



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER AUTOGESTIVO JOSE REVUELTAS

SISTEMATIZACION
Y ORDENAMIENTO
URBANO DE
SAN ANGEL D.F.

FALLA DE ORIGEN

TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA

JOSE MANUEL LIRA CARMONA

CIUDAD UNIVERSITARIA
MEXICO, 1989.

SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



Universidad Nacional
Autónoma de México

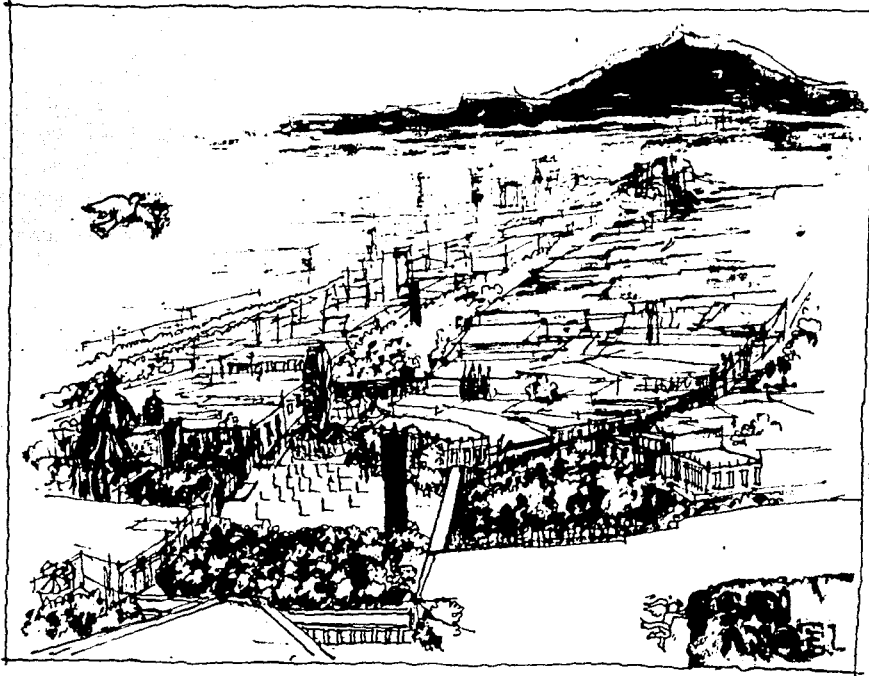


UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

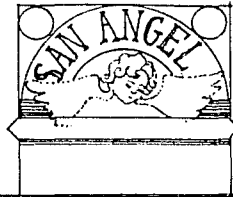
Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



"...EN PUNTOS DETERMINADOS, UN PANORAMA HERMOSAMENTE POÉTICO; AL ORIENTE LAS CÚPULAS DE AZULEJOS DEL VETUSTO CONVENTO DEL CARMEN Y AL PONIENTE, DESTACÁNDOSE DEL RESTO DE LA SERRANÍA, EL AJUSCO, AZUL, DE UN AZUL BLANDO, DE BAHÍA PROFUNDA Y EN CALMA..."

SANTA. FRAGMENTO. PAG 38





I N D I C E

INTRODUCCION	5
ANTECEDENTES	6
UBICACION	17
DELIMITACION DE LA ZONA	18
- RELIEVE Y CLIMA	
- USOS DE SUELO	
- VIALIDADES *VEHICULAR	
*PEATONAL	
- LUGARES DE INTERES HISTORICO	
- SITIOS DE INTERES HISTORICO	
IMAGEN URBANA	28
DEFINICION DEL PROBLEMA	35
HIPOTESIS DE USO	38
PROGRAMA URBANO GENERAL	41
PROPUESTA VIAL	43
PROPUESTA PARA ZONAS EXTERIORES RECUPERADAS	50
INTERVENCIONES PUNTUALES	57
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFIA	73





Introducción

EL HECHO DE RECOBRAR Y CONSERVAR EL ESPACIO URBANO DE SAN ANGEL, NO SOLO CONSTITUYE EL PLACER ESTÉTICO DE EVOCAR SU PASADO. ES TAMBIÉN UN MANEJO DE ENFRENTAR LA PROBLEMÁTICA - COTIDIANA DEL CAOS URBANO, VOLCÁNDO EN ELLO NO SOLO CONOCIMIENTOS SINO TAMBIÉN VIVENCIAS Y, PORQUÉ NO, SENTIMIENTOS...

LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES PARTE DE LA TESIS SOSTENIDA POR ANGEL MERCADO; SAN ANGEL, COMO EL RESTO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, SE HALLA EN ... "UN MOMENTO DE TRANSICIÓN HACIA UNA ESTRUCTURA URBANA QUE SERVIRÁ DE ASIENTO O SOPORTE TERRITORIAL A LA SOCIEDAD DE MASAS..."; AUNADO A ESTO LA ANARQUÍA Y LA COMPLEJIDAD ESPACIAL CONSTITUYEN LOS PRINCIPALES FACTORES QUE COMPLEMENTAN EL PROBLEMA.

EL PLANTEAMIENTO; "ORDENAMIENTO URBANO Y SISTEMATIZACIÓN DE SAN ANGEL" BUSCA, ANTE TODO, FORTALECER LA IDENTIDAD, CONSERVAR Y MEJORAR EL PATRIMONIO EXISTENTE Y PROPORCIONAR UNA ALTERNATIVA QUE SATISFAGA LAS NECESIDADES QUE, A PARTIR DE LA SITUACIÓN ACTUAL, SE CONSIDEREN PRIMORDIALES.

TODO ESTO DIRIGIDO A SU VEZ A SEÑ DE SAN ANGEL "...EL ESPACIO SOCIAL, ÁMBITO DONDE CON NATURALIDAD SE EFECTÚE LA MASIFICACIÓN DE LOS PROCESOS FUNDAMENTALES EN LAS RELACIONES HUMANAS..."





Antecedentes

SAN ANGEL, ANTIGUO POBLADO PERIFÉRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, HOY PARTE DE ELLA ADQUIERE, AL PASO DEL TIEMPO, UNA VITAL IMPORTANCIA YA NO SÓLO A NIVEL LOCAL, SINO A NIVEL URBANO; AL SER UNA IMPORTANTE ENCRUCIJADA Y PUNTO DE CONCENTRACIÓN DE ACTIVIDADES DE DIVERSA Y HASTA CONTRADICTORIA ÍNDOLE.

COMUNIDAD IMPORTANTE QUE LUCHA POR CONSERVAR UN CARÁCTER HISTÓRICO PROPIO, TANTO DE BARRIO COMO DE LAS TRADICIONES QUE EN EL SUBSISTEN, VALIOSO PATRIMONIO NO SÓLO DE SUS HABITANTES, SINO TAMBIÉN DEL RESTO DE LA POBLACIÓN DE UNA CIUDAD QUE DÍA CON DÍA, SACRIFICA SU PASADO....

A TRAVÉS DE LOS AÑOS, LAS TRANSFORMACIONES FÍSICAS DE USOS, FUNCIONES Y COSTUMBRES, HAN CAMBIADO LA ESTRUCTURA DE SAN ANGEL.

EL NOMBRE PRIMITIVO DEL ÁREA QUE CORRESPONDE A SAN ANGEL FUE:

TENAMITLA -DEL NHAUATL TENAMITL, MURALLA Y TLAN, LOCATIVO ABUNDANCIAL-, QUE SIGNIFICA "LUGAR AMURALLADO"; EN ALUSIÓN A ESTAR PROTEGIDO Y LIMITADO POR UNA BARRERA NATURAL DE ROCAS PROVINIENTES DE LA ERUPCIÓN DEL VOLCÁN XITLE, CONOCIDAS COMO EL PEDREGAL QUE SUPULTÓ LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS EN ÉSTE LUGAR.

POSTERIORMENTE FUE UN BARRIO DE COYOHUACAN (TIEMPOS PREHISPÁNICOS), QUE DESPUÉS DE LA CONQUISTA PASÓ A SER PARTE DEL MARQUESADO DEL VALLE, PROPIEDAD DE HERNÁN CORTÉS.

LA EXTENSIÓN DE LA EVANGELIZACIÓN COLONIAL, DIÓ COMO RESULTADO EL ESTABLECIMIENTO DE LA ORDEN DOMINICA EN TENAMITLA (1580), DONDE FUNDAN UN CONVENTO QUE A SU VEZ DARÁ UN NOMBRE AL LUGAR: SAN JACINTO TENAMITLA.

EN EL SIGLO XVII, LA ORDEN DE LOS CARMELITAS ESTABLECE CERCA DE SAN JACINTO TENAMITLA UN CONVENTO QUE DEDICA BAJO LA ADVOCACIÓN DE SAN ANGELO MÁRTIR. FRAY ANDRÉS DE SAN MIGUEL, BEATO CARMELITA, ES QUIEN LLEVA A CABO LA EJECUCIÓN DEL CONVENTO E IGLESIA A PARTIR DEL 29 DE JUNIO DE 1615.

LA MAGNITUD QUE TENÍA EL CONVENTO Y EL INCREMENTO E IMPORTANCIA QUE DESDE LUEGO TOBÓ, JUNTO A UN PUEBLO TAN INSIGNIFICANTE COMO SAN JACINTO TENAMITLA, HIZÓ QUE LA GENTE SE REFIRIERA MÁS BIEN AL CONVENTO QUE AL PUEBLO, QUE NADA TENÍA DE IMPORTANTE, PUES CONTABA CON TAN SÓLO 100 HABITANTES.



LAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN (EN EL CONVENTO DE SAN ANGEL), SE CONVIERTEN EN MOTIVO DE ATRACCIÓN PARALOS HABITANTES DE LA CAPITAL DEL VIRREINATO. DURABAN TODO EL MES DE JULIO Y CONSISTÍAN EN PROCESSIONES Y MISAS SOLEMNES QUE SE ALTERNABAN CON OTRO TIPO DE DIVERSIONES PROFANAS COMO: PELEAS DE GALLOS, CORRIDAS DE TOROS Y JUEGOS DE LOTERÍA.

AUNADO CON LA RELIGIÓN, LA IMPORTANCIA DE SAN ANGEL SE EMPIEZA A ACRECENTAR CUANDO EL VIRREY JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA CAUTIVADO POR LA NATURALEZA AMENA Y APACIBLE DEL SITIO, PASÓ UNA TEMPORADA DE DESCANSO EN EL CONVENTO CARMELITA.

EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII, EL ARZOBISPO ALONSO NUÑEZ DE HARO Y PERALTA ESTABLECIÓ LA COSTUMBRE DE VERANEAR REGULARMENTE EN LA CASA DEL MAYORAZGO DE FAGUAGA.

ESTA TRADICIÓN LA CONSAGRÓ EL VIRREY CONDE DE REVILLA GIGEDO. PARA ENTONCES YA SE HABÍAN CONSTRUÍDO GRANDES CASAS DE CAMPO QUE LE CONFERÍAN A SAN ANGEL UN CARÁCTER SEÑORIAL.

A FINALES DEL SIGLO XVIII, SURGE LA EXIGENCIA DE CAMBIAR EL NOMBRE DEL CONVENTO Y QUE LO TRANSFORMA EN EL CONVENTO DE SANTA ANA.

AL REALIZAR UNA DONACIÓN, UNA NOBLE DAMA (DOÑA MARIANA) A FAVOR DE LOS CARMELITAS, HUBO TAMBIÉN LA DIFICULTAD DE QUE ENTRE LAS CONDICIONES IMPUESTAS ESTABA LA DE QUE EL CONVENTO Y LA IGLESIA SE DEBERÍAN LLAMAR "NUESTRA SEÑORA DE SANTA ANA", EN HONOR AL NOMBRE DE LA SANTA, QUITÁNDOLE EL NOMBRE DE SAN ANGEL. LOS DERECHOS ADQUIRIDOS POR ESTE SANTO PATRONO TITULAR, HACÍAN QUE ÉSTO NO FUERA POSIBLE, ADEMÁS COMO EL NOMBRE DE SAN ANGEL SE HABÍA ARRAIGADO TANTO, QUE HASTA EL PUEBLO ISA PERDIENDO SU NOMBRE, PUES LA GENTE SE REFERÍA SIEMPRE AL CONVENTO DE SAN ANGEL SIN MENCIONAR AL PUEBLO DE SAN JACINTO, EL NOMBRE DEL PUEBLO SE PUE PERDIENDO HASTA QUEDAR CONVERTIDO EN SAN ANGEL. ASÍ, ESTE NOMBRE ES UTILIZADO POR LA SOCIEDAD PARA DENOMINAR AL LUGAR DE VERANEIO Y PUNTO OBLIGADO EN EL CAMINO HACIA COYOACÁN, TIZAPÁN, TLACOPAC Y AYOTLA.

EL ESTABLECIMIENTO DE MOLINOS Y OBRAJES EMPIEZA POCO A POCO A DIVERSIFICAR LAS ACTIVIDADES DE SAN ANGEL.

EL SIGLO XIX ACCLERA EL DEBARROLLO DE SAN ANGEL, POR UN LADO LA CRECIENTE RENTABILIDAD DEL SUELO URBANO SE POSESIONA



DE UN SAN ANGEL QUE, DESPOJADO DE SUS ANTIGUOS TENEDORES (NO-MARQUESA CIVIL Y RELIGIOSA) POR LA INDEPENDENCIA Y POSTERIORMENTE POR LAS LEYES DE REFORMA, VA A PASAR A MANOS DE LA INCIEN-TE BURGUESÍA QUE FRACCIONAN Y HABITAN EN TERRENOS ANTERIORMENTE OCUPADOS POR CONVENTOS O CASAS REALES, INICIANDO LA TRANS-FORMACIÓN DE SAN ANGEL.

EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA Y LAS COMUNICACIONES IMPACTA EN SAN ANGEL, POR UNA PARTE POR LA INTRODUCCIÓN DE UN SISTEMA TRANVIARIO QUE COMUNICA A LA CIUDAD DE MÉXICO CON MUCHA MAYOR RAPIDEZ Y CONTINUIDAD.

POR OTRO LADO, COMIENZA A EXPERIMENTAR UN CAMBIO EN SU TRADICIONAL CARACTER RURAL Y FORESTAL, AL ASENTARSE EN ERBAS FÁBRICAS DE TEXTILES Y DE PAPEL COMO: LA HORMIGA, CONTRERAS, SANTA TERESA Y LORETO.

CONSTITUYENDO LAS PRIMERAS ZONAS INDUSTRIALES QUE POR SUPUESTO ACELERAN LOS PROCESOS DE ASENTAMIENTOS HUMANOS EN LAS ZONAS ALEDAÑAS A LAS FÁBRICAS, MISMOS QUE DESENCADENAN LA DIVERSIFICACIÓN DE ACTIVIDADES COMERCIALES (NUEVAS O APUNTALADAS) EN POS DE SATISFACER LAS DEMANDAS DE LOS NUEVOS POBLADORES DE SAN ANGEL.

ASÍ A PARTIR DEL SIGLO XX, PAULATINAMENTE VA INCORPORÁNDOSE A LA CIUDAD DE MÉXICO, PRINCIPALMENTE A PARTIR DE LA CONSTRUCCIÓN, EN LA DÉCADA DE LOS 40'S DEL TRAMO SUR DE LA AVENIDA DE LOS INSURGENTES Y LA CIUDAD UNIVERSITARIA, Y EN LA DÉCADA DE LOS 60'S DEL ANILLO PERIFÉRICO.

A RAÍZ DE LA PROLONGACIÓN HACIA EL SUR DE ESTAS ARTERIAS FUNDAMENTALES PARA LA CIUDAD COMIENZA PRIMERO A CREARSE NUMEROSOS FRACCIONAMIENTOS Y COLONIAS, DONDE LA GENTE QUE ANTIQUAMENTE HABITABA LA ZONA CENTRO, AHORA SE DESPLAZA HACIA EL SUR.

POSTERIORMENTE, AL INCREMENTARSE LA POBLACIÓN DE LA ZONA, LA ACTIVIDAD COMERCIAL SE ACRECENTA Y DOTA A LA ZONA DE UNA IMPORTANCIA DE MAGNITUD URBANA, YA QUE UNA GRAN CANTIDAD DE PERSONAS CRUZAN DIARIAMENTE EL BARRIO, AÚN SIN TENER DESTINO DENTRO DE ÉL.



PERO LA IRUPCIÓN DE LOS AUTOMOTORES Y LA CRECIENTE NECESIDAD DE COMUNICACIÓN DENTRO DE LA CIUDAD, NO SÓLO HA DADO UNA IMPORTANCIA A SAN ANGEL, SINO QUE EN MAYOR MEDIDA AÚN, HA CONTRIBUIDO A LA FRACTURA Y DESMEMBRAMIENTO DE GRAN PARTE DEL TEJIDO ORIGINAL DE SAN ANGEL, TORNÁNDOLO CONFUSO A LA LECTURA DEL TRANSEÚNTE Y EN ESCENARIO DE CONFLICTOS DE ÍNDOLE ESPACIAL.

EN EL SAN ANGEL ACTUAL CONFLUYEN MÁS QUE NUNCA ACTIVIDADES DIVERSAS Y HASTA CONTRADICTORIAS. ES UN BARRIO RESIDENCIAL DE ALTO NIVEL, PERO TAMBIÉN ES LUGAR DE ASENTAMIENTOS PROLETARIOS.

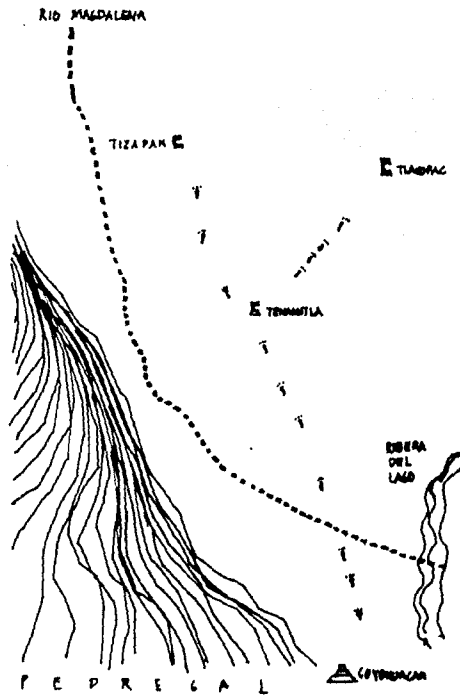
ES UNA ZONA COMERCIAL Y DE ABASTO PARA GRAN PARTE DE LA ZONA SUR DEL DISTRITO FEDERAL Y ES UNA ZONA DE COMERCIO EXCLUSIVO.

ES UN PUNTO DE PASO OBLIGADO; ES UN DESTINO FINAL, PERO TAMBIÉN ES UN DESTINO TEMPORAL DE UN SINGUERO DE PERSONAS (COMO CENTRO DE TRANSBORDO), DONDE CONFLUYEN GRAN VARIEDAD DE RUTAS DE AUTOTRANSPORTE.

PERO A PESAR DE LO ANTERIOR CONTIÚA SIENDO UN LUGAR DE RECREACIÓN QUE AÚN CONSERVA TRADICIONES, COMO LA FESTIVIDAD RELIGIOSA DE LA VIRGEN DEL CARMEN Ó FERIA DE LAS FLORES EN EL MES DE JULIO, A PESAR DE LAS DIFICULTADES ESPACIALES, PERO QUE HA INCREMENTADO Y DIVERSIFICADO SU FUNCIÓN AL OFRECER VARIEDAD DE ESPECTÁCULOS, TANTO EN LOCALES -CINES, TEATROS, MUSEOS, GALERÍAS, BARES, RESTAURANTES, ETC.-, COMO AL AIRE LIBRE -JARDINES DEL CARMEN SAN JACINTO- CONVIRTIÉNDOSE EN POLO MAGNÉTICO DE AFLUENCIA DENTRO DE LA GRAN CIUDAD.



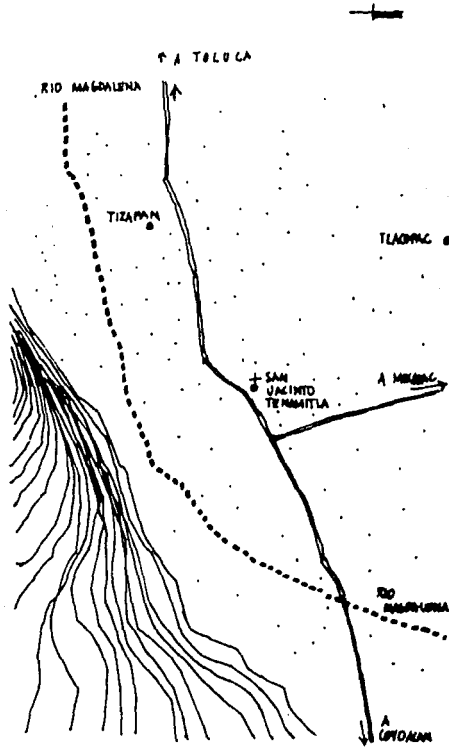
Antecedentes



Siglo XV



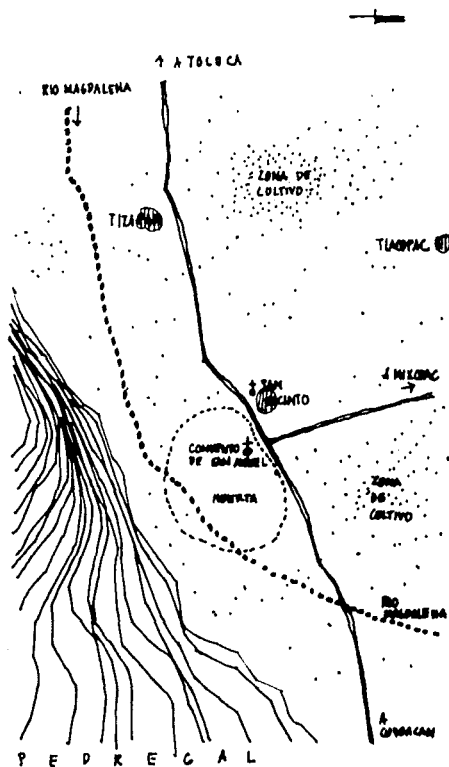
Antecedentes



Siglo XVI



Antecedentes

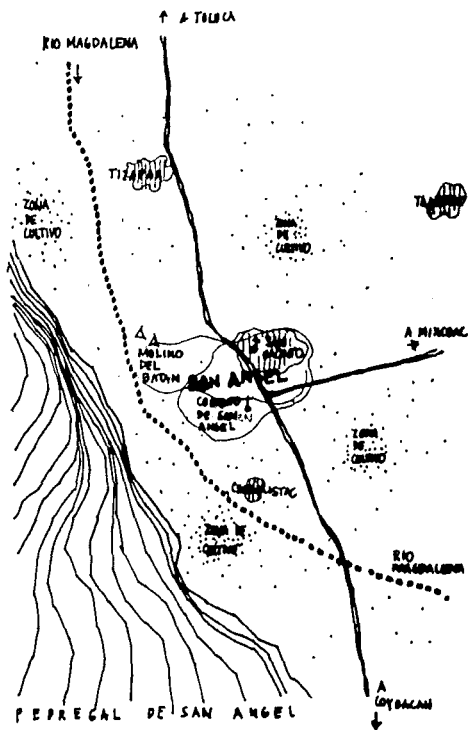


Siglo XVII

SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGELES



Antecedentes

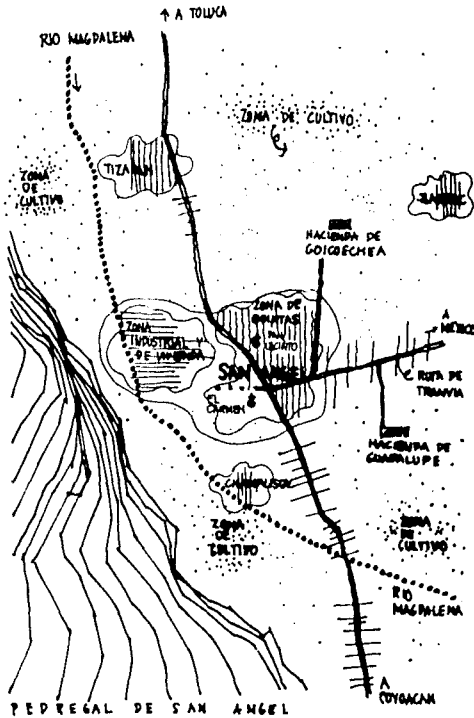


Siglo XVIII

SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



Antecedentes

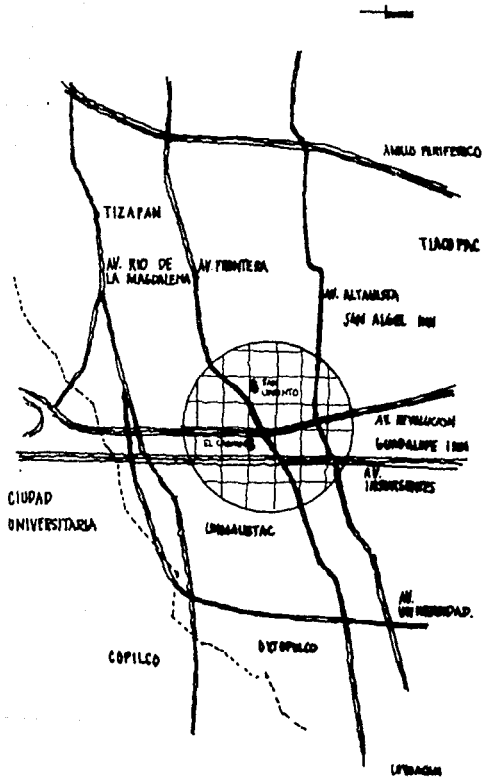


Siglo XIX

SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



Antecedentes



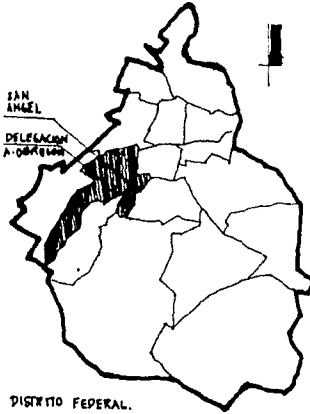
Grupo XX

SISTEMATIZACIÓN Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL





Ubicación



DISTRITO FEDERAL.

SAN ANGEL SE ENCUENTRA UBICADO DENTRO DE LA DELEGACIÓN POLÍTICA DE ALVARO OBREGÓN, EN LA ZONA PONIENTE DEL DISTRITO FEDERAL; SIENDO COLINDANTE CON ZONAS DE ARRAIGO HISTÓRICO TAMBIÉN COMO COYOACÁN AL ORIENTE, TIZAPÁN Y TLACOPAC AL PONIENTE Y ZONAS DE DESARROLLO CONTEMPORÁNEO COMO LA CIUDAD UNIVERSITARIA AL SUR Y SAN ANGEL Y GUADALUPE INN AL NORTE.

EL INAH, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, HA DELIMITADO LA ZONA HISTÓRICA DE SAN ANGEL DE LA SIGUIENTE MANERA:

EN EL NORTE, PARTIENDO DE CALZADA DE LAS FLORES Y AVENIDA REVOLUCIÓN, POR ÉSTA HACIA EL SUR HASTA RÍO DE SAN ANGEL, HACIA EL ORIENTE -CRUZANDO LA AVDA INSURGENTES- HASTA FRESNO, HACIA EL ORIENTE HASTA AVDA UNIVERSIDAD, HACIA EL SUR HASTA MIGUEL ANGEL DE QUEVEDO, HACIA EL PONIENTE HASTA RÍO DE LA MAGDALENA, POR ÉSTA HACIA EL SUR Y SU CONTINUACIÓN VICTORIA HASTA LA AVDA COPILCO, HACIA EL PONIENTE HASTA AVDA REVOLUCIÓN, HACIA EL SUR HASTA LA OTRA BANDA, HACIA EL PONIENTE Y SUS CONTINUACIONES MOCTEZUMA Y CANOHA HASTA BOULEVARD PRESIDENTE ADOLFO LÓPEZ MATEOS O ANILLO PERIFÉRICO, HACIA EL NORTE HASTA AVDA TOLUCA, HACIA EL PONIENTE HASTA FERROCARRIL DE CUERNAVACA, HACIA EL NORTE POR CALLE SIN NOMBRE, PARALELA AL PONIENTE CON CALLE DE ATLAMAYA HASTA ACATITLA, POR CALLES SIN NOMBRE HACIA EL PONIENTE Y HACIA EL NORTE HASTA PRIVADA CEDROS, HACIA EL ORIENTE HASTA BOULEVARD ADOLFO LÓPEZ MATEOS O ANILLO PERIFÉRICO, HACIA EL NORTE HASTA CALZADA DE LAS FLORES, HACIA EL ORIENTE HASTA EL PUNTO DE PARTIDA CON AVDA REVOLUCIÓN.

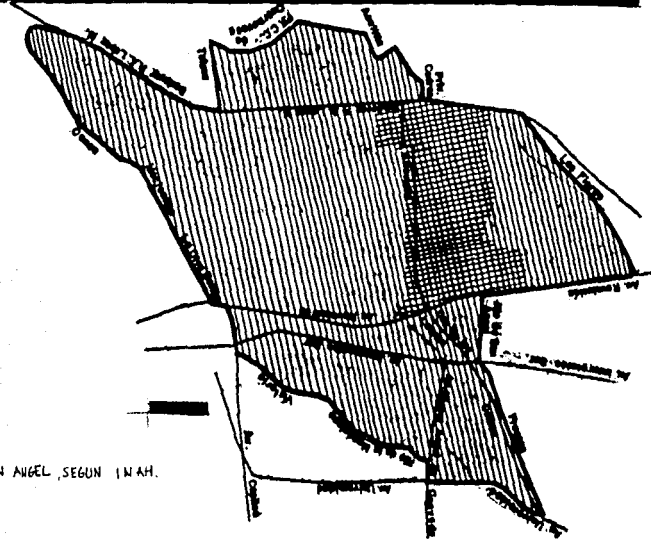
AUNQUE PARA FINES DE ESTE TRABAJO SE HA CONSIDERADO TOMAR TAN SOLO LA PORCIÓN QUE SE CONSIDERA COMO LA CABECERA DE LA ZONA ANTERIOR Y QUE ES DONDE SE UBICA LA POBLACIÓN DE SAN ANGEL, LIMITANDO AL NORTE CON LA AVDA ALTAVISTA, AL SUR CON EL EJE 10 SUR, RÍO MAGDALENA; AL ORIENTE CON LA AVENIDA INSURGENTES Y AL NORTE CON EL ANILLO PERIFÉRICO.



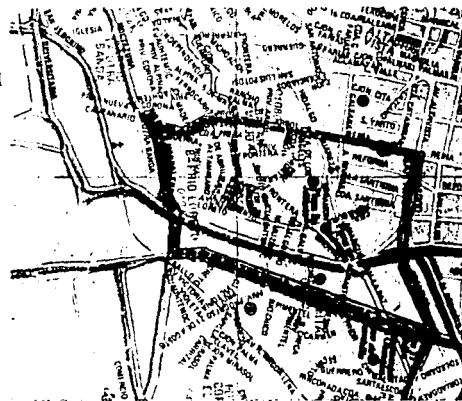
Deliquitacion de la zona.



Delimitación de la Zona



DELIMITACION DE ZONA HISTORICA SAN ANGEL, SEGUN INAH.



DELIMITACION DE ZONA DE TRABAJO.

SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL

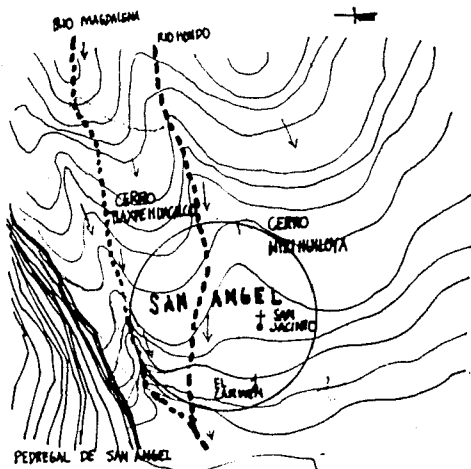


Relieve y Clima

EMPLAZADO EN LAS LADERAS DE LOS CERROS DE TLAXPEHUACALCO Y NIZIMUILOYA (HOY IRRECONOCIBLES); SAN ANGEL PRESENTA UN TERRENO CON PENDIENTES VARIABLES, PERO SIEMPRE ASCENDENTES EN LA DIRECCIÓN ORIENTE-PONIENTE, APROXIMADAMENTE A PARTIR DE LA AVENIDA INSURGENTES.

LOS ESCURRIMIENTOS NATURALES QUE CONFORMABAN RÍOS Y ARROYOS ANTIGUAMENTE, HAN DESAPARECIDO; EL RÍO DE LA MAGDALENA Y EL RÍO CHICO LLEVAN AHORA A CUENTAS DIARIAMENTE CIENTOS DE VEHÍCULOS. AUNQUE EN ÉPOCA DE LLUVIAS, COMO EN GENERAL LO HACEN EL RESTO DE LAS DEMÁS CALLES, SE TORNAN NUEVAMENTE EN ARROYOS DE INSUPERADO CAUCE.

EL CLIMA, COMO EN EL RESTO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, ES TEMPLADO, CON UN RÉGIMEN DE LLUVIAS DE MAYO A SEPTIEMBRE. EL MICROCLIMA DE LA ZONA TIENDE A SER HÚMEDO Y FRÍO GENERALMENTE.





Usos del Suelo

SE DISTINGUEN EN SAN ANGEL:

- VIVIENDA UNIFAMILIAR DE ALTA CALIDAD QUE ABARCA CASI EN SU TOTALIDAD LA ZONA PONIENTE.
- VIVIENDA MULTIFAMILIAR DE MENOR CALIDAD, AL SUR, ASOCIADA A LA ANTIGUA ZONA INDUSTRIAL.
- UNA ZONA MIXTA QUE ABARCA TANTO COMERCIO COMO VIVIENDA Y QUE SE ARTICULA A LO LARGO DE LA AVENIDA REVOLUCIÓN Y CALLES ALEDANAS Y QUE SE DIFERENCIAN POR EL DESTINO DEL TIPO DE COMERCIO A QUE ESTÁN DIRIGIDAS, AUNQUE AGRUPÁNDOSE HACIA EL SUR EL COMERCIO DE VÍVERES Y ARTÍCULOS DE PRIMERA NECESIDAD Y HACIA EL NORTE COMERCIO Y RESTAURANTES DE PRIMER NIVEL.
- EL EQUIPAMIENTO ADMINISTRATIVO PRÁCTICAMENTE DESAPARECIÓ DEL LUGAR AL EMIGRAR LA CABECERA DELEGACIONAL DEL SITIO; OFICINAS PARTICULARES Y DE GOBIERNO SE ENCUENTRAN, PERO DISEMINADAS EN EL ÁREA.
- EL EQUIPAMIENTO DE CULTURA Y RECREACIÓN SE UBICA EN LOS EXTREMOS NORTE Y SUR DE LA ZONA, TAMBIÉN DIFERENCIADOS POR EL TIPO DE USUARIO QUE LO FRECUENTA.
- SAN ANGEL ES UN IMPORTANTE PUNTO DE TRANSBORDO. EN ÉL CONVERGEN Y DE ÉL PARTEN NUMEROSAS RUTAS DE TRANSPORTE PÚBLICO QUE HAN OCUPADO PUNTOS ESTRATÉGICOS AL NORTE, SUR Y ORIENTE DE LA ZONA.
- EXISTEN VARIOS ESPACIOS VERDES PÚBLICOS DE IMPORTANCIA: EL PARQUE ALVARO OBREGÓN, LA PLAZA DEL CARMEN, LA PLAZA DE SAN JACINTO Y EL JARDÍN DEL ARTE; AUNQUE HACIA EL PONIENTE EXISTEN PEQUEÑAS PLAZOLETAS OCULTAS EN LA TRAMA URBANA COMO LA PLAZA DE LOS ANGELES O LA PLAZA DE LOS LICENCIADOS ENTRE OTRAS.
- LA ZONA INDUSTRIAL, QUE DATA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO, SE UBICA EN EL EXTREMO SUR DE LA ZONA.

	VIVIENDA
	COMERCIO
	SERVICIOS
	EDUCACION
	ADMINISTRACION
	CULTURA Y RECREACION
	SALUD
	AREAS VERDES
	TRANSPORTE

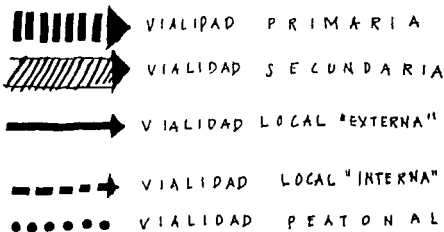


LA ESTRUCTURA VIAL DE SAN ANGEL ESTÁ DETERMINADA POR LA PRESENCIA DE DOS GRANDES ARTERIAS PRIMARIAS QUE CRUZAN LA CIUDAD EN SENTIDO NORTE-SUR (AV. REVOLUCIÓN Y AV. INSURGENTES). LA EXISTENCIA DE VIALIDADES SECUNDARIAS QUE CORREN EN SENTIDO ORIENTE-PONIENTE (EJE 10 SUR, AV. MIGUEL ANGEL DE QUEVEDO Y AV. ALTAVISTA) ACTIVAN EL FLUJO QUE ALIMENTA Y COMUNICA LA ZONA SUR DE LA CIUDAD.

DENTRO DE LA CIRCULACIÓN TERCIARIA SE ACUSAN DOS TIPOS DE VIALIDADES:

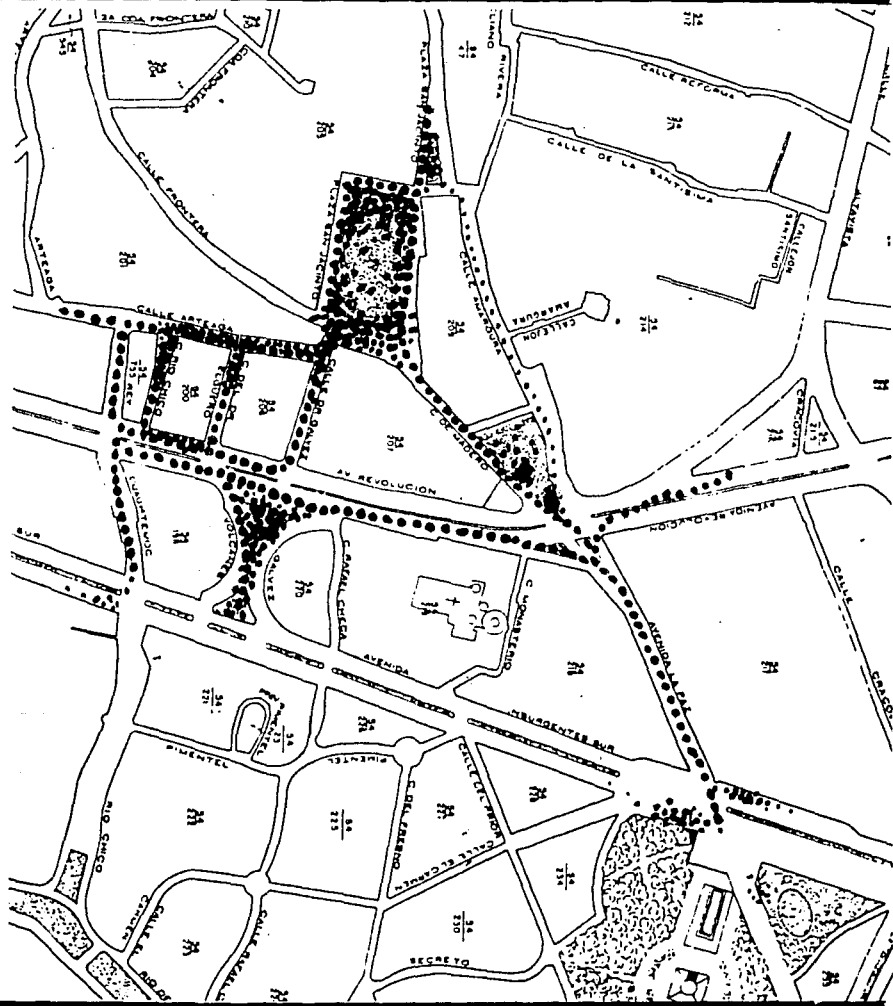
- A) UNA CIRCULACIÓN LOCAL "EXTERNA", ALEJADA A LAS VIALIDADES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS QUE PERMITEN LA COMUNICACIÓN DE SAN ANGEL CON ESTAS.
- B) LA CIRCULACIÓN LOCAL "INTERNA" SE DA HACIA EL PONIENTE Y RESPONDE A UNA TRAZA IRREGULAR, OCUPADA POR LA ZONA HABITACIONAL; SON CALLES Y CALLEJONES ESTRECHOS Y EMPEDRADOS DE DIFÍCIL ACCESO.

LA VIALIDAD PEATONAL, OBEDECIENDO PRINCIPALMENTE AL TRANSBORDO, SE REALIZA A LO LARGO DE LA AVENIDA REVOLUCIÓN EN EL TRAMO COMPRENDIDO ENTRE LA CALLE REY CUAUTÉMOC Y LA AV. ALTAVISTA EN EL SENTIDO ORIENTE-PONIENTE EL FLUJO PEATONAL CORRE A LO LARGO DE LA AV. DE LA PAZ, LA CALLE DE MADERO Y DE LA AMARGURA, LA PLAZA DE SAN JACINTO Y EN LOS ALREDEDORES DEL MERCADO.





Calidad Personal



SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



Lugares de Interés Histórico

EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE SAN ÁNGEL NOS OFRECE MUESTRAS DE ARQUITECTURA RELIGIOSA Y CIVIL DESDE LA ÉPOCA COLONIAL. LA IGLESIA DE SAN JACINTO Y EL IMPONENTE CONVENTO DEL CARMEN SE VERQUEN, IMPASIBLES, CON TODA SU ALTIVEZ Y ESPLENDOR ANTE UNA CIUDAD INDIFERENTE.

AÚN CONSERVANDO SUS FUNCIONES RELIGIOSAS, EL CONVENTO DEL CARMEN ALBERGA UN MUSEO DE SITIO QUE MUESTRA UN POCO DEL MUNDO CLAUSTRAL YA PERDIDO; PRESENTA, ADEMÁS, EXPOSICIONES TEMPORALES Y ES SEDE DE ACTIVIDADES TEATRALES Y MUSICALES.

LAS CONSTRUCCIONES CIVILES, ANTIGUAS RESIDENCIAS VERANIEGAS, SIQUEN UTILIZÁNDOSE AÚN, PERO AHORA PERMANENTEMENTE Y SON DE PROPIEDAD PRIVADA, A EXCEPCIÓN DE LA CASA DEL RISCO, EL LA PLAZA DE SAN JACINTO Y QUE ALBERGA EL CENTRO CULTURAL "ISIDRO FABELA", QUE CUENTA CON UNA BIBLIOTECA PÚBLICA Y TAMBIÉN ORGANIZA CONFERENCIAS Y ACTIVIDADES MUSICALES. EN EL INTERIOR DE ESTA CASA SE HALLA UNA FUENTE DE MUY PARTICULAR CARACTERÍSTICA AL ESTAR REALIZADA CON CERÁMICAS Y PORCELANAS.

PERO EL RESTO DE LAS CONSTRUCCIONES NO DEJAN DE SER ATRACTIVAS: DESDE PALACETES COLONIALES, CASCOS DE HACIENDAS, QUINTAS ECLÉCTICAS DE LA BURGUESÍA DE PRINCIPIOS DE SIGLO HASTA ARQUITECTURA POPULAR COEXISTEN INMERSOS EN UNA ATMÓSFERA ÚNICA DONDE EL TIEMPO PARECIERA HABERSE DETENIDO. PARQUES, JARDINES Y PLAZAS; CALLES Y CALLEJONES PARECEN EVOCAR UNA HISTORIA DIFERENTE A CADA MOMENTO.

LUGARES QUE PERMITEN Apreciar UN POCO EL MÉXICO DE AYER, HOY.

MONUMENTO AL GEREAL
ALVARO OBREGÓN

PLACA A LOS SOLDADOS IRLANDESES

IGLESIA DE SAN JACINTO

CASA DEL MIRADOR O DEL RISCO

CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA
ISIDRO FABELA

PLAZAS DEL CARMEN Y DE SAN JACINTO

IGLESIA Y MUSEO DEL CARMEN

CASA DE LOS MADRICALES DE CASTILLA

CASA DEL MATRIMONIO DE FARRAGAS

T
B
C
D
E
F
G
H
I



EXISTE UNA CARENCIA DE UNIDAD EN EL ASPECTO DE LA IMAGEN URBANA, AUNQUE SE PUEDEN DIFERENCIAR TRES GRANDES ZONAS:

A) LA ZONA PONIENTE, QUE CONSERVA LA IMAGEN DEL SAN ANGEL CAMPESINO Y TRADICIONAL Y CUYO USO ES EMINENTEMENTE HABITACIONAL DONDE LOS GRANDES MACIZOS EN FACHADAS Y LAS BARDAS PREDOMINAN SOBRE PUERTAS, VENTANAS Y BALCONES QUE APENAS SE ASOMAN A LA CALLE. EL USO DE APLANADOS Y ENCALADOS SON CARACTERÍSTICOS DEL LUGAR. AUNQUE SIEMPRE OCULTOS POR LAS GRANDES BARDAS, SE PRESIENTE LA PRESENCIA DE ANPLIOS JARDINES, OTORRA HUERTAS, CALLES AMPLIAS Y EMPEDRADAS DONDE FRESNOS Y TRUENOS CRECEN Y PROPORCIONAN COBIZO Y PROTECCIÓN A LOS TRANSEÚNTES SE MEZOLAN CON CALLEJONES ESTRECHOS CREANDO UNA ATMÓSFERA INTROVERTIDA.

LA ZONA SUR Y ORIENTE PRESENTAN UNA IMAGEN ANTAGÓNICA; ES UNA ZONA DONDE LA ACTIVIDAD COMERCIAL PREDOMINA, PERO EN LA QUE TAMBIÉN PREDOMINA UNA VARIEDAD FORMAL, SIN NINGUNA RELACION VISUAL CON LA ANTERIOR ZONA.

LA ZONA DE TRANSICION ENTRE LAS ZONAS ANTAGÓNICAS SE SITUA A LO LARGO DE LA AV. DE LA PAZ, MADERO Y ARTEAGA; ALLÍ SE DAN TANTO ACTIVIDADES COMERCIALES COMO VIVIENDA; Y MEZCLA A SU VEZ ELEMENTOS DE LA ZONA TRADICIONAL Y CONSTRUCCIONES CONTEMPORÁNEAS EN UN CONFLICTO QUE DEJA ENTREVER AÚN LA FISONOMÍA DEL SAN ANGEL DE ANTAÑO.



ZONA TRADICIONAL



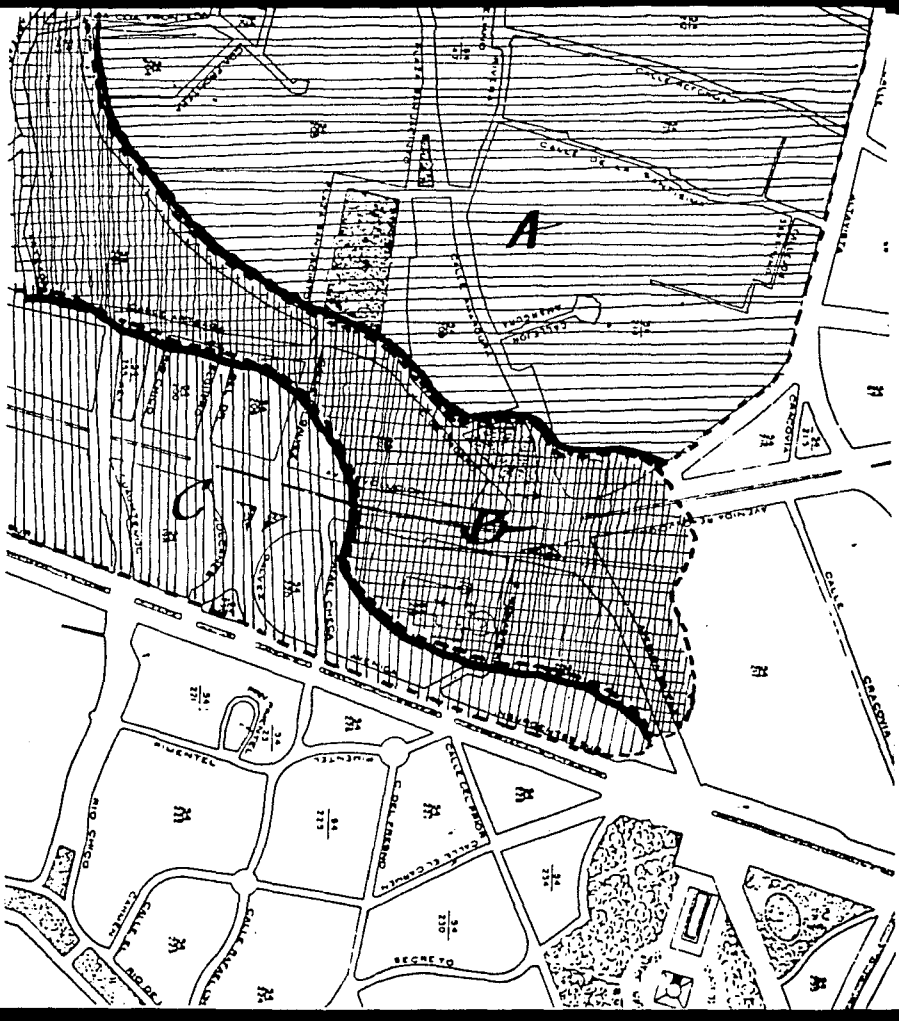
ZONA DE AUSENCIA DE IMAGEN TRADICIONAL



ZONA DE TRANSICION



Guiaon Urbana.



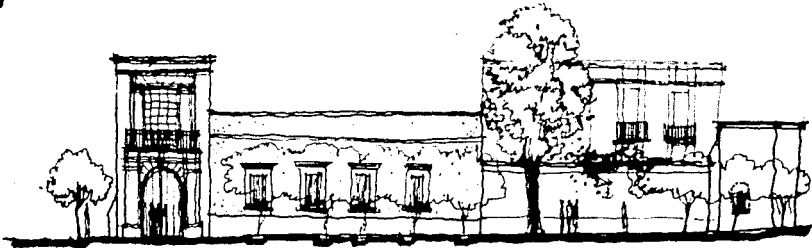
SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



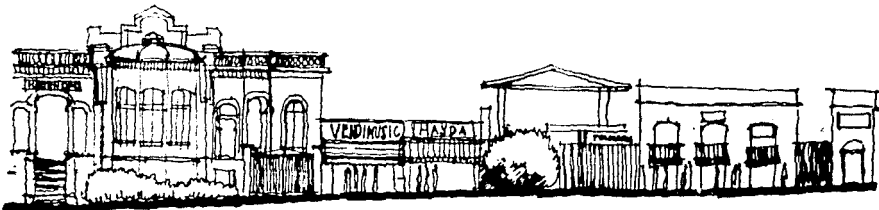


Lujo en Urbanidad.

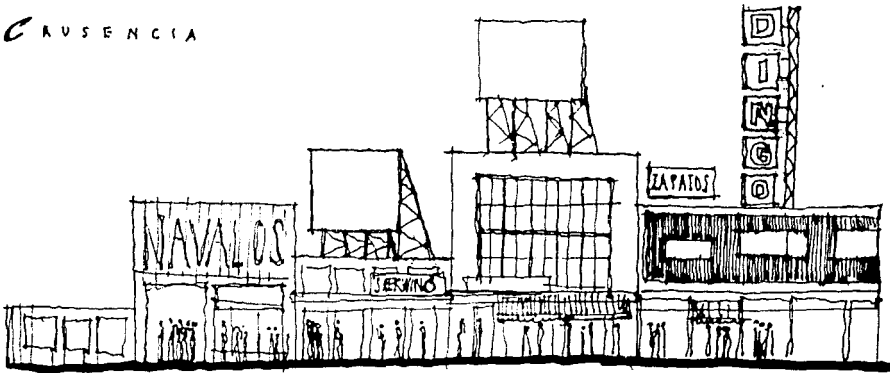
A TRADICION



B TRANSICION



C RUSENCIA



SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



América Urbana



A TRADICION

SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



Luces y Vida.



B TRANSICION

SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



Quagen Vozan



C A U S E N C I A

SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL





Definición del Problema

EXISTE LA NECESIDAD DE CONCILIAR LAS EXIGENCIAS DEL PROGRESO URBANO CON LA SALVAGUARDIA DE LOS VALORES AMBIENTALES DE SAN ANGEL.

LA FRAGMENTACIÓN DEL BARRIO DEBIDO AL DESARROLLO E IMPORTANCIA DE LAS VIALIDADES Y VARIEDAD DE USOS Y LA INVALIDEZ DE UN PUNTO CENTRAL, QUE POR SU IMPORTANCIA AGRUPABA Y UNIFICABA EL TEJIDO URBANO DE SAN ANGEL, EN TORNO A ÉL (LA PLAZA DE SAN JACINTO Y POSTERIORMENTE LA PLAZA DEL CARMEN), HA PROVOCADO UNA ILEGIBILIDAD Y DIVISIÓN DEL SITIO; INCREMENTANDO LA CONFLICTIVIDAD (PEATÓN-AUTOMÓVIL) Y POR LO CONSIGUIENTE DE LOS CRUCES, DESPLAZAMIENTOS, ESTADIOS Y TRANSBORDOS QUE AHÍ SE DAN.

SU IMPORTANCIA COMO REGULADOR COMERCIAL DE LA ZONA SUR DE LA CIUDAD SE VE MENGUADA POR LA INEFICACIA O FALTA DE EQUIPAMIENTO ADECUADO QUE PERMITA EL EFICAZ DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES O DE LA GRATA ESTADIA EN EL LUGAR.

EL DESARROLLO DE LOS ASENTAMIENTOS HA ADOLECIDO DE UNA FALTA DE SEGUIMIENTO DE LOS CRITERIOS QUE PERMITAN CONSERVAR SU IMAGEN URBANA (NO OBTANTE DE SER UNA ZONA DECLARADA COMO TRADICIONAL HISTÓRICA), EN SU TOTALIDAD, RECONOCIENDO LA ZONA PONIENTE COMO REPRESENTATIVA DE ESTA Y LA ZONA ORIENTE Y SUR COMO LAS DE MAYOR CONFLICTO.

EXISTE UN DETERIORO DE LAS ZONAS VERDES EXISTENTES Y UNA CARENCIA DE ESPACIOS ABIERTOS PROPICIOS PARA UN SINFIN DE ACTIVIDADES CARACTERÍSTICAS YA DE SAN ANGEL, PROVOCANDO UN USO INADECUADO DE LOS EXISTENTES.

ASÍ, EL EFECTO DESFIGURADOR DEL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD, HA CONDUCIDO A SAN ANGEL HASTA UN PUNTO EN EL QUE SU ESTRUCTURA E IMAGEN URBANA ACTUAL AFRONTA LA PÉRDIDA DE CARACTER QUE LO IDENTIFIQUE COMO UN SÓLO LUGAR, NO SÓLO ANTE EL RESTO DE LA CIUDAD, SINO COMO BARRIO MISMO, BORRANDO LAS HUELLAS Y EXPRESIONES DEL PASADO TESTIMONIO DE UNA TRADICIÓN HISTÓRICA DE INESTIMABLE VALOR.



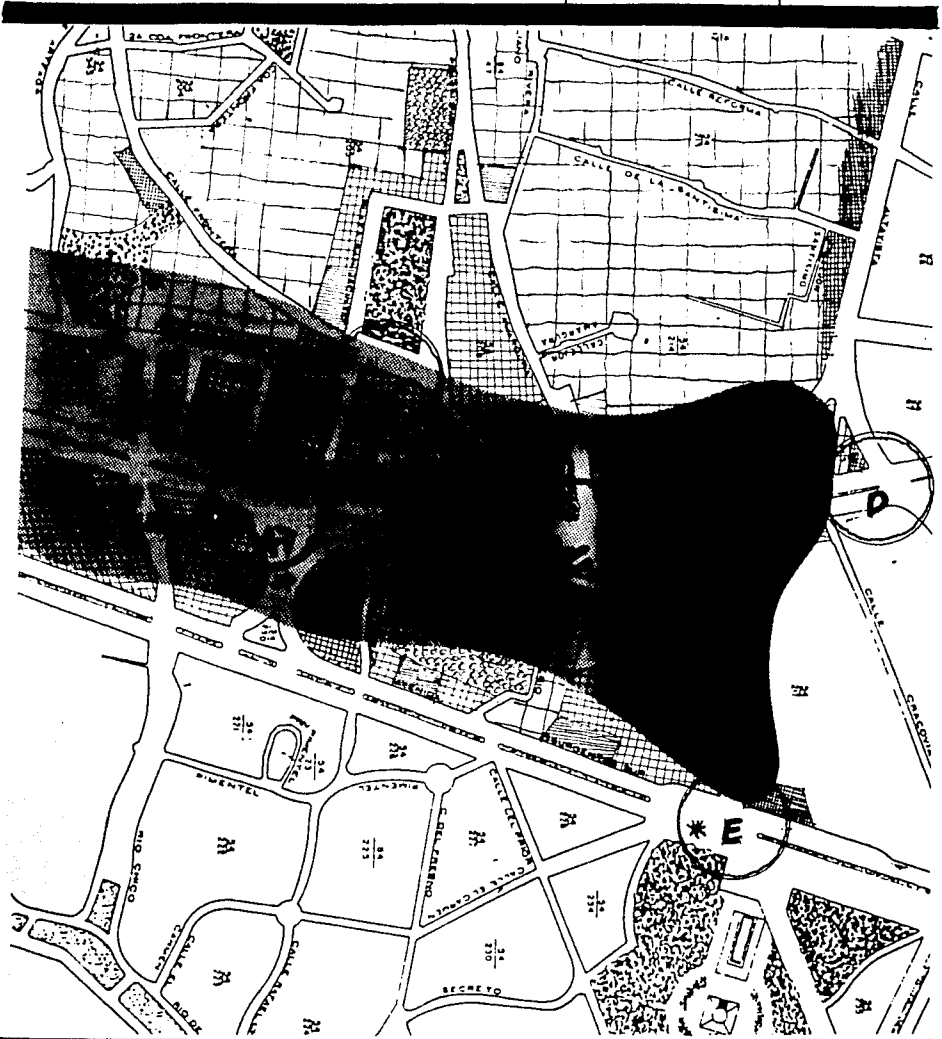
ZONA DE MAYOR PROBLEMÁTICA



NODO CONFLICTIVO



Definición del Problema



SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL





Hipótesis de Uso

ES IMPOSIBLE APLICAR EL CONCEPTO DE UNA ORGANIZACIÓN URBANA CENTRAL (MODELO COLONIAL) PARA ORGANIZAR SAN ANGEL EN TORNO A UN PUNTO; Y LO ES, PORQUE NO EXISTE UN SITIO QUE TENGA EL PESO Y LA IMPORTANCIA QUE REQUERÍA UN PUNTO DE ESA MAGNITUD EN LA ACTUALIDAD.

LAS MENCIONADAS DIVERSIDADES DE USUARIOS Y HABITANTES IMPLICA LA UTILIZACIÓN DE UN ESQUEMA DE POLICENTRALIDAD, ES DECIR, YA NO UN SOLO CENTRO PARA TODOS, SINO LA EXISTENCIA DE VARIOS CENTROS O POLOS DE ATRACCIÓN QUE, IDENTIFICADOS CON UN ASPECTO EN PARTICULAR DE SAN ANGEL, PERMITAN EL ESTABLECIMIENTO DE UNA ESTRUCTURA (RED) QUE ARTICULE ACTIVIDADES, ESPACIO EXTERIOR Y USUARIOS CONCIETEMENTE, QUE ANTERIORMENTE PERMANECÍAN AJENOS A ESA FUNCIÓN, LIMITANDO UNA ZONA INTERNA DE MAYOR INTENSIDAD DE USO Y UNA ZONA EXTERNA INMEDIATA DE PRIMER IMPACTO.

LA MODIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA VIAL Y DE TRANSPORTE EN LA ZONA, (DEBIDO PRINCIPALMENTE A LA INTRODUCCIÓN DEL METRO HASTA SAN ANGEL) DEBE PERMITIR LA RECUPERACIÓN DE GRAN PARTE DEL ÁREA INTERNA, LOGRANDO UNA PRIMERA UNIDAD AL PERMITIR UNA CONTINUIDAD ESPACIAL-PEATONAL.

DEBERÁ DE PROPORCIONARSE EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA QUE, COMO CONSECUENCIA DE LAS ANTERIORES ACCIONES, PERMITA Y/O FACILITE LAS ACTIVIDADES DE CUALQUIER ÍNDICE QUE SE VIENEN DANDO EN LA ZONA, Y PRODUZA OTRAS NUEVAS.

LA INTERVENCIÓN FORMAL EN LA ZONA DEBERÁ RESPETAR Y ADECUARSE AL CONTEXTO HISTÓRICO EXISTENTE, PERO QUE DEBERÁ PERMITIR LA VALORACIÓN PLÁSTICA Y UTILITARIA DEL ACERVO INMUEBLE QUE AÚN CONSERVA SAN ANGEL.

LA VOCACIÓN PEATONAL PRETENDIDA, BUSCARÁ NO SÓLO LA ADECUACIÓN DE ESPACIOS NUEVOS, SINO LA REVITALIZACIÓN DE LOS EXISTENTES BUSCANDO RECUPERAR PARA SAN ANGEL SU IMAGEN ANTIGUA, SINÓNIMO DE LUGAR DE ESPARCIMIENTO Y DESCANSO PARA LOS CIUDADINOS, PERO ADMITIENDO TAMBIÉN LA IMPORTANCIA QUE NO SÓLO PARA SAN ANGEL, SINO PARA LA CIUDAD REPRESENTAN LAS VIALIDADES MODIFICADAS.



ZONA DE PROPUESTAS



ZONA POLICENTRICA



CORD O CENTRO

SISTEMATIZACIÓN Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



Programa General Urbano

Programa General Urbano

1.- PROPUESTA VIAL.

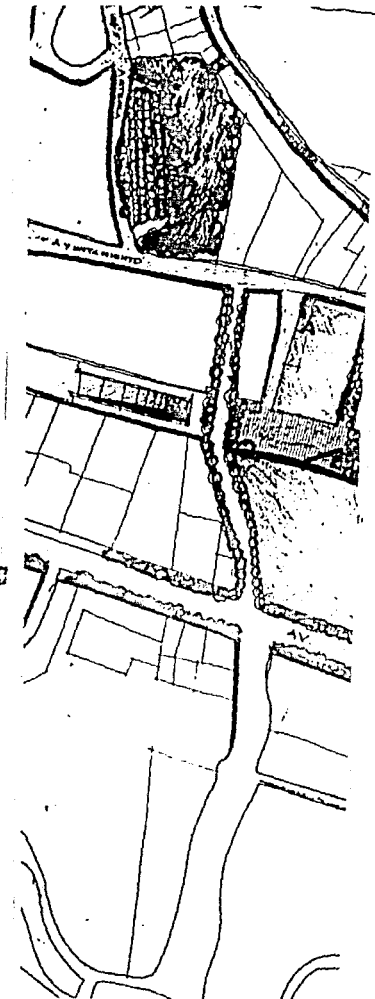
- A) VIALIDAD PRIMARIA
- B) " SECUNDARIA
- C) " LOCAL Y DE EMERGENCIA
- D) " PEATONAL
- E) ESTACIONAMIENTOS Y PARADEROS

2.- PROPUESTA PARA ZONAS EXTERIORES RECUPERADAS.

- A) AV. REVOLUCIÓN.
- B) AV. DE LA PAZ
- C) CALLE MADERO
- D) PLAZA DE SAN JACINTO
- E) PLAZA DEL CARMEN

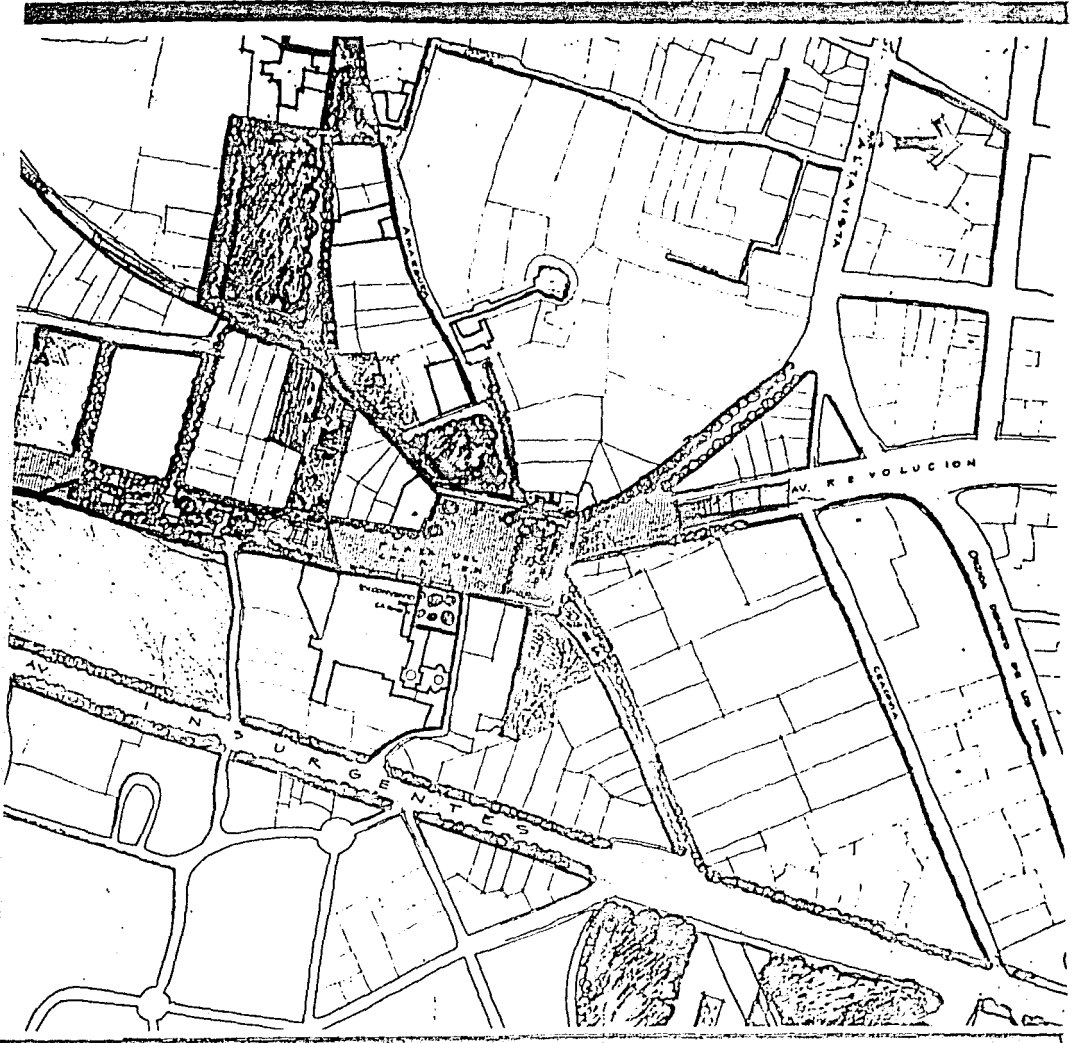
3.- INTERVENCIONES PUNTALES.

- A) EDIFICIO REVOLUCIÓN-INSURGENTES.
- B) EDIFICIO SAN JACINTO-REVOLUCIÓN
- C) EDIFICIO PLAZA DEL CARMEN.





Programa General Urbano



SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL





EL MODELO CIRCULATORIO EXISTENTE ES REPLANTEADO CON LA FINALIDAD PRIMORDIAL DE REUNIFICAR LA ZONA, ASÍ SE PREVEE:

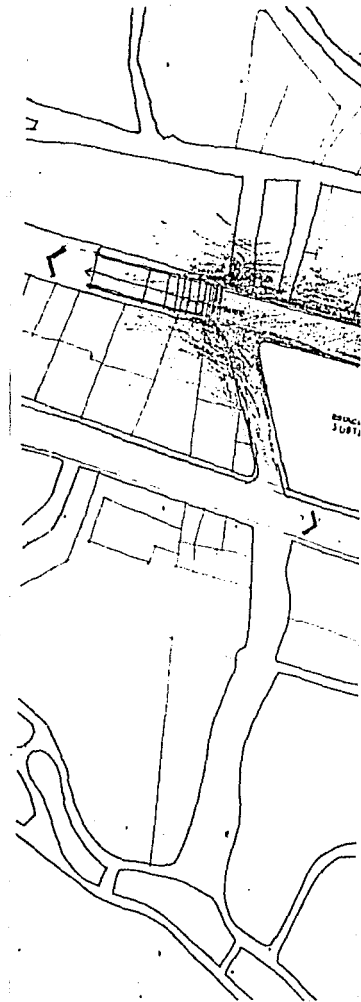
A) LA CREACIÓN DE UN PAR VIAL PRIMARIO, A PARTIR DEL EJE VIAL 10 SUR HASTA LA AV. OLIVISTA. LA AV. INSURGENTES CORRERÁ EN DIRECCIÓN SUR-NORTE. LA AV. REVOLUCIÓN LO HARÁ EN SENTIDO NORTE-SUR, PERO LA HARÁ SUBTERRANEAMENTE, LO QUE PERMITIRÁ LA RECUPERACION Y UNIFICACIÓN DE LA ZONA EXTERIOR.

B) LA TRANSFORMACIÓN DE LA VIALIDAD SECUNDARIA AV. DE LA PAZ-PADERO-FRONTERA, SE PROPONE CONSERVÁNDOLE SU IMPORTANCIA PERO GANANDO TAMBIÉN EL ÁREA EXTERIOR.

C) LA AV. DE LA PAZ CONSERVA UNA CIRCULACIÓN LOCAL, RESTRINGIDA HACIA LA PLAZA DEL CARMEN, PERO QUE PERMITE LA LLEGADA DIRECTA A LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES SOBRE ESTA VIA. SE CONSERVA A LO LARGO DE LAS ZONAS RECUPERADAS UNA CIRCULACIÓN DE EMERGENCIA.

TODO ESTO OBLIGA A LA CREACIÓN DE ESTACIONAMIENTOS SUBTERRÁNEOS QUE, POR SU RADIO DE ACCIÓN Y UBICACIÓN PERMITAN EL ACCESO DE LOS PEATONES AL NÚCLEO INTERVENIDO.

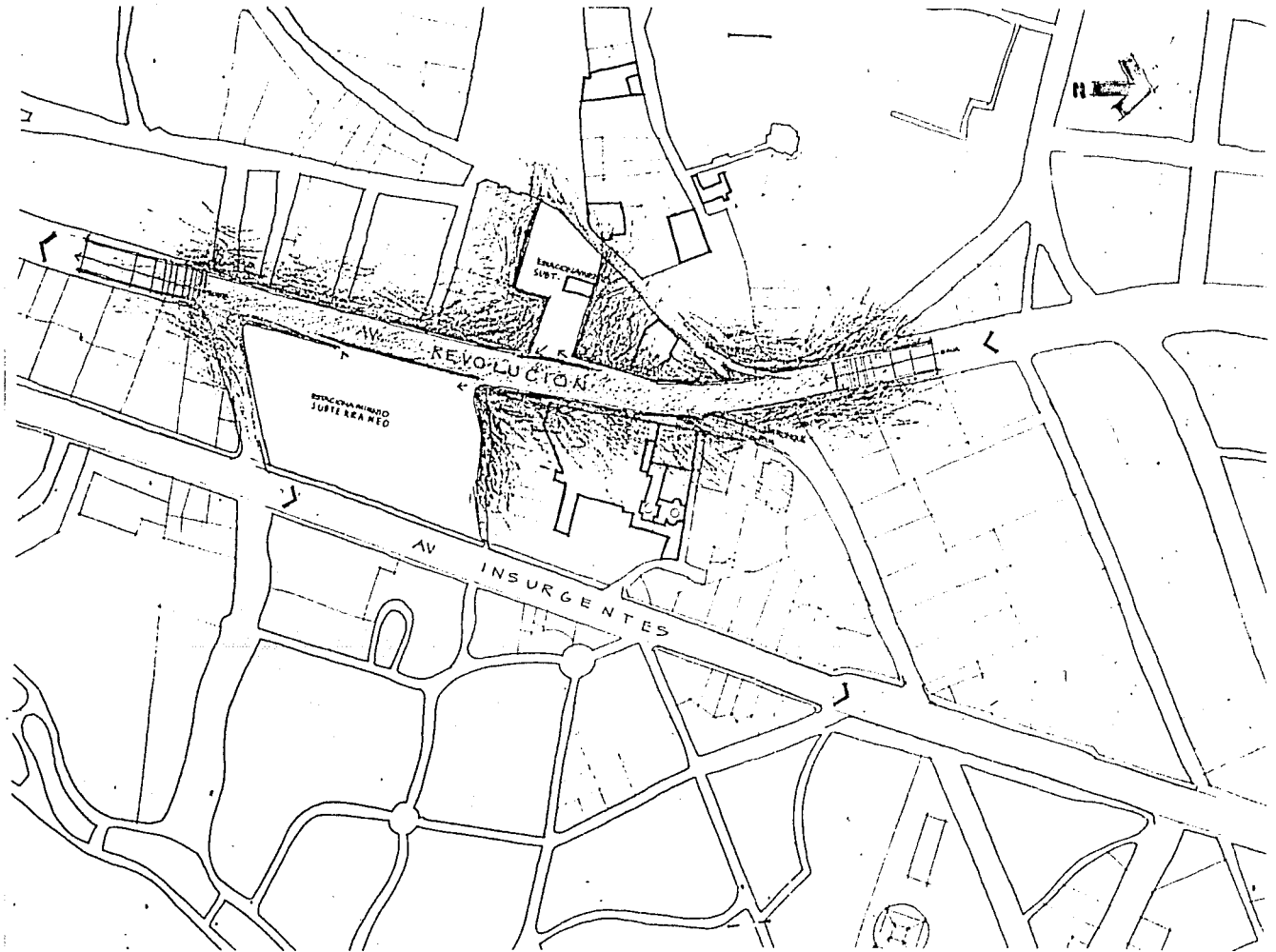
LA INTRODUCCIÓN DEL METRO A LA ZONA (CONTINUACIÓN DE LA LÍNEA 7) Y EL AGRUPAMIENTO DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO EN PARADEROS PERMITIRÁ LA COMUNICACIÓN DEL METRO E LA CIUDAD, DESDE Y HACIA SAN ANGE.



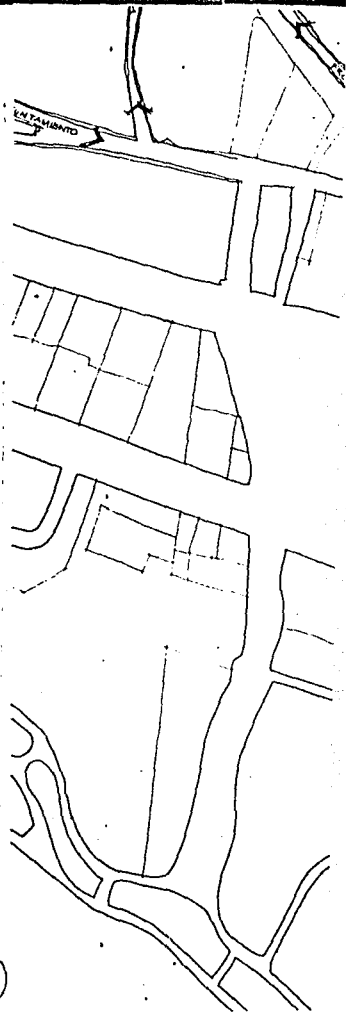
Propuesta Vial Primaria (TRAMO SUBTERRANEO)



Propuesta Vial



ANED)



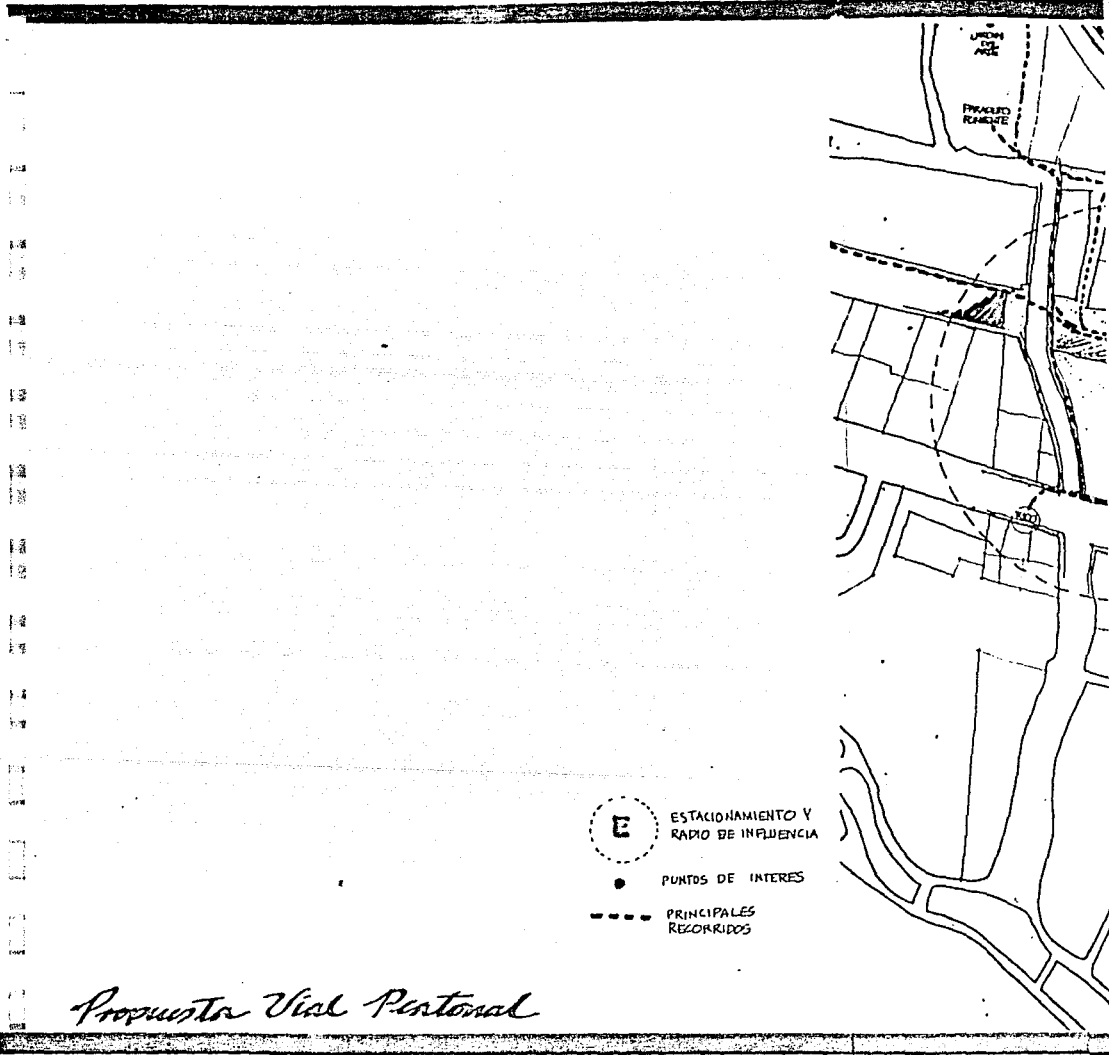
Propuesta Vial Secundaria (TRAMO SUBTERRANEO)



Propuesta Vial



SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL





Zonas Exteriores



"...SI AÚN ES TEMPRANO, TIRAN A LA PLAZA DE LOS LICENCIADOS Y EN LA DE SAN JACINTO DETENIÉNDOSE AL VOLVER, BAJO EL FOLLAJE DE LOS TRUENOS O DE LOS FRESNOS..."

SANTA. FRAGMENTO. PAG40



Tratamiento de zonas exteriores

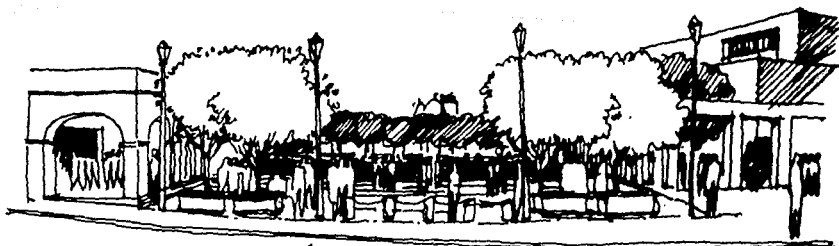
EL MANEJO DEL TRATAMIENTO A LAS ZONAS EXTERIORES CONSTITUYE UN PUNTO DE VITAL IMPORTANCIA: EL CAMINAR POR SAN ANGELO YA NO SOLO DEBE SER LA ACCIÓN MECÁNICA, DEBE SER "...UN MEDIO DE VIDA, UNA MANERA DIFERENTE DE ESTAR EN LA CIUDAD Y DE DISFRUTARLA..."

LA CREACIÓN DE NUEVAS ZONAS VERDES, SEH CUYO CASO LA VEGETACIÓN ÁRBOLICA NO SOLO PROPORCIONE COBILJO AL PEATON, SINO QUE SIRVA COMO UN MEDIO DE DIFERENCIACIÓN DE ZONAS QUE POR SU USO O SIMPLEMENTE SU IMAGEN ASÍ LO REQUERIRAN.

LA REGENERACIÓN DE ZONAS VERDES EXISTENTES DEBERÁ PERMITIR UN USO SATISFACTORIO DE LAS MISMAS Y LA CONSERVACIÓN DE ÉSTAS COMO UN SÍMBOLO.

ES NECESARIO LA DOTACIÓN PERTINENTE DE MOBILIARIO URBANO ASÍ COMO DE ESTRUCTURAS SISTEMATIZADAS QUE ALBERGUEN SERVICIOS SANITARIOS, COMERCIALES Y DE VIGILANCIA.

LA BÚSCUCA DE LA HOMOGENEIDAD DE LA IMAGEN URBANA, NORMADA POR EL REGLAMENTO DE ZONAS HISTÓRICAS DEL DIFAH, EXIGE UNA RESPUESTA PRÁCTICA, INGENIEROSA PERO MASIVA.

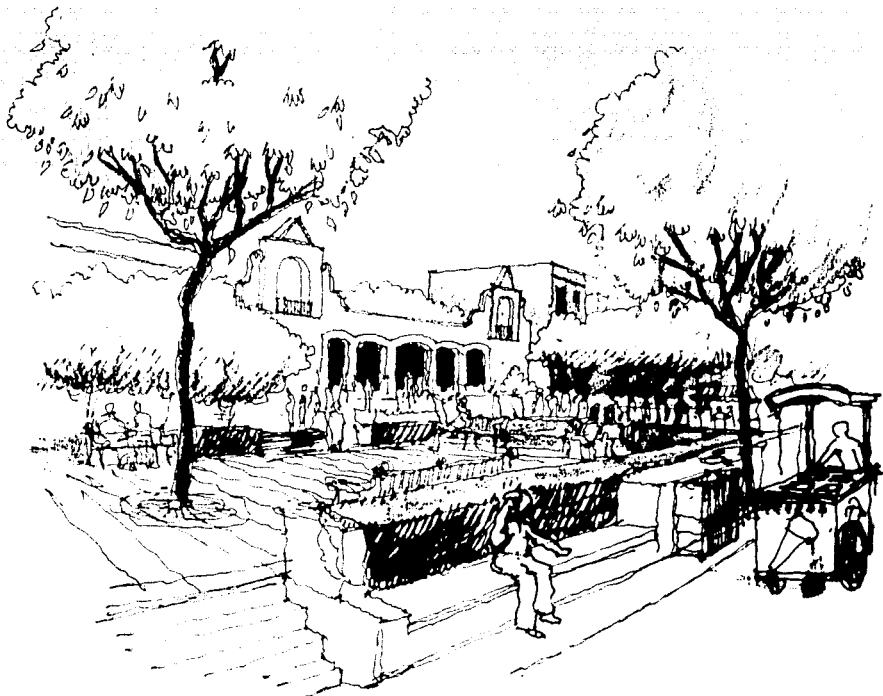


Plaza del Mercado, (Av. Revolución)



Zonas Exteriores

C



*Salida de Paso Peatonal al Carmen -
en Jacinto (Av. Revolución)*



Bonos Exteriores

(d)



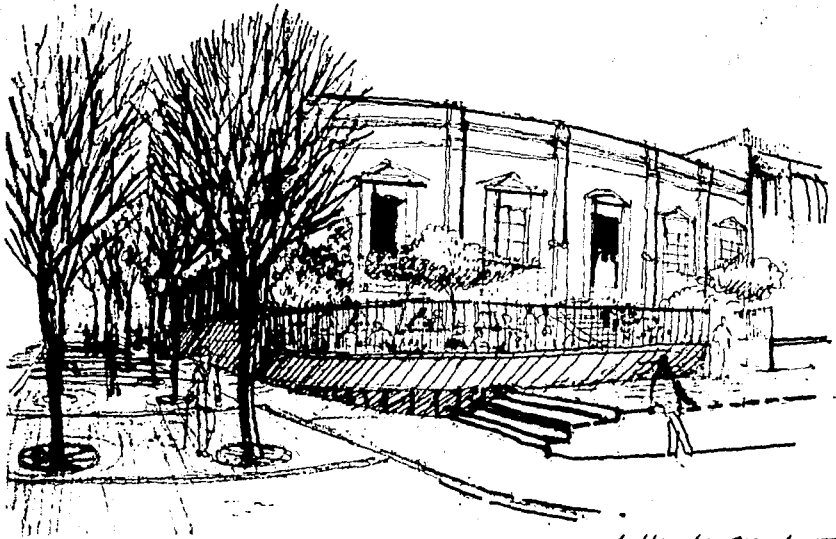
Av. de la Paz

SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



Zona Exterior

e



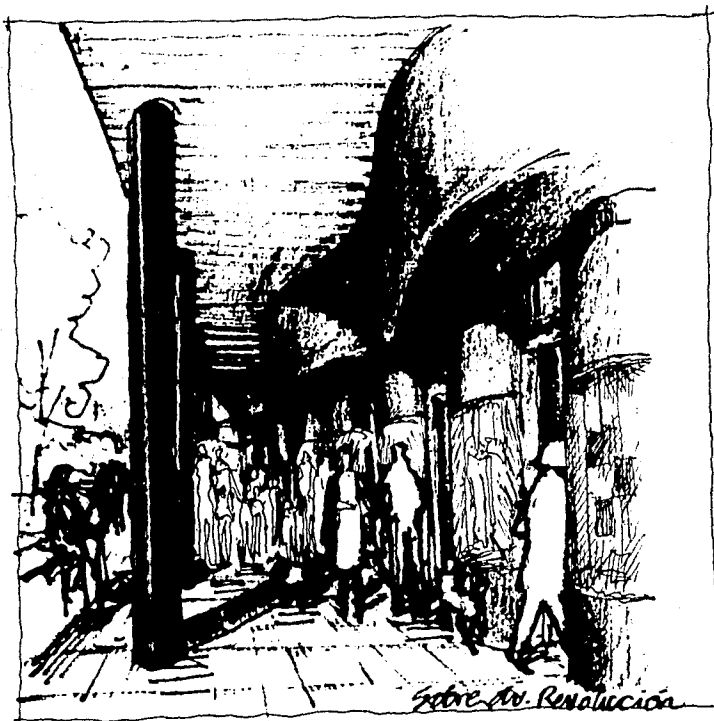
Calle de Madrid



Intervenciones Puntuales

EDIFICIO REVOLUCIÓN-INSURGENTES

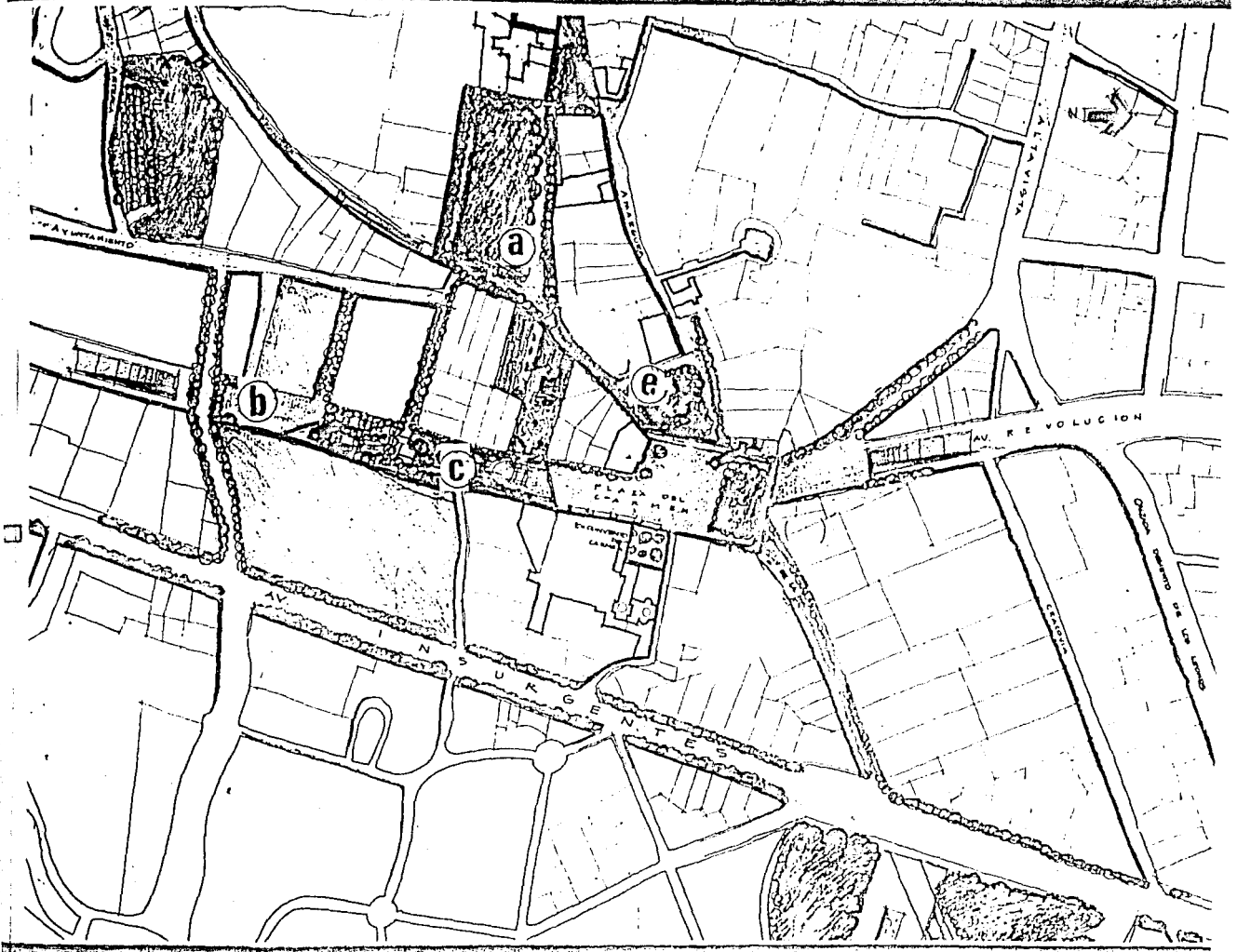
DENTRO DE LA ZONA DE MAYOR PROBLEMÁTICA DE IMAGEN SE PROPONE UN EDIFICIO QUE ALBERQUE LA ESTACIÓN DEL TREN METROPOLITANO, LOCALES COMERCIALES Y DE OFICINAS; QUE PERMITA EL ACCESO Y CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE ÉL Y UNIFIQUE TANTO EL CARÁCTER TRADICIONAL PRETENDIDO SOBRE AVENIDA REVOLUCIÓN SIN OLVIDAR LA FISONOMÍA CONTEMPORÁNEA DE AVENIDA DE LOS INSURGENTES.



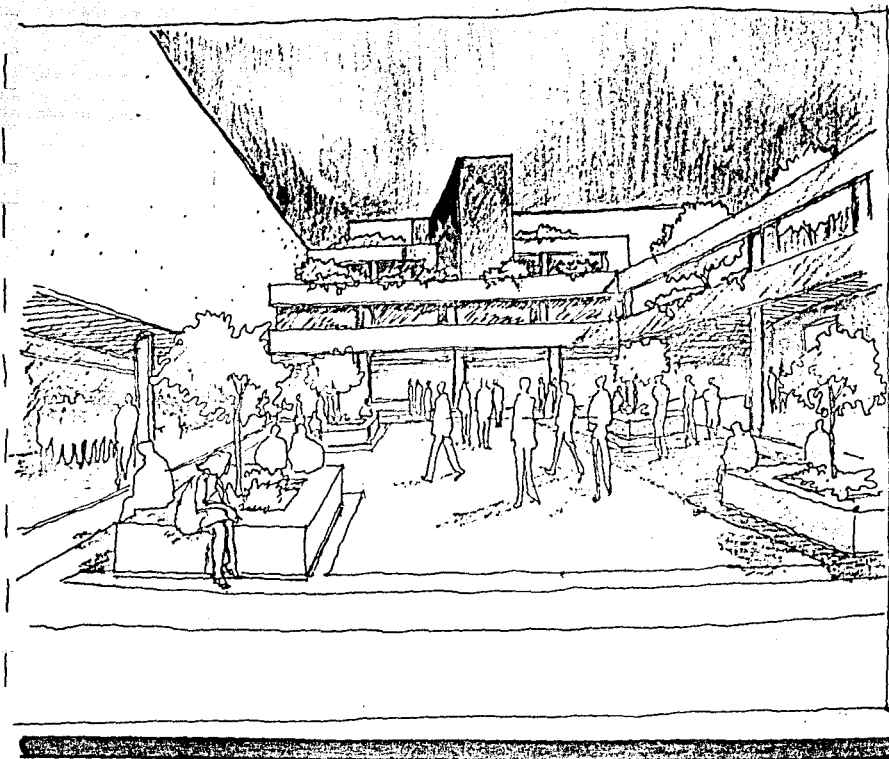
-
-
- Ⓐ Plaza San Jacinto
 - Ⓑ Plaza del Mercado
 - Ⓒ Av. Revolución
 - Ⓓ Av. de la Paz
 - Ⓔ Calle de Madero
-

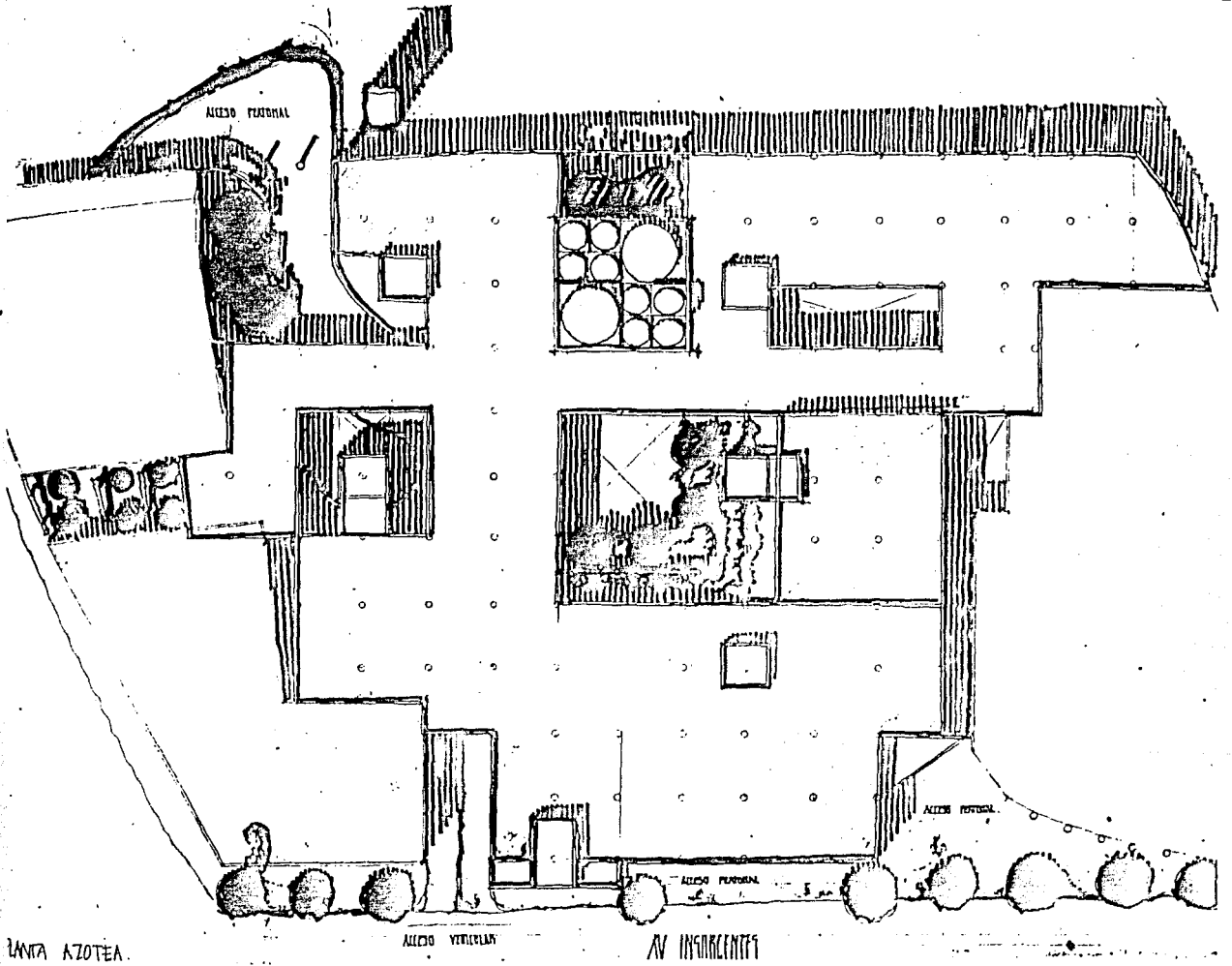


zonas exteriores



SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL

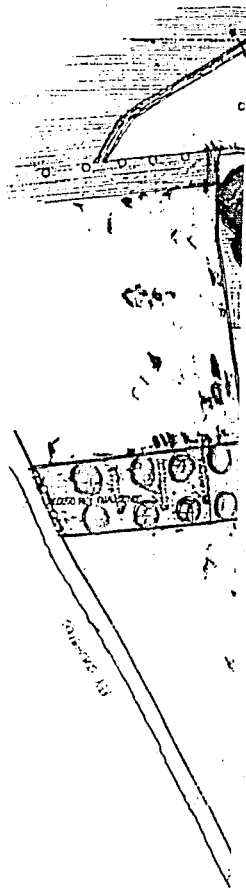
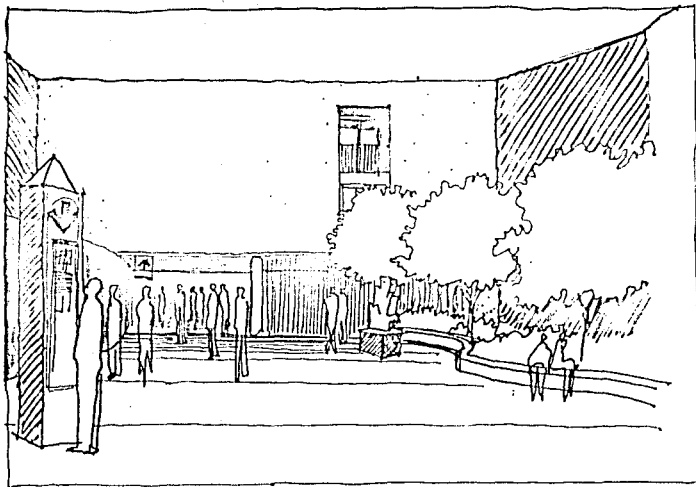




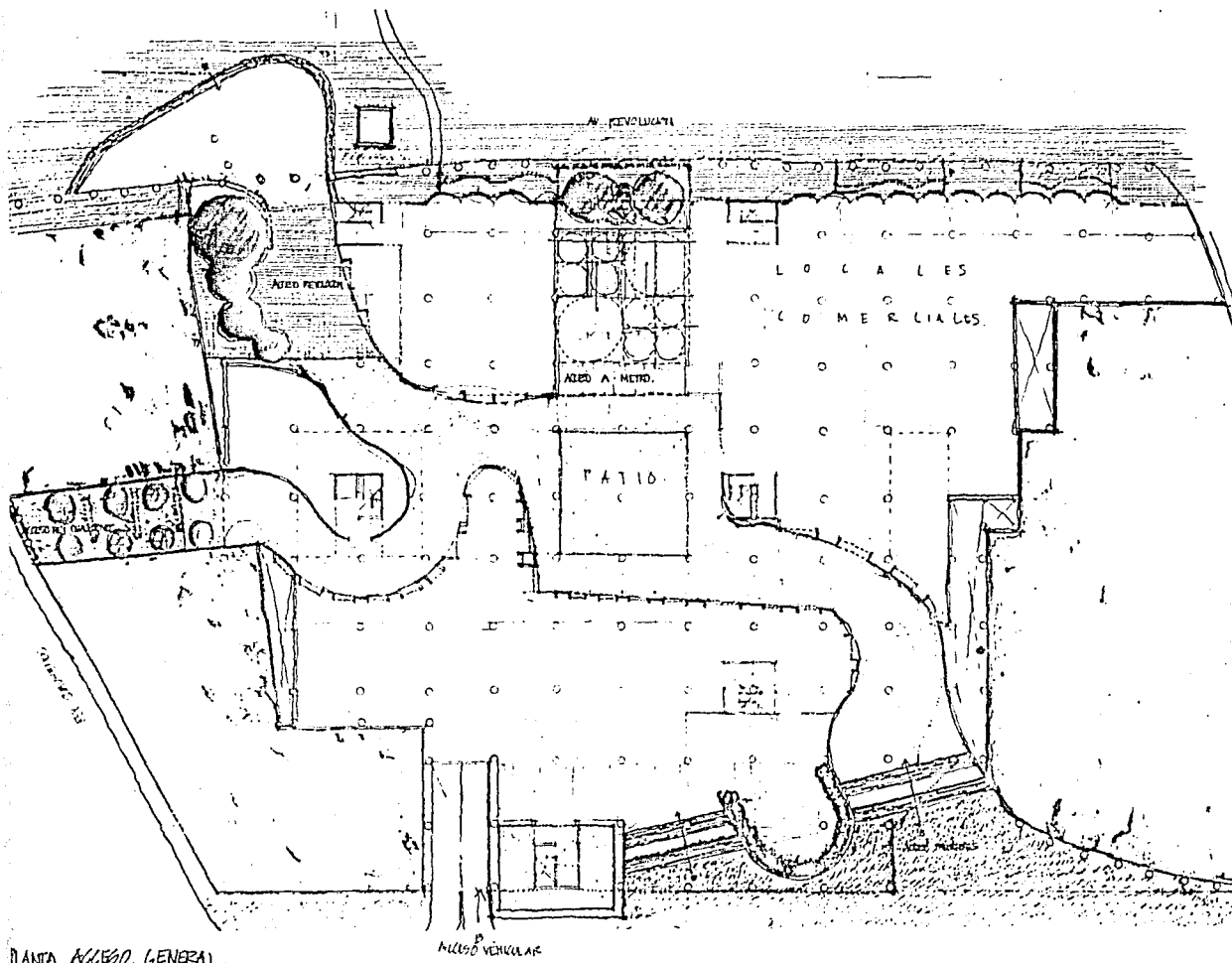
LANTA AZOTEA

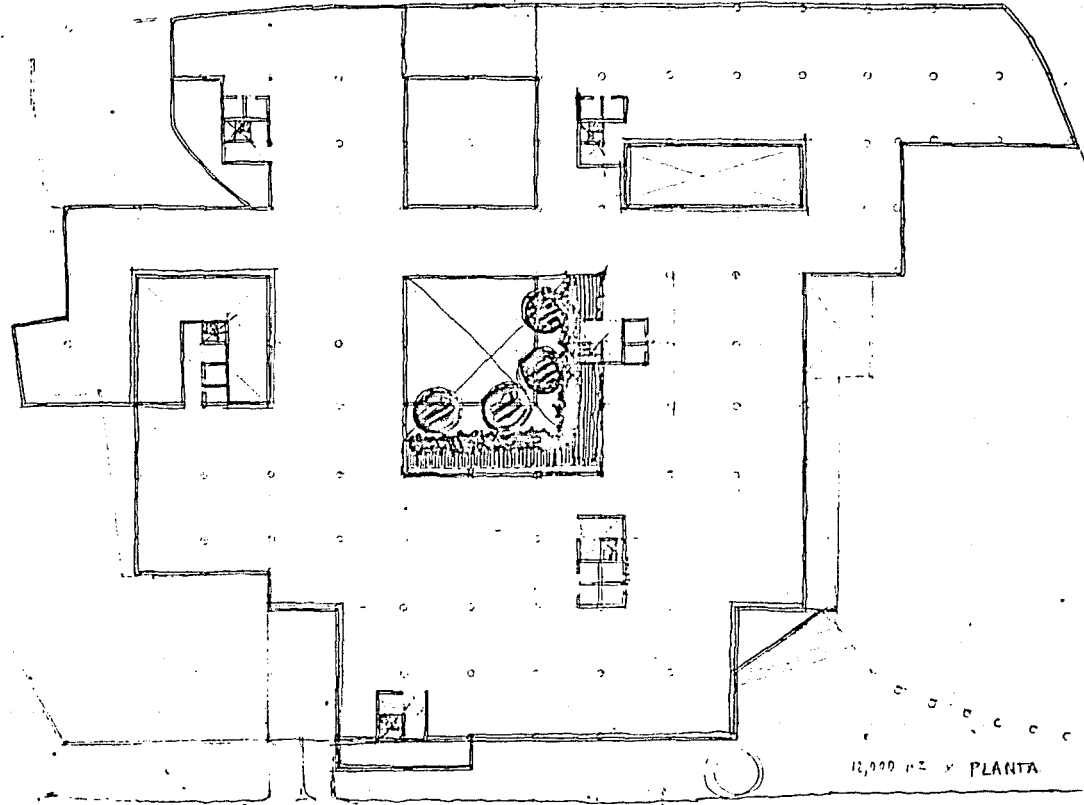
ACCESO VERDELAN

AV. INSURGENTES

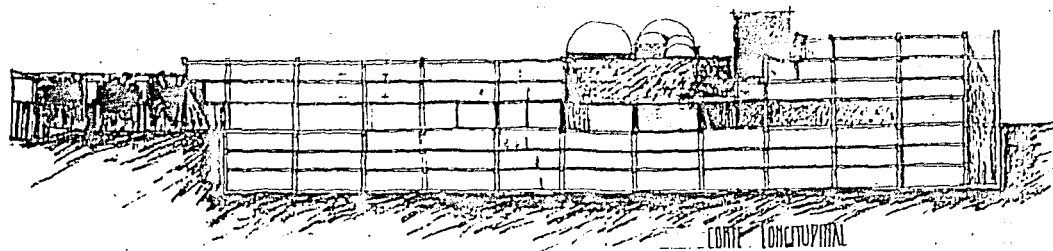
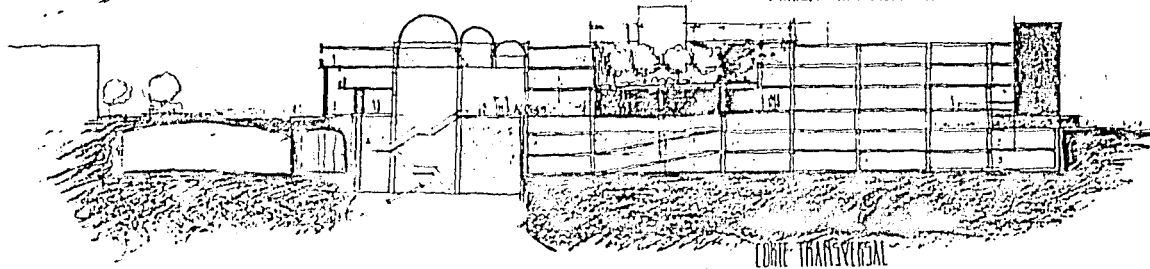
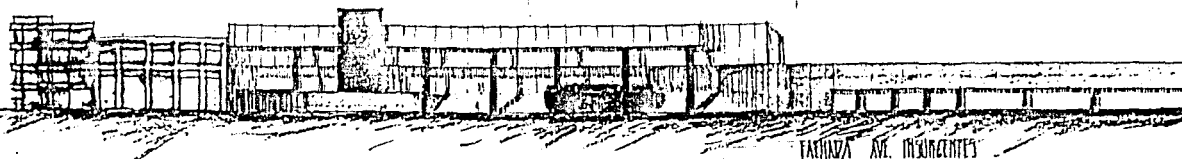
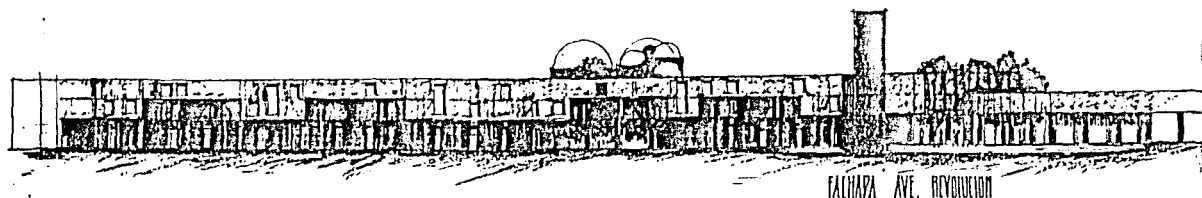


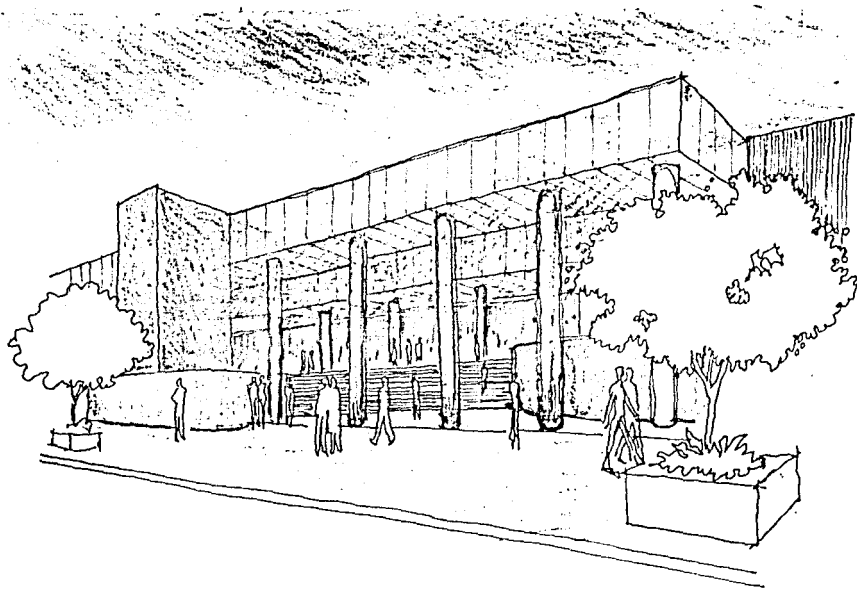
PIANTA ACCESSO. GENERA





PLANTA TIPO - OFICINAS

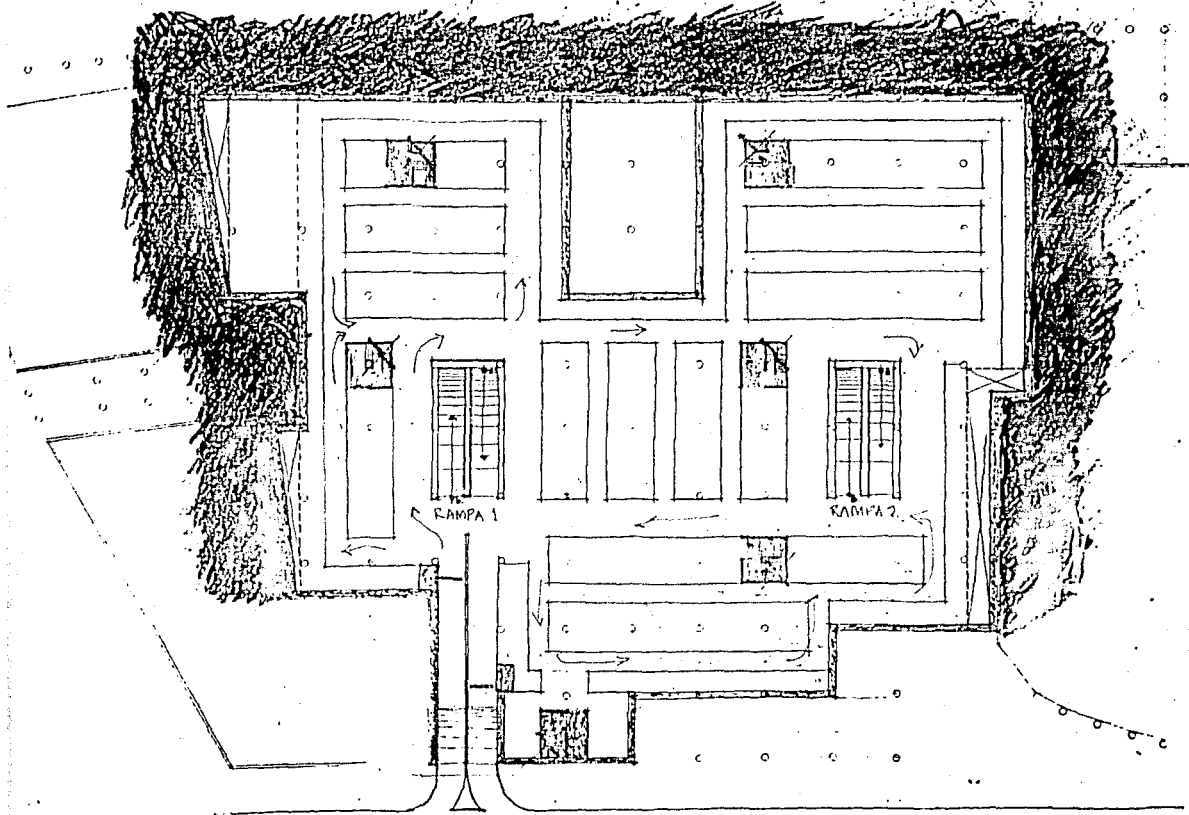




PLANTA NIVEL 1º
ESTACIONAMIENTO



A. U. REVOLUCION



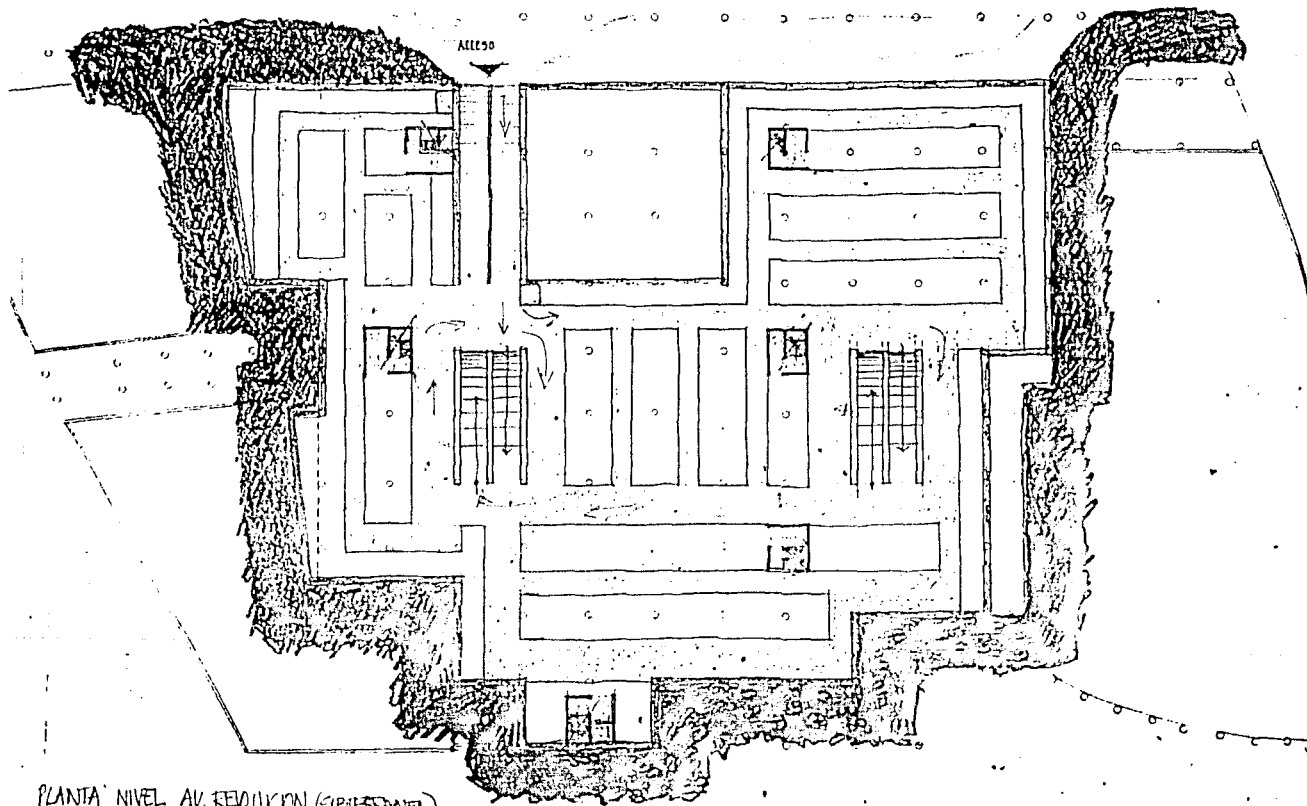
PLANTA NIVEL INSURGENTES
ESTACIONAMIENTO

A. U. INSURGENTES

ESCALA 1:500
PLANTA

SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL

AV. REVOLUCION



PLANTA NIVEL AV. REVOLUCION (SUBTERRANEA)
ESTACIONAMIENTO



Intervenciones Arquitectales

EDIFICIO SAN JACINTO -REVOLUCION

ESTE EDIFICIO LOCALIZADO ENTRE AVENIDA REVOLUCIÓN Y PLAZA DE SAN JACINTO Y QUE ALBERGA UN ESTACIONAMIENTO SUBTERRANEO, COMERCIOS Y UNA ESTANCIA INFANTIL; BUSCA, DENTRO DEL CARÁCTER PEATONAL UTILIZADO, ABRIR UNA NUEVA VÍA DE CIRCULACIÓN, QUE CONECTE LA PLAZA DE SAN JACINTO Y LA AVENIDA REVOLUCIÓN Y QUE PERMITA:

- A) ACCESO PEATONAL A LOS DOS DESTINOS INMEDIATOS A PARTIR DEL ESTACIONAMIENTO.
- B) RESCATE Y REVALORACIÓN DE LOS EDIFICIOS HISTÓRICOS QUE AHÍ SE ENCUENTRAN.
- C) MEJORAR LAS CONDICIONES DE USO DE LA ESTANCIA INFANTIL.
- D) CREACIÓN DE LOCALES COMERCIALES.



SISTEMATIZACIÓN Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



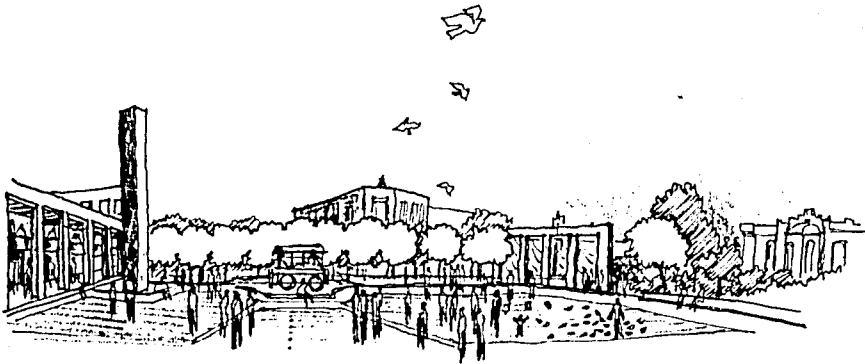
EDIFICIO PLAZA DEL CARMEN

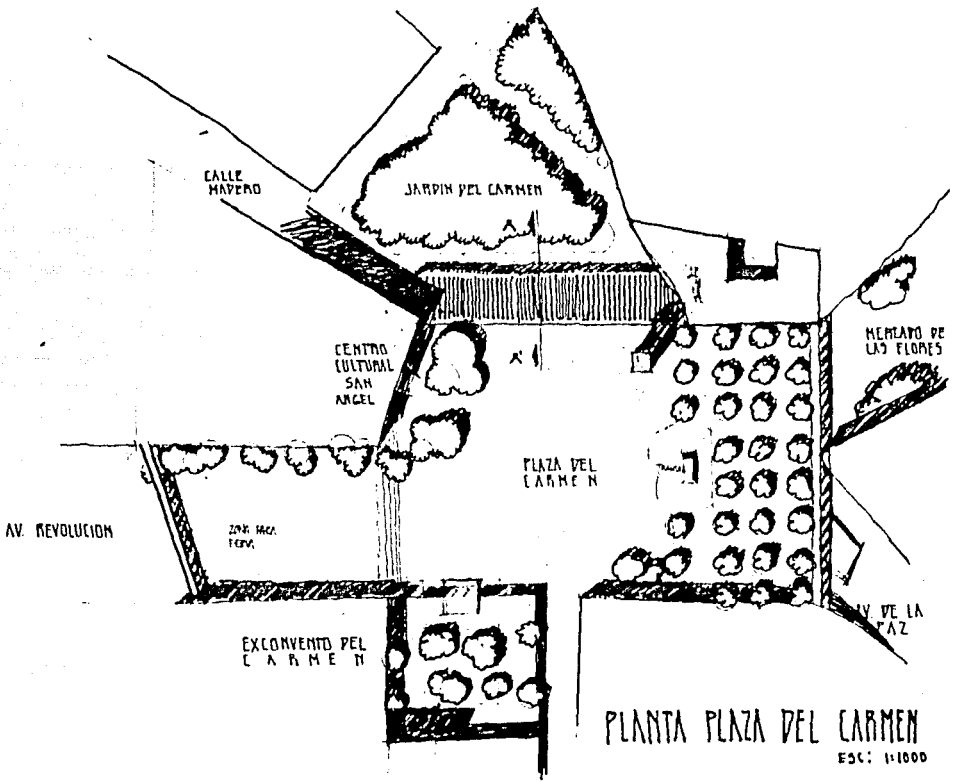
ANTE LA INEXISTENCIA DEL ESPACIO ADECUADO SE PLANEA LA RECONFIGURACIÓN ESPACIAL QUE PERMITA PROPORCIONARLE LA FISONOMÍA DE UNA PLAZA AL ANTIGUO CRUCE DE CAMINOS.

APROVECHANDO LAS CONDICIONES DEL TERRENO Y LOS EDIFICIOS EXISTENTES COMO VÉRTICES SE GEOMETRIZA Y CONFORMA LA PLAZA, CREANDO UNA ESTRUCTURA QUE EVOCA EL MODELO TRADICIONAL DE PORTICADOS Y QUE ASÍ MISMO CONTIENEN LA IMAGEN DEL ANTIGUO AYUNTAMIENTO.

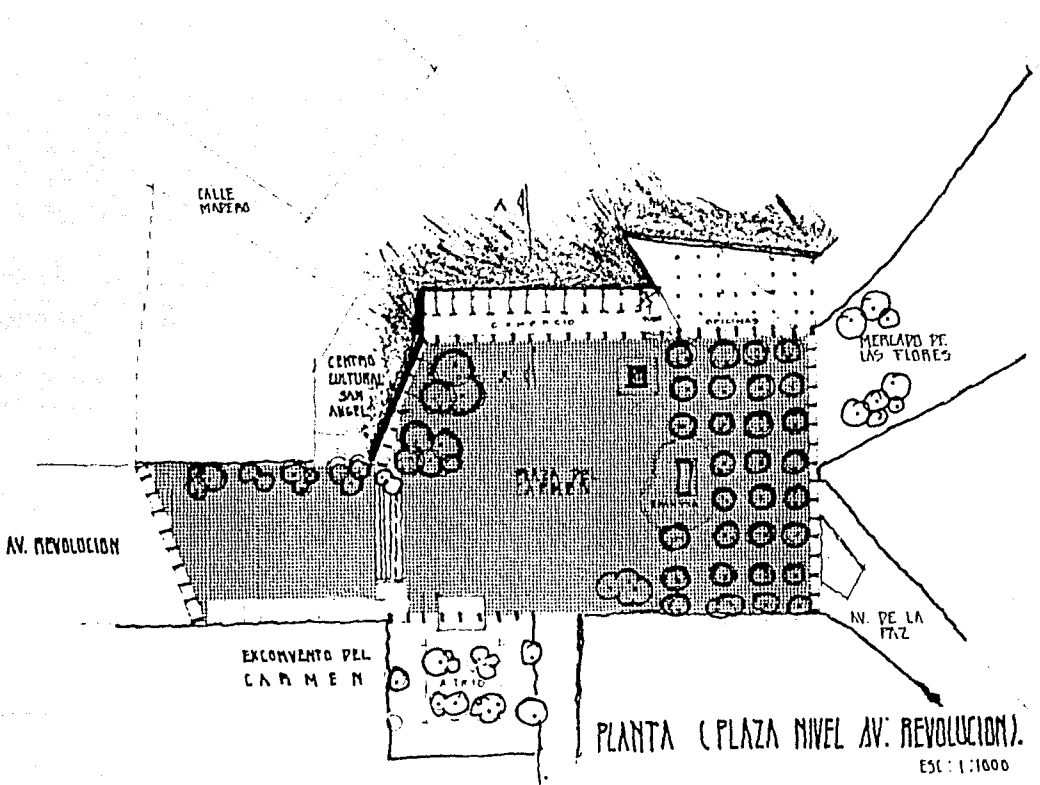
A RETIRAR LA CIRCULACIÓN EXTERIOR, EL USO DE LA GASOLINERA SE HACE INECESARIO; ESE MEDIO ES REHABILITADO Y SE CONVIERTE EN UN EDIFICIO, TAMBIÉN DE VOCACIÓN COMERCIAL QUE SE CONSTITUYE EN UN VÉRTICE CONFORMADOR DE LA PLAZA.

YA QUE EN LA PLAZA, EL USO DE ATERRAZAMIENTOS, PAVIMENTOS, ELEMENTOS DE AGUA, VEGETACIÓN Y MOBILIARIO URBANO DEBE AVOCARSE AL CRI TERIO DE LAS DEMÁS ZONAS EXTERIORES, PERO DEBE DE FACILITAR LAS ACTIVIDADES QUE TRADICIONALMENTE SE DEN EN ESTE LUGAR (ASIENTO DE LA FERIA DE LAS FLORES, CONCIERTOS, MANIFESTACIONES, PASEOS ENTRE OTRAS.





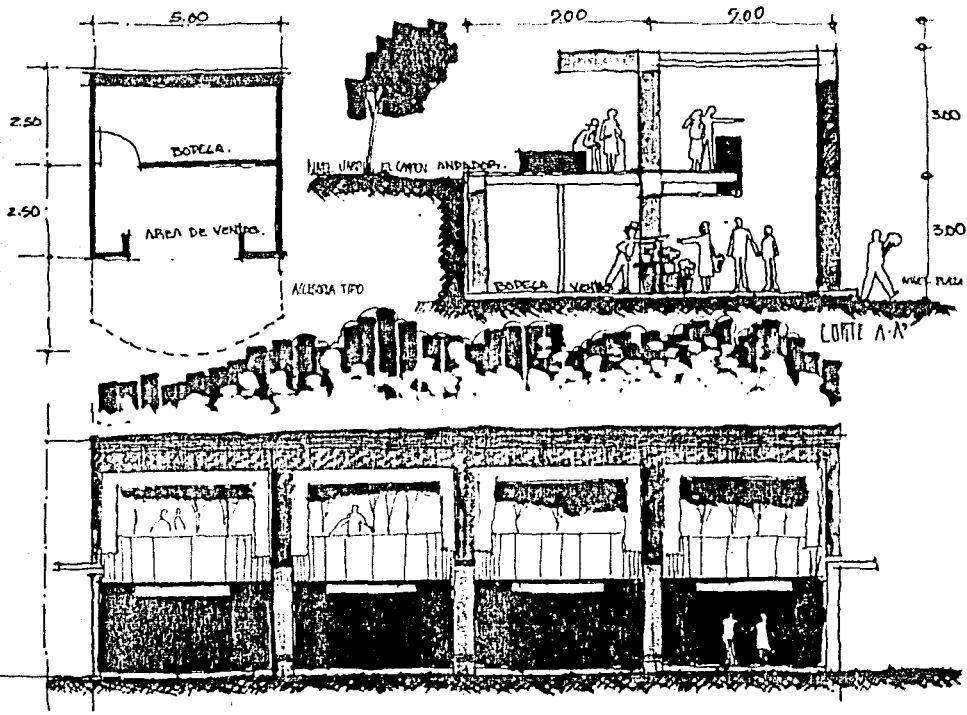
SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



SISTEMATIZACION Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA
UNIVERSIDAD

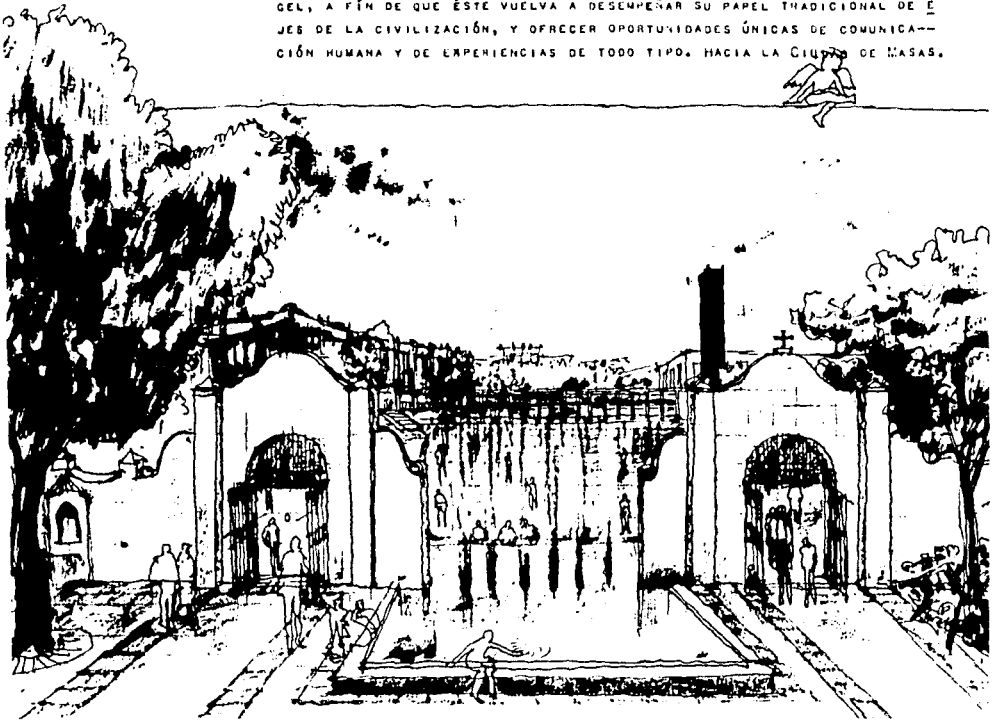


FACHADA PRINCIPAL

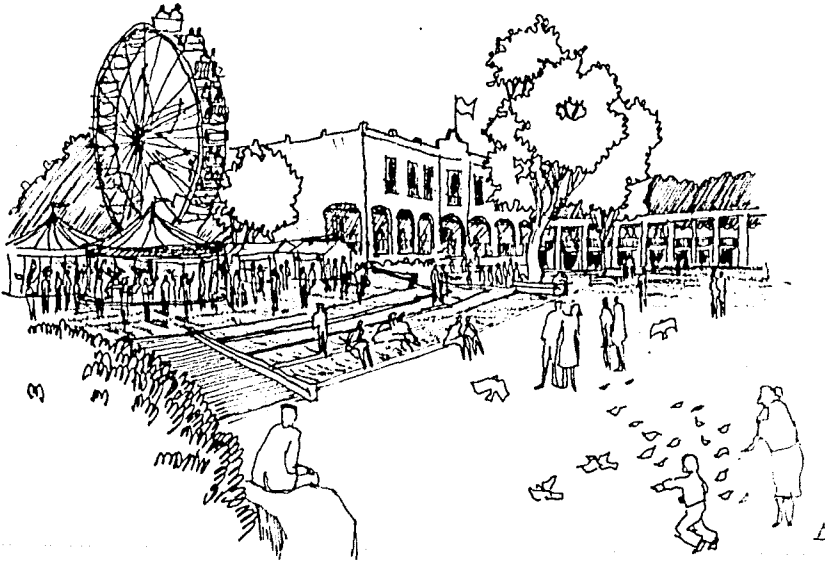




LOS ESPACIOS ABIERTOS OFRECIDOS POR LA PROPUESTA, EN UN PAISAJE POR LO DEMÁS CONSTREÑIDO, TIENEN IMPORTANTES REPERCUSIONES PSICOLÓGICAS Y FUNCIONALES PARA TODAS AQUELLAS PERSONAS A LAS QUE EL ANDAR LES DEVUELVE UN SENTIDO DE ESCALA Y DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA. AL CAMBIAR EL SIGNO DE LA DEPENDENCIA DEL AUTOMÓVIL QUE REGISTRAN QUIENES RESIDEN EN LA CIUDAD, Y AL MEJORAR LAS CONDICIONES FÍSICAS, SOCIALES Y ECONÓMICAS DE LA VIDA DIARIA, LA PROPUESTA PEATONAL CONSTITUYE UN PASO CRUCIAL EN LA RESTAURACIÓN DEL CENTRO URBANO DE SAN ANGEL, A FIN DE QUE ÉSTE VUELVA A DESEMPEÑAR SU PAPEL TRADICIONAL DE EJES DE LA CIVILIZACIÓN, Y OFRECER OPORTUNIDADES ÚNICAS DE COMUNICACIÓN HUMANA Y DE EXPERIENCIAS DE TODO TIPO. HACIA LA CIUDAD DE MASAS.



SISTEMATIZACIÓN Y ORDENAMIENTO URBANO DE SAN ANGEL



"...Y PRINCIPIARON LOS PASEOS DOMINICALES A SAN ÁNGEL, A OIR LA BANDA MILITAR QUE TOCA EN EL SOPORTAL DEL CABILDO, A VER LA LLEGADA DE LOS TRANVÍAS METROPOLITANOS REPLETOS DE PERSONAS DECENTES Y DESEOSAS DE DIVERTIRSE..." SANTA-FRAGMENTO.PAG 40





B I B L I O G R A F I A

- BRAMBILLA, ROBERTO; LONGO, GIANNI: CENTROS URBANOS PEATONALES, PROYECTO Y GESTION DE ZONAS SIN TRAFICO.
Ed. DIKOS - TAU; BARCELONA, 1989.
- BAZANT, JAN: MANUAL DE CRITERIOS DE DISEÑO URBANO.
Ed. TRILLAS; México, 1984.
- DÍAZ-BERRIO FERNÁNDEZ SALVADOR: CONSERVACION DE MONUMENTOS Y ZONAS MONUMENTALES.
COLECCIÓN SEP./SETENTAS No. 250, S.E.P., México 1976.
- GAMBOA, FEDERICO: S A N T A
COLECCIÓN CLASICOS DE LA LITERATURA MEXICANA
Ed. PROMEXA; México, 1979.
- GÓMEZ ARIAS, RODOLFO: UNA VISION DEL PROCESO DEL DISEÑO.
CUADERNOS SOBRE EL PROCESO DEL DISEÑO No. 1, TALLER DE INVESTIGACION PARA LA PRODUCCION ARQUITECTONICA Y URBANA AC.
- GÓMEZ ARIAS, RODOLFO: EL ENFONQUE, MANEJO CONCEPTUAL DEL PROCESO DEL DISEÑO.
CUADERNOS SOBRE EL PROCESO DEL DISEÑO No. 3, TALLER DE INVESTIGACION PARA LA PRODUCCION ARQUITECTONICA Y URBANA AC.
- GONZÁLEZ DE VALCÁRCEL, JOSÉ MANUEL: RESTAURACION MONUMENTAL Y PUESTA EN VALOR DE LAS CIUDADES AMERICANAS.
Ed. BLUME; BARCELONA, 1977.
- INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS.
- MANGINO TAZZER, ALEJANDRO: RETROSPECTIVA HISTORICA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA, SU RESTAURACION.
FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNAM; México, 1983.



SCHJETMAN, MANO; CALVILLO JORGE; PENTECHE, MANUEL: PRINCIPIOS DE DISEÑO URBANO/AMBIENTAL.
Ed. CONCEPTO, MÉXICO, 1987.

AUTORES VARIOS: EL PEATÓN EN EL USO DE LAS CIUDADES.
CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO, SERIE DOCUMENTOS No.11, SEP-INBA, MÉXICO, 1980.

AUTORES VARIOS: EL PEATÓN EN EL USO DE LAS CIUDADES, ESPACIOS PÚBLICOS (CALLES, PLAZAS Y JARDINES).
CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO, SERIE DOCUMENTOS No.17, SEP-INBA, MÉXICO, 1981.

PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO, DELEGACIÓN ALVARO OBREGÓN.
DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL, DIRECCIÓN GENERAL DE REORDENACIÓN URBANA Y PROTECCIÓN ECOLÓGICA, MÉXICO, 1987.

REGLAMENTO DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTÓRICOS.
INHA SEP, MÉXICO, 1975.

OTRAS FUENTES :

GARCÍA GALEANO, LUIS; PLÁTICA "UN ESBOZO DEL DESARROLLO DE SAN ANGELES", IMPARTIDA EN EL TALLER AUTOGESTIVO JOSE REVUELTAS, ENERO 31 de 1989.