

2 of 154

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA
EN CIUDAD GUANAJUATO, GTO.

FALLA DE ORIGEN

TESIS PROFESIONAL

Que para obtener el título de :

A R Q U I T E C T O

p r e s e n t a :

LUIS MANUEL LEON VELARDE

unidad académica de talleres de letras

Ciudad Universitaria 1989



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

● índice.

1. INTRODUCCION
2. ANTECEDENTES
 - A) DATOS GENERALES
 - B) ANALISIS HISTORICO DEL TRIBUNAL
 - C) PROPUESTA Y JUSTIFICACION
 - D) OBJETIVOS
3. PROGRAMA ARQUITECTONICO
4. ANALISIS Y PRINCIPIOS
 - A) EL TERRENO
 - B) PRINCIPIOS Y CONDICIONANTES URBANAS
 - C) PRINCIPIOS Y CONDICIONANTES DEL EDIFICIO
 - D) ORGANIGRAMA Y PROPOSICION DE COMPONENTES DEL TRIBUNAL

5. PROYECTO ARQUITECTONICO

A) EL PROYECTO

B) ANALISIS ESTRUCTURAL

C) INSTALACIONES

C.1 HIDRAULICA

C.2 SANITARIA

C.3 ELECTRICA

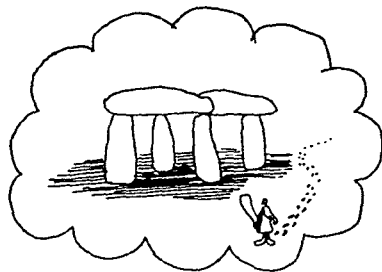
C.4 AIRE ACONDICIONADO

D) LA ENVOLVENTE

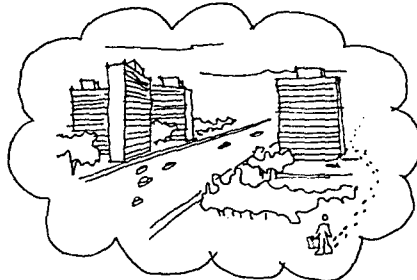
6. CONCLUSION

BIBLIOGRAFIA

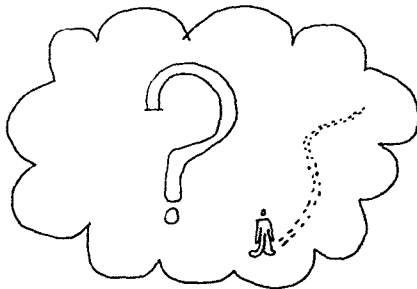
INTRODUCCION. 1



"EL HOMBRE HA SEGUIDO UN CAMINO A LO LARGO DE SU RECORRIDO, DESDE SU NACIMIENTO HASTA NUESTROS DIAS Y ESTE, HA SIDO EL CAMINO RECORRIDO POR LA ARQUITECTURA, YA QUE ES, LA UNICA MANIFESTACION EN LA QUE, EL, HA CONSTITUIDO SU TRASCENDENCIA".



CON ESTE PENSAMIENTO SOBRE LA ARQUITECTURA Y EL SER HUMANO QUIERO RESUMIR QUE LA ARQUITECTURA FORMA EL CONTENIDO Y LA EXPRESION CREADORA NO SOLO DE UN INDIVIDUO, SINO QUE ES EL REFLEJO DE TODA UNA SOCIEDAD, POR SER EL TESTIMONIO MAS FIEL Y ELOCUENTE DEL MOMENTO HISTORICO POR EL QUE ATRAVIEZA EL SER HUMANO EN UNA EPOCA, ADEMAS DE SER EL MAS ELOCUENTE.



ASIMISMO, EL ARQUITECTO HA TENIDO UNA FUNCION IMPORTANTISIMA REFLEJANDO LOS PENSAMIENTOS Y LA FORMA DE VIVIR DE UNA SOCIEDAD.

AUNQUE EN LA ANTIGUEDAD NO EXISTIERA EN SI LA PALABRA ARQUITECTO, EXISTIAN OTRAS DENOMINACIONES A LAS PERSONAS QUE REALIZABAN ESTA LABOR.

EL ARQUITECTO POR MEDIO DEL PROYECTO Y LA OBRA ARQUITECTONICA, CATALOGA Y RESUME SUS PRINCIPIOS, QUE EXISTEN DENTRO DE SI MISMO, INTERVIENIENDO UNA SE RIE DE CAMBIOS PARA PROPONER NUEVAS IDEAS Y MEJORES SOLUCIONES QUE DEFINIE-
RAN SU PERSONALIDAD CREADORA Y QUE INTERVENDRAN EN EL DESARROLLO DE LA SO-
CIEDAD FAVORABLEMENTE.

POR LO QUE CREO QUE LA REALIZACION DE LA TESIS PROFESIONAL NO ES EL FIN DE
UN ALGO POR EL QUE SE LUCHO UN TIEMPO DETERMINADO SINO QUE ES EL PRINCIPIO
DEL DESARROLLO CREATIVO DE UN INDIVIDUO, EN DONDE PODRA PROPONER SUS PRINCI-
PIOS Y SOLUCIONES A UNA BUSQUEDA QUE EL NO COMENZO, SINO QUE LA EMPEZO EL -
SER HUMANO, Y ESTA NO TENDRA FIN, PERO PODRA PARTICIPAR EN EL DESARROLLO DE
ESTA.

ANTECEDENTES. 2

LOS GUANAJUATENSES HAN SIDO DESDE SIEMPRE CIUDADANOS LEGITIMA E INTENSAMENTE IDENTIFICADOS CON SU SINGULAR CIUDAD: CUNA DE LA INDEPENDENCIA DE MEXICO, - MONUMENTO NACIONAL, VENERO DE PLATA Y ORO, CAPITAL DEL ESTADO, CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO Y LUGAR FASCINADOR DE CONTINUO FLUJO DE VISITANTES DE TODO EL MUNDO.

HASTA AYER, EL ENIGMA DE GUANAJUATO HABIA SIDO CONSEGUIR UN ASOMBROSO EQUILIBRIO ENTRE LA MINERIA, LA ADMINISTRACION Y LAS ACTIVIDADES ESTUDIANTILES Y - TURISTICAS EN EL MISMO ESCENARIO DONDE TRANSCURRIA GRATAMENTE LA VIDA COTIDIANA DE 50,000 GUANAJUATENSES MAS O MENOS.

PERO A ESTE ANTIGUO ORGULLO SE HAN SUMADO PERSISTENTES PREOCUPACIONES: LA ESCASEZ DEL AGUA Y DE LA VIVIENDA, EL CONGESTIONAMIENTO VIAL, LA CONTAMINACION Y LA CRISIS DE LOS SERVICIOS URBANOS.

SABEN QUE SE TRATA DE LAS CONSECUENCIAS DEL CRECIMIENTO. SABEN TAMBIEN QUE DESDE HACE MUCHOS AÑOS SE HABIAN ENSAYADO SOLUCIONES AISLADAS PARA CADA PROBLEMA, PERO QUE ESTE RECURSO YA NO DA BUENOS RESULTADOS Y MENOS LOS DARA EN EL FUTURO.

POR ESO, HAN BUSCADO UNA SOLUCION QUE LES DEVUELVA A LA CIUDAD QUE LENTAMENTE VAN PERDIENDO; QUE LES PERMITA RECOBRAR SU CALIDAD, SUS PROPORCIONES HUMANAS Y SU BELLEZA.

PARA ESO HAN ELABORADO UN PLAN: ESTE PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE GUANAJUATO, ACUERDO DE TODOS QUE TIENE FUERZA DE LEY, DE BUENA LEY.

CON ESTE PLAN SE EMPEÑARAN EN LIBERAR A SU CIUDAD DE LAS PRESIONES DEL CRECIMIENTO, CUIDARAN LA TRAZA Y EL TAMAÑO DEL GUANAJUATO SECULAR; RESCATARAN SU PATRIMONIO HISTORICO; COMPLETARAN LOS SERVICIOS URBANOS QUE LE FALTAN; MEJORARAN EL TRANSPORTE COLECTIVO Y REAVIVARAN LOS PUEBLOS MINEROS, COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS.

ESTE ES BASICAMENTE EL PLAN Y LAS ANOTACIONES QUE HAY EN ESTE PLANO, PRESENTAN UNA ESTRICTA SINTESIS DE LO QUE PUEBLO Y GOBERNANTES HAN ACORDADO HACER.

● **datos generales.**

● UBICACION.

EL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA EN GUANAJUATO, SE ENCUENTRA EN EL ESTADO DE GUANAJUATO, LOCALIZADO AL CENTRO DE LA REPUBLICA MEXICANA.

LOS LIMITES DEL ESTADO SON: AL NORTE, CON EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI, AL SUR CON EL ESTADO DE MICHOACAN, AL ORIENTE CON EL ESTADO DE QUERETARO Y AL -
PONIENTE CON EL ESTADO DE JALISCO.

A SU VEZ EL ESTADO SE DIVIDE EN 46 MUNICIPIOS, EL MUNICIPIO DE GUANAJUATO, -
GUANAJUATO SE LOCALIZA EN LA REGION CENTRO DEL ESTADO, SITUADO EN LA ALTIPLA
NICIE MERIDIONAL, ACCIDENTADO EN SU MITAD NORTE, POR LAS SIERRAS DE GUANAJUA
TO GORDA, DE LA MEDIA LUNA Y DE COMANJA, Y POR EL LIMITE SUR, PENETRAN ESTRU
BACIONES SEPTENTRIONALES DE LA CORDILLERA NEOVOLCANICA.

ENTRE AMBAS FORMACIONES MONTAÑOSAS SE EXTIENDE LA FERTIL PLANICIE DEL BAJIO,
EN LA CUENCA DEL RIO LERMA, CUYOS PRINCIPALES AFLUENTES SON EL IRAPUATO, EL
DE LA LOJA Y EL GUANAJUATO. LA LAGUNA ARTIFICIAL DE YURIRIA (DE LA EPOCA VI
RREINAL) Y LAS PRESAS DE TEPUXTEPEC Y DE SOLIS SIRVEN PARA REGULAR EL CAUDAL
DEL LERMA Y PERMITEN EL APROVECHAMIENTO DE SUS AGUAS PARA RIEGO. LOS RIOS -
DEL NORESTE DEL ESTADO, COMO EL SANTA MARIA Y OTROS MENORES, SON TRIBUTARIOS
DEL MOCTEZUMA Y POR ESTE, DEL GOLFO DE MEXICO.

SUS COLINDANCIAS SON: AL NORTE EL MUNICIPIO DE SAN FELIPE, AL SUR EL MUNICI
PIO DE IRAPUATO, AL ESTE EL MUNICIPIO DE DOLORES HIDALGO Y AL ESTE EL MUNICI
PIO DE SILAO.

OTRAS CIUDADES IMPORTANTES SON LEON, IRAPUATO, CELAYA Y SALAMANCA.

LA EXTENSION GEOGRAFICA DEL TERRITORIO MUNICIPAL ES DE 1,010.70 M². REPRESENTANDO EL 3.30% DEL TERRITORIO DE LA ENTIDAD.

EL NODO PRINCIPAL DEL MUNICIPIO, Y CAPITAL DEL ESTADO DE GUANAJUATO, ES GUANAJUATO, YA QUE SIENDO UNA DE LAS CIUDADES MAS IMPORTANTES POR ENCONTRARSE EN ELLA TODOS LOS PODERES DEL ESTADO.

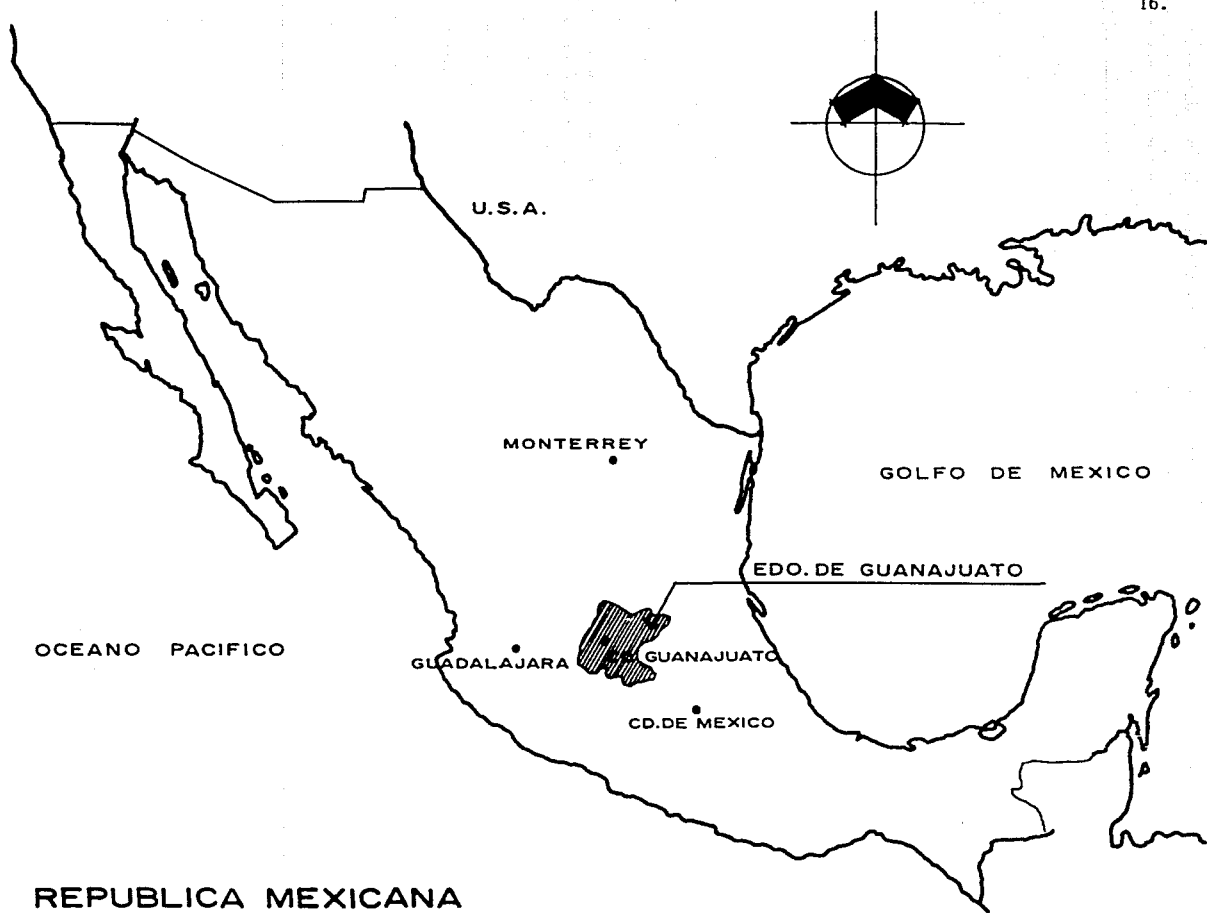
LA UBICACION GEOGRAFICA DE CD. GUANAJUATO ES LA SIGUIENTE:

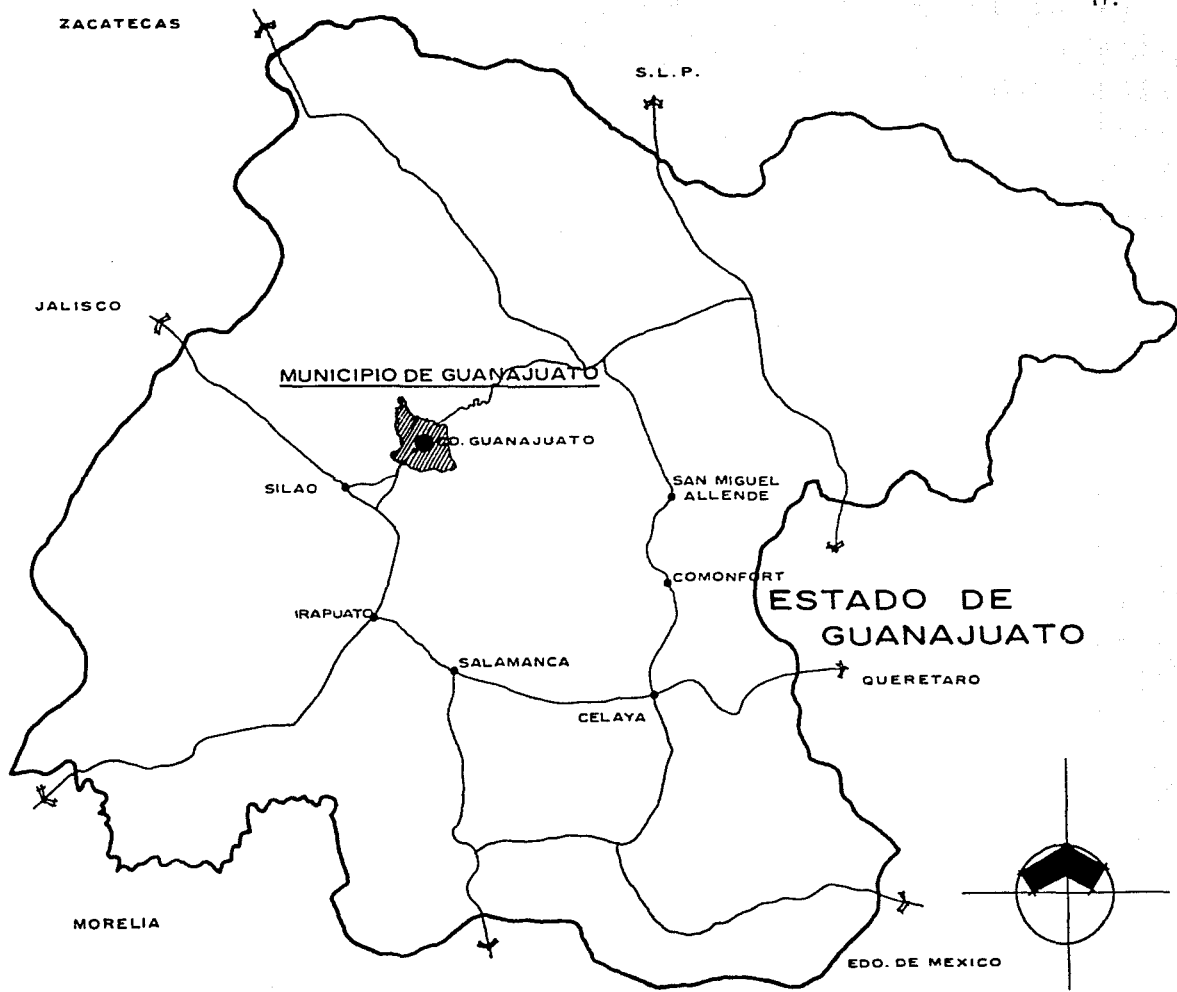
LATITUD NORTE 21°00'55"

LONGITUD OESTE101°15'09"

ALTITUD SOBRE EL NIVEL

DEL MAR2,000 METROS





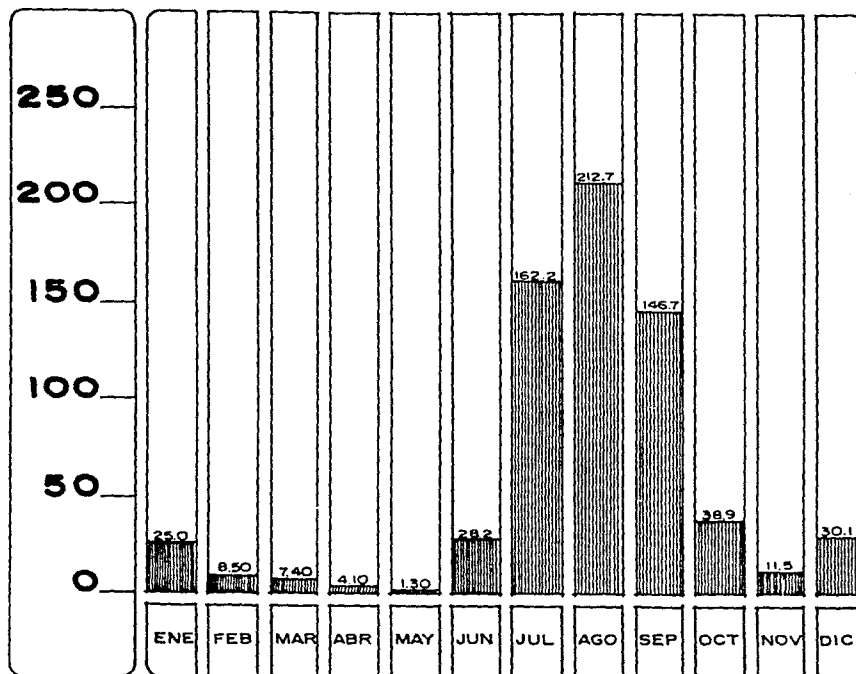
● CLIMA.

EL MUNICIPIO PRESENTA DOS TIPOS DISTINTOS DE CLIMAS DEBIDO PRINCIPALMENTE A SU RELIEVE, EN LA REGION MONTAÑOSA EL CLIMA ES (A)CW^o(W)(E) (SEGUN KÖPPEN-- E. GARCIA) CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS, AL SUROESTE TEMPLADO SEMISECO Y AL ESTE ES TEMPLADO SEMIHUMEDO; CON UNA TEMPERATURA MEDIA DE 17.9°C Y UNA MINIMA DE 15.5°C, REGIMEN DE LLUVIAS EN VERANO CON UNA PRECIPITACION MEDIA ANUAL DE 683.7 MM Y EXTREMOSO CON OSCILACION TERMICA ENTRE 7°C Y 14°C.

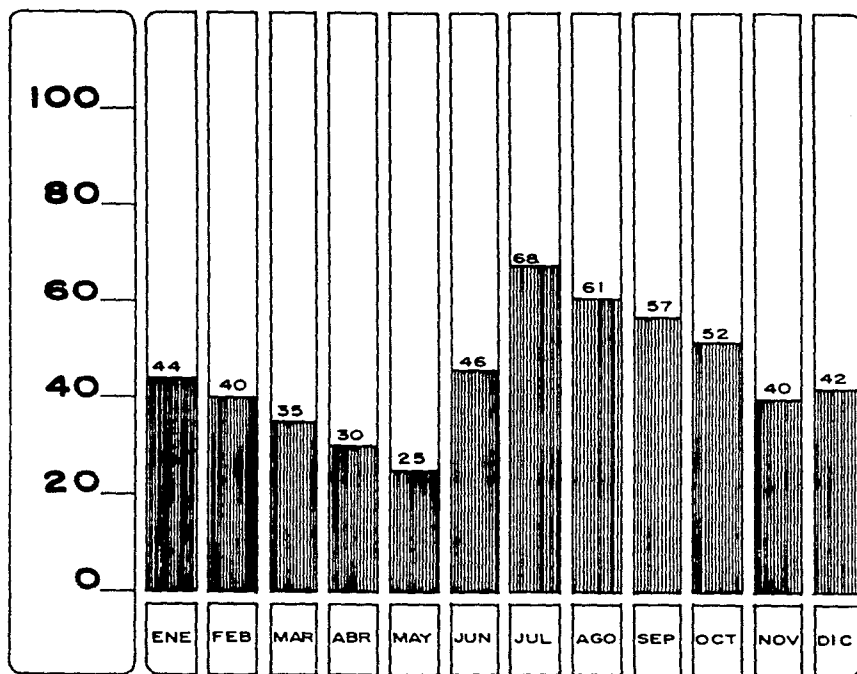
EN EL PLANO INCLINADO EL CLIMA ES Bs, (H')w''(E) O SEA ES MENOS SECO DE LOS ESTEPARIOS, MUY CALIDO, TEMPERATURA MEDIA ANUAL SUPERIOR A 22°C, REGIMEN DE LLUVIAS DE VERANO Y EXTREMOSO.

HUMEDAD RELATIVA	70 A 80%
TEMPERATURA MEDIA ANUAL	26°C
TEMPERATURA MEDIA MAXIMA ANUAL	29°C
TEMPERATURA MEDIA MINIMA ANUAL	14°C
TEMPERATURA MAXIMA EXTREMOSA	41°C
TEMPERATURA MINIMA EXTREMOSA	1°C

precipitación pluvial



h u m e d a d r e l a t i v a



● TOPOGRAFIA U OROGRAFIA.

LA CIUDAD DE GUANAJUATO SE ENCUENTRA ASENTADA EN UN ESTRECHO VALLE CON FUERTES PENDIENTES TRANSVERSALES, LO QUE HA DADO ORIGEN A QUE UN GRAN PORCENTAJE DE LOS EDIFICIOS SE HAYAN CONSTRUIDO EN PENDIENTES, ENTRE 20 Y 50%, LOCALIZANDOSE ALGUNAS CONSTRUCCIONES EN PENDIENTES DEL 100% DANDO A LA CIUDAD UNA CARACTERISTICA MUY ESPECIAL.

ESTO CONTRASTA CON EL CRITERIO GENERAL DE APTITUD DEL SUELO PARA DESARROLLO URBANO.

0 - 5% (ADECUADO), 5 - 15% (MODERADO), 15% - EN ADELANTE (LIMITADO)

LO QUE EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO SE TRADUCE EN:

0 - 20%(ADECUADO), 20 - 40% (MODERADO), 40 - 60% (LIMITADO).

● HIDROLOGIA O HIDROGRAFIA.

LA CIUDAD SE ENCUENTRA UBICADA DENTRO DE LA SUBCUENCA DEL RIO GUANAJUATO, EL CUAL SE ORIGINA EN LA VERTIENTE SUR DEL CERRO DE SANTA ROSA LOCALIZADO A -- 11 KM., AL NOROESTE DE LA CIUDAD DE GUANAJUATO.

EN AGUAS SUPERFICIALES CONCURREN HACIA LA CIUDAD Y A LAS PRESAS DE LA ESPERANZA Y LA SOLEDAD UN TOTAL DE 10 ARROYOS.

EN LA SUBCUENCA SE ENCUENTRAN LAS PRESAS DE LA SOLEDAD, LA ESPERANZA Y LA PEREGRINA, ADEMAS DE PRESAS MAS PEQUEÑAS, TALES COMO SAN RENOVATO, DE LOS SANTOS, EL ENANO, EL CAMARON, EL SAUCILLO, DE LA OLLA Y POZUELOS.

DENTRO DE LA SUBCUENCA EXISTEN 22 MANANTIALES Y 14 POZOS PERFORADOS EN LA ZONA DE CALDERONES.

● APTITUD DEL SUELO O TIPOS VEGETATIVOS.

EN LA SUBCUENCA SE TIENEN SUELOS APTOS PARA LA AGRICULTURA ENTRE SAN JOSE DE LA CRUZ Y SAN JOSE DE CERVERA, CON UNA SUPERFICIE DE 75 HAS., Y ENTRE SAN JOSE DE CERVERA Y LA YERBABUENA HAY SUELOS APTOS PARA LA AGRICULTURA DE TEMPORAL.

AL OESTE DE LA CARRETERA MARFIL-YERBABUENA, CONCEPCION, LLANOS DE SANTA ANA, VALENCIANA, PUEBLITO DE ROCHA, SUR DE MARFIL Y AL OESTE DE LA YERBABUENA SE ENCUENTRAN SUELOS APTOS PARA PRATICULTURA.

EN LOS ALREDEDORES DE LA PRESA DE LA SOLEDAD Y DE LA ESPERANZA, LOS MEXICANITOS, CERRO DE LA SIRENA, AL OESTE DE GUANAJUATO Y MARFIL, PRESA DE POZUELOS Y SURESTE DE MARFIL HAY SUELOS APTOS PARA LA FRUTICULTURA.

LIMITANTES FISICO NATURALES DEL CENTRO DE POBLACION.

- LA CIUDAD DE GUANAJUATO TIENE COMO LIMITANTES FISICO NATURALES LOS FACTORES SIGUIENTES:

TOPOGRAFIA. AL NORTE Y ESTE, LA CIUDAD PRESENTA UNA BARRERA FISICA DE CERROS CUYAS LADERAS TIENEN PENDIENTES MAYORES DEL 50%. AL NOROESTE Y AL SUR, LAS PENDIENTES VARIAN ENTRE EL 20 Y 40%. AL SUROESTE LA TOPOGRAFIA ES MAS SUAVE ENCONTRANDOSE ENTRE EL 10 AL 20%.

FALLAS. DE LAS 3 FALLAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA SIBCUENCA, SOLAMENTE UNA CONSTITUYE UN LIMITANTE AL DESARROLLO URBANO, DEBIDO QUE ATRAVIEZA LA CIUDAD EN UNA DIRECCION NOROESTE-SURESTE, QUE EMPIEZA EN EL POBLADO DE PEÑAFIEL Y TERMINA A 400 MTS., AL ESTE DE MARFIL.

USO

AGRICOLA. AL SUR DE MARFIL ENTRE EL RIO GUANAJUATO Y LA YERBABUENA, SE EXTIENDE EL AREA AGRICOLA QUE DE ACUERDO A LA APTITUD DEL SUELO -- TIENE UN GRAN POTENCIAL DE DESARROLLO AGROPECUARIO, POR LO TANTO ES UN LIMITANTE PARA EL DESARROLLO URBANO.

● **CONDICIONANTES FISICO-ARTIFICIALES.**

INFRAESTRUCTURA.

- AGUA POTABLE. TRADICIONALMENTE EL PROBLEMA FUNDAMENTAL DE LA CIUDAD DE GUANAJUATO HA SIDO EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE. EL SISTEMA DE ABASTECIMIENTO LO COMPONEN DOS PRESAS; (LA ESPERANZA Y LA SOLEDAD) CONSTRUIDAS EN LOS SIGLOS XIX Y MEDIADOS DEL PRESENTE RESPECTIVAMENTE. LA FALTA DE CAPACIDAD DE CAPTACION, EL AZOLVAMIENTO DE LOS VASOS DE LAS PRESAS, EL AUMENTO DEL GASTO POR INCREMENTO DE POBLACION Y LA FALTA DE LLUVIAS OPORTUNAS, ADEMAS DE LA GRAN PERDIDA POR FUGAS (20% DEL AGUA TRATADA), HAN CREADO UN PROBLEMA QUE LLEGA HASTA EL RACIONAMIENTO DE ESTE LIQUIDO VITAL, CON UNA DOTACION PROMEDIO DE 115 LITROS POR HABITANTES-DIA (MENOS DEL 50% DE LA NORMA ESTABLECIDA).

LOS FACTORES A CONSIDERAR Y LA SOLUCION DEL ABASTECIMIENTO DEL AGUA POTABLE SUFICIENTE PARA CUBRIR LAS DEMANDAS ACTUALES Y FUTURAS SON:

- . LA PERFORACION DE POZOS EN LA ZONA DE LA YERBABUENA
- . EL APROVECHAMIENTO MEDIANTE EL TRATAMIENTO DE LAS AGUAS DE LA PRESA DE LA PURISIMA
- . EL APROVECHAMIENTO DE LOS MANANTIALES EXISTENTES EN LA ZONA DE CALDERONES Y LA CONSTRUCCION DE UN SISTEMA DE PRESAS Y BORDES CON UN DOBLE PROPOSITO, EL DE REGULAR INUNDACIONES Y EL DE ALMACENAMIENTO DE AGUA.

- DRENAJE. LA RED GENERAL SE ENCUENTRA EN PESIMAS CONDICIONES, ADEMAS DE SER UN SISTEMA MIXTO (PLUVIAL Y SANITARIO), EL NIVEL DE SATISFACCION ES EL DE 60%, CON DESCARGAS SUPERFICIALES QUE CONTAMINAN ARROYOS Y RIOS Y LA PRINCIPAL AL RIO GUANAJUATO, LO QUE PROVOCA SITUACIONES INSALUBRES EN LAS PARTES BAJAS DEL AREA URBANA Y EN EL RIEGO DE HORTALIZAS SIN PREVIO TRATAMIENTO PARA SU REUSO.

ESTE SERIO PROBLEMA DE INFRAESTRUCTURA, AL IGUAL QUE EL DE AGUA POTABLE, REQUIERE DE UNA URGENTE ATENCION.

- ENERGIA ELECTRICA. LA DOTACION DEL SERVICIO ES SATISFACTORIO, CUBRE EL 95% DE LA POBLACION EN ELECTRIFICACION DOMICILIARIA Y EL 90% EN ALUMBRADO PUBLICO. SE LOCALIZAN ALGUNOS PUNTOS CRITICOS EN LOS ASENTAMIENTOS IRREGULARES DE NUEVA CREACION Y EN LA CARRETERA PANORAMICA, POR LA ESCASEZ DE RECURSOS DISPONIBLES DEL AYUNTAMIENTO PARA LA VIGILANCIA DE LAS INSTALACIONES.

LA CAPACIDAD DE ELECTRIFICACION ES SUFICIENTE PARA ATENDER AL DESARROLLO FUTURO DE LA POBLACION.

- PAVIMENTOS. LA CIUDAD CUENTA CON UN DEFICIT DEL 35% DE LA SUPERFICIE DE LA VIA PUBLICA QUE SE LOCALIZA EN TODOS LOS BARRIOS, PRINCIPALMENTE EN LAS LADERAS DE LOS CERROS Y LA MAYOR PARTE EN LOS CALLEJONES DE TRANSITO PEATONAL.

- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES. LA CIUDAD TIENE UNA ADMINISTRACION DE CO---
RREOS, UNA OFICINA CENTRAL DE TELEGRAFOS, TRES RADIODIFUSORAS Y
UNA CENTRAL TELEFONICA.

LAS RUTAS FORANEAS Y SUBURBANAS DE AUTOBUSES QUE LLEGAN Y SALEN
DE LA CIUDAD SON:

GUANAJUATO-SILAO-LEON-AGUASCALIENTES-TORREON.
GUANAJUATO-IRAPUATO-SALAMANCA-CELAYA-QUERETARO-MEXICO
GUANAJUATO-JUVENTINO ROSAS-CELAYA-QUERETARO-MEXICO
GUANAJUATO-SAN MIGUEL ALLENDE-QUERETARO)
GUANAJUATO-DOLORES HIDALGO-SAN LUIS DE LA PAZ-SAN LUIS POTOSI.

- VIALIDAD REGIONAL PROPUESTA. EL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO PROPO
NE LA CONSTRUCCION DEL RAMAL A GUANAJUATO DE LA SUPERCARRETERA
QUE SE CONSTRUIRA DE LA CIUDAD DE QUERETARO A LA CIUDAD DE LEON,
ASI COMO EL RAMAL A GUANAJUATO DEL TREN RAPIDO QUE SE PROYECTA
ENTRE ESTAS MISMAS CIUDADES.

- VIALIDAD EXTRAURBANA. LAS PRINCIPALES VIAS DE COMUNICACION INTERURBANA EN
LA CIUDAD DE GUANAJUATO SON LAS SIGUIENTES CARRETERAS:

GUANAJUATO-DOLORES HIDALGO-NORTE DEL ESTADO
GUANAJUATO-ENTRONQUE CARRETERA (LEON-QUERETARO-MEXICO)

LINEA DE FERROCARRILES:
ENTRONQUE SILAO-GUANAJUATO.

LINEA AEREA:
AEROPUERTO DE LOS INFANTES CON CAPACIDAD LIMITADA PARA EL USO DE
PEQUEÑOS APARATOS POR LO CORTO DE SU PISTA.

AEROPUERTO PROPUESTO:
SE LOCALIZA LA PROPOSICION DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL DEL BA--
JIO EN LA COLONIA NUEVO MEXICO, EN LA PROXIMIDAD DE LA CIUDAD DE
SILAO, LO CUAL TRAERIA BENEFICIO A LA ACTIVIDAD TURISTICA DE LA
CIUDAD.

- VIALIDAD INFRAURBANA. VIAS PRIMARIAS.- ESTA VIALIDAD ESTA INTEGRADA POR -
LAS CALLES DEL NUCLEO CENTRAL, LAS VIAS RADIALES, LA CARRETERA -
PANORAMICA Y LOS TUNELES.
- CALLES DEL NUCLEO CENTRAL. POSITOS; CANTARRANAS; MANUEL DOBLADO; JUAREZ;
SOPEÑA; CAMPANERO; SANGRE DE CRISTO; MIGUEL HIDALGO (CALLE SUBTE
RRANEA).
- VIAS RADIALES. NORIALTA; TEPETAPA; SAN JAVIER; CATA; GUADALUPE; POSTITA;
PRESA DE LA OLLA.

● VIALIDAD REGIONAL
PROPUESTA

EL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO PROPONE LA CONSTRUCCION DEL RAMAL A GUANAJUATO DE LA SUPERCARRETERA QUE SE CONSTRUIRA DE LA CIUDAD DE QUERETARO A LA CIUDAD DE LEON, ASI COMO EL RAMAL A GUANAJUATO DEL TREN RAPIDO QUE SE PROYECTA ENTRE ESTAS MISMAS CIUDADES.

● VIALIDAD EXTRAURBANA

LAS PRINCIPALES VIAS DE COMUNICACION INTERURBANA EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO SON LAS SIGUIENTES CARRETERAS:

GUANAJUATO - DOLORES HIDALGO - NORTE DEL ESTADO -
GUANAJUATO - ENTRONQUE CARRETERA (LEON - QUERETARO
- MEXICO.)

LINEAS DE FERROCARRILES:

ENTRONQUE SILAO - GUANAJUATO

LINEA AEREA:

AEROPUERTO DE LOS INFANTES CON CAPACIDAD LIMITADA
PARA EL USO DE PEQUEÑOS APARATOS POR LO CORTO DE SU
PISTA.

AEROPUERTO PROPUESTO:

SE LOCALIZA LA PROPOSICION DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL DEL BAJIO EN LA COLONIA NUEVO MEXICO, EN LA PROXIMIDAD DE LA CIUDAD DE SILAO, LO CUAL TRAERIA BENEFICIO A LA ACTIVIDAD TUSTICA DE LA CIUDAD.

- **VIALIDAD INFRAURBANA** VIAS PRIMARIAS - ESTA VIALIDAD ESTA INTEGRADA POR LAS CALLES DEL NUCLEO CENTRAL, LAS VIAS RADIALES, LA CARRETERA PANORAMICA Y LOS TUNELES.
- **CALLES DEL NUCLEO CENTRAL** POSITOS; CANTARRANAS; MANUEL DOBLADO; JUAREZ; SOPEÑA CAMPANERO; SANGRE DE CRISTO; MIGUEL HIDALGO (CALLE SUBTERRANEA)
- **VIAS RADIALES** NORIALTA; TEPETAPA; SAN JAVIER; CATA; GUADALUPE; POS TITA; PRESA DE LA OLLA
- **CARRETERA PANORAMICA** TRAMO NORIALTA - PRESA DE LA OLLA - SAN JAVIER; TRAMO SAN JAVIER - BARRIO DEL CARRIZO
- **TUNELES** EL MINERO - LA GALEREÑA
- **VIA SECUNDARIA** LA CIUDAD CARECE DE VIALIDAD SECUNDARIA.

● CALLES PEATONALES

EL 80% DE LA VIA PUBLICA RESTANTE ESTA CONSTITUIDO POR VIAS DE TRANSITO PEATONAL, LAS CUALES INTERCOMUNICAN TODOS LOS BARRIOS DE LA CIUDAD.

EN GENERAL LA VIALIDAD Y EL TRANSPORTE SON LOS PROBLEMAS MAS COMPLEJOS DE LA CIUDAD EN EL NUCLEO CENTRAL Y EN LAS RADIALES QUE ENTRONCAN CON LA COMUNICACION CARRETERA, OCASIONADOS POR LA PROPIA ESTRUCTURA FISICA CONSTRUIDA SIN CONSIDERAR EL AUTOMOVIL, LO INALTERABLE DE LOS VALORES ARQUITECTONICOS, HISTORICOS Y CULTURALES, LOS ESCASOS ELEMENTOS DE ESTRUCTURA VIAL Y LA CARENCIA DE ESPACIOS ABIERTOS FACTIBLES DE UTILIZAR.

AGRAVA LO ANTERIOR EL FLUJO DE TRAFICO ENTRE LA CIUDAD Y LOS POBLADOS DE VALENCIANA, CATA, MELLADO Y -MARFIL: ADEMÁS DEL OCASIONADO POR LAS INSTALACIONES ADMINISTRATIVAS A NIVEL ESTATAL, MUNICIPAL Y LOCAL.

● EQUIPAMIENTO URBANO

FACTOR FUNDAMENTAL DEL BIENESTAR SOCIAL Y EL DESARROLLO ECONOMICO, PRESENTA EN GUANAJUATO LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

● SALUD:

ESTE EQUIPAMIENTO ESTA INTEGRADO POR 5 INSTALACIONES QUE SON:

LA CLINICA DEL SEGURO SOCIAL, EL HOSPITAL CIVIL, EL CENTRO DE SALUD, EL HOSPITAL MINERO Y LA CLINICA DEL ISSTE.

POR LO QUE SE REFIERE A INSTALACIONES SE CONSIDERA LA DEMANDA CUBIERTA; NO ASI LA PRESTACION DEL SERVICIO, YA QUE SON INSUFICIENTES LOS RECURSOS DESTINADOS A LA OPERACION Y EL MANTENIMIENTO DE ESTAS INSTALACIONES.

● EDUCACION

EL EQUIPAMIENTO EDUCATIVO ESTA INTEGRADO POR 71 INSTALACIONES QUE SON: 6 JARDINES DE NIÑOS, 30 ESCUELAS PRIMARIAS, 9 SECUNDARIAS, 4 PREPARATORIAS, 3 ESCUELAS NORMALES, 1 ESCUELA DE ENSEÑANZA TECNICA Y 20 ESCUELAS DE ENSEÑANZA SUPERIOR DENTRO DE LAS CUALES SE IMPARTEN NIVELES DE POSTGRADO. LA DEMANDA EDUCATIVA SE CONSIDERA CUBIERTA EXCEPTO POR LO QUE RESPECTA A JARDINES DE NIÑOS DE LOS QUE SE REQUIEREN CINCO UNIDADES MAS Y A LAS ESCUELAS DE ENSEÑANZA SUPERIOR, LAS CUALES ESTAN SUJETAS A UNA DEMANDA MAYOR DE LA QUE LES CORRESPONDE DADA SU AREA DE INFLUENCIA QUE REBASA LOS LIMITES DEL ESTADO.

A FIN DE SATISFACER ESTA DEMANDA, LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO HA DESCONCENTRADO ALGUNAS DE SUS ESCUELAS ATENDIENDO A SU NATURALEZA ASI COMO A LAS ACTIVIDADES POR IMPULSAR EN LAS CIUDADES EN LAS QUE SE RELOCALIZAN.

● ABASTOS

EL RASTRO EXISTENTE CUMPLE CON LAS DEMANDAS ACTUALES AUNQUE REQUIERE AMPLIACION; EL ABASTECIMIENTO DE LA CIUDAD CUENTA CON TRES MERCADOS QUE SON: EL MERCADO HIDALGO, EL MERCADO DE EMBAJADORAS Y EL MERCADO DE GAVIRA. NO OBSTANTE EL COMERCIO TIENE UN DEFICIT DE 2,003 METROS CUADRADOS QUE DEBEN SER ATEN
DIDOS PERFECTAMENTE EN LAS NUEVAS ZONAS DE DEMANDA

LA PRINCIPAL CARENCIA EN ESTE EQUIPAMIENTO ES UNA CENTRAL DE ABASTOS CON LAS INSTALACIONES DE BODEGAS NECESARIAS PARA PERMITIR UNA MEJOR OFERTA Y REGULACION DE LOS ARTICULOS INDISPEN
SABLES QUE AHORA SE SURTEN DE LA CIUDAD DE MEXICO Y DE LAS CIUDADES DEL BAJIO.

● RECREACION
Y DEPORTE

LA CIUDAD CUENTA CON LAS SIGUIENTES INSTALACIONES DEPORTIVAS: CIUDAD DEPORTIVA JUAN JOSE TORRES LANDA, EL PARQUE DEPORTIVO SAN JERONIMO, INSTALACIONES NIETO PIÑA, INSTALACIONES DEL NO
RIALTA Y LAS CANCHAS CONSTRUIDAS SOBRE LOS DEPOSITOS DE JALES O EL DESECHO DE LAS MINAS.

POR LO QUE RESPECTA A JARDINES, SE TIENE EL JARDIN DE LA UNION, LOS PASTITAS, EL CANTADOR, JARDIN DE MORELOS, JARDIN DE EMBAJADORES, PARQUE FLORENCIO ANTILLON Y EL PARQUE DE LAS ACACIAS.

EL DEFICIT EN ESTA MATERIA ASCIENDE A 180 MIL METROS CUADRADOS FUNDAMENTALMENTE POR LO QUE SE REFIERE A PARQUES NATURALES.

ES CONVENIENTE SEÑALAR QUE LOS EVENTOS CULTURALES QUE SE REALIZAN EN EL EQUIPAMIENTO CULTURAL EXISTENTE, TIENEN UNA AREA DE INFLUENCIA MAYOR QUE LA FUNCION ESTATAL ASIGNADA A LA CIUDAD, POR LO QUE SE PRESENTA AL RESPECTO UN DEFICIT DE 36,000 METROS CUADRADOS DE EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO A LAS ACTIVIDADES CULTURALES.

● MARCO SOCIECONOMICO

POBLACION EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION DE LA CIUDAD DE GUANAJUATO HA SIDO EN CONSTANTE AUMENTO DESPUES DE 1960, DE 28,212 HABITANTES A 52,192 HABITANTES EN 1980, CANTIDAD QUE CASI DUPLICA LA DE 1960. ESTE INCREMENTO EN LA TASA DE CRECIMIENTO DE LA POBLACION ESTA EN RELACION DIRECTA CON LOS CAMBIOS QUE EXPERIMENTA LA ESTRUCTURA ECONOMICA DE LA CIUDAD DESPUES DE 1950.

LA MINERIA Y LAS ARTESANIAS, ACTIVIDADES FUNDAMENTALES HASTA ENTONCES, PIERDEN IMPORTANCIA COMO FUENTES GENERADORAS DE EMPLEO Y RIQUEZA Y SE INICIA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURISTICA Y LA CONSOLIDACION DE GUANAJUATO COMO CENTRO UNIVERSITARIO Y ENTIDAD ADMINISTRATIVA.

SIN EMBARGO, EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION HA MANTENIDO SU TASA INFERIOR A LA TASA DE URBANIZACION NACIONAL, QUE ES SUPERIOR AL 5%. ESTO LE DA A LA CIUDAD DE GUANAJUATO, LA POSIBILIDAD DE UN CRECIMIENTO REGULADO Y CONTROLADO, Y EVENTUALMENTE LA CAPACI

CIUDAD DE GUANAJUATO

estructura de población reagrupada

GRUPOS DE EDAD.	1950	1960	1970	1980
TOTAL	23,379	28,212	39,215	52,192
0 - 4 años	3,566	4,631	6,726	8,952
5 - 14 años	6,381	7,595	11,613	15,455
15 - 19 años	2,523	2,959	4,276	5,690
20 - 24 años	1,979	2,484	3,393	4,517
16 - 64 años	12,387	14,698	19,310	25,703
64 años y más	1,045	1,288	1,566	2,082

FUENTE.- Datos estimados con base en los Censos Generales de Población de 1950, 1960, 1970 y Agenda Estadística 1979, S.P.P. Div. Gral. de Estadística.

DAD DE RESPONDER A SUS DEMANDAS DE SERVICIOS Y OBRAS PUBLICAS.

LA ESTRUCTURA DE LA POBLACION POR EDADES, MANIFIESTA UN ELEVADO PORCENTAJE DE NIÑOS Y JOVENES QUE EN LOS ULTIMOS TREINTA AÑOS HAN VENIDO ELEVANDO SU PARTICIPACION DEL 61.9% EN 1950 AL 66.4% EN 1980.

ESTA ESTRUCTURA DE POBLACION PROVOCA DOS EFECTOS IMPORTANTES: EN EL CORTO PLAZO EL NUMERO DE PERSONAS DEPENDIENTES ES ELEVADO; A MEDIANO PLAZO, LA POBLACION JOVEN DEMANDARA OCUPACION EN EL MERCADO DE TRABAJO Y PROVOCARA SERIOS DESAJUSTES SI EL CRECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA NO ES SUFICIENTE PARA PROPORCIONAR OCUPACION A LA OFERTA DE MANO DE OBRA. POR OTRA PARTE, EL GRAN NUMERO DE NIÑOS Y JOVENES HARA URGENTE LA ATENCION DE SU EDUCACION, PARA GARANTIZAR QUE UNA PARTE IMPORTANTE DE LA POBLACION TENGA NIVELES DE CLASIFICACION MINIMOS Y ASEGURAR EN ESTA FORMA, REMUNERACION ADECUADA Y OCUPACION PERMANENTE.

LA CONFORMACION DE LA PIRAMIDE DE EDADES CORRESPONDE A LAS ALTAS TASAS DE CRECIMIENTO QUE SE HAN REGISTRADO EN EL PAIS EN LOS ULTIMOS TREINTA AÑOS.

LA DISTRIBUCION DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA DESPUES DE 1950 SE HA MODIFICADO. LAS ACTIVIDADES SECUNDARIAS, QUE OCUPABAN EL 38.1% DE LA POBLACION, HAN IDO PERDIENDO IMPORTANCIA HASTA REPRESENTAR EL 31.4% EN 1980 EN FAVOR DE UNA CRECIEN

CIUDAD DE GUANAJUATO

estructura porcentual de la Población Económicamente Activa.

S E C T O R	1950	1960	1970	1980
T O T A L	100.°	100.°	100.°	100.°
PRIMARIO	3.8	4.1	2.0	2.6
SECUNDARIO	38.1	36.2	33.6	31.4
TERCIARIO	53.7	57.6	56.9	58.1
NO ESPECIFICADO	4.4	2.1	6.5	7.9

FUENTE.— Datos estimados con base en los Censos Generales de Población de 1940, 1950, 1960 y 1970.

Las actividades primarias que desde 1950 eran las menos importantes han continuado en descenso, situación que ha contribuido, en forma relevante, a la emigración campesina del municipio.

TE TERCIARIZACION DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA QUE SE MANIFIESTA EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURISTICA Y LA CRECIENTE IMPORTANCIA QUE ADQUIERE LA CIUDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA ADMINISTRATIVO Y EDUCATIVO.

 análisis histórico del tribunal.

DEL LATIN (TRIBUNA - TRIBUNUS: TRIBUNO) LUGAR DESTINADO A LOS JUECES PARA ADMINISTRAR JUSTICIA Y PRONUNCIAR SENTENCIA, YA QUE ESTOS MISMOS CONOCEN - DE LOS ASUNTOS DE JUSTICIA.

CADA UNOS DE LOS MAGISTRADOS QUE ELEGIA EL PUEBLO ROMANO REUNIDO EN TRIBUS ERA EL TRIBUNO, ORADOR POLITICO QUE MUEVE A LA MULTITUD CON ELOCUENCIA FOGOSA Y APASIONADA.

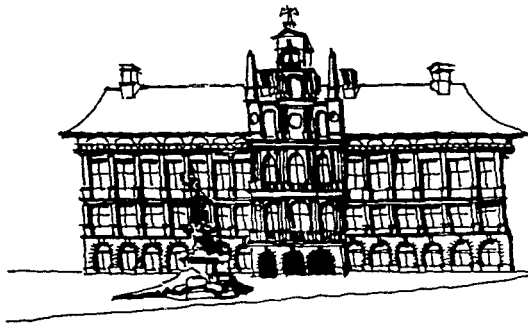
EN LOS ORIGENES DE ROMA, SE LLAMABA TRIBUNO AL MAGISTRADO QUE PRESIDIA CADA UNA DE LAS TRES TRIBUS PRIMITIVAS. SUS PRINCIPALES FUNCIONES CONSISTIAN EN REPRESENTARLAS EN LOS ASUNTOS CIVILES, PRESIDIR LAS CEREMONIAS RELIGIOSAS PROPIAS DE CADA UNA Y DIRIGIRLAS EN TIEMPO DE GUERRA. EN EL AÑO 70 ANTES DE C., LA LEY AURELIA LES OTORGO, COMO AL SENADO Y A LOS CABALLEROS, EL EJERCICIO DE LAS FUNCIONES JUDICIALES, ATRIBUTO DEL QUE JULIO CESAR LOS DES POJO DESPUES.

CUANDO LA PLEBE SE RETIRO AL MONTE AVENTINO (493 A.C.) OBTUVO LA CREACION - DE MAGISTRATURAS DESTINADAS A PROTEGER SUS DERECHOS. LAS DESEMPEÑARON LOS TRIBUNOS DE LA PLEBE ELEGIDOS AL PRINCIPIO POR LOS COMICIOS CERRADOS. SUS FACULTADES SE REDUCIAN AL "JUS AUXILI", QUE CONSISTIA EN DEFENDER A LOS PLE BEYOS CONTRA TODA VIOLENCIA DE QUE PUDIERAN SER OBJETO POR PARTE DE LOS PATRICIOS, Y SOLO EJERCIAN ESTA PRERROGATIVA EN LOS HECHOS DE QUE HABIAN SIDO TESTIGOS OCULARES. POSEIAN UNICAMENTE PODER MORAL, PUES ERAN SACROSANTOS, - O SEA, INVIOLABLES, Y SE CONSIDERABA QUE TOCARLOS CONSTITUYA UN VERDADERO - SACRILEGIO. LOS TRIBUNOS FUERON PRIMERO DOS, DESPUES CINCO Y AL FIN DIEZ.- POCO A POCO SUS FACULTADES AUMENTARON, TUVIERON DERECHO A INTERVENIR EN TO-

DA MEDIDA ADOPTADA POR EL SENADO O LOS MAGISTRADOS, Y LLEGADO EL CASO, A — Oponerse absolutamente a ella si la declaraban contraria a los intereses de la plebe. Asimismo, los tribunos, por iniciativa propia, crearon una nueva asamblea el "CONCILIUM PLEBIS", carente de todo carácter oficial, pero que, por expresar la voluntad de la plebe reunida, poseía una gran fuerza moral. Esta asamblea llegó pronto a tener derechos positivos, y a partir del año — 471, los tribunos fueron elegidos por ella. El papel de los tribunos de la plebe fue importante en la lucha por la conquista de la igualdad civil y política entre el patriciado y aquella otra clase.

DURANTE UN LARGO PERIODO, TODAVIA NO SE TIENEN VESTIGIOS DE LA EXISTENCIA — DE TRIBUNALES.

HASTA EL SIGLO XV EL PINTOR FRANCÉS JEAN FOUQUET NOS MUESTRA EN UNA DE SUS OBRAS UNA SESION DE TRIBUNAL EN VENDOME (FRANCIA) PRESIDIDA POR EL REY CARLOS VII EN 1458.



● PALACIO MUNICIPAL DE AMBERES POR CORNELIUS FLORIS, BELGICA

EN LA CENTURIA SIGUIENTE EN EUROPA, DENTRO DE LOS PAISES BAJOS, DURANTE ESTE PERIODO, SE CONSTRUYO UN EDIFICIO SOBRESALIENTE. CON SIMBOLICA JUSTICIA, ES EL PALACIO MUNICIPAL DE AMBERES, POR CORNELIUS FLORIS (O DE URIENDT 1561-1565). EN ESTA EPOCA YA SE HABIAN INCORPORADO LAS IDEAS RENACENTISTAS A LAS TRADICIONES DEL PAIS. ESTE EDIFICIO ES DE INSPIRACION FRANCESA MAS QUE ITALIANA, PERO EL RESULTADO ES NUEVO Y LOCALISTA, COMO OCURRE EN — LONGLEAT HOUSE, EN WILTSHIRE.



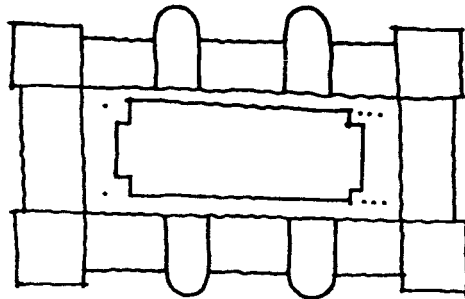
● PALACIO DE JUSTICIA BRUJAS



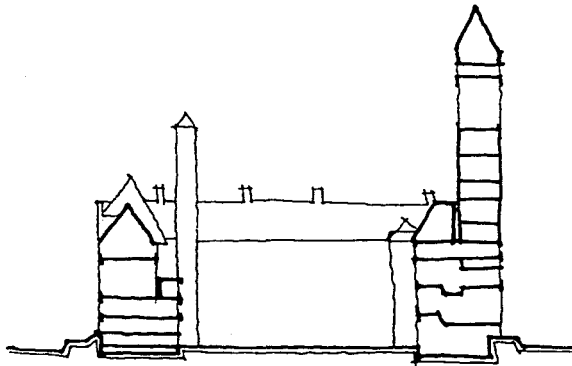
● PALACIO DE JUSTICIA, PARIS DE L.J. DUC.

ESTA CIUDAD SE HABIA CONVERTIDO EN UNA DE LAS MAS FLORE-
CIENTES DE EUROPA, A CAUSA DE SU PUERTO Y DE SU GRAN CO-
MERCIO CONTINENTAL. LA SEDE DEL GOBIERNO ERA BRUSELAS,
PERO LA VIDA ECONOMICA DE LAS PROVINCIAS SE CENTRALIZO
EN AMBERES; CINCUENTA AÑOS MAS TARDE, LAS PROVINCIAS SEP-
TENTRIONALES SE GOBERNABAN DESDE LA HAYA Y EL COMERCIO
SE CONCENTRO EN AMSTERDAM. BASTA COMPARAR EL PALACIO MU-
NICIPAL, DE 1561-1565 CON EL PALACIO DE JUSTICIA DE BRU-
JAS DE 1520 PARA ADVERTIR EL CONTRASTE, NO SOLO ENTRE LA
PRIMERA IMPOSICION DE LAS IDEAS RENACENTISTAS EN LAS POS-
TRERAS FORMAS GOTICAS, Y LA POSTERIOR ABSORCION DE IDEAS
RENACENTISTAS POR EL CUERPO DE TRADICIONES LOCALES, SINO
TAMBIEN ENTRE LA ATMOSFERA RELATIVAMENTE ARISTOCRATICA Y
ECLESIASTICA DE BRUJAS, Y LA AFANOSA Y MATERIALISTA AMBE-
RES.

PODEMOS APRECIAR UNA MODALIDAD MAS SOBRIA EN LA FACHADA
ORIENTADA A LA PLACE DAMPHINE DEL PALACIO DE JUSTICIA, -
OBRA DE L.J. DUC, DE 1857-1868. LA FACHADA OCCIDENTAL -
MUESTRA CIERTO MECANISMO, CARACTERISTICO DEL SEGUNDO IM-
PERIO. NOTENSE LOS DETALLES ARCAIZANTES COMBINADOS CON -
LOS DINTETELS DE GRANDES ARCOS REBAJADOS EN LAS VENTANAS
OTRO EJEMPLO DEL ESTILO DEL SEGUNDO IMPERIO, DE EDIFI-
CIOS MACIZOS, EN GRAN ESCALA ES EN BRUSELAS, EL ENORME -
PALACIO DE JUSTICIA DE JOSEPH POELAERT, QUE COMBINA LA -
YA CONOCIDA EXAGERACION DE ESCALA CON UNA FUERZA DRAMATI-



ESTRUCTURA



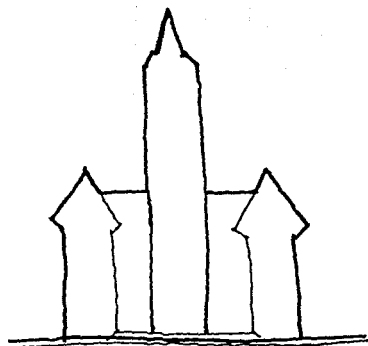
ILUMINACION NATURAL

CA CASI PROPIA DE BRANESI.

HENRY HOBSON RICHARDSON SE EXPRESA EN ELEMENTOS A GRAN ESCALA, AMPLIOS DE TONOS SOMBRIOS, HACIENDO RESALTAR LAS TONALIDADES NATURALISTAS POR MEDIO DE TEXTURAS RICAS, DE CUALIDADES ESCULTORICAS. UTILIZANDO ESTOS MEDIOS ARQUITECTONICOS RICHARDSON REUNIO MUCHAS DE LAS TENDENCIAS DEL GRAN VICTORIANO Y DEL IMPERIO GRACIAS A SU GRAN CAPACIDAD DE CONTROL Y ORGANIZACION: CREO UNA ARQUITECTURA ESPONTANEAMENTE MONUMENTAL, EN EDIFICIOS COMO EL PALACIO DE JUSTICIA DE ALLEGHENY (1883-1888) PENNSYLVANIA.

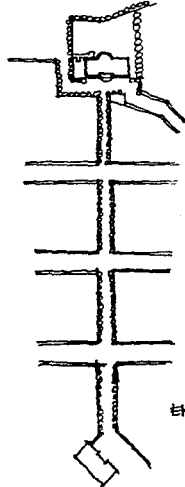
EXISTE UNA COINCIDENCIA DE RELACION ENTRE LA PLANTA Y LA SECCION QUE EXIGE QUE PUNTOS Y LIMITES SIGNIFICATIVOS DE LA PRIMERA CONCURRAN EN OTROS DE PARECIDO RANGO EN LA SECCION. LA ALINEACION DE LOCALIZACIONES ES UNA CONDICION ESENCIAL PARA LOS CASOS EN QUE LA PLANTA Y LA SECCION EXPERIMENTAN CAMBIOS DE IMPORTANCIA, INCLUSO EN AQUELLOS CUYAS CONFIGURACIONES REALES SEAN YA SUFICIENTEMENTE VARIADAS.

LA PLANTA PRESENTA UNA AGREGACION DE UNIDADES PARA FORMAR UN CONJUNTO, COMO COLOCADAS CERCA DE UNAS DE OTRAS CON LA FINALIDAD DE ESTABLECER UNA RELACION CAPAZ DE PERCIBIRSE. ESTE PROPOSITO SE ALCANZA POR CONTIGUIDAD, SEPARACION Y SUPERPOSICION TOMANDO COMO BASE UNA FORMA CENTRAL DOMINANTE AL ENTORNO.

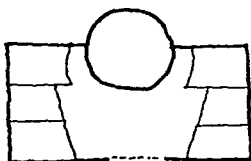


MASA

● PALACIO DE JUSTICIA DE ALLEGHENY, PITTSBURG, PENNSYLVANIA
DE HENRY HOBSOLL RICHARDSON.



EMPLAZAMIENTO.



ESTRUCTURA.

LA DISPOSICION DE LAS UNIDADES MULTIPLES DETERMINAN EL -
ESPACIO EXTERIOR PRINCIPAL.

EN EL PALACIO DE JUSTICIA DE ALLEGHENY, LAS PARTES COMPO-
NEN UN ESPACIO ABIERTO CENTRAL.

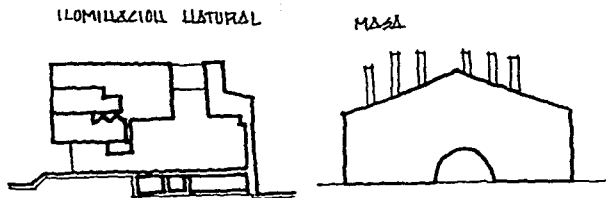
LA SUPERPOSICION MARCA LA POSICION DE LAS TORRES.

EL PALACIO DE JUSTICIA DE ALLEGHENY ILUSTR A UNA CONFIGU-
RACION CON UNIDADES CONCENTRICAS FUNCIONALMENTE DISTIN-
TAS.

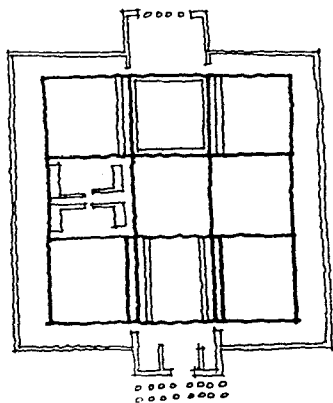
LAS DEPENDENCIAS, ESPACIOS O GRUPOS DE ESPACIOS PRINCIPA-
LES COMPONEN LAS REDUCCIONES DE TODO EL EDIFICIO.

EN EL PALACIO DE JUSTICIA DE LISTER EN SOLVESBORG, SUE-
CIA (1917-1921) DE ERIK GUNNAR ASPLUND PRESENTA UNA RELA-
CION DE PROPORCIONALIDAD ENTRE LA PLANTA Y LA SECCION, -
ESTAS Y EL ALZADO GOZAN DE UN REGIMEN RECIPROCO DE TOTA-
LIDAD, PESE A MOSTRAR UN CAMBIO DE DIMENSION EN SOLO UNA
DIRECCION. LAS CONEXIONES ENTRE LOS DOS DOMINIOS NO SE -
LIMITAN A LOS CONTORNOS DE LA PLANTA Y DE LA SECCION YA
QUE MODIFICAN EL LENGUAJE FORMAL SEGUN SE TRATE DE LA -
PLANTA O DE LA SECCION.

EL ESPACIO CIRCULAR PRINCIPAL DEL PALACIO DE JUSTICIA DE
LISTER SE UNE PARCIALMENTE A LA MASA CENTRAL. SE AÑADE -
UN ESPACIO-USO PRINCIPAL A LA FORMA DOMINANTE DEL EDIFI-
CIO.



● PALACIO DE JUSTICIA DE LISTER SOLVEBORG, SUECIA
DE ERICK. GUHLER ASPLUND.



LA SIMETRIA TIENE LUGAR POR EL PRINCIPAL ESPACIO INTERIOR, EN UNA DIRECCION.

LA SUPERPOSICION DE UNA CIRCUNFERENCIA PEQUEÑA A UN RECTANGULO MAYOR ES UNA COMBINACION GEOMETRICA ESPECIFICA DANDO COMO RESULTADO A UN ESPACIO-USE PRINCIPAL QUE SE ADOSA A MEDIAS AL EJE LONGITUDINAL DEL RECTANGULO.


UN CUADRADO A CUYAS DOS DIAGONALES SE LES APLICA UN GIRO CREA LA CONFIGURACION QUE DETERMINA LA PLANTA DEL PALACIO DE JUSTICIA DE LISTER.

POR ULTIMO TENEMOS EL TRIBUNAL SUPREMO DE E.E.U.U. DE CASS GILBERT (1935) CUYA PLANTA SON NUEVE CUADRADOS. EN UNA FORMA GEOMETRICA CLASICA QUE SE GENERA REUNIENDO TRES GRUPOS DE OTROS TANTOS CUADRADOS PARA CONSTITUIR UNO MAYOR.

LA CONFIGURACION QUE HABITUALMENTE RECIBE ESTA DENOMINACION ES LA DE TRES POR TRES CELULAS, INCLUSO AUNQUE ESTAS NO RESPONDAN A FORMAS CUADRANGULARES.

EN LA SEDE DEL TRIBUNAL SUPREMO, SE OBSERVA UNA CONFIGURACION EN "X" POR COMBINACION DE PATIOS ARTICULADOS CON LA CELULA CENTRAL.

PARA LA CREACION DE UN NUEVO TRIBUNAL NO SE DEBEN DESE—
CHAR ESTE SERIE DE FORMAS ESPACIALES EXISTENTES, DENTRO
DEL TRIBUNAL, SINO SE DEBERAN ESTUDIAR Y PROPONER UNA —
NUEVA SOLUCION MAS COMPLETA Y SOBRE TODO HUMANA, TOMANDO
SE EN CUENTA QUE MAS QUE UN INTERCAMBIO DE PALABRAS Y LI
TIGAR ENTRE UN CONJUNTO DE PERSONAS, EL PRINCIPAL PROTA—
GONISTA ES EL PROPIO ESPECTADOR Y PARA EL DEBE SER PRO—
YECTADO EL TRIBUNAL.

 **propuesta y justificación.**

EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO ASIGNA A LA CIUDAD DE GUANAJUATO UNA POLÍTICA DE ORDENAMIENTO Y REGULACION, CONSIDERANDOLA, DENTRO DE LA HIPOTESIS DE 140 MILLONES DE HABITANTES PARA EL PAIS EN EL AÑO 2000, EN EL CUARTO RANGO DE CIUDADES MEDIAS Y DE APOYO, CON UNA POBLACION ESTIMADA DE 110,000 HABITANTES. DEFINIDA COMO UNA CIUDAD DE SERVICIOS ESTATALES EN EL SISTEMA URBANO NACIONAL, ESTE LA UBICA DENTRO DEL SISTEMA INTEGRADO Y LA ZONA PRIORITARIA DEL BAJIO.

EL PLAN ESTATAL DE DESARROLLO URBANO DETERMINA LA CUARTA PRIORIDAD PARA LA CIUDAD DE GUANAJUATO RATIFICANDOLE SU INTEGRACION AL SISTEMA URBANO DE LA CIUDAD DE LEON.

EL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO CONSIDERA LA INTEGRACION DE LA CIUDAD A LOS PROGRAMAS DEL PLAN REGIONAL DE DESARROLLO URBANO DE LA ZONA PRIORITARIA DEL BAJIO Y DEL PLAN ESTATAL DE DESARROLLO URBANO.

DENTRO DEL AMBITO MUNICIPAL SE TOMA EN CUENTA LA RELACION DE LOS ELEMENTOS DE INDOLE COLECTIVO CON LA DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA POBLACION, PRETEN—DIENDO CON ELLO EQUILIBRAR LA INFLUENCIA ECONOMICA Y APROVECHAR ADECUADAMENTE LOS RECURSOS HUMANOS Y NATURALES EN SU CONTEXTO ESPACIAL.

EL PROGRAMA DE DESCONCENTRACION TERRITORIAL DE LA ADMINISTRACION PUBLICA FEDERAL. EL PRODETAP DESIGNA A GUANAJUATO COMO CIUDAD SEDE EN LA CUAL SE ESTIMA RECIBIRA UN TOTAL DE 772 EMPLEADOS DEL SECTOR PUBLICO FEDERAL E INTEGRACION DE UN SISTEMA JUDIRICO-ADMINISTRATIVO GENERADOR Y REGULADOR DEL DESARROLLO URBANO.

EL PLAN NACIONAL DE TURISMO CONSIDERA EN FORMA PRIORITARIA A GUANAJUATO, --
POR SU POTENCIAL HISTORICO, MONUMENTAL, ARQUITECTONICO, URBANISTICO Y DE --
PAISAJE, COMO UNO DE LOS CENTROS TURISTICOS MAS IMPORTANTES DEL PAIS Y LO --
UBICA DENTRO DEL CORREDOR GUANAJUATO-SAN MIGUEL ALLENDE.

COMO YA HEMOS MENCIONADO ANTERIORMENTE, DEBIDO POR SU POSICION GEOGRAFICA Y
CONSTITUCION TOPOGRAFICA, EL ESTADO DE GUANAJUATO SE ENCUENTRA LIMITADO POR
MONTES, LO CUAL NO LE PERMITE SEGUIR EXTENDIENDOSE A DICHA CIUDAD, LO CUAL
PROVOCA UN CONFLICTO VIAL Y DE POBLACION, DANDOSE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS
DE CONTAMINACION, SMOG Y RUIDO.

DENTRO DE LAS ACCIONES PRIORITARIAS DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA CIU
DAD DE GUANAJUATO, GTO. COMO YA MENCIONAMOS ANTERIORMENTE ES LA DESCEN--
TRACION TERRITORIAL DE LA ADMINISTRACION PUBLICA FEDERAL, DEL CENTRO DE LA
CIUDAD, CREANDO ASI EN LOS SUBURBIOS DE LA CIUDAD Y AL MISMO TIEMPO UNIFI--
CANDO A SU VEZ UN CONJUNTO DE ADMINISTRACION PUBLICA, PARA PODER EJERCER SU
PODER Y TENER UN ORDEN ADMINISTRATIVO Y SECRETARIAL.

DENTRO DEL CONJUNTO ADMINISTRATIVO A NIVEL URBANO SE PROPUSIERON CIERTOS --
EDIFICIOS DE CARACTER ADMINISTRATIVO COMO: EL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTI--
CIA, MODULO A (OFICINAS PARA SECRETARIAS DEL ESTADO), MODULO B (OFICINAS PA
RA SECRETARIAS DEL ESTADO), INSTITUTO DE LA VIVIENDA Y AMPLIACION FUTURA, --
EDIFICIO DE SERVICIOS, EDIFICIO DE ESTACIONAMIENTOS Y EDIFICIO DE OFICINAS
(INICIATIVA PRIVADA), ESTACION DE BOMBEROS, MODULO DE TURISMO Y UNA PLAZA --
MAGNA.

DEJANDO ASI A LA CIUDAD DE GUANAJUATO COMO UNO DE LOS CENTROS HISTORICOS —
CON MAYOR ATRACTIVIDAD PARA CIRCULARSE DE UNA MANERA TURISTICA Y CULTURAL —
PARA LOS VISITANTES Y DE SERVICIO PARA LOS MISMOS HABITANTES DE LA LOCALI—
DAD Y DE LOS MUNICIPIOS DE TODO EL ESTADO DE GUANAJUATO.

 **objetivos.**

EL CREAR UN EDIFICIO QUE DENTRO DE SU FUNCIONALIDAD, BELLEZA, ECONOMIA Y —
ESTRUCTURA OPTIMA, SE EJERZA EL TERCER PODER FEDERAL DE LA NACION.

EL DE DAR MAYOR SERVICIO, ATENCION Y SEGURIDAD A LOS DISTINTOS MUNICIPIOS Y
HABITANTES DEL ESTADO DE GUANAJUATO.

APOYANDO E INCREMENTANDO LAS ACCIONES DE PROMOCION CULTURAL, LOGRANDO QUE —
LA POBLACION EN FORMA ORGANIZADA PARTICIPE EN LOS DIVERSOS SECTORES DE CA—
RACTER ADMINISTRATIVOS, SECRETARIALES, GUBERNAMENTALES Y DE CARACTER JURIDI
CO.

EL PROGRAMA ARQUITECTONICO. 3

DENTRO DEL DESARROLLO DEL PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTONICO, DESDE LA FORMULACION HASTA LA REALIZACION DE UNA OBRA ARQUITECTONICA, UNA DE LAS PARTES FUNDAMENTALES E IMPORTANTES, ES LA REALIZACION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO, QUE ES EN REALIDAD UNA SERIE DE NECESIDADES A SATISFACER.

ESTE PROGRAMA ARQUITECTONICO DE NECESIDADES, CONVIENE ACLARAR, QUE NUNCA SE DEBE TENER ESPECIFICAMENTE DEFINIDO Y RIGIDIZADO, SINO QUE DEBE DEJARSE UNA CIERTA ELASTICIDAD, PARA IRLO DEFINIENDO DURANTE LAS DISTINTAS FASES DEL DESARROLLO DEL PROPIO PROYECTO, POR LO TANTO SE DEBE IR CONFIGURANDO SIMULTANEAMENTE UN PROGRAMA Y UN DISEÑO QUE SATISFAGA LAS NECESIDADES DE ESE MISMO PROGRAMA PARA PODER LLEGAR A UNA SOLUCION SATISFACTORIAMENTE ADECUADA Y NO CAER EN ERRORES GRAVES, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PROCESO DEL DISEÑO AFINA LOS REQUERIMIENTOS DEL PROGRAMA Y VICEVERSA, OBSERVAMOS QUE AL FINAL SE OBTIENE UN PROGRAMA ARQUITECTONICO DE NECESIDADES Y EL PROYECTO QUE LOS CUMPLE, SIENDO TODA ESTA MECANICA CREATIVA, LABOR DEL ARQUITECTO.

COMO SE OBSERVO, EL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA, SE DESARROLLO DENTRO DE ESTA TONICA, OBTENIENDOSE UN RESULTADO SATISFACTORIO, PENSANDOSE EN GRAN ESCALA, CON GRANDES ESPACIOS INTERNOS COMO EXTERIORES POR SER REPRESENTATIVO DEL TERCER PODER FEDERAL DE LA NACION.

EL PROGRAMA ARQUITECTONICO DE NECESIDADES DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO DE GUANAJUATO EN CD. GUANAJUATO SE DIVIDEN EN 6 PARTES PRINCIPALES QUE SON LAS SIGUIENTES:

- 1) SALAS DEL TRIBUNAL.
- 2) GOBIERNO.

- 3) DIRECCION Y ADMINISTRACION.
- 4) AREA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE APOYO.
- 5) SERVICIOS GENERALES.
- 6) PATIOS Y PLAZAS.

1) EL AREA DE LAS SALAS DEL TRIBUNAL ESTARA CONFIGURADA POR TRES AREAS, — UN SALON DE PLENOS Y DOS SALAS DE, TIPO PENAL Y TIPO CIVIL O JUDICIAL. ESTAS TRES AREAS SON LA PARTE CARACTERISTICA DEL TRIBUNAL, YA QUE EN ESTAS AREAS ES DONDE SE CREA UN DIALOGO ENTRE EL USUARIO (ESPECTADOR) Y LA LEY. EN ESTAS HABITACIONES SE EJERCERA EN PLENO DERECHO, EFECTO JURIDICO QUE SE PRODUCE POR MINISTROS DE LA LEY, SIN NECESIDAD DE DECLARACION JUDICIAL.

EN LOS ACTOS NULOS, LA NULIDAD SE PRODUCE DE PLENO DERECHO, EN LOS ANULANTES, SOLO EN VIRTUD DE LA SENTENCIA QUE LOS ANULE Y DESDE LA FECHA — DE ESTA.

A) EN EL DESARROLLO DE LAS SALAS QUE CONTENDRA:

SALON DE SEMANALMENTE, EN SESIONES PUBLICAS LOS MAGISTRADOS INTEGRANTES — PLENOS. DE LAS SALAS DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA, JUNTO CON EL PRESIDENTE DEL MISMO, PARA DECIDIR SOBRE LAS APELACIONES Y SOBRE DE TERMINADOS ASUNTOS.

DICHAS SALAS CONTENDRAN UNA ZONA AL PUBLICO, CON BUTACAS Y OTRA CON EL ESTRADO DE LOS MAGISTRADOS Y EL PRESIDENTE, INTEGRANTES — DEL TRIBUNAL.

B) SALA PENAL. SE ACUDE A LOS PENALES DEL TRIBUNAL, CUANDO HAY ALGUNA INCONFORMIDAD CON UNA SENTENCIA DICTADA EN ALGUNO DE LOS JUZGADOS PENALES Y CONOCERA DE LOS ASUNTOS DE CARACTER PENAL.

C) SALA CIVIL. SE ACUDE A LA SALA CIVIL DEL TRIBUNAL CUANDO HAYA UNA INCONFORMIDAD CON JUDICIAL, ALGUNA SENTENCIA DICTADA EN ALGUNO DE LOS JUZGADOS CIVILES O FAMILIARES Y CONOCERA DE LOS ASUNTOS DE CARACTER CIVIL, MERCANTIL Y FAMILIAR.

2) EL GOBIERNO. ES LA RESPONSABLE DEL MANEJO Y OPERACION DE TODOS LOS SERVICIOS DENTRO DEL TRIBUNAL, EN SI SE PUEDE DECIR QUE ES LA CABEZA DEL TRIBUNAL.

3) DIRECCION Y ADMINISTRACION. SERA DONDE SE REALICE LOS ESTUDIOS JUDICIALES, SE MANEJEN LOS ANALES JUDISPRUDENCIALES Y SE DESARROLLE EL BOLETIN JUDICIAL. SE EVALUARAN Y PLANEARAN LOS SERVICIOS DE ADMINISTRACION Y LOS MAGISTRADOS.

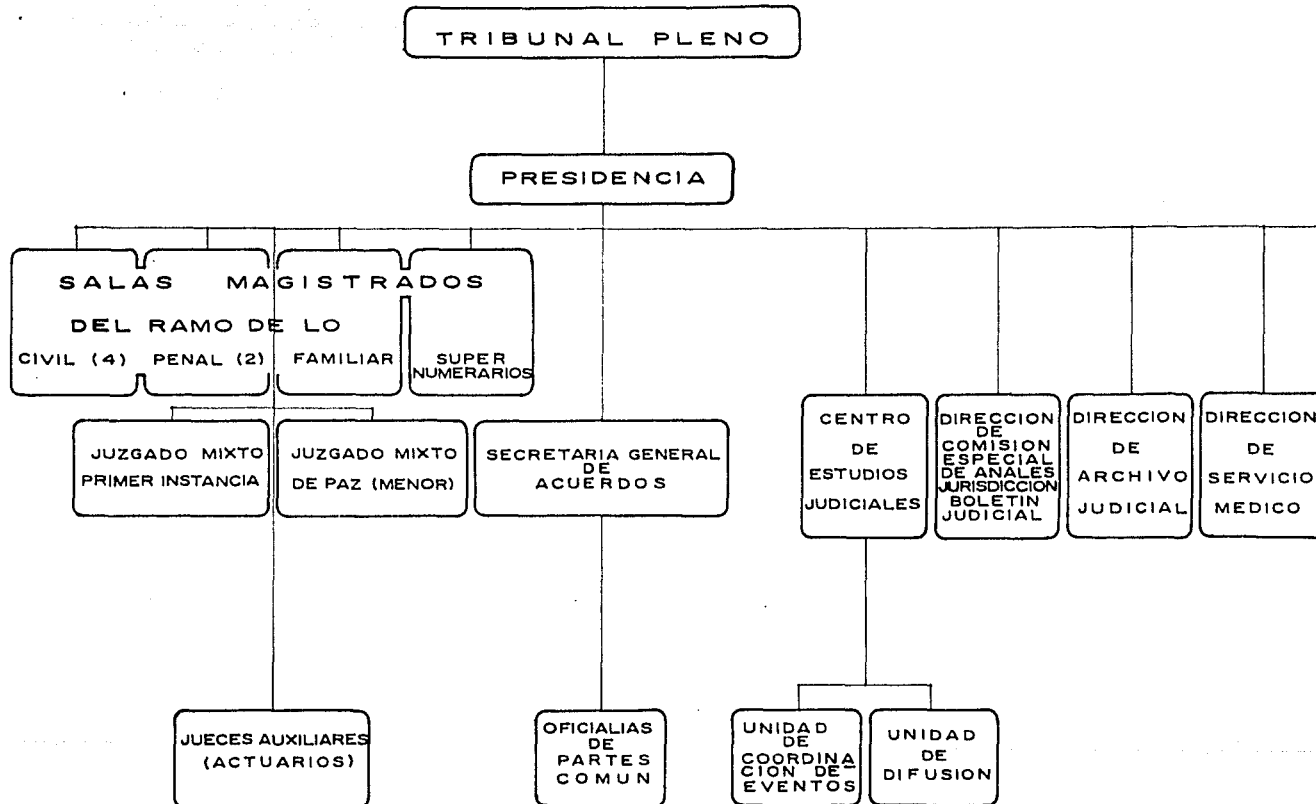
4) EL AREA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE APOYO ESTARA CONSTITUIDA PRINCIPALMENTE POR UNA BIBLIOTECA, AULA MAGNA, SERVICIO MEDICO, ALMACEN Y CAFETERIA DE AUTOSERVICIO, OFICINA DE CORREOS Y TELEGRAFOS.

LA BIBLIOTECA CONSTITUYE UN ELEMENTO INDISPENSABLE PARA LOGRAR UNA MOTIVACION E INICIATIVA DE APRENDIZAJE Y MEDIO DE CONSULTA DENTRO DEL TRIBUNAL. EL AULA MAGNA SERA UN COMPLEMENTO PARA REU

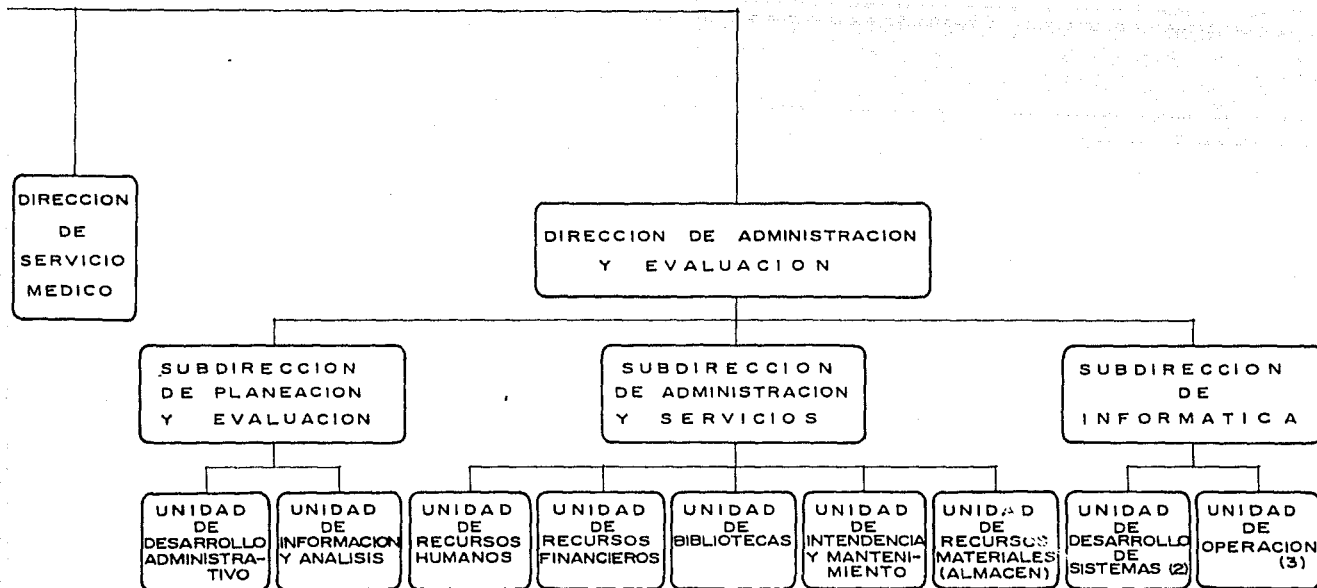
IONES Y ACTIVIDADES DE TIPO SOCIAL Y ARTISTICO. POR EJEMPLO --
EVENTOS PARA EL FESTIVAL CERVANTINO. LA CAFETERIA EN CAMBIO TIE
NE UNA FUNCION SOCIAL DENTRO DEL TRIBUNAL, YA QUE ES UN LUGAR --
DONDE SE ENTABLA EL DIALOGO Y EL COMENTARIO ENTRE LAS PERSONAS.
ADEMAS DE SER UN LUGAR DE DESCANSO Y RELAJANTE PARA EL PERSONAL
DEL TRIBUNAL EN SUS HORAS LIBRES ASI COMO LAS VISITAS DEL TRIBU-
NAL. SERVICIO MEDICO DARA SERVICIO A ACCIDENTES MENORES QUE SE
SUCCEDAN EN EL CONJUNTO. OFICINA DE CORREOS Y TELEGRAFOS DARA SER-
VICIO AL CONJUNTO Y AL PUBLICO EN GENERAL.

- 5) LOS SERVICIOS GENERALES DENTRO DEL TRIBUNAL CUMPLEN UNA FUNCION
IMPORTANTISIMA YA QUE SIN ELLOS, NO PODRIA FUNCIONAL CORRECTAMEN-
TE NINGUNA DE LAS PARTES DE ESTE.
- 6) LOS PATIOS ADQUIEREN DENTRO DEL PROGRAMA Y EL DISEÑO DEL TRIBU--
NAL, CARACTERISTICAS MUY IMPORTANTES, YA QUE SON LOS QUE VAN A --
DISTRIBUIR A TODOS LOS ELEMENTOS, ADEMAS DE SERVIR COMO ZONAS DE
DESCANSO.
AQUI EL PATIO ES LA CONTINUACION DEL EXTERIOR DENTRO DEL EDIFI--
CIO, LOGRANDOSE UNA INTEGRACION MAYOR ENTRE EL ESPACIO EXTERIOR
Y EL ESPACIO INTERIOR DEL TRIBUNAL Y LA PLAZA DE ACCESO.

ORGANIGRAMA
H. TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA



ESTRUCTURAL
CIA DEL ESTADO DE GUANAJUATO GTO.



● 2) GOBIERNO.

- PRESIDENCIA.

- A) PRIVADO PRESIDENTE MAGISTRADO. 1) ZONA DE TRABAJO
2) SALA
3) BAÑO COMPLETO
4) CUARTO DE DESCAN-
SO.
- B) ANTESALA. 1) RECIBIDOR
2) SECRETARIA RECEPCIONISTA.
- C) OFICINA SECRETARIAS AUXILIARES Y ARCHIVO.
- D) SALA DE JUNTAS 1) MESA DE TRABAJO
2) TAQUIMECANOGRAFA

- SECRETARIA GENERAL DE ACUERDOS.

- A) PRIVADO SECRETARIO GENERAL. 1) ZONA DE TRABAJO
2) SALA
3) 1/2 BAÑO.
- B) ANTESALA. 1) RECIBIDOR
2) SECRETARIA RECEPCIONISTA
- C) OFICINA SECRETARIOS AUXILIARES. 1) OFICIALIA DE
PARTES
2) OFICIAL DE TUR-
NO.
3) MESA DE EXHORTOS
4) ARCHIVO.

- D) SALA DE JUNTAS. 1) MESA DE TRABAJO
2) TAQUIMECANOGRAFA

3) DIRECCION Y ADMINISTRACION.

- CENTRO DE ESTUDIOS JUDICIALES.

- A) PRIVADO DIRECTOR. 1) ZONA DE TRABAJO
2) SALA
3) ARCHIVO

- B) OFICINA DE TRABAJO. 1) CUBICULO UD. DE COORDINACION
DE EVENTOS.
2) CUBICULO UD. DE DIFUSION
3) ARCHIVO

- C) RECIBIDOR. 1) SECRETARIA RECEPCIONISTA

- DIRECCION DE COMISION ESPECIAL DE ANALES DE JURISDICCION Y BOLETIN
JUDICIAL.

- A) JEFE DE BOLETIN. (CUBICULO)
B) JEFE DE REDACCION (CUBICULO)
C) JEFE ADMINISTRATIVO (CUBICULO)
D) OFICINA DE PRENSA. 1) ZONA DE TRABAJO
2) BARRA DE ATENCION
3) ARCHIVO.

- SALA TIPO. MAGISTRADOS. DEL RAMO DE LO CIVIL, 4, PENAL, 2. FAMILIAR Y SUPERNUMERARIO.

A) PRIVADO MAGISTRADO. 1) ZONA DE TRABAJO
2) SALA
3) 1/2 BAÑO

B) AREA SECRETARIAL 1) BARRA DE ATENCION
2) SECRETARIA RECEPCIONISTA
3) AUXILIARES
4) MESA DE CONSULTA
5) ARCHIVO

- JUECES AUXILIARES. 1) UN CUBICULO PARA CADA JUEZ.
2) ZONA DE ESPERA.

- ACTUARIOS. 1) UN CUBICULO PARA CADA ACTUARIO.
2) SALA DE CONSULTA
3) ZONA DE ESPERA.

- JUZGADO PRIMERA INSTANCIA CIVIL.

A) PRIVADO JUEZ. 1) ZONA DE TRABAJO
2) SALA
3) 1/2 BAÑO

B) AREA SECRETARIAL. 1) BARRA DE ATENCION
2) SECRETARIA RECEPCIONISTA
3) AUXILIARES
4) MESA DE CONSULTA
5) ARCHIVO.

- JUZGADO MENOR.

A) PRIVADO JUEZ. 1) ZONA DE TRABAJO
2) SALA
3) 1/2 BAÑO

B) AREA SECRETARIAL. 1) BARRA DE ATENCION
2) SECRETARIA RECEPCIONISTA
3) AUXILIARES
4) MESA DE CONSULTA
5) ARCHIVO

- DIRECCION DE ADMINISTRACION Y EVALUACION

A) PRIVADO DIRECTOR. 1) ZONA DE TRABAJO
2) SALA

B) SALON DE JUNTAS.

C) AREA SECRETARIAL. 1) BARRA DE ATENCION
2) SECRETARIA RECEPCIONISTA
3) AUXILIARES
4) MESA DE CONSULTA
5) ARCHIVO

- SUBDIRECCION DE PLANEACION Y EVALUACION

A) PRIVADO SUBDIRECTOR. 1) ZONA DE TRABAJO

B) UD. DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO (1 CUBICULO)

C) UD. DE INFORMACION Y ANALISIS (1 CUBICULO)

- D) AREA SECRETARIAL. 1) BARRA DE ATENCION
2) SECRETARIA RECEPCIONISTA
3) AUXILIARES
4) MESA CONSULTA
5) ARCHIVO

- SUBDIRECCION DE ADMINISTRACION Y SERVICIOS.

- A) PRIVADO SUBDIRECTOR 1) ZONA DE TRABAJO
- B) UD. DE RECURSOS HUMANOS (1 CUBICULO)
- C) UD. DE RECURSOS FINANCIEROS (1 CUBICULO)
- D) AREA SECRETARIAL. 1) BARRA DE ATENCION
2) SECRETARIA RECEPCIONISTA
3) AUXILIARES
4) MESA DE CONSULTA
5) ARCHIVO
- E) UD. DE RECURSOS MATERIALES (ALMACEN)
- F) UD. DE BIBLIOTECA
- G) UD. DE INTENDENCIA Y MANTENIMIENTO

- SUBDIRECCION DE INFORMATICA

- A) PRIVADO SUBDIRECTOR 1) ZONA DE TRABAJO
2) ARCHIVO

B) SALA DE JUNTAS

C) UNIDADES C.P.U. 1) IMPRESORAS
2) ARCHIVO

D) UD. DE DESARROLLO DE SISTEMAS. 1) SOFTWARE (1 CUBI
CULO)
2) HARDWARE (1 CUBI
CULO)

E) UD. DE OPERACION. 1) OPERADOR DE MANTENIMIENTO
(1 CUBICULO)
2) OPERADOR TECNICO (1 CUBICULO)
3) OPERADOR DE CONSOLA
(1 CUBICULO)

F) SECRETARIA RECEPCIONISTA. 1) ARCHIVO

G) SALA DE ESPERA

- DIRECCION DE ARCHIVO JUDICIAL

A) PRIVADO DIRECTOR 1) ZONA DE TRABAJO

B) OF. ARCHIVISTA Y AUXILIAR. (1 CUBICULO)

C) OF. DE VISTA DE EXPEDIENTES. (1 CUBICULO)

D) MESA DE CONSULTA

E) ARCHIVEROS. ZONA. 1) MUERTO
2) VIGENTE.

● 4) SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE APOYO

- DIRECCION DE SERVICIO MEDICO

- A) PRIVADO DOCTOR. 1) ZONA DE TRABAJO
2) CTO. DE CONSULTA
3) BAÑO COMPLETO
4) BOTIQUIN
- B) CUBICULO ENFERMERA. 1) ZONA DE TRABAJO
- C) SALA DE ESPERA
- D) SECRETARIA RECEPCIONISTA. 1) ZONA DE TRABAJO
2) ARCHIVO

- BIBLIOTECA

- A) PRIVADO BIBLIOTECARIO. 1) ZONA DE TRABAJO
2) SALA DE JUNTAS
3) ARCHIVO
- B) AREA SECRETARIAL 1) SECRETARIA RECEPCIONISTA
2) AUXILIARES
3) ARCHIVO
4) SALA DE ESPERA
- C) BARRA DE ATENCION. 1) GUARDA.
2) FICHERO
- D) ACERVO
- E) ZONA DE LECTURA 1) INFORMAL
2) INDIVIDUAL
3) EN GRUPOS

- CAFETERIA AUTOSERVICIO

- A) COMEDOR Y ACCESO
- B) COCINA. 1) DESPENSA
- C) BARRA TIPO BUFFET
- D) CAJERO
- E) TOILETS. 1) MUJERES
2) HOMBRES

- AULA MAGNA

- A) ESTRADO O FORO
- B) BUTACAS
- C) ACCESO O FOAYE (VESTIBULO)
- D) CABINA DE PROYECCION (LUZ Y SONIDO)
- E) CABINA DE TRADUCCION MULTIPLE 1) BODEGA
- F) TOILETS. 1) MUJERES
2) HOMBRES

- ALMACEN

- A) PRIVADO ALMACENISTA (1 CUBICULO)
- B) MESA DE TRABAJO
- C) ZONA DE GUARDADO
 - 1) PAPELERIA
 - 2) CTO. DE COPIADO

- OFICINA DE CORREOS Y TELEGRAFOS

- A) CUBICULO PERSONA ENCARGADA
- B) BARRA DE ATENCION
 - 1) VENTA DE TIMBRES Y
 - 2) RECEPCION DE ENVIO DE TELEGRAMAS
- C) ZONA DE TRABAJO
 - 1) AUXILIARES.

● 5) SERVICIOS GENERALES

- ACCESO Y VESTIBULO GENERAL

- A) RECEPCION (GUARDAROPA, INFORMES)
- B) TELEFONOS PUBLICOS (CONMUTADOR)

- SANITARIOS GENERALES

- A) SALON DE PLENOS
 - 1) MUJERES
 - 2) HOMBRES
- B) SALA PENAL
 - 1) MUJERES
 - 2) HOMBRES
- C) SALA CIVIL
 - 1) MUJERES
 - 2) HOMBRES

- CUARTO DE ASEO

UD. DE INTENDENCIA Y MANTENIMIENTO

A) CONSERJE

B) BODEGA

- CASA DE MAQUINAS. 1) CISTERNA Y BOMBAS HIDRONEUMATICAS
2) CONTROL GENERAL SIST. CONTRA INCENDIO
3) SIST. ELECTRICO Y EMERGENCIA
4) CONTROL GENERAL MANEJADORAS. SISTEMA AIRE LAVADO
(UNIZONA)

- PATIO DE MANIOBRAS Y ESTACIONAMIENTOS. 1) PUBLICO
2) PERSONAL CON CASETA DE VIGILANCIA
3) PRIVADO CONTROLADO

- ELEVADOR PRIVADO. PARA PERSONAL PRIVADO.

- HELIPUERTO. (PRIVADO).

● 6) PLAZAS Y PATIOS

- PLAZA DE ACCESO (EXTERIOR)

- PLAZAS O PATIOS. INTERIORES. (CLAUSTRO).

- PUENTE O COMUNICACION DE LA ZONA DE GOBIERNO DEL TRIBUNAL A LA ZONA SOCIO-CULTURAL.

● TABLA DE RECOMENDACIONES

● UBICACION

1. SE REQUIERE ORIENTACION NORTE
2. SE REQUIERE ORIENTACION NORESTE.
3. SE REQUIERE ORIENTACION ESTE.
4. SE REQUIERE ORIENTACION SURESTE.
5. SE REQUIERE ORIENTACION SUR.
6. SE REQUIERE ORIENTACION SUROESTE.
7. SE REQUIERE ORIENTACION OESTE.
8. SE REQUIERE ORIENTACION NOROESTE.
9. SE REQUIERE PROTECCION CONTRA LOS VIENTOS DOMINANTES.
10. SE REQUIERE EL APROVECHAMIENTO DE LOS VIENTOS DOMINANTES.
11. SE REQUIERE EL ACCESO EXTERIOR DE VEHICULOS.
12. SE REQUIERE EL ACCESO INTERIOR DE PUBLICO FILTRADO.
13. SE REQUIERE EL ACCESO EXTERIOR DE PERSONAS.
14. SE REQUIERE EL ACCESO INTERIOR DE USUARIOS.
15. SE REQUIERE EL ACCESO INTERIOR DE EMPLEADOS.
16. SE REQUIERE EL ACCESO INMEDIATO DEL ESTACIONAMIENTO.

● FUNCION

1. SE REQUIERE UNA POSICION AISLADA.
2. SE REQUIERE UNA POSICION INTERMEDIA.
3. SE REQUIERE UNA POSICION AGRUPADA.
4. TENDRA UNA JERARQUIA IMPORTANTE.
5. TENDRA UNA JERARQUIA INTERMEDIA.
6. TENDRA UNA JERARQUIA MENOS IMPORTANTE.
7. TENDRA UN FUNCIONAMIENTO CON EQUIPO ESPECIAL.
8. TENDRA UN FUNCIONAMIENTO SIN EQUIPO ESPECIAL.
9. SE REQUIERE MOBILIARIO ESPECIAL.
10. SE REQUIERE MOBILIARIO STANDAR.
11. PERMITIRA LA VISUAL.
12. PERMITIRA PARCIALMENTE LA VISUAL.
13. NO PERMITIRA LA VISUAL.
14. SE REQUIERE MANTENIMIENTO NORMAL.
15. SE REQUIERE MANTENIMIENTO ESPECIAL.

 CONSTRUCCION

1. TENDRA UNA ALTURA STANDAR.
2. TENDRA UNA ALTURA ESPECIAL.
3. TENDRA UN CLARO STANDAR.
4. TENDRA UN CLARO ESPECIAL.
5. TENDRA MUROS STANDAR.
6. TENDRA MUROS ESPECIALES.
7. SE REQUIEREN PISOS SUAVES.
8. SE REQUIEREN PISOS DUROS.
9. SE REQUIEREN PISOS CON ACABADO APARENTE.
10. SE REQUIEREN PISOS CON ACABADO ESPECIAL.
11. SE REQUIEREN MUROS CON ACABADO APARENTE.
12. SE REQUIEREN MUROS CON ACABADO ESPECIAL.
13. SE REQUIEREN EN EL TECHO FALSO PLAFOND.
14. SE REQUIERE UN TECHO APARENTE.
15. TENDRA INSTALACIONES COMUNES.
16. TENDRA INSTALACIONES ESPECIALES.
17. TENDRA ESTRUCTURAS ESPECIALES.

● AMBIENTALES

1. ES NECESARIO EL AISLAMIENTO ACUSTICO.
2. ES NECESARIO EL AISLAMIENTO TERMICO-ATMOSFERICO.
3. TENDRA ILUMINACION NATURAL.
4. TENDRA ILUMINACION ARTIFICIAL.
5. ES NECESARIA UNA ILUMINACION ARTIFICIAL.
6. TENDRA VENTILACION NATURAL.
7. TENDRA VENTILACION ARTIFICIAL.

● ESPACIALES

1. SERA DE USO INDIVIDUAL.
2. SERA UN ESPACIO ABIERTO.
3. SERA DE USO COLECTIVO.
4. SERA UN ESPACIO CERRADO.
5. SE REQUIERE LA POSIBILIDAD DE CAMBIO EN EL AMUEBLADO.
6. NO SE REQUIERE LA POSIBILIDAD DE CAMBIO EN EL AMUEBLADO.
7. TENDRA LA POSIBILIDAD DE EXPANSION.

Necesidad	Actividad	No.de personas	Area necesaria	No.de locales	Area total
<p>DIRECCION DE COMISION ESPECIAL DE ANALES DE JURISDICCION Y BOLETIN JUDICIAL</p> <p>● indispensable ◐ optativa</p>	<p>- SE COORDINARA TODO LO RELACIONADO CON LOS DIARIOS OFICIALES, EL BOLETIN JUDICIAL, Y LOS ANALES DE JURISPRUDENCIA. - NOTA: INCLUYE 3 CUBICULOS, ZONA DE TRABAJO Y -- BARRA DE ATENCION.</p>	8	108.00M ²	1	108.0M ²

Recomendaciones																			
Clave.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Ubicaci3n.	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	◐	○	●	○	●	◐	○	○	○
Funci3n.	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Construcci3n.	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ambientales.	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Espaciales.	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ESTA TERCERA COPIA
SALIDA DE LA BIBLIOTECA

● RESUMEN DE AREAS

	AREAS M ²	EN %
1) SALAS DEL TRIBUNAL	507.00	4.50
2) GOBIERNO	375.00	3.30
3) DIRECCION Y ADMINISTRACION	2,440.00	21.50
4) AREA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE APOYO	1,299.00	11.50
5) SERVICIOS GENERALES	5,552.00	49.00
6) PATIOS Y PLAZAS		
A) INTERIORES	1,153.00	10.20
	<hr/>	
SUBTOTAL	11,326.00	100.00
B) EXTERIORES	3,285.00	29.00
	<hr/>	
TOTAL	14,611.00	

NOTA: DENTRO DE TODAS LAS AREAS, SE INCLUYE LA CIRCULACION.

ANALISIS Y PRINCIPIOS.

4

● el terreno.

EL TERRENO PROPUESTO PARA EL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO DE — GUANAJUATO, COMO SE HA MENCIONADO EN PUNTOS ANTERIORES, SE ENCUENTRA DENTRO DE UN CONJUNTO DE ADMINISTRACION PUBLICA, A UN COSTADO DE LA PRESA DE POZUELOS POR EL CAMINO ROTARIO A 15 MIN DEL CENTRO DE GUANAJUATO.

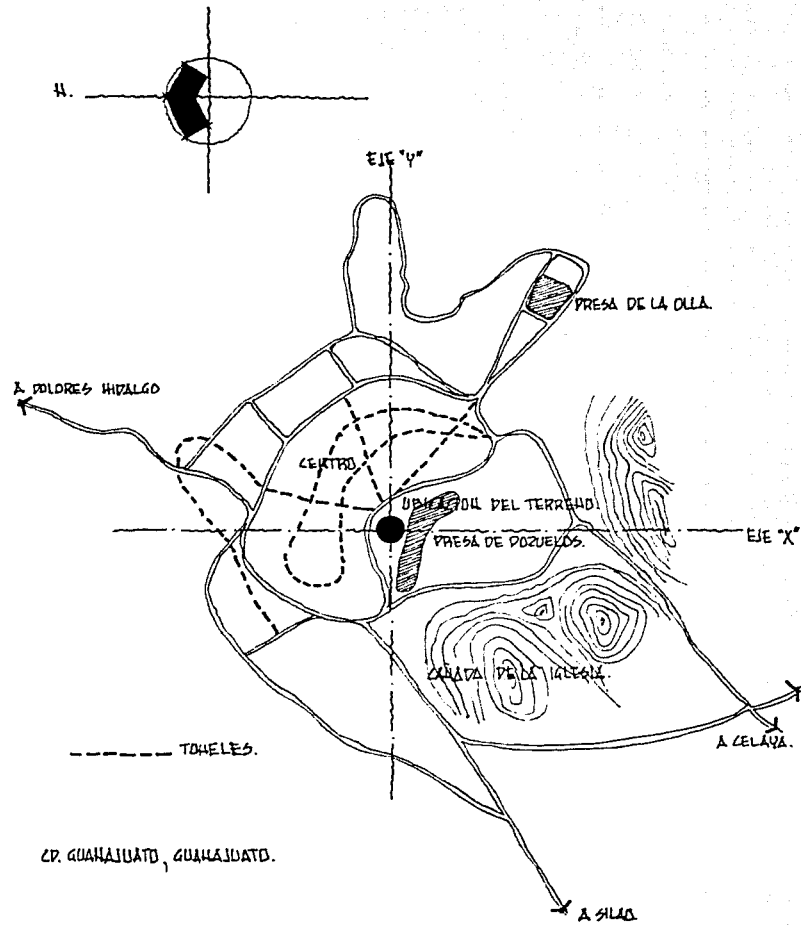
SE ENCUENTRA EN LA PARTE SUR DE LA CIUDAD DE GUANAJUATO, DERIBO A QUE ES — UNA ZONA NUEVA, Y NO HAY DEMASIADO TRAFICO QUE PODRIA PERTURBAR, CONTAMINANDO A BASE DE RUIDOS Y SMOG.

EL TERRENO SE HALLA EN UNA LOMA CON UNA TOPOGRAFIA ACCIDENTADA CON UNA PENDIENTE DE 15%. ESTE ES EL REMATE VISUAL DE 3 TUNELES PRINCIPALES QUE PROVIENEN DEL CENTRO DE LA CIUDAD DE GUANAJUATO, ADEMAS DE SER REMATE DE LOS ACCESOS Y SALIDAS DE LAS CARRETERAS A SILAO Y CELAYA, POR LO QUE TIENE UNA UBICACION PRIVILEGIADA.

DENTRO DEL CONJUNTO DE ADMINISTRACION PUBLICA, EL TRIBUNAL INTEGRA UN CONJUNTO DE 6 EDIFICIOS JUNTO CON MODULO DE OFICINAS PARA LAS SECRETARIAS DEL ESTADO, EDIFICIO DE ESTACIONAMIENTOS Y UN EDIFICIO DE OFICINAS (INICIATIVA PRIVADA), ESTANDO ESTOS, ALREDEDOR DEL TERRENO PROPUESTO AL TRIBUNAL.

EL TERRENO ESTA DELIMITADO POR DOS VIAS VEHICULARES, UNA VIA DE ALTA VELOCIDAD QUE NACE EN EL ENTRONQUE DE LA CARRETERA DE CELAYA Y REMATA CON LA PLAZA MAGNA DEL CONJUNTO DE ADMINISTRACION PUBLICA, Y POR UNA VIA SECUNDARIA DE BAJA VELOCIDAD QUE COMINICA A DICHS EDIFICIOS CON LA PLAZA MAGNA.

EL ESPACIO DE TERRENO DESTINADO AL TRIBUNAL TIENE UNA SUPERFICIE APROXIMADA DE 17,650M² DE LOS CUALES EL EDIFICIO DEL TRIBUNAL SOLAMENTE ABARCARA UNA OCUPACION DEL SUELO DE 13,000M² APROXIMADAMENTE Y DE 12,000 A 15,000 M² DE CONSTRUCCION.



EL ENTORNO NATURAL ES LIMPIO Y EN SUS ALREDEDORES, PARECE ENVOLVER A LA LOMA UN ESCENARIO, AZUL POR LA CLARIDAD DEL CIELO Y UN VERDE Y AMARILLO DE CESPED Y ARBOLES BAJOS QUE PARECEN — HACER SURGIR A LA LOMA, Y EN—GRANDECERLA.

TUNELES DEL CENTRO DE LA CR. AL CONJUNTO ADMINISTRATIVO Y VICEVERSA. PLAZA MAGNA.

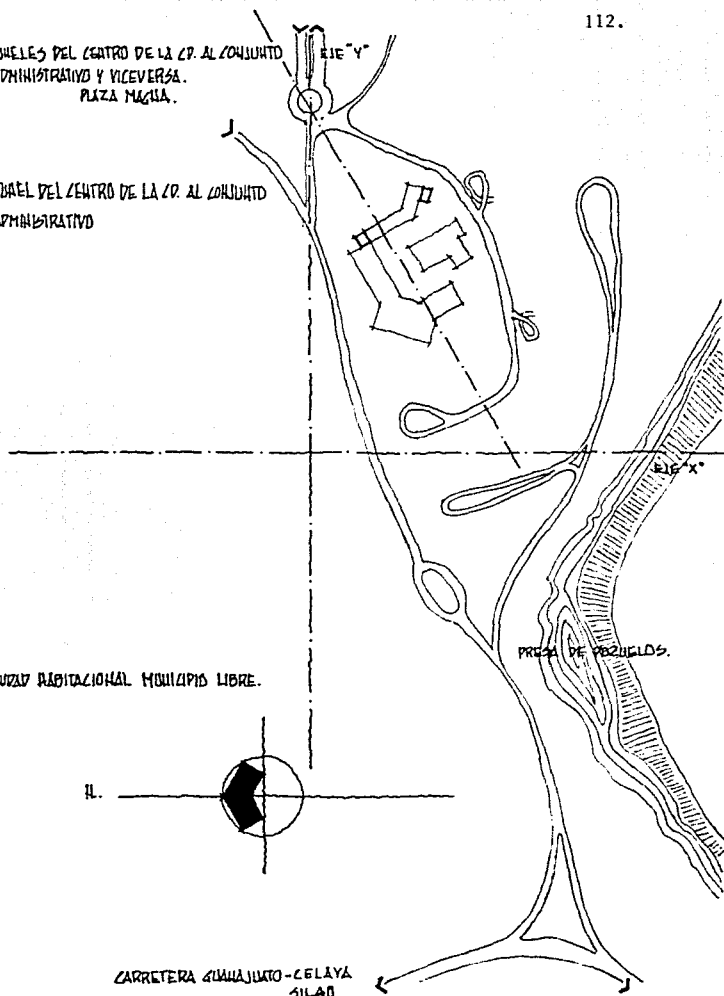
TUNEL DEL CENTRO DE LA CR. AL CONJUNTO ADMINISTRATIVO

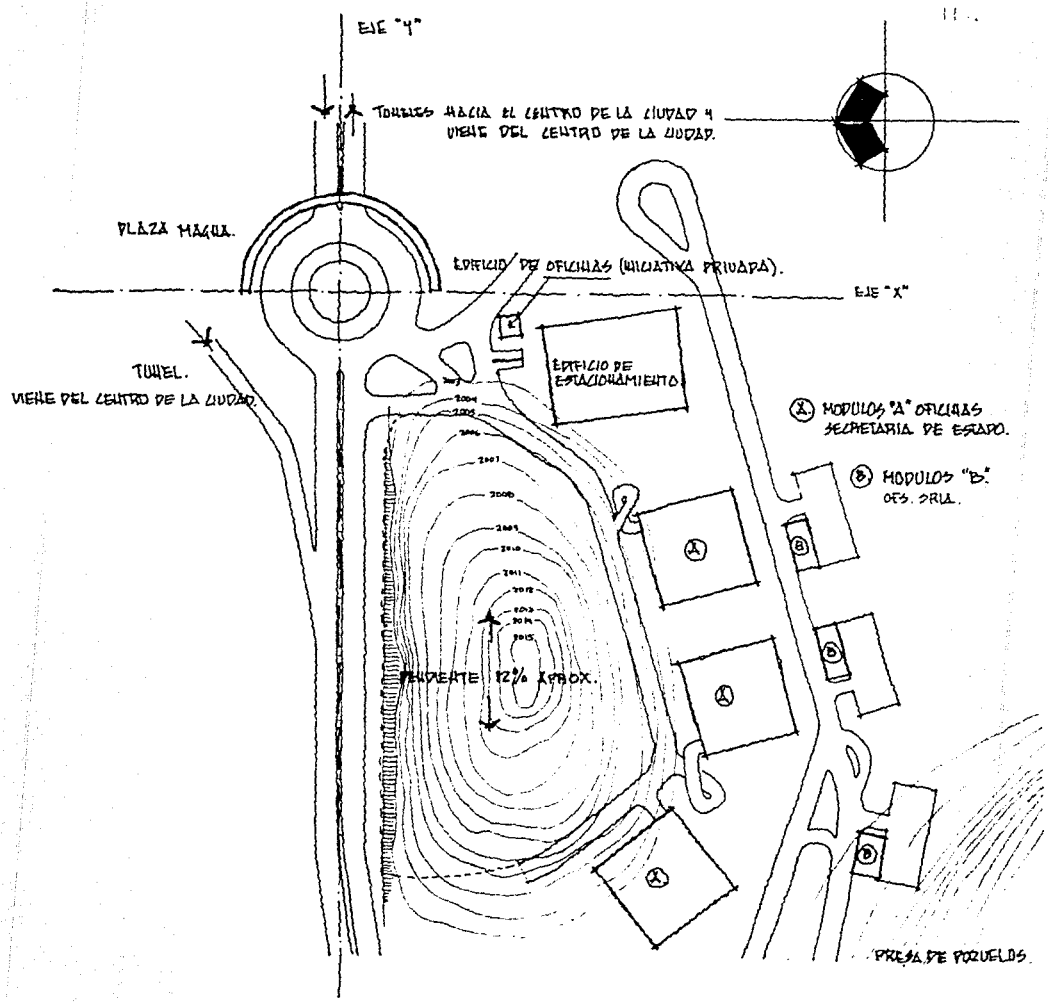
CAJON ASISTENCIONAL MUNICIPAL LIBRE.

11.

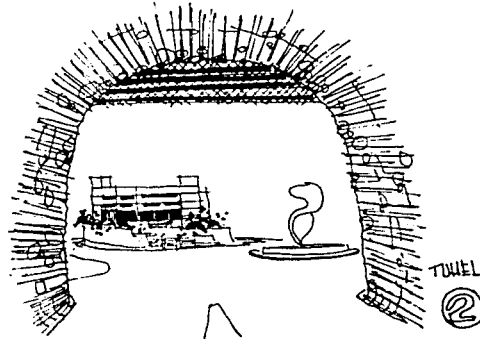
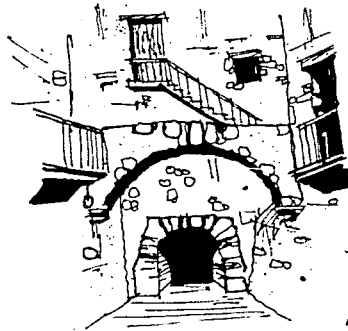
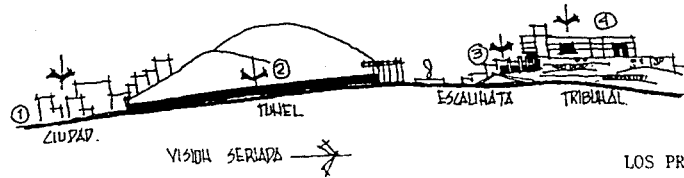
CARRETERA GUAMAJUTO-CELAYA
SILAO

112.





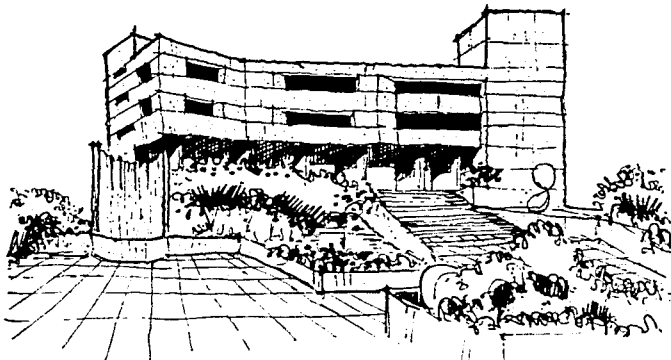
● principios y condicionantes urbanas.



LOS PRINCIPIOS Y CONDICIONANTES URBANAS, CON RESPECTO AL TRIBUNAL, SON DE SUMA IMPORTANCIA; YA QUE SE VERA -- UNA SERIE DE PUNTOS QUE SERAN EXCLUSIVAMENTE DE LA RELACION DEL TRIBUNAL (EDIFICIO) Y EL PAISAJE O MEDIO AMBIENTE (ENTORNO), CON RESPECTO A SU UBICACION, FORMA -- ADOPTADA, SIN DEJAR DE PRESCINDIR EL FACTOR PSICOLOGICO DE LAS PERSONAS.

COMO SE OBSERVO EN EL PUNTO ANTERIOR, EL TERRENO ES -- DE UNA PENDIENTE DE 15%, POR LO QUE SE DESTACA EL PAPEL QUE DESEMPEÑARA LA GRAN DIFERENCIA DE NIVELES Y DEL TOLON DE FONDO DEL TRIBUNAL, AL UBICAR LA PLAZA DE ACCESO EN LA FALDA DE LA LOMA PARA DARLE JERARQUIA E IMPORTANCIA AL EDIFICIO.

ASI PUES LA GRAN CANTIDAD DE REMATES VISUALES, PROVOCADOR POR LOS DIFERENTES ACCESOS GENERALES AL CONJUNTO, SIENDO ESTOS LAS LLEGADAS DE LOS TUNELES Y SOBRE TODO DE LA CARRETERA QUE BORDEA A LA PRESA DE POZUELOS, FORMAN UNA VISION SERIALA AL ENCONTRARSE EN LA LOMA EL EDIFICIO.



ASCENDIENDO LA ESCALINATA

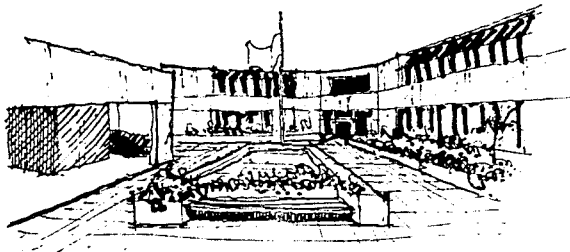
③

DE ESTA FORMA LO QUE PODRIA SER SOLAMENTE LA VISTA - DEL EDIFICIO REPETIDA CUATRO, CINCO O MAS VECES, AL AMPLIAR EL CENTRO DE LA VISTA ANTERIOR, ACERCANDONOS AL EDIFICIO Y AL FONDO, PROPIAMENTE DICHO, SE CONVIERTEN EN UNA SERIE DE VISTAS DISTINTAS Y CADA UNA CON SU PROPIO SIGNIFICADO.

YA SEA DESDE EL ACCESO POR LOS TUNELES O AL IR SUBIENDO LA ESCALINATA PRINCIPAL PARA ASCENDER A LA PLAZA DE ACCESO PROPIA DEL EDIFICIO, PUDIENDO SER LA MISMA FACHADA.

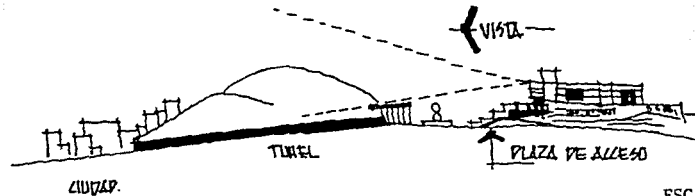
EL ACCESO PLANTEADO DESDE LA FALDA DE LA LOMA TIENE EL PROPOSITO DE QUE ADEMÁS DE OBSERVAR QUE ESTAMOS - EN UN LUGAR ELEVADO, TAMBIEN SURGE EL SENTIMIENTO - PSICOLOGICO DE QUE SE ESTA GOZANDO DE UNA SITUACION PRIVILEGIADA TOMANDO EN CUENTA EL HECHO DE QUE LA - PLAZA DE ACCESO FORMA UNA ESCALINATA PRINCIPAL, PARECIENDO UN LUGAR MUY ESPECIAL LLENO DE DIGNIDAD, YA - QUE SE DOMINA PARTE DEL CONJUNTO DE ADMINISTRACION - PUBLICA, ADEMÁS DE TENER LA VISTA A LA PRESA DE POZUELOS Y PARTE DE LA CIUDAD.

SOBRE TODO EL EDIFICIO RESALTADO EN LA LOMA O QUE - MAS PARECE QUE EMERGE DE ELLA, COMO UNA CONTINUIDAD, RESALTA SU DRAMATISMO POR LA PRESENCIA DE SURCOS Y -



PATIO INTERIOR DEL TRIBUNAL (CLAUSTRO).

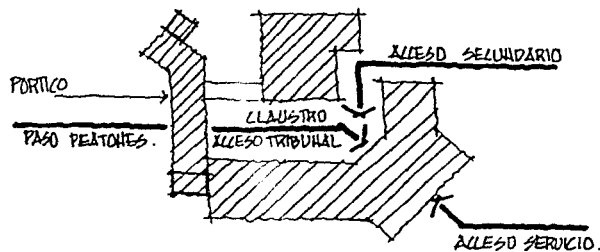
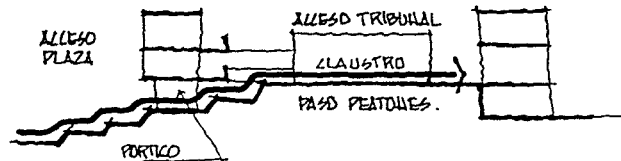
④



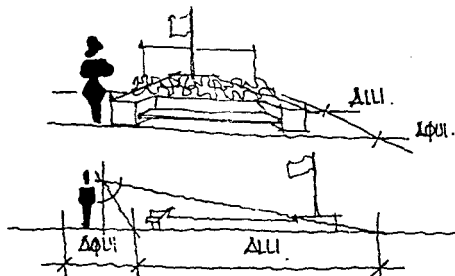
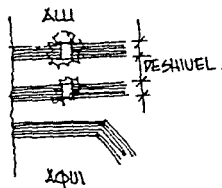
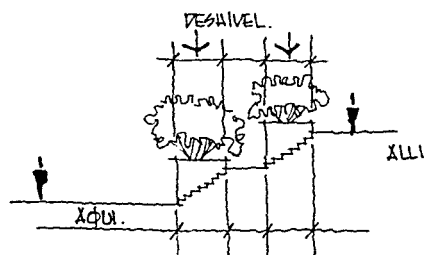
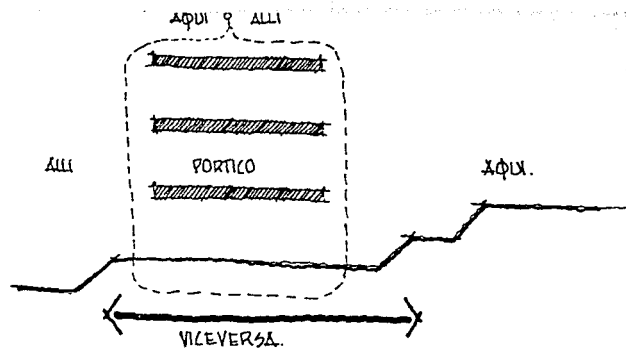
ESCALERAS QUE TIENEN LA FINALIDAD PRECISAMENTE DE —
ACENTUAR LA DIFERENCIA DE NIVEL.

CABE NOTAR QUE DENTRO DE LA MISMA PLAZA DE ACCESO SE
CONFORMAN OTRAS PLAZAS QUE TIENEN COMO FUNCION PRI—
MORDIAL LA DE SERVIR COMO DESCANSO AL PEATON ADEMAS
DE SERVIR COMO MIRADOR. SE ADQUIEREN DOS SENSACIO—
NES, AL ENCONTRARSE DIVIDIDA EN 2 ESPACIOS, DEBIDO —
AL DESNIVEL Y POR UN PORTICO. UNO ES UN ESPACIO ELE—
VADO CON EL CONCEPTO DE CLAUSTRO QUE NOS CONDUCE —
AL INTERIOR DEL TRIBUNAL, Y EL OTRO ES ABIERTO CON —
VISION PANORAMICA Y SENTIDO DE MONUMENTALIDAD.

EL ESPACIO INTERIOR NOS CONDUCE DE UN LADO A OTRO —
DEL TRIBUNAL, SIENDO ESTA UNA PLAZA DE DESCANSO, AD—
QUIERE UNA SENSACION DE INTIMIDAD Y CONFORTABILIDAD.



LOS PUNTOS, CONDICIONES O JUSTIFICACIONES URBANAS —
TIENEN UNA CATEGORIA DE RELACIONES ENTRE EL MEDIO Y
EL EDIFICIO (DESPUNTANDO CAMBIOS DE NIVEL Y VISTAS)
SE REFIERE O SE RELACIONA PRIMORDIALMENTE A LA IN—
TERACCION QUE EXISTE ENTRE LO CONOCIDO Y LO DESCONO—
CIDO, O SEA EL AQUI QUE SE VE Y SE CONOCE, Y EL —
— ALLI, DESCONOCIDO PERO POR DESCUBRIR.

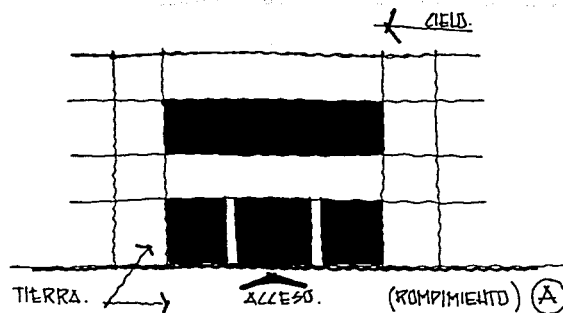


EL AQUI CONOCIDO, ES LO QUE SE ESTA VIENDO Y PALPANDO EN UN MOMENTO DETERMINADO, ORIGINANDO UN ALLI REFERENTE A LO DESCONOCIDO, LO INFINITO, LO MISTERIOSO, O LO ENVUELTO EN UNA CAPA IMPENETRABLE Y DESCONCERTANTE.

POR LO QUE LA INTENCION ES CREAR UN PORTICO DE PASO Y ACCESO, YA QUE CUMPLE UNA FUNCION, QUE ES LA DE DIVIDIR LO QUE NOS RODEA EN UN AQUI Y ALLI, SIENDO QUE EN EL AQUI SE VIVE UN MUNDO, UNA SENSACION PROPIA, EN CAMBIO EN EL ALLI, YA ES OTRA COSA, PUES ESE ESPACIO TIENEN ALGO QUE LE ES PROPIO TIENE VIDA INDEPENDIENTE.

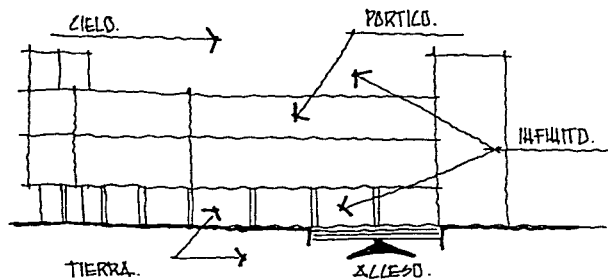
ASI PUES, AL ESTAR NOSOTROS EN LA PARTE BAJA DEL ACCESO, NOS DESPIERTA UN ACTO DE ANTICIPACION DESPERTANDO INMEDIATAMENTE NUESTRA CURIOSIDAD PARA SABER COMO SERA LA ESCENA QUE APARECERA ANTE NUESTROS OJOS, UNA VEZ LLEGADO AL FINAL DEL RECORRIDO

CABE NOTAR QUE DENTRO DEL ESTUDIO DE VISITAS DE TIPO LINEAL Y ESCALONADA ES INTERESANTE OBSERVAR EL HECHO DE LA DIVISION OPTICA Y LA LINEA O EL ESPACIO AL CUAL PERTENECE, EL AQUI Y EL ALLI.



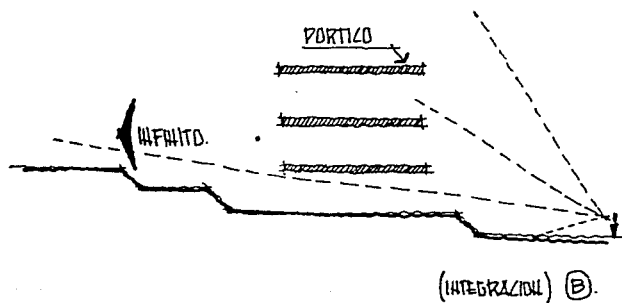
ESTO SE HACE PARTIENDO DE DOS ANGULOS IGUALES, EL ANGULO DE VISION Y NO DIVIDIENDO LA LINEA EN DOS, O EN CUYO CASO EL HECHO DE TENER UN DESNIVEL ES MAS QUE SUFICIENTE.

EL PORTICO DE ACCESO, ADEMAS DE SERVIR DE PASO DE PEATONES, CREA UN LUGAR COMFORTABLE DE DESCANSO, ETC. TAMBIEN SE VIO EN OTRO SENTIDO.



SI NO HUBIERAMOS DEJADO EL PASO Y SE HUBIERA CREADO UN BLOQUE CERRADO, SE TENDRIA ENTONCES UNA SENSACION NORMAL DE CONTEMPLAR EL CIELO POR ENCIMA DEL BLOQUE, POR LO QUE NO SUELE PRODUCIRSE UNA SENSACION INTENSA DE INTIMIDAD, SINO QUE DIVIDE CLARAMENTE LO PLANTADO EN LA TIERRA Y EL CIELO.

EN CAMBIO SI NOS APARECIERA SUBITAMENTE A NIVEL DEL SUELO, EN UN LUGAR HACIA DONDE RAZONABLEMENTE Y LOGICAMENTE PODRIAMOS IR PASEANDO, NOS CAUSA UNA PODEROSA SENSACION DE INTIMIDAD, PERO A LA VEZ UNA INTENCION DE INTEGRAR AL EDIFICIO CON EL CIELO Y LA TIERRA, QUE A FIN DE CUENTAS ESTA HA SIDO DURANTE LA HISTORIA DEL HOMBRE UNA META ALCANZAR, QUE NO HA SIDO EL IMPONER SUS OBRAS ARQUITECTONICAS A LA NATURALEZA, SINO TODO LO CONTRARIO, SE HA BUSCADO LA ARMONIA ABSOLUTA ENTRE LA NATURALEZA (CIELO, TIERRA) Y LO CREADO POR EL MISMO (OBRA O EDIFICIO ARQUITECTONICO).



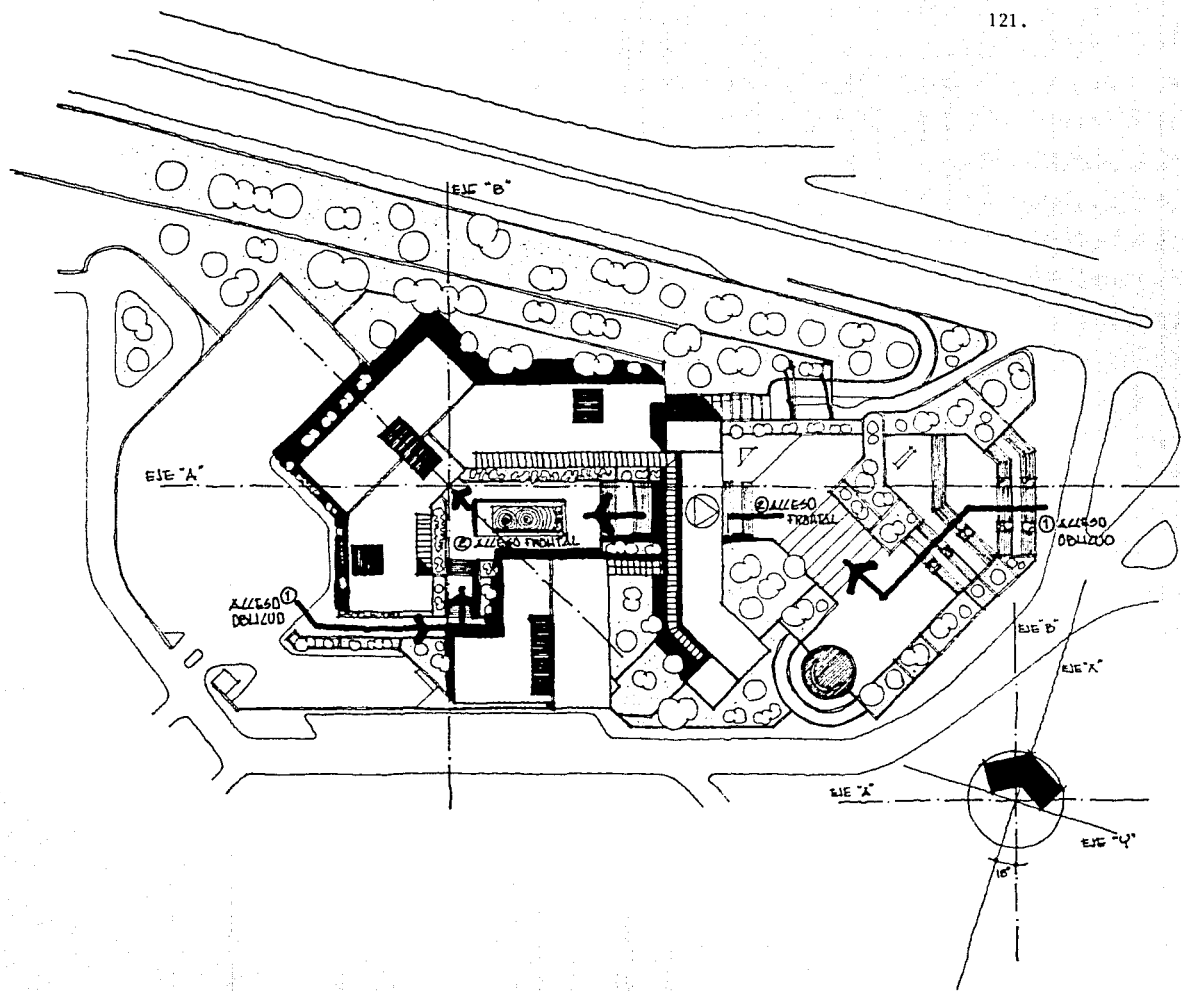
(INTEGRACION) (B)

ASI TAMBIEN DURANTE EL RECORRIDO DE ACCESO AL TRIBUNAL, UNA MODIFICACION DE TIPO ANGULAR, ENTRE EL EDIFICIO Y EL CAMINO, PUEDE DAR COMO RESULTADO UN ESPACIO QUE NO SE PUEDE VER, PERO SI PRESENTIR Y SENTIR, "ESTA ALLI ANTE EL EDIFICIO".

DENTRO DE LA APROXIMACION AL TRIBUNAL, SE COMBINARON DOS TIPOS; UNA OBLICUA QUE NOS ENGRANDECE EL EFECTO DE PERSPECTIVA PROPIA DE LA FACHADA Y DE LA FORMA DEL EDIFICIO, SIENDO UN RECORRIDO QUE SE PUEDE RECONDUCCIR UNA O MAS VECES PARA RETRASAR Y PROLONGAR LA SECUENCIA DE APROXIMACION.

LA OTRA ES LA APROXIMACION FRONTAL QUE NOS CONDUCE EN UNA PARTE DEL RECORRIDO AL PORTICO DEL EDIFICIO A LO LARGO DE UN RECORRIDO DIRECTO Y AXIAL, EL OBJETIVO VISUAL QUE PONE FIN A LA APROXIMACION ES NITIDO, PERO SE ENGRANDECE AL TENER LAS PUERTAS DE ACCESO EN UN POSICION LATERAL, COMBINANDOSE ASI ESTOS DOS TIPOS DE APROXIMACION.

ESTA SERIE DE PUNTOS HACIENDO DE ELLOS UNA COMBINACION, SE TOMARON MUY EN CUENTA, YA QUE FUERON PARTES FUNDAMENTALES DEL PROCESO DE DISEÑO Y GENERADORES DE LOS ESPACIOS EXTERIORES DE ACCESO AL TRIBUNAL PARA LOGRAR UNA SERIE DE SENSACIONES PSICOLOGICAS DIFERENTES.



● principios y condicionantes del edificio.

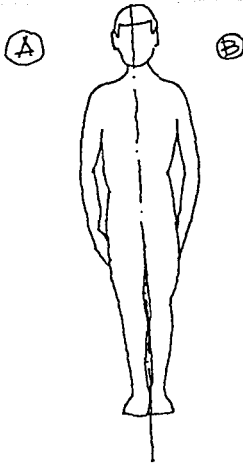
© 2010 Pearson Educación, S.A. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

DURANTE MUCHOS AÑOS, LOS ARQUITECTOS HAN TRATADO DE TRANSFORMAR UNA ESTETICA BASADA UNICAMENTE EN SU MAYORIA EN LO FUNCIONAL, LO UTIL, POR UNA FORMA DE VERLA MAS COMO UN ARTE EN EL QUE SE ENTABLA UNA COMUNICACION MAS DIRECTA ENTRE EL ARTE ESCULTORICO Y LA ARQUITECTURA, LOGRANDOLO POR MEDIO DE COMBINAR MASA Y PESO.

ASI DENTRO DE LAS CONDICIONES Y PRINCIPIOS DEL TRIBUNAL SE TRATARA DE ENTABLAR ESTA COMUNICACION ENTRE EL DIALOGO USUARIO (ESPECTADOR) Y LA LEY CON EL ESPACIO ARQUITECTONICO.

PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTONICO, SE DEBERAN TOMAR EN CUENTA LOS SIGUIENTES PUNTOS Y PRINCIPIOS QUE DEBERIAN TENER LOS TRIBUNALES HOY EN DIA, BASANDONOS EN UNA TECNOLOGIA MODERNA.

- ESTE TIPO DE EDIFICIOS (EL TRIBUNAL) PUBLICOS, SON PRECISAMENTE LOS QUE REPRESENTAN EL ESFUERZO DE LA COMUNIDAD, LA INVERSION Y EL ORGULLO PUBLICO.
- EL TAMAÑO Y ARROGANCIA HARAN QUE EL ASPECTO DEL TRIBUNAL SERA IMPRESIONANTE, YA QUE SI ES DE PROPORCIONES PEQUEÑAS, SE CAERIA EN LA SENSACION, QUE LA HISTORIA DEL HOMBRE ES TIMIDA E INSIGNIFICANTE.
DEBE DE DAR UNA SENSACION DE PODER Y JUSTICIA CON PROPORCIONES AMPLIAS YA QUE ES UN EDIFICIO CON MAYOR CARACTER Y JERARQUIA QUE LOS OTROS EDIFICIOS PUBLICOS Y ADMINISTRATIVOS QUE LO RODEAN DENTRO DEL CONJUNTO.
- LAS SALAS DEL TRIBUNAL ILUMINADAS CON LUZ ARTIFICIAL, DEBIDO A LAS CONDICIONES CLIMATOLOGICAS DEL DIA, SUS CONDICIONES SON DEFICIENTES, EN CAMBIO



EJE SIMETRICO

(A) + (A) = HOMBRE (A')

(B) + (B) = HOMBRE (B')

(A') ES SEMEJANTE A (B')
 - PERO NO ES EXACTAMENTE IGUAL EL HOMBRE (A') AL (B').

SEGUN KLAGES, LA SIMETRIA NATURAL ES SOLO UN EQUILIBRIO VISUAL, CREA UNA SEMEJANZA A AMBOS LADOS DEL EJE DE SIMETRIA.

LAS MEJOR ILUMINADAS Y DONDE SE PUEDE APRECIAR TODO Y OBSERVAR MEJOR PARA ENTABLAR EL DIALOGO, SON LOS QUE UTILIZAN ILUMINACION ARTIFICIAL, YA QUE SE CONTROLA ABSOLUTAMENTE LA LUZ, CREANDO DENTRO DE CADA UNA DE LAS SALAS Y EN GENERAL DENTRO DE TODO EL EDIFICIO UNA DIVERSIDAD DE AMBIENTES, POR ESO CONSIDERE ESTA ULTIMA COMO BUENA PARA EL TRIBUNAL, YA QUE PIENSO QUE ESA SERIA LA ILUMINACION ADECUADA.

- CADA UNOS DE LOS ESPACIOS DENTRO DEL EDIFICIO DEBEN PODER CONTEMPLARSE — POR EL PUBLICO SIN DIFICULTAD, LO QUE EXIGE SALAS ESPACIOSAS, Y SUSCEPTIBLES DE SUBDIVISIONES DIVERSAS.

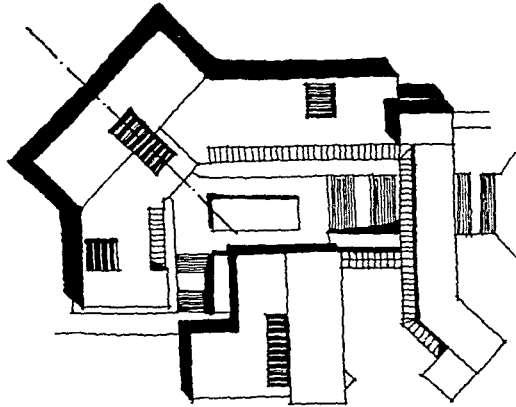
DENTRO DE LOS ASPECTOS FORMALES Y DE COMPOSICION ARQUITECTONICA SE TOMARON EN CUENTA: LA SIMETRIA, LA ESCALA, LA CIRCULACION Y LA JERARQUIA, ASI COMO LA INTENCION GENERAL DE LA FORMA.

LA SIMETRIA:

BASANDONOS EN QUE EL HOMBRE ES SIMETRICO, MAS NO DE UNA PERFECTA SIMETRIA, YA QUE SI NOS DIVIDIESEMOS POR LA MITAD Y SE JUNTARA CADA UNA DE LAS MITADES CON SU IDENTICA, SE FORMARIAN DOS PERSONAS DISTINTAS EN PROPORCIONES PERO SEMEJANTES, ADEMAS EL HOMBRE MANTIENE UN EQUILIBRIO SIMETRICO DENTRO DE LA PIEL QUE LO ENVUELVE.

POR MEDIO DE ESTE PRINCIPIO PARA LA COMPOSICION ARQUITECTONICA Y DEBIDO A QUE EL TRIBUNAL ES DE LA HISTORIA DEL HOMBRE Y PARA MANTENER UNA RELACION MAS ACORDE ENTRE EL HOMBRE Y EL EDIFICIO, SE UTILIZO LA SIMETRIA PARA ORGANIZAR SUS TOMAS Y ESPACIOS.

EJE DE SIMETRIA .



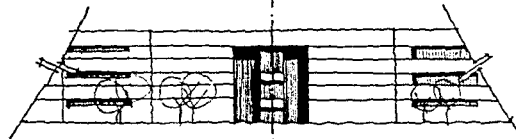
125.

ASI SE PUEDE APRECIAR ESTA CUALIDAD EN UNA PARTE DEL --
EDIFICIO Y EN SU INTERIOR Y ORGANIZAR EN TORNO ASI UN --
MODELO IRREGULAR PERO EQUILIBRADO DE FORMAS Y ESPACIOS.

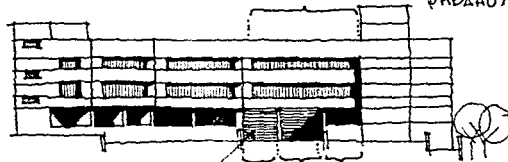
ESTO POSIBILITA AL TRIBUNAL A QUE DE UNA RESPUESTA ADE-
CUADA A LAS POSIBLES CONDICIONES ESPACIALES QUE TENGA --
EL PROGRAMA ARQUITECTONICO.

ASI OBSERVANDO QUE DOS PUNTOS DETERMINAN UN EJE, LA SIME-
TRIA EXIGE UNA DISPOSICION EQUILIBRADA DE MODELOS EQUIVA-
LENTE, FORMAL Y ESPACIALMENTE ENTORNO A UN EJE, O CENTRO
COMUN.

EJE DE SIMETRIA



ESCALA GENERAL (CONTEXTO
URBANO)



PORTICO

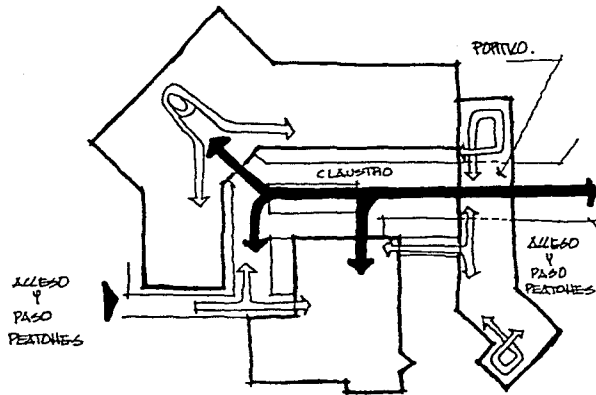
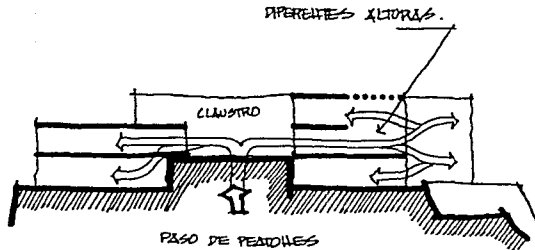
ESCALA HUMANA (HOMBRE)

LA ESCALA:

ES EL MODO COMO PERCIBIMOS EL TAMAÑO DE UN ELEMENTO CONS-
TRUCTIVO RESPECTO A LAS FORMAS RESTANTES.

EL TRIBUNAL SE UBICO CON RESPECTO A DOS TIPOS DE ESCALA,
UNA GENERAL QUE ES LA DIMENSION DEL TRIBUNAL MISMO RES-
PECTO A LAS FORMAS EXISTENTES EN EL CONTEXTO, LA OTRA --
ES LA ESCALA HUMANA, QUE ES LA DIMENSION DEL TRIBUNAL --
CON RESPECTO A LAS DIMENSIONES Y PROPORCIONES DEL SER HU-
MANO.

LAS ESCALERAS, PASAMANOS, ALTURAS, ETC., EN GENERAL NOS
DARAN LA MEDIDA DE LA ESCALA ESPACIAL.



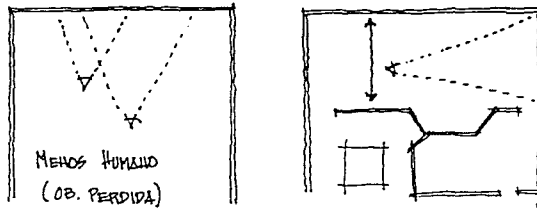
EN ESTE EDIFICIO SE TRATO DE MANTENER UN EQUILIBRIO ARMONICO ENTRE ESTAS DOS ESCALAS, MIENTRAS EL ACCESO DEL EDIFICIO (PORTICO) ESTA A ESCALA CON RESPECTO AL CONTEXTO URBANO, LAS PUERTAS, ESCALERAS, ESTARAN A ESCALA HUMANA.

LA CIRCULACION:

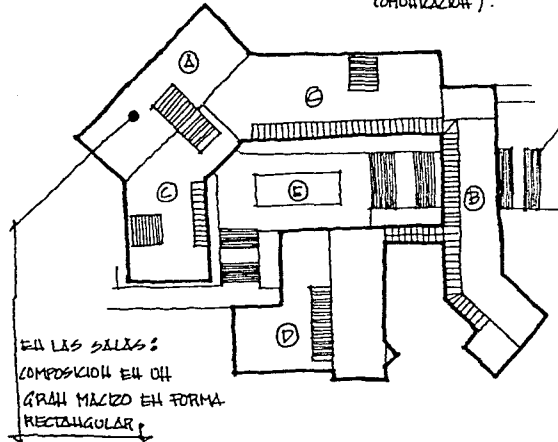
EL ESPACIO CIRCULATORIO ES UNA PARTE INTEGRAL DE LA ORGANIZACION DE CUALQUIER EDIFICIO. EN EL TRIBUNAL, LA CIRCULACION SE CONVIERTE EN UN ASPECTO PRINORDIAL, YA QUE EL TRIBUNAL EN SI ES UNA CIRCULACION.

EN ESTE CASO EL ESPACIO CIRCULATORIO ES ABIERTO POR AMBOS LADOS DEL ACCESO (PORTICO) PARA CONVERTIRSE EN UNA PROLONGACION DE LOS ESPACIOS QUE ATRAVIEZA, LOGRANDO ESTAR INTEGRADA AL VOLUMEN, DANDO JERARQUIA AL ELEMENTO QUE FORMA EL PORTICO.

ADEMAS DENTRO DE LA CIRCULACION EL PROCESO QUE EXISTE ENTRE UN ESPACIO EXTERIOR Y UNO INTERIOR, COMPORTA UN ACTO QUE PENEIRA A TRAVES DE UN PLANO VERTICAL QUE CORROBORAN DO PRINCIPIOS ANTERIORES DISTINGUE UN ESPACIO DE OTRO Y SEPARA EL "AQUI", DEL "ALLI". EN REALIDAD UN ACCESO ES UN TRANSITO, ADEMAS QUE DENTRO DEL TRIBUNAL SE LOGRA UNA INTEGRACION, AL RECORDAR QUE EL TERRENO ESTA EN DESNIVEL PROPONIENDO UN ESPACIO INTERIOR A DESNIVELES.



MÁS HUMANO
(OBSERVADOR CON MÁS
COMUNICACIÓN).



- Ⓐ SALAS
- Ⓑ ZONA DE GOBIERNO (PORTICO y PLAZA DE ACCESO).
- Ⓒ ZONA ADMINISTRATIVA (SERVICIOS GENERALES y DE APOYO).
- Ⓓ ZONA SOCIO-CULTURAL.
- Ⓔ CLAUSTRIO.

DENTRO DE LA ESTANCIA Y CIRCULACION INTERIOR DE LAS SALAS, TAMBIEN SE TOMO EN CUENTA QUE SI ENCONTRABA EL ESPECTADOR EN UN AREA DEMASIADO GRANDE SE SENTIRIA PERDIDO ANTE EL ESTRADO Y EL ESPACIO.

POR ESO LAS SALAS SE PROPONEN REALIZARLAS EN FORMA RECTANGULAR, PARA PODER REALIZAR ESA COMUNICACION ENTRE LOS REPRESENTANTES DE LA LEY Y EL ESPECTADOR EN UNA FORMA MÁS INTIMA Y MÁS HUMANA.

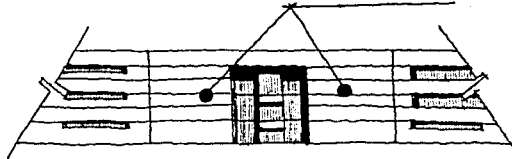
JERARQUIA:

EL PRINCIPIO DE JERARQUIA IMPLICA QUE EN LA COMPOSICION ARQUITECTONICA EXISTE UNA DIFERENCIA ENTRE LAS FORMAS Y ESPACIOS, QUE EN CIERTO SENTIDO, REFLEJAN SU GRADO DE IMPORTANCIA Y EL COMETIDO FUNCIONAL, Y SIMBOLICO QUE JUEGAN EN SU ORGANIZACION.

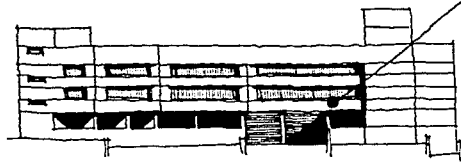
EN REALIDAD SE REFIERE A UN LENGUAJE ARQUITECTONICO EN EL QUE CADA ESPACIO Y FUNCION DEBERAN REPRESENTAR UNA FORMA DIFERENTE EN SU INTERIOR Y EXTERIOR DEL EDIFICIO - POR SU MISMA FORMA NOS DESCRIBA O NOS HABLE DE QUE PARTES COMPONEN Y SE DIFERENCIEN CLARAMENTE.

PARA LA ARTICULACION, DE UNA FORMA O UN ESPACIO, CON EL PROPOSITO DE DARLE IMPORTANCIA O SIGNIFICACION A CADA UNA DE LAS PARTES QUE CONFORMAN EN GENERAL EL TRIBUNAL,

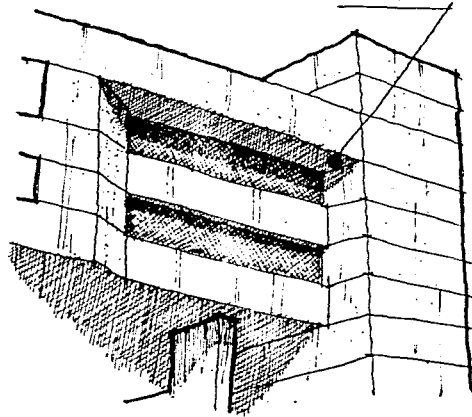
EN LAS ORILLAS SE ENCUENTRAN LAS SALAS
A UNA MISMA ALTURA EN EXTERIOR Y UN GRAN
MACIZO ABOCINADO, CON UNA UBICACION ESTRATEGICA.



PORTICO QUE ENMARCA EL ACCESO PRINCIPAL AL COMPLEJO



VOLADIZO Y ABOCINAMIENTO QUE ACENTUA
LA MACIZIDAD DEL VOLUMEN



SE LLEVO A CABO DE UN MODO EXCLUSIVO Y UNITARIO. ESTO —
SE LOGRO POR MEDIO DE:

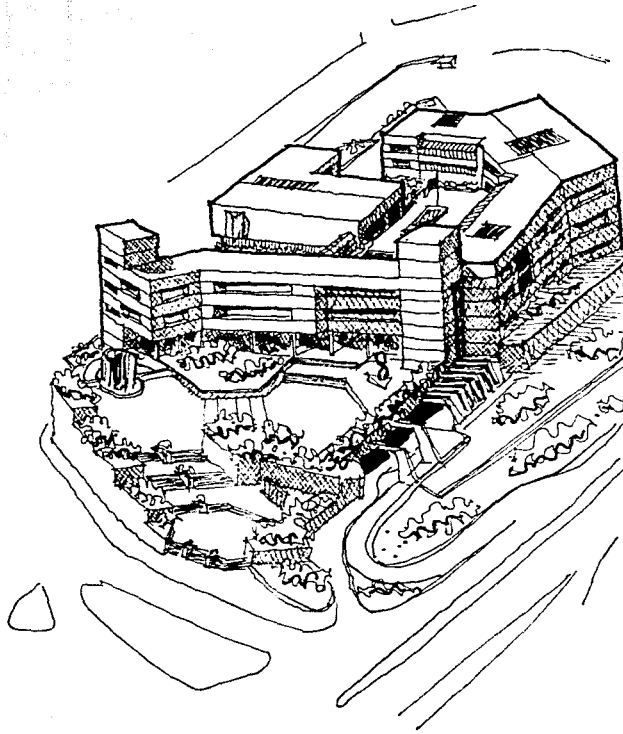
- 1) UNA DIMENSION ESPECIAL DE CADA ELEMENTO COMPOSITIVO.
- 2) UNA FORMA UNICA PARA CADA UNA DE LAS PARTES DE COMPO—
SICION.
- 3) UNA LOCALIZACION ESTRATEGICA.

POR OTRA PARTE AUNQUE SE UTILIZARON ELEMENTOS REPETITI—
VOS CON UNA MISMA ALTURA EN GENERAL, ESTA REPETICION LO—
GRA UNA GRAN UNIDAD EN TODO EL EDIFICIO, ENMARCANDO EN
UNO SOLO Y NO EN DOS O MAS UNIDADES DIFERENTES.

ASI EN TODO EL EDIFICIO SE MANEJARON VARIOS HORIZONTALES
ABOCINADOS Y GRANDES MACIZOS EN ENTRECALLE HORIZONTALES
PARA ACENTUAR EL VOLUMEN DE LA FORMA, ADEMAS COMBINADO —
CON ELEMENTOS EN VOLADIZO ADQUIEREN UNA SENSACION MAS —
AGUDA DE PESADEZ, QUE PERCIBE EL ESPECTADOR CON RESPECTO
AL EDIFICIO.

INTENCION GENERAL DE LA FORMA:

UNA DE LAS MAXIMAS PREOCUPACIONES RADICO EN CONSEGUIR —
UNA CONFIGURACION QUE SE ADECUARA A LA PENDIENTE, A LA —
FORMA Y AL MEDIO AMBIENTE EN GENERAL, POR LO QUE SE MANE—
JARON TRES CONCEPTOS:



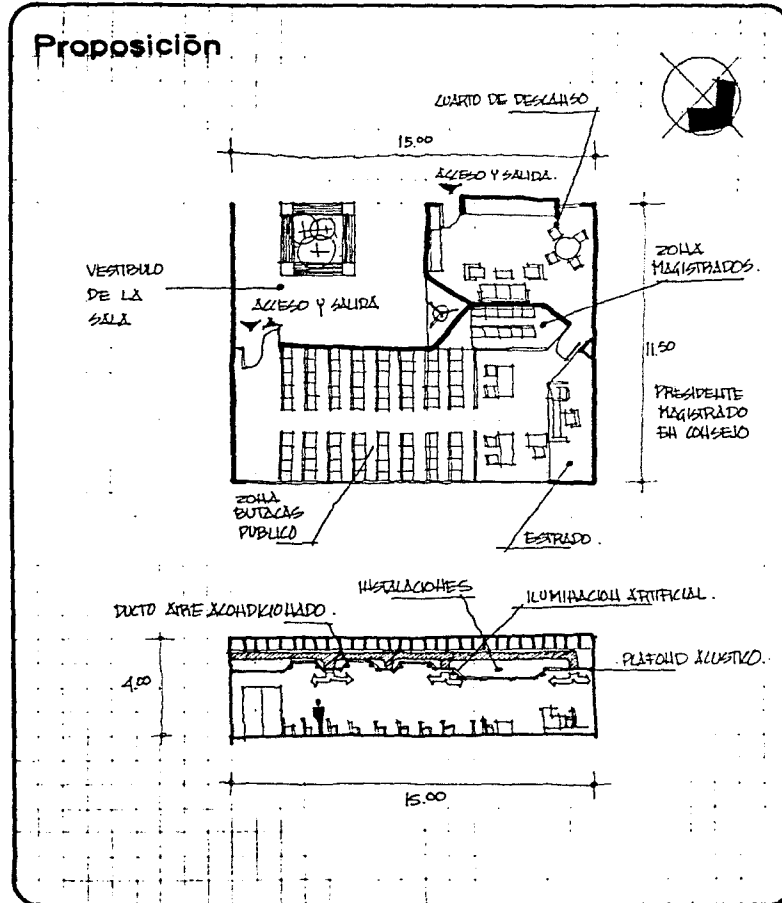
- CREAR UN EDIFICIO CON VOLUMENES CIEGOS DE CONCRETO CON VARIOS ABOCINADOS, EN LOS QUE SE ENCUENTRAN EN FORMA GENERAL EN LAS FACHADAS DEL EDIFICIO ORIENTADAS AL NORTE, ORIENTE Y PONIENTE CON EL FIN DE OBTENER LA ILUMINACION NORTE PARA EL TRABAJO INTERNO DEL EDIFICIO, CERRADO EN SU MAYORIA CON VOLUMENES CIEGOS DE CONCRETO LA FACHADA ORIENTADA HACIA EL SUR. OBSERVANDO QUE EN GENERAL UN MATERIAL PETREO ES COMPATIBLE CON LA NATURALEZA, CONSIGUIENDOSE ASI UNA MASA QUE NO LUCHA CON EL PAISAJE Y NO ES IMPOSITIVA.

CREAR UN CLAUSTRO DENTRO DE TODO EL CONJUNTO PARA LLEVAR AL USUARIO A UN IMPACTO FORMAL, DENTRO DE UNA ORGANIZACION CENTRAL QUE ES UNA COMPOSICION ESTABLE Y CONCENTRADA, LA CUAL VA A UNIFICAR A LOS DIFERENTES ESPACIOS DEL TRIBUNAL.

EL EDIFICIO ESTA RODEADO EN SUS 4 LADOS POR TERRAZAS QUE DISMINUYEN LA ALTURA DE LOS VOLUMENES PERIMETRALES Y ESTABLECEN POR MEDIO DE MURETES DE CONCRETO O PIEDRA BRAZA QUE A LA VEZ SON DE CONTENCION, CREANDO UNA CONTINUIDAD DE MATERIAL ENTRE EL JARDIN DEL CERRO QUE LO RODEARA Y LOS MUROS DEL TRIBUNAL, SE CONSIGUE ASI UNA INTEGRACION REAL Y PRODUCE LA ILUSION O LA SENSACION PSICOLOGICA DE QUE EL TRIBUNAL BROTA DEL SUELO.

● **organigrama y proposición de componentes del tribunal.**

- SALA TIPO SALA PENAL Y CIVIL Y SALON DE PLENOS.
- MUROS INTERIORES CON ACABADOS EN LAMBRIN DE MADERA
- PISOS CON ACABADO DE MADERA FORMADOS EN TABLEROS DE PARQUET Y DUELA.
- PLAFOND CON ACABADO DE TABLARROCA DANDO DIVERSAS ALTURAS CON SPOTS EMPOTRADOS DE LUZ DIRECTA.
- ILUMINACION OPTIMA (ARTIFICIAL)
- ESTRADO (PRESIDIUM)
- CAPACIDAD 80 PERSONAS SENTADAS
- CUARTO DE DESCANSO



● PRESIDENCIA

• PRESIDENTE MAGISTRADO:

ESCRITORIO - SILLON
LIBRERO

SILLONES. SALA
MESA DE TRABAJO.
ARCHIVO.

• CUARTO DE DESCANSO:

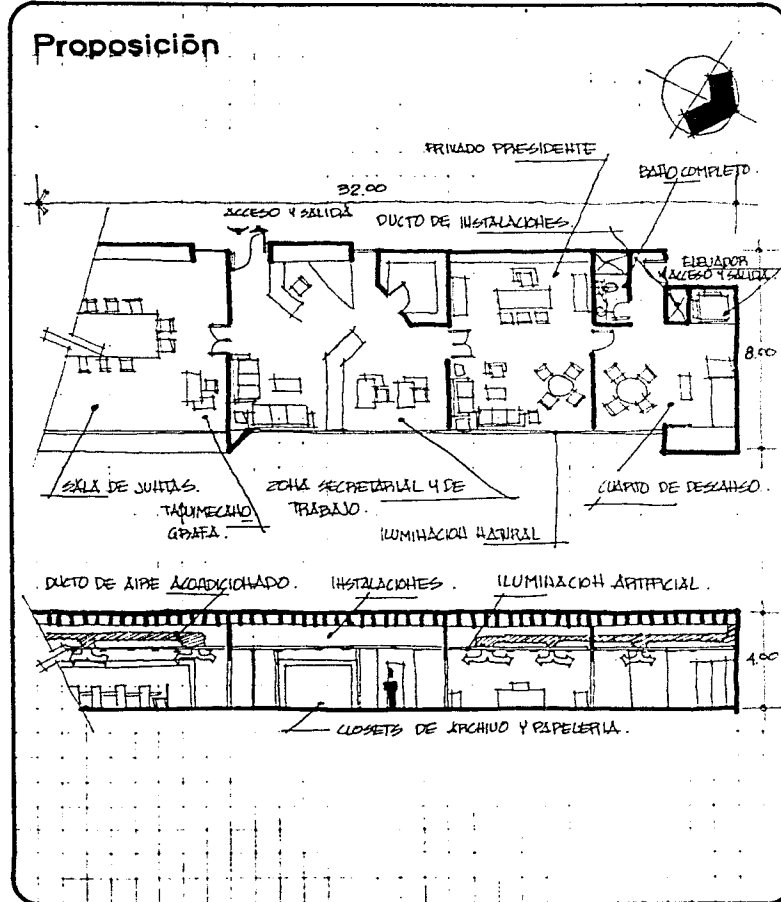
SILLON/SOFA REPOSET
BAÑO COMPLETO
CLOSET
ELEVADOR PRIVADO
CAFETERA / SERVI-BAR

• ZONA DE TRABAJO Y SECRETARIAL:

RECEPCIONISTA
2 AUXILIARES
ARCHIVO
CAFETERA
SILLONES ANTESALA

• SALA DE JUNTAS:

22 SILLONES Y MESA.
PIZARRON
PANTALLA
TAQUIMECANOGRAFA



● SECRETARIA GENERAL DE ACUERDOS

• SECRETARIO GENERAL:

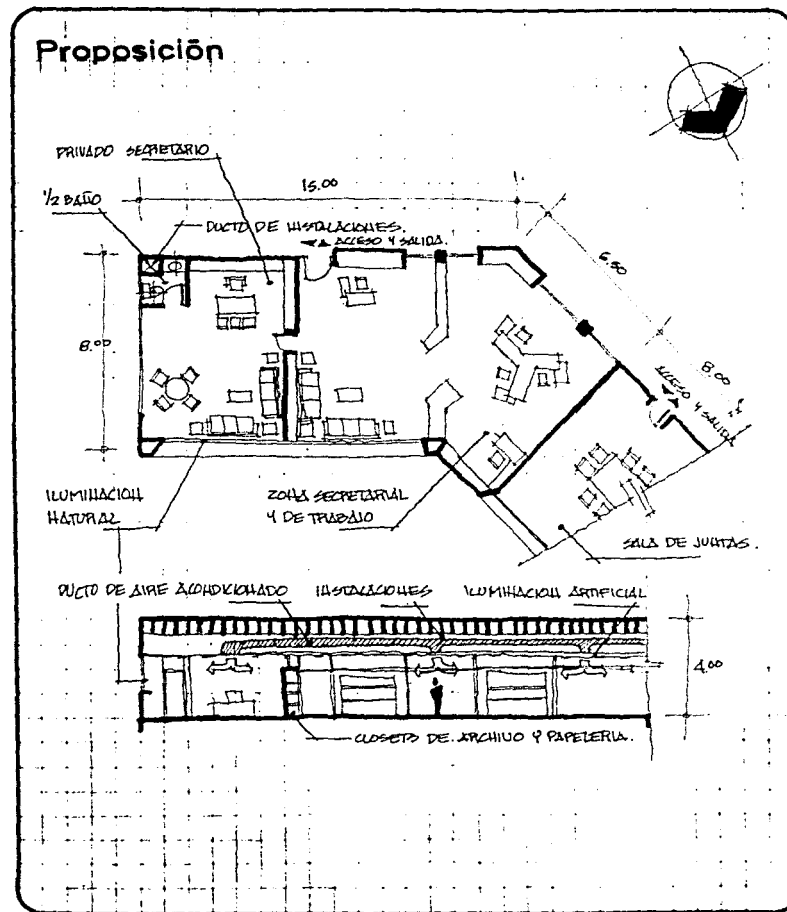
ESCRITORIO - SILLON
LIBRERO
SILLONES SALA
ARCHIVO
TOILET

• ZONA DE TRABAJO Y SECRETARIAL:

RECEPCIONISTA
AUXILIARES
MESA DE EXHORTOS
OFICIALIA DE PARTES
OFICIAL EN TURNO
ARCHIVO
CAFETERA / SERVI-BAR
SILLONES ANTESALA

• SALA DE JUNTAS:

12 SILLONES Y MESA
PIZARRON
PANTALLA
TAQUIMECANOGRAFA



● CENTRO DE ESTUDIOS JUDICIALES

• DIRECTOR JUDICIAL GENERAL:

ESCRITORIO - SILLON

LIBRERO

SILLONES SALA

ARCHIVO

MESA DE JUNTAS

• ZONA DE TRABAJO Y SECRETARIAL:

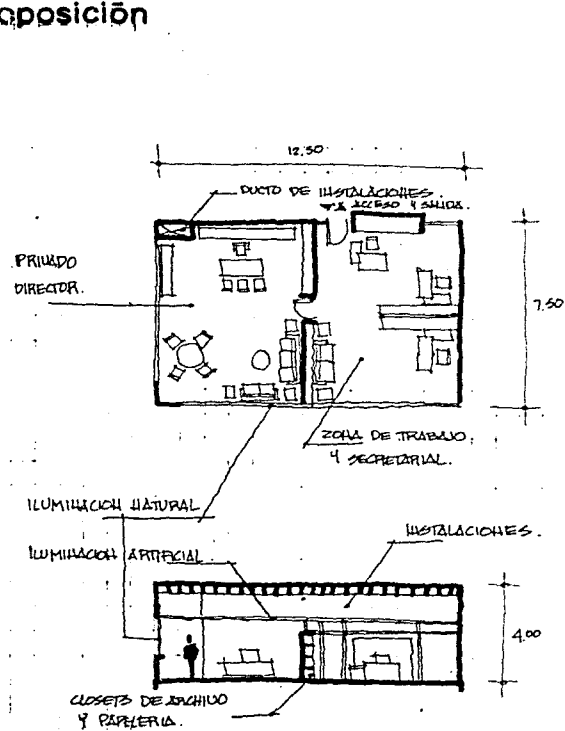
RECEPCIONISTA

2 AUXILIARES

CAFETERA

SILLON DE ESPERA

Proposición



● DIRECCION DE COMISION ESPECIAL DE ANALES DE JURISDICCION Y BOLETIN JUDICIAL.

• DIRECTOR GENERAL:

ESCRITORIO-SILLON
LIBRERO
SILLONES SALA
ARCHIVO

• JEFE DE BOLETIN (CUBICULO):

ESCRITORIO - SILLON
SILLON RECEPCION
LIBREROS

• JEFE DE REDACCION (CUBICULO):

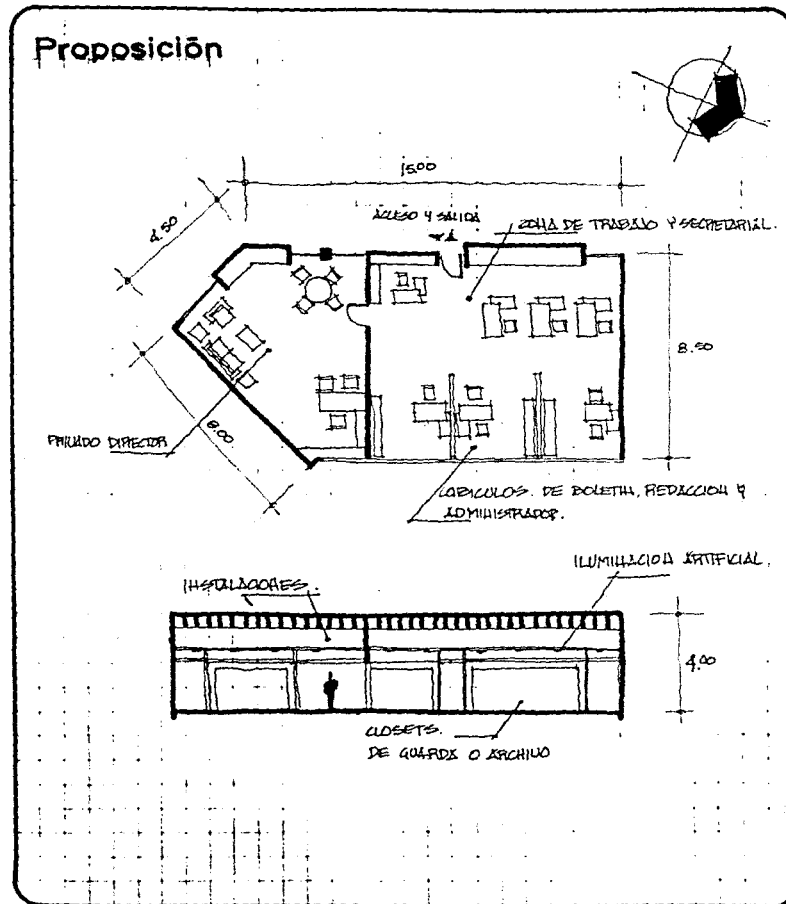
ESCRITORIO - SILLON
SILLON RECEPCION
LIBREROS

• JEFE ADMINISTRADOR

ESCRITORIO - SILLON
SILLON RECEPCION
LIBREROS
CAJA FUERTE

• ZONA DE TRABAJO Y SECRETARIAL

RECEPCIONISTA
3 AUXILIARES
CAFETERA
SILLON DE ESPERA

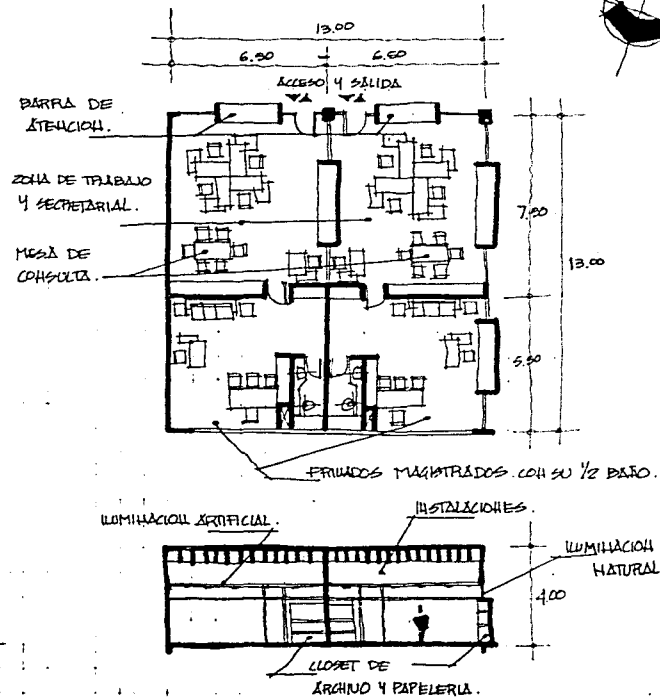


● SALA TIPO MAGISTRADOS
JUZGADO PRIMERA INSTANCIA CIVIL
Y JUZGADO MENOR

- MAGISTRADO O JUEZ:
ESCRITORIO - SILLON
LIBRERO
SILLONES SALA
TAQUIMECANOGRAFA
TOILET
SERVI/BAR

- ZONA DE TRABAJO Y SECRETARIAL
RECEPCIONISTA
4 AUXILIARES
6 SILLONES Y MESA DE CONSULTA
ARCHIVO
BARRA DE ATENCION

Proposición



● JUECES AUXILIARES

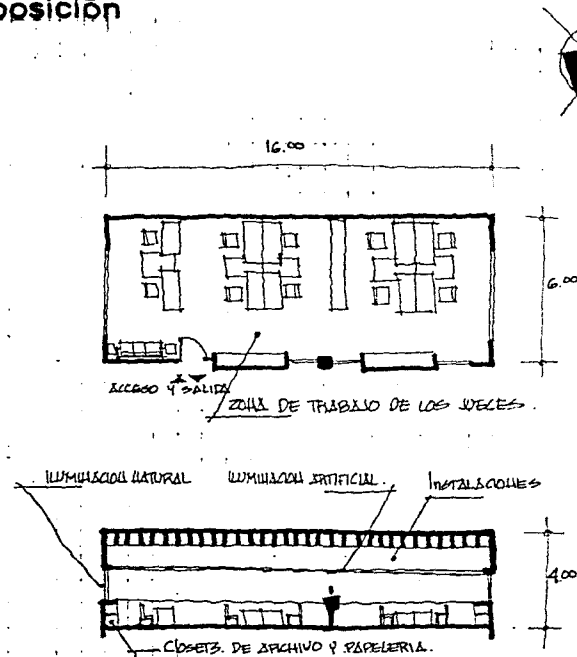
10 SILLONES Y MESAS

ARCHIVO

LIBRERO

SILLONES ESPERA

Proposición



● ACTUARIOS

16 SILLONES Y MESAS

ARCHIVO

LIBREROS

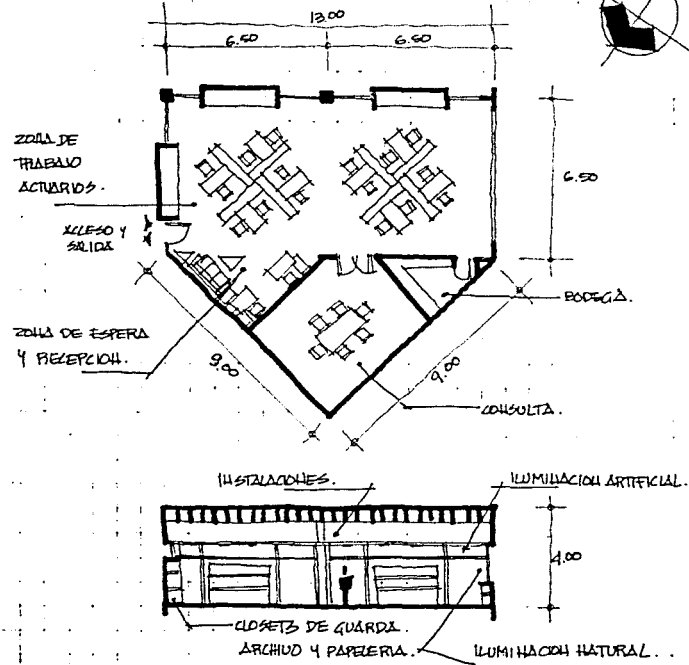
SILLONES ESPERA

SECRETARIA/ RECEPCIONISTA

CAFETERA

6 SILLONES Y MESA DE CONSULTA

Proposición



● DIRECCION DE ADMINISTRACION
Y EVALUACION.

• DIRECTOR GENERAL:

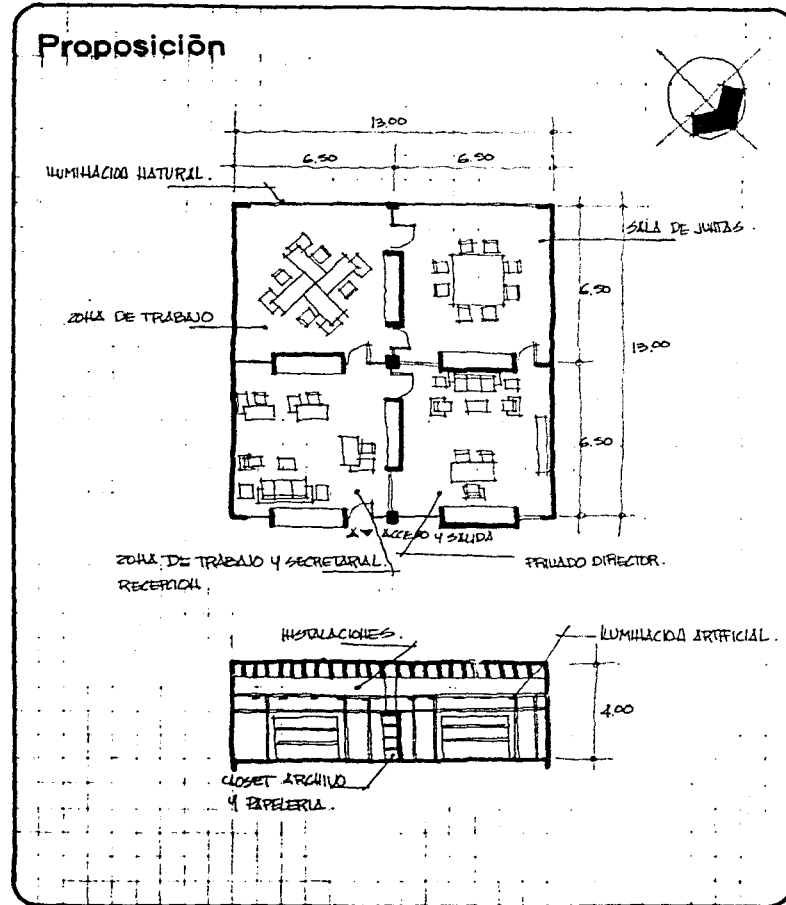
ESCRITORIO - SILLON
LIBRERO
SILLONES - SALA
ARCHIVO
CAJA FUERTE

• SALA DE JUNTAS:

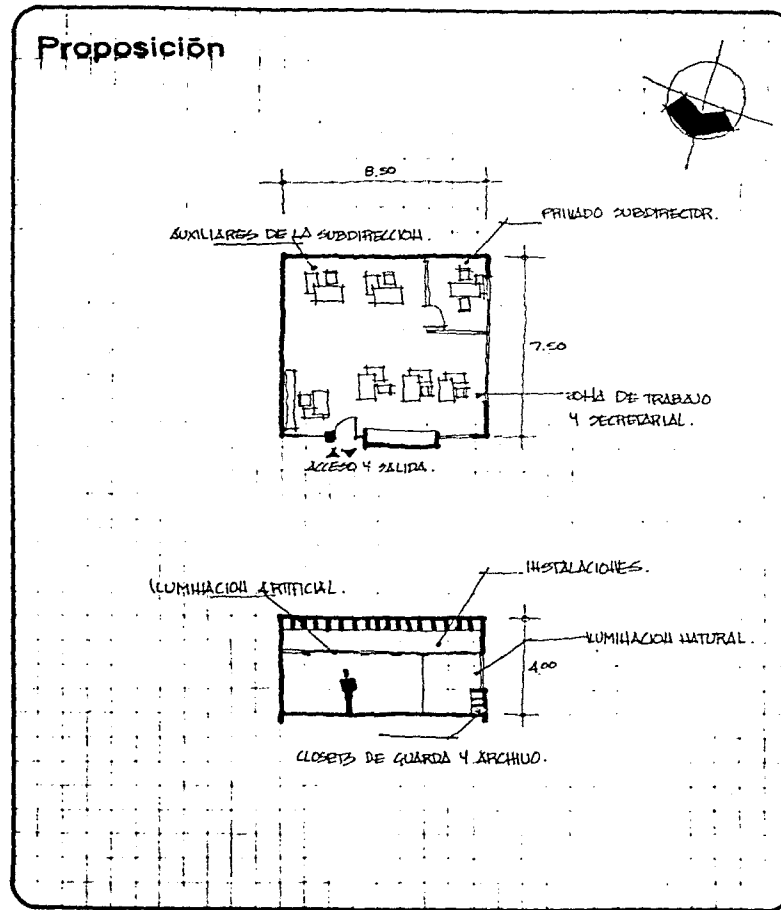
8 SILLONES Y MESA
PIZARRON

• ZONA DE TRABAJO Y SECRETARIAL:

RECEPCIONISTA
2 AUXILIARES
4 TERMINALES DE COMPUTO P.C.
ARCHIVO
CAFETERA
SILLONES SALA DE ESPERA

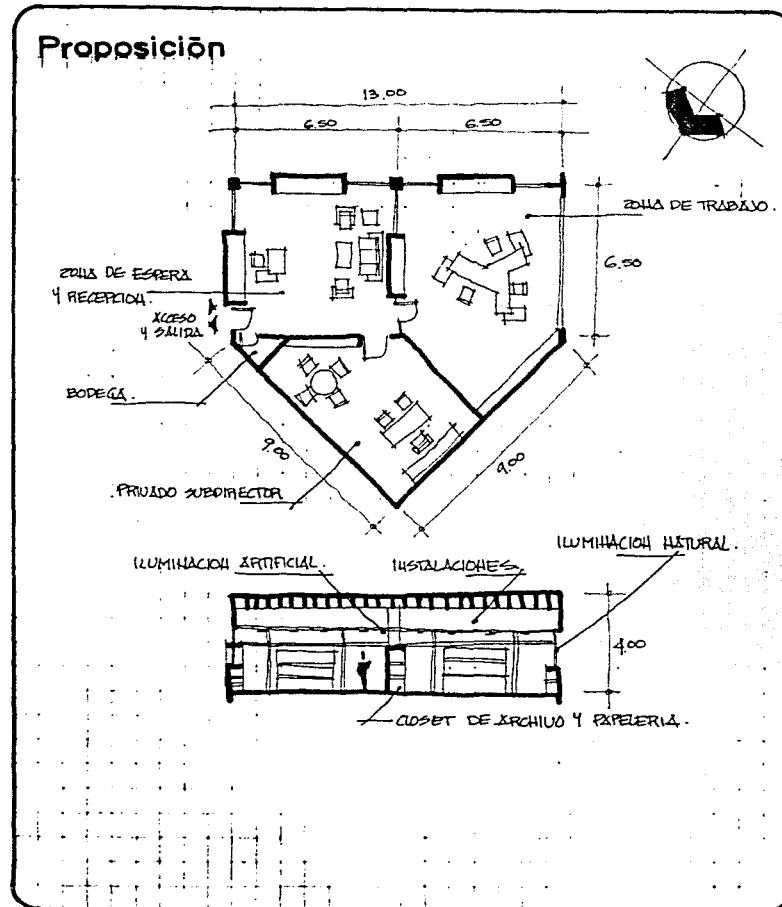


- SUBDIRECCION DE PLANEACION Y EVALUACION.
- SUBDIRECTOR:
 ESCRITORIO - SILLON
 LIBRERO
 SILLONES
- UNIDAD DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO:
 ESCRITORIO - SILLONES
- UNIDAD DE INFORMACION Y ANALISIS
 ESCRITORIO - SILLONES
- ZONA DE TRABAJO Y SECRETARIAL:
 RECEPCIONISTA
 3 AUXILIARES
 ARCHIVO
 CAFETERA
 BARRA DE ATENCION

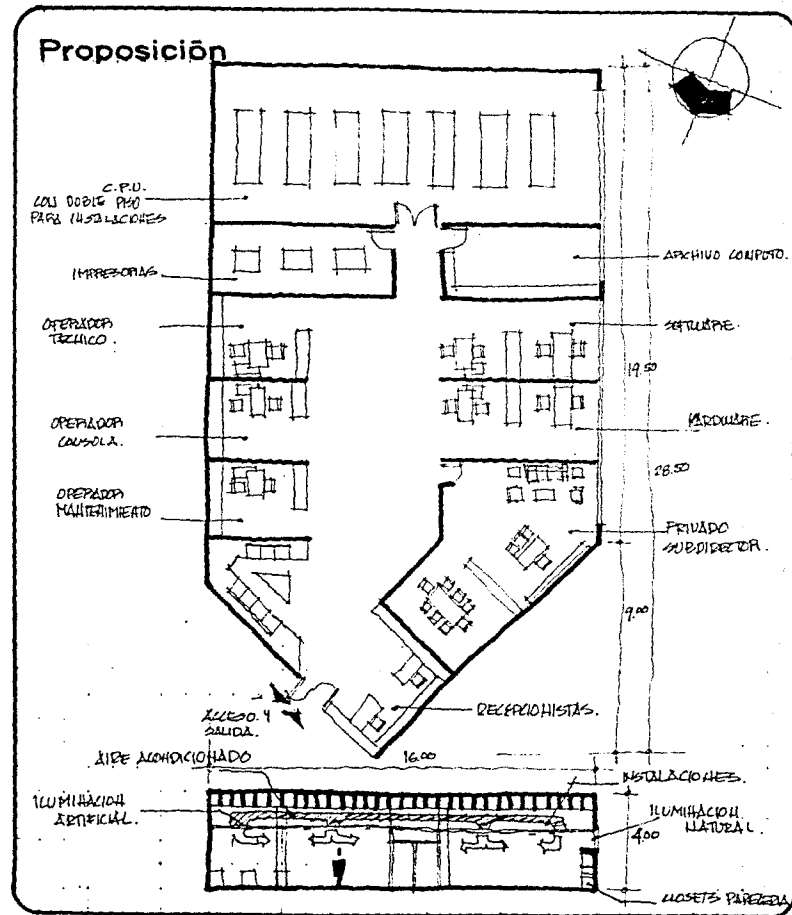


● SUBDIRECCION DE ADMINISTRACION
Y SERVICIOS

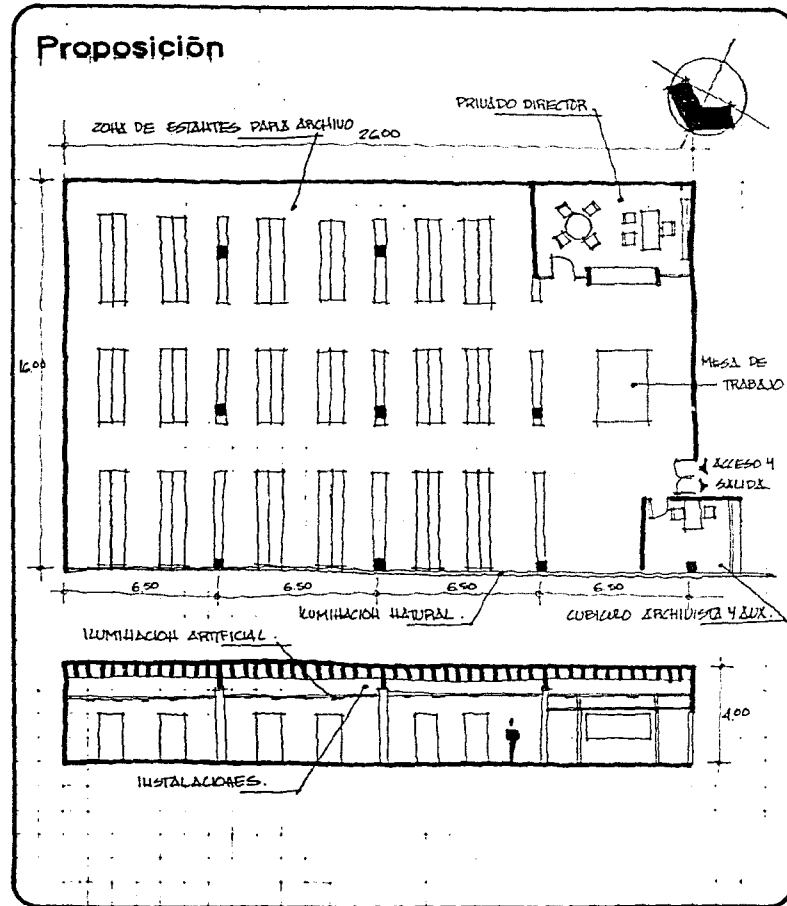
- SUBDIRECTOR:
ESCRITORIO - SILLON
LIBRERO
SILLONES
4 SILLONES Y MESA DE CONSULTA
- UNIDAD DE RECURSOS HUMANOS:
ESCRITORIO - SILLONES
- UNIDAD DE RECURSOS FINANCIEROS
ESCRITORIO - SILLONES
- UNIDAD DE RECURSOS MATERIALES:
ESCRITORIO - SILLONES
- ZONA DE TRABAJO Y SECRETARIAL:
RECEPCIONISTA
ARCHIVO
CAFETERA
SILLONES SALA DE ESPERA



- SUBDIRECCION DE INFORMATICA
- SUBDIRECTOR:
 - ESCRITORIO-SILLON-LIBRERO
 - SILLONES - SALA
 - 4 SILLONES Y MESA DE JUNTAS
 - SERVI-BAR/CAFETERA - ARCHIVO
- UNIDAD DESARROLLO DE SISTEMAS
 - CUBICULO HARDWARE
 - ESCRITORIO - SILLON - AUXILIAR
 - ARCHIVO
- UNIDAD DE OPERACION:
 - CUBICULO SOFTWARE
 - ESCRITORIO - SILLON
 - AUXILIAR ARCHIVO
- UNIDAD DE OPERACION:
 - CUBICULO OPERADOR MANTENIMIENTO
 - ESCRITORIO - SILLON - ARCHIVO
 - CUBICULO OPERADOR TECNICO
 - ESCRITORIO - SILLON - ARCHIVO
 - CUBICULO OPERADOR CONSOLA
 - ESCRITORIO - SILLON - ARCHIVO
- C.P.U: . IMPRESORAS
- ARCHIVO CINTAS Y DISKETS
- RECEPCIONISTA . SALA DE ESPERA

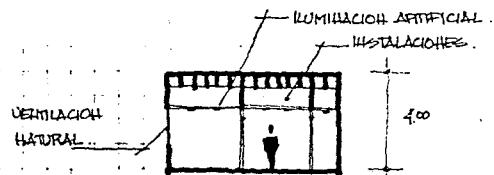
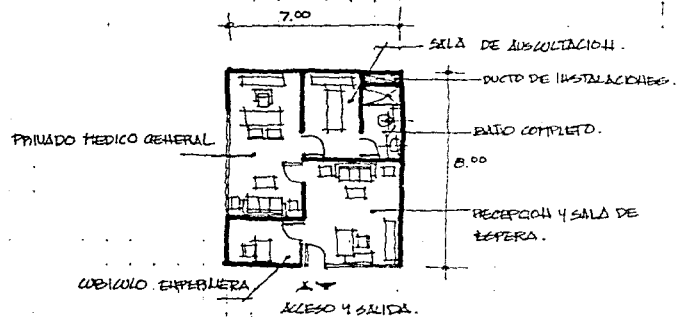


- DIRECCION DE ARCHIVO JUDICIAL
- DIRECTOR ARCHIVO JUDICIAL:
ESCRITORIO - SILLON
- CUBICULO VISITA DE EXPEDIENTES
BARRA DE ATENCION
SILLON
- CUBICULO ARCHIVISTA Y AUXILIAR
ESCRITORIO - 2 SILLONES
- ZONA DE TRABAJO
ESTANTES PARA GUARDAR EXPEDIENTES,
ANALES, OFICIOS, LIBROS, ETC.
MESA DE CONSULTA Y TRABAJO
AUXILIAR ARCHIVISTA



- DIRECCION DE SERVICIO MEDICO
 - DIRECTOR. MEDICO GENERAL:
 - ESCRITORIO - SILLON
 - LIBRERO
 - 4 SILLONES Y MESA DE TRABAJO
 - CLOSET / GUARDA
 - CUARTO DE AUSCULTACION
 - BAÑO COMPLETO
 - CUBICULO ENFERMERA:
 - ESCRITORIO - SILLON
 - RECEPCIONISTA. ESPERA:
 - ESCRITORIO - SILLON
 - ARCHIVO
 - SALA DE ESPERA

Proposición



● BIBLIOTECA

• DIRECTOR BIBLIOTECA GENERAL:

ESCRITORIO - SILLON

LIBRERO

SILLONES SALA

4 SILLONES Y MESA

• ZONA DE TRABAJO

RECEPCIONISTA

ESCRITORIO - SILLON

SECRETARIA - AUXILIAR

ESCRITORIO - SILLON

ARCHIVO

• ZONA DE LECTURA

8 MESAS RECTANGULARES ILUMINACION

INTEGRADA CADA UNA PARA 4 PERSONAS

SILLONES

• ZONA ACERVO:

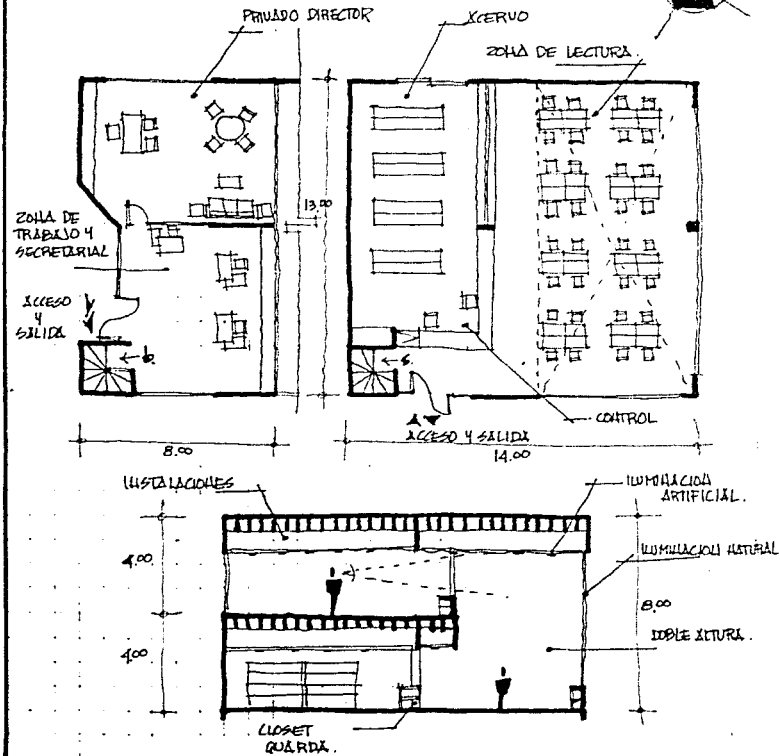
ESTANTE PARA GUARDAR LIBROS Y

REVISTAS

BARRA DE ATENCION

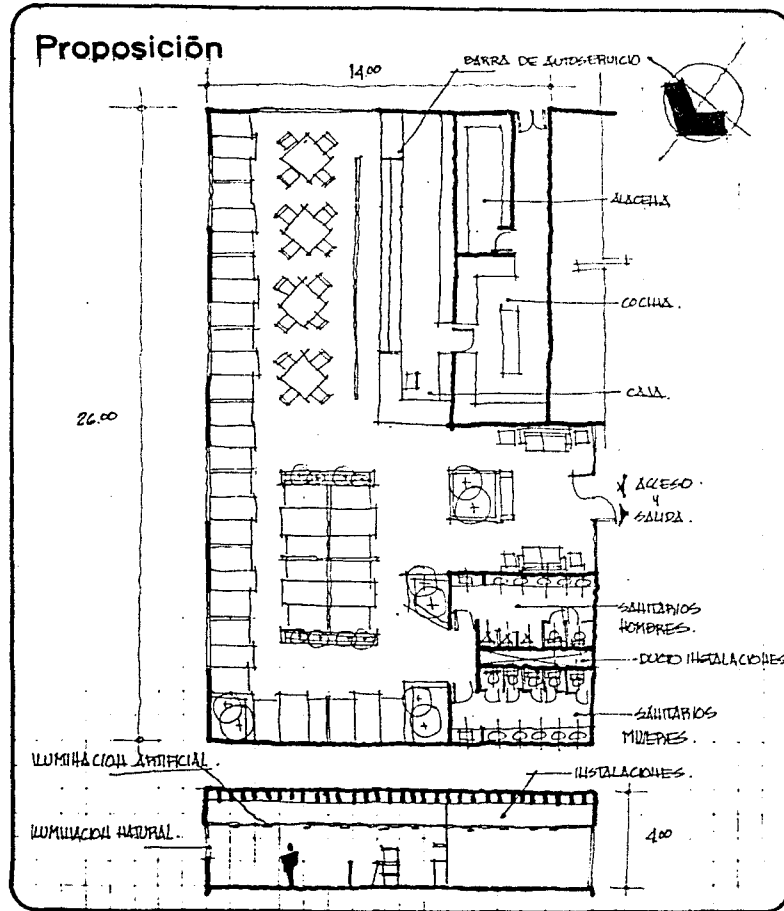
CLOSET DE GUARDA Y FICHEROS

Proposición

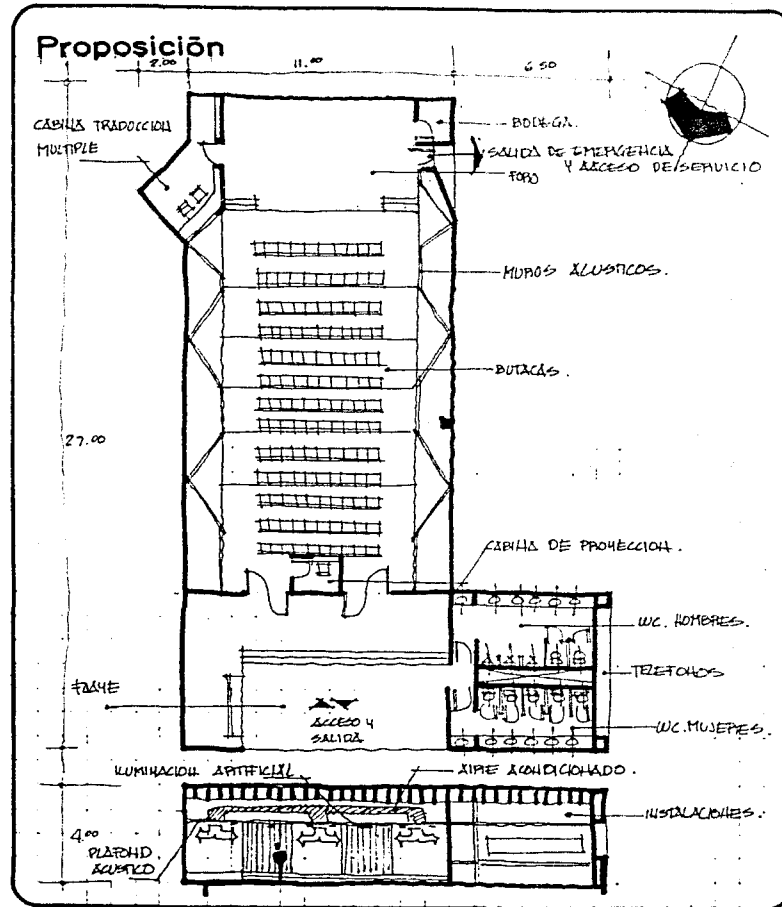


● CAFETERIA AUTOSERVICIO

- CAPACIDAD 76 PERSONAS
- MESAS Y SILLAS
- SANITARIOS HOMBRES
 - 4 LAVABOS
 - 2 ESCUSADOS
 - 3 MINGITORIOS
- SANITARIOS MUJERES
 - 4 LAVABOS
 - 5 ESCUSADOS
- BARRA AUTOSERVICIO
- CAJA: MESA DE RECEPCION VENTA
- COCINA:
 - ARANQUELES PARA GUARDADO
 - Y MESAS DE PREPARACION DE ALIMENTOS.
 - FREGADOR Y REFRIGERADOR
 - ALACENA Y DESPENSA
 - ESTUFA

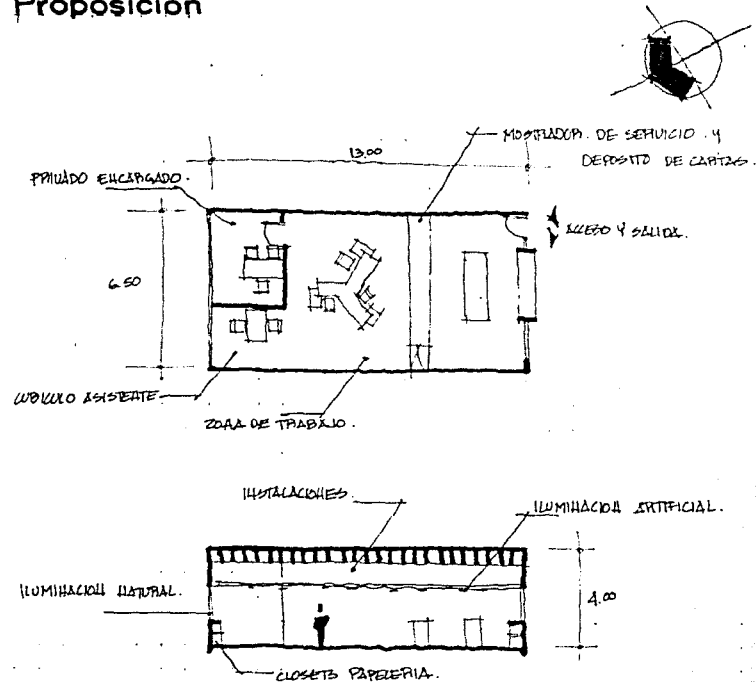


- AULA MAGNA.
- MUROS INTERIORES CON ACABADOS EN LAMBRIN DE MADERA
- PISOS CON ACABADO DE MADERA FORMADOS EN TABLEROS DE PARQUET Y DUELA
- PLAFOND CON ACABADO DE TABLARROCA DANDO DIVERSAS ALTURAS CON SPOTS EMPOTRADOS DE LUZ DIRECTA
- ILUMINACION OPTIMA (ARTIFICIAL)
- ESTRADO (FORO)
- CAPACIDAD 154 PERSONAS SENTADAS
- CABINA DE TRADUCCION MULTIPLE
- CABINA DE PROYECCION
- UTILERIA
- SALIDA DE EMERGENCIA
- VESTIBULO FOAYE
- SANITARIO HOMBRES:
 - 4 LAVABOS
 - 2 ESCUSADOS
 - 3 MINGITORIOS
- SANITARIOS MUJERES
 - 4 LAVABOS
 - 5 ESCUSADOS



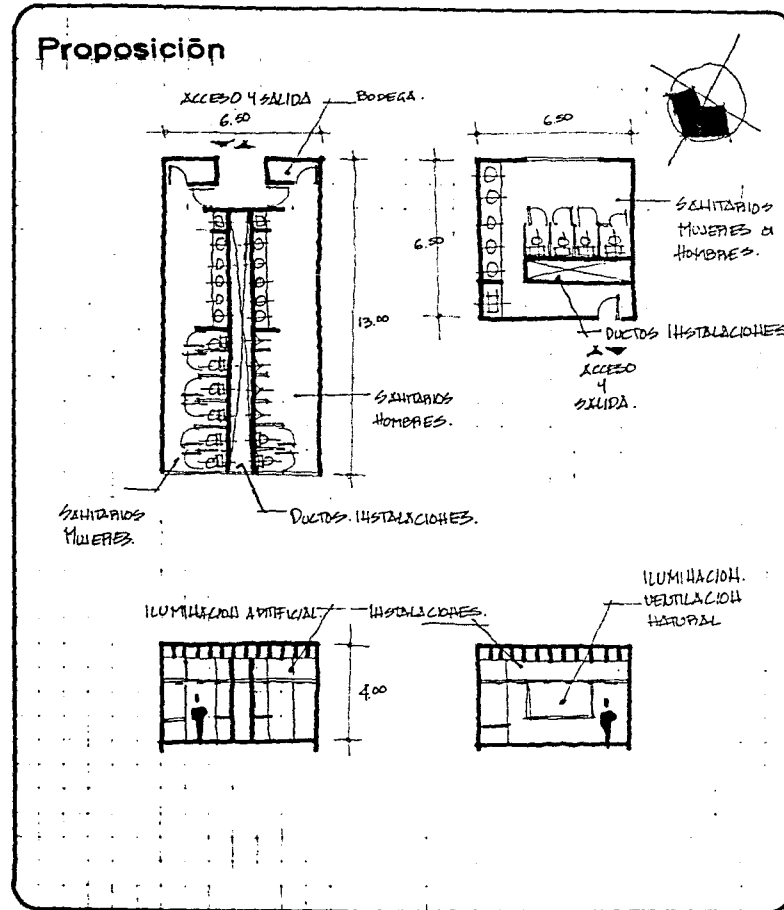
- OFICINA DE CORREOS Y TELEGRAFOS
- VENTA DE TIMBRES, SOBRES Y POSTALES
- DEPOSITO DE CARTAS AEREAS, TERRESTRES Y MARITIMAS
- TELEGRAFISTA
- BARRA DE ATENCION
- OF. PRIVADA ENCARGADO
- CUBICULO ASISTENTE
- ZONA DE TRABAJO:
 - 3 AUXILIARES
 - 2 ESCRITORIOS Y SILLONES

Proposición



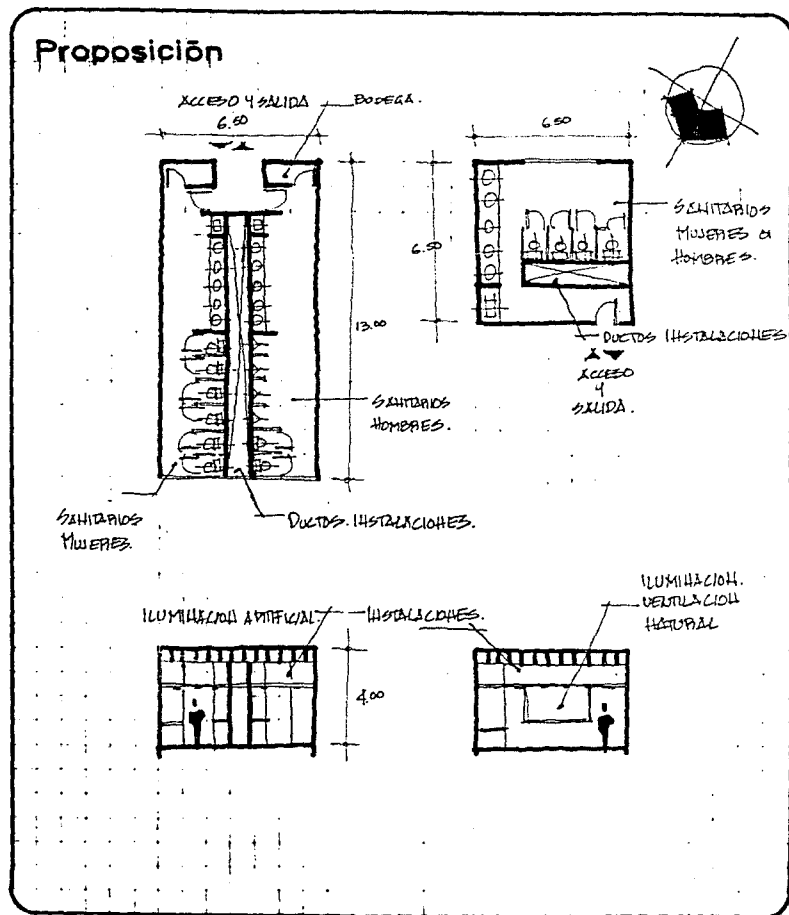
● SANITARIOS GENERALES

- VESTIBULO
- SANITARIOS HOMBRES:
 - 1 TARJA
 - 1 CLOSET (GUARDADO DE UTENSILIOS)
 - 4 LAVABOS
 - 6 ESCUSADOS
- SANITARIOS MUJERES:
 - 1 TARJA
 - 1 CLOSET (GUARDADO DE UTENSILIOS)
 - 4 LAVABOS
 - 6 ESCUSADOS



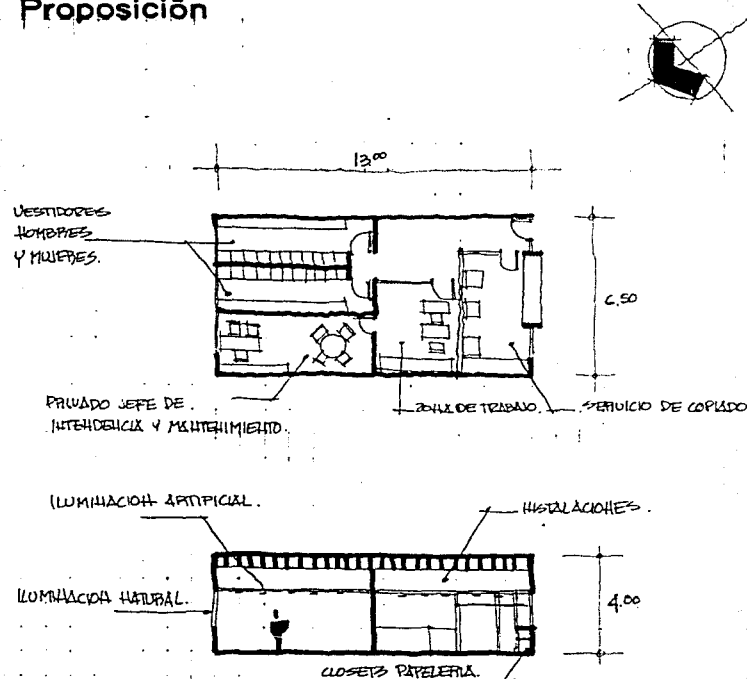
● SANITARIOS GENERALES

- VESTIBULO
- SANITARIOS HOMBRES:
 - 1 TARJA
 - 1 CLOSET (GUARDADO DE UTENSILIOS)
 - 4 LAVABOS
 - 6 ESCUSADOS
- SANITARIOS MUJERES:
 - 1 TARJA
 - 1 CLOSET (GUARDADO DE UTENSILIOS)
 - 4 LAVABOS
 - 6 ESCUSADOS



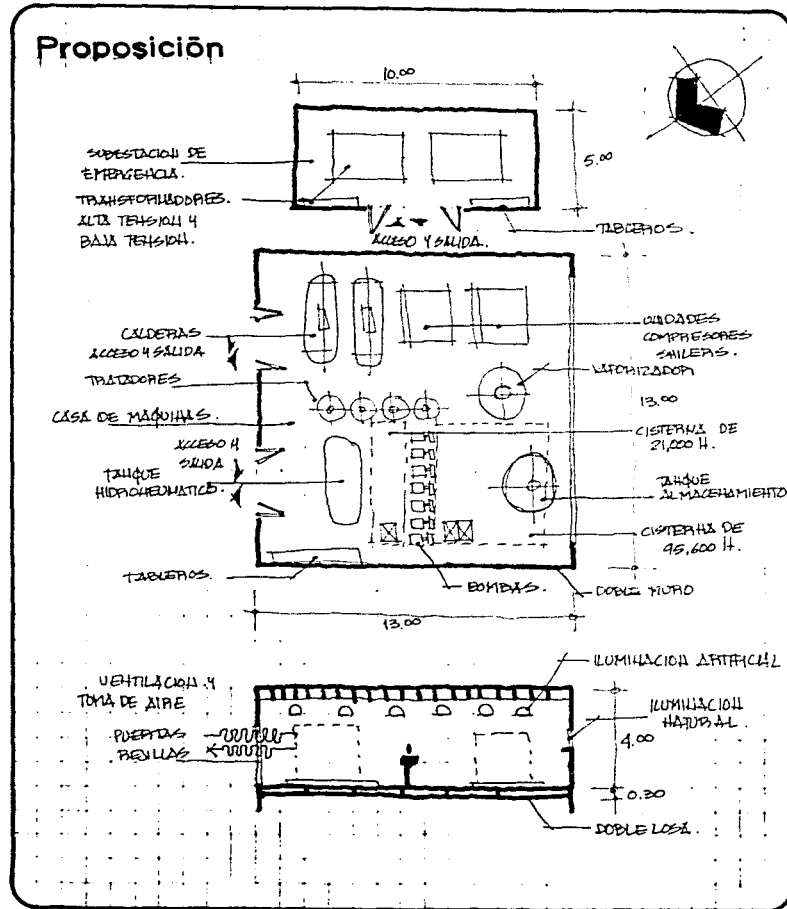
- UD. DE INTENDENCIA Y MANTENIMIENTO
 - JEFE DE INTENDENCIA Y MANTENIMIENTO:
 - SILLON-ESCRITORIO
 - LIBRERO
 - ZONA DE TRABAJO:
 - BARRA DE ATENCION
 - 2 AUXILIARES
 - SILLONES-ESCRITORIOS
 - VESTIDOR HOMBRES:
 - LOCKERS
 - BANCA
 - VESTIDOR MUJERES:
 - LOCKERS
 - BANCA

Proposición



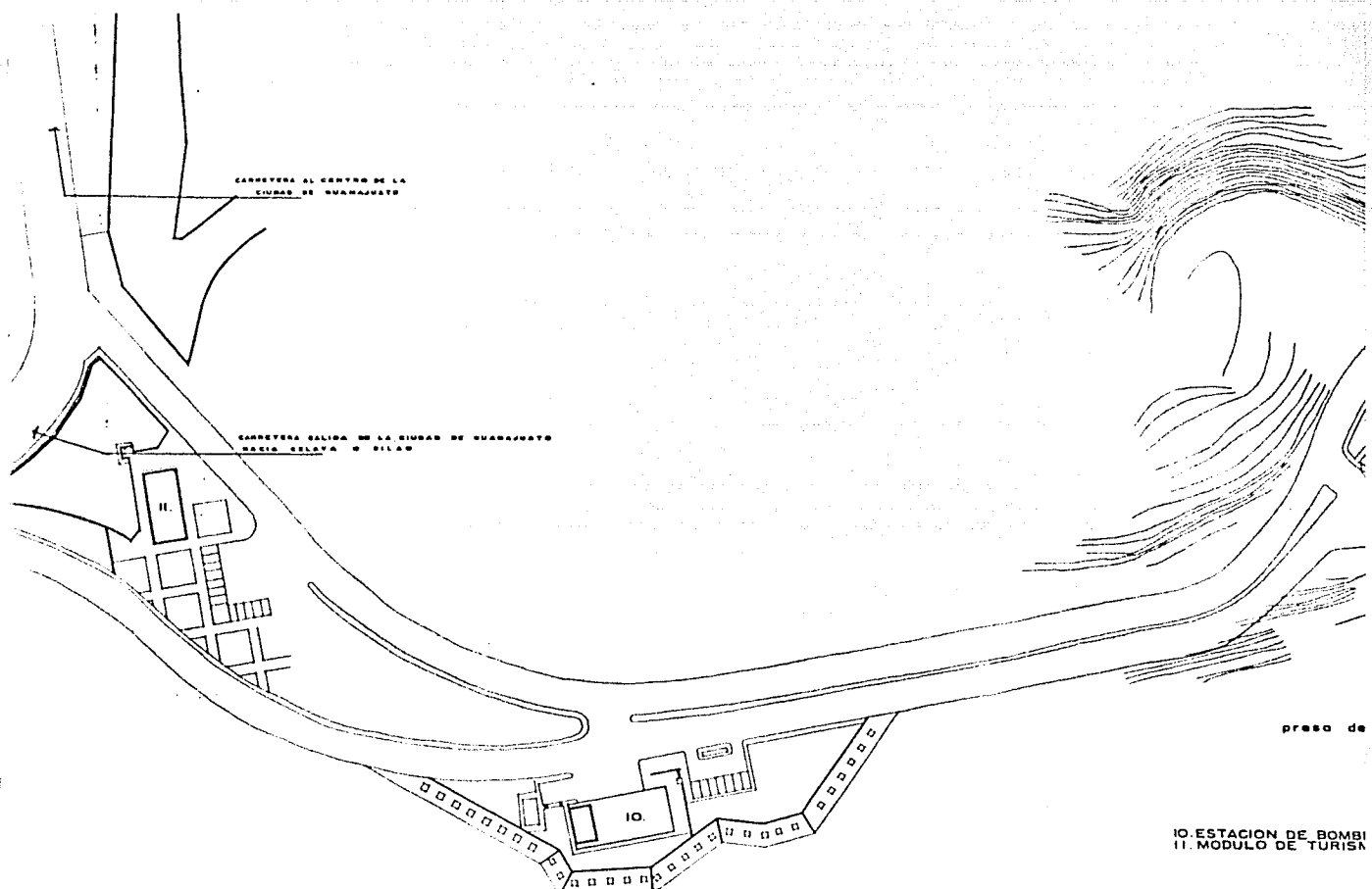
● CASA DE MAQUINAS

- DOBLES MUROS
- CAPACIDAD 2 UNIDADES COMPRESORES SHILERS
- 2 CALDERAS Y VAPORIZADOR
- ALTURA MINIMA 2.90
- VENTILACION NATURAL
- REJILLAS
- CAPACIDAD:
 - 6 BOMBAS ELECTRICAS
 - 1 BOMBA DE GASOLINA
 - 2 CISTERNAS 95,600 H Y 21,000 H
- TANQUE HIDRONEUMATICO
- TANQUE ALMACENAMIENTO
- TRATADORES DE SUBVIRACION DE AGUA Y CLORADOR
- TABLEROS
- TRANSFORMADOR DE ALTA TENSION A BAJA TENSION
- SUBESTACION DE EMERGENCIA



EL PROYECTO ARQUITECTONICO. 5

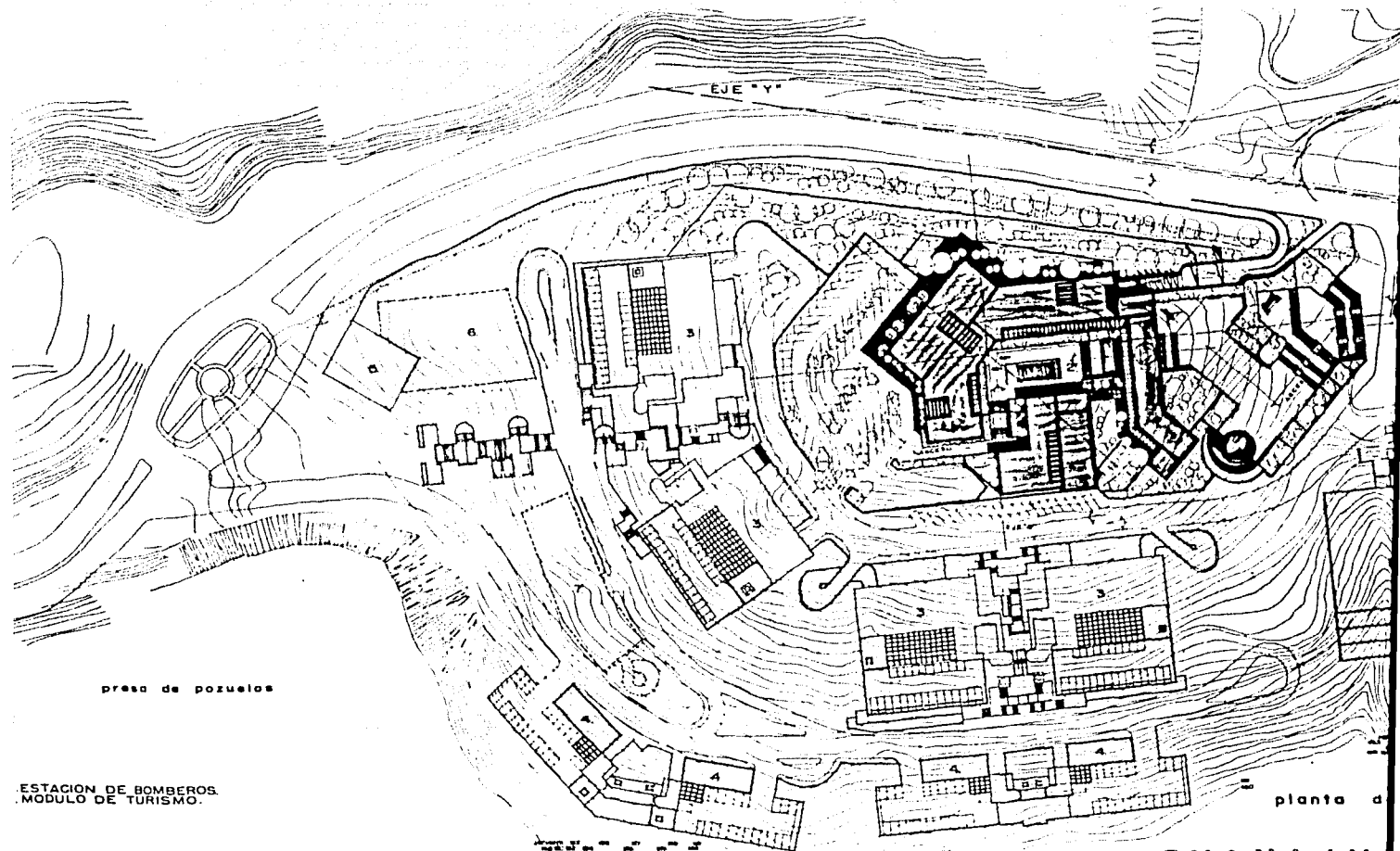
● el proyecto.



TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA

Julio Manuel León Velarde





EJE "Y"

presa de pozuelos

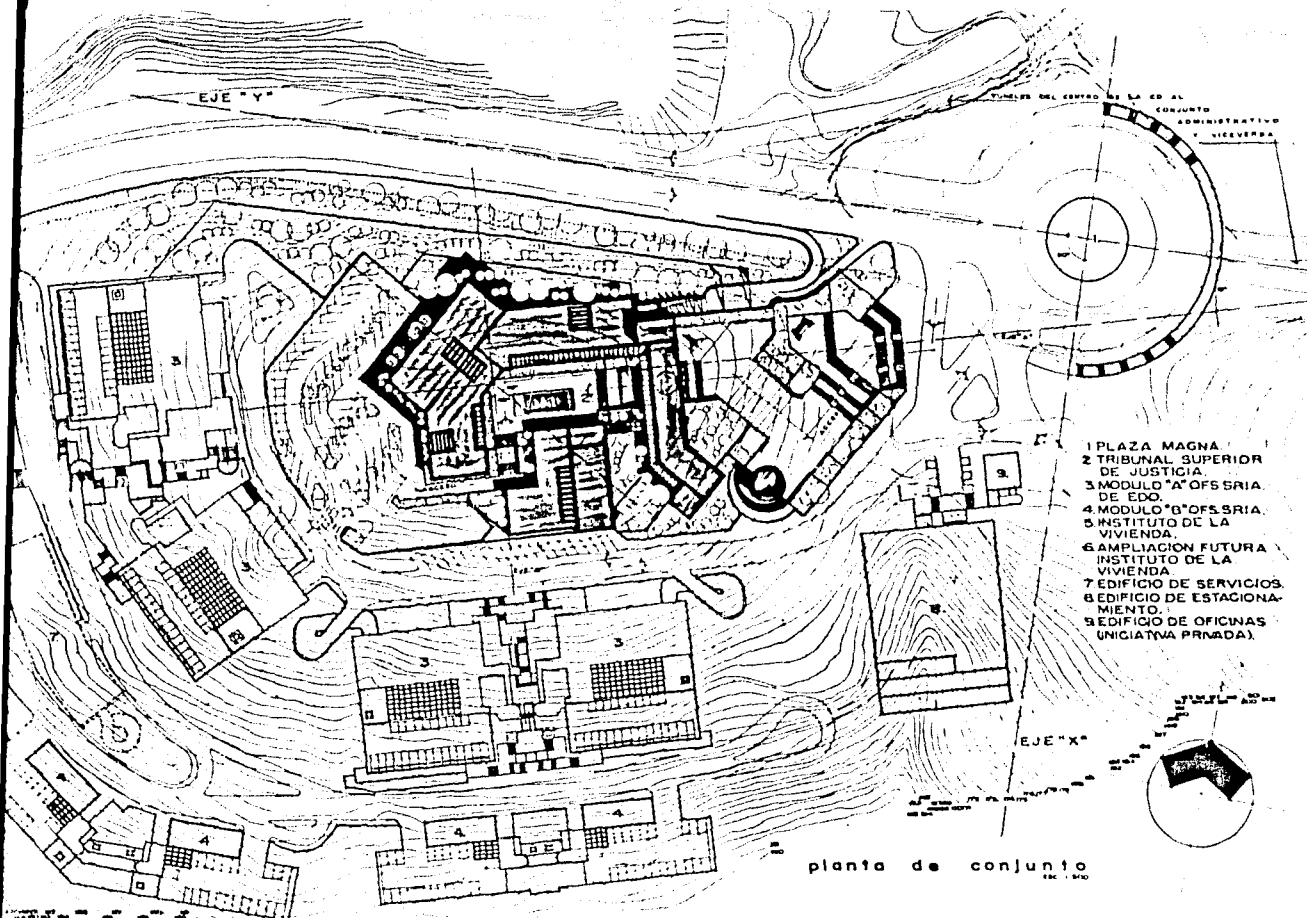
ESTACION DE BOMBEROS
MODULO DE TURISMO.

planta a

CIA

GUANAJU

TESIS PRO

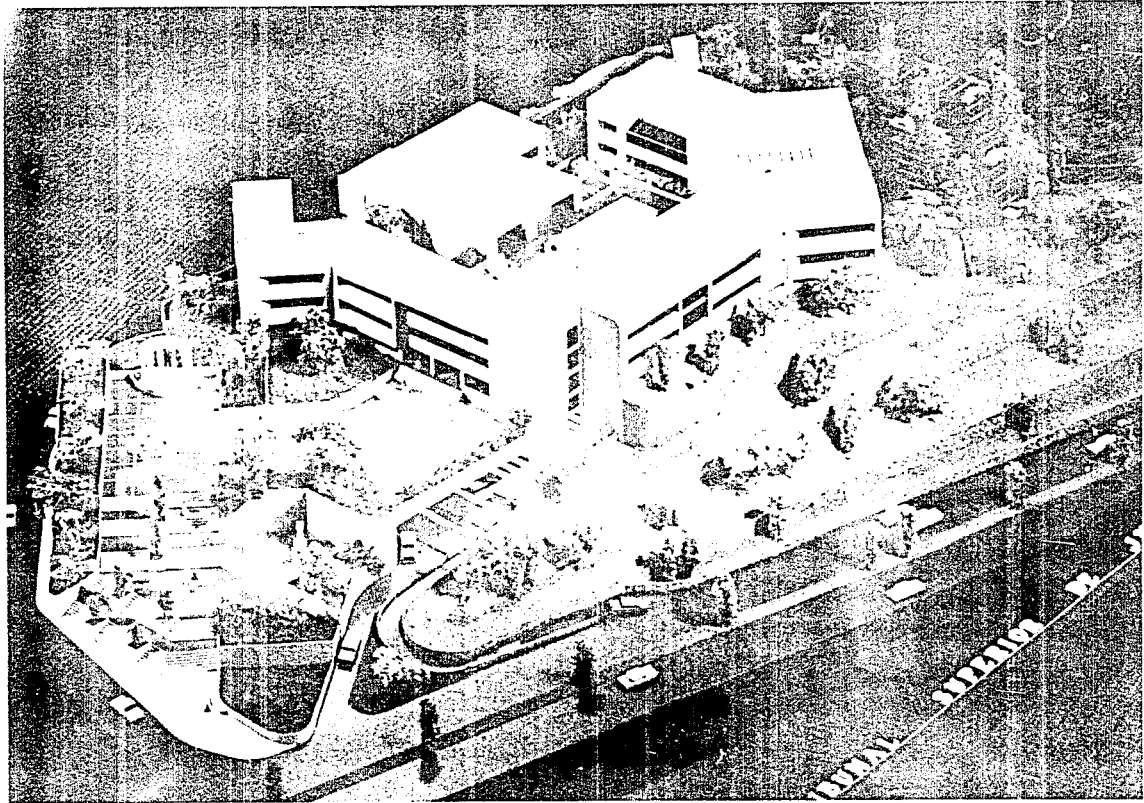


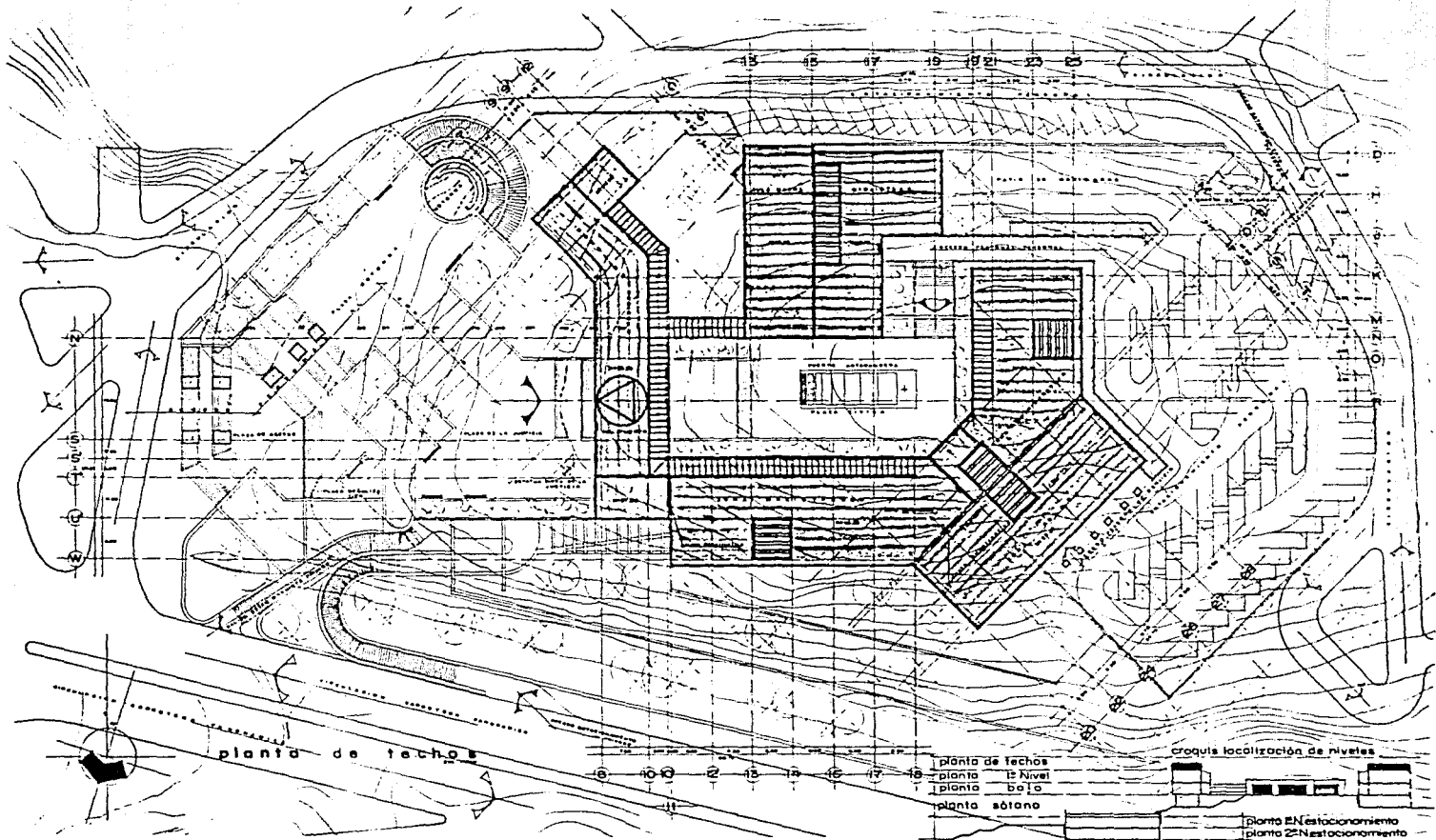
- 1 PLAZA MAGNA
- 2 TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA.
- 3 MODULO "A" OFS SRIA. DE EDO.
- 4 MODULO "B" OFS SRIA.
- 5 INSTITUTO DE LA VIVIENDA.
- 6 AMPLIACION FUTURA INSTITUTO DE LA VIVIENDA.
- 7 EDIFICIO DE SERVICIOS.
- 8 EDIFICIO DE ESTACIONAMIENTO.
- 9 EDIFICIO DE OFICINAS (INICIATIVA PRIVADA).

planta de conjunto

GUANAJUATO, GTO.

TESIS PROFESIONAL

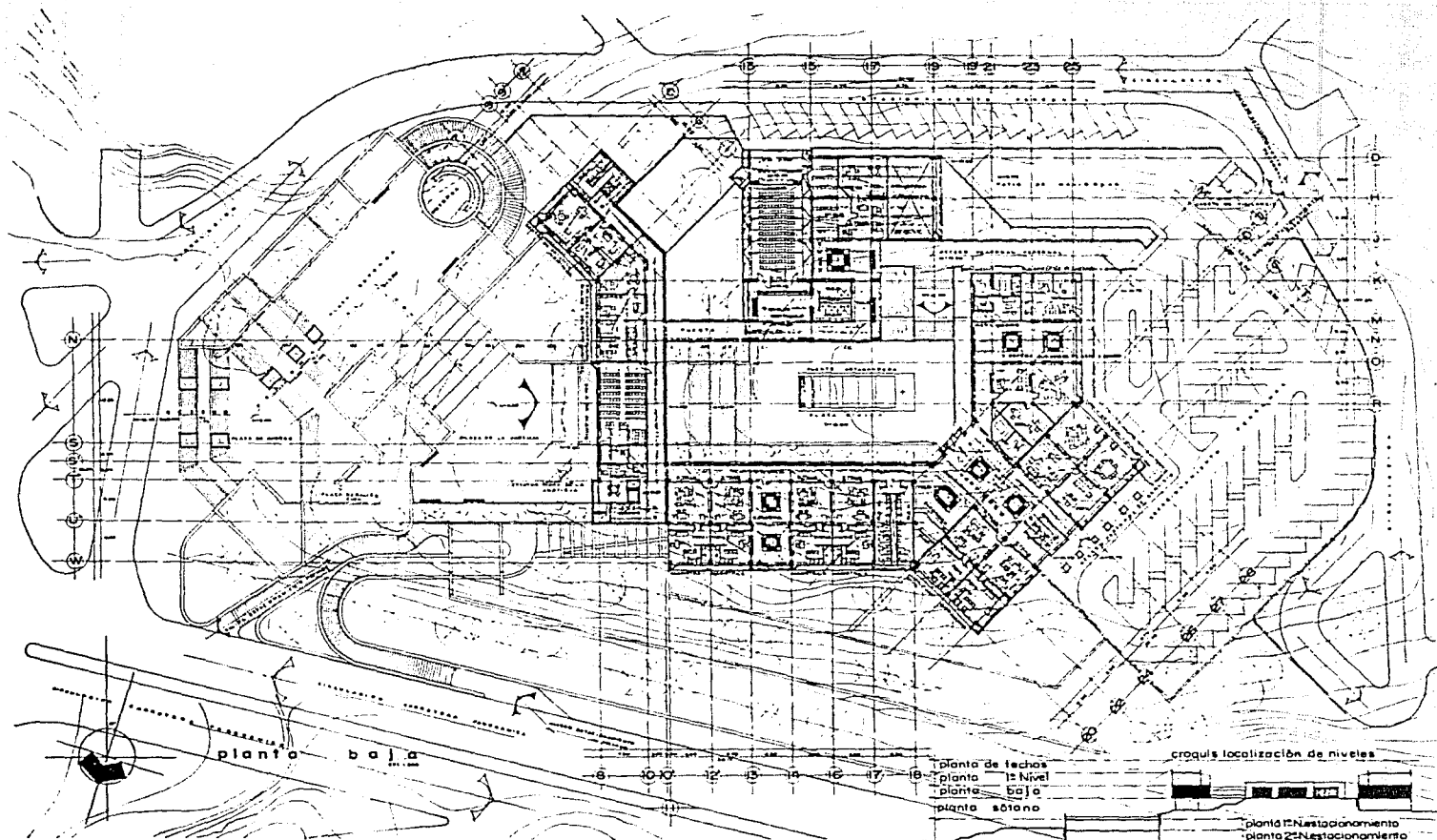




TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA GUANAJUATO, GTO.

luis manuel león velarde

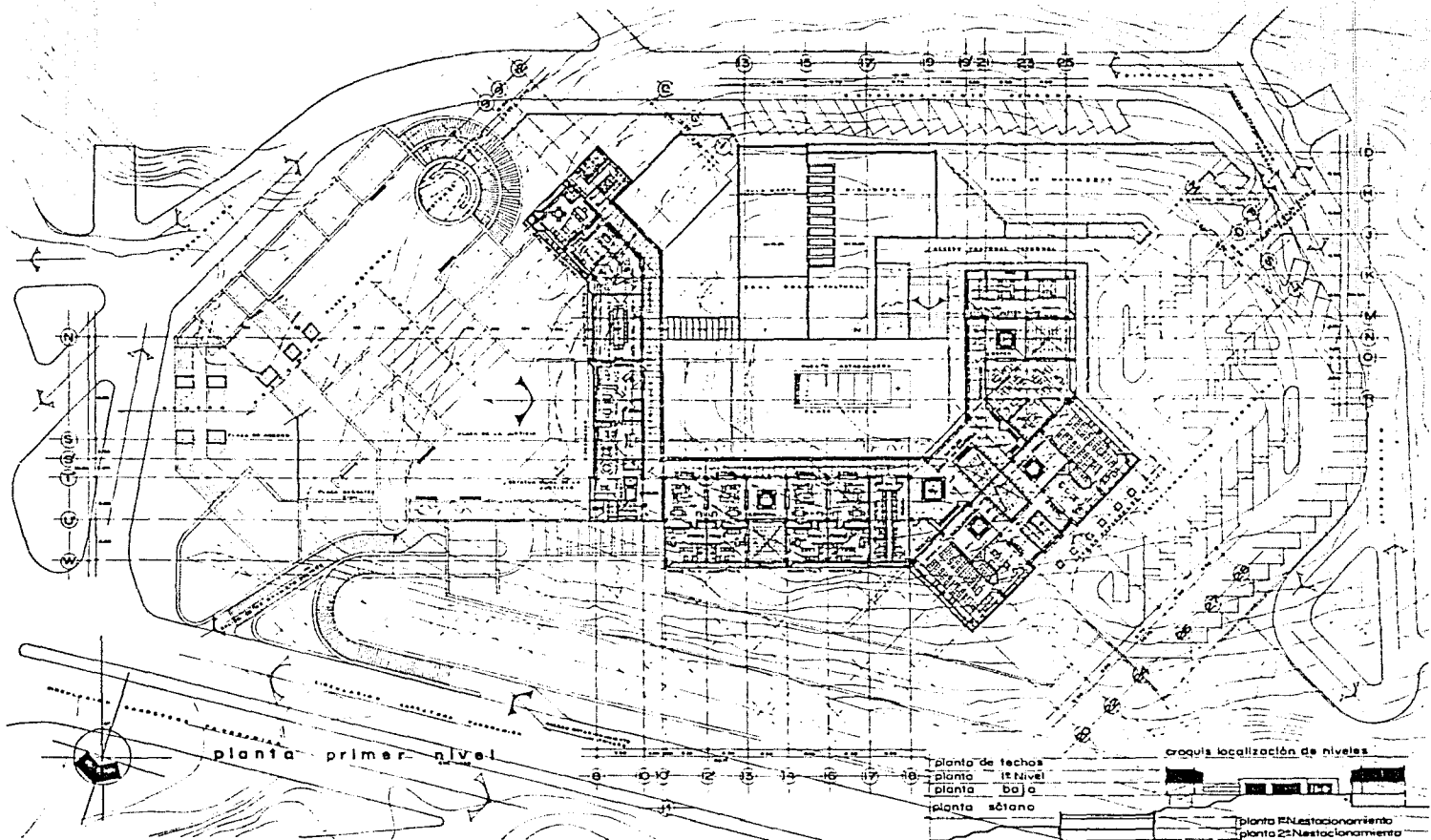
TESIS PROFESIONAL



TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA GUANAJUATO, GTO.

luis manuel leon velarde

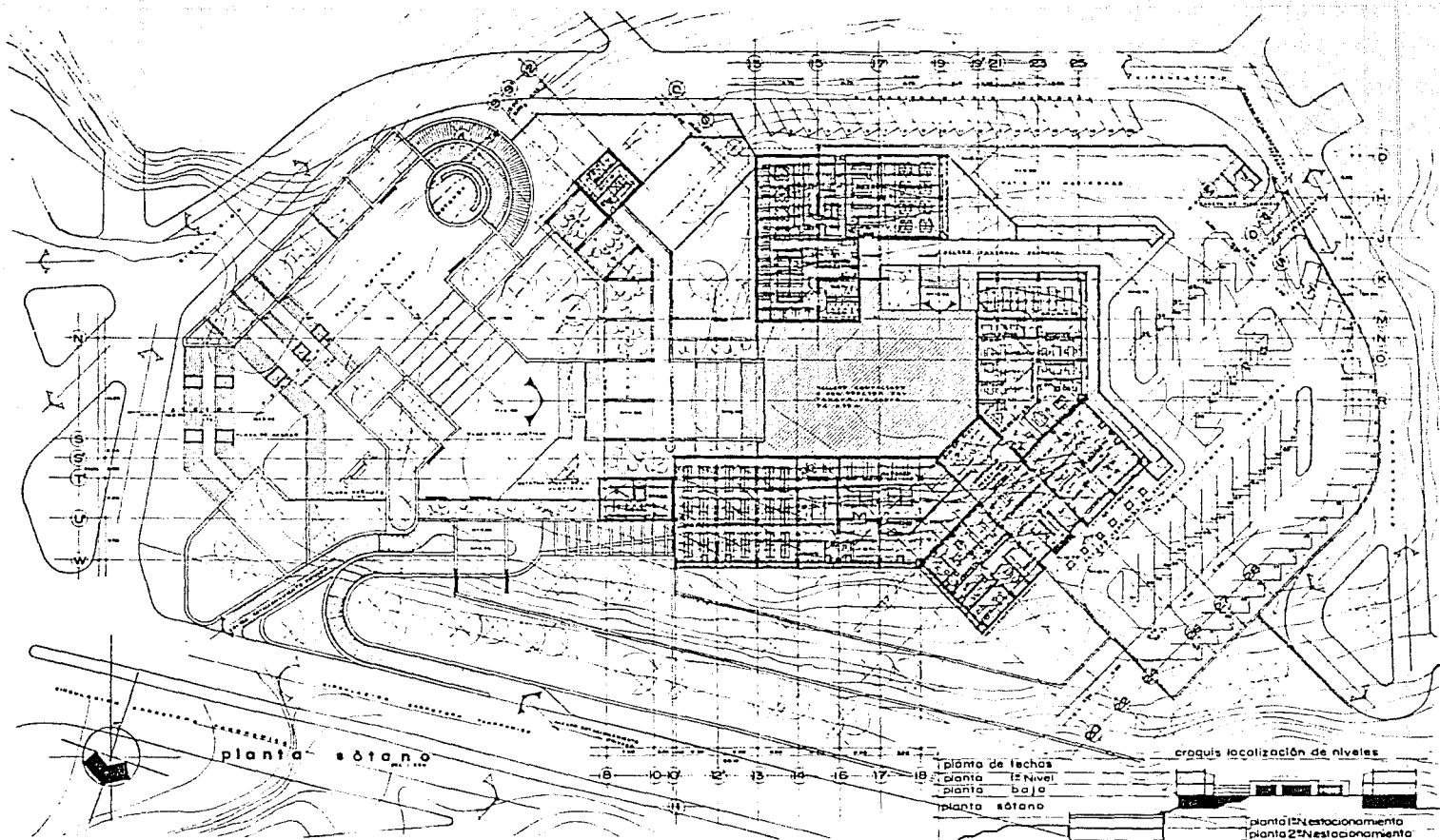
TESIS PROFESIONAL



TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA GUANAJUATO, GTO.

luis manuel león velarde

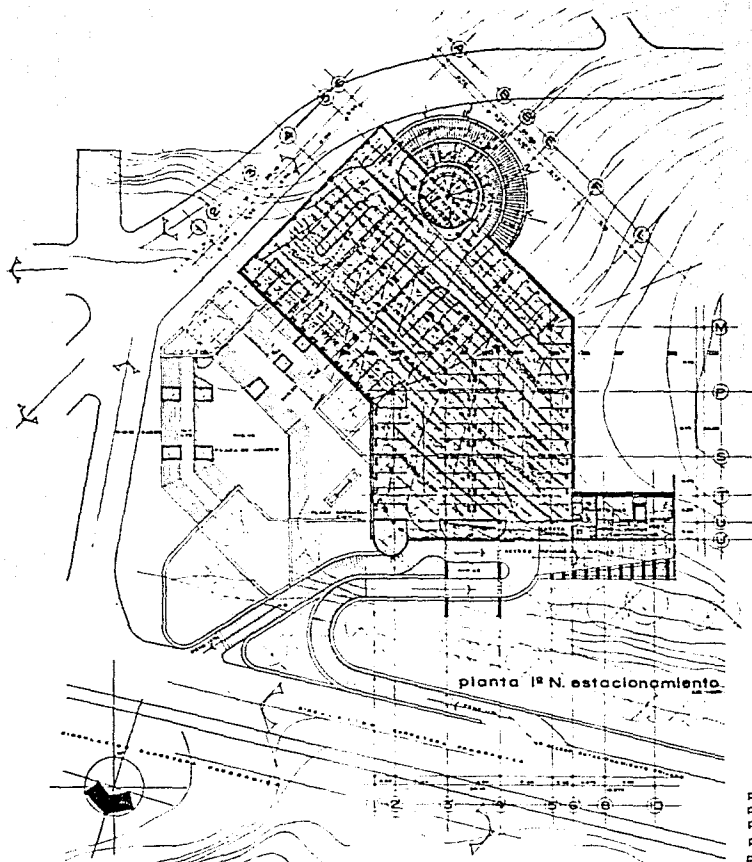
TESIS PROFESIONAL



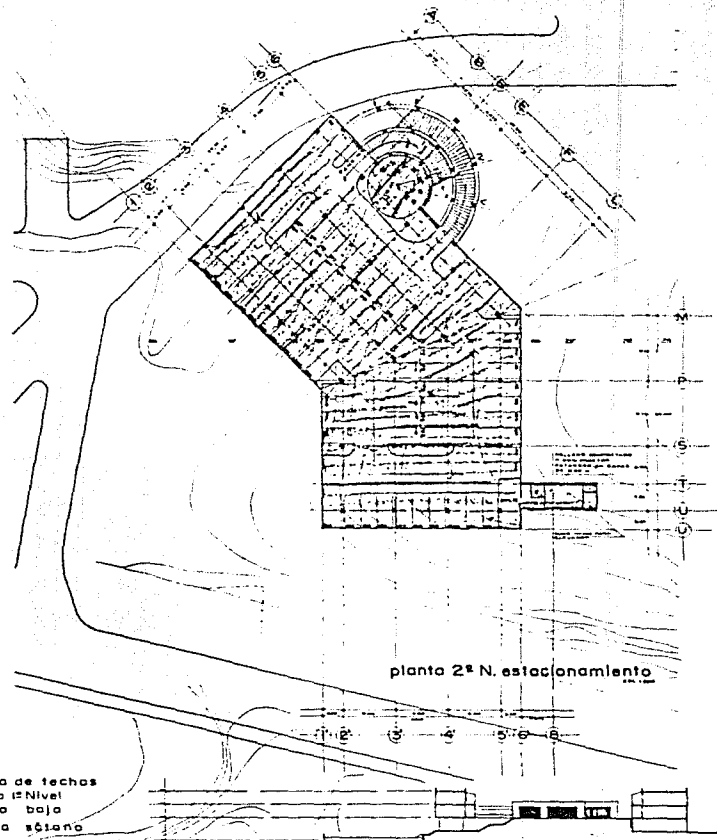
TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA GUANAJUATO, GTO.

luis manuel león velarde

TESIS PROFESIONAL



planta 1ª N. estacionamiento.



planta 2ª N. estacionamiento

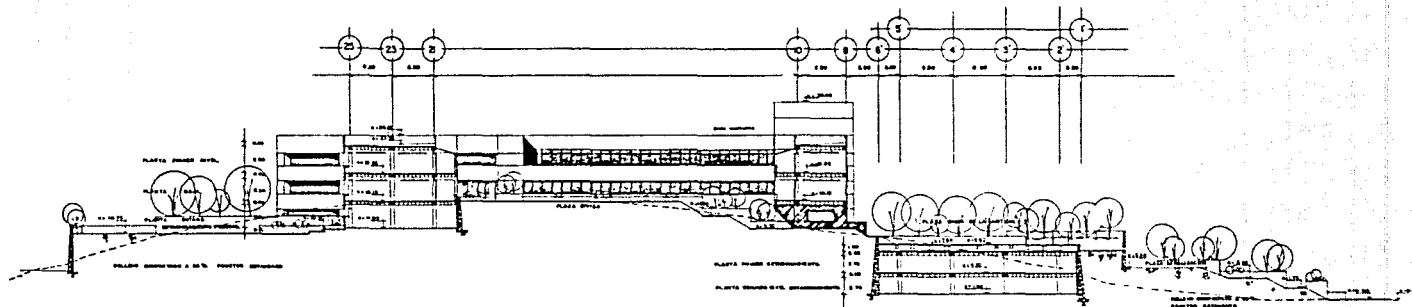
- planta de techos
- planta 1ª Nivel
- planta baja
- planta sótano
- planta 1ª estacionamiento
- planta 2ª estacionamiento

croquis localización niveles

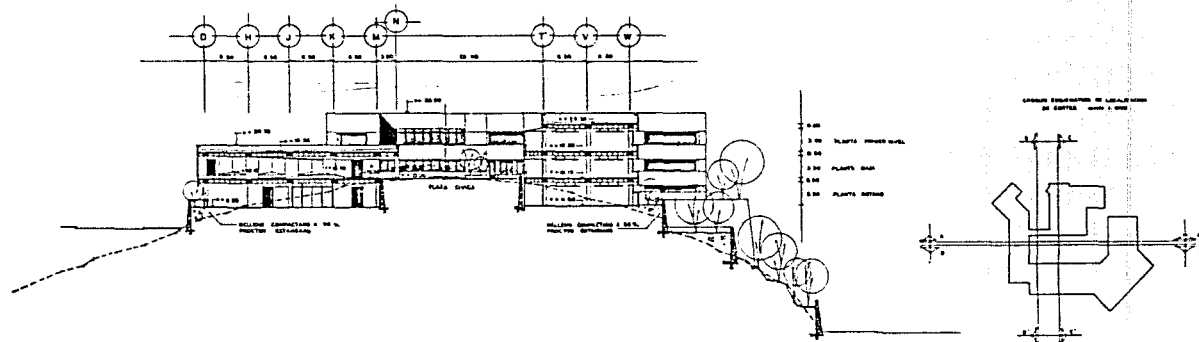
TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA GUANAJUATO, GTO.

luis manuel león velarde

TESIS PROFESIONAL



CORTE LONGITUDINAL BB' escala 1:250



CORTE TRANSVERSAL CC' escala 1:250

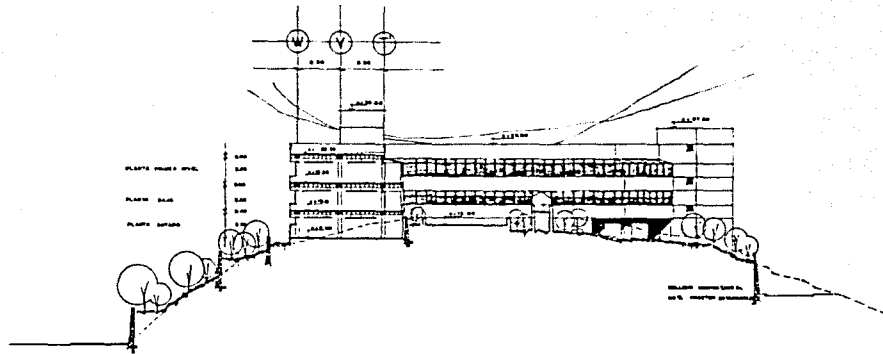


TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA GUANAJUATO, GTO.

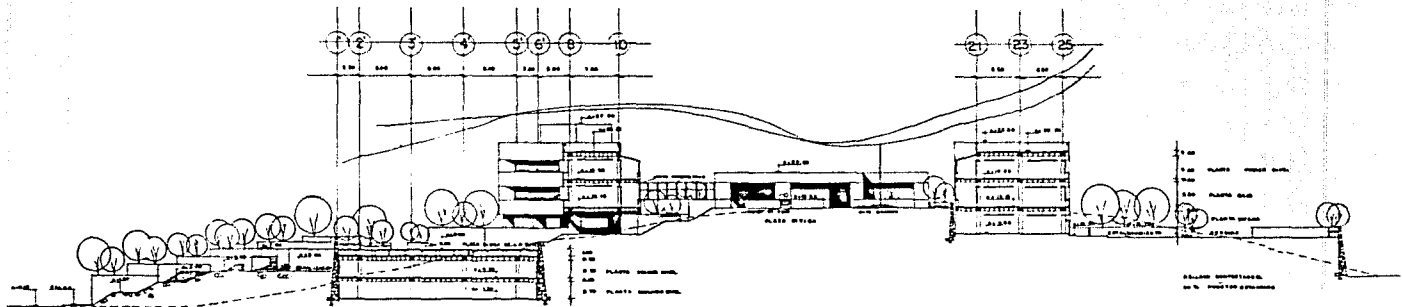
luis manuel león velardo

TESIS PROFESIONAL





CORTE TRANSVERSAL DD' esc 1:250



CORTE LONGITUDINAL AA' esc 1:250

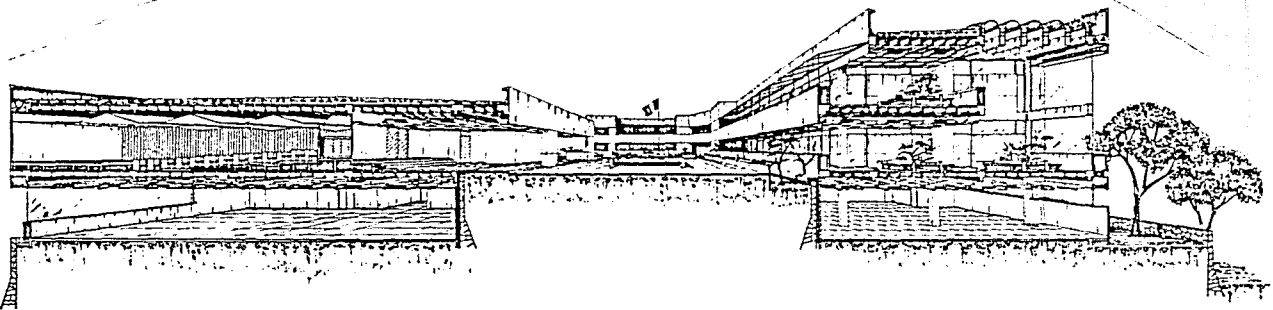


TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA GUANAJUATO, GTO.

luis manuel león velarde

TESIS PROFESIONAL





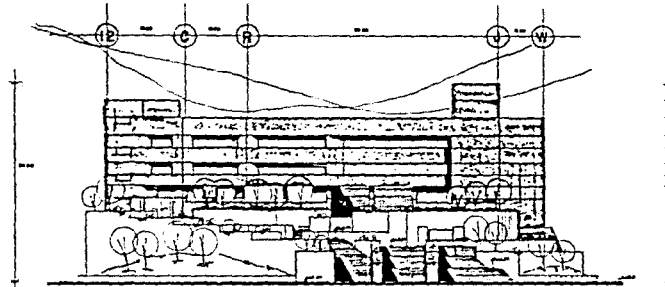
CORTE PERSPECTIVO

TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA GUANAJUATO , GTO.

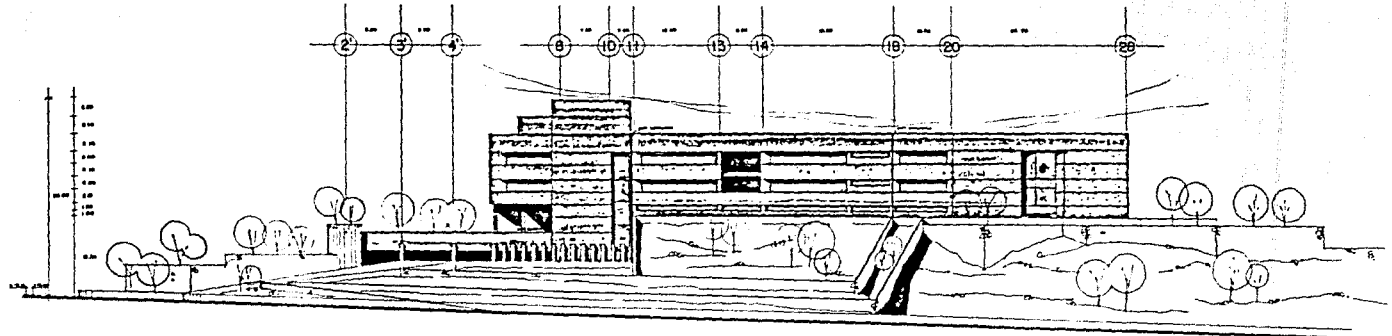
luis manuel león velarde

TESIS PROFESIONAL

FACHADA ORIENTE.
esc. 1:250



FACHADA NORTE.
esc. 1:250

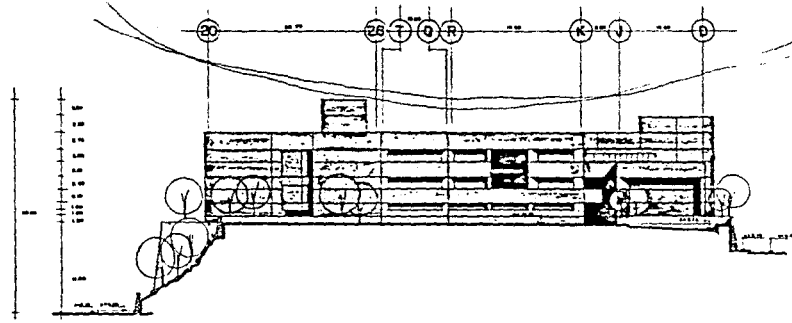


TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA GUANAJUATO, GTO.

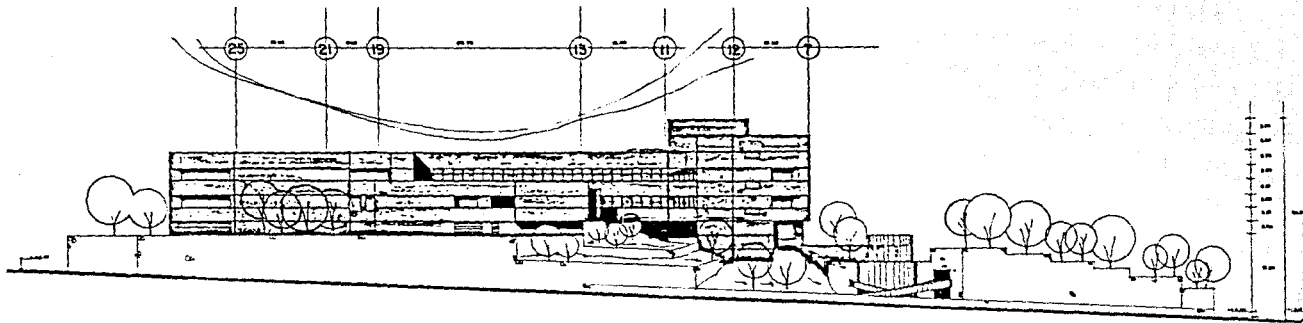
luis manuel león velarde

TESIS PROFESIONAL

FACHADA PONIENTE.
esc. 1:250.



FACHADA SUR.
esc. 1:250.

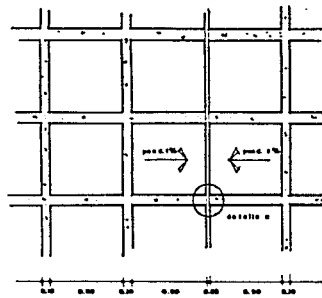


TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA GUANAJUATO , GTO.

luis manuel león velarde

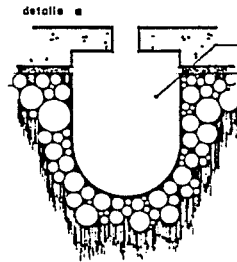
TESIS PROFESIONAL

OBRA EXTERIOR.

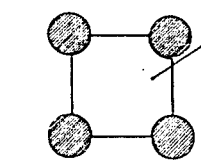
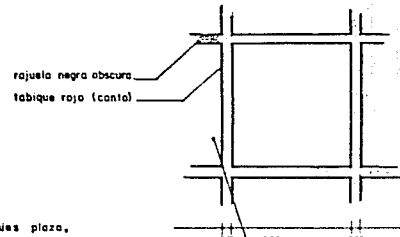


piso forjado plaza.

escalones plaza.

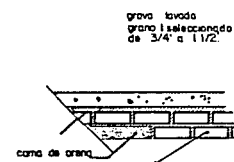
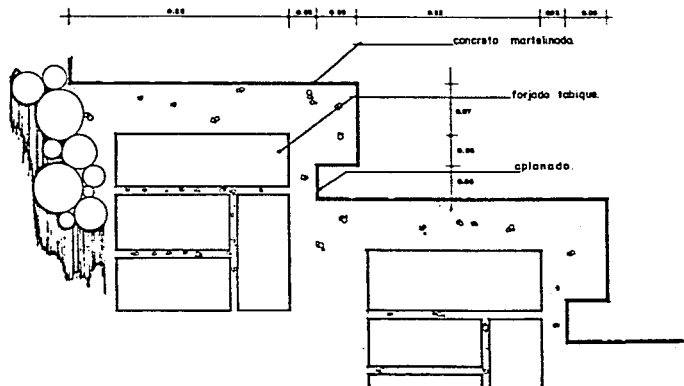


drenaje desagües plaza, dirigidos a los muros laterales o jardineras.



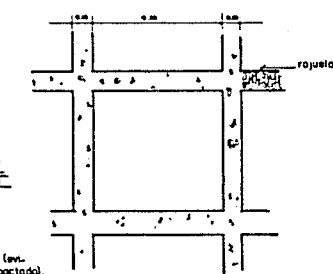
piso plaza.

concreto lavado con canto rodado en di-
versas tonalidades (o
cres), cemento blan-
co en pequeñas por-
ciones

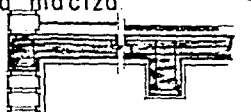
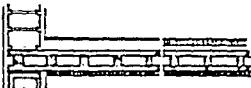

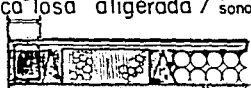

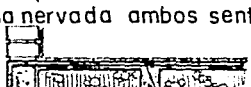



grava lavada
grano seleccionado
de 3/4" a 1 1/2"

cama de tabique lev.
tar relleno compactado,
suelto para recibir dife-
rencia en cortes.



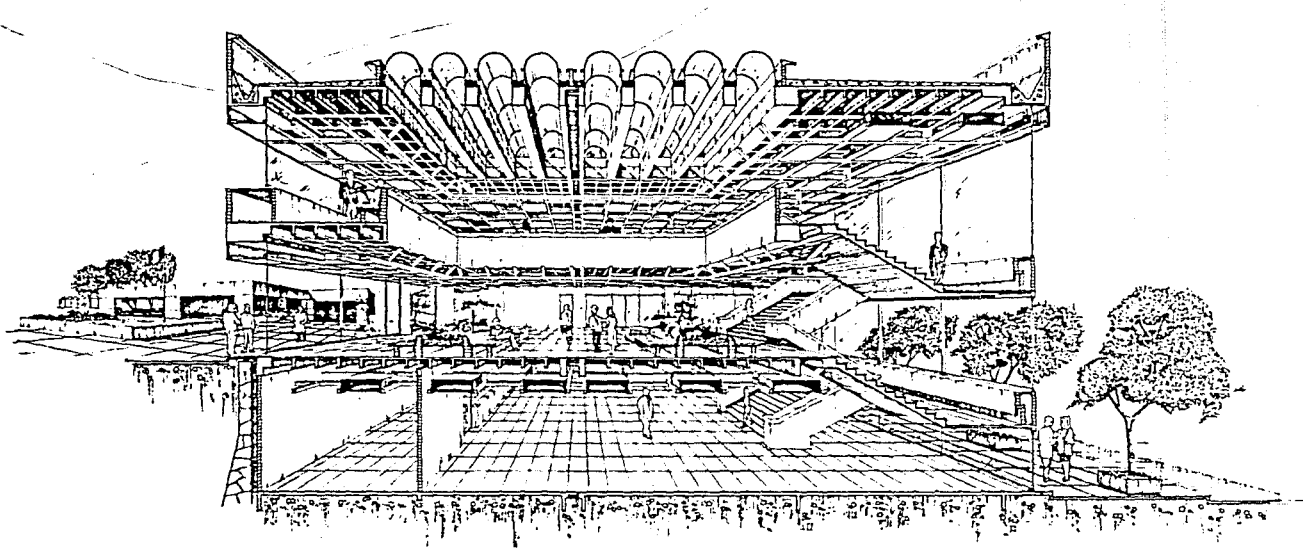
ANÁLISIS DE VENTAJAS Y DESVENTAJAS EN SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.

SISTEMAS CONSTRUCTIVO	CONCEPTOS.	proyecto. calceado. superálaba.	equipo. tiempo ejecución. ítems por m ² .	peso kg/m ² . compartimiento al. a rejales y claros.	personal necesario para construcción. cimbre.	versatilidad. preparación acabados.	costo. ahorro.	ponderación.
losa maciza		rellenos o trabes viables	tradicional	240 kg/h = 0.10cm	carpintero, fierros, albañil (maestro)	limitada claros cortos	100 %	
	diseño estructural	6.00 m ² /jornal (total)	bueno/ claros cortos.	no operativo.	picado de las/ mayor adherencia de aplacados.	0%	opcional.	
prefensados.		técnicos especializados bajo control de ingeniería.	compleja y almacenamiento (cemento, arena, agua, arena) o sobre precios en uso de equipo.	perimetral máxima 5.00 x 5.00.	necesario, poco rendimiento (8 usos) sobre precio en parentesis.			
	limitada a secciones especificadas por el fabricante, recomendación del fabricante.	25.00 m ² /jornal	movimiento de montaje.	220 kg/h = 0.12 cm.	especializado/ montaje.	producción industrial, compleja.	87%	
nervaduras en ambos sentidos.		control de ingeniería	calendrarizar con avances para su entrega y montaje.	operativo con recomendación del fabricante (movimiento por temperatura). secciones de 0.70 x 2.50 comercial sobre precio medidas especiales.	no operativo.	necesario mano especializada para aplicación de acabados.	13 %	no operativo.
	limitado a claros grandes.	tradicional.	8.00 m ² /jornal (total)	300 kg/h = 0.25 cm.	carpintero, fierros, albañil (maestro).	requiere de malla metálica delgada para una mejor adherencia de aplacados.	93%	
placa losa aligerada / poliestireno. sonajubo.		diseño estructural.	compleja y necesidad de almacenamiento (cemento, arenas).	operativa con recomendación de anclaje a la estructura.	no operativo.	mejor uso en claros grandes (8 usos).	07%	no operativo.
	control de ingeniería	uso limitado por no requerir cimbrado y poder aligerar con poliestireno su peso propio.	25.00 m ² /jornal.	200 kg/h = 0.20 cm.	maestro albañil y personal no especializado.	limitada, operativa como losa tipo su cajón cimentación por necesitar cimbrado.	75%	
placa nervadura / bovedilla.		uso de tablas según necesidades.	uso tradicional.	rango: 0.90 a 2.50 x 2.50 a 7.50.	recomendable.	no lo requiere.	25 %	recomendable.
	técnico especializada.	uso limitado por no requerir cimbrado.	no necesario, al montaje será con personal no especializado.	210 kg/h = 0.20 cm.	maestro albañil y personal no especializado.	limitado su uso, consideran el stock de producción.	80%	
losa nervada ambos sentidos.		uso de tablas, según necesidades y recomendación de producción.	20.00 m ² /jornal.	operativa con recomendación del fabricante.	operativo.	no lo requiere.	20 %	opcional.
	técnico especializado.	uso tradicional.	uso tradicional.	rango: 0.20 a 1.50 a 4.50.	no lo requiere.			
aligerada pls. polies.		uso limitado, aligerar con poliestireno peso propio.	tradicional.	170 kg/h = 0.15 cm.	maestro albañil y personal no especializado.	posibilidad de ser soportado por elementos estructurales ligeros de concreto o metálicos maestra.	78 %	
	diseño estructural	20.00 m ² /jornal.	recomendable.	rango: 3.50 a 3.50 a 5.00 y simplemente apoyada, limitada sobre elementos estructurales ligeros en concreto o metálicos.	operativo.	optimizar el proceso constructivo ejecutando integral el acoplado de la losa puliendo inmediatamente el colado: orobaca en aplicación se tendría capa 3cm de estyrocemento antes del colado en losa.	22 %	recomendable.
técnico especializado.	uso tradicional.							

TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA GUANAJUATO, GTO.

Luis Manuel Leon Velarde

TESIS PROFESIONAL

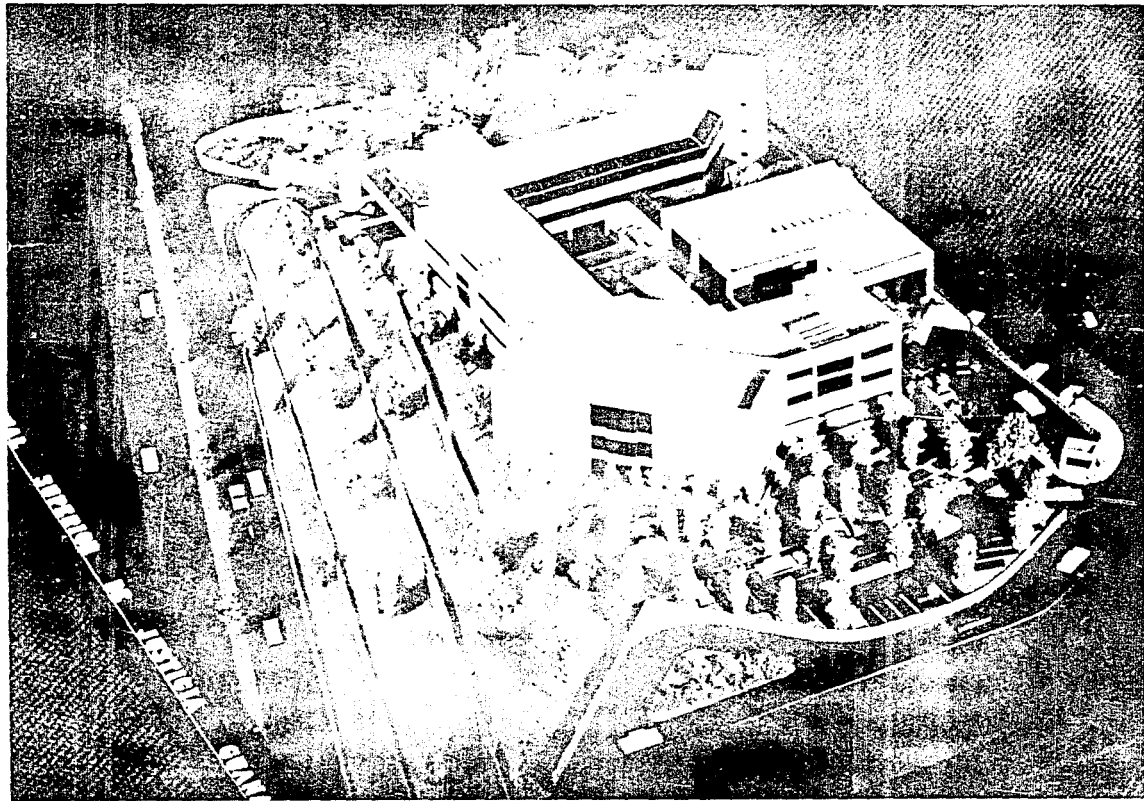


CORTE PERSPECTIVO

TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA GUANAJUATO , GTO.

Auto: manuel leon velarde

TESIS PROFESIONAL



 **análisis estructural.**

LA ESTRUCTURA, ES UN PROBLEMA QUE CONTIENE UN PRINCIPIO BASICO EN COMUN:

"LOS EDIFICIOS NO DEBEN DERRUMBARSE", PORQUE CONSTITUYE SU APOYO Y SUSTENTACION, MANTENIENDOSE EN UN EQUILIBRIO, QUE ESTA SUJETO A DIVERSAS FUERZAS — QUE TIENDEN A DESBARATARLO, SIENDO EL EQUILIBRIO LA BASE DE LOS CONCEPTOS — ESTRUCTURALES.

LA NECESIDAD DE CERRAR UNOS ESPACIOS NOS OBLIGA A SEGUIR UNOS DETERMINADOS CAMINOS PARA LLEGAR A CUMPLIR EL EQUILIBRIO.

PARA LA SOLUCION ESTRUCTURAL DEL TRIBUNAL SE TOMARON EN CUENTA LOS SIGUIENTES FACTORES QUE DIERON POR RESULTADO UN SISTEMA "TRADICIONAL DE LOSA NERVADA EN AMBOS SENTIDOS".

SE DESECHO LA INTERVENCION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS, DEBIDO A:

- EL COSTO ELEVADO DE LA ESTRUCTURA.
- DENTRO DEL ESTADO, NO EXISTEN MATERIALES PREFABRICADOS, POR LO QUE HABRIA QUE TRAERLOS DE OTRO ESTADO Y SE ELEVARIA EL COSTO ENORMEMENTE.
- LA FALTA DE MANO DE OBRA ESPECIALIZADA.
- DEBIDO A LAS POLITICAS DE DESARROLLO DE EMPLEOS Y TRABAJO EL SISTEMA PREFABRICADO, DARIA COMO CONSECUENCIA UNA UTILIZACION DE UN 40% MENOS DE MANO DE OBRA, SIENDO EL COSTO DE LA OBRA ENORMEMENTE MAS ELEVADO.

DEBIDO A QUE EL SISTEMA ESTRUCTURAL "TRADICIONAL DE LOSA NERVADA EN AMBOS SENTIDOS" QUE CONSTA EN REALIDAD DE ELEMENTOS DE CONCRETO ARMADO, COLADO EN SITIO, UTILIZANDO LA MENOR CANTIDAD POSIBLE DE ACERO, Y EN CONGRUENCIA POR

LAS POLITICAS DE CREACION DE EMPLEOS, LA BAJA CALIDAD DE MANO DE OBRA EXISTENTE, SOBRE TODO AL COSTO DE LA INVERSION EN LA REALIZACION DE ESTE TRIBUNAL, NOS LLEVO A OPTAR POR ESTE SISTEMA "TRADICIONAL DE LOSA NERVADA EN AMBOS SENTIDOS" OBTENIENDO UNA ESTRUCTURA MAS HOMOGENEA Y MAS ACORDE A LA REALIDAD EXISTENTE EN EL ESTADO DE GUANAJUATO Y EN GENERAL EN NUESTRO PAIS.

DENTRO DEL SISTEMA SE UTILIZARA UNA LOSA NERVADA EN AMBOS SENTIDOS REFORZADA A 1/3 DEL CLARO EN AMBOS SENTIDOS APOYADA SOBRE TRAVES PRINCIPALES Y SECUNDARIAS, Y ESTAS A SU VEZ TRANSMITIRAN EL PESO A LAS COLUMNAS PARA LA CANALIZACION DE CARGAS DE LOS ELEMENTOS HORIZONTALES Y ELEMENTOS VERTICALES - HASTA LA CIMENTACION Y POSTERIORMENTE AL TERRENO.

POR MEDIO DE UN ANALISIS EXHAUSTIVO DE LAS FUNCIONES Y LAS NECESIDADES DIMENSIONALES DE LAS AREAS DE GOBIERNO, DIRECCION Y ADMINISTRACION, SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE APOYO, SERVICIOS GENERALES Y LAS SALAS DEL TRIBUNAL, PROCURANDO LOGRAR LAS CONDICIONES OPTIMAS DE TRABAJO A LA VEZ MAS HUMANIZADAS Y EN CONSIDERACION DEL COSTO SE DETERMINO UN ENTRE-EJE COMUN, Y QUE SERA DE 6.50 MTS., DE ANCHO, VARIANDO EL LARGO, SEGUN LAS NECESIDADES ESPACIALES QUE SE REQUIERAN EN CADA UNA DE LAS PARTES.

1) EL TERRENO.

COMO SE HA MENCIONADO EN CAPITULOS ANTERIORES, EL TERRENO SE ENCUENTRA EN UNA LOMA, CON UNA PENDIENTE DE UN 15% APROXIMADAMENTE, ADEMAS DE ENCONTRARSE EN UNA ZONA ASISMICA.

EN ESTA PARTE DE LA CIUDAD, ES DE MUY ALTA COMPRESIBILIDAD Y RESISTENCIA, AUNQUE ES DE UNA POROSIDAD MEDIA EN LA CAPA SUPERFICIAL.

SU RESISTENCIA O CAPACIDAD DE CARGA EXISTENTE EN LA LOMA ES - DE 35 TON/M², LLEGANDO A UN MAXICO DE 40 TON/M².

2) LA CIMENTACION.

EN EL SISTEMA DE CIMENTACION SE UTILIZARON PRINCIPALMENTE LAS ZAPATAS AISLADAS UNIDAS ENTRE SI POR TRAPES DE LIGA, ESTAS ZAPATAS RECIBIRAN LA CARGA PROVENIENTE DE LAS COLUMNAS PARA TRANSMITIRLAS AL TERRENO, Y SERAN DE UN TAMAÑO RELATIVAMENTE GRANDE DE CONCRETO ARMADO DE F'C = 300KG/CM² Y DE UN FIERRO DE GRADO ESTRUCTURAL F'Y = 4,200 KG/CM², ADEMÁS ESTE TIPO DE CIMENTACION ES MUY ECONOMICO.

DENTRO DE LA CIMENTACION TAMBIEN SE TENDRAN MUROS DE CONTENCIÓN YA QUE COMO SE MENCIONO EL TERRENO TIENE UNA PENDIENTE FUERTE, SERVIRAN PARA PODER REALIZAR LOS CORTES DEL TERRENO Y CONTENERLO A ESTE MISMO.

SERAN DE CONCRETO ARMADO DE F'C = 300 KG/CM² Y UN F'Y = 4,200 KG/CM² COLADO EN SITIO, Y CON UNOS ESPESORES DE 30 CMS. DE ANCHO APROXIMADAMENTE.

ADEMÁS QUEDARAN INDEPENDIENTES DE LA ESTRUCTURA DEL EDIFICIO.

LOS MUROS QUEDARAN INDEPENDIENTES DE LA ESTRUCTURA DEL EDIFICIO.

LOS MUROS QUE SE UTILICEN CONTENDRAN INTEGRADA UNA ZAPATA CORRIDA.

3) LA ESTRUCTURA. (LOSAS, TRABES Y COLUMNAS)

LA ESTRUCTURA Y EN REALIDAD TODO EL SISTEMA SE COLO EN SITIO, SOBRE CIMBRA Y CASETONES RECUPERABLES DE FIBRA DE VIDRIO, YA QUE ESTE TIPO DE CIMBRA SE PUEDE VOLVER A UTILIZAR CUANTAS VECES SE QUIERA.

DENTRO DE LA ESTRUCTURACION SE OPTO POR LOSAS NERVADAS EN AMBOS SENTIDOS Y REFORZADA AL TERCIO DEL CLARO EN AMBOS SENTIDOS CON CONCRETO ARMADO $F'C = 250 \text{ KG/CM}^2$ Y $F'Y = 4,200 \text{ KG/CM}^2$ CON UN PERALTE PROMEDIO DE 60 CMS, A EXCEPCION DEL CUARTO DE AIRE ACONDICIONADO, DONDE FUE UTILIZADO DOBLE LOSA DE 12 CMS.

LAS LOSAS MANDAN LAS CARGAS A LAS TRABES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS, SIENDO LAS PRIMERAS DENTRO DE TODO EL TRIBUNAL DE UN PERALTE DE 70 CMS, POR .25 CMS DE ANCHO, PARA PODER LOGRAR UNA ESTRUCTURA EQUILIBRADA DE TRABES IGUALES, ABARATANDO EL COSTO DE LA CIMBRA Y SU REPETICION Y FACILIDAD DE COLOCACION, TAMBIEN SERAN DE CONCRETO ARMADO DE $F'C = 250 \text{ KG/CM}^2$ Y DE $F'Y = 4,200 \text{ KG/CM}^2$.

LAS COLUMNAS TENDRAN LA FUNCION DE SER EL SOPORTE DE LAS TRABES Y LA TRANSMISION DE LAS CARGAS A LA CIMENTACION. ESTAS SON A LA VEZ DE CONCRETO ARMADO CON UN $F'C = 250 \text{ KG/CM}^2$ Y UN $F'Y = 4,200 \text{ KG/CM}^2$, TENIENDO UNA SECCION DE 50 X 50 APROXIMADAMENTE DENTRO DE TODO EL TRIBUNAL.

EL TRIBUNAL.

OBTENIENDO ASI UN SISTEMA ESTRUCTURAL COHERENTE, HOMOGENEO Y DE UN COSTO RELATIVAMENTE BAJO, DENTRO DE LAS NECESIDADES -- CONSTRUCTIVAS MAS ECONOMICAS EN LA REGION.

POR OTRA PARTE CON EL FIN DE EVITAR CUARTEADURAS POSTERIORES Y PARA FACILITAR EL PROCESO CONSTRUCTIVO, EL EDIFICIO SE DIVIDIO EN CINCO ZONAS, UNA EL AREA DE LAS SALAS, ZONA ADMINISTRATIVA, ZONA MAGISTRADOS, ZONA SOCIO-CULTURAL Y ZONA DE GOBIERNO, DIVIDIENDOSE ESTRUCTURALMENTE EN CINCO PARTES SEPARADAS -- MEDIANTE JUNTAS CONSTRUCTIVAS. ESTA DIVISION COINCIDE EN REALIDAD CON LAS CINCO PARTES MAS IMPORTANTES Y GLOBALES QUE CONTIENE EL TRIBUNAL.

● instalaciones.

● INSTALACION HIDRAULICA

EL AGUA DE ESTA INSTALACION SE ALIMENTARA POR UNA ACOMETIDA DE 25 MM. QUE —
PROVIENE DE LA LINEA COMUN DE ALIMENTACION DEL CENTRO CULTURAL.

ESTA DESCARGARA EN DOS CISTERNAS POR MEDIO DE UNA LLAVE DE PASO (BY PASS) A
UNA CISTERNA "A" DE AGUA POTABLE QUE SE CONTROLARA SU CAPACIDAD DE LLENADO —
POR MEDIO DE UN FLOTADOR AUTOMATICO QUE CERRARA LA LLAVE DE PASO EN CUANTO —
SE LLENE LA CISTERNA "A" DE AGUA POTABLE, Y POR MEDIO DE 3 BOMBAS ELECTRICAS
TRABAJANDO ALTERNADAMENTE INYECTAN ESTA AGUA A UN TANQUE HIDRONEUMATICO EL —
CUAL MANTIENE LA PRESION CONSTANTE DEL AGUA DENTRO DE LA TUBERIA.

EN LA OTRA CISTERNA "B" DE AGUA TRATADA DE AGUAS RESIDUALES JABONOSAS Y PLU-
VIALES Y PARTE DE AGUA POTABLE ALIMENTARA DIRECTAMENTE AL SISTEMA DE RIEGO —
POR MEDIO DE UNA BOMBA ELECTRICA DE IMPULSOR CERRADO, TAMBIEN SURTE AL SISTE-
MA DE PROTECCION CONTRA INCENDIO POR MEDIO DE OTRA BOMBA DE MOTOR DE GASOLI-
NA, DE ENCENDIDO AUTOMATICO.

LAS AGUAS RESIDUALES DE AGUAS PLUVIALES Y JABONOSAS PASARAN ANTES DE LLEGAR
A LA CISTERNA "B" DE AGUA TRATADA, SERAN RECOGIDAS EN UN TANQUE DE ALMACENA-
MIENTO LAS CUALES SERAN TRANSPORTADAS POR MEDIO DE 2 BOMBAS ELECTRICAS A LOS
TRATADORES DE SUAVIZACION DE AGUA Y UN CLORADOR. DICHA CISTERNA TAMBIEN SE
CONTROLARA SU CAPACIDAD DE LLENADO POR MEDIO DE UN FLOTADOR AUTOMATICO QUE —
CERRARA LA LLAVE DE PASO EN CUANTO SE LLENE LA CISTERNA "B" DE AGUA TRATADA.

LA CAPACIDAD DE AGUA DE LA CISTERNA "B" DE AGUAS RESIDUALES Y TRATADA SERA —
DE 95,600 LTS. SIENDO DE AGUA PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO 35,000 LTS DE
AGUA PARA RIEGO Y JARDINES Y PLAZA DE ACCESO 60,600 LTS Y DE AGUA REQUERIDA
POR EL TRIBUNAL SERA SUMINISTRADA DIRECTAMENTE POR LA CISTERNA "A" DE AGUA —

POTABLE, CON UNA CAPACIDAD DE 21,000 LTS.

SALIENDO DEL HIDRONEUMATICO LA TUBERIA SE DISTRIBUYE EN TRES, SIENDO:

- 1) TUBERIA DE AGUA FRIA PARA EL EDIFICIO.
- 2) TUBERIA DE AGUA HELADA, OBTENIDA POR DOS COMPRESORAS TIPO REFRIGERADOR. - ESTA TUBERIA SE RETICULA HASTA LAS MANEJADORAS DE AIRE ACONDICIONADO, POR MEDIO DE UNA PEQUEÑA BOMBA ELECTRICA.
- 3) TUBERIA DE AGUA CALIENTE Y VAPOR. ESTA AGUA CALIENTE SE OBTIENE POR MEDIO DE DOS CALDERAS, LAS CUALES DESPUES DE CALENTAR EL AGUA A MUY ALTA TEMPERATURA, LA PASAN A UN ALMACENADOR DIVIDIDO EN DOS PARTES: UNA PARA AGUA CALIENTE Y OTRA PASA POR UN VAPORIZADOR PARA PRODUCIR EL VAPOR QUE SE LLEVA A LAS MANEJADORAS DE AIRE ACONDICIONADO.

CADA UNO DE ESTOS CIRCUITOS SE RETICULA POR MEDIO DE UNA BOMBA ELECTRICA.

LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE SURTE AL TRIBUNAL.

TODAS ESTAS TUBERIAS SERAN LLEVADAS DE LA CASA DE MAQUINAS AL TRIBUNAL POR MEDIO DE UN DUCTO O TRINCHERA POR DEBAJO DEL PISO, ADEMAS CON UNA SERIE DE REGISTROS PARA PODER SER REGISTRADA Y TENER UN BUEN MANTENIMIENTO.

● INSTALACION SANITARIA

LA INSTALACION SANITARIA CONSISTE EN EL DESAGÜE DE AGUAS NEGRAS Y EL DESALOJO Y CONDUCCION DE AGUAS PLUVIALES.

ESTAS DOS INSTALACIONES IRAN DENTRO DEL EDIFICIO PARA PODER TENER UN CONTROL Y REGISTRO TOTAL DE ESTA TUBERIA. SIENDO EN LOS DUCTOS Y ENTREPISOS, LA TUBERIA DE FIERRO FUNDIDO, Y YA EN PLANTA SOTANO SERA DE CONCRETO, CONTANDO CON REGISTROS, PARA ESTAR VERIFICANDO SU BUEN FUNCIONAMIENTO.

EN ESTA INSTALACION POR CUESTION MUNICIPAL LAS INSTALACIONES SE DEBEN SEPARAR LAS AGUAS PLUVIALES DE LAS AGUAS NEGRAS, DANDO ESTO COMO RESULTADO DOS REDES DE DRENAJE, DEBIDO A QUE LA ESCASEZ DE AGUA EN LA CIUDAD, SE APROVECHE EL AGUA PLUVIAL Y SE ALMACENE.

ESTAS REDES POR CUESTION DEL TERRENO ACCIDENTADO NO REPRESENTA NINGUN PROBLEMA PORQUE ESTOS RAMALES DEBEN IR A FAVOR DE LAS PENDIENTES, HASTA LLEGAR A CONECTARSE A LAS REDES MUNICIPALES, LAS CUALES SE ENCUENTRAN UBICADAS EN LA CIRCULACION DE VEHICULOS O CALLE QUE BORDEA AL TERRENO EN SU PARTE SUROESTE Y SURESTE, ADEMÁS SIENDO ESTA PARTE LA MÁS BAJA DEL TERRENO.

● INSTALACION ELECTRICA

LO IDONEO DE UNA INSTALACION ELECTRICA DE ALUMBRADO, ES LA CORRECTA DISTRIBUCION Y CANTIDAD SUFICIENTE PARA LOS DIFERENTES LOCALES QUE SE QUIEREN ILUMINAR. SIN EMBARGO EXISTEN CIERTAS NORMAS BASICAS PARA DETERMINAR LA CANTIDAD ADECUADA Y LA BUENA CALIDAD QUE DEBE OBSERVARSE SIEMPRE.

LA DISTRIBUCION DE LA ILUMINACION, LO MISMO QUE EL NIVEL LUMINOSO, DEBERA ESTAR DETERMINADO POR LA FINALIDAD DE LA INSTALACION, TANTO PARA TAREAS ESPECIALES VISUALES, COMO PARA UNA ILUMINACION DE TIPO GENERAL. LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA CALIDAD DE LA ILUMINACION SON VARIOS Y LOS MAS IMPORTANTES SON EL DESLUMBRAMIENTO, LAS RELACIONES DE BRILLO, LA DIFUSION Y EL COLOR.

Y TAMBIEN TOMANDO EN CUENTA EN QUE UNA ILUMINACION ARTIFICIAL NO SE PUEDA IGUALAR A UNA NATURAL NUNCA, EL SISTEMA SE PREVIO, PARA DARLE OTRA FISONOMIA TOTALMENTE DISTINTA AL DEL TRIBUNAL DIURNO Y EL NOCTURNO, NUNCA LUCHANDO UNA CON OTRA, Y SI DIFERENCIANDO PERFECTAMENTE ESTOS DOS TIPOS DE AMBIENTACION DENTRO DEL DESARROLLO DE VIVENCIA DIARIO DENTRO Y FUERA DEL TRIBUNAL.

CONSIDERANDO TODOS LOS FACTORES ANTERIORMENTE DESCRITOS, EL SISTEMA ELECTRICO DE ILUMINACION DEL TRIBUNAL TENDRA LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

DENTRO DE LAS SALAS, SE CONTARA CON UN SISTEMA ESPECIAL DE ILUMINACION, EL CUAL DEBE SER FLEXIBLE (ELEVAR LAMPARAS, CORRERLAS, GIRARLAS, ETC.). ADENAS DE CONTAR ESTAS CON UN SISTEMA DE ILUMINACION GENERAL (FLUORESCENTE) EL AMBIENTE QUE SE QUIERE LOGRAR EN LAS SALAS ES DE DESCANSO Y RELAJACION A LA VISTA, Y SE LOGRARA CON MANTENER UNICAMENTE LOS PUNTOS O ELEMENTOS ESTRATE-

GICOS PARA ILUMINARLOS CON LUZ INCANDESCENTE Y DEJAR ZONAS DE PENUMBRA PARA QUE LA VISTA PUEDA DESCANSAR.

EL ALUMBRADO EXTERIOR SERA A BASE DE POSTES Y DE ILUMINACION ESPECIAL POR EL PISO, ADEMAS QUE DEBERAN ESTAR COLOCADOS EN LUGARES ESTRATEGICOS QUE ILUMINEN LAS CIRCULACIONES Y QUE REALCEN LAS FORMAS DEL EDIFICIO. SE UTILIZARAN LAMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO, QUE ESTARAN COMUNICADAS POR MEDIO DE LINEAS EN PISO EN TUBERIAS DE ASBESTO CEMENTO.

DENTRO DEL TRIBUNAL DE ALUMBRADO Y CONTACTOS SERA CONDUIT GALVANIZADO DE PARED GRUESA, LOS TABLEROS SERAN SQUARE O SIMILAR, LAS LAMPARAS EN GENERAL SERAN DE MARCA LIGHTOLIER, Y EN ALGUNOS CASOS, SOBRE UN DISEÑO ESPECIFICO Y - PLAFONES LUMINOSOS.

LA LINEA DE ACCESORIOS, COMO PLACAS, APAGADORES Y CONTACTOS SERAN MARCA - - ARRON HART.

EL SISTEMA ELECTRICO SERA SUMINISTRADO EN ALTA TENSION Y TRANSFORMADO EN BAJA TENSION PARA SER DISTRIBUIDO POR MEDIO DE LA SUBESTACION A LAS DIFERENTES ZONAS, DISPONIENDO DE TABLEROS DE CONTROL, UBICADOS EN LUGARES COMPLETAMENTE VISIBLES Y DE RAPIDO ACCESO.

LA SUBESTACION Y LAS CUCHILLAS GENERALES SE ENCONTRARAN EN LA CASA DE MAQUINAS, LOS TABLEROS SE ENCONTRARAN EN EL EDIFICIO DEL TRIBUNAL.

TODO EL SISTEMA DE ALUMBRADO SERA INSTALADO EN FALSO PLAFOND, QUEDANDO OCULTOS LOS GABINETES EXCEPTO EN CASA DE MAQUINAS DONDE EL MONTAJE DE LAS LAMPARAS

RAS SERA APARENTE. EN ALGUNOS CASOS COMO EN PLAZAS Y PATIOS SE OPTARA POR UNA ILUMINACION INDIRECTA, INSTALADA EN PISOS.

LOS CIRCUITOS DE CONTACTOS Y ALUMBRADO SERAN INDEPENDIENTES ENTRE SI, PERO A LA VEZ CONTROLADOS POR EL MISMO TABLERO DE DISTRIBUCION DE CADA ZONA. — ADEMAS CONTARA CON UN SERVICIO DE EMERGENCIA AUTOMATICO QUE DARA SERVICIO — EN FORMA PARCIAL EN LAS PRINCIPALES ZONAS DEL TRIBUNAL COMO A LA SUBDIRECCION DE INFORMATICA POR LA COMPUTADORA QUE NECESITA ESTAR EN CONSTANTE FUNCIONAMIENTO. ESTE SISTEMA CONSTARA DE UN MOTOR DIESEL CONECTADO A UN GENERADOR Y ESTE A SU VEZ A LOS TABLEROS DE EMERGENCIA, LOS CUALES SE CONECTAN AUTOMATICAMENTE AL SISTEMA ELECTRICO DEL TRIBUNAL.

LOS REGISTROS PARA TABLEROS SERAN DE LAMINA GALVANIZADA Y LOS REGISTROS PARA EL ALUMBRADO EXTERIOR SERAN DE TABIQUE ROJO RECOCIDO CON APLANADOS INTERIORES Y COLCHONES DE ARENA.

● INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO

DEBIDO A LAS CONDICIONES CLIMATOLOGICAS DEL LUGAR Y LAS NECESIDADES PARA UN MEJOR CONFORT DEL TRABAJO SE OPTO POR LA INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO, Y COMO SU MISMO NOMBRE LO DICE, SERA EL ACONDICIONAMIENTO DE AIRE A LA TEMPERATURA CONVENIENTE PARA CADA ESTACION DEL AÑO, CREAMO UN AMBIENTE FAVORABLE Y SANO; DONDE LAS PERSONAS ESTEN EN UN MEDIO QUE REUNA LAS MEJORES CONDICIONES TANTO DE CLIMA COMO DE CONFORTABILIDAD.

EL SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO QUE CARACTERIZARA AL TRIBUNAL SERA DE OPTIMA IMPORTANCIA, YA QUE EL TRIBUNAL COMO SE HA MENCIONADO EN CAPITULOS ANTERIORES, SERA UN EDIFICIO PARA DENTRO Y ESTARA SUJETO A FACTORES COMO SON LAS CONDICIONES CLIMATOLOGICAS Y ATMOSFERICAS DE LA REGION.

DE ACUERDO A NUESTRO PROYECTO SE CONSIDERARA EN GENERAL UNA TEMPERATURA DE 22° A 26°C COMO MEDIA Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE UN 50%, COMO CONDICION APROPIADA DE LAS CONDICIONES CLIMATOLOGICAS QUE PREVALECE EN LA REGION, ADEMAS EL AIRE QUE SE RESPIRE EN EL TRIBUNAL DEBERA SER ESTERIL EN UN 90%. PARA LO CUAL SE UTILIZARAN FILTROS ABSOLUTOS, PREFILTROS Y FILTROS METALICOS A LA ENTRADA DE LA MAQUINA MANEJADORA DE AIRE PARA EVITAR EL PASO DE POLVO, HUMO Y DEMAS IMPUREZAS QUE SE ENCUENTREN SUSPENDIDAS EN EL MEDIO AMBIENTE NATURAL.

LA INYECCION Y EXTRACCION DE AIRE FUNCIONARA EN TODO EL TRIBUNAL EXCEPTUANDO LOS PATIOS INTERIORES, OFICINA DE JUECES AUXILIARES, ACTUARIOS, SERVICIO MEDICO, CAFETERIA AUTOSERVICIO, BIBLIOTECA, SUBDIRECCION DE PLANEACION Y EVALUACION, SUBDIRECCION DE SERVICIOS Y ADMINISTRACION, DIRECCION DE ADMINISTRACION Y EVALUACION, ARCHIVO, ALMACEN, CENTRO DE COPIADO, OF. DE CORREOS Y TELEGRAFOS Y UNIDAD DE INTENDENCIA Y MANTENIMIENTO, BODEGA Y SANITA

RIOS A LOS QUE SOLO SE LES INYECTARA, YA QUE CUENTAN CON VENTILACION NATURAL.

EL SISTEMA SE COMONDRA DE DOS PARTES FUNDAMENTALES, UNA SERA LA INYECCION, Y EXTRACCION DE AIRE FRIO EN EPOCAS CALUROSAS, Y LA OTRA SERA DE AIRE CALIENTE EN INVIERNO EXCLUSIVAMENTE.

ESTOS DOS SISTEMAS CONTENDRAN; DENTRO DEL CUARTO DE MAQUINAS, DOS COMPRESORES (SHILERS), A LOS CUALES LLEGARA EL AGUA DE LA CISTERNA "A" POTABLE PARA ENFRIARLA Y CONVERTIRLA EN AGUA HELADA, DE ESTOS SALDRA A UNA TUBERIA DE ALIMENTACION Y LLEGARA UNA DE RETORNO DE LAS MANEJADORES DE AIRE ACONDICIONADO PARA PRODUCIR EL AIRE CALIENTE SE PROPUSO UNA CALDERA PARA CALENTAR EL AGUA Y DESPUES PASARLA A UNA VAPORIZADORA Y MANDARLA A LA UNIDAD MANEJADORA QUE SE ENCONTRARA EN EL EDIFICIO; ESTA TAMBIEN CONTARA CON DOS TUBERIAS, UNA DE ALIMENTACION Y OTRA DE RETORNO, PARA PODER APROVECHARLA AL MAXIMO. - TODAS ESTAS TUBERIAS DE AGUA FRIA Y VAPOR, SE MANDARAN DEL CUARTO DE MAQUINAS AL EDIFICIO POR MEDIO DE UN DUCTO O TRINCHERA, REGISTRABLE, PARA PODER CHECAR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE ESTAS.

UNA VEZ LLEGADAS AL EDIFICIO, SE REPARTIRAN EN LAS CINCO UNIDADES MANEJADORAS DE AIRE ACONDICIONADO, YA QUE SE DIVIDIO AL EDIFICIO EN PROPORCIONES IGUALES EN CUANTO A CAPACIDAD DE LAS UNIDADES DENTRO DE LA UNIDAD, SE ENCONTRARAN DOS SERPENTINES, UNO ARRIBA DEL OTRO, UNO SERA DE AGUA HELADA, QUE ENFRIARA EL AIRE, Y EL OTRO SERA DE VAPOR CALIENTE QUE LO CALENTARA.

DE AQUI DE LA MANEJADORA SALDRA TODO EL RAMALEO DE DUCTOS DIFUSORES Y REJILLAS DE INYECCION, Y TAMBIEN LAS REJILLAS DE RETORNO.

DENTRO DE LAS ZONAS QUE CONTENDRAN AIRE ACONDICIONADO, SE COLOCARA UN HUMIDOSTATO Y UN TERMOSTATO AUTOMATICO, PARA PODER HACER ARRANCAR A TODO EL SISTEMA CUANDO SE REQUIERA.

CABE ACLARAR QUE TODO EL SISTEMA DE DUCTOS DE AIRE IRAN POR PLAFOND, HERMETICO, PERO REGISTRABLE, CON EL UNICO REQUERIMIENTO PARA PODER REDUCIR LOS METROS CUBICOS DE AIRE, Y GASTAR LO MENOS POSIBLE ENERGIA, DENTRO DE LO QUE PODRIA OBTENERSE UNAS CONDICIONES FAVORABLES DE CONFORT.

● la envolvente.

LA ENVOLVENTE, SE REFIERE A LA PIEL QUE ENVOLVERAN LOS ESPACIOS EXTERIORES E INTERIORES DEL TRIBUNAL.

EN REALIDAD NOS REFERIMOS A LA PERCEPCION VISUAL DE COLORES Y TEXTURAS QUE TENDRAN LOS ACABADOS Y LAS REPERCUSSIONES QUE TENDRAN EN LA RELACION HOMBRE-EDIFICIO-NATURALEZA.

TODOS LOS ACABADOS, DEBERAN AUNARSE A LA CONCEPCION ARQUITECTONICA, E IR DE ACUERDO A LAS FUNCIONES QUE VAN A DESEMPEÑAR.

LOS ACABADOS (MATERIALES) QUE SE UTILIZARAN, SERAN EN TODO LO POSIBLE, MATERIALES EXISTENTES EN LA ZONA O DE UNA FACIL ADQUISICION.

UN PUNTO QUE SE TOMO EN CUENTA, ES QUE EN LA MAYORIA DE LOS MATERIALES USADOS EN EL TRIBUNAL FUESEN DE PROCEDENCIA DE ELEMENTOS NATURALES COMO ARENAS ARCILLAS, ARBOLES, ETC., PARA QUE PUDIESE EXISTIR UNA MAYOR RELACION ENTRE EDIFICIO-HOMBRE-NATURALEZA.

EN PISOS SE UTILIZO EN PARTES EXTERIORES E INTERIORES (PATIOS, PASILLOS, VESTIBULOS), PISO DE CONCRETO ACABADO GRANO EXPUESTO CANTO RODADO Y PISO PARQUET DE MARMO TRAVENTINO. EN ZONAS COMO LA DIRECCION Y ADMINISTRACION - OFICINA DE LA PRESIDENCIA, SECRETARIA DE ACUERDOS Y OFICINA DE MAGISTRADOS SE UTILIZO ALFOMBRA, SOBRE BAJO ALFOMBRA Y EN BAÑOS SE UTILIZO PARQUET DE MARMOL.

PARA LAS SALAS DEL TRIBUNAL SE UTILIZO ADOQUIN DE MADERA DE PINO ENCERADO.

LOS MUROS EXTERIORES E INTERIORES (TODOS LOS QUE DAN AL PATIO) SIENDO ESTOS UNA CONTINUACION DE PISOS Y DE MODO DE UTILIZAR UN MATERIAL COMPATIBLE CON LA NATURALEZA COMO ES UN MATERIAL PETREO, SE USO APLANADO SERROTEADO DE CONCRETO CON TERMINADO EN PINTURA VINILICA, SIENDO ESTE MATERIAL EL QUE ENVUELVE A TODO EL TRIBUNAL, DANDOLE UNA UNIDAD ABSOLUTA. EN LAS SALAS DEL TRIBUNAL LOS MUROS SON DE LAMBRIN DE MADERA EN PINO EN ACABADO NATURAL YA QUE ESTE ACABADO NOS DA UNA MAYOR ACUSTICA Y PRIVACIDAD DE RUIDOS DENTRO DE LAS SALAS.

PARA LOS TECHOS SE UTILIZO UN PLAFOND "LOUVERS" PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO "CUPRUM" EN FORMA DE RETICULA YA QUE VA CON LA FORMA DE LOSA ENCASETONADA QUE SE DEJO APARENTE, Y ADENAS PARA PODER FACILITAR QUE SEA REGISTRABLE LAS INSTALACIONES POR PLAFOND, Y TIENEN LA VENTAJA DE SER INCOMBUSTIBLE SE ADAPTAN A CUALQUIER TIPO DE ILUMINACION Y SER LIGEROS QUE OTRO TIPO DE PLAFONES.

EN FIN CREO QUE LOS ACABADOS EMPLEADOS EN EL TRIBUNAL, SON SOLO UN CAMBIO DE LA NATURALEZA QUE NO SE DESTRUYE, SINO SE TRANSFORMA, Y QUE A SU VEZ LE DAN UNA IMAGEN DIGNA, SERENA, UNICA Y DE FUERZA AL TRIBUNAL.

CONCLUSION. 6

EL HOMBRE Y LA ARQUITECTURA HAN SIDO UN SOLO ELEMENTO YA QUE SIN LA EXISTENCIA DE UNO, NO TENDRIA SENTIDO LA DEL OTRO.

POR ESO AL QUERER ESTUDIAR LA ARQUITECTURA HAY QUE ESTUDIAR AL HOMBRE MISMO YA QUE EL ESPACIO ARQUITECTONICO ES EL QUE LO ENVOLVERA Y LO PROTEGERA.

ASI EL HOMBRE Y LA ARQUITECTURA HAN EVOLUCIONADO DEMASIADO EN EL TRANCURSO DE SU HISTORIA, HAN SURGIDO NUEVOS INVENTOS EN LA ULTIMA ERA QUE HAN CAMBIADO LA FORMA DE VIVIR Y ACTUAR, TALES COMO LOS SISTEMAS DE TRANSPORTE, (AVIONES, TRENES, AUTOMOVILES, ETC.). EN SI EL COMIENZO DE LA ERA ATOMICA.

TODO ESTO HA LLEVADO A LA MECANIZACION Y AUTOMATIZACION DEL HOMBRE Y SU ARQUITECTURA POR EL ELEVADO DESARROLLO TECNOLOGICO HEMOS CREADO SIN REALMENTE VER TODAS LAS CONSECUENCIAS QUE PUDIESEN SURGIR. POR LO QUE AHORA LAS CIUDADES (URBA-TECTORA) SON UN CAOS.

CREO QUE EL HOMBRE DEBE DETENERSE EN SU ACELERADO DESARROLLO PARA PODER LOGRAR ASIMILAR TODOS ESTOS DESCUBRIMIENTOS Y PODER SEGUIR UN CURSO EN SU HISTORIA MAS ECUANIME Y EN EL CUAL EL HOMBRE ENTIENDA PORQUE ES HOMBRE Y LOGRE COMPRENDER A LA ARQUITECTURA PORQUE ES ARQUITECTURA.

POR ESO EN EL PRESENTE TRABAJO, SE MEDITO A QUE EL EDIFICIO ARQUITECTONICO, SEA UN PRODUCTO DE LA NATURALEZA-HOMBRE, Y NO SOLO DEL HOMBRE.

ASI EL DIA EN QUE EL HOMBRE SE ENTIENDA A SI MISMO, COMO UN CUERPO Y ALMA, Y QUE LAS OBRAS REPRESENTEN SUS IDEALES, Y COMPRENDA LA TRASCENDENCIA DE -- LOS MISMOS, ESE DIA PODREMOS DECIR QUE EL HOMBRE ESTA CREANDO Y CONSTRUYENDO ARQUITECTURA.

 bibliografīa.

- TIPO DE CONSTRUCCIONES Y ESTUDIO DE OFICINAS COMPLEJAS.
ARCHITECTURAL RECORD. MARZO 1964.
- ARQUITECTURA 1970-1978 - UNA DECADA DE CAMBIO
ARCHITECTURAL RECORD
- TRANSFORMACIONES DE LA ARQUITECTURA MODERNA.
ARTHUR DREXLER, EDIT. GUSTAVO GILI. 1970.
- ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA.
ERNST NENFERT. EDIT. GUSTAVO GILI. 1963.
- ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN.
F. CHING. EDIT. GUSTAVO GILI. 1982.
- ARQUITECTURA: TEMAS DE COMPOSICION.
ROGER H. CLARK, MICHAEL PAUSE, EDIT. GUSTAVO GILI. 1987.
- INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS.
GAY FAWCETT MC GUINNESS, STEIN, 1983.
- ESTRUCTURAS DE CONCRETO.
VICENTE PEREZ ALAMA. 1983.
- PAISAJE URBANO.
GORDON CULLEN. 1983.
- HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. 2A. EDICION.
ORGANIZACION EDITORIAL NOVARO, S.A. 1967.