



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

MUSEO DE ARTE POBLANO
MUNICIPIO DE CHOLULA.

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OPTENER EL
TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA.

JOSE CALEANO SANCHEZ

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MEXICO D.F.

1989



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E :

| C O N T E N I D O | PAGINA |
|--|--------|
| INTRODUCCION. | 1 |
| I ANTECEDENTES HISTORICOS | 3 |
| II DIAGNOSTICO | |
| 2.1 LOCALIZACION GEOGRAFICA Y RECURSOS GEOFISICOS. | |
| 2.1.1 LOCALIZACION | 10 |
| 2.1.2 OROGRAFIA | 10 |
| 2.1.3 GEOLOGIA | 11 |
| 2.1.4 SUELO | 11 |
| 2.1.5 VEGETACION | 12 |
| 2.1.6 CLIMA | 12 |
| 2.1.7 HIDROGRAFIA | 13 |
| 2.1.8 GEOHIDROGRAFIA | 14 |
| 2.2 RECURSOS HUMANOS | |
| 2.3 ACTIVIDADES ECONOMICAS | |
| 2.3.1 AGROPECUARIA Y FORESTALES | 17 |
| 2.3.2 INDUSTRIA | 19 |
| 2.3.3 COMERCIO | 19 |
| 2.3.4 TURISMO | 20 |

2.4 INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO DEL MUNICIPIO

2.4.1 INFRAESTRUCTURA

DESARROLLO URBANO

VIVIENDA Y ECOLOGIA

AGUA POTABLE

DRENAJE Y ALCANTARILLADO

ELECTRICIDAD

VIALIDAD

2.4.2 EQUIPAMIENTO

COMERCIOS Y ABASTOS

PANTEONES

PARQUES Y JARDINES

RECOLECCION DE BASURA

RASTROS

TELEFONOS

EDUCACION Y CULTURA

SALUD

2.5 SEGURIDAD PUBLICA

2.6 FINANZAS DEL MUNICIPIO

2.6.1 NATURALEZA Y COMPORTAMIENTO DE INGRESOS

2.6.2 DESTINO DEL GASTO

2.7 ELECCION DEL SITIO

2.7.1 CARACTERISTICAS DEL TERRENO

III INVESTIGACION DEL TEMA

3.1 DEFINICION

3.2 CATEGORIAS DE MUSEOS

3.3 SERVICIOS DEL MUSEO Y PERSONAL

3.4 PERSONAL ESENCIAL DEL MUSEO

IV PROGRAMA ARQUITECTONICO

4.1 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

4.2 PROGRAMA ARQUITECTONICO

4.2.1 DIRECCION

4.2.2 ADMINISTRACION

4.2.3 DEPARTAMENTO DE DIFUSION CULTURAL

4.2.4 DEPARTAMENTO DE CONSERVACION E INVESTIGACION

4.2.5 DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA

4.2.6 DEPARTAMENTO DE REVELADO E IMPRESION

4.2.7 DEPARTAMENTO DE REGISTRO Y ALMACENAMIENTO

4.2.8 DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACION

4.2.9 CAFETERIA

4.2.10 VENTAS

- 4.2.11 SERVICIOS GENERALES
- 4.2.12 EXPOSICION
- 4.2.13 AREA DE MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD

4.3 AREA EDUCATIVA

- 4.3.1 AREA ADMINISTRATIVA
- 4.3.2 SERVICIOS ESCOLARES
- 4.3.3 ENSEÑANZA
- 4.3.4 CAFETERIA
- 4.3.5 SERVICIOS GENERALES
- 4.3.6 HABITACIONAL
- 4.3.7 DEPORTIVA
- 4.3.8 COMEDOR
- 4.3.9 SERVICIOS GENERALES

4.4 AREA RECREATIVA

- 4.4.1 TEATRO
- 4.4.2 AUDITORIO
- 4.4.3 SERVICIOS
- 4.4.4 PASOS PERDIDOS

4.5 SERVICIOS GENERALES

- 4.5.1 ESTACIONAMIENTO PUBLICO
- 4.5.2 AREAS VERDES
- 4.5.3 CUARTO DE MAQUINAS

V PROYECTO

5.1 PROYECTO ARQUITECTONICO

- 5.1.1 PLANTA DE CONJUNTO
- 5.1.2 PLANTAS ARQUITECTONICAS
- 5.1.3 FACHADAS
- 5.1.4 CORTES
- 5.1.5 PERSPECTIVAS

5.2 PROYECTO ESTRUCTURAL

- 5.2.1 CIMENTACION
- 5.2.2 ENTREPISO
- 5.2.3 AZOTEA
- 5.2.4 DETALLES ESTRUCTURALES

5.3 PROYECTO DE INSTALACIONES

- 5.3.1 INSTALACION HIDRAULICA
- 5.3.2 INSTALACION SANITARIA
- 5.3.3 INSTALACION ELECTRICA
- 5.3.4 INSTALACIONES ESPECIALES

VI CONCLUSIONES

VII BILIOGRAFIA

INTRODUCCION

I N T R O D U C C I O N :

A PRINCIPIOS DE NUESTRA HISTORIA Y HASTA NUESTROS DIAS, EL ARTE CONTINUA SIENDO LA MAXIMA EXPRESION HUMANA Y ESPIRITUAL DEL INDIVIDUO, EN PLENO CONTACTO CON LA NATURALEZA.

IDENTIFICACION TOTAL CON LA REALIDAD DE UNA CIVILIZACION QUE HA SUBSISTIDO O QUE ESTA EN FACE DE DESARROLLO AL PASO DEL TIEMPO.

PUEBLA COMO OTROS ESTADOS DE LA REPUBLICA MEXICANA CUENTA EN LA ACTUALIDAD CON UNA ENORME VARIEDAD DE RIQUEZAS TANTO EN EL ASPECTO CULTURAL, ARTISTICO, HISTORICO Y ARQUEOLOGICO QUE HA PERMANECIDO A TRAVES DEL TIEMPO.

POR TAL MOTIVO EL GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA, TOMANDO EN CUENTA LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS DE LAS AUTORIDADES MUNICIPALES DE CHOLULA DE RIVADAVIA DE 1987 A 1993 Y CON EL APOYO DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, EL RESCATE Y LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO E HISTORICO DE CHOLULA. ASI MISMO DAR A CONOCER AL MUNDO ENTERO SUS ARTESANIAS DE ORIGEN INDOCOLONIAL LOCALIZADAS EN EL AREA URBANA Y CENTRAL DE LA ENTIDAD, DE ELLA SE POSEE; EL DESMAQUIADO, EL LABORADO DE ALABASTRO POBLANO O TOCALI, LA DULCERIA TRADICIONAL, EL PAPEL PICADO, LOS JUEGOS DE FUEGO ARTIFICIAL, LA CERAMICA VIDRIADA EN NEGRO Y ROJO, EL BORDADO Y LA APLICACION EN CHAQUIRA, EL TALLADO DEL HUESO Y LA CONCHA O LAS DE ORIGEN PREHISPANICO LOCALIZADOS PRINCIPALMENTE EN LA ZONA NORTE Y SUR DE LA ENTIDAD COMO LO ES LA FABRICACION DE PAPEL AMATE, LA CERAMICA NEGRA Y ROJA SIN VIDRIADO, LOS TEXTILES DE ALGODON, LOS BORDADOS, LA TALLA DE MADERA, LOS TEJIDOS DE PLUMA Y OTOTE, LOS TOCADOS DE PLUMAS.

CHOLULA CUENTA CON LOS ELEMENTOS ARTISTICOS NECESARIOS QUE LO HACEN SER UN SITIO HIS-

TORICO RELEVANTE Y DE INTERES TURISTICO Y CULTURAL.

ADEMAS DE CONTAR CON MARAVILLOSAS OBRAS ARQUITECTONICAS, UNICAS EN EL MUNDO TALES COMO LA GRAN PIRAMIDE, LA CAPILLA REAL, LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO, LA UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS QUE HACEN DEL MUNICIPIO UN LUGAR PRIVILEGIADO EN TORNO A LA EDUCACION SU PERIOR.

DEBIDO A ELLO SE ELIGE AL MUNICIPIO DE CHOLULA DE RIVADAVIA PARA LA EDIFICACION DE UN MUSEO DE ARTE QUE DE A CONOCER AL TURISMO NACIONAL COMO EXTRANJERO LA GRANDEZA QUE PO SEE DICHA ZONA.

"EL MUSEO DE ARTE POBLANO" CUBRIRA EN SU TOTALIDAD LAS NECESIDADES ARQUITECTONICAS DE UN CENTRO DE RESCATE Y CONSERVE EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PUEBLO MEXICANO CON UN PRESENTE Y UN PASADO HISTORICO UNICO EN EL MUNDO.

**ANTECEDENTES
HISTORICOS**

1

ANTECEDENTES HISTORICOS

ANTECEDENTES HISTORICOS

EL MUNICIPIO DE CHOLULA DE RIVADAVIA TIENE SU ORIGEN EN LO QUE FUE LA CULTURA CHOLULTECA. QUE ADQUIERE IMPORTANCIA EN LA FACE DENOMINADA PRE-CLASICA. A PARTIR DEL SIGLO X.

LA REGION DE PUEBLA SUFRE GRANDES CAMBIOS COMO RESULTADO DE LA DESTRUCCION DE LOS CENTROS DE HORIZONTE CLASICO Y CON LA LLEGADA DE LOS GRUPOS NAHUAS ESPECIALMENTE EN EL AREA DE CHOLULA, QUE ERA UNA ENORME CONSTRUCCION HECHA POR LA MANO DEL HOMBRE.

LOS TOLTECAS-CHICHIMECAS SE IMPUSIERON SOBRE LOS OLMECAS XICALANÇAS QUE POBLABAN LA REGION, LOS QUE AL PARECER PROCEDIAN DE LA COSTA DEL GOLFO DE MEXICO, LOS CUALES POSEIAN UN GOBIERNO QUE ESTA FORMADO POR EL AQUIYACH Y EL TLACHIYAC CON CULTO A LA TIERRA Y EL AGUA.

LOS TOLTECAS-CHICHIMECAS AL IMPONERSE SOBRE LA REGION LOCAL INTRODUCEN EL CULTO A QUETZALCOATL TEZCATLIPOCA ROJO QUE DESPLAZO A LAS GRANDES DEIDADES VENERADAS EN LA GRAN PIRAMIDE; LA CUAL FUE ABANDONADA QUEDANDO EN CALIDAD DE BARRIO SECUNDARIO DEL NUEVO CENTRO CEREMONIAL, SITUADO HACIA EL NORTE EN EL LUGAR DE LA ACTUAL CIUDAD DE CHOLULA.

EN 1173 CON LA AYUDA DE PUEBLOS CERCANOS LOS TOLTECAS-CHICHIMECAS DESTIERRAN A LOS TOLTECAS XICALANÇAS Y EN PREMIO A ESA ALIANZA SE LES PERMITE FORMAR LOS SEÑORIOS DE TETOTIMEHUACAN Y CUAUHTINCHAN. OTROS GRUPOS ENMINENTES NAHUAS FORMAN LOS SEÑORIOS DE HUEJOTZINGO, TEPEACA, HUAQUECHULA, IZUCAR Y TLAXCALA.

DURANTE EL SIGLO XIV LOS MEXICAS QUE SE HABIAN ASENTADO EN EL VALLE DE MEXICO, EMPRENDIERON UNA SERIE DE CONQUISTAS Y ALIANZAS, PARA LOGRAR CASI TOTALMENTE EL CONTROL DE LA REGION POBLANA.

MIENTRAS TANTO LOS ESPAÑOLES SOMETIAN A GRUPOS INDIGENAS DE PUEBLA APROVECHANDO EL RESSENTIMIENTO QUE HABIA DESPERTADO LA DOMINACION DE LOS MEXICAS Y LAS CONSTANTES GUERRAS QUE SE SUCITABAN ENTRE LOS SEÑORIOS, A CAUSA DE LA RIVALIDAD QUE TENIAN POR MANTENER EL CONTROL DE LAS RUTAS COMERCIALES Y DE LOS TERRITORIOS AGRICOLAS.

EN 1519 AGOSTO. HERNAN CORTES EN COMPANIA DE SUS SOLDADOS Y ALIADOS INDIGENAS DE CEMPOALA, PENETRAN A TERRITORIO OCUPADO POR LOS SEÑORES DE HABLA NAHUATL DE LA SIERRA DE PUEBLA; CRUZARON POR LA REGION DE TLATLAUQUI, TOCANDO ZAUTLA, IXTACAMAXTILAN A LAQUE DESIGNAN "CASTIBLANCO"; DIRIGIENDOSE POR XILANCINGO A TLAXCALA SIN ENCONTRAR RESISTENCIA ALGUNA.

DURANTE SU ESTANCIA EN TLAXCALA EN EL MES DE SEPTIEMBRE CORTES ENVIA COMO EMBAJADORES ANTE EL SEÑOR DE HUEJOTZINGO A PEDRO DE ALVARADO Y BERNARDINO VAZQUEZ DE TAPIA QUIENES VISITARON LA CIUDAD DE CHOLULA, ATlixco, Y HUAQUECHULA LLEGANDO POR LA PARTE SURDEL POPOCATEPETL HASTA TOCHIMILCO Y TETELA.

POSTERIORMENTE PACTA UNA ALIANZA CON LOS TLAXCALTECAS; CORTES AVANZA HACIA CHOLULA LA MAYOR POBLACION DE LA REGION POBLANA. EL 12 DE OCTUBRE AL SOSPECHAR UNA SUPUESTA EMBOSCADA POR PARTE DE LOS CHOLULTECAS ORDENA A SUS ALIADOS INDIGENAS Y A SUS SOLDADOS QUE EFECTUARAN UNA GRAN MATANZA SOBRE LOS HABITANTES DE ESA REGION. ESTE ACONTECIMIENTO LLENO DE TERROR A LOS PUEBLOS VECINOS QUE DETERMINA SU SOMETIMIENTO DE INMEDIATO.

DESPUES DE PERMANECER 13 DIAS EN CHOLULA CONTINUA SU AVANCE HACIA HUEJOTZINGO Y CALPAN, QUE MANTENIAN RELACIONES AMISTOSAS CON TLAXCALA, LOS CUALES SE SOMETEN SIN PRESENTAR RESISTENCIA Y LES PROPORCIONAN CONTINGENTES GUERREROS. ASI CONTINUA HACIA TENOCHTITLAN POR LA SIERRA NEVADA LA CUAL CRUZO EN EL SITIO DENOMINADO ACTUALMENTE PASO DE CORTES ENTRE LOS VOLCANES POPOCATEPETL E IZTLAXIHUATL.

EN JULIO DE 1520 LOS ESPAÑOLES GUERREAN CONTRA LA GUARNICION MEXICA DE TEPEYAC (TEPEACA) DONDE CORTES DESPUES DE DERROTARLA FUNDA LA VILLA DE SEGURA DE LA FRONTERA.

PARA 1522 TODA LA POBLACION ESTABA BAJO EL DOMINIO HISPANO, QUE HABIA SIDO SOMETIDA CON GRAN CRUELDAD.

DESPUES SE INSTAURA EN PUEBLA UN SISTEMA DE ENCOMIENDAS: YA QUE CORTES ASIGNA ALGUNOS DE LOS PUEBLOS INDIGENAS A SUS AMIGOS Y SERVIDORES MAS ALLEGADOS.

EN 1524 CORTES SE ADJUDICA HUEJOTZINGO Y CALPAN.

| | | |
|---------------------|---|-----------------|
| JORGE DE ALVARADO | A | HUAQUECHULA |
| ANDRES DE TAPIA | A | CHOLULA |
| DIEGO DE ORDAZ | A | CHIAUTLA |
| JUAN DE JASO | A | HUACHINANGO |
| ALVARO DE MALDONADO | A | IZUCAR |
| PEDRO DE ALVARADO | A | XICOTEPEC |
| DIEGO DE COLIO | A | CUAUHTINACHAN |
| ALONSO DE AVILA | A | TOTOMIHUACAN |
| FRANCISCO MONTAÑO | A | IZTACAMAXTITLAN |

| | | |
|---------------------------|---|--------------|
| PEDRO ALMIDEZ CHIRINO | A | TEPEACA |
| ALONSO VALIENTE | A | TECAMACHALCO |
| PEDRO DE CARRANZA | A | TEPEJI |
| NICOLAS LOPEZ DE PALACIOS | A | TEUTALCO |
| CRISTOBAL PACHECO | A | TOCHIMILCO |

CON LA LLEGADA DE LOS 12 FRAILES FRANCISCANOS EN EL MISMO AÑO Y LA INSTALACION DE LA-SEGUNDA AUDIENCIA SOBREVINIEN GRANDES CAMBIOS EN LA ORGANIZACION POLITICA DE PUEBLA.

1531 LOS PUEBLOS ENCOMENDADOS A PARTICULARES FUERON PASANDO A SER PROPIEDAD DE LA CORONA, QUEDANDO TRANSFORMADOS EN CORREGIMIENTOS. CON UN OFICIAL REAL DESIGNADO POR LA-AUDIENCIA. LOS CUALES SE ENCARGABAN DEL GOBIERNO Y DE LA RECOLECCION DE TRIBUTOS.

LOS PUEBLOS DISPERSOS HASTA ENTONCES, SE CONCENTRARON EN TORNO A UNA PLAZA MAYOR, UNA IGLESIA Y UNA CASA REAL, EN UNA TRAZA RETICULAR DE SUS CALLES.

LA PRIMERA REGION QUE SE CONVIRTIO EN CORREGIMIENTO FUE TLAXCALA QUE EN SU JURISDICCION LAS COMUNIDADES INDIGENAS DE TEPEACA, CUAUHTINCHAN, TECALI, TECAMACHALCO, QUECHOLAC, NOPALUCAN, AMOZOC, HUEJOTZINGO, CALPAN, ACAPÉTLAHUACAN, CHOLULA, TOCHIMILCO, TOTIMEHUACAN, Y TLAXCALA, ADEMAS DE LA PEQUEÑA COLONIA DE LABRADORES ESPAÑOLES DE LA PUEBLA DE LOS ANGELES.

EN EL SIGLO XVII CHOLULA ES NOMBRADA CORREGIMIENTO DE LA ALCALDIA MAYOR DE PUEBLA DE-LOS ANGELES Y AL INTEGRARSE AL OBISPADO DE PUEBLA EN 1750 ES DENOMINADA JURISDICCION-CON UN AMBITO DE INFLUENCIA EN 42 POBLACIONES ENTRE LOS QUE DESTACAN SAN JUAN CUAUH-TLANCINGO, SAN ANDRES CHOLULA, SANTA MARIA CORONARO Y SANTIAGO MOMOXPAN.

EN EL AÑO DE 1768 SE LE OTORGA EL RANGO DE ALCALDIA Y EN 1786 SE INTEGRA AL OBISPADO DE PUEBLA, 1806 ADQUIERE EL NOMBRAMIENTO DE PARTIDO DE CHOLULA CON EL TITULO DE CIUDAD ILUSTRE Y TRATAMIENTO DE SEÑORIOS ERIGIDA POR LA CEDULA REAL EL 27 DE OCTUBRE DE 1537.

SU TITULO DE CIUDAD PERMANECE HASTA NUESTROS DIAS SIENDO DENOMINADA CABECERA MUNICIPAL EN EL AÑO DE 1849 COMO LO HACE CONSTAR LA MEMORIA CORRESPONDIENTE.

CABE HACER NOTAR QUE EL MUNICIPIO DE CHOLULA Y EN ESPECIAL SU CABECERA MUNICIPAL HA TENIDO UNA IMPORTANTE INFLUENCIA SOBRE OTRAS POBLACIONES ASI COMO LA CIUDAD DE PUEBLA HA SIDO DETERMINANTE EN SU TRAYECTORIA HISTORICA.

OBRAS ARQUITECTONICAS

LA GRAN PIRAMIDE:

EDIFICIO DE MAYOR VOLUMEN DEL MEXICO ANTIGUO, Y UNO DE LOS MAS GRANDES DEL MUNDO, LA CUAL SOBRE ELLA ESTA CONSTRUIDA LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS.

LA PIRAMIDE MUESTRA SIETE PISOS SUPERPUESTOS DE FACTURAS OLMECAS Y TEOTIHUACANA, TEMPLO DEDICADO A QUETZALCOATL CON UNA CULTURA DE 62 m.: A TRAVES DE TUNELES EXCAVADOS EN EL INTERIOR SE OBSERVAN ESTRUCTURAS DE EPOCAS MAS ANTIGUAS, SOBRESALIENDO UNA BASA MIENTO CON TALUD Y TABLERO TEOTIHUACANENSE CON RESTOS DE PINTURAS AL FRESCO REPRESENTANDO CHAPULINES CON UNA ANTIGUEDAD DE 5 MIL AÑOS A.C.

900 A.C. DATAN LOS EDIFICIOS CEREMONIALES HASTA EL SIGLO XIII, TRES ALTARES DE PIEDRA

LABRADA CON MOTIVOS SERPENTINOS Y MURALES CUYA ANTIGUEDAD SON DEL SIGLO VII - IX.

DEL LADO ORIENTE ESTA EL EDIFICIO DE PIEDRA, PIRAMIDE MAS ESPECTACULAR CON ENORMES LOSAS DE PIEDRA CORTADA AJUSTADA Y ENSAMBLADA A LA PERFECCION SIN EL EMPLEO DE MEZCLAS.

"IGLESIA DE SAN GRANCISCO"

OBRA GOTICA EN SUS NERVADAS CRUCERIAS DE LAS BOVEDAS COMO EN LAS VENTANAS GERMINADAS Y TRACERIAS DE PIEDRA HASTA CON DOS EN ARCO APUNTADO CONSTRUIDA EN 1549, CUYO CONVENTO FUE FUNDADO EN 1529 Y EL CLAUSTRO EN 1580.

LA IGLESIA POSEE INTERESANTES PINTURAS DEL SIGLO XVI.

"CAPILLA REAL"

ARTE MUDEJAR EN FORMA DE MEZQUITA CON NUEVE POR NUEVE NAVES CONSTRUIDAS EN 1540 DE BOVEDAS LA CUAL SE CAYO EL MISMO DIA EN QUE SE ESTRENO. PARA 1595 LA TECHA DE ARTESON CON ARABASCOS LUIS DE ARCINIEGA.

EN 1661 COMIENZA LA RECONSTRUCCION CON 49 CUPULAS LA CUAL ES TERMINADA EN 1731.

"LA PARROQUIA"

PROCEDENTE DEL BARROCO SOBRIOPRESALOMONICO DEL SIGLO XVII.

ANTIGUA IGLESIA CONVENTO DE SAN ANDRES CON FACHADAS RENACENTISTAS Y NAVE DE CRUZ LATINA CON BOVEDAS ELEVADAS Y UNA ELEGANTE PORTADA MANIERISTA LABRADA EN CANTERA GRIS. - LA CUAL POSEE PINTURAS DE VILLALPANDO, BORGRAF, CARNERO, ETC.

== LA UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS ==

FUNDADA EN 1940, CUENTA CON SALONES DE CLASES, LABORATORIOS, TALLERES, OFICINAS, AUDI TORIOS, BIBLIOTECAS, CENTRO ESTUDIANTIL, GIMNACIO, CAMPOS DEPORTIVOS, ALBERCAS, RES-- TAURANTE, JARDINES, FUENTES, ESTACIONAMIENTOS, CASAS HABITACIONALES PARA MAESTROS, Y- DORMITORIOS COLECTIVOS Y SEPARADAS PARA ESTUDIANTES.

" PRINCIPALES FESTIVIDADES "

| | |
|--------------|------------------------|
| 2 FEBRERO | DIA DE LA CANDELARIA |
| 8 SEPTIEMBRE | VIRGEN DE LOS REMEDIOS |
| 1 SEPTIEMBRE | FERIA AGRICOLA |

2

DIAGNOSTICO

II. DIAGNOSTICO

2.1 LOCALIZACION GEOGRAFICA Y RECURSOS GEOFISICOS.

2.1.1 LOCALIZACION.

EL MUNICIPIO DE SAN PEDRO CHOLULA, SE LOCALIZA ENTRE LAS COORDENADAS 19° 03' 45'' DE LATITUD NORTE Y 98° 18' 15'' DE LONGITUD OESTE, FORMA PARTE DE LA IV REGION SOCIOECONOMICA Y ESTA COMPRENDIDO EN LA ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE PUEBLA. TIENE COMO LIMITES AL NORTE, LOS MUNICIPIOS DE HUEJOTZINGO, JUAN C. BONILLA Y CORONANGO, AL ORIENTE CUAUTLANCINGO Y PUEBLA, AL SUR SAN ANDRES CHOLULA, AL SUROESTE SAN JERONIMO - TECUANIPAN Y AL OESTE EL MUNICIPIO DE CALPAN, SU ALTITUD ES DE 2,150 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR, Y SU EXTENSION TERRITORIAL DE 51.03 KM², REPRESENTA EL 1.99% DE LA SUPERFICIE DE LA REGION SOCIOECONOMICA.

EL MUNICIPIO ESTA FORMADO POR 13 JUNTAS AUXILIARES, 9 COLONIAS Y LA CABECERA; ESTA A SU VEZ, SE CONSTITUYE DE 6 BARRIOS QUE SON: SANTIAGO MEXQUITLA, MEXICALTZINGO, SAN PABLO TECAMA, JESUS TLATEMPAN, SAN MIGUEL TIANGUISNAHUETL Y LA MAGDALENA.

2.1.2 OROGRAFIA.

SAN PEDRO CHOLULA, SE ENCUENTRA ESTABLECIDO EN LA LLANURA CONOCIDA COMO "VALLE DE CHOLULA", CONSIDERADO COMO DE ELEVADA POTENCIALIDAD AGRICOLA, EN EL VALLE, DE SUAVES PENDIENTES, SE ENCUENTRAN ALGUNAS ELEVACIONES AISLADAS, COMO LOS CERROS ZAPOTECAS, TEPEZONGO, OZOLCO Y OTROS DE MENOR ALTURA. HACIA LOS CONFINES OCCIDENTALES DE LA PLANICIE, SE LOCALIZAN LOS VOLCANES POPOCATEPETL E IZTACCIHUATL, QUE SON LAS ELEVACIONES -

MAS ALTAS DE LA SIERRA MADRE, Y FORMAN EL LIMITE NATURAL ENTRE LOS ESTADOS DE PUEBLA- Y MEXICO.

2.1.3 GEOLOGIA.

EN LA TOPOGRAFIA DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO CHOLULA SE DISTINGUEN LOS CERROS ZAPOTE-- CAS, TECAJETE Y SAN JUAN, LA OTRA PROMINENCIA NOTABLE ES LA "PIRAMIDE DE CHOLULA", - UBICADA ENTRE SAN ANDRES Y SAN PEDRO CHOLULA.

AL PIE DE LOS ESTRATOVOLCANES, SE HAN ACUMULADO EN TIEMPOS RECIENTES, IMPORTANTES ES- PESORES DE MATERIALES DE LAHAR Y DEPOSITOS PROLUVIALES, EL RELIEVE VOLCANICO, CUBRE - UNA ANTIGUA MORFOLOGIA DE ROCAS PLEGADAS MESOZOICAS.

2.1.4 SUELOS.

LOS SUELOS DE LA REGION, SE ASIENTAN SOBRE TEPETATE QUE AFLORA EVENTUALMENTE EN ZAN-- JAS Y BARRANCOS, EN GENERAL SON SUELO DE TEXTURA PESADA, FORMADOS EN LAS PARTES BAJAS POR DEPOSITOS DE ALUVION, DEFICIENTES EN NITROGENO Y FOSFORO Y POBRES EN MATERIA ORGA NICA. EN ALGUNOS SITIOS SE DIFICULTAN LAS LABORES AGRICOLAS, DEBIDO A LA NECESIDAD - DE ESPERAR A LAS PRIMERAS LLUVIAS PARA QUE SE ABLANDEN LAS TIERRAS Y PUEDAN SER LABRA DAS.

EL SUBSUELO POROSO DE LA REGION, PERMITE LA RAPIDA FILTRACION DE LAS AGUAS PLUVIALES, QUE JUNTO CON EL AGUA DEL DESHIELO DE LOS VOLCANES, FORMAN DEPOSITOS CONSIDERABLES A- PROFUNDIDADES DIVERSAS.

EL RELIEVE DEL SUELO SE COMPONE DE ZONAS PLANAS Y SEMIPLANAS, QUE COMPRENDEN LA MAYOR PARTE DE LA CIUDAD, CUYAS PENDIENTES NO REBASAN EL 2%. EXISTEN DEPOSITOS DE SUELOS - ALUVIALES Y PROLUVIALES QUE ESTAN CONSTITUIDOS POR CLASTICOS DE DIVERSOS TAMAÑOS, QUE SON POR LO GENERAL, LITICOS DE ROCAS IGNEAS EXTRUSIVAS Y TIENEN UNA REDONDEZ, QUE VARIA DESDE SUBANGULOSA A BIEN REDEONDEADA Y POR SU COMPOSICION ARCILLO-ARENOSA, SON UTILIZADOS EN LA FABRICACION DE LADRILLOS COCIDOS.

2.1.5 VEGETACION.

LA VEGETACION PREDOMINANTE DEL MUNICIPIO ES DE TIPO MATORRAL DE ENCINO CON PASTIZALES. ESTA ASOCIACION VEGETAL, ES CARACTERISTICA DE LA TRANSICION DE CLIMAS SECOS A HUMEDOS, DONDE SE ENCUENTRAN PINO Y ENCINOS DE CORTA TALLA. ASIMISMO, EXISTE EN FORMA AISLADA UNA VEGETACION SECUNDARIA ORIGINADA POR LA DESTRUCCION DEL BOSQUE PRIMITIVO, PUDIENDO SE ENCONTRAR EJEMPLARES DE TEPOZAN Y AILES, ESTOS BOSQUES, DESDE EL PUNTO DE VISTA FORESTAL, PUEDEN SER EXPLOTADOS Y COMERCIALIZADOS RACIONALMENTE.

2.1.6 CLIMAS.

EL CLIMA DEL MUNICIPIO CORRESPONDE AL TIPO TEMPLADO CON LLUVIAS EN VERANO. LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL, FLUCTUA ENTRE 18 y 20°C., LA MEDIA DEL MES MAS FRIO (ENERO), VARIA DE LOS 16 A 18° C., Y LA DEL MES MAS CALIDO (MAYO), ENTRE 20 Y 23.5°C.

LA PRECIPITACION PLUVIAL MEDIA, OSCILA ENTRE 700 Y 800 MM AL AÑO, Y NO SUFRE VARIACIONES MUY MARCADAS ENTRE LOS AÑOS LLUVIOSOS Y LOS SECOS. EN GENERAL, MAS EL 90% DEL TOTAL DE LAS LLUVIAS SE PRESENTAN ENTRE LOS MESES DE MAYO A OCTUBRE.

LAS CARACTERISTICAS DEL REGIMEN PLUVIOMETRICO, LA TEMPERATURA EXISTENTE Y LOS VIENTOS, HACEN DEL VALLE DE CHOLULA UNA ZONA PROPICIA PARA LA AGRICULTURA HACIA LA FALTA DE -
LOS VOLCANES, EN DONDE PREDOMINA EL CLIMA ALPINO.

2.1.7 HIDROGRAFIA.

EL MUNICIPIO FORMA PARTE DE LA REGION HIDROLOGICA DEL RIO BALSAS, PERTENECIENTE A LA -
VERTIENTE DEL OCEANO PACIFICO. EN EL PARTEAGUAS DE LOS VOLCANES, SE INICIA LA SUB- -
CUENCA DEL RIO ATOYAC, QUE JUNTO CON LA SUBCUENCA DE LOS RIOS TLANAPAN, JILOTEPEC Y -
ZAHUAPAN (FUERA DE LA REGION), APORTAN SUS AGUAS AL RIO ATOYAC, QUE RIEGA EL VALLE DE
CHOLULA.

LA LITOLOGIA Y EL CONTORNO ESTRUCTURAL GENERAN UN PATRON DE DRENAJE, QUE SE ORIGINA -
EN LAS GRANDES ELEVACIONES DE LA SIERRA DE LOS VOLCANES Y ESCURRE POR LOS LOMERIOS Y-
AL PIE DE ESTA, INTEGRANDOSE EN EL VALLE DEL RIO ATOYAC, POSTERIORMENTE SE REGADA EN-
LA CUENCA DEL VALLE DE CHOLULA MEDIANTE CANALES, ADEMAS CRUZAN LOS RIOS DE NETLAPANA-
PA Y RABANILLO DE PONIENTE A ORIENTE, ELLO PERMITE ELEVADAS COSECHAS QUE CONTRASTAN -
CON LAS OBTENIDAS EN TERRENOS DE TEMPORAL DE OTRAS REGIONES.

EL RIO MOLINOS, QUE NACE AL SURESTE DEL IZTACCIHUATL, RIEGA LA REGION OCCIDENTAL DE -
SAN PEDRO CHOLULA Y PENETRA EN ATLIXCO PARA UNIRSE DESPUES AL RIO NEXAPA.

EXISTEN EN CHOLULA TRES PEQUEÑOS MANANTIALES, EL DEL RANCHO MINUTTI, AQUIAHUAC Y EL -
QUE SE ENCUENTRA EN LA JUNTA AUXILIAR RAFAEL AVILA CAMACHO (COL. MANANTIALES); ADEMAS
DE ALGUNOS ARROYOS COMO EL DE ALMOLOYA AL NORTE DE CHOLULA DE RIVADAVIA, EL ATZOMPA Y
SAN PEDRO CHOLULA.

LAS CARACTERISTICAS FISICAS Y QUIMICAS DEL AGUA DE LOS MANANTIALES Y ARROYOS DEL MUNICIPIO, CORRESPONDEN AL RANGO DE AGUA DULCE Y CON BUENA CALIDAD PARA RIEGO.

2.1.8 GEOHIDROGRAFIA.

CON BASE EN LAS CARACTERISTICAS FISICAS E HIDROLOGICAS DE LOS MATERIALES Y CLASIFICAN DOLOS EN CONSOLIDADO Y NO CONSOLIDADO, CON POSIBILIDADES ALTA, MEDIA Y BAJA DE FUNCIONAR COMO ACUIFEROS, EN LA REGION DONDE SE ENCUENTRA ENCLAVADO EL MUNICIPIO, SE CUENTA CON LA SIGUIENTE UNIDAD GEOHIDROLOGICA:

MATERIAL NO CONSOLIDADO CON POSIBILIDADES BAJAS, Y ZONAS DE RECARGA. ESTAS UNIDADES SE ENCUENTRAN AL PIE DE LOS VOLCANES POPOCATEPETL E IZTACCIHUATL, FORMADAS POR TOBAS INTERMEDIAS BASICAS, SE CARACTERIZAN POR SER DELEZNABLES, CON MALA CAPTACION, ALTA PERMEABILIDAD Y BUENA TRANSMISIBILIDAD. EN ESA UNIDAD, NO ES POSIBLE LA FORMACION DE ACUIFEROS DEBIDO A SU GRAN PENDIENTE QUE DECRECE HACIA EL VALLE DE CHOLULA, LO QUE GENERA QUE EL AGUA CIRCULE HACIA ABAJO Y NO SEA RETENIDA, ZONA DE RECARGA. CUANDO ESTA EN CONTACTO CON DERRAMES IMPERMEABLES, ES POSIBLE QUE SE FORMEN MANANTIALES COMO LOS QUE EXISTEN EN EL MUNICIPIO.

2.2 RECURSOS HUMANOS.

LA POBLACION DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO CHOLULA CRECIO ENTRE 1940 Y 1970 A UNA TASA PROMEDIO ANUAL DE 3.1%, PASANDO DURANTE ESTE PERIODO DE 14,414 A 36.224 HABITANTES CENSADOS, SIN EMBARGO, ES DURANTE LA DECADA DE LOS 70'S CUANDO EL MUNICIPIO EMPIEZA A OBSERVAR UN MAYOR CRECIMIENTO POBLACIONAL. EN LAS DOS ULTIMAS DECADAS, EL CRECIMIENTO MEDIO ANUAL DE LA POBLACION MUNICIPAL, FUE ALREDEDOR DE 4.3%, TASA SENSIBLEMENTE -

SUPERIOR A LA REGISTRADA EN LOS TRES DECENIOS ANTERIORES, QUE VIENE A DUPLICAR LA POBLACION EN DICHO PERIODO, AL PASAR DE 26,625 EN 1960 A 57,498 EN 1980.

EN CONSEJO ESTATAL DE POBLACION, ESTIMA QUE EN 1990, ESTE MUNICIPIO DEBERA DAR ASENTAMIENTO A 90,141 PERSONAS, EN VIRTUD DE QUE LA TASA DE CRECIMIENTO MEDIO ANUAL ENTRE 1990, SERA DE 4.5%, MUY SUPERIOR AL 3.9 QUE SE REGISTRA PARA 1960-1980.

ESTE IMPORTANTE INCREMENTO POBLACIONAL QUE SE HA OBSERVADO Y SE PREVE PARA LOS PROXIMOS AÑOS, PUEDE EXPLICARSE POR UN ELEVADO CRECIMIENTO NATURAL DE LA MISMA, ORIGINADO POR UNA DISMINUCION EN LA TASA DE MORTALIDAD Y MORBILIDAD Y UN IMPORTANTE CRECIMIENTO SOCIAL RESULTADO DE SER UN MUNICIPIO INMERSO EN EL AREA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE PUEBLA, HACIA EL CUAL TIENDE A "DESBORDARSE" LA POBLACION DE LA MISMA.

RESPECTO A LA COMPOSICION DE LA POBLACION POR EDAD Y SEXO, SE PUEDE DECIR, QUE ES UN MUNICIPIO INTEGRADO POR JOVENES, PUES EL 45% TIENE MENOS DE 15 AÑOS Y EL 72.9% NO HAN CUMPLIDO LOS 30. ASIMISMO, LA POBLACION FEMENINA HA SUPERADO LIGERAMENTE A LA MASCULINA EN EL PERIODO QUE VA DE 1950 A 1980.

POR OTRA PARTE, LOS DATOS CENSALES REPORTAN QUE, DE LA POBLACION MAYOR DE 15 AÑOS, EL 86.24% SON ALFABETAS Y SOLO EL 13.76% ANALFABETAS, PORCENTAJE QUE SE INTEGRA EN SU MAYOR PARTE (9.62%), POR MUJERES, A LAS QUE LOS PATRONES CULTURALES HAN IMPEDIDO EL ACCESO A LA ECUACION FORMAL.

EN CUANTO A LA POBLACION EN EDAD ACTIVA, ESTA SE INCREMENTA DE 14,056 A 36,038 ENTRE 1950 Y 1980. DENTRO DE ESTA TOTAL, LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA PASA DE REPRESENTAR EL 48.76% EN 1950 AL 46.82% EN 1980, AUNQUE EN 1960 Y 1970 SU PARTICIPACION -

FUE DE 38.76% Y 39.96% RESPECTIVAMENTE.

EN CONSECUENCIA, LA POBLACION ECONOMICAMENTE INACTIVA, PARTICIPA CON EL 51% EN 1950,- 60% EN 1970 Y 53% EN 1980, A ESTOS IMPORTANTES PORCENTAJES CONTRIBUYEN PRINCIPALMENTE LAS MUJERES.

SAN PEDRO CHOLULA, SE ENCUENTRA EN UNA ZONA DE CRECIMIENTO INDUSTRIAL (CHOLULA-HUEJOT ZINGO-SAN MARTIN TEXMELUCAN), CUYOS MUNICIPIOS PRESENTAN UNA DINAMICA QUE FAVORECE LA ATRACCION DE MANO DE OBRA Y DISMINUYE, POR LO MISMO, SUS TASA DE EMIGRACION. TALES - CAMBIOS SE ORIGINAN POR LA ACTIVIDAD ECONOMICA DE LA REGION, EN PARTICULAR POR EL ESTABLECIMIENTO DE INDUSTRIAS EN LA ZONA DEL ACTUAL CORREDOR INDUSTRIAL QUETZALCOATL Y PARQUE 2000.

SAN PEDRO CHOLULA NO SOLO RECIBE LA INFLUENCIA DIRECTA DE LA ZONA INDUSTRIAL, SU CRECIMIENTO SE DEBE TAMBIEN A LA CERCANIA CON LA CIUDAD DE PUEBLA. LOS MUNICIPIOS CONURBADOS A LOS CUALES PERTENECE SAN PEDRO CHOLULA TUVIERON UN CRECIMIENTO POBLACIONAL DE 4.3% SUPERIOR A LOS DEL CORREDOR INDUSTRIAL QUE FUE DE 3.92%.

AL IGUAL QUE OTROS MUNICIPIOS, SAN PEDRO CHOLULA ESTA DISMINUYENDO SU TASA DE CRECIMIENTO NATURAL COMO RESULTADO DE LAS POLITICAS DEMOGRAFICAS, PERO ESTA TENDENCIA, SE VE CONTRARRESTADA POR EL CRECIMIENTO DE LA PLANTA INDUSTRIAL DEL MUNICIPIO Y LA DINAMICA QUE LE TRANSMITE LA CIUDAD DE PUEBLA.

2.3 ACTIVIDADES ECONOMICAS.

2.3.1 AGROPECUARIAS Y FORESTALES.

LA SUPERFICIE TOTAL DEL MUNICIPIO ES DE 5,798.5 HAS., DE LAS CUALES, EL 95.02% SON DE PROPIEDAD PRIVADA, ES DECIR 5,059 HAS., LAS 289 HAS. RESTANTES SON TIERRAS EJIDALES Y COMUNALES Y REPRESENTAN EL 4.98%, DE ESTAS EL 90% SON DE TEMPORAL.

LA SUPERFICIE PARA GANADERIA ASCIENDE A 105 HAS., Y LA DEDICADA A USOS MULTIPLES ES DE 228 HAS.

LOS PRINCIPALES CULTIVOS EN EL CICLO PRIMAVERA-VERANO SON MAIZ, FRIJOL, HABA Y COLIFLOR Y EN EL CICLO OTOÑO-INVIerno CEBOLLA, CILANTRO Y RABANO, COMO CULTIVOS PERENNES SE TIENE: AGUACATE, PERA, CHABACANO, DURAZNO, MANZANA Y ALFALFA.

ESTE MUNICIPIO FORMA PARTE DE LA UNIDAD NUMERO 7 QUE INTEGRA EL DISTRITO DE DESARROLLO RURAL 113 DE CHOLULA DE LA SECRETARIA DE AGRICULTURA Y RECURSOS HIDRAULICOS (SARH), EN EL EXISTEN TIERRAS DE BUENA CALIDAD PARA CULTIVOS COMERCIALES, SIN EMBARGO, EN LOS ULTIMOS AÑOS SE OBSERVA UNA PERDIDA DE DINAMISMO EN LA PRODUCCION AGRICOLA, DEBIDO AL BAJO NIVEL DE LA TECNOLOGIA EMPLEADA, A LA EXCESIVA SUPERFICIE SEMBRADA; POR EJEMPLO, EL MAIZ EN 1980 TUVO UNA SUPERFICIE CULTIVADA DE 3664 HECTAREAS, PARA 1983 DESCENDE A 2200, Y PARA 1986 A 1976 HAS. LO QUE HA REDUNDADO EN MENORES VOLUMENES DE PRODUCCION Y BAJOS RENDIMIENTOS.

ACTUALMENTE LOS PRINCIPALES CULTIVOS EN EL MUNICIPIO SON EL MAIZ EN SUS DIVERSAS VARIETADES, EL FRIJOL Y LA ALFALFA.

LOS BAJOS RENDIMIENTOS MENCIONADOS Y LA ESCASA DIVERSIFICACION DE LA PRODUCCION, DIERON COMO RESULTADO QUE EN 1980 LA AGRICULTURA APORTARA EL 2.2% DEL PRODUCTO INTERNO BRUTO MUNICIPAL (P.I.B.M.); INDICE INFERIOR AL 2.4% DE 1970.

ESTE DESCENSO CONTINUA, PUES LA PRODUCCION DE MAIZ EN 1981 FUE DE 16,631 TON., PARA 1984 DESCIENDE DE 70%, AÑO EN QUE SOLO SE COSECHARON 6,682 TON. LO MISMO SUCEDE CON EL FRIJOL, PUES EN EL PRIMERO DE LOS AÑOS MENCIONADOS SE PRODUCEN 483 TON. Y PARA EL SEGUNDO SE REDUCE A 79 TON. PRESENTANDO UN DECREMENTO DE 84%, TAMBIEN EL AGUACATE, EN EL MISMO PERIODO, DISMINUYE EL 55%.

LA GANADERIA POR SU PARTE, TIENE TAMBIEN UN DESARROLLO LIMITADO, A PESAR DE ELLO, EN 1980, EL VALOR DE LA PRODUCCION GANADERA EN EL MUNICIPIO ALCANZO 7.3 MILLONES DE PESOS, MONTO SUPERIOR A LO OBTENIDO EN ESE MISMO AÑO POR LA AGRICULTURA.

EN LAS DOS ULTIMAS DECADAS, LA AGRICULTURA Y LA GANADERIA DISMINUYEN SU APORTACION AL P.I.B.M.; ASI EN 1970 DICHA APORTACION FUE DE 1.9% Y PARA 1980 DESCIENDE A 4.6%.

LAS SUPERFICIES AGRICOLAS, CORREN EL RIESGO DE SER OCUPADAS CON FINES URBANOS, COMO ES EL CASO DE LOS TERRENOS UBICADOS EN AMBOS LADOS DE LA RECTA PUEBLA-CHOLULA, QUE NO SOLO SON LOS DE MAYOR POTENCIAL AGRICOLA EN EL MUNICIPIO, SINO EN TODA LA REGION. LA ELEVADA DEMANDA Y LOS CONSECUENTES PRECIOS OFRECIDOS INCREMENTAN EL RIESGO YA PRESENTE, DE SEPARAR ESAS TIERRAS DE LAS ACTIVIDADES AGRICOLAS PARA DESTINARLAS A USOS URBANOS.

EN RESUMEN, SE PUEDE CONCLUIR, QUE EN SAN PEDRO CHOLULA, CONFORME HA TRANSCURRIDO EL PROCESO DE URBANIZACION Y CRECIMIENTO DEL AREA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE PUEBLA, -

LAS ACTIVIDADES AGRICOLAS HAN IDO PERDIENDO PREOMINIO COMO BASE DE SUSTENTACION ECONOMICA DE ESTE MUNICIPIO.

2.3.2 INDUSTRIA.

LAS ACTIVIDADES INDUSTRIALES SE CONCENTRAN EN LA CABECERA MUNICIPAL, EN DONDE SE UBICA EL MAYOR NUMERO DE ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES.

EN 1977, EXISTIAN 39 EMPRESAS, PARA 1981 ASCENDIERON A 86 LAS REGISTRADAS EN EL AYUNTAMIENTO Y EN 1984 EL NUMERO DE ESTABLECIMIENTOS FUE DE 88. ESTE CRECIMIENTO SE PUEDE CALIFICAR DE ACCELERADO, PUES EN UN PERIODO DE SOLO SIETE AÑOS EL NUMERO DE ESTABLECIMIENTOS REGISTRADOS EN LOS AÑOS 1977, 1981 Y 1984.

LA INDUSTRIA MEDIANA Y GRANDE SE UBICA SOBRE LA CARRETERA FEDERAL 190 EN SU ENTRONQUE CON EL CAMINO RURAL A SANTA MARIA CORONANGO, EN ELLA DESTACAN LA COMPANIA METALURGICA MEXICANA, INDUSTRIAL TEXTIL SEARLE QUIMICA.

EN 1980, LA POBLACION OCUPADA EN ESTAS ACTIVIDADES FUE DE 2,700 PERSONAS (45% DE LA P.E.A. TOTAL), PARA 1984, ASCIENDE A 4,158, LO CUAL, CASI DUPLICA LA P.E.A. OCUPADA EN ESTE SECTOR CON RESPECTO A 1980.

2.3.3 COMERCIO.

LAS ACTIVIDADES TERCARIAS HAN IDO OCUPANDO UN ESPACIO PREDOMINANTE EN LA ACTIVIDAD DEL MUNICIPIO. PRINCIPALMENTE EN LOS ULTIMOS AÑOS, EN QUE SE HA INCORPORADO AL PROCESO DE METROPOLIZACION DE LA CIUDAD DE PUEBLA.

EN 1980, EL AYUNTAMIENTO REGISTRABA UN TOTAL DE 855 ESTABLECIMIENTOS, DE LOS CUALES - 577 ERAN COMERCIALES Y 298 DE SERVICIOS.

EN 1984 EL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA, GEOGRAFICA E INFORMATICA (INEGI), REGISTRO 985 ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES, QUE DABAN EMPLEO A 1599 PERSONAS, Y 3074 ESTABLECIMIENTOS DE SERVICIOS, QUE OCUPABAN 434 PERSONAS, ES DECIR, UN TOTAL DE 4039 ESTABLECIMIENTOS.

POR OTRA PARTE, LA CARRETERA FEDERAL EN EL TRAMO COMPRENDIDO ENTRE CHOLULA Y PUEBLA, SE HA VENIDO TRANSFORMANDO ESPONTANEAMENTE EN UN IMPORTANTE CORREDOR COMERCIAL Y DE SERVICIOS.

EN GENERAL, EN EL COMERCIO PREDOMINA LA ACTIVIDAD AL MENUDEO, DE MANERA TAL QUE, LOS TENDAJONES, ESTANQUILLOS, MISCELANEAS, ABARROTES, CARNICERIAS Y EXPENDIOS DE FRUTAS Y LEGUMBRES REPRESENTABAN MAS DEL 50% DE LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES EXISTENTES.

2.3.4 TURISMO.

CHOLULA DE RIVADAVIA CUENTA CON ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS QUE LA CONVIERTEN EN UN SITIO HISTORICO DE RELEVANTE INTERES TURISTICO Y CULTURAL, LOS MAS IMPORTANTES SON: LA ZONA ARQUEOLOGICA DE CHOLULA, UNA DE LAS QUE MAS DESTACA EN NUESTRO PAIS, EL CONVENTO DE SAN GABRIEL CHOLULA, Y LA CAPILLA REAL, AMBOS FUNDADOS EN 1529 POR LOS FRANCISCANOS, ASI COMO GRAN NUMERO DE IGLESIAS, QUE SON INTERESANTE MUESTRA DE LA ARQUITECTURA POPULAR RELIGIOSA, ADEMAS DE CONTAR CON BALNEARIOS, ARTESANIAS, PINTURAS Y MURALES PREHISPANICOS.

A PESAR DEL POTENCIAL TURISTICO DEL MUNICIPIO, Y EN VIRTUD DE LA INSUFICIENTE PROMOCION Y APOYO, NO SE HAN APROVECHADO AL MAXIMO LAS VENTAJAS QUE SUS SITIOS HISTORICOS Y CULTURALES OFRECEN.

2.4 INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO DEL MUNICIPIO.

2.4.1 INFRAESTRUCTURA.

- DESARROLLO URBANO.

ESTE MUNICIPIO SE COMPONE DE 22 LOCALIDADES CUYA IMPORTANCIA POR RANGOS DE POBLACIONES COMO SIGUE:

CHOLULA DE RIVADAVIA SE ENCUENTRA DENTRO DEL RANGO DE 20.000 A 49.999 HABITANTES, ES LA LOCALIDAD MAS IMPORTANTE, LE SIGUEN SANTIAGO MOMOXPAN, SANTA MARIA ACUEXCOMAC, SAN MATIAS COCOYOTLA, SAN JERONIMO ZACAPECHPAN Y SAN DIEGO CUACHAYUTLA CUYA POBLACION EN 1980 SE ENCONTRABA ENTRE 2500 Y 4,999 HABITANTES. LAS LOCALIDADES RESTANTES, EN 1987, TENIAN MENOS DE 2,500 HABITANTES.

CON BASE EN RANGOS DE POBLACION, EQUIPAMIENTO Y NIVEL DE SERVICIOS, DISTANCIAS Y MEDIOS DE ENLACE, ASI COMO A LAS RELACIONES DE DEPENDENCIA SOCIAL, ECONOMICA Y POLITICO ADMINISTRATIVA, LA JERARQUIA QUE GUARDAN ALGUNAS LOCALIDADES DEL MUNICIPIO DENTRO DEL SISTEMA DE CIUDADES DE LA REGION, ES DE NIVEL INTERMEDIO PARA CHOLULA DE RIVADAVIA, - Y NIVEL BASICO PARA MOMOXPAN.

LA PRIMERA DE ESTAS LOCALIDADES, QUE ES LA CABECERA MUNICIPAL, PRESENTA UN PATRON DE

ASENTAMIENTOS MAS CONSOLIDADO, MAYOR DIVERSIFICACION EN SUS ACTIVIDADES, EN ELLA SE -
CONCENTRAN LOS COMERCIOS ASI COMO EL EQUIPAMIENTO MAS IMPORTANTE.

CABE MENCIONAR QUE CHOLULA DE RIVADAVIA PARTICIPA CON EL 51% DE LA MANCHA URBANA DE -
LA LLAMADA AREA CONURBADA DE CHOLULA, Y ES A LA VEZ, LA LOCALIDAD QUE MUESTRA LA TEN-
DENCIA MAS FUERTE DE CRECIMIENTO URBANO.

TAL TENDENCIA, LLEVA A CONURBAR EL AREA REFERIDA CON EL AREA URBANA DE PUEBLA, DE MA-
NERA CONCRETA, MEDIANTE EL CRECIMIENTO URBANO A LO LARGO DE LA CARRETERA FEDERAL 190.

MOMOXPAN Y MANANTIALES POR SU PARTE, SON DOS LOCALIDADES CON CARACTERISTICAS DE ASEN-
TAMIENTOS SUBURBANOS DE LA CIUDAD DE PUEBLA.

EN LAS LOCALIDADES RESTANTES PREDOMINAN LAS CARACTERISTICAS RURALES, TANTO POR LAS AC-
TIVIDADES QUE EN ELLAS SE REALIZAN COMO POR EL PATRON DE ASENTAMIENTOS QUE ES MENOS
CONSOLIDADO, CON MENORES SATISFACTORES URBANOS BASICOS Y UNA MAYOR ASOCIACION DE ACTI-
VIDADES AGROPECUARIAS CON LA VIVIENDA.

- VIVIENDA Y ECOLOGIA.

EN MATERIA DE VIVIENDA, Y CON BASE EN INFORMACION CENSAL, SAN PEDRO CHOLULA REGISTRA-
BA EN 1980, 8,807 VIVIENDAS PARTICULARES CON 57,096 OCUPANTES, Y 57 COLECTIVAS CON -
402 OCUPANTES, ES DECIR, QUE LA RELACION OCUPANTE POR VIVIENDA ERA DE 3 EN EL PRIMER-
CASO Y DE 7 EN EL SEGUNDO.

DEL TOTAL DE VIVIENDAS PARTICULARES, EL 65% SON PROPIAS, EL 90% CUENTAN CON ENERGIA -

ELECTRICA Y EL 65% CON AGUA ENTUBADA, PERO MAS DE LA MITAD DE ELLAS (55%) TIENE SOLAMENTE 1 O 2 CUARTOS.

EN CUANTO A MATERIALES DE CONSTRUCCION, DE ACUERDO A LOS CRITERIOS DE LA SECRETARIA - DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA (SEDUE), EL 86% DE LAS VIVIENDAS TIENEN MATERIALES - ACEPTABLES EN TECHOS Y EL 80% EN PISOS.

LA CONTAMINACION SE HA INCREMENTADO EN LA REGION Y EN EL MUNICIPIO, DEBIDO PRINCIPALMENTE A LOS COMBUSTIBLES USADOS POR LOS PRODUCTORES DE TABIQUE QUE EMPLEAN DESDE MADEIRA (OBTENIDA DE LA TALA INMODERADA) Y LLANTAS QUE PRODUCEN ALTOS NIVELES DE CONTAMINACION, HASTA ACEITE QUEMADO Y COMBUSTOLEO.

TAMBIEN SE DETECTA CONTAMINACION POR EMISIONES DE RUIDO Y GASES VEHICULARES, POR LA QUEMA O CIELO ABIERTO DE LA BASURA MUNICIPAL Y POR EL HUMO Y DESECHOS DE LAS INDUSTRIAS AHI INSTALADAS.

ADEMAS DE LA CONTAMINACION DEL AGUA POR DESCARGAS RESIDUALES Y URBANAS QUE NO RECIBEN NINGUN TRATAMIENTO, EL SUELO DEL MUNICIPIO SE ENCUENTRA DEGRADADO POR LA EXTRACCION - DE GRANDES CANTIDADES DE BARRO PARA LA ELABORACION DE TABIQUE, CON EL PASO DEL TIEMPO. DICHAS EXCAVACIONES, SE HAN CONVERTIDO EN DEPOSITOS DE AGUA ESTANCADA Y BASUREROS.

- AGUA POTABLE.

EL SISTEMA DE AGUA POTABLE FUE CONSTRUIDO EN LOS AÑOS DE 1957-58. EL SISTEMA INICIAL CON UN POZO DE 55 METROS DE PROFUNDIDAD Y CON 450 MM. DE DIAMETRO, ADEMADO CON TUBERIA DE ACERO DE 30 CM. DE DIAMETRO, SE CONSTRUYO ADEMAS UN ATAQUE DE ALMACENAMIENTO -

SUPERFICIAL, DE CONCRETO ARMADO, CON UNA CAPACIDAD DE 400 METROS CUBICOS, PARA SURTIR POR GRAVEDAD A LA RED DE DISTRIBUCION. LA LINEA DE BOMBEO DEL POZO AL TANQUE DE ALMACENAMIENTO SE CONSTRUYO CON TUBERIA DE ACERO DE 200 MM. DE DIAMETRO Y UNA LONGITUD DE 450 METROS.

AL CONSTRUIRSE LA RED DE AGUA POTABLE, SE INSTALARON TUBERIAS DE 250 Y 150 MM. DE DIAMETRO EN LOS CIRCUITOS PRINCIPALES, Y TUBERIAS DE 0.75 Y 0.60 MM. DE DIAMETRO EN EL RESTO DE LOS CIRCUITOS DE MENOR IMPORTANCIA (CALLES DE LA PERIFERIA DE LA CIUDAD); EN TOTAL SE TENDIERON 28,654 METROS DE TUBERIA.

EN 1975 EL SISTEMA ORIGINAL FUE AMPLIADO CON EL ESTABLECIMIENTO DE UNA NUEVA PLANTA, Y CON LA INSTALACION DE UNA BOMBA PARA EXTRAER 50 LITROS POR SEGUNDO.

ACTUALMENTE, EN ESTE MUNICIPIO LA POBLACION QUE DISPONE DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE ASCIENDE A 24,455 PERSONAS DISTRIBUIDAS EN LAS SIGUIENTES LOCALIDADES: 28,590 EN CHOLULA DE RIVADAVIA, 2,640 EN SAN CRISTOBAL TEPONTLA, 2,250 EN SAN MATIAS COCOYOTLA, Y 975 EN SAN FRANCISCO CUAPAN.

EL ABASTECIMIENTO SE REALIZA POR EXTRACCION Y CAPTACION DE MANTOS SUBTERRANEOS POR MEDIO DE POZOS PROFUNDOS.

LA RED ACTUAL CUENTA CON 3,900 TOMAS DOMICILIARIAS, Y 3 HIDRANTES, ESTIMANDOSE EN 3,456 METROS CUBICOS EL VOLUMEN DE AGUA RECIBIDO DIARIAMENTE.

ESTE SERVICIO SE EMPEZO A SUMINISTRAR DESDE 1958, Y LO ADMINISTRA LA SECRETARIA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y OBRAS PUBLICAS.

- DRENAJE Y ALCANTARILLADO.

ESTE SERVICIO SE PROPORCIONA BASICAMENTE POR MEDIO DE UN COLECTOR PRINCIPAL QUE VA DE LA CALLE 6 ORIENTE A LA AVENIDA 5 DE MAYO HASTA LA VIA DEL FERROCARRIL, EN DONDE DESCARGA EN UN ARROYO, DICHO SISTEMA, SE CONFORMA POR CABEZA DE ATARJEAS, POZOS DE VISITA COMUN Y TUBERIAS DE CONCRETO SIMPLE DE 0.45 MILIMETROS DE DIAMETRO.

EL ALCANTARILLADO RESULTA INSUFICIENTE Y SE ENCUENTRA EN MAL ESTADO, DEBIDO A QUE FUE CONSTRUIDO EN 1943, EN LA ACTUALIDAD GRAN PARTE SE ENCUENTRA AZOLVADO Y EL DIAMETRO - DE LA TUBERIA NO CORRESPONDE A LAS NECESIDADES PRESENTE, POR LO QUE, CONTINUAMENTE, - SE LE ESTAN HACIENDO REPARACIONES DE DEZASOLVE Y LIMPIEZA.

ACTUALMENTE LAS LOCALIDADES QUE DISPONEN DE DRENAJE Y ALCANTARILLADO SON: CHOLULA DERIVADAVIA EN DONDE SE BENEFICIAN 25000 HABITANTES, SAN CRISTOBAL TEPONTLA 2500 Y SANMATIAS COCOYOTLA CON 3500 BENEFICIADOS.

- ELECTRIFICACION.

EN CUANTO A ELECTRIFICACION EL MUNICIPIO TIENE UNA BUENA COBERTURA EN LAS 22 LOCALIDADES, PUES SOLO SEIS PEQUEÑAS COMUNIDADES, CON UN TOTAL DE 283 HABITANTES, CARECEN DE ESTE SERVICIO.

- VIALIDAD.

EN EL SISTEMA VIAL DEL MUNICIPIO, SOBRESALE LA CARRETERA FEDERAL 190 MEXICO-PUEBLA, - CONSIDERADA COMO LA VIALIDAD MAS IMPORTANTE A NIVEL INTERURBANO DE LA REGION, UNE AL-

MUNICIPIO CON LA CAPITAL DEL ESTADO, DE ESTE EJE SE DERIVAN UNA SERIE DE CAMINOS RURALES Y BRECHAS POR LOS CUALES TIENEN ACCESO DIRECTO, MOMOXPAN, RAFAEL AVILA CAMACHO, - SAN JUAN TLAUTLA Y LA CABECERA MUNICIPAL.

OTRA IMPORTANTE VIA DE ACCESO AL MUNICIPIO LA CONSTITUYE LA "RECTA PUEBLA - CHOLULA" (RUTA DE QUETZALCOATL).

POR OTRA PARTE, LAS AREAS DESTINADAS PARA ESTACIONAMIENTO EN EL CENTRO DE LA POBLACION, SE ENCUENTRAN UBICADAS EN EL LADO SUR DEL ZOCALO, CON UNA CAPACIDAD PARA 90 AUTOMOVILES. ASIMISMO, A UN LADO DE LAS AVENIDAS HIDALGO, MORELOS, MIGUEL ALEMAN Y EN LAS CALLES ALREDEDOR DEL MERCADO, 5 NORTE, 3 NORTE Y 4 PONIENTE, SE PERMITE EL ESTACIONAMIENTO VEHICULAR, LO CUAL IMPLICA QUE LA CIRCULACION SE ENTORPEZCA DADO LO ANGOSTO DE LAS CALLES, IMPIDIENDOSE LA FLUIDEZ DEL TRAFICO DE AUTOMOVILES. CABE MENCIONAR, QUE NO EXISTEN ESTACIONAMIENTOS PARTICULARES EN EL CENTRO DE LA POBLACION DE CHOLULA.

EL PROBLEMA DE ESTACIONAMIENTO SE ACENTUA EN LA PARTE CENTRAL DE LA CIUDAD, YA QUE AHI ES DONDE SE UBICA LA ZONA COMERCIAL Y DE SERVICIOS BANCARIOS Y GUBERNAMENTALES.

LA RED DE COMUNICACION DE SAN PEDRO CHOLULA, LA CONFORMAN CARRETERAS, CAMINOS Y BRECHAS QUE ENLAZAN EN FORMA RADIAL AL MUNICIPIO CON SANTA MARIA TONANTZINTLA, SAN ANDRES CALPAN, SAN NICOLAS DE LOS RANCHOS, SAN BUENAVENTURA NEALTICAN Y SANTA CLARA OCOYUCAN.

LA CARRETERA FEDERAL MEXICO - PUEBLA, CRUZA EL AREA URBANA ENTRE CHOLULA DE RIVADAVIA Y SAN MATIAS COCOYOTLA Y FUNCIONA COMO VIALIDAD INTRAURBANA IMPORTANTE.

SE OBSERVA QUE EN CHOLULA DE RIVADAVIA UNICAMENTE EN EL AREA CENTRAL LAS VIALIDADES - ESTAN PAVIMENTADAS, EL RESTO SON DE TERRACERIA.

LAS AREAS DE MAYOR TRANSITO VEHICULAR SE LOCALIZAN EN EL ENTRONQUE ENTRE LA CARRETERA FEDERAL MEXICO - PUEBLA Y LA 12 PONIENTE - ORIENTE, (CALZADA EHECATL), CON LA CALLE 4 NORTE, LUGAR EN EL CUAL SE ORIGINAN UN PROMEDIO DE 3 ACCIDENTES MENSUALES, LOS CONFLICTOS DE CIRCULACION SE DEBEN A QUE ESTE ES EL ACCESO PRINCIPAL AL CENTRO DE LA POBLACION Y SE CARECE DE INSTALACIONES Y DISPOSITIVOS DE CONTROL ADECUADOS Y EN EL RECORRIDO 5 DE MAYO, 6 PONIENTE Y 3 NORTE, EN VIRTUD DE QUE AQUI SE CONCENTRAN LOS AUTOBUSES DE 4 RUTAS FORANEAS, UTILIZANDO DICHA VIA COMO TERMINAL DE PASO Y ASCENSO Y DESCENSO DE PASAJE, CON LO CUAL SE OBSTACULIZA EL TRANSITO.

OTRO PROBLEMA VIA SE LOCALIZA EN LAS AVENIDAS HIDALGO - MORELOS Y MIGUEL ALEMAN, EN EL RECORRIDO DE ESTAS AVENIDAS, EL CONFLICTO SE MANIFIESTA POR DEMORA EXCESIVA QUE SE PROVOCA AL INGRESAR LA CIRCULACION VEHICULAR DE LAS CALLES 7, y 3 SUR A LA AVENIDA-MIGUEL ALEMAN, ESTO, SOBRE TODO SE PUEDE OBSERVAR EN LAS "HORAS PICO", (DE LAS 12:30- A LAS 13:30 HS.). PRINCIPALMENTE LOS MIERCOLES Y SABADOS, POR SER DIAS DE PLAZA. - ASI COMO LOS DOMINGOS POR EXISTIR MAYOR CONCENTRACION TURISTICA.

- TRANSPORTE.

EN ESTE MUNICIPIO SE REGISTRAN 4,657 VEHICULOS NUMERO INFERIOR AL MUNICIPIO DE PUEBLA, QUE SUPERA LIGERAMENTE AL DE ATLIXCO Y TEZIUTLAN Y CON AMPLIO MARGEN A LOS OTROS MUNICIPIOS IMPORTANTES DEL ESTADO. EN EL PRESENTE AÑO 80 AUTOBUSES DAN SERVICIO DE TRANSPORTE URBANO DE LA CIUDAD DE PUEBLA A CHOLULA, CON UNA FRECUENCIA DE CADA 5 MINUTOS.- EXISTE TAMBIEN EL SERVICIO DE AUTOBUSES DEL SISTEMA DE TRANSPORTE POBLANO, CADA 15 MI

NUTOS, ADEMÁS DE 9 COMBIS QUE LLEGAN A CALPAN, 28 A CUAUTLANCINGO Y 15 A CORONANGO.

EN LA CIUDAD DE CHOLULA DE RIVADAVIA, SE ENCUENTRA UNA ESTACION DE FERROCARRIL UBICADA EN LA AVENIDA MORELOS Y CALLE 4 NORTE, DONDE SE DISPONE DE SERVICIOS DE CARGA Y - DESCARGA Y DE TRANSPORTE DE PASAJEROS, A LA CIUDAD DE MEXICO Y VICEVERSA.

EN CUANTO AL TRANSPORTE COLECTIVO A LAS COMUNIDADES EL SERVICIO ES DEFICIENTE, PORQUE SE TIENEN POCAS UNIDADES Y EN MAL ESTADO. LAS COMUNIDADES DE SAN COSME TEXINTLA Y - SAN MATIAS COCOYOTLA NO CUENTAN CON NINGUN SERVICIO DE TRANSPORTE.

EL SERVICIO DE AUTOBUSES Y COMBIS SOLO LO TIENEN SANTIAGO MOMOXPAN, RAFAEL AVILA CAMACHO Y SANTA BARBARA ALMOLOYA. EL SERVICIO DE COMBIS CUBRE SOLO UN 23% Y EL DE AUTOBUSES UN 85% DE LAS TECE JUNTAS AUXILIARES, ESTO ES, QUE EL SERVICIO DE COMBIS DEBE TENER MAYOR COBERTURA PARA MEJORAR EL SERVICIO DE TRANSPORTE DE LAS COMUNIDADES.

EN EL CASO DEL TRANSPORTE INTRAURBANO, LA PRINCIPAL RUTA QUE DA SERVICIO A LA CABECERA MUNICIPAL, ES LA QUE CONTINUA DEL ACCESO ORIENTE (LA RECTA PUEBLA-CHOLULA), Y PENE^{TR}A HASTA EL CENTRO DE LA CIUDAD.

2.4.2 EQUIPAMIENTO.

- COMERCIO Y ABASTO.

EN MATERIA DE ABASTO, ESTE MUNICIPIO CUENTA CON UN CENTRO RECEPTOR UBICADO EN SAN - JUAN TLAUTLA Y UN CENTRO DE ALMACENES RURALES EN LA COLONIA EMILIANO ZAPATA AMBOS DE- CONASUPO, ASI COMO DOS TIENDAS DICONSA, UNA EN COCOYOTLA Y LA OTRA EN LA CABECERA MU- NICIPAL.

TAMBIEN EXISTE UN MERCADO QUE SE LOCALIZA EN EL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD DE CHOLULA EN UNA SUPERFICIE DE 8,699 M2, CON 87 LOCALES QUE EN LOS DIAS MIERCOLES Y DOMINGOS SE EXTIENDE SOBRE SU PERIFERIA. SE CONSIDERA QUE SU CAPACIDAD ES INSUFICIENTE. HA DADO LUGAR AL AMBULATISMO Y SU UBICACION ORIGINA PROBLEMAS DE CIRCULACION.

CABE MENCIONAR QUE RECIENTEMENTE SE INAUGURO EL "TIANGUIS TURISTICO" EN LAS INSTALACIONES DE LA FERIA, EL CUAL FUNCIONA LOS FINES DE SEMANA Y CUENTA CON 65 LOCALES COMERCIALES.

- PANTEONES.

EXISTEN DOS PANTEONES EN CHOLULA DE RIVADAVIA QUE DISPONEN DE UNA SUPERFICIE DE 20,000 METROS CUADRADOS Y 6,000 FOSAS ACTUALMENTE SOLO EXISTE LUGAR EN LAS FOSAS DESTINADAS A INFANTES.

- PARQUES Y JARDINES.

EXISTEN 7 PARQUES INCLUYENDO EL CENTRAL Y 7 JARDINES QUE SE LOCALIZAN EN EL CERRITO, SANTIAGO, JESUS REY, ENTRADA A LA RECTA, LA MAGDALENA, SAN PABLO Y MEXICALTZINGO.

- RECOLECCION Y MANEJO DE DESECHOS SOLIDOS.

EN CUANTO AL SERVICIO DE RECOLECCION DE BASURA EL MUNICIPIO DISPONE DE TRES UNIDADES ACONDICIONADAS CON VOLTEO HIDRAULICO Y CON CAPACIDAD PARA 8 TONELADAS.

ESTE SERVICIO SE PROPORCIONA DIARIAMENTE EN LA CABECERA MUNICIPAL Y UNA VEZ A LA SEMA

NA EN MOMOXPAN Y RAFAEL AVILA CAMACHO, Y SE ESTIMA QUE LA POBLACION BENEFICIADA ASCIENDE A 12,000 PERSONAS.

EN EL MANEJO DE LA BASURA, SE CARECE DE UN SISTEMA DE TRATAMIENTO DE DESECHOS SOLIDOS Y LA BASURA RECOLECTADA ES QUEMADA A CIELO ABIERTO.

- RASTRO.

SAN PEDRO CHOLULA CUENTA CON UN RASTRO UBICADO EN LA CABECERA MUNICIPAL EN EL QUE, A PESAR DE NO CONTAR CON EL EQUIPO NECESARIO PARA SU FUNCIONAMIENTO, SE SACRIFICAN MENSUALMENTE 20 CABEZAS DE GANADO VACUNO Y 22 DE PORCINO.

ESTE BAJO NIVEL DE ANIMALES SACRIFICADOS, SE DEBE A QUE EN LAS COMUNIDADES SE EFECTUA DE MANERA CLANDESTINA, SATISFACIENDO DE ESTA MANERA LA DEMANDA.

- TELEFONO.

LA CIUDAD CUENTA CON UNA CENTRAL TELEFONICA DOTADA CON SISTEMAS AUTOMATICOS, 2345 LINEAS TELEFONICAS ENTRE COMERCIALES Y RESIDENCIALES, ASI COMO 4538 APARATOS CONCENTRADOS CASI EN SU TOTALIDAD EN LA CABECERA MUNICIPAL.

EL SERVICIO DE LARGA DISTANCIA SE PROPORCIONA POR OPERADORA Y AUTOMATICAMENTE, ASIMISMO, EXISTEN DOS CASETAS PUBLICAS EN DONDE SE OFRECE EL SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL.

LAS LOCALIDADES QUE CUENTAN CON CASETA TELEFONICA SON: SAN CRISTOBAL TEPONTLA, SANTA-

MARIA ACUEXCOMAC, SAN MATIAS COCOYOTLA Y RAFAEL AVILA CAMACHO.

CON TELEFONIA RURAL SOLO CUENTA LA COMUNIDAD DE SAN CRISTOBAL TEPONTLA.

- CORREOS.

EL SERVICIO DE CORREOS DISPONE DE UNA OFICINA ADMINISTRATIVA, EL PERSONAL SE COMPONE DE UN ADMINISTRADOR, 4 CARTEROS Y 3 AUXILIARES EN LA CABECERA MUNICIPAL, LAS LOCALIDADES QUE CUENTAN CON ESTE SERVICIO SON SANTA MARIA ACUEXCOMAC Y SANTIAGO MOMOXPAN. EN LAS DEMAS COMUNIDADES EL SERVICIO SE PROPORCIONA A TRAVES DE SUS AUTORIDADES.

LOS SERVICIOS QUE SE PROPORCIONAN AL PUBLICO SON: VENTA DE ESTAMPILLAS, RECEPCION Y ENTREGA DE CORRESPONDENCIA ORDINARIA, REGISTRADA Y ASEGURADA, VENTA Y ENTREGA DE GIROS Y VALORES POSTALES, LISTA DE CORREOS Y APARTADO POSTAL.

POR LA FALTA DE CARTEROS, ESTE SERVICIO SE COMPLEMENTA A TRAVES DE LA LISTA DE CORREDORES Y EL SISTEMA DE APARTADOS POSTALES.

- TELEGRAFO.

EL SERVICIO TELEGRAFICO SE PROPORCIONA UNICAMENTE A LA CABECERA MUNICIPAL A TRAVES DE UNA OFICINA ADMINISTRATIVA DE SEGUNDA CATEGORIA, FACULTADA PARA PRESTAR EL SERVICIO DE RECEPCION Y EXPEDICION DE MENSAJES TELEGRAFICOS, ASI COMO EL MANEJO DE GIROS TELEGRAFICOS NACIONALES E INTERNACIONALES. LA OFICINA DE TELEGRAFOS CUENTA CON UN SOLO MENSAJERO Y, DEBIDO AL EXTENSO RADIO DE ACCION QUE SE CUBRE, NO ES POSIBLE SATISFACER ADECUADAMENTE LA DEMANDA.

- EDUCACION Y CULTURA.

SAN PEDRO CHOLULA TIENE UNA BUENA COBERTURA EN EQUIPAMIENTO PARA LA EDUCACION. EN EL NIVEL PREESCOLAR, Y CON INFORMACION DEL PERIODO 1986-1987 PARA TODO EL SECTOR, SE REGISTRAN 21 ESCUELAS, 12 DE LAS CUALES SON DE CONTROL FEDERAL CON PROMEDIO DE ALUMNOS-POR MAESTRO VARIA DE 31 A 45.

EXISTEN 48 ESCUELAS DE NIVEL ELEMENTAL 28 DE ELLAS FEDERALES CON 36 ALUMNOS POR MAESTRO, 6 DE CONTROL ESTATAL CON 50 ALUMNOS POR MAESTRO Y UNA PEQUEÑA ESCUELA DEPENDIENTE DE LA S.E.P. CON ALUMNOS.

PARA ATENDER EL NIVEL DE INSTRUCCION MEDIA EXISTEN 12 ESCUELAS ENTRE LAS CUALES DESTACAN 4 FEDERALES CON 60 GRUPOS Y 2999 ALUMNOS. A ESTAS SE SUMAN 2 SECUNDARIAS UNA ESTATAL Y OTRA PARTICULAR CON 390 ALUMNOS CADA UNA, Y FINALMENTE 4 TELESECUNDARIAS ESTATALES Y DOS FEDERALES CON 12 Y 10 GRUPOS RESPECTIVAMENTE.

ASI MISMO, EN EL MUNICIPIO SE UBICAN 3 ESCUELAS TECNICAS PARTICULARES CONSIDERADAS COMO INTERMEDIAS ENTRE LA SECUNDARIA Y EL BACHILLERATO, QUE TIENEN EN CONJUNTO 229 ALUMNOS.

EN CAPACITACION PARA EL TRABAJO SE DISPONE DE UNA ESCUELA FEDERAL, A LA QUE SE TIENE ACCESO DESPUES DE LA PRIMARIA PARA ADULTOS. CON 3 MAESTROS Y 128 ALUMNOS SE ENCUENTRA OTRA ESCUELA DE CAPACITACION PARA EL TRABAJO DE CONTROL ESTATAL Y UNA SECUNDARIA PARATRAabajadores DE CONTROL FEDERAL CON 183 ALUMNOS.

LA CABECERA CONCENTRA LA EDUCACION A NIVEL MEDIO. MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR, PARA -

ATENDER EL NIVEL MEDIO SUPERIOR, SE CUENTA CON DOS BACHILLERATOS UNO ESTATAL Y OTRO PARTICULAR, AMBOS DE 2 AÑOS CON 2 y 7 GRUPOS, Y 28 Y 25 ALUMNOS POR GRUPO. IGUALMENTE EN EL MUNICIPIO SE UBICA UN CENTRO BACHILLERATO TECNOLOGICO INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS DE CONTROL FEDERAL CON 530 ALUMNOS, PARA EL NIVEL SUPERIOR SE CUENTA CON LA ESCUELA DE VETERINARIA Y ZOOTECNIA EN 260 ALUMNOS Y LA UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS PUEBLA (UDLA-PUEBLA) CON 4365 DE LOS CUALES 2400 SON HOMBRES Y 1965 MUJERES, QUE CUBRE LAS NECESIDADES DEL MUNICIPIO Y ATIENDE A POBLACION ORIGINARIA DEL ESTADO. DE OTRAS ENTIDADES FEDERATIVAS Y AUN DE FUERA DEL PAIS.

COMO EQUIPAMIENTO PARA LA CULTURA EN LA CABECERA MUNICIPAL SE DISPONE, DE UNA "CASA DE LA CULTURA". CUYAS INSTALACIONES PERMITEN SATISFACER NECESIDADES DE ESPACIOS PARA OBRAS DE TEATRO, BAILABLES, POESIA Y EN GENERAL CUENTA CON UN SALON DE USOS MULTIPLES.

POR OTRA PARTE, LAS JUNTAS AUXILIARES CUENTAN CON 14 JARDINES DE NIÑOS, 22 PRIMARIAS, 7 TELESECUNDARIAS Y 3 SECUNDARIAS DIRECTAS DEL SECTOR EDUCACION A RECIBIDO UN DECIDIDO APOYO POR PARTE DE LA COMUNIDAD, YA QUE SE HAN CONSTRUIDO ESCUELAS CON RECURSOS PROPIOS, COMO EN LOS CASOS DE SANTA MARIA ALMOLOYA, SAN AGUSTIN CALVARIO Y SAN SEBASTIAN TEPALCAPTEC. SIN EMBARGO, ACTUALMENTE SON INSUFICIENTES LAS INSTALACIONES SOBRE TODO A NIVEL PRIMARIA Y TELESECUNDARIA Y NO SE CUENTA CON LAS DEL NIVEL PREPARATORIA.

EN CUANTO A BIBLIOTECAS, UNICAMENTE SAN AGUSTIN CALVARIO SANTIAGO MOMOYPAH Y SAN SEBASTIAN TEPALCATEPEC. ADEMÁS DE LA CABECERA MUNICIPAL, CUENTAN CON ESTE SERVICIO.

- SALUD.

EN CHOLULA DE RIVADAVIA SE UBICA UN HOSPITAL GENERAL "C" DEPENDIENTE DE LA SECRETARIA

DE SALUD QUE COMO UNIDAD DE SEGUNDO NIVEL DISPONE DE 30 CAMAS PARA HOSPITALIZACION Y ES ATENDIDO POR 14 MEDICOS (9 ESPECIALISTAS Y 7 GENERALES), 2 QUIMICOS FARMACEUTICOS, 16 ENFERMERAS Y 26 AUXILIARES, ASI COMO PERSONAL TECNICO Y ADMINISTRATIVO.

TAMBIEN SE LOCALIZA UN CENTRO DE SALUD T II EN EL QUE 4 MEDICOS, 3 CIRUJANOS DENTISTAS Y 4 ENFERMERAS PROPORCIONAN CONSULTA EXTERNA A 12,000 PERSONAS, CON UN PROMEDIO DE 900 A 1,110 CONSULTAS MENSUALES, QUE CANALIZAN EN CASO NECESARIO PACIENTES AL HOSPITAL GENERAL.

EL INSTITUTO DE SEGURIDAD Y SERVICIOS SOCIALES DE LOS TRABAJADORES DEL ESTADO (ISSSTE) HA UBICADO EN ESTE MUNICIPIO UNA UNIDAD MEDICO GENERAL QUE ES ATENDIDA POR UN MEDICO Y REGISTRA 2,000 EXPEDIENTES.

DEPENDIENTES DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL AL SERVICIO DE LOS TRABAJADORES DEL ESTADO DE PUEBLA (ISSSTEP), SE ENCUENTRA UN PUESTO PERIFERICO CON TRES MEDICOS, ASI COMO UNA UNIDAD MEDICA DE PRIMERA NIVEL, QUE EN 1986 REALIZO 5,592 CONSULTAS.

POR SU PARTE EL I.M.S.S. HA PUESTO AL SERVICIO DE ESTA COMUNIDAD UNA UNIDAD MEDICO FAMILIAR EN LA QUE 21 MEDICOS Y 16 ENFERMERAS DAN ATENCION A 39,692 DERECHOHABIENTES. ESTA MISMA INSTITUCION CUENTA CON UNA AMBULANCIA PARA LOS CASOS DE EMERGENCIA Y LAS NECESIDADES DE TRASLADO. Y CON UNA UNIDAD AUXILIAR FAMILIAR EN UN PUESTO DE FABRICA, EN LA METALURGICA CON 4 ENFERMERAS QUE ATIENDEN A 640 TRABAJADORES.

CABE MENCIONAR QUE EXISTE UN PUESTO PERIFERICO DEL IMSS-COPLAMAR EN SAN JUAN TLAUTLACON UN MEDICO Y DOS ENFERMERAS Y CUYA POBLACION ATENDIDA ASCIENDE A 16,592 PERSONAS, ADEMÁS, SANTIAGO MOMOXPAN Y SAN SEBASTIAN TEPALCATEPEC CUENTAN CON DISPENSARIOS MEDICOS.

EN LAS CAMPAÑAS DE MEDICINA PREVENTIVA DESARROLLADAS, DURANTE 1986, LA UNIDAD MEDICO-FAMILIAR, EL CENTRO DE SALUD Y EL PUESTO PERIFERICO DE LA SECRETARIA DE SALUD EN SU CONJUNTO LLEVARON A CABO 20,821 VACUNAS DE POLIO, 6,486 DPT (DIFTERIA, TOSFERINA Y TETANOS) 2,632 DE SARAMPION, 8,078 DCG, 4,741 ANTITIFOIDICA Y 4,607 DE TOXOIDE TETANICO.

COMO PRIMERA CAUSA DE DEFUNCION SE SEÑALAN LOS ACCIDENTES Y ENVENENAMIENTOS, CON UNA TASA DE 111.5 POR CADA DIEZ MIL HABITANTES, COMO SEGUNDA, LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO CON 84 y COMO TERCERA, LAS GASTROENTERITIS, CON UNA TASA DE 52.

EL CENTRO DE SALUD COMUNITARIO t-11 INFORMO QUE EN LOS ULTIMOS CINCO AÑOS, SAN PEDRO-CHOLULA HA SIDO UNO DE LOS MUNICIPIOS DEL ESTADO MAS AFECTADOS POR LA HIDROFOBIA, OCUPANDO EL TERCER LUGAR EN MUERTES POR ESTE PADECIMIENTO.

EN CUANTO A LA MORBILIDAD, LA MAYOR TASA DE INCIDENCIA CORRESPONDE A LAS INFECCIONES-RESPIRATORIAS AGUDAS, QUE SE CLASIFICAN EN LAS ENFERMEDADES RELACIONADAS CON LA VIA DE TRANSMISION AEREA. SIGUEN POR ORDEN DE FRECUENCIA LAS ENTERITIS Y PARASITOSIS QUE CORRESPONDEN A LAS ENFERMEDADES RELACIONADAS CON EL SANEAMIENTO DEL MEDICO.

OTRO PROBLEMA DE SALUD PUBLICA QUE SE PRESENTA EN LOS GRUPOS MAS VULNERABLES, COMO SON LOS PRE-ESCOLARES Y ESCOLARES ES LA CARIES DENTAL, QUE INCIDE EN UN 98% DE ESTA POBLACION INFANTIL.

2.5 SEGURIDAD PUBLICA.

EL CUERPO DE POLICIA DEL AYUNTAMIENTO SE COMPONE DE 37 ELEMENTOS, UN COMANDANTE Y UN-SUBCOMANDANTE Y CUENTAN PARA EL CUMPLIMIENTO DE SU SERVICIO CON CUATRO VEHICULOS.

LA SEGURIDAD VIAL ESTA A CARGO DE LA DIRECCION DE TRANSITO DEL ESTADO. EN CASO DE INCENDIOS SE SOLICITA Y RECIBE AYUDA DEL CUALQUIERA DE LAS DELEGACIONES DEL MUNICIPIO DE PUEBLA.

2.6 FINANZAS DEL MUNICIPIO.

2.6.1 NATURALEZA Y COMPORTAMIENTO DE LOS INGRESOS.

EN EL PERIODO DE 1983-1987, EL TOTAL DE LOS INGRESOS DEL MUNICIPIO ASCENDIO A 128'879,360.85 EN DICHO PERIODO LAS PARTICIPACIONES SON SUPERIORES A LOS INGRESOS PROPIOS DEL MUNICIPIO, EXCEPTO EN 1983 EN QUE SE DA LA SITUACION INVERSA Y EN 1986 EN QUE CONTRIBUYEN PRACTICAMENTE EN LA MISMA PROPORCION.

CABE MENCIONAR QUE DENTRO DE LOS INGRESOS PROPIOS DEL MUNICIPIO LOS RUBROS QUE MAS SE INCREMENTAN SON: LOS PRODUCTOS Y LOS APROVECHAMIENTOS CON 1912% Y 1594% RESPECTIVAMENTE. EN EL CASO DE LOS PRODUCTOS SOBRESALE EL ARRENDAMIENTO DE ESPACIOS EN LOS MERCADOS.

2.6.2 EL DESTINO DEL GASTO.

DURANTE LOS AÑOS 1983-1987 SE OBSERVA QUE LA MAYOR PROPORCION SE DESTINA A GASTO CORRIENTE Y QUE EL GASTO DE INVERSION FLUCTUA ALREDEDOR DEL 28.7% CON EXCEPCION DE 1983 EN QUE ASCIENDE A 42% DEL GASTO TOTAL.

EN 1984, EL GASTO PUBLICO AUTORIZADO ASCENDIO A 312.6 MILLONES DE PESOS. DE ESTOS, EL SECTOR AGROPECUARIO Y FORESTAL ABSORBIO EL 44% EL DE EDUCACION EL 24%, EL DE DESA-

ROLLO URBANO Y ECOLOGIA EL 20%, EN TANTO QUE EL RESTANTE 8%, SE DISTRIBUYO EN LOS - OTROS SECTORES. EN 1985 DE LOS 341 MILLONES DE PESOS DE GASTO PUBLICO AUTORIZADO, EL SECTOR DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA PARTICIPO CON EL 48% EN TANTO QUE LOS SECTORES DE EDUCACION Y AGROPECUARIO Y FORESTAL ABSORBIERON EL 18 Y EL 15% RESPECTIVAMENTE.

EN 1986, EL GASTO PUBLICO AUTORIZADO FUE DE 3168 MILLONES DE PESOS, DE ESTOS, EL SECTOR DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA PRESENTO EL 92% Y LOS DE EDUCACION Y AGROPECUARIO Y FORESTAL REPRESENTO EL 2% DE 508 MILLONES DE PESOS DE GASTO AUTORIZADO, LE SIGUEN - EN ORDEN DE IMPORTANCIA EL DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES CON EL 25.6%, EL DE INDUSTRIA CON EL 18.8%, EL DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA CON EL 13% Y LA DIFERENCIA, - 13.6% FUE ASIGNADO A LOS SECTORES RESTANTES.

POBLACION SEGUN SEXO POR REGIONES

POBLACION 620 511.00 HABITANTES.

% DEL ESTADO 15.54

TASA ANUAL DE 3.07
CRECIMIENTO

POBLACION SEXO.

| | ABSOLUTA | % DEL ESTADO |
|---------|----------|--------------|
| HOMBRES | 305,816 | 7.66 |
| MUJERES | 314,695 | 7.88 |

TASA DE PARTICIPACION DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

| | |
|--|---------|
| POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA .TOTAL | 219,405 |
| AGRICULTURA , GANADERIA, CAZA Y PESCA | 86,975 |
| INDUSTRIA EXTRACTIVA | 65 |
| INDUSTRIA MANUFACTURERA | 22,876 |
| CONSTRUCCION | 7,002 |
| ENERGIA ELECTRICA | 82 |
| COMERCIO | 15,037 |
| TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO | 6,026 |
| SERVICIOS | 16,110 |
| INSUFICIENTE ESPESIFICADOS | 56,189 |
| DESOCUPADOS QUE NO HAN TRABAJADO | 8,338 |

DATOS GEOGRAFICOS DEL MUNICIPIO DE CHOLULA**COORDENADAS LONGITUD AL OESTE**

DEL MERIDIANO AL MERIDIANO
 96°10" 98°04"

EXTREMOS LONGITUD AL NORTE.

DEL PARALELO AL PARALELO
 18°40" 19°27'

ALTITUD metros sobre el nivel de mar

MINIMA 1300 MAXIMA 2526

EXTENSION TERRITORIAL SEGUN REGION SOCIOECONOMICA.

SUPERFICIE EN KM² 2,567.66

PORCENTAJE EN RELACION AL ESTADO 4,33%

NUMERO DE COLONIAS 09

NUMERO DE BARRIOS 06

NUMERO DE JUNTAS AUXIARES 13

POBLACION HASTA 1988

620,511.00 HABITANTES

DENSIDAD DE POBLACION

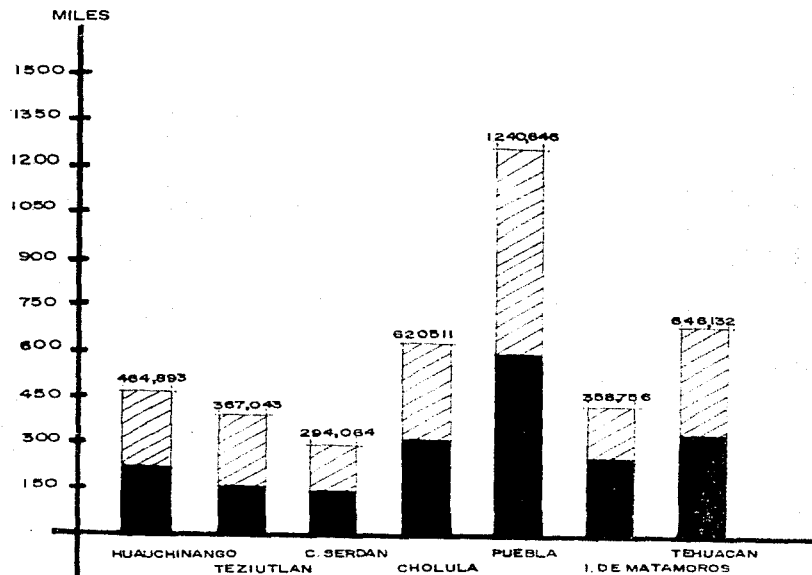
1477.54 HAB / KM²



MUSEO DE ARTE POBLANO

UNAM, CALEANC SANCHEZ JOSE
 ARQUITECTURA TESIS PROFESIONAL

POBLACION TOTAL POR REGIONES ECONOMICAS, SEGUN SEXO. 1986



MUJERES



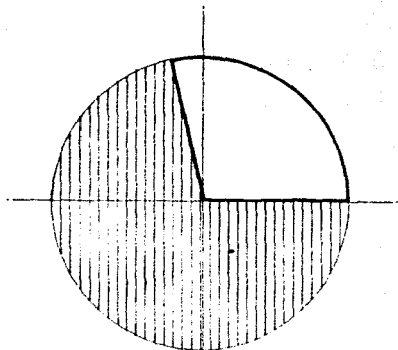
HOMBRES



MUSEO DE ARTE POBLANO

C. ALEJANO SANCHEZ JOSE

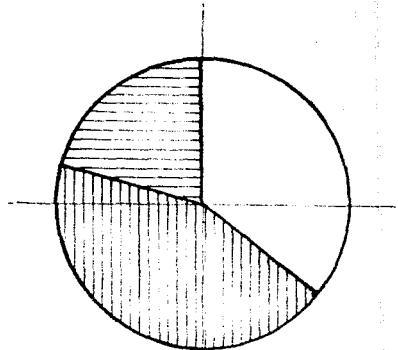
UN AM
ARQUITECTURA TESIS PROFESIONAL



POBLACION URBANA 70.4%



POBLACION RURAL 29.6%



SECTOR INDUSTRIAL 44.00%



SECTOR AGROPECUARIO 20.7%



SECTOR TERCIARIO 35.3%



MUSEO DE ARTE POBLANO

UNAM CALIANO SANCHEZ JOSE
ARQUITECTURA TESIS PROFESIONAL

NO. CTA. 80 22789-4

TASA DE PARTICIPACION DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

| CONCEPTO | TOTAL |
|-------------------------------------|---------|
| AGRICULTURA ,GANADERIA,CAZA Y PESCA | 86,970 |
| INDUSTRIA EXTRACTIVA | 60 |
| INDUSTRIA MANUFACTURERA | 22,876 |
| CONSTRUCCION | 7,002 |
| ENERGIA ELECTRICA | 88 |
| COMERCIO | 10,037 |
| TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO | 6,026 |
| SERVICIOS | 16,110 |
| INSUFICIENTEMENTE ESPECIFICADOS | 56 89 1 |
| DESOCUPADOS QUE NO HAN TRABAJADO | 8,338 |
| | |
| | |
| | |
| POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA | 219,408 |



MUSEO DE ARTE POBLANO

UNAM CALEANO SANCHEZ JOSE
ARQUITECTURA TESIS PROFESIONAL

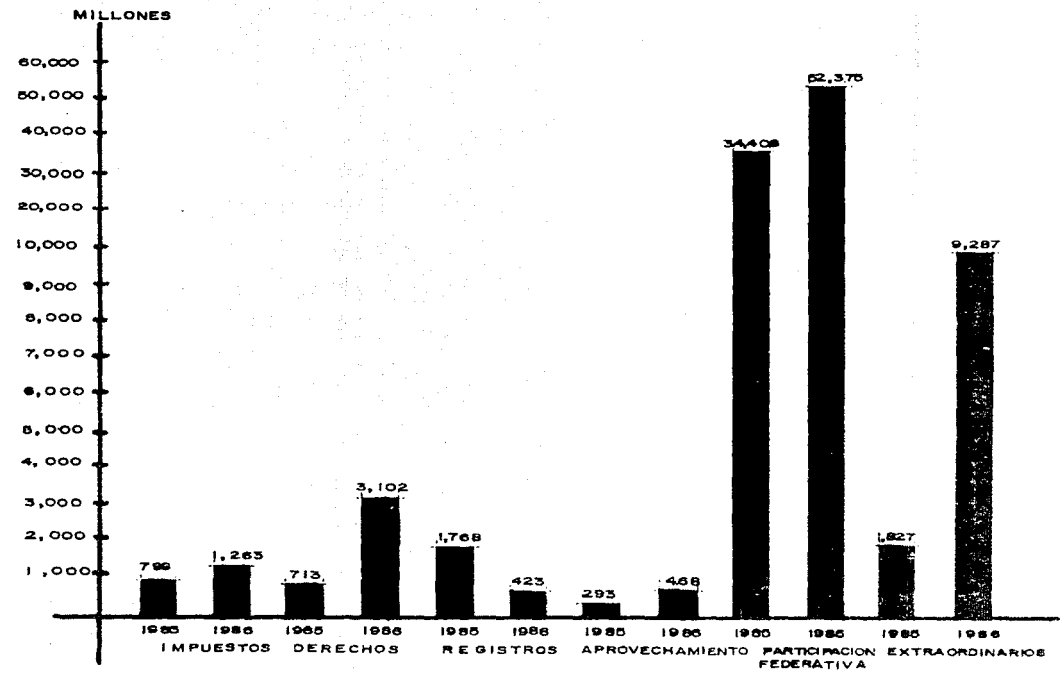
AFLUENCIA TURISTICA DEL EDO. DE PUEBLA EN 1987

| CONCEPTO | NACIONALES | EXTRANJEROS | TOTAL |
|------------------------------|------------|-------------|----------|
| AFRICAM SAFARI | 405,021 | 33,408 | 438,438 |
| CASA DEL ALFENIQUE | 59,244 | 2,238 | 61,482 |
| CASA DEL DEAN | 13,555 | 6,590 | 20,145 |
| CASETA HNOS. SERDAN | 46,749 | 9718 | 56,467 |
| CONVENTO DE HUEJOTZINGO | 23,259 | 4,319 | 27,578 |
| CONVENTO DE STA MONICA | 65,308 | 49,865 | 115,193 |
| DIRECCION DE TURISMO | 19,392 | 5,965 | 25,358 |
| FUERTE DE GUADALUPE | 72,171 | 35,375 | 107,546 |
| MUSEO BELLO | 27,504 | 2,290 | 29,794 |
| MUSEO DE ARTESANIAS | 16,368 | 1,676 | 18,044 |
| MUSEO DE HISTORIA NATURAL | 225,440 | | 225,440 |
| MUSEO DE LA NO INTERVENCION | 203,654 | 18,879 | 222,653 |
| MUSEO DE LA REVOLUCION | 9,396 | 48 | 9,444 |
| MUSEO REGIONAL | 41,393 | 17,403 | 58,796 |
| ZONA ARQUEOLOGICA DE CHOLULA | 113,762 | 45,638 | 159,400 |
| | | | |
| SUBTOTAL | 1334,217 | 233,632 | 1577,749 |



MUSEO DE ARTE POBLANO

UNAM
ALEXANDRO GALEANO SANCHEZ JOSE
ARQUITECTURA TESIS PROFESIONAL

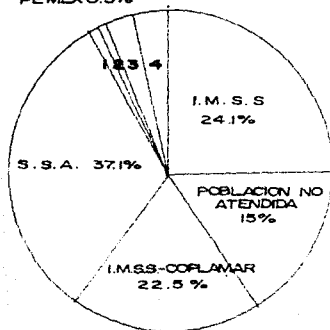


ORIGEN DE FONDOS DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA

MUSEO DE ARTE POBLANO
 CALIANO SANCHEZ JOSE
 ARQUITECTURA TESIS PROFESIONAL

**DISTRIBUCION PORCENTUAL DE LA
POBLACION ATENDIDA
SEGUN INSTITUCION MEDICA 1988
EDO PUEBLA**

S.D.N. 0.2%
PEMEX 0.3%



- 1.- PEMEX 0.3%
2.- S.D.N. 0.2%
3.- I.S.S.T.E.P. 22%
4.- I.S.S.T.E. 4%

**CAPACIDAD MEDICA INSTALADA DEL I.M.S.S. EN
CHOLULA**

CANTDA TIPO DE UNIDAD MEDICA

NIVEL DE ATENCION

3er 2do 1er

HOSPITAL GENERAL DE ZONA CON
MEDESINA FAMILIAR

1

HOSPITAL GENERAL DE ZONA

1

UNIDAD DE MEDESINA FAMILIAR

4



MUSEO DE ARTE POSBLANO

UNAM CALEANO SANCHEZ JOSE
ARQUITECTURA TESIS PROFESIONAL

NO. CTA. 80 22729-4

2.7 ELECCION DEL SITIO:

PARA PODER LOCALIZAR EL TERRENO QUE CUMPLIERA CON LOS REQUISITOS PARA LA CONSTRUCCION DEL MUSEO DE ARTE POBLANO SE TOMARON EN CUENTA LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

- A) LA CERCANIA A LA ZONA ARQUEOLOGICA DE CHOLULA Y AL CENTRO HISTORICO Y A LA UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS.
- B) LA COLINDANCIA CON LA AUTOPISTA PUEBLA-CHOLULA (RUTA QUETZAL).
- C) LA UBICACION QUE SERVIRIA COMO PUNTO DE REFERENCIA DEL MUNICIPIO DE CHOLULA DE - RIVADAVIA.
- D) SUS DIMENCIONES.
- E) SU TOPOGRAFIA.
- F) SU VIALIDAD.
- G) SUS SERVICIOS.
- H) SU CONTEXTO URBANO.

2.7.1 CARACTERISTICAS DEL TERRENO:

EL TERRENO CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 49,000 M2. SU TOPOGRAFIA ES PLANA, CON UN -
DESNIVEL DE 1 M. CON RESPECTO AL NIVEL DE BANQUETA.

ASENTADO SOBRE UNA CAPA DE TEPETATE Y SU SUPERFICIE ESTA CONSTITUIDA POR UNA CAPA DE-
ALUVION Y MATERIA ORGANICA.

EL CONTEXTO URBANO DEL TERRENO ES EL SIGUIENTE:

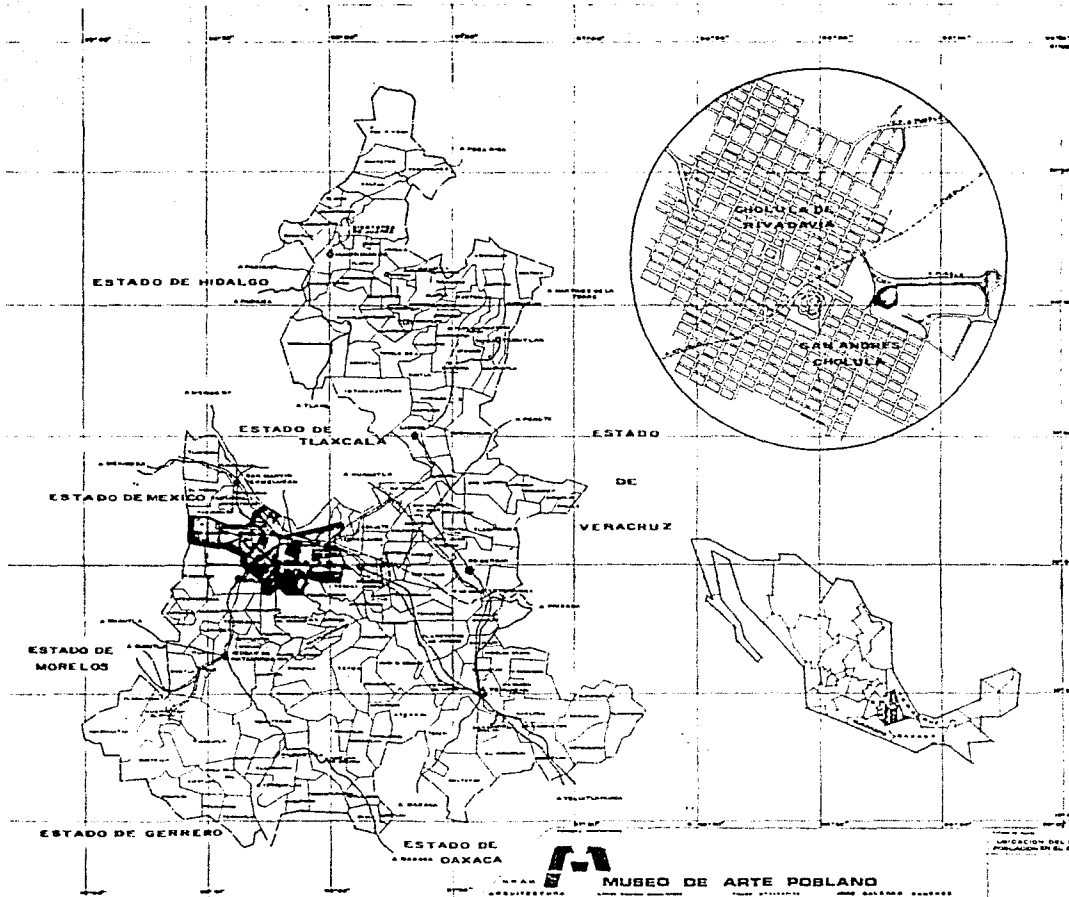
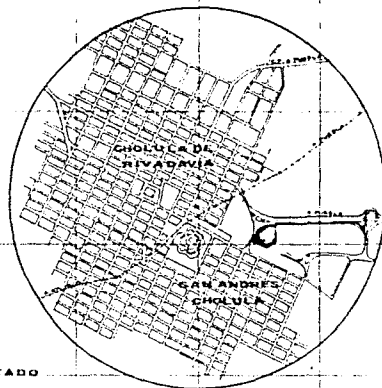
- A) NORTE POR LA AUTOPISTA CHOLULA-PUEBLA: BODEGAS Y CASA HABITACIONALES.
- B) SUR POR UNA BARRERA DE ARBOLES DE CIPRES (POR DONDE SE LOCALIZA EL ACCESO A LA ZONA HABITACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS).
- C) ORIENTE POR UN TERRENO BALDIO Y CONSTRUCCIONES DE CASAS HABITACIONALES.
- D) PONIENTE LA AVENIDA 5 DE MAYO, CONSTRUCCIONES DE UN SOLO NIVEL, Y UNA CONSECONA RIA AUTOMOTRIZ, Y UNA UNIDAD HABITACIONAL.



puebla

MUNICIPIO DE CHOLULA

SEMBOLO



UNIFICACION DEL ESTADO DE PUEBLA DE LA REPUBLICA DE MEXICO



MUSEO DE ARTE POBLANO

L1



cholula

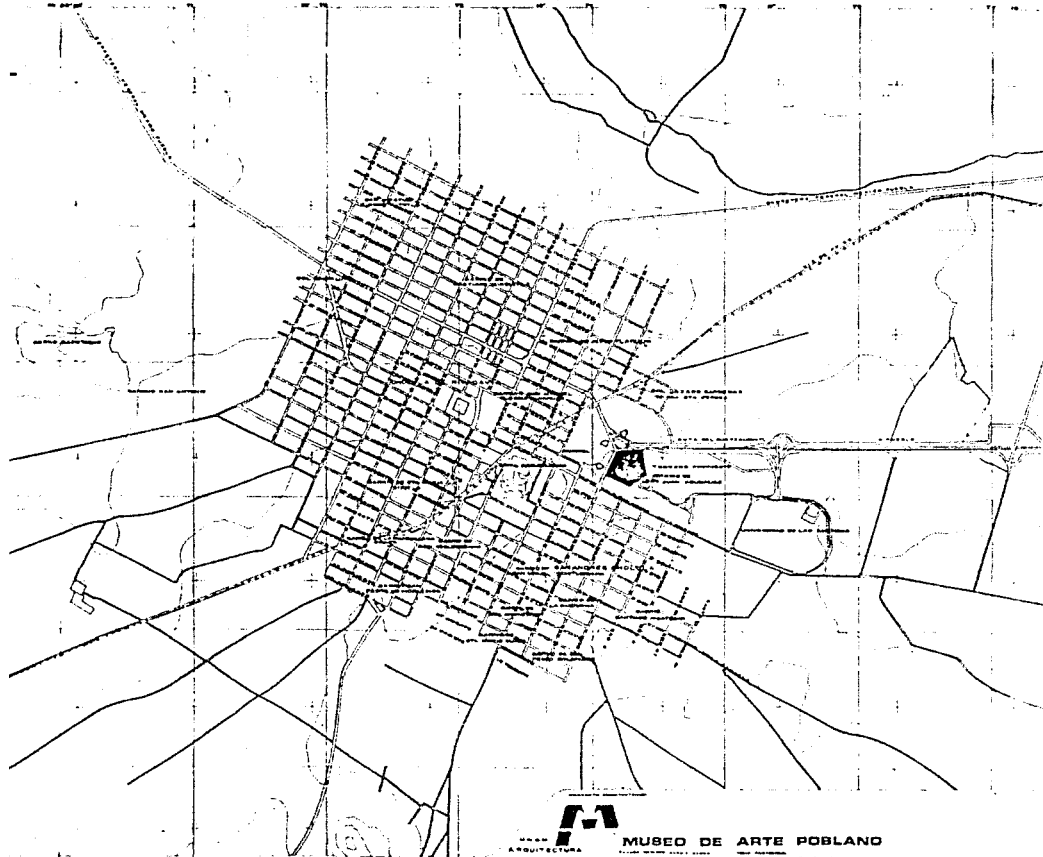
ESTADO DE PUEBLA

SIMBOLOGIA

PLAN DIRECTOR DE
DESARROLLO URBANO
CHOLULA PUEBLA

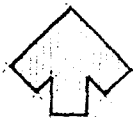


L2

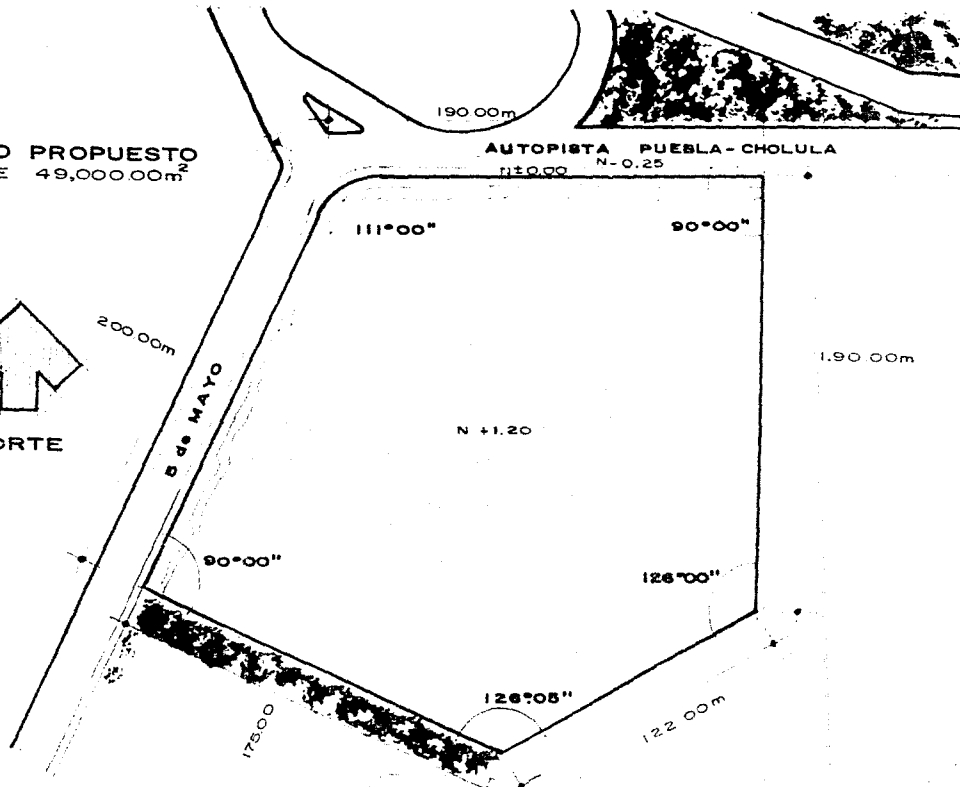


M
MUSEO DE ARTE POBLANO
ARQUITECTURA

TERRENO PROPUESTO
SUPERFICIE 49,000.00m²



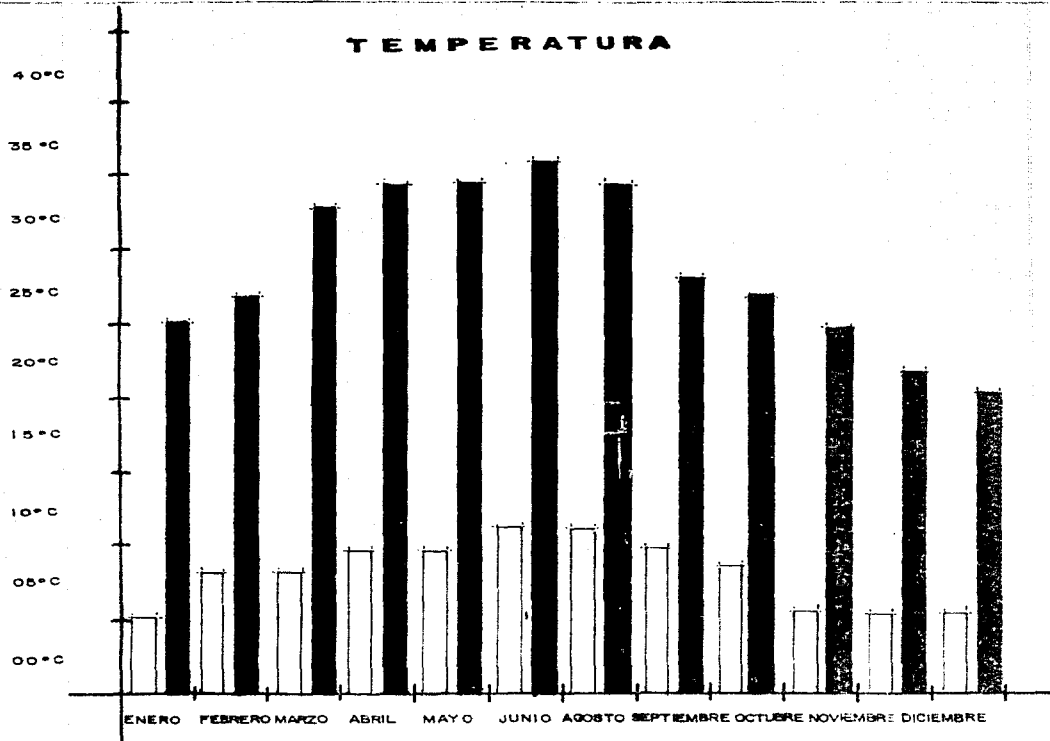
NORTE



MUSEO DE ARTE POBLANO

UNAM, CALEANO SANCHEZ JOSE
ARQUITECTURA TESIS PROFESIONAL

No. CTA. 4022769-4



TEMPERATURA MAXIMA

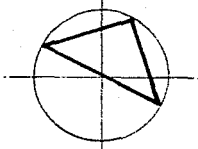


TEMPERATURA MINIMA

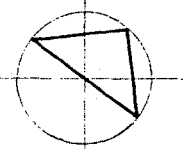
**MUSEO DE ARTE POBLANO**UNAM **CALEANO SANCHEZ JOSE**
ARQUITECTURA TERES PROFESIONAL

NO. CTA. 90.8739-4

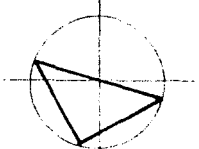
VIENTOS DOMINANTES



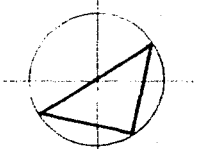
ENERO



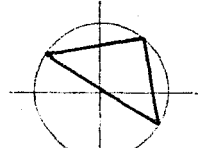
FEBRERO



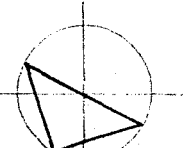
MARZO



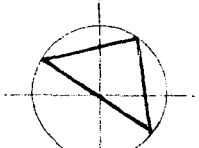
ABRIL



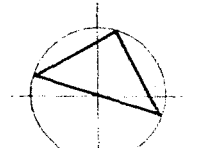
MAYO



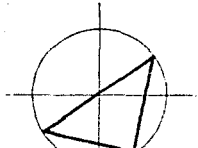
JUNIO



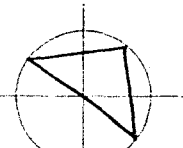
JULIO



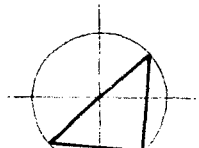
AGOSTO



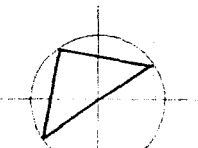
SEPTIEMBRE



OCTUBRE



NOVIEMBRE

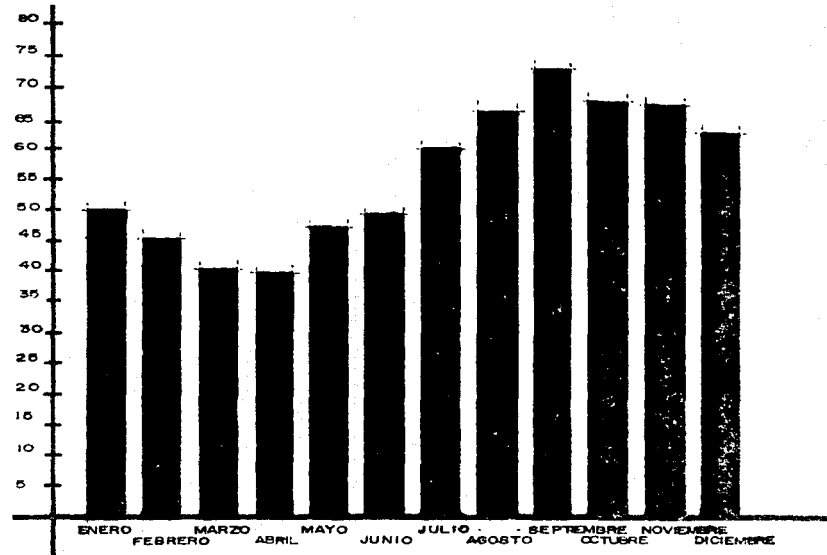


DICIEMBRE

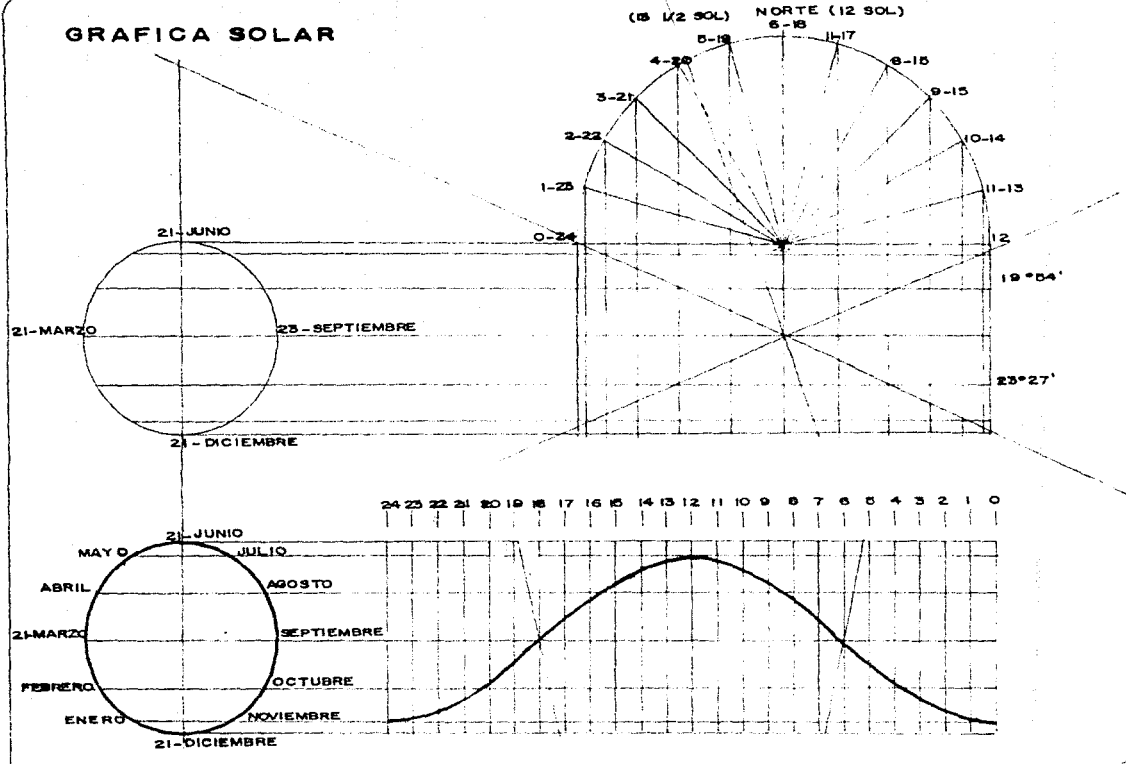


MUSEO DE ARTE POBLANO
CALEANO SANCHEZ JOSE
ARQUITECTURA TESIS PROFESIONAL
NO CTA. 8028729-4

HUMEDAD RELATIVA MEDIA



GRAFICA SOLAR



MUSEO DE ARTE POBLANO
 CALEANO BANCHEZ JOSE
 UNAM ARQUITECTURA TESIS PROFESIONAL



**gobierno
del estado
puebla**

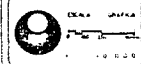
ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO URBANO
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO URBANO

simbología

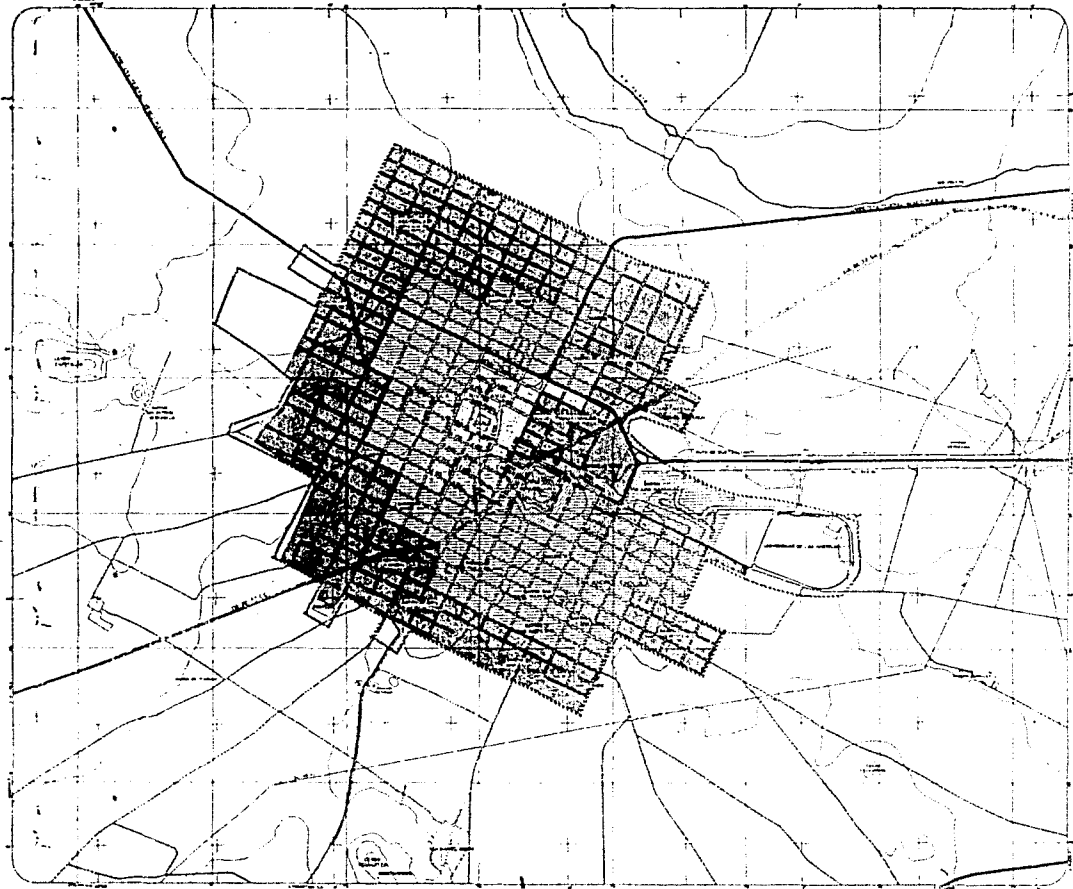
- Área Urbana**
- Área Urbana**
- Área Urbana**
- Área Urbana**
- Área Urbana**

**PLAN DIRECTOR DE
DESARROLLO URBANO
DEL CENTRO
DE POBLACION
CHOLULA
ZONA CORUPBADA**

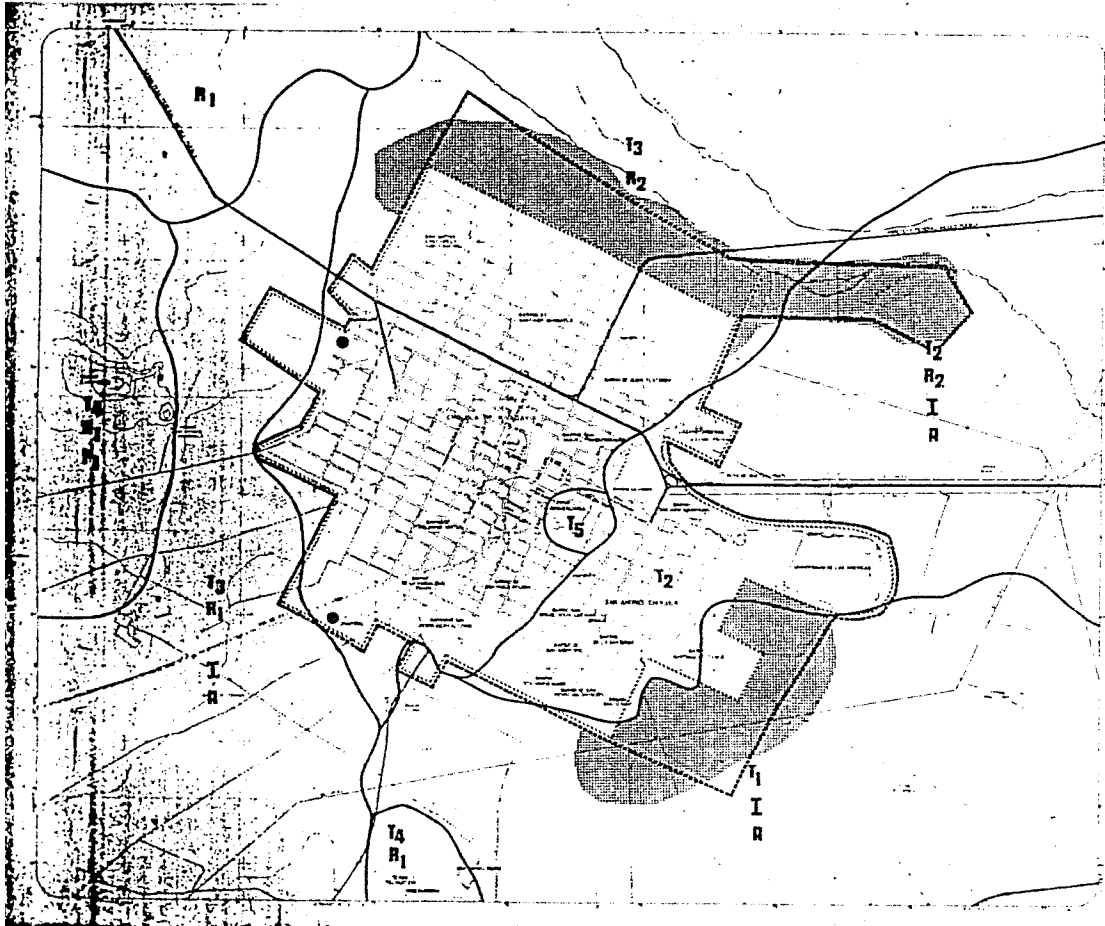
TIPOLOGIA DE LA VIVIENDA



L6



gobierno
del estado
puebla



simbología

| PENDIENTES | LITOLÓGICA |
|------------------------|-----------------------|
| T1 0-5% | R1 ARENOSAS |
| T2 5-10% | R2 ARCILLAS |
| T3 10-15% | A AGRÍCOLA |
| T4 15-20% | I INDUSTRIAL |
| T5 20-25% | R RESERVA |
| ÁREA SUPERFICIAL | P1 PAVIMENTADA |
| ÁREA VERDE | P2 VERDE |
| ÁREA MONTAÑOSA | P3 MONTAÑOSA |
| POZO | P4 MONTAÑOSA |
| FRONTERA DEL MUNICIPIO | P5 MONTAÑOSA |

PLAN DIRECTOR DE
DESARROLLO URBANO
DEL CENTRO
DE POBLACION
CHOLULA

APTITUD TERRITORIAL

L4

gobierno del estado puebla

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y ECONOMÍA

simbología

ZC Zona Comunal
ZC Zona Comunal

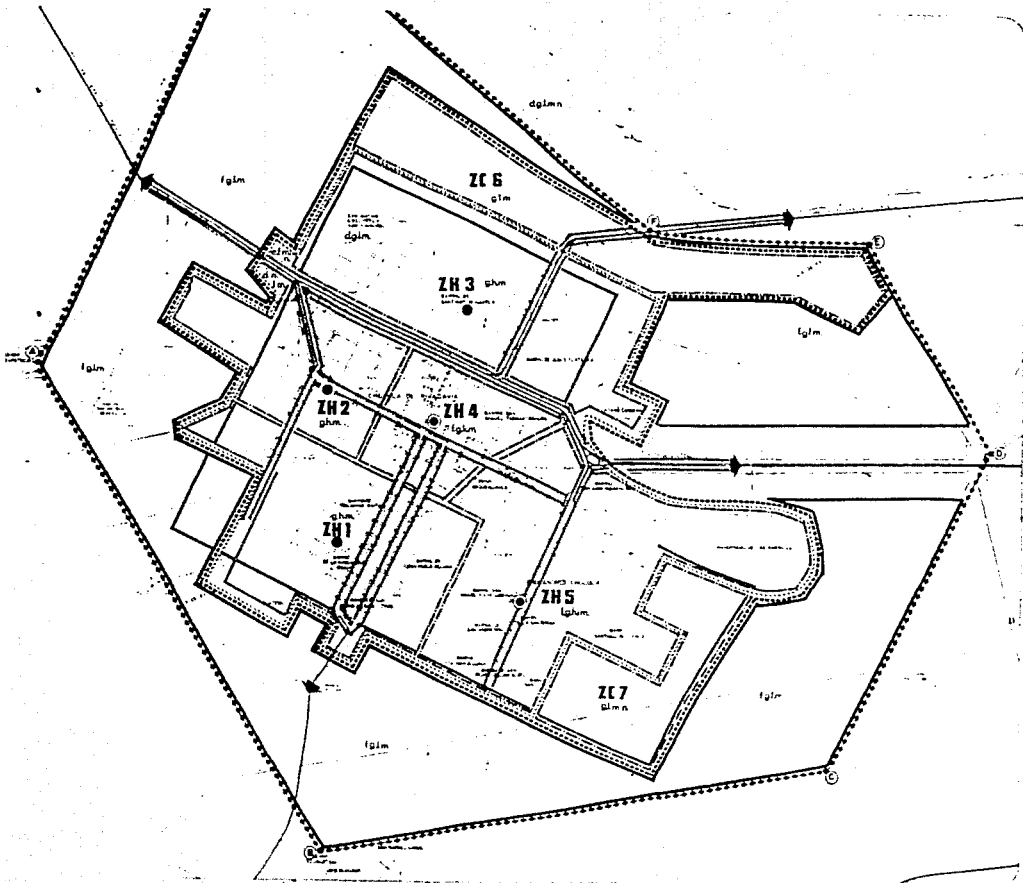
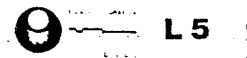
SECTORES URBANOS

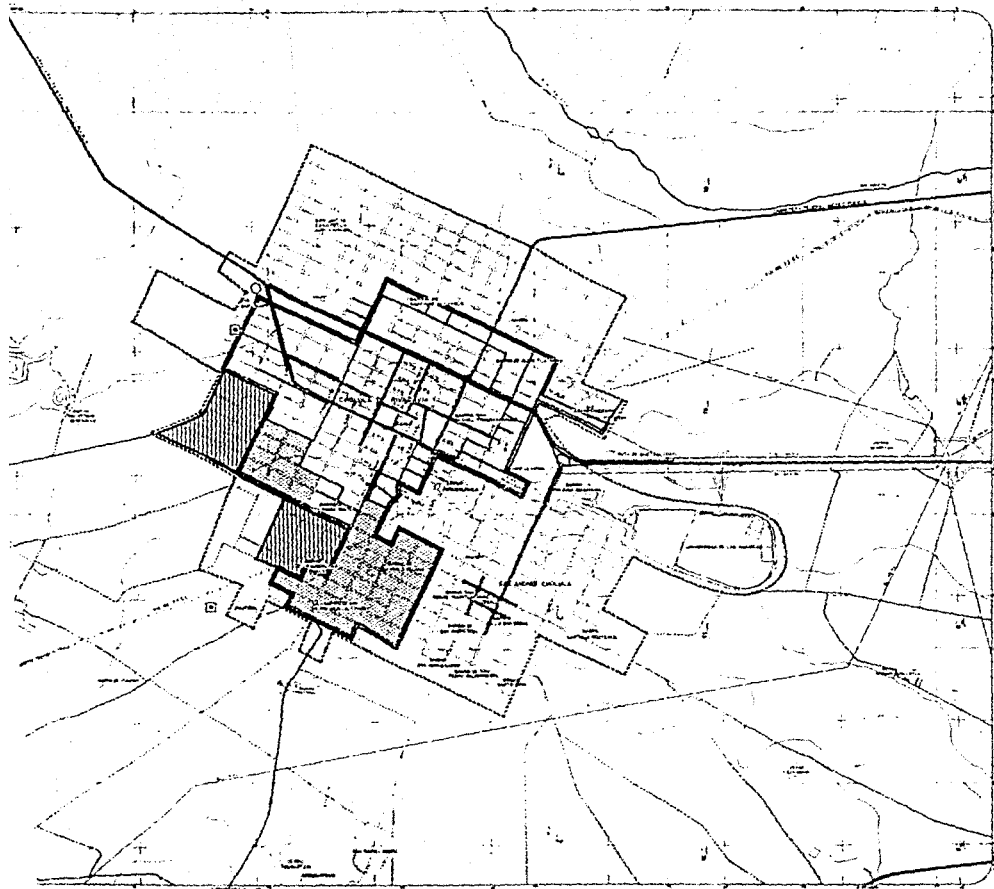
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

- SECTORES URBANOS:**
- 0. Área de reserva
 - 1. Zona residencial
 - 2. Zona industrial
 - 3. Zona comercial
 - 4. Zona de servicios
 - 5. Zona de equipamiento
 - 6. Zona de equipamiento
 - 7. Zona de equipamiento
 - 8. Zona de equipamiento
 - 9. Zona de equipamiento
 - 10. Zona de equipamiento
 - 11. Zona de equipamiento
 - 12. Zona de equipamiento
 - 13. Zona de equipamiento
 - 14. Zona de equipamiento
 - 15. Zona de equipamiento
 - 16. Zona de equipamiento
 - 17. Zona de equipamiento
 - 18. Zona de equipamiento
 - 19. Zona de equipamiento
 - 20. Zona de equipamiento
 - 21. Zona de equipamiento
 - 22. Zona de equipamiento
 - 23. Zona de equipamiento
 - 24. Zona de equipamiento
 - 25. Zona de equipamiento
 - 26. Zona de equipamiento
 - 27. Zona de equipamiento
 - 28. Zona de equipamiento
 - 29. Zona de equipamiento
 - 30. Zona de equipamiento
 - 31. Zona de equipamiento
 - 32. Zona de equipamiento
 - 33. Zona de equipamiento
 - 34. Zona de equipamiento
 - 35. Zona de equipamiento
 - 36. Zona de equipamiento
 - 37. Zona de equipamiento
 - 38. Zona de equipamiento
 - 39. Zona de equipamiento
 - 40. Zona de equipamiento
 - 41. Zona de equipamiento
 - 42. Zona de equipamiento
 - 43. Zona de equipamiento
 - 44. Zona de equipamiento
 - 45. Zona de equipamiento
 - 46. Zona de equipamiento
 - 47. Zona de equipamiento
 - 48. Zona de equipamiento
 - 49. Zona de equipamiento
 - 50. Zona de equipamiento
 - 51. Zona de equipamiento
 - 52. Zona de equipamiento
 - 53. Zona de equipamiento
 - 54. Zona de equipamiento
 - 55. Zona de equipamiento
 - 56. Zona de equipamiento
 - 57. Zona de equipamiento
 - 58. Zona de equipamiento
 - 59. Zona de equipamiento
 - 60. Zona de equipamiento
 - 61. Zona de equipamiento
 - 62. Zona de equipamiento
 - 63. Zona de equipamiento
 - 64. Zona de equipamiento
 - 65. Zona de equipamiento
 - 66. Zona de equipamiento
 - 67. Zona de equipamiento
 - 68. Zona de equipamiento
 - 69. Zona de equipamiento
 - 70. Zona de equipamiento
 - 71. Zona de equipamiento
 - 72. Zona de equipamiento
 - 73. Zona de equipamiento
 - 74. Zona de equipamiento
 - 75. Zona de equipamiento
 - 76. Zona de equipamiento
 - 77. Zona de equipamiento
 - 78. Zona de equipamiento
 - 79. Zona de equipamiento
 - 80. Zona de equipamiento
 - 81. Zona de equipamiento
 - 82. Zona de equipamiento
 - 83. Zona de equipamiento
 - 84. Zona de equipamiento
 - 85. Zona de equipamiento
 - 86. Zona de equipamiento
 - 87. Zona de equipamiento
 - 88. Zona de equipamiento
 - 89. Zona de equipamiento
 - 90. Zona de equipamiento
 - 91. Zona de equipamiento
 - 92. Zona de equipamiento
 - 93. Zona de equipamiento
 - 94. Zona de equipamiento
 - 95. Zona de equipamiento
 - 96. Zona de equipamiento
 - 97. Zona de equipamiento
 - 98. Zona de equipamiento
 - 99. Zona de equipamiento
 - 100. Zona de equipamiento

PLAN DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO DEL CENTRO DE POBLACION CHOLULA ZONA CONURBADA

CORRESPONSABILIDAD TERRITORIAL





**gobierno
del estado
puebla**

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN ECONOMICA Y
ESTADÍSTICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN ECONOMICA
Y ESTADÍSTICA DEL GOBIERNO FEDERAL

simbología

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

**PLAN DIRECTOR DE
DESARROLLO URBANO
DEL CENTRO
DE POBLACION**

**CHOLULA
ZONA CUBIERTA**

INFRAESTRUCTURA PRIMARIA

9 PLAN GENERAL **L3**
1980

3

**INVESTIGACION
DEL
TEMA**

III. "INVESTIGACION DEL TEMA"

3.1 DEFINICIONES:

MUSEO: LA PALABRA MUSEO PROVIENE DEL GRIEGO MOUSEIM Y DEL LATIN MUSEUM, QUE SIGNIFICA LUGAR DE ESTUDIO DE LAS CIENCIAS Y ARTES, LLAMADA TAMBIEN TEMPLO DE LAS MUSAS.

EL MAS IMPORTANTE LLEGO A SER EL MUSEO DE ALEJANDRIA, FUNDADO POR TOLOMEO FILADELFO EN EL AÑO 285-247 A. DE J.C. EN EL QUE SE LLEGO A GUARDAR 400,000 VOLUMENES.

EN LA EDAD MEDIA SE LE DIO EL NOMBRE DE MUSEO AL LUGAR DESTINADO A GUARDAR OBJETOS DE HISTORIA NATURAL Y ARTE.

EN LA ACTUALIDAD EL MUSEO TIENE LA FINALIDAD DE CONSERVAR, ESTUDIAR Y EXHIBIR OBJETOS DE ORIGEN NATURAL O CIENTIFICAS QUE TENGAN UN VALOR CULTURAL, EXCESIVAMENTE ALTO POR SU ANTIGUEDAD, BELLEZA, FORMA, TEXTURA, APORTACION, CIENTIFICA O TECNOLÓGICA.

MUSEOLOGIA: SE ENCARGA DEL ESTUDIO, ORGANIZACION Y DISTRIBUCION DE LOS DIVERSOS ELEMENTOS QUE CONTIENEN EL MUSEO, PARA ESTO SE DEBEN APROVECHAR AL MAXIMO SUS CARACTERISTICAS PRIMORDIALES DE LOS OBJETOS A EXPONERSE, DE LOS ELEMENTOS QUE SIRVEN PARA SU EXPOSICION, COMO SON: COLOR, FORMA, TEXTURA.

TRATANDO DE OBTENER UNA MEJOR ARMONIA DEL OBJETO CON EL MEDIO PARA SU MEJOR OBSERVACION VISUAL DEL OBSERVADOR.

MUSEOGRAFIA: SON LAS DIVERSAS TECNICAS QUE EL MUSEOGRAFO POSEE PARA LOGRAR DESARRO- - LLAR AL MAXIMO EL POTENCIAL, ARTISTICO CULTURAL, TECNOLOGICO, CIENTIFICO Y NATURAL QUE POSEE EL MUSEO, LAS CUALES SON: VISUALIZACION, ESTEREOTO- - MIA, LUMINOTECNIA, DECORACION, ORGANIZACION, EL CUAL DEBE DE SER FUNCIO- - NAL Y CONGRUENTE CON EL MEDIO PLANTEADO POR EL MUSEO.

3.2 CATEGORIAS DE LOS MUSEOS:

LA CLASIFICACION DE LOS MUSEOS SE PUEDE TOMAR DESDE LOS SIGUIENTES CRITERIOS:

- A) PUNTO DE VISTA DE LA PROPIEDAD.
- B) GRADO CULTURAL.
- C) MAGNITUD.
- D) DESTINO.
- E) CONTENIDO CULTURAL.
- F) TERRITORIO O AMBITO CULTURAL GEOGRAFICO.
- G) FUNCIONAMIENTO.
- H) UBICACION.

- A.- DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA PROPIEDAD.
 - PUBLICO
 - PRIVADO.

B.- POR SU GRADO CULTURAL.

- ELEMENTAL.
- MEDIO.
- SUPERIOR.

C.- POR SU MAGNITUD.

- PEQUEÑO.
- MEDIANO.
- GRANDE.

D.- POR SU DESTINO.

- PARA NIÑOS.
- PARA JOVENES.
- PARA PUBLICO EN GENERAL.
- ESCOLARES.
- PEDAGOGICOS.
- UNIVERSITARIOS.

E.- POR SU CONTENIDO CULTURAL.

A) GENERALES (COMPRENEN VARIOS ORDENES CULTURALES).

B) ESPECIALES (COMPRENEN UN DETERMINADO ORDEN CULTURAL).

- ARTE MODERNO.
- DE ARTE.
- ARQUEOLOGIA E HISTORIA.
- ETNOLOGIA Y FOLKLORE.
- CIENCIAS NATURALES.

- CIENCIA Y TECNOLOGIA.
- SINGULARES.

F.- POR SU TERRITORIO O AMBITO CULTURAL GEOGRAFICO.

- COMERCIAL.
- REGIONAL.
- NACIONAL.
- INTERNACIONAL.

G.- POR SU FUNCIONAMIENTO.

- AUTONOMOS.
- ADJUNTOS.

H.- POR SU UBICACION.

- URBANOS.
- SUBURBANOS.
- RURALES.
- SUBRURALES (EXCEPCIONALES).

3.3 SERVICIOS DEL MUSEO:

- 1.- DIRECCION.
- 2.- ADMINISTRACION.
- 3.- LABORATORIO CIENTIFICO.
- 4.- TALLERES ESPECIALIZADOS.
- 5.- DEPARTAMENTO DE CONSERVACION.

- 6.- DIVISION DE REGISTRO.
- 7.- SERVICIOS DE DOCUMENTACION.
- 8.- RAMA DE EQUIPO Y REFACCIONES.
- 9.- RAMA DE MANTENIMIENTO.
- 10.- DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA.

FUNCIONES DE CADA SERVICIO:

DIRECCION: REPRESENTADO ESPECIALMENTE POR UN DIRECTOR, QUE ES RESPONSABLE ANTE LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES DE LAS OPERACIONES GENERALES Y ESPECIFICAS DE CADA SERVICIO.

DE EL DEPENDE UN SUBDIRECTOR, SECRETARIOS, TAQUIMECANOGRAFAS Y UN SECRETARIO EJECUTIVO. ADEMAS DE CONTAR CON PERSONAL ADMINISTRATIVO, TALES COMO CONTADORES, ARCHIVISTAS Y OFICIALES DE RELACIONES PUBLICAS.

ADMINISTRACION: ESTE SERVICIO ESTA A CARGO DE UN ADMINISTRADOR QUE TIENE COMO FUNCION PRINCIPAL LA DE PLANEAR, ORGANIZAR, DIRIGIR, COORDINAR Y CONTROLAR CADA UNO DE LOS DEPARTAMENTOS A SU CARGO Y ASI CUMPLIR CON LOS OBJETIVOS DE LA EMPRESA.

DEPARTAMENTO DE COBSERVACION: TOMANDO EN CUENTA QUE HAY UN VARIADO NUMERO DE DEPARTAMENTOS CIENTIFICOS RELACIONADOS DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS CON LAS COLECCIONES ES NECESARIO QUE EXISTA PERSONAL AMPLIAMENTE CAPACITADO PARA LA CONSERVACION DE DICHS OBJETOS PARA LA REALIZACION DE NUMEROSAS TAREAS CON UN AMPLIO SENTIDO DE RESPONSABILIDAD Y PROFESIONALISMO.

PRIMER GRUPO DE TAREAS:

- ESTUDIAR, CATALOGAR Y PUBLICAR LAS COLECCIONES DEL MUSEO.
- REALIZAR INVESTIGACIONES EN OBJETOS QUE NO SEAN DEL MUSEO Y PUBLICAR SUS RESULTADOS.
- AYUDAR TANTO COMO SEA POSIBLE AL TRABAJO DE OTROS INVESTIGADORES.
- COLABORAR EN EL ADIESTRAMIENTO A ESTUDIANTES DE MUSEOLOGIA Y DE OTRAS PROFESIONES.

SEGUNDO GRUPO DE TAREAS:

- RECONSTRUIR LAS COLECCIONES DEL MUSEO.
- DIRIGIR, SUPERVISAR EL REGISTRO Y CLASIFICACION DE LAS COLECCIONES.
- COOPERAR CON LOS TECNICOS OCUPADOS EN LA PRESERVACION FISICA Y TRATAMIENTO DE LAS COLECCIONES, SUPERVIZANDO LA EJECUCION DEL TRABAJO.
- ACONSEJAR EN LA RESTITUCION DE LAS FUENTES DE DOCUMENTACION DEL MUSEO, BIBLIOTECA Y DE OTROS SERVICIOS.
- PREPARAR EL TRANSFONDO CIENTIFICO DE LOS OBJETOS Y COLECCIONES PARA SU EXHIBICION.
- ENCARGADO DEL ALMACENAJE DE LOS OBJETOS Y COLECCIONES UTILIZADAS EN LAS SALAS DE TRABAJO O LABORATORIO, SALONES DONDE SE IMPARTEN SEMINARIOS, Y DE LA SUPERVICION DEL TRABAJO EN DICHAS AREAS.

- COOPERAR EN LOS TRABAJOS DE EDUCACION Y SUPERVICION DE LOS MISMOS.
- SUPERVISAR EL TRABAJO DE RELACIONES PUBLICAS Y PROPORCIONAR INFORMACION AL PUBLICO EN CASOS ESPECIALES.

EN ALGUNOS MUSEOS COMO EL DE ETNOLOGIA, ARQUEOLOGIA, CIENCIAS NATURALES SE ENCAR--GAN TAMBIEN DE:

- REALIZAR EXCURSIONES AL CAMPO CON EL FIN DE OBTENER CONOCIMIENTOS RECIENTES Y - PROVEER AL MUSEO DE OBJETOS DE UN VALOR CIENTIFICO INCALCULABLE.

LABORATORIO CIENTIFICO Y TALLERES ESPECIALIZADOS:

- COOPERAR CON LOS CONSERVADORES.
- ESTUDIAR Y REALIZAR CON ASISTENCIA DE LA DIVISION DE REGISTRO CUANDO SEA NECESARIO LA PRESERVACION Y RESTAURACION DE LOS OBJETOS DE LA COLECCIONES.
- REALIZAR INVESTIGACIONES SOBRE PROBLEMAS TEORICOS EN DETERMINADOS CAMPOS.

EL NUMERO DE ASISTENTES Y TECNICOS ESPECIALIZADOS QUE AYUDAN AL JEFE DEL LABORATO- RIO PUEDE VARIAR Y ELLOS PUEDEN TRABAJAR EN UN TALLER GENERAL O EN CIERTO NUMERO - DE TALLERES ESPECIALIZADOS. (ESTUDIO DE ARTE, TALLER DE FOTOGRAFIA).

DIVISION DE REGISTRO:

CONSIDERANDO LAS DEBIDAS PRERROGATIVAS AL CONSERVADOR Y EL JEFE DE LABORATORIO DEL MUSEO, LA DIVISION DE REGISTRO ES LA RESPONSABLE DE LAS DIVERSAS PARTIDAS DE LAS -

COLECCIONES QUE LLEGUEN AL MUSEO, CLASIFICANDOLAS, CONFIRMANDO SU ORIGEN, EL MOVIMIENTO DE LAS COLECCIONES DENTRO O FUERA DE EL Y DE LAS COLECCIONES DE RESERVA.

EL JEFE DE PERSONAL ES ASISTIDO POR CIERTO NUMERO DE REGISTRADORES (DIBUJANTES CUYO DEBER ES ENUMERAR LAS COLECCIONES), ALMACENISTAS, TRABAJADORES, ESPECIALIZADOS Y SECRETARIOS.

SERVICIOS DE DOCUMENTACION:

SERVICIO A CARGO DE PERSONAL ESPECIALIZADOS PARA LOS SIGUIENTES DEPARTAMENTOS:

- BIBLIOTECA.
- HEMEROTECA.
- OFICINA DE REGISTRO CIENTIFICO.
- FOTOTECA (CON SERVICIO DE MICROFILMS).
- FILMOTECA.
- TENOTECA.

EN LOS MUSEOS DE ETNOLOGIA LA MUSICA FOLKLORICA O ETNICA ESENCIAL.

RAMA DE EQUIPO DE REFACCIONES:

- MANTENER LA DOTACION DEL EQUIPO Y MOVILIARIO.
- ENCARGADO DE CUIDAR EL EQUIPO Y MANTENER UN INVENTARIO DE EL Y DISTRIBUIRLO.

ESTE SERVICIO PUEDE O NO SER AGREGADO A UNA OFICINA DE EQUIPO Y MANTENIMIENTO O -

PUEDE TRABAJAR EN RELACION CON EL DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA.

RAMA DE MANTENIMIENTO:

PUEDE ESTAR RELACIONADO CON EL DEPARTAMENTO DE EQUIPO DE REFACCIONES.

SERVICIO DE SEGURIDAD:

RESPONSABLE DE LA SEGURIDAD DEL PERSONAL DEL MUSEO Y DEL PUBLICO EN GENERAL, DE LOS LOCALES DEL MUSEO, EL EQUIPO. CONTRA INCENDIOS, ROBOS, ADEMAS DE VIGILAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS INSTALACIONES MECANICAS Y ELECTRICAS (CLIMA ACONDICIONADO).

SERVICIO A CARGO DE MECANICOS, ELECTRICOS, OBREROS DE MANTENIMIENTO, GUARDIAS, VELADORES, ETC.

DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA:

RESPONSABLE DE PREPARAR LAS EXPOSICIONES, MONTAJE Y OTRAS OPERACIONES QUE REQUIERAN SUS CONOCIMIENTOS TECNICOS PARA LA EJECUCION DE DICHO TRABAJO.

- SUPERVISION DEL PERSONAL QUE REALIZARA EL TRABAJO LOS TECNICOS RESPONSABLES DEL DEPARTAMENTO PUEDEN TENER A SU CARGO ASISTENTES, DIBUJANTES.

EN ALGUNOS MUSEOS A ESTE DEPARTAMENTO SE INCLUYEN HERREROS, CARPINTEROS.

DEPARTAMENTO DE EDUCACION:

ENCARGADO POR EL CONSERVADOR Y DEL OFICIAL DE RELACIONES PUBLICAS DE LAS TAREAS -

EDUCATIVAS DENTRO DEL MUSEO, FUERA DE EL, DEL TRABAJO EXTENSIVO YA SEA PUBLICACIONES, FILMS, PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION, ETC.

ESTE DEPARTAMENTO PUEDE SER ASISTIDO POR UNO O MAS EDUCADORES QUIENES PUEDEN SER - ESPECIALISTAS O NO, GUIAS DE VISITANTES, CONFERENCISTAS, OPERADORES DE APARATOS CINEMATOGRAFICOS, ETC.

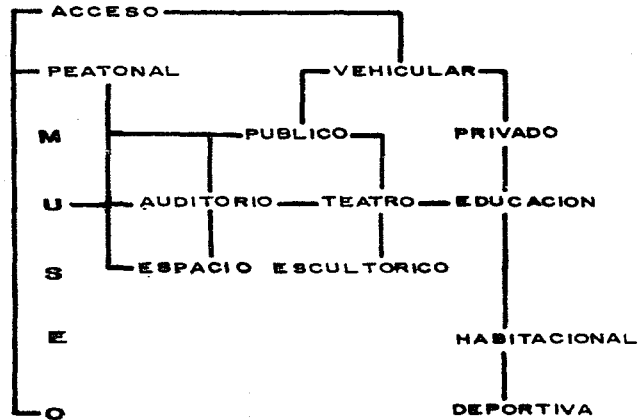
3.4 PERSONAL ESENCIAL DEL MUSEO.

- 1.- DIRECTOR.
- 2.- CONSERVADORES.
- 3.- LABORATORISTAS.
- 4.- MUSEOGRAFOS.
- 5.- EDUCADORES.
- 6.- MUSEOLOGISTAS.
- 7.- DOCUMENTISTAS.
- 8.- REGISTRADORES ESPECIALISTAS.
- 9.- OFICIAL DE RELACIONES PUBLICAS.
- 10.- AUXILIARES GENERALES.
- 11.- INTENDENTES.
- 12.- TRABAJADORES ESPECIALES
(CARPINTEROS, HERREROS, ETC.).

4

**PROGRAMA
ARQUITECTONICO**

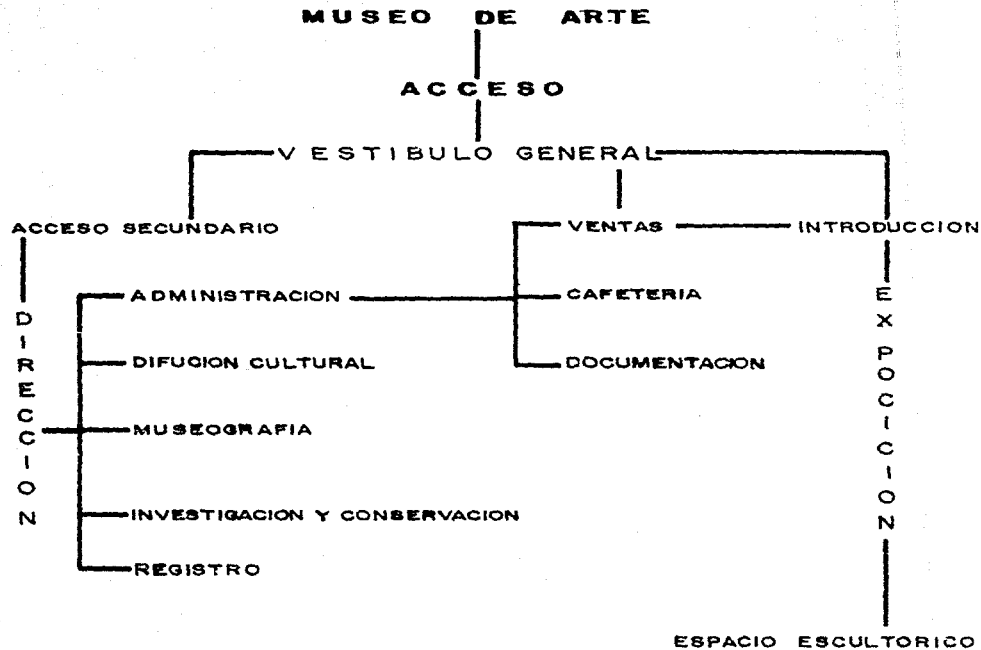
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



MUSEO DE ARTE POBLANO

UNAM CALEANO SANCHEZ JOSE
ARQUITECTURA TESIS PROFESIONAL

NO. CTA. 802275-A



IV. PROGRAMA ARQUITECTONICO

4.2.1 DIRECCION:

| | | |
|------------------|-------|----|
| DIRECTOR GENERAL | 25 | M2 |
| SALA DE JUNTAS | 48 | M2 |
| ARCHIVO | 3 | M2 |
| TOILET | 3 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 79 | M2 |

SUBDIRECCION:

| | | |
|-----------------------------------|-------|----|
| SUBDIRECTOR | 25 | M2 |
| SECRETARIA EN RELACIONES PUBLICAS | 15 | M2 |
| SECRETARIA EJECUTIVA | 6 | M2 |
| SECRETARIO 1 | 4 | M2 |
| SECRETARIO 2 | 4 | M2 |
| SALA DE ESPERA | 4 | M2 |
| ARCHIVO | 3 | M2 |
| TOILET | 3 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 65 | M2 |

4.2.2 ADMINISTRACION:

| | | |
|-----------------------------------|-------|----|
| ADMINISTRADOR | 20 | M2 |
| AUXILIAR | 16 | M2 |
| SECRETARIA EJECUTIVA | 6 | M2 |
| SECRETARIA DE RELACIONES PUBLICAS | 6 | M2 |
| SALA DE ESPERA | 6 | M2 |
| ARCHIVO | 3 | M3 |
| SALA DE JUNTAS O ACUERDOS | 24 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 87 | M2 |

4.2.3 DEPARTAMENTO DE DIFUSION CULTURAL:

| | | |
|------------------------|-------|----|
| COORDINADOR DE EVENTOS | 16 | M2 |
| AUXILIAR DE PUBLICIDAD | 16 | M2 |
| SECRETARIA | 6 | M2 |
| AREA DE DIBUJO | 20 | M2 |
| ARCHIVO | 3 | M2 |
| AREA DE GUIAS | 16 | M2 |
| AULA DE CURSOS | 48 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 120 | M2 |

4.2.4 DEPARTAMENTO DE CONSERVACION E INVESTIGACION:

| | | |
|----------------------|-------|----|
| ETNOLOGO | 16 | M2 |
| ARQUEOLOGO | 12 | M2 |
| ANTROPOLOGO | 16 | M2 |
| AUXILIAR | 12 | M2 |
| SECRETARIA EJECUTIVA | 6 | M2 |
| SECRETARIO | 6 | M2 |
| SALA DE ESPERA | 12 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 80 | M2 |

4.2.5 DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA:

| | | |
|-----------------------|-------|----|
| MUSEOGRAFO | 16 | M2 |
| AUXILIAR | 12 | M2 |
| AREA DE DIBUJO | 16 | M2 |
| TALLER DE MONTAJES | 32 | M2 |
| TALLER DE GENERAL | 80 | M2 |
| ARCHIVO | 9 | M2 |
| CUARTO OSCURO | 8 | M2 |
| AREA DE REFRIGERACION | 8 | M2 |
| BODEGA | 16 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 197 | M2 |

4.2.6 DEPARTAMENTO DE REVELADO E IMPRESION:

| | | |
|---------------------|-------|----|
| AREA DE IMPRESION | 8 | M2 |
| AREA DE FOTOCOPIADO | 8 | M2 |
| CUARTO OSCURO | 8 | M2 |
| BODEGA | 8 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 32 | M2 |

4.2.7 DEPARTAMENTO DE REGISTRO Y ALMACENAMIENTO:

OFICINA DE REGISTRO:

| | | |
|------------------|-------|----|
| JEFE DE OFICINA | 22 | M2 |
| SECRETARIA | 6 | M2 |
| LOCAL DE EMPAQUE | 40 | M2 |
| AREA DE REGISTRO | 12 | M2 |
| ARCHIVO | 3 | M2 |
| MONTACARGA | 6 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 89 | M2 |

| | | |
|------------------------------------|-------|----|
| PATIO DE MANIOBRAS | 150 | M2 |
| ESTACIONAMIENTO PARA TRANSPORTES | 200 | M2 |
| ANDEN DE CARGA Y DESCARGA | 64 | M2 |
| SALA DE DEPOSITO: | | |
| SALA 1 (OBJETOS TRIDIMENSIONALES) | 250 | M2 |
| SALA 2 (OBJETOS BIDIMENSIONALES) | 200 | M2 |
| SALA 3 (OBJETO DE ORIGEN ORGANICO) | 130 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 994 | M2 |

4.2.8 DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACION

ADMINISTRACION:

| | | |
|---------------|-------|----|
| ADMINISTRADOR | 16 | M2 |
| SECRETARIA | 6 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 22 | M2 |

DOCUMENTACION:

| | | |
|------------------------------------|-----|----|
| AREA DE ASERVO HASTA 7,000 LIBROS | 32 | M2 |
| REGISTRO Y CONTROL | 9 | M2 |
| LECTURA GENERAL HASTA 100 PERSONAS | 130 | M2 |
| ASERVO | 40 | M2 |
| FICHEROS | 3 | M2 |
| LECTURA DE REVISTAS | 20 | M2 |
| ASERVO | 10 | M2 |

| | | |
|-------------|-------|----|
| FICHEROS | 2 | M2 |
| FOTOCOPIADO | 4 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 250 | M2 |

DIAPOTECA:

| | | |
|-------------------------------|-------|----|
| DEPOSITO DE DIAPOSITIVAS | 4 | M2 |
| DEPOSITO DE MICROFILMS | 6 | M2 |
| DEPOSITO DE VIDEOS | 4 | M2 |
| DEPOSITO DE GRABACIONES | 6 | M2 |
| AREA DE ESPERA | 6 | M2 |
| CUBICULOS DE PROYECCIONES (4) | 16 | M2 |
| BODEGA DE EQUIPO | 16 | M2 |
| GUARDARROPA | 16 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 90 | M2 |

4.2.9 CAFETERIA

| | | |
|----------------------|-----|----|
| AREA DE ESPERA | 16 | M2 |
| AREA PARA COMENSALES | 150 | M2 |
| BARRA DE SERVICIO | 6 | M2 |
| COCINETA | 9 | M2 |
| AREA DE LAVADO | 6 | M2 |
| BODEGA | 16 | M2 |
| SANITARIOS HOMBRES | 12 | M2 |

| | | |
|--------------------|-------|----|
| SANITARIOS MUJERES | 12 | M2 |
| CUARTO DE ASEO | 6 | M2 |
| CAJA | 3 | M2 |
| TELEFONOS | 6 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 242 | M2 |

4.2.10 VENTAS

ADMINISTRACION:

| | | |
|--------------------|-------|----|
| ADMINISTRADOR | 50 | M2 |
| AUXILIAR | 12 | M2 |
| SECRETARIA | 6 | M2 |
| AREA DE ESPERA | 6 | M2 |
| VESTIDOR EMPLEADOS | 9 | M2 |
| TOILET | 4 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 47 | M2 |

VENTAS:

| | | |
|-------------------------------|----|----|
| ARTESANIAS | 50 | M2 |
| TRAJES REGIONALES | 50 | M2 |
| JOYERIA | 20 | M2 |
| LIBRERIA, REVISTAS Y POSTALES | 20 | M2 |

| | | |
|---------------------------|-------|----|
| DULCERIA REGIONAL | 20 | M2 |
| VIDEOS, DISCOS Y CASSETES | 20 | M2 |
| CAJA | 7 | M2 |
| ENTREGA DE MERCANCIA | 7 | M2 |
| TELEFONOS | 8 | M2 |
| BODEGA | 48 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 250 | M2 |

4.2.11 SERVICIOS GENERALES.

SERVICIOS AL PUBLICO:

| | | |
|----------------------------------|-----|----|
| ACCESO GENERAL | 60 | M2 |
| BARRA DE INFORMES | 9 | M2 |
| GUARDARROPA | 9 | M2 |
| TAQUILLA PARA BOLETOS | 6 | M2 |
| AREA DE ESPERA | 16 | M2 |
| CASSETAS TELEFONICAS | 9 | M2 |
| SALA DE INTRODUCCION GENERAL | 64 | M2 |
| CONTROL | 9 | M2 |
| PLACA Y ESCULTURA REPRESENTATIVA | 40 | M2 |
| SALA DE GUIAS | 12 | M2 |
| CUARTO DE VIGILANCIA | 12 | M2 |
| VESTIBULO | 300 | M2 |
| SANITARIOS PUBLICOS HOMBRES | 40 | M2 |
| SANITARIOS PUBLICOS MUJERES | 40 | M2 |
| AREA DE ESPERA | 3 | M2 |

TELEFONOS

8 M2

657 M2

SERVICIO DE PERSONAL:

VIGILANTE

12 M2

CONMUTADOR

12 M2

SANITARIOS HOMBRES

40 M2

SANITARIOS MUJERES

40 M2

GUARDERROPA

12 M2

CUARTO DE LIMPIEZA

9 M2

125 M2

4.2.12 EXPOSICION:

SALA 1

400 M2

ETNOGRAFIA

SALA 2

250 M2

TRAJES REGIONALES

SALA 3

250 M2

EXPOSICION DE CERAMICA Y ARTESANIAS

SALA 4

250 M2

EXPOSICION DE PINTURA (PINACOTECA)

SALA 5

400 M2

EXPOSICION DE ESCULTURAS Y GRABADOS

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

| | | |
|--------------------------|-------|----|
| SALA 6 | 250 | M2 |
| ARTE PREHISPANICO | | |
| SALA 7 | 250 | M2 |
| ARTE PREHISPANICO | | |
| SALA 8 | 250 | M2 |
| EXPOSICIONES TEMPORALES | | |
| AREAS DE ESPERA | 200 | M2 |
| EXPOSICION AL AIRE LIBRE | 250 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 300 | M2 |

4.2.13 MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD

ADMINISTRACION:

| | | |
|-----------------|----|----|
| JEFE DE OFICINA | 16 | M2 |
| SECRETARIA | 9 | M2 |

SERVICIO:

| | | |
|--|----|----|
| TALLER DE MANTENIMIENTO Y REPARACION DE EQUIPO | 64 | M2 |
| BODEGA DE EQUIPO | 16 | M2 |
| ALMACEN DE REFACCIONES | 16 | M2 |
| ARCHIVO | 3 | M2 |

LIMPIEZA:

| | | |
|------------------|-------|----|
| SUPER INTENDENTE | 16 | M2 |
| CUARTO DE ASEO | 8 | M2 |
| BODEGA | 8 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 156 | M2 |

CUARTO DE MAQUINAS:

| | | |
|-------------------------------------|-------|----|
| SUB-ESTACION ELECTRICA | 24 | M2 |
| PLANTA DE EMERGENCIA | 12 | M2 |
| MANEJADOR DE AIRE ACONDICIONADO | 20 | M2 |
| MANEJADOR DE SISTEMA HIDRONEUMATICO | 20 | M2 |
| CISTERNA | 25 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 101 | M2 |

4.3 ZONA DE EDUCACION.

4.3.1 AREA ADMINISTRATIVA:

| | | |
|----------------------|----|----|
| DIRECCION | 20 | M2 |
| SALA DE JUNTAS | 20 | M2 |
| TOILET | 4 | M2 |
| SUB-DIRECCION | 12 | M2 |
| SECRETARIA EJECUTIVA | 6 | M2 |
| SECRETARIA | 4 | M2 |

| | | |
|--------------------------------------|-------|----|
| ESTANCIA PROFESORADO | 20 | M2 |
| ARCHIVO | 3 | M2 |
| 4.3.2 SERVICIOS ESCOLARES: | | |
| JEFE DE OFICINA | 16 | M2 |
| SECRETARIA DE ATENCION AL ALUMNO | 6 | M2 |
| SECRETARIAS | 4 | M2 |
| SECRETARIA | 4 | M2 |
| ARCHIVO | 6 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 125 | M2 |
| 4.3.3 ENSEÑANZA. | | |
| AULAS: | | |
| CAPACIDAD 30 ALUMNOS (4 AULAS 27 M2) | 108 | M2 |
| CAPACIDAD 20 ALUMNOS (8 AULAS 18 M2) | 144 | M2 |
| AULA DE CONFERENCIAS (2) 90 M2 | 180 | M2 |
| (CAPACIDAD 100 ALUMNOS) | | |
| TALLER DE FOTOGRAFIA: | 72 | M2 |
| CUARTO OSCURO | | |
| BODEGA | | |
| TALLER DE MUSEOGRAFIA: | 72 | M2 |
| CARPINTERIA | | |
| HERRERIA | | |
| MONTAJES | | |
| BODEGA | | |
| | <hr/> | |
| | 576 | M2 |

4.3.4 CAFETERIA:

| | | |
|---------------------------|-------|----|
| COCINETA | 9 | M2 |
| BODEGA | 9 | M2 |
| AREA DE LAVADO | 6 | M2 |
| COMEDOR PARA 100 PERSONAS | 82.5 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 106.5 | M2 |

4.3.5 SERVICIOS GENERALES:

| | | |
|--------------------|-------|----|
| SANITARIOS HOMBRES | 42 | M2 |
| SANITARIOS MUJERES | 42 | M2 |
| ANDADORES Y PLAZAS | 800 | M2 |
| AREAS VERDES | 400 | M2 |
| CUARTO DE ASEO | 9 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 1293 | M2 |

4.3.6 HABITACIONAL:

| | | |
|--|-------|----|
| HABITACIONES DEL ALUMNADO | | |
| 50 HOMBRES | 130 | M2 |
| 50 MUJERES | 130 | M2 |
| HABITACIONES DEL PROFESORADO, INVESTIGADORES (130) | 250 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 510 | M2 |

4.3.7 AREA DEPORTIVA:

| | | |
|---------------------------|-------|----|
| AREAS VERDES | 100 | M2 |
| CANCHA DE TENIS | 100 | M2 |
| CANCHA DE TENIS CON PALOS | 60 | M2 |
| CANCHA DE BASKET | 240 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 500 | M2 |

4.3.8 COMEDOR:

| | | |
|---------------------------|-------|----|
| COCINETA | 12 | M2 |
| BODEGA ALIMENTOS | 9 | M2 |
| AREA DE LAVADO | 9 | M2 |
| COMEDOR PARA 150 PERSONAS | 140 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 170 | M2 |

4.3.9 SERVICIOS:

| | | |
|--------------------|-------|----|
| SANITARIOS HOMBRES | 40 | M2 |
| SANITARIOS MUJERES | 40 | M2 |
| LAVANDERIA | 16 | M2 |
| PLANCHADO | 16 | M2 |
| BODEGA | 9 | M2 |
| CUARTO DE LIMPIEZA | 9 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 130 | M2 |

4.4 AREA RECREATIVA.

4.4.1 TEATRO:

| | | |
|----------------------------------|-------|----|
| BUTACAS (300 PERSONAS) | 100 | M2 |
| FOYEN | 20 | M2 |
| SANITARIOS PUBLICOS | 36 | M2 |
| CASETA DE PROYECCIONES | 16 | M2 |
| ESCENARIO | 20 | M2 |
| RAMPA DE SERVICIO | 3 | M2 |
| CAMERINOS HOMBRES | 16 | M2 |
| CAMERINOS MUJERES | 16 | M2 |
| FOYER PARA ACTORES | 16 | M2 |
| BAÑOS HOMBRES | 16 | M2 |
| BAÑOS MUJERES | 16 | M2 |
| BODEGA | 20 | M2 |
| (DECORADOS, VESTUARIO, UTILERIA) | | |
| | <hr/> | |
| | 298 | M2 |

4.4.2 AUDITORIOS:

| | | |
|-----------------------------|-------|----|
| BUTACAS (150 PERSONAS) | 100 | M2 |
| FOYER | 20 | M2 |
| SANITARIOS PUBLICOS HOMBRES | 16 | M2 |
| SANITARIOS PUBLICOS MUJERES | 16 | M2 |
| CASETA DE PROYECCIONES | 16 | M2 |
| | <hr/> | |
| | 168 | M2 |

4.4.3 SERVICIOS:

| | | |
|----------------|-----------|-----------|
| TAQUILLA | 9 | M2 |
| AREA DE ESPERA | 9 | M2 |
| VESTIBULO | 40 | M2 |
| AREAS VERDES | 40 | M2 |
| | <u>98</u> | <u>M2</u> |

4.4.4 PASOS PERDIDOS:

| | | |
|---------------------|--------------|-----------|
| ESPACIO ESCULTORICO | 5,200 | M2 |
| ANDADORES | 800 | M2 |
| | <u>6,000</u> | <u>M2</u> |

4.5 SERVICIOS GENERALES.

4.5.1 ESTACIONAMIENTO PARA PUBLICO

| | | |
|--|-------|----|
| 240 CAJONES | 6,900 | M2 |
| ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAL Y ALUMNADO | | |
| 80 CAJONES | 2,300 | M2 |
| ESTACIONAMIENTO PARA ABASTO | | |
| 24 CAJONES | 700 | M2 |

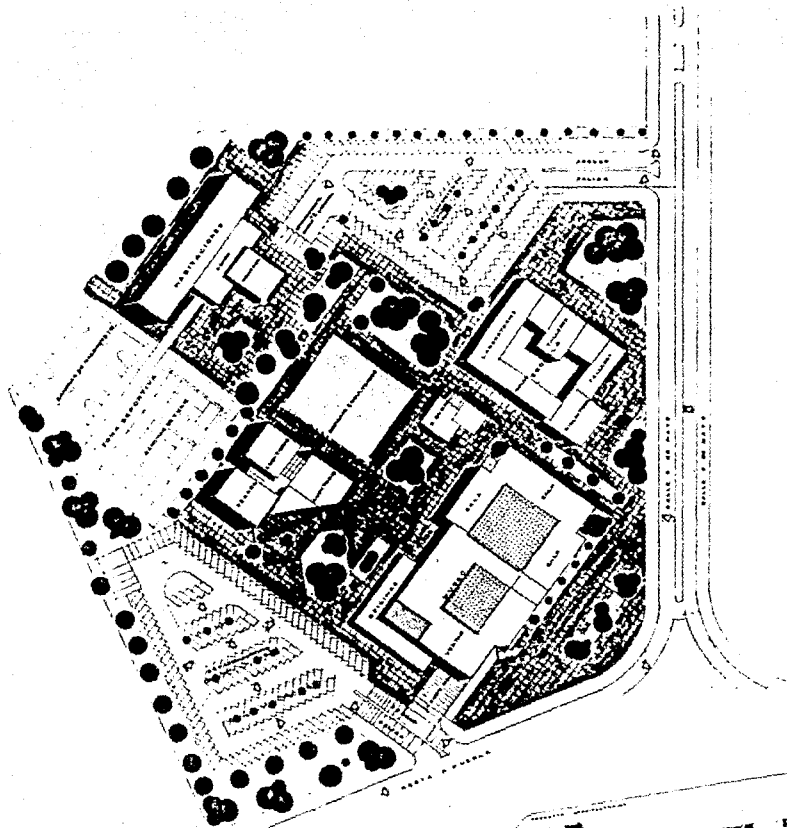
| | | | |
|-------|-----------------------------------|--------|----|
| 4.5.2 | AREAS VERDES | 7,722 | M2 |
| | ANDADORES Y PLAZAS | 18,291 | M2 |
| 4.5.3 | CUARTO DE MAQUINAS: | | |
| | SUBESTACION ELECTRICA | 80 | M2 |
| | PLANTA DE EMERGENCIA | 40 | M2 |
| | CALDERAS | 40 | M2 |
| | MANEJADORES DE AIRE ACONDICIONADO | 40 | M2 |
| | CISTERNA | 40 | M2 |
| | SISTEMA DE HIDRONEUMATICO | 40 | M2 |
| | SISTEMA DE INCENDIO | 40 | M2 |
| | | <hr/> | |
| | | 320 | M2 |
| | AREAS GENERALES: | | |
| | OFICINAS ADMINISTRATIVAS | 230 | M2 |
| | DEPARTAMENTOS | 1,150 | M2 |
| | EXPOSICION AL CUBIERTO | 2,700 | M2 |
| | EXPOSICION AL DESCUBIERTO | 3,000 | M2 |
| | DOCUMENTACION | 340 | M2 |
| | VENTAS | 250 | M2 |
| | CAFETERIA | 250 | M2 |
| | SERVICIOS AL PUBLICO | 675 | M2 |
| | SERVICIO A PERSONAL | 125 | M2 |
| | ESPECTACULOS | 6,730 | M2 |
| | ESPACIO ESCULTORICO | 6,000 | M2 |

| | | |
|--------------------|--------------|----|
| EDUCATIVA | 3,150 | M2 |
| HABITACIONAL | 850 | M2 |
| DEPORTIVA | 500 | M2 |
| ESTACIONAMIENTO | 9,900 | M2 |
| AREAS VERDES | 7,730 | M2 |
| ANDADORES Y PLAZAS | 18,300 | M2 |
| CUARTO DE MAQUINAS | 400 | M2 |
| MANTENIMIENTO | 150 | M2 |
| AREA TOTAL | <hr/> 62,430 | M2 |

5

PROYECTO

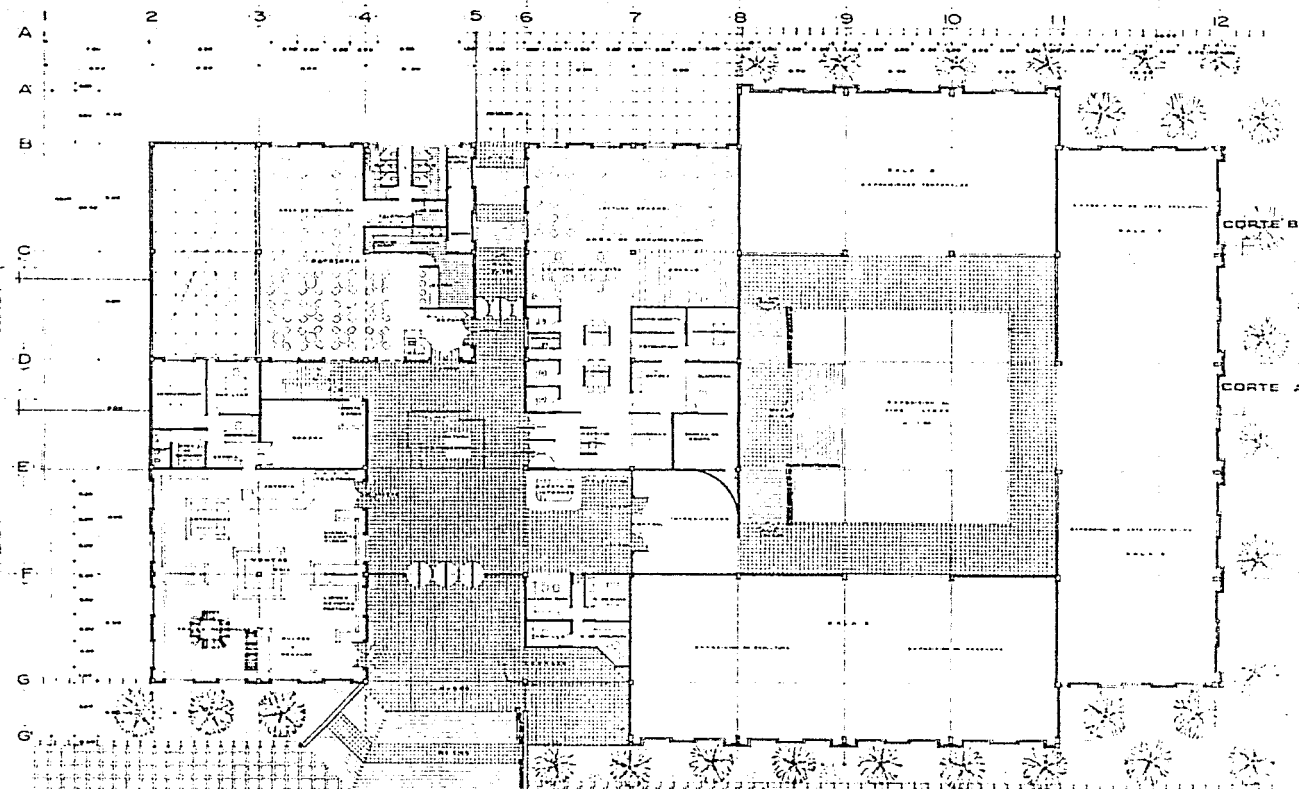
ARQUITECTONICO



AA
MUSEO DE ARTE POBLANO
 ARQUITECTURA

PLANTA DE SITIO
 1:1000





CORTE B

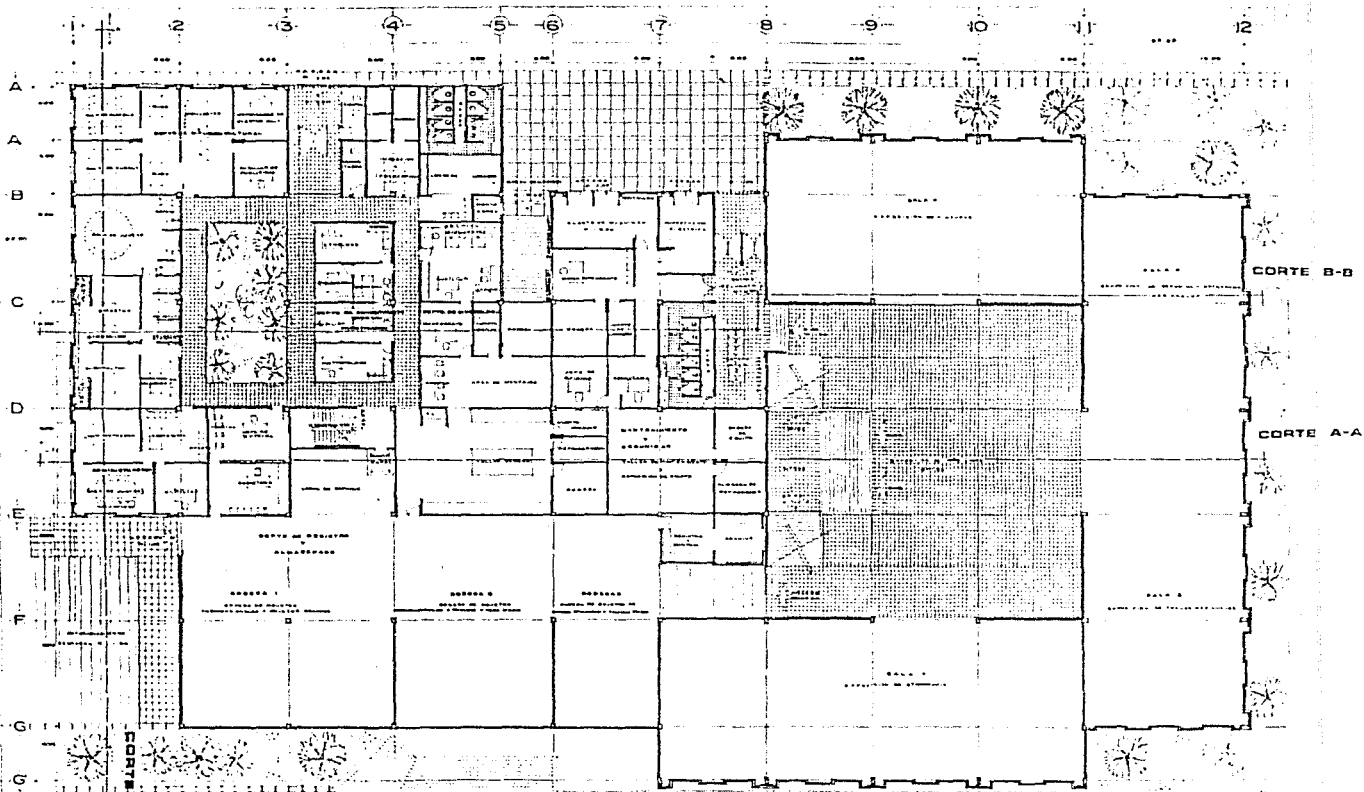
CORTE A



MUSEO DE ARTE POBLANO

ARQUITECTURA

A2



CORTE B-B

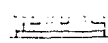
CORTE A-A

CORTE C-C

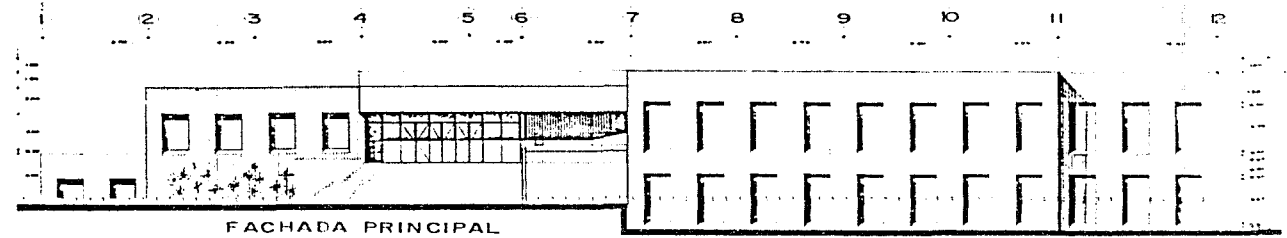


MUSEO DE ARTE POBLANO

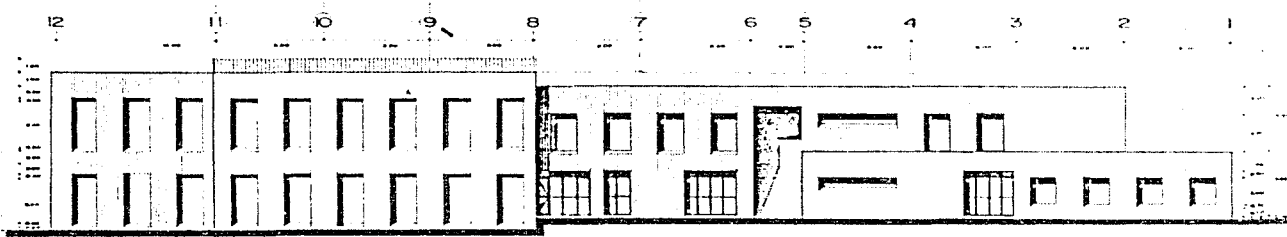
arquitectura



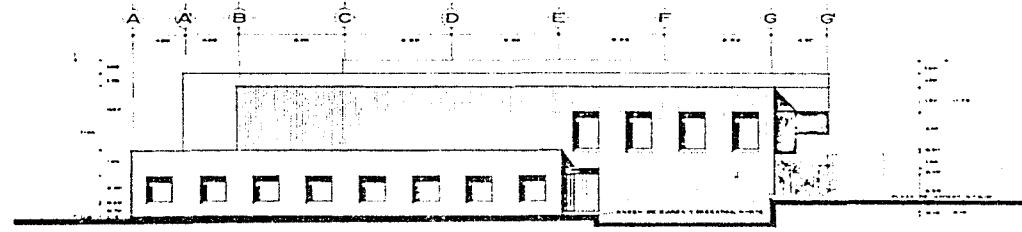
A3



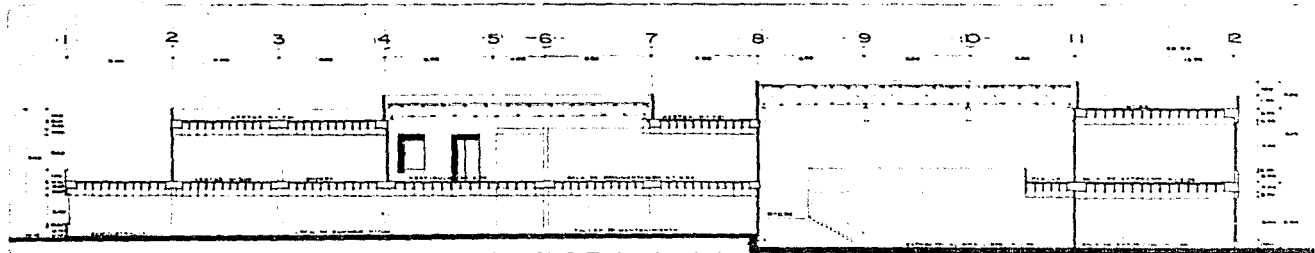
FACHADA PRINCIPAL



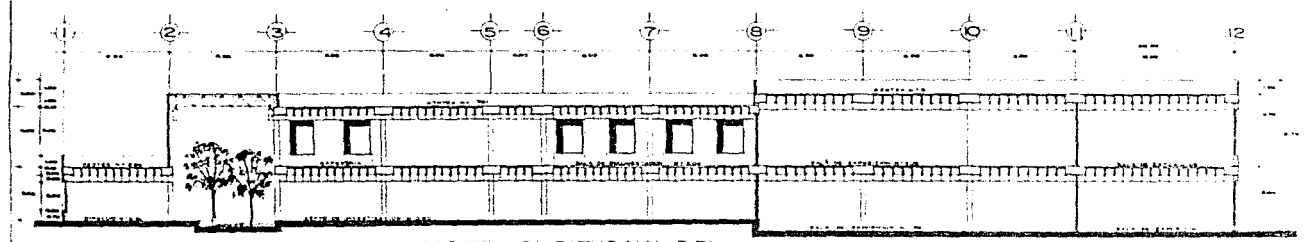
FACHADA POSTERIOR



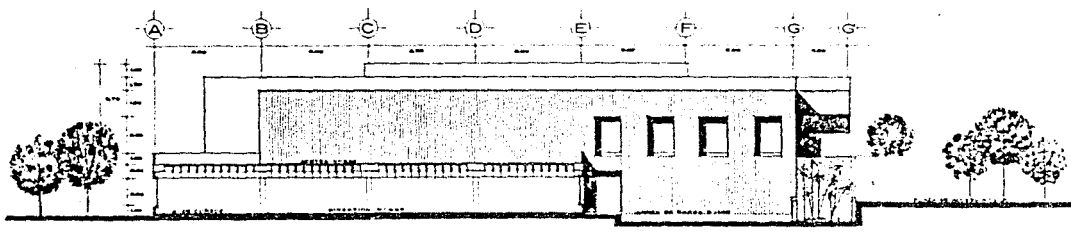
FACHADA LATERAL



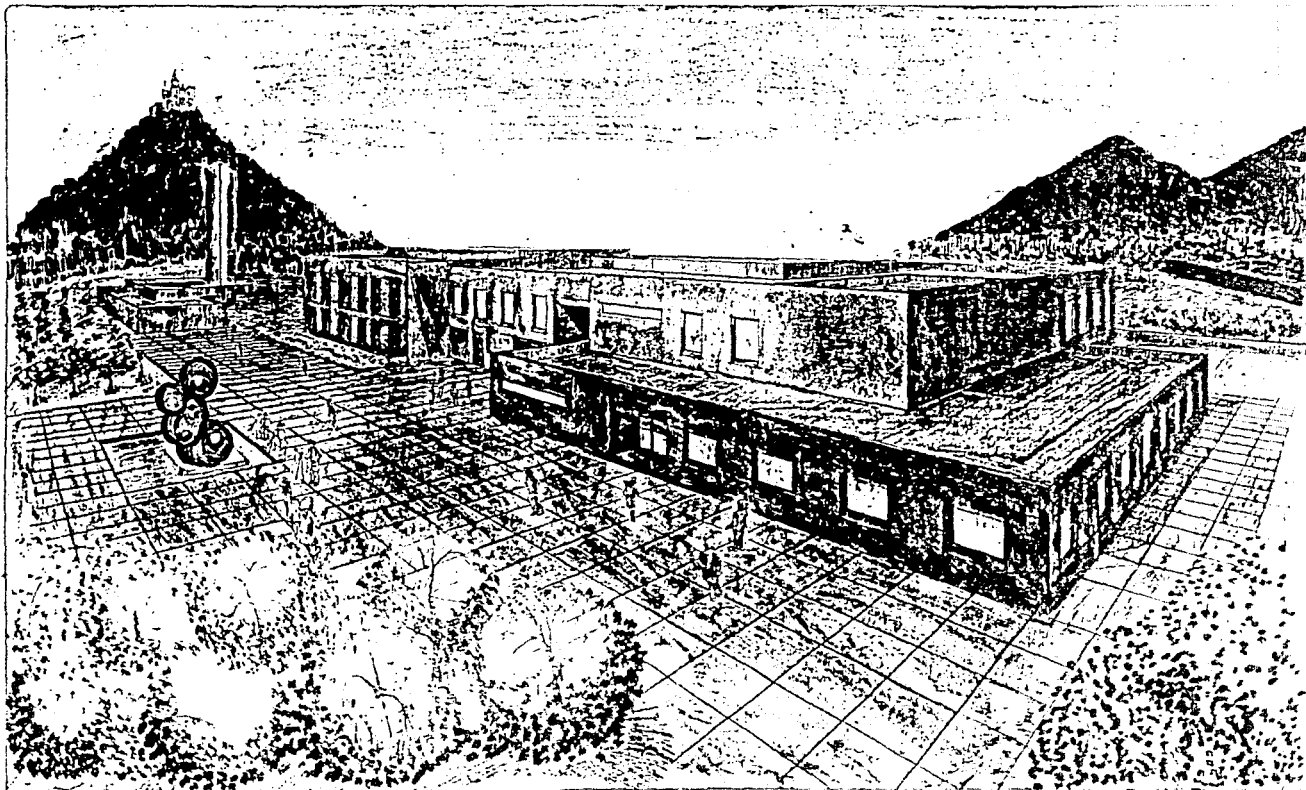
CORTE LONGITUDINAL A-A

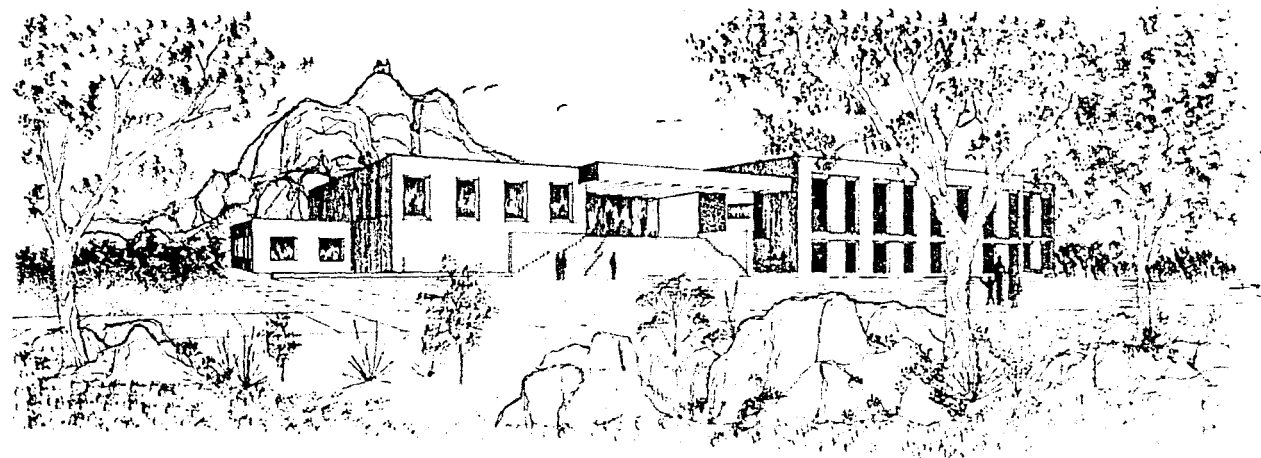


CORTE LONGITUDINAL B-B'



CORTE TRANSVERSAL C-C'



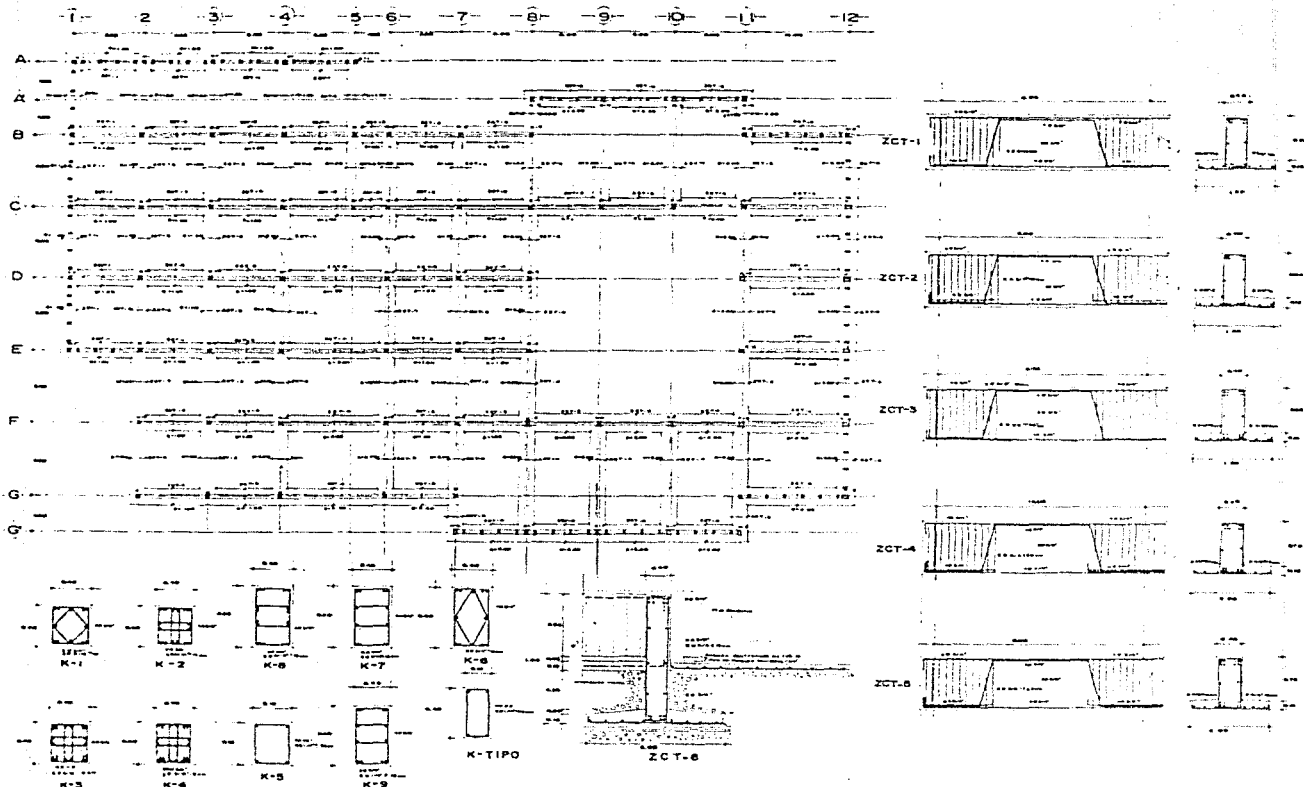



 **MUSEO DE ARTE POBLANO**
ARQUITECTURA TALLER DOMINGO GARCIA RAMOS JOSE GALFANO SANCHEZ

VISTA DE PLANO
PERSPECTIVA
E IMAGINARIA

A7

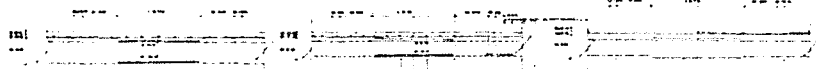
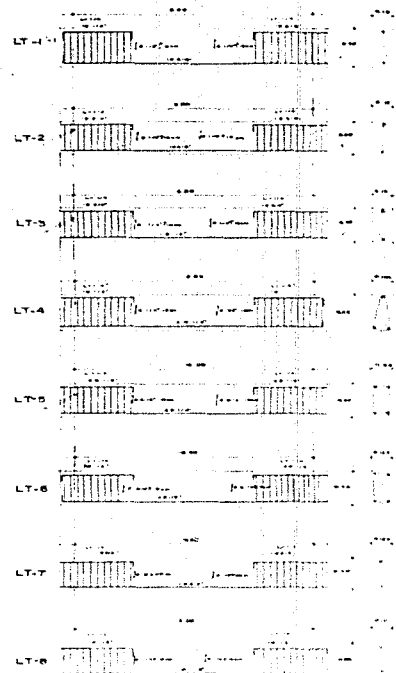
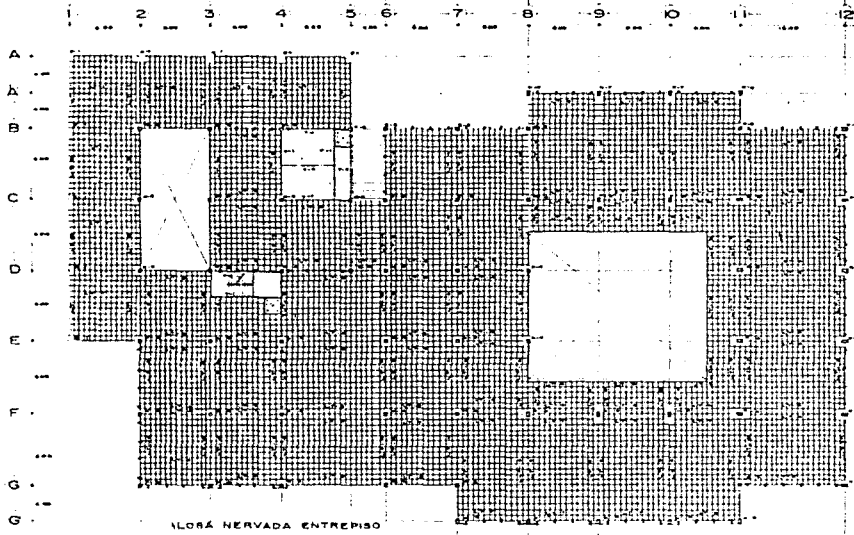
ESTRUCTURAL




URAM MUSEO DE ARTE POBLANO
 ARQUITECTURA

PLANTA DE CIMENTACION
 PLANO ESTRUCTURAL
 DEL MUSEO
 MUSEO DE ARTE POBLANO
 CALLE DE LA LIBERTAD S/N. POBLANO, QUERETARO.
 PROYECTO DE ARQUITECTURA
 1958

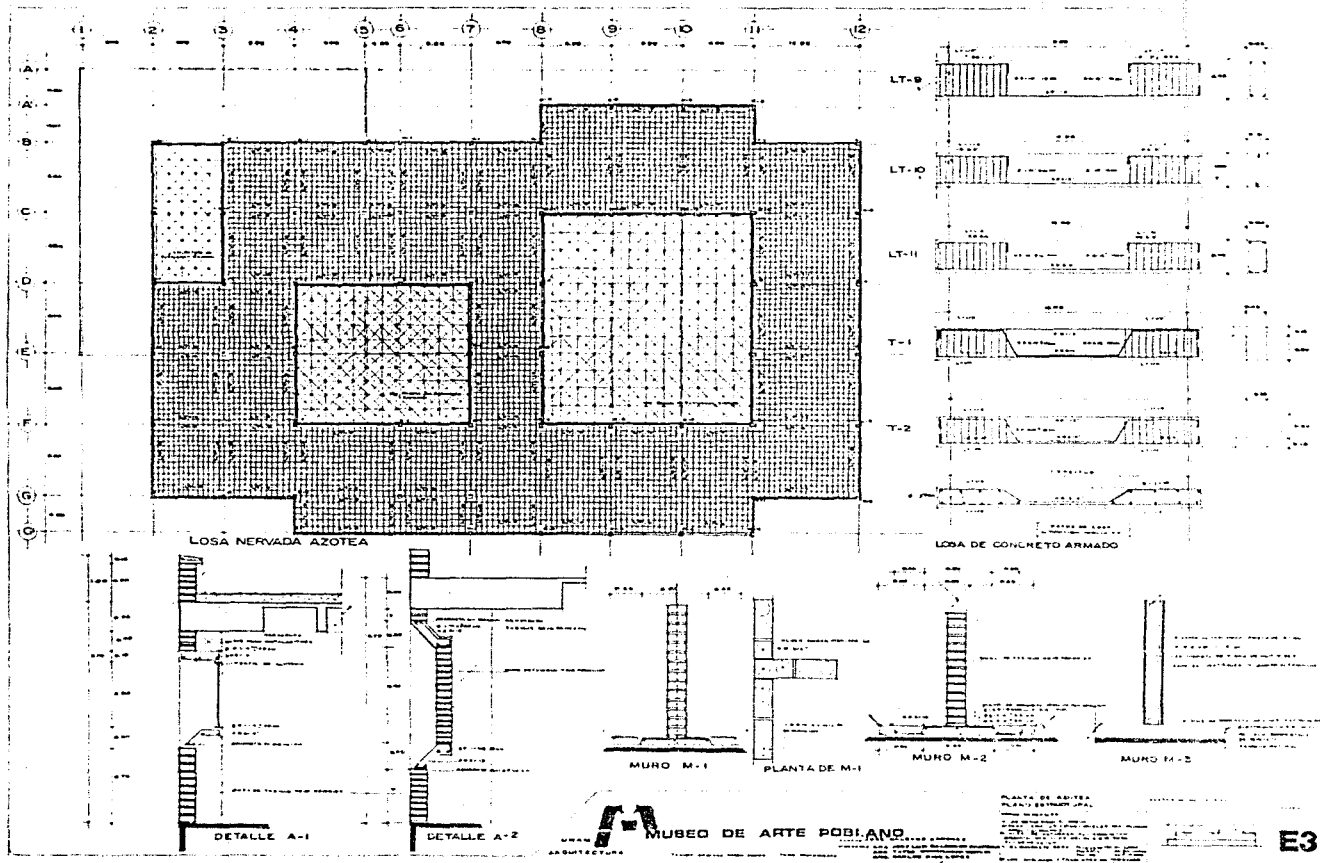
E1

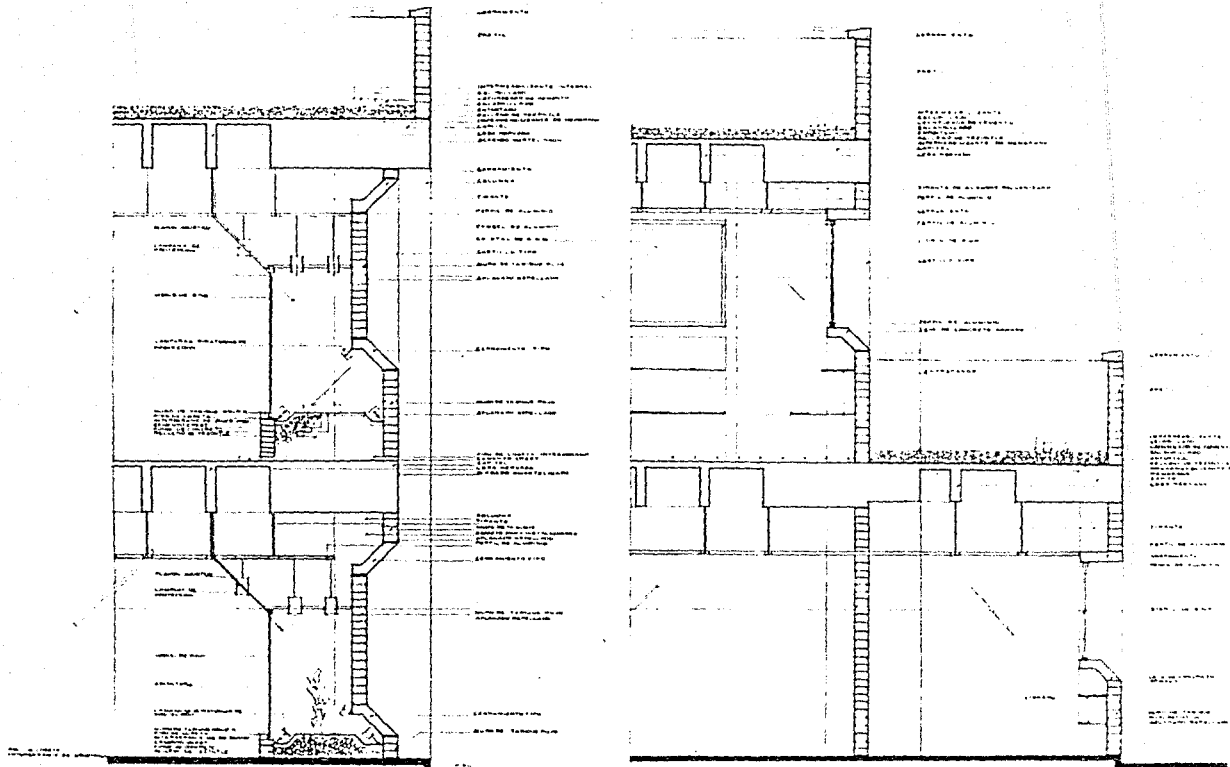



MUSEO DE ARTE POBLANO
 ARQUITECTURA

ANALISIS ESTRUCTURAL
 PLANO DE ESTRUCTURA
 ...
 ...
 ...

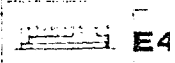




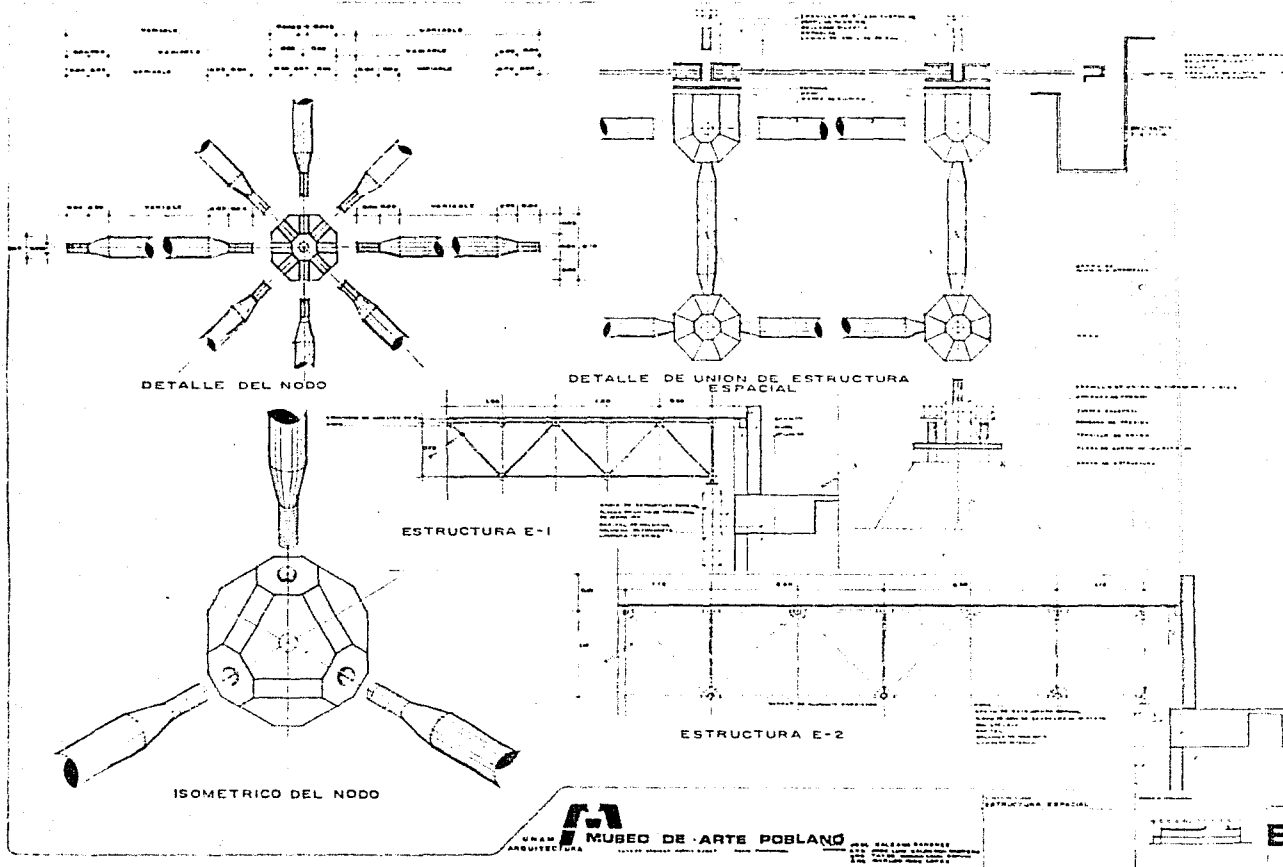


MUSEO DE ARTE POBLANO

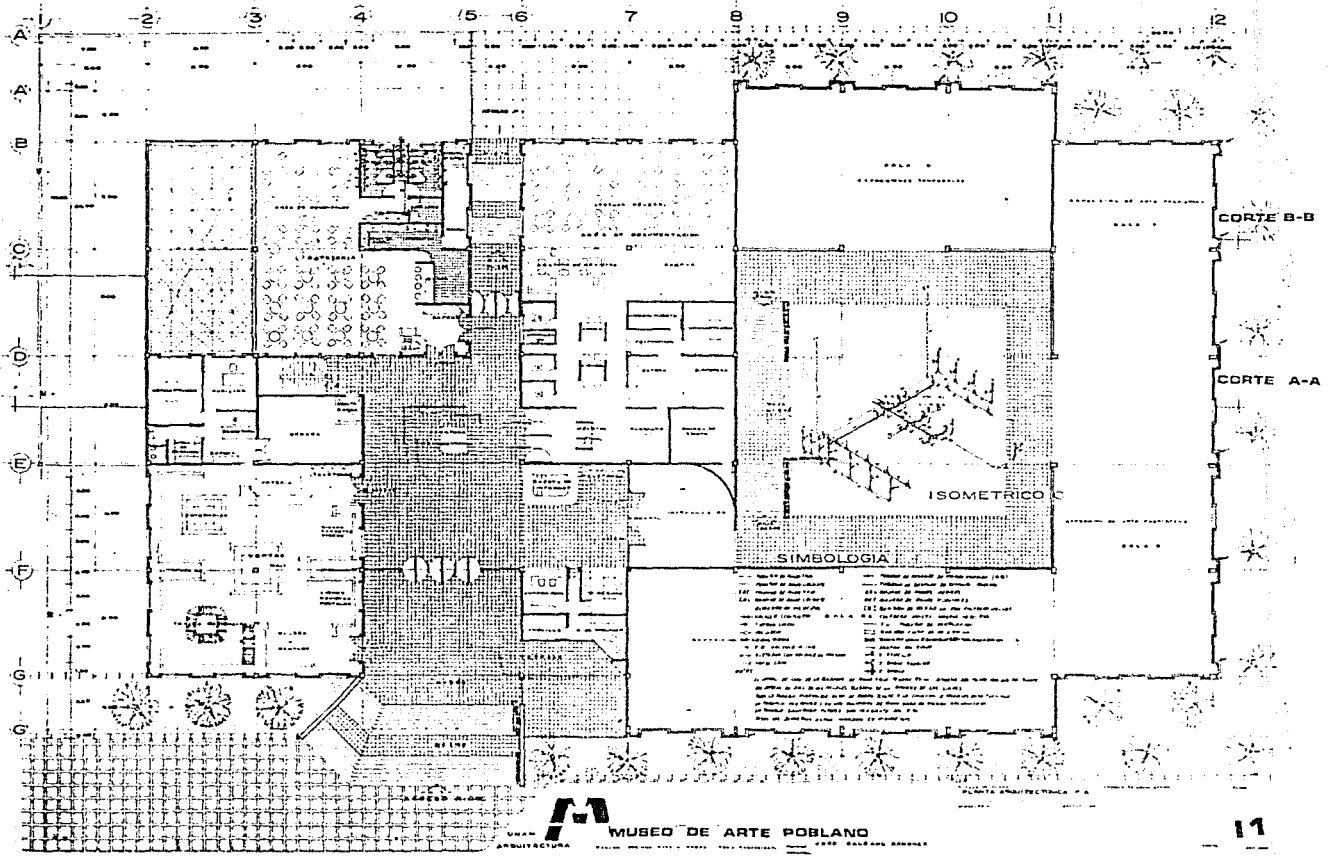
ARCHITECTURA



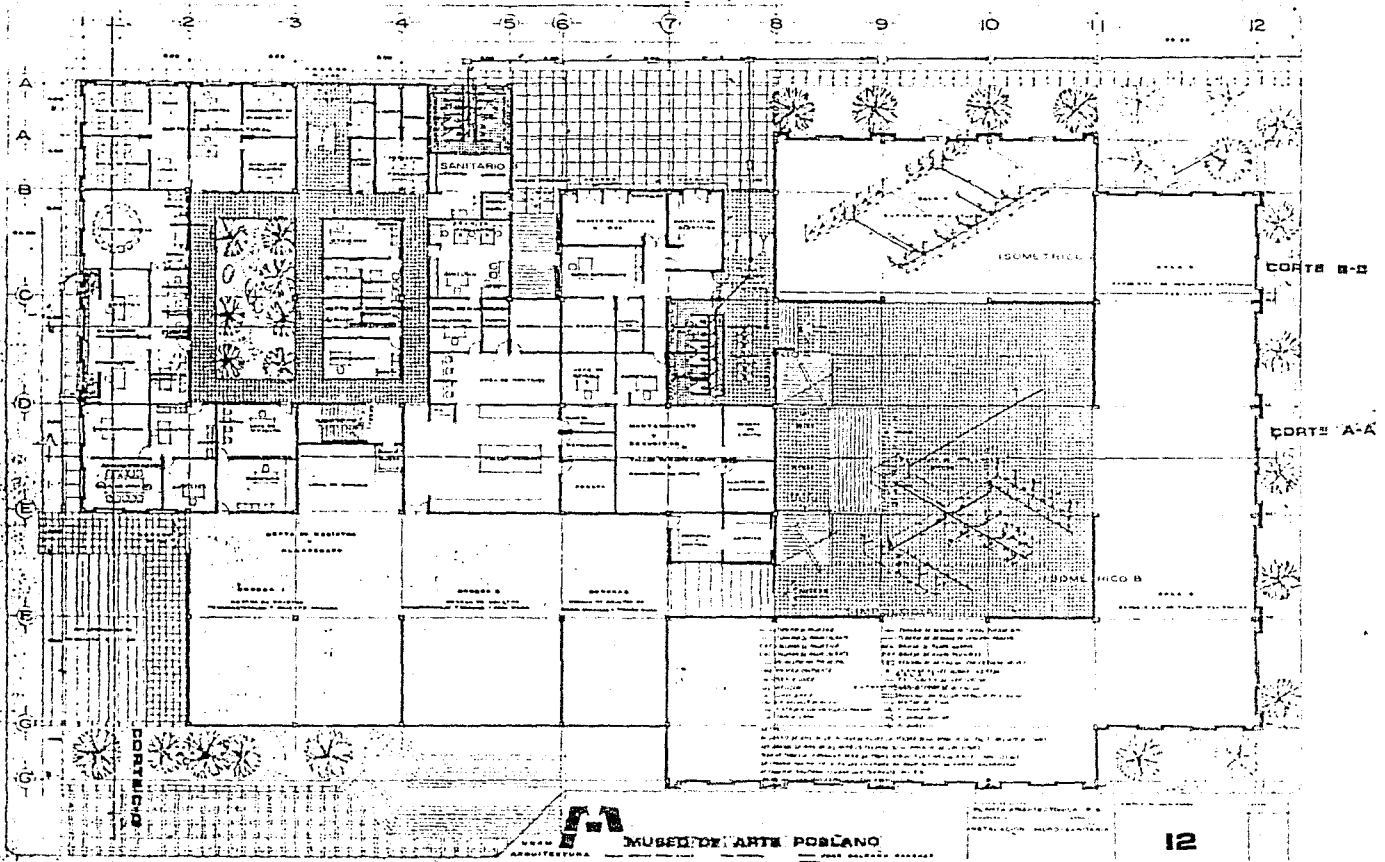
E4



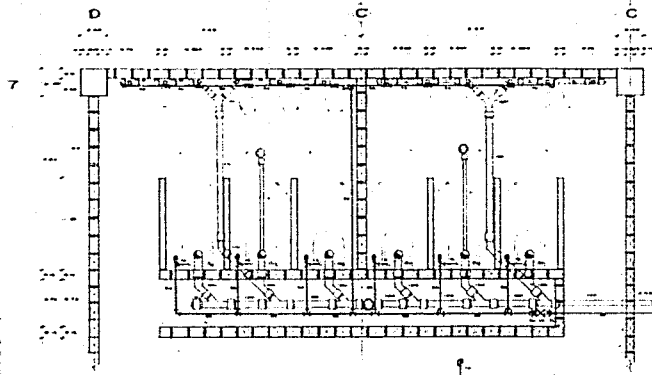
INSTALACIONES



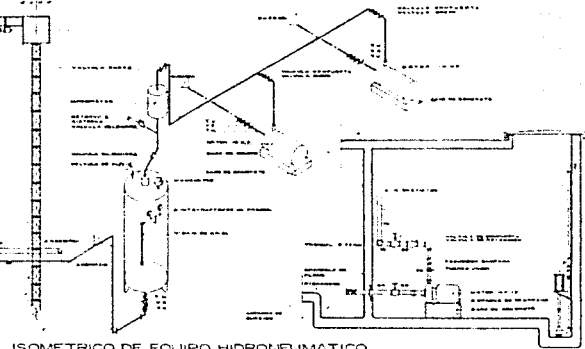
MUSEO DE ARTE POBLANO



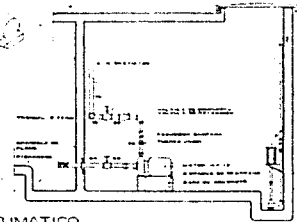
MUSEO DE ARTE POSITANO



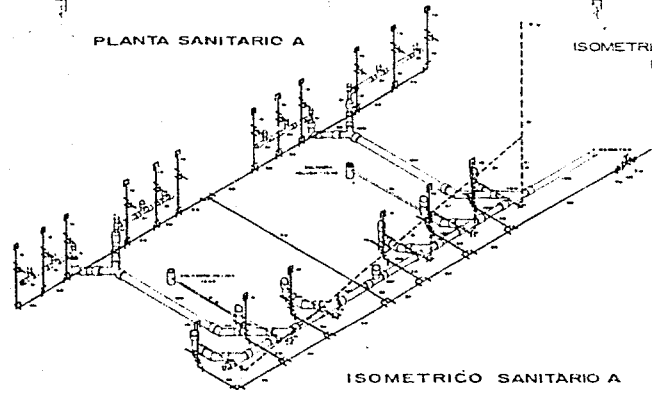
PLANTA SANITARIO A



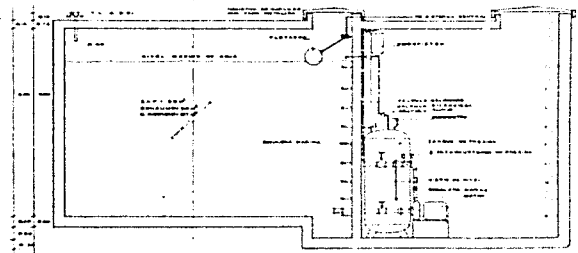
ISOMETRICO DE EQUIPO HIDRONEUMATICO DE BOMBEO DUPLEX



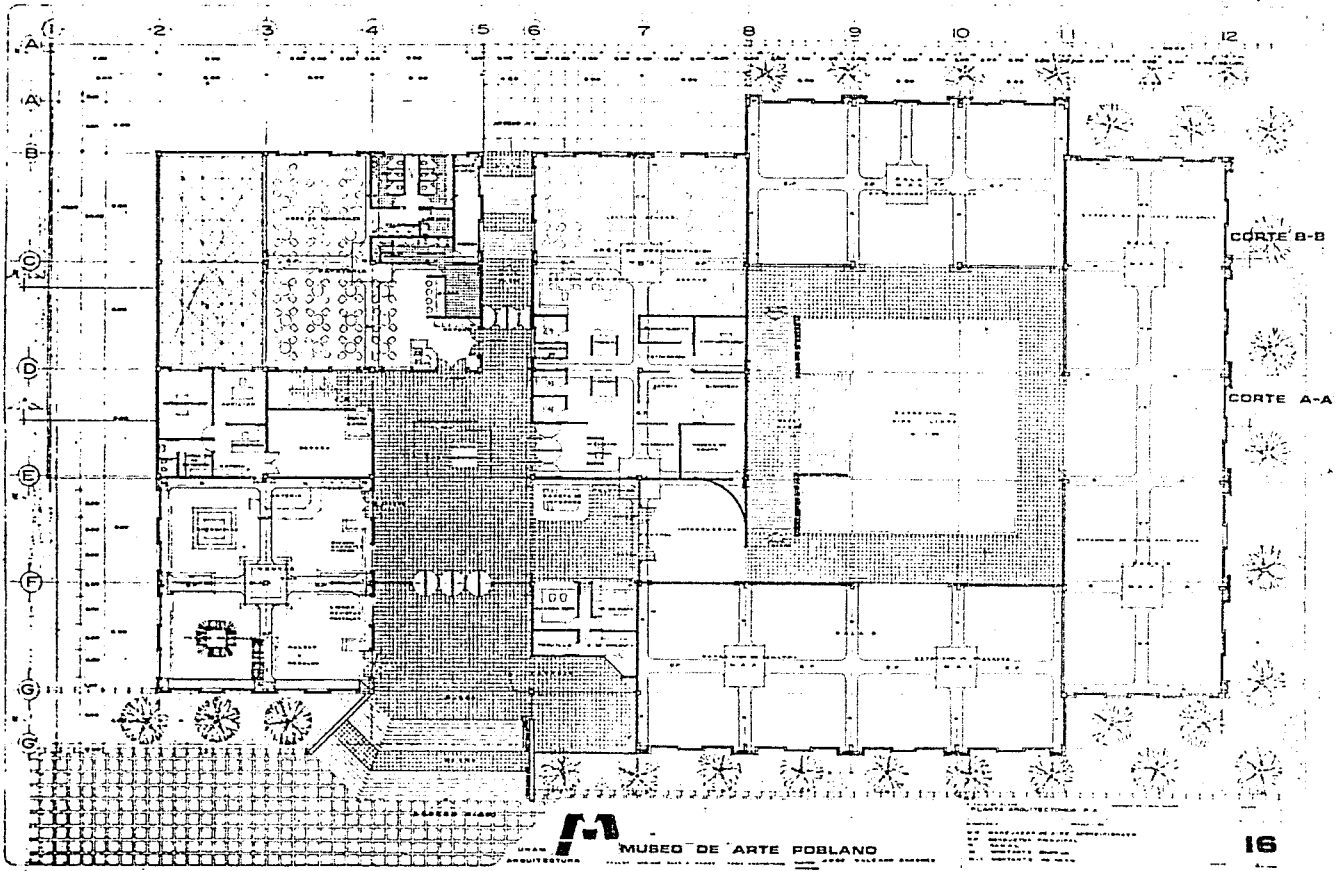
DETALLE DE INSTALACION DE BOMBA



ISOMETRICO SANITARIO A



CORTE CISTERNA - CUARTO DE BOMBAS

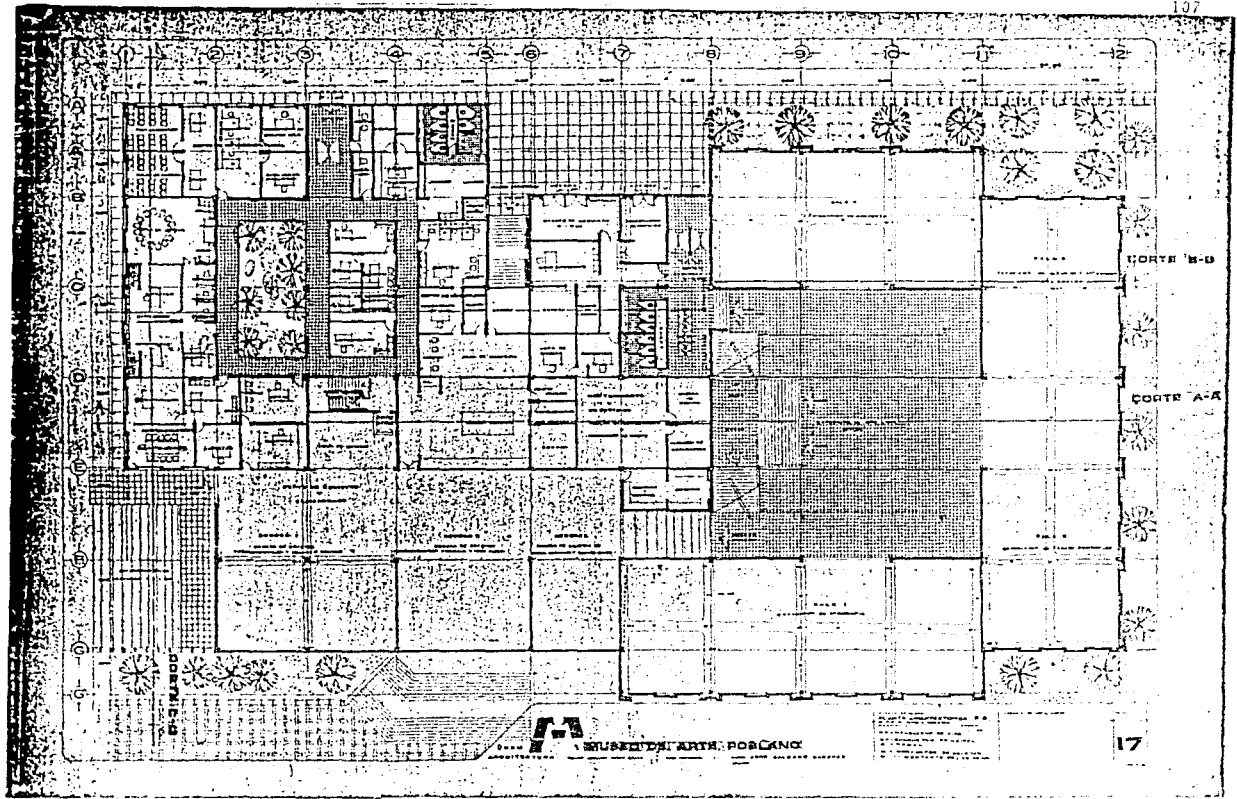


CORTE B-B

CORTE A-A



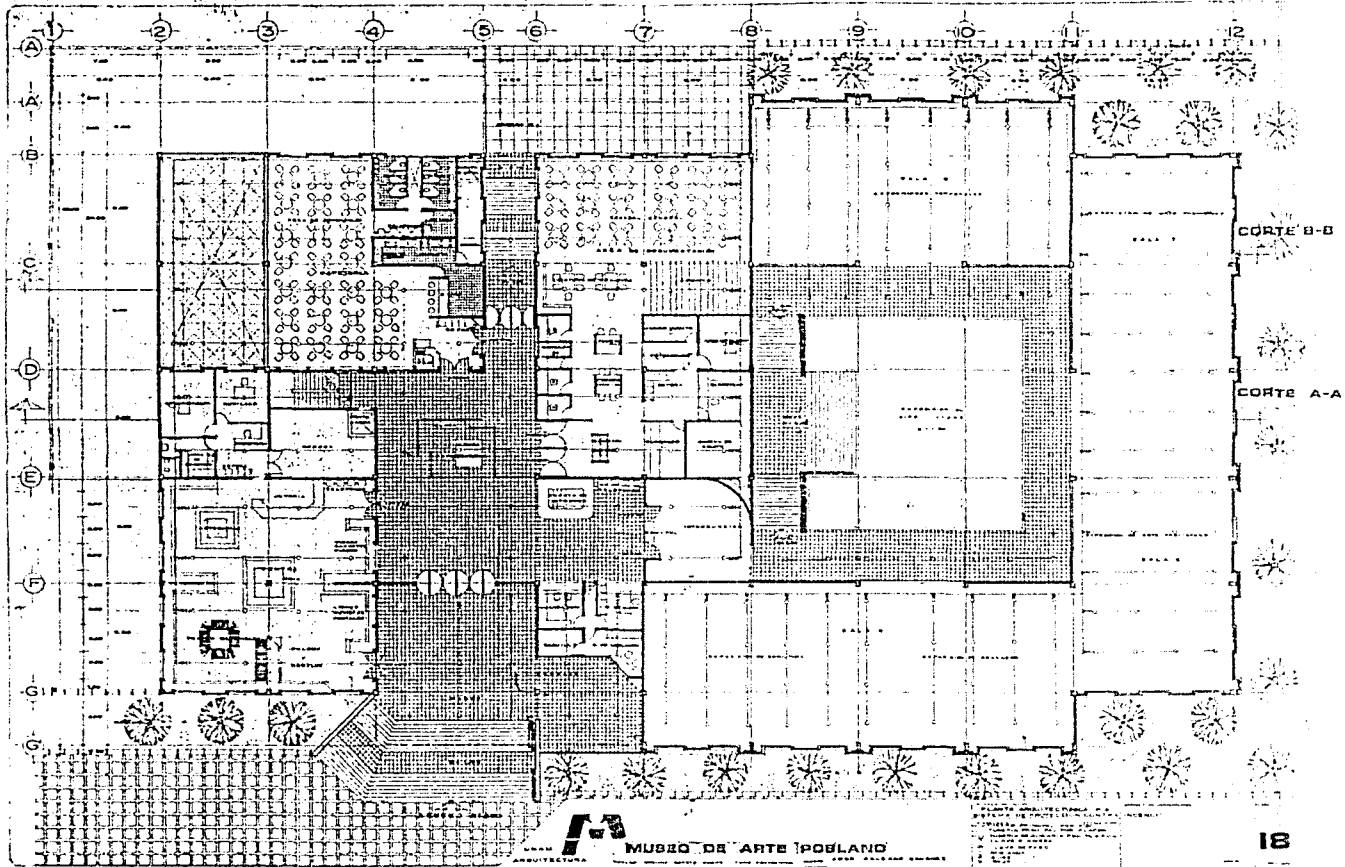
MUSEO DE ARTE POBLANO



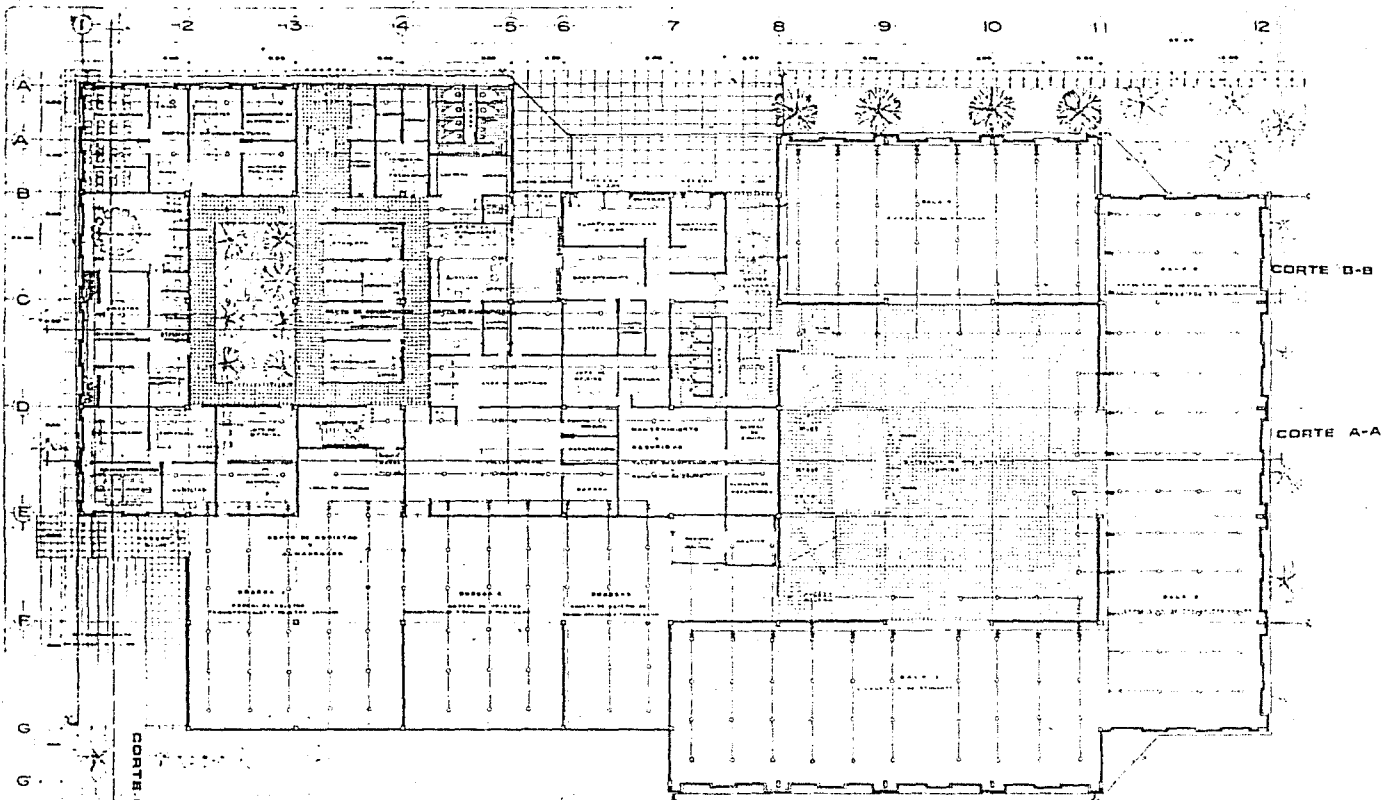
1-1
 2-2
 3-3
 4-4
 5-5
 6-6
 7-7
 8-8
 9-9
 10-10
 11-11
 12-12
 A-A
 B-B
 C-C
 D-D
 E-E
 F-F
 G-G



TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI
 MİLLÎ İÇİŞLERİ BAKANLIĞI
 MİLLÎ İÇİŞLERİ BAKANLIĞI
 MİLLÎ İÇİŞLERİ BAKANLIĞI



MUSEO DE ARTE POBLANO



PROYECTO DE ARQUITECTURA
 Museo de Arte Poblano
 Unidad de Estudios de Arquitectura
 Unidad de Estudios de Arquitectura
 Unidad de Estudios de Arquitectura
 Unidad de Estudios de Arquitectura

C O N C L U S I O N E S :

MEXICO COMO OTROS PAISES DESARROLLADOS Y SUBDESARROLLADOS HAN CONTADO CON UNA NORME - TRAYECTORIA CULTURAL Y ARTISTICA, QUE HA FLORECIDO O PERMANECIDO INTACTA A TRAVES DE LA HISTORIA, MOSTRANDO AL HOMBRE LA MAGNIFICENCIA DE LO QUE LLAMAMOS CULTURA.

PUEBLA A TRAVES DEL IR VENIR DEL TIEMPO PERTENECE A UNA DE LAS GRANDES REGIONES DE LA REPUBLICA MEXICANA QUE ASENTÓ A UNA DE LAS GRANDES CULTURAS, LA OLMECA CHICHIMECA Y LA TOLTECA-CHILANCA, Y QUE OTORGO A LA CIVILIZACION RIQUEZAS DE UN INVALUABLE VALOR ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO Y ARQUEOLOGICO.

PARA ELLO SE TRABAJO ARDUA Y TENAZMENTE PARA LOGRAR LA PLANEACION DE UN CENTRO CULTURAL QUE ALBERGUE PARTE DE LO QUE AL PUEBLO LE PERTENECE, UN CENTRO QUE AYUDE A LA MOTIVACION DEL INDIVIDUO A INTERESARSE MAS Y MAS AL PASADO HISTORICO DE UN PUEBLO, CON UN PRESENTE Y UN FUTURO MARAVILLOSO DE ESOS HOMBRES QUE SOLO LES MOTIVO EL DESEO DE SOBREVIVIR A TRAVES DEL TIEMPO.

"EL MUSEO DE ARTE POBLANO".

TIENE COMO OBJETIVO ESPECIFICO EL PROMOVER, PROTEGER Y RESTAURAR LAS PIEZAS ARQUITECTONICAS DE LA ZONA QUE HAN SUBSISTIDO ANTE LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO. ASI MISMO COMO FOMENTAR LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES DE UN PUEBLO EN DESARROLLO QUE HA PERMANECIDO FIEL A SUS IDEALES DE HOMBRES INTELIGENTES Y TENACES QUE HAN LLEVADO A PUEBLA A CONSIDERARSELE "CIUDAD".

EL MUSEO DE ARTE POBLANO CUENTA CON UN AREA DE EXPOSICION Y VENTAS, INVESTIGACION, -

CONSERVACION, DOCUMENTACION, AUDITORIOS, TEATRO, ZONA EDUCATIVA, ZONA HABITACIONAL Y-
ESTACIONAMIENTOS, AREAS VERDES Y ESPACIOS ESCULTORICOS.

EL MUSEO DE ARTE POBLANO PODRA INTEGRARSE A LOS MUSEOS QUE EN LA ACTUALIDAD CUENTA -
LA CIUDAD DE PUEBLA, TALES COMO EL MUSEO DE ARTE RELIGIOSO, MUSEO DE ARTE JOSE LUIS -
BELLO, MUSEO REGIONAL DE PUEBLA, MUSEO DE LA CERAMICA, LO QUE TRAERA CONSIGO QUE CHO-
LULA DE RIVADAVIA PASE A FORMAR PARTE DE UNAS DE LAS REGIONES DE MAYOR IMPORTANCIA NO
SOLO NACIONAL SINO INTERNACIONAL, YA QUE CUENTA CON UNA DE LAS ENORMES EDIFICACIONES-
DE PIEDRA "LA GRAN PIRAMIDE" Y MONUMENTOS ARQUITECTONICOS UNICOS EN EL MUNDO.

" BIBLIOGRAFIA "

- ARTESANIA POPULAR MEXICANA
AUTOR: ESPEJEL CARLOS
EDITORIAL BLUWE.

- ARTESANIAS TRADICIONAL EN MEXICO
AUTOR: ESPEJEL CARLOS
EDITORIAL SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

- ARTE POPULAR Y ARTESANIAS
AUTOR: MARTINEZ PEÑALOZA PORFIRIO
SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO

- LAS MINIATURAS EN EL ARTE, POPULAR MEXICANO
AUTOR: CHARPENEL MAURICIO
EDITORIAL UNIVERSIDAD DE TEXAS

- ARTE POPULAR
CONTRERAS, CRUZ, SERGIO
EDITORIAL PLATAFORMA 1965.

- ARTE POPULAR MEXICANO
AUTOR: CASTELLO ITURBIDE TERESA - FOMENTO CULTURAL BANAMEX

- PLAN DE DESARROLLO URBANO DEL EDO. DE PUEBLA (SEDUE)
- PLAN DE DESARROLLO URBANO DEL MUNICIPIO DE CHOLULA
EDITORIAL SEDUE
- PLAN DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO
DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO CHOLULA
EDITORIAL
- AJENDA ESTADISTICA DEL EDO. DE PUEBLA
- ANTOLOGIA DEL MUSEO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
EDITORIAL I.N.E.A.