



facultad de arquitectura unam

taller de arquitectura participativa

Alas Cetto.



**programa de mejoramiento urbano  
y vivienda colonia guerrero  
barrio de  
sta. maria la redonda**

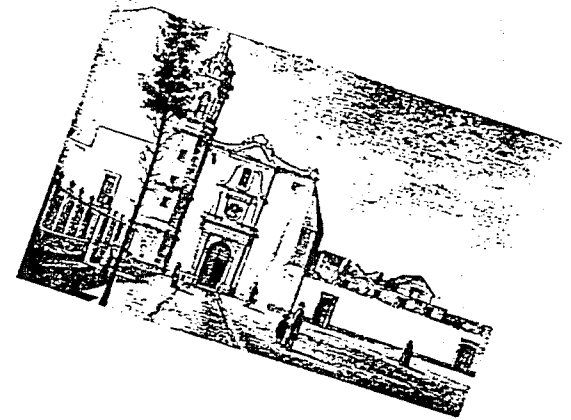
tesis profesional para la obtención del título de arquitecto que presentan:

ernesto s. gonzález gonzález

josé luis lee najera

guillermo liga hernández

celso valdez vargas



jurado:

arq. jose a. campos salgado

arq. carlos noyola vázquez

arq. felipe leal fernández

arq. armando pelcastre v.

arq. ramón maldonado luna

arq. humberto ricalde gonzález

méxico, d. f. 1988



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**Índice :**

**Introducción**-----

1

**A. Fundamentación**-----

5

- Delimitación del área de estudio.
- Características de la colonia
- Estructura urbana.
- Actividad económica
- Servicios
- Equipamiento
- Crecimiento histórico
- Vivienda de valor histórico
- Barrios

**B. Antecedentes históricos**-----

23

- siglo XVI.
- siglo XVII.
- siglo XVIII.
- siglo XIX.
- siglo XX.

**C. Población**-----

45

- Crecimiento de población.
- P.E.A. según rama de actividad.

- Densidades
- Población Total
- Tasas de crecimiento
- Migración y Arraigo

**D. usos del suelo**-----

51

- Uso general.
- Calidad de edificación.
- Tenencia.
- Régimen de propiedad.
- Tipología de vivienda.

**E. equipamiento**-----

79

- Educación.
- Cultura.
- Salud.
- Asistencia Pública.
- Servicios urbanos.
- Comercio.
- Comunicación.
- Recreación.
- Deporte.
- Administración Pública.

**F. Vialidad y transporte**-----

83

- vialidad.
- Transporte.
- Demanda de la zona.
- Estacionamiento.
- Zona de recarga y
- conflicto vial.
- Estado físico. (pavimentación).

## G. servicios

- Servicios públicos
- Agua potable
- Limpia
- Telefonos públicos
- Vigilancia
- Alcantarillado
- Alumbrado

87

## H. Imagen urbana

- sendas
- Troza
- Plazas
- Vivienda
- Tipología de lote
- Tipología de manzanas

90

## I. marco de planeación

- Plan general de desarrollo urbano
- Plan parcial de la delegación Cuauhtémoc
- Programa de reordenación urbana y protección ecológica; Centro Histórico de la cd. de México

116

## J. conclusiones

- Crecimiento histórico
- Equipamiento
- Usos del suelo
- Viabilidad y transporte
- Marco de planeación
- Barrio
- Uso potencial
- Zonas piloto

126

## K. Caracterización del barrio de Santa María la Redonda

166

## L. Programa de mejoramiento urbano y vivienda

222

- Usos del suelo
- Calles
- Plaza
- Vivienda:

Violeta 23  
Riva Palacio 30  
Riva Palacio 44

## M. bibliografía

382



# Introducción

Este documento consta de dos grandes apartados.

En el primero se analizan diversos aspectos de la problemática de la Colonia Guerrero, con el objeto de presentar propuestas alternativas de mejoramiento urbano y de vivienda, a partir de la solicitud presentada al Taller "Max Cotto" por los habitantes de la Colonia Guerrero, agrupados en torno a la Unión de Vecinos (U.V.C.G.).

- 1 Los aspectos analizados son: la vivienda, el equipamiento, el uso del suelo, etc. vistos desde lo que entendemos como morfología, tanto como social como física.

En la segunda parte se presentan las propuestas concretas, desarrolladas por el grupo, en tres zonas elegidas como representativas de los sectores que conforman la Colonia. La definición de estas zonas se llevo a cabo tomando en cuenta los resultados arrojados por el diagnóstico realizado a nivel de toda la Colonia.

Un planteamiento básico que guió el análisis de la Colonia, lo constituye el entender la morfología física y la morfología social, como un producto o resultado de la interrelación dialéctica de los diversos aspectos que comprenden estas categorías de análisis, manifestados en la estructura urbana.

Esta visión de la estructura urbana, aplicado a la Colonia nos marco la necesidad de analizar la Colonia en diferentes momentos para conocer su evolución, lo cual implicaba hurgar en la historia y recuperar de los estudios actuales los conocimientos elaborados hasta el momento.

Es conveniente señalar que no partimos de una idea totalmente acabada de todas las implicaciones resultantes de la aplicación de los conceptos mencionados, sino que la investigación de estos terminaría por ayudarnos a clarificar que la Colonia, aunque si que funcionando como un conjunto de barrios que conforman a pesar de la subdivisión en sectores propiciada por importantes vialidades, una unidad.

El proceso seguido fué llevar simultáneamente un estudio que recogiera los antecedentes (información conocida) de la Colonia, tratando de articularlos mediante el análisis de su papel en la estructura urbana, expresada en los barrios, los cuales constituyen el eje más importante de este trabajo y, al mismo tiempo, la investigación de las características de la Colonia.

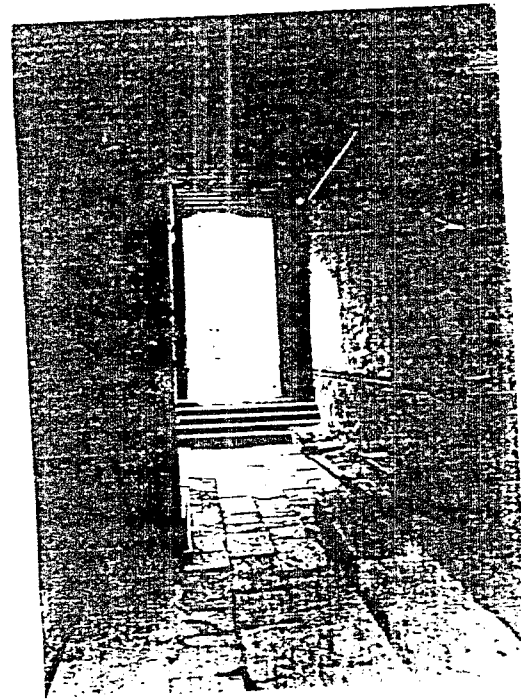
En este último aspecto se conjugaron tanto la información documental existente como la obtenida en el trabajo de campo.

Asimismo se tomaron en cuenta los diversos objetivos de la planeación que tiene el Estado para la Colonia y sus probables implicaciones.

Combinando los resultados del diagnóstico con las propuestas del Estado, se elaboró la propuesta de mejoramiento urbano, en los lugares que hemos denominado "zonas piloto", repre-

"La puerta representa de modo decisivo, la forma en que el separar y el unir, son sólo dos caras de un mismo e idéntico acto. El primer hombre que levantó una puerta amplió, como el primero que construyó un camino, el poder específicamente humano frente a la naturaleza, recordando una parte de la continuidad y la infinitud del espacio y conformandola en una unidad según un sentido".

G. Simmel Brücke und Tür  
Edit. en Der Tag, 15/sep/1909



soluciones de la problemática de la Colonia, que responda a los intereses de los habitantes.

La demanda surge -consideramos nosotros- de una situación ya existente que se agudiza con los sismos de septiembre de 1985.

Ya que las condiciones de las viviendas después del sismo, evidenciaron (por lo menos en la Colonia Guerrero) que el deterioro por falta de mantenimiento y el hacinamiento en éstas, causaron los mayores daños, haciendo necesaria la demolición de las menos de ellas, gracias sobre todo a la calidad existente en las construcciones.

El deterioro del acervo habitacional de una de las alternativas de solución al problema de la vivienda de pobladores de bajos recursos, el llamado inquilinato central, que tiene sus inicios, aproximadamente, a partir de 1850. Ubicándose en la parte central de la ciudad de México. Esta alternativa, se desarrolla debido a que el incipiente desarrollo de las fuerzas productivas, requieren la proletarianización de la fuerza de Trabajo y su concentración en las ciudades (por ser los centros de producción y distribución), - con lo que se genera una fuerte demanda de vivienda para ese sector.

Aunado a esto, durante ese período, - se lleva a cabo la desamortización de los bienes eclesiásticos, con la que se ponen en movimiento comercial, - grandes extensiones de terreno, dando origen a la aceleración del crecimiento urbano de la cd. de México.

Esto motivó la ruptura con la forma tradicional de la vivienda, la casa camésina y la identidad vivienda-Taller-



comercio, en el caso del artesano. Por lo que la solución a la demanda de vivienda viene a ser resuelta por medio del inquilinato, en razón del alto costo de la vivienda y de que esta forma permite prolongar indefinidamente el período de amortización del capital invertido, ya que no hay transferencia de propiedad.

En un principio se utilizaron las cons-

trucciones que habían sido ocupadas por la aristocracia y la burguesía colonial comercial, para alojar a los miembros del nuevo proletariado.

Esto fue posible debido al traslado de los sectores "pudientes" hacia otras zonas, las de los nuevos fraccionamientos en la periferia de la ciudad, como el de los Arquitectos, las colonias Juárez, Santa María la Rivera,

Posteriormente el aumento de la demanda de vivienda en relación a la oferta existente, motivó que los rentistas propietarios del suelo, llevarán a cabo nuevos fraccionamientos con vivienda multifamiliar para obreros, tal es el caso de Colonias como la Guerrero, originalmente San Fernando o Buenavista; la del nuevo Rastro; las de la Bolsa, Cuchilla del Fraile, Díaz de León, Morelos, Del Carmen, las cuales conforman la actual Colonia Morelos, etc.

El proceso seguido por este tipo de construcciones fue el de su saturación y subdivisión ya que: "hasta 1930 el crecimiento de la ciudad se caracterizó por un continuo proceso de concentración en la parte central y en menor medida en su periferia".

Es para la década de 1940, que la parte central del D.F. se halla saturada, los edificios existentes ya muy subdivididos no podían fácilmente alojar a la población migrante que se quitó llegando del interior. En el período que va de 1940 a 1950, el crecimiento de la población fue recibido por las Delegaciones circunvecinas al Centro de la ciudad (denominado entonces ciudad de México) sobre todo la Gustavo A. Madero y Azcapotzalco.

Asimismo en esta época se inicia la sustitución de antiguas edificaciones por nuevos edificios de departamentos que hacían posible un uso más intenso del suelo, sobre todo, mucho más rentable.

Este nuevo género de edificios pretén de atender a sectores de niveles de ingreso medio, con lo que se provoca un cambio en la composición social y, junto con otros factores, contribuye al cambio de uso del suelo.

Este cambio en la tipología habitacional alcanza su máxima expresión con los conjuntos habitacionales: el caso más extremo lo constituye el conjunto Nonoalco Tlatelolco, que implicó la desaparición de un sector que era la liga entre la colonia Guerrero y su prolongación.

La paulatina sustitución de la alternativa del inquilinato central por otro tipo de usos y edificaciones habitacionales es parte del proyecto de refuncionalización y rentabilización de la zona central, desarrollado por los diversos sectores del capital. El estado ha invertido de manera decisiva apoyando este proyecto mediante los planes y programas de desarrollo urbano o bien mediante acciones de "remodelación" de algunos sectores (San Lázaro, la Merced, etc.) que terminan por desabajar a los pobladores de bajos recursos del Centro.

A raíz del sismo nuevamente ha intervenido con una política urbana, que combina expropiación del suelo con la construcción de vivienda nueva, instrumentada por medio del organismo creado ex-profeso, Renovación Habitacional Popular.

El efecto visible de dicha política, presenta cuatro aspectos; el primero, radica en la "oportunidad de poner en circulación el suelo ocupado por edificaciones ruidosas", así como la de asignar un nuevo uso al suelo. El segundo consiste en acelerar el proceso de recomposición social, dado el relativo alto costo de la vivienda.

El tercer aspecto, el básico, implica la reactivación de la industria de la construcción, manteniendo una considerable cantidad de empleos, aunque sólo sea temporalmente. Al mismo tiempo, que se aprovechó la canalización de recursos financieros, venidos del ex-

terior para generar empleos, se presentó la tendencia a obtener el máximo de ganancia, aún en los casos en los que las viviendas se construyeran con donaciones canalizadas fuera de Renovación Habitacional Popular.

Adicionalmente, el efecto de dicha política representa la alteración de la imagen urbana, de amplias zonas comprendidas dentro del área del Centro Histórico y zonas aledañas, por ejemplo el caso de la Colonia Morelos o la propia Colonia Guerrero.

Todas estas consideraciones, tienden a tratar de ubicar a la Colonia Guerrero, como un objeto científico, los que nos lleva a esbozar una serie de hipótesis, que pretenden ser demostradas con este trabajo.

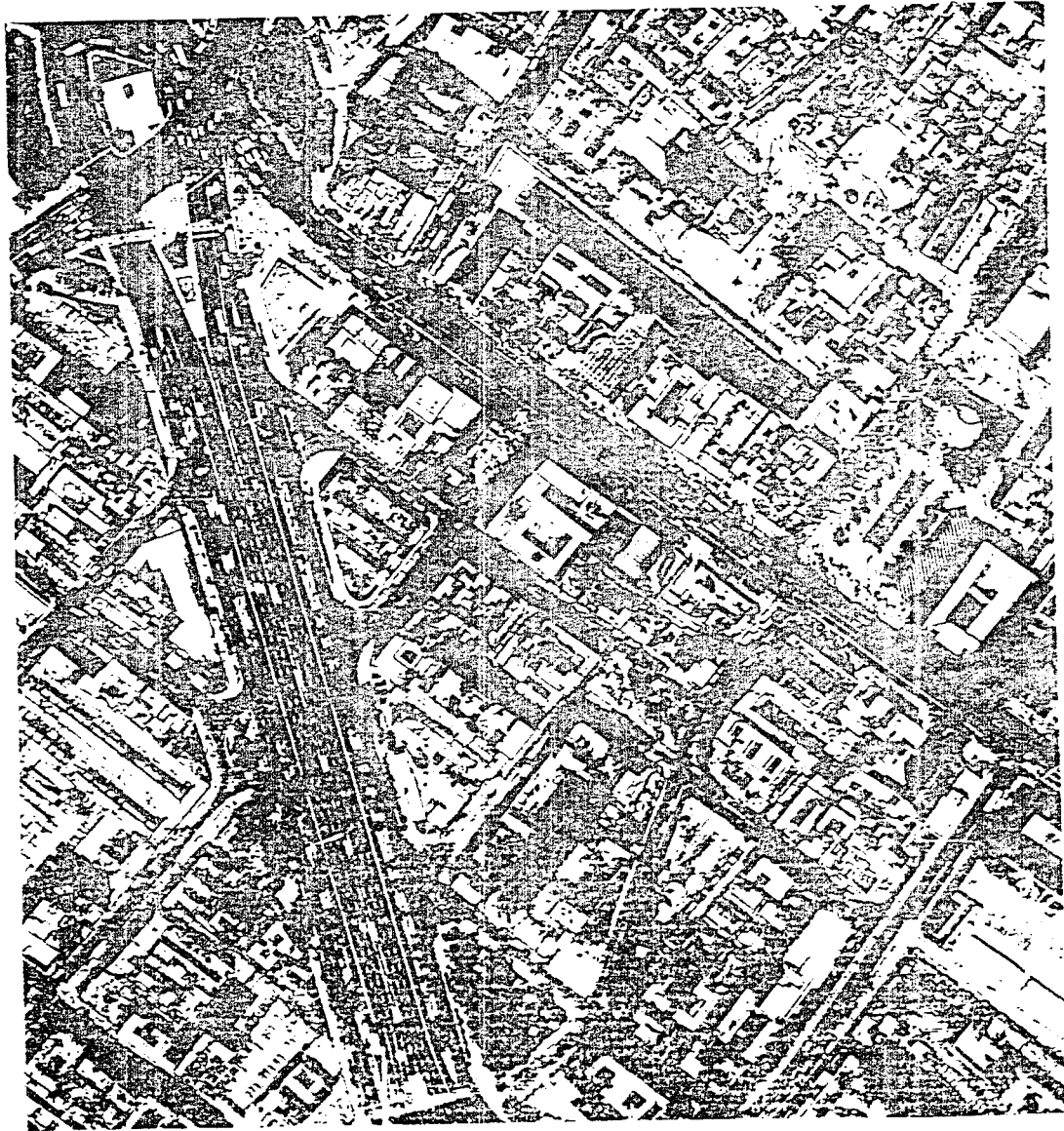
Pero entendemos que la Colonia, "el espacio, no es un objeto científico -descartado por la ideología o por la política; siempre ha sido político y estratégico"...Ha que "el espacio ha sido formado, modelado a partir de elementos históricos o naturales, pero siempre políticamente."

"El espacio es un producto de la historia, con algo diferente y algo más de lo que entraña en sí la historia, en la acepción clásica del término."

"El análisis crítico, define en que forma y siguiendo que estrategia ha sido producido tal o cual espacio con probable; finalmente hay el estudio y la ciencia de los contenidos, de esos contenidos que, quizás, ofrecen resistencia a la forma (ciencia del espacio formal) o a la estrategia (ciencia del espacio social), es decir, los usuarios."

Finalmente, pensamos que, entendiendo los barrios en tanto que porciones de ciudad, son una estructura orgánica en desarrollo. Por lo que la intervención urbana, debe entenderse como un proceso de interacción, polifuncional y contextual a fin de adaptarse a la dinámica social, facilitando para ello la participación creadora de los usuarios.

Por lo que la definición del proyecto de rehabilitación y mejoramiento de la Colonia Guerrero, como un conjunto de barrios, será también producto de un proceso colectivo de toma de decisiones, de diálogo crítico y comunicación interactiva entre técnicos universitarios y comunidad, de tal manera que el establecimiento de prioridades que el programa de vivienda y regeneración urbana requiere, pasa por un sistema de retroalimentación de planeamientos y propuestas alternativas, se metidas a consideración en las diferentes etapas de dicho proceso.



# A. Fundamentación

## 1. Área de estudio y delimitación

La colonia Guerrero forma parte de la Delegación Cuauhtémoc; se localiza al noroeste del Centro de la Cd. de México.

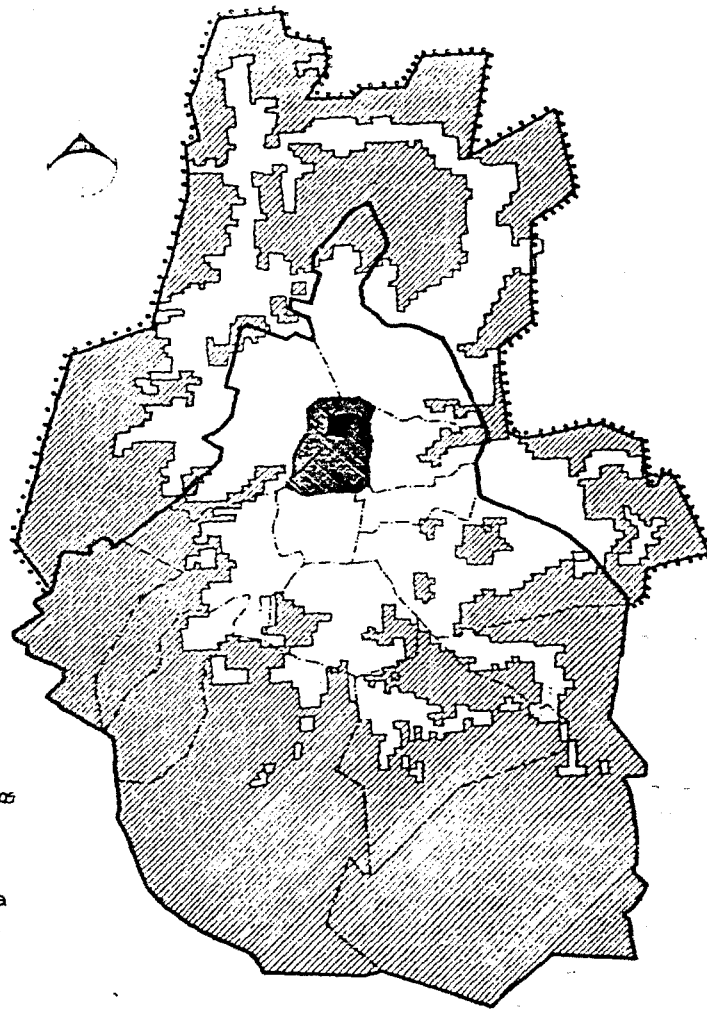
Esta zona cuenta con una superficie de 261.8 Ha. y se encuentra limitada; al Norte por, la antigua calzada de Nozalco, hoy conocida con el nombre de R. Flores Magón; entre la avenida Insurgentes Norte y el Paseo de la Reforma.

5 Al Sur, la avenida Puente de Alvarado e Hidalgo; entre la avenida Insurgentes Norte y el Eje Central "Lázaro Cárdenas."







Al Este, por el Paseo de la Reforma y el Eje Central; entre Hidalgo y R. Flores Magón y, al Oeste, por la avenida Insurgentes Norte, entre Puente de Alvarado y R. Flores Magón.

### características de la colonia

La colonia Guerrero cuenta con los servicios urbanos indispensables, para satisfacer sus necesidades diarias, ya que de hecho colinda con el límite occidental de la traza colonial, es decir con el eje Central Lázaro Cárdenas, anteriormente llamado San Juan de Atlixco; que se caracteriza, por ser un eje comercial y de diversión popular, ya que en él se ubican teatros, la plaza Garibaldi, Centros nocturnos etc; separando a la colonia de una zona comercial especializada



### simbología

-  Municipios conurbados
-  Distrito federal
-  Zona metropolitana Cd. de México.
-  Área urbana Cd. de México.
-  Del. Cuauhtémoc.
-  Colonia Guerrero

D.F. y área Metropolitana

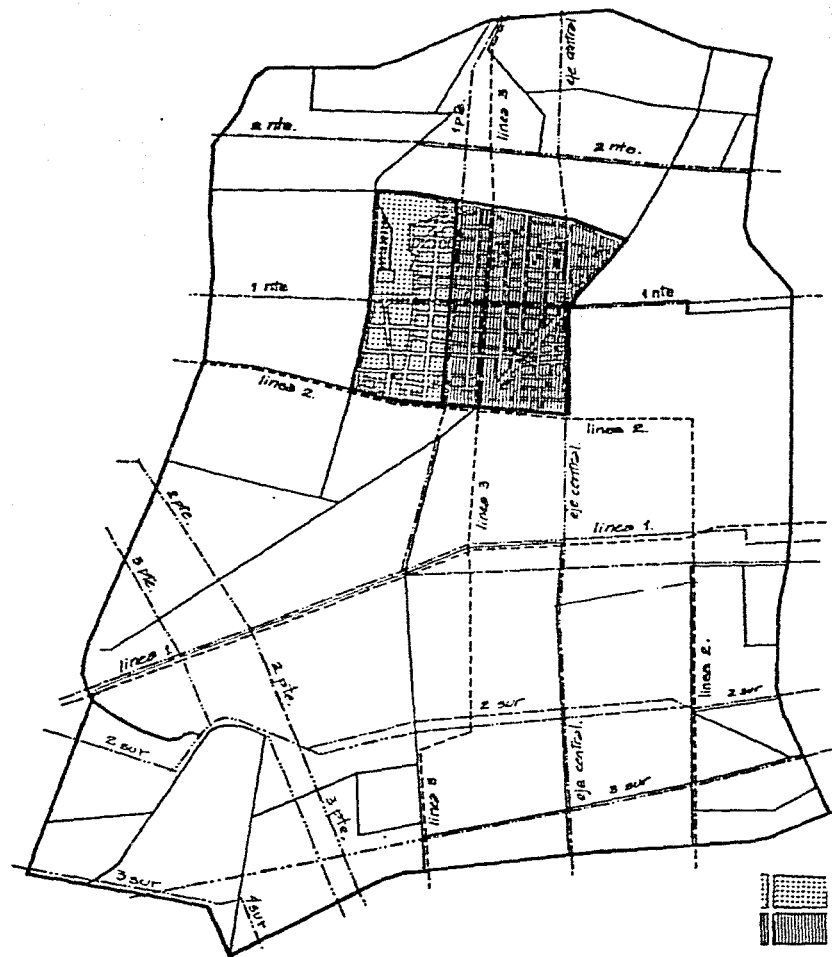
en, grandes mercados, mueblerías, mercerías; conteniendo también vecindades antiguas.

En la parte sur, la colonia colinda con la alameda, la zona comercial y turística tradicional que representa el eje de la avenida Hidalgo. En la avenida Insurgentes norte existen establecimientos comerciales de toda índole, incluyendo Terminales de camiones foráneos y la estación del Ferrocarril de Buenavista; al poniente de esta avenida se encuentra una colonia dedicada antiguamente al uso residencial y cuyas viejas mansiones, están convertidas en usos escolares, comerciales y administrativas.






La antigüedad de la colonia Guerrero con otros barrios de características semejantes al norte, está interrumpida totalmente por la Unidad Nonoalco-Tlatelolco proyecto gubernamental de multifamiliares, que dan alojamiento principalmente a sectores medios; terminado en 1961.

La colonia es una zona predominantemente habitacional, aunque éste uso se encuentra mezclado con otras actividades, fundamentalmente los servicios, el comercio y los talleres, donde también podemos encontrar pequeñas unidades productivas y servicios especializados; de ésta mezcla resulta una tipología característica de la zona: viviendas-comercio y viviendas-taller.

Por las características de las avenidas que rodean la Colonia, en sus márgenes la densidad poblacional es menor y, se presentan usos especializados, como es el caso de los hoteles al oriente, las oficinas y el equipamiento hacia el Sur, las Terminales y estacionamiento al poniente, y al Norte, servicios para la Unidad Tlatelolco y algunas dependencias gubernamentales y, la parte sur de Reforma, con una muy baja densidad habitacional.



### Simbología

-  Buenavista (deleg.)
-  Guerrero (deleg.)
-  Línea del metro
-  Ejes viales
-  Limite delegación

Delegación Cuauhtémoc (Col. Guerrero)

## 2. estructura urbana

Ante la necesidad de llevar a cabo el desarrollo de una propuesta de mejoramiento urbano y de viviendas alternativa a la del Estado, resultaba imprescindible conocer los planes y programas a implementar por éste. Adicionalmente, se intentaba comprobar si, desde el punto de vista de los habitantes de la colonia, estas propuestas resultaban adecuadas a sus intereses; incluso si los criterios urbano arquitectónicos para abordar los problemas eran los adecuados.

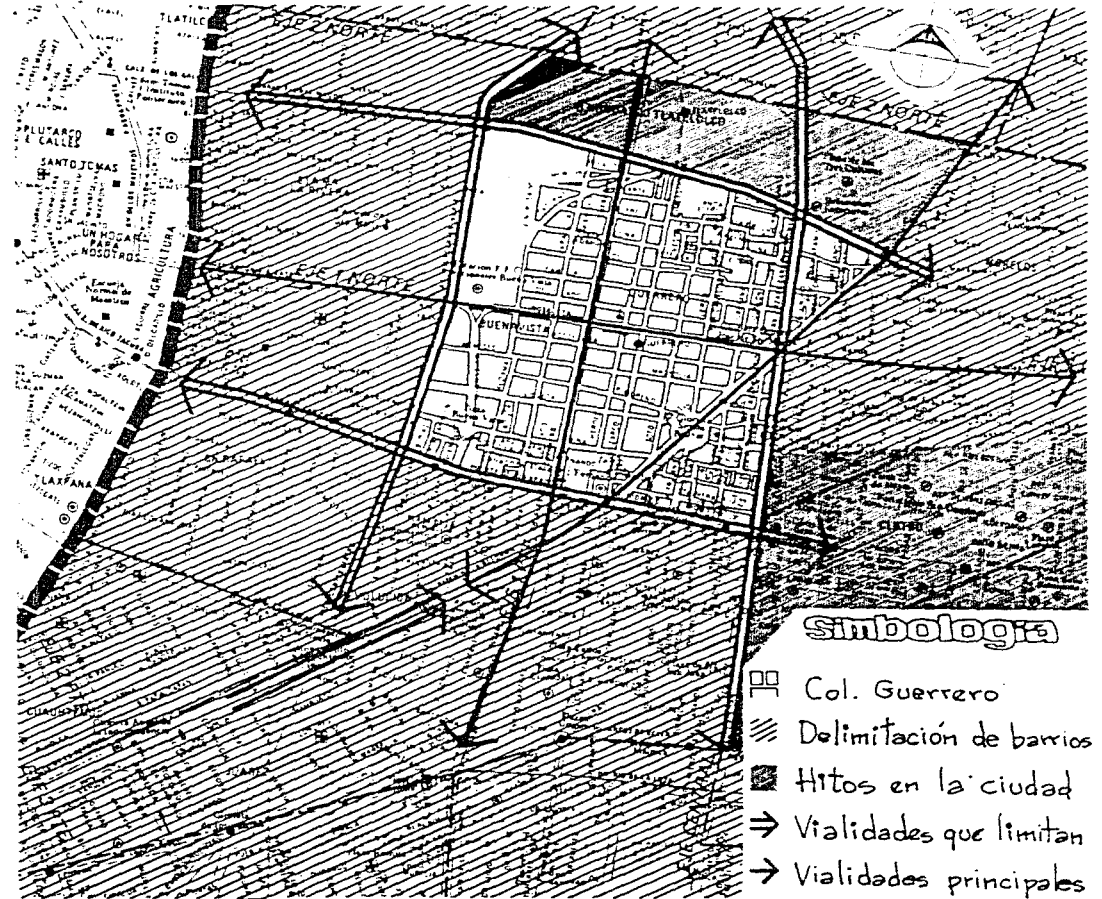
En este sentido, las políticas de mayor repercusión en el ámbito de la colonia son el Plan Parcial de la Delegación Cuauhtémoc, el Programa de Reordenación Urbana y Protección Ecológica (PRUPE), pero sobre todo la acción del organismo Renovación Habitacional Popular.

Inicialmente, se pensó desarrollar la propuesta de acuerdo a las metodologías de la planificación y estructuración oficiales, pero el acercamiento a la realidad de la colonia, así como algunas reflexiones sobre el papel y el desarrollo histórico que la colonia ha tenido nos hicieron considerar una serie de características que esta presenta; dada su ubicación en el centro de la ciudad, su período de urbanización, etc., era necesario tomar muy en cuenta su trayectoria histórica, lo cual determina una expresión cultural con rasgos muy específicos, la vida de barrio. Hecho, esto último, que la visión positivista, parcelarizante y esquematizante de la Planificación oficial no contempla.

Por lo que, concibiendo a la colonia como una porción de ciudad, porción que

nos refiere a una multiplicidad de aspectos ya que "... es un proceso concreto que se va construyendo en términos de las necesidades de la producción material de una sociedad específica, de la organización social que se genera alrededor

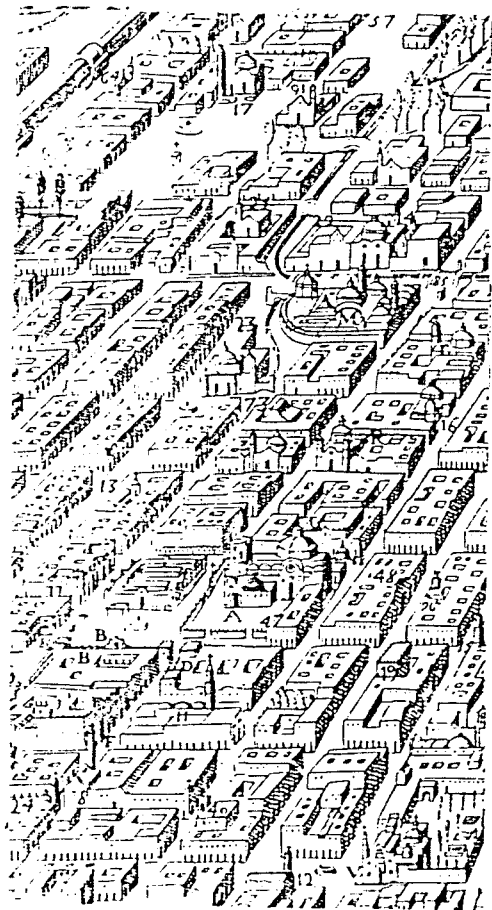
de este hecho productivo, y al mismo tiempo, de las superestructuras, de su historia jurídica-política-ideológica, y que la colonia al ser expresión espacial de una sociedad, refleja las concepciones políticas, los mecanismos admi-



Delimitación de la colonia Guerrero



nistrativos, las actividades urbanas, así como la dinámica mediante la cual las clases sociales construyen y se apropián del espacio urbano; por lo que no puede analizarse aisladamente, sin tomar en cuenta una serie de elementos que inciden en su conformación y se organizan en torno a la estructura urbana.



Por lo que para analizarla, es necesario considerar los sistemas siguientes:

a).- Sistema social: "... el sistema económico se organiza entorno a las relaciones entre la fuerza de Trabajo, que se combinan según dos relaciones principales: la relación de propiedad y la relación de apropiación real. La expresión espacial de estos elementos principales, puede encontrarse mediante la dialéctica - entre: producción, consumo y un elemento derivado: el intercambio..."<sup>6</sup>

"La articulación del sistema político - institucional con el espacio, se organiza en torno a dos relaciones esenciales que definen este sistema (relación de dominación - regulación y regulación de integración - represión y de los lugares así determinados..."<sup>7</sup>

b).- Sistema funcional: "... es el punto de confluencia entre los sistemas social y morfológico; ya que la estructura urbana tiene una estrecha relación con la estructura social, la cual al generar una serie de funciones y contenidos se expresa en la forma urbana.

El sistema funcional es la expresión formal de funciones, contenidos, simbolismos y referencias que han sido determinadas socialmente."<sup>8</sup>

c).- Sistema morfológico: "... el sistema ideológico organiza el espacio marcándolo con una red de signos, cuyos significantes se componen de formas espaciales y los significados de contenidos ideológicos, cuya eficacia debe medirse por sus efectos sobre el conjunto de la estructura social."<sup>9</sup>

Aun cuando coincidimos en los aspectos señalados por M. Castells, concebimos estas estructuras o sistemas, como un proceso dinámico y con una relación dialéctica entre ellos.

Ahora bien, aunque pensamos que un



8

estudio debe contemplar de manera exhaustiva cada uno de estos aspectos; para efectos de este trabajo, se dará más en énfasis al tercero, sin que esto signifique que los restantes no serán abordados, aunque en su tratamiento no intentemos agotarlos, sino simplemente marcar algunos aspectos que nos parecen fundamentales para la determinación del tercero.

En cuanto a la morfología física "... nos encontramos ante tres órdenes de hechos o tres escalas diversas:

1. La escala de la calle.
2. La escala del barrio, que está constituido por un conjunto de núcleos con características comunes.



3- La escala de la ciudad entera, considerada como un conjunto de barrios.<sup>10</sup>

"Uno de los elementos fundamentales del paisaje urbano a escala de la calle, son los inmuebles de viviendas..." entendidos como "...una parcela catastral, en la que la ocupación del suelo está constituida por superficies construidas."<sup>11</sup>

Esto implica la necesidad de un estudio ulterior de la tipología de dicha edificación, considerando los aspectos siguientes:

1) Técnico.

2) Influencia de la estructura inmobiliaria y las condiciones económicas y su relación con:

3) Influencias histórico-sociales.<sup>12</sup>

La importancia de este sistema se debe a que "La forma de la parcelación de una ciudad, su formación, su evolución, representa la carga histórica de la propiedad urbana, así como la historia de las clases sociales."<sup>13</sup>

9

En el estudio de la colonia, se ha intentado aplicar las categorías señaladas en las propuestas metodológicas de Castells y Rossi.

Como primera aproximación al problema, con los datos iniciales los aspectos considerados, nos arrojan las siguientes hipótesis:

La colonia trabaja funcionalmente como cinco sectores separados por los ejes que constituyen las vialidades primarias que la limitan o pasan a través de ella.

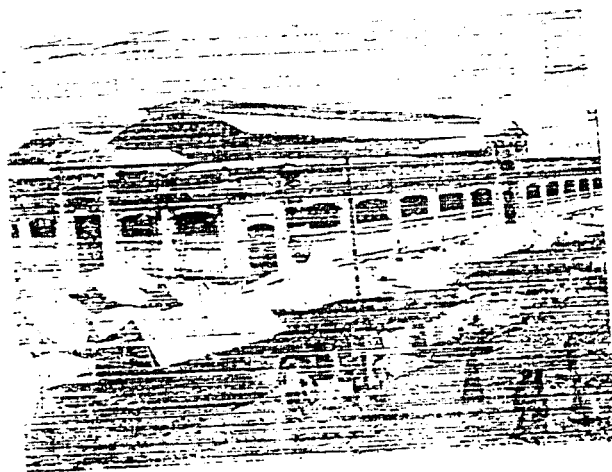
Estos sectores vuelcan su actividad básicamente al interior, sin que esto implique la inexistencia de ciertos nexos con otras zonas.

Las plazas funcionan (una por cada sector, exceptuando el de Santa Ma. la Redonda que cuenta con 3 y el sector de San Fernando con 2) como elementos aglutinadores al interior de cada sector,



1er Mercado Martínez de la Torre.  
sustituyó a la alameda de la Colonia (1896)

yá que la intensa relación comunitaria, además de realizarse en los patios y calles, se desarrolla en éstas. Pues - al mismo tiempo que la limitación de espacio, orilla a los habitantes de la colonia a extenderse en sus actividades al espacio semipúblico y público, las pla-



Segundo mercado Mtez. de la Torre  
construido en 1904.  
(archivo Municipal del Edo. de México)

zas constituyen puntos referenciales para cada sector.

La totalidad de las intersecciones de las vialidades primarias constituyen nodos, la mayor parte de carácter conflictivo, dado el enorme flujo, tanto vehicular como peatonal, desahogado por esas vialidades. Tal es el caso del cruce de las calles de Mosqueta e Insurgentes Norte, el Pasco de la Reforma con la avenida Hidalgo, el Eje Central "Lázaro Cárdenas" con avenida Hidalgo, del Eje Central con Mosqueta, etc.

Los hitos, tanto los que constituyen permanencias del proceso de formación de la Colonia, así como los más recientes forman una "cadena" ubicados en las partes poniente y Sur, iniciando en el Norte con el edificio de Banobras, la estación de Buenavista, el hospital de ferrocarrileros, más al centro con la Delegación Cuauhtémoc, hasta llegar a la franja Sur de la Colonia, con la iglesia, plaza y panteón de San Fernando, San Hipólito, Iglesia y plaza de la Santa Veracruz y la Iglesia de San Juan de Dios; en otras zonas, la Iglesia y plaza de los Angeles y el mercado Martínez de la Torre.

En la actualidad, estos puntos referenciales representan la adaptación y resemantización de antiguos contenidos simbólicos, adaptándolos a las necesidades de permanencia e identificación que tienen hoy los habitantes de la Colonia. Es posible observarlo, entre otros, en las transformaciones sufridas por el mercado Martínez de la Torre, que a pesar de haber sufrido transformaciones importantes (ver fotografías) mantiene su funcionamiento e importancia simbólica.

La división que se intentó llevar a cabo con la creación de los ejes viales ha tropezado con dificultades para realizarse, ya que la intensa actividad comercial desarrollada lo ha impedido. El ejemplo más claro es el del multicitado mercado, cuya actividad funciona como una "grapa" que mantiene unidos los sectores Norte y Sur.



Según la ubicación de las actividades económicas, a rasgos muy generales, se aprecia que la Colonia se haya dividido en dos zonas: la Norte, del eje de Mosqueta hacia el Norte, hasta Flores Magón que contiene la industria y parte de la actividad comercial en el límite con la zona Sur, en el cual se ubican la actividad comercial la administrativa, la de educación y salud, así como una porción de los servicios, en la parte restante, la encontramos en el sector Norte. De esto, tenemos las siguientes hipótesis:

## ACTIVIDAD ECONOMICA

Esta actividad se constituye por comercio, industria y administración.

Se ubican, en términos generales, en la parte central de la colonia, sobre el eje de Mosqueta; así como en la parte Sur, colindante con el Centro de la ciudad. El comercio se localiza en la parte central, en torno a al mercado Martínez de la Torre y calles circunvecinas, hasta Reforma al Este e Insurgentes al Oeste. La industria se halla diseminada hacia el Norte, encontrándose tres núcleos; uno cercano a la estación de ferrocarriles, cerca de Flores Magón; otro en la parte noreste de la Colonia, entre Reforma y el Eje central y, finalmente, el que va de la calle de Degollado hasta Estrella, entre Zaragoza y Sofo. La actividad administrativa se concentra al Sur, a ambos lados del Paseo de la Reforma; en el lado Este, entre las calles Pensador Mexicano y av. Hidalgo, Sofo y Paseo de la Reforma; en la otra zona los límites son las calles de Violeta y Av. Hidalgo al Norte y Sur respectivamente y, Zaragoza y Reforma al Oeste y Este.

Los corredores comerciales se ubican principalmente en la zona comercial (Mosqueta, Degollado, Moctezuma, Magnolia, Meneses, Pedro Moreno, Camelia), aunque en la zona administrativa Oeste se encuentran sobre Puente de Alvarado, Orozco y Berra y Heros ferrocarrileros.

De acuerdo con datos de un estudio realizado por COPEVI, buena parte de estas fuentes de Trabajo, dan empleo a los habitantes de la Colonia, ya que más del 60% de las personas consideradas, tardan hasta media hora en llegar a su Trabajo.

En esta primera etapa no se consideran los pequeños talleres y comercios, ya que no se contaba con información.

## SERVICIOS

Esta actividad se concentra en dos grandes zonas, sobre los ejes importantes que limitan la Colonia: la primera, al oriente de la Colonia, sobre Insurgentes, desde Puente de Alvarado hasta Moctezuma (Flores Magón) y la otra, al oriente y sur, sobre av. Hidalgo - Puente de

Alvarado, desde el eje Central hasta la calle de Zaragoza y, haciendo escuadra, a lo largo del eje Central, desde av. Hidalgo hasta el cruce con Reforma (Ver gráfica).

Esta ubicación es fácilmente explicable por la proximidad con el Centro de la ciudad, y la importancia con la avenida Insurgentes.

10

## EQUIPAMIENTO

Se ubica al sur de la Colonia, en la parte central básicamente, en dos grandes sectores: el de educación y salud limitado por las calles de Guerrero al poniente; Mosqueta al Norte y avenida Hidalgo al Sur.

El sector que concentra el equipamiento de cultura y recreación es el actual "Triángulo" del barrio de Santa María la Redonda, limitado por avenida Hidalgo al Sur, el eje central al oriente, cerrando con el Paseo de la Reforma.

Existen elementos aislados en el resto de la Colonia, como el Teatro Ferrocarrilero, la plaza Abasco, etc. estos hacia el Norte.

## crecimiento histórico

En cuanto al aspecto morfológico, observamos la existencia de 3 zonas, definidas por las características de su traza. Este hecho está muy ligado al proceso histórico del crecimiento y evolución de los asentamientos en la Colonia.

Dos de las tres zonas presentan características similares, ya que en ellas existían asentamientos desde antes de la llegada de los españoles, y paulatinamente se fueron desarrollando, en siglos posteriores, por lo que aun en la actualidad su trabajo conserva ciertas "irregularidades", aunado a la permanencia de algunos inmuebles cuyas características físicas (escala, materiales, texturas, estilos, etc.) da como resultado, zonas que a pesar del deterioro que presentan, tienen cierta calidad ambiental.

11

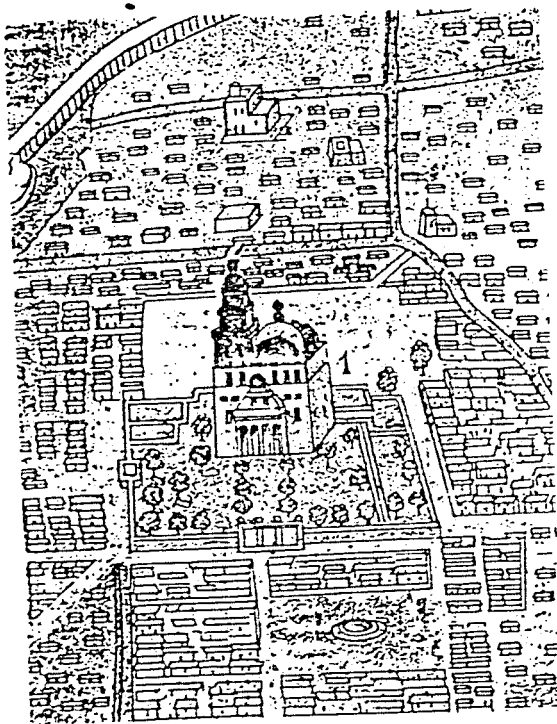
Estas zonas son las ubicadas a lo largo de los ejes de Hidalgo - Puente de Avarado y el Eje central, desde av. Hidalgo hasta Flores Magón. (ver gráficas correspondiente).

La última de las zonas, es producto del proyecto de fraccionamiento de la Colonia, por lo que su traza, está más acorde con una concepción "Racionalista". En algunas calles por sus dimensiones, la escala de las edificaciones, etc. También encontramos cierta calidad ambiental y la posibilidad de la relación entre vecinos.

## Vivienda de valor histórico

De acuerdo al proceso de ocupación, de la zona de la Colonia, encontramos que las viviendas que aun permanecen y tienen valor histórico o artístico, se localizan en una franja "pegada" al Eje

Central Lázaro Cárdenas, de Norte a Sur, a lo largo de la Colonia; también en una franja con sentido oriente-poniente, en la parte central. (ver gráfica).



## barrios

En cuanto a los barrios, uno de los elementos básicos, el eje más importante de este trabajo, hemos partido de la necesidad de analizar su evolución y su importancia en la conformación de la ciudad y de la forma de vida específica, generada en estos núcleos.

Es por eso que uno de los planteamientos, que nosotros hemos considerado como fundamentales para la explicación de la ciudad y específicamente una porción de esta, nuestra ciudad de México, es como ya hemos visto nuestro objeto de estudio, la Colonia Guerrero. A esta la entendemos como compuesta por un conjunto de barrios; elementos dinámicos en constante transformación y de una gran complejidad, que tienen que ser leídas desde diversos aspectos y como expresión de una sociedad determinada en un momento histórico específico.

La demostración de la existencia o no de los barrios en la Colonia y de las posibilidades de ser definidas las características de estos barrios, a partir de su clasificación en diferentes tipos: los que se consolidan, los que se mantienen y los que desaparecen.

Esta clasificación exige el estudio de las imbricaciones y relaciones internas y externas entre los barrios y lo que los rodea, así como de sus posibles tendencias, para finalmente proponer las alternativas de mejoramiento urbano pertinentes, según la especificidad de cada uno de estos barrios.

Para nosotros el barrio es una forma de organización concreta del espacio y del tiempo en la ciudad... (así como

... la mínima diferencia entre los espacios sociales múltiples y diversificados, ordenados por las instituciones y los centros activos.

Sería el punto de contacto más accesible entre el espacio geométrico y el espacio social, el punto de transición entre uno y otro, la puerta de entrada y salida, espacio cuantificado, el lugar donde se hace la traducción (para y por los usuarios) de los espa-

cios sociales (económicos, políticos, culturales, etc.) en espacio común, es decir, geométrico.

Sin embargo el espacio social no coincide con el espacio geométrico; éste último homogéneo, cuantitativo, es sólo el común denominador de los espacios diferenciados cualificados. "Esto nos permite diferenciar claramente las peculiaridades de la morfología física, así como de la morfología social, expresadas en cada uno de los barrios detectados en la Colonia.

Si hemos puesto mayor énfasis en la definición de los barrios, es porque entendemos que la ciudad puede ser captada a través de sus fragmentos, sus momentos diversos; la unidad de estas partes está dada fundamentalmente por la historia, por la memoria que la ciudad tiene de sí misma... "la organicidad del sistema urbano es dada en todos los casos por la historia y también porque la historia produce en la ciudad, elementos importantes, que puedan ser tanto vínculos, como factores de progreso.

Captamos éste hecho histórico por medio de la permanencia; permanencia de edificios y de formas, continuidad de trazados y de concepciones fundamentales en las unidades antiguas, y también presentes en los barrios nuevos. Estos motivos de permanencia a menudo son determinantes..."

Además, "cuando el barrio se explica con un criterio social, basado en el principio de la división o segregación de clases y de las funciones económicas; es decir, en un modo concreto de vida urbana, que a su vez da un valor efectivo al nombre del barrio, a menudo apoyado por una tradición o una permanencia histórica..." La forma de parcelación de una ciudad, su formación, su evolución, representa la larga historia de la propiedad urbana; así como la historia de las clases sociales ligadas profundamente a la ciudad."

Todos estos planteamientos, aquí señalados, son los que a manera de hipótesis pretendemos demostrarlas y

en su defecto aplicarlas a una totalidad concreta, como lo es la Colonia - Guerrerro y más aún en la profundización en el análisis de cada uno de sus barrios, para finalmente proponer un programa de mejoramiento urbano y de vivienda, acorde con dichos planteamientos.

A la luz de estos conceptos, el análisis precedente, ha venido tomando en cuenta el aspecto funcional de la estructura urbana. Asimismo el aspecto morfológico, que en cuanto a la traza urbana que en cada uno de los sectores delimitados por las grandes vialidades, se encuentran contenidas, características de estructuración geométrica condicionada por el crecimiento histórico. Así tenemos que para el sector noreste, la traza refleja una estructura de tipo irregular, con espacios contenidos y secuencias espaciales, las características son semejantes en el sector sureste.

En el caso de las zonas Centro y Oeste de la Colonia, se conservan las características de ortogonalidad con perspectivas infinitas. Dos de sus calles, aprovechando estas características, en la actualidad han sido convertidas en Ejes viales.

Es conveniente señalar que estas grandes avenidas terminan por delimitar y fragmentar a la Colonia. En el cruce de estas se generan lo que conocemos como nodos, lo que al igual que las plazas y los hitos (iglesias, estaciones del metro, etc.) concentran una gran actividad y tienden a hacer desaparecer las divisiones provocadas por las grandes vialidades.



A partir de todo lo anterior, es decir la estructura urbana en sus diversos aspectos, planteamos que, la Colonia Guerrero, funciona como un conjunto de barrios juxtapuestos entre sí, como puede verse en la primera lámina de hipótesis de barrios, en la que se han "vaciado" los resultados parciales de cada uno de los análisis precedentes.

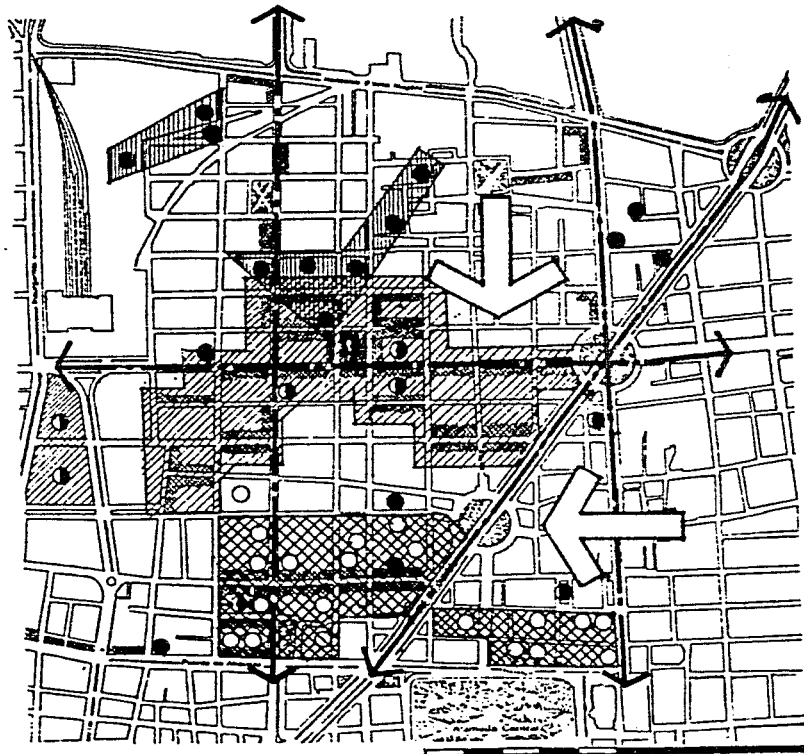
A manera de conclusiones iniciales (pseudococlusiones, diría Karel Kosik) podemos señalar que existen tres barrios en la Colonia Guerrero. El primero de estos, hacia la parte noreste, tradicionalmente conocido como -barrio de los Angeles; el segundo es el de Sta. María la Redonda o Cuempopan, que se extiende desde el Eje Central hacia el Oeste, a lo largo de las

avenidas Hidalgo y Puente de Alvarado, ubicadas en el límite Sur de la Colonia y el Tercero, en la parte central. En la gráfica correspondiente, aparece un sector (el de la estación de Ferrocarriles de Buenavista) que respetando las definiciones ya señaladas, no constituye un barrio, ya que su función exclusiva ha sido la de servicios, desde el inicio de la Colonia Guerrero.

Ahora bien, aunque estos barrios poseen una autonomía relativa, su funcionamiento tiende a interrelacionarse de tal manera que, puede considerarse que trabaja como uno sólo, al grado de considerarse al conjunto como una colonia.

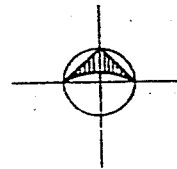
El barrio y sus conceptualizaciones son mutables y han cambiado notablemente. Para afirmar la existencia de los barrios, nos hemos apoyado en las permanencias de la traza, de los edificios, de las plazas, de los hábitos y costumbres de sus habitantes, ya que mediante el hecho material de la conservación, el tiempo desafía al tiempo, el tiempo choca contra el tiempo: las costumbres y los valores sobreviven a las agrupaciones humanas, poniendo de relieve el carácter de las generaciones, de acuerdo con los diferentes estratos del tiempo."





simbología

- Industrias
- Comercios
- Oficinas
- ▨ Zona industrias
- ▨ Zona comercial
- ▨ zona administrativa
- ▨ Corredores comerciales



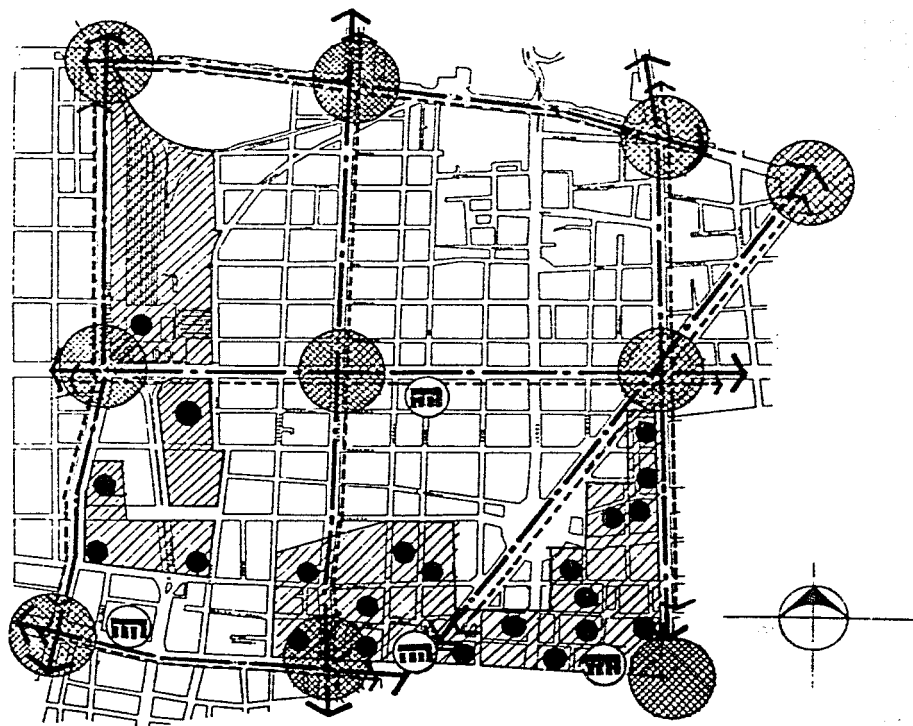
Arquitectura participativa

Tema 6






1986 Luis Caffo



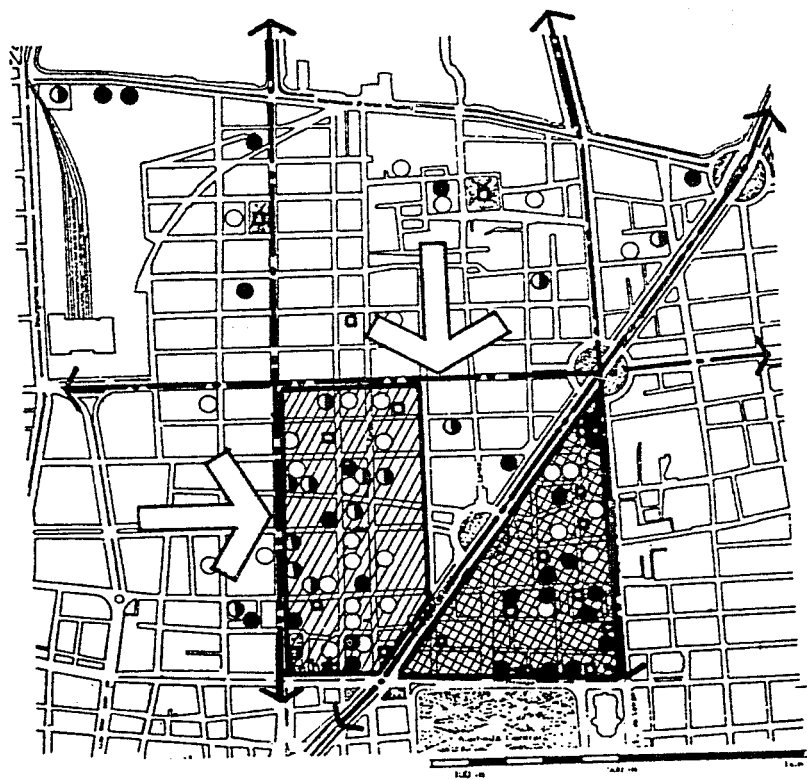
15



simbología

-  Nodos
-  Servicio colectivo
-  Estación metro
-  Servicios
-  Zona de servicios

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Was. Cello* 



## simbología

- Educación
- Salud
- Cultura
- ▨ Zona de educación y salud
- ▩ Zona de cultura y recreación
- Cultura y recreación-deporte.

Arquitectura participativa

Terna 6

1986

Univ. C. E. C. O.

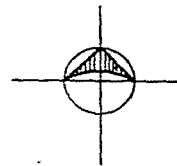
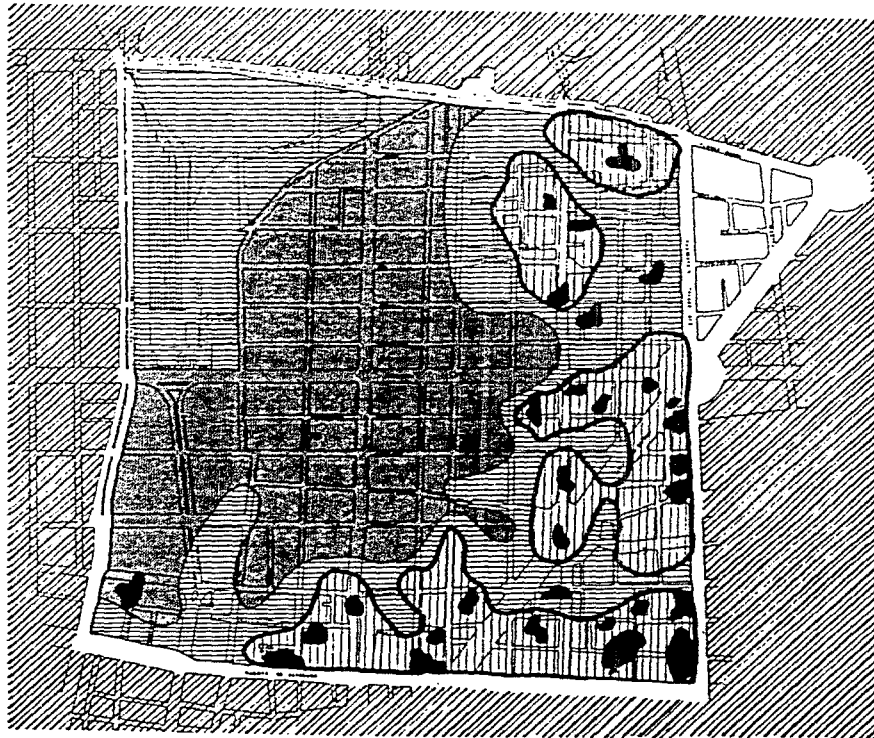




# estructura urbana

hipótesis  
crecimiento  
histórico  
de la col.  
guerrero

17



## simbología



Siglo XVI



Siglo XVII - XVIII



Siglo XIX



Siglo XX

Arquitectura participativa

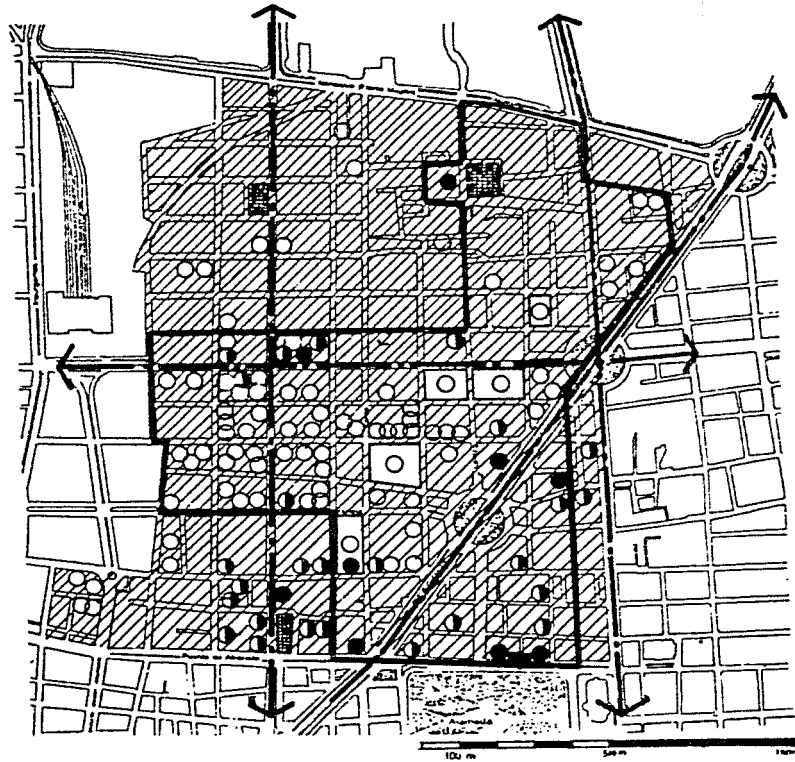
Tema 6

1986

Ulas Cotto



vivienda  
valor histórico



18

## simbología

- Vivienda valor histórico
- Hoteles
- Iglesias
- ▨ Zona de vivienda

- ▩ Zona de valor histórico

Arquitectura participativa

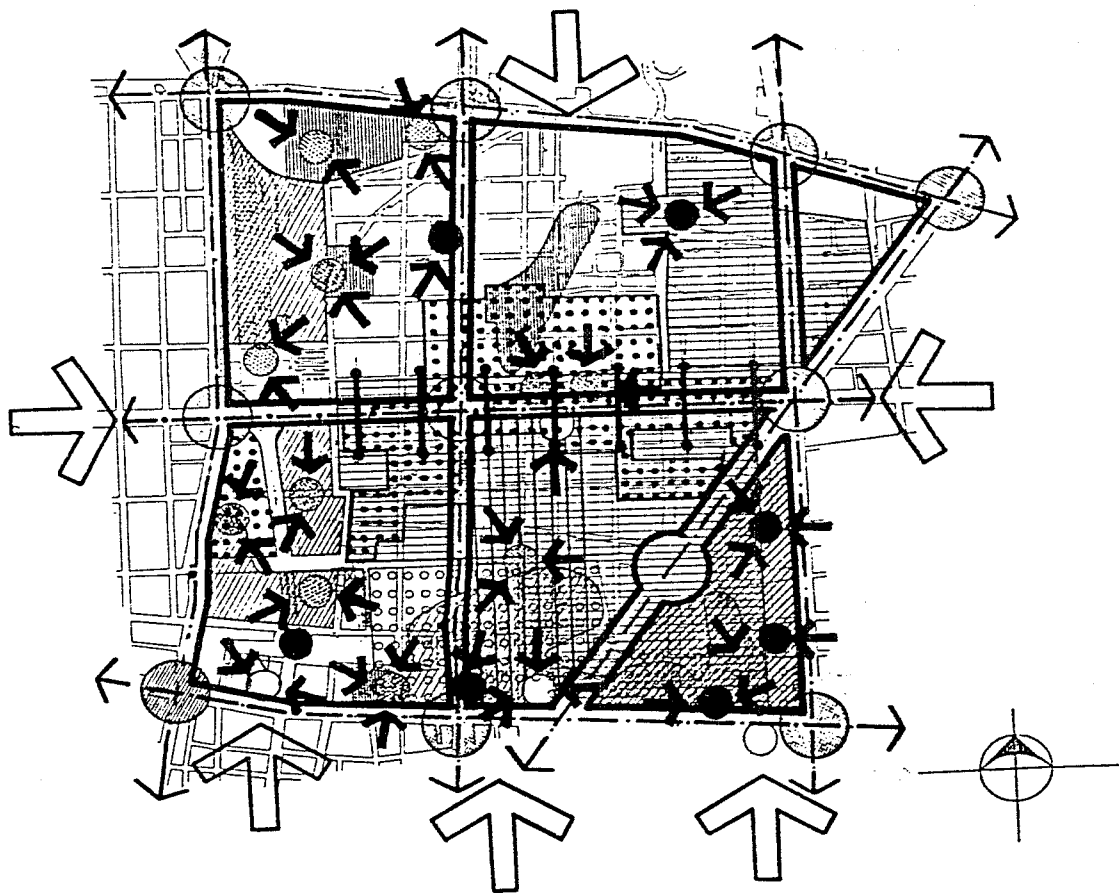
Terna 6 1986 Luis Celis





# estructura urbana

# hipótesis de barrios

19



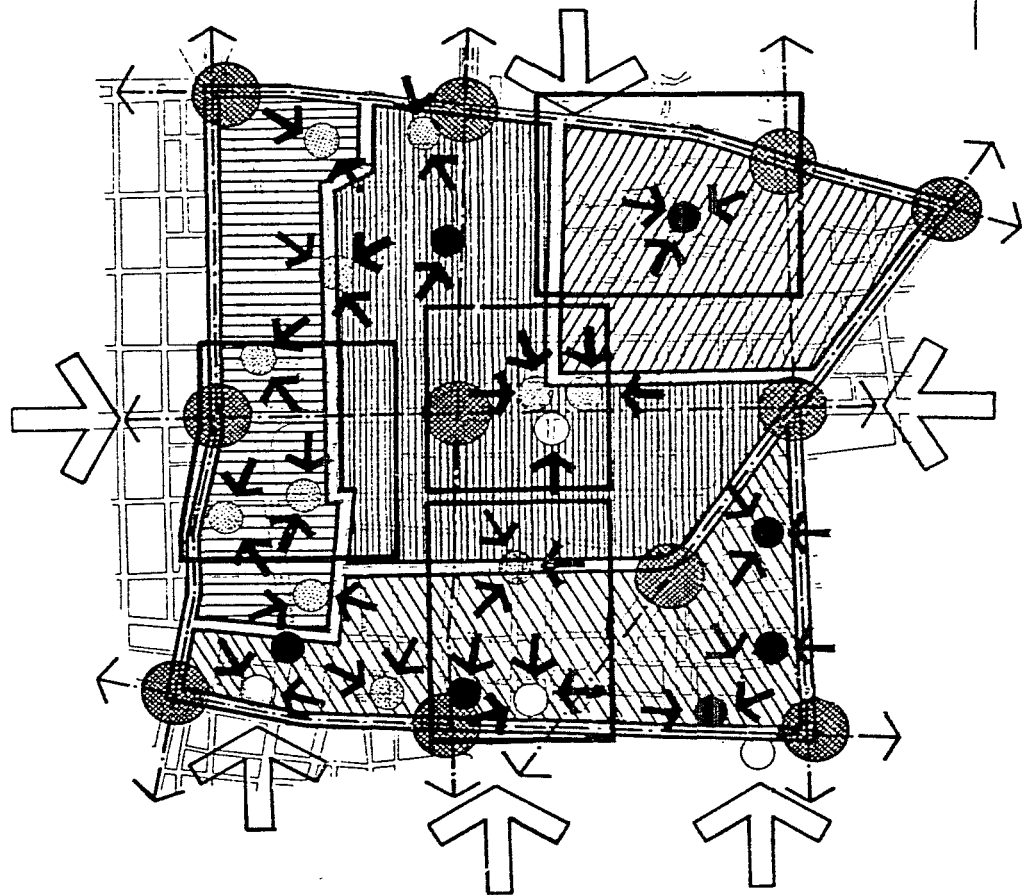
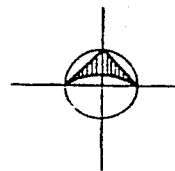
-  Hitos
-  Estación de metro
-  Nodos
-  Plazas
-  Flujos peatonales secundarios
-  Flujos peatonales primarios
-  Ejes viales
-  Sectores
-  Grapas
-  Zona de valor histórico
-  Zona administrativa
-  Zona comercial
-  Zona de servicios
-  Zona de educación-salud
-  Zona de recreación y cultura
-  Zona industrial













Arquitectura participativa  
Terna 6 . 1986 *Was Ceño*



# estructura urbana

# hipótesis de barrios



-  Hitos
-  Estación de metro
-  Nodos
-  Plazas
-  Flujos peatonales
-  Ejes viales
-  Flujos peatonales principales
-  Sector de barrio
-  Barrio de valor histórico
-  Barrio de consolidación y fracc.
-  Barrio de valor hist. con cambio de uso
-  Barrio equipamiento dominante

20

Arquitectura participativa

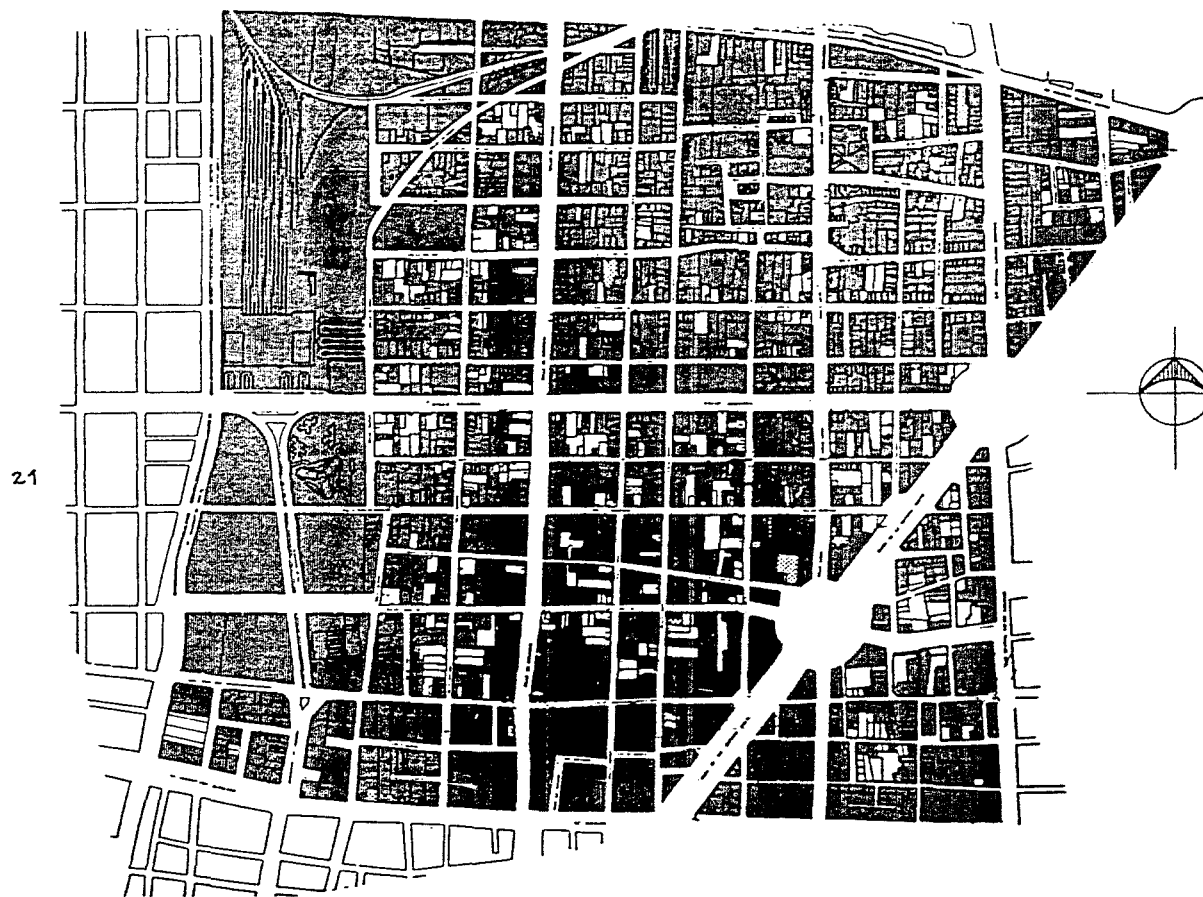
Terna 6

1986

Wes Goto



# expropiaciones

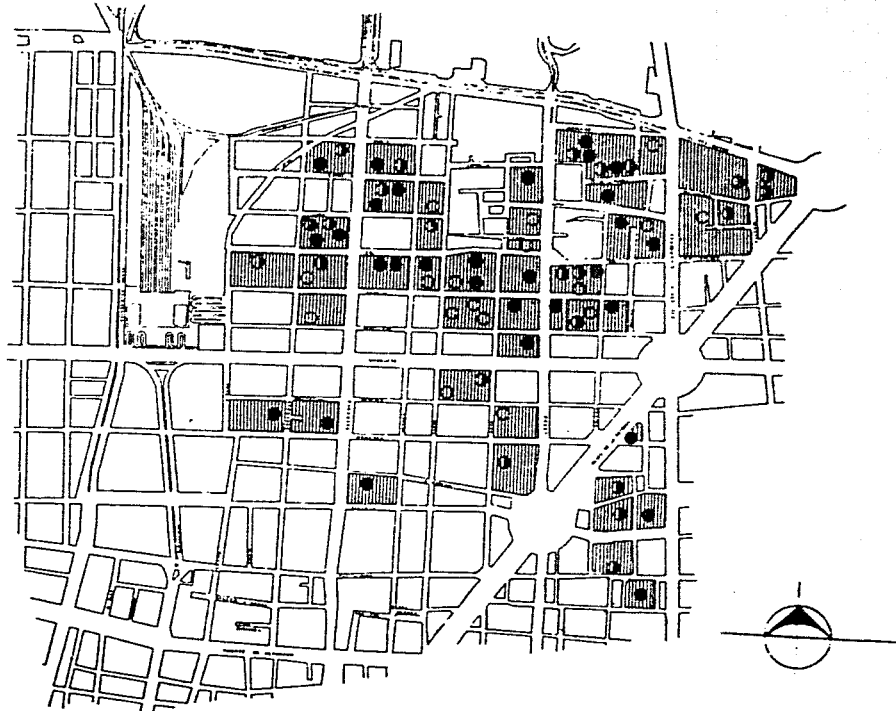


21





## simbología

- Primer decreto
- Segundo decreto

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Ues Cetto*



simbología

-  Categoría B
-  Categoría C
-  Categoría A
-  Área de influencia de la UVCg.

Arquitectura participativa

Tema 6

1986

Wass. G. Llo.



# B. antecedentes históricos

## B-1 SXVI



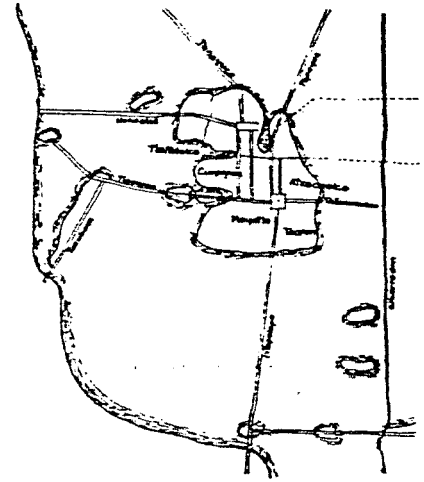
23

La ciudad de México-Tenochtitlan con una efectiva organización político-fiscal, estaba edificada en medio de chinampas con un complejo sistema de transporte a través de lagos y canales.

Las chinampas desempeñaban una doble función: servían como ampliación del suelo ganado concentradamente a los esques, y como sistema de producción agrícola, que por ser de alta productividad desempeñó un papel vital en la economía, tanto a nivel doméstico como urbano.

Esta isla se comunicaba con otras localidades mediante tres calzadas: la que conducía a Tenayuca por el Norte, la calzada a Tlacopan al Oeste y al Sur la que iba hacia Iztapalapa. Tenochtitlan junto con las localidades aledañas abarcaba un área aproximada de 1600 Km<sup>2</sup>.

La ciudad se estructuraba de la siguiente manera: "las ciudades indígenas... se forman alrededor de un núcleo central: un gran teocalli. En esencia es un gran espacio descubierto, acorrido de murallas y que ofrece como monumento primordial la pirámide, el santuario. La orientación de este edificio implica el trazo de la ciudad, pero puede afirmarse en general que el conjunto obedece a dos grandes ejes a cuyos lados se desplazan los demás elementos urbanos: plazas, palacios,



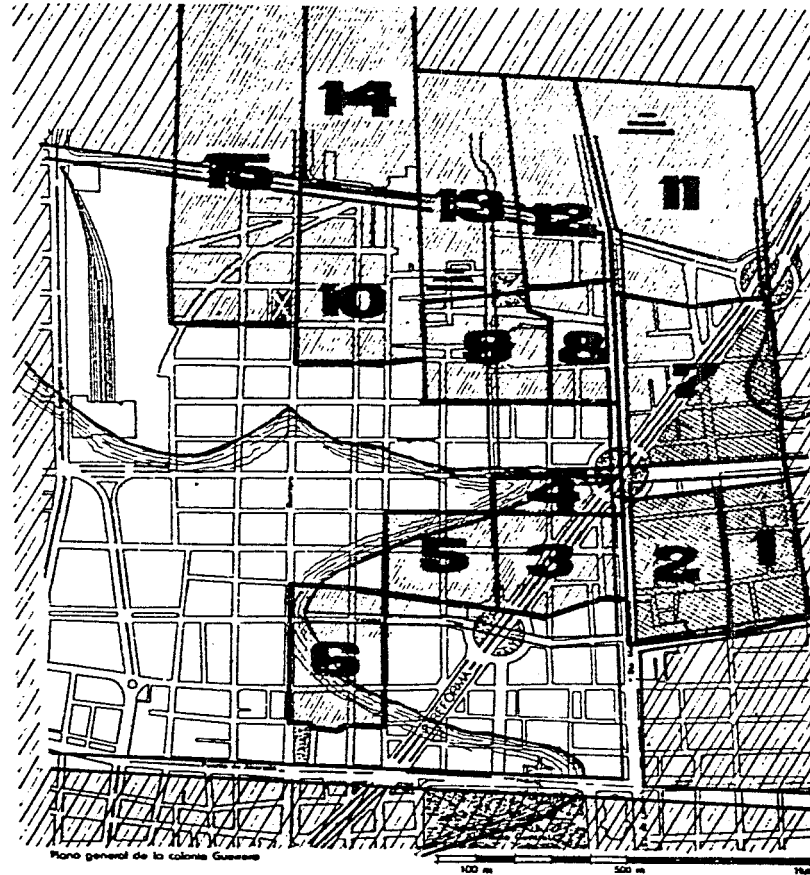
Ciudad México-Tenochtitlan y Nonoalco Tlatelolco.

templos secundarios, etc." <sup>10</sup>

Siquiendo este esquema, México-Tenochtitlan se componía de cuatro parcialidades: Cuicpólan, Atzacualco, Moyotlán y Teopán con un espacio central, de acuerdo con la concepción cosmogónica de los aztecas.

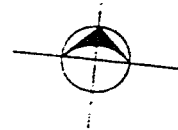
Estas parcialidades se dividían en barrios (36 según Sonia Lombardo) que en total albergaban una población de 60 000 habitantes en una superficie de 2.7 Km<sup>2</sup> aproximadamente.

Este conjunto urbano, destruido durante el sitio de 1521, sirvió de asento para la edificación del corazón monumental de la ciudad colonial.



- 1 Colhuatongo
- 2 Tezcatzonco
- Cuepopan 3 Tlaquechiuhacan
- 4 Copolco
- Analpa
- 5 Teocaltitlan
- 7 Atezcapan
- 8 Coahuatlan
- 9 Acozac
- 10 Tolquechiuhcan
- Tlatelolco 11 C. de Tlatelolco
- 12 Xolalpan
- 13 Tlaxoxiunco
- Iztatla
- 15 Nonoalco

24



Arquitectura participativa

Tema 6

1986

Ues. C. G. G.





Durante el siglo XVI, después de la conquista, el crecimiento de la ciudad siguió dos direcciones: Norte y Oriente.

La primera de estas propiciada por la existencia de mayor cantidad de tierra firme, su ubicación en relación a la comunicación con el resto del país que iba siendo "descubierto".

También debido a la política de segregación, concentración y control aplicada por los conquistadores "Todos los aborígenes deben ser reducidos a pueblos y no deben andar separados por sierras y montes." 19 por lo que consumada la conquista y destrucción de Tenochtitlan, los indígenas se retiraron hacia Tlatelolco.<sup>20</sup>

El crecimiento hacia el oriente se debió a que abastecían a la ciudad por lo que establecieron comerciantes y posteriormente se creó un nuevo barrio para indígenas: Tecumberrí.

un elemento que contribuyó a limitar el crecimiento hacia otras zonas como lo fué el reparto de tierras entre los españoles; primer mecanismo de segregación del espacio, ya que con la regularización de la traza, se asignaron zonas para los dos grupos: la parte central para los vencedores y la periferia para los vencidos, que correspondía con las cuatro parcialidades de antes de la conquista, (Cuicpopan, Atzacualco, Moyotlan y Tecopan).

"Alrededor del centro monumental, los barrios se organizaban cada uno alrededor de su iglesia..."<sup>21</sup>, siguiendo también el antiguo patrón indígena de estructuración.

La población en 1600, ascendía a 30 000 habitantes entre indígenas

y conquistadores, asentados en una superficie de 5.4 Km<sup>2</sup>.

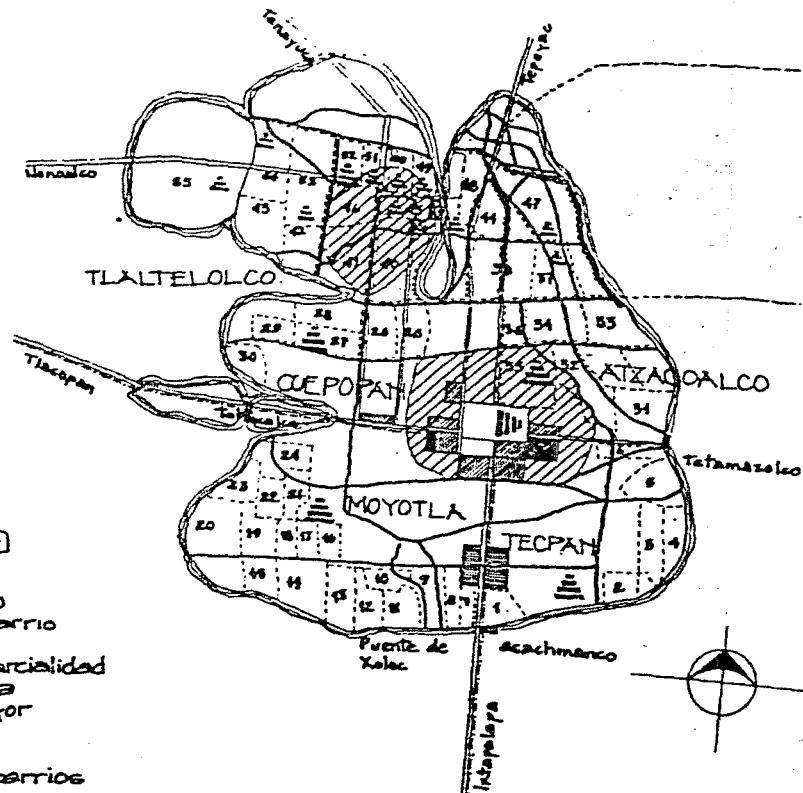
La economía retomaba la importancia político-administrativa tradicional de la ciudad y tenía un mercado tinte feudalista, visible en la encomienda.

Durante este período la traza de los asentamientos ubicados en la actual "colonia Guerrero", no presentaban una estructuración clara,

por lo menos en términos europeos, como podemos ver a continuación:

"Zuzzo: desde aquí se descubren - las casuchas de los indios, que como son tan humildes y apenas se levantan del suelo, no pudimos verlas - cuando andábamos a caballo entre nuestros edificios.

Alfaro: están colocados sin orden. Zuzzo: Así es costumbre, antiguos entre ellos."<sup>22</sup>



Estos asentamientos eran casi exclusivamente barrios indígenas pertenecientes a las ciudades de Tenochtitlan y Tlatelolco. De la primera los barrios de Atamp, Teocastitlan (sta. María), Anilpan (Amialpan o el Predito), Capolco, Tlaquechiuco (Cuepopan), Tetecatzonco (sn. Antonio) y Tlaquechiuco (sn. Andrés). De Tlatelolco eran los barrios de Xolalpa, Acozac, Tlaxoxiuco y Cohuatlan. En este último se ubicaba la iglesia de santa catalina (posteriormente sustituida por la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles), constituyendo a finales del s. XVIII, junto con los otros tres barrios citados el actual barrio de los Angeles.

En esta época los espacios abiertos no eran concebidos como lugares de esparcimiento, sino más bien con una función comercial o religiosa, como es el caso de los atrios de las iglesias de la sta. Veracruz, San Hipólito, sta. Ma. la redonda y la de sta. Catalina Cohuatlan. Como ejemplo de espacios abiertos dedicados al comercio tenemos el mercado de stgo. Tlatelolco y el tianguis de Juan Velázquez.

Los elementos anteriormente citados desempeñaron el papel de objetos arquitectónicos estructuradores de los asentamientos y se convirtieron en símbolos referenciales en la vida cotidiana de los habitantes de la zona.

Los calles no presentan una estructura similar a las de la zona central, - asiento de los españoles debido a que "En las orillas, la retícula generada por los dos grandes ejes compositivos se hacía más irregular en función de las obras hidráulicas que permitían la construcción de las chinampas y de la jerarquía social de los pobladores."

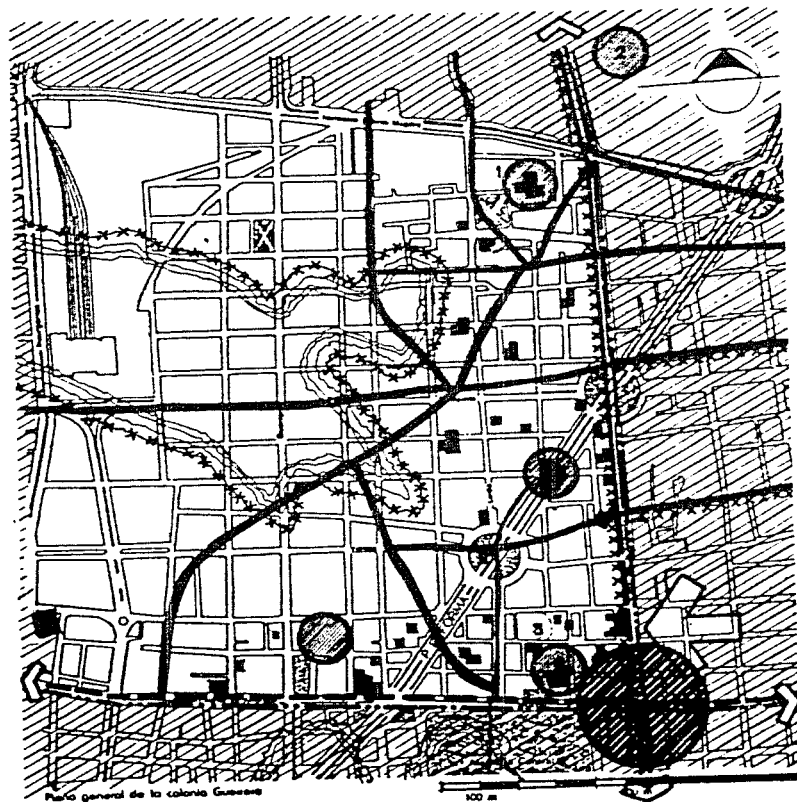
En efecto, más que calles bien defini-

dos eran senderos que en algunos casos continuaban recorridos ya existentes, rematando ya sea en viviendas o dirigiéndose hacia edificios religiosos importantes. Tal es el caso de los que iban a las iglesias de sta. Ma., San Hipólito o hacia Tlatelolco.

Mención especial merecen los senderos existentes a los lados de las acequias ya que contribuyen a definir una estructura vial, la cual orienta los

asentamientos a lo largo de ellas. Con la desecación del lago y las acequias, estas últimas se transforman en calles más definidas, algunas de las cuales juegan un papel importante en la definición de la estructura urbana en siglos posteriores.

La preexistencia de los ejes de la ciudad de Tenochtitlan, el Norte-Sur o calzada de Tenayuca y el Este-Oeste



Plano de Garcia Cubas y A. Suarez Pareyón

## Simbología

- 1 Sta. Catalina Cohuatlan
- 2 Mercado Tlatelolco
- 3 Sta. Veracruz

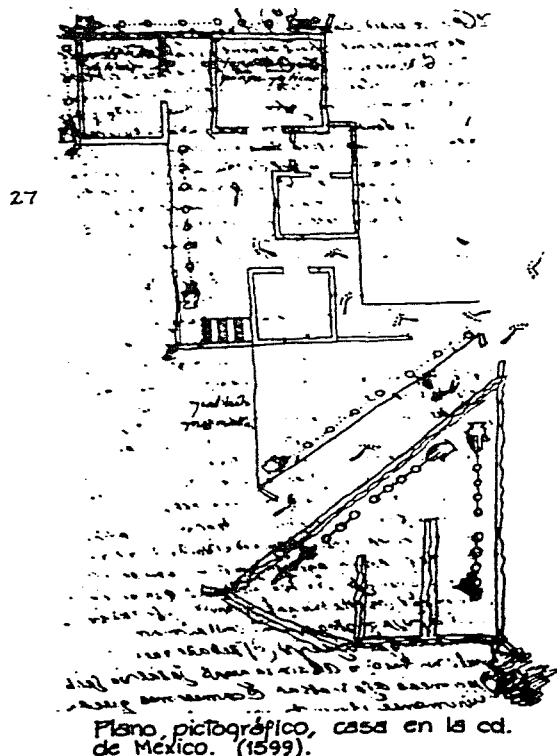
- Hitos existentes
- Nodos
- Senderos
- Ejes princ. nuevos
- Acequias
- Lago de Texcoco
- Ejes princ. existentes.
- Influencia Traza existente.

o calzadas a Tlacopan, al igual a las acequias determinaron la forma de los asentamientos y la dirección del crecimiento de estos.

Las características de la vivienda de estos asentamientos puede agruparse de la siguiente manera: 1.- los correspondientes a la vivienda indígena, 2.- los referidos a la vivienda - española.

La primera de estas estaba definida, en cuanto a materiales, por tres diferentes tipos:

a) "Esta vivienda puede considerarse



se como de tipo suburbano, con cimientos de piedra pegada con argamasa, muros de piedra o adobe, el cerramiento de la entrada con dovelas de piedra y techo plano."

b) "... las casas del pueblo... fueron hechas de materiales deleznable, como pequeños horcones, varas, paja y ramas".

c) "Es probable que muchos de los habitantes de Tenochtitlan no tuviesen casas fijas y viviesen en canoas y trajineras... El historiador Fco. López de Gómara dice: andan en estas legunas docientos mil barquillas, que los naturales llaman casiles que quiere decir casas de agua."<sup>23</sup>

En cambio, a cerca de las viviendas y los templos de los españoles es posible señalar que "estos levantaban casa, - gracias a la mano de obra indígena gratuita - en las que reprodujeron las excelencias de los sevillanos: amplias, con grandes patios por los que llegaba a torrentes la luz de un sol resplandeciente... y los jardines cultivados o silvestres, que abundan, así como por los incipientes de las propias casas".

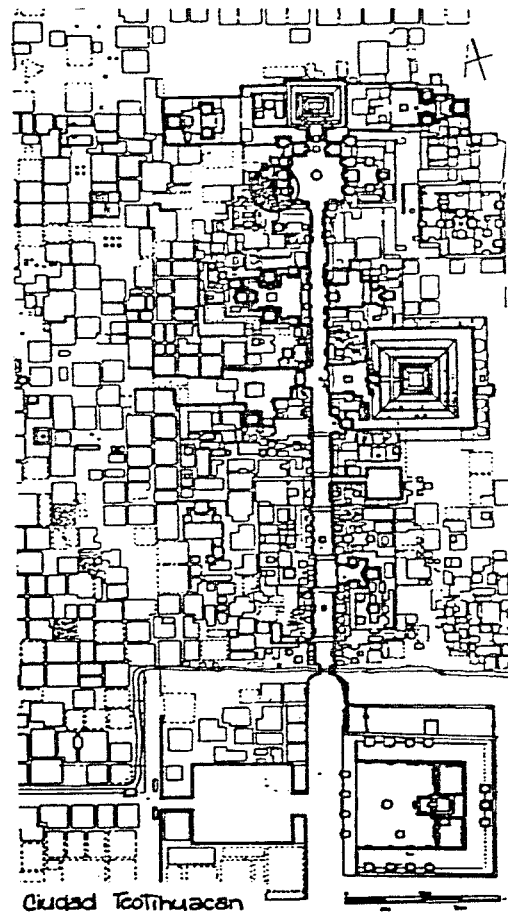
"En los patios, una fuente pregona la abundancia de esa agua - que, además, era orquesta".

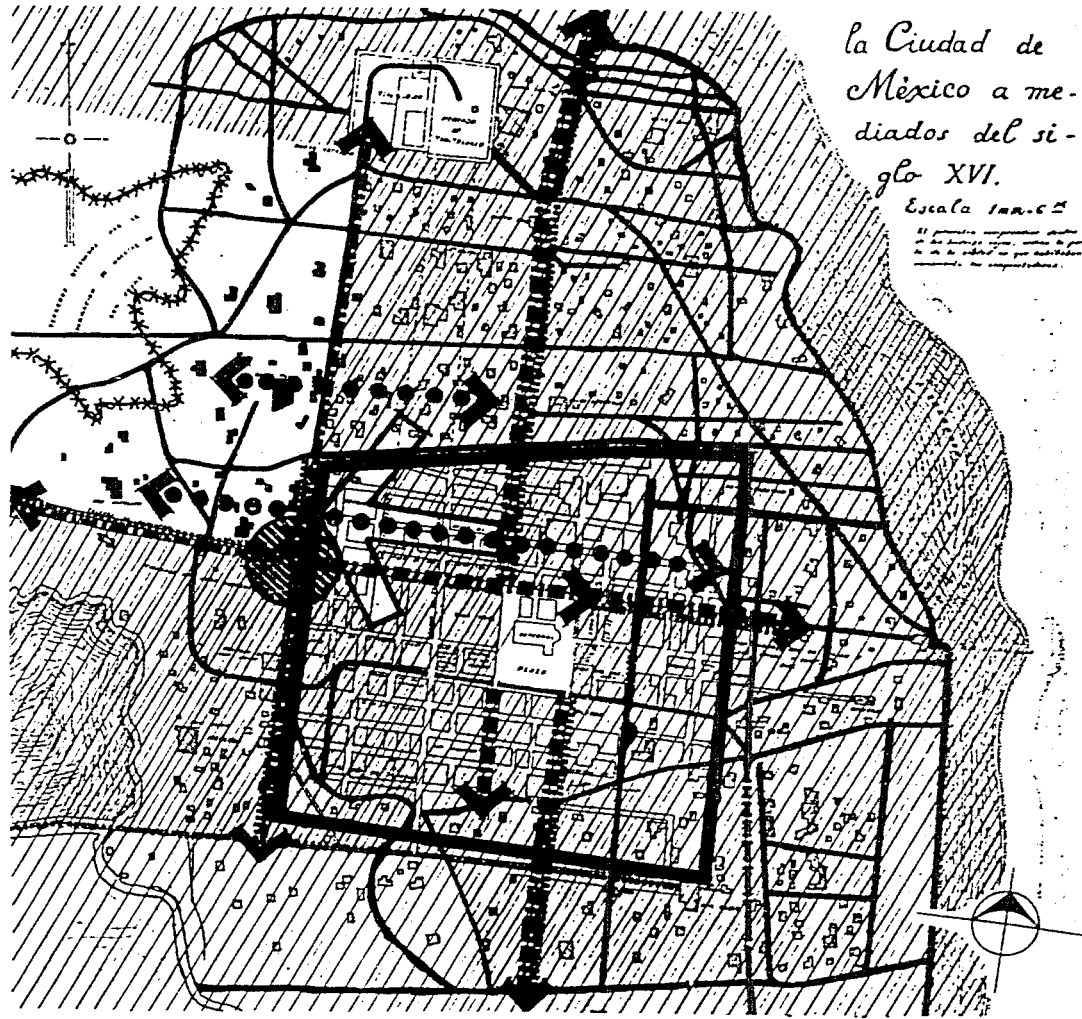
"Materiales elementales: todo, pedruscos y pedriscas de los edificios prehispánicos, aderezado todo ello con cal rudimentaria, eran utilizados para erigir nuevas casas, cuyos muros eran de un grosor excepcional."<sup>24</sup>

Es conveniente señalar que la existencia de los patios al interior de las viviendas y conventos no es privativo de la cultura española, sino que ya desde la cultura teotihuacana se puede apreciar el uso de

este elemento, como en el caso del templo de Quetzalpapalotl.

Existe además otro aspecto en el que se presenta similitud, es el que concierne a la existencia de espacios abiertos junto a los templos y más tarde se transformarían en los atrios de los templos cristianos.













la Ciudad de  
México a me-  
diados del si-  
glo XVI.

Escala 1:100.000  
1. Línea gruesa: eje principal existente  
 2. Línea fina: eje principal nuevo  
 3. Línea punteada: límite traza colonial  
 4. Línea con flechas: influencia traza existente  
 5. Línea con cruces: acequias  
 6. Línea con barras: barreras  
 7. Línea con círculos: sendas  
 8. Línea con triángulos: nodo

Simbología

-  Nodo
-  Sendas
-  Barreras
-  Ejes principales existentes
-  Ejes principales nuevos
-  Límite traza colonial
-  Acequias
-  Influencia traza existente



## B-2 S XVII - XVIII

A lo largo de los siglos XVII y XVIII se consolida la estructura institucional de la colonia y se va desarrollando la forma de producción basada en rígidas estructuras corporativas.

A pesar de que en este lapso se expresa el auge, esplendor y culminación institucional, la ciudad no creció de una manera significativa. Sin embargo a "... principios del siglo XVII la estructura urbana de la ciudad había perdido el esquema reticular que tenía en los primeros años de la conquista. En 1600... (ibq) avanza do la traza hacia el Norte, específicamente hacia Tlatelolco... más allá sobre la Calzada de Guadalupe y hasta con los límites con el lago de Texcoco se extendían los barrios de los indios, rumbo al Este y Noroeste apenas avanzó unas tres ca lles desplazando los barrios hasta el albarredón de San. Lázaro; hacia el Oeste la expansión se dio básicamente en el perímetro formado por las calzadas de Tlacopan, Chapultepec y la Piedad; hacia el Sur el crecimiento fue mínimo."<sup>26</sup>

Durante el siglo XVIII se continuó - la tendencia de crecimiento hacia el Norte, "Tlatelolco se incorpora de hecho al área urbana".

La población en 1700 era de 105 mil habitantes y la extensión de la ciudad de 6.61 Km<sup>2</sup>, en 1800 la ciudad tenía 137.000 pobladores y una superficie de 10.76 Km<sup>2</sup>.

A través de los siglos XVII y XVIII, se distinguen dos zonas con un tipo de traza característica cada una de ellas.

La primera es la ubicada en la parte - Norte, integrada básicamente por asentamientos indígenas, los cuales se consolidan con el desalojo de una parte de los indígenas ubicados anteriormente en la zona Sur.

Las características de la Traza es la misma que en el siglo XVI, es irregular y no presenta la rigidez de la ciudad de los conquistadores. La segunda zona se ubica en la parte Sur, ésta fue conformada por los españoles como consecuencia - del crecimiento de la ciudad, se llevó a cabo modificando la traza prefigurada por los indígenas, dándole una característica ortogonal.

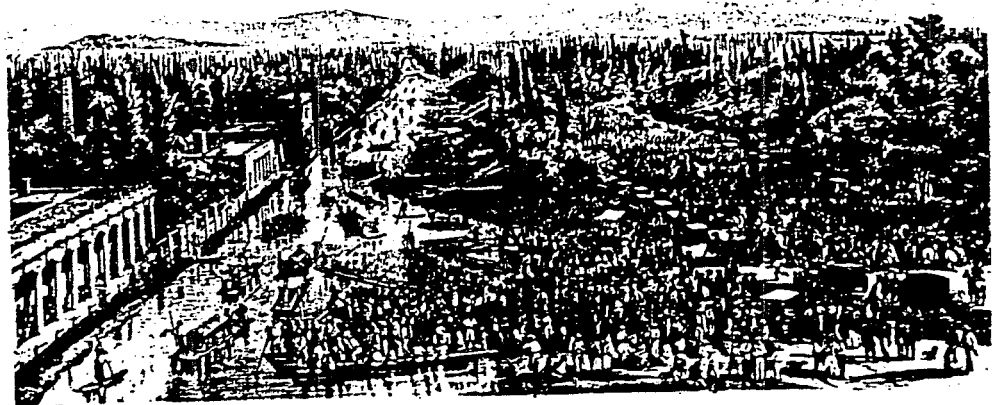
Durante estos dos siglos, van integrándose nuevas edificaciones como iglesias, colegios, comercios, conventos, hospitales y panteones, complementándose con espacios abiertos como son las plazas.

La aparición de estos elementos contribuyó a la definición de la traza, al constituirse como hitos y puntos referenciales.

El ejemplo más significativo es el núcleo, generado, a partir de tres elementos importantes para la ciudad: la siemeda, que constituía el primer espacio recrea-

tivo, la iglesia de la Santa Veracruz<sup>2</sup> y el tianguis Juan Velázquez. La integración de este núcleo crea la perspectiva del crecimiento de la ciudad por ser un punto que entrelaza cuatro zonas. al Norte la de Tlatelolco<sup>3</sup> por contener el colegio del mismo nombre y la plaza o tianguis para el servicio de los indígenas; la que se conectaba con la calzada de Santa Ma. la Redonda al poniente, para comunicar con Azcapotzalco y Tacuba; al Sur con una zona ocupada por los españoles y que presentaba un desarrollo lineal; al oriente con el centro de la ciudad el cual se conectaba por medio de la calzada - fuente de Alvarado que llegaba a la plaza mayor donde se desarrollaba la actividad económica principal, el comercio.

Además, dentro de la zona de estudio se observan otras plazas e iglesias que ya construídas en el siglo XVI, se consolidan en este período: por el Norte, la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles<sup>4</sup> y sobre la calzada de Santa María la redonda se encuentran la iglesia y - plaza de San Camilito o Santa María. Sobre esta misma calzada, hacia puente de Alvarado, se encuentra la plaza de la Mar



queza, más hacia el interior, la plaza de Juan Carbonero.

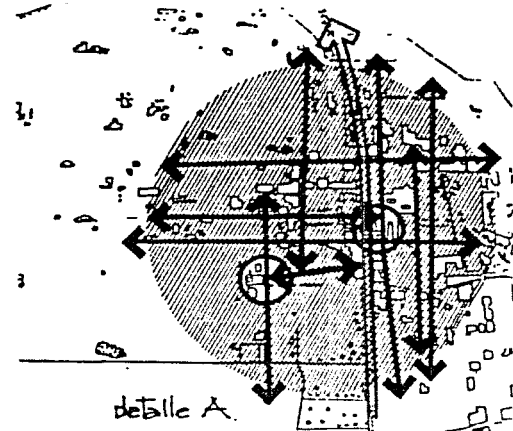
Por la parte Sur, se consolida la de San Fernando con su plaza y colegio, funcionando como remate del Paseo de Bucareli, a un lado de la anterior, se ubica el convento de San Hipólito.

Durante este período la estructura vial de la colonia, presentaba tres tipos de calles:

1.- Las calles principales que se constituían en dos tipos: a) Las calles amplias por las que circulaban los carruajes y que comunicaban con el centro.

b) Aquellas que llevaban el agua sobre el acueducto y a cada lado, se encontraban las calles angostas de tránsito.

2.- Las calles angostas que en ocasiones eran la liga para comunicar los acequias y las calles principales.



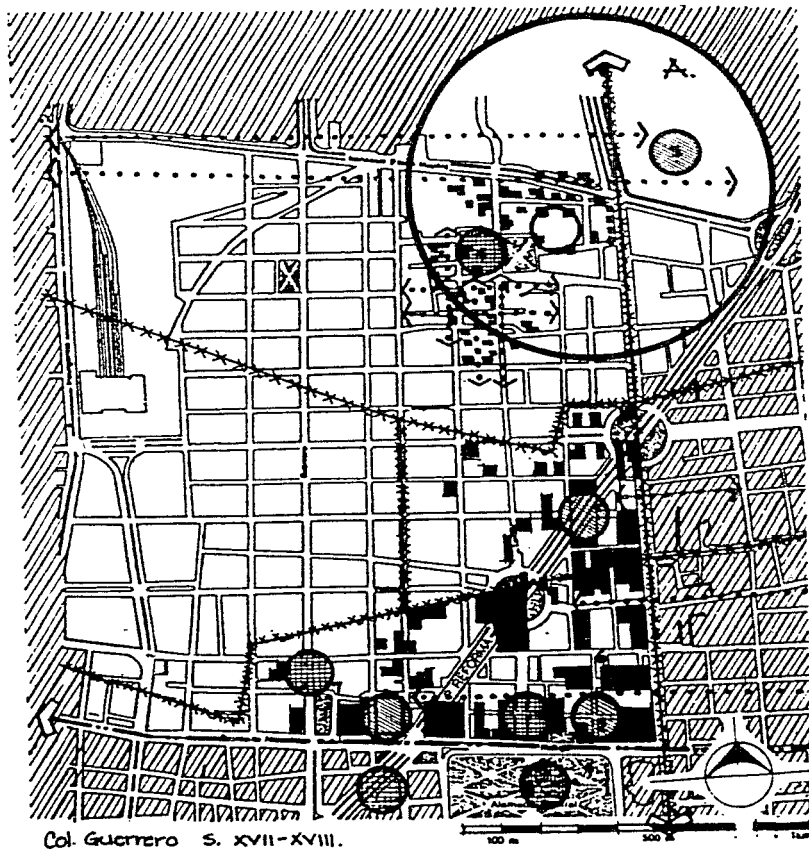
Sección del plano de García Conde

3.- Las acequias, medio de comunicación de los indígenas, para transportar sobre las canoas los productos agrícolas, también comunicaban a las viviendas de los indígenas y la parte posterior de las casas de españoles. "27

Es a partir de 1780 a 1806, cuando la ciudad empieza a crecer; los límites correspondientes a la vieja traza o sobre las calzadas de acceso, registra una serie de reparaciones y construcciones en las casonas de españoles. No teniendo espacios para crear nuevas construcciones, la ciudad se expande hacia los barrios indígenas.

Las edificaciones que se levantaron en su mayoría, son de carácter civil. Las viviendas son mixtas: y en la planta baja se ubicaban los comercios, talleres, almacenes y servicios; en la planta alta las habitaciones.

Las viviendas de los indígenas estaban hechas de los mismos materiales señalados en el siglo XVI. Estas vivien-



Col. Guerrero S. XVII-XVIII.

## Simbología

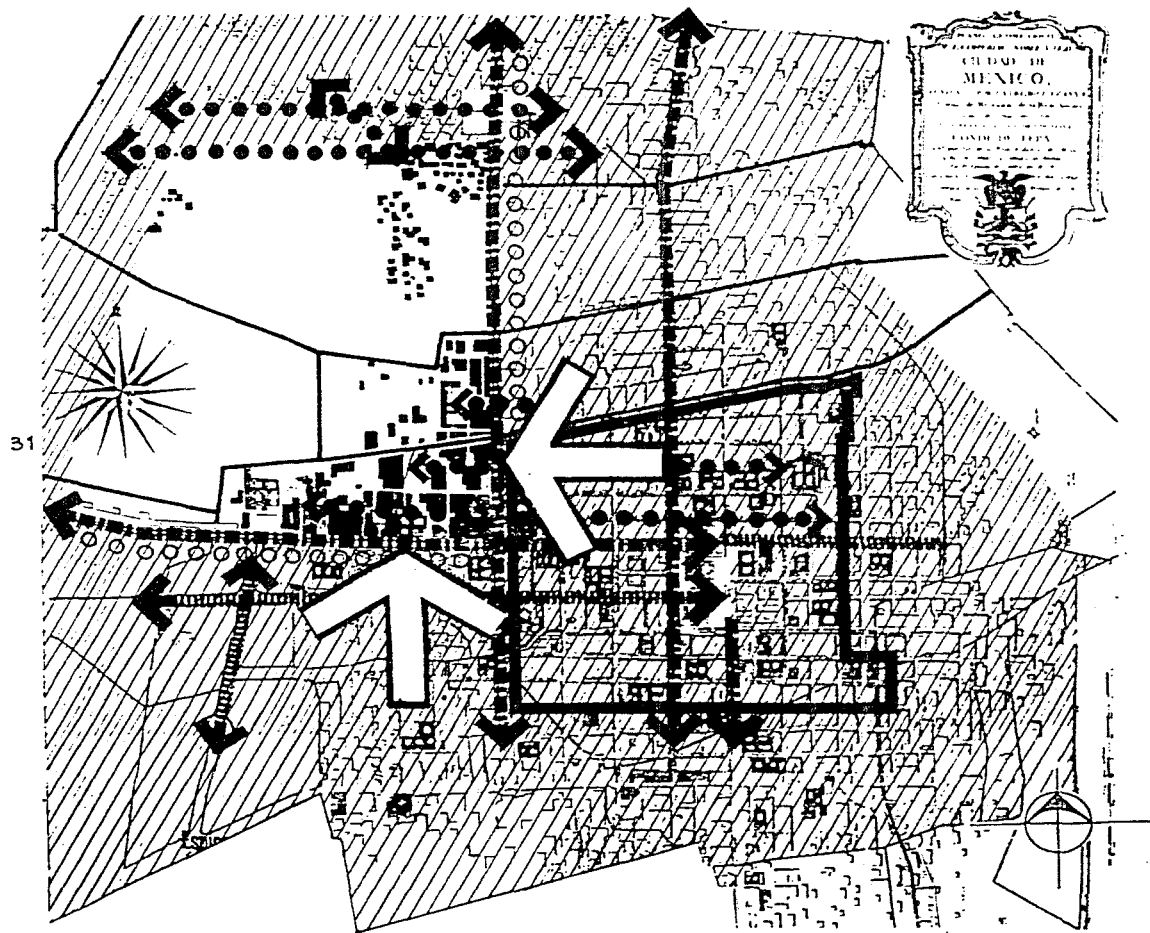
-  Hitos existentes
-  Hitos nuevos
-  Hitos desaparecidos
-  Sondas
-  Barreras
-  Ejes principales existentes.

das se ubicaban en el noroeste, hacia Tlatelolco, en el Este y suroeste; lugares tradicionalmente habitados por indígenas.








En cambio las viviendas de los españoles eran: "... casas lindísimas, grandes


y espaciosas, de patio, corredores y corredores; verbenas resgadas con rejas de hierro ricas y bien labradas portales y cubiertas de azotea o terrado enladrillado o encajado, así la ciudad es muy grande..."<sup>28</sup>

cd. de México  
S XVII - XVIII



### Simbología

-  Sendas
-  Ejes principales existentes
-  Ejes principales nuevos
-  Limite traza colonial
-  Acequias
-  Canal
-  Influencia traza existente

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Mas Cotto 

B-3

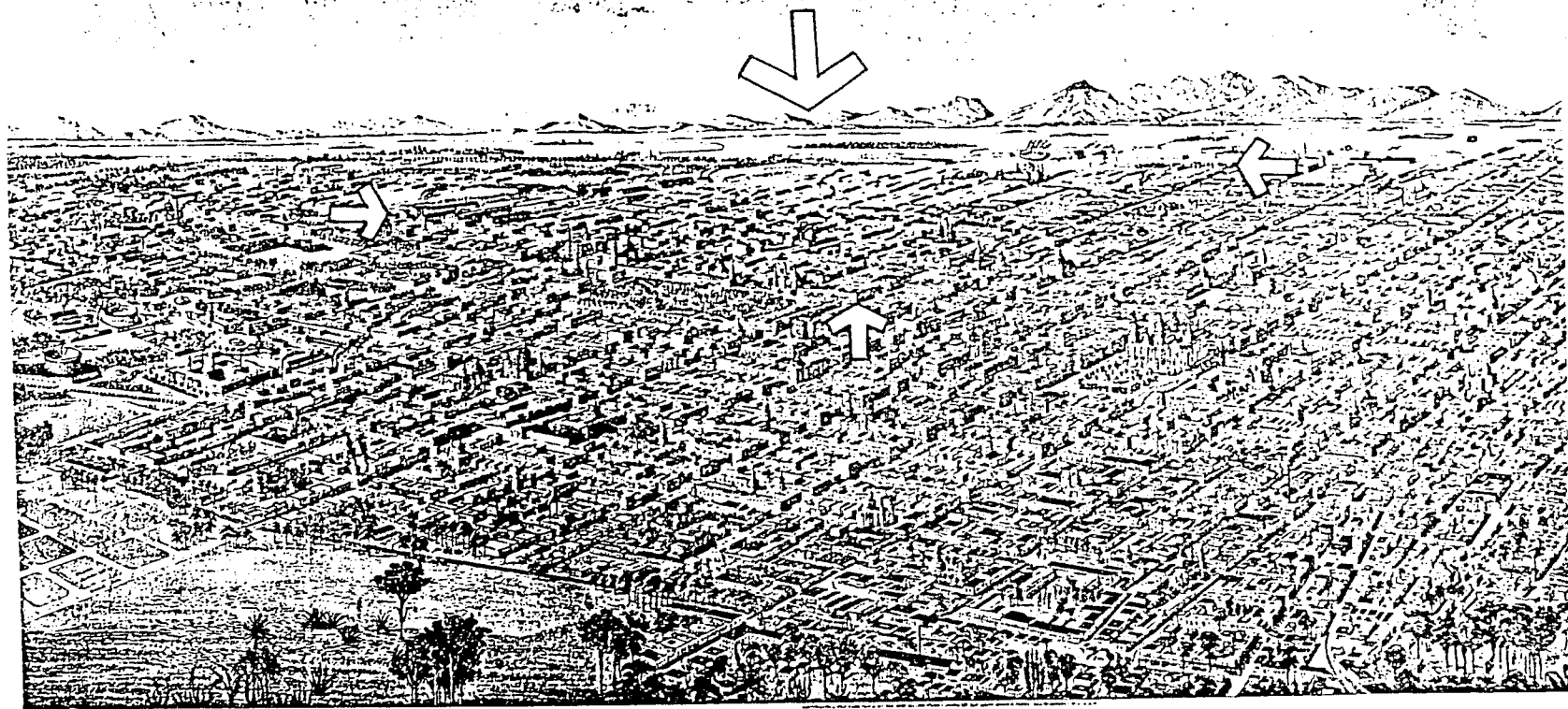
S XIX

En el siglo XIX "... la ciudad de México experimentó profundas transformaciones; su población aumentó - con un ritmo de crecimiento sin precedentes; se extendió el área construida mediante la urbanización de nuevas zonas; los sistemas de transporte se innova-

ron radicalmente; muchas fábricas se asentaron en la periferia de la ciudad y la industrialización alcanzó un peso significativo aunque esto fue hasta finales del siglo; la capital logró rearticular la red urbana, las vías de comunicación y el conjunto del territorio nacional bajo su hegemonía y el país quedó inserto definitivamente en la lógica mundial del capitalismo." 29

La ciudad presenta ya una especialización de zonas por actividad; se diferencian las zonas de vivienda, comercio y producción, en cuanto a la distribución espacial de los sectores sociales, esta adquiere características segregativas con la creación de colonias para cada uno de esos grupos.

A partir del año de 1800 la ciudad se expande radialmente con una mar-



32

VISTA DE PAJARO.  
DE LA  
**CIUDAD DE MEXICO.**  
1890.



cada tendencia al Norte y oeste (hacia Atzacapotzalco y Tacuba), consolidándose el área de Tlaltebolco y penetrando en la actual delegación Gustavo A. Madero. Por el Este siguió tomando el límite del Albarradón de San Lázaro, pero abarcando ya las zonas indígenas; hacia el Sureste la mancha urbana llegó cerca del río Magdalena, mientras que al Oeste y Noroeste la expansión siguió sobre la calzada Tacuba.

La población y la extensión de la ciudad pasaron de 137 000 habitantes y 10.7 Km<sup>2</sup> en 1800 a 541 000 pobladores en una extensión de 27.1 Km<sup>2</sup> en 1900.

La aparición de la "colonia" durante el siglo XIX, forma parte de un proceso de transformación y modificación de la sociedad, de la producción y apropiación del espacio urbano definidas por la lucha de los diferentes sectores sociales que intervienen en su producción.

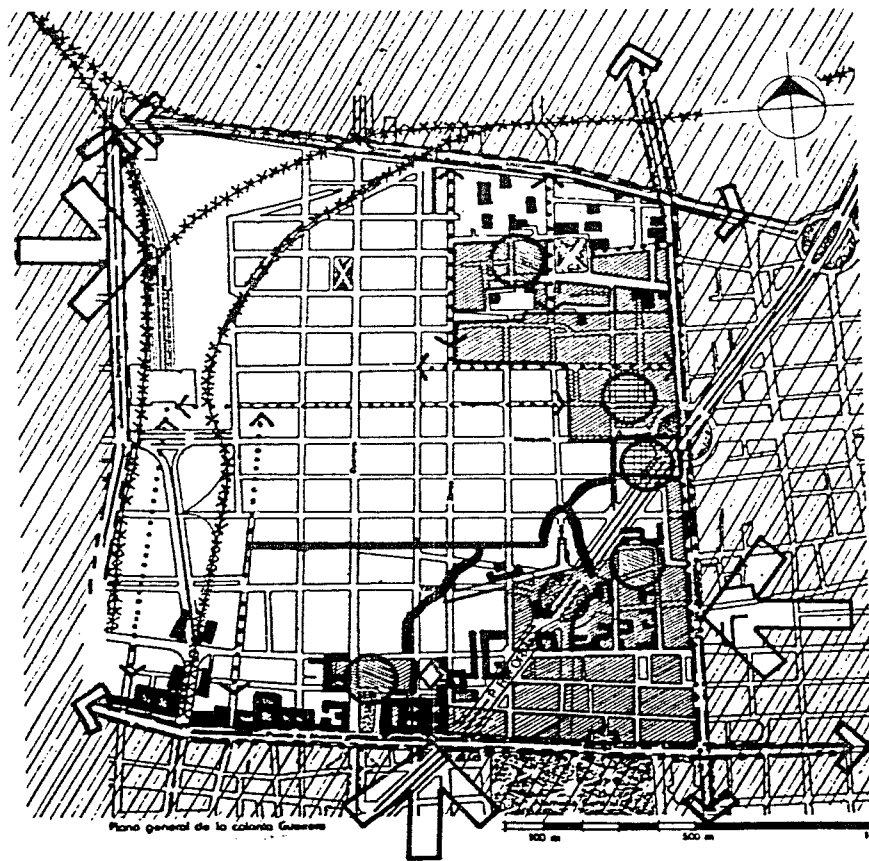
Esto es claro si recordamos que la ciudad "... es un proceso concreto que se va construyendo en términos de las necesidades de la producción material de una sociedad específica, de la organización social que se genera alrededor de este hecho productivo y al mismo tiempo de las superestructuras, de su historia jurídica-política-ideológica."<sup>30</sup>

En efecto, el surgimiento de la "colonia" obedeció a nuevos requerimientos. En cuanto a la organización de la producción se presentaron cambios importantes en la forma en que la estructura productiva del s. XVIII organizaba el espacio de la ciudad: "La identidad de las zonas

de trabajo y vivienda, la unidad de la casa y el taller, del taller y la tienda, la separación de determinados oficios, la localización dispersa o concentrada de los talleres, la forma predominante









de un tipo de construcción urbana, la accesoria; todos estos elementos responden al carácter de la producción

y organización del trabajo que define la organización gremial".<sup>31</sup> Los cambios se dan en dos sentidos:  
 1.- La composición al interior de las unidades productivas tiende a separar en dos grupos diferentes a los propietarios y a los trabajadores, su relación ya no se da a través del parentesco ahora se establece median-



Col. Guerrero S. XIX

### Simbología

-  Hitos existentes.
-  Hitos nuevos.
-  Sendas.
-  Barreras.
-  Ejes princ. existient.
-  Ejes princ. nuevos.
-  Acequias.
-  Influencia traza existente.

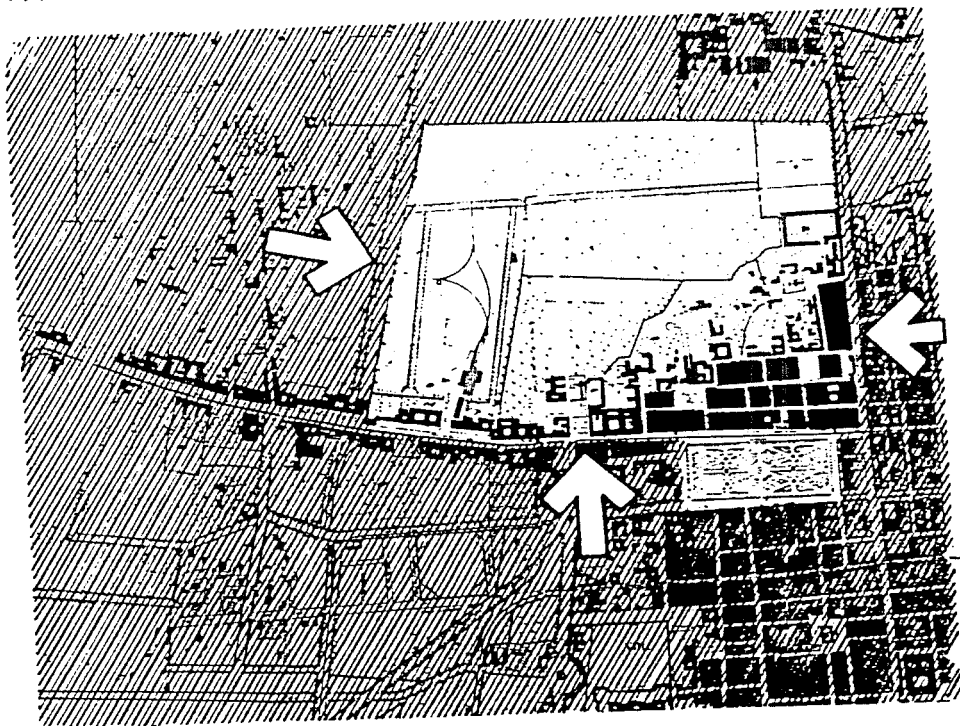
te el salario, con lo que empieza a delinearse la aparición de un nuevo sector social. Este hecho implicó, al mismo tiempo, la disociación de la identidad; lugar de Trabajo-lugar de vivienda.

2.- La forma de asignación del espacio urbano para los productores ya no se lleva a cabo mediante la negociación con las autoridades o a través de ordenanzas, bandos o alguna otra medida de tipo administrativo, sino por la capacidad de pago de un propietario que le permite utilizar un espacio, lo cual de-

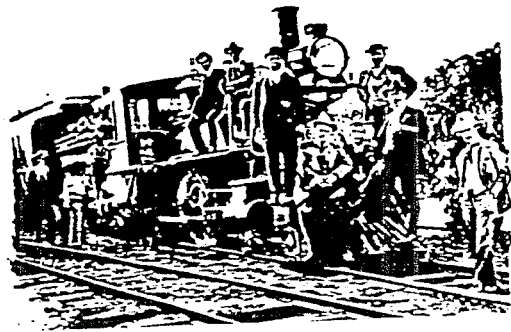
terminará su acceso a las zonas urbanas." 32

El primero de estos cambios tiene repercusiones profundas ya que plantea una importante demanda de vivienda y de espacios para la producción (dado que ya se va dando para los trabajadores la necesidad de buscar mecanismos de apropiación del espacio que les permitan insertarse en el proceso productivo). La importancia del segundo de estos cambios radica en que crea nuevos mecanismos de segregación espacial.

Es importante señalar que el perfil-



colonia Guerrero siglo XIX



amiento de esa nueva clase social no significó que se hubiera dado un "salto" hacia la industrialización (en la cd. de México en 1850 sólo existían 6 fábricas y la que mayor número de trabajadores tenía, agrupaba a 22), sino que más bien estas agrupaciones anteceden a la industrialización y representan la disolución de las viejas estructuras gremiales.

34

A partir del surgimiento de nuevos tipos de edificaciones; las fábricas, se crea la necesidad de un sistema de comunicación acorde a los requerimientos de relación de estas con el interior y exterior del país. Esto se concreta en el desarrollo de una estructura vial - complementada con la apertura de - nuevas calles como insurgentes y Nacional que junto con la instalación de la primera estación de ferrocarril en 1873, terminan por delimitar la zona correspondiente a la "colonia Guerrero".

Hasta antes de la aparición de la "colonia", los asentamientos siguieron un crecimiento más bien "espontáneo", - condicionado por un desarrollo lineal a lo largo de los ejes a Tacuba y Tenayucas, sin tener un criterio definido de urbanización y estructuración urbana.

La determinación del fraccionamiento de la "colonia" se tomó sólo hasta - que el crecimiento cubrió el terreno adyunto a los ejes mencionados, se presentó una creciente demanda de vivienda para los sectores de bajos ingresos, se delimitó con precisión la zona por la instalación de los ferrocarriles de Cintura, Central y Sullivan y la aduana, se consolidó el eje Nonoalco-Tlatelolco, apareció el de Insurgentes, surgieron sobre de Sta. Ma. la Redonda nuevos elementos como los cementerios de San Andrés y Sta. Paula que terminan por unir la zona Norte con la Sur y se desarrolla el mercado capitalista del suelo.

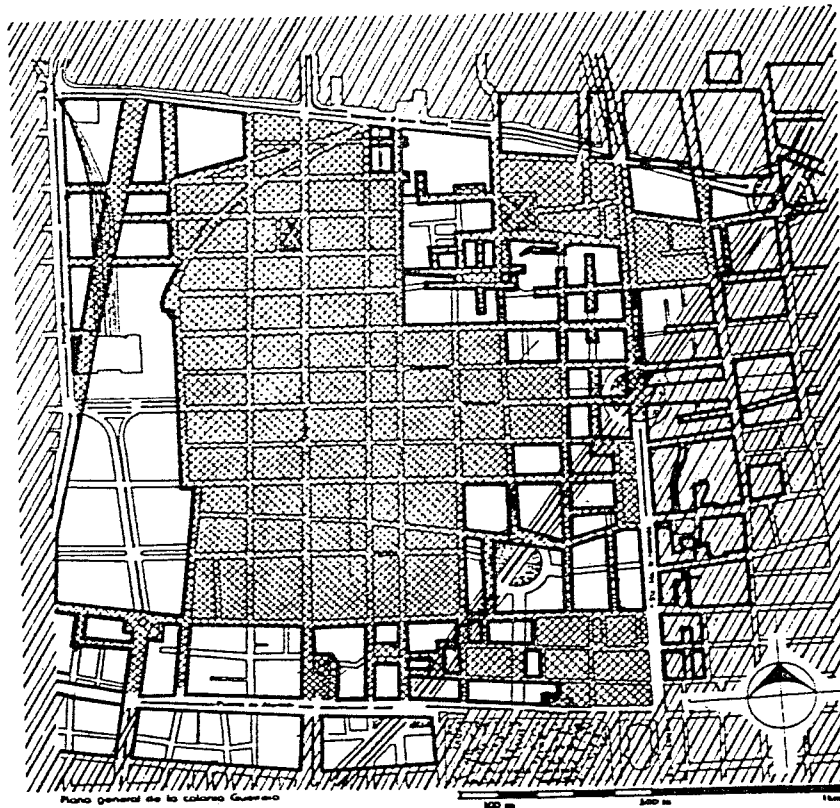
35 Con el proyecto de fraccionamiento de la colonia se presenta la confrontación entre dos tipos de trazas, como ya se menciona en el período del s. XVI, presentándose con mayor agudeza ésta confrontación al encontrarse con barrios ya bien definidos. Como resultado de lo anterior, se prolongan y se abren nuevas calles, teniendo como características, éste hecho, el respeto por los edificios existentes, así como la utilización de los senderos que corren a lo largo de los acequias y de algunas calles que van prefigurando la traza futura de la "colonia", como las actuales de Mosquets, Camelia, Félix Gómez, Luna, Aldama y Bernal Díaz, la continuación de las calles configuradas en la zona correspondiente al asentamiento español aparecido en siglos precedentes como son las de los barrios de San Fernando, Santa Veracruz, y el de Santa María la Redonda.

A pesar de su "irregularidad", el barrio de los Angeles así como el de Sta. Ma. la Redonda son los que presentan una

mayor resistencia a la Transformación de su estructura. Esto puede explicarse en el primero de los casos, parcialmente, por la propiedad religiosa sobre algunas zonas del barrio (una de las últimas zonas que se fraccionaron en la colonia fueron las manzanas de la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles y al panteón de San Andrés).

Este fenómeno de permanencia re-

sulta un caso aislado ya que a nivel general, con las modificaciones experimentadas por la sociedad (Ley de desamortización de los bienes eclesiásticos, restricción del poder de la Iglesia, aparición de una incipiente burguesía tanto industrial como inmobiliaria, etc.), se presentó un proceso de desintegración de los núcleos con ventuales existentes abundantemen-



Col. Guerrero s. XIX-XX

### Simbología



Traza 1891

Traza 1986

te en la ciudad.

En este siglo con el fraccionamiento de la "colonia", aparecen dos tipos de plazas: las definidas por la traza del nuevo fraccionamiento, la plaza o alameda Martínez de la Torre y la plaza Absolo, o Concepción cuevas esbozadas ésta como espacio abierto. Y las correspondientes a los barrios preexistentes que se dividen en dos tipos:

1.- Aquellas que se mantienen como la de Sta. Ma. la Redonda, los Angeles, la Sta. Veracruz, la de Juan Car-

bonero (posteriormente 2 de abril);

2.- Las que al inicio del siglo aparecen en el sur de la "colonia" y el momento de ser fraccionada ésta, desaparecieron: la de Villamil, la de Madrid y una plaza cuyo nombre no se ha identificado, ubicada en la parte posterior de la iglesia de San Hipólito, así como la plaza de la nana.

Todas estas plazas en conjunto generaban una secuencia de gran riqueza espacial.

Con los fenómenos de cambio señalados al principio, aparece un nuevo género de edificios: la vivienda en vecindad que se expresa en las modificaciones a las casonas, adaptándoseles para éste uso y aquellas concebidas ex-profeso como vecindades que habr-



Paseo de la Reforma y Bucareli

gan de albergar a la población de bajos ingresos.

En tanto, otros sectores de la población se ubicaron en colonias como la Sta. María (1861), la San Rafael (1882), la Arquitectos (1858) y la Juárez (1898).

Sin embargo "éstos fraccionamientos no lograron atraer de inmediato un número considerable de habitantes.

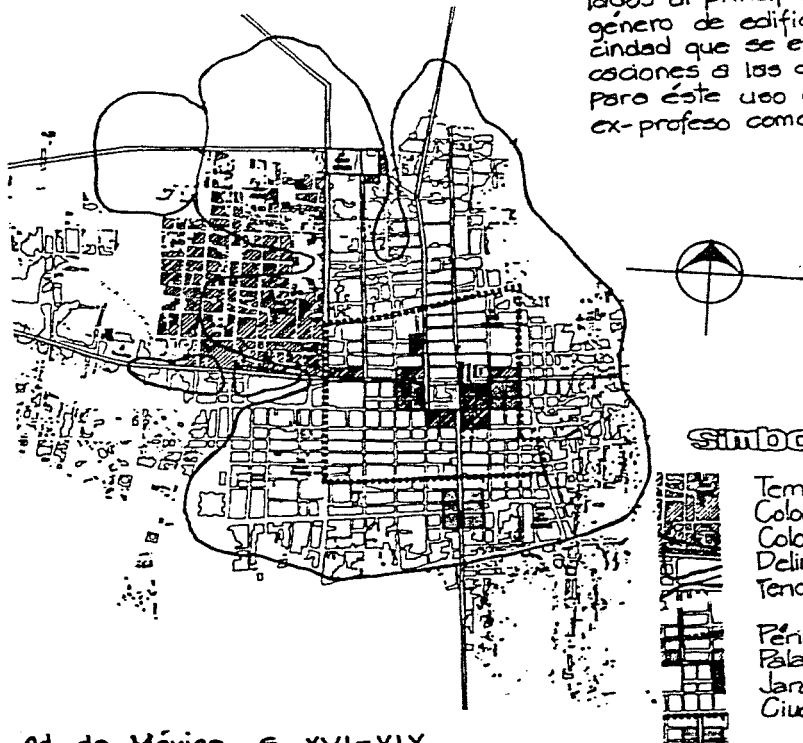
En 1882, las colonias Santa María y Arquitectos, tenían veinte años de haberse formado y sin embargo, su población era mínima.

Santa María alojaba a 2,535 individuos y la arquitectos a 1,114.<sup>33</sup>

La fuerte demanda de los sectores de bajos ingresos, se refleja en el acelerado crecimiento de la población en la zona.

"La colonia Guerrero se desarrolla más rápidamente y ocho años después de su formación tenía 10,000 habitantes"<sup>34</sup> creada "... para obreros y artesanos"<sup>35</sup>

36



### Simbología

Templo prehispánico.  
 Colonia Guerrero s. XIX.  
 Colonia Guerrero s. XVI.  
 Delimitación de la isla México  
 Tenochtitlan.

Perímetro ciudad colonial  
 Palacios  
 Jardines  
 Ciudad de México S. XIX.

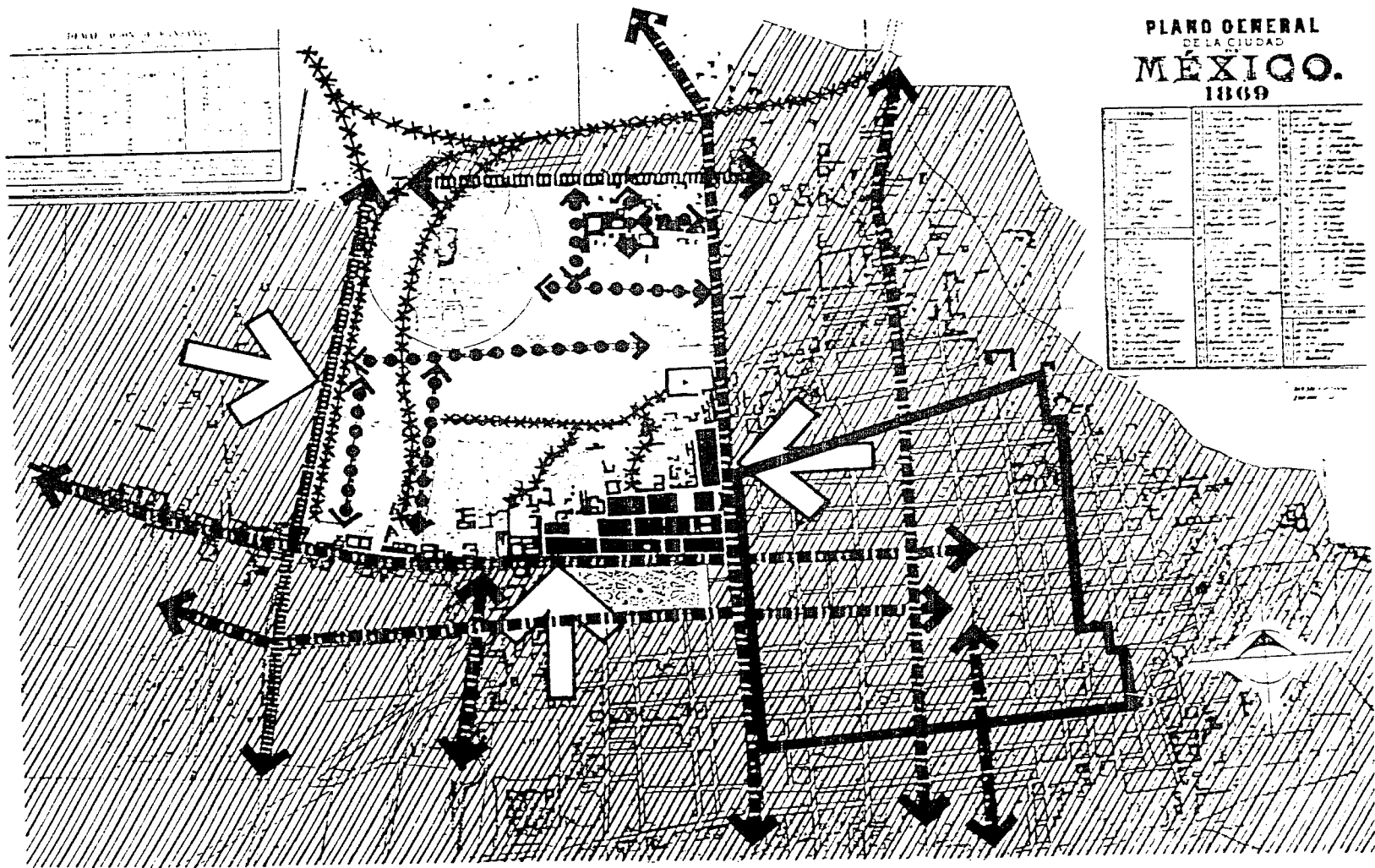
cd de México s. XVI-XIX.

PLANO DE LA CIUDAD DE MEXICO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

PLANO GENERAL  
DE LA CIUDAD  
**MÉXICO.**  
1869

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



El período que va de 1900 a 1910 la ciudad creció hacia el Este, llegando hasta avenida circunvalación; hacia el Sur, el río Magdalena; y en dirección suroeste se expandió hasta Chapultepec, quedando conurbada Tacuba ya.

Durante los años veinte, el crecimiento se orientó, básicamente, hacia el noroeste, sur y oeste. Llegando de Vallejo en el Norte a la calle de Obrero Mundial en el Sur; más allá de éste - límite aparece, de manera aislada, la Colonia Portales. Hacia el Oeste se observó un notable crecimiento, apareciendo las colonias Polanco y Anzures; para continuar hasta el Río San Joaquín en el Estado de México.

A lo largo de los años treinta la ciudad se extendió aceleradamente, conurbándose definitivamente con gran parte de las localidades ubicadas en el Norte, Sur y Oeste. La mancha iba desde Guadalupe Hidalgo en el Norte, hasta la colonia Narvarte en el Sur; por el noroeste avanzó sobre Azcapotzalco, hasta el límite con el Estado de México y al suroeste se expandió por el camino de Toluca y San Pedro de los Pinos, incorporando Mixcoac y San Ángel.

Para 1940, la ciudad mantuvo la tendencia de crecimiento desarrollada hasta entonces: Norte, noroeste y suroeste, existiendo grandes vacíos entre Coyocacán y la Colonia Narvarte. El desarrollo en esta época alcanzó delegaciones del oriente, que habían permanecido al margen, como Iztacalco e Iztapalapa y por el Sur se extendió hacia Coyocacán y Magdalena Contreras; hacia el Norte la mancha urbana penetró en los municipios de Ngu-

calpan y Ecatepec, en el Edo. de México.

El fuerte crecimiento de esta época, se debió, a la política de industrialización a ultranza y las políticas de apertura de zonas de riego en la parte NO roeste del país, como parte del cambio de estrategia de crecimiento, en detrimento de las zonas agrícolas tradicionales del centro, lo que provocó una fuerte corriente migratoria hacia la ciudad de México. El incremento poblacional de la ciudad entre 1940 y 1950, el 68 % del total, se debió a los migrantes.

En este período las delegaciones comenzaron a crecer más rápidamente.

#### Col. Guerrero:

Es ya para principios de éste siglo que la traza de la "colonia" está casi totalmente definida, a excepción del barrio de los Angeles y al Sur, los terrenos que habían pertenecido al Cementerio de San Andrés, se observa como la traza de la "colonia"

es el resultado de la implantación espacial de dos concepciones diferentes:

Por un lado, la que, siguiendo los patrones del asentamiento indígena, se expresa en trazas no regulares con una riqueza espacial elevada, y por otro lado aquella impregnada de los ideales racionalistas del neoclásico: "En cuanto al trazado urbano general, Ortiz censura las calles medievales europeas y por el contrario, alaba las calles anchas y rectas del casco de México... que - son más afines a la concepción racionalista del neoclásico censurado; al mismo tiempo el descuido de las autoridades al permitir que se desfigurara su crecimiento con la desalineación de algunos barrios."<sup>6</sup>

De esta manera, en lo relacionado a la traza, se distinguen dos zonas claramente definidas y una zona de transición, dentro de éstas.

Las principales transformaciones experimentadas por la "colonia", tuvieron



Plaza Guardiola

lugar en este siglo, básicamente en -  
cuatro momentos:

1. 1930: Fecha en la que la "colonia" -  
tiene ya una estructura bien defini-  
da, delimitada por las estaciones del  
ferrocarril mexicano y los ferrocarriles  
nacionales al Oeste; al noroeste por los  
talleres ferrocarrileros de Nonoalco, los  
que sustituyeron a la estación de Su-

llivan, al Norte Tlatelolco y la aduana.  
Comienza a llevarse a cabo la partici-  
pación de las últimas manzanas que  
se resistían a ser incluidas en la -  
concepción "cuadrícula", para en-  
trar en la lógica de "Ese trazo tan re-  
gular que parece tratar de normar  
la vida en forma tan rígida como la  
que implica una geometría, puesto que  
nuestros pasos son medidos con re-  
gla y nuestras vueltas tienen que a-  
bedecer a la escuadra..."<sup>31</sup>

La "colonia" alcanza en esta época  
su consolidación al saturarse los lo-  
tes de la traza proyectada desde  
su fundación.

39

En relación a las plazas, algunas  
desaparecen, como la de 2 de Abril,  
sustituida por el mercado del mismo  
nombre, construido en la época porfi-  
rística y la alameda de la colonia reem-  
plazada por el mercado Martínez de  
la Torre; se mantienen la mayor parte  
como son: La Sta. Veracruz, San Fer-  
nando, Los Angeles y la de Sta. Ma. la  
Redonda, conocida como la de Sn. Camilito.

Finalmente aparecen nuevas plazas.  
La de Buenavista, conocida como la de  
el ferrocarril de Veracruz y la de Aba-  
solo o Concepción Cuevas, como espa-  
cios abiertos, sin una definición precisa.

Durante este período, la vivienda -  
sufrió transformaciones importantes  
debido al papel de receptora de inmi-  
grantes de bajos ingresos, que desem-  
peñó la "colonia" con motivo de la fuer-  
te demanda de vivienda, ocasionada  
por la aceleración del proceso de in-  
dustrialización, experimentado por el  
país.

Estos procesos fueron estimulados  
por la administración Cardenista, que  
dió un fuerte impulso a las obras de  
infraestructura y brindó todo tipo  
de garantías a la inversión del capi-  
tal, lo que permitió fortalecer la inc-  
piente industria mexicana.<sup>32</sup>

"se crearon nuevas fuentes de -  
trabajo, cuya consecuencia fue una  
mayor división del Trabajo y la a-  
tracción de grandes masas de la  
población del interior del país que  
llegaron en busca de nuevas ocupaciones."<sup>33</sup>

Estas transformaciones, trajeron -  
consigo, los hechos siguientes: se man-  
tienen las vecindades existentes, pro-  
bablemente, también se construyeron -  
nuevas; se acelera la subdivisión de  
las casonas, para adaptarlas como ve-  
cindades; se inicia la construcción de  
edificios de departamentos que con-  
servan el esquema de la vecindad.

Las repercusiones más importantes -  
fueron, el deterioro de las condiciones de  
vida de los habitantes, ya sea porque  
la adaptación de las casonas no reunía  
las condiciones espaciales o de servi-  
cios requeridas o bien porque el incre-  
mento de población "cargó" significa-  
tivamente de habitantes las vecinda-  
des ya existentes, provocando en al-  
gunos casos que en las vecindades  
nuevas, por el afán de obtener una

mayor ganancia de espacios, no sólo  
los destinados a habitación sino inclu-  
so los de circulación como, el patio,  
fueran más reducidos. Tipológicamen-  
te esto significó un avance en el pro-  
ceso de reducción - desaparición  
del patio y el aumento del número de  
viviendas y niveles de las edificacio-  
nes para lograr una mayor intensi-  
dad en el uso del suelo y por en-  
de una mayor ganancia.

Un último elemento incorporado  
o acentuado en este período es, la



Inmigrantes.

aparición de una serie de edifica-  
ciones que implicaban un nuevo uso  
del suelo: los hoteles, probablemente  
ligados a la función que desempeña-  
ban las estaciones de ferrocarriles  
instaladas en la zona y a la cerca-  
nía de la zona turística del centro  
de la ciudad.

2.- 1950. El hecho más significati-  
vo es la desaparición de las estacio-  
nes de ferrocarril existentes en la  
zona, quedando únicamente la de Buenavista la cual fue recortada en su  
parte Sur, dando lugar a la lotifica-  
ción de una importante área de co-  
mercios y de servicios; así como la  
apertura y ampliación de las calles de  
Violeta y Valerio Trujano en la zona  
correspondiente al barrio de Santa-  
María Cuicapan.

En este período es cuando se inicia  
el largo y difícil proceso de lucha por  
permanecer en la "colonia", puesto que -  
"En los años cincuenta se inicia una  
demolición sistemática del único tipo  
de edificaciones que habían sido una



solución parcial al problema de la vivienda: las vecindades.<sup>40</sup> para ser sustituidas por "... el nuevo tipo de edificios de departamentos propio de las clases medias o los enormes "gallineros" de las zonas más densamente pobladas destinados a las clases de menores recursos, sin que el espacio ni la organización supiera a los conocidos del tipo anterior de residencia."<sup>41</sup>

Este fenómeno se ve agravado por dos circunstancias; la gran demanda de vivienda ocasionada por el elevado crecimiento poblacional de la ciudad ya en pleno despegue industrial y, por otro lado por el cambio en el uso del suelo que desplaza el habitacional a favor de otros usos más rentables: "si se construyó no fue para usos habitacionales sino que se dio una transformación paulatina del uso del suelo, de habitacional a comercial, financiero o turístico, según la zona de que se trate. Este proceso no es más que un movimiento destinado a la especialización de las zonas, reguladas por la posibilidad dentro del mercado capitalista de Tierra urbana, de que el propietario - obtenga mayores ganancias por la renta de sus propiedades."

"En las zonas centrales o en las zonas que tienden hacia alguna especialización, resulta mucho más elevado el alquiler por metro cuadrado de los locales comerciales que en aquellos destinados a usos habitacionales."<sup>42</sup>

Además habrá que anotar la salida de las estaciones de ferrocarril y la aduana hacia Pantaco, lo que ocasionó el traslado de trabajadores, hacia las zonas más cercanas a la nueva ubicación de su fucio de Trabajo.

Si los anteriores elementos, funcionaron como mecanismos de expulsión, en contra

parte, la actitud del gobierno, fué la de privilegiar el apoyo al capital industrial - sobre el inmobiliario, así como la consolidación y movilización de las organizaciones sociales que dieron como resultado una importante medida: el decreto de congelación de rentas de 1942 y su prórroga de 1948 que junto con la ya emitida ley de monumentos históricos y el arraigo producto de las ventajas de localización de la zona y las formas de vida comunitaria generadas, desempeñaron la función de elementos de resistencia para permanecer en la "colonia".

3- 1960. Importantes modificaciones tuvieron lugar en este tercer periodo. La primera de éstas fué la fundación de la Unidad Nonoalco Tlatelolco, que rompe tajantemente con el tejido urbano convirtiéndose en un elemento aislado, lo cual trajo consigo la desaparición de los asentamientos populares, llamados ciudades perdidas, existentes en esa zona, así como la ruptura de la continuidad de la colonia con zonas de características similares, ubicadas hacia el Norte.

La cercanía de Nonoalco Tlatelolco, -

que se convirtió en un nuevo e importante hito, la que provocó una tendencia de cambio de uso del suelo en el límite N.

Pero el hecho que tuvo una repercusión más profunda, en la estructura de la colonia, fué la apertura de la prolongación del Paseo de la Reforma (143 800 m<sup>2</sup> afectados), lo que significó la destrucción de una importante cantidad de unidades del acervo habitacional; ésta vía, concebida según la concepción barroca de las grandes avenidas arboladas y con glorietas, se semeja al cambio de uso del suelo (más comercial) y al despoblamiento de la colonia

4- 1970. En este mismo sentido fueron las repercusiones de las obras viales efectuadas en la década, denominadas ejes viales que, además tendieron a romper una estructura homogénea, dividiéndola en sectores mediante los ejes de Mosqueta, Guerrero y Lerdo. Se man- 40 tiene el esquema de conjuntos habitacionales aparecido en la década anterior.

La realización de los ejes viales, con el pretexto de ampliar las calles, dió -





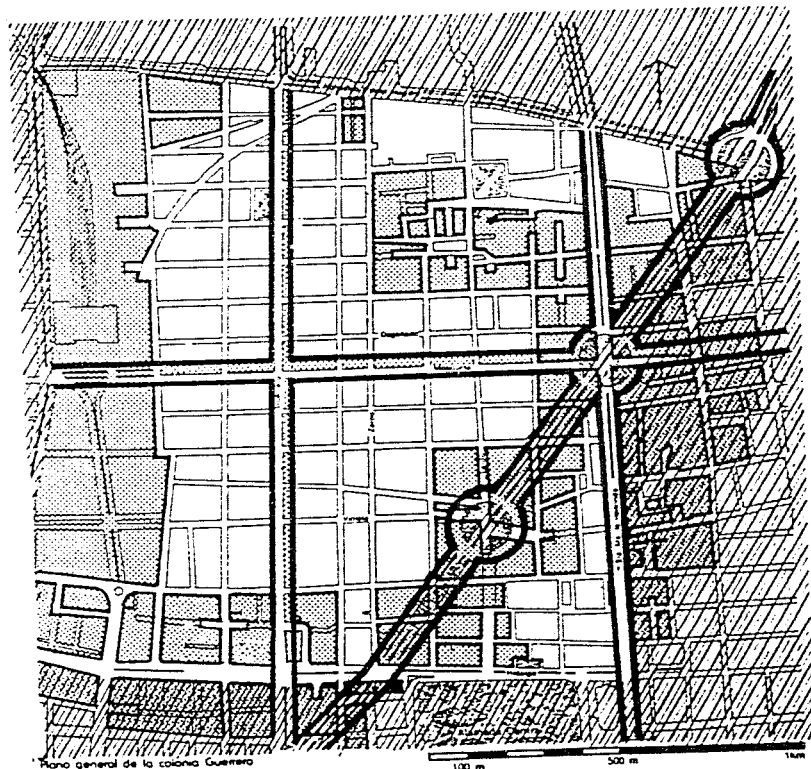
origen a una nueva tipología de edificios: "los rebasados", que trajeron consigo la destrucción de importante número de viviendas. Con el mismo criterio destructor, se descuartizaron glorietas como las de Reforma y plazas como la de Buenavista, se amplió la calle de San Juan de Letrán, hoy eje Lázaro Cárdenas.

En época más reciente, la construcción de las oficinas centrales del Banco de México, en la parte sureste de la colonia, también implicó modificaciones considerables, no solo porque culmine un proceso de uso del suelo y especialización, sino también porque sig-

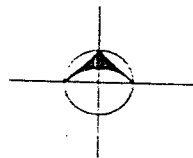
nificó la modificación de una parte de la estructura vial con la supresión de una porción de la calle de Soto, así como la aparición de un hito que rompe totalmente con el contexto.

La prolongación del Paseo de la Reforma y la apertura de los ejes viales, forman parte del denominado "Proyectazo", que tal como señala el Arq. Alejandro Suárez Pareyón, es el resultado de una política urbana definida "... las políticas del departamento del D.F. están dirigidas, como ahora, fundamentalmente a resolver el problema de circulación de vehículos, y de paso: ¿por qué no? a renovar la zona central: eliminar el deterioro, la favela y la pobreza, mediante hábil operación quirúrgica, para dotar a la capital de un espacio central "digno".<sup>43</sup>




41



Col. Guerrero S. XX



## simbología

-  Traza actual
-  Traza 1940
-  Modificaciones/obras viales

Arquitectura participativa

Terna 6

1986 Mas Gatto



El "proyectazo", a grandes rasgos, consiste en:

- 1.- La prolongación de el Paseo de la Reforma, hasta Peralvillo.
- 2.- La ampliación y prolongación de las calles de Rosales y Guerrero, hasta entroncar con la avenida Insurgentes - Norte.
- 3.- La ampliación de las calles de Moqueta.

4.- La ampliación de Valerio Trujano y Lerdo, hasta entroncar con la calzada - Vallejo.

5.- La prolongación y ampliación de la calle de Luna, entre Lerdo y Guerrero.

El proyectazo abarca con tratamiento similar, barrios antiguos circundantes a la zona central; tales como la Lagunilla, Tepito, La Merced, etc.

De entonces a la fecha, sólo se han rea-

lizado la prolongación del Paseo de la Reforma y la ampliación de la calle de Valerio Trujano, afectando seriamente a la colonia; siendo estas acciones complementadas, con la construcción, en terrenos de los talleres de ferrocarriles de Tlatelolco, el enorme conjunto habitacional "Presidente López Mateos", conocido como Nonoalco Tlatelolco, terminado en 1962.

El "proyectazo" guarda una notable similitud - por lo menos en lo que se refiere a la zona central y áreas circundantes - con los ahora tristemente célebres Ejes viales y con el no menos famoso "proyecto del Templo Mayor", en alguna forma resulta casual, ya que el proyecto de los ejes viales se apoya sobre los acuerdos del proyectazo, en las que se refiere a la ampliación y prolongación de las calles de Guerrero y la ampliación de las calles de Moqueta - Rayón, culminando al fin la labor destructiva iniciada con la prolongación del Paseo de la Reforma.

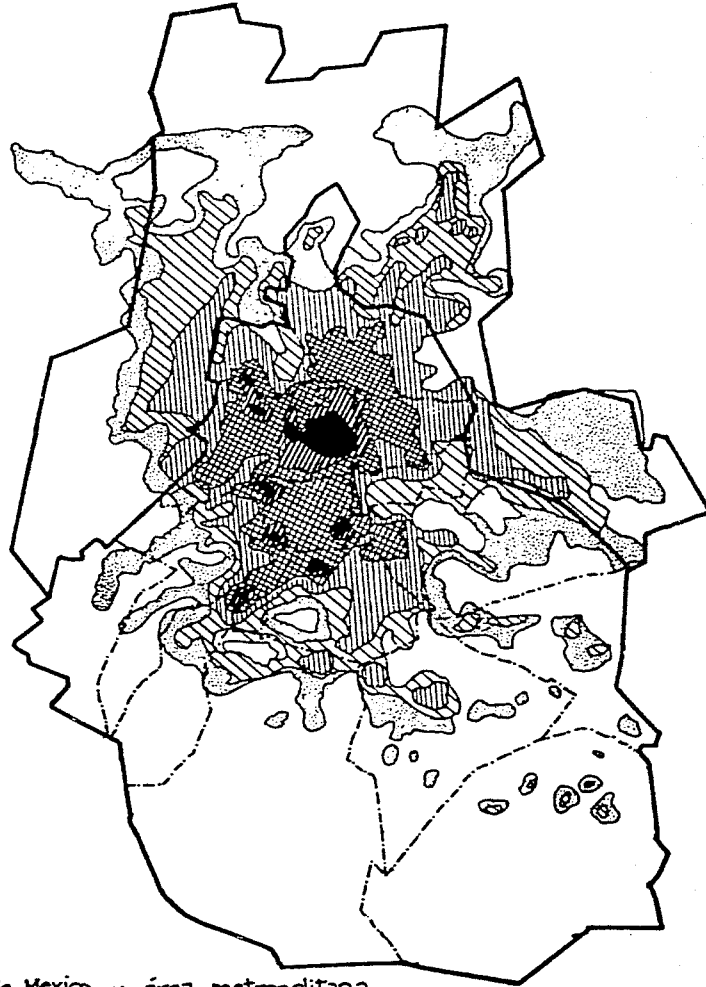
42

Estos proyectos parecen responder a la misma política, muy pocas veces declarada públicamente: la de llevar finalmente a su realización la "renovación del centro de la ciudad", que sólo sería factible a partir de un cambio radical en el uso del suelo, que haga posibles las inversiones del gran - capital inmobiliario.

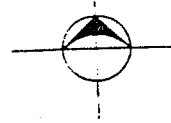


# crecimiento histórico de la cd.

43



Cd. de México y área metropolitana

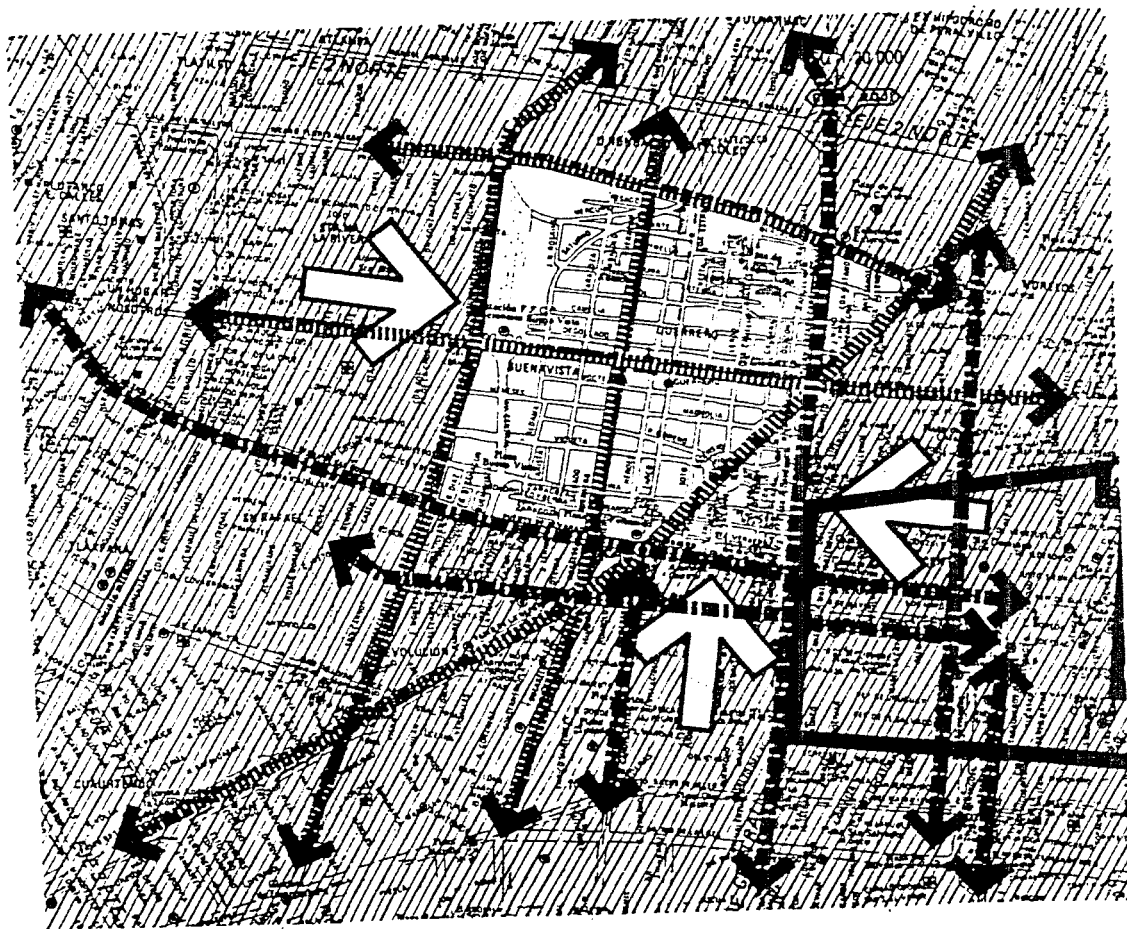


## simbología





año	Población	SUP. Km <sup>2</sup>
1900	541,000	27.1
1920	906,000	46.1
1940	1,760,000	117.5
1960	4,900,000	304.0
1970	6,900,000	413.0
1980	8,800,000	534.0

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cello





simbología

-  Ejes principales existentes
-  Ejes principales nuevos
-  Limite traza colonial
-  Influencia traza existente

Arquitectura participativa  
Terna 6 . 1986 *Was Ceño*



# C. población

La evolución de la población en la colonia ha seguido el proceso siguiente:

La gráfica nos muestra que la población experimentó un crecimiento, desde la fundación de la colonia, hasta la década de 1950. Pese a que en sus inicios la colonia no contaba con los servicios indispensables, a ocho años de fraccionada tenía ya 10,000 habitantes.

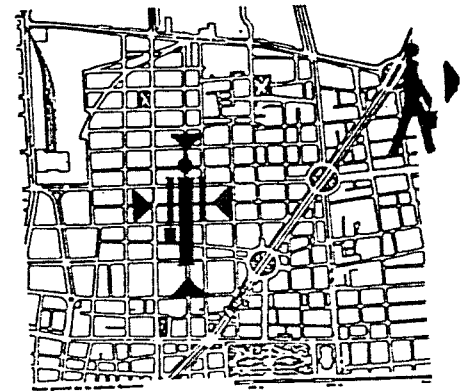
Su consolidación se da hacia 1930, re-

flejándose éste hecho en el proyecto de ampliación de la colonia hacia el Norte.

Dicha consolidación obedeció a que la colonia ofrecía una opción para el asentamiento de pobladores de bajos recursos, procedentes del interior del país.

Desde 1950 comienza a darse el fenómeno inverso, de pérdida de población, que continúa actualmente.

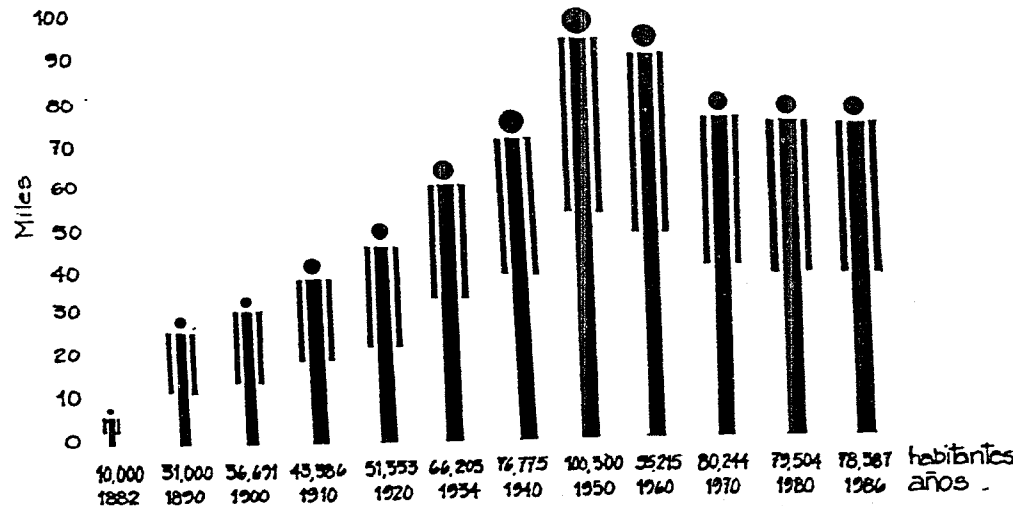
Esto obedece a un proceso de especialización de las zonas centrales y de renovaciones urbanas. Ambos elementos intentan el desalojo de pobladores de bajos ingresos del Centro de la ciudad, hacia las Delegaciones más alejadas, de hecho a partir de éste período, la -



Problemas que tratan la estructura y fuerza de la colonia

45

## crecimiento de población



zona central no sufrió crecimiento poblacional de importancia.

Hasta la década de los 70', la colonia perdió población, al igual que la Delegación en que se ubica, sin embargo hay que señalar, que en ese lapso - (1950-1970) la tasa de crecimiento fue de -1.99% anual, en tanto que en la Delegación Cuauhtémoc fue de -1.46%.

## población económicamente activa

Del total de la población actual de la colonia (78,387 habitantes), tenemos - que la población económicamente activa está constituida por el 43.53% - (34,121 hab.), de éstos el 25.22% - (8,605 hab.) son hombres y el 18.31% (6,247) son mujeres.

Se observa un notable aumento de la población económicamente activa a partir de los 20 años; con una disminución paulatina de los 50 años de edad en adelante.

Un 0.506 % es patrón o empleado; el 3.02% se consideran a Trabajadores como no remunerados o que reciben un sueldo por abajo del mínimo; finalmente los que no Trabajan, representan el 1.07 %.

De acuerdo con los datos anteriores, la población económicamente inactiva, asciende al 32.43 % (25,421), por lo que la población que no está en -



edad de Trabajar es el 25.04 % (19,628 habitantes).

Del Total de la población económicamente activa, Tenemos que un 64.48 % está empleado como obrero o peón; el 17.19 % Trabaja en actividades comerciales, de producción o manufactura; desarrolladas la mayoría en la colonia

De acuerdo con datos de la Delegación Cuauhtémoc, este porcentaje es de 90 %, debido a que el 40 % de la P.E.A. Tiene ingresos menores o iguales a - 1 v.s.m.; el 50 % gana entre 2 y 3 v.s.m. y únicamente el 10 % restante, percibe más de 3 v.s.m.

Según las características del empleo, el 61 % Tienen empleo estable; el 14 % Trabaja por su cuenta y el 4 % es pensionado.

La ubicación de los diferentes estratos socioeconómicos, Tiene gran importancia en el acceso a las diferentes opciones de viviendas existentes.

En el caso de la colonia, el 35 % de las familias (5,097) habitan en vecindades con alta densidad y hacinamiento. en la vivienda, en promedio de 5.8 - personas por vivienda.

De acuerdo a los estratos socioeconómicos, la población económicamente activa, ocupada en manufacturas, constituye el 15.75 %; la que desarrolla actividades de explotación de minas, es el - 17.9 %; el que se ocupa en construcción, cuenta con un 8.44 %.

El ingreso que recibe, el 37.41% de la P.E.A. es menor o igual a 1.5 v.s.m., el 48.18 % percibe más de 1.5 v.s.m., sólo el 6.68 % no percibe ingresos y del 7.73 % no se cuenta con datos espe-



cificados. Lo que muestra que existe, un gran porcentaje de la población, - dentro de los estratos medio y bajo.

## densidades

46

La distribución de las densidades, está ligado al nivel socioeconómico de la población y a la calidad de la vivienda.

El documento de la Delegación Cuauhtémoc, establece Tres zonas con una densidad decreciente en el sentido Norte-Sur, sin embargo hemos encontrado que no es posible establecer una gradación como la manejada, ya que según los datos obtenidos en el levantamiento de campo, la colonia presenta en general una

alta densidad, con un rango de 400 a - 1480 habitantes por hectárea, excepto - zonas ubicadas en las orillas de la colonia, fundamentalmente las localizadas al Norte y al Sur.

En relación a la calidad de edificación, existe un número importante de

manzanas (40) con buena calidad.\*

La mayor parte de la población, enfrenta inadecuadas condiciones de habitabilidad, ya que viven en construcciones altamente deterioradas y de alta densidad.

El plano de calidad de edificación\* densidad, nos muestra como la generalidad de las construcciones en buen estado, por predominio en las manzanas, se ubican en los ejes comerciales y de servicios como Moscueta, Lázaro Cardenas, Flores Magón; y hacia el Sur de la colonia, se aloja el equipamiento y los edificios de oficinas.



47

\* Ver lamina de calidad de edificación, en el Tema de Usos del suelo.

## población total

De 1980 a 1985 la Tendencia de pérdida de población se ha mantenido - aunque a un ritmo más lento (1.29% anual), pasando de 79,504 a 78,505 habitantes respectivamente.

La mayor parte de la población actual de la colonia, está constituida por mujeres (53.69%) además del total de habitantes, un gran porcentaje son jóvenes con edades que fluctúan de los 0 a los 30 años (54.04%).

## Tasas de crecimiento

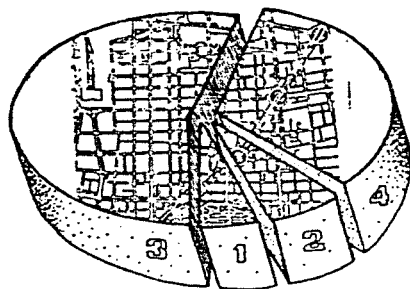
Si guiendo el esquema general de evolución de la población, las Tasas de crecimiento han registrado un proceso ascendente hasta 1950, fecha en que la tasa era de 2.79% anual, presentando una ligera disminución en las dos décadas siguientes: -2.63% anual en 1960-4 -1.86% anual en 1970.

## migración y arraigo

La población predominante en cuanto a inmigrantes de los diferentes estados de la República, representa el 8% en relación a la nacida en el D.F. y es principalmente de los estados vecinos del D.F.: Puebla, Edo de México, Hidalgo, Ve-

3	Veracruz	10.54%
	Puebla	7.16%
	Oaxaca	5.95%
	Guerrero	4.43%
	Michoacán	5.83%

4	Morelos	4.69%
	Edo. de México	
	Jalisco	
	Tamaulipas	



- 1 Extranjeros
- 2 No especificado
- 3 Estados con mayor incidencia emigratoria.
- 4 Estados con menor incidencia emigratoria.

Veracruz, etc., mientras que aquellos que presentan menor migración hacia la colonia, son los estados más alejados del norte y sur del país: Baja California Norte, Quintana Roo, Sonora etc.

Un 70% de la población, tiene de 1a a 30 años viviendo en la colonia; en tanto que el 30% restante, lleva de 1a a 40 años de residencia en la misma.

El arraigo de la población es evidente, dado que el 62%, han nacido en la colonia. Según diversas encuestas (las realizadas para el programa de mejoramiento urbano de zonas de desarrollo específico en la Delegación Cuauhtémoc, y para

el plan parcial de mejoramiento del barrio de los Angeles), gran parte de la población desea permanecer en la colonia.

Las fuentes de Trabajo y la red de relaciones de la colonia, son factores que condicionan el arraigo y al mismo tiempo éste refuerza a aquellos. De esta manera se va creando una identidad entre los vecinos, con los cuales se tiene que enfrentar una problemática similar y con los lugares donde desarrollan las diversas actividades cotidianas.

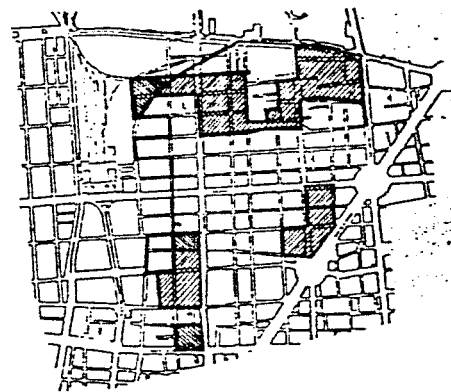
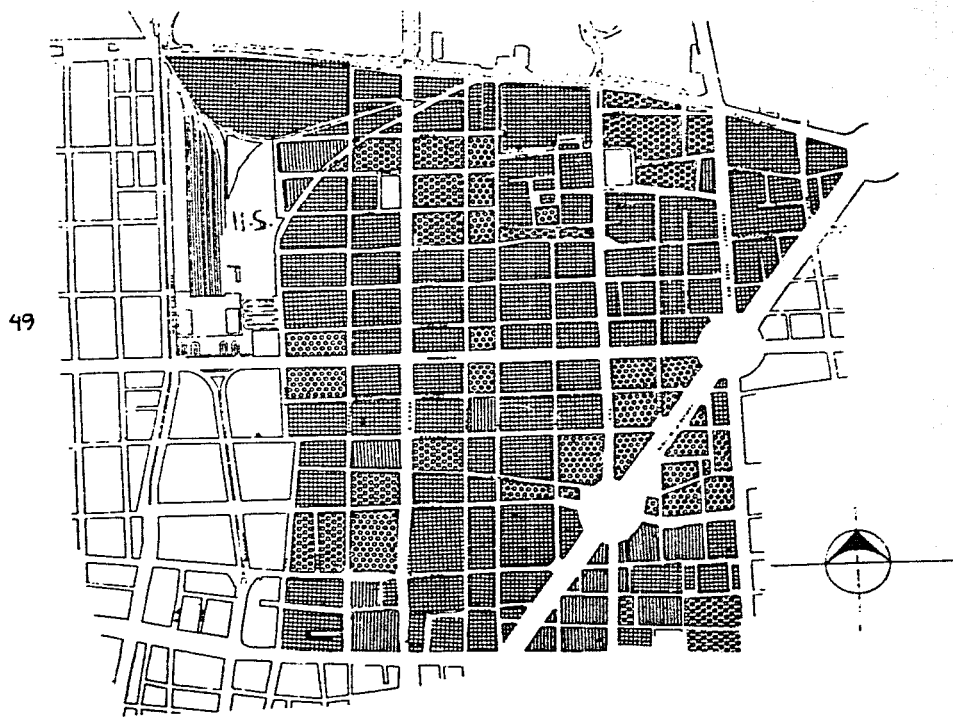
La vida en vecindad contribuye a crear la red de relaciones y el arraigo entre los vecinos: "El sentimiento de comunidad es muy fuerte en la vecindad... asisten a las mismas escuelas, se reúnen en los mismos bailes celebrados en los patios, y con frecuencia contraen matrimonio con otras personas de la vecindad. Los adultos también tienen amistades a las cuales visitan, con las cuales, salen y a las que piden dinero en préstamo. Grupos de vecinos organizan rifas y tandas, participan juntos en peregrinaciones religiosas, posadas de navidad, así como otras festividades."





población

nivel social



simbología

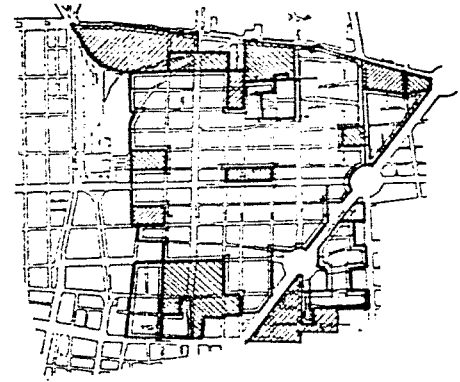
- Alto
- Medio
- Bajo

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Uva. Cetic

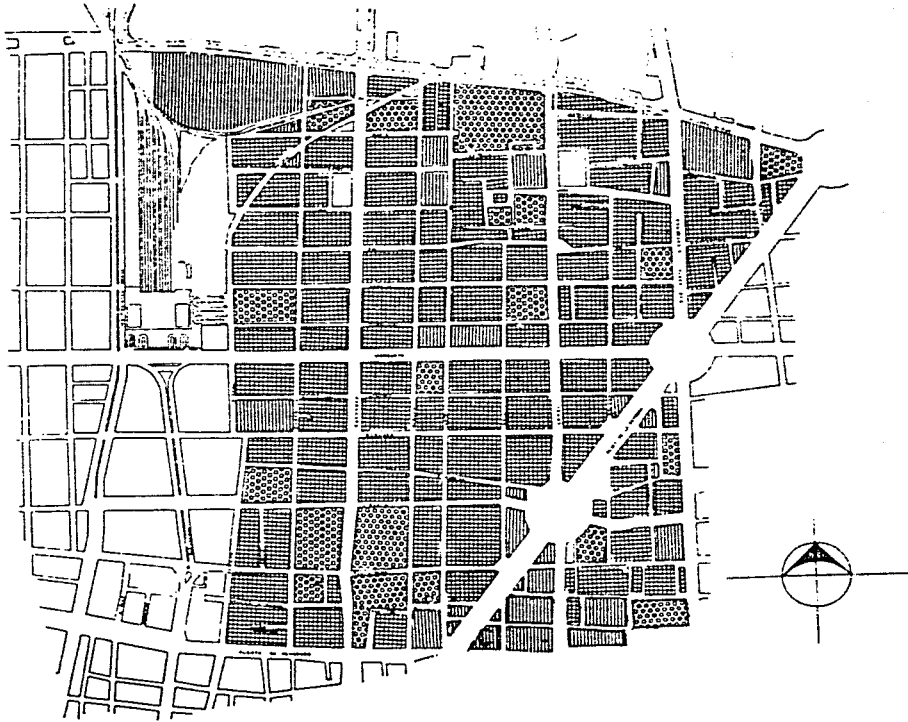


unam




# densidad de población



50



## simbología

-  1-200
-  200-400
-  400-adelante.

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Wies, G. et al.*



# D. USOS del suelo

El uso del suelo constituye un factor importante dentro de la conformación - de cualquier espacio urbano, ya que se presenta la expresión física de la problemática que se deriva de la organización y la estructura urbana de ese espacio, lo que le permite incidir en la unificación o disgregación de las relaciones - sociales a nivel de calle, barrio, colonia o ciudad. Pues la vivienda, el equipamiento, los servicios, además de otros aspectos y la vivienda misma, depende estrechamente del uso del suelo del lugar.

51 La Colonia Guerrero ha sido testigo de hechos urbanos que han contribuido a modificar el uso del suelo al disminuir el hábitacional dando lugar a otros usos, dada la ubicación y dinamismo de la colonia; no obstante el actual predominio del uso habitacional.

Aquí describiremos la conformación actual de este aspecto en sus diversos elementos.

La metodología usada determinó la división de la Colonia en 4 sectores, definidos únicamente a partir de la vialidad, es decir, por los dos Ejes viales que atraviesan la Colonia: el Eje 1 Plz. Guerrero y el Eje 1 Nte. Mosqueta.

Así, la zona 1 está ubicada al Noroeste de la Colonia y la delimitan: al Norte, la Av. R. Flores Magón; al Sur, el Eje 1 - Nte. Mosqueta; al Este, el Eje 1 Plz. Guerrero y al Oeste, la av. Insurgentes Nte.

La zona 2 se encuentra al Noroeste y - está delimitada: al Norte, la av. Ricardo -

Flores Magón; al Sur, el Eje 1 Mosqueta; al Este la av. Paseo de la Reforma y al Oeste, el Eje 1 Guerrero.

La zona 3 se ubica al suroeste, y la delimitan: al Norte, el Eje 1 Mosqueta; - al Sur, Puente de Alvarado; al Este, el Eje 1 Guerrero y al Oeste, la av. Insurgentes Norte.

Finalmente la zona 4 ubicada al Sur

este, que tiene como límites: al Norte, el Eje 1 Mosqueta; al Sur, la av. Hidalgo; al Este, el Eje Central Tlácala - Cárdenas y al Oeste, el Eje 1 Guerrero.

Esta división fue usada únicamente para el levantamiento y procesamiento de los datos. Debido a este procedimiento se puede observar en las tablas que aparecen en este capítulo,

USO GENERAL DEL SUELO															
Vivienda	Zona 1			Zona 2			Zona 3			Zona 4			Toda la Colonia		
	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%
viv. desocupada	4.52	8	3.16	2.09	18	1.71	7.06	12	3.39	2.95	14	1.63	3.09	52	2.06
viv. mixta-com.	6.78	12	4.74	25.7	221	20.97	30.0	51	14.45	14.95	71	8.27	21.11	355	14.09
viv. equip.-serv.	1.13	2	0.79	3.84	33	3.13	21.76	37	10.48	5.68	27	31.43	5.83	98	3.90
viv. industria	3.39	6	2.37	2.2	19	1.8	14.70	25	7.08	10.11	48	5.59	5.83	98	3.90
Total	11.3	28	7.91	31.74	273	25.9	66.47	113	32.01	30.74	146	17.0	32.76	551	21.87
Vivienda Total	84.18	149	58.89	66.16	569	53.98	26.47	45	12.75	66.32	315	33.67	64.15	1079	42.0
		177	69.96		860	81.59		170	48.16		475	55.3		1682	66.77
<b>Otros usos</b>															
Equipamiento		17	6.72		12	1.14		26	7.37		53	6.17		108	4.29
Administración		8	3.16		13	1.23		31	8.78		43	5.0		95	3.77
Comercio		32	12.65		48	4.55		37	10.48		78	9.08		195	7.74
Industria		10	3.95		54	5.12		15	4.25		50	5.82		129	5.12
Servicios		-	-		9	0.85		36	10.20		58	6.75		103	4.09
Baldíos		6	2.37		22	2.09		12	3.40		43	5.0		83	3.29
Demurrados		-	-		3	0.28		2	0.57		6	0.69		11	0.44
Varios		3	1.19		33	3.13		24	6.80		53	6.17		113	4.48
Total		76	30.04		194	18.41		183	51.84		384	44.7		837	33.11
Total		253			1054			353			859			2519	

que tanto en la zona dos como en la cuatro tenemos una marcada concentración de datos. Esto es fácilmente explicable por las dimensiones y, consecuentemente, el mayor número de predios en ambas.

Sin embargo creemos que tanto el comportamiento de los usos del suelo como su morfología física, hacen inoperantes dichas divisiones; hecho que se pretende demostrar en la parte correspondiente al estudio del barrio de Santa María Cuexpopan.

Es conveniente señalar que el comportamiento de los usos del suelo responde a las formas de organización social expresadas en el espacio a lo largo del proceso de desarrollo y transformación de la colonia.

Como ya se ha señalado con anterioridad, esta forma de organización está constituida por los sistemas económico, político e ideológico, cristalizados en la estructura urbana, los cuales se traducen en sistemas de lugares que terminan por explicar el comportamiento del uso del suelo en la colonia.

Entendiendo de esta manera, los datos vertidos en las tablas bajo los temas de uso general del suelo, calidad de edificación, tenencia, régimen de propiedad y tipología de viviendas sirven para caracterizar solo una parte del fenómeno: usos del suelo.

Es por esto que necesariamente tienen que relacionarse entre sí hasta llegar a constituir los sistemas mencionados, los cuales no se comportan de manera rígida, sino en constante movimiento, pues la diversidad de los hechos urbanos inscritos en el tiempo, modifican los diversos aspectos de la colonia.



Finalmente, es conveniente señalar, que pese a no haberse representado gráficamente los datos concernientes al barrio de Sta María Cuexpopan o la Redonda, estos se han considerado en los datos vaciados en las tablas.

Lo anterior obedece a que inicialmente este "triángulo" no se consideraba como parte de la colonia Guerrero y por ende de la zona de estudio ya que debido a las confusiones en la división político administrativa hecha por la Delegación Cuauhtémoc; se incluía a esta porción como parte de la Colonia Centro.

Sin embargo, tanto la Unión de Vecinos como nosotros, al desarrollar el estudio del crecimiento histórico de la colonia, consideramos necesario incluir esta zona en el estudio a realizar

## uso general

En este aspecto tenemos dos grandes "paquetes": el de vivienda y el de otros usos, en el cual se incluyen: equipamiento, administración, comercio, industria, servicios, baldíos, derribados y otros.

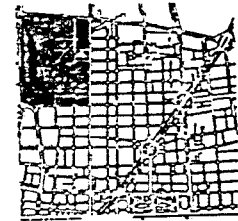
El uso habitacional resulta dominante puesto que en toda la colonia abarca a 1682 inmuebles de un total de 2519, esto es el 66.77%, en tanto que los otros usos solo incluyen 837 inmuebles con el 33.11%.

El dato anterior referente a la vivienda incluye la mezcla con otros usos. El uso exclusivamente habitacional alcanza 1079 inmuebles, y un porcentaje del 42% y mezcla con otros usos, fundamentalmente la actividad económica, donde destaca la vivienda ligada al comercio puesto que representa el 14.09% con 355 inmuebles y la vivienda-industria con el 3.90%.

De los otros usos el que mayor porcentaje tiene; llega al 7.74% y 95 inmuebles, que corresponden a la actividad comercial. Le siguen el uso industrial con 129 edificaciones y un 5.12% y los usos varios con un porcentaje de 4.48%.

# usos del suelo

## uso general



Localización

### simbología

- Vivienda
- Mixto
- Comercio
- Equipamiento
- Baldío abandonado
- Industria
- Hotel
- Oficinas
- Vivienda provisional

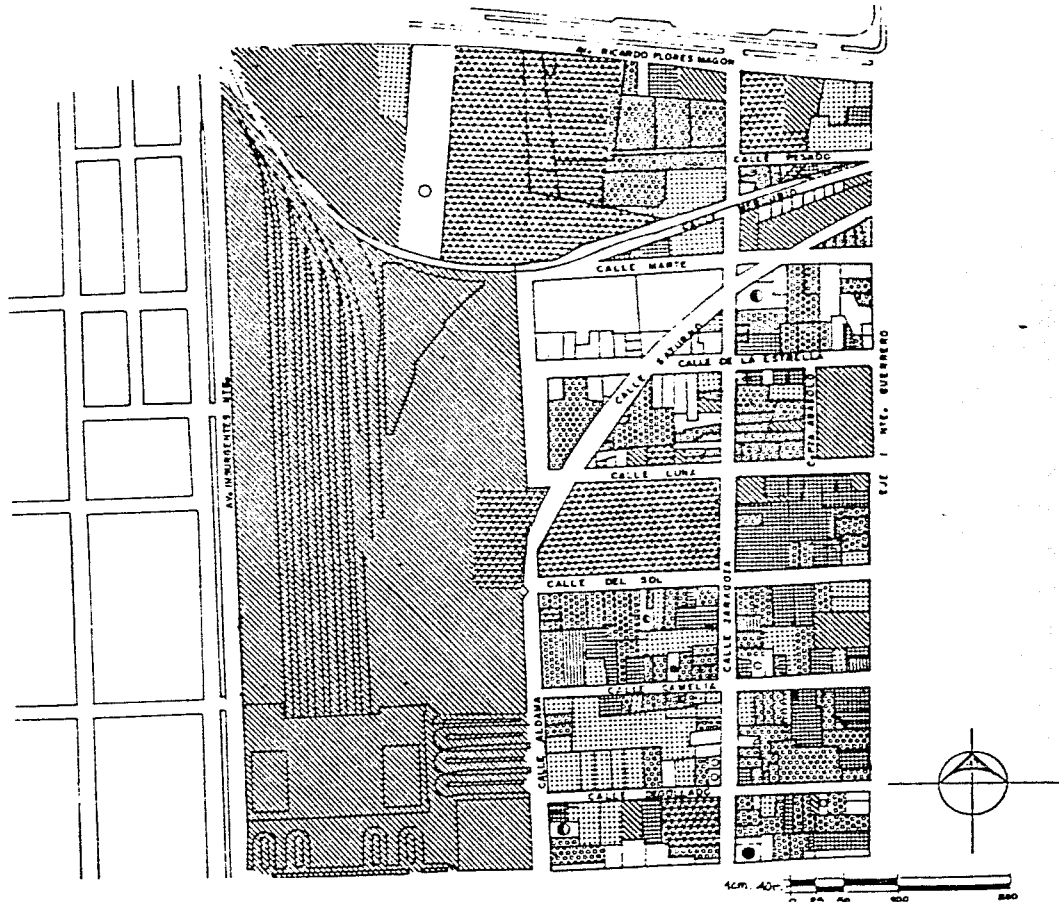
Arquitectura participativa  
Tema 6

1986 *Ues Cetto*



UNED

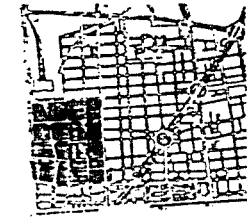
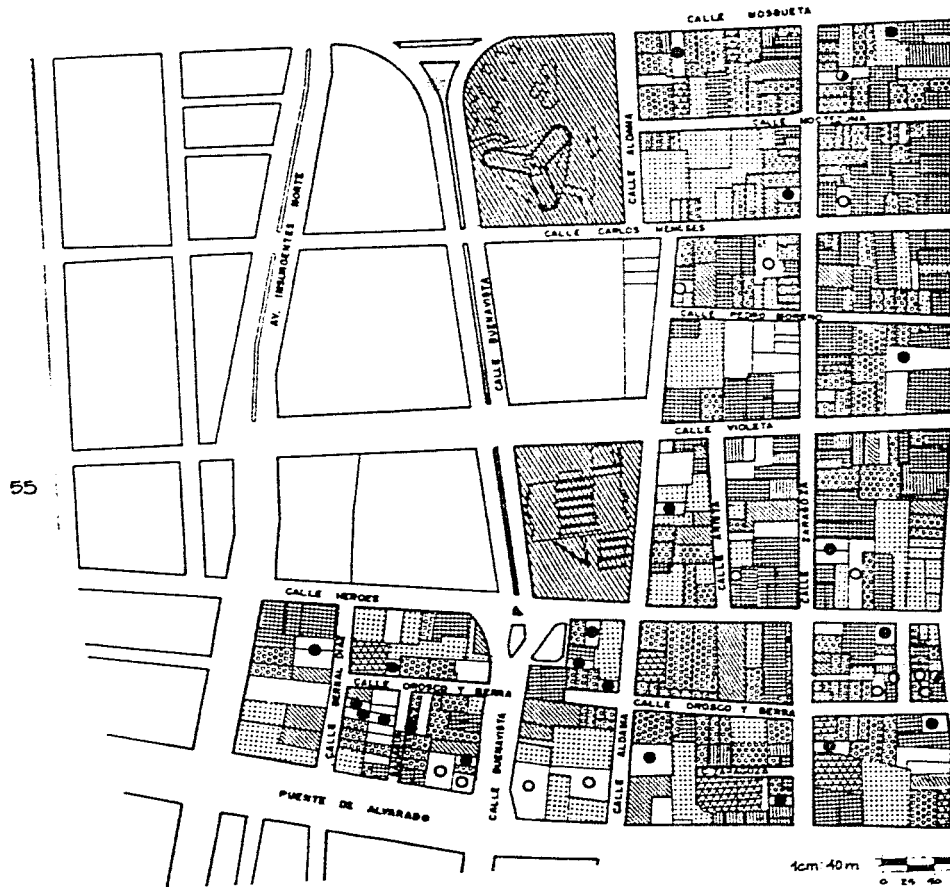
53














# diagnóstico

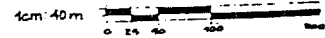
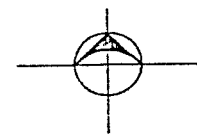
# usos del suelo uso general



Localización

## simbología

-  Vivienda
-  Mixto
-  Comercio
-  Equipamiento
-  Baldío abandonado
-  Industria
-  Hotel
-  Oficinas
-  Vivienda provisional



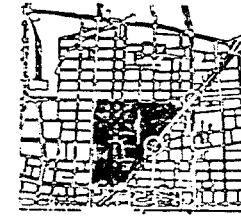
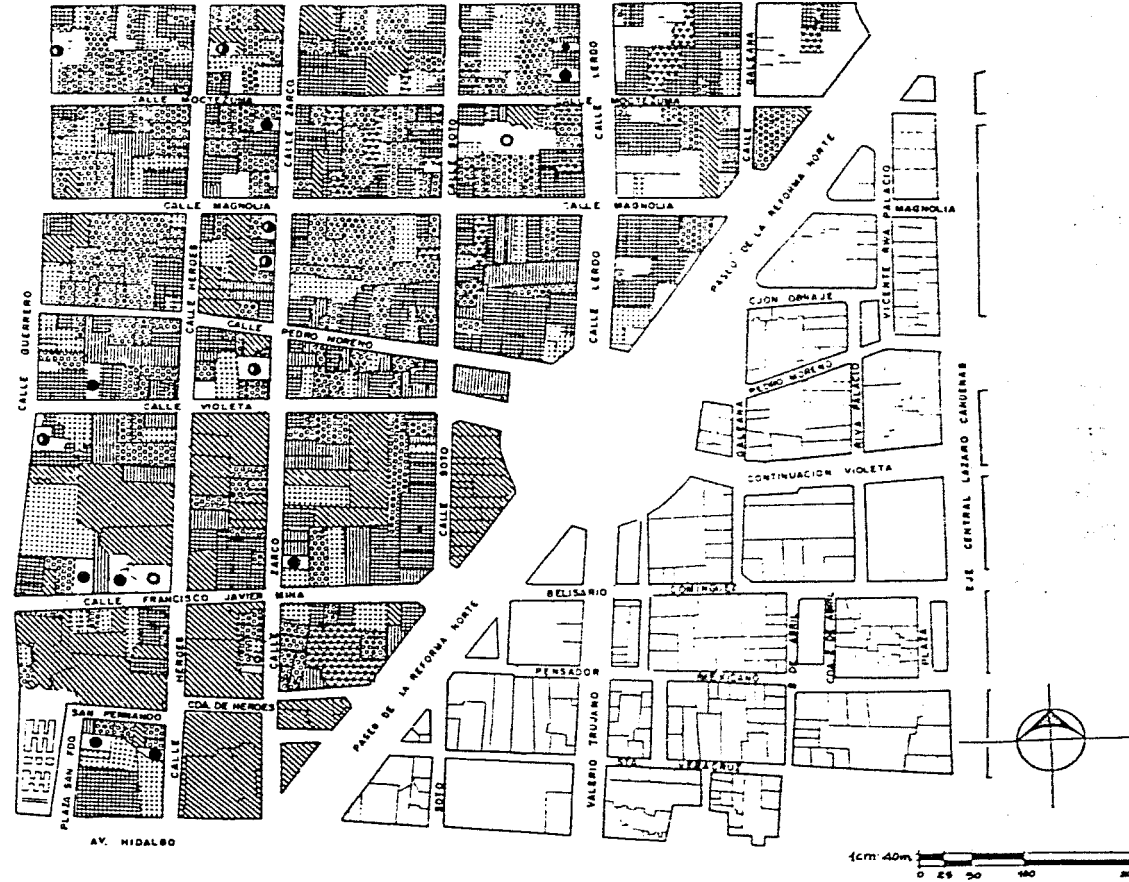
Arquitectura participativa  
terna G 1986 *Arce, Cotto*



# diagnóstico

# usos del suelo

## uso general



Localización

### simbología

- ▨ Vivienda
- ▤ Mixto
- ▦ Comercio
- ▧ Equipamiento
- ▩ Baldío abandonado
- Industria
- Hotel
- ◻ Oficinas
- ◑ Vivienda provisional

Arquitectura participativa  
 terra 6 1986 Ues, Cotto





# Calidad de edificación

Los datos obtenidos de las encuestas realizadas, nos revelan que la calidad de edificación dominante es la regular, ya que el 42.43% de un total de 2,152 lotes considerados, en nuestro estudio, presentan inmuebles con esa calidad de edificación. Este porcentaje se divide a su vez en 33.69% para vivienda y 8.74% para otros usos.

Si consideramos que el 36.25% lo constituyen los edificios en buen estado, y aquí éste porcentaje se desglosa en 26.44% de vivienda y 9.8% para otros usos.

De acuerdo con lo anterior, podemos señalar que el estado de las edificaciones de la Colonia, en términos generales es aceptable, pues si sumamos los porcentajes correspondientes a buena y regular calidad de edificación, tenemos como resultado sólo un 21.30% de los inmuebles se encuentran en malas condiciones. De los cuales, los más afectados han sido los edificios de vivienda (18.02%), puesto que los destinados a otros usos, únicamente representan el 3.3%.

CALIDAD DE EDIFICACION															
VIVIENDA	zona 1			zona 2			zona 3			zona 4			Toda la Colonia		
	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%
Buena	76.84	73	30.93	85.52	307	30.58	44.15	58	21.97	62.99	151	20.22	72.85	569	26.44
Regular	70.83	80	33.90	84.25	374	37.25	73.0	75	27.65	77.94	198	30.56	79.41	725	33.69
Mala	85.71	24	10.17	89.06	179	17.85	89.78	39	14.77	79.35	146	22.53	84.32	388	18.02
Total	-	177	75	-	860	85.66	-	170	64.39	-	475	73.30	-	1682	78.16
<b>OTROS USOS</b>															
Buena	23.16	22	9.32	14.48	52	5.18	30.85	60	22.75	37.01	77	11.88	27.05	211	9.80
Regular	29.20	35	13.98	15.77	70	6.97	27.0	27	10.25	22.66	58	8.95	22.59	188	8.74
Mala	14.29	4	1.69	10.95	22	2.19	13.22	7	2.65	20.65	38	5.86	15.47	71	3.30
Total	-	59	25	-	144	14.34	-	94	35.61	-	173	26.7	-	470	21.84
<b>RESUMEN</b>															
Buena	-	95	40.25	-	359	35.77	-	118	44.70	-	208	32.1	-	780	36.25
Regular	-	115	47.88	-	444	44.22	-	100	37.88	-	256	39.51	-	913	42.43
Mala	-	28	11.86	-	201	20.01	-	46	17.42	-	184	26.67	-	459	21.30
TOTAL	-	236	-	-	1004	-	-	264	-	-	648	-	-	2152	-









# TENENCIA

En relación a la Tenencia encontramos que, el 39.9 % de los inmuebles de la Colonia Tienen renta abierta, de los cuales el 32.96 % corresponde a edificios de vivienda y el 6.95 % restante es de otros usos.

La vivienda comprende casi la totalidad de la renta congelada, ya que alcanzó el 6.35 % de un total de 6.52 % la mínima diferencia existente es absorbida por otros usos con el 0.16 %.

Es conveniente señalar que, contrariamente a los argumentos manejados por caseros, el Estado y constructores, el peso de la renta congelada en la tenencia del Total Total de la Colonia es mínima y tiende a desaparecer con la acción de los organismos habitacionales del Estado (Renovación Habitacional Popular, primero, y después Fase Dos).

Otro dato importante es el correspondiente a la tenencia propia, la cual representa un 35.76 % del Total de la Colonia, de éste el 26.39 % es de vivienda y el 9.37 % restante pertenece a otros usos.

Los inmuebles con tenencia en préstamo representan el 17.82 %, porcentaje muy alto. Esto es fácilmente comprensible, debido en que, en el caso de vivienda, se incluyeron en este tipo de tenencia, los inmuebles expropiados que contribuyen con el 16.39 % y la diferencia, el 1.43 %, se divide en otros usos con el 0.38 % y vivienda no expropiada con 1.05 %.

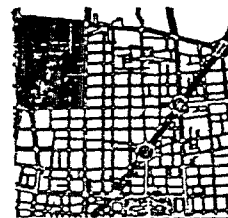
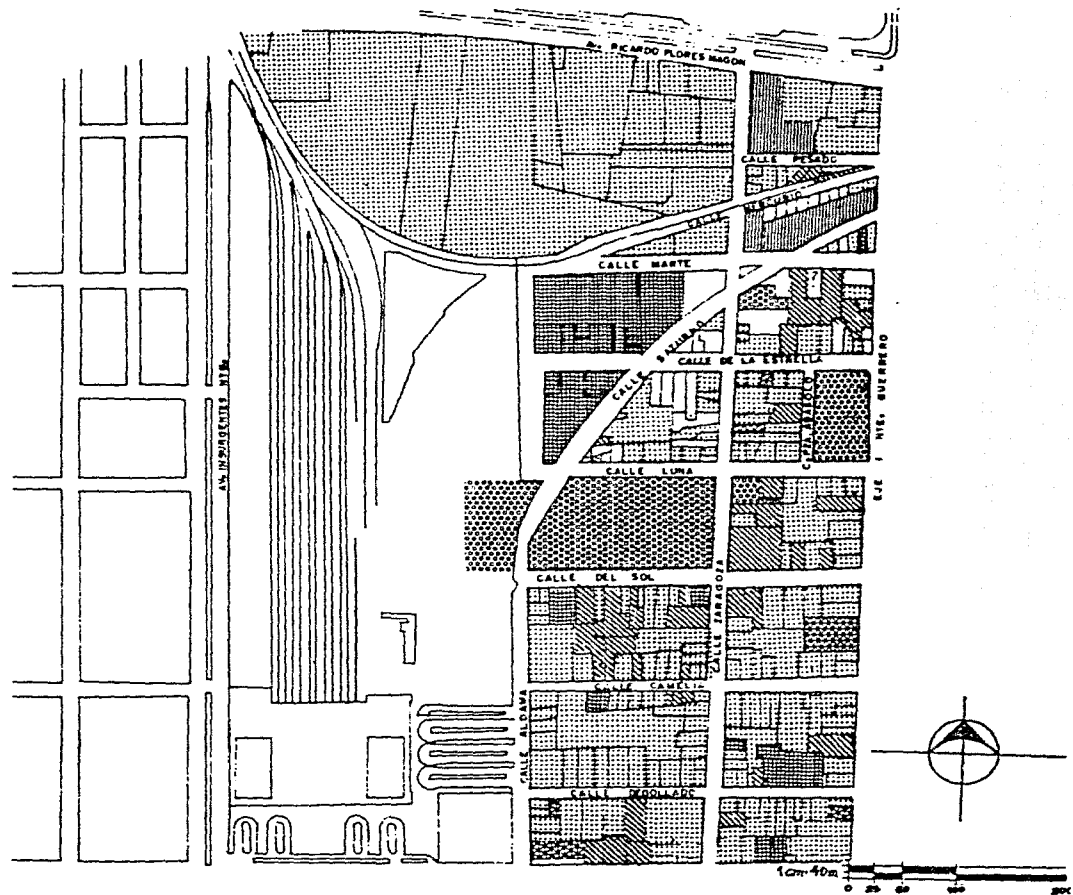
Para mayor precisión en los datos por sectores ver la tabla correspondiente.

TENENCIA															
VIVIENDA	Zona 1			Zona 2			Zona 3			Zona 4			Toda la Colonia		
	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%	%	casos	%
Renta abierta	68.75	66	27.27	88.62	218	27.42	32.70	86	32.70	18.85	242	43.45	82.59	612	32.96
R. congelada	100.0	22	9.09	97.96	48	6.04	100.0	19	7.22	93.55	29	5.21	97.52	118	6.35
Propia	71.7	76	31.40	90.40	292	22.14	31.75	40	15.21	75.23	82	14.72	73.80	490	26.39
Prestada	100.0	18	7.44	99.44	176	36.75	98.75	25	9.51	95.45	105	18.85	97.89	324	17.45
Total	-	182	75.21	-	734	92.55	-	170	64.39	-	458	82.23	-	1544	83.14
<b>OTROS USOS</b>															
Renta abierta	31.25	30	12.40	11.36	28	3.52	2.28	6	2.28	21.17	65	11.67	17.41	129	6.95
R. congelada	-	-	-	2.04	1	0.15	-	-	-	6.45	2	0.36	2.48	3	0.16
Propia	28.3	30	12.39	9.60	31	3.90	68.25	86	32.70	24.77	27	4.85	26.20	174	9.57
Prestada	-	-	-	0.56	1	0.13	3.85	1	0.38	4.55	5	0.90	2.11	7	0.38
Total	-	60	24.79	-	61	7.67	-	95	35.36	-	99	17.78	-	313	16.86
<b>RESUMEN</b>															
Renta abierta	-	96	39.67	-	246	30.94	-	92	34.98	-	307	55.12	-	741	39.90
R. congelada	-	22	9.09	-	49	6.16	-	19	7.22	-	31	5.57	-	121	6.52
Propia	-	106	43.80	-	323	26.04	-	126	47.91	-	109	19.57	-	664	35.76
Prestada	-	18	7.44	-	177	36.86	-	26	9.89	-	110	19.75	-	331	17.82
Total	-	242	-	-	795	-	-	263	-	-	557	-	-	1857	-

# diagnóstico







# USOS del suelo tenencia

63



Localización

## simbología

-  Propiedad privada
-  Expropiado
-  Otros
-  Propiedad pública
-  Condominio
-  Copropiedad

Arquitectura participativa  
tema 6

1966 Uas Leticia











# régimen de propiedad

El 77.72 % de los inmuebles de la Colonia tienen un tipo de propiedad privada.

La vivienda alcanza la mayor parte de ese porcentaje con el 56.71 % y el 21.01 % corresponde a otros usos.

Los inmuebles expropiados representan el 16.39 %, fundamentalmente este porcentaje es absorbido por la vivienda con el 14.88 % y el restante es de otros usos con el 1.51 %.

Los otros tipos de propiedad, como lo son la cooperativa y el régimen de condominio, suman en conjunto el 2.31 % y les corresponde el 0.14 % y el 2.17 % respectivamente.

De la suma de los porcentajes mencionados anteriormente, la vivienda presenta el 2.08 %, lo que significa que este tipo de propiedad colectiva es abarcado casi en su totalidad por la vivienda, puesto que sólo el 0.23 % es para otros usos. De donde puede verse que este régimen de propiedad de vivienda es un caso muy poco frecuente y con un peso poco significativo en la Colonia.

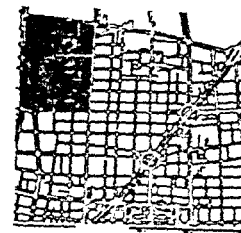
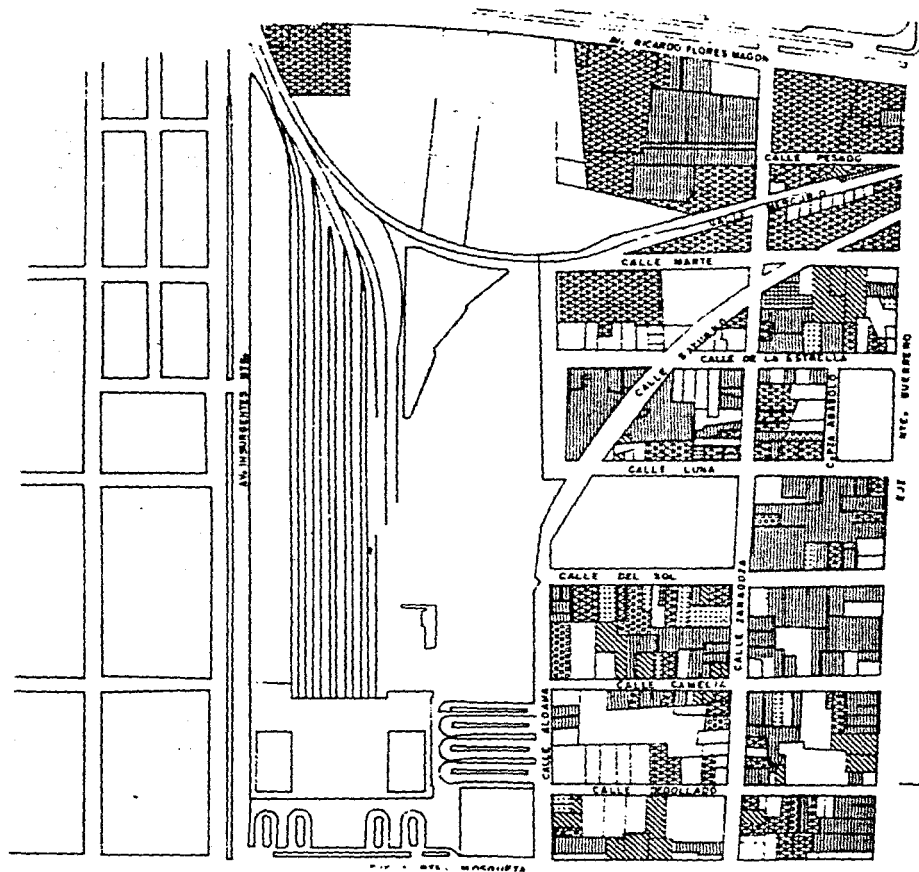
Es propiedad del Departamento del Distrito Federal el 3.11 % de los lotes. Fundamentalmente, están destinados a usos diferentes al de la vivienda con el 2.92 % y la vivienda cubre el 0.19 %, con lo que se ve que el conjunto de los lotes propiedad del D.D.F. es de 3.11 %.

Los predios intestados significan un porcentaje mínimo con relación al total de la Colonia, puesto que solamente 10 de los 2,123, se hallan en esa situación (0.47 %).

REGIMEN DE PROPIEDAD															
VIVIENDA	Zona 1			Zona 2			Zona 3			Zona 4			Toda la Colonia		
	%	Casos	%	%	Casos	%	%	Casos	%	%	Casos	%	%	Casos	%
Privado	78.38	203	67.44	77.24	594	64.78	84.23	203	57.83	63.20	304	46.48	72.97	1204	56.71
Cooperativa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.18	1	0.15	33.34	1	0.05
D.D.F.	0.4	4	1.33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6.06	4	0.19
Condominio	100	7	2.33	-	20	2.18	100	3	0.85	81.25	13	1.99	93.46	43	2.03
Intestado	-	-	-	87.5	7	0.76	-	-	-	100	1	0.15	80.0	8	0.38
Expropiado	-	25	8.31	97.27	107	11.67	96.97	96	27.36	77.19	88	13.46	90.80	316	14.88
Total	-	239	73.40	-	728	73.39	-	302	86.04	-	407	-	-	1576	74.23
<b>Otros usos</b>															
Privado	21.62	56	18.6	22.76	175	19.08	15.77	38	10.85	36.80	177	27.08	27.03	446	21.01
Cooperativa	-	-	-	100	1	0.11	100	1	0.28	-	-	-	66.66	2	0.09
D.D.F.	0.6	6	1.99	100	9	0.98	100	6	1.71	100	41	6.27	93.94	62	2.92
Condominio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18.75	3	0.46	6.52	3	0.14
Intestado	-	-	-	12.5	1	0.11	100	1	0.28	-	-	-	20.0	2	0.09
Expropiada	-	-	-	2.73	3	0.33	3.03	3	0.85	22.81	26	3.98	9.20	32	1.51
Total	-	62	20.6	-	189	20.61	-	49	13.96	-	247	-	-	547	25.77
<b>Resumen</b>															
Privado	-	259	86.05	-	769	83.86	-	241	68.66	-	481	73.58	-	1650	77.72
Cooperativa	-	-	-	-	1	0.11	-	1	0.28	-	1	0.15	-	3	0.14
D.D.F.	-	10	3.32	-	9	0.98	-	6	1.71	-	41	6.27	-	66	3.11
Condominio	-	7	2.33	-	20	2.18	-	3	0.85	-	16	2.45	-	46	2.17
Intestado	-	-	-	-	8	0.87	-	1	0.28	-	1	0.15	-	10	0.47
Expropiado	-	25	8.31	-	110	12.0	-	99	28.21	-	114	17.43	-	348	16.39
Total	-	301	-	-	917	-	-	351	-	-	654	-	-	2123	-

# diagnóstico

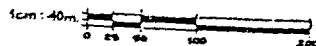
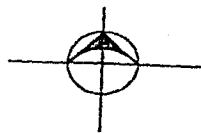
# USOS del suelo régimen de propiedad



Localización

## Simbología

- Propia
- Abierta
- Congelada
- Prestada
- Mixta









# Tipología de vivienda

La tipología de vivienda abarca los siguientes conceptos: vivienda en vecindad, vivienda en departamentos, vivienda en conjuntos habitacionales, vivienda bifamiliar y viv. unifamiliar.

El uso habitacional se encuentra distribuido en toda la Colonia, ocupando 1682 lotes, los cuales albergan 15,204 viviendas. De estas viviendas 6,89% corresponden al concepto de vivienda en vecindad, las cuales abarcan 474 lotes y ocupan el 45.36% del total de lotes de toda la Colonia. De aquí se deduce que el tipo de vivienda que más abunda en la Colonia es el de vecindad. Le sigue en importancia el de vivienda en departamentos con un total de 6,397 viviendas agrupadas en 518 lotes, lo que nos da un porcentaje de 42.07%. Considerando lo anterior, se concluye que aunque las viviendas en departamentos ocupan más número de lotes, la densidad de vivienda es mayor en vecindad.

El concepto que ocupa el tercer lugar es el de vivienda en conjunto habitacional con un porcentaje de 7.28% y un total de 1107 viviendas en 16 lotes. El número de lotes en este concepto es bajo, debido a que se consideró, como ejemplo, cuando el conjunto ocupaba una manzana, se tomaba como un solo lote.

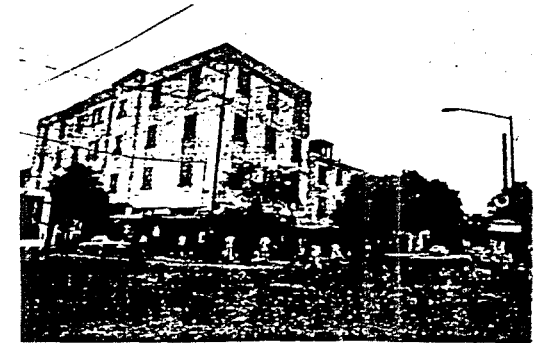
Las viviendas unifamiliares ocupan el 3.58%, lo que las sitúa en el cuarto lugar, con una extensión de 545 lotes, que albergan un total de 545 viviendas. El uso bifamiliar ocupa el porcentaje más bajo con el 1.71%, abarcando 121 lotes ocupados por 260 viviendas.

En cuanto a las viviendas desocupadas, estas representan el 3.73%, con un número de 52 lotes que albergan 568 viviendas.

TIPOLOGIA DE VIVIENDA										
	ZONA 1		ZONA 2		ZONA 3		ZONA 4		Toda la Colonia	
	Casos	%	Casos	%	Casos	%	Casos	%	Casos	%
Vecindad	54	30.51	228	26.51	43	25.24	149	31.37	474	28.18
Departamentos	62	35.03	195	22.67	63	37.06	197	41.47	517	30.73
Bifamiliar	24	15.56	72	8.37	13	7.66	21	4.42	130	7.72
Unifamiliar	34	19.21	354	41.16	51	30.0	106	22.32	545	32.40
Conj. Habit.	3	1.69	11	1.28	-	-	2	0.42	16	0.96
TOTAL	177		860		170		475		1682	

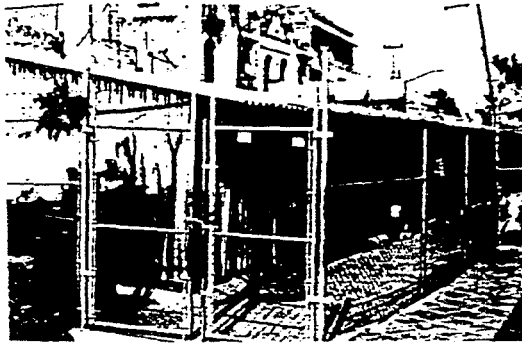


Vecindad



Departamentos





vivienda provisional

73 Los aspectos contenidos en este capítulo son, principalmente: vivienda (viv. desocupada, viv. comercio, viv. con equipamiento y servicios y viv. industria), equipamiento, administración, comercio, industria, servicios, baldíos; los que en conjunto constituyen el uso del suelo general.

Estos usos están distribuidos en la Colonia de la siguiente manera:

De 163 manzanas y 2519 lotes que cubren el Territorio de la Colonia Guerrero, el rubro de vivienda abarca un considerable porcentaje, con el 66.77% con un total de 1682 lotes, lo que significa que la mayor parte del suelo urbano está ocupado por vivienda, confirmando la superioridad del uso habitacional sobre todos los demás. Dentro del rubro de vivienda el que mayor porcentaje representa es el de vivienda sin ningún otro uso con un 42%, cubriendo un to-

tal de 1079 lotes. Le sigue la vivienda mixta con un 21.87% y 551 lotes, de los que la vivienda comercio ocupa la mayor parte con el 44.09% y 355 lotes; después la vivienda con equipamiento y servicio con el 3.9% y 98 lotes, la vivienda con industria que ocupa el mismo porcentaje y el mismo número de lotes. El menor porcentaje es para la vivienda desocupada con un 2.06% y 52 lotes.

Los otros usos, diferentes al habitacional, ocupan 837 lotes y representan el 33.11% del Total de la Colonia y, se distribuye de la siguiente manera: el uso comercial, encabeza los porcentajes con un 7.74% y 195 lotes, le sigue en importancia el uso industrial con un 5.12% y 129 lotes; el concepto de varios que abarca: bodegas, estacionamientos, talleres, etc. ocupa el 4.49% y 113 lotes; a estos le continúa el equipamiento con 108



Vivienda

lotes y representa el 4.29%. Los servicios ocupan el 4.09% y un total de 103 lotes. El uso administrativo representa un 3.77% ocupando 95 lotes. Finalmente los baldíos representan el 3.29% y ocupan 83 lotes y el menor porcentaje, lo ocupan los predios con edificios demurados; ya sea por sismo o por antigüedad y representan el 0.44% y con 11 lotes.



industria









# E. equipamiento

El equipamiento urbano debe estar planeado para satisfacer las necesidades de la población, localizándose en el contexto de manera que cumpla la función de dar mejor servicio a la población.

A través del estudio y la comparación del equipamiento existente con las "normas básicas de equipamiento urbano" de sedue; estimamos que la demanda real de la colonia en general, está insatisfecha.

En las tablas siguientes se hace la comparación de las normas de sedue con la oferta actual de la colonia para detectar déficits y superávits, ya sea en capacidad de servicio o en área y así tener una conclusión por cada rubro en cada uno de sus aspectos.

Las instalaciones para la educación se localizan fundamentalmente en la zona comprendida entre los ejes Mosqueta y Guerrero y av. Reforma, aquí se ubica casi el 50% del equipamiento para educación de toda la colonia, encontrándose el resto de este disperso en las otras zonas.

Este rubro satisface en su mayoría la demanda, excepto en los servicios de educación primaria, secundaria y capacitación para

RUBROS	EXISTENTE			DEFICIT			SUPERAVIT			CONCLUSIONES	
	Unidad	Capacidad	Locales	Unidades	Capacidad	Locales	Unidades	Capacidad	Locales		
<b>A. EDUCACION</b>											
Jardín de niños	5.1	3,528	91	10,812	8	0,125				44	Satisface (déficit mínimo)
Primaria	15.5	34,500	216				28,470			2	
Secundaria Técnica	2	3,000	30	18,000						2	Satisface
Escuela para altpicos					2	477	5	4,915		2	No existe el servicio
Capacidad para Trabajo	4	1,145	11.5	2,550			1,420			2	
Secundaria general					3,415	34	11,095				No existe el servicio
Telesecundaria	2	750	15	1,875						2	Satisface
Escuela Técnica	2	650	11	2,100					2	500	Superávit
Dachillerato		1193	15	9,007						2	No existe el servicio
<b>B. CULTURA</b>											
Biblioteca	4			10,075						8,958	Superávit
Centro social popular					79,504		7,950				No existe el servicio
Auditorio					62,525	570	5,420				Se compensa con los teatros
Casa de la cultura					79,904		56,448				No existe el servicio
Teatros	7	5,600		8,356					4,300		Superávit
<b>C. SALUD</b>											
Clinica	3			10,976	8		24,000				Déficit en área y unidades
Consultorios medicina gen					15	5,350	2,850				Déficit
Consultorios especialidades					11	7,150	2,090				Déficit
Cama hospitalización	3			5,510		24	4,010				Déficit
<b>D. ASISTENCIA PUBLICA</b>											
Guardería y estancia infantil	3	1,950	19,690					875		12,970	Superávit
Hogar de ancianos					318	318	12,720				No existe el servicio
Velatorio público					24	79,520	64,999				Déficit
<b>E. SERVICIOS URBANOS</b>											
Servicios públicos				5,700							Superávit
Templos	2			24,368							
Parición	1			4,400							

el trabajo; en lo referente al área, donde según las normas existe un déficit de 28,470,17095 y 1690 metros cuadrados, respectivamente.

El equipamiento para cultura, se encuentra disperso en toda la colonia, aunque tiende a concentrarse entre los ejes de Guerrero, Mosqueta, Lazaro Cárdenas y Av. Hidalgo, ya que cerca de la mitad de estas instalaciones se encuentran en esta zona. En este rubro se encuentran cubiertas las necesidades en cuanto a bibliotecas y teatros; los requerimientos se dan por un centro social popular y una casa de la cultura, ya que no existen estos servicios.

Para salud tenemos las mismas características de ubicación que el rubro anterior, donde podemos ver déficits de clínicas, y camas de hospitalización en áreas, y consultorios de medicina general y especializados en unidades de servicio.

Cabe mencionar que existe en la colonia el hospital de los ferrocarrileros que atiende exclusivamente a los trabajadores de este sector.

Los servicios urbanos se concentran también en la zona mencionada anteriormente y satisface al igual que el rubro de Administración Pública, la demanda de la zona. Siendo estos rubros, los únicos que no presentan déficits.

RUBROS	EXISTENTE				DEFICIT				SUPERAVIT				CONCLUSIONES
	Unidad mz	Capacidad usuarios	Locales	Area m <sup>2</sup>	Unidad usuarios	Locales	Area m <sup>2</sup>	Unidad usuarios	Locales	Area m <sup>2</sup>	Unidades activas		
<b>F. COMERCIO</b>													No existe el servicio Déficit No satisface el área
Conasuper A							79,504			1,600			
Conasuper B	5			520						1,632			
Merzado público	3			75,540						1,980			
Tiendas institucionales	4			10,804									
Liconsa	3			520									
Supermercados	2			18,000									
<b>G. COMUNICACION</b>													No satisface No satisface
Correos	2			1,076									
Telegrafos	1			40						75			
Telefonos	1			300						660			
<b>H. RECREACION</b>													No satisface No satisface Déficit Superavit.
Piazza civica	1			5,000						12,200			
Juegos infantiles				1,300						2,700			
Parque urbano				26,268						20,832			
Cines	4		7	6,876									
Salones de baile	6			10,630									
<b>I. DEPORTE</b>													Déficit en área
Canchas deportivas	1			20,200									
Centro deportivo	2			934						42,570			
Gimnasio	5			1,458									
Salones deportivos	7			5,064									
<b>J. ADMON PUBLICA</b>													Satisface Satisface Satisface Superavit
Juzgados	4			3,400									
Procuraduria gral. rep.	4			1,404									
Relaciones exteriores				1,480									
Caja prevision policia				924									
Delegación politica C.	1			46,418							1,005		
<b>TOTAL EXISTENTE EN AREA</b>													
				533,049									
				37.7 ha									

El rubro comercial -ubicado fundamentalmente en el corredor del eje Mosqueta y en menor medida en la calle de Lerdo - presenta requerimientos en cuanto a Conasuper A y B y mercado público, teniendo en este último aspecto un déficit de 1580 metros cuadrados.

En el equipamiento para la recreación -cuyas instalaciones existen en toda la colonia - encontramos requerimientos en cuanto a espacio libre para: plazas, parques y juegos infantiles, teniendo todos éstos conceptos un déficit en área de 36 432 metros cuadrados

81 En el equipamiento para deporte encontramos un gran déficit en área -según la norma - para centro deportivo con 42 879 metros cuadrados.

Las normas de sede consideran que en los rubros de Asistencia Pública y Comunicación no está totalmente satisfecha la demanda.

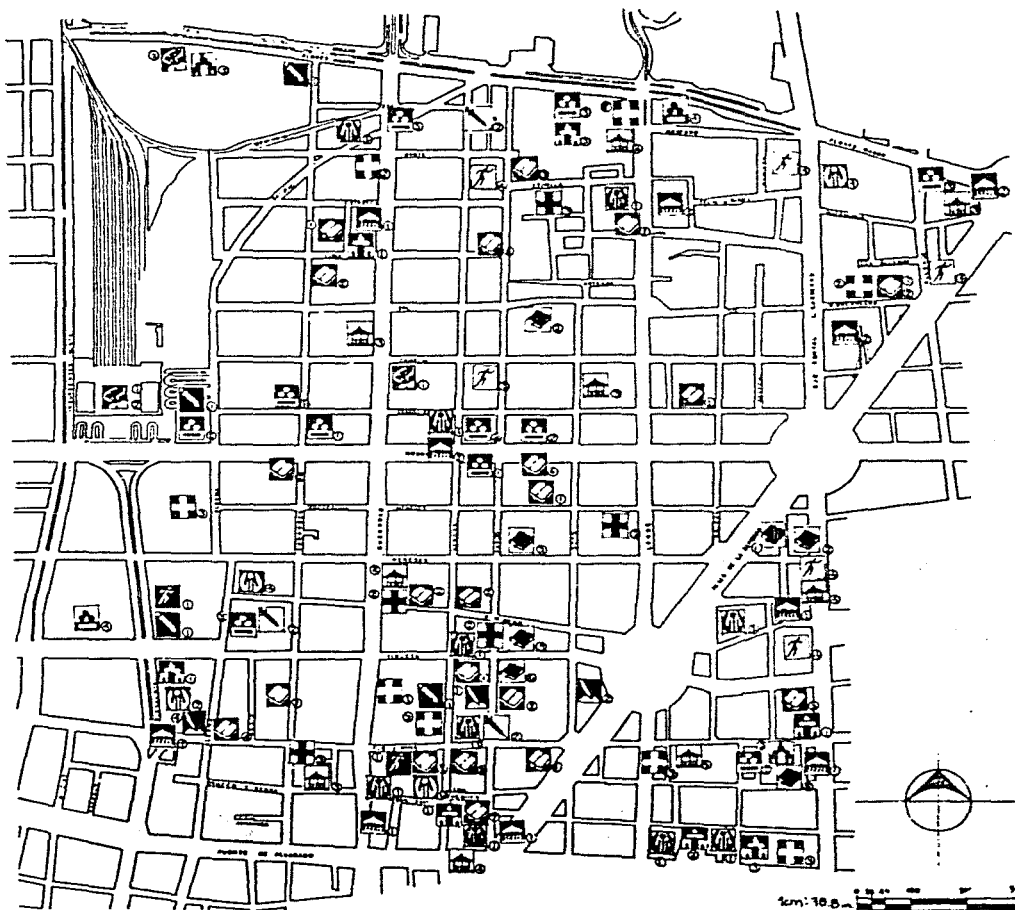
Tomando en cuenta que el espacio vital privado está muy limitado, existe la necesidad de crear un equilibrio con el equipamiento que permita el desarrollo de actividades culturales, de recreación deporte, etc. fomentando una interacción social y una identificación social con sus pobladores.





# diagnóstico

# equipamiento



- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| <b>educación</b>           | <b>comercio</b>          |
| 1 : Jardín de niños        | 1 : Conasuper            |
| 13 : Primaria              | 2 : Mercado              |
| 2 : Sec. Técnica           | 3 : Tienda institucional |
| 2 : Telesecundaria         | 2 : Supermercado         |
| 2 : Sec. Técnica           | 3 : Licores              |
| 4 : Cap. Trabajo           |                          |
| 1 : Licenciatura           | <b>comunicación</b>      |
|                            | 2 : Correos              |
| <b>cultura</b>             | 2 : Telégrafos           |
| 1 : Biblioteca             | 1 : Teléfonos            |
| 1 : Museo                  |                          |
| 7 : Teatro                 | <b>recreación</b>        |
|                            | 1 : Plaza cívica         |
| <b>salud</b>               | Jardines y plazas        |
| 3 : 5 : Clínica            | 1 : Cines                |
| 2 : Clínica hospital       | 2 : Salones de baile     |
| <b>seguridad pública</b>   | <b>deporte</b>           |
| 1 : Guarderías y esbn      | 1 : C. deportivos        |
| 3 : Alcobados anónimos     | 2 : Centro deportivo     |
|                            | 3 : Gimnasio             |
| <b>justicia y política</b> | 1 : Salón deportivo      |
| 2 : Juzgado                |                          |
| Interc:                    | <b>servicios</b>         |
| Of. hacienda               | 1 : Templos              |
| Delegación                 | 1 : Partición            |
|                            | 1 : Delegación Política  |
|                            | 1 : Of. generales        |

B2

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Mas Cotto



# F. vialidad y transporte

## Transporte

### vialidad

Las múltiples actividades que se realizan en el área metropolitana, de recreación, trabajo, cultura etc. se relacionan con el transporte y por consiguiente con las vialidades; lo que trae como resultado una compleja red vehicular.

De acuerdo a las características de las arterias vehiculares, es importante analizar su jerarquía.

Los ejes viales y las avenidas principales, conectan puntos opuestos de la ciudad.

83 Dentro de la vialidad, existen jerarquizaciones, que son: Ejes viales, avenidas principales, calles secundarias y calles terciarias o locales.

En las calles principales se da gran intensidad de vehículos, porque sirven de unión con los ejes viales.

Dentro de esta jerarquización, la calle de zarco tiene como característica que atravieza la zona comercial de la colonia, introduciendo productos de abasto; además de que atravieza la línea 3 del metro, estación Guerrero.

Las calles secundarias tienen una circulación baja; lo que significa que funcionan para la circulación

En las calles terciarias o locales, la circulación vehicular es casi nula, sirviendo para la comunicación de peatones.

gar a sus centros laborales; lo que indica, que la mayoría de las personas activas de la colonia, laboran dentro o cerca de la colonia.

### demandas de la zona

La zona metropolitana alberga una población de 18'000,000, lo que provoca 21'255,000 viaje persona/día.

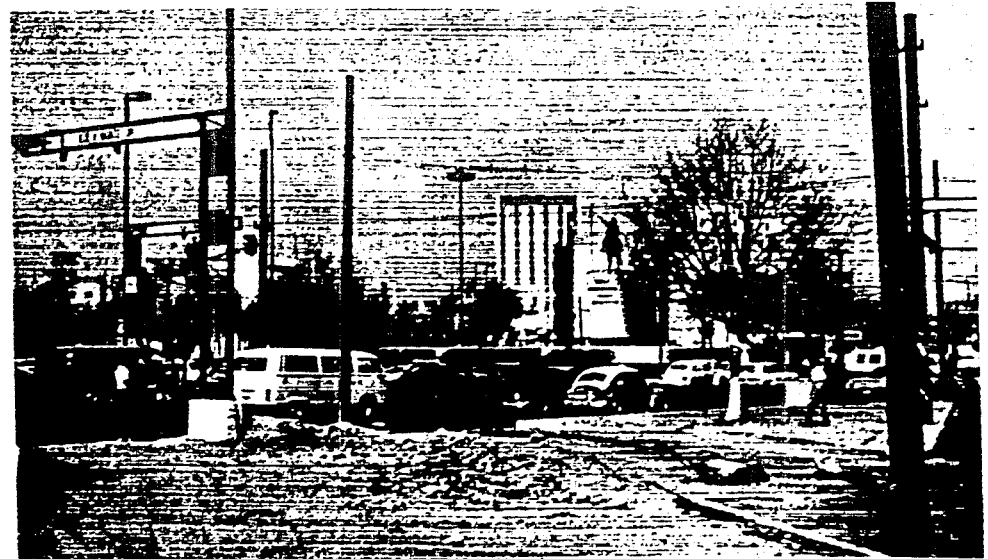
Del total de vehículos para el transporte de pasajeros, solamente el 3% de ellos se dedican al transporte colectivo, movilizándolo el 79% de los viajes; en oposición al 97% de autos particulares, que sólo atienden el 21% del total de viajes.

Los medios de Transporte son: La línea del metro, estación Guerrero; los autobuses urbanos; suburbanos; Trolebuses; taxis; camiones de carga y autos particulares.

La colonia genera 38,555 viajes persona/día, en un porcentaje de:

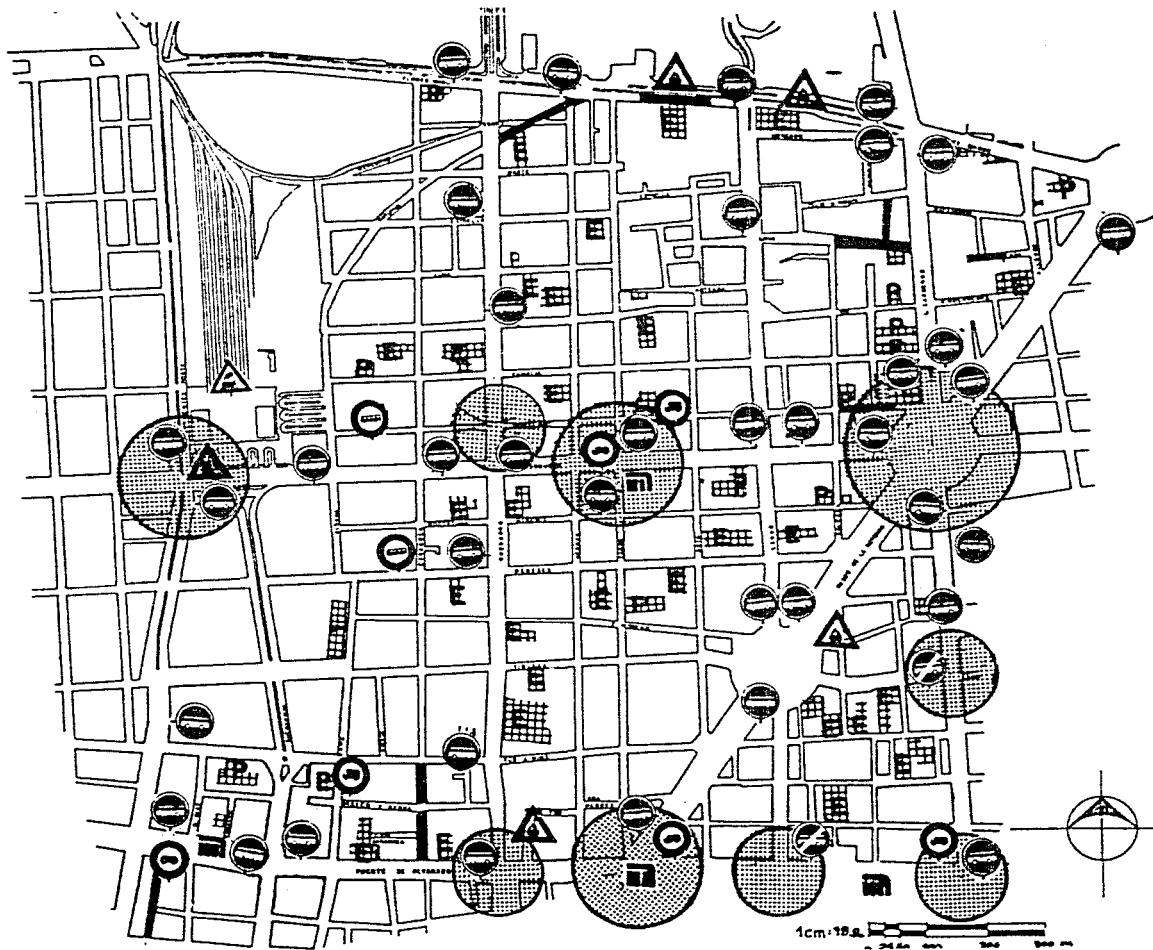
- 48.9 % regreso al hogar
- 25.2 % trabajo o negocio
- 17.6 % escuelas
- 3.9 % compras
- 3.7 % social y diversión
- .7 % no especificados

Las personas que trabajan utilizan entre 15' y 20' minutos, en llegar



# diagnóstico

# vialidad Y transporte



## simbología

- Estación metro
- Estación F.F.C.C.
- Terminal autobuses suburbanos
- Terminal autobuses R-100
- Parada autobuses R-100
- Sitio de Taxis
- Base colectivos ruta fija
- Sitio transporte de carga en general
- Nodo conflictivo
- Estacionamiento
- Pensión
- Uso alternativo eventual

84

Arquitectura participativa

Tema 6

1986

Wes Celto



# diagnóstico

# vialidad Y transporte



## simbología

- Avenidas principales
- Ejes viales
- Calles primarias
- Calles secundarias
- Calles locales o peatonales

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Wes Cello*

## estacionamiento

Del Total de viviendas encuestadas (799) se detectó que: el 41 % Tiene estacionamiento propio; el 39 % estacionan su vehículo en la calle y el 20 % restante usa estacionamiento público.

Dentro de los estacionamientos públicos, se incluyen los talleres mecánicos, los de servicio de lavado y engrasado y gasolineras, que prestan su servicio de pensión por la noche.

Se cuentan en total 2,540 cajones de estacionamiento, entre particulares y públicos; existiendo un déficit de estacionamiento del 1.0 %.

## zona de recargo y conflicto vial

Las zonas de recargo y conflicto vial, son provocadas por la falta de sincronización de los semáforos y a la existencia de una Terminal de peseros, autobuses de la ruta 100, ocasionando un congestionamiento vehicular acentuado.

El nodo más conflictivo es el eje 1 Norte y la calle de Zarco, donde existen: una ruta de taxis fija, una parada de autobuses urbanos, la salida del metro de la estación Guerrero, el estacionamiento de automóviles en la vía pública, incluyendo el paso de peatones y las actividades comerciales, de accesorias, puestos ambulantes y los mercados.



## estado físico (pavimentación)

86







El estado físico del pavimento es bueno en la mayoría de las avenidas o calles con mayor circulación vehicular; a excepción de las calles que presentan una circulación no continua de vehículos, es donde existe un descuido en cuestión de mantenimiento.

# C. servicios públicos

## servicios públicos

Encuesta de servicios públicos, realiza da en 8 manzanas de la colonia Guerrero, la cual arrojó los siguientes porcentajes:

87

		porcentajes (%)					
		viviendas	M	N	M/A	A	D
	Toma domiciliar	100					
	Servicio de agua		219	212	33	55	42
	recolección de basuras					79.45	20.55
	Servicio vigilancia					12.33	87.67
	medidor de luz	100					
	deptos/ teléfono	35					

Principalmente, el abastecimiento de agua potable y drenaje, presentan deficiencias, en cuanto a la calidad del material.

La causa principal de estas deficiencias se debe, a la antigüedad, ya que cuentan entre 40 y 45 años, de estar funcionando.

## agua potable

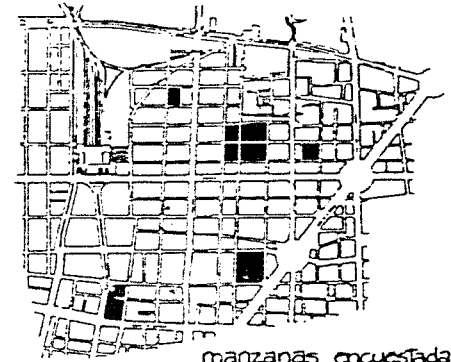
El servicio de agua potable es insuficiente, ocasionado por los problemas de normalización de presiones y volúmenes de abastecimiento, por lo cual dan servicio en la noche y parte de la mañana.

Esta situación se acentúa en la mayoría de las vecindades, donde la única fuente de abastecimiento es la Toma domiciliar colectiva; a diferencia de aquellos edificios que satisfacen este servicio, con la utilización de cisternas y bombas.

## limpia

En la colonia se cuenta con 3 turnos de limpia, lo que le da eficiencia a este servicio.

Este servicio se cubre por medio de dos tipos de recolección: Carritos y camiones; haciendo notar que faltan basureros fijos en la mayoría de las calles secundarias, existiendo sólo estos en los



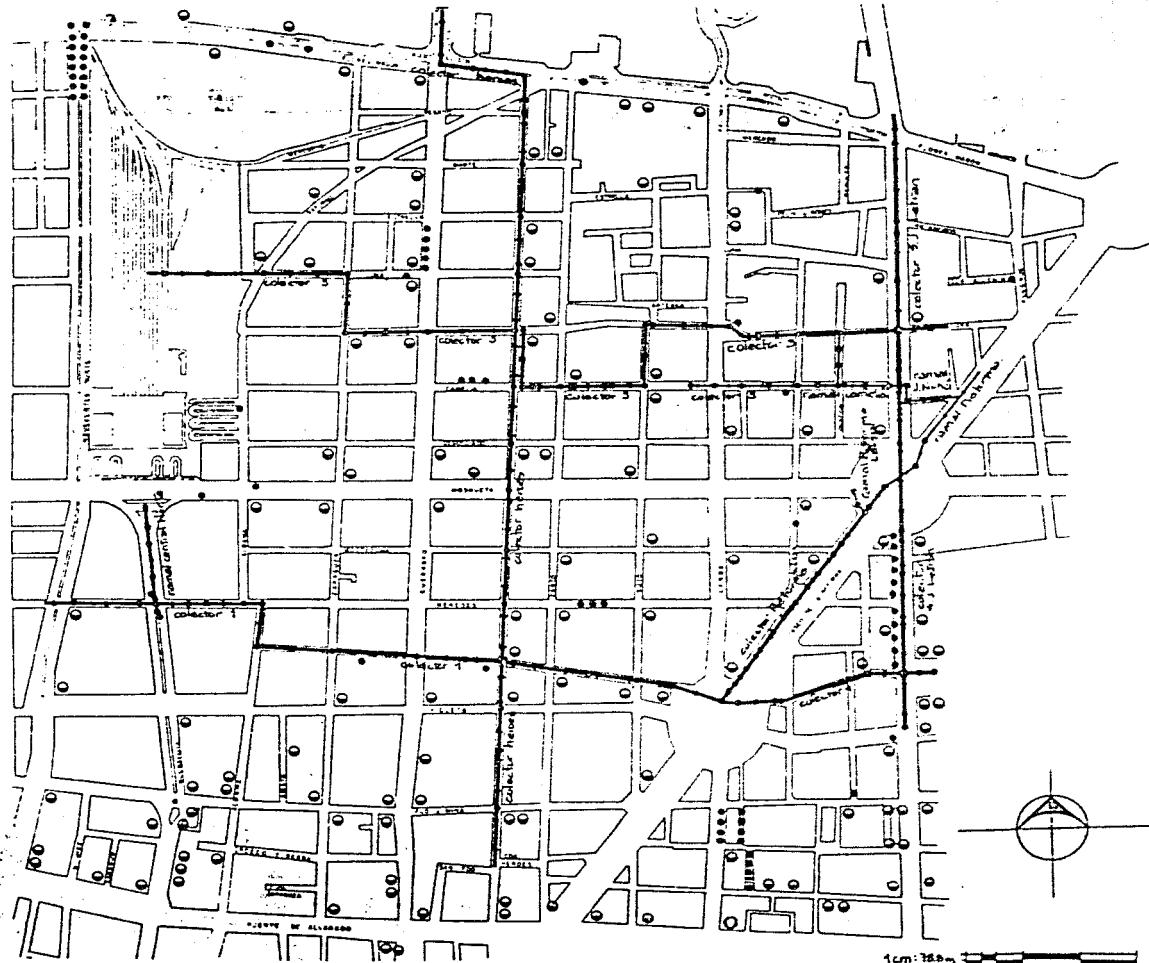
manzanas encuestadas

cies viales. Las zonas de mayor acumulación de basura son el mercado de abasto y el de ropa.



# diagnóstico

# SERVICIOS públicos

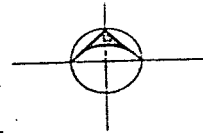


## simbología

- Alumbrado
  - lámparas en la colonia 1175
  - lámparas fuera de servicio 41
  - % de lám. fuera de servicio 3.49
- Teléfonos
  - teléfonos en la colonia 130
  - manzanas 157
  - % de teléfonos por manzana 0.828
- Drenaje

Ramal	Km.	Calles
Jaime Nuno	0.60 del 0+000.00 al 0+193.10	Camelia, Sta. Ma. la Padonada, J. Nuno.
Camelia	0.60 del 0+000.00 al 0+350.00	Ogazon Camelia.
Reforma	0.60 del 0+275.00 al 0+375.00	Paseo de la reforma
Reforma la Central	0.60 del 0+000.00 al 0+048.50	Paseo de la reforma central.
Central norte	0.60 del 0+000.00 al 0+211.15	

Colector	Km.	Calles
2	1.52, 1.85 del 0+000.00 al 0+000.00	del doto Camelia, ha. ros, zaragoza, luna
1	1.72, 1.78 del 1+070.20 al 1+250.25	P. Moreno, Alzama, C. Mercedes
1	1.52, 1.85 del 1+074.40 al 3+500.00	Immaculada norte, M. Guizalre, Guerrero, Sta. Ma. la Padonada
Heroes	2.75 del 0+700.00 al 0+176.75	Reforma
San Juan de Letran	2.15, 1.6 AA del 0+000.00 al 0+000.00	
Reforma sur	1.6 AA, 1.7 del 0+000.00 al 0+077.00	



1 cm = 25.0 m

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Wes. Cotto*





### teléfonos públicos

89

La colonia cuenta con 130 teléfonos públicos, que dan servicio a 157 manzanas dando un porcentaje de 0.82 % por manzana; la demanda se cubriría, dotando un teléfono por manzana.

En las zonas de mayor afluencia peatonal, existen mayores unidades telefónicas como son: la Terminal de autobuses ADO, la Delegación Cuauhtémoc, el metro, centros de reunión y comercios. La mala distribución de estos, sumado a los que están fuera de servicio, provoca que sea insuficiente éste para la colonia.

### vigilancia

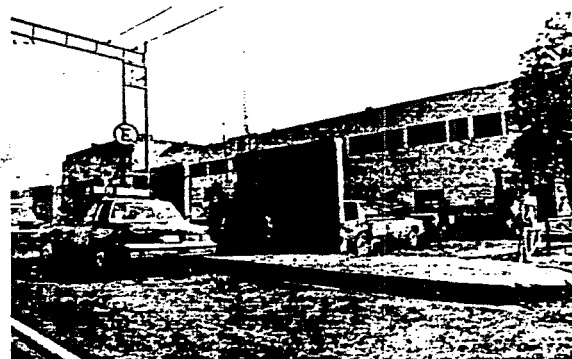
Debido a las intensas actividades, que se dan en la colonia, tanto comerciales como de uso mixto, la vigilancia resulta insuficiente.

### alcantarillado

La red de drenaje, instalada en la colonia es suficiente; sin embargo - debido a la antigüedad y a la falta de mantenimiento, en épocas de lluvias, - se han provocado encharcamientos e inundaciones en algunas zonas, así como la contaminación del aire, agua y tierra.

### alumbrado

La red de alumbrado público, consta de 1,173 lámparas, de las cuales se registraron 41 lámparas de servicio descompuestas, lo que representa el 3.49 %, esto en la fecha en que se realizó este estudio. El total de lámparas, no es suficiente para la seguridad tanto peatonal como vehicular. Ocasionando problemas a la comunidad, tanto económicos como sociales.





# H. Imagen urbana

Desde el punto de vista de la morfología física urbana, hemos retomado para el análisis de nuestra área de estudio, algunos elementos, que en conjunto constituyen lo que se ha denominado - imagen urbana.

Estos elementos representan los cambios que, paulatinamente, ha sufrido la Colonia en sus edificios, sus calles, sus plazas, espacios abiertos; que al relacionarse entre sí, van definiendo las características de las manzanas y sus expresiones hacia la calle: fachadas urbanas, para finalmente generar ambientes dado su homogeneidad en cuanto a usos y lenguaje formal.

En este tema hacemos especial énfasis en los aspectos de la Traza urbana, las tipologías de manzanas, de lotes, de plazas y especialmente en la tipología de vivienda ya que requería de un mayor estudio debido a las características de la demanda.

Para llevar a cabo el análisis, se tomaron en cuenta los elementos siguientes:

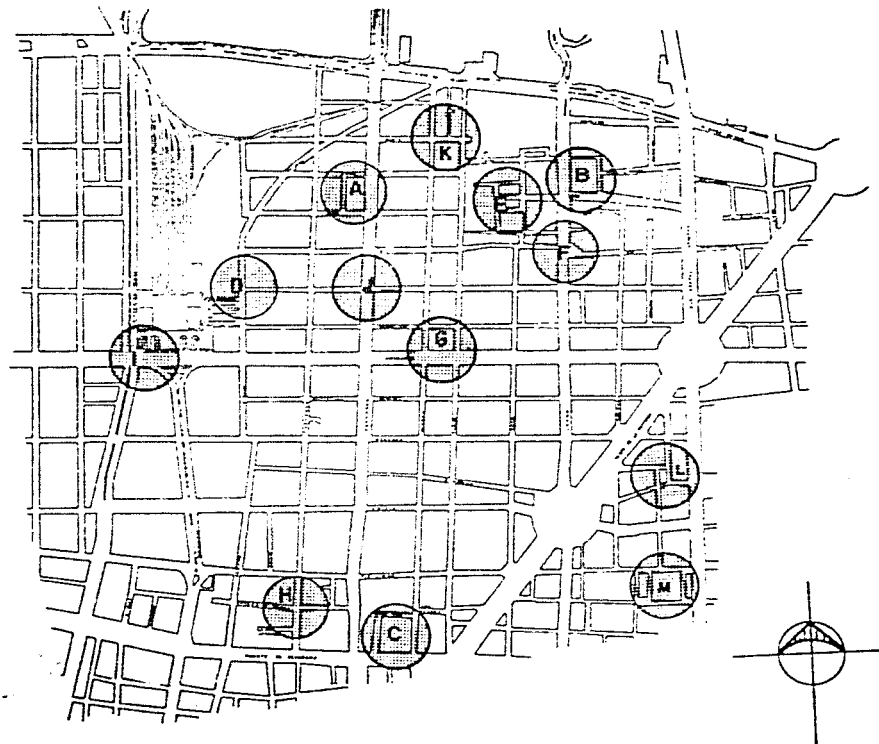
Sendas, bordes, barrios, nodos, mojonos, etc..

Sin pretender analizar exhaustivamente la Colonia Guerrero, se tomaron algunos casos característicos de los elementos mencionados.

Como una primera aproximación, se seleccionaron los siguientes nodos, constituidos por plazas, como las de San Fernando (C), la de Los Angeles

(B), la Abasco (A); o por la confluencia de calles importantes o representativas de los sectores que conforman la Colonia, por ejemplo

el cruce de las calles de Aldama - con Camelia, junto a la estación de Buenavista (D); las calles de Luna y Soto, en el barrio de los Angeles (E); Lerdo en el cruce con Sol (F); la intersección de las calles de Terreros y Zarco, con el Eje de Mosqueta (G) y el cruce de las calles de Zaragoza con Orozco y Barra (H).



Nodos representativos de la Colonia

## sendas

En los puntos escogidos podemos encontrar tipos o gradaciones de sendas: la primera de estas la constituyen las calles "locales" con una escala más "doméstica" tanto en lo referente a la circulación vehicular como de las edificaciones.

En la mayor parte de los casos, este tipo de calles se encuentran arborizadas y en ellas se da una intensa comunicación entre los vecinos que se detienen a platicar o a comprar algún artículo en los puestos que ocasionalmente se instalan en la calle. También son utilizados por niños y jóvenes (sobre todo estos últimos) para desarrollar sus diversos juegos.

El desarrollo de estas actividades le da a las calles, una escala más "intima" y permite que los vecinos se "apropien" más fácilmente de ellas para extender sus actividades hacia fuera de las viviendas, como ejemplos de estas sendas están las calles ubicadas en los nodos D, H y E.

Las calles secundarias tienden a fomentar el comercio, dada su amplitud. Presentan una más intensa circulación vehicular en detrimento de la convivencia de los vecinos. A pesar de eso, existen algunos casos en los que la circulación vehicular no ha logrado disminuir la apropiación de las calles por parte de los habitantes.

En estas calles el uso habitacional se mezcla en mayor grado con el comercio y los servicios, incluso, llegan a aparecer edificios de oficinas y departamentos, lo que les da una imagen poco homogénea, bastante contrastada, con la consiguiente ruptura de la tipología de los edificios correspondientes a la época de formación de la Colonia, que predominantemente eran de vivienda en vecindad, con las características siguientes: alturas de 8-9 metros aproximadamente, predominantemente de dos niveles, composición que tiende a la simetría, vanos verticales, enmarcamiento de vanos, diferenciación del acceso principal que generalmente comunica con un patio, ornamentación, señalamiento de los cambios de nivel con molduraciones, remate del edificio con elementos ornamentales, protección del muro de fachada en planta baja con un rodapie, etc.

Ejemplo de estas calles lo encontramos en los nodos F y G; éste último además presenta la peculiaridad de la invasión de las calles por el comercio, dificultando tanto la circulación vehicular como peatonal.

El tercer tipo de sendas lo constituyen las calles primarias o Ejes viales y grandes avenidas. Estas vías han reducido las más importantes transformaciones en la imagen urbana de la Colonia, ya que han provocado profundos cambios en el uso del suelo, que se manifiestan en las características de los edificios, modificando radicalmente la tipología, al aparecer edificios como los conjuntos habitacionales, la escuela de danza, el hospital de los fe-



rrocarrileros y más aún los edificios "rebanados", resultando un resquebrajamiento de la vida de barrio, al dificultar el uso peatonal de estas avenidas diseñadas especialmente para el automóvil, y fragmentar a la Colonia en los cinco sectores ya mencionados.

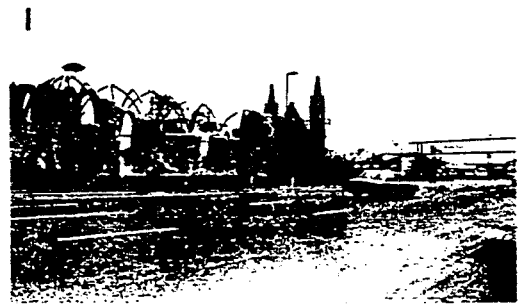
# traza

El agrupamiento de sendas junto con la parcelación en manzanas, al articularse configuran los elementos citados: nodos, bordes, mojones, que en conjunto tienden a caracterizar zonas representativas de los sectores en los que se divide la Colonia, en los cuales se generan ambientes que contribuyen a crear formas particulares de vida de barrio.

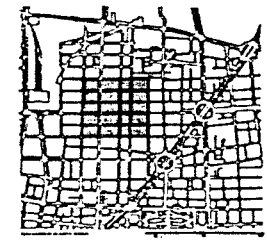
En las láminas respectivas pueden observarse los ejemplos representativos de la clasificación tipológica de la traza, una por cada sector de la Colonia.

La primera de estas zonas presenta una traza muy regular, con manzanas de forma rectangular y calles sin remate, con perspectiva "infinita", una lotificación también bastante regular. Todas sus calles son del tipo secundario, exceptuando dos ejes que pasan a través de ella en sentido Norte-Sur, uno de ellos, y el otro de oriente a poniente. Esta zona constituye el ejemplo más representativo de la traza creada a partir del fraccionamiento de la Colonia.

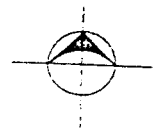
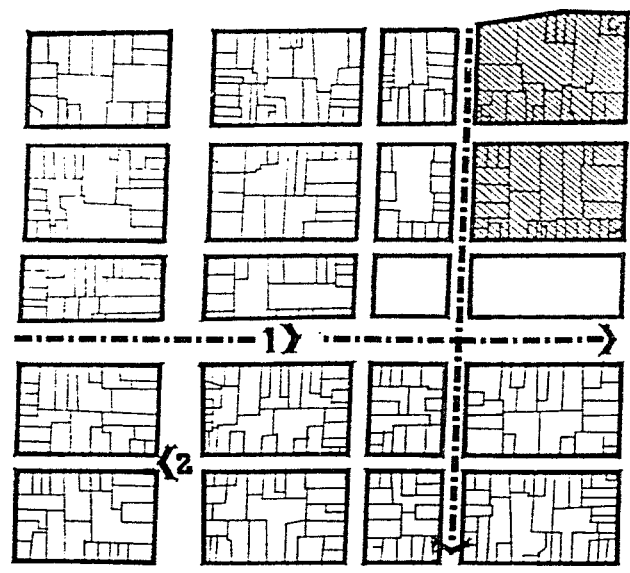
92



# traza urbana 1875



Localización



## Simbología

-  Vistas de fotografías
-  Calles secundarias
-  Traza valor histórico
-  Traza urbana 1875

El siguiente ejemplo corresponde, también, a la primera zona, producto del fraccionamiento de la colonia. Actualmente esta zona presenta características diversas, debido a las recientes modificaciones llevadas a cabo al parcelarse el terreno en el que se ubicaba la estación del ferrocarril de Buenavista.

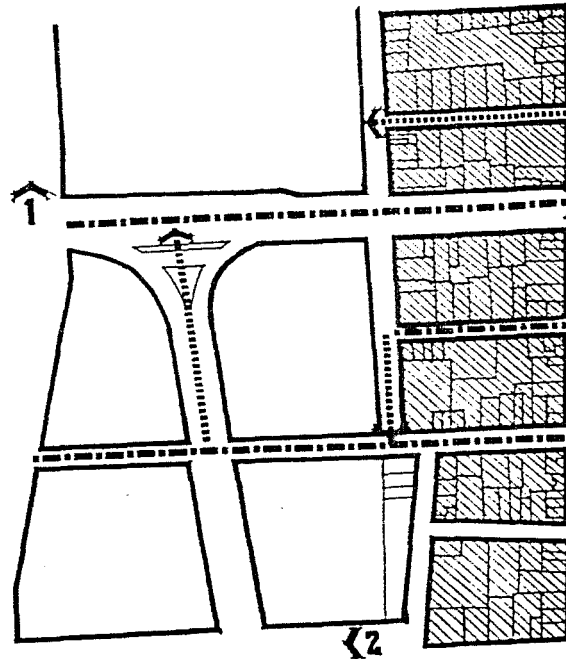
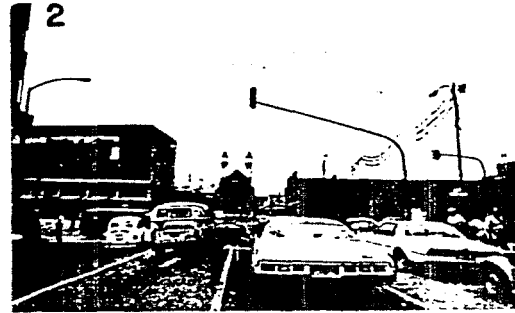
Las vialidades son secundarias, con remates visuales la mayor parte de ellas, exceptuando el Eje de Mosqueta que es primaria y carece de remate. La avenida Buenavista podría clasificarse por sus dimensiones como primaria, sin embargo, el flujo vehicular desahogado a través de ella, no alcanza el nivel de los Ejes o las grandes avenidas.

Las manzanas sin simbología (ver gráfica: traza urbana 1950) pertenecen a un sector que aunque pretende articularse al resto de la colonia mediante la continuidad de algunas de sus calles, desde los inicios de la formación de la colonia se ha mantenido separado, debido al uso siempre diferenciado del suelo.

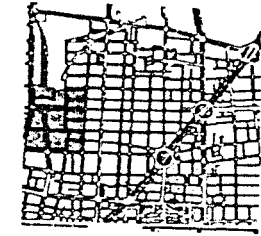
Ya desaparecida parte de la estación de ferrocarriles, se ha pretendido mantener y acentuar el carácter simbólico de la zona, con la ubicación



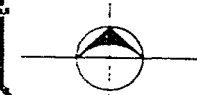
en ella de la Delegación Cuauhtémoc y el hospital de los ferrocarrileros así como el uso comercial y de servicios.






## Traza urbana 1950



Localización



### simbología

-  Vistas de fotografías
-  Calles con remate
-  Calles secundarias
-  Traza urbana 1875
-  Traza urbana 1950

Las dos gráficas restantes nos muestran el resultado de la yuxtaposición de dos concepciones de traza determinadas históricamente. Los asentamientos prehispánicos que obedecían, entre otros a factores físico-ambientales, condicionaron las intenciones de los conquistadores de implantar una traza que "regularizara" el territorio.

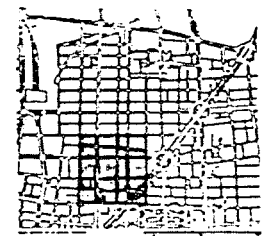
Esta yuxtaposición dió como resultado una traza muy irregular, semejante a las trazas de ciudades medievales europeas, sin que esto fuera una intención claramente definida.

94

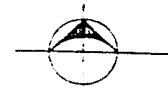
Posteriormente, con el desarrollo de los asentamientos, así como con la creación de la Colonia Guerrero, también se intentó, sin lograrlo del todo, ajustar estas zonas a la concepción "ortogonalizante", a través de la articulación de las zonas desarrolladas en la época colonial con las creadas a finales del siglo XIX, mediante la búsqueda de la continuidad de sus calles.








# traza valor histórico



Localización



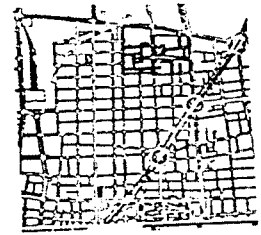
## simbología

-  Vistas de fotografías
-  Calles con remate
-  Calles secundarias
-  Traza urbana 1857
-  Traza valor histórico

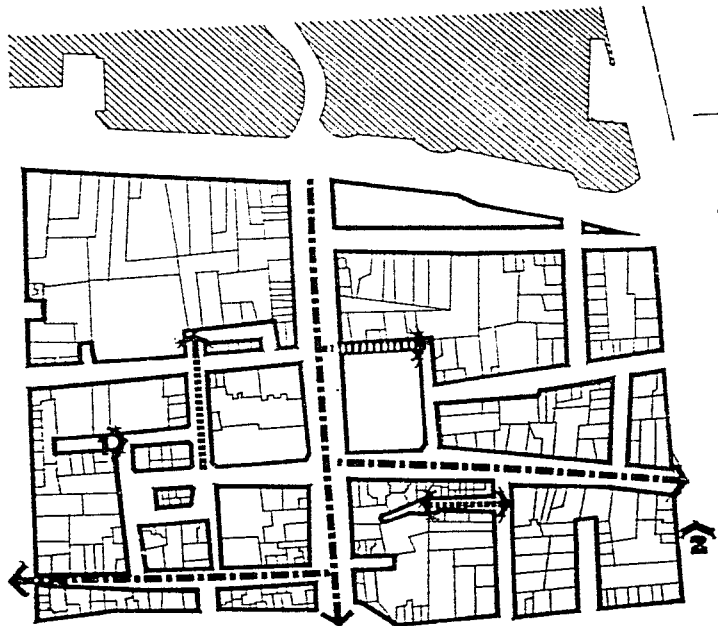


La irregularidad de la Traza provoca una riqueza espacial, al crear espacios contenidos que cuando se recorren, nos sugieran sorpresa, misterio, metáforas, anticipaciones con los remates visuales que rompen la intimidad de las perspectivas, la intimidad de la escala de las calles que son variables en dimensiones o bien penetran al interior de las manzanas, la contención de espacios abiertos que terminan por articular el sector, etc.

# Traza valor histórico

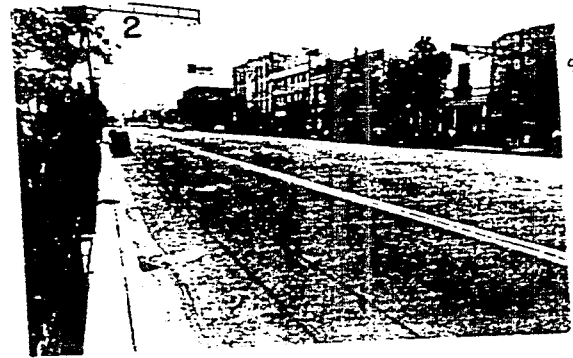


Localización



## Simbología

-  Vistas de fotografías
-  Calles con remate
-  Calles secundarias
-  Conj. Tlatelolco
-  Traza valor histórico



## plazas

Las plazas han desempeñado históricamente, un papel fundamental en la estructuración de los asentamientos y en la conformación de los núcleos o nodos, puntos vitales ya que "... sin estos puntos de concentración e irradiación cultural no es concebible, en la actualidad, ninguna forma de organización del ambiente."<sup>43</sup>

Esto obedece a que, Tradicionalmente la plaza "al ser utilizada como el sitio donde tenían lugar las ceremonias (se celebraban los acontecimientos cívicos, estrechaba los contactos personales y rebustecía los vínculos sociales entre los habitantes."<sup>45</sup>

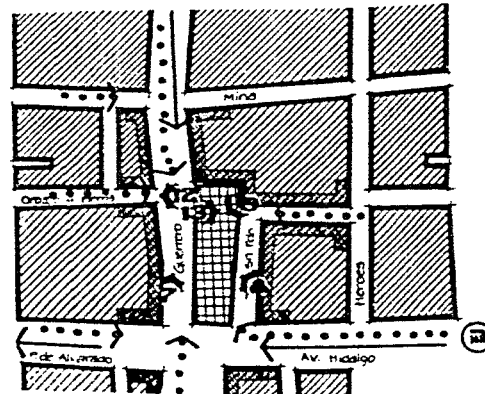
La permanencia de su importancia se debe a su capacidad de mantener un fuerte valor simbólico, punto de referencia para los habitantes, así como a su capacidad de cambio: "... las plazas a lo largo de la historia, han ido cambiando no sólo de funciones - sino también de estructura..."<sup>46</sup>

Un claro ejemplo de los fenómenos citados, lo constituye la plaza de San Fernando o jardín Guerrero, ya que desde sus inicios tuvo un valor simbólico por el uso religioso a que se destinaba, puesto que era el atrio de la iglesia de San Fernando.

Posteriormente sufre alteraciones en su estructura, al asignarsele un uso civil. Aparece en primera instancia el monumento a Vicente Guerrero, en medio de un espacio abierto convertido en una



## San Fernando



plataforma. Es sólo hasta este siglo cuando se transforma en una plaza bien equipada, con áreas jordanadas, mobiliario y dos filas de fuentes que marcan la direccionalidad hacia el acceso de la iglesia, el cual se relaciona de esta manera con el monumento ubicado en este mismo eje.

El arreglo a esta plaza, la convirtió en un sitio ameno en el que es posible el descanso y la convivencia, adicionalmente el interés de esta plaza, radica en su valor histórico, que se ve reforzado con la incorporación del que fuera panteón civil de San Fernando en el que se hallan sepultados hombres importantes para la historia de nuestro país: Benito Juárez, Ignacio Comonfort, I. Zaragoza, V. Guerrero, de entre otros.



97



Así mismo la existencia del edificio "Pasco Guerrero" que se articula a las alturas marcadas por la iglesia, junto con el pórtico del panteón, contienen el espacio de la plaza, dándole una escala adecuada, efecto al que contribuye un segundo pórtico que dialoga con el primero, y que además funciona como acceso. Este último se ubica al principio de la plaza, paralelo a la avenida Fuente de Alvarado. En este nodo encontramos calles del tipo secundario con remotes al igual que dos grandes ejes que limitan la plaza en sus partes sur y poniente.



## 2 de abril

También en otras zonas es posible constatar lo ya señalado, por ejemplo en el barrio de Sta. Ma. Cuepopan en el cual encontramos una plaza que ha sufrido marcadas transformaciones. Esta pasó de ser un espacio abierto conocido entonces como plaza de Juan Carbonero a ser un espacio en donde se levanta un mercado, superviviente de los construidos en la época de Porfirio Díaz. Tiene el nombre de 2 de Abril para conmemorar la entrada del ejército de oriente en Puebla, en 1867.

## Aquiles serdan

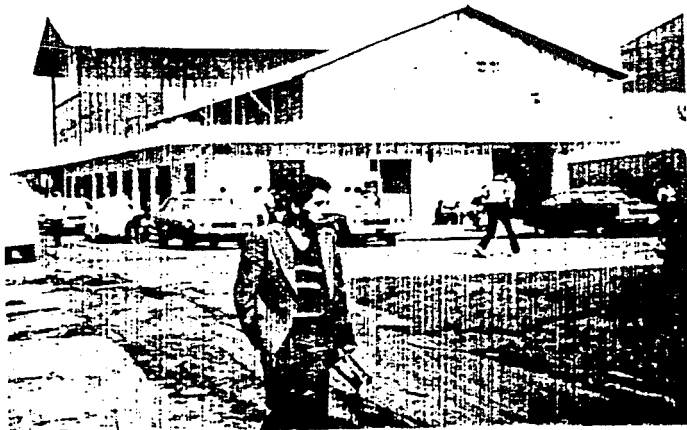
98 No puede dejar de mencionarse el caso de la plaza Aquiles Serdan, conocida anteriormente como de Villamil, ya -

que junto con la de 2 de Abril y la de Sta. Maria la Redonda o Cuepopan, formaban parte de una secuencia de plazas que articulaba a otras de la Traza Colonial.






Ha sufrido importantes transformaciones tanto en su estructura como en su entorno. El uso de la plaza ha tenido como resultado, modificaciones a su estructura de Tipo barroco, que favorecía a la recreación, para llegar a ser una plaza con carácter simbólico-conmemorativo. Al mismo tiempo el entorno resplandió, en un principio, al uso recreativo (circo Orrin) asignado a esta plaza, o bien, con edificios destinados a la educación, como la escuela de Artes y oficios para niñas y señoritas que llevó y aún conserva, el nuevo edificio, el nombre de Corregidora Josefa Ortiz de Domínguez, el salón México y la casa de la "quiera Rodríguez".

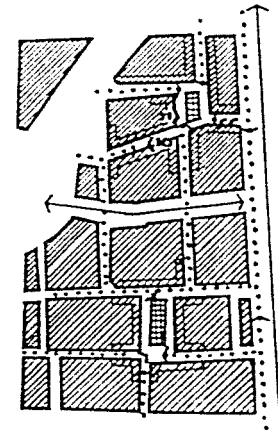


Hasta la fecha se ha mantenido el uso recreativo del lugar, puesto que los antiguos edificios destinados a la recreación, han sido sustituidos por el Teatro Blanquita. Un nuevo elemento lo constituye el carácter conmemorativo de la plaza, al incorporarse la estatua de Aquiles Serdan y la disminución de las áreas jardinadas, lo que termina por modificar la estructura de la plaza.



### simbología

-  Area de plaza
-  Bordes de la plaza
-  Circulación peatonal
-  Circulación vehicular
-  Area de manzana



## sta. ma. la redonda

Como parte de ésta misma secuencia, tenemos la plaza de Sta. Ma. la Redonda.

Este espacio forma parte del atrio de la iglesia del mismo nombre; seccionándose posteriormente, hasta adquirir una relativa autonomía, que le da el carácter de plaza, éste núcleo es reforzado por la confluencia de tres calles.

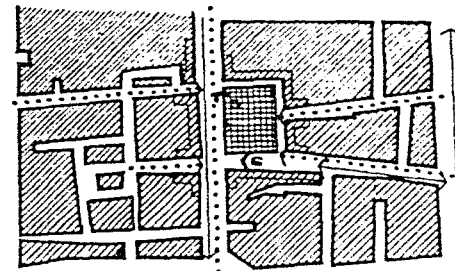
El uso religioso inicial se ha transformado en uso cívico, ya que ha coexistido

do el comercio con el uso de recreación y convivencia.






Si bien su estructura ha sufrido cambios, éstos no han sido tan importantes, ya que más bien han sido los provocados por su paulatino equipamiento.

Esta plaza se haya contenida por un entorno que tenía, por lo menos hasta antes de la acción de Renovación Habitacional Popular, que modificó el valor histórico-ambiental de la zona, respetando únicamente las alturas; intervino con características muy homogéneas - en sus edificaciones.

## los angeles



### simbología

-  Área de plaza.
-  Bordes de plaza.
-  Circulación peatonal.
-  Circulación vehicular.
-  Área de manzana.

Las características de esta plaza guardan mucha similitud con las de la plaza de San Fernando y también con la de Santa María la Redonda, por su relación espacial con un edificio religioso (la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles) y su respectivo atrio, el cual en los tres casos dió origen a plazas.

Inicialmente esta plaza estuvo relacionada con la Iglesia de Santa Catalina Coahuatlán, y se mantuvo, al ser demolida esta iglesia y sustituida después por



la de Nuestra Señora de los Angeles, - conservándose como atrio de la nueva Iglesia.

La importancia de este nodo, reside por un lado, a que ha sido respuesta de la vida de barrio, existente desde antes de la Conquista, cuya fortaleza ha permitido la permanencia de su traza. Por otro lado, la misma función desempeñada por la plaza, significó un elemento de vínculo social que termina junto con la Iglesia de Los Angeles, por conformar un núcleo con un gran valor simbólico, que trasciende el barrio y se convierte en un símbolo para toda la colonia.

Una vez más, la confluencia de las - calles, Todas de Tipo secundario, menos el Eje de Lerdo, fortalece la estructura y función de la plaza, contenida por edificios de uso habitacional con una imagen ambiental homogénea, correspondiente a la arquitectura de principios de siglo. La relación más directa con la iglesia, ha sido fragmentada por el Eje de Lerdo.



Plaza Abasolo

La estructura espacial interna de la - plaza es de carácter "sociófujo" dado que la carencia de un equipamiento adecuado y la pobreza de sus áreas jardinadas, dificultan el desarrollo óptimo de la convivencia.

La mayor parte de estos inmuebles son edificios de departamentos que van de tres a cuatro niveles y con una gran heterogeneidad en sus características formales.

## abasolo

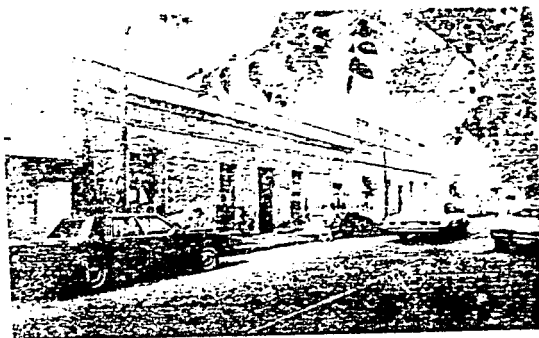
Finalmente tenemos la plaza de Abasolo, conocida antiguamente como Concepción Cuevas, en honor a la esposa de Rafael Martínez de la Torre, fraccionador de la Colonia.

Este caso es el ejemplo más representativo, de como puede llegar a deteriorarse una plaza, debido a la saturación. Se ha instalado en ella una subestación eléctrica, una biblioteca pública, - canchas deportivas y juegos infantiles.

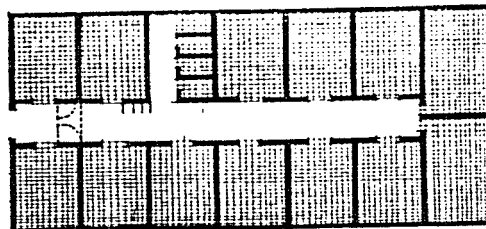
El entorno de esta plaza, está formado por edificios destinados a vivienda mezclada con comercio, básicamente.



Plaza de los Angeles



Calle de Sol



## Vivienda

Como ya señalamos en la fundamentación, la vivienda constituye el objeto de estudio más importante de nuestro trabajo, dadas las características de la demanda, que nos exigen alternativas a esa problemática.

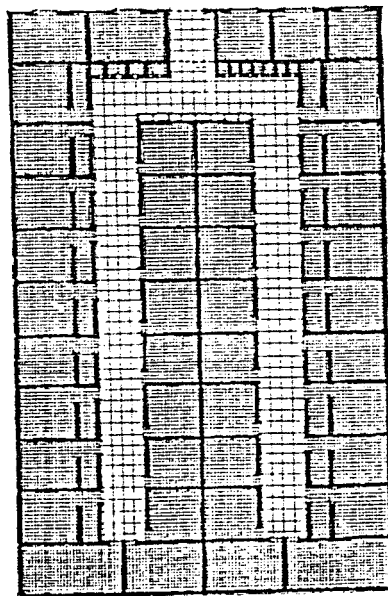
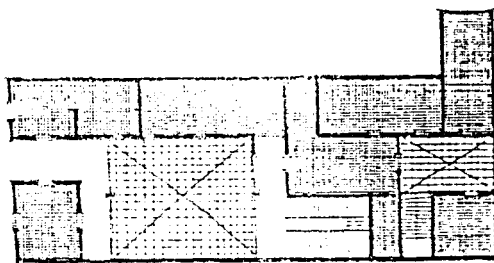
El objetivo de este tema, consiste en hacer un esbozo general de la evolución tipológica y las características de la vivienda en la zona de estudio.

A partir de una revisión general del conjunto de la Colonia, hemos visto que los tipos de vivienda predominantes, corresponden a dos géneros: la vivienda plurifamiliar inicialmente en vecindad, que "evoluciona" hacia edificios de departamentos y conjuntos habitacionales y, el segundo género, la

vivienda de tipo unifamiliar, expresada en las casonas que empiezan a aparecer desde el siglo XVII, su evolución se da en el sentido de la repetición de su esquema, a una escala mucho más pequeña.

Desde los inicios del fraccionamiento de la Colonia, la tipología predominante, ha sido la de vivienda en vecindad, que tiene como característica, la existencia de patios, en torno a los cuales se agrupan las crujías de viviendas. Estas últimas eran normalmente de reducidas dimensiones, compensadas un poco con sus alturas interiores que permiten el uso del Tapanco; los servicios de baños y lavaderos eran de uso colectivo.

La relación de la vivienda con la calle estaba matizada por una serie de "filtros ambientales", que articulan el espacio de la calle con el patio, a través



### Simbología



Área abierta



Área construida



Circulaciones

de un espacio de Transición. La relación del patio con la vivienda se "filtra" con la zona de servicios (cocinas generalmente y baños en algunos casos) cuyo acceso correspondía con el de la vivienda.

El acceso a las vecindades, usualmente se ubica al centro, y a los lados de éste, existían locales a los que se les asignaba un uso comercial o de servicios.

Normalmente este tipo de edificaciones se desarrollaban en un nivel, aunque los casos de dos niveles También son considerables. Esta tendencia se fue haciendo más pronunciada, hasta llegar hasta los edificios de departamentos, los que inicialmente conservaron el esquema de vecindad. Posteriormente con la tendencia a la saturación de los lotes, el patio se va reduciendo paulatinamente, convirtiéndose en pasillos o corredores, hasta llegar a los edificios de departamentos más reciente, en los que termina en un vestíbulo.

102

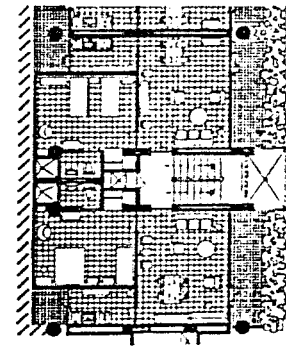
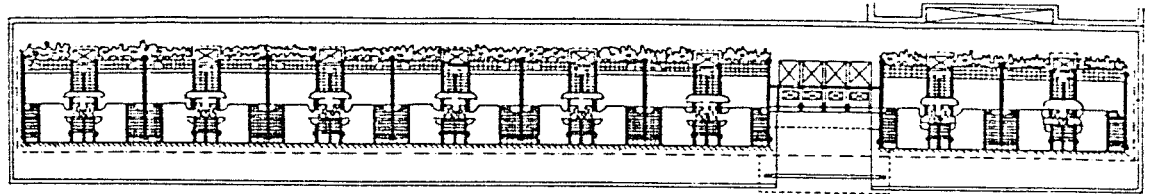
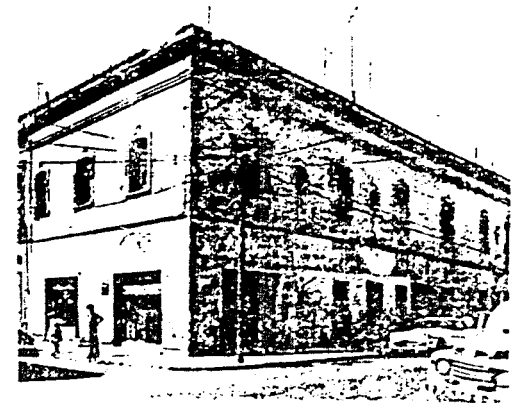
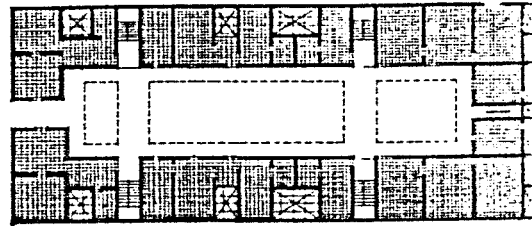
El agrupamiento de edificios de departamentos, termina por dar lugar a los conjuntos habitacionales.

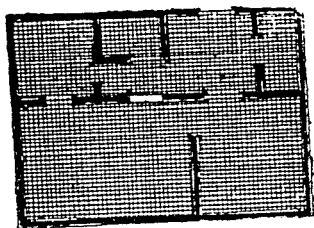
El espacio abierto contenido en el interior de las vecindades, termina pulverizándose se en los conjuntos habitacionales.

El otro género, el de las viviendas unifamiliares, se ha conservado a lo largo del tiempo. El esquema ha variado

notablemente, puesto que pasa de ocupar lotes de grandes dimensiones y ubicar la casa al centro de éste, hasta ocupar pequeños lotes con diversos esquemas de ocupación predominando los en "U" o "L", además de definir un patio lateral que desempeñaba las funciones de cochera y jardín.

En éste tipo de esquemas, el patio tiene la función de ser un espacio de

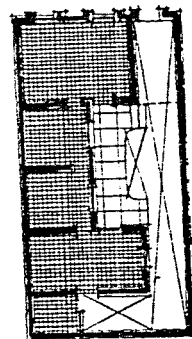
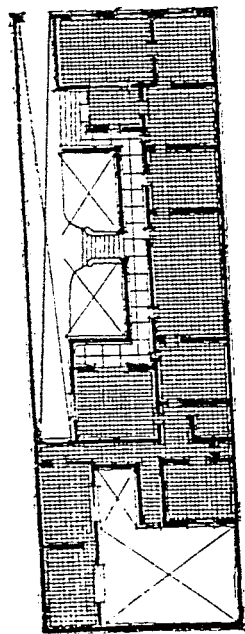


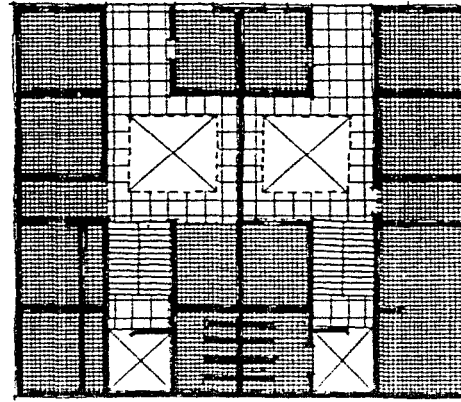


distribución a partir del cual se comunican los diversos espacios. En los nuevos ejemplos de vivienda de este tipo, el patio tiende a desaparecer y termina siendo un vestíbulo.

Paralelamente a este tipo de vivienda, se desarrolla otro de características mucho más sencillas y de dimensiones reducidas, que paulatinamente tiende a agruparse hasta conformar algunas formas de vecindad.

Mención especial merece un tipo de vivienda, que representa el punto de transición entre la vivienda unifamiliar y la multifamiliar; nos referimos a las casonas, que siendo unifamiliares, poco a poco van siendo adaptadas para el uso de varias familias, hasta convertirse en viviendas en vecindad.





## tipología de lote

Para la elaboración de propuestas concretas de vivienda, resultaba necesario complementar esta caracterización general con datos más precisos de las formas de ocupación del lote, así como las características de este (forma y tamaño), puesto que estas características condicionan de manera decisiva los tipos de vivienda.

Para lo anterior se clasificaron los lotes según su tamaño, dada la diversidad de tamaños, se establecieron cuatro rangos: los pequeños -

hasta 200 m<sup>2</sup>, los chicos, aproximados a los 400 m<sup>2</sup>, los medianos hasta 750 m<sup>2</sup> y los grandes, que estaban cercanos a los 2000 m<sup>2</sup>.

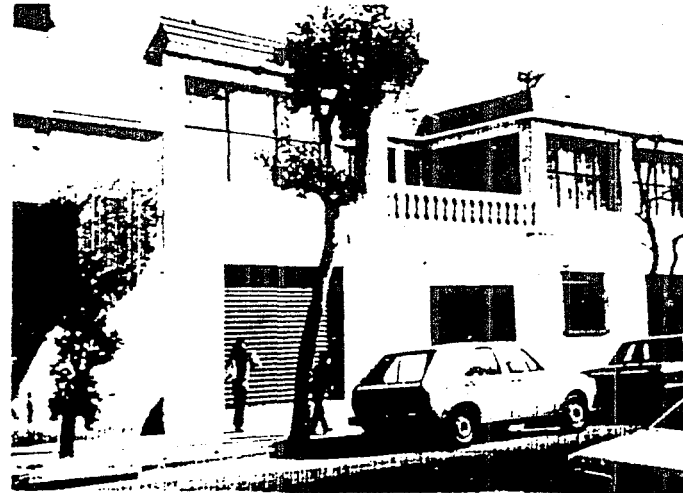
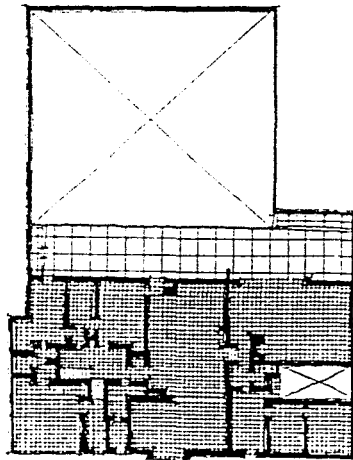
Esta clasificación se complementó con un análisis, en el que se relaciona la forma del lote con su modo de ocupación por las superficies construidas.

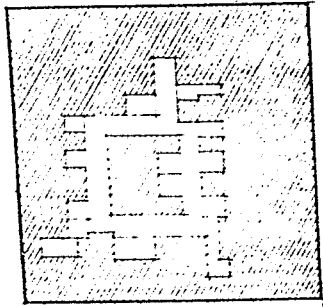
En cuanto a su forma y modo de ocupación se determina la siguiente clasificación por la frecuencia con que se presentan estas características:

- 1.- Lotes irregulares.
- 2.- Lotes rectangulares con ocupación en "O".
- 3.- Lotes rectangulares con ocupación en "C".
- 4.- Lotes rectangulares saturados.

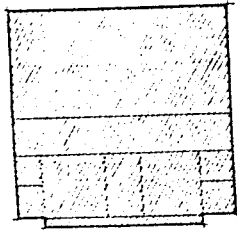
Aún cuando los lotes con forma rectangular son los predominantes, existe un número significativo de lotes con forma en "L" o también cuadrados, con una relación entre el área libre y la construida, como puede verse en las gráficas respectivas.

104

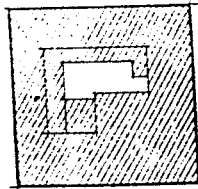




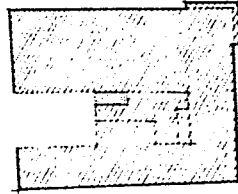
Cuadrado en "O" variante



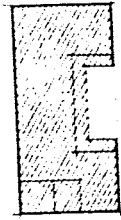
Cuadrado saturado



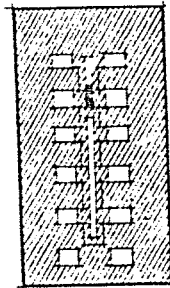
Cuadrado en "O"



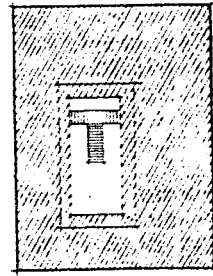
Cuadrado en "C"



Rectangular en "C"



Rectangular saturado



Rectangular en "O"

Es conveniente señalar que a pesar de la diversidad de lotes, existen dos constantes importantes: la primera de éstas es la existencia de una zona libre al centro de los lotes, que probablemente, funge como patio. La segunda es la proporción de saturación del lote, la superficie construida nunca es menor del 73 % y en la mayor parte de los casos es del 80 %.

El análisis se desarrolló aprovechando la división de la Colonia en sectores, empleada en el Tema de usos del suelo. Esta división toma en cuenta la fragmentación que propician los Ejes viales, de Norte a sur el de Guerrero y de oriente a poniente el Eje de Mosqueta.

En las láminas respectivas se ha registrado gráficamente el análisis y, el resultado que nos arroja por cada uno de los sectores, son los siguientes:



## sector noroeste

Como podemos ver, la mayor parte de los lotes en este sector, son de reducidas dimensiones (68.02 %) y presentan una forma rectangular, predominantemente; ya que si tomamos en cuenta los de forma irregular (6.46 %), los baldíos (2.38 %) y los faltantes - que son los lotes cuadrados en forma de "L" (7.84 %), tenemos que el 83.32 % del Total de lotes, son de forma rectangular.

En cuanto al modo de ocupación, encontramos que el tipo predominante es el saturado (13.60 %), aunque seguido muy de cerca por los lotes ocupados en "O" (10.54 %) y después los de en "C" (9.86 %), lo que nos hace pensar que existe una tendencia a la saturación de los lotes.

SECTOR NOROESTE. LÍMITES: Sur: Mosqueta, Este: Guerrero, Oeste: Aldama y Nte: F.M.											
NUM. DE MANZANAS	NUM. DE LOTES	Forma y modo de ocupación					Tamaño				Faltantes
		irregular	rect. "O"	rect. sat.	rect. "C"	baldío	pequeño	chico	mediano	grande	
21	294	19 6.46 %	31 10.54 %	40 13.60 %	29 9.86 %	7 2.38 %	200 68.02 %	43 14.62 %	15 5.10 %	13 4.42 %	23 7.84 %

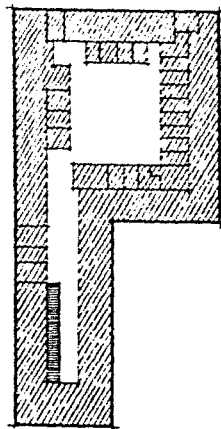
SECTOR NORESTE. LÍMITES: Norte: F. Magón, Sur: Mosqueta, Oeste: Guerrero y Este: Reforma.											
NUM. DE MANZANAS	NUM. DE LOTES	Forma y modo de ocupación					Tamaño				Faltantes
		irregular	rect. "O"	rect. sat.	rect. "C"	baldío	pequeño	chico	mediano	grande	
61	1,151	59 5.11 %	185 16.07 %	141 12.25 %	135 11.72 %	23 2.0 %	907 78.80 %	131 11.38 %	63 5.48 %	21 1.82 %	29 2.52 %

106

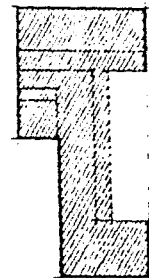
## sector noreste

También en este sector el tamaño de lotes es mayoritariamente de reducidas dimensiones (78.80 %). En tanto que la forma de ocupación predominante es en "O" (16.07 %), los saturados alcanzan el 12.25 % y los en "C" el 11.72 %.

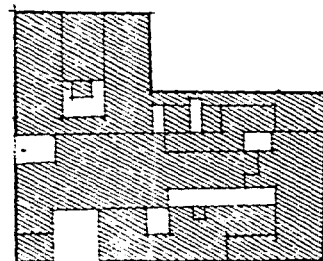
Los lotes con forma diferente a la rectangular son mínimos, en "L" y cuadrados llegan al 2.57 % y los irregulares alcanzan el 5.11 %.



"L" en "O".



"L" en "C".



"L" saturado

## sector suroeste

SECTOR SUROESTE. LÍMITES: Norte: Mosqueta, Sur: Pte. Alvarado, Este: Insurgentes y O: Gro.											
NUM. DE MANZANAS	NUM. DE LOTES	Forma y modo de ocupación					Tamaño				Faltantes
		irregular	rect. "O"	rect. satur.	rect. "C"	baldío	pequeño	chico	mediano	grande	
27	463	14 3.02 %	58 12.52 %	14 3.02 %	93 20.08 %	2 0.43 %	288 62.20 %	90 19.44 %	21 4.54 %	7 1.51 %	57 12.31 %

El tamaño predominante de lotes, es el pequeño con 62.20 %. Este hecho es una constante en toda la colonia, pues según hemos visto los lotes de grandes dimensiones son muy pocos en relación al total. Esto obedeció a la paulatina subdivisión de los lotes, para lograr un aprovechamiento más intensivo del suelo.

La forma de ocupación predominante es la en "C" (20.08 %), seguida de la en "O" con el 12.52 % y el saturado con un bajo porcentaje (3.02 %).

Los lotes con forma en "L" y cuadrados, representan en este sector un porcentaje significativo (12.31 %).

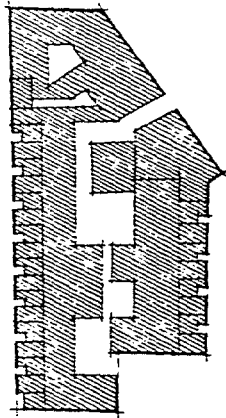
## sector sureste

SECTOR SURESTE. LÍMITES: Norte: Mosqueta, Sur: Av. Hidalgo, Este: Eje Central y Oeste: Guerrero											
NUM. DE MANZANAS	NUM. DE LOTES	Forma y modo de ocupación					Tamaño				Faltantes
		irregular	rect. "O"	rect. sat.	rect. "C"	baldío	pequeño	chico	mediano	grande	
64	876	68 7.76 %	152 17.35 %	73 8.33 %	82 9.36 %	29 3.31 %	531 60.62 %	145 16.55 %	80 9.14 %	32 3.65 %	88 10.04 %

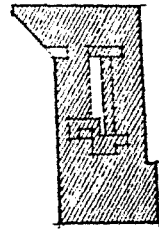
En este sector el tipo de lotes predominantes es el rectangular en "O" con el 17.35 %, le siguen los rectangulares en "C" (9.36 %) y los rectangulares saturados con 8.33 %.

El tamaño de lote dominante es el pequeño que alcanza el 60.62 %.

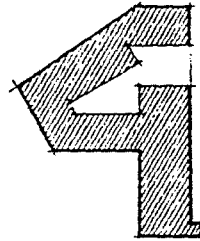
Los lotes con forma en "L" y cuadrados tienen una presencia significativa con el 10.04 % del total.



Irregular saturado.

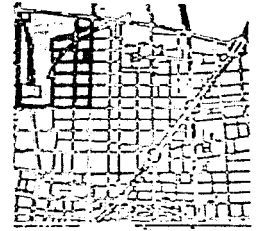


Irregular en "O".



Irregular en "C".

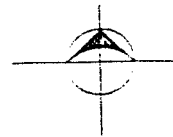
# Tipología de lote



## Simbología

Localización

- ▣ Lote irregular
- ▤ Baldíos
- ▥ Rectangular en "O"
- ▧ Rectangular saturado
- ▨ Rectangular en "C"
- Pequeño 200m<sup>2</sup>
- Chico 400m<sup>2</sup>
- Mediano 750m<sup>2</sup>
- △ Grande 2000m<sup>2</sup>



Arquitectura participativa

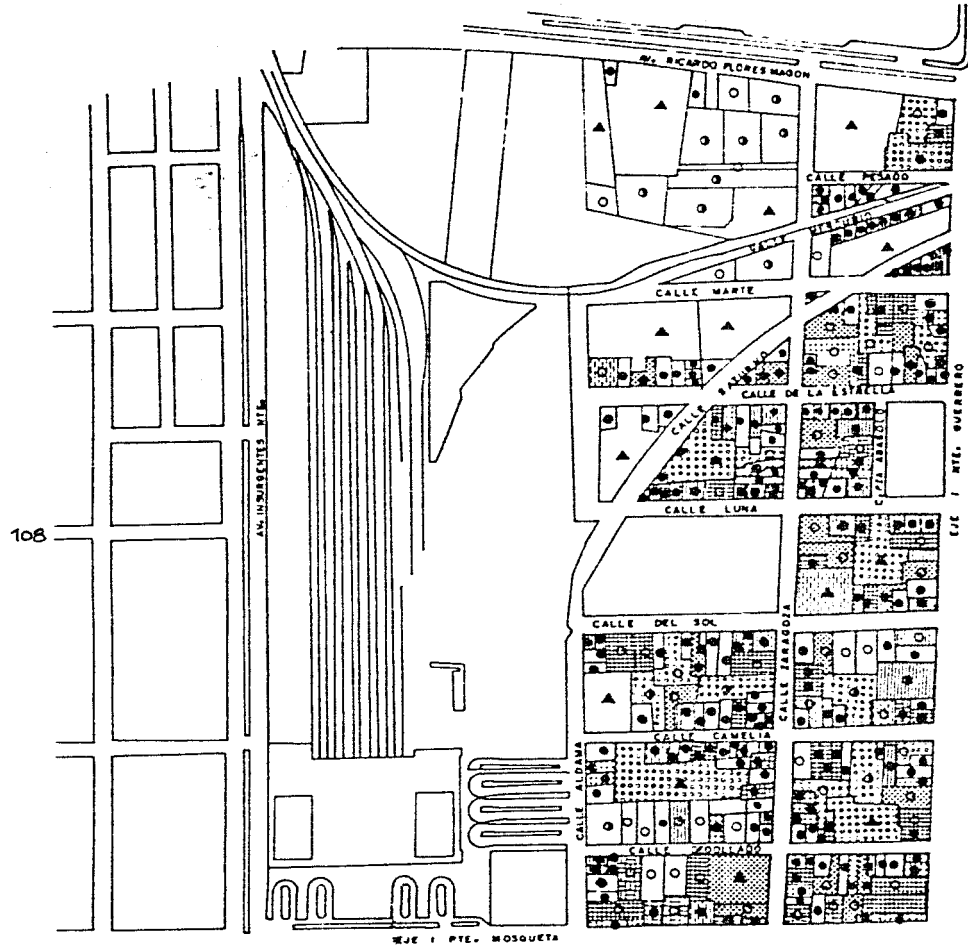
Terna 6

1986

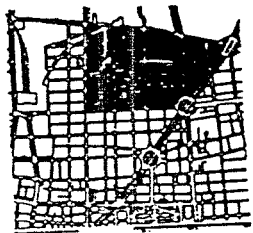
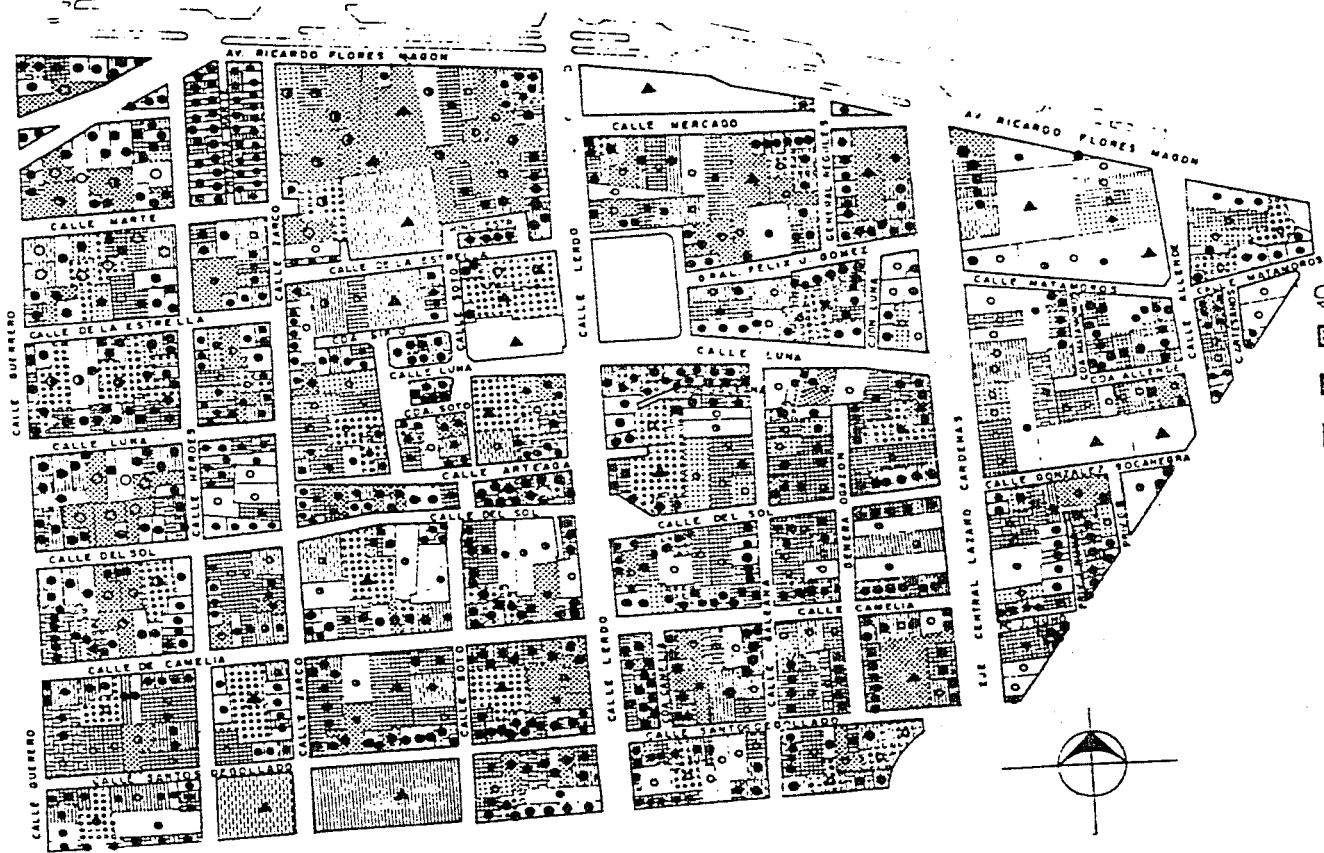
Ues. Cotto



UIMPAM



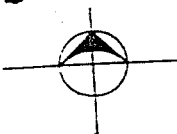
# Tipología de lotes



Localización

## simbología

- ▣ Lote irregular
- Baldíos
- ▣ Rectangular en "O" 109
- ▣ Rectangular saturado
- ▣ Rectangular en "C"
- Pequeño
- Chico
- Mediano
- ▲ Grande



Arquitectura participativa

Tema 6

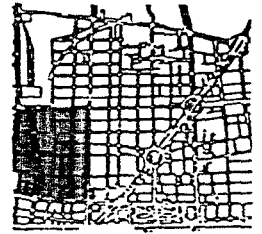
1986

*Masallo*



**UNAM**

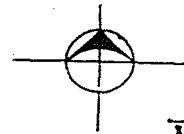
# Tipología de lotes



Localización

## Simbología

- ▣ Lote irregular
- ▣ Baldíos
- ▣ Rectangular en 'O'
- ▣ Rectangular estirado
- ▣ Rectangular en 'C'
- Pequeño 200m<sup>2</sup>
- Chico 400m<sup>2</sup>
- ◉ Mediano 750m<sup>2</sup>
- △ Grande 2000m<sup>2</sup>



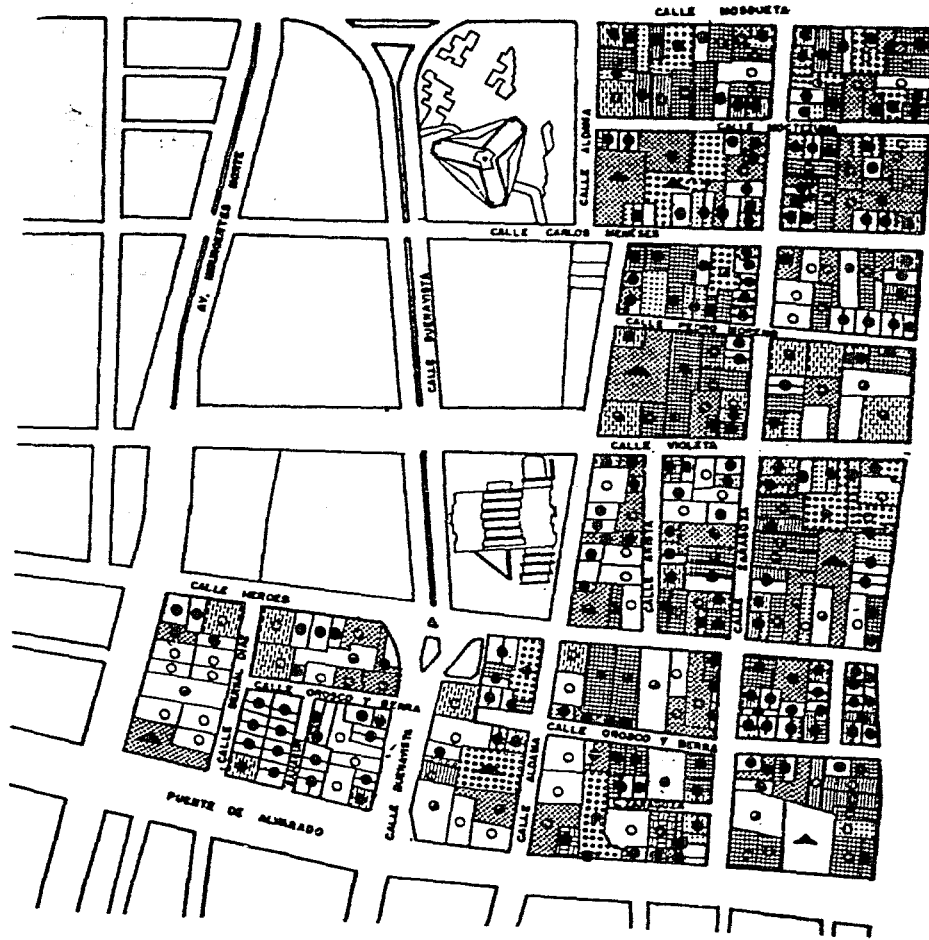
Arquitectura participativa

Tema 6 1986 Uas. Celta



UNAM

UVCO





## Tipología de manzanas

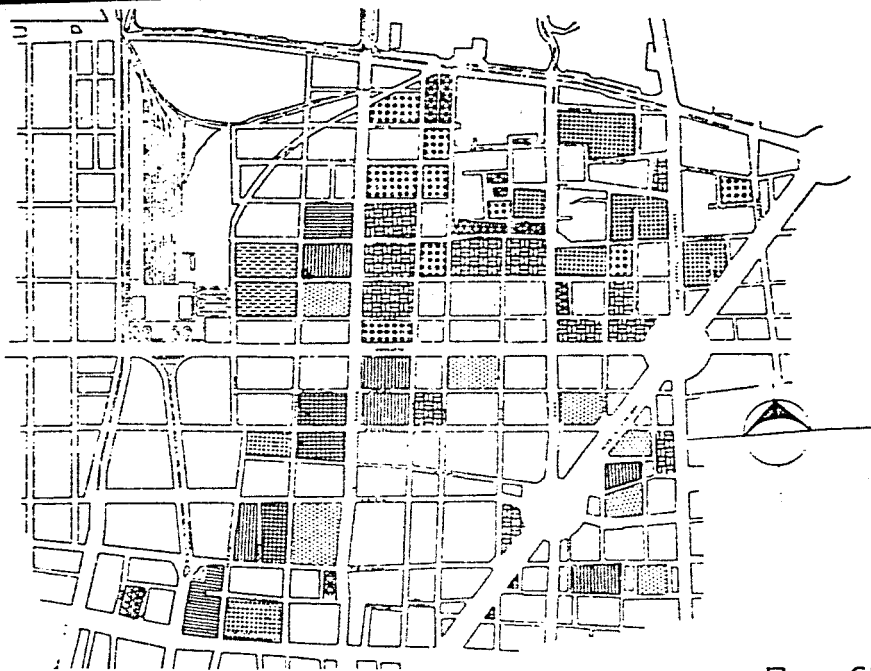
A partir del análisis de la Tipología de lotes en cada uno de los sectores antes mencionados, se tomó en cuenta la forma en que se agrupan estas parcelaciones al interior de las manzanas que componen al conjunto de la Colonia, y las posibles relaciones entre lotes pequeños, chicos, medianos y grandes de cuyas dimensiones ya hemos mencionado; hasta llegar a los porcentajes -

de dosificación de este tipo de lotes - dentro de dichas manzanas.

Como resultado de la aplicación de este estudio, podemos observar que es factible clasificar las manzanas en diversos tipos, en cuya lámina correspondiente se han registrado a las más representativas de la Colonia, que según esta clasificación, las que se repiten con mayor frecuencia son las que hemos señalado con la letra "H" con 13 manzanas, las cuales contienen un 60 % de lotes pequeños y un 40 % de lotes chicos, o bien, las que están conformadas con un 100 % de lotes pequeños, con 11 manzanas indicadas con la letra "D".

En la lámina de Tipología general de manzanas, aparecen los resultados de esta investigación y su ubicación en la Colonia.










Sin embargo, debido a la gran heterogeneidad en la forma y composición de las manzanas, las que han aparecido en esta lámina, son las que más constantes de dosificación han presentado. Esto nos indica que no es posible alcanzar una mayor explicación de éste fe-



nómeno sin intentar mezclarlo con los otros aspectos abordados en el diagnóstico.

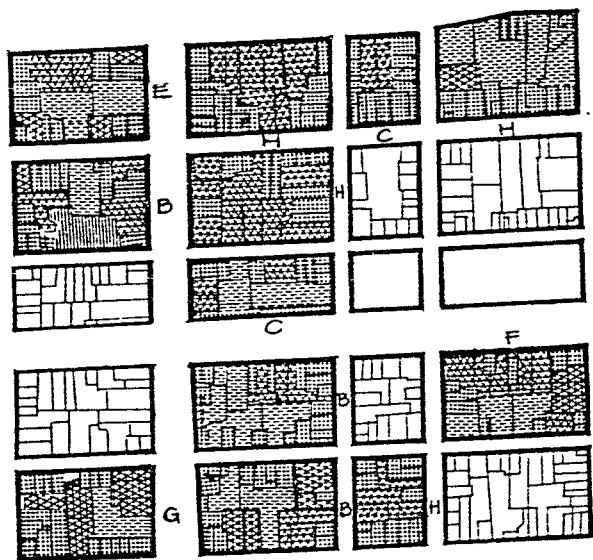
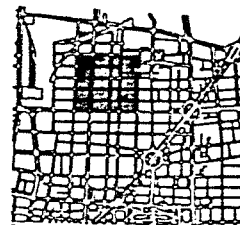
Para lograr una mayor precisión en el análisis de la composición y comportamiento de los lotes según la forma y tamaño de las manzanas, se han retomado fragmentos de los sectores, ya conocidos y donde son señalados según su clasificación tipológica. Todo esto -

nos muestra el grado de representatividad de las manzanas por sector, lo que nos permitirá, posteriormente, definir; al relacionar estos datos con su morfología socio-funcional, las posibles acciones de mejoramiento urbano y vivienda requeridos.





	P	Ch.	M	G
A 	80	20	0	0
B 	50	40	10	0
C 	40	40	20	0
D 	100	0	0	0
E 	30	20	0	50
F 	30	40	30	0
G 	60	20	20	0
H 	60	40	0	0
I 	50	20	10	20

# traza urbana 1975

# tipología de manzana



## simbología

-  Lote pequeño 200 m<sup>2</sup>
-  Lote chico 400 m<sup>2</sup>
-  Lote mediano 750 m<sup>2</sup>
-  Lote grande 2000 m<sup>2</sup>

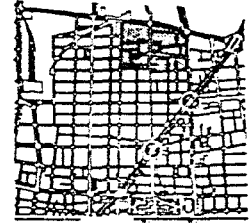
Nota: Ver plano de Tipología general de manzanas (A, B, C, etc.)









# traza urbana 1975

# tipología de manzana



## Simbología

-  Lote pequeño 200 m<sup>2</sup>
-  Lote chico 400 m<sup>2</sup>
-  Lote mediano 750 m<sup>2</sup>
-  Lote grande 2000 m<sup>2</sup>

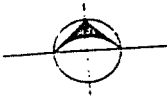
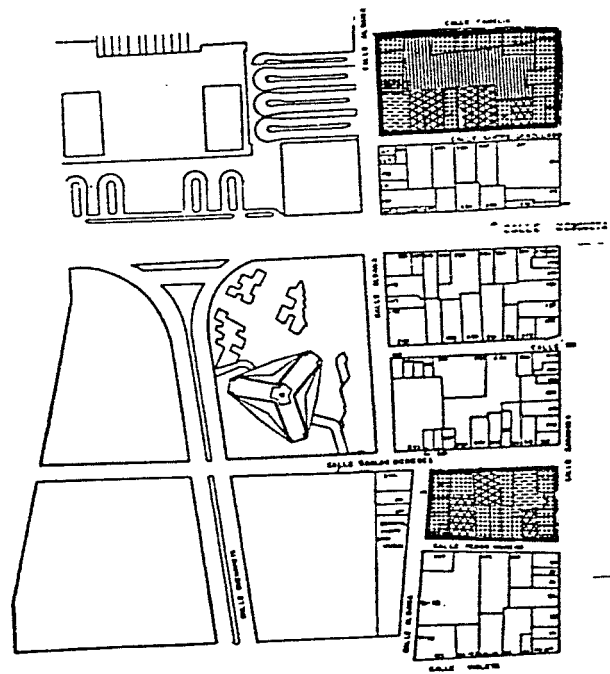
Nota: Ver plano de Tipología general de manzanas (A, B, C, etc.)

114

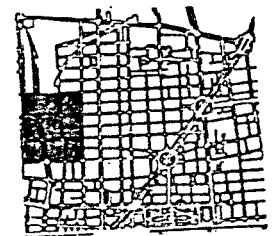
Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Luis Cotto







# traza urbana 1975



# tipología de manzana



## simbología

-  Lote pequeño 200m<sup>2</sup>
-  Lote chico 400m<sup>2</sup> 115
-  Lote mediano 750m<sup>2</sup>
-  Lote grande 2000m<sup>2</sup>

Nota: Ver plano de tipología general de manzanas (A, B, C, etc.).

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Luis Cetto



UNAM

# I. marco de planeación

## plan gral. de desarrollo urbano

Para el conocimiento del desarrollo urbano de la Colonia y su implicación con el D.F. se analizan:

116 El sistema de Planificación Urbana del D.F., el Plan de Reordenación Urbana y Protección Ecológica, el Plan Parcial de la Delegación Cuauhtémoc y el Documento del centro Histórico de la cd. de México, de los cuales se toman los principales aspectos o aquellos que mayores repercusiones tienen sobre la Colonia.

En 1980 se elabora el Plan Nacional de Desarrollo Urbano, el Plan general de Desarrollo Urbano del D.F., los Planes Parciales y los programas de barrio; intentos con los que se pretende enfrentar la problemática del Distrito Federal:

Uso del suelo: en 1981 el área urbana del D.F. abarcaba 55 Km<sup>2</sup>, a lo que se suman los asentamientos periféricos, en un total de 700,000 predios.

Vivienda: los programas del Sector público, cubren de un 15 % a 20 % de la población; el sector privado cubre un 15 %, con ingresos medios y altos; abar-

cando el sector popular el 67 % sin acceso a ella, lo que da por resultado la autoconstrucción; la Tenencia Irregular; casas de vecindad; hacinamiento, sumando los altos costos del terreno y de la construcción, producto de la especulación.

Equipamiento: Debido a la centralización de actividades en la ciudad de México y a la concentración de población, existe un déficit y un desequilibrio que no satisface la demanda de la población.

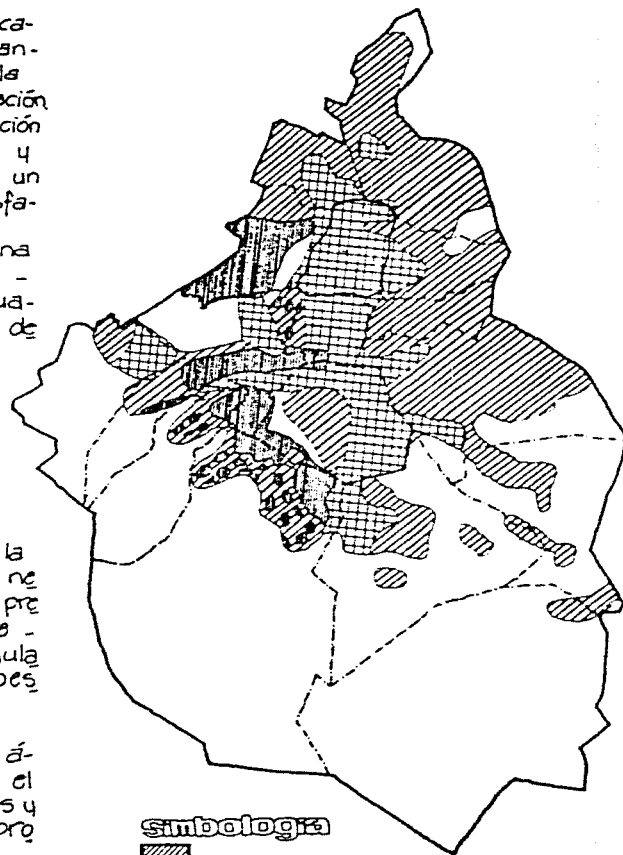
Áreas verdes: Dentro del área urbana existen 0.5 m<sup>2</sup> por persona de áreas verdes. La falta de áreas, la inadecuada ubicación, la sobreutilización y el deterioro del medio ambiente.

### Zonas homogéneas




Zona Periferia: Abarca el 67 % de la población del D.F. siendo una zona netamente habitacional, con vivienda precaria, deficiencias e inexistencia de equipamiento e infraestructura; irregularidad de tenencia. Al Norte y noroeste se mezclan con uso industrial.

Zona Central: cubre el 25 % del área urbana del D.F. concentrando el 69 % de las actividades económicas y administrativas; lo que ocasiona problemas de vialidad y transporte.

Zona Surponiente: Uso del suelo predominantemente residencial unifamiliar; con tendencia a la vivienda vertical.



#### simbología

	Zona periférica
	Zona central
	Zona surponiente

## plan parcial de la delegación Cuauhtémoc

El objetivo básico de los planes Parciales, consisten en establecer la estrategia de ordenación espacial para la Delegación, conforme a los lineamientos de orden más general, así como el establecimiento de los mecanismos para llevarla a cabo. Esto mediante la definición de los usos, destinos y reservas del suelo, las características de la vialidad, como base para el otorgamiento de concesiones de zonificación (usos permitidos), alineamientos, número oficial, licencias de construcción y autorizaciones de fraccionamiento.

En 1970 la Delegación Cuauhtémoc, contaba con una población de 925,725 habitantes; para 1980 la población de creció a 800,000 habitantes, provocado por la proliferación de usos comerciales y a la disminución de usos habitacionales.

Se estima que para el año 2000 la población debe ser de 976,000 habitantes, con una densidad promedio de 310 hab./ha.

Albergan el 45 % de la población económicamente activa, en actividades económicas, administrativas y profesionales y el 30 % en actividades comerciales.

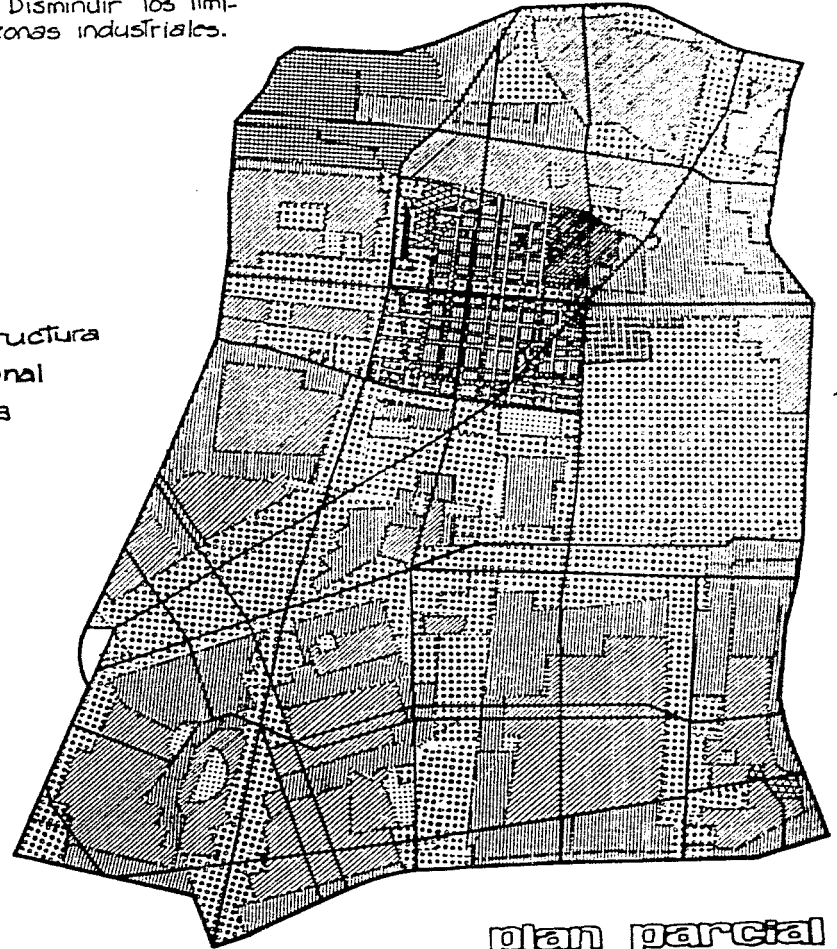
Los porcentajes del uso del suelo son para la habitación el 20.6 %; industrial 4.8 %; servicios 38.2 %; mixtos 34.9 % y espacios abiertos 1.5 %.

Los objetivos y políticas del Plan Parcial son:

A. Estructurar los usos del suelo para lograr autosuficiencia local. Sus políticas son:

a) De conservación: Cuidar la identidad del Centro Histórico. Disminuir los límites actuales de las zonas industriales.

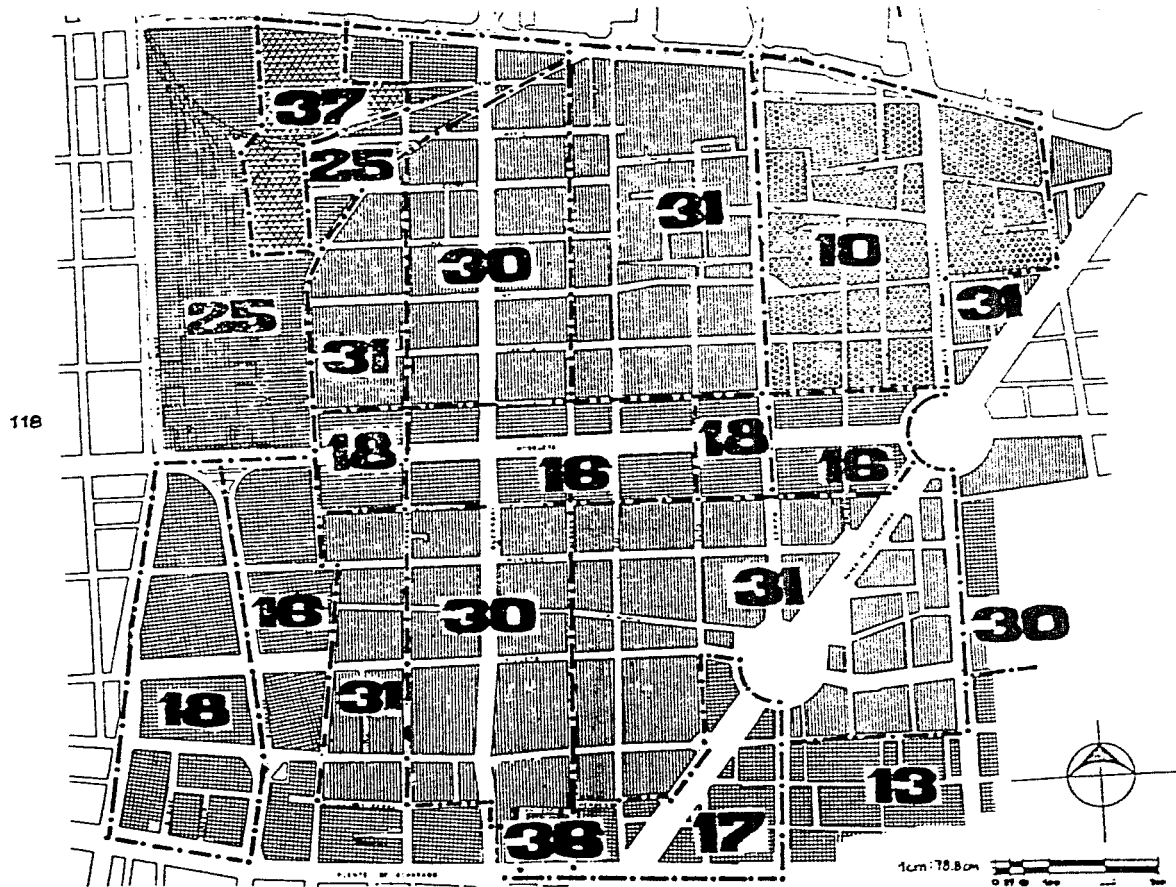
b) De mejoramiento: mejorar el servicio de Transporte público, en suficiencia, eficiencia y no contaminación. Rescatar calles no importantes a la estructura vial, convirtiéndolas en peatonales.







# diagnóstico

# usos del suelo

plan parcelal



-  Habitacional
-  Mixto
-  Servicios
-  Infraestructura
- 10 Densidad media
- 13 Centro urbano
- 16 Servicios
- 17 Servicios de administración
- 18 Servicios de comercio
- 25 Serv. de comunicación y Transporte.
- 30 Densidad habitac. alta servicios
- 31 Habitación Industria mezclada
- 36 Espacios abiertos
- 37 Infraestructura
- Limite de zonas

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Ucas, Cetto*



c) De crecimiento: Generar y apoyar centros de barrio. Configurar paulatinamente los corredores urbanos. Hacer compatibles las mezclas de usos del suelo al interior de cada zona secundaria y entre ellas.

B. Lograr, mediante la densificación, un uso más racional y eficiente del suelo, y colaborar a frenar la expansión del área urbana del D.F. Sus políticas son:

a) De conservación: mantener y mejorar el patrimonio cultural del Centro Histórico.

b) De mejoramiento: acelerar el proceso de densificación del suelo en los corredores urbanos, realizando programas de renovación.

c) De crecimiento: propiciar la utilización adecuada de todos los terrenos baldíos.

C. Restablecer la proporción relativa entre destinos y usos básicos del suelo, que evite la superespecialización de la Delegación. Sus políticas son:

a) De conservación: Consolidar las zonas secundarias.

b) De mejoramiento: seleccionar los tipos de áreas mixtas. Complementar las áreas destinadas para servicios.

c) De crecimiento: crear nuevos espacios abiertos y más variadas relaciones entre ámbito privado y público.

D. Atenuar los efectos nocivos de la contaminación. Sus políticas son:

a) De conservación: limitar las densidades de uso del suelo a valores medios, en los alrededores de los corredores urbanos.

b) De mejoramiento: controlar que las industrias se deshagan de sus

biente.







c) De crecimiento: forestar con vegetación abundante los espacios abiertos y vías públicas.

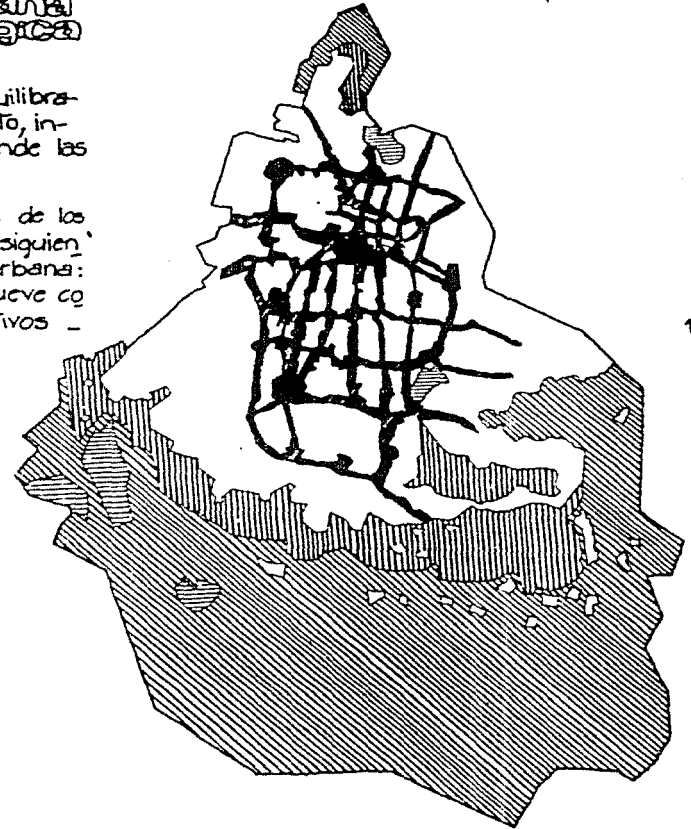
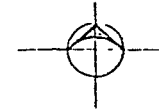
### Programa de reordenación urbana y protección ecológica

Maximizar y redistribuir equilibradamente: servicios, equipamiento, infraestructura, vialidad y por ende las actividades en el área urbana.

El Plan propone la ordenación de los usos del suelo, en torno a los siguientes elementos de la estructura urbana: un centro urbano (Histórico), nueve corredores urbanos y los respectivos centros de barrio.

#### Simbología

	Corredores urbanos
	Z. de Transición
	Z. de reserva
	Mancha urbana
	Parques nacionales
	Centros urbanos



El centro urbano tendrá un área de 302 Ha. con uso administrativo, - privado y público, recreación y comercio, así como habitacional de alta densidad. Los límites del centro urbano son los siguientes: al Norte, el Eje de Rayón; al Sur Fray Servando - Teresa de Mier y Chimalpopoca; al poniente, Av. Cuauhtémoc; al oriente, el Eje 1 oriente o Canal de Miramontes.

De los corredores urbanos que atraviezan la Delegación, los que mayores repercusiones tienen en la Colonia son dos, de oriente a poniente: el Eje 1 Norte, Mosqueta-Rayón, con uso habitacional de alta densidad en la parte oriente y de servicios en la parte poniente y central; el Eje Tacuba-San Cosme con usos mixtos y de servicios.

El corredor que "corta" a la Colonia en sentido nororiental-surponiente, es el Paseo de la Reforma que aloja servicios administrativos y de alojamiento, también usos mixtos habitacionales de alta densidad.

Los corredores que van en sentido Norte-Sur son: El Eje Central Lázaro Cárdenas, con usos preferentes de servicios, el Eje 1 poniente Guerrero, con uso habitacional y de servicios, y finalmente la av. de los Insurgentes con una gran variedad de usos de alta densidad e intensidad.

Lograr que la densidad de población se restrinja al 15% de la población nacional, reorientando el crecimiento de la población hacia la región centro del país; con alternativas de empleo y vivienda.

Reorganización urbana y territorial de las delegaciones.

Zonas de regularización del desarrollo urbano, con control de asentamientos irregulares y del uso del suelo

## Conservación de reservas naturales para el patrimonio de la ciudad.

Este programa "... persigue de manera general, asegurar el desenvolvimiento armónico y continuo del D.F. y mejorar la calidad de vida de sus habitantes a través de la reordenación de su crecimiento urbano, físico y espacial, la recuperación del equilibrio ecológico y la regularización del desarrollo existente".

Para alcanzar este objetivo general, el programa propone los siguientes objetivos particulares:

1.- Maximizar el uso del suelo y del espacio urbano, de la infraestructura vial, el equipamiento urbano y de los servicios públicos del D.F., así como mejorar el transporte público y la vialidad en la ciudad.

2.- Redistribuir equilibradamente las actividades, los servicios y el equipamiento en el área urbana, buscando equidad en su disponibilidad para todos los sectores de la población y un alto grado de autosuficiencia en todos los sectores de la ciudad.

3.- Proteger y mejorar las condiciones del medio ambiente.

La estrategia propuesta, consiste en la constitución de una zona de reserva ecológica de 77,000 Ha. en toda la parte Sur del D.F. (Sierra del Ajusco, la Sierra de Sta. Catarina y las cruces, el Cerro de la Estrella, las partes planas de Xochimilco y Tláhuac y al Norte la Sierra de Guadalupe).

Incluye así mismo la creación de 8 centros urbanos, uno para cada sector en que este programa divide el D.F.: Azcapotzalco, la villa, Tacuba, Zaragoza, Iztapalapa, Tacubaya, Coapa, etc.

Estos centros se proponen: para reordenar la situación actual y evitar

el agravamiento que se generaría si en el futuro la ciudad siguiera creciendo sin un Plan que le de coherencia; "la gran ciudad deberá desarrollarse como un sistema integrado por ocho sectores, perfectamente comunicados entre sí y apoyados unos en otros."

Según el Plan, estos centros serán áreas de la ciudad de 100 a 150 hectáreas de superficie que funcionarán como polos de desarrollo. En ellos se promoverán la concentración de actividades cívicas, administrativas, económicas y habitacionales, siendo los lugares de mayor intensidad en el uso del suelo en los sectores.

Estarán ubicados en lugares estratégicos de cada uno de los ocho sectores, de tal manera que en ellos confluyan las rutas de transporte público y colectivo y se genere la máxima accesibilidad vial. Estarán ligados por medio de los corredores urbanos y se buscará que sean suficientes y complementarios.

El PRAUPE, plantea para el Centro Histórico de la ciudad de México:

Patrimonio histórico protegido, restaurado y conservado.

Actividades comerciales.

Vivienda.

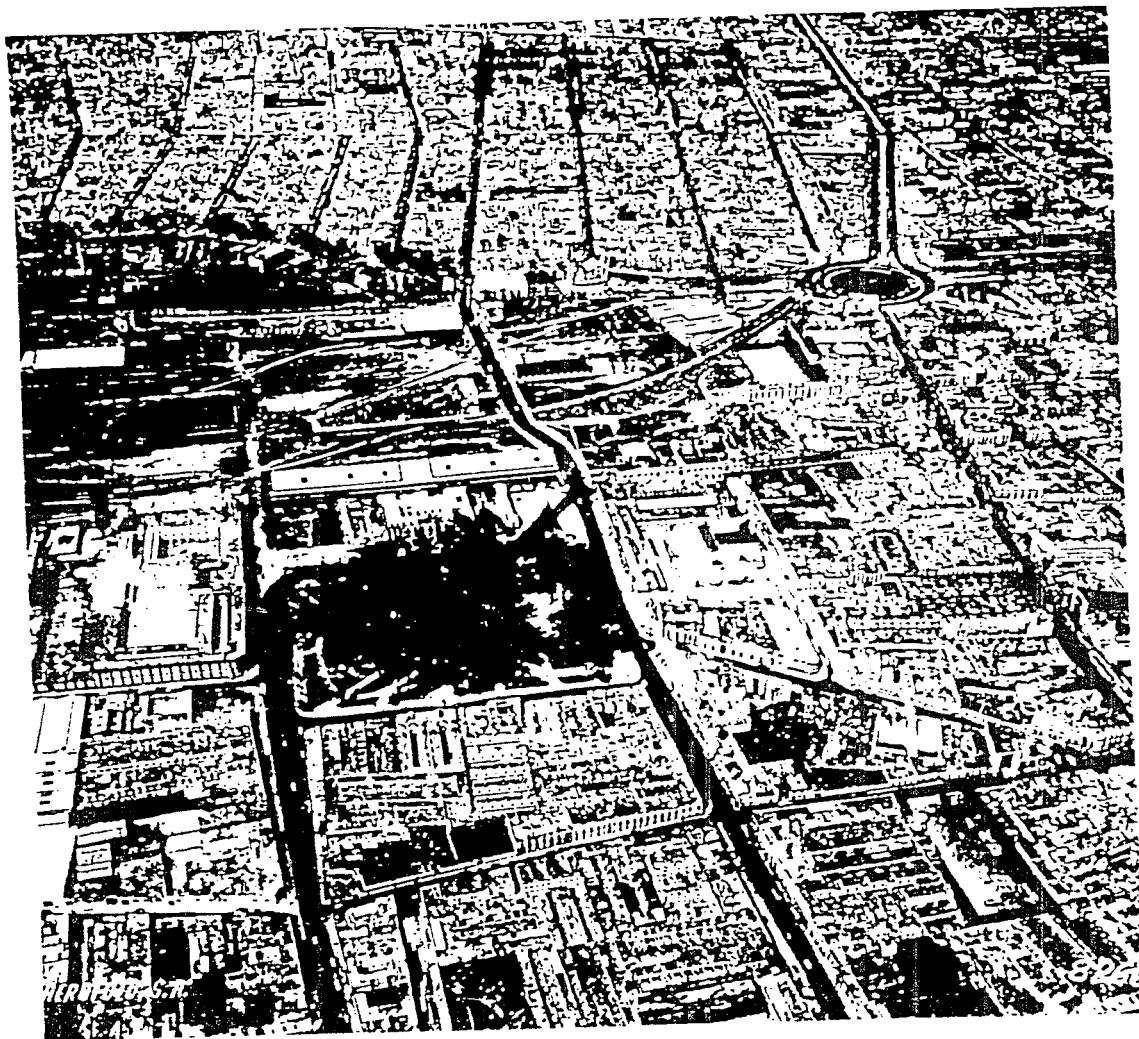
Servicios.

En cuanto a vivienda, los objetivos inmediatos son:

Proyectos específicos en lotes baldíos e inmuebles desocupados para analizar su posibilidad de utilización de vivienda de diferentes niveles.

Los objetivos mediatos son:

Promover el mejoramiento de las viviendas existentes.



Aquí se observa una zona de la colonia Guerrero antes de ser transformada radicalmente por "el proyectazo" y la unidad habitacional Normalco Tlatelolco: política urbana del Estado continúa

Realizar estudios de factibilidad de inmuebles para la vivienda de calidad - media.

Promover que instituciones oficiales, construyan nuevas unidades de viviendas en predios baldíos.

Dotar a la zona de servicios complementarios.

Metas:

Estudio, proyecto y construcción de vivienda plurifamiliar, en cinco manzanas de la zona de la merced y en los recorridos culturales-turísticos, como programas piloto.

Mejorar las condiciones de las viviendas que actualmente existen en la zona.

Mejorar los servicios de limpieza y recolección de basura.

Mejorar los sistemas de vigilancia.

Realizar las obras de mantenimiento, que requieren los inmuebles monumentales.

Utilizar los terrenos baldíos para la construcción de vivienda.

Promover el cambio de régimen actual al de condominio, de acuerdo a las características específicas.

Estrategias:

Sector social: Organizar campañas de remozamiento y limpieza, con la participación de los actuales usuarios.

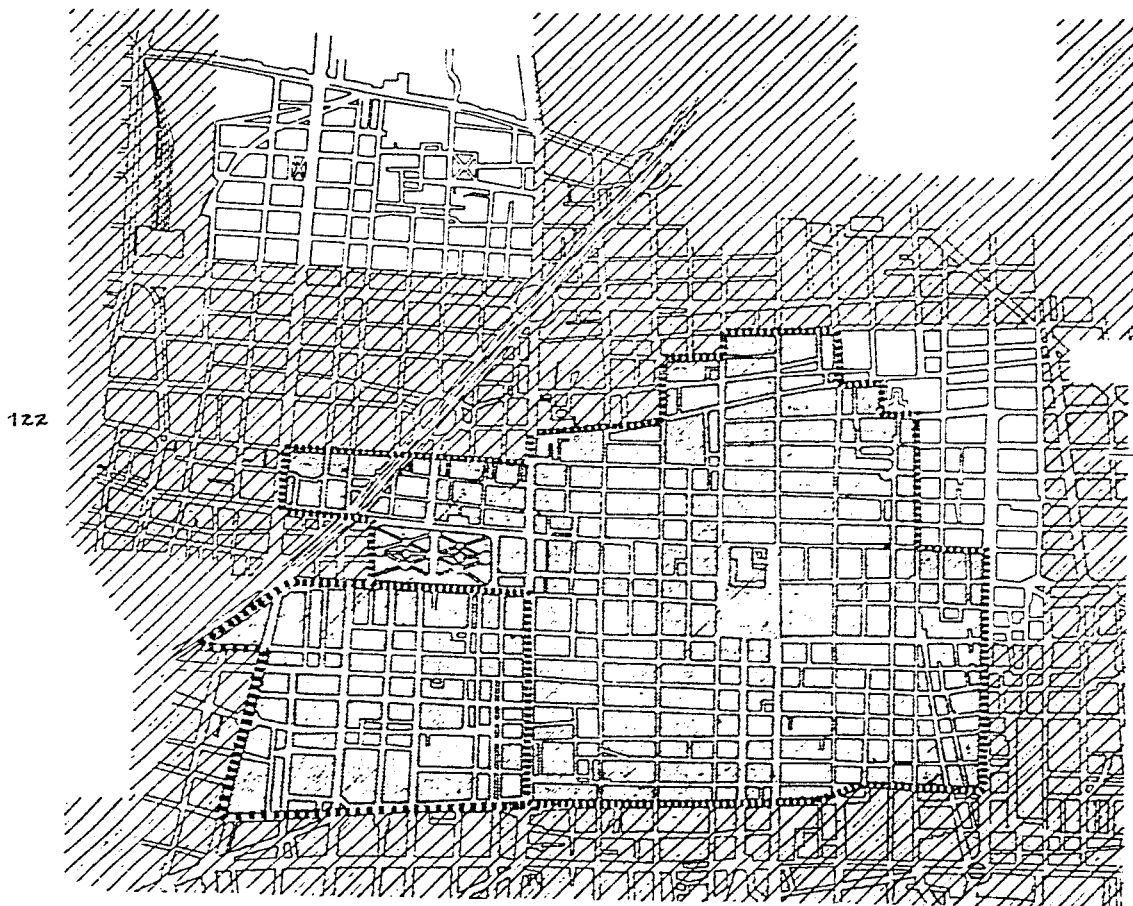
Sector privado: Informar a los propietarios de los inmuebles, sus obligaciones de conservación y mantenimiento, que marca la ley federal de los monumentos y el Plan Parcial.

Sector público: Las instituciones dedicadas a la promoción y construcción de vivienda, deberán considerar su intervención en la zona.




Informar y asesorar a los propietarios y usuarios, para alcanzar la mejoría de las actuales viviendas o la construcción de nuevas.



# afectación del prupe en la col. guerrero



## Simbología

-  Centro Histórico (urbano)
-  Corredores urbanos
-  Mancha urbana.

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Mas Cello

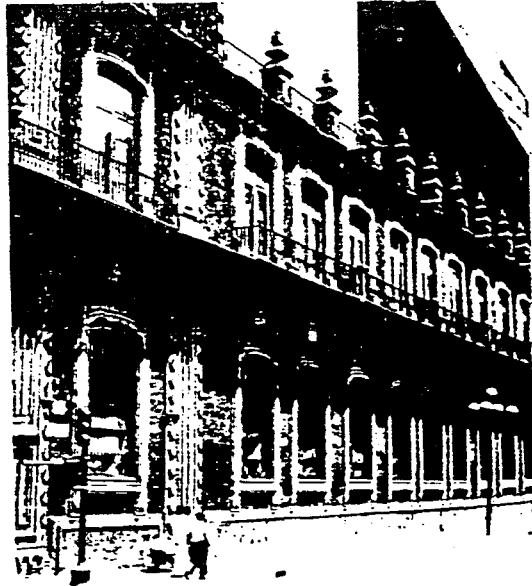


## centro histórico de la cd. de México

Para corregir los problemas que aquejan al Centro Histórico de la cd. de México, el documento del Centro Histórico, propone lo siguiente:

I.- Ordenar la reubicación en corto y mediano plazos, de actividades dentro de las zonas "A" y "B" (protegidas por decreto) hacia áreas externas al Centro Histórico.

- Ordenar que sean destinados a uso exclusivo de comercio-vivienda, las áreas de edificios evacuados, terrenos baldíos y edificaciones en estado ruinoso, dentro del perímetro "A", que abarcan un área de más de 100,000 m<sup>2</sup>, des-



tinando para ello incentivos fiscales y crediticios que hagan factible este tipo de cambio.

En cuanto a la vialidad y la ecología plantea lo siguiente:

II.- Ordenar a propietarios de grandes almacenes, establecidos aún en los perímetros "A" y "B", la instrumentación de cajones de estacionamiento en las calles; para este efecto se destinarán lotes para estacionamiento de concentración, que resolverán paulatinamente el problema.

- Destinarán predios para concentrar las actividades de: Taquerías y pequeños restaurantes, que actualmente contaminan la vía pública y son focos de suciedad permanente.

- Ubicar estratégicamente terrenos dedicados a carga y descarga.

- Concentrar la basura en contenedores de evacuación nocturnos.

- Incrementar, en la medida de lo posible, las áreas arboladas, tanto en calles como en plazas, principalmente en la zona "A".

En cuanto a actividades culturales y turísticas, así como para la mejora de la imagen urbana; se plantea:

1.- Como primera acción, promulgar un reglamento y definir la mecánica para llevar a cabo la erradicación definitiva de los anuncios comerciales (dentro de el perímetro "A") en: Azoteas, muros de colindancia y, los llamados de "bandera".

Simultáneamente crear un fondo para iniciar operaciones de limpieza o pintura de las fachadas de la totalidad de los edificios, dentro del perímetro "A".

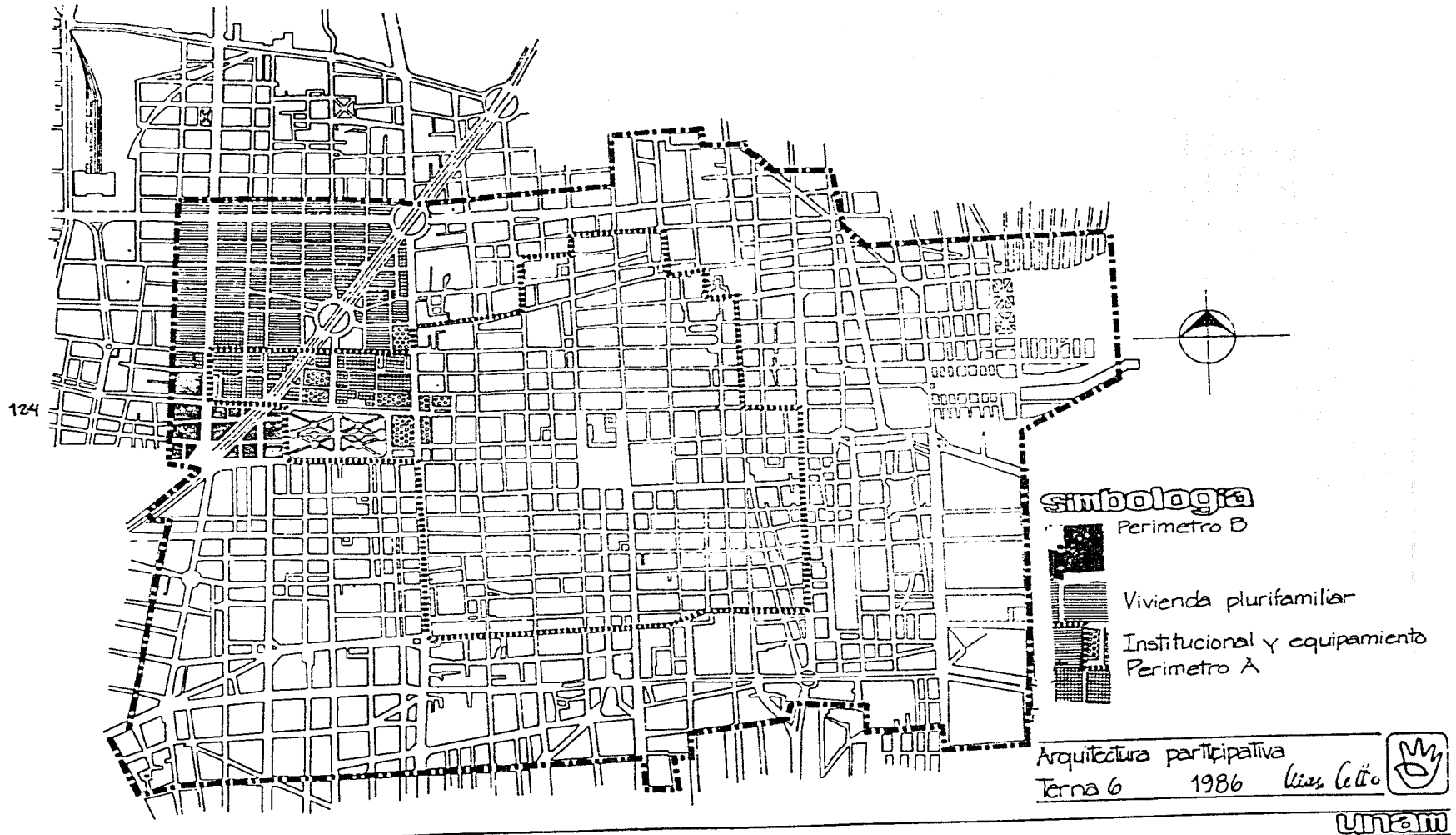
Dado que sucesivas administraciones han introducido elementos de mobiliario urbano de distintos diseños y características, se busca el término de un

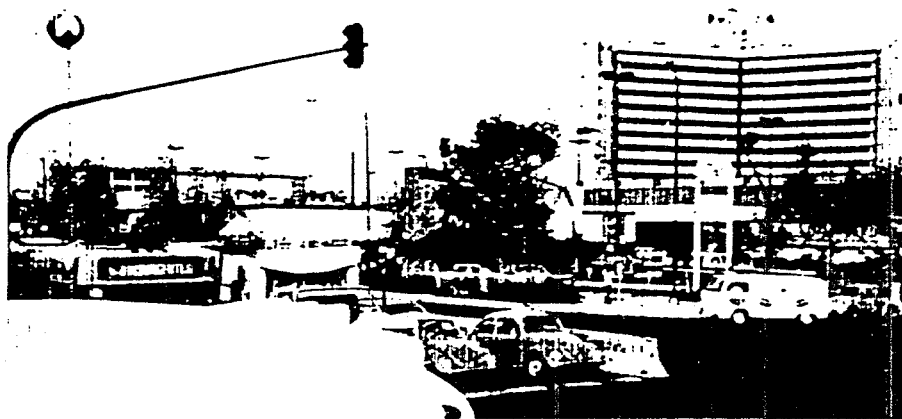


123

manual de elementos de mobiliario urbano, con especificaciones concretas que den al centro histórico una unidad tipológica. (Este incorpora las mejores experiencias del pasado y nuevas alternativas).

# centro histórico





Como hemos visto, las propuestas de la planificación del Estado, tienen como objetivo hacer más eficiente y funcional la ciudad, como si fuera un mecanismo que necesitara ajustarse, al mismo tiempo que intentan el aprovechamiento óptimo de la infraestructura existente.

Sin embargo lo que no podemos perder de vista es que este intento de refuncionalización de la ciudad y de la Colonia, tiende a romper las estructuras físicas y sociales de las colonias y los barrios, a través de obras viales, proyectos de rehabilitación que tienden a expulsar a los pobladores de escasos recursos, al encarecer las zonas en que éstos se alojan.

Asimismo con la determinación de zonas especializadas (corredores y centros urbanos) se provocan o aceleran cambios en el uso del suelo, desplazando el uso habitacional, incluso cuando éste se considera, no es para los pobladores de esa zona.

Estos cambios van haciendo que paulatinamente, el uso habitacional vaya siendo "borrado" por otros usos más rentables.

En el caso de la Colonia Guerrero, - éste proceso de cambio, viene desarrollándose desde tiempo atrás, aunado a la expulsión de pobladores por cuestiones inquilinarias. Las zonas más afectadas por el avance del uso comercial en detrimento del habitacional, son las ubicadas en el perímetro de la Colonia.

Sin embargo, la zona más afectada es la ubicada en el centro de la Colonia, a partir de la cual, la actividad comercial se extiende hacia el Norte, Sur y a lo largo del Eje de Mosqueta.

Con las propuestas del Estado, éste fenómeno se verá agudizado.

Es fácilmente comprensible este afán del Estado por intensificar y rentabilizar el uso del suelo en la Colonia, por un lado esto es parte de un proyecto de ciudad que tiene el -

Gobierno del D.F. : encarecer la ciudad y dejarla sólo para quienes pueden pagarla, de ahí los constantes aumentos a todo tipo de servicios y evitar de esta manera la migración del interior de la República a la cd. de México.

Por otro lado su política de favorecer al capital en sus diferentes ramas, en contra de los intereses de los trabajadores, a los que no importa expulsar del centro de la ciudad con tal de permitir que los capitalistas obtengan mayores ganancias con el espacio urbano. La Colonia - Guerrero cuenta con una excelente ubicación y todos los servicios, por lo que constituye un "delicioso platillo".

El papel desempeñado por la planificación oficial con discurso técnico, aparentemente neutro y "en beneficio de todos los sectores de la sociedad", en realidad consiste en un manto ideológico que encubre los objetivos de fondo. <sup>125</sup>

Un elemento que podía haberse convertido en factor de permanencia para los habitantes de la Colonia Guerrero, es la declaratoria de una porción de aquella, como parte del Centro Histórico. Sin embargo, la política seguida por el INAH, de permitir la destrucción de viviendas que constituirían parte del patrimonio arquitectónico histórico, sólo fortaleció la ruptura de la estructura social y morfológica de la Colonia. El caso más claro lo constituye el barrio de Santa Ma. Cuepópan.

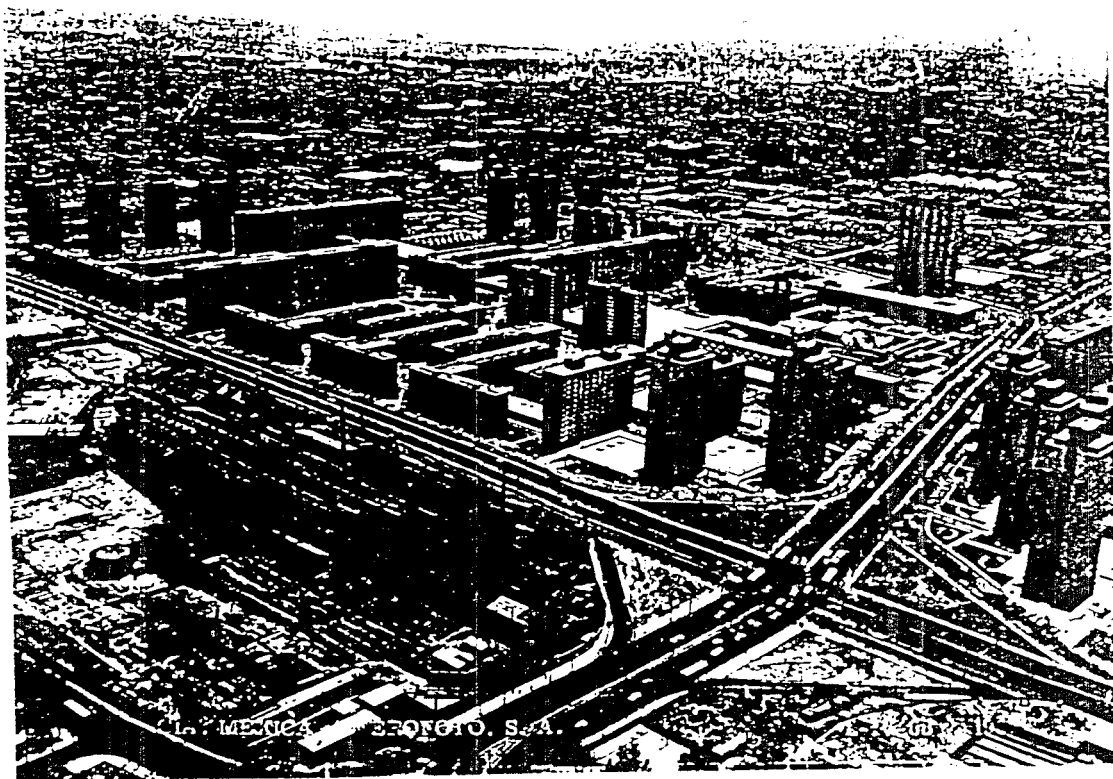
Es en función de lo anterior que la propuesta a desarrollar, deberá tomar en cuenta los objetivos de permanencia y mejoramiento de los habitantes de la Colonia.

# J. conclusiones

En este tema se intenta hacer, una apretada síntesis, de los resultados obtenidos en cada uno de los capítulos anteriores, con la finalidad de caracterizar la problemática de la Colonia y - como consecuencia, definir las posibles zonas piloto, en donde se intervendrá; tratando de plantear alternativas de solución, que puedan ser lo suficientemente representativas de dicha problemática, para así, aplicarse al conjunto de la Colonia, en diversas etapas.

126 A manera de conclusión inicial, creemos que, aunque se abordaron aisladamente los diversos aspectos para el análisis, éstos necesariamente se interrelacionan entre sí, formando redes, tejidos o sistemas que estructuran a la Colonia a manera de un organismo vivo, sujeto a transformaciones según los diferentes momentos históricos del desarrollo del modo de producción capitalista, expresado en la ciudad y en particular, en la Colonia, puesto que: "Las contradicciones del espacio no son producto de su forma racional tal como se desprende en las matemáticas; son producto del contenido práctico y social y, más específicamente, del contenido capitalista." Efectivamente, ese espacio de la sociedad capitalista pretende ser racional, cuando, de hecho, en la práctica, está comercializado, desmigajado, vendido por parcelas; así como a la vez es global y pulverizado.

Parece lógico y está absurdamente recortado. Estas contradicciones saltan a la vista en el plano institucional. En este plano, se percata uno de que la burguesía, clase dominante, dispone -



de un doble poder sobre el espacio; en primer lugar, a través de la propiedad privada del suelo, que se extiende a la totalidad del espacio, excepción hecha de los derechos de las colectividades y del Estado, y, en segundo lugar, a través de la globalidad, a saber, el conocimiento, la estrategia, la acción del Estado propiamente dicho. Existen conflictos inevitables entre esos dos aspectos, y especialmente entre el espacio abstracto (concebido o conceptual, global y estratégico) y el espacio inmediato, percibido, vivido, desmigajado y vendido.

En el plano institucional, esas contradicciones se hacen patentes entre los planos generales de ordenación y los proyectos parciales de los negociantes de espacio.<sup>52</sup>

A continuación se analizan las conclusiones de cada uno de los aspectos abordados en el diagnóstico.

## crecimiento histórico

A partir del análisis desarrollado sobre características como la traza, la vivienda su valor artístico o ambiental, calles y plazas; podemos afirmar que la hipótesis inicial del desarrollo histórico de la Colonia, se comprueba en tanto que a pesar de las constantes transformaciones, aún es posible encontrar permanencias, tanto en los usos, tradiciones y costumbres, como en características morfológicas como lo son la traza o algunos edificios.

A pesar de lo anterior, se observa una fuerte tendencia a hacer desaparecer lo que aún se conserva de las características de los diferentes períodos históricos.

Esta Tendencia se ve agudizada por la acción del Estado, en la Colonia, puesto que aunque maneja un discurso de defensa del patrimonio histórico de las zonas comprendidas en el primero y segundo perímetros del Centro Histórico, sus acciones van encaminadas a la "renovación" de esas zonas.

## equipamiento

En cuanto al equipamiento para la salud, la asistencia pública, la administración y los servicios urbanos, podemos ver en la gráfica respectiva, que éste se ubica en la parte Oeste de la Colonia, quedando mayoritariamente desprotegidas las zonas Norte, Este y Sureste.

Dentro de estos aspectos, el que presenta un mayor déficit es el de salud, dado el predominio de clínicas y consultorios privados, se hace más notoria la necesidad de este tipo de equipamiento, que dé servicio público a los habitantes de la Colonia.

Ocurre lo contrario en el equipamiento de tipo administrativo, del cual existe un superávit con la instalación de la Delegación Cuauhtémoc.

El equipamiento para la educación y la cultura se agrupa en las partes Centro y Sur de la Colonia, en tanto que el destinado a la recreación y el deporte, se ubica hacia la zona Este de la Colonia, colindando con el Eje Central Lázaro Cárdenas.

Las principales carencias se presentan en los rubros de cultura, recreación y deporte, mientras que en educación la demanda se halla casi totalmente satis-

fecha y en algunos casos existe superávit, exceptuando el nivel de secundaria general, que es inexistente, sin embargo, el servicio está virtualmente cubierto con las secundarias técnicas existentes.

Para el caso de cultura, recreación y deporte, aunque existen algunas plazas, éstas son insuficientes, debido a que satisfacen, no totalmente, la función de esparcimiento y recreación, pero no las deportivas. Esta insuficiencia obliga al uso de las calles como espacios deportivos.

Es conveniente precisar, que para el estudio del equipamiento, no se consideraron los posibles radios de influencia de cada uno de estos elementos, al interior de la Colonia, ni en las zonas aledañas a ésta.

127

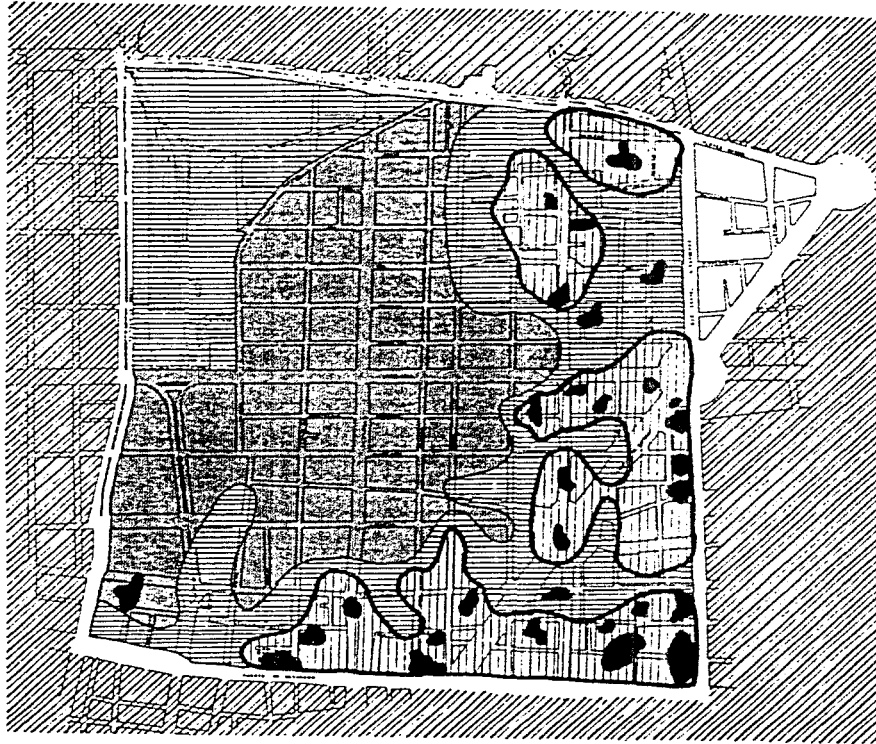
## usos del suelo

El uso comercial y el mixto (la vivienda ligada al Taller o al comercio) constituyen el uso predominante en la Colonia en cuanto a la actividad económica, puesto que de las 173 que forman la Colonia, en 23 de éstas predomina el uso comercial (13.33%).

Las manzanas en las que predomina el uso mixto son 35, con un porcentaje del 20.23% en relación al total de manzanas de la Colonia.

Si agrupamos ambos usos, esto nos señala que la actividad predominante en nuestra zona de estudio lo constituye el comercio y actividades ligadas a éste, como lo pueden ser las dedicadas a los servicios en pequeña

128



simbología



Siglo XVI



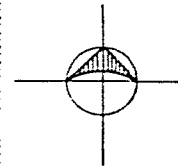
Siglo XVII - XVIII



Siglo XIX



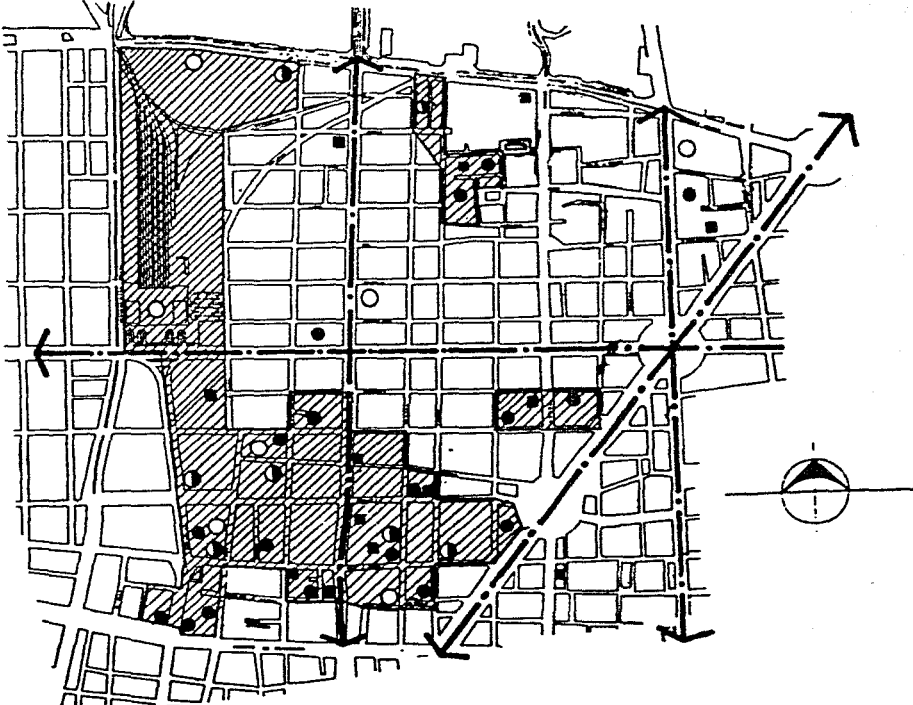
Siglo XX



Arquitectura participativa


Terna 6 . 1986 *Ulas Cotto*



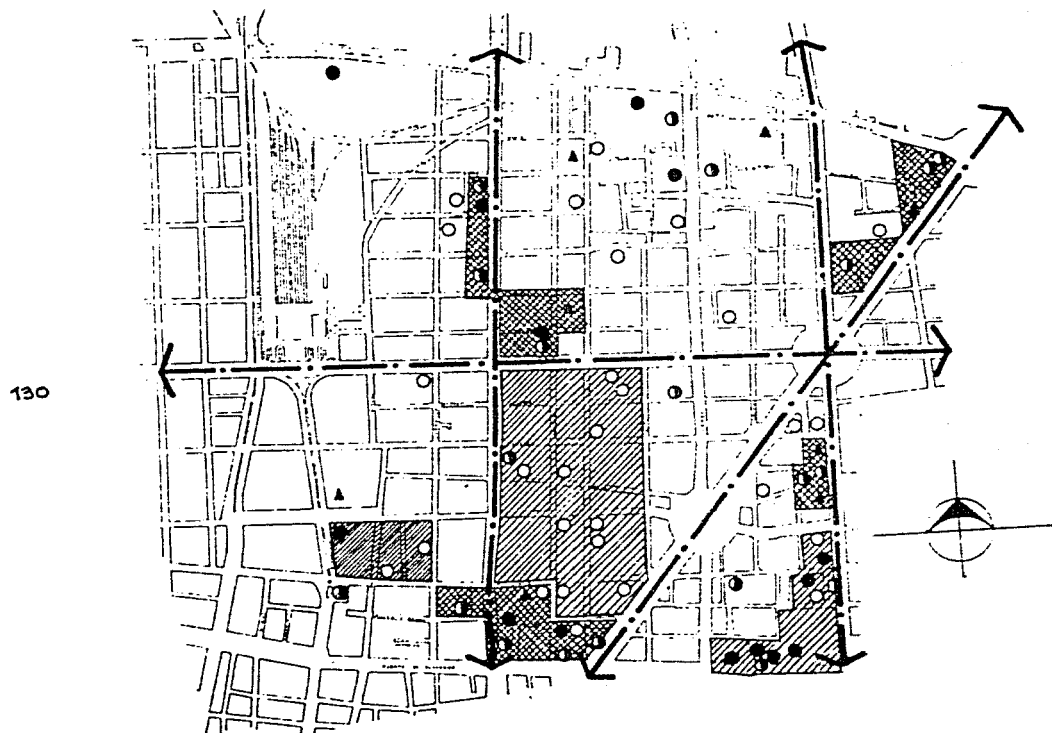


simbologia

- Salud
- Asistencia pública
- Administración
- Servicios urbanos
- ▨ Zona de equipamiento

Arquitectura participativa  
 Tema 6 1986 Mas Cotto 





## simbología

- Educación
- Cultura
- ◉ Recreación
- ▲ Deporte
- ▨ Zona educación y cultura
- ▩ Zona recreación y deporte

Arquitectura participativa  
Terna 6 . 1986 *Ulas Cetto* 

escala como los Talleres de diversos tipos.

Adicionalmente, si se contemplan las manzanas ocupadas por el uso industrial, en pequeña y gran escala, tenemos que éstas alcanzan el 2.31 %, con cuatro manzanas.

Las oficinas contribuyen con un 1.14 % ya que su predominancia se presenta solo en 2 manzanas.

En conjunto, las manzanas en las que predomina una actividad económica alcanzan el 36.91 % del Total de manzanas de la Colonia.

Si lo vemos desde el punto de vista de la vivienda, el uso habitacional, a pesar de la importancia de las manzanas ocupadas por las actividades económicas ya citadas, alcanza el porcentaje de 61.27 %. Si consideramos, además, el uso mixto en el que coexisten la vivienda con el taller o el comercio, el uso del suelo general dominante lo sigue siendo el habitacional.

En tanto que dominante, el uso habitacional requiere especial énfasis en el análisis de algunos aspectos, que consideramos necesarios para una mejor caracterización, para ello se hizo una clasificación tipológica de la vivienda, tratando de definir el perfil predominante de ésta. Este aspecto fue abordado en los Temas de imagen urbana y usos del suelo, aquí se retoman los resultados obtenidos de ese estudio.

Del porcentaje ya mencionado para uso habitacional, en relación al uso general, tenemos que la distribución, de acuerdo a la tipología de vivienda, es la siguiente: la vecindad, por predominancia en las manzanas, ocupa el primer lugar con 47 manzanas de las 106 con predominancia de vivien-

da, lo que constituye un porcentaje de 44.34 %.

Este cálculo se hizo con datos obtenidos antes de la intervención de Renovación Habitacional, por lo que a la fecha, éstos pueden haber variado, ya que las otras tipologías de vivienda no resultaron tan afectadas.

Las Tipologías que le siguen en orden decreciente son los departamentos con 36 manzanas, que representa un 33.96 % éstos se ubican en la parte centro y Oeste de la Colonia.

Después tenemos la Tipología de vivienda unifamiliar con predominancia en 20 manzanas y un porcentaje del 18.86 %.

Por último tenemos los conjuntos habitacionales que representan el 2.83 %, localizados en 3 manzanas del Total destinado a vivienda.

De lo anterior deducimos que la vivienda de tipo plurifamiliar es la que tiene mayor importancia, ya que si sumamos los porcentajes alcanzados por las vecindades, los conjuntos habitacionales y los departamentos, tenemos que el 81.13 % de las manzanas con predominancia de habitación, con tienen vivienda plurifamiliar.

Si consideramos el nivel social de los habitantes de la Colonia, de acuerdo con los datos obtenidos en la encuesta realizada por el grupo, podemos ver que al relacionarse con la tipología de vivienda, con la plurifamiliar coinciden los niveles medio y bajo. El primero de estos se ubica, hacia los márgenes de la Colonia y ocupa predominantemente inmuebles de vecindad.

El nivel social predominante, es el medio, abarcando la mayor parte de la Colonia, en tanto que el nivel alto, se ubica principalmente en la parte Sur con un pequeño núcleo al Noroeste, ocupando, tanto edificios de departa-

mentos, como casas unifamiliares. Este sector se diferencia del nivel medio porque éste último, habita también en vecindades.

En cuanto a la calidad de edificación, encontramos que la tipología de departamentos presenta buena calidad de edificación. En el caso de las vecindades, tenemos, tanto buena, como mala calidad de edificación, sucede lo mismo para las viviendas unifamiliares. Finalmente, los conjuntos habitacionales presentan buena calidad de edificación.

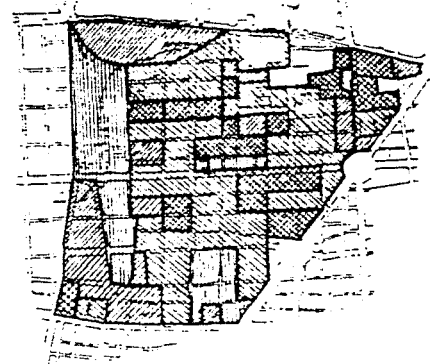
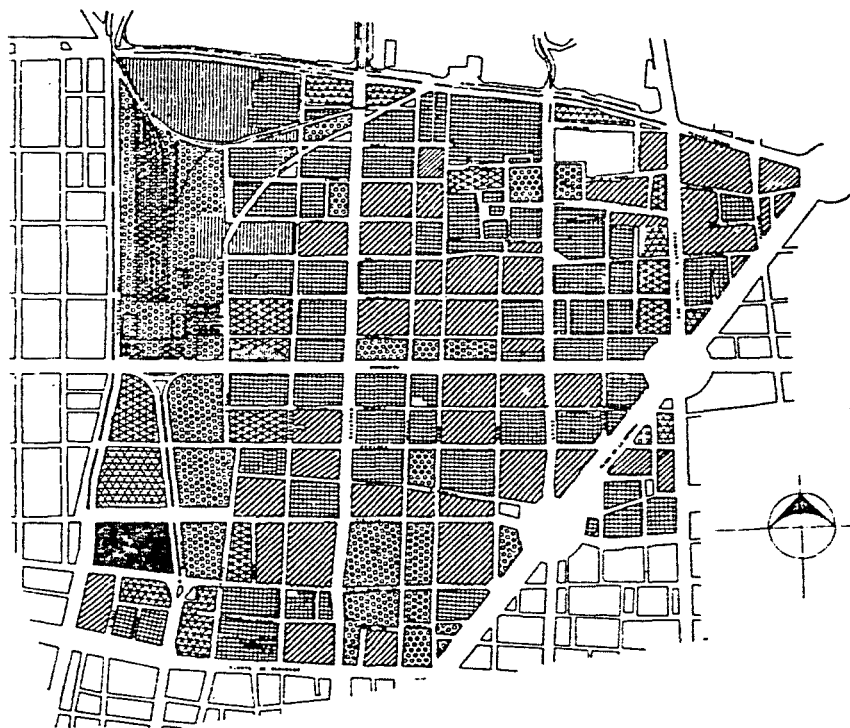
La densidad predominante es la alta, más de 400 habitantes por hectárea, comprendiendo aproximadamente el 80 % de la Colonia.

Relacionándola con la tipología habitacional, se concentra en vecindades, departamentos y conjuntos habitacionales, por obvias razones. En menor medida se presenta la densidad media (de 200 a 400 habitantes por hectárea), dispersa en el conjunto de la Colonia en diversos géneros de vivienda.

La densidad baja (hasta 200 habitantes por hectárea) es prácticamente inexistente, ya que sólo se presenta en 6 manzanas de toda la Colonia.

Para poder hacer conclusiones sobre el uso del suelo en la Colonia, es necesario leerla desde el punto de vista esbozado con la cita de Henri Lefebvre al inicio de éste Tema, esto es entender la Colonia y la ciudad "como el marco espacial en el cual han sido reunidas las condiciones generales de la producción de la fuerza de trabajo. Esta socialización urbana de las fuerzas productivas y del consumo chocan con las relaciones capitalistas de producción. La historia de la urbanización capitalista, es la historia de las transformaciones de esta contradicción bajo

132



simbologia

-  Industria
-  Equipamiento
-  Vivienda
-  Mixto
-  Comercio
-  Oficinas

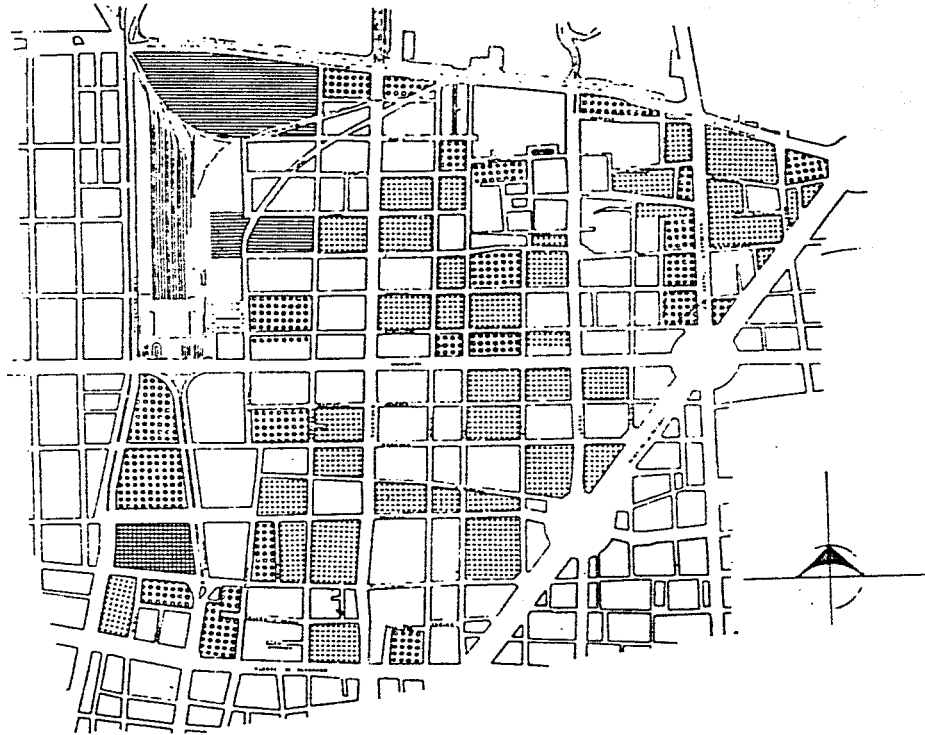
Arquitectura participativa

Tema 6

1986

Ues. Cetto

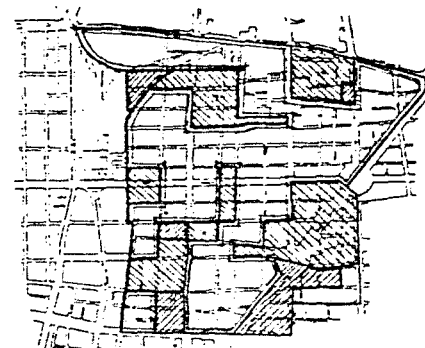
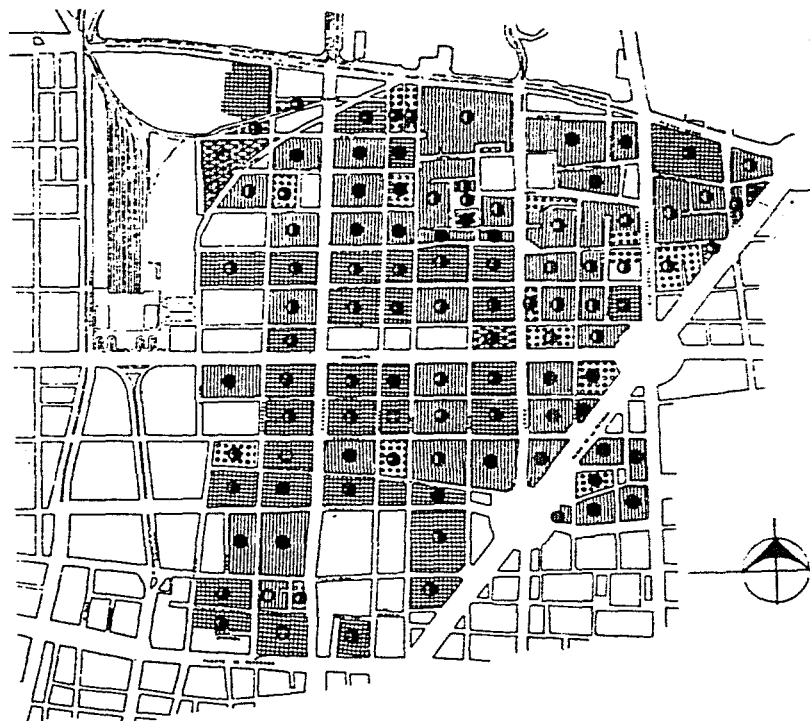








133



Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Was Cetto*



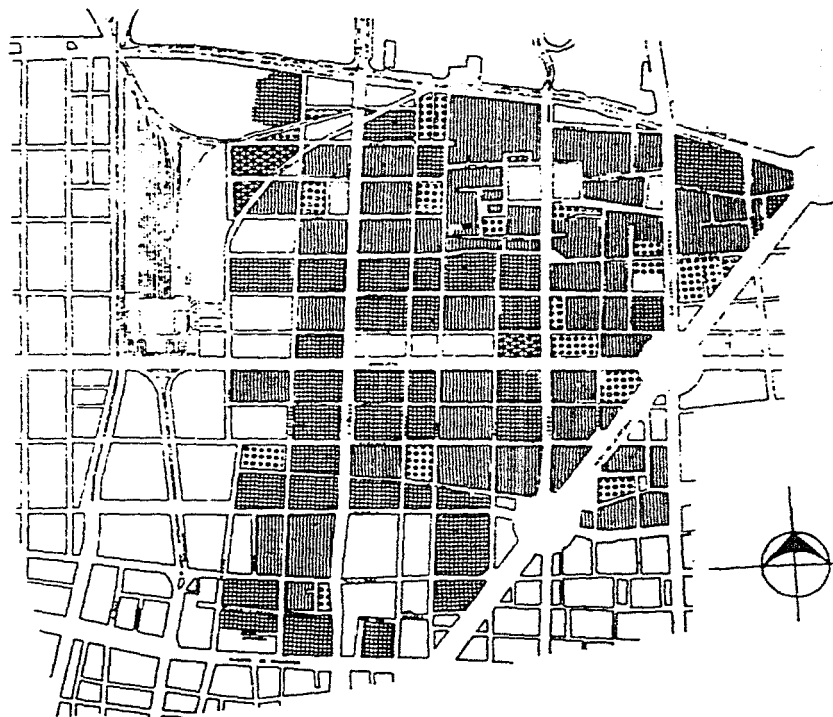
### Simbología

-  Unifamiliar
-  Vecindad
-  Departamentos
-  Conj. habitacional
- Bajo
- Medio
- Alto

134

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Wes. Celto*





133

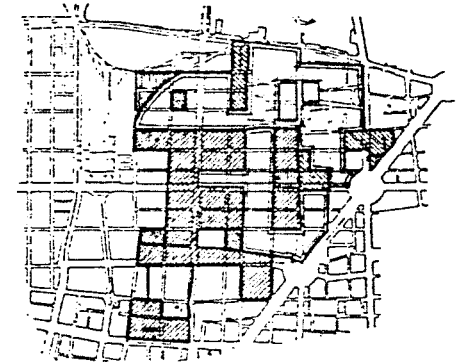
simbología

- Conj. habitacional
- Vecindad
- Departamentos
- Unifamiliar


Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Ues. Cito.*

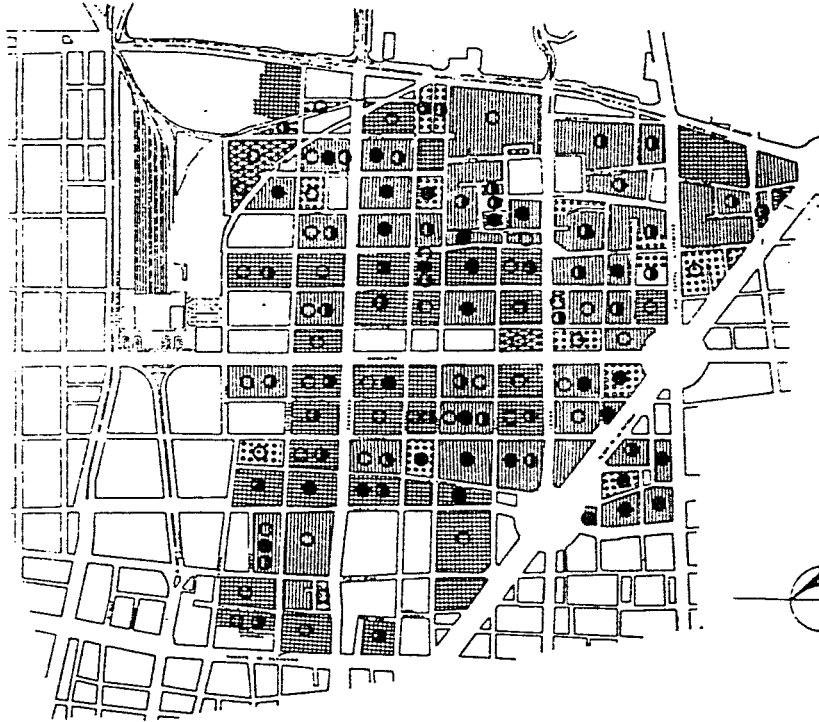


## tipología de vivienda calidad de edificación



### simbología

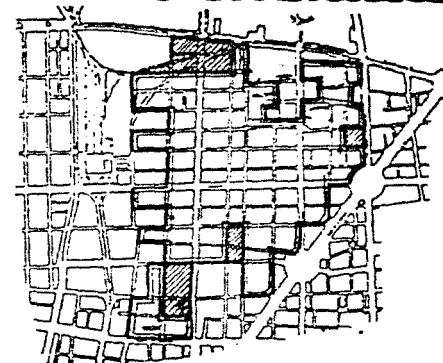
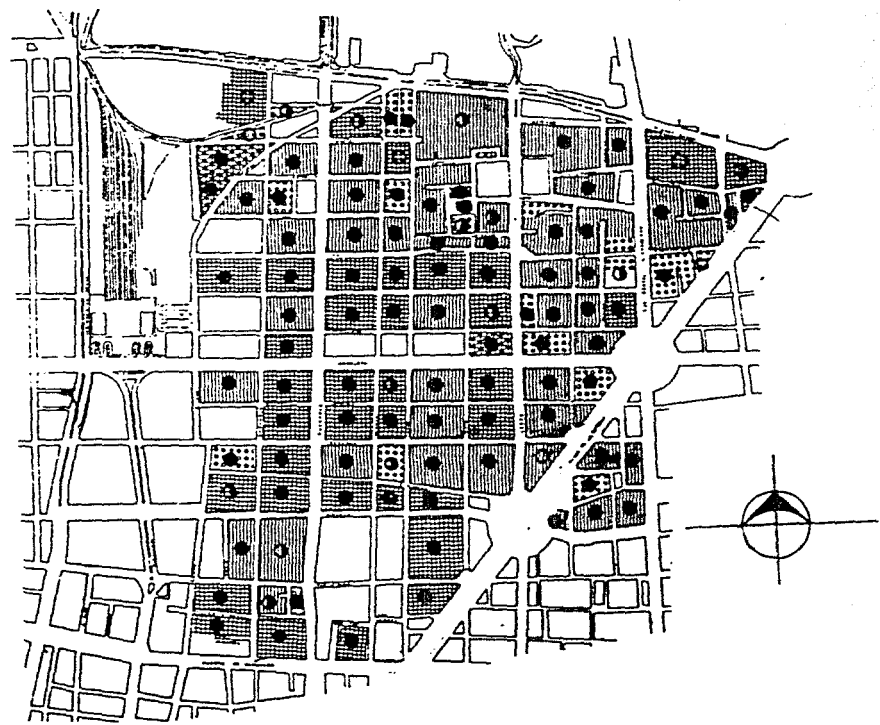
-  Unifamiliar
-  Vecindad
-  Departamen-  
tos
-  Conj. habitacio-  
nal
- Buena
- Regular
- Mala










Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Ues Ceito*



## tipologia de vivienda densidad



### simbologia

-  Unifamiliar
-  Vecindad
-  Departamentos
-  Conj. habitacional
-  Densidad alta
-  Densidad media
-  Densidad baja

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Wass. Celto*





el impulso de las luchas sociales que engendra".<sup>53</sup> Así mismo "la ciudad es el marco de la ganancia, pero sus elementos son también objeto de ganancia. El marco edificado urbano proporciona al capital, en su conjunto, un valor de uso complejo. Pero el marco edificado urbano es también un conjunto de mercancías inmobiliarias: habitaciones, edificios destinados al comercio, oficinas, etc. Todas estas mercancías son producidas por el capital: ellos sirven de apoyo a la valoración de los capitales particulares, especializados en su producción y circulación."<sup>54</sup>

138 A partir de lo anterior e intentando retomar como método de análisis, lo señalado por M. Castells que nos dice que, la estructura urbana tendría que analizarse a través de los sistemas ya señalados (el político-institucional, el económico y el ideológico), nos lleva a concluir que en lo que se refiere a los usos del suelo, habría que hacer especial énfasis en el sistema económico, ya que éste se mostró como dominante y permite explicar el comportamiento del uso del suelo en la Colonia.

En función de esto, es posible entender los dos sistemas restantes, el político y el ideológico que se expresa, finalmente, en el espacio a través de una determinada morfología física.

## Vialidad y transporte

Los nodos conflictivos se encuentran en el cruce de las avenidas importantes como en el caso del Eje Cen-

tral con el Paseo de la Reforma, etc. debido a la intensa circulación vehicular y peatonal, agravada con las rutas de camiones, taxis y colectivos, así como, la falta de sincronización de los semáforos.

Uno de los nodos que presenta mayores dificultades, es el formado en el cruce de Mosqueta y la calle de Zarco, debido a la gran afluencia peatonal, originada por la estación del Metro Guerrero; la actividad comercial, generada por el Mercado - Martínez de la Torre, el estacionamiento de vehículos en el arroyo y el paso de autobuses y combis colectivas.

El cruce de las avenidas Reforma e Hidalgo, junto con la intersección de Reforma con el Eje Central y el Eje Norte Mosqueta, propician conflictos viales y representan dificultades para el cruce de los peatones, por las dimensiones de estas avenidas y el importante flujo vehicular que se desahoga mediante ellas.

Dentro de la Colonia existen estacionamientos privados y públicos, con un total de 2540 cajones de estacionamiento, existiendo un déficit del 1%.

Los estacionamientos con servicio al exterior, se ubican en las zonas Norte y Sur, a lo largo de las avenidas que limitan la Colonia y calles aledañas.

El servicio de estacionamiento al interior, se ve intensificado por la actividad comercial existente en el centro de la Colonia.

## marco de planeación

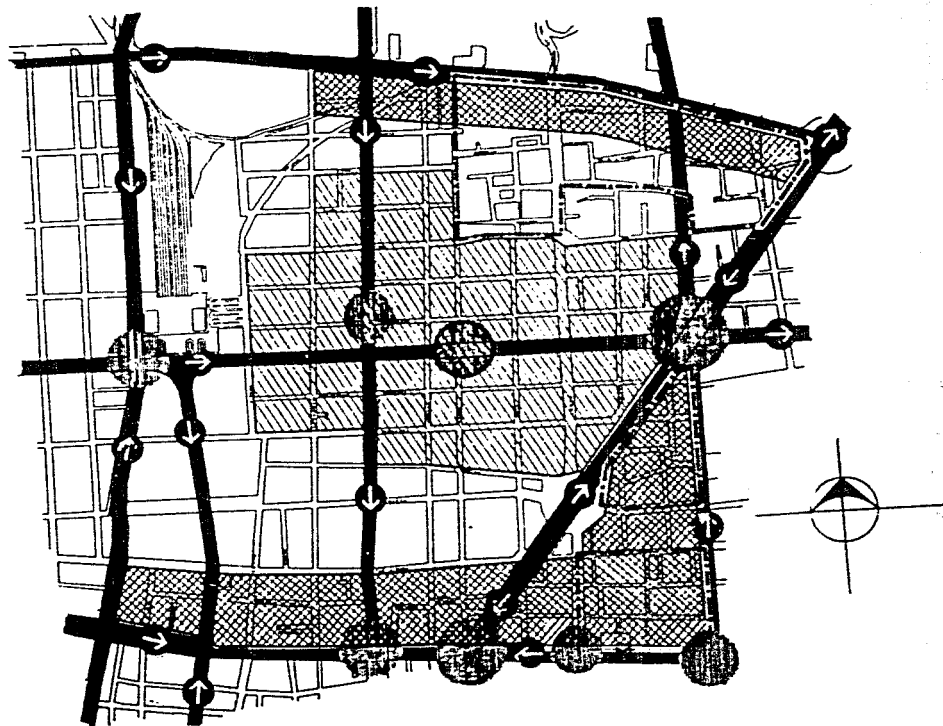
Para desarrollar el análisis de Marco de Planeación, se hizo una superposición de las propuestas del Estado, en cuanto a el uso del suelo que se pretende asignar a la Colonia, por el Plan Parcial, el PRUPE y el Plan para el Centro Histórico. Observamos que las propuestas del Plan Parcial y el PRUPE, pretenden un cambio sustancial en el uso del suelo. El primero de éstos, conserva sólo una parte del uso habitacional y mixto, extendiendo los servicios a lo largo del Eje de Mosqueta y en la zona Sur de la Colonia, afectar, no sólo las manzanas que van a lo largo de las avenidas Hidalgo y Puente de Alvarado, sino que también abarca manzanas más al Norte. Esto significa la sustitución del uso habitacional por el de servicios.

Para el caso del PRUPE, esta sustitución es todavía más grave, ya que pretende convertir, aproximadamente, el 70% de la Colonia en corredor urbano, dejando el área restante para uso habitacional y mixto.

Como contraparte a estas propuestas, el Plan para el Centro Histórico, asigna para el área comprendida en el primero y segundo perímetros (A y B), el uso habitacional plurifamiliar; con lo que se pretende conservar las características de la imagen urbana existente en la zona, hasta antes de los sismos y de la acción de Renovación Habitacional; organísmico que no considera ninguno de los Tres planes citados.

# sinthesis

# sinthesis de viabilidad y transporte



## simbología

- ▣ Viabilidades principales
- Nodos conflictivos peatonal y vehicular
- Nodos conflictivos vial
- ▨ Zona de estac. con serv. al exterior
- ▧ Zona de uso peatonal
- ▩ Zona de estac. con serv. al interior

139

Arquitectura participativa

Tema 6

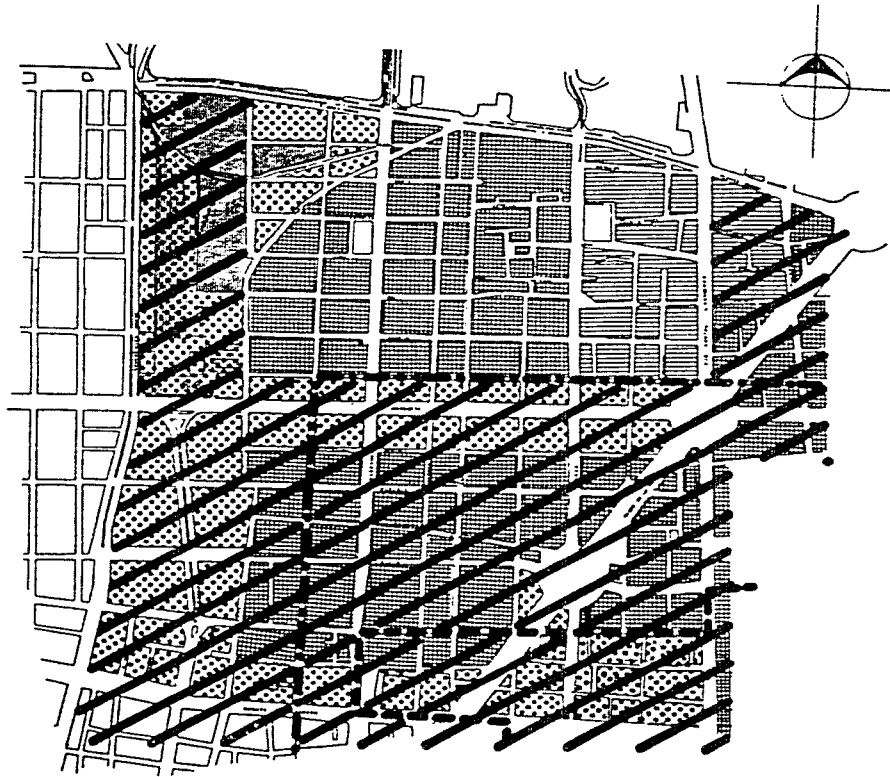
1986

Ues, Cetic



UNAM

140



Servicios



Habitacional



Comercial



Limite Perimetro A de centro  
histórico



Perimetro B de Centro  
histórico



Mixto



Corredor urbano

Arquitectura participativa

Tema 6

1986

Uas Celso



## BARRIOS

A lo largo del desarrollo de éste - trabajo, hemos podido constatar, que las hipótesis iniciales sobre el número y forma de funcionamiento de los barrios, eran correctas; debido a - que el diagnóstico, no hizo sino pre - cisar los datos vertidos en el análisis de la estructura urbana.

Siguiendo el mismo método del análisis, superponiendo e interrelacionando los nuevos datos arrojados por el diagnóstico, correspondientes a la morfología física y social, hemos constatado que la separación inicial en sectores, delimitados por los ejes que constituyen las vialidades primarias, no corresponden con las formas de funcionamiento interno de la colonia.

Esta división geométrica, sólo sirvió como parte del método de investigación y exposición de datos. Por lo cual se confirma el hecho de - que el espacio social no corresponde necesariamente con el espacio - geométrico.

Si bien, estos sectores, vuelcan su actividad al interior, esto no implica la inexistencia con otros sectores.

Otra de las hipótesis comprobadas es la de que, las plazas cumplen - una función aglutinadora y en tor - no a ellas se desarrollan diversas actividades comunitarias, que tienen a generar y fortalecer la vida de barrio.

La existencia de otros nodos e - hitos, también tienden a cumplir la misma función aglutinadora, a manera de símbolos referenciales de la vida cotidiana del conjunto de barrios.

Otro tipo de nodos lo constituyen las intersecciones de las vialidades, en la mayor parte de los cuales se generan conflictos vehiculares y - peatonales.

La yuxtaposición de funciones, re - fuerza la idea de la interrelación de los barrios entre sí, no obstante que éstos funcionan con relativa autonomía.

Una vez señalado lo anterior, co - mentaremos brevemente, a manera de comprobación, las características de los tres barrios que constituyen la Colonia.

Como primer barrio, tenemos el de los Angeles, considerado en proceso de consolidación debido a las permanencias tanto en su traza como en las características de algunos de sus edificios. En este barrio se conservan aún importantes manifestaciones de la cultura popular a través de sus tradiciones y - costumbres, como por ejemplo la fiesta anual dedicada a Nuestra Señora de los Angeles.

Las características de su traza, - facilitan el que la vida cotidiana se desenvuelva con cierta privacidad, - sin embargo el barrio, no ha logrado totalmente soportar los embates de la modernidad, puesto que ya en sus edificios se observa - una gran heterogeneidad, lo que altera su imagen urbana.

La actividad comercial predominante en la Colonia, aún no ha alcanzado notablemente a éste barrio, lo que ha contribuido a su defensa.

El segundo barrio, como ya se ha mencionado en otras ocasiones, es la zona donde se desarrolla la actividad económica mas

importante, puesto que aloja edificios para el comercio, así como - la vivienda mezclada con otros usos, como el taller y el comercio.

Esta función de núcleo comercial, viene desde la formación de la Colonia, como aparece en la fundamentación de éste estudio, en donde se planteó la hipótesis del manteni

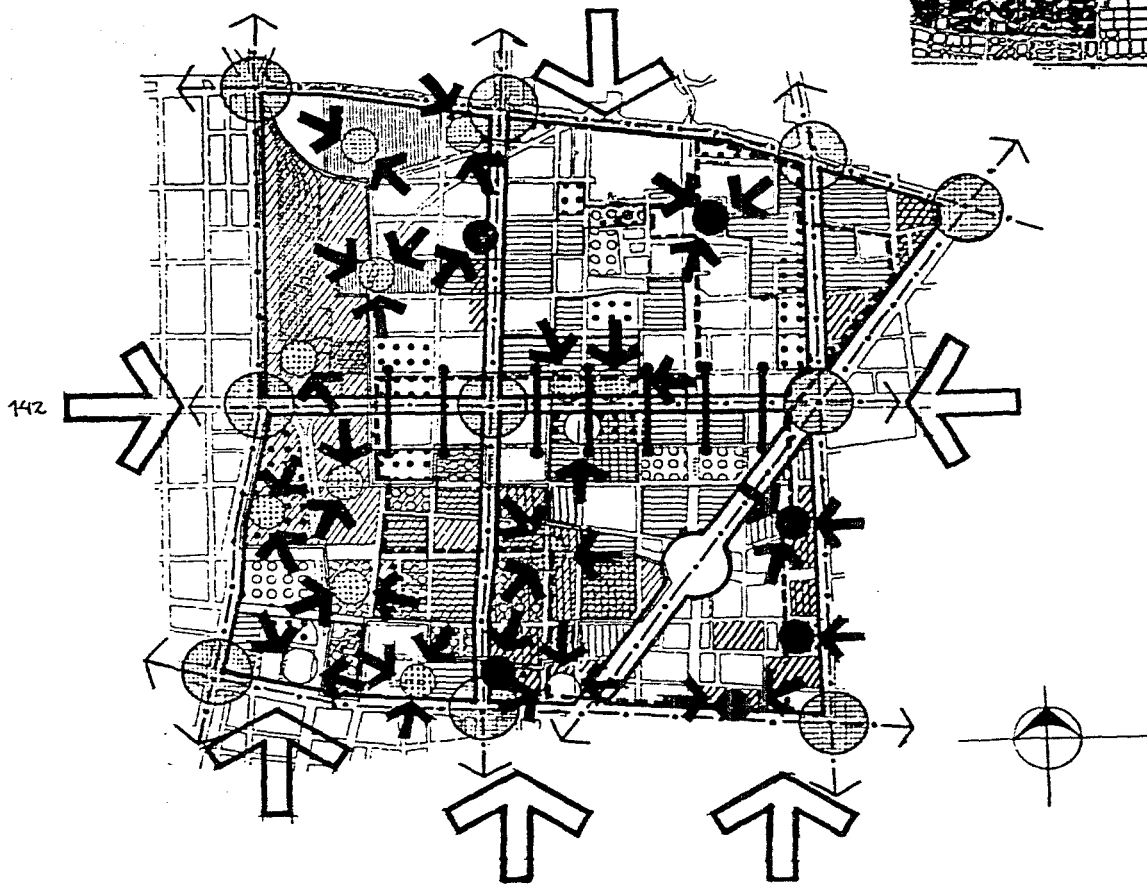
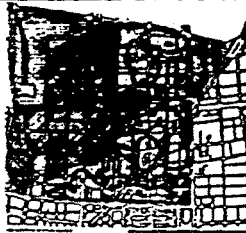
miento de esta función a lo largo del tiempo. Las únicas variaciones se han dado en el aspecto formal expresada en los diferentes tipos de mercados que han existido en el sitio que ocupa el actual mercado Martínez de la Torre, el cual se ha convertido en el núcleo aglutinador de la actividad económica del barrio.

















Las características de su traza, han hecho que ésta función, se desempeñe con mayor fluidez, al grado que esta actividad termina por saturar y desborda las calles circunvecinas, lo que hace que la gente se apropie de las calles (ver fotografías de los 3 mercados Martínez de la Torre, en el tema de Fundamentación).

Actualmente la existencia de la estación del metro guerrero y las paradas de autobuses y colectivos - acentúan ésta concentración.

La actividad comercial impregna la vida cotidiana del barrio, de tal manera que coexiste la vivienda - con el comercio "improvisado" por los habitantes de las viviendas. Para el caso de las vecindades, en el lugar de transición del patio a la calle.

Por último tenemos el barrio comprendido por tres núcleos, que tradicionalmente han aglutinado a sus pobladores, en una primera instancia en torno a edificios religiosos



-  Hitos
-  Estación de metro
-  Nodos
-  Plazas
-  Flujos peatonales secundarios
-  Flujos peatonales primarios
-  Ejes viales
-  Sectores
-  Grapas
-  Zona de valor histórico
-  Zona administrativa
-  Zona comercial
-  Zona de servicios
-  Zona de educación - salud
-  Zona de recreación y cultura
-  Zona industrial

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Luis Celis* 

(San Fernando, Santa Veracruz y San Juan de Dios, Santa María la Redonda), posteriormente su influencia se vio reforzada con edificios de carácter cívico, como el Panteón Civil de San Fernando, el Hospital para dementes, el hospital para mujeres, etc.

Constatamos también, la permanencia de los espacios abiertos, ligados a edificios religiosos, al funcionar en una primera instancia - como atrio de las iglesias donde se llevaban a cabo actividades propias del culto. Posteriormente se ve enriquecida la vida en estos núcleos, con la transformación de los atrios en plazas, al asignárseles un uso cívico, esto se expresa en el entorno con la aparición de edificios de carácter civil.

El conjunto de estos núcleos terminan por armar una secuencia de plazas que responde a las concepciones de la traza colonial, aplicadas a lo que en ese momento, era extensión de la ciudad del México colonial, extensión que como ya hemos visto se desarrolló a lo largo de las calzadas a Tacuba y a Tenayuca.

En relación a la traza, merece mención especial el núcleo que se desarrolla en torno a la Iglesia y plaza de Santa Ma. la Redonda, ya que los tres núcleos que conforman este barrio, es el único que conserva estas características de la traza de los asentamientos prehispánicos modificados en épocas posteriores.

La traza se ha constituido desde sus inicios como barrio de Cuepopan, ha sufrido transformaciones, pero debido a la resistencia ofrecida por este núcleo, estas no la han modi-

ficado radicalmente.

Con lo que podemos ver, que la traza actual, es el resultado de la superposición de diferentes concepciones de traza, hecho en el que este barrio guarda similitud con el de Los Angeles.

Contrario a lo que pudiera parecer el efecto logrado con la apertura del Paseo de la Reforma, fue el de acentuar la relativa autonomía del barrio de Sta. Ma. la Redonda o Cuepopan.

Los edificios en este barrio conservan una imagen homogénea, a pesar de los "rebanados", aproximadamente de principios de siglo, hasta antes de la intervención de Renovación Habitacional Popular, que transforma de manera sustancial la imagen urbana del barrio, ya modificada con la construcción del edificio del Banco de México, ahora de Hacienda y Crédito Público, y la escuela de danza de Amalia Hernández.

La función desempeñada por el barrio es, básicamente la habitacional aunque en sus orillas se mezcla con usos recreativos y de oficinas fundamentalmente, los cuales tienden a hacer desaparecer el uso habitacional para utilizar esta zona privilegiada, dada su cercanía con el Centro y el contar con todos los servicios, para usos más rentables.

A pesar de esto, es previsible que la vida de barrio se conserve si se fortalece el equipamiento con que cuenta la zona y, no se produce la sustitución de los pobladores actuales por otros con más recursos económicos, lo que terminaría por "dar al traste" con las Tradiciones

que todavía se conservan en el barrio.

Para iniciar una propuesta que atienda las necesidades detectadas a lo largo del diagnóstico, es conveniente considerar el suelo disponible, así sea potencialmente, para ubicar en él los elementos necesarios para contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de los pobladores.

Esto se hace necesario ya que en la Colonia, no se dispone de grandes extensiones de área libre.

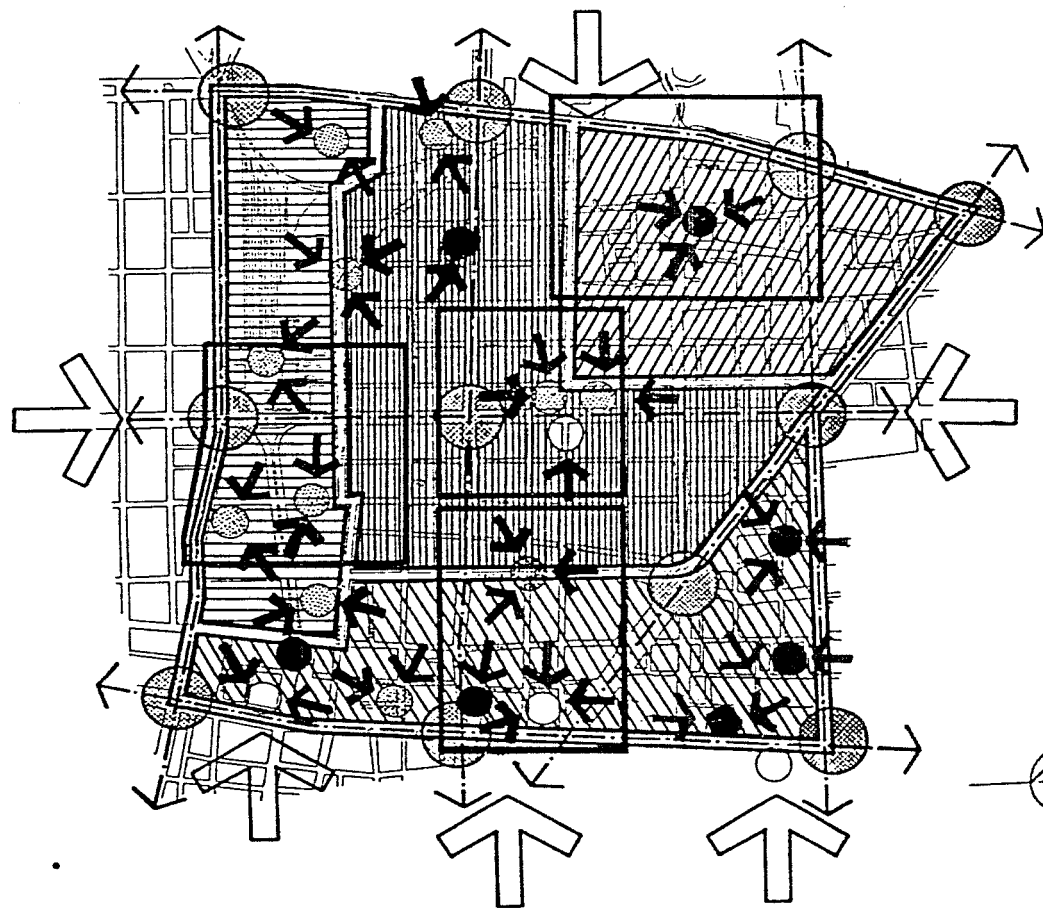
Esta idea apunta a la creación de un programa por etapas, que tienda a mejorar la vida en el barrio, con la dotación de equipamiento de diverso tipo, como el de salud, recreación, cultura, etc. así como con el mejoramiento de las condiciones de la vivienda.

Como un primer acercamiento a las zonas donde pretendemos realizar las propuestas concretas, para enfrentar la problemática particular de cada uno de los grandes barrios.

Estas porciones representativas de cada uno de los barrios, son las que hemos denominado Zonas Piloto.








Para llegar a delimitar estas zonas tomamos en cuenta el uso potencial en el conjunto de la Colonia; contemplando aspectos tales como, la influencia de la U.V.C.G. en los inmuebles de vivienda (casi siempre vecindades), el estado de dichos inmuebles, si fueron o no afectados por las expropiaciones, y la posible disponibilidad de los estacionamientos y baldíos, para otros usos.

# Síntesis de barrio



144

## simbología

-  Hitos
-  Estación de metro
-  Nodos
-  Plazas
-  Flujos peatonales
-  Ejes visuales
-  Flujos peatonales principales
-  Sector de barrio
-  Barrio de valor histórico
-  Barrio de consolidación y fracc.
-  Barrio de valor hist. con cambios
-  Barrio equipamiento dominante

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Uvas Cotto 

## uso potencial

Como podemos ver en la Tabla, los sectores que presentan una mayor cantidad de lotes "disponibles", son los números 2 y 4, ubicados al noroeste y al sureste de la Colonia, debido a que los porcentajes de baldíos y estacionamientos, constituyen el 3.72 % y el 5.13 % respectivamente, con relación al total de lotes y para las zonas mencionadas.

En estos sectores se presenta también, la mayor influencia de la Unión de Vecinos, en la zona 2 es en 17 inmuebles y en la zona 4 en 15. Al mismo tiempo, para el caso de las expropiaciones el mayor volumen de inmuebles afectados, se ubica en los sectores citados.

Por lo que se concluye, que el mayor número de lotes susceptibles de utilizarse en acciones de vivienda o equipamiento, los hallamos en estas dos zonas.

El conocimiento de éstos datos, nos permitió acercarnos a la realidad concreta, para lograr de ésta manera, que las propuestas tuvieran la mayor factibilidad posible, al entrar en relación directa con los posibles usuarios de las viviendas y los otros tipos de edificaciones a proponer. Al mismo tiempo que éstos, como agentes activos que pudieran allegar se recursos tanto materiales como humanos.

El resultado del análisis del uso potencial del suelo se interrelacionó con los datos concernientes a la

USO POTENCIAL									
Sector	núm. de manzanas	núm. de lotes	Expropiaciones	Estacionamientos	baldíos	vecindades asignadas al grupo	demolición	reparación	influencia U.V.C.G.
1	21	269	39 13.26 %	3 1.02 %	1 0.34 %	5 1.7 %	1 0.34 %	2 0.68 %	10 3.4 %
2	61	1151	97 8.43 %	17 1.47 %	26 2.25 %	10 0.86 %	3 0.26 %	16 1.39 %	17 1.47 %
3	27	465	45 9.71 %	6 1.29 %	22 4.75 %	0 0	0 0	0 0	2 0.43 %
4	64	876	101 11.52 %	14 1.59 %	31 3.54 %	1 0.11 %	0 0	3 0.33 %	15 1.65 %
Totales	173	2759	251	37	70	15	4	21	44

145

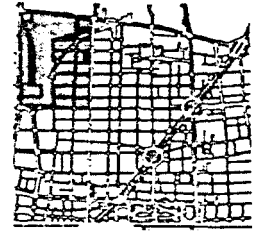
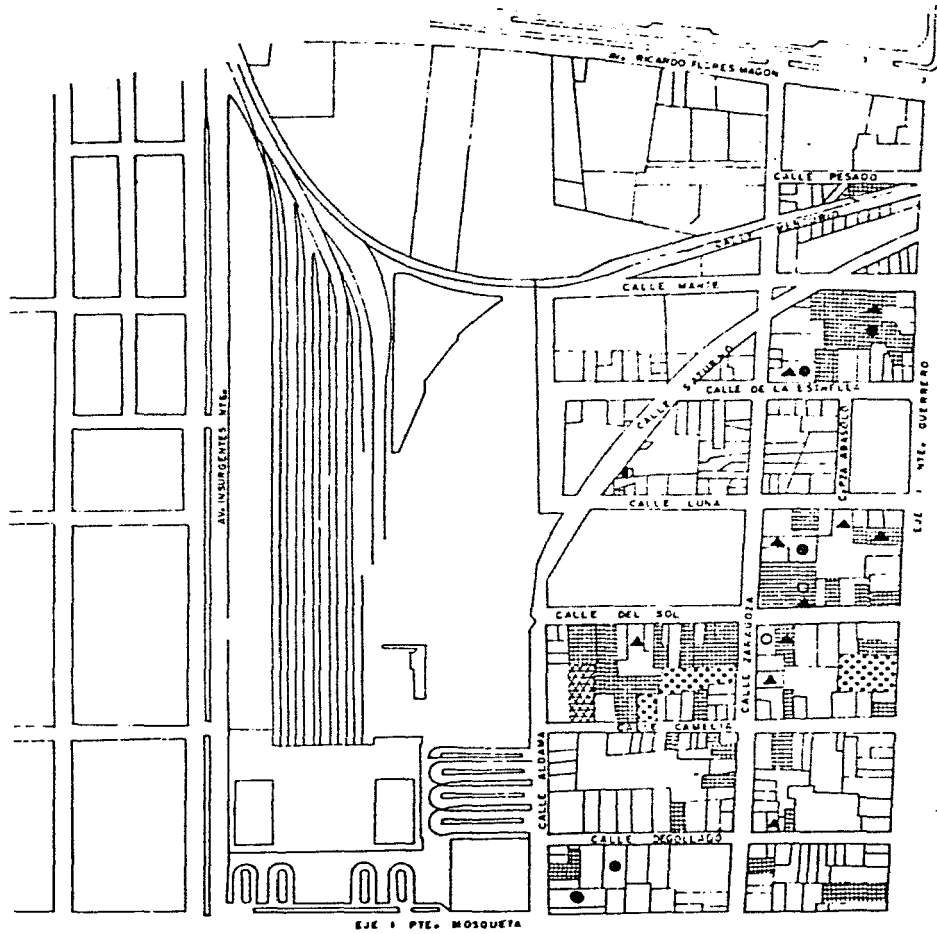
imagen urbana (Tipologías de manzanas, lotes, formas de ocupación y traza) y al uso del suelo general, con lo que se terminaría por articular estos elementos, en lo que hemos denominado la estructura urbana de las zonas piloto.

A la luz de éstos datos, se definieron siete zonas, las cuales al ser

confrontadas nuevamente con la Unión de Vecinos y, la necesidad de que estas zonas fueran lo suficientemente representativas de cada uno de los barrios, se eligieron finalmente tres, las correspondientes a la "A", "D" y "F" (ver gráfica respectiva).



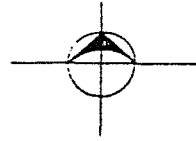
146



Localización

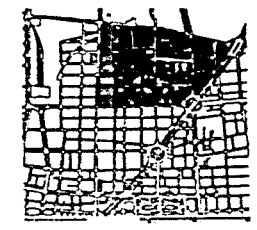
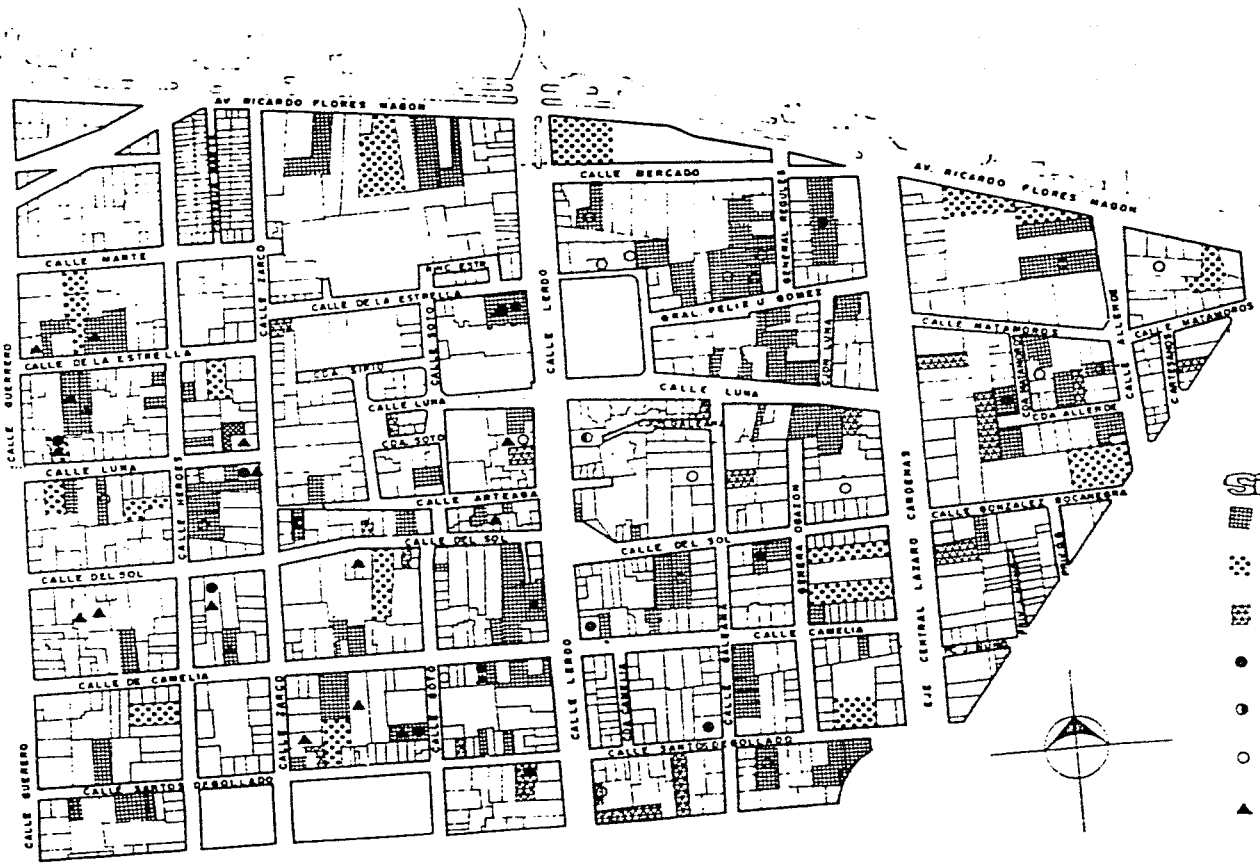
## simbología

- Expropiaciones
- ⊠ Estacionamientos
- ▨ Baldíos
- Vecindades asignadas al grupo
- Demoliciones
- Reparaciones
- ▲ Influencia de la UVCG.



Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Ues C'el'ic*

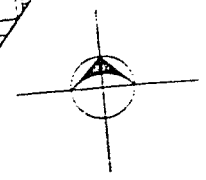




Localización

**simbología**

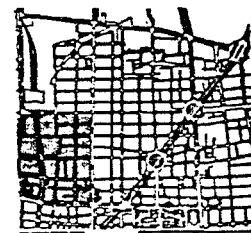
- Expropiaciones
- ▨ Estacionamientos
- ▨ Baldíos
- Vecindades asignadas al grupo
- Demoliciones
- Reparaciones
- ▲ Influencia de la UVCG



Arquitectura participativa  
 Tema 6 1986 *Uas Cetto*



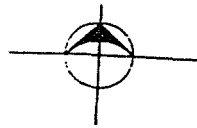
148




Localización

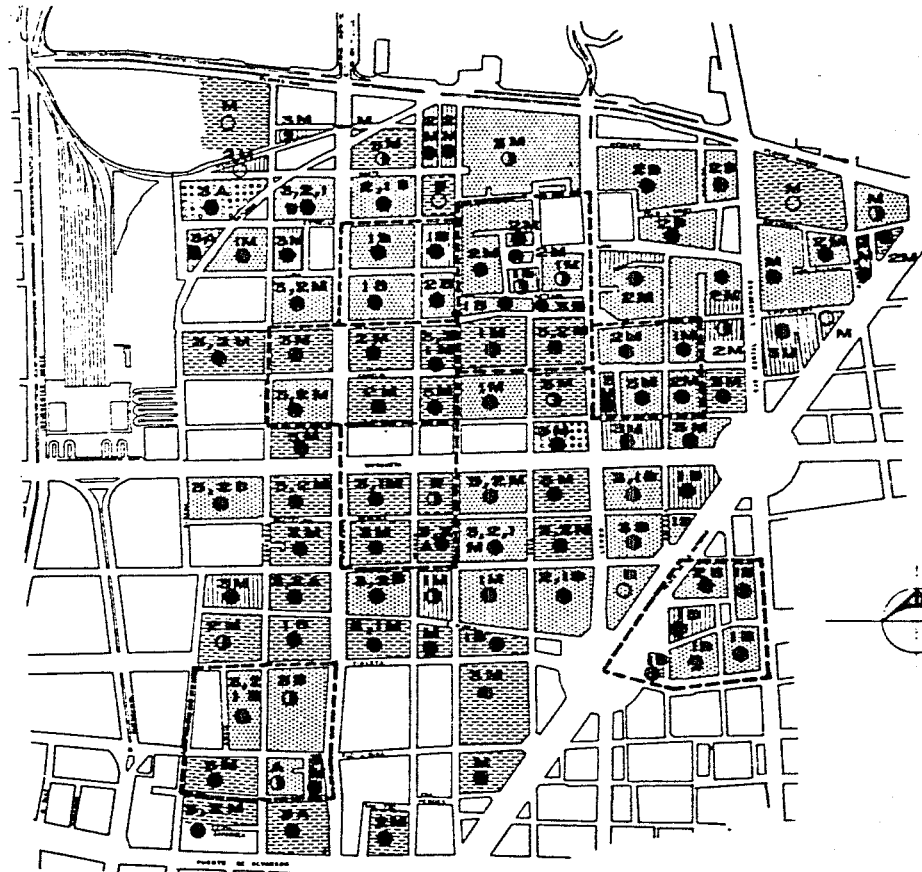
### simbología

- Expropiaciones
- ⊘ Estacionamientos
- ▒ Baldíos
- Vecindades asignadas al grupo
- Demoliciones
- Reparaciones
- ▲ Influencia de la UVCG







Arquitectura participativa  
 Terna 6 1986 Luis Colla 

# Tipología de vivienda



## TIPOLOGIA DE VIVIENDA

-  Conj. habitacional
-  Unifamiliar
-  Vecindad
-  Departamentos

## CALIDAD DE EDIFICACION

- 3 Buena
- 2 Regular
- 1 Mala

149

## NIVEL SOCIAL

- A Alto
- M Medio
- B Bajo

## DENSIDAD

- Alta 400 Hab./Ha
- ◐ Media 200-400 Hab./Ha
- Baja 200 Hab./Ha

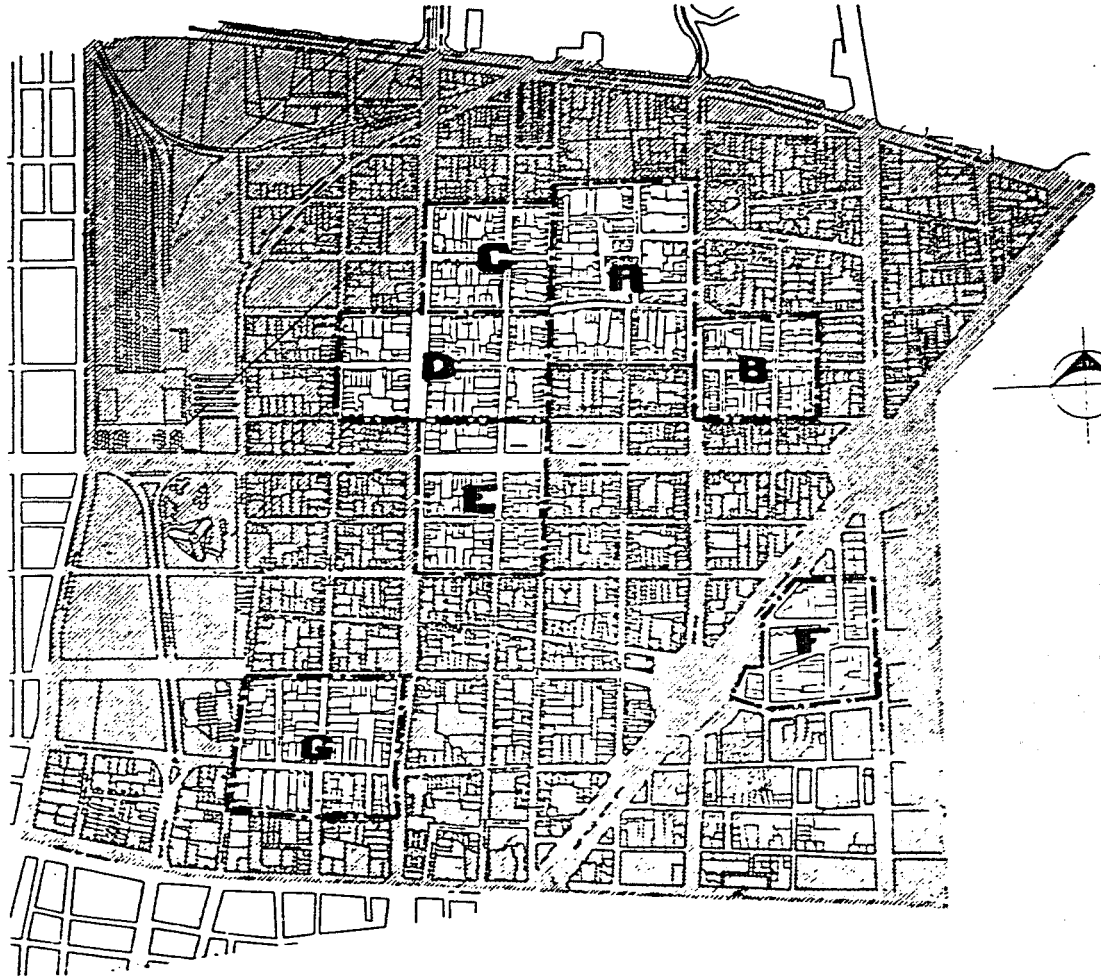
## ZONAS PILOTO

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas. Cetto



UNAM

150



Arquitectura participativa  
 Tema 6 1986 Ues. Cotto



UNAM

## Zona piloto A

Esta zona comprende diez manzanas con 160 lotes. Las tipologías predominantes de éstos son los irregulares y los rectangulares con forma de ocupación en "C".

La mayor parte de los lotes es ocupado por vivienda, y de ésta, la tipología predominante es la correspondiente a la vecindad.

En cuanto a la calidad de edificación de los inmuebles de la zona; va de la buena a la regular, en términos generales.

La densidad predominante es media (200-400 hab/ha) y el nivel socioeconómico es bajo.

En el período en el que se levantaron los datos, la influencia de la Unión de Vecinos era escasa, pues se presentaba en solo cinco inmuebles del total, en tanto que el número de lotes expropiados ascendían a 21 (12.5 % del total aproximadamente).

Esta zona al igual que la siguiente forman parte del Barrio de Los Angeles, por lo que algunas de sus edificaciones tienen valor histórico o arquitectónico y por las características de su traza tiene secuencias espaciales de cierta calidad ambiental.



Calle Camelia



Calles Soto y Luna

# ZONA PILOTO A

## DENSIDAD

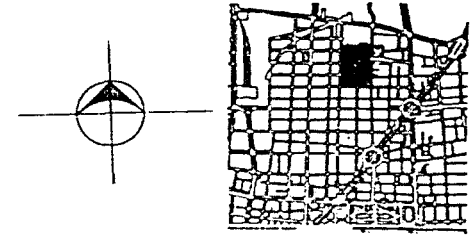
- Alta
- ◐ Media
- Baja

## TIPOLOGIA DE LOTE

- ① Cuadrado
- ② Irregular
- ③ En "L"
- ④ Rectangular en "C"
- ⑤ Rectangular en "O"
- ⑥ Rectangular saturado

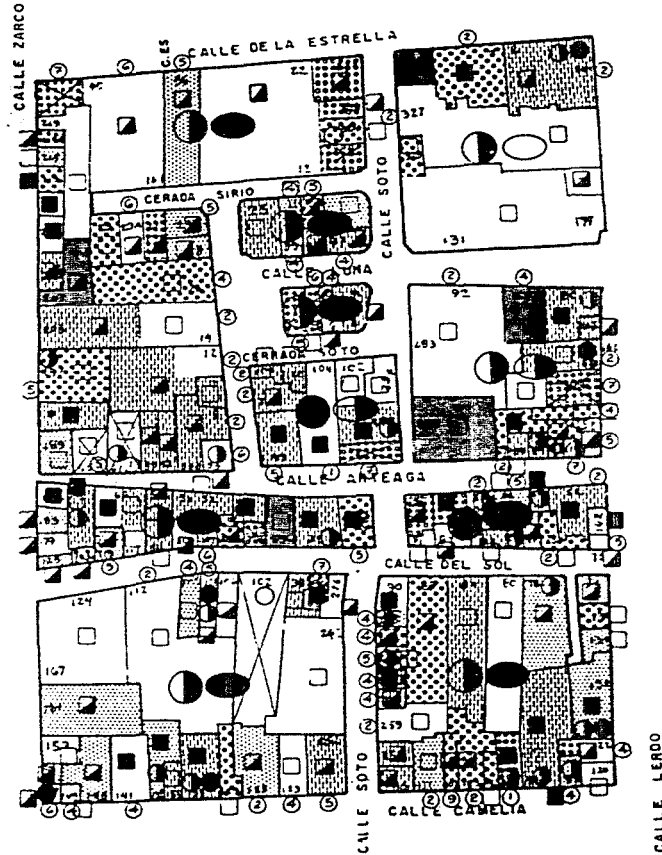
## TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- ⑦ Sin construcción
- ▨ Unifamiliar
- ▩ Vecindad
- ▧ Bifamiliar
- ▦ Departamentos
- ▤ Conj. habitacional
- ▥ Baldío



- Influencia de la unión
- Expropiadas
- Estacionamientos
- CALIDAD DE EDIFICACION
- Bueno
- ▣ Regular
- Malo
- ⊠ Sin construcción
- NIVEL SOCIAL
- Bajo
- ◐ Medio
- Alto

152



Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Was Cetto*



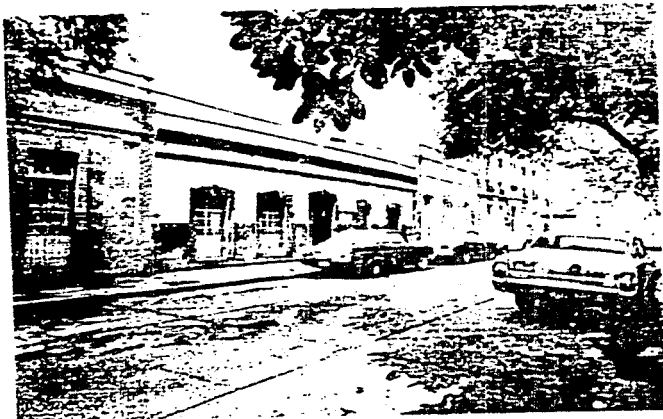
## Zona piloto B

Existe una gran similitud entre esta zona y la anterior: La vivienda como uso predominante; la vecindad como tipología principal cuya calidad de edificación varía de la regular a la buena; el nivel social predominantemente es bajo y con una densidad de población media.

El tipo de lotes predominantes, como puede observarse en la gráfica, es el considerado como rectangular con una forma de ocupación en "O".

Los inmuebles expropiados ascienden a 12 (12.63%).

La zona está compuesta por 5 manzanas con 95 lotes en total, y es el punto de transición entre el barrio de los Angeles y la zona correspondiente a la traza del fraccionamiento. (1873).

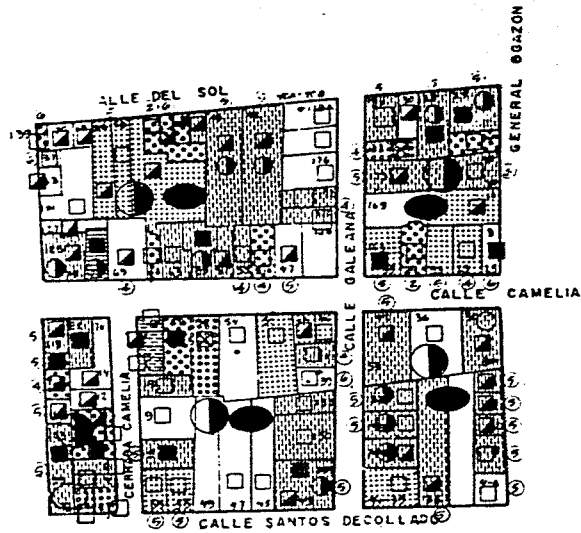


Calle Sol

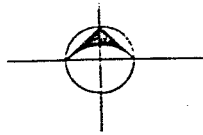


Calle Gral. Alvaro Obregón





154



## DENSIDAD

- Alta
- ◐ Media
- Baja

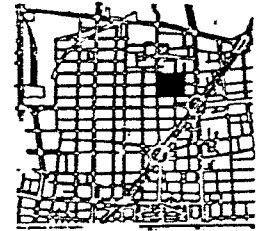
## TIPOLOGIA DE LOTE

- ⊙ Cuadrado
- ⊙ Irregular
- ⊙ En "L"
- ⊙ Rectangular en "C"
- ⊙ Rectangular en "O"
- ⊙ Rectangular saturado
- ⊙ Sin construcción

## TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- ▣ Unifamiliar
- ▤ Vecindad
- ▥ Bifamiliar
- ▧ Departamentos
- ▨ Conj. habitacional
- ▩ Baldío

- Influencia de la unión
- ⊙ Expropiadas
- Estacionamientos



Localización

## CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- ▣ Regular
- Malo
- ⊠ Sin construcción

## NIVEL SOCIAL

- Bajo
- ◐ Medio
- Alto

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Wes Gatto*



## Zona piloto C

En esta zona aparece claramente definida la traza del fraccionamiento de la colonia, realizada en 1873.

Esta sección abarcó 4 manzanas y 95 lotes.

La mayor parte de los predios están ocupados por inmuebles destinados a vivienda, predominando originalmente la tipología de vecindad. Sin embargo, actualmente podemos observar una diversificación en el predominio de otras tipologías, tales como las viviendas unifamiliares o los edificios de departamentos.

En el caso de estos últimos así como en las vecindades, aún predominantes, la calidad de edificación tiende a ser mala a diferencia de la vivienda unifamiliar en la que la calidad es regular en la mayoría de los casos;

Según su forma los tipos mayoritarios de lotes son: los rectangulares con ocupación en "O" y los rectangulares saturados.

La densidad de población es alta (más de 400 hab/ha) y el nivel socioeconómico general es bajo.

La influencia de la Unión de Vecinos se presenta en 6 inmuebles, de los cuales 4 han sido expropiados de un total de 14 predios.



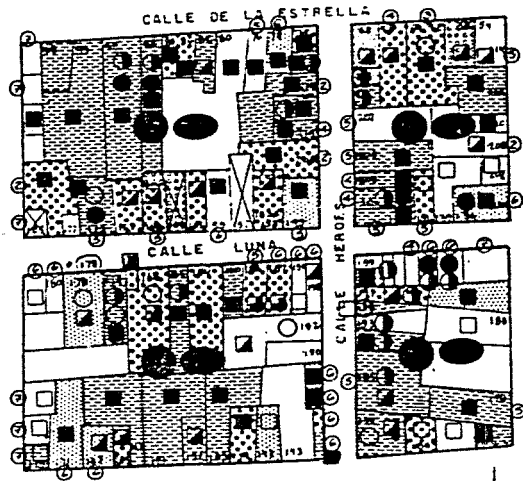
Calles Sol y Zarco



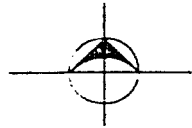
Eje Guerrero y calle Luna

# Zona piloto C

CALLE DE GUERRERO



156



## DENSIDAD

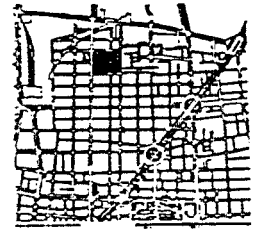
- Alta
- ◐ Media
- Baja

- ## TIPOLOGIA DE LOTE
- ① Cuadrado
  - ② Irregular
  - ③ En "L"
  - ④ Rectangular en "C"
  - ⑤ Rectangular en "O"
  - ⑥ Rectangular saturado
  - ⑦ Sin construcción

## TIPOLOGIA DE VIVIENDA

- ▣ Unifamiliar
- ▤ Vecindad
- ▥ Bifamiliar
- ▧ Departamentos
- ▨ Conj. habitacional
- ▩ Baldío

- Influencia de la unión
- ◐ Expropiadas
- Estacionamientos



Localización

## CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- ▣ Regular
- Malo
- ⊠ Sin construcción

## NIVEL SOCIAL

- Bajo
- ◐ Medio
- Alto

Arquitectura participativa

Terna 6 1986 Mas Celso



## Zona piloto D

El tipo de lotes predominantes, como puede observarse en la gráfica, es el considerado como rectangular con una forma de ocupación en "O".

Los inmuebles expropiados ascienden a 12 (12.63%).

La zona está compuesta por 5 manzanas con 95 lotes en total, y es el punto de transición entre el Barrio de los Angeles y la zona correspondiente a la traza del fraccionamiento (1873).

Está compuesta por 6 manzanas con 126 lotes. El uso predominante es el habitacional. Los tipos dominantes son los edificios de departamentos así como los conjuntos habitacionales. En esta zona puede verse un cambio sustancial en la tipología habitacional con la sustitución de las vecindades por los departamentos primero y los conjuntos habitacionales después.

Los tipos de lotes característicos son los rectangulares, tanto los que tienen forma de ocupación en "C", como en "O".

La influencia de la Unión de Vecinos se observa en 7 inmuebles de la zona, la densidad predominante es la media y el nivel social bajo.

El cambio en el uso del suelo experimentado en esta sección es producto de la presencia de los ejes viales.

Su traza tiene la característica de ortogonalidad propia del fraccionamiento. Se presentan aquí nodos conflictivos, barreras, etc..

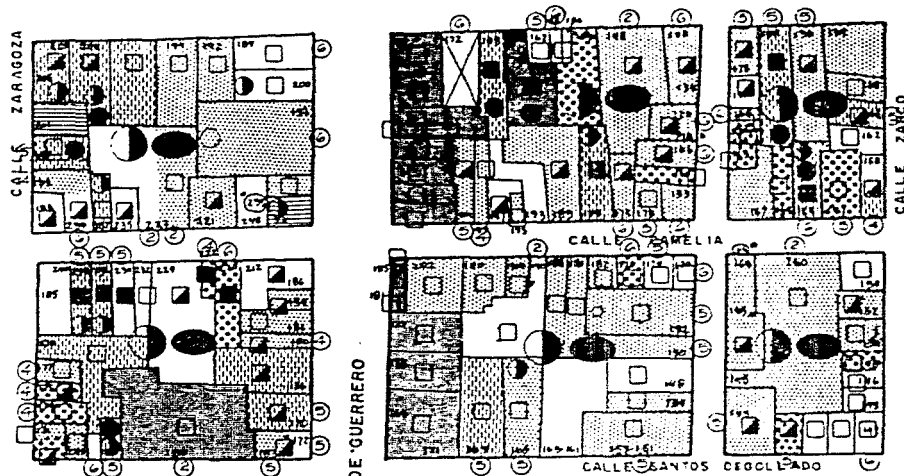


Calle Sol números (U.V.C.G.)



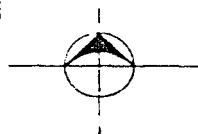
Calle Camelia

# zona piloto D



CALLE DE GUERRERO

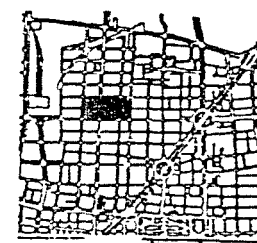
- TIPOLOGIA DE LOTE
- ⊙ Cuadrado
  - ⊙ Irregular
  - ⊙ En "L"
  - ⊙ Rectangular en "C"
  - ⊙ Rectangular en "O"
  - ⊙ Rectangular estirado
  - ⊙ Sin construcción



- TIPOLOGIA DE VIVIENDA
- ▣ Unifamiliar
  - ▣ Vecindad
  - ▣ Bifamiliar
  - ▣ Departamentos
  - ▣ Conj. habitacional
  - ▣ Baldío
  - Influencia de la unión
  - ⦿ Expropiadas
  - Estacionamientos

## DENSIDAD

- Alta
- ◐ Media
- Baja



## CALIDAD DE EDIFICACION

- Bueno
- ▣ Regular
- Malo
- ⊠ Sin construcción

## Nivel SOCIAL

- Alto
- ◐ Medio
- Bajo

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cetto



## Zona piloto E

Cuenta con 6 manzanas y 121 lotes. En esta zona predominan los edificios de departamentos y las viviendas unifamiliares con densidad de población media.

El tipo de lotes característicos, según su forma, son los rectangulares con una ocupación saturada.

Los inmuebles expropiados ascienden a 13 (10.74%), en tanto que la influencia de la Unión de Vecinos en esa zona era nula.

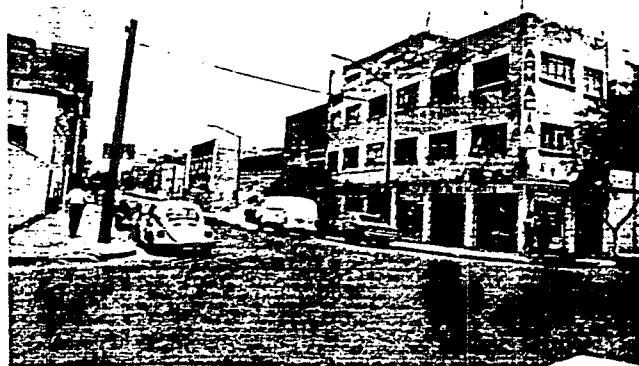
La generalidad de las edificaciones presenta buena calidad.

El nivel socioeconómico general es el bajo.

La zona E se ubica en el centro de la colonia y aloja equipamiento importante para ésta, como es el mercado Martínez de la Torre y la Iglesia del Inmaculado Corazón de María.

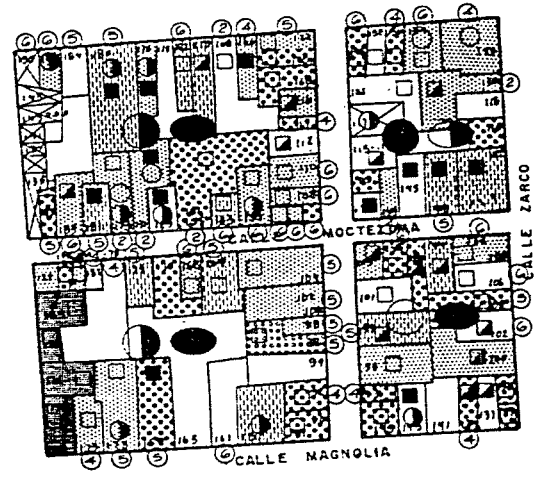
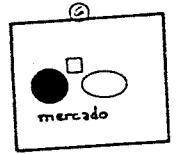
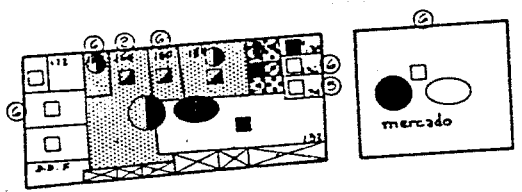


Eje Mosqueta y calle Zarco



Calles Magnolia y Zarco

# ZONA piloto E



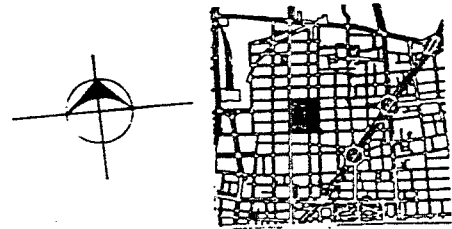
160

- DENSIDAD
- Alta
  - ◐ Media
  - Baja

- TIPOLOGIA DE LOTE
- ① Cuadrado
  - ② Irregular
  - ③ En "L"
  - ④ Rectangular en "C"
  - ⑤ Rectangular en "O"
  - ⑥ Rectangular saturado
  - ⑦ Sin construcción

- TIPOLOGIA DE VIVIENDA
- ▨ Unifamiliar
  - ▧ Vecindad
  - ▩ Bifamiliar
  - Departamentos
  - Conj. habitacional
  - ▬ Baldío

- Influencia de la unión
- ◐ Expropiados
- Estacionamientos



Localización

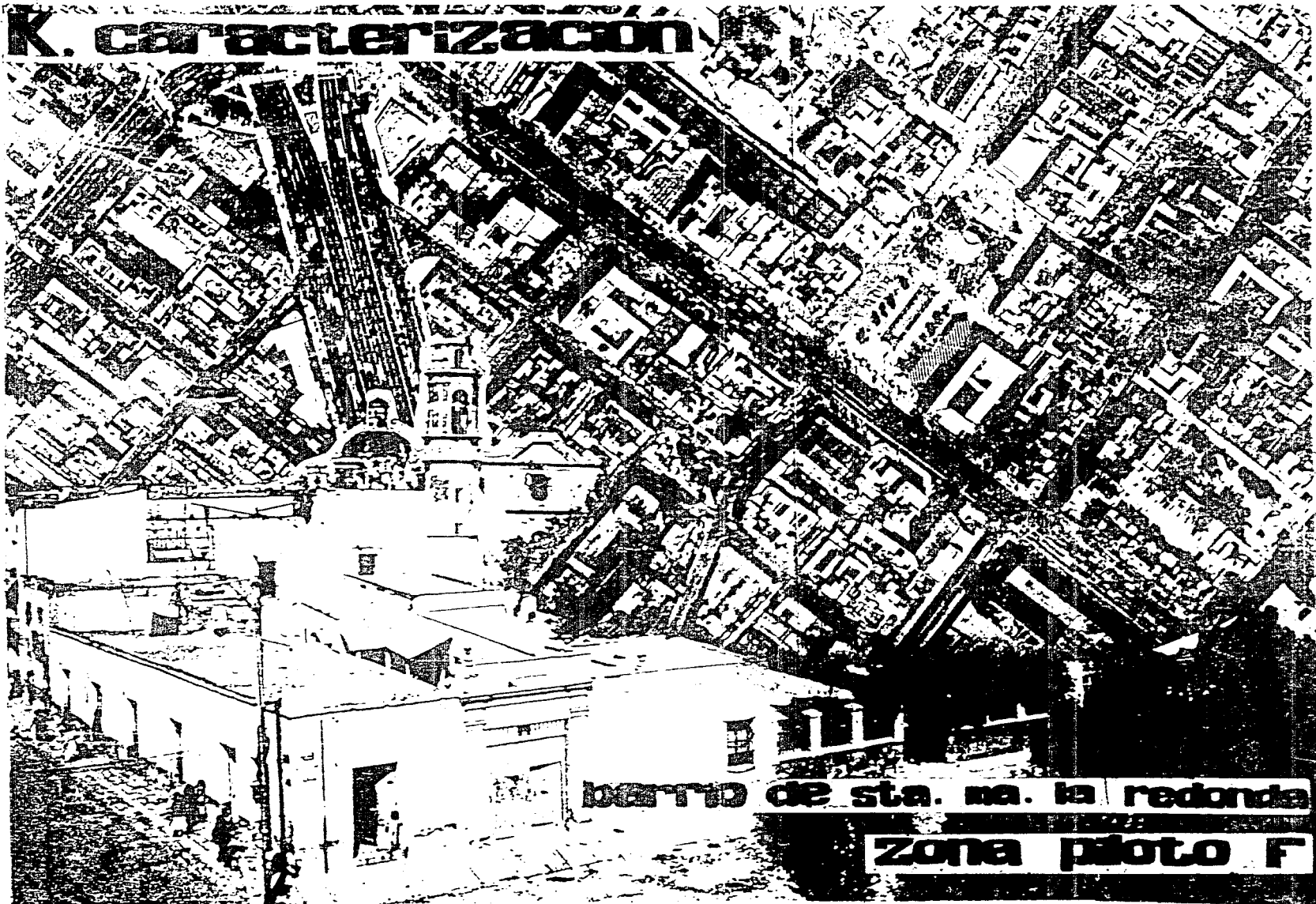
- CALIDAD DE EDIFICACION
- Bueno
  - ▨ Regular
  - Malo
  - ⊠ Sin construcción
- NIVEL SOCIAL
- Bajo
  - ◐ Medio
  - Alto

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Was. Celto*



UNAM

# K. caracterización



barrio de sta. ma. la redonda

zona plato F



La elección de la zona piloto "f" por este equipo de trabajo se debe a la necesidad de plantear una alternativa para esa zona que, implementada por sus habitantes y la unión de vecinos de la colonia Guerrero, le permita a este barrio mantenerse. Dada la situación de emergencia en que se encuentra y la importancia que esta zona reviste por el valor histórico y artístico de sus edificaciones, algunas de las cuales datan de la época Colonial, siendo, sin embargo, dominantes aquellas construidas entre finales del siglo pasado y principios de éste.

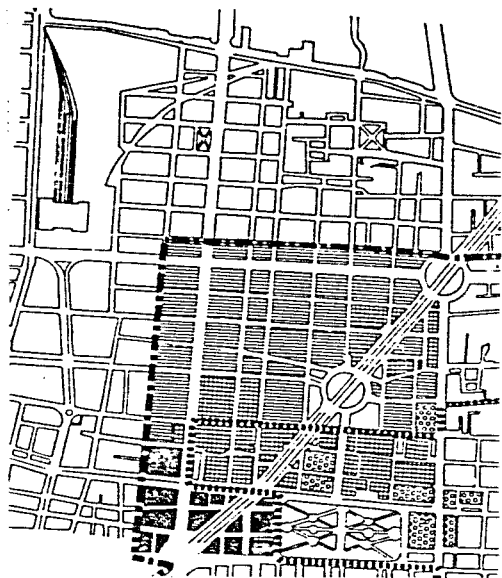


## barrio de santa maria la redonda



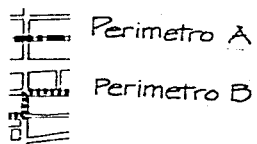
168

Esta zona formaba parte del área aledaña a la ciudad del México Colonial, ahora comprendida dentro de los perímetros 1º y 2º del centro histórico, por lo que su importancia histórica, aunado al grado de deterioro que presentan las edificaciones, la pronuncian tendencia al cambio del uso del suelo con la consiguiente desapa-



169

## simbología



para la conservación, protección y re-habilitación de esta parte del patrimonio cultural de nuestro país.

A nuestra llegada nos encontramos con que, indudablemente el sismo significó un sacudimiento, un rompimiento con el letargo en muchos aspectos de la vida en la ciudad: ruptura con la cotidianidad, transformaciones que abarcan todos los ámbitos, pasando por el lingüístico, con lo cual nuevos conceptos como desplome, fisura, asentamientos, grados Richter, estructura, castillos, calas, etc., pasaron a formar parte del acervo cotidiano; replantamiento del sentido de la propia existencia ante la cercanía de la muerte; descubrimiento de la fuerza y vislum-

bre del poder ciudadano y de la necesaria participación popular en las decisiones que atañen a la vida en la metrópoli, etc.

En la sociedad civil comenzó a des-cubrirse un rostro, sufrió cambios, surgieron organizaciones donde antes fue un páramo para la labor organizativa, las ya existentes se consolidaron como es el caso de la U.V.C.G. fue atisbar el camino que rompe con el viejo esquema de pasividad y encontrarse como ser activo construyendo su realidad.

De esta situación el estado tampoco salió indemne, descubrió su inmovilidad: enorme fueltonio varado en su estructura burocrática y prepoten-



ción de la función habitacional y de numerosas edificaciones de valor, así como la situación de emergencia derivada del sismo que incrementó el deterioro de las edificaciones y de terminó las medidas expropiatorias asumidas por el gobierno, hacen pre-veer la desaparición de una importante cantidad de edificaciones de no tomarse las medidas necesarias

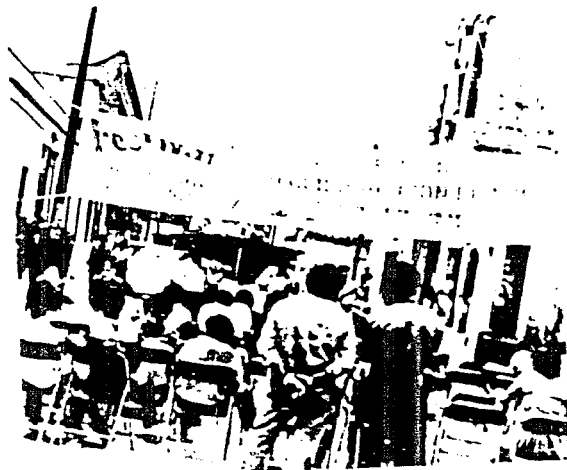
te que se intentó poner en marcha mediante declaraciones (recordamos la tardanza e ineficiencia para prestar ayuda a los afectados o, en un primer momento, las declaraciones de lo innecesario de la ayuda externa, etc.).

Pero no solo eso, el estado se vió obligado por la situación de emergencia, a tomar medidas y establecer compromisos que en un primer momento podrían interpretarse como una modificación en la orientación de su política en diversos aspectos. En el caso particular de la política de vivienda esto no es más que un espejismo, una imagen, por la necesidad delirante nos hace ver, hay mucho más de continuidad y de Keynes ("... los terremotos... pueden servir para aumentar la riqueza, si la educación de nuestros gobernantes, según los principios de la economía clásica, no impide que se les ocurra otra cosa mejor.") (1) que de cambio en la política habitacional estatal.

A pesar del avance organizativo de la Unión de Vecinos de la Colonia Guerrero (U.V.C.G.) su labor en el barrio de Santa María, denominada por ellos zona II sur, fue difícil ya que su fuerza organizativa se vió limitada para poder presentar alternativas que fueran más allá de la defensa de la vivienda, en el mejor de los casos, ya que su mayor influencia se encontraba en el centro y norte de la colonia.

Otros grupos del Taller Max Cetto, al igual que nosotros, previamente habíamos venido realizando levantamientos del estado en que se encontraban las viviendas, y nuestro grupo en particular también desarrolló actividades con miras a la elaboración del diagnóstico general de la colonia.

La Unión de Vecinos vió fortalecidos sus planteamientos en la medida en que, durante el trabajo de formulación de una propuesta de mejoramiento del barrio y de tres proyectos concretos de vivienda, estos últimos como parte del programa inicial de vivienda, fueron confluyen



Vista de Pedro Moreno hacia Galeana, después del sismo.

do diversos grupos de técnicos: investigadores del INAH, el grupo de prácticas 2911 de la escuela de trabajo social de la UNAM, alumnos de la escuela de restauración del propio taller Max Cetto de la facultad de arquitectura de la UNAM.

La situación social y política a que se enfrentó la U.V.C.G. después del sismo, la orllo a poner mayor énfasis a los proyectos de vivienda y plantear el proyecto de mejoramiento del barrio a más largo plazo, para satisfacer la demanda inmediata planteada por los vecinos, y de esta manera hacer frente a una política del estado puesta en práctica por medio de un organismo creado ex-profeso: renovación habitacional popular.

171

Dicha práctica nos permite constatar que esta política gubernamental se ha destacado por; haber dejado fuera del decreto expropiatorio una serie de inmuebles que también sufrieron daños; los contratos a las compañías constructoras y la falta de una supervisión adecuada al trabajo desarrollado por éstas (trabajadores de las mismas constructoras han estimado en 15 o 20 años la vida útil de las nuevas viviendas); los costos indirectos generados por la administración de las constructoras, y del propio organismo viendístico, representan una pesada carga que han de pagar los "favorecidos" con una vivienda; el cambio de los dicámenes iniciales de rehabilitación o demolición por ser más "rápida" y más redituable, en detrimento de numerosos inmuebles catalogados como

ANEXO C. COSTOS DE LA O.C. GUARADO

FINANCIAMIENTO PARA VIVIENDAS URBANAS \$1,536,000.00  
 INGRESOS AJENA Y 17%  
 REVALORIZACIONES DE SOL. URBANOS SALARIO MÍNIMO VIGENTE.

Salario mínimo mensual con el 17% del 7°	Aduedo	a 17% Interés anual	Total a pagar.	Anualidad	11 mensualidades.
1. 56,000	2,820,000	450,000	3,270,000	18,000	180,000
2. 20,000	1,000,000	160,000	1,160,000	6,000	60,000
3. 50,000	2,500,000	390,000	2,890,000	15,000	150,000
4. 137,000	6,850,000	1,090,000	7,940,000	41,000	410,000
5. 195,000	9,750,000	1,540,000	11,290,000	57,000	570,000
6. 248,000	12,400,000	1,980,000	14,380,000	70,000	700,000
7. 300,000	15,000,000	2,380,000	17,380,000	85,000	850,000
8. 350,000	17,500,000	2,800,000	20,300,000	100,000	1,000,000
9. 400,000	20,000,000	3,200,000	23,200,000	115,000	1,150,000

En 8 años se debe pagar un total de \$7,792,384.00, el el salario mínimo como se observa en la primera columna.

Las cantidades de la columna de Aduedo se suman el 17% de interés anual y de una cantidad total a pagar, a la cual se le restan 11 mensualidades.

Análisis de costos de vivienda.

monumentos artísticos o históricos; el manejo ideológico del problema, señalando un beneficio ilimitado sin tomar en cuenta que significa una ruptura con las formas de vida de la gente y una imposición de modelos correspondientes a otras clases sociales; el relativamente elevado costo de las viviendas, dados los niveles sociales de bajos ingresos a quienes se dirigía, pues aún cuando se maneja que ésta tiene un costo de \$300,000.00, con el 17% de interés anual, el precio se eleva hasta \$7792384.00 según los cálculos hechos por la U.V.C.G. La urgencia de resolver los pro-

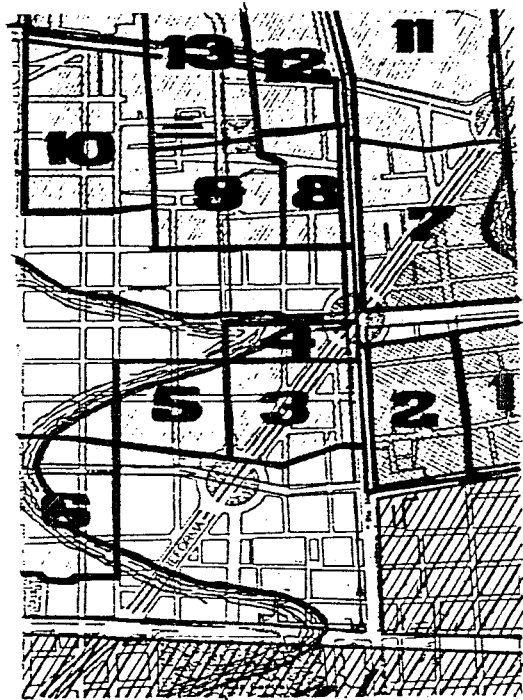
yectos concretos de vivienda nos determinó que el comienzo del programa de mejoramiento, fuera la elaboración del programa inicial de vivienda, para lo cual se llevó a cabo el levantamiento de una cédula en la que se pretendió recopilar la mayor cantidad de datos para tener una visión más precisa de la problemática de la zona, en particular de la de vivienda, que la obtenida en la primera parte de este trabajo.

A partir del procesamiento y análisis de estos datos, se desprende la propuesta del programa inicial de vivienda que puede verse en las gráficas respectivas. Este programa implicó el que se abordaran 3 casos de vivienda como frentes prioritarios, representativos de los diferentes tipos de la problemática de la vivienda en la zona: vivienda nueva, rehabilitación (mejoramiento y ampliación) y restauración.

Posteriormente, una vez concluidos esos proyectos que tenían posibilidades de ser llevados a la práctica, se procedió a la elaboración del resto del programa, para lo cual se tomaron en cuenta los inmuebles considerados para las etapas 2ª y 3ª, así como los demás aspectos: usos del suelo, utilidad y transporte, etc.

La realización del programa, al tener como objetivo la conservación y consolidación del barrio, tiene necesariamente que apoyarse en el conocimiento de la historia del propio barrio.

## barrios indígenas



- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <b>1</b> Colhuatongo     | <b>6</b> Teocaltitlan    |
| <b>2</b> Tezcatzonco     | <b>7</b> Atezcapan       |
| <b>3</b> Tlaquechiuhacan | <b>8</b> Cohuatlan       |
| <b>4</b> Copolco         | <b>9</b> Acozac          |
| <b>5</b> Analpa          | <b>10</b> Tolquechiuhcan |

Ya en la época prehispánica formaba parte del "campan" de Cuicuilco que tiene diversas acepciones "en el camino de regreso" o bien "lugar donde se tejen las esteras". Estaba formado por los barrios o calpullis siguientes: Colhuatongo, Tezcatzonco, Copolco - Analpa, Atezcapan, Cohuatlan, Acozac, Tolquechiuhacan, Teocaltitlan y Tlaquechiuhacan, en el último de los cuales se albergaba el centro religioso-administrativo.

En esta época Calpulli, que podría identificarse con el barrio actual, se definía porque era habitado por personas relacionadas por el vínculo familiar; presentaba una diversidad de nombres para designar al mismo barrio, según el Dios titular de éste, por la región geográfica, según el grupo étnico, según el oficio de sus habitantes; también se caracterizaba por tener sus fiestas religiosas propias, por la imposibilidad de migración salvo perdiendo los derechos sobre la propiedad de la zona.

Estas características se sustentaban en la tenencia de la tierra, dada la forma de organización teocrático-militar de la sociedad azteca. Es así que "... cada familia recibía una parte de tierra que usufructuaba a perpetuidad teniendo un carácter hereditario..." (2). Esta propiedad era colectiva y tributaria, controlada por el estado.

En la época Virreinal al nombre de Cuicuilco se le añade el de la

advocación cristiana de Santa María, a lo que, sustituyendo los "campan" se denominó "parcialidades", es decir "apartados del común" en tanto que el común lo constituía la ciudad de los españoles.

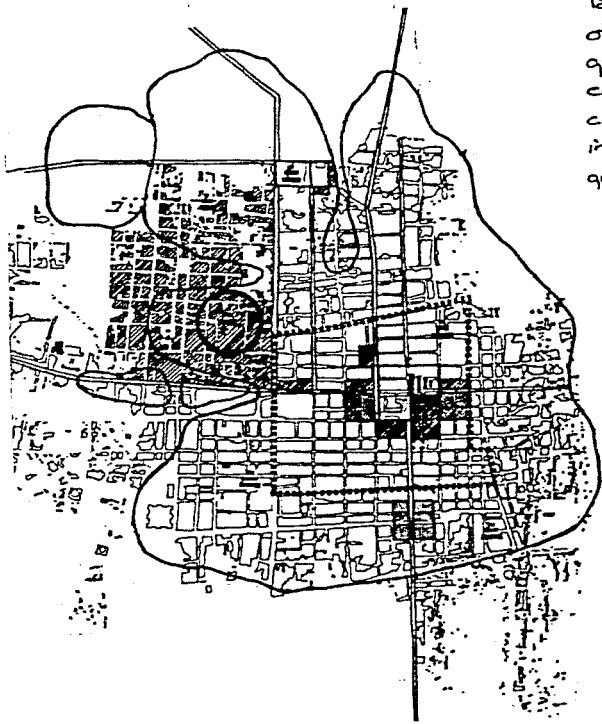
Desde el inicio del período colonial "divídese la ciudad de México, en cuanto a república de indios, en dos parcialidades, siguiendo el orden de su fundación. Una de Tenucas llamada hoy parcialidad de San Juan, y otro de Tlotelulcas, llamada parcialidad de Santiago. Entrambas tienen sus gobernadores, alcaldes, regidores, escribanos, topiles que son como en Castilla, alquaciles y Merinos, que son los que tienen conocimiento individual de las cosas y personas de cada individuo.

La parcialidad de San Juan tienen setenta y nueve pueblos y barrios que se dilatan y extienden la mayor parte por el oriente y norte. Esta parcialidad de San Juan fue la principal y de mayor importancia en los tiempos antiguos y de más número de noblezas. Hoy se cuentan cinco mil novecientas familias de indios en su jurisdicción.

La parcialidad de Santiago, compuesta de setenta y dos pueblos y barrios, fue siempre menor y conservó sus fuerzas por cuanto aquel lugar era de más comercio y frecuencia de sus falsos dioses, que de disciplinas de las armas. Cuenta hoy en ella dos mil quinientas familias de indios. Y en los

cd. de México

S XVI - XIX



173

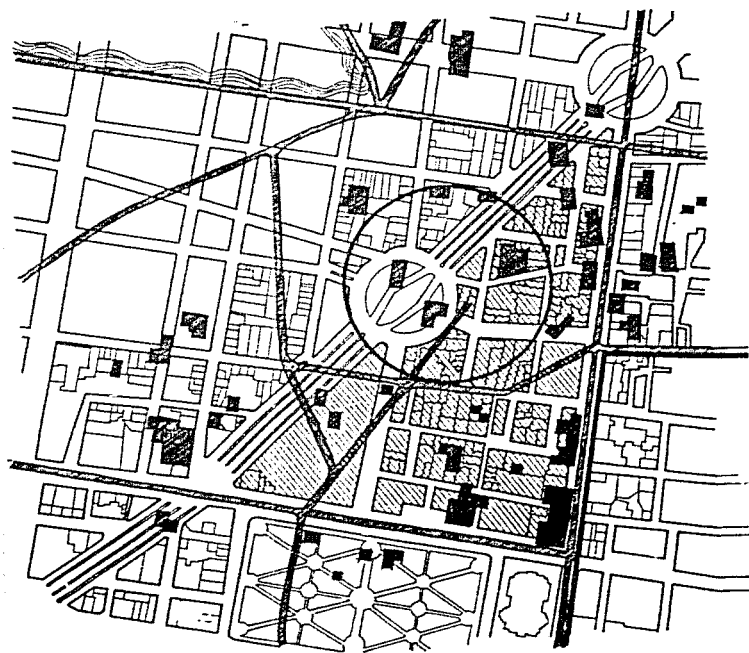
barrios de una y otra parcialidad hay hermitas de sus Santos Patronos." (3)

Siquiendo con su tradicional estrategia de superposición, los españoles levantaron sobre el antiguo templo indígena el dedicado a la asunción de María Santísima bajo su representación Romana de "Santa María la Rotonda"

o Redonda. Este Templo fundado en 1524 sirvió con su atrio y Templo como elemento estructurador de los asentamientos de la zona, que referenciados por otros edificios de carácter religioso y las limitaciones de tipo ecológico, adquirieron una estructura característica de los asentamientos indígenas de la periferia: gran irregularidad en su trazo

El desarrollo de la zona correspondiente al actual barrio de Santa María estuvo muy ligado al de las zonas aledañas a los dos grandes ejes constituidos por las calzadas de Tacuba y Tlatelolco. El crecimiento de esta zona con la instalación de numerosos inmuebles de carácter religioso, hospitalario y de áreas con una función recreativa, obedece entre otras razones,

barrio de sta. ma. la redonda

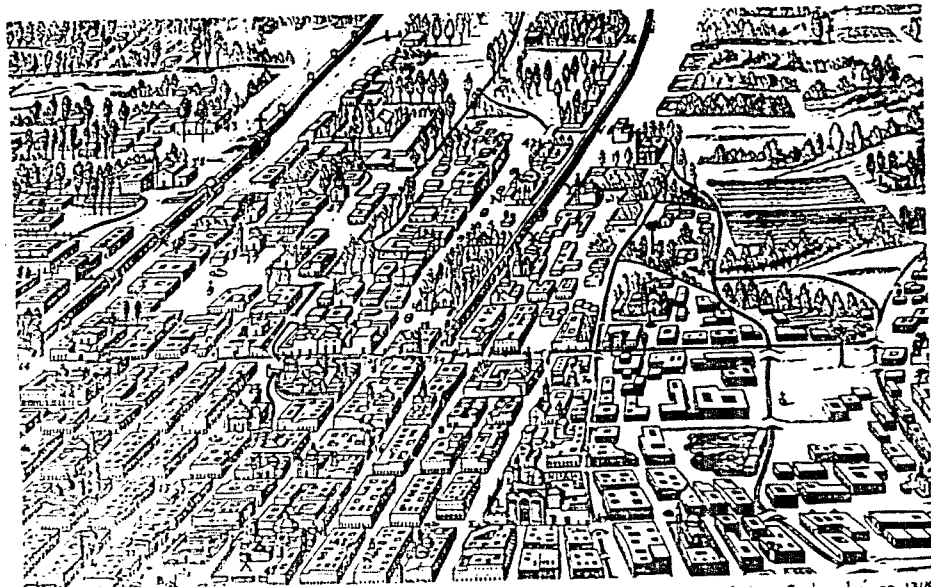


al importante papel desempeñado por su ubicación estratégica, ya que constituía el punto de enlace entre las parcialidades de Santiago Tlateloko y San Juan Tenochtitlan y sus respectivos centros de control político-administrativo indígena, nexo con las autoridades españolas.

Asimismo esta zona constituía el sitio de expansión de la ciudad, pues "al occidente, rumbo menospreciado por la gente del común, empezó, al mismo tiempo que el desarrollo urbano, a extenderse una calzada de valor militar: Tlacopan [hoy Tacuba], que garantizaba salida segura hacia la tierra firme" (4) y "al otro extremo de la traza, la laguna se extendía desde el cerro de Chapultepec y cubría las tierras que [después] vendrían a ser, los ejidos de la ciudad!" (5)

La importancia estratégica de esa calzada se veía reforzada por el hecho de que la zona era el punto de contacto más cercano de la isla con tierra firme y porque a lo largo de ella corría el acueducto que abastecía de agua a la ciudad desde Santa Fe y Chapultepec y que finalizaba en el cruce con el actual eje central.

Otro factor que influyó en el crecimiento de la zona fue la instalación del uso comercial con los tianguis de Juan Velázquez, cuyo espacio fue absorbido por la creación de la Alameda en el siglo, y el de San Hipólito, sustituido, a su vez, por la iglesia y convento de San Diego (hoy Pinacoteca Virreinal), cuya construcción se inició en 1591.



Plana y descripción de la Imperial ciudad de México en la América; Carlos López, 1749

También se instalaban, sobre la actual calzada de México-Tacuba, otros edificios de carácter religioso como son: la iglesia de Santa Veracruz (constituida en 1526 y reedificada en 1796); la iglesia de San Juan de Dios, de 1582 el edificio original y el nuevo de 1729; la iglesia de San Hipólito (de 1601 y edificada de nuevo en 1639); la iglesia y convento de propiamente fide de San Fernando, terminados en 1755.

Por otro lado, a lo largo de la calzada que conducía a Tlateloko y los terrenos adyacentes a ésta, aparecieron la iglesia, convento y capilla de

la Concepción que también data del siglo XVI; la iglesia y convento de Santa María la Redonda, concluida en 1677.

"De la religiosidad de la urbe daban testimonio no sólo los dos grandes conventos: el de los franciscanos y el de los dominicos, sino templos de todos tamaños: desde ermitas hasta parroquias. Por cierto que el pasaje se entrequeaba a campanarios y cruces..., lo muy grande que señalaba el emplazamiento del convento de San Francisco." (6)

Junto con las iglesias se instalaron los hospitales de San Hipólito con su primer edificio de 1566 sustituido por

uno nuevo en 1777 del cual se conserva todavía una parte, y el de San Juan de Dios de 1582.

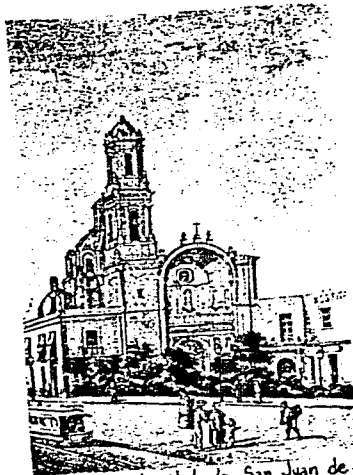
La zona cumplió la función de servicios desde el inicio de la época colonial, al irse instalando en ella las edificaciones ya mencionadas. Esto probablemente obedecía al carácter suburbano de la zona y a las ordenanzas emitidas por Felipe II en 1576 que establecían que "Artículo 121... El hospital para pobres y enfermos de enfermedad contagiosa, se pongan junto al templo y por claustro de él. Para los

enfermos de enfermedad contagiosa, se ponga el hospital en parte que ningún viento dañoso, pasando por él, vaya a herir a la demás población y si se edificare en lugar levantado sería mejor". (7)

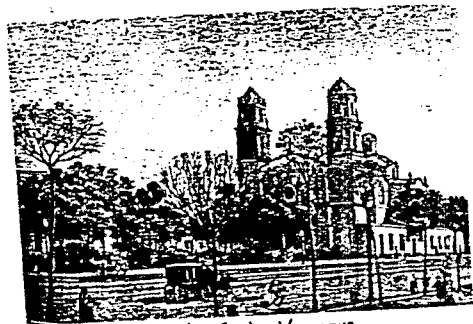
175

El hospital de San Juan, fundado por el doctor José López en 1582, recibió originalmente el nombre de "Hospital de la Epifanía, creado para dar atención a indios, mulatos y negros. Este hospital ocupó el edificio que servía de altaredio, frente al Triángulo de San Hipólito. Además de los enfermos se recogieron niños recién nacidos, creando de esta manera la primera casa cuna de México. (8) Se le conoció después como Hospital de los Desamparados, debido a la copradía de nuestra Señora de los Desamparados, que existía en el hospital para ayudar a los enfermos.

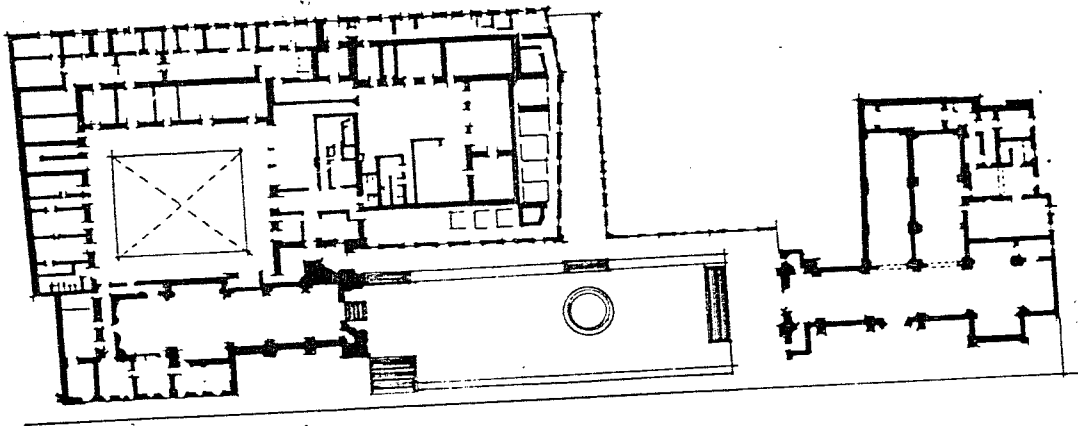
Cerca de la zona de Santa María se establecieron otros tres hospitales como el de San Andrés ubicado en el sitio que ocupa actualmente el Museo Nacional de Arte, el Hospital de Ter



Iglesia y Hospital de San Juan de Dios



Iglesia de la Santa Veracruz



Plaza de la Santa Veracruz



ceros que estuvo donde hoy se encuentra el Edificio Central de Correos y finalmente, el Hospital de San Hipólito del cual se conserva una parte que funciona como comercios y escuelas de baile.

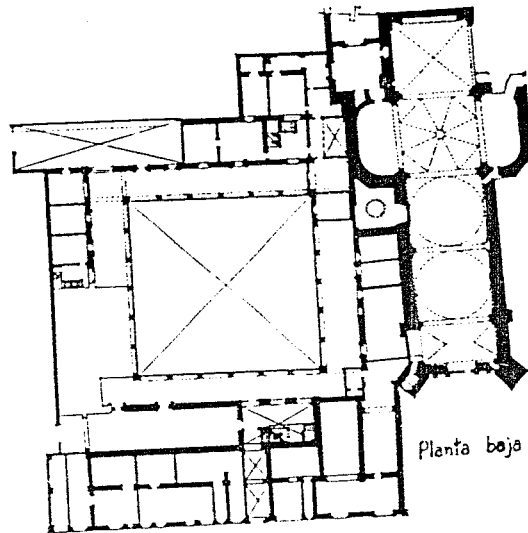
El primero de estos fue fundado ocupando un edificio levantado por los jesuitas para destinarlo a Colegio. Al ser expulsados estos en 1767, el edificio quedó desocupado hasta que en 1779 fue solicitado por el Arzobispo

de México para recibir en él a los enfermos de la peste de viruela.

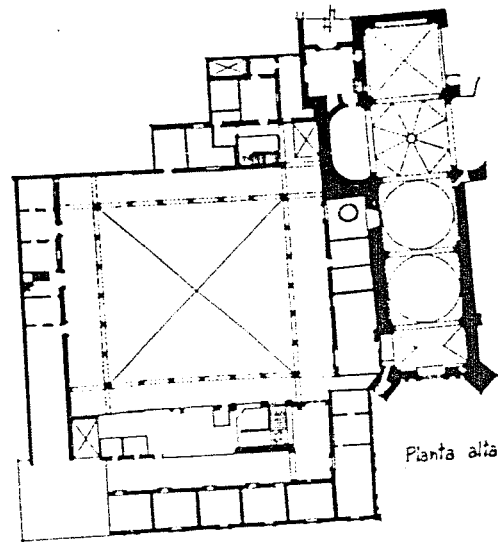
El hospital de Terceros fue fundado por la Tercera Orden de San Francisco, de allí el nombre, iniciándose su construcción en 1750, siendo terminada 6 años más tarde. La capilla del hospital se terminó en 1760. Este hospital "...ocupó el solar actualmente limitado por el edificio del Banco Nacional de México y las calles de Luis de Alarcón, Tacuba y el Callejón de la Condesa. Fue un hermoso edificio de dos plantas con entre-suelo, con un amplísimo patio porticado." (3)

La fundación del hospital de San Hipólito, destinado a dementes, se remonta al año de 1566, siendo de esta manera, el primer hospital para dementes en el continente. El edificio original, que era de adobe, fue sustituido en 1777 por uno nuevo.

Este grupo de hospitales se incrementa con los de Betlemitas, del cual aún existe un patio, el Hospital Real de Indios y el Hospicio de pobres, con formando un gran conjunto hospitalario ubicado en torno a los dos grandes



Planta baja



Planta alta

Iglesia y Hospital de San Hipólito



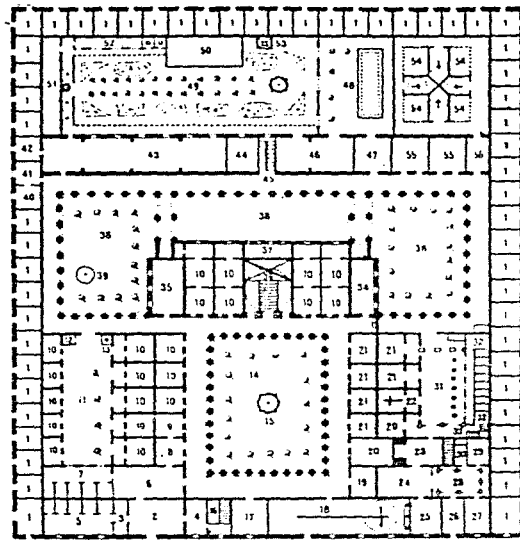
cjes mencionados. A esto hay que agregar que en esta área o cercanos a ella se concentraban diversos colegios, poco más de la mitad de los existentes en la ciudad española, así tenemos: el Colegio de Cristo que existió hasta 1775; el Colegio de Santiago Tlatelbco para indios caciques (1537-1857); el Real Colegio de San Juan de Letrán (1529-1861); el Seminario Conciliar

(1689-1689); el de Bellemillas, cedido en 1820 a las escuelas Lancasterianas; el de las Vizcainas o de San Ignacio de la Paz iniciado a construir en 1734 y, finalmente, el Colegio de Minería, obra de Manuel Tolosa, construido a finales del siglo XVIII y principios del XIX.

La concentración tanto de los hospitales y colegios como de las iglesias y conventos ya mencionados, constituye una de las razones más importantes que explican y generan el crecimiento de la ciudad hacia el poniente.

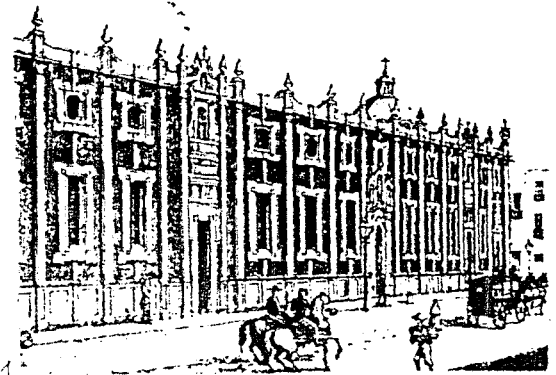
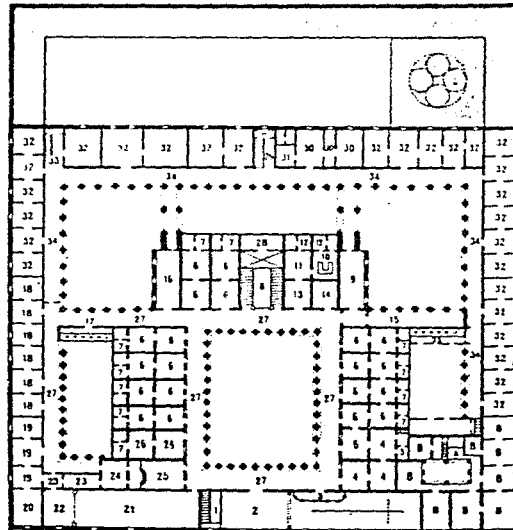
Por si esto fuera poco hay que agregar además la importancia simbólica que revisten algunas de las edificaciones mencionadas, como la Iglesia de San Hipólito levantada en memoria de los conquistadores muertos en la llamada "noche triste". Para reforzar esto, Carlos V ordenaba en una cédula de 1547 que "... en aquella iglesia y en cada año se hiciera la conmemoración de las ánimas de los que allí y en la conquista de la Tierra habían muerto". (10)

El propio Cortés promovió la construcción de esta iglesia con la fina

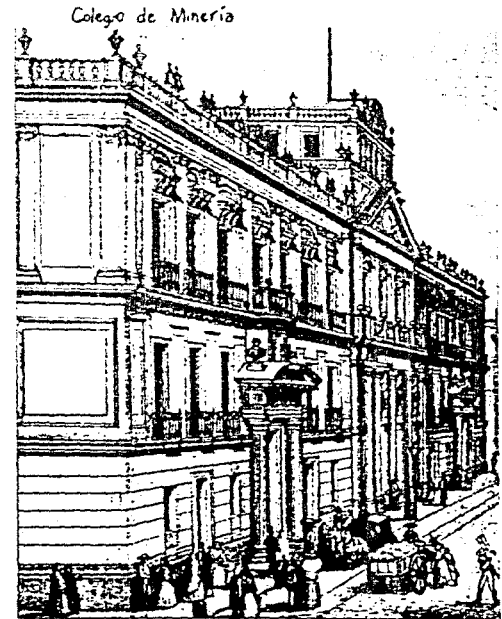


Planta baja

Planta alta



Colegio de las Vizcainas o de San Ignacio



Colegio de Minería



Iglesia de San Hipólito siglos XIX y XX

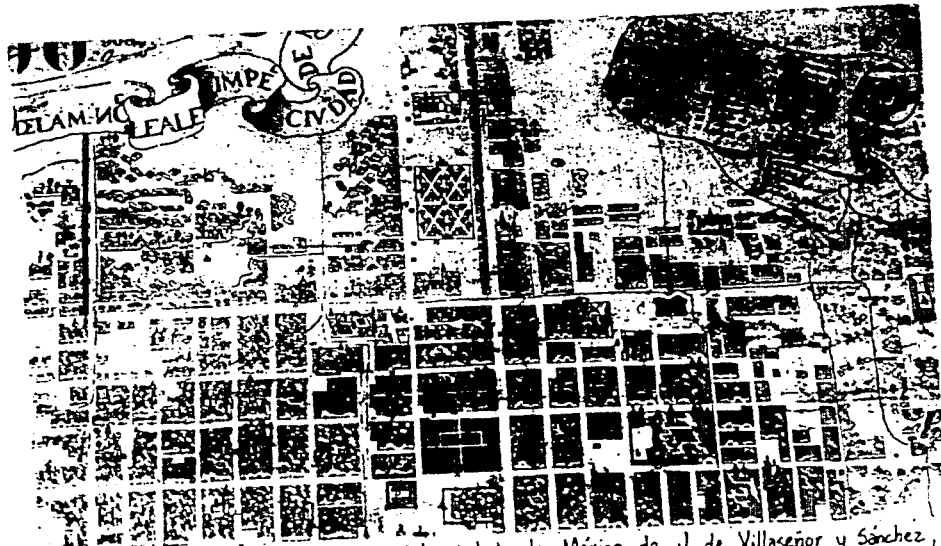


lidad de recordar la fecha de la caída de Tenochtitlán, el 13 de agosto de 1521, día de San Hipólito que era festejado con el Paseo del Perdón.

Otros de los edificios con una importante carga simbólica eran el convento y la iglesia de San Diego frente a los cuales la Santa Inquisición, en defensa de la fe, llevaba a cabo actos de castigo a los "herejes" que ponían en riesgo la estabilidad social.

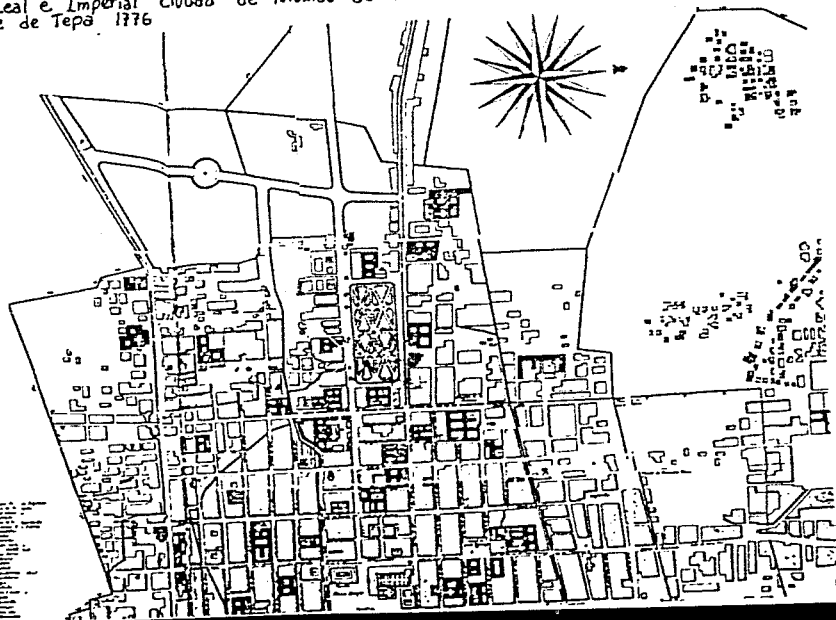
O también la iglesia y convento de propaganda fide de San Fernando, límite extremo del crecimiento de la ciudad, representó al igual que los otros grandes conventos un papel importante por la gran actividad religiosa que desempeñó reflejada en la considerable extensión que llegó a ocupar, de tal manera que fue un factor más de atracción para el poblamiento de la zona.

Ante las nuevas necesidades que la sociedad novohispana tenía y ante la orientación del crecimiento al poniente, los antiguos Tlanquis fueron sustituidos por el paseo más antiguo de la ciudad: la Alameda, creada por Luis de Velasco en 1592 para "desahogo de sus habitantes y ennoblecimiento de México". Para esto se utilizó primero la mitad del Terreno del Tlanquis de San Hipólito, poniéndole fuentes y un cercado con puertas. En este lugar se plantarían álamos, de donde proviene el nombre, llegando a tener 4000 árboles entre álamos y sauces y 5 fuentes a mediados del siglo XVIII, ("") en el que



Mapa de la Muy Noble, Leal e Imperial ciudad de México de J. de Villaseñor y Sánchez, 1753 y plano del conde de Tepa 1776

179



había alcanzado sus dimensiones actuales.

Paulatinamente, al mismo tiempo que iban apareciendo las edificaciones ya mencionadas, se iba poblando la zona correspondiente al barrio de Santa María la Redonda, así tenemos que en un plano de mediados del siglo XVII, las edificaciones son escasas en relación a las otras zonas indígenas cercanas a la Traza. En planos posteriores puede verse que la zona tiene ya numerosas edificaciones y una estructura en proceso de consolidación como podemos apreciar en el plano de fines del siglo XVIII debido al Conde de Tepa.

A manera de comprobación del fuerte crecimiento de población experimentado por la zona tenemos que la densidad de población en 1753 era de 9 a 90 habitantes por ha. y para 1811 esta es de 498 a 537 habitantes por ha., según el estudio de Alejandra Moreno Toscano aparecido en "Ciudad de México. Ensayo de construcción de una historia".

Desde el inicio del período colonial se intenta lograr una completa separación entre los españoles habitantes de la traza y los indígenas ubicados fuera de ella. ("Artículo 137.- Entretanto que la nueva población se acabe, los pobladores, en cuanto fuere posible, procuran evitar la comunicación y trato con los indios, y de no ir a sus pueblos y divertirse, ni derramarse por la tierra, ni que los indios entren en el circuito de la población hasta tenerla hecha y puesta en defensa y las casas esten de manera que cuan-



do los indios las vean, les causen admiración, para que entiendan que los españoles pueblan allí de asiento y no de paso, y los teman..." (12), pero esto no se daba cabalmente pues los conquistadores requerían de la mano de obra indígena, primero, y más tarde con el crecimiento de la ciudad, del suelo perteneciente a éstos, obligándolos a irse cada vez más lejos. Es así que en la zona de Santa María co-existen, por un lado las edificaciones y espacios recreativos destinados a los españoles como la Ab-

meda y la Iglesia de Santa Veracruz, una de las principales parroquias españolas, y por el otro, la vivienda, espacios e iglesias para los indígenas.

Otro de los aspectos en el que tampoco fue posible mantener el orden social y espacial de los diferentes grupos de la sociedad novohispana es el de la reglamentación y asignación del espacio para las actividades productivas. Las rígidas ordenanzas gremiales establecían las diversas modalidades de los oficios así como la ubicación dentro del espacio urbano de la ciu-

dad, asignando lugares específicos de acuerdo con el oficio, la pertenencia a determinados grupos étnicos y a su capacidad de organización y por tanto de presión y representación entre las autoridades.

Esto podemos verlo en diversas descripciones de la ciudad, como por ejemplo la de Cervantes de Salazar de mediados del siglo XVI que nos dice que "... En la calle que atravieza la de Tacuba, ocupan ambas aceras hasta la plaza, toda clase de



181  
 artesanos y menestras, como son carpinteros, herreros, cerrajeros, zapateros, tejedores, barberos, ganaderos, pintores, cinceladores, sastres, borcequincios, armeros, cereros, balletteros, espaderos, biscocheros, pulqueros, torneros, etc. sin que sea admitido hombre alguno de otra condición u oficio". (13)

Otro estudio en el que se puede observar la concentración de artesanos a nivel de toda la ciudad y particularmente en el de Santa María, es el de "artesanado y ciudad a finales del siglo XVIII" de Jorge González Anquilo. En él podemos ver que el intento de localizar a los artesanos en zonas exclusivas para cada oficio no pudo mantenerse a lo largo del período colonial, ya que la gran diversidad de oficios mezclados en el barrio y en la ciudad, nos lo demuestra. De tal manera que tenemos coexistiendo a herreros, carpinteros, zapateros, tocineros, hojalateros, sastres,

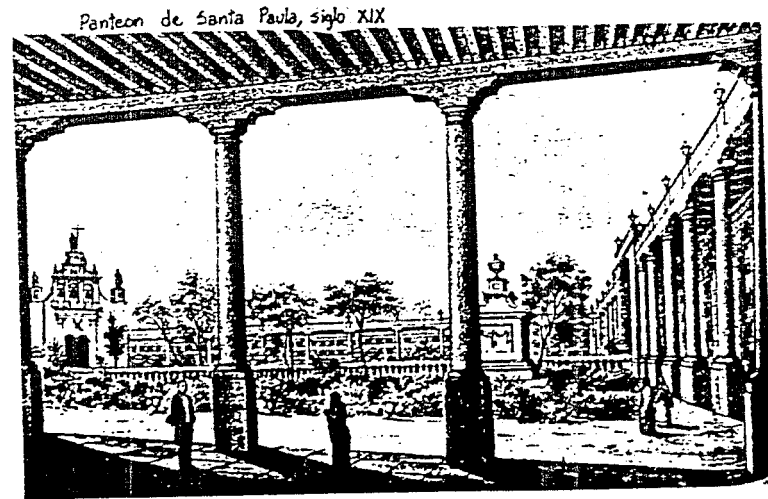
biscocheros o confiteros, cereros y venteros, tejedores y costureras, panaderos y sirvientes domésticos. Esta heterogeneidad es reflejo de la ruptura de las estructuras gremiales, incapaces ya de contener el desarrollo del capitalismo en los obrajes, ni evitar el incumplimiento de las ordenanzas por parte de los miembros de los gremios.

Se puede decir entonces que en el largo período colonial, en la zona se perfiló y consolidó una forma de funcionamiento mixto ya que la parte colindante con la actual avenida Hidalgo estaba destinada al uso de los españoles y ...al interior hacia el norte la zona estaba poblada básicamente por indígenas y la iglesia de Santa María la Redonda se destinaba a ellos. (14)

A finales de este período termina por consolidarse el barrio al ubicarse en su



Panteón de Santa Paula, antes de su demolición



parte norte, los panteones de Santa Paula (que sustituyó al de Santa María la Redonda y fue establecido en 1789 y cerrado en 1871, y era de gran prestigio pues en él se enterraban los ve-cinos más notables) y el de San Andrés con lo que se unía este barrio con el de los Angeles. Posteriormente ambos barrios, habrían de sufrir el proceso de creación de la Colonia Guerrero al formar parte de ella, logrando, dadas las características de su composición social, mantenerse como las zonas de mayor arraigo popular dentro de la colonia, nucleadas en torno a edificios religiosos, la

Iglesia de Santa Catalina Cuauhtlán primero y de Nuestra Señora de los Angeles después, en el caso del barrio de los Angeles. Para el barrio de Santa María la Redonda, la Iglesia del mismo nombre con funciones de tipo parroquial.

A lo largo de todo este tiempo se ha ido quedando una forma de vida diferente a la del antiguo Calpulli prehispánico que lo antecede, lo cual se manifiesta fundamentalmente en las costumbres y hábitos religiosos que matizaron todas las esferas de la existencia cotidiana de los habitantes del barrio, esto es el hecho social de la parroquia pues en este período la socie-

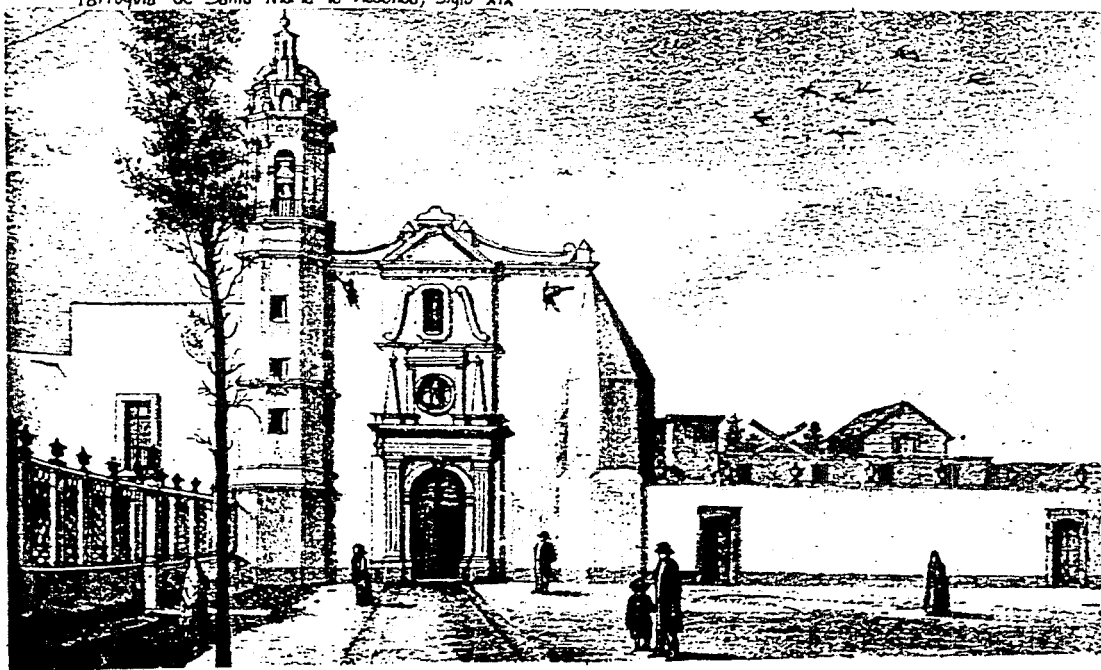
dad mexicana se hallaba impregnada en todas sus aspectos de religión, el barrio no puede quedar al margen de este hecho, al contrario, los elementos del poder expresados en el nivel cotidiano tienden a reforzarse: "la parroquia es un hecho histórico muy localizado... no solo tiene una existencia religiosa, sino también una civil y política. No existió lo que llamamos "estado civil"; los bautismos, las bodas y las defunciones se inscribían en los registros parroquiales; las asociaciones y agrupaciones de seculares se organizaban al rededor del aparato eclesiástico; las cofradías estaban relacionadas con las corporaciones y con los gremios y oficios, y por tanto con la actividad económica". (15)

Lo anterior es demostrable con el hecho de que "...hasta antes de las leyes de reforma, era socada en lucida procesión el 15 de agosto por las calles de aquella barriada, en medio de la muchedumbre ocurría, desde la víspera a rendirle sus homenajes.

En la actualidad las fiestas se han reducido al interior de la iglesia, las religiosas que las profanan, como siempre, se efectúan en la plazuela, la antigua calzada, y las calles adyacentes. En éstas se instalan desde el día 14 vendimias de todas especies a las que concurren las hembras más garridas de aquellos contornos. Es un constante ir y venir, pues ya se dijo que el rumbo está muy poblado..."

"Antiguamente, en los viejos esplendores de la parroquia, era uno de los más gustados la procesión que se acostumbraba sacar el lunes Santo y en que tomaban parte los indios principales del rumbo, que estaba habitado por naturales en su

Parroquia de Santa María la Redonda, siglo XIX



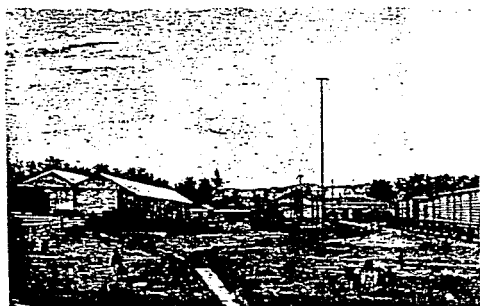
mayoría”.

“Esa procesión siempre llamaba la atención de los habitantes de la ciudad que concurrían a ella todas las lunas santas, pues les traía a su memoria tiempos pasados que ya se estaban perdiendo y costumbres que pronto se olvidarían”. (16)

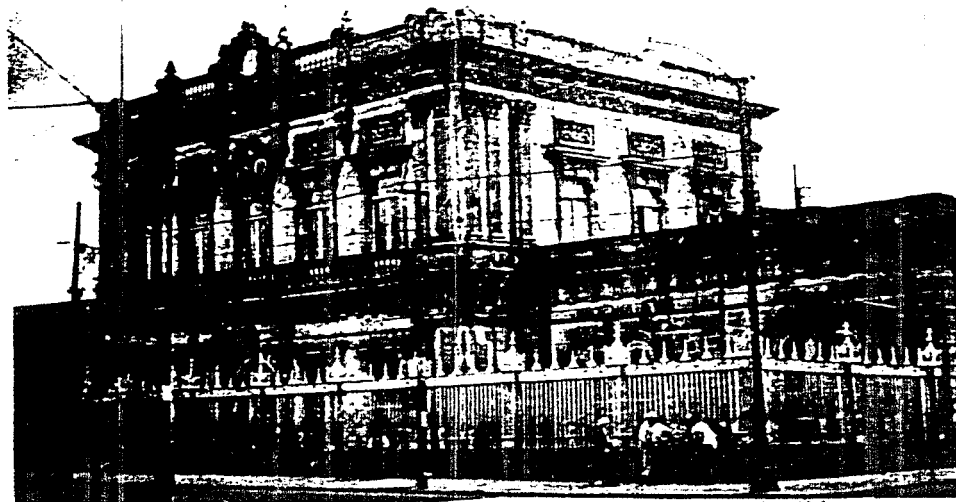
Las consideraciones anteriores nos señalan, que el barrio de Santa María la Redonda durante la época colonial fue definido, en una primera instancia, con una abierta connotación de raza debido a los criterios de diferenciación en el uso del espacio urbano reafirmados en las ordenanzas reales, así tenemos que la parte norte de esta zona asignada a los barrios indígenas y la sur, en el límite con la Avenida, era regida por el crecimiento de la ciudad española.

183

En el transcurso de la época colonial, con el mestizaje se va dando la coexistencia y la mezcla social en el uso de la ciudad, diluyéndose de esta forma, paulatinamente, los criterios segregativos étnicos sustituidos por los de clase.



Estación de Buenavista del Ferrocarril Mexicano



Estación del F.C. Mexicano (ya demolida) sobre la actual calle de Héroes ferrocarrileros

La expresión de la dominación española tanto religiosa como civil, la podemos observar en el hecho de que sus manifestaciones físicas en el entorno se convierten en referencias oblicuas para los habitantes ya que son las que determinan la imagen urbana de la ciudad de México hasta mediados del siglo XIX en que, con la puesta en marcha de la desamortización de los bienes eclesiásticos y de las comunidades indígenas y con la destrucción de los importantes y numerosos núcleos conventuales y la aparición de los primeros fraccionamientos, esta imagen comenzó a cambiar.

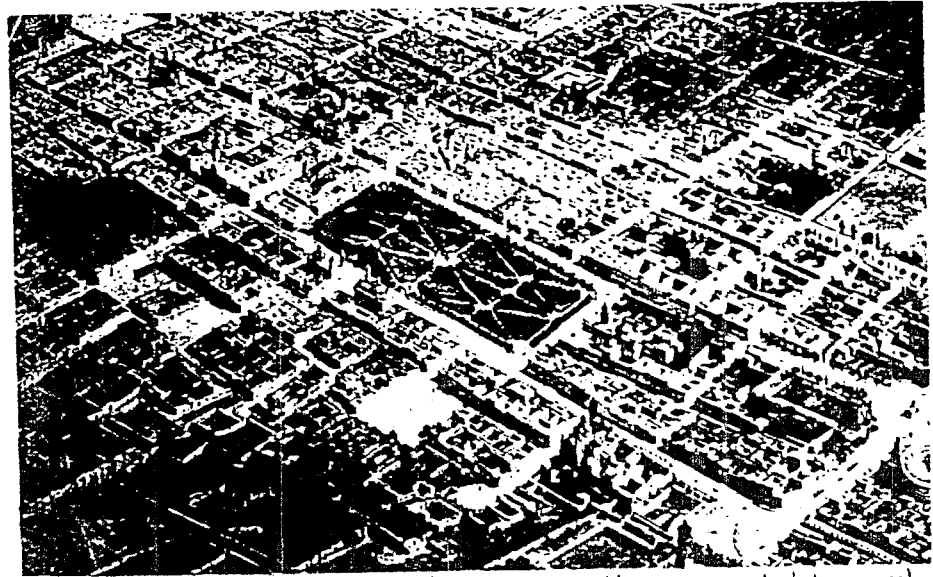
Los cambios más significativos en las características de la ciudad se produjeron en el porfiriato a partir de la incorporación de nuevos usos del suelo originados por la conversión de las grandes propiedades eclesiásticas en propiedades de uso público y privado. A partir de esto se produce la demolición de algunos inmuebles para introducir nuevas calles en el interior de la traza colonial, o bien se establecen cambios y adaptaciones en el uso de los edificios, tales como conventos e iglesias, que se utilizaron como escuelas, bibliotecas, edificios de gobierno, cuarteles, etc.; o más adelante, al finalizar el siglo XIX, cuando



do las condiciones económicas del país fueron más favorables, se incorporan a la imagen de la ciudad, edificios construidos especialmente para cubrir las funciones antes mencionadas, así como edificios que con la incorporación de nuevas técnicas constructivas, las nuevas en el uso de el uso de la ciudad, y las necesidades de una sociedad acorde a los nuevos adelantos industriales propios de la época, encuentran su manifestación más clara.

Uno de los elementos fundamentales que contribuye a la transformación de la ciudad, fue la incorporación del ferrocarril por lo que a lo largo de las vías de acceso a la ciudad se produjeron asentamientos que de alguna manera estaban vinculados con las industrias dependientes de esta vía de comunicación, así como las propias estaciones ferroviarias en torno a las cuales se establecen nuevas edificaciones de uso complementario a esto; así es que tenemos los talleres de reparación, las botegas, edificios de alojamiento y alimentación y otros de servicios complementarios así como los de uso habitacional popular. Tal es el caso de la Colonia Guerrero establecida "...junto a la estación del primer ferrocarril en 1873, fecha en que también se inicia la Colonia". (17), o bien el de las colonias Indiánilla, e Hidalgo actual colonia Doctores, en las que se instalaron los depósitos de materiales, la planta eléctrica y las oficinas de la compañía de tranvías eléctricos.

La intención de dar continuidad a la traza se ve afectada además, por la exis-

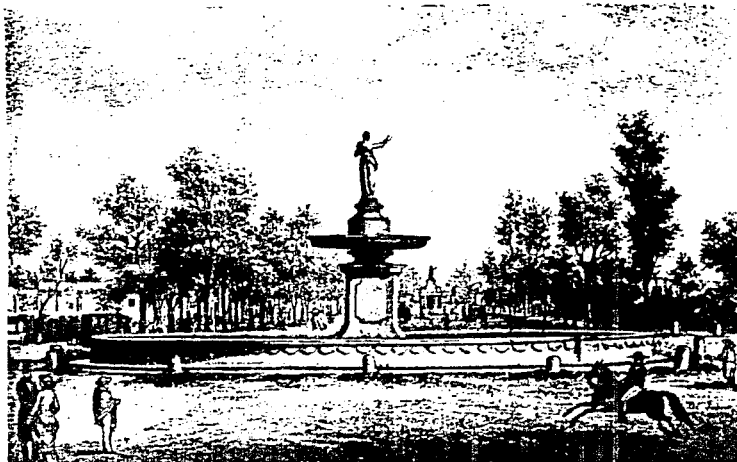


La ciudad de México tomada en globo (Decaen y otros, México y sus alrededores, 1858)

184

tencia de poblados, haciendas, barrios indígenas contiguos, que por la forma irregular de Trazo condicionaron a que el crecimiento de la ciudad no se adaptara plenamente a dicha continuidad. Como uno de ejemplos más claros es el caso de los barrios de Santa María la Redonda y de los Angeles que nos muestran que la absorción de más de un barrio para la creación de alguna colonia se da solo en los casos en que éstas son destinadas a las clases populares sin que la traza de los asentamientos existentes sea modificada sustancialmente. (18)

La ciudad de México al recuperar la rectoría de la vida nacional, concentrando las principales actividades del país, permite que las nuevas concepciones europeas en materia urbana tiendan a aplicarse a esta ciudad. Estas nuevas concepciones ya no pretenden regular a la ciudad en su totalidad, sino resolver los problemas de su crecimiento solo en algunas partes de la misma, en donde se realizan los primeros experimentos de fraccionamientos destinados a diferentes grupos sociales. Entre éstos por su cui-



Fuentes que adornan el Paseo de Bucareli; , Siglo XIX.

dada concepción y adecuada urbanización destacan los de tipo residencial construidos en la periferia de la ciudad. Por otro lado los boulevares y paseos como el de Bucareli y el de El Emperador (hoy Paseo de la Reforma) si bien fueron concepciones que derivan de finales del siglo XVIII, en el que la ciudad es plasmada como un escenario perteneciente a un soberano absoluto, estas se lo gran aplicar en México en el siglo XIX, y solo durante el porfiriato se consolidan como tales, al construirse los monumentos conmemorativos a distancias regubres o bien edificios y fraccionamientos de tipo residencial a lo largo de dichos paseos que responden a la cultura arquitectónica difundida por la Academia de San Carlos y al tipo de ciudad moderna anhelado por sus seguidores de esta época.

Otra de las características de la ciudad durante el siglo XIX es el uso de la ciudad por sus habitantes de una manera intensiva. Las formas en que se usaba esta ciudad estaban marcados por la diversidad de grupos sociales y por las diferentes posibilidades de acceso que tienen estos a los servicios que ella proporciona. Los primeros expresiones de este fenómeno se presentan desde el período colonial, en donde la ciudad estaba pensada para uso de los españoles, ubicando en su periferia inmediata a los pueblos o barrios indígenas. Las plazas eran utilizadas como principales puntos de reunión de los ciudadanos y para realizar en ellas paseos, fiestas, actividades relacionadas con el culto o con el comercio.

Las plazas presentaban una secuencialidad que obedece a una serie de concepciones establecidas en las ordenanzas de Felipe II "Artículo 118.

A Trechos de la población, se voyan formando plazas menores en buena proporción a donde se han de edificar los templos de la iglesia mayor, parroquias y monasterios, de manera que se reparta en buena proporción por la doctrina". (13)

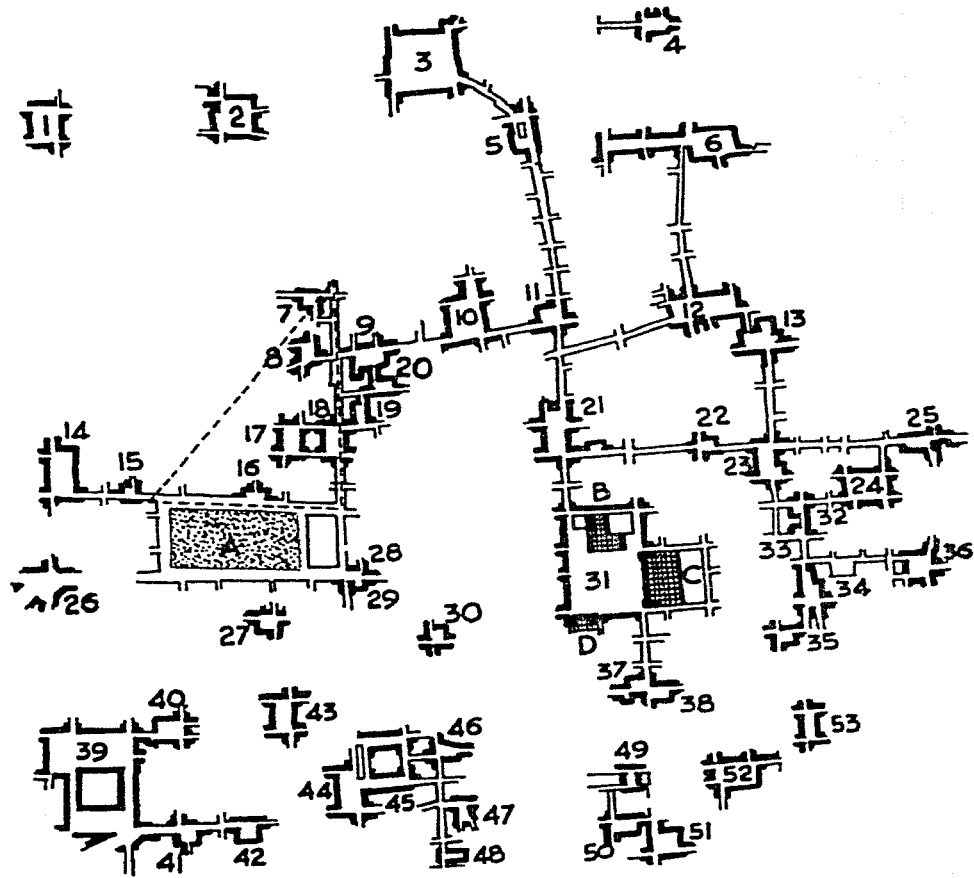
Así tenemos que para el período colonial la secuencia de plazas establecidas por las de San Fernando, de Madrid, de la Marquiza, de Santa Clara, de la Nava, de Santa Veracruz, de Juan Carbonero, de Villamil y de Santa María la Redonda, que contribuyen en su conjunto a fortalecer la vida del barrio. Estas plazas, a su vez se rela-

cionan con otras de zonas aledañas como son la de la Concepción, de Montero, la del Jardín (actualmente Plaza de Garibaldi) y la Alameda.

Durante el siglo XIX las tendencias a establecer el uso diferenciado de la ciudad y las posibilidades de disfrute de la misma se mantiene constante, haciéndose aún más aguda bajo el régimen porfirista. Así tenemos que el poder religioso asociado al uso de las plazas desaparece con las nuevas concepciones orientadas a la conformación de la identidad nacional por parte de los grupos que instaban la secularización de las formas culturales y sus expresiones en la ciudad: se construyen monumentos conmemorativos, fuentes y kioscos, dándoles un énfasis como lugares de recreo, de higiene y salud de los habitantes.

La colonia Guerrero y el barrio de Santa María la Redonda en lo particular no escapan a este tipo de in-

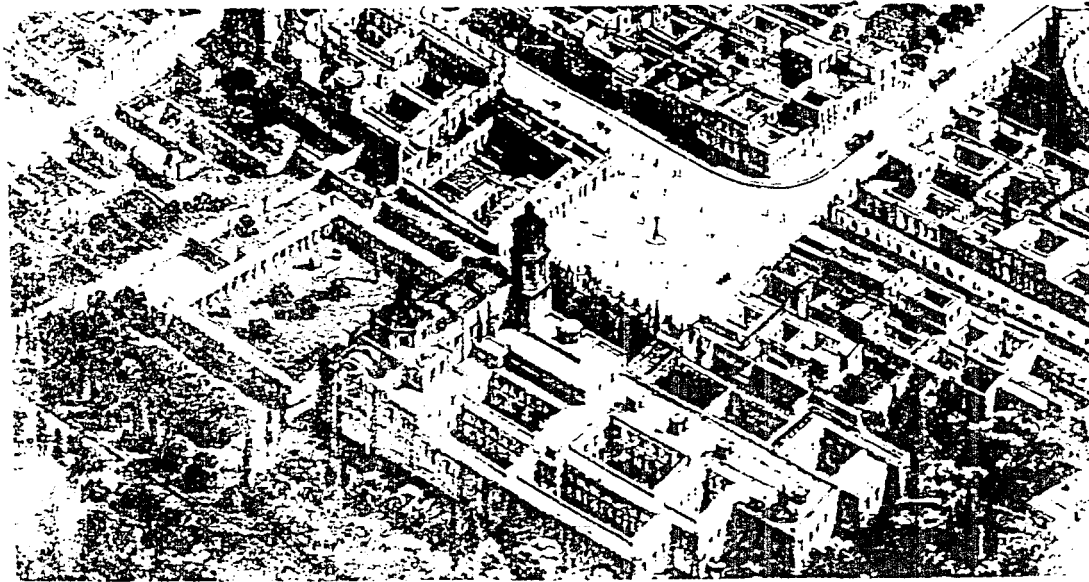
SUCESION DE PLAZAS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, AL FINALIZAR  
EL SIGLO XIX



- A. alameda
- B. catedral
- C. Palacio Nacional
- D. ayuntamiento

Plazas:

1. de la luna
2. de los Angeles
3. de Santiago Tlaltelolco
4. de la Concepción Tequixpeuhcan
5. de Santa Ana
6. de San José Tepito
7. de Santa Paula
8. de Santa María la Redonda
9. de Caribaldi
10. de Comonfort (la lagunilla)
11. de Santa Catarina
12. del Carmen
13. de San Sebastián
14. de San Fernando
15. de San Hipólito
16. de San Juan de Dios
17. del 2 de abril
18. de Villamil
19. de la Concepción Cuexpopan
20. de Montero
21. de Santo Domingo
22. de San Pedro y San Pablo
23. de Loreto
24. de Mixcalco
25. de San Antonio Tomatlán
26. del caballo
27. de Santos Degollado
28. de Guardiola
29. de San Francisco
30. del colegio de niñas
31. Plaza de la Constitución (zócalo)
32. de Leona Vicario
33. de la Santísima
34. de la alhóndiga
35. de la Merced
36. de la Soledad
37. de Jesús
38. del parque del Conde
39. de la Ciudadela
40. de la Candelaria (Pacheco)
41. de Belem
42. del parque de ingenieros
43. de San Juan (Iturbide)
44. del salto del agua
45. de las vizcainas (San Ignacio)
46. de Regina
47. de don Toribio
48. de San Salvador el seco
49. de San Miguel
50. de Nezahualcóyotl
51. de San Lucas
52. de San Pablo
53. de Juan José Baz (el aguilita)



187

Plaza de San Fernando, antes (1858) y después de su remodelación (1878)

tervenciones, ya que en el conjunto de plazas antes mencionadas, se modifican sus funciones. De entre estas sobresalen la de San Fernando puesto que "... en 1878 el ayuntamiento formó una comisión para que recaudara fondos para la erección de un monumento a Vicente Guerrero, en lo que sería El Paseo Guerrero hasta el monumento Plazuela de San Fernando. En él se haría al mismo tiempo, un jardín que sirviera de recreo a los habitantes de esta parte de la capital y de ornato y afluencia para una plaza que está situada en uno de los puntos de mas porvenir en esta ciudad". (20) A partir de este hecho la colonia adquiere el nombre de Vicente Guerrero, y a la plaza se le complementa con otro



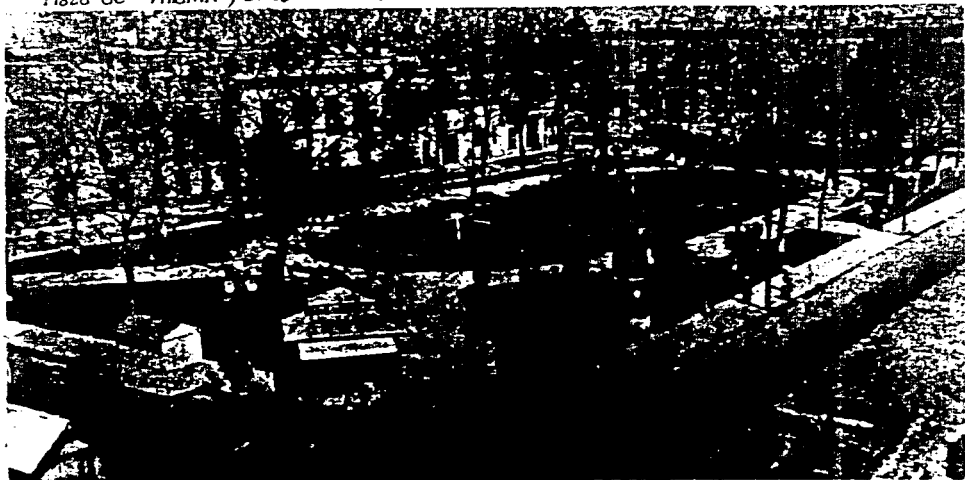
Panteón de San Fernando



uso, el de panteón civil de San Fernando en el cual se entierran personajes de la talla de G. Suarez, I. Allende, I. Zaragoza, I. Comonfort, entre otros. Por otro lado en el barrio, la plaza de San Carbonero se transforma en mercado "2 de Abril", construido con la finalidad de conmemorar la entrada del Ejército Oriente en Puebla en 1867, o bien la plaza de Villamil que inicialmente tenía una función recreativa, con una estructura de tipo barroco, contenida por edificios como el Circo Orrin, la casa de la Güera Rodríguez, la casa de Artes y Oficios para niñas y señoritas denominado Corregidora Josefa Ortíz de Domínguez. Otro de los ejemplos de plazas que, dentro

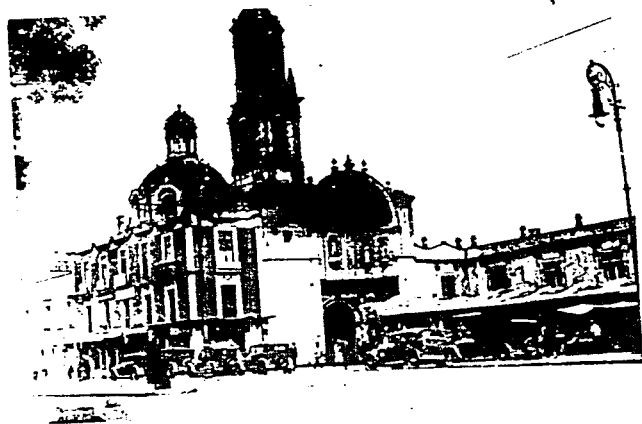


Plaza de Villamil, cerca de 1900

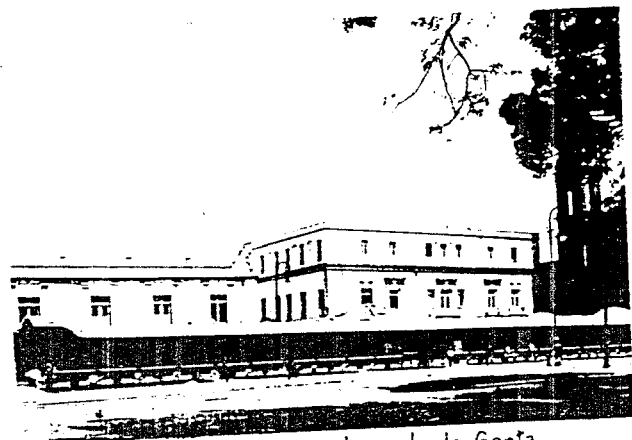


Calle de Mina, vista de oriente a poniente a la derecha el edificio de la corregidora.





Hospital e iglesia de San Juan de Dios con edificaciones adosadas a esta última

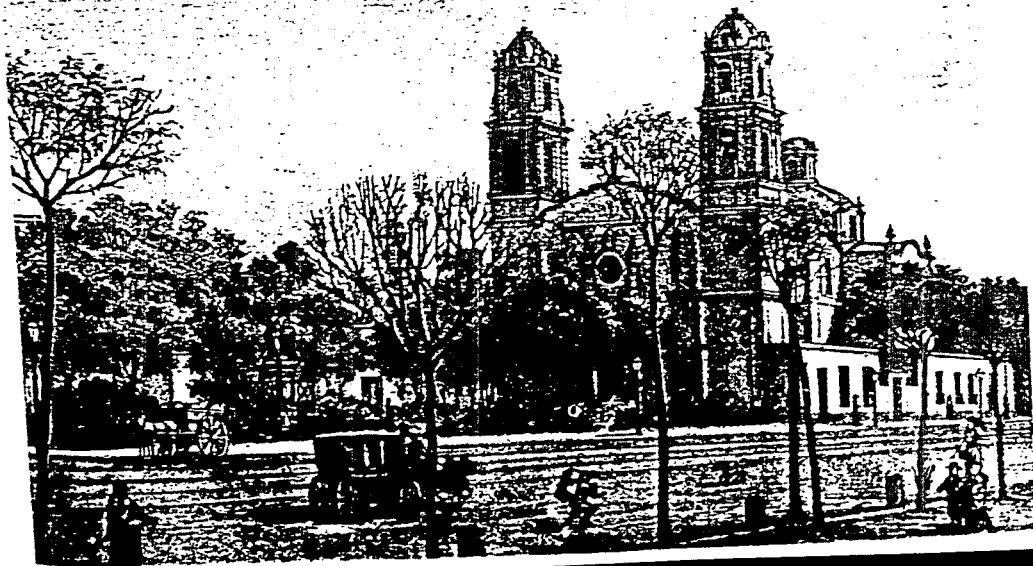


Mercado de flores en la plaza de la Santa Veracruz.

189



Monumento a Morelos en la plaza de la Santa Veracruz, siglo XIX



de la zona, sufren cambios en este período es el de Santa Veracruz, en la cual el Hospital de San Juan de Dios cambia de nombre varias veces hasta llegar a tener, a partir del porfirato, el de Hospital Morelos debido a la instalación en la plaza de una estatua del prócer del mismo nombre que fue sustituida posteriormente por un mercado de flores y coronas mortuorias. Las iglesias que contienen este espacio presentaban adosadas en sus costados hacia la avenida de los Hombres Ilustres (hoy avenida Hidalgo) edificios destinados a comercio.

En la plaza de Santa María la Rotonda los cambios más significativos consistieron en la asignación de nuevos nombres a las calles que confluyen a ella, cambiándoles el sentido vivencial o religioso por una connotación civil referidos a sucesos que legitimaban a los nuevos grupos en el poder como por ejemplo: Riva Palacio y Pedro Moreno que sustituyen a los nombres de Rinconada de Santa María y Gómez Farias respectivamente.

Esta última plaza mantiene estrecha relación con la plaza del Jardín que hasta 1890 mantiene este nombre, cambiando por el de Garibaldi, a partir de los festejos para conmemorar el primer centenario de la entrada del Ejército Trigarante a la ciudad de México en 1821. Por su cercanía con el enclave que la plazuela llamada de Tlaxcaltonop (actualmente plaza de Santa Cecilia, patrona de los músicos) se marcara el precedente para que tiempo después confluyeran numerosos grupos de mariachis en la plaza de Garibaldi, esto

se debe además a "...la fundación de una taberna de vida preferentemente nocturna, su proximidad con barrios populares y con el extinto mercado de la Laquilla - heredero del de Santa Catalina y del Tianguis mencionado - determinaron que poco a poco fuera convirtiéndose en núcleo urbano grato a los paseantes...". En rigor "...este sitio jamás ha sido una plaza, sino primero jardín público, Tianguis semanal y después centro de diversiones". (21)

Los paseos y jardines en los que, habiendo sido como obras de lujo, cada grupo social tenía su lugar, se reproduce la estratificación de la socie-



Plaza del Jardín (Garibaldi)

Plaza de Garibaldi antes de su transformación.





Vista de la Alameda, siglo XIX.

a las familias en sus carruajes para pedirles limosna" (21)

Existió además una mayor atracción por la naturaleza, prueba de ello es la transformación de plazas en parques, la apertura de calzadas, arboledas, etc..

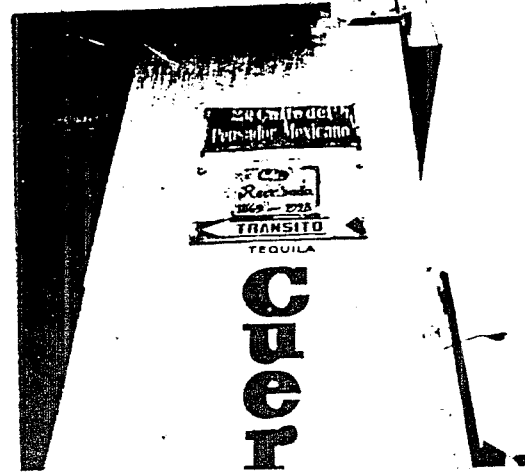
Como ya se ha dicho, los nombres de las calles fueron cambiando paulatinamente por otros, ahora con una connotación civil, referida a sucesos que legitimaban a los nuevos grupos en el poder y con ello los nuevos usos de las calles con sus nuevas edificaciones y con la incorporación del tranvía como principal medio de transporte colectivo.

Además de las ceremonias patrióticas o políticas estaban los clubes, las fondas, los Tibolis, las carreras de caballos, los teatros de zarzuela o la ópera, los toros y los casinos, centros de reunión preferidos por las familias ricas y elegantes del régimen porfirista.



Vista de la Alameda cerca de 1900

191 dad, es decir que estaban destinados al grupo social que contaba con el tiempo libre para la recreación llegando a "...prohibir la entrada a paseos como la Alameda, a individuos de mala o frazada, mendigos, descalzos, desnudos e indecentes". (22) (Virrey Revillagigedo 1791). Medida que sin embargo, no dió resultado pues para 1873 se introdujeron diversiones para niños y adultos, "...imitando esta mejora lo que pasa en París en los campos eliseos... se consigue que muchos pobres y honrados artesanos que no tienen de que vivir ganen su subsistencia, dándoles permiso para que ejerciten su industria con provecho de los niños y suyo propio..." (23) y la agradable situación de los paseos era "enturbiada" por "...una larga plaza de mendigos y de seres deformes que asaltan



Los aumentos de población experimentados durante el siglo XIX tendieron a modificar las formas tradicionales de ocupación habitacional. En una primera instancia ocupando los precios que estaban cambiando el uso, al cambiar también la propiedad del suelo de manos de la iglesia a manos del estado y de los particulares y como consecuencia, de ello se acrecienta la comercialización de terrenos urbanizados o por urbanizar. Un ejemplo extremo de esta "fiebre comercializadora" es lo ocurrido en el barrio de los Angeles. En 1869, el ciudadano Fernando Roucell denuncia cincuenta terrenos del barrio, para adquirirlos en propiedad; una inspección ordenada por el gobierno del Distrito reveló que esos terrenos habían pertenecido al Santuario de los Angeles y que el Capellán de este los había cedido a familias de esos casos recursos para que construyeran allí sus casas; las familias allí vecinas



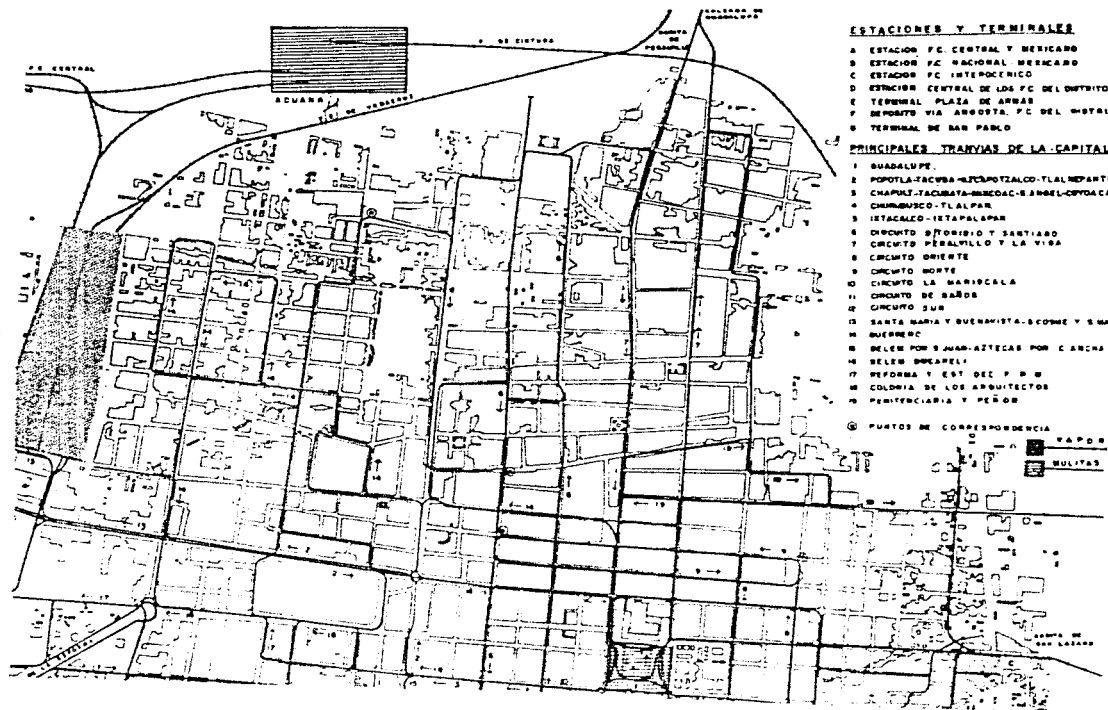
das eran "de una pobreza tal", que no tenían los "recursos para redimir... el valor de los terrenos" que poseían ya individualmente. Esto hizo que el gobierno, considerando la necesidad de protegerlos y mantenerlos en su individual posesión, declarara como no denunciabiles los terrenos para efectos de la desamortización..." (25)

Siquiendo con la misma línea comercializadora pero sin saber de una manera precisa la forma en que lo hizo, el licenciado Rafael Martínez de la Torre se adjudicó los terrenos del "... potrero que perteneció al Colegio de Propaganda Fide de San Fernando... lo mismo que una parte del Rancho de Santa María". (26)

El señor "Antonio Escardón compró una casa de la Plazuela de Buenavista, y algunos terrenos detrás de ella para que se construyera la estación del ferrocarril de Veracruz". (27) Esto debió haber sido antes de 1873, fecha en la que por un lado se inaugura ya dicha estación,



Avenida de los hombres ilustres (Av. Hidalgo), esquina con Aquiles Serdán (eje central L.C.)



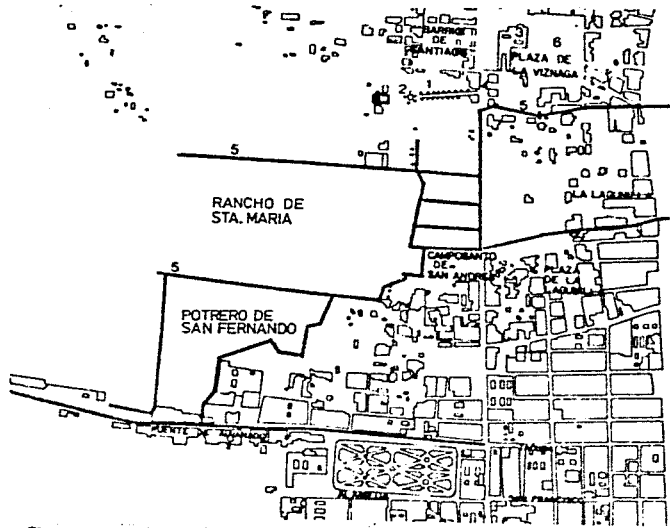
y por otro se inicia el fraccionamiento de los terrenos de la originalmente Colonia San Fernando o Buenavista y que después sería conocida como Guerrero.

El Licenciado Martínez de la Torre, famoso por haber sido el abogado defensor de Maximiliano en el juicio que se le siguió en Querétaro (28), encargó al señor Rincón y Miranda "... hacer el fraccionamiento de la colonia y en el año de 1875 presentó un plano y otro modifica-

do en 1876..." (29)

"El Trazo y los nombres de esta colonia (Santa María la Ribera) se prolongaron al oriente unas hasta la calzada de Santa María de la Redonda y otras.

"Mas adelante en 1882 la empresa del ferrocarril central compró para construir su estación el rancho llamado del Fresno situado entre la estación de Buenavista y Monako, limitado al poniente con la calle de Encino". (30)



Plano general de la ciudad de México, 1858.



Plano de la ciudad de México, capital de los Estados Unidos Mexicanos (I. Poz, M. Tornel, 1882).

El crecimiento significativo en el área urbana hacia la periferia de ésta, lo configuran colonias o fraccionamientos, o bien asentamientos irregulares que generan vivienda de diversa índole, así como una demanda de servicios urbanos que serán satisfechas de una manera desigual, dependiendo de las posibilidades de cada clase social y de los intereses del gobierno porfirista.

Para los casos de "las colonias Guerrero y Santa María en sus inicios carecían de agua..." y además "la colonia Guerrero tuvo problemas de alumbrado, policía atarjeas y sus vecinos se quejaban de que ni siquiera se les tomaba en cuenta para el empedronamiento" (31).

Este crecimiento también va acompañado del deterioro de las condiciones de vida de los habitantes, sobre todo de las clases populares, ya que el tipo de vivienda al que tenían acceso, cuando no era inhabitable por hacinamiento e insalubridad, era muy costosa y con mala calidad de construcción.

Las alternativas de vivienda para esta población humilde consistieron en la ocupación de las viejas mansiones coloniales, provocando mayor hacinamiento, jacales o viviendas miserables dispersas en torno a la ciudad por los rumbos menos favorables, construidas en ejidos, haciendas, ranchos y potreros; las vecindades, como conjunto de cuartos agrupados en torno a los patios de los caserones o viviendas multifamiliares, construidas ex-profeso como vecindades en renta en las pro-

**DEMARCACION DE MANZANAS**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

**PLANO GENERAL  
DE LA CIUDAD  
MÉXICO.  
-1885.**

**POBLACION 100 000 HABITANTES**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

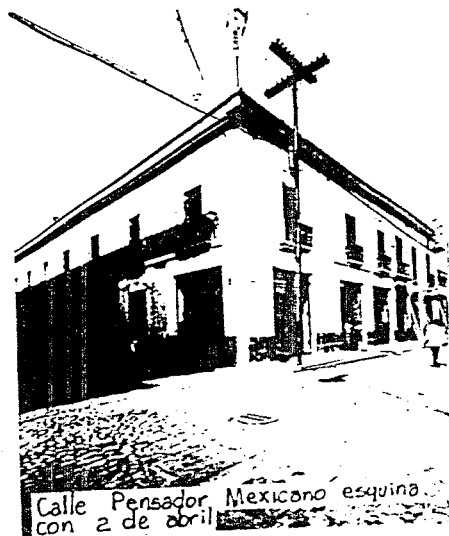
**EDICION DEL ASESORO MEXICANO**



LITOGRAFIA DERRAY SUZ



Probablemente Riva Palacio casi esquina con Magnolia  
(ya demolido)



Calle Pensador Mexicano esquina  
con 2 de abril

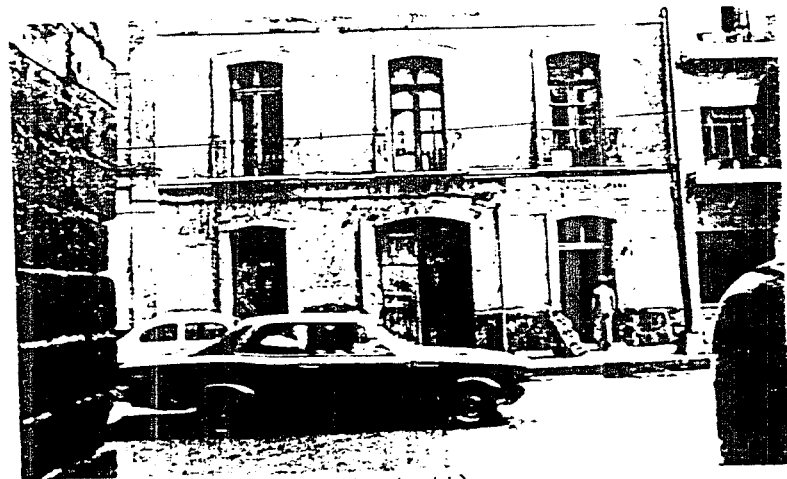


Calle de Riva Palacio No. 27

195



Esquina de Reforma y Riva Palacio hacia 1960.



Calle de Galeana Nos. 31, 33 (ya demolido).



Callejón de Galeana o del obispo (ya desaparecido).

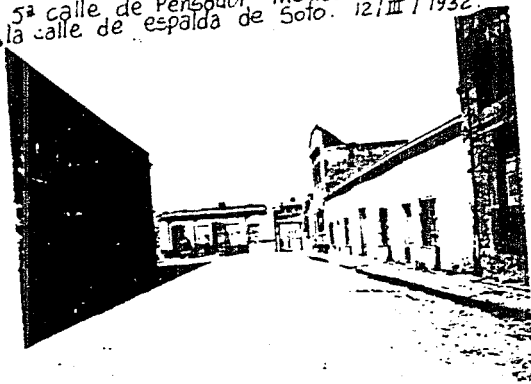


Pensador Mexicano, vista de oriente a poniente (edificaciones ya demolidas)

La calle de Pensador Mexicano vista de la 3ª hacia la 4ª



5ª calle de Pensador Mexicano cerrada por la calle de espalda de Soto. 12/III/1932.



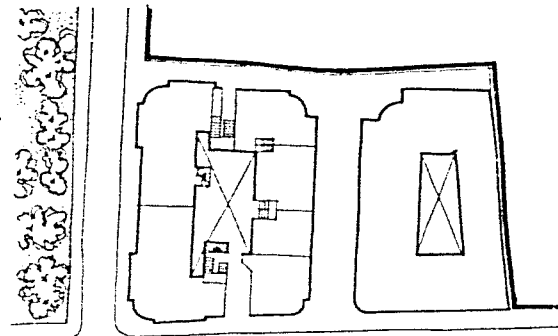
ximidades de las fábricas, para diferentes estratos de obreros y artesanos llegando a tener estos últimos hasta viviendas de tipo unifamiliar. Sin embargo el área de que disponen tuvo este tipo de viviendas variaba entre los 9 y 45 metros cuadrados.

Debido al carácter popular tradicional del de Santa María la Redonda podemos afirmar que la gran mayoría de las viviendas de la zona correspondiente a la tipología de viviendas que cohabitaban con las caserías coloniales subdivididas para utilizarse como vecindades. Numerosos ejemplos se conservan aún en este barrio de tal forma que en el estudio de José Antonio Rojas (32), tenemos el dato de que en las manzanas correspondientes a Santa María la Redonda el número de viviendas construidas antes de 1925, variaba de 40 a 100 por manzana. 136

El aire contaminado, el agua empozoñada, las epidemias que se originaban en la miseria de los barrios populares, penetraban "irrespetuosamente" en las zonas residenciales, la pérdida de la apacibilidad, la creciente agitación, la inseguridad y peligros de la vida urbana y por tanto las cada vez más difíciles condiciones de vida en las viejas residencias del interior de la capital por la degeneración que sufrían muchas de ellas, obligaron a la burguesía a buscar periódicamente en el campo lo que la ciudad le negaba.



Calle de la Santa Veracruz N° 48

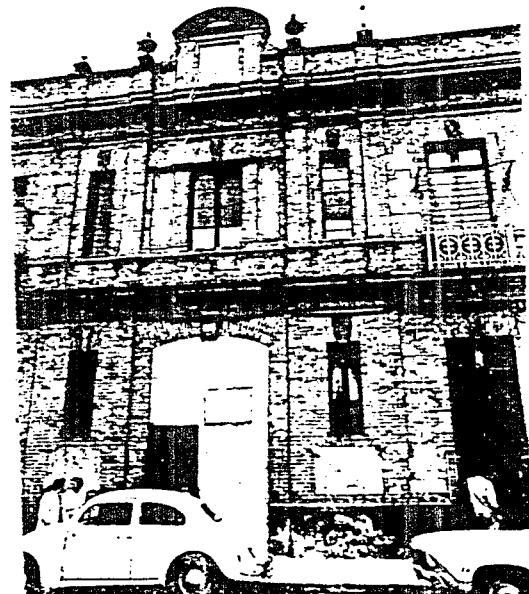


Planta Edificio de departamentos, Puente de Alvarado y plaza de San Ferrando

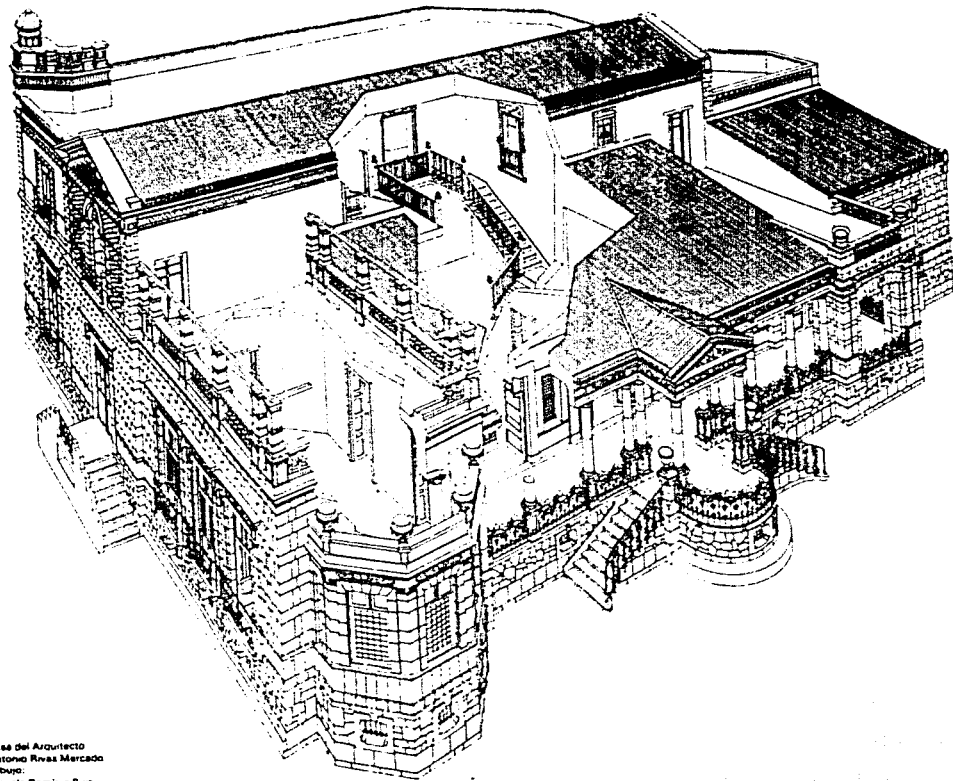
197



Edificio de departamentos, Puente de Alvarado y plaza de San Ferrando



Calle de Riva Palacio N° 30



Casa del Arquitecto  
Antonio Rivas Mercado  
Dibujo:  
Mayolo Ramírez Ruiz

Los grupos sociales dominantes y sus nuevas colonias dotadas de anchas calles pavimentadas, con drenaje y agua potable, alumbrado público, energía eléctrica y servicio de Tranvías; se apresuraban a evadirse de la ciudad erigiendo amplias, extrañas y lujosas residencias, cambiando la austeridad de las viejas mansiones por la comodidad y confort o riqueza de las nuevas residencias de estilo europeo, dándole así un carácter moderno y elegante a la ciudad. Otras fueron las alternativas de habitación para las clases medias: ocupaban viviendas de tipo unifamiliar, amplias y confortables con pequeño jardín, casas solas o bien edificios de departamentos de alquileres medios con áreas de 100 a 400 metros cuadrados.

198

La permanencia en el uso habitacional en los edificios que contienen a las plazas de Santa María la Redonda y 2 de Abril, hacen que el barrio se fortalezca al interior en torno a esos núcleos y que por el predominio de sus construcciones con características físicas propias del periodo porfirista, coexistiendo con algunas del colonial, hacen que dichas plazas mantengan una imagen homogénea en su entorno. Además, las características de su traza irregular, han contribuido a que favorezca la confluencia hacia ellas donde el predominio de la celebración de acontecimientos cívicos tiende a estrechar contactos personales y a robustecer



Traza del siglo XIX, sobre traza actual



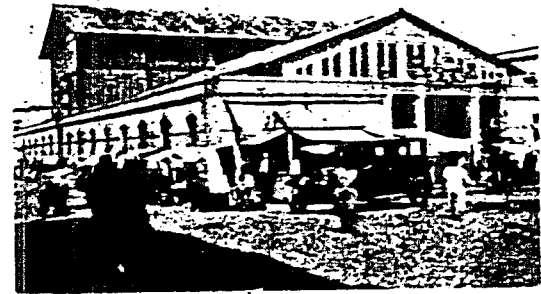
Plaza de Santa María la Redonda

los vínculos sociales entre sus habitantes.

Durante el siglo XIX y llegando hasta finales del porfiriato, el barrio ha logrado su consolidación debido a que el fenómeno de expansión de la ciudad en el barrio de Santa María la Redonda, refleja una recompo-

sición de los grupos sociales que habitaban la zona, definida por un, ya para entonces, claro criterio de clase, hecho que se refuerza con la creación de la propia colonia Cuernavaca destinada para los obreros ligados a la industria ferrocarrilera.

Aunado a esto se produce una



Mercedo 2 de abril.



marcada redistribución de la densidad, debida a la ampliación de la oferta de vivienda en la zona. Esto es un fenómeno de distribución espacial de la población pues en 1811 la mayor densidad se concentraba en la faja de Terreno adyacente a la actual avenida Hidalgo,

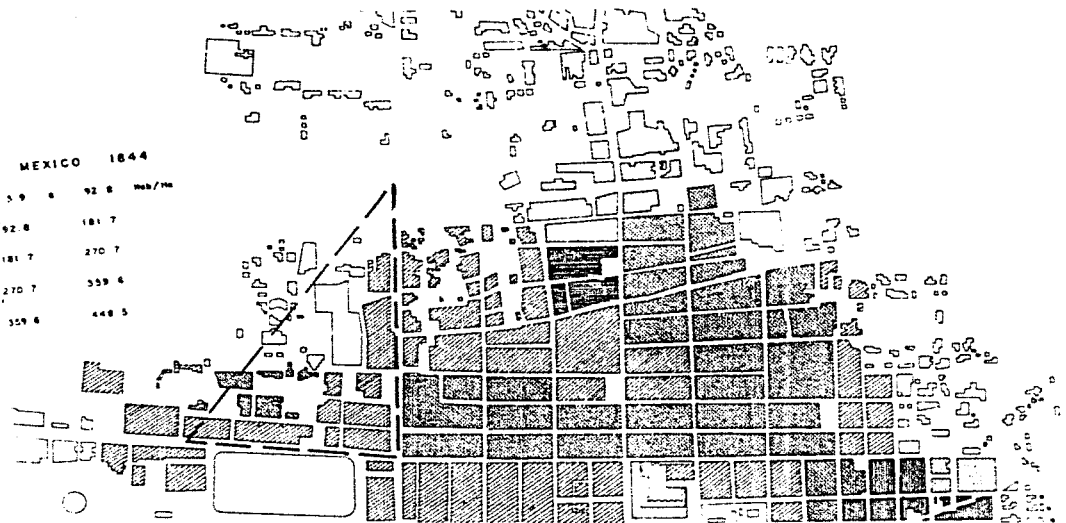
en tanto que el resto del barrio tenía muy baja densidad. Para 1882, esta diferencia tiende a disminuir hasta terminar por homogenizarse la zona con una densidad de 270.7 a 359.6 por hectárea, según Alejandra Moreno Toscano

La característica popular del barrio de Santa María la Redonda en este siglo e incluso a finales del porfiriato puede deducirse con "... el hecho de que cuatro quintas partes de su población [de la ciudad de México] se describieron como 'la más miserable plebe'. Esa población que mezclaba 'infinidad de indios que vienen con recuas de arriera o con burros, trayendo consigo mujer e hijos', con los 'Zaragates' y 'Huachinangos' urbanos de empleos esporádicos y mal pagados a los que se refería Humboldt..." (33)

Así podemos decir que en este período "... los fraccionamientos urbanos se hicieron preferentemente sobre espacios vacíos; la 'gente de cente' no se incrustaba en terrenos ocupados por 'gente de otra educación'. Iban en pos de lugares hechos según la imagen de un estilo de vida que les pedía ca-

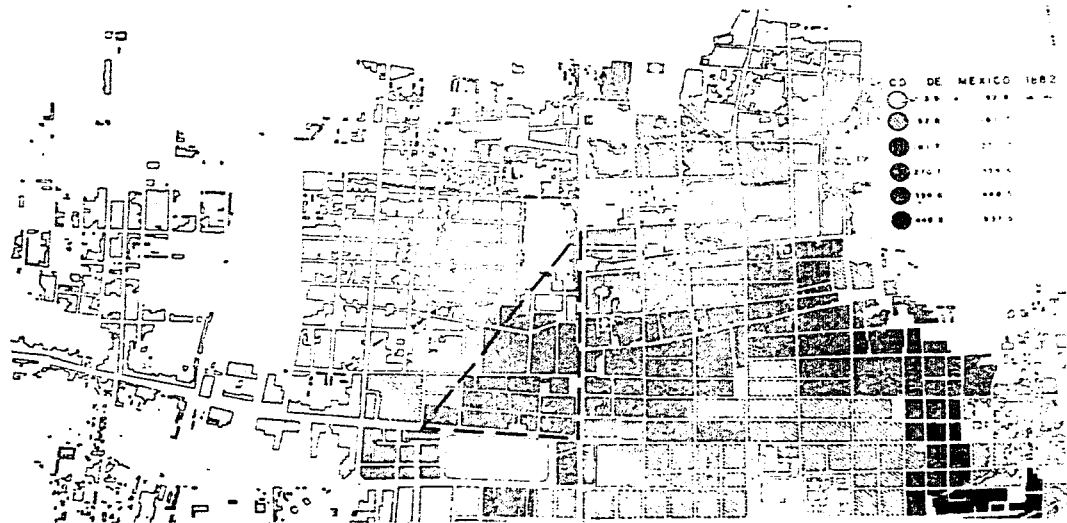
MEXICO 1844

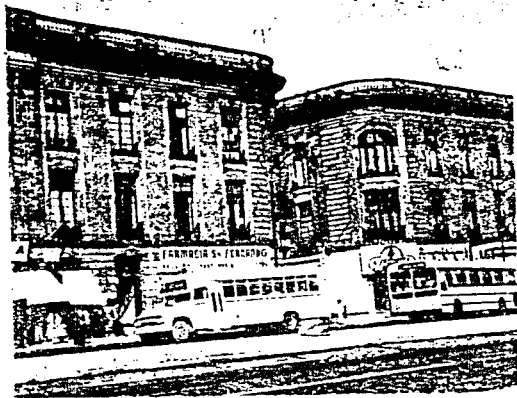
59.8	92.8	hab/m <sup>2</sup>
92.8	181.7	
181.7	270.7	
270.7	359.6	
359.6	448.5	



CD DE MEXICO 1882

○	0	100
○	100	200
○	200	300
○	300	400
○	400	500

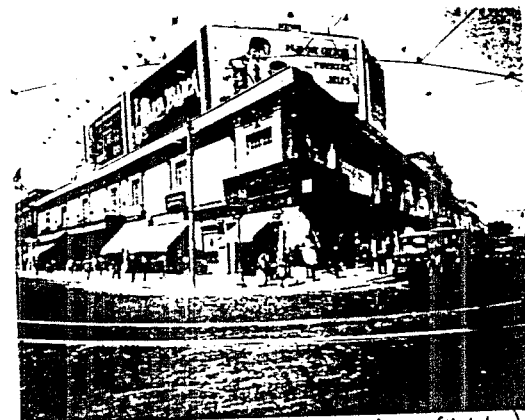




Edificio de departamentos de Genaro Aborta en la calle Puente de Alvarado.

sas amplias con patio, sino completo, si de 'alcayata', con cochera - aunque no tuvieran coche muchos de ellos - y Traspatio para la servidumbre - que a veces no era tan numerosa como pretendían-. Las colonias de esta gente sirvieron para deslindar zonas empobrecidas por la evidencia de la gran construcción; 'colonia' y 'barrio' fueron así conceptos antitéticos" (34)

Y es tal la diferenciación entre las colonias y los barrios del de Santa María la Redonda, pese a ser parte de la colonia Guerrero, se decía "... uno de los barrios más feos, al mismo tiempo que más poblados de la capital, es el que se extiende por aquel rumbo en que se aizan las iglesias de San Lorenzo y la Concep-



Avenida de los hombres ilustres (Hidalgo) en esquina con Aquiles Serdán (eje central).

201



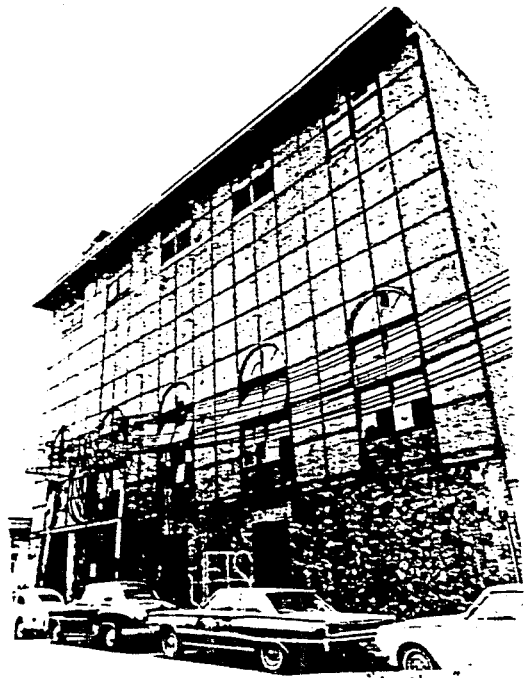
Esquina de avenida de los Hombres Ilustres (Hidalgo) y Aquiles Serdán (eje central)



Calle de la Santa Veracruz, vista desde la 3ª hacia la 4ª. 12/III/1932



Plaza de Villamil, con el edificio de la corregidora al fondo



Subestación de tranvías eléctricos "La Nana"

ción. Precisamente más allá de este último templo, y al poniente, se desarrollan en serie interminable calles largas y viejas, formadas por feas casas y transitadas por gentes, que, sea dicho sin ofender a nadie, son en su mayor parte de catadura y po-brísimo vestir. Una de las calles de que hablamos es la que desde tiempo inmemorial, se denomina de Juan Carbonero..." (35)

Pese al agudo rechazo a los barrios a finales del siglo XIX y durante todo el porfiriato, el territo-

rio correspondiente al barrio de Santa María se consolida bajo la dinámica propia del modo de producción capitalista y su expresión en la ciudad debido a que como ya se ha dicho se ubica en la dirección natural del crecimiento de la ciudad, favorecido por el acelerado proceso de desecación del lago poniente de la ciudad así como el cegamiento de numerosas acequias del sistema hidráulico de la ciudad prehispánica, así como la incorporación de nuevos usos, que como ya se ha visto aparecen en la zona respondiendo al lema de "Orden y Progreso". De estas nuevas edificaciones tenemos como destacados ejemplos el del famoso Circo Orrión, la escuela de Artes y Oficios Corregidora Josefa Ortiz de Domínguez, el mercado Dos de Abril, la subestación de tranvías eléctricas denominada "La Nana" debido a la calle en que se ubica, el edificio construido en 1908 por Genaro Alcorza a un costado de la, primero plazuela de San fernando y después Jardín Guerrero, denominado así y remodelado en este período, y colindando con la zona, los edificios de la Secretaría de Comunicaciones de la década del siglo XIX, el Teatro Nacional hoy Palacio de Bellas Artes, entre lo más significativos, además de la instalación de los servicios urbanos necesarios como lo son la pavimentación, drenaje, agua potable, luz eléctrica, teléfono, contribuyeron en su conjunto al incremento de la actividad comercial

extendida del centro. Estos factores, entre otros, contribuyeron a consolidar el barrio y generar una forma de vida en este al fortalecer sus núcleos centrales (el mercado Dos de Abril y la Plaza de Santa María la Redonda).

Si concebimos a la ciudad de México como una entidad histórica, entendida como una totalidad orgánica y no como un conjunto de elementos o simple colección de aspectos, expresión de las formas en que se organizan sus habitantes, y por tanto un organismo vivo en constante transformación, podemos observar el desarrollo histórico de esta ciudad, resultado de las continuas contradicciones sociales en que está inmiscuida nuestra sociedad urbana a lo largo del tiempo. Por lo que las formas en que se encuentra ahora dividida la ciudad ya sea en colonias, fraccionamientos, barrios, conjuntos habitacionales o bien asentamientos espontáneos, son expresión de estas contradicciones sociales así como de la historia de las diferentes formas de apropiación del suelo por las clases sociales, ligadas también al uso diferenciado de la ciudad.

Así tenemos que esas formas de organización concretas del espacio y del tiempo de dicha ciudad. Sin embargo, si pretendemos un estudio de tales formas de organización social del espacio, los barrios serían los más representativos de todas ellas, por ser los



Vista del barrio de Santa María la Redonda cerca de 1930.

que han generado rasgos de identidad social y los que reflejan la cultura de una clase determinada, un sentido de pertenencia, de arraigo y por tanto de apropiación del lugar por dichas clases sociales. "Sin barrios, al igual que sin calles puede haber aglomeración, tejido urbano, megalópolis, pero no hay ciudad. El espacio y el tiempo social dejan de ser orgánicos y organizados. Coinciden con el espacio geométrico pero son sólo relleno."<sup>(34)</sup>

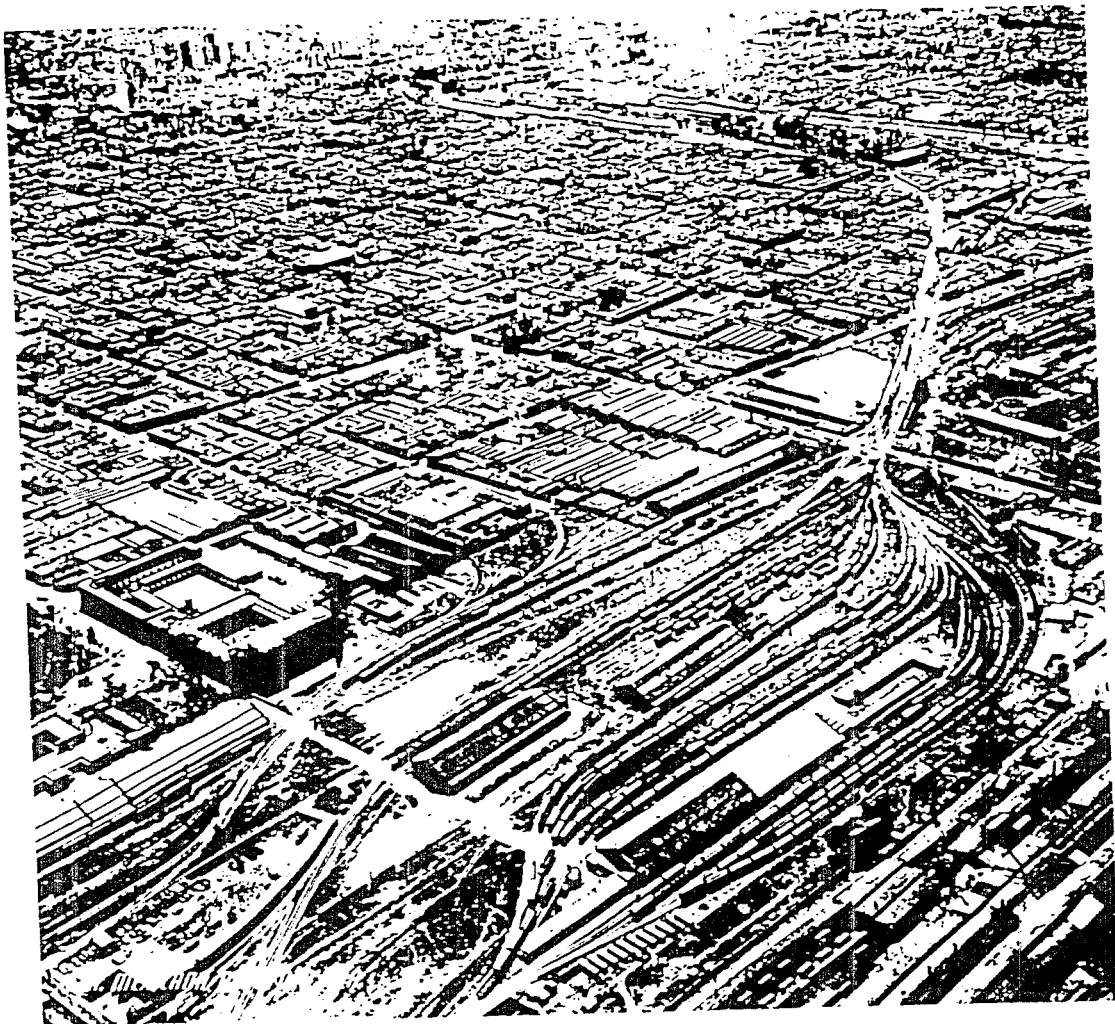
De esta manera, Tradicionalmente los barrios han sido "... el lugar donde se nace la Tradición (para y por los usuarios) de los espacios sociales (económicos, políticos, culturales, etc.) en espacio común, es decir, geométrico".<sup>(35)</sup> En tanto que son, además, expresión cultural del medio ambiente, se convierten en puntos de concentración e irradiación cultural hasta dar una forma de organización del ambiente.

La importancia que revisten los barrios que se mantienen o bien llegan a consolidarse, contribuyen en su conjunto a ir modelando a la ciudad, orientando su desarrollo, resistiendo mucho tiempo después al transformarse a sí mismos a causa del crecimiento urbano, la voraz especulación con la propiedad del suelo, los cambios en el uso del suelo que esta propicia además del paulatino deterioro que han padecido; generando unidades relativamente autónomas siempre relacionadas con toda la estructura urbana hasta llegar a formar conjun-

tos de barrios como las colonias Guerrero, Morelos y Roma. Estas últimas a su vez, con otras porciones de ciudad van estableciendo vínculos e interdependencias que van tejiendo día tras día la historia de la propia ciudad.

Por medio de las permanencias de sus edificios, formas y las características de sus trazas o bien de las formas en que se han organizado las fuerzas sociales que han modelado esta ciudad. Su rasgo peculiar es que son expresión de la cultura de la ciudad y además generan una cultura propia, expresión también de la diversidad de grupos o clases sociales que habitan dichos barrios, siendo reconocibles por los caracteres comunes que los identifican.

Como ya hemos visto, la permanencia en las características de las edificaciones construidas durante el período colonial como las iglesias y hospitales, así como de sus plazas, calles, y de alguna manera viviendas, al igual que de aquellos construidos durante el siglo XIX y que contribuyen a consolidar el barrio durante el porfiriato, se constituye en los rasgos de identidad que definen al barrio de Santa María la Redonda. La permanencia en donde tienen lugar las expresiones culturales de los habitantes del barrio, además de la permanencia en el uso habitacional en torno a estos núcleos, de tal manera que las expresiones



Visita de la colonia Guerrero, 1940.



205

Vista del barrio de Santa María la Redonda antes de la prolongación del Paseo de la Reforma.

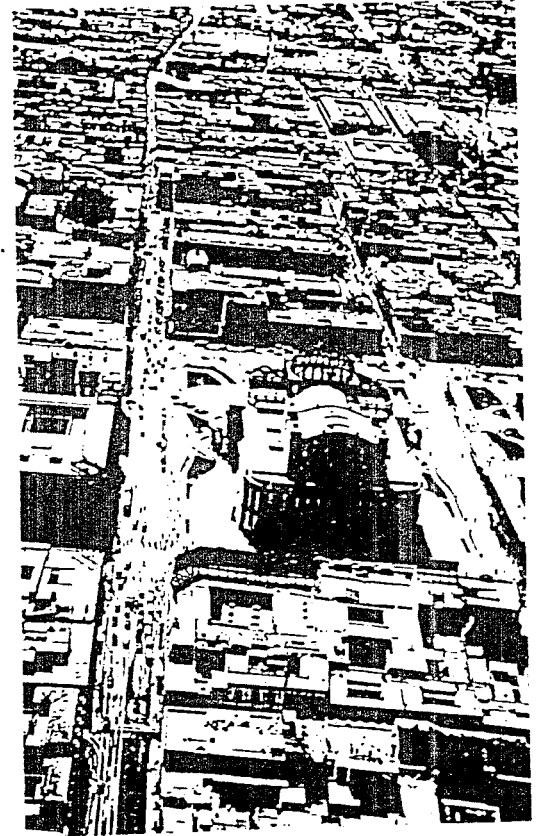
culturales de los habitantes de este barrio nos hacen pensar que son manifestaciones de apropiación del sitio por sus habitantes.

Ahora bien, con las continuas transformaciones ocurridas a lo largo de lo que va del siglo XIX, el fenómeno de las permanencias ha sido alterado a tal grado que actualmente el barrio se enfrenta al peligro de su extinción.

Esto se ha observado en las continuas alteraciones en la traza del barrio, fenómeno presentado desde los inicios de este siglo pues "La antigua calzada de San

ta María la Redonda que hoy forma las calles de ese nombre, hasta hace 50 años no estaba tan llena de edificios como se ve ahora. Llegaban las construcciones hasta lo que forman las calles de la Magnolia y lo demás era desplazado. No existían tampoco las calles Riva Palacio abiertas cuando se clausuró el panteón de Santa Febe (1871) ni el callejón del obraje que estaba cerrado en su salida a las hoy calles de Galeana. La plazuela no lucía ni el pasto inglés ni los arbolitos de hoy y se hallaba llena de polvo". (37)

Las afectaciones más importantes sufridas por el tejido urbano de esta zona se inician, como ya se ha dicho, en la tercera década del presente siglo con la ampliación del eje central sobre su lado poniente



Vista de San Juan de Letrán después de su ampliación.

y la prolongación de la calle Violeta. En la década de los 50's nuevamente el barrio sufre importantes modificaciones, parte del llamado "Proyectazo", que como ya se explicó anteriormente, consistieron en la prolongación del Paseo de la Reforma y la ampliación de la calle de Valerio Trujano, pues tan solo "... la prolongación del Paseo de la Reforma significativo, según datos de García Cortés, 143,800 mts. de suelo urbano alquilado por afectaciones, más de 5297 m<sup>2</sup> por compra, y la destrucción de un buen número de vecindades y edificios de departamentos que constituirían la vivienda de numerosas familias." (38)

Las acciones correspondientes al "Proyectazo" que no pudieron llevarse a cabo en ese momento tuvieron que esperar dos décadas más para ser realizadas, esta vez con el nombre de "cjes viales" que afectaron la calle de Mosqueta con la ampliación sobre su acera norte, la calle de Guerrero ampliada en su acera oriente. Afortunadamente no se realizó la ampliación de la calle de Lerdo (continuación de Valerio Trujano), ni tampoco la prolongación y ampliación de la calle Luna entre Lerdo y Guerrero.

La tendencia manifiesta de consolidación de los barrios de los Angeles y Santa María la Redonda, a finales del siglo XIX, tiende a extenderse, a irradiarse al resto de la colonia una vez establecida esta, de tal manera que al irse desarrollando la colonia hay una yuxtaposición de es-

ta con los barrios preexistentes que van transmitiéndole sus formas de vida y convirtiéndose en centros de atracción e irradiación cultural, social y económica puesto que sus núcleos principales: la iglesia y plaza de los Angeles y las de Santa María sirvieron al nuevo barrio como símbolos referenciales del conjunto de la colonia en tanto se creaban los nuevos en la parte del fraccionamiento de la colonia, y formar así todos un tejido urbano y social que, dado su carácter de clase eminentemente obrero y artesano, creció de una manera acelerada creando una fuerte identificación y apropiación social del espacio.

De tal manera que este conjunto de barrios se constituye en la colonia Guerrero, sin que eso haya implicado la pérdida de la autonomía relativa de cada uno de ellos.

"La clase obrera y el proletariado... que son presa de las contradicciones procedentes del tiempo, de la historia y de su propia historia, también son presas de las contradicciones del espacio," (39) por lo que la cohesión alcanzada en esta zona obrera y popular, tan cercana al centro de la ciudad y del ferrocarril, el medio de transporte más importante y de mayor repercusión para la economía del país durante el siglo pasado e incluso hasta mediados de éste. Aunado a esto, tenemos que al ser la principal fuente de Trabajo y mantenerse el esquema de relación vivienda-Trabajo con los ta-



D. A. Siqueiros

lleres, servicios y comercio instalados en las propias vecindades, la colonia se va fortaleciendo cada vez más al establecer tejidos solidarios debidos a la intensa relación personal y de clase que se da entre sus habitantes

Es por esto que las continuas intervenciones en la traza urbana de la colonia expresan las inten-

ciones de fragmentar esos lazos de unión. Por lo que, de acuerdo con la estrategia Haussmanniana, se pretende "... abrir amplias avenidas para permitir la circulación de los coches, y de los batallones, para facilitar el tiro de las ametralladoras y también para alejar a los trabajadores del centro de la ciudad, hacia las zonas periféricas, los futuros arrabales." (40)

Es evidente que "la clase obrera se ha visto sometida a manipulaciones en la zona espacial, pues existe una política del espacio, cada vez más activa, cada vez más conciente y deliberada. El espacio se ha tornado instrumentalista, lugar y medio en el que se despliegan estrategias donde se afrontan, el espacio ha dejado de ser neutro, tanto geográfica como geométrica desde hace ya mucho tiempo.

El espacio instrumentalista ha permitido, como primera providencia, la segregación generalizada, la de los grupos, la de las funciones y de los lugares". (41)

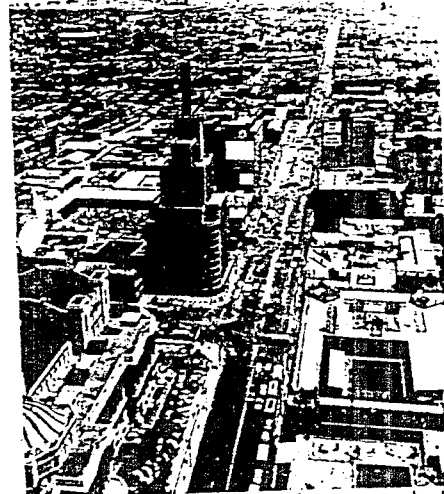
Parte de esta estrategia de dearticulación del conjunto de barrios que componen la colonia, y en particular del de Santa María la Redonda, lo constituye el cambio en el uso del suelo favorecido por la propiedad privada de éste. Hecho que facilita la especulación

con el suelo y que para ser realizado, implica la expulsión de los habitantes llevada a cabo por el capital inmobiliario y comercial así

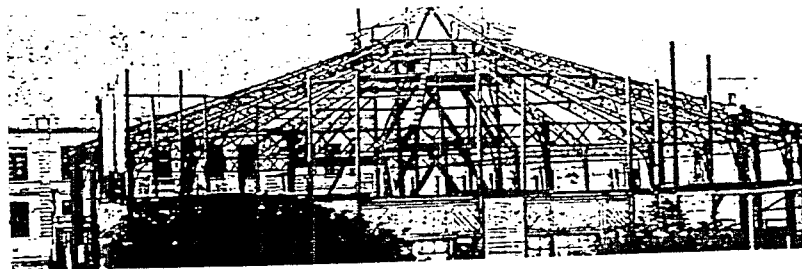
como por el estado.

La apertura de nuevas calles o la ampliación de las existentes significó, en una primera instancia, un nuevo intento de modernización que imprimiera a la ciudad ya no el sello del porfiriismo. Y por otra parte, la puesta en marcha de la comercialización del revalorado suelo de la zona.

Esto significa que se reedificaron o construyeron edificios como el de "la Mariscala" (entre 1940-1950); el Teatro Hidalgo en la década de los 70; la demolición del Salón México entre 1950 y 1960; la del circo Orrín entre la 1ª y 2ª década de este siglo; la del edificio de "la Corregidora" entre 1920-1930; la disminución a mitad del área de la plaza Aquiles Serdán en 1932; la construcción del Teatro Blanquito en el sitio del circo Orrín o bien la nueva escuela de la Corregidora en el mismo sitio ocupado por la antigua, de diversos edificios destinados al uso recreativo nocturno.



Vista general del actual eje central se observa el edificio de la Mariscala.



Circo Orrin durante su demolición.



Asimismo se llevó a cabo hace aproximadamente unos 10 ó 15 años, la remodelación de la plaza Garibaldi, generando de esta manera nuevos usos.

La intensa vida generada a partir de la ciudad histórica o antigua, derivada de la gran apropiación del espacio de este Territorio por las clases populares se extiende a los barrios de los Angeles y Santa María la Redonda. En este último su actividad económica diurna, reforzada por el núcleo comercial del mercado 2 de Abril, tiende a prolongarse hacia la noche. Esto se expresa en que, durante el día la vivienda ligada al comercio o al taller, se manifiesta fundamentalmente hacia el interior del barrio, y conforme va cayendo la noche, la actividad desarrollada en torno a la plaza de Garibaldi tiende a vincular su actividad con el barrio. De tal forma que la actividad recreativa nocturna fue generando edificios con usos complementarios a ésta, tales como el King-Kong (ya clausurado), el teatro Garibaldi, el New York, el Burro, Hoteles, fondas y Cantinas, el Teatro Blanquita, entre otros.

Esta orientación de la actividad económica del barrio expresa el carácter de la intervención interna y externa que busca la comercialización de la vida nocturna ofrecida como un atractivo turístico para turistas, extranjeros y nacionales. Un ejemplo de la dependencia



Plaza Garibaldi.

208

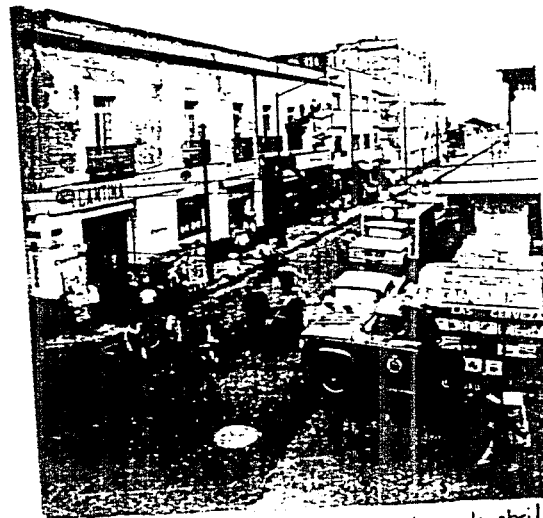


económica de un sector de trabajadores de las actividades desarrolladas en Garibaldi, lo son los numerosos mariachis que habitan en la zona (de los que sabemos son los que viven en Rivapalacio #30, Violeta 23, Magnolia 20, Pedro Moreno #20 esquina con Riva Palacio #54 y Galcana #9), así también como camareras de los hoteles de la zona y vendedores ambulantes que se instalan en el Eje Central y en Garibaldi.

En contraste con tantas transformaciones y demoliciones sin aparente sentido, tenemos la escuela de la Correidora, reconstruida debido a la demanda efectiva de

los habitantes de la zona a los que da servicio, llegando a ofrecer cupo a los escolares de otras colonias. Aunada a esta tenemos también la escuela primaria ubicada en la calle de Belisario Domínguez, junto a la Iglesia de la Concepción, o bien la de la calle de Riva Palacio casi esquina con Magnolia y el jardín de niños de las calles de Obraje y Reforma (de carácter privado) o el oficial que se localiza pasando Reforma que en conjunto tienden a satisfacer la demanda de este tipo de servicio.

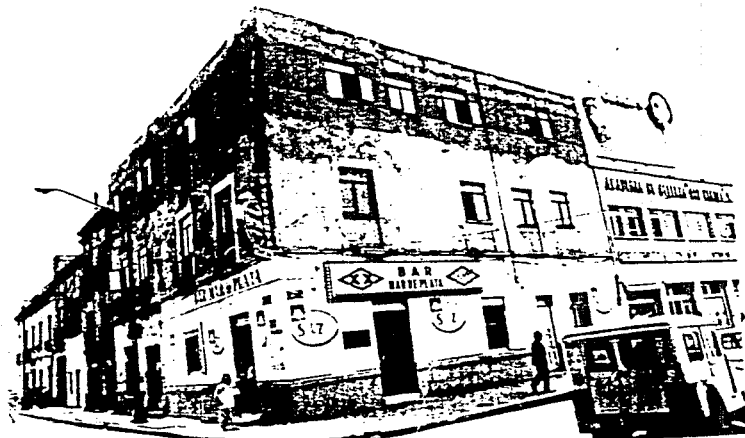
Sin embargo, debido a la predominancia de mano de obra no



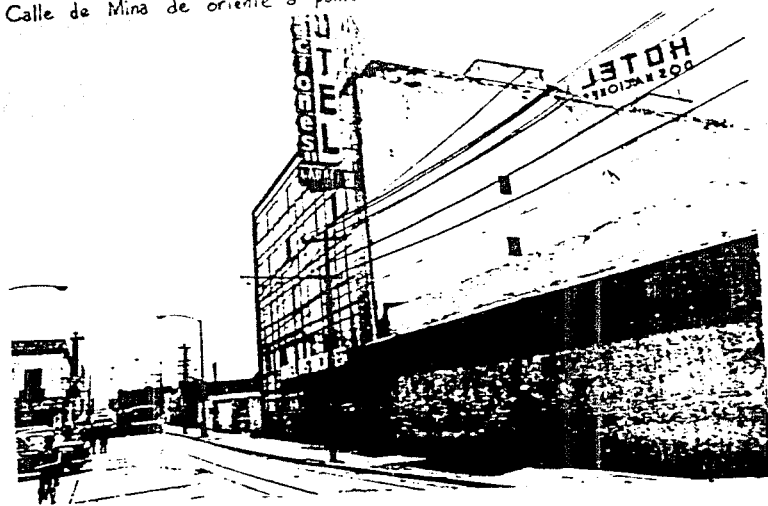
Vista calle de Riva Palacio y mercado 2 de abril

209

Pensador Mexicano esquina plaza Aquiles Serdón.



Calle de Mina de oriente a poniente





Museo de la Estampa.

especializada, se hace necesario tanto la instalación de una escuela de capacitación para el trabajo como la del Centro de Desarrollo Infantil para que las madres Trabajadoras puedan dejar allí a sus hijos menores.

Como servicios complementarios a la educación tenemos los de cultura, del cual se puede mencionar, está cubierto sobradamente con los museos Nacional de Arte (ubicado en el antiguo edificio de la Secretaría de Comunicaciones); el de la Estampa y el Franz Mayer (antiguo Hospital de la Mujer y Palacio de las Artesanías) ubicados ambos en la plaza de Santa Veracruz; el del Palacio de Minería, la Pinacoteca Vi-

rcinal (antigua Iglesia de San Diego). todos estos han sufrido modificaciones a su uso original, y finalmente el Palacio de Bellas Artes concluido en 1939, el Centro Cultural José Martí y el Teatro Hidalgo construidos expresamente como recintos culturales.

Si existen aún edificios que han venido dando servicio como escuelas de nivel básico o el Mercado 2 de Abril, por ejemplo, esto se debe más bien a la permanencia del uso habitacional como esencial y no tanto a la instalación de nuevas unidades pues las existentes datan de los años treinta por lo menos; fecha en que culmina la consolidación de la colonia; con la consiguiente identificación y arraigo de sus habitantes con su barrio.

Los intentos por fragmentar esa Unidad por parte del Estado, fueron impulsadas a través de acciones como la apertura o ampliación de calles o avenidas como El Paseo de la Reforma, Valerio Trujano y Viobta en las que, como ya se ha dicho, se afectó fundamentalmente a edificios de vivienda; la pérdida de población de la zona fue considerable pero al construirse la Unidad Nonoalco Tlatelolco (o Presidente Adolfo López Mateos), en los censos no se registró variación considerable en la población de la zona puesto que los desalojados por las obras viales fueron sustituidos por los recién llegados al citado

multifamiliar, sin embargo esta pérdida significó el desalojo de un importante número de habitantes de la colonia Guerrero, lo que los obligó a reubicarse en la propia colonia o bien los orilló a irse a la periferia de la ciudad buscando tener un nuevo alojamiento acorde a sus posibilidades económicas.

Una de las medidas generales que repercutieron en la permanencia de los habitantes en el ba-



Museo Franz Meyer

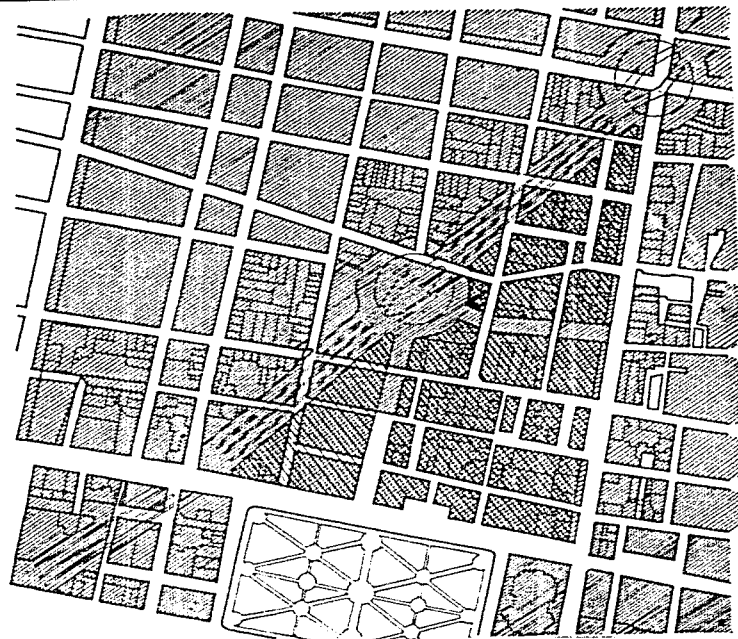
rio de Santa María la Redonda, lo fue el decreto de congelación de rentas de 1992, que abarcaba el nivel de los alquileres medios y de bajo costo, que "...representaría entonces una concesión otorgada al movimiento sindical ya que limitaba la reducción del poder adquisitivo del trabajador en el centro industrial más importante sin recurrir a aumentos salariales. El principal sector beneficiado corresponde al capital privado industrial, cuyo creciente fuerza en ese momento permitiría la ejecución de una medida tan drásticamente contrapuesta a los intereses del sector inmobiliario. Este último todavía en aquellas fechas no representaba una fracción fuerte y articulada que se constituiría básicamente de casatenientes y propietarios individuales". (42)

"Esta medida - según señala el estudio de Copevi, en un principio, por lo menos, realmente benefició a la población de esta ciudad, la mayoría de la cual alquilaba su vivienda en aquel entonces. En efecto, la medida estaba encaminada a frenar el rápido descenso que experimentaba el nivel de vida de los trabajadores y a impedir presiones salariales sobre los capitales. Pero al mismo tiempo de tomarse en cuenta que la reducción o mantenimiento del precio de la vivienda acarreo en contra parte, un deterioro vertiginoso en la calidad de las viviendas, ya que los

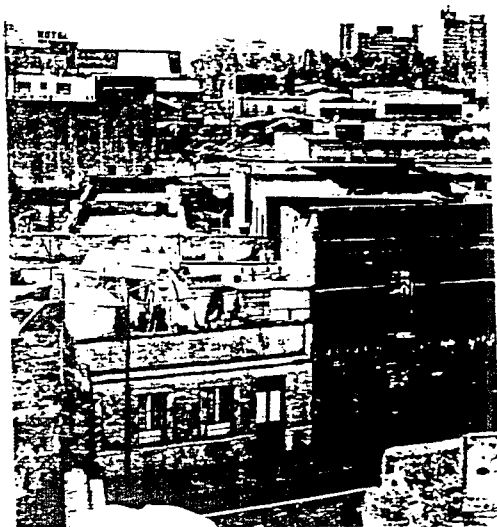
propietarios se abstuvieron de realizar cualquier arreglo tanto por que se trataba de una inversión perdida como para obligar a los inquilinos a desalojar el inmueble. ..." (43)

La totalidad de las diferentes acciones puestas en práctica no sólo lo representan el intento de hacer más funcional a la ciudad con la prolongación o ampliación de las calles y avenidas ya mencionadas sino también el instrumentar una política de vivienda que

lejos de contribuir a la consolidación de la colonia, sus acciones están orientadas a la fragmentación, al desajuste de sus habitantes y al deterioro de la vivienda, puesto que su primer impacto es el de los edificios "rebanados" lo que aceleró el deterioro de un importante número de edificaciones, si a esto agregamos que la política de congelación de rentas brindó la mejor oportunidad posible a los propietarios para dejar en el abandono a sus inmuebles, acelerando así el deterioro



Traza de 1930 sobre traza actual



Vista hacia Pedro Moreno

ro por falta de mantenimiento o al mismo tiempo el desalojo de los habitantes pretextando el deterioro del inmueble.

Las únicas alternativas viables de vivienda para los habitantes de la zona ante el paulatino cambio de uso en el suelo, ha venido a ser el de la redensificación, lo que significa, por un lado la construcción de edificios de departamentos para los pobladores de con niveles de ingreso medio y la saturación de las viviendas en ve- cindad, ya de por sí pequeñas, po- ra las de menor ingreso, propician

dose de esta manera un mayor hacinamiento y la aceleración del deterioro.

Estas inadecuadas condiciones de habitabilidad se mantienen hasta la década de los 80's en que los sismos de septiembre de 1985 ponen de relieve tales condiciones. Lo anterior fue utilizado como pretexto para acabar con las secuelas del ya prácticamente inexistente decreto de congelación de rentas y llevar a cabo la demolición de un importante número de inmuebles de la zona (44), instrumentalizada después



Calle de Obraje

por el organismo Renovación Habitacional Popular, una vez decretada la expropiación (que en el conjunto de la colonia afectó al 16.39% de los inmuebles de vivienda).

Ante las expectativas de producción de las nuevas viviendas (y de asignación a título de propiedad a los habitantes del barrio) hace su aparición nuevamente la ideología de la modernidad, ahora con los matices de "conservación del barrio".

Esta nueva ideología de la modernidad no toma en cuenta ni la his-



Calle de Obraje N° 4



Calle de Obraje N<sup>o</sup> 10 y 14



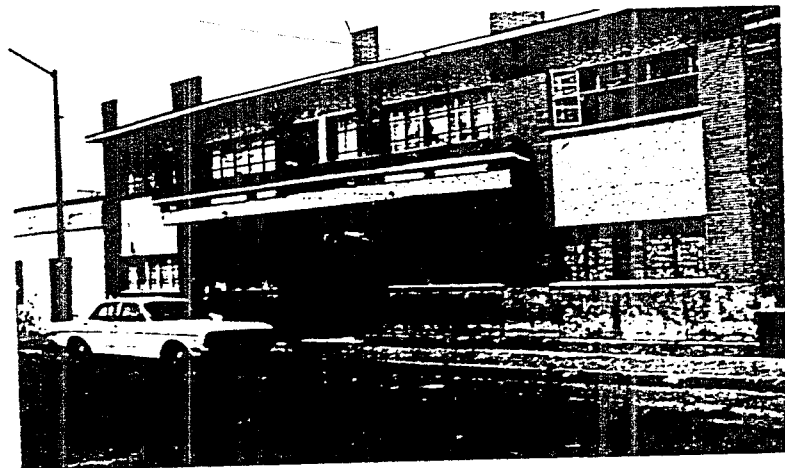
Calle de Galera N<sup>o</sup> 31 y 33.

213

toria ni las formas propias de la vida generada en el barrio a pesar del discurso de conservación del centro histórico de la ciudad de México al que el barrio de Santa María la Redonda pertenece.

La tendencia seguida a lo largo de la historia del barrio, primero de consolidación y luego, en el siglo ~~XX~~ de ruptura nos demuestra que los rasgos que han definido y configurado al barrio se pueden constatar a partir de la permanencia de sus características físicas (traza, calles, plazas, vivienda, etc.) así como de las señales que ha ido modelando el barrio y generado, pese a todos estos caracteres que la originan.

Los embates sufridos por el barrio en el presente siglo, preter

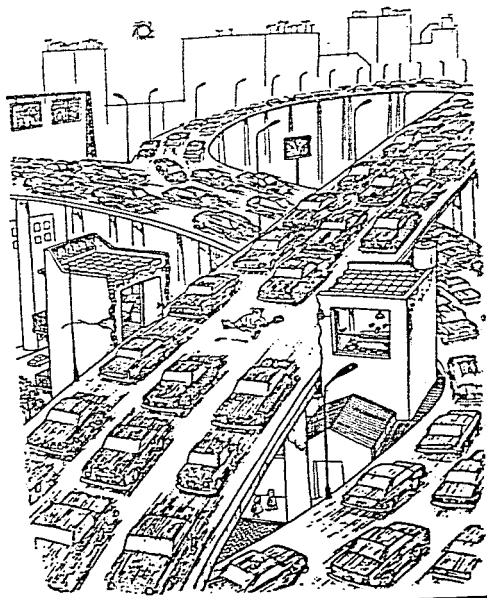


Calle de Obraje N<sup>o</sup> 11.

diendo su fractura y colocarlo en una situación de deterioro y de emergencia, ante todo por estar sujeto a las leyes del mercado especulativo del suelo y por ende la inestabilidad en los usos del suelo que han repercutido negativamente sobre todo en el uso habitacional.

Al principio de la Ciberna el interés sobre las expresiones de la cultura prehispánica era solo por el valor monetario de las piezas y no por considerarse como un valor cultural.

Paulatinamente, durante la época colonial, la conservación del patrimonio se convierte en uno de



los elementos de lucha y de forja de la identidad nacional utilizados por criollos y mestizos para, revalorando el pasado indígena, rechazar el español que identificaba con la opresión. Después de la independencia todavía el calor de los hechos se siguió manteniendo esa política de revalorización del pasado prehispánico como objeto de conocimiento durante el largo periodo del porfiriato.

A fines del siglo XIX vuelve a presentarse un mercado menos precioso ahora hacia las expresiones culturales generadas durante la colonia. La visión del pensamiento ilustrado contribuye a que se fortalezcán los estudios del pasado prehispánico, contrastando con otra línea que caricaturizando estas expresiones las convirtió en "pintorescas" para transformarlas en concepciones arquitectónicas o escultóricas despojadas de su contexto histórico.

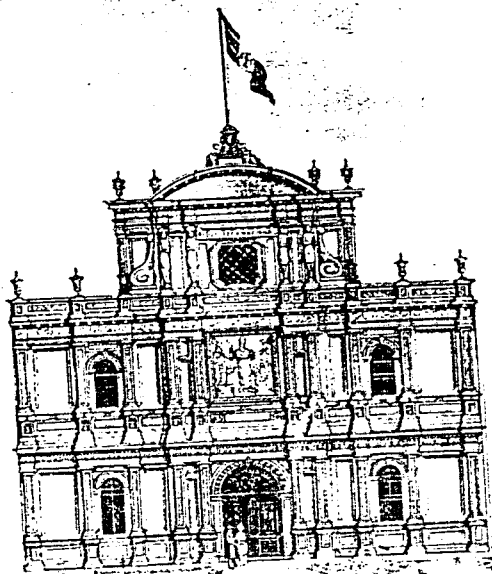
El resultado de estas visiones parcializadas de los criterios de conservación del patrimonio cultural, ha tenido resultados catastróficos para estas expresiones puesto que en cada momento histórico se recruta el no tomar en cuenta el pasado inmediato lo que ha significado su destrucción, apuntalada con el argumento de la modernización y el progreso.

Ya en este siglo, pese a los a-



vances obtenidos, siguen predominando estas visiones parcializantes, que en relación al denominado centro histórico en el cual se incluyen el barrio de Santa

María la Redonda y parte de la colonia Guerrero, abarcan, con una visión monumentalista solo el edificio grandilocuente, incluso cuando se llega a tener concepciones de zonas de monumentos, ésta se refiere únicamente a las edificaciones desligadas de sus usuarios y no considera las otras expresiones cultu-



Iglesia de San Agustín hoy Biblioteca Nacional, siglo XIX.

rales de la vida de los habitantes en el barrio

Es por esto que para la conservación del barrio de Santa María la Redonda se requiere de una propuesta que considere la totalidad de los aspectos.

Es así que los criterios de conservación, a lo largo de la historia, han formado parte de la búsqueda de la identidad nacional, y esta debería, sin embargo, no ser una entidad abstracta y dirigida desde el centro del poder, como se ha pensado siempre, pues se constituye de la amplia gama de diversas culturas, matri-

zadas por los factores étnicos, socioeconómicos, geográficos, históricos, etc., no es por tanto, patrimonio exclusivo de un grupo social ni es dictado por otro, así sea el que está en el poder.

Puesto que "...Las relaciones entre capital económico y capital cultural, así como el hecho de que la propiedad o la exclusión del capital económico engendra una participación desigual en el capital escolar y por tanto en la apropiación de los bienes culturales de que dispone la sociedad". (45)

Podemos observar, por tanto, que la relación entre la identidad y cultura nacionales están íntimamente ligadas y que "...los códigos fundamentales de una cultura -los que rigen su lenguaje, sus esquemas, perspectivas, sus cambios, sus técnicas, sus valores, la jerarquía de sus prácticas- fijan de antemano para cada hombre los órdenes empíricos con los cuales tendrá algo que ver y dentro de los cuales se reconocen". (46)

Los criterios de conservación de los bienes culturales nacionales por su impacto en la ciudad, van haciendo necesario definir los rasgos de apropiación de la cultura por los diversos grupos sociales. Es por esto que el carácter popular del barrio de Santa María la Redonda nos obliga a la definición de la cultura popular a la cual entendemos como que

es el "...resultado de una apropiación desigual del capital cultural, una elaboración propia de sus condiciones de vida y una interacción conflictiva con los sectores hegemónicos..." (47).

Desde el punto de vista cultural, el barrio, como parte de la ciudad, consiste en "...un acúmulo cultural que da al núcleo la capacidad de organizar una zona más o menos extensa de territorio. Sin estos puntos de concentración e irradiación cultural no es concebible, en la actualidad, ninguna forma de organización del ambiente." (48)

El encuentro en la zona de los dos proyectos, el hegemónico y el subalterno, ha puesto cada vez más de manifiesto las continuas contradicciones que expresan la lucha por el derecho efectivo del uso del espacio

Las referencias históricas anotadas con anterioridad en relación al barrio, nos señalan que en una primera instancia, hubo una superposición de culturas marcada por signos de diferenciación en el uso de este territorio y con el proceso de mestizaje (que es una mezcla étnica y espacial en la ciudad de México) que con el que se inició la Transición hacia el modo de producción capitalista y con éste el paulatino enfrentamiento de los proyectos culturales.

El resultado de este enfrenta-



miento lo vemos reflejado en el paulatino deterioro del barrio y con el predominio de la cultura y los intereses de una clase por encima de otra.

La garantía para conservar la identidad de este barrio de esta porción de ciudad, radica en el respeto y avance de las manifestaciones culturales populares que forman parte de lo que en-

tendemos como identidad nacional.

Por lo que si nos proponemos generar una serie de alternativas que contribuyan a la conservación y mejoramiento del barrio debemos apoyarnos en la cultura generada en el propio barrio ya que "... La sociedad; también cumple, dentro de las necesidades de sentido, la función de reelaborar las estructuras sociales e imaginar

nuevas, además de representar las relaciones de producción, contribuye a reproducirlas, transformarlas e inventar otras." (49)

Cuando se ha pretendido conservar o intervenir el barrio por parte del estado, debido a su inclusión en los perímetros 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> del centro histórico de la ciudad de México, esto se ha hecho arrastrando la visión parcializada de los criterios de conservación seguidos en el país como ya se ha mencionado, así como la herencia persistente de los planteamientos estructural-funcionalistas del movimiento moderno en la arquitectura y el urbanismo. Por ejemplo en la declaratoria del centro histórico de la ciudad de México como zona de monumentos, podemos ver el planteamiento de que se considera "indispensable" "... la protección, conservación y restauración de las expresiones urbanas y arquitectónicas relevantes que constituyen un extraordinario patrimonio cultural del cual somos depositarios y responsables" (50) y "... que para atender convenientemente a la preservación del legado histórico sin alterar o lesionar su armonía urbana es conveniente incorporar la al régimen previsto por la ley federal de monumentos... los cuales prevén que son de utilidad pública la protección de la zona y monumentos históricos y la investigación, conservación, restauración y recuperación de los monumentos que integran el patrimonio cultural



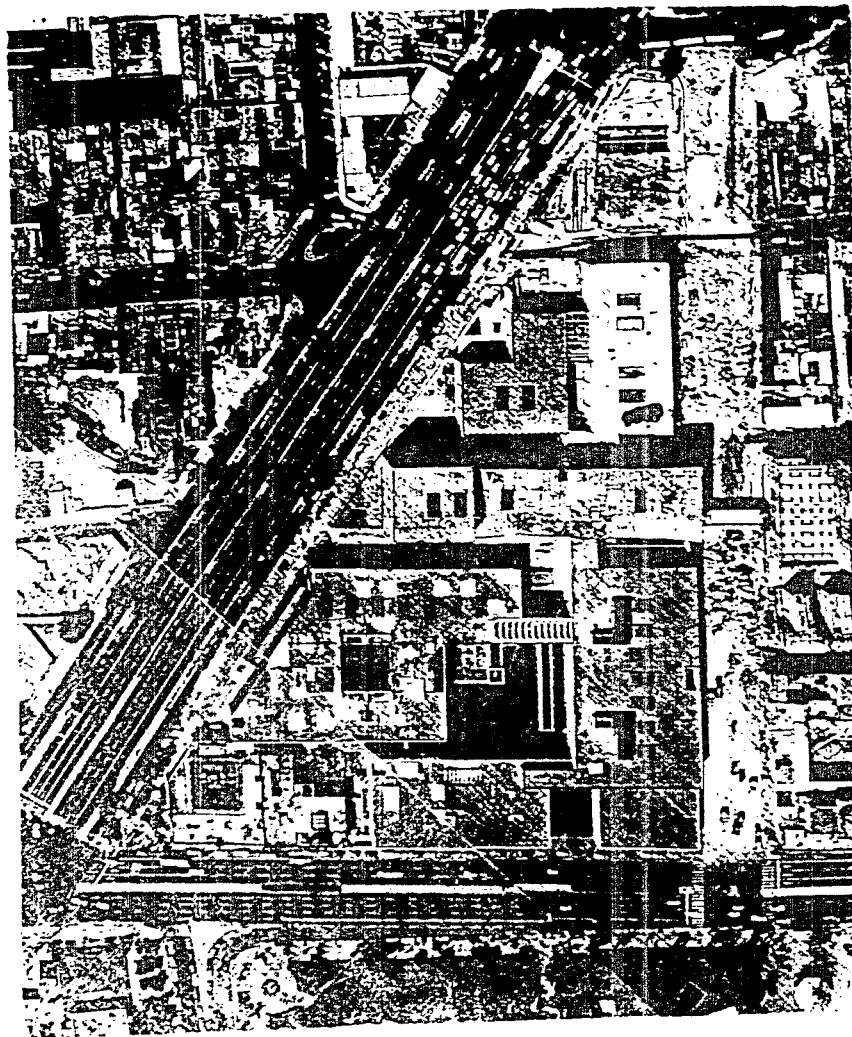
La Marcha de la Humanidad, (detalle); D.A. Siqueiros.

... de la nación". (51)

Sin embargo, pese a lo anterior, estos criterios adolecen de varios defectos: son demasiado generales, abstractos ya que no plantean los mecanismos concretos para la conservación de la zona y por esto es sujeto de una gran diversidad de interpretaciones; así mismo presenta esa visión parcializada de la realidad al considerar a los edificios desligados de cualquier otro tipo de manifestación cultural.

277 "Así pues, la conservación ha sido reducida a un problema de escenografía urbana superpuesta a una reconstrucción funcional, arbitraria en las premisas y en los propósitos, puesto que no estaba sustentada por una consideración histórica del problema" (52)

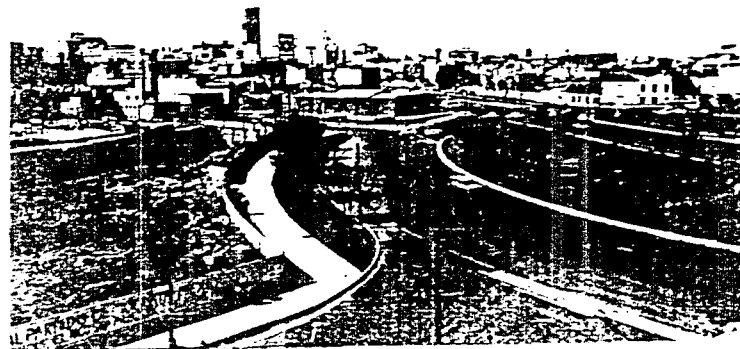
La otra corriente de los criterios de intervención en el patrimonio cultural es la derivada de los planteamientos de la carta de Atenas que considera que "artículo 65... los valores arquitectónicos deben ser salvaguardados (edificios aislados o conjuntos urbanos) artículo 67.- si su conservación no acarrea el sacrificio de poblaciones mantenidas en condiciones malas. Artículo 68.- si es posible remediar su presencia perjudicial con medidas radicales; por ejemplo desviación de elementos vitales de circulación, ver asimismo el des



Vista aérea de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; entre Reforma, Valerio Trujano y Av. Hidalgo.

plazamiento de centros considerados hasta, ahora como inamovibles. Artículo 69.- La destrucción de Tugurios alrededor de los monumentos históricos proporcionara la ocasion para crear superficies verdes" ( 53)

Este último criterio puede ejemplificarse con las intervenciones sufridas por el barrio en la década de los 50, con la prolongación del paseo de la Reforma y la ampliación de la calle de Valerio Trujano que dieron como resultado la destrucción de un considerable número de viviendas construidas desde la época colonial



Vista de glorieta del Paseo de la Reforma y Violeta.



Vista de la Secretaría de Hacienda, antes callejón de Soto

hasta el Porfiriato.

Este tipo de acciones han llevado a concebir como un imposible la "...reconfiguración de los ambientes urbanos, a conducir a la incontrolada manumisión de los centros históricos, al mutismo de la arquitectura frente a las preexistencias históricas, a la incapacidad para leer críticamente los ambientes antiguos como estructuras densas de significados. En otras palabras, no se ha comprendido que renunciar a reconfigurar la ciudad significa renunciar a comprenderla críticamente.(54)

La propuesta que nosotros hemos desarrollado para la conservación del barrio de Santa María

la Redonda, pretende apoyarse en una postura crítica fundamentada en la historia y en la necesaria participación de los habitantes del barrio nucleados en torno a la U.V.C.G., cuyas expresiones artísticas y culturales no pueden ser definidas "... por su posición al arte culto de las masas, sino a partir del sistema que engendran a todas ellas, que les atribuye lugares distintivos, los reforma y combina, para que cumplan las funciones económicas, políticas y psicosociales requeridas para la reproducción". (55)

Esta participación de los habitantes y los técnicos universitarios se entiende como un acto creativo de carácter colectivo, entendiendo que "... entre el trabajo como creación y los productos más elevados del trabajo existe una vinculación directa: los productos remiten a su creador, es decir, al hombre que se halla por encima de ellos, y expresa en ellos no solo lo que ya es y lo que ya ha alcanzado, sino su actual capacidad creadora sino también muy particularmente su infinita potencialidad". (56)

Entendiendo también que "Toda obra de arte muestra un doble carácter en indisoluble unidad: es expresión de la realidad, pero, simultáneamente crea la realidad, una realidad que no existe fuera de la obra o antes de la obra", sino precisamente en la obra". (57)



"El Esclavo", J.C. Orozco.

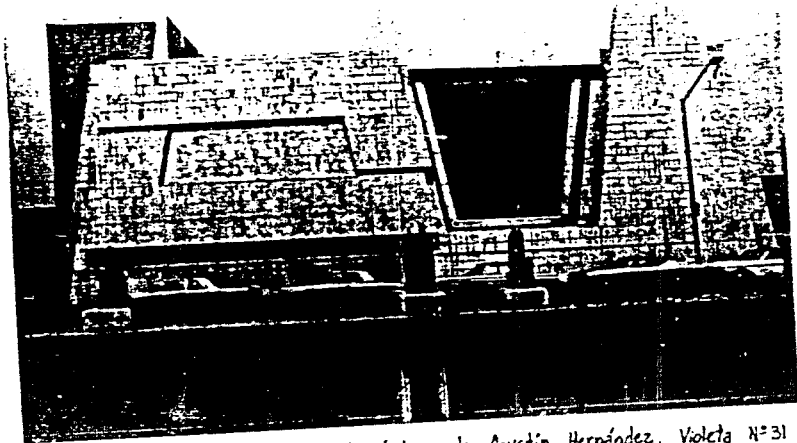
A partir de esta postura se pretende fortalecer el sentido de identidad y de pertenencia con relación al barrio. Al generar una propuesta de participación colectiva de gestión y de producción de un programa urbano-arquitectónico que sea apropiado por los habitantes, sin embargo hay que tomar en cuenta que la realización de esa propuesta tiene co-

mo principal reto a la enajenación (entendida como "... una objetivación objetivada de tal manera que se encuentra negada en su finalidad propia, en beneficio de una finalidad extraña". (58))

Sin embargo, debido a esta circunstancia, a la que no escapan los propios técnicos, se impide una efectiva apropiación por los habitantes de sus lugares de habitación y relación comunitaria, pues permeados (habitantes y técnicos) se ha convertido al barrio en un espacio enajenado debido, por un la-

do, a las Tradicionales políticas urbanas estatales hacia el casco antiguo en beneficio del capital, y por otro lado debido a la gran difusión de la ideología de la modernidad que afecta a los habitantes en su sentido de identidad y arraigo, por padecer en su vida cotidiana, los inconvenientes de dichas políticas y de las condiciones inadecuadas de muchas viviendas.

De ahí la importancia de esta propuesta conjunta que intenta romper la relación de "ajenidad" de los habitantes hacia el Trabajo de los técnicos y hacia la definición de su propio entorno, hasta que debiera alcanzar los niveles de la cotidianidad, donde los propósitos del individuo son realizables pues "... en la vida diaria el individuo se crea relaciones sobre la base de su propia experiencia, de su propia posibilidad y actividad, y, por ello, considera esta realidad como



Escuela de danza de Amelia Hernández, de Agustín Hernández, Violeta N°31

su propio mundo. (59)

Ahora bien, además de los aspectos señalados, la propuesta considera como uno de los elementos básicos el aspecto físico-ambiental, en el que el clima juega un papel muy importante, por lo que es necesario hacer algunas consideraciones sobre este aspecto, que incide en la vida cotidiana al jugar un papel primordial en la apropiación del lugar por parte de los habitantes.

Es así que desde este punto de vista, el barrio de Santa María la Redonda, como parte del área central se encuentra astronómicamente dentro de la zona tropical, pues se encuentra al sur del Trópico de Cáncer, sin embargo su altura de más de

2200 metros sobre el nivel del mar y el relieve que conforma la cuenca de México son los dos factores que han influido de manera más importante para modificar el clima. Esto ha determinado que un clima que debería ser Tropical sea Templado subhúmedo (Cw) y seco estepario (Bs), según la clasificación de Koepper, áreas delimitadas por la isoyeta de 600 mm. de precipitación media anual; hacia la zona oeste la precipitación hasta los 800 mm. aproximadamente lo cual favorece la presencia de la vegetación.

El clima templado, comprende el 61% del área central y el seco estepario el 39%; el primero abarca la zona de las lomas, el

transicional y la parte oeste de la llanura. A pesar de que el mejor clima es el templado y ocupa la mayor parte del territorio de la cd. de México, la mayor densidad de construcción se presenta en la zona de clima seco, ubicada al oriente de la llanura lacustre.

Las alteraciones generadas por el desarrollo urbano han modificado las siguientes elementos del clima: Temperatura, humedad y precipitación, cambios que se explican como consecuencia de la desaparición del lago de Texcoco, el acelerado proceso de urbanización, que en conjunto han originado la desaparición de la vegetación natural y en la actualidad la reducción de "arcas verdes" así como la reducción de escurrimientos superficiales y de los mantos acuíferos.



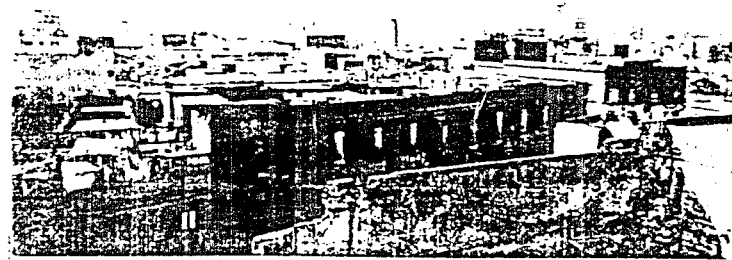
La Temperatura media anual, en términos generales, se ha elevado de  $15.4^{\circ}\text{C}$ , que se registraba a fines del siglo pasado, a  $17^{\circ}\text{C}$  en la actualidad. Esto puede explicarse por la plancha de concreto y asfalto del área urbana ya que este permite el almacenamiento de energía solar y de la producida por la propia ciudad.

La humedad también ha disminuido, en relación con la desaparición del lago y la vegetación; por lo que se dispone de escasas fuentes que provean de humedad a la atmósfera, con lo que aumenta la temperatura en ésta y en la superficie urbana originándose fuertes oscilaciones térmicas y disminución de la cantidad de lluvia, así como modificación en las precipitaciones que actualmente se realizan con mayor frecuencia en forma de granizadas.

221



Serie de vistas panorámicas  
de la zona piloto F.



Tomando en cuenta la totalidad de los aspectos señalados, la propuesta desarrollada intenta dar una alternativa a la problemática global y a los casos particulares aplicables el conjunto de los siguientes aspectos: usos del suelo, equipamiento, vialidad y transporte, vivienda, imagen urbana, etc.

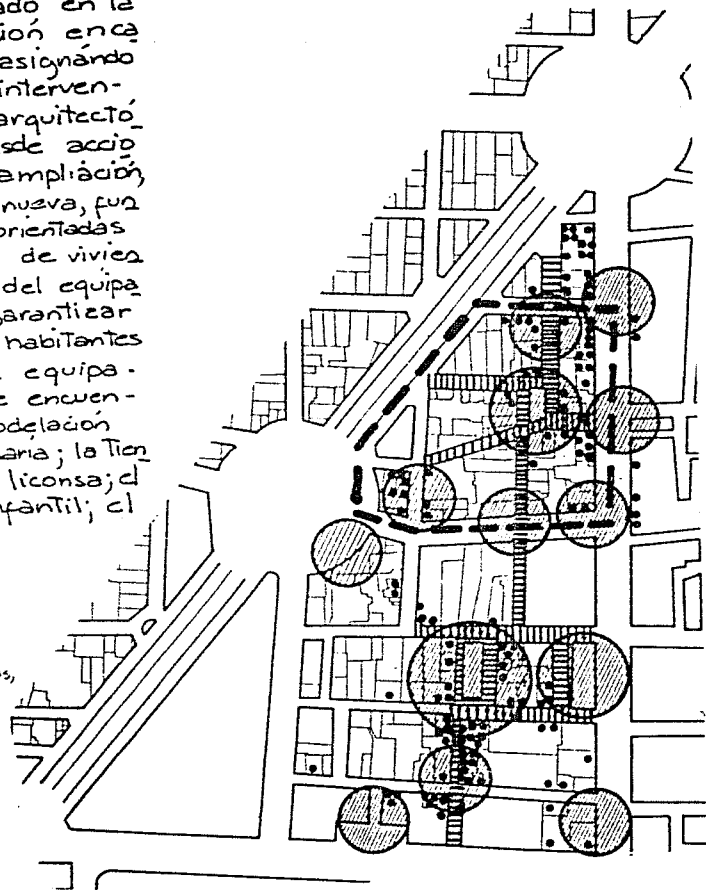
El estudio precedente del barrio de Santo María en su evolución ha demostrado que la zona denominada "piloto" es uno de los dos núcleos principales en torno a los cuales se determina el funcionamiento de uno de los sectores en que se halla dividida la zona. Dicho núcleo se articula a su vez con un sistema de lugares, condicionando en una primera instancia, por una secuencia de plazas, asimismo está ligada a lugares en los cuales se desempeñan otras actividades: la económica, la educativa y la recreativa mismas que se han convertido en símbolos referenciales de la vida cotidiana.

De acuerdo con esto, nuestra propuesta consiste en reforzar este núcleo y sus posibles articulaciones con estas actividades que permitan adecuadas condiciones de vida de los habitantes, para lograr el mantenimiento del barrio.

Para lograr el mantenimiento del barrio, esto significa, que a partir del estudio realizado en la zona piloto, la intervención en cada uno de los predios, asignando les un uso o bien la intervención de tipo urbano-arquitectónico que implicaría desde acciones de mejoramiento, ampliación, rehabilitación o de obra nueva, fundamentalmente acciones orientadas a satisfacer la demanda de vivienda y en algunos casos del equipamiento necesario para garantizar la permanencia de los habitantes en la zona. Acciones de equipamiento entre las que se encuentran: la ampliación y remodelación de la plaza de Santa María; la tienda conasupo y lechería liconsaj; el centro de desarrollo infantil; el

## simbología

- Límite de la zona piloto F
- Concentración peatonal: comercios, misceláneas.
- Calle peatonal
- Núcleos de actividad.

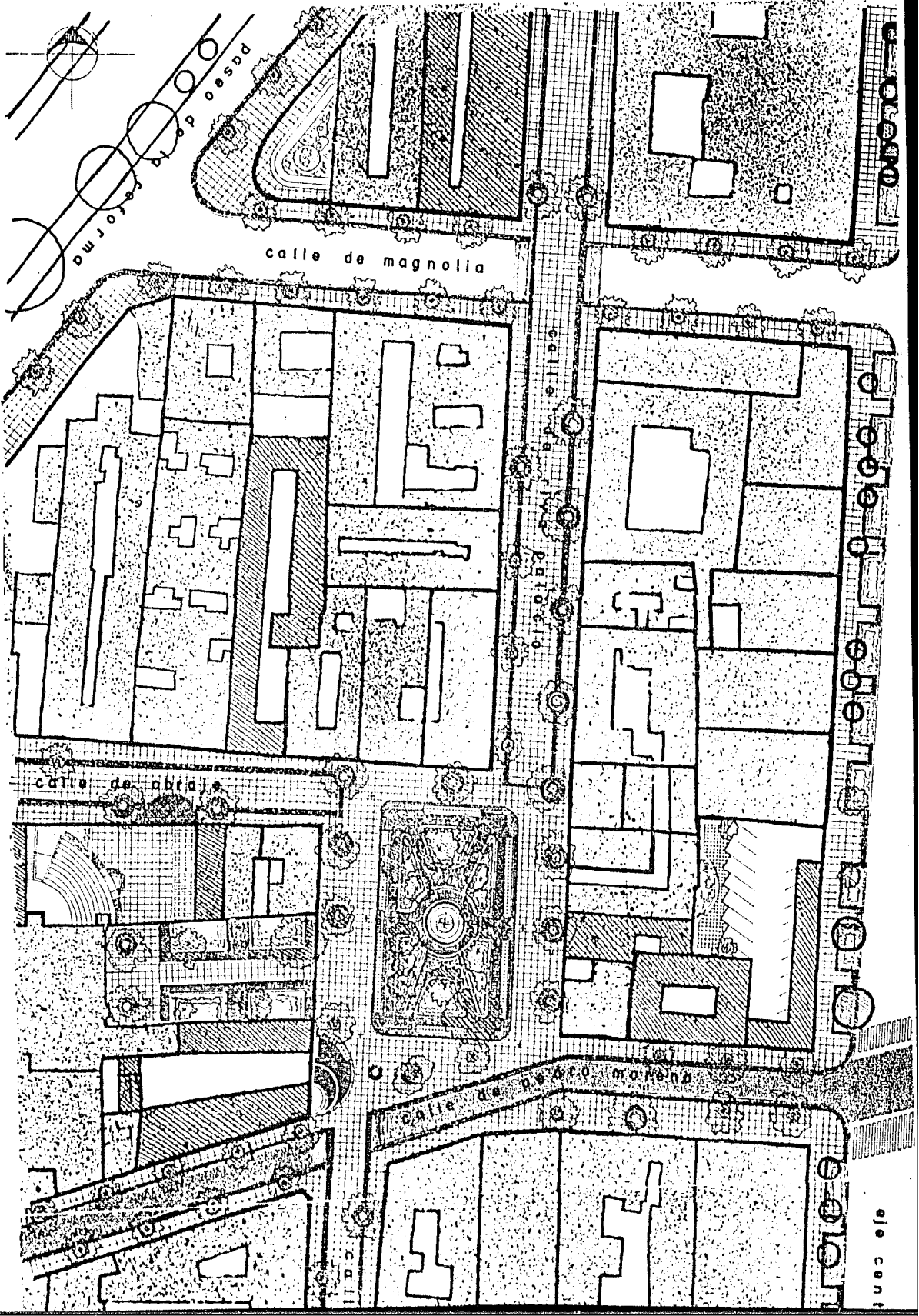




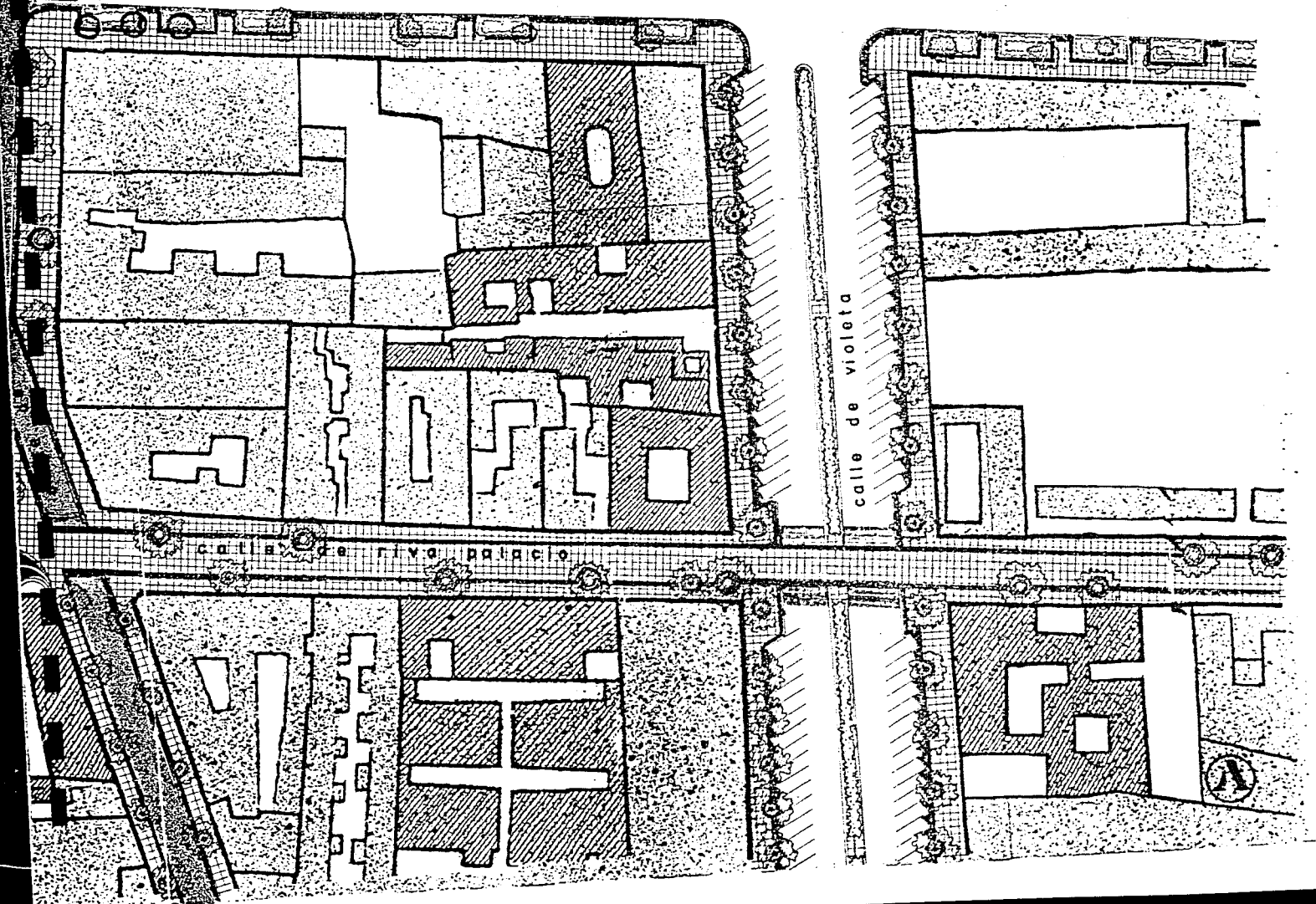


# propuesta urbana

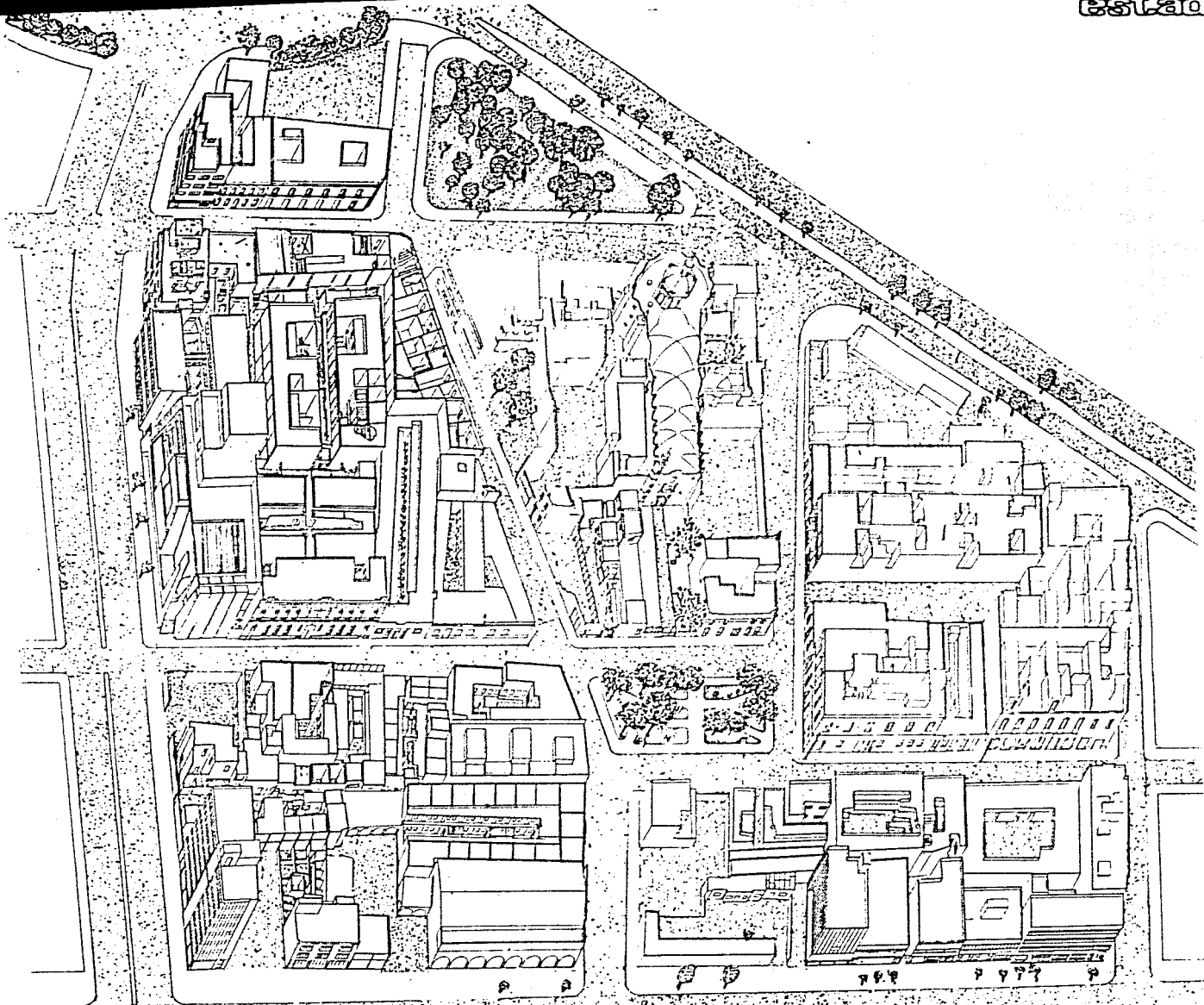
# planta



eje central lázaro cárdenas



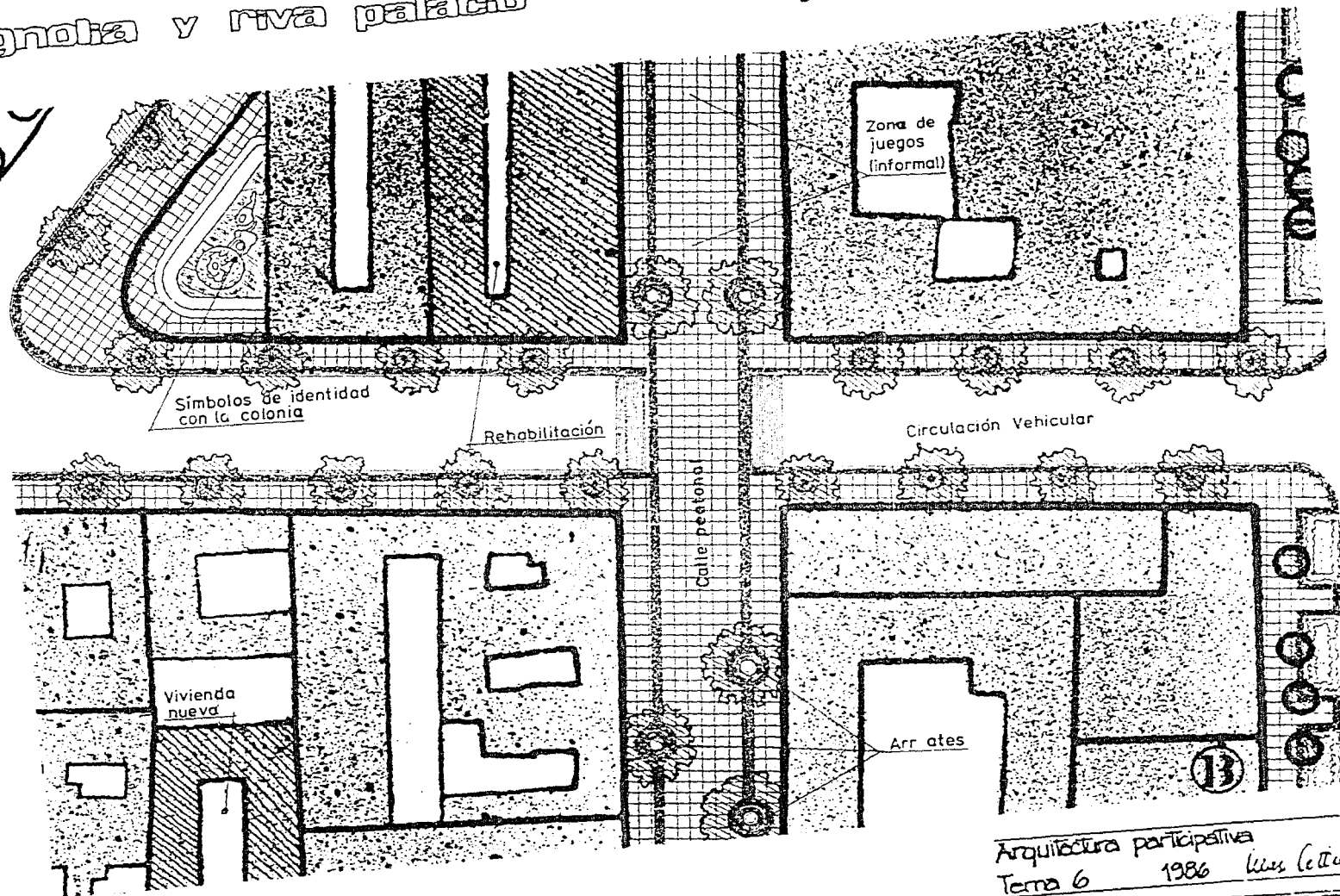
estado actual



magnolia y riva palacio

propuesta urbana

27



227

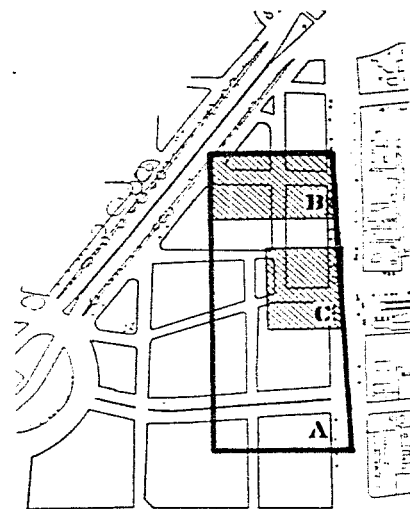
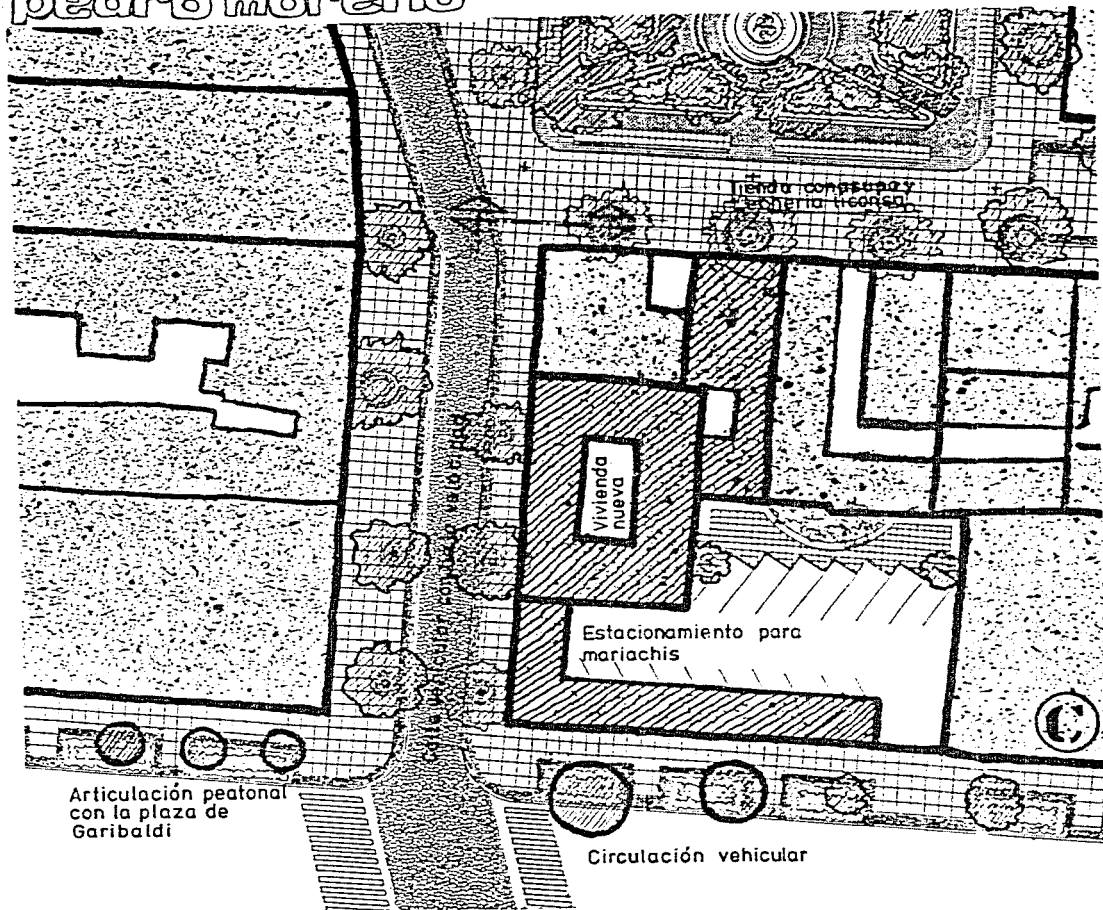
Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Luis Cotto




UNAM

# eje central y pedro moreno

# propuesta urbana

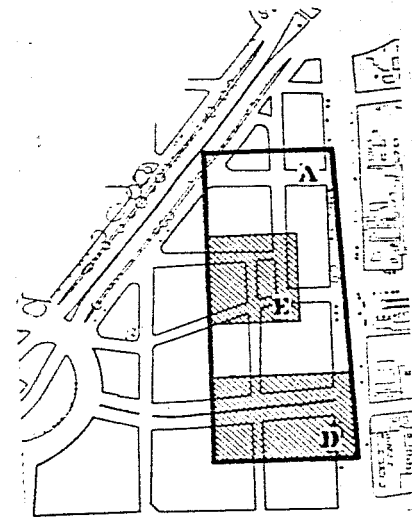
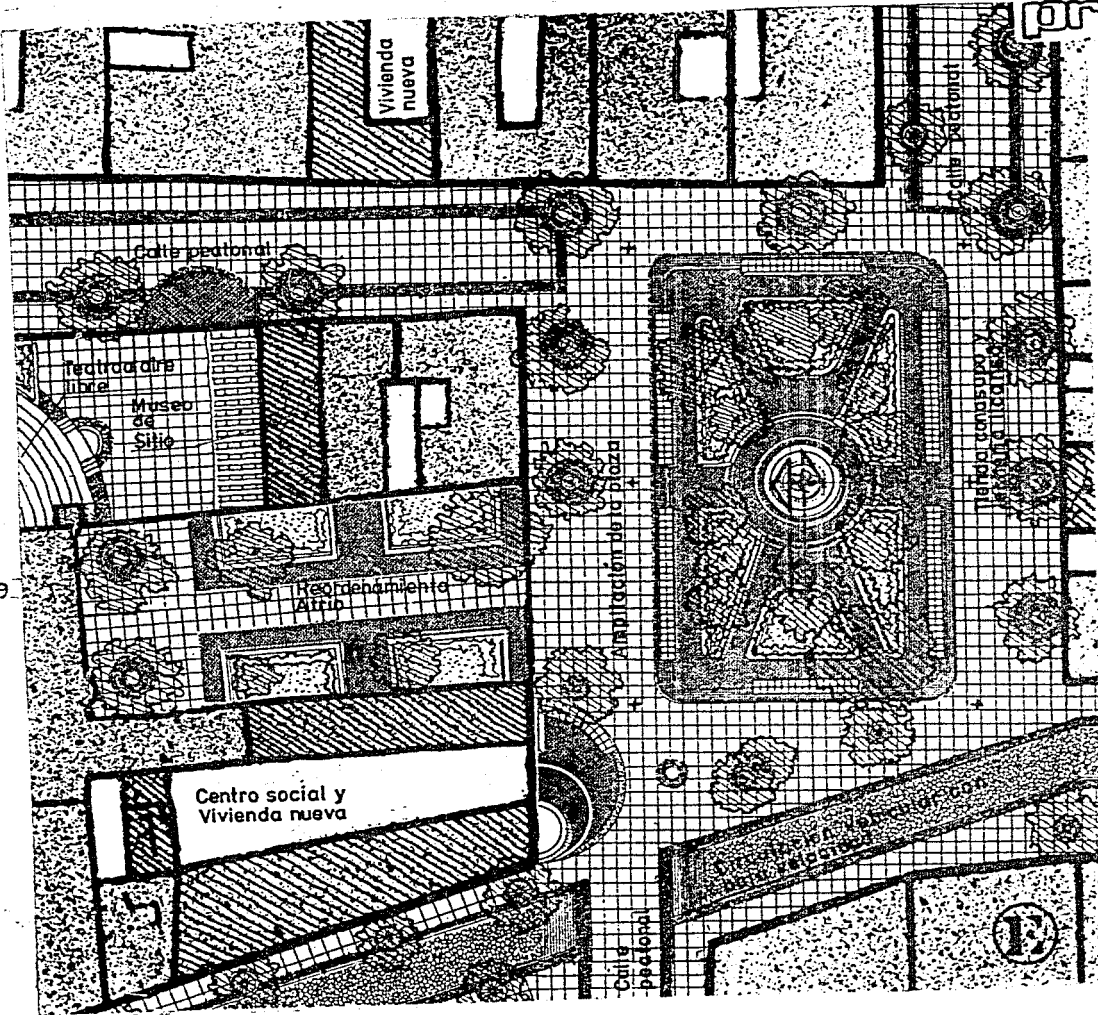


22B

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Was. Cetto 

propuesta urbana  
nucleo central

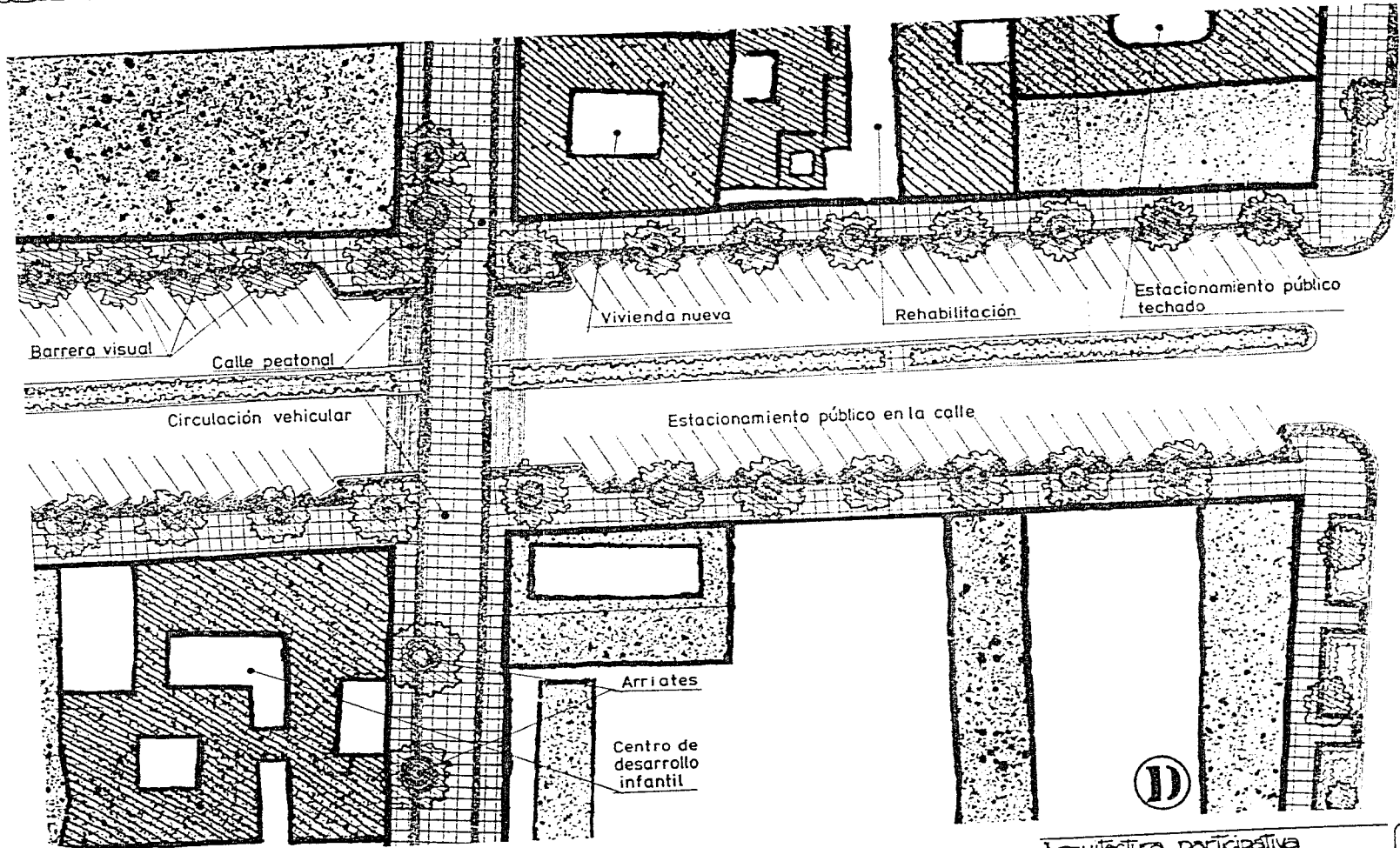
229



Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Ues, Cetto







Arquitectura participativa  
Terra 6 1986 Luis Colla



unam

Teatro al aire libre y museo de sitio; la rehabilitación del área verde colindante con reforma; la peatonalización de las principales calles del barrio; la adecuación y creación de áreas destinadas a estacionamiento; adecuación de la zona de juegos infantiles.

La realización de estas acciones está pensada como un proceso que habrá de desarrollarse en tres etapas, en la primera de ellas, dada la urgencia de los proyectos de vivienda, se intervienen 3 casos representativos de la problemática de la vivienda en la zona. Para la determinación de estos casos se tomaron en consideración los siguientes aspectos: Tenencia, tipología, calidad de edificación, valor artístico o histórico, valor ambiental, período de construcción, los daños presentados a raíz del sismo, expropiación, influencia de la U.V.C.B., intervenciones de renovación habitacional popular, número de viviendas existentes, viviendas desocupadas, población, densidad, promedio de habitantes por familia, superficie de vivienda por manzana, coeficientes de ocupación y utilización del suelo, superficie potencial para acciones de vivienda; obteniendo de estos datos el tipo de intervención en los inmuebles de vivienda.

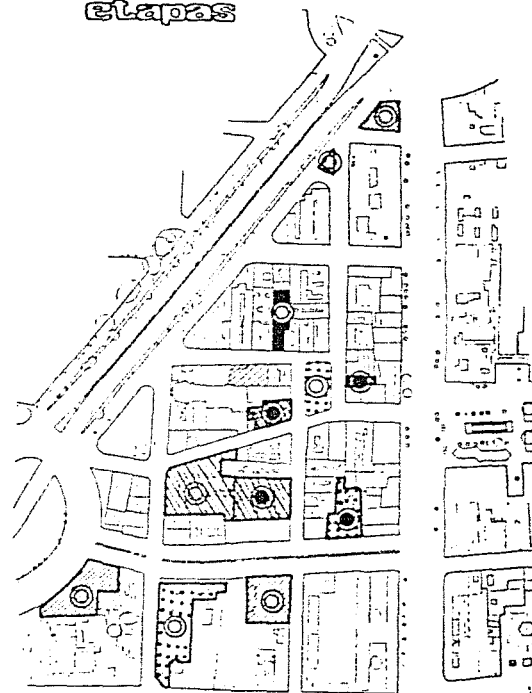
El resultado se puede ver en la Tabla correspondiente al programa inicial de vivienda, a partir del cual se seleccionaron tres

inmuebles como parte de la fase de emergencia del programa de vivienda. Esta fase estaba condicionada por la situación de emergencia generada por el sismo por lo que habría que definir las posibilidades de intervención de la U.V.C.B. y nuestro equipo de trabajo. De tal forma que para esta etapa se incluyeron los inmuebles de Riva Palacio # 99. En esta fase se incluyeron también acciones en el rubro de equipamiento como el centro social ubicado en el inmueble de Riva Palacio # 99, y el Tienda Conasupo y la lechería liconsa en el predio # 43 de la calle Riva Palacio. Estas acciones propuestas forman parte del programa integral de conservación y mejoramiento del barrio. Este programa se complementa con dos etapas: la de mediano plazo implica la ampliación y rehabilitación de la plaza, la construcción de la clínica ubicada en la esquina formada por Violeta y Reforma, y el centro de desarrollo infantil en la esquina de Riva Palacio y Violeta, así como la adecuación de manzanas como áreas verdes de dos fracciones de manzana que dan hacia Reforma en la parte norte del Triángulo, y también se incluyen las acciones de vivienda que consisten en la construcción de vivienda nueva en el predio # 9 de la calle de Obraje, la restauración del inmueble ubicado en la







## propuesta urbana usos del suelo

acciones 1a y 2a

etapas



### simbología





-  Restauración.
-  Vivienda nueva.
-  Equipamiento.
-  Rehabilitación.
-  2ª etapa.
-  1ª etapa.

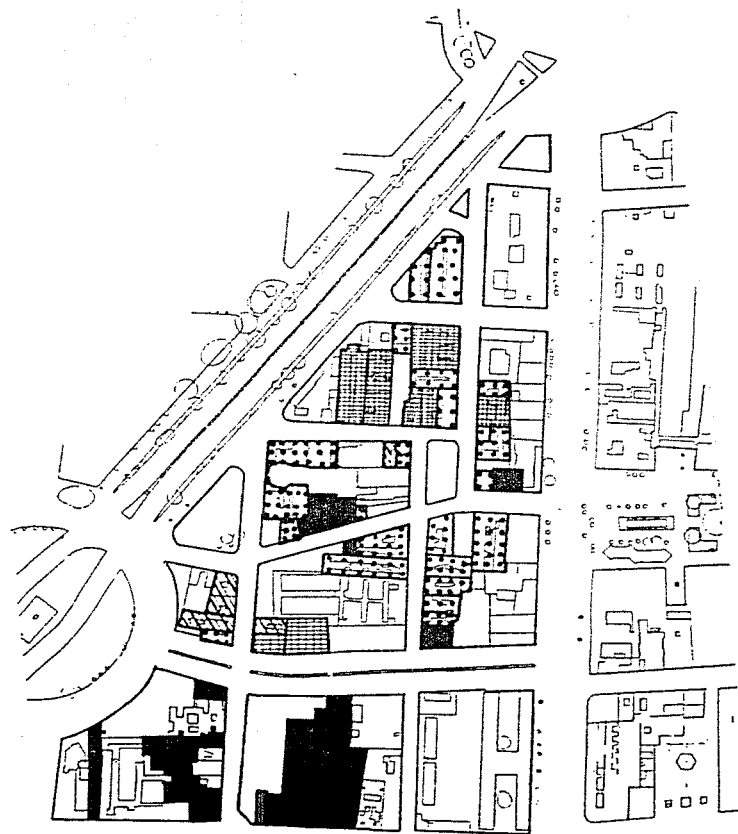


# propuesta usos del suelo

## acciones 3ª etapa

### simbología

-  Consolidación
-  Rehabilitación, mejoramiento y ampliación
-  Vivienda nueva.
-  Restauración.



esquina de Galeana y Pedro Moreno, y la rehabilitación del inmueble de Galeana # 9.

La Tercera etapa o programa a largo plazo está constituido por la propuesta del circuito de flujo y la peatonalización de las calles más importantes de la zona piloto. Riva Palacio y Obraje y una fracción de la calle de Pedro Moreno, acciones tendientes a fortalecer el núcleo central de la zona. Se incorpora en esta etapa el Teotihuacan Museo, y ligado con el atrio de la iglesia, el cual se rehabilita.

Dentro de las acciones de vivienda se propone la construcción de vivienda nueva en ocho diversos predios, veintidós acciones de mejoramiento, 9 casos de consolidación y, finalmente, 3 casos de restauración.

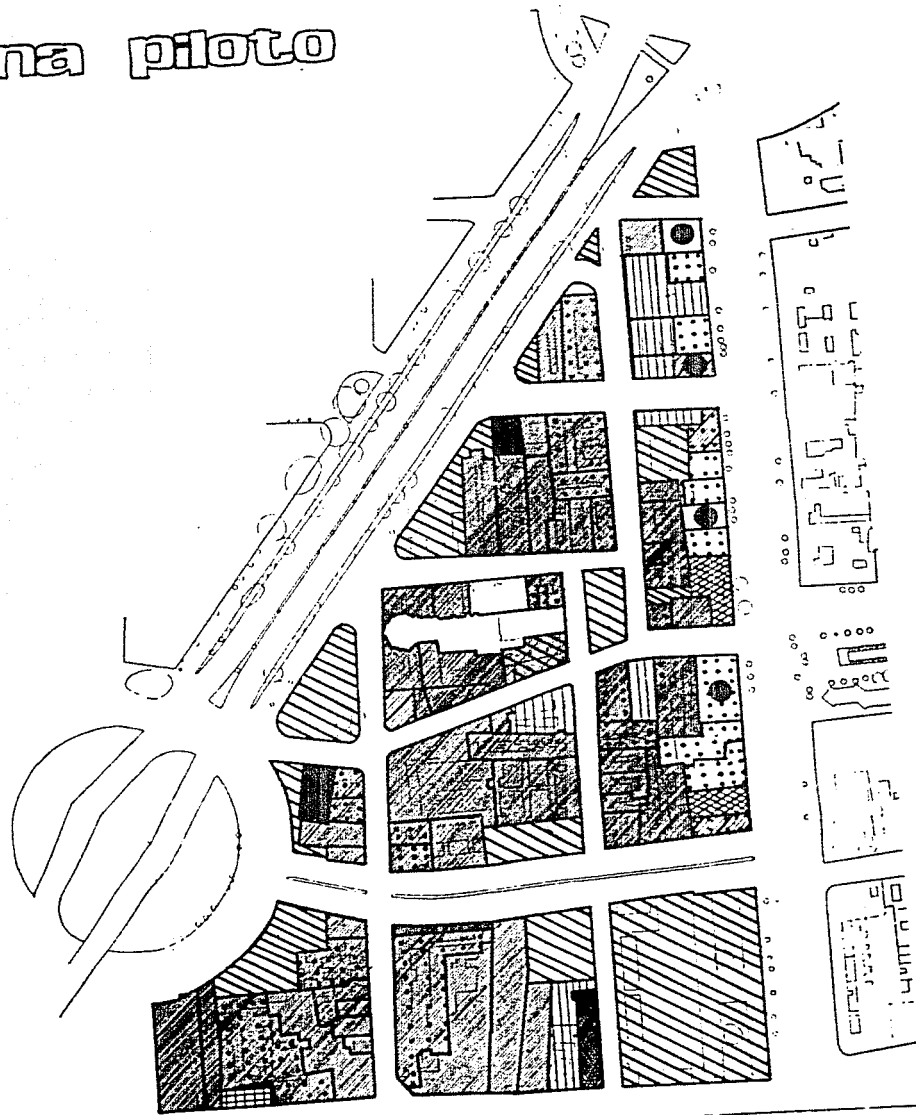
Vale la pena señalar que la selección de los Tres Tipos característicos de la problemática de la vivienda, para la etapa inicial, se desempeñan la función de "modelos" a seguir, a manera de plan piloto, para resolver el problema en este aspecto, aplicables hacia el resto de la zona.

Esta propuesta de programa se basa en el estudio de los usos del suelo del barrio.






zona piloto

# propuesta general usos del suelo

233



## simbología

-  Vivienda.
-  Equipamiento.
-  Comercio.
-  Servicios.
-  Baldío.
-  Recreación.

Arquitectura participativa  
Terna 6

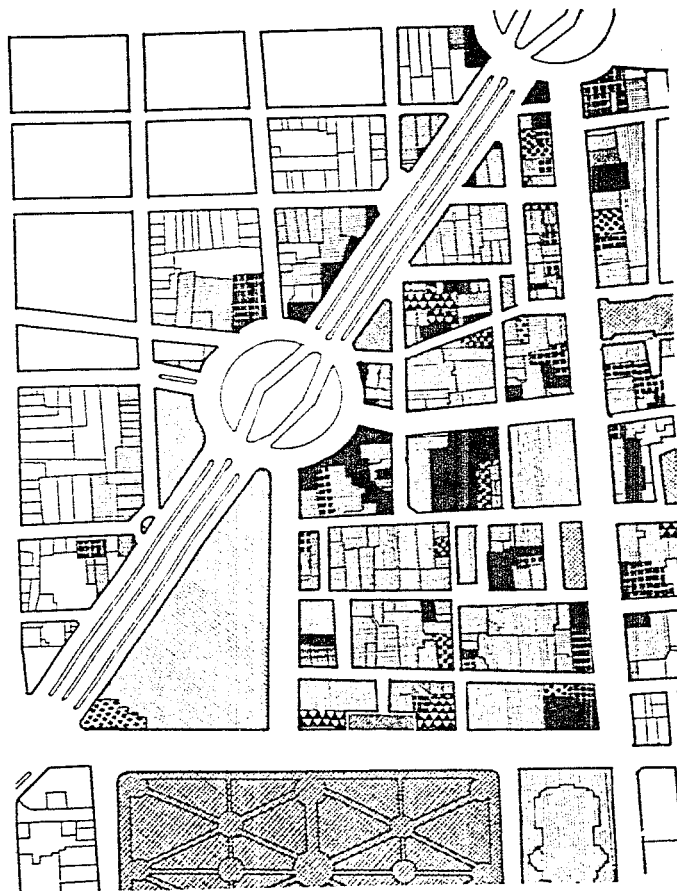
1986

Uso. Cotto










barrio

# estado actual usos del suelo



## simbología

-  Recreación
-  Baldío
-  Comercio
-  Vivienda
-  Iglesias
-  Equipamiento
-  Servicio

234

Arquitectura participativa  
Toma 6 1986 Mas Cello 

Como ya se ha dicho a nivel de toda la colonia, también en el barrio de Santa María la Redonda el uso predominante sigue siendo el de tantos cambios, el habitacional. Y, aún más a detalle podemos señalar que de este barrio la mayor concentración de vivienda está comprendida en la zona piloto, pues como puede verse en la gráfica respectiva (uso del suelo-barrio) el uso habitacional coexiste con el de equipamiento ubicándose este último en las orillas del barrio, principalmente, en tanto que la vivienda se aloja hacia el interior incluso en la zona del mercado a de abril en la que el comercio no ha sido capaz aún de desplazarla como podemos observar, en las gráficas de zonas homogéneas. El comercio y los servicios coexisten en el barrio con la vivienda.

Es así que en la propuesta se ha puesto mayor énfasis en la conservación del uso habitacional, incrementándolo en la medida de lo posible y en base a las necesidades de los habitantes de la zona, ya que el equipamiento responde básicamente a nivel de la zona central de la ciudad de México y en algunos casos hasta a nivel nacional por lo que la propuesta acentúa el equipamiento en el nivel básico para atender los requerimientos del barrio, como puede verse en las gráficas respectivas.

USO DEL SUELO GENERAL		
	LOTES	%
EQUIPAMIENTO	11	11.7
ADMINISTRACION	1	1.06
INDUSTRIA	2	2.12
BALDIOS	13	13.82
COMERCIO	14	14.89
VIVIENDA	45	47.87
SERVICIOS	8	8.51

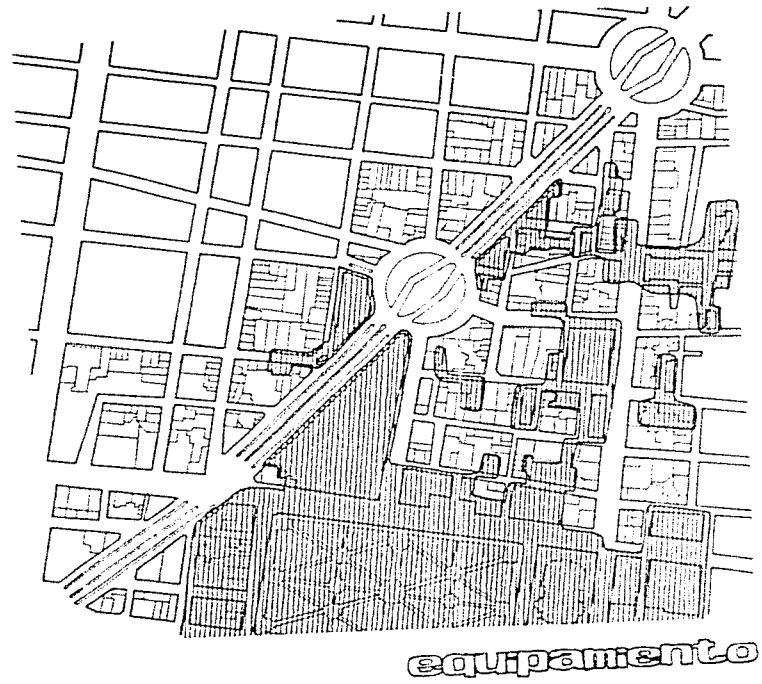
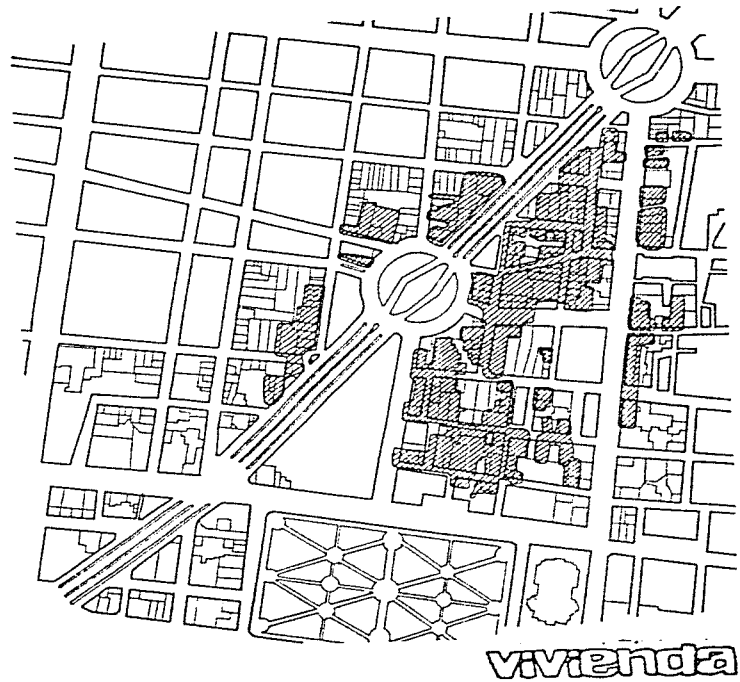
La importancia de los edificios existentes dentro de esta zona, como ya se ha dicho con anterioridad, es su valor histórico y/o artístico por lo que en lo relacionado con la zona ha de señalarse que la mayor parte de estos tienen un carácter modesto, esto es lo que las instituciones encargadas de la protección del patrimonio denominan ambiental o de acompañamiento, que sin embargo representan un valioso Testimonio del periodo social en el que fueron construidos y van reflejando las transformaciones sufridas por la sociedad. Relativamente son pocos los

edificios identificados como "monumentales" pese a lo cual esta zona debe conservarse respetando sus características físicas, dada la imagen urbana particular que presenta con sus edificaciones a escala "más humana" que la de los abundantes cubos de cristal que han ido degradando la imagen tanto del barrio como de la ciudad entera.

Es por esto que nuestra propuesta pretende adecuarse a estas consideraciones para la conservación del barrio.

El carácter que le concede a la zona por estar rodeada por importantes vialidades que desalojan

# zonas homogéneas



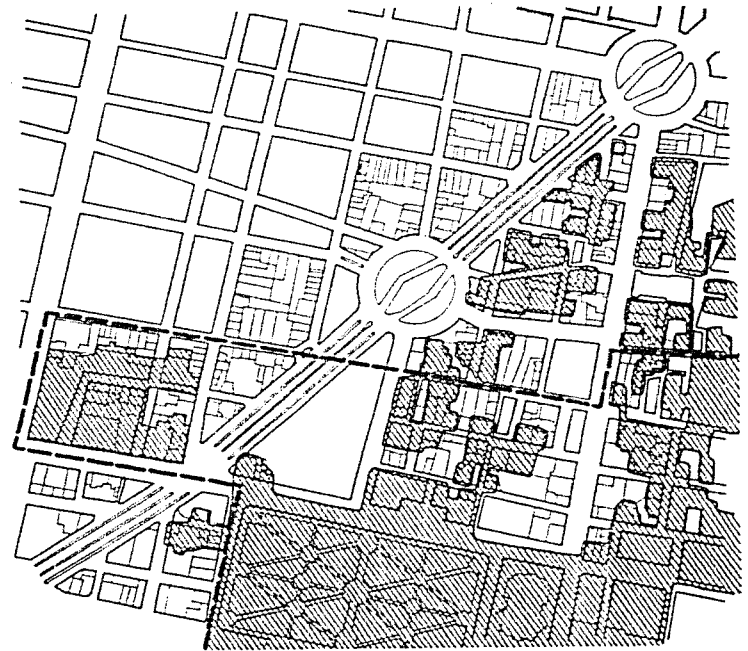
236

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cello



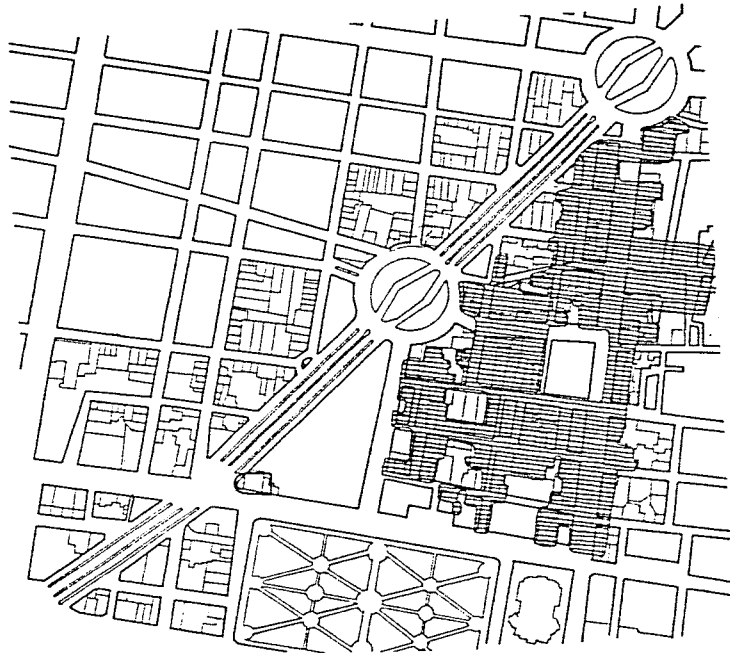
# uso del suelo

edificios de valor histórico



237

actividad económica

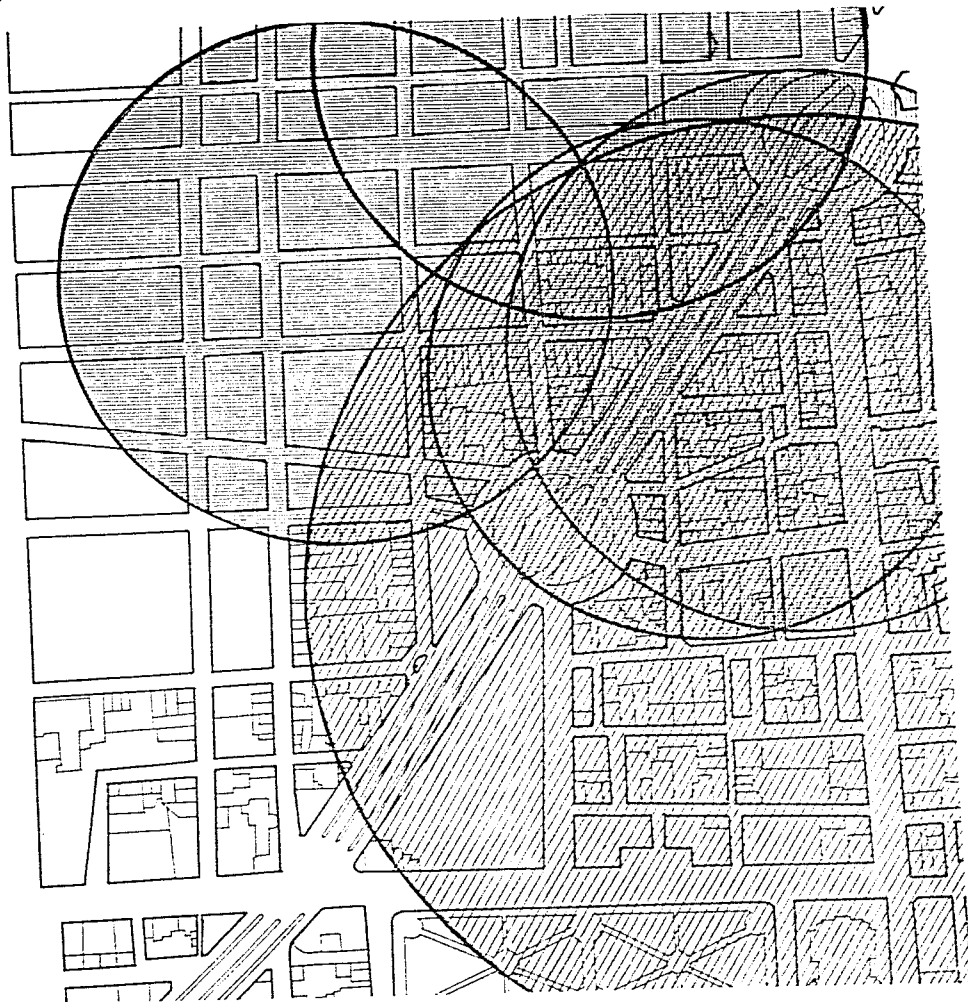


Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Arq. C. C. C.*



UNAM




barrio



equipamiento actual

radios de influencia

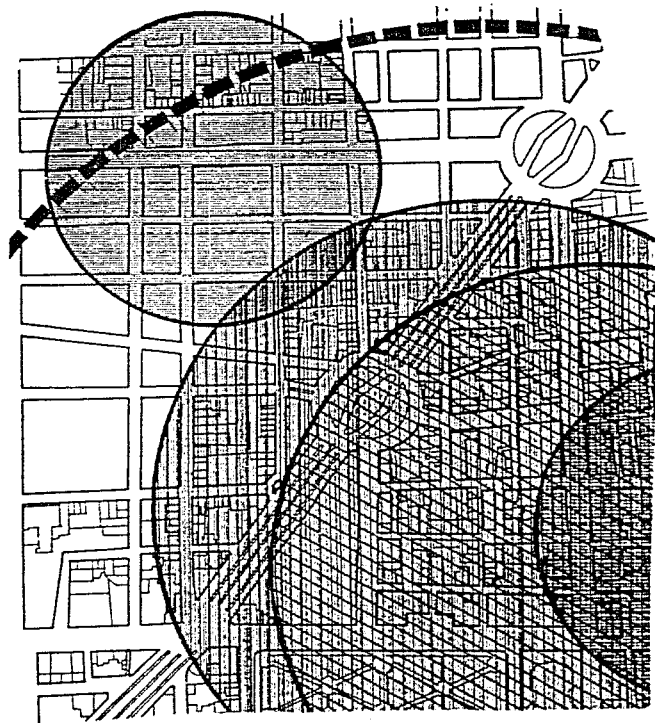
simbología

-  Jardín de niños.
-  Escuela primaria.
-  Escuela secundaria.

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Luis Celis



# Equipamiento actual radio de influencia



239

## Simbología



- Teatro Hidalgo (cultura).
- Bodega Conasupo. (abasto)
- Mercado 2 de abril (abasto)
- Cine (recreacion)
- Tienda Conasupo (abasto)

EQUIPAMIENTO REQUERIDO		
ELEMENTO	AREA DE TERRENO	AREA CONSTRUIDA.
CENTRO SOCIAL	500 m <sup>2</sup>	250 m <sup>2</sup>
CLINICA	760 m <sup>2</sup>	300 m <sup>2</sup>
CONASUPER B	136 m <sup>2</sup>	80 m <sup>2</sup>
LICONSA		50 m <sup>2</sup>
ESCUELA DE CAPACITACION.	600 m <sup>2</sup>	200 m <sup>2</sup>
GUARDERIA INFANTIL	640 m <sup>2</sup>	400 m <sup>2</sup>

un gran volumen de Trafico vehicular y peatonal: paseo de la Reforma, el eje central Lazaro Cardenas y la avenida Hidalgo, es el de una zona casi totalmente autarquica que separada fisicamente de su entorno lo que la obliga al reforzamiento de su identidad hacia su interior y por otro lado con nexos e interrelaciones de tipo funcional y simbólico que a manera de "grapas" la unen con la colonia centro y el resto de la colonia Guerrero.

El resto de las calles del barrio lo constituyen vialidades de tipo secundario a excepcion de las calles de Violeta y Valerio Trujano que al haber sido ampliadas tienden a fragmentar al barrio en su interior por



barrio

vialidad  
estado actual



240

simbología



Vías rápidas de 2 sentidos



Ejes viales



Calles secundarias indicando el sentido



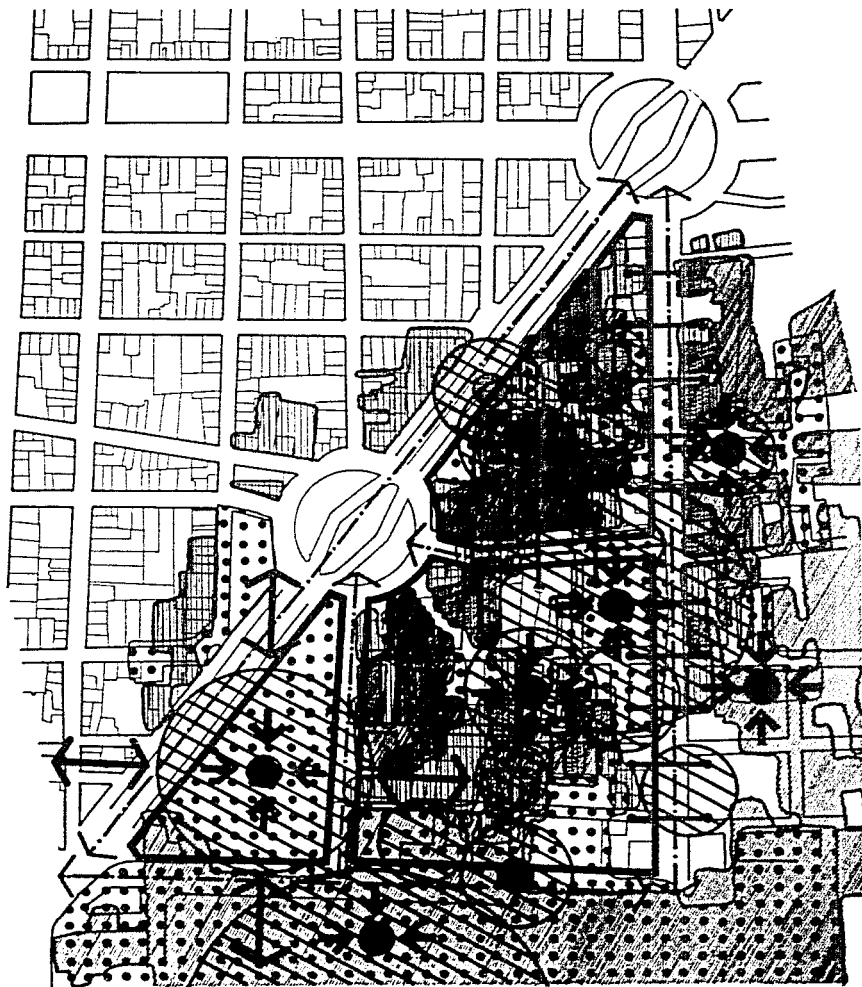
Calles primarias con estacionamiento en la calle.

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Uas. C. It. o



UINAM

# síntesis de barrio



## simbología



- Zona habitacional
- Núcleos de actividad
- Zona de equipamiento
- Nodos
- Zona de edificios de valor histórico.
- Sectores
- Vialidades principales
- Grapas

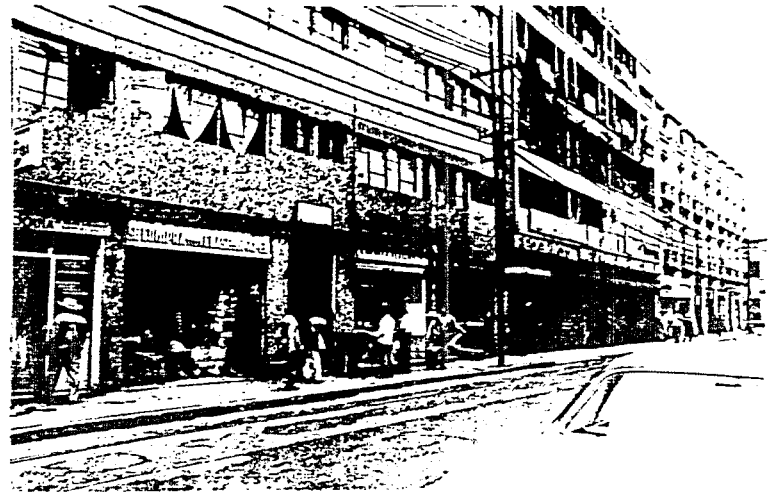
241

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Was Cetto*



lo que la propuesta de mejora-  
miento se pretende reforzar la  
articulación de la zona piloto con  
el resto del barrio a través de  
un replantamiento de la viali-  
dad vehicular que permita una  
mayor apropiación del espacio de  
las calles por los peatones, permi-  
tiendo sin embargo, el acceso ve-  
hicular controlado para casos de  
emergencia, de algún tipo de as-  
basto o bien el estacionamiento  
ocasional de los habitantes de  
esta zona.

En síntesis podemos decir  
que la zona piloto no funciona



242

como una porción aislada sino que  
a partir de la intensa actividad  
comercial, de servicios, culturales y  
recreativas, se establece una cohe-  
sion interna y una interrelación  
con el entorno, pese a los repe-  
tidos intentos de fragmentación  
del barrio. El único sitio en el que  
se ha logrado la desincorporación  
del uso habitacional y el crear una  
zona con poca o nula relación con  
otras porciones del barrio, es la  
correspondiente al arca ocupada pri-  
mero, por el banco central y actual-

mente por la Secretaría de Hacia-  
da y Crédito Público, que implicó  
la destrucción de numerosas vivien-  
das correspondientes a 5 manza-  
nas de este barrio.

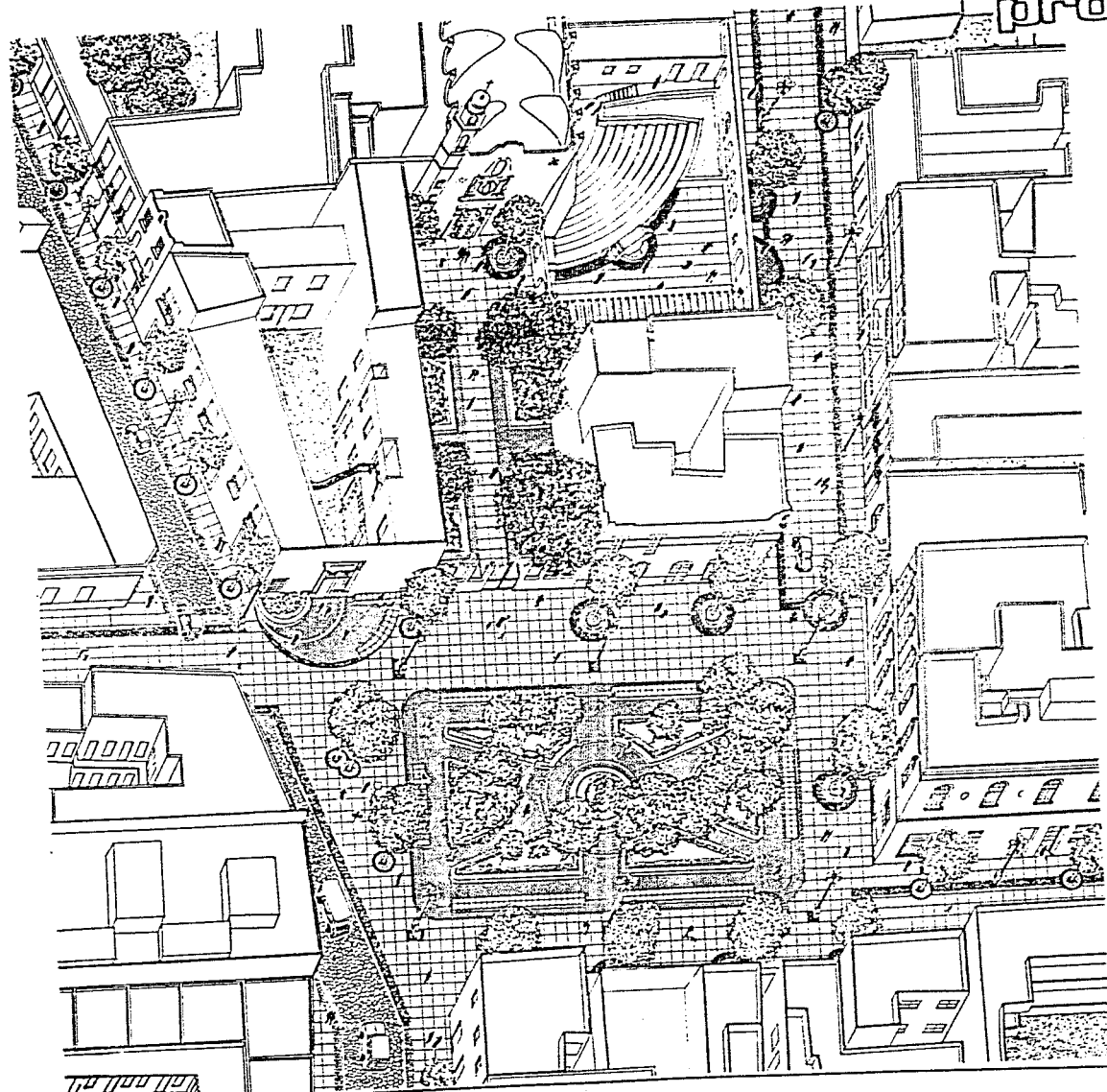
Al tomar en cuenta todas estas  
consideraciones nuestra propuesta de  
usos del suelo, pretende contribuir  
a la conservación del barrio, con-  
solidándolo en uso habitacional, in-  
corporando al mismo tiempo los e-  
lementos de equipamiento neces-  
arios para tales fines, contenidos  
en el programa de mejoramiento  
ya mencionado.

Como uno de los objetivos que se buscan para el desarrollo del núcleo principal de la zona se ha intentado la reestructuración de la plaza de Sta. María la Redonda que anteriormente estaba estrechamente ligado al uso religioso, posteriormente fue adquiriendo un uso cívico fundamentalmente ligado con el esparcimiento. Sin embargo la estrechez de su área le ha permitido un uso más intenso, por lo que se propone su ampliación reforzando el carácter cívico de la misma, es decir, asignándole nuevas funciones al relacionarse con otros usos como la Tienda Conasupo y leche 243: licónsa y el centro social como elementos con una gran capacidad de atracción de importantes flujos de población, sobre todo el centro social pues posibilita gran diversidad de actividades, genera una serie de acontecimientos que tienden a desarrollarse en la plaza. El criterio rector en la transformación de la plaza fue el cambio de los ejes que acentuaban la direccionalidad hacia la iglesia. Así como la conservación en la mayor medida posible, de su traza características, conservando también la vegetación existente. Se propone regularizar sus dimensiones haciendo las simétricas y converger sus corredores hacia una fuente que contiene el monumento al mariachi, sím-

bolo característico de esta zona. Para acentuar la diferencia de usos dentro de la propia plaza y enfatizar el remate visual del acceso al centro social, desde el acceso a la zona por la calle de Pedro Moreno, se propone un cambio de nivel de la plaza (como se puede ver en las gráficas respectivas), dotándola además de un mayor número de sitios para sentarse, esta diferenciación se acentúa con el cambio de piso; en la parte superior a la plaza se colocan en su entorno una serie de arriates que además de aumentar, conservando los árboles ya existentes, los árboles se colocan a distancias regulares contribuyendo al ordenamiento de la plaza y sirven como elementos de señalización, posibilitando que en los lugares que se establecen puntos de reunión tales como pueden ser: la sastrería, la zapatería, la tienda, la panadería, la licónsa, la fonda, etc. Dotadas como áreas de estar en las que es posible sentarse, permiten el incremento de la relación entre los vecinos. Como uno de los principales puntos de atracción está el centro social, que en su acceso también tiene mobiliario urbano como bancas, jardinera y un módulo de información, acentuando el acceso con un cambio en el tratamiento en el piso, semejante al utilizado en el interior de la plaza. Como parte del mobiliario instalado en la plaza

se tienen los postes de luz, incrementados en su número y semejantes a los usados en el resto del centro histórico, que hacen posible una mejor iluminación y remarcan los ejes compositivos utilizados. También se incluyen dentro de este aspecto las casetas telefónicas ubicadas cercanas a la calle Pedro Moreno, próximas al acceso del centro social. Las principales áreas de circulación y vestibulación frente a la plaza están remarcadas con la utilización del adoquín de color rosa colocado en módulos de 1.20 m. por 1.20 m. con juntas de 0.10 mts. de concreto de baja resistencia que sirven como elementos reguladores y como elemento de enlace con las calles peatonales en las que se sigue el mismo tratamiento. La piedra bola es usada para remarcar la ubicación de los arriates, de árboles y postes. La serie de intenciones buscadas en el diseño de esta plaza pueden resumirse en una frase: hacerla más vivible dado que su escala y ubicación le confieren un carácter más "doméstico" y más "íntimo" pues las características de los edificios que constituyen su envolvente, no son de carácter monumental ni en su altura, ni en sus soluciones formales por lo que sus posibilidades de usarse como una zona de estar, la convierte, quizá, en uno de los pocos "oasis"

# propuesta urbana



244

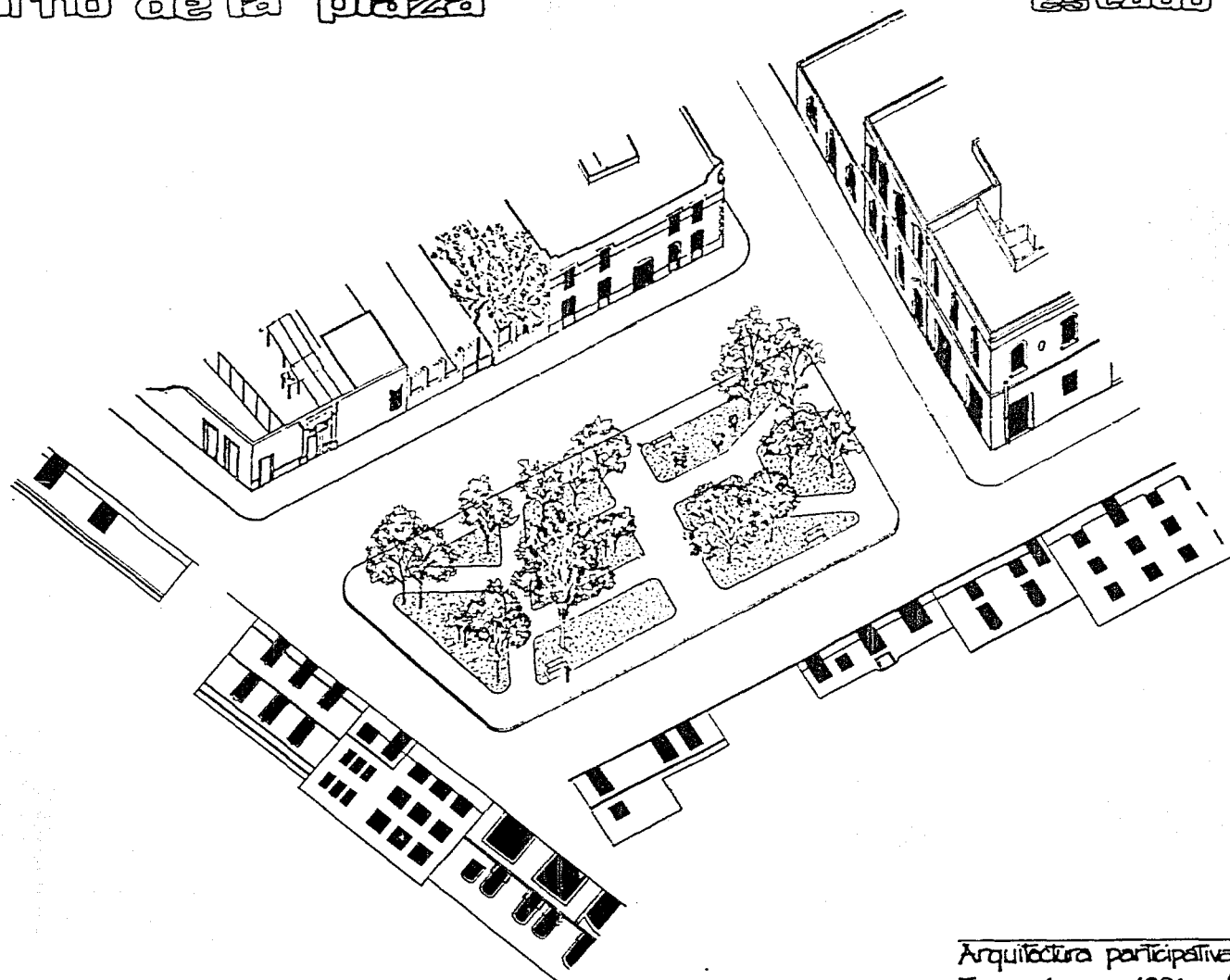
Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cetto



URBAN

UVCO

245



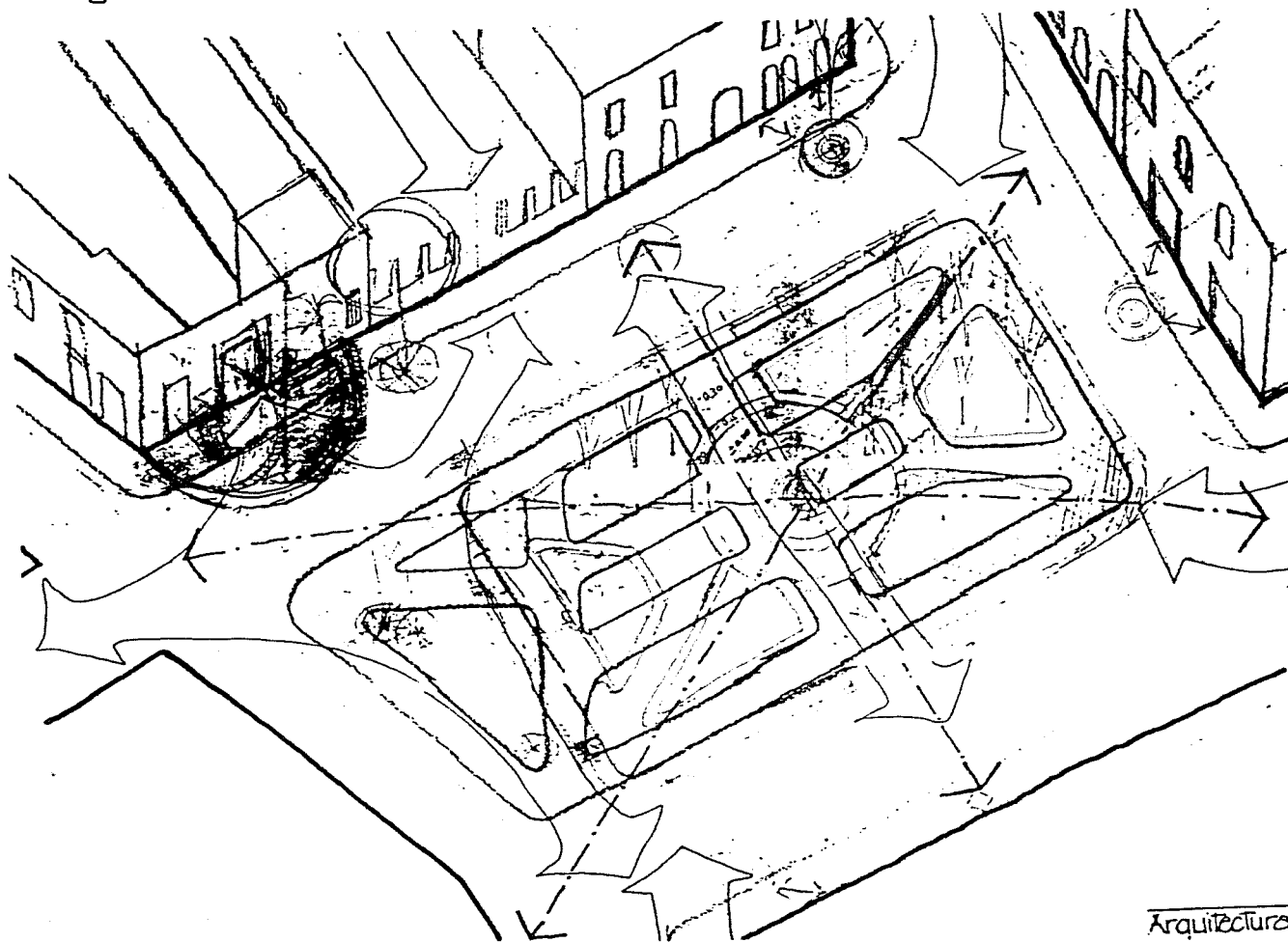
Arquitectura participativa

Tema 6 1986 Luis Colla



la plaza

reestructuración



246

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Mas Cotto



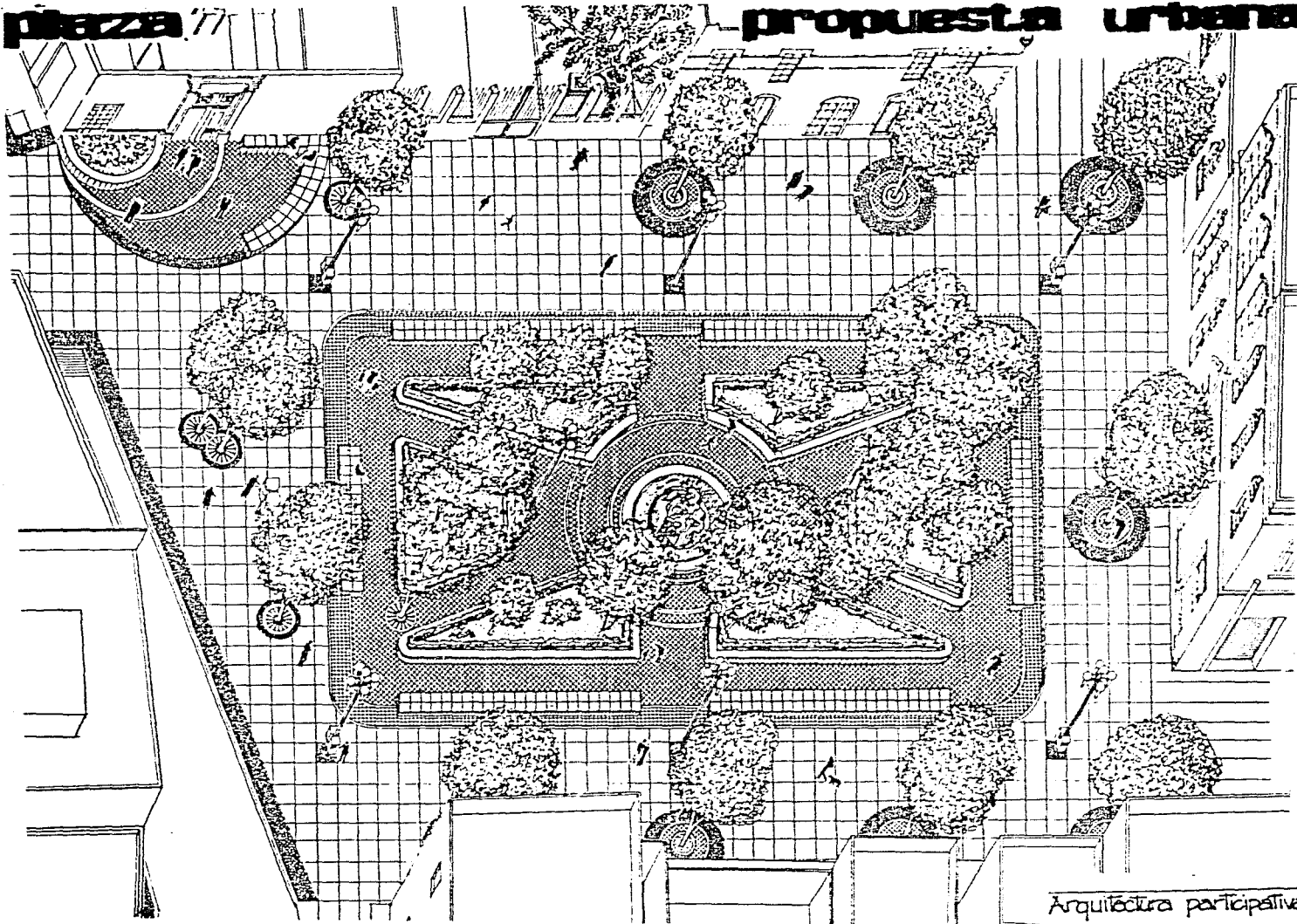
UVCg

unam

plaza '77

propuesta urbana

247



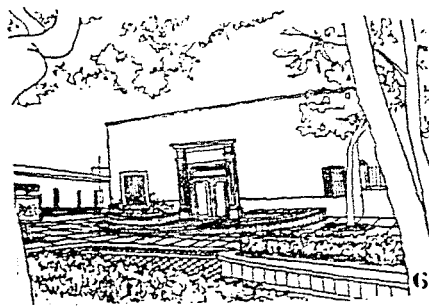
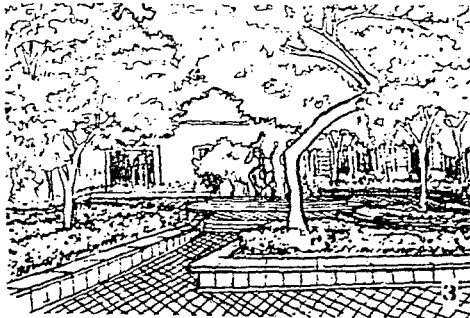
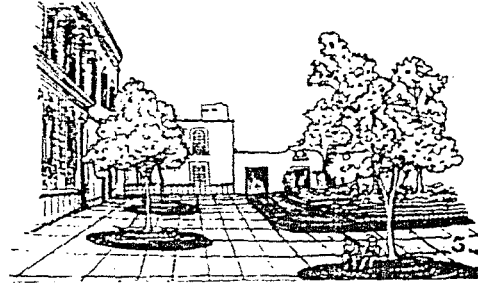
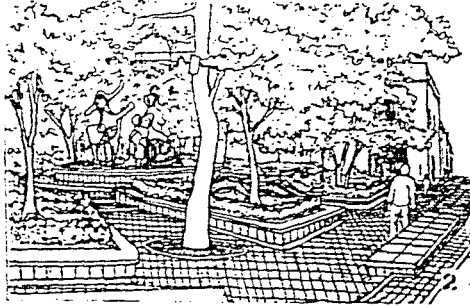
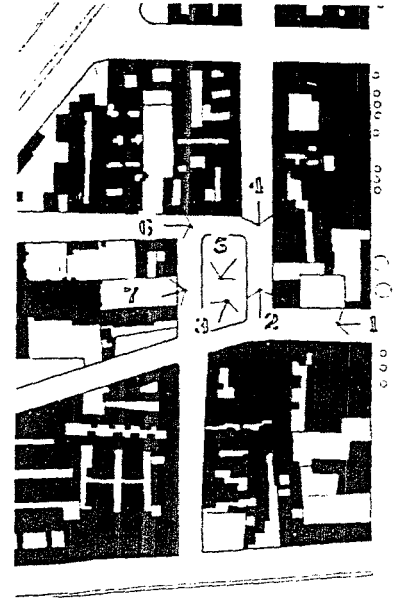
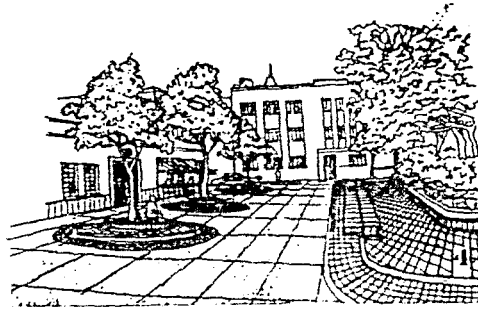
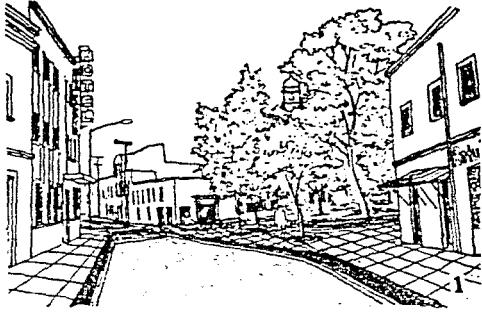
Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Luis Colla





# entorno de la plaza

# propuesta urbana



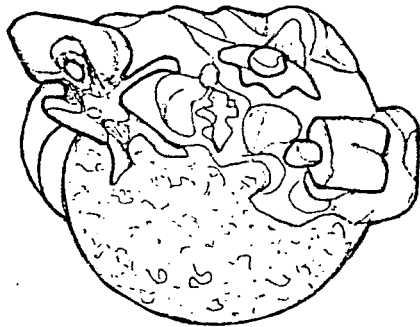
248



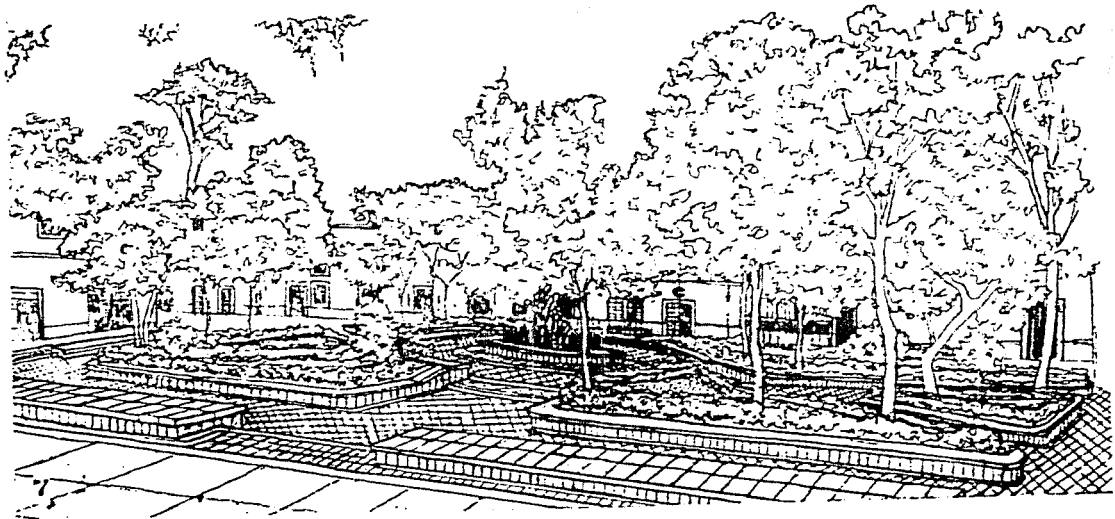
escultura  
fuente

detalle alzado

249



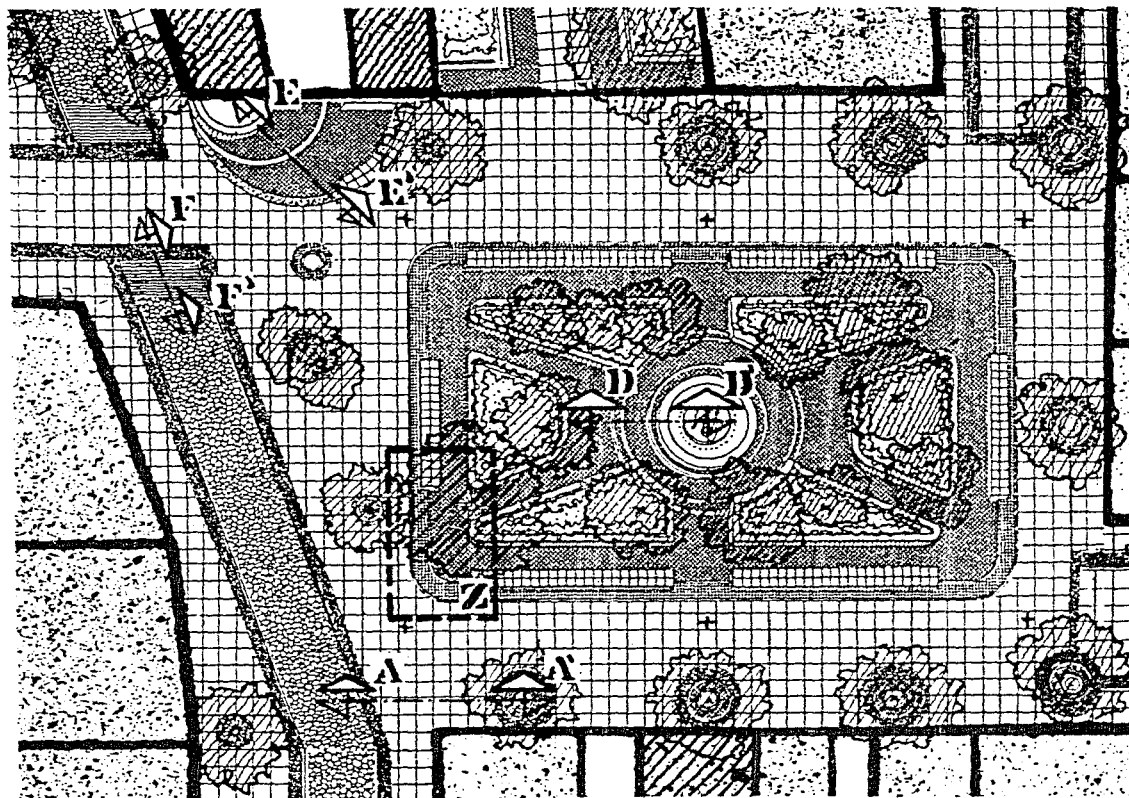
detalle planta



Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cotto




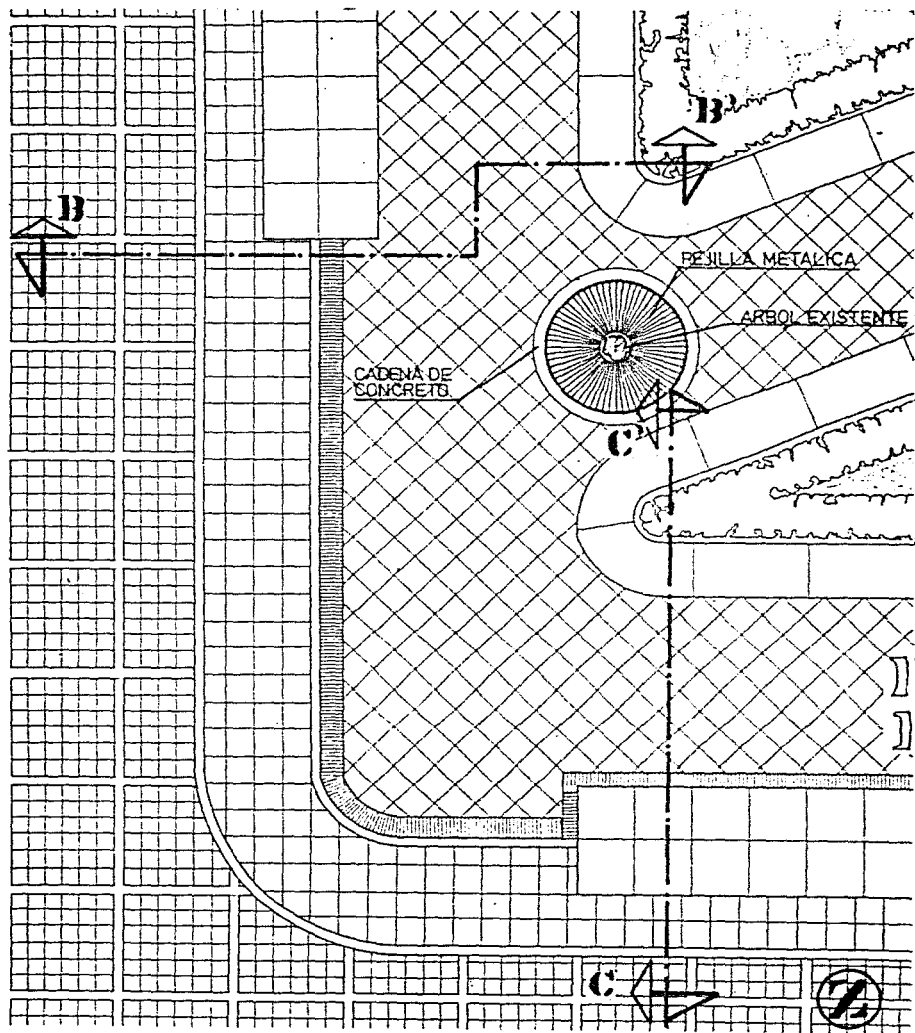
UNAM



CORTES

250

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Mas. Cetto 

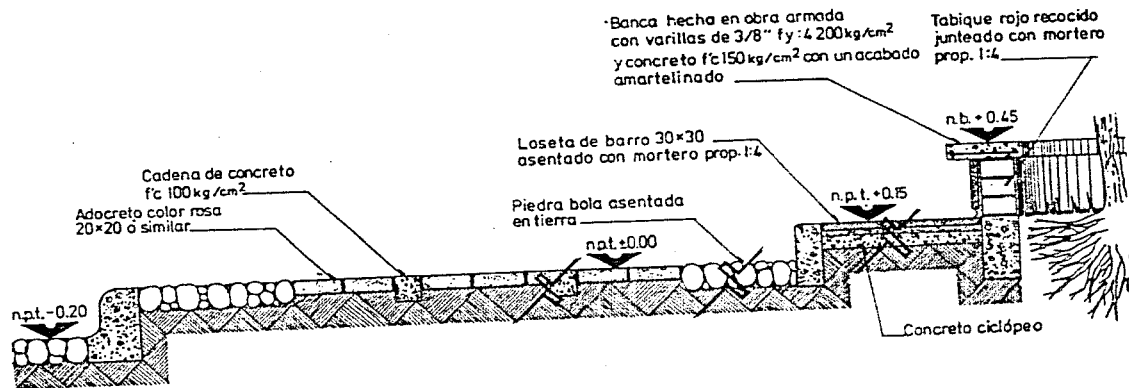


251

DETALLE DE PLANTA DE LA PLAZA

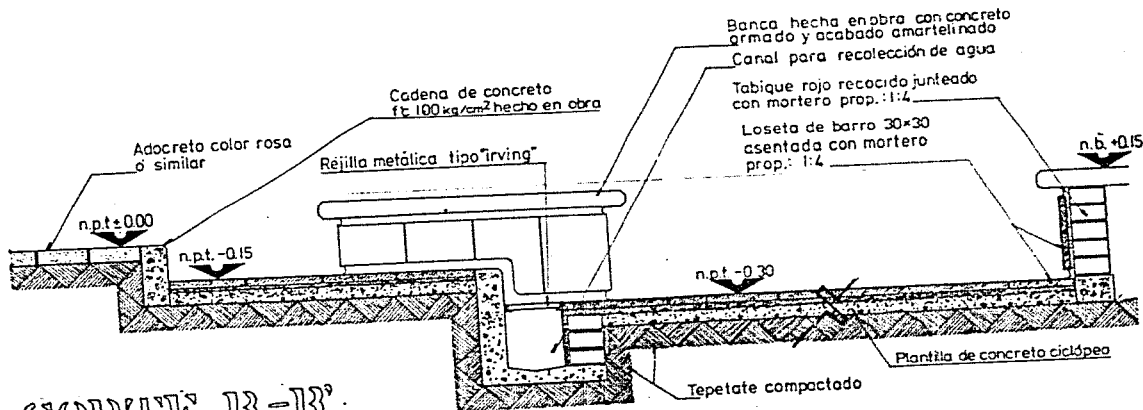
# plaza

# propuesta urbana



CORTICE A-A'

252



CORTICE B-B'

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Umas Cello*

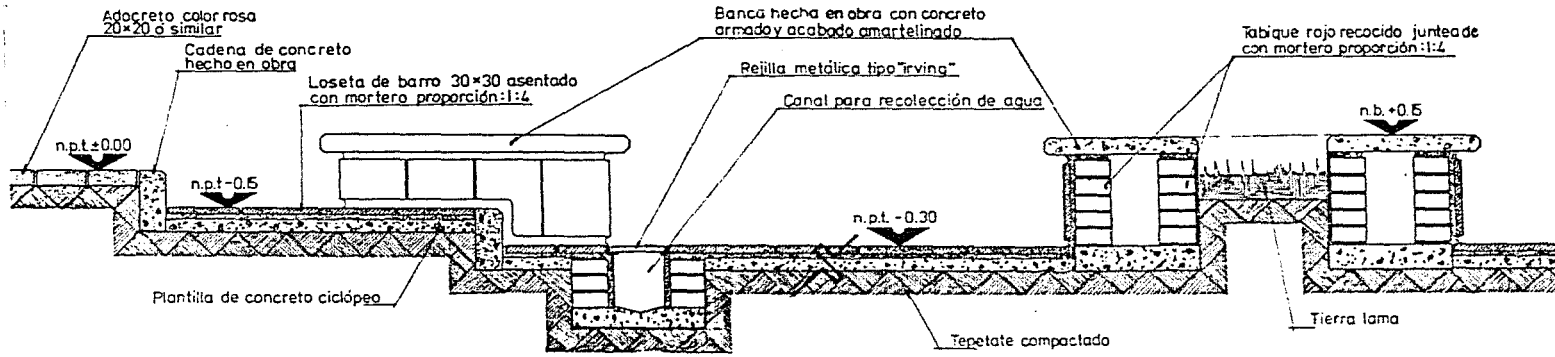


UMAM

# plaza

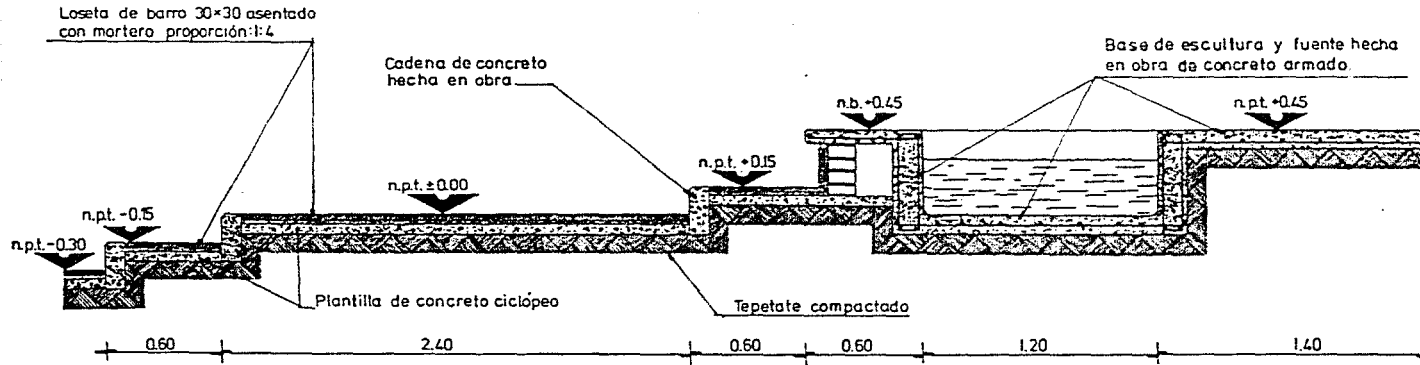
# propuesta urbana


## CORTE C-C'



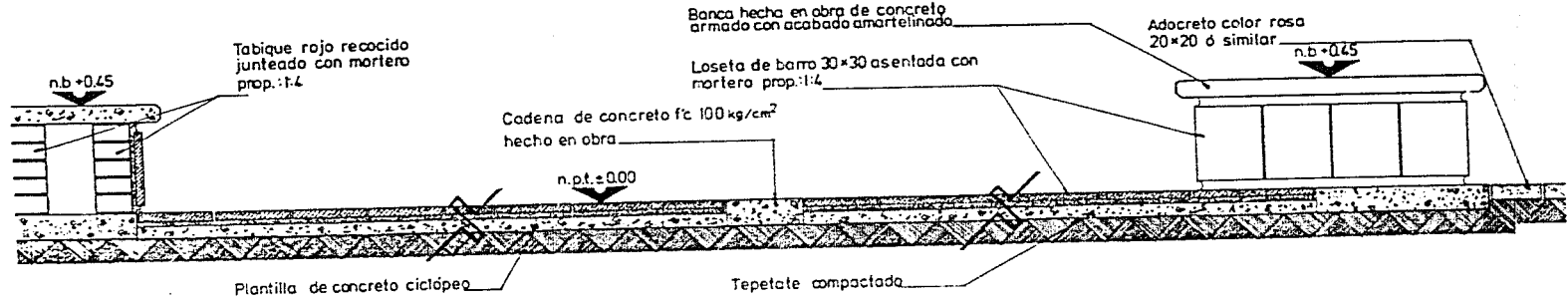
253

## CORTE D-D'



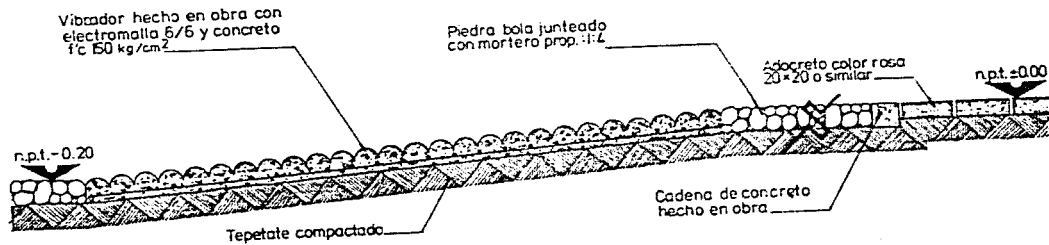
Arquitectura participativa  
 Tema 6 1986 *Ues Ceño*


CORTE I'-I''



254

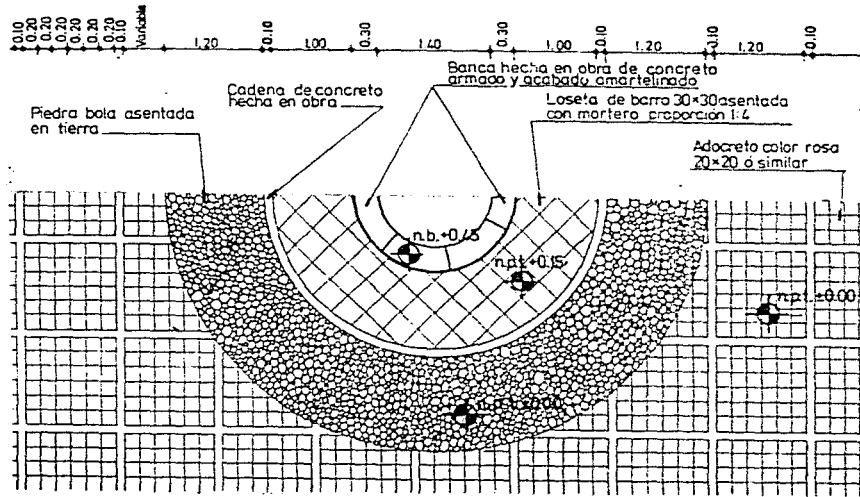
CORTE I''-I'''



Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Umas Cello

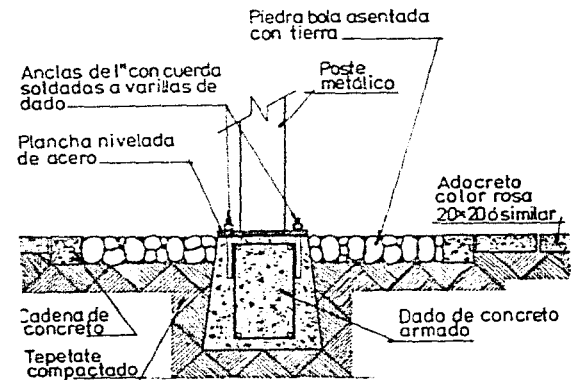


PLANTA ARRILTES



255

DETALLE DE ANCLAJE DE LOS POSTES



Arquitectura participativa

Tema 6

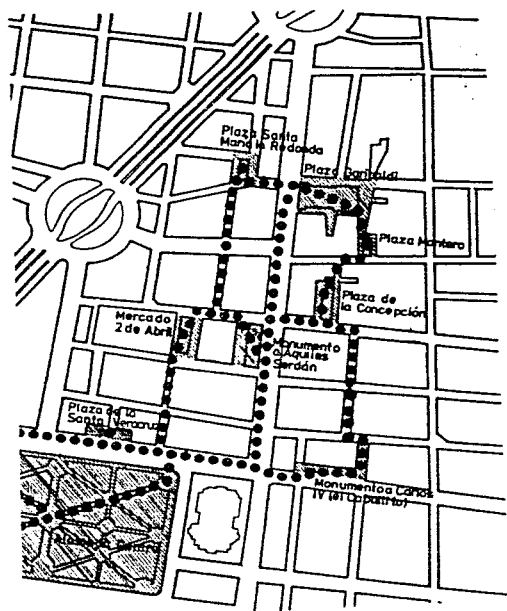
1986

Mas Cotto





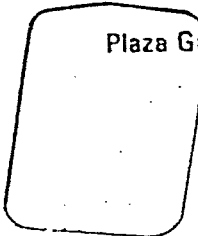
# secuencia de plazas



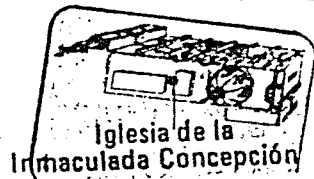
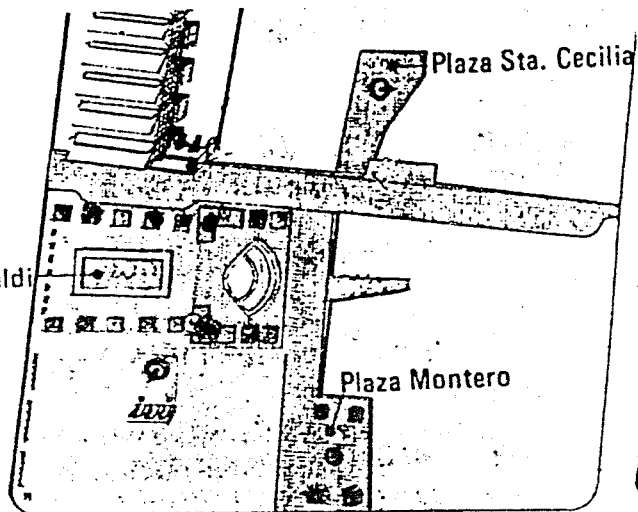
Plaza de Sta. María  
la Redonda



Plaza Garibaldi



Mto. a  
Aquiles  
Serdán



256

Arquitectura participativa

Tema 6

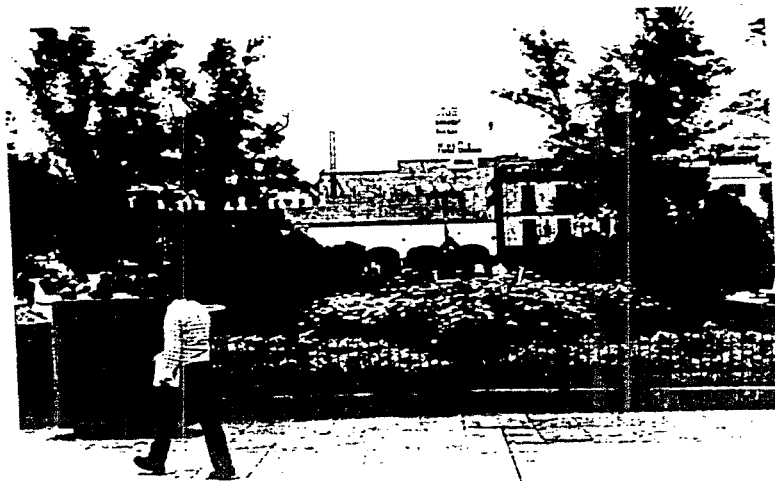
1986

UVCG



UVCG

garibaldi



257

que aun se conservan en el centro de la ciudad.

A diferencia de otras plazas que cumplen una función turística, como la plaza de Garibaldi, en la que la intimidad es poco factible por el carácter abierto y festivo de sus actividades, y que se fuga debido a que no es contenida en sus cuatro costados, pues está abierta en su colindancia con el eje central Lázaro Cárdenas pese a que la altura de sus edificios en las otras colindancias permita la creación de esta "escala íntima", circunstancia que constituye una ventaja y al mismo tiempo, su desventaja pues el ruido motivado por el tránsito ve-

hicular contradice la actividad principal, la música, desarrollada por los numerosos grupos de mariachis.

Si a esta plaza la comparamos con la de San Fernando, encontraremos diferencias sustanciales, pues esta última a pesar de estar en el cruce de dos grandes avenidas, logra crear un conjunto de lugares en su interior que facilitan la intimidad en cada uno de ellos. Distribuidos en torno a un gran eje axial en cuyo centro se ubica la estatua de Vicente Guerrero.

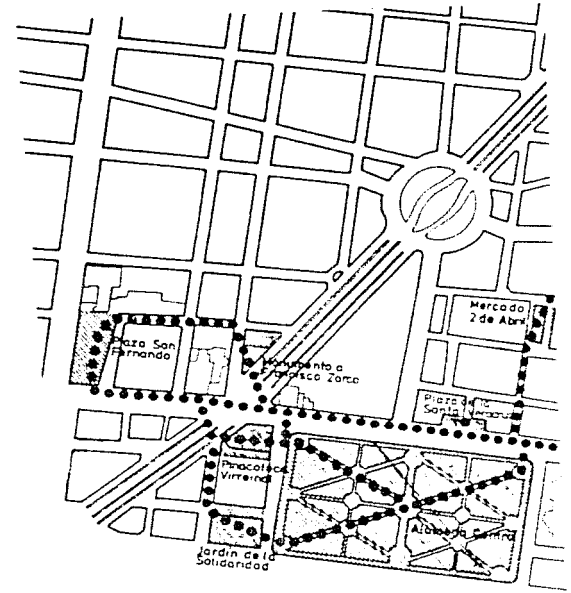
En la propuesta de la plaza de Santa María la Redonda se ha intentado rescatar esa posibili-

dad del recogimiento, de la conversación en esa "escala íntima", al estar contenida por sus cuatro lados y al converger en ella las calles de Obraje, Pedro Moreno y Riva Palacio.

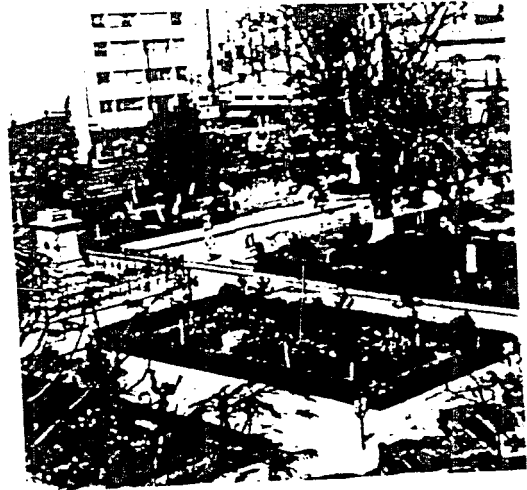
La plaza se concibe como una zona pública en su parte perimetral, en relación directa con las actividades desarrolladas en torno a los edificios que alojan los comercios de la plaza, que al contar con arrietes se generan zonas de relativa "privacidad" dada la extensión de dichas actividades hacia la plaza. Mención especial merece el caso de la fonda ubicada en la esquina de Riva Palacio y Pedro Moreno que

# San Fernando

Iglesia, Plaza y Panteón de San Fernando



258



Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Ues Cotto*

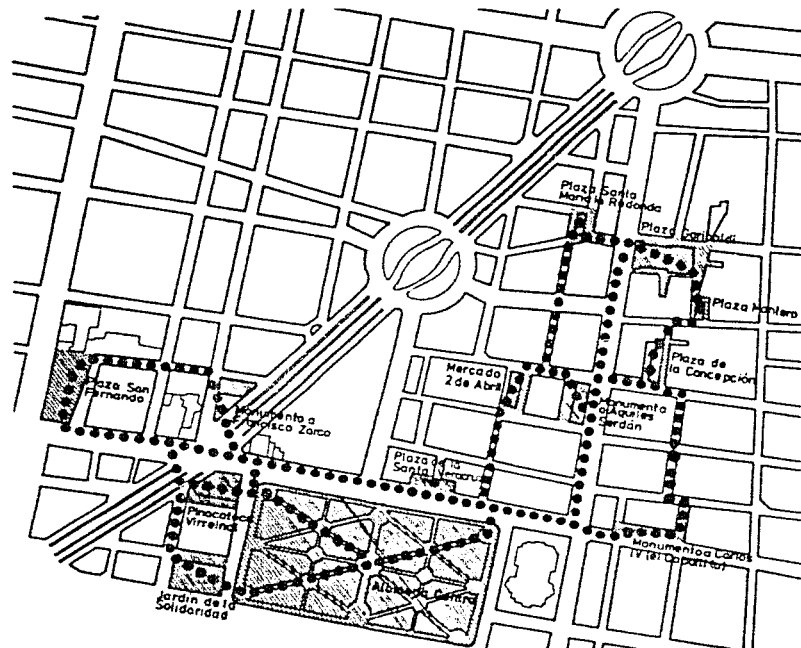
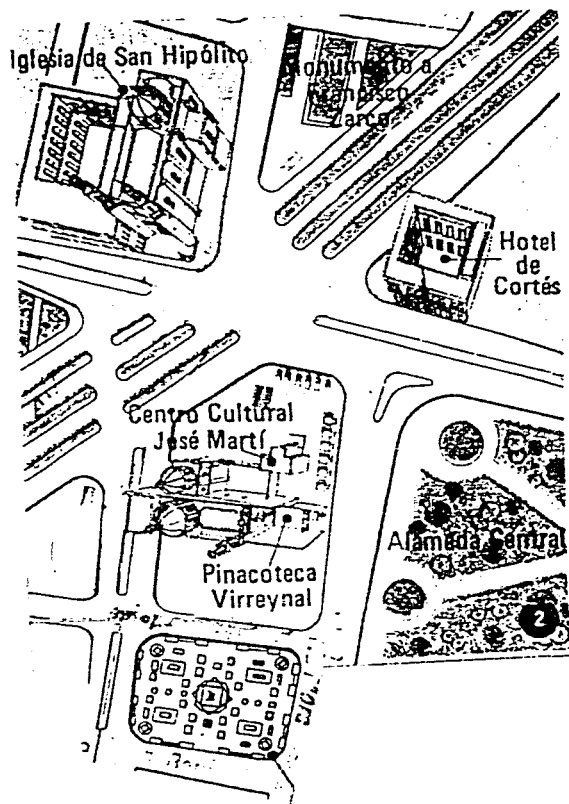


UNAM

# secuencia de plazas

## estado actual

259

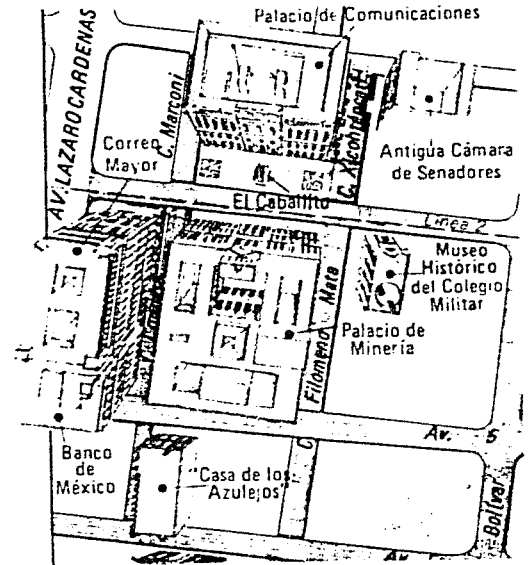
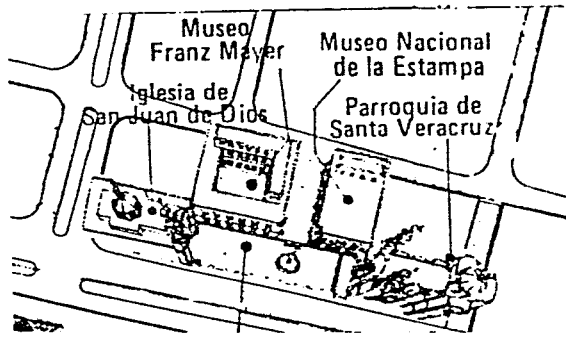


Arquitectura participativa

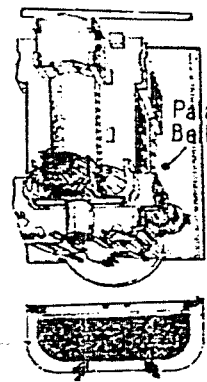
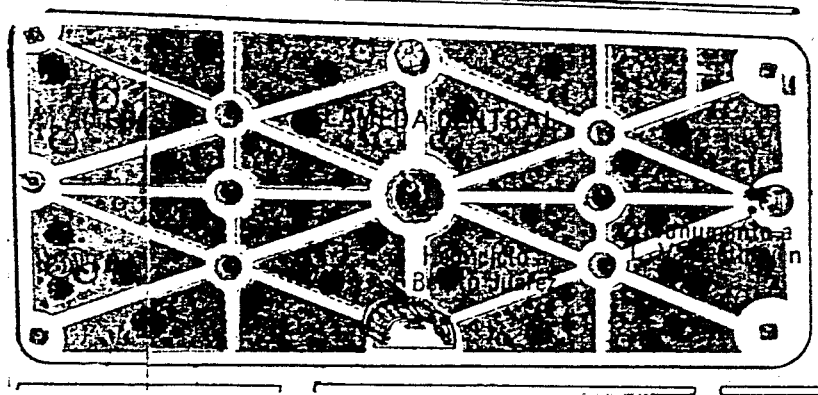
Tema 6

1986 *UVCG*





260

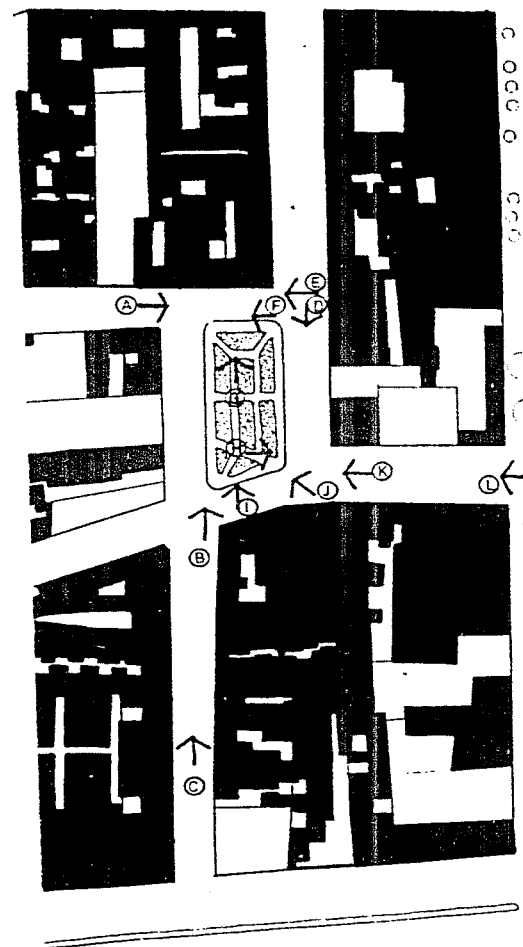
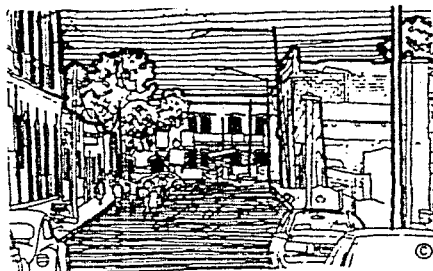


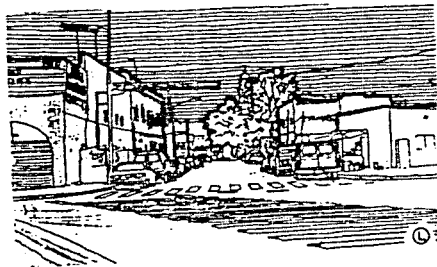
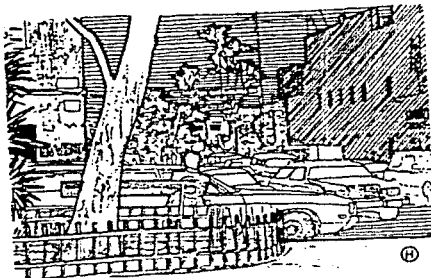
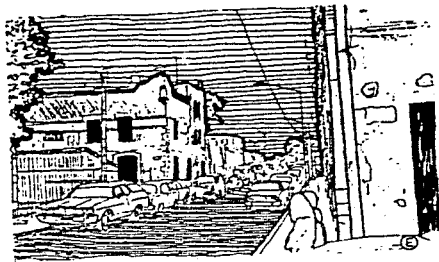
Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Mas. Cotto



# plaza sta. m. la redonda estado actual

261





262



Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Was Cetto*



unam

# entorno de la plaza

# estado actual



Acceso de Riva Palacio Nº 44



263



Vista de la calle de Pedro Moreno.



Esquina de Pedro Moreno y Riva Palacio

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 UMS Cotto







Vista de Obraje N° 9 (demolido)

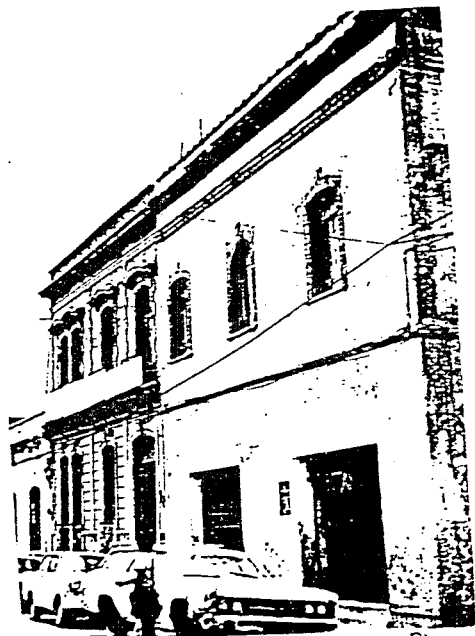


Calle de Obraje N° 7



Calle de Obraje N° 3

264



Vista de la calle de Obraje esquina con Riva Palacio.



Vista de la plaza hacia Riva Palacio norte



Calle de Riva Palacio N° 45

Arquitectura participativa  
Terna 6

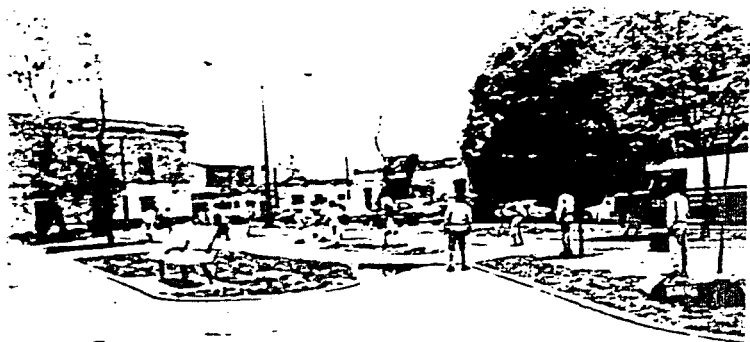
1986

Uzas Cotto



UNICAM

# entorno de la plaza



265



# estado actual



Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Colla



al tener el espacio disponible se desborda al exterior de la fonda con lo que contribuirá a enriquecer la vida en este espacio público.

Como extensión de la plaza se propone la rehabilitación del atrio de la iglesia de Santa María, dotándola de áreas jardinadas y lugares de estar. Este a su vez, se relaciona con el teatro al aire libre donde se pretenden actividades artísticas así como sociales referidas a la problemática del barrio. Estas instalaciones serían con partidas con un pequeño museo de sitio en donde se exhibirían fotografías y objetos de valor histórico para que de una manera u otra tiendan a reconocer se en el pasado del barrio, fortaleciendo su identidad y arraigo.

Todas estas intervenciones contribuirán a la rehabilitación del núcleo tradicional para conservarlo y mejorarlo hasta convertirlo nuevamente en el corazón del barrio como lo era antaño: "...La imagen (de Santa María la Redonda) que, hasta antes de las leyes de reforma, era sacada en lucida procesión el 15 de Agosto por las calles de aquella barriada, en medio de la muchedumbre que ocurría como, desde la víspera a rendirle sus homenajes.

En la actualidad las fiestas se han reducido al interior de la iglesia, las religiosas que las profanan,



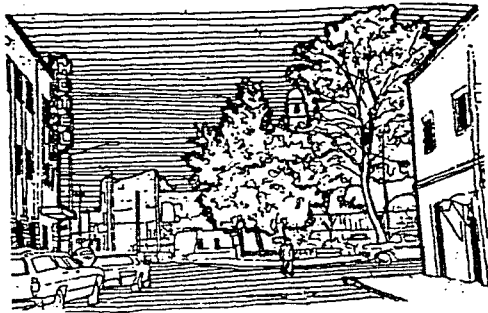
266

como siempre se efectúan en la plaza, la antigua calzada y las calles adyacentes. En estas se instalan desde el día 14, vendimias de todo especie, a las que concurren las hembras más garridas de aquellos con tornos. Es un constante ir y venir, pues ya se dijo que dijo que el rum

bo está muy poblado" (60) y en su fiesta "... Allí se instalaron los puestos el día de la verbena y en medio un templete con una música. Esa verbena era tan famosa como la de los Angeles, pues acudían una cantidad considerable de personas de todas las clases sociales" (61)

perspectiva

plaza



estado actual

267



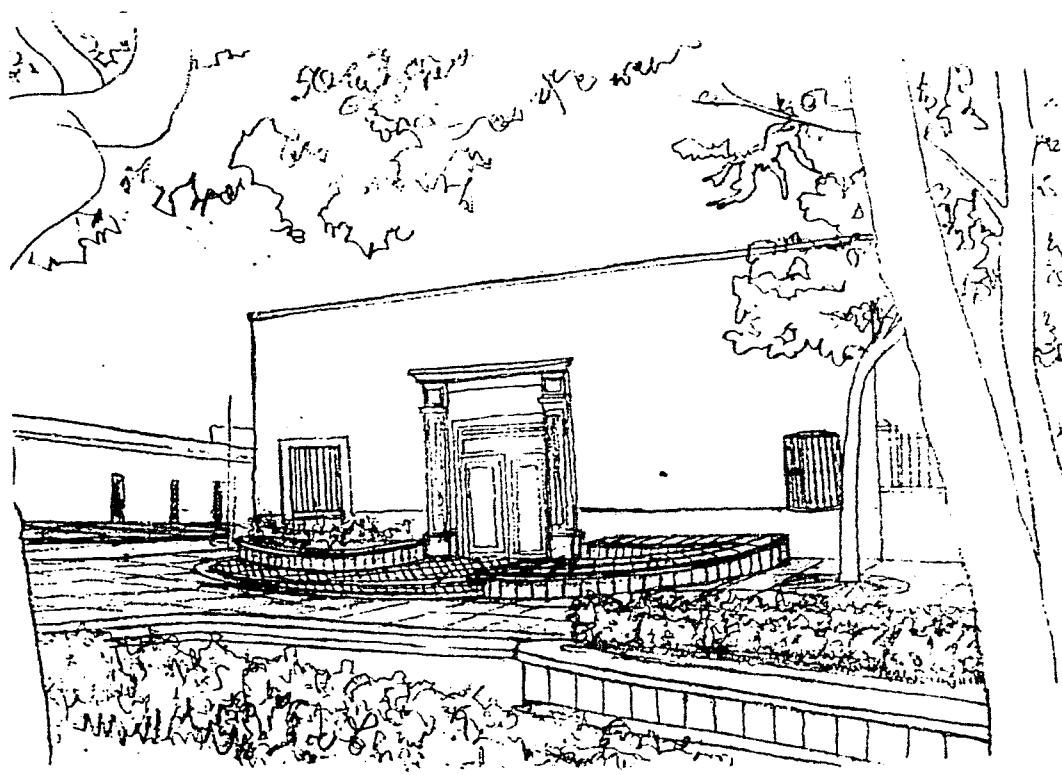
propuesta

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Getto



perspectiva

plaza



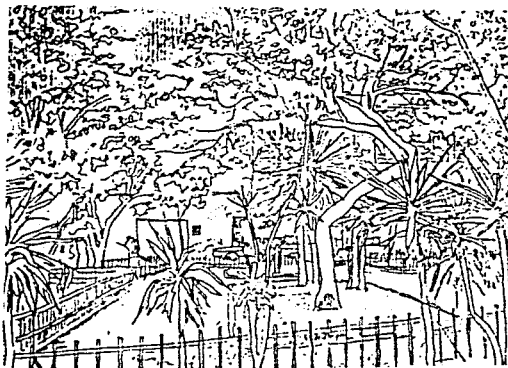
estado actual

268

propuesta

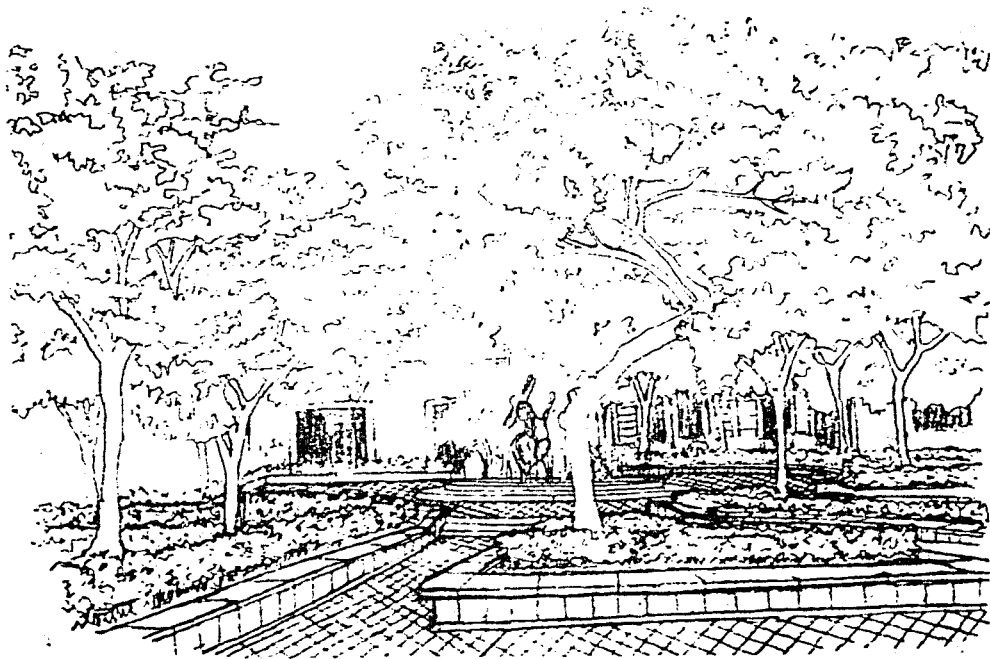
Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Getto





estado actual

269



propuesta

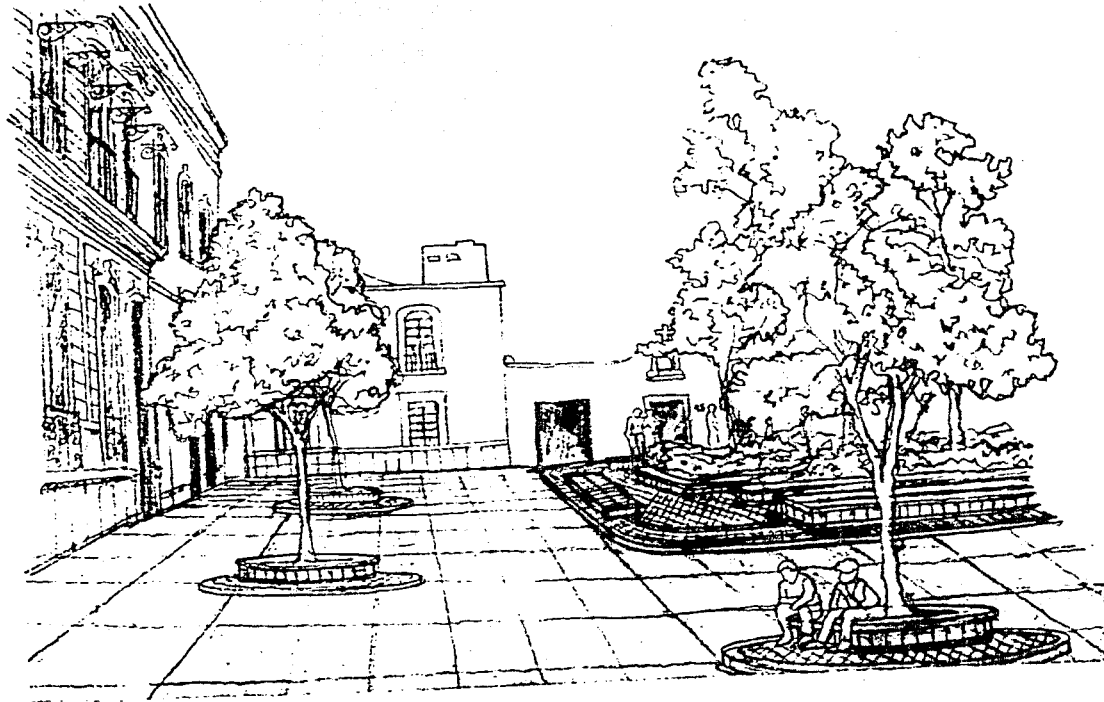
Arquitectura participativa  
tomo 6

1986 Luis Celto



perspectiva

plaza



propuesta



estado actual

270

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cotto



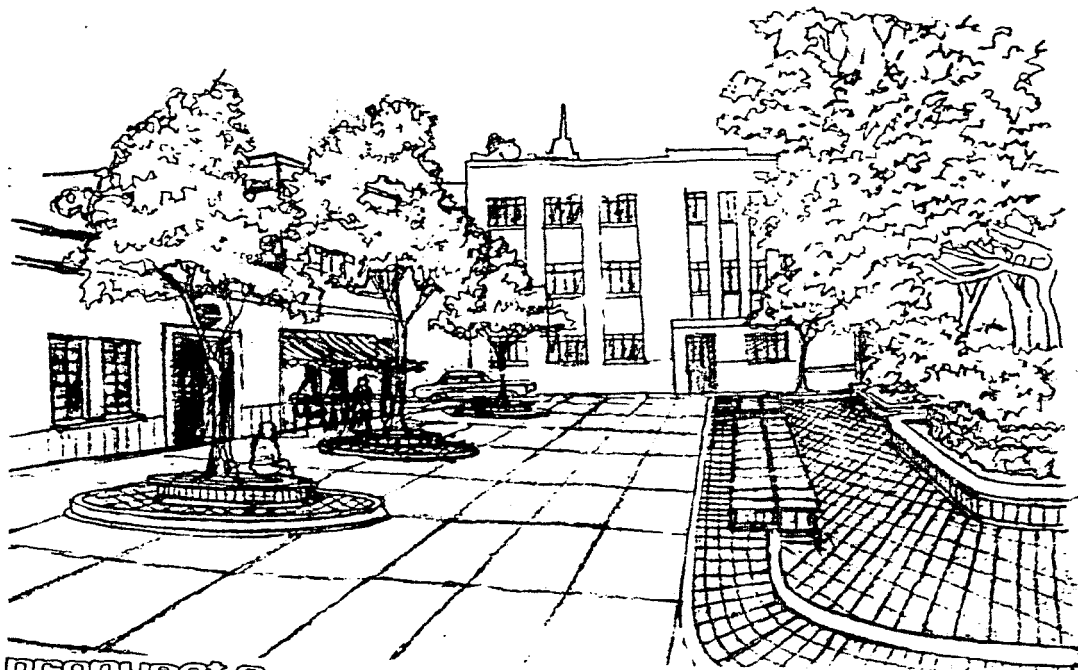
unam

uvcg

perspectiva

plaza

271



propuesta



estado actual

UVCG

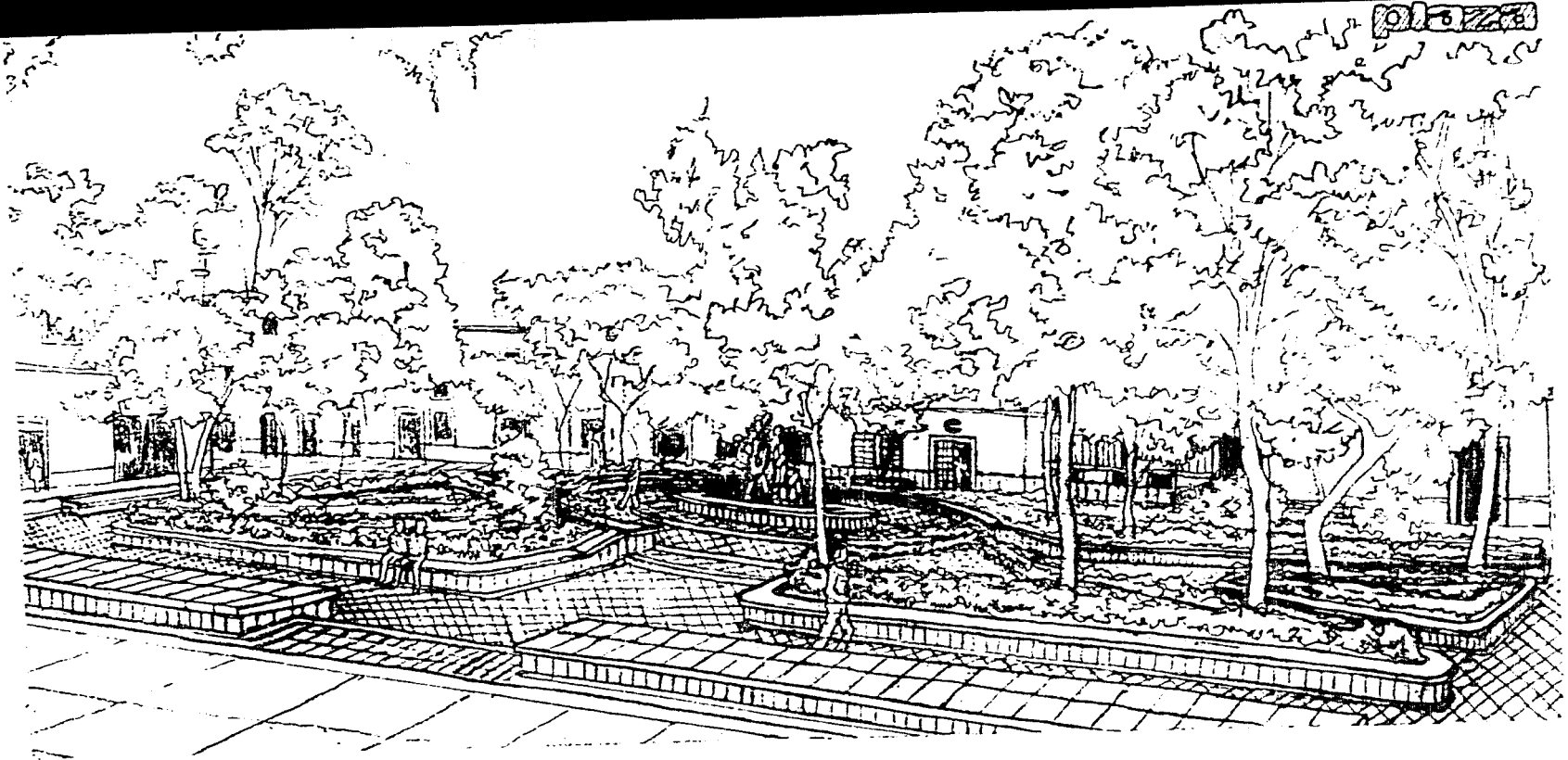
Arquitectura participativa

Tema 6 1986 Mas Cello



unam





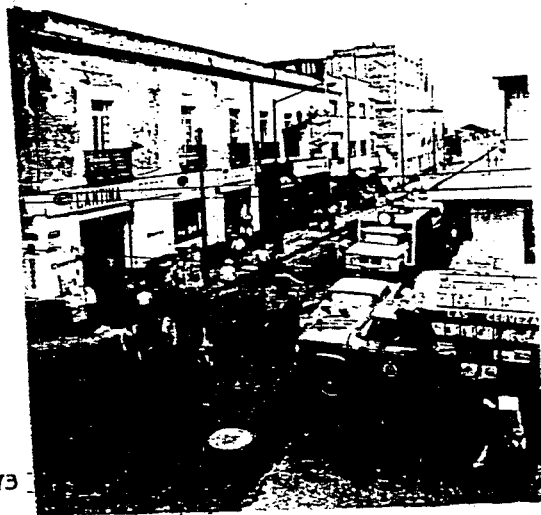
272

perspectiva

propuesta

Arquitectura participativa  
 Tema 6 1986 Masotto





ra pasear sino para pasar. Mientras se amplían los derechos de los ciudadanos y junto con las calles mueren los pequeños parques; etc. ..." (62).

De tal manera que la propuesta desarrollada intenta, como ya se ha dicho, recuperar la calle para el peatón, no con la idea de un paseismo mítico impuesto a los habitantes del barrio, sino como un medio que les permita desarrollar en mejores condiciones la comunicación que ya ahora realizan a pesar de las dificultades que la calle presenta para ello.

La calle es un sistema vivo en constante movimiento donde la actividad nunca descansa, ésta se da de muchas maneras, a diferentes horas y en lugares distintos.

De día se dan actividades específicas como son: salir al mercado, jugar algún deporte, trasladarse de un lugar a otro, tomar un descanso, leer algún cuento, hacer cola para comprar las tortillas o simplemente platicar con los amigos. Estas actividades se dan en la calle, que funciona como un macronúcleo de las familias, donde éstas realizan gran parte de sus actividades.

Durante la noche se da otro tipo de actividad, la nocturna, que ha resultado casi constante, por la intensa relación que mantiene el barrio con la plaza de Garibaldi, además de que en el perímetro tiene su vivienda número

2005. Los mariachis, existen estaciones-miércoles, comercios, puestos y elementos que en conjunto hacen que la calle esté siempre viva. Es como un sistema en donde la actividad se va dando las 24 horas del día, impidiendo así que la calle descanse.

Así tenemos que la calle es el lugar central donde se realiza la vida de barrio pues es un elemento básico en la conformación de aquel, en donde la función principal es la habitacional.

La actividad realizada en la calle no se da por casualidad sino que se debe a que estas actividades se ven reflejadas en las edificaciones que las contienen.

La vida del barrio en Santa María la Redonda está tejida en torno a un sistema de lugares o núcleos de actividad. Este sistema posibilita el sistema de relaciones interpersonales que se van extendiendo a lo largo de las calles. Se puede decir que los edificios más importantes de la zona, como la Iglesia, la escuela primaria, el mercado 2 de abril, etc. se han constituido tradicionalmente en puntos referenciales para la vida cotidiana del barrio.

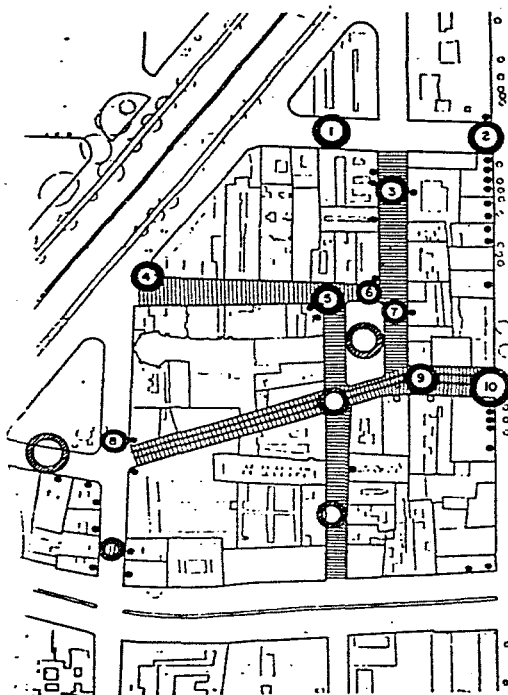
Debido al intenso flujo peatonal establecido a lo largo de la calle de Riva Palacio, sobre todo entre los 2 núcleos de actividad más importantes, el mercado 2 de abril y la plaza de Santa María, esta calle refren

273

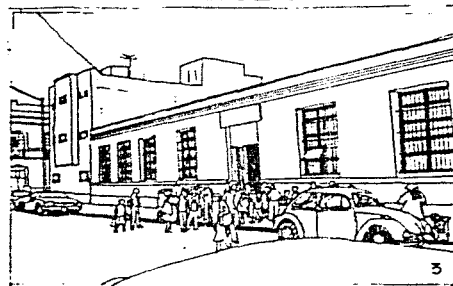
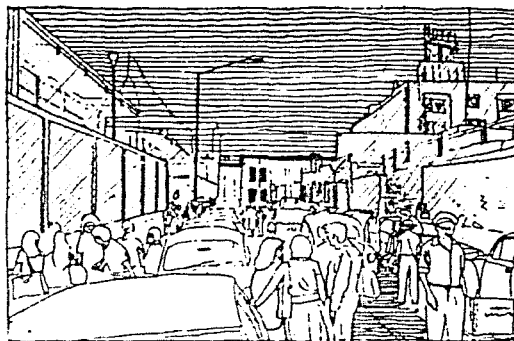
Ante los embates sufridos por el barrio, cada vez más "la calle ya no es un espacio humanitario la arteria de la ciudad, por ella fluía la vida. En la calle se reunía y se conocía la gente, a su vera se hicieron los mercados, por ella desfilaron los niños y fueron conducidos en coche los difuntos hasta su última morada, la calle fue el paisaje de la casa y su zona recreativa, sus árboles sirvieron para defender al peatón de las inclemencias del tiempo, pero las calles han desaparecido al ser reemplazadas por vías; las vías ya no son calles pa-

# calles

# nucleos de actividad



- 1) Tapicería, mecánico, comercio.
- 2) Cantina, puesto de periódicos y revistas, floristería.
- 3) Escuela primaria, papelería, depósito de cervezas.
- 4) Acceso al jardín de niños.
- 5) Tienda miscelánea, talleres, sastrería.
- 6) Miscelánea, panadería
- 7) Miscelánea.
- 8) Salón de belleza, oficinas




- 9) Fonda, cocina económica.
- 10) Puesto de revistas, puestos de focos, acceso al teatro
- 11) 2 misceláneas.



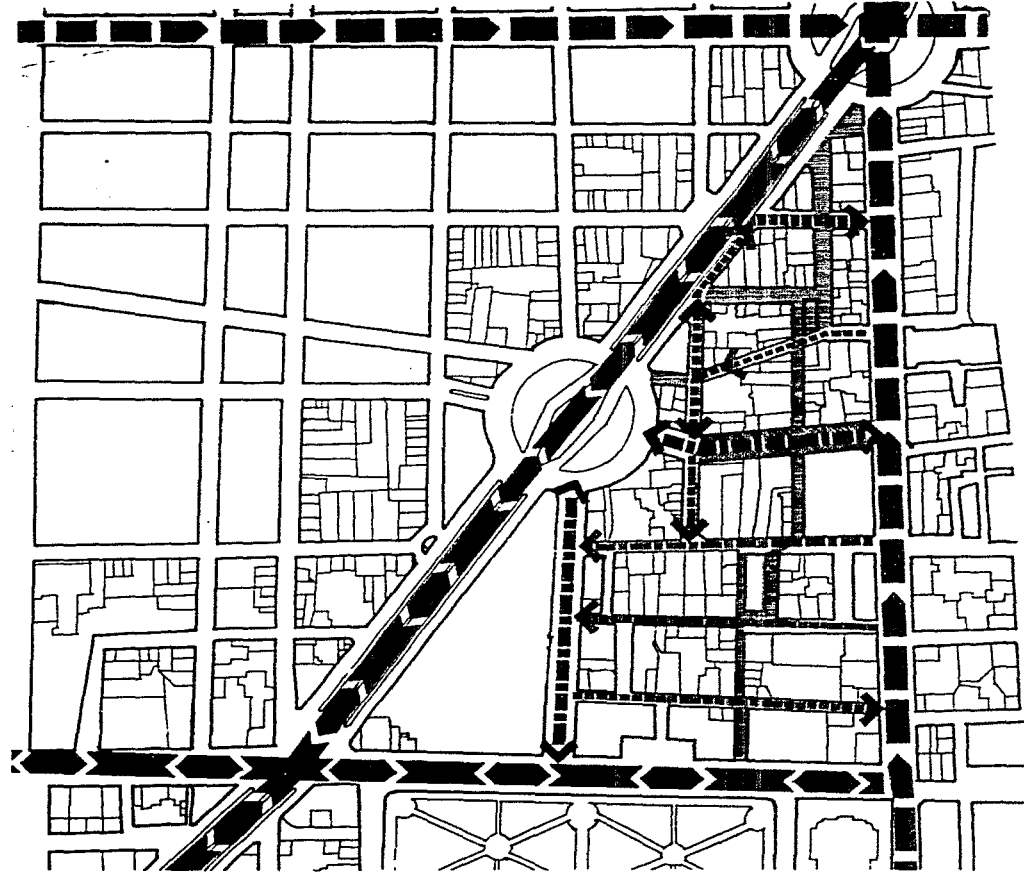
274









Nucleos de actividad  
 Actividad recreativa  
 Calle peatonal

Arquitectura participativa  
 Tema 6 1986 Wiza Colla 

# Vialidad propuesta



## Simbología

-  Calle
-  Vías rápidas de 2 sentidos
-  Calles secundarias indicando el sentido
-  Calle secundaria
-  Calle primaria
-  Calle primaria con estacionamiento en la calle
-  Calle peatonal
-  Calle secundaria
-  Vías rápidas de 2 sentidos
-  ejes viales.

275

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Luis Colla



da su Tradicional papel de "espinadorsal" del barrio, tanto por su antigüedad como por la convergencia de la mayoría de las calles del barrio así como por la ya señalada actividad que se genera en ella.

Es indiscutible que en el barrio de Santa María la Redonda, al igual que en toda la Colonia Guerrero, la calle ha perdido un poco de su significación como ámbito de relación, ha desaparecido el saludo como manifestación social. "La coreografía de la calle son todos esos saludos, gestos, charlas, que se dan en ella, tan importante en su fisonomía como el color y el sonido. El saludo en todas sus formas, callejeras o no, se está simplificando tanto que tiende a desaparecer..." (63)

Tomando en cuenta las consideraciones anteriores es que al proponemos generar una alternativa de vialidad vehicular y peatonal para el barrio, respetando en la medida de lo posible sus características y fortaleciendo las relaciones interpersonales, apoyadas en las acciones de equipamiento, ya mencionadas con anterioridad, consideramos necesario fortalecer el eje peatonal de las calles de Rivapalacio, cerrando esta calle a la circulación vehicular franca y permitiendo su acceso de manera controlada y obilitando algunas otras como la calle de Obraje y un fragmento de la de Pedro Moreno, para el caso de la zona piloto en estudio en la que nos proponemos fortalecer el núcleo de la plaza al peatonalizar las calles

que convergen hacia ella por lo que la actividad de este núcleo se extendería aún más a lo largo de estas calles generando recorridos o secuencias peatonales interumpidas únicamente por los núcleos de actividad ubicados a lo largo de los recorridos para estos núcleos se propone la dotación del mobiliario urbano pertinente, de acuerdo con su función, para que de esta manera puedan desempeñarse adecuadamente sus actividades.

De igual manera a lo desarrollado en la plaza, se propone que este mobiliario lo constituyan además de sillas plegables, mesas, toldos, etc., arriates que permitan sentarse al mismo tiempo que protegerse a la sombra de los árboles alojados en ellos. La utilización de postes similares a los colocados en el resto del área comprendida por el perímetro del centro histórico. Se han utilizado además los mismos materiales y criterios que en la propuesta para la plaza, con la intención de dar continuidad a todo el sistema de vialidad peatonal, aplicables incluso al resto del barrio.

En la parte norte de Riva Palacio, entre las calles de Obraje y Moctezuma al igual que en el Tramo de Pedro Moreno colindante con Reforma se propone su utilización como zonas de juegos informales como el fútbol, patinaje, volibol, etc. siendo la zona más favorecida la colindante con Reforma pues esta ligada al jardín existente en esa parte del barrio el cual se re-

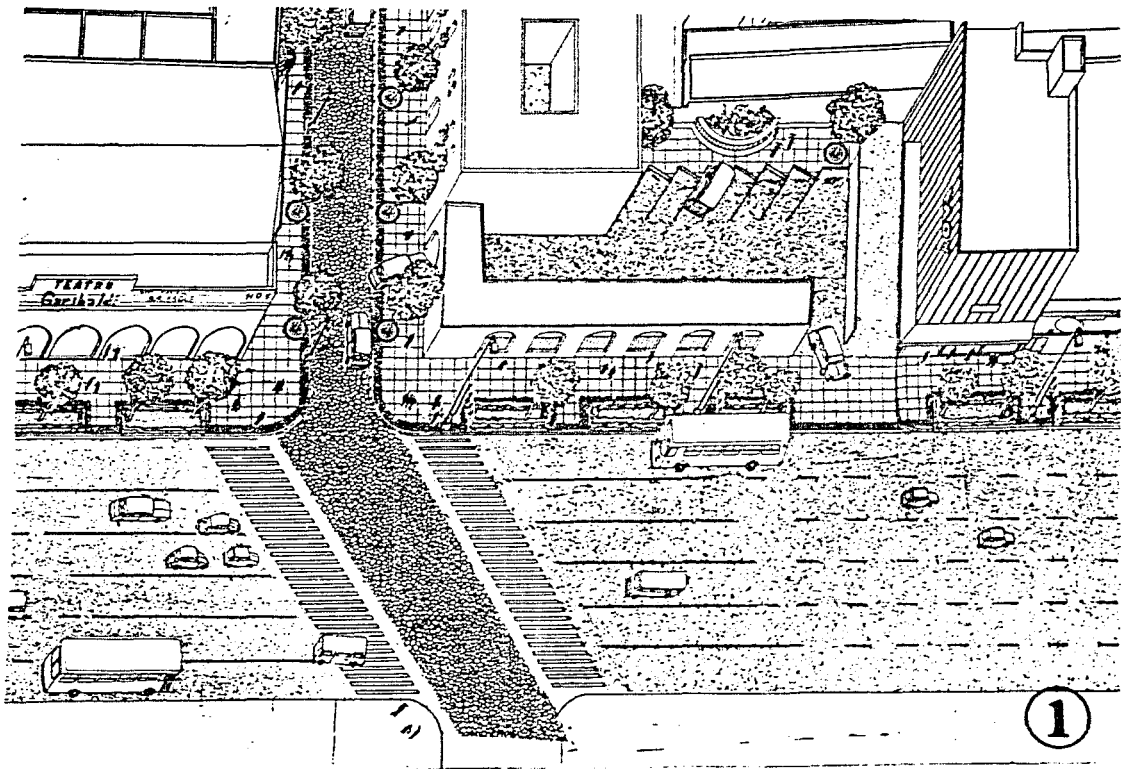
estructura.

En el caso de Obraje se establece un circuito peatonal que la comunica con la plaza a Través del Teatro-museo que tiene a su vez acceso controlado al atrio de la Iglesia y de ahí hacia la plaza.

La propuesta de arborización obedece a dos razones: por un lado a la idea de generar zonas de protección climática frente a los núcleos de actividad que pueden utilizarse para el desarrollo adecuado de las mismas, y por el otro para favorecer el equilibrio bioclimático de la zona, alterado con el acelerado crecimiento de la "marcha urbana" restituyendo en algo la humedad relativa perdida por el medio ambiente al desaparecer la vegetación. También se intenta crear con los árboles barreras visuales y sonoras que mitiguen un poco el excesivo ruido de los vehículos que transitan cerca de la zona y lograr también aumentar la oxigenación del aire.

La cenefa de piedra que corre a lo largo de las calles permite la absorción de las aguas pluviales y con ello su reciclaje. Al mismo tiempo contribuye a dar ordenamiento y continuidad a los recorridos de las calles.

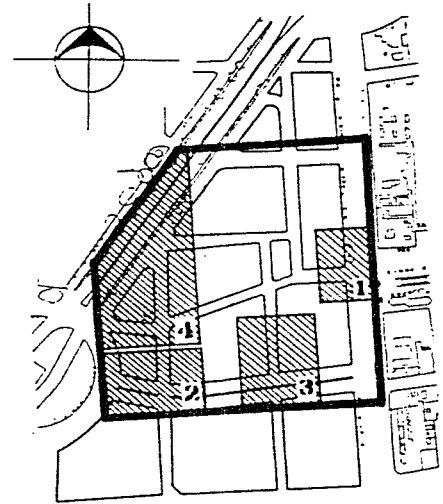
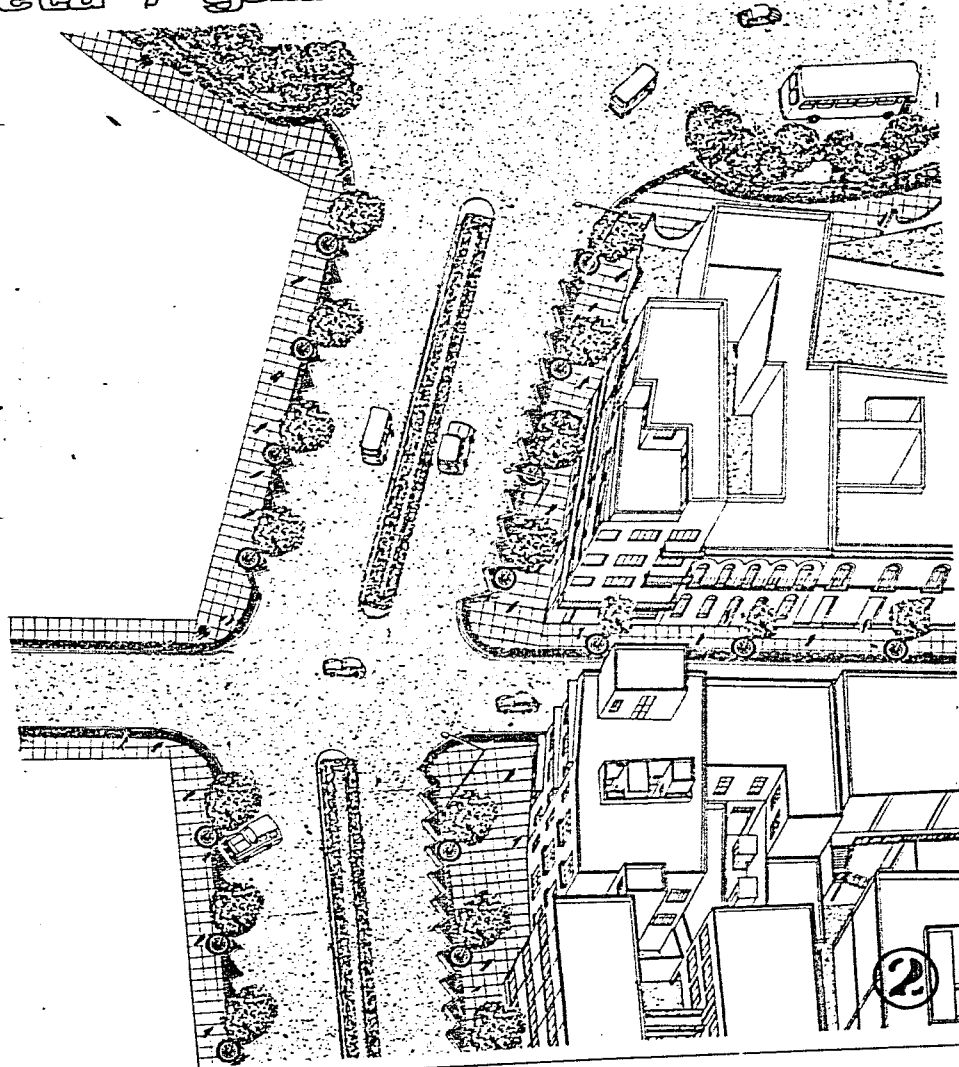
Las calles peatonales, al encontrarse con las vialidades vehiculares a los que se les ha asignado un papel importante como son las calles de Violeta y Magnolia, mantienen su continuidad sin alterar sus características al convertir-



277

Violeta y Galeana

propuesta urbana  
axonometrico



278

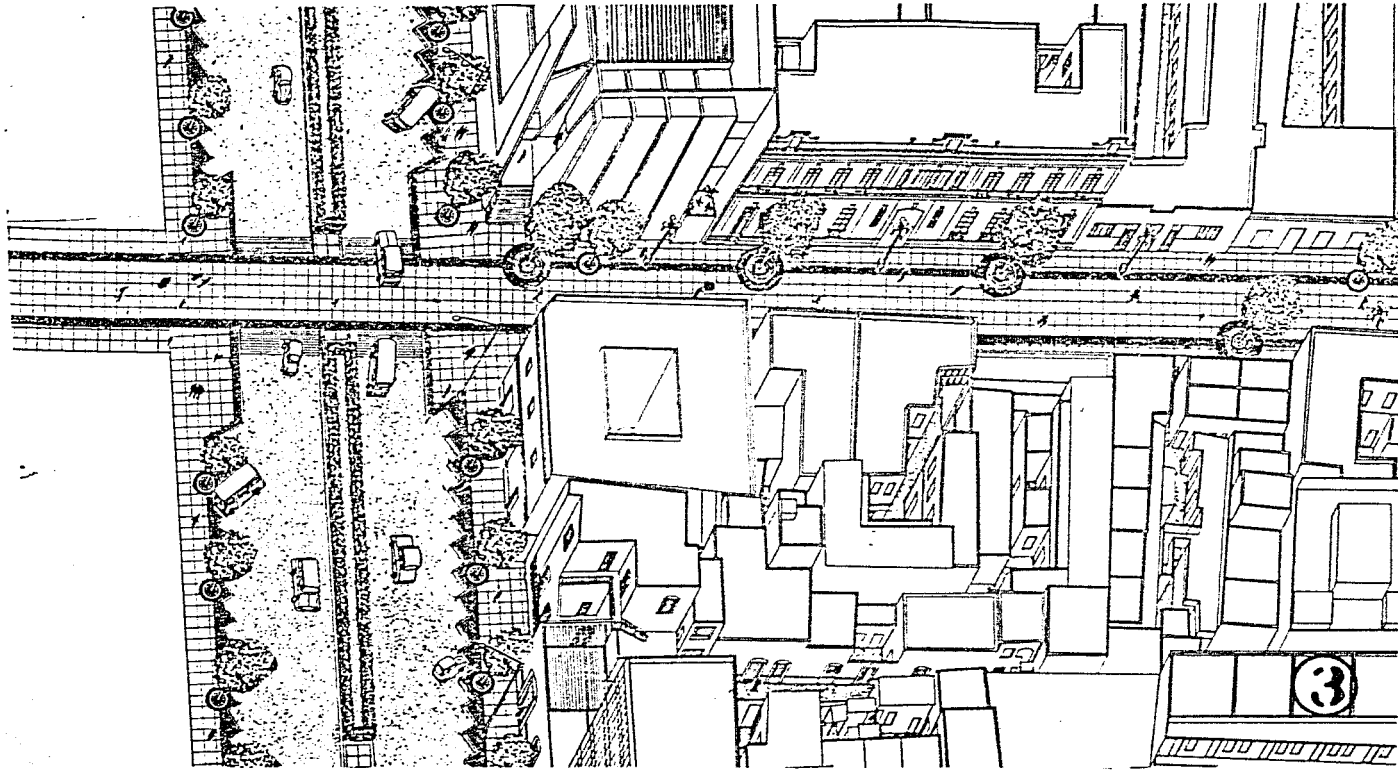
Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Mas. Cotto



unam

violeta y riva palacio

propuesta urbana  
axonometrico



Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Luis Colla

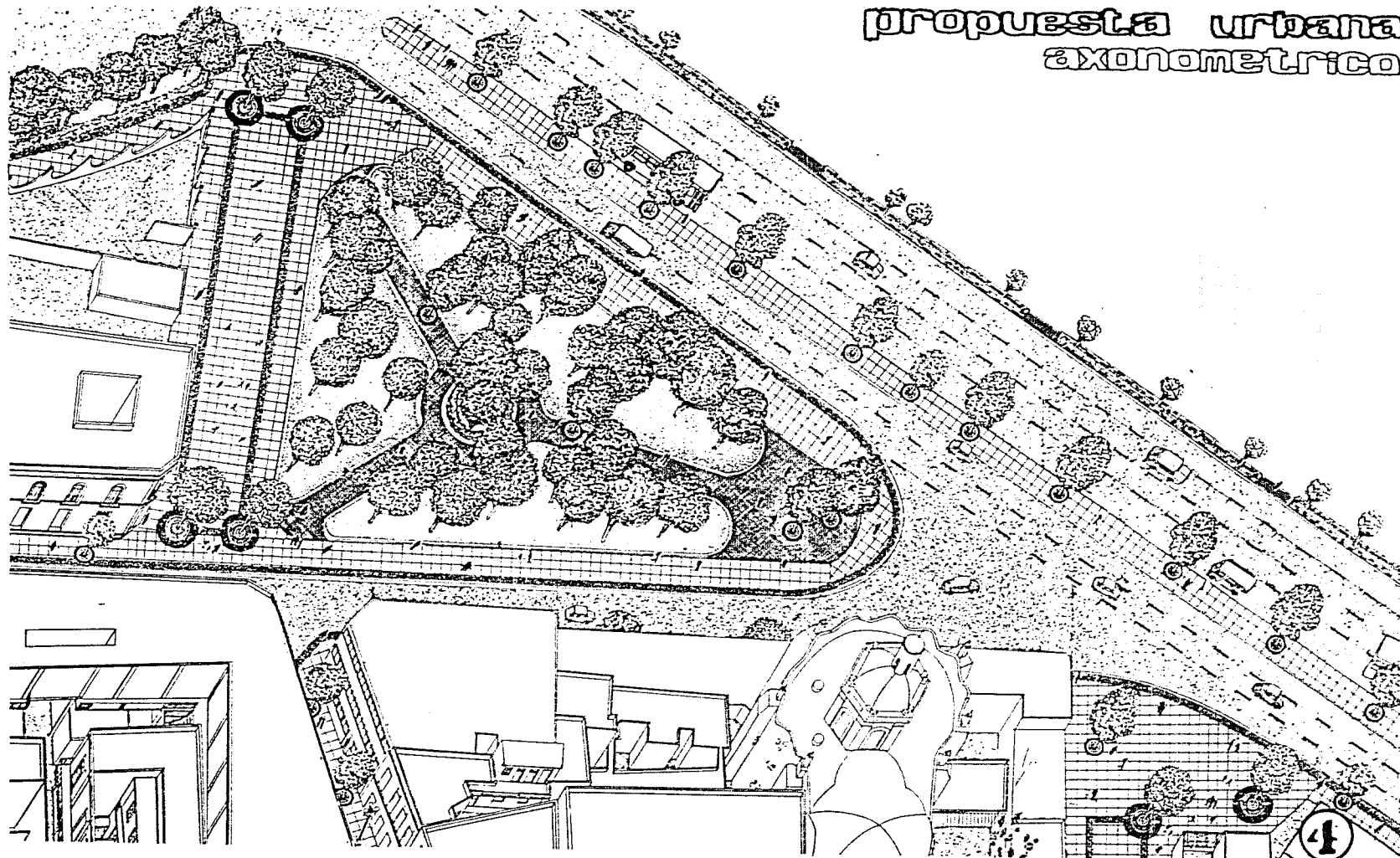


UMCG

UMCG



propuesta urbana  
axonometrica



280

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Wsz. Cotto



se en esos puntos en "puentes peatonales" que facilitan el cruce de los peatones mientras que obligan a los vehículos a reducir su velocidad al funcionar como unos grandes topes compuestos por unos vibradores, que haciendo una pendiente alcanzan la altura del nivel de banqueta.

En cuanto a la vialidad vehicular, se propone la creación de un circuito que permita la comunicación entre las avenidas importantes que delimitan la zona sin interferir con la vida en el barrio pero tampoco dejándolo aislado de cualquier circulación de ese tipo dados los problemas que se producirían por la falta de estacionamiento, inseguridad y robos a los vecinos propietarios de vehículos.

La propuesta del circuito de vialidad vehicular no modifica de manera sustantiva el sentido de las calles, salvo en el caso de Pedro Moreno en la que se obliga a la disminución de la velocidad así como el acceso controlado haciendo la una calle empedrada. Para el caso de la calle de Violeta se propone incrementar el área de estacionamiento para cubrir la demanda existente y la generada por los edificios de equipamiento propuestos como son el Centro de Desarrollo Infantil ubicado en la esquina de Riva Palacio y Violeta; la Clínica de la Secretaría de Salud en la calle de Violeta esquina con el pasco de la Reforma; entre o-

Como parte de la propuesta de vialidad se consideraron también las otras calles del barrio conservándose el sentido de la mayor parte de éstas, e incrementándose a dos sentidos en la calle de Valerio Trujano.

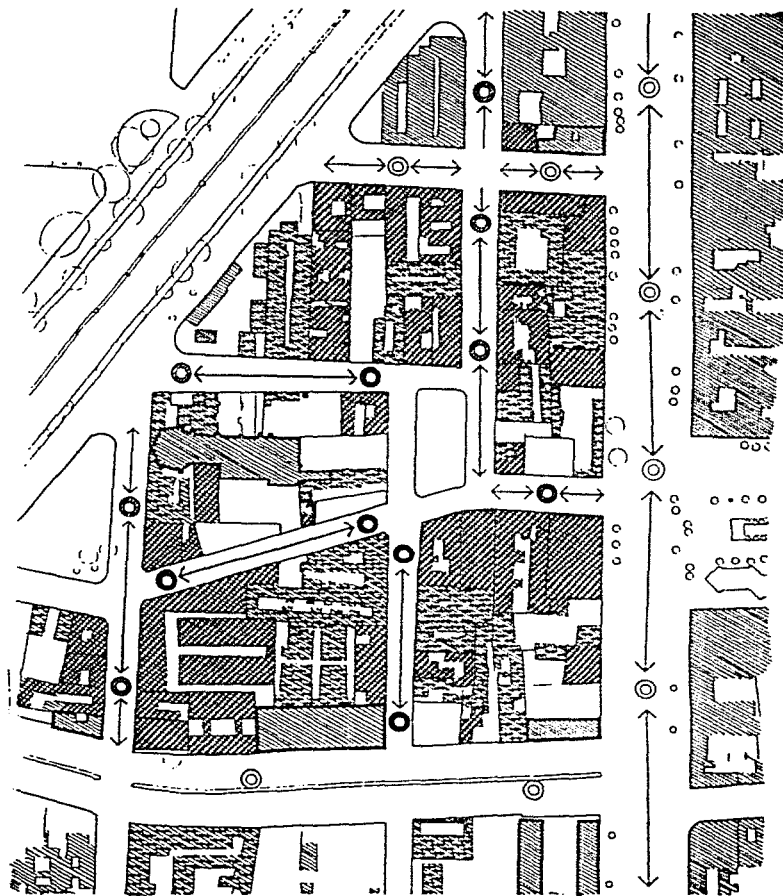
Los encuentros y desencuentros de la gente en la calle se ven favorecidos por la ya citada irregularidad de la traza que posibilita la convergencia de la gente en diversos puntos. Asimismo este tipo de traza le confiere a la zona una gran riqueza de imágenes pues buena parte de sus calles tienen remates que rompen con las perspectivas infinitas de la traza ortogonal de la ciudad del Virreinato. Con esto se logran efectos de secuencialidad, anticipación y sorpresa ya que los recorridos a lo largo de estas calles presentan a lo imprevisible como un estímulo para continuar por ellas, si a esto agregamos las características de los edificios, que le dan una imagen y ambiente propio de principios de siglo debido a las permanencias de la mayor parte de sus edificaciones. Pese a la destrucción de algunos de sus inmuebles, hasta antes de la intervención de renovación habitacional, la imagen de la zona era aún bastante homogénea en las alturas de los edificios, ritmos, vanos-macizos, simetría, ornamentación, predominio del macizo sobre el vano son una constante en la

caciones como vivienda o equipamiento estas características deberán conservarse respetando las proporciones de los vanos utilizadas en las fachadas que en el caso de puertas y ventanas es de 2 a 1 con la predominancia del sentido vertical, esto se repite en los accesos principales y tiende a modificarse en las accesos principales y tiende a modificarse en las accesorias con una proporción de 1 a 1.








El predominio del sentido vertical en los vanos, es quizá para dar ritmos de verticalidad en el interior de edificaciones que tienden más bien a la horizontalidad buscando de esta manera generar un equilibrio.

Las alturas de estos edificios, a pesar de llegar a ser hasta de 4.5 metros por nivel, tiene una escala humana, que permite relacionar al ser humano con el edificio de una manera adecuada y en este sentido cabe mencionar que estas... alturas están relacionadas con el ancho de la calle, que en términos generales tienen una proporción de 1 a 1, con lo que la escala de la calle resulta agradable al peatón.

Los perfiles urbanos que se pueden observar recorriendo las calles nos muestran que cuando existen variaciones en sus alturas, generalmente estas tienden a disminuir llegando a ser de un nivel, manteniéndose, sin embargo, los dos niveles de miri-



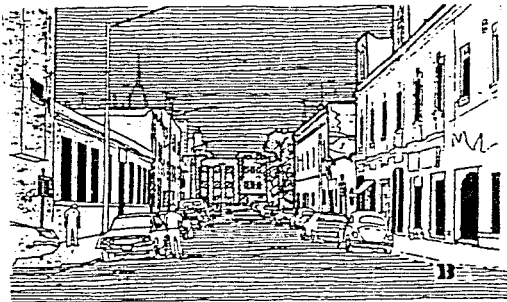
simbología

-  Edificios de 6 a 10 mts. de alto
-  Edificios de cero a 6 mts. de alto
-  Edificios de más de 10 mts. de alto
-  Calles de hasta 13 mts. de ancho
-  Calles de 13 a 18 mts. de ancho
-  Calles de 18 mts. o más de ancho.
-  Edificios de más de 10 mts. de alto.





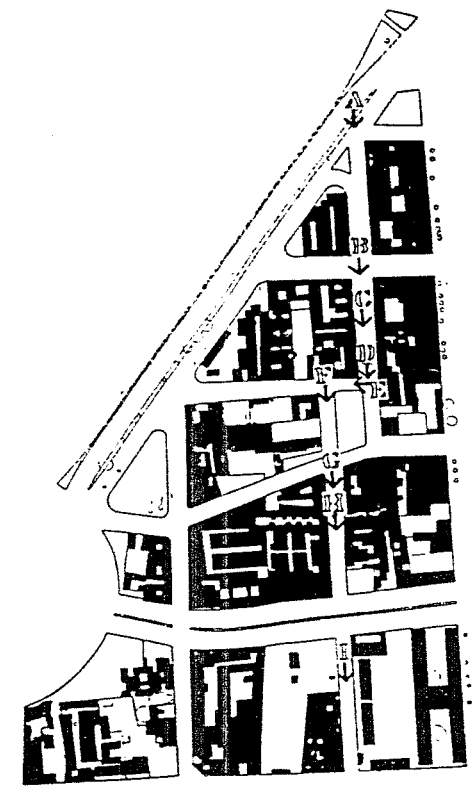
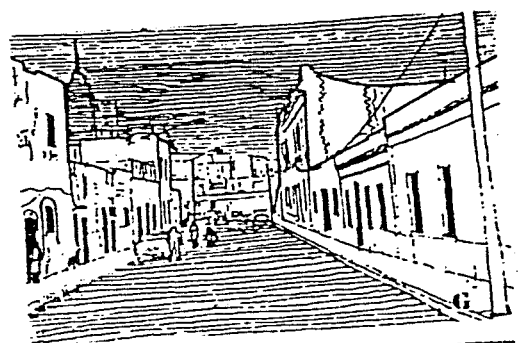
283



Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Ues. Cto.



riva palacio  
estado actual

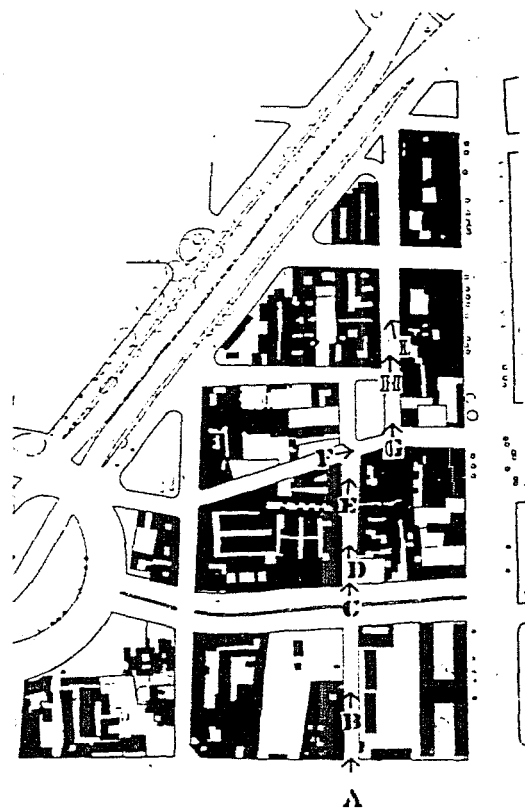
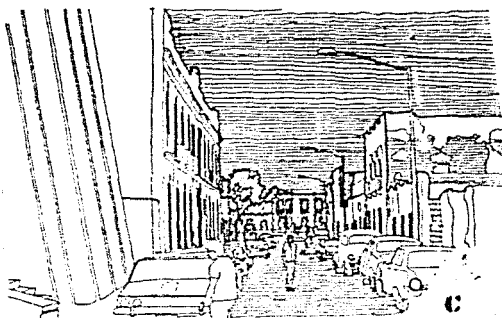
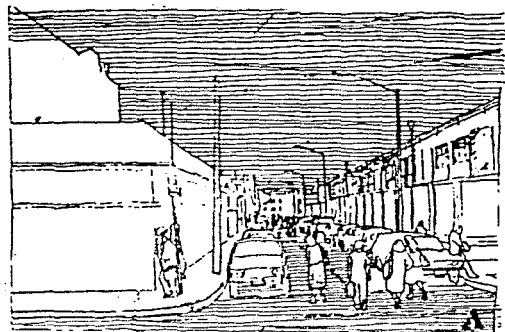


284

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Mas. Cetto



UNAM

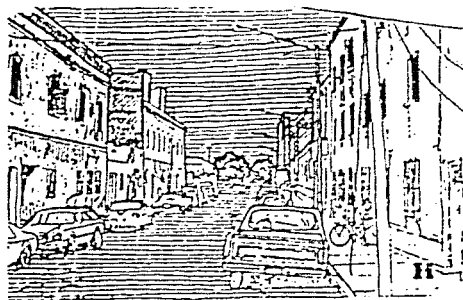
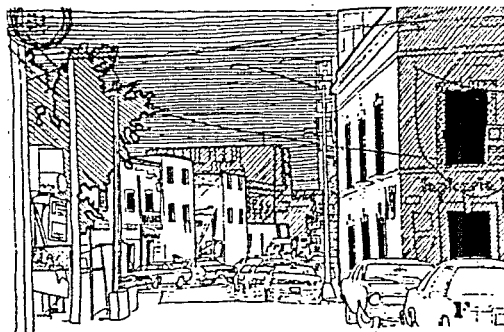


285



Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Was Cetto*

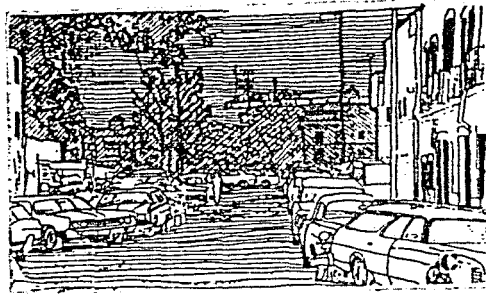




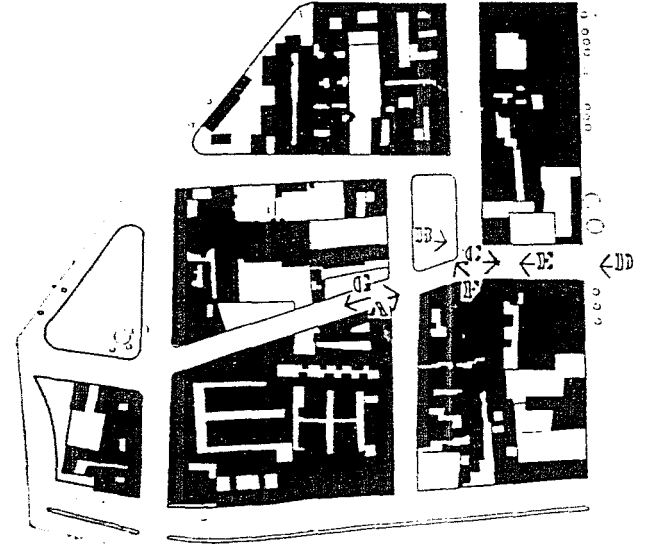
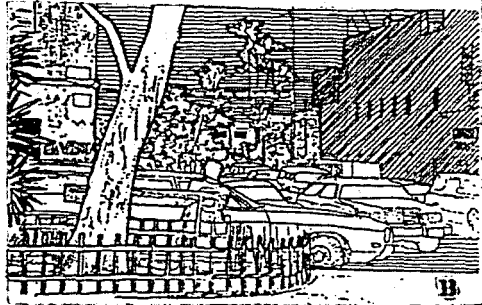
286

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Ues. Cetto*





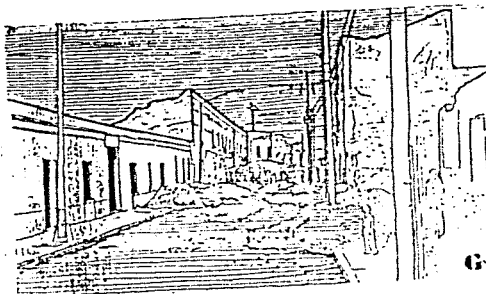
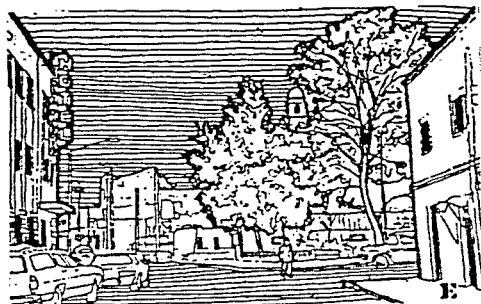
287



Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cotto







# cales

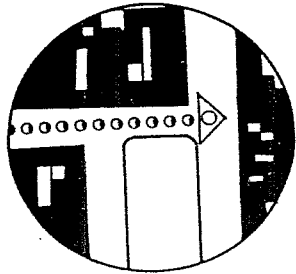


1

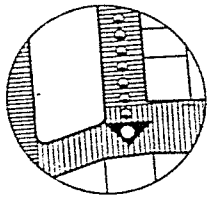
39



1

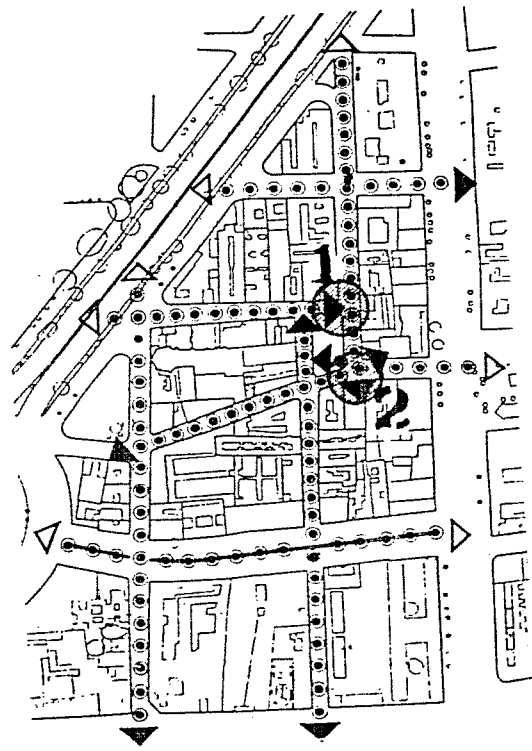


1



2

# remates estado actual

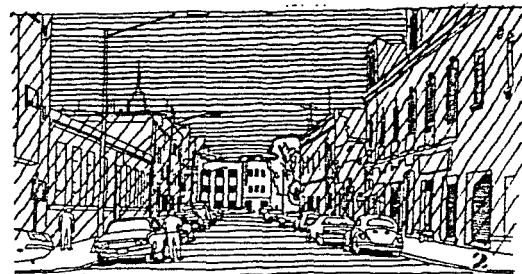


Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Uras Cetto

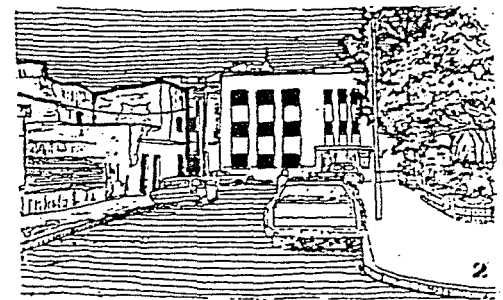


unam

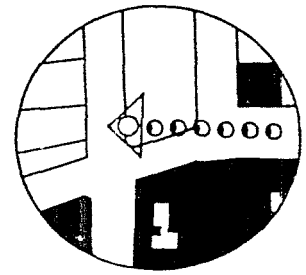
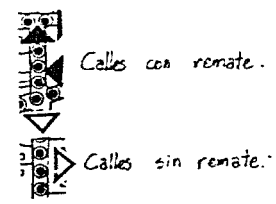
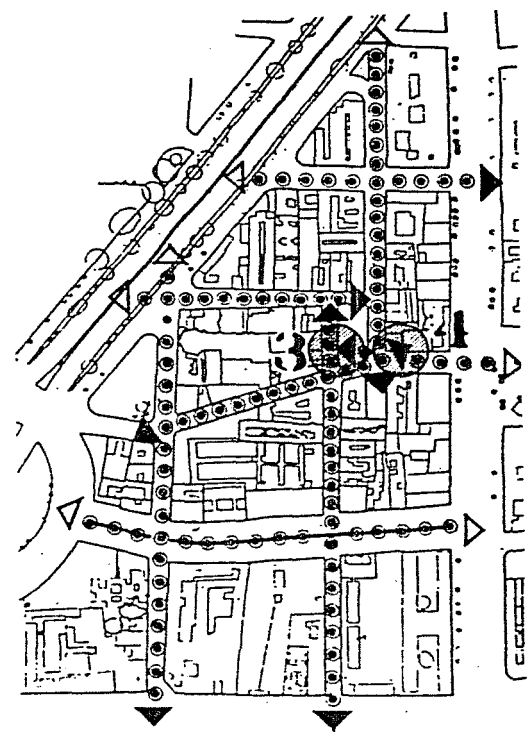
estado actual



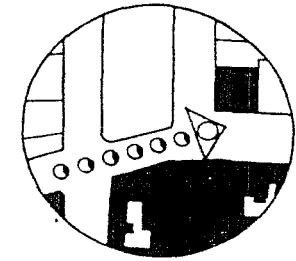
2



2



3

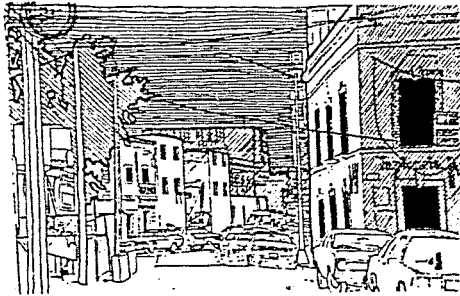


4

290

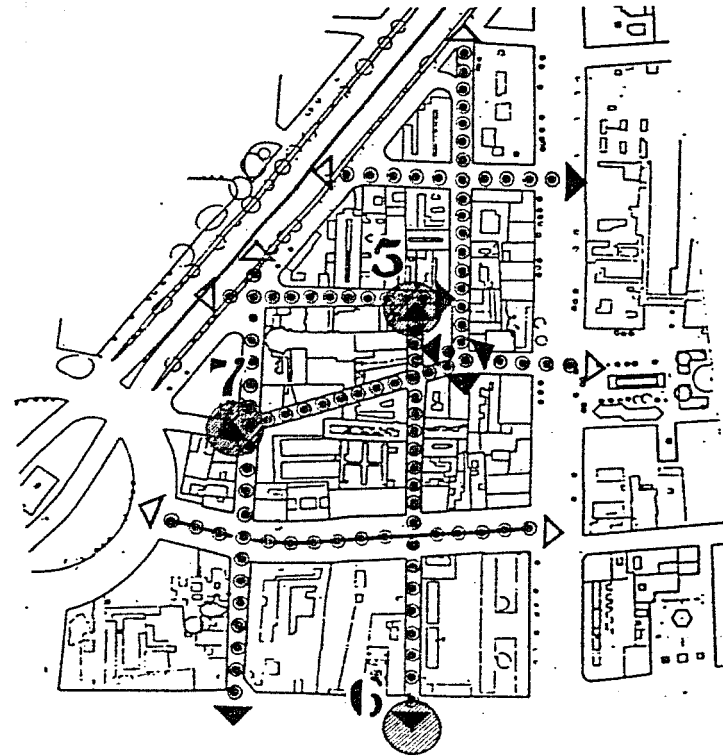
Arquitectura participativa  
 Tema 6 1986 Mas Gatto

calles



remates

estado actual



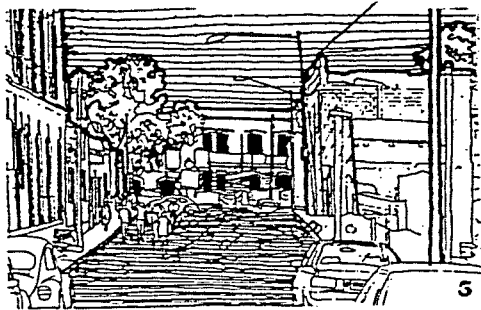
Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Ues, Cetto



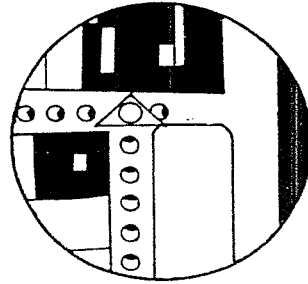
calles

remates

estado actual



5



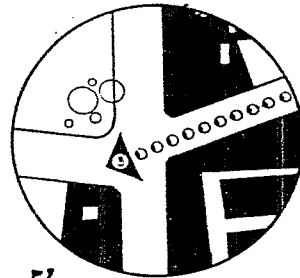
5



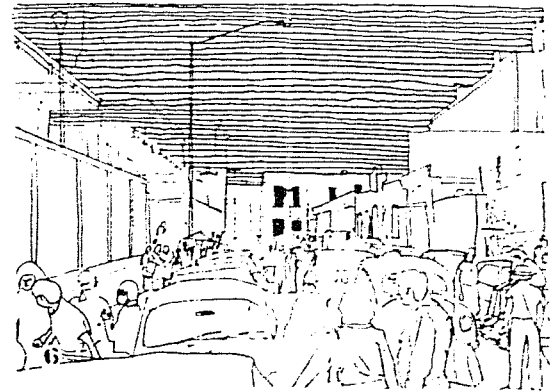
6




5



7

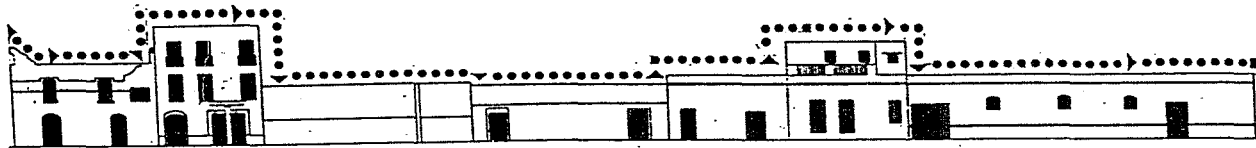
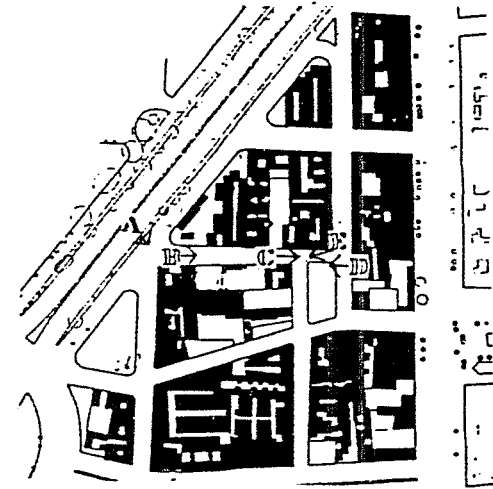


292

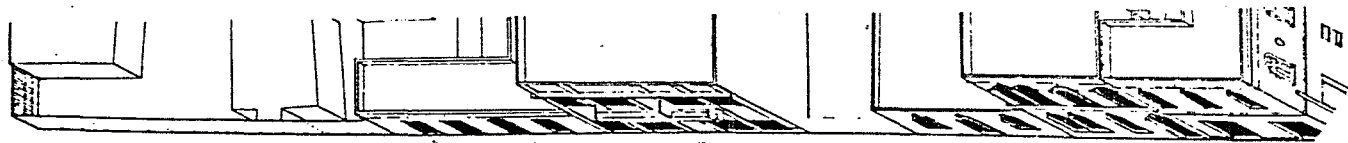
Arquitectura participativa  
 Tema 6 1986 Luisetto 

Se aprecia el predominio del macizo sobre el vano; se usan molduras para aligerar los vanos y equilibrar las fachadas.

293 - En fachada se usa mucho el juego de los vanos y sus proporciones.



fachadas urbanas Calle obra 12



Arquitectura participativa

Tema 6

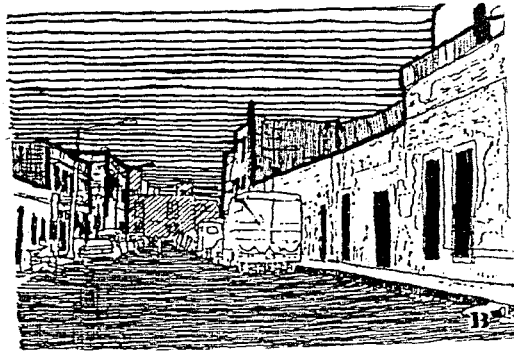
1986

Uras Cetto




calles

obra je  
estado actual



E

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Wass, Cetto* 

UVCO

UINAM

# calles

# riva palacio estado actual

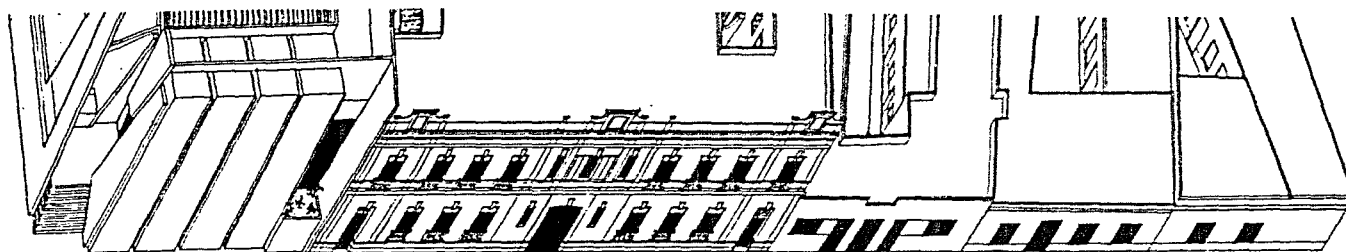
Predomina el macizo sobre el vano, es raro el caso donde superen los vanos a los macizos.

La altura de los edificios en estas fachadas va en proporción a la longitud de los mismos, por ejemplo:  $\frac{2}{5}$  de la longitud horizontal es la altura de los edificios

Existe en la zona piloto F, escalonamiento en las fachadas urbanas.



295



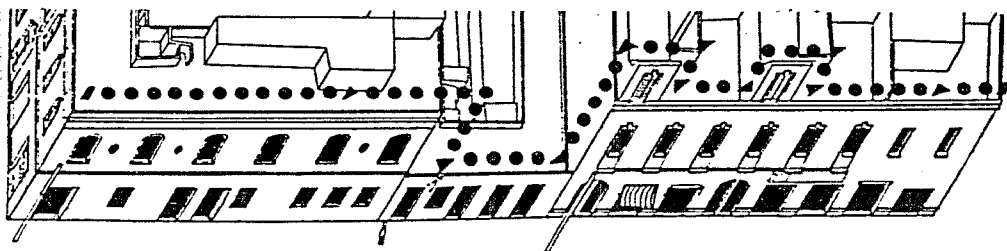
fachadas urbanas calle riva palacio

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Was Cetto



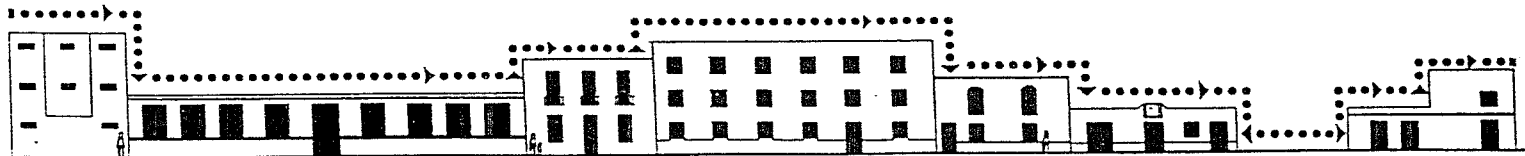


Obsérvese el escalonamiento en fachadas urbanas



Proporción  $\frac{1}{2}$  de macizo por  $\frac{1}{4}$  de vano, es un caso en el que existe predominio del vano sobre el macizo, aunque el rodapie y el remate son macizos que equilibren la relación.

En este caso como es común en la zona, existe la predominancia del macizo sobre el vano en proporción de 2 a 1.



## fachada urbana calle riva palacio

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cotto





Proporcion predominante de vanos en accesorias



En esta fachada se juega con el remate de la calle hacia la esquina en donde predomina el vano sobre el macizo. Se inicia hacia la media calle con el predominio del macizo sobre el vano pero en medida que se va llegando a la esquina se entesiza por medio de las perforaciones para dar mayor entasis.

297



fachadas urbanas calle pedro moreno

Arquitectura participativa

Tema 6 1986 Ues. Ceto



cación como promedio.

Elementos característicos en la ornamentación de las fachadas de los edificios constituidos hasta la década de este siglo son los rodapies de diversos materiales, como el aplanado de cemento, el recinto o mayormente la piedra; los vanos remarcados con jambas y dinteles y la ventanería y los accesos de madera de pequeños claros debido a la limitación en las dimensiones del vidrio de aquella época; las ventanas de boble abatimiento para una efectiva ventilación; la recurrencia en la utilización de los balcones que llevan aparejados las puertas ventanas; las molduras de piedra o de tabique que señalan el cambio de nivel en la edificación o sirven de desplante a los balcones; la herrera de fierro fundido o forjado en puertas y barandales, las camisas de piedra o tabique sobre las que se desplantan pretilas con o sin balaustradas; el acento en la horizontalidad de las edificaciones señalada con elementos como los rodapies, las molduras y las comisas.

El uso prevalente de la calle, ha ocasionado tradicionalmente algunos conflictos viales originados en su mayoría por vehículos mal estacionados u otro tipo de problemas como se da específicamente en la esquina de Pedro Moreno con el eje central L.C., en donde durante el día y la noche a determinadas horas se estacionan los coches o camionetas de los mariachis en do-

ble fila, ocasionando esto conflictos viales en esta esquina.

La calle tiene un valor significativo debido en parte a sus edificaciones y elementos urbanos que forman parte de la memoria colectiva.

Una imagen pública es la superposición de muchas imágenes individuales, para cada ciudad o barrio, existen muchas imágenes públicas (urbanas), cada una de las cuales es mantenida por un considerable número de ciudadanos.

Cada representación individual es única y tiene su contenido, que solo rara vez o nunca se comunica.

La misma calle puede tener 2 puntos de vista muy diversos, en cuanto a que una persona que solo acude allí ocasionalmente tiene una visión muy distinta a la de un joven o adulto que ha vivido allí por mucho tiempo en una de sus vecindades, esto quiere decir que cada persona le da su propia imagen lo que a una persona le pudiera parecer un lugar sin importancia a otra le podría ser muy valioso simbólicamente, quizá porque pudiera tener mayor arraigo o permanencia en el barrio.

En la zona piloto F de Santa María Cuexpopan, se encuentran muchas edificaciones con valor simbólico puesto que el tiempo es el que ha hecho que lugares como éstos tengan una tradición. Por ejemplo, un edificio como Riva

Palacio #30 de finales del siglo XIX o principios de éste, en el que la gente se reúne en su acceso, que va muy vinculado con su papel como símbolo dentro de la cinta urbana de la calle de Riva Palacio.

La función de l de la calle también juega un papel muy importante "... si, porque, entendiéndolo, en este barrio la calle se ha tomado y se ha hecho parte de tu casa, los autos son al último y ay de aquel que ose atropellar a un chamaco, entonces si la tranquilidad del lugar asfaltado se volviera una turba persiguiendo el auto para sacarle hasta el último quinto para las curaciones...". (64)

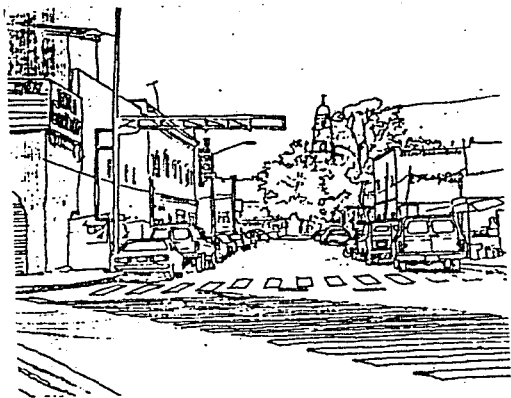
Y la "... esquina (de la calle) es el punto equidistante que todo lo pue 298 de, en la esquina la bolita la hacen los cuates, los que jalan parajo, lo mismo da para vacilar o la chavita que va a comprar el pan, que para aventarse un Trompo...". (65)

De tal manera que también, "la calle es un rectángulo que bien mirado sirve para una excelente pista de baile." (66)

"Que los charangueros son capaces de cerrar las calles, impedir el paso de los autos y ponerse a bailar sobre el arroyo". (67)

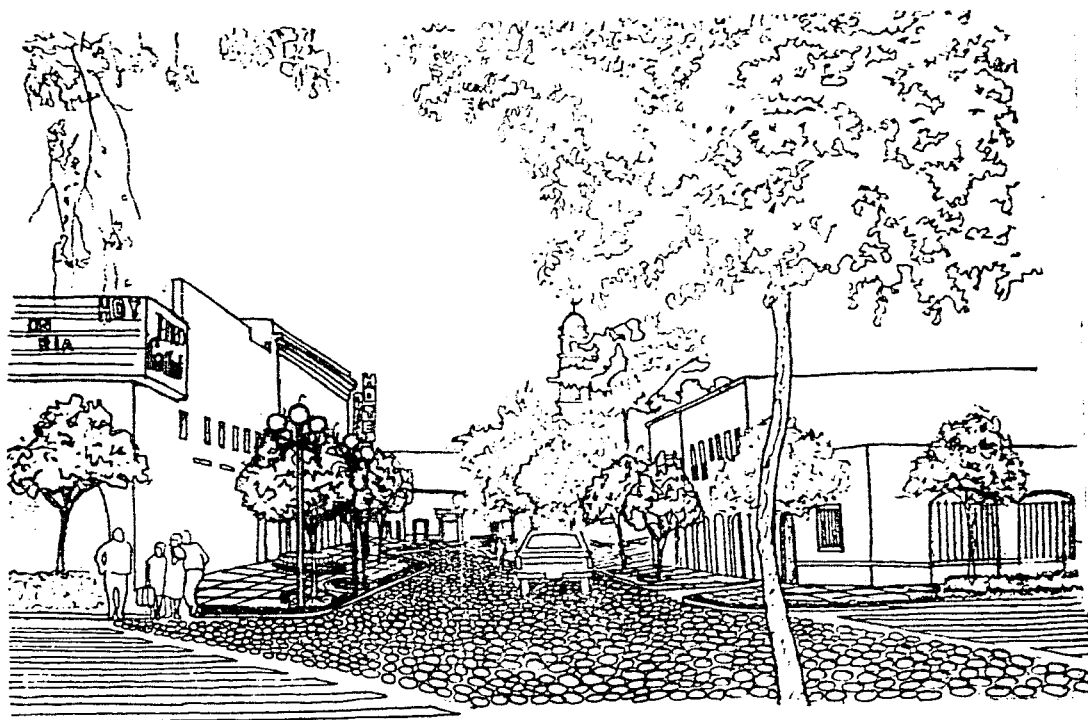
# eje central y pedro moreno

perspectiva



estado actual

299



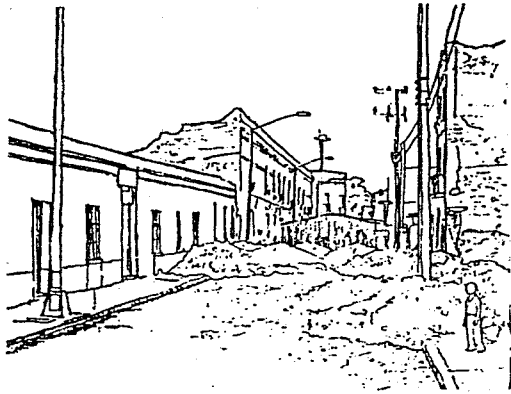
propuesta

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cotto

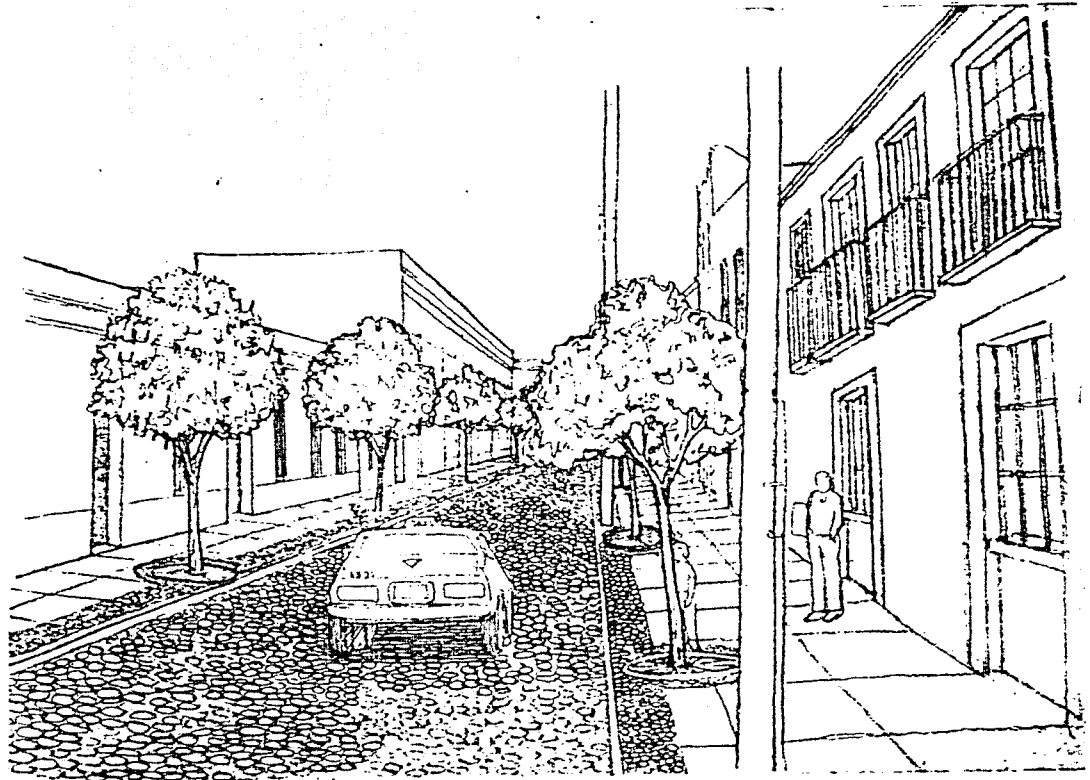


pedro moreno

perspectiva



estado actual



300

propuesta

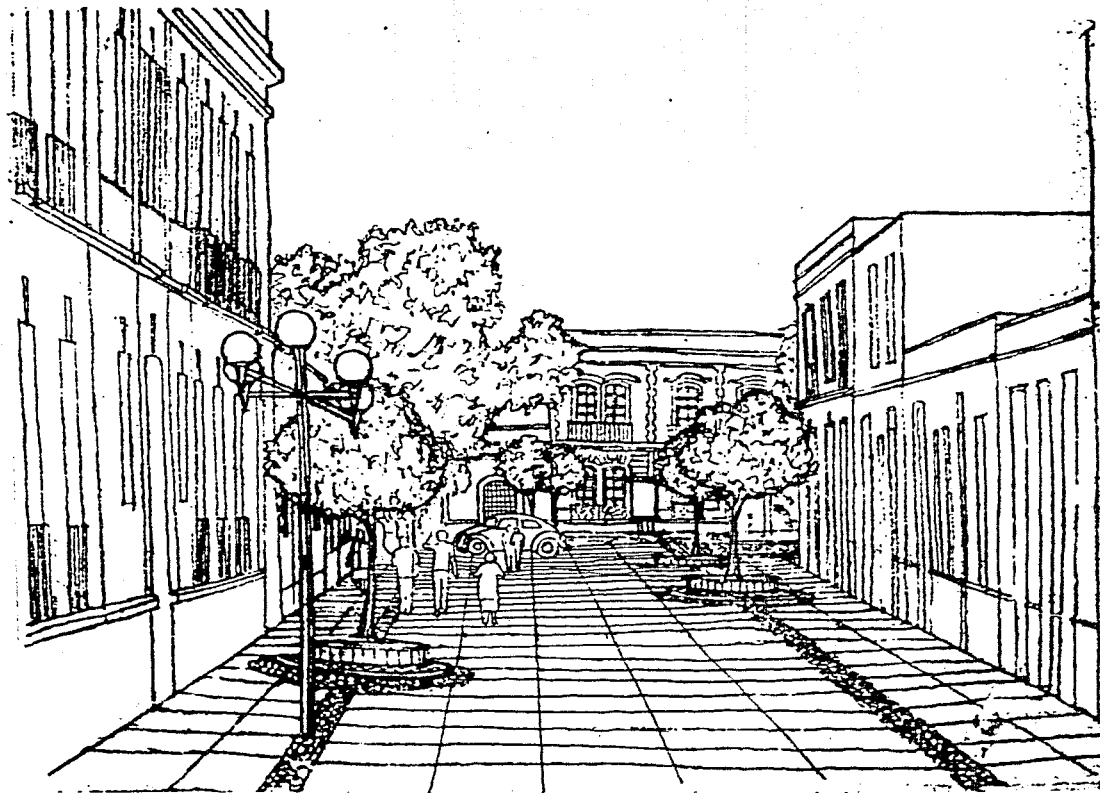
Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cello



# riva palacio

perspectiva

301



propuesta



estado actual

Arquitectura participativa

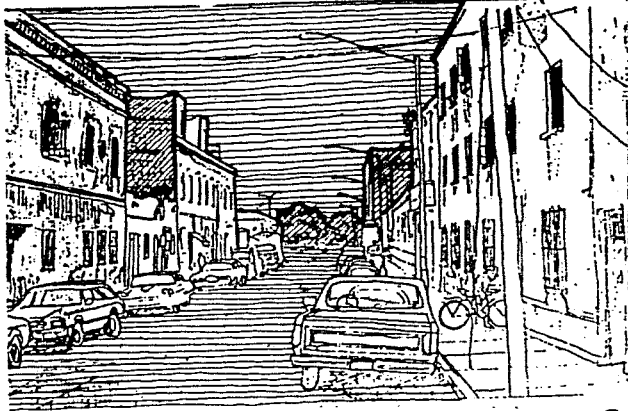
Torno 6

1986

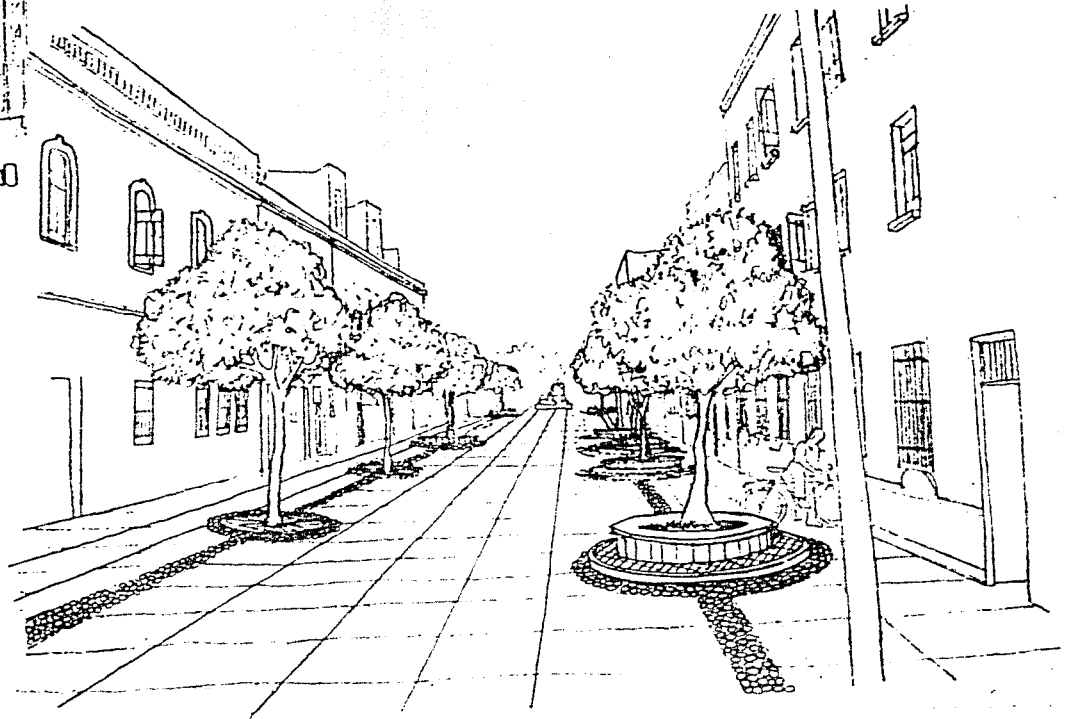
Was. Cito




riva palacio  
perspectiva



estado actual



propuesta

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Mas Cetto 

302

obraje  
perspectiva

303



propuesta



estado actual

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Uas. Cotto



UINAM

UVCQ



"La casa, cuerpo de imágenes, no sólo refleja un orden sino es ella misma concepción del mundo. Concha protectora, caparazón, nido, rincón, crisálida, escondite, prolongación del seno materno, centro del Territorio personal y punto de referencia, lugar a veces del terror y de la soledad, de alguna manera todos hemos experimentado a la casa como un ser vivo."

"... parece responder a la necesidad de ese lugar donde almacenar los cachivaches de nuestro yo de que habla Charles Moore (en su libro "La casa: forma y diseño"). Expresa un conjunto de aspiraciones, sentimientos e ideas: expresa una forma de vida". (68)

La vivencia de la vivienda, su aspecto lúdico, se ve muy limitado cuando las inadecuadas condiciones de habitabilidad, que tradicionalmente han caracterizado a las viviendas populares, se agudizan con el paulatino deterioro de las viviendas.

"Las características de una casa no son tanto resultado de unos deseos o de una voluntad individual, sino la manifestación de la apropiación de un determinado orden de cosas por una clase social dominante, que hace aparecer como extraño e irracional al conjunto de costumbres, aspiraciones, normas y modos de vida que se contraponen a su mundo o francamente lo cuestionan". (69)

Es así que la vivienda de las clases populares sigue conservando o han disminuido en la








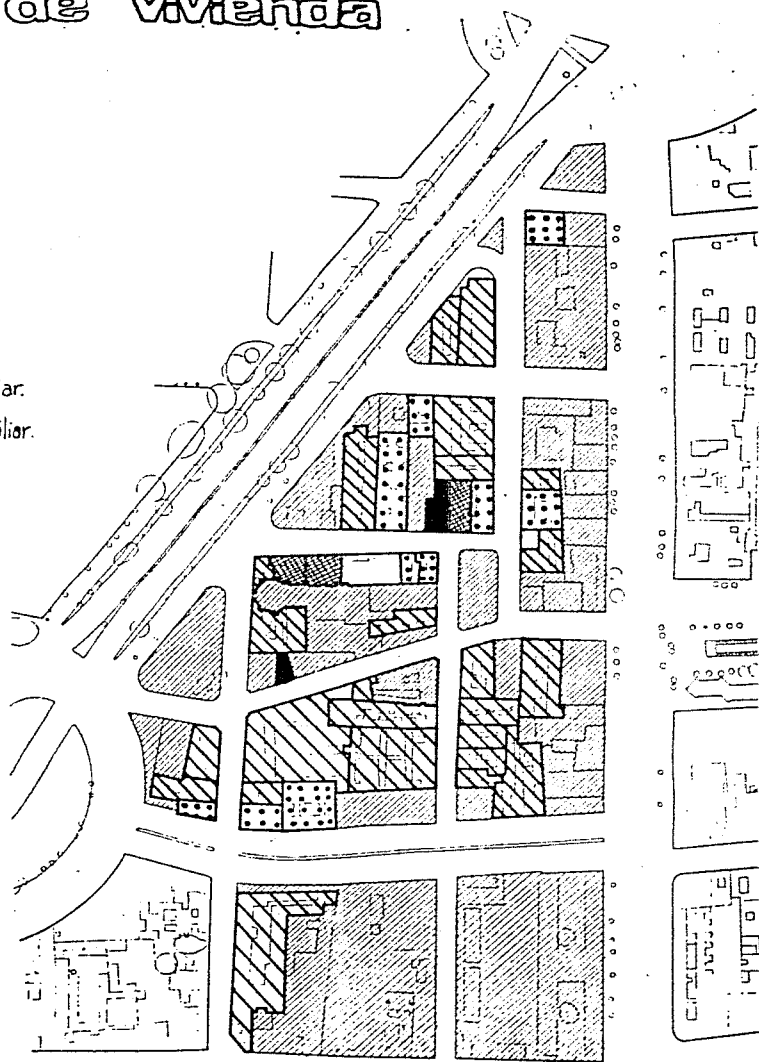
actualidad las dimensiones que presentaban a finales del siglo pasado, que de acuerdo con don Vicente Martín variaban entre 9 y 45 metros cuadrados.

En la vida cotidiana de las familias habitantes de las viviendas en vecindad, sobre todo, se ha constatado a lo largo del tiempo que las dimensiones de estas viviendas resultan insuficientes para el número de miembros que

forman las familias, que en promedio son de 5.6 personas por familia, llegan en algunos casos a sobrepasar — el número de nueve miembros de la familia, con lo que los problemas de inhabitabilidad se agudizan con el hacinamiento, la insuficiencia de los servicios y las tensiones generadas entre los vecinos por la carencia del espacio suficiente para desarrollar actividades como el lavado y tendido de

# Tipología de vivienda

-  Otros usos
-  Departamentos
-  Vecindad
-  Vivienda bifamiliar.
-  Vivienda unifamiliar.



ropa, los juegos infantiles en el patio, entre otras.

Por lo que los estudios antropométricos y ergonómicos realizados desde diversos puntos de vista han demostrado que, como afirma la UNESCO, el requerimiento mínimo indispensable de espacio para cada ser humano es de 12 metros cuadrados, lo que nos da un área promedio, de acuerdo con el número de miembros por familia, que varía de 60 a 72 metros cuadrados. Es por esto que cuando el organismo renovación habitacional popular, por directriz del Banco Mundial, desechó su ofrecimiento inicial de construir viviendas de 60 metros cuadrados, sustituyéndola por otra de 40 metros cuadrados, no hacen sino repetir las antiguas condiciones de vida de la población afectada por el sismo, con el agravante de la imposibilidad de duplicar el espacio con el tapanco que tenían las viviendas antiguas como alternativa de crecimiento.





El profundo arraigo de esta alternativa ha contribuido de una manera importante a la conformación de la forma de vida de la gente en los barrios pues "... se dijo que: la pared no es lo que hace la habitación sino que el hueco hace al cuarto, y se volvió a decir para que tanto hueco si ocupamos menos de la mitad, y decidió dividir el hueco en dos cuartos uno abajo y otro arriba y cuando lo hubo terminado,

# Tipología de lote

soltó el serrote, se secó el sudor, descansó, admiró su obra y dijo, se llamará: "tapanco". (70)

Nuestra propuesta de vivienda contrasta con los criterios de renovación habitacional popular en el sentido de buscar la ampliación del espacio vital de los habitantes del barrio, en los casos escogidos como frentes prioritarios así como en la conservación del tapanco como un elemento de ampliación del espacio de la vivienda. Por lo que de acuerdo a las necesidades de cada una de las familias se propone la ampliación del lugar de habitar tanto en el sentido vertical como en el horizontal. Es evidente que para el caso de vivienda nueva resulta más sencillo el adecuar las dimensiones de las viviendas a las necesidades de los grupos familiares, sin embargo la gran mayoría de las intervenciones en la zona piloto están constituidas por acciones de mejoramiento y ampliación de edificios en vecindad, apoyados en nuestro criterio de conservar el barrio en sus rasgos formales distintivos.

Si se analizan los datos relativos al déficit de vivienda en la zona, nos encontramos con que éstos destruyen el mito de que no existe carencia de vivienda. Esto último se sustenta en el hecho de que en total en la zona piloto existen más viviendas que familias y que por otro lado, según los daños por sismo, ninguna vivienda

-  Lote Irregular.
-  En "ele".
-  Lote cuadrado
-  Lote rectangular en "O"



REQUERIMIENTO DE VIVIENDA POR MANZANA					
MANZANA	POR N° DE FAMILIAS	POR EDO. DEL PREDIO	POR AREA		TOTAL
			40 m <sup>2</sup>	90 m <sup>2</sup>	
A	+6	± 0	35	56	
B	+1	-2	7	17	
C	—————	—————	—————	—————	—————
D	+2	-11	25	34	
E	—————	—————	—————	—————	
F	-2	-15	17	24	
G					
H	+7	± 0	52	72	

307

resultó tan afectada que tuviera que haber sido desocupada, sin embargo si penetramos en las condiciones en que viven las familias tenemos que existe un considerable número de familias realizan sus actividades en viviendas de reducidas dimensiones como puede verse en las Tablas de vivienda incorporadas en los anexos. Por lo que cuando se intenta adecuar las viviendas en cuanto a sus áreas tomó como base los 60 metros cuadrados como mínimo, se genera la ne-

cesidad de la saturación del lote en una primera instancia, cuando esto es posible, sin olvidar mantener el equilibrio entre el área construida (60%) y la libre (40%).

En los casos en los que para cubrir el faltante de vivienda se rebasa la proporción señalada se optó por la reubicación dentro del barrio, preferentemente dentro de la misma manzana, saturando los inmuebles que aún lo permiten o bien construyendo vivienda nueva en los lotes

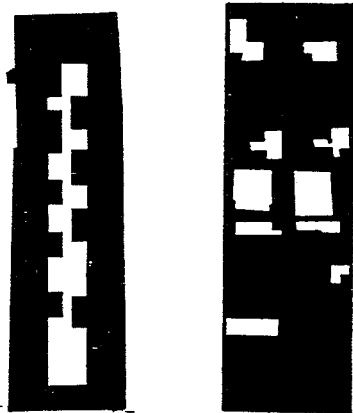
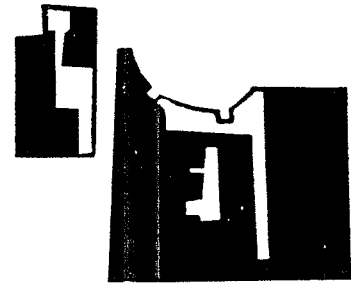
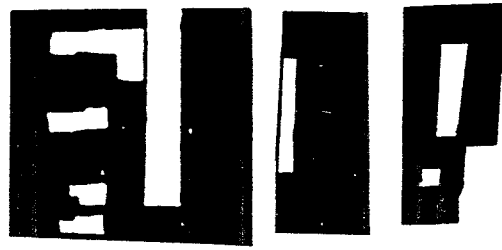
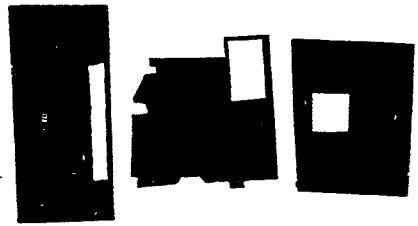
baldíos existentes

En los casos de vivienda nueva se toma como Tipología a seguir, preferente la vecindad debido a su predominancia en la zona haciéndolas alcanzar los dos niveles de altura para lograr con esto una mayor cantidad de viviendas por lote así como una mejor integración de las fachadas urbanas. Las soluciones particulares habrán de considerar el esquema de las formas Tradicionales de ocupación de los predios. La forma de ocupación de los predios más característica la constituye el esquema en "o" es decir la ubicación patio al centro del lote.

Teniendo presentes además las adecuadas condiciones de iluminación y ventilación de acuerdo con la orientación de los predios y las actividades de los locales, "... Un patio es una herida en el cielo.

Digo, el patio es despatarrado, Güevón, Alcahuet y siempre a todo dar. Y quien puede olvidar el soñado patio cuando ha vivido su niñez en la vecindad.

Los lavaderos al centro si es la clásica vecindad; los excusados: juntitas las 5 tazas, si está muy jodida; los tendedores formando una mañana con sus lazos sabiamente colocados para que el sol de a plenitud en los calzones de la del dice que usa Talla cuarenta, el brasier de la pchubona del barrio es prodigo como paco petrolero... Y los pantabres, vecina si no los meto en menos de lo que dura esa nu-



Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Wes. Celis*





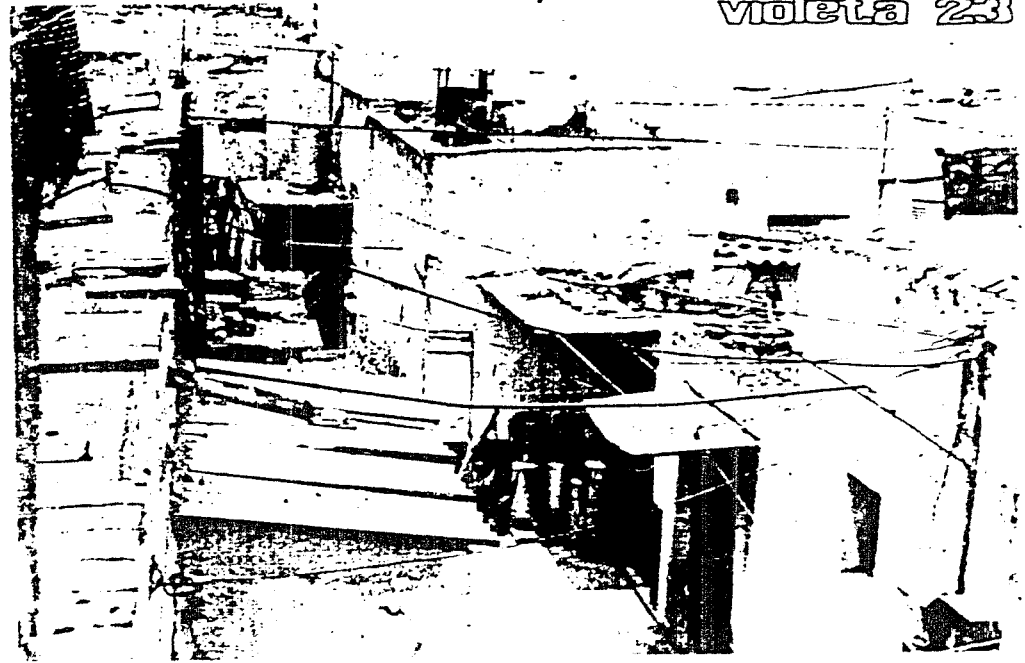
be tapando el sol, desaparecerán del mecate para que el vecino del veinte los lozca en la pista de baile del California Dancing Club, digo, no es que sea mal pensado, pero: aspiraciones vemos, mañas te vemos... "(71)

"El patio con eso de los ensayos de los quinceaños Trastoca su vida normal, a las ocho de la noche el patio es habitado en cada rincón para rodear a los bailarines."(72)

El patio es un espacio de Transición entre lo público y lo privado, viva especie de calle interior, puesto que el acceso a las viviendas desde la calle o viceversa se hace a través del patio que funciona como un filtro en el que se da una vida casi familiar entre los habitantes de las vecindades. El acceso a una vecindad, el zaguan, es un punto característico de reunión de la gente, primer punto de contacto con la calle que se ve fortalecido siempre que existe algún comercio o servicio que favorece la atracción de la gente.

"El zaguan, caballeros, es algo más que un cubo para entrar y salir de la vecindad, ahí las luchas libres se permiten entre sí y el no debatiéndose en las tinieblas de la moralidad. El zaguan es ese rincón lleno de huecos para el arrumaco a vuelo de pájaro o para la bolita donde los caballos sienten estrechos y los intimistas algo más que el benemérito Onán: usted es la culpable de todas mis angustias... y el trío de los improvisados imitadores de los Dandy's aflautan la voz para darle el toque mágico del romanticismo de la canción." (73)

Los casos que se han tomado como representativos de la problemática de la vivienda en la zona tratan de propiciar que estas formas de vida generadas en la vecindad, se conserven y mejoren al aplicar las nuevas técnicas constructivas que sirven para revitalizar a los edificios existentes



310

que así lo requieran. Así tenemos, como ya se ha dicho, el caso de rehabilitación, mejoramiento y ampliación del inmueble de Violeta # 23; el de restauración del edificio de Riva Palacio # 30 considerado Monumento Artístico por el INBA y el mixto que comprende vivienda nueva y restauración de inmueble de Riva Palacio # 44 considerado Monumento Histórico por el INAH. Sobre este último cabe mencionar que al de vivienda se le incorpora un

otro uso, consistente en un centro social debida a que por su ubicación en el entorno de la plaza resulta un punto de atracción que favorece al desempeño de esta función.

El caso de la vecindad de Violeta # 23 es un ejemplo peculiar de edificio "rebanado" ya que la porción que actualmente existe forma la parte de una vecindad mayor en forma de "calle" que tenía su acceso por la calle de Riva Palacio # 23 y que con la apertura de la calle de Violeta este edificio por

dio su imagen hacia la calle así como una buena parte del mismo.

Esto obligó a que se le improvisara una "fachada" que da la impresión de corresponder a un pedo desocupado o bien un taller mecánico.

Una vez "rebanado" el edificio el edificio, la tendencia seguida fue la de permitir que el avance de su deterioro continuara. Esto determinó que cuatro de sus viviendas fueran desocupadas debido al derrumbe de los techos. Con el mismo algunos muros se fracturaron en dos de las viviendas y otros presentan fisuras y grietas, pero sin ser de gran importancia. De los daños considerables presentados por este inmueble está la humedad en algunos muros debido a la falta de mantenimiento en los techos e instalaciones de algunas viviendas.

En realidad los mayores daños los presentaba este inmueble más que nada por la carencia de mantenimiento que ha experimentado a lo largo del tiempo.

Dadas las características de los sistemas y materiales constructivos utilizados que traducidos en los elementos formales propios de los siglos XVIII y XIX.

Un aspecto digno de tomarse en cuenta es la solución de las viviendas, pues la mayor parte de éstas se desarrollan alrededor de un patio que cumple la función de patio de servicio -ves

tíbulo, para acceder al interior de cada una de ellas.

Sin embargo apreciamos que no todos gozaban de esta ventaja y que también a parte de este hecho, notamos una clara diferenciación social al acceder algunas familias a viviendas de considerables dimensiones, mientras, que por otra parte, algunas se alojan en viviendas que apenas cuentan con un cuarto redondo.

Esto resulta un factor importante de la elaboración de la propuesta pues determina que las viviendas de mayores dimensiones se conserven, en tanto que en el caso de las más reducidas, habrá de buscarse su ampliación, cabe señalar que la demanda de número de viviendas se mantiene igual pues a pesar de que había 13 viviendas se encontraron 3 de ellas vacías, proponien-

do entonces 10 viviendas para las 10 familias que habitaban el predio.

A la mayoría de las viviendas tendrán que sustituirse los techos y entrepisos que son los que mayores daños presentan. Al mismo tiempo, los requerimientos de iluminación y ventilación determinan la ampliación de las superficies destinadas a ello. Los estudios realizados de adecuación de la arquitectura al medio físico que por limitaciones de tiempo sobre todo, no se han incluido completos en su desarrollo sino más bien en su

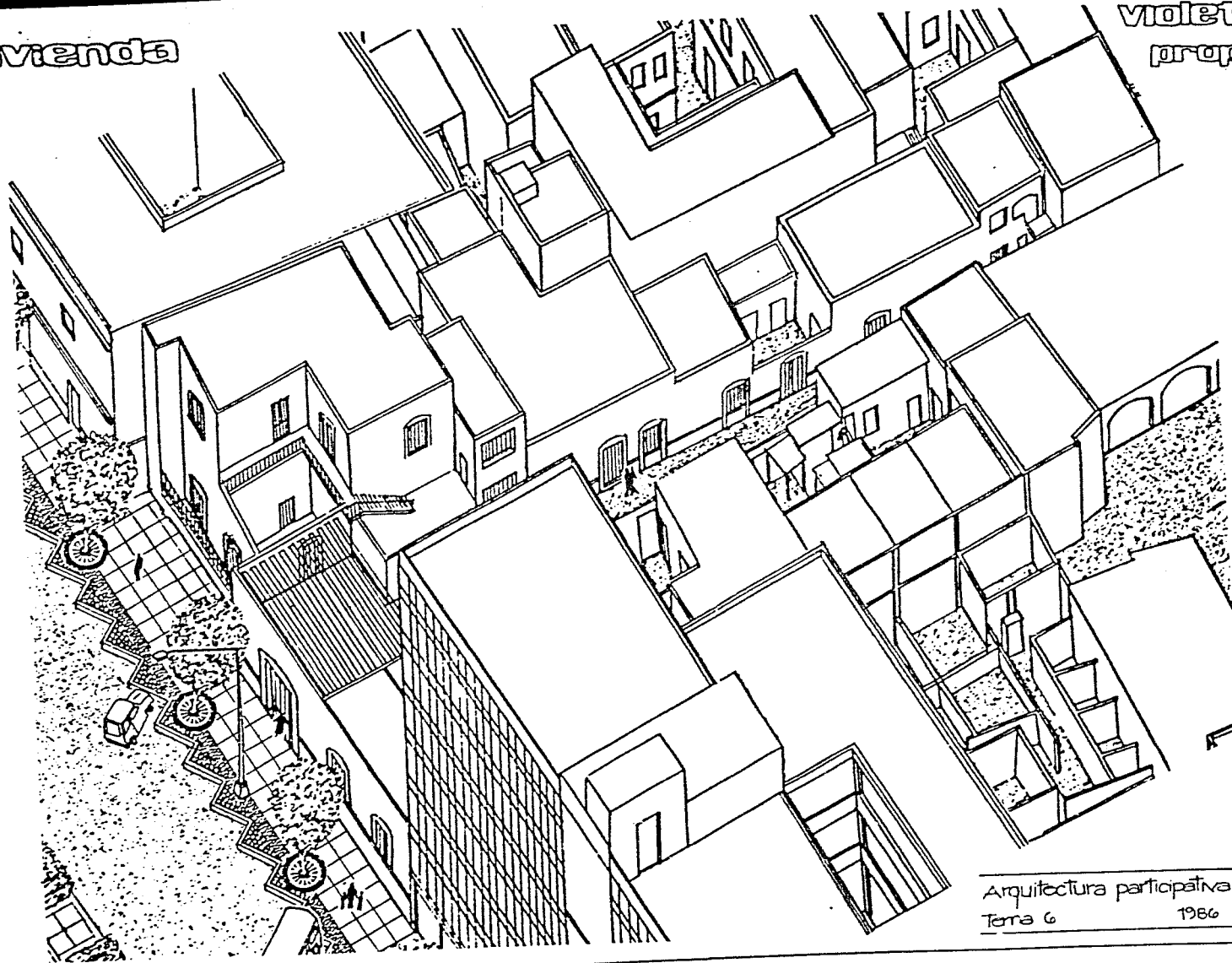
aplicación, se desarrollaron bajo la asesoría de Carlos Moyola Vazquez quien compartió con nosotros el conocimiento de un eficaz instrumento para la adecuación climática de los locales de los edificios: el sombrigramas. Con la aplicación de este último se puso en evidencia el que hace falta asoleamiento en los edificios debido a las orientaciones de los predios o bien al entorno más próximo que en algunos casos impide que los edificios reciban una cantidad de sol suficiente. Esto se agudiza, en el caso de Violeta # 23, por la estrechez de algunos de los patios interiores, las pequeñas dimensiones de sus ventanas y por la existencia del edificio de oficinas ubicado en la esquina de Violeta y el eje central que alcanza los 11 niveles.

Esta carencia de asoleamiento de las viviendas de Violeta # 23 tiene una repercusión importante en las condiciones de habitabilidad puesto que cuando los locales debían recibir el sol podrían secar cualquier humedad existente en muros y/o techos, y al ser impedido esto por los edificios vecinos al mismo tiempo que se van deteriorando los muros de la vivienda debido a la humedad que provoca la aparición de salitre, pérdida del aplanado, etc., además tenemos un gradual enfrentamiento de las habitaciones lo cual puede generar enfriamientos de las habitaciones.



vivienda

violeta 23  
propuesta

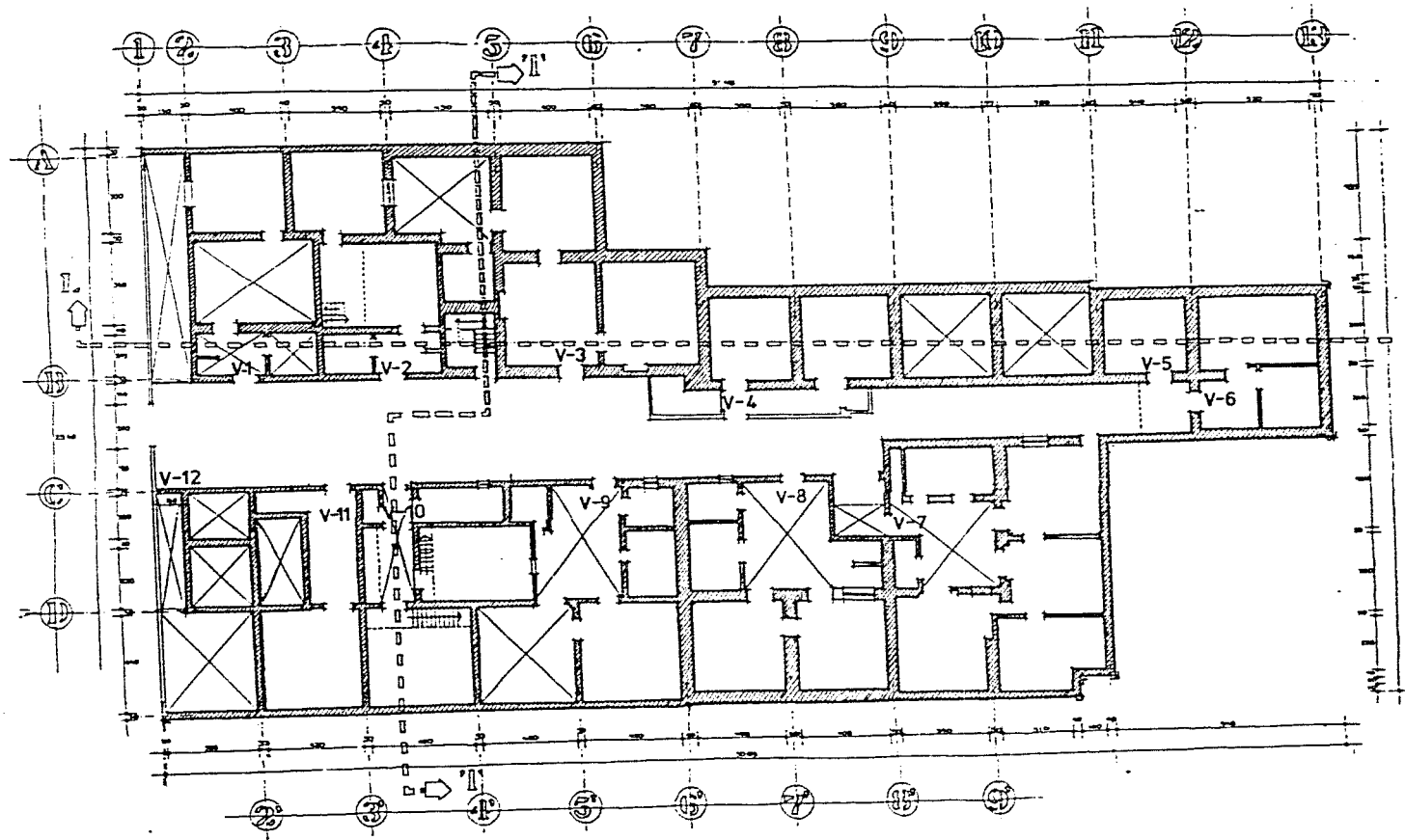


312

Arquitectura participativa  
Terra 6 1986 Uva, Celso



UVA CELSO



313

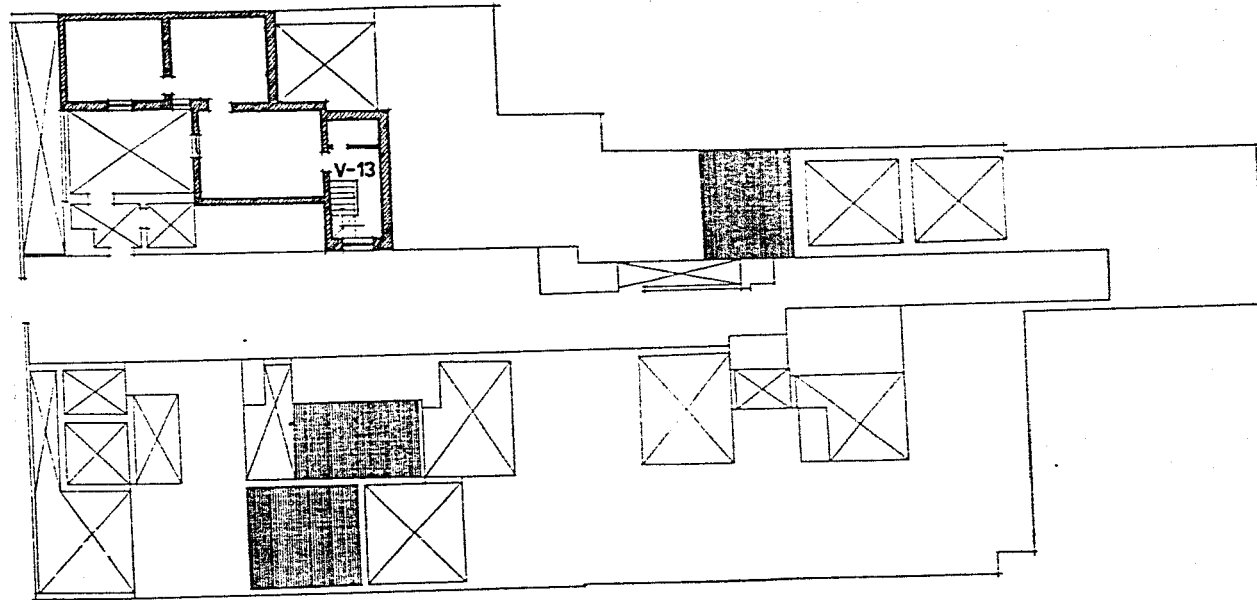
PLANTA ARQUITECTONICA

Arquitectura participativa  
 Tema 6 1986 Mas Cetto



vivienda

violeta 23  
estado actual



314

PLANTA ARQUITECTÓNICA

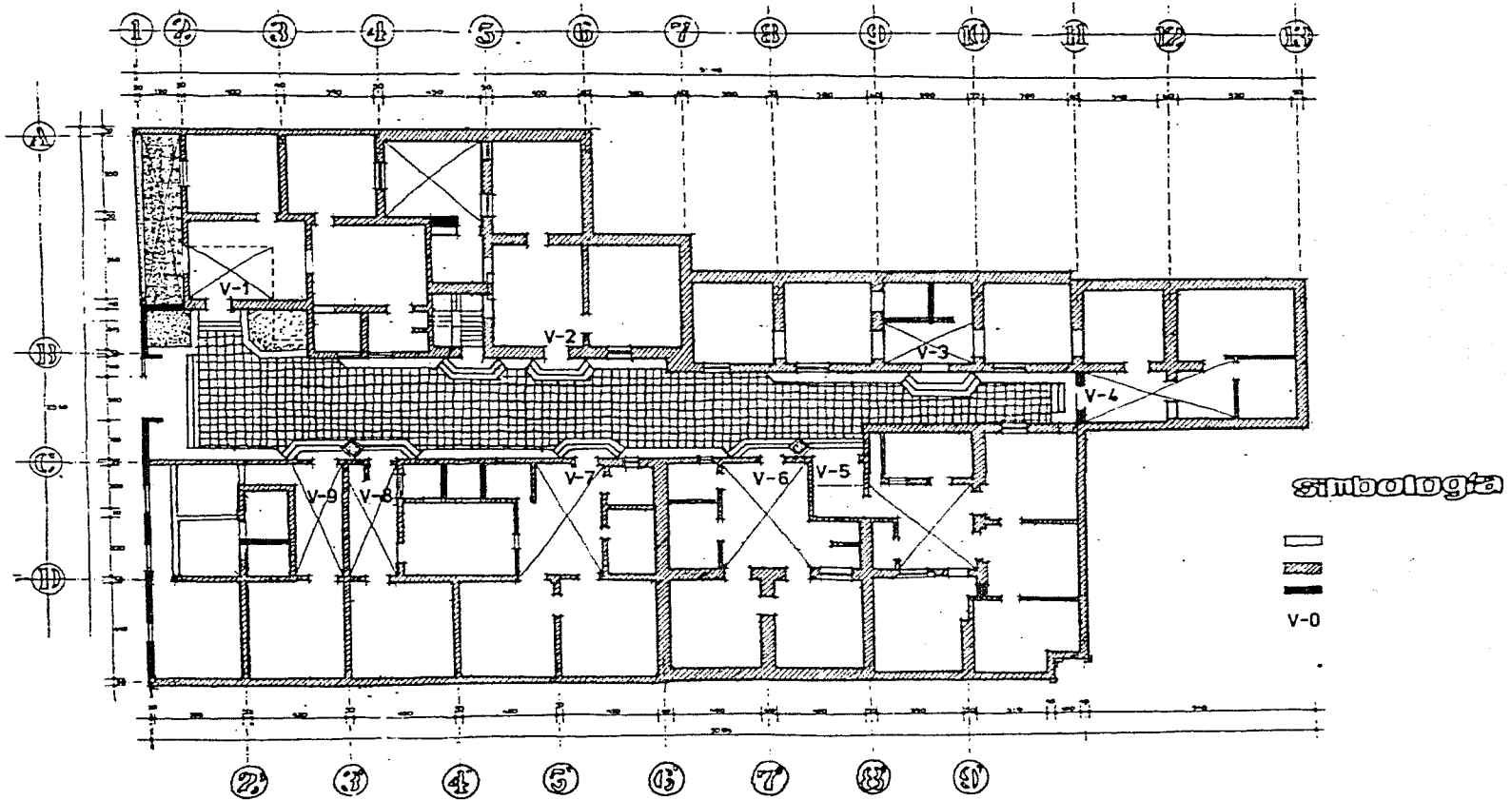
Arquitectura participativa  
tema 6 1986 Max Cotto



UN3M

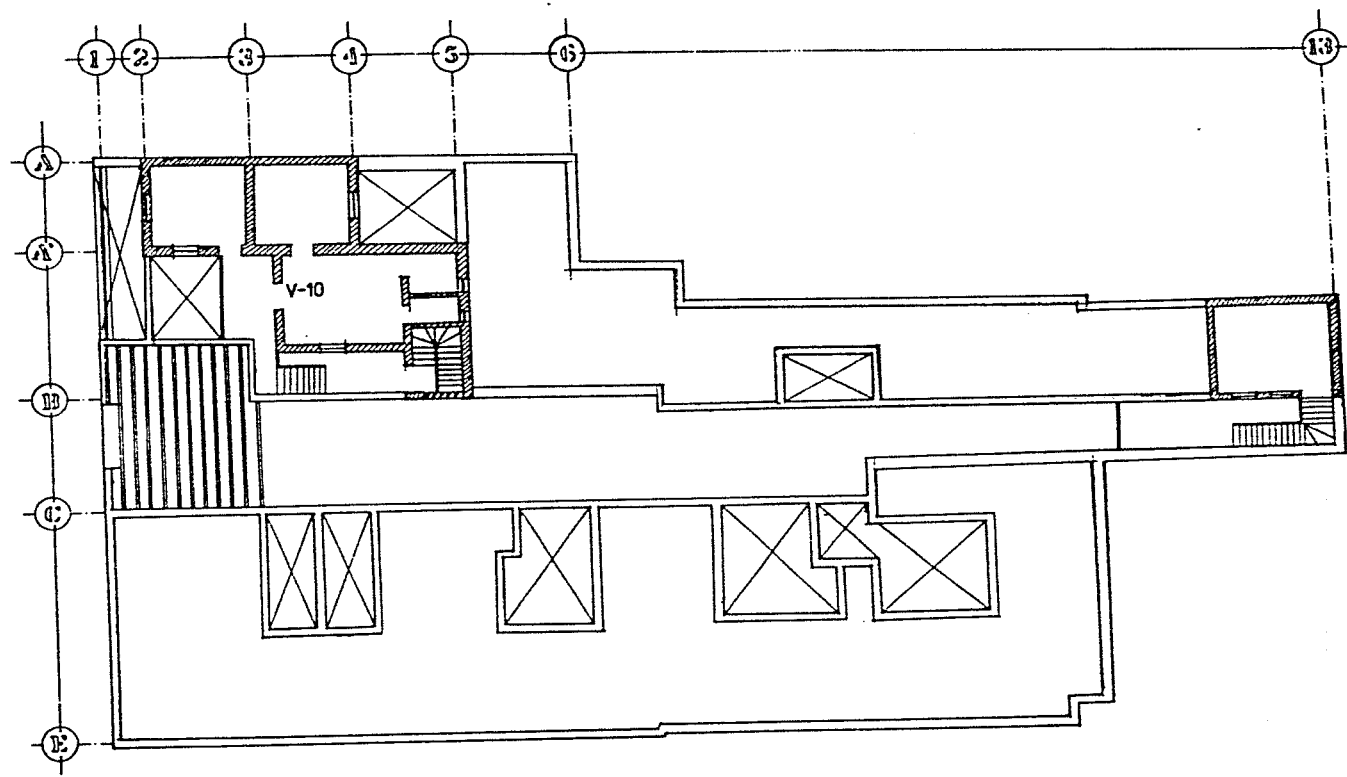
WVCG

315



PLANTA ARQUITECTÓNICA

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Mas Cotto 



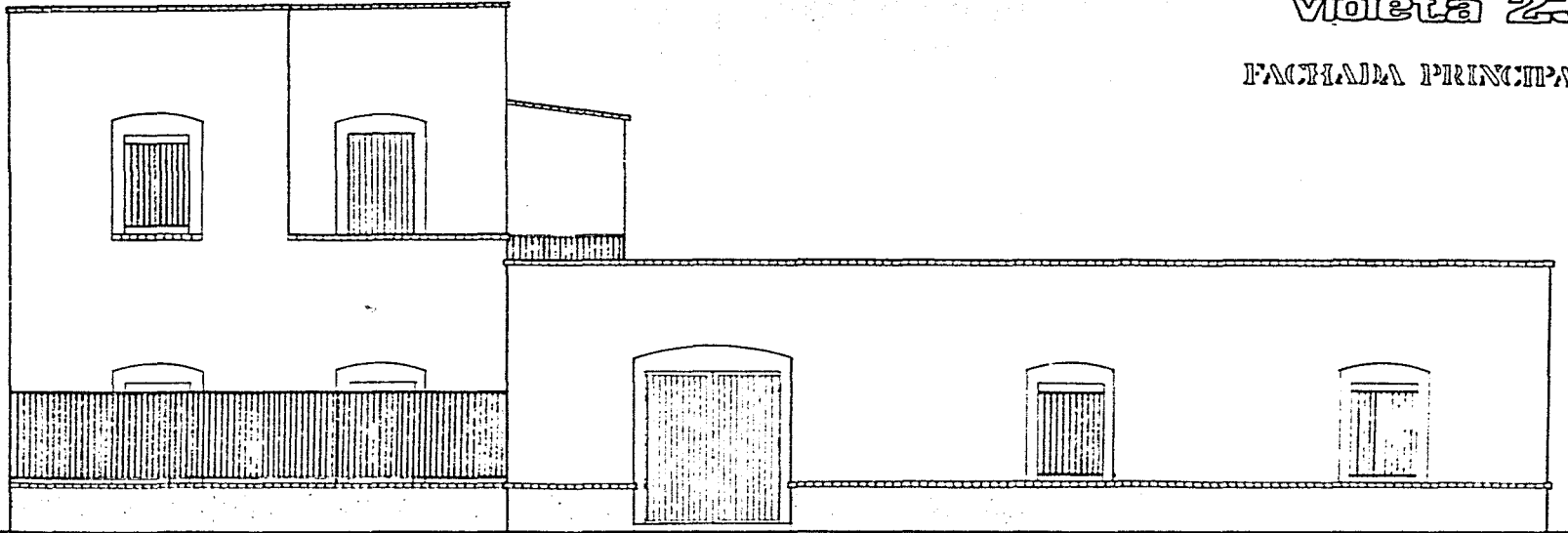
PLANTA ARQUITECTONICA

Arquitectura participativa  
tomo 6 1986 Max Cotto



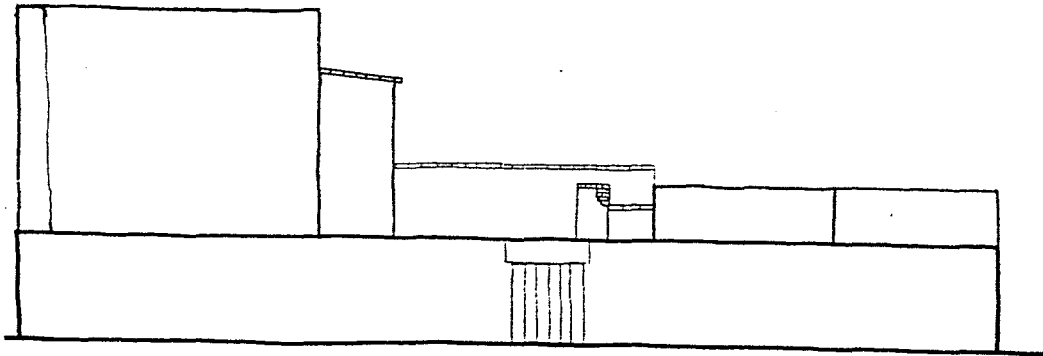
violeta 23

FACHADA PRINCIPAL.



317

propuesta



estado actual

Arquitectura participativa

Tema 6

1986

Wes Gatto



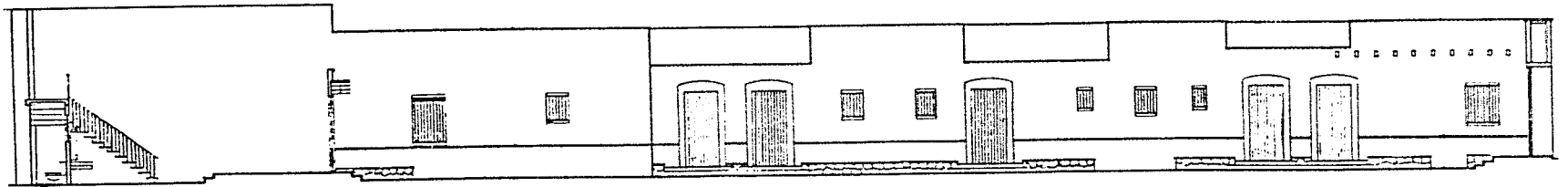
UVCG

unam

vivienda

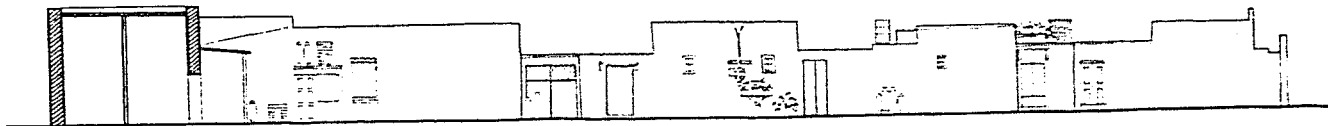
violeta 23

FACELADA INTERIOR



propuesta

316



estado actual

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cito

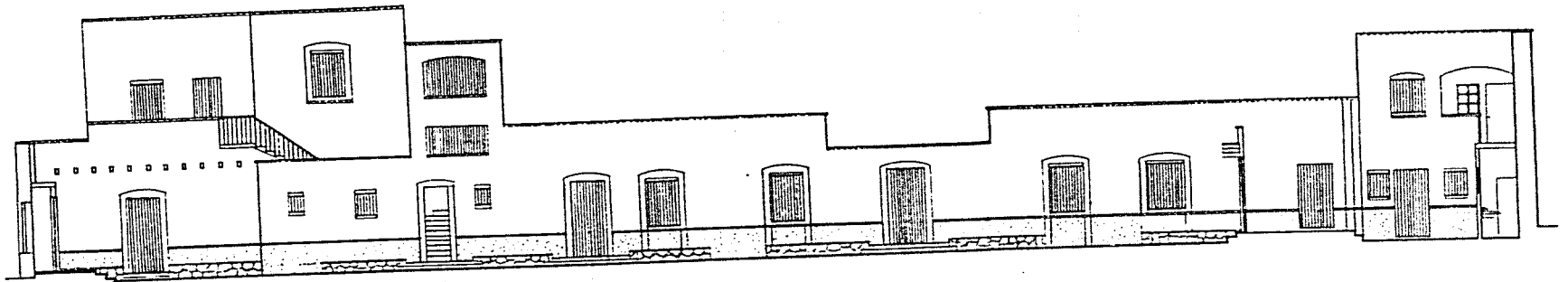


UNEG

UNAM

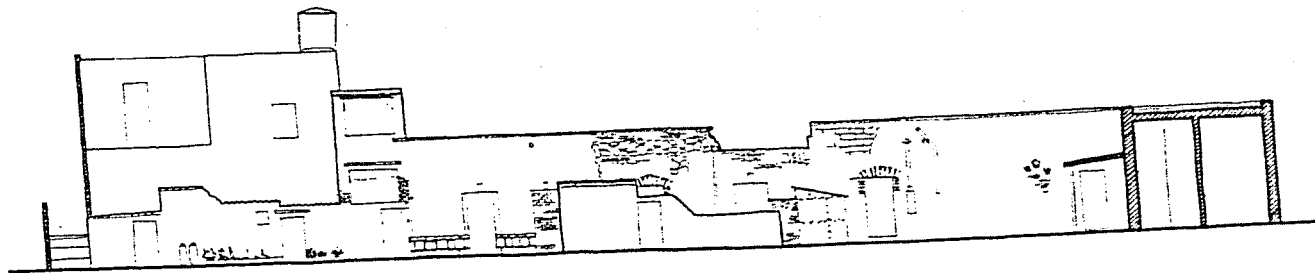
vivienda

violeta 23  
FACILADA INTERIOR



propuesta

319



estado actual

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Wlas Letto*



UNAM

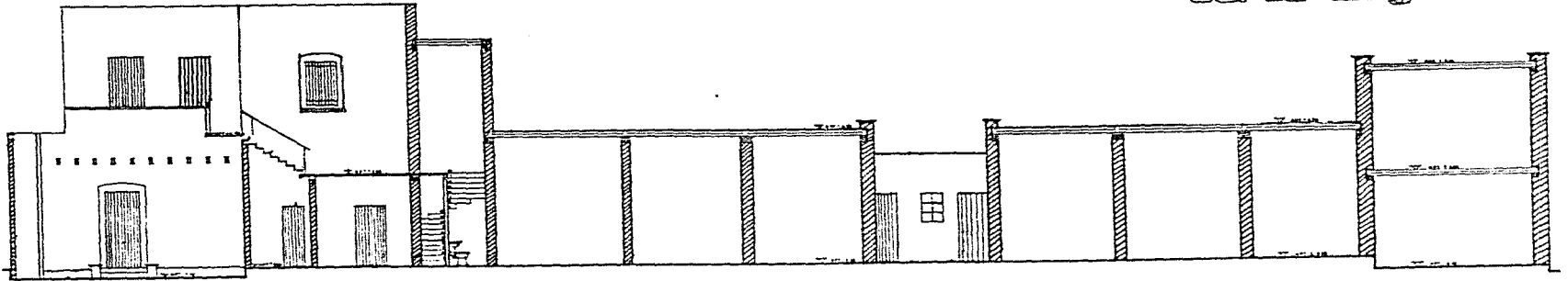
UVCO



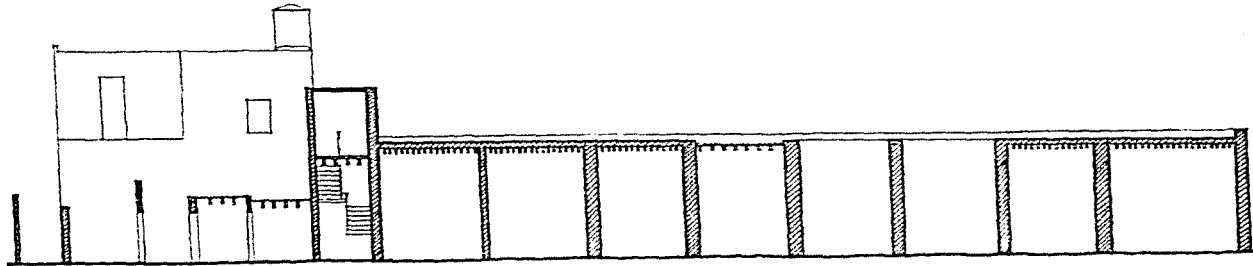
vivienda

violeta 23

carre longitudinal



propuesta



estado actual

320

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Wes. C. G.* 

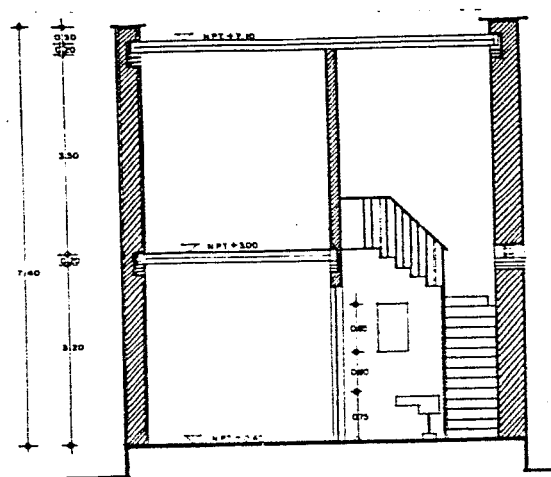
UNCG

UNAM

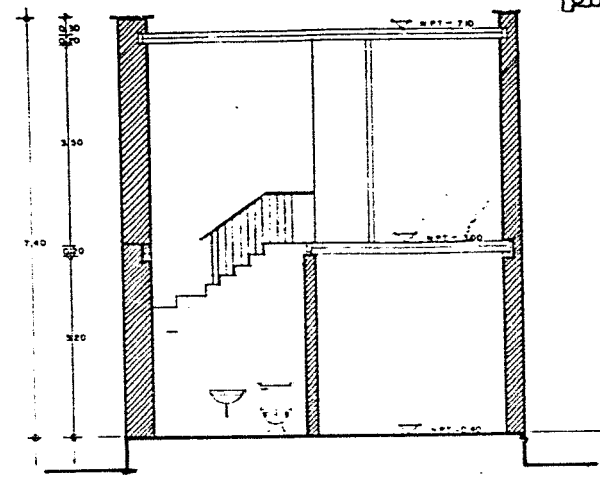
# Vivienda

violeta 23

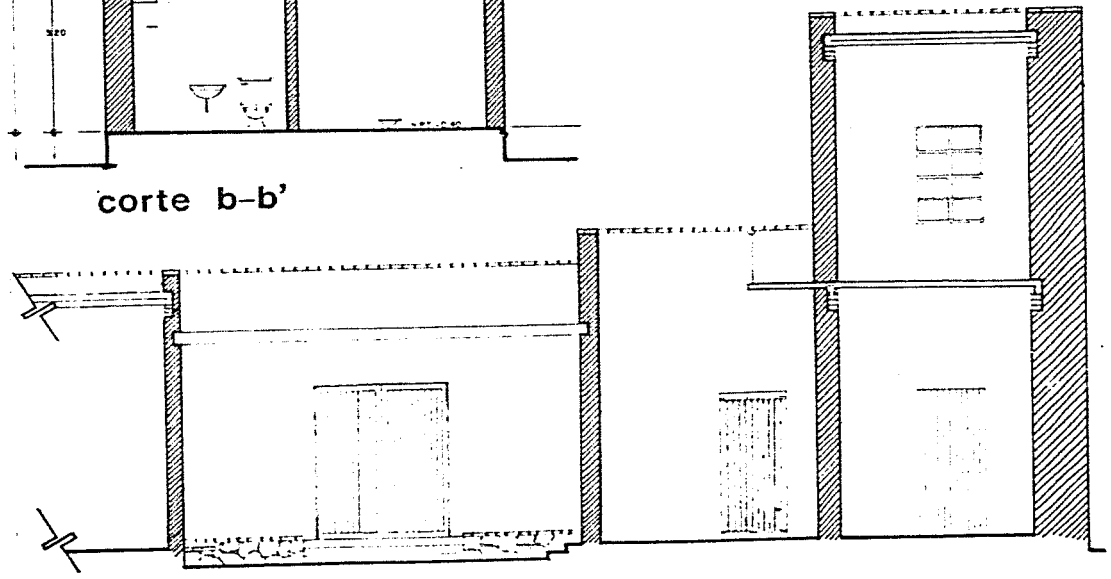
propuesta cortes



corte a-a'



corte b-b'



corte f-f'

321

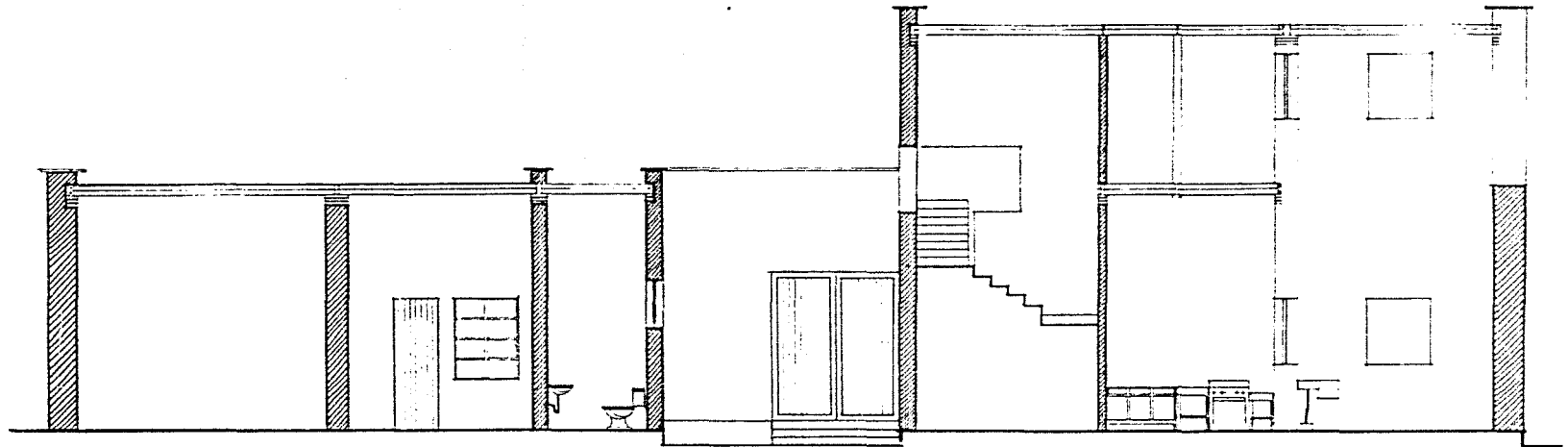
Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Mas Cotto



vivienda

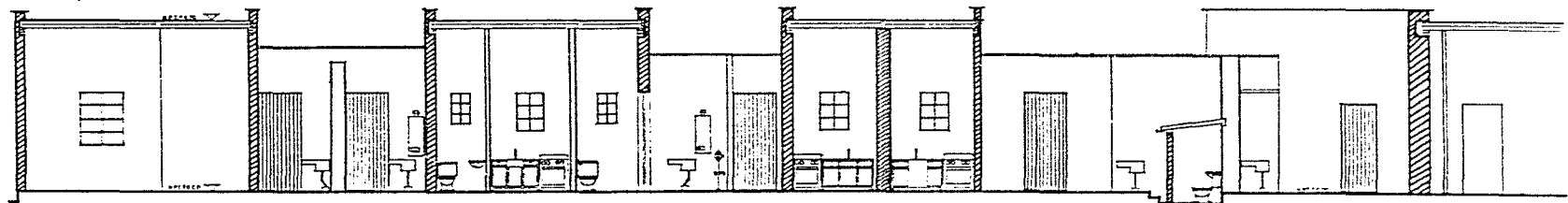
violeta 23

propuesta cortes



322

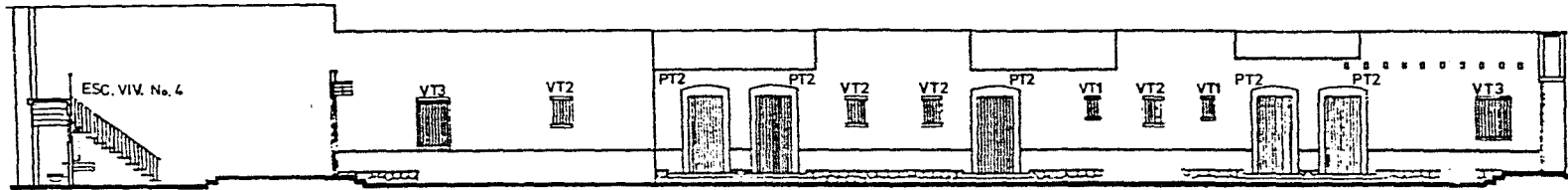
corte c-c'



corte d-d'

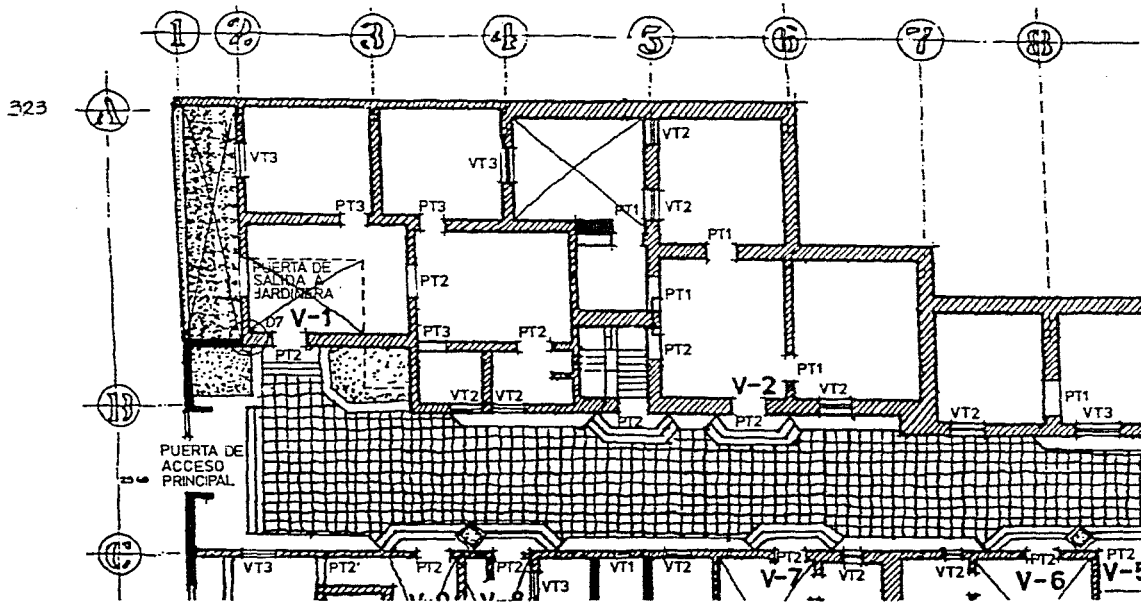
Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Ues. Cetto





fachada interior este

simbología

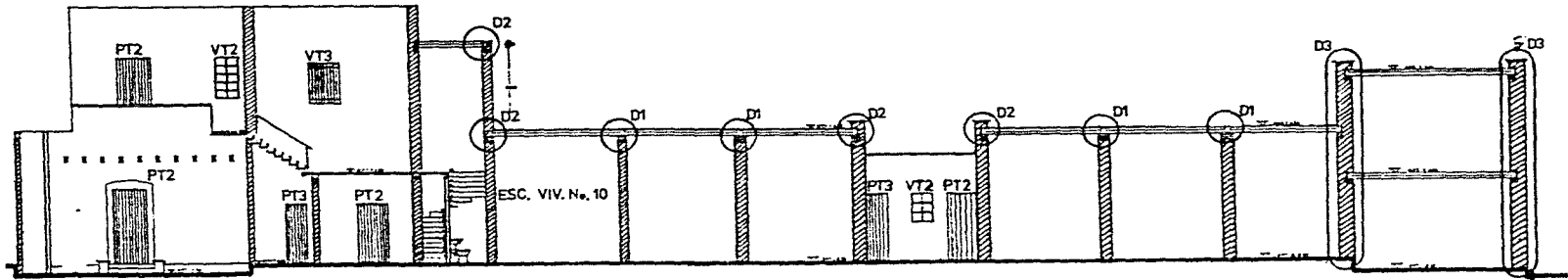


Arquitectura participativa  
Terna 6 . 1986 *Was Cetto* 

Vivienda

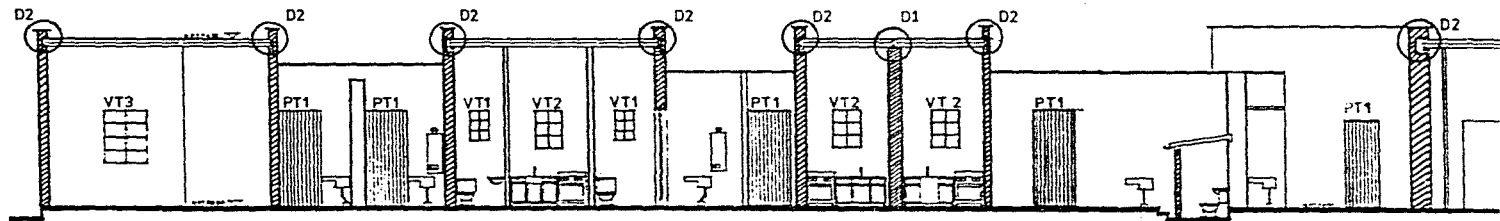
Violeta 23

propuesta



Simbología

324



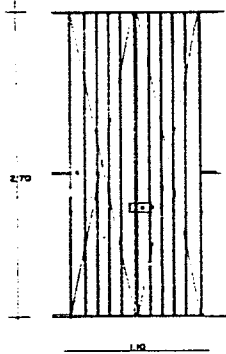
corte d-d'

Arquitectura participativa  
 Tema 6 1986 *Ues Celto*

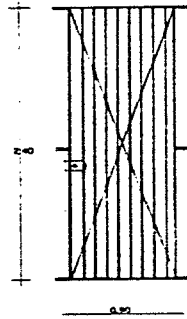


UNCG

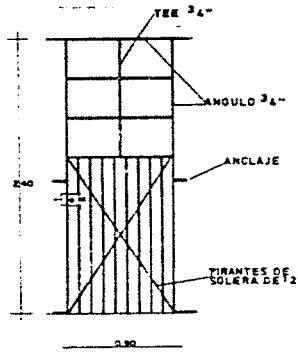
UNCG



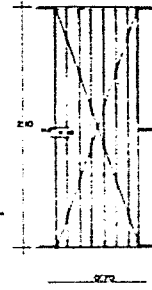
PUERTA TIPO 1



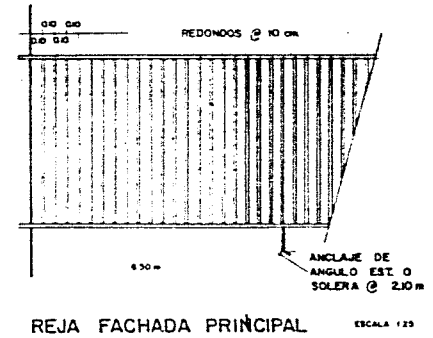
PUERTA TIPO 2



PUERTA TIPO 2'

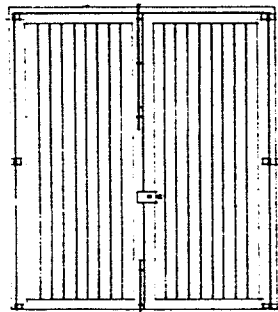


PUERTA TIPO 3

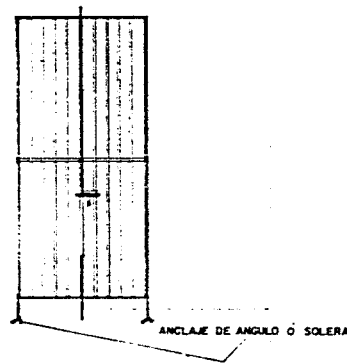


REJA FACHADA PRINCIPAL ESCALA 1:25

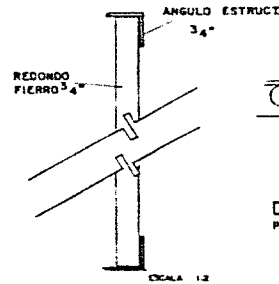
325



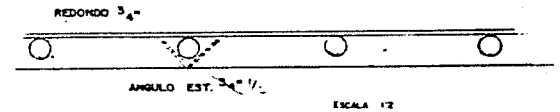
ESCALA 1:25  
PUERTA DE ACCESO PRINCIPAL



PUERTA DE SALIDA A JARDINERA



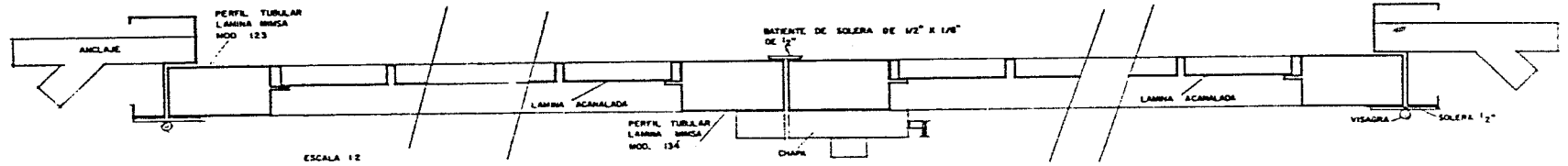
DETALLE REJA ALZADO



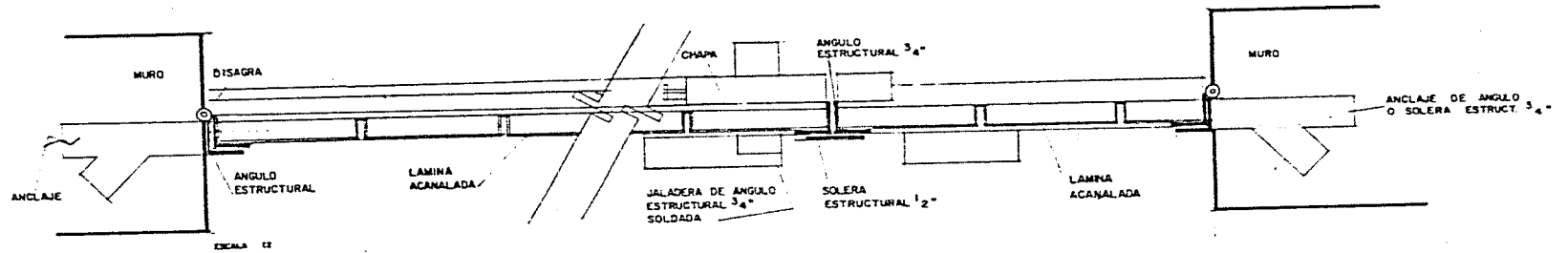
DETALLE REJA PLANTA

Arquitectura participativa  
Ternab 1986 Ues Cito

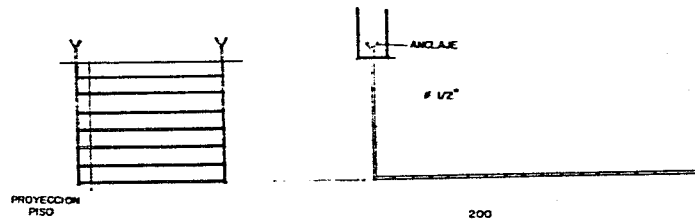




DETALLE PUERTA DE ACCESO PRINCIPAL



DETALLE PUERTA TIPO 1

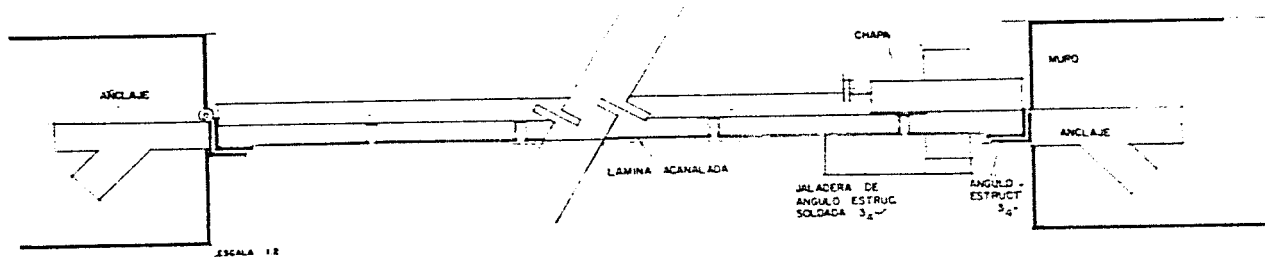
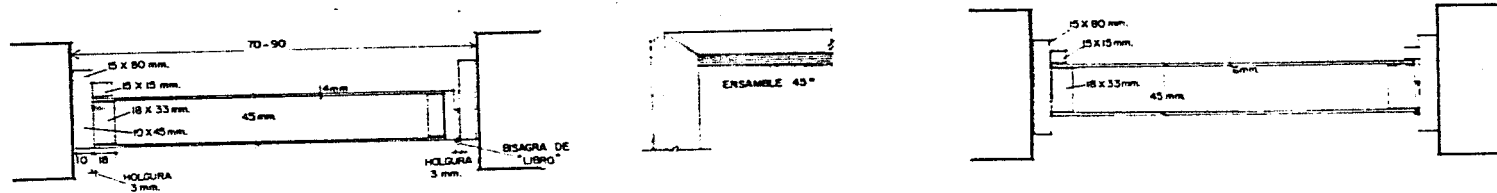


DETALLE ANCLAJE BARANDAL

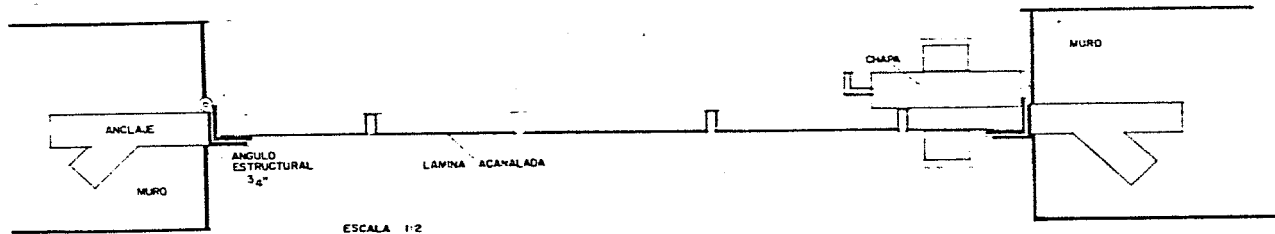
326

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Ues Cetto*





DETALLE PUERTA TIPO 2 Y 2'



DETALLE PUERTA TIPO 3

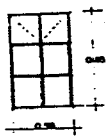
327

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Umas Cello*

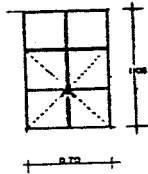


umaco

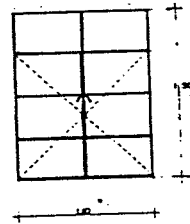




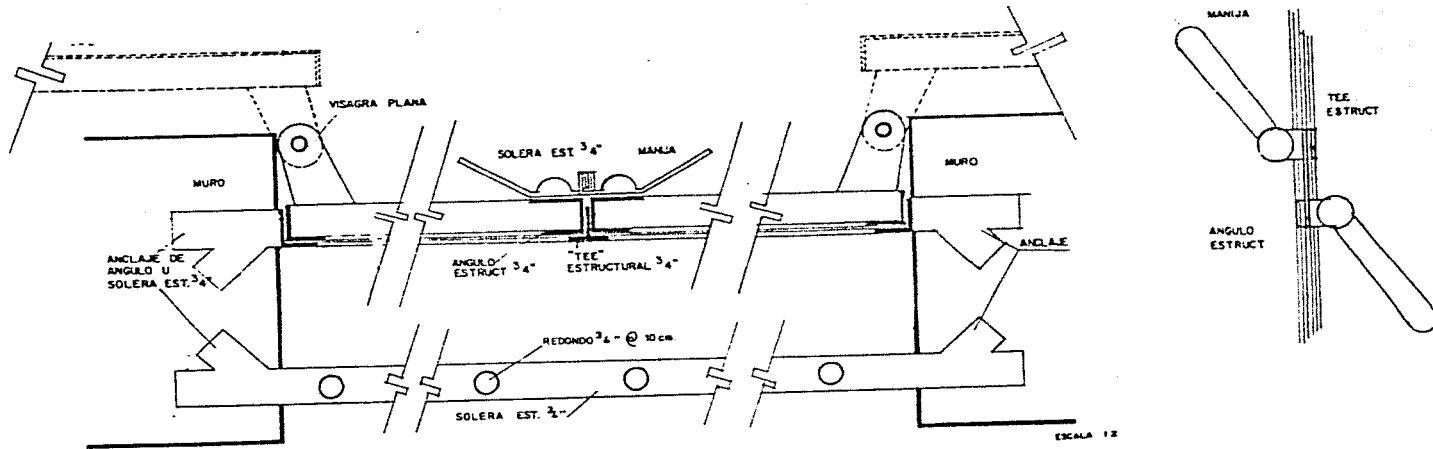
VENTANA TIPO 1



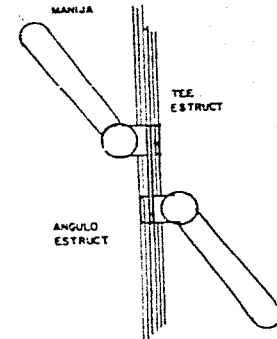
VENTANA TIPO 2



VENTANA TIPO 3



DETALLE DE VENTANAS TIPO

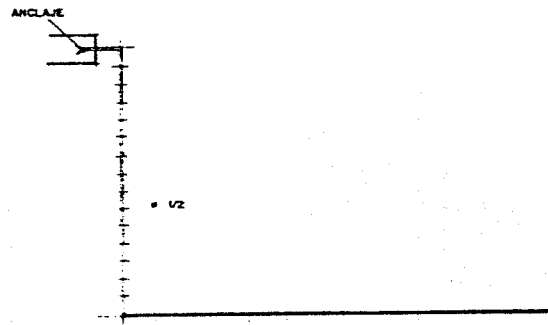
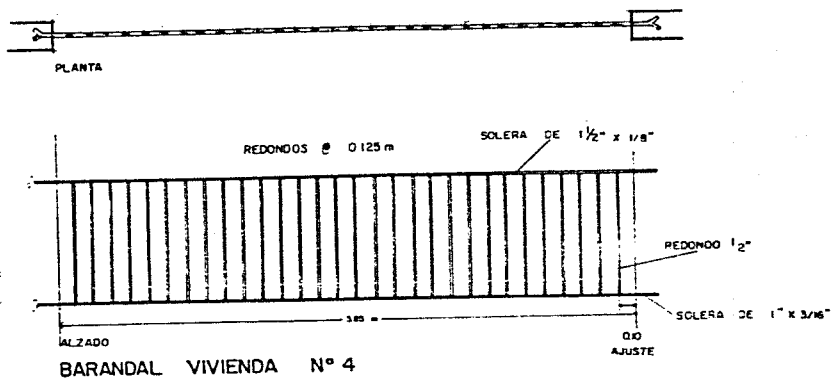


328

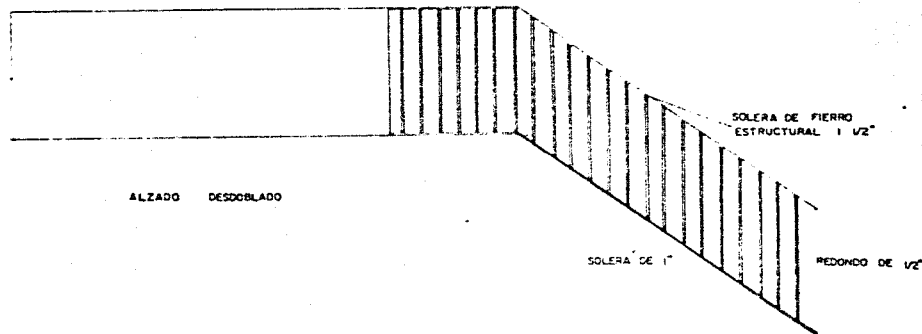
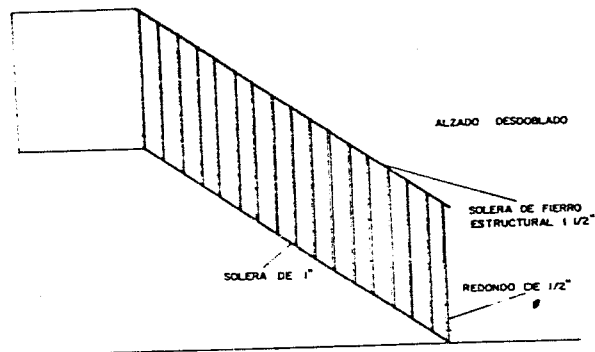
Arquitectura participativa  
Terna 6 . 1986 Uva. Cetto.



Uva. Cetto



329

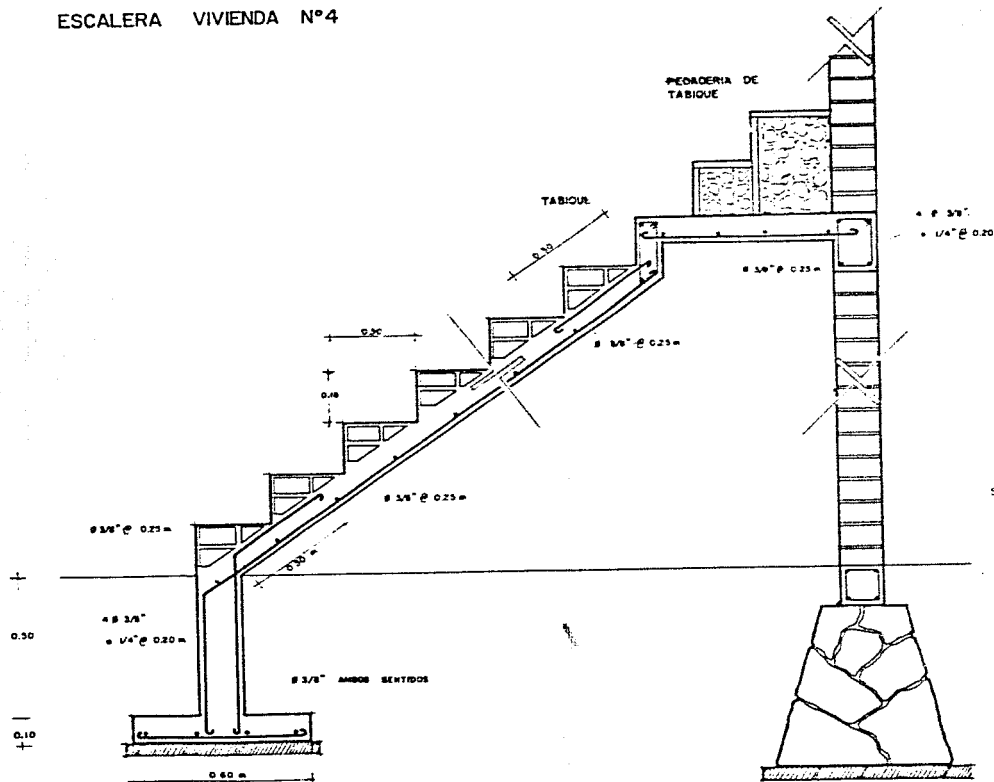


BARANDAL ESCALERA VIVIENDA N° 4

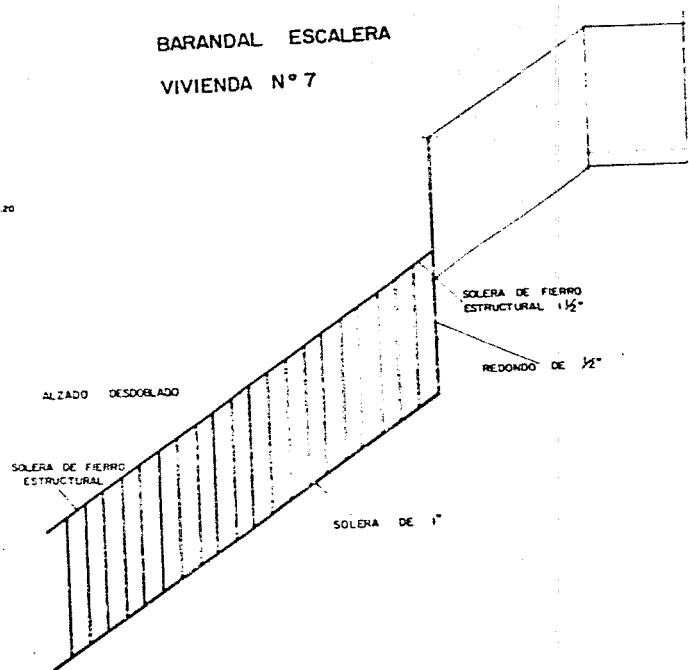
Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cotto



ESCALERA VIVIENDA N°4



BARANDAL ESCALERA  
VIVIENDA N°7

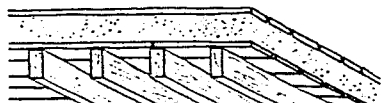


330

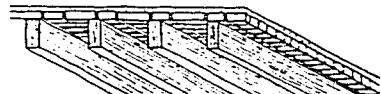
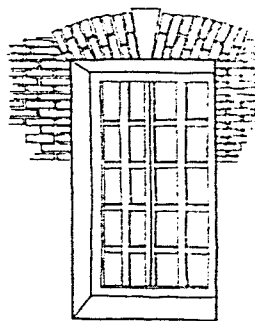
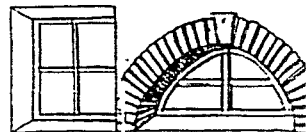
Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Wes. Cotto*



UNAM

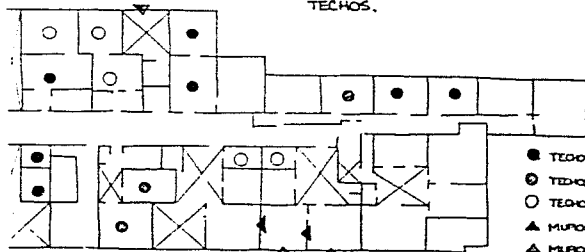


LA MAYOR PARTE DE LOS TECHOS ESTA EN MAL ESTADO POR FALTA DE MANTENIMIENTO. EL 80% DE LOS TECHOS SON DE TERRADO, LOS RESTANTES SE DIVIDEN EN BOVEDA CATALANA, LA MINA DE CARTON Y TRASLUCIDA. CASI LA TOTALIDAD DE LAS VIGAS ESTAN EN MAL ESTADO.



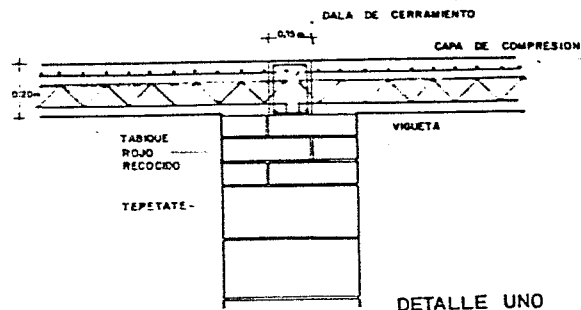
EN GENERAL LOS MUROS SE ENCUENTRAN EN BUEN ESTADO, SALVO ALGUNOS DEL LADO ESTE QUE PRESENTAN HUMEDAD. LOS MATERIALES DE QUE ESTAN HECHOS SON: CANTERA, BLOQUES DE TEPETATE, TEZONTLE Y TABIQUE RECOCIDO. ES NECESARIA UNA REMODELACION PERO COMO ACCION INMEDIATA SE REQUIERE LA REPARACION DE LOS TECHOS.

331



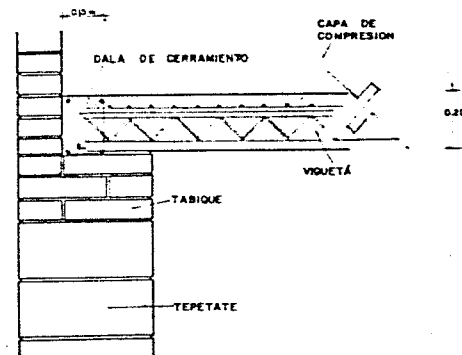
LEYENDA

- TECHOS DEFORMADOS
- TECHOS DE LAMINA
- TECHOS EN DESAGUE
- ▲ MUROS CUARTERADOS
- ▲ MUROS CON HUMEDAD



DETALLE UNO

SUSTITUCION DE TECHOS



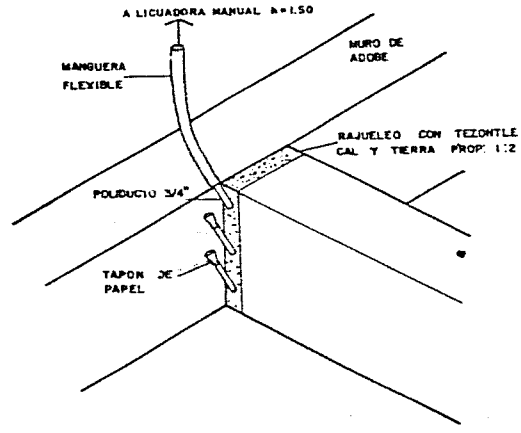
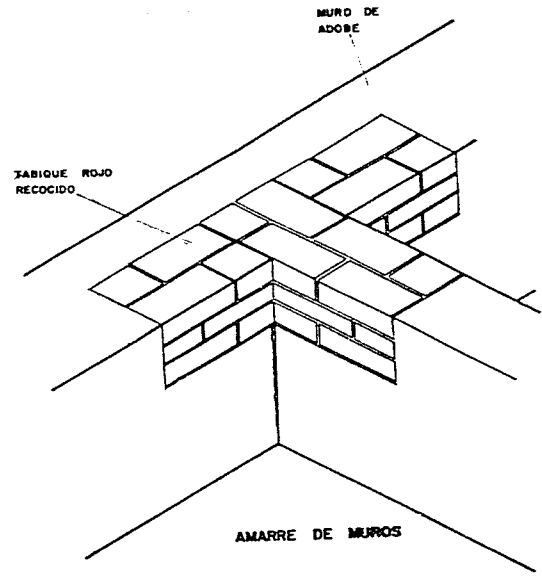
DETALLE DOS

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Uva. C. G. G.





333



REPARACION DE GRIETAS

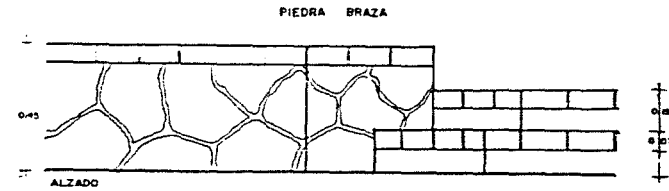
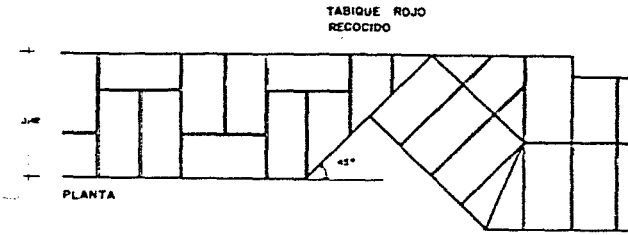
DETALLE OCHO

DETALLE SIETE

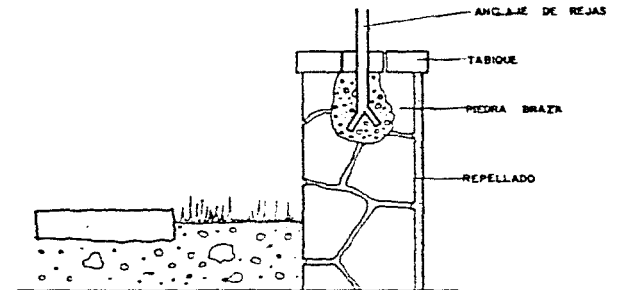
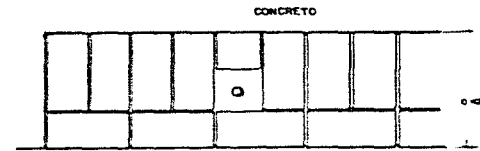
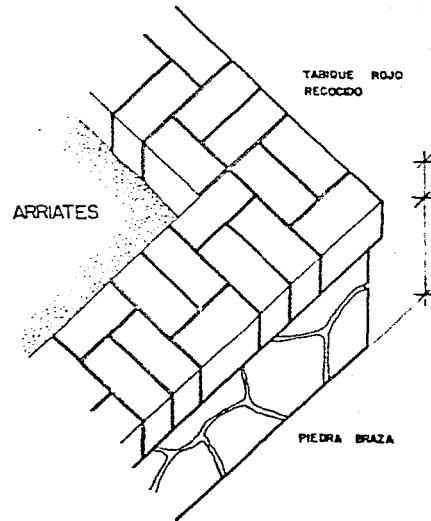
Arquitectura participativa  
 Tema 6 1986 *Was Cotto*



UNAM



BANCAS ESCALONES DE ACCESO A VIVIENDAS



334

MURETE DE JARDINERA FACHADA PRINCIPAL

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cotto



de generar incluso problemas de salud entre los inquilinos, debido a las pérdidas de calor o la imposibilidad de ganarlo a través de los muros, que en otras condiciones constituyen una fuente importante de calor acumulado gracias a sus materiales y a su espesor.

En cuanto a la ventilación tenemos que estas viviendas presentan grandes dificultades para lograr la ventilación cruzada, dado su desarrollo en torno a un patio por ser cuartos redondos ya que su arca o la ventilación es la misma para la entrada o la salida del aire por lo que la ventilación cruzada no puede realizarse, por lo que es necesario mejorar la ventilación de los locals ampliando el área para este fin y buscando crear la ventilación cruzada con la apertura de puertas-ventanas.

Por el estado en que se encontraron las instalaciones dada su antigüedad y su nulo cuidado, se propone la sustitución de éstas. Por el lado de la instalación hidráulica se propone además aumentar la presión colocando 5 tinacos para el conjunto de las viviendas (2 viviendas por tinaco) así como un sistema para dar abastecimiento a los tinacos. La instalación sanitaria habrá de ser sustituida y adecuada a las nuevas necesidades de redistribución de las viviendas.

El reacomodo de los habitantes dentro de la vecindad, se realizó

sin grandes dificultades debido a que los espacios eran, en términos generales, suficientes y las viviendas tenían áreas adecuadas, sobretudo las del lado oriente y las dos primeras del poniente mientras que las restantes de este último lado así como las del fondo de la vecindad eran extremadamente pequeñas. Con la finalidad de la redistribución se propone rehabilitar las viviendas abandonadas así como los remanentes creados desde la demolición de una parte de la vecindad durante los años 30.

Dados las características de gran heterogeneidad de las fachadas que contienen el patio se propone recuperar los rasgos característicos que aún se conservan en algunas de sus viviendas como son los rodapiés, el enmarcamiento de los accesos, el remate en los pretilos, la verticalidad en puertas y ventanas y el predominio del maciso sobre el vano. Los accesos se enfatizan además con un cambio de nivel en el patio que al estar más abajo que las viviendas, señala con las escaleras de acceso a las viviendas reforzado asimismo por las marquesinas o voladizos, hechos de Tabo que, recurso retomado de algunas de las viviendas existentes.

Estas escaleras se articulan con una serie de bancas colocadas perimetralmente en torno al patio, contribuye también a la señalización diferenciando las zonas de estar y el acceso, estas bancas

pueden utilizarse para la colocación de macetas, recurso usado también por ellos.

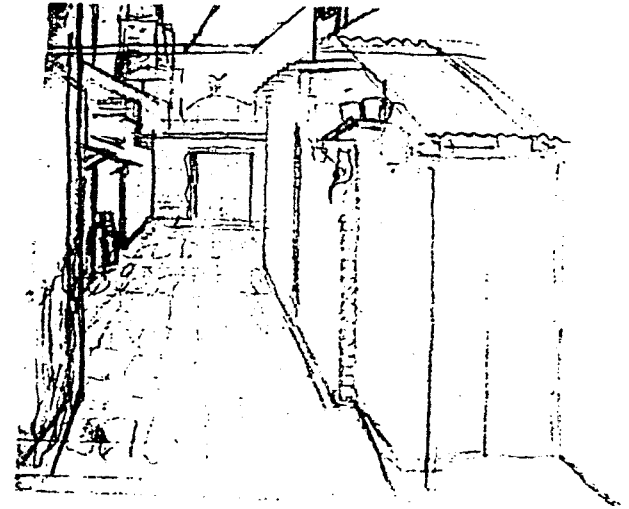
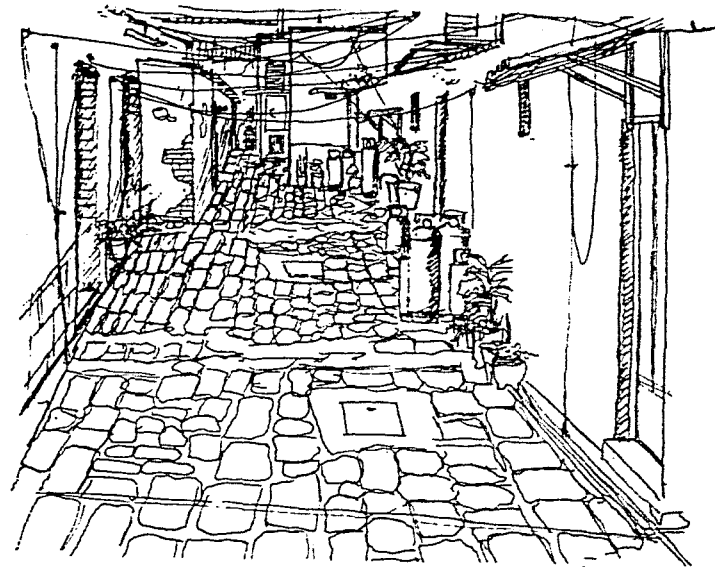
El acceso a la vecindad se refuerza particularmente con la creación de un arriate en una de sus esquinas y sobre el mismo lado e inmediato al muro con una jardinería en la que se propone sembrar enredaderas para tejerse en la zona pergeolada, también cercana al acceso, que tiene la intención de generar la sensación del espacio de transición que es el zaguán.

Al no existir una fachada propiamente dicha, se propone la creación de una a partir de la expresión particular de la rehabilitación y adaptación de los espacios de la vecindad colindantes con la calle, intentando rescatar algunas de las constantes formales de la zona como el rodapié o el remate en el pretil, etc.

El acceso principal se piensa en fatigar con la creación de una especie de abocinamiento que crea la sensación de un ancho muro que contiene el acceso el cual mantiene el nivel de banqueta hasta penetrar a la zona del "zaguán" a partir de donde se comienza a bajar hasta el nivel del patio.

El Tratamiento de pisos en el patio consiste en módulos de 0.20x0.50 mts. de cantera rosa, existente en la vecindad, que se propone reutilizar y con juntas de tierra en las que crecerá el pasto.

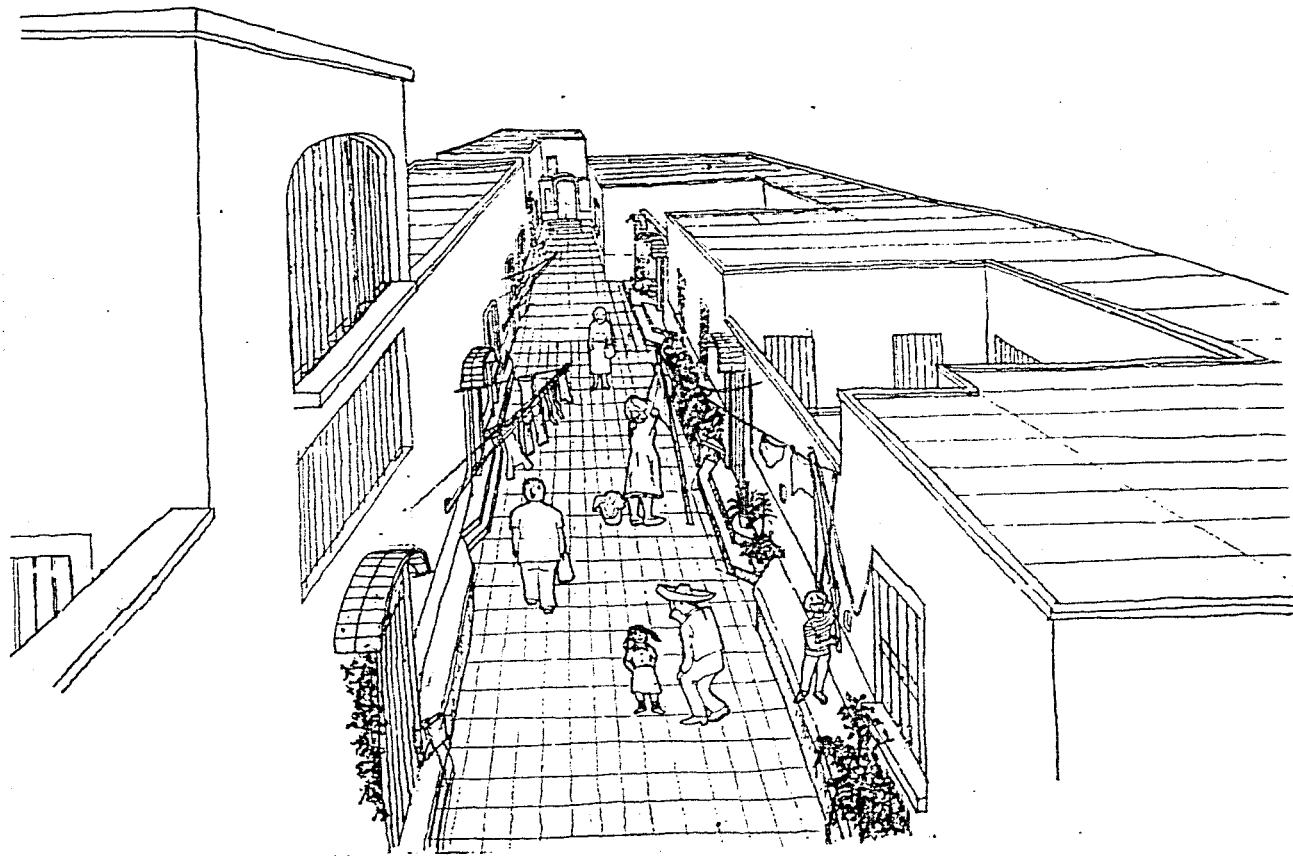




336

vivienda

violeta 23  
perspectiva



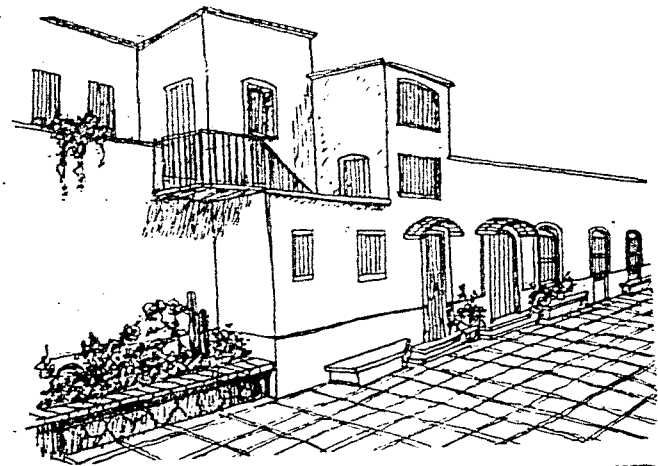
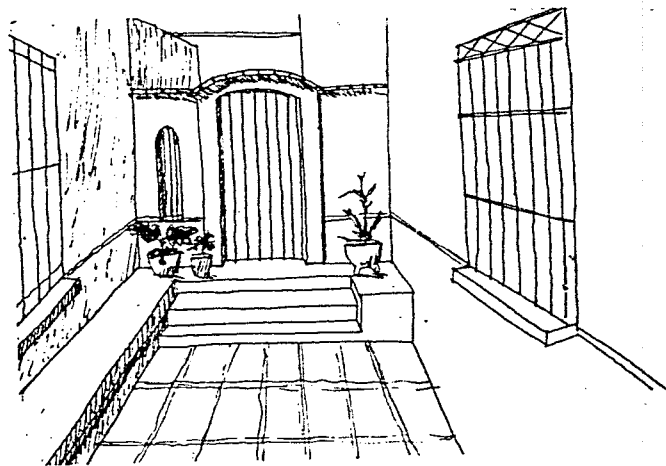
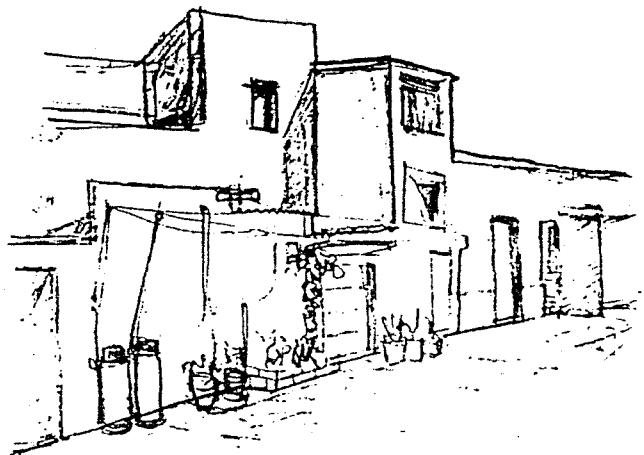
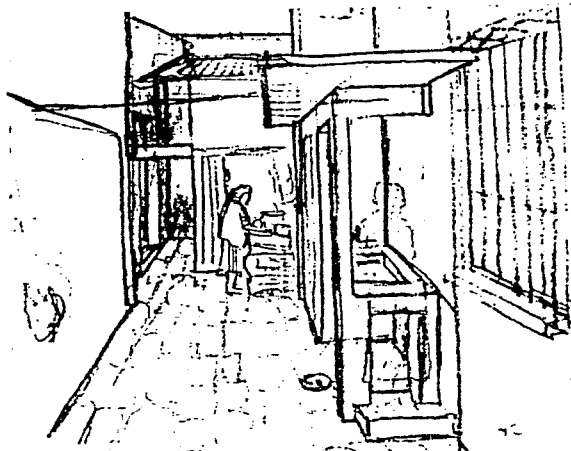
337

propuesta

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Usc. Cetto 

vivienda

violeta 23



338

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Gatto



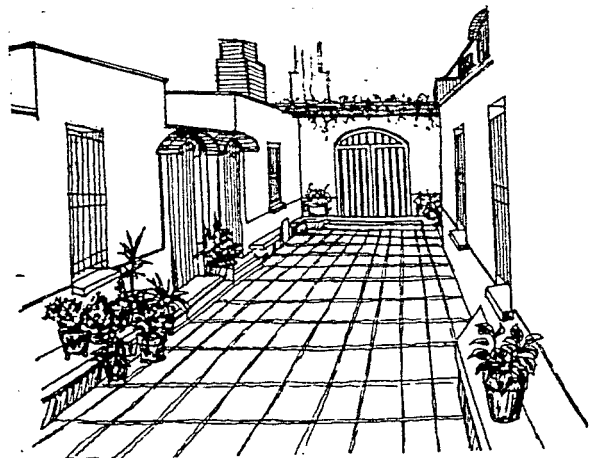
UNICAM

UVC9

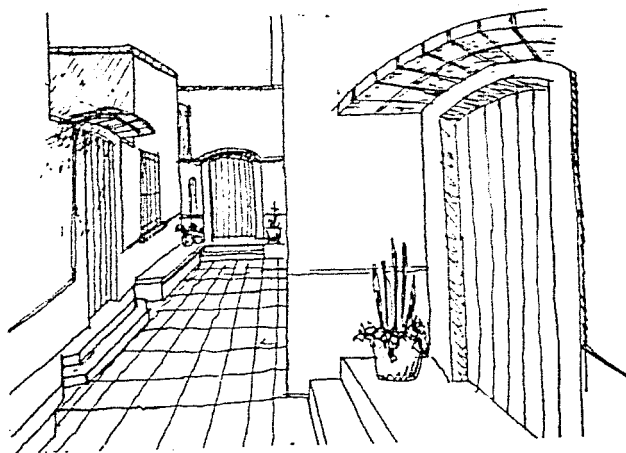
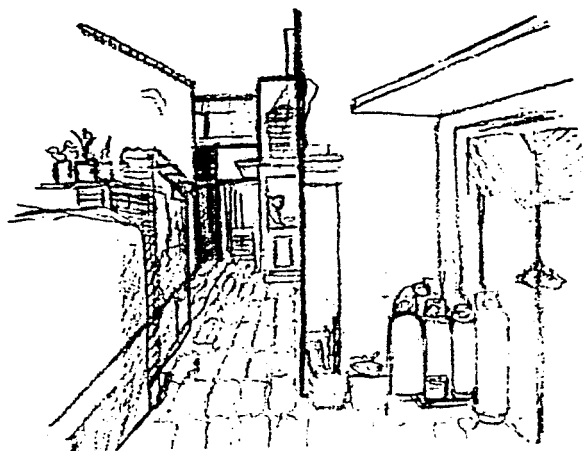
vivienda



339



violeta 23



Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Ues Cetto



LVCg

UNEM

## Riva Palacio 30



En el caso del inmueble de Riva Palacio #30 se propone su restauración, pues como ya se ha mencionado por la calidad constructiva de su diseño y su solución formal mereció la catalogación como monumento artístico, la propuesta de su conservación resulta evidente, (por lo menos para nosotros, para Renovación Habitacional no lo fue tanto) puesto que los criterios de conservación eran marcadamente

diferentes pues mientras que ellos intentaban conservar solo el primer cuerpo de dos niveles hacia la calle siendo que en una primera instancia su dictamen era de conservación total en tanto que nosotros pretendíamos la conservación de la totalidad de este conjunto habitacional por considerar que un edificio no es solo su fachada o una primera crujía, sino que es una unidad orgánica con una correspondencia entre el interior y el exterior y la forma y la función que cumple el edificio.

Las condiciones en las que se encontraba el edificio se debían al deterioro por la carencia de mantenimiento, llegando esta situación a provocar la desocupación de una de las unidades de habitación por la pérdida de los techos. Otro de los problemas de mayor consideración a parte del deterioro de techos y entre pisos, es el de la insuficiencia y mal estado de las instalaciones que necesariamente habrán de cambiarse para evitar la humedad en los muros, tal como hoy ocurre y para dar un servicio adecuado a los inquilinos.

Un problema muy serio que se presenta es la desigual distribución del espacio de las viviendas, sobre todo en la 1ª crujía en la que se presentan situaciones extremas, como las de que una persona sola habita en una vivienda, de aproximadamente 200 metros cuadrados, mientras que en un espacio

equivalente habitaban 7 familias, aproximadamente 35 personas.

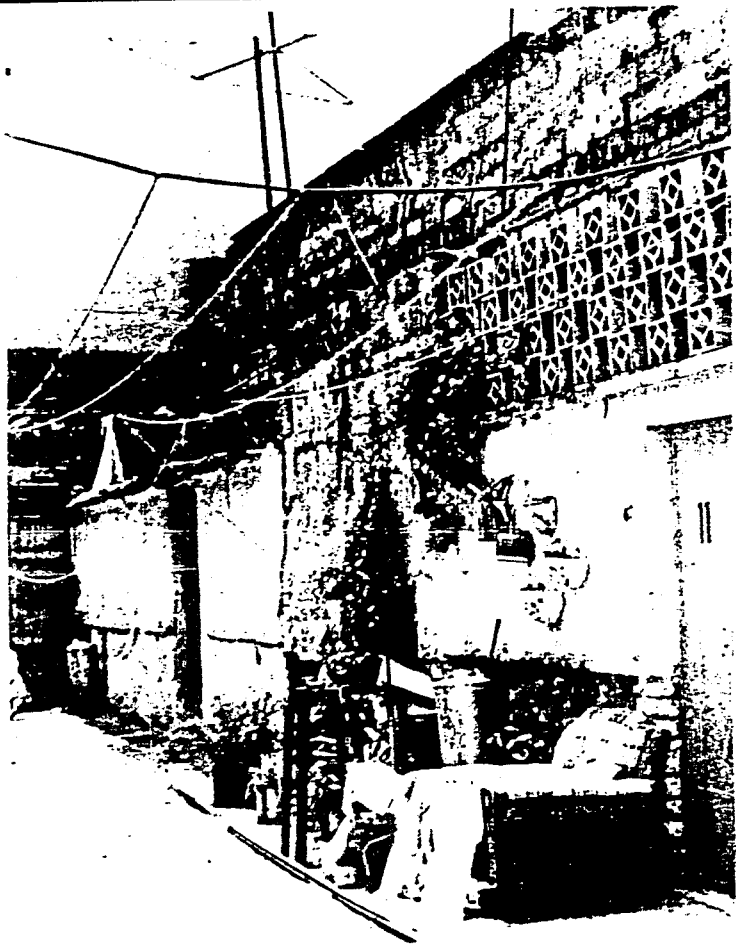
En las otras unidades o bloques de vivienda se propone la conservación de las áreas asignadas a cada familia si bien rehabilitando y readecuando los espacios al interior de cada vivienda, dado que no existe una disparidad tan marcada en la distribución del área construida.

Para las áreas comunes la propuesta consiste en acondicionar los patios con elementos que contribuyan a la vida comunitaria en el interior de los mismos, reutilizando los propios materiales existentes en el piso de la vecindad y creando zonas jardinadas, arborizando otras y proponiendo bancas, ornates y zonas apérgolas reutilizando para esto las vigas de madera como en el caso de Violeta #23. Se pondrá énfasis en el uso del tabique o de la loseta de barro para dialogar con el material de la fachada y lograr una unidad cromática.

El acceso principal, actualmente semitapado, deberá abrirse y ante la posibilidad de recuperar la magnífica puerta de madera ya desaparecida en un arranque de comercialismo absurdo, se replanteará la puerta de acceso tomando como base las existentes de los accesos laterales.

La conflictiva situación social existente en el inmueble con motivo de la decisión de trabajar o no con Renovación Habitacional generó tal cantidad de conflictos que nos dificultó en mucho el acceso a la vivienda debido al grupo de simpatizantes de R

341

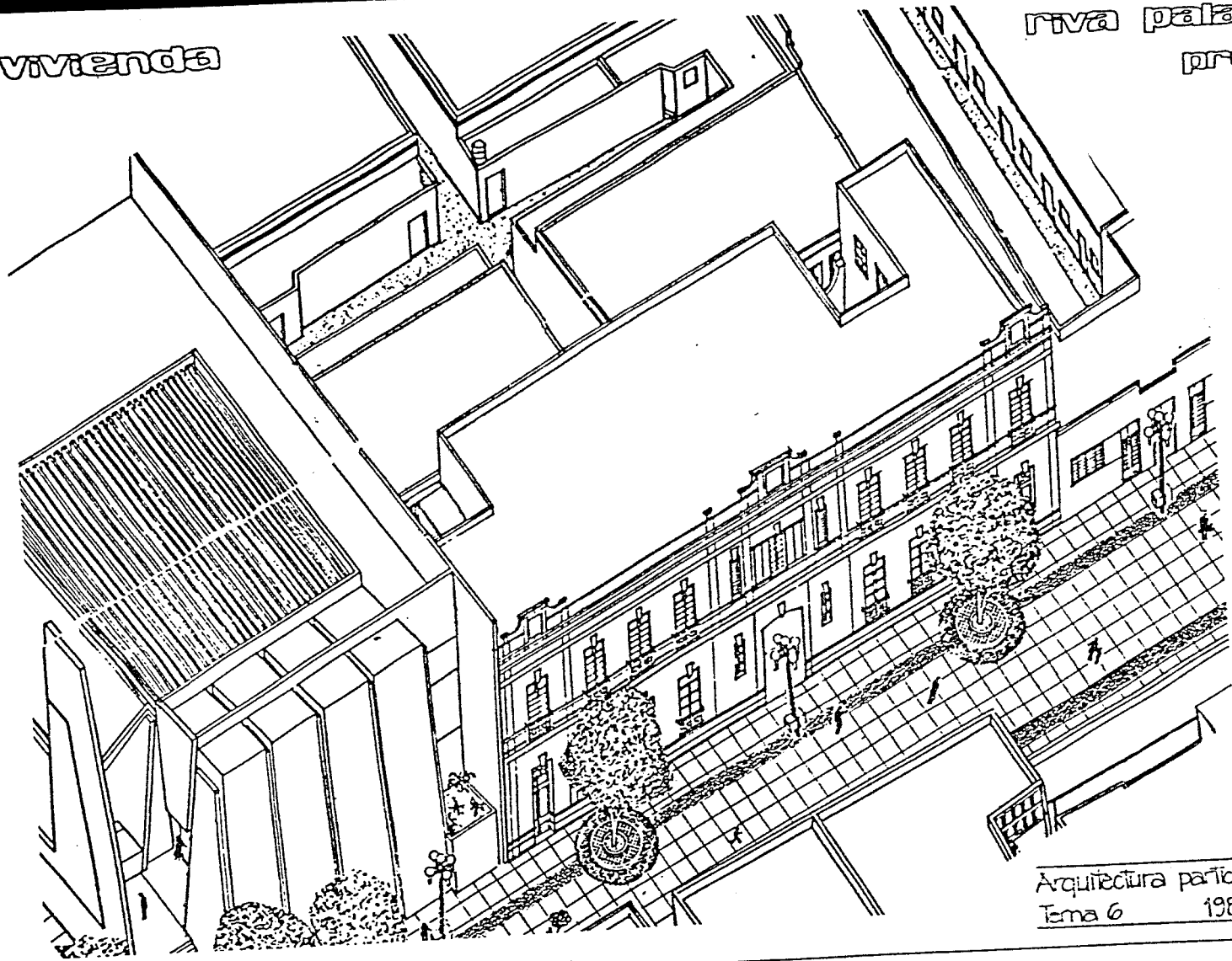


novación. Esta razón es la que impidió que se continuara con un estudio más pormenorizado del edificio y por ende de la elaboración de la propuesta a de talle de las unidades al interior del predio, pues de la primera crujía si se pudo avanzar un poco más, aunque de manera incompleta. También por lo que la propuesta presentada aquí llega sólo a nivel de anteproyecto.



vivienda

riva palacio 30  
propuesta



342

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Lucas Leto*



uniam

UNVCO

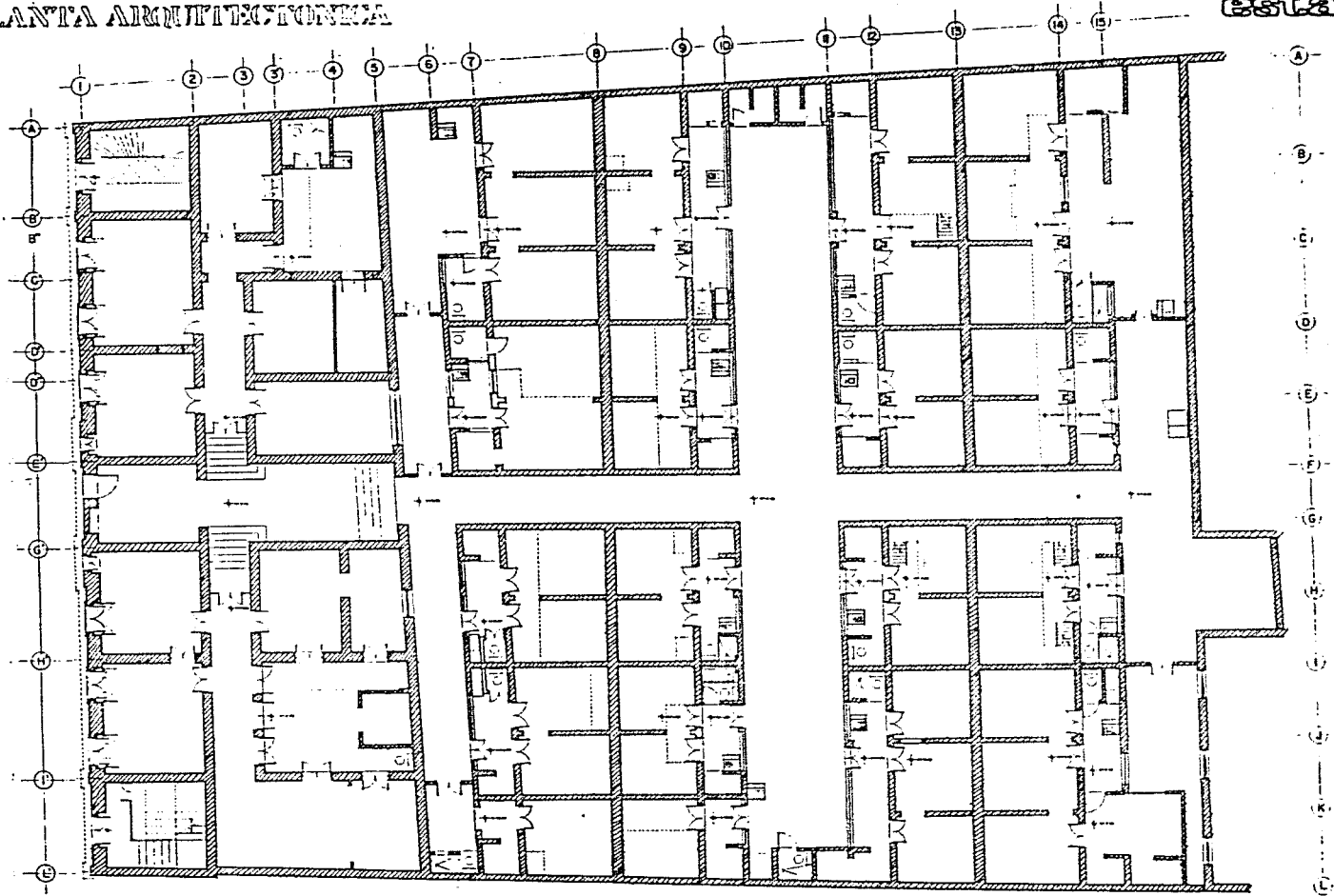
# Vivienda

## PLANTA ARQUITECTÓNICA

riva palacio 30

estado actual

343



PLANTA BAJA

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Mas Cetto



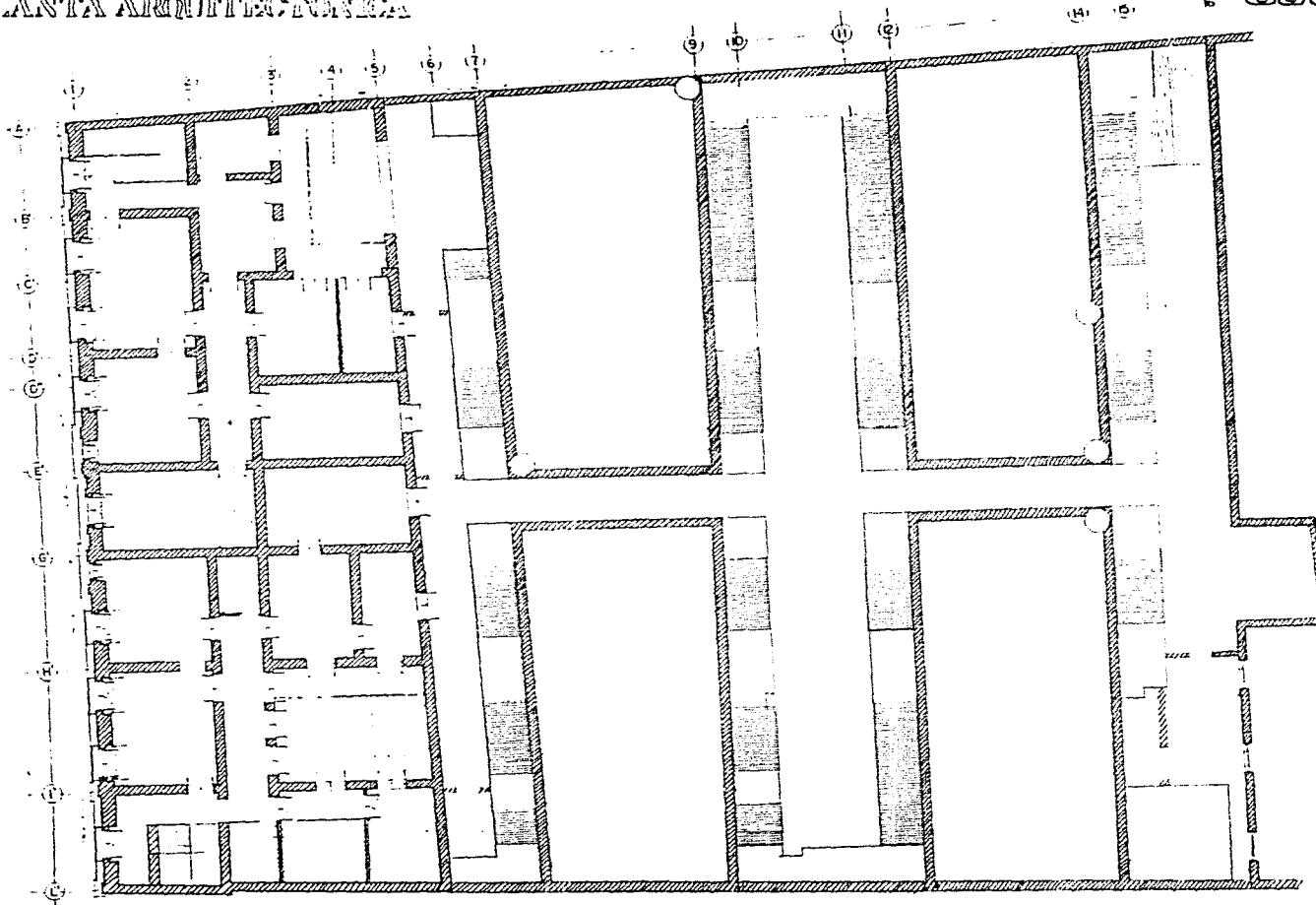


vivienda

riva palacio 30

PLANTA ARQUITECTÓNICA

estado actual



344

PLANTA ALTA

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cotto



UNCG

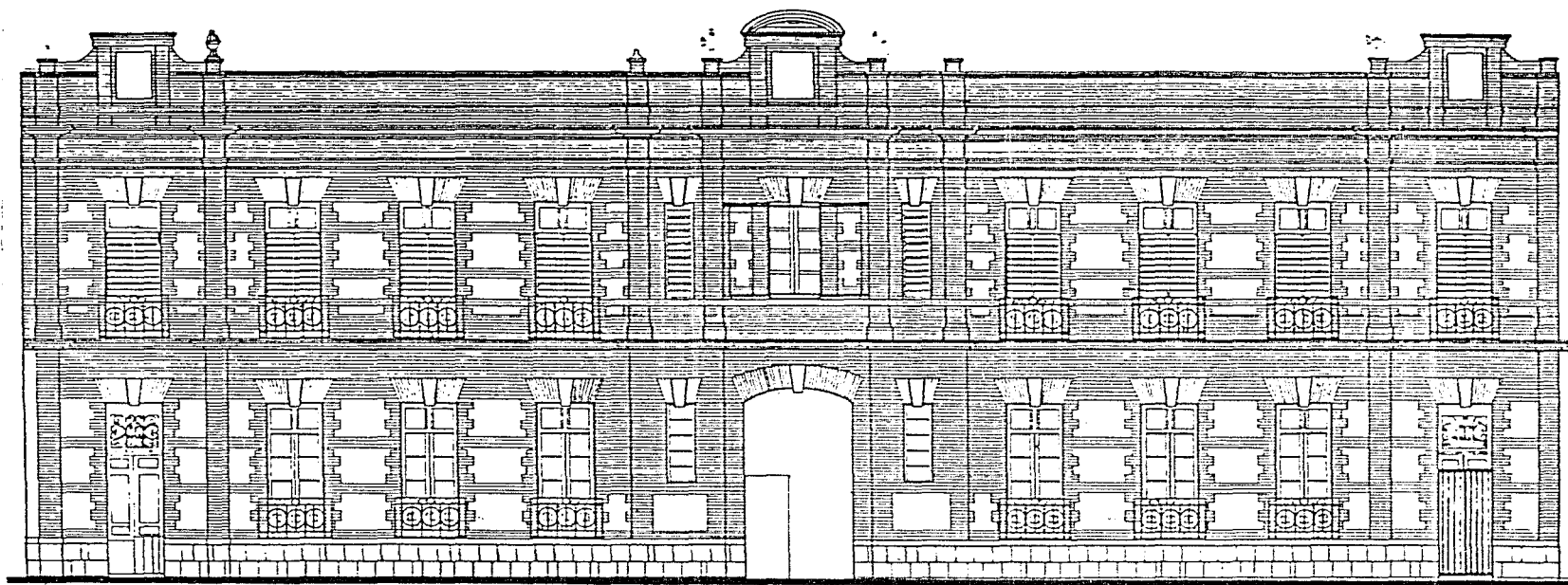
UNAM

vivienda

riva palacio 30

estado actual

345



FACELADA PRINCIPAL.

Arquitectura participativa

Terna 6

1986

Uis. Cotto



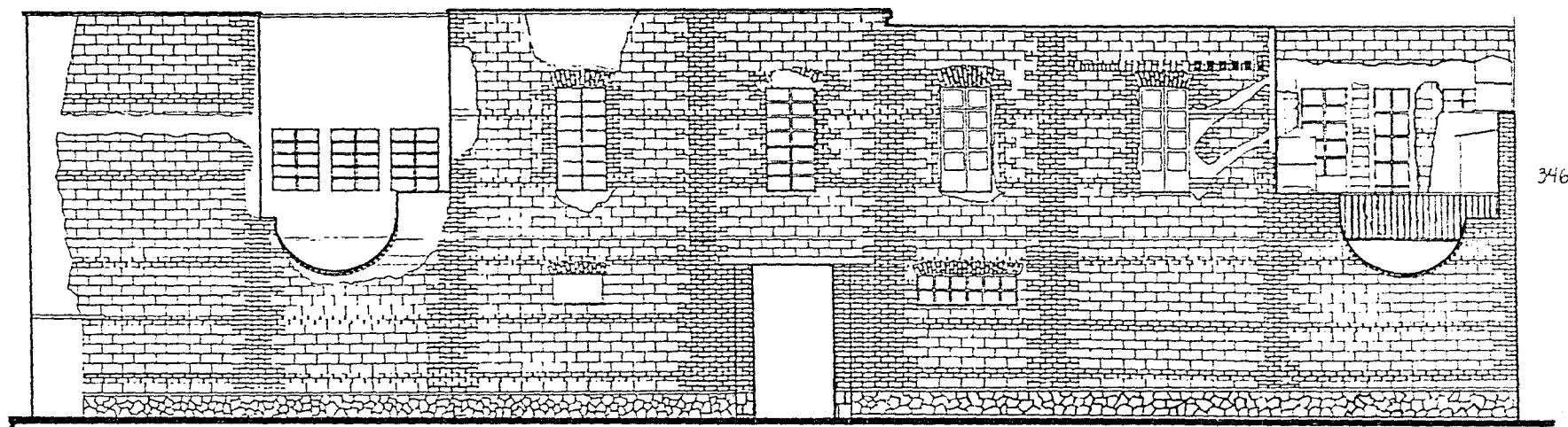
UVCQ

UVCQ

Vivienda

riva palacio 30

estado actual



346

FACHADA POSTERIOR

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Wes. Cotto*



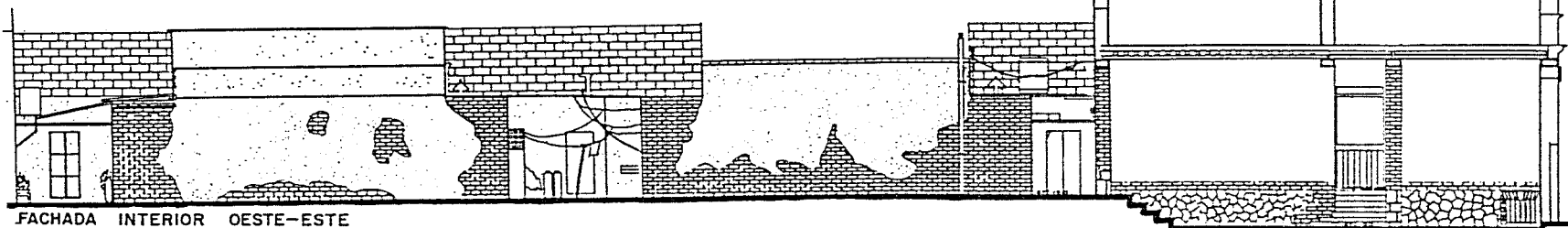
UVCO

UNFAM

vivienda

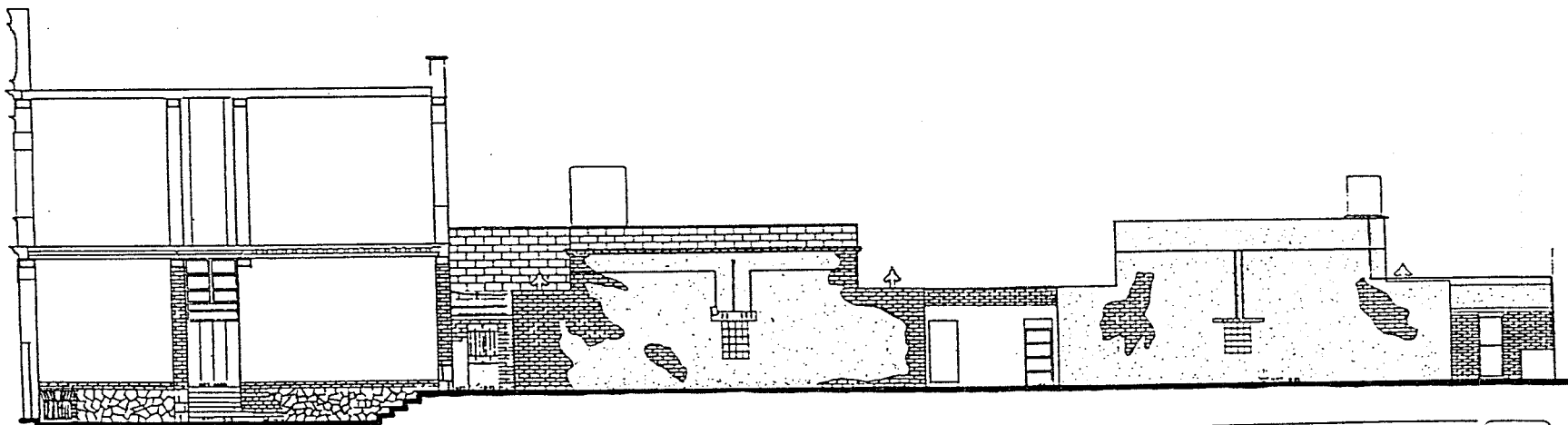
riva palacio 30

estado actual



FACHADA INTERIOR OESTE-ESTE

347



FACHADA INTERIOR ESTE-OESTE

Arquitectura participativa

Torno 6

1986

Uras Cetto



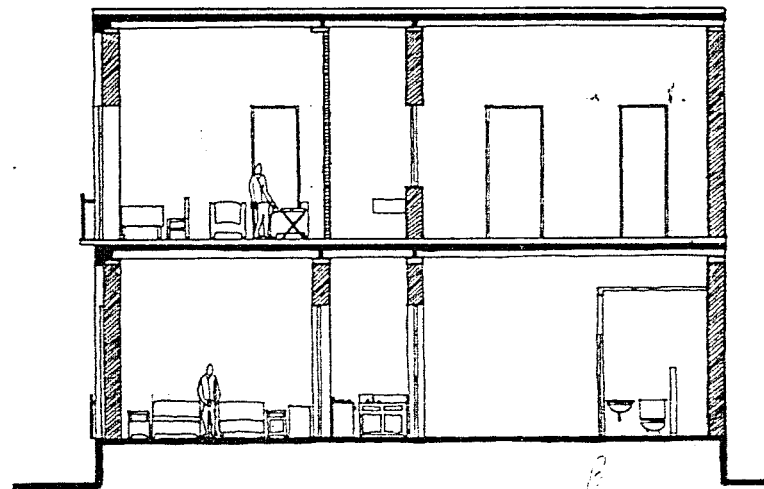
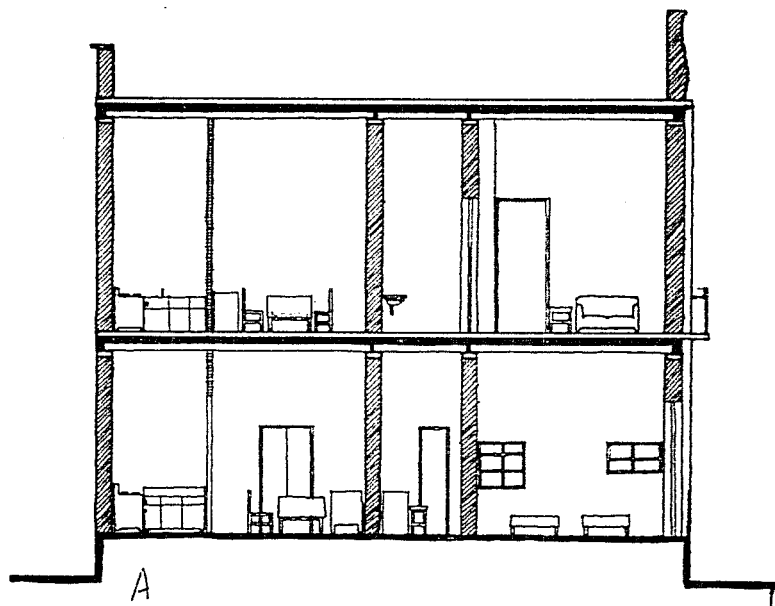
UVC9

UVCAM

vivienda

riva palacio 30

estado actual



348

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Ursula Cotto*



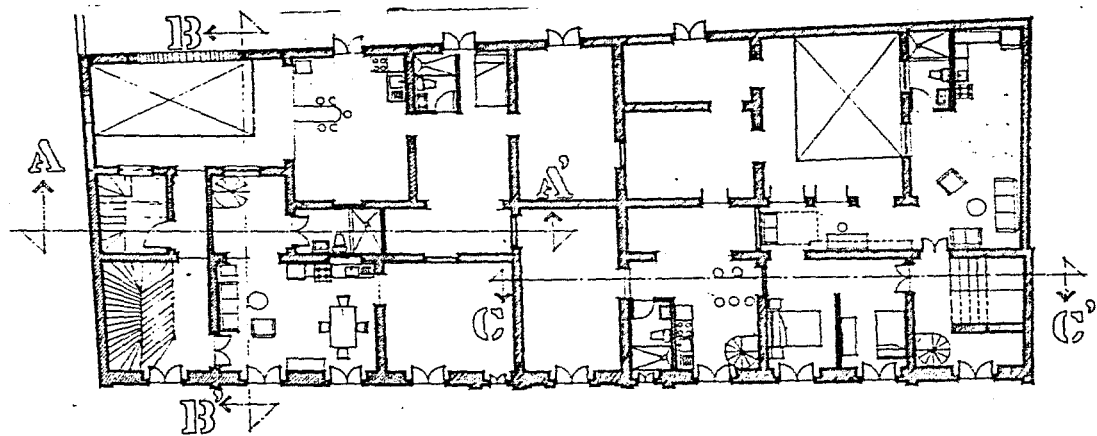
UVCg

UNAM

vivienda

riva palacio 30

propuesta



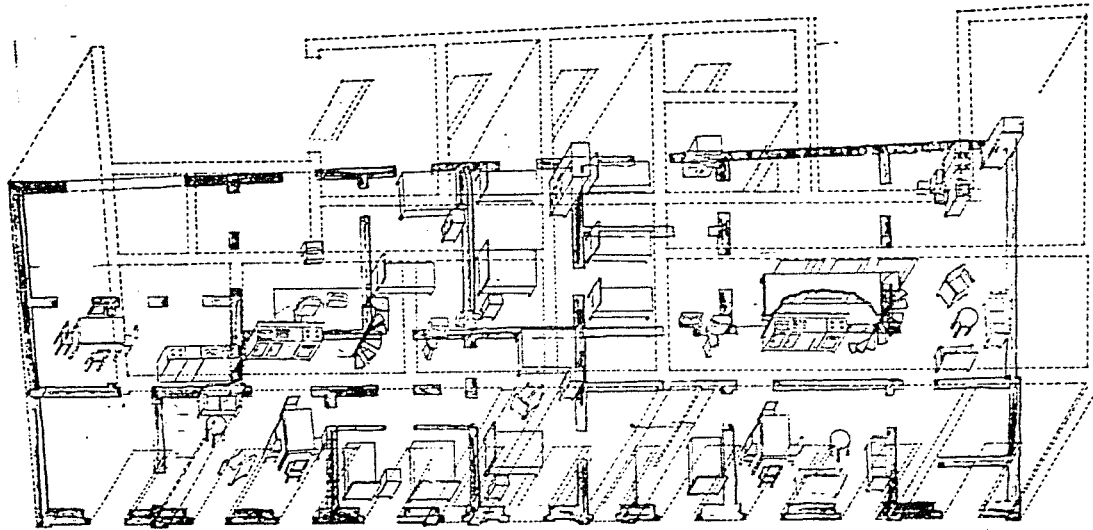
PLANTA

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Max Cetto



vivienda

riva palacio 30  
propuesta



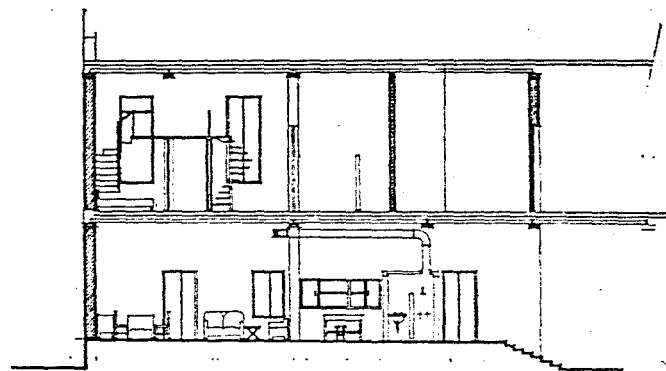
350

Arquitectura participativa  
Ternab 1986 *Uzas Celis*

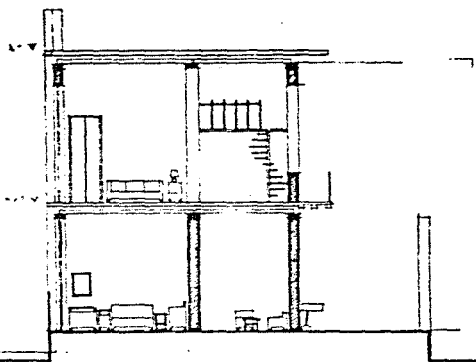


UVCG

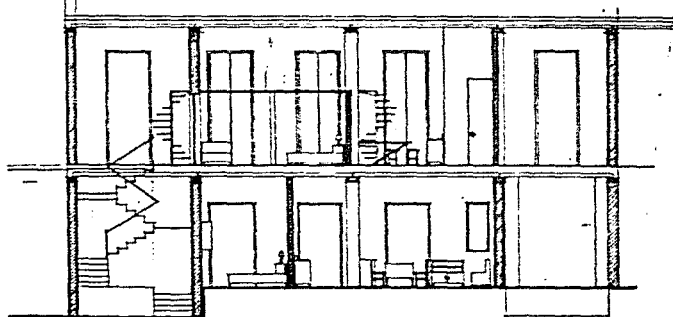
Uzas Celis



CORTE A-A'



CORTE B-B'



CORTE C-C'

351

Arquitectura participativa  
Tema 6

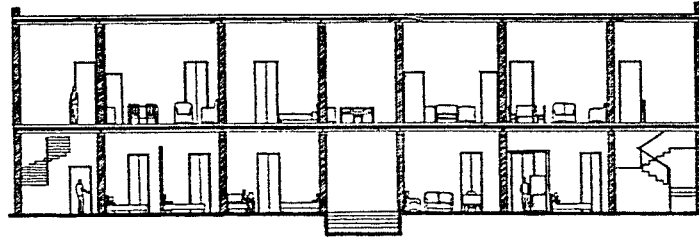
1986 Ues, Cotto



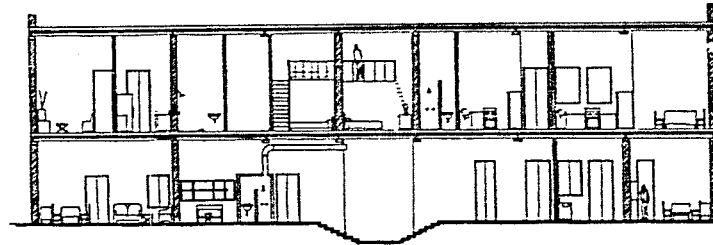


vivienda

riva palacio 30  
propuesta



CORTE



CORTE

352

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Max Cetto 



353

El último de los casos considerados es el correspondiente al inmueble ubicado en la calle de Riva Palacio # 44, colindante con el atrio de la Iglesia de Santa María la Redonda, frente a la plaza del mismo nombre. Este inmueble se ubica, además, en la convergencia de las calles de Riva Palacio y Pedro Moreno, y mantiene relación visual directa con la plaza de Garibaldi.

La propuesta de intervención en este inmueble consiste en la vivienda nueva mezclada con el centro social y la restauración de una parte de la edificación original, ya que dada la calidad de este inmueble, se decidió conservarlo. Tomando en cuenta

que además está catalogado como monumento histórico por el I.N.A.H. al considerar que formaba parte del convento de Santa María la Redonda, construido entre los siglos XVII y XVIII, sin embargo poco queda ya que testimonie su periodo de construcción, a excepción de la fachada que da a la plaza, es ésta una de las razones por las que se decidió para este caso construir vivienda nueva en lugar de proponerse rehabilitar lo existente, que presenta tantas mezclas y adiciones que solo uno de los techos es de bóveda catilana y todos los demás son de losa de concreto, pues los vecinos participaron en un programa de legación

de mejoramiento de vivienda. Con los muros sucede algo similar y con el esquema de ocupación del lote, la edificación a partir de lo existente se ha desbordado sobre el patio con la construcción de nuevos locales, sobre todo de servicios como baños y cocinas.

La mala calidad de la edificación existente al interior del predio y las inadecuadas condiciones de habitabilidad que no satisfacen las necesidades de los habitantes, han determinado que la propuesta sea la de sustituir lo existente, a excepción de lo que se conserva de la edificación antigua, por vivienda nueva, recuperando el esquema volumétrico y de ocupación del predio que presentaba hasta las primeras décadas de este siglo, de lo cual existen testimonios gráficos procedentes de la obra gráfica de Casasola, "seis siglos de historia de México", que han sido considerados para la recuperación de dicha imagen. Esto contribuye a reconstruir el entorno histórico de la plaza de Santa María, pues este edificio funcionaba como un elemento articulador de las fachadas urbanas de las calles de Riva Palacio y Pedro Moreno, y como remate visual de las mismas calles. Esta peculiaridad además de ser un punto natural de convergencia y concentración peatonal.

En la propuesta se consideraron como elementos básicos: la necesidad de restitución del patio como lugar esencial para la convivencia entre los vecinos; así co-



mo la reintegración a la calle de Pedro Moreno de su imagen ya perdida, el reforzamiento de la función tradicional de núcleo de concentración importante de esa esquina, con la creación del centro social en la planta baja del cuerpo del edificio que da hacia la calle de Pedro Moreno, el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad ampliando el área de vivienda para cada familia y mejorando la iluminación y ventilación naturales, la contribución de este inmueble al armado de la calle interior constituida por el atrio de la iglesia. La poca tradición del tapanco pudiera explicarse tal vez por el número de miembros por familia, siendo la mayor de cinco, exceptuando el caso de la vivienda número uno en la que aprovechando la coyuntura del sismo se instalaron dos familias más de la originalmente establecida, pese a lo cual en el proyecto se propone una vivienda más para el "deshablamiento" de la familia y una vivienda mayor con la posibilidad de instalación del Tapanco para las otras dos familias, no obstante la poca tradición de uso de este, que es una característica dominante en las viviendas no solo de la zona piloto sino de toda la colonia. Por lo que de las nueve viviendas iniciales se pasó a once en la propuesta.

El centro social se ha pensado



355

para actividades de enseñanza de conocimientos diversos como artes plásticas, danza o música para los filarmónicos, muchos de los cuales son "liricos" o bien cursos de capacitación para el trabajo como radio, televisión, pirograbados en piel, carpintería, etc., o para la realización de actividades relacionadas con la problemática del barrio: asambleas, exposiciones, etc. que pueden desbordarse hacia la plaza utilizando el lugar acondicionado para tal propósito frente a este inmueble. Si bien el centro social tiene definida una estructura de organización del espacio, se busca mantener la posibilidad de la flexibilidad para que pudieran realizarse diversas actividades.

La mezcla de este uso con el de vivienda, ubicado en la planta alta de este cuerpo, arriba del centro social y en los otros dos bloques que forman este conjunto, el norte y el poniente, podrían generar conflictos entre lo público y lo privado. Pero se pensó que el patio podía compartirse aunque solo fuera visualmente, diferenciando el acceso a la vecindad de la zona del vestíbulo del centro social con un cambio de nivel, barreras visuales sobre los poyos, formadas por rejillas recubiertas de enredadera y un zaguán entre estas para controlar el acceso y sobre este, de lado a lado del patio, una zona aparcada.

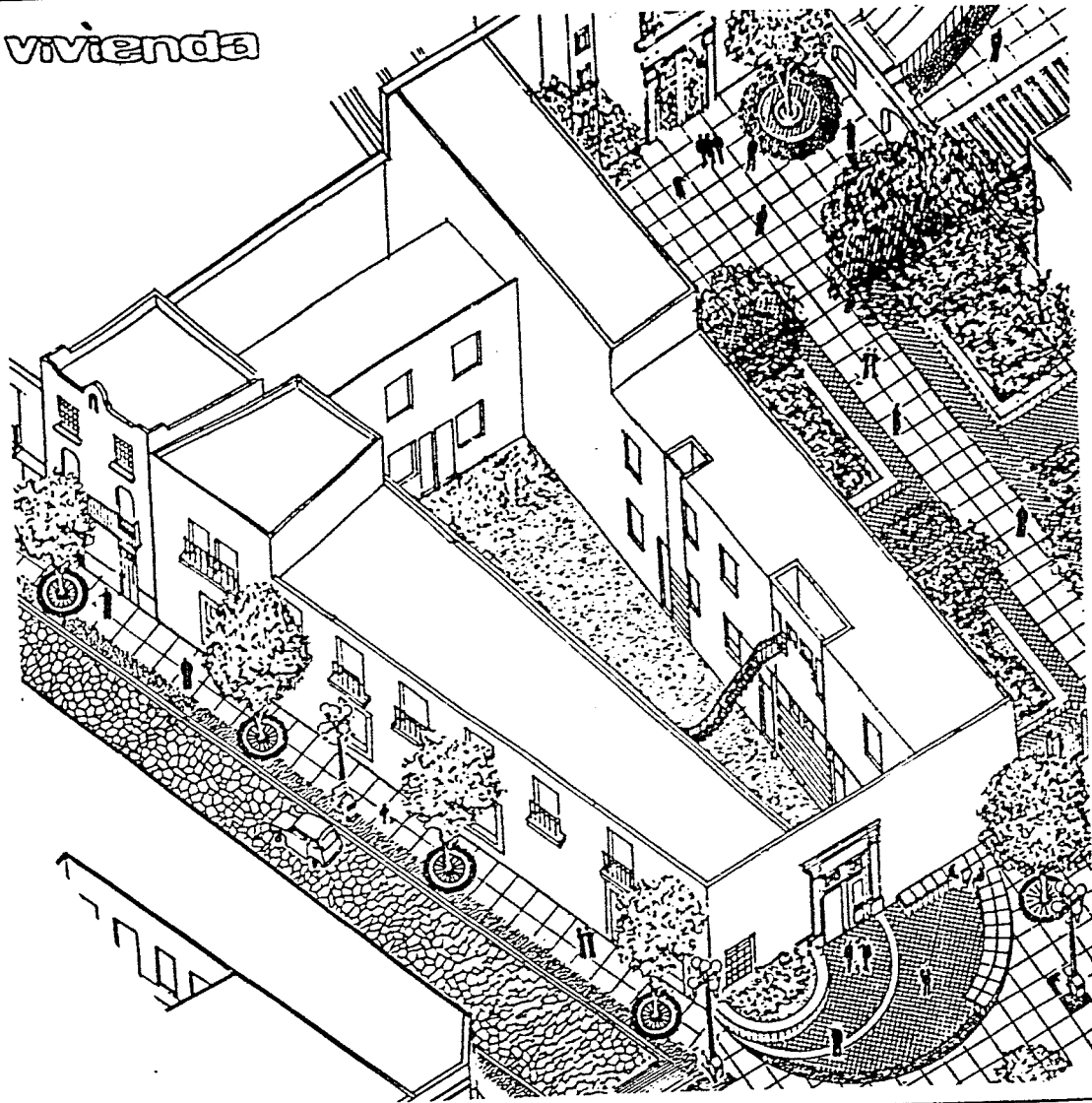
En el patio se ha intentado equilibrar las áreas de circulación y jue-

gos con las áreas verdes que dan la nota de color blanco de los aplanchados y el rojo del tabique Santa Lía. Este último color se repite en el piso que se limita con azulejos de color azul, en tanto que los son de tabique exceptuando la plancha de concreto sobre la cual es posible ser base.

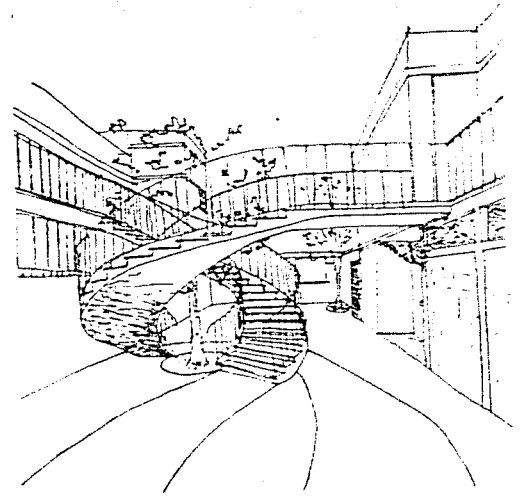
El acceso al patio se estrecha en un inicio para tener un mayor control de las personas que entran, va abriéndose, enfatizado por el pavimento de ladrillo con ceniza azul, conforme se va adentrando al patio.

El sistema estructural es mixto: de muros de carga en los bloques de vivienda poniente y norte y en la planta alta del bloque sur; y de columnas en la planta baja de este último en lo que corresponde al centro social. Los techos y entrepisos al igual que en el proyecto de Violeta # 23, son de vigueta y bocardilla por el ahorro y rapidez en su colocación. La cimentación es de losa corrida en los tres bloques.

vivienda



riva palacio 44  
propuesta



356

Arquitectura participativa  
Tomo 6 1986 *Was Netto*



UNCO

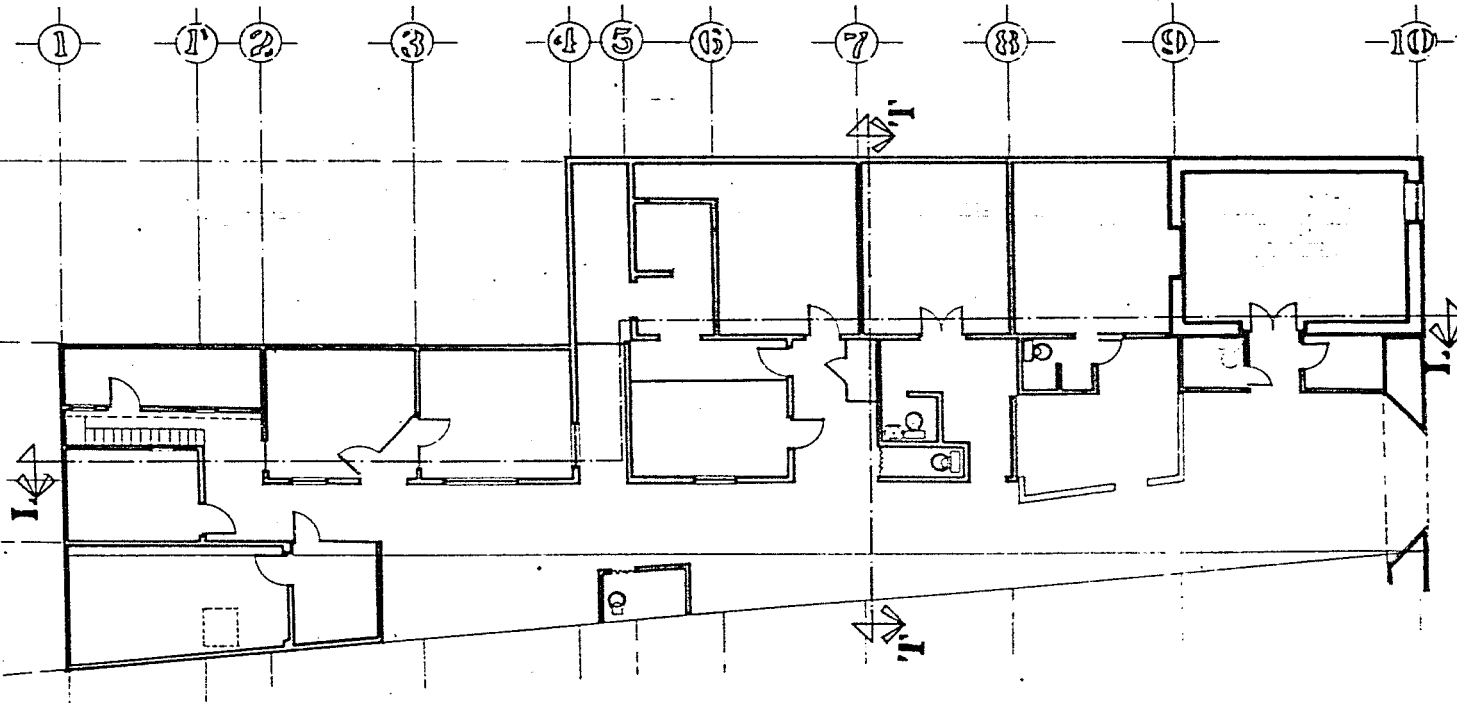
unam

Vivienda

riva palacio 44

estado actual

PLANTA ARQUITECTONICA



357

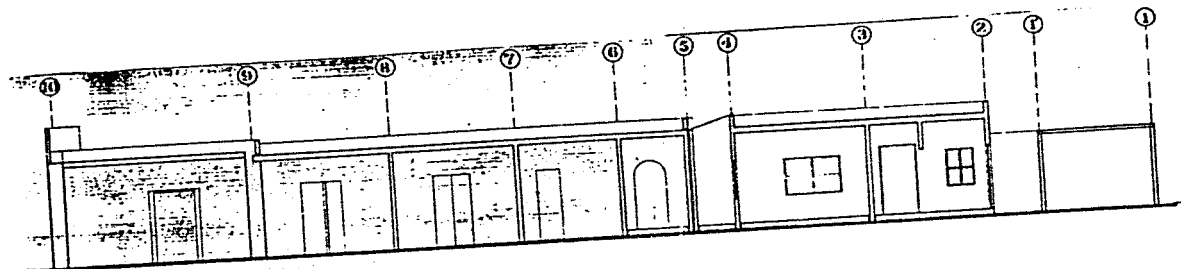
Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Was. Cetto



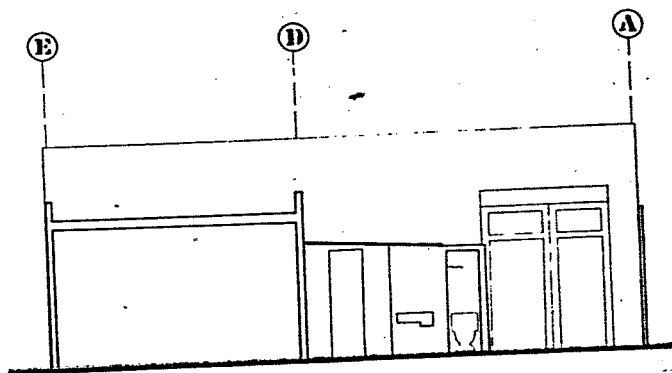
vivienda

riva palacio 44

estado actual



CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL

Arquitectura participativa  
tema 6

1986

Wass, G. et al.



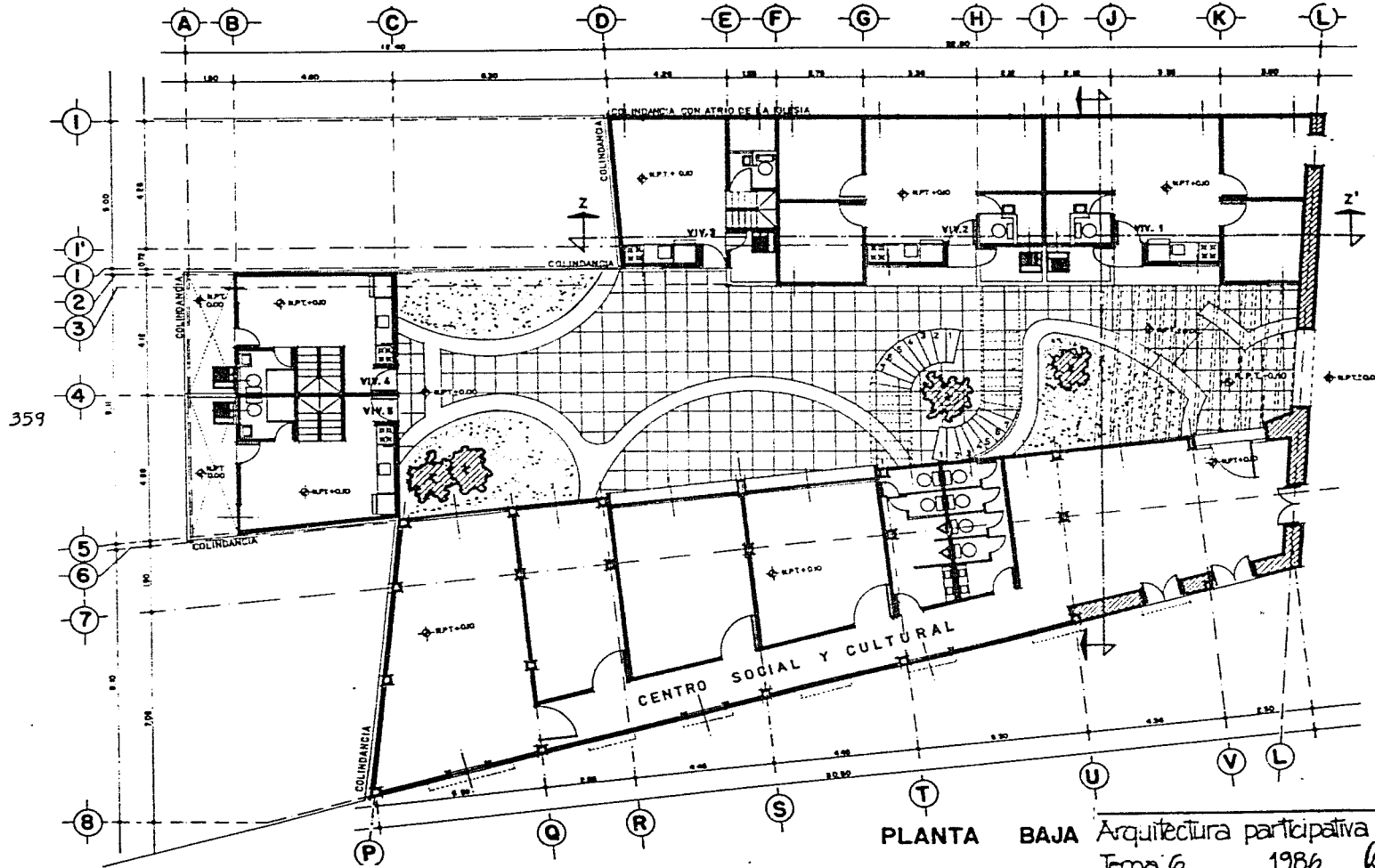
WATER

Vivienda

riva palacio 44

PLANTA ARQUITECTÓNICA

propuesta



PLANTA BAJA

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Was. Celto



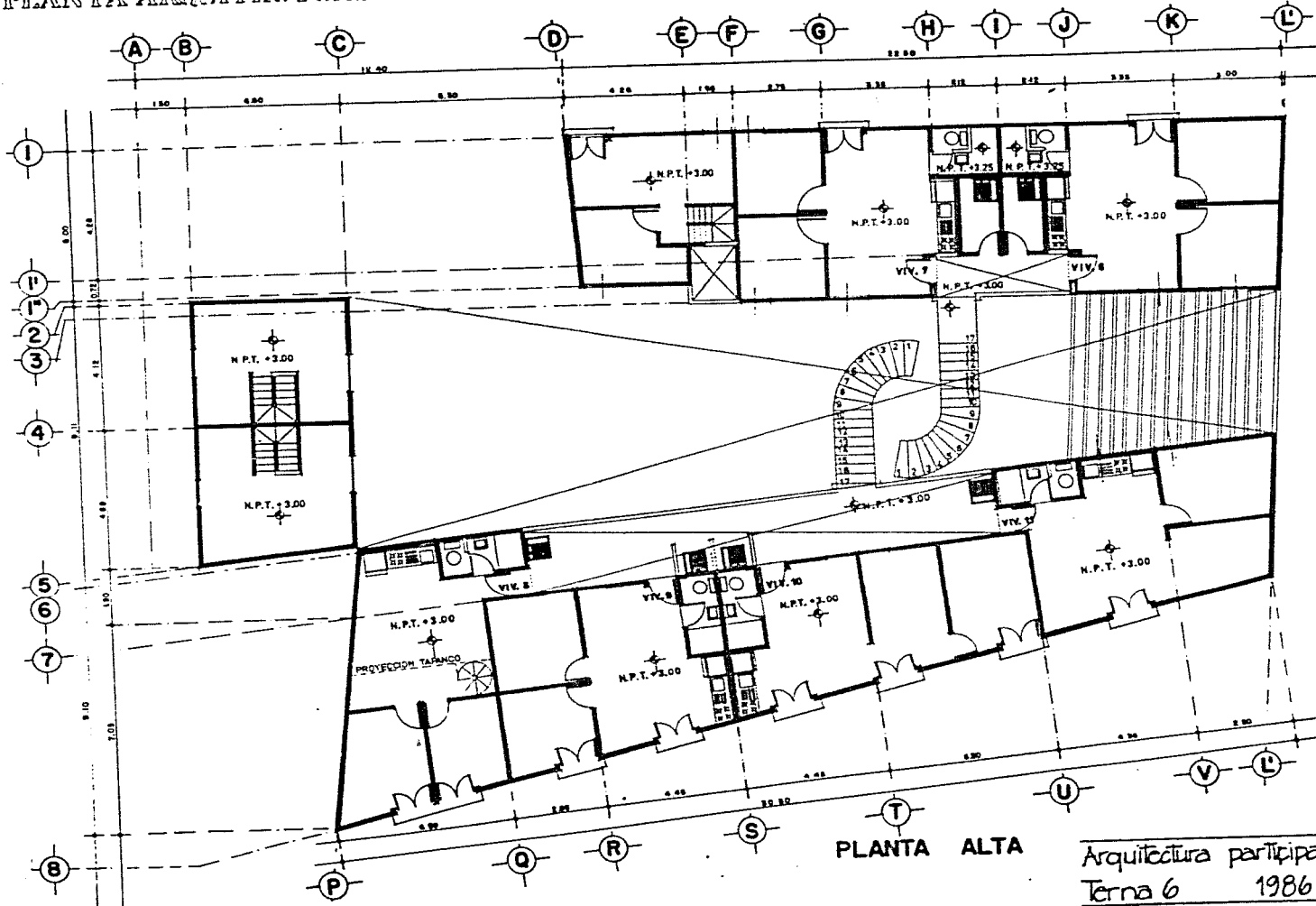


# Vivienda

## PLANTA ARQUITECTÓNICA

riva palacio 44

propuesta



360

PLANTA ALTA

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Mas, Cotto

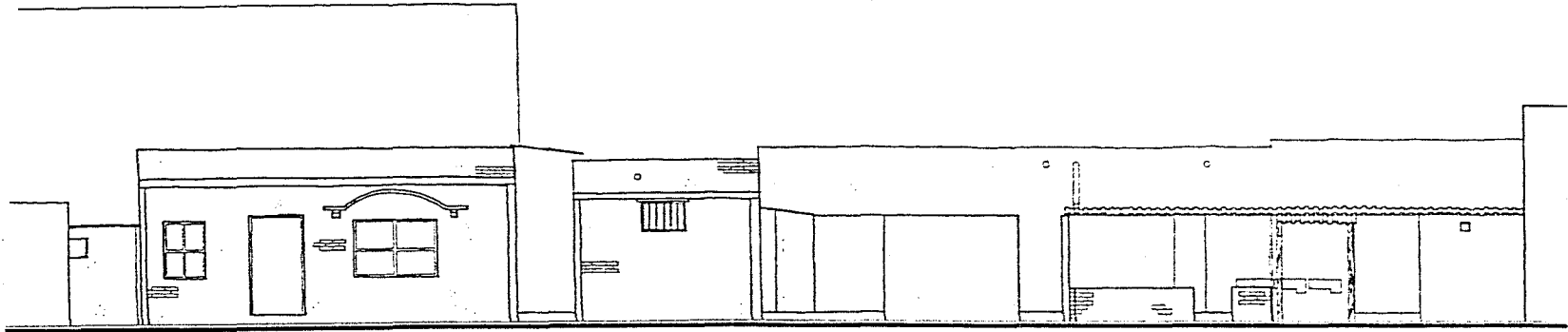


unifam

vivienda

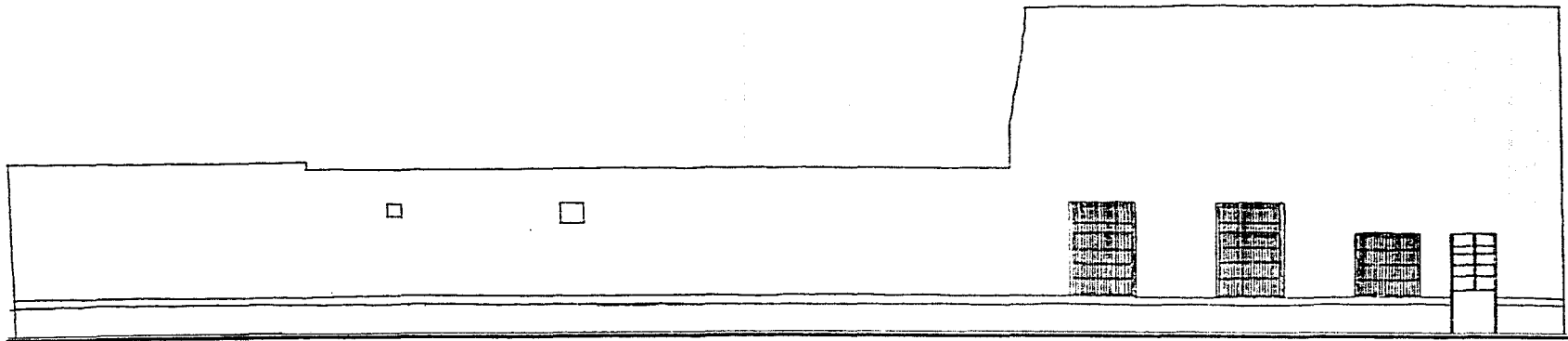
riva palacio 44

estado actual



fachada interior sur

361



fachada exterior norte

Arquitectura participativa

Terna 6

1986

Wes. Celis



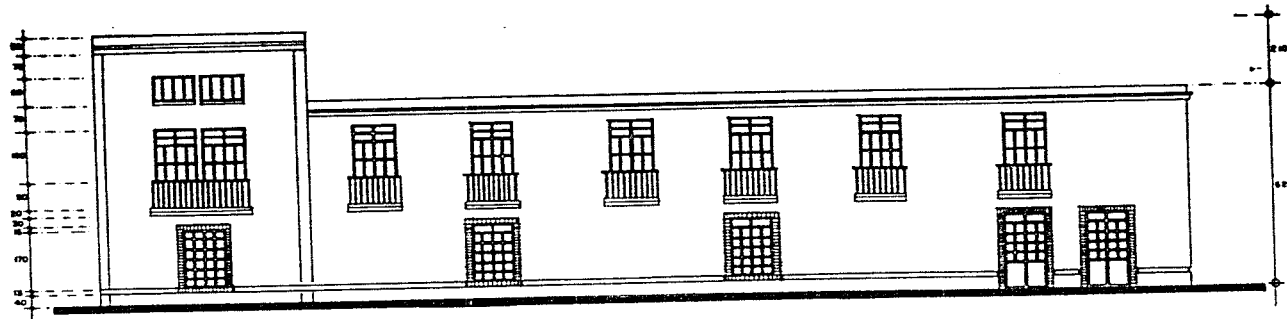
UVCG

UNFAM

vivienda

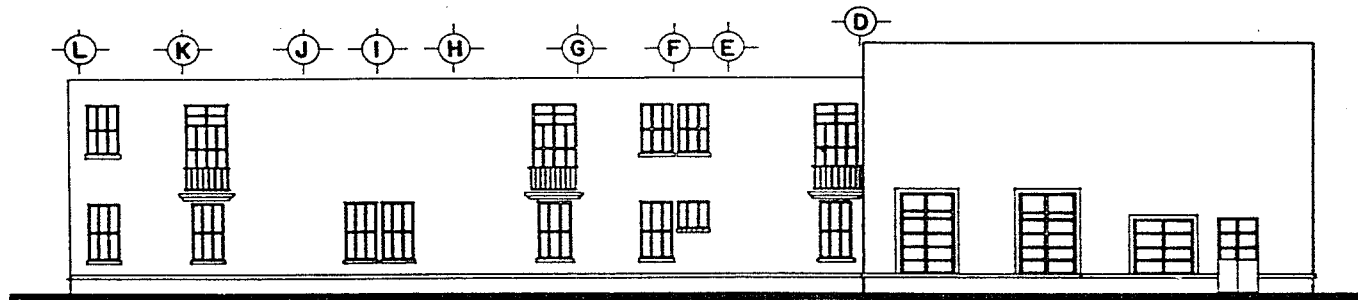
riva palacio 44

propuesta



FACHADA EXTERIOR SUR .

362

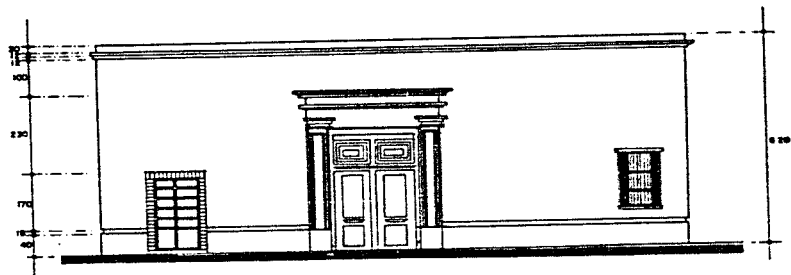


FACHADA EXTERIOR NORTE (ATRIO)

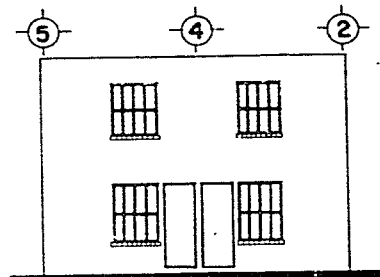
Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 Was Cetto 

UNCG

unam

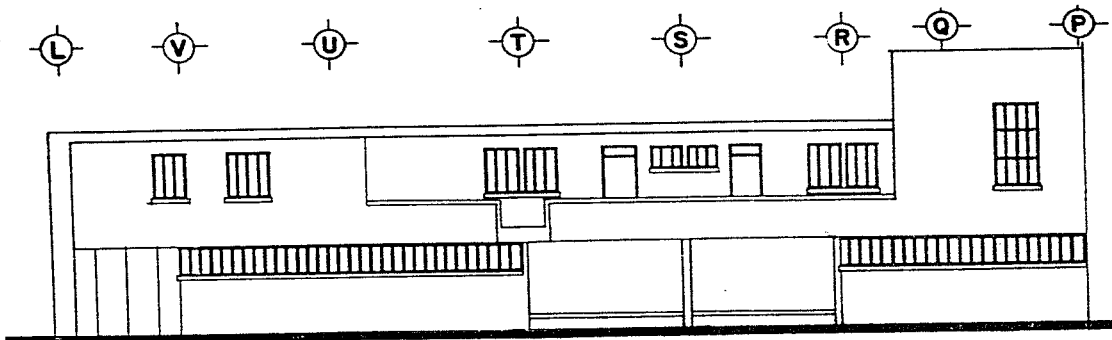


FACHADA EXTERIOR ORIENTE



FACHADA INT. PTE.

363



FACHADA INTERIOR SUR

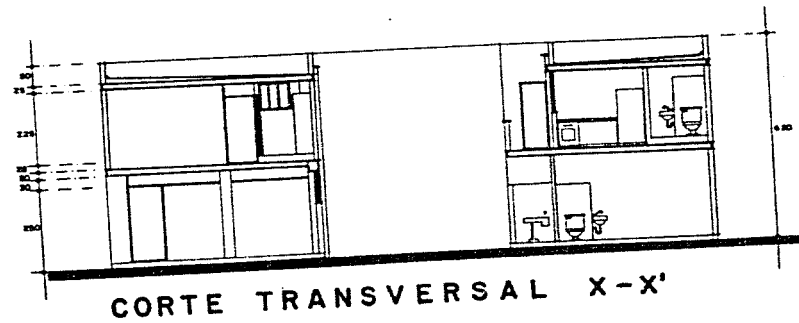
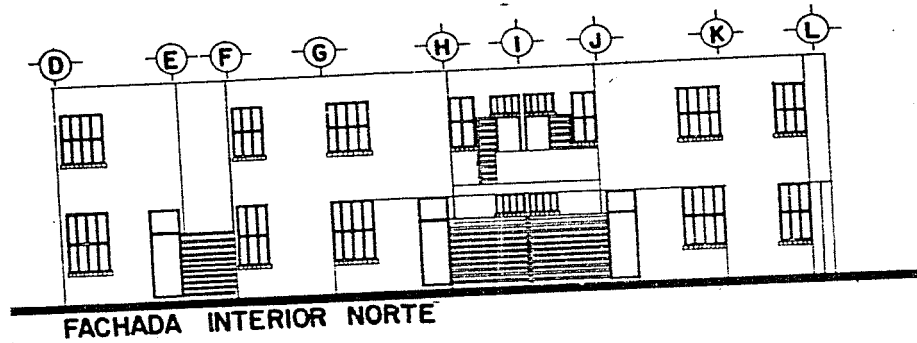
Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Masotto



vivienda

riva palacio 44

propuesta



364

Arquitectura participativa

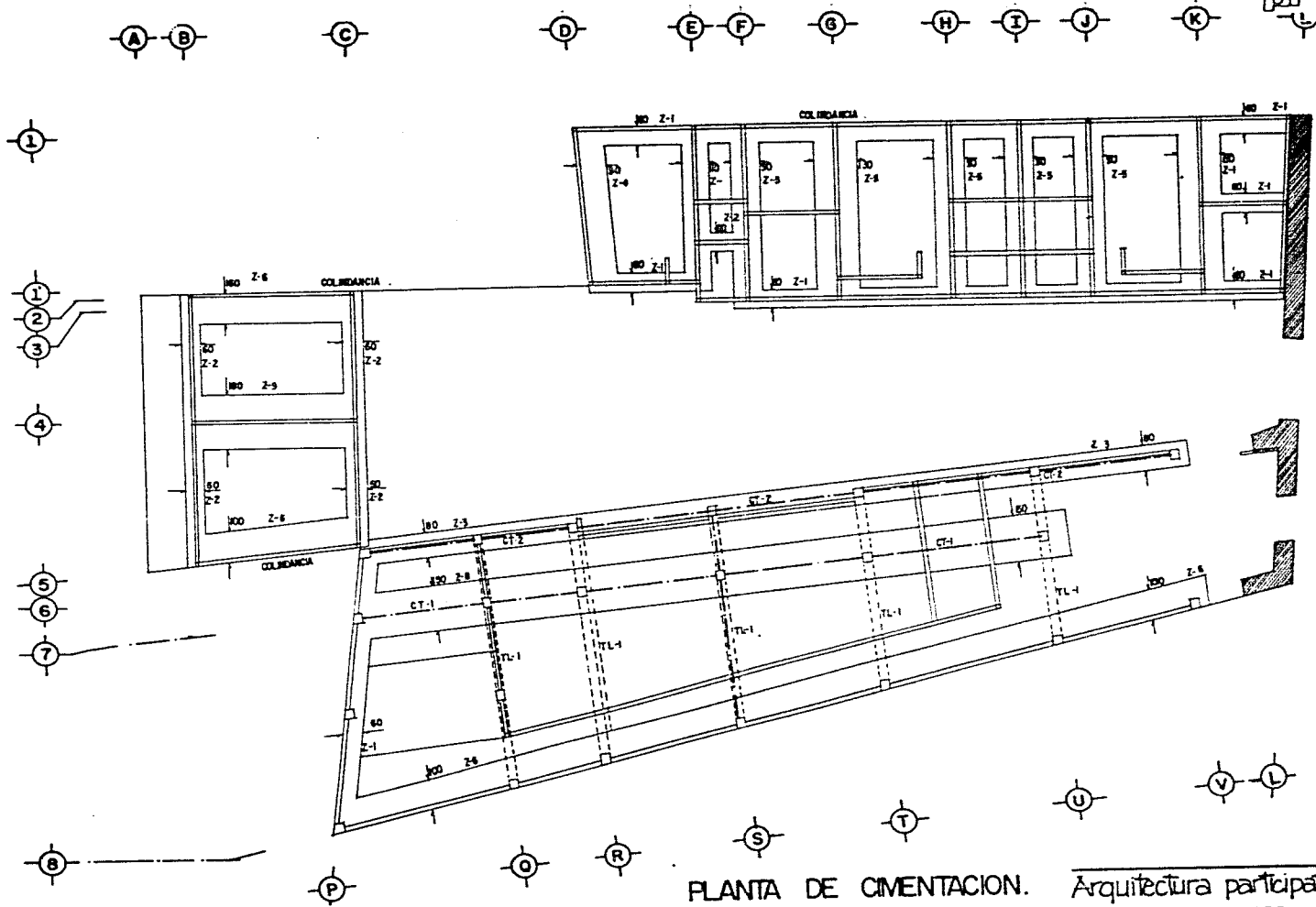
Tomo 6

1986

Wes Celto



unam



PLANTA DE CIMENTACION.

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cotto



365

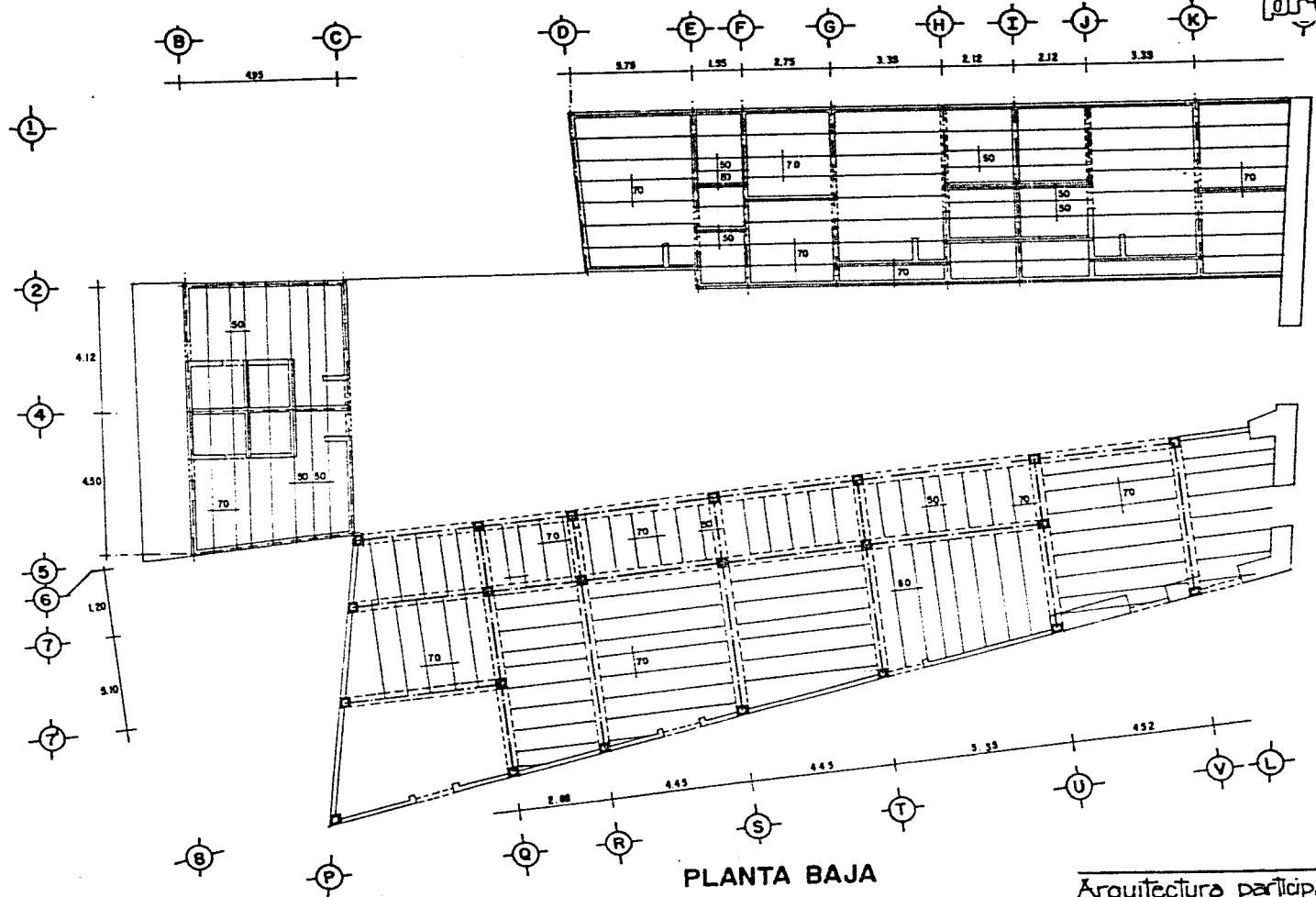


vivienda

riva palacio 44

propuesta

367



PLANTA BAJA  
MODULACION DE VIGUETA

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Ulas Cetto*





vivienda

riva palacio 44  
propuesta



368

PLANTA ALTA  
MODULACION DE VIGUETA

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 Mas Cello



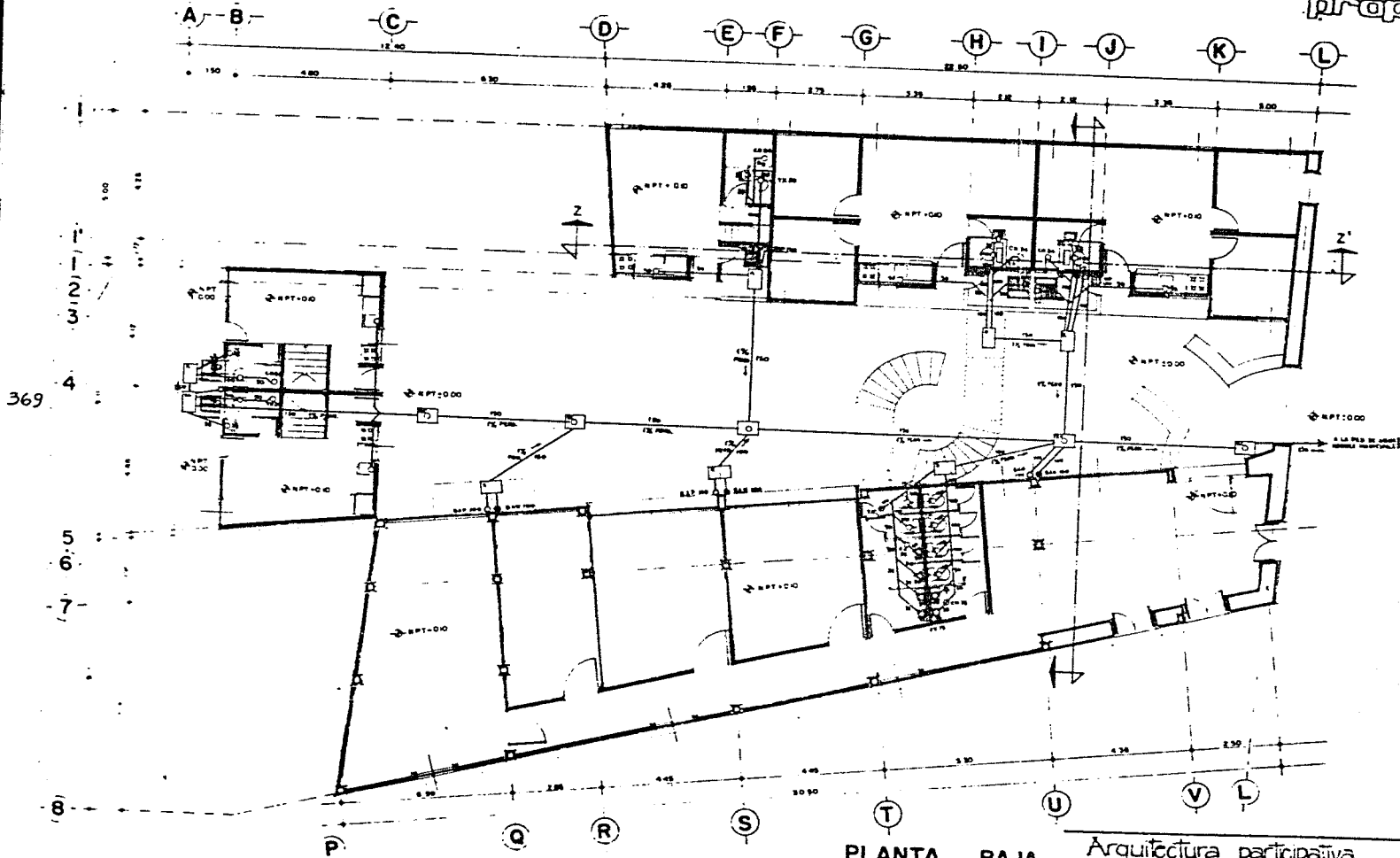
UNICAM

Vivienda

INSTALACION SANITARIA

riva palacio 44

propuesta



PLANTA BAJA

Arquitectura participativa

Terna 6 . 1986 Mas Cotto

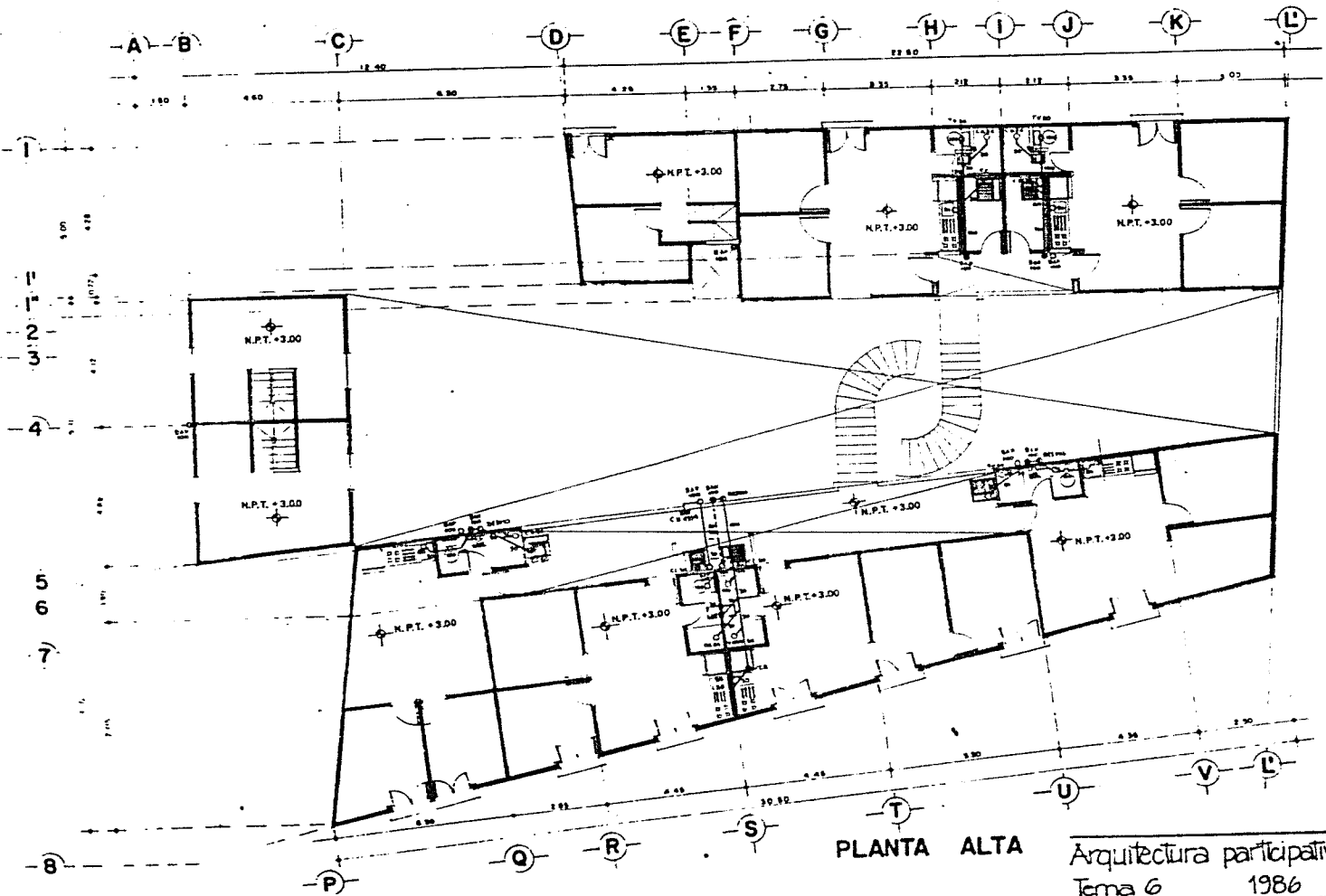


UVCG

UNAM


vivienda

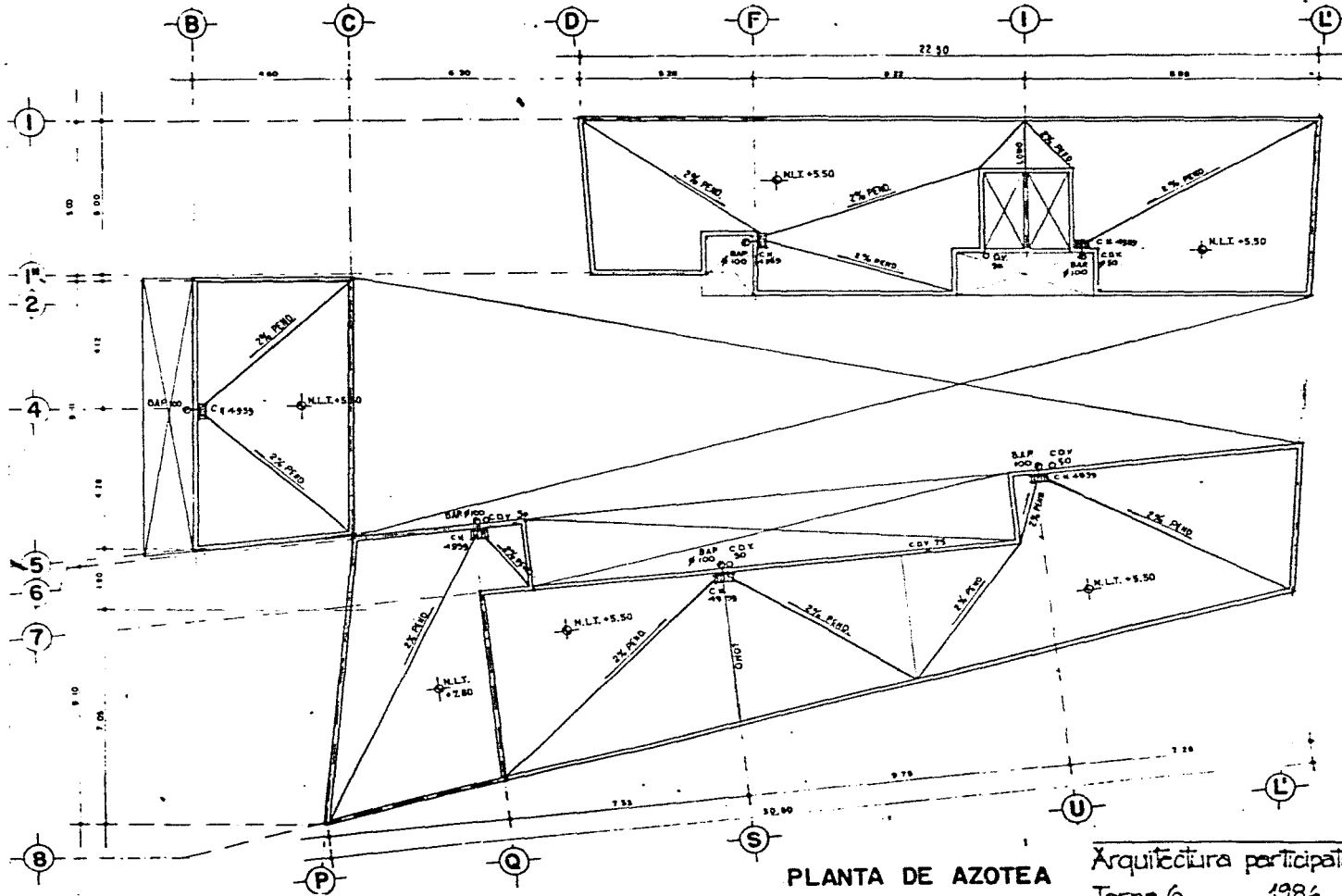
riva palacio 44  
propuesta



370

PLANTA ALTA

Arquitectura participativa  
Tema 6 1986 *Was Cetto* 



PLANTA DE AZOTEA

Arquitectura participativa

Terna 6

1986

Luis Celis

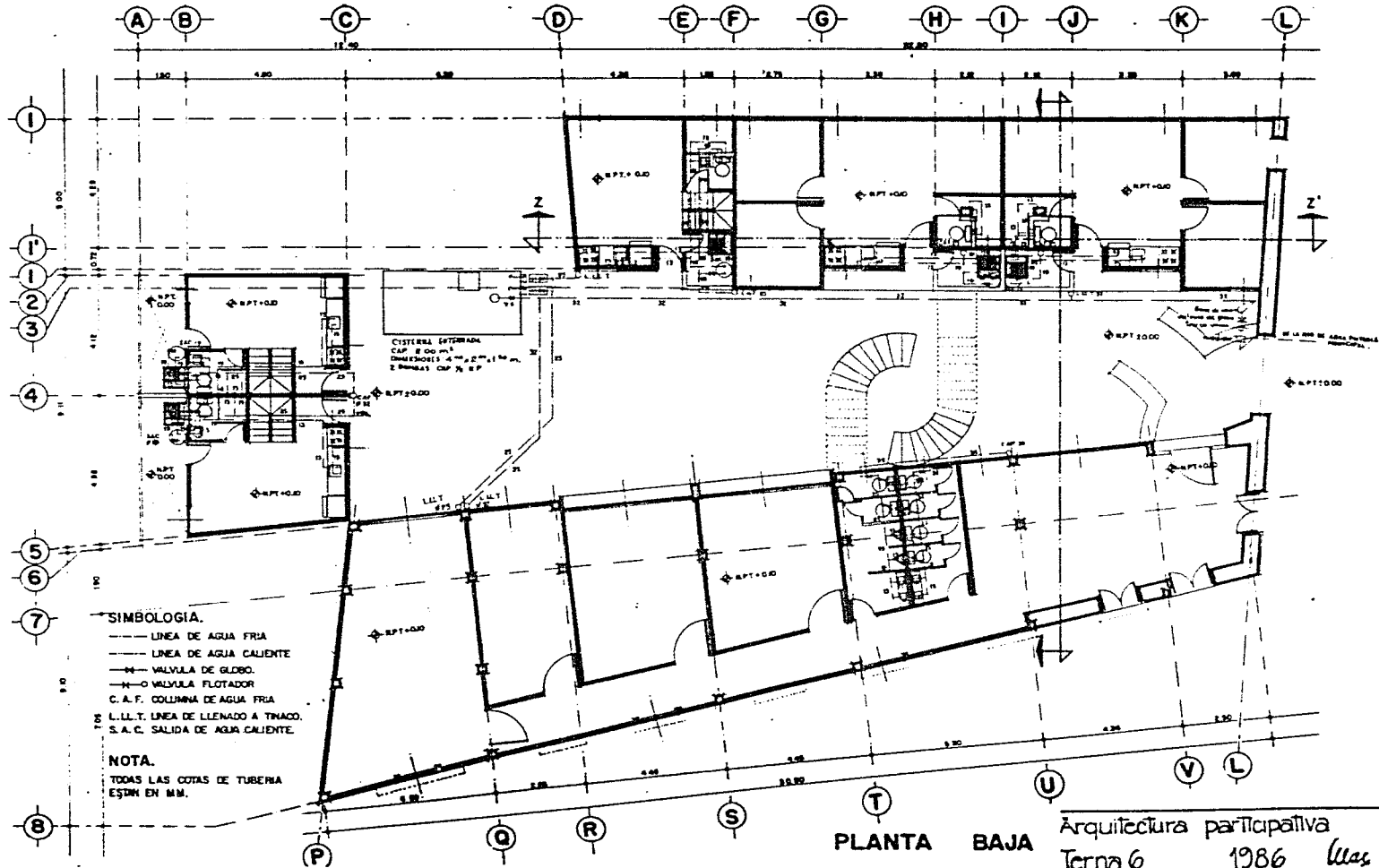


# Vivienda

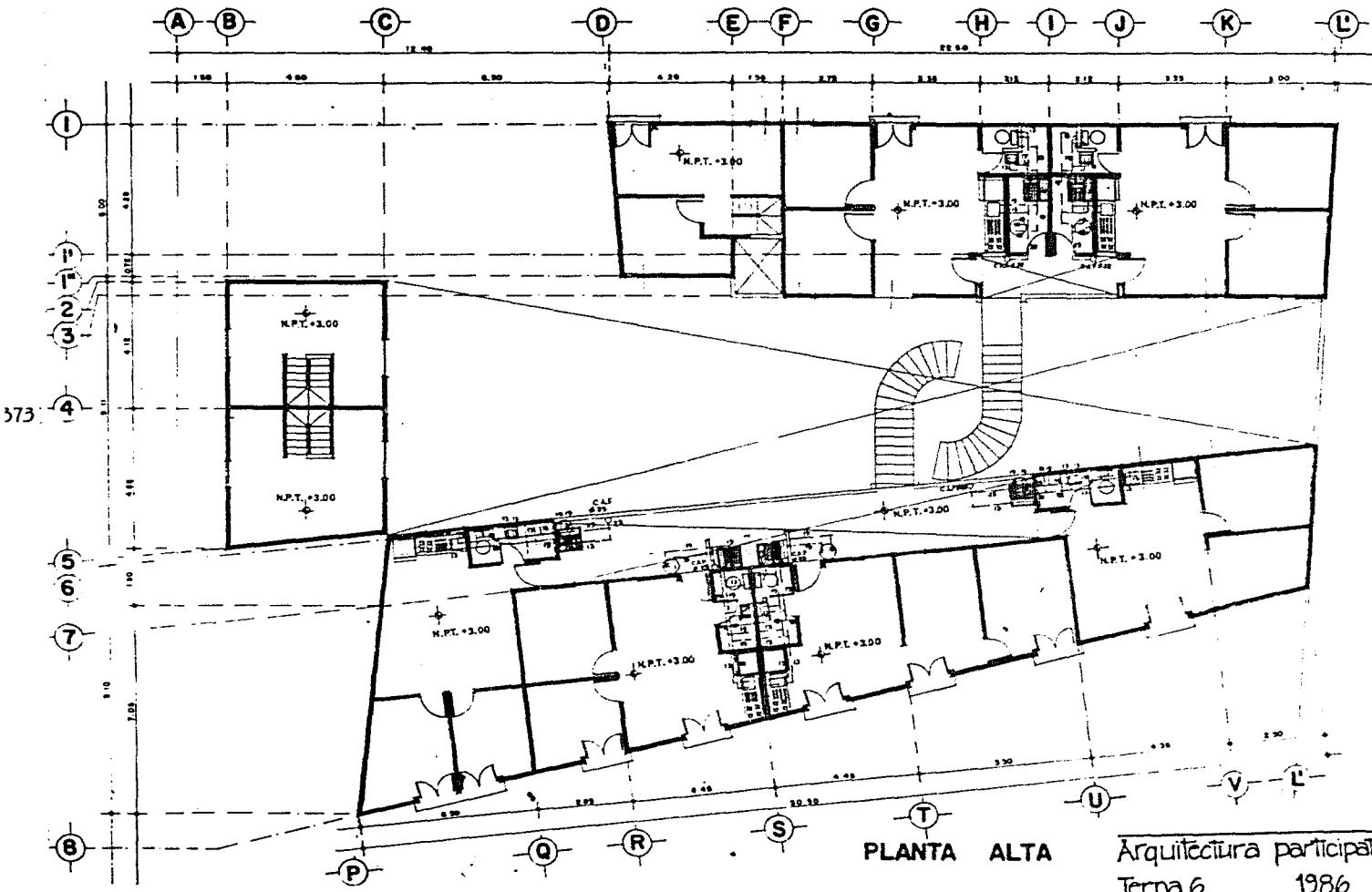
## INSTALACION HIDRAULICA

# riva palacio 44

## propuesta



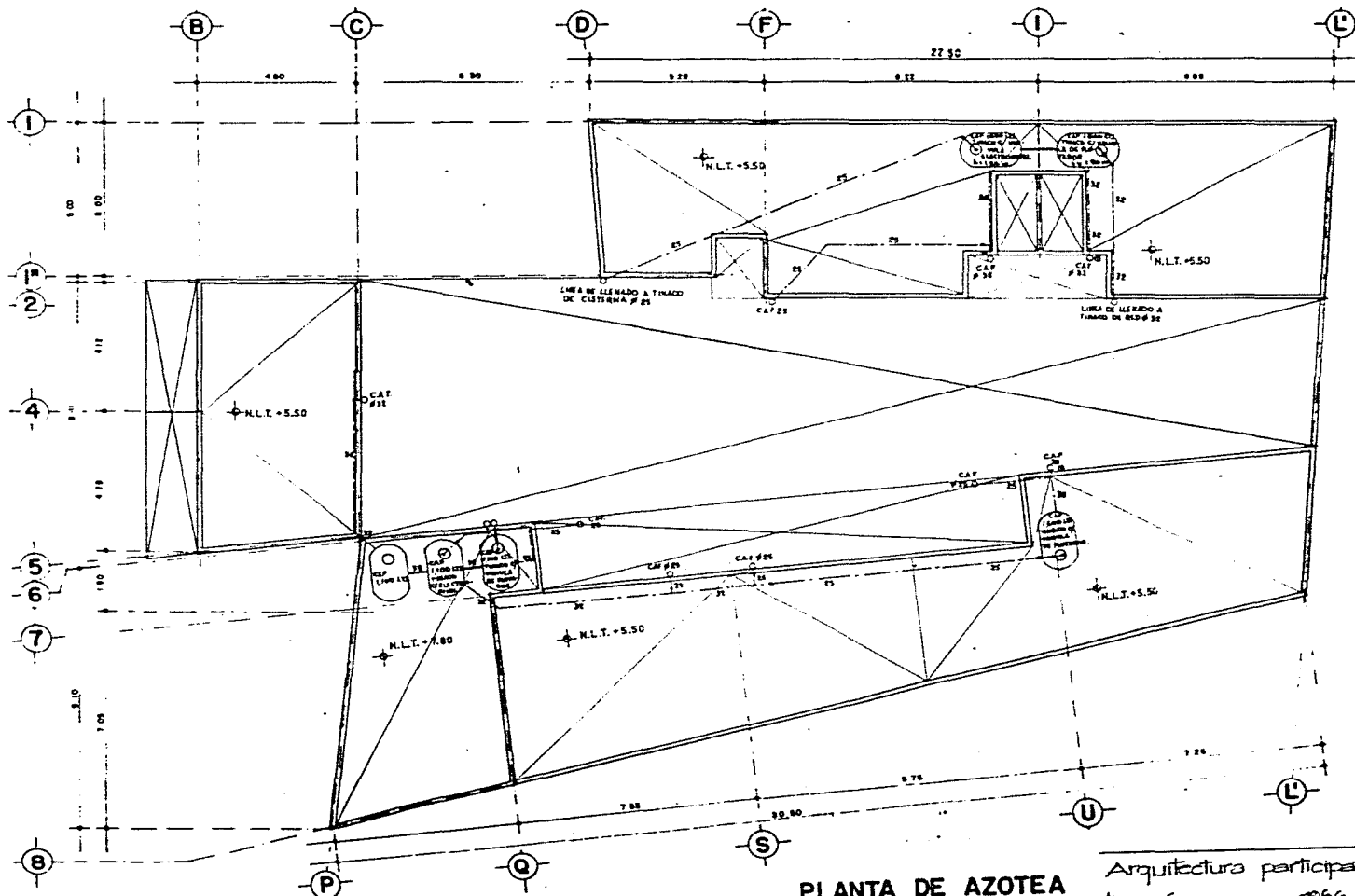
372



PLANTA ALTA

Arquitectura participativa  
Terna 6 1986 *Was Cito*





374

PLANTA DE AZOTEA

Arquitectura participativa  
terra 6  
1986 Uva, Cotto



Debe mencionarse que ante las limitaciones organizativas de los vecinos y la dinámica propia del enfrentamiento de las propuestas con las de

Renovación Habitacional, que contaba con toda la infraestructura necesaria, y nuestras propias limitaciones en cuanto a los tiempos y exigencias académicas que implicaban no sólo los proyectos de vivienda sino también la propuesta general, sólo uno de los proyectos de vivienda pudo

concretarse; el de Violeta # 23 con tales cambios que han transformado sustancialmente el proyecto original.

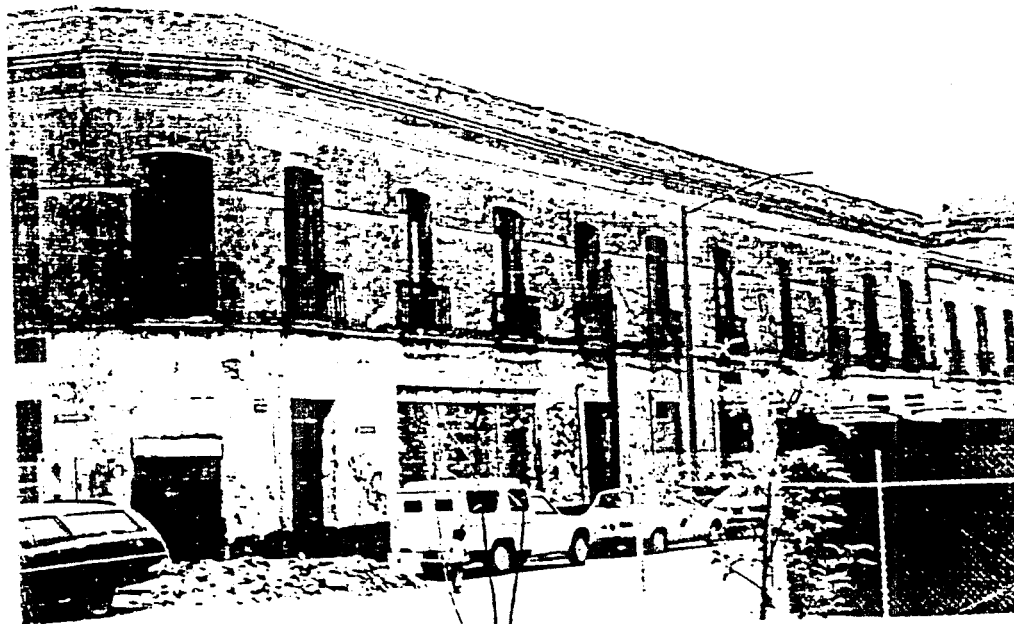
Si las Tendencias que se han mantenido hasta el momento, regidas por las leyes de la acumulación del capital, que determinan las políticas urbanas orientadas a permitir una mayor ganancia de los capitalistas inmobiliarios y del sector comercial propiciando continuos cambios en el uso del suelo, es factible prever la

desaparición tanto de los rasgos que han caracterizado al barrio, como de su estructura social, hasta llegar a transformar la estructura urbana del barrio en su totalidad.

Estas transformaciones se vieron agudizadas a raíz de los sismos, que como ya se mencionó en algunos casos incrementó el deterioro de la vivienda de la zona, elemento que sirvió además como pretexto para propiciar cambios sustanciales en el barrio tanto físicos como sociales. Si bien las intervenciones de Renovación Habitacional al igual que las diferentes organizaciones sociales e instituciones nacionales y extranjeras contribuyeron en una primera instancia a la permanencia del uso habitacional en la zona, esta intervención significó también la pérdida de valiosos ejemplos de monumentos históricos y artísticos que resintieron un generalizado cambio de dictámenes a demolición total después de que inicialmente eran de conservación total o parcial. Pues el daño ocasionado en estos edificios por los sismos no era lo suficientemente considerable como para permitir su demolición.

De la misma manera esta intervención implicó por parte del organismo de vivienda, la venta de la ideología de la modernidad (con su clara ecuación; antiguo = inadecuado y claro, nuevo = dignamente adecuado y barato) y una agresión a los patrones de vida de los vecinos pues los patrones de uso de la vivien-

375





da han sido alterados sustancialmente. Ejemplo claro de esto es la eliminación del posible crecimiento de la vivienda mediante el uso del parranco; el uso colectivo del patio como lugar de encuentro al convertirlo sólo en un área de circulación; la modificación de la imagen urbana de la zona al convertir sus fachadas en elementos escenográficos en el menos malo de los casos o introduciendo tipologías arquitectónicas híbridas y/o adulteradas inexistentes en el barrio. Esto sin considerar las formas de ocupación y tipologías preexistentes, caso extremo es el ocurrido en un cuento en el que se preguntaba a uno de los creadores de los prototipos de vivienda acerca de éstos y el respondía que había considerado varios y que el único que se les había olvidado era el de la vecindad, hecho que en otra parte de la ciudad pudiera no ser importante pero que en el centro y en la colonia Guerrero, en lo particular, caracterizados por la tipología de vecindad como dominante, sí es de lamentarse.

Dadas las formas predominantes de los predios (irregulares y rectangulares) los prototipos de vivienda difícilmente se ajustaban plenamente a estas formas ni a las dimensiones que estos tenían llegando a tener, como caso extremo, en algunos edificios, juntas constructivas de cerca de un metro



de ancho y más aún, en el caso del área de vivienda en el que si la imagen objetivo es el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad de las viviendas, uno de sus aspectos básicos es el de ganar área, no disminuirla y por lo tanto es imposible medir con tabla rasa todos los casos. Los hubo en que las familias tenían viviendas de 9 ó 12 metros cuadrados y si ganaron al au-

377 mentar a 40 metros cuadrados y tanto que hubo otros casos en el que las familias perdieron área que les era necesaria, pasando de 100 a 40 metros cuadrados aunque las viviendas en muchos casos no hubiesen requerido su demolición. Otro factor, poco importante para renovación habitacional, lo fue el que tampoco se toma en cuenta el número de miembros por familia asignando viviendas iguales tanto a familias de dos miembros como a las de, por ejemplo, siete.

Si a lo anterior agregamos que la ideología de la modernidad estuvo asociada a la idea de tener su casa en propiedad, de crear un patrimonio familiar aunado a las "facilidades de pago" otorgadas, contribuyeron a que los crecimientos de demolición de sus "viejas" viviendas, echaran raíces y contribuyeran con ello a la transformación del barrio que de no frenar se podría llegar hasta su desaparición.



"...El barrio, en donde se localiza la casa, es de hecho una prolongación de esta última. La casa se abre en determinados momentos hacia afuera" (74)

"Si imaginamos a la casa como una sucesión de diferentes grados de privacidad, la relación entre la casa y el barrio comienza a establecer las fronteras entre lo más privado y lo más público,

límite entre los espacios (lugares) que son verdaderamente polisignificativos y las que de hecho funcionan como espacios neutros. De aquí se parte, aquí se llega, lugar como síntesis de llegada y partida" (75)

"Casa y barrio se complementan para determinar un lugar diferenciado cuyo ideal está caracterizado por lo que Lynch llama un lugar distinto e inolvidable" (76)

De tal forma que así volvemos al sitio del que partimos al atravesar la puerta que nos amplió el conocimiento y en particular del barrio, al recorrer una parte de la continuidad e infinitiva del espacio y construir un camino para seguir atravesando nuevas puertas.

Partiendo de la colonia hemos llegado al barrio y de éste a la colonia nuevamente descubriendo la necesidad y la importancia del barrio para la construcción del tejido urbano y social de nuestra ciudad pues en él hemos encontrado rasgos de identidad, la posibilidad de reconocerse en estos lugares, que tienen sus habitantes ya que pese a la desaparición de algunas de sus edificaciones, la imagen del barrio permanece en la memoria colectiva que... "permite ubicar en el espacio presente lo ausente, por la vía de la desaparición, se recurre entonces a la evocación para situarlo en un espacio y darle un significado"... "Dotar de significado a un espacio represen-

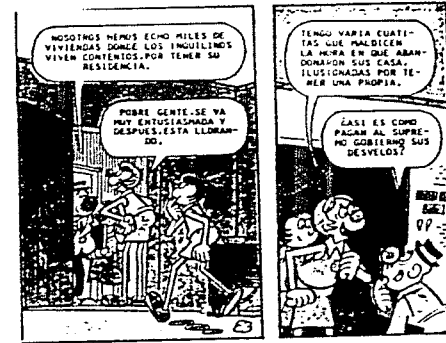
ta una parte del proceso de construcción de identidad en torno a éste" (77)

Nuestra propuesta ha pretendido recuperar ese significado para los habitantes del barrio, permitiendo al barrio mantenerse y a los vecinos permanecer en él. Sin embargo el proceso de apropiación de esta propuesta por éstos no estuvo exenta de contradicciones pues la ideología de la modernidad ha arraigado en el barrio. El no aceptar esa ideología no significa, sin embargo, el renunciar a los avances científicos y tecnológicos que puedan contribuir al mejoramiento del barrio, sino que bajo el pretexto de "la modernidad" se destruye el patrimonio cultural histórico y artístico por no corresponder a tal esquema. Sobre decir que las dificultades enfrentadas por los habitantes del barrio ante los intentos de desarticulación de este último han creado un clima de hostilidad que ha impedido que éstos se organicen para la defensa de su lugar de habitar. Es así que el proceso de construcción de una propuesta que tienda a identificar a los habitantes con su barrio, deberá pasar necesariamente por el conocimiento de la historia de la colonia y del barrio, y de sus posibilidades de mejoramiento y transformación a partir de su realidad presente.

Este Trabajo puede servir como un instrumento de lucha que

posíbilite formas de organización social y política más concientes que permitan el desarrollo mediante la autogestión democrática, de este programa para el mejoramiento urbano y de viviendas de la colonia Guerrero.

Las acciones propuestas en este programa están determinadas por el avance organizativo de los habitantes de la zona, así por las posibilidades de consecución de los recursos económicos y financieros para llevarlo a cabo, cuyas prioridades están contenidas en dicho programa. Así tenemos que la propuesta formulada para el conjunto de la colonia, como ya se ha señalado, incluye la propuesta de solución para la llamada zona piloto "F", muestra representativa de la manera en que podrían resolverse todas y cada una de las zonas contenidas en los barrios que componen la colonia Guerrero.





# M. bibliografía

CITAS: COLONIA GUERRERO

1- D.D.F.

2- Lefebvre, Henri

1- D.D.F.

2- Lefebvre, Henri

3- Lefebvre, Henri

4- Lefebvre, Henri

5- López Rangel, Rafael

6- Castells, Manuel

7- Castells, Manuel

8- Castells, Manuel

9- Castells, Manuel

10- Rossi, Aldo

11- Rossi, Aldo

12- Rossi, Aldo

13- Rossi, Aldo

14- Lefebvre, Henri

D.F. Diagnóstico sociodemográfico  
México 1984 D.D.F pag. 10  
Espacio y Política. Barcelona  
1976

D.F. Diagnóstico sociodemográfico, México 1984  
D.D.F pag. 10  
Espacio y Política, Barcelona 1976 ; edito-  
rial península pag. 46  
op. cit. pag. 47  
op. cit. pag. 47

Hacia una política urbana antimonopolica y  
popular, México 1981 UAP pag. 47  
La cuestión urbana, México 1976 ; edito-  
rial siglo XXI pag. 154

op. cit. pag. 154

op. cit. pag. 155

op. cit. pag. 155

Hacia una arquitectura de tendencia, Bar-  
celona 1977 ; edit. G.G. pag. 128  
op. cit. pag. 128

op. cit. pag. 129

op. cit. pag. 129

De lo rural a lo urbano, Barcelona 1973  
2ª edición ; editorial península.

- 15.- Rossi, Aldo  
16.- Rossi, Aldo  
17.- Mumford, Lewis  
18.- Toussaint, Manuel  
19.- Orozco, Wistano  
20.- López Reyes, A. y Lozano Fuentes, M.  
21.- Bataillon, C. y Riviere Darc, H  
22.- Cervantes de Salazar, Fco.  
23.- Moya Rubio, V.  
24.- Sotomayor, Arturo  
26.- D.D.F.  
27.- De la Maza, Fco.  
28.- De la Maza, Fco.  
29.- López Monjardín, A.  
30.- López Rangel, R.

op. cit. pag. 130

op. cit. p.p. 132-133

La cultura de las ciudades

México y la cultura, 1961 S.E.P. p. 89

Los ejidos de los pueblos, México; edit. el caballito pag. 105.

Historia de México, México 1982, pag. 165

La ciudad de México, México 1979, Setecientas pag. 15

México en 1554, y Tórnulo Imperial, México 1975; edit. porrua, p.p. 51-52

Proceso histórico urbano del barrio de los Angeles y la colonia Guerrero, México, S/F Copevi, anexo 1 p. 71

La vivienda Indígena de México y el mundo, México; UNAM p.p. 21, 22, 25.

Expansión de México, México 1975 F.C.E. p.p. 15-16

op. cit p. p. 7-8

La ciudad de México en el siglo XVII, México 1985 S.E.P. pag. 59

op. cit. pag. 59

Hacia la ciudad del capital, México 1790-1870, México 1985 I.N.A.H. p.p. 8-9.

op. cit. pag. 47

31- Moreno Toscano, A.

Ciudad de México, ensayo de construcción de una historia, México 1978  
SEP. - I.N.A.H. pag. 23

32- Moreno Toscano, A.

op. cit. pag. 23.

33- Morales, Ma. Dolores

Ciudad de México, ensayo de construcción de una historia pag. 14.

34- Morales, Ma. Dolores

op. cit. pag. 14

35- Morales, Ma. Dolores

op. cit. pag. 14

36- Lombardo de Ruiz, S

Ciudad de México, ensayo de construcción de una historia pag. 184.

37- Toussaint, M.

op. cit. pag. 90

38- Rojas Loa, Jose A.

Ciudad de México. ensayo pag. 225

39- Rojas Loa, Jose A.

op. cit. pag. 228

40- Rojas Loa, Jose A.

op. cit. pag. 228

41- Rojas Loa, Jose A.

op. cit. pag. 231

42- Rojas Loa, Jose A.

op. cit. pag. 231

43- Suarez Pareyon, A.

La colonia Guerrero, un caso de deterioro urbano en la cd. de México.  
Revistas del autogobierno, números 6, 8 y 9

44- Argon, Giulio Carlo

Historia del arte como historia de la ciudad, Barcelona 1984; editorial laja  
pag. 232.

45-



46-

47- D.D.F.

Programa de Reordenamiento urbano y protección Ecológica, D.D.F. México 1984 pag 10.

48- D. D. F.

op. cit. pag. 14

49- D. D. F.

op. cit. pag. 15

50- D. D. F.

op. cit pag. 15

51- Lefebvre, Henri

Espacio y política, pag 42.

52- Lefebvre, Henri

op. cit. pag. 42

53-

54-

385

### CITAS: BARRIO DE SANTA MARIA LA REDONDA.

1-

Revista economía informa

2- Bartra, Roger

Marxismo y sociedades antiguas, México. 1970, edit. grijelbo col. To y Los ejidos de los pueblos, México.

Orozco Wistano, Luis

3- De Villaseñor, Antonio

Theatro Americano, citado en Lira, Andrés; las comunidades indígenas frente a la ciudad de México, 1983 México; colegio de Michoacán. pag. 32

4- Sotomayor, Arturo

México donde nací, México 1974, editorial porrúa pag. 56.

- 5- Solomayor, Arturo op. cit. pag. 55
- 6- Solomayor, Arturo op. cit. pag. 72
- 7- García Ramos, Domingo Iniciación al urbanismo, México 1974, editorial U.N.A.M. pag. 80.
- 8- Santiago Cruz Los hospitales de México y la caridad de Don Benito, México 1959, edit. Jus. p.p. 73-74
- 9- Solomayor Arturo op. cit. p.p. 230-232; de éste libro se tomaron los datos sobre la fecha de construcción de los colegios y de algunos de los hospitales señalados
- 10- Romero, Hector Manuel Centro histórico de la ciudad de México, inventario arquitectónico e histórico, México 1982, T. I. delegación Cuauhtémoc p.p. 470-472
- 11- Orzco y Berra, Manuel La ciudad de México, México 1987, editorial porrua pag. 286.
- 12- García Ramos, Domingo op. cit. pag. 82
- 13- Cervantes de Salazar, Fco. México en 1554, México 1984, edit. UNAM pag. 34
- 14- Lira, Andrés Las comunidades indígenas frente a la ciudad de México, México 1983, edit. colegio de México y colegio de Michoacán pag. 32.
- 15- Lefebvre, Henri De lo rural a lo urbano, Barcelona 1973 2ª ed., edit. península, pag. 197
- 16- Anónimo Excelsior 4ª sección, pag. 4; Domingo 14 de Agosto de 1921

18-

A diferencia de esto tenemos que en las colonias para los sectores altos, cuando una colonia se desarrolla sobre asentamientos previos, normalmente se trata de uno solo de éstos como la colonia Roma que incorporó al inicialmente, pueblo y después barrio de Romita, o bien la Juárez desarrollada sobre terrenos del barrio de la Candelaria Atlapa. Otro caso de colonia popular, además del de la Guerrero, que absorbió más de un barrio preexistente es el de la Morelos.

387

- 19- García Ramos, Domingo  
20- Eguiarte, Ma Estela  
21- Sotomayor, Arturo  
22- Eguiarte, Ma. Estela  
23- Eguiarte Ma. Estela  
24- Eguiarte, Ma. Estela  
25- Lira, Andrés  
26- Cossio, José L.  
27- Cossio, José L.  
28- Cossio, José L.  
29- Cossio, José L.

op. cit. pag. 80

Revista *Historias* N° 12 Enero - Marzo , Mé-  
xico 1986 , edit. I.N.A.H. pag. 194

op. cit. pag. 108

op. cit. pag. 95

op. cit. p. p. 95-97

op. cit. pag. 97

op. cit. p. p. 291-292

Algunas notillas sobre las colonias de ésta capital, en Boletín de la soc. mex. de geografía y estadística, México sept. 1937  
p. p. 15-16

Idem

Idem

Idem

30- Cossío, José L.

31- Morales, Ma. Dolores.

32- Rojas Loa, José Antonio

33- Moreno Toscano, A.

34- Lira, Andrés

35- Parra, Porfirio

36- Lefebvre, Henri

36- Lefebvre, Henri

37- Anónimo

38- Suárez Pareyón, Alejandro

39- Lefebvre, Henri

40- Lefebvre, Henri

41- Lefebvre, Henri

42- C.O.P.E.V.I.

43- Perlo, Manuel

44-

op. cit. pag 199

op. cit. plano entre las páginas 232-233

op. cit. pag. 17

op. cit. pag. 320

Pacotillas, México 1982, edit. premia-  
SEP, col. la matraca N° 30 p.p. 28-29

De lo rural a lo urbano, pag 201

op. cit. pag. 201

Excelsior, artículo citado.

La colonia Guerrero un caso de deterioro  
urbano en la cd. de México, Revista  
Autogobierno N° 9 pag. 41.

Espacio y política pag. 151

Espacio y política pag. 151

Espacio y política pag. 152

Investigación sobre vivienda T. III, las  
políticas hab. del edo Mexicano pag 69  
Política y vivienda, en revista mexi-  
cana de sociología Jul-Sept. 1979

De los inmuebles de vivienda existentes  
en la colonia Guerrero, sólo el 6.52%  
tiene en 1985 renta congelada y el  
mayor número de predios expropiados por  
zona piloto corresponde a la zona F.

45- García Canclini, Nestor.

46- Foucault, Michel

47- García Canclini, Nestor

48- Argan, Giulio Carlo

49- García Canclini, Nestor

50- Romero, Hector Manuel

51- Romero, Hector Manuel

52- Tafuri, Manfredo

53- García Ramos, Domingo

54- Tafuri, Manfredo

55- García Canclini, Nestor

56- Kosik, Karel

57- Kosik, Karel

58- Gorz, André

59- Kosik, Karel

60- Excelsior

61- Excelsior

62- Excelsior

De los cuales la mayoría están catalogados como artísticos e históricos.

Las culturas populares en el capitalismo mex.  
edit. nueva imagen pag. 62

Las palabras y las cosas, México 1982,  
edit. siglo XXI pag. 5

op. cit. pag. 63

Historia del arte como historia de la  
ciudad, Barcelona 1984, edit. laia. p. 232

op. cit. pag. 62

op. cit. pag.

Teorías e historia de la Arquitectura, Bar-  
celona 1976, edit. laia

op. cit. pag. 115

op. cit. pag. 96

op. cit. pag. 77

Dialéctica de lo concreto, México 1964  
edit. Grijalbo, pag. 137

op. cit. pag. 143

Historia y enajenación, México, edit. F.C.E.  
pag. 62

op. cit. pag. 93

Artículo citado.

Artículo citado.

Arquitectura, diseño y urbanismo

63- Gehl , Jan

Cuadernos de Arquitectura y conservación  
del patrimonio artístico nac. I.N.B.A. N°11  
el peatón en el uso de las ciuda-  
des , México 1980 , pag. 31.

64- Ramirez , Armando

Tepito , México 1983 , edit. terranova  
pag. 31

65- Idem

pag. 29

66- Idem

pag. 43

67- Idem

pag. 47

68- Ortiz, Victor Manuel

La casa , una aproximación , México 1984  
U.A.M. Xochimilco

69- Idem.

pag. 85

70- Ramirez , Armando

op. cit. pag. 84

71- Idem.

pag. 21

72- Idem.

p.p. 51

73- Idem.

p.p. 26-27

74- Ortiz, Victor Manuel

op. cit. 135

75- Idem.

pag. 135

76- Idem.

p.p. 135-136

77 Aguilar Díaz, Miguel Angel

De los días de la ciudad , revista Au-  
togobierno N° 5 , México 1985 U.A.M.  
Azcapotzaco pag. 129

Los planos y vistas generales de la ciudad, de la colonia, así como de los inmuebles, las fotografías y las gráficas de ambientación han sido tomadas de diversas fuentes, las cuales se citan a continuación aunque sin señalar o detalle la procedencia de cada una de las imágenes.

Carrera Stampa, M.

Planos de la ciudad de México, soc. mex. de geografía y estadística. (se tomaron planos de la ciudad.)

Benítez, Fernando

La ciudad de México, edit. salvat (se tomaron planos, vistas y gráficas de ambientación.)

Moreno Toscano, A.

Cd. de México ensayo de construcción de una historia, I.N.A.H. (se tomaron planos de la densidad en la cd. de México y de los tranvías y ferrocarriles.)

Lombardo, Sonia

El desarrollo urbano de México-Tenochtitlán según las fuentes históricas I.N.A.H. (se tomó plano de ubicación Méx-Tenoch. y otro sobre los barrios de Tenochtitlán.)

Suarez Pareyon, A.

La colonia Guerrero un caso de deterioro urbano en la cd. de México, Revista de Autogobierno N<sup>o</sup> 5, 6, 8 y 9

Romero, Hector Manuel

Centro histórico de la ciudad de México, inventario Arquitectónico e Histórico Delegación Cuauhtémoc 1982 (de este libro se tomaron: el plano de la delimitación de los perímetros del centro histórico, planos de inmuebles, sobre todo iglesias, plazas y hospitales.)

García Ramos, Domingo

Iniciación al urbanismo, U.N.A.M. (se tomó el plano de la secvencialidad de plazas)

Planos catastrales de la colonia Guerrero.  
Guía Roji 1985 (se utilizó un plano de la colonia Guerrero.)  
Guía turística trillas 1987 (se tomaron partes referentes a las plazas)

Martin, Vicente

La Arquitectura doméstica de la cd. de México 1890-1925. U.N.A.M. (se usaron planos de inmuebles de vivienda)

D. D. F.

Plan parcial de la delegación Cuauhtémoc 1986 (usado para zonificación de usos del suelo en la colonia)

D. D. F.

Programa de Reordenación Urbana y Protección Ecológica (P.R.U.P.E.)

D. D. F.

Atlas de la cd. de México, México 1931 (Se tomó un plano de la ciudad de México a mediados del siglo XVI)

NOTA:

392

La mayor parte de las fotografías históricas proceden al acervo del archivo fotográfico Casasola de Pachuca, o fueron tomadas de la obra seis siglos

de Historia gráfica de México también de Casasola. Algunas otras proceden del libro "México, donde nací" de Arturo Sotomayor o bien del boletín del Archivo general del estado de México.

Las fotografías aéreas oblicuas proceden todas de la cia. mexicana aerofoto.

Las litografías e imágenes de ambientación fueron tomadas de varios libros, entre éstos están el de Fernando Benítez; el de Manuel Rivera Combas, México artístico, pintoresco y monumental en su versión más reciente y del libro de editorial jus "Los gremios y las artes en la Nueva España de Santiago Cruz.