

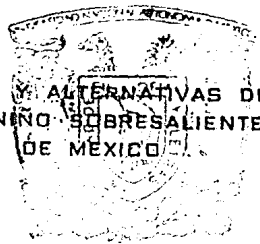
24
10



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía

ACTUALES TENDENCIAS Y ALTERNATIVAS DE EDUCACION PARA EL NIÑO SOBRESALIENTE EN LA CIUDAD DE MEXICO



[Handwritten signature]

★ MAYO 19 1989 ★

SECRETARIA DE
ASUNTOS ESCOLARES

TRABAJO DE INVESTIGACION

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

FACULTAD DE LICENCIADO EN PEDAGOGIA
Y LETRAS

PRESENTA:

CLAUDIA ALEJANDRA CASTILLO HERNANDEZ

*U.B.
Claudia Castillo Hernandez*

FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

ACTUALES TENDENCIAS Y ALTERNATIVAS DE EDUCACION PARA EL NIÑO SOBRESALIENTE EN LA CIUDAD DE MEXICO.

Página

INTRODUCCION..... 1

CAPITULO PRIMERO

I.- ESTUDIOS PREVIOS..... 3

- 1.1. Identificación de capacidad intelectual -
"Muy Superior" por medio de la Escala de
Inteligencia WISC-RM..... 11

CAPITULO SEGUNDO

II.- EL NIÑO SOBRESALIENTE ES ATENDIDO POR EDUCA---
CION ESPECIAL, A TRAVES DEL PROYECTO "CAS".... 27

- 2.1 Definición de capacidad sobresaliente..... 30
2.2 Objetivo del proyecto..... 35
2.3 Población a la que se dirige..... 36
2.4 Proceso de identificación..... 39
2.5 Modelos de atención para niños sobresa---
lientes..... 45
2.5.1 El Modelo Tridimensional de activi--
dades de superación escolar..... 47
2.5.2 El Modelo de Talentos Múltiples..... 67

CAPITULO TERCERO

III.- INSTITUCIONES PRIVADAS QUE ATIENDEN AL NIÑO --

SOBREDOTADO.....	73
3.1 La Universidad de los Niños.....	73
3.1.1 Definición de sobredotación.....	74
3.1.2 Objetivo del programa.....	77
3.1.3 Población a la que atiende.....	77
3.1.4 Identificación del sobredotado.....	78
3.1.5 Estrategias educativas.....	79
3.2 Colegio Hamilton.....	82
3.3 Universidad de las Américas.....	84

IV.- ASPECTOS QUE INFLUYEN EN LA EDUCACION Y PERSONALIDAD DEL NIÑO SOBRESALIENTE.....

86	
4.1 Ambiente familiar.....	86
4.2 Ambiente escolar.....	88
4.2.1 Relación con sus compañeros.....	89
4.2.2 El maestro especialista.....	91

CONCLUSIONES.....	96
-------------------	----

BIBLIOGRAFIA.....	101
-------------------	-----

" La educación para la mayoría -
de las personas, significa ---
guiar al niño hacia la meta de
semejarse al adulto típico de
la sociedad en que vive. Para
mi, la educación significa ---
formar creadores, aún si sabe-
mos que su número ha de ser --
escaso, aún si las creaciones
de un determinado individuo --
podrán ser consideradas limi--
tadas en comparación con las -
de otro. Aún así, debemos for-
mar seres con inventiva, espi-
ritu innovador y no conformis-
tas."

Jean Piaget

INTRODUCCION

En todas las épocas y sociedades han existido sujetos -- sobresalientes, que con sus grandes habilidades y talentos, han legado a la sociedad de innumerables beneficios.

Actualmente, existen en diversos países, numerosos pro-- gramas educativos destinados a cultivar las capacidades so-- bresalientes. Por lo que respecta a nuestro país, los sujetos sobresalientes permanecieron durante mucho tiempo en el olvi-- do, y no es sino hasta la década de los 80s., que el gobierno mexicano y otras instituciones, expresan su interés por éste grupo de individuos. A quienes al igual que a otros sujetos - debe proveérseles de programas educativos adecuados que estimulen el máximo desarrollo de sus capacidades.

En el presente trabajo, señalo las actuales tendencias y alternativas de educación que existen en la Ciudad de México para brindar atención al niño sobresaliente. Haciendo parti-- cular énfasis en las definiciones, objetivos, estrategias --- educativas y sustentos teóricos que conforman a éstos progra-- mas escolares especiales.

Asimismo, planteo la enorme necesidad de crear más y me-- jores programas especiales, dirigidos a estimular las capaci-- dades y talentos de los niños sobresalientes; así como capa-- citar a maestros especialistas que además de identificar ---- acertadamente a éstos niños, les provean de las herramientas indispensables que les permitan estimular sus capacidades -- creadoras y de investigación.

Elegí este tema, porque como profesora de educación primaria y pedagoga, siempre me he interesado por las estrategias y métodos a utilizar para desarrollar y enriquecer el quehacer cultural y creativo de los niños en general y de los niños sobresalientes en particular, que ante todo, demandan una atención diferente a la tradicional, en la cual puedan exteriorizar, trabajar e investigar todas aquellas situaciones que les interesan y que los llevan a generar ideas o crear productos originales.

Es en este campo tan árido de investigación en nuestro país, que el pedagogo encuentra cabida en el diseño de programas educativos, en la capacitación de personal especializado, etc.

Me preocupa el futuro de estas mentes inquietas, que ante un sistema educativo como el nuestro, (a pesar de algunas acciones realizadas por éste en favor de la educación del niño sobresaliente) aún no han encontrado las condiciones propicias para demostrar las grandes habilidades que pueden desarrollar.

Nuestros sujetos sobresalientes requieren de programas flexibles y permanentes, pensados para el desarrollo de sus talentos y habilidades. No dejemos que éstas se pierdan con el paso del tiempo, por falta de reconocimiento y estímulos adecuados.

Algunas instituciones educativas ya han dado los primeros pasos, pero aún falta mucho por investigar y lograr en beneficio de nuestros niños habilidosos.

Deseo expresar mi agradecimiento a la Dra. Janet Boldt - de Sáenz, Coordinator M.A. Education of the Gifted Program de la Universidad de las Américas, a Raquel Levy, Fundadora y -- Directora de la Universidad de los Niños, y a Raúl Cortés, -- Coordinador del Proyecto "CAS" en el Distrito Federal, por la información proporcionada para el desarrollo de este trabajo.

" La suerte favorece a la mente
preparada."

Luis Pasteur

CAPITULO PRIMERO

CAPITULO PRIMERO

I.-ESTUDIOS PREVIOS

Muchos son los países que conceden gran importancia a la necesidad de brindar una atención especial y/o diferencial a los niños sobresalientes, considerando a éstos individuos como recursos nacionales valiosos los cuales deben ser cultivados y desarrollados.

Es a partir de ésta preocupación, por brindar mejores -- condiciones educacionales a los individuos talentosos y so--- bresalientes, que se observa en diferentes países, la idea de elaborar programas educacionales destinados para tal fin. -

Hoy en día, los países desarrollados son los que cuentan generalmente, con el mayor número de investigaciones y expe-- riencias en este sentido; en tanto, que en los países en vías de desarrollo las experiencias no han sido del todo satisfactorias, ya que éstos programas, cuando existen, no les conceden la prioridad necesaria, así como el apoyo económico, el - personal especializado y la continuidad requerida para eva--- luar los logros alcanzados durante su aplicación.

Por lo que respecta a nuestro sistema educativo, el in-- terés por brindar educación especial a los niños sobresalientes es muy reciente, y a la vez limitado. Debido a que el go-- bierno federal designa mayor presupuesto a los programas para niños con problemas de aprendizaje, que a los que se dirigen a niños sobresalientes.

Antecedentes

El interés por la identificación y entrenamiento de los sujetos sobresalientes se remonta a la época griega.

Platón por ejemplo, se interesó en descubrir a los jóvenes capaces de ser educados para dirigir al Estado, y sugirió pruebas de aptitudes naturales para seleccionarlos. Aristóteles por su parte, señalaba que a menudo los hombres eminentes presentaban síntomas mentales morbosos.

En esa época, los conceptos que giraban en torno a los individuos sobresalientes no fueron muy favorables, ya que a menudo se les relacionaba con la locura, la debilidad y la inadaptación social.

"En el siglo XVII John Dryden (poeta y dramaturgo inglés) escribía: Los grandes genios están muy cercanos a la locura y los límites que los separan de ella son muy endeble. Este concepto originado y muy común en la antigua Grecia persistió en el mundo hasta fines del siglo XIX donde solíase identificar a la precocidad y la creatividad como síntomas de enfermedades mentales."(1)

(1) GARCIA,ETCHEGOYHEN ELOISA. El niño retardado mental y el niño superdotado talentoso. pag.13

El concepto de genio era popularísimo entre los griegos y volvió a serlo en el siglo XVIII.

Sir Francis Galton en su obra *Hereditary Genius* publicada en 1869 elabora el primer estudio científico acerca del --genio, abarcando aspectos genéticos y estadísticos.

Por lo que respecta a los primeros estudios de los sujetos sobresalientes, éstos en su mayoría se caracterizaron por ser anecdóticos y descriptivos, hechos generalmente por personas que no eran psicólogos profesionales, motivo por el que se les otorgaba escaso valor científico.

A partir de la segunda mitad del siglo XIX y sobretodo a principios de éste siglo, comenzó a imponerse en la educación la idea de brindar a todos los individuos las mismas oportunidades a fin de garantizar una selección más justa.

Este cambio en la educación originado por la influencia de la concepción democrática del mundo, llevó a muchos educadores a elaborar sistemas educativos, en los cuales se clasificaba a los sujetos de acuerdo a sus habilidades.

Un ejemplo de ello, lo constituyó el sistema escolar --elaborado por A.Sickinger en 1900, el cual fue violentamente criticado en su época, por discriminar dentro de la escuela --popular las siguientes clases:

- Clases principales para niños normalmente dotados.
- Clases de promoción para niños normalmente débiles.
- Clases auxiliares para débiles mentales.

-Clases de preparación para niños sobredotados que deben ingresar a las escuelas superiores.

-Clases de idiomas para niños sobredotados que concurren a la escuela popular."(2)

A partir de éstos primeros intentos por lograr una clasificación más justa, surgió la inquietud acerca de encontrar el mejor método para distribuir a los niños en distintas categorías escolares.

Durante muchos años bastaron las pruebas de instrucción: primeramente las orales, después las escritas. Posteriormente los tests psicológicos hicieron su aparición, con el objeto de examinar a los niños débiles mentales, tal es el caso del Test Binet-Simon en los años de 1905-1911.

Pero cuando Willian Stern introdujo el Coeficiente Intelectual (C.I.) hizo posible la evaluación de cualquier nivel de inteligencia, tanto de los superiores como de los inferiores al promedio.

Lewis M. Terman en el año de 1921 realizó un estudio con 1500 sujetos sobredotados, los cuales fueron seleccionados -- por tener un C.I. de 140 puntos como mínimo (a través de la prueba de inteligencia Stanford-Binet estandarizada en 1910). El estudio abarcó desde los primeros años escolares a los ---

(2) HÖHN,ELFRIEDE Tests para sobredotados. pag. 14

años medicos de su vida adulta. Apareciendo el último informe en el año de 1959.

"Los hallazgos de Terman revelaron que los niños superdotados en su mayoría procedían de hogares de profesionales (alrededor de 1/3 del grupo), y de las clases de la alta finanza (alrededor de 1/2). Menos del 7% procedían de hogares de trabajadores no calificados o semicalificados."(3)

Los niños sobredotados del estudio de Terman demostraron gozar de una mejor salud mental y física que el resto de sus compañeros, además hablaron y comenzaron a caminar más pequeños que la generalidad. Se encontraron en mayor proporción entre los judíos que en los latinos y negros; sus padres eran de nivel profesional elevado y vivían en condiciones confortables. Todos ellos se habían distinguido en la rama académica habiendo obtenido un grado profesional.

Tomando un promedio grupal, habían publicado 67 libros, 1400 artículos científicos, 200 novelas. Cuarenta y siete de ellos estaban en la lista de hombres científicos American Men of Science.

" Desde el punto de vista profesional y social, los datos de los autores L.S.Hollingworth, A.Juda, etc., corresponden en general con las conclusiones de las investigaciones de Lewis M.Terman: los sobredotados desempeñan cargos dirigentes

(3) HILGARD,E.H. Introducción a la psicología. pag.93

(46 % profesionales liberales, 26 % negocios), y son mejores ciudadanos." (4)

Estos resultados, desmintieron las ideas erróneas de que el niño muy inteligente es débil y también un inadaptado social.

A éstos trabajos siguieron otros no menos importantes -- desarrollados por; "Paul Witty, Leta Hollingworth, Root, ---- Yates, Jones y otros, quienes han realizado estudios estadísticos basados sobre mediciones patológicas o de otra naturaleza de grupos extensos de sujetos.

Estudios biográficos sobre la infancia de personas que -- han llegado a destacarse extraordinariamente en la edad adulta, han sido realizados por Yoder y Cox." (5)

Albert R.S (1969) realizó un estudio en el que hace una clara evidencia del cambio de los intereses de los psicólogos respecto al área de la sobredotación. "Los datos demuestran -- que el 67% de las referencias al genio, al talento y a la fama aparecían antes de 1944...y que el término superdotado y niños superdotados alcanzó su máxima popularidad entre 1958 y 1961, pero en 1958 comenzó a ascender la curva de interés ha-

 (4) AJURIAGUERRA, J. de Manual de Psiquiatría Infantil. ---
 pag. 836

(5) TERMAN, LEWIS M. El niño bien dotado. pag. 971

cia éstos temas y concretamente sobre la creatividad."(6)

Señala Torrance que quizá la razón fundamental que explica el cambio de los intereses de los científicos desde el área de la genialidad a la de la superdotación y luego a la de la creatividad, consiste en el reconocimiento cada vez mayor de que la característica que distingue a las personas realmente sobresalientes es la creatividad u originalidad.

Quién es el sujeto sobresaliente.

Desde el punto de vista educacional se han utilizado diversos términos para designar al niño sobresaliente, entre ellos: sobredotado, superdotado, genio, talentoso, excepcional, etc.

Todos ellos acentúan la capacidad intelectual, como el elemento común que diferencia a éstos sujetos de otros, pero es evidente que el concepto "sobresaliente" en la actualidad, no sólo puede remitirse a un puntaje de C.I.*, sino que comúnmente considera otras características importantes de la

(6) TORRANCE, PAUL E. *Psicología de los niños y jóvenes superdotados.* pag. 567

* Señala Torrance que si en la identificación de los niños sobredotados se utilizaran las medidas de inteligencia, se pasaría por alto a un 70% de los sujetos que poseen pensamiento creador.

personalidad del sujeto, tales como: su rendimiento escolar, - su originalidad, su creatividad, la opinión de otros respecto a su desempeño escolar, su sentido de responsabilidad, etc.

Cuando se habla de sujetos SOBRESALIENTES, por lo general se hace referencia a individuos diferentes a los demás, - fuera de lo común, que se sitúan por encima de los patrones - sociales de normalidad.

" Esta diferencia de la normalidad, está condicionada -- por circunstancias tales como:

- la época o periodo histórico
- la variabilidad del tipo de sociedad y cultura.
- las diferencias de estructura económico-social -- que determinan las tareas o funciones principales en una sociedad.
- la clase social y el grupo de referencia
- la edad, el sexo y otros." (7)

Lo anterior evidencia que el concepto sobresaliente, --- siempre es relativo al contexto social en el cual se dá, y -- por lo tanto, no podrá ni entenderse, ni evaluarse y tratarse fuera de éste.

(7) D'ANGOSTINO SANTORO, GIUSEPPA. La excepcionalidad. pag.

1.1 IDENTIFICACION DE CAPACIDAD INTELECTUAL " MUY SUPERIOR " POR MEDIO DE LA ESCALA DE INTELIGENCIA WISC-RM.

(En estudiantes de escuelas primarias públicas en el D.F)

Al revisar la historia de la Educación Especial en nuestro país, encontré que el único antecedente relativo al niño sobresaliente, es la investigación realizada por la Dirección General de Educación Especial en el año de 1982, a raíz de -- los resultados obtenidos en la estandarización de la Bateria de Pruebas SOMPA (Sistema de Evaluación Multicultural y Plu-- ralístico) llevada a cabo durante los años de 1980-82.

A través de la estandarización del SOMPA se generaron -- normas de calificación estandarizadas para la población del - D.F. de la escala de inteligencia WISC-R, lo cual permitió -- considerar la posibilidad de identificar y evaluar a niños de inteligencia "Muy Superior".

Por ello, la Dirección General de Educación Especial --- a través del Departamento de Investigación, durante los meses de octubre a diciembre de 1982, diseñó y desarrolló una in-- vestigación con el objeto de determinar un procedimiento efi-- caz para la identificación del niño con C.I. "Muy Superior" - de 130 puntos o más, evaluado a través de la escala de inte-- ligencia WISC-RM.

La investigación se desarrolló de la siguiente forma:

1.- Se revisaron una serie de investigaciones realizadas en E.U.A y Europa sobre el tema de la identificación de niños con un C.I. "Muy Superior".

2.- La revisión bibliográfica proporcionó una serie de indicadores en función de los cuales se elaboraron las siguientes hipótesis de investigación.

Hipótesis 1.-El procedimiento de aplicar la escala de inteligencia WISC-RM, para detectar a niños con un C.I. "Muy Superior", a una muestra de niños que obtuvieron un promedio anual de 10 (diez) en todas las materias impartidas durante el ciclo escolar anterior, supera significativamente el procedimiento al azar.

Hipótesis 2.-El procedimiento de aplicar la escala de inteligencia WISC-RM, para detectar a niños con un C.I. "Muy Superior", a una muestra de niños que obtuvieron un promedio anual de 10 (diez) en todas las materias impartidas durante el ciclo escolar anterior, y en la opinión verbal del maestro de grupo actual son "Muy Inteligentes", supera significativamente el procedimiento al azar.

Hipótesis 3.-El procedimiento de aplicar la escala de inteligencia WISC-RM, para detectar niños con un C.I. "Muy Superior", a una muestra de niños que en opinión verbal del maestro de grupo actual son: "Muy Inteligentes", y obtuvieron un promedio anual de 8 (ocho) en todas las materias impartidas durante el ciclo escolar anterior, supera significativa-

mente el procedimiento al azar.

Hipótesis 4.-El procedimiento de aplicar la escala de inteligencia WISC-RM, para detectar niños con un C.I. "Muy Superior", a una muestra de niños con una edad cronológica a la inferior en 1 año a la requerida por su grado escolar actual, supera significativamente el procedimiento al azar.

3.-Se elaboró un método de investigación para seleccionar la muestra de sujetos. Conformándose cuatro muestras en función de diferentes criterios de selección.

Muestra No.1

Número de sujetos (N)= 100

Sexo masculino (SM) 2° grado= 25

Sexo femenino (SF) 2° grado= 25

Sexo masculino (SM) 3° grado= 25

Sexo femenino (SF) 3° grado= 25

Muestra No.2

N= 100

SM 2° grado= 25 SF 2° grado= 25

SM 3° grado= 25 SF 3° grado= 25

Muestra No.3

N= 100

SM 2° grado= 25 SF 2° grado= 25

SM 3° grado= 25 SF 3° grado= 25

Muestra No.4

N= 31

SM 2° grado= 6

SF 2° grado= 9

SM 3° grado= 7

SM 3° grado= 9

4.-El levantamiento de los datos referentes a las hipótesis lo efectuaron psicólogos e investigadores de campo de la D.G.E.E.

En la Investigación se planteó como problema: Determinar cuál o cuáles eran los procedimientos adecuados que permitieran detectar la mayor cantidad de niños, que significativamente, superaran el número de sujetos detectados por un procedimiento aleatorio, y que a la vez fuera económico.

Para la investigación se seleccionaron 50 escuelas, mismas que estaban conformadas por grupos mixtos, turnos matutinos y vespertinos, dentro del D.F.

La muestra de sujetos se conformó por 26,500 niños de -- ambos sexos y con edades de 6 a 9 años, inscritos en 2° y 3° de primaria en el ciclo escolar 1982-83. De ellos fueron seleccionados 331, por cubrir los requisitos señalados.

Una vez aplicado a éstos sujetos el test WISC-RM, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

RESULTADOS ESTADISTICOS

Hipótesis - Muestra No.1

Al terminar de evaluar los 98* protocolos de la escala de inteligencia WISC-RM, los resultados obtenidos respecto al C.I. fueron los siguientes:

Cociente Intelectual Total	Sujetos
130 o +	7
120 - 129	17
110 - 119	26
90 - 109	47
80 - 89	1
	Total= 98

La puntuación mínima de C.I. fue de 88 puntos, la máxima

* Aunque la muestra constó de 100 sujetos, al efectuar los --
cómputos estadísticos, se omitió la información de 2 parti-
cipantes, ésto no afectó los resultados obtenidos.

fue de 153 puntos. La media del cociente intelectual total -- fue de 110.7 puntos, lo cual significa que en promedio los -- sujetos de la muestra i con una calificación de 10 puntos, se ubicaron en el rango "Normal Brillante" de acuerdo a la cla-- sificación de David Wechsler. (Ver Anexo 1)

" Los datos anteriores nos permiten concluir inicialmen-- te lo siguiente:

- a).-El procedimiento de aplicar la escala de inteligencia --- WISC-RM a 100 sujetos con un promedio de calificación de 10 puntos permitió obtener 7 niños clasificados dentro de la categoría "Muy Superior".
- b).-Los resultados superan el número de sujetos detectados -- mediante un procedimiento al azar.
- c).-Se confirma la hipótesis de investigación." (B)

Hipótesis - Muestra No.2

Al terminar de evaluar los 97* protocolos - de la escala de inteligencia WISC-RM, los puntajes de C.I. - quedaron clasificados de la siguiente manera:

(B) GOMEZ,PALACIO M.y Col. Identificación de Capacidad Inter-- lectual "Muy Superior" por medio de la Escala de Inteli-- gencia WISC-RM. pag. 36

- * Aunque la muestra constó de 100 sujetos, al efectuar los cálculos se omitió la información de 3 sujetos, esto no - afectó los resultados.

Cociente Intelectual Total	Sujetos
130 o +	14
120 - 129	14
110 - 119	29
90 - 109	37
80 - 89	3
	Total=97

El puntaje mínimo de C.I. fue de 81 y el máximo de 143 - puntos. Los sujetos de la muestra de acuerdo a la clasificación de Wechsler se situaron en la categoría "Normal Brillante", siendo la media de 112.4 puntos.

" Los datos anteriores hacen suponer:

- a).-El procedimiento de aplicar la escala de inteligencia --- WISC-RM a 100 sujetos con promedio anual de 10 y opinión verbal del maestro acerca de ellos catalogándolos como --- "Muy Inteligentes", generó un total de 14 sujetos clasificados en la categoría "Muy Superior".
- b).-Los resultados superan el número de sujetos que se encon-

trarian bajo un procedimiento de azar. Además se incrementó - la cantidad de niños detectados, comparado con los resultados de la muestra 1.

c).-Se comprobó la hipótesis de investigación." (9)

Hipótesis - Muestra No.3

Al calificar los 97* protocolos de la escala de inteligencia WISC-RM, los C.I. totales quedaron clasificados de la siguiente manera:

Cociente Intelectual Total	Sujetos
130 o +	3
120 - 129	10
110 - 119	20
90 - 109	55
70 - 89	9
	Total=97

(9) GOMEZ, PALACIO M. y Col. Op.cit. pag. 41

* La pérdida de los puntajes de 3 sujetos con un C.I.T. menor de 80 puntos no afectó los resultados.

El puntaje máximo fue de 133 puntos y el mínimo de 79. - La media de la muestra No.3 fue de 105.1 puntos.

De acuerdo a los resultados de la escala de inteligencia WISC-RM, el grupo de sujetos de ésta muestra se situaron dentro de la clasificación "Normal".

" De los resultados obtenidos se infiere que:

- a).-El procedimiento de aplicar la escala de inteligencia --- WISC-RM a 100 sujetos con promedio de calificación anual de 8 puntos y considerados en la opinión verbal de sus -- maestros como "Muy Inteligentes" permitió obtener un to-- tal de 3 sujetos clasificados en la categoría "Muy Supe-- rior".
- b).-El procedimiento mejoró en proporción mínima el número de sujetos que se encontrarían aplicando un procedimiento de azar. En consecuencia, no se incrementó el número de ni-- ños detectados en comparación con los datos obtenidos en las muestras de las hipótesis 1 y 2.
- c).-La hipótesis de investigación no fue confirmada." (10)

Hipótesis - Muestra No.4

Al concluir la evaluación de los 31 protocolos de la escala de inteligencia WISC-RM, los cocientes intelectuales de los sujetos de la muestra 4 quedaron distribui-- dos de la siguiente manera:

Cociente Intelectual Total	Sujetos
130 o +	6
120 - 129	5
110 - 119	9
90 - 109	8
70 - 89	3
	Total=31

El puntaje mínimo de C.I. fue de 76 puntos, y el máximo de 150 puntos.

" Los datos permiten inferir:

- a).-El procedimiento de aplicar la escala de inteligencia WISC-RM, al total de sujetos con una edad cronológica inferior en un año a la requerida para el grado escolar, -- logró detectar 6 niños clasificados en la categoría "Muy Superior".
- b).-El procedimiento superó el número de sujetos que podrían haberse encontrado aplicando la escala de inteligencia al

azar. Tomando en consideración el tamaño de la muestra, en -- comparación al tamaño de las muestras de las hipótesis ante-- riores, los resultados son proporcionalmente superiores.

c).-La hipótesis de investigación se confirma." (11)

Considerando a los alumnos de las 4 muestras, clasifica-- dos en el nivel "Muy Superior" en la escala de inteligencia - WISC-RM, la distribución quedó conformada de la siguiente --- manera:

MUESTRA	SUJETOS	SEXO	GRADO	
M 1	7	5	2	5
M 2	14	9	5	7
M 3	3	3	0	1
M 4	6	3	3	2
TOTAL=	30	20	10	15

(11) GOMEZ, PALACIO M. y Col. Op.cit. pag.56

El rango de "Muy Superior" en la escala WISC-RM abarca - de 130 a 150 puntos o más. Las puntuaciones más elevadas en el test se obtuvieron a través de los procedimientos 1 y 4.

La media grupal de los estudiantes clasificados con inteligencia "Muy Superior" fue de 135.6.

El desempeño de éstos niños en el área verbal superó al demostrado en la Escala de Ejecución. La diferencia entre ambas medias fue de 7.3 puntos.

Las medias más elevadas pertenecieron a los subtests de Semejanzas (16.1) de la Escala Verbal, y Diseño de Bloques -- (16) en la Escala de Ejecución.

Las medias más bajas correspondieron al subtest de Aritmética en la Escala Verbal, y al subtest de Claves en la de Ejecución.

La correlación entre los puntajes de la Escala Verbal y de Ejecución fueron muy similares (.68 y .67 respectivamente). El C.I. de éstos 30 niños fue correlacionado con el puntaje obtenido de cada subtest, encontrándose las correlaciones mayores en el subtest de Semejanzas y en el de Figuras -- Incompletas.

Los datos recopilados por medio de la Escala Sociocultural SOMPA*, señalaron que éste grupo de niños viven en lugares donde habitan un promedio de 8 miembros, siendo la escolaridad promedio de sus padres de nivel medio.

* Ver Anexo 1

"Al ser aplicada la Escala de Catagorización de la Intelligencia del Niño*, a los maestros de cada uno de éstos niños se pudo observar que en promedio en la opinión de ellos, los niños tenían una inteligencia dentro de la clasificación --- "Normal Brillante", dos posiciones por debajo del nivel que --- permitió determinar la Escala de Intelligencia WISC-RM." (12)

Sólo en dos casos, coincidió la opinión del maestro con las puntuaciones del WISC-RM.

Los índices de correlación entre ambas escalas fue negativo, su valor fue de $-.23$ puntos.

Al evaluarse los datos del Cuestionario sobre el Comportamiento de los Niños Reportados como "Muy Inteligentes" por sus Maestros*, se obtuvo que, los siguientes rasgos tuvieron un acuerdo mayor al 75% respecto a la frecuencia de las respuestas referentes a las categorías de éstos niños:

- Investiga los temas más allá de lo sugerido por el --- maestro.
- Se expresa verbalmente de manera correcta.
- Es el niño que más participa en clase.
- Es el más rápido en la realización del trabajo escolar, perdiendo en ocasiones, por ésta razón el interés.
- Capta y retiene la información más fácilmente que los --- otros niños.

(12) GÓMEZ, PALACIO M. Op.cit. pag.71

* Ver Anexo 1

Una vez recopilados y analizados los datos de la investigación, las conclusiones (textuales) a las que llegó el Departamento de Investigación de la D.G.E.E. fueron las siguientes:

-Existe dentro de las escuelas primarias oficiales en segundo y tercer grado de primaria, una población de niños con un potencial intelectual "Muy Superior".

-El instrumento WISC-R estandarizado para los niños mexicanos residentes en el D.F. permite detectarlos.

-El promedio de calificación anual de 10 puntos en un ciclo escolar, no permite hacer distinciones entre los niños de inteligencia promedio y los de superior o muy superior. Este promedio viene a ser sólo un camino para llegar a detectar una sobredotación intelectual.

-La opinión de los maestros acerca de la inteligencia de los niños, tampoco mostró una correlación con el instrumento de medición. Esta adquiere su valor, unida al factor calificación y debe de comprobarse con la escala de inteligencia WISC-RM.

-No es posible aplicar la escala de inteligencia a todos los niños que concurren a esos grados en todas las escuelas primarias. Por lo tanto, el mejor procedimiento para seleccionar los posibles candidatos para la categoría "Muy Superior" es decir, los pasos previos a la aplicación de la escala de inteligencia WISC-RM serían dos:

1.-Tomar a los niños que tengan un promedio anual de --- diez puntos en el año anterior al que cursan, pedir - la opinión del maestro del grupo actual acerca de su inteligencia. Esta opinión se consigue aplicando la - Escala de Categorización de la Inteligencia, en forma escrita.

2.-Elegir a los niños que cursen el grado escolar con un año de adelanto, en comparación con los otros niños de su grupo, aún no presentando las características - incluidas anteriormente.

-En ésta investigación, los niños de segundo y tercer grado - de primaria con un cociente intelectual en la Escala de ----- Wechsler en la categoría "Muy Superior" resultaron ser:

-Quince sujetos en segundo y quince en tercer grado --- (Tomando a todos los grupos en consideración).

-En número más elevado del sexo masculino. De una mues-- tra de 231 niños, se obtuvieron 20 sujetos del sexo --- masculino y 10 del sexo femenino.

-Capaces de manifestar la capacidad intelectual en su - expresión verbal.

-Superiores en el desarrollo de la capacidad de abstrac- ción a los niños de su edad. Es decir, distinguen los - detalles esenciales de los no esenciales, lo cual les - permite dar respuestas de mayor calidad en el subtest - de Semejanzas. así como en el subtest de Figuras Incom-

pletas en la Escala WISC-RM.

-En lo social de acuerdo a la opinión de sus maestros --
son adaptados socialmente. Independientes -rango detec-
tado por la Escala de Autocuidado del Inventario de ---
Conducta Adaptativa.

-Procedentes de familias formadas en promedio por 8 ----
miembros, siendo la escolaridad de sus padres de nivel
medio.

-Considerados por sus maestros un poco más inteligentes
que los niños del grupo, basándose en su capacidad de -
expresión verbal, iniciativa, rapidez y memoria.

-Es importante decir a manera de conclusión: Los niños mexi--
canos participantes en ésta muestra con un cociente intelec--
tual "Muy Superior", están sujetos en la Escala a los mismos
estímulos y recompensas que otros niños de inteligencia pro--
medio. Este ambiente no garantiza el desarrollo de todo su --
potencial intelectual.

A partir de los resultados de ésta investigación, la Di-
rección General de Educación Especial, consideró importante -
establecer un servicio destinado a los niños talentosos.

Fue así, como surgió el Proyecto "CAS", dirigido a aten-
der a niños de escuelas primarias con Capacidades y Aptitudes
Sobresalientes.

ANEXO
CAPITULO I

CLASIFICACION DEL COCIENTE INTELECTUAL DE ACUERDO CON
DAVID WECHSLER .

C.I.	DIAGNOSTICO
130 o más.....	Muy Superior
120 a 129.....	Superior
110 a 119.....	Normal Brillante
90 a 109.....	Normal
80 a 89.....	Subnormal o Normal Bajo
70 a 79.....	Limitrofe
50 a 69.....	Deficiencia Mental Superficial
30 a 49.....	Deficiencia Mental Media
29 o menos.....	Deficiencia Mental Profunda

INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACION

-ESCALA DE INTELIGENCIA WISC-RM

Para obtener el C.I. de los sujetos de investigación, se aplicó la versión estandarizada para una población de estudiantes residentes en el D.F. inscritos en escuelas primarias.

-ESCALA SOCIOCULTURAL SOMPA

Se aplicó en su forma abreviada para Mexico, D.F. con el objeto de observar si existía alguna relación entre los C.I. de los niños y las variables socioeconómicas.

La Escala mide los factores de Tamaño de la Familia y Educación de los Padres.

-INVENTARIO DE CONDUCTA ADAPTATIVA

Se utilizó este cuestionario para describir la conducta social de los niños con C.I. totales superiores a 130 puntos.

El instrumento consta de 238 preguntas referido al comportamiento adaptativo del niño dentro de su Familia, Comunidad, Relaciones con Compañeros, Actividades Extra-académicas, Economía y Cuidado Propio.

Este instrumento fue aplicado a los padres de familia de los alumnos identificados.

-CUESTIONARIO SOBRE EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS REPORTADOS COMO "MUY INTELIGENTES" POR SUS MAESTROS.

Este instrumento se aplicó a los maestros participantes en la investigación, con el fin de obtener información indirecta acerca del niño reportado como "Muy Inteligente".

Está compuesto por 12 características, mismas que el maestro deberá analizar y señalar si el alumno las manifiesta o no durante las clases.

-ESCALA DE CATEGORIZACION DE LA INTELIGENCIA DEL NIÑO.

El instrumento se conformó con cinco preguntas tendientes a determinar con precisión, el grado de inteligencia de los niños. Tales preguntas corresponden a las categorías de David Wechsler.

Se aplicó para concretizar la información procedente de los maestros de los niños seleccionados, debido a que se observó que no siempre coincidían los C.I. obtenidos por los niños, con la identificación efectuada por sus maestros.

-CUESTIONARIO DEMOGRAFICO Y PROFESIONAL PARA MAESTROS DE EDUCACION BASICA.

Se aplicó a los maestros que identificaron a los niños como "Muy Inteligentes", con el propósito de conocer las características socioculturales de los maestros, para determinar, si ellos estaban relacionados de alguna manera con la opinión que tenían de sus alumnos.

ESCALA SOCIOCULTURAL SOMPA

- 1.- Escala del Tamaño de la Familia.
 - a) Cuántos hermanos y hermanas de padre y madre tiene _____ ? _____ hermanos y hermanas.
 - b) Cuántas personas están viviendo en su casa incluyendo a _____ y a usted ? (excluyendo sirvientes). _____ personas.
- 2.- Escolaridad de los padres.
 - a) Hasta que grado escolar fue usted (madre o tutora) ? _____ grado
 - b) Hasta que grado escolar cursó el padre de _____ ? _____ grado

ESCALA DE CATEGORIZACION DE LA INTELIGENCIA DEL NIÑO

Escriba una marca en el guión izquierdo si usted considerará que _____ es:

- _____ 1.- Menos inteligente que los otros niños del grupo
- _____ 2.- Igual en inteligencia a los otros niños del grupo
- _____ 3.- Un poco más inteligente que los otros niños del _____ grupo
- _____ 4.- Mucho más inteligente que los otros niños del grupo
- _____ 5.- Excepcionalmente inteligente.

**CUESTIONARIO SOBRE EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS REPORTADOS
COMO "MUY INTELIGENTES" POR SUS MAESTROS.**

Coloque un signo así cuando el niño presenta la caracte--
rística descrita. Señale con otro signo en caso de no ---
presentarla.

- 1.- Es muy observador.
- 2.- Capta y retiene la información más fácilmente que los otros niños.
- 3.- No necesita estudiar tanto como los demás.
- 4.- Contesta rápidamente lo que se le pregunta.
- 5.- Es muy cumplido en sus tareas.
- 6.- En el recreo juega igual que sus compañeros.
- 7.- Investiga los temas más allá de lo sugerido por el maestro.
- 8.- Hace muchas preguntas.
- 9.- Es el más rápido en la realización del trabajo escolar, perdiendo en ocasiones, por ésta razón el interés.
- 10.- Es el niño que más participa en la clase.
- 11.- Tiene amigos de mayor edad que la suya.
- 12.- Se expresa verbalmente de manera correcta.

CUESTIONARIO DEMOGRAFICO Y PROFESIONAL PARA MAESTROS DE EDUCACION BASICA

Sexo _____

Fecha de nacimiento _____ Lugar de nacimiento _____

Estado Civil: Casado _____ Soltero _____ Otros _____

Hasta que año de estudios llegó Ud.? (Marque claramente el número de años terminados en cada categoría).

Escuela Primaria: 1 2 3 4 5 6

Escuela Secundaria: 1 2 3

Escuela Técnica ó Academia de Comercio: 1 2 3 4

Escuela Preparatoria o Vocacional: 1 2 3

Universidad: 1 2 3 4 5 6 7

Dónde estudió su carrera? _____
Nombre de la Escuela

Ciudad

Estado

Tipo de Escuela: Oficial _____ Particular _____

Tiene estudios de especialización? Si _____ No _____

Dónde los recibió? _____

Especialidad _____

Está cursando actualmente algunos estudios? Si _____ No _____

Dónde? _____

Qué tipo de estudios son? _____

Fecha de iniciación de su trabajo ó experiencia dentro del magisterio. _____

En cuántas escuelas ha trabajado hasta la fecha? _____

En que tipo de escuelas ha dado Ud. clases? (si no alcanza el espacio provisto aquí hay una hoja adicional al final de este cuadernillo.

1er trabajo: Duración _____
Escuela: Particular _____ Unitaria _____ Urbana _____
 Estatal _____ Incompleta _____ Rural _____
 Federal _____ Completa _____

2do. Trabajo: Duración _____
Escuela: Particular _____ Unitaria _____ Urbana _____
 Estatad _____ Incompleta _____ Rural _____
 Federal _____ Completa _____

3er. Trabajo: Duración _____
Escuela: Particular _____ Unitaria _____ Urbana _____
 Estatad _____ Incompleta _____ Rural _____
 Federal _____ Completa _____

4o. Trabajo: Duración _____
Escuela: Particular _____ Unitaria _____ Urbana _____
 Estatad _____ Incompleta _____ Rural _____
 Federal _____ Completa _____

5o. Trabajo: Duración _____
Escuela: Particular _____ Unitaria _____ Urbana _____
 Estatad _____ Incompleta _____ Rural _____
 Federal _____ Completa _____

Tiene Ud. otro trabajo? Si _____ No _____

Lugar y ocupación _____

Tiene Ud. familiares que ejerzan la profesión magisterial:

Si _____ No _____ Cuántos _____ Parentesco:

Padre _____

Madre _____

Hermanos _____

Espos(a) _____

Hijos _____

Tíos _____

Primos _____

Otros (especifique) _____

INVENTARIO DE CONDUCTA ADAPTATIVA

ABREVIATURAS:

F — FAMILIA
 COM — COMUNIDAD
 COMP — COMPAÑEROS
 ES — ESCUELA

EC — ECONOMIA
 CP — CUIDADO PROPIO
 V — VERACIDAD

	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V
1. ¿Tiene miedo?							
2. ¿Cómo se lleva con sus hermanos?							
3. ¿Cómo se lleva con sus hermanas?							
4. ¿Cómo se lleva con su papá?							
5. ¿Cómo se lleva con usted? (su mamá?)							
6. ¿Cómo se lleva con adultos?							
7. ¿Cómo se lleva con niños?							
8. ¿Grupo musical fuera de la escuela?							
9. ¿Cómo se lleva con niños de la escuela?							
10. ¿Cómo se lleva con maestros?							
11. ¿Problemas con la policía?							
12. ¿Bajo la vigilancia?							
13. ¿Ha dejado de ir a la escuela sin permiso?							
14. ¿Llega tarde a la escuela?							
15. ¿Le dice la verdad?							
16. ¿Ayuda a un vecino?							
17. Cuando conoce por primera vez a niños.							
18. Cuando un niño lastima.							
19. Cuando tiene que esperar su turno.							
20. Cuando tiene dificultad haciendo algo.							
21. ¿Le hacen burla?							
22. ¿Juega con niños menores?							
23. ¿Con qué frecuencia lastima a otros?							
24. ¿Contribuye a la diversión?							
25. ¿Es el líder?							
26. ¿Qué tan activo?							
27. ¿Termina los juegos?							
28. ¿Se separa?							
29. ¿Cuándo está ocupado?							
30. ¿Tiene algo que decir?							
31. ¿Miedo a la obscuridad?							
32. ¿Va con amigos que manejan?							
33. Cuando hace algo enfrente del grupo.							
34. ¿Se esconden otros niños?							
35. Cuando ha tenido un disgusto.							
(N = 0 NS = 1) Totales (1)							
	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V

	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V
36. Cuando le pide que haga cosas sencillas.							
37. Cuando tiene sed.							
38. ¿Hace preguntas?							
39. Cuando se pone ropa.							
40. Cuando quiere algo que no pueda alcanzar.							
41. ¿Hace berrinches o rabietas?							
42. Cuando le preguntan su nombre completo.							
43. ¿Platica acerca de las cosas que le han pasado?							
44. ¿Hace lo que se le manda hacer en la casa?							
45. ¿Juega cerca de la casa?							
46. Cuando viaja en carro.							
47. ¿Se aleja de cosas peligrosas?							
48. ¿Se sirve una bebida?							
49. ¿Visita a los que viven cerca?							
50. Cuando los adultos están presentes, los entretiene?							
51. ¿Cuántos nombres sabe?							
52. ¿Cuántos animales puede identificar?							
53. ¿Entiende el parentesco?							
54. Cuando se va a bañar.							
55. ¿Pierde dinero?							
56. ¿Platica acerca de la televisión, el cine?							
57. Cuando se va de compras.							
58. Cuando está jugando fuera.							
59. ¿Gasta dinero?							
60. ¿Se viste de todo?							
61. ¿Cuántas marcas conoce?							
62. ¿Guarda el mandado?							
63. Cuando los adultos están ocupados, juega.							
64. ¿Prepara alimentos ligeros?							
65. ¿Juega "a la casita", "policías y ladrones"?							
66. ¿Va con un grupo de niños?							
67. ¿Se deja puestas las vendas?							
68. ¿Cuántos nombres sabe?							
69. Cuando alguien le quita sus juguetes.							
70. ¿Cruza las calles?							
(N = 0 NS = 1) Totales (2)							
	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V

	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V
71. ¿Sabe el valor de billetes?							
72. ¿Corrige a niños menores?							
73. ¿Practica en la casa letras de molde o cursivas?							
74. Cuando tiene que usar el baño en un lugar público							
75. ¿Guarda sus cosas de la escuela?							
76. Cuando lo/la golpean accidentalmente							
77. ¿Protege a niños?							
78. ¿Escribe cuentos, obras de teatro?							
79. ¿Trae las notas del maestro?							
80. ¿Lleva cosas a la escuela?							
81. ¿Juega juegos contados?							
82. Cuando maneja cosas filosas							
83. ¿Va a la escuela temprano?							
84. ¿Va por la cuadra o más lejos?							
85. ¿Le ayuda a la profesora?							
86. Cuando va caminando o en bicicleta							
87. ¿Recibe llamadas de teléfono?							
88. ¿Está al tanto de los días importantes?							
89. ¿Usa abrelatas?							
90. ¿Vienen otros a pedirle jugar?							
91. ¿Inventa rimas, cantos o chistes?							
92. ¿Ayuda a los parientes o amigos?							
93. ¿Le da miedo quedarse solo?							
94. ¿Sale después que oscurece?							
95. ¿Lleva sus libros?							
96. ¿Tiene un grupo especial de amigos?							
97. ¿Les advierte a niños más chicos?							
98. ¿Lee libros?							
99. ¿Se atiende los rasguños?							
100. Cuando hace mandados en qué se usa dinero?							
101. ¿Compra comestibles?							
102. ¿Lava la ropa?							
103. ¿Cuándo toma parte en eventos?							
104. ¿Regresa con todas las cosas?							
105. ¿Le hace mandados a la profesora?							
(N = 0 NS = 1) Totales (3)							
	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V

	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V
106. ¿Ve programas de televisión como tarea?							
107. ¿Guarda dinero?							
108. ¿Barre el piso o la entrada?							
109. ¿Ayuda con la fiesta?							
110. ¿Pide su comida al vendedor?							
111. ¿Va solo a jugar a casa de amigos?							
112. ¿Hace un columpio o algo parecido?							
113. ¿Juega juegos que abarcan el barrio?							
114. ¿Trae amigos de la escuela?							
115. ¿Hace llamadas por el teléfono?							
116. ¿Invita a amigos a pasar la noche?							
117. ¿Sabe hacer cambio?							
118. ¿Está al tanto de fechas especiales?							
119. ¿Qué hace en el patio de recreo?							
120. ¿Planea la tarea?							
121. Cuando hay que escoger regalos.							
122. ¿Platica de las noticias, deportes, etc.?							
123. ¿Ayuda a niños con compras?							
124. ¿Lo/la escogen cuando hacen partidos?							
125. ¿Saca la basura?							
126. ¿Estudia en la casa?							
127. ¿Prepara las comidas?							
128. ¿Guarda la ropa limpia?							
129. ¿Pide ayuda con su tarea?							
130. ¿Llama a los dependientes por apellido?							
131. ¿Prepara comida por sí mismo?							
132. ¿Compone cosas sencillas?							
133. ¿Cruza donde hay semáforo?							
134. ¿Va al cine, etc. con otros que manejan?							
135. ¿Enjuaga su vaso, tasa o plato?							
136. ¿Escoge su propia ropa?							
137. ¿Prepara alimentos para su almuerzo?							
138. ¿Lima o corta las uñas?							
139. Cuando no tiene pronto lo que quiere.							
140. ¿Ordena su comida en restaurante?							
(N = 0 NS = 1) Totales (4)							
	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V

	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V
141. ¿Inventa una forma secreta? _____							
142. ¿Atiende a niños más chicos? _____							
143. ¿Se encuentra con amigos en un lugar especial? _____							
144. ¿Con quién va a eventos en la comunidad? _____							
145. ¿Ahora (guarda) dinero para comprar discos, etc.? _____							
146. ¿Usa libros de la biblioteca en su tarea? _____							
147. ¿Cuánta ayuda necesita cuando usa la estufa? _____							
148. ¿Prende la estufa o el horno? _____							
149. ¿Cuando el cartero deja una carta? _____							
150. ¿Ayuda en los juegos de la escuela? _____							
151. ¿Camina sin que usted sepa donde está? _____							
152. ¿Prepara cosas que hay que cocinar? _____							
153. ¿Compone cosas fáciles en la casa? _____							
154. Construye una casita club con amigos? _____							
155. ¿Hace planes con amigos? _____							
156. ¿Enseña el significado de semáforos, etc.? _____							
157. ¿Vigila a otros niños en la escuela? _____							
158. ¿Ha representado el grupo? _____							
159. Cuando busca una calle que no conoce. _____							
160. Cuando se le cae una rueda. _____							
161. ¿Planea su trabajo con anticipación? _____							
162. Cuando hace ajustes o composturas. _____							
163. Cuando visita fuera la colonia. _____							
164. ¿Va a la biblioteca? _____							
165. ¿Hace reparaciones mayores? _____							
166. ¿Va a la escuela en vacaciones? _____							
167. ¿Ayuda en la oficina, cafetería, etc. de la escuela? _____							
168. ¿Ayuda a un grupo de la comunidad? _____							
169. ¿Cuida niños mientras salen los adultos? _____							
170. ¿Ayuda a niños con la tarea? _____							
171. ¿Forma grupos o clubs de sus "mejores amigos"? _____							
172. ¿Sale a jugar después que oscurece? _____							
173. ¿Utiliza un teléfono público? _____							
174. ¿Limpia de todo a todo cualquier cuarto? _____							
175. ¿Recoge botellas, papel, etc., para vender? _____							
IN = 0 NS = 1) Totales (5) _____							
	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V

	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V
176. ¿Toma parte en actividades teatrales?							
177. ¿Enseña como hacer tareas domésticas?							
178. ¿Habla de noticias que ha leído?							
179. Da su opinión acerca de cosas importantes?							
180. Cuando pide dinero prestado.							
181. ¿Va fuera de la colonia?							
182. ¿Va solo o con amigos a un centro comercial, etc.?							
183. ¿Compra cosas con su propio dinero?							
184. ¿Qué parte del costo paga?							
185. ¿Compone bicicletas?							
186. ¿Ayuda a los vecinos con mandados?							
187. ¿Planea lo que va a hacer durante vacaciones?							
188. ¿Cuida niños durante el día?							
189. ¿Le da miedo si lo dejan solo en la noche?							
190. ¿Intercambia cosas con amigos?							
191. ¿Acude a sus citas sin que le recuerden?							
192. ¿Sirve en grupos de voluntarios?							
193. ¿Invita a amigos a su casa para hacer la tarea?							
194. ¿Platica acerca de, o va a los juegos deportivos?							
195. ¿Participa en planes de la escuela para juntar dinero?							
196. ¿Junta su dinero con el de otros?							
197. ¿Da limosna?							
198. ¿Se sirve de cuchillos filosos?							
199. Cuando otras se están burlando.							
200. ¿Ha sido el organizador de un periódico?							
201. ¿Va a eventos sociales de la escuela con amigos?							
202. ¿Juega en un equipo deportivo de la escuela?							
203. ¿Participa en ligas deportivas?							
204. ¿Plancha ropa?							
205. ¿Hace limpieza pesada?							
206. ¿Ayuda a otros estudiantes, instruyéndoles?							
207. ¿Ayuda a los vecinos, sin que le paguen?							
208. ¿Escoge la ropa no muy cara que compra?							
209. ¿Participa en competencias de la escuela?							
210. ¿Lo han escogido para bailables, etc.?							
(N = 0) (NS = 1) Totales (6)							
	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V

	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V
211. ¿Hace uso de transportaciones públicas?							
212. ¿Cuida niños por varias horas durante el día?							
213. ¿Les ayuda a vecinos/parientes cuando se enferman?							
214. Cuando va a visitar a parientes en otra colonia							
215. Cuando compra ropa cara.							
216. Para ganarse dinero, ¿trabajo para los vecinos?							
217. ¿Da las señales correctas?							
218. ¿Ha preparado voluntariamente algo especial?							
219. ¿Cuando se descompone un motor o máquina							
220. ¿Paga el costo con dinero que ha ganado?							
221. ¿Va a juntas en un centro de la comunidad?							
222. ¿Trabaja en programas de acción en la comunidad?							
223. ¿Visita a personas que están enfermas?							
224. ¿Ha tenido un puesto, como presidente, en su clase?							
225. ¿Para ganarse dinero, pone un puesto para vender?							
226. ¿Ha tomado una clase especial?							
227. ¿Ha trabajado como voluntario?							
228. ¿Se sirve de herramientas eléctricas?							
229. ¿Ha sido el capitán del equipo deportivo?							
230. ¿Atiende los animates de los vecinos?							
231. ¿Participa en un grupo musical en la escuela?							
232. ¿Participa en grupos religiosos de jóvenes?							
233. ¿Cuando visita amigos que viven fuera de la ciudad?							
234. ¿Ha juntado ropa, etc., para una familia necesitada?							
235. ¿Toma lecciones musicales en la escuela?							
236. ¿Ofrece sus servicios para un grupo que no es de la escuela?							
237. ¿Gana dinero cuidando niños?							
238. ¿Gana dinero cuidando propiedad de vecinos?							
(N = 0) (NS = 1)							
Total N's							
Total NS's							
Total 2's (V)							
Totales (7)							
Totales (11)							
Totales (2)							
Totales (3)							
Totales (4)							
Totales (5)							
Totales (6)							
Suma de Totales							
	F	COM	COMP	ES	EC	CP	V

" Los niños que en su temprana -
edad han sufrido serias privaciones culturales y educacio--
nales, nunca recuperan lo per-
dido ni realizan sus potencia-
lidades, aunque más tarde se -
les ofrezcan mayores oportuni-
dades."

Paul E. Torrance

CAPITULO SEGUNDO

CAPITULO SEGUNDO

II.- EL NIÑO SOBRESALIENTE ES ATENDIDO POR EDUCACION ESPECIAL A TRAVES DEL PROYECTO "CAS" (CAPACIDADES Y APTITUDES SOBRESALIENTES).

Existen en nuestro país un gran número de niños y jóvenes que tienen requerimientos de Educación Especial. Por ello en el año de 1971 la Secretaría de Educación Pública creó la Dirección General de Educación Especial como parte de la estructura de la Subsecretaría de Educación Básica, y actualmente dependiendo de la Subsecretaría de Educación Elemental, cumpliendo el cometido de extender los beneficios de la educación a ésta amplia y diversa población.

" La educación especial tiene como sujeto a las personas con necesidades especiales, cualquiera que sea su problemática. No difiere esencialmente de la educación regular, sino que comparte sus fines generales y sus principios y, en algunos casos requiere el concurso de profesionistas de otras disciplinas. Según la naturaleza y grado de los problemas de sus alumnos. comprende objetivos específicos, programas adicionales o complementarios individualizados, que pueden ser aplicados con carácter transitorio o más o menos permanente en el aula regular, en la escuela o en otros servicios." (13)

(13) D.G.E.E. Bases para una política de educación especial.

Los fines generales de la educación especial responden a los señalados en el art. 3o. constitucional:

"La educación que imparta el Estado-Federación, Estado-Municipio, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia"

Además, el derecho a la igualdad de oportunidades para la educación es uno de los principios de la legislación mexicana que se encuentra expresado en el artículo 48 de la Ley Federal de Educación.

Art.48 "Los habitantes del país tienen derecho a las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, sin más limitaciones que satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones relativas".

Estas disposiciones legales al reconocer el derecho a la educación de todas las personas, tacitamente, reconocen el derecho de los niños y sujetos que tienen requerimientos de educación especial.

Tal es el caso de los niños sobresalientes, a quienes debe brindarse una atención educativa especial, que los lleve a lograr el máximo desarrollo de sus potencialidades, las cuales pueden perderse, no evolucionar o desperdiciarse, sin la presencia y desarrollo de un programa educativo idóneo.

En nuestro país, surge el interés por ofrecer un servicio educativo dirigido al niño sobresaliente de las escuelas primarias, a raíz de la investigación realizada en la D.G.E.E con el objeto de identificar al niño con C.I. "Muy Superior" de 130 puntos o más, evaluado a través de la Escala WISC-RM, y a raíz de lo expresado por el gobierno mexicano en el Plan Nacional de Desarrollo 1983-88, en el apartado referente al Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte 83-88: ... "cabe destacar la inexistencia de servicios de educación especial para niños que muestran capacidades sobresalientes." (pag.19). ... "se ampliará éste servicio para atender a niños que tengan aptitudes sobresalientes." (pag.61)

Y finalmente, pide a la D.G.E.E. que dé prioridad a ésta necesidad del país en general, y de la educación en particular, incluyendo en las líneas de acción de éste organismo la planeación y el establecimiento del servicio mencionado.

De ésta manera surge en el año de 1985 el proyecto denominado "CAS", destinado a brindar atención a los niños con **Capacidades y Aptitudes Sobresalientes**.

La atención que se proporciona a éstos niños, es a través del desarrollo de actividades que el profesor especial planea de antemano, con el fin de lograr el desenvolvimiento de las potencialidades de éstos niños, mismos que podrán ser los científicos, líderes políticos, escritores, artistas, etc., del futuro, capaces de influir en el destino de nuestra na---

ción a través de sus contribuciones y realizaciones notables.

2.1 DEFINICION DE CAPACIDAD SOBRESALIENTE.

En la actualidad, aún existen discusiones acerca de lo que es la capacidad o aptitud sobresaliente. El problema radica en que muchos investigadores se han quedado con ideas fijas, centrándose en un sólo tipo de capacidad, como es el caso de C.I. medido a través de pruebas psicométricas; en tanto que otros investigadores consideran varias características.

Para Torrance, los nuevos conceptos deben cubrir las siguientes bases:

- Deben rechazarse los conceptos que abarquen un sólo tipo de capacidad.
- Deben rechazarse los conceptos de inteligencia fija.
- Deben rechazarse las creencias de un desarrollo preterminado." (14)

Hoy en día, el concepto sobresaliente se ha ido expandiendo, y con ello aprendido una cantidad enorme de modos para identificar un mayor número de niños, cuya capacidad destaca en diferentes áreas de desempeño, no sólo la académica.

"Una definición conservadora como la basada en el C.I. -

(14) TORRANCE, ELLIS P. Cómo es el niño sobredotado y cómo enseñarle. pag. 21

limita el proceso de identificación y selección, e incluye -- sólo a aquellos niños que destacan en sus logros académicos, -- excluyendo a aquellos cuyo talento se encuentra en áreas como la música, las artes, el drama, el liderazgo, el deporte, el servicio a la sociedad, etc." (15)

Actualmente la mayoría de las concepciones consideran -- varias categorías que hacen que la definición se amplíe y vaya más allá de una simple noción de inteligencia.

En el proyecto "CAS" se considera que la capacidad sobresaliente, no es una característica dada o una cualidad con la que la persona ha sido dotada ; sino que se habla de habilidades o desempeños sobresalientes, más que de niños o personas sobredotadas.

Asimismo, se señala que ésta capacidad se puede desarrollar y se debe propiciar; y que aunque el potencial es mayor en unas personas que en otras, sin estimulación y educación -- encaminada a educarla y propiciarla, queda anulada o sólo se activa en una expresión mínima.

Los criterios considerados en ésta definición, están ligados con los modelos teóricos utilizados en éste proyecto. -- (El Modelo Tridimensional de Actividades de Superación Escolar)

(15) GOMEZ, PALACIO M. Proyecto de implantación en México de un programa educativo para la atención de los niños con capacidades y aptitudes sobresalientes. pag. 2

lar elaborado por J.S.Renzulli, y el Modelo de Talentos Múltiples diseñado por Calvin Taylor).

El Dr. J.Renzulli * y su equipo, basándose en una serie de investigaciones realizadas con personas creativo/productivas, concluyeron que un sólo criterio no basta para definir el término "sobresaliente", ya que las personas que han logrado reconocimiento por sus desempeños únicos y contribuciones creativas, poseen un conjunto de tres cualidades humanas que se entrelazan.

Estas cualidades consisten en:

-Habilidad arriba del promedio. (Un nivel de inteligencia superior al promedio, aunque no necesariamente excepcional).

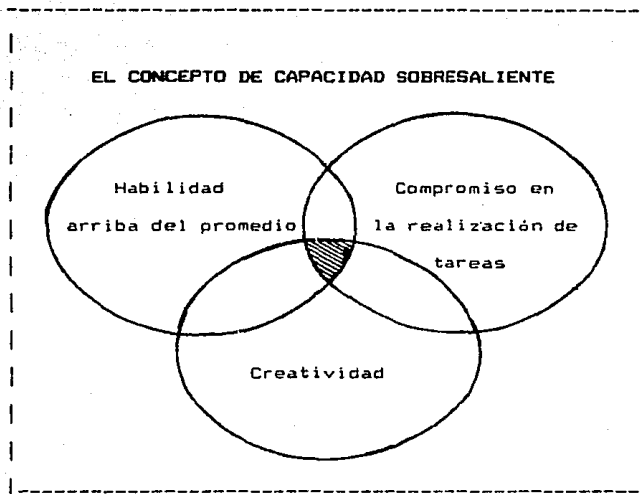
-Compromiso con la realización de tareas. (Alto nivel de dedicación o motivación intrínseca para el desempeño de un Área determinada).

-Creatividad. (Contribución de ideas y productos originales).

Cada uno de éstos grupos de cualidades juega un papel determinante. La ausencia de alguno de ellos elimina la posibilidad

*"El Modelo Triádico de Enriquecimiento elaborado por Renzulli, está considerado como el programa para niños sobredotados y talentosos más extensamente utilizado en la nación estadounidense." Mitchell, 1981.

bilidad de una verdadera capacidad sobresaliente. Asimismo, -ninguno de éstos grupos por si sólo hace la capacidad sobresaliente.



La definición manejada en el proyecto "CAS" respecto a -la capacidad sobresaliente es: " El desempeño sobresaliente -consiste en comportamientos que reflejan la interacción entre los tres grupos básicos de cualidades humanas siendo éstos:

- Habilidades generales y/o específicas arriba del promedio
- Niveles altos de compromiso en la realización de tareas
- Niveles altos de creatividad.

Los individuos capaces de desarrollar desempeños sobresalientes son aquellos que poseen o son capaces de desarrollar este conjunto de cualidades compuestas, aplicándolas a cualquier área valiosa de desempeño humano. Las personas que manifiestan o son capaces de desarrollar una interacción entre los tres grupos de cualidades requieren de una amplia gama de oportunidades y servicios educativos que, por lo general, no se proporcionan en los programas de instrucción regular." (16)

Los desempeños sobresalientes se dan en algunas personas (no en todas), en ciertos momentos (no en todo el tiempo) y bajo ciertas circunstancias (no en cualquiera).

El concepto sobresaliente de los tres aros, para ser más completo requiere de la suma de dos tipos de factores, los cuales han sido agrupados por Renzulli y sus colaboradores de la siguiente forma:

FACTORES QUE INFLUENCIAN EL DESEMPEÑO SOBRESALIENTE

FACTORES DE PERSONALIDAD

- Percepción de sí mismo
 - Coraje
 - Carácter
 - Intuición
 - Encanto o carisma
 - Necesidades de realización
 - Fuerza del "yo"
 - Energía
 - Sentido del destino
 - Atractivo personal
- (Aunque es una característica física, las formas en que otros reaccionan ante nuestro físico, son determinantes en el desarrollo de la personalidad).

FACTORES DEL MEDIO AMBIENTE

- Estatus socioeconómico
- Personalidad de los padres
- Educación de los padres
- Estimulación e intereses de la niñez.
- Posición en la familia
- Educación formal
- Disponibilidad de un modelo a seguir.
- Salud general
- Factores fortuitos (herencias, muertes, divorcio, localidad donde vive, etc.)

2.2 OBJETIVO DEL PROYECTO

El objetivo general del proyecto para brindar atención a los niños con capacidades y aptitudes sobresalientes, se describe a continuación:

- Brindar atención educativa especial, integrada a la escuela regular, a todos los niños identificados como sobresalientes, con el fin de desarrollar sus aptitudes al máximo en diferentes áreas del desempeño humano.

Para cumplir con éste propósito, se diseñaron los siguientes objetivos específicos:

-Proporcionar a cada niño la oportunidad de trabajar en sus intereses, con la extensión y profundidad que deseen; haciendo uso del estilo de aprendizaje que prefieran.

-Desarrollar en cada niño, las habilidades necesarias para niveles de investigación avanzados, en sus áreas de interés.

En el Proyecto "CAS" se busca que el alumno ponga en práctica la investigación activa, en vez de convertirse en aprendiz pasivo.

Jerome Bruner estudió la conducta de niños pequeños que investigan en disciplinas tradicionales -matemáticas, física, química, historia- y encontró que los niños de la escuela primaria son capaces de involucrarse en investigación crítica

2.3 POBLACION A LA QUE SE DIRIGE

El hecho de considerar el concepto "sobresaliente" desde ésta perspectiva, permite que se abran las puertas a un mayor porcentaje de alumnos que pueden beneficiarse con éste proyecto. Además, de que permite el ingreso posterior de otros -

sujetos que en un primer momento pueden pasar desapercibidos.

Este proyecto se aplicó por vez primera en el año de --- 1985 en 4 escuelas primarias públicas del D.F. (una en cada - Dirección de Primarias), con grupos de 3° y 4° grados. Abar-- cando una población total de 638 niños.

Se aplicaron dos instrumentos como medios de identifica-- ción: El cuestionario para nominación por parte de los maes-- tros, y El cuestionario de intereses aplicado a los niños.

Con éste sistema se seleccionaron 144 niños para el gru-- po "CAS", lo cual representó el 22% de la población, cifra -- acorde con las expectativas planteadas en la teoría de Renzu-- lli que es del 20% aproximado.

Simultáneamente a esa fecha, se trabajó otro modelo de - atención en la escuela Asistencial No.10 del D.I.F. consis--- tente en el desarrollo de "Talentos Múltiples" de C. Taylor, abarcando 300 alumnos de 2° a 5° grado.

Posteriormente a este primer intento de trabajo con ni-- ños sobresalientes, se elaboró un nuevo sistema de identifi-- cación, y se planeó extender el servicio a otras escuelas --- primarias para el siguiente periodo escolar.

Para el año lectivo 1986-87 el proyecto "CAS" iniciaba - su desarrollo en 28 escuelas primarias públicas del D.F., a-- barcando dos turnos (matutino y vespertino) y dirigiéndose a alumnos de 3° y 4° grado. (Y continuando su trabajo en las 4 escuelas iniciales. atendiendo a los alumnos de 4° y 5°).

Durante ese ciclo escolar se trabajó con 128 grupos ---- abarcando una población total de 5120 alumnos, de los cuales el 18% integraron los grupos especiales.

En el ciclo escolar 1987-88 el proyecto se trabajó en 39 escuelas primarias oficiales de la SEP., 28 de ellas matutinas y 11 vespertinas las cuales se encontraban distribuidas - en todas las delegaciones del D.F.

Se atendió a 195 grupos, conformados por un total de --- 5649 alumnos, de los cuáles 1028 integraron los grupos especiales.

Los grados atendidos en las 4 escuelas iniciales fueron: 5º y 6º. Y en las escuelas restantes 4º y 5º.

En el actual ciclo escolar 1988-89 se trabaja el proyecto en 31 escuelas primarias oficiales del D.F., atendiendo a 157 grupos, abarcando una población total de 4704 alumnos, de los cuáles 861 alumnos integran los grupos especiales. El --- número de escuelas vespertinas disminuyó debido al escaso --- apoyo proporcionado por el personal directivo y docente de -- algunas escuelas.

Cabe señalar que el Proyecto CAS a partir del ciclo escolar 1986-87 se ha ido extendiendo a algunos Estados de la - República Mexicana, entre ellos: Chihuahua, Durango, Jalisco, Michoacán, Nuevo León, Coahuila, Tlaxcala, Chiapas y Yucatán. En ellos existen diferentes condiciones financieras, materiales y humanas. Y se trabaja generalmente con grupos piloto.

2.4 PROCESO DE IDENTIFICACION

El modelo de identificación seleccionado para aplicarse en el proyecto "CAS" se denomina": **Modelo de Identificación de Apertura Permanente**, el cual fue ideado por Joseph S. ----- Renzulli* y colaboradores en el año de 1981.

En este modelo las conductas sobresalientes se contem----- plan como la meta del programa de superación escolar, y no -- como la condición previa; como sucede en otros programas es-- colares.

El Modelo de Apertura Permanente es un modelo flexible, que permite a todos los alumnos, la posibilidad de ser detec-- tados en cualquier momento del año escolar, sin que ésto ori-- gine algún problema en el desarrollo del programa.

Los principios que guían el proceso de identificación -- son los siguientes:

-Se debe contemplar el uso de diversas técnicas aplica-- das durante un largo periodo de tiempo.

-Debe basarse en el conocimiento de la realidad personal ambiental, cultural, social, etc., del individuo que se va a identificar.

* J. S. Renzulli is Associate Director, Bureau of Educational Research, and Professor of Educational Psychology, University of Connecticut, Storrs.

-Se deben evaluar los desempeños seleccionados por los técnicos, así como los elegidos por el propio individuo.

-Se debe conceder al niño mucha libertad de expresión en sus respuestas.

-Se debe evaluar continuamente la validez y adecuación del programa de identificación.

-Los datos obtenidos durante el proceso de identificación deben proporcionar las bases para elaborar las actividades de aprendizaje de los niños seleccionados.

Los instrumentos de identificación utilizados en el proyecto, fueron seleccionados en relación con los lineamientos teóricos del Modelo, considerando asimismo, los recursos materiales y humanos disponibles. Se elaboraron adaptaciones de algunos instrumentos manejados por Renzulli, y se diseñaron otros que proporcionaran información acerca de los desempeños de los alumnos en las áreas básicas (Español, Matemáticas y Ciencias Naturales). Esta limitación a tres áreas de aprendizaje se realizó por no contar con el personal especializado que brindara atención a niños cuyos intereses o habilidades se dirigieran hacia otras áreas de desempeño.

En el Proceso de Identificación se contemplaron cinco tipos de información:

A.- Información del desarrollo durante la edad preescolar.

-El instrumento aplicado fue un cuestionario a padres de familia.

B.- Información psicométrica.

-Calificaciones actuales y de años anteriores.

-Nominación del maestro (Escala Renzulli-Hartman).

C.- Información de desempeños del alumno.

-Cuestionario a padres de familia. Y Cuestionario de Intereses (aplicado a los niños).

-Entrevista con el alumno.

D.- Información acerca de las motivaciones.

-Cuestionario de intereses.

E.- Información sociométrica.

-Nominación de compañeros (Técnica "Adivina quién es...")*

(Cabe señalar que los instrumentos utilizados en la Estandarización de las baterías del SOMPA no fueron contemplados dentro de la identificación del niño sobresaliente en el Proyecto CAS).

La aplicación de éstos instrumentos implicó un esfuerzo importante de tiempo, ya que a cada alumno se le elaboró un

* Los instrumentos utilizados para la identificación del niño sobresaliente en el Proyecto CAS se incluyen en el Anexo II

expediente, en el cual se incluían los instrumentos aplicados y evaluados; así como los comentarios acerca de su desempeño en los mismos.

La selección inicial de ciertos alumnos no implicó rigidez en el proceso de identificación, puesto que algunos alumnos no mostraron sus habilidades en un primer momento, y fue a través de la observación y trabajo directo con el maestro - especialista o con el maestro regular, que mostraron sus intereses y/o talentos.

Es por ésta razón, que el proceso de identificación no se realizó de forma estricta en un sólo periodo, sino que existió un Primer y Segundo Nivel de Identificación.

-PRIMER NIVEL DE IDENTIFICACION

En el primer nivel de identificación quedó conformado -- el grupo "CAS", abarcando un porcentaje aproximado, del 15 al 20% de la población total de los grupos atendidos.

Los niños que integraron "inicialmente" el grupo especial fueron aquellos que obtuvieron los mayores puntajes en los instrumentos aplicados, y quienes presentaron intereses más definidos por algún tema o área de estudio.

Renzulli, señala tres razones principales por las que -- recomienda que los grupos especiales incluyan del 15 al 20% -

de la población escolar.

1.- Es en éste porcentaje en el que se puede identificar a aquellos sujetos que finalmente lograrán altos niveles de productividad creativa.

2.- La mayoría de las actividades utilizadas en los programas para sobresalientes que se dirigen al 2 ó 3% de la población, son efectivos para el 15 ó 20%.

3.- Los alumnos que funcionan al nivel de los percentiles 80 a 85 son perfectamente capaces de manifestar altos grados de dominio del curriculum regular, así como de modificar ese curriculum.

-SEGUNDO NIVEL DE IDENTIFICACION

En el proyecto "CAS" los servicios educativos que se proporcionan, se consideran actividades valiosas para los niños sobresalientes, pero al mismo tiempo constituyen medios que pueden ayudar a identificar a niños o pequeños grupos que deben pasar a un nivel de aprendizaje más avanzado.

Esta identificación sólo se logra a través de la observación constante del trabajo y desempeño de los niños en diversas actividades, planeadas no sólo por el profesor especialista, sino también por el profesor regular.

El tipo de información que se maneja en éste segundo nivel de identificación, se denomina: información de acción, porque no puede recopilarse antes que el alumno se encuentre

en el grupo "CAS", debido a que éstas interacciones dinámicas tienen lugar sólo cuando el niño llega a interesarse sumamente en algún tema, área de estudio, problema, idea o acontecimiento particular que se presenta en su medio escolar o extraescolar.

A través de éste proceso de identificación, existe la posibilidad de incluir a éstos alumnos en el grupo especial.

La información de acción tiene tres características

-No puede recopilarse al inicio de un año escolar por medio de cuestionarios, escalas estimativas o inventarios de intereses.

-Siempre se desarrolla a partir de los intereses de los alumnos.

-Es más subjetiva que la información estática*, ya que depende de los juicios, reacciones y observaciones intuitivas del maestro.

El principal procedimiento para recopilar la información de acción, es la observación de las reacciones de los niños en las situaciones descritas anteriormente.

La aplicación de este segundo nivel de identificación ayuda a evitar problemas relacionados con decisiones totalitarias y definitivas de selección, ya que se evalúan los in-

* En el primer nivel de identificación la información utilizada se denomina información estática.

tereses del alumno, su estilo de aprendizaje y destrezas sobresalientes en áreas específicas o procesos de pensamiento que pueden no haberse detectado en el primer nivel de identificación.

2.5 MODELOS DE ATENCION PARA NIÑOS SOBRESALIENTES.

"Los modelos de atención para estudiantes sobresalientes deben guiar hacia elevar la calidad de las producciones de los alumnos, así como a llevarles a darse cuenta de cómo siente un profesionalista frente a su trabajo y cómo se enfrenta a éste."

Joseph S. Renzulli

En la actualidad existen varios métodos de enseñanza destinados a niños sobresalientes; sin embargo, los dos métodos fundamentales son: el de aceleración y el de enriquecimiento.

El primero consiste básicamente en hacerles adelantar clases, suprimiendo a éstos niños una parte del programa; o bien permitiéndoles saltar grados. El objetivo primordial de la aceleración ha sido generalmente permitir que los estudiantes asciendan más rápidamente los peldaños de la educa-

ción y liberarlos de una situación carente de estímulos y --- personalmente perjudicial.

El Método de enriquecimiento consiste en guiar las lec--- turas del niño, en proporcionarle información extraescolar, - en hacerle participar en actividades enriquecedoras del pro--- grama. Se considera que el enriquecimiento es el tipo de acc--- tividad dedicada específicamente a desarrollar más las habi--- lidades del niño sobresaliente.

Existen sin embargo, partidarios de las clases especia--- les para niños sobresalientes, en las cuales se cuida espe--- cialmente que predomine una atmósfera libre, en la que el ni--- ño evite la pereza y superficialidad al encontrar niños con - niveles de interés similares a los suyos. Asimismo, el maes--- tro puede enriquecer más fácilmente el programa, y tiene la - posibilidad de introducir experiencias extraescolares enri--- quecedoras.

Respecto a las clases especiales, mucho se ha hablado -- acerca de la posibilidad de descartar la segregación total -- del niño sobresaliente, y de insistir en los agrupamientos -- heterogéneos, en dónde éstos niños convivan con otros niños - considerados como "normales".

En el Proyecto CAS se utiliza el Método de Enriqueci--- miento, a través del Modelo Tridimensional de Actividades de Superación Escolar.

2.5.1 EL MODELO TRIDIMENSIONAL DE ACTIVIDADES DE SUPERACION ESCOLAR.

"El Modelo de instrucción para sobredotados propuesto -- por Renzulli es especialmente relevante; ya que en él, el --- alumno con habilidades superiores puede manejar el contenido curricular en un tiempo más corto, además de que tiene la posibilidad de profundizar en algunos tópicos que más le interesen".(17)

Este modelo de atención a niños sobresalientes fue elaborado por Joseph S. Renzulli, teniendo como objetivo esencial: desarrollar las conductas sobresalientes, en lugar de afirmar que la capacidad sobresalientes es algo constitutivo del individuo.

A través de éste modelo se pretende involucrar a los --- alumnos tanto en los programas regulares como en las actividades especiales.

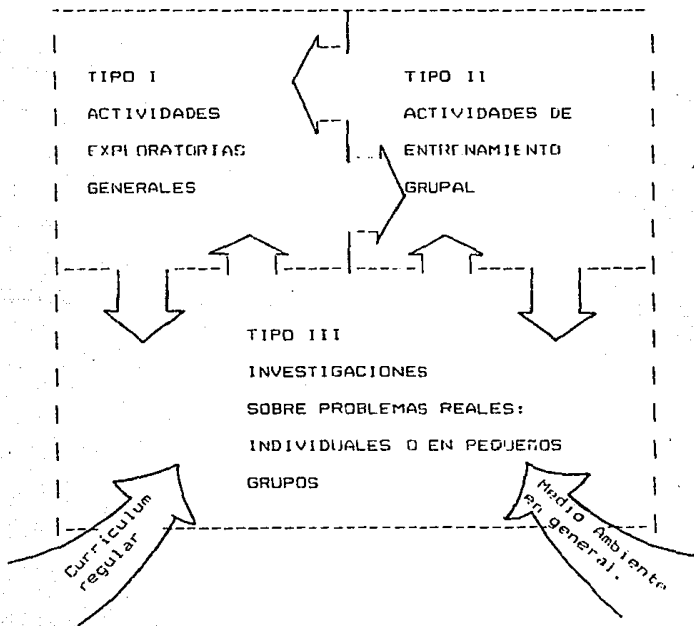
Este modelo consta de tres tipos de actividades, algunas de ellas se ofrecen a todos los alumnos de los grupos que se atienden en general, y otras sólo a los alumnos del grupo especial. El modelo también se denomina "Triádico de Enriquecimiento" porque las actividades que se realizan están por en-----

(17) SORIANO, EUNICE M. Op. cit. pag. 30

cima y van más allá del currículum regular. Precisamente porque el currículum regular no satisface las necesidades de todos los estudiantes, de ahí que se requiera de provisiones especiales para los niños sobresalientes.

A continuación se muestra el esquema de los elementos principales del modelo:

**MODELO TRIDIMENSIONAL DE ACTIVIDADES
DE SUPERACION ESCOLAR**



Las actividades de enriquecimiento proporcionadas en este modelo deben respetar los intereses del estudiante y su estilo de aprendizaje. Debe tomarse en cuenta que el punto de partida debe ser un sincero deseo del estudiante de analizar un tema o actividad particular que él ha elegido. *

-ACTIVIDADES TIPO I

"A fin de identificar a los niños que poseen una destacada habilidad para el salto, debe crearse una situación que los impulse y exija a saltar"

Ellis P. Torrance

Las actividades Tipo I, consisten en experiencias y actividades diseñadas para poner al estudiante en contacto con áreas y temas de estudio que pudieran interesarle o despertar su interés. Estas actividades se caracterizan por tener una estructura simple y objetivos claramente definidos.

"Los objetivos de las Actividades de Superación Tipo I son:

1.-Proporcionar experiencias que enriquezcan los conoci-

* Al respecto, Piaget ha señalado la importancia de que el aprendizaje emane de los intereses y actividades espontáneas de los estudiantes.

mientos del alumno y los extiendan más allá de las posibilidades que la escuela ofrece, es decir, ampliar y enriquecer el programa regular.

2.-Ofrecer a los alumnos información que despierte su interés y le sugiera áreas o temas para desarrollar como proyectos individuales o en pequeños grupos, los cuáles podrán llevar a cabo como una Actividad Tipo III.

3.-Proporcionar al profesor especial elementos para decidir sobre las actividades de entrenamiento Tipo II que deben ofrecerse a determinados grupos de estudiantes.

4.-Crear condiciones en las que los alumnos puedan manifestar conductas sobresalientes y los maestros puedan detectar las áreas de particular interés en los alumnos, siendo esto parte del proceso de identificación permanente." (18)

Para facilitar el logro de los objetivos descritos anteriormente, es necesario concientizar a los alumnos que la meta de las Actividades Tipo I es que ellos lleguen a proponer un tema de su interés. Asimismo, los materiales y estrategias utilizadas deben de ser atractivos e incluir la información descriptiva general sobre el tema de conocimiento específico.

Las Actividades Tipo I se dirigen a la totalidad de la población de los grupos que participan en el proyecto. Estas consisten en visitas, proyecciones, conferencias, viajes, -----

(18) D.G.E.E. (Proyecto "CAS"). Actividades Exploratorias --

Tipo I. pag.1

pláticas, entrevistas, etc., y tienen como fin despertar la curiosidad del alumno sobre algún tema o área, para que posteriormente realice una investigación.

Estas actividades deben ser constantes para ampliar las experiencias de los alumnos y desarrollar nuevos intereses, incluso en los estudiantes que ya están realizando algún proyecto.

Las personas y lugares que sean interesantes para realizar una Actividad Tipo I, deben seleccionarse cuidadosamente, tratando de que sean recursos valiosos que aporten la información y datos necesarios a las preguntas de los niños. Al respecto, los padres de familia y algunos recursos de la comunidad son elementos importantes de los cuales se puede hacer uso para la realización de éstas actividades.

Las Actividades Tipo I cubren algunos temas del programa regular, de ahí su importancia en el apoyo a los maestros regulares.

Finalmente, cabe señalar que la cantidad de tiempo requerida para actividades de superación Tipo I, varía para cada estudiante, debido a que existen alumnos que desde un inicio saben el tema que les interesa investigar; en tanto que otros tomarán periodos largos de tiempo antes de establecerse en un área o tema que les entusiasme.

La periodicidad de la presentación de éstas actividades es variable. Se recomienda que en un inicio se realicen de --

manera continua, con el fin de detectar intereses de los --- alumnos, una vez realizadas un buen número de ellas y aten--- diendo diversos temas, se proceden a realizar con mayor espa--- cio de tiempo (aproximadamente una vez al mes).

-ACTIVIDADES TIPO II

Las Actividades de Entrenamiento de Grupo (Tipo II), a - diferencia de las descritas anteriormente, consisten casi en su totalidad en ejercicios de entrenamiento, para desarrollar los procesos de pensamiento y sentimiento que todos los alum- nos necesitan para resolver problemas de la vida diaria.

Estas actividades de entrenamiento están compuestas por métodos, materiales y técnicas de instrucción que servirán -- para desarrollar esos procesos de sentimiento y pensamiento.

"Los objetivos de éstas actividades de superación Tipo - II son:

1.-Desarrollar la habilidad general para el pensamiento creativo, la solución tentativa de problemas y el pensamiento crítico, así como los procesos afectivos tales como sentir, - apreciar y valorar.

2.-Desarrollar una amplia variedad de habilidades espe-- cificas de cómo aprender tales como: tomar apuntes, hacer en- trevistas, clasificar y analizar datos, sacar conclusiones, - etc.

3.-Desarrollar habilidades para el uso apropiado de ----

fuentes bibliográficas de nivel avanzado, tales como: guías - para el lector, directorios, índices, extractos, etc.

4.-Desarrollar las habilidades de comunicación escrita, oral y visual necesarias para comunicar o, presentar de la mejor manera posible los trabajos del alumno a las personas - interesadas." (19)

A partir del cumplimiento de éstos objetivos es como se llega a la meta de que los niños desarrollen procesos de pensamiento y sentimiento.

Las Actividades Tipo II hacen énfasis en el desarrollo - de los procesos u operaciones que permiten al alumno manejar un contenido con mayor eficacia, ser más creativo y no sólo - almacenar información.

En el esquema de los elementos que integran el Modelo -- Tridimensional de Actividades de Superación Escolar, se obs-- serva claramente que las Actividades Tipo I al igual que las de Tipo II ocupan cada una de ellas 1/4 del esquema, en tanto que las Actividades Tipo III ocupan una porción mayor; ésto - de manera gráfica, pretende indicar el tiempo que el alumno - dedicará o empleará en cada una de las actividades; sin em--- bargo, ésta proporción no es rigurosa ni inflexible, sólo indica que el alumno utilizará mayor tiempo en el trabajo de --

(19) D.G.E.E. (Proyecto CAS) **Actividades de Enriquecimiento**

Tipo II. pag. 5

dar solución a un problema o de culminar su investigación, -- que es lo que se pretende como meta a través del desarrollo -- de éste programa escolar.

Se observa en el esquema la presencia de flechas que interconectan a cada una de las actividades con las otras dos. -- Estas indican que los niños que se encuentran en cualquier -- tipo de actividad pueden entrar o salir según sea el caso --- particular de cada alumno. Por ejemplo: un niño puede interesarse por un tema a partir de una Actividad Tipo I, poste--- riormente ingresa a las Actividades Tipo II en donde iniciará un proceso de entrenamiento para impulsarlo a niveles de pensamiento más avanzados y guiarlo hacia la realización de una investigación o solución de algún problema (Actividad Tipo -- III).

Pueden existir casos en que la inclusión de un alumno a las Actividades Tipo II o III se realice sin que el alumno -- haya pasado por la actividad que le antecede. Asimismo, un -- alumno puede salir de una Actividad Tipo III y regresar a una Actividad Tipo I o II, en caso de que haya perdido el interés por la investigación que estaba realizando.

Como se observa, las Actividades Tipo II ayudan a pro--- porcionar integración básica entre los tres tipos de enriquecimiento del modelo.

Las Actividades Tipo II se dirigen en algunas ocasiones al total del grupo regular, y en la mayoría de los casos a --

los alumnos del grupo especial.

Cuando el entrenamiento se dirige a la totalidad del grupo regular, éste consiste en ejercicios básicos planeados de antemano y en actividades que desarrollen habilidades generales. Se trabajan en promedio 1 ó 2 veces al mes.

Las Actividades Tipo II dirigidas a los alumnos del grupo especial, están encaminadas a apoyar y mejorar los temas del programa regular, así como brindar ejercitación básica y actividades específicas según los intereses y capacidades detectadas en los alumnos del grupo especial. Estas actividades se planean y desarrollan en función de las características del grupo al que se dirigen.

A diferencia de las Actividades Tipo II dirigidas al grupo regular, las Actividades Tipo II dirigidas al grupo especial, se caracterizan por ser más específicas e intensificar los potenciales de pensamiento y sentimiento de los niños, también impulsan a los niños a estudios de tipo más avanzado. La aplicación de éstas actividades en el grupo especial es continua.

Existen tres clases diferentes de Actividades Tipo II:

"-La primera de éstas se organiza de antemano para cualquier grado escolar, grupo o aspecto del programa especial. Y está sujeta a un horario fijo.

-La segunda clase consiste en procesos de entrenamiento que no se pueden programar de antemano, ya que se derivan de

los intereses de los alumnos y surgen de las actividades del curriculum regular, de actividades extraescolares o de Actividades Tipo I o II planeadas anticipadamente.

-La tercera clase de actividades se refieren a aquellos procesos que sirven de conexión con alguna Actividad de Tipo III que hayan seleccionado uno o más alumnos." (20)

Esta forma de contemplar un programa de superación para todos los grupos con que se trabaje, ofrece muchas ventajas:

- Evita que solamente los "sobresalientes" tengan la oportunidad de desarrollar sus procesos afectivos y de pensamiento.
- Las actividades por ser de naturaleza abierta posibilitan la expresión de un gran margen de respuestas y por lo tanto pueden utilizarse con grupos de diversos niveles de habilidad.
- Constituye un procedimiento sistemático y organizado para ampliar la esfera del curriculum regular y para enriquecer las experiencias de aprendizaje de todos los alumnos del sistema educativo.

-TAXONOMIA

El Dr. Renzulli elaboró una taxonomía, en la que determina para cada uno de los cuatro objetivos generales de las actividades de superación Tipo II habilidades generales y ha-

(20) D.G.E.E. (Proyecto CAS) Organización y planeación de actividades de superación Tipo II. pag. 3

habilidades específicas. Ya que señala, que en los objetivos -- sólo sabemos que es lo que vamos a desarrollar, en tanto que en la taxonomía se pueden determinar elementos más concretos de cómo llegar a desarrollar éstos procesos.

Dadas las características del Modelo de Renzulli, las -- actividades de superación Tipo II en sus objetivos 1 y 4, encuentran en el Modelo de Calvin Taylor "Talentos Múltiples" - un auxiliar importante para desarrollar las habilidades, destrezas y procesos cognoscitivos planteados en la taxonomía -- mencionada.

Por ésta razón, el equipo técnico del Proyecto CAS consideró conveniente realizar una complementación de ambos modelos*, surgiendo así la Taxonomía de Enriquecimiento Tipo II que es la que guía el trabajo del profesor especial en las -- Actividades Tipo II del Proyecto.

A continuación se muestra el esquema de la Taxonomía para Actividades de Enriquecimiento Tipo II.

* June Maker (Dra. de la Universidad de Arizona) especialista en niños sobredotados, destacó en su trabajo presentado en la Primera Reunión Latinoamericana de Educación de Superdotados realizada en la Cd. de México en 1984, que los planes de enseñanza pueden combinar varios modelos que servirán -- para alcanzar los resultados deseados.

TAXONOMIA PARA ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO TIPO II

CONCEPTO: Métodos y materiales de instrucción diseñados con el propósito de promover el desarrollo de los procesos de pensamiento.

DR. J. S. RENZULLI	DR. G. TAYLOR	PROCEDIMIENTOS	HABILIDADES, DESTREZAS Y PROCESOS COGNOSCITIVOS
<p>Objetivo Particular 1: Desarrollar destrezas generales en pensamiento creativo y resolución de problemas, pensamiento crítico.</p>	<p>Talentos. -Pensamiento Productivo: Desarrollar la creatividad en los alumnos, dando la oportunidad de que aprendan a utilizar su imaginación sin ponerle límites y de que que rompan con los esquemas y estereotipos establecidos, produciendo respuestas fuera de lo común.</p> <p>-Toma de decisiones: Proporcionar al alumno elementos para que aprenda a darles solución a los problemas que se le presentan cotidianamente de forma autónoma, a través de un proceso de razonamiento y reflexión.</p>	<p>-Generar muchas ideas, ideas diferentes, ideas fuera de lo común y mejorarias.</p> <p>-Pensar en muchas alternativas en torno a una situación. -Analizar cada alternativa en función a criterios establecidos. -Decidir por la mejor alternativa. -Fundamentar la decisión tomada.</p>	<p>-Creatividad: - Flexibilidad - Originalidad - Innovación - Asociación - Comparación</p> <p>-Razonamiento Crítico y Lógico: -Razonamiento Condicional -Definición de Términos -Proposiciones Clasificativas -Interpretación</p> <p>-Estructuración: -Secuenciación -Razonamiento Inductivo -Razonamiento Deductivo -Probabilidad</p>
	<p>-Planación: Proporcionar al alumno los elementos necesarios para que aprenda a planear de forma sistemática los recursos, tiempo y materiales que requiere para llevar a cabo sus proyectos.</p>	<p>-Comunicar el proyecto -Enumerar materiales y equipo necesario para el proyecto. -Enumerar los pasos a seguir -Identificar los posibles obstáculos.</p>	<p>-Habilidades de escuchar, observar y percibir: -Seguimiento de instrucciones -Percepciones de detalles específicos -Comprensión de los puntos y conexiones principales -Relación "Todo - Parte" -Formulación de preguntas apropiadas -Identificación de inferencias</p>

	<p>-Predicción: (Pronóstico) Establecer la relación causa - efecto que rigen los acontecimientos.</p>	<p>-Suponer acontecimientos que podrían ocurrir en una situación determinada.</p>	<p>-Predicción de resultados</p> <p>-Creatividad: -Imaginación -Elaboración -Asociación</p> <p>-Pensamiento Crítico y Lógico: -Razonamiento inductivo -Razonamiento deductivo -Probabilidad</p> <p>-Análisis y Organización de Datos: -Identificación de tipos y fuentes de datos. -Extracción de conclusiones -Elaboración de generalizaciones.</p>
<p>Objetivo Particular 2: Desarrollar una amplia variedad de destrezas específicas del aprendizaje de cómo aprender, tales como tomar apuntes, hacer entrevistas, clasificar y analizar datos, sacar conclusiones, etc.</p>	<p>-Identificar lo más importante (qué, quién, cuándo, dónde, cómo, etc.)</p> <p>-Anotar una idea, palabra o símbolo que recuerde lo más importante (cuándo, dónde, cómo, qué, quién, etc.)</p> <p>-Subrayar ideas, palabras, o símbolos que se refieran a lo más importante.</p> <p>-Escribir las anteriores de manera sencilla y organizada.</p> <p>Esquematización: -Buscar una forma de expresar lo importante por medio de un cuadro de dibujo</p> <p>-Pensar en una forma para organizar la información a través de una secuencia de números, letras o símbolos</p> <p>-Pensar en dónde se puede encontrar la información que se necesita.</p>	<p>-Cómo Aprender. -Toma de Notas: -Selección de términos, conceptos e ideas claves -Registro de datos que ayuden a recordar -Revisión de notas y subrayado -Organización de las notas de acuerdo a un orden</p> <p>-Esquematización: -Habilidades de esquematización y símbolos para organizar la información -Selección y utilización de sistemas de notación</p> <p>-Cómo Investigar</p> <p>-Exploración y Entrevistas: -Selección de los instrumentos y técnicas apropiadas para obtener información específica -Localización de fuentes de información -Diseño de instrumentos -Evaluación</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> -Pensar de qué manera se puede obtener la información que se encuentra en las fuentes. -Elaborar una forma para organizar la información que se necesita. -Pensar si la fuente y el medio permitirán encontrar la información adecuada. 	
<p>Objetivo Particular 3: Desarrollar destrezas en el uso apropiado de habilidades avanzadas de investigación y fuentes de referencia..</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Pensar en un tema interesante para investigar. -Pensar y seleccionar un problema que se relaciona con el tema escogido. -Escribir varias alternativas explicando por qué se piensa o funciona y/o cómo se puede resolver (hipótesis). -Pensar qué se necesita hacer para investigar ese problema. -Organizar los pasos necesarios para realizar la investigación. -Pensar detalladamente en los recursos materiales y humanos que se necesitan para esta investigación. -Comprobar la información que se obtuvo en la investigación de las hipótesis que se formularon. -Revisar si los planteamientos y el procedimiento de investigación fueron adecuados. Hacer las correcciones pertinentes. 	<p><u>Preparación para Investigaciones (Hoja III):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un plan de trabajo. - Identificación y contratación en un problema. - Formulación de hipótesis y preguntas de investigación. - Identificación de variables. - Selección de la muestra. - Identificación de recursos materiales y humanos. - Selección de métodos de información apropiados. - Instrumentación y realización de correcciones. - Aplicaciones adecuadas. <p><u>Habilidades para utilizar la Biblioteca:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y uso de los sistemas de organización de las diversas fuentes de información. <p><u>Recursos de la Comunidad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso de los recursos de la comunidad.

		<ul style="list-style-type: none"> -Buscar la manera más adecuada de presentar el plan de trabajo. -Identificar las fuentes de información necesarias para la investigación. -Investigar cómo funciona cada fuente. 	
<p>Objetivo Particular 4: Desarrollar destrezas de comunicación escrita, oral y visual que inicialmente están dirigidas hacia la maximización del impacto de los productos de los alumnos a públicos apropiados.</p>	<p>-Comunicación: Desarrollar fluidez en la expresión oral, escrita y corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Usar muchos sinónimos para expresar o describir una idea. -Usar muchos sinónimos para describir sentimientos. -Relacionar muchas cosas que se parecen a otras. -Expresar que se entiende cómo se sienten otras personas. -Expresar ideas empleando muchos pensamientos diferentes y completos. -Expresar sentimientos, por sentimientos y necesidades sin emplear palabras. 	<p>-Comunicación Oral: -Organización de información para la expresión oral. Dicción. -Comprensión de ideas y sentimientos de otras personas. -Uso de vocabulario apropiado.</p> <p>-Comunicación Escrita: -Planación de documentos escritos (Redacción) -Práctica de la descripción y narración y las formas básicas de géneros literarios.</p> <p>-Comunicación Visual: -Expresión corporal. -Utilización apropiada de materiales y equipo que permita una mejor comunicación.</p>

NOTA: EL MAESTRO DEBE PUNTUALIZAR LOS CONCEPTOS QUE SE VAYAN TRABAJANDO PARA QUE EL NIÑO ADQUIERA EL DOMINIO DE LOS MISMOS.

-ACTIVIDADES TIPO III

En el Modelo Triádico de Enriquecimiento, las Actividades Tipo III constituyen el nivel más alto de experiencia que se puede ofrecer en programas especiales.

Estas actividades de superación consisten en actividades de investigación y producciones artísticas en las que los alumnos asumen el papel de investigadores; piensan, sienten y actúan como profesionales en la práctica.

En este tipo de enriquecimiento, el alumno asume un papel activo en la formulación del problema, asimismo, se involucra en una Actividad Tipo III con actitud de productor más que de consumidor, comunicando los resultados alcanzados de manera apropiada.

El objetivo principal de las Actividades Tipo III, es que los estudiantes interesados lleguen a convertirse (de ser posible) en investigadores de primera mano; y que al finalizar su investigación hayan realizado un producto terminado.

Estas actividades se dirigen regularmente a aquellos individuos y/o pequeños grupos de alumnos que integran el grupo especial y que están interesados por un tema o problema en particular, y que muestran el deseo de continuar estos temas involucrándose en niveles más avanzados de aprendizaje.

Los objetivos específicos de estas actividades son:

" 1.-Dar oportunidades en las que los alumnos puedan aplicar sus intereses, conocimientos, ideas creativas y com-

promiso en la realización de tareas a un problema o área de estudios seleccionada por ellos mismos.

2.-Adquirir un nivel avanzado en la comprensión del conocimiento (contenido) y de la metodología (proceso) que se usan dentro de ciertas disciplinas, áreas de expresión artística y estudios interdisciplinarios.

3.-Desarrollar productos auténticos que primordialmente se dirijan hacia el logro de un impacto deseado en el público indicado.

4.-Desarrollar destrezas de aprendizaje autodirigido en las áreas de planeación, organización, utilización de recursos, administración del tiempo, toma de decisiones y autoevaluación." (21)

Para Renzulli es muy importante que los niños tengan la oportunidad de intervenir en investigaciones de primera mano, lo cual no quiere decir que todos los que intervengan tengan la posibilidad de desarrollarlas, ya que éstas actividades sólo serán emprendidas por aquellos estudiantes cuyos rasgos son semejantes a los rasgos de los creadores eminentes.

Las personas que se han distinguido como adultos famosos se han caracterizado porque en su infancia y adolescencia tuvieron intereses variados en comparación con otros chicos de su edad. Y esos intereses generaron en ellos motivaciones y

dedicaciones intensas.

La literatura referente a las personas sobresalientes -- está integrada de numerosos ejemplos que marcan la dedicación temprana, la intensidad y perseverancia de intereses que llevaron a múltiples personajes sobresalientes y excepcionales a generar importantes contribuciones a la cultura en general.

No es sino hasta la adolescencia o la temprana edad --- adulta cuando los sujetos sobresalientes muestran realmente - la excelencia y talento que atraen el reconocimiento y atención del mundo adulto contemporáneo, sin embargo hay sus --- excepciones.

Tal es el caso de Mozart que a los cuatro años realizaba composiciones musicales; J. Piaget a los 10 años publicó un - artículo sobre un caso raro de un gorrión albino; Pascal es--cribió un tratado sobre acústica a los doce años; Galileo hizo sus famosas observaciones sobre la lámpara oscilante cuando tenía 17 años; Carl Gauss, uno de los matemáticos más --- creativos de la historia, hacia investigaciones a la edad de 15 años. Alexander Pope había ya publicado poemas a los 12 años.

-COMPACTACION CURRICULAR

Además de los tres tipos de actividades de superación ya mencionados, existe un cuarto componente denominado compactación del curriculum, diseñado con el fin de que los alumnos -

del grupo especial realicen con mayor velocidad un avance en las áreas del currículum regular. Este procedimiento se utiliza para ayudar a los niños sobresalientes a cubrir los temas básicos de manera más eficiente.

"Los estudiantes que están académicamente más adelantados que el resto de sus compañeros, se ven frustrados porque tienen que restringir sus requerimientos ante la repetición innecesaria de temas que ellos dominan, provocando frecuentemente el aburrimiento y el desencanto por la escuela en general." (22)

La compactación curricular consiste en modificar, simplificar y acelerar el currículum regular para poder eliminar la repetición de material perfeccionado, mejorar el nivel de desafío de un currículum regular y dar tiempo para actividades de enriquecimiento y/o aceleración, a la vez que se perfeccionan las destrezas básicas.

Estas actividades se dirigen a los alumnos del grupo especial cuando están involucrados en una Actividad Tipo III. Incluso pueden llegar a dirigirse a cualquier alumno que previamente haya perfeccionado temas del currículum regular o bien que sea capaz de perfeccionar ese material rápidamente.

(22) RENZULLI, J.S. Curriculum Compacting: An Essential Strategy for working with gifted students. pag. 180

Los objetivos del curriculum regular son:

-Crear un medio ambiente de aprendizaje desafiante dentro del contexto del aula regular.

-Garantizar un buen aprovechamiento del curriculum básico.

-"Ganar" tiempo para actividades de enriquecimiento o superación.

Este sistema de "compactación curricular" se ha aplicado con éxito en varios Estados de la Unión Americana; sin embargo, en el proyecto "CAS" aún no se ha aplicado de manera permanente (a pesar de tener alumnos con proyectos de investigación avanzados), ya que el manejo de éste sistema implica que el profesor especial además de dominar los aspectos de los modelos utilizados en el programa, tenga que dedicar mayor tiempo a la evaluación de los conocimientos que sus alumnos tienen en todas las áreas de aprendizaje, y a la elaboración de materiales que aceleren o enriquezcan su acervo cultural.

A través de éste sistema, el tiempo ganado se dedica a proporcionar a los alumnos del grupo especial un enriquecimiento más apropiado a sus necesidades o actividades creadoras.

2.5.2 EL MODELO DE TALENTOS MÚLTIPLES.

"La enseñanza para talentos múltiples ofrece, la mejor esperanza de llegar sistemáticamente a todos y cada uno de -- nuestros alumnos en nuestros salones de clase y de encontrar promesas en cualquier persona y en cualquier lugar de la sociedad."

Calvin Taylor.

El Modelo de Talentos Múltiples fue ideado por el Dr. -- Calvin Taylor de la Universidad de Utah, Salt Lake City en -- los Estados Unidos, basado en su trabajo con los Dres. Thurstone y Guilford.

La inteligencia para Taylor, tiene muchas formas, que en la concepción tradicional no se consideran.

Esta concepción se sustenta en una serie de trabajos que se han realizado en los últimos 50 años.

Lewis Thurstone fue el primero en trabajar con ésta concepción (talentos múltiples), subdividiendo las pruebas de -- inteligencia en aproximadamente 7 u 8 habilidades primarias, y posteriormente con ayuda de sus alumnos buscó más allá de los componentes de éstas pruebas, para medir otras habilidades -- mentales primarias llegando a más de 20.

El trabajo de Thurstone lo continuó J.P.Guilford profesor de Psicología de la Universidad del Sur de California.

El cual desarrolló un modelo tridimensional de la estructura del intelecto que se convirtió en una tabla periódica de la mente, sugiriendo un total de 120 habilidades mentales o talentos, de los cuales 98 podían evaluarse.

Taylor fue el único en continuar seriamente con la investigación de las habilidades mentales. Después de realizar varios estudios relacionados con estas habilidades ideó un modelo a través del cual en la escuela se pudieran aplicar éstos descubrimientos.

El Modelo lo denominó "Modelo de Talentos Múltiples", porque pensó que los talentos (o grupos de habilidades intelectuales) son importantes y básicos en la vida del ser humano.

Su concepción parte de que: " en la escuela se manejan criterios intelectuales demasiado estrechos, pues una multiplicidad de talentos ampliamente cotizados en el campo laboral, no son reconocidos ni desarrollados en ella, limitando a los alumnos a una reducida área del universo de los talentos." (23)

Ante ésta problemática el autor del modelo planteó la importancia de incluir en las escuelas, actividades con amplios grupos de talentos, en dónde, el Proceso Enseñanza Aprendizaje se centre en el alumno, y dónde los contenidos y

métodos estén en función de los intereses y necesidades de --
éste.

Señala Taylor que si los talentos se desarrollaran en --
las escuelas, aproximadamente el 90% de los alumnos estarían
por arriba del promedio en alguno de los talentos. Y a medida
que se manejen más talentos, mayor será el porcentaje de ----
alumnos que se encuentren arriba del promedio.

Si sólo se considera el **talento académico**, como se viene
realizando en la educación tradicional, en lugar de acercar--
nos a la actualización de éstos potenciales, cada vez en más
grande la distancia.

Por ello, la tarea de la escuela actual debe ser ampliar
las capacidades de los alumnos, a través del uso de métodos y
técnicas que desarrollen en los sujetos talentos imprescindibles,
tales como:

- El talento de Toma de decisiones.
- El talento de Planeación.
- El talento de Comunicación.
- El talento de Pensamiento Productivo.
- El talento de Predicción.

Actualmente éstos 6 talentos (considerando el académico)
son los que se vienen desarrollando en varias de las Activi--
dades Tipo Ií del Proyecto CAS.

El autor propone éstos 6 talentos, porque considera que

son comprensibles y fáciles de aplicar; además porque son --- significativos y útiles para la mayor parte de las personas - en la vida cotidiana, y porque desarrollan en los sujetos --- niveles valiosos de autoestima. Ya que en éste modelo todas - las personas son consideradas "listas" para desarrollar una ó más actividades.

A través de éste modelo, los estudiantes pueden desarro- llar y ejercitar cada uno de sus talentos, mientras sus men- tes reflexionan, emplean y trabajan con conocimientos.

En 1971 la Dra. Carol Schlichter inició en el Estado de Alabama el proyecto denominado "Talentos Ilimitados", el cual ha realizado aportaciones importantes al modelo de Taylor, de las cuales se hace uso en el proyecto "CAS".

Una de las contribuciones importantes, fue el señalar y definir las destrezas específicas necesarias para trabajar -- cada uno de los talentos. Además, diseñó materiales de ins- trucción y materiales curriculares para integrar los -- contenidos de los programas regulares.

Éstas contribuciones han sido consideradas en el proyec- to, y actualmente se vienen desarrollando con resultados po- sitivos por parte de los alumnos.

En la Taxonomía para Actividades de Enriquecimiento Tipo II, se señalan los 6 talentos, con su definición, los proce- dimientos que han de seguirse, así como las habilidades, des- trezas y procesos cognoscitivos que han de estimularse.

En el proyecto "CAS" los Talentos Múltiples ayudan a los alumnos a desarrollar actividades independientes Tipo II, y a tener los elementos necesarios para desarrollar adecuadamente sus investigaciones.

Las actividades de talentos se vienen trabajando con los grupos regulares y con el grupo especial, siendo de mayor --- profundidad las actividades trabajadas con éstos últimos.

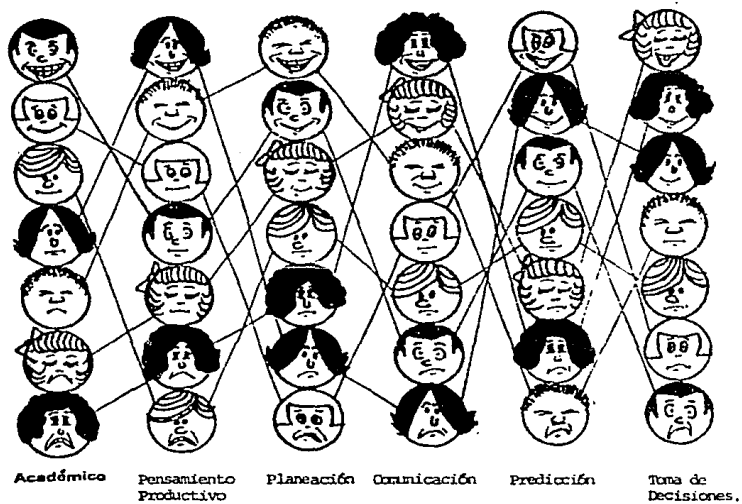
Por trabajarse con 6 talentos, el maestro realiza la --- distribución de los alumnos en los seis postes totémicos, de acuerdo al desempeño obtenido por el sujeto en cada uno de -- los talentos. (Obsérvese el esquema siguiente).

En la distribución, no siempre las mismas personas per-- manecen en la parte superior de los postes totémicos en todos los talentos, ni otras se encuentran siempre abajo; cada uno de ellos ocupa lugares diversos en la distribución, de acuer-- do con el desempeño mostrado en cada talento.

Taylor maneja otros talentos (implementación, relaciones humanas, oportunidades de discernimiento, etc.) los cuales -- aún no se desarrollan en el proyecto, debido a que los mate-- riales de instrucción aún no se encuentran distribuidos.

Una vez planteados los elementos teóricos del Modelo --- utilizado en el Proyecto "CAS", cabe señalar, que hasta el -- momento no se cuenta con un sistema de evaluación de resulta-- dos, a través del cual se manifiesten los efectos de éste en el desempeño de los alumnos involucrados.

TALENTOS MÚLTIPLES



ANEXO
CAPITULO II

INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN EL PROCESO DE IDENTIFICACION

NOMINACION DEL MAESTRO
(Escala Renzulli-Hartman)

Este instrumento tiene como objetivo determinar cuáles son los niños considerados como potencialmente sobresalientes por su maestro de grupo.

Consta de un cuadernillo y una hoja de respuestas.

El maestro elabora una hoja de respuestas por cada alumno que él nomine.

El profesor primeramente deberá leer el cuadernillo donde aparecen diversos reactivos para cada una de las características evaluadas como son: Aprendizaje, Motivacionales, --- Creatividad y Liderazgo.

En la hoja de respuestas el profesor colocará una marca (X) en el grado de la escala que considere adecuado para cada uno de los reactivos.

PARTE I "Características de Aprendizaje"

- 1.- Generalmente maneja un vocabulario avanzado para su edad y grado escolar. Su lenguaje es amplio, variado y fluido. Conoce el significado de las palabras y las aplica correctamente.
- 2.- Posee una gran cantidad de información acerca de una diversidad de temas (que rebasan los intereses de los niños de su edad). Se muestra interesado en los acontecimientos y sucesos del mundo que lo rodea.
- 3.- Capta y retiene con facilidad y rapidez todo tipo de información acerca de fechas, lugares, acontecimientos y personas.
- 4.- Comprende con rapidez las relaciones causa-efecto; procura descubrir el cómo y el por qué de las cosas; formula muchas preguntas interesantes (diferentes de preguntas sólo informativas o descriptivas).
- 5.- Capta con facilidad los principios, leyes, normas que rigen el comportamiento de los hechos, fenómenos, personas; y puede realizar fácilmente generalizaciones válidas acerca de los acontecimientos, personas, cosas, ideas, etc.
- 6.- Es un observador agudo y atento. Es muy despierto, en todo se fija. Generalmente "ve más" y "adquiere más o saca más" que otros acerca de una narración, película, etc.
- 7.- Lee mucho por su propia cuenta; generalmente prefiere libros de nivel adulto; no evita las lecturas difíciles; puede mostrar preferencia por temas culturales, científicos, literarios, autobiográficos, enciclopedias, atlas, etc.
- 8.- Intenta comprender los temas complicados separándolos en sus partes componentes; razona las cosas por sí mismo, encuentra respuestas lógicas y con sentido común.
- 9.- Ha realizado actividades con objeto de conocer el comportamiento o funcionamiento de los animales, cosas y fenómenos, por ejemplo:
 - ha disecado o destajado algún animal, planta, flor, etc. para saber cómo es por dentro.
 - ha desarmado alguna máquina o aparato.
 - ha observado algún fenómeno natural como: la lluvia, el crecimiento de alguna planta, el movimiento del sol, la luna, etc.
 - ha hecho experimentos como: mezclar colores, constatar cómo se mueven los objetos según su peso, etc.
- 10.- Ha planeado, diseñado o construido:

- aparatos, máquinas, herramientas.
- instrumentos musicales con cuerdas, botellas, cajas, etc.
- maquetas, casitas, muñecos.
- otros...

11.- Ha resuelto problemas matemáticos:

- buscando información adicional para resolver dichos --- problemas.
- buscando formas alternativas para resolverlos sin ape-- garse a la manera natural de hacerlo.
- planteando posibles nuevos problemas que se deriven del que está resolviendo.
- otros...

12.- Se interesa por:

- escribir poemas, canciones.
- inventar trabalenguas y juegos de palabras.
- inventar historias escritas, cuentos.
- otros...

13.- Muestra gran interés por cierto(s) tema(s) de conoci--- miento o actividad en particular.

Especifique cuáles: _____

PARTE II "Características Motivacionales"

- 1.- Se absorbe y compromete verdaderamente en ciertos temas o problemas; es persistente en intentar terminar sus tareas (a veces es difícil hacerlo cambiar a otro tema).
- 2.- Se aburre fácilmente con las tareas rutinarias.
- 3.- Necesita poca motivación externa para continuar trabajando en algo que desde el principio le entusiasma.
- 4.- Busca la perfección; es autocrítico, no se satisface fácilmente con su propia eficiencia y productos.
- 5.- Prefiere trabajar independientemente; realiza sus tareas y actividades por sí solo. Necesita poca dirección por parte de sus maestros, padres y adultos en general.
- 6.- Se interesa en muchos problemas "adultos" tales como la religión, la política, el sexo, problemas raciales, etc. en mayor grado que los niños de su edad.
- 7.- Expresa claramente lo que piensa y siente. Mantiene y defiende sus convicciones (incluso a veces parece agresivo)
- 8.- Le gusta organizar a las personas, cosas y situaciones. Toma la iniciativa para planear cómo y en qué forma pueden hacerse las cosas.
- 9.- Se preocupa por lo que es correcto e incorrecto; bueno y malo; con frecuencia evalúa, hace juicios acerca de los acontecimientos, personas y cosas.

PARTE III "Características de Creatividad"

- 1.- Muestra gran curiosidad acerca de las cosas, constantemente pregunta acerca de todo.
- 2.- Produce un gran número de ideas o soluciones a los problemas y preguntas; con frecuencia propone respuestas poco comunes (no acostumbradas), únicas e ingeniosas.
- 3.- No se inhibe al expresar sus opiniones, en ocasiones es radical, los puntos en desacuerdo lo incitan a discutir; es tenaz.
- 4.- Es aventurado y arriesgado. Disfruta de los retos, se siente estimulado a resolver problemas difíciles, no se detiene ante los obstáculos.
- 5.- Muestra gran actividad intelectual, le gusta fantasear e imaginar cosas (me imagino lo que pasaría si...). Manipula las ideas (las cambia y las combina), con frecuencia se preocupa por adaptar, mejorar y modificar instituciones - objetos y sistemas.
- 6.- Muestra un agudo sentido del humor, le encuentra gracia a situaciones que a otros no pueden parecerles humorísticas
- 7.- Tiene una conciencia poco común de sus impulsos y se deja llevar más libremente por ellos sin inhibirse (por ejemplo: si es niño es capaz de expresar su interés por el sexo femenino; y si es niña es capaz de alcanzar un mayor grado de independencia que el resto de sus compañeros). Se muestra como una persona muy sensible.
- 8.- Es sensible a la belleza, se fija en las características estéticas de las cosas.
- 9.- No se ajusta a lo acostumbrado, acepta el cambio, no se guía sólo por los detalles, sino por lo esencial. Es independiente y no teme por ser diferente.
- 10.- Critica constructivamente, no está dispuesto a aceptar sin un examen crítico las afirmaciones autoritarias.

PARTE IV "Características de Liderazgo"

- 1.- Cumple bien con sus responsabilidades. Lleva a cabo lo -- que promete y generalmente lo hace bien.
- 2.- Se muestra seguro en su relación tanto con los adultos -- como con los niños de su edad. Se muestra tranquilo cuando se le pide que exponga su trabajo ante el grupo.
- 3.- Es aceptado por sus compañeros, les agrada y cae bien.
- 4.- Es cooperador con el maestro y sus compañeros, evita las peleas y generalmente es fácil compartir y relacionarse - con él.
- 5.- Puede expresarse bien, tiene facilidad de palabra por lo que generalmente los demás entienden lo que dice.
- 6.- Se adapta fácilmente a las nuevas situaciones; su pensa-- miento y acción no son rígidos sino flexibles. No parece perturbarse cuando la rutina normal se modifica.
- 7.- Disfruta estar con otras personas, es sociable y prefiere no estar solo.
- 8.- Tiende a ser líder, generalmente dirige las actividades - en que participa.
- 9.- Participa en la mayoría de las actividades sociales rela-- cionadas con la escuela, puede contarse con él siempre -- que haya alguna actividad de este tipo.
- 10.- Sobresale en actividades atléticas, tiene buena coordina-- ción motriz y disfruta toda clase de deportes.

HOJA DE RESPUESTAS

FECHA: _____ NOMBRE DEL MAESTRO _____
 ESCUELA _____ TIEMPO DE CONOCER AL ALUMNO _____
 GRADO ESCOLAR _____ NOMBRE DEL ALUMNO _____
 GRUPO _____ EDAD DEL ALUMNO _____

	APRENDIZAJE				MOTIVACIONALES				CREATIVIDAD				LIDERAZGO					
	PARA SABER O HACER	DEBEN SER COMPRENSIBLES	DEBEN SER SIGNIFICATIVOS	DEBEN SER RELEVANTES	PARA QUE SE MANTENGA EL INTERES	DEBEN SER COMPRENSIBLES	DEBEN SER SIGNIFICATIVOS	DEBEN SER RELEVANTES	PARA QUE SE MANTENGA EL INTERES	PARA QUE SE MANTENGA EL INTERES	DEBEN SER COMPRENSIBLES	DEBEN SER SIGNIFICATIVOS	DEBEN SER RELEVANTES	PARA QUE SE MANTENGA EL INTERES	DEBEN SER COMPRENSIBLES	DEBEN SER SIGNIFICATIVOS	DEBEN SER RELEVANTES	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
TOTAL DE CADA COLUMNA																		
VALOR	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
VALOR TOTAL DE COLUMNA																		
	TOTAL				TOTAL				TOTAL				TOTAL					

CUESTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA

A través de la aplicación de éste instrumento, el profesor especialista obtiene datos importantes respecto al desempeño académico de los niños, tanto en la etapa escolar como preescolar. Asimismo, se contemplan aspectos interesantes tales como las preferencias que éste tiene por ciertas actividades, materias, juegos, etc.

Los datos obtenidos se comparan con los arrojados por otros instrumentos, a fin de garantizar una identificación más completa y veraz.

CUESTIONARIO PARA PADRES

I.-DATOS GENERALES DE IDENTIFICACION

FECHA _____	GRADO _____	GRUPO _____
NOMBRE DEL NIÑO(A) _____		
EDAD _____	SEXO _____	
NOMBRE DEL PADRE _____		NOMBRE DE LA MADRE _____
EDAD _____	EDAD _____	
ESCOLARIDAD _____	ESCOLARIDAD _____	
OCUPACION _____	OCUPACION _____	
DOMICILIO _____	DOMICILIO _____	
TELEFONO _____	_____	

NUMERO DE HERMANOS DEL NIÑO Y EDADES

LUGAR QUE OCUPA EL NIÑO EN LA FAMILIA _____

II.-INFORMACION PREESCOLAR

ACUDIO A GUARDERIA SI () NO ()
 A QUE EDAD _____ POR CUANTO TIEMPO _____
 DURANTE CUANTO TIEMPO FUE SU ESTANCIA EN PREESCOLAR
 UN AÑO DOS AÑOS TRES AÑOS
 SI ACUDIO POR MENOS O MAS TIEMPO ANOTE CUANTO _____
 DESCRIBA LAS MANIFESTACIONES PRECOCES DE INTERES, TALENTO
 O MADUREZ QUE SU HIJO(A) HAYA PRESENTADO DURANTE ESTA ETA-
 PA. _____

III.-INFORMACION ESCOLAR

CUAL ES SU OPINION RESPECTO AL DESEMPEÑO ACADEMICO DE SU -
 HIJO(A) _____
 CUMPLE CON LAS TAREAS ESCOLARES SI () NO ()
 TIENE DIFICULTAD PARA CONCENTRARSE EN ALGUNA TAREA
 SI () NO ()
 QUE MATERIAS CONSIDERA QUE LE GUSTAN MAS A SU HIJO(A) _____
 GENERALMENTE MEMORIZA CON FACILIDAD SI () NO ()
 ESTABLECE UN HORARIO PARA DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES
 SI () NO ()
 DESCRIBALO _____

IV.-INFORMACION EXTRAESCOLAR

TIPOS DE JUEGOS QUE REALIZA SU HIJO(A) _____

CUALES SON LOS JUGUETES PREFERIDOS DE SU HIJO(A) _____

EN DONDE JUEGA REGULARMENTE: EN SU CASA ()

EN LA CALLE () EN EL PARQUE () OTROS _____

DE ACUERDO CON LAS OBSERVACIONES QUE HA HECHO DE SU HIJO

LO CONSIDERA: ACTIVO () DOMINANTE () TIMIDO ()

AGRESIVO () POPULAR ENTRE SUS AMISTADES ()

ANTISOCIAL ()

LEEN PERIODICOS EN SU CASA SI () NO ()

CUAL O CUALES _____

EL NIÑO LEE EL PERIODICO SI () NO ()

QUE SECCION O SECCIONES LEE _____

TIPO DE LECTURA QUE HAY EN SU CASA: COMICS ()

REVISTAS () CUENTOS CLASICOS () ENCICLOPEDIAS ()

OTROS _____

CUALES PREFIERE EL NIÑO _____

TIEMPO QUE DEDICA EL NIÑO A VER LA TELEVISION _____

PROGRAMAS QUE PREFIERE _____

LUGARES QUE EL NIÑO FRECUENTA CON UDS.

CINE () CON QUE FRECUENCIA _____

TEATRO () CON QUE FRECUENCIA _____

MUSEOS () CON QUE FRECUENCIA _____

ZOOLOGICOS () CON QUE FRECUENCIA _____

BIBLIOTECAS () CON QUE FRECUENCIA _____

EXPOSICIONES () CON QUE FRECUENCIA _____

EXISTEN OTRAS ACTIVIDADES RECREATIVAS QUE REALICE SU HIJO

TALES COMO:

DIBUJO () EN DONDE _____ DESDE CUANDO _____

PINTURA () EN DONDE _____ DESDE CUANDO _____

MUSICA () EN DONDE _____ DESDE CUANDO _____

DANZA () EN DONDE _____ DESDE CUANDO _____

DEPORTE () EN DONDE _____ DESDE CUANDO _____

OTRA () CUAL _____ EN DONDE _____

DESDE CUANDO _____

HAY ALGUNA O ALGUNAS ACTIVIDADES QUE LE GUSTARIA(N) REA-

LIZAR A SU HIJO(A) Y QUE ACTUALMENTE NO LAS DESEMPEÑA:

SI () NO () CUAL O CUALES _____

ADEMAS DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES, SU HIJO(A) REALIZA O

HA REALIZADO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

A C T I V I D A D E S CUAL ES SU OPINION

HA ESCRITO UN CUENTO O POEMA SI () NO () _____

HA ARREGLADO O EXAMINADO AL-

GUN JUGUETE, APARATO, ETC. SI () NO () _____

HA OBSERVADO EL MOVIMIENTO

DE LOS ASTROS. SI () NO () _____

HA OBSERVADO EL SUELO, AGUA,

AIRE O CLIMA DE ALGUN LUGAR. SI () NO () _____

ACTIVIDADES	CUAL ES SU OPINION
HA OBSERVADO COMO SE COM--- PORTAN LOS ANIMALES Y LAS - PLANTAS.	SI () NO () -----
HA ELABORADO UN OBJETO, MA- QUETA, JUGUETE O APARATO QUE UD. CONSIDERE MUY ORIGINAL	SI () NO () -----
CUAL	-----
HA APRENDIDO ALGUN ARTE MA- NUAL COMO TEJIDO, CARPINTERIA PIROGRABADO, ETC.	SI () NO () -----
CUAL	-----
HA REALIZADO UNA COLECCION DE CUALQUIER TIPO	SI () NO () -----
DE QUE HA SIDO SU COLECCION	-----

CUESTIONARIO DE INTERESES

Este instrumento tiene como objetivo determinar los intereses del niño, es decir, el contenido, tema o área que pudiera predominar en él. Encontrando a aquellos niños que denotan un interés definido a diferencia del promedio de la población escolar de su edad y grado académico.

Se compone de dos partes, la primera consta de 17 preguntas abiertas y la segunda de 25 reactivos dicotómicos.

El instrumento es contestado por el niño en forma escrita, y se aplica a todo el grupo regular.

CUESTIONARIO DE INTERESES

NOMBRE: _____ GRUPO: _____

ESCUELA: _____ FECHA: _____

INSTRUCCIONES: Contesta las preguntas escritas abajo. Tu maestro te irá explicando la forma de hacerlo.

- 1.- Imagina que invitarás a una persona de cualquier parte -- del mundo, para que te enseñe lo que más te guste.
¿Qué le pedirías que te enseñara?

Primera elección: _____

Segunda elección: _____

Tercera elección: _____

- 2.- Imagina que algún día escribirás un libro muy famoso.
¿Sobre qué trataría?

¿Qué título le pondrías?

- 3.- Imagina que eres un astronauta que viajará al espacio por un año, en una nave donde tendrás todo lo necesario para sobrevivir: agua, comida, ropa, etc.
Puedes llevarte 10 cosas que te ayudarán a pasar el tiempo libre. ¿Qué cosas serían? Escribe las.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

6.- _____

7.- _____

8.- _____

9.- _____

10.- _____

- 4.- Imagina que tu clase ha decidido montar una obra de teatro, en la que puedes representar el personaje que más te guste. Escoge los tres que más te gustarían. (Escribe el número 1 al que más te guste, el 2 al siguiente y el 3 al último).

<input type="checkbox"/> Inventor	<input type="checkbox"/> Cantante	<input type="checkbox"/> Carpintero
<input type="checkbox"/> Matemático	<input type="checkbox"/> Mecánico	<input type="checkbox"/> Doctor
<input type="checkbox"/> Científico	<input type="checkbox"/> Electricista	<input type="checkbox"/> Músico
<input type="checkbox"/> Veterinario	<input type="checkbox"/> Bailarín	<input type="checkbox"/> Biólogo
<input type="checkbox"/> Pintor	<input type="checkbox"/> Arquitecto	<input type="checkbox"/> Fotógrafo
<input type="checkbox"/> Ingeniero	<input type="checkbox"/> Maestro	<input type="checkbox"/> Escritor
<input type="checkbox"/> Deportista	<input type="checkbox"/> Vendedor	<input type="checkbox"/> Abogado
<input type="checkbox"/> Historiador	<input type="checkbox"/> Locutor	

Otros: _____

5.- Si trabajarás para un periódico. ¿Sobre cuál de los siguientes temas te gustaría escribir?

Marca tu primera elección con el número 1, la segunda con el 2 y la tercera con el 3.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Crucigrama de palabras o números | <input type="checkbox"/> Deportes |
| <input type="checkbox"/> Nuevos descubrimientos científicos | <input type="checkbox"/> Teatro |
| <input type="checkbox"/> Astronomía | <input type="checkbox"/> Electrónica |
| <input type="checkbox"/> Caricaturas y chistes | <input type="checkbox"/> Pintura |
| <input type="checkbox"/> Temas históricos | <input type="checkbox"/> Danza |
| <input type="checkbox"/> Comentarios libres | <input type="checkbox"/> Música |
| <input type="checkbox"/> Predicción del tiempo | <input type="checkbox"/> Computación |
| <input type="checkbox"/> Automovilismo | <input type="checkbox"/> Agricultura |

Otros: _____

6.- Imagina que tu clase hará un viaje a una gran ciudad.

Escoge los tres lugares que más te gustaría visitar.

Escribe el número 1 al que más te gustaría, el 2 al siguiente, etc.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Museo de Pintura y Escultura | <input type="checkbox"/> Museo de Historia |
| <input type="checkbox"/> Monumentos y Construcciones | <input type="checkbox"/> Fábrica |
| <input type="checkbox"/> Museo de Historia Natural | <input type="checkbox"/> Imprenta |
| <input type="checkbox"/> Exposición de Plantas y Animales | |
| <input type="checkbox"/> Presenciar obras de teatro | <input type="checkbox"/> Sala de Conc. ... |
| <input type="checkbox"/> Centros Deportivos | <input type="checkbox"/> Planetario |

Otros: _____

7.- ¿Colecionas algo?..... SI () NO ()

¿Qué coleccionas? _____ Tiempo que llevas coleccionándolo _____

8.- ¿Qué te gustaría coleccionar si tuvieras el tiempo y el dinero para hacerlo?

9.- ¿Qué te gustaría ser de grande?

10.- Si tus papás pudieran comprarte muchos libros.

¿Sobre qué temas los escogerías?

11.- Si en tu salón se organizaran por equipos, y a ti te correspondiera decir lo que haría cada equipo.

¿Qué actividades te gustaría ponerles?

Equipo 1 _____ Equipo 2 _____
Equipo 3 _____ Equipo 4 _____

12.-Escribe las 6 cosas que más te aburren.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____

13.-Las cosas que más me gusta hacer cuando tengo tiempo son:

- En la casa: _____
- En la escuela: _____
- Con mis amigos: _____
- Con mi familia: _____

14.-¿Cuáles son tus clases favoritas?

15.-¿Hay algunas clases que no te llaman la atención?

¿Cuáles son? : _____

16.-Si tú pudieras hacer lo que quisieras. ¿Qué harías?

17.-¿Por qué estudias?

SEGUNDA PARTE

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente la siguiente lista de actividades. En caso de que las hayas realizado o realices actualmente, tacha la palabra SI, pero si no la has realizado, tacha NO.

- A.-¿Has escrito un cuento..... SI NO
- B.-¿Has escrito un poema..... SI NO
- C.-¿Has escrito alguna carta a un personaje importante?..... SI NO
- D.-¿Has participado en la elaboración de un boletín?..... SI NO
- E.-¿Has participado en la elaboración o impresión de un periódico?..... SI NO
- F.-¿Has averiguado cómo funciona algún aparato, juguete, máquina, etc..... SI NO
- G.-¿Has arreglado algún juguete, máquina, aparato etc..... SI NO
- H.-¿Has revelado o tomado fotografías?..... SI NO
- I.-¿Has visitado alguna embajada para conocer sobre la vida en otros países?..... SI NO

J.-¿Te ha interesado o te interesa estar al tanto de las noticias?.....	SI	NO
K.-¿Has hecho observaciones constantes sobre el movimiento de las estrellas, la luna, el sol, etc.....	SI	NO
L.-¿Has hecho observaciones sobre el clima, el aire, el suelo, la contaminación, etc.....	SI	NO
M.-¿Has observado cómo se comportan las plantas, los animales o las personas?.....	SI	NO
N.-¿Has vendido cosas de casa en casa, o colocado algún puesto para vender o reparar algo, para ganar dinero?.....	SI	NO
Ñ.-¿Has organizado algún equipo, grupo o club para realizar alguna actividad deportiva, de diversión o académica?	SI	NO
O.-¿Has participado alguna vez en teatro de títeres o alguna obra o número cómico en tu escuela?	SI	NO
P.-¿Has formado parte de algún grupo musical, o has aprendido a tocar un instrumento por ti mismo, o escrito una canción u obra musical?.	SI	NO
Q.-¿Has planeado, diseñado o construido aparatos, aviones, cohetes, máquinas o herramientas, que hayas manejado o utilizado?	SI	NO
R.-¿Has participado en algún concurso de pintura, escultura, ajedrez, etc.....	SI	NO
S.-¿Has aprendido algún arte manual como tejido, carpintería, pirograbado, etc.....	SI	NO
T.-¿Has planeado un programa de Educación Física para ti mismo (calentamiento, trotar, correr, aerobics, etc.....	SI	NO
U.-¿Has criado algún animal?	SI	NO
V.-¿Has sembrado o cultivado alguna planta?	SI	NO
W.-¿Has participado en algún grupo de danza o baile?	SI	NO
X.-¿Has leído con regularidad alguna revista de noticias, científica, literaria o tecnológica ?	SI	NO

 De las actividades que marcaste que NO has hecho, subraya --
 aquéllas que te gustaría realizar.

TECNICA "ADIVINA QUIEN ES..."

La técnica "Adivina quién es.." es un instrumento que --
brinda información sociométrica, relacionada con la opinión --
que tienen los compañeros de grupo respecto a los niños más --
destacados en su salón de clase.

Esta técnica, plantea una serie de adivinanzas, en las
que los alumnos del grupo, dan el nombre de alguno o algunos
de sus compañeros que poseen las características que se des--
criben en cada una de las adivinanzas.

Se aplica a la totalidad de alumnos del grupo.

NOMBRE: _____ GRUPO: _____
ESCUELA: _____ FECHA: _____

¡ ADIVINA QUIEN ES... !

Este es un juego muy divertido de ADIVINANZAS, en el ---
cual tú señalarás en el espacio correspondiente el nombre ---
completo de uno o dos de tus compañeros del salón, que más se
parezcan a cada una de las adivinanzas que a continuación se
mencionan.

¿ Listo ? ¡Veámos que tñ bueno eres para las adivinanzas!

- 1.- A esta persona le interesa el estudio de las plantas y --
los animales, además de que se preocupa por el cuidado de
ellos.
¡ Adivina quién es...! _____
- 2.- A esta persona le interesan mucho las clases de Ciencias
Naturales; además, le gusta observar las estrellas, la --
luna, el sol, el aire, el suelo, el clima, etc.
¡ Adivina quién es...! _____
- 3.- Esta persona se interesa en vender cosas en la escuela, --
es muy buena para las cuentas, y además cuando vende algo
nunca le falta dinero.
¡ Adivina quién es...! _____
- 4.- Esta persona es muy buena en las clases de Matemáticas, --
hace sus ejercicios muy rápido y bien.
¡ Adivina quién es...! _____
- 5.- Esta persona es muy inquieta en la escuela, le gusta --
mucho organizar a sus compañeros en diferentes actividades
como juegos, deportes, tareas, etc.
¡ Adivina quién es...! _____
- 6.- Esta persona se preocupa por realizar sus tareas con --
dedicación y limpieza, y siempre sus tareas le quedan muy
bien.
¡ Adivina quien es...! _____
- 7.- Esta persona es muy buena para escribir cuentos, tomar --
dictados, conjugar verbos, analizar oraciones o enuncia--
dos. etc.
¡ Adivina quién es...! _____
- 8.- A esta persona le interesan mucho las clases de Español,
frecuentemente participa en ellas, y en los trabajos que
realiza sobre esta materia obtiene buenas calificaciones.
¡ Adivina quién es...! _____
- 9.- Esta persona tiene colecciones de objetos y además --
cuando en el salón se realizan trabajos, casi siempre ha in--
ventado o construido cosas muy interesantes.
¡ Adivina quién es...! _____
- 10.- A esta persona le gusta mucho estudiar, y en tu salón es
la que obtiene muy buenas calificaciones en todas las ma--
terias.
¡ Adivina quién es...! _____

" En la escuela elemental y en la secundaria, bajo la presión de los dobles turnos, las aulas superpobladas y la escasez de maestros, entre otros factores, tendemos a forzar a esos jóvenes "brillantes", con ávidos intereses de altos niveles en muchos campos, a circunscribirse a temas comunes y a seguir el paso de la mediana."

L.M.Terman

CAPITULO TERCERO

CAPITULO TERCERO

III.- INSTITUCIONES PRIVADAS QUE ATIENDEN AL NIÑO SOBRESALIENTE.

El niño sobresaliente y talentoso siempre ha existido, pero recientemente en nuestro país ha comenzado a recibir atención, no sólo pública sino también privada.

A partir de la presente década, en México se empezaron a planear programas destinados a desarrollar y fomentar las diversas habilidades y talentos de los niños sobresalientes.

3.1 LA UNIVERSIDAD DE LOS NIÑOS.

A partir de 1983, en la Ciudad de México surge la "Universidad de los Niños", institución privada que actualmente continúa desarrollando un programa para niños sobresalientes.

En ésta institución, se considera que los niños creativos o con ciertos talentos "son especiales", y por lo tanto tienen necesidades especiales tales como: aprender, investigar, profundizar y producir.

A diferencia del término "sobresaliente" utilizado en el proyecto "CAS" de la D.G.E.E., en dicha institución, al igual que en otras instituciones privadas, el término "sobredotado" es el más común para referirse a éstos niños.

3.1.1 DEFINICION DE SOBREDOTACION.

En la Universidad de los Niños se considera como sobredotado y talentoso " al niño capaz de desarrollar altas ejecuciones, incluyendo aquellas que demuestran logros o habilidades en una o más de las siguientes áreas:

- Habilidad Intelectual General
- Aptitud Académica Especifica
- Pensamiento Creativo-Productivo
- Habilidad de Liderazgo
- Desempeños Artísticos y Visuales
- Habilidad Psicomotora." (24)

(24) La definición manejada en esta institución es la elaborada por la Dra. Dorothy A. Sisk (Director of OE,s ---- Office of Gifted and Talented in U.S.). Referencia tomada de: Sisk, Dorothy. "What if your child is gifted" - pag. 2

Las características consideradas en la definición son -- las mismas señaladas en el Reporte Marland en 1972, el -- cual fue elaborado como una tentativa (del gobierno federal estadounidense) de proponer una amplia definición de las áreas de sobredotación. Referencia tomada de: --- Gallagher, James."A Plan for Catalytic Support for Gifted Education in the 1980s. pag. 181

Para lograr la identificación de éstas seis formas de talento en los niños sobredotados, es necesario conocer los rasgos y características que cada uno de éstos talentos presentan.

CARACTERÍSTICAS DE LAS DISTINTAS FORMAS DE TALENTO	
HABILIDAD INTELECTUAL GENERAL	TALENTO VISUAL-ARTÍSTICO
-Formula abstracciones	-Buena coordinación motriz
-Procesa información en forma compleja.	-Exhibe expresión creativa
-Es observador	-Es observador
-Se emociona con nuevas ideas	-Deseo de producir "su propio producto".
-Gusta de hacer hipótesis	-Sobresaliente en sentido de relaciones de espacio
-Aprende rápidamente	-Habilidad poco común para expresarse a sí mismo
-Es emprendedor	-Sentimiento, humor, etc. a través del arte, la danza el drama, la música, etc.
APTITUD ACADEMICA ESPECIFICA	
-Comprensión avanzada	
-Adquiere conocimientos de la habilidad básica rápidamente.	
-Facilidad para memorizar	
-Persigue intereses especiales con entusiasmo y vigor	
-Ampliamente informado por medio de la lectura en el área de interés especial.	
-Gran éxito académico en el área de interés especial	
PENSAMIENTO CREATIVO-PRODUCTIVO	
-Pensador independiente	
-Exhibe pensamiento original en la expresión oral y escrita.	
-Encuentra varias soluciones a un problema dado.	
-Tiene sentido del humor	
-Crea e inventa	
-Siente un reto hacia tareas creativas	
-A menudo improvisa	
-No le importa ser distinto a los demás	
HABILIDAD DE LIDERAZGO	
-Asume la responsabilidad	
-Tiene altas aspiraciones para sí mismo y para otros.	
-Auto-expresión fluida y concisa	
-Prevee consecuencias e implicaciones de las decisiones	
-Buen juicio para tomar decisiones	
-Gusta de la estructura	
-Tiene confianza en sí mismo	
-Es organizado	
HABILIDAD PSICOMOTORA	
-Siente un reto hacia actividades atléticas difíciles.	
-Exhibe precisión en sus movimientos.	
-Disfruta de participar en variadas oportunidades atléticas.	- Destaca en destreza motriz.
-Tiene buena coordinación y alto nivel de energía.	
-Buen desempeño de sus habilidades manipulativas.	

Señala Dorothy Sisk que si se aplicara esta definición - para identificar al sobredotado, aproximadamente del 3 al 5% de la población en edad escolar podría considerarse como sobredotada y talentosa.

Sabemos que la fórmula para identificar a los sobredotados no es fácil, puesto que cada sujeto tiene diferentes habilidades, desarrollo y personalidad. Frecuentemente la diferencia entre ambos es sólo un grado mejor de calidad o clase en éste último.

En la Universidad de los Niños se hace un especial énfasis entre "alumno brillante" y "alumno sobredotado".

DIFERENCIA ENTRE UN ALUMNO BRILLANTE Y UN ALUMNO SOBREDOTADO.

ALUMNO BRILLANTE

- Escucha y sigue instrucciones para trabajar.
- Querrá saber cómo se va a hacer cierta cosa.
- Sabe las reglas y las sigue.
- Prefiere las conferencias.
- Prefiere lo tradicional o establecido.

ALUMNO SOBREDOTADO

- Prefiere crear o producir por sí mismo el trabajo impuesto.
- Querrá saber por qué se va a hacer cierta cosa.
- Cuestiona el por qué de las reglas y prefiere opciones.
- Prefiere discusiones o mesas redondas.
- Prefiere la innovación.

ALUMNO BRILLANTE

-Obtiene buenas calificaciones en la escuela y en las pruebas de aprendizaje.

-Le interesan los hechos, y el conocimiento tiene valor por sí mismo.

-Le gusta saber y entender.

-Le gusta producir.

ALUMNO SOBREDOTADO

-Quizá no saque tan altas calificaciones, pero si saca alto en la prueba de ejecución.

-Le gusta que haya oportunidad para utilizar la información y con ésta hacer algo distinto.

-Le gusta comparar, imaginar, sacar conclusiones, evaluar.

-Le gusta crear.

3.1.2 OBJETIVO DEL PROGRAMA.

La Universidad de los Niños fue creada con el propósito de brindar a los niños sobredotados las bases para que desarrollen y utilicen sus habilidades y capacidades especiales. Aspectos que les llevarán a darles la confianza necesaria en sí mismos para desenvolverse con éxito.

3.1.3 POBLACION A LA QUE ATIENDE.

Esta institución atiende a un número reducido de sujetos, los cuales proceden en su mayoría de escuelas primarias particulares bilingües.

Se trabaja en equipos pequeños, de acuerdo a cada taller, y se brinda a los niños una atención personalizada.

3.1.4 IDENTIFICACION DEL SOBREDOTADO.

Para incluir a un alumno en ésta escuela especial se requiere que el sujeto tenga un C.I. arriba de 120 puntos. Y presente algunas de las siguientes características, que --- a juicio de Dorothy Sisk* parecen colocarlo lejos de sus ---- iguales.

- Uso de un vocabulario avanzado
- Aguda observación y curiosidad
- Retención de una variedad de información
- Presentar periodos de intensa concentración
- Habilidad de comprender conceptos complejos, -- percibir relaciones y de tener pensamiento abs-- tracto.
- Fuerte pensamiento crítico

La directora de la Universidad de los Niños (Raquel Levy) realizó sus estudios especiales y trabajó en es--uelas dirigidas por Dorothy Sisk.

Al establecerse en la Ciudad de México, Raquel - Levy tuvo interés por crear una escuela destinada a la aten--ción de éstos niños, debido a que observó que: "no existen en escuelas públicas ni privadas, pequeños programas para el ta-

* Dorothy Sisk imparte clases acerca de la Educación del Niño Sobredotado en la Universidad de Tampa, (USA).

tentoso, creativo y sobredotado. Estas instituciones son lugares estrictamente clasificados en grados académicos o niveles acordes a la edad de los alumnos; en dónde los niños ---- avanzan en diferentes áreas de estudio, las cuales son poco - provechosas para ellos." (25)

Así se creó la Universidad de los Niños, institución --- vespertina, especialmente diseñada para instruir a niños con habilidades especiales.

3.1.5 ESTRATEGIAS EDUCATIVAS.

Las clases especiales que los alumnos reciben en ésta institución tienen una duración de: Hora y media. Y ---- asisten a ellas una vez a la semana.

Los diversos talleres que en ella se imparten --- tienen una duración de 12 semanas. De este modo los alumnos - inscritos en el taller acorde a sus intereses y habilidades - trabajan un promedio de 18 horas: tiempo en el cual aprenden, investigan y elaboran productos relacionados con el tema que les apasiona.

Los temas de los talleres tratan aspectos nove-- dosos de las ciencias , y suelen ser sustituidos por otros --

(25) LEVY, RAQUEL Y SUSAN BRUGLER. An option for the gifted children of Mexico City. pag.21

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

talleres al paso del tiempo y en relación con los temas que a los niños les interesa investigar.

Actualmente se trabajan los siguientes talleres.

-Taller de Robótica

-Taller de Ecología

-Taller de la Magia de la Ilusión Óptica

-Taller de los Ovnis

-Taller del Científico Espacial

Además de éstos talleres, se imparte un curso de inglés, con el fin de que los alumnos que lo deseen mejoren y amplien sus conocimientos en este idioma.

Los programas de los talleres tienden a fomentar las relaciones estudiante-estudiante, estudiante-maestro, a fin de disminuir sus inhibiciones y adquirir mayor confianza en sí mismos.

Los datos señalados en éste informe, respecto al trabajo que se desarrolla en la Universidad de los Niños, fueron proporcionados por la directora de la institución, y complementados con la información de artículos publicados por Dorothy Sisk. Sin embargo, por situaciones fuera de mi alcance, fue imposible recolectar mayores datos relativos a características de la población que atiende dicha institución, así como al trabajo directo que desempeña el maestro especialista con los niños sobredotados.

A pesar de las actividades que ésta pequeña institución realiza, el número de sujetos que atiende es mínimo en relación a la población de niños sobresalientes mexicanos que aún no han sido identificados, o bien que todavía no cuentan con programas acordes a sus características especiales.

Por ello, es importante que en nuestro país se establezcan instituciones o proyectos con programas especiales que --brinden la atención necesaria a los niños sobresalientes, a --fin de fomentar el desarrollo de sus habilidades, y no provocar que disminuyan o se pierdan a través del tiempo.

3.2 EL COLEGIO HAMILTON

Hace tres años se abrió la posibilidad de desarrollar un programa para niños sobredotados en el Colegio Hamilton de la Cd. de México, el cual contó con el apoyo de un grupo de profesionistas especializado de la Universidad de las Américas - con sede en el D.F.

La planeación de éste programa duró aproximadamente tres años, iniciándose las etapas de Identificación de niños sobredotados y de Capacitación a maestros y padres de familia, - sin que éstas llegaran a cubrirse en su totalidad, debido a - que se realizó un cambio de personal directivo y administrativo en la institución. Motivo que originó que el programa no continuara su desarrollo, al no contar con la aceptación y -- apoyo de éstas personas.

Esta situación llevó a que los niños sobresalientes de - dicha institución perdieran la oportunidad de manifestar sus habilidades, a través del establecimiento de un programa educativo idóneo. Sin embargo, existen otras opciones, que de -- algún modo benefician a los niños habilidosos, un ejemplo de ello se viene dando en varios colegios (particulares en su -- mayoría) que han realizado la planeación de programas extra-curriculares, a través de cursos, centros de aprendizaje, --- clubes, etc., en los que se brinda a los alumnos la posibilidad de avanzar y desarrollar sus habilidades en las áreas ar-

tísticas, deportivas y académicas.

Otra opción la constituyen los cursos de verano, en los cuales se posibilita el estudio y la profundización de algunas materias específicas. Estos programas pueden ser implementados en la propia escuela del alumno, o bien en otros centros educativos, incluso universitarios.

3.3 UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

La Universidad de las Américas, es la institución que a nivel particular, ha manifestado desde hace tiempo su interés por el estudio de los niños sobredotados.

Esta Universidad cuenta con un Programa de Estudios (-- Master of Arts in Education of the gifted) dirigido a maestros, pedagógos, psicólogos, y personas interesadas en ésta -- área, con el objeto de que identifiquen, evalúen y trabajen -- con niños sobredotados. Asimismo, los capacitan para que diseñen programas que enfatizen las necesidades del niño hispanoamericano sobredotado.

En relación con otras Universidades, Asociaciones y Fundaciones, la Universidad de las Américas ha realizado cursos, conferencias y encuentros relacionados con la educación del -- niño sobredotado. A las cuales asisten incluso padres de familia de niños sobredotados.

Esta Universidad, ha brindado asesoría a varios proyectos educativos relacionados con éste tema, tal es el caso del proyecto "CAS" no sólo a nivel D.F., sino incluso a nivel de algunos Estados de la República (Tlaxcala, Coahuila, etc.).

En el ciclo escolar (1987-88), la Universidad de las --- Américas desarrolló un programa de verano de enriquecimiento para niños creativos y talentosos, con duración de tres semanas en el Instituto Alexander Bair en la Cd. de México, tra--

bajando con profesores especializados de la Universidad de -- las Américas, (MEX) y de la Universidad de Arizona, (USA).

Las edades de los sujetos participantes en el curso fueron de 4 a 13 años.

Dicho programa constó de cursos y talleres tanto artísticos como académicos, que ampliaron los temas del currículum regular.

Cabe señalar, que se tiene como propósito abrir una escuela particular para niños sobredotados en el ciclo escolar 1989-1990 bajo la asesoría de profesionistas que laboran en esta Institución.

" El niño sobredotado necesita -
aceptación, afecto y seguridad
así como de una buena motiva--
ción, dirección y oportunida--
des para desarrollarse bien. "

Esther Hirsch Pier

CAPITULO CUARTO

CAPITULO CUARTO

IV.- ASPECTOS QUE INFLUYEN EN LA PERSONALIDAD DEL NIÑO SOBRESALIENTE.

El niño sobresaliente al igual que todo ser humano, necesita desarrollarse en un ambiente estable y seguro, en el que pueda lograr el máximo desarrollo de sus potencialidades.

El hogar, la escuela y la comunidad deben cooperar para proporcionarle una atmósfera positiva, así como experiencias que les permitan descubrir y estimular sus capacidades.

4.1 AMBIENTE FAMILIAR

"El niño sobresaliente antes que ser excepcional, es un ser humano y, como tal, para alcanzar la seguridad y estabilidad emocional que le permitan evolucionar y dar el máximo de sí mismo, requiere que los demás (en particular aquellos que revisten mayor importancia en su vida como son los padres, el resto de los familiares, amigos, educadores, etc.) lo alienten, valoren y acepten tal como es."

Giuseppa D'Angostino Santoro

Los padres de familia del niño sobresaliente, ante todo, deben aprender a aceptar la identidad de su hijo, más que compararla con ciertas normas que se aplican a la mayoría de los niños. Asimismo, deben ayudarlos a comprender que más im-

portante que ser sobresalientes, es sentirse bien con uno mismo y sentir que lo que uno hace es importante.

Si el ambiente familiar no le proporciona al niño estímulos y reconocimiento de sus capacidades, éste puede incluso llegar a negar sus capacidades, generando en él insatisfacción, frustración o fracaso en las tareas emprendidas.

Si por el contrario, los padres hacen demasiado énfasis en el desempeño del niño, pueden generar en él una actitud perfeccionista, haciéndolo sentir que vale sólo en la medida que demuestra sus capacidades sobresalientes.

En ocasiones la fuerte presión que ejercen los padres para que el niño participe en ciertas actividades grupales, hacen que el niño se vuelva solitario, en caso de sentirse forzado a convivir con otros niños a expensas de sus intereses. En éste caso, los padres necesitan equilibrar la situación ayudándolo a encontrar relaciones significativas con otros niños y adultos, y al mismo tiempo respetando el derecho de su hijo de estar solo cuando él lo necesite.

Lo anterior evidencia que, el problema de la educación de los sobresalientes exige por una parte libertad y por otra dirección.

A los padres les corresponde entre otras cosas, brindar a sus hijos acciones estimuladoras y de orientación, satisfacer su exigencia de conocer, así como es preciso responder a todas sus preguntas en la forma más completa posible. Sin

descuidar la posibilidad de desarrollar la autonomía de su hijo, así como su capacidad social mediante el contacto normal con sus compañeros.

El papel de la familia consiste entonces, en involucrarse en la educación del niño sobresaliente, incorporándolo a escuelas y/o actividades donde desarrolle sus habilidades; llevándolo a lugares donde obtenga información acerca de lo que le interesa; trabajando con él en las actividades que le apasionan; y sobre todo, brindándole el cariño, la confianza y el apoyo necesarios para su buen desempeño, no sólo escolar sino también integral.

En nuestro país, aún no se han organizado Asociaciones de Padres de Familia de niños sobresalientes que influyan en la creación de escuelas, programas y actividades especiales para lograr la estimulación de las capacidades sobresalientes. Esperemos que no pase mucho tiempo en que éstas hagan su aparición y sean comunes dentro de nuestra sociedad.

4.2 AMBIENTE ESCOLAR

El medio escolar debe proporcionar al niño sobresaliente una atmósfera de aceptación, trabajo y flexibilidad en la cual desarrolle al máximo sus capacidades. Por ello, los programas escolares destinados a éstos niños deben comprender la verdadera naturaleza del individuo, su estilo de aprendizaje,

su personalidad y sus aptitudes.

Por el contrario, si el sujeto se desarrolla en un ambiente escolar autoritario, la atmósfera rígida lo conducirá a tener pocas posibilidades de poner en juego su capacidad y pensamiento creador.

4.2.1 RELACION CON SUS COMPAÑEROS

Las recientes revisiones de la bibliografía indican -- que la aceptación social está positivamente relacionada con la capacidad intelectual. "Cuanto más inteligente sea el niño, más probabilidades tendrá de ser popular y de tener mayor aceptación social." (26)

Los niños de capacidad excepcional (considerados como -- grupo) son emocionalmente más estables, menos tensos y más -- capaces de manejar problemas personales que los niños de capacidad promedio. No es cierto que los niños bien dotados como grupo, corran el riesgo de ser aislados socialmente o de -- ser rechazados por sus compañeros de escuela.

Es común encontrar en la escuela elemental, que el niño sobresaliente suele hacerse amigo de muchos niños de capacidad promedio o inclusive inferior al promedio, y ser elegido

(26) GALLAGHER, JAMES J. El alumno excepcionalmente dotado.

a su vez como amigo por niños de todos los niveles de capacidad.

Lo anterior no evidencia que algunos niños talentosos -- no tengan problemas de adaptación social. No obstante, cuando ello ocurre, es muy probable que sus problemas provengan en forma más directa de factores ajenos a su elevada capacidad intelectual.

Otro aspecto que cabe señalar respecto a éstos niños es, que existen varios de ellos que pueden presentar perturbaciones emocionales o algún tipo de dificultad en el aprendizaje (problemas conductuales, trastornos del lenguaje, visuales o auditivos, etc.). En este caso es importante canalizarlos para que reciban el tratamiento adecuado a su problema o deficiencia.

4.2.2 EL MAESTRO ESPECIALISTA

"La enseñanza de los niños sobredotados requiere la ---- orientación y dirección más sensible y alerta, así como la manera más receptiva de escuchar, ser y sentir. El -- maestro de los niños sobredotados, debe ser un maestro -pletórico de vida, bien educado, curioso y afanoso de -- estudiar, libre de hostilidades y de la necesidad pato--lógica de castigar."

Paul E. Torrance.

A menudo el maestro regular, se enfrenta a el problema - de satisfacer por un lado, las necesidades de un grupo mayo--ritario de alumnos en general, y por el otro, a las necesida--des de un alumno o un grupo de alumnos sobresalientes.

Este primer problema que implica la heterogeneidad inte--lectual, de intereses y habilidades de la clase, se ve secun--dado por el problema de la falta de información y orientación de que adolece el maestro, acerca de éste tipo de niños.

La especialización es un tercer problema, ya que el ---- maestro regular no posee los conocimientos suficientes en to--das las áreas del desempeño humano.

Ante ésta situación se hace evidente el establecimiento de programas especiales y personal capacitado que atiendan e--ficientemente las demandas de éste grupo de sujetos sobresa--

lientes.

En este sentido, el maestro desempeña un rol de suma importancia en el reconocimiento y desarrollo de la sobredotación de los niños. Asumiendo ésta responsabilidad en virtud de su estrecho contacto con ellos y su papel en la conducción de su enseñanza y personalidad.

Diversos autores han mencionado las cualidades que el profesor especialista debe tener, las más comúnmente señaladas son:

- Su capacidad de adaptación a situaciones nuevas.
- Su iniciativa personal.
- Su capacidad de innovar las estrategias de enseñanza.
- Su capacidad para admitir errores.
- Una amplia y rica experiencia vital.
- La capacidad de remitir al niño a bibliografía adecuada.
- La capacidad de detectar intereses sinceros en ellos.
- La capacidad de brindar al niño amistad y orientación.
- La capacidad de planear actividades curriculares que tengan continuidad y posibiliten el desenvolvimiento de los procesos mentales.
- La capacidad de procurar una atmósfera que elimine las tensiones y satisfaga las necesidades.
- La capacidad de brindar ayuda y asesoría a los padres del niño sobresalientes.

El maestro que ha de cumplir con este rol no necesita -- ser sobredotado para guiar el aprendizaje y desarrollo de los niños; su labor, se centra básicamente en comprender a sus -- alumnos, apreciar sus habilidades y saber cómo proveer a su -- desarrollo.

Entre las diversas habilidades que el profesor especia-- lista deberá estimular y desarrollar en sus alumnos, se enuncian las siguientes:

- Pensar en forma creadora y ser originales en sus trabajos.
- Descubrir y desarrollar sus potencialidades.
- Adquirir un claro concepto sobre sí mismos.
- Reconocer el valor de sus capacidades.
- Cambiar el enfoque del papel desempeñado por el sexo.
- Aprender a ser eficientes y efectivos cuando estudian en forma independiente.
- Aplicar procesos cognoscitivos complejos (pensamiento creativo, la crítica, etc.)
- Respetar a todos los seres humanos sin reparar en sus dotes o talentos.
- Trabajar sin dificultad con grupos de diversas edades.
- Explorar diversas alternativas en relación a sus actividades de investigación.
- Desarrollar su capacidad de liderazgo.

- Promover su interés y participación en las actividades físicas y en los juegos.

Está relación de maestro-alumno es de reacción, en el sentido de que el maestro reacciona a los estímulos de un niño determinado y el niño responde a los estímulos de un maestro determinado.

El maestro especialista es un elemento clave en el desarrollo de capacidades del niño sobresaliente, a él le corresponde crear un ambiente de confianza para favorecer la creatividad y el surgimiento de ideas nuevas; establecer una atmósfera flexible para que los alumnos puedan desarrollarse de acuerdo a sus intereses y estilos de aprendizaje; investigar sobre diferentes fuentes de información, materiales, referencias y equipos necesarios que brinden la información requerida para la investigación de los niños sobresalientes; y sobretodo, guiar las potencialidades de éstos niños en beneficio de ellos mismos, de su comunidad; así como enseñarlos a adoptar una actitud responsable hacia su familia, su comunidad y su nación.

El desafío para nuestra sociedad y sistema educativo, consiste entonces, en planear los objetivos educacionales adecuados, movilizar recursos comunitarios, entrenar al personal especializado, formular estrategias de enseñanza que atiendan las necesidades reales del niño sobresaliente, y

sensibilizar a la sociedad acerca de la importancia de crear un servicio educativo que atienda a éstos sujetos.

Ya se han dado los primeros pasos para atender a nuestros individuos talentosos; sin embargo, falta aún mucho por hacer en beneficio de ellos y de la sociedad misma.

CONCLUSIONES

Los niños sobresalientes son generalmente el resultado de una adecuada y compleja intervención de factores motivacionales, genéticos, funcionales y ambientales.

En nuestra sociedad aún no existe una clara conciencia -- acerca de la importancia de establecer servicios educativos -- que brinden a los niños sobresalientes las condiciones propicias para que desarrollen su personalidad, talento e inteligencia.

En la Ciudad de México son escasas las alternativas a -- que los niños sobresalientes tienen opción para desarrollar sus habilidades. Estas es general, son copias de Modelos Educativos Norteamericanos, los cuales aún no se encuentran bien adaptados a las características de los niños sobresalientes -- mexicanos.

El Proyecto CAS, dependiente de la D.G.E.E. es una alternativa que sólo se viene aplicando en algunas escuelas -- primarias públicas, en dónde se atiende a un promedio de 25 -- alumnos por escuela, las clases especiales que se brindan dos veces por semana (con duración de una hora por clase) están -- integradas a la escuela regular. Hasta el momento no se cuenta con un sistema de seguimiento longitudinal de las actuaciones de los niños atendidos. Sin embargo, los resultados --

que a grosso modo se pueden señalar son que los niños que están trabajando en éstos programas en su mayoría han desarrollado un mejor concepto de sí mismos, son más extrovertidos, más participativos en clase, más sociables y más responsables en sus tareas escolares.

Algunas limitantes en éste proyecto las constituyen la falta de actualización de documentos informativos que se destinan a los profesores especialistas, la escases de recursos financieros y materiales que apoyen la labor docente; así como las precarias condiciones en que se encuentran la mayoría de las aulas donde se brindan las clases especiales.

En la Universidad de los Niños, las clases especiales que se dirigen a los sujetos sobresalientes inscritos en dicha institución, se dan fuera de su quehacer escolarizado, y éstas consisten básicamente en actividades acordes a sus intereses a través de talleres, en los cuales adquieren mayor información sobre lo que les interesa y además ponen en práctica lo aprendido, a través de la realización de un producto establecido de antemano en el programa. Sin embargo, la formación que el niño recibe se ve parcializada, debido a que no se estimulan algunos procesos imprescindibles en la personalidad del sujeto sobresaliente, tales como: la capacidad creadora, la originalidad de pensamiento, etc.

Al igual que en el Proyecto CAS, esta institución no cuenta con un sistema de seguimiento y evaluación de resultados.

Ambas opciones educativas tienen tendencia hacia el método de enriquecimiento proporcionado a través de clases especiales.

Existen otras opciones que benefician de algún modo a los niños sobresalientes que no cuentan con un programa especial, éstas son los programas extracurriculares implantados en algunos colegios y universidades, con el fin de que los sujetos desarrollen sus habilidades en diferentes áreas académicas, artísticas y deportivas.

Las escuelas en su gran mayoría están planeadas y adecuadas a los niños promedio, de ahí que en algunos aspectos tiendan a ser inapropiadas para el niño sobresaliente. Por ello, el Sistema Educativo Mexicano debe ofrecer programas especiales pensados para ellos, planeados y estructurados por personal especializado, que considere las diversas alternativas y tendencias que se desarrollan en otros países, y que elaboren programas idóneos a las características y necesidades de los niños sobresalientes mexicanos. Asimismo, se re-

quiere que estos programas se diseñen y apliquen adecuadamente en todos los niveles educativos, y que se establezca un sistema de seguimiento y evaluación de resultados.

Considero que la mejor opción educativa para atender eficazmente al niño sobresaliente, consiste en desarrollar clases especiales integradas a la escuela regular, con el fin de no segregar por completo a los niños sobresalientes, y desarrollar en ellos un sentimiento de snobismo. Con este sistema de trabajo el niño sobresaliente podrá servirse mejor de sus posibilidades intelectuales y de talento, evitará la pereza y la superficialidad al encontrarse entre niños con aspiraciones equivalentes. En tanto que el maestro especialista podrá enriquecer más fácilmente el programa.

El maestro especialista de niños sobresalientes deberá recibir capacitación continua para su actualización y realización de las bases y lineamientos derivados de las políticas de educación especial.

Nuestros niños sobresalientes requieren de más instituciones, programas y profesores especiales que los guíen en el desarrollo de sus capacidades, a fin de que no las minimicen o pierdan a través del tiempo.

El futuro de la atención al niño sobresaliente mexicano se vislumbra más satisfactorio y prometedor que hace algunos años; sin embargo, aún falta mucho por realizar, perfeccionar y concientizar en beneficio de éstos sujetos talentosos.

BIBLIOGRAFIA

101

- AJURIAGUERRA J. de "Manual de psiquiatria infantil". 4ed. -
Barcelona, Ed. Toray Masson, 1979. p. 833-839
- ANASTASI, Anne "Psicología diferencial". 2ed., Madrid, Ed. -
Aguilar, 1973. pag. 377-409
- RAPPE WALTER, B. "La educación del niño excepcional". 2ed.,
de Aurelia R. de Burejson. Buenos Aires., Ed. Troquel,
1970, 136 p.
- DARROW, Fisher y R. Van Allen. "Actividades para el aprendi-
zaje creador". Buenos Aires, Ed. Paidós, 1965. 141 p.
- Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. México, Ed.
Diagonal Santillana, v.4, 1986.
- Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo I, Madrid, Ed. --
Diagonal Santillana, 1970. p.355-358
- GALLAGHER, James J. "El alumno excepcionalmente dotado". En
La educación de los alumnos excepcionales. R.H. Djemann y
otros. Ir. Rodolfo E. Schwarz. Buenos Aires, Librería del
Colegio, 1970. p. 64-101
- GARCIA ETCHEGOYHEN de Lorenzo, Eloisa. "El niño retardado ---
mental y el niño superdotado talentoso". Montevideo, Ins-
tituto Interamericano del Niño (OEA), 1985. 33 p.
- HILGARD, Ernest R. "Introducción a la psicología". 6ed. Ma-
drid, Ed. Morata, 1981. p. 92-99
- HIRSCH PIER, Esther. "Antecedentes y situación actual de la
atención a los sobredotados". Tesis Pedagogía, U.N.A.M,
1977. 70 p.
- HÖHN, Elfriede. "Test para sobredotados". Buenos Aires, Ed.
Paidós, 1967. 141 p.
- KIRK, Samuel Alexander. "Educating excepcional children". -
Boston, Ed. Houghton Mifflin, 1962. p. 3-84
- LUPEZ, Rafael Ernesto. "El niño y su inteligencia". Caracas,
Ed. Monte Avila, 1973. 134 p.
- Plan Nacional de Desarrollo 1983-88. Poder Ejecutivo Federal
Vol. 33 No.6, 1983.
- RENZULLI, Joseph S. "The schoolwide enrichment model: A com-
prehensive plan for educational excellence". Mansfield --
Center, Cohn. Creative Learning Press, 1985. 522 p.

- RENZULLI, Joseph S. "A guidebook for evaluating programs for the gifted and talented". Ventura CA: Office of the Ventura Country Superintendent of schools, 1975. 227 p.
- RENZULLI, Joseph S. "What makes giftedness: A reexamination of the definition of the gifted and talented". Ventura CA: Office of the Ventura Country Superintendent of schools, -- 1979. 38 p.
- SATTLER, Jerome M. "Evaluación de la inteligencia infantil". Tr. Elia Piña Silva. México, Ed. El Manual Moderno, 1977.- 498 p.
- SCHEIFELE, Marian. "El niño sobredotado en la escuela común" Buenos Aires, Ed. Paidós, 1964. 131 p.
- SEFCHOVICH, Galia y Gilda Waisburd. "Hacia una pedagogía de la creatividad". 2ed. México, Ed. Trillas, 1987. 131 p.
- TAYLOR, Calvin W. "Climate for creativity". New York, Ed. Pergamon Press, 1972. 304 p.
- TELFORD, Charles W. y James M. Sawrey "El individuo excepcional". Madrid, Ed. Prentice Hall Internacional, 1973. -- pag. 106-163
- TERMAN, Lewis M. "El niño bien dotado". En Manual de Psicología del niño de Murchison. Barcelona, Ed. Seix Barral, 1950.
- TERMAN, Lewis M. y otros. "La inteligencia, el interés y la actitud". Buenos Aires, Ed. Paidós, 1965. 96 p.
- TORRANCE, Ellis Paul. "Cómo es el niño sobredotado y cómo enseñarle". Buenos Aires, Ed. Paidós, 1965. 133 p.
- TORRANCE, Ellis Paul. "Desarrollo de la creatividad del alumno". Buenos Aires, Centro Regional de Ayuda Técnica, -- 1970. 43 p.
- TORRANCE, Ellis Paul. "Orientación del talento creativo". - Buenos Aires, Ed. Troquel, 1969. 310 p.
- TORRANCE, Ellis Paul. "Psicología de los niños y jóvenes superdotados". En Psicología de los niños y jóvenes marginales. William M. Cruickshank. Tr. Alfonso Alvarez V. Madrid 1973. pag. 565-604

**BIBLIOGRAFIA CONSULTADA, ELABORADA EN LA DIRECCION GENERAL
DE EDUCACION ESPECIAL.**

- "Bases para una política de educación especial". México, ----
D.G.E.E. 1981, 33 p.
- GOMEZ PALACIO, Margarita e Isabel Farha. "Proyecto de im----
plantación en México de un programa educativo para la ---
atención de niños con capacidades y aptitudes sobresa----
lientes". México, D.G.E.E. 1985. 33p.
- GOMEZ PALACIO, Margarita y Col. "Identificación de capacidad
intelectual <Muy Superior> por medio de la Escala de In-
teligencia WISC-RM." (En estudiantes de escuelas primarias
públicas en el D.F.) México, D.G.E.E. 86 p.
- "La educación especial en México". Cuadernos S.E.P No.8, --
1981. 67 p.
- SOMPA "Manual de Aplicación". México, S.E.P., D.G.E.E. 1982.
132 P.
- SOMPA "Informe sobre teoría y resultados". México, S.E.P., -
D.G.E.E. 1982. 129 P.
- WISC-R Mexicano (Escala de Inteligencia Wechsler adaptada pa-
ra niños mexicanos de niveles de edad de 6 a 16 años. ---
México, D.G.E.E. 1982. 109 p.

**DOCUMENTOS CONSULTADOS, ELABORADOS EN EL PROYECTO "CAS" DE LA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL**

- "Proceso de identificación de apertura permanente". 29 p.
- "Actividades exploratorias generales Tipo I". 11p.
- "Actividades de enriquecimiento Tipo II". 52 p.
- "Organización y planeación de actividades de superación Tipo
II". 29 p.
- "Actividades de superación escolar Tipo III. Proyectos indi-
viduales y en pequeños grupos de problemas reales". 18 p.

**BIBLIOGRAFIA CONSULTADA, TRADUCIDA EN EL PROYECTO "CAS" DE LA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL.**

- GALLAGHER, James J. "Educating exceptional children". Boston,
Houghton Miffling Company. 1979.
- GUILFORD, J.P. "Three faces of intellect". En Psychology and
education of the gifted. New York, Irvingstone publishers,
1981.

- RENZULLI, Joseph S. "The schoolwide enrichment model: A --- comprehensive plan for educational excellence". Connecticut, Creative Learning Press. 1985. 522 p.
 Información traducida:
 -Información que se debe proporcionar al alumno sobre el - modelo de apertura permanente.
 -Actividades de enriquecimiento Tipo I.
 -Actividades de entrenamiento de grupo Tipo II.
 -Actividades de superación escolar Tipo III.
 -Búsqueda y determinación de un problema para actividades Tipo III.
 -Compactación curricular.
 -Inventario de estilos de aprendizaje.
- TAYLOR, Calvin. "Be talent developers as well as knowledge - dispensers". En Special Feature of the gifted and creative. 1968.
- TOLAN, Stephanie. "We don't problem here or do we?". En --- Guiding the gifted child. A practical source for a parents and teachers.
- SCHLICHTER, Carol. "Talent activity packet (TAP)". Mobile county public schools, division of curriculum and instruction Talents Unlimited. 1974.
- WEBB, J. T. "Guiding the gifted child. A practical source -- for a parents and teachers". (Cap. II, III y IV). Ohio publishing Co., Columbus, Ohio. 1982.

ARTICULOS DE REVISTAS CONSULTADOS

- BARRA MILHOMENS, Helena y Zilá de Souza Mirandela. "O ensino e o superdotado". En Educação e Realidade. Brasil, V.10, - N.3, 1985. p. 63-65
- BRODY, E. Linda. "The identification of able children". En - Oxford Review of education. Inglaterra, V.12, N.1, 1986. - p. 95-99
- D'ANGOSTINO SANTORO, Giuseppa. "La excepcionalidad". En Revista Educación. Costa Rica, V.10, N.1, 1986. p. 97-108
- GENOVARD, C. "Educación especial para profesores de educación especial de niños excepcionales superdotados; inventando el futuro". En Revista Educar. España, N.4, 1983. - p. 101-110.
- GALLAGHER, James J. "A plan for catalytic support for gifted education in the 1980's". En The elementary school journal Estados Unidos, V.82, N.3, 1982. p. 180-184

- KAPEL, Marilyn B. y otros. "Teacher education to attract --- academically gifted students: A Model". En Journal of ----- teacher education. Estados Unidos, V.38, N.2, 1987. p. 22-25
- LEVY, Raquel y Susan C. Brugler. "Afterschool an option for the gifted". En The gifted child today. Estados Unidos, -- V.10, N.4, 1987. p.21
- REIS, Sally M. y Joseph Renzulli. "Key features of succesful programs for the gifted and talented". En Educational ---- Leadership. Estados Unidos, V.14, N.7, 1984. p. 28-34
- RENZULLI, Joseph S. "Curriculum Compacting: An essential -- strategy for working with gifted students". En The elementary school journal. Estados Unidos, V.82, N.3, 1982. p. - 185-194
- ROACH, Patricia y David Bell. "Finding the gifted: Problems and promises". En Contemporary education. Estados Unidos, V.57, N.2, 1986. p. 95-97
- SISK, Dorothy A. "Caring and sharing: Moral development of - gifted students". En The elementary school journal. Esta-- dos Unidos, V.82, N.3, 1982. p. 221-229
- SISK, Dorothy A. "What if your child is gifted?". En Ameri-- can education. Estados Unidos, Octubre 1977. p. 1-4
- SORIANO de Alencar, Eunice M.L. "Alguns aspectos a serem --- considerados na educaçao do superdotado". En Educaçao e -- Realidade. Brasil, V.10, N.3, 1985. p. 25-34

INSTITUCIONES CONSULTADAS

AMUIES	Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior.
CEUTES-UNAM	Centro Universitario de Tecnología Educacional para la Salud.
DGEE	Dirección General de Educación Especial
DIE-IPN	Departamento de Investigaciones Educativas.
FIL-UNAM	Facultad de Filosofía y Letras.
PSIC-UNAM	Facultad de Psicología
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS	
UNIVERSIDAD DE LOS NIÑOS	