

24/40



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

**EL ESTIGMA Y SU RELACION CON EL
AUTO-CONCEPTO: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE
"ALUMNOS PROBLEMA" Y "BUENOS ALUMNOS" EN
UNA ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL.**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A :
EDGAR CUAUHEMOC DIAZ FRANCO

Asesor: Mtro. Francisco Antonio Morales Carmona



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

Resumen	1
Introducción	2
Capítulo I	
HABLEMOS DE EXISTENCIALISMO	
Primera Parte	5
Segunda Parte	10
Tercera Parte	15
Capítulo II	
CONCIENCIA DE SI	22
Capítulo III	
EL YO Y LOS OTROS	40
Capítulo IV	
EL CONCEPTO DE ESTIGMA	58
Capítulo V	
METODO	70
Capítulo VI	
ANÁLISIS Y RESULTADOS	78
Tabla No. 1	82
Tabla No. 2	83
Tabla No. 3	84
Tabla No. 4	84
Tabla No. 5	85
Tabla No. 6	86
Tabla No. 7	87
Apéndice "A"	88
Apéndice "B"	89
Apéndice "C"	91
Apéndice "D"	101
Bibliografía	104
Referencias sobre los Artículos Consultados	108

RESUMEN:

A 63 alumnos, inscritos en una Escuela Secundaria Oficial: 33 hombres, 30 mujeres, con una edad promedio de 13.8 años, de nivel socio-económico bajo, distribuidos en dos grupos; Grupo 1, de "Alumnos Problema" y, Grupo 2, de "Buenos Alumnos". Se les aplicó la Escala de Auto-Concepto de Tennessee, con la intención de observar si existe influencia del estigma social en el deterioro del auto-concepto del estudiante de secundaria. Las puntuaciones, de ambos grupos, arrojadas por el instrumento fueron comparadas mediante el análisis estadístico de la prueba "t de STUDENT", obteniendo los siguientes resultados; solamente se observó diferencia estadísticamente significativa para la hipótesis de trabajo número 5, referente al área del YO personal del auto-concepto, que evalúa el instrumento. No obstante, también se observa una diferencia cualitativa entre los grupos porque los puntajes del Grupo 1 de "Alumnos Problema" se ubicaron por debajo del Grupo 2 de "buenos Alumnos", excepto en el área del YO físico donde el Grupo 1 salió por arriba del Grupo 2. Ambos grupos muestran puntajes por debajo de la media marcada por el instrumento, lo cual indica que independientemente del estigma, el adolescente tiene problemas de auto-concepto.

INTRODUCCION

A lo largo de dos años, previos a la elaboración del proyecto de investigación, de trabajar como Orientador Vocacional, en la Escuela Secundaria Oficial donde se llevó a cabo el estudio, observé en los alumnos de la Escuela diferentes conductas que, desde esa época, me han puesto a reflexionar acerca de cómo ellos viven las sanciones a las cuales son sometidos; recuerdo alumnos reportados al Departamento de Orientación Vocacional por su "mala conducta" tantas veces, que ha sido necesario aumentar el espacio en sus expedientes destinado para este fin; recuerdo, también, alumnos que después de haber sido señalados como "problema" con el simple hecho de asignarles una responsabilidad - que implique confianza en ellos, cambian significativamente su conducta dentro del plantel; pero el recuerdo que más me motivó a realizar este estudio fue una plática con un alumno en mayo de 1985, cuando después de que se había "acordado" la baja definitiva del alumno, me decía: "¡Chale Profe! ... Me caí - que yo no me salté ... si me hubiera saltado ni la haría de cuete ... es más, yo mismo les hubiera dicho ... pero 'ora iyo no me salté! ... ¡Chale Profe! ... Me caí que no lloro porque me vayan a correr ... ¡lloro porque no me creen!" - Debo decir que experimenté una gran impotencia pues ya "no era posible hacer algo" para cambiar esta situación. Sin embargo, esta experiencia me hizo formularme muchas preguntas con respecto a las situaciones antes mencionadas, como por ejemplo: ¿Qué pasa con el alumno que constantemente es reportado?, ¿Por qué es reportado él y no otros con el mismo comportamiento?, ¿Cómo se siente?, ¿Él cree que es justo su castigo?, ¿Qué imagen tiene de sí mismo?, o en el caso de los alumnos a quienes se les asignó alguna responsabilidad: ¿Cómo sintieron el cambio?, ¿Es posible que lo único que necesitan es confianza?, ¿Qué concepto tenían de sí antes y después?, o en el último caso; ¿Qué pasaría si se le hubiera creído lo que dijo el alumno?, ¿Cómo se sentiría?, ¿Cuál es el concepto de sí mismo ahora?, etc. Sería difícil pretender dar respuesta a cada una de las incógnitas que aquí se plantean, pues hay limitaciones tanto materiales, como económicas, las cuales es difícil solventar. No obstante, el estudio realizado ha podido brindarnos algunas respuestas de lo que sucede con los alumnos que de alguna manera han sido estigmatizados como "problema", en la escuela donde se realizó el estudio.

Es importante hablar de estigma y conciencia de sí para aclarar estos términos; para hablar del término estigma haremos un poco de historia; desde la antigüedad han sido señaladas las personas que en alguna forma presentaban conductas rechazadas por su entorno social, por ejemplo, "los Griegos crearon el término estigma para referirse a signos corporales con los cuales se intentaba exhibir algo malo y poco habitual en el status moral de quien los presentaba, los signos consistían en cortes o quemaduras en el cuerpo, y advertían que el portador era un esclavo, un criminal o un traidor. En la actualidad la palabra estigma es ampliamente utilizada con un sentido bastante parecido al original, pero con ella se designan preferentemente el mal en sí mismo y no a sus manifestaciones corporales" (Coffman E. 1963), en esta medida tenemos diferentes estigmas como: criminales, homosexuales, judíos, comunistas, enfermos mentales, etc. Con este mismo sentido, del mal en sí mismo, los "Alumnos Problema" también se encuentran comprendidos dentro del grupo de personas estigmatizadas y por ende, recaen en ellos la crítica de la sociedad en la cual se desenvuelven, esto es; la Familia, la escuela, los amigos, etc., y seguramente afec-

ta la conciencia que ellos tienen de sí mismos.

Existen varias explicaciones psicológicas acerca de este aspecto. El presente trabajo pretende enfocarse, básicamente, a la explicación existencial del Doctor R.D. Laing, en lo concerniente a la conciencia de sí y a la relación que cualquier persona guarda con los "otros", dado que esta explicación teórica, en lo personal, me ha entusiasmado además de no contraponerse con la metodología planteada.

Ahora bien, el Doctor R. D. Laing explica en su libro "El yo dividido" - (The Divided Self, Londres 1960), que: "La conciencia de sí, en el uso ordinario del término designa dos cosas, un percatarse de sí por uno mismo y un percatarse de uno mismo como objeto de la observación del otro" (sic) y más adelante dice: "el aumento o intensificación de la conciencia del propio ser, a la vez como un objeto del propio percatarse de uno y del percatarse de los demás, es prácticamente universal en los adolescentes y está asociado a los bien conocidos acompañantes: timidez, sonrojo y turbación en general" (sic).

Lo anterior implica que el adolescente puede tener una conciencia de sí mismo en base a cómo lo miran, y al mismo tiempo el mirará a los demás, sin dar por hecho que esto también funcione de la misma manera en otro tipo de sujetos, ya que por ejemplo; en los pacientes psiquiátricos especialmente esquizofrénicos o personas esquizoides puede no ser la misma conciencia de sí por uno mismo, que la que está en función de cómo los miran otros.

En las tesis que se han presentado en la Facultad de Psicología de la U.N.A.M. para obtener el título de Licenciatura, se ha abordado de diferentes formas el estigma y su relación con el Auto-Concepto o conciencia de sí, así tenemos estudios como, por ejemplo: "Identidad y crisis en el adolescente marginado" (Hernández Pérez, G.1979), "Concepto de sí mismo: diferencias entre adolescentes normales y con secuela poliomeélica" (Tovar y Pérez Ruiz E. 1976), "El estigma de la enfermedad mental; variables que influyen en su impacto" - (Aguirre, Dragonne, Estrada 1983), "Estudio comparativo entre una muestra de reincidentes y una de primodelincentes en el reclusorio preventivo norte" (Aguilar Figero V.1984).

Como vemos, los escenarios y el tipo de estigma son diferentes en cada uno de estos trabajos, así también sus aproximaciones teóricas y su metodología, pero en la búsqueda de estos estudios sobre el tema, no se encontró ninguno que hubiera sido realizado como el estudio que aquí se plantea, ya sea en la forma de explicación teórica o en su metodología, de esta manera creo que el estudio es otra posibilidad de analizar, en un diferente escenario, la relación que existe entre el estigma y la conciencia de sí.

El trabajo está constituido por seis capítulos en total, los cuatro primeros son teóricos y tratan de abordar los siguientes temas, a saber:

El primer capítulo llamado "Hablemos de Existencialismo" aborda en forma general, la corriente de pensamiento existencial en tres partes; la primera, muestra cómo emerge en nuestro siglo la Filosofía Existencial y plantea sus fundamentos básicos; la segunda parte, expone los fundamentos del existencialismo

lismo propuesto por el filósofo francés J.P. Sartre, por ser éste de gran influencia en la obra del Dr. R.D. Laing; la última parte, es un ejemplo de análisis existencial sobre un problema de estigmatización, concretamente el análisis que hace J.P. Sartre sobre la peculiar situación de Jean Genet.

El segundo capítulo lleva el nombre de "Conciencia de Sí" y trata de cómo se va adquiriendo auto-concepto, desde la edad temprana hasta el fin de la adolescencia, haciendo especial énfasis en esta fase del desarrollo. Finalmente expone el concepto de conciencia de sí.

El capítulo tercero analiza todas las vicisitudes que plantea la relación del "yo y los otros", de donde se desprende su nombre, pretendiendo mostrar la gran influencia que tienen las personas con quienes se relaciona cualquier individuo.

El último capítulo teórico expone "El Concepto de Estigma". Este cuarto capítulo habla acerca del individuo estigmatizado, de su relación con las personas "normales", y con los que comparte su estigma, además aborda, también, su respuesta hacia el estigma y ante su situación estigmatizante.

El quinto capítulo se refiere a la metodología empleada para la realización del estudio, describiendo; la población, la muestra, el procedimiento, los instrumentos, además de; la pregunta de investigación, las hipótesis de trabajo y las variables.

En el sexto capítulo se presenta la discusión de los resultados obtenidos y las conclusiones, así mismo se sugieren recomendaciones finales para subsecuentes investigaciones interesadas en el tema.

Por último, el presente trabajo pretende acercarnos a la comprensión de cómo, el adolescente estigmatizado en una escuela secundaria, se mira a sí mismo. También desea sugerir que la forma de abordar a un "Alumno Problema" sea de manera diferente, sin que se le señale. Pero fundamentalmente, el estudio pretende ser un argumento serio para crear conciencia de la situación existencial del "Alumno Problema", en aquellos que en la relación con los alumnos, pudieran convertirse en figuras estigmatizantes.

HABLEMOS ACERCA DEL EXISTENCIALISMO

Primera Parte

El existencialismo surgió como una necesidad de romper con la forma de - pensamiento, de actitud, que hasta principios del siglo XX había prevalecido, - dando opción a una nueva forma de visión del mundo, ésto es, una nueva manera - de comprender la "Situación Crítica" por la que estaba pasando la humanidad en esta época; pero, detengamos la exposición del EXISTENCIALISMO para clarificar esta "Situación Crítica".

Sabemos que la crisis "es efecto de exuberancia desordenada, de vitalidad desatada, que no es decadencia, por más que sí pueda llevar a la decadencia, - que a veces, más bien, es aparejadora de adelantos cuando el hombre, reuniendo sus fuerzas alrededor de una nueva certidumbre, vuelve a encontrar el camino - de la liberación".(sic)* Con ésto se quiere decir, que cuando nos encontramos en una crisis o estado crítico, es necesario tomar una resolución del mismo, - dado que no es posible permanecer mucho tiempo en éste. Esta resolución bien puede desencadenar en la DECADENCIA o bien puede llevarnos a la LIBERACION.

Resultaría sumamente difícil encontrar las causas originadoras de una crisis como en la que encontramos a la humanidad, "la verdad es una crisis espiritual, cuando estalla con el estruendo de la actual es el resultado de todas - las épocas, por cuanto es el producto, de un proceso immanente en la historia - de la Civilización Humana". (sic)** Sin embargo, podemos encontrar el sentido de la crisis del siglo XX puesto que obedece a un profundo contraste.

Recordemos que durante el siglo pasado (S. XIX) predominaron dos corrientes de pensamiento que surgieron en la "tarea de reemplazar con una nueva autoridad la de la razón abstracta". (sic)*** Estas fueron, por un lado el IDEALISMO y por otro el POSITIVISMO.

En el IDEALISMO "el pensamiento trata de escapar al sometimiento, en que se había mantenido hasta entonces, al principio de una autoridad que trasciende al pensamiento, construyendo -o queriendo construir- un sistema sin más autoridad que el pensamiento mismo que lo edifica". (sic)****

Caracterizándose también por proclamar la absoluta libertad de pensamiento; de él brota un arrogante humanismo. En el arte se manifiesta como romanticismo; y finalmente, corre el riesgo de que la libertad proclamada se transforme en libertinaje.

* Norberto Bobbio. "El Existencialismo" F.C.E. Colección Breviarios (20) - México 1983 (p.17)

** Norberto Bobbio. op.cit. (p.16)

*** A finales del siglo XVIII con la crítica Kantiana de la autoridad de la - razón fueron sacudidos los cimientos de la metafísica especulativa.

**** Norberto Bobbio. op. cit. (p.18)

Por su parte, en el POSITIVISMO encontramos que "el pensamiento se somete a una nueva autoridad que ya no es la de una revelación divina y la que una razón que se autorrevela como absoluta, sino que deriva del mundo mismo de los hechos naturales y sociales que se enfrentan, como materia que espera elaboración al espíritu". (sic)*

Asimismo, proclama la subordinación del pensamiento a su antiguo súbdito: la naturaleza; de él brota un absorbente materialismo; "El Realismo", es su manifestación artística; y corre el riesgo de que la subordinación se convierta en esclavitud.

Cabe notar dos aspectos concomitantes entre estas dos posturas; por un lado, es notorio que una es la opuesta de la otra; y en segundo lugar, las dos se someten, finalmente, a una autoridad específica; una, el Idealismo, al pensamiento y otra, el Positivismo, a la naturaleza.

Era de esperar que los pensadores del nuevo siglo dieran solución al profundo contraste entre estas dos corrientes de pensamiento; pero el nuevo siglo comienza con una serie de cambios sociales y políticos importantes**, se encuentra promoviendo guerras así como una serie de estudios científicos muy sofisticados y con resultados exitosos, dichos estudios avalados por grandes instituciones que lejos de tener un motivo Racional para hacer este tipo de investigación, "contenían ya algunos motivos irracionales que habrían de ser los dominantes en la cultura filosófica de nuestro tiempo". (sic)*** Bajo este siglo crítico, y a principios del mismo, el IDEALISMO tiene que renunciar a la mayor parte de sus ambiciones metafísicas; y, con las corrientes institucionalistas, el POSITIVISMO sufre de revisión y crítica. Es precisamente en este momento cuando surge una nueva forma de actitud que llama particularmente la atención: pues se manifiesta en diversas formas en la cultura, principalmente en la poesía y en el arte, esta actitud no se somete a ninguna autoridad, es más renuncia a la autoridad aceptando la crisis y el desorden, "en resumidas cuentas, hace de la crisis no el objeto de una reprobación, ni un trampolín para un salto hacia adelante, sino su propio destino, su último refugio y encuentra en esta degradación su complacencia y casi una exaltación de su propia falta de sostén" (sic)****; A esta nueva forma de actitud se le llama: DECADENTISMO.

El DECADENTISMO se manifestó principalmente en la literatura y poco a poco "fue contagiando a la filosofía oficial" (sic), sin embargo, requería de una afirmación teórica, y es en el campo del pensamiento reflexivo cuando una corriente de pensamiento "no sólo recoge las aspiraciones (del Decadentismo), sino que formula su teoría". (sic) Es en este momento cuando surge el - -

* Norberto Bobbio. op. cit. (p.18)

** Bastaría recordar la Revolución Mexicana (1910), la Primera Guerra Mundial (1914), la Revolución de Octubre en Rusia (1917), etc.

*** Norberto Bobbio. op.cit (p.19)

**** Norberto Bobbio. op.cit. (p.21)

EXISTENCIALISMO* como corriente de pensamiento en nuestro siglo.

Ahora bien, ya sabemos de dónde proviene el EXISTENCIALISMO y bajo qué - condiciones de la humanidad surge, pero; ¿qué sugiere el EXISTENCIALISMO?; -- ¿qué diferencias existen entre éste y otras corrientes del pensamiento?; ¿cómo afronta la crisis de la humanidad?; ¿cuál es el fin del EXISTENCIALISMO o ha- - ciendo dónde apunta?, en fin; ¿qué es el EXISTENCIALISMO?

Para dar respuesta a todas estas interrogantes, haré referencia de los - aspectos primordiales del mismo, y durante el curso de la exposición se irán - respondiendo las mismas.

Primeramente, diremos que el EXISTENCIALISMO toma del DECADENTISMO la pre - misa de rechazar a la autoridad, llámese autoridad espiritual, social, moral, - tradicional, familiar, etc. De esta manera ya se diferencia del IDEALISMO y - del POSITIVISMO, dado que no se somete a ninguna autoridad, con esta actitud, - el EXISTENCIALISMO plantea la necesidad de volverse hacia sí mismo, hacia la - existencia (de ahí su nombre).

Concentrarse en sí mismo, es una actitud vital para el EXISTENCIALISMO, - es la búsqueda constante de la autenticidad, y de la singularidad**, es el bus - car hacerse responsable de su forma de pensar, de actuar, es una contra-posi- - ción con la manera de vivir cotidiano, banal y convencional de esta humanidad- - en crisis.

Para el EXISTENCIALISMO "el mal es toda aquella esfera de costumbres, con - venciones, maneras de actuar, que el ser singular debe superar para llegar a - ser realmente él mismo. Es todo aquel mundo público y social que constituye - un freno para la realización plena de la individualidad"*** (sic), ésto signi- - fica romper con todo aquello que impida la búsqueda de uno mismo, romper con - actitudes que no sean elegidas por el propio hombre y no regirse por normas de - conducta ya establecidas, lo que significaría tener una actitud no comprometida - y llevaría a no hacerse responsable de nuestra conducta, ivamos!, caer en - lo impersonal. Esta idea nos recuerda lo ya dicho por Heidegger: "Nosotros gu - zamos y nos divertimos como SE goza: nosotros leemos, vemos y opinamos sobre - literatura y arte, como SE ve y opina...; lo impersonal, que no es nada deter- - minado y que todos nosotros somos, aunque no como suma, prescribe la manera de - ser de la cotidianidad".****(sic)

* Más adelante se mencionarán las diferentes escuelas EXISTENCIALISTAS, ya - que el propósito de esta exposición es tratar aspectos generales del EXIS - TENCIALISMO y su ubicación dentro de la historia del pensamiento humano.

** Estos términos han sido empleados por los existencialistas alemanes: - - Heidegger y Jaspers respectivamente.

*** Norberto Bobbio. op. cit. (p.55)

**** Martin Heidegger: "El Ser y el Tiempo" F.C.E. México 1951 (p.147)

Para resumir podemos decir, que las actitudes banales es un camino que -- utiliza el hombre -el hombre banal- para no correr el riesgo de enfrentarse - consigo mismo y con sus posibilidades. Es éste el hombre que rehuyendo de los problemas no les hace frente, y no solamente ésto, sino que con su actitud de-rehuida cree que los resuelve.

Es por ésto que la actitud del EXISTENCIALISMO ante la crisis es una acti-tud sincera, pues no la rehuye, sino que la afronta; podemos decir que el EXIS-TENCIALISMO es una filosofía que invita a la sinceridad, pues no busca soste--nerse en cosas ficticias, ni refugiarse cómodamente en actitudes pre-estableci-das. Sin embargo, cabe mencionar, "que hay dos formas de sinceridad: una sin-ceridad humilde y curativa, instrumento de claridad en las propias acciones y-en la comunicación con los demás; y una sinceridad arrogante y caústica, prac-ticada casi por el placer de hacer revelaciones misteriosas y desoladoras, que no tienen más objeto que poner al desnudo la propia degradación, y complacerse-en ello como si se tratara de un acto de bravura o de provocación. Esta y no aquélla es la sinceridad que muestran los nuevos reveladores de la existencia"
(sic).*

Ahora bien, si el EXISTENCIALISMO plantea la ruptura con todo tipo de au-toridad, con los convencionalismos, y se centra en la persona en sí misma; es posible pensar que puede caer en un aislamiento o en una actitud amoral, pero-para aclarar este razonamiento es preciso explicar la actitud ética o moral - del EXISTENCIALISMO.

Cuando decimos que la humanidad se encuentra en crisis, no sólo nos refe-rimos al contraste entre las formas de pensamiento,** sino también se tienen - que incluir las normas que rigen a dicha humanidad, y cómo éstas son dictadas - por una autoridad social, podemos decir, que, en una crisis como a la que nos-hemos referido, hay una relajación de la autoridad. Es por ésto que el EXIS--TENCIALISMO toma una actitud amoral con respecto a la moral creada por una au-toridad social en crisis, ésto no quiere decir, que el EXISTENCIALISMO esté en contra de la moral y/o de toda forma posible de moral, sino en una forma parti-cular de moral, es más, el EXISTENCIALISMO hace "valer su amoralismo como una-nueva superior forma de moralidad".(sic)***

* Norberto Bobbio. op.cit. (p.29)

** I.M. Bochenski, divide en tres grandes grupos las causas y factores espi-rituales:

1o. Crisis de la Física y de las Matemáticas:

2o. Los Métodos Lógico-Matemático y el Fenomenológico:

3o. Las concepciones: El Irracionalismo y la nueva Metafísica-realista.
"La Filosofía Actual" F.C.E.

Colección Breviarios (16) México 1983.

*** Norberto Bobbio. op.cit. (p.53)

Ciertamente, el hecho de tener una actitud amoral es moral en sí mismo, -- incluso, los existencialistas han llegado a utilizar términos como: "el plano de la EXISTENCIA GENUINA", "el plano de la EXISTENCIA VULGAR"* -- una refiriéndose a la forma de existencia centrada en sí misma y la otra como forma de -- existencia cotidiana-- "AUTENTICIDAD" e "INAUTENTICIDAD**", los cuales plantean ya criterios valorativos, es decir, una actitud moral.

En resumidas cuentas, el EXISTENCIALISMO --siendo congruente con uno de -- sus principales postulados, el de rechazar la autoridad--, tiene que rechazar toda moral que proviene de una autoridad social, tradicional, etc., la cuál en nuestro siglo no es posible sostener por más tiempo, ya que es obsoleta y no responde a las necesidades "EXISTENCIALES" de nuestra época.

Para concluir, diremos que lo que busca el EXISTENCIALISTA con esta manera de ver el mundo y actuar en él es, LA LIBERTAD, la libertad de ser él mismo, la libertad de actuar sin dudar, de ser auténtico o ser producto de una autoridad cualquiera, la libertad de elegir su EXISTENCIA y que ésta no esté ya más condicionada, la libertad de relacionarse auténticamente con los otros, -- porque el hombre siendo libre "se supera de la muchedumbre y llega a ser singular", ésto es, llega a ser "él mismo", inconfundible con otros y en comunicación "EXISTENCIAL", es decir, realmente integradora con los demás (considerando a los demás no como "los demás", sino como otros "mismos"). (sic)***

¿Qué actitud más honesta, la de aquél que se relaciona sabiendo que es él -- quién se relaciona, y no el producto de una autoridad?, ¿Qué satisfacción más profunda, que poder decidir su propia existencia? ¿Quién podrá servir más a una humanidad en crisis, el que tiene como actitud enfrentar las crisis, o aquél que se ve inmerso y reaccionando a ellas?

A manera de final, me gustaría terminar con algo dicho por Jaspers: "En -- la filosofía de la existencia hay necesariamente una tendencia hacia aquellos hombres, que con absoluta seriedad, se han planteado la elección de su propia existencia y de la verdad de la misma; ésto es, hacia los HEREJES o seres singulares, hacia aquellos que fieles a sí mismos y a sus amigos, han realizado -- su ser empírico en el entusiasmo del amor y con la mirada hacia su trascendencia."****

- * Estos dos términos utilizados tanto por Heidegger, como por Jaspers en el análisis del Hombre.
- ** Estos dos términos utilizados por Heidegger para indicar los planos de -- existencia anteriores.
- *** Norberto Bobbio. op.cit.(p.60)
- **** Philosophic II (p.292) Citado por Norberto Bobbio. op.cit.

HABLEMOS ACERCA DEL EXISTENCIALISMO

Segunda Parte

Es menester distinguir entre los diferentes tipos o corrientes en las que se ha manifestado la filosofía de la existencia, para tener un amplio panorama acerca de ésta; sin embargo, el propósito de esta Tesis no es hacer análisis profundo del EXISTENCIALISMO, sino, lo que esta corriente de pensamiento ha podido aportar a la Psicología para la mejor comprensión de los trastornos de la conducta humana. Así pues mencionaremos sólo algunas de estas escuelas, y al lector interesado lo remitiremos a la Bibliografía sobre EXISTENCIALISMO que aparece al final de esta Tesis, cabe aclarar que aquí se presentará una corriente específica del EXISTENCIALISMO que es representada por el filósofo francés Jean-Paul Sartre principalmente.

Diremos pues, que ha habido diferentes escuelas de pensamiento existencial, por lo que podemos mencionar nombres como: Martin Heidegger y su "Antropología Ontológica", Karl Jaspers y su "Antropología Patética-Mística", estos desde la corriente alemana; también encontramos a los italianos: Norberto Bobbio, que intenta una interpretación del Movimiento EXISTENCIALISTA como filosofía que refleja la situación espiritual de nuestro tiempo y que caracteriza con la palabra decadentismo a Nicola Abbagnano y su "EXISTENCIALISMO Positivo"; a los franceses Gabriel Marcel, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Maurice Meuleau-Ponty; a los rusos Nikolai Berdiaev y Leo Chetov, cuyas obras se han escrito en francés; también podemos mencionar al argelino Albert-Camus, entre muchos otros.

Como vemos es larga la lista de filósofos que se han interesado por la EXISTENCIA -amén de algunos escritores- pero podemos decir que cuatro de éstos, son los pilares de la Filosofía EXISTENCIAL, teniendo como una de sus características entre sí, la influencia del filósofo danés Sören Kierkegaard (1813-1855). Los nombres de los filósofos a quienes nos referimos son: MARTIN HEIDEGGER, KARL JASPERS, GABRIEL MARCEL Y JEAN-PAUL SARTRE.

Podemos partir de estos cuatro nombres para dividir las diferentes escuelas EXISTENCIALISTAS, como lo ha hecho Sartre; "Hay dos especies de Existencialistas: los primeros, que son cristianos, entre los cuales yo colocaría a Jaspers y Gabriel Marcel, de confesión católica; y, por otra parte los Existencialistas ateos, entre los cuales hay que colocar a Heidegger, y también a los existencialistas franceses y a mí mismo".*(sic) Con esta división de Sartre ya sabemos que tipo de Existencialismo nos estaremos refiriendo en adelante: el EXISTENCIALISMO ATEO.

Ahora bien, el punto común entre los existencialistas es que consideran "que la Existencia procede a la esencia o, si se prefiere, que hay que partir de la subjetividad".** (sic) Pongamos un ejemplo: Cuando un carpintero tiene que hacer un comedor tendrá que planear la manera de hacerlo, después de haber definido las características que tendrá éste, si será rústico, provenzal, Luis XV, etc., de qué madera será elaborado, si caoba, cedro, pino, también pa

* J.P. Sartre. "El Existencialismo en un Humanismo". Ed. Huascar, Buenos Aires 1972.

** J.P. Sartre. op.cit.

ra el número de personas que podrán utilizarlo, en fin una serie de características que deberá cumplir para la satisfacción del cliente o del mismo carpintero. Es decir que la esencia de este comedor ha precedido a su existencia puesto que ha sido conceptualizado antes de ser realizado, asimismo suponemos que las cosas son conceptualizadas antes de Existir, incluso el hombre ha sido conceptualizado -haciendo analogía con el ejemplo anterior- por un ser superior o divino: Dios.

El EXISTENCIALISMO al negar la existencia de Dios pre-supone que por lo menos hay un ser que no ha sido conceptualizado antes de su Existencia: El Hombre; así tenemos que en el hombre la Existencia antecede a la esencia, esto -- significa que "el hombre empieza por Existir" y no es definible dado que el hombre no es nada en un principio, con estos razonamientos el EXISTENCIALISMO apunta hacia la responsabilidad del hombre, a asumir lo que el hombre haga de sí mismo, que el hombre sea su propio proyecto y que sea consciente de esto, -- así el EXISTENCIALISMO pone "a todo hombre en posesión de lo que es, y asentar sobre él la responsabilidad total de su existencia" (sic)*

Podemos decir pues que el hombre tiene que elegir el camino hacia su porvenir haciéndose responsable; pero esto no es un acto de responsabilidad individual, sino por el contrario el hombre en base a su elección se hace responsable de todos los hombres puesto que "no hay ninguno de nuestros actos que al crear al hombre que queremos ser, no cree al mismo tiempo una imagen del hombre tal como consideramos que debe ser" (sic)**; así nuestra elección de lo que queremos ser no es tan simple porque afectamos a todos los hombres, en consecuencia siempre tenemos que elegir bien porque queremos nuestro bienestar y por ende el de los otros.

Con esta visión, el Existencialismo hace responsables a las personas de sus actitudes y no declara que son así por su medio ambiente, o por sus características psicológicas, o por el desarrollo social, o por algún determinante biológico. Por ejemplo, en el caso de un cobarde, el existencialista diría que es responsable de cobardía y no "porque tenga un corazón, un pulmón o un cerebro de cobarde... sino porque se ha construido como hombre cobarde por sus actos". (sic)*** De la misma manera el flojo, el débil, el ladrón, el asesino, el alcohólico, homo-sexual, etc.****, sufren del mismo análisis.

* J.P. Sartre. op. cit.

** J.P. Sartre. op. cit.

*** J.P. Sartre. op. cit.

**** Bastaría revisar la literatura existencialista para encontrar este tipo de personajes; podemos mencionar por ejemplo a: Mersault, de A. Camus en "El Extranjero"; al señor Antoine en "La Nausea" de J.P. Sartre; también de Sartre al Negro y Lizzie en "La Puta Respetuosa", a Inés, Estelle y Gracian en "A Puerta Cerrada", etc.

Este tipo de elección va acompañada de angustia puesto que, como ya vimos, dicha elección dista mucho de ser superficial, por el contrario, es sumamente profunda. Ahora bien, ésta no es una angustia que nos paralice o que nos vuelva poco activos, es simplemente el motor que nos pone en movimiento, en acción de decidir, es la angustia que todo aquél que ha tenido la responsabilidad de decidir o elegir entre una gran variedad de opciones ha sentido en este preciso momento. Esta angustia lleva al hombre a la imposibilidad de "escapar al sentimiento de su total y profunda responsabilidad". (sic)* Pero podemos pensar que no todos los hombres están dispuestos a elegir, como aquí se plantea, argumentando que ellos preferirían pedir consejo a una autoridad, en la materia de sus problemas, no obstante, las personas que plantean esto no se dan cuenta que el simple hecho de elegir a quién le pedirán consejo están pasando por el proceso de elección antes descrito y no solamente eso, sino que ya en su elección están adquiriendo un compromiso con toda una forma de ser, de pensar, de sentir, es más, con todo un estilo de vida a pesar de no querer hacerse responsables de sí mismos. Pongamos un ejemplo para clarificar esta idea: supongamos que nos encontramos en una relación de pareja que ya no podemos seguir manteniendo y no sabemos qué es lo más adecuado a hacer, si seguir con la relación, si romper la relación, si encontrar otra relación, en fin, tenemos un sin número de posibilidades que darían solución a nuestro problema, pero no estamos dispuestos a comprometernos con ninguna de estas posibilidades, porque nos harían responsables del nuevo curso que tomara nuestra relación, si es que continúa. Entonces lo que hacemos es pedir consejo a alguien que tenga experiencia en estos menesteres o alguna persona que se caracteriza por su juicio crítico o por su sentido común. Es este momento, nuevamente, una situación de decisión, así podemos consultar a nuestro mejor amigo o a un Sacerdote, Pastor o Rabino (según sea nuestra religión); también podemos ir con nuestro Psicoanalista o con un familiar, etc. La verdad es que al pedir el consejo a la persona que hallamos elegido ya hemos decidido el tipo de actitud que tomaremos ante nuestro problema, puesto que sabemos muy probablemente el consejo que nos dará nuestro interlocutor y finalmente en el caso de no comprometernos con ninguna de estas opciones, es decir, en el caso de "no decidir", ya habremos tomado una decisión. La decisión de "no decidir", que ésta última también nos compromete.

Aún cuando esta idea de responsabilizar al hombre de sí mismo, de comprometerlo con-sigo mismo sean claras, se ha criticado el EXISTENCIALISMO de ser-subjetivo y de aislar al hombre, a lo que el existencialista ha respondido que, en efecto el punto de partida del existencialista "es la subjetividad del individuo... porque queremos una doctrina basada sobre la verdad... En el punto de partida no puede haber otra verdad que ésta: Pienso, luego soy, ésta es la verdad absoluta de la consciencia captándose a sí misma"(sic)**, recordemos que es el punto de partida esta subjetividad individual porque también afecta a los otros, como ya hemos visto, dado que eligiéndome a mí mismo elijo a los otros y no sólo a éstos, que a su vez se eligen, sino también a la humanidad entera. Con este razonamiento queda claro que el hombre dista mucho de estar aislado, incluso el existencialismo declara que "el otro es indispensable a mí

* J.P. Sartre. op.cit.

** J.P. Sartre. op.cit.

Existencia tanto como el conocimiento que tengo de mí mismo". (sic)* Porque - descubriéndome descubro al otro y el otro me descubre y se descubre a sí mismo, es en esta relación cuando "el hombre decide lo que es y lo que son los otros". (sic) A ésto Sartre ha llamado INTERSUBJETIVIDAD.

Cabe mencionar cómo el Existencialismo concibe la moral, pero para ésto - hay que recordar que el Existencialismo dice "Sólo hay realidad en la acción" (sic) y el hombre se define por sus actos, asimismo, la moral existencialista también pasa por un proceso de creación, no es una moral a priori, (la existencia precede a la esencia) o sea, no se puede decir lo que se va a hacer, sino- tenemos que inventar nuestra propia ley, no se puede juzgar a la moral Existencial hasta que esté acabada. Como pasa con una obra artística, nadie puede saber cómo será hasta que sea terminada; ahora bien, el Existencialismo cree en la AUTENTICIDAD TOTAL y en reclamo a ésta se puede juzgar como dice Sartre: -- "a los que se oculten su libertad total por espíritu de Seriedad o por excusas deterministas,... a los que traten de mostrar que su existencia era necesaria, cuando que es la contingencia misma de la aparición del hombre sobre la tierra" (sic)** a unos los llama cobardes y a los otros inmundos, respectivamente. Para finalizar este punto diremos que Sartre también menciona que hay hombres de mala Fé y define su mala Fé como un error, dado que no tiene que juzgar moralmente -la moral no es a priori-, y dice que, "la mala Fé es una mentira porque disimula la total libertad del compromiso", (sic) dice también que hay mala Fé "si no elijo declarar que ciertos valores existen antes que "yo" o cuando un hombre inventa un determinismo".

Con la responsabilidad, con el compromiso, con la inter-subjetividad, con la moral existencial, con la Autenticidad Total, etc. el existencialista pone las condiciones para que el hombre pueda trascenderse a sí mismo, ya se ha visto, que el Existencialista no pone al hombre en una situación de aislamiento - sino de definición con otros y aún más el Existencialista busca la Trascendencia "como constitutiva del hombre" (sic) que unido a la subjetividad, la que plantea partir de uno mismo para poder estar presente en un universo humano, - han sido las condiciones para que surja lo que se ha llamado "HUMANISMO EXISTENCIAL" sin que se entienda por humanismo tener al hombre como fin y valor absoluto, ya que el hombre siempre está en proceso de realizarse.

Para finalizar la exposición de esta escuela Existencial, solamente nos falta mencionar el concepto de libertad que es uno de los principales, incluso podemos decir que el hombre puede llegar a la trascendencia porque es un hombre libre. El hombre al hacerse responsable de sí mismo en cada circunstancia particular, en cada citud busca su libertad, que es el fundamento de todos - sus valores; como menciona Sartre "Los actos de los hombres de buena Fé tienen como última significación la búsqueda de la libertad como tal". (sic)

* J.P. Sartre. op.cit.

** J.P. Sartre. op. cit.

Hay que aclarar que el hombre NO ES libre porque se concibe la libertad - como una característica a priori del hombre, "el hombre es libre porque no hay determinismo, el hombre es libertad". Para concluir citaré lo ya dicho por - Sartre: "Entendemos por EXISTENCIALISMO una doctrina que hace posible la vida humana y que por otra parte, declara que toda verdad y toda acción implica un medio y una subjetividad" y más adelante dice: "EL EXISTENCIALISMO es un optimismo, una doctrina de acción y sólo por mala Fe, confundiendo su propia deseperación con la nuestra, es como... pueden llamarnos desesperados". (sic)*

* J.P. Sartre. op.cit.

HABLEMOS ACERCA DEL EXISTENCIALISMO

Tercera Parte

Para finalizar el primer capítulo de esta tesis, que hace referencia al Existencialismo, se ha elegido la obra "San Genet Comediante y Mártir"* escrita por Jean-Paul Sartre y publicada en el año de 1952, en donde Sartre hace todo un análisis de la historia, del ahora conocido escritor Jean Genet desde un punto de vista estrictamente existencial. La razón por la cual se eligió esta obra es, como veremos más adelante, que este análisis se aplica a un hombre - que sometido a circunstancias muy particulares fue Estigmatizado por la sociedad en la cual se desarrolló, también explica con lujo de detalle cómo este estigma determinó su conducta en esos años y cómo logró sobreponerse a dicha situación después de un gran periodo de lucha en favor de una auténtica Identidad, teniendo un inquebrantable apego a la vida y a la libertad. Además quién más adecuado para emprender este análisis que el propio Sartre, pilar, como hemos señalado, de una de las escuelas Existencialistas y conocedor profundo de toda la obra de Jean Genet, así como poseedor de una relación cercana con éste y consecuentemente conocedor de su historia personal.

Resultaría difícil tratar de resumir esta basta obra (684 páginas), dado que Sartre es muy extenso en sus explicaciones. Sin embargo, aquí trataremos solamente las circunstancias en las cuales se dá la estigmatización de Genet y cómo repercute en su comportamiento posterior, pues el propósito de esta tesis es tratar de esclarecer cómo el estigma social influye en la identidad de los adolescentes, que es precisamente la edad en que Genet sufre esta estigmatización, que Sartre lo menciona de la siguiente manera: "Sin duda esta "Cortadura" no es muy fácil de localizar; se pasea a medida de sus humores y sus mitos entre su décimo y décimoquinto año." (sic)

Para principiar mencionaremos los hechos de la vida de Genet: nace en Francia a principio de nuestro siglo en el año de 1910 en la ciudad de París; fue hijo "ilegítimo", nunca conoce a su padre y su madre lo abandona en una cuna de cuna; a la edad de siete años la asistencia pública confía al niño Genet a una familia de campesinos del Morvan; a la edad de 10 años, después de haber sido sorprendido "robando" a sus padres adoptivos en varias ocasiones e incluso a algunos de sus vecinos, es enviado al reformatorio de "Mettray", en donde después de pasar algunos años escapa para incorporarse a la legión extranjera, de donde desertó rápidamente. Posteriormente andubo errando por toda Europa vagando y robando, incluso conoció varias prisiones de diferentes países; en el año de 1942; cuando estaba en prisión escribió su primer libro "Notre Dames Fleurs", al cual siguieron cinco años de escribir novelas, obras de teatro y poemas. Después de 10 condenas por robo en su país natal, en el año de 1948 se le condenó a cadena perpetua, pero consiguió el indulto que le otorgó el -- Presidente Francés, quien recibió peticiones en ese sentido por parte de una gran cantidad de escritores y artistas de la época, entre los cuales podemos -- contar a: Cocteau, Pablo Picasso y evidentemente a Jean-Paul Sartre. Jean -- Genet muere en el año de 1985.

* J.P. Sartre: "San Genet, Comediante y Mártir". Ed. Losada Buenos Aires - 1967

Según la opinión de Sartre, Genet logra en diez años de trabajar como escritor un equivalente a una cura Psico-analítica, pues "cada uno de sus libros representa una crisis de catarsis, cada uno es un psico-drama, cada uno reproduce el tema de sus predecesores - de la misma manera que sus relaciones amorosas reproducen sus antiguos amores -, cada uno lo hace más dueño del demonio que lo posee". (sic)

Genet en los primeros años que pasa en el campo es un niño inocente, "volcado en la naturaleza vive en "una dulce confusión con el mundo" (sic), juega, se acaricia con la hierba y el agua, es un buen niño, respetuoso, afectuoso, serio, reflexivo, pequeño y débil, pero más inteligente que sus compañeros, no le cuesta esfuerzo alguno mantenerse a la cabeza de su clase, el trabajo, la familia, la patria, la propiedad, son la concepción del bien que quedará grabado en su corazón; es más, el señor cura opina que tiene una naturaleza religiosa.

Sin embargo este niño es víctima de una cruel mistificación, él tiene confianza en los adultos, ellos "sabrán discernir sus nuevos secretos, este orgullo modesto va a decidir su destino; consagra sin que él lo sospeche la prioridad del objeto sobre el sujeto de lo que se es para los demás sobre lo que se es para sí mismo. (sic) Pero estas palabras tontas y piadosas no se aplican bien a lo que Genet es y a lo que siente, es por ésto que no logra precisar ni tampoco definir o describir su malestar dado que no posee otras palabras con las cuales podría hacerlo, Genet no lo percibe, pero expresa ésta su realidad-contradictoria, Genet posee una certidumbre acerca de sí mismo que se contradice con lo que es para los otros; este lenguaje aprendido pertenece a los hijos legítimos, él no lo es, él no tiene una madre ni una herencia legítima, solamente una institución pública se interpone entre su origen y él sabe vagamente que pertenece por derecho a una administración, ciertamente ha nacido de una mujer, pero para la sociedad y por ende para él mismo ésto ha quedado en el olvido, es como si hubiera nacido de entrañas desconocidas, en suma es un hijo falso.

Genet nunca conocerá esa etapa tan importante en la vida de todo ser humano que es la lactancia, no por el hecho de que le proporciona al niño las primeras defensas biológicas, sino por los sentimientos que se relacionan con este periodo que son de una importancia vital, toda la sensualidad del contacto corporal, el amor, el sentimiento de omnipotencia, ésta es una relación Madre-Hijo que es insustituible en la vida, como ha sido repetidamente mencionado -- por los Psico-analistas. No es pues de sorprenderse que a Genet no le agrade el deporte, ni los placeres físicos, tampoco será glotón ni sensual, puesto que no conoció esta relación primaria de la madre con el niño de pecho, por lo tanto nunca confiará en su cuerpo e incluso esta situación ciertamente repercutirá en su sexualidad.

Esta madre desconocida será uno de los personajes más importantes en su mitología, para él su madre será en cierta forma el Reformatorio de Mettray, - ya que cuando se refiere a éste lo hace como si en realidad fuera su propia Madre, "con todo lo que sólo tienen las mujeres: ternura, olores un poco nauseabundos de la boca entreabierta, seno profundo que levanta la marejada, en fin todo lo que hace que la madre sea madre". (sic)

Para Genet el tema de la "madre culpable" aparece después de esta época - en sus libros pero al principio, en el periodo de su vida que ahora nos ocupa, él es quien se siente culpable, al remontarse hacia sus orígenes descubre que su nacimiento se asocia con un gesto de rechazo, pues se le rechaza en el momento mismo de su nacimiento, éste será el germen de el rechazo social posterior. "El niño adivina que una mujer lo arrancó de ella muy vivo y muy ensangrentado, para enviarlo a rodar fuera al mundo, y se siente maldito: desde su nacimiento es el mal amado, el inoportuno, el supernumerario. Indeseable hasta su ser, no es el hijo de esa mujer". (sic) En conclusión Genet es hijo de nadie, por lo tanto no es nada, y como no es nada tampoco posee nada.

Sartre en su exposición hace hincapié en que, para que la "crisis original", la cual veremos más adelante, de Genet pueda entenderse es necesario comprender la comunidad en la cual se desarrolló, con un sistema rígido de prohibiciones y el gran valor asignado a la propiedad privada, como ya hemos visto. Genet aprendió, entre otros valores, que la propiedad conceptualiza el bien. - También Sartre dice que si Genet hubiera sido confiado a un matrimonio obrero o hubiera vivido en los arrabales de una gran ciudad, o si su padre adoptivo - hubiera trabajado en un sector socializado de la producción, quizá aprendería que se es según lo que se hace o escucharía cómo se discutiría por el derecho mismo de poseer, pero no fue así, sino al contrario, la familia con la que vivió era poseedora de bienes raíces. "Se posee el bien, pero se es el heredero legítimo y recíprocamente, se es formado por lo que se posee". (sic) Y estas - personas fueron las que proporcionaron la primera imagen del hombre. Por consiguiente también el niño Genet no es nada porque nada le pertenece y él desea poseer, además es totalmente comprensible este deseo puesto que el poseer algo le garantizaría ser algo, pero como él no pertenece totalmente a sus padres adoptivos, ya que la Asistencia Pública lo ha prestado y puede reclamarlo; tampoco las cosas que poseen sus padres adoptivos pueden pertenecerle.

Resultaría erróneo mencionar que la infancia de Genet fue demasiado sombria, ya que Sartre subraya que el mismo Genet se ha referido a ésta como "la época más bella de su vida". Sin embargo, esta afirmación no desmerece de ninguna manera el análisis que ha hecho Sartre sobre este periodo de la infancia de Genet.

Continuando con lo expuesto: ¿cómo podrá el niño Genet suplir este vacío de poseer para ser? Si a Genet todo se lo dan, todo le regalan, comida, vestido, educación, pero tampoco ésto le puede pertenecer puesto que él tiene que estar agradecido por las cosas que le dan, él no está en la libertad de no aceptar lo que ellos están en libertad de dar o no dar, ellos no le deben nada - él es el deudor, si fuera un hijo legítimo podría tomar las cosas que pertenecen a la familia porque por herencia también le pertenecerían, y ésto no puede suceder en su condición, él sólo puede esperar a que le den y agradecerlo sin importar si le agrada o no lo que le dan, entonces lo que hará este niño Genet en virtud de que nada material puede pertenecerle, desmaterializar las cosas - "para construir con viento su doble metafísico, el único que puede poseer". - (sic) Para ejemplificar esta actitud Sartre menciona el siguiente relato de Genet: "cada vez que yo estaba cerca de un objeto... mi mano no se acercaba - más que diez centímetros, de modo que, dibujadas por mis gestos, las cosas parecían hinchadas extraordinariamente, erizadas, de rayos invisibles o aumentadas con su doble metafísico para mis dedos al fin sensibles". (sic)

Ahora bien, para contestar a la pregunta formulada, Genet inventa para sí dos juegos, como cualquier niño, solitarios que darán, de alguna forma, solución a su dilema. El uno; la santidad, para suplir la insuficiencia de ser, - el otro; el robo, para suplir su incapacidad de tener.

Con respecto al primer juego; a Genet le agrada la palabra santidad, incluso más adelante le llamará "la más bella del idioma francés". A él, como niño abandonado, le admira cuando otros niños abandonan a sus padres para seguir a Cristo, porque ésto representa para él una venganza, él siempre estaba solo, nunca tuvo una madre que conociera sus más íntimos secretos, que estableciera su voz interior, por esta razón no pudo "consagrar la unión de su identidad para sí mismo con su identidad para los demás"; ésto por lo menos le proporcionará la ventaja, en opinión de Sartre, de que su vida interior no estará socializada, es decir que ninguna mirada le transformaría su "intimidad original". Así es que "solo y sin testigos vive en concubinato consigo mismo, pero en este juego él escogerá su propio testigo; Dios compensará esa madre ausente, él conocerá su vida secreta, aunque no piense claramente aún convertirse en santo. Así poniéndose al cuidado de un ser infinito logrará adquirir el ser que le hacía falta, en suma: "será santo por falta de ser hijo". (sic)

Con respecto al segundo juego; el robo, el niño Genet roba en secreto casi inadvertidamente, no tiene remordimientos de sus robos, son inocentes y no le producen vergüenza alguna, él solamente lo hace para poder establecer, con las cosas, una "relación de posesión", pues un hombre que posee algo es un hombre que no tiene que agradecer las cosas que utiliza; utilizar es una forma de poseer las cosas, él lo quiere hacer y lo hace en secreto, para no pedir permiso o dar las gracias por manejar las herramientas, por comer alguna fruta o un pedazo de queso, pastel, etc. Esta forma de relación de posesión lo designará como el verdadero propietario.

En lo general los robos pueden estar motivados por hambre o por codicia, porque en el acto de robar sólo se busca conseguir la satisfacción de estas necesidades; sin embargo, en los robos de Genet, es importante señalar que no lo hace por estas razones, sus robos no ponen en tela de juicio la propiedad, más por el contrario, la actitud de Genet lo afirma.

Sartre destaca que el acto de robar en Genet se da en dos tiempos: en el primer tiempo "la Consciencia se oscurece, todo el mundo muere en el lugar, incluso el ladronzuelo", (sic) "la culpable es vuestra mano".** En el segundo tiempo Genet tiene una profunda consciencia de lo que realiza, pues debe de ejercer la sensación de poseer, de utilizar, de ser un propietario, Genet al repetir toda esta conducta de un legítimo propietario, con este "esfuerzo de apropiación desesperado", logra identificarse con los que poseen.

Resulta imprescindible decir que Genet, evidentemente, condena el robo ya que creció bajo la custodia de una moral rígida ¿cómo podría el robar, si el robo es malo? Está, a pesar de su destino, tratando de conseguir unos padres,

* R.D. Laing y D. Cooper: "Razón y Violencia" Ed. Paidós Buenos Aires 1973

** Cocteau: "Anna la Bonne" (citado por Sartre en el texto). op.cit.

un estado civil, una propiedad, solamente quiere parecerse a los demás, "ser como los otros" porque son buenos y justos. También es preciso decir que él ha inventado sus juegos para poder mantener un equilibrio en sus carencias; y hasta este momento lo ha logrado, recordemos que sus juegos son inocentes, no busca el mal, por el contrario busca ser bueno.

Ahora, después de exponer la situación en que se encuentra, hasta este momento Genet; llega la hora de clarificar lo que Sartre ha denominado la "Crisis Original" de Genet; si bien es cierto que Sartre menciona que esta crisis no surgió en un instante preciso en la historia de Genet, más bien en un conjunto de circunstancias, y destaca que no importa si realmente sucedió así o de otra manera, lo importante son sus consecuencias, relata más o menos que comenzó, con el siguiente texto:

"El niño jugaba en la cocina; de pronto ha advertido su soledad y se ha apoderado de él la angustia como de costumbre. Entonces se ha "ausentado" ... Ahora no hay nadie en la habitación; He aquí que se abre un cajón una manecita se adelanta... ha entrado alguien en la mira. Bajo esa mirada el niño vuelve en sí. Todavía no era nadie y de pronto se convierte en Jean Genet . . . ¿Quién es Jean Genet? Dentro de un momento lo sabrá toda la aldea... de pronto ... una voz vertiginosa
venida del fondo del mundo abolió el buen orden... una voz declaró públicamente: "Eres un ladrón". Tiene diez años". (sic)

¿Qué ha sucedido en este momento con el niño Genet? Recordemos que Genet está buscando una identidad y se la han anunciado: "ladrón"; en este momento Genet pasa a "ser alguien", a tener eso que andaba buscando, su acción se ha --vuelto objetiva para los demás, ese acto de tomar cosas en soledad, ese acto --subjetivo ya no lo será más, ahora tiene testigos: sus familiares, sus amigos, su comunidad, este niño cubierto con una moral tan rígida no puede contradecir este sofismo, por el momento "ha robado, luego es un ladrón". (sic) El mismo --será su propio verdugo, pues está totalmente de acuerdo con los "otros", no es como aquellos ladrones que toman su actitud como una protesta contra los otros, como una forma de repudio hacia su circunstancia y a su sociedad. Genet no --tiene otra alternativa que aceptar, de hecho tiene que tomar una extrema elección: "J'ai décidé d'être ce que le crime a fait de moi. (Decidí ser lo que --el delito hizo de mí)".*

Sartre plantea la posibilidad que si el "accidente" hubiera sucedido cuando Genet tuviera 17 años de edad otra cosa ocurriría, porque a esta edad el joven pone en tela de juicio los valores paternos y podría soportar el desprecio y coraje de sus mayores, ya que también podría reprocharles, pero no es así, --él en este momento era un niño tímido y bueno, muy respetuoso de la bondad y --valores que le habían inculcado.

Evidentemente el niño Genet quería salir de su situación, pero las salidas que en ese momento se le presentaban no podría llevarlas a cabo; él podía

* Citado por Laing y Cooper en "Razón y Violencia". op.cit. (p.63)

tomar el camino de la "adyección", pero ésta era una aparente salida, porque ya se encontraba en la adyección y en verdad no quería estar en esa condición; otro camino a seguir sería la locura, pero él siendo tan recto no podía tomar una salida falsa para no enfrentar su realidad, pues la locura no resuelve nada con sus evasiones imaginarias; un tercer camino sería el suicidio. Sin embargo, Genet tiene la total convicción que su situación extrema tiene una salida, que podrá salir "al otro lado". Sartre dice que el optimismo de Genet es "la orientación misma de su libertad". (sic) También menciona que Genet pertenece a esos individuos que en las condiciones más insoportables de su vida "... se agarran como piojos; ni siquiera en un campamento de deportados los veréis morir: tienen la convicción íntima y profunda de que la vida tiene un sentido, de que es necesario que la tenga uno... Cuando más absurdo es el mundo - hoy, tanto más necesario es conservarse hasta mañana, mañana amanecerá, las tinieblas presentes lo atestiguan." (sic) Por ahora el niño Genet no tiene otra salida más que asumir su situación; pero años más tarde la salida que inventara a su condición será: La Poesía.

Podríamos preguntarnos: ¿Qué tanto estaba interesada la sociedad en la cual Genet se desenvolvía, en que él saliera de la situación en que se encontraba? La respuesta es fácil, ya que como sabemos, las sociedades siempre buscan un "chivo expiatorio" para poderlo culpar y proyectar todo lo malo que existe en ésta, el propio Sartre llega a la conclusión de que "el mal es proyección", porque el mal, o como en el caso de Genet, el hombre malvado "existe porque el hombre de bien lo ha inventado", dado que el hombre de bien niega siempre los momentos negativos de sus actos. Lamentablemente no se puede en este espacio toda la argumentación que Sartre hace al respecto, porque como se menciona anteriormente, es muy extenso en sus explicaciones, pero al lector interesado lo remitimos a la Fuente Original, sólo queremos sentar aquí la idea de que Genet fue transformado en un monstruo por motivos de "utilidad social", por esta razón no tenían prisa en que Genet saliera de su situación, sino por el contrario, parecería "útil" que permaneciera en ella.*

Es importante explicar cómo repercutió la crisis original de Genet en su Sexualidad, para principiar podemos decir que el hecho de ser descubierto por la espalda constituyó una violación, una mirada lo ha sorprendido robando y le ha penetrado, "lo transforma para siempre en un objeto" (sic), "una condena en el plano de la conciencia corporal"***; de hecho Sartre dice que la crisis original de Genet no fue "como" una violación, sino que en verdad "fue" una violación. De aquí podemos desprender que la parte trasera del cuerpo de Genet será una parte central en su Culto Sexual, es más, el acto sexual se convertirá en una ceremonia de Sumisión y también en un acto de violación, es como si Genet se empeñara en repetir de una forma muy "Contreta" su crisis original, probablemente como una forma de Catarsis; similar, en opinión de Sartre, al proceso psico-analítico.

Otro factor importante que orilla a Genet a la homosexualidad fue que reaccionó a su "condena" por medio de una inversión ética radical, él mismo menciona que fue vuelto al revés como un guante, de ser un niño bueno, fue con

* Recordar el concepto de "chivo emisario" de Enrique Pichón R.

** Laing y Cooper. op.cit.

vertido en un monstruo, en lo anti-natural, en lo imposible, no sólo lo excluyeron del mundo natural, sino fue también excluido de su propia naturaleza.

Ahora bien, ya sabemos que Genet tomó una conducta homosexual, pero ¿por qué dentro de sus relaciones homosexuales escogió un rol femenino pasivo a -- uno masculino activo?; para ésto tenemos que decir, que el compañero masculino es el "amado" en una relación de pareja y el "amante" corresponde al compañero femenino, el amado en la pareja se encuentra magnificado por el amante, además de encontrarse a salvo y en un lugar de refugio, pero al amante le toca soportar dolorosamente la indiferencia y celos del amado, aún más, la desesperación por la certeza de la indiferencia del amado, por la seguridad de no ser amado. Estas son pues las consecuencias de la Elección de Genet. Sin embargo, hay en esta condición una posibilidad de "beneficio" emocional; el amante puede, en la relación sexual, "robar" el ser amado para incorporarlo.

Hasta aquí dejamos la exposición del caso: Jean Genet, puesto que ha sido contemplado, en el presente escrito, el problema de la estigmatización en Genet, además de las circunstancias en las que se dió ésta y sus consecuencias -- inmediatas y posteriores, lo importante de este ejemplo, es mostrar cómo la -- consciencia de sí está determinada en dos formas: en la consciencia de sí a -- partir de cómo me miro a mí mismo, y la consciencia de sí a partir de cómo me -- miran los demás.*

También ha servido para mostrar cómo una corriente de pensamiento filosófico puede darnos una visión complementaria de un fenómeno Psicológico, que es el de la identidad y también cómo puede ayudarnos a dar una explicación más -- precisa sin necesariamente contradecir las teorías psicológicas.

Como hemos visto en este capítulo, el lenguaje del pensamiento existencial se refiere en gran medida al sí mismo, y al otro como otro sí mismo; y cómo es necesario para el sí-mismo un otro en la medida que confirma mi existencia y cómo yo también le soy necesario a ese otro para confirmarle su propia -- existencia.

Creemos firmemente, que esta idea es basta en la obra de Sartre sobre Genet y sumamente clara, ya que podemos identificar implícitamente elementos de esta explicación Existencial que tienen cabida en un marco conceptual psico--analítico con diferente nombre, sobre todo mecanismos que tienen origen en la infancia temprana como: Identificación introyectiva y proyectiva; Idealización del objeto, negación, escisión, etc.**

Para finalizar este capítulo, nos gustaría hacer referencia a un dicho popular que reza más o menos de la siguiente forma: "En este mundo traidor nada es verdad ni es mentira, todo depende del color del cristal con que se mira". (GRACIAN BALTAZAR 1601-1658)

* Este concepto será desarrollado con amplitud en el capítulo de esta tesis que lleva este nombre.

** Hana Segal: "Introducción a la Obra de Melanie Klein". Ed. Paidós México 1985

Capítulo II

CONCIENCIA DE SÍ

Es conveniente principiar el capítulo de "Conciencia de Sí" recordando cómo, durante el desarrollo ontológico, se va adquiriendo conciencia de uno mismo. Básicamente la gran mayoría de los autores de la Psicología del Desarrollo coinciden en que una primera etapa, por la cual tiene que pasar el individuo, es aquella que tiene como meta diferenciar al mundo interno del mundo externo, es decir, distinguir todo aquello que no soy de lo que soy. Para lograr este objetivo, el niño empieza, ayudado por sus percepciones, a obtener información del mundo en que se encuentra para iniciar su proceso adaptativo, esta información proviene tanto del mundo interno -sensaciones propioceptivas- como del mundo externo -la luz, el clima, etc.-, pero el niño no solamente percibe esta información en una mera adaptación biológica, sino estas percepciones están acompañadas de emociones que también le ayudarán a conseguir esta adaptación al nuevo mundo. Ya se ha dicho que en los primeros días de nacimiento hay suficiente "YO" como para tener fantasías inconscientes,* estas aunadas a las percepciones que nos hemos referido, provocan en el niño variadas emociones que pueden ser, entre otras, miedo, angustia, placer, dolor, coraje. Para poder comprender mejor esta interacción entre percepciones, emociones y fantasías inconscientes nos auxiliaremos de un ejemplo:

Recordemos, como señaló Melanie Klein, que el niño en una primera situación (esquizo-paranoide), se relaciona únicamente con objetos parciales, específicamente con los senos maternos, debido al periodo de la lactancia, en este periodo el niño pasa de un estado doloroso, cuando tiene hambre, a un estado placentero, cuando se le ha amamantado y satisfecho su hambre. Si las cosas se suceden adecuadamente, el niño logra diferenciar estos estados de placer-dolor y reconocer las circunstancias en que estos estados son alterados, así - cuando sienta hambre llorará y a su llanto acudirá la madre para amamantarlo - luego entonces la sensación de hambre desaparecerá; también el niño se relacionará de una manera adecuada con el seno al cual sentirá en su fantasía, como un seno bueno, protector y proveedor. Sin embargo, existe la posibilidad que las necesidades del niño no sean satisfechas en una manera adecuada por un sin fin de razones, ya sea porque la espera del alimento sea muy prolongada, o porque la madre no esté presente, o en los casos extremos que no exista madre y - por lo tanto no haya alimento, o el alimento que exista sea escaso y provisto sin esa intención amorosa que se espera, el niño bajo estas condiciones evidentemente aprenderá y sentirá cosas diferentes, puede, por ejemplo, ver el seno como agresor, en la fantasía, y su relación con este será matizada por temores y angustia.

Si bien es cierto que el niño no hace ninguna distinción cuando aún es - muy pequeño, ya que estamos hablando de procesos inconscientes, poco a poco empieza por distinguir aquello que le rodea, en nuestro ejemplo, primero distinguirá el seno materno y posteriormente a su madre como objeto total.** Tocan-

* Hanna Segal: "Introducción a la Obra de Melanie Klein". Ed. Paidós México 1985.

** Ver "Situación Depresiva" en la teoría de Melanie Klein.

te al propósito de esta tesis, lo que nos interesa resaltar es que el niño necesita de un "otro" para poder diferenciar lo que el niño es de lo que no es, entonces cuando el niño tiene conciencia de su cuerpo y sus límites físicos empieza a explorar y relacionarse con su medio.

Ahora bien, cuando nos referimos a esta relación y exploración del medio, también incluimos a personas cercanas al niño como "otros" con los cuales se relacionará.

El primer "otro" con quien el niño se relaciona es la madre, ya que de ella depende para sobrevivir los primeros años de vida, pero alrededor de los dos años el niño comienza un proceso de individuación cuando ha logrado distinguir entre la realidad interna y la realidad externa, lo que indica una separación de la madre y una disminución de la dependencia del niño,* también por esta edad el niño ha adquirido habilidades motoras que le amplían su espacio vital y al igual que la aparición del lenguaje, le permiten ampliar sus experiencias sociales que hasta ahora se han limitado a los padres, principalmente a la madre, además de darse cuenta del deseo de ser como los "otros" -los padres- Es en este preciso momento cuando surge la primera identificación con el padre del mismo sexo al resolver el "Complejo de Edipo" y finaliza el primer paso en la individuación "cuando el niño experimenta la fatal distinción entre el ser y no ser",** (sic) un segundo paso en la individuación se dará en la adolescencia.

Con los padres el niño aprende una serie de complejas situaciones de comunicación, aprende lo que ellos esperan de él, es decir, todas las expectativas de los padres que han depositado en su hijo, de modo que aquellas actitudes que el niño muestra y son aceptadas, no sólo por los padres, sino también por su medio, se empiezan a confirmar y reafirmar de tal suerte, que el niño aprenderá la forma "adecuada" en que tendrá que comportarse. Empero, en esta confirmación, no sólo se aprenderá la manera de comportamiento, sino también comienza a formarse la conciencia de lo que el niño es, en otras palabras, una conciencia de SI.

Supongamos que el hijo de un matrimonio joven, un pequeño de tres años, se ha rehusado a saludar a un entrañable amigo de los padres, a lo cual éstos reaccionan reprendiéndole y forzándole a saludar al amigo, por ellos, querido; cuando el niño lleva a cabo la demanda de los padres le felicitan y aprueban su conducta, en este pequeño episodio el niño se percata de varias cosas, se da cuenta que un "buen hijo" debe ser sociable, que debe obedecer los mandatos de sus padres, que debe satisfacer sus expectativas. Cumpliendo con todo esto el niño obtendrá la aprobación y el cariño de sus padres. Es importante recordar que aproximadamente en este periodo de la infancia el niño resuelve o intenta resolver la situación triangular del "Complejo de Edipo" mediante la i--

* Ver Peter Blos: "Psicoanálisis de la Adolescencia". Ed. Joaquín Mortiz - México 1986.

** Peter Blos. op.cit. (p.29-30)

dentificación con el padre del mismo sexo.* Así pues, el niño que está buscando parecerse a los "otros" confirma, en este tipo de episodios, la idea de lo que es un "buen niño" y aún más de como es un "buen adulto" para poder copiar las actitudes necesarias que garantizarán su plena integración a la sociedad.

Sin embargo, ¿qué sucede con aquél niño que a pesar de las exigencias de los padres se niega a cumplir estas expectativas? En primer lugar, pierde la gracia de los padres y éstos la mayoría de las veces le adjetivan con frases como: ¡qué niño tan feo!, ¡qué malo!, ¡QUE DESOBEDIENTE!, etc... Además comúnmente se le amenaza con frases igual o aún más fuertes como: ¡ya no te quiero!, ¡Diosito te va a castigar!, etc... Recuerdo que en una ocasión escuché decir a una madre, cuando su hija se rehusó a obedecerle: ¡te voy a azotar contra la pared! Por más increíble que parezca, podemos tener, lamentablemente, la certeza que estas frases se utilizan con frecuencia. Si no hemos perdido de vista cuáles son las preocupaciones emocionales más importantes para el niño en este periodo, podremos darnos cuenta de lo doloroso e incluso lo traumáticas que resultan ser estas afirmaciones. Aclaramos que, dependiendo del grado de impacto que tengan en el niño, estas circunstancias tienen que ser repetidas para realmente hacer daño en el niño, aunque no estamos de acuerdo en que estas frases sean utilizadas como medios en la educación del niño, pues para que un niño esté estigmatizado se necesita que la visión que tienen los padres del niño sea consistente y esté bien establecida. Dadas estas condiciones, podemos decir que el niño ha recorrido un buen trecho en percibirse como "malo" e incluso tenga ya actitudes de "niño malo" aunque muy probablemente no haya sido esta su intención, porque recordemos que el niño anda en búsqueda de una identidad con respecto al padre, pero a cambio de ésta se le ha asignado un rol específico confirmado por la actitud de los padres hacia el pequeño, entonces tomará este rol para lograr su identidad; de tal forma el niño no logra la identificación con el padre porque se le ha negado y sí asumirá el rol casi de inmediato porque, aunque se le señale como "malo", es menos angustiante ser "malo" a no ser nada; siendo "malo" tendrá una actitud coherente y congruente con la conciencia de sí que tenga a partir de cómo lo miran los otros -sus padres- mientras no siendo nada, es decir no teniendo identidad, la ambivalencia de sus actos y emociones lo hundirán en el terreno de la irrealidad e inmadurez emocional, porque cuando una fase en el desarrollo no llega a concluirse, se opta por, "aferrarse a los logros de la fase anterior del desarrollo".**(sic)

Siguiendo con la exposición del desarrollo del niño, como se espera normalmente, entramos en un periodo que se encuentra dividiendo "la sexualidad infantil y la sexualidad puberal genital" (sic)***, que principia cuando el niño logra dejar su posición adipica, a esta etapa en el desarrollo se le ha dado el nombre de: Periodo de Latencia. En este largo periodo, el niño se provee de las herramientas que le ayudarán a enfrentar el siguiente paso en el desarrollo de su personalidad: la adolescencia.

El YO se desarrolla, e incrementa junto con el super YO el control sobre la vida instintiva, en esta medida las funciones del YO serán sublimatorias, -

* Ver Peter Blos. op. cit.

** Peter Blos. op.cit. (p.89)

*** Peter blos. op.cit. (p.19)

adaptativas y defensivas, también la percepción, el aprendizaje y la memoria - se consolidan; todo ésto permitirá una actividad intelectual sumamente imorante para lograr la adaptación a los nuevos horizontes Sociales que descubrirá - el niño, de igual forma aumentará la capacidad verbal, con lo que el niño será - capaz de velar sus emociones y deseos puesto que, se supone, ha adquirido sentido de la realidad logrado por el desarrollo del YO.*

Es en este periodo cuando la relación con los padres pasa a un segundo - término, sin asegurar que ésta carezca de importancia, para dar lugar a la vida social fuera de la esfera familiar; ésta la encontrará en la escuela, ya - que por esta edad generalmente comienza la instrucción escolar primaria, en - los campos de juego, en su educación adicional, etc. Entonces el niño se lanza en busca del control de su ambiente, para obtener su gratificación; por lo - tanto, veremos a los niños de esta edad estar en una constante competencia social, con los logros adquiridos en su comunidad el niño empieza a tener un sentido de auto-valoración que tomará a cambio de su antigua dependencia del apoyo brindado por sus padres, su conducta se tornará más integrada con miras a: la adaptación, aprobación social e independencia, cuanto mayor sea su eficiencia social, intelectual y motora, mayor estabilidad tendrá en el afecto y en el estado anímico. El niño también podrá diferenciar entre su vida pública y privada, porque con su interacción social separará la fantasía del pensamiento racional.

Como podemos ver, ahora el entorno social jugará un papel muy importante - en su identificación, al igual que en el periodo anterior, en éste, el niño - aprenderá, por los "otros", las conductas que le son requeridas para ser aceptado dentro de su Sociedad, surgirán nuevas circunstancias en las que se le - confirmará o se le desconfirmará su comportamiento, hasta que reuna las características necesarias para poder ser un "digno" integrante de su Contexto Social, de lo contrario el niño será presa del señalamiento y si no tiene oportunidad de "enmendarse", otras serán las perspectivas con respecto a su relación con el medio ambiente social y la visión que éste, su medio, tenga sobre el niño, seguramente repercutirá en la visión del niño sobre sí-mismo.

En resumidas cuentas, los logros que el niño debe obtener para enfrentar - su adolescencia son: "La inteligencia debe desarrollarse a través de una franca diferenciación entre el proceso primario y secundario del pensamiento, y a través del empleo del juicio, la generalización y la lógica; la comprensión Social, la empatía y los sentimientos de altruismo deben de haber adquirido una estabilidad considerable; la estatura física debe permitir independencia y control del ambiente; las funciones del YO deben de haber adquirido una mayor resistencia a la regresión y la desintegración bajo el impacto de situaciones de la vida cotidiana; la capacidad sintética del YO debe de ser efectiva y completa, y finalmente el YO debe de ser capaz de defender su integridad con menos - ayuda del mundo externo". (sic)**

* Peter Blos op.cit.

** Peter Blos op.cit. (p.88)

Con el fin del periodo de la latencia que ha sido en el desarrollo del niño, una moratoria Psico-sexual, entendiendo por moratoria "un periodo de demora que se concede a alguien que no está listo para cumplir una obligación o que se impone a aquél que debería darse tiempo a sí mismo"(sic)*, nos encontramos con una transformación radical en la vida del niño e incluso llega el momento de referirnos a éste, no como niño, sino como joven, ya que esta transformación abarca, evidentemente, el aspecto corporal.

Las variaciones que sufrirá el joven lo depositarán de inmediato en un periodo crítico, pero vital, para asumirse más adelante como adulto. Deberá ajustarse a los cambios biológicos, psicológicos y sociales que conlleva esta etapa de la vida, es decir, poder sortear aquellas vicisitudes que le plantean todas las nuevas condiciones internas y externas; como ejemplo, recordemos aquellas ocasiones que nos encontramos en algún establecimiento comercial para adquirir algún producto que nos es necesario, y por azar, en este mismo lugar, escuchamos que otras personas demandan sus pedidos, si nuestra curiosidad nos hace prestar atención a los demás clientes, nos sorprenderemos al darnos cuenta que una misma persona ha pedido sus productos con dos diferentes tonos de voz, como si ésta perteneciera a dos distintas personas, un adulto y un niño; quizá podemos seguir dando rienda suelta a nuestra curiosidad, y observamos en la misma persona un "Proyecto de Cuerpo", es decir, podemos ver extremidades demasiado alargadas, curvatura en la espalda, por estas razones la vestimenta no le ajusta bien, también observamos erupciones en el cutis, etc., parecería que nos encontramos frente a un cuerpo no armónico. La verdad es que estamos frente a un adolescente que bajo estas condiciones y muchas más tendrá que enfrentar a su medio ambiente.

El empleo de los términos ADOLESCENCIA y PUBERTAD han tenido diferentes connotaciones; algunos autores los utilizan como sinónimos, otros anteponen la Pubertad a la Adolescencia, etc. Aquí se utiliza el término ADOLESCENCIA para hacer referencia a todos los intentos, de los que echa mano el joven, para poder adaptarse a su nueva condición; y se deja el término Pubertad para hacer referencia a esa "revolución" de cambios corporales que se presentan, en otras palabras, a las características sexuales primarias y secundarias que hacen su aparición con la maduración sexual genital.**

Ciertamente la adolescencia está avalada por la sociedad, es una especie de Sub-cultura creada por los jóvenes en donde la sociedad les concede ciertos patrones conductuales como modos de expresión de lo que ellos sienten que son. De tal forma que si el joven siente la amenaza de perder esta posibilidad de expresión en vías de su identidad, tendrá que revelarse de forma intempestiva, "porque en la jungla social de la existencia humana, un individuo no puede sentir que está vivo si carece de un sentimiento de identidad"(sic)***, de hecho algunos autores se han referido a la "crisis de identidad" como el aspecto Psico-social de la adolescencia. También es importante agregar que la ideología importante en esta sociedad, marcara el curso de la identificación de su -

* Erik Erikson: "Identidad, Juventud y Crisis". Ed. Paidós Buenos Aires - 1974 (p.128)

** Ver Peter Blos op.cit.

*** Erik Erikson op.cit. (p.106)

adolescente. Sin embargo, no todas las sociedades permiten estas concesiones; pensemos en los campesinos mexicanos, donde un niño representa una potencial fuerza humana de trabajo y cuando alcanza su madurez sexual está capacitado para adquirir roles adultos sin mayor demora, ésto explica que en estas sociedades nos encontremos con gran número de matrimonios, dónde los contrayentes no rebasan siquiera la mayoría de edad; además demuestra que la adolescencia está institucionalizada por las exigencias y valores de sociedades con un cierto grado de desarrollo, en dónde los progresos tecnológicos favorecen la ampliación en tiempo entre la infancia y la adquisición de compromisos adultos. Por lo anterior podemos explicar también el periodo adolescente como una moratoria pero de índole Psico-Social.

Abandonado, por el momento, el aspecto social de este periodo y centrandolo en la exposición en el aspecto psico-dinámico; podemos decir que durante la adolescencia el joven obtiene un sentido de identidad debido a que la experiencia de la individuación, que comenzó en los primeros años de vida -como ya se ha expuesto-, llega a su etapa final. Esta individuación, adolescente, se encuentra acompañada de diferentes sentimientos como el aislamiento, la soledad, la confusión, y ésta atraviesa por periodos de auto-conciencia antes que se establezca la formación de la identidad. A su vez, podemos encontrar semejanzas con la infancia, pues en la adolescencia se tendrá, nuevamente, que cruzar por un proceso adaptativo y se emprenderá una búsqueda para la elección de un objeto amoroso nuevo (no incestuoso). En este momento es prudente citar lo que ha señalado Anna Freud cuando se refirió a un hecho común que se encuentra en ambos periodos del desarrollo; "un ello relativamente fuerte confronta a un yo relativamente débil;"* de estas semejanzas se desprende la idea de ver a la adolescencia como la segunda edición de la infancia.

Para no perdernos en la gran variedad de fenómenos Psicológicos que aparecen durante la adolescencia, así como en su dinámica, decidimos tomar como guía, la descripción que hace Peter Blos sobre la etapa adolescente y de esta forma esclarecer toda la gama de situaciones por las que el adolescente tendrá que pasar; las fases en que dicho autor ha dividido la adolescencia son a saber: Preadolescencia, Adolescencia Temprana, la Adolescencia propiamente dicha, Adolescencia Tardía, y Postadolescencia, aquí se prestará mayor atención en las dos primeras fases ya que la población que se escogió para este estudio se encuentra enmarcado en ellas, las otras se mencionarán superficialmente, y al lector interesado le sugerimos consultar la bibliografía original.

Damos, pues, principio con la fase denominada Preadolescencia; esta sigue al término de periodo de latencia y caracteriza principalmente por el aumento cuantitativo de los impulsos que sufrirá el joven, de aquí podemos entender que el joven se interesa ahora, tanto por el funcionamiento sexual, como por el proceso sexual, ésto es, cambiar su interés por la mera anatomía y contenido sexual a las inquietudes ya mencionadas. Sin embargo, esta curiosidad sexual en la gran mayoría de las veces tiene que enfrentar a un super-yo reprobatorio, lo que provoca que este nuevo interés se vea acompañado de sentimientos de culpa, para poder contrarrestar dicha situación el joven tiene que encontrar

* Anna Freud 1936 citada por Peter Blos. op.cit.

mecanismos temporales de defensa por medio de los cuales pueden evitar el conflicto.

Es entonces, cuando el joven forma pequeños grupos integrados por compañeros con las mismas preocupaciones sexuales para poder socializar su culpa, - es decir, poder en cierto grado tener una disculpa a su curiosidad sexual y - reducir al mismo tiempo la angustia que le provoca; como ejemplo, basta recordar aquellas ocasiones en que descubrimos a nuestros jóvenes en reuniones que tienen una tendencia clandestina, donde el principal tema de disertación es la realización de el acto sexual, acompañado de la observación de revistas, por - cierto no muy educativas, de relatos de los jóvenes con mayor "experiencia" en el tema, ya sea real o imaginaria, también la evocación de ídolos creados por los medios de comunicación con estereotipos de belleza, lamentablemente estas-reuniones distan mucho de dar una buena orientación sexual a los jóvenes, es - más, solamente provocan el morbo y la inadecuada información acerca de la sexualidad.

En la Preadolescencia no podemos hablar del establecimiento de un objeto-amoroso nuevo, ni de una meta instintiva nueva, dado que esta fase es el principio del desarrollo adolescente y la función genital no actúa como una descarga específica de tensión, incluso notamos en el joven manifestaciones sintomáticas transitorias originadas por las descargas de tensión, que pueden aparecer como "Frecuentes dolores de cabeza y estómago, el comerse las uñas, taparse los labios, tartamudeo, taparse la boca con la mano, el jugar con su cabello, estar tocando constantemente todas las cosas..."(sic)*, cuando aparecen estas manifestaciones sintomáticas encontramos que el preadolescente se muestra marcadamente inaccesible, a pesar que en el periodo de latencia adquirió logros - importantes en el dominio de su medio ambiente social. Por supuesto tendremos problemas tanto para poderle transmitir el conocimiento, como para poder controlarlo, en suma, podemos decir que la comunicación con el preadolescente se torna difícil.

Al hablar de la preadolescencia es importante señalar las dos actitudes - típicas que observamos en los preadolescentes, una en los jóvenes y otra en - las jóvenes, que dan luz sobre sus respectivas preocupaciones, dado que éstas son diferentes; los muchachos muestran una actitud hostil en contra de las muchachas, constantemente buscan la oportunidad para poder atacarlas, pero a su vez, aunque esto dé la apariencia de una contradicción, tratan en lo posible - evitarlas; si por las condiciones sociales llegan los jóvenes a encontrarse en compañía de las muchachas, éstos adoptan una actitud burlesca para con ellas, - también exacerban sus aptitudes tanto físicas, como intelectuales, en diferentes palabras, se vuelven presumidos. Todo este comportamiento de "Pavo real" - oculta en realidad la esencia del conflicto típico del preadolescente que consiste en "el miedo y envidia por la mujer"(sic), a este punto el psicoanálisis nos explica que en la preadolescencia masculina la angustia de castración, que llevó a su final el periodo edípico vuelve a aparecer; y que "la angustia - de castración en relación con la madre falica no es solamente una ocurrencia - universal de la preadolescencia masculina, sino que puede ser tomada como el -

* A. Gessel citado por Peter Blos. op.cit. (p.93)

tema central".(sic)* Dado que esta situación dinámica es penosa para el joven, tendrá que echar mano nuevamente de las defensas temporales para librar esta - angustia de castración, y así como "el fuego se combate con fuego", el joven, - que previamente ha formado con sus compañeros gremios para socializar su culpa, empleará "la angustia homosexual en contra de la angustia de castración",(sic)** que es, digámoslo de una manera laboral, una prestación más del grupo preadolescente.

Por otra parte, el comportamiento típico de la joven preadolescente se - muestra en un intenso interés por las actividades masculinas, al observar detenidamente todas sus actitudes subrayadamente toscas, fácilmente llega a nuestros labios una palabra que define con lujo de exactitud la conducta preadolescente femenina y empleamos el adjetivo "Marimacho" para denominar a la joven. - Como ha sido certeramente señalado por los psicólogos que se interesan en el desarrollo, las mujeres por esta época embarnececen, generalmente, primero que los hombres. Debido a esta situación, muchas de las veces en que observamos - competir a jóvenes preadolescentes de igual edad encontramos vencedoras a las mujeres: ¿quién no ha logrado reconocer después de presenciar una rifa escolar en donde los jóvenes contrincantes son de diferente sexo, amén de sentirse obligado a intervenir en "Pro" de la Paz y la razón, como es esperada reacción cualquier persona con sentido común y capaz de sentir amor por sus semejantes, que quién verdaderamente necesitaba ayuda no era ni por lo más mínimo, el mal llamado "sexo débil"?

Resulta sencillo, ahora, descubrir una diferencia entre los sexos en la - preadolescencia; mientras los jóvenes toman sus reservas con el sexo opuesto, - las jóvenes debido al comportamiento arriba mencionado, se orientan más franca y decididamente hacia la heterosexualidad. Sin embargo, en esta actitud típica podemos percatarnos que la joven muestra una evidente negación de la feminidad, lo que naturalmente nos aclara el verdadero conflicto de la preadolescencia femenina, que consiste, empleando la terminología psicoanalítica, en la - "envidia del pene". En resumen, podemos decir que en el desarrollo femenino - normal, la fase preadolescente de la organización de los impulsos está dominada por una defensa en contra de una fuerza regresiva hacia la madre pre-édipica. Esta lucha se refleja en "... los conflictos que surgen en este periodo entre madre e hija. Una progresión hacia la adolescencia propiamente dicha en la mujer, está marcada por la emergencia de sentimientos edípicos, que aparecen - primero disfrazados y finalmente son extinguidos por un proceso irreversible - de desplazamiento".(sic)***

Con lo último, finalizamos la exposición de la preadolescencia. Empero, - para poder continuar la descripción de las fases adolescentes, es menester señalar la diferencia principal que existe entre la adolescencia y las dos fases inmediatas del desarrollo adolescente, es decir, la adolescencia temprana y la adolescencia propiamente dicha. La diferencia consiste, en que al mero aumento cuantitativo de los impulsos que caracteriza a la preadolescencia, se adhiere la aparición de una nueva cualidad de esos impulsos, el surgimiento de este

* Peter Blos op.cit. (p.97)

** Peter Blos op.cit. (p.101)

*** Peter Blos op.cit. (p.105)

nuevo componente instintivo, que podemos identificarlo también como la anticipación del placer, provoca la organización jerárquica de los impulsos poniendo en la cúspide a la genitalidad y ésta, a su vez, influye en forma determinante en el desarrollo del yo. Cumpliendo con estas dos condiciones se adquiere al final de la adolescencia lo que llamamos Carácter, el cual solamente se consolida hasta la fase Post-adolescente. Asimismo, al término de la preadolescencia encontramos que el joven reiteradamente intenta la separación de los objetos primarios de amor, este proceso lo podemos notar tanto en la adolescencia temprana, como en la adolescencia propiamente dicha; en la primera, el joven intenta relacionarse con los compañeros del mismo sexo que destacan en diferentes actividades, ya sean físicas, intelectuales, y/o sociales, porque en esta fase, surgen las amistades idealizadas como probables sustitutos de las personas idealizadas dentro de la familia, ésta es una fase de transición, donde los intereses no pueden mantenerse constantemente al igual que la creatividad, ya que sólo se mantienen en un bajo nivel. También existe una torpeza en la búsqueda de nuevos valores. En referencia a la segunda, podemos asegurar, en condiciones normales del desarrollo, cambios decisivos hacia la heterosexualidad y la renuncia final e irreversible de los objetos de amor incestuosos, es ahora cuando podemos percatarnos que en ambas fases de la adolescencia el tema central será las relaciones de objeto con sus consabidos predicamentos y vicisitudes. Con esta explicación surge una pregunta inmediata al estudioso del comportamiento humano: ¿de qué manera el joven logrará una adecuada elección de objeto?, la respuesta la podemos encontrar en la ambivalencia, la inestabilidad e incongruencia características, que todos los adultos podemos identificar y recordar, de la conducta adolescente, porque este comportamiento nos habla de las polaridades de actividad-pasividad que se ejercitan con el yo, con el objeto y con el mundo exterior, para que con este ejercicio se determine en gran medida la elección del objeto adolescente; a manera de ejemplo mencionemos a continuación algunas de las polaridades que pueden presentarse en un mismo joven: sumisión-rebelión, sensibilidad delicada-torpeza emocional, gregario-solitario, altruismo-egoísmo, pesimismo-optimismo, dedicación-indiferencia, aceptación-rechazo, etc.*

Para terminar con esta breve aclaración de la diferencia entre preadolescencia y las dos siguientes fases, basta mencionar que el joven mostrará una vida emocional más rica orientada hacia su crecimiento, y un invencible e incansable intento para autodefinirse buscando repetidamente una respuesta satisfactoria a la pregunta que lo acompañará a lo largo de las siguientes fases: - ¿quién soy yo?

Prosiguiendo con la descripción del desarrollo adolescente, ahora abordaremos por separado las dos fases arriba citadas. En primera instancia nos ocuparemos de la fase nombrada adolescencia temprana; en ella los jóvenes, tanto hombres como mujeres, emprenden con subrayado empeño una búsqueda de objetos libidinales ubicados en el ámbito social, debido a que en esta fase se inicia un proceso de separación con respecto a los objetos amorosos primarios que, como es sabido, se encuentran en el perímetro familiar. Asimismo esta explicación nos orienta hacia el reconocimiento de la dinámica ocurrida en la adolescencia temprana, como también en la comprensión de su característica distintiva, la cual "radica en la falta de catexis en los objetos de amor incestuoso,

* Peter Blos op.cit.

y como consecuencia encontramos una libido que flota libremente y que clama por acomodarse". (sic)*

El proceso de separación de los objetos de amor incestuoso se ve favorecido porque tanto los valores como las reglas y las leyes morales han adquirido una independencia importante en contra de la autoridad paterna, recordemos que la adolescencia es una especie de sub-cultura, donde la sociedad permite ciertos patrones conductuales a sus adolescentes; incluso todas las actitudes sociopáticas, que son el extremo de la ruptura con las normas familiares, sociales y culturales, están relacionadas con la búsqueda de objetos de amor; - ¿quién no logrará recordar, que durante la adolescencia tuvo que violar las reglas implantadas por la sociedad (de tránsito, morales, familiares, educacionales, etc.) para obtener el beneplácito de una muchacha o de un líder de un grupo adolescente? Además, también este comportamiento sociopático permite al adolescente temprano una fuga de la soledad, el aislamiento y la depresión que acompañan a los cambios catecticos típicos de esta fase. Existen otros sentimientos que emergen en este momento, pero para poder comprenderlos es menester mencionar lo que sucede con el yo en esta fase; la adición del retiro de la energía libidinal hacia los objetos primarios de amor y la distancia cada vez mayor entre el yo y el super yo, dan como resultado el émbocamiento del yo, lo cual es vivido por el adolescente como un sentimiento de vacío y tortura interna, estos sentimientos, naturalmente, hacen gran mella en el adolescente, - por lo tanto se ven en la necesidad de salir al medio ambiente social en búsqueda de cualquier oportunidad de ayuda que su entorno les pueda brindar, para poder encontrar alivio a su situación emocional interna.

Ahora, centremos la exposición en la elección del objeto de amor extrafamiliar en la adolescencia temprana; si bien los jóvenes han emprendido una separación de los objetos primarios de amor, la elección del nuevo objeto no sigue el mismo curso en los diferentes sexos; los varones siguen un modelo narcisista para su elección, es decir, ellos escogerán como objetos de amor aquella persona que posea ciertas características que él mismo no tiene, pero que anhela poseer, de tal manera que aquella persona que cumpla con las expectativas que el joven tiene de sí mismo será la indicada como objeto amoroso, en la medida que ésto le favorece al adolescente, el amarse a sí mismo, dado que la persona amada se convierte en ideal, este concepto lo podemos encontrar en la Jerga Psicoanalítica como "ideal del yo", luego entonces en esta época el joven escogerá amistades que puedan idealizarse, pero pertenecientes a su mismo sexo. En otras palabras, como la elección del nuevo objeto en esta fase sigue un modelo narcisista, evidentemente tendrá una orientación homosexual. Recordemos que durante la preadolescencia el muchacho se siente menos angustiado en compañía de compañeros del mismo sexo y no será hasta la adolescencia propiamente dicha, cuando abandone sus vínculos homosexuales para orientarse definitivamente hacia la heterosexualidad, por el momento encontrará su yo ideal, como objeto de amor, en el mismo grupo de compañeros adolescentes.

Por otra parte, durante la elección del nuevo objeto amoroso en la adolescencia temprana femenina, también la idealización juega un papel preponderante, ésta se manifiesta en una forma muy típica llamada "flechazo". Este flechazo,

* Peter Blos op.cit. (p.115)

que es una respuesta emocional súbita, funciona tanto para los estímulos masculinos, como los femeninos, es decir, la muchacha puede idealizar en igual medida un objeto de amor sin importar el sexo al que pertenezca, esto se debe a que la mujer se orienta más directamente hacia la heterosexualidad. Sin embargo, para que dicha orientación no se vea alterada por la negación de la feminidad, actitud típica de la joven preadolescente, la muchacha tendrá que pasar por esta etapa intermedia llamada bisexual, para después continuar la progresión hacia la feminidad. Ahora bien, el objeto, motivo por el cual surge el flechazo, "es amado en forma pasiva, con el deseo de obtener atención o afecto o también el sentirse invadido por toda clase de afectos eróticos y sexualizados".(sic)* Podemos fácilmente constatar este argumento observando el comportamiento de las jovencitas, cuando después de un "CLICK" ven pasar, junto a ellas, al motivo de sus pensamientos, sentimientos y ensañaciones; notaremos una inmovilidad tan asombrosa que podemos imaginar estatuas o podemos temer, sólo en la medida que nuestra imaginación lo permita, presenciar la levitación repentina. Finalmente queda asentado, que en la adolescencia temprana, la elección del objeto amoroso extra-familiar será, en el caso masculino con una orientación narcisista, y en el caso femenino con una orientación bisexual.

Toca el turno a la adolescencia propiamente dicha para ser descrita en este recorrido por el desarrollo adolescente, como su nombre lo indica, en esta fase encontraremos los cambios dinámicos característicos en la adaptación del joven a su nueva condición corporal, psicológica y social, que empezaron con la Preadolescencia y se prolongarán hasta la fase Postadolescente, de modo que las metas a lograr en esta fase son de primera importancia en el desarrollo de la personalidad.

En la fase anterior, se explicó de qué manera el adolescente inicia una separación de los objetos primarios y qué orientación tendrá la elección de un nuevo objeto de amor dependiendo del sexo. Esta separación se continúa en la adolescencia propiamente dicha hasta su última consecuencia, que es el hallazgo de un objeto de amor heterosexual, es decir, se va afirmando gradualmente el impulso sexual. Aún más, esta afirmación gradual del impulso sexual, así como la diferenciación del mismo, llevarán al logro final de esta fase, consistente en la confirmación de la identidad sexual. Sin embargo, esta acomodación del impulso sexual conlleva una elevada angustia en el yo del adolescente, el cual tiene que emplear una gran variedad de mecanismos defensivos y adaptativos para poder dominar la angustia. Sería imposible describir toda la gama de complicadas defensas que ocurren en esta condición, solamente diremos que esta variedad de mecanismos pasan a un primer plano en la vida mental del sujeto.

Continuando con la búsqueda a favor de un objeto amoroso heterosexual, en la adolescencia propiamente dicha solamente es posible encontrarlo cuando las posiciones narcisista y bisexual son abandonadas por los muchachos y las muchachas, respectivamente, lo cual será un objetivo a cubrir en la fase que nos

* Peter Blos op.cit. (p.126)

ocupa para poder garantizar el desarrollo psicológico característico de la adolescencia en pro de una orientación de amor heterosexual.

Como ya se ha mencionado, son varias las implicaciones que resultan de los cambios catecticos experimentados por el adolescente. Por ejemplo, en esta fase encontramos que el retirar catexis del objeto primario conlleva una sobrevaloración de la persona, de este hecho observamos que se eleva el narcisismo del adolescente, este aumento del narcisismo ayudará; a aumentar la autoestima del joven para que pueda, más adelante, orientarse hacia la heterosexualidad en forma definitiva; para que este abastecimiento narcisista accione hacia un desarrollo progresivo. Otra manifestación de los cambios catecticos que experimenta el joven es; cuando los órganos de los sentidos se dotan de percepciones sumamente agudas, en donde el mundo, o mejor dicho la realidad externa es incorporada y preservada como objeto de amor y odio, recordemos las polaridades típicas del adolescente. Las percepciones pueden ser evocadas como fantasías, que como han sido introyectadas son idénticas al yo, de aquí encontramos la existencia de similitudes de estas fantasías con las alucinaciones; mientras estas percepciones evocadas como fantasías son un proceso normal en la adolescencia, las alucinaciones son un dato inequívoco de trastorno de la personalidad, en individuos fuera de este contexto. Sucede que el adolescente recurre a un mecanismo infantil de incorporación de objetos por destrucción dado que está impulsado por una apremiante necesidad de amor. La fantasía que acompaña a esta percepción muy especial del adolescente, es en realidad un fenómeno intermedio entre el aumento del narcisismo y el encuentro de un objeto de amor heterosexual; no resulta difícil encontrar jóvenes emocionados por un atardecer, o por recibir una flor, o por cualquier acontecimiento cotidiano que a nosotros los adultos nos resultaría trivial porque hemos olvidado, o en términos dinámicos "reprimido", aquella necesidad imperiosa de amor que seguramente todos sentimos alguna vez en nuestro recorrido por esta vida.

También encontramos en esta fase estados auto provocados de esfuerzo, agotamiento y dolor característicos del comportamiento adolescente, para ejemplificar bastaría recordar los encuentros deportivos en los que participan los adolescentes, donde la entrega al deporte es admirable, ya que éstos no escatiman esfuerzo o dolor alguno; todas estas intensidades sensoriales, motoras y afectivas que aparecen en el adolescente están encaminadas a mejorar la relación de debilidad del yo que se provoca por las demandas instintivas y por el retiro de las catexis hacia los objetos primarios de amor; además promueven una vigilancia del yo sobre la tensión instintiva, es decir, el yo poco a poco aceptará la tensión instintiva, pues esta aceptación es paralela al aumento de los recursos del yo para poder canalizar la descarga de los impulsos y poder organizarlos en una forma altamente diferenciada.

Cuando el adolescente va logrando una aceptación a los cambios puberales y acomodando la libido flotante puede encaminarse hacia los nuevos objetos amorosos; estas primeras relaciones no son, en realidad, relaciones de amor maduro, sino forman parte de los intentos de desplazamiento de la libido hacia dichos nuevos objetos y se matizan por el surgimiento del sentimiento de amor tierno que es anterior a la experimentación heterosexual. Para que este sentimiento pueda desarrollarse es necesario que el adolescente, hablando en género, abandone las posiciones narcisista y bisexual instauradas en la adolescencia temprana; cumplido este requisito podrá, con el componente sexual dominan-

te, acercarse a un miembro del sexo opuesto, precisamente en este proceso de - la adolescencia propiamente dicha, surgen los llamados "amores platónicos", que son amores un tanto idealizados, pero orientados heterosexualmente, ya no son enamoramientos de ídolos, sino de objetos heterosexuales con una alta probabilidad de ser alcanzados por el adolescente, en otras palabras, se ha iniciado la confirmación de la identidad sexual.

Existen dos estados de ánimo o afectivos, que predominan en gran medida - en la adolescencia en sí, estos son a saber: "Duelo" y "Estar enamorado". El primer estado de ánimo es provocado por las diferentes pérdidas que sufre el - joven; la más palpable de ellas es la pérdida del cuerpo infantil que lo acompañó por mucho tiempo, el cual se vió sustituido por el cuerpo de adulto que - ahora, gracias a la pubertad, tiene. Otra pérdida que vivencia el joven es la renuncia definitiva de los objetos primarios de amor, lo que requiere de tiempo y repetición para ser superado por el joven; para ampliar la explicación de la resolución de este duelo se hace imprescindible mencionar dos temas que dominan en la adolescencia propiamente dicha; uno es el arriba mencionado, la - desconexión de los objetos primarios de amor; y el otro es la repetición del complejo de edipo, esta "Segunda edición" servirá para que el joven tome una - segunda y definitiva identificación con el padre del mismo sexo, con miras a - obtener la conciencia de sí que busca con ahínco y renuncia totalmente a la - elección del padre del sexo opuesto, como objeto amoroso, de tal manera que re - suelva definitivamente el complejo de edipo, condición esencial para el progre - so de la personalidad, los intentos de relaciones heterosexuales empezaron por tomar un tinte de madurez porque "la identificación con el padre del mismo sexo tiene que llevarse a cabo antes de que pueda existir amor heterosexual".* - (sic)

El segundo estado de ánimo hace referencia a los sentimientos que se suman al acercamiento de la libido a los nuevos objetos de amor, ya hemos visto el surgimiento del amor tierno en los intentos de establecer relaciones hetero - sexuales amorosas, solamente queda por decir, que los intentos por establecer - relaciones adecuadas seguirán repitiéndose hasta que dejen de ser relaciones - "como si" para transformarse en relaciones maduras; en conclusión, y para finalizar la fase de la adolescencia propiamente dicha, "el desarrollo emocional - debe tender en dirección a relaciones de objeto estables con ambos sexos, fuera de la familia y hacia la formación de la identidad sexual irreversible"*† - (sic)

Después de haber abordado desde los principios de la adolescencia hasta - la adolescencia propiamente dicha, llega el momento de hablar acerca del final del periodo adolescente; la fase final de la adolescencia toma el nombre de - adolescencia tardía, ésta es una fase de consolidación de las metas alcanzadas en las fases anteriores, en otras palabras, en la declinación de la adolescencia encontramos en los jóvenes una función reguladora, por la cual podemos ob- - servar en su conducta "acción propositiva, integración social, predictividad, - constancia en las emociones y estabilidad de la auto estimación".(sic)**

* Peter Blos op.cit (p.137)

** Peter Blos op.cit. (p.158)

*** Peter Blos op.cit. (p.190)

Todo este comportamiento deben ser los logros alcanzados por los jóvenes después de su transcurso por las fases anteriores, y ahora las posee con relativa madurez porque en la adolescencia tardía los cambios que se obtienen son decisivos y de suma importancia para la vida futura, por lo tanto esta fase es un tiempo crítico para los adolescentes; precisamente la tarea de la adolescencia tardía radica en la elaboración del yo unificado, es decir, se funden tanto los logros de las fases anteriores como los retardos parciales que pudieran haber ocurrido durante el desarrollo ontológico. Para poder comprender esta situación con mayor claridad, tenemos que recurrir al concepto de trauma, que consiste en una lesión emocional, la cual varía en intensidad e impacto, como un impacto del pasado, ya que el supuesto de que los conflictos infantiles se eliminan o resuelven al final de la adolescencia no es totalmente cierta, todos los remanentes de los traumas arcaicos relacionan el presente del adolescente con un pasado dinámicamente activo. Empero, un aspecto positivo del trauma radica en el hecho de generar una fuerza implacable para hacer arreglos con su remanente nocivo a través de su constante reactivación con el medio ambiente; con toda esta aclaración ahora no queda duda alguna en que las posibles fijaciones de impulso y la actividad integradora del yo durante la adolescencia tardía colaboran conjuntamente en la consolidación del carácter, aún más, contribuyen en gran medida en la organización de la personalidad; de tal manera el joven adolescente podrá tener expresiones estables por medio del trabajo, el amor y la ideología, para que de esta forma se produzca una articulación social además de un reconocimiento social, incluso en la adolescencia tardía emergen distintas preferencias que el joven eligirá para poder seguir más adelante, un rol específico dentro de la sociedad a la cual pertenece, estas preferencias podrán ser recreativas, vocacionales, devocionales y temáticas, cuya dedicación iguala en economía Psíquica a la dedicación al trabajo y al amor.

Para finalizar con esta fase, y a manera de resumen, es importante mencionar tres cualidades específicas que gobiernan el proceso de consolidación de la adolescencia tardía:

En primer lugar; el aparato Psíquico que sintetiza los diversos procesos adolescentes específicos de esta fase los convierte en estables, irreversibles y les da un potencial adaptativo.

En segundo lugar; la fuente de residuos específicos de periodos anteriores del desarrollo, contribuyen con su parte a la formulación del carácter.

Por último; la fuente de energía que implica ciertas soluciones hacia el primer plano y deja otras en estado latente presta al proceso de consolidación una calidad de decisión e individualidad. *

Si bien existe una fase de consolidación en el proceso adolescente, también existe una fase de resolución del mismo; a la fase que nos referiremos en adelante se le ha nombrado postadolescencia, es una fase intermedia ubicada entre el proceso adolescente y la edad adulta, de hecho la personalidad postadolescente es una precondición para lograr la madurez psicológica, por lo tanto su tarea consiste en armonizar las partes componentes de la personalidad, de manera que en la postadolescencia surge la personalidad moral con un énfasis en la dignidad personal y la autoestima. De tal suerte que esta integración va emergiendo en forma gradual y está acompañada con la actividad del rol so-

* Peter Blois op.cit.

cial, con el enamoramiento, el matrimonio, la paternidad y la maternidad; al estar armonizados e integrados los componentes de la personalidad el joven adulto, como comúnmente se le conoce al postadolescente, se asegura un lugar y un rol dentro de su sociedad, de esta forma al encontrar un lugar y un rol toma, finalmente, sentido su existencia entonces podrá establecer un puente "entre lo que él era de niño y en lo que pronto se convertirá y reconciliará la concepción de sí mismo y el reconocimiento que su comunidad tenga de él".*

Concluida la descripción del proceso adolescente, ahora nos abocaremos específicamente al estudio de la conciencia de sí:

Quando queremos referirnos a la conciencia de sí que tiene un individuo, tenemos que tener en cuenta dos variantes que están íntimamente relacionadas entre sí en este concepto. Estas dos variantes obedecen a dos formas de percibirse del yo; una, como objeto a la mirada de uno mismo; la otra, como objeto a la mirada de algún otro. En otras palabras, la conciencia de sí designa dos cosas "un percatare de sí por uno mismo y un percatare de uno mismo como objeto de la observación de otro" (sic)**, en esta medida la conciencia de sí que tenga un individuo puede jugar un doble papel: Primeramente percatare de sí mismo y saber que otras personas se percatan de él son claves para asegurarse el individuo que él existe y que también existen los demás. Por ejemplo, las personas se favorecen en la orientación espacio temporal tan necesaria para tener contacto con la realidad, dado que "otro" se percata del individuo en un tiempo y un espacio determinado, como al igual que él mismo se percata de sí en ese tiempo y en ese espacio. Resulta más fácil entender esta idea si pensamos en los horarios de trabajo, los lugares de trabajo y los compañeros con quienes nos relacionamos, al igual que este ejemplo funcionan todas las actividades cotidianas que emprendemos, sean laborales, recreativas, culturales, etc. Sin embargo, y como segundo papel de la conciencia de sí, el hecho de ser un objeto potencialmente visible pone, en cierta medida, al individuo en una posición desfavorable con respecto al que lo mira, porque la persona bajo esta circunstancia es susceptible de crítica; en términos generales esta crítica lo que hará es que el individuo confirme o no la conciencia que tenga de sí, con respecto a cómo se mira a sí mismo en comparación de cómo es observado por los otros. De manera que tenga opción a que su auto-concepto varíe o se consolide. Así cuando dos personas cuerdas están juntas, se espera que la una reconozca a la otra como ésta última piensa que es y de manera inversa. Es decir, existe un mutuo reconocimiento, además de recíproco, de la identidad de ambos porque en este reconocimiento encontramos dos elementos básicos: 1) Reconozco que el otro es la persona que cree que es y; 2) Reconoce que soy la persona que creo que soy (en el próximo capítulo profundizaremos más en la relación del yo y los otros).

Empero, existen individuos a los que este segundo papel de la conciencia de sí no les favorecerá del todo, en este grupo podemos incluir a las personas ontológicamente inseguras y también a los adolescentes. Hacer un paréntesis -

* Peter Blos op.cit. (p.225)

** R.D.Laing: "El Yo Dividido". Ed. Fondo de Cultura Económica. México - 1984 (p.102)

para describir lo que es la inseguridad ontológica nos auxiliará en la comprensión de la concepción existencial que pretende escudriñar este trabajo: para principiar tenemos que definir dos tipos de posición Existencial que pueden ocurrir, ya sea una u otra, en la vida de una persona; estas posiciones Existenciales no emergen de manera repentina, sino que se van constituyendo a través de las vivencias experimentadas durante el desarrollo ontológico.

Así una persona puede sentir su presencia en el mundo como un todo real, además de tener un sentido temporal en la medida que se percibe como una persona continua. En cuanto estas percepciones están en la persona puede relacionarse con el mundo en que se encuentra y por ende con los "otros", un mundo y unos "otros" experimentados igualmente de reales, vivos y continuos como él mismo, por lo tanto esta persona enfrentará todas las desavenencias de la vida desde un sentimiento esencialmente firme de su propia realidad e identidad, en pocas palabras, su identidad y realidad no estarán en tela de juicio porque poseerá una posición existencial básica de seguridad ontológica.* Sin embargo, y como segunda posición Existencial por aclarar, el panorama de una persona no siempre se presenta tan favorable como el anteriormente descrito; puede ser el sentirse menos real que irreal; o pobremente diferenciado del mundo en que vive, por tal motivo su autonomía e identidad se encuentran siempre en tela de juicio; así mismo puede sentirse menos sustancial que insustancial de manera que sea incapaz de suponer que el "material" con que está hecho sea genuino, valioso y bueno; también puede percibir que se encuentra parcialmente dividido su yo y su cuerpo. Bajo estas determinantes acerca de la experiencia sobre sí mismo un individuo difícilmente puede sentir que vive en un mundo seguro, ni tampoco estar seguro de sí mismo y evidentemente el curso que toma su posición Existencial será totalmente diferente al individuo cuya posición Existencial se basa en la seguridad. Por ejemplo, el individuo seguro, en el sentido existencial, la relación que establece con los "otros" es potencialmente satisfactoria y agradable; mientras la persona ontológicamente insegura** está más preocupada por preservarse dado que las situaciones cotidianas del vivir amenazan su precario umbral de seguridad. Finalmente, comprendiendo estas diferencias podemos entender el desarrollo de algunas psicosis, así como las personalidades esquizoides y nos ayudará a entender de mejor manera el proceso adolescente porque éste está matizado por la inseguridad que provocan todas sus vicisitudes, las cuales hemos mencionado anteriormente.

Cerrado el paréntesis, continuamos describiendo cómo afecta el segundo papel de la conciencia de sí en individuos ontológicamente inseguros, pero especialmente en los adolescentes. Recordemos que durante la adolescencia, el joven busca constantemente una respuesta a la pregunta ¿Quién soy yo?; también constantemente busca la confirmación de una identidad sexual irreversible, de manera que podemos decir que "El aumento o intensificación de la Conciencia del propio ser, a la vez como un objeto del propio percatarse de uno y del percatarse de los demás, es prácticamente universal en los adolescentes, y está asociado a los bien conocidos acompañantes: timidez, sonrojo y turbación en general". (sic)*** Por lo tanto, cuando el adolescente recibe severas críticas-

* R.D. Laing op.cit.

** Idem.

*** R.D. Laing op.cit. (p.102)

con respecto a su conciencia de sí, o de manera más explícita, cuando se sienten en peligro de ser descubiertos hasta en su más profundo interior y siente el peligro de ser atacado en su propio ser recurre a defensas por demás elementales. Para esclarecer esta última idea, una analogía con el mundo animal será muy provechosa: cuando un animal dentro de un ecosistema no ha sido muy favorecido por la naturaleza para su defensa, es decir, cuando se encuentra en desventaja con respecto a otros animales; el hecho de ser visible constituye, en sí mismo, un riesgo biológico básico, de tal manera el infortunado animal se ve obligado a recurrir a diversos tipos de camuflaje para poder pasar inadvertido por sus depredadores, luego entonces "el ser invisible", por así decirlo, es una defensa biológica básica. Haciendo la analogía con la situación del adolescente éste tendrá que utilizar diferentes formas de camuflaje para poder pasar desapercibido en defensa a ser descubiertos en su interior y sobre todo en defensa a ser lastimado.

No obstante el adolescente tiene la necesidad de ser percibido, este argumento en apariencia es una contradicción, pero lo que en realidad sucede es que encontramos al adolescente atrapado en una encrucijada; por una parte, necesita ser visto y reconocido a fin de mantener su sentimiento de realidad e identidad; pero por la otra, él o los "otros" representan una amenaza potencial a su sentimiento de identidad y realidad, sobre todo si estos "otros" pudieran convertirse en personas estigmatizantes. Una situación cotidiana podrá ser útil para esclarecer esta aparente contradicción; mucho se ha dicho y escrito sobre los adolescentes, sus actitudes, sus relaciones, sus habilidades intelectuales, etc. Pero relativamente poco sabemos de las actitudes de los Padres de los adolescentes.* Si nuestro hijo adolescente empieza a tener logros importantes para su desarrollo como tener éxito en actividades deportivas, intelectuales, sociales, amorosas, etc., nosotros estamos en la obligación de reconocer esos logros para fomentar el desarrollo adecuado de su autoimagen, incluso podemos aventurarnos a decir; cualquier padre que goza de salud emocional se sentirá orgulloso de los logros de su hijo y los alentará. Sin embargo, y lamentablemente, existen otros padres que lejos de enorgullirse por los logros obtenidos de sus hijos, estos mismos logros los pondrán en una actitud -- francamente obstaculizadora del desarrollo de la personalidad de sus hijos adolescentes. Esta actitud parental se explica por el mismo hecho del desarrollo exitoso de sus hijos, de otra forma, los logros que el adolescente va obteniendo confrontan la capacidad de los padres, no sólo en el presente, sino también en el pasado. Por ejemplo; si el padre nunca ha sido un buen deportista, hecho que no ha logrado superar, el tener un hijo deportista lo confronta con su precaria habilidad física; de igual manera si los padres nunca pudieron relacionarse exitosamente con el sexo opuesto, el hecho de que su hijo(a) sea un buen partido para las jovencitas o jovencitos, según sea el caso, también los pondrá en evidencia consigo mismos. Podemos enumerar un sinfín de ejemplos -- donde se cumpla la condición de una confrontación del padre consigo mismo a través de los logros de su hijo adolescente, incluso solamente los cambios físicos provocados por la pubertad pondrán en evidencia el próximo deterioro físico de los progenitores. Dados estos hechos el padre tratará, inconscientemente, de sabotear el desarrollo de su hijo, por lo tanto se convertirá en una seria amenaza para la aún no consolidada identidad de su hijo.

* Ver Aberasturi Armida: "Adolescencia". Ed. Paidós.

Evidentemente no sólo en la relación parental se contempla esta situación, en realidad puede presentarse la misma condición con cualquier persona - con la cual se favorezca las mismas premisas. Por ejemplo; familiares cercanos, tíos, abuelos, hermanos mayores, amigos, jefes de trabajo, profesores, etc. En fin, todos los "otros" con quienes el adolescente se relaciona, que sean lo su ficientemente importantes para él, ya sea económica, social, psicológica y/o e mocionalmente, para que por la misma razón su opinión pueda amenazar su no con firmada identidad.

En suma, la conciencia de sí que se va adquiriendo durante el desarrollo ontológico es sumamente importante para obtener madurez emocional y una posición Existencial básica de seguridad. Porque durante la primera relación del individuo en dónde la madre no solamente es la primera cosa que el niño percibe, sino ella es una persona que también percibe al niño; por eso un componente necesario para el adecuado desarrollo del yo es; la experiencia de uno mismo, como una persona bajo la mirada de otro y mejor aún si, en el principio, - la mirada del otro es la mirada amorosa de la madre. Finalmente trasladándonos hasta la época crítica de identidad, que representa la adolescencia; la necesidad del joven por ser percibido, naturalmente no se refiere a que su entorno no se de cuenta que está presente, sino que esta necesidad se extiende a que - el "otro respalde o confirme la presencia de uno, a la necesidad de que se reconozca la existencia total de uno; a la necesidad, en efecto, de ser amado".* (sic)

* R.D. Laing op.cit. (p.115)

Capítulo III

EL YO Y LOS OTROS

Dejar claro que el "YO" al que hará referencia este capítulo no tiene el significado del concepto Freudiano de formar parte del aparato psíquico, será un buen principio para no caer en innecesarias confusiones, por tal motivo, - también, en ocasiones se nombrará; el "sí-mismo", queriendo referirnos con es los dos términos a: el "yo-mismo" que el individuo experimenta como su propia persona. Utilizando una frase más existencialista haremos referencia del - - "quién" que cada persona humana es.

Consideramos un error estudiar al "sí-mismo" por separado, o mejor dicho de una manera aislada, como suele suceder en algunas orientaciones en Psicología, aquí se piensa que la comprensión de una persona es más basta cuando incluimos a las personas con quienes el "sí-mismo" interactúa; en otras palabras, para un mejor estudio y comprensión del "sí-mismo" tenemos que tomar en cuenta su obvia categoría complementaria: "el otro". Para poder simplificar la - subsiguiente explicación de cómo el "YO" se relaciona con los "otros" se hablará en primera persona.

El mundo en donde nos encontramos habitando está poblado de un gran número de personas, estas personas en las que no me incluyo, por ahora, son otros diferentes a mí pero para ellos mismos son sí-mismos. Además los otros no - son simples objetos ubicados dentro del medio ambiente que yo puedo percibir, sino que al interactuar con ellos me ayudan; a orientarme dentro de la realidad, a tener una orientación objetiva en el universo en que me encuentro, aún más, podemos estar seguros que los otros tienen un profundo efecto reactivo - sobre mi persona, por lo tanto también me sirven para orientar mi comportamiento. De tal manera mi experiencia no sólo se ve abastecida por la visión directa que tengo sobre mí mismo o sobre la visión que tengo del otro, dado que me percató que existen otros en este mundo. Aunada a las anteriores posibilidades, también contribuye a mi experiencia la visión que tengo sobre la visión que el otro tiene de mí*. Yo no puedo verme como el otro me ve, es evidentemente imposible, pero puedo suponer las maneras particulares de cómo los otros me - observan, la diferencia de estas observaciones dependerá de quién sea el otro y a la luz de estas actitudes, opiniones, o necesidades que el otro tenga para conmigo es como me voy a comportar; no importando qué origen tengan estas actitudes, opiniones o necesidades supuestas por mí. Es decir, si realmente el otro tiene una específica actitud, opinión, necesidad, dirigida hacia mí o yo imagine en base a mis supuestos que el otro piensa, siente, o actúa en una forma particular hacia mí. En cualquiera de los dos casos yo voy a tener una conducta específica por mi visión de la visión que el otro tiene de mí sea ésta real o fantasiada por mí.

Recurrir a un ejemplo esclarecerá mejor esta idea: el término "otro" puede - resultar sumamente abstracto, pero si lo nombramos de manera concisa "el otro"

* A este concepto Laing lo ha llamado metaperspectivas, ver "percepción interpersonal". R.D. Laing y otros. amorrotu Editores Buenos Aires 1973

se convierte en un "tú", un "él", un "ella", un "ellos", etc. Un primer "otro", como se -
 vió en el capítulo anterior, es la madre con la que el sí-mismo empieza a rela-
 cionarse; tiempo después, a medida que el individuo se desarrolla, encontramos
 nuevos y diferentes otros: el padre, hermanos, más adelante, compañeros de -
 juego, maestros, colegas de trabajo, etc. De esta forma la identidad sufrirá-
 algunos ajustes en la medida que el YO es percibido por la mirada de diferen-
 tes otros, pues en igual magnitud el "YO" es un "otro" para los otros. Dicho-
 en forma sencilla, para mi hermano, mi madre, mi maestro, mi pareja, mi compa-
 ñero, etc. soy un otro y cada uno de ellos tiene una imagen de mí de acuerdo a
 la cual esperan me comporte, que no necesariamente debe estar en desacuerdo -
 con como yo me comporto y quiero comportarme. Con lo anterior; en primer lu-
 gar reconozco mi propia visión de mí mismo porque tengo una perspectiva direc-
 ta acerca de mí, en otras palabras establezco mi auto-concepto; en segundo lu-
 gar también reconozco que existo para los otros, lo cual da lugar a mi ser pa-
 ra los otros. En base a tales argumentos "la auto-identidad es una síntesis -
 de mi observación de mí y de mi visión de la visión que los otros tienen de mí"
 (sic)*

En resumen, cuando dos personas se encuentran en el mundo e intentan enta-
 blar una relación, cada una es un "sí-mismo" para ella misma y cada una es un
 "otro" para la otra persona. Negar lo anterior o la incapacidad para ver la -
 conducta de una persona como una función de la conducta de otra limita las po-
 sibilidades de comprensión de la conducta humana.

Para poder continuar tenemos que dejar en claro a lo que nos vamos a refe-
 rir con el término diada. Una diada, como su nombre lo indica, es simplemente
 la interacción establecida entre dos personas.

Dice el Dr. R.D. Laing, que en una ciencia de las personas se establece -
 como indiscutible dos cosas: por un lado la conducta es una función de la ex-
 periencia; y por el otro lado la experiencia y la conducta están siempre en re-
 lación con algo o con alguien distinto a uno mismo.** En base a lo anterior,
 en una diada hay dos elementos de importancia fundamental para entender la re-
 lación interpersonal, los cuales siempre debemos tomar en consideración; LA -
 CONDUCTA Y LA EXPERIENCIA. En una forma esquemática puede ser planteado de la
 siguiente manera; la conducta de un individuo "A" hacia "B" (otra persona) es-
 en parte una función de la experiencia de "A" con respecto a "B". Por ejemplo:
 un hombre puede comportarse amablemente con su pareja y abrir la portezuela -
 del automóvil para que ella lo aborde, esta cotidiana actitud es posible por-
 que el hombre ha aprendido a lo largo del trato con su pareja, que esta acti-
 tud hace homenaje a la delicadeza femenina y sobre todo con dicha actitud ob-
 tiene, en su inmediata situación, el favor de su acompañante, siempre y cuando
 a ella ésto también le agrade. Por lo tanto, la conducta del hombre hacia su -
 pareja estará en función de la experiencia que tenga acerca de ella, asimismo-
 podemos afirmar que la conducta de cada uno es medida por la experiencia de ca-
 da uno con respecto al otro y viceversa.

* R.D. Laing op. cit. (p. 15).

** R.D. Laing op. cit.

La manera en cómo yo observo la conducta de otra persona dirigida hacia mí va a estar matizada por la experiencia, como se mencionó anteriormente, y la forma en cómo obtengo la experiencia va a estar influida por todas las reglas sociales y culturales bajo las cuales he sido educado y ha sido condicionado mi comportamiento. Estas estructuras de percepción constituidas, aprendidas, y condicionadas culturalmente, además de determinar el cómo una persona percibe la conducta de un otro hacia él mismo, contribuyen a la vez a diseñar las formas o los modos en que las personas interpretan el mundo en que viven; la interpretación es una actividad humana indispensable en las relaciones interpersonales, a la que debemos prestar especial atención, porque tan solo el simple acto de percibir la conducta del otro supone, de entrada, una interpretación del mismo.

Sin embargo, ahora, topamos con una dificultad; como cada persona lleva consigo misma un bagaje de criterios en virtud de los cuales juzga ciertos y específicos actos de los otros, en ocasiones encontraremos incompatibilidad en las interpretaciones de diferentes personas sobre un mismo hecho. Un individuo puede juzgar algún acto como amoroso, tierno, brutal, odioso, etc., lo que no necesariamente para otra persona signifique lo mismo, probablemente para una persona un acto resulta amoroso y el mismo acto para otra resulta totalmente lo contrario. En una diada las interpretaciones contradictorias, obviamente, afectan la relación porque nuestra experiencia del otro supone la percepción de un acto específico y su inmediata interpretación. Para clarificar lo expuesto recurrimos nuevamente al ejemplo anterior, en donde la conducta pretendidamente amable del caballero, probablemente, no signifique para la mujer un homenaje a la femineidad, por el contrario sea para ella prueba evidente del machismo imperante en la sociedad por considerar a la mujer débil y en desventaja. Por lo tanto, el caballero lejos de obtener el favor de su acompañante se ganaría su desprecio, de tal manera le quedan tres posibilidades a elegir: una; cambiar de comportamiento, otra; cambiar su experiencia del acompañante, o; abandonar la empresa. Planteando el ejemplo, nuevamente, en forma esquemática se haría de la siguiente manera: si lo que "A" piensa que "B" piensa de "A", no es lo que "A" quiere que otros piensen de "A". Entonces "A" puede controlar la situación y actuar sobre "B" para modificar a "B" o actuar sobre su experiencia de "B" a fin de modificarla.

En este momento surgen dos preguntas aparentemente sencillas de responder la primera; ¿por qué ocurren las interpretaciones opuestas y/o erróneas? La segunda; ¿qué sucede en una diada, cuando las interpretaciones son opuestas? Respondiendo a la primera, enfatizamos primeramente que las interpretaciones son influenciadas por todo el aprendizaje recibido de las vivencias ocurridas dentro de la familia, la sociedad, la cultura, la educación, etc. y en segundo lugar, el acto mismo es interpretado en acuerdo al contexto específico en que se haya inserto. Para responder la segunda pregunta, si en la diada hay una aceptable comunicación, es decir, si los integrantes poseen la disposición para escuchar y comprender podrán, al menos, entender que difieren entre sí en la interpretación de un acto, en consecuencia llegan a un acuerdo en pro de la relación debido a que en las relaciones diádicas cualquier acción sobre el otro sobre sí mismo tiene efectos en ambas partes siempre y cuando sea percibido por los dos.

Empero si estas condiciones no se cumplen en una diada, la relación se dirigirá a la catástrofe. Lo que ordinariamente las personas llevan a cabo para esquivar dificultades en su relación es tener, de antemano, una clara tendencia selectiva hacia los otros para quienes ellas puedan ser el otro que quieren ser, para que suceda ésto y no emerjan problemas, necesariamente el otro deberá estar de acuerdo con los mismos criterios de selección.

Retomando nuestro utilizado ejemplo; la compañera que realmente experimenta el hombre, va a estar compuesta de su percepción, de su interpretación, los cuales hemos explicado, y de su fantasía. Es decir lo que él proyecta hacia la compañera, la proyección se refiere sólo a un área de la interacción diádica y "es una forma de acción dirigida hacia la propia experiencia con respecto a otro". (sic)* En otras palabras, el modo en que tú actúas sobre tu propia experiencia de mí y viceversa. Concluyendo esta parte podemos decir; mediante mi conducta puedo actuar sobre tres áreas específicas del otro: 1.- Sobre su experiencia de mí, por mi conducta. 2.- Sobre su experiencia de sí mismo, porque lo afecto. 3.- Sobre su conducta, al variar su experiencia de mí, su conducta hacia mí cambia. Resta por mencionar que yo no puedo actuar sobre el otro directamente, pero sí sobre mi experiencia de él y evidentemente haré que el otro cambie con respecto a mí.

Hasta el momento hemos visto cómo interactúan en los integrantes de una diada la conducta y la experiencia. Ahora nos enfocaremos a dejar en claro cómo se adquiere la experiencia, de manera específica, a cuáles son los modos de ésta. Básicamente existen tres modos de la experiencia, ellos son a saber: la imaginación, la memoria y la percepción. En referencia a la percepción anteriormente explicamos la manera en cómo un acto cotidiano es percibido e interpretado de formas distintas, incluso contradictorias, dejándonos consecuentemente una experiencia, por lo tanto no profundizaremos más en este modo de experiencia. Sin embargo, acerca de los otros dos modos de la experiencia aún hay mucho que reflexionar.

Primeramente, abordaremos la memoria como modo de experiencia; es fácilmente explicable la forma en cómo la memoria nos deja una experiencia, porque si nosotros recordamos un acontecimiento, que cuando lo vivimos nos dejó una determinada experiencia, al evocarla en el presente también nos evoca la experiencia pasada, es más no solamente volvemos a sentir lo mismo, sino que esa experiencia afecta nuestra conducta actual. Recordemos que un comportamiento típicamente neurotico consiste en regir la vida presente con las reglas, valores, conductas, etc. del pasado. Utilicemos un ejemplo como aclaración: supongamos que la semana pasada he tenido, nuevamente, un fuerte altercado con mi jefe de trabajo y me he percatado de la fuerte irritación que me provocan las personas negligentes como él. Por lo tanto, tiempo después, cada vez que lo recuerdo me irrita, me molesto, incluso si estoy en alguna reunión de compañeros o amigos, se ve afectado mi comportamiento por el recuerdo de mi jefe, o cuando estoy conversando con una persona, la cual posea una gesticulación parecida a mi jefe, automáticamente lo recuerdo. Entonces a mi recuerdo respondo con un-

* R.D. Laing op. cit. (p. 25)

real sentimiento de irritación, en ese momento puedo disgustarme con mi interlocutor a causa de la experiencia que tengo de mi recuerdo.

La imaginación es el restante modo de experiencia del que se había hecho mención, ésta también nos deja experiencias, al imaginar podemos obtener vivencias en base a lo imaginado, si me encuentro en un periodo agotador de trabajo que no terminará hasta lograr los objetivos planteados, lo cual implica un periodo prolongado de tiempo, puedo imaginar un viaje hacia la playa en busca de un momento de tranquilidad, es altamente probable conseguir mi propósito por medio de la imaginación y experimentar un auténtico sentimiento placentero.

Ahora bien, sobre las experiencias cabe aclarar que estas son privadas, - es decir, cada persona experimenta de manera propia los acontecimientos de la vida cotidiana. El mundo común compartido por todos los seres humanos, es experimentado de forma particular por cada uno de ellos, incluso los acontecimientos de incumbencia pública son experimentados en forma privada, en un sentido más o menos restringido. En la Ciudad de México, año: 1985, mes: septiembre, día: 19, hora: 7:19 a.m. hubo un fuerte movimiento telúrico, el cual dio cuenta de un gran número de edificaciones principalmente en la zona central de la ciudad, a parte de provocar un gran número de pérdidas humanas. Eso fue un acontecimiento público compartido por todos los ciudadanos, el cómo fue vivido por los ciudadanos nos lo pudo mostrar la enorme variedad de conductas observadas en la gente y las conversaciones con las personas que vivieron el hecho, - cada una daba un argumento diferente, aunque similar, de su experiencia. No necesariamente es forzosa una correlación entre la publicidad de un acontecimiento, la realidad y la compartitividad de ese acontecimiento público; tornando al ejemplo lo público del terremoto no está en correlación con la realidad, - con los daños objetivos acaecidos y tampoco está en relación con cómo las personas compartieron sus propias experiencias del acontecimiento en común. Reza el refrán popular "cada cabeza es un mundo". Así queda en claro la particularidad de las experiencias, no obstante podemos aproximarnos considerablemente a cómo un semejante experimenta en particular cierto acontecimiento público, - si uno logra tal proximidad comprenderá en forma bastante certera lo que le está sucediendo al individuo, pero jamás experimentará exactamente igual a la persona que tiene en frente. Dicha habilidad debe ser poseída por un buen psiconalista.

Sin embargo, he aquí algo importante, uno puede colocarse en una posición falsa al sufrir la pérdida de sus propias percepciones y valoraciones, debido a la influencia del grupo social. Como es sabido el grupo social demanda un comportamiento claramente delineado de sus integrantes, pero ¿qué sucede cuando - alguien no cumple con las demandas de su grupo social?, o ¿cuando hemos sido - arrazados por los "sistemas de fantasía social" (Jaques)*? O bien, sucede que se asume una posición falsa, en otras palabras, falsear la particular forma de pensar, de sentir, de experimentar, inclusive falsear la conciencia de sí; o bien el peso de la sociedad recae sobre el individuo. Porque abandonar o cuestionar los sistemas de fantasía social, es desde el punto de vista de la sociedad, un acto de ingratitud por las expectativas depositadas de los integrantes del grupo. Grupos sociales; como la familia, en donde los padres esperan un -

* Citado por Laing op. cit. (p. 36)

buen proceder de los hijos; como las instituciones de educación pública, donde los profesores esperan encontrar en cada alumno un magnífico discípulo, son -- ejemplos de sistemas de fantasía social. Si alguno de los miembros comienza -- por cuestionar la validez y vigencia del sistema, probablemente descubra los -- errores en que está incurriendo la sociedad al percibir el mundo, o descubra -- una mejor opción de interpretarlo. No obstante, esa persona corre el riesgo -- del señalamiento grupal, porque puede poner en peligro "el buen curso" del fun-
cionamiento social, por lo tanto se le estigmatiza como loco, como mal elemen-
to, en pocas palabras, como una persona non-grata al grupo, pero ésto llega a -- ocurrir solamente si la persona se dá cuenta que ha perdido la privacidad de -- su experiencia y ha caído en una posición falsa, dado que todos estamos expue-
tos a ser arrastrados en sistemas de fantasía social, lo cual es insostenible
Pero si la persona no se percata de su situación, por muy insostenible que le-
parezca, no habrá la menor oportunidad de salir de ella.

Con la intención de ahondar más en las posiciones falsas explicaremos la-
razón por la cual se puede fingir la realidad y el sí-mismo, para lograr este --
propósito necesitamos hechar mano de un nuevo concepto llamado elusión, sustan-
tivo del verbo eludir, el cual el Dr. R.D. Laing utiliza cuando una persona e-
vita enfrentar directamente situaciones problemas, en ese sentido "la elusión --
es una manera de rodear al conflicto sin enfrentarlo directamente o resolver-
lo". (sic)* Por ejemplo: tenemos un matrimonio conflictivo pero carecemos de-
la capacidad para enfrentar el problema platicando con nuestra pareja, porque
tememos un rompimiento abrupto de nuestra relación amorosa, entonces escogemos
el camino de la elusión como la más viable alternativa a resolver nuestro con-
flicto y empezamos a fingir un matrimonio feliz con relaciones sexuales satis-
factorias, con buena comunicación, con amor, etc. de esta manera se puede elu-
dir el conflicto por medio de la imaginación que, por ser uno de los modos de
la experiencia, garantiza sentimientos reales a las alternativas imaginarias,
por lo tanto con la elusión podemos encontrar alivio a nuestra preocupación --
además de adquirir, también, una sensación real de bienestar. Sin embargo, --
la elusión y el fingimiento no son una respuesta absoluta a nuestras dificul-
tades, aún más pueden convertirse en un serio peligro para las personas que recu-
rren frecuentemente a ello, en otras palabras, uno puede meterse en dificul-
tades cuando consistentemente imagina; la imaginación no nos defrauda porque nos
asegura sentimientos reales, pero si uno comienza a imaginar, paradójicamente, --
que lo imaginado es real estamos inmersos en un grave problema. Lamentablemen-
te esto llega a ocurrir debido a que uno puede vivir en el pasado, recordando,
o en el futuro, imaginando, recuerdese lo dicho de los modos de la experiencia,
a pesar de no ser satisfactorio. Empero sí puede llegar a ser menos desilusi-
nante que vivir en el presente una situación desagradable para nosotros, consi-
guiendo de esta forma eludir la realidad, y así la elusión se torna en una rela-
ción en donde uno se finge a uno mismo que se aleja del YO original. Del mis-
mo modo uno puede eludir al YO del otro y transformar su YO en nuestra fanta-
sía, es decir, eludimos el YO del otro cuando nuestra relación con él consiste
en materializar nuestra fantasía y con ello evitar dificultades, luego enton-
ces fingimos aceptar al otro tal como es, pero a medida que aumenta la inter--

* R.D. Laing "EL YO Y LOS OTROS" (p.46) F.C.E. México 1981

relación con el otro que estamos eludiendo, tanto más lo trataremos como si fuera, por decirlo de alguna forma, un fantasma corporizado. Esto también es un problema porque a partir de estas elusiones, de estos "como si", el YO deposita varias expectativas en el otro y se ilusiona con el prototipo de fantasía del otro, consecuentemente se expone a frecuentes desilusiones, dada la base fantástica de sus expectativas. Cuando el grado de involucración en estos procedimientos, con el objetivo de eludir o fingir la realidad, es muy elevado, difícilmente se puede localizar en dónde está la elusión en concreto, cuándo inició, o bajo qué condiciones surgió. Pues la especialidad de la elusión es precisamente el fingimiento, bajo estas condiciones ya se falsifica la verdad mediante un doble fingimiento: se finge, primeramente, una situación real, después se finge ese fingimiento. Por lo tanto un doble fingimiento simula no ser un fingimiento, lo cual viene a dar al traste con la percepción del mundo de una persona. Ello produce un grave problema, porque el individuo que su seguridad emocional la fundamenta en el ejercicio de eludir circunstancias, puede perder el control de la situación y ser incapaz de distinguir entre lo real y lo irreal, dichas personas están en alto riesgo de caer en un brote psicótico por estar alterando su realidad de manera artificial, si se pierde de vista esto, y no se consigue jugar a no estar jugando cuando se está jugando con la realidad, sobreviene la locura.

La persona que está eludiendo quiere no ser lo que actualmente es y poder vivir en tranquilidad, para ello existen tres formas de conseguirlo: 1.- La falta extrema de significado, por la vía del "ser" espiritual; 2.- La condena extrema o estigma, por vía del ser moral; y 3.- La muerte desde el punto de vista estrictamente biológico. Estas son las posibilidades de no ser o de aniquilarse.* El perder contacto con la realidad es, en cierta forma, una manera de llegar a no ser. A menos que uno se encuentre deprimido, son los demás los que se quejan de la autenticidad del YO, y no que el YO se queje de sí mismo de ser auténtico, lo cual puede conllevar un problema de aceptación por parte de la sociedad, y curiosamente toda esta serie de fingimientos, se hacen para estar dentro de un adecuado funcionamiento social, como ya hemos mencionado, el riesgo es de romper el contacto con la realidad social. "El comenzar deliberadamente a intentar de manera sistemática no ser el YO que todos piensan que somos, el huir de esta identidad jugando a no ser, volviéndonos anónimos, incógnitos, adoptando pseudónimos, diciendo que estamos muertos o que no somos nadie porque nuestro cuerpo no nos pertenece", (sic)** son formas de perder contacto con la realidad y por ende, el favor social.

Llegando a esta altura de la exposición queda en claro la desavenencia de mezclar; lo real con la imaginación, la imaginación con la fantasía y la fantasía con la realidad, es la experiencia de lo irreal, lo malo, lo insostenible, la angustia, en fin la locura. Existen numerosos ejemplos para reafirmar la demostración de esto, tomamos para ello el ejemplo de la masturbación por ser, normalmente, un acto solitario, aparte de favorecer la explicación de varios factores en la experiencia de sí-mismo; la masturbación honrada es, en opinión

* Tillich "THE COURAGE TO BE" (1932) citado por Laing op. cit.

** R.D. Laing op. cit. (p.52)

de Sartre, aquella que se practica a falta de algo más efectivo.* Para llegar a ella se necesita de una tensión sexual, es decir, que el cuerpo sea capaz de excitarse en relación con algún otro imaginario, dado que el sí-mismo se encuentra solo. Supongamos que un adolescente durante la mañana de estudio ha visto a una muchacha sexualmente deseada por él, lo que naturalmente le provoca excitación. Más tarde cuando está solo en su habitación evoca a su compañera de escuela, amén de probablemente ser mezclada con algún estereotipo de belleza en la imaginación del joven, y usandola como objeto sexual consume el acto masturbatorio. Entonces en el ejemplo; la imaginación provoca efectos físicos -- reales, el orgasmo del joven; la masturbación falsifica el coito, con la muchacha. De manera que la experiencia corporal obtenida por la influencia de la imaginación y la fantasía, obedece a un deseo frenético de hacer reales los fingimientos por medio de la actuación, en este caso la masturbación. Otro ejemplo de la imaginación induciendo efectos físicos reales es, dentro de las funciones del sueño**, cuando despertamos empapados en sudor después de una pesadilla. He aquí el peligro de la combinación entre fantasía, experiencia e imaginación, como producen no sólo sensaciones reales, sino también alteraciones corporales, el riesgo es quedar atrapado dentro de ellas.

Se han descrito, hasta el momento, los modos de adquirir experiencia, naturalmente estos modos de la experiencia también estan presentes en las relaciones diadicas, pues en una relación interpersonal se adquiere experiencia. -- Incluso todo lo que hemos descrito de ella supone un "nexo" con algún otro; -- sea un otro imaginario, o un otro de existencia real, pero recordado en el momento de la experiencia, o un otro real percibido en un tiempo y espacio determinados; de tal forma, ahora vamos a centrar la exposición específicamente en las formas de acción interpersonal, en otras palabras, cómo el "YO" se relaciona con el "OTRO".

Al principio de este capítulo se menciona como error el estudio del comportamiento de una persona, como si fuera un ente separado, sin incluir a su categoría complementaria el "otro". Pretendemos en adelante argumentar en favor de esta idea. De entrada el YO siempre está sufriendo la acción de los otros y al mismo tiempo actuando sobre ellos, ello implica una interdependencia. Así en las diferentes identidades o en la formación del concepto de sí mismo se requiere de un otro en cuya relación o a través de ella se realice la identidad del YO. Es decir, existen varias identidades complementarias; madre-hijo, esposo-esposa, bueno-malo, sádico-masoquista, etc. Cada una de ellas necesita de su complemento para confirmar su identidad y viceversa. Por lo tanto se utiliza el término complementaridad como "aquella función de las relaciones personales mediante la cual el otro satisface o complementa al YO" (sic)*** Siendo así, para que en una diada exista esta complementaridad o identidad complementaria se necesita una gratificación, la cual debe ser ofrecida por el otro en compensación a la gratificación ya recibida. El YO necesita ser gratificado para afirmar su identidad, de esta forma para que la madre se sienta "una buena madre", el hijo le debe ratificar con sus actitudes su identidad de "una buena madre", de lo contrario sobreviene una sensación frustrante. Cuan-

* J.P. Sartre "SAN GENET COMEDIANTE Y MARTIR".

** Ver Sigmund Freud: "La Interpretación de los Sueños", en Obras Completas.

*** R.D. Laing op.cit. (p.78)

do el otro es impenetrable y no responde a la actitud del YO para con él, tiene de a generar en el YO una sensación de fracaso, de vacío, y de impotencia. -- Porque la labor emprendida por el YO se experimenta como carente de significado, y porque el YO no puede llevar a cabo su cometido, en otras palabras, no puede encontrar la identidad buscada. En consecuencia, del fracaso para encontrar al otro que se precisa para establecer una identidad satisfactoria, emerge una intensa sensación de frustración, y esta frustración llega a convertirse en franca desesperación cuando uno empieza por poner en tela de juicio la propia capacidad de significar algo para alguien. Ejemplos ilustradores a este respecto los podemos observar en las relaciones íntimas, donde uno de los miembros de la pareja niega la posibilidad de ser afectada sexualmente, tanto física como psicológicamente, por el otro; tanto la frígida, como el impotente niegan al otro la identidad de "buen amante", rehusándose a gratificar sus esfuerzos con un orgasmo.

Es claro que en toda relación se implica una definición del YO por parte del otro, y una del otro por parte del YO. A partir de ésto la identidad surge de aquello por lo que el YO siente que es él mismo, en un lugar y en un tiempo determinados, en diferentes palabras, la identidad es la historia que cada uno puede contarse a sí-mismo de quién es, bajo las condiciones particulares del YO en una diada; si el otro no es consistente en la definición de uno mismo, es difícil establecer una identidad consistente para con uno mismo, porque la variedad de definiciones, ya sea de uno o varios otros, se excluyen mutuamente unas con otras y la probabilidad de adquirir una firme identidad disminuye considerablemente. Luego entonces, el pronóstico más acertado para una persona inmersa en la ambigüedad y el desconcierto de su identidad para los otros es quedar seriamente perturbada en su salud emocional, tales son las consecuencias de minar o desconfirmar la identidad de un individuo.

Resulta sencillo percatarnos que cualquier forma de interacción humana implica alguna medida de confirmación. La confirmación siempre va a estar presente y se va a aparecer en una forma práctica en un grado o en otro, en este sentido los actos y las secuencias de interacción humanas son, según las condiciones específicas en que surjan más o menos confirmatorias, inclusive la más leve señal de que otra persona nos reconoce, confirma por lo menos nuestra presencia en "su" mundo. En la manifestación de la confirmación encontramos varias dimensiones; ésta puede ser parcial y variable, de igual forma, puede ser global y absoluta. También puede variar tanto en intensidad y extensión, como en cualidad y cantidad, la confirmación puede abarcar varias de estas dimensiones, al parecer antagónicas, al mismo tiempo.

Expondremos en primer lugar los modos en como una persona confirma a otra; los modos de confirmación pueden ser en forma visual, táctil, auditiva, a esos modos se adhieren dos elementos; por un lado, una respuesta confirmatoria - la cual concuerda con la acción, reconoce el acto y acepta su significación. - Por otro lado, la reacción confirmatoria, que es una respuesta directa y paralela con la misma intensidad de la acción que la inicia o evoca. Observemos cómo se mezclan estos elementos a través de un ejemplo: pongamos la siguiente secuencia de interacción; un alumno acaba de obtener su licenciatura por medio de un brillante examen profesional, por lo cual es festejado y felicitado por su maestro sinodal, con la noticia de haber aprobado satisfactoriamente su exá

men el maestro le ofrece una agradable sonrisa, siendo ésta un modo de confirmación visual, en seguida le estrecha amigablemente la mano y le dá un fuerte abrazo, estos son modos de confirmación táctil, finalmente el maestro sencillamente dice "lo felicitó", lo cual es confirmación auditiva. Todo lo anterior es tanto una reacción como una respuesta confirmatorias, las cuales concuerdan con la acción de aprobar excelentemente un exámen profesional. Naturalmente a esta serie de actitudes del profesor sinodal el alumno responderá equivalentemente para mostrar su agradecimiento por la confirmación de su identidad como "buen alumno", pero también confirma la identidad del maestro como un "buen maestro", sobre todo si éste a contribuido directamente en la formación del nuevo profesionista.

Sin embargo, la confirmación no es un sinónimo de aprobación, de aceptación, o de reforzamiento de actitudes positivas, sino el corroborar un hecho específico, incluso el rechazo es un acto confirmatorio siempre y cuando sea en forma clara, directa y categórica, es decir, no caer en rechazos de forma tangencial, por decirlo de alguna forma; el rechazo explícito de la conducta bélica de las potencias mundiales es una confirmación de lo negativo de ésta y del desacuerdo con ello. De tal manera la confirmación no debe dejar dudas de su propósito al igual que la desconfirmación. Empero, existen niveles e intensidades de confirmación y desconfirmación, estos en realidad deben ser reconocidos como pseudoconfirmaciones, ésto es "los actos que se hacen pasar por confirmadores, pero que en realidad son falsificados".(sic)* La ausencia de una auténtica confirmación puede provocar la corroboración de una ficción, ése es ya un problema, pero también provoca en la persona pseudoconfirmada la corroboración activa de un falso YO. De suerte que aquél cuyo YO falso es confirmado y su YO real desconfirmado se ve colocado en una posición falsa. Lo cual constituye un serio problema. Vayamos a un ejemplo: cuando el YO capta, emocionalmente, un sentimiento del otro de manera correcta, el otro tendrá que ratificar la atinada percepción del YO. Imaginemos el siguiente cuadro familiar; en un matrimonio la pareja ha reñido fuertemente, pero en privado, pretendiendo con ello que su hijo no se entere de los problemas entre ellos, poco después el pequeño que supuestamente no se ha enterado, al menos presencialmente, de la disputa de sus padres, se acerca a alguno de ellos y pregunta lo que ha pasado, por que se ha percatado de un tenso ambiente familiar, bajo cuya tensión se siente temeroso, además tiene la seguridad de que algo malo está sucediendo. Si el padre responde que no pasa nada, lo deposita inmediatamente en una situación falsa, debido a que está desconfirmando su atinada percepción de la tensión familiar; o puede el padre dar una respuesta pseudoconfirmadora diciendo a su hijo "¡me duele la cabeza!", "¿por qué no me dejar solo un momento?", - puesto lo que deseará el padre en ese instante es ocupar sus pensamientos en dar solución a sus problemas. En cuanto a su hijo, no le está confirmando nada, ni responde directamente a lo que quiere saber el niño. Este tipo de respuestas son un grave problema, porque el niño es puesto en una posición falsa, lo cual le daña seriamente.

* R.D. Laing op. cit. (p. 96)

Es verdad que algunas personas son más sensibles que otras a no ser reconocidas como seres humanos; los individuos con personalidad esquizoide son --- ejemplo típico de esta sensibilidad, pero también los adolescentes, tema del cual se ocupa esta tesis, requieren de ser confirmados en su identidad, dado que en esta época de la vida se emprende la búsqueda de ella. Si se encuentran con padres, adultos, profesores, etc. que no los confirman o los pseudoconfirman caerán en posiciones falsas llenos de angustia, lo cual en ninguna forma está a favor de un desarrollo adecuado de la identidad.

Lo arriba expuesto supone, dentro de una diada, a una persona en pasiva - espera de la confirmación de su identidad, como en el caso de los adolescentes, los infantes, o aquellas personas que carecen de un adecuado desarrollo de la personalidad y sobre todo de la identidad. Esto significa, más o menos, la existencia de una víctima en la diada que va a sufrir la confirmación, la desconfirmación, o la pseudoconfirmación de otro. No obstante, puede ocurrir la posibilidad donde ambos integrantes de la diada se confirman mutuamente en forma genuina, cuando esto suele acontecer estamos presenciando una relación ideal y como tal, no representa mayor problema pero es difícil que aparezca. También existe otra alternativa de confirmación mutua, no tan auténtica como la anterior, pero sí más frecuente en donde las personas falsifican la imagen de sí mismos con el objetivo de engañar tanto al otro como a sí mismos. Antes de seguir explicando cómo esto ocurre, debemos considerar algunas formas de autoengaño: una forma es la elusión, ya abordada con anterioridad, donde el YO falsifica la realidad por medio de la imaginación con el propósito de "eludir" las situaciones conflictivas por incapacidad de enfrentarse a ellas directamente; la ilusión, es otra forma que implica el poder engañarse a sí mismo bajo el influjo de un poderoso deseo; o el delirio, siendo esta forma un caso extremo pues implica un auto-engaño total de cómo es percibida la realidad. Estas son formas de engaño de una persona hacia sí misma sobre su situación vital - que no requieren la participación de otra persona.

El engaño mutuo, como se dijo anteriormente, se presenta en una diada --- donde participan activamente los integrantes, en otras palabras, participan -- en el juego que la otra persona quiere que juegue. Para designar este tipo -- de interacción se emplea un término denominado "colusión" por tener tanto resonancias de jugar a algo como de engaño.* La colusión supone un juego entre dos o más personas para engañarse mutuamente, pero; ¿por qué emerge en una relación una colusión o los juegos colusivos?. Todas las personas, normalmente, desean ser confirmadas, en un grado o en otro, aún más los participantes de -- una relación desean ambos ser confirmados. Si dichos integrantes no poseen un mínimo de confianza en sí mismos y en su pareja, es decir, si la relación está matizada por la desconfianza, es entonces cuando se recurre al fingimiento para obtener la anhelada confirmación, necesaria para cada uno de los integrantes de la pareja. De tal suerte ambos deben emprender un juego colusivo donde las reglas del juego consisten en llevar a cabo actos falsos de confirmación -- basandolos en el fingimiento.

* Ver Laing op. cit. Cap. VII

En una relación interpersonal, donde se presenta la colusión son varias - las configuraciones en las cuales se encuentran involucradas los integrantes - de dicha relación. Por citar algunas tenemos: primero la forma en que el YO quiere aparecer ante el otro; luego está lo inverso, la forma en que el otro quiere aparecer ante el YO; una tercera configuración es la imagen real que tiene el otro sobre el YO comparada con la forma en que el YO quiere aparecer ante el otro, lo cual generalmente no coincide; la cuarta configuración será, nuevamente, lo inverso a la tercera; una quinta configuración será cómo el YO se mira a sí-mismo; y la última será cómo el otro se mira a sí-mismo, de tal modo tenemos seis configuraciones diferentes*, basadas en suposiciones involucradas en una diada, determinando lo falso de la relación, porque con tantos supuestos no hay oportunidad alguna para la autenticidad de la misma. Bajo estas condiciones uno llega a preguntarse; ¿qué es lo que pretenden conseguir -- con tales relaciones los integrantes de una diada?. Aparte de la evidente reg puesta de obtener una identidad para sí-mismos, quieren llegar a crear ser la persona que quieren ser, logrando establecer una identidad para el otro, fin -- giendo dicha identidad para el otro. Por ejemplo: un hombre necesita de una determinada persona para sus propósitos, en nuestro ejemplo será una mujer; si el hombre necesita de aprecio, la mujer tendrá que proveer ese aprecio, de tal forma que si el primero quiere aparecer como desprotegido, aún no siendolo, lo podrá conseguir con la mujer elegida, porque ella a su vez deseará tener una identidad de proveedora y protectora. Luego entonces esta pareja queda en -- rrada en un juego colusivo. Sin embargo, puede suceder en una diada que el -- otro no se preste a intervenir en un juego colusivo, por lo tanto no reaccione a las demandas del YO, y cuando otra persona nos percibe en diferente forma a como nosotros anhelamos vernos, en otras palabras, cuando la autoidentidad difiere de la identidad para los otros, las reacciones observadas en el YO pre -- sentan diversas respuestas emocionales como; ira, angustia, culpa, desesperación, o indiferencia. En consecuencia deviene el abandono de la relación por parte del YO, en pocas palabras, la colusión del otro es indispensable para la identidad que el YO, a falta de un otro confirmador, se siente impedido a mantener.

Con respecto a las colusiones finalmente decimos que ellas se refuerzan siempre y cuando el YO encuentra en el otro la confirmación del falso YO, que pugna por hacer real y viceversa, con ello se crean los cimientos de una larga evasión mutua de la realidad y la verdadera realización. "Cada YO ha encontrado, así, un otro para ratificar su propia noción falsa de sí y para darle un pa -- recido de realidad a esta apariencia"(sic)**.

Hasta el momento se han mencionado, con cierta intención, algunas de las circunstancias específicas determinantes para que una persona opte por instaurarse en una posición falsa, también se han señalado los peligros en los cu -- les puede involucrarse esa persona cuando su posición falsa es a la vez inso --

* Una notación para esquematizar semejantes configuraciones se puede encontrar en "PERCEPCION INTERPERSONAL" Laing, Phillipson y Lee op. cit.

** R.D. Laing op.cit. (ps. 106-107).

tenible, los extremos llevan directo a la pérdida del contacto con la realidad. Ahora es preciso, para una mejor comprensión de la interacción entre el YO y los otros, exponer con mayor detalle respecto a las posiciones falsas.

Es comprensible el que una persona pueda ponerse a sí-mismo en una posición falsa, aún corriendo el riesgo de volverse insostenible, como lo hemos visto con la elusión. Pero las posiciones falsas también pueden ser impuestas por los otros, es decir, los demás tienen el poder de encauzar al YO a tomar una posición falsa. Para esclarecer esto es necesario hablar de la acción de las personas porque ellas se determinan por sus actos, a tal grado que cuando la imagen de una persona no está, para los otros, en concordancia con sus actos, escuchamos en ellos expresiones del habla cotidiana como: "¡está fuera de sí!", "¡eso no le queda!", "¡no parece él!", "¡está como un loco!", en fin, - existen un buen número de expresiones corrientes, que designan las incompatibilidades de la conducta en una persona, asimismo nos corroboran cómo la persona se mantiene viva gracias a sus actos. No obstante, las acciones de la gente - pueden ser contempladas e interpretadas desde muchos ángulos diferentes. Observando los actos desde la perspectiva de la Fenomenología Existencial, también ellos nos llevan a determinar a las personas auténticas y a las inauténticas; ser auténtico es ser verdaderamente uno mismo, el ser inauténtico es lo contrario, no ser uno mismo, siguiendo por este mismo sentido la falsificación es, obviamente, falsearse a uno mismo, siendo como no se es. Por lo cual podemos definir a la persona auténtica como: aquella persona que no utiliza sus actos como disfraz, dado que emplea actos genuinos, pues un acto genuino es un acto real, y un acto en verdad genuino, revelador y potenciante, lo experimento como una culminación real, de la cual el acto en sí mismo es capaz de hablar acerca de la persona que lo realiza y como, es obvio, el acto siempre es evaluado por los otros habrá, en la acción de una persona genuina, una correlación entre cómo actúa y cómo la gente piensa que es. Lo opuesto define a una persona inauténtica. Siendo así podemos, por lo pronto, empezar a emplear el término "posición". La posición sea real o irreal va a estar determinada en la medida de qué tanto me "pongo" dentro de mi actividad, porque haciéndola llegar a ser YO. Por mis actos no solamente llego a ser como soy, además consigo una posición en mi mundo, del mismo modo a la luz de mis impresiones acerca de mí-me veo obligado a ver al otro calificándolo por medio de sus acciones. Si detecto en la otra persona que no es plenamente ella por no "meterse" dentro de sus acciones, en otras palabras, por no "ponerse" en una clara actitud me mantendré alerta, al igual que la gente que lo rodea, de los diversos modos en cómo esta persona tratará de subsanar la incongruencia entre sus actos y lo que ella es plenamente. Un análisis existencial de este fenómeno, la acción de las personas, se ocupará de observar todos los movimientos, los giros, los modos, y los rodeos en los que las personas más o menos recurren para alterar sus actitudes; también le interesa dilucidar en base a cuáles elementos un observador o varios de las actitudes de un individuo hacen juicios o atribuciones acerca de él. Por ejemplo, una forma especializada de cómo un grupo de personas se ponen de acuerdo para atribuir o señalar a una persona respecto a la relación existente entre ella y sus acciones, son todos los rubros clínicos utilizados para el diagnóstico a las personas con trastornos emocionales. Tomando en cuenta, o creyendo hacerlo, los criterios objetivos, impersonales, vá

lidos y confiables en que dicha forma de atribución es sustentada.* Inmersos en este punto resulta prudente preguntar por la veracidad de tales criterios, dado que constantemente se pretende evaluar cualitativamente la posición de una persona. De esta forma se tiende a afirmar que la persona es veraz o verdaderamente ella misma, cuando sabemos sin duda qué quiere decir con lo que dice, o cuando dice lo que quiere decir, ya sea por medio de lenguaje o mediante sus actitudes, lo importante es cuando emplea sus formas de expresión pueda transmitir a los otros su verdadera experiencia o sus reales intenciones. Lamentablemente este criterio de verdad puede ser alterado por la mentira, tomando la acción diversas y muy sutiles ambigüedades, por lo que evaluar a una persona por sus actos bajo esta nueva variante puede resultar un error porque es innegable la existencia de personas con una clara tendencia a alterar o fingir su conducta sin problema alguno. En el caso de los actores, las acciones representadas por ellos, naturalmente, no son sus actos. Del mismo modo, la actuación de un mentiroso engaña a otros sin engañarse a sí mismo. Por lo tanto, no hay una total confiabilidad de poder atribuir o juzgar correctamente la relación del otro con sus actos. No obstante, podemos resaltar el hecho de cuando las palabras, los gestos, la pantomima corporal o la mímica facial de las actitudes de un hombre descubren sus intenciones reales y sin falsedad, son ellas formas genuinas de expresión determinantes de su posición.

Otra forma de adquirir una posición en el mundo, es cuando un individuo al conducirse por sus actos, al actuar, no deja ver claramente cómo es, aún teniendo una intención genuina. Por semejante motivo los otros no se percatan de cómo es, entonces el individuo cae en una gran desesperación y dentro de ella busca formas para autoconvencerse de que es realmente él, el riesgo de la búsqueda es caer en una posición falsa, pero no todo aquél individuo inmerso en una posición falsa se puede dar cuenta de ello, de estar en esa posición. Solamente se puede llegar a conocer lo falso de esa posición en la medida de no estar totalmente instaurado dentro de ella, ésta es la única salvedad, porque quién ya se ha instaurado en una posición falsa también ha perdido de vista el punto de partida que determinó la elección de su actual posición, a diferencia del mentiroso no sabe que está engañando a otros, pues ha perdido el control, en pocas palabras, ha perdido un lugar, su lugar en la realidad. Y carecerá de importancia con cuánta vehemencia dicha persona principie por comprometerse en una variedad de ocupaciones o problemas, pues todo lo que realice va a estar matizado por la falsedad. Lo único que hará, será dar vueltas en redondo sin una meta fija, sin un punto a dónde llegar. Lo importante es que existencialmente está considerada fuera, ha perdido su lugar, porque se ha "metido" en una posición falsa.

Una persona puede estar en una posición falsa merced a los actos de los otros sobre ella, es decir, éstas son las posiciones falsas e insostenibles inducidas por los otros. La gente, como lo hemos dicho, tiene siempre la necesidad de experimentar su posición en el mundo, de conocer sus propias acciones y distinguirlas de las de otros, delimitando en esta forma su posición. El sitio que ocupa la persona va a estar siempre determinado por dos factores; el sitio que la persona pueda conseguir por sí misma; y el sitio que le concedan las otras personas. El espacio tanto de los niños, los adolescentes, como de

* Ejemplos concretos sobre atribuciones grupales hacia una persona pueden encontrarse en "CORDURA, LOCURA Y FAMILIA". R.D. Laing y Esterson. F.C.E. México

los adultos se encuentra estructurado por la influencia de los demás, de estas formas como los otros contribuyen a determinar el sitio de las personas, en otras palabras contribuyen respecto a la posición de un individuo, hablando en términos más existenciales, es comprensible su influencia en el por qué de las posiciones falsas de algunas personas y por ende de las insostenibles.

Partamos del supuesto en el cuál todo ser humano necesita ser importante para otra persona, tener un lugar en el mundo de otra persona, resulta difícil imaginar a una persona con mucha actividad, con mucha libertad de acción, con grandes logros sin que existan nexos de relación con otros, si nada de su acción fuese importante para nadie, pues toda su actividad por interesante que fuera resultaría estéril, "parece que aspirar a ocupar un lugar en, por lo menos, el mundo de una persona, es un anhelo humano universal".*(sic) En este sentido uno no lucha por tener una posición en la vida, el simple hecho de estar vivo ya es una posición en la vida, sino ser importante para otra gente, - es más, el grueso de la gente en algún periodo de su vida, sobre todo durante el desarrollo, pugna o lucha por sentir que ocupa el primer lugar en cuando me nos el mundo de una persona. Baste como ejemplo la tan citada relación Madre-Hijo, en dónde ser importante para la madre en la primera infancia es vital para el individuo.

Ahora bien, en las relaciones diádicas donde se confirman unos con otros, específicamente en una relación amorosa, cada uno persigue no sólo amar al otro y ser amado por él, sino que el otro sienta la satisfacción de ser amado por un YO, por un ser auténtico. Cuando alguien no consigue ocupar un lugar en el mundo del otro, devienen, lamentablemente, serias complicaciones; la personalidad paranoide es un buen ejemplo de las consecuencias extremas de esto, - porque el paranoico inventa una presencia deliriosa del otro y empieza, en su delirio paranoico, por imaginar que él es importante para el otro, luego entonces es perseguido, consiguiendo en esta forma desesperada, realizar el deseo - de pertenecer al mundo de alguien; situación por demás triste.

¿Cómo volver loca a una persona?, en otras palabras ¿cómo colocar en una posición insostenible al YO bajo la influencia de los otros?, ¿qué condiciones se requieren para que ello ocurra?. No solamente propiciar formas de interacción interpersonal tendientes a crear conflicto emocional en el otro, es suficiente para perturbar severamente a una persona, porque en conflictos claramente definidos depende mucho de la capacidad Yoica, en el sentido Freudiano, que posea una persona para poder soportar dichos conflictos desequilibrantes. -- Por ejemplo, el "lavado de cerebro" practicado en algunos países a gente disidente con el objetivo de hacerlos virar de ideología, siendo ésta una situación en extremo conflictiva, no logra volver loca a una persona, lo que pretende es la alienación de dicha gente a su sociedad. Entonces no es suficiente - poner en conflicto a la gente para que enloquezca, se requiere de algo mucho - más preciso para llevar a cabo este inhumano, por decirlo de alguna forma, ob-

* R.D. Laing op. cit. (p. 129).

jetivo. La confusión es un método de mayor eficacia para transformar a una -- persona, porque cuando en la acción interpersonal se tiende a confundir o mistificar al otro, difícilmente el sujeto sabrá: quién es realmente, o quién es el otro con quién se relaciona, o bajo cuáles condiciones se encuentran en la relación ambos, en pocas palabras, la persona no sabe en cuál contexto se encuentra, de lo cual resulta esta disyunción interpersonal. La alternativa terapéutica para emplearse en un caso similar será convertir la confusión en conflicto. El verdadero conflicto, en el sentido de bien definido, es aclarador; mientras un falso conflicto es entorpecedor de la labor análtica. Cuando un problema es falso y confuso nos es imposible intervenir eficientemente, mientras si se logra definir el conflicto, tenerlo en claro, por lo menos sabremos el camino correcto para nuestra intervención. En definitiva, cuando no es posible plantear en concreto el conflicto, la persona que afronta el problema corre el riesgo de volverse psicótica. Un conciso ejemplo de confusión es la estimulación simultánea a una persona, un ejemplo aún más preciso de ello, es lo que la escuela de Paio Alto, California ha denominado "El Doble Vínculo"*. Las características para que ocurra el doble vínculo son: en primer lugar la presencia de dos o más personas, de las cuales una sea la víctima, a dicha víctima se le dá una orden para cumplirla; en segundo lugar, bajo otro nivel de relación, se le dá una orden contraria a la primera, de manera que no pueda llevar a cabo ninguna de las órdenes; además se le prohíbe, también, salir de la situación en la cual se encuentra, es decir, no poder recurrir a ninguna otra opción para resolver el problema; finalmente todo este conjunto de situaciones debe ser repetitivo. Todo ello deposita a la persona en una posición, aparte de falsa, insostenible; porque en última instancia ésto parece una tortura psicológica, lo cual minará la salud emocional de cualquier persona.

Recuerdese que aquí sólo pretendemos explicar el cómo una persona o un -- nexo de personas pueden actuar e influir sobre otra. Para aclarar con ésto el por qué de las posiciones falsas e insostenibles. No se pretende, en esta tesis, reflexionar sobre una teoría de la Psicosis, para ello habría que profundizar mucho más. Para el propósito de esta tesis, lo único que nos basta contentender, es cómo una persona influye sobre la conducta, la posición, o incluso la salud mental del otro. Por esta razón recurrimos a la forma más simple de relación: el planteamiento diádico, para facilitar las cosas. Pero sin olvidar a todos los grupos sociales en los cuales se desarrolla el YO, porque muchos de los determinantes para volver loca a una persona recaen en la sociedad.

Hasta el momento nos es evidente el efecto causado a una persona por un -- individuo en relación a ella. Puede llegar a obrar o influir sobre dicha persona al extremo de delimitar las situaciones en las cuales tiene que llevar a cabo sus tareas o actos. Asimismo, junto con otros individuos, se le muestra el significado de sus acciones, en virtud del efecto provocado en los demás, -- aunado a ello, existen maneras de juzgar los actos del YO como malos o insanos a su grupo social, si no son considerados pertinentes al entorno. Luego entonces se invalida o se sabotea los actos del YO, dándoles un significado distinto al verdadero sentido que pretenden tener esos actos, adecuándolos a las ne-

* "HACIA UNA TEORIA DE LA ESQUIZOFRENIA" Bateson, Jackes, Haley y Wackland. - 1956

cesidades sociales.

Uno de los elementos de los que el entorno - los otros - echa mano para influir en semejante manera sobre el YO son los atributos adscritos a una persona; dichos atributos, en primer lugar, la definen para los otros; y en segundo lugar la colocan en una posición particular. De tal manera, depositando a la persona en una determinada posición los atributos resultan tener la fuerza de imposiciones, además es factible el que las atribuciones favorezcan o en torpezcan al buen desarrollo del YO. Porque si todo el mundo se pone de acuerdo en cómo llamarle a una persona específica, las atribuciones son validadas y confirmadas por aprobación consensual. Entonces tenemos atribuciones globales; como cuando escuchamos decir al patrón, "¡No sirves para nada!", o cuando cierto tipo de familiares expresan, "¡eres malo!", "¡eres un ladrón!", - recuerde-se el caso del niño Genet-. Tienen la misma intensidad pero en sentido inverso cuando se escuchan aseveraciones como: "¡eres bueno!". Este tipo de atribuciones son tajantes, no hay otra posibilidad de "ser", visto desde este ángulo - "las atribuciones son... mucho más poderosas que las órdenes"* sic., no hay manera de probar lo contrario a menos que el atributo controle la situación, es decir, que esté en la favorable posición de poder contravenir esa imposición.

En las diadas con relación asimétrica, las atribuciones de este tipo se favorecen más. La razón: una miembro es la autoridad irracional** y el otro es sometido bajo esa autoridad. En una relación las figuras importantes, padre, patrón, médico, en fin cualquier autoridad, son quienes pueden hacer dicho tipo de atribuciones.

Lo que los demás atribuyen; implícita, por la manera en cómo se actúa ante una persona; o explícitamente por medio de una actitud clara y conciente, - como aseveraciones verbales u órdenes, desempeña una papel decisivo en el valor que el YO ha dado a sus actos, percepciones, motivos e intenciones, en pocas palabras, influye directamente en su autoconcepto. Y cuando las autoatribuciones del YO son contrarias con las atribuciones recibidas por parte del otro; el YO sentirá variadas emociones como culpa, angustia, cólera e incluso-
dada debido a la atribución disyuntiva.

También hayamos atribuciones con la característica de ser ambigüas, en la inteligencia de pobremente definidas, por conllevar muchísimos significados, - éstas llevadas al extremo provocan en la persona dificultades al intento de saber cuáles son sus verdaderas intenciones, sentimientos, no pudiendo definir entre los sentimientos dirigidos hacia una cosa u otra. Un problema de las atribuciones con dos o más sentidos, bueno-malo, de amor-odio, de aprobación-rechazo, es no tomar en cuenta lo que la persona quiere decir invalidandola; - en donde hay dos atribuciones simultáneas comunmente una es implícita y también pueden acarrear imposiciones encubiertas, por ejemplo, cuando decimos :-

* R.D. Laing "EL CUESTIONAMIENTO DE LA FAMILIA". (p. 94) Ed. Paidós Buenos Aires

** Ver: "ETICA Y PSICOANALISIS". E. Fromm F.C.E.

"¡Tú no estás enojado, estás triste!", "yo sé que no estás enojado conmigo, - estás triste!". En donde tenemos; una atribución explícita "¡estás triste!"; - una implícita "eres un mentiroso"; y una imposición encubierta "conmigo no te enojas". Atribuciones de éstas las encontramos a gravel en el habla cotidiana.

En una conversación común y corriente existen bastantes implicaciones, e incluso sutiles insinuaciones, de cómo una persona es; y depende de la habilidad propia para poder aceptarlas o rechazarlas, siempre y cuando se tenga la oportunidad de darse cuenta de ello, controlando así la situación. Es importante mencionar que esto no es privativo de los planteamientos diádicos, sino también ocurre en las alianzas colusivas o nexos de relación, por ejemplo las familias, donde las atribuciones impuestas hacia uno de sus miembros tienen diferentes implicaciones, por lo tanto una persona extraña al gremio, como representaría un terapeuta familiar, le costará un gran esfuerzo poder descubrir la dinámica de esa familia dada la existencia de una alianza en la familia para no ser descubierta, y su actividad va a estar encauzada para que sus problemas de relación no sean descubiertos por los demás.

En este capítulo hemos tratado de mostrar, el grado en que puede afectar la relación del YO con el otro, al YO y viceversa, sobre todo si ese YO está - en desventaja como en el caso de los niños y los adolescentes, porque es propósito de esta tesis dilucidar cómo los "alumnos problema", que están en desventaja respecto a sus iguales, pueden ser afectados en su relación con los otros.

Para finalizar, el capítulo, será suficiente recordar que todos más o menos sabemos concientemente que actuamos e influimos sobre otros, aún más si somos maestros con "alumnos problema", pero: ¿sabremos cuáles son los criterios a adoptar para utilizar dicha influencia en pro del desarrollo del otro?

Capítulo IV

EL CONCEPTO DE ESTIGMA

Se necesita recurrir a la historia para comprender mejor el concepto de estigma. Durante la época de los griegos, a las personas que incurrían en alguna falta social, como; el robo, el asesinato, la violación, etc. eran sometidos a severos castigos, ellos consistían en cortes o quemaduras en la piel, con el propósito de señalar al individuo que había incurrido en la falta. A la marca producida por el castigo se le denominó "Estigma". Entonces el término no fue creado para señalar la marca corporal de un individuo obviando, con ello, su inadecuado comportamiento social. En la actualidad, al parecer, se han dejado, a un lado las lesiones físicas para designar un mal comportamiento. No obstante, el uso del término "Estigma" tiene un significado bastante parecido al anterior, porque ahora designa, en una persona, el mal en sí mismo.

Mediante expectativas la sociedad establece los medios o las categorías bajo las cuales deberán comportarse sus integrantes, por lo tanto muy probablemente cuando estamos frente a una persona, en un primer encuentro, de inmediato sabremos, o por lo menos tendremos una acertada idea de, cómo esa persona es. Por las apariencias que presenta, dicha persona, en el primer "vistazo" podemos suponer; su nivel socio-económico, su nivel educacional, su nivel cultural, etc. Es decir podemos formarnos una idea de su "identidad social"*. Para entender el término de la identidad social debemos tomar en cuenta dos importantes componentes de la misma; la identidad social virtual, y la identidad social real. La primera se refiere, específicamente, a las expectativas depositadas en un individuo y a los atributos que la sociedad espera que éste posea. La segunda se refiere, únicamente, a aquellos atributos que un individuo puede demostrar que le pertenecen. En otras palabras; la primera apunta hacia un modelo ideal, como la sociedad desea ver a una persona, y la otra apunta a como el individuo realmente es. De esta forma, es de llamar la atención el dueño de un atributo en su identidad social real que lo vuelve diferente a los demás, en especial si el atributo provoca una amplia desacreditación. Dicho atributo puede ser; un defecto, o una falta en el comportamiento esperado, o una desventaja. Esto provoca una incompatibilidad, en ese individuo, entre su identidad social virtual y su identidad social real. Luego, crea conflicto en su sociedad, entonces se le señala. Por ello "el término estigma será utilizado, pues, para hacer referencia a un atributo profundamente desacreditador". (sic)**

Centrémonos, ahora, en las personas estigmatizadas: existen dos grandes categorías en las que podemos dividir a las personas potencialmente estigmatizables; El desacreditado, aquella persona cuya diferencia para con los demás es fácilmente reconocida, incluso se desacredita desde su mera presencia física. El desacreditable, cuya diferencia es desconocida por el grueso de la sociedad, o por lo menos no tan evidente, como en el caso anterior, debido a que su diferencia es conocida solamente por un número reducido de personas. En el

* Erving Goffman: "Estigma: La Identidad Deteriorada" Amorrortu Editores - Buenos Aires 1986.

** Erving Goffman op.cit. (p.13)

presente estudio prestaremos mayor atención a los individuos incluidos en la última categoría, por obvias razones.

Reconozcamos tres posibles tipos de estigma: primeramente tenemos las -- abominaciones del cuerpo, ésto es los defectos corporales evidentes, por ejemplo; el labio leporino, la falta de una oreja, alguna muestra de amputación -- del cuerpo, etc. Los individuos poseedores de este tipo de estigma estarán ubicados, por la sociedad, dentro de la categoría de desacreditados. En seguida tenemos los defectos de carácter, que se perciben en la gente como la falta de poder integrar una caracterología psicológicamente sana, ejemplos de éstos son cualquier perturbación mental, como la psicosis*. En este segundo tipo de estigma podemos incluir, también, las adicciones, las reclusiones, el alcoholismo, la homosexualidad, etc. Los individuos poseedores de alguno de estos atributos, pueden ser personas potencialmente desacreditables. Cítese aquí, como ejemplo, al motivo de estudio de esta tesis: "Los Alumnos Problema". Por último tenemos al tipo de estigma referente a la raza, la nación, o la religión. Ejemplos de ello son: los conflictos religiosos que existieron y existen en la India durante la época de Mohandas Karanchand mejor conocido como "Mahatma Gandhi" (1869-1948); o los judíos para los alemanes en el tiempo de la Segunda Guerra Mundial; o los negros para los blancos en los Estados Unidos por los años 60's, etc. Los tres tipos de estigma mencionados coinciden en el mismo rasgo sociológico; una persona que potencialmente podría ser tomada como "normal", posee un rasgo que lo diferencia significativamente con la norma de su sociedad, y además este rasgo, o atributo, provoca en los otros un rechazo a convivir con la persona desacreditada o desacreditable, según sea el caso.

Es prudente en este punto dividir a los integrantes de una sociedad en -- dos clases de individuos, para efectos de diferenciación en el presente capítulo, con el único propósito de esclarecer el tema que nos ocupa. Unos, serán las personas que poseen un atributo estigmatizante, a quienes llamaremos "Estigmatizados"; los otros que no poseen un atributo estigmatizante los llamaremos "normales", por ser quienes constituyen la normalidad estadística.

¿Qué actitud tienen los "normales" ante los estigmatizados? Ellas son muy variadas, incluso con algunas explicaciones fantásticas, mencionamos a continuación algunas de ellas; los "normales", creen que el estigmatizado no es totalmente humano porque posee características, a veces muy evidentes, que no lo hacen parecer completamente humano; por ejemplo, cuando una persona tiene una deformación física, o algún miembro del cuerpo le hace falta. Por ésto, y como una segunda actitud, se practica con los estigmatizados discriminación; el simple hecho de ser estigmatizado conlleva una discriminación, a esta primera se suman otras tanto más sofisticadas, como más crueles. Existe una tendencia a reducir las posibilidades de vida social, de acción social de los estigmatizados, ellos no reciben, por parte de los "normales", frecuentes invitaciones, en pocas palabras, se restringe su vida social. El lenguaje cotidiano -- usado por la gente normal es rico en variedad de términos para denominar estigmas, de tal manera se utilizan adjetivos con términos específicos al estigma -- que el individuo posea, por ejemplo; "inválido", "loco", "cojo", "tartamudo", "tarado", etc., similares a éstas son las expresiones empleadas por los "norma

* La "locura" como factor estigmatizante ha sido estudiada por la corriente Anti-Psiquiátrica. Ver por ejemplo la obra de R.D. Laing y David Cooper.

les" entre sí.

Otra actitud más, consiste en atribuir mayores imperfecciones de las que el estigmatizado tiene, un ejemplo palpable de esta forma, es cuando a un ciego se le habla en voz alta al proporcionarle la información que nos ha solicitado, ¡como si su defecto fuera la hipoacusia! Finalmente lo inverso a esto es otra posibilidad de actitud ante los estigmatizados, es decir, cuando se le han atribuido poderes sobrenaturales, como un "sexto sentido", o una gran sensibilidad y percepción, fuera de lo común. Todas las anteriores son actitudes de los "normales" ante los estigmatizados.

Dirijamos nuestra atención, ahora, al lado contrario de la moneda y preguntemos; ¿qué actitudes tiene el estigmatizado ante su estigma? En primer lugar, el individuo estigmatizado tiende a defender las mismas creencias sobre la identidad de sí-mismo, que tienen los "normales", creyendo tener las mismas oportunidades, derecho por demás justo, aunque no sea así en la realidad como sucede. El estigmatizado, también, se percató de que los otros, en honor a la verdad, no lo aceptan ni establecen un contacto con él de igual a igual, en igualdad de potencialidades, o de condiciones potenciales. Por lo tanto el estigmatizado siempre está en una actitud alerta frente a cómo los demás ven su defecto, es decir, cómo consideran y definen su defecto. Este hecho lo lleva a darse cuenta que está lejos de ser, lo que debería de ser para los otros, porque son los "normales" los que dictaminan. Por último, un individuo estigmatizado puede dejarse llevar por el peso de su estigma, y por la innegable presencia de los "normales" establece una comparación con ellos, actitud que le acarreará serios problemas como odiarse o auto-denigrarse. Luego entonces el rasgo central que pudiera poner a salvo la situación vital del individuo estigmatizado se denomina aceptación, la manera en cómo acepta o no, el tipo de estigma, bajo el cual tiene que vivir.

¿Qué hará el estigmatizado con su estigma o con su condición estigmatizada, cuando de alguna forma ya la haya aceptado? Puede responder ante su situación tratando de corregir su deficiencia, así la gente con algún estigma fácilmente corregible mediante cirugía, lo corrige. Pero es de lamentar, el que no todos los estigmas tengan una solución brindada por la ciencia, bajo estas circunstancias el riesgo en el cual puede caer un estigmatizado es, el engaño por charlatanes con pocos escrúpulos que pretenden curarlo todo o aseguran - brindar la oportunidad de subsanar "la más perturbadora deficiencia". Otra forma de respuesta ante el estigma es corregir en forma indirecta el problema, realizando actividades consideradas inaccesibles para el estigmatizado por su defecto, como los individuos que han perdido alguna extremidad y se empeñan en nadar, escalar, correr, etc., intentando por este medio "corregir" su deficiencia, para que ella no represente ningún obstáculo. También el estigmatizado utiliza su estigma para justificar su comportamiento, por ejemplo la gente carente de éxito en su desempeño; profesional, laboral, o educacional, adjudica a su fracaso el hecho de tener un estigma. Sin embargo, hay estigmatizados que piensan en forma contraria y creen su estigma como una "bendición" del Señor, con el propósito de aprender a valorar la vida, esta respuesta es frecuente observarla en personas, que en su necesidad de afrontar su deficiencia han recurrido a una religión, o a una ideología. Resaltar las limitaciones humanas y conceptuales de los "normales", es una respuesta más del estigmatizado, con un matiz metafórico, incidiendo sobre los "defectos" de los "normales", por ejemplo cuando el ciego dice tener más "visión" que muchas personas con la facultad de ver, pretendiendo con esta paradoja criticar la falta de juicio en los "normales".

Hemos visto, hasta el momento, las actitudes y respuestas, tanto de los "normales" como de los estigmatizados ante el estigma, ahora abordaremos los contactos sociales "mixtos", es decir, situaciones en donde se encuentran juntos estigmatizados y "normales", para comprender lo que en ellos ocurre.

En una situación mixta, quien de entrada se encuentra en desventaja es el estigmatizado, porque el tener la conciencia de su inferioridad respecto a su interlocutor le provoca inseguridad y por ende ansiedad. Además el estigmatizado, en estos contactos se siente inseguro, debido a la expectativa de cómo el otro va a identificarlo y a recibirlo, hasta que el contacto no sea llevado a cabo esta idea siempre va a estar latente en el estigmatizado, es decir "si la actitud de la persona que acaba de conocer será de rechazo o aceptación. Esta es exactamente la posición del adolescente" (sic)*. En otras palabras, la incertidumbre surge porque el estigmatizado, ignora en qué categoría va a ser ubicado, si ésta le favorecerá o no. También el estigmatizado se siente en exhibición, porque todo su comportamiento se sigue con suma atención, por ejemplo; sus logros, aún los menos importantes, son considerados como excepcionales, haciendo hincapié en sus extraordinarias aptitudes; de la misma manera, un simple error, susceptible de ser cometido por cualquier persona es tomado como consecuencia directa de su estigma. Obviamente, cualquier persona que de esta manera sea invadida en su intimidad, tenderá a responder con agresión sea estigmatizado o no, y si lo es, peor es la reacción en las situaciones sociales donde aparece este fenómeno, porque se sentirán molestos e incómodos tanto los "normales" como los estigmatizados.

No todos los contactos mixtos del estigmatizado, necesariamente son molestos, hay personas benévolas con los poseedores de un estigma. Antes de abordar este punto, analicemos primero la relación que sostienen las personas que comparten un mismo estigma. Dicen los sociólogos que todo ser humano tiende a formar grupos, también la gente que comparte un estigma tenderá a agruparse, de tal forma ellos utilizan su desventaja como base para organizar su vida, un buen ejemplo de ello son los grupos 24 horas de Alcohólicos Anónimos, pues los integrantes comparten el mismo estigma social. Entonces el estigmatizado se engloba en una categoría de personas y por medio del grupo se trata de ganar el respeto de la sociedad, aparte de protegerse entre sí, por ello el grupo tiende a resaltar aspectos buenos y malos del propio grupo, pero también realza los mismos aspectos de los grupos de "normales". En este proceso grupal emergen representantes del grupo, y son aquellas personas que por mérito propio alcanzan una posición elevada dentro de la sociedad, dichas personas comprenden, por sus éxitos, la representación del grupo de su mismo estigma, y entre mayores sean sus éxitos la representación se generaliza a todo aquél individuo portador de un estigma, sin importar cuál sea. Empero, el riesgo de la existencia de tales personas representantes es, tener atributos tan deseables, tanto por estigmatizados, como por "normales", que se convierta en una persona inalcanzable, es decir, que no sea representativo de lo que pretende representar. Una última actitud que puede ocurrir en la relación entre estigmatizados es que uno de ellos encuentre aburridos a sus compañeros de sufrimiento. Las anteriores son relaciones que generalmente establecen los estigmatizados entre

* Erving Goffman op.cit. (p.25)

si.

Anteriormente mencionamos que en las relaciones mixtas, existen personas-benévolas con los estigmatizados, estas son personas "normales", cuya especial situación los lleva a intimar con personas estigmatizadas: por una parte están, las personas que por su formación profesional están íntimamente relacionadas con ellos y dentro del grupo de estigmatizados, estas personas, obtienen un cierto grado de aceptación, simpatía, respeto, trato cortés, etc., en forma más específica pueden ser profesionistas que se dedican a curar estigmas físicos, como los cirujanos plásticos, médicos especialistas, enfermeras, etc., o los profesionales cuya especialidad es el trato del estigma social como, psicólogos, terapeutas, trabajadoras sociales, incluso los policías pueden llegar a convertirse en personas cercanas a los delincuentes por su habitual trato. Por otro lado, tenemos un grupo de personas "normales" también aceptadas por el grupo de estigmatizados, este grupo está constituido por, familiares cercanos, amigos íntimos, o bien miembros de la misma comunidad. Solamente resta resaltar que la relación entre el estigmatizado y su "aliado" no siempre es fácil.

Lo anterior nos lleva a considerar que durante el proceso de socialización de la persona estigmatizada, una parte fundamental consiste en; aprender a incorporar y conocer el punto de vista que los "normales" tienen acerca de él, aprender que posee un estigma en particular y las consecuencias de poseerlo. Para este proceso de socialización existen también pautas de socialización; la primera pauta es cuando el individuo posee su estigma desde el nacimiento, como algún mal congénito, ellos son socializados desde un principio y no les causará mayor problema el entrar en contacto social; otra pauta de socialización es la relación con la familia y la comunidad donde se desarrolla y crece un individuo poseedor de un estigma, tanto la comunidad, como la familia se vuelven protectoras de él, facilitándole el desarrollo al abrigo de ellos, el problema reside cuando el individuo protegido por la comunidad sale a otra que tenga, forzosamente, que enfrentar socialmente, lo cual constituye un momento sumamente crítico; una tercera pauta de socialización se da cuando los, ya, adultos son víctimas de un estigma, estas personas tendrán que reajustarse a su grupo social, y ajustarse al que probablemente pertenecerán por tener un estigma fuertemente declarado. Finalmente otra situación en que se presenta una pauta de socialización es cuando una persona ha pertenecido a una comunidad alienada y sale fuera de ella. En México, por ejemplo, tenemos un problema porque a los habitantes del Distrito Federal se les llama "chilangos", en forma despectiva por los habitantes del interior del país, este estigma no es reciente, y el capitalino que quiera incorporarse a alguna ciudad diferente, tendrá que ajustarse a las demandas específicas de su nueva comunidad, de lo contrario sufrirá la fuerza del estigma. En pocas palabras, el portador de un estigma tiene que aprender que lo posee, al entablar relaciones con otros y con sus iguales, tiene que manejar su defecto, dichas circunstancias le provocan actitudes cíclicas de gran afiliación y de ambigüedad ante su estigma, y ante quienes con él lo comparten, a veces se está muy bien, a veces se está muy mal. Son decisivas las relaciones del individuo con su comunidad para que logre llegar a la meta; la meta social consiste en descubrir que los poseedores de un estigma son seres humanos como los demás, de lo contrario, el individuo estigmatizado cae en una crisis de ansiedad, se aísla, y se convierte en una persona inhábil.

Tenemos que tener presente cómo el individuo poseedor de un estigma transmite información a su sociedad, "cuando una persona no muestra su deficiencia-evidentemente es desacreditable, el problema radica en saber manejar la información que posee acerca de su deficiencia, el manejo de la información, oculta, que desacredita al YO se conoce como encubrimiento" (sic)*. En otras palabras, la persona desacreditable tiende a manejar y ocultar la información referente a su estigma, de tal forma que su situación social no resulte desagradable o contradictoria para él. Para entender esta actitud debemos saber cómo una persona transmite información a la sociedad sobre sí misma, dicha información puede ser vertida a los otros de diferentes formas; una forma es la expresión corporal, ella inmediatamente nos brinda datos certeros sobre el grupo social al cual pertenece una persona. También la información social se da a través de símbolos, los símbolos pueden ser de prestigio o de estigma; los primeros distinguen a los miembros de un grupo o club social altamente valorado por la sociedad, son símbolos de información social que lejos de desacreditar a una persona la ponen en un magnífico papel, ejemplo de dichos símbolos son los distintivos usados en las solapas de los sacos, los segundos símbolos, símbolos de estigma, son aquellos empleados por las personas desacreditables para hacerse notar por su entorno social, por ejemplo, la vestimenta de las "bandas" en México son símbolos de estigma porque dan información clara y concisa del que los porta. Existe otro tipo de información social que nos permite tener conocimiento preciso de una determinada persona es, el "estar con" alguien, en forma sencilla lo diríamos así, "dime con quién andas y te diré quién eres", esta forma nos brinda información sobre el grupo en dónde se desenvuelve el individuo que tenemos en tela de juicio. Habrá que distinguir de estas tres formas de información social, a los símbolos fugaces, los cuales también nos ofrecen información, ellos son signos que tuvieron suma importancia únicamente en una específica época de la vida del individuo; como las marcas en las muñecas indicadores de intentos suicidas, o las marcas de esposas, o las marcas por la viruela y/o el acné. Los símbolos varían dependiendo de; si son congénitos, fugaces, o no permanentes; si pueden ser utilizados por el portador/informante a voluntad; varían también dependiendo del grupo en que se utilicen y dependiendo de la confiabilidad del símbolo, es decir, el símbolo puede significar una cosa diferente de lo que de él se está interpretando.

Otro factor importante en el manejo de la información social, es determinar qué tanto el estigma que se posee es visible, es decir, qué tanto puede el mismo estigma comunicar algo del individuo que lo posee; un factor de alta visibilidad del estigma es el grado de conocimiento, acerca del estigma, que el grupo social tenga, el conocimiento del estigma por sí mismo; otro factor es, la imposición por la fuerza, es decir, cuando el estigma es inmediatamente perceptible, de tal forma que resulta imposible poder negarlo; finalmente, un rasgo que hace potencialmente visible al estigma es cuando el estigma por su propia calidad y cualidad se vuelve un foco de atención y por ende el portador se vuelve a su vez, el centro de atención. La familiaridad producida por la visibilidad del estigma no es garantía para reducir el desprecio o desagrado provocado por ese estigma, incluso tanto los individuos que tienen una estrecha relación con el estigmatizado, así como los extraños, les resulta difícil estar-

* Erving Goffman op.cit. (p.56-57)

con el estigmatizado a causa de su estigma. Aunque, dicho sea de paso, cierto tipo de estigma es más fácil ocultar que otros, las personas desacreditables - ocultan mejor su estigma, por ejemplo, la frigidez, la impotencia, o la esterilidad sexual, son estigmas fáciles de ocultar, porque se requiere de una íntima relación para poder tener conocimiento de semejantes situaciones.

Por lo anterior la persona deberá manejar su estigma, y para conseguirlo - influye en demasía el grado en que se conoce al individuo estigmatizado. En este punto debemos recurrir a un nuevo concepto: "la identidad personal", no en el sentido psicológico. Para conseguirlo tenemos que señalar; dentro de pequeños grupos sociales cada uno de los integrantes del grupo llega a ser conocido por los demás como una persona única, en otras palabras, la imagen asociada que los demás tienen acerca de ese individuo, como persona única. Esta unicidad implica dos cosas; por un lado, la marca particular perteneciente a esa persona y; por el otro lado, en ninguna otra persona se van a encontrar la totalidad de elementos característicos de la persona que conocemos íntimamente. En este sentido "la identidad personal, se relaciona con el supuesto de que el individuo puede diferenciarse de todos los demás, y que alrededor de este medio de diferenciación se adhieren y entrelazan los hechos sociales de una única historia continua" (sic)*, entendiendo la identidad personal de esta manera la persona desempeña un rol estructurado, rutinario, y estandarizado en la organización social, por el soporte de identidad que le brinda su característica de unicidad. Dicho soporte puede ser el nombre propio, en los tipos de identificación oficial pertenecientes a cada individuo, porque un nombre es un medio muy habitual aunque no más seguro, de determinar la identidad, "los grupos y las sociedades se diferencian entre sí por el monto de información sobre la identidad que consideran necesario en situaciones sociales aproximadamente --- equivalentes" (sic)**. Luego entonces, el individuo en una sociedad es una entidad, alrededor de la cual es posible estructurar una historia. Estas historias están expuestas a una construcción retrospectiva, si hay un hecho estigmatizante en la vida de la persona, puede inventarse una historia retrospectiva de ella, cuanto más un individuo potencialmente desacreditable se desvía - rumbo a una dirección indeseable por su sociedad, tanto más está obligado a - dar "voluntariamente" información acerca de sí mismo. Entonces el individuo - sabe perfectamente, en el manejo de su información, a quién le va a dar una información más abundante e íntima y a quiénes dará una información mínima, es - decir, a quiénes les controlará más información sobre sí mismo, porque poseer información secreta sobre algún atributo desacreditable, adquiere un significado importante cuando aquellas personas, ante las cuales se guarda el misterio, - pueden resultar "heridas" al enterarse de dicho atributo, esto suele suceder - con los familiares y los amigos íntimos, quizá ante extraños se puede externar dichos atributos, porque la opinión de extraños carezca de importancia. Pero - el descubrimiento de este tipo de secreto por parte de los seres queridos y - cercanos puede enfilarnos hacia la completa catástrofe, ruina y descrédito social.

* Erving Goffman op.cit. (p.73)

** Erving Goffman op.cit. (p.79)

Queda claro que el manejo de la identidad social como el de la personal -varia según el conocimiento de los otros hacia el hecho estigmatizante de una persona, entonces el individuo estigmatizado divide el mundo en dos partes; en los conocedores de su estigma y, en los que ignoran este hecho. Los primeros, conocen el defecto y la identidad personal del estigmatizado, a los segundos - el individuo les es totalmente extraño. Cada vez que el estigmatizado va a ingresar a un nuevo grupo social, va a tener que; cambiar la estructura del conocimiento acerca de él mismo y, controlar la información de sí mismo a la cual los otros puedan tener acceso. Entonces surge la necesidad de hablar de dos tipos de reconocimiento social; el primero, será un reconocimiento meramente - perceptual, donde los miembros de un grupo, o de una sociedad, con el simple - hecho de percibir al individuo les permite ubicarlo en una determinada categoría; mientras en el segundo tipo de reconocimiento social, los individuos concen la historia sobre esa persona aunque este círculo, consecuentemente, es - más reducido. Si bien en el primer reconocimiento social cualquier miembro de la sociedad puede reconocer al individuo como según le parezca, en el segundo - el reconocimiento es más selectivo y certero, aquí el papel asignado a un individuo es otorgado mediante ceremonias formales de comunicación, podemos poner - de ejemplo; la fama, en ella los actos cotidianos son acontecimientos dignos - de atención, porque la persona es de interés público, en cambio en la vida co - tidiana de cualquier persona común y corriente estará llena de largos periodos donde los acontecimientos de su vida no tienen interés alguno para las otras - personas, solamente un acontecimiento excepcional, como un grave accidente, o el ser testigo de un crimen, etc. serán momentos dignos de ser noticia. En pocas palabras, las personas célebres experimentan pocos periodos inactivos, desde el punto de vista social, mientras las otras personas muestran muchos de estos periodos inactivos, socialmente hablando. Sin embargo, existen ciertas - personas que pueden tener gran importancia social, ellas son personas de "mala reputación", esas personas deben controlar la información ante dos circunstan - cias; la primer de ellas es ante el control formal, que ejercen personas con - una preparación específica para: controlar a esta categoría de personas como lo es la policía, institución dedicada, entre otras cosas, a controlar delincuen - tes; una segunda circunstancia es ante la forma de control informal, la cual - incluye a todo el público en general porque los miembros de la sociedad son represores de aquella persona cuyo comportamiento no cumple con las reglas im - plantadas en ese grupo, y naturalmente la imagen que tienen del individuo quenes no lo conocen personalmente, será sustancialmente distinta a la imagen que proyecta en sus contactos directos, por lo tanto el individuo estigmatizado es orillado a vivir una doble vida, debido al encubrimiento secreto de su estigma. Existen estigmas que ante muy específicas personas deben de ser ocultados culdosamente, como el ladrón, el drogadicto, o la prostituta deben esconder y - guardar en secreto su estigma ante la policía. Las relaciones íntimas, con individuos cercanos llevan al estigmatizado a confesar su defecto, si no lo hace se siente culpable, si lo hace se siente avergonzado, entonces la más viable - solución será intercambiar información; "yo tengo un estigma y te lo digo si - tú me dices la causa de tu vergüenza". No es conveniente divulgar a personas - extrañas ciertos estigmas, porque cuando por alguna razón accidental el estig - ma emerge a la luz social se convierte en un fuerte motivo de descrédito so - cial y lógicamente amenaza la identidad social virtual del individuo, la even - tualidad de ser puesto al descubierto por quienes conocen información secreta, por quienes puedan identificarlo y comiencen a manejar la información en con - tra del desacreditable, el riesgo de tan embarazosa situación será el chantaje y la intriga, tanto más sea el número de gente que conozca el lado oscuro de -

la persona estigmatizada, tanto más traicionera se volverá la situación del estigmatizado y estará sujeto a dichos chantajes e intrigas, se verá obligado a hacer cosas en contra de su voluntad. Muchas personas bajo esta presión, o que pudieran estarlo, deciden cambiar de comunidad motivados por un pasado censurable y por la posibilidad que alguna persona los conozca, pero un presente-censurable causa el mismo efecto que la situación anterior, como ocurre, cuando se ha llevado una vida honorable y de repente se cae en una situación descreditable o censurable, entonces "el grado de encubrimiento puede variar de momentáneo e involuntario hasta el tipo clásico de encubrimiento total y deliberado" (sic)*. Por estas razones se han creado lugares donde dependiendo de su estigma se puede asistir; hay lugares prohibidos para personas de clase socioeconómica baja, a ellos nos resulta difícil verlos en un restaurante de primera categoría, en cambio hay lugares donde a pesar de su estigma se les trata con cortesía, sin importar, aparentemente, su estigma. Finalmente existen lugares específicos donde las personas estigmatizadas podrán realizar "un retiro", podrán ampliamente manifestar su estigma, como es el caso de lugares, clubes o bares, donde la concurrencia tiene un específico estigma, que en ese lugar no le causa problemas, porque la gente sabe que los ahí presentes comparten su mismo estigma, la existencia de estos lugares es el precio a pagar por el ocultamiento o por la revelación del estigma, aunque, ya se hayan escogido las estrategias para proporcionar información.

Sin embargo, el individuo que se encubre a veces; tiene, necesidades no previstas, las cuales lo forzan a suministrar información que lo desacredita en situaciones especiales; también, un individuo que se encubre tiene una gran receptividad para captar la verdadera opinión que los demás tienen de él y; finalmente, una persona puede ser forzada a declarar públicamente su defecto, como los casos de los juicios públicos, donde hay testigos involucrados que deben confesar algún tipo de actividad no bien vista por la sociedad.

Ahora bien, el control de la información sobre la identidad tiene un valor especial en las relaciones, y el fenómeno de encubrimiento plantea varios aspectos; uno de ellos es un enorme nivel de angustia, por la posibilidad de ser descubierto, además; el individuo estigmatizado bajo el encubrimiento se siente ajeno al grupo de los "normales" porque posee un estigma; pero también se siente traidor con quienes comparte el estigma porque lo niega; además presta mayor atención a los acontecimientos de la vida social que otros abordan sin cuidado especial, dado que los otros ignoran su estigma y su comportamiento es el habitual, es decir, prestará mayor atención a las situaciones sociales comprometedoras; por último la persona desacreditable siempre va a estar cerca a un lugar donde pueda fácilmente ponerse a salvo de perder su falsa apariencia brindándole la oportunidad, de ser necesario, de retocar su disfraz o abandonarlo momentáneamente.

En la vida cotidiana, en la rutina diaria, cualquier persona se ve inmersa en diferentes situaciones sociales y necesariamente se vincula con otros, esto resulta de vital importancia, porque en esos contactos el individuo estigmatizado tendrá que manejar o utilizar técnicas para controlar la información;

* Erving Goffman op.cit. (p.98-99)

si el individuo que posee un estigma es desacreditado, solamente tendrá que enfrentar las restricciones que le son impuestas, pero si la persona es desacreditable tendrá que manejar la información acerca de sí mismo para poder ser aceptado en la comunidad. Estas formas de manejo de información son muy variadas: el individuo puede recurrir a ocultar, o borrar, los signos susceptibles de llegar a ser símbolos de estigma; como cambiar de nombre, o corregir alguna marca delatora en el cuerpo haciéndola invisible, etc., este ocultamiento da la apariencia de ser un proceso de desidentificación, es decir, tratar de borrar una imagen desacreditable con la que lo pudieran asociar; también se puede cambiar el significado de su defecto estigmatizante, como hacen los sordos que fingen ser distraídos para no mostrar su dificultad auditiva. En las técnicas del manejo de información, el dividir el mundo en dos es muy eficiente para la persona estigmatizada; una parte, la más grande, es a quienes se le muestra una máscara por ser los que podrían representar el peligro de una desaprobarción social, a ellos no se les cuenta nada; otro grupo más pequeño en número de personas, pero más íntimo, son las personas que no sólo ayudan al estigmatizado en su simulación, sino también pueden realizar esta actividad con una eficacia sorprendente; otra técnica de manejo de información será la ayuda mutua entre compañeros que comparten el mismo estigma para protegerse; otra forma extrema de estas maneras de manejo de información es, poner distancia entre el peligro de descrédito social y el individuo, es por eso cuando vemos que algunas personas optan por cambiarse de ciudad o de país; una última forma de manejo de información acerca de sí mismo, y quizá la más honesta, la más madura, la de mayor grado de auto-aceptación, es la manera radical de descubrir-voluntariamente su situación de estigma. En otras palabras, el cambio voluntario de desacreditable a desacreditado, hacer evidente su estigma y lo que ello represente. Si el individuo estigmatizado se acepta y respeta a sí mismo no sentirá la necesidad de ocultar su defecto, esto es un componente importante, aunque el camino de revelar un atributo de vergüenza social no es fácil, hacerlo de forma radical representa mayor esfuerzo. Por la dificultad que resulta el revelar un estigma existen formas suavizadas de mostrarlo empleadas por las personas que no quieren fingir una identidad ajena a ellos, lo que hacen es mostrar su estigma de una forma menos severa a los demás, menos abrupta, dado que el desacreditado maneja la tensión que provoca por su evidente estigma, el desacreditable maneja la información y por lo tanto puede suavizar la forma de presentar su estigma ante la sociedad.

Hasta el momento queda en claro que la identidad social, en sus dos fases, permite considerar la estigmatización; también que la identidad personal permite el control de la información y el manejo del estigma. Ahora tenemos necesidad de recurrir a un nuevo concepto que nos ayudará a conocer el sentimiento subjetivo de la propia situación, su continuidad y carácter, que un individuo obtiene como resultado de las diversas experiencias sociales por las que atraviesa a eso le llamaremos "identidad del YO". El individuo estigmatizado puede revelar o sentir ambivalencia de identidad cuando ve a los suyos comportarse de manera estereotipada, la ambigüedad reside en no poder aceptar ni abandonar su grupo. El individuo estigmatizado tiene una contradicción básica, él se define como igual a los otros, pero, al mismo tiempo, es definido por los o

* Erving Goffman op.cit.

tros como un individuo marginal, entonces existen códigos de conducta para -- presentar ante la sociedad la manera "adecuada" de comportamiento, estos códigos son recetas para lograr una actitud aprobada por la sociedad, pues son pautas de conducta deseables. Entonces la sociedad; pone al individuo estigmatizado en guardia contra un intento de encubrirse completamente; o puede hacer -- que el individuo estigmatizado ridiculice su situación para minimizarla, para no causar problemas a la sociedad y; finalmente, estos códigos de conducta llevan al individuo estigmatizado a sentir aversión por sus compañeros que se enmascaran. Si fallan estos códigos de conducta el individuo estigmatizado se -- va a convertir; en un severo crítico de su estigma y de la sociedad; o va a minimizar su situación al grado de creer que carece de importancia.

Existen dos grupos en los que el estigmatizado puede recurrir para manejar su estigma; uno de ellos es el grupo del mismo estigma, dicho grupo se -- forma con el objetivo de suprimir la diferencia que provoca el estigma, esos -- grupos tratan de cuestionar el trato que los "normales" dan a los estigmatizados, si un individuo estigmatizado se acerca a su grupo es visto como leal y auténtico, mientras si se aleja es visto como un cobarde que no quiere asociarse para luchar en común por su bienestar social; un segundo grupo más amplio, porque incluye a los "normales", es su sociedad. El individuo estigmatizado debe considerarse un ser humano tan pleno como cualquier otro, el hecho de ser humano le dá el derecho de pertenecer a su sociedad, "no es un tipo, o una categoría, sino un ser humano" (sic)*. ¿Cómo poder ingresar a ese grupo?, el individuo -- estigmatizado; tiene que ayudar a los otros a que lo comprendan; debe esforzarse por ser aceptado, pero sin dar la impresión de que con su esfuerzo trata de negar su deficiencia; muchas veces habrá que "romper el hielo" de la tensión -- provocada por su presencia; hablar con un lenguaje adecuado, mucho mejor si es el que emplean los "normales", para referirse a su estigma; debe dar tiempo a -- los "normales" para que no resulte abrupto un primer encuentro con ellos, de -- esta forma ayudará a que el vínculo con la otra persona sea afectiva y efectiva. El grado de aceptación de los "normales" hacia el estigmatizado está condicionado por el adecuado ajuste que el estigmatizado tenga hacia su estigma, -- el grado de aceptación puede acrecentarse en la medida que el individuo estigmatizado actúa con una espontaneidad y naturalidad totales. La situación especial del estigmatizado reside en que por una parte la sociedad le dice que es un miembro más del grupo, y por otra resulta, hasta cierto punto, disparatado negar la diferencia que él posee, en síntesis se le indica al mismo tiempo que es igual a otros y que no lo es. En el capítulo anterior vimos qué tan destructivo puede ser, para una persona, el hecho de mandarle dos informaciones -- antagónicas al mismo tiempo, este mismo riesgo lo puede sufrir el individuo estigmatizado.

Las normas surgen a partir de las expectativas que la sociedad deposita -- en el comportamiento ideal de sus integrantes, de tal manera hay normas que -- son cumplidas con adecuación por la gran mayoría de las personas, mientras hay otras normas ideales, que por ser ideales, casi todo el mundo fracasa en ellas, son tomadas como un modelo de comportamiento y es de aquí dónde se desprende -- el estigma. El estigma surge cuando hay normas relativas a la conducta y a -- los atributos personales. Quién no cumple con estas normas resulta estigmati-

* Erving Goffman op.cit. (p.137)

zado, el que sí las cumple toma un rol normal. Pero los individuos que juegan estos roles, tienen las mismas características mentales, que les permite jugar los, los dos tienen similitudes, porque se puede cambiar de rol y se puede resistir esa transformación, de pronto un individuo "normal" puede verse convertido en estigmatizado y un estigmatizado puede corregir su deficiencia o error y convertirse en "normal", por estar en posibilidad de cumplir las reglas. Esto ha sido ampliamente demostrado por una técnica psicoanalítica llamada: "psico-drama", donde al poner a los pacientes a interpretar diferentes roles, sea de "normales" o de estigmatizados no les causa ningún problema el hacerlo, por tal razonamiento el estigmatizado y el "normal" son parte uno del otro, porque ambos, no son personas concretas sino perspectivas sociales. Entonces el estigma, entendido desde este punto de vista, en realidad es funcional a la sociedad: aquellos que presentan; malos antecedentes morales, funcionar como un control social, es decir, en realidad sirven como control de la sociedad; el estigma hacia grupos raciales o religiosos, funciona para la sociedad como medio para eliminar la competencia y; las deformaciones corporales podrían estar funcionando como límite en la elección de pareja, como parámetro del estereotipo de belleza predominante.

Ahora es importante, también, mencionar los tipos de desviaciones que pueden encontrarse en la sociedad; puede haber desviaciones endogrupalas donde el individuo se desvía respecto a su grupo, por ejemplo los que destacan, los que son enfermos, o los que de alguna manera se desvían en algún tipo de dirección fuera de su grupo; también existen los desviados sociales, ellos rechazan su lugar en la sociedad con ostentación; se sienten no solamente iguales a los "normales", sino mejores, con una vida mejor, por ejemplo las bandas juveniles, los alcohólicos, algunos vagabundos, drogadictos, prostitutas, etc., en cierto sentido los "Alumnos Problemas" presentan esta actitud. Hay dos categorías más de desviación; los grupos étnicos y raciales y la gente que pertenece a la clase baja.

Ver los estigmas como desviaciones nos impide la posibilidad de comprender la conducta social anormal desde otra perspectiva que no sea el señalamiento; ver el estigma como una forma de señalamiento es una manera deshumana de categorizar a la gente; habrá que entender el estigma desde otro punto de vista; habrá que prescindir del señalar y adjetivar a la gente, con valores morales obsoletos, que en lugar de favorecer a la sociedad le acarrearán prejuicios-estúpidos; porque al señalar a una persona provocamos en ella resentimiento y; porque el hecho de fijar nuestra atención en esa persona, no nos permite hacer un análisis global de la sociedad para ver sus carencias; porque estamos abastecidos de personas estigmatizadas, quienes soportan nuestras flaquezas y; por que, finalmente, la estigmatización es un atentado contra la libertad.

Capítulo V

M E T O D O

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De las inquietudes y necesidades mencionadas en la introducción, se logró clarificar el propósito del estudio; consistente en observar la relación que guarda el Estigma con el Auto-Concepto. Además de comprender este fenómeno psicológico a la luz del marco teórico tratado en los 4 capítulos anteriores, todo ello sirvió de sustento para el planteamiento de las siguientes preguntas de investigación:

¿Influye el Estigma Social en el deterioro del Auto-Concepto del estudiante de Escuela Secundaria?

¿Son significativas las diferencias entre el Auto-Concepto de "Alumnos Problema" y "Buenos Alumnos"?

¿Cuáles son las áreas del Auto-Concepto que se encuentran más deterioradas en los "Alumnos Problema"?

HIPOTESIS DE TRABAJO

Para plantear las hipótesis de trabajo, se ha utilizado una notación subjetiva inspirada en la que el Dr. Ronald D. Laing y otros emplearon para el método de la percepción interpersonal. (M.P.I.)^{*} Prácticamente se muestra el significado de los símbolos que se emplearon:

A.P. = Alumno Problema.

B.A. = Buen Alumno.

A.P. → A.P. = El modo en que el "Alumno Problema" se ve a sí mismo (Auto-Concepto o Conciencia de Sí).

B.A. → B.A. = El modo en que el "Buen Alumno" se ve a sí mismo.

A.P.(A.C.) = Puntaje obtenido en la escala de auto-crítica por A.P.

B.A.(A.C.) = Puntaje obtenido en la escala de auto-crítica por B.A.

S = Área del YO - social.

E. M. = Área del YO - ético moral.

F = Área del YO - familiar.

P = Área del YO - personal.

A.C. = Escala de auto-crítica.

- = Deterioro.

≠ = Existe diferencia significativa.

> = Más ... que ...

Utilizando estos símbolos en el planteamiento de las hipótesis de trabajo, éstas quedaron representadas de la siguiente forma:

1. (A.P. → A.P.) ≠ (B.A. → B.A.) en donde se deberá leer: Existe diferencia significativa entre el Auto-Concepto de "Alumnos Problema" y "Buenos Alumnos".

* Ver "Percepción Interpersonal". R. Laing; H. Phillipson; A.R. Lee. Anorrortu Editores Buenos - Aires 1973.

2. $-(A.P. \rightarrow A.P._s) > (B.A. \rightarrow B.A._s)$ en - donde se deberá leer: El deterioro - del auto-concepto en el área del YO - social se dá más en el "Alumno Problema" que en los "Buenos Alumnos". (El sub-índice señala el área del YO a - que se refiere la hipótesis).
3. $-(A.P. \rightarrow A.P._{em}) > (B.A. \rightarrow B.A._{em})$
4. $-(A.P. \rightarrow A.P._f) > (B.A. \rightarrow B.A._f)$
5. $-(A.P. \rightarrow A.P._p) > (B.A. \rightarrow B.A._p)$
6. $A.P. (AC) \neq B.A. (AC)$

VARIABLES

a) Variable Independiente

La variable independiente a utilizar en el estudio será el Estigma ("Alumnos Problema") en el grupo 1; y la no existencia de Estigma en el grupo 2 - ("Buenos Alumnos").

b) Variable Dependiente

La variable dependiente será el auto-concepto que tengan los alumnos; que será observada a través de los puntajes obtenidos en la Escala de Auto-Concepto de Tennessee.

POBLACION

En el momento del estudio la escuela contaba con una población de 730 alumnos - inscritos, de los cuales 338 eran mujeres y 392 eran hombres. Sus edades fluctuaban entre 11 y 17 años.

La distribución de alumnos por grado era: para primero, 294 alumnos (134 mujeres y 160 hombres); para segundo, 261 alumnos (129 mujeres y 132 hombres) y; para tercero, 175 alumnos (75 mujeres y 100 hombres).

La distribución por grupo se muestra en las tablas 3, 4, 5 que se encuentran al final de esta Tesis.

El nivel Socio-Económico de esta población es bajo, salvo sus contadas excepciones.

PROCEDIMIENTO

El estudio se llevó a cabo en una escuela oficial ubicada en San Andrés Totoltepec Cerrito (Km. 23 1/2 de la Carretera Federal a Cuernavaca), que en el momento del estudio poseía las siguientes características:

- Escuela de nueva creación, que inició actividades en septiembre de 1982.
- Se laboraba en aulas prefabricadas desde su inicio, estaba en construcción el edificio en donde se labora actualmente.
- Contaba con:
 - a) 15 grupos de alumnos:
 - 4 grupos de 3er. grado.
 - 5 grupos de 2do. grado.
 - 6 grupos de 1er. grado.
 - b) 16 aulas: 15 que eran utilizadas por los grupos de alumnos (uno por cada grupo), y una más donde se encontraban concentradas: la Dirección, la Sub-Dirección, el personal Administrativo (6 secretarías) y el personal de Apoyo (una trabajadora social, dos orientadores vocacionales, dos prefectos y un contralor).
 - c) Dos sanitarios, uno para alumnos y otro para alumnas.
 - d) Una cooperativa escolar.
 - e) Una casa para el conserje.

Desde el inicio de la escuela se trabaja con el sistema de enseñanza por áreas; - las materias y áreas que se cursan son: Español, Matemáticas, Lengua Adicional - al Español (Inglés). Área de Ciencias Naturales, Área de Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Artística, Educación Tecnológica. En el momento de estudio solamente se contaba con tres talleres para la Educación Tecnológica: Artes Plásticas, Electricidad y Dibujo Técnico. Actualmente se cuenta con dos talleres más: Taquimecanografía y Corte y Confección.

El estudio se realizó en 3 etapas a saber:

- I. Selección de la Muestra.
 - I.1. Sujetos.
 - I.2. Formación de los grupos.
- II. Aplicación.
- III. Análisis y resultados. (Ver capítulo VI)

I. SELECCION DE LA MUESTRA

Se elaboró un listado que contenía las - conductas características para seleccionar a los alumnos con Estigma Social ("Alumnos Problema"); y un listado paralelo al anterior, que contenía las conductas - características para seleccionar a los - "Buenos Alumnos".

Para elaborar el primer listado de conductas se tomaron en cuenta las observaciones que se habían realizado a lo largo de dos años. Estas observaciones - consistían en las conductas de los alumnos que habían sido sancionados con mayor frecuencia por los maestros de la escuela y las que sanciona el reglamento escolar interno, tomando las conductas - más representativas para detectar a los "Alumnos Problema".

Para lograr obtener las conductas más representativas de los "Alumnos Problema" se elaboró un primer listado que contenía 15 conductas específicas, que eran sancionadas con mayor frecuencia (ver apéndice "A"), posteriormente se entregó a cada uno de los maestros una lista de estas conductas y se les pidió que marcaran las que ellos consideraban definían más exactamente la conducta de un "Alumno Problema", de los 24 maestros que laboraban en ese tiempo, incluidos la trabajadora social, un orientador vocacional y los dos prefectos (por ser éstos, el personal que trabaja más directamente con los "Alumnos Problema"), 21 entregaron su selección de conductas; con estas 21 selecciones se elaboró un cuadro de doble entrada, en donde se podían contabilizar rápidamente las conductas que más fueron elegidas por los maestros - (ver tabla 1). Para que una conducta fuera tomada en cuenta en el listado definitivo se tomó el criterio de que por-

lo menos once del total de maestros la - hayan seleccionado, ésto es rebasar el - 50% de la elección de los maestros, así - de las 15 conductas del primer listado, - sólo fueron tomadas en cuenta para el - propósito de la investigación 5 de ellas, - las cuales conformaron el listado de con - ductas representativas de los "Alumnos - Problema" (ver apéndice "B"; Hoja de - clasificación I).

I.1. SUJETOS

Se tomaron en cuenta todos los alumnos - inscritos en el plantel que fueron clasi - ficados en alguno de los diferentes gru - pos a estudiar, sin importar su edad, -- sexo o grado en que se encontraban.

I.2. FORMACION DE LOS GRUPOS

Para formar los grupos de estudio, se - procedió en dos etapas; en la primera se - pidió a 15 maestros de la escuela que hi - cieran la selección de los "Alumnos Pro - blema" y de los "Buenos Alumnos" de la - siguiente manera:

- A cada uno de los maestros se les asig - nó un grupo para seleccionar a los su - jetos.
- Este grupo asignado era conocido por - el maestro, esto es, que tenía conoci - miento del comportamiento, aprovecha - miento, etc. de cada uno de los alum - nos integrantes del grupo, de hecho, - fueron los maestros asesores de grupo - los elegidos para realizar esta prime - ra selección.
- Cada uno de los maestros contó con una - hoja de clasificación, donde se encon - traban las conductas que señalaban a - un "Alumno Problema".
- El maestro en esta hoja anotó, el o - los nombres de el o los alumnos que - presentaran estas características.
- El grupo 1, o sea el grupo de "Alumnos - Problema", quedó formado tomando en - cuenta los nombres de los alumnos que - aparecieron en las 15 hojas de clasi - ficación que se recogieron a los maes - - tros.

- Para la formación del grupo 2, o grupo de "Buenos Alumnos", se procedió de la misma manera que en el caso anterior, pero con un listado de conductas paralelo al anterior que señalaban a un "Buen Alumno" (Ver apéndice B Hoja de clasificación II).

La segunda etapa consistió en elegir a dos maestros al azar, para fungir como jueces, que hicieran la misma selección que había hecho anteriormente el maestro asesor de grupo; la única condición que debían cumplir los maestros elegidos, era que tenían que ser profesores de asignatura del grupo al cual habrían de seleccionar, para garantizar que conocieran a los alumnos.

De tal manera que teníamos tres selecciones de cada grupo de la escuela; tanto por "Alumnos Problema", como por "Buenos Alumnos", así el criterio que se tomó para formar definitivamente a los grupos de estudio fue; que por lo menos dos de los 3 jueces coincidieran en seleccionar a un alumno para formar parte de alguno de los dos grupos de estudio, de esta manera se redujo considerablemente el número de alumnos en los grupos de estudio y la probable elección subjetiva por parte de los maestros asesores, tanto en la elección de "Alumnos Problema", como de "Buenos Alumnos" (ver tabla 2).

Finalmente los grupos quedaron conformados de la siguiente manera:

- Grupo 1 "Alumnos Problema"; 20 alumnos, 19 hombres y una mujer.
- Grupo 2 "Buenos Alumnos"; 43 alumnos, 14 hombres y 29 mujeres (ver tabla-6).

II. APLICACION

A dos grupos de alumnos; grupo 1 de "Alumnos Problema" y grupo 2 de "Buenos Alumnos", se les aplicó la Escala de Auto-Concepto de Tennessee. La aplicación fue básicamente en forma grupal y en dos partes; la primera se hizo con el grupo-

de "Alumnos Problema" (grupo 1), y la segunda se hizo con el grupo de "Buenos Alumnos".

Cabe mencionar que la segunda aplicación (grupo 2 de "Buenos Alumnos") no representó ningún problema por razones obvias; sin embargo, el grupo de "Alumnos Problema" fue imposible reunirlos a todos en un mismo día (por la inasistencia), así que se aplicó como se había planeado a la mayoría de estos alumnos y los restantes se les aplicó en forma individual.

El lugar de aplicación (salón audio-visual del edificio nuevo) se mantuvo constante para las dos aplicaciones, mientras que la hora de aplicación fue para el primer grupo a las 10:30 hrs. y para el segundo grupo a las 11:30 hrs., con un día de diferencia entre la primera y la segunda aplicación. Las aplicaciones individuales fueron realizadas en un cubículo de orientación vocacional y todas a las 11:30 hrs., naturalmente con diferencia en los días de aplicación.

INSTRUMENTOS

- Hojas de clasificación. (ver apéndice-B)
- Escala de Auto-Concepto de Tennessee.

ESCALA DE AUTO-CONCEPTO DE TENNESSEE

"Esta escala fue desarrollada en 1955, en el departamento de salud mental de Tennessee, con el objeto de formar un instrumento sencillo que facilitara la descripción del Auto-Concepto en forma multidimensional y permitiera enlazar la investigación con el trabajo clínico.

Para su información se recopiló gran cantidad de ítems autodescriptivos, provenientes de otros instrumentos (incluyendo los estudios de Balester (1956), Euguel (1956) y Taylor (1953).

Esta escala fue constituida por un esquema bidimensional de tres hileras por cinco columnas (3 x 5). Es una prueba tipo inventario, que consta de 100 ítems, 10 de los cuales corresponden a la escala de Auto-Critica (SC), tomados de la escala "L" del MMPI, y los 90 restantes -

fueron seleccionados por siete psicólogos clínicos que fungieron como jueces - de las escalas ya mencionadas y de Auto-Descripciones escritas de pacientes y no pacientes.

La prueba consta de un manual de aplicación y un paquete de respuestas, tres hojas, en la primera el sujeto marca el número de su elección de acuerdo a la escala de referencia siguiente:

1. Completamente falso.
2. Casi completamente falso.
3. Parte falso y parte verdadero.
4. Casi completamente verdadero.
5. Completamente verdadero.

La segunda hoja es la llamada hoja de -- puntaje, donde aparece el esquema 3x5, y en el cual se realiza la conversión de los puntajes que el sujeto dió a cada uno de los ítems, salvo los 10 correspondientes a la escala de Auto-Critica. Los 90 restantes se encuentran agrupados en 15 celdas de 6 ítems cada una, en las que los tres primeros ítems mantienen el valor que les asignó el sujeto y los tres restantes invierten su valor en el mismo orden.

La hilera 1 corresponde a la identidad del sujeto ¿Qué es él?, la hilera 2 corresponde a la auto-satisfacción, esto es ¿Cómo se acepta a sí mismo?, la hilera 3 corresponde a la conducta, al ¿Cómo actúa?, por otra parte, la columna A hace referencia al Yo-físico, la columna B al Yo ético moral, la columna C al Yo personal, la columna D al Yo familiar y la columna E al Yo social.

La tercera hoja corresponde a la hoja de perfil y es en ella donde se grafican los puntajes obtenidos, ya convertidos, con el fin de observar las dispersiones significativas y que representan en sí la configuración del auto-concepto". (Aguilar V. México U.N.A.M. 1984) Ver apéndice "C"

Capítulo VI

ANÁLISIS Y RESULTADOS

Las características demográficas pertinentes para el estudio se muestran en la tabla 6, la distribución por sexo y edad promedio para ambos grupos de estudio y la muestra total. El nivel socio-económico fue bajo para toda la muestra. El análisis estadístico se hizo con la prueba "t de STUDENT", dado que esta prueba supone que estos puntajes de diferencia están distribuidos normal e independientemente en la población de la cual se tomó la muestra, y requieren que sean medidos por lo menos en una escala de intervalo. (Siegel S.-1972)

Los resultados se obtuvieron comparando los puntajes de los dos grupos, por medio del análisis estadístico elegido, los datos necesarios para dicho análisis se encuentran concentrados en la tabla no. 7. Determinando un nivel de confianza: .01. Formulando la Regla de Decisión: si $-2.660 \leq t \leq 2.660$, entonces se rechaza H_0 , para todos los casos. Los resultados arrojados fueron los siguientes:

- Para la hipótesis no 1; $(A.P. \rightarrow A.P.) \neq (B.A. \rightarrow B.A.)$, se obtuvo una $t = | \pm 1.609 |$ Por lo tanto no existe diferencia significativa.
- Para la hipótesis no. 2; $-(A.P. \rightarrow A.P.) > (B.A. \rightarrow B.A.)$, se obtuvo una $t = | \pm 1.153 |$ Por lo tanto no existe una diferencia significativa.
- Para la hipótesis no. 3; $-(A.P. \rightarrow A.P.)_{em} > (B.A. \rightarrow B.A.)_{em}$, se obtuvo una $t = | \pm .40 |$ Por lo tanto no existe diferencia significativa.
- Para la hipótesis no. 4; $-(A.P. \rightarrow A.P.) > (B.A. \rightarrow B.A.)$, se obtuvo una $t = | \pm 1.678 |$ Por lo tanto no existe diferencia significativa.
- Para la hipótesis no 5; $-(A.P. \rightarrow A.P.) > (B.A. \rightarrow B.A.)$, se obtuvo una $t = | \pm 2.96 |$ Por lo tanto sí existe diferencia significativa.
- Para la hipótesis no. 6; $A.P.(A.C.) \neq B.A.(A.C.)$, se obtuvo una $t = | \pm 1.879 |$ Por lo tanto no existe diferencia significativa.

En la Escala de Auto-Concepto de Tennessee la columna "C" evalúa el YO personal, dicha columna refleja; la sensación individual de valor personal, los sentimientos de adecuación como una persona y la evaluación de la personalidad, aparte del cuerpo o la relación con los otros*, éstas dos últimas evaluadas por el área del YO físico y el área del YO social respectivamente. Aunado a lo anterior el análisis estadístico ha mostrado, solamente, la existencia de diferencia significativa en la hipótesis de trabajo no. 5, referente, precisamente, al área del Auto-Concepto del YO personal. Lo cual implica que estos elementos, del YO personal, están marcando la diferencia en cuanto al Auto-Concepto influido por el estigma en los grupos de estudio.

* Manual. Tennessee (Department of Mental Health) Self-Concept Scale (1965)

Sin embargo, es importante mencionar, que si bien es cierto que no existe diferencia estadísticamente significativa en las otras áreas del Auto-Concepto, que explora el instrumento, sí existe una diferencia cualitativa entre los grupos de estudio la cual se manifiesta en el Disperstograma (ver apéndice "B"). - Aquí podemos observar que ambos grupos presentan una tendencia a obtener puntajes por debajo de la media marcada por el instrumento. Esto se debe muy probablemente a que el periodo adolescente es un periodo crítico, durante el desarrollo de la personalidad, en sí mismo. La característica crítica de la adolescencia puede verse reflejada en los puntajes sumergidos observados en los dos grupos a través de la columna "B", la cual evalúa el área del Auto-Concepto del YO ético-moral. Probablemente ambos grupos están cruzando por una conflictiva muy semejante en relación al Auto-Concepto sin una clara distinción entre, si la sociedad estigmatiza al adolescente o no, de cualquier forma el adolescente por ser adolescente se siente estigmatizado, por lo tanto el joven adolescente tiene problemas de identidad. El renglón no. 1 del instrumento mide; cómo el sujeto se mira a sí-mismo y su identidad básica, estos puntajes también se hallan sumergidos en el perfil correspondiente a cada grupo.

El desarrollo similar del Auto-Concepto en los adolescentes, sean o no estigmatizados, se demuestra en los perfiles marcados por cada grupo y en la gran similitud en los puntajes obtenidos por ellos. La diferencia cualitativa estriba en que el grupo 1, de "Alumnos Problema" se encuentra por debajo del grupo 2, de "Buenos Alumnos" en los puntajes obtenidos, a excepción del área del YO físico y la Escala de Auto-Crítica. Si a esta observación sumamos el puntaje obtenido por el grupo 2 de "Buenos Alumnos", en el área del YO personal, único puntaje de percentil 50, podemos inferir una cierta influencia del estigma sobre el deterioro del Auto-Concepto del grupo 1 de "Alumnos Problema", sobre todo si observamos el Puntaje Total, que refleja el nivel general de Auto-concepto. En donde, nuevamente, el grupo 1 no solamente se encuentra ubicado por debajo del grupo 2, sino también fuera de la norma marcada por el instrumento.

Al parecer el Auto-Concepto aumenta con la edad (Marsh W. Herbert 1985) - lo cual significa un buen pronóstico para aquellos adolescentes que han tenido la oportunidad de reunir elementos preparatorios para enfrentar la crisis adolescente y, más adelante, reestablecer la armonía con el aspecto social y familiar. Como en el caso de los "Buenos Alumnos" cuya ventaja, respecto al grupo de "Alumnos Problema", estriba justamente en que ha tenido estos elementos de rescate porque goza de aprobación social. En otras palabras, el adolescente no estigmatizado seguramente cuenta con la suficiente estructura yoica y organización dinámica que le permiten enfrentar los problemas actuales; tiene más recursos internos, más recursos psicológicos, sociales, familiares, etc. Todo ello le permite, obviamente, funcionar aún con todo y crisis (ver capítulo II- "Conciencia de Sí"), sin que lo anterior implique que la crisis no permita al adolescente rescatar de ella Auto-Estima y Auto-Concepto.

Confirmando lo anterior, se observa en los perfiles las puntuaciones cualitativamente distinguen a los "Buenos Alumnos" de los "Alumnos Problema". Dichas puntuaciones se encuentran en: la columna "C"; área del YO familiar que evalúa los sentimientos de adecuación como miembro de la familia y la percepción individual en referencia a sus más cercanos círculos sociales, la columna

"E": área del YO social y, el renglón no. 2; que refleja el nivel de Auto-Satisfacción y de Auto-Aceptación. Más adelante en el desarrollo, quizás sean éstas las determinantes psicológicas, como elementos particulares, las cuales ayudarán al adolescente no estigmatizado a iniciar la separación, más claramente definida, de los adolescentes con estigma social. Porque su medio ambiente tanto familiar, social, como educacional, le favorecen un buen nivel de Auto-Aceptación y Auto-Satisfacción en el presente, por lo tanto un adecuado Auto-Concepto en el futuro, representado en el momento actual por el área del YO personal. Por todo ello, probablemente, en la medida que se empiece a dejar el periodo crítico, se reestablezca, finalmente, la armonía perdida en el periodo de latencia.

El Auto-Concepto; indudablemente debe ser comprendido como un concepto multidimensional (Byrne Barbara M. y Shavelson Richard J. 1986), no se puede separar de un ámbito socio-cultural (Novalés Ma. Elena 1985), no se puede negar en él la influencia de una gran diversidad de variables y factores macroestructurales (Schludermann S. y Schludermann E. 1986). Sin embargo, solamente algunos de estos factores pueden ser medidos (Clark M.L. 1985), lamentablemente la medición del Auto-Concepto representa serias dificultades, aunque no sea problema su concepción teórica (Schavelson J. 1986). No obstante, quizás sería valioso tomar en cuenta el factor personal como un parámetro para ulteriores investigaciones interesadas en el Auto-Concepto de Adolescentes Estigmatizados, porque el adolescente estigmatizado tiene un sentimiento de frustración ante su crisis de identidad, debido a que no cuenta con elementos para echar mano, a favor de poder enfrentar la crisis.

A manera de resumen, enunciamos las siguientes conclusiones para una mejor comprensión de las mismas:

- Los elementos evaluados por el instrumento en; la columna "C", del YO-Personal, están marcando la diferencia en cuanto al Auto-Concepto influido por el estigma en los grupos de estudio.
- El periodo adolescente es un periodo crítico, durante el desarrollo de la personalidad, en sí mismo.
- El joven adolescente, sea o no señalado, se siente estigmatizado por ser adolescente, por lo tanto tiene problemas de identidad.
- Podemos inferir una cierta influencia del estigma sobre el deterioro del Auto-Concepto del grupo 1 de "Alumnos Problema". Porque se observó, en el dispersigrama, una diferencia cualitativa entre los grupos.
- El adolescente no estigmatizado, tiene más recursos internos, más recursos psicológicos, sociales, familiares, etc., los cuales le permiten funcionar aún con todo y crisis.
- Quizás estos determinantes psicológicos ayudarán al adolescente no estigmatizado a iniciar la separación, más claramente definida, de los adolescentes con estigma social.

- El Auto-Concepto no se puede separar del ámbito socio-cultural y debe ser comprendido como un concepto multidimensional.
- Lamentablemente la medición del Auto-Concepto representa serias dificultades, no obstante, sería valioso tomar en cuenta el factor personal como un parámetro para ulteriores investigaciones. Asimismo, se deben contemplar otras alternativas de medición del Auto-Concepto, porque el instrumento aquí empleado no brinda la oportunidad de distinguir, con precisión, las diferencias cualitativas entre los grupos de estudio.

Se han sugerido varias estrategias para consolidar la identidad del adolescente marginado (Dr. Jewelle Taylor Gibbs 1987) a saber:

- Ayudar a que el adolescente pueda distinguir entre sus propias habilidades e intereses personales, y si éstos los ha tenido que adoptar debido a una noción estereotipada de su identidad. Esta estrategia es particularmente importante si el adolescente muestra una tendencia de identidad confusa.
- Plantear alternativas de conducta y opciones razonables para su futuro inmediato. Es decir, confrontar al adolescente con el hecho real que le puede acarrear su particular comportamiento, para con entorno social y para consigo mismo.
- Finalmente, deben ser involucrados los miembros de la familia, para hacerlos partícipes de las estrategias y sobre todo para evitar el estigma dentro de la familia.

En el problema que nos ocupa, sería, además de prudente, provechoso el que el personal encargado de la disciplina en el ámbito de la escolaridad pública se le capacitara en las tres estrategias arriba mencionadas, para tener un eficaz manejo de los adolescentes con "Mala Conducta" dentro de sus planteles.

Por último, como psicólogo clínico creo, firmemente, que la tarea psicoterapéutica consiste en: "hacer, para decirlo con una expresión de Jaspers, una llamada a la libertad del paciente. Buena parte de la pericia psicoterapéutica consiste en la habilidad de hacerlo efectivamente"(sic)*.

* ED. Laing: "EL YO DIVIDIDO". F.C.E. México 1984.

TABLA No. 1

		NUMERO DE MAESTRO																						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	TOTAL	
NUMERO DE CONDUCTA	1	/			/		/				/	/		/			/	/	/	/		/	11*	
	2			/	/	/	/			/	/		/			/		/	/		/	/	12*	
	3	/		/	/				/						/	/	/						7	
	4		/	/	/										/									4
	5			/			/	/	/			/							/		/			7
	6			/	/					/	/					/			/	/	/	/		9
	7				/	/			/										/					4
	8			/				/										/		/			/	5
	9						/		/		/		/		/				/			/		7
	10			/	/	/	/				/		/	/				/	/	/			/	11*
	11														/	/					/			3
	12		/	/		/	/			/				/	/			/		/		/	/	11*
	13	/		/		/	/		/			/	/	/		/		/					/	11*
	14		/	/	/			/	/	/		/							/	/	/			10
	15	/		/				/	/	/							/		/					7
TOTAL		4	3	11	8	5	7	4	7	5	5	4	5	5	4	5	5	9	7	5	4	7	119	

* Estas conductas fueron seleccionadas para el listado que definía a los "Alumnos Problema" (Ver hoja de clasificación I)

TABLA No. 2

DISTRIBUCION POR JUECES

GRUPO	"ALUMNOS PROBLEMA"			"BUENOS ALUMNOS"			M TOTAL
	TRES JUECES	DOS JUECES	TOTAL	TRES JUECES	DOS JUECES	TOTAL	
1º "A"	1	2	3	2	4	6	9
1º "B"	1	5	6	0	0	0	6
1º "C"	1	1	2	3	0	3	5
1º "D"	0	2	2	0	3	3	5
1º "E"	0	0	0	1	3	4	4
1º "F"	0	3	3	3	4	7	10
TOTAL	3	13	16	9	14	23	39
2º "A"	0	0	0	0	0	0	0
2º "B"	1	0	1	1	2	3	4
2º "C"	0	4	4	2	2	4	8
2º "D"	0	0	0	0	3	3	3
2º "E"	0	2	2	0	1	1	3
TOTAL	1	6	7	3	8	11	18
3º "A"	0	0	0	1	5	6	6
3º "B"	0	0	0	0	4	4	4
3º "C"	0	1	1	0	1	1	2
3º "D"	0	1	1	1	1	2	3
TOTAL	0	2	2	2	11	13	15
M TOTAL	4	21	25	14	33	47	72

TABLA No. 3

DISTRIBUCION DE LOS ALUMNOS POR GRUPOS

P R I M E R G R A D O

GRUPO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1º "A"	25	25	50
1º "B"	26	24	50
1º "C"	28	22	50
1º "D"	27	21	48
1º "E"	30	20	50
1º "F"	24	22	46
TOTAL	160	134	294

TABLA No. 4

S E G U N D O G R A D O

GRUPO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
2º "A"	25	27	52
2º "B"	29	23	52
2º "C"	22	30	52
2º "D"	25	28	53
2º "E"	31	21	52
TOTAL	132	129	261

TABLA No. 5

DISTRIBUCION DE LOS ALUMNOS POR GRUPOS

T E R C E R G R A D O

GRUPO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
3º "A"	25	21	46
3º "B"	26	19	45
3º "C"	22	20	42
3º "D"	27	15	42
TOTAL	100	75	175

TABLA No. 6

DISTRIBUCION POR SEXO Y EDAD PROMEDIO PARA AMBOS GRUPOS DE ESTUDIO Y LA MUESTRA TOTAL

	MUESTRA TOTAL			GRUPO 1 "ALUMNOS PROBLEMA"			GRUPO 2 "BUENOS ALUMNOS"		
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
NUMERO	33	30	63	19	1	20	14	29	43
EDAD PROMEDIO	14.2	13.4	13.8	14	13	13.95	14.6	13.4	14.8

	GRUPO 1 "ALUMNOS PROBLEMA"			GRUPO 2 "BUENOS ALUMNOS"		
	\bar{X}	S^2	N	\bar{X}	S^2	N
COLUMNA "A" YO - FISICO	67.75	79.99	20	67.34	49.89	43
COLUMNA "B" YO - ETICO MORAL (Hipótesis No. 3)	59.1	62.97	20	59.9	48.26	43
COLUMNA "C" YO - PERSONAL (Hipótesis No.5)	60.15	39.5	20	65.02	35.91	43
COLUMNA "D" YO - FAMILIAR (Hipótesis No. 4)	62.3	45.66	20	65.13	65.26	43
COLUMNA "E" YO - SOCIAL (Hipótesis No. 2)	60.95	32.71	20	62.76	34.31	43
REGLON 1 IDENTIDAD "¿Qué es?"	113.05	72.37	20	115.69	121.8	43
REGLON 2 AUTO-SATISFACCION "¿Cómo se acepta a sí-mismo?"	93.2	79.7	20	99.67	180.42	43
REGLON 3 CONDUCTA "¿Cómo actuó?"	102.45	122.31	20	106	108.04	43
ESCALA DE AUTO CRITICA (Hipótesis No. 6)	35.35	56.64	20	33.93	26.33	43
PUNTAJES TOTALES DE LA PRUEBA (Hipótesis No. 1)	309.35	675.48	20	321.39	836.71	43

APENDICE "A"

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA "X" LAS CONDUCTAS QUE MEJOR DEFINEN A UN "ALUMNO PROBLEMA".

1. ___ Provoca indisciplina dentro del salón de clases.
2. ___ No presta atención a las indicaciones dadas por sus Profesores dentro y fuera del salón de clase.
3. ___ Su asistencia es irregular.
4. ___ Descuida su aspecto personal.
5. ___ Su forma de expresarse ante los Profesores es inadecuada.
6. ___ Presenta actitud de rebeldía ante las llamadas de atención del personal de la Escuela.
7. ___ No asiste a las clases estando dentro del plantel.
8. ___ Tiene fricciones con sus compañeros de clase.
9. ___ Falta al respeto a sus Profesores y compañeros.
10. ___ Provoca problemas entre sus compañeros (riñas, abusos, etc.)
11. ___ Descuida el mobiliario escolar.
12. ___ Sabotea el trabajo dentro de clase.
13. ___ No cumple con el trabajo escolar.
14. ___ Se fuga del plantel.
15. ___ Gusta de las "pintas".

APENDICE "B"

HOJA DE CLASIFICACION I

CON MOTIVO DE LA INVESTIGACION QUE SE REALIZARA EN LA ESCUELA SOLICITAMOS SU COOPERACION PARA DETECTAR A LOS "ALUMNOS PROBLEMA".

INSTRUCCIONES: ENUMERE SOLAMENTE A LOS ALUMNOS QUE PRESENTEN TODAS LAS SIGUIENTES CONDUCTAS:

- PROVOCA INDISCIPLINA DENTRO DEL SALON DE CLASES.
- NO PRESTA ATENCION A LAS INDICACIONES DADAS POR SUS PROFESORES DENTRO Y FUERA DEL SALON DE CLASES.
- PROVOCA PROBLEMAS ENTRE SUS COMPAÑEROS (RIÑAS, ABUSOS, ETC.)
- SABOTEA EL TRABAJO DENTRO DE CLASE.
- NO CUMPLE CON EL TRABAJO ESCOLAR.

NOMBRE DEL ALUMNO:

APENDICE "B"

HOJA DE CLASIFICACION II

CON MOTIVO DE LA INVESTIGACION QUE SE REALIZARA EN LA ESCUELA SOLICITAMOS SU COOPERACION PARA DETECTAR A LOS "BUENOS ALUMNOS".

INSTRUCCIONES: ENUMERE SOLAMENTE A LOS ALUMNOS QUE PRESENTEN TODAS LAS SIGUIENTES CONDUCTAS:

- NO PROVOCA INDISCIPLINA DENTRO DEL SALON DE CLASES.
- PRESTA ATENCION A LAS INDICACIONES DADAS POR SUS PROFESORES DENTRO Y FUERA DEL SALON DE CLASES.
- NO PROVOCA PROBLEMAS ENTRE SUS COMPAÑEROS (RIÑAS, ABUSOS, ETC)
- NO SABOTEA EL TRABAJO DENTRO DE CLASES.
- CUMPLE CON EL TRABAJO ESCOLAR.

NOMBRE DEL ALUMNO:

SCORE SHEET

Clonal and Research Form
 Formulario de Concepto Sello

HOW THE INDIVIDUAL PERCEIVES HIMSELF

N.º TIPO DE RESPUESTA	COLUMNA A PHYSICAL SELF				COLUMNA B MORAL-ETHICAL SELF				COLUMNA C PERSONAL SELF				COLUMNA D FAMILY SELF				COLUMNA E SOCIAL SELF				SELF CRITICISM	ROW TOTALS					
	P-1	P-2	P-3	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5	P-10P-20P-21	N-22N-23N-24	P-37P-38P-39	N-40N-41N-42	P-55P-56P-57N-58N-59N-60	P-73P-74P-75N-76N-77N-78	P-91	P-92	P-93	N-94									
IDENTITY WHAT HE IS	5	5	5	1	1	1	1	5	5	5	1	1	1	5	5	5	1	1	5	5	5	1	1	91	92	93	94
	4	4	4	2	2	2	2	4	4	4	2	2	2	4	4	4	2	2	4	4	4	2	2	4	4	4	4
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	2	2	2	4	4	2	2	4	4	4	2	2	2	
1	1	1	5	5	5	5	1	1	1	5	5	5	1	1	1	5	5	1	1	1	5	5	5	1	1	1	
P + N				P - N				P + N				P - N				P + N				P - N							
SELF SATIS- FACTION HOW HE ACCEPTS HIMSELF	5	5	5	1	1	1	1	5	5	5	1	1	1	5	5	5	1	1	5	5	5	1	1	95	96	97	98
	4	4	4	2	2	2	2	4	4	4	2	2	2	4	4	4	2	2	4	4	4	2	2	4	4	4	4
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	2	2	2	4	4	2	2	4	4	4	2	2	2	
1	1	1	5	5	5	5	1	1	1	5	5	5	1	1	1	5	5	1	1	1	5	5	5	1	1	1	
P + N				P - N				P + N				P - N				P + N				P - N							
BEHAVIOR HOW HE ACTS	5	5	5	1	1	1	1	5	5	5	1	1	1	5	5	5	1	1	5	5	5	1	1	99	100		
	4	4	4	2	2	2	2	4	4	4	2	2	2	4	4	4	2	2	4	4	4	2	2	4	4		
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	2	2	2	4	4	2	2	4	4	4	2	2		
1	1	1	5	5	5	5	1	1	1	5	5	5	1	1	1	5	5	1	1	1	5	5	5	1	1		
P + N				P - N				P + N				P - N				P + N				P - N							
COLUMN TOTALS	TOTAL POSITIVE (P + N)																				Total Positive (P + N)						
	E (Algebraic) P - N																				Total Net Conflict (P - N)						
	E (Algebraic) P - N																				Total Conflict						
	V. (Range of Scores)																				Col. Tot. V.						

DISTRIBUTION OF RESPONSES

NUMBER OF 15-20 25 25-30 = 90 T/F =

SELF
RATED
RESPONSES = 10

TOTALS 3T 3T 3T 3T = 100

D = + + + + =

EMPIRICAL SCALES

DP = - - - =

GM = - - - =

PSY = (100 +) - () =

PD = - - - =

N = - - - =

PI = - - - =

PUBLISHED BY
 COUNSELOR RECORDING AND TEST
 BOX 1081 BURLINGAME, CA
 MARSHALL, TEXAS 75801

Tennessee Self Concept Scale

© WILLIAM H. FIFTE 1982

PROFILE SHEET

T SCORE	SELF CONCEPT T/F	CONFLICT NET TOTAL	T TOTAL	POSITIVE SCORES							PERCENTILE SCORES	VARIABILITY		DISTRIBUTION							EMPIRICAL SCALES					T SCORE	
				ROW			COLUMN					D	TOT	D	5	4	3	2	1	DP	GM	PSY	PD	N	PI		HOS
				1	2	3	A	B	C	D																	
90	2.75	30	210	150	150	90	90	90	90	90	99 99	100	100	65	60	75	55	40	95	90	80	30	25	60	90		
80	2.25	60	170	150	130	90	90	81	81	81	99 9	110	70	45	115	55	45	55	95	90	70	35	25	65	80		
70	1.75	90	130	110	110	81	81	81	81	81	93	100	40	40	105	50	55	90	85	80	45	18	20	70	70		
60	1.25	120	90	110	110	81	81	81	81	81	95	95	30	30	105	50	55	85	80	75	40	30	25	75	60		
50	0.75	150	50	110	110	81	81	81	81	81	90	90	20	20	115	50	55	80	75	70	40	30	25	80	50		
40	0.25	180	10	110	110	81	81	81	81	81	80	80	10	10	125	50	55	70	65	60	30	20	15	85	40		
30	-0.25	210	30	110	110	81	81	81	81	81	40	40	0	0	135	50	55	50	45	40	20	10	5	90	30		
20	-0.75	240	60	110	110	81	81	81	81	81	20	20	0	0	145	50	55	30	25	20	10	5	0	95	20		
10	-1.25	270	90	110	110	81	81	81	81	81	10	10	0	0	155	50	55	10	10	10	10	5	0	100	10		
0	-1.75	300	120	110	110	81	81	81	81	81	5	5	0	0	165	50	55	0	0	0	0	5	0	100	0		

PROFILE LIMITS UP 16 3 29 64 11 26 33 37 44 49 54 59 64 69 74 79 84 89 94 99
 DOWN 24 6 28 17 9 24 15 12 17 12 24 30 40

I N S T R U C C I O N E S

Escriba su nombre y el resto de la información solicitada en los espacios en la hoja de respuestas. Deje para después la información de los tres últimos espacios relativa al tiempo. Escriba solamente en la hoja de respuestas y no escriba en este folleto.

En este folleto encontrará una serie de afirmaciones en las cuales Ud. se describe asimismo, tal como usted se ve. Con-- teste como si usted se estuviera describiendo asimismo y no ante ninguna otra persona. NO OLVIDA NINGUNA AFIRMACION. Lea cada afirmación cuidadosamente y después escoja una de las cinco respuestas. En la hoja de respuestas, ENCIERRE EN UN CIRCULO el número de la respuesta que usted escogió; si desea cambiar la respuesta después de haber hecho el círculo, no borre; escriba una "X" sobre la respuesta marcada y después ponga el círculo en la respuesta que Ud. desea.

Cuando esté listo para empezar, localice en su hoja de respuestas el espacio que dice "HORA EN QUE EMPEZO" y anote la hora; cuando haya terminado anote la hora en que terminó dentro del espacio que dice "HORA EN QUE TERMINO". Al comenzar, asegúrese que la hoja de respuestas y este folleto estén colocados de tal manera que los números de las afirmaciones y los de las respuestas coincidan. Recuerde trazar un CIRCULO alrededor del número de la respuesta que usted ha escogido para cada afirmación.

RESPUESTAS:

COMPLETAMENTE FALSO 1	CASI TOTALMENTE FALSO 2	PARTE FALSO Y PARTE VERDADERO 3
CASI TOTALMENTE VERDADERO 4	TOTALMENTE VERDADERO 5	

Esta escala se ha reproducido al pie de cada página a fin de ayudarle a recordar.

No pase a la página siguiente si no ha comprendido claramente las instrucciones.

1. Gozo de buena salud	1
3. Soy una persona atractiva	3
5. Me considero una persona muy desarreglada	5
19. Soy una persona decente	19
21. Soy una persona honrada	21
23. Soy una persona mala	23
37. Soy una persona alegre	37
39. Soy una persona calmada y tranquila	39
41. Soy un "don nadie"	41
55. Mi familia siempre me ayudaría en cualquier problema ..	55
57. Pertenezco a una familia feliz	57
59. Mis amigos no confían en mí	59
73. Soy una persona amigable	73
75. Soy popular con personas del sexo masculino	75
77. Lo que hacen otras gentes no me interesa	77
81. Algunas veces digo falsedades	81
93. En ocasiones me enoje	93

COMPLETAMENTE
FALSO
1

CASI TOTALMENTE
FALSO
2

PARTE FALSO Y PARTE
VERDADERO
3

CASI TOTALMENTE
VERDADERO
4

TOTALMENTE
VERDADERO
5

2. Me gusta estar siempre arreglado (u) y pulcro (a)	2
4. Estoy llamo (a) de achaques	4
6. Soy una persona enferma	6
20. Soy una persona muy religiosa	20
22. Soy un fracasado en mi conducta moral	22
24. Soy una persona moralmente débil	24
33. Tengo mucho dominio sobre mí mismo	38
40. Soy una persona detestable	40
42. Me estoy volviendo loco (a)	42
56. Soy importante para mis amigos y para mi familia	56
58. Mi familia no me quiere	58
60. Siento que mis familiares me tienen desconfianza	60
74. Soy popular con personas del sexo femenino	74
76. Estoy disgustado (a) con todo el mundo	76
78. Es difícil establecer amistad conmigo	78
92. De vez en cuando pienso en cosas tan malas que no pueden mencionarse	92
94. Algunas veces, cuando no me siento bien, estoy de mal humor	94

Completamente Falso

1

Casi Totalmente Falso

2

Parte Falso y Parte Verdadero

3

Casi Totalmente Verdadero

4

Totalmente Verdadero

5

7. No soy ni muy gordo (a) ni muy flaco (a) 7

10. Me agrada mi apariencia física 9

11. Hay partes de mi cuerpo que no me agradan 11

25. Estoy satisfecho con mi conducta moral 25

27. Estoy satisfecho (a) de mis relaciones con Dios 27

29. Debería de asistir más a menudo a la Iglesia 29

33. Estoy satisfecho (a) de lo que soy 43

35. Mi comportamiento hacia otras personas es precisamente como de
bería ser 45

47. Me desprecio a mí mismo (a) 47

51. Estoy satisfecho (a) con mis relaciones familiares 61

53. Muestro tanta comprensión a mis familiares como debiera 63

55. Debería depositar mayor confianza en mi familia 65

59. Soy tan sociable como quiero ser 79

61. Trato de agradar a los demás pero no me excedo 81

63. Soy un fracaso en mis relaciones sociales 83

65. Algunas de las personas que conozco me caen mal 95

77. De vez en cuando me dan risa los chistes colorados 97

COMPLETAMENTE
FALSO
1

CASI TOTALMENTE
FALSO
2

PARTE FALSO Y
PARTE VERDADERO
3

CASI TOTALMENTE
VERDADERO
4

TOTALMENTE
VERDADERO
5

3. No estoy ni muy alto (a) ni muy bajo (a)	8
10. No me siento tan bien como debería	10
12. Debería ser más at-activo (a) para con personas del sexo opuesto	12
26. Estoy satisfecho con mi vida religiosa	26
28. Quisiera ser más digno (a) de confianza	28
30. Debería ser más feliz	30
44. Estoy satisfecho (a) con mi inteligencia	44
46. Me gustaría ser una persona distinta	46
48. Quisiera no darme por vencido (a) tan fácilmente	48
62.trato a mis padres tan bien como debería (Use tiempo pasado si los padres no viven)	62
64. Me afecta mucho lo que dice mi familia	64
66. Debería estar más a mis familiares	66
80. Estoy satisfecho (a) con mi manera de tratar a la gente.	80
82. Debería ser más cortés con los demás	82
84. Debería llevarme mejor con otras personas	84
96. Algunas veces me gusta el chisme	96
98. Algunas veces me dan ganas de decir malas palabras	98

Completamente Falso
1

Casi Totalmente Falso
2

Parte Falso y Parte Verdadero
3

Casi Totalmente Verdadero
4

Totalmente Verdadero
5

3. Le cuido bien físicamente	13	99
5. Trato de ser cuidadoso (a) con mi apariencia	15	
7. Con frecuencia soy muy torpe	17	
1. Mi religión es parte de mi vida diaria	31	
3. Trato de cambiar cuando sé que estoy haciendo algo que no debo.	33	
5. En algunas ocasiones hago cosas muy malas	35	
9. Puedo cuidarme siempre en cualquier situación	49	
1. Acepto mis faltas sin enojarme	51	
3. Hago cosas sin haberlas pensado bien	53	
7. Trato de ser justo (a) con mis amigos y familiares	67	
9. Me intereso sinceramente por mi familia	69	
11. Siempre cedo a las exigencias de mis padres	71	
15. Trato de comprender el punto de vista de los demás	85	
17. Me llevo bien con los demás	87	
19. Me es difícil perdonar	89	
19. Prefiero ganar en los juegos	99	

Completamente
Falso
1

Casi Totalmente
Falso
2

Parte Falso y Parte
Verdadero
3

Casi Totalmente
Verdadero
4

Totalmente
Verdadero
5

	100
14. Me siento bien la mayor parte del tiempo	14
16. Soy malo (a) para el deporte y los juegos	16
18. Duermo mal	18
32. La mayoría de las veces hago lo que es debido	32
34. A veces me valgo de medios injustos para salir adelante	34
36. Me es difícil comportarme en forma correcta	36
50. Resuelvo mis problemas con facilidad	50
52. Con frecuencia cambio de opinión	52
54. Trato de no enfrentar mis problemas	54
68. Hago el trabajo que me corresponde en casa	68
70. Riño con mis familiares	70
72. No me comporto en la forma que desea mi familia	72
86. Encuentro buenas cualidades en toda la gente que conozco	86
88. Me siento incómodo (a) cuando estoy con otras personas	88
90. Me cuesta trabajo entablar conversación con extraños	90
100. En ocasiones dejo para mañana lo que debería hacer hoy	100

Completamente Falso 1	Casi Totalmente Falso 2	Parte Falso y Parte Verdadero 3
Casi Totalmente Verdadero 4	Totalmente Verdadero 5	

BIBLIOGRAFIA

- Abbgano, Nicola INTRODUCCION AL EXISTENCIALISMO
Editorial Fondo de Cultura Económica
México 1980
- Aberasturi, Armida ADOLESCENCIA NORMAL
Editorial Paidós
Buenos Aires 1964
- Aguilar D.V. y otros "ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE UNA MUESTRA DE REINCIDENTES EN EL RECLUSORIO PRE-VENTIVO NORTE".
(Tesis de licenciatura)
Facultad de Psicología
U.N.A.M. C.U. 1984
- Aguirre, Dragonne, Estrada "EL ESTIGMA DE LA ENFERMEDAD MENTAL: - VARIABLES QUE INFLUYEN EN SU IMPACTO".
(Tesis de licenciatura)
Facultad de Psicología
U.N.A.M. C.U. 1983
- Blos, Peter PSICOANALISIS DE LA ADOLESCENCIA
Editorial Joaquín Mortiz
México 1986
- Bobbio, Norberto EL EXISTENCIALISMO
Editorial Fondo de Cultura Económica
México 1983
- Bochenski I.M. LA FILOSOFIA ACTUAL
Editorial Fondo de Cultura Económica
México 1983
- Collier, Andrew R.D. LAING: FILOSOFIA Y POLITICA DE LA PSICOTERAPIA
Editorial Fondo de Cultura Económica
México 1981

Elorza, Haroldo

ESTADISTICA PARA CIENCIAS DEL COMPORTA-
MIENTO

Editorial Haría
México 1987

Erikson, H. Erik

IDENTIDAD, JUVENTUD Y CRISIS

Editorial Paidós
Buenos Aires 1974

Festinger, L y Katz, D

LOS METODOS DE INVESTIGACION EN LAS CIEN-
CIAS SOCIALES

Editorial Paidós
Buenos Aires 1979

Freud, Sigmund

LA INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS

(en Obras Completas Tomo I)
Editorial Biblioteca Nueva
Madrid 1973

Fromm, Erich

ETICA Y PSICOANLAISIS

Editorial Fondo de Cultura Económica
México 1985

Goffman, Erving

ESTIGMA: LA IDENTIDAD DETERIORADA.

Editorial Amarrortu
Buenos Aires 1963

Heidegger, Martin

EL SER Y EL TIEMPO

Editorial Fondo de Cultura Económica
México 1951

Hernández Pérez, G.

"IDENTIDAD Y CRISIS EN EL ADOLESCENTE
MARGINADO".

(Tesis de licenciatura)
Facultad de Psicología
U.N.A.M. C.U. 1979

Laing, R.D. y otros

PERCEPCION INTERPERSONAL

Editorial Amorrortu
Buenos Aires 1978

- Laing, R.D. EL QUESTIONAMIENTO DE LA FAMILIA
Editorial Paidós
Barcelona 1982
- Laing, R.D. EL YO Y LOS OTROS
Editorial Fondo de Cultura Económica
México 1982
- Laing, R.D. EL YO DIVIDIDO
Editorial Fondo de Cultura Económica
México 1984
- Laing, R.D. y
Cooper, D.G. RAZON Y VIOLENCIA
Editorial Paidós
Buenos Aires 1973
- Laing, R.D. y
Esterson, A. CORDURA, LOCIURA Y FAMILIA
Editorial Fondo de Cultura Económica
México 1983
- Mc. Guigan, F.J. PSICOLOGIA EXPERIMENTAL: ENFOQUE METODO-
LOGICO
Editorial Trillas
México 1980
- Mead, Margaret SEXO Y TEMPERAMENTO
Editorial Paidós
Buenos Aires 1972
- Sartre, Jean-Paul EL EXISTENCIALISMO ES UN HUMANISMO
Editorial Huascar
Buenos Aires 1972
- Sartre, Jean-Paul SAN GENET, COMEDIANTE Y MARTIR
Editorial Losada
Buenos Aires 1967
- Segal, Hanna INTRODUCCION A LA OBRA DE MELANIE KLEIN
Editorial Paidós
México 1985

Siegel, S.

ESTADISTICA NO PARAMETRICA APLICADA A LAS
CIENCIAS DE LA CONDUCTA
Editorial Trillas
México 1972

Torres Chávez, A

CURSO DE PRACTICAS DEL CUARTO NIVEL
(SOCIAL MULTIDIMENSIONAL)
Coordinación de Laboratorios
Facultad de Psicología
U.N.A.M. 1981

Tovar y Pérez Ruiz, E.

"CONCEPTO DE SI-MISMO, DIFERENCIAS ENTRE
ADOLESCENTES NORMALES Y CON SECUENCIA -
POLIOMELITICA"
(Tesis de licenciatura)
Facultad de Psicología
U.N.A.M. C.U. 1976

REFERENCIAS SOBRE LOS ARTICULOS CONSULTADOS

Byrne, Barbara M. &
Shavelson, Richard J.

"ON THE STRUCTURE OF ADOLESCENT SELF-
CONCEPT"
Journal of Educational Psychology
1986 (Dec.) Vol. 78 (6)

Clark, M.L.

"SOCIAL STEREOTYPES AND SELF-CONCEPT
IN BLACK AND WHITE COLLEGE STUDENTS"
Journal of Social Psychology
1985 (Dec.) Vol. 125(6) 753-760

Gibbs Taylor Jewelle

"IDENTITY AND MARGINALITY: ISSUES IN -
THE TREATMENT OF BIRACIAL ADOLESCENTS"
American Journal of Orthopsychiatry
1987 (Apr.) Vol. 57 (2) 263-278

Marsh, W. Herbert

"AGE AND SEX EFFECTS IN MULTIPLE DIMEN
SIONS OF PREADOLESCENT SELF-CONCEPT A
REPLICATION AND EXTENSION"
Australian Journal of Psychology
1985 (Aug.) Vol. 37 (2) 197-204

Novales, Maria Helena

"AUTOCONCEITO - UM SISTEMA MULTIDIMEN-
SIONAL HIERARQUICO E SUA AVALIACAO EM
ADOLESCENTES"
Arquivos Brasileiros de Psicologia
1985 (Jul/Sep) Vol. 37 (3) 27-43

Schluderman Shirin &
Schluderman Edward

"SOCIO-CULTURAL CHANGE AND ADOLESCENTS
ATTITUDES TOWARD THEMSELVES AND OTHERS"
International Journal of Behavioral
Development
1986 (Jun.) Vol. 9 (2) 129-152

"SELF-ESTEEM IN DIABETIC ADOLESCENTS;
RELATIONSHIP BETWEEN AGE AT ON SET AND
GENDER"

Journal of Consulting & Clinical Psychology
1986 (Oct.) Vol. 54 (5) 730-731