

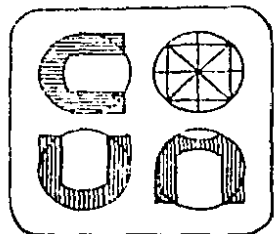
2 Ejemplar

# CENTRO UNIVERSITARIO DE MAZATLAN

## ESCUELA DE PSICOLOGIA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CLAVE DE INCORPORACION 8791-25



CENTRO UNIVERSITARIO  
DE MAZATLAN

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LA ACTITUD MOTIVANTE Y PERMISIVA DEL MAESTRO DE  
PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA COMO FACTORES  
QUE AFECTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A N

XOCHIL GUADALUPE ARAMBURD GARCIA

MARIA DEL CARMEN HERNANDEZ GONZALEZ

MAZATLAN, SINALOA. 1988



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La actitud motivante y permisiva del maestro de primer grado de Educación Primaria, como factores que afectan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Introducción	1
Capítulo I. Aprendizaje y Motivación	7
1.1.- Aprendizaje	7
1.1.1.- Teoría Estímulo-Respuesta	8
1.1.2.- Teoría de la Gestalt	18
1.2.- Motivación	28
Capítulo II. Enfoque Humanista en el Aprendizaje	44
2.1.- Escuela Tradicional	44
2.2.- Enfoque Humanista en la Educación	48
Capítulo III. Metodología	75
3.1.- Sujetos	75
3.2.- Escenario	76
3.3.- Materiales	76
3.4.- Diseño	78

3.5.- Definición de Variables - - - - -	79
3.6.- Hipótesis - - - - -	82
3.7.- Procedimiento - - - - -	83
3.8.- Análisis de datos - - - - -	94
Conclusiones - - - - -	96
Bibliografía - - - - -	103
Apéndices - - - - -	107

## **I N T R O D U C C I O N**

Al iniciar un ciclo escolar en una escuela primaria, el maestro generalmente tiene estructurado su plan de trabajo, donde vienen definidos sus objetivos de Enseñanza-Aprendizaje, transcurre el año escolar y al finalizar éste, se pueden apreciar los resultados del rendimiento escolar, y se inicia el planteamiento de una serie de interrogantes. Entre las preguntas que se pueden formular están las siguientes:

¿Porqué algunos niños obtienen un mayor rendimiento escolar que otros, estando en "igualdad de condiciones" de aprendizaje?

¿O no existe la "igualdad de condiciones" en el aprendizaje?

¿Se cumplieron realmente los objetivos propuestos al iniciar el año escolar?

¿Como afectan las actitudes del maestro en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje?

Y así podemos seguir formulándonos preguntas y todas exigen una respuesta.

El tratar de dar respuestas adecuadas nos llevaría a procedimientos de medición de conductas muy complejas

y tal vez algunas muy subjetivas, que arrojarían datos no muy confiables.

De aquí surge la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las variables que están más íntimamente ligadas al proceso de Enseñanza-Aprendizaje y que pueden ser susceptibles de controlar y medir?

Evidentemente que son más de dos variables las que llenan el requisito del control y medición, pero las que se consideran, como sumamente importantes son las actitudes del maestro: La motivante y la permisiva.

Con el objetivo de que sean susceptibles de medición se define a la conducta motivante como aquel maestro que refuerza positivamente en forma verbal las intervenciones y los productos de los trabajos de los alumnos y a la actitud permisiva se define como aquel maestro que permite la interacción del niño con otros niños o con los materiales existentes en el salón de clases, pero que esta interacción no interfiera con el logro de los objetivos de trabajo propuestos para ese día.

Se propone medir el rendimiento escolar mediante el aprendizaje en tareas cortas porque éstas son más susceptibles de ser evaluadas y medidas inmediatamente. Se entenderá por tareas cortas aquellas actividades que para alcanzar su objetivo, los alumnos requieran en promedio dedicarse a la misma un lapso de treinta minutos aproximadamente.

El objetivo de esta propuesta es determinar si las actitudes del maestro permisivo-no permisivo y motivante-no motivante tienen influencia sobre el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en alumnos de primer grado de Educación Primaria.

A través de la experiencia en el trabajo con niños de primer grado de primaria nos hemos dado cuenta, que es sobre todo en este nivel en donde el niño encuentra mayor dificultad para adaptarse a los deberes que el sistema educativo le impone.

En este grado existe un alto índice de reprobación de bajo rendimiento escolar y de deserción escolar.

Consideramos de suma importancia el tratar de detectar algunas de las actitudes del maestro en su relación



con el alumno, que puedan facilitarle al pequeño su adaptación a las exigencias del medio escolar y se alcancen los - objetivos propuestos.

Se han hecho muchos esfuerzos por elevar la calidad de la enseñanza sobre todo en el nivel primaria, algunos de ellos han sido implementar la Licenciatura de Profesor de Educación Primaria, sin embargo, no se ha logrado - elevar el nivel académico, ni decrementar el índice de reprobación y deserción escolar.

En el presente trabajo se revisarán en el Capítulo I: El aprendizaje y la motivación. Se proporcionará una breve descripción de las dos teorías, que más han investigado el proceso del aprendizaje: La teoría del Estímulo-Respuesta y la teoría de la Gestalt.

En la Teoría de Estímulo-Respuesta, se revisarán brevemente las principales aportaciones de tres teóricos: - Edward L. Thorndike, John B. Watson y B.F. Skinner, quienes han hecho grandes contribuciones en el contexto educacional mediante el empleo de procedimientos de refuerzo.

Se ofrece un panorama general de la teoría de la Gestalt, donde se describen brevemente los estudios que realizaron sus principales exponentes como: Max Wertheimer, - Wolfgang Köhler y Kurt Koffka. Se explican sus principales leyes de la percepción aplicadas al aprendizaje.

También en este capítulo se expone una de las teorías motivacionales que más aceptación ha tenido en los últimos años, ésta fué creada por el Dr. Abraham Maslow, uno de los principales psicólogos de la corriente humanista.

El capítulo II contiene en su primera parte, una breve semblanza de la escuela tradicional, en la segunda parte se describe el enfoque humanista en la educación, - desde el punto de vista del Doctor Carl Rogers, aquí se - consideró necesario incluir los principios básicos de la psicoterapia centrada en la persona, para poder tener una mejor comprensión de la aportación pedagógica de Rogers.

En el capítulo III se describe la metodología del proyecto de investigación que se propone. Se especifican - las características que deben reunir los sujetos, materiales

e instrumentos que se sugiere sean utilizados, las condicio  
nes en que debe de estar el escenario, el diseño que se pro  
pone, definición de variables e hipótesis, el procedimiento  
que incluye: detección, evaluación y entrenamiento, también  
contiene el posible análisis de datos y por último las con-  
clusiones del estudio.

**CAPITULO I**  
**MOTIVACION Y APRENDIZAJE**

## 1.1.- Aprendizaje

"Para enseñar eficazmente en el aula de clases el maestro tiene que comprender como aprenden las personas y - también como se modifica un aprendizaje que ya ha tenido lugar" (Gibson, 1974). En pocas palabras el maestro necesita comprender los principios básicos de aprendizaje y motivación en que se funda la conducta de sus alumnos, para aumentar la eficacia de la enseñanza.

Desde el comienzo de la Psicología científica el aprendizaje y la motivación han sido objeto de máxima atención, por lo que se han realizado una serie de investigaciones para tratar de explicar ¿Cómo aprende el hombre? y - ¿Qué es lo que lo impulsa a aprender?.

Existen dos grandes corrientes que han estudiado el aprendizaje: La Teoría Estimulo-Respuesta y la Teoría de la Gestalt.

A continuación daremos una breve descripción de - cada una de estas corrientes.

### 1.1.1.- La Teoría Estímulo-Respuesta

Los principales exponentes de esta corriente son teóricos conductistas, entre ellos podemos mencionar a: - John B. Watson, B.F. Skinner, Edward L. Thorndike, entre otros, todos ellos han hecho grandes aportaciones para establecer principios básicos del aprendizaje.

Para los conductistas el principal objeto de estudio es la conducta manifiesta, aquella que pueda ser observada y medida. Establecen que dado un estímulo se puede predecir la respuesta y por otra parte dada la respuesta se puede determinar la naturaleza del estímulo efectivo.

En base a esto, estos investigadores han coincidido en postular el aprendizaje como: una asociación entre estímulo y respuesta.

El pionero en el estudio del aprendizaje fué - - Thorndike, él consideraba el aprendizaje como el principal objeto de estudio de la Psicología. Para Thorndike la vida significa adaptación y esta se lleva a cabo a través -

del aprendizaje.

Uno de sus experimentos más conocidos es el que realizó con un gato hambriento, al cual encerró en una jaula y afuera se colocó el alimento. El gato podía abrir la jaula si tiraba de una soga que colgaba en el interior. Generalmente pasaba un largo proceso, en el cual el gato presentaba varias conductas: mordisqueaba, arañaba las paredes, caminaba alrededor de la jaula, se daban varias respuestas antes de que jalará la cuerda y pudiera salir de la jaula. Conforme se producían ensayos satisfactorios, disminuía lentamente el tiempo que necesitaba el animal para salir de la jaula, hasta que finalmente el gato "aprendió" como operaba el mecanismo para abrir la puerta de la jaula y conseguir el alimento.

\*La explicación teórica del aprendizaje fué basada en las conexiones nerviosas entre estímulo y respuesta. Algunas conexiones eran fortalecidas, otras debilitadas. Después de gran número de tentativas de salir del confinamiento, y tras algunos intentos con éxito, todas las impulsos no fructíferos serán desechados y el impulso particular

que conduce al éxito será incorporado por la satisfacción re-  
sultante" (Wolman, 1977).

El principal postulado de Thorndike en el aprendizaje es: "De varias respuestas dadas a la misma situación, - aquellas que van acompañadas o seguidas rápidamente de satis-  
facción para el animal, siempre que no varíen las otras cosas, serán conectadas con más fuerza con la situación, de - forma que, cuando se reproduzca ésta, aquellas se reproducirán con más facilidad; aquellas que van acompañadas o seguidas rápidamente de malestar para el animal, siempre que no - varíen las otras cosas, tienen debilitada su conexión con la situación, de forma que, cuando se reproduzca ésta, aquellas se reproducirán con menos facilidad. Cuanto mayor es la satis-  
facción o malestar, tanto mayor es el fortalecimiento o - debilitación de la ligazón" (Thorndike, 1911) (c.p. Wolman, 1977). A esto se le conoce como la ley del Efecto. Thorndi-  
ke fué el que estableció la pauta a seguir en el estudio del aprendizaje.

Ahora pasaremos a examinar brevemente la importancia de John B. Watson en el estudio del aprendizaje.



Watson fué el precursor de una de las corrientes más importantes de la Psicología moderna, que es el Conduc  
tismo, en esta teoría se rechaza todo lo que no puede ser observado y centra toda su atención en "los hechos observa  
bles de los organismos -tanto animales como humanos- que -  
les permiten adaptarse a su ambiente por medio de sus dot  
aciones hereditarias y adquiridas. Estas adaptaciones pueden  
ser muy apropiadas, o tan inadecuadas que el organismo ape  
nas mantenga su existencia; en segundo lugar, en aquellos  
estímulos determinados que conducen a los organismos a - -  
dar estas respuestas. En un sistema psicológico completa-  
mente desarrollado, dado un estímulo puede predecirse la -  
respuesta" (Watson, 1913) (c.p. Wolman, 1977).

Watson afirmaba que toda la conducta era aprendi  
da, era una cuestión de reflejos condicionados, es decir,  
de respuestas aprendidas mediante lo que se llama condicio  
namiento clásico.

En base a esto, él consideraba toda aprendizaje  
como condicionamiento clásico.

Watson sostenía que la respuesta correcta era la

más reciente y la que se producía con mayor frecuencia durante los procesos de aprendizaje, puesto que aparecía por lo menos una vez en cada prueba.

Watson no elaboró una teoría del aprendizaje completa y congruente, sino que estableció un sistema, en donde se pudiera dar a la tarea de construir, ya dentro de un marco conductual una teoría más completa del aprendizaje.

A continuación se describiré brevemente una de las más famosas teorías contemporáneas del aprendizaje que es la de B.F. Skinner, quién ha hecho aportaciones importantes en el campo de la educación, mediante el empleo de procedimientos de refuerzo en el condicionamiento operante.

Skinner reconocía dos tipos de aprendizaje. Que son diferentes porque cada uno abarca una clase distinta de conducta. La conducta respondiente y la conducta operante.

La conducta respondiente es producida por estímulos específicos. Dado el estímulo, automáticamente se produce una respuesta. Este tipo de aprendizaje de la conduc-

ta respondiente se da por medio de lo que llamemos condicionamiento de respuesta (condicionamiento clásico).

"En el condicionamiento de respuesta, un estímulo neutro, por ejemplo, una campana, es asociada a un estímulo natural, tal como el alimento. Después de asociaciones repetidas de los estímulos neutro y natural (estímulos condicionados e incondicionados), el estímulo condicionado (la campana) producirá la misma respuesta (salivación) que es provocada por el estímulo no condicionado (el alimento)" - (DiCaprio, 1978).

La conducta operante es emitida por el organismo, más bien que por el estímulo y se aprende como resultado del refuerzo que la sigue. Si la presentación de una respuesta operante es seguida por un refuerzo, aumenta la probabilidad de que ocurra de nuevo.

Skinner se interesaba en gran medida por los reforzadores que podían ser: positivos ó negativos. Los reforzadores positivos aumentan la frecuencia y la intensidad de las conductas producidas u operantes. Los reforzadores

negativos son estímulos adversos, o sea estímulos que el individuo trata de evitar y también incrementan la frecuencia o intensidad de las respuestas. El refuerzo tiene éxito dependiendo de la ocurrencia de un reforzador positivo, pero - resulta también de la terminación de un reforzador negativo. Por ejemplo, el shock eléctrico, es un reforzador negativo - porque cuando éste termina es reforzante. Por lo tanto, se puede reforzar una respuesta, ya sea en forma positiva o negativa.

"El tema del refuerzo negativo está relacionado - obviamente con el castigo, pero la relación exacta no es - evidente. El refuerzo negativo resulta de la eliminación de un reforzador negativo, mientras que el castigo implica la presentación de un reforzador negativo" ( Hill, 1980).

"El castigo tiene lugar cuando sigue a la conducta una consecuencia desagradable, o cuando la conducta da lugar a que se prive al individuo de algo que le gusta. El objeto del castigo está en detener o cambiar la conducta indeseable ... el castigo podrá detener o impedir la conducta, pero no cambia necesariamente la causa de ésta. El castigo crea te

mor, pero si la persona sabe evitarlo, el temor se extingue gradualmente y la conducta inicialmente castigada acabará por volver aparecer" ( DicMorio, 1973 ).

Skinner estableció la programación de los refuerzos, que consiste en la pauta particular de acuerdo con la cual los reforzadores siguen a las respuestas.

El programa más sencillo es el de refuerzo continuo, en el cual se proporciona un reforzador cada vez que se presenta una respuesta correcta. Cuando ya es aprendida una respuesta, el programa de refuerzo continuo puede ser sustituido gradualmente por el de refuerzo intermitente en el cual solo algunas respuestas son reforzadas.

Existen variantes en estos dos tipos de programas de refuerzo que son: El programa de razón, en el cual, la frecuencia en que se presentan los reforzadores depende de la tasa con que se emiten las respuestas, y el programa de intervalos donde la presencia de los reforzadores dependen simplemente del paso del tiempo. Estos dos tipos de programas pueden ser fijos o variables. La combinación de lo anteriormente descrito nos da cuatro tipos de programas.

El programa de razón fija, donde el sujeto es reforzado después de cierto número de respuesta, por lo tanto se puede proporcionar un reforzador de cada tres respuestas o - nueve respuestas. En un programa de razón variable el reforzador se entrega después de un número diferente de respuestas en ocasiones diferentes, por ejemplo en un programa de razón variable de cuatro, los reforzadores se presenta en un término medio después de cada cuatro respuestas, pero en alguna ocasión se puede reforzar tres respuestas continuas, - mientras que en otra ocasión el sujeto podría producir hasta doce respuestas antes de conseguir otro reforzador.

En un programa de intervalo fijo, se proporciona - un reforzador después de transcurrir un tiempo determinado, como por ejemplo, se entrega un reforzador cada dos minutos sin tener en cuenta la rapidez de la respuesta.

El programa de intervalo variable el sujeto obtiene el reforzador después de periodos bastantes variables de tiempo. En estos programas el reforzador puede aparecer después de 1-3-7-10 minutos sucesivamente, aunque al igual que en el de razón variable, el promedio de intervalo siempre -

será el mismo.

Skinner se interesaba en el proceso de aprender como ejecutar tareas complejas. Dedicó gran parte de su trabajo al estudio de este problema y proporcionó demostraciones notables de las técnicas de entrenamiento, entre las que tenemos la de el moldeamiento que es un término relacionado con los procedimientos del condicionamiento operante. Es si nónimo del método de aproximaciones sucesivas, éste es, la modificación de la conducta.

Moldear la conducta significa reforzar diferencial y gradualmente las aproximaciones sucesivas a la conducta que se desea alcanzar. La conducta indiferenciada se va mol deando en una serie ordenada de pasos que se acerca cada vez más al tipo de conducta perseguida.

Los conceptos y métodos de Skinner tales como: los programas de refuerzo, la conducta operante, la conducta respondiente, método de aproximaciones sucesivas, etc., siguen teniendo una fuerte influencia sobre la psicología contemporánea, así como en la psicología aplicada al proceso de

aprendizaje.

De este breve resumen de esta teoría podemos deducir que si nos proponemos incrementar la tasa de respuesta de una conducta, será requisito indispensable brindar el reforzamiento adecuado y que éste sea contingente a la respuesta emitida, ya que se puede constatar que la asociación como método de aprendizaje sigue siendo parte fundamental de la educación actual. Los maestros siguen enseñando a los alumnos a asociar letras con sonido, figuras con palabras, etc..

Estos principios son de gran utilidad, si se adecúan correctamente a las condiciones ambientales en la educación para efecto del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Antes de ocuparnos directamente en otra teoría - queremos hacer notar que muchos psicólogos y educadores - creen que la mayor parte de la práctica educativa debe fundamentarse en los principios de la modificación de la conducta.

### 1.1.2 .- La Teoría de la Gestalt



Los principales exponentes de esta corriente son: Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka, Kurt Lewin por mencionar algunos.

Estos teóricos estudiaron principalmente la percepción, pero tiempo después llegaron a incluir en sus investigaciones también el aprendizaje y el pensamiento.

Según Wolman (1977) en 1912 en Alemania Wertheimer, Koffka y Köhler realizaron una serie de experimentos sobre la percepción del movimiento.

El experimento más famoso fue el del fenómeno Phi, que consistía "Si dos líneas separadas y estacionarias son expuestas a una corta distancia una de otra y en rápida sucesión temporal, el observador las percibirá como una línea única que se mueve desde la posición de la primera línea hacia la de la segunda" (Wertheimer, 1912) (c.p. Wolman, 1977)

Es muy conocido el hecho de que nos parezca que una luz se mueve de un lugar a otro, cuando en realidad sucede que en un lugar la luz se ha apagado y en el otro se ha

encendido inmediatamente. Esta ilusión óptica es la base del movimiento aparente que se observa en los carteles luminosos publicitarios.

En base a este fenómeno se inició esta nueva corriente en la Psicología. que como ya se expuso anteriormente, su principal objeto de estudio es la percepción. "Hacia hincapie en los sistemas totales en los cuales las partes están interrelacionadas dinámicamente en forma tal que el todo no puede ser inferido de las partes consideradas separadamente" (Hill, 1980).

A la totalidad dinámica se le aplicó la palabra - Gestalt que puede traducirse como "Forma", "Configuración" o "Pauta". De ahí se deriva el nombre de esta teoría.

La importancia que los gestaltistas ponen en la to talidad unificada no significa que no reconozcan un estado de separación. Es posible analizar una figura gestáltica en sus partes componentes, Por ejemplo el hecho de que tres puntos - negros sobre una página, aparezcan como un triángulo, no inva lida el que sigan siendo tres puntos negros, sin embargo para

el gestaltista lo que importa es que lo que se ve inmediatamente es un triángulo.

Teniendo como base esto Wertheimer estudió el principio de organización y postuló que es la forma, la hechura, la configuración en que aparece lo que determina la percepción.

Estos teóricos formularon varias leyes de acuerdo al principio de organización, y son las siguientes:

- 1) Proximidad de los elementos entre sí
- 2) Semejanza de los elementos
- 3) De cierre, si una figura está incompleta, el que la percibe la completa en su propia mente
- 4) Continuidad de los elementos

Todas estas leyes se describirán posteriormente así como también cual es su aplicación en el proceso de aprendizaje.

Otra importante contribución de estos investigadores fue la idea de figura-fondo donde "La percepción es se-

lectiva y no todos los estímulos se perciben con la misma claridad. Los elementos perceptivos que se hayan organizados en un todo captan nuestra atención y son percibidos con gran claridad; ellos forman la figura, mientras cualquier otra cosa de nuestro campo visual constituye el fondo" (Rubin, 1915) (c.p. Wolman, 1977).

Köhler define la teoría de la Gestalt como sigue: "Nuestro punto de vista es que el organismo, en lugar de reaccionar a estímulos locales mediante fenómenos locales y mutuamente independientes, responde a la pauta de los estímulos a que se halla expuesto; y que esta respuesta es un proceso unitario, un todo funcional, que constituye una experiencia, una escena sensorial, más que un mosaico de sensaciones locales" ( c.p. Wolman, 1977 ).

La teoría de la Gestalt introdujo una nueva perspectiva en el estudio del aprendizaje donde éste es: "Una percepción modificada en que varios estímulos son considerados como señales que indican la respuesta " (Bisler, 1982).

Estos investigadores establecen que entre el estí-

mula y la respuesta existe una organización de los fenómenos percibidos que son totalidades organizadas y no los elementos sensoriales. Sostienen que el aprendizaje se lleva a cabo cuando existe una tensión o un desequilibrio de fuerzas en el campo psicológico, por lo tanto el aprendizaje tiene la propiedad de reestablecer el equilibrio, eliminando la tensión que lo originó.

Una de las principales contribuciones de estos teóricos en el estudio del aprendizaje es la introducción del concepto de perspicacia (insight) que consiste en la comprensión profunda, en donde el sujeto pone atención a la situación total y a las relaciones lógicas entre los elementos, para dar solución a un problema.

Köhler realizó extensos estudios sobre la perspicacia, él experimentó con chimpancés los cuales estaban dentro de una jaula, y se colocaban unos plátanos a cierta distancia de ella, de tal manera que quedaban fuera del alcance de ellos. Los chimpancés utilizaban palos, cuerdas y cajas para conseguir el plátano, al parecer de alguna manera los animales se daban cuenta de la situación y empleaban la pers

picacia para resolver el problema.

El principal factor de la teoría del aprendizaje gestáltico es la perspicacia. El individuo y su ambiente constituyen un campo psicológico, la perspicacia consiste en la percepción del campo y en su gradual reestructuración.

Puesto que el aprendizaje y la percepción se encuentran íntimamente relacionados, las leyes de la percepción se aplican al aprendizaje.

Ley de la Similitud.-- Consiste en que cuando un sujeto aprende un material determinado y en su contenido aparecen elementos iguales y diferentes, se aprenderán con mayor facilidad los elementos semejantes que los diferentes.

Ley de proximidad.-- Se refiere a la manera en que los elementos tienden a formar grupos según como están espaciados, los elementos más cercanos se agrupan. Por ejemplo en una hoja de papel se trazan líneas paralelas, dejando entre ellas espacios anchos y angostos, los pares de líneas que tienen entre sí espacios cortos se verán co-

mo grupos de dos. (Ver figura 1, parte A).

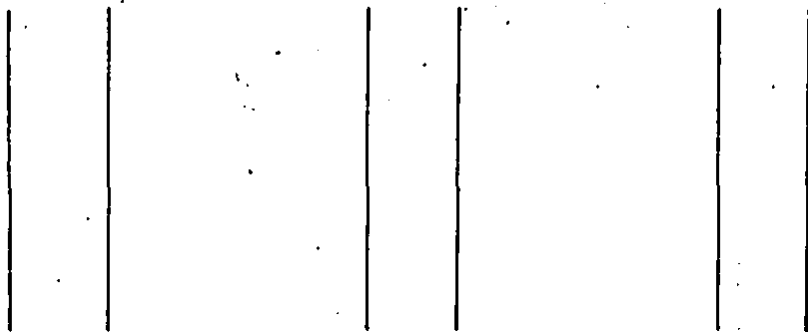
Esta ley también tiene su aplicación al espacio en el tiempo, en donde los sonidos próximos tienden a escucharse como una tonada, una frase, una historia, etc.

Ley de cierre.- Koffka explicó esta ley de la siguiente manera: "siempre que una actividad resulte incompleta, toda nueva situación creada por ella todavía es para el animal una situación de transición; por el contrario, cuando el animal ha alcanzado su meta, llega a una situación que, - para él, es una situación final" (Koffka, 1924) (c.p. Wolman, 1977) (Ver figura 1, parte B).

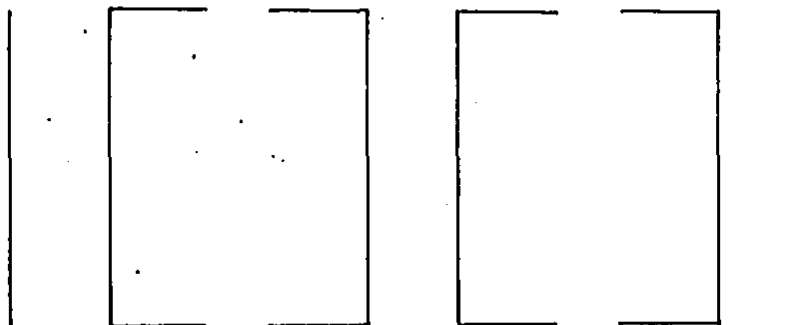
Ley de continuidad adecuada.- Establece que tendemos a aprender con mayor precisión aquellos elementos que ponen de manifiesto la consistencia de sus configuraciones.

Estos teóricos introdujeron el concepto de meta, - en lugar de la recompensa o el refuerzo.

Wertheimer fué el más interesado en el aprendizaje



A



B

Figura 1.- Las leyes de proximidad y de cierre. Las líneas paralelas en la parte A forman tres grupos de dos, a causa de su proximidad. En la parte B forman dos grupos de dos uno extra en cada extremo, a causa de las figuras cerradas formadas por los pares medios de líneas. (Tomado de Hill, 1900).



que se lleva a cabo en las escuelas y trató de aplicar los principios que esta corriente postula al ámbito educacional.

Wertheimer creía que los profesores le daban mayor importancia al hecho de que los alumnos memorizarán, en lugar de que comprendieran el material que se exponía en la clase. Por lo tanto, él trató en sus investigaciones de que el aprendizaje se lograra por medio de un insight mayor por parte de los alumnos.

El distingue dos formas de solucionar problemas: la primera forma es aquella en la que existe originalidad y perspicacia (solución creativa). La segunda forma es aquella en la que las viejas reglas son aplicadas en forma inadecuada y por consecuencia no son realmente soluciones.

Wertheimer insistía en que aún cuando la respuesta fuera correcta es importante verificar si ha habido o no una verdadera comprensión. La comprensión significa la percepción del problema como un todo integrado, la percepción de los medios que conducen al fin. Por ejemplo al contestar un examen matemático debemos preguntar en cada paso no sólo

¿Cómo deriva esto coherentemente del paso anterior? Sino también ¿Cómo conduce ésto hacia la solución que buscamos?. De acuerdo con este teórico la comprensión debería ser la meta - principal de la educación.

Esta marcada importancia sobre la comprensión, percepción de relaciones dentro de un todo organizado, es la gran aportación de la psicología de la Gestalt a la interpretación del aprendizaje.

En esta breve reseña, se trató de proporcionar un - panorama general de las dos corrientes que han hecho mayores contribuciones en el estudio del proceso del aprendizaje.

## 1.2.- Motivación

Hasta aquí solo nos hemos concretado a tratar de - comprender como aprende el ser humano, ahora nos enfocaremos a otro factor que está íntimamente relacionado con el aprendizaje y que es la motivación.

Desde los primeros estudios sobre el aprendizaje, -

se constató que existe una relación íntima y continúa entre la motivación y el aprendizaje.

La motivación es un factor importante para la incitación de una conducta y ésto es esencial para que el organismo aprenda, también los grados de motivación son determinantes para la efectividad de una recompensa. La motivación también esta relacionada con el repertorio de conductas que manifestará el organismo en una situación específica. Por lo tanto la motivación puede contribuir a la incitación, recompensas y la presentación de la conducta, y todos estos aspectos están vinculados con el proceso de aprendizaje.

¿Qué es la motivación? considerese a la motivación como una condición o estado interno que activa o da energía al organismo y conduce hacia una meta dirigida a determinadas finalidades.

Se pueden distinguir dos clases de motivos:

- A) Los primarios
- B) Los secundarios

Los motivos primarios son condiciones innatas que tienden a activar al organismo sin necesidad de entrenamiento, ni experiencia especiales. El hambre, la sed, evitación al dolor, el sueño, sexo, respiración, eliminación, temperatura, etc., son ejemplos de necesidades biológicas que tienen que satisfacerse para que el organismo pueda sobrevivir, y que no necesitan ser aprendidas.

Los motivos secundarios son impulsos que se han aprendido o adquirido y se asocian con las pulsiones primarias. Como ejemplo de este tipo de motivos se pueden mencionar a la agresividad, la venganza, autodefensa, deseo de éxito, etc., este tipo de motivos satisfacen necesidades psicológicas.

Resulta muy complejo precisar los motivos dominantes del comportamiento humano, ya que las opiniones al respecto son muy diversas entre quienes estudian el problema.

Este tema, presenta gran interés para el maestro, ya que sobre esta cuestión, el podrá despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para

alcanzar metas definidas.

Enseguida se expondrá brevemente una de las teorías motivacionales que más difusión ha tenido, sus principios abarcan los dos tipos de motivos que anteriormente se mencionaron.

El creador de esta teoría fué el Dr. Abraham Maslow, quien, según DiCaprio (1978) puso en entredicho el principio de que la evitación del dolor y la disminución de la tensión son las principales fuentes de motivación humana y propuso que se estudiaran los esfuerzos que el hombre hace para tratar de alcanzar un desarrollo integral, la satisfacción y la felicidad.

Maslow reconocía que el ser humano tiene dos clases de necesidades:

- A) Las necesidades de déficit o inferiores
- B) Las necesidades de desarrollo o superiores

Las necesidades inferiores comprenden todos los impulsos no aprendidos, indispensables para la superviven-

cia y que están presentes permanentemente, ejemplo: necesidades fisiológicas, necesidades de seguridad, etc.

Las necesidades de desarrollo o superiores son generalmente de autorrealización, Maslow sugiere que el hombre posee en su esencia tendencias hacia el desarrollo, la respuesta de afecto, las virtudes, etc.

Maslow pensaba que las necesidades humanas están establecidas de acuerdo a una jerarquía de dominio y prioridad, en donde las necesidades inferiores son más poderosas y adquieren precedencia sobre las necesidades superiores. Por lo tanto, cuando las necesidades inferiores son satisfechas, las necesidades superiores aparecen inmediatamente.

Antes de principiar a describir la jerarquía de necesidades, es importante hacer notar que Maslow distinguía entre lo que era una necesidad y un motivo o deseo. La necesidad es la carencia de algo, esto es, un estado deficitario y un motivo, generalmente es un deseo consciente hacia algo concreto. Un ejemplo de ello es el siguiente: alguien podrá tener la necesidad de sed y el motivo o deseo puede ser una

Coca-Cola.

La clasificación que establece Maslow de las necesidades es la siguiente:

- 1) Necesidades fisiológicas
- 2) Necesidades de seguridad
- 3) Necesidades de amor y pertenencia
- 4) Necesidades de propia estimación
- 5) Necesidades de autorrealización
- 6) Necesidades de conocimiento
- 7) Necesidades estéticas

(Ver figura 2)

Necesidades fisiológicas.- Son las necesidades más intensas y por lo tanto las que tienen prioridad para ser satisfechas, las necesidades de este tipo más importantes son por ejemplo: El oxígeno, la sed, el hambre, el descanso, etc. Cuando estas necesidades no son satisfechas por un periodo de tiempo más o menos largo, las demás necesidades dejan de aparecer. Sin duda, nos sentimos motivados a hacer algo en relación con una necesidad no satisfecha. El hombre que se está muriendo de hambre, hace cual-

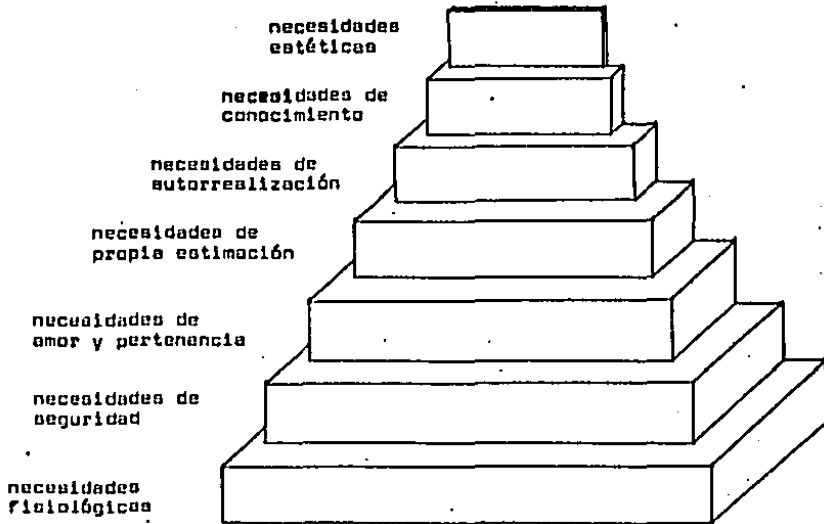


Figura 2.- Jerarquía de necesidades de Maslow  
(Tomado de Kalusmeier-Goodwin, 1983).



quier cosa, con tal de conseguir alimento. Satisfechas las necesidades fisiológicas, las hace inactivas y por ésto, - otras necesidades de orden superior ocupan su lugar, y estas son las necesidades de seguridad.

Necesidades de seguridad.- Ya satisfechas las necesidades fisiológicas, las necesidades de seguridad son - las que actúan y dominan al individuo.

Estas necesidades comprenden todo lo relacionado - a la conservación, el mantenimiento de orden y seguridad. - Ejemplo de estas necesidades son: la necesidad de seguridad, estabilidad, de orden, de protección, de dependencia. Las necesidades de seguridad pueden asumir la forma de temores: miedo al caos, a lo desconocido, confusión y ambigüedad.

Existe una propensión muy marcada a conceder demasiada importancia a este tipo de necesidades. Esto se refleja en la preocupación de las personas por tener ahorros, comprar seguros de vida, preferir un trabajo mejor remunerado que otro, con tal de asegurar su vejez. No soportan la incertidumbre, se quiere un porvenir lo más conocido posible.

Este aspecto es muy importante en los niños puesto que no tienen un control sobre su medio, el pequeño es víctima, con frecuencia de situaciones que producen miedo. Maslow pensaba que a los niños se les debería educar en un medio ambiente protector y lo más estructurado posible.

Necesidades de amor y pertenencia.- Estas se consideran como un deseo de satisfacer comunicaciones afectivas tales como: establecer una relación íntima con otra persona, ocupar un sitio dentro de un grupo, el querer tener un medio ambiente familiar, etc. Estas necesidades dependen, de que sean satisfechas las necesidades fisiológicas y de seguridad.

Estas necesidades se manifiestan de diversas formas, durante el curso de la vida del ser humano. El niño prefiere un medio ambiente cálido y acogedor donde se le brinden grandes cantidades de afecto, demostraciones de cariño y contacto físico. El adolescente anhela afecto, respeto y comprensión. El joven adulto desea una relación íntima con otra persona.

La intensidad de estas necesidades es tan grande,

que si no satisfacerlas, pueden ser la causa de trastornos psicológicos.

El niño que no recibe afecto, padece un retraso en su desarrollo ya sea físico, psicológico o social.

Necesidades de propia estimación.- Maslow dividía estas necesidades en dos clases:

1) Las que se refieren al amor propio, al respeto, la confianza, aceptación y aprecio del individuo a si mismo.

2) Las que se refieren al respeto, admiración, - aceptación y aprobación, por parte de otras personas: reputación, posición y recursos sociales, fama, gloria, etc.

"La necesidad de estimación insinúa en una forma sumamente clara la búsqueda de un reconocimiento por ser - una persona que vale la pena. La satisfacción de la necesidad de estimación o aprecio va acompañada de sentimientos de confianza, consideración, fortaleza y utilidad. Una frustración en estas necesidades produce sentimientos de - inferioridad, debilidad y desamparo. Copersmith (1967) de

cia que el éxito de un estudiante en la escuela dependía en gran parte de su sentido de autoestimación" (Klaumeier, - Goodwin, 1983).

Necesidades de Autorrealización.- Son las más difíciles de describir porque son tan diferentes, únicas y varían en cada individuo. Por lo general la autorrealización se refiere a la necesidad de ser o lo que la persona puede llegar a ser. La persona que tiene capacidad y talento para los deportes, ha de ser un buen atleta, lo mismo que si una persona tiene talento y habilidades para bailar buscará por todos los medios de ser bailarín, si no lo hacen experimentan tensión.

Maslow ha limitado la autorrealización a la gente adulta, pues explica que ésta no se cumple totalmente durante la adolescencia, ya que los jóvenes no han alcanzado aún una identidad, ni un sistema de valores propio, ni han logrado hacer una carrera que los satisfaga y otras cosas que son requisitos para la satisfacción de las necesidades de autorrealización.

Necesidades de conocimiento.- Maslow no asignó a estas necesidades un lugar específico dentro de la clasificación de necesidades, pero manifestó su posición con respecto a estas, tanto en el hombre, como en los animales, - "los deseos de saber y comprender son motivos reales que surgen de necesidades básicas. El ser humano normal no puede permanecer pasivo acerca de su mundo. No acepta las cosas tales como son, sino que desea conocer las causas. Desde las reflexiones del hombre de ciencia hasta el vecino "entrometido", podemos ver el efecto poderoso de la necesidad de saber. El individuo no necesita aprender a saber, - porque, según, Maslow, la necesidad de saber es una de las necesidades básicas" (DiCaprio, 1978).

Cuando estas necesidades no son satisfechas, sobrevienen trastornos en el desarrollo y funcionamiento de las personas. Uno de los trastornos que ocurre como resultado de la frustración intelectual, es el poco interés que estas personas muestran ante la vida, la indiferencia y la falta de curiosidad.

Maslow hizo una clasificación de estas necesida--

des intelectuales, por ejemplo, la necesidad de conocer el mundo es más primordial, que la de ubicar los acontecimientos dentro de un marco teórico. Otro de los aspectos del desarrollo intelectual que vale la pena mencionar es el de la necesidad de analizar, de descubrir el interior, ver cómo funcionan las cosas, esto lo podemos observar en los niños que tienen una gran necesidad de experimentar, de descubrir, de modificar las condiciones para ver que ocurre. El niño se pregunta que ocurrirá si mezcla un elemento con este otro, este impulso de necesidades intelectuales en el niño, con frecuencia se ve contrariado por los padres y maestros. En fin, pueden existir más ejemplos de necesidades intelectuales, pero el conocimiento del aspecto motivacional de la curiosidad intelectual, sigue siendo muy escaso, todavía en la actualidad.

Necesidades estéticas.- Se tiene muy poco conocimiento de como funcionan estas necesidades. La posición de Maslow ante estas necesidades es la siguiente: "He tratado de estudiar este fenómeno sobre una base clínica y personal con individuos seleccionados y por lo menos me he llegado a convencer de que sí hay en algunas personas una

necesidad estética básica. Ellos se enferman (de modo muy especial) por la fealdad y se curan en un ambiente de belleza; tienen deseos vehementes que solamente pueden satisfacerse con la belleza.....Esto puede observarse casi en forma universal en los niños sanos. En todas las culturas y en todas las edades desde la época de las cavernas, es posible encontrar indicios de un impulso de tal naturaleza.....La superposición que se produce con las necesidades de esfuerzos y de conocimientos, no hace fácil una separación precisa. Las necesidades de orden, simetría y estructuración, se pueden aplicar indistintamente a las necesidades cognoscitivas, conutivas o estéticas o aún a las neuróticas\* (Maslow, 1970) (c.p. Klausmeier, Goodwin, 1983).

Esta teoría motivacional, es la aportación de Maslow a la Psicología moderna, ya que su punto de vista sobre el ser humano es optimista y abre nuevas expectativas para el estudio de los intereses humanos.

Hasta este punto se ha hecho una reseña de lo que son los principios básicos del aprendizaje y una clasificación de las necesidades que motivan al ser humano a

actuar y aprender.

Como se puede apreciar son procesos que están íntimamente relacionados, pero ¿Cómo se combinan el aprendizaje y la motivación? "el aprendizaje se le considera un potencial de la conducta, es decir, como un conjunto de hábitos (o conocimientos) disponibles para ponerlos en práctica. La motivación es el activador o energizador de estos hábitos, de manera que los convierte en conducta propiamente dicha. El aprendizaje y la motivación se combinan multiplicativamente para determinar la ejecución de la conducta" (Logan, 1981).

Tomando en cuenta que la motivación es la forma en como se activa y dirige el comportamiento humano, es necesario comprender dentro del contexto escolar cuales son las necesidades, motivos e intereses de los alumnos.

Generalmente el maestro que no logra alcanzar sus objetivos, es aquel que no toma en cuenta los factores de la motivación y esto trae como consecuencia un mal aprendizaje, problemas de disciplina, aburrimiento, fatiga, tensión, etc.



"En el aula de clases "motivación" se refiere a - aquellas características del comportamiento del estudiante como son el interés, la atención, la concentración y la per sistencia. Todas éstas son cualidades de la motivación que revisten interés inmediato para el maestro" (Anderson, 1977)

La comprensión y el buen uso de las técnicas de - motivación llevan interés al salón de clases, se logra una enseñanza efectiva y un sentido de verdadera realización.

Es necesario que el maestro mantenga constante el nivel de motivación de los alumnos, mediante el reforzamiento continuo de conductas que incrementen el grado de aprendizaje, ya que de no ser así, los estudiantes experimentarían la frustración que "implica que no se ha llegado a su meta o a su conclusión una línea de acción, o que no se ha alcanzado un estado final de algún tipo, o que no se ha logrado materializar una solución o una consecuencia esperada" (Coffer, Appley, 1978).

## CAPITULO II

### ENFOQUE HUMANISTA EN EL APRENDIZAJE

En este capítulo se considera pertinente ofrecer una breve semblanza de la escuela tradicional, para poder establecer un punto de comparación entre ésta y el enfoque humanista de la educación.

## 2.1.- Escuela Tradicional

"La escuela tradicional significa, por encima de todo, Método y Orden" (Palacios, 1984) ¿De donde toma estos preceptos la escuela tradicional? para entender de donde surgieron nos remontaremos a los orígenes de la educación tradicional.

Esta se inició en el siglo XVII, en los colegios internados de los Jesuitas, estas instituciones tenían como objetivo específico el de brindar a la juventud una vida metódica y tranquila, lejos de la agitación y problemas de la vida cotidiana, por lo tanto se aislaba al joven del mundo y se mantenía un control constante sobre él para que no cediera a sus deseos y apetencias naturales, no es difícil imaginar las duras exigencias que éste contexto imponía a los alumnos.

El maestro era un factor primordial en estos internados, ya que es el que imponía las reglas y vigilaba que éstas se cumplieran, resolvía los problemas que surgían, organizaba la vida y las actividades de los alumnos, la educación era sumamente elitista, ya que solo unas cuantas personas tenían derecho a ella.

Los cambios y las reformas no se hicieron esperar, en el mismo siglo XVII Comenio publicó una Didáctica Magna o Tratado del Arte Universal de enseñar todo a todos.

Comenio fué uno de los fundadores de la Pedagogía tradicional y de ahí surge lo que ésta significa Método y Orden, donde la labor del maestro es el soporte y condición fundamental en el éxito de la educación.

Snyder (c.p. Palacios, 1984) define con detalle la función del profesor: "el maestro es quien prepara y dirige los ejercicios de forma que se desarrollen según una distribución fija, según una gradación minuciosamente establecida. Para que el conocimiento esté adaptado a la edad y a las - - fuerzas de los alumnos y para evitar perder tiempo y malgas-

tar esfuerzos, el maestro en la clase no deja de tomar iniciativas y desempeñar el cometido central ..... el estudio se hace más fácil y más fecundo en la medida en que la acción del maestro ha preparado el trabajo, ha marcado las - etapas".

En esta época ya se establece que es fundamental que el maestro desarrolle un programa y distribuya adecuadamente el tiempo de estudio.

En el programa escolar se encuentra organizado y programado todo lo que el niño tiene que aprender. El método de enseñanza es el mismo para todos los niños y se aplicará de la misma forma en todas las ocasiones y circunstancias. En éste método el repaso juega un papel fundamental. ¿Qué es el repaso? Comenio (c.p. Palacios, 1984) lo postula de la siguiente manera: "después de haber explicado la lección el maestro invita a los alumnos a levantarse y a reptir, siguiendo el mismo orden, todo lo que ha dicho el maestro, a explicar las reglas con las mismas palabras, aplicar las con los mismos ejemplos".

Aquí también se destaca que el maestro es primordial en la educación, en que él es el guía y se le debe de imitar y obedecer en todo, los niños deben de habituarse a obedecer la voluntad de sus superiores antes que la de ellos mismos, a ser sumisos con sus maestros.

Transcurre el tiempo y en la actualidad siguen vigentes los principios y fundamentos de la educación tradicional, donde se le puede definir "como el camino hacia los modelos de la mano del maestro. Sin un guía, recorrer el camino sería imposible y esa es precisamente la función del maestro: ser un mediador entre los modelos y el niño" (Palacios, 1984). Donde la finalidad de esto, no es otra más que la de ordenar, ajustar y regular la inteligencia de los pequeños, ayudarlos a disponer de sus posibilidades, pero lograr tales objetivos impone la disciplina escolar, el niño debe de comportarse de acuerdo a determinadas normas establecidas, lo cual le impide ser espontáneo y creativo y es tratado como un objeto manipulable.

Después de esta breve descripción de lo que es la educación tradicional, pasaremos a examinar una nueva pers-

pectiva en la educación, que es la de la educación centrada en la persona o el enfoque humanista del aprendizaje.

## 2.2.- El enfoque humanista en la educación

"La educación humanista, por su parte, reconoce - que el aprendizaje es facilitado cuando se toma en cuenta - la importancia de las emociones. Una persona debe sentirse bien para aprender bien. Se interesa por el hombre total, no sólo en su pensamiento creativo sino en todo su proceso de convertirse en persona" (Moreno, 1983).

Este enfoque, está fundamentado en la obra del - Dr. Carl Rogers, quién fué uno de los pioneros del movimiento humanístico de la Psicología contemporánea. A través de su experiencia como terapeuta y la investigación constante, Rogers fué cristalizando un nuevo punto de vista sobre la personalidad y las relaciones humanas.

En base a esta teoría de psicoterapia, giran to-- das las aplicaciones que pueda tener ésta, tanto en proble-- mas familiares, educativos, grupales, etc. Es por esto, -

que primeramente se dará un pequeño esbozo de lo que es el enfoque centrado en la persona, para poder entender de una mejor manera, la postura pedagógica de Rogers.

En esta teoría se manejan varios conceptos, de los cuales se dará una breve explicación para una mejor comprensión de ésta:

Tendencia actualizante.- Rogers considera que, uno de los principios más importante y básico del ser humano, es de que las motivaciones y tendencias del hombre son positivas. En el punto central de la naturaleza del individuo, existe una tendencia a desarrollar sus capacidades, a subsistir aún cuando el ambiente le sea adverso. Esta tendencia es inherente al crecimiento y a la autorrealización del ser humano.

Experiencia.- Es todo aquello que le ocurre a un organismo conscientemente, o que posiblemente puede hacerlo consciente en un momento determinado.

Sentimiento.- Es la disposición afectiva o la



experiencia con matices emocionales. Esta incluye la repercusión cognoscitiva y afectiva de la experiencia del individuo.

Percepción de la realidad.- Es como capta el individuo su medio ambiente. El sujeto va a reaccionar al mundo tal como lo percibe y experimenta, según lo que el vive va a actuar. Esta estructura conceptual constituye la realidad del individuo.

Concepto y estructura del yo.- "el yo es el conjunto de percepciones que el individuo tiene de sí mismo; - estas percepciones incluyen las de su yo real y las de su yo ideal; en la medida en que, aceptando y partiendo de ese yo real, el yo se actualiza tendiendo al yo ideal, el organismo se desarrolla - en el sentido de desarrollo que Maslow sostiene - . Como, a su vez, la forma en que uno se percibe a sí mismo es la que posibilita o no la percepción de unos ideales, es la noción del yo la que determina la eficacia o ineficiencia de la tendencia actualizante" (Palacios, 1984).

Incongruencia entre el yo y la experiencia.- Si el concepto del yo es diferente con las necesidades reales del yo, se produce una desorganización en el individuo, acompañada de tensión y confusión interna y de conducta discordante e incomprensible.

Madurez.- "Un individuo es maduro cuando percibe en forma realista y amplia, cuando no está a la defensiva, acepta la responsabilidad de ser diferente de los demás, acepta la responsabilidad de su propia conducta, evalúa la experiencia a la luz de la evidencia que proviene de sus propios sentidos, cambia su evaluación de la experiencia solamente a base de una nueva experiencia, acepta a los demás como individuos únicos y diferentes a él mismo, se tiene en gran estima a sí mismo, y tiene en gran estima a los demás. Madurez es la conducta del individuo congruente" (Patterson, 1982).

Contacto.- "Cuando dos personas están en presencia una de la otra y cada una afecta el campo experiencial de la otra en forma percibida o subliminal, decimos que están en contacto" (Rogers, 1982) (c.p. Díaz, 2005). Es -

el primer requisito para que se realice la experiencia terapéutica.

Aceptación Positiva.- La naturaleza humana tiene una necesidad primordial que es la del respeto positivo, ésta es fundamental para la formación de valores en el individuo.

Durante toda la vida el hombre busca ser aceptado y/o considerado positivamente. La satisfacción de esta necesidad depende de las inferencias de los campos experienciales de los demás. Si el individuo es aceptado incondicionalmente, tiende hacia el crecimiento personal y establece un centro de valoración interno, si por el contrario, no lo aceptan tal y como es él, el hombre tiende a cambiar según las situaciones externas y establece un centro de valoración externo.

Marco de referencia interno.- Son todas las experiencias que en un momento determinado, tiene la probabilidad de ser conscientes en el sujeto. Es el mundo subjetivo del hombre.

Empatía.- "La percepción del marco interno de referencia de otra persona con toda exactitud, y con los componentes y significados emocionales que le son propios, como si uno fuera la otra persona" (Patterson, 1982). Un aspecto importante de esta relación empática es el de tomar en cuenta el aspecto de "como si" y percibir los significados emocionales pertenecientes a la otra persona.

Marco de referencia externo.- "Es la completa objetividad de una persona respecto de otra, es convertir las experiencias de otro en un verdadero objeto de observación sin tomar en cuenta las emociones y sentimientos que conlleva esta experiencia.

Después de esta corta explicación de los principales términos utilizados en esta teoría, se procederá a brindar una breve descripción de lo que es en sí el enfoque centrado en la persona.

Rogers sostiene que "el ser humano tiene la capacidad, latente o manifiesta, de comprenderse a sí mismo, de resolver sus problemas de modo suficiente para lograr -

la satisfacción y la eficacia necesarias a un funcionamiento adecuado .....; tiene, igualmente una tendencia a ejercer esta capacidad ..... el ejercicio de esta capacidad requiere un contexto de relaciones humanas positivas, favorables a la conservación y a la valorización del "yo", es decir, requiere relaciones corentes de amenaza o de desafío - a la concepción que el sujeto se hace de si mismo" (Rogers, Kinget, 1967) (c.p. Palacios, 1984).

En estas citas se encuentra extractado el pensamiento de Rogers, donde manifiesta su enorme optimismo y confianza hacia la naturaleza humana, él estaba plenamente convencido de que cuando al hombre se le brindan ciertas condiciones adecuadas para su crecimiento, sus potencialidades se desarrollan en forma constructiva, el ser humano tiene una "tendencia actualizante". El expone esta convicción, en una experiencia vivida en el siguiente pasaje: - "durante un fin de semana de reposo estaba yo, hace unos meses, de pie en un promontorio que domina una de las caletas escarpadas que puntean la Costa del Norte de California. Varios grandes crestones rocosos se encontraban en la boca de la caleta y recibían el pleno ímpetu de las --

grandes olas del Pacífico que, precipitándose sobre ellos, - se rompían en montañas de espumas antes de pegar contra la - costa bordeada de rocas. Mientras contemplaba las olas romperse contra aquellos grandes rocas a lo lejos, observé con sorpresa algo que parecían ser unas diminutas palmeras sobre aquellas, no mayores de 60 cm. a 1 metro de altas, que recibían el embate de los rompientes. Con mis gemelos ví que se trataba de alguna forma de algas marinas, con un delgado - "tronco" rematado por una copa de hojas. Al examinar uno de estos ejemplares en el intervalo entre las olas, parecía claro que dicha planta, frágil, erecta y con el peso en la parte alta había de quedar totalmente aplastada y rota por el oleaje siguiente. Ahora bien, cuando la ola se precipitaba sobre ella, el tronco se ponía casi horizontal y las hojas eran aplastadas en forma de línea-recta por el torrente de agua; - pero, en cuanto ésta se había retirado, allí estaba la planta nuevamente derecha, dura y resistente. Parecía increíble que fuera capaz de absorber aquel embate incesante hora tras hora, día tras día, semana tras semana y, tal vez, por lo - que yo supiera, año tras año, y permaneciera durante todo este tiempo alimentándose, extendiendo su dominio, reproduciéndose y, en una palabra, manteniéndose y reforzándose en este

proceso que en nuestra terminología designamos como desarrollo. Aquí en esta alga marina parecida a una palmera, podía verse la tenacidad de la vida, el impulso de la vida hacia adelante, la capacidad de crecer en un medio increíblemente hostil y no solo de mantenerse, sino de adaptarse, desarrollarse y llegar a ser la vida ella misma". (Rogers, 1963) - ( C.P. Dicaprio, 1978 ).

La tendencia actualizante, es el postulado principal de la terapia centrada en el cliente o terapia no directiva como es conocida comúnmente.

El principal objetivo del terapeuta rogeriano, es el de crear condiciones, en las que el cambio le sea posible al cliente. El terapeuta no es el agente que provoca el cambio, no es el que dirige, nada más, se encarga de facilitar el cambio. El terapeuta es un facilitador que se encarga de quitar los obstáculos que obstruyen el crecimiento, crea un clima propicio para el desarrollo del cliente.

Para que exista una buena relación terapéutica, deben de existir ciertas condiciones ambientales que la favo-

rezcan, esto es; que el ambiente este impregnado de calor y seguridad. ¿Cómo se obtiene una atmósfera en la que el cliente se sienta seguro ? " el terapeuta tiende a comunicar a la persona que solicita su asistencia que ella misma tiene recursos, que es capaz de conocer el origen de sus dificultades e incluso es capaz de resolver éstas por sus propios medios" (Rogers, Kinget, 1967) (c.p. Palacios, 1984). Las formas en que la calidez y la seguridad de las relaciones se pueden lograr son muy variadas y dependen de la cualidad personal del terapeuta.

Se encuentra en esta terapia un profundo respeto a la individualidad del cliente, "el terapeuta puede ser "no-directivo" en la medida en que el respeto hacia los otros hun de sus raíces en la propia organización de su personalidad". (Rogers, 1966) (c.p. Palacios, 1984).

El terapeuta debe de concentrar todo su esfuerzo en establecer una relación empática para poder lograr una mejor comprensión del mundo interno del cliente.

Después de una brevísima descripción de esta teoría,



en donde se trató de dar un panorama general de los principales constructos que la componen, pasaremos a plantear lo que realmente nos interesa, que es, la aportación de Rogers a la educación.

Este enfoque se interesa por el ser humano, en su totalidad; inteligencia, conducta y afectividad. Considera a cada ser humano como sujeto de su propia educación, con capacidad de conducir en una forma adecuada su conducta y sus acciones.

El principio básico de la educación centrada en la persona, sigue siendo el de la confianza en las potencialidades del ser humano. Rogers cree que el hombre posee la capacidad natural para el aprendizaje, una curiosidad innata, de conocer y comprender el medio ambiente que le rodea, de ésto se puede deducir que, " se puede confiar en los estudiantes; es posible tener confianza en su curiosidad innata y en su deseo de aprender " . (Moreno. 1983).

Rogers distingue dos tipos de aprendizaje: por un lado está el aprendizaje sin sentido; aprendizaje memoristi

co, que es el que tiene que ver con la memorización de sílabas o palabras sin sentido. La mayoría de lo que se enseña en las escuelas se hace mediante este tipo de aprendizaje. - Se trata de un aprendizaje estéril, sin vida, sin ningún sentido personal para el estudiante.

En el otro extremo se encuentra el aprendizaje significativo, el que se aprende en la vida diaria, el aprendizaje por experiencia, el que reviste un significado especial para quien lo realiza. Este tipo de aprendizaje combina tanto elementos cognoscitivos como afectivos.

El aprendizaje significativo origina un cambio en la persona, tanto en su conducta, como en sus actitudes y personalidad.

Este aprendizaje contiene hipótesis básicas que se encuentran relacionadas con el enfoque centrado en la persona el cual se mencionó anteriormente. Estas hipótesis se mencionan a continuación:

- 1.- Los seres humanos poseen una tendencia natural al Aprendizaje.- El hombre tiene una curiosi-

dad innata que lo impulsa a explorar, descubrir, saber, conocer, y experimentar continuamente. Pero también existe una ambivalencia de sentimientos con relación al aprendizaje, ya que "cualquier aprendizaje significativo incluye cierta cantidad de dolor, ya sea por el aprendizaje mismo o por diferir de aprendizajes anteriores que tienen que ser abandonados". (Rogers, 1959) (c.p. Palacios, 1983). El niño, por ejemplo, que está aprendiendo a andar en patines, sufre por un lado caídas y golpes, pero por otro, disfruta al estar adquiriendo una nueva habilidad.

Esta ambivalencia de sentimientos se hace más evidente, cuando el aprendizaje implica un cambio de valores o tener una nueva perspectiva de percibir el mundo. Por ejemplo, reconocer que otras personas son mejores que uno mismo en ciertos aspectos, a veces puede resultar doloroso. Sin embargo, siguen siendo mayores las ventajas y satisfacciones de aprender, de autorrealizarse, que el dolor

2.- No se puede enseñar a otra persona directamente, solo se puede facilitar su aprendizaje.-

El hombre aprende por sí mismo, todo aquello que pueda serle

Útil. Rogers considera que "lo que se aprende por autodescubrimiento, la verdad que se ha encontrado personalmente y asimilada en la propia experiencia, no puede comunicarse directamente a otra persona..." (Rogers, 1969) (c.p. Patterson, 1982). El maestro debe de ser capaz de crear una relación y un clima en donde el estudiante pueda desarrollarse.

3.- Una persona aprende significativamente sólo - aquellas cosas que percibe como vinculadas con su propia supervivencia o su desarrollo.- Este aprendizaje tiene lugar cuando el estudiante percibe la materia como algo que tiene sentido para sus propias metas. Aprende con verdadera comprensión solo aquellas cosas que sean útiles para conservar y fortalecer su propio yo. Esto se puede constatar cuando dos personas se idénticas habilidades, aprenden cosas completamente diferentes, según perciban que el contenido de la materia, se relaciona con sus necesidades e intereses.

4.- El aprendizaje que implica un cambio en la organización del propio yo, o la percepción que se tiene de sí mismo, es amenazante y tiende a

ser resistido.- En el yo están incluidos los valores, creencias, actitudes y costumbre que de alguna manera le han dado sentido a nuestra vida, y es muy usual que los nuevos conocimientos entren en contradicción o conflicto con la organización del yo o la percepción que se tiene de uno mismo, cuando ésto sucede el ser humano se defiende y tiende a rechazar este nuevo aprendizaje.

5.- La situación educativa que promueve más eficientemente un aprendizaje significativo es aquella en que:

- a) Las amenazas al autoconcepto del alumno se reducen a un mínimo, y
- b) Se facilita la percepción diferenciada del campo de la experiencia.

Los portes de que consta esta hipótesis son complementarias, ya que la percepción diferenciada de la experiencia se facilita cuando las amenazas externas son reducidas a su mínima expresión.

Las agresiones, las presiones, el ridículo, la vergüenza, las burlas, los castigos, etc., aumentan la resistencia

para aprender. Se ha demostrado que en ambientes propicios, agradables, comprensivos y seguros eliminan y/o disminuyen la amenaza y el temor, permite al estudiante percibir en una forma organizada y diferenciada y el aprendizaje sigue su curso.

6.- Una gran cantidad del aprendizaje significativo se adquiere "haciendo" las cosas.- La participación del estudiante en problemas prácticos, en problemas que tengan relevancia social, con problemas de investigación, etc. es una de las formas más eficaces de promover el aprendizaje significativo, " tener la vivencia personal de una actividad o experiencia de aprendizaje es importante para que dicho aprendizaje pueda abarcar las diferentes dimensiones del ser humano y así pueda haber una integración de ideas, sentimientos y acciones, que facilite la asimilación del nuevo aprendizaje" (Moreno, 1983).

7.- El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa responsablemente en el proceso mismo del aprendizaje.- Cuando el estudiante define sus propios objetivos, planea sus actividades, selec-

ciona los recursos, formula sus propios problemas, decide sus propios cursos, plantea sus inquietudes y sobre todo tiene la responsabilidad de sus propias decisiones, el aprendizaje significativo se eleva al máximo. El aprendizaje autodirigido tiene sentido y relevancia para la persona.-

8.- El aprendizaje iniciado por el mismo estudiante, que incluye a toda la persona del que aprende, - tanto en sus sentimientos como en sus ideas, actitudes y acciones, es el aprendizaje mejor asimilado y el más duradero.- Lo que se aprende es propiedad del que aprende y se integra como una totalidad organizada en la que todos los elementos son importantes. - Además, se tiene a la experiencia personal como una fuente de validación del conocimiento y como un punto de referencia para comprender e integrar aprendizajes posteriores.

9.- Independencia, creatividad y confianza en sí mismo, cuando lo principal es la autocrítica y la autoevaluación; la evaluación por parte de los demás es de segunda importancia.- La creatividad implica libertad, libertad para hacer algo inu-

sitado, para emprender grandes empresas, para arriesgarse, - para actuar sin restricciones, para cometer errores sin ser evaluados, más que por el mismo sujeto que los hace. " Los niños y adolescentes a quienes se les permite hacer sus propios juicios y elecciones, así como evaluar las consecuencias de ello, son quienes van siendo cada vez más independientes. En cambio, aquellos que viven como muy importantes las evaluaciones dadas por sus maestros, padres o adultos significativos, viven en una continua dependencia y casi nunca se atreven a ser originales y creativos, a obrar por sí mismos, puesto que siempre necesitan la aprobación o el visto bueno de otros " (Moreno, 1983).

10.- El aprendizaje más útil socialmente en el mundo moderno es aprender el proceso de aprender, una apertura continua a la experiencia y la incorporación en sí mismo del proceso de cambio.- La característica principal de la vida moderna, es, entre otras cosas, el continuo cambio, que se presenta en todos los niveles de ésta. Esto repercute directamente en el ámbito de la educación, ya que hasta ahora se ha insistido más en el tipo de aprendizaje memorístico, pero



dados los cambios tan rápidos en que actualmente vivimos, parece ser más provechoso y aconsejable ayudar al estudiante a que aprenda a aprender en su vida diaria, ya que el aprendizaje debe de ser continuo durante toda la vida.

Tomando en cuenta las hipótesis básicas del aprendizaje significativo, descritas anteriormente, ahora nos plantearemos la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las metas (objetivos) de la educación, según este enfoque? "Para Rogers, - (1969) los objetivos de la educación son: promover el crecimiento personal y facilitar el aprendizaje significativo. - Que el estudiante aprenda a aprender y a vivir en un continuo cambio; que se dé cuenta que el conocimiento no es algo seguro, eterno e inmutable, sino un proceso de constante búsqueda. La creación de atmósfera tal que libere la curiosidad innata del estudiante y sus deseos de aprender; un clima - abierto a la investigación y exploración de nuevas experiencias que respondan a los intereses e inquietudes de los - alumnos ... es decir, ayudar a los estudiantes a convertirse en personas que:

— Sean capaces de tener iniciativas propias para la acción, y de ser responsables de sus acciones;

- \_\_\_ Puedan elegir y autodirigirse inteligentemente.
- \_\_\_ Aprendan críticamente y tengan capacidad de evaluar las contribuciones de los demás.
- \_\_\_ Tengan conocimientos relevantes para la resolución de problemas.
- \_\_\_ Sean capaces de adoptarse flexible e inteligentemente a situaciones problemáticas nuevas.
- \_\_\_ Sepan utilizar todas sus experiencias en una forma libre y creadora.
- \_\_\_ Sean capaces de cooperar eficazmente con los demás en sus diversas actividades.
- \_\_\_ Trabujen, no para obtener la aprobación de los demás sino en términos de sus propios objetivos socializados. (Moreno, 1983).

Una vez definidos los objetivos de la educación, pasaremos a examinar que papel desempeña el maestro en este tipo de enfoque. La función del maestro es facilitar el aprendizaje del estudiante proporcionándole las condiciones que lo conduzcan a aprender de una manera significativa.

o autodirigida.

¿ Que condiciones se deben reunir en una clase, para que los estudiantes aprendan en forma significativa? " la facilitación del aprendizaje significativo se basa en ciertas actitudes específicas que existen en la relación personal entre el facilitador y el que aprende ". (Rogers, 1970) (c.p. Moreno, 1983).

¿ Cuáles son las actitudes facilitadoras, que debe poseer el maestro, para que se dé el aprendizaje significativo ?

En primer lugar se encuentra la autenticidad o genuinidad, Rogers (1969 la define de la siguiente manera "cuando el facilitador es una persona auténtica, obra según es y traba relación con el estudiante sin presentar una máscara o una fachada, su labor será proclive a alcanzar una mayor eficiencia. Esto significa que tiene conciencia de sus experiencias, que es capaz de vivirlas y comunicarlas si resulta adecuado. Significa que va al encuentro del alumno de una manera directa y personal, estableciendo una relación de per

sono, a persona. Significa que es él mismo, que no se niega" (C. p. Palacios, 1984 ).

Esto significa que el maestro se presenta ante el alumno, tal y como es, una persona como cualquier otra, con defectos y cualidades, con errores y aciertos con ideas, sentimientos, motivaciones; intereses, valores, etc., que no necesita de una máscara para poder expresar todo lo que piensa, siente y quiere.

El segundo tipo de actitud facilitadora del aprendizaje es: la aceptación positiva incondicional. Esta actitud se manifiesta por conductas que tienden a apreciar al alumno como persona de valor, como un individuo único, con defectos y cualidades, pero que se le acepta incondicionalmente y que se le respeta como ser humano, que se tiene confianza en su capacidad para desarrollar sus potencialidades, que también posee la capacidad de tomar decisiones y de ser responsable de sus acciones.

La tercera actitud considerada como imprescindible en la relación educativa es: la comprensión empática, que se

dó "cuando el maestro tiene la habilidad de comprender las reacciones del estudiante desde adentro, cuando tiene una conciencia sensitiva de la forma como el proceso educativo y del aprendizaje aparecen al estudiante, entonces se aumentan las probabilidades de su aprendizaje". (Rogers, 1969) - (c.p. Moreno, 1983).

La comprensión empática es el canal que utiliza el maestro para transmitir al estudiante su autenticidad, con sideración, comprensión y respeto.

Ahora bien, no debe olvidarse, que no es suficiente con que se presenten estas actitudes en el maestro, sino que también hay que lograr comunicar estas actitudes a los alumnos, para que sean efectivas en la facilitación del aprendizaje significativo.

Otra importante función que realiza el maestro pa ra crear un clima facilitador del aprendizaje es la provi sión de recursos. Esto es poner al alcance y disposición de los alumnos, todos los elementos necesarios, que puedan ser utilizados en el aprendizaje por ejemplo: libros, artículos

equipos de laboratorio, instrumentos, mapas, grabaciones, - conferencias, etc., también se incluyen los recursos humanos, todas aquellas personas que puedan aportar conocimientos, el maestro, es quizás, el recurso más importante.

Es importante aclarar que todos estos recursos no - deben de imponerse, si no que se ofrezcan a los alumnos que quieran utilizarlos.

A continuación se dará un resumen de las funciones del facilitador tal como Rogers lo entiende:

- \_\_\_ Corresponde al facilitador crear un clima inicial en el que las experiencias de grupo y clase de vean posibilitadas.
- \_\_\_ Comunicar a todos los componentes del grupo su confianza básica en la clase como tal y en cada uno de los integrantes.
- \_\_\_ El educador facilita el esclarecimiento de los objetivos individuales, así como de los propósitos del grupo.
- \_\_\_ Otorga plena confianza a la fuerza motivacional básica -

del individuo.

- \_\_\_ Suministra todo tipo de recursos de aprendizaje.
- \_\_\_ El mismo se pone a disposición de los estudiantes como recurso que puede ser utilizado.
- \_\_\_ Se pone resistencia a la aparición de cualquier tipo de contenido de parte de los estudiantes, se trate de intlectualizaciones, racionalizaciones, expresiones de sentimientos profundos, etc.
- \_\_\_ El facilitador se esfuerza por llegar a convertirse en un miembro más del grupo, intentando intervenir en plano de igualdad con todos los demás integrantes.
- \_\_\_ El facilitador debe situarse entre los estudiantes como lo que es una persona falible con sus propios problemas por resolver y sus propias inquietudes.
- \_\_\_ Presentará especial atención a las expresiones de sentimientos personales profundos. ( c.p. Palacios, 1984 )

La siguiente etapa es la final y es la evaluación del aprendizaje significativo. Rogers opina al respecto: " yo creo que el someter a prueba al estudiante para ver si cumple con los criterios que establece el maes-

tro, es algo que se opone directamente a las exigencias de la terapia para el aprendizaje significativo. En la terapia, los exámenes los hace la vida. El cliente se enfrenta a ellos, algunas veces pasando, otros reprobando. Descubre que puede aprovechar los recursos de la relación terapéutica y su experiencia en ella para organizarse a sí mismo, y así hacer frente a los exámenes de la vida con mayor éxito la siguiente vez. Creo que este es un paradigma también para la educación." (Rogers, 1961) (c.p. Patterson, 1982).

La autoevaluación del aprendizaje, estimula al alumno a sentirse más responsable, ya que él mismo establece las metas que se propone alcanzar y juzga en que medida las ha logrado.

Esta es, a grandes rasgos, la postura pedagógica de Rogers, donde para él el objetivo de la educación debería de ser la plena realización del hombre. Educar con el fin de lograr individuos de pleno funcionamiento implica que la educación deje de enfocarse en impartir datos, información y conocimientos; sino que debe de ir más allá de los objetivos del desarrollo cognoscitivo del hombre, y se preocupe -



por el desarrollo de las cualidades afectivas, emocionales .  
y por las relaciones interpersonales de los individuos. -  
Tiene que educarse a la persona como un todo integral.

El enfoque humanista a la educación, ofrece la com  
prensión de las condiciones psicológicas para el aprendizaje,  
para el desarrollo cognoscitivo y afectivo, que conducen a -  
la realización de la persona.

**CAPITULO III**

**METODOLOGIA**

### 3.1.- SUJETOS

Se seleccionarán ochenta sujetos de ambos sexos que llenen los siguientes requisitos:

- Edad cronológica: que oscilen entre los 6 - - años a los 6 años con 11 meses.
- Escolaridad: haber cursado el nivel pre-encolar.
- No presentar deficiencias sensoriales, físicas y psicológicas.
- Con un rango de nivel de aprovechamiento de - 7.5 a 8.5.
- Pertenecer a un nivel socioeconómico medio.
- No ser alumno repetitivo del primer grado escolar de educación primaria.

- Haber alcanzado al menos el 80% en cada una de las conductas precurrentes.

- Haber alcanzado como máximo un 20% de aciertos en la evaluación diagnóstica.

### 3.2.- ESCENARIO

Se trabajará en las aulas propias de la escuela, las cuales se sugiere cuenten con paredes lisas de color blanco, con iluminación adecuada y ventanas grandes que permitan una buena ventilación, pupitres individuales que se encuentren distribuidos a la misma distancia uno de otro, el pizarrón estará en buenas condiciones tomando en cuenta medidas, aspecto y color.

### 3.3.- MATERIALES

- Pizarrón
- Gises de color
- Borrador
- Hojas blancas tamaño carta

- Láminas con figuras geométricas (cuadrados, -- triángulos, círculos, hexágonos, etc.) de aproximadamente 20 cms.
- Tijeras
- Crayones
- Figuras geométricas (cuadrados, cilindros, - - triángulos, círculos, etc.) de aproximadamente 20 cms., elaboradas con cartoncillo y cubier-- tas con papel plástico.
- Juguetes de plástico o madera de diferentes - formas (carros, muñecas, etc.)
- Tela
- Algodón
- Recortes de papel y cartón
- Esponjas
- Pelotas de hule y unicel
- Piedras
- Pañuelos
- Lijas
- Figuras geométricas de mad ra (cuadrados, circu los, triángulos, rectángulos, etc.) de aproxima damente 20 cms.

### 3.4.- DISEÑO

Para este estudio se requiere de un diseño de Análisis Factorial, integrándose cuatro grupos, mediante el proceso de Aleatorización.

Esta investigación contemplará un diseño de tipo factorial 2 X 2 en donde los grupos estarán asignados de la siguiente manera:

#### GRUPOS

GRUPO I

GRUPO II

GRUPO III

GRUPO IV

#### VARIABLES INDEPENDIENTES

Maestro Motivante Permisivo

Maestro Motivante no Permisivo

Maestro No motivante Permisivo

Maestro NO motivante No permisivo

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

	Maestro Permisivo	Maestro No permisivo
Maestro Motivante	(I)  20	(II)  20
Maestro No motivante	(III)  20	(IV)  20

### 3.5.- DEFINICION DE VARIABLES

#### VARIABLES INDEPENDIENTES:

Maestro Motivante

Maestro No motivante

Maestro Permisivo

Maestro No permisivo

Maestro Motivante: (Def. Operacional). Aquel que refuerza en forma positiva (verbalmente) cuando el alumno da una respuesta y/o está atento en el salón de clases.

Maestro No motivante: (Def. Operacional). Es - aquel que se limita a impartir la enseñanza sin proporcionar un reforzamiento a las conductas que correspondan a las respuestas correctas, que por intervalos de tiempo interrumpa la secuencia de la clase, o no prestando atención a los alumnos, ni a la tarea que se está ejecutando.

Maestro Permisivo: (Def. Operacional). Aquel que permite a los alumnos que presente las siguientes conductas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje:  
Que los alumnos conversen entre sí por períodos cortos, que se levanten de sus asientos dentro del salón de clases (tomar agua, tirar basura, sacar punta a sus lápices, recoger algún objeto, etc.), siempre y cuando no interfiera con el logro de los objetivos de trabajo propuestos para ese día.

Maestro No permisivo: (Def. Operacional). El que no admite que los alumnos permanezcan fuera de sus asientos, que ingieran bebidas y alimentos dentro del salón de clases.



que exige a los alumnos que mantengan la atención centrada en él, y no distraigan a sus compañeros.

**VARIABLE DEPENDIENTE:**

Rendimiento escolar del alumno.

Rendimiento escolar: Grado de aprendizaje en tareas cortas que el alumno obtiene en la evaluación final.

**VARIABLES EXTRAÑAS:**

Las variables extrañas pueden ser de dos tipos:

A) Las de tipo físico (ventilación, iluminación, mobiliario) que se mantendrán constantes durante toda la investigación.

B) Las de tipo de proceso que serán:

1.- La cantidad de conocimiento previo en la relación de enseñanza-aprendizaje, que se controlarán, por medio de la evaluación diagnóstica.

2.- Las situaciones familiares que puedan facilitar

o entorpecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, éstos se controlarán aplicando la evaluación final inmediatamente después de concluir el programa de formas, tamaños y texturas.

### 3.6.- HIPOTESIS

#### HIPOTESIS DE TRABAJO:

La permisividad y la motivación del maestro influyen directamente en el rendimiento escolar del alumno.

H<sub>1</sub>

Los grupos de aprendizaje de primer grado de educación primaria, cuyos maestros son motivantes tienen mayor rendimiento escolar que los grupos de primer grado que no tienen maestro motivante.

H<sub>2</sub>

Los grupos de aprendizaje de primer grado de educación primaria, cuyos maestros son permisivos tienen mayor grado de rendimiento escolar que los grupos de primer grado que no tienen maestro permisivo.

HO<sub>1</sub>

Los grupos de aprendizaje de primer grado de educación primaria, cuyos maestros sean motivantes - no tienen mayor grado de rendimiento escolar que los grupos de primer grado que no tienen maestro - motivante.

HO<sub>2</sub>

Los grupos de aprendizaje de primer grado de educación primaria, cuyos maestros sean permisivos no - tienen mayor grado de rendimiento escolar que los - grupos de primer grado que no tienen maestros permisivos.

### 3.7.- PROCEDIMIENTO

Como un antecedente al presente trabajo de investigación se realizó un estudio piloto en el cual se trabajó con todos los grupos de primer grado de educación primaria de la Escuela Primaria "Gral. Angel Flores", debido a que las actividades de aprendizaje en este nivel se imparten en un lapso

de corto tiempo , éste permite evaluar fácilmente el alcance de los objetivos propuestos en esta investigación.

En esta fase, se inició registrando en forma anecdótica los conductos tanto del maestro como de los alumnos, en el aula de clases, ésto nos dió la pauta para identificar las variables que influían en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Se elaboró un listado de variables, que fueron - aproximadamente 50 factores registrados que afectaban directamente el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en estos grupos, Dado que existían tal número de factores que influían en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se decidió seleccionar algunos de estas variables; el criterio de selección consistió en involucrar aquellas variables que por su naturaleza los experimentadores juzgaran relevantes y además que se tuvieron facilidades para la evaluación de las mismas.- Una de las variables elegidas fué la actitud del maestro.

Las actitudes del maestro que fueron observadas y registradas son: actitud motivante y actitud permisiva, y -

las conductas por parte del alumno observadas y registradas.- que favorecen el aprendizaje son: poner atención al maestro, seguir instrucciones para realizar tareas escolares, responder a preguntas hechas por el maestro, y las que obstaculizan son: las de tirar basur, sacar punta a sus lápices, platicar con sus compañeros, manipulación de útiles u objetos cercanos a él, levantarse de sus pupitres, lanzar objetos. Para objetivos de este estudio estas últimas variables relacionadas con el alumno no se tomaron en cuenta para la investigación.

A partir de este estudio de investigación se planteó la siguiente pregunta ¿En que medida puede afectar la actitud motivante y permisiva del maestro en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje con relación al rendimiento escolar del alumno?. Esta investigación tratará de responder esta pregunta.

Para esto cabe recordar que las variables independientes serán las actitudes motivantes y permisivas del maestro, la variable dependiente, el grado de rendimiento escolar por parte del alumno y las variables situacionales; a las condiciones ambientales adecuadas en el proceso de Enseñanza-

aprendizaje.

La selección de los sujetos de acuerdo a las carac  
terísticas enunciadas, deberá hacerse de la siguiente manera:

La edad cronológica se cotejará con las actas de -  
nacimiento que los alumnos entregan dentro de la documentaci  
ón requerida por la institución educativa para la inscripci-  
ón del alumno.

La escolaridad se constatará con la presentación -  
del certificado expedido por el kinder de procedencia.

Las deficiencias sensoriales, físicas y psicológi-  
cas, podrán ser detectadas por medio de la observación direc  
ta durante la aplicación de la evaluación de conductas precu  
rrentes.

El nivel de aprovechamiento se obtendrá por medio  
de información que proporcione el maestro, del rendimiento -  
escolar del alumno en el mes anterior.

Los datos: domicilio, ocupación, escolaridad de los padres de los sujetos y la determinación del nivel socio económico serán extraídos de la ficha de inscripción.

Una vez seleccionados los sujetos se procederá a evaluar la variable dependiente después del proceso de enseñanza-aprendizaje para evitar la influencia de variables extrañas.

Con la finalidad de detectar los objetivos que incluyeran actividades de aprendizaje que se efectuaran en lapso de tiempo corto se procedió a revisar el programa de estudios que el maestro llevaba a cabo durante el primer grado escolar, y se encontró que la enseñanza de conceptos de objetos de acuerdo a su tamaño, forma y textura reunían los requisitos necesarios para este estudio, dando la posibilidad de elaborar el programa correspondiente el cual se incluye en el presente trabajo.

Dado que se requiere que el alumno contara con un repertorio de conductas precurrentes al aprendizaje de formas, tamaños y texturas, se entiende por conductas precurrentes

tes: todas las habilidades que el sujeto debe poseer para el aprendizaje de un programa.- Los conductos precurrentes para este programa serían: Conductas Ecoicas, Tactos e Intra-verbales, Atención, Discriminación visual, Control instruccional.

Conducta Ecoica: Es aquella cuya respuesta es controlada por un estímulo verbal con el cual guarda una correspondencia formal de uno a uno y una relación temporal estrecha.

Se incluye la conducta Ecoica porque es una respuesta de imitación verbal, que se considera necesaria para establecer cualquier repertorio verbal.

Conducta de Tacto: Son las respuestas verbales que las controla la presencia y/o ciertas propiedades de objetos o acontecimientos de dichos objetos.

La conducta de Tacto, se considera necesaria porque el alumno debe ser capaz de nombrar y señalar los objetos más comunes del medio físico que le rodea.



Conducta Intraverbal: Es una respuesta verbal que está bajo el control de un estímulo verbal, con la cuál guarda correspondencia formal alguna.

Se incluye la Conducta Intraverbal, porque son las respuestas más necesarias para el desenvolvimiento del sujeto en su medio.

Conducta de Atención: Se toma como atención aquella conducta que consiste en establecer contacto visual con personas y objetos a diferentes distancias.

La conducta de atención es indispensable para el desarrollo de cualquier programa, incluyendo los repertorios básicos de imitación y seguimiento de instrucciones.

Discriminación Visual: Se considera a las respuestas que el sujeto debe emitir (ej. señalar con el dedo, marcar con un lápiz, emitir verbalmente) ante cada uno de los estímulos que se le presenten, de acuerdo a las instrucciones.

Se considera a la conducta de discriminación visual

indispensable como una conducta previa fundamental para poder iniciar cualquier programa académico.

Control Instruccional: Se considera a toda conducta motora que corresponda con la instrucción verbal previa y que se dé con una latencia no mayor de 5 segundos.

Control instruccional: es necesario que el sujeto responda apropiadamente ante estímulos verbales, para el desarrollo conductual del programa.

A fin de evaluar estas conductas precurrentes, se elaboró un instrumento de evaluación que las incluyera, integrando al presente trabajo una forma ( Ver apéndice No. 1 )

Una vez detectados los sujetos con las características requeridas y el repertorio de entrada necesario, es indispensable medir el grado de conocimiento del alumno con relación a la discriminación de formas, tamaños y texturas, se procederá a seleccionar sólo aquellos sujetos que no posean dicho conocimiento, ésto podrá llevarse a cabo mediante la aplicación de la evaluación diagnóstica, de la cual se inclu

ye una forma en este estudio. (Ver apéndice No. 2 )

La selección de maestros se realizará a través de los resultados arrojados en el registro de actitudes observadas en el aula de clases. Se elegirán aquellos maestros que presenten una mayor frecuencia de actitudes motivantes y/o permisivas (Ver apéndice No. 3-A y 3-B)

Después de esto, se entrenará a los maestros para que mantengan estas actitudes en forma constante en los grupos a los que sean asignados durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

La siguiente fase de esta investigación consiste en la aplicación del programa de entrenamiento de los profesores a los alumnos, (Ver apéndice No. 4 ); en esta etapa se les recordará a los maestros que deben ser consistentes en las actitudes que serán estudiadas.

Es indispensable la aplicación de la evaluación final, ( Ver apéndice No. 5 ) inmediatamente después de terminado el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto permitirá te

ner un control de las variables extrañas que puedan influir en los sujetos que afecten el rendimiento escolar.

La fase de evaluación se iniciará con la de conductas precurrentes, ésta deberá ser aplicada antes de iniciarse el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y la aplicación de la evaluación diagnóstica.

Se incluye como sugerencia una forma elaborada, - (Ver apéndice No. 1 ), la cual está integrada de la siguiente manera:

Conducta Ecoica: En la evaluación de esta conducta se incluyeron 20 palabras, tomándose como respuesta correcta aquella que sea igual a la del estímulo que presenta el instructor y que se realiza en un tiempo no mayor de 5 segundos.

Conducta de Tacto: Esta conducta se evalúa incluyendo 20 palabras de objetos que estuvieran al alcance del niño y se le pedirá que las toque y/o señale y a la vez diga su nombre en un lapso de tiempo no mayor de 5 segundos.

Conducta Intraverbal: Se toma como respuesta correcta si ante la presencia del estímulo el alumno responde antes de 5 segundos y el contenido de la respuesta sea correcto, para la evaluación de esta conducta se le presentará al sujeto 10 preguntas estímulos y se le pedirá responde en el tiempo determinado.

La conducta de Atención, Discriminación y Control Instruccional serán evaluadas de acuerdo a la conducta que presente el alumno durante la aplicación de la evaluación - de conductas precurrentes.

Esta evaluación permitirá detectar aquellos alumnos que cubran el 80% de aciertos en cada una de las conductas precurrentes, se incluye una forma elaborado.

La evaluación Diagnóstica será aplicada antes de iniciarse el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, para medir - el grado de conocimiento de los sujetos en la discriminación de objetos por su forma, tamaño y textura, aplicándose ésta sólo a aquellos alumnos que cumplan con el repertorio de entrada. Mediante el resultado que se obtenga de esta evaluación

ción, se procederá a elegir a los sujetos que no cubran más del 20% de aciertos.

Se integra en el presente estudio una forma elaborada para la medición del conocimiento antes descrito.

La evaluación final se aplicará inmediatamente - después de terminado el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, - determinando así el grado de rendimiento escolar. Se incluye una prueba elaborada como sugerencia para obtener el dato anterior.

Cada una de las pruebas elaboradas e integradas - en el presente trabajo tienen incluidas las claves para su revisión y los criterios de evaluación, para permitir una clara interpretación de las mismas.

### 3.8.- ANÁLISIS DE DATOS

El análisis estadístico que se emplearía en este estudio, sería el de Análisis de Varianza Factorial, ya que esta técnica nos permitirá superar la ambigüedad que repre-

senta la estimación de diferencias significativas, cuando se utilizan varios grupos afectados el mismo tiempo por dos o más variables.

## CONCLUSIONES



"Las actitudes del maestro implícitas en la relación, son los elementos básicos que van a facilitar el aprendizaje" (Moreno, 1983).

Resulta evidente que muchos de los métodos educativos actuales, que en su mayoría son tradicionales, resultan inadecuados, por el tipo de actitudes que adoptan los maestros. Como se mencionó anteriormente en el Capítulo II; el maestro debe de poseer ciertas actitudes que faciliten el aprendizaje y éstas son: La autenticidad, la aceptación positiva incondicional de los alumnos y la comprensión empática. Pero, así como existen éstas, también hay elementos que dificultan y obstaculizan el aprendizaje significativo.

Según Moreno (1983) estas dificultades u obstáculos provienen de diversos lugares como son: el medio ambiente social, en la organización y funcionamiento de las escuelas, en las actitudes del maestro y otras en el alumno.

A continuación se presenta una breve descripción de los obstáculos más frecuentes que dificultan el aprendizaje significativo dentro del aula.

1) El medio ambiente social.- En nuestro medio social, se le brinda una relevancia exagerada a los buenas calificaciones, los diplomas de aprovechamiento y certificados, y el aprendizaje real, queda relegado a un segundo término.

El niño aprende que es más importante y puede sacar mayores dividendos al obtener una buena calificación o un diploma, que en sí lo que puede aprender, ésto lo lleva a buscar por cualquier medio (el más común es copiar y descubrir nuevas formas de engañar al profesor), la obtención de una buena calificación o un diploma, pues ésto es, en la mayoría de las ocasiones, más satisfactorio para sus padres y existe la probabilidad de una buena recompensa. Todo ésto, conlleva a que el fraude y la hipocresía sean "valores" de algún modo aceptados en nuestra sociedad, y ésto dificulta en gran manera la labor del maestro que quiere trabajar en base a la sinceridad, honestidad y confianza.

2) La organización y funcionamiento de las escuelas.- La existencia de un plan de trabajo para todos los alumnos, es otro obstáculo en el aprendizaje significativo, ya que éste no toma en cuenta las necesidades, intereses y

Los factores de la motivación de los alumnos, y ésto trae como consecuencia un inadecuado aprendizaje. La mayoría de los programas están estructurados por temas y ésto impide que el educando tenga un contacto directo con el material de estudio, por lo tanto, no logra establecerse un enlace entre los contenidos de aprendizaje y la aplicación práctica de éstos, en una situación de la vida cotidiana, ésto implica que el estudiante se aburre y no le encuentra sentido e importancia a lo que está aprendiendo.

Otro factor que es importante tomar en cuenta es el método que se utiliza tradicionalmente para impartir clases que es el expositivo. En este método el maestro proporciona grandes cantidades de información en un lapso de tiempo corto, en el cual el alumno tiene que memorizarla y ésto le impide tener un pensamiento crítico, coarcta su creatividad y fomenta la pasividad.

Por otra parte, las pruebas objetivas y las calificaciones otorgadas a éstas, originan angustias e inseguridad en el alumno, y como se explicó con anterioridad, ésto obliga a los estudiantes a tratar de descubrir las respuestas que

el maestro considera correctas y a no darle importancia a la comprensión del material de estudio.

3) El maestro.- El maestro que carece de las actitudes que han sido mencionadas, es sin duda la dificultad más grave que obstaculiza el aprendizaje significativo.

Otra limitante por parte del maestro, es acerca, - de como concibe él, lo que es el aprendizaje y la educación. Si el profesor tiene un enfoque que tiende hacia la educación tradicional, es muy difícil que promueva un aprendizaje significativo.

La carencia de recursos, conocimientos, habilidades, creatividad, experiencias personales, etc., por parte del maestro constituye otra dificultad muy seria para el aprendizaje

4) Los alumnos.- Se puede apreciar, en una gran cantidad de estudiantes de grados superiores, que ellos tienen un pobre concepto de sí mismo y esto se debe a que -- " las experiencias y aprendizajes previos han condicionado - un autoconcepto y una imagen de sí mismos, tales que es difi

cil empezar a aprender en una clase con un enfoque centrado en la persona (Moreno, 1983). De aquí se puede deducir que el niño desde sus primeros años en la escuela, entra en un proceso de condicionamiento, en el cual, se va subestimando lenta y gradualmente, va perdiendo la confianza en sí mismo, en sus habilidades, conocimientos, etc.

Es por ésto, que se enfatiza tanto en la importancia de que, el maestro de primer grado de educación primaria (y de todos los niveles) brinde condiciones y adopte actitudes que faciliten y promuevan el aprendizaje significativo, ya que éstas actitudes son decisivas en la adaptación e integración del pequeño en el ámbito escolar. Ya que los maestros, en la mayoría de las ocasiones, son los que inician este proceso de valorización o desvalorización del autoconcepto del niño.

Estos son, solo algunos de los obstáculos, más frecuentes a los que se enfrenta el maestro, al tratar de facilitar el aprendizaje significativo. Apparentemente parecen muy complejos, y tal vez algunos de ellos si sean más difíciles que otros, pero no son imposibles de resolver, es eviden-

te que se requiere de un cambio muy radical para que ésto -  
ocurra, ya que representa un peligro muy serio para aquellos  
personas que se esfuerzan en mantener la educación tradicio-  
nal.

Si no se pueda dar un cambio radical en el tipo de  
educación actual, ¿ Cómo se podría contribuir para que el ma-  
estro cumpla de una manera más eficaz sus funciones, con los  
recursos de que dispone actualmente?.

La posible aportación de esta propuesta, si se rea-  
liza, es la de demostrar la importancia y repercusión que -  
tienen las actitudes motivante y permisiva del maestro, que-  
se considera que son básicas que éste posea, para poder ayudar  
a los pequeños a tener una mayor adaptación en la escuela y  
puedan desarrollar sus potencialidades.

Esta propuesta de investigación está abierta a los  
cambios, sugerencias y adaptaciones que sean necesarios para  
su realización.

Se considera importante que se oigan realizando in-

investigaciones relacionadas con las actitudes de los maestros que favorecen el aprendizaje en el alumno. Una de ellas, a manera de sugerencia sería hacer una investigación sobre las actitudes de los maestros a nivel preescolar y los maestros de primer grado de educación primaria, porque parece ser que existen grandes diferencias.

Otra sugerencia sería, que se implementen programas de capacitación para maestros, con el fin de que se les pueda ayudar a adquirir actitudes que faciliten y promuevan el apren  
dizaje.

## BIBLIOGRAFIA

Anderson, R.C., Faust, Gw. (1981) Psicología Educativa. México, Ed. Trillas. 2da reimpresión.

Ardila, D.P. (1981) Psicología del Aprendizaje. México, - Ed. Siglo XXI. 16ava. edición.

Ausubel, D.P. (1981) Psicología Educativa un punto de vista cognoscitivo. México, Ed. Trillas. 3ra. reimpresión.

Sany, A., Johnson L.V. (1981) La dinámica de grupo en la educación. Madrid, Ed. Aguilar. 4ta. reimpresión.

Bigge, M.L., Hunt, M.P. (1980) Bases Psicológicas de la Educación. México, Ed. Trillas. 10ma. reimpresión.

Bolles, R.C. (1980) Teoría de la Motivación. México, - Ed. Trillas. 4ta. reimpresión.

Cofer, C.N., Appley, M.H. (1978) Psicología de la Motivación. México, Ed. Trillas. 4ta. reimpresión.



Cogen, F.A. (1981) Fundamentos y Motivación. México. Ed. Trillas. 1ra. impresión.

Day, R.H. (1981) Psicología de la percepción humana. México Ed. Limusa, 2da. reimpression.

Díaz Marroquín N., Ramírez Arguez, C. (1985) Importancia de las teorías emocionales como apoyo en la resolución de problemas escolares: Tres alternativas de tratamiento. México Tesis de Licenciatura. Facultad de Psicología. U.N.A.M.

Diceprio, N.S. (1978) Teoría de la personalidad. México - Ed. Interamericana. 1ra. impresión.

Ellis, H.C. (1980) Fundamentos del aprendizaje y procesos cognoscitivos del hombre. México. Ed. Trillas.

Fermoso Estébanez, P. (1981) Teoría de la Educación. México Ed. Trillas. 2da. edición.

Gagné, M. (1979) Las condiciones del aprendizaje. México - Ed. Interamericana. 1ra. impresión en español.

Galindo, E. , Bernal, T., Hinojosa, G., Galguera, M.I., Tercera, E., Padilla, F. (1980) Modificación de conducta en la educación especial. México. Ed. Trillas. 1ra. edición.

Gibson, J.T. (1974) Psicología Educativa. México. Ed. Trillas 1ra. edición en español.

González Garza, A. (1988) El niño y la educación. México. - Ed. Trillas. 1ra. edición.

Haber, A., Runyon, R. (1975) Estadística General. México - Ed. Fondo Educativo Interamericano.

Hilgard, E.R. Bower, G.H. (1983) Teorías del Aprendizaje. - México. Ed. Trillas. 8va. reimpresión.

Hill, W.F. (1980) Teorías contemporáneas del aprendizaje. - Barcelona. Ed. Paidós. 1era. edición. castellana.

Klausmeier, H.J., Goodwin, W. (1983) Psicología Educativa. México. Ed. Harla.

Larroyo, F. (1980) La ciencia de la educación. México. -  
Ed. Porrúa. 18va. edición.

Lesser, G.S. (1981) La Psicología en la práctica educativa.  
México. Ed. Trillas. 1ra. edición.

McGuigan, F.J. (1980) Psicología experimental. México Ed. -  
Trillas. 2da. edición. 9na. reimpresión.

Myersblair, G., Jones, R.S., Simpson, R.H. (1982) Psicología Educativa. México. Ed. Fondo de Cultura Económica. -  
1ra. reimpresión.

Moreno, S. (1983) La educación centrada en la persona. México Ed. Manual Moderno

Nérci, I.G. (1984) Hacia una didáctica general dinámica.  
Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 2da. reimpresión.

Palacios, J. (1984) La cuestión escolar. Barcelona. Ed. La-  
lia, S.A. 5ta. edición.

Patterson, C.H. (1982) Bases para una teoría de Enseñanza y Psicología de la Educación. México. Ed. Manual Moderno. - 1ra. edición.

Ribas Iñesta, E. (1979) Técnicas de modificación de conducta. México. Ed. Trillas. 6ta. reimpresión.

Ronald, H.F. (1978) Percepción. México. Ed. Trillas. 4ta. - reimpresión.

Tecuan, R.C., Birney, R.C. (1973) Teorías sobre motivación del aprendizaje. México. Ed. Trillas.

Wolman, B.B. (1977) Teorías y Sistemas contemporáneos en - Psicología. Barcelona. Ediciones Martínez Roca.

## APPENDICES

APENDICE 1

EVALUACION DE CONDUCTAS FRECUENTES PARA LA DISCRIMINACION  
FORMAS, TAMANOS Y TEXTURAS.

GRADO ESCOLAR: Primer año de primaria.

ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

EXAMINADOR: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

PARTE I

CONDUCTAS ECOICAS:

Instrucciones: de la siguiente lista de palabras, el maes-  
tro te irá diciendo cada una de ellas, trata de repetir las  
inmediatamente después, lo más parecido que puedas.

	SI	NO		SI	NO
1.- MAMA	_____	_____	11.- MESA	_____	_____
2.- PAN	_____	_____	12.- NIÑO	_____	_____
3.- PAPA	_____	_____	13.- VERDE	_____	_____
4.- LECHE	_____	_____	14.- TAZA	_____	_____
5.- MEMO	_____	_____	15.- ROJO	_____	_____
6.- PEPE	_____	_____	16.- LUFE	_____	_____
7.- COCHE	_____	_____	17.- LALO	_____	_____
8.- JOSE	_____	_____	18.- SOL	_____	_____
9.- CASA	_____	_____	19.- MUÑECA	_____	_____
10.- DADO	_____	_____	20.- AMARILLO	_____	_____

## PARTE II

### CONDUCTAS DE TACTO:

Instrucciones: de la siguiente lista de palabras, el maestro te irá diciendo cada una de ellas, toca o señala lo que el maestro te mencione lo más rápido que puedas.

	SI	NO		SI	NO
1.- OJO	_____	_____	11.- PISO	_____	_____
2.- NARIZ	_____	_____	12.- PUERTA	_____	_____
3.- BOCA	_____	_____	13.- SILLA	_____	_____
4.- CARA	_____	_____	14.- MOCHILA	_____	_____
5.- BRAZO	_____	_____	15.- PIZARRON	_____	_____
6.- MANO	_____	_____	16.- ZAPATO	_____	_____
7.- DEDO	_____	_____	17.- LIBRO	_____	_____
8.- PIERNA	_____	_____	18.- CUADERNO	_____	_____
9.- PIE	_____	_____	19.- LAPIZ	_____	_____
10.- OREJA	_____	_____	20.- BORRADOR	_____	_____

## PARTE III

### CONDUCTAS INTRAVERBALES:

Instrucciones: a continuación se te presenten 10 preguntas que el maestro te irá diciendo, contesta cada una de ellas en la forma en que tu puedas, lo más pronto posible.

	SI	NO
1.- ¿ COMO TE LLAMAS ?	_____	_____
2.- ¿ COMO SE LLAMA TU PAPA ?	_____	_____
3.- ¿ COMO SE LLAMA TU MAMA ?	_____	_____
4.- ¿ TIENES HERMANOS ? ¿ COMO SE LLAMAN ?	_____	_____
5.- ¿ QUE ANIMALES TE GUSTAN MAS ?	_____	_____
6.- ¿ TIENES TELEVISION EN TU CASA ?	_____	_____
7.- ¿ QUE PROGRAMAS TE GUSTA VER EN T.V. ?	_____	_____
8.- ¿ QUE JUEGOS TE GUSTA JUGAR CON TUS AMIGOS ?	_____	_____
9.- ¿ QUE COMISTE HOY ?	_____	_____
10.- ¿ QUIEN TE TRAE A LA ESCUELA ?	_____	_____



**CLAVE PARA EVALUAR CONDUCTAS PRECURRENTES:**

**PARTE I Y PARTE II**

Total de reactivos	20 reactivos		
Valor de cada reactivo	2 puntos		
Máximo puntaje obtenido	40 puntos	=	100%
Mínimo aceptable 16 aciertos	32 puntos	=	80%

**PARTE III**

Total de reactivos	10 reactivos		
Valor de cada reactivo	2 puntos		
Máximo puntaje obtenido	20 puntos	=	100%
Mínimo aceptable 8 aciertos	16 puntos	=	80%

**PARA QUE LA PRUEBA SEA ACREDITABLE EN SU TOTALIDAD ES NECESARIO TENER CUBIERTO CON UN MÍNIMO DEL 80% EN CADA UNA DE SUS TRES PARTES.**

APENDICE 2

GRADO: PRIMER AÑO

EVALUACION DIAGNOSTICA

TEMA I Clasificación de objetos por su forma y tamaño.

TEMA II Clasificación de objetos por su textura.

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

EXAMINADOR: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

I INSTRUCCIONES:

a) En la siguiente serie de figuras marca con una (X) la figura que sea igual a la muestra que se te presenta.



b) De las figuras que se te muestran a continuación marca con una (X) la figura que represente el objeto más grande.



c) De las figuras que se te muestran a continuación encierra en un círculo la figura que represente el objeto más pequeño.



d) De los objetos que a continuación te presente el maestro, sepáralos de acuerdo a la forma en que él te indique.

1.- ESFERAS:

SI

NO

2.- CUBOS:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- PRISMAS TRIANGULARES:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- PRISMAS RECTANGULARES:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**II INSTRUCCIONES.**

c) De los objetos que se te dan a continuación forma grupos de acuerdo a las siguientes texturas:

**DURO, BLANDO, LISO Y ASPERO.**

**1.-OBJETOS DUROS:**

**2.-OBJETOS BLANDOS:**

**3.-OBJETOS LISOS:**

**4.-OBJETOS ASPEROS:**

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

CLAVE PARA EVALUAR LA PRUEBA DIAGNOSTICA:

Total de reactivos:	11
Valor de cada reactivos	1 punto
Máximo puntaje a obtener	11 puntos = 100%
Máximo puntaje aceptable	2 puntos 20%

APENDICE 3-A

REGISTROS DE CONDUCTAS OBSERVADAS EN EL MAESTRO PARA DETERMINAR ACTITUDES MOTIVANTES:

PROGRAMA: \_\_\_\_\_  
 Fase: \_\_\_\_\_ Sesión No. \_\_\_\_\_  
 Nombre del maestro: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_  
 Nombre del registrador: \_\_\_\_\_  
 Hora Inicial: \_\_\_\_\_ Hora Final: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CONDUCTAS	Frecuencia		Total	
	si	no	si	no
Intervenciones acertadas de - algún alumno, reforzadas positivamente, en forma verbal - por el maestro.				
Atención prestada por algún alumno, reforzadas positivamente, en forma verbal por - el maestro.				
Tareas correctas presentadas por algún alumno, reforzadas positivamente en forma verbal por el maestro.				
TOTALES:				

APENDICE 3-0

REGISTROS DE CONDUCTAS OBSERVADAS EN EL MAESTRO PARA DETERMINAR ACTITUDES PERMISIVAS:

PROGRAMA: \_\_\_\_\_

Fase: \_\_\_\_\_ Sección No. \_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Nombre del registrador: \_\_\_\_\_

Hora Inicial \_\_\_\_\_ Hora Final: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CONDUCTAS	Frecuencia		Total	
	si	no	si	no
Interrupción breve de actividades para amonestar a aquel alumno que presente alguna de las siguientes conductas: Tirar basura, levantarse, platicar con sus compañeros, arrojar objetos.				
Suspender instantaneamente las actividades para reprender algún alumno que no preste atención a las actividades en clase.				
<b>TOTALES:</b>				

CRITERIO A SEGUIR PARA LLEVAR A CABO LA SELECCION DE MAESTROS:

Del total de frecuencias ( Si más No ), se sacará el porcentaje de "Si" y el porcentaje de "No", se considerará Maestro Motivante, aquel que refuerza positivamente un mínimo de 80% del total de interacciones con sus alumnos, y Maestro No Motivante, aquel que obtenga un porcentaje menor al 80%.

Se considerará Maestro Permisivo aquel que obtenga un porcentaje mínimo de 80% que "No" del total de frecuencias del apéndice 3-B. En consecuencia Maestro No Permisivo, será aquel que obtenga un porcentaje menor del 80% de "No" en el mismo apéndice.

## APENDICE 4

### PROGRAMA

PARA LA ENSEÑANZA DE CONCEPTOS DE OBJETOS DE ACUERDO A SU TAMAÑO, FORMA Y TEXTURA.

#### I.- DATOS PARA LA IDENTIFICACION:

- A) Enseñanza de tamaños, formas y texturas.
- B) Primer grado de educación primaria.
- C) Escuelas: Clave:
- D) Curso de tres horas (1 teórica y 2 prácticas)
- E) Curso
- F) Créditos 100

#### II.- OBJETIVO GENERAL:

El objetivo de este curso es hacer que el niño exprese de una manera correcta las diferentes texturas, formas y tamaños de los objetos que lo rodean para establecer las diferencias entre ellos.

#### III.- OBJETIVOS TERMINALES:

- El alumno: será capaz de clasificar correctamente - los objetos de acuerdo a su forma.



- El alumno: será capaz de expresar verbalmente, y de manera correcta la forma que tienen los objetos.
- El alumno: será capaz de identificar las diferentes texturas de los objetos que lo rodean.

#### IV.- CONTENIDO TEMATICO:

- 1.- Clasificación de objetos por su forma y tamaño.
- 2.- Clasificación de objetos por su textura aplicando el sentido del tacto.

#### V.- OBJETIVOS ESPECIFICOS DE APRENDIZAJE:

##### 1.1.- EL ALUMNO:

Diferenciará de una serie de objetos expuestos ante él, escogiendolos y formando grupos de - - grandes y pequeños de acuerdo a su tamaño.

##### ACTIVIDADES:

1.1.1.- El maestro proporcionará a los alumnos objetos de diferentes tamaños, con el fin de que los manipule y se vaya familiarizando con ellos.

1.1.2.- El alumno, de los objetos proporcionados anteriormente los agrupará en grandes y pequeños.

**1.2.- EL ALUMNO:**

Recortará figuras grandes y pequeñas y las pegará en una lámina de acuerdo a su tamaño y forma.

**ACTIVIDADES:**

1.2.1.- El maestro dibujará en el pizarrón figuras de diferentes formas y tamaños y seleccionará a varios alumnos para que marquen los dibujos de acuerdo a las instrucciones dadas por él.

1.2.2.- Al alumno encerrará con una línea los dibujos que representen objetos grandes y una - cruz a los pequeños de una lámina con figuras.

## 2.1.- EL ALUMNO:

Manipulará de un conjunto de objetos expuestos ante él, sobre una mesa, diferenciando su textura usando también diversas partes de su cuerpo como son los brazos y la cara.

### ACTIVIDADES:

2.1.1.- El maestro formará - grupos de cinco alumnos proporcionándoles objetos constituidos por los siguientes materiales como: tela, algodón, papel, cartón, esponja, lija, plástico, unicel, vidrio, madera, plastilina, etc., para que los toque y manipule familiarizándose con sus texturas.

2.1.2.- El maestro pedirá a - los alumnos separar los objetos en grupos de acuerdo a su textura como son: duro, blando,

áspera y liso, mostrando con -  
ejemplos cada uno de ellos.

2.1.3.- El alumno, comentará -  
con sus compañeros las sensa-  
ciones que le producen tocar y  
manipular los objetos con los  
ojos vendados.

**VI.- CRITERIOS Y MEDIOS PARA LA EVALUACION:**

Se aplicarán tres evaluaciones escritas en la forma si-  
guiente:

Das al inicio del curso, de las cuales, una de ellas -  
evaluará las conductas precurrentes necesarias para que  
se lleve a cabo el aprendizaje y la otra será una eva-  
luación diagnóstica (Pre-test) que mida el grado de -  
aprendizaje que el alumno tenga sobre los temas que -  
abarca este curso.

La tercera se aplicará al finalizar el curso, para sa-  
ber si se cubrieron los objetivos que se pretenden pa-  
ra acreditar el curso.

**CRITERIOS PARA EVALUAR LOS OBJETIVOS DEL CURSO:**

**OBJETIVO No. 1.1.      30 Créditos**

**OBJETIVO No. 1.2.      30 Créditos**

**OBJETIVO No. 2.1.      40 Créditos**

**TOTAL:      100 Créditos**

**Se requiere obtener el 80% de créditos de los objetivos para tomar como satisfactorio el aprendizaje del curso.**

APENDICE 5

SRADO: PRIMER AÑO  
EVALUACION FINAL.

TEMA I Clasificación de objetos por su forma y tamaño.


TEMA II Clasificación de objetos por su textura.

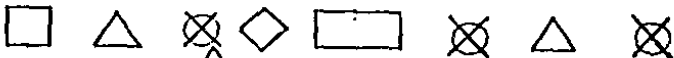
NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

EXAMINADOR: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

I INSTRUCCIONES:

a).- En cada una de las series de figuras, marca con una (X) la figura que sea igual a la muestra que se te presenta.

EJEMPLO: 




1.- MUESTRA: 



2.- MUESTRA: 



3.- MUESTRA: 



b).- De los objetos que a continuación te presento el maestro, sepáralos de acuerdo a la forma en que se te indica.

1.- RESPONDE: SI NO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	SI	NO
2.- CUBOS:	_____	_____
3.- PRISMAS TRIANGULARES	_____	_____
4.- PRISMAS RECTANGULARES	_____	_____

e).- De los objetos que a continuación te presenta el maestro, agrúpalos en pequeños y grandes de acuerdo a su tamaño.

El maestro proporcionará dos ejemplos separando por su tamaño a dos saforas y 2 cubos (pequeño y grande respectivamente)

<u>OBJETOS PEQUEÑOS:</u>	<u>NOMBRE DEL OBJETO:</u>	<u>OBJETOS GRANDES:</u>
1.- _____	CARRO	_____
2.- _____	PELOTA	_____
3.- _____	MONITO	_____
4.- _____	SILLA	_____
5.- _____	FRASCO	_____

**II.- INSTRUCCIONES:**

a).- De los siguientes objetos que se te proporcionen, agrupa los objetos de textura dura.

**EJEMPLO:**

El maestro separará los objetos duros que se encuentren en un un grupo de objetos.

<u>NOMBRE DEL OBJETO</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>
1.- _____	_____	_____
2.- _____	_____	_____
3.- _____	_____	_____
4.- _____	_____	_____
5.- _____	_____	_____

b).- De los siguientes objetos que se te proporcionen, sepáralos formando grupos de objetos lisos y ásperos.

**EJEMPLO:**

De un conjunto de seis objetos, el maestro separará los lisos y los ásperos formando dos grupos de tres.

OBJETOS LISOS:

NOMBRE DEL OBJETO	SI	NO
1.- _____	_____	_____
2.- _____	_____	_____
3.- _____	_____	_____
4.- _____	_____	_____
5.- _____	_____	_____

OBJETOS ASPEROS:

NOMBRE DEL OBJETO	SI	NO
1.- _____	_____	_____
2.- _____	_____	_____
3.- _____	_____	_____
4.- _____	_____	_____
5.- _____	_____	_____

c).- De los objetos que se te dan a continuación forma grupos de acuerdo a las siguientes texturas.

DURO, BLANDO, LIJO Y ASPERO.

EJEMPLO:

De 8 objetos de los cuales son dos de cada textura, el maestro los separará mostrando a los alumnos como formar los cuatro grupos de textura.

	SI	NO
1.- OBJETOS DURES:	_____	_____
2.- OBJETOS BLANDOS	_____	_____
3.- OBJETOS LISOS:	_____	_____
4.- OBJETOS ASPEROS:	_____	_____



CLAVE PARA EVALUAR PRUEBA FINAL:

PARTE I:

Inciso a).-

Total de reactivos	3
Total de aciertos	9
Valor de cada reactivo	2 puntos por cada tres aciertos

Inciso b).-

Total de reactivos	3
Total de aciertos	3
Valor de cada reactivo	2 puntos por cada acierto

Inciso c).-

Total de reactivos	3
Total de aciertos	3
Valor de cada reactivo	2 puntos por cada acierto

Inciso d).-

Total de reactivos	4
Total de aciertos	12
Valor de cada reactivo	1 punto por cada tres aciertos

Inciso e).-

Total de reactivos	5
Total de aciertos	10
Valor de cada reactivo	1 punto por cada tres aciertos

PARTE II:

Inciso a).-

Total de reactivos	5
Total de aciertos	5
Valor de cada reactivo	1 punto por cada acierto

Inciso b).-

Total de reactivos	10
Total de aciertos	10
Valor de cada reactivo	1 punto por cada acierto

Inciso c).-

Total de reactivos	4
Total de aciertos	12
Valor de cada reactivo	1 punto por cada tres aciertos

TOTAL DE REACTIVOS	37
MAXIMO PUNTAJE A OBTENER	46 PUNTOS
MAXIMOS ACIERTOS A OBTENER	64
MINIMO ACEPTABLE	37 PUNTOS = 80%