

200  
92



# Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE PSICOLOGIA

DUELO Y MELANCOLIA EN  
SITUACIONES DE CRISIS

T E S I S  
Que para obtener el Título de  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA  
p r e s e n t a

MA. CRISTINA BELINDA CRUZ LOBO



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INTRODUCCION

El mundo de los mexicanos, se sacudió el 19 y 20 de septiembre de 1985, y así todas nuestras estructuras, no hubo quien no compartiera el dolor saliendo a las calles, o quedándose encerrado en casa.

Las pérdidas humanas y materiales que se estimaron, fueron pocas para la gente que vivió en esta situación tan difícil y dolorosa.

La sociedad civil se movilizó de la forma más amorosa para ayudar a los que la necesitaban, de todas partes: Ricos, pobres; todos dábamos algo, era una necesidad imperiosa.

El propósito del presente trabajo, fue de investigar la situación de duelo en diferentes niveles: individual, grupal y social. Así como analizar los diferentes mecanismos de defensa que se utilizan en casos de crisis.

Se utilizó como sujetos, personas que vivieron estos momentos de la manera más crítica. A nivel individual, un hombre de 26 años. A nivel grupal, pequeños grupos tomados del Al-

bergue Venustiano Carranza, y a nivel social, trece artículos de periódico, seleccionados propositivamente.

Se encontró que a nivel individual, es necesario llevar a cabo la elaboración de duelo a través de un tratamiento psicológico. A nivel grupal, que la situación en que vivían los damnificados, no fue la más óptima para llevar a cabo la presente investigación, y a nivel social, que la población vivió etapas de duelo con mecanismos defensivos como la negación y la represión.

## CAPITULO I

### SISMOLOGIA

Soy el llanto invisible  
de millares de hombres.  
Soy la ronca miseria,  
la gris melancolía,  
el fastidio hecho carne.  
Yo soy mi corazón  
desamparado y negro.

Ciudad, invernadero,  
gruta despedazada. (1)

Fueron unos cuantos segundos después de las 7:19 de la mañana el tiempo más dramático para la Ciudad de México. Repentinamente la impredecible fuerza de la naturaleza se hizo presente: un terremoto sacudía severamente a la capital del país y una de las más grandes urbes del mundo.

La tierra, su suelo, en ocasiones es sacudida por grandes vibraciones, las estructuras se cimbran, las personas se inquietan y se asustan, y en muchos lugares la superficie de la tierra cambia de aspecto.

El terremoto es un movimiento vibratorio que se origina en zonas internas de la tierra y se propaga por los materiales de la misma en todas direcciones, en forma de movimientos ondulatorios.

Un terremoto es un caso particular de un sismo.

(1) Huerta Efraín. Declaración de amor. México, D.F. 1 de nov. de 1985

Sismo proviene de la palabra griega "seismo", que significa sacudida, e identifica claramente a este fenómeno. (2)

La sismología es la ciencia geofísica encargada de estudiar a los terremotos y todo tipo de vibraciones que se propagan por el interior de la tierra, siendo en la actualidad la especialidad más desarrollada de la Geofísica.

Un terremoto es un movimiento repentino y pasajero, o bien una serie de movimientos del subsuelo en una región limitada, desde donde se propaga en todas direcciones.

En ciertos lugares, la superficie de la tierra se mueve algunos centímetros anuales, durante largos períodos de tiempo.

No todos los movimientos de la tierra pueden considerarse como terremotos. Un terremoto verdadero tiene un principio definido, continúa durante un lapso de tiempo y después desaparece gradualmente. Para poder ser considerado como un terremoto, su violencia tiene que ser tal, que de origen a un movimiento claro y sensible, y técnicamente se define como un (microsismo).

Los microsismos tienen la forma de una sucesión de ondas, con períodos variables que pueden ser de varios minutos de duración horas e inclusive días.

Los mecanismos para registrar los movimientos sísmicos, incluyen un péndulo. En 1885, el italiano Palmeri, construyó un dispositivo que mediante un conducto eléctrico y un mecanismo de relojería, permitía conocer el instante en que se iniciaba el movimiento así como su duración.

(2) Del Valle Toledo E. Apuntes de Introducción a la Geofísica.

En la actualidad los sismómetros: son los instrumentos diseñados para medir la amplitud del movimiento, para cuantificar la intensidad y magnitud.

El principio básico que se utiliza en un sismómetro, consiste en una masa suspendida, con el mínimo contacto o unión con la tierra, que se mantiene inmóvil por efecto de la inercia cuando el suelo se mueve, estableciéndose un movimiento relativo que será proporcional a la intensidad del movimiento.

Los sismogramas son registros de las vibraciones en función del tiempo, los cuales se obtienen mediante la grabación con un estéilite sobre papel ahumado. (3)

En un sismograma quedan registradas las llegadas de varias ondas que crecen gradualmente y que posteriormente disminuyen con rapidez, su análisis es de vital importancia para definir las características de los terremotos.

El sismograma de un terremoto presenta una secuencia de amplitud, del movimiento, para cuantificar la intensidad y la magnitud de eventos que le son característicos, y que lo diferencian de cualquier otro tipo de sismo.

Una región sísmica es aquella en que frecuentemente se reciben las ondas sísmicas, independientemente de la intensidad de ellas, que pueden ser muy variables.

Dentro de una misma región sísmica, los efectos pueden recibirse de formas muy diferentes y con intensidades muy variables. Estas diferencias de comportamiento se deben a las distintas composiciones de los materiales que atraviesan las ondas sísmicas en su propagación.

(3) Idem, Pág. 2

Un terremoto no es un acontecimiento aislado, sino que se observan varios eventos que pueden ser de la misma magnitud o diferentes siguiendo una secuencia que puede durar períodos de tiempo bastante largos, semanas, meses e incluso años. Generalmente la mayor magnitud se observa entre los primeros eventos para después ir disminuyendo, pudiendo observarse dentro de este período final, algunos de intensidad importante aunque sin alcanzar la máxima intensidad.

Los efectos superficiales de un terremoto pueden observarse en áreas de extensión muy variable, algunas veces en áreas muy extensas y en otras en áreas más reducidas, pero en cualquier caso se localiza una región dentro de la cual se manifiesta con máxima intensidad, la que se relaciona generalmente con el origen del terremoto principal.

La zona interna de la tierra en donde tienen orígenes los movimientos sísmicos de un terremoto, se denomina "foco". (4)

Región en la superficie de la tierra, en donde la intensidad del terremoto se manifiesta con mayor violencia se denomina "epicentro".

El epicentro se localiza en la superficie de la tierra. Los terremotos no tienen todos su origen a la misma profundidad, sino que es muy variable, estando íntimamente relacionada el área superficial de influencia con la profundidad.

El foco raramente se encuentra en la superficie, y no se han detectado terremotos a profundidades mayores a los 700 Km.

(4) Idem, Pag. 2



La mayor parte de los terremotos tienen lugar a profundidades que varían entre los 25 y los 35 Km., correspondiendo casi el 70% de los terremotos, al tipo de los normales.

Los terremotos de foco profundo afectan a zonas mucho mayores, pero la intensidad, en igualdad de magnitud, es menor, ya que las ondas sísmicas llegan más debilitadas a la superficie.

El área más afectada corresponde a la zona macrosísmica reduciéndose sus efectos a medida que aumenta la distancia al epicentro.

Desde un punto de vista técnico, puede establecerse que las características de las ondas sísmicas depende de la naturaleza del medio sólido por el que se transmiten, en especial de su densidad y de sus propiedades elásticas, aumentando su velocidad de propaación con la densidad y por lo tanto con la profundidad.

La principal zona sísmica actual es el conjunto de cordilleras abismales insulares que bordean el Oceano Pacífico. En la zona circumpacífica se disipa el 85% de la energía liberada en todos los terremotos que afectan al globo, (5), localizándose en ella casi todos los sismos intermedios y profundos, así como la casi totalidad de los terremotos de magnitud igual o superior a 8 (6).

En la República Mexicana, la mayor sismicidad se localiza en la región sur y suroeste del país, principalmente al sur del Eje Neovolcánico, y frente a las costas del Oceano Pacífico.

(5) Idem, Pag. 2.

(6) Idem, Pag. 2.

Para poder establecer las características sísmicas de la superficie de la tierra y su distribución, por muchos años los sismólogos han medido la violencia de los terremotos, por medio de una escala de intensidad.

Intensidad: la violencia del movimiento en la superficie en la mayoría de los casos se refiere a los efectos que producen en las personas, suelos y construcciones. En una medida en alto subjetiva, y depende básicamente del comportamiento del terreno.

Las escalas de intensidad han variado con el tiempo, siendo la más antigua la de Rossi - Forell (1874 - 1878), que contenía 10 grados y se basa en la percepción del movimiento y de los daños causados. Las escalas actuales comprenden 12 grados y se basan en varios aspectos.

La magnitud es el parámetro más objetivo para conocer la violencia intrínseca de un terremoto. La escala de Richter comprende 10 grados, del 0 al 9, siendo cada grado diez veces superior al precedente.

C. F. Richter basa su clasificación en medidas objetivas de la energía liberada en el foco, más que en sensaciones subjetivas o daños. (7)

(7) Howell, B, Introducción a la Geofísica. Editorial Omega. Barcelona. 1962.

## Origen de los Terremotos en México

México es un país altamente sísmico debido a que su costa del Pacífico está en el borde de una zona de subducción. En esta región la placa de Norteamérica cabalga sobre la placa de Cocos.

En la actualidad, se reconoce que hay dos clases de movimientos en las fronteras de subducción: sismos ordinarios y sismos característicos. En la zona de subducción mexicana se generan sismos característicos con magnitud de orden de 7.8 a 8.2 cuya longitud de ruptura alcanza unos 200 Km. Los sismos ordinarios son más pequeños y más frecuentes, pero raramente producen daños en el D.F. Dos sectores de la zona de subducción habían sido estudiados en años recientes, por su potencial sísmico para un sismo característico: el sector Acapulco y el sector Michoacán. En ambos sectores se habían establecido estaciones sismológicas y acelerométricas para este fin. La segunda región se encuentra ubicada a lo largo de la costa de México y se extiende desde 101.5 grados hasta 103.0 grados longitud oeste, es decir, desde Zihuatanejo, Gro. hasta Maruata, Mich. Se le conoce como brecha de Michoacán. Es esta una zona de quietud sísmica, ya que en dicha región no había ocurrido un sismo mayor (característico) desde 1800, es decir, durante más de 180 años. Este fenómeno tenía un carácter peculiar, pues en otras regiones al sur de México, los períodos de recurrencia para sismos característicos son del orden de 32 a 56 años.

La brecha de Michoacán podría haber sido interpretada como asísmica; otra posibilidad era que presentase períodos de recu-

rrencia mayores que otras regiones al sur de México. (8)

En general, una zona de quietud que se localiza en una área de subducción sísmica activa, indica que está produciendo una acumulación de energía, que eventualmente será liberada en forma de sismos. Esto fue lo que dió lugar al sismo del 19 de septiembre de 1985.

El epicentro y magnitud: el primero fue localizado por el Servicio Sismológico Nacional a 17.6 N y 102.5 W, en el Océano Pacífico, frente a la desembocadura del Río Balsas. Su hora de origen fue las 07:17:48.5 hora local del día 19 de septiembre de 1985; su magnitud fue de 7.8 (ms) o de 8.1 (mw). Este terremoto generó un maremoto que es el primero que se haya registrado y observado en México.

El sismo del 19 de septiembre responde a las características que se pensaba podría tener un gran sismo en el sector Michoacán. Sin embargo, la intensidad con que fue sentido a una distancia de 400 Km. (D.F.), superó cuanto cabía esperar para un sismo de esta magnitud.

Las intensidades en el D.F., variaron entre VI en la periferia del Valle de México a VII y IX en las zonas circunscritas del centro de la Ciudad de México. El sismo se inició en forma leve, gradualmente se incrementó a un movimiento oscilatorio casi monocromático, con períodos de dos segundos, que duró más de dos minutos. En algunas zonas se observaron deformaciones en el pavimento que sugieren la presencia de ondas estacionarias con amplitudes de hasta 30 cm. (9)

(8) Herrera R. I. El Sismo del 19 de Sept. de 1985. Ingeniería. No. 3 Pag. 26 - 33

(9) Idem, Pag. 6

El análisis del movimiento del terreno en el D.F., se basó en el registro de una red de acelerógrafos del Instituto de Ingeniería de la UNAM. Tuvo características inusitadas en varios sentidos. En el Centro SCOP, que se ubica en terreno blando, se alcanzaron aceleraciones de 18% de la gravedad, contra el 6% en el sismo de 1957, es decir, el triple. En la Central de Abastos, el período fue de tres segundos y la aceleración del 10% de la gravedad.

Algunas causas de su destructividad son las siguientes:

Las características del sismo, el patrón de radiación, la similitud con el movimiento armónico y la resonancia del terreno blando. (10)

De sismos anteriores a 1957, ocurridos durante el presente siglo, los de 1911 y el de 1941, pudieron haber tenido intensidades comparables al del 19 de septiembre. El de Jalisco de 1932, tuvo una magnitud de 8.1, pero la intensidad en el de la capital fue menor. Los informes sobre daños en acueductos, hace pensar que el de 1941, fue un poco menos intenso que el de 1985, pero el de 1911, fue comparable a éste en intensidad. En cuanto a terremotos de siglos anteriores, todavía se puede hurgar un poco.

Las aceleraciones máximas del terreno en 1985, fueron más de tres veces mayores que las que se presentaron en cualquier otro temblor posterior a 1957.

Los tipos de destrucción observados pueden clasificarse de la siguiente manera:

- 1) Colapso total o parcial de la destrucción.

- 2) Daños estructurales extremadamente graves. (11)
- 3) Daño estructural severo
- 4) Daños menores

Existe una clara relación entre la distribución geográfica de daño y el tipo de subsuelo. Puede afirmarse que el área dañada se encuentra ubicada totalmente en la zona de terreno comprensible de la cuenca del Valle de México. Fuera de esta zona solo se ha tenido noticia de daños leves, generalmente no estructurales, en algunos edificios altos. La zona de más alta gravedad de daño se ubica en el poniente de dicha zona donde la profundidad de la primera capa dura es de entre 26 y 32 M. y la profundidad de la segunda capa dura es entre 30 y 46 M. El hecho de que en las zonas en que la profundidad de los estratos es pequeña o nula. Las edificaciones sufrieron daños más leves puede asociarse totalmente con que la amplitud del movimiento fue menor debido a que el período de vibración de estas capas amplificó en mucho menor grado el movimiento transmitido por el terreno firme subyacente.

Las características de las construcciones dañadas fueron las siguientes:

- 1) El número de niveles
- 2) El sistema estructural
- 3) La fecha de construcción

En lo referente al número de pisos, se observa que la mayor cantidad de fallas se concentra en las construcciones de entre

(11) Rascon Ch. El sismo del 19 de septiembre, aspectos de Ingeniería. Ingeniería UNAM. 1985 No. 3 pp 34 - 43

6 y 15 pisos. La concentración de fallas de este tipo, refleja el hecho de que en la zona de terreno el movimiento del mismo, tuvo períodos dominantes muy largos con lo que afectó en forma mucho menor las estructuras relativamente rígidas, con períodos naturales cortos, como son en general las construcciones de pocos pisos. El daño se concentró en los edificios de mediana altura cuyo período se encuentra cercano al dominante del terreno y además se hace cada vez más próximo a éste, a medida que ocurren daños que reducen la rigidez de la construcción.

Por otra parte, los edificios de gran altura y muy flexibles tenían períodos naturales que excedían los dominantes del terreno y fueron afectados en grado menor. (12)

En lo referente a la edad, se eligieron tres categorías correspondientes a los períodos de vigencia de distintos Reqlamentos de Construcción en la Ciudad.

Antes de 1957, puede considerarse que no existía una reqlamentación racional relativa al diseño sísmico; entre 1958 y 1976, estuvieron vigentes las normas de emergencia y el reqlamento subsecuente que contenían requisitos detallados de diseño sísmico. En esa última fecha entró en vigor el reqlamento actual que contiene modificaciones sustanciales.

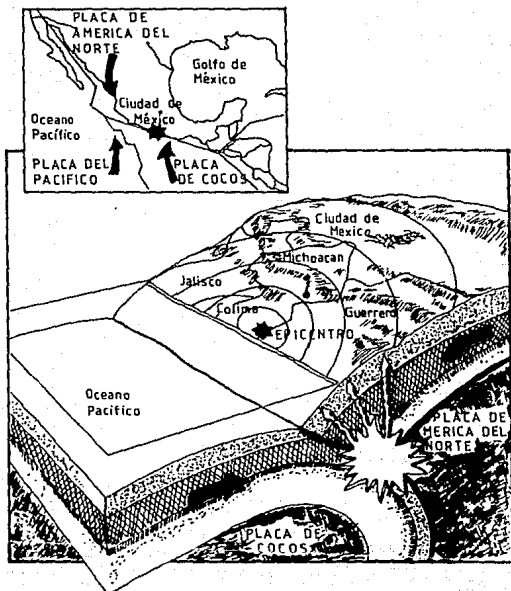
El análisis de datos no permite ser concluyente con respecto a la incidencia de esta variable por la falta de información sobre el número de construcciones que fueron edificadas en cada

período dentro de los tipos y zonas que resultaron más afectados por este sismo. Es posible que el número relativamente bajo de fallas de edificios posteriores a 1976, refleje una mejora en la calidad de la construcción, mientras que el número también relativamente bajo de fallas en edificaciones anteriores a 1957, se deba a que pocos fueron los edificios altos construídos antes de esa fecha.

La tercera característica utilizada es el sistema estructural. En forma gruesa se distinguieron estructuras de concreto a base de columnas y losa reticular de concreto, estructuras de columnas de acero y vigas de perfiles laminados o de alma abierta de acero, y estructuras a base de muros de carga de mampostería.

Las fallas en la cimentación fueron raras en su ocurrencia, pero se pudieron registrar algunos casos aislados. (13)





PLACA DE COCOS Y LA FALLA QUE OCASIONO EL SISMO.



BIBLIOGRAFIA

- Del Valle Toledo E. Apuntes de Introducción a la Geofísica. Editado por la Facultad de Ingeniería de la UNAM. 1985.
- Huerta Efraín. Declaración de Amor. México, D.F. 1 de Nov. de 1985.
- Howell B. Introducción a la Geofísica. Editorial Omega. Barcelona. 1982
- Herrera R. I. El sismo del 19 de Septiembre. Ingeniería. No. 3 pp. 26 - 33. 1985
- Rascon Ch. El Sismo del 19 de septiembre, aspectos de Ingeniería. Ingeniería UNAM. No. 3 pp 34 - 43. 1985
- Dewey John. Placas Tectónicas. Placas Tectónicas, Mayo 1972. pp 180 - 193. 1972.

## CAPITULO II

### NEUROSIS TRAUMATICA

Todo es un tablero de ajedrés  
de noches y días.  
Donde el destino con hombres  
por piezas juega:  
Acá y acullá mueve, da jaque  
y come, .  
y uno por uno de nuevo en el  
estuche yacen. (1)

En casos de crisis, como el terremoto acurrido el 19 de septiembre de 1985; se podría decir que la población pasó por una Neurosis Traumática, la cual tiene varias etapas, siendo una de sus etapas el proceso de la elaboración de duelo, para posteriormente, si el duelo no ha sido elaborado, pasar a un estado melancólico.

Es necesario hacer un análisis de lo que Neurosis Traumática significa, y qué síntomas son los que con ésta se presentan: Mandolini (1977), hace una explicación de lo que para Freud representan las Neurosis Traumáticas: (2)

Son neurosis provocadas por algo que ha traumatizado al enfermo. En ellas se registra una violenta fijación del sujeto al accidente desencadenante del trastorno. Para estos pacientes, parece que no pasará la época del trauma; una de las manifestaciones que generalmente se producen en el neurótico, es la repetición

(1) Vermeule Emily. La muerte en la Poesía y en el Arte de Grecia. Editado por Fondo de Cultura Económica. México 1984

(2) Mandolini Ricardo. De Freud a From. Editado por Ciorda. Buenos Aires. 1977. pp 152, 195, 197, 218

de la enfermedad que provocó la enfermedad en los sueños.

Mandolini (1977), retoma la posición de Freud, diciendo que durante las Neurosis Traumáticas se retrocede, generalmente, a etapas primarias, como la infancia. Así como también la fijación al accidente que desencadenó la neurosis. Esto se plantea con respecto a las Neurosis Traumáticas y la Angustia, que ambas tienen síntomas muy parecidos. Aunque la angustia es la repetición de una etapa infantil.

Freud, al hablar de "angustia previa", afirmó que como todos pasamos por situaciones traumáticas, que en su mayoría se encuentran cargadas de angustia, sin que esto sea una causa de enfermedad, ya que solo se enferman los individuos que enlazan el hecho traumático con una angustia previa. (3)

La Dra. Kübler-Ross (1969), señala que hay una etapa a la que denomina Etapa de Pacto; en la primera fase el enojo se manifiesta contra la gente, y en la segunda fase, contra Dios, y en consecuencia se procura llegar a un arreglo con El.

Señala la existencia de una etapa final que sería la etapa de aceptación. En la que se reconoce la pérdida del sujeto. Así mismo, señala las etapas y mecanismos de defensa que a continuación se especifican. (4)

En el caso de situación de peligro o muerte, como el sismo del 19 de septiembre, se desencadenan alteraciones físicas y psicológicas que ponen en peligro la vida, por lo general las psíquicas no matan, pero dañan.

(3) Idem. Pag. 14

(4) Kübler-Ross E. 1986. On death and dying Mc Millan Publishing Co. New York.

La magnitud de energía excesiva que no puede ser controlada o contenida por las estructuras arquitectónicas, como lo sucedido en la Ciudad de México, viene a provocar el peligro de muerte.

(5).

No es necesario que se de un trauma físico, para que se de un trauma psíquico.

(4) Kolteniuk F. Apuntes de Psicoanálisis. México, D.F., 3 de octubre de 1985.

Lo que da contenido traumático al temblor, posiblemente es la capacidad de predecir el advenimiento de un peligro.

Como primera fase, la gente se forma una representación mental de edificios caídos y ésta se asocia a la de la casa y cuerpo; por medio de la fantasía vemos este derrumbe como propio. Ahora bien, los mecanismos de defensa, como la represión y la negación del trauma se encargarían de desvincular estas representaciones y afectos.

En una segunda fase, en la que la desgracia ya ha sido "aceptada", otro tipo de mecanismos defensivos tomarían parte para proteger al yo de efecto del trauma; la primera actitud defensiva es la maníaca heroica en donde se da una regresión omnipotente. Sus componentes son:

- Mecanismos contrafóbicos: se acompañan de hiperactividad para descargar la angustia de acciones reparatorias. La siguiente fase ejemplifica lo anterior: "No es cierto que a mi me da pánico, puedo enfrentar y reparar, soy más poderoso que el trauma".

- Aislamiento: sería ejemplificado por: "No pasa nada. Estoy bien y sigo trabajando como si nada".

- Defensas históricas: se componen por disociaciones y desmayos, por ejemplo, "perdí la vista", "no se quien soy". En algunos casos los que se quedan quietos se identifican con el damnificado o con el muerto.

- Identificación con el agresor: se pueden detectar sobre todo en el delincuente "yo soy el sismo" como defensas psicopáticas donde actúa el impulso agresivo.

Fase depresiva, viene la "conciencia" de haber salvado la vida y la confrontación con lo perdido y ahí es donde el duelo se hace patente, este puede desencadenar defensas maníacas, es decir, "mejor sigo siendo héroe" y se retrocede a la etapa paranoide.

- La defensa de obsesión: esta se caracteriza por la impotencia de poder dejar la tarea de rescate, aunque la persona se sienta muy mal (la actitud de Plácido Domingo, es una defensa mixta obsesiva y maníaca).

- Fase depresiva se resuelve con la elaboración del duelo, en esta fase se presenta la reconstrucción que tiene que ser liberada a partir del trauma.

La psicopatología es fruto de la participación de las distintas maniobras maníacas y paranoides. El peligro que hay es la salida que no sea neurótica sino psicopática o satisfacción de impulsos, de manera que implique la anulación de las normas morales que normalmente observamos.

En todo proceso de este tipo, la gente lleva a cabo la búsqueda del culpable para poder desahogar la ira que despierta la impotencia en una percepción-masiva; otras defensas confrontarán el duelo a través de las somatizaciones, que van a presentarse desde mareos hasta insomnios, etc., todo esto con el fin de poder llevar a cabo un equilibrio, en contra de la lucha que se lleva a cabo durante la neurosis traumática como se explicará en el párrafo siguiente.

Freud (1924), afirma que las neurosis son el resultado de un conflicto entre el yo y el ello, es decir, este



antagonismo se desarrolla debido a que el yo se niega a aceptar al impulso instintivo de ello, ya sea encontrándole una salida motora o por medio de prohibiciones (superyo) en relación al objeto hacia el cual se dirige. (6)

El mecanismo general que las neurosis utilizan es la represión. El material así refrenado lucha en contra de su destino y crea una representación substitutiva: el síntoma, donde el yo se encuentra amenazado, continúa la contienda en contra del síntoma.

En el diccionario de Psicoanálisis (1981), se define Neurosis Traumática:

"Tipo de neurosis en la que los síntomas aparecen consecuentemente a un choque emotivo, generalmente ligado a una situación en la que el sujeto ha sentido amenazada su vida. Se manifiesta, en el momento del choque, por una crisis de ansiedad, que puede provocar estados de agitación, estupor o confusión mental. Su evolución permitirá distinguir esos dos casos:

- a) El trauma actúa como elemento desencadenante, revelador de una estructura neurótica preexistente:
- b) El trauma posee una parte determinante en el contenido mismo del síntoma (repetición mental del acontecimiento traumático, pesadillas repetitivas, transtornos del sueño, etc..) que aparece como un in

(6) Guarnier E. Psicopatología Clínica y Tratamiento Psicoanalítico. Ed. Porrúa. México. 1984

tento reiterativo de ligar y descargar por abreacción (descarga emocional por medio de la cual un individuo se libera del efecto ligado al recuerdo de un acontecimiento traumático, lo que evita que éste se convierta en patógeno o siga siéndolo), el trauma; tal fijación se acompaña de la inhibición más o menos generalizada de la actividad del sujeto". (7)

Laplanche (1981), plantea que el término trauma es utilizado por la Psiquiatría bajo un contexto somático, y que éste es anterior al Psicoanálisis.

En términos Psicoanalíticos Neurosis Traumática puede tomarse bajo dos perspectivas:

1. El concepto de trauma es relativo, en el sentido de que los Psicoanalistas se dedican a investigar en la historia del paciente, los conflictos neuróticos que el acontecimiento traumático no habría hecho más que propiciar.

2. La investigación Psicoanalítica pone en tela de juicio la moción que nos ocupa, por la relatividad del mismo con respecto a la tolerancia del sujeto, es decir, no se sabría exactamente, cual sería la causa de que el trauma se desencadene, pero según su etiología el cuadro sintomatológico se acerca al de la histeria.

Laplanche (1981), señala algo muy interesante con respecto a lo anterior:

(7) Laplanche y P. Diccionario de Psicoanálisis. Ed. Labor. España 1981

"Es posible que lo que llamamos Neurosis Traumática; desencadenadas por un susto demasiado intenso o choques somáticos graves, tales como choques, desprendimiento, etc.; constituyan una excepción; pero, hasta ahora, sus relaciones con el factor infantil han escapado a la investigación". (8)

El factor ahora planteado, es de suma importancia para la presente investigación, puesto que el terremoto de 1985, desencadenó reacciones que la gente en esos momentos no podía entender; desde fases depresivas hasta maníacas; como se mencionó anteriormente, y que por las características de una catástrofe de este tipo presenta, es muy difícil poder dilucidar con exactitud cual fue realmente la causa del desencadenamiento de la enfermedad.

El Dr. Alfredo Jalife (1986), habla del síndrome de stress post-traumática y señala que:

"El comportamiento durante y posterior al terremoto, ocurrido en 1985, se establece un encuentro con la amenaza de muerte. Causa principal de stress, (fuerza aplicada a un sistema, suficiente para causar tensión o distorsión en el sistema, y cuando es muy grande, para alterarlo hacia una nueva forma)". (9)

Señala que en algunas ocasiones las personas más débiles al impacto, tienen mayor repercusión y los aspectos que dominan la reacción del stress son los siguientes:

(8) Idem Pag. 18

(9) Jalife Alfredo. Síndrome de Stress Pos-traumático. Reconstrucción, Prevención. Aspectos Psicosociales de la Catástrofe. Universidad Iberoamericana. México. 1986.

1. Intensidad y amenaza de muerte.
2. Contemplar la muerte ajena.
3. La experiencia, severos complejos y decisión.

Así mismo, el impacto crea dos tipos de trauma Psicológico:

1. La amenaza a la vida: desde las que aseguran la muerte con pocas posibilidades de vida, hasta los que no lo creen así.
2. Amenaza a la auto-estima es decir, tambalea el mundo.

En cuanto al evento, se llevan a cabo dos tipos de respuestas:

Respuesta normal:

Respuesta patológica:

- |  |   |
|--|---|
| a. Clamor: miedo, tristeza, rabia.                         | a. Abrumado: supresión.                         |
| b. Negación: rechazo a enfrentar la memoria del desastre.  | b. Pánico y agotamiento.                        |
| c. Intrusión: rechazo a enfrentar la memoria del desastre. | c. Escape extremo ej. drogas.                   |
| d. Elaboración: enfrentar la realidad de lo sucedido.      | d. Estados de inundación, es decir acting outs. |
| e. Retorno a la vida cotidiana.                            | e. Respuestas psicósomáticas.                   |
| f. Terminación   | f. Distorsiones en el carácter                  |

Reacciones específicas del síndrome de stress-post-traumático:

1. Dificultad en conciliar el sueño.
2. Sueño interrumpido. (10)

3. Pesadillas.
4. Despertar temprano.
5. Fobias a las áreas dañadas.
6. Fobia al sitio de desastre.
7. Evasión de actividades ligadas al desastre.
8. Retraimiento de actividades previas.
9. Retraída de la gente.
10. Rumor.
11. Hipersensibilidad a sugerencias de peligro.
12. Reacciones de sobresalto a estímulos de acústica.
13. Actitud hiperalerta. (10)
14. Culpa de supervivencia.
15. Autoestima mermada.
16. Hipocondriasis.
17. Frígidez, etc.

Con respecto a la victimología se plantea que toda la población enterada se encuentra en un estado de stress post-traumática y habla de seis tipos:

- a. Muertos.
- b. Familias aflijidas.
- c. Los supervivientes y sus familias.
- d. Los espectadores
- e. Personal de rescate.
- f. Responsables.

(10) Idem Pag. 20

Es importante señalar, la similitud que prevalece entre la Neurosis Traumática y el stress post-traumático; aunque este último tiene una connotación médica, y sin duda con algunas diferencias fundamentales, como el punto de vista patológico en cuanto a la Neurosis Traumática, y el punto de vista endocrinológico que de esta explicación se despliega.

Es importante notar, que la mayoría de los autores se refieren al duelo como algo esencial para poder alcanzar la salud mental; o tal vez sería más apropiado hablar de readaptación, como los autores anteriormente citados lo refieren, y se habla de readaptación al medio, a la vida cotidiana, etc. Sin la elaboración del duelo, no es posible volver a la normalidad, quedan problemas en el psiquismo de la gente, que ni ayudan al buen funcionamiento de sus potencialidades.

BIBLIOGRAFIA

- Guarner E. Psicopatología Clínica y Tratamiento Psicoanalítico. Editorial Porrúa. México, D.F. 1984.
- Jalife A. Síndrome de Stress Post-Traumático. Aspectos Psicosociales de la Catástrofe. Universidad Iberoamericana. México. 1986.
- Kolteniuk F. Apuntes de Psicoanálisis. México, D.F. 3 de octubre de 1985.
- Kübler-Ross E. 1986. On death and dying Mc Millan Publishing Co. New York.
- Laplanche y P. Diccionario de Psicoanálisis. Editorial Labor. España. 1981.
- Mandolini Ricardo. De Freud a Fromm. Editado por Ciordia. Buenos Aires. 1977. pp 152, 195, 197. 218.
- Vermeule Emili. La Muerte en la Poesía y en el Arte de Grecia. Editado por el Fondo de Cultura Económica. México 1984.

### CAPITULO III

#### DUELO

Cuatro columnas de mi casa,  
os doy las buenas noches,  
decid a mi esposa que no  
vendré nunca más;  
cuatro columnas de la casa,  
os doy las buenas tardes,  
decid a mi padre que no  
vendré en la tarde nunca  
más. (1)

Según el DSM-III (1983), el duelo se puede dividir en no complicado y complicado, la primera categoría puede emplearse cuando la atención o la necesidad de tratamiento se centra en una reacción normal ante la muerte de un ser querido. (2)

Ante una pérdida así, la reacción normal es con frecuencia, un síndrome depresivo típico, pérdida de apetito, pérdida de peso, e insomnio. Sin embargo, son menos frecuentes los déficit funcionales prolongados, la preocupación de que nada vale la pena y la inhibición psicomotora llamativa, todo ello sugerente de que el duelo sea complicado, cuando están presentes los sentimientos o ideas de culpa, suelen centrarse en lo que el superviviente podía haber hecho; o en lo que no hizo en el momento de la muerte, se limitan por lo general a pensamientos en torno al deseo de

(1) Vermeulle Emili. La Muerte en la Poesía y en el Arte de Grecia. Editado por Fondo de Cultura Económica. México. 1984.

(2) DSM-III. Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. Ed. Mason. 1983. p 34, 404.



haber muerto en lugar de la persona perdida, o de desaparecer junto con ella. El sujeto con duelo no complicado, generalmente considera sus sentimientos depresivos como normales; aunque acuda en busca de ayuda profesional, para liberarse de los síntomas asociados, como el insomnio y anorexia. La reacción ante la pérdida puede no ser inmediata, pero rara vez se da tras los primeros dos o tres meses, la duración del duelo "normal" varía considerablemente entre diferentes grupos subculturales.

Freud (1917), en su artículo Duelo y Melancolía, define el duelo como: "la reacción a la pérdida a un ser amado o una abstracción equivalente". (3)

Según Lazard (1981), el duelo sería un proceso normal, que se realizaría en el inconsciente del sujeto, y llegaría a un fin satisfactorio, en el cual, el sujeto sería capaz nuevamente de depositar su líbido en un objeto nuevo.

"La realidad en el duelo normal impone a cada uno de los recuerdos y esperanzas; que constituyen puntos de enlace con el objeto; (4) su veredicto de que quiere compartir tal destino, se debe a la decisión bajo la influencia de las situaciones narcisistas de la vida, cortar su ligamento con el objeto y, esta separación se realiza lenta y paulatinamente, hasta que se llegue al término que el gasto de energía ya fue necesaria para tal

(3) Freud Sigmund. Obras Completas. Tomo II. Editado por Biblioteca Nueva, España. Cuarta Edición. 1981. pp 2091

(4) Lazard Yolanda. Duelo en el Niño. Tesis de Maestría. Ciudad Universitaria. Mexico. 1981.

labor". (5)

La identificación, nos dice Freud, es la fase preliminar de la elección de objeto y la primera forma ambivalente en su expresión utilizada por el yo, para escojer a un objeto; en donde quisiera incorporarlo, y correlativamente a la fase oral del desarrollo de la libido, ingerirlo o devorarlo; la predisposición a la melancolía tendrá que ver con esta identificación primaria característica de efectos ambivalentes.

Existen varios autores que cuestionan al proceso de duelo, como una expresión de duelo primeramente sana, en la que el sujeto pueda descatectizar al objeto perdido, y así, depositar su energía en un nuevo objeto.

Lindemann (1944), observó en algunos pacientes, que las resistencias expresadas para poder aceptar el dolor y el pesar lleva consigo el proceso de tener en cuenta la expresión necesaria para realizar sin caer en conductas psicopatológicas.

Loewald (1962), observa que no necesariamente la pérdida de objeto lleva consigo un duelo, y describe como muchos pacientes no realizan el proceso, sin reportar patología alguna.

Lipson (1963), reporta que a través de sentimientos de desesperación no se llega a completar el duelo. (5)

Otros, como Pollock (1961), siguen los postuados freudianos; piensa que el aspecto más importante del duelo es la fijación para poderse adaptar a la realidad del mundo externo; cuando un

(5) Idem Pag. 25.

objeto querido muere lo primero es el shock que sigue de una reacción de dolor propia, durante la cual el trabajo de duelo toma lugar; el proceso de duelo termina con la reacción de separación interna del objeto en la memoria.

M. Klein (1940), habla de una relación entre el duelo y, los procesos de la temprana infancia; mencionando que el niño pasa por estados comparables al duelo del adulto, ella menciona que estos son duelos tempranos, que se reviven en la vida, M. Klein (1948), observa la idealización del objeto perdido y la negación, como los factores defensivos más importante.

El dolor experimentado dice M. Klein, en el lento proceso de la realidad, durante la labor del duelo, parece en parte, no solo a la necesidad de renovar los vínculos con el mundo externo, y así continuamente experimentar la pérdida sino al mismo tiempo, reconstruir ansiosamente el mundo interno que se siente en peligro de desastre.

Solo obteniendo gradualmente la confianza necesaria en los objetos externos y, en múltiples valores, es capaz el sujeto en duelo de fortalecer su confianza en la persona amada y perdida; de esta manera se puede aceptar que el objeto no sea perfecto, únicamente así, se puede perder la confianza y la fe en él, sin tener venganza. Cuando se logra ésto, se ha dado un paso importante en la labor de duelo y se ha vencido. El penar por el objeto amado y perdido, implica también, una dependencia que se trans-

forma en un incentivo, para lograr la reparación y la conservación. (6)

Lazard (1981), hace una revisión de lo que Bowlby (1981), postula con respecto al duelo; y hace una comparación con los postulados freudianos.

Bowlby (1981), plantea que existen varios puntos que se deben de analizar, antes de poder manifestar su desacuerdo con la terminología freudiana con respecto al duelo:

1. ¿Cuál es la naturaleza del duelo?
  2. ¿Para qué y por qué existe el dolor y el sufrimiento?
  3. ¿Cómo se relaciona el duelo y la ansiedad?
  4. ¿Qué tipo de motivaciones están presentes en el proceso de duelo?
  5. ¿Cuál es el rol de identificación con la persona perdida?
  6. ¿De qué manera nos explicamos el duelo sano y patológico?
  7. ¿En qué estado de desarrollo, el individuo puede llegar a vivir un duelo?
1. Todos aquellos que hayan discutido la naturaleza del proceso del duelo, básicamente entre otras cosas, el efecto que causa en el sujeto a nivel conductual, la muerte de un ser querido, así como poder lentamente despertar la libido para poder depositarla en un nuevo objeto.

Para Bowlby, el poder realizar este proceso dependerá de las relaciones y las vinculaciones que se hayan tenido con el

(6) Klein Melanie. Obras Completas. Tomo II. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1940. El Duelo y su Relación con los estados maniaco depresivos. pp. 279, 301.

objeto. Además piensa que la identificación ante la pérdida, que el sujeto tiene a la muerte de un ser querido, ayudará básicamente a que se retomen nuevas vinculaciones.

2. Para entender el por qué y para qué del dolor y el sufrimiento con respecto a éste, en el duelo, Bowlby se basa en dos puntos:

- a) Por la resistencia y la constante búsqueda del objeto perdido, el dolor es inevitable.
- b) El dolor, que sigue a la pérdida, es el resultado de un sentimiento de culpa y miedo.

Bowlby, relaciona el llanto y la hostilidad con la imposibilidad de concebir la muerte del objeto amado como tal, en el curso de nuestra evolución se da por sentado, estadísticamente, que toda pérdida es reparable y por lo tanto se actúa en consecuencia.

Freud, nos dice Bowlby, piensa que el dolor sentido ante la búsqueda del objeto perdido, es de suma importancia y puede o no exacerbarse por el sentimiento de culpa o temor, Bowlby, está de acuerdo con ese punto.

Para M. Klein, el dolor ante la búsqueda es algo secundario, pero se cree que desde la culpa y el temor son ya sentidos tempranamente y están presentes en el pensar causando stress y angustia depresiva.

3. En su trabajo de inhibición, síntoma y angustia (1925), Freud, describe que cuando la figura amada se va temporalmente, el sentimiento que se experimenta es la ansiedad y cuando la figura desaparece en forma permanente, el individuo sentirá pánico y pasará

por un duelo.

M. Klein (1940), ve el temor de anulación y persecución como primarios; para Bowlby, existe un continuum en el proceso de duelo, pasando el sujeto por ansiedad y desesperación.

4. Para Bowlby, la motivación esencial en el proceso de un duelo, es la urgencia por recobrar al objeto perdido.

5. Para Bowlby, la identificación no es el único recurso que existe para el sujeto ante la pérdida de un objeto y nos dice: "primera-mente Freud pensaba solamente en el duelo patológico (melancolías) y posteriormente en 1923, expresa que se manifiesta en cualquier duelo ya sea normal o patológico". (7)

La identificación es la fase preliminar de la elección del objeto y la primera forma ambivalente en su expresión, nos dice Freud (1917), en su artículo duelo y melancolía; Bowlby, la explica como una primera conducta de vinculación, que, activada, bajo distintos factores como la ausencia del objeto, está determinada en forma biológica en el hombre. (8).

6. En su artículo de duelo y melancolía, Freud (1917), sugiere tres criterios para diferenciar el duelo normal del patológico:

- a) La presencia del constante odio al objeto expresado ya sea consciente o inconscientemente y dirigido hacia el self.
- b) Que la identificación con el objeto perdido solo se daba en un duelo patológico idea que luego abandonó, expresándola en su artículo el Yo y Ello (1923).

(7) Idem Pag. 26

(8) Idem Pag. 29

c) Se refiere a la disposición de la libido en la melancolía; la libido conectada y relacionada al objeto perdido, no es desca-  
tectizada posteriormente para relacionarse con nuevos objetos  
como el duelo sano, sino es retraída al Yo y da lugar al narcisismo  
secundario.

Para el autor Bowlby, el duelo normal es el que precede en sus tres  
fases características: la protesta, la desesperación y la des-  
vinculación. El duelo patológico estará dado a partir de las  
variantes que se presenten en la conducta de vinculación primaria.

Las condiciones externas que el sujeto vivió y vive antes  
que su sujeto amoroso muriera. (9)

El Dr. Avelino González (1962), llevó a cabo una revisión  
de lo que duelo y melancolía viene a ser para algunos autores  
como: Bowlby (1962), Pollock (1962), M. Klein, Abraham, etc.,  
dice:

Según Pollock (1962), en el artículo citado, el proceso de  
duelo adquiere una gran importancia, puesto que constituye una  
de las formas más acequibles y universales de adaptación humana  
que contribuye al crecimiento por medio de la estructuración.

Bowlby, postula la hipótesis siguiente:

"Cuando el desarrollo desfavorable de la personalidad puede  
atribuirse, con frecuencia, al hecho de haber provocado durante  
la infancia y la niñez, una o varias respuestas de las menos sa-

(9) Idem Pag. 28

tisfactorias, a las situaciones de pérdida; con tal intensidad, durante tanto tiempo o de manera frecuente, que se establece una tendencia a responder a toda pérdida subsiguiente en forma similar".

En este trabajo se menciona el vínculo del niño con la madre, y la necesidad de no perderla de vista; debido al valor para la conservación de la misma. Si cuando dichos sistemas (chupeteo, sonrisa, llanto, etc.) se activan, es accesible la figura materna, la conducta resultante tiende a establecer el vínculo con ella; pero si por el contrario, la madre es temporalmente inaccesible, aparece la angustia de separación como protesta ..... el pesar y el duelo corresponden a la experiencia subjetiva a los procesos psicológicos, cuando la madre es inaccesible. (10)

Para León Gringberg (1962), en su trabajo Duelo por el Yo y Sentimiento de Identidad, dice que la elaboración del duelo, por si mismo, y por sus objetos, serán lo que permitirá el afianzamiento de la propia identidad.

A su vez, postula, el concepto de Racker, como un sentimiento depresivo primario, que tiene lugar en el nacimiento, es decir, la pérdida de partes propias, como son: membranas fetales, cordón umbilical, la madre misma.

Así pues, este sería el primer duelo y la primera identidad postnatal, considerándolo, como la primera situación depresiva.

(10) González A. Aspectos Normales y Patológicos del Duelo. Cuadernos de Psicoanálisis. Vol. I. No 83, 95. 1987



Abraham que había considerado la melancolía como un duelo patológico, insistiendo sobre todo en sus orígenes orales, señala también que el duelo se termina cuando el sujeto logre internalizar el objeto perdido:

"Mi objeto amado no ha desaparecido, pues lo llevo dentro de mi y ya nunca podré apartarlo".

Con esto último, postulado por Abraham, cabría preguntarse, si realmente se retiran las catexis del objeto amado y perdido, esto valdría como el olvido total y absoluto del objeto, porque no se concibe al objeto como un recuerdo sin energía catéctica que cargue la huella anémica; así pues, podría considerarse una sustitución de la mayoría de dicha carga, para mantener vivo el recuerdo, como González cita a Abraham. (11)

Hasta donde se sabe, el objeto perdido queda intensamente cargado y continúa jugando un papel de suma importancia en el psiquismo y la sociedad.

Este postulado resulta ser muy importante para la presente investigación, por las siguientes razones:

1. En una catástrofe como la del 19 de septiembre de 1985, en la que hubo tantas pérdidas, la población, es decir, la gente que estuvo al tanto, de todo lo que sucedió, y como se dijo anteriormente, la gente que se entera de alguna manera queda con algún pesar que provoque que el objeto perdido, aún quede cargado

(11) Idem Pag. 35.

y continúe jugando un papel muy importante en el psiquismo de la gente y la sociedad.

2. El proceso de duelo que se ha llevado a cabo en la sociedad, ha sido de negación y represión, por lo tanto, no se podría hablar de la elaboración de un duelo normal a nivel social.

González, hace varias críticas al artículo de Freud de Duelo y Melancolía en el que según éste, Freud no aclaró lo suficiente, cuando establece la función del trabajo de duelo, consistente en llegar a la conclusión, por medio del examen de la realidad, de que el objeto amado no existe, y exige a la libido abandone todas sus relaciones con el mismo.

Al hablar de examen de la realidad, Freud se refiere con certeza de que el objeto amado ha muerto; pero he aquí una controversia, para Freud hombre de ciencia, la muerte vista desde una perspectiva científica y biológica, denotan la desintegración irreversible de lo corporal, pero ésta no es la noción que de muerte tiene un cristiano, por ejemplo, creyendo en la existencia del alma y su inmortalidad, es decir, para la inmensa mayoría, que profesan alguna religión determinada tienen un concepto distinto de la realidad, que bien vale la pena revisar.

Tanto los que profesan una religión como los que no la profesan, niegan la muerte como algo definitivo, total e irreversible, por lo tanto, después del trabajo de duelo, o durante él, no se opera con un objeto interno que se ubica en una categoría especial.

Aunque estamos acostumbrados a relacionar el duelo con la

muerte, ésta solo constituye la causa de un reducido porcentaje de los trabajos de duelo que un individuo lleva a cabo en el curso de su vida.

El duelo no solamente es consecuencia de la pérdida de un objeto necesitado, sino también de partes de uno mismo. En realidad es difícil concebir una parte sin la otra. (12)

#### MELANCOLIA

En el DSM-III, se define la melancolía como:

- A. Pérdida de placer en todas o casi todas las actividades.
- B. Falta de reactividad a los estímulos habitualmente placenteros (no sentirse mejor cuando de forma temporal sucede algo placentero)
- C. Tres de los siguientes síntomas como mínimo:
  - a. Inconfundible cualidad de estado de ánimo deprimido; es decir, se percibe el estado de ánimo como una clase de sentimiento inconfundiblemente diferente del que se experimentaba después de una muerte o de una pérdida de una relación amorosa;
  - b. La depresión suele ser más intensa por la mañana.
  - c. Despertar temprano por la mañana.
  - d. Notable enlentecimiento o agitación.
  - e. Anorexia significativa, pérdida de peso.
- f. Sentimientos de culpa inapropiados y excesivos. (26)

Freud (1917), define a la melancolía como la caracterización de un estado de ánimo profundamente doloroso, una cesación del

(12) Idem Pag. 33.

interés del mundo exterior, la pérdida de la capacidad de amar, la inhibición de todas las funciones y la disminución de amor propio. (13)

Durante la melancolía, el paciente, reporta Freud, describe a su yo como indigno de toda estimación, se dirige amargos reproches, acusando a su yo.

Esto debido a que su conducta parte de la rebelión, convertida en un estado melancólico.

Al reconstruir el proceso melancólico Freud (1917), dice:

"Al principio existía una elección de objeto o sea enlace de la libido a una persona determinada, por la influencia de una ofensa real. De la cual surge una conmoción de esta relación objetual, cuyo resultado, no fue normal, la sustracción de la libido de este objeto y su desplazamiento hacia uno nuevo, sino otro muy distinto, que parece exigir para su génesis varias condiciones. La carga del objeto demostró tener poca energía de resistencia y quedó abandonada. La sombra del objeto cayó así sobre el yo; este último, a partir de este momento, pudo ser juzgado por una instancia especial, como objeto, y en realidad como el objeto abandonado, de este modo se transformó la pérdida de objeto en una pérdida (14)

(13) Idem Pag. 27

(14) Freud S. Obras Completas. Tomo II. pp 2091-2100. Cuarta Edición. 1981. España

del yo, y el conflicto entre el yo y la persona amada en una disociación entre la actividad crítica del yo y el yo modificado por la identificación". (15)

De su artículo Duelo y Melancolía (1917), como se dijo en páginas anteriores, se prodiga en lo que la melancolía es, deduciendo, que por un lado, tiene que haber existido una energía de fijación al objeto erótico; y por el otro, en contradicción con la misma, una escasa energía de resistencia de carga de objeto.

La melancolía parte de sus caracteres del duelo, y del proceso de regresión de la elección de objeto narcisista. Por un lado es como el duelo, una reacción a la pérdida real del objeto, y por el otro se haya ligada a una condición, que falta en el duelo normal, o la convierte en duelo patológico cuando se agrega a ella, es decir, la pérdida del objeto erótico constituye una exce-

lente ocasión para hacer sufrir la ambivalencia de las relaciones amorosas.

Con respecto a situaciones que provocan melancolía Freud dice: que van más allá del caso de la pérdida por muerte del objeto amado, y comprenden todas aquellas situaciones de ofensa, postergación y desengaño, que pueden introducir en la relación con el objeto, sentimientos opuestos de amor y odio o intensificar una ambivalencia preexistente. De este modo, la carga arótica del melancólico hacia su objeto experimenta un doble destino. Una

(15) Idem Pag. 37.

parte de ella retrocede hasta la identificación, y la otra, bajo el influjo de la ambivalencia, hasta la fase sádica, cercana a este conflicto. (17)

Este sadismo, dice Freud, nos aclara el enigma de la tendencia al suicidio que tan interesante y peligrosa hace a la melancolía. Cuando Freud analiza a la melancolía dice que ésta nos muestra como el yo no puede darse muerte hasta que el retorno de la carga del objeto le hace posible tratarse a si mismo como un objeto; es decir, cuando puede dirigir contra si mismo la hostilidad que representa la reacción primitiva del yo contra los objetos del mundo exterior.

Según Freud (1917), el duelo y la melancolía comparten el carácter de desaparecer a través del tiempo, sin dejar tras de si grandes modificaciones, en el duelo debe de transcurrir cierto tiempo para la realización del mandato de realidad, y en la melancolía el yo entregado a una labor parecida a la del duelo, pero no se puede encontrar la explicación económica del proceso.

En el artículo citado, se menciona que la melancolía tiene la posibilidad de transformarse en manía, aunque se aclara que no toda sufre esta transformación.

Para Freud (1917), la melancolía posee un contenido más amplio que el duelo normal, por el conflicto de ambivalencia, las causas estimulantes de la melancolía son más numerosas que las del duelo, el cual solo es provocado en realidad por la muerte del objeto.

(16) Idem Pag. 37.

Durante la melancolía se batan muchos combates de odio y amor hacia el objeto, estos combates se desarrollan en el sistema inconsciente y pasan a la conciencia por el camino del preconsciente, esta ambivalencia pertenece a lo reprimido, así pues la totalidad de los combates, provocados por la ambivalencia, queda sustraída a la conciencia hasta que sucede el desenlace característico de la melancolía, consistente en que la carga de la libido amenazada abandona por fin el objeto, pero solo de determinado punto del yo.

León Grinberg, en su libro *Culpa y Depresión* (1983), habla del concepto de duelo como una implicación de todo un proceso dinámico que involucra a la personalidad total del individuo y abarca de un modo consciente o inconsciente todas las funciones del Yo, sus defensas, actitudes y en particular la relación con los demás, el trabajo de duelo incluye una serie de reacciones tendientes a la aceptación de la pérdida y a una realidad del yo frente a la realidad. Una de estas reacciones es la ambivalencia, el problema de la ambivalencia por el cual se experimenta simultáneamente amor y odio contra el objeto; debido al odio, se ataca a la parte del yo identificada con el objeto, humillándola y encontrando en este sufrimiento una satisfacción sádica.

León Grinberg, retoma a M. Klein, y habla sobre la estrecha relación que existe entre el duelo y los procesos de la temprana infancia. El deseo de invertir la relación niño padre, de vencer el poder de los padres y de triunfar sobre ellos va asociado, en

cierta medida con deseos dirigidos hacia el logro del éxito.

El niño fantasea que llegará el momento en que el será el fuerte, grande, poderoso, rico, potente, el que al padre y a la madre transformará en niños indefensos. El triunfo del sujeto sobre sus objetos implica el deseo de querer triunfar sobre ellos y lo conduce a la desconfianza y a la persecución, lo vive como el cumplimiento de sus fantasías destructoras; esto puede conducir a una depresión o al aumento de las defensas maníacas.

En el mismo libro, León Grinberg, dice que para M. Klein, el dolor experimentado en el lento proceso del juicio de la realidad, durante la labor del duelo parece deberse en parte no solo a la necesidad de renovar los vínculos con el mundo externo y así continuamente reexperimentar la pérdida, sino al mismo tiempo la de reconstruir ansiosamente el mundo interno, que se siente en peligro de desastre. (17)

El mayor peligro para el sujeto es la vuelta hacia si mismo del odio hacia la persona amada y perdida. Una de las formas en que se experimenta el odio está determinada por los sentimientos de triunfo sobre la persona muerta, la muerte del otro es sentada entonces como triunfo y aumenta la culpa.

cada etapa del desarrollo significa un duelo. En el duelo normal, opera la culpa depresiva tendiente a lograr la reparación de los objetos, mientras que en el duelo patológico predomina la culpa persecutoria, que transforma los objetos en persecutorios, impidiendo su restauración.

(17) Grinberg León. Culpa y Depresión. Ed. Alianza. Madrid. 1983.



La melancolía sería un trastorno de la integración de objetos parciales.

El trabajo de duelo incluye una serie de reacciones tendientes a la aceptación de la pérdida y a una readaptación del Yo frente a la realidad. (17)

Bowlby (1962), señala tres fases importantes en todo duelo:

1. La primera o de Protesta: existe una urgencia por recuperar al objeto perdido: las repetidas decepciones, el llanto, la rabia, etc.
2. La segunda o fase de desesperación: consiste en la suma de decepciones junto con la desesperación y una conducta de desorganización; hay una dolorosa falta de capacidad para iniciar o mantener conductas organizadas, ésta corresponde a una fase depresiva, y es considerada como una fase adaptativa.
3. Tercera fase o de separación: se establece la capacidad de tolerar la desorganización y poder llevar a cabo la reorganización dirigida a un nuevo objeto; cuestión que para Bowlby es sumamente importante en un proceso de duelo.

León Grinberg (1983), plantea que el duelo es un largo proceso que se inicia en el momento de la pérdida, y en el que el yo adquiere un papel fundamental. Cuando ha habido alteraciones en la elaboración del primer duelo, los duelos posteriores adqui-

(17) Idem Pag. 41.

rirán caracteres patológicos, pues el yo defecitario, no podrá utilizar sus recursos frente a ese nuevo trauma. (18)

La labor del duelo se verá perturbada si ha predominado la culpa persecutoria en la relación con el objeto perdido dando lugar a la utilización de defensas de diversa índole; la más importante es la identificación, la negación explícita de la ausencia, pérdida o destrucción del objeto mediante determinados actos como el comer. Abraham había comparado este fenómeno con el proceso de digestión denominando al duelo "metabolismo psicológico" del objeto perdido.

Otros de los mecanismos defensivos utilizados por el individuo para tratar de vencer su angustia y depresión es la despersonalización; así como la disociación, por el que el Yo se siente expuesto a la fragmentación y, en consecuencia a la amenaza de pérdida de sus partes separadas.

(18) Idem Pag. 41.

BIBLIOGRAFIA

- DSM-III. Manual de Diagnóstico y Estadístico de los trastornos Mentales. Ed. Masson 1983.
- Freud S. Obras Completas. Tomo II Ed. Biblioteca Nueva. España. 1981
- González A. Aspectos Normales y Patológicos del Duelo. Cuadernos de Psicoanálisis. Vol. I pp 83-95. 1963.
- Grinberg L. Culpa y Depresión. Ed. Alianza. Madrid. 1983.
- Klein M. Obras Completas. Tomo II. El Duelo y su relación con los Estados Maníacos Depresivos. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1940 pp 279-301
- Lazard Y. Duelo en el Niño. Tesis de Maestría. Ciudad Universitaria. 1981.
- Vermeulle E. La Muerte en la Poesía y en el Arte de Grecia. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1984.

## CAPITULO IV

### DUELO GRUPAL

#### El Grupo y su Operatividad en una Catástrofe

En lo más hondo de vuestras  
esperanzas y deseos descansa  
vuestro silente conocimiento  
del más allá.  
Y como semillas que sueñan  
bajo la nieve, así vuestro  
corazón sueña con la  
primavera. (1)

En el presente trabajo, se retoma a Pichón Riviére, ya que se piensa que es el autor que va más de acuerdo con la línea teórica que en la presente investigación se pretende seguir. El iniciador de Grupo Operativo, fue Enrique Pichón Riviére (1980), quien tras largos estudios de los teóricos más notables de grupos, (Lewin, Bion, etc.), de la escuela Kleiniana, y de su trabajo en múltiples instituciones Psiquiátricas, constituyó hacia 1945, el primer Grupo Operativo, con un grupo de enfermeras, en el Hospital Neuropsiquiátrico de Buenos Aires, basándose en la experiencia de Lewin, Pichón realizó en 1958, una experiencia de mayor amplitud con grupos reducidos y de variada composición. En estos

(1) Gibran Jalil G. El Profeta, El Loco, El Vaqabundo. Ed. Distribuciones Hispánicas. México. 1986.

grupos había un observador y un coordinador.

La primera influencia notable para la gestación de la Teoría de Grupo Operativo, fue recibida de la escuela de Kurt Lewin; esta última aportó a la Psicología una nueva interpretación de los principios gestálticos relativos a la totalidad, la estructura, dimensión que se desenvuelve hacia el interior de los grupos humanos, éstos son concebidos como una nueva realidad, no definible como sumatoria de individuos, como un campo configurado por variadas relaciones interdependientes, lo cual se constituye sobre la base de una dinámica continua. (2)

Para Pichón, el grupo representa una realidad diferenciada de la mera situación individual, dado que la dinámica de aquel, se encuentra como un campo en el cual las relaciones son interiorizadas de tal modo, que surge el sentimiento de pertenencia bajo la forma de necesidad.

Bion, sostuvo, que en los grupos humanos, se reeditan angustias primitivas, cuyo modelo remite al seno materno, este planteamiento de Bion, centra la dinámica grupal en los contenidos emotivos; sin embargo, no se agota en ellos, sino que se desenvuelve en dos niveles identificables, el grupo de trabajo, el grupo de supuestos básicos, el primero representa lo que cada miembro asume claramente y se expresa, el segundo representa lo inconsciente. El caudal subyacente de ideas primarias; estos

(2) Alvarez, Palacio. Algunas Alternativas de Interacción en la Comunidad. UNAM. México. 1983.

dos supuestos de Bion, dieron origen a lo que para Pichón sería más tarde lo manifiesto y lo latente, ésto no quiere decir que se descarte lo que Freud sustenta, pero a través de los antecedentes aportados por Bion, fue posible llegar a la formalización de ambas nociones en relación a la dinámica grupal.

Como se verá más adelante, Melanie Klein, constituyó el soporte teórico más general que fundamentó la interpretación clínica en Grupo Operativo. (3)

Es importante hacer notar, que los primeros aportes de la Teoría de Grupo Operativo, provienen de las experiencias obtenidas por Pichón Riviére, con grupos familiares, que comienzan ya en la década de los treinta cuando, siendo aún estudiante de Medicina, trabaja en el Asilo de Torres, una institución para niños oligofrénicos, y descubre que el retardo en esos niños es debido a carencias afectivas sufridas en la temprana infancia en el seno del grupo familiar.

Estas hipótesis comienzan a tomar forma y desarrolla su noción de grupo interno, que se pone de manifiesto en el vínculo transferencial. Grupo Interno, en el cual se recrean objetos, relaciones, vínculos, y comienza a desarrollar su hipótesis del portavoz, así, Pichón, se refiere al portavoz como depositario, y de esta manera aparece el juego de las tres D, en donde el enfermo mental aparece como el "depositario" de todas las patologías y ansiedades de su grupo familiar, los cuales son entonces los "depositantes"

(3) Valdemoros Marta Elena, Palacio R. Tesis: Algunas Alternativas de Intervención en la Comunidad. UNAM. Mexico, D.F. 1983

y lo "depositado" son justamente esas ansiedades, esa patología.

(4)

Para Pichón, el "proceso terapéutico" se propone como objetivo, lograr una disminución de las ansiedades psicóticas básicas, en consecuencia como terapeutas, no hablamos de "curación" sino que intentamos disminuir un monto determinado de miedos básicos, de ansiedades, de pérdida de ataque, de manera que el yo del sujeto no deba recurrir al empleo de mecanismos defensivos que, estereotipándose configuren la enfermedad y le impidan una adaptación activa a la realidad. (5)

Al hablar del proceso de "curación", se implica la palabra que va haciendo que el proceso grupal retome las fases esquizo-paranoídes de Melanie Klein. Esta palabra es el cambio. Frente a las situaciones de cambio surgen dos miedos básicos: 1. Miedo a la pérdida: a perder lo que se tiene. 2. Miedo al ataque: el temor frente a lo desconocido que puede ser peligroso, frente a lo cual sentimos que no estamos instrumentados para una nueva situación.

En el Grupo Operativo se instrumenta un proceso terapéutico que pasa fundamentalmente por la disminución de los miedos básicos, en términos de miedo del ataque al yo y miedo a la pérdida del objeto.

(4) Espinoza S. Aportaciones de Enrique Pichón Riviére a la Psicoterapia de Grupo. 1985

(5) Pichón Riviére. El Proceso Grupal I. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. 1978.

En un Grupo Operativo, la tarea es resolver el común denominador de la ansiedad del grupo, que cada integrante toma características peculiares.

Ya que se mencionó la palabra tarea, es importante ahora retomar o mejor dicho mencionar, los tres momentos del Grupo Operativo, estos tres momentos son:

- a) Pretarea: en ésta predominan los mecanismos de disociación con instrumentación en las técnicas esquizoparanoideas.
- b) Tarea: es el ámbito de la elaboración de ansiedades y la emergencia de una posición depresiva básica en la que se puede abordar el objeto de conocimiento al romperse la pauta de estereotipia y disociación que estancó el proceso de aprendizaje que deterioró la red de comunicación. La tarea es la elaboración de la función operativa: estrategia, técnica, táctica y logística.
- c) Proyecto: lo nuevo, lo que va a salir. (6)

En el Grupo Operativo, es fundamental analizar los fenómenos transferenciales, tomando en cuenta la relación del grupo con la tarea. Es el famoso: "aquí, ahora y conmigo", tal como fue en otro lugar y con otro, se reproduce el mismo afecto que forzó en el pasado a desterrar un deseo y provocó un estancamiento en el aprendizaje durante el proceso de apropiación de la realidad.

Si se traduce el término en palabras grupales, se diría, que la transferencia es un proceso de adjudicación de roles inscritos en el mundo interno del sujeto.

(6) Idem Pag. 48.



Pichón, agrega el esquema de los vectores que constituyen una escala básica de evaluación de los procesos de interacción grupal:

AFILIACION  
PERTENENCIA

COMUNICACION

APRENDIZAJE

COOPERACION

PERTINENCIA

TELE (7)

Afiliación y pertenencia: aquí se estudia el grado de identificación de los miembros del grupo, entre si y con la tarea.

Cooperación: Es la capacidad de ayudarse entre si y al terapeuta; se da a través del desempeño de roles diferentes y de la forma como se asumen esos roles.

Pertinencia: es la capacidad de centrarse en la tarea, que en el aquí y ahora es curarse, romper los estereotipos, redistribuir las ansiedades, vencer la resistencia al cambio.

Comunicación: Existen distintas formas en que se relacionan entre si los miembros del grupo: a) uno hacia todos : lider

b) todos hacia uno : chivo emisario

c) dos o más entre si excluyendo a los demás subgrupos.

- Se habla también de niveles de comunicación:
1. Oral: es el más regresivo; se caracteriza por la queja constante.
  2. Anal: se caracteriza por períodos de expulsividad y retentividad.
  3. Genital: Prevalece la capacidad de identificación y protección.

Aprendizaje: se da por sumación de la información que cada uno de los integrantes tiene (8).

Telé: significa la disposición positiva o negativa para interactuar más con unos miembros que con otros.

Para Pichón Riviére, un grupo es un conjunto restringido de personas que, ligadas por constantes de tiempo y espacio, articuladas por su mutua representación interna, se propone en forma explícita o implícita la realización de una tarea que constituye su finalidad interactuando para ésto a través de complejos mecanismos de adjudicación y asunción de roles.

(8) idem Pag. 48.

" He fabricados en el transcurso de estos meses el camino hacia alguna parte; hablar de una experiencia, es hablar de un sentir de la angustia"

Estas son las palabras con las que el Dr. Felipe Flores (1986), abrió su ponencia "Intervención Psicoterapéutica en el caso de una catástrofe". Durante su intervención en un albergue formado, posterior al terremoto de 1985. "He llorado frente a distintas gentes", decía al exponer su ponencia.

El Dr. Flores, fue llamado para asistir en los albergues en la Casa de la Cultura. Describe una situación de demanda organizativa, reporta que nadie tenía un papel específico dentro de la institución.

En su intervención, propone un programa autogestivo, que fue funcionando y organizando a los damnificados, a su vez éstos tomando fuerza como grupo y comunidad; al establecer un trabajo ya bien organizado y con funciones bien establecidas en el albergue. El Dr. Flores fue expulsado del albergue por las autoridades y así éste tuvo que dejar su trabajo inconcluso. (9)

(9) Flores Felipe Dr. Intervención Psicoterapéutica en el Caso de una Catástrofe. Aspectos psicosociales de una Catástrofe. Universidad Iberoamericana. México, D.F. 1986.

Durante el encuentro en la Universidad Iberoamericana, la Psic. Laura Lozano Treviño (10), asistió en el albergue "Seminario Bautista de México". En su ponencia explica, como este lugar se tuvo que convertir en albergue por las necesidades de la población.

La Psic. y sus colaboradoras, como primer paso levantaron un censo que permitiera conocer las necesidades de la población, reportando que no se requería de servicio psicológico y en lugar de éste, una manera de organizar soluciones colectivas para poder establecer un funcionamiento óptimo del albergue.

Proponiendo también como alternativa una experiencia autogestiva, logrando así una participación activa de la población; imponiendo asambleas en las que, cuando se tocaban aspectos fuera de la organización; se formaba un conflicto.

En cuanto a las características de la población se reporta: en su mayoría los integrantes eran comerciantes, cuestión que unió intereses de una manera relativa, ya que de todas formas había conflicto en los albergados. Las conclusiones son:

A nivel psicológico, en una catástrofe de esta índole, no es posible realizar trabajo alguno.

El poder adquisitivo se disminuye, y ésto contribuye a una crisis social muy fuerte entre la gente que está formando parte de la población dañada o damnificada.

(10) Lozano Treviño Laura y Col. "Reflexiones acerca de la participación y Organización de Damnificados en un Albergue no gubernamental". Aspectos Psicosociales de la Catástrofe. Universidad Iberoamericana. México, D.F. 1986

Durante el mismo encuentro la Lic. Rosario Espinoza Salcido, relata que al estar a cargo de dos albergues en la Delegación Gustavo A. Madero, llevó a cabo una intervención psicosocial; y reportó que en ambos albergues existían serios problemas de organización. Habló sobre el enfoque político que en ambos albergues adquiere la situación y lo reporta como un abuso hacia los damnificados, además de que éste no dió razón a las demandas que se presentaron durante los primeros momentos.

Reporta que la administración tenía una actitud paternalista, en cuanto a intervención psicológica no se logró del todo en el albergue. Ni se abrió la posibilidad de llevar a cabo una participación multidisciplinaria, en cuanto al trabajo.

Aún y con las imposibilidades de trabajo, la Lic. reporta que se intentó formar un equipo psicológico y habló de tres áreas:

1. Educativa: constituida por talleres.
  2. Organizativa: coordinación de juntas.
  3. Emocional: En la que se incrementó el proceso autogestivo.
- En esta área afloran los conflictos familiares. (11)

En contraste con estos "fracasos", se encuentra el caso del Dr. Jacobo Grinberg, que entra autorizado por una institución terapeutica de prestigio, como el AMPAG, en donde se reporta una gran aceptación a su modelo de relajación, el Dr. Grinberg, define

(11) Espinoza Salcido Rosario y Col. Consideraciones sobre la Intervención en Albergues Institucionales. Reconstrucción, Prevención, Aspectos Psicosociales de la Catastrofe. Universidad Iberoamericana. México. 1986.

desastre como la implicación de amenazas, en la que se vive la fantasía de la muerte y se pasa del proceso individual hasta la pérdida grupal.

El AMPAG, como institución psicológica y de terapia, puso en marcha el programa de ayuda psicológica en condiciones de desastre. Este constaba de:

- A. Pacientes afectados por situaciones de emergencia.
- B. Tratamiento.
- C. Incorporación de pacientes afectados.

En la primera fase se incluyó trabajo asistencial. Se trató de reducir los trastornos que se presentan.

Las reacciones psicosociales provocadas por el desastre fueron tipificadas en cuanto al problema.

- 1. Se exacerba el temor del desastre.
- 2. Se asumen tareas no realizadas.
- 3. DESORGANIZACION SOCIAL.
- 4. Aparición de líderes.
- 5. Manejo del desastre (religiosidad, rumor, lucha política, etc.)
- 6. Actividad de mecanismos defensivos (NEGACION).
- 7. Se presenta la reexperimentación del acontecimiento.
- 8. Se suscitan comportamientos de demanda excesiva.
- 9. Rivalidad.
- 10. Organización eficiente.

11. Cooperación. (12)

El Dr. Russell y colaboradores, en una investigación llevada a cabo en Estados Unidos, sobre un desastre natural, como lo fue un tornado en el que el 10% de la población fue herida. Tres cuartas partes de la población tuvieron que dejar sus hogares y un tercio de sus casas fueron destruidas.

En este estudio se hicieron preguntas respecto a la actitud de la población seis meses, dieciocho meses después del desastre y, encontraron que el 3% de la población tenía temor de alguna alteración nerviosa.

El 1% de la población, consideró el suicidio.

El 3% de la población, no reportaron aumento en la ingestión del alcohol.

El 7% no reportaron disminución en el consumo de alcohol.

El uso de cualquier tipo de servicio de salud mental varía entre el 16 y 20%.

No existió cambio total en el divorcio y matrimonio.

Hubo una baja significativa en la venta de licores.

Las víctimas tuvieron alteraciones psicológicas transitorias.

A los dieciocho meses encontraron:

El 56% de la población deprimida.

50% de la población aceptaron encontrarse más nerviosas.

- (12) Grinberg Jacobo. "Taller de Orientación psicopedagógica, un Instrumento para Contrarrestar los Desequilibrios Emocionales Ocasionados por los Sismos del Mes de Septiembre de 1985". Reconstrucción y Prevención. Aspectos Psicosociales de la catástrofe. Universidad Iberoamericana. México. 1986.

27% reportaron problemas de sueño.

25% padecían dolores de cabeza.

Hubo incidentes que mostraban aumento en la delincuencia juvenil.

El 9% de la población su estado psicológico, era malo.

No hubo cambio en las tasas de suicidio. (13)

Las conclusiones a las que llegaron son las siguientes:

- a) Los desastres no tienen efectos generales en la salud mental.
- b) Los síntomas psicológicos no son profundos.
- c) Los efectos psicológicos se observan más en actitudes que en conductas.
- d) La gente se enfrenta al desastre con un comportamiento mejor que el esperado.
- e) Los problemas son parte de la ocurrencia normal debidas al desastre.

Opinan del desastre en México:

1. Las soluciones artificiales crean muchos problemas psicológicos.
2. Las implicaciones prácticas que se derivan del desastre y que provocan problemas psicológicos, para ser resueltas, deben de ser resueltas desde la raíz.
3. Los problemas psicológicos se crearon por la burocracia, ya que no se iba a la fuente del problema.
4. Los individuos responden muy bien a la catástrofe.

(13) Russell A. y Col. "Mito y Realidad Acerca del Comportamiento Humano Frente al Desastre. Reconstrucción Previsión. Aspectos Psicológicos de la Catástrofe. Universidad Iberoamericana, México 1986.



5. Las organizaciones lo hacen muy mal. (14)

Durante el desastre la Facultad de Psicología, tuvo una participación muy importante, formando brigadas de auxilio, que fueran a dar tratamiento de emergencia. Una de esta brigadas se formó con alumnos de la especialización en Terapia de Grupo, y alumnos de licenciatura especializados en Terapia familiar. Esta brigada acudió a las calles de Victoria, para auxiliar a familiares de las trabajadoras de Teléfonos de México, que se encontraban en las oficinas y la torre de operadoras. Ahí estaban de guardia, operadoras y trabajadores, que fueron sorprendidos por el terremoto del 19 de septiembre.

- "Nos mandaron a la guerra sin armas" -

Dice la Lic. Patricia Cadena, jefe de la brigada, que preguntaba -¿"Qué voy a hacer"?- la contestación que recibió fue: lo que has aprendido y lo que te dicte el sentido común.

- "Lo que encontré fue apoyo de todo el mundo"-, -"y, con lo primero que me topé fue con la petición que los familiares hacían de sus cadáveres para poder asimilar la muerte de cada familiar"-.

La brigada se mantuvo ahí durante los primeros días del 24 al 30 de septiembre. Su trabajo consistía en la elaboración del duelo grupal que en ese momento se pedía; tratando de trabajar con el emergente grupal, elaborando agradecimientos y rencores, así como también los legados positivos que en ese momento pudieran ser propicios para el buen funcionamiento de los familiares que

se encontraban en ese lugar; todo esto se hacía mientras sacaban los cadáveres de la torre. (15)

De esta manera, cada miembro del grupo, vivió su propio duelo y, así, se aceptó la muerte tan imprevista de la madre, la tía o la hermana que se encontraba sepultada entre los escombros, hubo quienes se conformaban con un brazo nada más o cualquier parte de un cuerpo para poder enterrarlos y vivir más "tranquilos".

Posterior a ésto, se daba orientación a la gente y se les canalizaba a los lugares apropiados para poder realizar los trámites necesarios y recoger el cuerpo de su familiar y, darle, como se dice en el pueblo, "sagrada sepultura".

La Lic. Samperio, otra de las psicólogas que estuvieron presentes durante este trabajo, dice:

"Se formó una brigada para ir a trabajar al edificio de Teléfonos de México, en la calle de Victoria. Ibamos varios compañeros, teníamos muchos deseos de ayudar, la culpa de estar vivos mientras tantos habían muerto, nos movía. El trayecto fue impresionante, tuvimos que rodear mucho, pues constantemente nos encontrábamos con calles cerradas ya fuera por edificios caídos o por la eminente caída de alguno.

El ejército estaba en todas partes, había mucho polvo en el ambiente y flotaba un olor extraño, finalmente llegamos. Habíamos leído algo sobre lo que había hecho en otros países, en situaciones similares, también sobre las etapas de elaboración

(15) Cadena Patricia y Col. Entrevista hecha el 15 de diciembre de 1985. México, D.F. Ciudad Universitaria.

de la angustia por las que pasa la gente en esas condiciones, hemos asistido también a conferencias, pero la realidad rebasa todas las preconcepciones que se tengan al respecto.

Entramos a un estacionamiento enfrente del edificio en donde se habían desplomado los pisos de arriba atrapando a las personas que se encontraban ahí, nunca supe cuantas.

En la parte alta del estacionamiento se había improvisado un albergue para los familiares de las personas atrapadas en el edificio. Eran varias tiendas de campaña con catres, desde ahí vigilaban por turnos la labor de las brigadas de rescate en espera de que sacaran algún cuerpo. Había un grupo de ingleses especialistas en derrumbes coordinando el trabajo. Desde la acera de enfrente, y sobre todo con un familiar ahí atrapado al que debió parecer excesivamente lento el rescate. De hecho en ese sentido se escuchaban muchas quejas, aunque según explicaban los brigadistas mexicanos que a veces se integraban a nuestro grupo, la labor era muy difícil, ya que podía derrumbarse otra parte del edificio provocando desgracias mucho mayores.

Con el apoyo de una persona que coordinaba las labores cotidianas en el albergue, formamos un grupo y empezamos a trabajar con el objetivo de ayudar a la gente a descargar la angustia acumulada y ubicarse en la realidad, organizándose para enfrentar la situación de la mejor manera posible. Se les pidió a cada uno que hablaran del familiar atrapado, de su relación con él y mediante la interacción con los brigadistas llegar a conclusiones res-

pecto a las posibilidades de que se encontrarán vivos. Las comunicaciones en este aspecto eran las siguientes: "no hay nadie vivo", "no existe ningún hueco en donde pudiera haberse protegido alguien", "una mujer que se abrazó a un pilar, seguramente para protegerse, murió aplastada por él", "después de tanto tiempo, es difícil que si hubiera quedado alguien con vida, resistiera", etc.

Cuando les fue posible aceptar que todos los atrapados estaban muertos, se les plantearon preguntas de orden práctico ¿sabían de los procedimientos a seguir respecto a la recuperación del cuerpo? ¿en qué condiciones se encontraría después de quince días de muerto? ¿a qué tenían derecho los deudos? Si la muerta era madre de familia, ¿qué iba a pasar con los hijos?, etc.

Nos retiramos después de cinco días de trabajo proporcionando antes a las personas números de teléfonos para localizarnos si deseaban ayuda después. "No recibimos ninguna llamada" (16)

Y por este mismo estilo, se ha podido apreciar como ha pasado a todos los Psicólogos que de alguna manera, estuvieron involucrados en situaciones de este tipo.

(16) Samperio Concepción. Entrevista hecha el 15 de diciembre de 1985. México, D.F. Ciudad Universitaria.

BIBLIOGRAFIA

- Alvarez P. Algunas Alternativas de Interacción en la Comunidad. UNAM. México. 1983
- Cadena P. Entrevista hecha el 15 de Diciembre de 1985. México, D.F. Ciudad Universitaria
- Espinoza S. Consideraciones sobre la Intervención en Albergues Institucionales. Reconstrucción, Prevención, Aspectos Psicosociales de la Catástrofe. Universidad Iberoamericana. México, 1986.
- Flores F. Intervención Psicoterapéutica en el Caso de una Catástrofe. Aspectos Psicosociales de una Catástrofe. Universidad Iberoamericana. México, D.F. 1986.
- Grinberg J. Taller de Orientación Psicopedagógica, un Instrumento para Contrarrestar los Desequilibrios Emocionales Ocasionados por los Sismos del mes de Septiembre de 1985. Reconstrucción y Prevención. Aspectos Psicosociales de la Catástrofe. Universidad Iberoamericana. México. 1986
- Gibrán G. El profeta, El Loco, El Vagabundo. Distribuciones Hispánicas. México. 1986.
- Lozano L. Reflexiones Acerca de la Participación y Organización de Damnificados en un Albergue no Gubernamental. Aspectos Psicosociales de la Catástrofe. Univesidad Iberoamericana México. 1986.
- Pichón R. El Proceso Grupal I. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. 1978
- Russel A. Mito y Realidad Acerca del Comportamiento Humano Frente al Desastre. Reconstrucción, Prevención, Aspectos Psicosociales de la Catástrofe. Universidad Iberoamericana. México. 1986.
- Samperio C. Entrevista hecha el 15 de diciembre de 1985. México, D. F. Ciudad Universitaria.
- Valdemoros M. Algunas Alternativas de Intervención en la Comunidad. UNAM. México. 1983.

## CAPITULO V

### DUELO EN MASA

¡Queréis conocer el secreto de la muerte!  
Más, ¿cómo conocerlo a menos que lo busquéis en el corazón de la vida?  
El buho, de ojos sitiados por la noche que son ciegos por el día, no puede quitar el velo al misterio de la luz. Si en verdad queréis contemplar el espíritu de la muerte, abrid de par par vuestro corazón al cuerpo de la vida. Porque la vida y la muerte son una, lo mismo que son uno el río y el mar. (1)

Durante los sismos del 85, la población metropolitana, aquella directamente afectada y la que indirectamente está afectada, ha presentado una variada gama de alteraciones mentales de diversa gravedad que traducen el impacto subjetivo de los sismos. Uno de los problemas menos tratado ha sido el de la necesidad de elaborar correctamente el duelo.

En México, se decretaron tres días de duelo nacional por la catástrofe sufrida nacionalmente; se ha reiterado el respeto por el dolor de todos, se ha exhortado a la población a "enterrar a nuestros muertos con dolor" y se ha dado todo tipo de racionaliza-

(1) Gibran Jalil Gibran. El Profeta, El Loco, El Vagabundo. Ed. Distribuciones Hispánicas, S.A. México. 1986.

ciones acerca del por qué se dieron los hechos.

Frente a ésto el proceso psicológico interno continúa; el llamado a la normalidad no es más que un obstáculo para la realización de este complicado proceso de duelo que hoy se da en condiciones excepcionales.

De esta forma, tan irresponsable sería persistir en una reite-ración absurda de la muerte apologética o nihilista, como racionalizar el evento en términos abstractos o puros sin entender que el proceso de duelo es algo más que una alteración afectiva transitoria.

En la sociedad occidental se ha ido perdiendo paulatinamente la capacidad que la gente tenía de enfrentar el gran trauma de la muerte, sin mediaciones de ningún tipo. Esto no ha sido un proceso brusco, sino paulatino e incompleto.

Actualmente se está convirtiendo a la muerte en un evento lleno de intermediaciones entre el muerto y sus gentes, entre el muerto y su propia muerte; actualmente se está devolviendo la muerte a la gente, con la condición de que no meta en apuros a los vivos con ella.

Sin embargo, la necesidad de realizar el duelo, es una necesidad milenaria que no puede prohibirse y por ello ha sido "matizada" de mil formas, transformando los ritos sociales sobre la muerte por ceremonias insolemnes, rutinarias, formales en tonos burocráticos. Sin embargo, ello no impide que la población realice su proceso de duelo, se vuelva a encontrar anualmente, cada

2 de noviembre con sus muertos y los muertos de todos, en un hecho social que no es "folklore", sino una actitud colectiva profundamente enraizada en la gente.

Lo que ha pasado a raíz de los sismos es una alteración profunda en los mecanismos sociales e individuales del duelo; se puede decir que el duelo, iniciado con una separación, desde éste está alterado; todos los procesos normales de separación objetal están fuera de una secuencia y una lógica normal: no hay velorio posible, la inhumación es casi inmediata; no puedes empacar nada, proyectar la salida de un lugar, llevar tus cosas a otro lado porque hay que salir rápidamente; no puedes - no pudiste - despedirte de tus seres, de tus cosas, y de pronto no están más contigo. Sin embargo, no se llora, no se grita, no se puede actuar como de costumbre; se aprietan los dientes y se ruega en silencio.

Los muertos del sismo, son muertos colectivos, son muertos de todos; son solo cadáveres; son paisajes, calles, lugares, edificios otrora cotidianos; son, muertos súbitos, sin enfermedad previamente cuidada y combatida, que no pueden desencadenar los mecanismos emocionales propios de la sociedad tradicional.

Si ésto es cierto, debemos asumir que vivimos todos, un proceso de duelo, "anormal" que debe ser enfrentado con medidas no convencionales debido a su magnitud y características, (brusco, inédito, lleno de interrupciones e interferencias por todo lo que hay que hacer).

La única forma de elaborar una pérdida de tal magnitud es



de manera colectiva. No se trata de desgarrarse las vestiduras o llorar todos juntos, sino de procesar colectivamente de manera inicial, e individualmente después, todo lo que pasó, toda esta pérdida de nosotros mismos en cada muerto, en cada objeto, en cada jirón de paisaje, de ruido; la gente necesita enfrentar el hecho y la mejor manera de hacerlo es colectivamente. Necesitamos explicarnos que pasó, procesar la separación de lo que ya no está; no destruirlo así nomás, sino integrarlo a nosotros mismos, para que se quede en nosotros todo lo que se fue. Para asimilar un hecho de esta magnitud, necesitamos, pues, un proceso de aprehensión y de separación de elementos, de procesamiento y ésto solo puede darse adecuadamente no impidiendo la manera como la gente, colectivamente, de manera natural está asumiendo el hecho.

La imposición de un estado ficticio de normalidad citadina basado en la restitución de servicios y vitalidad, no hace sino alterar aún más un proceso de suyo atípico. La gente desarrolla formas espontáneas y organizadas de resistirse a ésto y continuar la elaboración colectiva del duelo; ésto está pasando con muchos sectores sociales. En otros donde el proceso de duelo no terminó porque no se realizó adecuadamente, porque se bloqueó demuchas formas, ya empiezan a aparecer manifestaciones patológicas que expresan de mil formas, esta falta de elaboración del duelo (irritabilidad, nervisismo, neurosis, agresividad, destructividad, etc.).

Es necesario pues, promover y respetar la elaboración

colectiva de duelo, del apoyo comunitario, de la solidaridad; solo así se evitará caer en otras "anormalidades" en una posible social inconveniente a todas luces para una reconstrucción adecuada. La gente debe procesar este hecho de manera paulatina, sin interrupciones, sin violencias, sin racionalizaciones absurdas, paso a paso, ella misma.

Este año (1985), aquél reencuentro anual de los mexicanos con sus muertos todos, será sin duda muy distinto.

Si se lleva a cabo un proceso colectivo de duelo que elabore lo que ocurrió, que permita que la gente se separe de todo lo que perdió y que quería, de manera adecuada, entonces, y solo entonces, vamos a poder estar seguros de haber enterrado a nuestros muertos no solo con dolor y dignidad, sino dejando con nosotros lo más valioso de su herencia. Será entonces, cuando podamos repetir con el poeta:

"He aquí que todo viene, todo pasa, todo, todo se acaba. ¿Pero Tú? ¿Pero yo? ¿Pero nosotros? ¿Para qué levantamos la palabra? ¿De qué sirvió el amor? ¿Cuál es la muralla que detenía a la muerte? ¿Dónde estaba el niño negro de tu guardia? Angeles degollados puse al pie de tu caja y te eché encima tierra, piedras, lágrimas, para que ya no salgas, para que ya no salgas". (2)

(2) Rodríguez Ajeno Carlos. "Obstaculiza el Proceso de Duelo el llamado a la normalidad". Periódico El Excelsior. Viernes 18 de octubre de 1985.

El artículo anteriormente citado, habla de la necesidad de la elaboración de duelo colectivo, en el que la sociedad tome parte. Durante el sismo hubo una gran movilización de la población civil, que, como se podrá ver a continuación fue la que a juicio de algunos periodistas se hicieron cargo de la parte de salvamento, cadáveres atrapados en las zonas de desastre.

El título de un artículo publicado por el periódico La Jornada es el siguiente: "el terremoto dió origen a una espontánea movilización popular": el gobierno no se pudo mover, no tiene capacidad de movilidad a la hora de un desastre, no reacciona, no defiende a la sociedad civil, al contrario, ésta se defendió sola.

Este sismo afectó severamente a la clase media de la Ciudad de México, la que genera riqueza, la que tiene derecho a voz y voto y puede intervenir directamente el equilibrio del gobierno. (3)

En la revista Proceso, se habló de un cambio en la sociedad, aunque ni ella lo advierta. Los efectos posteriores al sismo varían.

Desde las personas con pérdidas en el cuerpo, o seres queridos, habitación, empleo, ese impacto del primer momento ya ha pasado. Pero en función del choque psicológico recibido, alguna gente siente que tiembla, no duerme bien, se nota mucha agresividad; como si unos a otros nos estuviéramos echando la culpa de lo que pasó, sin embargo para algunos pacientes el terremoto fue como un cable a tierra, que los puso en contacto con la realidad.

(3) Poniatowska E. El terremoto dió origen a una espontánea movilización popular. La Jornada, 29 de noviembre de 1985. pp 14-19.

Al principio en algunos se dió una respuesta maniaca, en otros se dió la parálisis: la incapacidad para ayudar, y se aislaron en sus casas. (4)

Los socorristas, etc., entraron en una fase melancólica al parar sus actividades, y los que se paralizaron entraron en una fase de culpa.

El hecho de que la persona tenga sueños reiterativos del terremoto no está mal, al contrario, quiere decir que si está funcionando el aparato psíquico para descargar un estímulo, para que haya una posibilidad reparatoria. Hay además una pérdida de referencias en los valores y por esta razón se da una desconfianza en el otro.

El terremoto agudiza la problemática personal, la historia previa individual y remueve el conjunto social y político, puesto que el terremoto ha servido para todo, según las necesidades de cada persona: para divorciarse, hacerse publicidad, lanzarse a la presidencia, etc.

El terremoto ha hecho que las relaciones interpersonales sean aún más emotivas, más de contacto cutáneo.

Al llover sobre mojado, la onda expansiva del terremoto, generó otra actitud ante la autoridad. Ya no se inhibe tanto la protesta civil, precisamente en el país de la pasividad política.

Los psicoanalistas conocían lo que una neurosis traumática

(4) Campel F. Con el terremoto la sociedad cambió, aunque ni ella lo note aún. Proceso, 11 de noviembre de 1985 pp 14-19.

era, pero en los libros, éstos encontraron a mucha gente negando lo sucedido, es lógico, ya que una de las primeras reacciones del ser humano, es la negación de lo coloroso.

La neurosis traumática, no es una enfermedad mental, según el Dr. Barriguete (1985), sino una reacción de la mente, cuya resistencia ha sido rebasada. Cada quien tiene una cierta preparación, una cierta estabilidad dada, una fortaleza o una debilidad. Cada persona tiene una capacidad de respuesta hacia el dolor ajeno. En unos, se gesta un cierto sentimiento de culpa, por no haber colaborado. (5)

El sentimiento de culpa que invade al ciudadano, es por no haberle tocado a él la muerte, por la satisfacción que experimenta al seguir vivo.

Hay que agregar que la neurosis traumática, solo le da al que salió ileso. No al que perdió un ojo o una pierna. Ese vive en duelo.

Y lo que pasa es que no puede digerir lo que vivió en el acontecimiento. A partir del suceso nos estamos preparando inconscientemente o deliberadamente para el otro terremoto. Hay una conducta preparatoria.

La Dra. Ariste psicoanalista entrevistada por Federico Campbell ha estado viendo casos en la que la pareja se queda sin alguno de sus miembros. Son parejas en que la división de roles estaba muy marcada. Muchas viudas ahora tienen que trabajar y tomar el rol de su compañero, ésto es difícil, puesto que la mujer mexicana, no toma este tipo de actividades.

El otro tipo de damnificados es aquel al que "no le pasó  
(5) Idem Pag. 69

nada", pero a quienes el terremoto movilizó y reactivó, y sirvió como factor desencadenante a su problemática interna. Angustia, desamparo, miedo, más o menos ocultas en la vida cotidiana.

Estas personas no se explican cómo es posible que el terremoto les haya afectado tanto, si ellas no perdieron a ningún familiar; pero la verdad es que el terremoto ha venido a desestructurar el armazón en que vivían.

Por último existe una sensación generalizada de incertidumbre ¿qué va a pasar?: Con la política, con la vida personal, etc.

El Dr. Sandoval dice: "aparte de haber una gran impotencia, existe un gran enojo, contra el gobierno, una gran desconfianza: se van a robar todo, no sirven para nada, una gran impaciencia"

Una situación como el terremoto va a tomar meses o años para poder entenderla. La impresión del Dr. Margolís (1985), es que nadie tiene una adaptación real del terremoto, ni nadie puede hablar a futuro de lo que va a pasar. (5)

El terremoto de 1972, en Nicaragua, hizo que la gente tomara conciencia del tipo de sociedad en que vivía y de lo que significaba un dictador Somoza. Pero allá había una gran organización política que supo canalizar el descontento.

La salud mental muy pocas veces actúa al servicio de alguna organización en especial. En el caso del sismo se dieron dos vertientes:

Una para ayudar al estado a controlar las cosas y calmar

(6) Idem Pag. 69.

las ansias y las demandas de la gente que tiene razón en estar enojada; la otra en la que los trabajadores de la salud mental debemos de estar al servicio de la gente aunque éstas no estén a favor del estado.

A partir del terremoto, todos somos víctimas y terapeutas, todos somos sobrevivientes. (7)

Como se ha podido notar, la incógnita de muchos autores es: ¿qué va a pasar con la sociedad? ¿qué sucederá con el país?, etc. ¿qué sucedió con la gente que se movilizó?, con respecto a ésto, se podría decir que durante el sismo hubo un movimiento muy grande en masa que originó la solidaridad en la población civil; al respecto es importante lo que los autores como Freud (1921), Le Bon (1921), Trade (1921), Moscovici (1986), escriben sobre el movimiento de masas y cómo es que éstas se conforman.

Freud en su artículo Psicología de las Masas y Análisis del Yo (1921), hace una síntesis sobre la Psicología de las multitudes de G. Le Bon, en donde al citarlo, señala una definición hecha por este autor sobre la masa psicológica:

"Es un ser provisional compuesto de elementos heterogéneos, soldados por un instante, exactamente como las células de un cuerpo vivo y que reúne un nuevo ser que muestra caracteres muy diferentes de lo que cada una de esas células posee".

Le Bon, según las citas en Freud, piensa que en una multitud se borran las adquisiciones individuales, apareciendo así lo inconsciente social común a la masa. Durante la formación de inconsciente grupal aparecen tres caracteres peculiares dentro de

(7) Idem Pag. 69.

la pertenencia a la masa.

El primero: la adquisición de un sentimiento de potencia invencible, en la que los instintos no son refrenados por lo que se convierte en una masa irresponsable.

Segundo: el contagio mental, interviene igualmente para determinar en las multitudes la manifestación de carácter especial y al mismo tiempo su orientación.

Tercero: la determinación de caracteres especiales, a veces muy opuestos a los del individuo. (5)

Le Bon da mucha importancia a la desaparición de la personalidad consciente, la orientación de los sentimientos y de las ideas en igual sentido por sugestión o contagio, y la tendencia a transformar inmediatamente en actos las ideas sugeridas son los principales caracteres del individuo integrado en una multitud; perdiendo todos sus rasgos personales, pasa a convertirse en un autómatas sin personalidad.

Habla de la barbarie en la que vive el hombre dentro de la masa y la descendencia en la escala de la civilización, que sufre el hombre al pertenecer a una masa. Tiene la espontaneidad, violencia, entusiasmo, etc., de los seres primitivos. Según Le Bon las multitudes llegan rápidamente a lo extremo. La sospecha enunciada se transforma ipso facto en indiscutible evidencia. En las masas, las ideas más opuestas pueden coexistir sin estorbarse unas a otras y sin que surja de su contradicción lógica o conflicto alguno.

(5) Sigmund Freud. Psicología de las masas y análisis del Yo. Obras Completas. Tomo III. Editorial Biblioteca Nueva. España. 1981.



Al hablar del líder en la masa, Le Bon, plantea que la masa exige fuerza y poder, y que el prestigio es una fascinación que paraliza toda facultad crítica y llena el alma de asombro y respeto.

Para Freud, los puntos más importantes en Le Bon son:

- 1) La inhibición colectiva de la función intelectual.
- 2) La intensificación de la afectividad en la multitud.

Al mismo tiempo, reconoce en las multitudes de Le Bon capacidad de gran desinterés y alto espíritu de sacrificio.

En el mismo artículo, Freud, retoma a Mc Dougall (1920): este autor señala la desorganización existente en la masa denominada multitud, por él, pero que exista una masa en el sentido psicológico, deben estar unidos por algo en común que mantenga enlazados a cada uno de los integrantes y posean la facultad de influir unos sobre otros. (9)

Mc Dougall, llega a tener muchos puntos de congruencia con Le Bon, y es digno de mencionar el término de sugestión que es manejado, ya que se plantea que la multitud es fácil de suggestionar.

Mc Dougall, enumera cinco factores capitales para llevar el nivel de la vida psíquica de la multitud:

1. La existencia de cierta medida de continuidad en la masa.
2. El conocimiento de la naturaleza, función, actividad y aspiraciones que la masa pueda ayudar a una actitud afectiva con respecto a la totalidad de la masa.

(9) Idem Pág. 73.

3. La relación de la masa con otras formaciones colectivas análogas, pero diferentes y que existe una rivalidad entre ellas.
4. La masa debe poseer tradiciones, usos e instituciones propios, relativos sobre todo a las relaciones recíprocas de sus miembros.
5. La multitud debe poseer una organización que se manifieste en la especialización y diferenciación de las actividades de cada uno de sus miembros.

Freud, al hablar de una psicología colectiva, lo hace en el sentido de la elevación y de la afectividad y la cohesión intelectual en la masa primitiva y muy ligado a la afectividad, vamos a encontrar la libido (magnitud cuantitativa de los instintos relacionados con todo aquello susceptible de ser comprendido bajo el concepto de amor) (Freud, 1921).

Freud, plantea la hipótesis de que en la esencia del alma existen también relaciones amorosas. (10)

Hay que hacer notar que este concepto es solo tomado por Freud, ya que los otros autores solo mencionan el término de sugestión, cohesión.

Freud se apoya en dos ideas para plantear esto:

La primera: la masa tiene que hayarse contenida y mantenida por algún poder.

La segunda: cuando el individuo englobado en la masa, renuncia a lo que le es personal y se deja sugestionar por los otros, experimentamos la impresión de que los hace por sentir en él,

(10) Idem Pag. 73

la necesidad de hayarse de acuerdo con ellos ésto es, por amor a ellos.

Freud (1921), establece que una simple reunión de hombres no constituye una masa, mientras no se den en ella los lazos de:

1. la ilusión de la presencia visible o invisible de un jefe y por otros.

En el mismo artículo, el padre del Psicoanálisis habla de la identificación como la manifestación más temprana de un enlace afectivo a otra persona; ésta a su vez aspira a conformar el propio yo, análogamente al otro, tomando como modelo la identificación representa la forma más temprana y primitiva del enlace afectivo. Sucede con frecuencia, que la elección de objeto deviene una identificación absorbiendo el yo, la cualidad del objeto. La identificación por medio del síntoma señala así el punto de contacto del "yo" del individuo, punto de encuentro que debía mantenerse reprimido.

Las enseñanzas extraídas, de estas tres fuentes pueden resumirse en la forma siguiente:

1. La identificación es la forma primitiva del enlace afectivo con un objeto.
2. Siguiendo una dirección (afectiva)regresiva, se convierte en sustitución de un enlace libidinoso a un objeto como por introyección de objeto en el yo.
3. Puede surgir siempre que el sujeto descubre en si un rasgo común con otra persona que no es objeto de sus instintos sexuales.

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA 78 -

Como ejemplo de lo anteriormente expuesto podríamos mencionar la melancolía, esta afección señala la pérdida real o afectiva del objeto. (10)

Uno de los principales caracteres de estos casos, es la cruel autohumillación del yo, en la que el reproche es el principal afecto manifiesto por medio de la crítica y representa la venganza que de él toma el yo. Este tiene desición en dos partes, una de las cuales combate a la otra. Esta otra es la que ha sido transformada por la introyección, que entraña el objeto perdido.

Freud, al hablar de la construcción libidinosa de la masa, retoma a ésta como una reunión de individuos que han reemplazado su ideal del yo por un mismo objeto a consecuencia de lo cual, se ha establecido entre ellas una general y recíproca identificación del yo.

El sentimiento social reposa en la transformación de un sentimiento principalmente hostil en un enlace positivo de la naturaleza de una identificación en cuanto podemos seguir el proceso de esta transformación, creemos observar que se efectúa bajo la influencia de un enlace común, a base de ternura a una persona exterior a la masa.

La masa se nos muestra como una resurrección de la orda primitiva, de ésta el superhombre cuyo advenimiento a una masa, precisan la ilusión de que el jefe los ama a todos con un amor justo

(10) Iden Pag. 73.

y equitativo, mientras que el jefe mismo, no necesita amar a nadie, puede erigirse en dueño y señor, gozar de una absoluta dependencia.

Al morir este jefe debe de ser el hijo, el que lo reemplace, así pues, debe de existir la posibilidad de transformar la psicología colectiva en psicología individual y encontrar las condiciones en las cuales pueda efectuarse tal transformación.

Así pues, el carácter inquietante y coersitivo de las formaciones colectivas, que se manifiesta en sus fenómenos de sugestión, puede ser atribuido, por tanto, a la afinidad de la masa con la orda primitiva, de la cual desciende.

Cada individuo forma parte de varias masas, se haya ligado por definición, en muy diversos sentidos, y ha constituido su ideal del yo conforme a los más diferentes modelos. Participa así, de muchas almas colectivas: la de su raza, su clase social, su comunidad, su estado.

Freud, establece que la estructura libidinosa de una masa, se constituye por la identificación y sustitución del ideal del yo por un objeto exterior.

Se ha hablado mucho el ideal del yo, sin tener una definición de este término, según este artículo. El ideal del yo engloba la suma, de todas las restricciones a las que el yo debe plegarse, y de este modo, el retorno de ideal al yo tiene que constituirse en el nuevo contenido de si mismo. (11)

(11) Idem Pag. 73.

Otro estudioso de las multitudes: Serge Moscovici. Este autor en su libro *La Era de las Multitudes*, habla de la masa, como un conjunto transitorio de individuos iguales, anónimos y semejantes, en el seno del cual las ideas y las emociones de cada uno tienden a expresarse espontáneamente.

Moscovici (1985), establece que este siglo es el que vivimos, es una era de las multitudes y que este factor tan importante en la vida del hombre, no se da de gratis; ya que como se menciona en este trabajo, página 75, cuando se retoma el artículo de Freud, la orda primitiva es el primer paso para llegar hasta donde estamos, y muchos de los factores que determinan la orda primitiva, vienen a aparecer en la masa de nuestros días.

A través de la historia de la humanidad se ha visto como el hombre se reúne para alguna causa por medio de un líder, esto es notable en todas las guerras registradas en la historia.

Hoy en día, la rapidez de las comunicaciones, la continua mezcla de las comunicaciones, la continua mezcla de las poblaciones, el ritmo acelerado y enervante de la vida, en las ciudades hacen o deshacen las colectividades, se constituyen en forma de multitudes inestables y cada vez mayores.

Este fenómeno se desarrolla a una escala desconocida; de ahí su novedad histórica y absoluta. A esto se debe que una civilización donde las multitudes desempeñan un papel capital, el individuo pierda su razón de ser tanto como el sentimiento de sí mismo. Se encuentra extraño en medio de la mayoría de los demás individuos con los cuales no tiene sino relaciones

mecánicas e impersonales. De ahí la incertidumbre, la ansiedad difusa en cada hombre, que se siente el juguete de fuerzas hostiles y desconocidas. De ahí también su búsqueda de un ideal o de una creencia, su necesidad de un modelo que permita restaurar la integridad a que aspira. Esta miseria psicológica de las masas, según la expresión de Freud, alcanza dimensiones individuales. Es la que monta el decorado en el que los líderes prestigiosos o carismáticos; que tienen vocación de agrupadores, recrean fuertes vínculos comunes. Proponen un ejemplo y un ideal, una respuesta a la pregunta ¿Qué es lo que hace que la vida valga la pena de ser vivida? pregunta eminentemente política en una época en que la visión unitaria de la naturaleza ha desaparecido. Una época en la que ningún modelo en la sociedad, salvo en las religiones, puede suministrar una razón válida al simple hecho de vivir. (12)

En el artículo de Freud, algo se llegó a mencionar de lo que el líder viene a representar. Para Moscovici, el líder es la masa hecha individuo. Le da su nombre, su rostro y su voluntad activa.

Otro factor muy importante en la masa es la sugestión, o la influencia que, tiene el poder de transformar a los individuos en masas. En la vida social, estamos persuadidos, las capas menos nobles del psiquismo reemplazan las capas más nobles, los instintos cálidos y suplantán la fría razón, del mismo modo que, en la naturaleza las energías más nobles se degradan en la energía

(12) Moscovici Serge. La Era de las Multitudes. Fondo de Cultura Económica. México. 1985.

menos noble, es decir, en calor. Esta convicción coincide con la creencia, muy difundida, de que en la lucha de la razón contra la pasión, la pasión gana siempre. Precisamente porque somos seres sociales.

La sugestión, o más exactamente la sugestionabilidad es un fenómeno primitivo e irreductible, un hecho fundamental en la vida psíquica del hombre.

En las creencias de Le Bon se dice que la sugestión es un instrumento de cerca o a distancia, en la que el fin sería la propaganda a través de medios de comunicación.

Moscovici, señala las cinco creencias eje de Le Bon que sería importante tomar en cuenta, ya que clarifican un poco más lo anteriormente expuesto en el artículo de Freud:

1. Una multitud psicológica es un conjunto de individuos que tienen una unidad mental, y no un conglomerado de individuos reunidos en el mismo espacio.
2. El individuo como la masa actúan, el primero conscientemente, la segunda inconscientemente. Porque la conciencia es individual y el inconsciente es colectivo.
3. Las multitudes son conservadoras, a pesar de sus manifestaciones revolucionarias. Acaban siempre por establecer lo que han derribado en ellas porque, en ellas, como en todo ser hipnotizado el pasado es infinitamente más poderoso que el presente.
4. Las masas, cualesquiera que sea su cultura, su doctrina o su categoría social, necesitan someterse a un conductor. No les convence éste por la razón ni se impone por la fuerza. Las seduce, como un hipnotizador por su prestigio.
5. La propaganda tiene una base irracional, las creencias colectivas, y un instrumento, la sugestión de cerca o a distancia.



La mayoría de nuestros actos derivan de las creencias. La inteligencia crítica, la falta de convicción y de pasión, son los dos obstáculos para la acción. La sugestión puede superarlos y es por ello que la propaganda que se dirige a las masas debe de emplear un lenguaje de alegorías, activo y gráfico, de fórmulas simples e imperativas. (13)

6. La política que tiene por imperativo gobernar las masas (un partido, una clase, o una nación), es por necesidad una política de imaginación. Debe de apoyarse en una idea soberana, incluso una idea fija, que se implanta y cultiva en la mente de cada hombre-masa hasta sugestionarlo. Después se transforma en imágenes o en actos colectivos.

La unidad mental de las multitudes que de ello resulta no es otra ni tiene otro contenido intelectual y afectivo que el propio inconsciente, inscrito en el cerebro y el cuerpo de los individuos. Es decir, las creencias, las tradiciones heredadas, los deseos comunes, las "FRASES DE LA TRIBU"; así una multitud no siente ni piensa de la misma manera que un individuo aislado, como tampoco piensa un hombre de la misma manera cuando está hipnotizado, que cuando está despierto.

Moscovici, establece que en una sociedad, los medios de comunicación son el elemento determinante; modifican la índole de los grupos, al convertirse las multitudes en públicos, por ejemplo, transforman las relaciones entre masas y conductores y modelan tanto la psicología como la política de una época.

(13) Idem Pag. 80 .

Este planteamiento viene a de Tarde; es decir Tarde transporta la psicología de las masas a la sociedad. Plantea que una masa no se ve en ninguna parte, porque está por doquier. Los millones de personas que leen tranquilamente su periodico, que hablan involuntariamente con su radio, que son parte de una nueva forma de multitud: inmaterial, dispersa, doméstica: se trata del público o, más bien de los públicos: lectores, oyentes, telespectadores. Sin salir ninguno de su casa, están reunidos. Pareciendo distintos, son semejante.

Según Tarde Cano, son ellos, más que las multitudes abigarradas, quienes representan la verdadera novedad de nuestra época. Así pues, esta organización convierte a las masas naturales en masas artificiales, ya que la comunicación hace de ellas públicos.

Los medios masivos de comunicación ejercen una sugestión a distancia y el periódico ejerce esta acción; así el lector capta la realidad del otro a través de fijar su atención en las hojas de éste.

Tarde inaugura uno de los capítulos más importantes de las ciencias sociales al reconocer que el aspecto principal del público es la corriente de la opinión a la que da nacimiento. Según este autor la opinión es un sistema estadístico, dominado tanto por la lógica como por el consentimiento y compartido por un número variable de personas. La opinión es un grupo momentáneo y más o menos lógico de juicios que respondiendo a unos problemas actualmente planteados, se encuentran reproducidos en numerosos ejemplares de personas del mismo país, del mismo tiempo, de la misma sociedad. Tarde dice que el juicio tiene su origen en un individuo

que lo ha escrito y dicho y luego difundido poco a poco en toda la sociedad. Así es como hoy en día se nos hace común que la prensa emita opiniones públicas.

El mayor cambio aportado por la prensa consiste en la creación de públicos en lugar de multitudes, ha enseñado rápidamente a masificar al individuo, ha ido a encontrarlo cuando está solo, en su domicilio, en su trabajo, en la calle. Practican en gran escala la hipnosis. Por consiguiente, cada uno de nosotros formamos parte de una masa más o menos visible pero omnipotente, el individuo no deja de pertenecer a un público, para encontrarse en una multitud y viceversa... En una sociedad, los medios de comunicación son el elemento determinante; modifican la índole de los grupos, al convertirse las multitudes en públicos, por ejemplo: transforman las relaciones entre masa y conductores y modelan tanto la psicología como la política de una época. El siglo XIX, producía a fuerza de brazos y de máquinas. El siglo XX, comunica, consumiendo un poco de materia gris, muchos medios. La psicología de las multitudes fue la primera en descubrir su papel y sus leyes.

Le Bon, ha creado una nueva Psicología, con su análisis de la imitación y de la comunicación, con su concepción del papel del conductor, Tarde la ha extendido al conjunto de la sociedad. La máquina está, pues, instalada. Freud explica el cómo y el porqué de este mecanismo. (14)

Al exponer que Freud, dice el como es que las masas funcionan, se refiere a la explicación que éste hace en su teoría de la Psicología de las masas, se hace una exposición de como la libido interviene en las masas, además el jefe proporciona una situación (14) Idem Pag. 73.

paradojal con respecto a la masa.

Freud, establece que existen dos clases de líbidos, una narcisista, la cual es expresada a través del jefe y otra erótica, que es expuesta por la masa y manifestada a través del amor al otro que la masa es capaz de sentir, a través de la renuncia al amor a si mismo. Que el jefe no es capaz de hacer. (15)

Moscovici, es un investigador de nuestra época y que además ha aportado nuevas teorías a la psicología de las multitudes, una de estas teorías es la influencia de las multitudes. Volviendo un poco a los medios masivos de comunicación, éste dice que los medios masivos dedican muchos espacios a todo lo que es nuevo y desviante, de esta manera legitiman a todas las minorías y no dejan ni siquiera que se establezca una ignorancia pluralista. Permiten que mucha gente reconozca muy pronto que no es la única en tener tal preferencia o tal aversión, de este modo, los medios masivos de comunicación acortan el tiempo de incubación y aceleran la aparición de la opinión o del comportamiento incubado, así las minorías más diversas pueden aislarse entre si y reconocer, en un tiempo record y con una amplitud desconocida hasta entonces que han formado en cierto modo una mayoría dentro de un país.

[15] Idem Pag. 73.

[16] Moscovici Serge. Influencia Manifiesta e Influencia Oculta en la Comunicación. Revista Mexicana de Sociología. 1980.

BIBLIOGRAFIA

- Campell F. "Con el terremoto, la sociedad cambió, aunque ni ella lo note aún". Proceso. 11 de noviembre de 1985, pp 14-19
- Freud S. Obras Completas. Tomo III. Ed. Biblioteca Nueva. España. 1981
- Gibran J. El Profeta, El Loco, El Vagabundo. Ed. Distribuciones Hispánicas, S.A. México. 1986.
- Poniatowska E. "El terremoto dió origen a una espontánea movilización popular" La Jornada. 29 de noviembre de 1985. pp 32.
- Rodríguez C. "Obstaculiza el proceso de duelo el llamado a la normalidad" Periodico El Excelsior. 18 de octubre de 1985. pp 17.
- Moscovici S. La era de las multitudes. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1985.
- Moscovici S. Influencia manifiesta e influencia oculta en la comunicación. Revista Mexicana de Sociología, 1980.

## CAPITULO VI

### METODOLOGIA

#### a) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1. ¿Cómo se da la negación en el proceso de duelo durante una situación de catástrofe en un grupo?
2. Durante una catástrofe, ¿cómo se elabora la pérdida a nivel individual? y ¿de qué manera se presenta la negación?
3. Durante la catástrofe, ¿cómo se presenta la pérdida a nivel grupal? y ¿de qué manera se presenta la negación?
4. ¿Cuándo existe una catástrofe se da el proceso de duelo a nivel social?

#### b) HIPOTESIS

1. El proceso que se da en una catástrofe a nivel individual es el duelo como una faceta necesaria, al no haber una elaboración se pasa a un proceso melancólico.
2. El primer mecanismo que se presenta durante las primeras etapas del duelo en una catástrofe a nivel individual es la negación de la pérdida de objeto.
3. El proceso que se da en una catástrofe a nivel grupal es el duelo como una faceta necesaria, al no haber una elaboración a un proceso melancólico.
4. El primer mecanismo que se presenta durante las primeras etapas del duelo en una catástrofe a nivel grupal es la negación.
5. El primer mecanismo que se presenta durante las primeras etapas del duelo en una catástrofe a nivel social, es la negación.

c) CATEGORIAS DE ANALISIS

Duelo: reacción a la pérdida de un ser amado o de una abstracción equivalente, el duelo no es considerado un estado patológico, aunque se trate de un estado que impone considerables desviaciones de la conducta moral.

Melancolía: estado de ánimo profundamente doloroso, sensación del interés por el mundo exterior, pérdida de la capacidad de amar. Delirante espera de castigo.

Negación: etapa previa a la defensa, en la que se niegan sensaciones y hechos dolorosos.

A nivel individual:

Negación: no aceptación de la muerte del ser amado.

Melancolía: sensación del interés por el mundo exterior.

Duelo: reacción a la pérdida de un ser querido. Durante el terremoto del 19 de septiembre de 1985.

A nivel grupal:

Duelo: negación de la pérdida de objeto y la normalización de actividades previas a la catástrofe.

Indices de negación:

No aceptación de ayuda psicológica.

Manifestación agresiva a causa de la pérdida; miedo

Búsqueda del culpable.

A nivel social:

Duelo: reacción a la pérdida, ya sea subjetiva u objetiva de la población.

d) MUESTRA

La muestra de la presente investigación consistió en:

- 1) Caso individual: un sujeto, hombre seleccionado intencionalmente de la Clínica San Rafael, de 26 años de edad.
- 2) Grupo: Se seleccionó una muestra de seis mujeres al azar, seis adolescentes, de la misma forma doce niños.
- 3) Social: Once artículos de periódico, seleccionados intencionalmente, después de pasar por una selección periodística más detallada y dos artículos de una revista, seleccionados intencionalmente.

PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTO

Se analizó teóricamente el proceso de Duelo y Melancolía, que se manifiestan de manera subsecuente a una catástrofe: dicha observación se realizó durante los dos meses siguientes, tomando en cuenta tres niveles:

1. Individual: se utilizó la entrevista abierta y la descripción del caso de un sujeto que padeció la pérdida de su esposa a causa del sismo del 19 de septiembre, en el Hospital Juárez.\*
2. Grupal: se observó en el albergue Venustiano Carranza el proceso de duelo y melancolía con un especial interés en la manifestación de la búsqueda de un chivo expiatorio, de la reacción a la ayuda Psicológica y de agresión al medio.

\* Nota: Todos los instrumentos están subrayados.



3. Se efectuó un análisis de contenido seleccionando artículos periodísticos que ayuden a la observación de los mecanismos antes mencionados.

El análisis de contenido se realizó de la siguiente manera:

Se hizo un muestreo intencional no aleatorio, eligiendo el periódico "La Jornada" y la revista "Proceso", considerándose estos últimos como medios de comunicación masiva, en este proceso del terremoto, editados en México, D.F., los autores de estos periódicos (Elena Poniatowska y Federico Campbell), hacen entrevista directa con los afectados del sismo.

Se define análisis de contenido como un conjunto de significados (verbales, musicales, pictóricos, plásticos, escritos, etc.). Que constituyen la comunicación misma.

El análisis de contenido es una técnica de investigación que sirve para describir objetiva, sistemática y cualitativamente el contenido de la comunicación, la unidad de análisis que se utilizó en la presente investigación fue la descripción temática y cuantificación de las categorías de análisis ya mencionadas en la parte de metodología; se utilizó la cuantificación de las frecuencias de estos índices, haciendo un análisis de las mismas.

Se realizó un muestreo no probabilístico intencional, después de haber seleccionado de diferentes periódicos como: El Excelsior, La Jornada, Uno Más Uno, El Universal. Se decidió que para los fines específicos de esta investigación, el periódico La Jornada, es el más indicado, puesto que la autora que fue analizada, Elena Poniatowska, tiene en sus artículos la metodología adecuada.

Basándose en el análisis por párrafo definiendo párrafo como la iniciación de la sangría y el término al punto y aparte.

Nota: Los instrumentos se encuentran subrayados.

## CAPITULO VII

### RESULTADOS

#### CASO INDIVIDUAL

El propósito de presentar este caso es poder ilustrar el proceso de duelo en una situación en crisis, entendiendo por crisis la situación que se vivió en el terremoto del 19 de septiembre de 1985. Este caso clínico fue seleccionado de la Clínica San Rafael, la que como todas las Instituciones de salud mental, prestaron sus servicios a las personas damnificadas. El paciente fue referido a la Clínica por uno de los hermanos de éste. El paciente perdió a su esposa en el Hospital Juárez y el caso va ilustrado de una manera muy precisa, pasó por las distintas etapas del proceso de Duelo, descritas en capítulos anteriores.

F es un joven de 26 años de edad, viudo y padre de una bebé de seis meses de edad; a continuación se describe el caso en forma detallada:

#### A. Descripción General del Problema:

F es un paciente que sufre una etapa depresiva a causa de la muerte de su esposa, que murió durante el terremoto del 19 de septiembre en el Hospital Juárez. Murió aplastada.

Fue hospitalizada en la mencionada institución porque F no tenía los suficientes recursos económicos para atenderla. Por esta razón el paciente se siente muy culpable de la situación. Llega durante la primera etapa de Duelo (la negación) y con

agresión contenida hacia las autoridades. Con poco interés por la vida, pero con una carga de responsabilidad muy fuerte hacia su hija.

#### B. Historia Familiar.

F forma parte de una familia católica, perteneciente a la clase media baja.

La familia está constituida por el padre, la madre y tres hijos, de los cuales F es el menor. Actualmente el padre de F se encuentra en su casa a causa de un cáncer y éste ha movilizó a la familia de igual manera que durante la muerte de la esposa de F.

La familia de F, tiene roles estereotipados, con una madre central y un padre periférico, el hermano mayor la hace de padre algunas veces en cuanto a la representación de autoridad. A causa de la situación de duelo que se vive en la familia, se encuentra en un estado de amalgamamiento. Teniendo una actitud protectora hacia F.

#### C. Historia del Desarrollo.

F nació a los nueve meses de embarazo, en un parto normal; la actitud de los padres hacia éste, fue positiva.

F controló esfínteres a la edad de dos años, caminó al año nueve meses, comenzó a articular palabras a los dos años de edad. El destete se presentó al año nueve meses.

La relación del sistema fraterno en esta familia fue de rivalidad entre el hermano mayor y F, con una relación buena entre la hermana y él.

F fue un alumno con poco interés en las actividades escolares, siendo un mal estudiante. Cursó hasta el tercer grado de secundaria y decidió trabajar a temprana edad, tomando el oficio de mesero con un trabajo no fijo.

El período de la adolescencia temprana fue muy difícil para F, pues hubo mucha rebeldía con la autoridad.

Durante la adolescencia su desarrollo sexual fue normal, su primera masturbación fue a los once años.

#### D. Historia Laboral.

F ha desempeñado trabajos no fijos de mesero con escasa remuneración económica. A la fecha lleva siete años en este oficio.

#### E. Examen Mental.

El paciente está ubicado en tiempo y espacio, no tiene componentes afectivos alterados, su discurso es fluído pero con silencios prolongados a causa del estado depresivo en el que se encuentra memoria normal, capacidad de juicio, coeficiente intelectual normal, movimientos motrices normales.

#### F. Pronóstico.

Bueno, con posibilidad de superar el problema de depresión en el que el paciente se encuentra, con capacidad de establecer vínculo de pareja y desarrollarse como padre responsable.

#### G. Tratamiento.

El tratamiento consistió en terapia de apoyo verbal de corte psicoanalítico, se le propuso al paciente este tipo de terapia pues él no estaba dispuesto a invertir demasiado tiempo en un espacio terapéutico, además de que su demanda era solo de que se

le curase de su depresión, cuestión que él valoraba como rápida y de fácil solución para los ojos de un experto, como él le llamaba al terapeuta.

#### H. Descripción.

F, durante muchas semanas pasó por un período maníaco depresivo, el cual se caracterizó por:

Insomnio, vivía en lo que fuera el Hospital Juárez, sin atender a su hija, con la expectativa de saber algo de su desaparecida esposa, permaneció durante dos meses en este estado, hasta que él mismo pudo sacar los restos de su mujer con sus propios recursos, en sesión se trabajó el rescate de ésta y en su discurso decía: -"me duele mucho no haberme despedido de ella, yo tuve la culpa de lo que sucedió, si yo hubiera tenido dinero suficiente, esto ni hubiera pasado"-, durante la sesión se le preguntó como se hubiera despedido de ella y F iba describiendo paso a paso la forma en que se habría despedido de su difunta esposa. Esto con el fin de establecer una secuencia reparatoria en el tratamiento y poder seguir con éste a una etapa posterior.

Las siguientes sesiones se trabajó la culpa de F, ya que el haber quedado vivo no le satisfacía y decía -"como no me morí en lugar de P (su esposa muerta), es que yo la amo tanto que no se cómo podré seguir viviendo"-.

Se le hizo notar que tal vez la culpa que él estaba sintiendo se debía a que no tuvo dinero suficiente para operar a su esposa en otro tipo de hospital. Se le aclara que si esta asunción no le "checa", puede deshecharla. El paciente dice que si, -"si yo hubiera trabajado en otra cosa, tal vez habría tenido más dinero para operar a P en otro hospital, pero, "¿cómo iba yo a saber

que el terremoto derrumbaría el Hospital Juárez!, la verdad es que ya no se ni que pensar"-.

Esto retrasa un poco el tratamiento, pues para que el paciente aprendiera a "manejar" la culpa, tuvieron que pasar varias sesiones, porque la culpa lo hacía sabotear cualquier otro tipo de logro, ya fuera laboral o bien personal, de tal manera que ejercía formaciones reactivas, pero no funcionales.

Su hija representa una de las mayores preocupaciones, ya que se imaginaba que su esposa le había dejado como legado el criarla y darle lo mejor, lo que ella no había podido darle, cuestión que lo mantenía con fuerzas para vivir, según palabras del paciente. Esto fue reforzado, ya que la depresión a veces no lo ayudaba mucho a funcionar. Pero aclarándole que esta era su obligación de padre.

A una de las sesiones F llegó muy enojado con su madre, pues ésta no lo dejaba tener relaciones heterosexuales, y además, le controlaba casi todos sus movimientos, pero como situación paradójica, el paciente le daba a la madre todos los medios para que ésta pudiera tener todo el control. Esto se le hizo notar, además se le cuestionó el enojo, puesto que éste podría ser ocasionado por otra situación a lo que él respondió: "-pues es como si en mi casa yo viviera a cada instante la situación del terremoto y esto me causa mucho coraje, como "carajos" mi vida pudo cambiar tanto por algo así"-, se le pide que se de cuenta de esta situación tan importante de su enojo.

F manifiesta no creer que su esposa esté muerta -"por las noches todavía la espero que llegue a dormir conmigo y cuando

llego de trabajar la siento junto a mi, yo no creo que esté muerta, aunque la vi dos meses después de que murió, en estado de putrefacción cuando la encontré; nunca me voy a hacer a la idea. A veces la sueño, pero cuando estoy despierto de la única manera en que la recuerdo es cuando la encontré ya mal y, que los soldados no me dejaron abrazarla "-.

Se le hace notar que su experiencia fue muy dolorosa y que no creer en la muerte de su esposa es una primera fase de la elaboración del duelo por el que él está pasando, que ésto puede durar mucho tiempo, pero que lo importante es que va trabajando con mucho entusiasmo.

Las sesiones siguientes se trabajó con la ausencia de P y lo que ésto representaba; posterior a ésto F comenzó a aceptar la pérdida.

F empezó a expresar dificultad para asistir a terapia a causa del horario, puesto que él ya estaba en un trabajo fijo, a veces al llegar decía que no sabía que decir, se le decía que tal vez eso era muy importante, poco a poco se fueron trabajando en sesión sus miedos de fracasar y de huída del tratamiento; hasta que llegada la fecha acordada, se trabajó la despedida del tratamiento revisando los logros que F había tenido y diciéndole que el tratamiento llegaba a su fin, ya que F había recuperado sus funciones autónomas. Se siguió el caso los seis meses posteriores y actualmente F es el sostén de su familia, empieza la búsqueda de pareja, vi ve como un padre amoroso y responsable, dice recordar con mucho amor a su esposa, pero en las noches ya no la espera.

## ALBERGUE

### I. INTRODUCCION

Ocurrido el terremoto, la UNAM, comenzó a formar brigadas en cada una de las Facultades para que los estudiantes prestaran los servicios correspondientes a cada una de las actividades de las escuelas; la Facultad de Psicología se organizó por brigadas, las cuales eran integradas por estudiantes y maestros; a cada brigada se le asignaba a algún albergue de los que había organizado el estado para los damnificados del terremoto; también se estableció un servicio psicológico en la Clínica de la Facultad, que se encontraba en servicio las 24 horas del día. En la Facultad de Psicología los alumnos pertenecientes a las brigadas eran preparados a través de conferencias por maestros, para poder llevar a cabo intervenciones de crisis.

El presente estudio se llevó a cabo en el Albergue Venustiano Carranza.

### II. JUSTIFICACION E INSTRUMENTOS

El propósito de presentar el caso de un albergue es:

- a) Poder ilustrar el proceso de duelo en grupos.
- b) Observar los fenómenos que en éste se presentan; por medio de un estudio de campo (trata de estudiar un determinado grupo de personas para conocer su estructura y sus relaciones sociales, se realiza en el medio natural que rodea al individuo y puede, o no, ser experimental, puede ser a nivel descriptivo. Los resultados de este estudio se pueden generalizar a la población. La desventaja es que se carece de control de variables)\*, en el que se llevó a cabo un diario, en éste se vaciaban los datos observados que se iban presentando en el albergue.

\* Pick Susan. Cómo Investigar en Ciencias Sociales. Ed. Trillas. México. 1983.



### III. DESCRIPCION Y CARACTERISTICAS

Se intervino durante seis meses en el Albergue Venustiano Carranza, perteneciente a la Delegación Alvaro Obregón, se comenzó la intervención dos semanas después del desastre.

La población constaba de 500 personas pertenecientes a la clase baja, constituídas en familias; aglutinadas en el gimnasio del Albergue. La gente no quería separarse de sus pertenencias y ésto hacía de la convivencia un caos, puesto que era muy difícil que la gente se moviera para trabajar en algún otro sitio.

Las viviendas de los damnificados se encontraban en zonas cercanas al albergue, como son las colonias Merced y Guerrero.

El lugar era un deportivo muy grande que se encargaba de las actividades culturales en la citada delegación, por lo que no tenía los recursos necesarios para una situación como la que se vivía en aquellos momentos.

Una vez que los damnificados recuperaban sus pertenencias, el albergue fue distribuido por campamentos que llevaban los nombres de los países que habían prestado alguna ayuda durante el terremoto. De esta manera se les asignó casas de campaña a cada familia para que pudieran establecerse, y de alguna manera llevar a cabo su vida cotidiana.

Las labores fueron distribuidas entre los damnificados, éstas consistían en labores como cocina, mantenimiento de limpieza, etc. La cocina era comunitaria y las mujeres se encargaban de las actividades culinarias, las cuales eran sorteadas por las trabajadoras sociales.

La limpieza de la misma manera era distribuída, con la diferencia que en esta actividad los hombres también tomaban parte, así como en el mantenimiento del Albergue y servicios informativos que en cada campamento se desarrollaban.

Al principio el ambiente era de caos sin un orden específico, ni siquiera en las autoridades, ya que al principio la población era flotante y los trabajadores se iban integrando poco a poco.

Dos meses después la gente fue distribuída por campamentos, como se dijo anteriormente, la población en el Albergue llegó a ser de cinco mil personas aproximadamente, la cifra es aproximada pues se daban de baja familias o se integraban nuevas, de tal manera que no había una población fija. Al parecer las familias iban adaptándose poco a poco hasta llegar a considerar el Albergue como su casa. De tal manera que el Albergue llevaba una vida de tipo comunitario, entendiendo en ésto, un tipo de actividades en las cuales la comunidad toma parte, como la comida y actividades de otro tipo.

Las autoridades del Albergue estaban compuestas por: Director: sus funciones eran las de coordinar el trabajo de las personas que se encontraban al servicio de los damnificados, de coordinar los eventos sociales y culturales que en éste se presentaban, conexión entre las autoridades de la delegación, etc. Contador: este era una especie de intermediario entre los albergados y el director del Albergue, se encargaba de distribuir las cuestiones materiales que en el Albergue se presentaban. Servicio Médico: en éste se encontraban los médicos y las enfermeras, su función era la de dar consulta y además de distribuir medicamentos, vacunas, etc., en el sitio de trabajo, además de encargarse de proporcionar

información de salud a los albergados. Servicio Psicológico: constaba de psicólogos y Psiquiatras, que se suponía se encargaban de impartir pláticas a las familias y de dar consulta a las personas con algún tipo de trastorno de tipo traumático con respecto al terremoto. Departamento de Servicio Social: estaba constituido por trabajadoras sociales que se dedicaban a hacer investigación de tipo institucional que consistía en indagar si las personas albergadas eran realmente damnificadas del terremoto, de revisar los documentos correspondientes, y de encargarse de la supervisión del mantenimiento de las labores de los albergados.

#### IV. CARACTERISTICAS DE LA POBLACION.

Los albergados pertenecían a la clase social baja, los empleos que tenían los padres de familia era subempleos.

El padre era el sostén económico, la madre hacía el papel de administradora y en algunos casos también ayudaba a la economía del hogar trabajando, la madre era el portavoz dentro de la familia así como también dentro del Abergue, ya que cualquier tipo de problema que se manifestaba en éste, era la madre la que se hacía cargo de lo que se podía hacer, ésto se pudo observar ya que cuando se hacían las sesiones grupales, las únicas que asistían eran las madres de familia. De esta manera la neurosis traumática familiar era canalizada por la madre, ésto se determinó por las quejas y el estado agresivo con el que se manifestaban algunas madres de familia. La madre ocupaba un lugar central en la familia, pero toda la carga que la familia delegaba en ésta desataba crisis muy fuertes en ellas, puesto que aún cuatro meses posteriores al terremoto se manifestaban sensaciones de mareo. Además las labores del hogar, como la preparación de alimentos se hacía de una forma comunal, cuestión que causaba un estado de dependencia,

ya que los albergados no tenían derecho a tener alimentos en sus tiendas de campaña; de esta manera las familias tenían una forma de convivir totalmente distinta; los adolescentes presentaban problemas de identidad, así como mucha agresión con la madre, hubo el caso de una adolescente que llegó al Departamento de Psicología para pedir orientación ya que no sabía que hacer en su relación de pareja pues la madre le tenía prohibido tener cualquier tipo de relación con hombres, ésto, por supuesto que no se considera como problema ocasionado por el terremoto, pero se considera importante marcar las malas relaciones que existía entre el sistema parental y el fraterno, a los dos meses de que las familias fueron instaladas en sus casas de campaña, los adolescentes varones destruyeron la cocina comunal y dejaron heces fecales en ésta como símbolo de la agresión que se estaba dando en el Albergue.

Hubo otro caso de un niño que fue violado por un hombre y que posterior a ésto escapó sin que se supiera el paradero, del niño.

La desconfianza entre los albergados era evidente, a la novena semana apareció una adolescente en busca de sus padres y que por las noches se reunía con su novio, las madres pusieron una protesta en la administración del Albergue, pues ésta estaba dando malos ejemplos a las adolescentes, la joven fue sacada del Albergue y conducida a una casa tutelar, sin saber donden se encontraban sus padres.

La mayoría de la población eran jóvenes que cursaban la secundaria, otro porcentaje era de niños, que manifestaban sus problemas de adaptación al lugar y se mostraban muy "traviosos" según reportes de las madres. Los adultos eran de edades entre

los 30 y 40 años, siendo padres de familia.

#### V. OBJETIVO.

Los objetivos que se perseguían eran los siguientes:

- a) Organización de grupos terapéuticos para poder canalizar a los pacientes a los lugares indicados para su tratamiento.
- b) Tratamiento de estos grupos terapéuticos.
- c) Orientación a los albergados sobre los estados de neurosis traumática y posibilidades de duelo.
- d) Dar orientación familiar a los damnificados por medio de pláticas, con el fin de hacer que la gente se diera cuenta de la problemática en que había vivido.
- e) Concientizar a los damnificados de su estado y ver probables posibilidades de solución.

#### VI. INTERVENCION.

Al llegar al Albergue, lo primero que se hizo, fue preguntar a las autoridades, las prioridades que se podrían trabajar eran estas:

- 1) Organización de los damnificados para que se pudieran ubicar en las casas de campaña.
- 2) Ayudar a las autoridades para que los damnificados se sometieran a las órdenes que éstos solicitasen.
- 3) Dar ayuda psicológica a las personas que el Servicio Médico canalizara.
- 4) Dar orientación familiar.

Lo primero que se organizó fueron las funciones de supervivencia, como comida y mantenimiento de el habitat. Las mujeres se encargaban de la comida en la cocina común y los hombres del

mantenimiento, cuestión que nunca se logró, pues los hombres no quisieron hacerse cargo de eso y las mujeres tuvieron que llevar a cabo esta tarea.

Al cubículo destinado al Servicio Psicológico asistían personas canalizadas por los médicos y autoridades. Había casos especiales en que la agresión aún estaba manifiesta, como un chico de 18 años, que se robaba la comida de la cocina y entraba a las casas de los damnificados con el mismo fin. Otro tipo de problemas que se presentaban eran de alcoholismo y homosexualidad, y que el terremoto había hecho más patente.

En entrevistas individuales se detectó que las mujeres vivían situaciones difíciles y agresivas, debidas más bien a su historia personal que al terremoto.

Al formarse grupos, la gente platicaba su experiencia en el terremoto, la mayoría coincidía en que lo único que les importaba después de cerciorarse que su familia estaba bien, era estar al cuidado de sus pertenencias, en estas sesiones se hacía patente la depresión, angustia y culpa por lo que la gente pasaba. El fin que se perseguía en los grupos era reducir la culpa y tratar de situar en la realidad a la gente, que por lo general eran amas de casa con rangos de edades de 20 a 50 años, la mayoría dedicadas al hogar.

Las amas de casa que se presentaban a los grupos eran distintas cada vez, se les preguntó sobre el asunto y contestaban que tenían mucho trabajo y no podían asistir, se les preguntaba sobre su estado emocional y referían que estaban mejor, cuestión

dudosa, pues con una sola sesión nadie se compone de una experiencia como la que se había vivido. esto nos demuestra que durante la primera etapa a una pérdida como la que la gente vivió, la negación a los problemas que se presentan es importante como mecanismo defensivo a lo que desconocen, como lo es la función de los Psicólogos y la terapia de grupo.

Posterior a esto, se formaron grupos de niños y adolescentes, era impresionante la lista de niños que las madres habían inscrito, pero como de costumbre la gente solo asistía a la primera y segunda sesión, hubo una lista de 50 niños, todos con problemas de conducta en la escuela y en el hogar.

El grupo de adolescentes fue menor y la asistencia fue más regular, pero el grupo poco a poco se fue desintegrando hacia la quinta sesión, pues esta población era la que se encargaba de cuidar a los hermanitos y de asistir a la escuela.

Durante las sesiones se pudo detectar la problemática familiar en la que vivían, puesto que las madres tenían un papel muy represivo dentro el sistema familiar.

Se dieron pláticas de orientación, en las que los médicos "premiaban" a los que asistían con despensas o juguetes o ropa, y solo así la gente asistía, en éstas se les explicó cuáles eran los síntomas de una situación traumática como la que se había vivido y algunas sugerencias.

A los seis meses la brigada de la UNAM se retiró, puesto que ya no había más por hacer.

## ANALISIS DE CONTENIDO

### INTRODUCCION

Se llevó a cabo un análisis de contenido de trece artículos periodísticos, de los cuales once son del periodico "La Jornada" y la revista "Proceso", realizándose de dos maneras:

a) Análisis cualitativo

b) Análisis cuantitativo

Esto se hizo con el propósito de comprobar las hipótesis mencionadas en la parte de metodología, correspondientes a la parte social de la presente investigación.

### ANALISIS CUALITATIVO

1) Encontré lo que era mi cuerpo, y con los brazos empecé a luchar\*

La experiencia de Alonso Solano, en este artículo nos muestra lo que para el Dr. Jalife (1986), es el stress post-traumático. Alonso sufre la intensidad y amenaza de muerte, además de contemplar la muerte ajena de su compañera Virginia. Así como la toma de decisión al salir del edificio donde se encontraba atrapado. Después de los momentos de angustia, en los que pierde el contacto con su cuerpo; parte importante que se presenta en estos casos, ya que el trauma sufrido desconecta toda sensación corporal, se presenta un bloqueo de lo que pasa alrededor de la persona atrapada.

\* Ver apéndice.



Al salir Alonso de su entierro, éste tiene que enfrentarse a las autoridades, que además de su ineficiencia y poca seriedad a lo que presenta. Parecen no percatarse de lo que está sucediendo. (negación)

Al salir Alonso se desata en él un mecanismo contrafóbico, el cual es acompañado por su hiperactividad para descargar su angustia en acciones reparatorias que lo "ayuden" a adaptarse a la nueva situación.

Al final del artículo se puede apreciar el enojo que Alonso está viviendo con las autoridades, en ese momento.

2) Tipos de damnificados: los de ahora y los de siempre.\*

Este artículo ilustra lo que es el barrio de Tepito, con sus 350 mil habitantes y sus tres tipos de damnificados: los que se quedaron sin casa, aquellos que perdieron sus materiales de trabajo y los de siempre.

Se relata como se organizó la bodega que repartía víveres entre la población y las medidas políticas que se tomaron en ese momento, para poder satisfacer las necesidades de los tepiteños.

Describe cuidadosamente, la forma en que los víveres fueron abastecidos en esos momentos por la sociedad civil, y que el gobierno no realizó las cuestiones necesarias para que esta situación del sismo no pasará a más.

En este artículo se describe la forma en que la gente utilizó el terremoto para terminar relaciones, o "resolver" situaciones que en otras circunstancias no son tan fáciles de resolver. Un ejemplo de ésto es cuando Enrique Ehrenberg dice a la autora

\* Ver apéndice

"es que me separé de mi mujer". Es importante hacer notar que en situaciones de este tipo la gente cae en el acting y muchos terapeutas en estas circunstancias cuidan de que ésto no se de, puesto que se da por las circunstancias.

Por otro lado se describe la forma en que las autoridades, o personajes importantes utilizaron el momento del terremoto para hacer política, y tal vez ésta sea una de las causas que provocaron que el gobierno fuese tan ineficaz durante tanto tiempo.

La presencia del líder se hace evidente en Tepito, con la aparición de Enrique E.

En esta parte se dice en el capítulo anterior, que el líder es la síntesis de la masa y que viene a representar como una célula todas las pequeñas partes por las que está constituida una masa.

Esto se hace evidente, cuando al final del artículo Enrique dice: "por eso digo que la expropiación salió de Tepito".

En la Pag. 77 del presente trabajo, se hace notar la importancia de la era de las multitudes en esta época y como el periodico hace que la multitud ocupe un lugar diferente que en otras épocas, hoy en día la rapidez de las comunicaciones, la antigua mezcla de las poblaciones, el ritmo acelerado y enervante de las ciudades hacen o deshacen; que es lo que sucedió en el terremoto, las autoridades a través de los medios masivos de comunicación deshacían a las colectividades que se manifestaban en esta situación tan distinta, se constituyen en forma de multitudes inestables y cada vez mayores, pero que cualquier movimiento las despedasa, pues en la actualidad ya todos estos momentos historicos,

de los cuales no se habla más que del recuerdo. El individuo pierde su razón de ser, así como el sentimiento de si mismo, de esta manera se pierde la fuerza y el hombre masa es sometido a una ansiedad difusa.

Se podría hablar de lasugestión que ejercen los medios masivos de comunicación, se habla de una sugestión a distancia, cuestión que el periodico lleva a cabo, de esta manera el lector capta la realidad del otro.

3) Desde el principio supe que era el fin del Nuevo León.\*

El artículo a tratar, como su nombre lo dice, habla de la manera en la que el edificio Nuevo León se desplomó, es muy interesante la conciencia que el Capitán Gustavo Barrera tiene sobre el acontecimiento, ya que relata con lujo de detalle la manera en que el edificio se desplomó, las causas y como se fueron acomodando los pisos de lo que algún día en el pasado fuera el edificio Nuevo León.

Se ilustra claramente el proceso de negación y culpa por haber quedado vivo.

En la Pag. 17 del marco teórico se habla de lo que le da contenido traumático al temblor, posiblemente es la capacidad de predecir el advenimiento de un peligro, esto es ilustrado en este artículo, cuando el Capitán habla de que no perdió la conciencia más que en el momento en que se precipitaba al suelo el edificio.

El Capitán, al salir del edificio mal herido, y con una actitud maniaca depresiva heroica, con un componente contrafóbico,

\* Ver apéndice

acompañado de hiperactividad, para descargar la angustia en acciones reparatorias.

Viene la fase de la elaboración de duelo, en la que el Capitán Gustavo Barrera, relata que no puede desprenderse del edificio, habla de su aflicción y su congoja.

#### 4) Hojitas de papel volando.\*

Este es de los artículos más conmovedores de los elegidos, pues tiene un alto contenido de duelo.

En este se puede observar, como la población y los que de alguna manera participaron en el rescate de víctimas, escriben, redactan, protestan para poder hacer patente su dolor, habla de la muerte como una posesión absoluta en la que no hay posibilidad de olvido. (melancolía)

Se habla de una transformación de la tristeza y el dolor por una lucha para defender lo perdido, en esta parte se podría retomar a Freud, en su artículo de Duelo y Melancolía, en el que establece la identificación como fase preliminar de la elección de objeto y la primera forma ambivalente en su expresión utilizada por el yo, para escoger un objeto en donde quisiera incorporarlo y correlativamente a la fase oral; ingerirlo o devorarlo; la melancolía tendrá que ver con esta identificación primaria característica de efectos de ambivalencia.

\* Ver apéndice.

"Ya no somos lo mismo,  
pues hemos tomado la muerte  
con nuestra propia vida".

"Queridos compañeros todos:  
Que nuestros muertos estén siempre  
en nuestras acciones y nuestra lucha  
por la justicia".

En la última parte del artículo se hace patente como mecanismo de defensa la sublimación, Otto Fenichel (1984), la colocó como una defensa de carácter exitoso. El yo llega a una solución en este artículo se da en forma de poesía:

"¡Para ti! hermana enfermera.  
¡Por ti! amigo médico, técnico, obrero.  
¡Por ti! compañero administrativo e intendente.  
Y por ti querido paciente.  
¡Estamos aquí de pie!  
Unidos, transformando esta tristeza y  
Este dolor en lucha tenaz por defender tu  
hospital.  
Mi hospital, nuestro hospital  
Tu muerte, compañero, compañera,  
no ha sido en vano.  
Porque es el abono, que fertiliza  
nuestra esperanza.....

5) Para mi no hubo dolor físico, para mi no oían los cadáveres.\*

Al principio del artículo se habla de una fecha muy importante en México: El día de los muertos, o el día de todos los santos. Esta fecha nos trae a cuenta los rituales que los mexicanos llevamos a cabo para el festejo del 1 y 2 de noviembre, mismas que en el terremoto del 19 de septiembre de 1985, son muy especiales y, a nivel popular representa el duelo que el pueblo ofrece cada año a sus muertos, pero este 1985, realmente fue uno de los más dolorosos.

En occidente, los santos, siempre nominados, tienen un alcance universal, "católico", siempre en conexión estrecha con el culto rendido a Dios. El culto colectivo solo tiene lugar el 1 de noviembre, es decir, la víspera del "Día de Difuntos".

Doña Anselma, una enfermera del Hospital General, fue la protagonista en este artículo, en donde relata sus deseos de salvar y su impotencia. Doña Anselma, al igual que muchos rescatistas, pasa por una etapa maniaca en la que trabaja 12 horas diarias.

En la Pag. 79 del marco teórico se cita a Moscovici (1985), en donde dice que los medios masivos de comunicación, son el elemento determinante; sobre todo en este caso, ya que la masa jugó un papel determinante en este aspecto, si vamos a tomar en cuenta que la masa debe ser mantenida por algún poder y de esta manera la aparición de los pequeños líderes en los lugares de rescate da el soporte a la necesidad de supervivencia en este artículo la "Dra. Chiringas", es una líder, una heroína del terremoto, movida por el dolor y la pérdida de lo que era su vida.

\* Ver apéndice.

En este artículo se puede apreciar el paso al duelo no resuelto.

"Para mí, las compañeras eran mis hermanas, mis amigas, no sé, era una cosa tremenda la mía de energía, de rabia, de fuerza, oía yo voces, oía yo ecos que me decían: -sáquenos, hay mucha agua".

Luego se pasa al enojo y la búsqueda, del culpable, ¿quién fué? El guarura, el policía, los pobres franceses, el gobierno. ¿quién, quién fué? y de nuevo, la impotencia.

6) La única ayuda que hemos recibido es la que nos ofrece el pueblo.\*

Este artículo muestra la protesta contra el gobierno, por la ineptitud real de que el Dr. Cuauhtémoc se queja; de esta manera podemos apreciar la aparición del líder, que, así como en Tlatelolco, aparecen en todas partes donde hubo damnificados, gente que espontáneamente surgió y gracias a ellos, se pudieron salvar miles de gentes.

Si se clasificara a este tipo de personas, se podría decir que presentan una defensa obsesiva, que no les permite dejar la tarea de rescate, aunque pasen días en esta contienda.

La búsqueda del culpable sirve a la gente para poder desahogar la ira que despierta la impotencia en una percepción masiva, y, el gobierno, la policía etc., con su falta de ayuda, vienen

\* Ver apéndice

a ser una descarga ante este tipo de situaciones.

El líder es el gran manifestador de las inconformidades.

"La famosa ayuda nacional e internacional que no les fue dada en mano propia a los damnificados ¿quién sabe en dónde andará? aquí la que hemos recibido es la del pueblo, jamás del gobierno".

Al hablar de líder en la masa, Le Bon (1920), plantea que la masa exige fuerza y poder, en éste y que además hay una intensificación de la afectividad en la multitud. Al mismo tiempo reconoce en las multitudes gran desinterés y alto espíritu de sacrificio;

"El pueblo, ese sí, admirable. La mayoría, jovencitos de 18, 20, 22 años. Una noche platicué con ellos y les pregunté:

-Bueno, y ustedes ¿viven aquí?

-No

-¿De dónde vienen?

-Pues venimos de Santa Fe, de Mixcoac, de Xochimilco.

-¿Y qué pasa un autobús a recogerlos?

-No, nosotros pagamos nuestros pasajes y nos venimos acá todas las noches.

Gente bien valiosa, carajo; toda la noche chambeando (...)..;



Es hora de terminar con los malos políticos.

7) Quien quiera cooperar que siembre una flor.\*

El presente artículo ilustra el duelo mal elaborado, (la melancolía) Andrés Escoto, hermano mayor de Alejandro, fallecido el 19 de septiembre en la Universidad Chapultepec, en la Colonia Roma, estudiante de 26 años, apodado El Lobo.

La primera defensa de Andrés, es la negación:

"El ambiente estaba tenso porque sabían que lo máximo para mi es Alejandro, (habla del muerto en presente, no acepta que ya no está) y yo ya me estoy dando cuenta de que lo máximo para el soy yo. (El todavía existe, no ha muerto) Entonces yo, tranquilo".

León Grinberg (1983), habla del concepto del duelo como una implicación de todo un proceso dinámico que involucra a la personalidad total del individuo y abarca de un modo consciente o inconsciente todas las funciones del yo, sus defensas, actitudes y en particular la relación con los demás, el trabajo de duelo incluye una serie de reacciones a la aceptación de la pérdida y a una realidad del yo frente a la realidad.

Para Freud (1917), la melancolía posee un contenido más amplio que el duelo normal, por el conflicto de ambivalencia. Durante la melancolía se baten muchos combates de odio y amor hacia el

\* Ver apéndice.

objeto, estos combates se desarrollan en el sistema inconsciente y pasan a la conciencia por el camino del preconsciente, esta ambivalencia pertenece a lo reprimido, así pues, la totalidad de los combates, provocados por la ambivalencia, queda sustraída a la conciencia hasta que sucede el desenlace característico de la melancolía.

La elección narcisista del objeto y la identificación con éste, provocan la idealización del mismo propiciando un estado melancólico que a veces puede pasar por manía.

Dice E. Poniatowska.

"Los ojos de Andrés Escoto son los ojos más adoloridos que he visto, "tranquilo, tiembla tranquilo". Asegura que se siente muy bien, y al escucharlo pienso en las múltiples manera que tenemos los seres humanos de vivir el dolor, y una de ellas es esta sonrisa petrificada, estos ojos de perro apaleado, este "tranquilo, yo tranquilo", que repite Andrés Escoto, una y otra vez asegurándome que quiere pasarles a todos "las buenas vibras" y las lecciones de su hermanito El Lobo, Alejandro Escoto, muerto a los

tres días de haber entrado a una universidad mal construida en la Colonia Roma, la Chapultepec, que lo sepultó junto con otros estudiantes que como él aprendían Turismo"

8) Murieron en Televisa 77, y la pérdida fue de 10 mil millones. \*

En este tipo de artículo se ilustra que en este tipo de desastres no sólo los pobres de la Morelos o Tepito, tuvieron la desgracia de enterrar cadáveres; o de tener pérdidas materiales, que también representan un desprendimiento y por lo tanto una elaboración de duelo.

Miguel Alemán V., Emilio Azcárraga y Rómulo Ofarril, hablan de sus muertos y pérdidas materiales.

9) El sismo reveló la explotación de las trabajadoras de la costura. \*

El artículo del dolor que las costureras padecieron durante, antes y después, perteneciendo a la clase baja y sufriendo los abusos que estas mujeres han vivido, el terremoto hizo patente la explotación que de ellas se hacía.

En el marco teórico, Pag. 70, se habla que este tipo de desastres ponen en evidencia este tipo de desgracias.

\* Ver apéndice.

El terremoto del 19 de septiembre fue un cristizador de lo que en México, se vivía, hasta entonces no se sabía de la explotación que vivían, ni del pueblo de Tepito, ni que los "chavo banda" tenían o tienen corazón.

10) De tanto amor que he puesto en ésto, ya todo el mundo me quiere.\*

Consuelo Romo Campos, una mujer grande, fuerte, gorda, morena, con porte de tehuana. Así comienza la descripción de esta mujer en duelo, con una gran pena, perdió a su única familia, su hermana, sus tres nietos y su hija, al venirse a la ciudad devastada por el terremoto y descubrir que lo perdió todo, entró en una etapa melancólica, según las definiciones del DSM-III y Freud. En el primero, dice pérdida de placer en todas o casi todas las actividades, anorexia significativa, estado de ánimo deprimido, notable enlentecimiento.

Freud (1917), define la melancolía como la caracterización por un estado de ánimo profundamente doloroso, una cesación del interés del mundo exterior, la inhibición de todas las funciones y la disminución del amor propio.

"Pasé toda una semana sin querer comer, sin querer dormir, nada más abrazada a un árbol esperando que rescataran a mi familia".

Lo que hace reflexionar a Consuelo, es el darse cuenta que no es la única sufriendo esa pena, que hay muchas mujeres, hombres y niños, esperando a que saquen a sus familiares; y decidió entrar en la distribución de alimentos, sus mecanismos contrafóbicos, hacen que empiece a ayudar y a poner tanto amor en ésto, que ya todo el mundo la quiere, le escriben cartas de todos tipos.

\* Ver apéndice.

Ella dice que no puede regresar a Mazatlán, ¿qué sucedería si ella regresa a su tierra en donde ya no le queda nada? Tal vez volvería a un estado melancólico, o tal vez podría superarlo, lo más probable es lo primero, y siendo una mujer tan fuerte y capaz de poner tanto amor a las cosas sustituya Mazatlán por una nueva familia.

"Anda hijo, regrésate a tu trabajo".

11) Combatir el olvido.\*

"Esta es del estribo, la última crónica de la serie. Y va de agradecimiento a los que confiaron el testimonio de su tragedia". Las voces duraron muchos días con sus noches, los rostros y los labios profieren sus frágiles, sus airadas, sus terribles, sus dolorosas palabras".

Elena Poniatowska (1985), hizo una elección azarosa, pero muy precisa de los acontecimientos acaecidos el 19 de septiembre de 1985, entrevistó a aquellos que en esa circunstancia fueron víctimas del terremoto, la pregunta es: ¿son los de hoy, o los de siempre? porque antes del sismo ya la gente vivía en situaciones infrahumanas, ¿por qué se cayeron los edificios, las vecindades? claro como se explicó en el primer capítulo pudieron haber sido muchos los factores o las causas; el dolor se vivió a nivel nacional, fueron las masas, los pequeños grupos, la sociedad civil, que pasó por este dolor, por esta pérdida de paisajes, de lugares, de personas, de familiares, partes de nosotros mismos que fueron

perdiéndose en esta aparente guerra de mentiras, para que no duela.

En la Pag. 19, se escribe una crítica, y se trata de amarillistas los reportajes de la autora, a lo que ella contesta:

"No, no se trata solo de evidenciar lacras, este proceso ha sido demasiado doloroso para muchos mexicanos y se han perdido demasiadas vidas. El criterio que califica los testimonios de nota roja o de amarillistas es el mismo que desde el primer día pretendió que ni había pasado nada, que ordenó la vuelta a la normalidad. No cabe duda que padecemos una profunda castración mental".

Esta castración mental, no es más que la negación del propio conflicto, la negación que a nivel masivo vivimos en este país.

Que en el capítulo de este trabajo se explica el proceso, de cómo se da, y la importancia de los medios masivos de comunicación, del periódico que fue junto con la televisión la que mantuvo día a día informada a la gente, paralizada en sus casas, movida por la culpa de permanecer vivos, con la ambivalencia de ir o no al lugar del desastre, cuando en la T.V. se anunciaba que ya no era necesaria la ayuda, que lo único que se hacía era entopecer las actividades de rescate que las autoridades muy "eficientemente" ya habían organizado, ¡claro! mientras las enfermeras del Hospital General, sus cadáveres eran llevados entre las palas mecánicas, que movían los escombros. ¿Qué va a pasar con todas las personas que aún esperan a sus familiares, a los que ni siquiera un brazo, o una pierna pudieron obtener para enterrar? ¿tendrán la capacidad de elaborar su duelo normalmente? o se pondrán de nuevo esas palabras tan utilizadas en nuestro país, no pasa nada, que se lo

va a hacer. Y, cuando duela, pues quien sabe porque el presidente ya dijo que del terremoto ya solo queda el recuerdo y la experiencia; porque a nivel preventivo, pues tampoco se ha movido gran cosa, las aguas deben estar quietas, para que, aquella hermosa sociedad civil que floreció del terremoto, muera entre el recuerdo y el dolor del "no pasa nada".

1) Urge curar las heridas que no se ven. \*

Federico Cambell (1985), describe en el presente artículo la labor de un grupo de psicoterapeutas, del Círculo Psicoanalítico Mexicano.

Van describiendo el proceso de el rescate de víctimas en la Secretaría del Trabajo, la labor psicológica al principio fue de intermediarios entre las autoridades y los familiares de las víctimas.

Describe el caso de Alvaro Luna Alegría, que es rescatado de entre los escombros y da instrucciones a la esposa, los familiares deben estar quietecitos como jugando al no pasó nada; se van en busca de su familiar y empieza la búsqueda, porque la ineficiencia de las personas que manejan este tipo de asuntos, les da mal la información.

Se habla de la indiferencia de la parte emocional y como los médicos lo que hacen es tomar como prioritarias las heridas que se ven, más no las que no se perciben, pero que duelen.

\* Ver apéndice.

El artículo describe la penosa tarea de los rescatistas y en especial, hace referencia a Marco, uno de "esos" héroes de la Morelos, de los que pasan sin pena ni gloria, cansado por el ritmo de trabajo, voluntario de la Colonia Morelos, en donde no ha llegado ayuda alguna, la culpa, lo tiene paralizado y ambivalente, entre que su resistencia física se lo impide, y el amor a los suyos que le dice que debe de entrar.

En la parte final del artículo, se habla de la fosa común a la que fueron destinados los cadáveres que no fueron identificados, cuestión que viene a perjudicar el proceso de duelo en la población civil, puesto que para que la gente aceptase la muerte de sus familiares era necesario verlos, decir ¡si ahí está!, enterrado, pero ahí está y no esperar cada día la noticia o la aparición de alguien que nunca aparecerá, cuanto dolor causó esta desición y cuantos procesos de duelo mal elaborados van a procesarse en este México lleno de desgracias.

2) Con el terremoto la sociedad cambió, aunque ni ella lo advierta aún.\*

El artículo, del que se viene a tratar refuerza lo que en el capítulo 2 de la presente investigación, se habla de Neurosis Traumática; Mandolini (1977), hace una explicación del tema que nos ocupa y dice "Son Neurosis provocadas por algo que ha traumatizado al enfermo". En ella se registra una violenta fijación del sujeto al accidente desencadenante del trastorno. Para estos

\* Ver apéndice.



pacientes, no pasará la época del trauma.

Barriguet (1985), en el artículo de la Revista Proceso explica:

"La Neurosis Traumática, no es propiamente una enfermedad mental sino una reacción de la mente cuya resistencia ha sido rebasada. Cada quien tiene una respuesta para el dolor ajeno, unos por culpa y otros no". Se habla también del sentimiento de culpa por el hecho de no haber muerto también, punto tocado en el capítulo 2 de la presente investigación.

Jorge Margolis (1985), en el mismo artículo dice: "la situación del terremoto va a tomar meses, o años, para poderse elaborar, nadie sabe de la magnitud que éste ha provocado".

Cuestión muy cierta, pues a estas alturas, 1988, no se sabe como se transformó ni dónde quedó esa sociedad surgida de entre los escombros que el terremoto dejó.

#### ANALISIS CUANTITATIVO

Se efectuó un análisis porcentual de la población en donde se encontró:

Que el 38.77% se encontraba en etapa de negación, el 55.10% en etapa de duelo y el 6.12% en etapa melancólica.

Con respecto a la negación, se encontró que en la población manejada el .05% corresponde a encontré lo que era mi cuerpo, 0% a tipos de damnificados, el 15% a el artículo desde el principio supu que era el fin del Nuevo León, el .10% ahojitas de papel volando, el .18% fue para: para mi no hubo dolor físico..., el

.05% fue de: la única ayuda que hemos recibido, el .18% quien quiera cooperar siembre una flor, 0.5% Murieron en Televisa, el sismo reveló el 0% La explotación de las costureras, .07% de tanto amor que he puesto... .18% Combatir el olvido. Siendo los más altos porcentajes: Para mí no hubo dolor físico, Quien quiera cooperar que siembre una flor y Combatir el olvido.

Con respecto a Duelo. El .01% fue de Encontré lo que era mi cuerpo... 0% Tipo de damnificados, .05% Desde el principio supe que era el fin del Nuevo León, .18% Hojitas de papel volando, .09% Para mí no hubo dolor físico..., .01% La única ayuda que hemos recibido, .03% Quien quiera Cooperar..., .05% Murieron en Televisa, .14% El sismo reveló..., .18% De tanto amor que he puesto..., .20% Combatir el olvido; considerando que el artículo que tiene el porcentaje más alto es el último, Combatir el olvido.

Con respecto a la melancolía se encontró el artículo de Hojitas de papel volando, con un .5% el que más carga melancólica tiene, observando que ocho de estos artículos obtuvieron el 0% del global con respecto a la melancolía.

#### ANÁLISIS DE RESULTADOS

De acuerdo con el planteamiento del problema, en la presente investigación se encontró:

1. La negación en el proceso de duelo, durante una situación de catástrofe en un grupo se presenta de manera muy patente ya que las necesidades primarias como el comer, trabajar, etc.,

son las preocupantes número uno. Esto no quiere decir que la negación se manifieste a través de estos factores, pero si fue un determinante en la situación de crisis. Existieron además otros factores, para que se diera la relación tan estrecha en el albergue entre el caos y la negación en si; que fue la situación por la que el gobierno y, específicamente la organización del Albergue Venustiano Carranza, que determinaban de alguna manera el comportamiento de los damnificados. El Dr. Felipe Flores (1986), expone la misma situación vivida en el Albergue de la Casa de la Cultura.

2. Durante una catástrofe la manera en que Felipe elabora su pérdida individual, es a través de la búsqueda de ayuda profesional. La negación se manifiesta cuando Felipe dice "yo no creo que P esté muerta", "aún la espero por las noches a que llegue y duerma conmigo"

3. Se encontró que a nivel social el duelo se manifestó, pero no la elaboración en si mismo, sino toda esa parte dolorosa en la que el sujeto se siente impotente. La búsqueda del culpable, que en este caso, mucha gente se la adjudicó al gobierno.

El Dr. Russell (1986), encontró que la gente reacciona bien ante el desastre; cuestión que se da en México, cuando Federico Cambell (1985), Elena Poniatowska (1985), y Carlos Monsivais (1985), hablan del movimiento que la sociedad civil experimentó; personas de todos los estratos sociales se movilizaron en esta dolorosa experiencia generadora de muchos cambios. Moscovici (1985), habla de las comunicaciones y los medicos de comunicación

masiva, como los periódicos y la T.V.; habla de éstas como las que deshacen las colectividades, se constituyen en forma de multitudes inestables y cada vez mayores. Este fenómeno se desarrolla a una escala desconocida; de ahí su Novedad Absoluta. A esto se debe que en una civilización donde las multitudes desempeñan un papel capital, el individuo pierda su razón de ser tanto como el sentimiento de si mismo.

Durante el terremoto, la gente se mostró cooperadora, pero a través del tiempo ésta se desvaneció a la larga, los periódicos y la T.V., ya no hablaban de los damnificados que se encuentran aún sin hogar, o de todos los problemas que el terremoto hizo patente.

En el estudio de frecuencias realizado en la presente investigación, se encontró que la mayor parte de los artículos leídos un 55.10%, se encontró en proceso de duelo, mientras que el 38.77%, se encontró en etapa de negación.

En la presente investigación se aceptan las hipótesis:

El proceso que se da en una catástrofe a nivel individual es el duelo como una faceta necesaria, al no haber una elaboración se pasa a un proceso melancólico.

El primer mecanismo que se da durante las primeras etapas del duelo, en una catástrofe a nivel individual, es la negación de la pérdida del objeto.

El proceso que se da en una catástrofe a nivel grupal, es el duelo, como una faceta necesaria, al no haber una elaboración se pasa a un proceso melancólico.

El primer mecanismo que se presenta durante las primeras etapas del duelo, en una catástrofe a nivel social, es la negación.

#### LIMITACIONES

- 1) El análisis estadístico que se utilizó fue muy pobre.
- 2) Se pudo haber analizado estadísticamente el caso del Abergue, y el individual.
- 3) La formación de grupos en el Abergue Venustiano Carranza, fue muy irregular.

#### POSIBLES INVESTIGACIONES POSTERIORES

I. Cúal es la diferencia en un grupo de personas, entre el stress-post traumático, y la Neurosis Traumática.

II. Seguimiento en los periódicos a través del tiempo, el proceso de duelo y melancolía, en una situación de crisis.

III. Revisión bibliográfica del duelo.

IV. Revisión bibliográfica de la melancolía.

V. Cúal es la relación entre el Duelo y la religiosidad que en la muerte se implica.

## CONCLUSIONES

En la presente investigación se encontró que:

Una de las principales neurosis que se presentan durante situaciones críticas como las de los terremotos del 19 y 20 de septiembre del 85, son las Neurosis Traumáticas, durante los sismos, todos los que estuvimos enterados de la situación, de alguna forma sufrimos este tipo de neurosis; ya que después de los terremotos, se manifestaban síntomas como mareos, miedo al dormir, sensación de movimiento del suelo, etc.

Kolteniuk (1985), habla de las fases en donde la primera fase habla de la negación como mecanismo de defensa junto con la represión. En una segunda fase, en la que la desgracia ha sido "aceptada". Estas dos fases y la Neurosis Traumática pudieron ser comprobadas a través de la observación en los casos presentados anteriormente; en el Albergue Venustiano Carranza, se presentan condiciones de miedo y agresión; la gente vivía asignada en un espacio bastante reducido, las personas no querían alejarse de las pocas pertenencias que les habían quedado y que además les fue permitido rescatar. Uno de los mecanismos defensivos más socorridos fue la identificación con el agresor, un ejemplo de esto es cuando los adolescentes atacaron en la cocina.

En la parte individual se pudo observar como F se niega a aceptar que P (su esposa), se encuentre muerta, la culpa como mecanismo también se presenta, puesto que en su discurso habla de que si él no hubiese dejado de trabajar, P no estaría muerta.

En lo que respecta a lo social, la negación es un Mecanismo muy importante que en las gráficas se puede observar, además de que, si nos cuestionamos un poco sobre el problema que representa vivir en una zona sísmica y de alto riesgo, la negación que los medios masivos de comunicación llevan a cabo a este respecto es muy importante.

De acuerdo a lo expuesto por Abraham (1962), donde establece:

"Mi objeto amado no ha desaparecido, pues lo llevo dentro de mi y ya nunca podré apartarlo".

Se podría decir que el duelo social ha sido llevado a cabo a través de la represión y negación, puesto que al cabo del tiempo la gente no puede interanalizar lo que fué la Colonia Roma o Tlatelolco, o la Unidad Juárez, cada vez que se pasa por un edificio destruído, no hacemos más que recordar lo sucedido el 19 de septiembre.

Más aún, una vez que este objeto ya ha sido sometido a la elaboración de Duelo se puede vivir en un contexto real, en el que la prevención de este tipo de catástrofes son el pan nuestro de cada día, pero en esta Hermosa Ciudad de los Palacios, nadie se atreve ni siquiera a pensar que estamos expuestos a un terremoto de acuerdo a lo expuesto en el primer capítulo. En donde se explica la Falla de San Andrés y el riesgo que hay con las Placas Tectónicas.

Al hablar de examen de la realidad, Freud, se refiere con certeza de que el objeto Amado ha muerto, pero, por ejemplo cuando las enfermeras del Hospital Juárez, en especial la "Dra. Chiringas", en donde dice "no has muerto hermana enfermera", "tu

sacrificio no fue ni será olvidado", "por ustedes estamos de pie", etc.

El objeto amado pasa a una integración irreal, en la que no se ha dado muerte también a las partes de uno mismo. Se hablaría entonces de la negación de la muerte así como de la sublimación del objeto perdido; pasando a un estado melancólico social en el que la funcionalidad no ha sido restituida del todo.

Con respecto a la formación de grupos con los albergados:

En este tipo de catástrofes, como el Dr. Felipe Flores (1986), Laura Treviño (1986), es muy difícil establecer algún tipo de trabajo terapéutico, más que por los damnificados en sí; por la gente que ignora realmente la función de los psicólogos, y piensa que lo único a lo que se podría llegar, es a la agresión por parte de la población; puesto que esta gente como lo dice Elena Poniatowska (1985), en su artículo Tepito, damnificados de hoy y de siempre; se comprende que no nada más Tepito, la Obrera, la Morelos, etc. Son colonias de personas con problemáticas familiares muy fuertes, y que el terremoto lo único que vino a hacer fue sacarlas más a flote.

La primera fase en una situación de desastre es la satisfacción de necesidades primarias; como el comer, trabajar, etc.

Durante la segunda fase, los albergados pasaron por la búsqueda del culpable en la que los adolescentes o cualquier persona podían ser los chivos expiatorios, ya que el gobierno era inalcanzable.

La tercera etapa fue un estado paranoide en el que la comu-



nicación es confusa; ésto se debe al miedo que hay de ser delatados ante las autoridades que son absolutamente represoras.

Posterior a ésto, se pasa a una etapa esquizoide, en la que "yo si se, pero no se" "que tal si me delata", con una dependencia de los encargados del Albergue extrema, en la que solo através de regalos se sienten gratificados.

Se sugiere que más que ayuda psicológica, se lleve a cabo una Orientación sobre lo que sucede durante una catástrofe de este tipo.

Russell A. y Col. (1986), descubren que la gente en cuestiones de la crisis actúa correctamente, los que se equivocan en las medidas de precaución, son las organizaciones que desorganizan lo ocurrido posterior al terremoto. Y en el Albergue Venustiano Carranza, se pudo comprobar, ya que las autoridades veían a los voluntarios de la Facultad de Psicología de la UNAM, como seres extraordinarios que arreglarían todo en un santiamén, sus peticiones específicas eran:

- 1) Sacar a la gente del gimnasio. Cuestión imposible de llevar a cabo porque no tenían espacio físico como acomodarlas.
- 2) Con los niños "hagan algo", se quedaron sin escuela. Tampoco era posible, pues no se contó con que los Psicólogos que asistieron eran, eso, Psicólogos, más no maestros. Además de que tampoco se tenía material disponible.
- 3) Hacerse cargo de casos como alcoholismo, drogadicción, etc. En donde si había forma de intervenir, pero una vez avanzado el tratamiento los encargados del Albergue dejaron de dar apoyo al grupo formado por la Facultad de Psicología de la UNAM.

En realidad como se puede observar, eran cuestiones organizativas, las que pedían en el Albergue antes mencionado.

En cuanto al aspecto social, como dice en su artículo periódico Carlos Ajenjo (1985), "Hay que elaborar el duelo social". Si por supuesto que existe el duelo social y movilización civil que Elena Poniatowska, cita en sus artículos de el periódico "La Jornada". Pero, qué sucedió con esta masa que a través del tiempo se fue desvaneciendo. Le Bon, citado por Freud, en 1921, dice que la masa es un ser provisional compuesto de elementos heterogéneos, soldados por un instante, exactamente como las células de un cuerpo vivo y reúne un nuevo ser que muestra caracteres muy diferentes de los que cada una de esas células posee. Esto explicaría de alguna forma lo sucedido con la sociedad civil; más adelante el mismo Le Bon (1921), dice que los instintos no son refrenados por lo que la masa se convierte en algo irresponsable, cuestión que no sucede durante el terremoto, puesto que la sociedad civil es la que verdaderamente se responsabiliza de la catástrofe. Lo que si es muy importante, es la intensificación de la afectividad en la multitud que Le Bon postula apartado que es aceptable para el caso del terremoto del 85; la gente se miraba a los ojos, se hablaban y lloraban unos con otros; sin hacer mucho ruido, pero compartiendo el dolor.

Mac Dougal (1920), señala que la masa debe de estar unida por algo en común que mantenga enlazados a cada uno de los integrantes y que posea la facultad de influir unos sobre otros. En una catástrofe como la del 19 de septiembre este factor fue

bien importante. Puesto que la sociedad tenía algo muy real entre sus manos y ésto era salvarse.

En la era de las multitudes, título establecido por Moscovici (1985), se establece que la masa es un conjunto transitorio de individuos iguales, anónimos y semejantes, en el seno del cual las ideas y las emociones de cada uno tienden a expresarse espontáneamente.

Habla de las comunicaciones masivas, de las cuales dice que el ritmo acelerado y enervante de la vida en las ciudades, hacen o deshacen las colectividades, se constituyen en forma de multitudes inestables y cada vez mayores. Este fenómeno se desarrolla a una escala desconocida. En la presente investigación se tomó como medio de comunicación el periódico y Moscovici (1985), dice al respecto que la prensa emite opiniones públicas, ahora bien el mayor cambio aportado por la prensa consiste en la creación de públicos en lugar de multitudes, ha enseñado a masificar al individuo, ha ido a encontrarlo cuando está solo, en su domicilio, en su trabajo, en la calle... practican en gran escala la hipnosis. De esta manera se puede decir que siendo el periódico un medio masivo de comunicación de este tipo, de alguna manera se puede explicar la represión y negación que se manifiesta a través del tiempo. Aunque a pesar de este factor tan importante en las Gráficas correspondientes, el duelo fue un factor determinante en el estudio llevado a cabo.

Durante la presente investigación, se comprobó que a nivel individual, el primer mecanismo de defensa es la negación y se logró una readaptación en el sujeto a través de la elaboración

del duelo comprobándose por medio de un seguimiento de caso durante seis meses en el cual el sujeto logró una funcionalidad en el área social, de trabajo y familiar.

BIBLIOGRAFIA

- (1) Alvarez P. 1983. Algunas Alternativas de Intervención en la Comunidad. UNAM. México.
- (2) Cadena P. 1985 Entrevista Hecha el 15 de diciembre de 1985. México, D.F. Ciudad Universitaria.
- (3) Campbell F. 1985. "Con el Terremoto, la Sociedad Cambió, Aunque ni Ella lo Note Aún". Proceso. 11 de noviembre de 1985. pp 14-19
- (4) Chamberlin B. 1980. The Psychological Aftermath of Disaster. Journal Clinic Psychiatry. 41 (7).
- (5) Del Valle Toledo E. 1985. Apuntes de Introducción a la Geofísica. Editado por la Facultad de Ingeniería de la UNAM.
- (6) DSM-III. 1983. Manual de Diagnóstico de los Trastornos Mentales. Editorial Masson.
- (7) Dewey John. 1972. Placas Tectónicas. Placas tectónicas. pp 180-193. Mayo 1972.
- (8) Espinoza S. 1986. Consideraciones Sobre la Intervención en Albergues Institucionales. Reconstrucción, Prevención, Aspectos Psicosociales de la Catástrofe. Universidad Iberoamericana. México.
- (9) Freud S. 1981. Obras Completas. Tomo II. Editorial Biblioteca Nueva. España.
- (10) Freud S. 1981. Obras Completas. Tomo III. Editorial Biblioteca Nueva. España.

- (11) Flores F. 1986. Intervención Psicoterapéutica en el Caso de una Catástrofe. Aspectos Psicosociales de una Catástrofe. Universidad Iberoamericana. México, D.F.
- (12) Gibran J. 1986. El Profeta, El Loco, El Vagabundo. Editorial Distribuciones Hispánicas, S.A. México.
- (13) Golhaber. 1983. Moving After The Crisis. Enviroment and Behavior. U. 15 (1).
- (14) González A. 1963. Aspectos Normales y Patológicos del Duelo. Cuadernos de Psicoanálisis. Vol. I pp 83-95
- (15) González Núñez. 1986. Los Efectos Psicológicos en los Brigadistas. Revista de Psicología Aléthia. México. Vol. 7 pp 31-41.
- (16) Grinberg L. 1983. Culpa y Depresión. Editorial Alianza. Madrid.
- (17) Guarner E. 1984. Psicopatología Clínica y Tratamiento Psicopatológico. Editorial Porrúa. México, D.F.
- (18) Herrera R. I. 1985. El sismo del 19 de septiembre. Ingeniería. No. 3. pp 26-33.
- (19) Howell B. 1982. Introducción a la Geofísica. Editorial Omega. Barcelona.
- (20) Huerta Efraín. 1985. Declaración de Amor. México, D.F. 1o. de noviembre de 1985.
- (21) Jacob D. Lindy y Col. 1981. Survivors Outreach to a Reluctant Population. American Journal Orthopsychiat. 51 (3) July 1981.
- (22) Jalife A. 1986. Síndrome de Stress Post-Traumático. Aspectos Psicosociales de la Catástrofe. Universidad Iberoamericana. México.

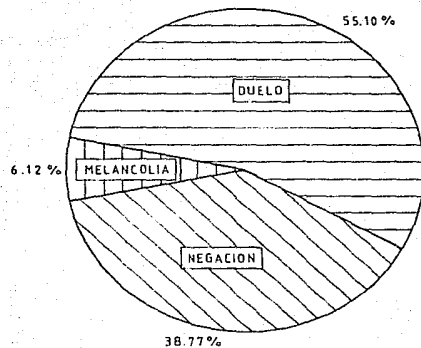
- (23) Jones R. D. y Col. 1985. Secondary Dissater Victims: The Emotion Effects of Recovering and Identifying Reminds. Dm. d. Psychiatry. 142:3, March 1985.
- (24) Klein M. 1940. Obras Completas. Tomo II. El Duelo y su Relación con los Estados Maníaco Depresivos. Editorial Paidós, Buenos Aires. pp 279-301.
- (25) Koteniuk F. 1985. Apuntes de Psicoanálisis. México, D.F. 3 de octubre de 1985.
- (26) Kübler Ross E. 1986. On death and dying Mc Millan Publishing Co. New York.
- (27) Laplanche y P. 1981. Diccionario de Psicoanálisis. Editorial Labor. España.
- (28) Lazard Y. 1981. Duelo en el Niño. Tesis de Maestría. Ciudad Universitaria.
- (29) Lozano L. 1986. Reflexiones acerca de la Participación y Organización de Damnificados en un Albergue no Gubernamental. Aspectos Psicossociales de la Catástrofe. Universidad Iberoamericana. México.
- (30) Michelena M. 1985. Lo que el Terremoto se Llevó. Siempre. No. 1685. 9 de octubre de 1985.
- (31) Mandolini Ricardo. 1977. De Freud a Fromm. Editado por Ciorda. Buenos Aires. pp 152, 195, 197, 218.
- (32) Moscovici S. 1980. Influencia Manifiesta e Influencia Oculta en la Comunicación. Revista Mexicana de Sociología.
- (33) Moscovici S. 1985. La Era de las Multitudes. Editorial Fondo de Cultura Económica. México.

- (34) Nasar L. Jack. 1984. The Preparedness and Reactions of Citizens to Warnings and Crisis Relocation for Nuclear Attack. Journal of Applied Social Psychology. 14, 6. pp 487-500. E.U.A.
- (35) Periódico Uno Más Uno. 1985. 5 a 15 de octubre de 1985.
- (36) Pichón R. 1978. El Proceso Grupal I. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.
- (37) Poniatowska E. 1985. "El Terremoto Dió Origen a una Espontánea Movilización Popular". La Jornada. 29 de noviembre de 1985. pp 32.
- (38) Rascón Ch. 1985. El Sismo del 19 de septiembre, Aspectos de Ingeniería. Ingeniería, UNAM. No. 3 pp 34-43.
- (39) Rodríguez C. 1985. "Obstaculiza el Proceso de Dueño el Llamado a la Normalidad". Periódico El Excelsior. 18 de octubre de 1985. pp 17
- (40) Russell A. 1986. Mito y Realidad Acerca del Comportamiento Humano Frente al Desastre. Reconstrucción, Prevención, Aspectos Psicosociales de la Catástrofe. Universidad Iberoamericana, México.
- (41) Raúl de la Torre. 1985. Uno Más Uno. El Terremoto. La Roma Bien Vale un Ayuno. 3 de septiembre de 1985. p 27.
- (42) Samperio C. 1985. Entrevista hecha el 15 de diciembre de 1985. México, D.F. Ciudad Universitaria.
- (43) Vermeulle E. 1984. La Muerte en la Poesía y en el Arte de Grecia. Editorial Fondo de Cultura Económica. México.



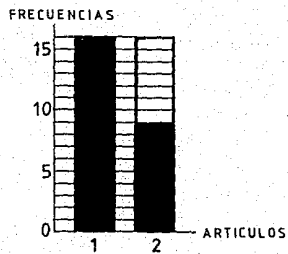
- (44) Valdemoros M. 1983. Algunas Alternativas de Intervención en la Comunidad. México.

A P E N D I C E



COMPARACION TOTAL EN LA POBLACION (GRAFICAS).

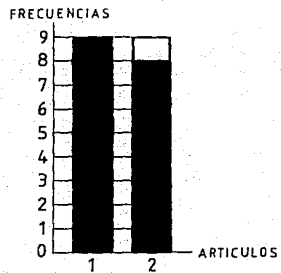
## DUELO



FEDERICO CAMPBELL

En la gráfica de duelo, del mismo autor, se encontraron frecuencias de 16 y 9 respectivamente.

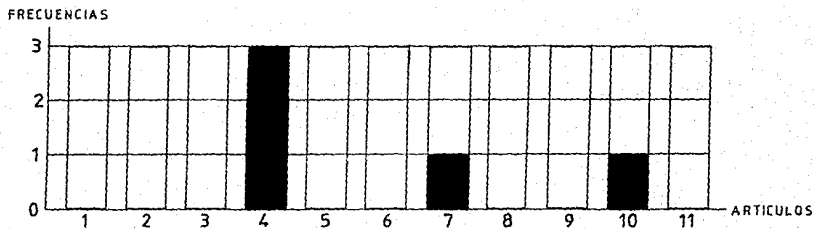
## NEGACION



FEDERICO CAMPBELL

En los artículos de Federico Campbell se encontraron frecuencias de 9 y 8 respectivamente.

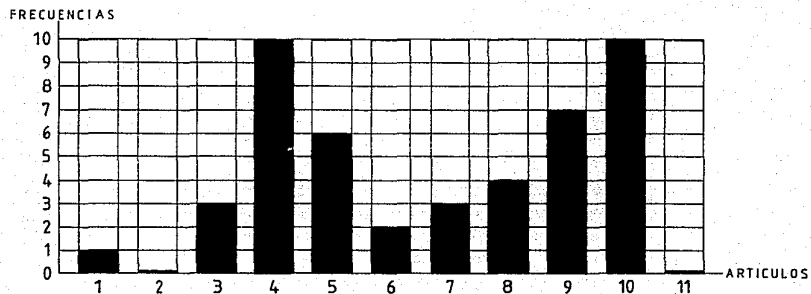
## MELANCOLIA



HELENA PONIATOWSKA

En la gráfica de melancolía de la misma autora no se encontró frecuencia, ha excepción de los artículos 4, 7 y 10.

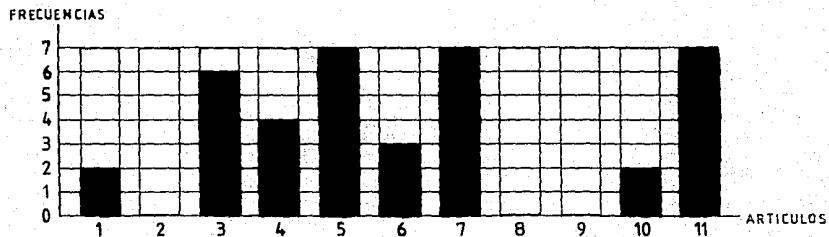
## DUELO



HELENA PONIAOWSKA

En la práctica de duelo de Elena Poniatowska los artículos 4 y 10 tienen las frecuencias, mientras que los artículos 2 y 11 no hay frecuencia.

## NEGACION

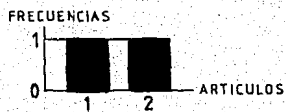


HELENA PONIAOWSKA

En la práctica de negación de Elena Poniatowska se encontró que los artículos números 5, 7 y 11 están más cargados de duelo. Y en los artículos 2, 8 y 9 tienen poca frecuencia en la negación.



## MELANCOLIA



FEDERICO CAMPBELL

En la gráfica de melancolía, del mismo autor, hubo frecuencia de 1 en ambos artículos.

# RAYUELA

Tonanzili, Tonantzin, señora  
nuestra de Guadalupe, agrado de  
los obreros, acueta los me-  
nos, agar los mas, corre con lo  
tanto nuestra darte, que per-  
mitas que se nos siga caligando  
y no nos que machados estamos  
en 75

## Crea: González ganó el Premio de Montaña

Durango, 20 de octubre ■ El poble-  
no Rafael González, con una bre-  
ve reacción en el segundo día de  
conciencia, ganó el Premio  
Cívico de Montaña, auspiciado  
por el Crea. El concurrencio 8  
minutos 53 segundos para los 142  
alímetros de altura, lo hizo en  
un tiempo total de 27' 35".  
En segundo lugar quedó Miguel  
Aguilera con 28' 01" y tercero, fue Pedro  
Martínez con 28' 40" 12".

## DOS DOS GOLES



Mucho tuvo su terco de gloria en el  
Mundial ■ Foto: AP

## Culiacán, 18 hits contra Tijuana

Arturo Razo, corresponsal, Cu-  
liacán, 20/20 de octubre ■ Los To-  
matenses destrozaron a la defensa de  
18 lanzamientos, incluyendo seis  
Luzbelánguiles de Herón Serrano  
y Longinos Duroy, para imponer  
11-4 a los Poleros de Tijuana. Elvar  
Barrón se apuntó el triple por Cu-  
liacán y Jaime Orozco cargó con la  
carrera. En otros encuentros de la  
Liga Mexicana del Pacífico, Gar-  
mán Jiménez de Veracruz le an-  
ció a Ciudad Obisepón, pinchó a 3 en  
cinco en el inicio de los hompe-  
ros así sobre los Algodoneros de  
Guasave por 7-1. Ricardo Soto re-  
pitió pitcher derrotado. En Navo-  
jot, con hito de cuatro carreras en  
el primer abateado, los Ostone-  
ros de Guaymas se impusieron 7-1  
a los Mayas locales con Rafael Oca-  
cici lanzando durante todo el juego  
2-1-3 Apuntados por Víctor An-  
zures, las Águilas de México y los  
Venados terminaron su par-  
tido empatados a 3 carreras tras 12  
entradas, en un encuentro que fue sus-  
pendido por lluvia de tiempo.

## México egip- to 2-1 en Cairo

21- oct 75

MIXTECO POR PARTE DE PADRE, NAIHUA POR LA MADRE: ALONSO MIXTECO

# Encontré lo que era mi cuerpo, y con los brazos empecé a luchar

■ Elena Poniatovska ■ James  
Imagó Alonso González, al ve-  
nir de su estudio, Guerrero, a trabajar a la  
Dirección General de Educación Indus-  
trial (DGEI) que una mañana se encontra-  
ba buscando una remota de luz en el  
edificio de la calle Manuel Doblado. Tra-  
ductor del idioma mixteco, vino a explicar-  
se con los administrativos de materiales y apoyó didácticos. Alonso  
Solano González es un hombre muy  
bonito, no porque sea bonito, sino porque  
sus palabras suenan redondas, sonadas,  
sonoras, suaves, son caminantes. Es pe-  
queño y fuerte, "accosio" —medía la de-  
putado Palancares—, "una cosa así apoo-  
chando": su cabeza redonda y movida  
como sus palabras, sus pomulán alios,  
sus ademanos convencionales. ¡Ah, cómo  
hubiera sido bueno escucharlo en el aula  
de reconstrucción en el Museo Nacional  
de Antropología! Qué bella su voz amig-  
ua y no la cansaba repetición de rollos  
políticos:

"Yo soy mixteco por parte de mi padre, por  
75 me pomgo Alonso Mixteco, mi  
naihua por parte de mi madre, provento  
de dos culturas indígenas. Vine a trabajar  
a la DGEI desde Guerrero. Vine un po-  
quito con gran afecto por la ciudad capi-  
tal, pero también me saque con gran tri-  
sta de narrar todo lo que le sucedió a  
nuestra ciudad. El día 19 del mes pre-  
ximo pasado, septiembre, a las 7 de la ma-  
ñana me levanté del lugar donde habito y  
a las 7:30 llegué al edificio que ocupaba  
la Comisión Nacional Nista de Escala-  
ción en los hornos, con los brazos con la  
cabeza, siempre me he preocupado llegar un  
pocoquito temprano en los trabajos, desde  
cuando estaba yo en el campo de mi ma-  
drea, cuando entraba a las 7 en mi escuela,  
lo mismo en las aulas. A las 7:10 mi de-  
partamento, Martínez y otros dos in-  
dicatos estaba cerrado con candado y me  
senté en la escalera. A las 7:15 llegé una  
completa que en paz descansa. Traje la  
llave, a las 7.10 abso, a las 17:17 (fórmo-  
mote muestra lista de asistencia, pletica-  
mos un ratito y nos fuimos a ocupar  
nuestro lugar. Ha ya entrando a mi ob-  
jetivo cuando me dice la compañera:

—Profesor, está temblando.  
—Vaya, qué de bebé que una suavita-  
ria tema colgada de adorno, vi que estaba  
haciendo así, vi que la compañera corrió  
a recar para en un minuto, no pude correr  
a tierra hacia donde estaba yo, parado  
en silencio, no se podía, ¡fue el primer  
usa una, lo le giraba y le giraba  
haciéndola:

—Vaya, para acá Virginia.  
Empezó a trujir el edificio, estaba ca-  
yendo pedregales. Fue un momento  
muy donde estaba la compañera Virgi-  
nia, se le cae encima, viene otro mudo y  
de nuevo se cae encima de él. Entonces  
cubrí mi cabeza con mi portafolio, se cae  
sobre mi cabeza, caigo yo sentado, no se  
caigo, caigo para abajo, ¡cállate, caigo,  
todo blaqueado y entonces digo estas pa-  
labras, perdónalas porque no las locu-

humbro, pero en ese momento dije:  
"Finche madre, por que me voy a morir  
no debo nada".  
Cuando se cayó el edificio, los compañe-  
ros, hacen de cuenta que la compañera  
hacia el ruido, el trabajo ponía mucha  
atención, observando todo, por favor,  
todos los edificios están caídos hacia el  
norte, excepto el edificio que se caían  
para acá, de este lado. Entonces que sol-  
vi a decir: "¡Ah! hijo, ¡Adios mis hijos,  
no los voy a ver!". ¡Eso todo se lo  
muero, todo cubrió cuba yo, todo en-  
terado! ¡Sera que se cayó todo, junto a  
mi, en el piso donde quedé sentado,  
bueno ya no sentía solo un poco alarga-  
do, no tema espacio para moverme pero  
encontré un botecito y compec a moverlo  
en el piso, día y día, se movió porque  
me da yo mover el brazo y giré durante  
más de quince minutos! "Auxilio, Ven-  
gan, Saustante de agua, por favor, Auxi-  
lio. Alguen venga a sacarme", y segu-  
gritando solo, solo, suene y suene el boti-  
no. ¡No me más tarde—recuerdo que an-  
do un nubido—entre un rato volar, por  
una distancia de 20 metros. Yo dije:  
"¡Aquí está mi mamá!".

—Arrastrándose, agarrándose, así mi  
cabeza, todo lo que era, mi cuerpo, me  
hacía ese boquete, todo lo que se iba  
al boquete. Era un boquete así nada  
más, apenas cubra mi mano, un boquete  
lo así de ahogado, no pude salir. Me  
dio una voltereta para acá, para allá, a ver  
si estaba yo bien, entonces lo que era mi  
cuerpo, lo repetía y siempre a luchar  
con los hombros, con los brazos, con la  
cabeza, a empujar con toda las fuerzas;  
que se me caía la cabeza, la frente, los  
brazos, los hombros, con no moverla.



madre, seguí día y día, cuanto quise  
me de cabezas contra un muro, y ter-  
ce mi cabeza buena de dura, fuerte, los  
buenos como de hierro y abrí el boque-  
de la inquina. Aunque me quedara caído,  
yo iba a abrir el boquete y lo abrí para  
que pude salir al resto de mi cuerpo y me  
salí afuera. Ni una palabra me hice en la  
cabeza. Solo entonces volé a hablar y  
perdonar a las grandes, yo no las acor-  
tando, pero dije: "Finche madre, que-  
so dar". En ese momento quedé en  
sobre mi edificio estaba abajo, un con-  
vulso de hecho bien aplastado hasta ser de  
un peso. Creí que ese edificio nada más  
se había caído, después habíame de darse  
cuenta que no. Corrí gritando: "Virgi-  
nia, Virginia". Mucho que giré Virginia,  
hacia que giré Virginia. Virginia no me  
ayudó.

—Bueno, ya se murió.  
—Entonces que se cayó para otro lado  
Nacido al compañero Javier García,  
dibujante que empuja también empu-  
so y empezó a gritar encima del mundo  
del de tierra: "¡Javier —me giré—  
¡Javier!".

—¿Qué?  
—Entonces yo le dije:  
—¿Qué?

—Después pensé: "¿Que tanto voy a  
de lo digo que si está vivo, quiere decir  
que eso vivo, por que me comenata". En-  
tonces volví a decirlo:  
—¡No se preocupen hermano! En la he-  
ritera regreso por lo que a pedir Austria pa-  
ra venir a casa.

—Un suelta hacia el lado izquierdo, en  
la calle, de un tanque encima me estaba  
captando bastante gran, dice yo a estar  
cuerpo, pero el segundo cuando sale por donde  
estaba.

El Popocatepetl a través de la cámara fotográfica ■ Foto: Luis Humberto González

Robo por tres millares, en la Jardín Balbuena

Mandado salió de paso con su familia, los ladrones llegaron la casa de Fernando Aguilar Flores, de donde sustrajeron una gran cantidad de fotografías y dólares, luego por un camino desviado...

Intentaron linchar al asesino de 2 personas

Afectado por el alcohol, un individuo murió a balazos a un hombre herido y a un amigo de éste, y no ser por la oportuna intervención de la policía preventiva, hubiera sido mucho peor...

Misas dedicadas a las víctimas del sismo

En todas las Iglesias de la capital se realizaron ayer unas misas conmemorativas por las víctimas del sismo del 19 de septiembre, y en estas los sacerdotes se refirieron con especial interés a las víctimas...

Encontró lo que era mi cuerpo...

VINE DE LA BUENA FUENTE DE MI casa, dirigiéndome por un pasadizo, cuando di un vuelco y es porque yo sé entrar. Creía yo que el padre, cuando me iba a hacer la boda...

Lo que quería yo era un compañero para salir a jugar a la Estrella y al otro compañero, a la compañera Virginia, y vino un muchacho que me dijo que me iba a hacer la boda...

nosotros los vamos a sacar, nosotros vamos los que salieron, tu no sabes...

Mi papá y mi mamá saben que mi mamá vivió mucho tiempo en la casa de Fernando Aguilar Flores, de donde sustrajeron una gran cantidad de fotografías y dólares...

CONVOCATORIA
La Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro a través del departamento de Justicia de la Facultad de Ingeniería y Diseño...

SR. LIC. MIGUEL GONZALEZ AVELAR
Secretario de Educación Pública
SR. LIC. ARSENIO C. FARELL CUBILLAS
Secretario de Trabajo y Previsión Social
A LA OPINIÓN PÚBLICA

Sindicato Único de Trabajadores del Colegio de México (SUTRAM)
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (SUTRAM)
Sindicato Único de Trabajadores del Centro de Investigación y Estudios sobre Antropología Social (SUTICIAS)





## explotadas en fondas

Carlos F. Alvarez, corresponsal, *Merquidivoy*. Ed. de Méx. 27 de octubre. Más de 20 mil mujeres que laboran en fondas y pequeños restaurantes de los municipios conurbados del Valle de México, no cuentan con ninguna protección y son explotadas incuestionablemente, por lo que no hacen esperar que ocurra otro terremoto para atender sus problemas, como sucedió trágicamente en el caso de las costureras, señaló Martín Pérez Vélez, dirigente de la Confederación de Trabajadores y Campesinos (CTC). Agregó que así como las costureras han sido objeto de explotación y explotación durante decenas de años, ocurre igual con estas mujeres que laboran como meseras, sin cobrar el salario mínimo ni gozar de ninguna prestación, como Seguro Social, Infonavit, Fonocid o el pago de vacaciones, aguinaldo y reparto de utilidades. Muchas de ellas, añadió, aparecen como aliadas a sindicatos fantasma o a otras organizaciones laborales que supuestamente forman parte de importantes centrales obreras, pero que en realidad no les otorgan ningún apoyo y, además, son víctimas de los patrones que, en muchos casos, las inducen a la prostitución a partir de ser extorsionadas por la policía. Señaló el líder que para poner fin a esta situación ignorante, ahora que se habla tanto de la protección de la mujer trabajadora, es necesario que las autoridades del Trabajo o las propias centrales obreras, presten atención a este problema.

niños que andan aquí en la calle y no tienen qué hacer y tampoco van a la escuela porque se les cayó. Estudió en el Clubster de Sor Juana y trabajó con Carlos Monsiváis, y aquí quiero implantar algunos módulos para mantener ocupados a los niños; le junté material educativo, enseñéles juegos y poco a poco insertar materias de su nivel escolar: matemáticas, español".

—Felipe, que sabe de la tienda, aleja con alguien. "No mane, buey, ¿por qué hacen eso?, calmatas, ¿no? No hagan esas penitencias. ¿Qué no oyen o son sordos, autónos de pendientes? Esas madres dejen en su lugar, pinches locos, así no se puede jalar, bueno, tú, cállate por favor... y mañana vienes y ayudas".

—Eh, tranquilizar a la tienda y se siente allá a lo lejos se oye: "...pero sigue siendo el rey".

—La figura de uno solo ha servido para encanchar las pocas vicinidades que hemos recibido tanto gubernamentales como de particulares: varias de las gentes, sobre todo chavos, Enrique Pérez Guerrero (aquí tenemos varios. Enrique, no sé por qué tanto en Tepito se llaman Enrique), ha asumido la responsabilidad de atender a su gente. Una cuadrilla de seis o siete chavos aprendió a tener una actitud, primero de eficacia y luego de total desprendimiento, porque una vez que lo comienzas a reunir y a acumular te cuesta trabajo soltarlo y re-partirlo. En esta zona de Tepito hay dos tipos de organizaciones: las de antes del terremoto, que tienen todo un historial, son cooperativas, o la Unión de Encantados o de Inafinios o uniones de vende-

les, mamulas, lechic en privo, teatlas, etcétera. Además, quisiera eliminar la burocratización; se voy a dar un ejemplo: nos trajeron una tienda de campaña a toda madre, pero como aun no se necesitaba la teníamos sin armar, hasta que varios chavos me dijeron que tenían ganas de tenerla para jugar adentro. Una vez le vauada, alguien se autorizó como camacbero de la tienda de campaña; los chavaquitos estaban manteniendo por usarla y vinieron a decirme que no les daban permiso, y dije:

—Oigan, no se porten como autoridades, como los de la delegación, si la tienda está vacía, déjen a los niños, créjame y durante cinco o seis días los niños estuvieron jugando ahí pero si de maravilla.

—Establecimientos horarios, pero pareció imposible mantenerlos inflexibles y rígidos porque hay que contar siempre con el depósito de la gente. Al principio, los dos primeros días, todo el día distribuíamos pañales; señora que necesitaba pañales aquí los recibía. De repente, establecimos un horario:

—No señora, falta un minuto para las 10, ya no hay servicio.

—Intervino, bien encarrionado:

—Oigan, no mane, no sean ojeles, si la señora es de una vecindad así está del otro lado del eje y yo la oigo que dice: "Ay, pues yo no sabía y mi hijito tiene diarrea", pues se los dan en este mismo momento, no mane.

Creo que esto fue muy importante; hacer flexible y generosa la ayuda, sin dudar, pero que la gente sepa que puede tocar a cualquier hora y siempre ob-

que no me hace falta. Te metadas de ropa. Lo que más dio todo el mundo fue ropa; aquí en Tepito todos andan vestidos de Polanco y de Las Lunas y ya no pueden más, nos asfalta la ropa, y entonces este cabrón del buvendo. Muchas veces y distribuye ropa a lo penúltimo; aquí todos los lunes rápidos abimados de ropa, montañas de ropa, y El Rubin distribuyendo, así como chapulatas y platinillos que le quedaron de su campaña. Entonces le dije:

—¿Sabes qué, Ratoncito? Mejor traíste cosas de campaña. Señores, todos ustedes nojen los que El Ratoncito, que pasado mañana vienen para acá las cosas de campaña, acuerdense, que si no llegan, el que promete y no cumple pierde.

Cuando llegó el delegado Fabre del Rivero por vez primera, muy oficioso, como un chivo de guaruras, no sabía ni dónde se estaba metiendo. Cerramos aquí y no lo dejamos salir hasta que nos escuchó correctamente. Y aunque nos escuchara, a ese nivel había que correrlo. Definitivamente noscaba le tiramos a llegarle a la Presidencia a como diera lugar gracias a un señor Zurullita que trabaja en la Presidencia y es ojeles, hicimos contacto con Emilio Carrillo Gamba, que es el secretario personal de la Presidencia y yo recibí de inmediato y platicué dos horas y media a fondo con él y pregunté 20 cosas que no sabía y al día siguiente el Presidente nos recibió 48 minutos, a sabiendas de que íbamos a pedirle la expropiación. Por eso digo que la expropiación salió de aquí mismo, de Tepito. ¡Y qué bueno!"

## ¡APOYO TOTAL AL STUNAM Y AL SINTCB! ¡PARTICIPA EN LA MARCHA DE ANTORCHAS!

Hoy lunes 28 de octubre a las 18 horas en Ciudad Universitaria, D. F.  
¡Solidaridad a las demandas de aumento salarial del 40 por ciento!

Comisión Promotora del Pacto Nacional de Trabajadores Universitarios y de la Educación Superior

Sección Nacional del SNTU de la Universidad Pedagógica Nacional, Sindicato de Trabajadores de la Universidad Iberoamericana (STUIA),  
Sindicato Independiente Nacional de Trabajadores del Colegio de Bachilleres (SINTCB), Sindicato Independiente de Trabajadores de la  
Universidad Autónoma Metropolitana (SITUAM), D-III-27 del SNTU en el IPN, Frente Nacional de Trabajadores de la Educación Normal,  
Sindicato Único de Trabajadores del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (SUTICIESAS), Sindicato Único  
Nacional de Trabajadores Universitarios (SUNTU).

Representantes de la publicación: Ernesto Flores y Pablo Sandoval

# Opinión

DIRECTOR GENERAL: CARLOS PASTAN VÉLEZ  
MÉDICO DE ANGELOS N.º NUMERO 423

ASÍ SE DERRUMBO EL INMUEBLE DE HATEFICO

## “Desde el principio supe que era el fin del edificio Nuevo León”

■ ELENA PONIATOWSKA ■

“Después de haber estado en la mañana del día 19 de septiembre por ya había dispersión, me había bañado, rasurado y todo, y me volví a poner la maleta porque que voy a ver las noticias. Iba a cogerme mis actividades como de memoria a las 9 de la mañana y pensaba así, medio bajonamente, porque a mí me iba a ver. Estaba pensando mi cafetera eléctrica, iba a extender la tele cuando empezó el desastre. Al principio no me inquietó, pero tenía una vez que la intensidad iba aumentando, que en forma tormenta era símica, es decir que tenía una frecuencia, y pensé, esto es peligroso porque pueden entrar en resonancia dos cuerpos que vibran. (Como le dije a un vecino para explicarle mejor) “Pueden entrar en resonancia las fuerzas que están actuando en un cuerpo en un momento determinado y formando así un efecto. Ustedes pueden empujar y empujar una balsa al mismo ritmo y aprovechar el mismo viento que va rombiendo la balsa aplicándole siempre la misma fuerza en el lugar preciso hasta que la balsa se hunda. Si no le dan vuelta a un colgante, no se ocurre ahorcarse y aprovechar el cambio de sentido para imprimirle un nuevo impulso. No es necesario que sea un ritmo de mucha intensidad si su frecuencia es constante y, sobre todo, si se está fallada su estructura. Por eso, cuando vi que era demasiado intenso el viento me di cuenta de que era el fin, porque el Nuevo León estaba condenado desde antes. El mismo día a eso de las 8:30 cuando se le hicieron las reparaciones que le hacían falta. Me fui al marco de la puerta de entrada de mi departamento y allí me afirmé. En ese momento empezaban a saltar los muros y venían cayendo cubos de la escalera, los vidrios de mi departamento volaron—meñal inquietud que los muros se estaban flexionando para una y otro lado—y giré desde la puerta pidiendo a mis vecinos que no trataran de salir de las escaleras, ahí, les dije que hubieran la misma que yo.”

Los puntos que se desquebrajaron son las escaleras cuando hay un desplome. En ese momento, las personas que se venían de los departamentos se le dijo a uno de los vecinos que había salido. Yo le permití de mi vecino—yo era la que me había visto salir—era el fin—acabamiento, me iba a ahorcar, y supe que ya era el fin porque el viento había tomado el ritmo de una tormenta tan fuerte como el que le había.”

Realmente no me acordé ya me entró remordimiento, pero nada por el momento y simplemente estaba sufriendo en que me iba a morir. Hasta allí había estado. Les había dicho en boca de mis hijos y mis amigos que si pasaba los 30 años, no démosle nada. Lo que me pasó fue en forma, medio en broma, como ustedes que están, porque así o tenía. Tu cuerpo va a estar de ese año y por eso me acordé rápidamente de bueno, me llevó muy pocas de ganancia. Me acordé de un amigo que me decía, vino el terremoto, así, así, así, así que me hundieron con todo

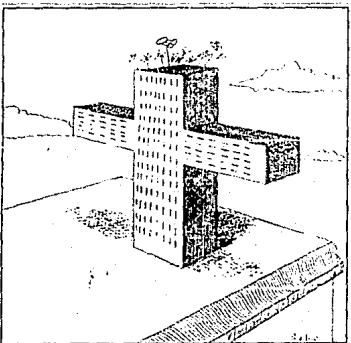
y simpatización, que se había abalanzado la tierra, que una falla en el subsuelo estaba rasgando el edificio. Después me acordé que no era así, faltaron los edificios en su parte inferior y en la planta baja, el primero, segundo y tercer piso se separaron como vendados y todavía se fueron abajo hasta los sótanos a una profundidad como de 6 metros bajo el nivel del mar, de tal forma que el cuarto piso, que debería estar a nueva y media, a 13 metros del nivel del mar del nivel del mar, está quedando a un metro y medio, y así sucesivamente en forma vertical aproximadamente entre 12 y 13 metros y luego en forma parabólica. Cuando el Nuevo León se fue hacia el exterior, cuando el terremoto, cuando tal vez 10 o 15 metros de más.”

El capitán Gustavo Herrera es jefe del Ejército Mexicano. Tiene cuatro hijos. Hizo toda su carrera en el Distrito Federal. Fue cadete en el Colegio Militar y luego estudió en el Colegio Militar de Ingenieros. Su profesión es ingeniero industrial. Mide 1.67 de estatura, es blanco de ojos verdes y cabello castaño claro, su complexión es delgada. Activo, es un hombre muy simpático que a todas horas le gusta ser maestro del salón—el día de las fiestas. Desde el 19, hasta su decisión por sus vecinos del edificio Nuevo León y por las características de la

“Me acuerdo un terremoto de paz que me pasó, que se llamaba terremoto por un terremoto. Después con los años acordados, sea por los grupos de dos personas que estaban, pero estaba seguro de estar ya en asbesto y hacerlo bastante porque jamás me di el consentimiento. Cuando iba a hacerlo me di cuenta que me quedé en el cuerpo, en la cara una expresión, me quedé así que fue horrible pero que me iba a diferenciar conforme me iba viendo como yo. Entonces me acordé como quedé vivo, fue en el momento que me di cuenta que el consentimiento. Esa caída me pedía ya de la tierra porque no le había acordado, pero seguramente fue hasta cierta punto donde, porque habíamos que se arañaban las columnas del otro lado del edificio, se estaban tallando en cemento, fueron caídas poco a poco hasta que finalmente se acabaron, eso sí, en el último momento. Los que más sufridos fueron los últimos pisos, porque creo que del deterioro del deterioro y en las partes de arriba, como se ve en el momento que me di el consentimiento, a tal grado que me di cuenta al salir una vez a un cuarto después—que fueron bastante muchos cuerpos e inclusive quedaron así el momento.”

Los restos, mientras estuvo sepultado

■ NUEVO LEÓN ■ Rocha



## RAYUELA

De Ángel Velasco  
Yo no sé si estoy listo por al mal de mis huesos difuntos, o porque estoy muy fuerte, porque estoy tan sobre la tierra juntos.

## OPINION

Francisco José Pauli S  
Juan Molinar Horcasitas R  
Francisco Hdez Rodríguez 10  
Isidoro Siverio Campos 10  
Arturo Warnos 13  
Jorge Alberto Manrique 23  
Héctor Pérez Goy 25

## Aumentó el crudo Istmo y bajó el Maya

## Liberan a tres soviéticos en Libano

## Falleció Ernesto Mejía Sánchez

## El Plan DN-III es efectivo, dijo Arvelo

## 4 mil millones de dólares para reconstruir

## Triunfo de los Tomateros y sus líderes

Arturo Reyes Razo, correspondiente del 30 de octubre ■ Los Tomateros de Cufiapac Garayón en Matías de Flores por primera de 8/14 por el momento al primer lugar en la Liga del Pacífico. Según se ha reportado el triunfo del equipo de Héctor Lara. En el último en tanto los Vaos de Oregon triunfaron sobre los Venados en esta ciudad por carteras de 76.00 millones de dólares. El triunfo número 13 en "la si vencer" a Los Taurinos por 76.00 millones de dólares. Los jugadores de México 7, Carrota de los Moctus y con triunfo de Héctor Lara y por último, Jaime Orozco obtuvo su quinta victoria al ganar los Piratas de Tijuana 7.0 en los jugadores de Guaymas.





# La Jornada

DIRECTOR GENERAL: CARLOS PAYAN VELVER  
MÉXICO, DF. AÑO DOS ■ NÚMERO 411

TESTIMONIOS SURGIDOS DE LOS ESCOMBROS

## Hojitas de papel volando

■ Elena Poniatowska ■ Hoy revisto papeles, hojitas dadas a las volandas en el Hospital General, en el Juárez, en el Centro de Información y Análisis sobre los Efectos del Sismo (CIASES) de Daniel Malina. Dos testimonios de Juan Antonio Ascencio:

"Una niña como de ocho años apareció de pronto dando vueltas a la resaca. Pasó junto a mí llorando, con un gatito muerto en brazos. Eso también me dio tristeza".

"En una planta industrial armadora, sobre la calle de Guadalupe se preparó un refugio para 760 personas. Un grupo de aproximadamente 25 se acercó a la caseta del portero, atibababan callidos hacia adentro. El vigilante les preguntó qué necesitaban y los invitó a pasar al refugio. Corrieron que nada más iban a ver al que les gustaba".

En el Hospital General, el viernes primero de noviembre, el doctor Sadi de Harin, jefe del Servicio de Citofarmacología y miembro de la Sociedad Médica del Hospital General de México, alto, de pelo blanco y bigote blanco, tiene un carpentero recitado a mano, una letra aplicada, redonda:

Afecta del hospital, junto a la Unidad de Ginecoobstetricia una fosa de agua, honda, de la cual emanan vapores retorcidos, las enfermeras han puesto un alfiler; una columna gástrica, una mancha que advierte: "No olvidemos" Cubetas y cubetas ofrecidas más de cien enormes ramos de compasión. Arden las veladoras.

"¿Que los compañeros, todos: Que nuestros muertos estén siempre en nuestras consciencias para hacer más nobres nuestras acciones y nuestra lucha por la justicia. ¿Que nuestros muertos pesen sobre la conciencia, el ca que la tienen, de las que tratan de destruir este hospital y así persistan en su tradición.

Sabemos que nuestra fumeta y nuestra fe habrá de doblegarse".

En el Hospital Juárez, —encima de sus ruinas— Rubén López Rey, de 35 años, arquitecto de profesión y fiscalista de 38 10 días, ha escrito dos poemas: Hemos perdido las noches  
Hoy días  
escaparon de entre  
nuestras manos  
y dejaron  
dentro de cada hoyo  
un pedazo de nuestra  
preciosa vida.

"Aún así, nos quitaron el llanto  
aplastaron sin pena  
hasta el último pedazo  
de nuestra esperanza,  
rompiéron para siempre  
miles de sueños  
y, sin embargo,  
nunca podrán destruir  
nuestra palabra.

Ya no somos lo mismo  
pues hemos tocado la muerte  
con nuestra propia vida.

(Hospital Juárez In. De octubre de 1985)

No hubo tiempo  
de contar el realce  
pues detrás de cada piedra  
estaba la esperanza  
así,  
piedra tras piedra,  
muvo tras muvo  
enfrentamos a la vida  
a cada instante  
y veníamos a la muerte  
a la mitad de una luneta

No he sumado el tiempo  
que perdieron la luz,  
tan sólo recordo la noche  
y el llanto  
(el de ellos,  
los que siempre esperaron  
y que no hubo tiempo  
de encontrarlos los pasos)

(Hospital Juárez, Ia. de octubre de 1985)

En el Hospital General, junto a la fosa  
línea de agua de Ginecoobstetricia, una enfermera dice enjugando sus lágrimas:  
—Mamá, no soy poeta, no ponga mi  
nombre, pero esto lo le hace un raito a  
mi compañera. ¿No se lo puede llevar  
a La Juarina? ¿Que lo traig. ¿Lo kerán?  
"Todos hemos hablado del hoy y del  
mañana.

Hemos recordado, con tristeza, el  
ayer, tratando de superarlo.

Nos preocupamos por los que están  
aquí.

Y por los que vienen detrás.

Por otra parte, hemos guardado minutos  
de silencio.

Por nuestros compañeros, amigos  
y hermanos desparecidos.

Se han realizado ceremonias luctuosas  
y religiosas.

En memoria de todos y cada uno de  
ellos.

Pero todo parece ser insuficiente.

Y no, debe terminar con eso, puesto  
que, ellos siguen aquí.

Con nosotros, trabajando y luchando.  
Recordándonos así.

Como si el tiempo se hubiera detenido  
minutos antes del sismo.

Y están, así, contemov.

Algunos terminando sus labores y  
otros hincándose.

"Unos fatigados y otros, ¡llenos de  
energía!

Pero, allí, allí están en sus edificios.  
¡Por sí! Hermanos enfermos.

¡Por sí! el amigo médico, técnico,  
obrero.

¡Por sí! el compañero administrativo e  
intelectual.

Y por el querido paciente.  
¡Cajitas aquí de piel!

Unidos, transformando esa tristeza y  
ese dolor en lucha tenaz por defender tu  
hospital.

Mi hospital, nuestro hospital.  
Tu muerte, compañero, compañera,  
no ha sido en vano.

Porque es el abono, que fertiliza  
nuestra esperanza.

Es el estandarte de nuestra lucha.  
Días duros y difíciles nos esperan, pero  
sabremos  
responder,  
responder,  
responder,  
Lo argüeremos.

Hojitas de papel volando, aquí, ahora,  
Imperturbas, entregadas una a la Avenida  
Cuauhtémoc, otras en cualquier esquina,  
a la vuelta del primer encuentro.

RAYUELA

La ciudad no tiene cosas  
que se escriba.

RETRATO DE FOL



Un ramo de flores para la...

### Previsiones poco halagüeñas para 1986

■ Cálcula la Cna  
Wharton que la inflación  
puede llegar a 54% El  
déficit público a 6.4% El  
PIB ■ El endeudamiento  
externo quiza sea may  
5 mil millones de dólares  
■ Podrá bajar el precio  
del petróleo a 20.95 dólares  
por barril ■ El mundo  
externo y la venta de los  
carburos serán las principales  
fuentes de divisas

### Guaymas amplió su venta

Arturo Reyes Razo, con-  
sult. Chavero, 7 de noviembre  
Comercio de Guaymas tiene  
racha positiva de cuatro se-  
manas por blanquear a la  
Cafetera de Los Mochis, sus  
amplios su venta en la zona.  
David Horte a cinco horas a  
la Ciudad Obregon, no tiene  
por 7 de noviembre de Guay-  
mas. En Guaymas, la ma-  
ra de Hermosillo vendida en  
dólares locales por 24. La Ma-  
venados empezó la venta en Ma-  
moros por 24.50 y en Hermosillo  
Mazatlán superó 10.4 a Pasa-  
huas en la casa con volutas 1  
rta de la zona que está en pa-  
sación y Mazatlán.

AMANECER COMO RENOVAMIENTO



Testimonios, donde la historia no se ha olvidado de dejar huella ■ Fotos: Fabrizio León







¿ES, QUE, DE, QUE?



# La única ayuda que hemos recibido es la del pueblo

...Vida sencilla...  
...No he podido...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...

...hemos desparecidos...  
...a muchas personas...  
...Los que quedamos...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...

...dian día en la colonia...  
...los trabajos de la...  
...pero se tardaba...  
...revelación...  
...nos quedamos...  
...vamos, pero...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...

### "ASPECTO POSITIVO DE LA TRAGEDIA"

## Sensibilización social en la comunidad de Ixhuatpec

...Hilario Aleman...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...

...razón...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...

## NE INCREMENTARAN RECORRIDOS; OSORIO CORPI 100 mil millones, presupuesto de Ruta 100 para 1986

...Sistema Martín...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...

...disminuir los recorridos...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...

...Dentro de Corpi...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...

...Anunció ayer...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...

...hallan un muerto en un Recusorio Oriente...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...

...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...

...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...  
...El único apoyo...  
...Hoy, la única...  
...El pueblo...



DIRECCIÓN GENERAL CARLOS PAVAN VELVER  
Y MÉXICO, DF. AND DOS 8 JUNIO 819

ESTÁ EMPRESA SOLO DA IMAGEN AL MUNDIAL: MIGUEL, ALEMÁN VELASCO

# Murieron en Televisa 77 y la pérdida fue de 10 mil millones

■ Internimizamos a cada uno de nuestros muertos, fondo el vicepresidente del consorcio ■ El estudio Paez Magister se tuvo que derrumbar por peligroso ■ La vuela a la normalidad fue simplemente la vuelta a la programación ■ "Nos pidieron que diéramos tranquilidad"

■ Elena Pomilowska ■ "Sabíamos desde esa hora que sería imposible rescatarlo, podíamos haber hecho la primera de cadáveres a las 12:30 a esa hora lo sabemos. Ernesto Villanueva fuertemente se lanzó hacia el avión y no fue posible por la falta del techo sino por la de abajo. Separamente el peso de algunos contenedores de los ventiladores pegó en la base del edificio del lado norte y lo presió de abajo hacia arriba. Le prendió el pecho. Un viento muy fuerte, donde estaba el cadáver de Félix Sordo Médica se desenvolvió la luz y asustaron instantáneamente. Florencio Almazán, Alfonso Zamora, Antonio González Almonte, Cívulo Ramón Caralini, Ernesto Villanueva Bustamante y Luis Alberto Delgado Anaya. Del cuerpo de Ernesto resacaaron el pañero de limpiacristales y se movió darle a su viuda su anillo, su reloj, sus cosas personales, pero la luz nos impidió ver más allá del cuerpo de Félix Sordo".

Miguel Alemán Velasco —uno de los dueños de Televisa, junto con Emilio Azcaraga y Rómulo O'Harrín— habla de sus muertos.

"Un elevador, Miguel, le cayó en el marco del elevador, se cayó la puerta, se le quebró el edificio, entré y no le pasó nada. Nada. Salí por su propio pie, al igual que uno de los otros que cambió tuvieron mala suerte, corrieron o no se movieron del sitio en donde desafortunadamente se involucraron. Yo me quedé en la esquina de Río de la Laja y Alonso Herrera, el de Chapultepec se cayó sobre la avenida Chapultepec. Lo primero de asustar — que se llaman de fracción de aviones — se soltaron posiblemente con la construcción del Metro porque primero se vino abajo la parte de enfrente y a la vez quedó muy caído un momento y luego se cayó. Alguien quegrano no daba como ejemplo su ingenio. Se le asustaron en un refrigerador con agua, no puede salir, puede contactarse un aislamiento. Si se desahucian y se saca a la temperatura se vuelve como un volcán, se demoran; esto puede haber sucedido al edificio de Chapultepec. El otro edificio que estaba en la continuación de Río de la Laja, —Pino Suárez— se cayó cuando el sistema de radiodifusión era un edificio terminado. Se cayó poco a poco, y era el 1.º piso."

Algunos piensan que la construcción de edificios de esa altura, otros, que el sistema de agua —de ahí se derivó mucho el vaso del Lago de Texcoco— otros, que cuando se asustó la perforación de pozos en el Valle de México, cambió el tipo sobre el que se construyeron los edificios, los materiales que se usaron, quedó afectado. Fue ahí haber ocurrido en el Hospital Juárez, en el Multifamiliar,

en el Reata, en el caso de Tlaxiútlal, que es un conjunto de grandes edificios. Sin embargo, la duración del movimiento sísmico y sobre todo el cambio de su dirección, al en un momento dar atrás, la vibración provocó el desmoronamiento. Puede ser también que los edificios cuarenta metros construidos, que hubo mala calidad o trabajo en los materiales. El edificio de Televisa, los dos, los construyó don Emilio Azcaraga, hace 14 años; los tuvo un español, el don Emilio Pomilowska. Fue una mala mucha vez la construcción; inclusive en Atzacualtlan tiene un hotel que ha resultado sobre los techos. Por eso, en nuestro caso, tremos que el Metro pudo afectar los edificios, el sistema de agua, más inyección de agua que ahora se utiliza y que se supone debería a través de los lechos y las acículas hasta llegar a la parte más dura del Lago de Texcoco, puede darnos muchos resultados. Hay que encontrar la solución. Las construcciones coloniales que han sido hasta el fondo de sus cimientos han aguantado todos los temblores.

El sísmo muy grande la red de Televisa. Perdidos 77 vidas, empleados de Televisa. Pero aproximadamente 15 personas, pero aproximadamente 15 personas o de juegos, boleros en la acera de Niños Héroes 27 mermados que vienen a dar un golpe pausado, o un balón que se fueron llevados a los diecinueve antifugas para ser reconocidos por sus familiares. Los primeros diez recogidos los cuerpos de Guillermo Gutiérrez Colmenero, Sotero Mejía Iba, Alejandro Fuentes, Erik K. Varez y Pablo Tejedor que murió en el hospital. Félix Sordo tenía 23 años, Ernesto Villanueva 61, Quiere la lista completa, Elena, la de los muertos. La terca está, pero me da la lista en español. ¿Luz? ¿Miguel?

Indemnizaciones a cada uno de nuestros muertos. A Villanueva y a Sordo con 10 millones —trato por su responsabilidad como por lo más que están trabajando con nosotros. Sordo era muy joven pero con un XEW —parte de Televisa— y de él, todos muchachos jóvenes, íntegramente con una capacidad sensacional. Indemnizaciones de 4 millones por cada uno millón por el seguro de trabajo que da el STINT, el sindicato; en cada, los 10 millones exactamente. A un hermano de pelo blanco, un viejo muy simpático, a la señora que estaba perdiéndose la puerta de Niños Héroes, y a los diez poetas de Juquila, a los diez poetas de periódicos se les indemnizó por el momento con los cables y los trabajadores de Televisa. Mucha gente murió en el equipo de la puesta, la construcción, la instalación con los cables y las cosas de cemento.

Perdimos 15 mil millones cuadrados de

construcción y todo el equipo de noticieros, todo lo que eran cámaras, películas, video-tapes, instalaciones. Lo que era Monterrey se robó. La mitad de nuestra biblioteca la tenemos duplicada, esa parte se salvó porque siempre quedamos documentados. En Televisa, San Ángel era lo que se trasladó; en Chapultepec estaban Nuleros y Administrativos, los cámaras y nuestra oficina de Emilio Azcaraga, Rómulo O'Harrín y la mía; se trajeron los comedores, la sala de control, la sala de producción, las oficinas en los cinco pisos y un restaurante en la planta baja que se llamaba El Cine. Lo único que quedó en pie fue el Káiser. A Paez Magister que tuvimos que derrumbar por peligroso. Desde hace una semana estamos asustados en el Chapultepec; 25 mil millones en vivo en memos de diez mil dólares a esos edificios modernos que hay para edificios, divisiones, mangas. Al principio entraron un equipo, y después solicitamos a la Secretaría de Comercio y Fomento que nos permitieran importar equipo, y como una excepción, —porque viene el fútbol— nos permitieron traer equipo para los noticieros. No, no, no venimos a irnos a San Ángel, el público del noticiero que siempre y finalmente en Chapultepec, tiene que poder acceder en los autos autobuses, por lo tanto es indispensable un lugar cercano que sea tipo de programar en vivo. [Los Televisatros] Esto no eran los noticieros, los programas rematados. Por lo de "Televisatros" que eran de Televisa, pero no, los mamabambos abaluchados.

El monto de nuestra pérdida es de 10 mil millones y el seguro paga como 2 mil 900 millones, de acá que van a faltar 7 mil millones y poco que deberemos pagar. El Mundial de Televisa lo único que se hace es dar la imagen de los juegos; no involucra en la preparación del juego. Todo el mundo se ve como un gran negocio, y resulta tan complejo, que lo único de que se trata es que no se caiga el edificio de mi pueblo de México. La mitad parte de los boletines se venden en el exterior y los que se venden en México se venden en platos para que puedan alcanzar el precio internacional. No es un gran negocio para Televisa el Mundial porque los derechos se vendieron a Colombia, después lo intentó hacer Israel, al final decidí no hacerlo porque no contaba con la organización. No estaba, entonces, luego Canadá y Estados Unidos, y México volvió a la sede, pero los derechos de televenta los vendió a Colombia. El uso que Televisa pagó era los derechos para pasar el Mundial en México; ahora se vendieron los derechos con los cables y países compraron también los derechos.

**RAYUELA**

Ahora no se puede más.  
El 19 de septiembre de 1981, la 19 de Septiembre, celebramos un año de vida y un aniversario más.  
El día 19 de septiembre, 7:30 de la noche, nos sorprendió un terremoto que duró más de una hora. Nuestra planta quedó toda y se le cayó el techo. Quedamos a guisa de un mundo de gente que se cae. Se cae lo que se cae.  
El 21 de septiembre, a las 10 de la noche, una explosión que duró 200 minutos, mucha a funcionamiento público, a la noche y Circunvalación (Circunvalación) y de la noche una gran fiesta a nuestra representación de México Only.  
Y es que no había pasado una hora de la explosión, cuando cayó.

**OPINION**

Franco José Paul S  
Francisco Buzar 7  
Carlos Martínez Morán  
Sergio González Herrera

**Anuncia SAR un plan de apoyo al agro**

**TRAFICO DE DROG**



**De Azulejos, el manager de 1985**

Dr. Néstor Ruiz, 48 años, Bobby Cox, que llevó a Juan de Toribio a obtener su primer título de mundial y luego el equipo pasó contra viento y marea a ganar el campeonato de los Bravos de León. Fue seleccionado por los Bravos de León por el manager de los Bravos de León. Fue seleccionado por los Bravos de León por el manager de los Bravos de León. Fue seleccionado por los Bravos de León por el manager de los Bravos de León.













de Naucalpan, según informes del departamento de tránsito.

En ese mismo sentido, padres de familia y maestros han acudido al director de la Unidad de Servicios Educativos Descentralizados en el Estado de México (USEDEM), Sergio Vázquez Castañeda, quien en febrero empujó "su pelota de caballo" en que las plazas solicitadas serían entregadas a más tardar en septiembre.

Por su parte, Graciela Camacho, aseguró que los quejosos actúan con "intenciones políticas" argumentando que en su oportunidad las autoridades han intentado subsanar la falta de profesores en dicho plantel, ubicado en Valle Dorado, con personal de la propia SEP, siendo rechazados por el director de la escuela, Carlos Velázquez.

Otro de los motivos que me impiden hacer la contratación —agregó Graciela Camacho—, son "los principios de administración de la SEP", la cual establece en uno de los artículos que ningún funcionario podrá emplear a un trabajador con o promesa de futura contratación.

## TÉPITO



En la sala de Panderos número 17, los moradores de esta vivienda le dicen habilitando no obstante el peligro que representa. ■ Foto: Andrés Gary

diales, que surgieron luego de los temblores y que emergían cada día con el descubrimiento de nuevos problemas en cada campamento o en cada construcción afectada en grados diversos.

Castro planteó, por ejemplo, la incertidumbre de las cooperativas de vivienda de la colonia Morelos Superación de la Vivienda (Suvi) y Unión y Esfuerzo de Tépito (Uneti), a cuyas vicinidades alcanzó la apropiación.

Al respecto, los integrantes de ambas agrupaciones externaron sus dudas sobre la situación jurídica en que quedarán después de la disposición presidencial. Expu-

## AEROPUERTO

# Mejorarán servicio de taxis

El director de Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Humberto Lugo Gil, se comprometió ayer a poner fin al deficiente servicio de taxis que se presta en el aeropuerto capitalino por los llamados "taxis piratas".

Lugo Gil adoptó la decisión de mejorar los servicios que se prestan a 43 mil personas que, en promedio, asisten diariamente a la terminal aérea capitalina.

Los "taxis piratas" han perjudicado sus servicios administrativos tras administración, gracias a un amparo obtenido hace 17 años.

En la Primera Agencia del Ministerio Público de la delegación Venustiano Carranza y en los mismos módulos de orientación, información y quejas son constantes las denuncias por atasco y excesos de cobro que efectúan los "piratas".

Lugo Gil determinó, entre otras cosas, poner énfasis a los programas tendientes a mejorar la provisión de servicios a los usuarios tanto en el aspecto de información, gestión, recepción de quejas, seguridad, instalaciones sanitarias, servicios comerciales y especialmente en el servicio de transportation terrestre.

# esto ya todo mundo me quiere

VIENE DE LA B

el valor de salir adelante para ayudar en lo que necesite sin pedir nada a cambio".

"Chelito —dice esta otra caria— se ofrece mi esposo de hermano, no está sola, tienes demasiados amigos y hermanos. Tu hermana María". Y esta última para hacerme reír me le regaló uno de los mismos voluntarios. "Dices 'Esta tarjeta es para ti, si la tiras me amas, si la rompes, me adoras, si la guardas, te quieres casar conmigo, si la regalas te gusto y si la devuelves es que quieres besarme, si la doblas me quieres, mi amor, cómo vas a salir de esto?'. Es una jovencita que lo hace nada más para que yo no me sienta más mal.

El ruido de las máquinas, las voces de los que entran y salen de la tienda de campaña a veces ocapa la de Conselvo Ruzma. Afuera es la banqueta los taxistas esperan los cuerpos de las costureras (800 bajo los escombros), los familiares se recargan contra la pared. Falían cinco días para el 19 de octubre y cada día se vuelve más penoso el rescate de los cuerpos, en su mayoría destrozados cuando no en estado de descomposición. Como no hay ya el estímulo de encontrar carne con vida, la labor es lenta, torpe y pesada se vuelve irrespirable. Doña Conselvo es la encargada de subir a los voluntarios al edificio:

Les entrego, les hablo con cariño, les digo lo que es una voluntad, por qué si encuentran un cadáver no deben de tocarlo; si tienen sed les ofrezco agua, si sienten hambre, una tortita. Tienen que lavarse muy bien las manos. Si se matan, hajan a elevarse a la tienda de campaña. Que no se sientan mal. Los que esperan (cuando les da seis, de ocho, hasta de 10 o 12) tienen que tener paciencia; metemos a un grupo a trabajar y ya pasan seis horas, siete, y veo que están cansados, les digo que se bajen y yo subo al edificio al siguiente grupo, y así van cambiando.

Como al señor Pepe le gustó cómo trabaja yo a mí voluntarios, me ascendí y me puse jefe de Voluntarios. No soy más que una ama de casa, una gorda —por que hasta caricaturas me hacen— así soy

yo. Cuando terminó el trabajo en Tlalolco le dije al señor Pepe: Yo sigo con usted hasta el final. No puedo hacer otra cosa más que seguir. ¿Reservaste a Matztlán? Si me voy a mi casa, los recuerdos, me sentiré a esperar a que llegue mi familia para estar con ellos, y no sabré cómo aguantar, no tengo a dónde ir, está tienda de campaña es mi casa, aquí están hoy mis familiares; de todos he recibido demasiado cariño, de don Plácido, en Tlalolco; me han agudado en mi pena, anduvieron en el rescate de mi familia. Son testigos de mi desgracia, por eso no puedo irme a otro lado, no puedo regresar a Matztlán.

"Chinito —da la orden doña Conselvo— deja pasar a las señoras que traen ellas: acompañadas por favor". Doña Conselvo tiende su mano. Nada tiene ya que perder y tiende su mano, lo ha perdido todo y abre su mano; dentro del más absoluto desahucio, se tiende la mano de los destrozados. Se protegen. No pretenden pasar a la historia. No se sienten héroes. Viven su duelo, lo consumen, juntos se apoyan. Recargados los unos en los otros, ninguno quiere ser salvado. "Al fin que doña Chelito es muy buena para levantar tiendas de campaña". A medio San Antonio Abad, doña Conselvo, los brazos en jarras, da sus instrucciones: "Me voy a poner el plástico así, el techo así, lo amarran con mecate bien apretadito, así para que no esté colgando, lo amarran bien jalándole con fuerza; estas tiendas de campaña están garantizadas contra los aguaceros". Resulta insolito escuchar la tímida risa de una jovencita. Doña Conselvo llama a un brigadista que arrastra su pala: "Ven a lavarte las manos para que te fomes tu tortita. Quitale el casco, así te descalzoras". Su sola voz es un enorme consuelo, como consuelo es la palabra que se repite en que los voluntarios lavan sus limpias manos de hombres limpios mientras doña Conselvo tiende un trépo a manera de fofo y uno, alaba: "¡Qué bien se sienta esto!". "¡Anda hijo, regresa a tu trabajo!".

...trabajadoras a una granja de manzanas, equinas de José T. Cuéllar, de Manuel José Oñón, 800 costureras entre escombros, trabajadoras que aguardan, literalmente en la calle, a pesar de sus 20, sus 17, sus 12 años de antigüedad. Aquí no hay patronos, sólo esta población damnificada.

Desde lo alto del edificio de Tehuantepec 12, Antonio Lazcano vió a "las gordas" instalar una cocina. Primero llegaron en una vomba y bajaron con sus delantales grandes de los que se pasan arriba de la cabeza, sus bolsos del mandado, sus caucetas. "Traían ollas con un chicharrón riquísimo. Un arroz que oía delicioso". "Ya llegó la comida", avisaban gorditas, morenas, grandes, anchas como Zúñigas. Gracias a ellas, los brigadistas comieron. Nadie les había dicho lo que tenían que hacer; por sus pistolas decidieron darle de comer a damnificados y trabajadores, y no sólo eso, traían una cubeta con agua y jabón para que los resacañitas se lavaran las manos: "Tallatelas bien". Después instalaron su cocina a unos pasos y se quedaron de planta durante días.

Ahora, ubicada al muro del Metro (Tehuantepec y San Antonio Abad, en una improvisada tienda de campaña, frente a Tepexpa, Antonio Lazcano vuelve a en-



El el campamento, esperando que sean rescatados los cuerpos de las costureras en San Antonio Abad. ■ Fotos: Marco Antonio Cruz

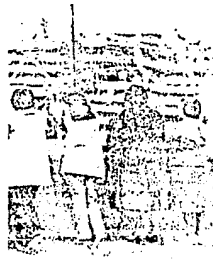
der controlarla, cómo se vino de Mazatlán:

Cuando vi en las noticias que se había caído el Nuevo León pensé: Mi hermanita está allí y mi hija con sus tres nietos que se fueron de vacaciones. Me vine como pude porque no tenía dinero para nada. Cuando vi que el lado C del edificio Nuevo León en Tlalcolec—donde vivía mi hermana y estaban mi hija y sus tres nietos de visita—se había derrumbado, quedé decepcionada. Pasé toda una semana sin querer comer, sin querer dormir, nada más abrazada a un árbol esperando a que rescataran a mi familia. Tengo una tetaña aquí.

Vi a mi abuelador, así como yo sé a otras madres desesperadas, entonces, en vez de destruirme me dije: ¿Por qué no ayudo un poco? y empecé a repartirle agua a losolidados, a la gente que estaba trabajando y a los que esperaban a sus familiares, igual que yo. Después me fueron a repartir comida. Yo soy fuerte. Seguía con la esperanza, igual que todos, de encontrar a mi familia; todavía tenía una ilusión de que fueran a encontrarla viva en un huequito. Todavía al repartir el agua tenía esperanza, pasaron los días, y no, ya no, no era posible, ya la esperanza no era posible. Perdí a una hermanita que se llamaba Estela Romo, a mi hija, a tres nietos que eran misos, perdí a mi única familia, lo único que tenía, lo único, nada más a ellos, no tengo más, sólo a

como yo. Entonces puse más y más y más mi amor como voluntaria; me hundí en el voluntariado, fui y vine, hice, cargué, a no sentir, acarree, repartí, preparé alimentos, calenté agua, serví café, descorché refrescos, todo hice, barri, escombros, saqué basura, cargué piedras.

A mi familia no la hallaron, nada más encontraron, en los últimos días, a mi nietecita; a ella sí la encontraron, a las más chicas de los tres. (Se le quiebra la voz). Bueno... total, de tanto amor que he puesto en esta obra, todo el mundo me quiere, ya me dicen la voluntaria estrella, corché refrescos, me dicen jeta, me dicen mamá, me dicen tía, inclusive he recibido cartas anónimas, búscalas m'hija, por allá están en la orilla, con cartas anónimas, te voy a leer ésta: "Señora Chelo, gracias por todo lo que está haciendo por nuestros hermanos en desgracia; personas como usted deberían de haber muchas, yo sé que usted está pasando por algo muy triste pero Dios es grande, Dios le dará su recompensa. A mi familia y a mi no me afectó gracias a Dios, yo siento un dolor y una pena que me aligere el corazón, pero sabe, tengo un esposo que tiene el corazón más grande que yo y



Esperando al rescate de los cuerpos de sus compañeras.

EN LOS CUERPOS

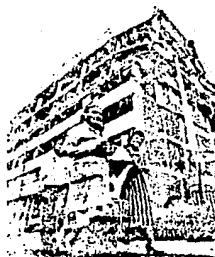
□ Erogación de \$3 mil millones de pesos □ Período su capacidad de 2 mil 600 camas □ Serán demolidos 80 % de sus edificios

**Mayor inversión extranjera directa: BID**

**Bombazo contra la TV y radio en Francia**

**Mayos está en el liderato del Pacífico**

Arturo Reyes Razo, corresponsal, Culiacán, Sinaloa, 14 de octubre. ■ Los Tomateros locales dividieron en Guaymas contra los Cuñoneros por pizarra de 2:1 para el equipo de casa, mientras que el visitante ganó por 3:2. En Navojoa, los Mayos locales vencieron por amplia dotación a los Algodoneros de Guasave por 8:1 y 2:0, victorias que los ubicaron en el liderato de la Zona Sur de la Liga del Pacífico... En Mazatlán, Martín Hernández tiró juego de ocho hits y Venados su impulso 4:0. Patinos de Tijuana Fin Los Moctes, Armando Rodríguez dio hit productor en la cuadrúcima entrada y Cocheros venció a los Touans de Ocoyoac por 4:1. En Mexicali, Aquiles Jarama, el noveno 2:1 y éstos ganaron el segundo por 5:1.



Remanidos de las obras textiles

to sonado, repitiendo "¡yo tranquilo, tranquilo; estoy mejor que nunca!", su único hermano al que llevaba siete años y quería como a un hijo, sepultado bajo los escombros de la Universidad Chapingo. El del médico cirujano del Hospital General que al ver que una trabe había caído sobre su mano supo que jamás volvería a operar y bajo los escombros empezó a hacer el signo de la cruz y a pensar en la posibilidad de dedicarse a la medicina social. El de la madre que perdió la fe y mató a su hijo para ser recatada viva, tres días después, de los cadáveres que tenían las muñecas cortadas, el de los que lucharon hasta el último momento. La felicidad de Marco Antonio Sánchez al salir del edificio de la Secofi en la calle de Colima, el júbilo de los rescatistas cuando podían sacar en su cuna, de fierro al recién nacido y recibirlo todos con un "masaasaaaah" emocionado, la gratitud de los rescatados que sólo se enteraron del primer nombre de sus salvadores: Pedro, María, Rubén, Toño, Lourdes, Claudia; los cuerpos en el Parque Delia cubiertos de cubos de "hielo Club" en sus bolsas de plástico, los dedos que aguardaron horas con su tapabocas, la bendición final del sacerdote que ofició misa también con tapabocas frente a la fosa común, el heroísmo de los brigadistas y el de las mujeres que como Consuelo Romo convirtieron su tragedia en un acto de amor a los demás. "¡He perdido a mi hija, a mi hermana, a mis nietas, pero ahora todos en el campamento me dicen mamá, tía!"

México vivió días de guerra; la ciudad devastada días de beruino y de miseria. "En lo personal" —dice Mario, brigadista de la UAM— imagine que la familia que estaba yo rescatado en la colonia Roman un matrimonio con dos niños, era mi familia; eran los míos los que estaban allí sepultados, eran mis hijos, mi esposa, yo mismo. La impreión duró las cinco noches en que permanecí con el pico y la pala dándole a la losa. Dada la posición en que murieron se notó la solidaridad de este núcleo: la mujer abrazaba a uno de los hijos, el niño a la cobijaba a los tres. Murió aplastado encima de ellos, sus brazos extendidos cubriendo los tres cuerpos. Al verlo sacando, entendí el significado de "la familia": dar protección, dar la propia vida."

La doctora Celia Delgado, alquartista

caron los cueros de niños que habían perdido el habla, uno de los más dramáticos, el de una criatura de 4 años que quedó totalmente sordo:

—En la Sala A, hay una niña que no más ve el techo.

La habían internado con leves daños físicos, pero lo único que se sabía de ella era que se llamaba Lety. Cuando por fin logró salir de su mutismo hizo un relato muy vivido de lo que le había pasado. Vivía en una de las vecindades de Tepic y cuando empezó el temblor, salió corriendo llamando a su mamá:

—Después te alcanzo, estoy en bala, tengo que vestirme, así no puedo salir.

Cuando la niña volvió la cabeza, su vivienda estaba en el suelo, su madre bajo una losa, su hermanita y su padre bajo otra.

Los brigadistas la llevaron al Instituto de Pediatría y no se supo nada más. La niña hablaba de una abuela que vivía en un rancho. Ahora la niña es "huérfana" en la casa hogar del DIF, ningún miembro de su familia se la presentado a reclamarla.

Dentro de los daños físicos y materiales ocasionados por el sismo se pierden

constructores, a los empresarios, al gobierno.

También los ciudadanos, jóvenes y viejos, maduros y adolescentes son críticos en la visión de su ciudad quebrada. Cada uno habla a su tal saber y entender.

—¡Qué fácil es para un niño bien de la universidad Anahuac, un fiifi bien comido, un reficito, un fresa de su país decir que un zardo, un pobre Juan solado es un ladrón ¡qué fácil ¿verdad? ¡No será más ladrón su papá empresario o constructor o el mismo a quien ya le regalaban coche y viaje a Acapulco? ¡Qué fácil es juzgar al héroe yendo una noche a dos a la colonia Roma! ¡Qué fácil es demolerlo todo: el ejército, el gobierno, las instituciones! ¡Qué fácil es reproducir las críticas extranjeras, decir que las delegaciones salieron aldradas o disgustadas del país, como si los alemanes protagonistas del nazismo (tuvieran algo que enseñar, o los franceses colonialistas (o acusamos hemos olvidado Argel?) tuvieran las autoridades morales para darnos lecciones de humanismo! ¡Qué fácil hablar mal de nuestras instituciones, la concentración

## RESPIRANDO PUEBLO



Plaza de Ayoaxtla, Puebla ■ Foto: Fabián León

## Ortiz Mena en el BID

**OPINION**

Luis Javier Garrido 7  
José Woldenberg 9  
Eduardo Montes 9  
Manuel Larrosa 19  
Guadalupe Loaeza 22

## Necaxa 2-1 al UAG y Puebla 2-0 a Potosino

Ante un casti desértico estadio Azteca, Necaxa derrotó 2-1 al UAG en un partido en el que imperaron los esquemas defensivos y el juego rudo. UAG anotó el primer gol al minuto 60 por conducto de Enrique Kise. En el 70 Marcelino Oliveira logró el empalmo para los electricistas. Y diez minutos más tarde Rubén Romano cobró un tiro penal para el 2-1 definitivo... San Luis Potosí, SLP ■ Puebla frustró las esperanzas de los varios miles de aficionados que acudieron al Plan de San Luis al derrotar 2-0 al Potosino.

## Octavo triunfo de Guasave

Arturo Reyes II, corresponsal, Culiacán, Sin., 29 de noviembre ■ Los Algodoneros de Guasave ligaron su octava victoria consecutiva al vencer 6-4 a los Yaguire de Ciudad Obregón en su casa. Carlos Ríos, Ricardo Rentaría y Horacio Valentín, dieron jonrón por los guasaveros en una productiva sesión de entrada que les redujo cinco carreras.

# La Jornada

DIRECTOR GENERAL: CARLOS PAYAN VELVER  
MEXICO, DF. AÑO DOS ■ NUMERO 432

SURGIMIENTO DE UNA SOCIEDAD CIVIL

## Combatir el olvido

■ Elena Poniatowska ■ Esta es la del estribo, la última crónica de la serie. Y va de agradecimiento a los que confiaron el testimonio de su tragedia. Las voces duraron muchos días con sus noches, los rostros y los labios profieren sus frágiles, sus airadas, sus terribles, sus dolorosas palabras. El rostro de Judith García —toda ella entera— transpana por su propio dolor que la hacía regresar a la posición fetal y adquirir la forma más añeja del desamparo. El de Gloria Cuerrero, súbitamente envejecida, su relato interrumpido por el espasmo de sus sollozos, el de Salomón Reyes cuyos ojos miraban sin entender. ¿Quién entiende la pérdida de seis hijos? El de Andrés Escoto anonadado, repitiendo "yo tranquilo, tranquilo, estoy mejor que nunca", su único hermano al que llenaba siete años y quería como a un hijo, sepultado bajo los escombros de la Universidad Chapingo. El del médico cirujano del Hospital General que al ver que una traba había caído sobre su mano supo que jamás volvería a operar y bajo los escombros empezó a hacer el duelo de esa mano y a pensar en la posibilidad de dedicarse a la medicina social. El de la madre que perdió la fe y mató a su hijo para ser resacada viva, tres días después, el de los cadáveres que tenían las muñecas cortadas, el de los que lucharon hasta el último momento. La felicidad de Marco Antonio

ofreció sus servicios en el Instituto de Pediatría. "Nos llamaron a mi esposo Emilio Gibaud y a mí para decirnos que una niña de 9 años desde el terremoto había quedado muda. Salí de los escombros y como su madre estaba de viaje de trabajo —una mujer soltera— le angustié sobremanera la idea de morir sin volver a verla y desde el 19 dejé de comer, de dormir y sobre todo de hablar. Después de una entrevista de dos horas, entre Emilio y yo, logramos disminuir su ansiedad al grado de no tener que recurrir a ningún fármaco en dosis máxima como los que se estaban usando en esos días. Su abuela y su hermana pudieron recogerla".

Tres días después del sismo se identificaron los casos de niños que habían perdido el habla, uno de los más dramáticos, el de una criatura de 4 años que quedó totalmente sorda:

—En la Sala A, hay una niña que no más ve el techo.

La habían internado con leves daños físicos, pero lo único que se sabía de ella era que se llamaba Lety. Cuando por fin logró salir de su mutismo hizo un relato muy vívido de lo que le había pasado. Vivía en una de las vecindades de Tepito y cuando empezó el temblor, salió corriendo llamando a su mamá:

—Después te alcanzo, estoy en bata, tengo que vestirme, así no puedo salir.

Cuando la niña salió de la bata...

de vista la dimensión de los daños sociológicos. La demanda de servicio de atención a niños que tienen elevados de ansiedad es cada día más slamada, incluso de niños que no se enfrentaron directamente al desastre y sin embargo padecen trastornos del sueño, problemas en la alimentación, ansiedad por la separación aunque sea momentánea de los padres, y retroceso a conductas infantiles superadas con anterioridad.

Naturalmente la voz de los damnificados es crítica. La mayoría se cuenta entre los mexicanos más pobres, y lo son desde antes del 19 de septiembre. ¿Por qué no habrían de serlo? ¿A quienes se dirigen sus críticas? A las autoridades, a los constructores, a los empresarios, al gobierno.

También los ciudadanos, jóvenes y viejos, maduros y adolescentes son críticos en la visión de su ciudad quebrada. Cada uno habla a su real saber y entender.

—¡Qué fácil es para un niño bien de la universidad Anáhuac, un fiñ bien comido, un roñón, un fresco de su papi decir que un zardo, un pobre Juan soldado es un ladrón, ¡qué fácil ¡verdad! ¡No será más ladrón su papá empresario o constructorista o él mismo a quien ya le regalieron coche y viaje a Acapulco! ¡Qué fácil es jugar al héroe yendo una noche o dos a

RAYUSLA

Secundólatras:  
El marcado está con vosotros.

Vázquez  
Colmenares  
a Gobernación

De 25 a 30%, el  
alza a mínimos:  
sector privado

Alerta Libia  
sobre ataque  
de Egipto

Reeligen a  
Ortiz Mena  
en el BID

OPINION

Luis Javier Garrido 5  
José Woldenberg 7  
Eduardo Montes 9

## SEÑALES



De la edad de la discreción ■ Foto: Marco Antonio Cruz

### 41 mil, las familias beneficiadas en decreto

De acuerdo con información proporcionada por el Programa de Renovación Habitacional Popular (PRHP), ya se han identificado a las 41 mil 750 familias damnificadas por el terremoto del 19 de septiembre e incluidas en los decretos expedidos los días 11 y 21 de octubre. De esa cantidad, añadió el PRHP, se ha realizado un estudio socioeconómico de más de 10 mil familias, para determinar la forma en que se otorgarán créditos y financiamientos. De acuerdo con las necesidades de los damnificados, a los cuales se atiende en 13 zonas de trabajo. Dicho programa incluye la instalación de cuatro parques de material ubicados en avenida del Trabajo y Consciencia, colonia Morelos, Eje 1 Norte, Tapío, Aldisco y Echeveste, Centro, y Esmeralda y Reforma, Centro. Asimismo, indicó al PRHP, se han integrado mil 200 consejos del programa.

### Entregó la Cuauhtémoc constancias a becarios

La delegación Cuauhtémoc entregó ayer 170 constancias de lamina- rian a sus miembros del

# Combatir el olvido

VIENE DE LA 17

del poder, la corrupción y la vanidad de los funcionarios públicos cuando no hay a la vista ninguna autoridad que pueda suplir a la que actualmente nos rigió (¿o acaso la va a suplir el PUSUM?)

Y la crítica muy directa de un aienzo lecor:

"...Por qué no hay entre tu testimonio a los que calificaria no sólo de parciales sino de nota roja o de amarillistas, voces de funcionarios públicos que se dedican a trabajar aduciendo, soldados y policías—¿qué si los hubo—que tomaron el pico y la pala? [Por qué en tus crónicas, un soldado o un policía son automáticamente calificados de ladrones?]"

¿De qué sirve evidenciar las lacras si no se ofrecen soluciones?

No, no se trata sólo de evidenciar lacras, este proceso ha sido demasiado doloroso para muchos mexicanos y se han perdido demasiadas vidas. El criterio que colifica los testimonios de nota roja o de amarillistas es el mismo que desde el primer día pretendió que *no había pasado nada*, que ordenó *la vuelta a la normalidad*. No cabe duda que padecemos una profunda castración mental. No he generalizado, no he afirmado que todos los soldados, funcionarios, políticos y autoridades son "ladrones"; me limité a consignar acusaciones muy específicas y comprobables. Por lo demás los fun-

cionarios han tenido todos los medios de información a su servicio (visuales y escritos) y han podido hacerlo en abundancia. Pudieron con lujo de detalle explicar lo que han hecho y o que quisieran haber hecho. Lo que hicieron recibió una amplísima difusión; en cambio los que no tienen voz fueron acorados en *La Jornada*. Conocer a Lourdes Calvario, a Consuelo Romo, a Evangelina Corona, a Cuauhtémoc Abarca, a Victoria Guillén, presenciar la congoja de Rosa Nován, la de Alicia Trueba, la de Tessa Britac, ver a Antonio Lazcano trabajar toda una noche arriba de un edificio de las calles de San Luis Potosí, bajando sólo a limpiar sus anteojos redondos cubiertos de polvo, mirar a Claudia Ovando cargar piedras de las nueve de la noche a las seis de la mañana, seguir a Marisol Martín del Campo, escuchar al director Cuauhtémoc Sánchez, a la doctora Chirringas y a las señoras de Las Lunas, me hicieron llegar a la conclusión: "Nunca me voy a ir. Jamás quisiera salir de este país". El mismo hizo nacer en muchos de nosotros el deseo de participar responsablemente en brigadas permanentes, el de sistematizar nuestro esfuerzo, el de crear un voluntariado nacional. Que el afán de las señoras que supieron reparar

miles de comidas diarias no se pierda; que junto a las despensas y las bofas de ropa permanezca la voluntad de conocernos, la de conformar esa sociedad civil fuerte que Carlos Monsiváis vislumbró al escribir en el número 664 de la revista *Proceso* del 23 de septiembre: "El 19, y en respuesta ante la víctima, la ciudad de México, conoció una zona de pobreza, de las más nobles de su historia, que trascendió con mucho los límites de la mera solidaridad, la conversión de un pueblo en gobierno y del desorden oficial en orden civil. Democracia puede ser también la importancia súbita de cada persona".

Una sociedad civil que pueda levantar sus viviendas, repa defendere, darse asesoría legal contra desvalijos y desahucios, orientarse en los trámites necesarios, una sociedad que establezca censos, encuentre empleo y escuela, se rija por sí misma. Una sociedad en la que florezca el Sindicato de Costureras (una de las ilusiones surgidas de la grieta del mismo), la posibilidad de varias cooperativas, la necesidad latente de que todos seamos—como lo señaló Monsiváis—socorristas, agentes de tránsito, enfermeros, líderes vecinales y regenes. Sobre todo regentes.

Agradecemos a Carlos Payán, a Carmen Lira (qué cálido su abrazo) a Miquel Angel Graaños Chapa, el espacio que me dieron para, en cierta forma y dentro de mis limitaciones, combatir el olvido. *Gracias.*

## DENUNCIAN VICINOS DE LA COLONIA DOCTORES

# Tratan de dividir a los damnificados organizados

Norberto Hernández Muntiel ■ Pese a las denuncias que la Unión de Vecinos de la Colonia Doctores ha presentado al director del Programa de Renovación de Habitación Popular (PRHP), José Patrocinio López, sobre la forma en que los entes del programa tratan de dividir

los vecinos, lo que al parecer ya se dejó de hacer, dijeron.

Cuando plantaron que además les pedían información y documentación, tales como recibos de renta y actas de nacimiento de los ocupantes, Patrocinio les indi-







**Una psicoterapeuta,  
con las víctimas vivas**

## Urge curar las heridas que no se ven

Por Federico Campbell

Isabel Miranda, Emma Maury, Alejandro Delgado y Miguel Romero, del Instituto Mexicano de Psicoterapia, se reúnen en el Centro de Estudios Psicológicos de la Universidad de los Andes para discutir el estado de la psicología en Colombia.

Prácticamente a lo largo de los últimos diez años, la psicología en Colombia ha experimentado un crecimiento espectacular. En los últimos años, se ha desarrollado un campo de la psicología que se ocupa de las víctimas de la violencia.

—¿Por qué tanta urgencia por curar a las víctimas de la violencia?—  
—Porque la violencia es un fenómeno que ha afectado a millones de personas en Colombia. Es un fenómeno que ha causado un gran sufrimiento y que ha dejado heridas que no se ven.

—¿Por qué tanta urgencia por curar a las víctimas de la violencia?—  
—Porque la violencia es un fenómeno que ha afectado a millones de personas en Colombia. Es un fenómeno que ha causado un gran sufrimiento y que ha dejado heridas que no se ven.

### El mesaje de homenaje a Marx,

revelado por el historiador

En el día del centenario de la muerte de Hegel, el filósofo alemán se adelantó a decir: "Cada vez que se habla de Hegel, yo me siento orgulloso". Todo esto sucedió en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida". Hegel se adelantó a decir: "Cada vez que se habla de Hegel, yo me siento orgulloso". Todo esto sucedió en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

La expresión "Marx es un filósofo" se usó en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

La expresión "Marx es un filósofo" se usó en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

La expresión "Marx es un filósofo" se usó en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

La expresión "Marx es un filósofo" se usó en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

La expresión "Marx es un filósofo" se usó en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

La expresión "Marx es un filósofo" se usó en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

La expresión "Marx es un filósofo" se usó en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

La expresión "Marx es un filósofo" se usó en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

La expresión "Marx es un filósofo" se usó en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

La expresión "Marx es un filósofo" se usó en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

La expresión "Marx es un filósofo" se usó en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

La expresión "Marx es un filósofo" se usó en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

La expresión "Marx es un filósofo" se usó en un momento de la vida de Hegel que él mismo calificó como "el momento de mi vida".

### IMPRESIONES, VIVENCIAS, RECAPITULACIONES

Por Carlos Méndez



En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...

En estos días de la guerra...











