

28/14



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

PSICODINAMIA DE UN GRUPO DE SUJETOS
SENTENCIADOS POR EL DELITO DE VIOLACION

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A N :

CRUZ ELVIA ARGUELLES ZALDIVAR
MA. DE LOS ANGELES CASTRO FLORES
ANA LUZ HERNANDEZ HERNANDEZ

**TEAS CON
FALLA DE ORIGEN**

MEXICO, D. F.

1 9 8 9



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

Página

INTRODUCCION.	1
CAPITULO I - ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA VIOLACION. . .	3
CAPITULO II - LA VIOLACION DESDE EL PUNTO DE VISTA JURIDICO.	16
CAPITULO III - MARCO TEORICO.	28
A) INFLUENCIA DE LAS RELACIONES PARENTALES EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD	29
B) AGRESION	47
C) ASPECTOS PSICOLOGICOS DEL VIOLADOR	63
D) ASPECTOS SOCIALES DE LA VIOLACION.	68
E) ESTUDIOS SIMILARES	75
CAPITULO IV - METODOLOGIA	85
A) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	86
B) DEFINICIONES OPERACIONALES	87
C) TIPO DE ESTUDIO.	89
D) ESCENARIO.	89
E) INSTRUMENTOS	90
F) PROCEDIMIENTO.	94
CAPITULO V - RESULTADOS	95
A) RESULTADOS Y ANALISIS.	96
B) ESTUDIOS DE CASO	115
C) GRAFICAS	145

CONCLUSIONES.	158
LIMITACIONES Y SUGERENCIAS.	165
ANEXOS.	167
BIBLIOGRAFIA.	191

INTRODUCCION

La violación sexual es un delito que cada día se comete -- más en nuestra sociedad, y que constituye un grave problema dentro de ésta. Las víctimas son niños, adolescentes, adultos y ancianos, sin importar el nivel socioeconómico y cultural. Provocando en las víctimas de la violación sexual un trauma psicológico, que muchas veces los lleva a un cambio radical en su forma de vida.

La violación sexual parece incrementarse paralelamente con el proceso económico, político y social en nuestro país, situación que resulta alarmante, ya que refleja que mientras más "civilizada" es nuestra sociedad, más es sustituido el amor por la destructividad humana.

La necesidad de realizar esta investigación sobre los sujetos violadores, surge a raíz de que éstos han sido objeto de estudio por disciplinas sociales como el derecho y en menor proporción por ciencias de la salud, como la psicología y el psicoanálisis. Aún más, la necesidad de contar con elementos psicodinámicos que sirvan como guías de acción para el tratamiento de los violadores, es prácticamente inexistente.

El presente estudio pretende aportar información para el tratamiento clínico de estos sujetos a fin de esclarecer las condiciones psicológicas desencadenantes del fenómeno.

De acuerdo a lo anterior, consideramos importante revisar-

Los antecedentes históricos de la violación, para brindar un pa
norama general de ésta y el papel que ha jugado en diferentes -
épocas y en diversos países así como en México, con el objeto -
de visualizar la magnitud del problema.

Posteriormente analizamos la violación desde el punto de -
vista jurídico, pretendiendo con esto explicar como está concep
tualizado y penalizado el delito de violación en México. Así -
mismo, otro de los aspectos que nos llevó a analizar la viola-
ción desde este punto de vista, es el hecho de que los sujetos-
de estudio fueron sentenciados por el delito de violación.

Dentro del marco teórico que sustenta la presente investi-
gación, se revisó la influencia de las relaciones parentales en
el desarrollo de la personalidad; así como también se analizó -
la agresión y sus diversas formas de manifestación, ya que la -
violación sexual es precisamente un acto de agresión en el que-
se utiliza la sexualidad para agredir.

Otro punto revisado fueron los aspectos psicológicos del -
violador, ya que era preciso conocer si existe o no un perfil -
de personalidad de estos sujetos.

Por otro lado, también se indagaron los aspectos sociales-
de la violación, debido a que ésta constituye un grave problema
de salud pública al cual se le ha prestado poca atención.

Por último, se incluyó una recopilación de varios estudios
que se han realizado sobre la violación, destacando los resulta
dos obtenidos en éstos.

CAPITULO I

ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA VIOLACION

Dentro de este capítulo se presenta un panorama general sobre la violación sexual a través de la historia, ya que para poder analizar la violación sexual es importante conocer su origen, desde que época se empezó a cometer y a partir de cuando se consideró asunto de seguridad pública, y responsabilidad del Estado.

Iniciaremos mencionando en términos generales, que la violación es el uso del cuerpo de una persona en contra de su voluntad, por medio de la violencia física, coacción moral o de autoridad, para nulificar tanto su integridad como su identidad y libertad. La elección individual dentro de la actividad sexual, puede ser presionada o forzada por una persona que se encuentra en una posición donde tiene cierto poder o dominio.

Este fenómeno social no es algo que surja de un momento a otro, irrumpiendo en forma súbita y alarmante en esta época, sino que ha sido un problema que ha estado presente desde hace mucho tiempo.

Desde los tiempos prehistóricos hasta el presente, la violación sexual ha servido para ciertos fines, según S. Browmiller (1975), se trata de un proceso consciente de intimidación mediante el cual todos los hombres mantienen a todas las mujeres en un estado de miedo.

Elucubrando un poco, se podría situar el inicio de este hecho posiblemente en el origen de la propiedad privada, ya que en el momento en que los hombres van acumulando pertenencias --

se reservan a sí mismos una mujer, que se integra dentro de sus bienes y en el momento en que otro hombre se apropia de ella -- (por medio de la violación), en primer lugar atenta contra la propiedad del otro y la mujer pierde su valor ante los ojos de su "dueño".

De este modo la violación sexual, es considerada como un crimen de propiedad cometido por el hombre contra el hombre, -- por supuesto las mujeres eran la propiedad. En su origen, la ley escrita fue un convenio solemne entre propietarios, destinados a proteger sus intereses masculinos mediante el intercambio civilizado de bienes u otros elementos de trueque en lugar de la fuerza, siempre que fuera posible.

En el apartado de historia legal de Madrid, se manifiesta en la Ley 1a. que "Si la mujer perdió su virginidad o castidad, aquél que se la llevó no debe casarse con ella..., y será dado por siervo el padre de la mujer que se llevó a la fuerza, o a esa mujer virgen o viuda que se llevó a la fuerza. Esto se debe hacer de modo que nunca se pueda casar con la mujer que se llevó por la fuerza. Y si de algún modo se volviera a ella, -- ella perderla lo que hubiera obtenido antes como beneficio de -- aquél, pasando estos bienes a poder de los parientes afectados" (SIC).

La 2a. Ley castigaba con pena de muerte al que cometía el delito de violación y a la víctima de este en el caso de que -- llegasen a casarse.

La 3a. Ley condenaba al raptor o violador (cuando la fuerza se hallaba comprometida en matrimonio o era casada), a ser siervo del prometido o esposo.

La 5a. Ley castigaba al forzador de la mujer casada con -- pena de tormento y pérdida de bienes, que debían pasar por mitad a la víctima y a su esposo.

Con esto sólo resultaban beneficiados los parientes, pero no la víctima, de esta manera, la violación sexual era una forma de hacer negocio, en una palabra, era el robo de la virginidad una disminución del precio de la hija en el mercado, y esto actualmente en algunas regiones de México se sigue presentando.

Una mujer casada, en la cultura hebrea, al ser victimada -- mediante la violación era considerada culpable, adúltera e irrevocablemente profana.

En el deuteronomio, escrito mucho tiempo después que los 10 mandamientos, se encuentra el verdadero concepto hebreo de un acto de violación sexual, en el cual el violador y no su víctima, debe asumir toda la responsabilidad de un acto ilegal.

Por ejemplo, una de las reglas de la ley hebrea era que si una mujer virgen era violada dentro de la ciudad, ambos compartían el mismo destino de lapidación, porque los ancianos razonaban diciendo que si la joven hubiese gritado, hubiera sido rescatada; pero si la violación tuviera lugar fuera de la ciudad o mientras la joven trabajaba en el campo, entonces se ordenaba --

al violador que pagara al padre, en compensación, por lo que hu biera sido su precio de novia. Y se ordenaba a la pareja que se casara (porque en el campo, pese a sus gritos, nadie podrí-
oir).

Cuando la víctima ya era prometida a otro, el violador era apedreado hasta la muerte y la joven no sufriría castigo y era vendida como saldo a quien la quisiera (S. Brownmiller, 1975).

La violación también se hizo presente a lo largo de las -- cruzadas, en donde poniendo de intermediario a dios, los caba-
lleros y peregrinos por el camino cometían todo tipo de viola-
ciones y atropellos contra los musulmanes. (Idem).

En la edad media era necesario que existiera la virginidad para que se considerara delito de violación, aunque con el tiem
po se llegó a establecer un tipo de "recompensa" como castigo -
por ejercer daño en el cuerpo de una mujer, y también como pago
por disfrutar el intercambio sexual de una virgen. (Idem).

En la ley inglesa del siglo XIII si una virgen violada acu
saba al hombre de su violación sexual y este se declaraba inocente,
entonces se hacía un examen para determinar si era virgen o --
había sido violada, si se probaba la desfloración el juicio con-
tinuaba, si resultaba ser todavía virgen se cerraba el caso y -
la falsa acusadora era puesta bajo custodia. Cuando se encon-
traba culpable al hombre, a la víctima se le daba la opción de-
casarse con él para salvarle de ser mutilado.

A fines del siglo XIII en los estatutos de Westminster, -

patrocinados por Eduardo I, mencionan que se le concedió gran interés a los procedimientos por violación sexual. A partir de estos estatutos se concibe el moderno principio de violación estatutaria que aún se mantiene en los E.E.U.U. (conocimiento carnal criminal de una niña en el cual su consentimiento carece de importancia). Otro aspecto de estos estatutos era que no habla diferencias entre el castigo impuesto entre los ofensores que violaban vírgenes, como mujeres casadas, y la opción de matrimonio como remedio fue eliminada. En los casos en que la esposa no prestaba resistencia, la parte afectada era el marido y a la mujer se le despojaba de su dote. Desde aquel tiempo se negaba la posibilidad de violación dentro del matrimonio. (Browmiller, S., 1975). Actualmente en México no se admite la posibilidad de violación dentro del matrimonio.

Para entonces la violación ya era un asunto de seguridad pública y responsabilidad del Estado. Una década después Weist minister corregla el estatuto por una nueva acta del parlamento, en donde: "todo hombre que violara a una mujer casada, dama o damisela sin su consentimiento era culpable de felonía, y el -- castigo era la muerte". (Browmiller, S. 1975)

Dando un salto enorme en la historia hacia la época colonial de los E.E.U.U. se pueden localizar intentos de los americanos por reunir informes sobre abusos sexuales cometidos por los soldados británicos, que no eran hechos aislados, sino que formaban parte integral de la opresión colonial.

Durante las batallas de Trentón y Princeton en 1777, surgió

ron narraciones anónimas, donde se manifestaba que muchas de -- las mujeres que eran ultrajadas en estas batallas, posteriormente eran despreciadas. Por lo que la mayoría prefería guardar -- silencio, quedando así muchos de estos crímenes sin castigo y -- comentándose con mayor frecuencia. (S. Brownmiller, 1975)

Muchos años después Esto continúa sucediendo, ya que en la actualidad la cifra negra sobre violaciones es muy elevada, -- pues se considera que de las violaciones que se cometen, sólo -- el 5% aproximadamente son denunciadas. Debido, sobre todo, a -- la desconfianza que existe en los procedimientos legales; por -- que ponen en duda su reputación; el no obtener resultados en -- los procedimientos o simplemente, por desear olvidarlo.

Los E.E.U.U. han sido testigos de otro tipo de violencias -- que también generan violación, como la persecución mormona en -- los años de 1830 y la violencia grupal contra los negros (Ku -- Klux Klan), que aún hoy se mantiene en algunos lugares. (S. Brown -- miller, 1975)

Como se puede observar, durante las guerras se presentan -- las condiciones para que surja la violación. Por ejemplo: En -- la primera Guerra Mundial la violación fue una de las armas de -- terror usada por los alemanes al atravesar Bélgica. (Toynbee, A. 1917)

Durante la segunda Guerra Mundial, para los japoneses y de -- manera similar para los alemanes, la violación jugaba un papel -- serio y lógico en la consumación de lo que consideraban su obje

tivo único: La total humillación y destrucción de los pueblos - "inferiores" y el establecimiento de su propia raza superior. - (Figes, E. Millet, K. 1970)

Se suqueaban los hogares, pero en primer lugar los hogares judíos y se escogía a las jóvenes judías para torturarlas y violarlas.

Anteriormente las mujeres judías ya habían padecido este tipo de asalto (Polonia y Rusia 1920), que no era otra cosa que la irrupción de grupos en las ciudades asaltando barrios judíos y matando a hombres, niños y mujeres, no sin antes violarlas. - (Sanders, R. 1969)

Así también se tienen datos de los numerosos "campos de -- muerte", así llamados por los historiadores de la segunda Guerra Mundial (1939-1945), resaltando el de Auschwitz y el Maidonek, ambos en territorio de la actual Polonia, donde a la llegada de las tropas soviéticas fueron evidentes, entre otras muchas cruelidades, la violación sistemática de todas las mujeres, desde las niñas de 3 y 4 años de edad hasta las ancianas de 90 años. Acompañándose el acto de torturas y crueldades, como la clásica que señala Alexander Nertl en su libro "Rusia en la Guerra", donde relata como fue encontrado el cadáver de una niña de 4 años, -- con las huellas físicas de la violación y disparos de ametralladora en su cuerpo, cuando aún tenía en los brazos su osito de peluche.

Pero no fueron sólo las mujeres judías quienes padecieron-

La violación con el avance de los alemanes, también en Rusia -- las mujeres fueron afectadas. Esto se hizo claro con las pruebas presentadas en los juicios de Nuremberg, entre ellas el día de Nankin, del misionero norteamericano James Mc Callum, en donde se calculaba por lo menos mil violaciones por la noche y varias durante el día. Todo esto según el periódico The Mercury Press del año 1938. (S. Brownmiller, 1975)

Del mismo modo la violación se convirtió en arma de venganza, cuando el ejército ruso marchó hacia Berlín (Idem.)

Cuando el ejército pakistánl combatió Bangladesh (1971- -- 1972) la violación cundió registrándose también entre niñas de 8 años y abuelas de 75, más de 25,000 mujeres quedaron embarazadas por esta causa y hubo un gran índice de enfermedades venéreas, pero sin embargo se sentó un precedente, ya que por primera vez en la historia se prestó atención internacional seria a la violación de las mujeres durante las guerras, así como a sus complejas consecuencias.

En la Guerra Civil Española se observaron también elevadas demostraciones de sadismo, como la clásica, al comienzo de la guerra el 15 de julio de 1936, en donde las tropas moras del -- Gral. Queipo de Llano, lugarteniente de Francisco Franco, tomó Sevilla y fusiló a muchos obreros y practicó violación sistemática a través de sus tropas a todas las mujeres, esposas, madres e hijas de los obreros, con lujo de exhibición pública de las -- víctimas al momento de la violación. Esa noche la radio de --

Sevilla transmitió lo que dijo Queipo del Llano textualmente: - "Esos milicianos castrados han experimentado en sus mujeres, ma dres e hijas, que los nacionalistas si somos hombres y se los - hemos hecho sentir".

Al ser destruidas y registradas las tierras de Vietnam por los comandos americanos, la violación apareció como medio de -- aliviar el aburrimiento. El ejército de Vietnam del norte usaba el terror como arma cotidiana, pero tenían prohibido saquear, robar comida o violar. Se exponían a una ejecución por viola-- ción y la consideraban como un error político, pero por el con-- trario los norteamericanos cometían violaciones, principalmente en grupo, y a medida que la presencia americana fue creciendo -- se transformó en rutina la teoría de que "Las mujeres son recom-- pensa guerrera para mantener sanos y felices a los muchachos". - (S. Browmiller, 1975)

No se puede precisar en que momento la violación comenzó a ser considerada (universalmente) un acto delictivo, indigno de un guerrero. La prohibición de la violación en tiempos de guerra, por lo menos en los libros, constituyó un importante avance; pero pese a las condenas y la forma de aplicación con rigor o no, continuó presentándose la violación durante la guerra. - Esto posiblemente debido a que es una acción del conquistador, - un signo de éxito en la batalla. (Idem.)

"El impulso original no necesita de una motivación política sofisticada, la violación sexual en tiempos de guerra tiene-

un efecto militar; de intimidación y desmoralización del bando de las víctimas. En el pueblo de una nación derrotada consideran la violación como parte de un esfuerzo consciente del enemigo por destruirlo, aparte de una preocupación genuina por las esposas e hijas. La violación perpetrada por un conquistador es prueba evidente de la impotencia masculina del conquistado. - (S. Brownmiller, 1975)

Generalmente los derrotados manejan los datos de violación sexual como armas de propaganda contra los ganadores, mientras que éstos optan por negar el hecho, ya que la violación, de acuerdo con Susan Brownmiller, "Es el crimen que tradicionalmente es el más fácil de mencionar y el más difícil de probar y ha sido también el más fácil de desmentir".

En México, al igual que en otros países como ya mencionamos, a lo largo de toda su historia la violación sexual ha estado presente. Durante la época de la conquista, los españoles utilizaron la violación como arma para humillar y doblegar a los conquistadores. Bernal Díaz del Castillo (1938), en Historia de la conquista de la nueva España, menciona que Hernán Cortés apartaba para sí las mejores indias para llevárselas a su casa.

De igual forma, durante la Independencia, la violación fue utilizada como premio para los que ganaban alguna batalla.

Durante la época de la Revolución Mexicana, la violación sexual fue algo que se dio con mucha frecuencia. Rodrigo Alon-

so menciona: "El señor licenciado Gilberto Sudrez Arvizu, en un artículo publicado en el Excélsior el 4 de agosto de 1966, relata vivamente que el día 2 de diciembre de 1916 en el pequeño -- pueblo de San Pedro de la Cueva, distrito de Ures, del estado - de Sonora, fueron asesinados con balas expansivas todos los hom bres mayores de 15 años de edad. La orden comprendió el incen dio de las casas, corrales y trojes e invitó a la soldadesca pa ra que todas las mujeres fueran bestialmente ultrajadas. El sa cerdote del pueblo, Avelino Flores, intercedió por las victimas y fue el primero en caer por un golpe asestado por Villa, en la cabeza, antes de vaciarle la pistola, ya en el suelo. Esta his toria -dice el licenciado Sudrez-, no está escrita por los ven cedores, como aseguran los literarios que han escrito más de 40 libros sobre Villa; el relato puede confirmarse con 81 curces - sobre las tumbas de los sacrificados, el luto y el odio dejado en tantos hogares violados. El crimen, la fiesta villista, se consumió porque los vecinos se agruparon al verse sitiados por - fuerzas que imaginaron resistibles; pero cuando se dieron cuenta que se enfrentaban a un ejército con artillería pesada y ame tralladoras, los sitiados huyeron a los cerros más próximos.

Villa, en posesión del pueblo, asesinó a la población restante y su chusma ultrajo a mujeres y niñas, como queda escrito".

Así pues, vemos como se ha venido registrando este delito - a través de la historia y que poco a poco fue saliendo a la luz pública, hasta que pudo ser catalogado y castigado como un deli to propiamente dicho, debido a su trascendencia y a las implica

ciones psicológicas que repercuten en la víctima.

Así, hoy en día, la conciencia pública está más al tanto - de la violencia. Ahora ya se le denuncia con más frecuencia -- que antes, y parte de este hecho se debe al movimiento feminista.

CAPITULO II

LA VIOLACION DESDE EL PUNTO DE VISTA JURIDICO

Debido a que en el presente trabajo de investigación se -- analiza la psicodinamia de un grupo de sujetos sentenciados por el delito de violación, es importante analizar éste, desde un - punto de vista jurídico.

Por lo que iniciaremos mencionando que el Código Penal en materia del fuero común para el Distrito Federal y para toda la República en materia federal, en el artículo 70. define al delito como "El acto u omisión que sancionan las leyes penales".

En el título décimo quinto del Código Penal se encuentra - la clasificación de los delitos sexuales, que son:

Atentados al pudor,

Estupro,

Violación,

Rapto,

Incesto,

Adulterio.

El delito de violación lo define el artículo 265 del Código Penal que señala: "Al que por medio de la violencia física o moral tenga cópula con una persona sea cual fuere su sexo, se - le aplicará prisión de seis a ocho años. Si la persona ofendi- da fuere Impuber, la pena de prisión será de diez años".

El Diario Oficial de la Federación del 3 de enero de 1989, modifica los artículos de la violación, quedando como sigue:

"ARTICULO 265.- Al que por medio de la violencia física o - moral realice cópula con persona de cualquier sexo, se le impon

drá prisión de ocho a catorce años.

Se sancionará con prisión de uno a cinco años al que introduzca por la vía anal o vaginal cualquier elemento o instrumento distinto al miembro viril, por medio de la violencia física o moral, sea cual fuere el sexo del ofendido".

"ARTICULO 266.- Se impondrá la misma pena a que se refiere el primer párrafo del artículo anterior, al que sin violencia realice cópula con persona menor de doce años de edad o que por cualquier causa no tenga posibilidad para resistir la conducta delictuosa. Si se ejerciere violencia, la pena se aumentará en una mitad".

"ARTICULO 266 BIS.- Cuando la violación fuere cometida con intervención directa o inmediata de dos o más personas, las penas previstas en los artículos anteriores se aumentarán hasta en una mitad".

La Suprema Corte de Justicia de la Nación ha resuelto que las constitutivas de este delito, son: El ayuntamiento; que este se verifique por medio de la violencia física o moral y que el agente pasivo no preste su voluntad; las señales de violencia que presenta dicho agente pasivo si no se comprueba que fueron el resultado de actos para vencer su falta de voluntad, no pueden ser elementos para considerar que existe el delito. El dictamen pericial no puede comprobar, en manera alguna, la falta de voluntad del ofendido; por otra parte, es evidente que la definición del delito requiere la falta de voluntad cuando -

principia el acto, aún cuando después venga el arrepentimiento, - pues de no darse esta interpretación a los preceptos legales relativos, esto resultaría antijurídico y contrario a la naturaleza, porque se castigaría a la víctima de un engaño, o cuando menos de un arrepentimiento, del cual no es culpable, y por la naturaleza del acto debilitado el libre albedrío, y hace imposible suspender aquél, cuando el paciente manifiesta su falta de voluntad o su arrepentimiento". (SIC)

Francisco González de la Vega, en su libro del Código Penal comentado, describe como elementos de la violación los siguientes:

1. COPULA: es cualquier forma de ayuntamiento o conjunción sexual, con eyaculación o sin ella. A diferencia del estupro, - en la violación el acto puede ser normal - introducción del pene en la vagina- o anormal - introducción del pene en vasos no idóneos para el coito- caben tres hipótesis:

- a) Cópula del hombre a mujer por la vía normal.
- b) Cópula del hombre a mujer por vía contra natural.
- c) Cópula homosexual, de hombre a hombre.

Se excluyen los actos lesbicos, de mujer a mujer, por no existir fenómeno copulativo de introducción; pero pueden configurarse atentados al pudor.

2. EN PERSONA DE CUALQUIER SEXO: La ley mexicana, con mejor sentido que las legislaciones extranjeras, extiende su protección a los hombres víctimas de fornicación violenta; por eso --

cabe la hipótesis de ayuntamiento homosexual masculino.

3. EMPLEO DE: a) *Violencia física*, es decir fuerza material en el cuerpo del ofendido que anula su resistencia, como: golpes, heridas, ataduras, sujeción por terceros y otras acciones de -- tal ímpetu material que obliguen a la víctima, contra su voluntad, a dejarse copular.

b) *Violencia moral*, es decir empleo de amagos o amenazas de males graves que, por la intimidación que producen, impiden resistir al ayuntamiento.

4. Es imprescindible que la cópula se efectúe sin la voluntad del ofendido. Si por interés de la paga, o por complacer a un amante sádico, o por personal deleitación masoquista, un individo acepta o requiere voluntariamente que en su cuerpo se efectúen actos de crueldad o fuerza con motivo de la relación sexual, este consentimiento hace desaparecer el delito de violación sin perjuicio de otras infracciones que aparezcan consumadas, por -- ejemplo, lesiones. La ausencia de consentimiento aunada a la -- violación, es lo que debe dar su tono diferencial a la violación.

Celestino Porte Petit (1986), menciona en su libro "Ensayo-dogmático del delito de violación", que los elementos de este delito son:

Para Raniere.- El sujeto activo, la conducta criminosa, el objeto material y el dolo genérico;

Para Cuello Calón.- Es un hecho de yacimiento, que sea ilícito y la voluntad de yacer.

Semanario judicial de la federación, XLIII (p. 95, sexta época, - segunda parte). - "Para la integración del delito de violación, - no es necesario probar la castidad y honestidad de la ofendida, - elemento que corresponde al delito de estupro, sino acreditar a) Violencia física y moral del sujeto activo; b) Tener cópula con una persona, y c) Que sea sin la voluntad de ésta, cualquiera -- que sea su sexo; en la inteligencia de que, si el sujeto ofendido fuere menor de 12 años se entenderá por existente la violación, aún cuando aparezca que prestó su voluntad para la cópula".

Cópula normal o anormal: Porte Petit menciona que existen - las siguientes corrientes:

- La que sostiene que consiste en el acceso carnal normal.
- Aquella que estima el acceso carnal normal y anormal (en persona de cualquier sexo), excluyendo la *Fellatio in Ore*, y
- La que sostiene el acceso carnal y anormal incluyendo la "*Fellatio in Ore*". (Idem.)

En el Semanario judicial de la federación, XXV (pp. 1133 -- 1134, quinta época) "Los elementos constitutivos del delito de - violación consisten en: la cópula, entendiendo ésta como cualquier forma de ayuntamiento o conjunción sexual, con eyaculación o sin ella; con persona de cualquier sexo; en ausencia del consentimiento del sujeto pasivo de la infracción y con la concurrencia de la violencia física o moral, es decir, ya sea que el sujeto activo recurra a la fuerza material para anular la resistencia de la parte ofendida ("*Vis Absoluta*") , o que la amenace de

males graves que la intimiden ("Vis Compulsiva"), logrando así realizar el ultraje.

Se sostiene doctrinariamente que por acceso carnal debe entenderse la cópula normal. Por ello, Antolisci nos dice que, -- "según algunos autores, por conjunción carnal se entiende el acoplamiento normal o fisiológico entre dos personas de sexo diverso, es decir el coito vaginal". (Porte Petit, C. 1986)

Partidario de este punto de vista es Pannain, al manifestar que "debe decirse que la materialidad del delito está constituida por la introducción del órgano genital masculino en el órgano genital femenino". (Idem.)

Manzini considera que conjunción sexual es "todo acto por el cual el órgano genital de una persona (sujeto activo o pasivo) es introducido en el cuerpo de la otra, por vía normal o anormal, de modo que haga posible el coito o un equivalente al mismo". Igualmente Soler indica que acceso carnal "es una energética expresión, que significa penetración y se produce cuando el órgano genital entra en el cuerpo, ya sea por vía normal o anormal". (Idem.)

Dentro de esta corriente se encuentra González Blanco, al afirmar que son correctas las opiniones de los tratadistas que sostienen que, en el caso de la "Fellatio In Ore", si se configura la violación, supuesto que nuestro legislador, al aceptar la posibilidad de la cópula anormal, no establece ninguna restricción al respecto. (Idem.)

En Argentina, Frías Caballero sostiene que el delito se consuma con la simple introducción del órgano genital, aunque sea - en un grado mínimo, en el orificio vulvar o anal, sin ningún ulterior resultado. (Idem.)

Vannini clasifica el delito de violación en cuanto al orden de la conducta, en un delito formal y de acción. Menciona que ninguno puede ser autor de este delito por omisión, pero sí se puede hablar de responsable en calidad de concurrente, por efecto de un comportamiento omisivo. El delito de violación por lo que respecta al resultado es:

A) De mera conducta, porque el tipo se integra en cuanto al -- elemento objetivo por la realización de la cópula violenta; es - decir, por un hacer sin resultado material, sin modificación en el mundo exterior.

B) Instantáneo, porque tan pronto se consuma, desaparece o se agota la consumación.

C) De lesión y no de peligro, porque, al realizarse la cópula violenta, se lesiona el bien jurídico tutelado por la ley.

En cuanto al tipo, la violación es de acuerdo a Frías Caballero:

a) Fundamental o básico, en cuanto a la primera parte del - artículo 265, porque éste no contiene ninguna circunstancia que implique la agravación o atenuación de la pena, pues por lo que respecta a la parte final, se trata de un delito complementado - calificado de violación, o sea cuando se establece que si la per

sona ofendida fuera impuber, la pena será de 6 a 10 años.

b) Autónomo o independiente, en razón de que el tipo de violación tiene vida autónoma o independiente, es decir existencia por sí misma. Frías Caballero considera que "Los tipos fundamentales de violación, el estupro y el abuso deshonesto, son autónomos e incompatibles entre sí".

c) Con medios legalmente limitados o de formulación casística.

d) Alternativamente formado en cuanto a los medios y a la persona, ya que puede realizarse por medio de la vis absoluta -- (violencia física) o vis compulsiva (violencia moral), o sobre un hombre o una mujer.

e) Normal, al no contener elementos normativos ni subjetivos.

En cuanto al bien jurídico tutelado, existen varias opiniones:

Los que sostienen como bien jurídico tutelado, en este delito, la libertad sexual: Manfredini anota que el bien jurídico -- plenamente protegido por la norma, es decir el objeto del delito es el derecho a la libertad de disposición carnal. (Porte P., C. 1986)

Los que entienden que el bien jurídico es la libertad individual:

Fontan Balestra, sostiene que el bien jurídico lesionado es

la libertad individual, en cuanto cada cual tiene el derecho de elegir el objeto de su actividad sexual. (Idem.)

Gómez sostiene que el bien jurídico lesionado por el delito de violación es la honestidad, es decir el pudor individual agrgado que la violación implica, desde luego un ataque a la libertad sexual, pero no es ella el bien que con este delito se lesione, sino el sentido del pudor que resiste a las relaciones sexuales fuera de la normalidad y moralidad. (Idem.)

Hanzini expresa que el bien jurídico en consideración no es ni siquiera aquel de la libertad sexual en sentido estricto, por que el delito puede cometerse también en relación con una persona del mismo sexo en cuyo caso la conjunción carnal no representa una violencia "sexual" en el sentido propio, incluyendo esta la idea de una relación de sexo, es decir, entre hombres y mujeres, terminando en el sentido de que el objeto de la tutela penal es la inviolabilidad carnal. Punto de vista que comparte Vannini, al expresar que es la inviolabilidad carnal dentro de las relaciones sexuales normales. (Idem.)

A nuestro parecer, en realidad el bien jurídico que protege la ley es, la libertad sexual la que, según Saltelli y Romano Di Falco, consiste en la libre disposición del propio cuerpo en las relaciones sexuales dentro de los límites señalados por el derecho y la costumbre sexual.

También puede considerarse que no es la libertad sexual el bien jurídico protegido en el caso de violación sobre personas -

impuber, pues resulta lógico pensar, que en tales personas, no es éste el bien que se protege, debido a que por su corta edad y falta de experiencia, aún no tienen libertad sexual.

Los tribunales han establecido que "El delito de violación no protege la virginidad ni la honestidad".

Siendo la violación un delito que atenta contra la libertad y seguridad sexual, la forma en que la víctima puede oponer resistencia al yacimiento impuesto, requiere facultad de defenderse para frustrar el ataque y es incuestionable que no habrá tal posibilidad si la persona ofendida es débil mental, o sea que si biológicamente podría ser puer, mentalmente tiene edad infantil.

Celestino Porte Petit menciona, que la expresión de "Delitos sexuales" es inapropiada, porque mira a la naturaleza del delito y no al bien jurídico tutelado, que es la libertad sexual.

Jiménez Huerta, comenta: Esta es una postura legislativa -- inapropiada y menciona que el título bajo el cual está incluido el delito de violación es tomado de un criterio fisiológico a diferencia de la mayoría de los títulos del código penal que adoptan como denominación el grupo o familia de los delitos que en cada título recoge, pues el adoptar la denominación de delitos sexuales, coloca como "Ratio" de su existencia el instinto que impulsa las conductas de los sujetos activos de los delitos que recoge y los diversos actos fisiológicos en que satisfacen sus instintos.

En el proyecto de código penal de 1958, para el Distrito Fe

deral y Territorios Federales y el Código Penal tipo para la República Mexicana de 1963, no incurren en el error mencionado -- arriba, ya que ambos proyectos se refieren a los "delitos contra la libertad e inexperiencia sexual", precisando en esta forma los bienes jurídicos protegidos y separándose así del criterio de -- llamarlos delitos sexuales.

El proyecto de código penal para el Distrito Federal en materia de fuero común y para toda la República en materia del fuero federal, de 1983, llama al título VIII "Delitos contra la libertad e inexperiencia sexual".

Una vez analizados los aspectos jurídicos, consideramos importante enfatizar que éstos no explican la conducta de violación, sólo la sancionan, por lo que los elementos que manejan no permiten su análisis, lo cual nos lleva a recurrir al estudio -- psicodinámico de los factores que intervienen en la violación, -- como serían: La Desintegración Familiar, Las Relaciones Parentales y La Agresión.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

A) INFLUENCIA DE LAS RELACIONES PARENTALES EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.

Después de haber revisado los puntos de vista de diferentes autores, avocados a estudiar el desarrollo de la personalidad, - nos encontramos con que éstos consideran como influencias determinantes, en la formación de la personalidad del adulto, las relaciones parentales que vivencia el ser humano en épocas tempranas.

Por lo que consideramos de vital importancia la revisión -- que hacen de éstas, para poder analizar así los casos de estudio, en los cuales hemos encontrado que dichas relaciones con sus padres, han influenciado en gran medida para la formación de su -- personalidad como sujetos violadores.

Para Françoise Dolto (1986), el ser humano desde su vida -- prenatal está marcado por la forma en que se le espera, por lo -- que luego representa su existencia real para las proyecciones in conscientes de sus padres; éstos al actuar como interlocutores y modelos naturales alteran con demasiada frecuencia, en el niño, -- el sentido preciso de las vivencias suscitadas por determinadas palabras.

Además el niño es quien soporta inconscientemente el peso -- de las tensiones e interferencias de la dinámica emocional sexual inconsciente de sus padres, y el efecto de contaminación que se -- guardan sobre ellas, de este modo, los síntomas de importancia -- que el niño manifiesta, constituyen un reflejo de su angustia y-

la de sus padres.

A menudo, su impotencia es la copia a escala reducida de la impotencia de uno de los padres, desplazada del nivel en que se manifiesta en el adulto, a nivel de la organización libidinal -- precoz de la personalidad del niño, o también al nivel de la organización edípica presente en ese momento. La exacerbación o la extinción de los deseos activos y pasivos de la libido (oral, anal o pregenital edípica), o la simbolización por parte del niño de sus pulsiones endógenas, son la respuesta complementaria a los deseos reprimidos de padres insatisfechos en su vida social o conyugal, y que esperan de sus hijos la curación o la compensación de su sentimiento de fracaso.

Dolto, F., considera que en la primera infancia, y a menos que haya consecuencias del tipo obsesivo frente a enfermedades o traumatismos del encéfalo, casi siempre los trastornos son de -- reacción frente a dificultades de los padres, también ante trastornos de los hermanos o del clima interrelacional.

Ahora bien, para esta autora, las condiciones necesarias y suficientes que deben estar presentes en el medio de un niño, para que los conflictos inherentes al desarrollo de todo ser humano puedan resolverse en forma sana, es decir creadora, y que -- surja una persona activa y responsable, son: que el niño no haya sido tomado por uno de los padres como sustituto de una significación aberrante, incompatible con la dignidad humana o con su -- origen genético, para lo cual sus padres debieron haber asumido-

su elección sexual genital, en el sentido amplio del término emocional, afectivo y cultural por lo que el sentido de sus vidas está en su cónyuge, en su trabajo y no en su hijo o en los hijos. - Y además que el medio parental sano de un niño se base en que -- nunca haya una dependencia preponderante del adulto respecto del niño.

Siempre que, antes de la resolución edípica (6-7 años) uno de los elementos que estructura la personalidad se ve alterada - en su dinámica psicosocial, por la presencia o ausencia de uno - de los padres en un momento decisivo; por la crisis depresiva de alguno de ellos; por la muerte de uno de éstos, la cual se le esconde al niño o por las características antisociales de alguno - de ambos padres. La experiencia psicoanalítica muestra que el - niño está informado de ello en forma total e inconsciente, se ve inducido entonces a asumir el rol dinámico complementario regulador, como en una especie de homeostasis de la dinámica triangular padre-madre-niño, esto es lo patógeno para él; dicho rol patógeno, introducido por su participación en una situación real - que se le oculta, puede ser superado gracias a las palabras verdaderas que verbalizan la situación dolorosa que vive, y que le otorgan a ésta un sentido susceptible de ser comprendido por el otro al mismo tiempo que por el niño.

Se refiere tanto a los accidentes, muertes, enfermedades, - crisis de enojo, borracheras, trastornos de la conducta que provocan la intervención de la justicia, como a las escenas hogareñas, separaciones, divorcios, situaciones todas que conciernen -

al niño y cuya divulgación no se le permite, peor aún en algunos casos se le oculta la realidad, que él de todas formas padece, - sin permitirle que se reconozca en ella ni tampoco que conozca - la verdad que percibe en forma muy fina, y al faltarles las palabras justas para traducir su experiencia se ve inducido a sentir se extraño, objeto de un malestar mágico y deshumanizante.

Dolto, F., plantea también que toda asimilación de la madre al rol del padre es patógena, tanto cuando la madre decreta que el padre es incapaz y se coloca en su lugar, como cuando él está ausente o ella no toma en cuenta sus deseos. De igual manera -- toda situación del padre al rol de la madre, si ella está ausente o si es realmente peligrosa a causa de un estado de enfermedad actual, tiene el mismo rol patógeno de desviación de la situación triangular si no se tiene en cuenta un deseo de la madre conocido por el niño.

Toda sustitución en la que el niño dé reemplazo a uno de -- los padres, hermanos o hermanas, es patógena, sobre todo si no - se le verbaliza al niño que esta situación es falsa y que él puede escaparse con toda libertad.

Toda vez que los progenitores son impotentes para satisfacer el rol del que son responsables y son reemplazados por alguna -- otra persona, se produce también una distorsión; en dicho caso - la situación triangular existe, pero la persona que sirve de apoyo a la imagen paterna o materna no está marcada con la rivalidad sexual, por lo que el rol real del cónyuge genital en la re-

lación con la madre o con el padre del sujeto, es decir, no es el rival que a través de la angustia de castración regula sus aspiraciones incestuosas. Sin embargo, no presentan ningún peligro si se subraya constantemente que esta persona sustituta no asume esa relación por derecho propio, sino que toma el lugar de uno de los padres ausentes, y se deja libre al niño para optar naturalmente y asumir con confianza sus propias iniciativas.

La situación particular de cada ser humano en su relación triangular real, por dolorosa que sea o haya sido, es la única que puede formar a una persona sana en su realidad psíquica, dinámica, orientada hacia un futuro abierto.

Para esta autora el complejo de edipo, cuya organización se instaura desde los tres años con la certidumbre de su sexo, y se resuelve (nunca antes de los 6 años) con la resolución y el desprendimiento del placer incestuoso, es la encrucijada de las energías de la infancia a partir de la cual se organizan las avenidas de la comunicación creadora y de su fecundidad asumible en la sociedad.

El ensueño fantaseado de la felicidad conyugal y fecunda -- con su padre complementario le permite tener acceso al lenguaje del adulto, a la identificación transitoria de su deseo con la imagen del deseo del rival edípico. La felicidad esperada ante la satisfacción de ese deseo puede actuar como factor de adaptación muy positiva que se traduce a menudo en los cuentos de hadas, en la poesía y es "sublimado", entonces, por la cultura. --

Sin embargo el deseo ardiente de posesión y de dominio del objeto parental se expresa mediante sentimientos que provocan en la familia efectos caracterológicos negativos de una extrema violencia. Dolto, plantea que la resolución edípica es la aceptación de la ley de prohibición del incesto, de una renuncia, incluso a nivel imaginario, al deseo del contacto corporal genital con el progenitor del sexo complementario y a la rivalidad sexual con el mismo sexo, manifestándose esto en forma indirecta cuando el niño desplaza la situación emocional triangular primitiva y la sitúa en el medio ambiente, en la escuela y en las actividades lúdicas.

Así mismo, según los hallazgos de Melanie Klein "La conciencia de la persona es un representante de sus primeras relaciones con los padres". En cierto modo ha incorporado sus padres a sí, convirtiéndose éstos en una parte diferenciada de su yo que será su superyo, un agente que presenta, contra el resto del yo, ciertas exigencias, reproches y admoniciones, y que se opone a sus impulsos instintivos.

Freud ha demostrado que el funcionamiento de ese superyo, no se limita a la mente consciente, no es sólo lo que se entiende por conciencia, sino que ejerce también una influencia inconsciente y a menudo sumamente agresiva que constituye un importante factor tanto de las enfermedades mentales como en el desarrollo de la personalidad normal. (Klein, M. 1971)

A diferencia de Francois Dolto, M. Klein propone que el - -

superyo realmente empieza a funcionar desde que el pequeño tiene 2 ó 4 meses y 4 años de edad, y no como usualmente se conoce, -- esto es que empieza hasta los 5 años de edad, etapa en que ha -- desaparecido el complejo de edipo. Así pues, su experiencia demuestra que el primer superyo es mucho más riguroso y cruel, que el del niño mayor o el del adulto, y que, literalmente aplasta - el débil yo del niño pequeño.

En el niño pequeño se encuentra un superyo de características altamente increíbles y fantásticas, y mientras más pequeño sea el niño, más fantásticas son esas características. Klein -- asegura que las identidades que se ocultan detrás de figuras imaginarias, aterradoras, son la de los padres del mismo niño, así esas terroríficas formas reflejan características del padre y de la madre del chiquillo, por deformada y fantástica que pueda parecer la semejanza.

De acuerdo a lo anterior, concluye que: el superyo del niño no coincide con el cuadro presentado por sus padres reales, sino que es creado con elementos imaginarios de ellos o imagos que ha incorporado a sí. Su temor a los objetos reales (su ansiedad fóbica) está basada en su temor a su yo irrealista y a los objetos que son reales en sí mismo, pero que él contempla en una luz fantástica debido a la influencia de su superyo. Por otro lado, al penetrar en las capas más profundas de la mente del niño y descubrir esas enormes cantidades de ansiedad, esos temores hacia objetos imaginarios y esos temores a ser atacado de todos los modos posibles, dejamos también al desnudo una cantidad de impul--

sos de agresión reprimidos y podemos observar la relación causal que existe entre los temores del niño y sus impulsos agresivos.

Así pues, el niño forma imágenes monstruosas y fantásticas de sus padres porque percibe que su ansiedad surge de sus instintos agresivos, como temor hacia un objeto externo, porque ha hecho de dicho objeto su meta, de tal modo que parecen iniciarse - contra él mismo desde ese terreno.

De esa manera desplaza la fuente de su ansiedad hacia afuera y convierte sus objetos peligrosos, pero en definitiva, ese - peligro pertenece a sus impulsos agresivos. Por ello su temor - hacia los objetos será siempre proporcionado al grado de sus impulsos sádicos.

Según deducciones de M. Klein, la formación del superyo comienza al mismo tiempo que el niño efectúa la primera introyección oral de sus objetos. Puesto que los primeros ímagos que de tal modo son dotados de todos los atributos del intenso sadismo - correspondiente a este estudio de su desarrollo, y puesto que -- serán presentados una vez más sobre objetos del mundo exterior, - el chiquillo es dominado por el temor de sufrir ataques imaginablemente crueles, tanto de sus objetos reales como de su superyo. Su ansiedad sirve para aumentar sus impulsos sádicos, al acicatearle a destruir dichos objetos hostiles a fin de escapar del - daño que pudieran ocasionarle. Así pues, queda establecido el - círculo vicioso en el que la ansiedad del niño le impulsa a destruir su objeto, lo que produce un aumento de su propia ansiedad.

Que a su vez lanza contra su objeto y constituye un mecanismo -- psicológico que se encuentra en el fondo de las tendencias sociales y criminales del individuo.

Por lo tanto, Melanie Klein supone que la responsable de la conducta de las personas asociales y criminales es la excesiva - severidad y la aplastante crueldad del superyo, y no la debilidad o la falta de dicha severidad, como se cree habitualmente.

En la siguiente etapa de desarrollo, el temor al superyo -- hará que el yo se aparte del objeto provocador de la ansiedad. - Este mecanismo de defensa puede crear una defectuosa relación -- del niño con los objetos.

Cuando disminuye el sadismo del niño y cambian las funciones y el carácter del superyo, provocan menos ansiedad y más sentimientos de culpabilidad, son activados los mecanismos defensivos que forman la base de una actitud moral y ética y el niño comienza a sentir consideración hacia sus objetos y a responder a los sentimientos sociales.

M. Klein concluye que si el análisis infantil llegara a -- constituir una parte de la educación de cada persona (como lo es ahora la educación escolar), entonces quizá, la actitud hostil - que surge del temor y la suspicacia que se encuentra en estado - latente, con mayor o menor fuerza en todos los humanos, y que se intensifica en todos los impulsos de destrucción, cederá su lugar a sentimientos bondadosos y confiados, y los hombres podrían habitar el mundo todos juntos, más pacíficamente de lo que pueden

hacerlo ahora.

Ahora bien, para René A. Spitz (1958), los desórdenes en la formación de las primeras relaciones objetales tienen probablemente como consecuencia, trastornos en la capacidad de crear una transferencia en el adolescente y el adulto, ya que la "Penuria de sus relaciones infantiles se traducirá en la de sus relaciones sociales; de lactantes sin cariño se convertirán en adultos llenos de odio".

Spitz menciona que las señales afectivas que da la madre, - su calidad, su constancia, la certidumbre y la estabilidad que - estas señales ofrecen al niño, aseguran su normal desarrollo psíquico, "Estas señales que le da la madre están determinadas por su actitud afectiva inconsciente, es decir, que su comportamiento se manifiesta bajo ciertas formas, sin que ella lo advierta - necesariamente", sin embargo, los afectos de la madre pueden ser variables y contradictorios, "a estas señales variables, inestables que no le ofrecen seguridad, el niño responderá con la formación de relaciones objetales impropias e insuficientes o no formará relación alguna.

Ana Freud y Dorothy Burlingham han observado frecuentemente las graves consecuencias de la separación del niño pequeño del - lado de su madre para el desarrollo del primero. En su opinión, es más difícil reemplazar el papel del padre que el de la madre, ya que el papel del padre por lo general reconocido en la familia como el poder que está detrás de la madre, es difícil de - reemplazar en el sustituto artificial del hogar.

Dichas autoras señalan que, la función del padre es personificar para el niño en crecimiento las exigencias restrictivas -- inherentes al código de toda sociedad civilizada. Por supuesto, si la oposición al padre no es atenuada por el amor, puede conducir a un desarrollo asocial y defectuoso. Así pues, la necesidad de la influencia del padre es una de las principales razones que hacen que los padres adoptivos sean preferibles a los cuidados institucionales, para la mayoría de los niños, cuando es necesario sacar a éstos de sus hogares.

El niño que llega con una mala bienvenida a su familia, por ejemplo, una familia en la que la madre ya está aburrida por el cuidado de otros hijos, puede convertirse en la víctima que recibe más castigos que los que le corresponden.

"El niño no amado se torna agudamente consciente de tales faltas y es probable que la ausencia de amor en la niñez sea sentida a lo largo de toda la vida, afectando su conducta, tanto en los detalles simples, como en los más importantes. En años posteriores, reaccionando a la falta de amor y cuidados, el niño -- puede sentirse amargado, descontento y hostil hacia el mundo en general, a causa de privaciones anteriores y experimentar una -- gran dificultad en adaptarse a las exigencias adultas; hasta es posible que continúe comportándose inconscientemente en una forma infantil, esperando así conquistar una tardía concesión del amor que siempre le faltó".

Por lo tanto, la excesiva indulgencia y la indebida severi-

dad deforman el concepto que el niño tiene de su verdadera posición en su familia y en el mundo exterior. Es posible que la indiferencia hacia el niño sea menos conducente a severas anormalidades emocionales, patológicas de la vida posterior, que los -- excesivos mimos o la franca exhibición de disgustos por parte de los padres del niño.

Para Virginia Satir (1967), la identificación sexual es el resultado de un sistema de aprendizaje en el que intervienen -- tres personas. Los padres validan la sexualidad del hijo a través de la manera en que lo tratan como una pequeña personasexual; pero la validan principalmente, cuando sirven como modelos de -- una relación funcional y satisfactoria entre un hombre y una mujer.

Así mismo, en cuanto a la identificación psicosexual, O. Giraldo (1985), señala que como fruto de la temprana identifica-ción sexual, el niño inicia un proceso decidido y a veces rígido, en el aprendizaje del papel sexual, el cual es continuamente enseñado, moldeado y estimulado (reforzado) por la cultura. Este aprendizaje es positivo y negativo, de acuerdo con códigos culturales, ciertas conductas propias de "mi sexo" deben adquirirse y demostrarse y las del otro sexo deben eliminarse. El niño aprende cuales son los comportamientos acordes con el esquema del -- otro, lo cual le permite eliminarlos de su propia conducta, le -- indica qué debe esperar de las personas del otro sexo y cómo -- reaccionar ante ellas.

La familia y la sociedad se encargan de reforzar y reprob

el buen o mal manejo de estos códigos en la conducta del niño. - La edad en la que los niños empiezan a codificar un juego como - masculino o femenino, es alrededor de los 3 años de edad, hacia - los 5 años, el niño identifica claramente en el juego, los rasgos representativos de su papel sexual en el futuro.

De los 6 a los 12 años el cuerpo pierde supremacía en la vi da del niño, sin dejar de ser sexual y toma primacía el proceso - de aprendizaje del papel sexual propio, el desarrollo mental, -- etc.

En la pubertad ya lograda, la identificación con el propio - sexo, a través de un período de aislamiento y aún de antagonismo entre niños y niñas, se produce una reafirmación de la identifi - cación afectiva con el propio sexo, reafirmación que se manifiesta en las amistades especialmente íntimas, de parejas de púberes del mismo sexo y que no deben considerarse como señal de adquisi - ción de una conducta preferentemente homosexual. La pubertad y - la adolescencia son períodos sociales, en los cuales se aprenden y se refuerzan los estereotipos culturales de lo masculino y lo - femenino. Los grupos exclusivos de muchachos o muchachas se co - munican y se refuerzan mutuamente los valores culturales asigna - dos a la masculinidad o feminidad, poniendo énfasis en las dife - rencias y las maneras "apropiadas" de relacionarse con el otro - sexo. Los grupos homosociales son la más importante fuente de - información y condicionamiento de actitudes y de conducta sexual.

Ahora bien, la identificación es un proceso mediante el -- cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de

otro y se transforma total o parcialmente sobre el modelo de - -
 éste. La personalidad se constituye y se diferencia mediante --
 una serie de identificaciones. (Laplanche, J., Pontalis, J.B. --
 1968)

Así, el progenitor del mismo sexo del niño, ofrece a éste -
 el modelo para identificarse y establecer el control de los impul-
 sos, a través de la formación del superyo, también le ofrece los
 ideales a los que aspirará cuando crezca y el papel que adoptará
 "por tanto no es sorprendente que los estudios estadísticos - -
 demuestren que en adultos, la frecuencia de la conducta
 psicopática, neurótica y psicótica, es mayor cuando se trata de-
 individuos que en su niñez crecieron en hogares rotos (desinte-
 grados). Se ha marcado entonces, que la ausencia del padre po-
 dría privar a los hijos de una figura de identificación". (Cato,
 1987)

Se ha señalado que la ausencia del padre (privación pater-
 na) se relaciona de manera más definida con la conducta delin- -
 cuente y antisocial. Según esto, parece ser de vital importan-
 cia para una criatura del sexo masculino que se está desarrollan-
 do, especialmente entre los 4 y 7 años de edad, mantener el gru-
 po familiar con cuidados paternos efectivos, para establecer -
 así el sistema superyoico internalizado del control de la conduc-
 ta.

El padre en ocasiones suele ser una figura débil y borrosa-
 que a veces se comporta como un hermano mayor competitivo o como

el ejecutor de un dictamen impuesto por la madre. A veces es -- una fuente mecánica de suministros al que se le brinda escaso -- respeto y prestigio, por lo tanto el varón no tiene un modelo -- concreto de masculinidad y en esa forma, en la mayoría de los ca -- sos, recurre a figuras estereotipadas. (Idem.)

Erik Erikson (1950) plantea ocho etapas de desarrollo, en -- las cuales se va a formar la personalidad del individuo, abarcan desde el nacimiento hasta la muerte. Para este autor, la prime -- ra etapa se refiere al sentido de confianza el cual se desarro -- lla, si las necesidades del lactante son satisfechas sin demasia -- da frustración, siendo esencial que el niño experimente seguri -- dad en la satisfacción de sus necesidades, a través del cuidado -- afectuoso y constante de quienes lo atienden. Además, mientras -- el niño adquiere una creciente autonomía de acción (2a. etapa), -- al mismo tiempo, desarrolla dos formas de comportamiento para en -- frentarse a sus alrededores: se aferra a las cosas y se despren -- de de ellas. Al luchar por satisfacer las demandas del ambiente encuentra frecuentemente fracasos, frustraciones y rechazos, por lo que el niño puede desarrollar un sentimiento de duda de sí -- mismo.

Así, como el propio sentido de confianza de los padres, -- afecta las condiciones para el desarrollo de sentido de confian -- za en el hijo, así el grado de autonomía de los padres afecta -- las condiciones para el desarrollo de la autonomía del niño.

Si una persona desarrolla un sentido de autonomía, demost -- ra las virtudes del valor, autocontrol y poderes de voluntad.

Así también, Erikson habla de una tercera etapa entre los 3 y 5 años, en donde la necesidad de autonomía se vuelve más coordinada, eficiente, espontánea y dirigida hacia un objeto, pero - si los padres son demasiado rigurosos con el niño y lo reprimen por interferir en sus actividades, el niño desarrollará un sentido de culpa.

Habla también de que el juego capacita al niño para volver a vivir, corregir o simplemente recrear experiencias pasadas, como medio de aclarar lo que constituyen los papeles auténticos.

Una cuarta etapa se ubica durante la edad escolar, en donde, con un sentido básico de confianza, un sentido adecuado de autonomía y una dosis apropiada de iniciativa, el niño entra en la etapa de desarrollar la laboriosidad.

Los juego continúan, pero se espera del niño el trabajo y - la tarea productiva, así como los logros reales, por lo que es - preciso adquirir habilidades y conocimientos, y si todo va bien durante este período de los 6 y 12 años, comenzará a desarrollar el método y la competencia.

Pero si una persona se siente inferior siendo ya adulta, -- evitará la competencia y los esfuerzos activos para superar sus limitaciones.

La quinta etapa se presenta en la adolescencia, en donde la búsqueda de la identidad alcanza un punto crítico.

Durante la adolescencia el tema del logro se vuelve altamen

te crítico y a menudo los jóvenes sienten que no son hábiles en ninguna actividad, son juzgados por sus logros y se juzgan a sí mismos según éstos. Frecuentemente su tendencia al idealismo -- les hace sentirse frustrados.

Al tratar de lograr un sentido de identidad el adolescente experimenta una confusión de papeles y "juega" con varios de -- éstos, esperando encontrar uno que le "quede".

En la sexta etapa habla de que la mayoría de las personas -- tienen un anhelo profundo de relacionarse íntimamente con un -- miembro del sexo opuesto, y el matrimonio es el medio usual mediante el cual se satisface esta necesidad.

No todas las personas tienen la capacidad de lograr la intimidad en las relaciones humanas, ya que esto presupone una confianza básica en el otro.

Uno de los signos de madurez para Erikson (al igual que para Freud), es la capacidad de amar. Amar verdaderamente exige -- cualidades como: compasión, simpatía, empatía, identificación, -- reciprocidad y mutualidad.

La incapacidad para establecer relaciones íntimas satisfactorias, a menudo deja a las personas con un sentido profundo de aislamiento y extrañeza.

La mayoría de los seres humanos parece tener una profunda -- necesidad de amar y ser amado, de lo contrario se sienten incompletos.

La capacidad de amar y trabajar, para Freud y Erikson, es una señal de madurez.

Con el término generatividad (7a. etapa), describe la necesidad de un trabajo y afecto sostenidos y productivos, esta etapa va de los 25 a los 60 años aproximadamente. En esta época el individuo alcanza la más completa madurez física, psicológica y social.

La falla en lograr generatividad (que es la productividad y creatividad en todas las esferas de la vida) es designado por -- Erikson como estancamiento.

Para Erikson, la octava etapa se refiere al periodo que va de los 60 años hasta la muerte, en donde la integridad del ego es la tarea principal, e implica una unificación de toda la personalidad, con el ego como la principal fuerza determinante. -- Este autor piensa que no todas las personas ven tan angustiante este periodo, ya que si éstas han satisfecho de manera plena sus necesidades podrán encarar con serenidad esta crisis.

Por último, Oberndorf (1971) concluye que los puntos importantes para una saludable relación padres-hijos, son: 1) Padres que hayan llegado a la madurez emocional y puedan conceder el -- amor libremente; 2) Un feliz equilibrio entre ternura (amor) y disciplina en la educación de los niños; 3) El reconocimiento de que los problemas sexuales de los chicos están íntimamente relacionados con las actitudes sociales de éstos y sus reacciones a sus padres; 4) La gradual liberación del niño de los vínculos --

emocionales e ideales de dependencia del padre, a fin de poder desarrollar su propia personalidad.

B) AGRESION.

Dentro de este apartado, se analiza la agresión y sus diferentes formas de manifestación, desde el punto de vista de las teorías freudiana, frommiana y otros autores, ya que consideramos que éstos han explicado en forma psicodinámica la agresión, además de que las pruebas aplicadas en la presente investigación, evalúan aspectos dinámicos de la personalidad.

Considerando que los rasgos de carácter son de suma importancia para tratar de comprender el motivo que lleva al hombre a comportarse de alguna manera, se hace necesario señalar el origen del comportamiento humano, Freud señala que la fuente de energía de los diversos rasgos de carácter, se encuentra en la Libido, que es la energía de naturaleza sexual que existe en el hombre desde la infancia y que por lo tanto las perturbaciones sexuales podrían ser producto de un desarrollo inadecuado, éstos, la fijación de ciertas etapas en dicho desarrollo.

En el presente estudio observamos la agresión como una alternativa que tiene el ser humano para relacionarse con los demás. En relación a lo anterior, K. Horney (1945), trata de explicar el por qué de la agresión, planteando tres tipos de relaciones: acercándonos a los demás, apartándonos o volviéndonos contra ellos, esta última tendencia se expresa más abiertamente

en la conducta hostil y agresiva que tienen algunas personas. En el caso de la violación, consideramos que la agresión es sólo -- uno de los factores que se encuentra presente al cometer este tipo de delito.

Uno de los autores que se ocupó por definir y estudiar la -- agresión en el hombre fue Sigmund Freud (1923), quien dice que -- Esta es un derivado del "impulso de muerte" (THANATOS) el cual -- se expresa o realiza mediante la instrumentalidad de un órgano -- especial que parece ser el aparato muscular.

Dentro de la teoría de las pulsiones, Freud se refiere a -- las pulsiones como las fuerzas que suponemos actuando tras las -- tensiones de necesidades del ello; y que fundamentalmente exis-- ten dos pulsiones: el Eros y el Instinto de Muerte o de Destrucción.

La finalidad del Eros es constituir y conservar unidades cada vez mayores, es decir, tiende a la unión (son los instintos -- eróticos o sexuales); mientras que las pulsiones de Destrucción -- sólo persiguen destruir y matar, por lo que son conocidos como -- pulsiones de agresión, en donde su fin último parece ser el llevar lo viviente al estado inorgánico, de modo que también se le conoce como pulsión de muerte.

Las modificaciones de la proporción en que se mezclan las -- pulsiones, tienen diversas consecuencias. Una mayor dosis de -- agresión sexual convierte al amante en asesino perverso, pero -- una gran atenuación del factor agresivo, le torna tímido e impo

tente. (Freud, S. 1923)

En su obra "Una teoría sexual", Freud (1905) considera la agresividad como uno de los "Instintos Componentes" del instinto sexual, y propone que el sadismo correspondería así a un componente agresivo del instinto sexual independizado y exagerado, y por desplazamiento usurpador de la posición principal.

Supone además que los impulsos de crueldad nacen de fuentes independientes de la sexualidad, pero unidos a ella en una fase primitiva.

En sus trabajos "Las pulsiones y sus destinos" vemos que siguieron dos conceptos simultáneamente:

a) La agresividad parte del impulso sexual (sadismo oral y anal). (1)

b) La agresividad independiente del instinto sexual como -- cualidad de los instintos del ego, que se opone a la intrusión de los estímulos externos y los obstáculos a la satisfacción de las necesidades sexuales y las de la autoconservación.

En esta comparación con los impulsos de autoconservación, los sexuales son más flexibles, ya que su gratificación puede -- ser sublimada, encaminada hacia nuevas direcciones, mantenerse -- en suspenso, cambiar de objeto fácilmente e incluso pervertirse o degenerarse. (Freud, S. 1915)

[1] En la dentición, el niño aún en la etapa oral tiende a morder objetos, Freud llama "Sádico Orales" a estos impulsos, -- y posteriormente en la etapa anal es muy característica la dominación y el impulso de herir.

De esta manera se explicará a la violación como una de las formas que se tienen para gratificar esos impulsos. Sin embargo el hecho de que el organismo busque una forma de gratificación - como ésta, implica una alternativa que encubre trastornos en la vida afectiva o de relación.

Los seres humanos nacen para amar y odiar; si hay energía libidinal a disposición del Eros, también hay energía a disposición del Thanatos.

La meta final del impulso de vida es "Crear vida" y la meta final del impulso agresivo es destruir la vida y regresar a la naturaleza inorgánica. (Wolman, 1975)

El ego odia, aborrece y persigue con intención de destruir todos los objetos que son fuente de sensaciones desagradables -- para él, sin tomar en cuenta el que signifiquen una frustración de la satisfacción sexual o de la satisfacción de las necesidades de autoconservación. Ciertamente, puede afirmarse que los verdaderos prototipos de la relación de odio se deriva no de la vida sexual, sino de la lucha del ego por conservarse y mantenerse.

En "El problema económico del masoquismo", Freud plantea -- que la Libido tiene la misión de volver inocuo el instinto destructor y la cumple desviando en gran parte ese instinto destructor hacia el exterior, con ayuda de un sistema orgánico especial, el muscular, hacia los objetos del mundo que nos rodea. Aunque en el caso de un ataque sexual no es necesario intimidar a la --

víctima por medio de golpes físicos, sino también es común la -- "agresión verbal (respuesta vocal que descarga estímulos nocivos sobre todo organismo)" (Bus, 1961), como en el caso de las amenazas, que es la violencia moral de acuerdo al delito de violación en el código penal.

Cabe mencionar que para Freud el instinto de destruir es -- fundamentalmente diferente a la voluntad de poder; en el primero se quiere destruir al objeto; en el segundo se quiere guardarlo y controlarlo.

S. Freud [1933], acerca del instinto destructivo original - escribe que sólo podemos percibirlo en dos condiciones; si está combinado con los instintos eróticos en el masoquismo o si se dirige contra el mundo exterior en forma de agresividad.

"Parece realmente que nos es necesario destruir alguna otra persona o cosa para no destruirnos a nosotros mismos, para defendernos del impulso hacia la autodestrucción".

En relación a lo anterior, consideramos que el violador - - posiblemente trata de destruir a otra persona por medio de la -- violación para no destruirse a sí mismo.

Ahora analizaremos el punto de vista de Erich Fromm con respecto a la agresión. Para este autor la agresión la constituyen aquellos actos que tienen como finalidad causar daño a una persona, animal o cosa.

Erich Fromm hace una distinción entre agresión benigna y --

y agresión maligna. Así pues, describe a la primera como la - - agresión defensiva, reactiva que el hombre comparte con los animales. Es un impulso programado filogenéticamente para atacar o huir ante la amenaza de los intereses vitales y está al servicio de la supervivencia del individuo y de la especie; además de que la considera biológicamente adaptativa y que cesa cuando termina la amenaza.

En cuanto a la agresión maligna utiliza este término para referirse a la crueldad, la destructividad y la propensión específicamente humana de destruir y el ansia de lograr un poder absoluto. Este tipo de agresión es característica de la especie humana, no está programada filogenéticamente, no es biológicamente adaptativa, no tiene ninguna finalidad a favor de la supervivencia y su satisfacción es únicamente placentera. Este tipo de agresión es un peligro para la existencia del hombre.

Fromm [1955], plantea que "la destructividad es una de las posibles respuestas del hombre a la necesidad de trascendencia - que se arraiga en la existencia misma. Nace de la acción recíproca de diversas condiciones sociales y necesidades existenciales. Creación y destrucción no son dos instintos que existan in dependientemente, los dos son soluciones, y la voluntad de destruir surge cuando no se puede satisfacer la voluntad de crear".

Para este autor existen diferentes formas de destructividad y estas son de acuerdo a lo que se desea lograr a través de ella y de los distintos motivos inconscientes que dan lugar a sus ma-

nifestaciones. Así pues, menciona la destructividad vengativa, la destructividad de éxtasis y el culto a la destructividad.

DESTRUCTIVIDAD VENGATIVA.- La considera como una reacción al sufrimiento intenso e injustificado infligido a una persona o a los miembros de un grupo con quien ella se identifica. En la violencia vengativa el daño ya ha sido hecho y por lo tanto la violencia no tiene función defensiva. Tiene la función irracional de anular mágicamente lo que realmente se hizo. Tiene además la característica de que es de intensidad mucho mayor y con frecuencia cruel, viciosa e insaciable. Pero una persona o grupo que tiene confianza en la vida, disfruta de ella, tendrá menos ansia de venganza que las personas que temen no poder compensar nunca las pérdidas que el daño les ha causado.

Desde nuestro punto de vista, consideramos que en algunos de los violadores está presente este tipo de agresión (destructividad vengativa), debido a que se observa que en muchos casos se comete este delito por un deseo de venganza, que al ser exteriorizado es dirigida a cualquier persona, utilizando la sexualidad al servicio de una necesidad no sexual.

DESTRUCTIVIDAD DE ÉXTASIS.- Esta se lleva a cabo bajo un estado de éxtasis durante el cual el individuo puede agredirse a sí mismo o agredir a los demás.

EL CULTO A LA DESTRUCTIVIDAD.- Es la dedicación crónica de toda una vida al odio y la destructividad. Tiene la función de apoderarse de toda la persona, de unificarla en el culto de un fin: -

destruir.

NECRÓFILIA.

Literalmente "Necrofilia" significa "amor a la muerte" (así como "Biofilia" significa "amor a la vida"). Fromm retomó esta palabra de Miguel de Unamuno [1936], para describirla como "La atracción apasionada por todo lo muerto, corrompido, pútrido y enfermizo; como la pasión de destruir por destruir, de transformar lo viviente en algo no vivo y el interés exclusivo por lo puramente mecánico, el culto a la técnica". Las tendencias necrófilas pueden expresarse de diferentes maneras: en la convicción de que la violencia o la fuerza es el único modo de resolver un problema; en el acto de causar daño a un objeto bello. Ahora bien, existe una relación entre la necrofilia y el culto a la técnica, el interés de la persona por los artefactos ha reemplazado el interés por lo vivo. Transforma la vida en cosas, -- adora la velocidad y la máquina, glorifica la guerra, transforma la sexualidad en una destreza técnica, etc. Todos los procesos, sentimientos y pensamientos de vida se transforman en cosas. Lo que cuenta es el tener y no el ser. La posibilidad de relacionarse con un objeto descanza en el hecho de que sea su dueño, de que lo posea, es característica del necrófilo su actitud hacia la fuerza; la fuerza es un modelo de vida y para él sólo hay dos "sexos", el poderoso y el impotente. Otra de las características que están presentes en él es que tiene fantasmas sexuales -- con cadáveres.

En el violador, podemos decir que existen tendencias necró-

filas ya que al cometer la violación sexual, él intenta anular a la persona que viola y lleva a cabo el acto sexual sin el consentimiento de la víctima, por medio de la violencia física o moral; simbólicamente la aniquila y en otros casos llega realmente a -- quitarle la vida.

Simultáneamente con el desarrollo necrófilo la tendencia -- opuesta, la del amor a la vida se desarrolla también. La biofilia es el amor apasionado por la vida y por todo lo vivo, el deseo de crecimiento o desarrollo de una persona, un vegetal, una idea o un grupo social. La persona biofílica prefiere construir -- a conservar, quiere ser más y no tener más, quiere moldear e influir a través del amor, la razón y el ejemplo, no por la fuerza. "La destructividad no es paralela a la biofilia, sino su alternativa, el amor a la vida o el amor a la muerte, son las opciones fundamentales que confronta todo ser humano. La necrofilia se -- incrementa en la medida en que se trunca el desarrollo de la biofilia. El hombre está biológicamente dotado para la capacidad -- de la biofilia, pero psicológicamente tiene como solución alternativa el potencial de la necrofilia". (Fromm, E. 1964)

La presencia de uno o dos rasgos es insuficiente para diagnosticar un carácter necrófilo, pero por otra parte no es necesario que estén presentes todos éstos para hacer un diagnóstico. -- Sólo una minoría de las personas es completamente necrófila, ya que la mayor parte de la gente es una mezcla de orientaciones -- necrófilas y biofilas, lo importante es saber cuál es la que pre -- domina.

Para Fromm es una trampa de la naturaleza el hacer tan dócil el instinto sexual de manera que lo movilice cualquier clase de deseo intenso, aún los que son contrarios a la vida. Pero cualquiera que sea la razón no se puede dudar de la combinación entre deseo sexual y destructividad. "El sadismo, el masoquismo, la necrofilia y la coprofagia, son perversiones no porque se desvían de las normas habituales de la conducta sexual, sino porque significan la única perversión fundamental: La mezcla de la vida y la muerte". (Fromm, E. 1964)

Señala también que el punto donde una persona reprime sus pasiones depende no sólo de los factores que lleva dentro, sino también de la situación, y si la situación cambia, los deseos reprimidos se hacen conscientes y se llevan a cabo. (From, E. 1975)

De esta manera, el hombre se conduce de acuerdo a su interés personal, pero no siempre y no necesariamente debe ser por esto; ya que "frecuentemente" actúa de acuerdo a sus pasiones, - las más bajas y las más nobles, y puede estar dispuesto a arriesgar su propio interés o fortuna por odio, ambición, sadismo o destructividad.

Groth, B. y Holmstrom (1977), en su experiencia clínica con violadores convictos y con víctimas de asaltos sexuales denunciados, han mostrado que en todos los casos de violación se hayan presentes: poder, ira y sexualidad; estos autores han observado que "siempre dominan el poder y la ira y que la violación más -- que ser básicamente la expresión de un deseo sexual, es de hecho

la utilización de la sexualidad para expresar el poder o la ira". - Así pues dichos autores encuadran las violaciones forzadas dentro de dos categorías principales.

- La violación por ira, en la que el violador libera su cólera sobre la víctima (para desquitarse de los presuntos agravios o rechazos que ha padecido a manos de las mujeres).

- La violación por el poder, en la que el violador pretende intimidar y controlar a su víctima.

NATURALEZA DEL SADISMO DESDE LA PERSPECTIVA DE SIGMUND FREUD Y ERICH FROMM.

Para Freud la tendencia a causar dolor al objeto sexual o ser maltratado por él, es la más frecuente e importante de las perversiones y sus dos formas activa y pasiva han sido denominadas respectivamente por Kraft Ebing: Sadismo y Masoquismo. Otros autores prefieren denominarla "Algolagnia", nombre que hace resaltar el placer de causar dolor, mientras que el nombre escogido por Kraft Ebing actúa o pone en primer término el placer de sufrir toda clase de humillaciones y sometimientos.

Las raíces de la algolagnia activa o sadismo pueden hallarse fácilmente en el sujeto normal. La sexualidad de la mayor parte de los seres humanos muestra una mezcla de agresión, de tendencia a dominar cuya significación biológica estará quizá en la necesidad de vencer la resistencia del objeto sexual de un modo distinto a los actos de cortejo. (Freud, S. 1905)

De un modo análogo, el masoquismo se origina de la sobrevaloración sexual, consecuencia psíquica necesaria en la elección del objeto sexual. La cual es posible que en los violadores se realice en base a un objeto de odio, sobre el cual dirige su agresión.

De esta manera, el sadismo reúne todas las actitudes activa y dominadora respecto al objeto sexual, y el masoquismo reúne -- las actitudes pasivas con respecto a la vida erótica y al objeto sexual, siendo la posición extrema la conexión de la satisfacción con el voluntario padecimiento del dolor físico o anímico -- producido por el objeto sexual.

El psicoanálisis ortodoxo pretende que es común a estas formas (sadismo y masoquismo) un aspecto particular de la sexualidad; en la segunda fase de la teoría de Freud se asevera que -- el sadismo es una mezcla de eros (sexualidad) y el instinto de muerte, dirigido hacia afuera de uno mismo, mientras que el masoquismo es una mezcla de eros y el instinto de muerte, dirigido -- hacia sí mismo.

Ahora bien, para Fromm, "Las fuerzas que emanan del "thanatos" cuando son proyectadas al exterior se traducen en agresión, sadismo y destrucción hacia los demás, y en el caso de volverse -- contra sí mismo se da la autoagresión, el masoquismo y la autoanulación, llegando en algunos casos al suicidio". (Fromm, E. -- 1975)

De esta manera el sadismo y el masoquismo son facetas de --

una situación fundamental: la sensación de impotencia vital, "El sádico hace de otro ser la prolongación de sí mismo, el masoquista se hace la prolongación de otro ser, ambos buscan una relación simbiótica porque ninguno tiene un centro dentro de sí". -- (Fromm, E. 1975)

Tanto el sadismo como el masoquismo son perversiones sexuales. El sádico necesita provocar dolor intenso pero con frecuencia es suficiente un fantaseo sádico para provocar la excitación sexual; en el masoquismo el procedimiento es inverso, la excitación es provocada por el hecho de ser golpeado, insultado, lastimado y parecería que el sadismo sexual es más frecuente entre -- los hombres que entre las mujeres, al menos en nuestra cultura. (Idem.)

El argumento de que seguir los deseos de uno es un derecho natural del hombre y por ende respetable, es muy comprensible -- desde el punto de vista racionalista prefreudiano, que suponía que el hombre sólo desea lo que es bueno para él y que por eso -- el placer es una gula para la acción deseable. Pero ahora sabemos que muchos de los deseos del hombre son irracionales precisamente porque lo perjudican (cuando no a los demás) y se oponen -- a su perfeccionamiento.

Además este modo de pensar olvida que la persona que se -- excita sexualmente con las prácticas sádicas, tiene un carácter sádico, es una persona sádica, con un intenso deseo de mandar, -- de herir, de humillar a otra persona; y la intensidad de esos --

deseos sádicos afecta a sus impulsos sexuales. (Fromm, E. 1975)

Ahora bien, ya que la sexualidad de la mayoría de los varones exhibe un componente de agresión, el sadismo correspondería, entonces, a un componente agresivo de la pulsión sexual, componente que se ha vuelto autónomo y exagerado. Por lo que la crueldad y la pulsión sexual se relacionan de manera más estrecha. - Fromm plantea que el fondo del sadismo, común a todas sus manifestaciones, es la pasión de tener poder absoluto e irrestricto sobre un ser vivo, ya sea animal, niño, hombre o mujer.

Es la transformación de la impotencia en la experiencia de la omnipotencia. Así pues, los rasgos de carácter sádicos no -- pueden entenderse si uno los aísla de toda la estructura del carácter. Son parte de un síndrome que ha de entenderse como un -- todo. Para el carácter sádico todo cuanto vive puede ser controlado.

Cabe aclarar que existe diferencia entre una persona destructora y un sádico, ya que la primera quiere acabar con la vida del otro eliminándola, mientras que el sádico la somete humillándola, torturándola, etc. Pero no la elimina debido a que la necesita.

Uno de los rasgos de carácter predominantes en el sádico es que sólo lo estimulan los débiles, nunca los fuertes. Tal es el caso del violador sexual, debido a que aprovecha la situación -- del que está indefenso para atacarlo. Con esto queremos decir -- que esta característica también puede estar presente en el viola

dor. Otro elemento que se encuentra presente en el sádico es la sumisión y la cobardía de éste. Lo anterior pareciera una contradicción, pero no lo es, debido a que se siente impotente, sin vida, ni poder, pero incluso el sádico con poder padece de su impotencia humana, ya que podrá matar y torturar pero no deja de ser por eso una persona sin amor, aislada y asustada, que necesita un poder superior al cual someterse. Así pues, la necesidad de someterse de éste tiene sus raíces en el masoquismo, ya que el sadismo y masoquismo se encuentran íntimamente ligados, por lo que es más correcto hablar de un carácter sado-masoquista, -- aunque en una persona determinada predomine uno u otro aspecto.

Después de analizar las posiciones de S. Freud y E. Fromm -- respecto a la agresión, la abordaremos como una alternativa que tiene el ser humano para relacionarse con los demás, siendo ésta un factor primordial en la violación.

En cuanto a la teoría de las pulsiones propuesta por Freud (Pulsión de muerte o de destrucción, también conocido como pulsión de agresión), la proporción en que se mezclan las pulsiones, tiene diversas consecuencias, por lo que en el violador podemos presuponer que existe una mayor dosis de agresión, propiciando -- con esto que cometa el delito de violación, sin embargo es importante señalar que el hecho de que una persona reprima sus pasiones o deseos depende no sólo de los factores que lleva dentro, -- sino también de la situación en la que se encuentra. [Fromm, E. - 1975]

Analizando ambas posturas compartimos la posición de Fromm,

ya que desde nuestro punto de vista da una explicación más amplia de las motivaciones de la conducta, porque en el delito de violación intervienen tanto factores internos como externos.

Freud señala que la fuente de energía de los diversos rasgos de carácter, se encuentra en la libido, que es la energía de naturaleza sexual, ahora bien si hay energía a disposición del Eros y también del Thanatos Esta puede ser dirigida hacia una u otra, por lo que una canalización hacia el instinto de muerte de esta energía, daría como resultado perturbaciones sexuales y/o trastornos en la vida afectiva o de relación, que es lo que consideramos que sucede en el violador.

Retomando la teoría de las pulsiones de Freud, creemos que la pulsión destructora es una de las que predominan en el violador, la cual es dirigida hacia el exterior, dándose así la violación.

Complementando lo anterior, Fromm plantea que creación y -- destrucción no son dos instintos independientes, ya que ambas -- son soluciones; y de esta manera propone que la voluntad de destruir surge cuando no se puede satisfacer la voluntad de crear, -- así pues, es posible que el violador destruya debido a la incapacidad que tiene de crear.

En cuanto a lo que plantea Fromm sobre la destructividad -- vengativa, consideramos que en muchos de los violadores se encuentra presente un deseo de venganza que surge de un sentimiento de injusticia, que lo lleva a cometer este acto de violencia.

De acuerdo con la postura de Fromm al respecto de la necrofilia, en los violadores lo que cuenta es el tener y no el ser, ya que la posibilidad de relacionarse con un objeto, descansa en el hecho de que sea su dueño, de que lo posea por medio de la violación; por otro lado mantendremos la posición de Fromm acerca del sadismo, ya que señala que el fondo del sadismo es la pasión de tener poder absoluto sobre un ser vivo.

C) ASPECTOS PSICOLÓGICOS DEL VIOLADOR.

Muchos han sido los intentos por llegar a establecer un perfil de personalidad del violador (Hadelson 1977, Gebhard 1965, Amir 1971, Groth 1977), sin poder llegar a definirlo por completo, debido a que al parecer estos actúan por diferentes motivos. Sin embargo, dentro de este apartado, nos proponemos señalar algunos de los rasgos de personalidad que de acuerdo con los estudios realizados a la fecha, se encuentran más frecuentemente en los violadores.

Dentro de la bibliografía revisada al respecto, hemos encontrado algunas clasificaciones o categorías de violadores.

Analizando dichas clasificaciones, observamos que algunos autores concuerdan entre sí, mientras que otros difieren por completo en sus clasificaciones. De esta manera, Gebhard (1965) describe cinco grandes grupos de violadores:

* Hombres con defectos en los procesos del intelecto o del pensamiento (deficientes mentales, psicóticos, y los que se - -

hallan profundamente intoxicados con alcohol u otras drogas).

* Hombres con defectos de aprendizaje o de interrelación social.

* Hombres con trastornos en el desarrollo de la personalidad (hombres básicamente amorales, conocidos también como sicópatas).

* Hombres con neurosis o con ciertos modelos de conducta - desviante (hombres que tienden a realizar asaltos sexuales motivados por un componente sádico subconsciente).

* Hombres "normales" (generalmente involucrados en violaciones legales).

Por otra parte, se ha encontrado a través de pruebas psicológicas aplicadas a sujetos violadores que estos tienden a expresar más violencia y rabia que el promedio de los hombres. Pero sus personalidades sexuales no parecen ser diferentes a las del hombre común y corriente.

Así pues, Groth, Burgess y Holmstrom, encuadran las violaciones forzadas en dos categorías principales:

* La violación por el poder: en donde el violador pretende intimidar y controlar a la víctima.

* La violación por ira: aquí el violador libera su cólera sobre la víctima para desquitarse de los supuestos agravios o rechazos que ha padecido a manos de las mujeres. Es decir, al pa-

... para poder por venganza

Se cree a lo común, que ciertos individuos pueden ser motivados para cometer las siguientes categorías de delitos:

- El violador que pretende afirmar su poder sobre el asalto sexual como un medio de expresar su virilidad e dominio.
- El que busca reafirmar su poder, utiliza la violación para resolver las dudas que tiene respecto a su propia virilidad.
- El que actúa por la excitación que le produce la idea, de tener esa excitación infligiendo dolor y castigando a su víctima.
- El que intenta desquitarse mediante la crueldad que le proporciona degradando y humillando a las mujeres.

Por otro lado, Groth y Cols. (1977), basados en los datos obtenidos al investigar a 133 hombres violadores y 97 víctimas, reporta además de lo anteriormente mencionado, que los violadores no comparten rasgos comunes ni existe una tipología de delin-

De igual manera, Juan Luis Alvarez-Gayou, en su estudio "La violación: un problema de salud pública que no ha sido reconocido" también señala que muchos han sido los intentos por encontrar una tipología del hombre que peca como individuo, una personalidad del violador activo o pasivo, 70% lo que las investigaciones que se han hecho al respecto han permitido concluir se por lo las características del acto sexual.

Amir [1971] en un estudio que realizó con 646 casos, concluye que muchos violadores no cometen el acto en busca de gratificación sexual, sino como una forma de mostrar y obtener solidaridad y adhesión a un grupo, y al parecer, según Alvarez-Gayou, en las pandillas de la ciudad de México uno de los requisitos para -- pertenecer a éstas es el haber cometido una violación.

Ludwing Eidelberg (1965) en su libro "Psicología de la Violación", hace un análisis de pacientes neuróticos que presentaban el deseo consciente o inconsciente de ser violados y de violar, pero señala que de esos pacientes que atendió como analista, sólo una parte de ellos han llegado realmente a cometer una violación.

Para este autor, "El violador no es un hombre sin moral, ni está bajo la influencia de emociones poderosas, ya que al igual que otros animales, cometen la violación para defenderse de algún otro deseo inconsciente que por alguna razón les parece ser un mal mayor".

Reporta que durante las sesiones que tuvo con estos pacientes, "Cada uno de ellos reconoció que la violación representaba un acto que gratificaba sus impulsos sexuales y agresivos, y aun que se oponían violentamente a esa forma de gratificación, esa objeción no eliminaba por sí misma, el deseo de violar. Este comenzó a desvanecerse sólo después que el análisis trajo a luz, - recuerdos infantiles que habían sido reprimidos y parecían ser - responsables de la necesidad de violar, aunque ésta parece haber

sido causada por experiencias traumáticas diversas, todos los pacientes se mostraban temerosos de abandonar este deseo arcaico, debido a que para el paciente la idea de abandonar la violación significaba verse obligado a concentrar su amor sobre una persona, haciéndose completamente dependiente de ella, y teniendo en consecuencia que dirigir toda su agresión hacia otra persona". - Sin embargo, cuando un paciente se curaba conseguía abandonar su insistencia en satisfacer ambos impulsos (sexuales y agresivos) - al mismo tiempo, separando así la búsqueda del placer agresivo - de la obtención del placer sexual.

Este autor concluye diciendo que generalmente hay dos tipos de violadores:

- El que no puede aceptar una respuesta negativa (de la víctima), y
- El que desea tomar lo que está prohibido.

Desde el punto de vista feminista, el machismo y el sexismo son dos de las constantes que se encuentran presentes en la mayoría de los violadores.

En relación a lo anterior, Ana Josefina Alvarez Gómez (1985), en su artículo "La violación ¿Delito Sexual?" intenta explicar - el origen de ésta, por lo que señala que es la ideología patriarcal en la que vivimos inmersos la causante de dicha conducta, ya que es en este tipo de sociedad en donde se cosifica a la mujer relegándola a segundo término.

Reconoce que es probable que los violadores presenten pro--

blemas de personalidad, pero que la causa preponderante de que cometan dicho acto es el machismo, y agrega diciendo "Recientes investigaciones acerca de la violación, indican que la intención del violador es más frecuentemente agresiva que sexual, para probar su masculinidad e invulnerabilidad, maltratando y degradando a su víctima".

Contrario a la creencia popular, el violador común no es -- usualmente alguien para quien el acceso a una vida sexual normal está limitado, aunque se ha visto que el delito puede presentarse a continuación de algún tipo de frustración sufrida por el -- agresor..

- D) ASPECTOS SOCIALES DE LA VIOLACION.

Debido a que la violación viene a ser uno de los problemas de mayor relevancia y trascendencia para la sociedad, a nivel -- mundial, se hace necesario analizarla ahora desde el punto de -- vista social. Dado que esta investigación trata en su mayoría -- de las violaciones heterosexuales, cuyas víctimas vienen a ser -- mujeres, iniciaremos este capítulo analizando el papel de la mujer en nuestra sociedad.

Ahora bien, la violación constituye una representación exagerada de algunas de las ideas convencionales de nuestra sociedad hacia las mujeres, ya que éstas son vistas como "posesiones" de los hombres, por lo que frecuentemente se les ve como objetos sexuales pasivos. Dicha percepción se debe, entre otras cosas, -

al rol social que generalmente le es impuesto a la mujer, en donde se le enseña a tomar conductas de sumisión y pasividad entre los demás para ser socialmente aceptada.

López J., Fernández R. (1982), opinan que en nuestra sociedad las mujeres están predispuestas a ser las víctimas, ya que mientras el aprendizaje social hace que el hombre equipare la masculinidad con la agresividad, las mujeres se han visto condicionadas tradicionalmente a someterse a los demás.

De acuerdo a lo anterior, un rasgo que se ha venido considerando característico de la conducta hispanoamericana, es el machismo. El cual consiste básicamente en la exageración de las características masculinas y la creencia en la superioridad del hombre.

Las características más sobresalientes del macho, son su agresividad y su heterosexualidad.

SOPORTES CULTURALES DEL MACHISMO.

Al desarrollar el niño las características que lo identifican como un "machito", pronto se da cuenta de las ventajas que tiene sobre la niña con esta conducta, por lo cual se ve reforzado culturalmente.

Otro de los soportes culturales es el "hembrismo" de las mujeres, en donde la dependencia, sumisión, de manera exagerada y aún el castigo físico hacia éstas, viene a reforzar nuevamente el machismo.

Finalmente se puede decir que el machismo es una característica cultural latina y particularmente mexicana, es decir es un rasgo cultural y tiene el propósito de satisfacer una necesidad psicológica resultante del complejo de inferioridad de cada individuo del sexo masculino. Este complejo a su vez, es el resultado de las prácticas culturales en la crianza de los niños. Así - el padre es visto como un ser superior, lo cual hace que el niño desarrolle un complejo de inferioridad frente a éste, ante lo -- cual surge un mecanismo psicológico compensatorio (sentimiento - de superioridad) y una institución cultural: el machismo. (Giraldo, O. 1985)

Fromm, E. y Maccoby, M. (1970) consideran que en una sociedad matriarcal, existe en algunos hombres, la necesidad de recurrir al machismo, refiriéndose a éste como una actitud de superioridad masculina, con énfasis en la potencialidad sexual y -- agresividad. Un deseo de controlar a las mujeres y mantenerlas en una posición inferior. Sin embargo este machismo es la reacción de su temor a las mujeres, una compensación por su sentimiento de debilidad, dependencia y pasividad, por lo que su actitud de dureza, es sólo una fachada.

Ahora bien, la violación propiamente dicha, es catalogada -- por la ley como un delito sexual, sin embargo algunas autoras -- (Lore Aresti, Mireya Toto y Silvia Herres, 1984), la ubican como un delito contra la libertad, debido a que el derecho que tiene la mujer de disponer sobre su persona, el derecho a ser, le es -- negado brutalmente a través de un acto de violencia física, más-

que de apasionamiento sexual, por lo que necesariamente involucra agresión contra la mujer.

En relación a lo anterior, Webster (1976), define a la violación como "el conocimiento carnal de una mujer sin su consentimiento, efectuado por la fuerza, dureza, intimidación o engaño".

Así pues, la agresión viene a ser un componente esencial en la violación. Estudios realizados al respecto (Abel y cols. 1979) indican que la excitación sexual de algunos violadores depende principalmente de la agresión y la violencia física más que de la sola satisfacción sexual.

Por otro lado, existe una serie de mitos creados alrededor de la violación, y la mayoría de las personas han crecido junto con ellos, por la experiencia de la socialización, dichos mitos giran en torno a la idea que existe, acerca de que la mujer es la que fabrica los incidentes de la violación, con lo cual se percibe a la víctima como la responsable del suceso. También se cree que los hombres son más influenciados por el atractivo físico de la víctima, por lo que se le da una sentencia más severa al violador que ataca a una mujer atractiva, que al que ataca a mujeres poco atractivas físicamente. Debido a lo erróneo de estas ideas, dichos mitos vienen a constituir un grave obstáculo para que se comprenda a fondo este problema.

Rafael Ruiz Harrell (1977) en su artículo "La violación en México: un crimen impune", señala que de 80 mil violaciones que se cometen en México, sólo 1,500 de los responsables son sancio-

nados, lo cual resulta tremendamente alarmante, ya que nos indica que en nuestro país, la violación es la mayoría de las veces un delito que queda impune.

Por otra parte, aunque existen datos acerca de que este tipo de delitos actualmente ya son más denunciados, nos encontramos con que esto es aún insuficiente, ya que de todos es bien sabido que se reporta bien poco a la policía debido a un sinnúmero de razones. Así, por un lado tenemos que la víctima no acude a los tribunales a denunciarlo porque en ocasiones teme posibles recriminaciones por parte del violador, y en otros casos sucede que deliberadamente desea evitar nuevamente una confrontación con el violador, hecho que de por sí resulta doloroso para la víctima. La actitud que en ocasiones adoptan las autoridades cuando acude la víctima a denunciar el delito, también contribuye a que se le denuncie poco, debido a que el tipo de cuestionamientos que le hacen a la víctima, la ponen en un papel más de acusada que de acusadora.

Analizando ahora las circunstancias en las cuales ocurre este delito, encontramos que la violación puede suceder en cualquier parte, en la calle, en una autopista, en el metro, en las dependencias de la universidad, en edificios públicos, etc.

Según las estadísticas del Washington D.C. Rape Crisis Center, el 50% de las violaciones ocurren en las casas (en más de la mitad de estos casos, los violadores forzaron el domicilio).

Aunque los sitios aislados y oscuros pueden aumentar el pe-

ligro, ha habido violaciones en pleno día y con gente alrededor, a veces, incluso observando el crimen.

Así pues, la víctima puede vivir sola o acompañada, estar en el carro, la calle o la casa del asaltante.

En cuanto a la hora en que se lleva a cabo el ataque, con más frecuencia se ha encontrado que es de las 19:00 en adelante. Respecto al día en que se da con más frecuencia se ha observado que sucede más los sábados (24.4%), de ahí los domingos (16.0%), los viernes (14%) y son menos frecuentes los lunes (8.2%). (Ruiz Harrell R., 1977)

Sin embargo, pese a los datos encontrados a la fecha en los estudios realizados, aún no se ha logrado unificar los criterios con respecto a que las víctimas son más violadas por conocidos o desconocidos.

¿POR QUE SE LLEVA A CABO EL ATAQUE SEXUAL?

Son muchos los cuestionamientos que giran en torno a la pregunta anterior, y a sus posibles respuestas. Frecuentemente, al tener conocimiento de que otra persona más ha sido víctima de un violador, nos podremos preguntar: ¿Por qué un hombre ataca a una mujer que puede ser su madre? ¿Por qué algunos violadores utilizan la fuerza bruta para intimidar a sus víctimas, además de humillarlas sexualmente? ¿Qué determina que un hombre viole a una criatura?. Posiblemente tengamos muchas y ninguna respuesta a la vez, debido a que los violadores parecen actuar por diferentes motivos. Así pues, encontramos un sinnúmero de teorías acer

ca de cuales son las razones que llevan a los violadores a cometer un acto de esa naturaleza. Algunos opinan que se debe a que los violadores necesitan sentirse poderosos, otros piensan que lo que necesitan es probar su masculinidad ante si mismos y ante -- los otros hombres o bien, que otros lo que necesitan es violar -- "la propiedad" de otros hombres o que necesitan la violencia física para conseguir la satisfacción sexual o bien, que algunos -- sienten que tienen que "darle su merecido" a su novia, amigas o conocidas.

Mientras que por otra parte, existen teorías que señalan -- que lo que pasa es que el violador les teme a las mujeres o bien que no pueden controlar su manera de actuar, o tal vez se debe a que son sujetos incapaces de tener relaciones sexuales normales; y otras teorías proponen que el que comete este delito desea herir a su madre en la otra persona.

Sin embargo la mayoría de los violadores se parecen y actúan como los otros hombres, por lo que no es fácil identificarlos, ya que muchos de éstos están casados y llevan vidas sexuales regulares, y aunque algunos investigadores han intentado catalogar a los violadores, aún queda mucho todavía por conocer.

Ahora bien, la violación al igual que otros delitos, puede estar también vinculada al alcohol. En un estudio realizado en un Centro de Tratamiento de violadores convictos, se señala que un 35% de los violadores eran alcohólicos, y un 50% de ellos hablan estado bebiendo antes de la violación.

Debido a que la violación viene a constituir una crisis de inmensas proporciones en la víctima, tanto por los traumas psicológicos y físicos que repercuten en ella, procederemos ahora a analizar quiénes son víctimas y qué pasa con ellas.

Las víctimas más frecuentes son las mujeres y las niñas, en este delito, ya que existen reportes que denotan que han sido -- violadas desde niñas de 6 meses de edad, hasta mujeres de 93 años, por lo que podemos presuponer que independientemente de la edad de la víctima estas son atacadas sexualmente.

Burgess W. y Holmstrom L. (1977), reportan que el 22% de -- las víctimas, han tenido intento de suicidio y/o abusan seriamente del alcohol y las drogas después de la violación, debido a -- que se les crea un gran desajuste emocional. Se ha encontrado -- también que las víctimas tienden a evitar posteriormente, todo -- tipo de relaciones con hombres, tanto relaciones sociales, como -- sexuales, lo cual contribuye a veces a una posterior homosexualidad. Se originan también problemas de tipo sexual como frigidez, aversión, vaginismo, fobias, etc.

Se crean muchos sentimientos de culpa, tanto en la víctima -- como en la familia.

La forma de vida de la víctima se ve interrumpida, así como -- también de las personas cercanas a ella, ya que a veces creen -- que fue ella quien propició la situación.

Puede presentar además ansiedad, depresión, fobias, disminu

ción de la autoestima, temor al rechazo del compañero sexual, cólera contra los hombres en general, sentimientos adquiridos de impotencia, que se ven reforzados por la experiencia traumática de la violación.

Dicho acto también repercute en el compañero sexual de la víctima y de acuerdo a la conducta que adopten con ella, van a ayudar o empeorar su estado emocional. Sin embargo, por más que intenten ser comprensivos con ella, realmente nunca llegan a valorar auténticamente el trauma emocional que experimenta la mujer víctima de la violación.

E) ESTUDIOS SIMILARES.

Se realizó una recopilación de investigaciones sobre la violación, en las cuales se estudia a la víctima y en otras al victimario. Así, podemos ver que la mayoría de las investigaciones que han sido realizadas sobre el violador se han llevado a cabo en poblaciones penitenciarias, razón por la cual no se pueden generalizar los resultados obtenidos, ya que sólo reflejan una parte del problema en sí. Además de que también se debe tener en cuenta que sólo una pequeña parte de las violaciones son denunciadas a las autoridades y de ellas sólo una minoría de los casos acaban con la condena del violador.

Sin embargo, es conveniente señalar que la información que nos proporcionan este tipo de investigaciones, aunque limitada, resulta de mucha utilidad porque aporta datos más precisos acerca de la violación, ya que debido a la inaccesibilidad de las --

víctimas resulta sumamente difícil realizar estudios con otro tipo de poblaciones.

En investigaciones realizadas en la Procuraduría General de Justicia en el período de enero-junio de 1984, por el Centro de Apoyo a Mujeres Violadas, A.C. (CAMVAC), que se llevaron a cabo en los estados de Hidalgo y México, así como también en el área metropolitana, entre septiembre de 1982 a marzo de 1983, y en estudios realizados por Rafael Ruiz Herrell en 1971, sobre la violación como un problema social en México, se encontró lo siguiente:

En relación a la víctima del sexo femenino; las personas más vulnerables a sufrir este ataque son las niñas y las mujeres jóvenes; en cuanto al sexo masculino, la Procuraduría General de Justicia reporta que los menores de edad son los más atacados. Respecto al estado civil más frecuente de las víctimas se ha encontrado que éstas son solteras.

En cuanto al victimario, se encontró mucha heterogeneidad en los datos reportados por las fuentes revisadas, razón por la que únicamente se tomaron como referencias los datos que reportó el CAMVAC, por ser los más completos. Según esta fuente, el mayor porcentaje de las violaciones son realizadas por un individuo y de los agresores identificados una tercera parte corresponde a familiares y un poco más de la mitad a conocidos, y la parte restante a profesores. Así como también mencionan que la mayor parte de éstos son casados.

En una investigación realizada acerca de la actitud que diferentes grupos tienen hacia la mujer violada (Montaño Hernández Blanca 1984), se encontró que los médicos y psicólogos tienen -- una actitud más favorable hacia la mujer violada, que los policías y obreros. Así mismo, se encontró que las mujeres tienen -- actitud más favorable que los hombres, además las personas que -- tienen mayor escolaridad presentan una actitud más favorable que los que tienen menor escolaridad.

En otro estudio realizado por Pettis, Katherine W., Hughes, R., Dave (1985), se hizo una revisión sobre la literatura existente en relación al abuso sexual en niños dentro del medio familiar y fuera de éste. Los autores señalan que los efectos psicológicos a largo plazo en las víctimas, son mayores cuando el victimario es un extraño, que cuando es alguien conocido o familiar.

En un estudio llevado a cabo por Edward Farber (1984), -- sobre el abuso sexual en niños, se realizó una comparación entre los hombres y mujeres para determinar si el sexo de la víctima -- era elegido por el victimario, para cometer dicho delito. En -- este estudio se concluyó que el sexo es un factor que influye poco para la elección de la víctima, ya que existen otro tipo de -- circunstancias que son más determinantes para que se cometa el -- abuso sexual en niños.

En un estudio realizado sobre algunas consecuencias psicológicas de la violación desde el punto de vista de las mujeres víctimas, Noval Bravo Trinidad del Carmen (1982), hizo una recopilación

ción de las investigaciones encontradas al respecto, observándose lo siguiente:

En las víctimas violadas siempre queda un trauma y en ocasiones efectos psicológicos que duran toda su vida. Principalmente resultan más afectadas en el aspecto sexual, ya que presentan problemas al iniciar o reiniciar, después de la violación, sus relaciones de pareja.

El motivo principal por el cual casi no se denuncia este delito, es por el tipo de actitudes que adoptan las autoridades, en donde la víctima es tratada de tal forma, que ésta pareciera ser el ofensor, y esto repercute seriamente en su estado emocional.

De acuerdo con los estudios realizados, es frecuente encontrar en la mujer violada o en sus familiares un sentimiento de culpa.

En México, casi no existen investigaciones recientes con respecto a las reacciones que se presentan ante la violación.

Tampoco se encontraron estadísticas actualizadas sobre la incidencia de la violación en México, únicamente se encontraron estadísticas más generales en CAMVAC.

La violación ocupa el 50. lugar entre los delitos registrados en México, además de ser un delito poco denunciado, lo que nos permite inferir que existen también otros delitos que no son denunciados, quizá debido a los procedimientos penales.

De entre las denuncias presentadas por violación, en las diferentes delegaciones del Distrito Federal, el mayor porcentaje corresponde a las áreas más pobres de la ciudad, sin embargo, -- esto no significa que no se cometa este delito en las colonias más ricas, pues lo que sucede, de acuerdo a estas investigaciones, es que entre la clase media y alta se teme más a la denuncia.

Otra de las investigaciones realizadas por Quensey, Vernon-L., Chaplin, Terry C. and Upfold Douglas, (1984), fue la que se llevó a cabo con tres grupos: 10 violadores heterosexuales entre los 28.6 años de edad y 10 ofensores no sexuales entre 25.8 años de edad. Ambos grupos de la misma institución psiquiátrica y -- otro grupo de 10 hombres entre los 24.6 años de edad, de la comunidad local (grupo control). Se les hizo que escucharan narraciones grabadas en un cassette, sobre historias de raptos y agresiones sexuales.

Los resultados muestran que no hay diferencias entre el grupo de ofensores no sexuales y los del grupo control.

Los violadores muestran mayor excitación sexual a descripciones de rapto y menos a historias de sexo, que los sujetos del grupo control. Además, se reportó que éstos (violadores) fueron excitados sexualmente por historias que envolvían violencia no sexual, con víctimas femeninas, pero no con masculinas.

Para investigar la incidencia de abuso sexual infantil, se llevó a cabo una investigación (Kercher, Glen A. and Mec. Shane,

Marylyn, 1984), en la cual se envió por correo un cuestionario a una muestra representativa de 2,000 adultos en Texas, de los cuales 1,056 los regresaron contestados. La victimización sexual en niños, fue reportada en un 7.4% de los sujetos de la muestra. Las víctimas femeninas representaron el 82% de este grupo. La distribución racial étnica de las víctimas fue paralela al censo de Texas, 77% en blancos, 5% en negros y 16% en hispanos. Los niveles de victimización fueron mayores para las mujeres hispanas seguidas por las negras y blancas, en ese orden. Los hombres hispanos y negros reportaron un nivel menor de victimización.

En otra de las investigaciones sobre abuso sexual de niños y adolescentes (Sugar, Max., 1983) se discuten los casos de: una madre durmiendo con su hija en ausencia de su esposo; un niño en edad de la lactancia que era abordado sexualmente por su padre; el abordaje homosexual de un muchacho en la pubertad a su hermano de 7 años; un muchacho de 14 años quien abordaba sexualmente a sus hermanos, sobrina y sobrino, así como su madre lo había abordado a él; un muchacho de 14 años con una familia católica quien era abordado homosexualmente por su primo de 12 años, cuando él tenía 6 años; y un niño de 4 años quien era abordado sexualmente por su prima quinceañera.

Los resultados muestran que hay una evidencia en aumento, de que los padres, parientes y amigos pueden infringir sus pasiones sobre niños del mismo sexo o del opuesto. El abuso sexual puede ser parte de una constelación que involucra negligencia y

una simbiosis patológica.

En los casos reportados, hay un patrón de reacciones y defensas relacionados con el trauma de que fueron objeto y la fijación e identificación con el agresor. Esto lleva a que el abuso sexual sea pasado a la siguiente generación de víctimas:

La víctima predispone el abordaje a través de la identificación. Esto sugiere que el abuso sexual se debe entender en 1 ó 2 direcciones.

En su libro "La Violación, hablan las mujeres" Jane Dowdeswell (1986), realiza una recopilación de datos sobre la experiencia de mujeres violadas, en base a la cual, tratan de identificar algunas características o condiciones bajo las cuales se comete la violación. Es importante mencionar que en el presente libro, los datos referidos por la autora fueron obtenidos por entrevistas que realizó con las mujeres violadas en el Reino Unido.

Es importante mencionar que el libro pretende hacer una denuncia sobre la violación, así mismo despertar el interés en la gente para la investigación.

Ana Raeburen, una de las entrevistadas por Jane Dowdeswell, menciona: Las mujeres han empezado a pronunciarse sobre el tema, pero el objetivo de este libro no es tanto mostrar, reproduciendo en sus páginas, nuestra experiencia, sino más bien que la experiencia de cada persona es sumamente personal y singular. Lo que sí se puede conseguir escuchando la experiencia de otras personas, es valor para contar la propia. Contar lo que le ocurrió

a una mujer violada, es el primer peldaño para la propia recuperación, por un lado, y por otro el primer paso para descubrir al agresor.

Los centros de apoyo británicos estiman que más de la mitad de las violaciones, las cometen individuos que resultan familiares a la víctima, desde el simple conocido al amigo íntimo o el propio marido.

La encuesta realizada en el Reino Unido sobre seguridad de las mujeres, demostró que una de cada 6 mujeres había sido violada y que una de cada 3 había sufrido abusos sexuales. Es mucho más probable que el violador sea un conocido o alguien que la mujer ha visto como el exnovio, vecino, familiares y amigos; y menos de un 50% son desconocidos.

Es frecuente que la violación parezca irreal incluso en la propia víctima, sobre todo cuando se trata de una persona conocida. Algunas mujeres al ser violadas intentaban convencerse de que eso no les estaba sucediendo en realidad. Niegan la violación, como un intento de sobrevivir mentalmente.

La Dra. Gillian Mezey, otra de las entrevistadas por la autora, al referirse a las víctimas de violación, comenta que: "A menudo durante la agresión se reduce la capacidad de percepción y la mujer no es realmente consciente de lo que ocurre en torno suyo".

La violación puede ocurrir en cualquier momento, hora o lu-

gar; a puerta cerrada, en la calle, en el metro o en el seno de la familia. La violación en niñas es más frecuente que en los niños. La mayoría de las violaciones son cometidas por conocidos, amigos del colegio o parientes, especialmente por aquellos en los que confían, incluyendo padres, abuelos, hermanos y tíos. Se puede explicar esto en base a que de pequeños nos enseñan a confiar en los mayores y a no discutir lo que dicen.

La violación y la fuerza no son necesarias ya que los niños responden tal como se les ha enseñado, creyendo que eso es lo -- que se espera de ellos. Es muy frecuente que no sepan que es el sexo, y que busquen amor y afecto.

Muchos violadores en especial agreden a niños pequeños, los conocen y planean previamente lo que van a hacer, esto rebate la idea de que todos los violadores atacan al azar.

La violación es un delito de violencia. Con demasiada frecuencia se considera la violación como un delito sexual, pero no es así, para empezar el organismo no reacciona como cuando lo -- desea, algunas mujeres sufren sólo por la penetración.

La sensación de poder y prepotencia suele ser mayor cuando la víctima es anciana o es incapaz de defenderse.

Ahora bien, en relación con las investigaciones que existen sobre la violación, tanto de violadores como de víctimas, consideramos que éstas no explican en su totalidad la complejidad del fenómeno, por lo que es importante continuar investigando sobre este tema.

CAPITULO IV
METODOLOGIA

A) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Nuestro interés en llevar a cabo esta investigación fue -- encontrar los factores psicológicos que influyen, para que el su jeto cometa el delito de violación, ya que al determinar éstos, -- se podrá tener una comprensión más amplia sobre la problemática -- que envuelve dicho delito. Así mismo, se pretende que a través -- de esta información se puedan derivar los lineamientos a seguir -- en el Tratamiento Psicoterapéutico de los sujetos violadores, -- con el fin de tratar de disminuir la reincidencia del delito. -- Consideramos también que dicha información puede contribuir a la -- creación de programas preventivos sobre la violación.

Otra de las finalidades que nos llevó a realizar el presente estudio, es despertar el interés de otros investigadores sobre este tema, ya que es importante que se continúe estudiando la -- violación debido a las consecuencias psicológicas tan severas -- que ocasiona en la víctima.

Las investigaciones realizadas hasta la actualidad sobre la violación (ver apartado de estudios similares), sólo han estudiado las características de la víctima, el victimario y las condiciones bajo las cuales se comete la violación. Por lo que es im portante destacar que la presente investigación estudia la Psico dinamia de los sujetos violadores, para tratar de comprender las causas que originan una violación.

Así pues, estas fueron las razones que nos llevaron a plantear el siguiente problema:

- ¿Cuáles son los factores psicológicos que intervienen para que el sujeto cometa el delito de violación?

Las interrogantes que se plantearon en base a la revisión teórica que se realizó sobre este problema, fueron las siguientes:

- ¿Influye la desintegración familiar?
- ¿Es determinante la falta de educación sexual?
- ¿La represión sexual influye para que el sujeto cometa este delito?
- ¿Existen rasgos de carácter sadomasoquista en los violadores?
- ¿Hay aspectos agresivos y destructivos?
- ¿Existen problemas de identificación psicosexual?
- ¿Existe inmadurez emocional?
- ¿El delito fue cometido bajo ingesta de alcohol o de alguna otra droga?
- ¿Existe alteración neurológica en los sujetos que cometen el delito de violación?

Dichas interrogantes las hemos definido de la siguiente manera:

Entendemos por desintegración familiar, la ruptura de los lazos afectivos y de comunicación que deben existir en una familia, resultando con esto una relación superficial (poco afectiva) entre sus integrantes.

La falta de educación sexual la definimos como la ausencia del proceso que se da a través de proporcionar información sexual

que favorece la integración de la sexualidad, por lo que al carecer de esta información se obstaculizará el aprendizaje para - - ejercitar la sexualidad con satisfacción y responsabilidad.

La represión sexual la entendemos como la función de rechazar y de poner fuera de la conciencia, un contenido mental referente a aspectos sexuales.

Como rasgos sadomasoquistas consideramos la tendencia preponderante del sujeto, a gozar de la agresión infringida a los demás, o a sí mismo. Los aspectos agresivos quedan entendidos como las tendencias o conjunto de tendencias que se actualizan en conductas reales o fantasiosas, dirigidas a dañar a otro, a destruirlo, a contrariarlo, a humillarlo, etc.

Identificación Psicosexual, lo definimos como un proceso -- mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo del padre del mismo sexo, y se transforma total o parcialmente sobre el modelo de éste.

La inmadurez emocional la consideramos como la incapacidad de involucrarse afectivamente o de manifestar afecto, el que no tengan un concepto claro de sí mismos, el que se muestren inseguros y dependientes.

Alteración Neurológica, la definimos como el Daño Neurológico o Cerebral que da lugar a una distorsión o pérdida de la - - Gestalt.

B) SUJETOS.

Esta investigación se llevó a cabo en la Dirección General de Servicios Coordinados de Prevención y Readaptación Social, en donde los sujetos asisten mensualmente a sellar un carnet, debido a que ya compurgaron una parte de su condena por dicho delito, y que de acuerdo con la Ley de Normas Mínimas, han obtenido su libertad preparatoria antes de cumplir totalmente su condena.

El número de la muestra quedó conformado por 18 sujetos del sexo masculino, mayores de 20 años, que están sentenciados por el delito de violación.

C) TIPO DE ESTUDIO.

El tipo de estudio que se realizó fue descriptivo, debido a que se llevó a cabo un análisis cualitativo de los datos obtenidos. Así mismo, dicho estudio es ex-postfacto porque el fenómeno que se estudia ya se dió, y por lo tanto no se tuvo un control directo sobre la Variable Independiente.

D) ESCENARIO.

La aplicación de los exámenes psicológicos y la entrevista que fueron utilizados con los sujetos de estudio, se llevaron a cabo en los cubículos del Departamento Criminológico de la Dirección General de Servicios Coordinados de Prevención y Readaptación Social.

E) INSTRUMENTOS.

De acuerdo al objetivo de nuestra investigación (detectar - los factores psicológicos que propician el delito de violación), se utilizaron los siguientes instrumentos:

TEST GUESTALTICO VISOMOTOR DE L. BENDER.

Lauretta Bender, una de las más grandes figuras de la Psiquiatría Norteamericana, construyó entre los años de 1932 y 1938 su Test Gestáltico Visomotor.

La influencia principal señalada por L. Bender la ejerció el cuerpo teórico de los principales Gestálticos, también sus investigaciones sobre la génesis de la percepción de la forma en el niño en desarrollo. Otras influencias teóricas que mediaron en la concepción del test de Bender las ejercieron las investigaciones de psicología del niño normal y anormal.

La psicología de la Gestalt ha sido utilizada con frecuencia en la Psicopatología, y los valiosos resultados obtenidos -- han acrecentado una comprensión de la Psicopatología de la percepción. Los resultados logrados en la Esquizofrenia, Psicosis maniaco-depresiva, afacias y enfermedades orgánicas cerebrales, alcanzan su total significación cuando se les comparan con el -- curso estandarizado del desenvolvimiento. Entre otras cosas permite la formulación del diagnóstico diferencial entre el deterioro orgánico (denominado enfermedad mental funcional) y la simulación de enfermedad.

El test de Bender consiste, simplemente, en pedir al sujeto

que copie nueve figuras dadas y en analizar y evaluar a través de las reproducciones así obtenidas, cómo ha estructurado el sujeto esos estímulos perceptuales.

Esta prueba se utilizó en la presente investigación para -- detectar la posibilidad de daño neurológico en los sujetos de estudio, como uno de los factores que pudieron haber propiciado la violación. El análisis que se hizo de esta prueba se basó en la técnica de L. Bender, considerando como índices la rotación, per severación tipo A y B, angulación, colisión, constricción, difi- cultad en el cierre, dificultad en la curvatura, elaboración, -- fragmentación, regresión, simplificación, superposición y calidad de las líneas.

TEST PROYECTIVO DE KAREN MACHOVER.

Fue creado por Karen Machover. A través del dibujo de la - figura humana, la persona proyecta toda una gama de rasgos signi- ficativos y útiles para un mejor diagnóstico, tanto psicodinámico como nosológico.

La aplicación de esta prueba consiste en pedirle al sujeto que dibuje con lápiz en una hoja blanca, una figura humana lo -- más completa posible. Posteriormente en otra hoja blanca, se le pide que dibuje otra figura humana, pero del sexo opuesto a la - que dibujó primero.

Por último, se le pide que elabore al reverso de cada dibujo una historia sobre este.

Esta prueba se utilizó para evaluar algunos rasgos de personalidad del sujeto que cometió la violación, por lo que se requirió delimitar sólo aquellos índices que consideramos útiles a la investigación:

- Agresividad.
- Identificación psicosexual.
- Introversión-Extroversión.
- Inseguridad.
- Fantasía.
- Inmadurez emocional.
- Sentimientos de minusvalía.

El análisis cualitativo que se llevó a cabo, se basó en los índices planteados por K. Machover y Juan A. Portuondo (Anexo 1), de los cuales elegimos los que evaluaban los rasgos mencionados anteriormente en cada sujeto de estudio.

TEST DE PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH.

El Rorschach es una prueba proyectiva a través de la cual se puede evaluar la personalidad. Fue creado por Herman Rorschach en 1921 y constituye un medio de valor indiscutible en la exploración del hombre sano y del enfermo, que completa con suma eficiencia a los demás métodos clínicos.

La técnica de Rorschach consiste en ofrecer al examinado 10 láminas impresas que presentan "manchas de tinta" dispuestas en forma simétrica, 5 de las láminas son cromáticas y 5 acromáticas.

En el reverso de la lámina se indica con números romanos el

orden en que las láminas deben presentarse al examinado, el paso previo consiste en explicarle que se le mostrarán láminas y que él "debe decir lo que ve". Se evita otro tipo de aclaraciones, - pues podría influir en las respuestas del examinado.

Las láminas se presentan en determinada posición, pero el - examinado puede alterarla (invertirla, lateralizarla, etc. si lo prefiere).

Se utilizó esta prueba debido a que nos permite analizar as pectos psicodinámicos en los sujetos, pues la persona al responder a este tipo de estímulos inestructurados revela, sin saberlo, la parte de sí misma que no es enteramente consciente, tratando de evitar así que los sujetos la manipularan. Una vez aplicada, se procedió a evaluar la localización, contenido, determinante y si la respuesta era popular o no, de acuerdo a la técnica de Klo fer, para posteriormente hacer la interpretación dinámica de cada lámina.

ENTREVISTA.

Se elaboró una entrevista semi-estructurada con el fin de - obtener datos sobre la historia personal de los sujetos, indagando en ella los siguientes aspectos:

1. Datos de identificación.
2. Actitud hacia la entrevista.
3. Datos del delito.
4. Historia familiar.
5. Area de salud.

6. *Arca social.*
7. *Arca sexual.*
8. *Arca conyugal.*
9. *Descripción de sí mismo y auto-concepto.*

F) *PROCEDIMIENTO.*

De acuerdo a los expedientes que existen en los archivos de la Dirección General de Servicios Coordinados de Prevención y -- Readaptación Social, se seleccionó a los sujetos sentenciados -- por violación. Posteriormente se les citó para pedirles su colaboración, programándose tres sesiones de hora y media cada una, para la aplicación de pruebas y entrevista.

Por otra parte, se llevó a cabo la elaboración de una entrevista semi-estructurada que se utilizó en esta investigación. - Y una vez construido el instrumento, se realizó el piloteo para - validarla, encontrándose que algunos términos utilizados tuvieron que ser cambiados por otros más comprensibles para los sujetos de estudio.

Después de haber sido aplicados los instrumentos, se analizaron los resultados obtenidos, en forma cualitativa a través de estudios de casos, también se obtuvieron frecuencias y porcentajes de la muestra, con el fin de elaborar las conclusiones del - trabajo.

CAPITULO V
RESULTADOS

A) RESULTADOS Y ANALISIS

De acuerdo a las características de la presente investigación, los datos obtenidos fueron analizados en forma cualitativa por lo que los resultados se presentan a continuación de manera descriptiva. También se agregan algunas tablas sobre frecuencias y porcentajes.

Se observó que la mayoría de los sujetos eran jóvenes, que tenían una relación de pareja y contaban con primaria incompleta. Por otro lado, la ocupación de alguno de ellos, favoreció el acceso a la víctima, como choferes y policías. Así mismo se encontró que provienen de un nivel socioeconómico bajo.

Ahora bien, el 50% se encontraba en estado de intoxicación al cometer el delito y la mayoría de éstos lo cometieron solos.

Con respecto a las víctimas se observó que el mayor número de estas eran de sexo femenino y conocidas para el victimario, - siendo el 50% menores de edad. En cuanto al lugar donde fueron cometidas las violaciones, se encontró que el 72% ocurrieron en espacios cerrados.

Sobre la aceptación del delito por parte del victimario, es importante destacar que el 100% negó haberlo cometido, a pesar de haber estado ya sentenciado por éste, tratando de justificarse con argumentos contradictorios.

En cuanto a las enfermedades físicas reportadas por los sujetos,

no existen datos relevantes. Sin embargo a través del Bender se detectó que el 44% (8), presenta sospecha de daño orgánico, aun que no se pudo determinar si éste ya estaba presente al momento de cometer la violación.

Con respecto a las adicciones a drogas [alcohol, marihuana, thiner, cemento, etc.] el mayor número (10) de los sujetos negaron ser adictos a algún tipo de droga, por lo que únicamente 7 aceptaron ser adictos al alcohol y 1 mencionó ser adicto a diversas drogas.

Cabe mencionar que de los 7 que aceptaron ser alcohólicos, 5 de éstos cometieron la violación estando alcoholizados, mientras - que de los 10 que negaron adicciones, 4 también cometieron el - delito bajo estado de intoxicación.

Se encontró que los sujetos que reconocieron ser adictos a drogas éstos iniciaron su adicción entre la pre-adolescencia y la adolescencia, 10 de ellos tuvieron antecedentes familiares de - alcoholismo y en el mayor número de éstos fue el padre.

El 100% de la población no refirió enfermedades mentales, pero 4 de los sujetos mencionaron padecimientos de tipo nervioso, como: insomnio e irritabilidad.

Respecto a su desarrollo temprano se encontró que el 72% (13) - de los sujetos vivieron sólo una parte de su infancia al lado - de sus padres, lo que pudo haber propiciado conflictos en su de sarrollo emocional, ya que introyectaron a la figura paterna co

mo alguien que rechaza afectivamente y agrede, por lo que dichas actitudes les dificultaron una percepción clara de éste, lo que pudo haber contribuido a las fallas que presentan en su identificación psicosexual.

A continuación se mencionan algunas de las respuestas dadas por los sujetos a la lámina IV del Rorschach (del padre):

"No le hallo forma. Parece un hombre de las nieves, pero de espaldas, como de las caricaturas o pudiera ser la columna vertebral, y como los pulmones o algo así".

Entre otras cosas, vemos claramente como el sujeto se bloquea por la ansiedad que le causa la figura paterna. Trata de intelectualizar sus emociones y lo ve como un monstruo, frío y de espaldas, que rechaza y no da afecto.

Otra respuesta en esta lámina fue:

"Un perrito de esos gruñudos de espaldas viendolo de frente para allá, puesto que le cuelgan las orejas y las patas abiertas y su cola, nada más que una cola mocha, no completa".

Aquí observamos como el sujeto no logra integrar el concepto -- del padre y lo percibe pasivo. Así mismo muestra necesidades afectivas muy primitivas e indiscriminadas.

Por último mencionaremos otra de las respuestas:

"Me la puso difícil, porque no se ve bien. Una araña u una mos"

ca, no, yo creo que es una araña".

En este caso, ve al padre como una figura ponzoñosa, devaluada y que le da miedo; observándose también confusión en el concepto que tiene de éste.

En cuanto a la percepción que tienen de la figura materna, se encontró que ésta fue introyectada en forma ambivalente, ya que los sujetos intentaron dar un concepto estereotipado de ella, - pero se observó a través de las pruebas, que la percibían también agresiva causando en ellos como respuesta agresión, la que es posible que generalicen hacia la figura femenina.

Para ejemplificar lo anterior, mencionaremos algunas respuestas a la lámina VII del Rorschach (de la madre):

"Parece como si le metieran un taladro a algo como madera, o sea un barrenado, una broca. Y lo que se ve aquí puede ser el desperdicio de lo que saca de la madera la broca".

En este ejemplo vemos como el sujeto no puede estructurar un concepto claro de la madre, además de que muestra agresión hacia ésta y la percibe poco afectiva.

Otro sujeto respondió en esta lámina:

"Forma de dos caras como de lobo, y como cara de muñeca".

En este otro ejemplo, se puede apreciar entre otras cosas, la ambivalencia hacia la figura femenina, ya que ve a la madre co-

mo un lobo que se lo va a comer y después como una muñequita, - negando el temor que le causa ésta.

Otra respuesta encontrada en esta lámina fue la siguiente:

"Veo dos caras de muñeca en la parte de arriba, hasta con cola de caballo". "Como dos caras de cerdo las que siguen y dos piedras uniformes de una misma forma las dos. A toda esta figura la veo uniforme, las dos caras de muñecas iguales, dos caras de cerdo iguales, dos piedras iguales".

En esta respuesta también se pueden apreciar las necesidades -- afectivas a nivel primitivo hacia la madre y que al mismo tiempo existe rechazo y desprecio hacia ésta.

En cuanto a sus relaciones interpersonales, se encontró que el 100% de la población presenta grandes dificultades en el manejo de éstas, debido principalmente a que son muy agresivos, demandantes y competitivos, además de que algunos de ellos, dirigen específicamente la agresión hacia la figura femenina. También se observó que la mayoría no tiene capacidad de empatía.

Es importante señalar que a los sujetos les causa ansiedad el - relacionarse, por lo que evitan involucrarse afectivamente, resultando así relaciones muy superficiales.

Para ejemplificar lo anterior presentamos algunas respuestas de los sujetos a la lámina III del Rorschach (la lámina de las relaciones interpersonales):

"Dos muñequitos, los I.T. (E.T. extraterrestres) porque la cara no la tienen bien definida, y un moño al centro, y las dos manchas rojas podrían ser unos changuitos colgados de cabeza. La parte de abajo una cara con eso de los ojos para cubrirse, como cubreojos".

Podemos observar entre otras cosas, que el sujeto presenta problemas en sus relaciones interpersonales, siendo muy agresivo - en estas, por lo que no puede ver a las personas como son en -- realidad, distorcionándolas. Así mismo necesita mantener distancia con ellas debido a la angustia que le provocan.

Otro sujeto respondió:

"Parecen dos personas, tienen un moño como si fuera un matrimonio como que tienen algo ahí, como una bolsa cada quien. Personas, porque de repente tienen cabeza de ser humano y los pies - y el cuerpo. Es matrimonio por el moño, pero el matrimonio lee va otro moño o corazón, el rojo significa mucho amor o mucha -- sangre. Amor porque a una novia se le va y se le compran flores y rojo significa mucho amor, el blanco pureza y el amarillo desprecio. Sangre es como veo en los costados, sangre roja, na da más, imaginación, como rojo escurriendo".

En este otro ejemplo se puede observar como las relaciones interpersonales descontrolan al sujeto debido a que se le dificulta desligar la agresión del afecto.

La respuesta que expresa otro sujeto es:

"Como figuras humanas, como de caricatura, puesto que la cara - está algo deforme con una nariz de pinocho, su zapato está muy fantástico, como de Aladino, así como de fantasía, cada uno cargando un morral, esta forma junto con el anexo una corbata de - moño, o las puras alas de una mariposa, las puras alas porque - buscaba yo el cuerpo y no tiene cuerpo, como una mariposa de ju guete que le hubieran quitado las alas, posada en una flor. Y esto como dos murciélagos durmiendo boca abajo".

En esta respuesta observamos que la capacidad de empatía del su jeto es muy deficiente, por lo que es posible que ridiculice a las personas, mostrando así su hostilidad hacia éstas. Así mis mo desvitaliza las relaciones y tiende a encubrir su agresión.

Sobre sus relaciones heterosexuales, es importante destacar que solo dos de los sujetos manifestaron haber sentido cierto afecto por sus novias, mientras que a los 16 restantes se les dificultó expresarlo o tal vez no lo hubo. Sin embargo la mayoría de ellos tuvieron relaciones abundantes y superficiales, lo - cual indica que evitaban involucrarse afectivamente, ya que al parecer lo único que buscaban era reafirmar su virilidad. Por otra parte, se observó que en este tipo de relaciones devaluaban con frecuencia a la mujer, ya que sólo la utilizaban para - satisfacer su egocentrismo, verbalizando: "eran ellas las que se sentían mis novias", "era puro vacile", "era puro cotorreo", "sólo era para ver que hay con la mujer", etc. De acuerdo a lo anterior podemos observar que en el manejo de sus relaciones --

afectivas predomina la agresión y se mantienen distantes debido a su inseguridad ya que desconfían de los demás, pues temen ser traicionados o rechazados.

Retomando la agresividad que se encuentra presente en las relaciones de estos sujetos tenemos que, aunque memorizan las normas sociales no parecieron haberlas internalizado, y aunque la mayoría aparentemente es convencional, buscan beneficiarse con esta actitud quedando manifiesto su egocentrismo.

Con respecto al hogar formado por los sujetos se encontró que 16 de estos han establecido una relación de pareja, en tanto que los 2 restantes nunca la establecieron, aunque uno de estos ha procreado dos hijos con señoras diferentes, y el otro no ha procreado hijos.

La mayoría de los sujetos estableció su primera unión entre los 20 y los 30 años de edad, y solamente uno la estableció hasta los 47 años de edad con una joven de 14 años, mientras que la mayoría de las cónyuges de los demás sujetos eran de la misma edad o menores que ellos.

Sobre los sujetos que han tenido más de una unión encontramos que uno de ellos siempre estableció relaciones con mujeres mucho mayores que él, sin haber procreado hijos con estas.

En cuanto al tipo de relaciones que los sujetos han mantenido con sus cónyuges, es importante mencionar que sólo 2 de estas rompieron la relación a raíz de la violación, mientras que 8 de

los sujetos refirieron mantener buenas relaciones con éstas e incluso los apoyaron estando en reclusión. Cabe aclarar que los sujetos consideran como "buenas relaciones" el que durante su reclusión los visitaran y no los abandonaran por otro hombre.

Debido a lo anteriormente señalado, consideramos que es probable que éstas cónyuges no alcancen a comprender la gravedad de la violación, pues el 67% comentan que sus relaciones maritales mejoraron notablemente después de haber cometido el delito y haber estado en reclusión. Es posible que la mejora de éstas relaciones, se pueda explicar en base al "perdón", que la cónyuge otorgó al sujeto y que ahora lo utilice como una manera de aclararlo a la familia; por lo que actualmente las metas y preocupaciones de los sujetos giran en torno al bienestar familiar ya que ellos refieren también tener buenas relaciones con los hijos; a diferencia de antes de cometer el delito, en donde encontramos que la familia no parecía importarle tanto a los sujetos, ya que ellos mismos reconocen que eran "parranderos, poco responsables, mujeriegos", etc.

El 33% afirmó tener malas relaciones con sus cónyuges, pero no como consecuencia de la violación sino por otro tipo de problemas.

Acerca de la información sexual que recibieron los sujetos se encontró que la mayoría de éstos 61% (17), refirieron haberla recibido en la niñez y otros durante su adolescencia o juventud, a través de diversas personas cercanas a ellos (hombres). Es -

conveniente aclarar que lo referido con anterioridad no puede - considerarse como una educación sexual propiamente dicha ya que la calidad de esta es muy dudosa.

Ahora bien, los sentimientos experimentados ante la información sexual que recibieron fueron variables, ya que iban desde la curiosidad, hasta la total indiferencia.

Los datos encontrados en cuanto a su primera experiencia sexual nos indican que la mayoría la estableció durante su adolescencia, con mujeres mayores que ellos y a las cuales ya conocían. El mayor número de los sujetos informó haber experimentado satisfacción y agrado durante su primer contacto sexual, ya que - algunos comentaron "me hizo sentir hombre", "era un descanso", "fue como descubrir un juguete nuevo", etc. A diferencia de lo anterior, para otro de los sujetos, fue una experiencia muy - traumática, debido a que fue llevado por medio de engaños, con una prostituta para ser objeto de burla por parte de un grupo - de amigos, por lo que al describir esta situación verbalizó: -- "todo salió mal, fue algo muy vergonzoso; fue horrible".

La mayoría de los sujetos refirió tener buenas relaciones sexuales con sus cónyuges, verbalizando con frecuencia que éstas - - eran "normales y satisfactorias". Con lo cual tratan de dar -- una buena imagen; mientras que una minoría señaló que este tipo de relaciones eran malas. Cabe mencionar que sólo tres de los sujetos aceptaron haber tenido relaciones extramaritales, a pesar de que dos de ellos refirieron tener buenas relaciones se-

xuales con sus cónyuges.

El 100% de la muestra presentó en las pruebas proyectivas aplicadas, problemas en torno a su sexualidad como: represión - sexual, tendencias homosexuales, confusión en su identificación -- psicosexual y angustia ante la figura femenina, lo que los lleva a perder el control de sus impulsos ante la sexualidad, y en otras ocasiones tratan de negarla, reprimirla, intelectualizarla o desvitalizarla.

En cuanto a la violación sexual se observa que estos sujetos -- utilizan la sexualidad para agredir, devaluar o anular a su víctima.

Ejemplos de respuestas dadas a la lámina VI del Rorschach (lámina de la sexualidad):

"No le hallo tiene ojos en la frente pero no, pero no tiene figura. Nada más así aquí, como que tuviera unos ojos pero no le encuentro forma".

Podemos observar en esta respuesta que existen entre otras cosas, represión y descontrol ante la sexualidad; además es posible que se sienta observado en su sexualidad, presentado también tendencias exhibicionistas y voyeristas.

Otra respuesta a esta lámina fue:

"Tiene forma de una mantarraya por la colita de atrás y las alas abiertas cuando va volando".

La anterior respuesta nos indica que el sexo puede ser para el sujeto algo vergonzoso y peligroso. Así como también podemos apreciar que se identifica más con lo femenino.

Otro de los sujetos mencionó:

"Parece una piel como de chivo o borrego, como cuando la curten y lo del centro parece no se, lanza apache o trono apache, algo así, como mausa y las plumas arriba los adornos, porque lo he visto en las caricaturas".

Otra respuesta a esta lámina fue:

"No podría explicarlo tiene múltiples formas, yo puedo pensar que esto es como una parte de un filete de carne abierto en cruz, puede ser hasta de pescado que abren y queda abierto, es filete de carne de res crudo, no de pescado; pero arriba tiene la forma de pájaro con cuatro alas como el cotorro o la guacamaya, podría decir que es un pájaro pintado por una persona, -- que le quiso poner cuatro alas, porque no existe, no sé que pájaro".

En este ejemplo se aprecia como el sujeto desvitaliza la sexualidad debido a que le angustia, por lo que también la intelectualiza y presenta confusión. Así mismo devalúa a la mujer ya que la ve como un pedazo de carne.

Otro sujeto menciona:

"Una especie de cruz en la parte de arriba, un poco descompues-

ta, porque según la religión católica una cruz no necesariamente es el eje y un palito cruzado, sino se representa a veces como resplandor. En la parte de abajo una especie de cuero curtido como de res".

Uno de los aspectos que podemos observar aquí, es como el sujeto reprime la sexualidad, ya que la percibe como algo prohibido causándole angustia, por lo que la niega.

De los datos encontrados sobre alguna experiencia de violación en los sujetos de estudio, se observó que el 100% de éstos afirmaron no haber sido violados, y el 94% mencionó que este tipo de experiencia les habría causado mucho daño, e incluso hubo -- uno que comentó que de haber sido violado se hubiera suicidado.

Para recabar datos sobre posibles tendencias homosexuales y/o sadoomasoquistas, se les cuestionó si les gustaría haber sido -- violados, encontrándose que sólo uno de ellos contestó afirmativamente, pero es posible que dicha respuesta haya sido proporcionada como una manera de retar a la entrevistadora.

Así mismo sobre el concepto que éstos sujetos tienen de la violación sexual cabe destacar que el 89% (16) consideran que no -- está bien que se lleve a cabo, a diferencia de dos de ellos -- quienes de alguna manera parecen aceptarla más.

Dentro de la entrevista se trató de indagar si estos sujetos experimentaban remordimientos respecto a la violación cometida, -- encontrándose que sólo uno de ellos mencionó tenerlos, pero con

viene aclarar que dichos sentimientos surgieron a raíz de haber estado en psicoterapia (en reclusión) por lo tanto consideramos que no existen sentimientos de culpa sobre la violación cometida; sin embargo el 28% [5] de estos sujetos presenta temores -- únicamente hacia las posibles consecuencias del delito, ya que consideran que pueden ser objeto de venganza por parte de los familiares de la víctima.

Cabe mencionar que los sujetos al externalizar sus opiniones sobre la violación, por lo general, evitaron verbalizar la palabra violación, refiriéndose a ésta como:

"El delito", "el problema", "eso", etc., es probable que lo anterior se explique en base a la represión sexual que les caracteriza ya que el referirse específicamente a la violación sexual, involucra el acto sexual.

En cuanto al autoconcepto que estos sujetos mencionaron, se encontró que lo definían en relación a su encarcelamiento por violación, ya que algunos de ellos hablaban de cambios positivos en su persona después de haber estado reclusos, y otros referían un autoconcepto devaluado, el cual parecía estar estrechamente vinculado con experiencia desagradables dentro de la cárcel. Lo anterior los llevó a verbalizar dentro de su yo ideal, el no haber querido estar nunca en la cárcel, pues de los momentos más difíciles que dijeron haber vivido señalaban con frecuencia, su encarcelamiento como la peor experiencia.

Así mismo, se pudo observar en cuanto a sus ideales que las fantasías de como les gustaría haber sido, fueron muy variadas, ya que iban desde el haber querido ser presidente de la República, hasta el estar conformes como son en la actualidad.

Sin embargo, la mayoría de estas fantasías parecían estar más - en relación a su necesidad de logro y reconocimiento social.

También se exploró el autoconcepto de éstos sujetos en las pruebas aplicadas, encontrándose que la mayoría presenta confusión, por lo que sobresalen problemas de identificación. Además otra de las cosas que se observaron fue que el 50% tienen un autoconcepto devaluado ya que se sienten solos, inseguros, angustiados, peligrosos y destructivos. Respecto a lo anterior se encontró que éstos sujetos tienden a utilizar mecanismos de defensa como la sobrevaloración, para incrementar su autoestima.

A continuación mencionaremos algunos ejemplos de las respuestas dadas a la lámina VIII del Rorschach (del autoconcepto):

"Aquí no se que clase de animal, pero a los lados tiene figura de animal, puede ser un tigre, no se si un leopardo, tigre u oso, no sé, por la forma".

En esta respuesta podemos observar la agresión que muestra el sujeto al identificarse con este tipo de animales.

Otro sujeto mencionó:

"Una mancha de colores, dos o tres colores, dos animales que es

tan opuestos encima de algo, pero no puedo decir que exactamente, un emblema o que es esto, porque lo vi como emblema de algún equipo de fútbol, de un apellido".

Aquí podemos apreciar la confusión que caracteriza a este sujeto ya que no es capaz de precisar con claridad su autoconcepto y es posible que necesite sentirse afiliado a un grupo o símbolo para identificarse, debido a su inseguridad.

Otra respuesta fue:

"Veo dos caras, dos cabezas de elefante, dos piedras, dos banderas, dos ratas, jahi pero no tienen cola, las veo grandes como que van caminando de un lado a otro. Y un techo de paja, pero si le veo forma de una copa de trofeo de fútbol, pero copa sin base".

En esta respuesta el sujeto se siente como una rata, autodevaluándose, por lo que recurre a compensaciones para sobrevalorarse. Además se siente confundido, inseguro y busca algo que lo identifique.

Tres de los sujetos vieron animales sin cola, lo que también indica problemas con su sexualidad, mientras que 2 de ellos no lo gran identificar el tipo de animal que observan, lo cual denota confusión en su autoconcepto.

Uno de ellos no logró percibir nada en esta lámina, debido a la ansiedad que le causó.

Acerca de las características de personalidad que sobresalen en ellos se detectó que son sumamente agresivos, con notables dificultades para relacionarse con los demás, sobre todo con la figura femenina, hacia quien dirigen más específicamente su agresividad, devaluándola, rechazándola o despreciándola. Se observó además que algunos presentan rasgos sadomasoquistas muy acentuados, sin embargo estos también están presentes en el resto de la muestra aunque en menor grado.

Es importante señalar que algunos de ellos buscan controles externos, como A.A. o la religión, para controlar sus impulsos, pero no logran su objetivo.

Así mismo son sujetos inmaduros e inseguros, por lo que los angustia el mundo que les rodea, prefiriendo de esta manera evadirse socialmente.

Encontramos que su inseguridad les lleva a ser desconfiados y evitar involucrarse a niveles profundos con los demás, por lo que reprimen sus afectos, denotando así frialdad afectiva en sus relaciones.

Además de lo anterior, sobresalen en su personalidad, rasgos depresivos y es posible que una de las causas de estos, haya sido la reclusión y su situación jurídica actual, la cual parece afectarles debido a que aún no se encuentran completamente libres.

Son sujetos muy egocéntricos, que tienden a sobrevalorarse como

compensación a su inseguridad y sentimientos de inferioridad.

Ahora bien, los mecanismos de defensa que utilizan estos sujetos, con mayor frecuencia, son la represión, racionalización, -compensación, anulación, desplazamiento, e intentos de intelectualización, así como la negación. Es posible que esta última les haya dificultado una adaptación adecuada al medio en el que se encuentran, pues por un lado tienden a perder el contacto con la realidad cuando se enfrentan a situaciones poco estructuradas, ya que se angustian notablemente, y por otro lado encontramos que se sienten muy confundidos.

Retomando nuevamente el aspecto agresivo de su personalidad, -- también se pudo observar que son sujetos a los cuales se les dificulta desligar los impulsos agresivos del afecto, por lo que se confunden al querer expresarlos, de ahí que se puedan inferir los rasgos sadomasoquistas.

Presentan también fallas en su capacidad para darse cuenta sobre las consecuencias de la violación, lo que posiblemente explique de alguna forma, el por qué ninguno de ellos verbalizó no haber deseado ser violador, ya que dentro de sus ideales refirieron que no les hubiera gustado haber estado en la cárcel, más nunca refirieron el no haber querido ver violadores.

Por otra parte también se observó su baja capacidad de Insight, cuando varios refirieron que consideraban ser bien vistos por los demás, enfatizando de esta manera, aceptación social. Mien

tras que otros de los sujetos reconocieron de alguna forma, que ahora son menos aceptados socialmente, como consecuencia de la violación cometida. Cabe señalar que algunos dijeron desconocer que opinión tenían los demás sobre ellos, la cual tampoco les interesaba conocer por lo que podemos inferir que también tienen dificultades para ser aceptados socialmente.

A través de las pruebas se obtuvo también la estimación del C.I. de los sujetos, encontrándose que el 55% corresponden al Término Medio, el 28% fue Inferior al Término Medio y se estima que el 17% son Deficientes Mentales.

Por último señalaremos que únicamente 6 de los sujetos estuvieron en tratamiento psicoterapéutico durante su reclusión, sin embargo no fue posible conocer la evolución del mismo.

A continuación se presentan algunos de los Estudios de Caso, para ejemplificar los resultados anteriores.

B) ESTUDIOS DE CASO

Caso No. 1

DATOS DE IDENTIFICACION
ACTUALES

Nombre: M.A.A.

Edad: 66 años

Edo. Civil: Casado

Escolaridad: Primaria

Ocupación: Joyero

Religión: Católica

DATOS DE IDENTIFICACION AL
COMETER EL DELITO

Edad: 50 años

Edo. Civil: Casado

Escolaridad: Primaria

Ocupación: Joyero

Religión: Católica

A los 50 años M. es acusado de homicidio y violación, fue sentenciado a 20 años de prisión y actualmente se encuentra en libertad preparatoria.

Durante la entrevista se mostró aparentemente cooperador, aunque trató de manipular la información que dió.

Presenta un coeficiente intelectual de Término Medio.

Su padre murió del hígado cuando M. contaba con 6 años de edad y acerca de éste menciona: "sólo recuerdo que me quería mucho, aunque tomaba mucho y no recuerdo que me haya comprado juguetes, ni nada". M. percibe a la figura del padre con agresión, teniendo dificultad para expresar un concepto claro de él, así en la lámina IV del Rorschach dice "se ve que es un animal pero no puedo precisar que clase de animal, se le ve la cabeza, los colmillos, donde respira, ojos, quien sabe que animal será". Sien

do la falta de comunicación con el padre la posible causa de la confusión en el concepto que tiene de ésta, la cual también es tá presente en la figura de Machover.

Su madre murió cuando él tenía 9 años y de ésta menciona: "no recuerdo nada de ella, pero era buena, lo máximo y me trataba bien". Aunque M. la percibe rígida y agresiva en la figura de Machover y también la devalda, por lo que en la lámina VII de Rorschach dice: "parece como si le metieran un taladro a algo como madera, o sea un barreno, una broca y lo que se ve aquí -- puede ser el desperdicio de lo que saca de la madera la broca. También semeja dos caras de animal con boca, nariz, dientes y orejas", en donde no es capaz de estructurar un concepto de la madre y la ve poco afectiva.

M. percibe las figuras parentales agresivas y aunque parte de su niñez estuvo al lado de éstas trata de negarlos para reducir la angustia que le ocasiona la relación que tuvo con ellos.

M. es el menor de 4 hermanos, al morir su madre se quedó al cuidado de su hermana y sobre ésta dijo: "como mi hermana me trataba mal y no me mandaba a la escuela me fui a vivir con una señora que daba de comer a los soldados del batallón", pero a los 17 años M. se va a vivir solo porque dice "me querían hacer soldado y yo no quería". Para M. los momentos más difíciles de su vida fueron durante su infancia por la falta de sus padres.

Refirió que nunca ha recibido información sexual y dijo: "cuán-

do estaba en el cuartel me masturbaba, porque ahí veía muchas cosas y me daban ganas de hacerlo".

A los 16 años tuvo su primera relación sexual, con una prostituta de 20 años, con la cual refirió haberse sentido bien. Sobre las relaciones homosexuales comentó: "en ese tipo de relaciones no hay ilusión y yo no siento el deseo de tenerlas" y respecto a la violación sexual mencionó: "es un acto asqueroso, es no tener criterio y no tener una vida normal".

A los 47 años empezó a vivir en unión libre, su pareja tenía 14 ó 15 años, a los 50 años se casó con ella cuando ésta tenía 18 años.

Sobre su esposa comenta "es una buena mujer que me ha dado a mis hijos... nuestras relaciones siempre han sido buenas porque hay comunicación entre los dos". Refiere también que sus relaciones sexuales con ella son favorables, aunque actualmente son esporádicas porque refiere "ya no me siento como antes".

Por lo anterior es evidente que M. se siente devaluado sexualmente, corroborándose esto en su respuesta a la lámina VI del Rorschach "parece un animal que sale de un tronco, un hoyo, un árbol, se le ve una especie de gusano alado, tal parece que es un animal imaginario", en donde además se ve que la sexualidad y la agresividad lo confunden y esto le crea conflictos en su sexualidad.

Asimismo niega tener o haber tenido uniones anteriores a la ac-

tual.

A los 50 años refiere haber sido sentenciado a 20 años por homicidio y violación, y comenta: "yo contrate a una muchacha de 17 años, para que hiciera los mandados, pero como llegaba tarde la corrí. Después su hermano de ella me echó pleito y al estar me peleando con él saqué una pistola que traía para defenderme de los rateros y le disparé, pero como vi que no se cala le seguí disparando, dándole 5 balazos. Después de que me procesaron por este delito también me acusaron de haber violado a esa muchacha, pero yo no la violé". Posteriormente al estar en prisión le encontraron marihuana y lo sentenciaron a 3 años, 3 meses más. Estuvo detenido 18 años y actualmente se encuentra en libertad preparatoria.

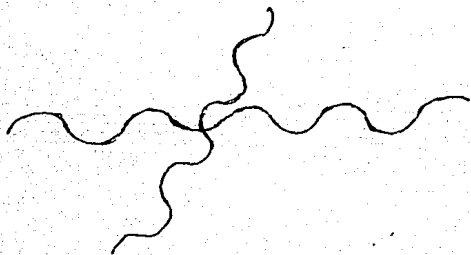
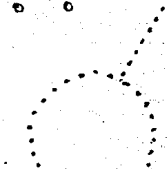
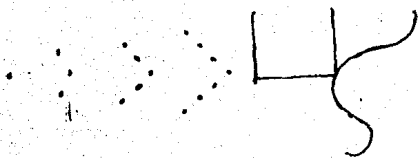
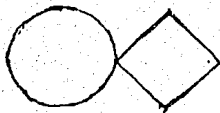
Por la versión anterior podemos ver que M. manifiesta mucha agresión y debido a su bajo control de impulsos, expresado tanto en las pruebas como en la entrevista, llega a agredir a los demás cuando se siente amenazado. Así en la lámina II de Rorschach dice "aquí figura como dos perros, son dos perritos que se están peleando y se sangraron".

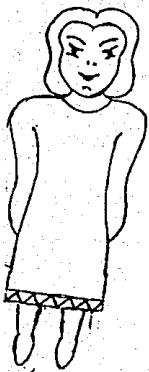
M comenta que tiene amigos joyeros con los que trabaja y que su mejor amiga es su esposa. Dice también, que tuvo muchas novias con las que duraba poco y mencionaba "para mí eran sólo amigas sin llegar a otra cosa, y eran ellas las que se sentían mis novias".

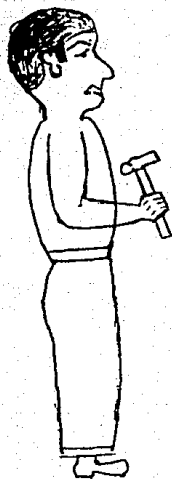
Las relaciones interpersonales que ha tenido, al parecer solo - han sido superficiales, ya que se muestra muy desconfiado ante estas, tratando de evadir la afectividad. Esto se corrobora -- con el Machover, en donde sus figuras muestran que existen conflictos para relacionarse y en la lámina III de Rorschach dice "aquí parecen sombras de dos personas que están en un pequeño - rlo y sombras como de unos cuadrúpedos, parecen cascos los de - abajo, las patas", en donde vemos que es posible que M. use la agresión como manera de relacionarse, debido a que careció de - afecto en su desarrollo, y lo que pudo observar fueron sólo con ductas hostiles, teniendo como consecuencia que sus relaciones sociales las perciba con ansiedad y hostilidad, de esta manera, al sentirse atacado trata de justificar la agresión con la que responde, de manera que él se siente el lastimado.

Físicamente se encuentra sano, aunque al referir su autoconcep- to dice "ya no soy el mismo físicamente". Esta preocupación se corrobora con los resultados de las pruebas aplicadas, en donde se ve el interés que tiene por su esquema corporal y dice "aun- que no he sido perfecto vivo dentro de las normas de una perso- na de mi edad, no me desvelo ni lomo".

En el Bender aplicado a M. se descarta la existencia de daño or gánico, aunque en el Rorschach se observa que hay debilitamien- to en el contacto que tiene con la realidad, el cual podría de- berse a un deterioro normal debido a su edad.







M.A.A.
 EDAD: 66 AÑOS
 EDO. CIVIL: CASADO
 ESCOLARIDAD: PRIMARIA
 OCUPACION: JOYERO

T.I. 11:11
 T. 11:40
 T.F. 12:25

LAMINA I

10"

UNA MANCHA DE TINTA

PARECE COMO UN CANGREJO O ALGO ASI, PARECE UN ANIMAL. Y AQUÍ ENTRA.

ES UNA CRIATURA NO?

SOMBRA DE ALGO, DA LA SEMEJANZA COMO DE UNA AVE TAMBIEN. SI UNO --

PARECEN 2 ANIMALES CON PIES COMO AGARRANDO ESTO.

LAMINA II

18"

AQUÍ FIGURA COMO 2 PERROS

1 Y 2

LAMINA I

MANCHA. EN TODA

CANGREJOS. ESTAN LAS MANOS O --

SEA LAS TENAZAS, COMO DONDE COMEN

AVE [2 ANIMALES] ESTO PARECEN CA

BEZA CON OCICO, PARECEN PATOS PE-
 RO NO SE QUE ANIMALES. SI UNO --

IMAGINA COSAS HAY MUCHO QUE BUS--
 CARLE AQUÍ.

CRIATURA, COMO UN AGUILA. LAS PA-
 TAS DONDE ESTA PARADA PERO COMO -
 NO ESTA, PRECISO ES IMAGINARLO.

UN PAR DE OSOS. PROQUE TIENEN DE
 MACIADO PARECIDO, LA CABEZA Y LAS
 PATAS, EL OCICO, EL PECHO.

LAMINA II

2 PERROS COMO PELEANDOSE, SE VE -

LA SANGRE LA CABEZA, LA NARIZ, --
 LOS OJOS, LA QUIJADA, LA FRENTE,

SON 2 PERRITOS PARECEN - LAS PATAS, EL CUERPECITO. LO DE
 QUE SE ESTAN PELEANDO Y - ARRIBA PUEDE SER QUE SE ESTEN PE
 SE SANGRARON, ALGO ASI. - LEANDO Y SEA SANGRE (SI FUERA DE
 NO HAY OTRA COSA. OTRO COLOR NO SERIA SANGRE) SI -
 FUERA DE UN COLOR OSCURO PUEDE -
 QUE FUERA LODO, Y QUE ESTAN JU--
 GANDO EN EL LODO.

LAMINA III

10"

AQUI PARECEN DOS SOMBRAS
 DE 2 PERSONAS. TAMBIEN -
 PARECE QUE ESTAN EN UN PE
 QUENO ¿COMO SE LLAMA ESE
 DE AGUA? COMO QUE ESTAN -
 EN UN RIO.
 COMO TAMBIEN PUEDE PARE--
 CER SOMBRA DE UNOS ANIMA--
 LES CUADRUPEDOS. PARECEN
 CASCOS LOS DE ABAJO, LAS
 PATAS. ES TODO.

LAMINA III

SOMBRA DE DOS PERSONAS O DOS ANI
 MALITOS CUADRUPEDOS, CON LAS PA-
 TAS, LA CABEZA Y EL OCICO, PARE-
 CEN LAS PATAS CON CASCOS, LO DE
 ABAJO PUEDE SER LA SOMBRA DE - -
 ELLOS EN EL AGUA O ALGO ASI, POR
 LA FORMA CUADRADA.
 YO NO DIJE PERSONA, DIJE CRIATU-
 RA, YO LE DIGO CRIATURA A CUAL--
 QUIER ANIMALITO QUE NACE EN LA -
 TIERRA.
 SI NOS PONEMOS A IMAGINAR MAS ES
 TOS 2 PUEDEN SER 2 PAJAROS QUE -
 ESTAN CAYENDO DE UN ARBOL, SAN--
 GRANDO, POR LA FORMA DE LOS ANI-
 MALITOS Y POR LO ROJO PORQUE SO-
 LO LA SANGRE ES ROJA .

LAMINA IV

34"

SE VE QUE ES UN ANIMAL PE- OJOS Y HASTA PARECEN PARPADOS LOS
RO NO PUEDO PRECISAR QUE DE MAS ARRIBA, LA NARIZ. POR LA
CLASE DE ANIMAL. SE LE VE CABEZA.

LA CABEZA, LOS COLMILLOS,
DONDE RESPIRA, OJOS.

QUIEN SABE QUE ANIMAL SERA.

LAMINA IV

SE VE LA BOCA, LOS COLMILLOS, LOS

LAMINA V

3"

PARECE UN MURCIELAGO ESTO BIEN PUEDE PARECER UNA MARIPOSA -
TAMBIEN SEMEJA UNA MARIPO- VOLANDO, UN ANIMAL ALADO. NO LE
SA, SI ES UN MURCIELAGO, - ENCUENTRO OTRO PARECIDO.

PARECE NO ES, PARECE. TIE-
NE TODA LA FIGURÁ DE UN --
ANIMAL CON ALAS.

LAMINA V

LA FORMA DE LAS ALAS, COMO TAM--

LAMINA VI

35"

PARECE UN ANIMAL QUE SALE DE UN TRONCO, UN HOYO, UN
ARBOL, SE LE VE UNA ESPE- ALGO ASI ESTO ES COMO BIGOTES DE
CIE DE GUSANO ALADO. TAL DE LOS GATOS; LA CABEZA LOS BIGOTES
PARECE QUE ES UN ANIMAL - TES ESOS, PATAS, LOS OJOS 1 y 2
IMAGINARIO. NO LE HAY -- Y LA BOCA (ESTE ES EL GUSANO). -
MAS. EL GUSANO ESTA ADENTRO DE UN AR-
BOL.

LAMINA VI

EL ANIMAL SALE DE UN TRONCO PUES

SI NOS PROFUNDIZAMOS ESTO ES UN
TORNO, HAY ANIMALES TAMBIEN HE--
CHOS QUE ASEMEJAN LA OBRA DE UN
SER HUMANO.

GUSANO. POR LA FORMA RARA QUE -
NO SEMEJA OTRO ANIMAL, TIENE BI-
GOTES, PATAS.

LAMINA VII

30"

PARECE COMO SI LE METIERAN LA BROCA POR LA FORMA QUE TIENE.
UN TALADRO A ALGO COMO MA- DESPERDICIO PORQUE CUANDO ENTRA
DERA, O SEA UN BARRENO, -- EL BARRENO SE RIEGA TODO Y SALEN
UNA BROCA, PARECE UNA BRO- FIGURAS CAPRICHOSAS.
CA. 2 CARAS DE ANIMAL, OCICO, BOCA,
TAMBIEN SEMEJA 2 CARAS DE DIENTES, OREJAS Y OJOS POR LA --
ANIMAL CON BOCA, NARIZ, -- FORMA.
DIENTES Y OREJAS.

LAMINA VII

COMO SI LE METIERAN UN BARRENO,

LAMINA VIII

6"

AQUI SEMEJA 2 ANIMALES - - CABEZA, LA NARIZ, LOS OJOS, EL -
PRENDIDOS A UN ARBOL UNO - OCICO, LOS MISMOS ANIMALES SAL--
DE CADA LADO COMO MAMIFE-- TAN POR LA POSICION QUE TIENEN,
ROS, CUADRUPEDOS. UNA PATA EN EL AIRE, UNA EN UNA
COMO TAMBIEN ANIMALES QUE PEQUENA MONTANA Y OTRA DEL OTRO
SALTAN UNA PEQUENA MONTANA LADO.
DE UN LADO A OTRO. NADA --

LAMINA VIII

POR LA FORMA DE LAS 4 PATAS, LA

MAS VEO ESO.

AQUI SEMEJA ESTO 2 CABEZAS LA NARIZ, LOS OJOS, LA FRENTE, -
COMO DE BECERRO O ALGO ASI. QUIJADA.

LAMINA IX

15"

ESTO SEMEJA ALGO ASI COMO PARTE DEL CUERPO HUMANO. TAMBIEN PUEDE PARECER SOMBRA DE 2 ANIMALES. MAS ARRIBA FIGURAN 2 OJOS EN FORMA DE UN ANIMAL IMAGINARIO, COMO CAPRICHOS DE DIBUJANTES.

LAMINA X

45"

PARECEN GUSANOS TANTO ESTOS EN UN ARBOL. SI ESO ES AL MENOS ESO SEMEJA, UNOS GUSANOS, PEQUEÑAS HOJAS DE ARBOL. TAMBIEN FIGURAN 2 CONEJITOS AGARRANDO A LOS GUSANOS.

LAMINA IX

PARTE DEL CUERPO HUMANO NO SE VE PARTE PORQUE NO HE ESTUDIADO PERO LO HE VISTO DIBUJADO, PERO NO SE COMO SE LLAMA.

SOMBRA DE ANIMALES X LA FIGURA NO SE VEN PRECISOS PERO AHI SE VEN -- LOS OJOS LA FRENTE LA NARIZ, LAS QUIJADAS.

OJOS DE ANIMAL IMAGINARIO PORQUE NO TIENEN OTRA FIGURA.

LAMINA X

GUSANOS POR LA FORMA QUE TIENEN HOJAS DE ARBOL. POR LO CAPRICHOSO DE ELLO YO VI UNOS DIBUJOS DE PICASO Y SON CAPRICHOSOS PUEDEN RESULTAR COMO ESTO. 2 CANGREJITOS. PARECEN LAS TENAZAS QUE SE VEN QUE DETIENEN A LOS GUSANOS O AL REVES CABALLITOS DE MAR. POR LA FORMA QUE ESTAN ESTAMPADOS.

NO, NO LE ENCUENTRO NADA
AQUI FIGURA LA VIRGEN DE
GUADALUPE.

ESTOS PARECEN CABALLITOS
DE MAR, COMO GUSANOS.

TAMBIEN PARECEN DOS FIGU-
RAS GROTESCAS QUIEN SABE

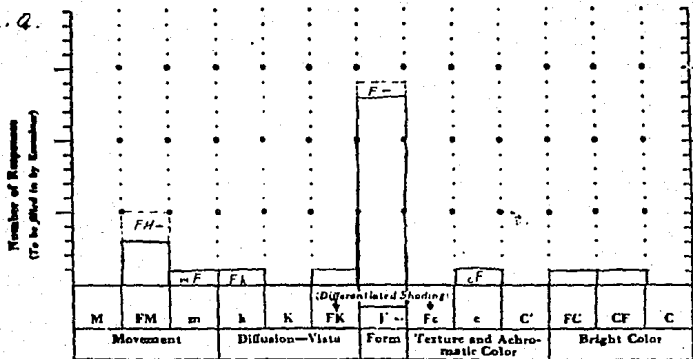
DE QUE FIGURA DE ANIMAL,
TIENEN OJOS, BOCA Y PATAS.

VIRGEN. POR LA FORMA EN QUE SIEM-
PRE VEO CUADROS DE LA VIRGEN, --
ASI VIENEN COMO EL DIBUJO QUE A-
PARECE.

FIGURAS GROTESCAS. OJO, EL COM-
PLETO DE LA QUIJADA, AQUI ESTA -
EL CUERPO.

BOCA, OJOS, NO SE QUE CLASE DE -
ANIMAL SERA COLA Y PATAS.

W. Q. Q.



RELATIONSHIPS AMONG FACTORS

Total Responses = 22

Total Time (T) = 1h 14' = 74'

Average time per response $\left(\frac{T}{R}\right) = 3' 36''$

Average reaction time for Cards I, IV, V, VI, VII = 1' 52" = 112"

Average reaction time for Cards II, III, VIII, IX, X = 1' 34" = 94"

$\frac{\text{Total } F}{R} = 59\%$

$\frac{FK + F + Fc}{R} = 63\%$

$\frac{A + Ad}{R} = 68\%$

Number of P = 4

Number of O =

$(B + A) : (Hd + Ad) = 12 : 3$

$\text{sum } C = \frac{FC + 2CF + 3C}{2} = 1.5$

M : sum C = 0 :

$(FM + m) : (Fc + c + C') = 3 : 0$

No. of responses to Cards VIII, IX, X = 50%

W : M = 2 : 0

Succession :

Rigid — Orderly — Loose — Confused
(Place a check mark at the appropriate point on the scale above)

Estimate of Intellectual Level

<u>Intellectual Capacity</u>	<u>Intellectual Flexibility</u>
... Very Superior	... Very Superior
... Superior	... Superior
... High Average	... High Average
... Low Average	... Low Average
... Dull Normal	... Dull Normal
... Feeble-minded	... Feeble-minded

Note that this estimate is based mainly on the following:

- number and quality of W
- number and quality of M
- level of form accuracy
- number and quality of O
- variety of content
- succession

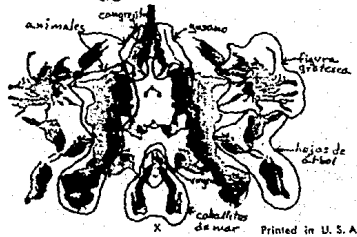
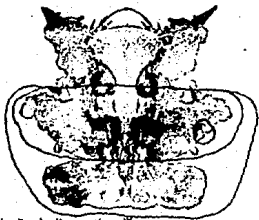
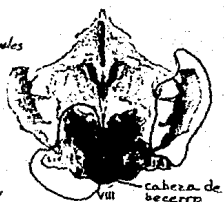
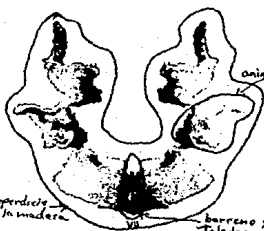
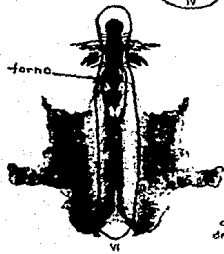
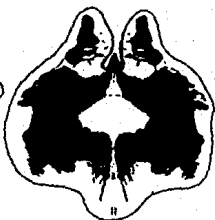
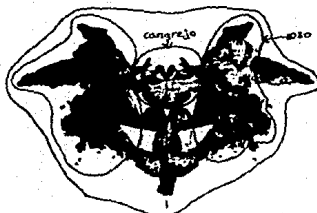
Manner of Approach

W (9 %) D (22 %) d (7 %) Dd and S (4 %) or

Enter the location percentages in the spaces above. Compare these percentages with the norms shown in the box below, by placing a check mark opposite the appropriate range of percentages.

W	D	d	Dd and/or S
< 10% (W)	< 30% (D)	< 5% (d)	
10-20 W	30-45 D	5-15 d	< 10% Dd S
20-30 W	45-55 D	15-25 d	10-15 Dd S
30-45 W	55-65 D	25-35 d	15-20 Dd S
45-60 W	65-80 D	35-45 d	20-25 Dd S
> 60 W	> 80 D	> 45 d	> 25 Dd S

M. A. A.



CASO No. 2

DATOS DE IDENTIFICACION
ACTUALES

NOMBRE: A.R.R.

EDAD: 38 AÑOS

ESCOLARIDAD: SECUNDARIA COMPLETA

ESTADO CIVIL: CASADO

OCUPACION: TAXISTA

RELIGION: CATÓLICA

DATOS DE IDENTIFICACION AL
COMETER EL DELITO

34 AÑOS

SECUNDARIA COMPLETA

CASADO

AGENTE DE LA JUDICIAL F.

CATÓLICA

Presenta un coeficiente intelectual de término medio.

No muestra datos que indiquen la presencia de daño neurológico.

"A" es acusado de cometer el delito de violación, cuando tenía 34 años y era agente de la Judicial Federal, se encontraba bajo estado de intoxicación alcohólica y no acepta haber cometido el delito.

La violación la cometió en una mujer de 23 años en un hotel en la noche, "A" afirma que nunca le comprobaron la violación.

Proviene de un núcleo familiar primario organizado, incompleto por el fallecimiento del padre cuando "A" tenía 10 años de edad, formado por su madre, 3 hermanas y el examinado, el cual ocupa el 2º lugar en orden descendente.

En cuanto al concepto que tiene de su padre, trata de dar una buena imagen de él, ya que afirma que "todo estaba bien con él".

después comenta que solo lo veía los sábados y domingos, ya que éste era militar y que los domingos los llevaba al parque. En el Rorschach [lámina III] se observa que existe confusión en la percepción que tiene de la figura paterna, es una persona que no apoya, que se va, rechazando ya que expresa: "no le encuentro forma, una mancha negra... de lado un gorila o que será -- eso de espaldas, porque no se le ve cara".

En cuanto a su madre, afirma que con ella todo estuvo muy bien, ya que permaneció más con ella, que con el padre, refiere que era el consentido, así mismo que al morir su padre ella asumió la responsabilidad y les dio "todo". En el machover se observa, que le concede mayor autoridad a la mujer. En el Rorschach se aprecia que percibe a la madre como objeto, pero que busca afecto de ésta y que lo angustia por lo que la desvitaliza, ya que responde [lámina VII]; "nada más la mancha... dos figuras que se ven frente a frente o que será eso... porque se parecen de animal, 2 muñecas, 2 conejitos". Asimismo se observa que existe confusión con respecto al rol de la figura paterna y materna, a ésta la percibe más fuerte, con mayor autoridad, lo que origina en el sujeto dependencia hacia la figura femenina. Pero al mismo tiempo lo angustia por lo que el sujeto la percibe como objeto para que no se sienta amenazado por ésta, lo que a su vez propicia en el sujeto, dificultad para identificarse adecuadamente con su rol psicosexual.

Con respecto a la relación que tiene "A" con sus hermanas, afir

ma que son buenas, que les tiene confianza, por lo que mejor -- les da el dinero a ellas para que lo administren que a su esposa.

En cuanto a sus relaciones interpersonales son superficiales, -- ya que refiere que sí tiene amistades, pero que no puede hablar de ellas. En el machover se observa que tiene dificultad en el manejo de sus relaciones interpersonales, así como falta de confianza en los contactos sociales, en el Rorschach (Lámina III) "se ven dos siluetas humanas, como que en algo se están dete -- niendo... como cangrejo, un hombre ahí tapado con los ojos, -- por las manchas negras que tiene, o como se le puede decir eso!" Se observa que existe mucha agresión en el manejo de sus relaciones interpersonales, lo que lo angustia y propicia en el la necesidad de ocultarse.

En cuanto a sus relaciones heterosexuales "A" comenta que estableció tres relaciones de diferente duración, 2 ó 3 años, pero no expresa sentirse mal por la disolución de sus relaciones, ya que las considera insignificantes.

"A" formó su núcleo secundario cuando contaba con 22 años de -- edad y su cónyuge tenía la misma edad, después de haber durado su relación de noviazgo 3 años. Refiere que ésta ha sido buena, pero se contradice, ya que confía más en sus hermanas para la -- administración de lo económico que en su cónyuge. Así mismo -- afirma que las relaciones sexuales con su cónyuge son normales y que sólo 3 veces ha tenido relaciones extramaritales.

Ha procreado 3 hijos varones de 13, 12 y 7 años. El hijo mayor tiene parálisis cerebral. "A" comenta que lo quiere mucho y -- que darla la vida por él, pero después comenta que el amor del primer hijo se lo dió al segundo, esto nos indica el rechazo -- que existe hacia su hijo por la enfermedad que presenta, ya que ésta devalúa su egocentrismo. Así mismo afirma que a los tres hijos los trata iguales, pero después comenta que al segundo hijo lo ve como un amigo, quizá porque él se siente como su hijo un adolescente.

En cuanto a su salud afirma que es muy buena, que solo a los 28 años lo operaron de la vesícula, niega ser adicto a cualquier droga, pero cometió el delito en estado de intoxicación.

"A" refiere haber recibido información sexual a los 20 años en la preparatoria por un maestro y por un vecino y que ésta la recibió después de haber tenido relaciones sexuales. Así mismo comenta que sólo se ha masturbado 4 veces en su vida y se siente bien después de hacerlo.

Comenta "A" que tuvo su primer contacto sexual a los 17 ó 18 -- años de edad con su novia de la misma edad y que fue una experiencia muy agradable y penso que ella iba a ser para toda la vida.

Con respecto a las relaciones homosexuales, afirma que "no es -- lo correcto" porque no es lo normal, "que todo se encuentra en la mujer", pero se contradice, ya que afirma que si le hubiera

gustado haber sido violado, lo cual indica que existe una homosexualidad latente.

Con respecto a la violación sexual afirma que es "normal muy -- bien", despues se contradice, ya que afirma que la violación es ta muy mal, por "los principios de cada persona, que no es co-- rrecto".

En la Lámina VI del Rorschach expresa: "nada más la mancha... un muñequito que esta estirando las manos". Se observa que -- existe mucha confusión respecto a la sexualidad, lo angustia y para quitarle lo peligroso las desvitaliza, las convierte en ob jeto. Así mismo se observa en el machover que existen preocupaciones en su sexualidad, homosexualidad latente y problemas de identificación psicosexual.

Con respecto al concepto que tiene de si mismo, "A" menciona -- que es tranquilo, que le gusta el trabajo, y que en ese lugar -- (refiriéndose a la penitenciaría) "cambia uno", ahora es más -- alegre y bromista. Cree que los demás lo ven alegre, positivo, que da afecto, pero se cuestiona que le gustaria saber como lo ven los demás.

En cuanto a sus preocupaciones esta la salud de su hijo, ya que afirma que es "anormal y esto lo hace sentirse mal". Por que -- su hijo nunca será normal.

No existen remordimientos ni temores, tiene como metas triunfar en la vida y que sus hijos estudien y el bienestar de su familia

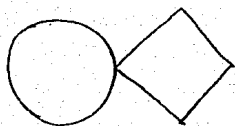
regiere que le hubiera gustado haber sido Presidente de la República o como su padre. Los momentos más difíciles de su vida fueron durante su reclusión. Considera como un triángulo, cuando se recibió en la judicial federal y cuando salió de Sta. Martha.

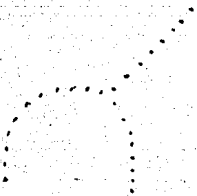
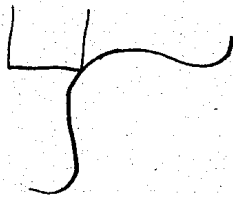
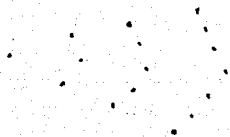
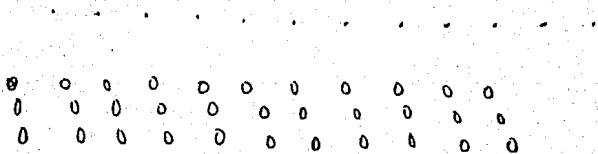
En cuanto a los problemas trata de afrontarlos y se siente bien, los toma como son.

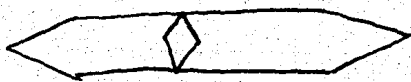
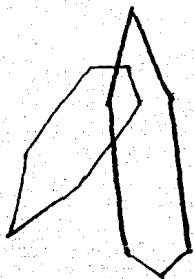
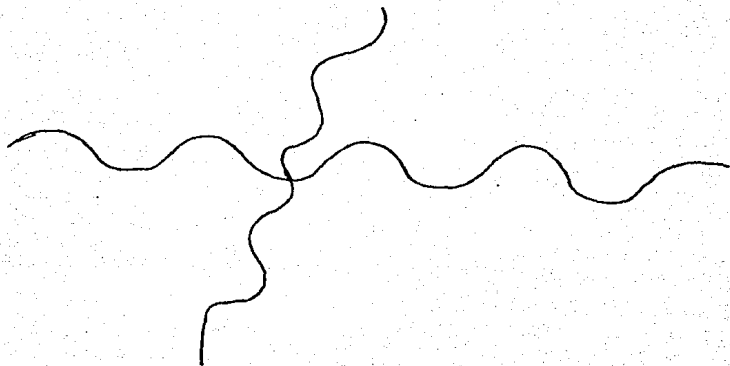
Considera un fracaso cuando estuvo recluso.

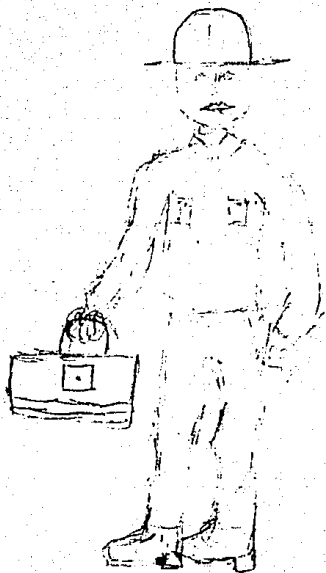
En la Lámina VIII del Rorschach: "una mancha de colores dos o tres colores, dos animalitos que están opuestos encima de unas rocas, encima de algo, no puedo decir que exactamente rocas, un emblema o que es esto como emblema de un equipo de fútbol, de un apellido". Aquí observamos en cuanto al autoconcepto que éste no está definido; las relaciones familiares lo confunden, -- así mismo se encuentran mucho narcisismo familiar.

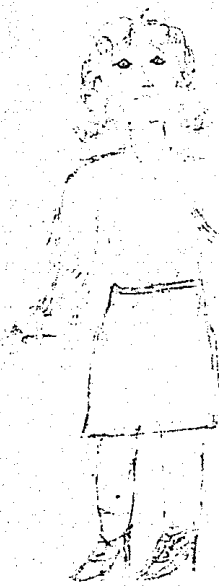
En la Lámina IX del Rorschach se puede observar como el sujeto se percibe agresivo y peligroso, ya que expresa: "tres manchas de colores diferentes, tendrá la forma de feto, será un cochino, un marrano o un jabalí". Así mismo se siente salvaje agresivo y peligroso, pero siente que lo castigan por esto.











A.R.R.

T.I. 12:26

EDAD: 38 AÑOS

T.F. 13:00

EDO. CIVIL: CASADO

ESCOLARIDAD: SECUNDARIA

OCUPACION: CHOFER DE UN TAXI

LAMINA I

LAMINA I

4"

FORMA COMO DE VAMPIRO, DE
MUERTIELAGO. NADA MAS LA
MANCHA, UN HOMBRE PARADO
AHI.

CON LAS ALAS ABIERTAS SE ENTIENDE
QUE ESTOS PUEDEN SER SUS OJOS, --
MAS O MENOS POR LAS SILUETAS. NO
PRECISAMENTE VAMPIRO. UN MONJE --
CON GUANTES COMO LOS QUE SALEN EN
SUPERMAN, (SUBIO LOS BRAZOS).

LAMINA II

LAMINA II

16"

NO LE ENCUENTRO FIGURA --
SON DOS OSOS AHI PEGANDO--
SE, O QUE SERA ESQ?, COMO
LA MANO, JUNTOS DE LA MA--
NO.

AHI ESTA SU CUERPO, SU RODILLA, -
LAS MANOS JUNTAS ASI (JUNTO LAS -
MANOS). SE JUNTAN POR LAS MANOS
Y LAS RODILLAS, COMO QUE LAS ES--
TAN LEVANTANDO.

DOS MANCHAS NEGRAS CON TRES
MANCHAS ROJAS.

LAMINA III

LAMINA III

4"

SE VEN DOS SILUETAS HUMA_
NAS AHI QUE SE VEN.

LA CABEZA, EL CUERPO, LAS EXTRE--
MIDADES. COMO QUE EN ALGO ESTAN
DETENIENDOSE.

COMO CANGREJO, UN HOMBRE. POR EL CUERPO Y LAS TENAZAS [can
 AHI TAPANDO CON LOS OJOS O gnejol] HOMBRE. LA CABEZA, SUS -
 COMO SE LE PUEDE DECIR A - OJOS, EXTREMIDADES TAPADO POR --
 ESO. LAS MANCHAS NEGRAS QUE TIENE LO
 MISMO QUE EL CANGREJO PERO SIN -
 LO ROJO.

LAMINA IV

3"

NO LE ENCUENTRO FORMA, NA_ PALDAS NO SE LE VE LA CARA.
 DA MAS UNA MANCHA NEGRA.
 ¿DE LADO TAMBIEN?

LAMINA IV

POR LA FORMA QUE TIENE Y DE ES--

LAMINA V

3"

AQUI VEO UNA MARIPOSA NADA DE SUS ALAS, CUERPO, ALGO COMO -
 MAS EN LO QUE VEO.

LAMINA V

VEO LAS MARIPOSAS POR LA FORMA -
 ANTENAS.

LAMINA VI

16"

NO PUES NADA MAS LA MANCHA LAS MANOS.

LAMINA VI

UN MUNEQUITO QUE ESTA ESTIRANDO

LAMINA VII

3"

TAMBIEN NADA MAS LA MANCHA.
 DOS FIGURAS QUE SE VEN DE
 FRENTE A FRENTE O QUE SE_
 RA ESO.

LAMINA VII

PORQUE SE PARECEN DE ANIMAL, 2 -
 MUNECA'S, 2 CONEJITOS.

LAMINA VIII

5"

UNA MANCHA DE COLORES 2 6

3 COLORES. 2 ANIMALES QUE QUE TIENEN, EN QUE ESTAN AHI.

ESTAN OPUESTOS ENCIMA DE UN EMBLEMA - PORQUE LO VI COMO EMBLE

UNAS ROCAS.

UN EMBLEMA O QUE ES ESTO.

LAMINA VIII

ENCIMA DE ALGO NO PUEDO DECIR QUE EXACTAMENTE ROCAS Y POR LA FORMA

QUE TIENEN, EN QUE ESTAN AHI.

EMBLEMA - PORQUE LO VI COMO EMBLE

MA DE ALGUN EQUIPO DE FUT- BOL, -

DE UN APELLIDO.

LAMINA IX

5"

3 MANCHAS DE 3 COLORES DI

FERENTES, QUE SERA ESTO?

TENDRA LA FORMA DE UN FE-

TO?

FORMA DE UN COCHINO DE UN

MARRANO O UN JABALI.

LAMINA IX

- FETO - POR LA FORMA (EL COLOR

NO INFLUYO).

- JABALI - OREJAS, LO ARRUGADO

QUE ESTÁ LA PURA CABEZA.

LAMINA X

6"

PURAS MANCHAS VEO AQUI, --

MANCHAS DE COLORES.

UNA COSA COMO ARANA

QUE SERA ESTO? , UN VENADO

O QUE SERA UN TORO.

LAMINA X

-ARANA- POR LAS PATAS QUE TIENEN

-VENADO- PARECE QUE ESTA BRINCAN

DO POR LAS PATAS Y EN LA FORMA

QUE ESTA PANDEADO.

- TORO - PARADO DE MANOS POR LO

NEGRO Y SE VEN BANDERILLAS QUE -

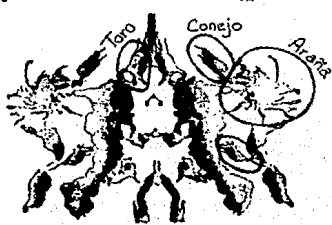
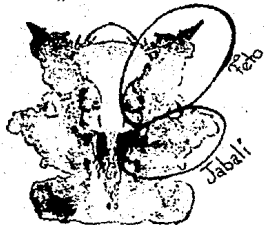
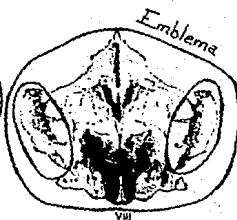
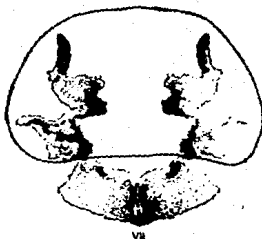
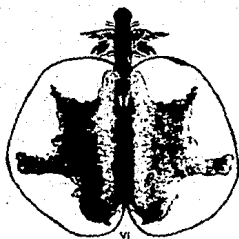
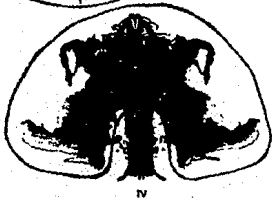
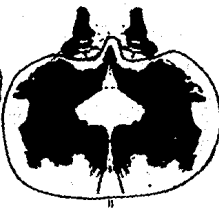
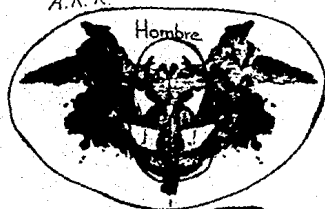
TIENE.

- CONEJO - PARADO DE MANOS POR -

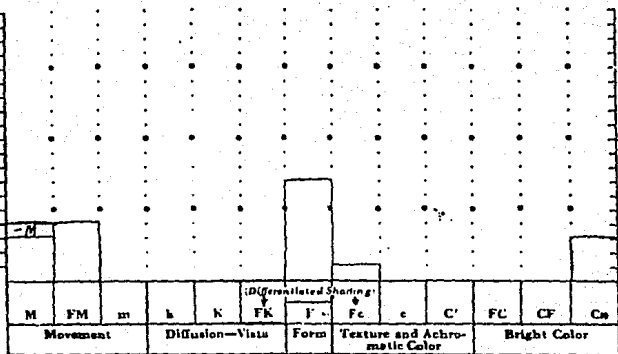
LAS OREJAS QUE TIENE AHI. SE VE

PARADO DE MANOS.

A.R.R.



Number of Responses
(To be filled in by Examiner)



RELATIONSHIPS AMONG FACTORS

Total Responses = 179

Total Time (T) = 32'

Average time per response $\left(\frac{T}{R}\right) = 1'68''$

Average reaction time for Cards I, IV, V, VI, VII = 29''

Average reaction time for Cards II, III, VIII, IX, X = 36''

$\frac{\text{Total F}}{R} = 7\% 36.8\%$

$\frac{\text{FK} + \text{F} + \text{Fc}}{R} = 52.1\%$

$\frac{A + Ad}{R} = 52.6\%$

Number of P = 7

Number of O = 0

(R + A) : (Ed + Ad) = 10:2

sum C = $\frac{\text{FC} + 2\text{CF} + 3\text{C}}{2} = 0$

M : sum C = 3:0

(FM + m) : (Fc + c + C') = 4:1

No. of responses to Cards VIII, IX, X = $\frac{52.6\%}{R}$

W : M = 9:3

Succession:

Rigid Orderly Loose Confused

(Place a check mark at the appropriate point on the scale above)

Estimate of Intellectual Level

Intellectual Capacity

- ... Very Superior
- ... Superior
- ... High Average
- ... Low Average
- ... Dull Normal
- ... Feebleminded

Intellectual Efficiency

- ... Very Superior
- ... Superior
- ... High Average
- ... Low Average
- ... Dull Normal
- ... Feebleminded

Note that this estimate is based mainly on the following:

- number and quality of W
- number and quality of M
- level of form accuracy
- number and quality of O
- variety of content
- succession

Manner of Approach

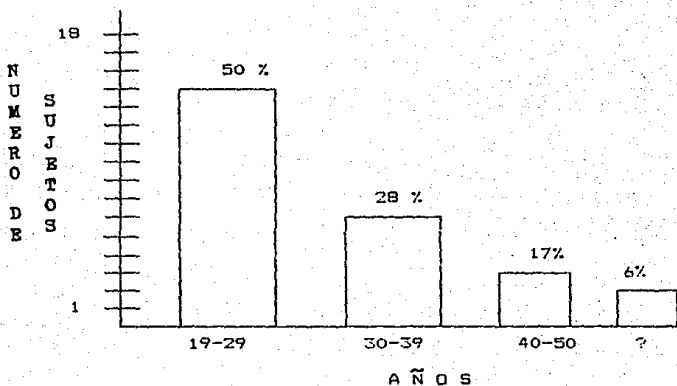
W (72.3%) D (52.7%) d (0.4%) Dd and S (0.0%) or

Enter the location percentages in the spaces above. Compare these percentages with the norms shown in the box below, by placing a check mark opposite the appropriate range of percentages.

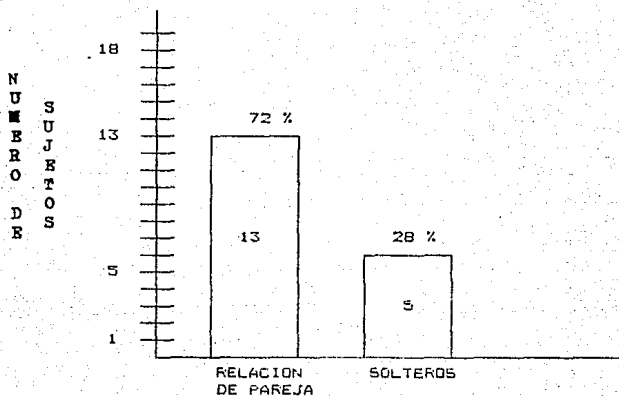
W	D	d	Dd and S
< 10% ((W))	< 30% ((D))		
10-20 (W)	30-45 (D)	< 5% (d)	
20-30 W	45-55 D	5-15 d	< 10% Dd S
30-45 W	55-65 D	15-25 d	10-15 Dd S
45-60 W	65-80 D	25-35 d	15-20 Dd S
> 60 W	> 80 D	35-45 d	20-25 Dd S
		> 45 d	> 25 Dd S

G R A F I C A S

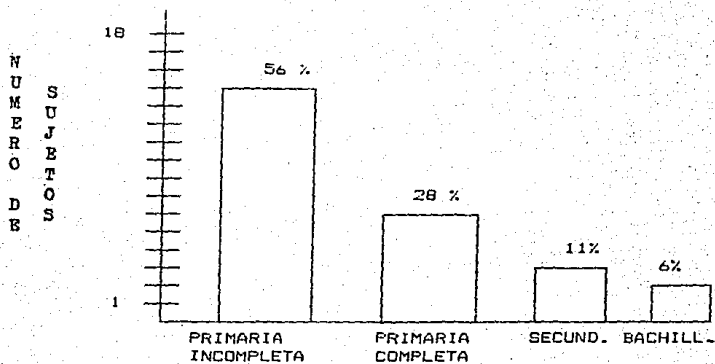
EDAD DE LOS SUJETOS



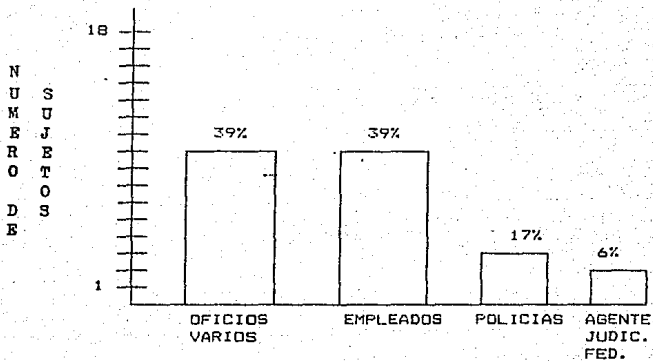
ESTADO CIVIL



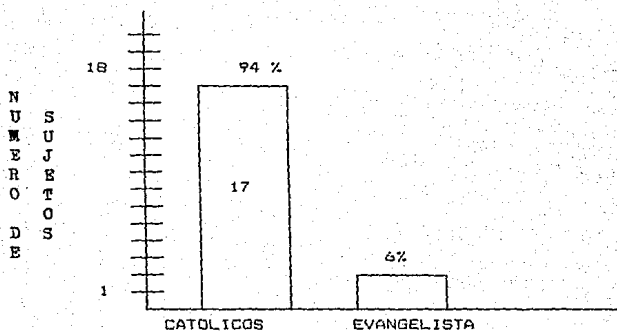
ESCOLARIDAD



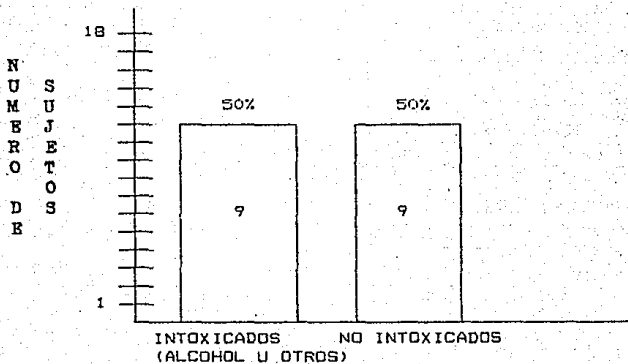
OCUPACION U OFICIO



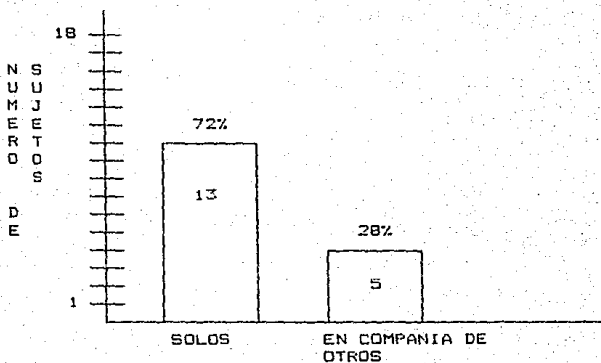
RELIGION



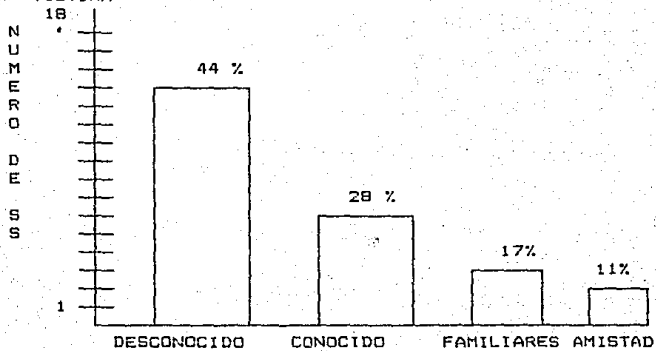
ESTADO DE INTOXICACION
AL COMETER EL DELITO



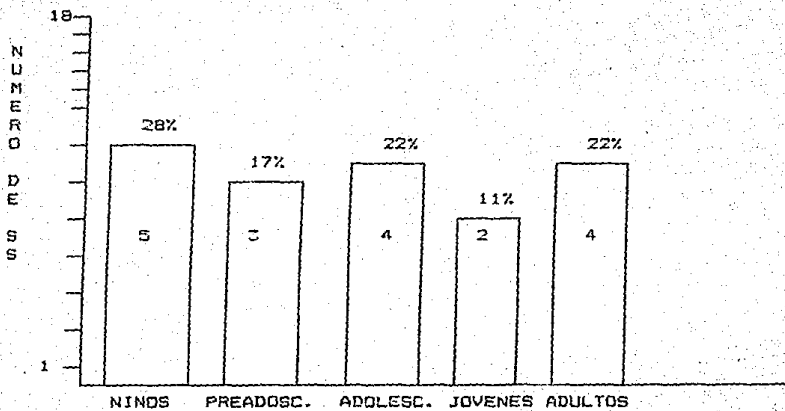
CIRCUNSTANCIAS EN LAS
QUE SE COMETIO EL DELITO



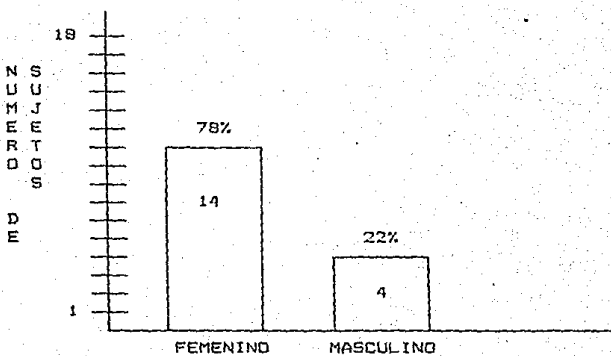
RELACION QUE MANTENIA
EL VICTIMARIO CON LA
VICTIMA



EDADES DE LAS VICTIMAS



SEXO DE LA VICTIMA



CONCLUSIONES

En base al análisis de los resultados obtenidos podemos concluir que las técnicas de Rorschach, Machover, Bender y entrevista, permitieron reunir elementos para analizar la psicodinámica del grupo de sujetos violadores, logrando con esto responder a la mayoría de las interrogantes planteadas en esta investigación.

El presente estudio fue realizado con una población penitenciaria, al igual que la mayoría de las investigaciones realizadas hasta la fecha por Gebhard, 1965; Burgess, Holmstrom, Groth, -- 1977; Asnik, 1971 y otros, debido a que resulta sumamente difícil realizar estudios sobre violación con otro tipo de población.

Así pues, encontramos que la mayoría de los violadores de la muestra, eran sujetos jóvenes que provenían de un nivel socio-económico bajo, que contaban con primaria incompleta, tenían una relación de pareja y cometieron la violación solos. En algunos de ellos su ocupación favoreció el acceso a la víctima, por lo que consideramos que existen dos tipos de violadores; el violador circunstancial, el cual aprovecha las condiciones que se le presentan para cometer la violación, y el violador que ac túa reiteradamente, que es el que ha cometido varias violaciones. Sin embargo, en esta investigación, fue difícil detectar cual de los dos tipos de violadores estuvo más presente, debido por un lado, a que todos los sujetos negaron haber cometido la

violación, y por otro lado, a que los datos recabados en cuanto al delito, fueron insuficientes.

Respecto a las víctimas encontramos que la mayoría fueron del sexo femenino, solteras y conocidas para el victimario siendo el 50% menores de edad.

Ahora bien, los anteriores resultados se corroboraron con los datos reportados por la Procuraduría General de Justicia (enero-junio 1984); CANVAC, A.C. (sept. 1982 a marzo 1983) y Rafael - Ruiz Harrel (1971); referidos por Martínez J. y cols., en 1984 en el artículo "La violación, un problema social".

También encontramos que dichos sujetos provienen en su mayoría de hogares en donde uno o ambos padres estuvieron ausentes, lo que propició que las necesidades afectivas de estos sujetos, no fueron cubiertas de manera satisfactoria. Así mismo, a pesar de que algunos de los padres si estuvieron presentes, éstos fueron rechazantes, agresivos y poco afectivos, lo cual contribuyó para que los sujetos expresaran un concepto hostil sobre ellos.

Es importante destacar que la mayoría tiene un concepto hostil más abierto hacia el padre, mientras que hacia la madre éste es más encubierto, siendo además estereotipado, ya que respondieron a lo socialmente esperado. Por lo anterior consideramos -- que dichos sujetos no pudieron introyectar modelos de conducta afectiva, lo que pudo haber originado que se identificaran con patrones de conducta agresiva y es probable que ahora desplacen inconscientemente la agresión que sienten hacia la figura materna, dirigiéndola con mayor frecuencia hacia otras mujeres, ya -

que esto resulta menos angustiante para ellos. Por lo tanto, - esta agresión dirigida a la figura de la mujer se puede llegar a concretizar en la violación.

Así también, las conflictivas relaciones parentales que los caracterizan no proyectaron roles definidos, dificultando con esto una identificación psicosexual adecuada, ya que como señala V. Satir (1967), "la identificación sexual es el resultado de un sistema de aprendizaje, en el que los padres validan la sexualidad del hijo, sirviendo como modelos de una relación funcional y satisfactoria entre un hombre y una mujer".

Ahora bien, de acuerdo con la teoría propuesta por E. Erikson - (1950), las inadecuadas relaciones con los padres pudieron haber creado en estos sujetos desconfianza básica lo cual interviene también para generar inseguridad en ellos.

De igual manera dichas relaciones parentales interfirieron en su proceso de socialización, dificultando así, el que expresen su afecto, por lo que se relacionan con frecuencia por medio de la agresión. Esto último es planteado por K. Horney (1945), quien dice que "una de las formas que tiene el ser humano para relacionarse es volviéndose contra los demás, expresando hostilidad y agresión".

Sobre las relaciones heterosexuales que tienden a establecer estos sujetos, observamos que estas eran abundantes y superficiales en la mayoría de los casos, tratando de reafirmar su virili-

dad, debido a que como se mencionó anteriormente es probable que a través de esta conducta devalúen a la mujer, pues la utilizan para satisfacer su egocentrismo. E. Fromm y M. Maccoby (1970) -mencionan que en una sociedad matriarcal existen algunos hombres con la necesidad de recurrir al machismo, refiriéndose a esta como una actitud de superioridad masculina, con énfasis en la potencialidad sexual y la agresividad, además de un deseo de controlar a las mujeres y mantenerlas en una posición inferior, encubriendo con esta conducta los sentimientos de debilidad, pasividad y dependencia que tienen; de esta manera consideramos que en los casos estudiados de violadores destaca una actitud machista.

De acuerdo con lo anterior se puede inferir que sus relaciones de pareja son conflictivas e inestables, aunque algunos de estos sujetos manifestaron no tener problemas con su pareja, tratando con esto de dar una buena imagen de sí mismos.

Añadando un poco más sobre la sexualidad de estos sujetos, encontramos que también carecieron de una educación sexual y presentan confusión en esta área, la cual repercute en graves problemas, además de que su sexualidad les causa angustia, por lo que tienden a reprimirla o negarla; así mismos, la mayoría de estos sujetos presentan rasgos de homosexualidad latente.

Algo similar plantean Groth, Burgess y Holmstrom (1977), quienes refieren que existen varios tipos de violadores entre los -- que está "el que busca reafirmar su poder y utiliza la violación

para resolver las dudas que tiene respecto a su propia virilidad".

Asimismo, se observó que estos sujetos utilizan la sexualidad para agredir, devaluar o anular a la víctima.

Es importante destacar también que estos sujetos presentan grandes fallas en el control de sus impulsos agresivos, por lo que su forma de relacionarse es a través de la agresión ya que son incapaces de relacionarse afectivamente. Así pues, los rasgos sádicos también están presentes en ellos; corroborándose esto - por lo planeado por Gebhard [1965], el cual menciona que existe un tipo de violador que tiende a realizar asaltos sexuales motivado por un componente sádico subconsciente. Ahora bien, al referirse al sadismo, Freud [1905] habla también de que la sexualidad de la mayor parte de los hombres tiene una mezcla de agresión y tendencia a dominar, por lo que quizá también está presente en estos sujetos, la necesidad de vencer la resistencia - del objeto sexual, de un modo distinto a los actos de cortejo.

Estos sujetos llevan unidos la agresividad con la sexualidad y su bajo umbral en el control de impulsos básicos, sexuales y -- agresivos, los lleva a buscar la satisfacción de ambos al mismo tiempo, lo que es probable que facilite la violación. La anterior relación fue planteada por L. Edidberg en 1965.

Otro de los datos encontrados en la población estudiada fue que la mitad de los sujetos cometieron la violación bajo estado de -

intoxicación, lo cual pudo haber originado que el pobre control de sus impulsos disminuyera aún más y cometieran así la violación.

Es importante también señalar que el 44% del total de la muestra presentó sospecha de daño orgánico, pero no fue posible saber con precisión si influyó o no, para que los sujetos cometieran la violación, ya que se desconoce a partir de que momento presentan el daño orgánico.

Gebhard (1965) describe 5 grupos de sujetos violadores:

Hombres con defectos de aprendizaje o de interrelación social.

Hombres con trastornos en el desarrollo de la personalidad [sociopatas].

Hombres con neurósis [sádicos].

Hombres deficientes mentales y los que se encuentran profundamente intoxicados por alcohol u otras drogas.

Hombres "normales" (que se ven involucrados legalmente).

De acuerdo con estos grupos, los resultados obtenidos se corroboran con los mismos a excepción del último grupo, ya que en la muestra estudiada el 100% de los sujetos cometieron la violación.

Por otra parte, se encontró que la mayoría de los sujetos no refirieron sentimientos de culpa por el delito cometido, lo cual

sería importante que se analizara dentro de su tratamiento psicoterapéutico, con el objeto de concientizarlos sobre la gravedad y consecuencias de su conducta delictiva.

En cuanto al autoconcepto de estos sujetos, encontramos que en las pruebas aplicadas muestran confusión y tienden a devaluarse, sin embargo, es interesante señalar que al verbalizar su autoconcepto tienden a sobrevalorarse como un mecanismo de defensa -tratando así de incrementar su autoestima.

Sobresalen en dichos sujetos características de personalidad narcisista con marcadas tendencias agresivas, pues tienden a perder el control de sus impulsos, y además presentan inseguridad e inmadurez emocional. Así mismo muestran rasgos sadomasoquistas y son desconfiados. Su capacidad de insight es baja y algunos presentan rasgos depresivos.

De acuerdo a los resultados obtenidos, en esta investigación podemos suponer que al menos en este tipo de delito es la historia personal la que determina en mayor grado que se cometa la violación, y en menor grado influyen los aspectos sociales. Pero conviene aclarar que en el presente estudio solo se analizó parte de la historia personal de estos sujetos, por lo que se sugiere profundizar en las diferentes áreas. Por último deseamos aclarar que las conclusiones antes mencionadas no justifican de ninguna manera el acto de la violación, pues únicamente pretenden explicar parte de la dinámica que envuelve a los violadores.

SUGERENCIAS

Ahora bien, de acuerdo a los resultados encontrados con respecto a la psicodinámia que caracteriza a este tipo de sujetos, sugerimos que antes de que obtengan su libertad, sean sometidos a algún tipo de tratamiento psicológico el cual tenga como objetivo, entre otras cosas, la reelaboración de sus vivencias tempranas que podría propiciar un desarrollo "positivo" de su personalidad y con esto tratar de disminuir la reincidencia en la violación. Así como también se sugiere ampliar la muestra con el fin de que los datos se generalicen y sean más representativos en este tipo de población.

Se sugiere además que se hagan más investigaciones con sujetos - violadores, ya que las existentes resultan insuficientes para la comprensión de este problema.

Otra sugerencia que hacemos es que en las subsecuentes investigaciones que se realicen se explore más ampliamente la historia -- personal de estos sujetos, enfatizando sobre todo el área sexual.

También se sugiere que se realicen estudios comparativos con -- otro tipo de poblaciones penitenciarias en otros estados de la -- república mexicana, con el fin de detectar que tanto difieren o son similares los datos encontrados en esta investigación.

LIMITACIONES

Consideramos que una de las limitaciones con la que nos encontra

mos fue que la investigación se realizó con sujetos sentenciados por violación, que tienen un nivel socioeconómico bajo, lo cual nos impidió analizar sujetos violadores con otros niveles, ya que el que tengan recursos económicos les da mayores oportunidades para no ser sentenciados.

Otra de las limitaciones fue que la muestra era muy reducida - debido al difícil acceso que se tuvo para que los sujetos aceptaran participar en la investigación.

A N E X O S

INDICES DE MACHOVER

Los simbolismos generales que se analizarán en este test son --
 Los siguientes:

CABEZA

Su representación clara, aproximadamente un cuarto del tamaño -
 del tronco se observa en sujetos adaptados en sus relaciones so-
ciales, con un concepto de sí mismo adecuado, buen intelecto y
 control de impulsos corporales.

Cabeza aumentada: se observa en jóvenes frustrados intelectual-
 mente, en rasgos de personalidad paranoide, narcisista, manifes-
 tándose de reacciones intelectuales extremas y presentando un -
 ego aumentado.

También aparece cuando existen padecimientos orgánicos cerebra-
 les y preocupación por cefaleas.

Cabeza disminuida: se observa en deprimidos, inadaptados socia-
les y en sujetos con rasgos de personalidad obsesivo-compulsiva.

Al sexo que se le concede mayor autoridad social e intelectual
 aparece con una cabeza mayor.

Los que dibujan la cabeza como último rasgo usualmente padecen
 trastornos en sus relaciones interpersonales.

CUELLO

Cualquier indicación clara de éste, distinguiéndose de la cabe-

za y el tronco sugiere la coordinación entre los impulsos y las funciones intelectuales.

Cuello corto: sugiere la falta de coordinación entre los impulsos y las funciones intelectuales.

Omisión del cuello: la realizan generalmente adultos deficientes mentales e individuos regresivos.

Nuez de Adán: la realizan individuos sexualmente débiles y confundidos acerca de su papel sexual. La dibujan como elemento compensatorio.

OJOS

Los ojos son un órgano básico para observar el contacto del sujeto con su mundo externo y son el reflejo de sus sentimientos.

Ojos grandes con pestañas en la figura del hombre, en combinación con un destacado tacón alto, indica inclinaciones homosexuales.

Ojos aumentados en su tamaño, sugieren una actitud socialmente agresiva y rasgos de personalidad paranoide.

Ojos vacíos: son sintomáticos de inmadurez emocional y egocentrismo.

Ojos cerrados: indican aislamiento del individuo en su narcisismo.

NARIZ

Toda representación de ella es poseedora de simbolismo sexual.

Nariz sombreada o cortada, indica temores de castración a causa de prácticas onanistas.

Nariz reforzada: sugiere compensación de una sexualidad inadecuada.

Nariz larga: sugiere impotencia.

Corte o sombra en la nariz: sugiere problemas sexuales.

Ventanas de la nariz con algún grado de énfasis, sugiere agresión [hay que comprobar con otros rasgos del dibujo].

BOCA

La boca es un órgano que se relaciona con la comunicación del individuo y su medio ambiente.

Boca muy marcada: se encuentra en sujetos punitivos, regresivos, alcohólicos; y deprimidos, también se encuentra en sujetos que presentan dificultades sexuales.

Boca con dientes: sugiere agresividad oral.

labios gruesos en la figura masculina: son un signo de afeminamiento.

La lengua en un nivel más primitivo de la oralidad y señal eró-

tica.

Boca gruesa con línea entrecortada, indica agresión.

QUIJADA

Dibujar la quijada más prominente y la figura femenina más grande sugieren dependencia y mayor poder a la mujer.

PELO

Dibujan la figura femenina con pelo abundante y desordenado y la figura masculina con peinado cuidadoso y preciso, los sujetos psicosexualmente inmaduros, narcisistas y/o con hostilidad hacia la mujer.

Sombrear vigorosamente el cabello, con pobre delineación en la forma, indican conflictos de virilidad aflorando este dentro de alguna conducta sexualmente desviada.

OREJAS

Las orejas proporcionadas a la figura. Son consideradas como órganos pasivos, su omisión es menos significativa que otras partes más activas del cuerpo.

Orejas aumentadas en su tamaño: sugieren rasgos paranoídes (cautela, sospecha, desconfianza).

Enfatizan las orejas los individuos que son susceptibles a la ofensa y resistentes a la autoridad.

TRONCO

Siendo el cuerpo proporcionado en el dibujo, sugiere la aceptación del individuo de su propio cuerpo o de su imagen.

Cuando trazan el tronco con líneas que formen un triángulo, o con una sola línea en forma cuadrado o redondo, sugieren rasgos de individuos regresivos y desorganizados por su autoestima primitiva.

Mostrar resistencia por cerrar la parte inferior del tronco sugiere preocupaciones sexuales.

Dibujar senos sombreados o borrados, sugieren inmadurez psicológica y emocional.

Un busto acentuado y caderas desarrolladas en la figura femenina representan a la madre productiva y dominante.

CADERA

Caderas mostrando rasgos confusos, interrupción, cambio de la línea o ampliación con glóteos destacados o chaquetas demasiado largar, sugieren conflictos homosexuales.

BRAZOS

La dirección y fluencia de las líneas se relaciona con el grado y espontaneidad del contacto interpersonal dentro del medio ambiente.

Brazos demasiados largos se observan en sujetos ambiciosos, o -

en los que compensen sus deficiencias en las relaciones sociales.

Brazos cortos, sugieren que puede existir una deficiencia o debilidad en las relaciones sociales.

Los brazos con una sola línea sugieren inadecuadas relaciones con los demás.

MANOS

Se relacionan con el contacto social y la productividad.

Manos ocultas, son índices de evasión, deficiencia o falta de confianza en los contactos sociales y actos sociales.

Dibujar puños cerrados, se considera índice de rebeldía.

Dibujar garfios en vez de manos, sugiere agresión reprimida.

Manos muy grandes indican una compensación de la incapacidad en los contactos sociales.

Manos sombreadas vigorosamente indican culpabilidad con relación a impulsos agresivos o a actividades onanistas.

Dibujar de frente la figura, indica seguridad.

Figura de perfil: indica evasión al medio ambiente y a la afectividad.

MOVIMIENTO DE LA FIGURA

Figura rígida se observa en sujetos tensos e inseguros.

Figura dando la sensación de elevarse o caer de lado, indica inseguridad, tendencia al aislamiento, evasión.

BORRADURAS

Borraduras notorias son expresión de ansiedad.

TRANSPARENCIA

La transparencia sugiere también ansiedad, probable daño orgánico o deficiencia orgánica.

TRAZO

Traza reforzado: refleja temor a la despersonalización, dificultades en la autoaceptación de sí mismo y del medio ambiente, falta de confianza en sí mismo y agresión.

Traza cortado: refleja inseguridad y ansiedad.

Traza tembloroso: indica ansiedad, temor e inseguridad.

Manos en la región genital se encuentran en individuos preocupados por las prácticas onanistas.

Mano "aguantada" y amplio desarrollo de los dedos, sugieren -- agresión reprimida y signo de evasión, y esta relacionada con arranques ocasionales de agresión.

DEDOS DE LA MANO

Dedos severamente sombreados o reforzados sugieren culpabilidad principalmente referida por robo o masturbación.

Dedos anormalmente largos son un rasgo especial en dibujos agresivos.

Dedos proyectados en forma de garra o de herramienta mecánica, son también expresión de agresión.

PIERNAS

Su longitud no debe ser menor que la medida vertical del tronco y no mayor que su doble. Su proporción sugiere seguridad personal.

Cuando no se dibujan más allá de la línea de la cintura o son pocas líneas representativas de esta parte del cuerpo, sugiere perturbaciones sexuales.

El sombreado o delincamiento de las piernas a través de pantalones transparentes indica temor homosexual.

Piernas en la figura femenina: masculinas o musculosas, sugiere confusión de las características sexuales.

Piernas grandes pueden indicar cierta inseguridad personal.

Piernas pequeñas, pueden indicar algún trastorno en el desarrollo.

PIES

Se encuentran asociados con la seguridad personal.

Piés en forma de falo, reforzado con otros Índices sugiere insu
ficiencia sexual y/o preocupaciones sexuales.

Dedos del pie señalados en la figura no desnuda, sugieren agre-
sividad que es casi de naturaleza patológica.

TAMANO DE LA FIGURA

Debe ser de aproximadamente de 7 a 21 cm. de largo, su tamaño -
proporcional está en relación con la autoestima.

Figura grande, sugiere alta y fantástica autoestima como compen-
sación de inseguridad.

Figura pequeña: indica poca autoestima y bajo nivel de energía.

VESTIMENTA

Vestimenta notoria de acuerdo al sexo dibujado, sugiere la acep-
tación del rol sexual.

Figura enteramente vestida, tiene que ver la aprobación social.

Figura de joven con ropa de adulto, indica identificación con -
la figura paterna.

Vestimenta mínima u omisión de ésta, indica cierto deseo exhibi
cionista de mostrar el cuerpo.

Enfasis en botones, ocurre en sujetos con rasgos obsesivos compulsivos, dependientes e inadaptados.

Las faldas y moños sugieren dependencia.

Enfasis en el pañuelo de la chaqueta y corbata lo realizan sujetos conscientes de su debilidad sexual.

La corbata larga y destacada la presentan sujetos sexualmente agresivos y con temor a la impotencia sexual.

Corbata flotando fuera del cuerpo, sugiere agresión y preocupación sexual.

Sombrero transparente, sugiere conducta sexual primitiva.

Pistolas, pipas, cigarro (menos el bastón) aumentados en su tamaño o que esté echando humo, indica preocupaciones sexuales.

POSICION DE LA FIGURA

Figura firme, dando la sensación de pisar el suelo, indica seguridad.

SECUENCIA DE LAS FIGURAS

Se refiere a que figura realiza primero el examinado. Comúnmente los individuos dibujan primero su propio sexo. Si el examinado dibuja primero el sexo opuesto, posiblemente se deba a que existe confusión en la identificación sexual, intenso apego o dependencia con respecto al progenitor del sexo opuesto, inten-

so apego o dependencia con respecto a otro individuo del sexo opuesto.

COMPARACION DE LAS FIGURAS

Prácticamente todas las personas pueden dibujar dos figuras que difieren entre sí en ciertos aspectos. Los aspectos particulares elegidos (consciente o inconscientemente) por el examinado, por lo común nos informan con respecto a sus actitudes psicosexuales.

DISTORSIONES Y OMISIONES

Una distorsión o una omisión de cualquier parte de la figura sugiere que puede haber conflictos relacionados con esa parte. --
Ejemplo:

Los voyeuristas a menudo omiten los ojos o los dibujan cerrados. Individuos con conflictos sexuales omiten o distorsionan las áreas correspondientes a las partes sexuales. Los individuos infantiles con necesidades orales suelen dibujar pechos -- agrandados.

SOMBREADO

Indica ansiedad, si el sombreado aparece en las áreas sexuales la ansiedad puede estar relacionada con la función sexual.

MISCELANEA

Cuando el examinado reproduce figuras hechas con palotes o re--

presentaciones abstractas, se interpreta como un signo de evasión, y es característico de los individuos inseguros que dudan de sí mismos.

Si las figuras son payasos, caricaturas o tienen aspecto tonto, - el examinado expresa su desprecio y hostilidad por la gente. Generalmente lo realizan los adolescentes que se sienten rechazados o inadecuados.

Los individuos que son hostiles y expresan sus sentimientos en una forma sumamente punitiva dibujan brujas o personajes similares.

Dentro del material frecuentemente auxiliar, como líneas para representar el suelo o una cerca donde apoyarse se puede interpretar como necesidad de apoyo o ayuda.

Individuos compulsivos no pueden decidirse a acabar los dibujos y agregan siempre un nuevo detalle.

ENTREVISTA

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

NOMBRE:

SEXO:

EDAD:

FECHA Y LUGAR DE NAC:

EDO. CIVIL:

ESCOLARIDAD:

OCUPACION:

RELIGION:

II. ACTITUD HACIA LA ENTREVISTA.

COOPERATIVO () INDIFERENTE () RESISTENTE O EVASIVO ()

AGRESIVO () MANIPULADOR () OTROS () ESPECIFIQUE _____

ESTADO AFECTIVO:

DEPRIMIDO () ANSIOSO () EUFORICO () TRANQUILO ()

OTROS () ESPECIFIQUE _____

III. DATOS SOBRE EL DELITO.

1. VERSION DEL SUJETO SOBRE EL DELITO. _____

DATOS PERSONALES AL COMETER EL DELITO:

2. EDAD:
3. ESCOLARIDAD:
4. EDO. CIVIL:
5. OCUPACION:
6. RELIGION:
7. SE ENCONTRABA EN ESTADO DE INTOXICACION:
DE QUE TIPO:
8. COMETIO EL DELITO SOLO O EN COMPANIA DE OTROS:
CUANTOS:
9. CUANTAS VECES HA SIDO ACUSADO POR EL DELITO DE VIOLACION:
_____ (EN CASO DE SER AFIRMATIVA, SE VOLVERAN A HACER
LAS PREGUNTAS 1 A LA 8).
10. RELACION QUE GUARDABA CON LA VICTIMA:
11. EDAD DE LA VICTIMA:
12. SEXO DE LA VICTIMA:

IV. HISTORIA FAMILIAR.

1. DATOS DE LOS PADRES:

A) PADRE:

VIVE?

EDAD:

ESCOLARIDAD:

OCUPACION:

EN CASO DE HABER FALLECIDO QUE EDAD TENIA EL SUJETO CUANDO
MURIO ESTE: _____

UNIONES ANTERIORES: _____

B) MADRE:

VIVE?

EDAD:

ESCOLARIDAD:

OCUPACION:

EN CASO DE HABER FALLECIDO QUE EDAD TENIA EL SUJETO CUANDO
MURIO ESTE: _____

UNIONES ANTERIORES: _____

2. CONCEPTO QUE TENIA DE SU PADRE: _____

3. RELACION QUE GUARDABA CON SU PADRE DESDE LA NIÑEZ HASTA EL
MOMENTO EN QUE COMETIO EL DELITO: _____
4. CONCEPTO QUE TENIA DE SU MADRE: _____

5. QUE RELACION GUARDABA CON SU MADRE DESDE LA NIÑEZ HASTA EL
MOMENTO DEL DELITO: _____

6. ABANDONO DE ALGUNO DE LOS PADRES:
¿QUIEN? _____
DIVORCIO _____ DESDE CUANDO _____
- HERMANOS:
7. CUANTOS HERMANOS TIENE: _____
_____ HOMBRES _____ MUJERES
8. QUE LUGAR OCUPA ENTRE ELLOS: _____
9. CON CUAL DE ELLOS TIENE MEJORES RELACIONES _____
¿POR QUE LAS CONSIDERA ASI? _____

10. CON CUAL DE ELLOS TIENE MUY MALAS RELACIONES _____
 ¿POR QUE LAS CONSIDERA ASI? _____
11. QUE PAPEL JUGABA EL SUJETO DENTRO DE LA FAMILIA: _____

 ¿POR QUE CONSIDERA QUE ERA ASI? _____
12. ¿LE INCULCARON HABITOS O COSTUMBRES DENTRO DEL SENO FAMILIAR? _____
 QUE TIPO (S) DE HABITO (S) :
 SOCIALES: _____
 MORALES: _____
 RELIGIOSOS: _____

V. AREA DE SALUD.

1. QUE ENFERMEDADES FISICAS HA PADECIDO: _____
2. A QUE EDAD LAS PADECIO: _____
3. HA TENIDO ALGUN TRAUMATISMO U OPERACION: _____
 ¿CUAL? _____
1. QUE ENFERMEDADES FISICAS HA PADECIDO: _____
2. A QUE EDAD LAS PADECIO: _____
3. HA TENIDO ALGUN TRAUMATISMO U OPERACION: _____
 ¿CUAL? _____
4. QUE EDAD TENIA CUANDO LOS PADECIO Y CUAL FUE EL MOTIVO?

5. HA SIDO ADICTO O ES ADICTO A ALGUN TIPO DE DROGA: _____
 ¿CUAL (ES)? _____
6. EN SU FAMILIA (PADRES, HERMANOS, CONYUGES, TIOS, ETC.)
 HA HABIDO ALGUNOS MIEMBROS QUE TENGAN O HAYAN TENIDO ADIC
 CIONES _____

¿QUIENES? _____

¿DE QUE TIPO? _____

7. PADECE ALGUNA ENFERMEDAD ACTUALMENTE? _____

CUAL (ES)? _____

8. HA TENIDO ALGUN PADECIMIENTO DE TIPO NERVIOSO? _____

¿CUAL (ES)? _____

9. DENTRO DE SU FAMILIA ALGUN MIEMBRO HA PADECIDO ENFERMEDAD
DES DE TIPO NERVIOSA? _____

¿DE QUE TIPO? _____

QUE RELACION GUARDA CON USTED? _____

10. QUE OPINA USTED DE SU SALUD EN ESTOS MOMENTOS: _____

VI. AREA SOCIAL.

1. LE GUSTABA RELACIONARSE CON LOS DEMAS? _____

2. CON QUIENES?

FAMILIARES _____

AMISTADES _____

MAESTROS _____

3. QUE EDAD TIENEN SUS AMISTADES? _____

4. DE QUE SEXO? _____

5. COMO HAN SIDO SUS RELACIONES CON LOS DEMAS? _____

¿POR QUE LAS CONSIDERA ASI? _____

6. TIENE AMISTADES ACTUALMENTE? _____

7. LA MAYORIA DE SUS AMISTADES SON ACTUALMENTE HOMBRES O MU-
JERES? _____

- ¿A QUE SE DEBE QUE SEA ASI? _____

8. ¿TIENE ALGUNA AMISTAD EN ESPECIAL? _____
¿QUIEN ES? _____
¿DESDE CUANDO? _____
¿QUE EDAD TIENE? _____
¿DE QUE SEXO ES? _____
¿POR QUE LLEVA UNA RELACION ESPECIAL CON ESTA PERSONA?

9. ¿COMO SE HA SENTIDO RESPECTO A SUS AMISTADES? _____

¿POR QUE LO CONSIDERA ASI? _____

10. ¿HA TENIDO NOVIAS? _____
11. ¿CUANTAS? _____
12. ¿QUE TIEMPO HA DURADO CON CADA UNA DE ELLAS? _____

13. ¿COMO FUERON SUS RELACIONES CON ELLAS? _____

¿POR QUE LAS CONSIDERA ASI? _____

14. ¿POR QUE RAZONES O CAUSAS TERMINARON? _____

15. ¿COMO SE SINTIO DESPUES DEL ROMPIMIENTO? _____

¿A QUE SE DEBIO QUE SE SINTIERA ASI? _____

DIVERSIONES INTERESES:

16. ¿LE GUSTA LA LECTURA? _____ ¿DE QUE TIPO? _____
17. ¿LE GUSTA LA MUSICA? _____ ¿DE QUE TIPO? _____
18. ¿PRACTICA ALGUN DEPORTE? _____ ¿CUAL? _____
19. ¿ASISTE A FIESTAS? _____ ¿DE QUE TIPO? _____
20. ¿PERTENECE A ALGUN GRUPO O EQUIPO? _____

VII. AREA SEXUAL.

1. ¿ALGUNA VEZ HA RECIBIDO INFORMACION SEXUAL? _____
2. ¿A QUE EDAD LA RECIBIO? _____
3. ¿QUIEN SE LA PROPORCIONO? _____
4. ESPECIFIQUE SI ES HOMBRE O MUJER _____
5. COMO REACCIONO ANTE ESTA INFORMACION? _____

6. ¿SE HA MASTURBADO ALGUNA VEZ? _____
7. SI LO HA HECHO, CON QUE FRECUENCIA LO HACE? _____
8. ¿COMO SE HA SENTIDO DESPUES DE HACERLO? _____
9. ¿HA TENIDO SUEÑOS Y/O PENSAMIENTOS SEXUALES? _____
10. ¿CON QUE FRECUENCIA? _____
11. ¿A QUE EDAD TUVO SU PRIMER CONTACTO SEXUAL? _____
12. ¿CON QUIEN LO TUVO? (MENCIONAR SEXO, PARENTESCO Y EDAD DE LA PAREJA) _____

13. ¿FUE AGRADABLE O DESAGRADABLE? _____
14. ¿COMO SE SINTIO DESPUES DE ESTE? _____
¿A QUE SE DEBIO QUE SE SINTIERA ASI? _____

15. ¿COMO SON LAS RELACIONES SEXUALES CON SU CONYUGE? _____
¿POR QUE LAS CONSIDERA ASI? _____

16. ¿QUE TAN FRECUENTE TIENE CONTACTOS SEXUALES CON OTRAS PERSONAS QUE NO SEAN SU CONYUGE? _____
17. ¿QUE TAN FRECUENTEMENTE TIENE CONTACTOS SEXUALES CON SU CONYUGE? _____
18. ¿CON QUIEN LE SATISFACE MAS TENER RELACIONES SEXUALES? _____

¿POR QUE? _____
19. ¿EN TERMINOS GENERALES LE SATISFACE TENER RELACIONES SEXUALES? _____
20. ¿HA TENIDO RELACIONES HOMOSEXUALES? _____
21. ¿LAS TIENE ACTUALMENTE? _____
22. ¿QUE PIENSA DE LAS RELACIONES HOMOSEXUALES? _____

23. ¿ALGUNA VEZ HA SIDO VIOLADO? _____
¿QUE EDAD TENIA? _____
¿POR QUIEN? _____
¿COMO SE SINTIO? _____
¿DE QUE MANERA LE AFECTO? _____

24. ¿HAN INTENTADO VIOLARLO? _____
25. EN CASO DE NO HABER SIDO VIOLADO LE HUBIERA GUSTADO HABER SIDO VIOLADO? _____
 ¿POR QUE? _____
26. ¿QUE PIENSA DE LA VIOLACION SEXUAL? _____

VIII. AREA CONYUGAL O MARITAL

1. ¿A QUE EDAD SE CASO O ESTABLECIO SU PRIMERA UNION CONYUGAL? _____
2. ¿A QUE EDAD SE CASO O ESTABLECIO SU UNION ACTUAL? _____
3. ¿QUE EDAD TENIA SU CONYUGE? _____

CIRCUNSTANCIAS DEL NOVIAZGO

4. ¿CUAL FUE LA DURACION DEL NOVIAZGO? _____
5. ¿QUE CONCEPTO TIENE DE SU CONYUGE? _____

6. ¿COMO SON SUS RELACIONES CON ESTA? _____
 ¿POR QUE LAS CONSIDERA ASI? _____

7. MENCIONE LOS EVENTOS MAS IMPORTANTES DURANTE SU RELACION? _____

8. ¿CUANTOS HIJOS TIENE? _____
9. SI AUN NO TIENE INDIQUE LA CAUSA _____

10. DESCRIBA CADA UNO DE ELLOS Y DIGA SI TODOS HAN SIDO DESEADOS. EN CASO DE QUE ALGUNO NO HAYA SIDO DESEADO MENCIONE -- CUAL ES Y POR QUE. _____

11. SI TIENE PREFERENCIA POR ALGUNO DE ELLOS MENCIONE CUAL ES Y POR QUE. _____

12. SI TIENE RECHAZO POR ALGUNO DE ELLOS MENCIONE CUAL ES Y POR QUE _____

13. ¿COMO ES LA INTERACCION FAMILIAR, QUE TANTO SE COMUNICAN? _____

14. ¿HA EXISTIDO ALGUNA SEPARACION CON SU CONYUGE? _____

15. ¿CUAL FUE LA RAZON MAS IMPORTANTE PARA QUE SUCEDIERA ESTA SEPARACION? _____

16. ¿HA TENIDO MAS DE UNA UNION CONYUGAL? _____

17. ¿CUANTAS HAN SIDO? _____

IX. DESCRIPCION DE SI MISMO

1. ¿QUE CONCEPTO TIENE DE USTED MISMO? _____

2. ¿COMO CREE QUE LO VEN LOS DEMAS? _____

¿POR QUE? _____

3. MENCIONE SUS PREOCUPACIONES: _____

DUDAS: _____

REMORDIMIENTOS: _____

TEMORES: _____

4. ¿QUE METAS TIENE? _____

5. ¿COMO LE GUSTARIA HABER SIDO? _____

6. ¿CUALES HAN SIDO LOS MOMENTOS MAS DIFICILES POR LOS QUE HA
ATRAVEZADO? _____

7. DESCRIBA UN TRIUNFO Y UN FRACASO _____

8. ¿COMO SE SIENTE FRENTE A SUS PROBLEMAS? _____
9. ¿COMO REACCIONA ANTE ESTOS? _____

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Alonso, R.: Francisco Villa, el quinto jinete del apocalipsis. 2da. Ed. México, Editorial Diana, 1973.
- 2.- Alvarez, P.; Esquivel, F.; Lucio, E.: Notas sobre el manejo e interpretación del psicodiagnóstico de Rorschach. Fac. de Psicología. UNAM. 1984.
- 3.- Aresti, L.; Erres, S.; Toto, M.: La violación, delito contra la libertad. Rev. Fem., vol. VIII. No. 32, febrero-marzo, 1984.
- 4.- Barragán, N.; Tades, Z.: Aportaciones del Dr. Erich Fromm a la psicología humanista. Tesis de Licenciatura. Fac. de Psicología. UNAM. 1984.
- 5.- Bellack, L.; Lawrence, E.: Psicología proyectiva. Buenos Aires, Argentina. 2da. Ed. 1978. Editorial Paidós.
- 6.- Bender, L.: Test gestáltico Visomotor. Usos y aplicaciones clínicas. Buenos Aires, 1982. Ed. Paidós.
- 7.- Brown, S.: Contra nuestra voluntad. Hombres, mujeres y violación. Barcelona, 1981. Ed. Planeta.
- 8.- Cagnon, J.: Sexualidad y conducta social. México, 1980. Ed. Pax.
- 9.- Cato, G.: La identificación con la imagen masculina en hijos varones entre 6 y 11 años de madre soltera. Tesis de Licenciatura. UNAM. 1987.
- 10.- Código Penal para el D.F. 41a. Edición. Ed. Porrúa, 1987.
- 11.- Eidelberg, L.: Psicología de la violación. Buenos Aires, 1965 Ed. Horme S.A.E.

- 12.- Erikson, E.: Identidad, juventud y crisis. Buenos Aires, 1971. Ed. Paidós.
- 13.- Espejel, E.: La prueba de Rorschach. México, 1979.
- 14.- Ey, H.; Brisset, Ch.; Bernard, P.: Tratado de Psiquiatría. Barcelona Ed. Toray-Massons, S.S., 1978.
- 15.- Farber, D.: The sexual abuse of children: A comparison of male and female victims. *Journal of Clinical Child Psychology*, 1984
- 16.- Freud, S.: Esquema del psicoanálisis. Buenos Aires, 1979. Ed. Paidós.
- 17.- Freud. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. México, 1981.
- 18.- Freud, S. Obras Completas. Vol. III, VII, XIV. Buenos Aires, 1978. Ed. Amorrortu.
- 19.- Fromm, E.: Anatomía de la destructividad humana. España, 1985. Ed. siglo XXI.
- 20.- Fromm, E.: El corazón del hombre. México, 1980. Ed. F.C.E.
- 21.- Fromm, E.: Ética y Psicoanálisis. México, 1982. Ed. F.C.E.
- 22.- Fromm, E.: Psicoanálisis de la sociedad contemporánea. -- México, 1982, Ed. F.C.E.
- 23.- Fromm, E.; Macoby, M.: Psicoanálisis del campesino mexicano México, 1985. Ed. F.C.E.
- 24.- Karpman, B. El delito y los delincuentes sexuales. Buenos Aires, 1973. Ed. Horme S.A.E.
- 25.- Kercher, A.; Mc. Chare, M.: La prevalencia del abuso sexual en niños como víctima de un adulto, ejemplo de reincidentes en Texas. *Abuso Infantil y negligencia*, 1984, vol. VIII;

495-501.

- 26.- Kerlinger, F.N.: Investigación del comportamiento. 2da. Ed. México, Ed. Interamericana, 1984.
- 27.- Klein, M. Psicoanálisis del desarrollo temprano. Buenos Aires, 1972. Ed. Paidós.
- 28.- Klein, M.: Psicología infantil y psicoanálisis de hoy. -- Buenos Aires, 1971. Ed. Paidós.
- 29.- Laplanche, J.; Pontalis, J.B.: Diccionario de psicoanálisis. Barcelona 1983. Ed. Labor, S.A.
- 30.- La violación: un problema social. Revista Nuestra Gente. CONAPO.
- 31.- López, J.; Fernández, R.; Morgan, J.; Problemas sociales relacionados con la sexualidad. Enciclopedia: La educación de la sexualidad humana. Tomo I. CONAPO, 1982.
- 32.- Mannoni, M.: La primera entrevista con el psicoanalista. Buenos Aires, 1982. Ed. Gedisa, S.A.
- 33.- Monroy, A.: La orientación sexual dentro de los servicios de salud. Tercer congreso mexicano de psicología. A.C. Julio, 1982.
- 34.- Montaña, J.; Pérez, L.: Estudio explorativo acerca de la actitud que diferentes grupos tienen hacia la mujer violada. Tesis de licenciatura. UNAM. 1984. Facultad de Psicología.
- 35.- Noval, C.: Algunas consecuencias psicológicas de la violación desde el punto de vista de las mujeres víctimas. Tesis de licenciatura. México, 1982. Universidad Iberoamericana.

- 36.- Pérez, R.: La prueba "Persona bajo la lluvia" como auxiliar en el diagnóstico. Tesis de licenciatura. Facultad de psicología. UNAM. 1985.
- 37.- Pettis, W.; Hughes, D.: Sexual victimization of children: A current perspective. Behavioral Disorders, 1985 (feb.) Vol. X; 136-144, Journal Abstract.
- 38.- Pontuondo, A.: Test proyectivo de Karen Machover (la figura Humana). Tomo I, Madrid, 1973. Ed. Biblioteca Nueva.
- 39.- Quensey, L.; Chaplin, C.; Upfold D.: Sexual arousal to non-sexual violence and sadomasochistic themes among rapists and non-sex-offenders. Revista de consulta y psicología clínica, 1984. Vol. LII, 651-657, Journal Abstract.
- 40.- Rojas, R.: Guía para realizar investigaciones sociales. México, 1979. Ed. Libros de México. Facultad de Ciencias Políticas. UNAM.