

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Contaduría y Administración

124
2-A
V-1

Inventario de Recursos

Turísticos de México

T E S I S

que para obtener el título de:

Licenciado en Administración

p r e s e n t a n :

AIVAR CEBRERO JULIO
DÍAZ PADILLA MA. ESTHER
FLORES NOGUEZ GUILLERMO
JIMENEZ ROMERO LUISA ANABEL
LOPEZ PEDRAZA VICTOR MANUEL
MEDELLIN CASANOVA GUILLERMO N.
NAJERA MENDOZA GPE. GENARO
PONCE LOAEZA ROBERTO
RIVERA CRUZ IGNACIO
RUIZ MENDOZA JOSE JULIO
SANCHEZ MONROY MARIO
VELAZQUEZ VILLEGAS RAUL

México, D.F.

1976



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

I N D I C E

TOMO I

	Página
PROLOGO	1
PRIMERA PARTE	
⊕ 1. LA IMPORTANCIA DEL TURISMO DENTRO DE LA ECONOMIA NACIONAL	7
SEGUNDA PARTE	
II. EL PAIS	51
1. El marco físico: Geografía de México	56
2. El marco histórico: Breve Historia de México	137
3. El marco cultural:	
a) Panorama de Arquitectura Prehispánica y Colonial	165
b) Panorama de Folklore y Artesanías	175

CONTENIDO

TOMO II

TERCERA PARTE

III. LOS ACTIVOS TURISTICOS DE MEXICO

CONTENIDO

TOMO III

CUARTA PARTE

IV. LA INFRAESTRUCTURA TURISTICA DE MEXICO

QUINTA PARTE

V. EVALUACION DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA MERCADOTECNIA

SUGERENCIAS

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA.

PROLOGO

Este trabajo se presenta como resultado de una investigación bibliográfica, no siendo por lo mismo una investigación de mercados, ya que el tema desarrollado en las siguientes páginas no pudo ser elaborado de otra manera. Forma parte de una serie de tesis dedicadas al análisis de la actividad turística en México, realizadas por estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración.

Económicamente el turismo representa un renglón muy importante dentro de la Balanza de Pagos, ya que constituye una de las fuentes de ingresos que se obtienen por medio de divisas. No sólo económicamente el turismo es importante, sino también en el aspecto social y político; socialmente por la incorporación de nuevos modos de conducta, y políticamente, porque esta actividad genera la creación y ampliación de entidades dedicadas a ella, así como empleos e ingresos.

Este Inventario de Recursos Turísticos se ha dividido en tres partes importantes donde se establece la interrelación económica, social y política del turismo en México, siendo éstas:

El País. Donde se desarrollan el marco físico, el marco histórico y -

el marco cultural (presentando en este último punto, Arquitectura Prehispánica y Colonial, Folklore y Artesanías).

+ Los Activos Turísticos. Donde se muestra a cada uno de los Estados con un mapa alusivo a gasolineras, balnearios, sitios arqueológicos, lugares de pesca, monumentos coloniales y parques nacionales, y con el desarrollo de estos temas y otros, tales como: museos, fiestas y ferias, artesanías, bellezas naturales, lugares de descanso, islas, actividades culturales y otros (deportes).

La Infraestructura Turística. En este punto se señalan por medio de mapas las diferentes vías de comunicación que existen en el país, (líneas aéreas, terrestres y marítimas) así como los servicios que existen para el turismo en éstas, los servicios públicos en general y los servicios turísticos tales como las dependencias oficiales, las agencias de turismo, guías para el turista y la hotelería y servicios conexos.

El último punto, ya que el grupo que ha realizado esta investigación como estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración, y de la carrera de Licenciados en Administración tuvo como principal objetivo el punto de vista de la Mercadotecnia por ser ésta su especialización, se presenta con un análisis de la mez

cia de Mercadotecnia, de los resultados obtenidos y de la dirección en la actividad turística.

Con este inventario se pretende demostrar que el país cuenta con el número suficiente de recursos que puede ofrecer al turista, como para que la actividad turística aumente en lo que se refiere a visitantes extranjeros, buscando al mismo tiempo, la captación del mercado interno (turistas nacionales).

Hacemos énfasis en que el Inventario de Recursos Turísticos es el resultado de una investigación bibliográfica, recopilación de toda la información necesaria al respecto, con el objeto de concentrarla de tal manera que resulte fácil la localización del tema de interés. Toda esta información existe, pero en forma dispersa en diversas publicaciones; al turista le es mucho más útil contar con una información lo suficientemente completa, que tener a "su alcance" una serie de publicaciones cuya obtención resulta difícil y costosa.

Aclaremos que ésta es una tentativa para la elaboración de trabajos posteriores y de una calidad superior, lo cual redunde en beneficio del país, ya que es vergonzoso que existan publicaciones extranjeras con una información tan exacta y completa acerca de México y sus recursos turísticos, y que en México toda esta información llene los archivos de muchas dependencias del Gobierno y que la que se

encuentra distribuida en el país sea de poca calidad informativa y demasiado costosa.

Es nuestro objetivo principal demostrar la necesidad de un estudio que presente en toda su magnitud los recursos con que cuenta el país, lo cual resultaría, a su vez, de mucha utilidad a las autoridades especializadas para planear y organizar éstos recursos en tal forma que su aprovechamiento resulte óptimo.

PRIMERA PARTE

I. LA IMPORTANCIA DEL TURISMO DENTRO DE LA ECONOMIA NACIONAL

La palabra turismo se deriva del vocablo francés "tour", que significa: viaje o excursión circular. Turismo es también la organización de todos los medios conducentes a facilitar estos viajes (tales como: transportes, hoteles, agencias de viajes, guías, intérpretes, etc.).

La corriente turística está formada por la suma de desplazamientos temporales efectuados por personas que viajan con metas de recreo, negocios y salud, o actividades deportivas y religiosas, no remuneradas ni lucrativas. Dichos desplazamientos pueden ser nacionales o internacionales.

Los desplazamientos nacionales constituyen el turismo nacional y los desplazamientos internacionales el turismo extranjero.

Se entiende por turismo extranjero, al turismo realizado fuera del país de residencia y por turismo nacional al realizado dentro del propio país de residencia.

Un turista es toda persona que viaja por una duración de 24 horas o más, a un lugar distinto al de su residencia habitual.

El concepto de turista comprende a las personas que viajan por los siguientes motivos:

- a) Por recreo, por descanso, por razones familiares, o por motivos de salud.
- b) Por asistencia a convenciones o reuniones de toda clase (asuntos científicos, administrativos, religiosos, deportivos, etc.).
- c) Por negocios, con una estancia mínima de dos días.
- d) En tránsito, cuando permanecen por lo menos 24 horas.
- e) Los estudiantes que viajan por cuenta propia y/o becados por entidades no residentes en el país.

Los siguientes tipos de viajeros quedan excluidos del concepto de turista:

- a) Los fronterizos, visitantes que permanecen en las poblaciones fronterizas sin salir de los límites de esas poblaciones.
- b) Las personas que llegan con o sin contrato de trabajo a desempeñar un empleo, a ejercer una profesión o a residir en el país.
- c) Los diplomáticos.
- d) Los estudiantes que viajan becados por entidades residentes en el país.
- e) Los visitantes que pasen por el país con permanencia menor de 24 hs.

CLASIFICACION INTERNACIONAL DEL CONCEPTO DE TURISTA

1. VISITANTE. Denota una persona que visita un país diferente de aquel en el cual tiene de ordinario su residencia, con fines distintos a los de ejercer una ocupación remunerada en el mismo país que visita.
2. EXCURSIONISTA. Este término se aplica a los visitantes que llegan a un país - por meros de 24 horas o a los grupos y/o personas que pasan la noche en un establecimiento de alojamiento del país, incluyendo a los viajeros que realizan cruceros.
3. VISITANTE DE UN DIA y VISITANTE FRONTERIZO. Personas que van al país vecino por otros motivos que los profesionales.
4. PASAJERO EN CRUCERO. Son los visitantes de un país que llegan y parten en el mismo barco, y se alojan a bordo de éste durante toda la duración de su estancia.
5. VIAJEROS EN TRANSITO. Son los viajeros que jurídicamente no penetran al país (los viajeros aéreos que no abandonan el área de tránsito del aeropuerto y otros casos análogos).
6. Estudiantes y jóvenes residentes en el extranjero en los pensionados o en las es-

cuelas, es recomendable se incluyan dentro de la clasificación de turistas.

CLASIFICACION MEXICANA DEL CONCEPTO DE TURISTA

(Ley General de Población).

1. NO INMIGRANTES. Es el extranjero que con permiso de la Srta. de Gobernación se interna en el país temporalmente, (Ley General de Población Art. 50), bajo la siguiente clasificación:

TURISTA. Con temporalidad máxima de seis meses improrrogables con fines de recreo o salud, o para actividades artísticas o deportivas, no remuneradas ni lucrativas, (Ley General de Población Art. 50, fracc. 1). La autorización para internarse al país será para uno o múltiples viajes y no será susceptible de prórroga, (reglamento de la Ley General de Población, Art. 69).

VISITANTES LOCALES. Las visitas de extranjeros a las poblaciones fronterizas y marítimas y el tránsito diario entre aquellas y las colindantes se sujetarán a las siguientes reglas:

a) El ingreso al país de los nacionales del país limítrofe, que deseen visi

tar nuestras poblaciones fronterizas, podrá ser autorizado, siempre y cuando esa estancia no sea mayor de tres días.

b) Los residentes de las poblaciones extranjeras colindantes con las fronteras de la República, podrán solicitar que para el trámite diario se les expidan tarjetas de identidad por tiempo ilimitado. (Art. 34 de la Ley General de Población, - Art. 17 del reglamento).

c) Pasajeros en tránsito. Los extranjeros que viajan en barcos que arriban a los puertos nacionales, podrán bajar a tierra para visitar dichos puertos. Podrá concedérseles autorización para penetrar en el puerto. Para viajar al interior deberán documentarse como turistas. (Art. 30 del reglamento).

d) Transmigrantes. La internación de viajeros se regirá por las siguientes disposiciones:

La internación se concederá hasta por 30 días improrrogables.

No podrán cambiar de calidad o característica migratoria. (Art. - 50., fracc. II de la Ley General de Población, Art. 70 del reglamento).

2. ESTUDIANTES. Para iniciar, completar o perfeccionar estudios en planteles educativos con prórrogas anuales y con autorización para permanecer en el país sólo el tiempo que duren sus estudios. (Art. 50, fracc. V de la Ley General de Población).

Por recursos turísticos se entiende que es todo aquello que puede suscitar el interés del turista para satisfacer sus necesidades de recreación, negocios y salud, o actividades deportivas y religiosas, y atender su desplazamiento y subsistencia. Este tema, por ser el motivo del presente trabajo, se desarrolla más ampliamente en las II y III partes del mismo.

IMPORTANCIA MUNDIAL DEL TURISMO

IMPACTO ECONOMICO

IMPACTO POLITICO

IMPACTO SOCIAL

La actividad turística mundial se ha convertido en una de las manifestaciones socio-económicas más importantes del siglo XX, al constituirse en una de las expresiones de más dinámica con que cuenta el comercio internacional.

Los avances tecnológicos en transportes y la conquista de mejores niveles de vida de las grandes masas, han proyectado la actividad turística a los perfiles que hoy afrece.

IMPACTO ECONOMICO

En los últimos años las corrientes turísticas internacionales han provenído en una mayor parte de dos zonas geográficas: Europa y Norte América, tanto en el aspecto de generación como en el de recepción.

Dentro de las principales zonas en que se origina el turismo están: Estados Unidos de Norte América, Canadá, Reino Unido, Francia, Alemania, Suecia, Dinamarca, Bélgica, Países Bajos, Suiza, Austria, Italia, Japón y España.

Con relación al movimiento turística mundial que en 1972 ascendió a 198 millones de turistas, cabe destacar que en base a la información de la Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo, México recibió 2.9 millones de ellos o sea el 1.5 % en la recepción del turismo internacional, cuya porcentaje le permitió ubicarse en el sexto lugar, comparativamente con los países que se indican por su orden de importancia: España: 10.2%; Canadá: 7.1%; EEUU: 6.5%; Italia: 5.5% y - Francia: 5.0%.

Los ingresos monetarios obtenidos por el turismo internacional en 1972 fueron de 269.3 miles de millones de pesos, de las cuales, México captó 7.0 miles de millones de pesos que en términos relativos significa el 2.4%.

El turismo mundial se ha constituido en el "artículo" de mayor venta en el mundo, y para algunos países representa la fuente más importante de divisas y en algunos casos, el medio más idóneo para nivelar los saldos en la balanza de pagos y - crear nuevos empleos. Por la característica tan dinámica que tiene esta actividad, cada vez se torna más competitiva, por lo que para participar en ella en mayor proporción es necesario superar cuantitativa y cualitativamente la oferta turística.

A continuación presentaremos un cuadro estadístico que muestra en forma - objetiva el movimiento turístico mundial.

TURISTAS QUE VISITARON ANUALMENTE LOS PAISES AFILIADOS A LA UIOOT

Años	Millones de turistas	% aumento
1960	71.2	-
1961	75.3	5.8
1962	81.4	8.1
1963	93.0	14.3
1964	108.0	16.1
1965	115.5	6.9
1966	130.8	13.2
1967	139.5	6.7
1968	139.7	0.1
1969	154.1	10.3
1970	169.0	9.7
1971	181.0	7.1
1972 (e)	198.0	9.4

(e) estimado

Fuente: UIOOT - Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo.

IMPACTO POLITICO

La actividad turística mundial ha contribuido en gran parte a la iniciación de soluciones a conflictos políticos internacionales. Asimismo, un país al ver en un lapso de un año como mínimo las ganancias que se obtienen en otros países por motivo de la corriente turística, es cuando implanta nuevas leyes que permiten las mayores facilidades para la internación de visitantes extranjeros. Al abrir sus fronteras a los visitantes extranjeros se inicia el intercambio de ideas tecnológicas y se empiezan a verificar acuerdos que pueden ser de beneficio para los países que llegan a los mismos.

IMPACTO SOCIAL

El turismo tiene también un gran impacto social pues es el enlace que se requiere para que las personas que visitan a un país distinto al de su residencia habitual, vayan conociendo a través de su visita, nuevas costumbres, nuevos hábitos, nuevos tipos de vida, etc.

Esta situación, que es propiciada por la visita de turistas a aquellos lugares de interés, provoca en los habitantes del lugar y en las autoridades del mismo la necesidad de implantar programas de mejoras a la infraestructura del lugar y así pro-

picar el incremento de visitantes a ese lugar.

También el turismo provoca una serie de cambios y adopciones de costumbres, ideas, formas de conducta (en muchas ocasiones negativas) que el nativo va adaptando poco a poco a sus costumbres habituales. Con mucha frecuencia se efectúan modificaciones lingüísticas al idioma de los habitantes del lugar visitado, todos estos cambios y adopciones que el nativo y el turista efectúan son consecuencias hasta cierto punto lógicas del turismo, es decir, es un intercambio socio-económico-cultural - provocado por la corriente turística.

IMPORTANCIA NACIONAL DEL TURISMO

IMPACTO ECONOMICO

IMPACTO POLITICO

IMPACTO SOCIAL

IMPACTO ECONOMICO

El sector de la economía nacional que más empleos genera por cada millón de pesos invertidos es el turismo. Además financiaba casi las tres cuartas partes del déficit comercial en la década de los años sesenta. Empero, su crecimiento se ha moderado en los últimos dos años por diversas razones.

El turismo, siendo el elemento compensador del déficit en la cuenta corriente de la balanza de pagos, no estuvo a salvo de sufrir las consecuencias de los fenómenos inflacionarios registrados en el mundo en 1973-75 y descendió en México su ritmo de crecimiento. Dicho descenso se vió motivado por:

El receso económico en los EEUU, elevó la tasa de desempleo a 7.2% en diciembre de 1974, que unida a la fuerte inflación de 12.5% y mayores cargas impositivas deterioraron el ingreso disponible real hasta en 3%. Esto mermó el presupuesto familiar para efectuar viajes al exterior.

Las tarifas aéreas internacionales subieron 25% en 1974 y las nacionales 10%. Este hecho es muy importante, porque el 46% de los visitantes utilizan la vía aérea.

La inflación interna, en México también ha crecido de tal manera que ha incrementado el costo de los servicios turísticos; los hoteles de la Ciudad de México registraron aumentos del 15% al 20% en 1974. El alza de precios registrada en 1974 (23%) fué mayor que la experimentada en algunas zonas turísticas competitivas, por ejemplo: España (15.2%), Francia (14.9%), Canadá (11.6%), República Dominicana (Caribe)(17.2%), y EUA (incluyendo Hawaii) (12.5%). Por lo demás, el establecimiento de un impuesto del 15% al consumo en restaurantes de primera clase, encareció aún más estos servicios al turista.

El aumento de los ingresos provenientes de las transacciones fronterizas, en cambio, superó al del año precedente, pero aún así el ingreso conjunto subió menos que el año anterior.

Por otro lado, el gasto por turismo en el exterior creció mucho más rápidamente, por lo que el incremento del superávit por turismo y transacciones fronterizas fué en 1974 de menos de la tercera parte que en 1973.

Así, el turismo perdió considerable importancia como elemento compensador del déficit en cuenta corriente en la balanza de pagos.

IMPACTO POLITICO

Es de vital importancia en la corriente turística el renglón político. Esto es así, que se ha incrementado en las autoridades del país la concientización de que entre mayor sea la preferencia de los turistas a visitar México mayor podrá ser la confirmación de los adelantos que el país poco a poco va alcanzando. Es evidente - que si hay una mayor cantidad de visitantes, más firme y clara será su imagen en el resto del mundo y, por ende, mayor será el compromiso político que contraiga el país. Al tener una mejor imagen en el mundo, las autoridades del país intentarán y buscarán tener un mayor número de nexos con todos y cada uno de los países del resto del

mundo, y será entonces cuando México logre una mayor identificación en el ámbito político mundial.

IMPACTO SOCIAL

Socialmente, el turismo es necesario, puesto que gracias a él, los turistas conocen nuevas gentes, nuevas costumbres y en sí nuevas cosas, que en algunas ocasiones esos turistas ignoraban que existieran. El turismo tiene su impacto social reflejado en los siguientes puntos: el turismo provoca en muchas ocasiones que en lugares que cuentan con atractivos turísticos, sus habitantes se preparen continuamente para poder cambiar incluso costumbres con el fin de buscar la mayor afluencia posible de turistas y así obtener medios para tratar de prepararse y servir con mayor eficiencia y cortesía.

Para poder ilustrar este enfoque de una manera más objetiva presentamos a continuación un ejemplo de las ventajas y desventajas que tiene el turismo en Puerto Vallarta, Jal.

Como ventajas se puede señalar que, gracias al turismo, Puerto Vallarta ha tenido una gran promoción en el exterior. Debido a que cuenta con grandes atractivos naturales que son del gusto y preferencia de los visitantes tanto nacionales como ex-

tranjeros, esto ha propiciado que tanto las autoridades como los mismos habitantes - del puerto busquen siempre efectuar mejoras tanto en obras de infraestructura como en la construcción de hoteles y centros de diversión y esparcimiento en general.

En vista de que el turismo en este lugar ha ido aumentando considerablemente, se han emprendido varias construcciones de gran magnitud como la del aeropuerto con pistas adecuadas para recibir aviones intercontinentales, lo cual ha permitido que las grandes compañías aéreas lo incluyan en su itinerario.

Ha sido construido un muelle con la capacidad necesaria para recibir barcos de tipo de transbordador; dicho transbordador cubre la ruta Puerto Vallarta-Cabo San Lucas, Baja California.

Se estableció un plan de mejoras a las playas dotándolas con las medidas de seguridad adecuadas para que el visitante pueda tener una mejor y mayor seguridad.

Se puede observar que las construcciones de hoteles han ido aumentando a gran ritmo ya que, por ejemplo, en diciembre de 1972, del aeropuerto al centro, en el camino no se observaban construcciones; pero en abril de 1973, en este mismo camino se levantaba ya infraestructura turística.

Por otro lado, y como aspectos negativos, se observa que la mayoría de los anuncios están escritos en Inglés; y la moneda de cambio más usual es el dollar en temporada de turismo.

Hay una gran cantidad de negocios que han logrado un auge tremendo gracias al turismo puesto que la mayor parte de los habitantes son de la clase media baja y también existe un gran porcentaje de éstos que son campesinos que habitan en los alrededores; pero lo más importante es que éstas negociaciones se han constituido como una de las fuentes de trabajo que ocupan a un mayor número de la población.

Todo esta, aunado, ha propiciado que el valor de la tierra adquiera un mayor precio, en fin, el turismo ha logrado que Puerto Vallarta cuente con mejoras para así poder ofrecer, al turismo que se interesa en ir a conocer o regresar al puerto, diversos atractivos naturales que van siendo restaurados o en su mejor caso ampliados.

Las desventajas que el turismo ha propiciado son:

El tráfico de vehículos se ha incrementado a tal grado que a veces las calles son insuficientes para contener a tanto vehículo.

Los dueños de los diversos negocios que existen en el puerto propician, con

lo elevado de los precios, que el turista se abstenga en comprar los servicios o mercancías que desea adquirir.

INFLUENCIA DE LA BALANZA DE PAGOS

¿Qué es la Balanza de Pagos? -Es uno de los reflejos de la estructura económica de cada país, y lógico es que evolucione a tono con los cambios de la estructura de la cual surge.

Es una cuenta que resume las transacciones de un país con el resto del mundo. Pueden constituirse Balanza de Pagos parciales para las transacciones de un país con otro, o con cualquier otra unidad comercial financiera, tal como las instituciones monetarias nacionales.

La característica primordial y esencial de la Balanza de Pagos es que tiene que estar equilibrada siempre, es decir, el total de los créditos tiene que ser igual al total de los débitos, en caso del comercio bilateral. En otras palabras, cuando hay transacciones con otros países todas las balanzas parciales de los distintos países tienen que estar equilibradas. También en el caso del comercio unilateral, no obstante que los subtotales regionales no estén balanceados, lo básico y primordial es que la cuenta total lo esté.

ORDEN QUE DEBE TENER LA BALANZA DE PAGOS

Es costumbre que los apartados estén debidamente separados; en un apartado deben ir los créditos (haber) y en otro deben ir los débitos (debe) para que aún así muestren que los movimientos de los fondos fueron creados por las transacciones corrientes o de capital, que afectaron al sector privado o público, y si los movimientos de capital fueron a corto o largo plazo; por último se hace una distinción entre el comercio visible y el comercio invisible.

Formas en las cuales se pueden presentar en la Balanza de Pagos de un país.

En una columna:

En esta forma se cuentan en una sola columna todas las operaciones activas, pasivas y sus respectivos saldos.

En dos columnas:

En esta forma se clasificarán las cuentas bajo la forma de balance por partida doble, registrando en la primera columna las operaciones activas (debe o ingreso) y en la segunda columna las operaciones pasivas (haber o egreso).

En tres o cuatro columnas:

En este modelo o forma se registran las operaciones que se efectúan: operaciones activas, operaciones pasivas; pero se les agrega otra columna en la cual se anotan los saldos a las balanzas parciales y el saldo final.

INTEGRACION DE LA BALANZA DE PAGOS

La integración de la Balanza de Pagos consta de:

1. La Balanza de Transacciones en Cuenta Corriente: está integrada a su vez por la Balanza Comercial, la que está compuesta por las exportaciones e importaciones de mercancía y la Balanza de Servicios, formada por los ingresos y egresos (pago), pagos por concepto de servicios prestados al exterior y recibidos de éste.

2. Balanza de Capitales: comprende las exportaciones e importaciones de títulos de propiedad en el exterior o por deudos, más los movimientos de la reserva monetaria internacional.

La Balanza de Pagos y el producto nacional representan una ecuación que expresa el cambio en la estructura de la oferta cuyo origen fue tanto de oferta final de bienes y servicios domésticos, como de bienes y servicios de procedencia externa. Asimismo, señala que el ingreso nacional procedió de dos fuentes: el interno y el externo.

UBICACION DEL TURISMO EN LA BALANZA DE PAGOS

El turismo se encuentra dentro de los apartados llamados Importación de -
Mercancías y Servicios y Exportación de Mercancías y Servicios.

MEDIDAS PARA PROMOVER EL TURISMO

El Gobierno al percatarse que el turismo, es una actividad que ha ayudado a obtener una fuente de ingresos, que es de gran ayuda para nivelar la Balanza de - Pagos, decidió desde hace varios años iniciar una etapa de remozamiento y de creación de nuevas instalaciones turísticas con el fin de poder captar a un mayor número de visitantes y así incrementar el número de turistas al país, pues con el gasto que estos efectúan se logrará ayudar a la eliminación del saldo desfavorable en la Balanza de Pagos.

AMPLIACION DE LA INFRAESTRUCTURA E INSTALACIONES TURISTICAS

Es así que se advierte un crecimiento de las inversiones en la infraestructura e instalaciones turísticas. Esto se ha reflejado en el interior de la República, básicamente en playas, zonas arqueológicas y coloniales, fronteras, centros de negocios y vacacionales y puntos intermedios y/o de paso.

Un estudio efectuado por investigadores de una institución privada muestra los activos con que cuenta el país, notándose en algunos puntos que la investigación arrojó resultados muy significativos debiéndose más que nada a que la información que se recabó se obtuvo de fuentes en que hubo mayor acceso a los datos necesarios para efectuar dicha investigación.

Para poder presentar un panorama lo más claro posible se efectuó el siguiente examen general y a veces parcial con base en la información disponible en las propias localidades. Para efectos de una localización más generalizada, pero tratando al mismo tiempo de que no sea tan general, se ha dividido al territorio nacional en siete regiones que a continuación se señalan:

NOROESTE: Baja California (norte y sur), Sinaloa y Sonora.

NORESTE: Coahuila, Chihuahua, Nuevo León y Tamaulipas.

NORTE: Durango, Jalisco (salvo parte noreste), Michoacán, Guanajuato, San Luis Potosí, Querétaro y Zacatecas.

OCCIDENTE: Colima, Jalisco (salvo parte noreste), Michoacán y Nayarit.

CENTRO: Guerrero, Hidalgo, México, Michoacán (este), Morelos, Oaxaca, Tlaxcala y Veracruz (norte).

SUR: Campeche, Oaxaca (Istmo y Cuenca del Papaloapan), Quintana Roo, Tabasco, Veracruz (centro y sur) y Yucatán.

NOROESTE

Es éste uno de los renglones de mayor auge en los últimos años, debido a los atractivos que ofrece el Mar de Cortés. Se cuenta con complejos turísticos en la Paz, Cabo San Lucas y otros puntos de Baja California Sur, que tiene 2,220 Kms. de litoral con hermosas playas, fondeaderos y albergues naturales para embarcaciones de crucero y deportivas. Este estado es atendido por vuelos nacionales e internacionales que llegan a La Paz, así como por transbordadores que los comunican con Mazatlán, Puerto Vallarta, Guaymas y Topolobampo y por la carretera transpeninsular - recientemente inaugurada.

En Sinaloa está Mazatlán, ciudad turística desde hace muchos años; cuenta con amplios servicios turísticos.

Sonora cuenta con Guaymas, Puerto Peñasco, Alamos, Bahía de San Carlos y Bahía Kino. En los dos últimos se promueven complejos turísticos.

En Baja California Norte está Tijuana que recibió en 1974 a 144 millones de personas (transacciones fronterizas).

La corriente de visitantes a Sonora bajó entre 30% y 35%; en Mazatlán -

entre 12% y 15%; en Baja California Sur, La Paz, conservó el movimiento, pero en Cabo San Lucas tuvo caída considerable; en Tijuana la disminución fué de menos del 1%.

NORESTE

Nuevo León presenta afluencia turística nacional y extranjera; son principalmente viajes de negocios, con estancia promedio de dos días. Se están haciendo esfuerzos por incrementar esta estancia.

El turismo al norte de Tamaulipas se origina principalmente por el atractivo de la frontera; en el centro por la pesca deportiva; Tampico es visitado principalmente por nacionales.

NORTE

El turismo se circunscribe a los estados de Guanajuato y Querétaro. En el resto de las entidades no se han desarrollado sus atractivos.

Guanajuato cuenta con ciudades de interés histórico y arquitectónico; la capital, Dolores Hidalgo y San Miguel de Allende. En los dos primeros predomina el

turismo nacional y en la última el extranjero. El promedio de ocupación en 1974 era de 81%. Esas ciudades fueron visitadas por 1.3 millones de turistas en el año de 1974.

La cercanía de Querétaro a la Ciudad de México permite que su capital, Tequisquiapan y San Juan del Río mantengan una corriente de varios miles de turistas nacionales los fines de semana.

OCCIDENTE

Existen tres centros en Michoacán: Morelia, Pátzcuaro y la zona lacustre con Uruapan, el Parque Nacional y la cascada de la Tzaráracua. Los dos últimos - hon tenido mayor desarrollo en lo que a construcción de hoteles se refiere. Según - la Delegación de Turismo del Estado, en 1974 visitaron Michoacán 1.7 millones de turistas que representaron un ingreso bruto de 567.8 millones de pesos. La construcción de un aeropuerto internacional en Morelia, de la carretera corta México-Morelia y 180 kilómetros de carretera costera aseguran un porvenir optimista.

En Colima se han levantado 3 conjuntos de primera, con inversión aproximado de 500 millones de pesos. Existen en proceso dos más de 40 y 50 millones de pesos, por lo que las perspectivas son halagadoras.

En Jalisco hay tres palas: Guadalajara, el Lago de Chapala y Puerto Vallarta. En 1974 aumentó la afluencia turística 13.0%. Na obstante, los hoteles y moteles han resentido la falta de turismo de noviembre a marza por las causas apuntadas.

En Nayarit se ubica el proyecto de Bahía de Banderas, que incluye tres fraccionamientos turísticos, con inversión de 302.7 millones de pesos; comprende un campo de golf, regeneración de pobladas, una aldea turística y un centra vacacional para niños.

CENTRO

En ésta zona está Acapulco, que se distingue en esta actividad. Lo visitaron tres millanes de personas en 1973 y 3.5 en 1974, sin embargo, en la temporada invernal pasada se redujo en alrededor del 25%.

SUR

Hay fuerte mavimienta de viajeros en las estados de Veracruz, Chiapas, - Campeche, Yucatán y Quintana Roa. Tabasco, dispame de rico potencial, que deriva sobre todo de su situación como paso terrestre a la península yucateca. La porción -

de Oaxaca que queda en la zona no dispone de condiciones especiales pero es bastante visitado el Istmo de Tehuantepec.

La creciente población flotante originada por la explotación petrolera ha ocasionado falta de capacidad de hospedaje y otros servicios en ciudades como Veracruz, Coatzacoalcos, Villahermosa, Campeche y en menor proporción Mérida.

En los estados que integran el circuito turístico maya: Oaxaca, Tabasco, Chiapas y Yucatán, la afluencia está compuesta en buena parte de extranjeros entre quienes predominan los Europeos.

Es evidente la necesidad de renovar y ampliar las instalaciones, por ser una rama que presenta favorables perspectivas.

Como punto de referencia enseguida tratamos el aspecto histórico del turismo en México, con pequeñas biografías de los viajeros ilustres que han visitado el país y que han dejado constancia de ello.

VIAJEROS ILUSTRES A MEXICO DEL SIGLO XVI AL XX

El realizar un viaje a México ha sido desde el descubrimiento de América

una aspiración y/o deseo de muchos habitantes de otros países. Este deseo y/o aspiración se funda en varios aspectos, entre otros enunciaremos las siguientes: Por el deseo de conocer otras tierras, otras costumbres, otras gentes, otros tipos de vida, otros tipos de situaciones económicas y políticas.

Desde el punto de vista histórico también encontraremos que al pasar los años y al conocerse las situaciones diversas a través de las cuales México se ha visto mezclado, éste ha sido un motivo poderoso que despierta el interés de los visitantes. Otra razón de peso es la siguiente: que siendo un país rico en tradiciones populares, climas idóneos y lugares de gran atractiva turístico despierta en el turista extranjero ese deseo por venir a México.

Ahora cuando la situación económica, el alta índice de precios, la escasez de materias primas y los recientes descubrimientos de los mantos petroleros en el país, todo esto ha hecho que una gran mayoría de países volteen sus ojos a México y así, al establecerse e incrementarse las relaciones comerciales, se producen con mayor periodicidad los viajes a México, ya sea por placer o por cuestión de actividades de negocios; el índice de visitantes había ido en aumento y ya que debido a los cambios económicos habidos por la inflación se ha registrada un descenso de turistas, a pesar de esos cambios, el efectuar un viaje a México sigue siendo la aspiración y/o deseo de numerosas turistas internacionales.

La siguiente es una pequeña lista de los principales personajes que visitaron a México en sus épocas respectivas y cuyos testimonios han contribuido en no poco grado a dar a conocer el país en otras latitudes.

SIGLO XVI

Hernán Cortés (1485-1547). Nació en Medellín; conquistador español de México. Escribió las Cartas de Relación (5), que dirigió a Carlos V para darle cuenta del descubrimiento y conquista de la Nueva España; en ellas relata las costumbres de los habitantes de México.

Bernal Díaz del Castillo (1492-1528). Soldado y conquistador español nació en Medina del Campo y murió en Guatemala. Acompañó a Cortés en la Conquista de México. Autor de la Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España.

Fray Bartolomé de las Casas (1474-1566). Prelado e historiador español; nació en Sevilla y murió en Madrid; inició en 1514 su discutida campaña en favor de los indígenas. Llegó a ser obispo de Chiapas; autor de Historia de las Indias.

Fray Toribio de Benavente. Misionero erudito e historiador español, nació en Benavente (España) y murió en San Francisco (México) en 1569. Uno de los doce que constituyeron la primera campaña franciscana en Nueva España; estudió las culturas autóctonas.

nas y es conocido con el sobrenombre de Motolinía. Autor de Historia de la Nueva España y Carta al Emperador, obras capitales en la historiografía americana.

Bernardino de Sahagún (1499-1570). Historiador y misionero franciscano español, muere en Tlatelolco (México). En su Historia general de los indios de la Nueva España, escrita en Nueva España y con textos indígenas traducidos al castellano por él mismo, hace una vívida descripción del México que halló Cortés en el momento de la conquista, su naturaleza, la flora y la fauna, así como el impacto causado por la civilización europea sobre los indígenas.

Fray Juan de Torquemada (1563-1624). Franciscano español establecido en México; - fué provincial de la orden en Nueva España, autor de Monarquía Indígena y Nuevo México y sus pobladores.

Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdéz. Militar, historiador y escritor español; nació en Madrid y murió en Santo Domingo. Cronista de los indios (1532). Autor del Sumario de la Naturaleza, Historia de los Indios (1525); Historia Natural y General de los Indios (1526).

Francisco Cervantes de Salazar (1514-1575). Humanista y sacerdote español, nace en Toledo y muere en México; llegó a México en 1550; cronista de la Ciudad; escribió

México en 1554, Túmulo Imperial de la Ciudad de México (1560).

José Acosta (1539-1600). Cosmógrafo e historiador español; nacido en Medina del Campo, residió en América de 1547 a 1580 (en México en 1586). Autor de la Historia natural y moral de los indios.

SIGLO XVII

Bernardo de Balbuena (1568-1627). Prelado y poeta español, nacido en Valdepeñas. Fué Abad Mayor de Jamaica y Obispo de Puerto Rico. Autor de Grandeza Mexicana (1604), poema narrativo de la historia mexicana.

SIGLO XVIII

Alexander Von Humboldt (1769-1859). Naturalista y geógrafo alemán, nació en Berlín y murió en Tagel. En compañía de Bomplaud hace su famosa expedición a Sudamérica, Cuba y México (1799-1804). Autor de Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva España.

Aimé Jacques Alexander Bomplaud (1773-1858). Naturalista francés, nacido en La Rodielle y muerto en Santa Ana (Argentina). Acompañó a Humboldt en su expedición a América y escribieron en colaboración Viajes a las Regiones Equinociales del Nue-

vo Continente.

SIGLO XIX

Marquesa Calderón de la Barca (Fanny Erskine Inglis). Nació en Edimburgo en 1804. En 1838 se casó con Angel Calderón de la Barca. Llegó a México a fines de 1839. Permaneció en México durante dos años. En ese tiempo escribió cartas que reunidas después formarían el libro La vida en México, una residencia de dos años en este país. Al restaurarse la dinastía Borbónica en España fué nombrada Marquesa Calderón de la Barca. Falleció en el Real Palacio de Madrid en 1882. El libro que escribió - en la época de Santa Anna, no se trata solamente de un documento pintoresco de su viaje por México, sino de un reportaje lleno de apreciaciones sociales y políticas muy agudas, pero justas y atinadas.

Fanny Chambers Gooch. Nació en Hillsboro, Mississippi, el 11 de septiembre de 1842. Murió en Texas en 1913. Llegó a México (Saltillo) en 1878. Fué en la época de Don Porfirio Díaz, en que escribió "The tradition of Guadalupe and Christmas in old México" y "The boy captive in the Texas Mier expedition". Fué la precursora en valorar estéticamente el arte popular indígena.

Brilliana Harley de Tweedie. Llegó a México en 1899 y permaneció en el país 8 me-

ses que dedicó a recorrerlo. Escribió "México as I Saw it" (El México que ví), el cual es un libro especie de reportaje periodístico y diario íntimo. En 1904 realizó su segundo viaje y escribió "Porfirio Díaz the maker of modern México" (Porfirio Díaz, siete veces presidente de México). Por último escribe "From Díaz to the Kaiser". Muere en Inglaterra en 1940.

Borón Ferdinand Petróvich Wrángel. Ilustre navegante ruso. Nació el 29 de diciembre de 1796 en Livonia, en el litoral báltico, y murió en Dorpat, actualmente Tartú, Estonio, el 6 de junio de 1870. El 24 de noviembre de 1835, al terminar su mandato como gobernador de las colonias rusas en América, Wrángel hizo el viaje de regreso a San Petersburgo dando un rodeo al través de México. Fué un notable explorador, geógrafo, etnógrafo y humanista; todas sus observaciones de la vida y costumbres de los mexicanos se encuentran descritos en su Diario, inédito. Su viaje por México duró del 18 de diciembre de 1835 hasta el 3 de abril de 1836.

Joel R. Poinsett (1822-1823). Agente de Estados Unidos encargado de dirigir el espionaje en contra de los intereses europeos en Hispanoamérica. Sus datos etnográficos referentes a la población indígena coinciden con lo dicho por Humboldt. En cambio, - hace buenas descripciones sobre la población mestiza que observó en su recorrido por Querétoro, Guanajuato y San Luis Potosí.

William Bullock (1823). Viajero Inglés, propietario del Museo de Londres, quien con interés mercantilista ante todo, pero también con el afán de descubrir y hacer conocer en Inglaterra las curiosidades y "antigüedades" mexicanas, emprendió un viaje - que le permitiría una estancia de seis meses en éste país. En su libro, Bullock expone sus experiencias personales sin prejuicios. La exposición que organizó en Londres conteniendo piezas arqueológicas, documentos y variedades botánicas americanas, contribuyó a despertar el interés por las particularidades culturales y naturales de México en Europa.

Henry George Ward (1823-1827). Primer representante oficial de Inglaterra en México, con el título de His Majesty's Chargé d'Affaires. En su obra México in 1827, hace un análisis del estado general del país como mercado de futuras inversiones, tratando de demostrar que no era la falta de capital la que impedía el progreso de las industrias. En la última parte de su obra escribe la experiencia personal de sus viajes.

Robert William Hale Hardy (1825-1828). Llegó a México con el propósito de investigar todo lo concerniente a una posible explotación inglesa de los bancos de perlas - del Golfo de California. Al fracasar en este intento, se negó a regresar a Londres - sin un solo informe positivo y se dedicó a investigar todos los mitos que circulaban entre los hacendados y demás pobladores blancos de la región acerca de grandes yacimientos mineros encubiertos por los indígenas del Norte de México. Hizo una descripción

ción de la vida y costumbres de la población indígena del territorio que actualmente ocupa el Estado de Sonora. Elaboró también mapas muy precisos del Golfo de California y la zona del Río Colorado, uno de cuyos afluentes lleva el nombre de Hardy.

En 1923 apareció, editada por el Dr. Hans Kruse, una historia de la Compañía Minera Alemana de América acompañada de una selección de cartas escritas por sus principales agentes en México durante los años de 1824-1838. Estas cartas fueron tomadas del Archivo Económico Renano-Westfálico, región de donde partió la iniciativa para fundar organizaciones destinadas a abrir para los estados alemanes los mercados no-europeos, así como para buscar la participación en la explotación de las materias primas de los países sin desarrollo industrial. Además de esta publicación se cuenta con las cartas de Kappe y de Becker editadas por Ortega y Medina, que pertenecen al mismo acopio de documentación. El resultado documental de la política comercial y económica alemana en México se puede ver a través de los principales escritos publicados en forma de una amplia información acerca de los productos explotables en México, de los movimientos políticos favorables o desfavorables a sus proyectos y de la lucha mantenida entre los diversos países para influir a su favor en la conformación de México. La información etnográfica es sumamente escasa y superficial; apenas se encuentra alguna anotación en que se menciona la existencia del indígena, o bien se cuenta la molestia ocasionada por la necesidad de vivir con la poca comodidad que se podía encontrar entre la población rural (tener que comer frijoles y torti-

llas y tomar pulque).

Luis Nicolás Guillemaud (1830-?). Viajero francés, que participó en la fracasada expedición colonizadora francesa a la región del Río Coatzacoalcos. Guillemaud (uno de los pocos supervivientes de éste célebre naufragio) emprendió el camino tierra adentro, llegando a Acatlán, pueblo mixe, donde permaneció varios años. Siguió después hacia Oaxaca y se estableció finalmente en Guerrero, formó familia y participó en la vida económica y política de su patria adoptiva. De su estancia entre los mixes legó un valioso documento publicado por A. Sánchez Castro, cuyo principal interés radica en la descripción que hace de las creencias sobre el nahualismo, de ceremonias relacionadas con actividades económicas y con el ciclo de vida, además de sus contribuciones informativas sobre la obtención de alimentos en este grupo.

Eduard Mühlenpfordt (1827-1835). Durante siete años este viajero alemán recorrió la República Mexicana, trabajando durante algún tiempo como técnico en la construcción de caminos en el Estado de Oaxaca. Realizó estudios de tipo geográfico y etnográfico, recogiendo material para su libro que escribiría a su regreso a Alemania y publicaría en 1842. La obra de Mühlenpfordt está dividida en dos tomos, de los cuales el primero expone las características generales del país, su aspecto físico, geológico y geográfico, sus productos vegetales y animales, su población: densidad, estratificación, carácter, costumbres y enfermedades; el Estado y la Iglesia; y finalmente

el comercio, la industria y la minería. El segundo volumen comprende descripciones particulares de cada Estado de la República. Su obra contiene un enorme cúmulo informativo sobre temas tan importantes como geografía, estadística, economía, política, historia y sociedad. Sus datos etnográficos, sobre todo en lo que respecta al Estado de Oaxaca, constituyen el material más valioso que se posee para el conocimiento de la producción y la población indígenas.

John L. Stephens (1839-1841). Originario de Estados Unidos. En su obra, sus descripciones representan un importante papel para la historia de la investigación arqueológica mesoamericana. El interés arqueológico de Stephens radicaba en el deseo de descubrir una misma secuencia cultural pre-europea en América, que fundamentara los deseos expansionistas de los Estados Unidos y su derecho a participar de un pasado "civilizado" que los indígenas norteamericanos no satisfacían. Stephens critica, deplora y juzga inconcebible el casi nulo interés que los propios mexicanos mostraban por sus riquezas arqueológicas. En los libros de este viajero se encuentra el relato de su viaje a Guatemala, Chiapas y Yucatán. Ha legado un material de incalculable valor documental sobre aspectos económicos, sociales, políticos y etnográficos.

Brantz Mayer (1842). Se encuentra entre los viajeros anglosajones de la primera mitad del siglo XIX, cuyo interés fué primordialmente guiado por el movimiento económico-comercial expansionista del capitalismo inglés y norteamericano. Mayer, descri-

be y analiza los aspectos más importantes de la vida mexicana: económicos y políticos, religiosos y folklóricos, sin dejar de lado la más significativo de la estratificación social y las actividades básicas de la población. Se interesa igualmente por las "antigüedades" y muestra una excepcional documentación histórica sobre la conformación de la antigua sociedad indígena.

Carl Bartholomaeus Heller (1845-1848). Entre los libros sobre México en lengua alemana destaca el del botánico austriaco C.B. Heller, uno de los múltiples huéspedes de la hacienda El Mirador, quien además de sus anotaciones realizó importantes estudios sobre las plantas útiles del país. Aunque en este trabajo no se ha tomado en cuenta su material botánico, recopilado como Enumeración sistemática de las plantas útiles mexicanas usadas y cultivadas por el pueblo, su aportación es de primera importancia para estudios futuras sobre ecología, alimentación y aprovechamiento del suelo. La obra de Heller contiene valiosos datos sobre la guerra de castas y la guerra separatista en Yucatán. En el aspecto etnográfica el autor proporciona buenas descripciones de la vida material: vivienda, obtención y preparación de alimentos, comercio y folklore. Observa la importancia del indígena como mano de obra.

Carl C. Sartorius (1824-1872). Viajero alemán que participó activamente en las movimientas pro unidad y libertad de Alemania a raíz de la retirada de la acupación napoleónica. Estableció con éxito una empresa agrícola en su hacienda El Mirador,

cerca de Huatusco, Ver. La obra de Sartorius es considerada por varios investigadores como la primera en importancia después de la de Humboldt. La programación de su libro corresponde en parte a un criterio geográfico naturalista, ya que divide a las regiones por climas, costa, praderas, bosques tropicales, bosques de pinos, el altiplano, la costa del Pacífico, los volcanes y las barrancas. En seguida presenta los diferentes estratos sociales -criollos, indígenas, mestizos- y al final analiza punto por punto los aspectos económicos y sociales que más le llamaron la atención: comercio, arte y ciencias; milicia, proletarios; fiestas religiosas; agricultura, ganadería y minería; indumentaria, lengua y habitación.

Edward Burnett Tylor (1856). Este personaje visitó México después de un viaje por los Estados Unidos y Cuba, a la edad de 24 años. Su obra, donde recogió las impresiones de su viaje, fué publicada cinco años más tarde bajo el título "Anahuac, or Mexico and the Mexicans, Ancient and Modern", y tiene un gran valor etnológico. Tylor acepta sin crítica el carácter sumiso del indígena como inherente a su propia naturaleza marcada por una larga historia de servilismo, y se siente un tanto satisfecho al atribuir esta situación a la propia indolencia del indígena.

Eloi Lussan (1863-1866). El Coronel Lussan llegó a México como capitán del ejército francés que comandaba el general Lorencez. Su relato, publicado en 1908, lo hizo basándose en un minucioso diario de campaña que le sirvió de guía para recordar

sus impresiones personales. La primera parte de su libro está dedicada a la historia de la intervención francesa y constituye un importante documento histórico. Son muy importantes sus observaciones con respecto a la población indígena en general, contenidos en su anexo "Condición social de los mexicanos indígenas". Es interesante hacer notar también la investigación realizada por Lussan sobre el origen de las chinampas del Valle de México, en la que contradice abiertamente a Humboldt y revela el desconocimiento general que en México había sobre la extensión y población de los lagos.

Emile Chabrand (185? -188?). Comerciante francés que llegó a México en busca de mercados mundiales para la venta de sus productos. Derrotado, prefiere retirarse del comercio y emprender un viaje para conocer el país antes de regresar a su pueblo natal. En un diario relata todas sus impresiones, en lo que se refiere al indígena, hace una descripción detallada de lo pintoresco, folklórico y exótico.

Ernst von Hesse-Wartegg (1876-1888). Este personaje reúne las características combinadas de viajero y turista. El propósito de viajar era informar sobre la situación de un país en una época determinada. Su propósito como turista era viajar por viajar, ver el paisaje.

SIGLO XX

Rosa E. King. Llega a México por primera vez en 1905, en 1907 regresa a Cuernavaca, donde instala un salón de té, y fué ahí donde se creó la primera casa de curiosidades mexicanas. Durante la Revolución llega a la capital y aprovecha para describir la destrucción, pánico y hambre que hacían estragos en la Ciudad de México. Su obra "Tempestad sobre México" es la historia de una de las experiencias más dramáticas vividas por una inglesa, durante la Revolución de 1910. Basándose en ellas nos muestra un panorama muy realista de lo que fué esta gesta, sobre todo en el Estado de Morelos.

Leone Blackemore de Muoats. Llegó a México en 1906; debido a los múltiples negocios de su esposo, permaneció en México cerca de 25 años (1907-1930). La obra de la señora Muoats "Thunder in their veins" (Truenos en la sangre) posee más frivolidad que proyección histórica. Sin embargo tuvo la suerte de presenciar los acontecimientos más significativos de México: la Revolución de 1910, la entrada de Madero en 1911, presenció la Decena Trágica y asistió a la toma a Veracruz por los norteamericanos, la llegada de Carranza y su huída, el levantamiento de Huerta, y por último los gobiernos de Obregón y de Calles.

Edith Louise Coves de O'Shaughnessy. Nace en las postrimerías del siglo XIX. El 27 de enero de 1911 llega por primera vez a México y escribe "Días diplomáticos". En 1913 regresa a México y escribe su obra de mayor trascendencia y valor histórico "La esposa de un diplomático en México". Su esposo renunció a su carrera diplomática por presiones del presidente Wilson, como consecuencia de la publicación de su libro. Poco después publica "Páginas Intimas de la Historia de México". Muere en Nueva York el 18 de febrero de 1939. Ella es la representante extranjera que vivió y sufrió la Revolución Mexicana.

Antonin Artaud. Nace el 4 de septiembre de 1896 en Marsella. Llega a México en 1936 y dicta una serie de conferencias. Poeta fundamental en la poesía francesa y un gran surrealista. Autor de "La Conquista de México", obra teatral en cuatro actos que muestra la extraordinaria vitalidad de las cosmogonías primitivas y una verificación de la unidad prístina existente en el mundo antes de la degradación que la cultura europea ha ejercido contra él.

Irene Nicholson. Nació en Valdivia, Chile, el 12 de marzo de 1911. En 1945 se trasladó a México. Regresa a México en 1957. De 1958 hasta 1965 fué corresponsal en México del Times de Londres, del Journal of Commerce de Nueva York, de la BBC de Londres, y de la Australian Broadcasting Commission. Se ocupó de una gran variedad de temas: incidentes de la vida local, acontecimientos políticos e interesando

tes aportaciones a la pintura y la arquitectura. Fruto de su estadía en México fué su notable libro "Firefly in the night" que es un estudio acerca del simbolismo de la poesía náhuatl por primera vez en Inglés. Escribió "The X in Mexico Growth Within Tradition" (La X en México: Desarrollo dentro de la tradición). Su último libro publicado fué "Mexican and Central-American Mythology". "Los Libertadores", que es un estudio de la Independencia en la América Española. Muere en Londres el 13 de junio de 1968.

* Después de haber citado a los principales viajeros a México, vemos que fué Hernán Cortés quien propiamente podría llamarse el primer promotor y publicista que enunció los atractivos con que México (La Nueva España) contaba; es entonces donde se inicia el turismo, puesto que en España al saberse, por medio de las Cinco Cartas de Relación que Hernán Cortés envió al Emperador Carlos V, de todas las riquezas naturales y la riqueza que los habitantes de la Gran Tenochtitlan poseían, despertó su codicia y ambición, y sólo tuvieron una idea: "venir a la Nueva España y hacer fortuna".

En la lista anterior se enuncian algunos de los personajes más famosos que pisaron suelo nacional y que contribuyeron a efectuar una promoción al país que sirvió de mucho pues el número de visitantes aumentó considerablemente.

En dicha lista hay personajes que contribuyeron y a la vez influyeron en las diferentes situaciones políticas que acaecieron en sus respectivas épocas en las cuales ellos estaban en territorio nacional.

En este apartada se ha tratado de dar un antecedente de tipo histórico del turismo en México; por supuesto que se tendría que detallar aún más para que este aspecto histórico resultara aún más completo; pero debido a la poca información y al difícil acceso a la misma, se ha preferido dar un listado de los principales viajeros a México que fueron los primeros y más eficaces promotores de las atractivas que México ofrece al turista.

En la segunda parte de este estudio se desarrollará el tema denominado - "El País"; en este punto se delimitarán los marcos física, histórico y cultural (panorama de la arquitectura prehispánica y colonial; así como el de artesanías y folklore) los cuales permitirán contar con una mayor información acerca de los recursos turísticos de México.

SEGUNDA PARTE

II. EL PAIS

Los recursos turísticos están constituidos por todo aquello que puede suscitar el interés del turista para satisfacer sus necesidades de recreación, negocios y salud o actividades deportivas y religiosas, y atender su desplazamiento y subsistencia.

Los recursos turísticos se clasifican en:

- Naturales, y
- Antropógenos.

Los recursos turísticos naturales son de origen Geomorfológico: litorales, corrientes de agua, volcanes, relieves, etc.; Biogeográfico: agrupaciones vegetales (selvas, bosques y campos floridos) y agrupaciones animales (zonas de caza, coral, pesca en lagunas, etc.); y, Mixto: montañas, paisajes submarinos, desierto, llanuras, etc.

Los recursos turísticos antropógenos se dividen a su vez en: Históricos y Modernos. Quedan incluidos en este punto: hospitales, prisiones, antiguas minas, fiestas y ferias, costumbres, música popular, cocina regional, etc.

En vista de que esta **clasificación de los recursos turísticos** puede resultar - confusa, para efectos del presente **estudio**, se presentan los recursos del país agrupados en tres marcos, que son: el **marco físico o natural**, donde se concreta lo referente a la geografía del país; el **marco histórico**, que no es más que un compendio de la historia del país; y, el **marco cultural**, donde se presenta el panorama de arquitectura prehispánica y colonial, **folklore** y artesanías.

Teniendo en cuenta que todo turista requiere de información adecuada y suficiente acerca del país que visita y que ésta logre ubicarlo precisa y claramente, el propósito de la inclusión de los marcos (geográfico, histórico y cultural) en esta investigación bibliográfica es compendiar toda la información existente referente a éstos y que permita una mayor comprensión del país, ya que toda cultura se ve delimitada - por regiones geográficas o por factores naturales como las montañas, los desiertos, las praderas, selvas, mares y ríos que influyen en su economía y grado de civilización, máxime que México es un país de grandes contrastes en este aspecto.

Cada etapa de la evolución del país tiene sus propias manifestaciones de - cultura, impregnadas de un sello particular, que las caracteriza y distingue de las otras. Esto hace posible agrupar los acontecimientos más importantes en tres grandes épocas.

La primera, anterior al descubrimiento de América, y que es conocida - como época prehispánica o indígena; la segunda época comprende todos los sucesos de importancia durante la colonia; y finalmente, la tercera época que incluye todos los sucesos desde la emancipación hasta nuestros días.

Histórica y etnográficamente considerado, México es la fusión de elementos étnicos y culturales cuya riqueza y variedad asombran: se trata no sólo de las dos culturas indígena e hispana, sino de otros elementos que se han integrado a ellas. Mientras la indígena es un complejo de culturas autóctonas: azteca, totonaca, zapoteca, maya, etc., bajo las cuales se encuentran otras como la tolteca y teotihuacana, también lo español es un compuesto de: castellanos, vascos, andaluces, catalanes, iberos, romanos, godos, árabes y judíos.

El conocimiento que de la Historia Antigua de México se tiene, es aún - muy incompleto, se extiende con alguna seguridad hasta unos cuantos siglos antes de la Conquista, pero de las culturas indígenas que florecieron en el México Prehispánico muchos siglos atrás, por lo menos mil años antes de la Era Cristiana, éste es muy limitado y fragmentario y la única fuente de información es el abundante material arqueológico que se encuentra en las ruinas de sus templos, tumbas, palacios y ciudades.

Las antiguas culturas indígenas que llegaron a crear una civilización cuya - influencia perdura, en muchos aspectos, en la realidad del México Moderno: olmecas, teotihuacanos, mayas, zapotecas, toltecas, mixtecas, tarascos y aztecas edificaron grandes centros religiosos y urbanos, y lograron descubrimientos tales como sistemas calendáricos de gran precisión, diversas formas de escritura, ricas literaturas y elevadas concepciones de las que dan testimonio los códices y textos que se conservan.

Ante el encuentro con el mundo de occidente y trescientos años de fusión humana y cultural la antigua realidad nativa, sin excluir su paisaje natural, comenzó a modificarse. Sobre las ruinas de los antiguos centros ceremoniales se trazaron, al modo renacentista, las nuevas plantas de las ciudades con su plaza mayor, sus catedrales e iglesias, sus edificaciones civiles y nuevas formas de monumentos. Dando origen también, a nuevas formas de organización social, religiosa y económica.

México puede contarse entre los países más ricos en vestigios arqueológicos. El primer descubrimiento de importancia en este campo se realizó en el Peñón de los Baños, en los alrededores de la Ciudad de México (en 1844).

En este sitio se encontraron los restos mineralizados de un esqueleto humano, pero dado que el material óseo estaba en muy mal estado de conservación, al grado de no poder determinarse su edad, no pudo obtenerse la edad geológica de los mismos.

Algunos años más tarde se efectuó un notable descubrimiento en Tequix -- quiac, a 50 kilómetros al norte de la ciudad; el hallazgo consiste en un hueso sacro de llama fósil.

En 1946 se iniciaron una serie de investigaciones en la Cuenca Central de México, que dieron por resultado dos descubrimientos de gran importancia. El primero fue el esqueleto fosilizado del Hombre de Tepexpan, que vivió en las márgenes del lago de Texcoco hace aproximadamente 8,000 ó 12,000 años.

Más tarde se realizó el hallazgo de un esqueleto de mamut en Santa Isabel Iztapan, que fue unó de los animales que cazaba el Hombre de Tepexpan; por consiguiente, ambos hallazgos son contemporáneos y se complementan.

Como se puede observar, el país tiene grandes recursos naturales cuya adecuada explotación haría posible un consumo considerable en la medida de su capacidad y la preparación de las personas que se dedicaran a la planeación correcta de dicha utilización de estos recursos; se hace hincapié en que es necesario no solamente saber con qué cuenta el país sino la manera en que esto puede aprovecharse, sin olvidar las características del consumidor.

Las nuevas manifestaciones plásticas, como resultado de la fusión de las cul turas hispana e indígena, son el producto por una parte, de la sensibilidad indígena

que tan extraordinarias obras de arte había producido en los siglos anteriores a la Conquista, y por otra parte, del aporte europeo compuesto de tendencias y escuelas artísticas diferentes, pero ya integradas dentro de la cultura española.

Del nacimiento del arte hispano-mexicano existen manifestaciones que se conocen a través de múltiples ejemplos, que abarcan desde los grandes monumentos arquitectónicos hasta las obras de arte menor.

México tiene una antigua y bien cimentada tradición artesanal y desde sus primeras manifestaciones la artesanía mexicana fue un fenómeno artístico de primer orden, buscando no solamente la utilidad sino la belleza plástica.

Después de haber tratado generalidades sobre el país, como primer punto de este tema, se desarrollará el aspecto natural o físico de los recursos turísticos de México.

1. EL MARCO FISICO: GEOGRAFIA DE MEXICO

Siendo México un país lleno de contrastes en todos los aspectos, pensamos que uno de los puntos básicos para la comprensión de éste, es el físico, aspecto no sólo importante para la mayoría de los mexicanos sino también para el extranjero que

viene y que comprensiblemente se deja llevar por las comparaciones.

Incluimos este punto en el presente trabajo porque consideramos que el conocimiento de cosas tales como: ríos, montañas, clima, etc., para el turista nacional es de primordial importancia, puesto que la mayoría de nosotros desconoce las bellezas naturales del país, y para el turista extranjero porque, además de esto, lo ubica geográficamente.

Además confiamos en que al presentar los activos turísticos de México, inventariarlos, sirva para el turista en general como una ayuda en el conocimiento de lugares o sitios no solo conocidos, sino también de aquellos que tienen una gran belleza pero que no se les ha dado la debida importancia y que si se les da una verdadera proyección podrían ser puntos turísticos muy importantes.

No hay que olvidar que mientras se den a conocer de una manera eficaz los recursos turísticos, el mercado potencial se sentirá motivado y los visitantes aumentarán. Empezamos pues con la descripción etimológica de la palabra "México".

La palabra "México" es un nahuatlismo, que significa "Flor de maguey". Este vocablo está constituido por dos voces náhoas: Metl, maguey, y Citli, liebre.

A lo largo de la peregrinación de los mexicanos, y pasando un tiempo, la palabra Metl, perdió la última sílaba, quedando Me-citli, con que se designaba este grupo humano que se movía hacia el sur.

Cuando los Me-citli llegaron a la Cuenca de México dispusieron radicarse en este sitio definitivamente, por lo que sustituyeron la terminación tli, por la de -co, que en lengua náhoa, da la idea de estabilidad, para no moverse ya de ahí, - quedando el nombre convertido en Me-cico.

Los españoles después de la Conquista de Tenochtitlan relataban que los naturales pronunciaban esta palabra, dando a la sílaba ci un sonido tan suave y tan silbado, que ellos, o no pudieron imitarlo o no les agradó y no quisieron pronunciarlo, y decidieron entonces, sustituir la c por j, acentuando la é convirtiendo la palabra en esdrújula quedó Mé-ji-co, vocablo español.

Cuando la colonia de Nueva España se hizo independiente, los insurgentes pretendieron restaurar el sonido primitivo del nombre del país tal como lo pronunciaban los antiguos mexicanos; por esto, la j fué sustituida por x (como en español la-x da los sonidos de sc y gs, se dispuso cruzarla con una línea horizontal para que ésta le diera el sonido deseado), pero el pueblo tan acostumbrado a pronunciar la sílaba con j, la siguió pronunciando igual, dando a la x el sonido de j; lo cual está

permitido porque se trata de un nahuatlismo.

DENOMINACION DEL PAIS

Oficialmente el país se denomina "Estados Unidos Mexicanos", recibe -- también los nombres de "México" y "República Mexicana".

SITUACION GEOGRAFICA

México se localiza en el Hemisferio Norte y a la vez en el Hemisferio - Occidental; ocupa una situación central en el Continente Americano y el extremo - más austral de la América del Norte. Se extiende en dos zonas térmicas, la Tórrida al sur y la Templada al norte, separadas por el Trópico de Cáncer que cruza el territorio por la mitad, de este a oeste; toca el extremo sur de Baja California, Sinaloa, Durango, Zacatecas, San Luis Potosí, Nuevo León y Tamaulipas, y sale al Golfo de México por un punto situado al norte de Tampico. Físicamente el territorio - ocupa en sus 4/5 partes la América Boreal y 1/5 parte corresponde a la América - Istmica o Central.

HUSOS HORARIOS

En el territorio mexicano existen tres husos horarios: VI, VII, y VIII, al oeste de Greenwich.

El VI huso horario rige el tiempo del Golfo, del Este, o de Yucatán. Le corresponden los Estados de Veracruz, Oaxaca, Tabasco, Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

El VII huso horario rige el tiempo central de México. Le corresponden los Estados de la República que restan, con excepción del Estado de Baja California, - cuyo tiempo es regido por el meridiano de 120° W (dicho tiempo se denomina del - Oeste o del Pacífico), y que se rigen por la hora del meridiano central 105°W.

EXTENSION DEL TERRITORIO MEXICANO

El territorio mexicano tiene una extensión de 1'972,547 kilómetros cuadrados, distribuidos como sigue:

Continente.....	1'967,183 Km ² .
Islas.....	5,364 Km ² .

Extensión de costas: 9,903 Km. Corresponden a:

a) Litoral del este = 2,756 Km. (Golfo de México, incluyendo al Mar Caribe, con 508 Km.).

b) Litoral del Pacífico = 7,147 Km. (incluyendo el de la península de Baja California, que sola mide 3,280 Km.).

Extensión de fronteras: 4,335.9 Km. Correspondientes a:

a) Frontera con Estados Unidos 3,114.7 Km.

b) Frontera con Guatemala 962.0 Km.

c) Frontera con Belice 259.2 Km.

(incluyendo la bahía de Chetumal con 82 Km.).

Total de perímetros: 14,238.9 Km.

Costas 9,903.0 Km.

Fronteras 4,335.9 Km.

Distancia entre puntos extremos de México.

a) Desde la confluencia de los ríos Gila y Colorado hasta la desembocadura del río Suchiate 3,080 Km. (la mayor longitud).

b) De Tijuana a la desembocadura del río Bravo, puntos situados a los - - 97°10' Longitud W. 26° Latitud Norte = 2,070 Km. (la mayor anchura).

c) De la desembocadura del río Coatzacoalcos en el Golfo de México, - hasta el Puerto de Salina Cruz en el Océano Pacífico = 215 Km. (la menor extensión).

PAISES Y MARES COLINDANTES

México limita:

Al norte, con Estados Unidos de América.

Al este, con el Océano Atlántico que forma el Golfo de México, Canal de Yucatán y el Mar de las Antillas o Caribe.

Al oeste y sur, por el Océano Pacífico que forma al norte el Golfo de Baja California y al sur, el de Tehuantepec; y al sureste, Guatemala y Belice.

A. Litorales sobre el Golfo de México.

La costa del Golfo de México corresponde a un mar cerrado, por lo que predomina en ella la sedimentación, con numerosas albuferas e islas que constituyen un Cordón Litoral.

La costa del Golfo de México está constituida de la siguiente manera:

Tamaulipas

1. Desembocadura del río Bravo; a 3 kilómetros está el Puerto de Matamoros.
2. Albufera denominada Laguna Madre, en la que desemboca el río Presas, o San Fernando.
3. Numerosas islas que la separan del mar.
4. Barra y Puerto de Soto la Marina, en la desembocadura del río del mismo nombre.
5. Barra del Pánuco, en la desembocadura de este río; entre 8 y 14 kilómetros, río adentro, en la confluencia del río Tamesí, está instalado el Puerto de Tampico, exportador de petróleo.
6. Cabo Rojo, Veracruz.
7. Albufera de Tamiahua-Puerto Lobos.
8. Barra, en la desembocadura del río Tuxpan, Puerto del mismo nombre.
9. Barra del río Cazones.
10. Barra del Río Tecolutla.
11. Barra del río Nautla.
12. Puerto de Veracruz (artificial), el primer puerto marítimo de México.
13. Barra del río Jamapa.
14. Laguna de Alvarado, en donde desembocan los ríos:

15. Blanco y
16. Papaloapan.
17. Punta Zapotitlán y la Roca Partida.
18. Puerto de México, en la desembocadura del río Coatzacoalcos.

Tabasco

19. Barra de Chiltepec, en la desembocadura del río Mezcalapa, por los brazos Carrizal y González.
20. Puerto Frontera u Obregón, en la desembocadura del río Grijalva.
21. Delta del río Usumacinta.

Campeche

22. Laguna de Términos, con la Isla del Carmen.
23. Puerto de Campeche.

Yucatán

24. Cabo Celestún.
25. Puerto Progreso (exportador de henequén).

Quintana Roo

26. Cabo Catoche, sobre el canal de Yucatán; el litoral toma la dirección norte-sur.

B. Mar de las Antillas o Caribe.

Este mar es más profundo que el del Golfo de México; mar abierto, erosiona fuertemente las costas por lo que presenta bahías importantes y algunas islas. Está formado de la siguiente manera:

Quintana Roo

1. Isla de Mujeres.
2. Puerto Juárez.
3. Isla de Cozumel.
4. Bahía Emiliano Zapata.
5. Bahía Venustiano Carranza.
6. Península de Xalok.
7. Bahía de Chetumal con el puerto del mismo nombre.

C. Océano Pacífico.

La mayor extensión de la costa sobre éste mar abierta es alta y profunda, predo

mina en ella la erosión, con numerosas bahías y ensenadas.

Está constituida de la siguiente manera:

Chiapas

1. Barra del Río Suchiate.
2. Puerto de San Benito.
3. Puerto Arista.
4. Albufera denominada Mar Muerto.
5. Barra de Tonalá.

Oaxaca

6. Logunas Superior e Inferior.
7. Bahía de Ventosa.
8. Bahía y Puerto de Salina Cruz.
9. Puerto Angel.
10. Bahía y Puerto de Chacagua.

Guerrero

11. Bahía y Puerto de Acapulco.
12. Morro de Pampanoa.

13. Bahía y Puerto de Zihuatanejo.
14. Bahía de Petacalco.
15. Barra del río Zacatula.

Michoacán

La costa es muy profunda con acantilados.

Colima

16. Laguna de Cuyutlán.
17. Bahía y Puerto de Manzanillo.

Jalisco

18. Bahía de Navidad.
19. Bahía de Chamela.
20. Cabo Corrientes.
21. Bahía de Banderas.
22. Puerto Vallarta.

Nayarit

23. Bahía y Puerto de San Blas.

24. Islas Marías (María Cleofas, María Madre y María Magdalena). Peñón - de San Juanico.
25. Barras de la desembocadura del río Santiago.
26. Laguna de Teacopan.

Sinaloa

27. Bahía y Puerto de Mazatlán.
28. Bahía de Ceuta.
29. Bahía de Altata.
30. Bahía y Puerto de Topolobampo.
31. Bahía de Agiabampo en el límite de Sonora.

Sonora

32. Puerto Yávaros.
33. Bahía y Puerto de Guaymas.
34. Bahía de San Jorge.
35. Delta del río Colorado, con las islas de Gore y Montagne.

Baja California

36. Bahía de San Luis.

37. Isla de San Angel de la Guarda.
38. Canal de Ballenas.
39. Isla de Tiburón.
40. Bahía de Santa Ana.
41. Bahía de Santa Inés.
42. Bahía y Puerto de la Paz.
43. Cabo Oulmo.
44. Puerto de San José del Cabo.
45. Cabo San Lucas.
46. Cabo Falso.

Costa de Baja California sobre el Océano Pacífico.

47. Bahía de La Magdalena.
48. Isla Margarita.
49. Cabo San Lorenzo.
50. Bahía de Ballenas.
51. Punta Eugenia.
52. Bahía de Sebastián Vizcaíno.
53. Isla los Cedros.
54. Bahía de San Quintín.

55. Bahía y Puerto de Ensenada.
56. Tijuana, Ciudad fronteriza.
57. Islas Revillagigedo (San Benedicto, Roca Partida y Socorro).
58. Frente a Baja California, la Isla de Guadalupe.

La fauna de los mares de México, es muy variada. En el Golfo de México la plataforma continental permite criadero de camarones; hay además guachinango, - robalo, arenque (caviar), tortugas y numerosos mariscos.

El Océano Pacífico ofrece otra especie de fauna, de mayor tamaño, tales como el pescado blanco; mantarrayas, pez vela, elefante marino, etc., en el Golfo de California se pescan perlas, esponjas, etc.

Tanto las costas del Golfo de México, como las del Océano Pacífico, con_ tienen salinas importantes tales como, las de Tamaulipas, Yucatán, Quintana Roo, - Baja California, Sonora, Sinaloa, Nayarit, etc.

FRONTERA NORTE DE MEXICO

Comienza la línea divisoria en la desembocadura del río Bravo, tres le --

guas marinas mar adentro, en el Paralelo 26° Latitud Norte, sigue el curso profundo de dicho río hasta el Paralelo 31° 47' Latitud Norte; dobla al oeste 100 millas hasta encontrar el Meridiano 108° 12' Longitud Oeste, luego hacia el sur hasta el Paralelo 31° 20' Latitud Norte, se continúa por este Paralelo al Oeste hasta encontrar el Meridiano 111° Longitud Oeste de Greenwich; luego sigue una diagonal hasta el punto del río Colorado distante 20 millas inglesas abajo de la influencia del Gila con dicho río; sigue río arriba por el curso profundo del mismo hasta encontrar el Paralelo 32° 43' 30" Latitud Norte; continúa hacia el oeste por dicho Paralelo hasta el Pacífico en un punto distante una legua marina al Sur de la plaza principal de San Diego, California, tres y media millas mar adentro termina el límite.

FRONTERA DEL SURESTE CON BELICE

Esta línea divisoria parte de un punto intermedio entre la península de Xalak (Quintana Roo) y el Cayo Ampergris (pequeño islo de Belice), en el Canal Bacalar Chico; sigue la línea quebrada formada sucesivamente por paralelos y meridianos a través de la Bahía de Chetumal y termina en la desembocadura del río Hondo.

Continúa esta línea divisoria al oeste por el canal más profundo de dicho río dejando la isla de Albión del lado de Belice, luego se remonta por el río Azul -

hasta el punto que cruza el Meridiano $89^{\circ}8'$ Long. W., que pasa por el Salto de Garbutt, en Guatemala. Dicho punto queda al norte de la línea divisoria de México con Guatemala y Belice, sigue al sur por dicho Meridiano hasta encontrar el Paralelo $17^{\circ}49'$ Latitud Norte; punto en que se termina ésta frontera dejando al norte el territorio mexicano denominado río Suacha o Xoucha.

FRONTERA DE MEXICO CON GUATEMALA

Partiendo del punto de intersección del Meridiano $89^{\circ}9'$ Longitud Oeste y el Paralelo $17^{\circ}49'$ Latitud Norte, que es donde termina la frontera de Belice, esta línea divisoria continúa por dicho paralelo al oeste, hasta encontrar el Meridiano 91° Oeste; luego por el sur dicho meridiano hasta el punto por donde pasa el paralelo que corresponde a la tercera parte de la distancia entre la plaza principal de Tenosique (Tabasco) y la de Sacluc (Guatemala), siguiendo el ángulo azimutal (formado por los meridianos, el geográfico y el magnético del lugar), sigue por este paralelo al oeste hasta el punto más profundo del río Usumacinta. En un punto a 25 Km. al sur de la plaza principal de Tenosique, remonta el curso del río Usumacinta primero, y sigue después por el Chixoy hasta el Paralelo $16^{\circ}4'31''$ Latitud Norte; sigue por dicho paralelo al oeste hasta un punto cerca de Santiago, donde llega la diagonal que pasa por las cumbres del volcán de Tacaná, el cerro de Buenavista y el de Ixbul, -

cuatro kilómetros al oeste de este último; dobla luego por dicha diagonal hasta la cima del Volcán de Tacaná; se desvía al sur siguiendo el meridiano que pasa el centro del cráter de dicho volcán hasta encontrar el río Suchiate en un punto que dista 25 metros al sur de la garita de Talquián (Guatemala). Sigue luego por el curso-medio del río Suchiate hasta su desembocadura y termina tres leguas marinas dentro del Pacífico.

DIVISION POLITICA DE MEXICO

La República Mexicana cuenta con 31 Estados y el Distrito Federal (asiento de los Poderes de la Nación).

En las páginas siguientes se presenta una división del país en entidades -- fronteras del Norte, entidades del Este que colindan con el Golfo de México y el Mar de las Antillas, del Océano Atlántico, entidades del Oeste y Sur que colindan con el Océano Pacífico y entidades del interior, incluyendo reseña histórica, superficie y municipios importantes de cada Estado.

Entidades fronterizas del norte

1. Estado de Baja California Mexicali

La Baja California quedó formando parte de la República por el Tratado de Guadalupe Hidalgo en 1848. En 1888 se dividió en dos territorios (N. y S.) - separados por el Paralelo 28. El 31 de Diciembre de 1951 se reformó la Constitución elevando al Territorio Norte a la categoría de Estado.

Superficie 70 113 Km².

Con cuatro municipios importantes: Ensenada, Mexicali, Tecate, Tijuana.

2. Sonora Hermosillo

Por la Constitución de 1824 quedó unido a Sinaloa formando el Estado de Occidente. Fué declarado Estado Autónomo por decreto de 13 de Octubre de 1830.

Superficie 184 934 Km².

Municipios ... 69. Entre los más importantes se encuentran: Alamos, Caborca, Empalme, Cajeme, Etchojoa, Guaymas, Hermosillo, Huatabampo, Navojoa,-- Nogales, San Luis Río Colorado.

3. Chihuahua Chihuahua

Estado constituido en 1824, después de haberse separado de Durango en - 1823.

Superficie 247 087 Km².

Municipios ... 67. Los más importantes son: Camargo, Cuauhtémoc, Chihuahua, Delicias, Guerrero, Hidalgo del Parral, Jiménez, Juárez, Madera, Nuevo-Casas Grandes, Ojinaga, Santa Bárbara, Saucilla.

4. Coahuila Saltillo

Reconocido como Estado por la Constitución Federal de 1824, estuvo agregado a Texas y posteriormente a Nuevo León (1856-1874). Su nombre proviene del náhuatl y significa "Vibora que vuela".

Superficie 151 571 Km².

Municipios 38. Entre los más importantes se encuentran: Acuña, --
Artega, Francisco I. Madero, Frontera, General Cepeda, Matamoros, Mianclova, -
Múzquiz, Parras, Piedras Negras, Ramos Arizpe, Sabinas, Saltillo, San Juan de las
Sabinas, San Pedro, Torreón, Viesca.

5. Nuevo León Monterrey

Originalmente llamado Nuevo Reino de León, fué reconocido como Estado
con su actual nombre por la Constitución de 1824.

Superficie 64 555 Km².

Municipios 52. Los más importantes son: Cadereyta Jiménez, Doc-
tor Arroyo, Galeana, Garza García, Guadalupe, Linares, Montemorelos, Monterrey,
San Nicolás de los Garza, Santa Catarina.

6. Tamaulipas Cd. Victoria

Estado constituido en 1824.

Superficie 79 829 Km².

Municipios 43. Entre los más importantes se encuentran: Ciudad -
Madero, Mante, Matamoros, Nuevo Laredo, Reynosa, Río Bravo, Tampico, Valle -
Hermoso, Victoria.

Entidades del Este que colindan con el Golfo de México y
el Mar de las Antillas, del Océano Atlántico

7. Veracruz Jalapa

Estado constituido en 1824. Su nombre fué dado por Hernán Cortés, que-
fundó la Villa Rica de la Vera Cruz en 1519.

Superficie 72 815 Km².

Municipios 203. Los más importantes son: Coatzacoalcos, Córdoba,
Cosamaloapan, Jalapa, Martínez de la Torre, Minatitlán, Orizaba, Papantla, Poza-
Rica de Hidalgo, San Andrés de Tuxtla, Tantoyuca, Temapache, Tempoal, Tierra --
Blanca, Tihuatlán, Tuxpan, Veracruz.

8. Tabasco..... Villahermosa

Estado constituido en 1824.

Superficie 24 661 Km².

Municipios 17. Entre los más importantes se encuentran: Cárdenas, Centla, Centro, Comalcalco, Cunduacán, Huimanguillo, Macuspana.

9. Campeche Campeche

Se separó de Yucatán el 7 de Agosto de 1857. Constituido en Estado el 18 de Mayo de 1858. Su nombre es de origen maya: "Kam" culebra, "Pech" garrapata. Lugar de culebras y garrapatas.

Superficie 56 114 Km².

Municipios 8. Los más importantes son: Calkini, Campeche, Carmen, Hecelchakán, Champotón, Hopelchén, Palizada.

10. Yucatán Mérida

El antiguo territorio de Yucatán se declaró independiente el 8 de Febrero de 1840 por no aceptar el régimen centralista. Se reincorporó a la República el 15 de Diciembre de 1843 como Estado Autónomo.

Superficie 43 379 Km².

Municipios 106. Los más importantes son: Izamal, Mérida, Motul, Peto, Progreso, Tekax, Tikul, Tizimín, Umán, Valladolid.

11. Quintana Roo..... Chetumal

Formó parte de Yucatán hasta 1902, la Constitución de 1917 lo reconoció como Territorio Federal. El 7 de Octubre de 1974, se reformó la Constitución elevando el territorio de Quintana Roo a la categoría de Estado.

Superficie 42 030 Km².

Municipios 4: Felipe Carrillo Puerto, Cozumel, Isla Mujeres y Payo Obispo.

Entidades del Oeste y Sur que colindan con el Océano Pacífico



12. Estado de Baja California La Paz

Territorio Federal segregado de la Baja California en 1888. El 7 de Octubre de 1974, se reformó la Constitución elevando al territorio a la categoría de Estado.

Superficie 73 677 Km².

Municipios 7. Entre los más importantes se encuentran: Comondú, Mulegé, La Paz, San José del Cabo.

13. Sinaloa Culiacán

Por la Constitución de 1824 quedó unido a Sonora formando el Estado de Occidente. Fué declarado Estado Autónomo por decreto de 13 de Octubre de 1830.

Superficie 58 092 Km².

Municipios 17. Entre los más importantes se encuentran: Ahome, Culiacán, Escuinapa, El Fuerte, Guasave, Mazatlán, Mocorito, Rosario, Sinaloa.

14. Nayarit Tepic

Formó parte de la Nueva Galicia y desde la Independencia quedó anexo al Estado de Jalisco, del que se separó en 1867. Fué declarado territorio en 1884 y la Constitución de 1817 le dió categoría de Estado.

Superficie 27 621 Km².

Municipios 19. Los más importantes son: Acaponeta, Compostela, - Rosamorada, San Blas, Santiago Ixcuintla, Tecuala, Tepic.

15. Jalisco..... Guadalajara

Formó parte de la Audiencia de Nueva Galicia y fué constituido en Estado por decreto del 21 de Junio de 1823. Llamada Xalisco por los aztecas.

Superficie 80 137 Km².

Municipios 124. Los más importantes son: Ameca, Aranda, Atotonilco el Alto, Autlán, La Barca, Ciudad Guzmán, Chapala, Encarnación de Díaz, - Guadalajara, Lagos de Moreno, Ocotlán, Puerto Vallarta, San Juan de los Lagos, - Tala, Tomazula de Gardiano, Teocaltiche, Tepatitlán de Morelos, Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan, Zapotlanejo.

16. Colima Colima

Establecido como territorio por la Constitución de 1824 y como Estado por la de 1857. Su nombre proviene del azteca "Colli" arma, "man" mano.

Superficie 5 455 Km².

Municipios 10. Los más importantes son: Armería, Colima, Comalá, Coquimatlán, Cuauhtémoc, Manzanillo, Tecomán, Villa de Alvarez.

17. Michoacán Morelia

Estado constituido por la Constitución de 1824.

Superficie 59 864 Km².

Municipios 112. Los más importantes son: Apatzingán, Hidalgo, -- Huetamo, Maravatío, Morelia, La Piedad, Puruándiro, Los Reyes, Sahuayo, Tacámbaro, Tangancícuaro, Uruapan, Zacapú, Zamora, Zinapécuaro, Zitácuaro.

18. Guerrero Chilpancingo

Estado constituido el 27 de Octubre de 1847.

Superficie 63 794 Km².

Municipios 75 . Los más importantes son: Acapulco, Atoyac de Alvarez, Coyuca de Benítez, Chilapa, Chilpancingo, Iguala, Petatlán, San Marcos, Taxco, Tecpan, Teloloapan.

19. Oaxaca. Oaxaca

Estado constituido en 1824.

Superficie 95 364 Km².

Distritos 30. Los más importantes son: Centro, Huajuapán, Jamiltepec, Juchitán, Tehuantepec, Teotitlán, Tlaxiaco, Tuxtepec.

20. Chiapas..... Tuxtla Gutiérrez

Estado incorporado a la República Federal el 14 de Septiembre de 1824.

Superficie 73 887 Km².

Municipios 111. Los más importantes son: Cintalapa, Comitán de -
Domínguez, Margaritas, Ocosingo, San Cristóbal de las Casas, Tapachula, Tila, To-
nalá, Tuxtla Gutiérrez, Venustiano Carranza, Villa Flores.

Entidades del Interior del País

21. Durango Durango

Estado constituido en 1824. Deriva su nombre de la villa española del --
mismo nombre.

Superficie 119 648 Km².

Municipios 38. Los más importantes son: Cuatlán, Cuencamé, Du-
rango, Gómez Palacio, Lerdo, Mapimú, Oro, Poanas, Pueblo Nuevo, Santiago Pa-
pasquiaro, Tlahualilo de Zaragoza.

22. Zacatecas Zacatecas



Antes de la Independencia constituía la Intendencia de Zacatecas, incluyendo parte del Estado Actual de Aguascalientes. Reconocido como Estado Autónomo por la Constitución de 1824 y en 1835 se separó el territorio de Aguascalientes.

Superficie 75 040 Km².

Municipios 56. Los más importantes son: Fresnillo, Guadalupe, Jalapa, Jerez, Loreto, Mazapil, Nochistlán de Mejía, Pinos, Río Grande, Sombrerete, Valparaíso, Villanueva, Zacatecas.

23. San Luis Potosí San Luis Potosí

Superficie 62 848 Km².

Municipios 55. Los más importantes son: Ciudad del Maíz, Ciudad-Valles, Matehuala, Río Verde, San Luis Potosí, Tamazunchale, Xilitla.

24. Aguascalientes Aguascalientes

Declarado Territorio Federal el 23 de Mayo de 1835, separándolo de Zacatecas. Reconocido como Estado por la Constitución de 1857.

Superficie 5 587 Km².

Municipios 9. Los más importantes son: Aguascalientes, Asientos, -
Calvillo, Jesús María, Pabellón de Arteaga, Rincón de Ramos.

25. Guanajuato Guanajuato

Estado constituido en 1824. Su nombre proviene del chichimeca: "Quana-
shuat", cerro de ranas.

Superficie 30 589 Km².

Municipios 46. Los más importantes son: Abasolo, Acámbaro, Allende,
Celaya, Cortázar, Dolores Hidalgo, Guanajuato, Irapuato, Jerécuaro, León, --
Pénjamo, Salamanca, Salvatierra, San Felipe, San Francisco del Rincón, San Luis -
de la Paz, Silao, Valle de Santiago, Yuriria.

26. Querétaro Querétaro

Formó parte de la Intendencia de Guanajuato, de la que se separó con la
Independencia. Estado constituido por la Constitución de 1824.

Superficie 11 769 Km².

Municipios 18. Los más importantes son: Amalco, Amoles, Cade --
reya, El Marqués, Querétaro, San Juan del Río.

27. Hidalgo..... Pachuca

Estado constituido el 15 de Enero de 1869.

Superficie 20 987 Km².

Municipios 84. Los más importantes son: Actopan, Apan, Cuate-
pec, Huejutla de Reyes, Ixmiquilpan, Pachuco, Tepeapulco, Tepeji del Río, Tula -
de Allende, Tulancingo, Zimapán.

28. Distrito Federal México

Distrito segregado del Estado de México por la Constitución de 1824 para
la residencia de los Poderes de la Federación. En la nueva Ley Orgánica del Depar-
tamento del D. F., se subdividió la localidad denominada anteriormente "Ciudad de
México" en 4 nuevas delegaciones aumentando el número de éstas a 16.

Superficie 1 499 Km².

Delegaciones..... 16: Cuauhtémoc, Venustiano Carranza, Miguel Hidal-

go, Benito Juárez, Azcapotzalco, Coyoacán, Cuajimalpa, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Obregón, Tláhuac, Tlalpan, Xochimilco.

29. Tlaxcala Tlaxcala

Formó parte del Estado de Puebla y fué declarado Estado Autónomo en -
1857.

Superficie 3 913 Km².

Municipios 44. Los más importantes son: Barrón y Escandón, ---
Apizaco, Chiautempan, Huamantla, Ixtacuixtla, San Pablo del Monte, Tlaxcala, -
Zacatelco.

30. Estado de México Toluca

Estado constituido por la Constitución de 1824. Deriva su nombre de los
mexicas, que se establecieron en el valle del mismo nombre, se supone que en - -
1325.

Superficie 21 461 Km².

Municipios 120. Los más importantes son: Almoloya de Juárez, -
Atizapán de Zaragoza, Ecatepec, Ixtlahuaca, Naucalpan, Netzahualcóyotl, Cd.-

Nicolás Romero, San Felipe del Progreso, Texcoco, Tlalnepantla, Toluca, Tultitlán.

31. Morelos Cuernavaca

Formó parte de la Intendencia de México y desde 1824 perteneció al Estado de México, del que se separó militarmente en 1862. Fué reconocido como Estado por decreto de 16 de Abril de 1869.

Superficie 4 941 Km².

Municipios 32. Los más importantes son: Ayala, Cuautla, Cuernavaca, Jiutepec, Jojutla, Puente de Ixtla, Temixco, Taltizapán, Yautepec, Zacatepec.

32. Puebla Puebla

Estado constituido en 1824.

Superficie 33 919 Km².

Municipios 217. Los más importantes son: Atlixco, Izúcar de Matamoros, Puebla, San Martín de Texmelucan, San Pedro Cholula, Tehuacán, Tezuitlán, Tlatlauquitepec, Xicotepec, Zacatlán.

La frontera del sureste está constituida por los Estados de Chiapas, Tabasco, Campeche y Quintana Roo.

Los Estados más extensos son: Chihuahua, Sonora, Coahuila; le siguen: - Durango, Jalisco, Michoacán, etc.

Los de menor extensión son: Aguascalientes, Colima, Morelos y Tlaxcala- (el más pequeño).

VOLCANES DE MEXICO

La distribución de los volcanes en la República Mexicana es como sigue:

V. de Tuxtla, En Veracruz.

V. del Citlaltépetl o Pico de Orizaba, en Veracruz.

V. del Cofre de Perote, en Veracruz.

V. de la Malinche, entre Puebla y Tlaxcala.

Estado de México

V. Popocatepetl. El cráter está en territorio de Puebla.

V. Iztaccíhuatl. No tiene cráter.

V. Nevado de Toluca.

V. Xitle, en el Ajusco D.F.

Michoacán

- V. San Andrés.
- V. Parícutín.
- V. Jorullo.
- V. Tancítaro.
- V. Pico de Quinceo.

Jalisco y Colima

- V. de Fuego en Colima y
- V. Nevado de Colima.

Nayarit

- V. del Ceboruco.
- V. de Sangangüey.

Baja California

- V. de las Vírgenes.

En el Estado de Chiapas existen el Volcán de Tacaná y el Volcán de Chiapas, denominado Chichón; son el extremo norte del Eje Volcánico Centroamericano.

LLANURAS

Son extensiones cuyo relieve (son entre 0 y 500 metros de altitud) es un

fome, es decir, carecen de alturas considerables. Son notables las siguientes:

- a) Del Colorado.
- b) Boreales.
- c) Del Bravo.
- d) Tamaulipeca.
- e) Papaloapan.
- f) Del Coatzacoalcos.
- g) Del Sureste o de Tabasco.
- h) Del Bajío.
- i) Yucateca.
- j) Costera del Pacífico.
- k) Costera del Golfo.

DEPRESIONES

Son absolutas, cuando el relieve es inferior al nivel del mar y relativas - cuando dicho relieve es superior al nivel de éste, pero que están rodeadas de montañas. En México, predominan éstas últimas. Las más importantes son:

- I. Mexicali al noroeste.
- II. Bolsón de Mapimí.
- III. Salado de San Luis.

- IV. Cuenca de México, Valle de México o Depresión Lacustre de México.
- V. Depresión Lacustre de Jalisco.
- VI. Depresión Lacustre de Michoacán.
- VII. Depresión Austral o Valle del Balsas.
- VIII. Valle de Tehuantepec.

MESETAS Y CORDILLERAS

Entra al Estado de Chiapas, procedente de la América Central, paralela al Pacífico, la Sierra del Soconusco o de Chiapas. Una ampliación de este relieve forma la meseta de Chiapas; en el Istmo de Tehuantepec (centro y oeste) se levanta el Cerro de Cempoaltépetl; rodeado por numerosos cerros, al norte de Oaxaca, hacia el Istmo, se levanta un laberinto montañoso denominado Nudo Mixteco; que presenta numerosos e intrincados relieves de donde bajan tres ríos: el Quiotepec hacia el Papaloapan; río Mixteco, contribuyente del río Mezcala o Balsas y el Verde, que desemboca en el Pacífico.

Del Nudo Mixteco se desprende la Sierra Madre Oriental, paralela al Golfo de México; su relieve septentrional está en el Estado de Coahuila. Del mismo Nudo Mixteco se desprende hacia el oeste, paralela al Pacífico, la Sierra Madre del Sur que termina en Michoacán.

Al norte del Volcán de Colima (Paralelo 19° Norte) se levanta la Sierra Madre Occidental, orientada de sur-sureste a norte-noreste; llega a Sonora, y pasa al territorio de E. U. Casi paralela a ésta, formada por numerosos relieves se levanta la Sierra de la Tarahumara entre Sinaloa, Sonora y Durango.

Sobre el Paralelo 19° Norte se levanta la Cordillera Neovolcánica orientada de este a oeste, se extiende desde el Pico de Orizaba (Veracruz) hasta el Volcán de Colima (Jalisco). Se denomina también Eje Volcánico del Paralelo 19° Norte y sistema transversal Tarasco-Nahua.

Una cordillera transversal formada por cuatro sierras separa la Meseta Central de las Llanuras Boreales; está constituida por la sierra de La Breña en Durango; la de Zacatecas, la de San Luis y la de Guadalcázar; son de escasa altura y dejan entre sí espacios por donde pasan las vías de comunicación que se dirigen al norte del país.

En el centro de esta meseta se levanta una cordillera formada por tres sierras, orientadas de norte a sur; está constituida por la Sierra Gorda, la de Querétaro y la de las Cruces, que se une al Eje Volcánico en el Ajusco, en el lugar denominado Desierto de los Leones. Estos relieves constituyen la línea parte-aguas de las regiones oriental y occidental de dicha meseta.

La Cordillera Transcaliforniana está orientada de norte-noroeste a sur-sures

te de dicha península; está constituida por la Sierra de Juárez, con la elevación de nominada "La Encantada" (3 069 mt); la Sierra de San Pedro Mártir, con el Monte - de Comalajue (1 657 mt). Las Sierras de las Vírgenes, al sur, con el volcán de - "Las Vírgenes" y el pico de "La Giganta" (1 767 mt), y en el extremo suroeste se - levanta "El Picacho" (2 000 mts).

Las cordilleras anteriormente mencionadas, separan las regiones más exten- sas de México y son las siguientes :

1. Depresión Austral o Valle del Balsas
2. Meseta Central de México o de Anáhuac
3. Llanuras Boreales
4. Declive del Golfo
5. Declive del Pacífica

La Meseta Central o de Anáhuac, se continúa al norte por las Llanuras Bo- reales; estas dos regiones integran la Altiplanicie Mexicana. Su relieve es más al- to al sur, hacia el Eje Volcánico o sea el que corresponde a la Meseta; hacia el - norte, desciende notablemente, dando lugar a las Llanuras Boreales, su altitud es - más sensible hacia la Sierra Madre Occidental y desciende en el centro hacia la - Sierra Madre Oriental.

Su relieve: limitado al sur por el Eje Volcánico del paralelo 19° Latitud

Norte; al este por la Sierra Madre Oriental y al oeste por la Sierra Madre Occidental. Su altitud media alcanza 1 700 metros y su extensión alrededor de 666 666 Km².

Distintos nombres que toma la Sierra Madre Oriental y sus alturas más notables.

A. Al desprenderse del Nudo Mixteco del lado de Oaxaca, toma el nombre de Sierra de Oaxaca o de Juárez hacia Veracruz, Sierra de Zongolica, Sierra Negra con las Cumbres de Maltrata, relieve de 4 000 metros de altitud por donde cruza el ferrocarril que va de México a Veracruz y en el punto inmediato están las Cumbres de Acultzingo.

Se interponen luego los relieves del Eje Volcánico denominados: Volcán de Citlaltépetl o Pico de Orizaba (5 700 metros de altitud) y el Volcán del Cofre del Perote, en Veracruz. Sigue al norte con el nombre de Sierra de Hidalgo, presenta numerosas cañadas por donde cruzan los ríos, siendo las más importantes la Barranca de Mezcatitlán y la que da paso al río Pánuco. En Tamaulipas toma este mismo nombre, ofrece entre otros, el Cerro de Bernal, cerca de Tampico, que se levanta en una llanura no menor de 100 Km². y las mesetas de Palmillas, Miquihuana y Llera.

Pasa a Nuevo León con este nombre, los españoles le pusieron Otaray, contiene entre otras: la Sierra de Los Picachos, la Serranía de La Silla, de las Mi-

tras, del Fraile, los Cerros de Colmillo, del Diente, la Meseta de Cartujanos y los Cañones de Santa Catarina y de Huajuco. La altura más considerable es la Peña Nevada, 3,664 metros. Pasa luego al Estado de Coahuila, presenta numerosas mesetas y cerros, siendo digno de mencionarse el del Mercado; termina en la Sierra del Burro o de la Burra que sigue la misma curva del río Bravo.

B. La Sierra Madre del Sur se desprende también del Nudo Mixteco, hacia el Oeste y paralela al Océano Pacífico; contiene la Sierra de Miahuatlán en Oaxaca y la de Sinancatepec, paralela a la costa, en el Estado de Guerrero la Sierra de la Tentación, con más de 600 cerros entre los que figura el de Teotepec. Hacia el norte de ésta se encuentran las sierritas de Tasco y Cacahuamilpa con la gruta de su nombre. En Michoacán la Sierra de Coalcomán.

C. La Sierra Madre Occidental contiene:

La Cañada de Mochitiltlic, que da paso al río Santiago, las barrancas de Atenquique y de Beltrán, en Jalisco, la Sierra de Nayarit, en dicho Estado, la Sierra de Tepehuanes en Sinaloa y la Sierra de Sonora en el mismo Estado. La Sierra de la Tarahumara contiene las sierras de Pandos o Papigochic, Mohinora, etc.

D. El eje Volcánico del Paralelo 19° Norte está orientado de este a oeste (del Pico de Orizaba al Volcán de Colima); se levanta sobre esta falla. Existen en él numerosos volcanes, siendo los más altos: Volcán de Citlaltépetl o Pico de

Orizaba, en Veracruz (5 700 metros de altitud); el Popocatepetl (5 452 metros) y - el Iztaccíhuatl (5 283 metros), en Puebla con nieves perpetuas.

SUBREGIONES SEPARADAS POR EL RELIEVE

Depresión Austral o Valle del Balsas.

Está limitada al norte del Eje Volcánico; al este por la Sierra Madre Oriental (Sierras de Zongolica, Negra, etc.); al sureste, por los relieves montañosos del Nudo Mixteco; al sur y oeste, por la Sierra Madre del Sur.

Contiene las siguientes subregiones:

- A. Valle de Puebla.
- B. El Valle del río Papaloapan.
- C. El Valsequillo.
- D. Valle de Oaxaca; Nacional, Etla y Ejutla.
- E. Valle del Río Balsas.
- F. Valle de Morelia, al sur del Eje Volcánico.

La Meseta Central o de Anáhuac está dividida en dos subregiones, la - - Oriental y la Occidental, separadas por un relieve parte-aguas formado por la Sierra Gorda (al norte); Sierra de Querétaro (Centro), y Monte de las Cruces.

En la porción Oriental se localizan las siguientes subregiones:

G. Cuenca de México, Valle de México, o Depresión Lacustre de México donde se localizan el D. F. y poblaciones de otros Estados.

H. Llanos de Puebla: Salado de Puebla, Huamantla, en Tlaxcala, Apan, en Hidalgo y San Juan, en Veracruz.

I. Llanos de Cazadero.

J. Valle del Mezquital.

K. Valle del Pánuco.

L. Llanos de San Luis.

En la porción Occidental se localizan:

M. Valle de Toluca.

N. Bajío, llanura formada por los planos aluviales de los ríos Lerma, - - Santiago y sus afluentes; comprende todo el Estado de Guanajuato y parte de Jalisco y Michoacán.

O. Depresión de Sayula.

P. Valle de Guadalajara.

R. Valle de Aguascalientes.

S. Declive sur de la Sierra de la Breña.

En las Llanuras Boreales, el relieve determina cuatro regiones extensas, -

que son:

T. Salado de San Luis, limitado al sur por la Sierra de San Luis y Guadalcázar; al este, por la Sierra Madre Oriental y al oeste por la Sierra de Fresnillo, Mazapil y la Caja.

V. Bolsón de Mapimí, al norte es una depresión y un desierto, y al sur, contiene la región Lagunera entre Durango y Coahuila. Está limitado al sur por la Sierra de Zacatecas y la Breña; al este, por las mismas sierras que limitan al oeste la región anterior (Fresnillo, Mazapil, La Caja). Al oeste por la Sierra Madre Occidental; al noroeste y norte, por las Sierras de Guadalupe, y Calvo y las Mesteñas y Sierra Mojada.

W. Cuenca del Río Conchos, limitada al oeste por la Sierra Madre Occidental y las estribaciones de La Sierra de la Tarahumara; al sureste, por las que limitan al noroeste la región anterior (Oro, Guadalupe y Calvo, Mesteñas, etc.), y al noroeste por las Sierras del Nido y del Fierro.

X. La región del Noroeste o de los Indios Pueblos, es la más septentrional de la Altiplanicie Mexicana; está limitada al sureste por las Sierras anteriores (Fierro y Nido) y al oeste, por la Sierra Madre Occidental; es un verdadero desierto con tres ríos y tres lagunas.

CLIMAS DE MEXICO

El clima es el conjunto de fenómenos meteorológicos que determinan el estado medio de la atmósfera de un lugar, durante un año

Los elementos del clima son: temperatura, presión atmosférica, vientos dominantes y humedad de la atmósfera.

TEMPERATURA

La temperatura es el grado de calor que retiene la atmósfera de las calorías lanzadas por el sol. Se mide con el termómetro; la escala termométrica más usada en México es la del termómetro centígrado, en el cual el 0° corresponde a la temperatura del hielo fundente y los 100° a la del agua hirviendo.

El régimen térmico es la variación de la temperatura de un lugar durante un año. Está constituido por:

Temperatura Media Anual: TMA

Oscilación Térmica Anual: OTA

La oscilación térmica anual es la diferencia entre la máxima y la mínima temperatura de un lugar.

Regímenes térmicos de México.

I. Cálido regular: T normal = 20°C y más.

OTA = 10°C y menos.

Se localiza al sur del Trópico de Cáncer, en relieves bajos; Costas del Golfo de México y del Mar de las Antillas; Costas del Pacífico; Depresión Austral o Valle del Balsas; Llanura Aluvial del Sureste y Península de Yucatán.

II. Cálido medio: TN = 20°C y más.

OTA = entre 10° y 20° C.

Se localiza en las estepas que se extienden en las Llanuras Boreales; y en las Costas de Sonora y en el extremo Sur de Baja California.

III. Cálido extremo: TN = 20°C y más.

OTA = 20°C y más.

Se localiza en los desiertos cálidos del norte del país: Bolsón de Mapimí, Altar, Sonora, Centro y noreste de Baja California; y en una zona paralela al río Bravo.

IV. Templado regular: TN = entre 10° y 20° C.

OTA = 10°C y menos.

Se localiza en la Meseta Central o de Anáhuac en los relieves del Nudo Mixteco, en la Meseta de Chiapas y al noroeste de Baja California.

V. Templado medio: TN = entre 10° y 20° C.

OTA = entre 10° y 20° C.

Se localiza en regiones de poca extensión: Matehuala, y Real de Catorce, San L. P.; Casas Grandes, Chih., etc.

VI. Templado extremo: TN = entre 10° y 20°C.

OTA = 20°C y más.

Se localiza en el Llano Tamaulipeco y en las laderas de la Sierra Madre Occidental.

VII. Frío extremo: TN = 10° y menos.

OTA = 20°C y más.

Se localiza en las cimas de las montañas altas sobre el Eje Volcánico, Sierra Madre Occidental, etc.

PRESION ATMOSFERICA

El peso del aire se denomina presión atmosférica. Se mide con el barómetro.

Este aparato registra:

A. Presión normal: los relieves al nivel del mar, tales como: las costas del Atlántico, las del Pacífico y en los lugares bajos tales como la Depresión Austral o Valle del Balsas; todos al sur del Trópico de Cáncer.

B. Alta presión: Más de 760 mm. en las regiones de subdesiertos y desiertos, donde descienden los vientos contraalísios, fríos, secos y pesados; se localizan al norte del Trópico de Cáncer. Corresponden a las Llanuras Boreales y a los desiertos del Bolsón de Mapimí, Altar, Sonora, Centro y Noreste de Baja California.

C. Bajas presiones: Se registran en los relieves altos, el barómetro marca menos de 760 mm; se localizan en las cordilleras y mesetas altas: Meseta Central o de Anáhuac, Nudo Mixteco y en la Meseta de Chiapas.

D. Curvas Isobaras: tocan puntos de la tierra que tienen la misma presión. Por los puntos de la tierra de más alta temperatura pasan las isotermas de más baja presión y viceversa.

VIENTOS DOMINANTES

De los 30° Latitud Norte se mueven hacia el ecuador, los vientos alisios, se desvían al oeste, por lo que se les conoce también con el nombre de "Vientos del Este"; penetran al territorio mexicano desde los 26° Latitud Norte y siguen la dirección noreste-suroeste. Propiamente estos vientos son secos, pues provienen de las calmas descendentes, pero al cruzar el Golfo de México, que es un mar de alta temperatura que evapora fuerte cantidad de agua, se convierten en vientos cargados de humedad, que al encontrar los relieves de la Sierra Madre Oriental, ascienden, se enfrían y se condensan, produciendo lluvias de relieve en Veracruz y de convección en la Meseta Central.

Su acción es muy intensa en los meses de junio a noviembre; se precipitan sobre las costas del Golfo de México al sur del Trópico de Cáncer y sobre las del Mar de las Antillas, así como sobre los relieves de la Meseta Central Mexicana.

Los vientos del Suroeste o del Pacífico se mueven en dirección contraria a la de los alisios del suroeste al noreste; azotan la Meseta Central, el Istmo de Tehuantepec y la Península de Yucatán dirigiéndose al Golfo de México. La causa que los produce es la siguiente:

Durante el invierno el Océano Pacífico mantiene bajas temperaturas y altas presiones; mientras que la corriente cálida del Golfo de México eleva la tem-

peratura de éste y baja las presiones; entonces los vientos del Pacífico se precipitan sobre el Golfo de México, arrojando escasas lluvias en el invierno y en primavera sobre los relieves continentales.

Se calcula que las lluvias que se producen durante el año en estas regiones (zona tórrida) ascienden a 140 días; de los cuales cien días corresponden a los vientos alisios y cuarenta a los del suroeste.

En el Istmo de Tehuantepec estos vientos toman la dirección sur-norte debido a la forma especial que ofrece el territorio mexicano pues se desplaza al sureste; aquí los denominan vientos del sur.

Vientos Contraalisios: son fríos, secos y pesados; hacen sentir sus efectos del Trópico de Cáncer al norte; propiamente entre los 23° y 35° Latitud Norte, su acción es menos sensible, dan lugar a la zona de subdesiertos cálidos y registran lluvias irregulares y escasas (hasta 200 mm. anuales), pero de los 30° hacia el norte su acción es más enérgica y las lluvias son casi nulas (50 mm. anuales), y dan lugar a la región de los desiertos cálidos; esto sucede al norte de Coahuila, Chihuahua, Sonora y Baja California.

Vientos Monzones: son húmedos y violentos pues arrojan gran cantidad de agua en poco tiempo; sus lluvias son de relieve y se producen en verano. Se localizan en el Llano Tamaulipeco; su efecto muy disminuído lo hacen sentir al sur del

Trópico de Cáncer en las costas del Pacífico, en los Valles de Morelio, situados en lo Ladero sur del Eje Volcánico y en las estribaciones de la Sierra Lo Breña su acción aumenta el caudal de lluvias que cae en estas regiones durante el verano.

Nortes: son vientos irregulares que azotan las costas del Golfo de México y del Mar de las Antillas, así como la frontera norte del país; se producen desde fines de otoño hasta principios de la primavera, alguna vez condensan el vapor de agua de la atmósfera ocasionando las lluvias de chipi-chipi finas y de temporal.

Las más de las veces producen fuertes heladas en el norte de México.

Ciclones Antillanos: un ciclón es un área de alta temperatura y bajo presión absorbadora de vientos. En el centro, el viento cálido toma un movimiento giratorio ascendente; o los lados descienden vientos fríos que llegan a la base del ciclón, se calientan y ascienden por el centro o vértice del ciclón.

Además, se mueven describiendo una curva parecido a una parábola; avanza por los puntos de la tierra que tienen altas temperaturas y bajas presiones. Se forman generalmente en el Mar de las Antillas; algunas veces tocan Chetumal, pero las más entran al Estado de Nuevo León y Coahuila; otras por Tampico y salen al Golfo de México por las costas del Estado de Texas. Sus efectos son desastrosos, arrojan lluvia, granizo y a veces nieve.

Se producen en las Antillas, sobre todo en primavera y verano y del lado del Atlántico penetran al poniente por el Golfo de México y por el Mar de las Antillas. Los que se forman en el Océano Pacífico, algunas veces desaparecen en el mar y otras, penetran al territorio mexicano por Manzanillo, Mazatlán y por la Costa Occidental de Baja California.

Por la localización que el país tiene, entre los 14° y los 32° Latitud Norte, el 50% de su territorio queda comprendido en la zona tórrida, con climas regulares, cálidos y húmedos; otro 50% corresponde a la zona templada del norte, con clima seco y extremoso.

Tomando en cuenta sus características geográficas, existen en México diversos climas los cuales son expuestos en las páginas siguientes por Estados y Ciudades principales.

CLIMAS QUE SE OBSERVAN EN MEXICO POR ESTADOS Y CIUDADES PRINCIPALES

ESTADO	CIUDAD	CLIMA	TEMPERATURA MEDIA ANUAL	REGIMEN DE LLUVIA	OSCILACION DE LA TEMPERATURA
AGS.	Aguascalientes	Semiseca-Templado, con verano cálido.	Entre 12° y 18° C. La del mes más frío entre -3° y 18° C. La del mes más caliente es de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
B.CALIF. N.	Mexicali	Desértico muy cálido.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Invierno	Mayor de 14° C.
	Tijuana	Seco-Semicálido.	Entre 18° y 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Invierno	De 7° a 14° C.
B.CALIF. S.	La Paz	Desértico muy cálido.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
	San José del Cabo	Seco-Semicálido.	Entre 18° y 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
	Cabo San Lucas	Desértico muy cálido.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
CAMP.	Campeche	Cálida-Subhúmeda.	Menor de 43.2° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
	Ciudad del Carmen	Cálida-Húmeda.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
CHIS.	Tuxtla Gutiérrez	Cálida-Subhúmeda.	Menor de 43.2° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
	Tapachula	Cálida-Húmeda.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
	Palenque	Cálida-Húmeda.	Entre 12° y 18° C. La del mes más frío entre -3° y 18° C. La del mes más caliente mayor a 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
COAH.	Piedras Negras	Semiseca-Semicálida.	Entre 18° y 22° C. La del mes más frío es mayor a 18° C.	Verano e Invierno	De 7° a 14° C.
	Torreón	Árida-Muy Cálida.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Mayor de 14° C.
COL.	Manzanillo	Cálida-Subhúmeda.	Menor de 43.2° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
	Colima	Cálida-Subhúmeda.	Menor de 43.2° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
D. F.	México	Seco-Templado-Subhúmeda.	Entre 6.5° y 22° C. La del mes más frío entre -3° y 18° C.	Verano	Entre 5° y 7° C.
DGO.	Durango	Semicálida-Semihúmeda.	Entre 18° y 22° C. La del mes más frío es menor de 18° C.	Verano	Mayor de 14° C.
E. de MEX.	Toluca	Templado-Subhúmeda.	Entre 6.5° y 22° C. La del mes más frío entre -3° y 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
	Valle de Bravo	Templado-Subhúmeda.	Entre 6.5° y 22° C. La del mes más frío entre -3° y 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
	Ixtapan de la Sal	Templado-Subhúmeda.	Entre 6.5° y 22° C. La del mes más frío entre -3° y 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
GTO.	Guanajuato	Templado-Subhúmeda.	Entre 6.5° y 22° C. La del mes más frío entre -3° y 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
	San Miguel de Allende	Seco-Semicálido.	Entre 18° y 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
	León	Seco-Subhúmeda.	Entre 18° y 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
	Calaya	Seco-Subhúmeda.	Entre 18° y 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
GRO.	Acapulco (Puerto)	Cálida-Húmeda.	Menor de 43.2° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
	Taxco	Semicálido-Húmeda.	Mayor de 18° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.

ESTADO	CIUDAD	CLIMA	TEMPERATURA MEDIA ANUAL	RÉGIMEN DE LLUVIA	OSCILACION DE LA TEMPERATURA.
HGO.	Pachuca	Semiseco-Semicálido.	Entre 12° y 18° C. La del mes más frío entre -3° y 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
JAL.	Guadalajara	Semicálido-Semihúmedo.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es menor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
	Puerto Vallarta	Cálido-Semihúmedo.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es menor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
MICH.	Morelia	Templado-Subhúmedo.	Entre 6.5° y 22° C. La del mes más frío entre -3° y 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
	Pátzcuara	Templado-Subhúmedo.	Entre 6.5° y 22° C. La del mes más frío entre -3° y 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
MOR.	Cuamavaca	Cálida-Húmedo.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
	Cuautla	Cálida-Húmedo.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
NAY.	Tepec	Templado-Semicálido.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es menor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
	San Blas (Puerto)	Cálida-Subhúmedo.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
N. L.	Monterrey	Cálida-Seco.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano e Invierno.	De 7° a 14° C.
OAX.	Oaxaca	Semicálido-Subhúmedo.	Mayor de 18° C. La del mes más frío es menor de 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
	Monte Albán	Semicálido-Subhúmedo.	Mayor de 18° C. La del mes más frío es menor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
	Mitla	Cálida-Húmedo.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
	Puerto Escondido	Cálida-Subhúmedo.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
PUE.	Puebla	Semicálido-Subhúmedo.	Entre 18° y 22° C. La del mes más frío es menor de 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
	Tehuacán	Cálida-Húmedo.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
GRO.	Querétaro	Semicálido-Semiseco.	Entre 18° y 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano e Invierno.	De 7° a 14° C.
	San Juan del Río	Semiseco-Templado.	Entre 12° y 18° C. La del mes más frío entre -3° y 18° C. La del mes más caliente es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
	Tequisquiapan	Semiseco-Templado.	Entre 12° y 18° C. La del mes más frío entre -3° y 18° C. La del mes más caliente es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
	Jurica	Semiseco-Templado.	Entre 12° y 18° C. La del mes más frío entre -3° y 18° C. La del mes más caliente es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
Q. ROO	Chetumal	Cálida-Subhúmedo.	Mayor de 43.2° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano e Invierno	Menor de 5° C.
	Isla Mujeres	Cálida-Subhúmedo.	Menor de 43.2° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
	Cozumel	Cálida-Húmedo.	Entre 43.2° C. y 55.3° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
	San Cun	Cálida-Subhúmedo.	Mayor de 43.2° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Menor de 5° C.
S.L.P.	San Luis Potosí	Cálida-Subhúmedo.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
SIN.	Mazatlán (Pto.)	Cálida-Subhúmedo.	Mayor de 22° C. La del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.

continuación...

108-C

ESTADO	CIUDAD	CLIMA	TEMPERATURA MEDIA ANUAL	REGIMEN DE LLUVIA	OSCILACION DE LA TEMPERATURA.
SIN.	Culiacán	Cálido-Muy Seco.	Mayor de 22° C. Lo del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
SON.	Hermosillo	Semicálido-Desértico.	Entre 18° y 22° C. Lo del mes más frío es menor de 18° C.	Verano	Mayor de 14° C.
	Nagales	Templado-Seco con verano cálido.	Entre 12° y 18° C. Lo del mes más frío entre -3° y 18° C. Lo del mes más caliente es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
	Ciudad Obregón	Cálido-Subhúmedo.	Mayor de 22° C. Lo del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	Mayor de 14° C.
TAB.	Villahermosa	Cálido-Húmedo.	Mayor de 22° C. Lo del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
TAMPS.	Reynosa	Muy Cálido-Seco.	Mayor de 22° C. Lo del mes más frío es menor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
	Matamoras	Semicálido-Semiseco.	Mayor de 18° C. Lo del mes más frío es menor de 18° C.	Verano e Invierno	Entre 7° y 14° C.
	Nuevo Laredo	Muy Cálido-Seco.	Mayor de 22° C. Lo del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
	Tampico	Cálido-Subhúmedo.	Mayor de 22° C. Lo del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 7° a 14° C.
	TLAX.	Tlaxcala	Semicálido-Semiseca.	Mayor de 22° C. Lo del mes más frío es menor de 18° C.	Verano
VER.	Veracruz	Cálido-Húmedo.	Entre 43.2° y 55.3° C. Lo del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
	Jalapa	Cálido-Subhúmedo.	Mayor de 22° C. Lo del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
	Orizaba	Cálido-Subhúmedo.	Mayor de 22° C. Lo del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
	Coatzacoalcos (Puerto)	Cálido-Húmedo.	Entre 43.2° y 55.3° C. Lo del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
	YUC.	Mérida	Cálido-Subhúmedo.	Mayor de 22° C. Lo del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano
Uxmal		Cálido-Húmedo.	Mayor de 22° C. Lo del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
Chichén Itzá		Cálido-Húmedo.	Mayor de 22° C. Lo del mes más frío es mayor de 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.
ZAC.	Zacatecas	Semicálido-Seco.	Entre 12° y 18° C. Lo del mes más frío entre -3° y 18° C.	Verano	De 5° a 7° C.

HUMEDAD Y LLUVIAS

Las altas temperaturas y las bajas presiones favorecen la evaporación del agua, que constituye las nubes y origina las lluvias.

Además, los vientos transportan la humedad, los relieves formados por montañas y mesetas obligan el ascenso de esos vientos húmedos y a la condensación del vapor de agua, dando lugar a las lluvias, nieve, granizo, etc.; no así cuando estos vientos cruzan llanuras y depresiones, aunque lleven humedad, no arrojan lluvias.

La mayor cantidad de lluvias en México, se registra en Teapa, Tabasco, al pie de la Meseta de Chiapas; punto en que se cruzan los vientos del Golfo y los del Pacífico.

Le siguen en importancia: el Llano Tamaulipeco, las costas de Veracruz, Tabasco y Campeche, al este; al oeste, las costas del Pacífico situadas al sur del Trópico de Cáncer, en la Depresión Austral o Cuenca del Río Balsas.

El resto del país registra menos cantidad de lluvias. Son regiones secas las de subdesiertos (lluvias escasas) y las llanuras boreales que contienen los desiertos del Bolsón de Mapimí y de Altar, Son. La Llanura Yucateca tiene también lluvias escasas por la falta de relieve.

Durante el invierno la nieve se acumula en la cima de las montañas altas, tales como el Nevado de Toluca, el de Colima, el Ajusco, etc.; pero las alturas que mantienen nieves persistentes son: el Pico de Orizaba, el Popocatépetl y el Iztaccíhuatl.

En las llanuras del norte, durante el invierno se registran nevadas y heladas intensas.

Hay regiones del país donde se registran trombas, que arrojan gran cantidad de agua destruyendo campos, poblados, partiendo relieves, etc.; y ocasionando fuertes inundaciones en Nuevo León, Guanajuato, Pachuca, etc.

VEGETACION

Selva Ecuatorial. Es bosque cerrado de árboles corpulentos de hoja perenne, es decir, que no se cae, porque en esta región las lluvias duran todo el año. Entre los tallos de los árboles más altos quedan huecos que son llenados por las copas de otros más pequeños, que forman un sub-bosque, la parte inferior está ocupada por yerbas entre las que figuran numerosas enredaderas. Entre estos árboles figuran el caucho, la rubia, los manglares junto a los pantanos, el indigotero (añil), chicozapote, etc.; numerosos árboles de raíces adventicias y otros que contienen maderas finas. La excesiva humedad no permite la producción de plantas agrícolas.

Se localizan en la Llanura Aluvial del sureste en Tabasco (clima casi - ecuatorial) y en la Sierra Madre del Soconusco, Chis.

En la región de sabana (clima subecuatorial) surgen los pastos y yerbas - muy crecidos durante las lluvias; pero que en la sequía desaparecen, convirtiéndose en llanuras estériles. Fuera de que estos pastizales son muy útiles para la alimentación de los ganados, contienen yerbas medicinales y útiles a la industria. Se cultiva además el cacao, la caña de azúcar, tabaco, arroz, etc.

Esta vegetación se localiza en el Istmo de Tehuantepec, extendiéndose a las costas de Tabasco, parte de las de Veracruz y de Chiapas y en los Valles escalonados de la Sierra Madre Oriental (Córdoba, Orizaba, Perote, etc.).

El bosque tropical contiene árboles de maderas finas y hoja caduca, así como diferentes especies de palmeras.

Entre los primeros figuran el ébano, haya, caoba, cedro rojo y blanco, guayacán, primavera, etc.; sus maderas son muy útiles en la fabricación de muebles, puertas y casas, las palmeras producen dátiles, cocos.

Se localizan en las costas de Veracruz, en Campeche, Yucatán, Quintana Roo, así como en las costas del Océano Pacífico, desde Chiapas hasta el Trópico de Cáncer, y en la Depresión Austral.

Además en las riberas de los ríos, existen bosques-galerías, con árboles de alturas considerables, productores de madera tales como roble, encino, sabino, álamo, sauce y otros. La vegetación agrícola de esta región es muy rica, se producen maíz, frijol, cebada, café, caña de azúcar, tabaco, legumbres; frutales importantes: melón, papaya, mamey, chirimoya, etc.

En las estepas del norte, formadas por subdesiertos cálidos crecen plantas xerófilas, entre las que figuran numerosos cactus (nopales, biznagas, etc.) y agaves, o sean magueyes. En la llanura crecen diversos árboles adaptados a la sequía, tales como el mezquite, huizache, anacua, laureles, lilas, etc.; arbustos espinosos denominados chaparrales, en los matorrales crecen arbustos y yerbas medicinales e industriales entre los que figuran la gobernadora, el cenizo, el guayule, candelilla, marrubio, etc.

Los cultivos agrícolas se realizan en los sitios regados por ríos o presas; pues como las lluvias son irregulares, los sembrados de temporal pueden perderse por falta de éstas; se cultivan cebada, frijol, algodón y frutales, tales como: higueras, melocotones, moras, vides y otros.

Los relieves formados por mesetas y cordilleras contienen tipos distintos de vegetación: tropical hasta los 1000 metros de altitud, de clima templado desde este nivel hasta los 2000 metros, y de clima frío, arriba de este relieve, figurando entre los climas templado y frío: pinos, cedros, pinabetes, oyameles, araucarias, etc. --

Sus maderas, entre otros usos, sirven para la fabricación de papel y sus jugos para la elaboración de aguarrás.

Más allá de los 3000 metros de altitud disminuye la vegetación arborescente, crecen arbustos, yerbas y zacates que desaparecen también; se continúa la llanura - que en los relieves muy altos termina cubriéndose de hielo. Ejemplo: Pico de Oriza, Peña Nevada, Popocatépetl, Nevado de Toluca, Iztaccíhuatl, etc.

HIDROGRAFIA

México cuenta con numerosos ríos de escaso caudal, de poca extensión en los ciclos de juventud y madurez.

El relieve que separa las cuencas no permite que se comuniquen fácilmente las corrientes fluviales, por lo que los ríos no forman sistemas hidrográficos - - que faciliten la navegación. Los ríos mexicanos sólo son navegables en cortas ex-- tensiones y cerca de la desembocadura.

La mayor parte de los ríos mexicanos son de origen pluvial y jóvenes, pues bajan de las montañas y de las mesetas; su corriente impetuosa forma cataratas.

En todo el país las corrientes fluviales se utilizan en el riego de los campos agrícolas por medio de canales y de presas que favorecen los cultivos en la época de la sequía.

En el sureste, se encuentran los ríos de mayor gasto, es decir, los más caudalosos, que pudieran ser útiles para la navegación y a la agricultura; pero la presencia de selvas vírgenes y de bosques tropicales muy espesos, dificulta la vida humana y la población es escasa y a veces nula.

Los ríos que bajan de la Meseta Central o de Anáhuac y de las Sierras Madre Oriental, Occidental y del Sur hacia el Golfo de México, Golfo de California y Océano Pacífico, son ríos jóvenes de pendiente rápida que no se utilizan en la navegación, pero sí la fuerza de sus cataratas en la producción de electricidad para la industria; por último, los ríos de las llanuras del norte son más largos, están en la edad madura; sin embargo, como cruzan una llanura subdesértica, con lluvias irregulares y escasas, sólo se cargan de un gran caudal cuando se producen los deshielos de las montañas donde nacen o después de las lluvias cuando éstas escasean en su curso.

Las vertientes. Los planos inclinados por donde bajan las aguas de las lluvias de una región se llaman vertientes; la línea superior de éstas se denomina "eje de división de las aguas" o "línea parte-aguas" que permite la distribución de éstas en las distintas vertientes de una región según lo determine el relieve.

La Sierra Madre Oriental y la Sierra Madre Occidental determinan en el territorio tres vertientes, una hacia el Atlántico; otra hacia el Océano Pacífico y Golfo de Baja California, y una tercera, interior, o sea, hacia el centro del país,

donde existen depresiones que no permiten la salida del agua, las dos primeras son exoreicas y la segunda endoreica.

Además, Yucatán carece de ríos superficiales por lo que constituye una región areica, igual sucede con el centro y sur de Baja California.

VERTIENTE DEL GOLFO DE MEXICO

En la vertiente del Golfo, la línea de división de las aguas se localiza en la cima de la Sierra Madre Oriental, que se desplaza al oeste de Tamaulipas, Nuevo León y Coahuila, permitiendo mayor amplitud a la llanura costera de Tamaulipas.

En Veracruz, esta sierra está más cerca de la costa, por lo que sus ríos son torrenciales; la gran cantidad de lluvia en esa región y la pendiente del relieve hacen que se precipiten violentamente al mar, arrastrando fuerte cantidad de acarreo que forman las barras, que presentan en sus desembocaduras en el Golfo de México.

En la llanura aluvial de Tabasco corren los ríos más caudalosos de México, desembocan formando un delta con varios brazos.

En la llanura yucateca, no hay ríos superficiales y sobre el Mar Caribe sólo desemboca el río Hondo, que es también llanura.

En la vertiente del Golfo, los ríos más importantes son los siguientes:

Bravo: (2 800 Km.). Nace en las Montañas Rocallosas, cruza una llanura desértica, limita a México con Estados Unidos desde Ciudad Juárez y desemboca en el Golfo de México en un punto cercano a la ciudad de Matamoros.

Por su margen izquierda recibe los siguientes tributarios: Conchos Salado y San Juan. Par su margen derecha, el río Pecos y el arroyo del Diablillo.

En su margen derecha se levantan las siguientes ciudades: Ciudad Juárez, - Ojinaga, Jiménez, Piedras Negras, Nuevo Laredo, Guerrero, Ciudad Mier y Matamoros.

Durante el año registra dos crecidas de aguas bravas: la primera, en primavera, producida por los deshielos de las Rocallosas; la segunda en otoño, por las -- lluvias que caen en su trayecto. Se desborda siempre a la derecha debido al movimiento de rotación de la tierra, inundando el territorio mexicano.

El río Conchos (587 Km.) recoge aguas del Estado de Chihuahua; nace en -- la Sierra de Pandos (tarahumara) y recibe numerosos afluentes (22) entre los que figuran: El San Juan o Balleza, Parral, Florido, Sotavó o San Pedro y el Chuvíscar. - En su curso presenta el lago de Toronto y almacena sus aguas en varias presas, siendo importantes la Madero, Boquilla y Tigre; tiene además el sistema de riego de las-Delicias.

Río Salado (480 Km.). Resulta de la unión de los ríos Sabinas y Nadadores, cuyas aguas bajan de las montañas de Coahuila; en Tamaulipas se les une el río Sabinas Hidalgo.

En su confluencia con el Bravo se localiza Ciudad Guerrero, Tamps.

El San Juan o Salinas, se forma por las corrientes de otros más pequeños - que bajan de las montañas de Nuevo León, sus afluentes son el Salinas y el Pesquería; es navegable 5 Km., antes de su confluencia con el Bravo.

Río Presas o San Fernando (362 Km.). Nace en Nuevo León, resulta de la unión de los ríos Potosí, Linares y Conchos, riega Tamaulipas, pasa por la villa de San Fernando y desemboca en la Laguna Madre.

Soto la Marina, nace en Peña Nevada con el nombre de río Blanco, recibe varios afluentes y desemboca en el Golfo en un punto al sur de la Laguna Madre; es navegable en 58 Km.

Pánuco (510 Km.). Navegable en 245 Km. Su cuenca corresponde a los declives de la región oriental de la Meseta de Anáhuac o Central y a la ladera este de la Sierra Madre Oriental.

Este río tiene su origen en el desagüe de la Cuenca de México, cuyos caudales forman el río Tula, desde la confluencia del río San Juan toma el nombre de --

Moctezuma y después de recibir el Tamuín, toma el nombre de Pánuco; cruza la Sierra Madre Oriental formando una cañada, separa a Veracruz de Tamaulipas y desagüa en el Golfo de México, formando la barra de su nombre.

Afluentes. Por su margen derecho recibe el Tequixquiac, que es el que conduce el caudal del desagüe de la Cuenca de México, el Quetzalapa o Amajaque - que baja de las Sierras de Pachuca; el Tempoal o Calabozo y el Chincayán; y por su margen izquierda recibe el San Juan, el Entórax, el Tamuín y el Tamesí.

El río Tamuín recoge las aguas de Querétaro, Guanajuato, San Luis Potosí y las de los ríos Frío, Verde y Valles.

El río Tamesí (353 Km.) nace en el valle de Juamave, en Tamaulipas corren hacia el sur y en su confluencia forma las lagunas de Altamira y Chairel; en dicha confluencia se instaló el puerto de Tampico, entre los 8 y 14 Km., río adentro.

REGION VERACRUZANA

Río Tuxpan (161 Km.). Formado por la unión de los ríos Vinasco y Pantepec; desemboca formando la barra de Tuxpan; en su desembocadura está instalado el Puerto petrolero de este nombre.

Río Cazonas (156 Km.). Nace entre Puebla e Hidalgo con el nombre de San Marcos, desemboca formando barra.

Río Tecolutla (184 Km.). Nace entre Puebla y Veracruz, se forma por la unión del Necaxa y el Mapilco. El Necaxa forma las cataratas de su nombre (Puebla), cuya energía eléctrica es utilizada en la ciudad de México y demás poblaciones contenidas en la Cuenca de México y en Iguala, Gro.

Nautla (88 Km.), desemboca en el Golfo formando la barra de su nombre.

De las alturas de la Sierra Madre Oriental, bajan las corrientes que forman los ríos Antigua y Actopan (barra de Chachalacas).

Río Jamapa (112 Km.), en su desembocadura forma la barra denominada: Boca del Río.

Río Blanco (184 Km.). Tiene su origen en el Citlaltépetl o Pico de Orizaba; al desmenuarse entre los relieves para llegar al mar forma las cataratas de Tuxpango, Rincón Grande y Barrio Nuevo; desemboca en la Laguna de Alvarado a corta distancia de la desembocadura del río Papaloapan.

La catarata de Tuxpango da energía hidroeléctrica al Ferrocarril Mexicano al cruzar las cumbres de Maltrata, entre Esperanza y Córdoba; las de Barrio Nuevo y Rincón Grande dan luz y fuerza a las fábricas de Río Blanco en Veracruz, y alumbran a las ciudades de Jalapa, Orizaba, Córdoba, etc.

Río Papaloapan o de Las Mariposas (desde el origen del río Quioatepec, -

536 Km.).

Su cuenca es extensa, está limitada, al norte por la Sierra Madre Oriental; al este por los volcanes de Tuxtla, y San Martín, al oeste, por los relieves del Nudo Mixteco y al sur, por el Cerro de Cempoaltépetl. Es navegable en 245 Km. Ciudades ribereñas: Alvarado, Cosamaloapan, Tlacotalpan, Tuxtepec y Quiotepec.

Resulta de la unión de los ríos Tehuacán, o Salado de Puebla y Quiotepec que nace en la Sierra Madre del Sur; este río, al cruzar los relieves del Nudo Mixteco, erosionó el Cañón de Tecomoavaca (Oaxaca). El río Papaloapan al cruzar los relieves de la Sierra Madre Oriental erosionó el Cañón de Tomellín, que comunica a Oaxaca con Veracruz. Riega los Estados de Oaxaca, Puebla y Veracruz.

Afluentes: Por la derecha recibe los ríos Tomellín, Valle Nacional, San Juan y Villa Alta o Tesechoacán; por la izquierda el río Tonto.

En sus márgenes se levantan las ciudades de Tlacotalpan y Cosamaloapan. Entrega el mayor caudal de sus aguas a la Laguna de Tequiapan; luego corre paralelo a la Costa del Golfo y desemboca en la Laguna de Alvarado, formando una barra.

El río San Juan recibe por la izquierda los ríos Trinidad y Colorado, y

por la derecha el Tuxtla o San Andrés, que baja del volcán de San Martín, forma el lago Catemaco y la cascada de Eyipantla (40 metros de altura).

Río Coatzacoalcos (332 Km.). Su cuenca se localiza en el Istmo de Tehuantepec, tiene sus afluentes de origen en la Sierra Atravesada, pero algunos otros nacen de la Laguna Superior, en Tehuantepec. Es navegable sólo en 222 Km. Ciudades ribereñas: Coatzacoalcos, Minatitlán, y Jesús Carranza.

Río Mezcalapa. Nace en Guatemala, cruza el Estado de Chiapas en donde recibe el nombre de río Cintalapa, pasa luego por la ciudad de Chiapa del Corzo, y cerca de Tuxtla Gutiérrez se precipita en un desnivel del terreno, formando una catarata de 1 000 m., denominada "El Sumidero"; luego entrega sus aguas al Golfo de México por los brazos denominados Carrizal y González, formando la barra de Chiltepec; un tercer brazo se une al Grijalva sólo durante las crecidas. Sólo es navegable en 120 Km.

Río Grijalva (112 Km.). Nace en el Estado de Tabasco, al sur de Villahermosa; resulta de la unión de los ríos Tlacotalpa y Pichucalco, pasa por Villahermosa y aumenta su caudal por las aguas del Macuspana; recibe además un brazo del Usumacinta y desemboca en el Golfo formando una barra.

En la desembocadura está instalado el Puerto de Frontera u Obregón. Es navegable en 120 Km.

Su cuenca está encerrada entre la del Mezcalapa y la del Usumacinta.

Río Usumacinta (825 Km.). La cuenca de este río es muy extensa; tiene su origen en los Altos de Guatemala, recibe los nombres de Negro y Chixoy, se une éste al río Pasión y entonces toma el nombre de Usumacinta; sirve de límite a México con Guatemala, cruza una región de selva virgen muy lluviosa y entrega sus aguas al Golfo por tres brazos, formando un delta combinado con el río Grijalva; el de la derecha se llama Palizada y desemboca en la Laguna de Términos; el del centro se llama San Pedro y desagua en el Golfo de México, y el de la izquierda se denomina Usumacinta y se le une al Grijalva.

Este río recoge aguas de Guatemala, Tabasco, Campeche, etc., es el río de mayor caudal en México. Sus mareas son como las del Golfo de México. En sus riberas está la ciudad de Palizada, es navegable en 300 Km.

Afluentes: Por la derecha recibe el río San Pedro y por la izquierda el

Lancantún.

Río Candelaria (300 Km.). Recoge las aguas del Estado de Campeche; es navegable en su curso medio y hacia la desembocadura. Es la ruta chiclera de Campeche.

Río Hondo. Nace en Guatemala, recibe el río Azul, sirve de límite a México con Belice y desemboca en la Bahía de Chetumal.

VERTIENTE DEL PACIFICO

Río Colorado. Nace en las Montañas Rocallosas, cruza la meseta de su nombre en Estados Unidos, sirve de frontera a México con Estados Unidos desde Mexicali, en 32 Km., al sur. Desemboca en el Golfo de Baja California formando un delta con dos islas, Gore y Montagne. Registra dos crecidas al año; en la primavera, producto de los deshielos de las Rocallosas y otra en el otoño, por las lluvias. En su margen izquierda recibe al río Gila. Alimenta la Presa Morelos.

Ríos Sonorenses. En general, bajan de los relieves de la Sierra Madre Occidental y de la Sierra de la Tarahumara; cruzan una llanura desértica y desembocan en el Golfo de Baja California.

Altar (380 Km.). Nace en el Ojo de Buzani; su tributario es el Magdalena que nace al sur de Nogales; durante la sequía no llega al mar, pues sus aguas se sumergen en los arenales del desierto, dándoles fertilidad.

Río Sonora (420 Km.). Nace en la Sierra de Cananea o del Cobre, pasa por Hermosillo, recibe varios afluentes entre los que figura el San Miguel, por la derecha, sobre el Golfo de California. Cruza una llanura desértica.

Yaqui (de 680 a 740 Km.). Se forma de las corrientes que bajan de la Sierra de Molinares (Sierra Madre Occidental), con el nombre de río Papigóchic; - cruza a la sierra de Zahuaripa erosionando cañones importantes; sus tributarios son - el Bavispe y el Moctezuma; desemboca a 50 Km., al sureste de Guaymas; su caudal es permanente y abundante, en sus arenas se encuentran pepitas de oro. Su cuen - ca es la región más fértil de Sonora y en sus riberas viven los yaquis.

Río Mayo (300 Km.). Las aguas que lo forman bajan de la Sierra de Pan - dos y de la Sierra de Tarahumara, cruza la llanura costera y desemboca en la Ba - ña de Santa Bárbara; en sus riberas habitan los mayos.

RIOS DE SINALOA

Río Fuerte (450 a 670 Km.). Baja de la Sierra de la Tarahumara, se - abre paso entre las fragosidades de la Sierra Madre Occidental, sus afluentes son el Urique, el Chinipas y el Oteros; pasa por el cañón sinaloense denominado El Fuerte y desemboca en el estero de Las Piedras, en el Golfo de California.

Río Sinaloa (350 Km.). Nace en el macizo de Mohinora, en Chihuahua; al entrar a Sinaloa se denomina Petatlán toca poblaciones importantes; antes de de - sembozar forma una isla llena de vegetación y desemboca en el Golfo de Baja Cali - fomia.

Río Culiacán. Se forma al sur de la ciudad de este nombre, por la unión

del Humaya y el Tamazula, que bajan de las cumbres nevadas de la Sierra de Tepehuanes y de Topia, en Durango; desagua en el estero de Altata.

Río Lorenzo (250 Km.). Nace en la Sierra Madre Occidental en Durango, en donde se conoce con el nombre de río de los Remedios; desagua al NW. de la Bahía de Quevedo, en el Golfo de California.

Río Piaxtla o San Ignacio (200 Km.). Nace de la Sierra de Gavilanes (Durango) y desemboca en el Océano Pacífico. Río Presidio (160 Km.), se forma del río de Ventanas que nace en la Sierra de Chevarría (Dgo.); pasa por los poblados importantes de Siqueiros, Villa Unión, etc., y desagua al sureste de Mazatlán.

RIOS DE NAYARIT

Río Acaponeta (210 Km.). Tiene su origen en la Sierra de las Bayas (Dgo.), cruza relieves muy escarpados y desemboca en la laguna o estero de Teocapan sobre el Océano Pacífico.

Río San Pedro o Mezquital (700 Km.). Nace en los relieves de la altiplanicie; sus afluentes principales son: el Saucedo, el Santiago o Bayacora y el Graceros o San Quintín. Toca las ciudades de Durango, Mezquital y Tuxpan; Nayarit, desemboca en el Pacífico. Es navegable en una gran extensión.

SISTEMA LERMA. CHAPALA-SANTIAGO

Este es un sistema hidrográfico muy importante en México. Su cuenca es bastante extensa, se localiza en la porción occidental de la Meseta Central o de Anáhuac. Limita al norte por las Sierras de Zacatecas y algunas de Guanajuato; al este, por la Gorda y las de Querétaro; al sur por el Eje Volcánico (Ajusco), y al oeste por la Sierra Madre Occidental, en la cual ha erosionado el cañón de Mochitiltic, por donde pasa para entregar sus aguas al Océano Pacífico.

Río Lerma. Nace en la Laguna de Almoloya alimentada por siete manantiales; erosionó el Valle de Toluca; desciende hasta los relieves bajos del Bajío, recibe varios afluentes y entrega sus aguas al Lago de Chapala.

Afluentes del Lerma. El río Laja, el Irapuato, engrosado por las aguas del Guanajuato y el Turbio. Todos nacen en las sierras de Guanajuato; el primero riega el norte de este Estado; pasan por Dolores Hidalgo; el segundo, por la parte central del mismo y el último riega el suroeste de dicho Estado.

La Laguna de Chapala es de tipo tectónico, pues se localiza en la falla del Paralelo 19° Norte; durante largos períodos de sequía sufridos en esa región, disminuyeron el nivel del agua y la extensión de esta laguna; actualmente aumentó la lluvia y ya alcanzó su antigua extensión (aproximadamente mide 76 Km., de largo, 16 de ancho y 11 m., de profundidad); es navegable y del exceso de agua que

recibe toma su origen el río Santiago.

Río Santiago, Grande o Tololotlán. Nace al norte del Lago de Chapala, recibe numerosos afluentes entre los que se encuentra el Juchipila que se precipita formando el Salto de Juanacatlán (anchura variable desde 180 m. hasta 40 m. y 20 de altura); luego cruza la Sierra Madre Occidental formando el cañón de Mochititlic y la llanura costera; pasa por la ciudad de Santiago y entrega sus aguas al mar por varios chorros separados por barras, que pronto se convertirán en islas que formarán un delta.

Afluentes: por la derecha recibe el río Verde, engrosado por las aguas del río Lagos; el Juchipila y el Bolaños formado por los ríos Huejuquilla y Colotlán, todos los cuales bajan de la Sierra de Zacatecas y por la izquierda, el Mochititlic y el Tepic.

RIOS DE COLIMA Y JALISCO

Río Ameca (294 Km.). Nace en la Sierra de Ameca, pasa por la ciudad de este nombre y desemboca en la Bahía de Banderas, es navegable en 100 Km.

Ameria (294 Km.). Nace en las sierras situadas al sur de Ameca, recibe varios afluentes (Ayuquila, Tuxcacuesco) y desemboca en el Océano Pacífico al sur de la Costa de Colima. Es navegable en 35 Km.

El Coahuayana o río Naranja (170 Km.). Nace en Jalisco y sirve de límite entre este Estado y el de Colima, y más adelante entre Colima y Michoacán y desemboca en el Océano Pacífico.

Río Balsas. Corre este río por un valle tectónico denominado Depresión Austral; riega los Estados de Michoacán, Guerrero, México, Morelos, Puebla, Oaxaca y Tlaxcala. Está limitada su cuenca al norte por la Sierra Neovolcánica; al este por la Sierra Madre Oriental y al sur por la Sierra Madre del Sur.

Los ríos Zahuapan y San Martín bajan de Tlaxcala y forman el río Atoyac que se une al Mixteco, que baja de los relieves del Nudo de este nombre y toma el nombre de Balsas; cruza y desemboca en el Pacífico formando un delta, con el nombre de Zacatula.

Afluentes: Por la izquierda recibe al Mixteco que a su vez recibe las aguas del Acatlán y el Tlapaneco; por la derecha, el Nexapa o el Cuetzalán, el Amacuzac y el Tepaltepec o Grande. Se forma este último por las aguas del Cupatitzio que se une con el Xicalán para formar el Marqués, que a su vez es tributario del Tepaltatepec que desemboca en el río Balsas.

El río Amacuzac nace junto a la gruta de Cacahuamilpa, recoge las aguas del río San Jerónimo y las del Chontacoatlán que forma dicha gruta; la fuerza de sus cataratas es utilizada para generar energía eléctrica e hidroeléctrica muy útil a la industria.

RIOS DE GUERRERO

Río Papagayo. Nace en los valles meridionales de la región de Chilpancingo. En sus orígenes recibe las aguas del río Azul, que se han utilizado en la construcción de la planta eléctrica de Colotlipa que proporciona energía a Chilpancingo, Acapulco, Chilapa y Tixtla; desemboca en el Océano Pacífico a corta distancia al sur de Acapulca.

Sobre este río, así como sobre el Balsas cruza la antigua carretera México Acapulca.

Río Ometepe. La forman las corrientes que bajan de la Sierra Madre del Sur y desemboca en el Pacífico, puerta de Aecoanapa.

Río Verde a Nochistlán (336 Km.). Nace en el Nuda Mixteca, recibe al Atoyac oaxaqueña que pasa por la ciudad de Oaxaca y desagua en el Pacífico al oeste de la bahía de Chacagua.

Río Tehuantepec o Río Grande (240 Km.). Baja del Cempoaltépetl, recibe las aguas del río Texquixtlán por la derecha, pasa por la ciudad de su nombre y desagua en el Pacífico en la Bahía Ventosa al este del puerto de Salina Cruz.

Río Suchiate. Nace en Guatemala, sirve de límite a México con Guatemala y desemboca en el Océano Pacífico.

HIDROGRAFIA DE LA PENINSULA DE YUCATAN

La península de Yucatán ofrece un suelo calcáreo permeable; además, los relieves que ofrece son de altitudes insignificantes, por lo que las lluvias son escasas y no se forman ríos superficiales, sino subterráneos que quedan al descubierto - en algunos lugares formando cenotes; otras veces se forman lagunas denominadas - - aguadas y zertenejas.

Al sur es regada por el río Hondo (173 Km.) que nace en Guatemala, recibe las aguas del río Azul y desemboca en la bahía de Chetumal en el Mar de -- las Antillas; sirve de frontera a México con Belice.

HIDROGRAFIA DE LA PENINSULA DE BAJA CALIFORNIA

Esta península de Baja California se localiza en su mayor extensión en la región del descenso de los vientos contraalísios por lo que las lluvias son casi nulas; sólo cuando penetran en ella los ciclones, bajan torrentes de los relieves de la cordillera transcaliforniana, sobre todo al Golfo de Baja California; pero su existencia es de corta duración; hacia el Pacífico sólo corre el río San Ignacio.

CUENCAS INTERIORES

El noroeste de Chihuahua, en la subregión denominada del Noroeste o de-

Indios Pueblos, en Chihuahua; que es un verdadero desierto, es fertilizada por los siguientes ríos:

Casas Grandes. Nace en la Sierra de la Culebra y desemboca en la laguna de Guzmán.

Santa María. Nace en las montañas cerca de Bachimba y desemboca en la laguna de su nombre.

El Carmen. Nace con el nombre de Tepehuanes de los relieves de la Sierra Madre Occidental; recibe varios afluentes y desemboca en la Laguna del Carmen, de Patos o San José.

En el Bolsón de Mapimí (Chih.) al norte, sólo presenta la Laguna de las Palomas, que recibe las aguas del arroyo de la Cadena, procedente del Estado de Durango.

Al sur se localizan la Región Lagunera, con los ríos Nazas y Aguanaval. Las corrientes que forman el río Nazas bajan de la Sierra Madre Occidental y la del Oro en Durango. Se forma por la unión de los ríos Ramos y Oro; recibe luego algunos afluentes como los de San Juan, Covadonga y Cuencamé; separa los Estados de Durango y Coahuila y su caudal ha sido dividido en tajos que fertilizan la región de Tlahualilo y el exceso de agua desemboca en la Laguna de Mayrán o Paras.

En su valle bajo se encuentran las ciudades de Gómez Palacio y Lerdo -- (Dgo.) y Torreón (Coah.). Este río no es de aguas permanentes, sino que está a expensas de las lluvias de la región, por lo que para favorecer la agricultura se ha construido la presa Lázaro Cárdenas (El Palmito), más de 9 presas particulares y 300 norias, cuyas aguas son utilizadas para los sembrados en tiempo de sequía.

El río Aguanaval nace en las sierras de Jerez y Valparaíso, en Fresnillo, - Zacatecas; recibe numerosos afluentes, limita a Durango y Coahuila y desemboca en la Laguna de Viesca; sus aguas contribuyen a fertilizar la Región Lagunera.

La Cuenca de México contiene varios ríos siendo el más importante el - - Cuautitlán que desagua artificialmente fuera de la cuenca. Los ríos que llevan -- sus aguas a Texcoco salen por el Tajo de Nochistongo que recoge las del río Cuautitlán y dan origen al Pánuco.

LAGUNAS Y LAGOS DE MEXICO

En las Llanuras Boreales se encuentran, en la región noroeste:

Laguna de Guzmán,

Laguna de Santa María,

Laguna del Carmen o Patos.

En el Bolsón de Mapimí:

Laguna de Viesca, Parras o Mayrán, Palomas y Joco.

En la vertiente interior de la Sierra Madre Occidental, las lagunas de --
Santiaguillo (Dgo.), Bustillos y Mexicanos (Chihuahua).

En la Meseta Central o de Anáhuac, Chapala (Jal.) el más extenso de -
los lagos de México; es de trasmisión, pues recibe las aguas del río Lerma y da -
origen al río Santiago. Es navegable.

Zirahuén, Cuitzeo y Pátzcuaro, en Michoacán.

Yuriria en Guanajuato, así como La Hoya.

Sayula y Magdalena en Jalisco.

El Catemaco y la Alchichiua en Veracruz, etc.

CATARATAS MAS IMPORTANTES DE MEXICO

Juanacatlán, río Juchipila sobre el Santiago en Jalisco.

Necaxa en Puebla.

Regla en Hidalgo.

Cataratas del río Blanco en Veracruz (Tuxpango, Barrio Nuevo y Rincón -
Grande).

Vista Hermosa (Cola de Caballo), Ciudad Santiago, Nuevo León.

El Salto del Meco, en San Luis Potosí.

La Tzaráracua, Uruapan, Mich.

El Salto de San Antón, en Cuernavaca.

El Sumidero, formado por el río Mezcalapa cerca de Tuxtla Gutiérrez, en Chiapas, 1,000 m. de altura.

Basasiachic, en la Sierra de la Tarahumara en Chihuahua 611 m. de altura.

Ellipantla en Veracruz.

Las cataratas del Amacuzac.

CAÑONES DE MEXICO

1. Tomellín, formado por el río Papaloapan, sobre la Sierra Madre Oriental, comunica a Oaxaca con Veracruz.
2. Zopilote, río de este nombre en el Estado de Guerrero.
3. Tecomoavaca, río Quiotepec en los relieves del Nudo Mixteco, Oax.
4. Catedral, en Durango.
5. Bachimba y el Pulpito, en Durango.
6. Huajuco (ríos Santiago, Margaritas, etc.) y Santa Catarina en Nuevo-León.
7. Iglesias (río Soto La Marina), Tamaulipas.
8. Salsipuedes sobre la Sierra Madre Occidental entre Dgo. y Sin.
9. Cañón del Cobre, en Chihuahua.

En este punto, como se ha dicho anteriormente, se ha tratado de dar a conocer los atractivos turísticos con que cuenta México, con el fin de que el turista en general cuente con una guía que le permita la localización de los lugares que desee visitar.

Como apartado siguiente se tratará el marco histórico de México, punto - importante para la ubicación cronológica del turista.

2. EL MARCO HISTORICO: BREVE HISTORIA DE MEXICO

México es uno de los países que tienen tras de sí una gran tradición histórica.

La historia como recurso turístico es de gran importancia para el país. Todos los visitantes que vienen a México lo hacen atraídos por el aspecto histórico - del mismo, desean saber cómo eran los antiguos mexicanos y cómo son los actuales.

Este punto se incluyó porque es indispensable que cualquier turista al contemplar determinado monumento o ruina arqueológica sepa a qué período de la Historia de México pertenece. Es éste el objetivo principal de ésta breve cronología-histórica, en la que se abarca desde la fundación del Imperio Azteca hasta nuestros días.

Se empieza con la división de la Historia de México en los llamados "Horizontes Culturales".

Con el nombre de "Horizontes Culturales" se designan los diferentes períodos del desarrollo de la cultura de México Prehispánico, caracterizado cada uno de ellos por la presencia de rasgos culturales dominantes que los distinguen de los demás.

El progreso de los pueblos ha permitido a los historiadores determinar cuatro horizontes fundamentales, a saber:

El horizonte prehistórico corresponde a 11,000 años A.C. Abarca desde el principio del poblamiento del país por los cazadores nómadas de tipo "paleolítico" hasta el descubrimiento de la agricultura y la cerámica.

En el territorio de México los restos más importantes son los de Arroyo Comandú en Baja California (pericúes y guaicurás); Concepción en Campeche; Chorreas en Tamaulipas; Cerro del Tecolote en Jalisco; Cañada de Marfil en Guanajuato; Mitla en Oaxaca y Tehuacán en Puebla. En el Valle de México, Peñón de los Baños (y el complejo Chalco), Tequixquiapan, Hombre de Tepexpan, Santa Isabel de Ixtapan, Mandíbula de Xico, etc.

Este horizonte tiene una segunda fase, que se inicia con la invención de la agricultura y la cerámica que permite llevar una vida sedentaria, en la que las pequeñas agrupaciones humanas forman aldeas rudimentarias. Probablemente de 5,000 a 1,000 años A. C.

El horizonte preclásico comprende aproximadamente de 1,000 a 200 años A. C. Este horizonte incluye las culturas arcaicas o más antiguas de México con agricultura y cerámica cuya población debe haberse concentrado primero en grandes aldeas y después en ciudades. Aquí se inicia el culto religioso, la escritura y el

calendario.

Sigue una fase superior durante la cual la población se concentra en grandes metrópolis; se construyen enormes pirámides y se multiplican los dioses. La escritura y el calendario adquieren mayor desarrollo y empiezan a fijarse los rasgos de las culturas locales. Probablemente de 200 años A. C. a 400 D. C.

En el horizonte clásico las grandes culturas llegan a su madurez y aparecen ya con todo su esplendor en Teotihuacan, El Tajín, Monte Albán, el Viejo Imperio Maya y otras regiones.

Es una época de intercambio entre estas culturas, pero sin que pierdan su personalidad propia. Aproximadamente del año 400 al 900 D.C.

El horizonte clásico significa el principio de la vida urbana con grandes organismos políticos, religiosos, comerciales y artísticos locales, hasta que se llega al máximo desarrollo del arte, de los "Estados Teocráticos" y de la población, y se inician los conflictos de guerra, que traen como consecuencia la desintegración de estas culturas y el abandono de viejas metrópolis.

El horizonte histórico se denomina así porque de él se tienen abundantes datos que permiten reconstruir la vida de los pueblos indígenas que encontraron los españoles en el siglo XVI.

Este horizonte determina las conquistas militares con tendencias a la formación de grandes unidades políticas de tipo imperialista. Se caracteriza fundamentalmente por el uso de los metales, del arco y de la flecha, por nuevas formas de escritura, de numeración y calendario, y de nuevos dioses.

Algunos arqueólogos la dividen en dos etapas: la Tolteca y la Azteca. Es la época de las grandes migraciones de muchos pueblos históricos, de 900 a 1,200 años D. C.

Aunque existe gran semejanza entre las diversas culturas indígenas de México, sin embargo, las diferencias de estilo en arquitectura, escultura y en cerámica permiten dividir el territorio en varias "zonas culturales" de acuerdo con las regiones geográficas en donde se desarrollaron y las tribus indígenas que las cultivaron.

Siguiendo de norte a sur, podemos establecer las siguientes:

La Zona Norte, que abarca los estados del norte de la República, estuvo habitada por dos grupos de pueblos: uno constituido por gentes muy primitivas (en el Noreste), que jamás llegaron a influir seriamente en el destino histórico de México, y otro grupo de bárbaros nómadas, situado en la región de Durango, Zacatecas y Guanajuato, que fué en parte el semillero de donde salieron las grandes invasiones que más de una vez irrumpieron en la zona de la Mesa Central.

El Centro de México que comprende desde el Valle de Tula, los de Teotihuacan,

México, Morelos y Toluca, hasta los de Tlaxcala y Puebla, fue el asiento de las - altas culturas conocidas con los nombres de Arcaicas, Teotihuacana, Tolteca, Mixteco-Poblana y Azteca, cuyo desarrollo era interrumpido por la continua llegada de invasores que no les permitía alcanzar un auge tan completo como en el sur.

El Occidente de México, que abarca aproximadamente los Estados del Pacífico, desde Sinaloa y Nayarit hasta los de Jalisco, Michoacán, Colima y Guerrero, zona a la que se dió por mucho tiempo el nombre de Tarasca por abundar en ella - los productos de esa cultura.

La Costa del Golfo, en donde se distinguen tres focos culturales: el de la Huasteca, que ocupa el sur de Tamaulipas, norte de Veracruz y partes adyacentes - de San Luis Potosí e Hidalgo; el llamado Totonaca, en el centro de Veracruz y parte de Puebla, ocupado por la cultura del Tajín, y el Olmeca, en el sur de Veracruz y partes limítrofes de Tabasco y Chiapas, donde floreció la cultura llamado de la Venta.

La Zona Oaxaqueña, en donde florecieron varias culturas, de las cuales las más importantes son: la Zapoteca, que ocupó los valles del centro del Estado y el - Istmo de Tehuantepec, y la Mixteca que floreció en el sur de Puebla, el norte de Oaxaca y una faja limítrofe del Estado de Guerrero.

La Zona Maya, donde se desarrolla la cultura de este nombre, en los Esta-

dos de Tabasco y Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

A continuación, en vista de que se conocen con detalle los acontecimientos principales de México, presentamos una síntesis histórica con la cual no intentamos dar lecciones de la Historia de México, sino resaltar la importancia de este elemento dentro del Catálogo Turístico del país.

IMPERIO AZTECA

1325 Fundación de Tenochtitlan por los Mexicas o Aztecas.

1375 Acamapichtli - 1er. Rey Azteca.

1395 Huitzilihuitl - 2o. Rey Azteca.

1414 Chimalpopoca - 3er. Rey Azteca.

1428 Netzahualcóyotl - Es coronado Rey de Texcoco, murió en 1472 y le sucedió - su hijo Netzahualpilli (1465-1516).

1428 Itzcóatl - 4o. Rey Azteca. Independizó a su pueblo del poderío Tepaneca, - se alió con Netzahualcóyotl y derrotó a los de Atzcapotzalco.

1440 Moctezuma I Ilhuicamina - 5o. Rey Azteca.

1469 Axayácatl - 6o. Rey Azteca.

1481 Tizoc - 7o. Rey Azteca.

1486 Auitzotl - 8o. Rey Azteca.

1503 Moctezuma II Xocoyotzin - 9o. Rey Azteca hasta 1520.

CONQUISTA

- 1517 Francisco Hernández de Córdoba, comisionado por Diego Velázquez desde Cuba, explora las costas de Yucatán.
- 1518 Juan de Grijalva, comisionado por el mismo, explora la Isla de Mujeres y el río que lleva su nombre, así como la Isla de Sacrificios y Ulúa.
- 1519 Hernán Cortés funda la Villa Rica de la Vera Cruz, y en el mismo año llega hasta Tenochtitlan, donde es recibido por Moctezuma (7 Noviembre).
- 1520 Cuitláhuac asume el trono azteca al ser destituido Moctezuma II. Reinó de -
Junio a Octubre.
- 1520 30 Jun. Noche triste de Hernán Cortés bajo la ofensiva de Cuauhtémoc en la Calzada de Tacuba.
- 1520 Oct. Cuauhtémoc sustituye a Cuitláhuac en el trono Azteca.
- 1521 13 Ago. Conquista de Tenochtitlan por Hernán Cortés, quedando Cuauhtémoc prisionero.
- 1522 15 Oct. Hernán Cortés es nombrado Gobernador y Capitán General de la -
Nueva España.
- 1522 Fray Pedro de Gante funda en Texcoco la primera escuela del Continente.
- 1525 28 Feb. Cuauhtémoc es ahorcado por orden de Cortés, durante la expedición a las Hibueras.

COLONIA

- 1525 Nuño de Guzmán es nombrado por Carlos V gobernador de la Nueva España -
(primera audiencia).
- 1527 Conquista de Yucatán por Francisco de Montejo y Alonso Dávila.
- 1527 Fray Juan de Zumárraga - Primer Obispo de México.
- 1531 Nuño de Guzmán funda la ciudad de San Miguel de Culiacán.
- 1532 Diego Hurtado de Mendoza descubre las Islas Marías.
- 1535 17 Abr. Antonio de Mendoza es nombrado Primer Virrey de la Nueva España.
Desde este año hasta 1821 hubo 63 virreyes.
- 1551 21 Sept. Creación de la Real y Pontificia Universidad de México por cédula
de Carlos V.
- 1553 25 Ene. Inauguración de la Universidad de México.
- 1753 8 May. Natalicio de Don Miguel Hidalgo y Costilla en Corralejo, Gto.
- 1765 30 Sept. Natalicio de Don José María Morelos y Pavón.
- 1779 Primeras rebeliones de los criollos contra los peninsulares.
- 1806 21 Mar. Natalicio de Don Benito Juárez, futuro Presidente de la República.
- 1808 19 Jul. El Ayuntamiento de la Ciudad de México, encabezado por los Lics.
Primo Feliciano Verdad y Juan Francisco Azcárate, pide al Virrey José de -
Iturrigaray que desconozca la abdicación de Carlos IV a favor de Napoleón.
- 1808 15 Sept. Los peninsulares destituyen por la violencia al Virrey Iturrigaray y
lo sustituyen por Pedro Garibay, iniciando así una persecución contra los - -

criollos que dió origen a conspiraciones que después condujeron a la Independencia.

1809 Francisco Xavier de Lizana y Beaumont arzobispo de México, es nombrado Virrey.

1809 Dic. Conspiración de Valladolid (hoy Morelia) encabezada por José Mariano Michelena, Ignacio Allende y Mariano Abasolo, precursores de la Independencia.

1810 Conspiración de Querétaro encabezada por el Capitán Ignacio Allende, el Cura de Dolores, Miguel Hidalgo y Costilla, el Corregidor de Querétaro Lic. - Miguel Domínguez y su esposa Doña Josefa Ortiz de Domínguez, Ignacio y - Juan Aldama y Juan Mariano Jiménez.

INDEPENDENCIA

1810 En la madrugada del 16 de Septiembre, el Cura Hidalgo hizo sonar la Campana de Dolores y dió el Grito de Independencia. Se formó el Ejército Insurgente que se dirigió a Atotonilco, San Miguel y Celaya, siendo el Cura Hidalgo designado Capitán General.

1810 28 Sept. El Ejército Insurgente ataca y toma la Alhóndiga de Granaditas en Gto., donde estaban refugiados los Realistas.

1810 19 Oct. Hidalgo promulga en Valladolid el Decreto de Abolición de la esclavitud.

- 1810 Después de varias luchas entre Insurgentes y Realistas, Hidalgo entra en Guadalajara y forma el Primer Gobierno Insurgente con Don Ignacio López Rayón como ministro de Estado. Se proclamaron decretos confirmando la abolición de la esclavitud en todo el país y ordenando la devolución de tierras a los pueblos indígenas.
- 1811 17 Ene. El Jefe Realista Félix Ma. Calleja ataca a los Insurgentes en Guadalajara y los derrota en el Puente de Calderón. Los Insurgentes se retiraron a Aguascalientes.
- 1811 11 Mar. Ignacio Elizondo traiciona a los caudillos Insurgentes y los lleva -- prisioneros a Monclova, Coah., y después a Chihuahua.
- 1811 30 Jul. Don Miguel Hidalgo y Costilla es fusilado en el patio del Hospital de Chihuahua. Anteriormente habían sido fusilados Allende, Aldama y Jiménez. Entretanto Morelos organizaba un ejército en el Sur, que conquistó varias ciudades.
- 1812 25 Nov. Morelos asalta y conquista la Ciudad de Oaxaca.
- 1813 Félix Ma. Calleja es nombrado Virrey.
- 1813 20 Ago. Morelos toma Acapulco.
- 1813 13 Sept. Don José María Morelos y Pavón reúne en Chilpancingo el 1er. Congreso Mexicano.
- 1813 6 Nov. El Congreso promulga el acta de Declaración de la Independencia de México.

- 1814 3 Feb. El Cura Mariano Matamoros lugarteniente de Morelos es hecho prisionero y fusilado en Valladolid por los Realistas.
- 1814 22 Oct. El Congreso reunido en Apatzingán, Mich., promulga la 1a. Constitución Política, titulada "Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana".
- 1815 22 Dic. Morelos hecho prisionero y condenado a muerte, es fusilado en San Cristóbal Ecatepec.
- 1816 19 Sept. Virrey Juan Ruiz de Apodaca sustituye a Calleja y ofrece indultar a los Insurgentes.
- 1817 15 Abr. Francisco Javier Mina, liberal español, desembarca en Soto la Marina, Tamp., para tomar las armas a favor de la Independencia.
- 1817 11 Nov. Mina, siendo prisionero es fusilado.
- 1819 El General Don Vicente Guerrero continúa la lucha en el Estado de su nombre.
- 1821 24 Feb. Agustín de Iturbide enviado por el Virrey para combatir a Guerrero, proclama el Plan de Iguala en el que se pide autonomía de la Colonia y se proclaman las Tres Garantías: Independencia, Unión y Religión, que quedaron simbolizadas en la Bandera Nacional.
- 1821 28 Jun. Iturbide conquista Querétaro.
- 1821 5 Jul. El Virrey Apodaca obligado a renunciar es sustituido por el Mariscal Francisco Novella.
- 1821 3 Ago. Juan O'Donojú, 63º y último Virrey, se une al Plan de Iguala al lleu

gar a Veracruz.

- 1821 24 Ago. Iturbide y O'Donojú firman el Tratado de Córdoba que confirma el Plan de Iguala y reconoce la Independencia.
- 1821 27 Sept. Iturbide al mando del Ejército Trigarante entra en la Ciudad de México, poniendo fin a la Guerra de la Independencia.

PRIMER IMPERIO

- 1821 28 Sept. Se forma la Junta Provisional Gubernativa que designa una Regencia formada por Iturbide, O'Donojú, Manuel de la Bárcena, Isidro Yáñez y Manuel Velázquez de León.
- 1822 21 May. Agustín de Iturbide es proclamado Emperador.
- 1823 19 Mar. Iturbide abdica ante el Congreso.
- 1823 30 Mar. Nombramiento del Poder Ejecutivo formado por Celestino Negrete, - Nicolás Bravo y Guadalupe Victoria.
- 1824 14 Sept. Chiapas se reincorpora a México.
- 1824 4 Oct. El Congreso Constituyente promulga la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos.

PRIMERA REPUBLICA FEDERAL

Fecha en que tomaron Posesión los Presidentes.

- 1824 10 Oct. Guadalupe Victoria (1.º. Presidente de la República Federal).

- 1829 1 Abr. Gral. Vicente Guerrero.
- 1829 18 Dic. Lic. José Ma. Bocanegra (interino).
- 1829 23 Dic. Pedro Vélez, en triunvirato con Lucas Alamán y Luis Quintanar.
- 1830 1 Ene. General Anastasio Bustamante.
- 1832 14 Ago. Melchor Muzquiz (interino)
- 1832 26 Dic. Gral. Manuel Gómez Pedraza.
- 1833 1 Abr. Dr. Valentín Gómez Farías (interino).
- 1833 16 May. Gral. Antonio López de Santa Anna.

Desde esta fecha hasta el 27 de Enero de 1835 los dos últimos se turnan tres veces en la Presidencia.

- 1835 28 Ene. Gral. Miguel Barragán.

PRIMERA REPUBLICA CENTRALISTA

- 1835 23 Oct. El Congreso expide las bases de la Constitución Centralista, llamadas las Siete Leyes.
- 1836 27 Feb. Presidente José Justo Corro sustituye al fallecido General Barragán.
- 1836 2 Mar. Texas se declara independiente.
- 1836 14 May. Santa Anna firma el Tratado de Velasco con el Presidente de Texas.
- 1836 28 Dic. España reconoce la Independencia de México, mediante el Tratado de Paz firmado en Madrid.

- 1837 19 Abr. Gral. Anastasio Bustamante, Presidente electo.
- 1838 21 Mar. Reclamaciones de Francia y bloqueo en los Puertos del Golfo.
- 1839 9 Mar. Tratado de Paz con Francia.
- 1839 18 Mar. Antonio López de Santa Anna. Presidente Interino.
- 1839 10 Jul. Gral. Nicolás Bravo, Presidente.
- 1839 17 Jul. Gral. Anastasio Bustamante, Presidente por 3a. vez.
- 1840 Yucatán se declara independiente.
- 1841 22 Sept. Javier Echeverría, Presidente Interino.
- 1841 28 Sept. Plan de Tacubaya, para convocar un nuevo Congreso Constituyente.

SEGUNDA REPUBLICA CENTRALISTA

- 1841 10 Oct. Gral. Santa Anna Presidente Provisional.
- 1842 16 Oct. Gral. Nicolás Bravo Presidente Interino por 2a. vez.
- 1843 5 Mar. General Santa Anna reasume la Presidencia.
- 1843 12 Jun. La Junta Nacional Legislativa promulga las "Bases Orgánicas" de -
la Segunda República Centralista.
- 1843 4 Oct. General Valentín Canalizo (Presidente Interino).
- 1843 15 Dic. Yucatán se reincorpora a la República.
- 1844 4 Jun. Gral. Santa Anna, Presidente electo.
- 1844 12 Sept. Gral. José Joaquín Herrera, Presidente (sustituto).
- 1844 21 Sept. Gral. Valentín Canalizo, Presidente (interino).

- 1844 6 Dic. Gral. José Joaquín Herrera, Presidente (electo).
- 1845 1 Mar. Anexión de Texas a los Estados Unidos Americanos.
- 1846 4 Ene. Gral. Mariano Paredes Arriaga, Presidente (interino).
- 1846 13 May. El Congreso de Washington declara la guerra a México. Por la -
cuestión de límites con Texas.
- 1846 29 Jul. Gral. Nicolás Bravo, Presidente sustituto (3a. vez.).
- 1846 6 Ago. Gral. Mariano Salas. Presidente Interino .

SEGUNDA REPUBLICA FEDERAL

- 1846 24 Dic. El Congreso restablece la Constitución Federal de 1824, y nombra Presi-
dente a Santa Anna y Vicepresidente al Dr. Valentín Gómez Farías. Este último
ocupa interinamente la Presidencia mientras Santa Anna dirige las operaciones mi-
litares contra el Gral. Norteamericano Taylor.
- 1847 21 Mar. Gral. Santa Anna reasume la Presidencia y deroga las leyes de --
ocupación de bienes eclesiásticos .
- 1847 22 Mar. La escuadra Norteamericana bombardea Veracruz, cuya guarnición--
capitula el 28 de Marzo después de heroica defensa.
- 1847 2 Abr. El Gral. Pedro María Anaya, Presidente Interino, mientras Santa -
Anna sale a combatir a los invasores.
- 1847 18 Abr. Santa Anna derrotado en Cerro Gordo (Jalapa), por el Gral. Scott.
- 1847 20 May. Santa Anna reasume la Presidencia.

- 1847 20 Ago. Defensa de Churubusco ante el ataque del Gral. Twiggs que logra ocupar el convento.
- 1847 8 Sept. Gral. Scott captura el Molino del Rey.
- 1847 13 Sept. Heroica defensa de Chapultepec que es conquistado por el Gral. - Scott. Murieron en la pelea los cadetes: Juan Escutia, Fernando Montes de Oca, Vicente Suárez, Francisco Márquez, Agustín Melgar y Juan de la - Barrera (Niños Héroe).
- 1847 14 Sept. Los Norteamericanos ocupan la Ciudad de México. Santa Anna - abandona el país.
- 1847 16 Sept. Lic. Manuel de la Peña y Peña, Presidente Interino, traslada el - Gobierno a Querétaro.
- 1847 14 Nov. Gral. Pedro Ma. Anaya, Presidente.
- 1848 8 Ene. Lic. Manuel de la Peña y Peña reasume la Presidencia y entabla negociaciones de paz.
- 1848 2 Feb. Tratados de Guadalupe Hidalgo, por los que México cede a Estados- Unidos: Texas, Nuevo México y Alta California.
- 1848 3 Jun. Gral. José Joaquín Herrera, Presidente nombrado por el Congreso.
- 1848 12 Jun. Las tropas Norteamericanas se retiran por Veracruz.
- 1851 15 Ene. Gral. Mariano Arista, Presidente electo. Ante las rebeliones (Plan- de Jalisco y Plan del Hospicio) renunció el 5 de Enero de 1853.
- 1853 6 Ene. Lic. Juan Bautista Ceballos, Presidente (Interino).
- 1853 6 Feb. Gral. Manuel Ma. Lombardini. Presidente (Interino).
- 1853 20 Abr. Gral. Antonio López de Santa Anna, Presidente (por 11a. vez) lla

- mado por el Partido Conservador dirigido por Lucas Alamán quien es designado Secretario de Relaciones.
- 1853 6 Dic. Santa Anna se hace declarar "Dictador Perpetuo" por el Congreso.
- 1853 13 Dic. Santa Anna vende a Estados Unidos el Territorio de La Mesilla.
- 1854 1 Mar. Plan de Ayutla proclamado por el Coronel Florencio Villarreal, inspirado por el Gral. Juan Alvarez y apoyado por Ignacio Comonfort, contra Santa Anna.
- 1855 9 Ago. Santa Anna abandona el país.
- 1855 14 Ago. Gral. Martín Carrera, Presidente (Interino).
- 1855 4 Oct. Gral. Juan Alvarez, Presidente Interino. Para ejecutar el Plan de Ayutla.
- 1855 23 Nov. Alvarez promulga la Ley de Juárez (entonces Ministro de Justicia), que suprime los fueros eclesiásticos y militares.
- 1855 11 Dic. Gral. Ignacio Comonfort, Presidente.
- 1856 31 Mar. Sofocada la rebelión de Puebla, Comonfort ordena la intervención de los bienes eclesiásticos de ese obispado.
- 1856 5 Jun. Expulsión de los Jesuitas.
- 1856 25 Jun. Ley Lerdo para desamortización de bienes de corporaciones civiles y religiosas.
- 1856 18 Feb. Se reúne el Congreso Constituyente bajo la Presidencia de D. Ponciano Arriaga.
- 1857 5 Feb. El Congreso aprueba la Nueva Constitución Federal.

TERCERA REPUBLICA FEDERAL

- 1857 1 Dic. Ignacio Comonfort, Presidente electo conforme a la Nueva Constitución. Benito Juárez, Presidente de la Suprema Corte.
- 1857 17 Dic. Plan de Tacubaya, proclamado por el Gral. Félix Zuloaga, pidiendo anulación de la Constitución.
- 1858 Ene. Pronunciamiento de Tacubaya por los conservadores, que ocupan la ciudad de México y nombran Presidente Interino al Gral. Félix Zuloaga.
- 1858 18 Ene. Lic. Benito Juárez asume el Poder Ejecutivo conforme a la Constitución y establece su Gobierno en Guanajuato.
- 1858 a 1860. Guerra de Tres Años entre Conservadores y Liberales durante la cual hubo dos Gobiernos.
- 1858 4 May. Benito Juárez establece su gobierno en Veracruz, donde dicta las Leyes de la Reforma.

GOBIERNO CONSERVADOR

- 1858 23 Dic. Gral. Manuel Robles Pezuela sustituye a Félix Zuloaga como Presidente.
- 1859 21 Ene. José Mariano Salas, Presidente.
- 1859 24 Ene. Gral. Félix Zuloaga vuelve a la Presidencia.
- 1859 2 Feb. Gral. Miguel Miramón, Presidente.
- 1859 11 Abr. El Ejército Constitucionalista mandado por Santos Degollado, situado en Tacubaya, es derrotado por los conservadores al mando del Gral. Leonar-

do Márquez quien ordenó una matanza de prisioneros y civiles (Mártires de Tacubaya).

1860 22 Dic. El Ejército liberal al mando de González Ortega derrota a los conservadores en San Miguel de Calpulalpan.

1860 24 Dic. Miramón huye al extranjero.

GOBIERNO CONSTITUCIONAL

1861 1 Ene. El Gral. Jesús González Ortega, al frente del ejército liberal entra en la Ciudad de México. Termina la Guerra de Tres Años.

1861 11 Ene. Benito Juárez entra triunfante en la Capital.

1861 8 Dic. La armada española ocupa Veracruz. Posteriormente se les unieron franceses e ingleses.

1862 19 Feb. Acuerdo de la Soledad entre Manuel Doblado (Ministro de Relaciones) y el Gral. Prim, representante de las potencias aliadas.

1862 5 May. Victoria del Gral. Ignacio Zaragoza sobre el ejército francés que atacaba a Puebla.

1863 16 Mar. El ejército francés pone sitio a Puebla que duró 62 días.

1863 17 May. Rendición de Puebla.

1863 31 May. Benito Juárez se retira a San Luis Potosí ante el avance de los franceses.

1863 7 Jun. El ejército francés al mando del Mariscal Elías Federico Forey entra en México.

SEGUNDO IMPERIO:

- 1863 22 Jun. Forey nombra una Junta Superior de Gobierno, formada por los Generales Juan Almonte, Mariano Salas y el Arzobispo Pelagio A. de Labastida que actúa como regencia. Se ofrece la corona de México a Maximiliano de Austria.
- 1864 28 May. El Emperador Maximiliano I llega a Veracruz.
- 1865 15 Ago. Benito Juárez se retira a Paso del Norte (hoy Ciudad Juárez), - sin renunciar a la Presidencia.
- 1866 Napoleón III ordena la retirada de las tropas francesas, abandonando a Maximiliano.
- 1867 15 May. Las fuerzas republicanas entran en Querétaro donde se había refugiado Maximiliano, que es hecho prisionero.
- 1867 19 Jun. Maximiliano es fusilado en el Cerro de las Campanas (Querétaro), con los Jefes Conservadores Miguel Miramón y Tomás Mejía.

CUARTA REPUBLICA FEDERAL

- 1867 21 Jun. El Gral. Porfirio Díaz toma la Ciudad de México, consumando - el triunfo de la República.
- 1867 15 Jul. El Presidente Benito Juárez, entra en la Capital y restablece el - orden Constitucional.

- 1871 8 Nov. El Gral. Porfirio Díaz proclama el Plan de la Noria con el principio de "no reelección".
- 1872 18 Jul. Fallece el Presidente Benito Juárez, declarado Benemérito de las Américas.
- 1872 19 Jul. Lic. Sebastián Lerdo de Tejada, Presidente.
- 1873 1 Ene. Inauguración del ferrocarril México-Veracruz.
- 1873 23 Sept. Lerdo eleva a constitucionales las Leyes de Reforma. Esto dió origen a la rebelión religiosa de los llamados "Cristeros" en Michoacán, dominada en 1875.
- 1876 15 Ene. El Gral. Mariano Jiménez proclama el Plan de Tuxtepec contra -- Lerdo y en favor de Porfirio Díaz.
- 1876 26 Oct. José Ma. Iglesias se proclama Presidente, y es reconocido por algunos Estados hasta que es derrotado en Lagos y abandona el país (Ene. 1877).
- 1876 28 Nov. El Gral. Porfirio Díaz entra en la Capital (abandonada por Lerdo) y asume la Presidencia.
- 1876 6 Dic. Gral. Juan N. Méndez, Presidente Interino, mientras Porfirio Díaz sale a combatir a Iglesias.
- 1877 16 Feb. Porfirio Díaz reasume la Presidencia.
- 1877 5 May. Porfirio Díaz declarado Presidente Constitucional por elección, para el período hasta el 30 de Noviembre de 1880.
- 1880 1 Dic. Gral. Manuel González, Presidente por elección.

- 1884 1 Dic. Porfirio Díaz declarado Presidente por 2a. vez. Al terminar su período en 1888, desconoció el principio de "no reelección" y continuó en el Poder como dictador hasta 1911.
- 1901 Díaz expide la 1a. Ley del Petróleo que favoreció el establecimiento de -- Compañías extranjeras.
- 1906 1 Jun. Los obreros de Cananea Consolidated Cooper Co., organizados en -- sindicato se declaran en huelga.
- 1907 7 Ene. Los obreros textiles de Río Blanca (Orizaba), también declarados en huelga son reprimidos sangrientamente.
- 1908 El Ministro de Hacienda Limantour inicia la nacionalización de los ferrocarriles.
- 1910 26 May. Decreto que crea la Universidad Nacional de México, siendo Ministro de Instrucción Pública Don Justo Sierra.

REVOLUCION

- 1910 6 Oct. Francisco I. Madero, proclama el Plan de San Luis contra la reelección de Porfirio Díaz.
- 1910 18 Nov. El revolucionario Aquiles Serdán, con un grupo de amigos y familiares opone resistencia a las fuerzas federales en Puebla quedando todos -- muertos.
- 1910 20 Nov. Se inicia la Revolución Mexicana con levantamientos en el Estado-

de Chihuahua, que se propagaron por el país.

- 1911 10 May. El revolucionario Pascual Orozco toma Ciudad Juárez. Madero or
ganiza un Gobierno Provisional.
- 1911 21 May. Tratados de Ciudad Juárez entre revolucionarios y federales.
- 1911 25 May. El Gral. Porfirio Díaz renuncia a la Presidencia y abandona el --
país. Murió en París el 2 de Julio de 1915.
- 1911 25 May. Lic. Francisco León de la Barra, Presidente.
- 1911 6 Nov. Francisco I. Madero, Presidente electo.
- 1911 6 Nov. Emiliano Zapata proclama el Plan de Ayala (Morelos) con demandas
agraristas y en contra de Madero.
- 1912 3 Mar. El Gral. Pascual Orozco se rebela en Chihuahua contra Madero, -
siendo derrotado en Agosto por el Gral. Victoriano Huerta.
- 1913 9 Feb. Los Grales. Manuel Mondragón, Bernardo Reyes y Félix Díaz se --
sublevan contra Madero, iniciando la "Decena Trágica" en la capital.
- 1913 19 Feb. Lic. Pedro Lascurain, Presidente Interino, que renuncia a los pocos
minutos y entrega el poder a Victoriano Huerta.
- 1913 22 Feb. Huerta ordena el asesinato de Francisco I. Madero y del Vice-Pre-
sidente José Ma. Pino Suárez.
- 1913 26 Mar. D. Venustiano Carranza, Gobernador de Coahuila, proclama el --
Plan de Guadalupe, iniciando el movimiento "constitucionalista" contra Huer-
ta, Francisco Villa, Alvaro Obregón y Pablo González en el Norte, y Emi

- Victoriano Zapata en el Sur, obtienen victorias sucesivas contra el Gobierno.
- 1914 21 Abr. Fuerzas norteamericanas ocupan Veracruz.
- 1914 15 Jul. Victoriano Huerta renuncia a la Presidencia y abandona el país.
- 1914 15 Jul. Lic. Francisco S. Carbajal, Presidente Interino.
- 1914 15 Ago. Gral. Alvaro Obregón ocupa la Capital al frente del Ejército --
Constitucionalista.
- 1914 20 Ago. Venustiano Carranza, Presidente de acuerdo con el Plan de Guadalupe.
- 1914 6 Nov. Gral. Eulalio Gutiérrez, Presidente Interino impuesto por Zapata y -
Villa.
- 1914 23 Nov. Las fuerzas norteamericanas se retiran de Veracruz.
- 1915 16 Ene. Gral. Roque González Garza, Presidente provisional.
- 1915 Abr. El Gral. Alvaro Obregón, con el Ejército Constitucionalista, derrota
a Villa en las batallas de Celaya y León.
- 1915 10 Jun. Lic. Francisco Lagos Cházaro, Presidente.
- 1915 19 Oct. Venustiano Carranza reasume el Poder.
- 1915 1 Nov. Francisco Villa es definitivamente derrotado por el Gral. Calles en
Agua Prieta, Sonora.
- 1916 2 Feb. Venustiano Carranza traslada su Gobierno a Querétaro.
- 1917 5 Feb. El Congreso Constituyente en Querétaro proclama la Constitución --
que actualmente rige.

- 1917 1 May. D. Venustiano Carranza entra a la Capital como Presidente Constitucional.
- 1919 10 Abr. Emiliano Zapata es asesinado en San Juan Chinameca, Morelos.
- 1920 21 May. D. Venustiano Carranza abandona la Capital y es asesinado en --- Tlaxcalantongo, Puebla.
- 1920 24 May. Adolfo de la Huerta Presidente Interino.

REGIMEN CONSTITUCIONAL.

- 1920 1 Dic. Gral. Alvaro Obregón, Presidente por elección.
- 1923 Ago. Tratados de Bucareli por los que se reanudan relaciones con Norteamérica.
- 1924 1 Dic. Gral. Plutarco Elías Calles, Presidente.
- 1928 17 Jul. Alvaro Obregón, Presidente electo, es asesinado en La Bombilla - - (San Angel, D. F.).
- 1928 1 Dic. Lic. Emilio Portes Gil, Presidente Interino.
- 1930 5 Feb. Ing. Pascual Ortiz Rubio, Presidente.
- 1932 4 Sept. Gral. Abelardo L. Rodríguez, Presidente Interino por renuncia de Ortiz Rubio.
- 1934 1 Dic. Gral. Lázaro Cárdenas, Presidente.
- 1938 18 Mar. Expropiación de las Compañías Petroleras extranjeras.
- 1940 1 Dic. Gral. Manuel Avila Camacho, Presidente.
- 1942 28 May. México declara la guerra a Alemania, Italia y Japón (2a. Guerra Mundial).

- 1944 1 Ene. Fundación del Instituto Mexicano del Seguro Social, por Ley promulgada el 19 de Enero de 1943.
- 1946 1 Dic. Lic. Miguel Alemán Valdés, Presidente.
- 1952 20 Nov. Inauguración de la Ciudad Universitaria de México.
- 1952 1 Dic. Lic. Adolfo Ruiz Cortines, Presidente.
- 1958 1 Dic. Lic. Adolfo López Mateos, Presidente.
- 1960 27 Sept. Nacionalización de la Industria Eléctrica.
- 1961 31 Ene. Decreto que crea el Instituto de Protección a la Infancia.
- 1962 21 Nav. Reforma al Artículo 123 Constitucional, estableciendo la participación de los trabajadores en las utilidades, efectiva desde 1964.
- 1963 29 Ago. Convenio con los Estados Unidos de Norteamérica para devolución de El Chamizal a México.
- 1964 1 Dic. Lic. Gustavo Díaz Ordaz, Presidente.
- 1967 28 Oct. Entrega física del Chamizal a México.
- 1968 15 Jul. Fundación de la Institución Mexicana de Asistencia a la Niñez - - (IMAN) por Decreto publicado el 19 de Agosto de 1968.
- 12 Oct. Celebración de los Juegos de la XIX Olimpiada en la Ciudad de México. Por primera vez en América Latina.
- 1970 1 May. Nueva Ley Federal del Trabajo promulgada el 1o. de Abril de 1970.
- 31 May. Celebración del IX Campeonato Mundial de Fútbol en la Ciudad de México y subsedes.
- 1 Dic. Lic. Luis Echeverría Álvarez, Presidente.

- 1971 2 Mar. Ley que crea el Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE) -
promulgada el 31 de Diciembre de 1970.
- 1971 1 May. Ley Federal de Reforma Agraria promulgada el 16 de Abril de - -
1971.
- 1972 24 Abr. Ley que crea el Instituto Nacional de la Vivienda para los Traba_
jadores (INFONAVIT).
- 28 Dic. Ley sobre el Registro de la Transferencia de Tecnología y el Uso y
Explotación de Patentes y Marcas, promulgada el 30 de Diciembre de 1972.
- 1973 16 Feb. Ley para promover la Inversión Mexicana y regular la Inversión Ex_
tranjera, promulgada el 9 de Marzo de 1973.
- 22 Feb. Nueva Ley del Seguro Social, promulgada el 12 de Marzo de --
1972; en vigor a partir del 1o. de Abril de 1973.
- 1974 7 Oct. Los Territorios de Baja California Sur y Quintana Roo se convierten
en Estados.

El objetivo que se persiguió al anexar este punto en el presente trabajo -
fue el dar a conocer una riqueza que está un poco olvidada, pugnando porque se -
conozca mundialmente y se convierta en poco tiempo en fuerte atractivo.

Como siguiente punto se tratará el aspecto cultural de México. La Cul-
tura en el país en sus diferentes etapas, representa en su más amplio esplendor
toda la vida de México y un fuerte y poderoso atractivo turístico.

3. EL MARCO CULTURAL

Otro de los aspectos, tal vez uno de los más importantes, es la actividad cultural que se ha desarrollado a través del tiempo en México. Bien sabido es que en México se establecieron grandes culturas que florecieron notablemente y de las cuales aún quedan restos que se pueden admirar.

Consideramos que las manifestaciones plásticas (arquitectura, pintura, etc.) de las culturas prehispánica, colonial y contemporánea son junto con lo geográfico, los atractivos principales que más influyen en la visita de un turista, por la sencilla razón de que estas culturas se desarrollaron en épocas remotas, y es sorprendente ver el adelanto que alcanzaron tales civilizaciones.

Incluimos también, dentro de este marco, los puntos: folklore y artesanías.

Enseguida hacemos una breve descripción del tipo de arquitectura predominante en México en las diferentes épocas.

a) Panorama de Arquitectura Prehispánica y Colonial.

El Período Preclásico representa el establecimiento de las distintas Culturas Formativas del Valle de México, y en el cual quedan comprendidos dos grandes períodos: Inferior y Superior.

Como ejemplo de las Culturas del Preclásico Inferior tenemos: Copilco,-

Zacatenca, El Arbolilla, Tlatilca, Tlapacaya y Gualupita y Chalcatzinga (Morelos). La Arquitectura se caracteriza por la construcción de chazas de paja.

En el Preclásica Superior tuvo su origen la construcción de la Pirámide, en la cual se tiene en cuenta la posición solar y las puntas cardinales; ejemplo de este Período la es: Ticomán, Tlatilca, Cerro del Tepalcate y Cuicuilca. En esta época la Arquitectura florece y se eleva a su mayor esplendor.

Entre las numerosas innovaciones del Período Clásico quizá la más importante es el formidable desarrollo de la "Arquitectura Ceremonial". En todas partes hay grandes ciudades cuidadosamente planeadas, con pirámides y templos, palacios y patios de juego dispuestos en torno de grandes plazas y avenidas. La "Arquitectura Funeraria" adquiere también una gran importancia.

La Costa del Golfo de México parece haber sido el foco de uno de los más amplios desarrollos de la Cultura Clásica Mexicana, de donde irradian refinadas ideas, nuevas y variados estilos arquitectónicos de elegantes formas en todas direcciones: al norte, en la Huasteca; al interior, hasta Teotihuacan y Monte Albán; y al sur, hacia el Istmo de Tehuantepec y toda la zona Maya.

En el Período Talteca los elementos básicos de la arquitectura son las mismas que los del Período Clásico: el talud, el tablero y las bases piramidales, sin embargo, la proporción es distinta. De esta cultura se puede apreciar en Tula

el concepto monumental en la distribución de la ciudad, en la gran plaza central limitada por monumentos importantes colocados en los ejes principales; los basamentos piramidales con grandes escalinatas, los templos formados de salones con techos planos sostenidos por apoyos intermedios, y los muros coronados por almenas.

Además, aparecen construcciones enteramente nuevas, como los patios rodeados de columnas formando pórticos techados, y los recintos bardados de muros con serpientes esculpidas.

Las construcciones de Tula son ambiciosas y tienen un sentido dramático: estaban hechas para impresionar, pero la construcción técnica era más bien pobre; la mayoría de los muros eran de adobe y la mampostería de piedras sin labrar y de lodo. Estos muros estaban cubiertos con pinturas murales que han desaparecido; pero aún existen muchos relieves de piedra pintados.

De mayor interés es el llamado "Templo de Quetzalcóatl", pirámide de cinco cuerpos, decorada con relieves simbólicos.

Los restos de construcciones arquitectónicas aztecas encontrados en las excavaciones de la Ciudad de México y en otros lugares que, como Tenayuca (México) y Teopanzolco, cerca de Cuernavaca (Mor.), son representativos de la Cultura Azteca, han permitido tener una idea cada vez más completa de la arquitectura de este pueblo.

La arquitectura mexicana se distinguió por la severidad, grandiosidad y carácter imponente de sus construcciones, a veces embellecidas con esculturas y pinturas murales.

Las principales construcciones eran de adobe, piedra volcánica, mortero y madera, y cubrían las paredes con un revoque generalmente de color rojo ladrillo. - Las superposiciones que suelen encontrarse en sus construcciones indican períodos de ampliación de los edificios.

Los techos de sus casas y edificios eran planos por dentro e inclinados por fuera, y por lo regular con almenas. Entre sus elementos constructivos existen pilares, jambas y cornisas; tenían también frisos decorativos, así como canales de desagüe.

Las escalinatas eran de gradas anchas y empinadas, entre alfardas lisas u ornamentadas. A la entrada de los templos se encontraba por lo regular un portaestandarte de piedra labrada.

Sus palacios y templos tenían a veces pórticos con columnas, y las casas de los sacerdotes tenían estancias alrededor de los patios. Construían observatorios astronómicos, colegios, juegos de pelota, tumbas y adoratorios.

Poco sobrevive de la arquitectura azteca en su capital Tenochtitlan, salvo los restos del Templo Mayor, que estaba en el centro de la ciudad, donde sus ruinas

se encuentran todavía sepultadas en la esquina de las calles de Guatemala y Argentina de la Ciudad de México.

Muchos otros hallazgos se han realizado en diversas épocas en el centro de la ciudad, ya que la capital de la Nueva España fue fundada sobre la antigua metrópoli azteca, por lo que infinidad de restos fueron sepultados por las nuevas construcciones.

La arquitectura colonial de la Nueva España sigue los estilos de la española después del Renacimiento, pero con notables modificaciones, especialmente en la ornamentación. Después de la Conquista, los dominadores dan las "trazas" o modelos de los edificios; pero como tienen que valerse de obreros indígenas para la ejecución, éstos, al interpretar el modelo, lo modifican al aplicar la técnica indígena.

El prototipo de la arquitectura es el "templo"; en ellos se cumplió no sólo el imperativo de obras colectivas, sino el de fusión de razas, pues en ellos sumaron sus esfuerzos los arquitectos españoles, los alarifes criollos y los artesanos indígenas.

Las "casas" eran casi siempre de un solo piso, las más notables alcanzaban dos, y en raras ocasiones tres. En general el arte arquitectónico fue más bien orientado hacia la comodidad que hacia la belleza: la casona de dos o tres patios, entrada de ancho zaguán, puerta de madera y luego portón de reja, corredor, sala y gran comedor era característica de la colonia.

Las "ciudades", salvo los templos y algunos palacios, ofrecían un aspecto "chato", con sus azoteas, sus plazoletas frente a los templos y una que otra fuente de bronce decorada con figuras mitológicas.

En muchos casos, aprovechando como basamentos las construcciones indígenas, sobre ellas se construyen los edificios hispanos: conventos, casas consistoriales, etc., ofreciendo una mezcla de lo indígena y lo ibero.

Los primeros edificios que se construyeron a raíz de la Conquista son casas para los conquistadores, conventos para los frailes y templos para el culto. Unas y otros tienen el aspecto de verdaderas fortalezas, pues en previsión de un posible levantamiento de los indios, los muros son gruesos y altos, y se les provee de torres, almenas y contrafuertes.

Los pocos edificios del siglo XVI que han llegado hasta nosotros de este estilo han sido clasificados con el nombre de "Franciscano" o "Primitivo"; se caracterizan porque son rudos y sencillos, los muros suelen ser desnudos y macizos y los techos eran planos o con vigas y raras veces tenían bóvedas sin ornatos; aquí todavía no aparecen los adornos.

Como ejemplos de esta clase de templos tenemos las iglesias de San Francisco, en Tepeaca, y Cholula, Pue., en Cuernavaca y Yecapixtla, Mor.

Las peculiaridades de los grandes conventos del siglo XVI son claustros de

amplias arcadas, con su ornamentación mural en blanco y negro; los atrios de los -- templos, cuya vastedad servía para la evangelización de los indios, y las capillas - abiertas para el culto al aire libre, modalidad típicamente hispanoamericana.

El estilo "plateresco" comprende los dos últimos tercios del siglo XVI y todo el- XVII. Consistió en la amalgama de las tendencias italianas renacentistas con las góticas, fuertemente enraizadas en España, donde recibió el nombre de "plateresco" por la - influencia que sobre la arquitectura tuvieron las obras de orfebrería, que tanto auge adquirió en esa época.

El aspecto general que presentan las obras platerescas es el de edificios - renacentistas o clásicas con ornamentación gótica; son característicos determinados elementos ornamentales, como la talla rica y menuda, las columnas "salomónicas", - las figuras de animales fantásticos, los adornos en forma de ménsula que simulan sos- tener una cornisa, los arabescos y algunas huellas "mudéjares".

En este estilo surge la cúpula y el campanario, conteniendo los cuerpos - por medio de columnas marcadas con cornisamentos. En el interior, los arcos sirven de límite a las capillas, y tanto en el interior como en el exterior están ricamente decorados.

Algunos ejemplos de este estilo son la portada de la iglesia de San Agus- tín, en Acolman, y el claustro del mismo convento; la capilla abierta de Tlalmanal-

co, Méx., y las iglesias de Atotonilco y Actopan, Hidalgo.

El estilo clásico o "herreriano", puesto de moda por Juan de Herrera en el Palacio de El Escorial, dejó su huella en las catedrales de México y Puebla, pero nunca alcanzó gran desarrollo en la Colonia, porque los habitantes de la Nueva España eran ante todo amantes de la ostentación y de la profusión de adornos.

El estilo "clásico", severo hasta la rigidez y desnudo de todo ornamento, presenta un aspecto de fuerza y de poder; emplea casi exclusivamente el orden dórico, evita los adornos y reduce la ornamentación a las características pirámides rematadas con bolas, y puede considerarse como antitético del "plateresco", que era todo ornamentación. Casi siempre se observa la bóveda de "medio cañón", y en cuanto a las "cúpulas" son siempre hemisféricas y descansan sobre tambores muy bajos, generalmente de planta octagonal.

Como ejemplos de estas construcciones de tipo "herreriano" citaremos la iglesia de San Jerónimo, de México; en Puebla existen la Catedral, el templo de Santa Clara y el de Santo Domingo; en la Ciudad de México, la iglesia de la Encarnación, el antiguo templo de Santiago Tlatelolco, y, sobre todo, la Catedral, que es el ejemplo más importante de estilo herreriano en México, cuya construcción duró dos siglos y medio, sufrió la influencia de muchos estilos y tendencias y por ello carece de unidad.

En el siglo XVII se inicia el "barraquismo criollo" a estilo "churrigueresco", que va a ser el arte nacional por excelencia, modalidad que rompe las normas del estilo "renacentista" y que alcanza en México formas y características excepcionales, produciendo una serie de iglesias magníficamente decoradas.

El espíritu gótico, que aún se reflejaba en las obras "platerescos", aprovechó el carácter caprichoso del barroco para marcar su influencia, y de esta mezcla brotó un estilo característico en España denominado "neo-plateresco", al que comúnmente se llama "churrigueresco", nombre que se aplica generalmente a las obras que presentan mayores exageraciones y fantasías a que llegaron aquéllas.

En las fachadas de los edificios o en las retablos de las iglesias se rompen los miembros arquitectónicos y se entremezclan arabescos, flores, frutas, medallones, estatuas, etc., formando la escultura parte integrante de la composición. Estos ornatos, muchas veces bárbaramente ejecutados por tallistas indígenas, dan un aspecto característico a las construcciones de la segunda mitad del siglo XVII y a las de casi todo el siglo XVIII.

Las fachadas están hechas de lienzos de tezantle o chapeadas de ladrillo y los altares ejecutados en piedra y madera tallada y dorada.

Entre las centenares de edificios churriguerescos que existen en el país, citaremos como ejemplos el Sagrario Metropolitano, la Iglesia de la Santísima, ---

la Santa Veracruz y San Francisco, de México; el convento de Tepetzotlán y la parroquia de Toxco, Gro., y los conventos de Santo Roso y Santo Claro, en Querétaro.

Entre los edificios destinados a colegios son dignos de mencionarse el de San Ildefonso (Escuela Preparatoria), el de San Ignacio (Las Vizcoínas) y el de Moscarones.

A fines del siglo XVIII y principios del XIX dos arquitectos, don Manuel Tolsá, español, y don Francisco Eduardo Tresguerras, mexicano, inician en lo Nuevo España una reacción contra el churrigueresco, procurando volver a las formas "clásicas" del Renacimiento, restaurados en España por los Borbones.

La arquitectura pierde el sentido pintoresco y el colorido que la había caracterizado en el siglo anterior y adopta las reglas del "clasicismo", que en los artistas criollos nunca es demasiado severo, pero que tiene sus partidarios más intrasigentes en los artistas españoles venidos como profesores de la Academia de las Nobles Artes, creado por órdenes de Carlos III.

Producto de esta reacción, es que se nota la influencia francesa más que la italiana y la española, son el Colegio de Minería, la iglesia de Loreto y el templo de San Pablo, en México, y la iglesia del Carmen, en Celaya.

La importancia de las construcciones civiles llega a ser evidente en la segunda mitad del siglo XVIII, y entre las de estilo neoclásico se cuentan la antigua Cose de Moneda de México y el Hospicio de Guadalajara.

Hasta aquí, como se dijo anteriormente, se hizo una breve descripción-- sobre los puntos más importantes acerca del tipo de arquitectura mexicana, información necesaria para cualquier turista.

Cabe enfatizar en que resulta muy interesante el panorama de Arquitectura, lo cual no resta interés al del folklore y las artesanías, aspectos por demás característicos del marco cultural mexicano.

b) Panorama de Folklore y Artesanías.

Panorama del Folklore

Se incluye dentro del marco cultural, el aspecto folklore (producción popular del arte), por considerar que los temas aquí tratados son de especial interés sobre todo para el turista extranjero. Temas interesantes porque son característicos -- del pueblo mexicano y revelan la idiosincracia del mexicano. No se puede negar -- que para un turista extranjero es impresionante ver una pelea de gallos ó presenciar la celebración del Día de Muertos en Janitzio.

Dentro de este tema se desarrollan de manera breve: tradiciones y leyendas, corridos populares, fiestas y ferias, charrería, peleas de gallos, toros, música, juegos pirotécnicos y mecánicos, etc. Todos estos, puntos interesantes y, tal vez, de los más conocidos entre los turistas que vienen al país.

Para los antiguos mexicanos no existieron signos representativos del valor -

fonético de la palabra, y por lo tanto, su producción folklórica se hubiera perdido si los misioneros españoles no la hubieran recopilado.

La fusión de las sensibilidades indígena y española dió como resultado una producción folklórica rica en tradiciones, cuentos, fábulas, proverbios, refranes, coloquios, pastorelas, corridos, epigramas, cantos, sones, jarabes, etc.

La razón fundamental para que la civilización ibérica haya penetrado tanto en la azteca, es que ésta última estaba dotada de una poderosa imaginación, plena de fábulas míticas, en que cada mito era una noción del mundo real o del mundo-imaginativa.

Según el Padre Sahagún, los antiguos mexicanos tenían una literatura folklórica que estaba viva en boca de todos, puesto que tanto en las ceremonias públicas como en las de la vida familiar, la oratoria era una dote literaria de la raza.

Las tradiciones y leyendas de la época colonial que se relacionan con muertos y aparecidos puede decirse que son, en el pueblo, continuación de las de los antiguos mexicanos, y en las clases sociales habitantes de las ciudades son reflejo o reproducción de las apariciones de fantasmas o personajes reales, con las características de las leyendas españolas. Así por ejemplo, la leyenda de La Llorona es una de las más antiguas y populares del país, tiene infinitas versiones, e interpretando los códices, el Padre Sahagún la relaciona con la tradición de la diosa Cihuacoatl, que se aparecía vestida de blanco y dando alaridos en el aire.

Otro aspecto del folklore, el más representativo de él, es el corrido popular. Asume todas las formas y comprende todos los géneros, desde el amatorio hasta el humorístico. No le hace falta la música para narrar cuanto ha sucedido; lo más usual es que el corrido se forme inmediatamente con la última nota sensacional .

Desgraciadamente, muchas tradiciones se han perdido porque las investiga-ciones de los etnógrafos se han restringido, hasta hoy, a estudiar las manifestaciones de artes gráficas y plásticas del pueblo, sin tener en cuenta que las artes rítmicas auditi-vas y verbales son las que más pronto se pierden .

Las fiestas y ferias mexicanas representan un punto esencial en el catálogo turístico. Es de mucha importancia tener en cuenta que un calendario que manifieste las diferentes modalidades de cada fiesta, tanto como los aspectos fundamentales-que sean comunes a todas ellas, es imprescindible para el turista cuyo propósito es- conocer algunas ceremonias tradicionales de las diferentes ciudades y pueblos del -país.

Desde este punto de vista, intentamos hacer una recopilación de las fiestas y ferias más importantes (valiéndonos para esto, de diferentes fuentes de información) que se celebran en la República Mexicana, así mismo presentar diversos aspectos que actúan como un elemento más de atracción y diversión en estas manifestaciones populares. Entre estos últimos quedan comprendidos: la charrería, las carreras de caba-llos, las peleas de gallos, los toros, la música, los juegos pirotécnicos, mecánicos- y otros.

Con el fin de hacer notar la importancia que tienen en las fiestas y ferias estos elementos complementarios de las mismas, haciendo un breve paréntesis, a continuación describimos cada uno de ellos.

La Charrería. Tanto en la Ciudad de México como en las Capitales de los Estados, diferentes asociaciones civiles mantienen viva la fiesta charra; ésta se practica a la campirana (en el campo) ó en las plazas de los lienzos.

Desde el siglo XVIII los vaqueros y caporales de las prósperas haciendas ganaderas, convirtieron su trabajo en verdaderas suertes y utilizaban toda clase de artemañías e ingeniosos recursos para domar y conducir al ganado. Después se inició la costumbre de que, competencias de esas habilidades, forman parte de los días de fiesta en las haciendas.

Después de la Revolución de 1910, elevado número de habitantes del campo se vieron obligados a concentrarse en la ciudad y, extrañando sus faenas, construyeron corrales que fueron modificándose y adaptándose hasta llegar a ser los que conocemos como un Lienzo Charro.

En esa forma la población urbana tuvo oportunidad de admirar la habilidad y el valor que se emplean en las faenas del campo, transformándose esa rutina en policromo y emocionante espectáculo, que fue arraigándose y convirtiéndose en algo tradicional en ciudades como las de México en las que surgieron organizaciones para el fomento de la charrería. Así desde hace años se efectúan, periódicamente, --

eventos de este género en sus escenarios o Lienzos, a los que acude nutrido público para admirar las llamadas "suertes".

Estos espectáculos, que se conocen con los nombres de: "Festejos Charros", "Festivales" o "Charreada" se llevan a cabo en Lienzos formados por dos secciones que son propiamente "El Lienzo" y un "Ruedo".

El lienzo es un corredor de planta rectangular que mide 60 m. de longitud por 10 o 12 m. de anchura; en el extremo opuesto al ruedo se encuentra el "corral", hacia la esquina derecha, y el "partidero". Paralelamente, en el exterior del lienzo, hay un carril llamado el "devolvedero" que termina en el ruedo, precisamente en donde se unen el lienzo y el ruedo.

Todo festival de esta clase es una competencia o exhibición de las suertes de la charrería y se inicia con la presentación de los protagonistas del mismo: los charros, quienes salen del lienzo en ordenada y apuesta formación, luciendo la bella estampa de sus corceles, llegan a los medios del ruedo y, después de saludar, se desplazan a las tablas.

Las suertes que se realizan son: de cala de caballo, piales y coleadero.

Para la cala de un caballo, el lienzo está abierto al ruedo y el jinete - después de demostrar que no lleva aditamentos especiales para manejar su mantura, ya que se busca del animal, entre otras cosas, buen gobierno, mansedumbre y brío,

le hace arrancar del partidero a todo galope para detenerlo súbitamente a media plaza, o sea "rayar" al caballo. La suerte se complementa al hacer "voltear" al caballo con lados, medios y cuartos de vuelta cejando al corcel hasta volver al partidero, siempre caminando hacia atrás; finalmente retoma al centro de la plaza "al-tranco" o al "paso".

Después siguen los "piales" y el charro, montado en su caballo, se dispone a lazar las patas de una yegua que es arreada y que corre paralelamente del lado derecho del lienzo; en esta suerte se busca no derribar al animal, sino disminuir su velocidad hasta detenerlo totalmente, mientras la reata se enrolla en la cabeza de la silla.

En el "coleadero", el charro, montado en su caballo, espera al toro en el partidero, lo saluda y corre junto a él, lo "pachonea" o palmea el lomo, sujeta la cola con la mano, la enrolla en su pierna derecha y abre su caballo para hacerlo caer.

Competencias en el ruedo.

Jineteo. Para iniciar este lance se utiliza el llamado "cajón", que se localiza en la unión del lienzo y el ruedo y por cuya puerta sale un charro, montado sobre un novillo, para su jineteo; debe terminar esta suerte, al apearse el charro del animal, cuando éste ha dejado de reparar.

En la "terna", el toro debe ser lazado de los cuernos, después sigue el -

"pial", es decir, sujetarlo de las patas con la reata, para finalmente "tumbarlo"; - esta suerte la realizan sucesivamente tres charros.

Manganas. Después del jineteo de yeguas brutas, éstas quedan en libertad y tras ser arreadas, el charro, a pie, ejecuta el lazado de las manos de la bestia, en cuya ejecución se adorna con el floreo.

Una de las suertes más espectaculares en la que el charro demuestra su habilidad, valor, destreza y conocimientos, es el "paso de la muerte" que consiste - en que el jinete, montado a pelo, (es decir sin silla), corre paralelamente a una yegua bruta que ha salido del "cajón"; la carrera es en sentido opuesto a las manecillas del reloj, con la yegua pegada a las tablas y arreada por tres jinetes; el momento culminante de la suerte ocurre cuando el charro cambia de su coballo a la yegua, a la que sujeta únicamente de las crines y, a toda velocidad, soporta, además, los reparos hasta que cede por completo.

Una charreada termina siempre con el baile clásico de México: el jarabe tapatío, música mexicana y el ambiente propio de la campiña transportada a un lienzo charro.

El Atuendo. Algunos estudiosos de la charrería, consideran que el origen de la indumentaria se encuentra en Salamanca, España, de donde inclusive se adoptó el nombre de "charro", aún cuando en esa región el salmantino no es gente de a caballo; lo cierto es que el atuendo español original perdió características y só -

lamente hay vestigios que recuerdan su remoto origen, ya que las prendas evolucionaron en México debido a las faenas, al clima, a la topografía del terreno, y a la clase de ganado. Así surgieron modalidades charras que determinaron los estilos regionales.

En los albores del virreinato, las personas de mayores recursos usaban atavíos - de tipo español y cabalgaban a "la jineta", con un sombrero de posible origen navarro - y andaluz, hasta el primer tercio del siglo XIX, aún se usaban monturas semejantes a las conocidas en el siglo XVI con anquera de cuero bordado y repujado que les cubrían las ancas y la grupa.

Posteriormente, los señores emplearon chaqueta llamada "colete", pantalones amplios con tapabalazo, calzonera de casimir con botonadura de plata; en la parte inferior, el calzón descubierto lucía bordados y deshilados; el sombrero fue semejante al cordobés y los zapatos eran de "ala" o botas de gamuza. Los caporales y mayordomos usaban calzoneras de gamuza y cotona que llegaban a la cintura, pero ésta fue acortándose hasta que, finalmente, desapareció; las botas de "campana" se enrollaban a manera de polainas, o bien, las botas cinceladas y bordadas se ajustaban con correas y ataderas; los chinacos usaron esta sobria indumentaria en la que destacaba una faja roja y un sombrero de copa baja.

Maximiliano de Habsburgo, durante su efímero imperio, fue simpatizador de la charrería y de su atuendo; inclusive a él se atribuye el actual traje de charro, -

así en el caso del pantalón, la antigua, doble y abierta botonadura se cerró, al tiempo que se recogía la amplitud del pantalón; por lo que se refiere al sombrero, uno, de copa alta y ala amplia, sustituyó al chinaco.

La tradición charra (tanto la ejecución de faenas como el atuendo), se conserva en la altiplanicie mexicana, en donde existieron, (y aún puede verse vestigios de ellas) elevado número de haciendas ganaderas y pulqueras.

En la capital de la República es el atuendo lo que se considera como prototipo por la Federación Nacional de Charros, la cual ha establecido para el mismo, cuatro categorías: de faena, de media gala, de gala y de gran gala.

El Equipo. Silla de Montar. También se conoce como silla vaquera o silla de cantinas, diferente de otras empleadas en la equitación, por su forma y mayor peso, pero adecuada a las necesidades y costumbres de los jinetes mexicanos. La silla presenta fuste de madera forrado de pergamino; el cueraje y el herraje.

Por su acabado, hay sillas llamadas de lujo, bordadas a mano con hilo de oro y/a de plata, o las piteadas; las cinceladas y chomiteadas (o bordadas con estambre) son de media gala; las de faena son lisas y dentro de ellas quedan comprendidas: las de basto cuadrado, de cantinas y de "esqueleto", menos pesadas y propias para trabajos de campo y lugares cálidos.

La Reata. Es una cuerda que sirve para enlazar o lazar animales y para-

ejecutar evoluciones personales, de adorno y gran habilidad, llamadas "floreo". La historia consigna para el siglo XIX sucesos en los que intervinieron charros, quienes aprovecharon su destreza con la reata, ya que de ella se sirvieron para desmontar - pequeños cañones.

Los Vaquerillos. Estas tapas largas de piel de cabrío se usan desde los -- inicios del siglo XIX; de entre sus agregados se cuentan las bolsas de la parte interior e inferior que en esa época casi llegaban al suelo si el caballo ensillado era de poca alzada.

La Anquera. Es una cubierta de cuero para las ancas de potros que se edu-- can en el uso de la silla, aunque también, contribuye al amansamiento del caba-- llo; en la parte inferior de la anquera lleva pendientes unas piezas de hierro o de bronce llamadas coscojos o ruidos.

El Machete. Originalmente el charro llevaba espada, pero actualmente - usa machete acerado, que se guarda dentro de una funda de cuero, colocada en el lado izquierdo del caballo, sujeta a la campana del fuste.

El Sarape. Es una manta o abrigo del charro que va enrollada y atada a la parte posterior de la montura.

Las Espuelas. Se usan para castigar al caballo y son atractivas por su va

riedad y belleza; las del siglo pasado tienen forma de serpiente; las actuales se llaman de media caña, de calabrote, de grecas y de hojas y flores; las de estrella se utilizan para la doma de animales. La fama de las espuelas manufacturadas en Amozoc, Pue., se remonta a la época virreinal.

Las Chaparreras. Piezas de gamuza o sobrepantalones que sirven en determinadas faenas, entre ellas las de montar; protegen las piernas cuando se usa la reata o las defiende de los breñales o chaparrales y de allí su nombre; las chaparreras se sujetan con trabillas a las piernas y con correones a la cintura.

Cuarta y Vara. De ellas se sirve el charro para azotar al caballo; la vara es flexible, delgada y larga; la cuarta es más corta, con más diámetro, recubierta por tiras de cuero tejidas, y con una asidera.

Las Carreras de Caballos. En muchos lugares pero principalmente en el norte del país, los jaripeos, los torneos de cintas en los que cada jinete tiene su madrina siguen llevándose a cabo.

No hay fiestas más típicamente mexicanas que las peleas de gallos, ni otra que sea como ella una inagotable fuente de folklore; allí se habla el mejor caló, traído de todos los ámbitos del país por galleros, jugadores, carcamaneros, cantadoras y truhanes de toda especie. Los Palenques, donde tienen lugar las peleas de gallos, tienen un redondel de aproximadamente seis metros de diámetro y en su interior hay dos cuadras equiláteros y concéntricos rayados sobre la arena y que

deben ser perfectamente visibles. El cuadro interior tiene 60 centímetros por lado y el cuadro exterior, 3 metros; a las líneas exteriores se les llama "líneas de afuera", y a las interiores, "rayas de prueba a pico".

Los espectadores se acomodan en un graderío alrededor del redondel, y su capacidad varía según la importancia de la población en que se encuentra situado el Palenque. El cupo aproximado es de 800 a 1 000 personas.

La persona que tiene a su cargo el desarrollo de la pelea, cuida que se observen todas las reglas y da su sentencia, recibe el nombre de Juez de Arena.

A los individuos que preparan a los gallos para las peleas, se les llama "amarradores". El amarrado consiste en sujetar la navaja sobre la botana (pedazo de cuero perforado en medio, para protección de la pata del animal) y ésta a su vez sobre la pata del gallo.

Los "soltadores" son las personas encargadas de sostener a los gallos, antes y después de ser éstos debidamente amarrados.

Los "corredores" son empleados de la empresa, que están comisionados para cruzar las apuestas. El apostador entrega la cantidad que quiere jugar y señala al animal de su predilección. El corredor le entrega un comprobante con la cantidad apostada y las señas del gallo escogido. Si gana el gallo al que se le apostó, el corredor devuelve la cantidad apostada y entrega el premio del que perdió, menos el porcentaje de la empresa.

Los "galleros" son los dueños de los animales, que asisten al Palenque con el objeto de jugar sus gallos y hacer apuestas con los otros galleros o con los particulares.

Al anuncio del "gritón", los gallos que se van a enfrentar, son traídos hasta el redondel en una bolsa blanca de tela y soltados en la arena, para ser admirados por toda la concurrencia, cuidando que no se acerquen uno al otro. A continuación, principia el momento de pesar a los animales y mientras se cruzan las apuestas los "amarradores" colocan las navajas en las patas de los gallos. Una vez terminado el amarre y cruzadas las apuestas, los "soltadores", cada uno con su respectivo gallo, se dirigen al centro del redondel, y sosteniendo a los animales frente a frente les permiten lanzarse unos picotazos. A una orden del Juez de Arena se sueltan los animales, los que se atacan mutuamente hasta que uno de ellos cae herido de muerte.

Las peleas de gallos son tan antiguas como la humanidad y han tenido sus modalidades a través de la historia. La manera de pelearlos es muy variada, pues cada región y cada país tienen características propias. Desde el gallo Asil de los Maharajás de la India, que ha peleado desde tiempo inmemorial, hasta el gallo armado de navajas a la usanza peruana, cuya pelea dura contados minutos, caben todas las alternativas que necesita un jugador para sacar provecho de su habilidad para apostar su dinero.

Para romper la monotonía de las ocho o más peleas que se efectúan en un Palenque normalmente, es costumbre presentar un programa artístico y típicamente mexicano, a base de las famosas cancioneras rancheras acompañadas de sus respectivos mariachis, como también grupos de bailables folklóricos.

En México, muchos admiradores opinan que es un espectáculo de mucha emoción y belleza, y al mismo tiempo, hay personas que opinan lo contrario diciendo que se trata de una diversión sangrienta y brutal.

Esta controversia hace de la pelea de gallos una gran atracción turística.

Los Toros. Las corridas se llevan a cabo en todas partes; algunas veces, los matadores no son de cartel, pero resultan ser novilleros hábiles y elegantes.

El país tiene varias haciendas de categoría en las que se crían toros de lidia de las mejores razas.

La Música. La música popular es la que el pueblo, la masa anónima, adopta y adapta como expresión de sus sentimientos y estado de ánimo.

Con mucha frecuencia la música popular es destinada a ser bailada y entonces generalmente es instrumental.

En cuanto a la canción, esta puede ser de trabajo: canciones de trilla, de pesca, de remo, de carro, de arriero; sociales: canciones de amor, de decepción,

de cuna, revolucionarias, de protesta, satíricas, de corro, de rueda; religiosas; -
narrativas, y descriptivas.

América vivía entre el tumulto de sus músicas guerreras, la alegría de sus danzas y la melancolía de sus cantos y tonadas pastoriles, cuando llegó el español o el portugués o el inglés, trayendo las músicas y cantos de Europa; tras éstos, - para suplir a las bestias de carga, llega el negro con su música africana.

De estos tres elementos: el indio, el europeo y el africano, nace la música popular americana. La música popular se divide en tres grupos: la india sin -- mezcla, la extranjera llamada criolla, y la mestiza, producida por la fusión de - la música extranjera y la nativa.

La influencia musical de los conquistadores españoles es de dos naturale-- zas: la que ejerció el misionero con la música de la Iglesia Católica y la que - - ejercieron el soldado y el colono con la música popular peninsular.

La música religiosa es impuesta a los indios para que sustituyera a las que usaban en loor de sus dioses. Las propias ceremonias, las mismas danzas con que los naturales festejaban a sus dioses, son usadas por los misioneros en las solemnidades cristianas. En estas danzas es, por otra parte, donde la unión de la melodía - europea y la del ritmo indio es más perceptible.

La música popular europea no trata de sustituir a la indígena. Solamente

se ofrece a la atención de los indios en las fiestas que los soldados y colonos celebran en los campamentos y en los villorrios para recordar la patria distante. Porque no fue impuesta esa música, se conserva tal cual es, sin mezcla: criolla (bolero, fandango, zapateado, etc.).

La música que domina es la mestiza, en el centro de México y en las Huastecas lo español de las melodías se une a lo indio de los ritmos.

Y así es como México tiene una gran variedad en música: sones, zapateados, huapangos, corridos, jarabes, fandangos, etc.

Los Juegos Pirotécnicos. Lo que se gasta en ellos depende de la importancia de la fiesta y de las posibilidades económicas del lugar. Los encargados de la fiesta encomiendan la labor a algunos artesanos especializados. En ocasiones, éstos coheteros llegan de sus pueblos con las girándulas (ruedas de cohetes) ya hechas, otras veces, las confeccionan en el lugar; cuando éste es indígena, la música de flauta y tambor acompaña durante todo el tiempo el trabajo de los pirotécnicos. Si el pueblo es chico y pobre, no se queman más que canastillas y una que otra girándula; durante la fiesta de una localidad de importancia se prenden de dos a diez castillos, que alcanzan hasta veinte metros de altura.

Mientras estallan las girándulas y los cohetes, estallan también los toritos de luces, hechos de mimbre ó de varas y cubiertos con un petate ó con la piel de un animal; un hombre se coloca la armazón en la cabeza y corre hasta que se dis-

para el último petardo.

Desde la llegada de los españoles, los indígenas tomaron gran afición a las diversas formas del uso de la pólvora, y se dice que esto se debe a la creencia de que con tanta luz y con tanto ruido, la divinidad oíría y comprendería mejor sus peticiones.

Es necesario aclarar que el uso de los cohetes, difundidos en todo el país, está prohibido en la Capital por una medida de seguridad, y no obstante esto, su uso es frecuente.

Los Juegos Mecánicos. Estos se pueden encontrar en todas partes, siendo un gran atractivo para los niños y adultos los carruseles, las sillas voladoras, las plataformas giratorias, las ruedas de la fortuna, etc.

Otros. Aquí incluimos las diversiones más sencillas, como son: los toldos donde se juega a la lotería; mesas con ruletas en las que se apuestan algunos centavos; puestos de tiro al blanco; lugares donde diversos artículos, tales como alcancías, floreros, figuras de yeso y cajetillas de cigarros son colocados en el suelo y ganados al ensartarlos de lejos con aros de mimbre; las carpas de títeres, de espejos cóncavos y convexos, de fenómenos humanos o zoológicos, de variedades y adivinas; circos; las habilidades de los amaestradores de canarios y las de éstos; y otras más.

En general, las fiestas mexicanas se pueden clasificar en tres grupos: Profanas o Cívicas, Religiosas y Profano-Religiosas.

Las fiestas Profanas o Cívicas son aquéllas que se celebran en masa, en todo el país, en fechas específicas; siendo las fechas más importantes: el 5 de Febrero - en que se conmemora la Constitución de 1917-; el 21 de Marzo - Natalicio de Benito Juárez-; el 5 de Mayo - Aniversario de la Batalla de Puebla, (1862) en la que el General Ignacio Zaragoza derrotó a los franceses-; el 15 y 16 de Septiembre - Inicio de la Independencia-; y el 20 de Noviembre - Inicio de la Revolución Mexicana de 1910.

El 5 de Mayo, en Puebla; en el Peñón de los Baños, en la Ciudad de México; en los alrededores de Texcoco; y en varias poblaciones se efectúa un simulacro de la famosa Batalla contra los franceses.

El 15 de Septiembre, a las 11 de la noche, el Presidente de la República, los Gobernadores de los Estados y los presidentes municipales hacen un simulacro del grito de Dolores, tocando una campana que simboliza la lucha por la Independencia del país, iniciada en 1810. El acto principal del 16 de Septiembre es el desfile: en la Ciudad de México y en las diferentes Capitales de los Estados predominan los destacamentos militares, grupos de conscriptos y de escolares, seguidos ocasionalmente por charros y carros alegóricos.

En la provincia, el desfile del 20 de Noviembre se parece mucho al del 16 de Septiembre; mientras que en la Ciudad de México se lleva a cabo un desfile en el que participan un gran número de deportistas.

México se caracteriza por ser un país eminentemente católico, por ese motivo, sus fiestas Religiosas se celebran con gran esplendor, devoción y fanatismo. - De las celebraciones que se llevan a cabo en la República Mexicana, generalmente los mismos días, se encuentran: la Bendición de los Animales y las Semillas (17 de Enero); la Semana Santa; el Día de Muertos (1 y 2 de Noviembre); y las fiestas Guadalupanas (12 de Diciembre).

La fecha más usual para la Bendición de los Animales y de las semillas - es el 17 de Enero, día de San Antonio Abad. En la Ciudad de México, la gente concurre al atrio de su parroquia llevando sus animales (canarios, loros, gatos, perros, borregos, becerros, toros, caballos, gallos, guajolotes, patos, etc.) que previamente son adornados con listanes de papel de china o artisela. En otras regiones como el Valle de Toluca, las celebraciones se llevan a cabo el día de San Isidro Labrador (15 de Mayo).

Las ceremonias de la Semana Santa se inician el Domingo de Ramos con la venta de figuras de palma trenzada, frente a la Iglesia. Los ritos más importantes se desarrollan el viernes, día en que imágenes ricamente ataviadas son llevadas en andas, los fieles entonan cantos, llevando flores, velas, cirios e incensarios.

En los pueblos indígenas, los ritos son con frecuencia una singular y emocionante mezcla de las creencias prehispánicas y católicas. Dado que los frailes - evangelizadores permitieron que los naturales conservaran algunos de sus ritos antiguos, hasta la fecha se han conservado ceremonias anteriores a la conquista que no tienen relación alguna con la Semana Santa.

Depende del clima y la latitud que la fiesta de primavera coincida con la Semana Santa. La quema del Judas tiene como significado limpiar con el fuego el pasado e iniciar un año nuevo, que para cualquier campesino comienza con la primavera cuando la naturaleza se renueva y se preparan las siembras.

Las celebraciones de los difuntos se efectúan el 1 de Noviembre, día en que se tiene la creencia de que regresan a sus casas las almas de los niños muertos, y al día siguiente la de los adultos. En estos días se preparan altares domésticos - con los platillos más apreciados por los difuntos, flores naturales y velas, dulce de calabaza y panes especiales de muchas formas, tamaños y colores. En muchas partes, la gente forma un sendero con pétalos de cempaaxóchitl desde la calle hasta el altar, para que las almas encuentren el camino hacia Dios; en ocasiones, parte de las viandas se llevan al cementerio junto con las velas y las flores.

En el Noroeste del Estado de México y en Michoacán, además de ofrendar comida, las familias encargan objetos de azúcar con las representaciones de los objetos queridos o deseados por el difunto: sombreros, botas, toros, caballos, muebles, etc.

En la Ciudad de México se moldean con azúcar calaveras, en cuyos frentes están escritos los nombres de quienes las comerán; por sus complicados adornos, esos dulces a veces son verdaderas obras de arte.

Para complementar estas celebraciones en las ciudades más importantes se re-- presenta la obra "Don Juan Tenorio" de Zorrilla, así como parodias de esta obra en teatros de revista. Además se publican epitafios en verso (las calaveras) satirizando las actividades de las personas más conocidas del país. En el Istmo de Tehuantepec y en otras partes, se improvisan puestos de comida, frutas y golosinas afuera de los panteones; la música que en las mañanas se toca de tumba en tumba sirve después para el baile.

En casi todo el país se honra el 12 de Diciembre, a la Virgen de Guadalupe, quien se apareció en el Cerro del Tepeyac, lugar donde los aztecas veneraban a Tonatzin madre de los dioses.

En la Ciudad de México las romerías diarias empiezan un mes antes; los fieles se reúnen (con estandartes, suntuosas ofrendas florales y a veces se hacen acompañar -- por danzantes) en la Glorieta de Peralvillo, donde inician la peregrinación de varios kilómetros hasta la Basílica de Guadalupe.

En las demás poblaciones del país, en este día se acostumbra vestir a los niños de "inditos", al igual que en la Ciudad de México, el Jueves de Corpus.

Hay pueblos en que las celebraciones Guadalupanas empiezan desde el 12 de Octubre o se posponen al 12 de Enero.

Entre las fiestas Profano Religiosas se incluyen: el Carnaval y las Posadas.

Entre los lugares donde el carnaval todavía se festeja con entusiasmo se encuentran: Culiacán, Mazatlán, Manzanillo, Acapulco, Tampico, Veracruz, Coahuila, etc. Cada pueblo organiza sus fiestas con desfile de carros alegóricos y comparsas, y bailes populares en las plazas y de postín en los salones.

Sin embargo, en los pueblos indígenas del país los carnavales se celebran con una mezcla de lo religioso y lo profano, siendo al mismo tiempo rito y diversión; en ocasiones, se ejecutan las mismas danzas que se bailan en honor de un santo, y se inician los festejos con rezos de los participantes.

En varias partes, se quema un muñeco que simboliza el carnaval y que -- significa el inicio del Año Nuevo; en otras, los indígenas brincan por encima de una valla de fuego hecho con zacate, para entrar limpios a la nueva temporada y dejar detrás de sí toda impureza.

El uso de los disfraces se acostumbra en estos días, y así, el turista puede admirar diferentes indumentarias en cada región: trajes de soldados napoleónicos, en Chiapas; de españoles del siglo XVIII ó de hacendados del siglo XIX, en Tlaxcala; trajes femeninos, etc.

Las posadas se celebran en casi todo el país, empiezan el 16 de Diciembre y acaban la noche del 24. Se cree que los frailes evangelizadores sustituyeron una celebración azteca, en que se rendía culto al dios Huitzilopochtli, por una fiesta cristiana de año nuevo. Durante nueve noches, noche tras noche, a determinada hora, un grupo de personas participan en una procesión que simula una solicitud de albergue para los Santos Peregrinos María y José; durante la procesión se acostumbra que los fieles lleven velas, canten letanías y recen.

En las ciudades se acostumbra romper la piñata después de cumplir con el aspecto religioso. La piñata, es una olla de barro adornada con papel de china multicolor, para ser transformada en guajolotes, gallos, gansos, gatos, elefantes, toros, payasos, damas, rosas, estrellas, etc. La piñata se llena de cacahuates, tejocotes, naranjas, limas, trozos de caña, dulces y a veces juguetes que serán ganados por todos aquellos que puedan lanzarse al piso, cuando alguien logre romperla. También se acostumbran los bailes en las posadas.

Hemos tratado de resaltar los atributos del folklore en sus manifestaciones ya antes mencionadas. Folklore es cultura popular y cultura popular es la que un país ofrece al turista, ya que es lo que el pueblo ha heredado desde siglos antes -- y que conserva entre todos sus legados.

Panorama de las Artesanías

Se ha dividido el marco cultural en un punto denominado Artesanías, mani-

festación eminentemente popular, en la que el mexicano demuestra el arte que puede desarrollar con sus manos.

Las artesanías son manifestaciones que en una gran variedad de ramas se desarrollan en México, desde el casi olvidado fundido en plomo, hasta el suntuario arte plumario.

Este arte es por lo general, lo que los turistas llevan de recuerdo a sus respectivos países y por esto son conocidos mundialmente. Los turistas se sienten atraídos por la belleza y colorido de estas obras, y es por eso que creímos necesario -- reunir en una sola fuente de información los distintos tipos de artesanías que se desarrollan en México.

Los puntos a tratar son: Cerámica y Alfarería, Textiles, Metales, Jarciería, Cestería, Lapidaria y Cantería, Piel y Cuero, Vidrio, Laca, Madera, Papel y Cartón, Hueso, Cuerno, Conchas Marinas y Carey, Jícaras, Semillas, Chaquiras, Estambre y Varios Vegetales, Plumaria, Cera y Parafina y Pintura Popular.

CERAMICA Y ALFARERIA

Entre las manifestaciones diversas del arte popular mexicano, lo más sobresaliente es sin duda la cerámica, con importantes centros productores en casi toda la República. En los centenares de miles de obras cerámicas, en la figurilla humana y de animales, en las estilizaciones míticas antropomorfas y zoomorfas, en las-

asombrosas variaciones de los vasijos de uso doméstico y ceremonial, se reveló la extraordinaria destreza y la prodigiosa imaginación plástica del indígena mexicano, que perdura hasta nuestros días. Por otra parte, en la época colonial se introdujeron nuevas técnicas y diseños, que fueron más tarde adaptados al gusto especial del mexicano, como la llamada Talavera de Puebla de origen oriental, que llegó a España a través del conquistador árabe.

De acuerdo con estas distintas influencias podemos decir que la cerámica mexicana puede dividirse en tres grandes grupos: aquella que proviene de la más pura tradición indígena, en la cual se utilizan las antiguas técnicas, el modelado a mano libre o presionando el barro dentro de moldes, como en Tepacán, Tikul, Coyotepec, Huaquechula, Ameyaltepec, etc.; otro grupo que hereda directamente las técnicas y diseños traídos por los españoles, con influencias asiáticas, siguiendo la técnica de la mayólica, como la talavera poblana, la cerámica de Guanajuato o Dolores Hidalgo; y un tercer grupo que resulta de la evolución natural de ambas influencias, dentro del gusto mestizo de la nueva población del país, como las cerámicas del Valle de Bravo, Santa Fé de la Laguna, Tonalá, Tzintzuntzan, Patamban, Metepec, etc.

Independientemente de su calidad artística, una parte de la producción cerámica se produce con fines utilitarios (cántaros, tinajas, apaxtles, botellones, comales, cazuelas, bules, vajillas, jardineras, macetas, ollas, jarras, fruteros, etc.);

otra se compone de piezas meramente decorativas (figuras humanas y de animales, flores, lámparas, candelabros, árboles de la vida, etc.), sin olvidar el importante grupo que se puede situar bajo el rubro de juguetería (miniaturas, alcancías, animalitos, maromeros, etc.). Otra importante fuente de inspiración para el alfarero son las costumbres y tradiciones, como las festividades especiales: la Navidad, el día de Muertos, *Carpus Christi*, las festividades patriáticas, etc., para las cuales elaboran nacimientos, sahumerías, candelabras, figuras religiosas y de los héroes patrios, máscaras, etc.

Cada región del país tiene su alfarería propia fácilmente identificable por sus acabados, simples o bruñidos, semi-vidriados, vidriados o pintados; por su decoración: incisa, raspada, pintada a pincel, bruñida, estampada realzada en pastillaje, perforada o incrustada; por sus técnicas: modelada a mano libre, sobre un plato o yeso o con el torno clásico del alfarero; por su estilo: primitivo, realista, estilizado; o por el calar del barro, propia y característico de cada región.

Puesto que existen multitud de centros ceramistas en todo el país, sería imposible describirlos todos con sus diferentes estilos y diseños, pero en líneas generales podemos decir que destacan:

En el Estado de México: Almoloya de Juárez, Valle de Bravo y Texcoco, con su cerámica vidriada; Ixtlahuacan, Tecamatepec, con sus famosos jarros pulqueros de barro vidriado que llevan leyendas alusivas al pulque y sus bebedores, y -- principalmente Metepec, verdadero estallido de color y formas que es muestra y ejemplo del barroquismo indígena, sobre todo en sus árboles de la vida, en forma

de candelabros, y en los nacimientos.

En Michoacán: Zinapécuaro, Capula, Tzintzuntzan, que decoran su loza con motivos lacustres; Patamban, donde se produce la cerámica más tradicional de la zona tarasca, de fondo café con mezcla de óxido de cobre en el vidriado para darle ese verde intenso en los motivos decorativos de flores y animales, y las famosísimas piñtas de San José de Gracia; Huanzito, de pura tradición indígena; SantaFé de la Laguna, de loza café oscura vidriada casi negra; Ocumicho, con sus fantásticas figuras de diablos y monstruos, que surgen entre las llamas del infierno en una concepción surrealista, digna del pincel de Jerónimo Bosch.

En Puebla: la Ciudad de Puebla, con su cerámica tipo Talavera, de azul-cobalto sobre blanco principalmente, de marcada influencia oriental; Acatlán, con su cerámica policroma en fondo blanco, candelabros, animales superpuestos en pirámides, alcancías de toritos, sahumerios, y las magníficas creaciones de uno de los más extraordinarios artistas del arte popular: Herón Martínez; Izúcar de Matamoros, con sus candelabros y sahumerios policromados y barnizados, que tienen su origen en Huaquechula, donde actualmente se producen principalmente sahumerios y figuras para festividades y "Día de Muertos" de trazo primitivo.

En Guanajuato: la Ciudad de Guanajuato, sobre todo con su exquisita mayólica de estilo antiguo, de los siglos XVIII y XIX, el vidriado de Dolores Hídalgo, San Miguel Allende y Coroneo, con los motivos tradicionales del león, del ve

nado, pájaros y conejos en azul cobalto o policromado.

En Jalisco: el Valle de Atemajac que es desde la época prehispánica una clásica zona alfarera. A él corresponde Tonalá, uno de los más prestigiosos centros ceramistas, con sus estilos tradicionales: petatillo, matiz, de lumbre, de olor, bandera, etc., y las modernas técnicas de alta temperatura de Jorge Wilmont, con influencias japonesas en la técnica, recogen la tradición artística tonalteca en el decorado; Tlaquepaque con sus miniaturas magistrales de tipos populares; Santa Cruz donde encontramos a otro de los grandes artistas de la cerámica: Candelario Medrano, creador de animales fantásticos, arcas de Noé y Tablados de Tastoanes; el Rosario y Teteposco con su barro canelo.

En Yucatán: Tikul y Tepakán, cuya cerámica tiene fuertes reminiscencias de la antigua cultura maya.

En Chiapas: Amatenango y Ahuacatenango, cuyos primitivos diseños dejan traslucir su raíz indígena.

En Oaxaca: la Ciudad de Oaxaca, con su cerámica vidriada, decorada con motivos florales; San Bartolo Coyotepec, notable por su cerámica de bello color negro metálico, que todavía se produce en las antiguas técnicas; Santa María Atzompa con las maravillosas muñecas bordadas de la extraordinaria artista indígena Teodora Blanco y los animales vidriados en verde; Ocotlán, que produce sahume

rias para el Día de Muertos, jarras con formas de animales y figuras representando los diversos actos de la vida común: bodas, bautizos, entierros, etc. Tehuantepec con sus muñecas llamadas en lengua zapoteca Tanguyus (señoras de la Tierra) que se reparten en los días de fiesta, de formas primitivas y colores llamativos, y Juchitán, con sus enfriaderas para agua de forma de mujer que carga un cántaro sobre la cabeza.

En Guerrero: Tolimán, San Agustín Huapan, Xalitla, Ameyaltepec y San Agustín de las Flores, que se distinguen por su cerámica de color marfil, resultante de la mezcla del barro fino y blanco con plumilla de algodón, con lo que se produce una cerámica de colores claros con motivos de animales y flores pintadas en café, destacándose unos ángeles esbeltos con rasgos orientales, que semejan figuras etruscas.

En Veracruz: Santa María Tetecla, de figuras primitivas que modelan a mano con barro café claro, decorado en café oscuro, para la fiesta de Todos Santos.

En Hidalgo: Chililico, cerámica de tradición prehispánica.

En Tlaxcala: la cerámica de Ocotlán, que también nos recuerda a la prehispánica de la cultura mexicana en su forma y decoración.

En todos estos centros artesanales de rica tradición, los hábiles y sensi-

bles manos de artesano trabajan el barro para entregar en utensilios, adornos, juguetes, esculturas y elementos arquitectónicos, una de las expresiones del acervo cultural del pueblo.

TEXTILES

El algodón, fibra que proviene de América, era ampliamente usado en la industria textil prehispánica, como lo atestiguan la cantidad de más de un millón de prendas de este material que según el Códice Mendocino: la Matrícula de Tributos, se pagaban al Imperio Azteca por sus numerosos pueblos tributarios.

La costumbre de cobrar tributo a base de tejidos de algodón fue continuada por los españoles durante el siglo XVI, introduciendo éstos, además, la lana hilada en rueca y tejida en telar de pedal.

En la actualidad subsisten las dos corrientes, la indígena que usa predominantemente el algodón y algunos tintes antiguos, así como el telar de cintura y el malacate (uso antiguo), y la mestiza, con el uso de la lana, la seda, el telar de pedal y la rueca.

Productos de corriente indígena son algunas vestimentas masculinas como la del huichol en la Sierra de Jalisco y Nayarit, el tacuate, de la zona de Zacatepec, Oax., y los de los indígenas tzotziles y tzeltales de Chiapas.

El huipil, es una especie de camisa suelta sin más aberturas que las de cabeza y brazos. Son notables el de la mestiza yucateca, que muestra influencias - españolas en el bordado de grandes flores multicolores, o los más tradicionales de - Oaxaca, Guerrero y Chiapas.

El quexquémitl predomina en la región huasteca (San Luis Potosí y Vera- cruz); en la Sierra de Puebla, la zona otomí de los Estados de México e Hidalgo y la Sierra Huichola de Jalisco y Nayarit.

De estas prendas unas son de finísimo tejido de algodón con o sin borda- dos en punto de cruz, o bien más gruesos con bordados en lanas de colores, como el de Acaxochitlán, Hgo., y los finamente decorados de las indígenas huicholas.

El Enredo. La vestimenta femenina de origen prehispánico se complemen- ta con el enredo o posahuanco, tejido de gruesa tela que se enrolla alrededor de la cintura, a manera de falda. Antiguamente se teñía con colorantes naturales, - como la grana, la conchinchilla o el caracol marino. De estas prendas las más no tables son las de Mitla, Pinotepa Nacional, Jamiltepec, Oaxaca; Acatlán, Gro. - (de algodón negro, con franjas bordadas en seda multicolor) y las de los Estados de Michoacán y Chiapas.

Fajillas. Estos enredos se sostienen, al igual que los pantalones masculinos por medio de cinturones tejidos en telar de cintura, en algodón o lana, llamados fa

jillas o ceñidores, de los que se produce una variedad sumamente rica en todo el país. Destacan las fajillas huicholas y tarahumaras, con diseños tradicionales en dos tonos de color natural de la lana; las atamíes del Valle del Mezquital, o el Estado de México; las de Cuetzalan, de lana o de algodón; las de Pahuatlán, en el Estado de Puebla, con decoración y puntas de chaquira policroma, y las de Santo Tomás Jalieza, Oax., a cuya elaboración se dedica casi toda la población femenina del pueblo.

Morrales. Otra prenda usual en el indígena americano es el morral o bolsa que puede ser de ixtle, fibras de algodón o lana. De ellas son las más notables las otomíes de San Nicolás, en el Valle de Mezquital, Hga., las chichimecas de la Cañada de Yáñez y las huicholas del occidente de México, con hermosa decoración bordada.

Dentro de la corriente mestiza, la indumentaria regional se distingue por su gran colorido y variedad de materiales y formas desde la del elegante charro o la china poblana, considerados como los trajes nacionales; los trajes de tehuanas, en su versión moderna, con falda que sustituye al enreda, bordada, lo mismo que el pequeño huipil, con grandes flores de colores, en el típico diseño del mantón de Manila llegado en la Nao de China, durante la época Colonial. Este mismo diseño adorna el traje de chiapaneca que cubre la falda por completa, así como la escotada blusa. Otro de las más hermosos trajes regionales dentro de esta corriente

mestiza es la blanca indumentaria de encaje de la jarocho, de clara inspiración española.

El Sarape. Una de las prendas más arraigadas en todo el país es el sarape, de origen probablemente español, que se teje en no menos de 300 variedades de diseños, ya sea en el tono natural de la lana, o teñidos con vivos colores.

De la enorme cantidad de sarapes que se producen en el país destacan los de Teotitlán del Valle, Oax. (con tradicionales diseños de mariposas, soles, pescados o modernos); Santa Ana Chiautempan, Tlax., San Miguel Chiconcuac, Guadalupe y Coatepec de las Harinas, en el Estado de México; Saltillo, Coah. (que ha dado -- nombre a todo un estilo, aunque ha sido superado por sus imitadores); Teocaltiche y Jocotepec, en Jalisco; San Miguel Allende, Gto.; Zitacuaro, Mich.; y los producidos por las comunidades indígenas del Norte del país, mayos, yaquis, kikapúes y sobre todo los tarahumaras, de gran calidad, en grueso tejido de lana.

Una prenda más chica, con una abertura en el centro para pasar la cabeza, conocido como gabán, tiene igual difusión y aceptación que el primero, produciéndose en los mismos lugares.

Con tejido más grueso pero parecidos diseños, en las poblaciones productoras de sarape se tejen hermosas cobijas para usarse en el piso como tapetes. En el Estado de México se ha introducido la manufactura de tapetes de lana, bordados con los tradicionales motivos de las enaguas mazahuas, así como la industria artesanal -

del tapete anudado tipo persa y turco, con motivos tradicionales del país (huicholes, mazatecos, etc.) en bellísimas alfombras de gran calidad, en Temoaya.

El Rebozo. El rebozo, prenda femenina de vestir, mexicana por excelencia, es un chal estrecho y largo, de múltiples usos, para cubrir los hombros o la cabeza, inclusive para llevar al niño en la espalda, cuyo origen no se aclara es español u oriental. Se hace de seda, artísela o algodón y se teje en telar de cintura o de pedal. Los mejores rebozos que se producen en el país son los de seda de Santa María del Río, San Luis Potosí, que tradicionalmente deben pasar por el hueco de un anillo; los de Tenancingo, Edo. de México y Moroleón, Gto.

En la vieja técnica llamada ikat o anudado, se usa el número necesario de hebras de la urdimbre (según el patrón del tejido, usualmente muy ornamentado) que se van a dejar, por el momento, en blanco, sumergiendo el resto en el tinte. Después de secarse, se amarran los segmentos ya teñidos, y se sumergen los dejados en blanco en un color uniforme o en varios colores. Como solamente algunas hebras se pueden teñir a un tiempo, no es poco el trabajo que representa hacer un rebozo. Las pequeñas irregularidades en el color, por éste método de teñido, le añaden atractivos a la prenda. Al tejer el rebozo se combinan los segmentos teñidos con los distintos colores, o blancos y se van formando los dibujos, en el telar de la cintura.

El empuntado a rapacejo es la punta anudada, sencilla o elaborada de los

hilos cortos o largos que quedan en los extremos del rebozo.

En Santa María del Río, se usan tintes vegetales llamados barbilla (líquen de la zona árida de la Cañada de Yáñez, S.L.P.).

También producen los rebozos de artisela o rayón, sobre todo los llamados chalinas de un solo color liso, sin dibujo.

Variante del rebozo es el famoso "chal de Hueyapan", Puebla, de fondo-color negro o blanco con bordados en punto de cruz, de brillantes colores y motivos de animales y flores.

En la región de Yalalag, Sierra de Juárez, Oax., se usa el hilo de la seda cruda para confeccionar bellos rebozos que se tiñen de solferino y para bordar blusas y fajillas.

Otro tipo de chal son los ayates que usan los otomíes de Hidalgo y el Estado de México para llevar la carga, hechos de fibra de ixtle (ágave) y ornamentados con bordados en lana. A veces el tejido es tan fino que parecen hechos de lino.

BORDADOS Y DESHILADOS. La región de Aguascalientes es famosa por sus hermosos encajes y bordados, pero especialmente por el trabajo de deshilado con que se adoman colchas, sábanas, fundas, mantelería, pañuelos, blusas, vestidos y camisanes de gran finura. El deshilado se hace quitando algunos hilos de la trama-

y uniendo o cruzando con bordados en blanco o en colores, los de la urdimbre de la tela.

También se hace labor de deshilado en Teocaltiche, Jal., en servilletas y mantelería, y en Tuxpan, Jal., donde las indígenas cultivan su algodón o pochote hacen con él taxihuales o servilletas; en Opopeo, La Piedad, Tócuaro, Cherán y -- San Juan de las Colchas, Mich., Acámbaro, Dolores Hidalgo, Moroleón, San Luis de la Paz, San Miguel Allende y Uriangato, Gto.; Villa Victoria y Xonacatlán, -- Edo. de México, entre infinidad de poblaciones de casi todos los Estados del país.

Blusas bordadas de gran belleza multicolor, se elaboran en San Miguel Ca_unoas, Cuetzalan y Huauchinango, Pue.; en punto de cruz de colores o en negro en la región de Ixmiquilpan, Valle del Mezquital, Hidalgo y Estado de México.

La Ciudad de Oaxaca produce mantelería tradicional y vestimenta femenina moderna inspirada en los diseños y telas tradicionales, en infinidad de talleres, lo mismo que las Ciudades de Cuemavaca, Pátzcuaro, Taxco, San Miguel Allende, Guadalajara, la Ciudad de México, y en general todas aquellas poblaciones que son centros turísticos importantes.

Dentro de la producción de telas de cambaya en llamativos colores destacan Pátzcuaro, Uruapan y Erongaricuaró en Michoacán, y la región de Toluca en el Estado de México.

METALES

Orfebrería. En la época anterior a la Conquista el arte de labrar los metales preciosos había alcanzado un nivel técnico y artístico, ejemplo del cual encontramos en las joyas de la Tumba No. 7 de Monte Albán: bezotes, orejeras, collares, brazaletes, ajorcas y pectorales que fueron usados por sacerdotes, guerreros y grandes jefes y provocaron la admiración y la codicia de los conquistadores. Sin embargo esta floreciente actividad artística desapareció después de la Conquista; los tesoros acumulados por los conquistadores fueron unidos para aprovechar el preciado metal, y la explotación de los yacimientos metalíferos se hizo exclusivamente por españoles, mientras Felipe II expedía un decreto en 1550 por el cual se prohibió a los indígenas poseer o usar metales preciosos. El renacimiento de la platería y la orfebrería ya en la Nueva España, con nuevos cauces, fue motivado por la vida ostentosa de la alta sociedad de la Colonia y la abundancia de los metales preciosos, que atrajeron a numerosos orfebres europeos, los cuales comenzaron a usar la mano de obra indígena adiestrada en el seminario de oficios fundado por Fray Pedro de Gante, los que perfeccionaron este arte, siguiendo el gusto europeo, pero inculcando en él algo de su propia sensibilidad.

En la actualidad se siguen diversas tendencias: la joyería tradicional, ya sea de oro de varios colores o laminado como en Papantla, Ver., Tehuantepec, Oax., Mérida, Valladolid, Yuc., Campeche, Iguala, Puebla, Atlixco, Morelia, Huetamo, San Luis Potosí, Guadalajara, Guanajuato, donde se elaboran arracadas, prenda

dores, collares, etc., en filigrana con decoración de flores y pájaros, o bien de plata fundida y acabada a mano como en Zacapoaxtla, Pue., Oaxaca, Tehuantepec, Yalálag, Toluca, Pátzcuaro, Querétaro, Zitácuaro, Celaya, Guanajuato, León, Guadalajara y la Ciudad de México, donde se produce joyería y milagros o ex-votos para colocar en las iglesias; la arfebrería religiosa, que se sigue produciendo principalmente en Puebla, Guadalajara, y la Ciudad de México; la copia de modelos prehispánicos; en la Ciudad de Oaxaca y Taxco, donde más bien se trata de modelos inspirados en aquéllos; y la moderna tendencia renovadora que se observa principalmente en la Ciudad de México y Taxco que ha venido a vigorizar esta actividad artística con aportaciones como las metales casados y la combinación de piedras preciosas, semipreciosas, trabajos en mosaico, carey y maderas finas, tanto para joyería como para una gran cantidad de abjetos prácticos o decorativos.

Por otra parte, los ornamentos en plata son parte importante del atuendo charro, tanto en traje con su botanadura de plata, como en la silla, espuelas y frenos para los cuales, herreros y plateros se esmeran en crear verdaderas obras de arte en incrustaciones, repujados y finísimas forjaduras. Son famosos las espuelas y frenos de Amozoc, Pue., de acero pavanada, con incrustaciones de plata.

METALISTERIA. Aunque México posee numerosos depósitos de varios metales, sólo un rudimentaria método de obtenerse cobre, además del mencionado uso del oro y la plata, se conocían antes de la llegada de los españoles.

La introducción del hierro está ligada a la Conquista, de la que fue elemento decisivo. Antes de la caída misma de Tenochtitlan los conquistadores y sus aliados indígenas emprendieron trabajos de forjas para la elaboración de clavos, cadenas y anclas necesarias a los navíos que construyeron en el Lago de Texcoco y que les ayudaron a vencer a la capital del Imperio Azteca. Una vez vencida, el hierro sirvió de infamante marca de esclavitud. Al comienzo de la Colonia, la gran necesidad de este metal hacía que se importara en forma de lingotes o panes. Bajo la protección de los frailes, los indígenas trabajaron la forja de hierro con gran maestría y puede decirse que toda la herrería de los conventos se hizo gracias a la mano de obra indígena. Durante los siglos XVII y XVIII tuvo lugar el auge del forjado de hierro en la Nueva España en Ciudades como la Capital, Puebla, Querétaro, Oaxaca, Zacatecas y Guanajuato con bellísimas rejas, celosías, balcones, puertas, estribos, espuelas, veletas para los tejados, cerrojos en puertas y arcones, pasadores, etc. Después de una notable decadencia en el siglo XIX se puede apreciar un resurgimiento actual en producción artesanal de hierro (faroles, muebles y adornos para jardín, lámparas, implementos de chimeneas, etc.) en la Ciudad de México, Puebla, Oaxaca, Morelia, Guadalajara, Teocaltiche, León, y sobre todo, en San Felipe de los Herreros, Mich.

En cuchillería es famosa la Ciudad de Oaxaca, sobre todo con la familia Aragón, cuyos machetes, adornados con dibujos e inscripciones alusivas logrados por medio de ácidos, doblan sus hojas hasta tocar la punta con la vaina, gracias a su-

bien logrado temple. En Cualac, Gro., Primitivo Pablo Roamano hace de unos extraordinarios machetes y cuchillos grabados en la hoja a fuerza de buril y martillo, verdaderas obras de arte.

El cobre ya era usado, aunque en pequeña escala, por los indígenas como ornamento antes de la llegada de los españoles. En el país se destaca el trabajo del cobre en el pueblo de Santa Clara, cerca de las minas de Inguarán, en el Estado de Michoacán, donde con métodos primitivos se elaboran bellísimas vasijas, platos, copas, cazos, etc., en cobre batido o amartillado, al que a veces se le añade el grabado de motivos decorativos. Otros centros productores de objetos de cobre son la Ciudad de Puebla, México, Guadalajara, San Miguel Allende, Guanajuato y Taxco.

Innumerables iglesias como la Basílica de Guadalupe, Chalma, o San Juan de los Lagos, donde se veneran imágenes tenidas por milagrosas, encontramos múltiples pinturas sobre lámina y hojalata o cobre las mejores, que son llamadas retablos y en los cuales se representa la curación de la enfermedad o el peligro de que la persona que dedico el retablo ha sido salvado, con una explicación del mismo.

Dentro de la hojalata se producen también candelabros, lámparas, faroles, marcos de espejo, especialmente en San Miguel Allende, la Ciudad de México, Guanajuato y en Oaxaca diversos juguetes, decoración para cuartos infantiles y para árboles de Navidad con vivos y brillantes colores.

En latón, se elaboran toda clase de camas, cunas, candelabros, lámparas, lavamanos, quinqués, etc., recordando los modelos antiguos, para dar un toque original en la decoración moderna.

Desgraciadamente en lo que se refiere a la artesanía del plomo fundido—ésta casi ha desaparecido, aunque se encuentran escasas supervivencias en Puebla,—la Ciudad de México, Celaya y Guadalajara.

JARCERIA Y CESTERIA

La cestería y la jarcería son actividades artesanales tan antiguas como la alfarería, y como ésta se practican en casi todo el país donde abundan los materiales como el tule, la palma, la paja de trigo, el carriza, el otate, el yute, el ixtle y el henequén.

Capítulo innagotable lo constituye la fabricación de canastas y cestas, en infinita variedad de formas y colores. Si originales y hermosas son las cestas tejidas por los indios seris en el noroeste de la República y los tarahumaras en el Estado de Chihuahua, no lo son menos las finísimas que se elaboran en Tlaxiaco y en general en toda la mixteca oaxaqueña: canastas, cestas, bolsas, chiquihuites, trompeates. Desde las gruesas y burdas que se utilizan en mercados, hasta las finas bolsas para señora hechas de henequén y decoradas con bordados de Yucatán; los grandes cestos con tapa y asas, tejidos de carrizo y teñidos con anilinas de colores de Irapuato,—Comonfort y Cortazar, Gto., y toda la enorme variedad que se elabora en el resto

del país.

La mayoría de la población utiliza el petate, estera de tule o palma, de múltiples usos y derivados de éste, los tapetes, de distintas formas y diseños, en color natural o pintados, como los de San Pedro Totoltepec, Edo. de México, Tzintzuntzan, Mich., San Luis Potosí y las alfombras de Calkiní, Mérida y Pátzcuaro, elaboradas con fibra de henequén.

Importante centro productor de artículos de mimbre, vara y otros materiales, es Tequisquiapan, en el Estado de Querétaro, donde además de las canastas y cestas se elabora una enorme variedad de objetos útiles o de ornato: figuras de animales, lámparas, cunas, pañaleras, costureros, muebles, toda clase de cajas de diversos tamaños, etc.

De igual manera la región de Lerma, cerca de Toluca, Edo. de México, se caracteriza por sus figuras de tule tejidas: charros, mujeres con niños en brazos, muebles con tejido de palma, papeleras, etc.

Michoacán, que produce objetos de mimbre, lechuguilla, tule, palma, carrizo, se singulariza por el trabajo de la panicua o paja de trigo que se realiza en Tzintzuntzan, donde con este material se hacen además de esteras y tapetes, abanicos, sopladores, tascas para tortillas, itacates, cajas para ropa, costureros, lámparas, sombreros, juguetes; trenes, aviones, ruedas de la fortuna, ciclistas, etc., - -

alhajeros, jaulas y sobre todo los estilizados ángeles, cristos y vírgenes de diseño - moderno al mismo tiempo que tradicional.

Otros juguetes se hacen: en el Valle del Mezquital, Hgo., sonajas para los niños, de palma tejida en forma de gallos o pájaros, con plumas de colores; en Tehuacán, Pue., curiosos animales diminutos como ratones y changos, en palma coloreada.

Hermosas jaulas para pájaros con formas de iglesia se construyen con carrizo en Oaxaca e Hidalgo, en donde éstas y las repisas de igual material llegan a medir hasta dos metros, con sus diferentes compartimientos.

Otro de los artículos cuya elaboración abarca todos los ámbitos del país - es el sombrero, en forma especial en la Mixteca Alta Oaxaqueña, donde toda la población se dedica a elaborarlos de palma tejida, o en la región de Tehuacán, Pue. En las islas de Janitzio y Jarácuaro, en medio del Lago de Pátzcuaro, se hacen sombreros de paja y fibras de plantas del lago. En cuanto al sombrero charro, se elabora en Jalisco, Michoacán, Guerrero y especialmente, los mejores en fibra de paja, en San Francisco del Rincón, Guanajuato.

De los sombreros usados por las comunidades indígenas destacan el de San Juan Chamula, Chis., con copa en forma de pico de donde salen cintas multicolores y el de las comunidades huicholas de Jalisco y Nayarit, tejido de fibra de palma y adornado con estambres de colores, tiras rojas de franela en forma de cruces,

colas de ardilla, colgantes de chaquita y en ocasiones plumas de ave.

Pero de todos los sombreros que se fabrican en el país, los más finos son los de jípi o Panamá, tejidos con huano en húmedas cuevas para preservar su flexibilidad, en Tikul, Halachó, Maxcanú (Yucatán), Calkiní y Bekal (Campeche).

En las regiones costeras tropicales se acostumbra el uso de la hamaca, de las cuales se producen en fibra de maguey, henequén o algodón, principalmente en Tehuantepec, Oax., y Calkiní, Mérida, Tikul, Hocabá y otras poblaciones de Yucatán y Campeche, donde con este mismo material de henequén se elaboran zapatillas bordadas, sombreros, monederos, cigarreras, carpetas, morrales y multitud de diversos objetos.

La palma se usa para la fabricación de muebles con estructura de madera, en Cuernavaca, Taxco, Tenancinga, Distrito Federal, Uruapan, Pátzcuaro, Guadalajara o Toluca.

Una rama especial dentro de esta artesanía la constituye la popotería. No sólo se elaboran canastas, sino retratos y cuadros, generalmente paisajes, a base de popotes de colores pegados en pequeños fragmentos, que forman el dibujo.

LAPIDARIA Y CANTERIA

Los pueblos que habitaron el país antes de la llegada de los españoles, - eran grandes maestros en el arte de la escultura de piedra y el tallado de piedras

semipreciosas como el jade (chalchihuitl), tan apreciado por ellos; la obsidiana, el ópalo y la amatista.. Los relieves, esculturas y mascarones que adornan sus creaciones arquitectónicas son motivo de admiración para propios y extraños, y no lo es menos el exquisito tallado del cristal de roca, en piezas como la calavera que se exhibe en el Museo Británico de la Ciudad de Londres.

Las copias modernas de aquellas obras maestras no pueden comparárseles aun que constituyen un renglón de nuestra artesanía en este campo.

Durante la Colonia continuó el auge del tallado en piedra o cantera para adomar iglesias y palacios con hermosas columnas, fuentes, esculturas y relieves de fachadas, en las que el artesano indígena siguió demostrando su habilidad y su sensibilidad artística. Todavía en nuestros días son abundantes los trabajos de cantera, sobre todo para las casas de estilo mexicano.

La Ciudad de Querétaro y San Juan del Río en el mismo Estado, tienen una floreciente industria lapidaria, especialmente de ópalos, amatistas, ágatas y topacios, lapislázuli y malaquita, extraídos de sus minas, que se asocia con la joyería y orfebrería de plata y metales casados para montarlas. La Ciudad de México, Taxco, Guerrero y Cuernavaca, Mor., comparten con las anteriores la prosperidad de esta artesanía de tan alta calidad, que goza de gran estimación entre la población del país y la extranjera.

En Simojovel, Chis., se encuentran los únicos yacimientos de ámbar en Amé-

rica.

En ónix, mármol, alabastro corriente, veteados en blanco, verde y varios colores, se hacen en la Ciudad de Oaxaca, San Pablo del Monte, Tlax., Tehuacán y Tecali, Pue., principalmente, diversos objetos como polveras, ceniceros, pisapapeles, vasijas, fruteros, jarrones, azucareras, etcétera. Con ónix negro se producen animales y figuras diversas en San Francisco Mezapa, Edo. de México.

Con piedra negra porosa se elaboran utensilios de uso doméstico indispensables en cualquier cocina mexicana, cuyo uso se remonta a la época prehispánica: el metate y el molcajete.

El metate es una plancha de piedra con una superficie ligeramente cóncava sobre la que se muele el maíz, valiéndose de un rodillo de la misma clase de piedra. Puede tener 3 ó 4 patas. En algunos lugares se decoran con diseños pintados en colores.

El molcajete es un recipiente generalmente con tres patas, dentro del cual se muelen, golpeándolas con otra piedra, los elementos para hacer salsas. Son de uso y fabricación común a todo el país, pero se distinguen especialmente los de piedra negra que se tallan en Comanfort, Gto., y los de San Salvador el Seco, Pue., que llevan como adorno una cabeza de cochino con una mazorca de maíz en la boca.

En Jalisco, Nayarit encontramos artículos de cantera de colores, como macetones y floreros.

Tallados en serpentina se encuentra una colección extensa de animales estilizados con claras reminiscencias prehispánicas, en Xalitla, Gto.

PIEL Y CUERO

Aunque en el México prehispánico ya existían estas artesanías, puesto que los cronistas saben que se usaban los cueros de venado, ocelote, jaguar, nutria, de los que se hacían vestidos, escudos, adornos, tapetes y a veces se utilizaban para pintar los códices, en realidad se puede decir que la artesanía de la piel fue importada de España, tomando aquí importancia considerable y estilo propio.

Un papel especial dentro de la artesanía del país lo juegan los objetos relacionados con el deporte nacional de la charrería, como el elegante traje ajustado de gamuza, adornado con botonadura de plata, y el ancho sombrero, o la rica y elaborada silla de montar con incrustaciones de plata o acero pavonado. La Ciudad de Puebla conserva la tradición del cuero cincelado, piteado y chomiteado, siendo de aquella, con las de Tehuacán y Oaxaca, las mejores sillas de montar. - Otros lugares importantes donde se produce esta artesanía, propia del deporte de la charrería, son la Ciudad de México, Guanajuato, León, Irapuato, Celaya y Manuel Doblado en Guanajuato, Guadalajara, Jalisco, Tepic, Nayarit, Mérida y Valladolid, Yucatán, Alamos, Sonora, Ciudad Juárez, Chihuahua, y Badiraguato, El Fuerte, Ma-

zatlán, Mocerito y El Rosario, Sin.

Otro capítulo importante de esta artesanía es la del calzado, las sandalias y los huaraches de cuero. Aunque su uso y fabricación abarca la totalidad del país, los productos de la mejor calidad son los del Estado de Michoacán, especialmente los de Jiquilpan y Sahuayo y los de Oaxaca.

En el norte se hacen huaraches y botas; en Oaxaca y Chiapas zapatos de gamuza.

Los indígenas de San Juan Chamula usan un tipo peculiar de huarache, con una protección de cuero que les cubre hasta el tobillo por la parte del talón, llamados caites.

Son de magnífica calidad las chamarras de piel de gamuza en el Distrito Federal, Oaxaca, Chiapas; las famosas "cueras" tamaulipecas, y en general las de los Estados del Norte de la República. En la región entre la costa del Pacífico y Apatzingán, Mich., los ganaderos usan largos impermeables de gamuza. Merecen mención especial los impermeables largos (llamados también cueras) para montar a caballo, hechos de piel en Amatepec, Estado de México.

Dentro de la artesanía de la piel debemos incluir los equipales y butaques con asiento de vaqueta, piel o cuero de cerdo de Zacualco, Guadalajara y Tlaquepaque, Jal. También se usan los asientos de cuero y vaqueta en los mue-

bles de estilo colonial que se fabrican en Cuemavaca, Mor., Taxco, Gro., y el Distrito Federal principalmente.

Diversos objetos de piel cincelada o lisa, como bolsas, maletas, cinturones, carteras, billeteras, cigarreras, portafolios, se fabrican en México, D.F., y en la Ciudad de Oaxaca, Tecolotlán y Guadalajara, Jal., donde las bolsas se combinan con herrajes o con tejidos en hilo. Chiapas con sus bellísimas bolsas chamulas de San Cristóbal las Casas; Mérida y Valladolid en Yucatán, y los Estados del Norte: Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Sinaloa, Durango y Zacatecas.

En la Ciudad de México merece mencionarse el auge de la encuadernación artística en piel con adornos de oro, al estilo florentino, arte que se conoce como marroquinería, que también se aplica en joyeros, billeteras, cajas, cigarreras, etc.

VIDRIO

La artesanía del vidrio se cuenta entre aquellas introducidas por los europeos, pues los pueblos que habitaban en el territorio con anterioridad a la Conquista, no conocían este material.

Sin embargo, ya en nuestros días, aunque prevalecen algunas de las técnicas tradicionales, sobre todo en el vidrio soplado y prensado, los artistas mexicanos del vidrio las han asimilado dotándolas de un nuevo carácter en la expresión, que -

hace de esta artesanía una de las más arraigadas dentro del arte popular.

Apareció a mediados del siglo XVI (los primeros documentos pertenecen a 1542) en la Ciudad de Puebla, con obrajes fundados por españoles residentes en aquella ciudad, aunque no fue sino en épocas muy posteriores (finales del siglo - XIX) cuando derivó a formas de intención artística.

En la actualidad existen centros artesanales del vidrio en la Ciudad de México, Puebla, Guadalajara, Texcoco, Tlaquepaque, Jalapa y Monterrey, en donde se produce vidrio prensado, soplado, pintado, azogado, cortado y tallado.

En la Ciudad de Puebla se fabrican, el color aguamarina o verde, garrafones, frascos con tapa, botellas y los vasos y jarros que llevan los nombres populares de chivos, tornillos, catrinas, cacarizas, que recuerdan las formas con que los denominaban, así como las tradicionales gallinitas para la sal de mesa y una variedad de miniaturas con que adornan vitrinas y jugueteros.

Esta misma ciudad comparte con la Ciudad de México la producción del vidrio labrado para cristalería o dibujos en ventanales, que se conoce como vidrio de pepita.

En el taller establecido por Don Camilo Avalos y sus hijos en Carretones (Ciudad de México, 1889) se creó toda una nueva línea de piezas decorativas: caricaturas de personajes célebres de la época y característicos tipos populares, orques-

tas de animales, etc. Uno de los hijos, Odilón Avalos se trasladó a Guadalajara, arraigando ahí otro de los grandes centros de artesanía de vidrio, con obras de tal calidad artística que han sido internacionalmente reconocidas al ser expuestas en el extranjero, habiendo adquirido algunas de ellas la agrupación profesional de vidrieros de Murano, centro vidriero de la más alta alquimia en Europa.

Actualmente, en Tlaquepaque apareció la producción de vidrio y cristal-imitación del de Murano, con el pintor Armando Abundis, que le da a su producción un toque de modernidad, dentro de una excelente calidad artística.

Otro centro artesanal de vidrio apareció en Texcoco durante el siglo XIX, donde se establecieron vidrieros europeos (alemanes, franceses y belgas). Es de esta Ciudad de donde proviene la dinastía de artistas del vidrio de los Derflinger, que en la actualidad producen vidrio soplado en una amplia variedad de formas y colores: jarras, vasos, copas, ceniceros, fruteros, floreros, bases de lámpara, candelabros, etc. El más joven de esta familia de ilustres artesanos, Felipe Derflinger, radica en la Ciudad de México, con un gran talento creativo e innovador, produce piezas decorativas y de uso práctico, en las que el vidrio soplado se combina con el emplomado y los metales casados, aplicándose sus diseños a todos los usos imaginables en la decoración moderna de tipo mexicano o internacional.

Debemos observar en esta artesanía, por lo tanto, que se pueden encontrar entre sus productos aquéllos que nos vienen de una larga tradición junto con los

diseños más modernos, pero todos son el sello distintivo de la inspiración artística del país.

LACA

Aunque Vasco de Quiroga propagó la enseñanza de esta artesanía en el Estado de Michoacán entre los indígenas, y por otra parte se ha encontrado cierta similitud en las técnicas con el arte chino de la laca, importado en la época de la Colonia a través de la nao de China, esta artesanía ya se conocía en el país -- desde la época prehispánica, según lo prueban algunos códices, como la Matrícula de Tributos, en la que constan como parte de éstos, jícaras pintadas y los testimonios de cronistas como Sahagún, que describen la técnica usada en esta artesanía indígena.

Lo laborioso y complicado de la técnica para la elaboración de la laca tradicional ha causado su parcial desaparición, sustituyéndose el material antiguo -- por pinturas industriales, pero todavía en nuestros días subsiste parcialmente la laca tradicional en Uruapan, y Pátzcuaro, Mich., Chiapa de Corzo, Chis., y Olinalá, -- en las montañas de Guerrero, cada una de las cuales con características propias. -- Quiroga, Mich., produce laca corriente.

En Uruapan se usaba el embutido (que desgraciadamente va siendo sustituido por el pintado a pincel), consistente en recortar los dibujos, sobre un fondo de color uniforme, y embutir en ellos otro color en la zona recortada. La laca es im

permeabilizada con *axe* o *aje*, que es una cera que se extrae de un gusano.

En Quiroga se pintan con pincel arcones, cajas de diversos tamaños, bateas, etc., sobre un fondo negro, blanco o rojo, dibujos de flores y hojas.

Pátzcuaro se distingue por la finura del pintado a pincel, en el que sobre un fondo negro, café charanda, blanco, morado o verde aparecen motivos florales, de animales o personas, frecuentemente con incrustaciones de oro. Producen cajitas arcones, bateas, bules y charolas. En este centro se advierte más la influencia oriental.

Pero el centro productor de laca más importante del país lo es sin duda Olinalá, Gto., notable desde el siglo XVIII por sus arcones y cajitas de madera olorosa de linaloe, la que impregna con su perfumado aroma lo que se guarda en su interior.

Casi todos los habitantes de Olinalá se dedican a esta notable artesanía, produciendo bellísimos arcones, cajas, charolas, joyeros, bateas, bules, jícaras, frutas, máscaras y animales, marcos y muebles de excepcional calidad artística en una gran variedad de motivos decorativos y colores: grecas, flores, animales, paisajes, pájaros, etc., con la técnica del dorado (pintado a pincel) y la del rayado en la que sobre un fondo de color uniforme, se coloca, impregnándola con la mano, una capa de tierras de otro color y luego se recorta el sobrante de las figuras decorati-

vas, dibujadas sobre la tierra con una pluma de ave y se raspa hasta quitarla para que quede el color inicial. La laca se prepara con tierras y aceite de chía que impermeabiliza la pieza.

Son especialmente notables también las máscaras laqueadas para la danza del tigre.

MADERA

Aún cuando suponemos que un pueblo como el México precortesiano, que llegó a tallar tan magistralmente la piedra con rudimentarios instrumentos, debió haberlo mucho mejor con la madera, pocos restos quedan de este material, quizás por ser el más destructible. Apenas se circunscriben éstos a máscaras y objetos ceremoniales, bateas, ídolos y armas. Se usaba también la carpintería para usos arquitectónicos, la construcción de embarcaciones, arcones y tronos de los grandes jefes, llamados icpalis. Durante la Colonia el tallado de la madera alcanzó un gran esplendor en muebles de tipo español de la época, marcos de espejos y de cuadros, imágenes para los altares, cruces, sillería y retablos para los templos, en los que la inspiración del artesano indígena recrea los estilos que le impone la nueva cultura dando lugar a una nueva y bellísima concepción artística en el barroco mexicano.

En la actualidad subsiste la imaginaria popular, y casi todos los pueblos tienen su propio santero, que no solamente tallan santos en madera, vírgenes y án-

geles para las iglesias o la devoción privada, sino toda clase de figuras.

MUEBLES. En cuanto al mueble, hay un gran auge en la manufactura del estilo colonial mexicano, especialmente en las Ciudades de Taxco, Colima, (hermanos Ranhel Hidalgo), Tlaxcala, Cuemavaca y el Distrito Federal, aunque también se hace en Guadalajara, Puebla, Cholula, Oaxaca, Morelia, Guanajuato y Querétaro. Recientemente se elabora el mueble dorado en México, Puebla y Guadalajara; el -- acabado con tejido de palma (Cuemavaca, Taxco, Tenancingo, Distrito Federal, -- Uruapan, Pátzcuaro, y Guadalajara); el tallado (Distrito Federal y Puebla, donde -- los ebanistas tallan marcos para espejos y cuadros); y en los Estados centrales de la -- República se hacen sillas pintadas, de estilo similar a las europeas usadas en el cam -- po en los siglos XVIII y XIX.

Pero hay un tipo de mueble que se puede considerar mayormente como par -- te esencial dentro del arte popular mexicano, el llamado equipal y el taburete que -- se encuentra en distintas partes del país, y es probablemente de origen prehispánico, puesto que también lo encontramos en la comunidad indígena huichola, una de las -- que menos se han dejado penetrar por la cultura europea. Entre los huicholes el -- equipal se hace de vara de otate con asiento tejido de carrizo aplanado, amarrando -- su armazón con hilo de ixtle y formando en el respaldo el diseño de la flor del so -- tol, importante dentro de su simbología mágica. En Zacoalco, Guadalajara y Tla -- quepaque, Jal., de vara forrada de vaqueta, piel o cuero de cerdo, mientras el de

Apatzingán y Jiquilpan, Mich., tiene respaldo y brazos de palo blanco de copalillo y asientos de piel con pelo.

Capítulo aparte merecen los muebles de madera de pino labrada a mano con decoración de flores, pájaros, ángeles y grecas en bancas, trasteros, repisas, sillas, muebles infantiles, etc., de un exquisito gusto y originalidad, que se elaboran en Pátzcuaro, y Cuanaajo, Mich., y con madera de tzirimo (ocote rojo) en Paracho, -- Mich.

En Pahuatlán se hacen sillas y mesas con raíz de helecho, y en la Sierrade Pueblo, especialmente en San Pedro Totoltepec, unos asientos muy especiales con las formas de animales, digna muestra del más auténtico arte modemo.

MADERA TALLADA. Muy extendidas por todo el país se encuentran las -- grandes bateas de maderas finas, en una sola pieza (Morelia, Uruapan, Paracho, Guadalajara, Teocaltiche, Cuernavaca, Taxco, Iguala, el Estado de Oaxaca, Veracruz -- y todo el sureste), que se usan todavía en el sur para lavar ropa. Derivadas de -- ellas, en tamaño menor y formas irregulares, de maderas finas como palo de rosa, se hacen fruteros y ensaladeras.

Encontramos, también en madera, vasijas y chocolateras (Yucatán, Tabasco, Campeche), juegos de cucharas, molinillos, cucharones, etc., en su trasterito, decorativos además de prácticos (sobre todo en el Estado de México, Teocaltiche, Jal.,

y Paracho, Mich.); con madera blanca de copalillo se tallan distintos objetos en Tonaco, Chilapa y El Naranjo, donde se hacen formas estilizadas de animales en objetos para la mesa, de formas sencillas y elegantes; en los alrededores del Lago de Pátzcuaro pescados de madera y las réplicas de las lanchas pescadoras del Lago. En Paracho, Mich., y en Teocaltiche, Jal., se tornean yoyos, baleros, juegos de ajedrez y un sinnúmero de juguetes; en Uruapan, frutas artificiales de madera pintadas y barnizadas; en Oaxaca, peines. Son también famosos los bastones de Tizatlán, Tlax., en madera de membrillo, adornados con dibujos tallados y pintados en varios llamativos colores.

Por último en Arrazola y San Martín Tilcajete, Oax., encontramos unas extraordinarias figuras talladas en madera, de animales, iglesias, camiones, carretas y danzantes, en los que los amarillos, azules, bugambilias, verdes, rojos, se mezclan en sorprendentes combinaciones de alegre ingenuidad.

MASCARAS. Capítulo importante dentro del uso de la madera es el tallado de máscaras de gran tradición en México desde la época prehispánica, de la cual hay verdaderas joyas en los museos, en distintos materiales y que en nuestros días persisten en las fiestas populares y sobre todo en las danzas rituales indígenas.

También se hacen de cartón, papel, o barro, pero muchas de ellas son talladas en madera, pintadas y se les añaden a veces dientes, pieles, y pelo de dis-

tintos animales. Entre las máscaras más extraordinarias están las de tigre, de Oliná, Gro., con dientes y cerdas de jabalí barnizadas o en trabajo de laca rayada, con multitud de figuras de animalitos en negro sobre el fondo amarillo y ojos de vidrio; las de Parachico de Chiapa del Corzo, Chis., las de Michoacán, como la de Negritos o Viejitos y en general las de la zona yaqui y tarahumara (Sonora y Chihuahua). En la danza de los Negritos que se ejecutaba antes alrededor de una auténtica serpiente viva, hoy se ha sustituido ésta por una madera. Asimismo se usa la madera para el caballito con el que se baila la danza de Santiago en la que se representa el apóstol de este nombre.

INSTRUMENTOS MUSICALES. Los instrumentos musicales de madera como güiros, bongos, flautas, castañuelas, y sobre todo las guitarras, indispensables para los conjuntos de mariachis, se fabrican principalmente en Paracho, Cherán, y Uruapan, Mich., Teocaltiche, Jal., y otros lugares de la República, mientras en Veracruz se elaboran arpas, indispensables para la ejecución de la alegre música jarocho y en Chiapas se producen las marimbas.

El uso de maderas finas como el ébano y la caoba se ha difundido entre los plateros, principalmente de Taxco, de la Ciudad de México y Cuernavaca, que las combinan con metales casados, plata, concha y mosaico en diseños bellísimos de originales y modernas formas, o en aquéllos inspirados en muebles prehispánicos.

MADERA TARACEADA. En una de las zonas más inhóspitas y áridas de la República, el Valle del Mezquital, florece, por contraste, una de las artesanías más finas y delicadas de cuantas se hacen en el país: las cajitas, espejos, cruces y miniaturas de instrumentos musicales en maderas finas, con incrustaciones en concha de abulón formando pájaros, grecas, y flores. Actualmente comienzan a hacerse también muebles con esta técnica resultado de la más alta calidad y belleza que se pueda imaginar.

Finalmente, de madera taraceada (recortada e incrustada con maderas de distintos tonos) se hacen hermosas cajas para guardar las navajas de los gallos de pelea en Jalostitlán, y Teocaltiche, Jal., para servir de estuche a los famosos rebozos de seda en Santa María del Río, S.L.P.; en Campeche cajitas, alhajeros y cigarreras - con esta técnica; en Guadalupe, Zac., se hacen muebles, cajitas y cuadros con escenas campiranas. Asimismo de madera taraceada encontramos mesitas de una gran calidad y belleza.

PAPEL Y CARTON

Los antiguos habitantes de México conocían la manufactura del papel con la pulpa de la corteza del amate (náhuatl: amatl). En él pintaban, en largas tiras, sus mitos religiosos, acontecimientos históricos, listas de tributos y los sucesos importantes, dejándonos en sus códices verdaderas obras de arte de estos antiguos escribas.

Moctezuma conoció el aspecto de los conquistadores y sus naves antes de que éstos llegaran a su presencia, gracias a que los pintores, enviados a la costa, los retrataron fielmente y le mostraron sus imágenes, como solían hacer con todos los sucesos de interés para información de su emperador o tlatoani.

En la Sierra de Puebla, sobre todo en San Pablito, se conserva la tradición de la manufactura del papel de amate, recortando con él figuras con fines mágicos y de hechicería.

Otra costumbre que prevalece en la Sierra de Puebla es la de recortar en papel de china de distintos colores, las figuras de las deidades que protegen las cosechas con los distintos atributos, de jitomate, frijol, maíz, etc., para enterrarlas en los campos y asegurar una buena cosecha.

El papel amate se usa también, aunque esta artesanía es de origen más reciente, para hacer en él primitivos dibujos, muy apreciados en el mercado internacional. Estos cuadros se producen en la zona de Ameyaltepec, Xalitla, San Agustín de las Flores, Tolimán, y otros pueblos vecinos en el Estado de Guerrero. En un principio se hacían sobre el fondo natural del amate hermosos dibujos que mostraban la vida de estos pueblos, trazados en un solo color de tinta. Más tarde se le añadieron otros colores y por último se están usando estridentes tonos fluorescentes que los hacen más llamativos pero les restan valor artístico. Los motivos decorati-

vos más frecuentes de flores, animales y aves, estilizados, demuestran la extraordinaria inspiración y habilidad del artesano indígena.

Sobre hojas de papel de china se recortan a pican hermosos diseños, que se usan en las festividades, con motivos concordantes con la ocasión que se celebra. -- Se calacan en los altares del Día de Muertos o en los del Viernes de Dolores, o -- bien ondean en los atrios de las iglesias o en las calles adornadas con motivos de alguna fiesta. Esta artesanía, extendida por todo el país, es más notable en Puebla, sobre todo en San Salvador Huixcolotla, San Pablito, Cholula, Zacapoaxtla, Tehuacán; en las regiones montañosas del Estado de Hidalgo, Guadalajara, Distrito Federal y Mérida, Yuc. Con este tipo de papel picado, se confeccionan también hermosos manteles y tarjetas, en papel de china o de estaño.

Para el adorno de los altares, calendas y procesiones, se confeccionan con distintas clases de papel, flores, ramos y coronas de oropel en Puebla, Oaxaca, Colima, la Ciudad de México, Toluca y diversas poblaciones de Chihuahua y Sinaloa.

Las flores de papel de vistosos colores que tanto éxito mundial han obtenido, se elaboran en Oaxaca, Puebla, la Ciudad de México, Colima, Guadalajara, Taxco, Cuemavaca e infinidad de poblaciones más.

Otra artesanía clásica y difundida en todo el país es la de las piñatas, vasijas bellamente decoradas con cartón y papel de china recortado, con los que se for-

man figuras de animales o estrellas, que prenden de una cuerda. Los niños deben romperla con los ojos vendados, golpeándola con un palo, y al hacerlo deja caer su contenido de frutas y dulces.

La cartonería encuentra su máxima expresión en la Ciudad de México, y las de Guanajuato, Celaya y San Miguel de Allende, donde se elaboran los espectaculares judas, muñecos, con figura de diablos, esqueletos, charros o personajes populares, que se quemaban el Sábado de Gloria, y a veces alcanzan tamaños descomunales; distintas figuras como toritos, bailarinas, tortugas, etc., usadas en cohetería, y toda clase de máscaras, muñecas, gorros y cascos, caballitos.

En la Ciudad de México, son especialmente notables los llamados alebrijes, figuras fantásticas, mezcla de animales y monstruos salidos de la imaginación desbordante del artesano.

En años recientes ha surgido la artesanía del papier maché de acabados más finos que el cartón, con productos de gran aceptación comercial de formas modernas, espejos, estructuras decorativas, cajas, joyería, lámparas, etc.

HUESO, CUERNO, CONCHAS MARINAS Y CAREY

En el México prehispánico se usaba el hueso ricamente tallado para la elaboración de agujas, flautas, narigueras, collares, cuchillos, etc., que podemos ob-

servar en los museos.

En la actualidad, el hueso se talla para manufacturar agujas de tejer, ajedreces, dominós, botones, mangos de plegaderas y juegos de escritorio; combinado con madera en ocasiones, principalmente en Paracho, Mich., Toluca, Edo. de México y Teocaltiche, Jal.

De aparición más reciente, la artesanía del cuerno se ha desarrollado en las regiones ganaderas principalmente. En San Cristóbal las Casas, encontramos cuernos labrados de venado. En un pueblo del distrito de Toluca, llamado San Antonio de la Isla y en Oaxaca se tallan con este material peines con formas de animales: pescados, caballos, cochinos, sirenas, etc. En Mazatlán, Sin., Huauchinango, Pue., y Cualac, Gro., se elaboran con cuerno figuras de pescados, pájaros y otros objetos. El cuerno se utiliza asimismo para incrustaciones, juegos de escritorio, mangos de cubiertos, etc., combinando con la madera.

Las conchas son uno de los adornos más antiguos en México que se han usado, tanto como instrumentos, como para moneda, o en la elaboración de joyas y la decoración de edificios. En la actualidad es importante objeto de nuestras artesanías.

Generalmente se trabaja en las regiones costeras, como Mazatlán, Sin., Veracruz, Acapulco, Gro., Manzanillo, Col., Campeche, etc., donde se utilizan

las conchas a veces en combinación con el coral, para elaborar alhajeros, ceniceros, o figuras de animales, muñecas, etc.

La concha nácar, o abulón, es muy usada para aplicaciones en la joyería moderna de plata y metales casados, por los orfebres de Taxco, Gro., Cuernavaca, Mor., la Ciudad de México y Querétaro.

En el Valle del Mezquital encontramos la más delicada aplicación artesanal de la concha de abulón, en incrustaciones sobre maderas finas, con las que se elaboran pequeños instrumentos musicales, ajedreces, dominós, espejos, cruces, juegos de escritorio, cajas y mesitas, con decoración formando grecas, pájaros y flores de extraordinaria belleza y finura.

El carey, que en un tiempo diera fama a la Ciudad de Campeche con su elaboración, se trabaja actualmente, además de en dicha ciudad, en Ciudad del Carmen, Isla Mujeres, la Costa de Baja California y otras regiones costeras. Con este brillante y hermoso material se elaboran peines y joyería: prendedores, aretes, pulseras, anillos, mancuernas, puños de bastón, plegaderas, artículos de tocador, extraordinarias peinetas altas de tipo español, e incrustaciones en platería y orfebrería.

JICARAS, SEMILLAS, CHAQUIRA, ESTAMBRE Y VARIOS VEGETALES

La cáscara hueca del calabazo es muy usada en diversas partes del país para elaborar jícaras de múltiples usos. Además de las jícaras laqueadas de Olinalá, Gro., Uruapan y Quiroga, Mich., los jicalpextles de Chiapa del Corzo, Chis., y los bules de Uruapan, encontramos jícaras labradas en Yucatán, Tabasco, Jamiltepec, Pinotepa Nacional y Pinotepa de Don Luis, Oax., principalmente con motivos decorativos de pájaros. Entre sus usos se cuenta el de servir como recipiente para el agua, o colocarse en la cabeza como protección para el sol.

Los huicholes del Occidente de México, usan las jícaras votivas como ofrenda para los ritos de su religión. Por medio de cera silvestre pegan en su interior - pequeñas cuentas de chaquira, formando hermosos dibujos con diseños alegóricos a la deidad a la cual se presentan.

De esta misma comunidad indígena huichola, que tiene un especial sentido-artístico, provienen las tablas votivas, o nearikas en las que con la ayuda de la cera silvestre pegan a delgadas tablas de madera, hebras de estambre de vivos colores, formando así hermosos dibujos en los que representan los mitos de su religión o las - costumbres tradicionales de su vida física y espiritual.

También elaboran los llamados ojos de dios, ofrendas rituales con las que piden el favor de los dioses para sus hijos. Se trata de dos ramas atadas en forma de

cruz forradas de estambre de colores, decoradas con rombos en cada punta, del mismo material.

Como complemento de su hermosa vestimenta bordada, el huichol usa joyería de chaquira: aretes, anillos, collares, pectorales, gargantillas y pulseras, con sus diseños tradicionales del venado, el águila bicéfala, las grecas geométricas o los símbolos del peyote, logrados en combinaciones de colores que demuestran su innato gusto artístico. El arte huichol está siendo imitado últimamente por los habitantes de San Pablito, Pue.

En todas las regiones donde sus habitantes usan el vestido tradicional, se adornan con collares elaborados con distintas clases de semillas de colores, o pintadas artificialmente.

En Yrécuaro, Mich., se hacen con este material originales rosarios.

Con pequeñas semillas unidas se elaboran imágenes de vírgenes, con rostros pintados en una lámina de marfil.

Una artesanía original es la del chicle o chilte, que se practica en Tabasco y algunos lugares de las costas de Jalisco, pero principalmente en Talpa de Allende, población del centro de este Estado, donde se encuentra un santuario de la Virgen del Rosario muy visitado por los peregrinos. Después de reducir este material a

un hilo de grosor uniforme, se le dan las distintas formas, con los colores adecuados, para formar una gran variedad de figurillas: delicados juguetes y escultrillas, anillos, pendientes, collares, imágenes de la virgen del lugar, cestos de flores, vasijas, etc.

Con la vainilla fresca se elaboran en Campeche y la zona de Papantla, Ver., distintas figuras de peces, pájaros, flores, trenzas, alacranes, y otros animales, que despiden un fuerte aroma.

Con las pequeñas flores llamadas "siemprevivas" se forman en San Antonio, Oax., ofrendas, ramos de flores, palomas y otros adornos.

Otro tipo de palomas son las que se elaboran con una cáscara entera de huevo, cabecita de cera y alas y cola de papel de china plisado.

En Puebla se hacen dijes y monitos de semillas de coyol; en Puente de Ixtla, Mor., flores, cigüeñas y frutas en injerto de guayabo.

Para la Noche de los Rábanos en la época navideña, se elaboran originales figuras de rábanos en la Ciudad de Oaxaca, mientras en la región de Chamacuero (hoy Comonfort, Gto.) decoran por medio de troqueles de madera, tortillas de maíz policromadas con anilinas, que se usan principalmente en las bodas, como ornamentación colgándolas del techo junto con el papel de china picado.

No hay, en fin un material demasiado modesto, insignificante o insólito en el que el mexicano no deje impresa su innata inspiración artística.

PLUMARIA

El exquisito arte de la plumaria que causara el asombro y admiración en los conquistadores españoles, que empleaba el valioso plumaje de las aves tropicales para elaborar suntuosas túnicas reales, penachos, abanicos e infinidad de bellísimos - objetos, ha ido desapareciendo gradualmente a partir de la época de la Conquista.

Los misioneros españoles trataron de conservarlo, adaptándolo a la ejecución de cuadros religiosos, y más tarde en los siglos XVII y XVIII, se hicieron con esta técnica hermosos cuadros de temas románticos.

Los últimos ejemplos de este arte, que ya no conservan ni una ligera reminiscencia de su antiguo esplendor, son unas tarjetas de felicitación representando - generalmente pájaros, que tuvieron su auge en los años de 1920 a 30. Actualmente parecen observarse en la Ciudad de México y Puebla tentativas de volver a la práctica del arte plumario, ahora con plumas teñidas de colores, para la copia de modelos prehispánicos.

CERA Y PARAFINA

Esta artesanía, que tuvo su auge durante la Colonia y épocas posteriores, actualmente se encuentra en vías de extinguirse en casi todas sus ramas.

Las Ciudades de Puebla, Pátzcuaro, Salamanca y Guanajuato, son de los pocos lugares donde todavía se producen figuras de cera, con tipos característicos o figuras de nacimientos y bellísimas muñecas de estilo antiguo.

En algunos lugares como la Ciudad de México, Puebla, San Martín Texmelucan, Amecameca, Toluca y San Luis Potosí se elaboran hermosos cirios o velas adornados con ornamentadas decoraciones florales, usando florecitas de molde de colores que se aplican individualmente al cuerpo del cirio.

Son tradicionales en Puebla y San Martín Texmelucan los cirios labrados con la técnica llamada pellizcada; San Cristóbal las Casas, Chis., también elabora velas muy adornadas en su propio estilo.

En San Luis Potosí son notables los hermosos cirios, a veces monumentales, en un solo color, que forman con su decoración verdaderos encajes de filigrana, o que reproducen la Catedral, la Basílica de Guadalupe u otras iglesias.

PINTURA POPULAR

La pintura popular se ve representada por los retablos, ex-votos pintados sobre lámina de cobre, de hojalata, madera o tela, que interpretan la ingenua narración de un milagro, ya sea curación de alguna enfermedad, o salvación de un accidente, etc. Se colocan por el interesado en los principales lugares de culto del país, como la Basílica de Guadalupe, los Remedios, la de Chalma, San Juan de los Lagos, Jal., Ocotlán, Tlax., etc., como agradecimiento a la imagen que los ha favorecido con su intervención.

Generalmente hay una inscripción referente al suceso. Al mismo tiempo que representan una manifestación de la fé popular son obras pictóricas de gran interés - por sus perspectivas y trazos de increíble ingenuidad.

Se producen en los lugares cercanos a los del culto, principalmente en los Estados de Puebla, México, Oaxaca, Yucatán, San Luis Potosí, Jalisco, Tlaxcala y la Ciudad de México.

En el punto anterior se desarrolló el tema de las Artesanías de México, en sus distintas ramas, todo ello con descripciones de las diferentes variedades existentes y con mención de los lugares en que se desarrollan estas artes.

Como punto final a este tema, diremos que se ha tratado de desarrollar lo-

más completo posible las atractivos turísticos que dentro del marco cultural tiene México.

El aspecto cultural como se mencioná anteriormente es, junto con el marco físico, la base de la atracción turística hacia México, motivo por el cual todos los esfuerzos que se hagan par darlos a conocer a nivel mundial no serán en vano, - puesto que redundarán en beneficios para el país.

Como punto siguiente se tratarán las atractivos turísticos de México por Estado, mencionadas en mapas y descripciones. Los temas tratadas san: gasalineras, sitias arquealógicos, lugares de pesca, monumentos coloniales, museos, fiestas y ferias, artesanías, islas, etc.; por ser el principal abjetiva de esta investigación bibliográfica presentar el inventaria turístico del país, se desarralla este tema lo más ampliamente posible.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Contaduría y Administración

Inventario de Recursos

Turísticos de México

I N D I C E

TOMO II

Página

TERCERA PARTE

III. LOS ACTIVOS TURISTICOS DE MEXICO	249
Inventario de Atractivos Turísticos por Estados	251
Actividades Culturales	651
El Deporte como Atractivo Turístico	653

CONTENIDO

TOMO I

PROLOGO

PRIMERA PARTE

- I. LA IMPORTANCIA DEL TURISMO DENTRO DE LA ECONOMIA NACIONAL

SEGUNDA PARTE

- II. EL PAIS

CONTENIDO

TOMO III

CUARTA PARTE

- IV. LA INFRAESTRUCTURA TURISTICA DE MEXICO

QUINTA PARTE

- V. EVALUACION DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA MERCADOTECNIA

SUGERENCIAS

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA.

TERCERA PARTE

Tomo II

Los Activos Turísticos de México

III. LOS ACTIVOS TURISTICOS DE MEXICO

Como se ha dicho anteriormente, el propósito de este trabajo es presentar de una manera clara y accesible los recursos que constituyen una atracción turística.

Para este fin, hemos considerado que complementa esta investigación la exposición de mapas de cada uno de los Estados del país, señalando en ellos los puntos o sitios que son de interés turístico, tales como: sitios arqueológicos, monumentos coloniales, parques nacionales, balnearios, lugares de pesca y gasolineras.

Como resultado de la investigación realizada en diferentes fuentes de información, existe una divergencia entre la información localizada en los mapas, que resulta incompleta e insuficiente, y la información anexa que sirve de complemento a la de los mapas, ya que es imprescindible proporcionar mayores detalles en lo que se refiere a sitios arqueológicos, museos, fiestas y ferias, artesanías, balnearios, bellezas naturales, lugares de descanso, parques nacionales, islas, actividades culturales y otros, como son los deportes.

Cabe destacar la gran importancia de las fiestas y ferias, artesanías, islas, actividades culturales y los deportes en el plano turístico, puesto que esto también, constituye un activo que el país ofrece o debe ofrecer tanto en el merca-

do nacional como en el internacional y cuya aceptación de los consumidores depende invariablemente de las estrategias promocionales utilizadas con el objeto de mejorar su situación en la Balanza de Pagos. Aquí se intenta simplemente recopilar los resultados de diversos estudios realizados ya por distintas dependencias, y cuya utilización ha sido inadecuada e insuficiente como para lograr una mayor atracción del turismo, y, como puede observarse a través del desarrollo de éste tema, la información es muy buena y se obtendrían resultados excelentes si se empleara en su conjunto, puesto que estos estudios se han realizado profundamente en cada Estado del país, como es el caso de las fiestas y ferias, las artesanías y las islas, pero, al ser estudios realizados en forma muy particular y aislada, su publicación y utilización también resultan aisladas y particulares.

Ya que el progreso del país requiere de la unificación de esfuerzos para un mayor aprovechamiento de todos aquellos recursos que puedan ser explotados turísticamente, de manera inteligente, exige para esto, personal capacitado, a tal grado, que pueda determinar las diferentes estrategias publicitarias que sean necesarias para tal caso.

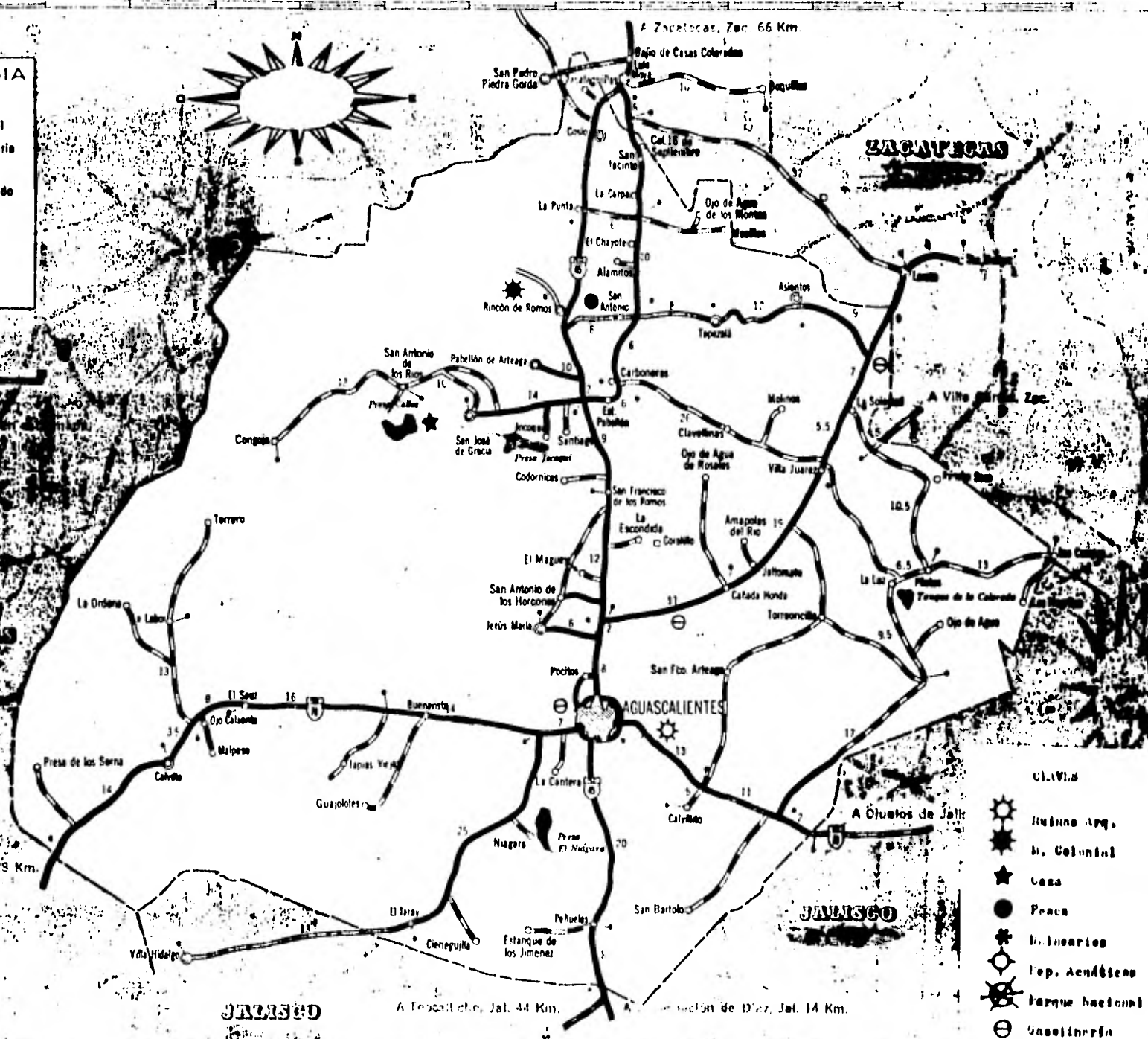
Es así como en las siguientes páginas, en cada Estado se destacan estos puntos de interés para el turismo nacional y extranjero.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS POR ESTADOS

ESTADO DE AGUASCALIENTES

SIMBOLOGIA

- Capital de Entidad
- Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Cuota
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial



- O.V.I.D.
- Instituto Agr.
- H. Colonial
- Casa
- Poca
- H. Incurios
- Top. Académico
- Parque Nacional
- Gasolinera

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo de la Insurgencia.

Ubicación. Hacienda de San Blas del Pabellón, Municipio del Rincón de Ramos.

Descripción. Interesante museo en el que pueden contemplarse dos pinturas murales, ejecutadas por el maestra Alfreda Zermeña, así como estampas que revelan el ambiente en materia económica, social y política. El lugar es notable históricamente, porque en él fué depuesto del mando supremo del Ejército Insurgente Miguel Hidalgo y Castilla, el 25 de Enero de 1811.

Acceso. Carretera No. 45 México-Cd. Juárez pasando por Aguascalientes. Es estación de ferrocarril: México-Aguascalientes-Torreón. A unos 35 Km. al norte de la capital del Estado y a 4 Km. de la desviación de la carretera citada, está situado el pueblo de Pabellón.

FIESTAS Y FERIAS

25 de Abril, Aguascalientes. Feria de San Marcos. Una de las más renombradas y concurridas del país. Danza de Matachines, peleas de gallas y corridas de toros; bailes, música y serenata en el famosa Jardín de San Marcos.

25 de Julio, Jesús María, Ags. Fiesta de los Chichahuales.

15 de Agosto, Aguascalientes. Fiesta de la Asunción de la Virgen, que empieza-

el 1o. En la primera mitad de agosto se celebra también la Feria de la Uva, con un nutrido grupo de festejos. Diariamente a un costado de la Catedral, danza de Matachines.

15 de Septiembre. La noche del 15, gran desfile de carros alegóricos.

10 al 15 de Septiembre, Aguascalientes. Fiesta de la Uva (Vendimia).

18 al 24 de Noviembre, Pabellón de Arteaga. Feria de la Revolución.

8 al 12 de Diciembre, Calvillo, Ags. Feria de la Guayaba.

ARTESANIAS

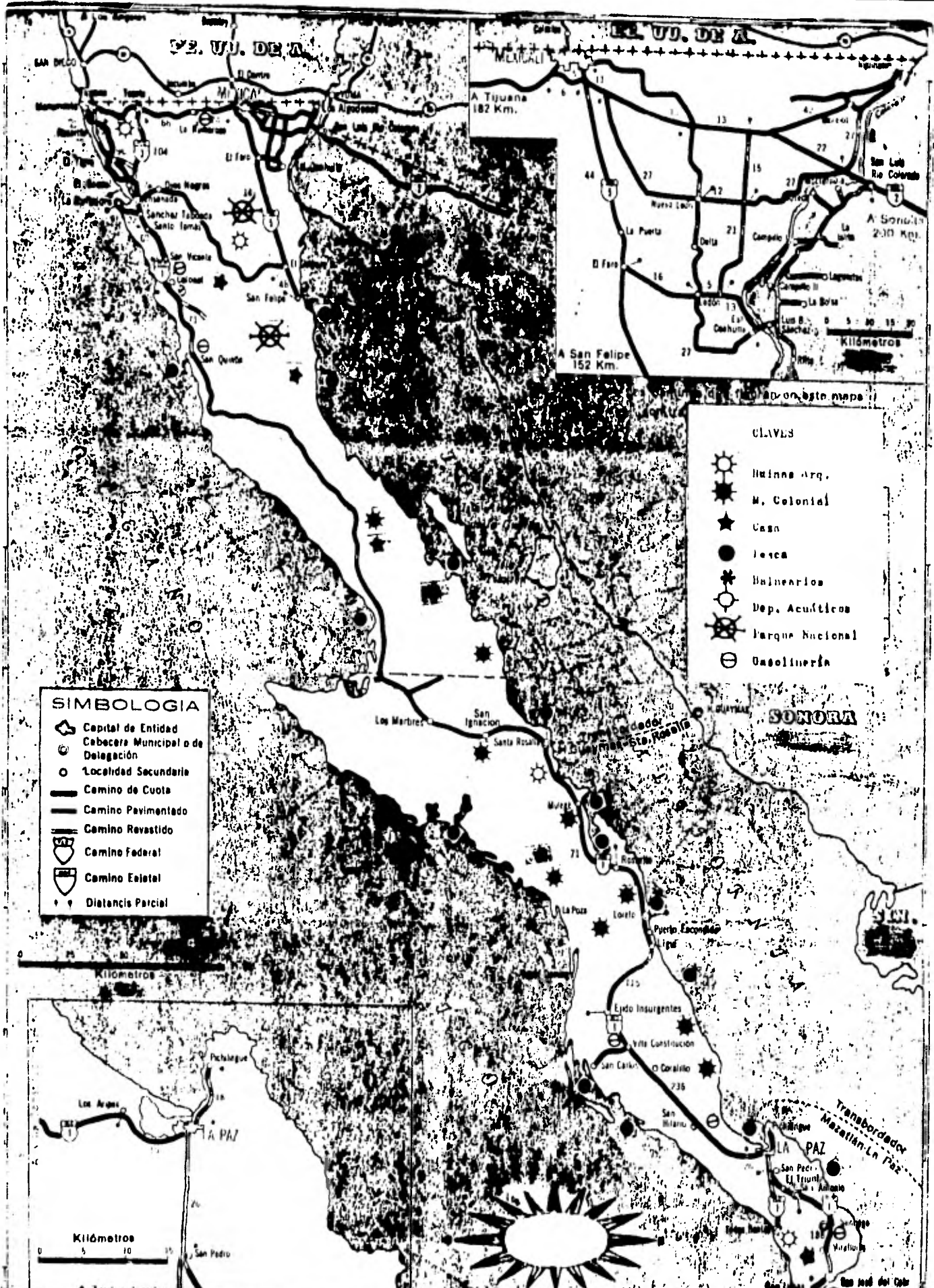
Bordado y deshilado.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Mineromedicinales: Los Arquitos, La Cantera, El Refugio, El Salutre.

Lugares de Descanso: Aguascalientes, Calvillo.

ESTADO DE BAJA CALIFORNIA



EST. UU. DE A.

EST. UU. DE A.

A Tijuana 182 Km.

A San Felipe 152 Km.

A Sonora 210 Km.

SONORA

SIMBOLOGIA

- Capital de Entidad
- Cabecera Municipal o de Delegación
- Localidad Secundaria
- Camino de Cuota
- Camino Pavimentado
- Camino Revastido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial

CLAVES

- Huina Arq.
- M. Colonial
- Casa
- Pesca
- Balnearios
- Dep. Acuáticos
- Parque Nacional
- Gasolinería

Kilómetros

Kilómetros



Trenbordo del Marañón La Paz

San José del Cabo

FIESTAS Y FERIAS

Baja California Norte

Domingo de Carnaval, Ensenada. Carnestolendas de mucho colorido y perfecta organización. De toda la zona fronteriza concurren los visitantes.

1er. Domingo de Julio, Tecate. Gran romería con desfile de charros y carros alegóricos.

17 al 25 de Agosto, Feria y Exposición "Baja California en Marcha". Exposición Agrícola, Industrial y Comercial. Teatro popular, juegos mecánicos, música y otros eventos.

Baja California Sur

Martes de Carnaval, La Paz. Carnaval en el puerto, carros alegóricos, combate de flores, lanchas adornadas, comparsas. Por la noche hermosos juegos pirotécnicos.

19 de Marzo, San José del Cabo. Fiesta del patrono. Bailes populares, y las acostumbradas diversiones.

ARTESANIAS

Carey y concha.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO
Y PARQUES NACIONALES

Baja California Norte

Balnearios Marinos: Descanso, Ensenada, La Misión, Molino Lacy, Rosarito, San Felipe, El Sauzal.

Balnearios Mineromedicinales: Baños de San Pedro, Cañón de Guadalupe, Cañón de Agua Caliente, Cerro Prieto, El Edén, Ejido Jacume, Ejido Uruapan, Ciudad de Ensenada, Manantial de Santiago, Rancho San Carlos, Punta Banda.

Lugares de Descanso: Ensenada, San Felipe, Tecate.

Parques Nacionales: Constitución de 1857, Sierra de San Pedro Mártir.

Baja California Sur

Balnearios Marinos: Bahía de las Palmas, Pichilingüe, San José del Cabo, San Pedro.

Balnearios Mineromedicinales: Agua Caliente, Guaymitas, Huerta Vieja, La Laguna, Puerto Chileno, San Luis, San Pedro, Santa Anita, Santiago, Las Vírgenes.

Lugares de Descanso: Bahía de las Palmas, Loreto, Mulegé, La Paz, San José del Cabo.

ISLAS DEL ESTADO

Islas al Oeste de la Península de Baja California

Archipiélago del Norte

Situado frente a las costas de la Alta California, incluye las Islas de San Miguel, Santa Rosa, Santa Cruz, Anacapa, Santa Bárbara, San Nicolás, San Juan y San Clemente. Las seis primeras se levantan frente al Condado de Santa Bárbara y las dos últimas frente al de Los Angeles. La más cercana queda a 20 Km. de la costa y a 100 Km., la más lejana.

Islas Coronado

Grupo de islas situado a una distancia media de 15 Km. de la costa occidental, a una latitud media de 32° 26'. Deben su nombre a Francisco Vázquez de Coronado, gobernador de la Nueva Galicia en la época Virreinal. Son islas formadas por rocas estériles, peñascosas y abruptas, de pequeña superficie. La situada al sur es la mayor y tiene la figura de una cuña de 3 Km. de largo y medio kilómetro de ancho. Su contorno es acantilado y en lo general su altitud es de 200 m. Durante el período de lluvias se cubren de flores y, en la mayor, situada al sur, aparecen unos bosquecillos. Los elefantes marinos reposan allí, pero no habitan en ellas. Están frente a la línea divisoria internacional con Estados Unidos.

Islas de Todos Santos

Grupo de islas situado a lo largo del eje de la Punta Banda; parece que son las cimas de una serranía subterránea, prolongación de la mencionada punta. Ambas están rodeadas de gran número de rocas aisladas y de un campo de algas. En los meses de primavera y estío abundan aves que anidan en ellas. Hay un canal entre las dos por donde puede transitar un bote, pero no embarcaciones mayores.

Entre las islas de Todos Santos y la Punta Banda, existen numerosos arrecifes.

Roca de la Soledad

Se encuentra situada al oeste a 1.8 Km. de la Punta de Santo Tomás. Tiene una altura media de 2 metros y se encuentra rodeada de sargazo. Su contorno es profundo, menos al norte en el que se hallan 13.5 m. y fondo rocalloso. El canal que existe entre ella y la Punta de Santo Tomás es transitable por embarcaciones de calados mayores.

Isla de San Martín

Esta isla, también llamada de Las Vírgenes, por Sir Edwar Beloher, se localiza a 42 Km. al sur del Cabo Colnett y a 6 Km. de la costa; está cortada por el paralelo de 30° 30'. Tiene una forma poligonal casi regular, con un radio promedio de 2 Km. y 2.11 Km². de superficie. En su parte central se observan dos elevaciones prominentes; la situada al oeste es un volcán extinguido, con un cráter de

100 m. de diámetro y 12 m. de profundidad. Su vegetación es escasa y sólo contiene algunas nopaleras y pequeños arbustos que crecen en su suelo de origen volcánico. Está rodeada de algas y rocas que forman arrecifes, los cuales son visitados por focas y aves marinas. Existe un fondeadero en la parte sureste de la isla, siendo su mejor punto la llamada Caleta de Haller, en el lado oriental de la misma, protegido contra todos los vientos, excepto el del norte.

Roca Benjamín

Situada 400 metros al sur de la isla anterior y a una distancia de 7.4 Km. de la costa, es muy peligrosa porque no sobresale en la marea baja y generalmente está a 3 m. bajo la superficie. Su posición es la siguiente: latitud $30^{\circ} 25'$, longitud $116^{\circ} 07'$.

San Jerónimo

Situada frente a la Bahía del Rosario, a 15 Km. al sur de la Punta Baja y a 8 Km. de la costa, es una pequeña isla de 1,800 metros de largo y 600 de ancho. Si se ve desde el norte, presenta el aspecto de tres cerros de elevación media. Está desnuda de vegetación y en grandes áreas cubierta de una mezcla de arena y guano. Se puede anclar en el lado oriente de la isla, pero como es una playa sujeta a fuerte marejada, se recomienda más su costa sureste. La isla es visitada por focas y aves marinas en gran número.

Elide

Islote de 13 m. de altura media situado al NNW de la Punta Rosalía. Un tómbolo (barra de arena) de 900 m., lo une con la costa.

Arrecife Sacramento

Debe su nombre probablemente al hecho de que en este escollo se perdió, en 1833, el vapor Sacramento de la Compañía Mala Real del Pacífico. Tiene forma de herradura y 1,800 m. de longitud en dirección NW a SE, y 900 m. de ancho.

Guadalupe

Isla de origen volcánico, visible en tiempo claro, a una distancia de 60 Km. Su porción sur es árida, pero en la septentrional hay valles y montañas cubiertas de vegetación donde, además, abunda el pasto para cabras. Se encuentra situada a 380 Km. al oeste de la costa, enfrente de Punta Blanca. Era bien conocida desde la época virreinal en la que los marinos españoles la tomaban como referencia en sus viajes hacia el Puerto de Monterrey y demás establecimientos del norte. En las alturas tiene bosques de cipreses y manantiales. Existe al noroeste un lugar llamado Roca de los Elefantes, porque en otros tiempos abundaban en ella los elefantes marinos o morsas. Sus costas no han sido suficientemente exploradas, por lo que no se conoce otro fondeadero, que una pequeña caleta, formada por is-

lotes rocallosos, en el sureste de ella. Hacia el sur de la isla hay dos pequeños - islotes llamados Interior, de Adentro o Zapato, y Exterior, de Afuera o Toro. El - primero es un cráter, y el segundo tiene la forma de un monolito limitado por cantiles rectos que se levantan desde el mar.

San Benito

Grupo de tres islas pequeñas, rocosas y estériles, conocidas con los nombres de Oeste, de Enmedio y Este.

Isla de Cedros

Isla que cierra por el occidente la gran entrante conocida con el nombre de Bahía de Sebastián Vizcaíno, situada al norte de la Punta Eugenia y a 20 Km. de distancia. Va recorrida de norte a sur por una cadena de elevaciones. Su origen volcánico hace suponer que sea rica en yacimientos minerales, los que hasta la fecha no han sido precisados. En general la isla es árida y estéril, siendo mejor en su parte norte donde es posible realizar algunos cultivos; en las partes altas se encuentran -- bosques de cedros y encinas enanas que han permitido la formación de manantiales - en las cercanías de la costa. La mayor parte de la isla está cubierta de cactus. - Existe un raro ejemplar llamado árbol elefante o encina enana, que no tiene más de 4 m., de altura, alcanza un diámetro de 0.6 m. y se encorva sobre el suelo. Tiene ciervos, cabras, conejos, focas, nutrias y lobos marinos. El extremo sureste se conoce con el nombre de Morro Redonda, donde hay un buen fondeadero con 15 m. de profundidad-

a más de 1 Km. de playa. En general el contorno de esta isla está formado por rocas escarpadas en líneas de gran longitud y de cantiles muy empinados, en cuya base se forman playas pedregosas que a veces se convierten en agrupaciones de peñascos.

Natividad

Está situada 7 Km. al noroeste de Punta Eugenia y separada de la isla de Cedros por el Canal de Kellet y dista de ella 15 Km. El canal se encuentra plagado de rocas ahogadas y a flor de agua, que lo hacen peligroso.

Asunción

Situada frente a la punta del mismo nombre, está rodeada de peñascos aislados y de marañas de sargazos. Entre la punta y la isla se encuentra una roca casi a flor de agua, que en la baja marea queda al descubierto, sumamente peligrosa para la navegación.

Islotes sin Nombre

Desde la Bahía de Ballenas hasta cerca de la desembocadura del Arroyo de San José de Gracia, aproximadamente a $112^{\circ} 50'$ de latitud, se presenta frente a la costa una serie de lengüetas o islotes formada por las albuferas de esta costa que no tiene nombre que las singularice. La circunstancia de que la parte del mar comprendida entre ellas y la costa no es navegable, ha hecho que no figuren en-

los derroteros o estudios de los diversos marinos que han recorrido la región. Lo mismo ocurre con algunos islotes de las albuferas comprendidas desde la desembocadura del Arroyo de San Benecio, hacia el sur, hasta llegar a la Bahía Magdalena.

Isla Margarita

Cierra las bahías Magdalena y de Almejas. Diversos estudiosos han observado que está formada por dos islas unidas en tiempos recientes; éstas son del mesozoico, bastante alteradas. Las rocas más antiguas son esquistos de anfíbola y esquistos muscovíticos, gneiss, que han estado en ocasiones por debajo de las -- aguas y sirviendo de alojamiento a intrusiones y de apoyo a otras rocas ígneas extrusivas. Existen masas de serpentina cubiertas de magnesita, dispuestas en ¿manos? Irregulares a veces a flor de tierra y en ocasiones formando masas de gran volumen y profundidad. Estos yacimientos de magnesita, por su alta calidad de pureza, pueden considerarse entre los mejores del mundo. Se han localizado ochenta especies vegetales; predomina la vegetación xerófila y no se encuentran árboles corpulentos. En el sureste, a la orilla del mar, abundan los manglares. La fauna terrestre es interesante y en la marina abundan sardina, anchoveta, cabrilla, atún, dorado, sierra, macarela, langosta, abulón, almeja, tiburón y caguama. En la parte oriental hay algunos depósitos de guano. Fue descubierta por Francisco de Ulloa en noviembre de 1539, y más tarde por Sebastián Vizcaíno (1602) quien dió el nombre de -- Margarita al extremo SE, que después se generalizó a la isla. Se hicieron diversos intentos de colonización y en 1933 se fundó la base naval de Puerto Cortés, en

su costa oriental.

Santa Magdalena o de Los Mangles

Lengüeta arenosa de 19.4 Km². que se extiende en sentido W, formando un pequeño arco. Entre ella y el litoral existen numerosos bajos.

Islas del Golfo de California o Mar de Cortés

Costa Oriental

Montague

Situada frente a la desembocadura del Río Colorado, está cubierta de zacatón y anteriormente, cuando el Río Colorado tenía avenidas hasta en su desembocadura, los materiales arrastrados por las inundaciones quedaban depositados sobre esta isla. Antes de que la corriente fuese regulada, entre la isla y la ribera occidental existía un canal navegable.

Consag

Roca situada a 32 Km. de la Punta de San Felipe. Es de muy cortas dimensiones, por eso no se aprecia en las cartas y su altura general es de 87 m. Como está cubierta de guano, tiene un color blanquecino que la hace visible desde cualquier distancia, por lo que los marinos la toman como punto de referencia para llegar a la boca del Río Colorado. Por esto mismo también se le llama "El Buque". Su nombre se debe al misionero jesuíta Fernando P. Consag, enviado a California en

1782.

Archipiélago de Salvatierra

Formado por las islas Salvatierra, Miramar, Lobo y Encantada, a 30°03' de latitud, debe su nombre al colonizador y evangelizador Juan María de Salvatierra, jesuita que fundó en las Californias las primeras misiones.

Angel de la Guarda

Es la isla más grande de la costa oriental de Baja California. En su centro occidental se localiza la Bahía Humberg y en su extremo norte el bello y espacioso Puerto de Refugio, que en realidad está formado por dos puertos perfectamente definidos, formados por una entrante de la isla, la Punta Mejía y las islas Granitos y Pond. En la Bahía del Refugio las mareas suben a 4.3 m. En el interior, la isla es quebrada y pedregosa y según parece, existen muchas iguanas y víboras de cascabel; las diferentes descripciones que hay de ellas hacen referencia a que no existe agua en su interior.

Islas Mejía, Granitos y Roca del Navío o de la Vega

Situadas al norte de la anterior, ayudan a proteger el Puerto del Refugio. Son todas ellas de pequeña superficie, carecen de vegetación y están deshabitadas.

Smith

Paralela casi al Canal de Ballena, tiene 8.21 Km². Se encuentra frente a la entrada de la Bahía de Los Angeles, formando al sur un canal peligroso y hacia el norte el canal franco para penetrar en esta bahía.

Rasa

Situada al sureste de El Angel de la Guarda sus costas están formadas por acantilados escarpados y escollos rocosos. La isla dispone de valiosos fertilizantes formados no sólo de guano, sino de roca volcánica. Se han llegado a explotar hasta 5000 toneladas por año de guano. Es visitada por una gran cantidad de gaviotas, las que en ocasiones casi la cubren por completo. Al NW de esta isla se encuentra la Roca Rasa.

Islas Salsipuedes, Anima o Roca Blanca, San Lorenzo

Se encuentran alineadas a lo largo de un eje NNW-SSE, paralelo a la Península. La tercera, la más grande, con 16 Km. de longitud y 3 de altura, es de origen volcánico, alta y estéril. La mayor parte de sus costas son acantilados elevados y está rodeada de arrecifes.

Isla Tortuga

Situada a 41 Km. de la costa de la Península, tiene en su centro un co-

no volcánico, que parece se redujo de altura en 1918. Sin embargo, tal fenómeno no se ha estudiado suficientemente. Se afirma que el cráter está lleno de azufre y despiden gases sulfurados.

San Marcos

Isla montañosa y árida situada al sureste del Puerto de Santa Rosalía y a 10 Km. de la costa, tiene 32 Km². de superficie. El contorno de la isla es en general acantilado, si bien aparecen algunas pequeñas playas de corta longitud. Entre la isla y la costa se forma el canal llamada Craig. La punta meridional es una lengüeta arenosa que se prolonga hasta conectarse con una roca plana y pequeña que recibe el nombre de Roca Lobos. Tiene depósitos de yeso (sulfato de calcio), cuyas reservas se estima en 220 millones de toneladas; también de alabastro, en capas superficiales de 7 a 18 metros de potencia; y de piedra pomez y talco. En la parte norte existe un agujero y cabras abundantes; se han encontrado importantes lechos de concha perla.

Las Tres Santa Inés

Grupo de tres islas con 4.8 Km². de superficie total, situadas al SE de la punta del mismo nombre, rodeadas de bajos y arrecifes ahogados. Entre ellas y la costa libre queda un canal limpio, angosto y de 5 brazas de profundidad.

Islas de la Bahía Concepción

En la costa oriental de esta bahía se encuentra la Ensenada de Coyote y frente a ella las pequeñas islas llamadas Coyote, Blanca.

San Ildefonso

Pequeña isla situada a 14 Km. de la costa, en la llamada Bahía de San - Nicolás.

Coronados

Frente a la costa oriental de la Península, se localiza a 35.5 Km. Entre isla y litoral se encuentra un canal con profundidad de 3.5 brazas.

Carmen

De forma irregular, cubre un área de 153.07 Km. A su formación volcánica se debe la cadena de montañas que la atraviesa. Cerca de la Bahía de Salinas existe un lago salado sin comunicación aparente con el mar, la que seguramente se realiza por vía subterránea.

Danzantes

Situada al suroeste e inmediata a la Isla del Carmen, dista 5 Km. de la costa. Con la isla del Carmen, forma un canal de 3 Km. de ancho y sin escollos,

que es transitado por embarcaciones que van de SE a NW rumbo a Loreto. Su con toma es de acantilados, menos al SW.

Montserrat

Está situada a 15 Km. de la costa y cuenta con una superficie de 19.94 Km². Sus costas orientales y meridionales son escarpadas, en cambio las septentrio nales y norestes, bajas con numerosas rocas salientes. Entre esta isla y la de Santa Catalina, existe un canal de gran profundidad.

Santa Catalina

Isla de gran extensión, situada al oriente de la de Montserrat, con 40 -- Km². de superficie. Su pico más pronunciado alcanza 515 m. de altura. Sus cos tas son en lo general acantiladas, excepto en la parte meridional; está rodeada en todo su contorno por grandes profundidades que alcanzan hasta 200 m. a corta dis tancia.

San Cosme, Roca del Azufre y San Marcial

Pequeñas islas situadas entre la de Santa Catalina y la de Santa Cruz.

Santa Cruz

De formación rocosa, su superficie es completamente estéril por aridez. -- Su contorno en lo general es acantilado, francamente inaccesible en su lado orien --

tal, donde se presentan escarpes de 100 a 300 m. Su punto de acceso se encuentra en el extremo suroeste, donde hay una reducida playa formada por una roca recién fracturada.

San José

Esta isla cuenta con algunos picos que se elevan hasta 700 m. de altitud. Se localiza entre los paralelos $24^{\circ}52'$ y $25^{\circ}06'15''$ y los meridianos $110^{\circ}44'$ y $110^{\circ}32'$. En contraste con las anteriormente descritas, se halla cubierta de vegetación en su mayor parte, especialmente en su meseta central y en las numerosas cañadas de su parte NE. Anteriormente abundaban los ciervos y la caza de éstos constituía una ocupación para sus habitantes; pero parece que estos animales se han reducido sensiblemente. Al oriente se encuentra la Punta Roja o Colorada; al oeste la Punta Salinas; al norte la Punta Calabozo; las demás que abundan no tienen nombres especiales. En la parte occidental hay una laguna de poca profundidad comunicada con el mar, que permite la extracción de sal. Tuvo 28 habitantes según el Censo de 1940, que en 1950 se redujeron a 8.

Isla del Cayo, Arrecife del Coyote, Arrecife del Seal o Lobos,

Isla de San Francisco

Grupo de pequeñas islas y rocas que se levantan al sur de la Isla de San José, de las que nada sobresaliente hay que señalar.

Espíritu Santo

Isla de amplia superficie, 122 Km², situada al norte y sobre el eje de la Península de Trinchera que forma la Bahía de La Paz. Está separada de ella por el Canal de San Lorenzo, por el cual navegan las embarcaciones que van hacia el -- Puerto de La Paz. Es de origen volcánico y en ella sobresalen gran número de picos, algunos de los cuales alcanzan 600 m. de altitud. Está formada de dos partes ligadas por una pequeña lengua de tierra, que hace que a simple vista se tenga la impresión de que se trata de dos islas; por esta circunstancia a la porción norte se le llama indebidamente Isla Partida. Su contorno recortado permite que se localicen varias puntas bien diferenciadas: al oriente, la Punta Lobos; al SE la Punta Bannanza; al S las puntas Lupona y Dispensa; al SW la Punta Prieta y al occidente la Punta Ballena.

Ballena, Gallo y Gallina, Cardenal,

Lobos (Roca), Lobos (Isla)

Islotes de corta superficie que se encuentran situados en las vecindades de Espíritu Santo y no tienen accidentes que los singularicen.

San Juan Nepomuceno

Situada en la costa oriental de la Bahía de La Paz, a 750 m. en promedio del litoral; tiene gran importancia estratégica, porque entre ella y la costa se -

forma un profundo y abrigado puerto: Pichilingüe. Se trata de una lengüeta de 1.25 Km². de superficie. La costa occidental es escarpada y en cambio la oriental es -- tendida, formada por rocas fracturadas. En el extremo sureste hay una laguna salada.

Cerralvo

Es bien notorio el origen volcánico de esta extensa isla de 155.16 Km². - de superficie: algunos de sus picos alcanzan hasta 760 m. de altura. Su costa oriental está cortada a pico, y en ella aparecen pequeñas playas formadas con ripios y - arena. Entre esta isla y la Península de Trincheras, se forma el Canal de Cerralvo con 12.5 Km. de anchura media y profundidades de importancia.

Está situada al SE de la Isla Cerralvo, a corta distancia de ella y frente a la Punta Montaña.

ESTADO DE CAMPECHE

ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Hochob. Cultura Maya (Siglos IX a X), los edificios se levantan en plataforma artificial. El mejor conservado es el Palacio Principal. Hay también una pirámide de seis metros de altura rematada por un templo de dos aposentos y el Palacio del Este. Otros edificios y montículos completan la zona que se caracteriza por las bellas crestas que adornaban las construcciones.

Xpuhil. Cultura Maya (Siglos VIII a X), en un lomerío se distribuyen seis estructuras, una delante de otra, la que ocupa la parte alta es la principal y se le conoce como Estructura I. Su frente, de 44 metros de largo, está ocupado por dos torres - que encuadran la parte central de la fachada construida de piedra muy bien labrada.

Edzná. Cultura Maya (Siglos VI a VIII), la ciudad está compuesta por varios sistemas de edificios, algunos de ellos perdidos en el monte y cuando menos se extiende un kilómetro de largo. Al centro tiene una gran plaza. En Edzná se han encontrado 19 estelas con escenas de personajes lujosamente ataviados bellamente esculpidas.

Santa Rosa Xlapak. Cultura Maya (Siglos VI a X). Sitio notable por la integración de la escultura en la arquitectura que muestran sus edificios. En las esquinas de los edificios, bien resueltas y bellamente decoradas, se tiene una demostración más, del dominio constructivo de los arquitectos mayas.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Hochob. 84 km. al este de la ciudad de Campeche, por Carretera 180 hasta Hopel

chén; de aquí 40.4 Km. al sureste, por Carretera 269 hasta Dzibalchén. Las ruinas se encuentran al sur de la población.

Xpuhil. Carretera 180, hasta Champotón (66 Km. al sur de Campeche). De ahí tomar la Carretera 261 hacia el sur, hasta Escárcega (86 Km.) y al este por la 186, - hasta Silvitud, (54 Km.), de donde continúa de tierra 111 Km. hasta las ruinas.

Edzná. Carretera 180, 45 Km. al este de Campeche. Tomar ahí camino en terracería hacia el sur, 21 kilómetros.

Santa Rosa Xlapak. Carretera por cooperación Mérida Santa Rosa Xlapak 122 kilómetros. La carretera parte de la ciudad de Mérida.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo de Arqueología.

Ubicación. Cd. de Campeche, en el Baluarte de la Soledad.

Descripción. Muestra una serie de piezas prehispánicas de diferentes culturas, que dan una idea global de las características de ellas. Se inauguró en Septiembre de 1958.

Acceso. Calle 8, que es prolongación de las avenidas Gustavo Díaz Ordaz y Miguel Alemán.

2. Museo de Armas y Artesanía Naval.

Ubicación. Cd. de Campeche.

Descripción. Instalado en uno de los antiguos bastiones de la muralla en el Baluarte de San Miguel, construido sobre una loma que domina la ciudad, y arreglado para este fin. Existen ahí varias colecciones de armas, tanto mexicanas como extranjeras y artesanía natural. Depende del gobierno estatal y del Instituto de Antropología e Historia.

Acceso. Por la Avenida Resurgimiento que conduce al Baluarte.

3. Museo de las Constituciones.

Ubicación. Puerta de Tierra, Cd. Campeche.

Descripción. La exhibición se compone de fotografías, algo de mobiliario y documentos. Inaugurado el 7 de Agosto de 1958.

Acceso. Por la Avenida Adolfo López Mateos, hasta la intersección en la Calle 18.

4. Museo Arqueológico del Camino Real.

Ubicación. A un costado de la plaza principal de Helcechacán.

Descripción. Consta de 3 salas en las que se exhiben piezas arqueológicas mayas primordialmente, con acervo de la Isla de Jaina. Tiene un jardín con esculturas mayas.

Acceso. A 31 Km. sobre la Carretera No. 180, al este de la Ciudad de Campeche, se halla el entronque con la Estatal 269, que conduce a Helcechacán.

FIESTAS Y FERIAS

14 al 30 de Septiembre, Campeche. Fiesta religiosa dedicada al Cristo de San Román. Funciones religiosas, timbales, zarzuelas, serenatas y juegos artificiales.

16 de Diciembre, Campeche. Fiestas navideñas y del Año Nuevo, que duran hasta el 6 de Enero. Visite la catedral del siglo XVII, los imponentes restos de la muralla del siglo XVIII y los dos museos: el regional y el de armas.

16 de Julio, Ciudad del Carmen. Fiesta de la Patrona, baile de Vaquerías, desde el 14, torneo de pesca del sábalo.

3 de Mayo, Holpechén. Fiesta de la Santa Cruz con el tradicional rito de la Cabeza de Cochino, danzas mestizas.

6 de Enero, Lerma. Baile del Polk Kekén por la tarde, se danza en las calles.

ARTESANIAS

Orfebrería, jarriería, madera, madera taraceada, concha, carey y vainilla.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO Y
PARQUES NACIONALES

Balnearios Medicinales: Campeche, Ciudad del Carmen, Los Chenes.

ISLAS DEL ESTADO

Isla del Carmen

Bella y acogedora isla que limita por el noroeste a la laguna de Términos y que antes de la conquista se llamó Tixib. Cuenta con 151 Km². de superficie, - su parte norte está orlada de una blanca playa y hay en ella rica vegetación. En su extremo suroeste se encuentra Ciudad del Carmen y en el noreste, Puerto Real. - El primero es el puerto camaronero más importante del país, aunque la pesca en esta isla es muy rica e incluye además robalo, mojarra, cazón, ostiones y tortugas, lo que da lugar a una riquísima cocina regional. En Ciudad del Carmen hay varios as talleres destinados a la construcción y reparación de la flota pesquera, así como numerosas congeladoras y empacadoras de pescado. Además de la riqueza pesquera, - los habitantes de la isla se dedican a la explotación de las maderas que son muy -- abundantes y a la agricultura. Entre las industrias, se trabaja la piel de logarto, - la piel de tiburón y se preparan fertilizantes. Una carretera revestida recorre la is la en toda su longitud, aunque faltan caminos para obtener todo el provecho de los vastos recursos de este bello lugar, que efectúa su comercio por vías marítima y aérea. También faltan pobladores, pues si se exceptúan los habitantes de la cabecera, su densidad apenas sobrepasa un habitante por Km². Su clima es caliente y húmedo, con muy poca oscilación anual de la temperatura y lluvias en verano y principios - del otoño. Isla del Carmen cuenta también con la población de Boca Nueva.

Aguada o Puerto Real

Limita por el norte a la Laguna de Términos con un área de 21.28 Km². Está rodeada por aguas de la Laguna de Términos, del Océano Atlántico y de la Albufera de Sabancuy. En su extremo suroeste se encuentra el Puerto de La Aguada. La costa exterior es una playa arenosa muy baja, con arboledas hasta de 15 m.

Isla de Jaina

Pequeña isla en la costa del este de Campeche, utilizada en época prehispánica como adoratorio y cementerio maya. Hay en ella restos de edificios grandes y aún se han encontrado inscripciones jeroglíficas en piedra que datan del año 652 después de Cristo. Pero mucho más que por sus construcciones, la isla se ha hecho famosa por las extraordinarias figurillas de cerámica que en ella se han descubierto en abundancia, ya que la isla fue como una gran necrópolis durante muchos siglos, adonde acudían a enterrar sus muertos las gentes de Campeche, Yucatán y Tabasco, cuando menos. Hay dos tipos de figurillas, unas más tardías hechas en molde y de mucho menor interés artístico, y otras modeladas a mano en fechas anteriores, que se cuentan entre los objetos más bellos producidos en el México Antiguo. Representan a hombres y mujeres en actitudes diversas, y con variedad de vestiduras, pintadas principalmente de azul. Por su exquisito refinamiento, a menudo se les compara a las figurillas de Tanagra. Una excursión a esta isla es involu-

dable para los interesados en la arqueología. Es difícil llegar a ella como llegar a otras islas, pero lo que se disfruta bien vale la pena las dificultades. Jaina está situada a 25 Km. aproximadamente, al norte de Campeche. No hay transportes ordinarios desde este puerto hasta Jaina, sólo cayucos o lanchas de motor que se contratan con los pescadores del Barrio de San Francisco. La navegación durante la mañana, tropieza con la dificultad de la gran "vaciante" que hace descender el nivel del agua salada en una enorme extensión. Para el mediodía el agua regresa, pero la marea hace difícil el avance, que toma de 2 a 5 horas según sea lancha o cayuco. Sin embargo, al llegar, Jaina se antoja el principio o límite de la eternidad; es decir, un lugar frente al mar en el que se pierde el sol poniente. Jaina se ve moteada de blanco hacia el lado del montículo mayor, donde es ligeramente escarpada. Allí hay garza blanca, pato, gaviota y papagayo silvestre. Hacia la izquierda es verde, verde brillante por su vegetación subtropical, y toda la legendaria isla cuyo nombre quiere decir, "la reina sobre el mar", es un emocionante adroatorio rodeado de tumbas antiguas.

Bajos de Sabancuy

A una distancia media de 7.5 Km. de la costa, se encuentra una serie de bajos de origen coralino, conocido con este nombre. Son sumamente peligrosos para la navegación.

Bajos de Champotón

A 17.5 Km. del Puerto de Champotón, se levanta una serie de arrecifes de coral limitados por los paralelos $19^{\circ}20'$ y $19^{\circ}25'$ y los meridianos $90^{\circ}50'$ y $91^{\circ}00'$.

Isla Piedras o Isla Arenas

Estas dos pequeñas islas se encuentran ubicadas en la bella costa del norte de la ciudad de Campeche. En la isla de Piedras hay construcciones arquitectónicas mayas. Pertenece al Municipio de Campeche y como punto de referencia -- puede decirse que está sobre la costa entre los pueblos de Neyac y Yaltón. En -- otro islote llamado El Cuyo, a 40 Km. de Isla de Piedras, también hay tumbas mayas.

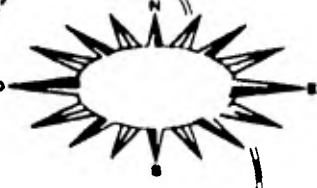
ESTADO DE COAHUILA

SIMBOLOGIA

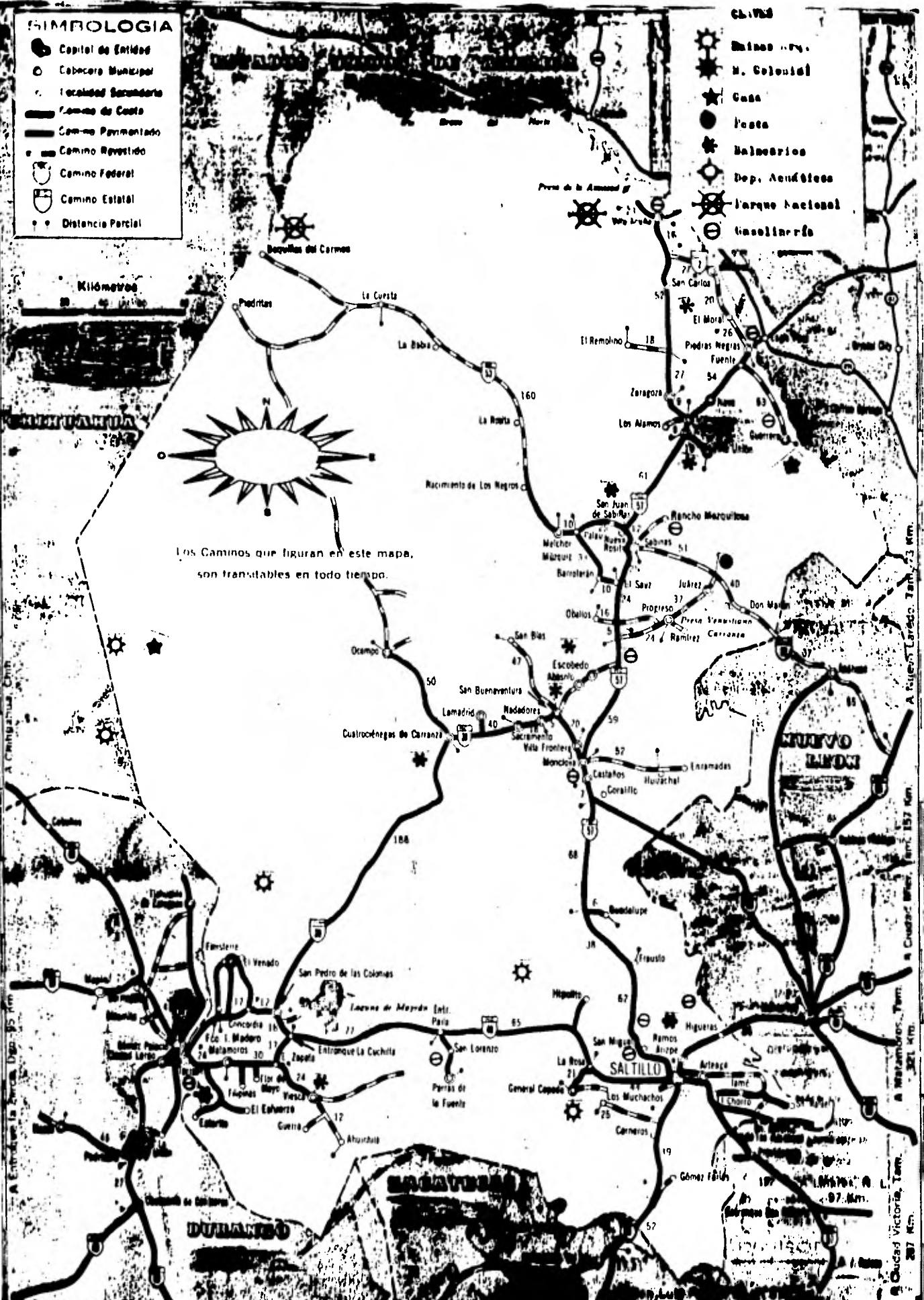
- Capital de Entidad
- Cabeceza Municipal
- Localidad Secundaria
- Límite de Estado
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial

- ☼ Minero
- ☼ M. Colonial
- ★ Casa
- Posta
- ☼ Balnearios
- ◊ Dep. Acuáticos
- ☼ Parque Nacional
- ☼ Cincelamiento

Kilómetros



Los Caminos que figuran en este mapa, son transitables en todo tiempo.



A Ciudad Victoria, Tam. 287 Km.

A Ciudad Victoria, Tam. 287 Km.

A Saltillo, Coah. 157 Km.

A Coahuila de Zaragoza, Coah. 157 Km.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo de Antropología e Historia.

Ubicación. Escuela Preparatoria "Venustiano Carranza", de la ciudad de Torreón.

Descripción. Se ha logrado formar un interesante museo en que se conservan - muchos y valiosos objetos de las culturas indígenas del norte de México, así como pequeños esqueletos que fueron sepultados y encontrados en los alrededores de la Comarca Lagunera, en las cuevas de "La Candelaria", en las de "El Coyote" y en las del "Cañón de Jimulco".

Acceso. Carretera No. 40, Saltillo-Torreón.

2. Museo del Charro.

Ubicación. En la Calle de Escobedo No. 583 Oriente, en la Ciudad de Torreón.

Descripción. Contiene todo lo relacionado con la charrería.

Acceso. Carretera No. 40 Saltillo-Torreón.

3. Museo de Ciencias Naturales.

Ubicación. Universidad del Estado de Coahuila, ciudad de Saltillo.

Descripción. Existen esqueletos de animales prehistóricos, especies marítimas de

gran valor, colección de puntas de flechas.

Acceso. Carretera No. 57 y Ferrocarril México-Salttillo-Piedras Negras.

4. Museo de Antropología e Historia.

Ubicación. Avenida Saltillo s/n., Col. Guadalupe, ciudad de Monclova.

Acceso. Carretera No. 57 Saltillo-Monclova.

5. Museo "Ateneo Fuente".

Ubicación. Boulevard Constitución y Carretera a Piedras Negras, Cd. de Saltillo.

FIESTAS Y FERIAS

15 de Mayo, Arteaga. Fiesta de San Isidro Labrador. Patrono de la Villa.

10 al 14 de Julio. San Buena Ventura. Feria regional en la que se presentan - -
bailes populares.

24 de Octubre, Ciudad Acuña. Fiesta de la Amistad y de la Buena Vecindad, con
desfile de carros alegóricos.

15 de Mayo, Matamoros. Fiesta de San Isidro Labrador. Procesión con imágenes y-
danza de la Conquista.

11 al 20 de Agosto, Saltillo. Celebración en honor del Santo Cristo de la Capilla.
Hay danzas de Matachines, Pastorelas, carreras de caballos, peleas de gallos, fue-
gos artificiales, etc.

3 al 15 de Agosto, Parras. Feria de la Uva, que se prolonga con la puesta religio-
sa de la Asunción, carros alegóricos, grupos de danzantes, bailes populares, serena-

tas, fuegos artificiales y otros atractivos.

16 al 25 de Agosto, Allende. Feria Azteca donde se puede disfrutar de diversos -
bailes populares y juegos mecánicos.

18 al 27 de Agosto, Monclova. Fiesta tradicional que se celebra con danzas de la
región, fiesta popular, música, fuegos artificiales y otros atractivos.

23 de Agosto al 2 de Septiembre, Múzquiz. Feria Agrícola, Comercial y Artesanal;
juegos mecánicos, atracciones teatrales, música, danzas, fuegos artificiales.

ARTESANIAS

Textiles, piel y cuero.









BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Mineromedicinales: Agua Verde, El Antojo, Azufrosa (Villa Unión), Baño
Ojo de Allende, Baños El Artesano, Baños La Potasa, Baños Los Carricitos, La Cas-
cada, Escobedo, Estación Hermanas, Manantial Bilbao, La Noria, Ojo Caliente, -
Ojo de Agua, Parque de las Sabinitas, El Potrero, Región de Boquillas.

Lugares de Descanso: Saltillo.










ESTADO DE COLIMA

CLAVES

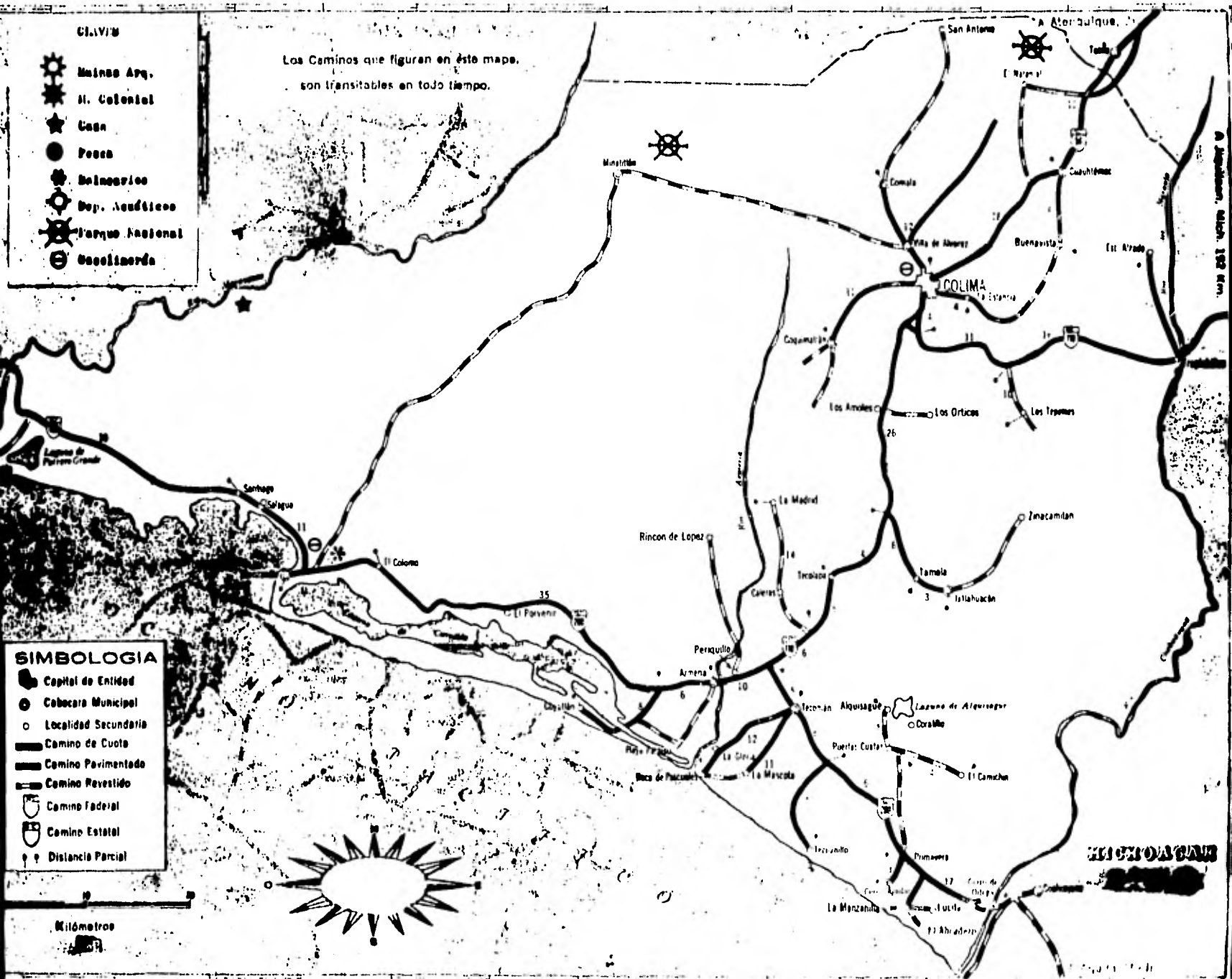
-  Minas Arg.
-  H. Colonial
-  Cas
-  Poca
-  Salinas
-  Dep. Acustico
-  Parque Nacional
-  Cacahonda

Los Caminos que figuran en este mapa.
son transitables en todo tiempo.

SIMBOLOGIA

-  Capital de Entidad
-  Cabecera Municipal
-  Localidad Secundaria
-  Camino de Cuota
-  Camino Pavimentado
-  Camino Revestido
-  Camino Federal
-  Camino Estatal
-  Distancia Parcial

Kilómetros



A Jalisco, hacia 102 km.

MICHOACÁN

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo de las Culturas de Occidente.

Ubicación. Universidad del Estado, ciudad de Colima.

Descripción. Anteriormente era de propiedad privada la colección que dió origen a este museo, y está considerado como una de las más ricas en ejemplares arqueológicos del occidente de México. Inaugurado en 1950.

Acceso. Calles Revolución y 20 de Noviembre y Juárez de la ciudad de Colima.

2. Museo de Antigüedades.

Ubicación. Calle Revolución No. 73 de la ciudad de Colima, y Ex-Hacienda de "El Carmen", cerca de la población de Villa de Alvarez.

Descripción. Colección particular que posee el Señor Francisco Zaragoza, en la ciudad de Colima y en su finca de "El Carmen". La primera consta de muchos muebles y objetos coleccionados por él desde hace algunos años; pero especialmente vehículos. Algunos de ellos los tiene en su establecimiento en la Ciudad de Colima; pero la mayor parte está en su finca, antigua hacienda de la época porfirista. Son 325 los vehículos coleccionados, de 20 distintas marcas, de los años 1912 a 1950 y todos en perfecto funcionamiento. Entre los carrua-

jes se destacan: un cabriolet francés del siglo pasado (1884), 12 carrozas fúnebres y una diligencia de las utilizadas en el oeste de los E.E.U.U. ("Colima en Panorama", por Juan Oseguera V. 1967 - página 224).

Acceso. La ciudad de Colima está unida a la capital de la República por la Carretera México-Morelos-Guadalajara, siguiendo por el ramal que parte de Jiquilpan, Mich.

La población de Villa Alvarez está a 3 Km. de Colima.

FIESTAS Y FERIAS

2 de Febrero, Colima. Fiesta de la Virgen de la Salud, que se inicia 9 días antes música y danza. La ciudad cuenta con un monumento arqueológico. Entre los atractivos paseos está la subida al Volcán de Fuego.

5 de Febrero, Colima. Fiesta taurina que concluye el día 15. Por la mañana en la ciudad cercana de Villa de Alvarez, concurrido desfile de jinetes precedidos por mojigangas. A la una, cualquier aficionado puede lidiar, en la plaza levantada ex-profeso, el llamado toro de las 11.

Domingo de Carnaval, Manzanillo. Carnaval, desfiles, concursos de enmascarados y comparsas, bailes en salones y calle, pesca y deportes acuáticos.

2 de Febrero, Tecomán. Fiesta de la Candelaria. Muchos carros alegóricos cada cual precedido por un grupo de danzantes.

ARTESANIAS

Madera (muebles), papel y concha.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO
Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Marinos: Bahía de Santiago, Boca de Pascuales, Cuyutlán, Manzanillos y El Paraíso.

Balnearios Mineromedicinales: Agua Caliente, Coquimatlán, Chandiablo, El Hervidero, Laguna de San Pedrito, Manantial del Tanque, San Cayetano, Tecomán, Villade Alvarez.

Bellezas Naturales: Albercas Calimán, Cuyutlán, Minatitlán, Volcán de Colima.

Lugares de Descanso: Colima, Comalá.

Parques Nacionales: Volcán de Colima.

ISLAS DEL ESTADO

Piedra Blanca

Islote casi circular que alcanza en su parte central una altura de 80 m. Su contorno es cortado a pico por acantilados verticales; es de color blanco por el guano y puede distinguirse a gran distancia. Tiene importancia porque es un punto

de referencia para recalar en la Bahía de Manzanillo.

Frailes o Rocas Hermanas

Islotes situados al sur y a 800 m. de la Punta Juluapan. Según parece, son siete rocas aisladas con alturas variables de 1.5 a 6 m. Inmediatamente a -- ellas se alcanzan grandes profundidades en el mar.

Roca Vela

Debe su nombre a la apariencia que tiene cuando se observa desde alguna distancia. Se encuentra a 450 m. de la Punta Campos, alcanzando 34 de altura sobre el nivel del mar.

ISLAS ALEJADAS DE LA COSTA

Archipiélago de Revillagigedo

Grupo de cuatro islas que pertenecen al Estado de Colima, del que distan aproximadamente 800 Km. Estas islas son las siguientes: San Benedicto, Socorro, Clarión y Roca Partida.

Por orden del conquistador Hernán Cortés, dictada desde Tehuantepec en 1535, salió una expedición al mando de Hernando de Grijalva el 31 de Octubre de ese año, en busca de las islas que pudiera haber en el Mar Pacífico. Esta armada arribó el 21 de Diciembre a una isla que se denominó Santo Tomás, probablemente-

por ser el santo del día; ahora se le conoce con el nombre de Socorro. Más tarde fue visitada por Luis Báez Torres, José Camacho y el marino francés Colmet.

Posteriormente, Antonio de Mendoza, primer virrey de la Nueva España, comisionó al marino Ruy Villalobos para que estudiara la ruta hacia la Oceanía, y se descubrió la Isla de la Nublada, actualmente conocida como San Benedicto. -- Hasta 1779 no fueron descubiertas las otras dos islas; una fue llamada Clarión o -- Santa Rosa y otra, Roca Partida.

En el Atlas Geográfico Físico de la Nueva España, del Barón de Humboldt, aparecen por primera vez estas islas como parte de la Nueva España. Han sido visitadas por numerosas expediciones, en que se recuerda la necesidad de explotar -- los recursos de este archipiélago. A continuación, se mencionan algunos datos sobre las islas:

Isla del Socorro

Es la mayor del grupo, en realidad un gran volcán, casi inactivo, el -- Evermann, nombre del jefe de la expedición que envió la Academia de Ciencias -- de California en 1925. Su costa es acantilada, principalmente en el oeste, donde se observan precipicios escarpados y muchas cuevas labradas por el mar. A 800 -- m. de la Punta Tosca, hacia el norte, existe un puente natural de piedra, que se puede contemplar desde el mar. No se han encontrado depósitos de agua ni manantiales abundantes; sin embargo, la flora y la fauna son ricas y existen enormes

manadas de borregos y chivos. Los principales accidentes de su costa son: al sur, el Cabo Regla; al este, la Bahía de Braithwait; al suroeste, la Bahía de Cornwallis, el más seguro fondeadero con que cuenta la isla; al oeste, la Punta Tosca; al norte de ésta, el Cabo Henslow; a continuación, el Cabo Midletown, que es el extremo norte de la isla y, finalmente, el Cabo Pearce, que constituye la punta oriental.

San Benedicto

Está situada a 50 Km. de la Isla Socorro. Es rocosa y árida. Su cerro del sur es conocido con el nombre de Montón de Cenizas, por la cantidad de cenizas volcánicas que se localizan en sus faldas. Las rocas que se encuentran con frecuencia en la superficie son: basalto, pórfido, obsidiana, pómez blanca y negra, peperina, arena volcánica, etc. Todo esto es indicio de su notorio origen volcánico. Tiene un pasto de un tipo especial llamado "escoba", pero no se han encontrado en ella arbustos.

Clarison o Santa Rosa

Es la más occidental del archipiélago, con visibles características volcánicas y muy parecida a la de Socorro. Tiene 8 Km. de largo y está cubierta de vegetación xerófila, principalmente de cactus. Tiene un relieve bastante movido. Al oriente se levanta el Pico Tent, con una altura de 280 m., y al occidente el Cerro Gallegos, con 335 m. de altura sobre el nivel del mar. Al sur se encuentra

la Bahía de Azufre, la que debe su nombre, no a la presencia de este mineral, si no a la visita de la corbeta inglesa Sulphur, que arribó a ella en 1840. Rodean a la isla muchos arrecifes de coral. Abundan las serpientes y lagartos, pero no se han encontrado mamíferos y por lo que hace a las aves, las especies son muy reducidas. El suelo es de color pardo rojizo y el relieve está arredondeado por la ersión.

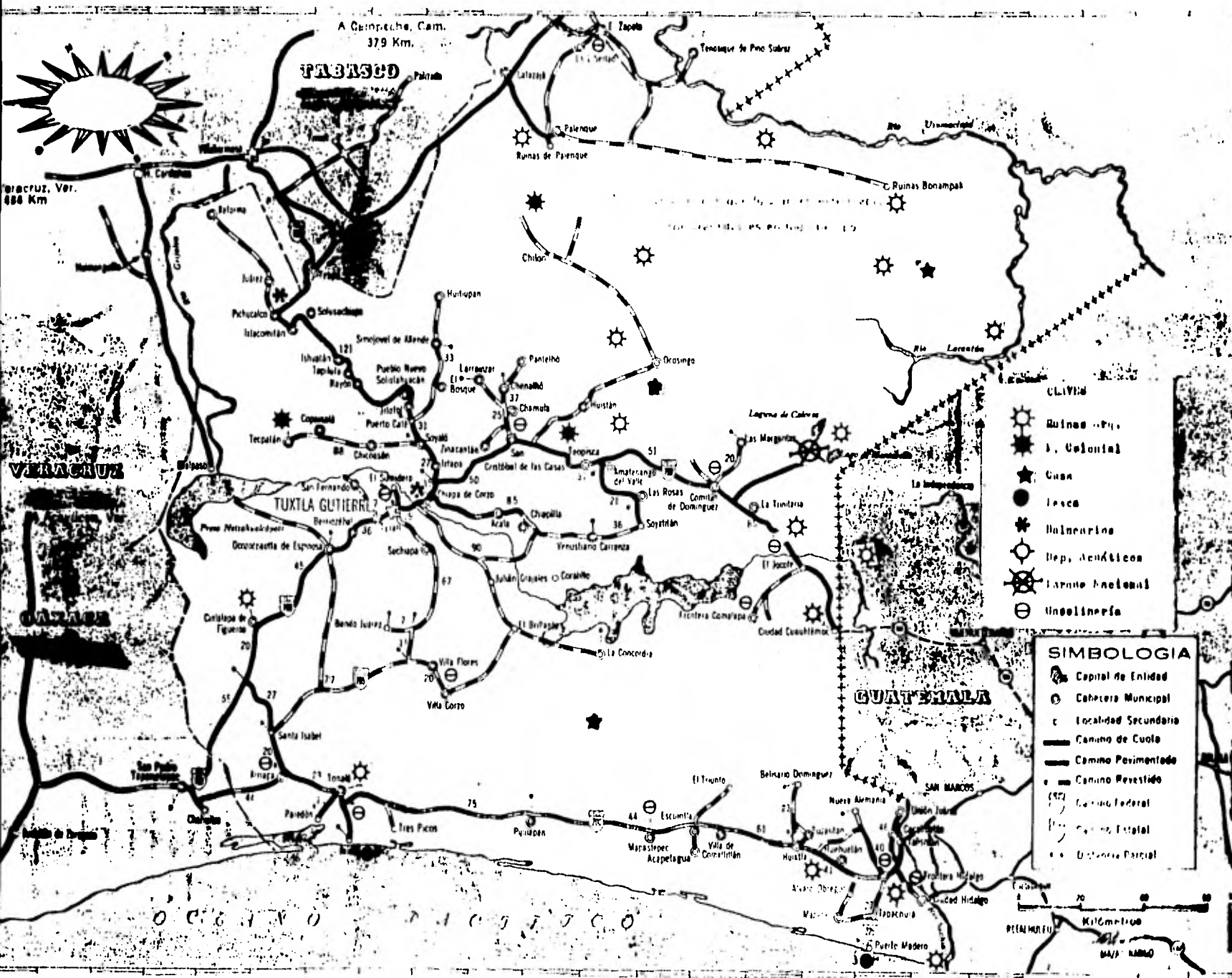
Roca Partida

Islote estéril de 90 m. de longitud en dirección NNW a SSE. Está formado por dos macizos rocosos, de color blanco, unidos por un puerto de 6.1 m. -- de altura. No se encuentran vestigios de materiales volcánicos y las rocas son de constitución granítica; probablemente se trata de intrusiones que han sobrevivido a la erosión marina.

Roca Monumento

Situada al oeste de la Isla Clarión, tiene planta casi cuadrada, rematando en una columna de forma de pirámide truncada formada por capas alternativas -- blancas y rojas. Está rodeada por gran cantidad de piedras de diversos tamaños y y formas que sobresalen del nivel del mar.

ESTADO DE CHIAPAS



A Cimarrone, Cam.
379 Km.

PABESCO

Veracruz, Ver.
686 Km

VERACRUZ

GUATEMALA

TUXTLA GUTIERREZ

GUATEMALA

CLAVES

- ☼ Ruinas Prehispánicas
- ☼ Ruinas Coloniales
- ★ Casa
- Iruca
- ✱ Balneario
- ⊙ Dep. Arqueológico
- ⊗ Parque Nacional
- ⊖ Unilínea

SIMBOLOGIA

- ⊙ Capital de Entidad
- ⊙ Cabecera Municipal
- c Localidad Secundaria
- Camino de Cuero
- Camino Pavimentado
- ⊖ Camino Revestido
- ⊖ Camino Federal
- ⊖ Camino Estatal
- ⊖ Distancia Parcial



ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Bonampak. Cultura Maya. Siglo VII (692). Bonampak significa en maya "muro - pintado". Bellas pinturas decoran un templo de esta zona arqueológica. Bonampak está en medio de la selva chiapaneca, cerca del Río Lacanjá, tributario del Usumacinta. Lo que puede verse actualmente de la zona es una gran plaza limitada, por plataformas, al fondo, sobre un pequeño cerro, nueve edificaciones están colocadas en diferentes terrazas con escalinatas que dan acceso a ellas; estelas y altares se encuentran en diferentes lugares de las ruinas. Es famoso el Templo de Las Pinturas, - que es de planta rectangular y está dividido por medio de muros en tres compartimientos. Debe su nombre a que lo decoran magistrales pinturas al fresco. También hay en Bonampak excelentes esculturas y relieves.

Palenque. Cultura Maya. Siglos VI a VIII. La zona arqueológica está distribuida sobre las estribaciones de la Sierra Madre Oriental. Las ruinas están en una plataforma rodeada de densa vegetación, todas las pirámides aparecen coronadas por un templo y desde la cúspide de cualquiera de ellas, puede contemplarse un magnífico paisaje que incluye las tierras bajas de Tabasco e innumerables bosques y sabanas. - La gran plaza de esta ciudad sagrada está limitada por El Palacio y el Templo de las Inscripciones. Al otro lado del arroyo Otolúm, que atraviesa la ciudad, se encuentra una plazoleta de forma irregular, limitada hacia el noroeste por el Templo de

la Cruz; al sureste por el Templo de la Cruz Enramada; al noreste por el Templo del Sol. Hacia el norte quedan el Templo del Conde y el grupo de Templos del Norte. Existen otras plazas, en una de ellas se encuentra el Templo del Bello Relieve. También hay que admirar la fabulosa tumba de un personaje real que está en el Templo de las Inscripciones y la obra de ingeniería del acueducto y los puentes sobre el Rfo Otolúm.

Toniná. Cultura Maya. Siglos VI a VIII. El centro ceremonial está construido en una de las estribaciones de la cordillera que forma el lado norte del Valle de Ocozingo. Los edificios se levantan sobre grandes basamentos piramidales; conservan sus techos, con la característica falsa bóveda maya; los muros están ornamentados con estucos que representan deidades y personajes. La zona es extensa y se halla sepultada por los derrumbes de las cresterías. Hay partes que dejan al descubierto estructuras de tres pisos.

Yaxchilán. Cultura Maya. Siglos VI a VIII. Yaxchilán fue una de las más fascinantes ciudades mayas. Está situada en una curva del gran Usumacinta, allí se ven un grupo de edificios construidos sobre una alta terraza, forman la Gran Acrópolis y la Pequeña Acrópolis, con sus templos principales, Los Cuatro Dinteles, Las Inscripciones, El Templo Rojo de la Ribera y el Palacio de las Siete Cámaras. La mayor parte de las estructuras tienen fachadas con frisos moldurados. Hay nichos con espléndidas esculturas y sobre varios de los templos se ven las hermosas cresterías geométricas, ahuecadas en forma de pequeñas ventanillas. Pero el mayor atractivo lo representan, sin embargo, los altares, dinteles, estelas y escaleras talladas con ex-

quisitos bajorelieves o decorados con jeroglíficos. En la mayoría de los dinteles aparecen personajes lujosamente ataviados.

Chinkultic. Cultura Maya. Siglos VI a VIII. Esta zona arqueológica se encuentra entre el Lago Tecpancoapan y el Cenote Chinkultic, del que ha tomado su nombre. Hay un edificio megalítico muy interesante, por la construcción de grandes piedras unidas sin mortero de cal y arena. Hay otros edificios, un juego de pelota y varias estelas con relieves de sacerdotes lujosamente ataviados.

Izapa. Cultura Maya. Siglos II A. C. a VI D. C. Este antiguo centro ceremonial está formado por plazas y montículos siguiendo una línea de oeste a este. Hay estelas y altares hechos de grandes rocas basálticas, pocas de ellas son rectangulares con los cuatro paramentos labrados; en general, presentan una forma natural tallada únicamente una cara. Los altares tienen una forma circular que da la propia piedra de canto rodado.

Moxquivil. Cultura Maya. Siglos VIII al X. Centro ceremonial distribuido en terrazas artificiales con basamentos piramidales y edificios, siguiendo un eje de sur a norte. Entre estos edificios se halla un juego de pelota, cámaras, enterramientos y fragmentos de cerámica. Cerca de la zona hay una veta de pedernal, taller lítico de los indígenas precolombianos.

Ixtapa. Cultura Maya. Siglos VIII a X. Es otro de los numerosos sitios mayas que llenan de asombro al viajero de Chiapas, Tabasco y Yucatán. En Ixtapa se encuentran dos zonas arqueológicas situadas una a un kilómetro al sureste y otra al sur del Río de las Salinas. La primera está situada en la Loma del Papalote y se compone

de plazas cuadrangulares y montículos construídos de arcilla compacta, revestida con piedras de río. La segunda zona está en el plano de la cúspide del Cerro de la -- Tortugo, llamado así por encontrarse allí un altar o trono maya tallado en piedra -- con la forma de ese quelenio.

Santa Elena Poco Uinic. Cultura Maya. Siglos VI a VIII. Se compone de una -- gran explanada, limitada al norte por una serie de construcciones piramidales, liga-- das entre sí por plataformas alargadas. El arreglo es bastante regular, todas las -- construcciones tienen sus lados paralelos al eje principal, que es el que va de este a oeste y que pasa por la estructura más importante, por otra pirámide pequeña que está en la plaza y por la que limita hacia el poniente. En los basamentos se ob-- servan superposiciones en algunos lugares del grupo principal. No se conservan res-- tos de los edificios superiores, ni indicios de que se hayan empleado techos de bó-- veda.

Agua Escondida. Cultura Maya. Siglos VI a VIII. Los ejes de los edificios apare-- cen desviados hacia el noroeste, aproximadamente veinte grados. La distribución si-- gue un partido bastante simétrico. Tres estructuras piramidales se levantan sobre el eje principal y, sobre el transversal, que pasa por el centro de los monumentos más importantes, hay también, al oriente y al poniente, restos de construcciones. El -- monumento principal se adorna con crestería compuesta por tres filas de pilares de -- poca altura.

Tenam. Cultura Maya-Tolteca. Siglos VIII al X. En un lomerío que forma el la-- do sudeste del Valle de Comitán, se levanta una serie de terrazas y montículos; los

montículos están agrupados de manera de formar plazas abiertas hacia el valle. La orientación de los edificios es aproximadamente de veinte grados. Una pirámide - menor está orientada al suroeste y la otra mayor, que ocupa el extremo oriental de la terraza, hacia el noroeste. En esta ciudad se advierte influencia tolteca.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Bonampak. Por el Ferrocarril del Sureste hasta Tenosique, Tab., de aquí en avión - hasta las ruinas.

Palenque. Por el Ferrocarril del Sureste, hasta la estación Palenque; las ruinas se encuentran al sur 6 Km., por carretera de terracería.

Toniná. En avión de Tuxtla Gutiérrez a Ocoingo; de aquí 14 Km. al noreste, por camino de herradura.

Yaxchilán. Por el Ferrocarril del Sureste hasta Tenosique, Tab., de aquí en avión hasta Agua Dulce y en cayuco a Yaxchilán.

Chinkultic. De Comitán, Chis., seguir al sureste 40 Km. por camino de terracería hasta El Rincón.

Izapa. 10 Km. al noroeste de la ciudad de Tapachula por la carretera a Talismán. Al oriente se extiende la zona arqueológica.

Moxquivil. Al norte de San Cristóbal Las Casas, en un paraje llamado Ojo de -- Agua.

Ixtapa. 42 Km. al este de Tuxtla Gutiérrez por Carretera 190 hasta Escopetazo. - De aquí 12.4 Km. al norte por Carretera 195.

Santa Elena Poco Uinic. 96 Km. al noroeste de Comitán, a caballo. La carretera parte de Comitán de Domínguez.

Agua Escondida. Zona ubicada en el Municipio de Las Margaritas. Se comunica por medio del Ferrocarril Panamericano hasta Estación Jalisco y de ese lugar se continúa por el camino de Tuxtla y Comitán hasta llegar al pueblo de Las Margaritas. La zona arqueológica está en las inmediaciones de la población.

Tenam. Carretera 176 Mérida-Temax 193 kilómetros. La carretera parte de la Ciudad de Mérida hacia Temax.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo de Palenque.

Ubicación. Zona arqueológica de Palenque.

Descripción. En su interior se conservan bajorelieves, cerámicas, fragmentos de lápidas y reproducciones fotostáticas de las más notables obras artísticas de Palenque; principalmente monumentos descubiertos: El Palacio, complicado conjunto de aposentos, patios, galerías y pequeños cuartos, entre los que se destaca uno privado, único en Mesoamérica. De este conjunto se destaca la famosa torre de 4 pisos unidos por una escalera interior. El Templo de las Inscripciones, que contiene las célebres lápidas cubiertas de jeroglíficos, que forman una de las inscripciones mayas más larga conocida; del piso del templo descende una escalera larguísima que conduce a la célebre tumba: una cámara de 9x4 mts.; en cuyo centro está el sarcófago cubierto por una gran losa monolítica --

con bajorelieves magníficos. Dentro se hallaron los restos de un hombre con -- una máscara de jade, orejeras y numerosos collares del mismo material. El conjunto forma el manumento funerario más importante del México Antiguo. Los templos de "El Sol" con un bellissimo bajorelieve; el templo de "Cruz Foliada" - y el Templo de la Cruz, son muy parecidos. Del último de estos tres templos, proviene el célebre tríptico con la fecha 629 D. C., hoy en el Museo Nacional de Antropología.

Acceso. Ferrocarril México-Mérida (Vía Veracruz-Coatzacoalcos), Carretera - Villahermosa-Teapa, en donde se continúa por ferrocarril hasta el pueblo de Palenque, y a 8 Km. al sur se encuentran las famosas ruinas.

2. Museo de la Laca.

Ubicación. En una casa antigua, situada en el centro de la población de Chiapa de Corzo.

Descripción. Pequeño pero interesante museo, instalado para exponer la artesanía de "La Laca", en él se exhiben piezas antiguas. Depende del Instituto Nacional Indigenista a través del Museo Nacional de Artes e Industria Populares.

Acceso. Carretera No. 190. A 8 Km. al este de Tuxtla Gutiérrez, se encuentra la población de Chiapa de Corzo.

3. Museo del Estado.

Ubicación. Palacio de la Cultura, en la Avenida Central y la Avenida Sur, de la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez.

Descripción. Se exhiben ciertos objetos prehispánicos con hermosos ejemplares en piedra y en barro, lo mismo que algunos jades, esculturas, estelas mayas y una sección de Artesanías Regionales con bellos y diversos objetos de arte popular y con trajes típicos.

Acceso. Carretera No. 190 (Panamericana) México-Puebla-Oaxaca-Tehuantepec-Tuxtla Gutiérrez.

FIESTAS Y FERIAS

13 de Diciembre, Amatenango del Valle. Fiesta de la Patrona Santa Lucía.

Martes de Carnaval, Chenalo. Importante fiesta en este pueblo de indígenas tzotziles, música de arpas, violines y guitarras; ritos peculiares dirigidos por las pasiones.

29 de Junio, Chenalo. Fiesta del Patrono, muy concurrida por los indígenas del rumbo, procesión seguida con la imagen del Santo y de San Miguel, llegada de visitas; ambas están cubiertas por el mismo paño que usan a diario los hombres del pueblo.

7 de Julio, Fiesta de San Fermín o Fiesta de las Luces. Llamada así porque se celebra con hermosas ofrendas de velas que se depositan dentro y fuera de la iglesia.

Domingo de Carnaval, Huistán. Fiesta de San Isidro, que continúa hasta el 16. Los hombres calzan cáites con siete suelas y taloneras de 25 cms. de alto. Las mismas sandalias que se encuentran representadas en los relieves de estuco de Palenque.

28 de Septiembre, Huistán. Fiesta Patronal de San Miguel, hasta el día siguiente. Cuentan que los huitecos se inspiraron para su traje en una imagen barroca del San-

to Patrono.

22 de Junio, Magdalenas. Fiesta de la Patrona que dura hasta el 24 con ceremonias, carreras de caballos, las mismas que con variaciones se efectúan en los pueblos indígenas de los altos.

Domingo de Carnaval, Mintontinc. Carnestolendas, en las que se venera la imagen llamada el Nazareno del Carnaval. Actúa solo un danzante acompañado por músicos. Pintoresco pueblo de indígenas tzotziles que visten todavía hermosas vestimentas tejidas a mano.

6 de Agosto, Mintontinc. Fiesta del Señor de la Buena Esperanza. De los pueblos-vecinos que llegan de visita los santos que entran a la iglesia, precedidos por la imagen del Cristo de Mintontinc.

Martes de Carnaval, San Andrés Chamula. Carnaval, varios indígenas se disfrazan con trajes negros de corte europeo y se pintan también el rostro de negro. Persiguen a los niños, los llevan al templo y bajo la cruz simulan cortarles el cuello. A las cinco de la tarde cabalgan bajo un arco del que cuelga un gallo negro, y cada uno le arranca plumas hasta dejarlo pelado, mientras uno de los negros descabeza de un mordizco al ave, los dientes de los otros tienen que conformarse con un trozo. El rito propiciatorio es precortesiano, con las modificaciones debidas a los tiempos modernos, se sigue celebrando en toda Mesoamérica.

10. de Enero, San Juan Chamula. En este centro ceremonial indígena se celebra con ritos de la antigua tradición, el cambio de poderes entre las numerosas autoridades.

1er. Domingo de Octubre, San Juan Chamula. Fiesta de la Virgen del Rosario, como en todas las celebraciones de importancia de este centro ceremonial, gran mercado; los zingatecas venden panes de sal; los otros indígenas, productos agrícolas, según el clima de sus tierras, así como objetos de artesanía.

3er. Viernes de Cuaresma, Venustiano Carranza (San Bartolo de los Llanos). Fiesta del Señor del Pozo, que celebran únicamente los mestizos, del pintoresco pueblo de Tzeltal.

15 de Enero, Villaflores. Fiesta del Señor de Esquipulas y gran feria. Empieza el 6. A diario de las 15 a las 18 horas, peregrinaciones y ofrendas florales a la imagen guatemalteca. Bailan los Parachicos, que se presentan únicamente en esta ciudad; es una danza de antiguas raíces zoques, grupo mayance ya aculturado.

18 de Enero, Zinactán. Fiesta de San Sebastián que concluye el 20, en un pueblo de lejana extracción azteca. La elegancia de los hombres es muy llamativa, visten sarapes de color de rosa y bajo los cuales asoma apenas el calzón, lucen sombreros adornados con manojos de listones multicolores. Importante celebración, con un cortejo de nativos extrañamente disfrazados.

25 de Julio, San Cristóbal de las Casas. Fiesta religiosa del Señor Santiago, Patrono del Pueblo.

ARTESANIAS

Cerámica, textiles, lapidaria, piel y cuero, laca, máscaras, instrumentos musicales y jícaras.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO
Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Marinos: Puerto Madero.

Balnearios Mineromedicinales: Amatán, El Burrero, El Carmen, La Flor, Ixtapango-
joya, Lagunas de Montebello, Manantial de Escuincla, Manantial de Tolimán, Las -
Rosas, San Luis, Sesacapa, La Trinitaria.

Bellezas Naturales: El Sumidero.

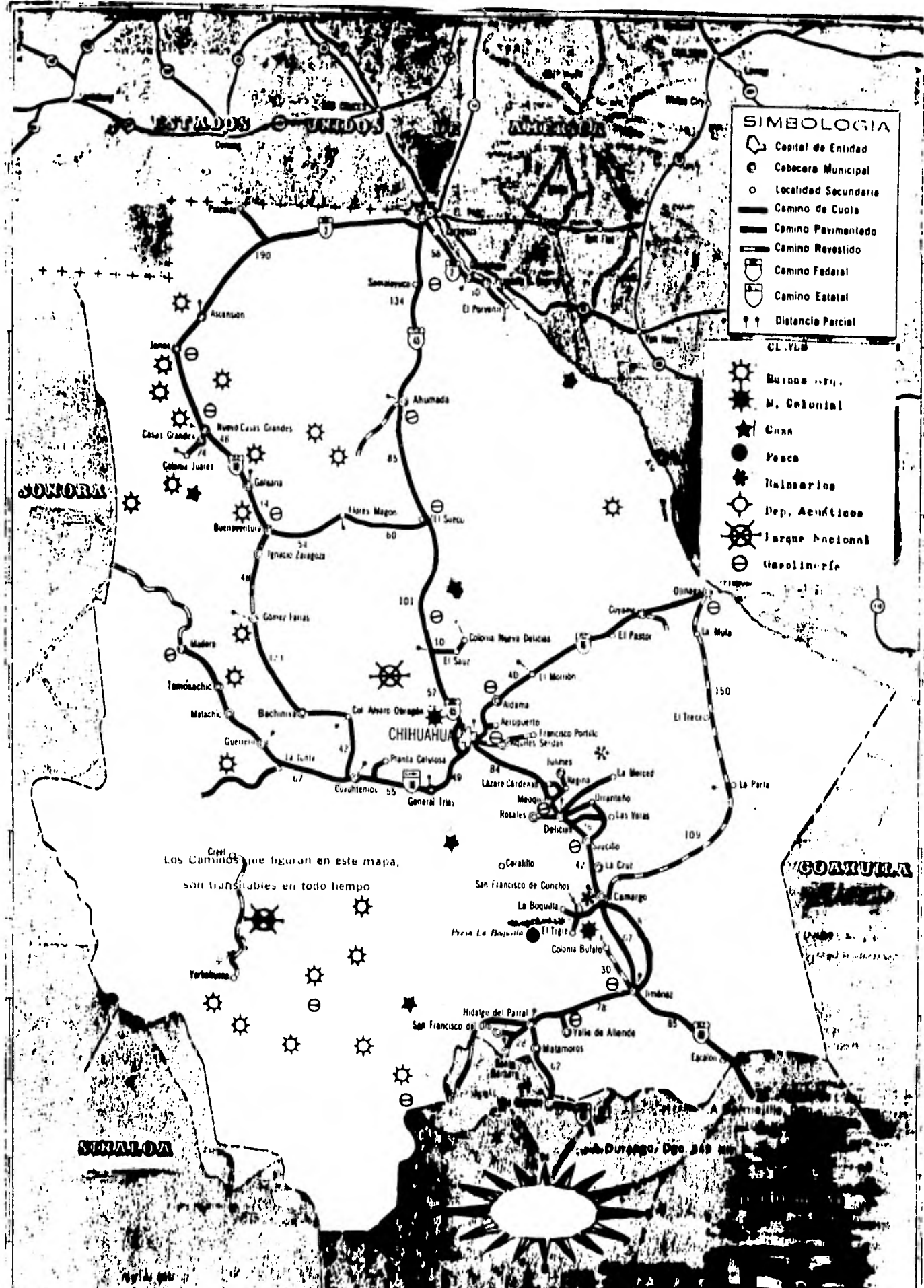
Lugares de Descanso: Comitán.

ISLAS DEL ESTADO

Isla de Siscoo

Sobre la Meseta Central de Chiapas, en la zona fronteriza con Guatemala existe un numeroso grupo de lagunas conocidas como lagunas de Montebello. Han sido poco estudiadas pero son famosas por la belleza que se deriva de sus variados e increíbles colores, reflejo de la vegetación y de la atmósfera, así como de la gran transparencia de sus aguas cargadas de cal que permiten ver el fondo. Parece que las lagunas son veinticinco, de ellas diez están en territorio mexicano y el resto en Guatemala. Las más accesibles se llaman: Lago de Colores, San José del Arce y Montebello o Siscoo. En esta última se encuentra la isla, también llamada Siscoo donde se conservan ruinas de monumentos prehispánicos, poco conocidas por la misma razón de que la región ha sido apenas explorada.

ESTADO DE CHIHUAHUA



SIMBOLOGIA

- Capital de Entidad
- Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Cuota
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial

- CL.VIA
- Bienes N. N.
 - M. Colonial
 - Chan
 - Pesca
 - Itinerarios
 - Dep. Académico
 - Parque Nacional
 - Gasolinera

Los Caminos que figuran en este mapa, son transitables en todo tiempo

200 Kilómetros



ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Casas Grandes. Cultura Hohokam. Siglo X al XV. Restos de arquitectura del tipo llamado "Casas Grandes", subsisten en el Estado de Chihuahua. En un valle -- que atraviesa el Río Casas Grandes, hay un sitio arqueológico que debe su nombre a este tipo de construcciones: Casas Grandes. El terreno que rodea las ruinas es -- árido y las montañas que limitan el valle también están desprovistas de vegetación. Desde este lugar se distingue la Sierra Madre Occidental que separa Chihuahua del vecino Estado de Sonora. La población prehispánica debe haber sido de importan-- cia, como lo demuestra el gran número de objetos encontrados aquí, sobre todo de barro decorado.

Cerro de Moctezuma. Cultura Hohokam. Siglos X al XV. Se hallan restos de construc-- ciones cuyos muros se hacían generalmente de barro, con un armazón de varas que forma-- ban una especie de molde. El barro se colaba y se secaba en el mismo lugar; estas cons-- trucciones se conocen con el nombre de "Casas Grandes". El edificio principal es-- tá formado por un muro circular de piedra, de dos metros de espesor y limita un es-- pacio circular de 15 metros de diámetro, en cuyo centro se levantan cuatro cuartos agrupados con el fin de establecer un edificio cuadrado.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Casas Grandes. Carretera 45 México-Chihuahua. 2,134 kilómetros de México a Casas Grandes.

Cerro de Moctezuma. Carretera 45 México-Chihuahua. 1,971 kilómetros de México a Cerro de Moctezuma.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo de la Revolución.

Ubicación. En el sitio mismo en que fué asesinado el General Francisco Villa, en la población de Hidalgo del Parral.

Descripción. Auspiciado por la Secretaría del Patrimonio Nacional, consta de biblioteca, salas para conferencias, y un amplio vestíbulo. Mural del pintor Fidel López, de 40 m²., con el tema de la Revolución Mexicana, haciendo resaltar los rostros de Francisco I. Madero, Villa, Carranza, Zapata y los de algunos generales como Felipe Angeles y Tomás Urbina. Escenas del desarrollo del país en materia de alfabetización, electrificación, comunicaciones, tecnología.

Acceso. Carretera No. 45 Chihuahua-Hidalgo del Parral.

2. Museo General del Estado.

Ubicación. Paseo Bolívar, esquina Calle 4, de la ciudad de Chihuahua.

Descripción. Edificio de estilo arquitectónico europeo, de fines del siglo XIX -

y principios del XX, adquirida por el gobierno de la entidad. Se exhiben objetos culturales prehispánicos de la altiplanicie del período preclásico Tula-Azteca-Mixteca y del período clásico; una colección arqueológica de Casas Grandes, indumentaria mexicana y pinturas del arte popular mexicano del siglo XIX. Creado en 1961.

Acceso. El mismo mencionado anteriormente.

3. Museo de Arte e Historia.

Ubicación. Entre las Avenidas de las Américas, López Mateos y República, de Ciudad Juárez.

Descripción. Importante centro de cultura, en el que se reúnen lo mejor de -- los intelectuales y artistas de las ciudades fronterizas de Juárez, Chihuahua y -- el Paso Texas. El museo funciona bajo los auspicios del Programa Nacional -- Fronterizo. (Tomado del Boletín "Programa Nacional Fronterizo". Diciembre -- de 1961).

Acceso. Carretera No. 45 México-Ciudad Juárez, y por el Ferrocarril de la -- misma ruta.

FIESTAS Y FERIAS

12 de Diciembre, Guadalupe de Bravos. Fiesta de la Patrona. Por la tarde, procesión, carros alegóricos y danzas indígenas ejecutadas por jóvenes del lugar.

8 de Septiembre, Santa Bárbara. Fiesta de la Virgen de los Remedios. Danza de -- los arqueros.

10 de Agosto, Ciudad Juárez. Feria de San Lorenzo, corridas de toros, bandas de música, serenatas, juegos mecánicos, fuegos artificiales y otros atractivos.

7 al 16 de Septiembre, Feria del Algodón y Fiestas Patrias. Exposición de los productos de la región, corridas de toros, bailes populares.

ARTESANIAS

Textiles, cestería, piel y cuero, máscaras.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO

Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Mineromedicinales: Carrizal, Ojo Caliente, Ojo de Jabalí, Ojo Salado, San Borja, San Buenaventura, San Diego de Alcalá.

Bellezas Naturales: Cascada de Basaseáchic.

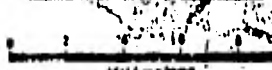
Lugares de Descanso: Ciudad Camargo, Ciudad Juárez, Chihuahua, Delicias, Jiménez, Parral.

Parques Nacionales: Barranca del Cobre, Cumbres de Majalca.

DISTRITO FEDERAL

SIMBOLOGIA

- Capital de Entidad
- Delegacion
- Localidad Secundaria
- Camino de Curia
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial

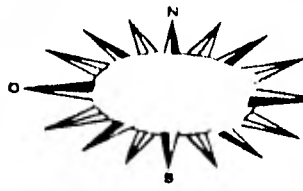


San Francisco Chimalpa
MEXICO

HUIQUILUCAN de HICGILCO
MEXICO

MEXICO

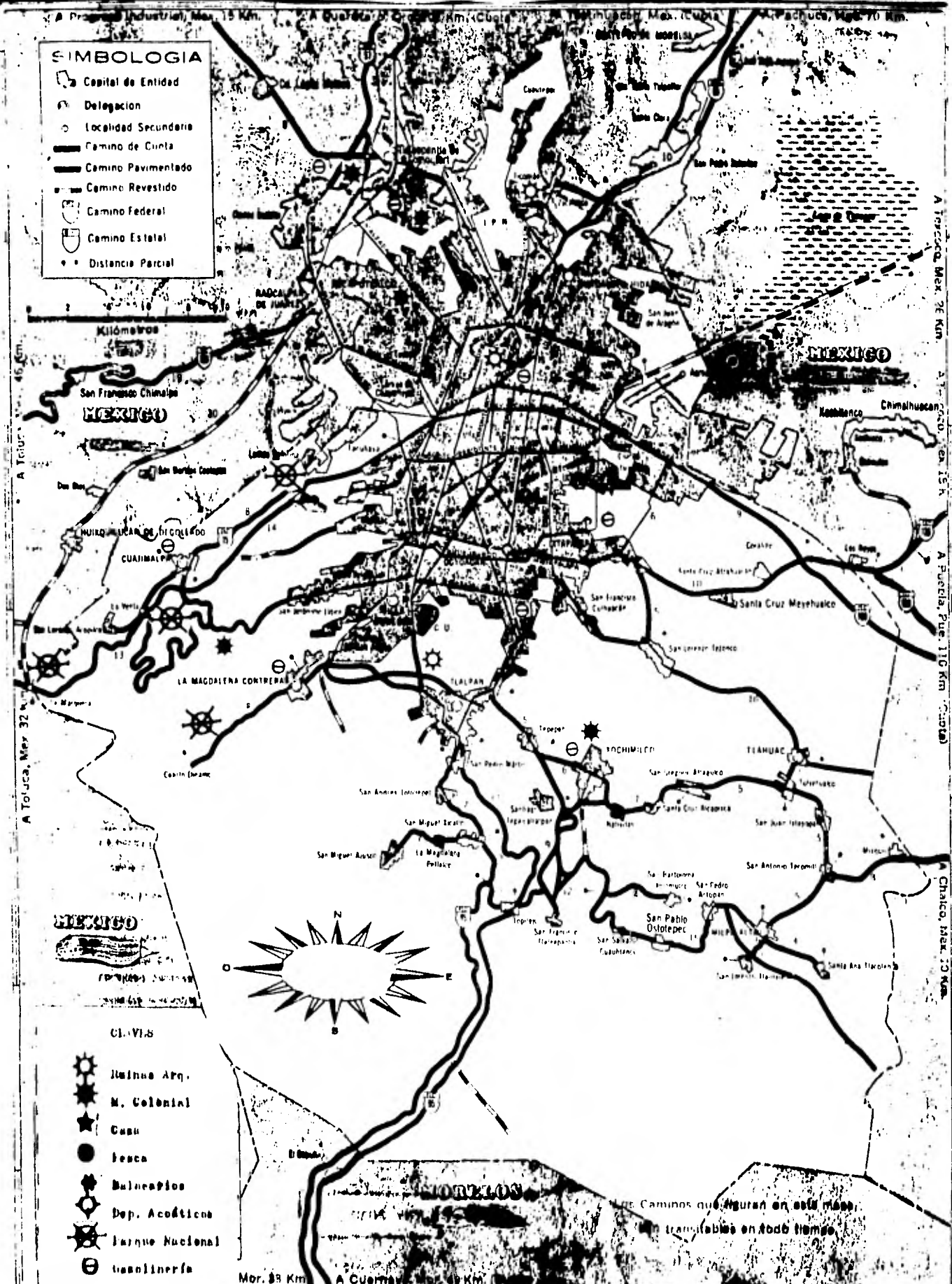
- CL-VIS
- Reminos Arq.
 - M. Colonial
 - Cava
 - Laca
 - Bullcapios
 - Dep. Acodtica
 - Inque Nacional
 - Aerodroma



MORELOS

Los Caminos que figuran en este mapa
son transitables en todo tiempo.

Mor. 88 Km A Cuernavaca 109 Km



ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Copilco. Cultura Arcaica. Siglos IV a II A. C. Cementerio prehispánico situado bajo la lava del Pedregal de San Angel. La erupción cubrió un cementerio de la época arcaica; para estudiarlo se han practicado cuatro túneles en la lava. Los hallazgos hechos en ellos se han clasificado en sepulcros, pavimentos e hileras de piedras, y objetos de barro y piedra; éstos son: metales, molcajetes de piedra, navajas de obsidiana, punzones de hueso, orejeras y cuentas de piedra verde, muy útiles para el estudio de la historia de los pueblos arcaicos del Valle de México.

Cuicuilco. Cultura Arcaica. Siglos III a II A. C. Monumento de planta circular, formado por varios conos truncados superpuestos, que servían de basamento a un adoratorio. Las superposiciones parecen ser cuatro. Recientemente se han descubierto al otro lado de la carretera unos montículos de los cuales se han estudiado tres. -- Contienen estructuras de arcilla o tierra. Este complejo ha sido llamado Cuicuilco-B y puede representar el principio del urbanismo más antiguo conocido en el antiguo México.

Templo Mayor de Tenochtitlan. Cultura Azteca. Epoca: Siglos XIV a XVI. Restos de lo que fue el Templo Mayor de Tenochtitlan. Parece ser que la pirámide de base rectangular mediría 100 metros de norte a sur, por 80 metros de oriente a poniente, sin contar la plataforma que la rodea. Se componía de cuatro o cinco cuer

pos en talud. Estas ruinas, existentes en la esquina de Seminario y Guatemala, en la Ciudad de México, corresponden al lado sur de la pirámide. A una de las épocas más recientes, pertenece la alfarda sur de la escalinata que comienza por una gran cabeza de serpiente tallada en piedra y que conserva restos de pintura, de la que parten los primeros escalones de la gran escalera que corre hacia el norte, por debajo de los edificios que forman la acera oriente de la primera Calle de Argentina.

Tlatelolco. Cultura Azteca. Siglos X a XVI. Basamento piramidal cuya construcción presenta ocho superposiciones. En recientes exploraciones se han descubierto - alrededor de la gran pirámide, escalinatas y adoratorios, patios ceremoniales, y una calzada. Tlatelolco, gran centro ritual, fue en su tiempo rival de Tenochtitlan. Actualmente está situado en la Plaza de las Tres Culturas, que tiene edificios prehispánicos, coloniales y modernos, a lo cual debe su nombre.

San Pedro de los Pinos. Cultura Azteca. Siglos XIV a XVI. Construcciones sobre un basamento piramidal, con una superposición localizada. El primer edificio - afecta forma piramidal, sus muros son de tepetate y sobre ellos se halla una segunda construcción hecha de piedra. Los espacios entre un edificio y otro fueron rellenos con piedra y lodo, por último un tercer edificio fue agregado, aunque se confunda en parte con la segunda construcción.

Zacatenco. Cultura de Zacatenco. Horizonte Arcaico. Este sitio del Valle de México, localizado dentro de la ciudad, es famoso por su bella cerámica de características arcaicas. Su cultura se relaciona con las de Tlatilco y Cuicuilco, tam---

bién sitios arcaicos del Valle de México.

VÍAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Copilco. Al sur de la Ciudad de México, sobre Avenida Insurgentes 14 Km.

Cuicuilco. Al sur de la Ciudad de México sobre Avenida Insurgentes a 14 Km.

Templo Mayor de Tenochtitlan. A un costado de la Plaza de la Constitución, en las Calles de Seminario y Guatemala.

Tlatelolco. Al norte de la Plaza de la Constitución a un Km. aproximadamente.

San Pedro de los Pinos. A 3 Km. aproximadamente del centro de México, hacia el suroeste. En el rincón suroeste de la Col. San Pedro de los Pinos, en una manzana delimitada por el Anillo Periférico, la Calle 20 y la Calle Pirámide y la Calle 24, hasta donde llega la Avenida San Antonio.

Zacatenco. Al noreste de la Ciudad de México a unos 14 Km. aproximadamente de la Plaza de la Constitución.

MUSEOS DE LA CIUDAD DE MEXICO

Al meditar sobre la historia de la Ciudad de México, se perfilan grandes acontecimientos que modifican el ritmo y la dirección de su evolución natural.

Al principio, el encuentro de dos civilizaciones, de dos grupos étnicos dotados de fuerte personalidad, plasmó su fisonomía, y actualmente la gran explosión demográfica, es la causa principal de las modificaciones que ocurren en la capital.

Desde su fundación, en el siglo XIV, la antigua Ciudad de México, ha -

sufrido grandes transformaciones. El primer cambio ocurrió, cuando la lacustre Tenochtitlan fué lentamente desecada y convertida en una ciudad española de diseño reticular, que respondió en buena medida a los gustos urbanísticos de la época, adaptándolos a las necesidades locales.

En las tres centurias de la Colonia, los siglos XVI, XVII y XVIII, la ciudad se ensanchó a ritmo lento, más o menos ordenado y dejando testimonios, algunos de ellos notables.

A la Colonia pertenecían una serie de edificaciones y monumentos que actualmente embellecen el aspecto y son ornato de la ciudad y que, evocan cierta nostalgia por las típicas costumbres y modos que les dieron origen. En algunos de estos edificios están alojados museos únicos por el carácter de la construcción.

Varias de estas construcciones pertenecen a la época barroca, que en nuestro medio adquirió personalidad propia debido a su afinidad con la exuberancia popular local, que les prestó nuevos aspectos de alegre colorido y profusas y ricas formas.

En una de las más perfectas construcciones del neoclásico: la casa de los Condes de Buenavista, se aloja hoy día el Museo de Pintura Europea.

Posteriormente el afrancesamiento de los gustos y costumbres dejó sus huellas durante la época porfiriana, entre ellas, las avenidas y paseos de gusto tan ca-

racterístico en esos tiempos.

Los años de la Revolución acabaron súbitamente con la habitual mansedumbre y aletargamiento capitalino. A partir de entonces surgieron diversos fenómenos fundamentales para el cambio de la ciudad, entre otros, el de la explosión demográfica que, ha provocado la segunda gran transformación de México.

El espectacular incremento de la población requería y requiere satisfacer nuevas necesidades, entre las cuales es muy importante la de la vida cultural relacionada con los museos.

Los museos están realizados cuidando de conservar en lo posible la propia e inconfundible personalidad, que caracteriza al resto de la metrópoli.

Algunos, siguiendo la tradición de los primeros museos que hubo en México, se alojan en magníficos edificios coloniales adaptados a las necesidades de la más moderna museografía, lo cual les da un carácter único en su género. Entre estos destacan el Museo de Historia del Castillo de Chapultepec, la Pinacoteca Virreinal del Convento de San Diego, el Museo de San Carlos, y el Museo de la Ciudad de México, que acoge a los visitantes dentro de los muros del antiguo palacio de los Condes de Calimaya.

Otros museos son un alarde de la arquitectura moderna. Se han construido en los últimos años, tomando en cuenta las técnicas más avanzadas de la mejor mu-

seología: salas espaciosas, amplios jardines y todas las dependencias, para hacer de un museo un sitio de recreo y cultura. Entre éstos últimos se cuentan el Museo Nacional de Antropología, el Museo de Arte Moderno, el Museo de Historia Natural, el Museo Universitario de Ciencias y Artes, el Museo Pedagógico y otros.

A continuación se ofrece una guía con breves explicaciones sobre los principales museos de la Ciudad de México, sin ningún orden, ya que no es posible -- clasificarlos por su importancia o tema. Todos los museos abren los domingos, cerrando un día a la semana, su horario es matutino y vespertino y sus tarifas varían dentro de precios mínimos. Algunos ofrecen además programas de conferencias, cine y exposiciones.

1. Museo Nacional de Antropología.

En el Bosque de Chapultepec, se erige este espléndido museo que ofrece al visitante 25 salas. Tláloc, dios de la lluvia, recibe a la entrada del edificio. En el interior hay diversas secciones dedicadas a la introducción a la Antropología, a los orígenes del Hombre, a la Cultura de Mesoamérica, a la arqueología del preclásico, así como salas especiales para Teotihuacan, Tula, Oaxaca, Tenochtitlan y las culturas mexicas del Golfo y del Occidente.

Las salas dedicadas a la cultura maya son impresionantes por su belleza.

En la planta alto, el Museo acoge, además de la Escuela de Antropología y la Biblioteca, las salas a la introducción a la Etnografía y secciones especiales dedicadas a diversas zonas étnicas de la República tales como cara, huichol, puré

pecha, otomí, pame, de la Sierra de Oaxaca, del Golfo, Maya y del noroeste, donde se explica con dioramas la forma de vida de estos pueblos. Hay también una sección de Etnografía Social.

El museo posee piezas únicas, baste mencionar a Coatlicue, diosa azteca de la vida y de la muerte, el Chac Mool maya, cuya figura obsesiona a los escultores contemporáneos.

En la sala teotihuacana se encuentra una reproducción de las pirámides del sol, una escultura de la diosa Chalchiutlicue y una representación del juego de pelota descubierto en la Ventilla, obra maestra de la civilización teotihuacana.

En la sala azteca, una reproducción del Templo Mayor de Tenochtitlan.

Entre otras joyas, pueden mencionarse aquí, una pequeña lápida de jade proveniente de Palenque, que representa también al Dios de la Lluvia; la escultura de la luna Coyolxauhqui, decapitada por el sol; representación de las luchas entre las potencias del día y de la noche, en el horizonte postclásico de la cultura mexicana. El templo de la diosa Guacamaya, descubierto en Monte Albán, que relata el culto de la diosa Xaquija; la manifestación más vital y compleja de una cultura indígena: la del "tianguis" o mercado, que se encuentra representado en objetivos dioramas.

El museo cuenta con varios programas de conferencias y películas y con tienda y restaurante. Es abierto de martes a viernes, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Sábados y domingos y días festivos de 10 a 18 horas. Cerrado los lunes.

2. Anahuacalli.

La Anahuacalli o "Casa de Anáhuac" es un museo que fue ideado y mandado a construir por el pintor mexicano Diego Rivera, con el objeto de alojar en sus salas las mejores piezas de su colección arqueológica, famosa por haber alcanzado 60,000 ejemplares.

Poco antes de su muerte ocurrida en 1957, Rivera legó el edificio y la colección al pueblo de México y por deseo suyo expresado en su testamento, la disposición museográfica fué encomendada al poeta Carlos Pellicer.

Para el diseño del impresionante Anahuacalli, Rivera utilizó elementos prehispánicos, principalmente de la arquitectura tolteca y algo de la maya, de manera que el edificio evoca una híbrida y legendaria construcción, en partes iguales, producto de la fantasía y la realidad.

Las culturas azteca y teotihuacana están magníficamente representadas en sus salas y hay también ejemplares notables, piezas de primera categoría, de culturas tales como las arcaicas del Valle de México, Colima, Guerrero, Nayarit y Oaxaca. Los grupos de músicos y guerreros y las serpientes utilizadas, destacan como joyas en la colección.

El interés de este museo se enriquece con el ambiente personal de Diego Rivera, ya que en una de sus grandes salas fue reproducido el estilo del artista, mostrándose su última pintura inconclusa, enseres de trabajo, apuntes y dibujos de diversas épocas.

El mismo está ubicado en la Calle Diego Rivera No. 5, Col. El Reloj (San Pa-

blo de Tepetlapa), sobre la Calzada de Tlalpan, una calle antes de llegar a División del Norte. Abierto de martes a domingo, de 10 a 18:30 horas. Cerrado los lunes.

3. Museo de Historia Natural.

El Museo de Historia Natural fue inaugurado en la ampliación del Bosque de Chapultepec, el 24 de Octubre de 1964 y es un centro de educación popular. El año de 1964, fue un año clave en la historia de los museos de México ya que en sus meses finales se inauguraron y reabrieron algunos de los más bellos museos con que cuenta actualmente la capital.

El objetivo del Museo de Historia Natural, consiste en informar con sencillez acerca de los conocimientos, hipótesis y teorías más aceptadas sobre el origen del Universo y de la tierra. Hacer comprender cómo ha surgido y cuáles son las múltiples manifestaciones de la vida, que son consecuencia de las condiciones cambiantes de nuestro planeta, a través de la larga historia.

El museo se concibió, equiparando su exhibición a la lógica secuencia de un gran libro de Historia Natural, mediante cuadros, dispositivos mecánicos y dioramas, de calidad plástica y estética ordenados dentro de una museografía y arquitectura mademas. Las 7 salas que integran el museo, ofrecen datos sobre el universo, la tierra, el origen de la vida, la evolución y el hombre, completados con las salas destinadas a los raros y atractivos temas de Taxonomía, Biología, Ecología y Biogeografía.

El museo presenta especial interés por sus estudios de la flora y la fauna mexicanas y cuenta con una valiosa Biblioteca de Ciencias Naturales que viene a completar no solo las funciones de esta institución como centro de acción educativa y social, sino como sitio de investigación científica.

Uno de los lugares preferidos por los visitantes, es aquel donde se encuentra el dinosaurio del Jurásico, Diplodocus Carnegie, obsequiado en 1928 a México, por la viuda de Andrew Carnegie. También son muy visitadas las galerías de Geología, de Astronomía, de los Orígenes de la vida y de Distribución de vida en nuestro planeta. Esta última cuenta con bellas dioramas de la Barranca del Cobre, en los Estados de Chihuahua y Sonora, de la flora y fauna del Papaloapan, de los acantilados de la Costa del Pacífico, de las regiones heladas del Norte de Eurasia y América, de las sabanas africanas y en fin, de todos los puntos que ilustran las cambiantes condiciones de la tierra.

El museo está ubicado en Avenida Constituyentes y Avenida Virreyes, en el -- Nuevo Bosque de Chapultepec. Abre de martes a sábados de 10 a 17 horas. -- Domingos y días festivos de 10 a 20 horas. Cerrado los lunes.

4. Museo de la Ciudad de México.

Este museo se encuentra instalado en el antiguo Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya, también llamado Palacio de los Cañones. La mansión fue -- construída en 1528, por el Lic. Juan Gutiérrez de Altamirano, sobrino de Hernán Cortés y tiene una cabeza de serpiente emplumada, prehispánica, empotra-

da en una esquina, dicha serpiente es llamada Coatepantli. Sus cimientos fueron piedras del Teocalli de Huitzilopochtli y por su eximia suntuosidad, pureza de estilo y majestuosa arquitectura, es orgullo de la metrópoli. En su antiquísimo portón, ostenta las armas de los Altamirano de Velasco.

Forma ángulo con la Avenida Pino Suárez y la Avenida República del Salvador, fue terminada hasta el último tercio del siglo XVIII, por el arquitecto Francisco Guerrero y Torres.

El palacio es un hermoso ejemplo de arquitectura barroca mexicana, con grandes paños revestidos de tezontle y cantera rosa en la fachada. Lo adquirió el gobierno de la ciudad para restaurarlo y dar abrigo en él, a las 27 salas de que consta, y a los antecedentes de la Ciudad de México.

En sus instalaciones museográficas, aparece el pueblo como personaje central en sus variadas manifestaciones: el hombre como personaje central en el espacio, su espíritu en el tiempo, y aparece también, la ciudad, común denominador de la historia, desde mucho antes que en ella se hablara el castellano, hasta la época actual.

Una sala para el siglo XVII, ciudad de las grandes construcciones de cantero, otra para el XVIII, ciudad del tezontle, encendida y brillante, otra para el XIX, ciudad de la Reforma, y otras más, para la ciudad moderna de larga tradición.

Esto se representa de muy variadas maneras, con documentos y objetos de ciencia, arte e historia, que constituyen un verdadero tesoro. En la sala de Tenochtitlan,

encontramos una maqueta de la antigua capital azteca, también el plano de la ciudad atribuido a Hernán Cortés. En otra de las salas hay dramáticas escenas de la lucha armada, del archivo Casasola, y escenas que muestran cómo era la vida del México antiguo.

El pintor Joaquín Clansell decoró gran parte de los muros de la azotea de este edificio. Al frente de la bella construcción, se encuentra una armoniosa plaza con la estatua de Francisco Primo de Verdad y Ramos, primer mártir de la Independencia.

El museo está abierto de martes a domingo, de 10 a 17 horas. Cerrado los lunes. Entrada libre.

5. Museo de las Culturas.

Este museo se aloja en un edificio colonial, construido entre 1731 y 1734 para la acuñación de la moneda. Concluido bajo el reinado de Felipe V de España, fue dedicado a este soberano, como dice la leyenda conservada en un medallón en bajorrelieve que se encuentra en el patio central. Durante el imperio de Maximiliano fue museo de antigüedades mexicanas, posteriormente fue asiento del Museo de la moneda y más tarde, por muchos años, se convirtió en el Museo de Antropología e Historia.

La arquitectura del edificio es característica del siglo XVIII en México, con paredes forradas de tezontle, marcos de piedra tallada, herrajes martillados, arcos de piedra y viguería de cedro. La portada es barroca, rematando en la parte-

superior con una cresta donde luce el escudo nacional.

El patio central refresca y ventila los salones de exposición, teniendo al fondo una sala que parece haber sido la fragua antigua, y que obligó a trazar una maravillosa fachada interior con múltiples arcos y ventanas.

Con el correr del tiempo, se ha procurado que el edificio conserve sus características coloniales y en la mayor parte de las salas y pasillos, se han dejado las viejas viguerías, los anchos muros, las blancas paredes, los pisos de loseta raja o de tablonos y las pesadas puertas de finas maderas.

En el cubo de la entrada se encuentra un mural de la primera época de Rufino Tamayo, con tema de la Revolución Mexicana.

El objeto del museo es mostrar la antropología de todos los países del mundo. Las principales salas son: Presentación del museo, Prehistoria General, Etnografía de Africa, Etnografía de Oceanía, Etnografía del sureste de Asia, los Amús, Japón, Rumania, los Lapones, Centro y Sudamérica, Norteamérica, Mesoamérica, indigenismo interamericano, Israel y China.

La sala de presentación del Museo, tiene como finalidad mostrar al público el contenido de las salas que va a encontrar el público en el edificio. A la entrada pueden verse los planos del museo y cada una de las vitrinas de esta sala presenta un resumen de las culturas mostradas en el Museo, con un mapa que las localiza geográficamente. En otras salas existen otros atractivos; por ejemplo, la sala de Africa cuenta con una colección de máscaras religiosas y un diorama que reproduce una aldea de ese continente; la sala de Oceanía, posee la colección de piezas más importantes

tes de América Latina, especialmente por su sección de escultura; la de India tiene un conjunto de tallas en madera, la del Japón resume la historia de ese país a través de objetos característicos, y las salas destinadas a las culturas de América, son amplias, objetivas y muy bellas.

Periódicamente, el museo renueva sus exposiciones especiales sobre diferentes temas antropológicos e históricos. Igualmente presenta exposiciones temporales de pintura y fotografía modernas, siempre relacionadas con temas antropológicos.

El museo se ubica en Moneda 13, a un costado del Palacio Nacional. Todos los transportes que llevan al primer cuadro conducen a él. El horario de visitas es de las 10 a las 18 horas, excepto los domingos, que es de 10 a 16 horas y de los viernes, que está cerrado.

Previo cita a grupos mayores de 15 personas, se facilitan guías en español y inglés. Hay funciones de cine documental y etnográfico, según programa, los domingos por las mañanas, y cursos especiales de artesanías extranjeras, de pintura y trabajos infantiles; también de acuerdo a programa, los sábados en la mañana.

La Biblioteca está abierta con los mismos horarios que el museo. En el expediente de publicaciones y objetos de arte, se venden libros y revistas de antropología, historia y arte; diapositivas, tarjetas postales, réplicas arqueológicas y objetos artísticos, así como artesanía popular de México y otros países. Por último, como en el patio colonial del museo se encuentra una cafetería abierta las mismas horas que éste.

6. Museo de San Carlos.

El museo de Pintura Europea se encuentra instalado en lo que fue el Palacio de los Condes de Buenavista. Esta casa señorial, joya única en la arquitectura neoclásica de la ciudad, está pletórica de historia.

Ubicada en las calles que en otros tiempos se conocieron como Plaza de Buenavista y Garita de Mejía (hoy Puente de Alvarado 50), ha llevado los nombres de Casa de Buenavista, o Casa de Pérez Gálvez o Pinillos. La Marquesa de Selva Nevada la mandó hacer para su hijo, y posteriormente pasó a los Condes de Pérez Gálvez o Pinillos.

En ella han habitado Agustín de Iturbide, Antonio López de Santa Anna y la Condesa Calderón de la Barca. En 1860 Benito Juárez la adjudicó al general liberal, José Rincón Gallardo. Posteriormente tuvo una mala época, al verse transformada en fábrica de cigarras, asiento de la lotería, y oficina de correos. Construida por Manuel Tolsá, tiene una fachada curva en forma de semielipse, de gran originalidad; un bellissimo patio oval, único en México, y en todos y cada uno de sus detalles, formas de perfecta armonía neoclásica. Se afirma -- que sus jardines eran suntuosísimos y de un encanto único.

Hoy día el museo de pintura europea cuenta con notables obras de la escuela alemana, flamenca, francesa, holandesa e italiana. Una joya entre muchas es el Ecce Homo de Nicolás Froment, artista francés del siglo XV, la pintura está realizada sobre tabla y ostenta un marco gótico original, tallado en madera

y dorado. Otras composiciones destacadas: Júpiter y Antíope, por Anthony - Van Dyck; La Adoración de los Reyes Magos, por Juan Gossaert; La Magdalena Arrepentida, de Zurbarán; Las Siete Virtudes, de Pedro de Campaña y muchos - otros.

El Museo de San Carlos, primer museo de pintura en el país, fue fundado por Carlos III de España, en 1785, y alojado en las salas contiguas a la Academia de Bellas Artes, también primera escuela de pintura en el país. Por mucho - tiempo, en estas salas estuvieron los cuadros de la Escuela Colonial Mexicana, que ahora integran la Pinacoteca Virreinal de San Diego.

En la sala de exposiciones temporales del Museo, se presentan, cada mes muestras diversas de arte europeo de las colecciones privadas que existen en el - país. Hay expendio de publicaciones editadas por el INBA.

El museo está ubicado en Puente de Alvarado No. 55. Abierto de martes a - domingo. De 10 a 17 horas. Cerrado los lunes.

7. Museo de Arte Moderno.

En una superficie construida de 8,000 m²., a la entrada del Bosque de Chapul - tepec, fue levantado el Museo de Arte Moderno. El propósito arquitectónico - es integrar la masa construida con los verdes cambiantes del bosque, por ello - ostenta el museo fachada de cristal, tanto en el edificio de sus galerías perma - nentes, como en su anexo para exposiciones temporales.

Amplias salas, galerías y corredores hacen de este museo uno de los más atrac -

tivos de la ciudad, muy apropiado para la exhibición de pintura y escultura. El INBA dá en él, alojamiento a sus colecciones de pintura moderna, que orinan salas especiales sobre los más importantes pintores mexicanos contemporáneos y modernos tales como José Clemente Orozco, Diego Rivera, Rufino Tamayo, David Alfaro Siqueiros, el Dr. Atl y otros.

Otros artistas se agrupan en salas de acuerdo con su tendencia plástica, entre ellos, O'Gorman, Anguiano, Chávez Morado, Best Mangard, González Camarena y así todos los pintores representativos de este siglo.

Es notable en el museo la sala de los más jóvenes que se inician como Juan Soriano e inclusive a Cuevas, López Loza, Coen, Peláez, Corzas, Esqueda y muchos otros que se destacan actualmente en el arte de la pintura.

La escultura, también moderna y contemporánea, se exhibe en los jardines y en los corredores y galerías interiores.

Las exposiciones temporales se cambian periódicamente. Hay venta de muchas de las obras que se exhiben y expendio de publicaciones.

El museo está ubicado en Paseo de la Reforma y el Monumento a los Niños Héroe. Abierto de martes a domingo, de 10 a 17 horas. Lunes cerrado.

8. Museo de Arte Popular.

Una de las manifestaciones más características del espíritu de México, es su arte popular: judas, piñatas, mullitas de Corpus, vidrio soplado, cerámica, sarapes y textiles, hojalatería y platería, reproducido en miles de objetos que hacen por su forma y color la delicia de quien los contempla.

En México hay dos tradiciones principales del arte popular; una, la que proviene de grupos indígenas y otra, de raíces criollas y mestizas, que contribuye con producción en escala comercial para ser distribuida por todo el país.

A la primera corresponden objetos de uso diario para el consumo del grupo que los hace, por ejemplo: las máscaras de los yaquis, los trajes tejidos y bordados indígenas; así como objetos ceremoniales de los huicholes, tzotziles, otomíes, huastecos y muchos más, que son difíciles de adquirir, aunque constituyen objetos apreciados por su calidad decorativa y plástica.

A la segunda corresponden miles de artesanías que los turistas llevan como recuerdo; por ejemplo: los juguetes de dulce, las flores de papel, los candeleros policromados, los rebozos de seda o de "bolita", los bastones tallados, la joyería y la herrería, la laca, los deshilados, los textiles de lana y algodón, las hamacas, los sombreros, los objetos varios de henequén, y tantas otras cosas -- que se exhiben en tiendas y museos.

La tradición de estas artes populares tiene sus raíces en las artesanías de Europa y Asia; particularmente España y China, pero sin descontar la habilidad de la fina mano de obra heredada de los pueblos prehispánicos.

Son innumerables los diseños y estilos copiados y eventualmente transformados, que se encuentran en el arte popular. Está bien sabido el hecho de que existió un intenso tráfico comercial entre China, las Filipinas y México, que dejó una marca profunda en el arte popular mexicano y que tal vez explique porqué el arte mexicano de la Colonia parece, en algunos ejemplos, más chino que español.

Los verdaderos valores estéticos del arte popular, comenzaron a apreciarse después de la Revolución, descubiertos por artistas e investigadores de la época.

El arte popular, es el "buen gusto" del pueblo, sencillo, espontáneo y directo.

Una de sus cualidades principales es la comprensión instintiva y el aprovechamiento inteligente de los materiales y el color, para producir objetos emotivos y en algunos casos poco duraderos.

Hay en el arte popular dos conceptos básicos de los valores estéticos: uno, la decoración más o menos elaborada, pintada, grabada o incisa, generalmente de motivos florales o animales, alguna con énfasis en la forma y la textura, que sobresale en objetos de cobre, plata, oro, madera y barro.

Para mostrar todos estos interesantes aspectos de las artes populares, existen dos museos en la Ciudad de México. El Museo Nacional de Arte Popular, se encuentra frente a la Alameda Central, en el sitio que antes ocupara la capilla colonial de Corpus Christi, en Avenida Juárez 44.

Cuenta con amplias salas, para la venta y distribución de artesanías de todas las regiones de México. Está abierto diariamente, incluso los domingos, de las 10 a las 21 horas. Entrada libre.

9. Museo del Palacio de Bellas Artes.

Este interesante museo se aloja en las salas y galerías superiores del Palacio de Bellas Artes.

El gran edificio tiene una complicada historia; fue proyectado inicialmente para Teatro Nacional, empezó a construirse en 1904 bajo la dirección del arquitecto italiano Adano Boari y nadie hubiera pensado entonces que las obras durarían -

30 años, por inevitables interrupciones.

El viejo Teatro Nacional, antes llamado de "Santa Anna" se encontraba al fondo de las calles que desembocan a la Plaza de la Constitución, sobre el eje de la torre poniente de la catedral; pues bien, cuando se pensó que era necesario construir un teatro acorde a las nuevas necesidades de la ciudad, se pensó también en abrir una nueva calle desde la Catedral hasta la Alameda, que desembocara en el nuevo teatro, así surgió la Avenida 5 de Mayo.

Respecto al nuevo teatro, fue terminado en su exterior pero no en su interior, y con el advenimiento de la Revolución, tuvo que esperar 20 años para ser concluido.

La cimentación fue encomendada a especialistas de Nueva York y Chicago, que tuvieron en ella un sonado fracaso: la gran plataforma sucumbió al peso de la estructura, de los muros de todas clases, del revestimiento de mármol; no sólo se hundió privando al proyecto de las escalinatas ascendentes, sino que sufrió importante ruptura, todo lo cual atribuyó a restarle su verdadera proporción al edificio, y a los inconvenientes prácticos que fue necesario afrontar más adelante.

Respondiendo al estilo Art Nouveau del proyecto original, se decoró la fachada con esculturas de mármol, guirnaldas, florones y máscaras y un bello grupo de bronce que remata la cúpula.

Para el interior del teatro se encargó a Tiffany de Nueva York, una gran cortina metálica y de cristales opalescentes en forma de mosaicos, que separa al es-

cenario del público. Esta obra de arte, tiene como decoración un pasaje estilizado del Popocatépetl y el Iztaccíhuatl.

Cuando por fin vino el momento de reanudar las obras en 1932, hasta su terminación en 1934, los tiempos habían cambiado, y el Art Nouveau ya no era novedad. Fue necesario entonces concluir el teatro con otro estilo, ampliando la sala principal y, dando nueva función a otros espacios y elementos; además se pensó que el edificio no fuese solo un teatro, sino un museo de arte y así, en medio de su fachada principal, se grabó su nuevo nombre de Palacio de Bellas Artes.

Tal como se encuentra hoy el edificio, es en sí mismo una pieza monumental, a pesar de las modificaciones que sufrió; éstas se han convertido en interesantes originalidades que se descubren en la forma de las columnas, en su ornamentación finamente estilizada, en la que entraron los mexicanismos: las serpientes, las cabezas de caballeros águilas y tigres.

En el interior, en la planta baja, se encuentran las galerías para exposiciones temporales del museo, que se cambian cada 3 semanas y en los pisos superiores, las salas permanentes consagradas a los más importantes pintores del siglo XIX: Hermenegildo Bustos, Ruelas, Posada y José Ma. Velasco.

En el tercer piso hay importantes murales de Diego Rivera, Orozco y Siqueiros, y en el segundo de Rufino Tamayo. Recientemente se han añadido otros murales de pintores de la categoría de Rodríguez Lozano, González Camarena y Castro Pacheco.

Guías especiales explican al público el significado de los murales. El de Rivera, fechado en 1934, es un tríptico y una réplica del que debió haber pintado en el Rockefeller Center y relata la marcha del hombre hacia el futuro; el de Orozco se titula La Catarsis y los de Siqueiros se refieren a la Nueva Democracia y a Cuauhtémoc contra el mito.

En el museo existe una Sala Internacional donde se exhibe la obra de los artistas extranjeros que llegan a México y desean dar a conocer su trabajo. Hay expendio de publicaciones y una sala de ventas, donde pueden encontrarse --- obras de arte mexicano de todas las épocas.

El museo está abierto de martes a domingo, de 10 a 19:45 horas. Lunes cerrado. El telón de cristal del teatro se exhibe los domingos.

10. Pinacoteca Virreinal de San Diego.

En la antigua iglesia y parte del Ex-Convento de San Diego, construcción barroca de la primera mitad del siglo XVII, se aloja una de las mejores colecciones de pintura antigua.

Esta colección, extraída en su mayor parte de conventos e iglesias, se alojó - durante muchos años en el museo adjunto a la Academia de San Carlos. Hacia 1960, se consideró que los restos del Convento de San Diego, frente al costado norte de la Alameda Central, constituían un sitio excelente para la Pinacoteca, y después de las necesarias adaptaciones, para satisfacer requerimientos de la - más moderna museografía, la Pinacoteca se inauguró el 8 de Agosto de 1964.

En la larga y bella nave de lo que fué la iglesia, se exhibe una serie de excelentes piezas de la pintura de fines del siglo XVI y principios del XVII. Al fondo se encuentran las grandes obras de pintura barroca, entre ellas La Adoración de los Reyes Magos de José Juárez, cuadro ratondo, que en el lujo de los atuendos y en la belleza de las figuras que representa, deja ver todas las cualidades de uno de los más grandes pintores del virreinato.

Otros cuadros se deben al pincel de los tres Echave: Echave Osorio, Echave -- Ibá y Echave y Riaja; de Luis Juárez; de Sebastián de Arteaga, cuya Incredulidad de Santo Tomás, tiene un lugar excepcional en la historia de la pintura; de Cristóbal de Villalpanda; de Hipálita de Riaja y de Pedro Ramírez cuya Libe ración de San Pedro, pertenece al tesoro de la Catedral Metropolitana y está considerada como una obra maestra.

En la capilla lateral (sobre el lado derecha) que llevó el nombre de Nuestra Señora de Dolores, se han instalado las pinturas, del siglo XVIII, obras de Miguel Cabrera famoso por su retrato de San Juana Inés de la Cruz, que se conserva en el Museo de Historia y de José Ibarra y Aguilera.

Hacia la izquierda, en la antigua antisacristía, se localizan obras de los últimos años del siglo XVII y de principios del XVIII. Esta galería comunica con el antiguo claustro del Convento, entre otras cosas, se encuentra el magnífico mural, obra de Valleja que presenta a la antigua Universidad de México y algunas copias de pintores anónimas de la segunda mitad del siglo XVIII.

En las galerías del segundo piso, hay otra colección presentada en orden cronológico, con obras de menor importancia fechadas desde el siglo XVII, hasta el período de la Independencia. La mayoría son pequeñas, pintadas en láminas de cobre, como era frecuente en aquel tiempo.

En la parte alta del coro, se encuentra nuevamente una colección de obras -- maestras, éstas con tema civil, que data de diversas fechas. Tres magníficos pasajes entre ellos el primero que se conoce de época virreinal, varios retratos y dos naturalezas muertas, una de ellas La Alacena, de Antonio López de Aguilera.

Las obras del Museo de San Diego, se han sometido con éxito a cuidadosos procesos de restauración y preservación y la colección se enriquece constantemente con nuevas adquisiciones.

Periódicamente se celebran conciertos de música barroca, conferencias y otras actividades culturales.

La Pinacoteca Virreinal de San Diego, se encuentra ubicada en la Calle de Dr. Mora 7, frente a la Alameda Central. Abierta de martes a domingo de 10 a 17 horas. Cerrada el lunes.

11. Museo de Arte Religioso.

Ubicado dentro del edificio de la Basílica de Guadalupe este museo se cuenta entre los más atractivos de la Ciudad de México, ya en sí misma, la Basílica es con sus alrededores un lugar legendario, sin duda el santuario más importante

del continente americano.

Es un ejemplo palpable de la transición de las formas clásicas al barroco sobrio y al barroco exhuberante. En las tres portadas aún perduran las columnas renacentistas, pero los relieves, los remates y la decoración en general, denotan ya un barroco muy acusado, así como el triunfo de la cúpula octagonal.

Las torres son sencillas, si bien tienen la importancia de ser cuatro; dos al frente y dos en la parte posterior. En el interior existen modificaciones que enriquecen su estilo.

Otros tesoros de la Basílica son: sillería con tallas preciosas, el sagrario de la Capilla del Sagrado Corazón y la Lauda Sepulcral, en bronce del virrey de Bucareli, y en los alrededores, cuatro monumentos del siglo XVIII de sumo interés: la Capilla del Pocito, construída en 1777, por el arquitecto Francisco Guerrero y Torres, la planta de esta joya es romana, pero el alzado, de tezontle y azulejo, la hacen totalmente mexicana; la Capilla del Cerrito; la iglesia de las Capuchinas, fechada en 1790, con decoración barroca en portadas de líneas neoclásicas y, por último, la fuente, típica de la segunda mitad del siglo XVIII, con bellas esculturas de la Virgen rodeada de ángeles.

Los tesoros que guarda, todos de carácter religioso, son de primer orden, entre otros, la más completa iconografía guadalupana de los siglos XVII y XVIII; marfiles, pinturas, orfebrería de oro y plata, vestiduras eclesiásticas bordadas, libros de coro y joyas.

Es famosa su colección de esculturas barrocas y churriguerescas; en madera estofada, finamente dorada y policromada, así como su colección de cristos crucificados.

El museo no está abierto continuamente al público, en la sacristía de la Basílica hay que solicitar permiso para visitarlo.

12. Museo Nacional de Historia.

El Museo Nacional de Historia se encuentra situado en el Castillo de Chapultepec, dentro del bosque del mismo nombre, que quiere decir en lengua mexicana "Cerro del Chapulín". Chapultepec fue asiento de los aztecas en tiempos prehispánicos, en este lugar se construyó un santuario en el que Motecuhzoma Ilhuicamina mandó esculpir una efigie suya y la de sus ancestros, restos que todavía pueden apreciarse.

El segundo virrey de México, Luis de Velasco, ordenó la construcción de una ermita dedicada a San Javier, en la punta del cerro, la cual quedó terminada en 1554. En 1785, el virrey Conde de Gálvez inició la construcción de un palacio en el mismo lugar.

Al concluir la dominación española en 1821, el Castillo de Chapultepec permaneció largo tiempo sin función alguna, hasta que en 1841 se destinó al Colegio Militar, desde cuyos muros los Niños Héroes defendieron el lábaro patrio, durante la guerra con U.S.A. (1847).

Maximiliano de Habsburgo lo habitó durante su efímero imperio. En el castillo-

ahora museo, se encuentran los retratos de estos príncipes, trajes, alhajas, tapicería, alfombras, objetos varios y la carroza de gala.

Después el castillo fue usado ocasionalmente como residencia presidencial y de verano, hasta que en 1940, el general Lázaro Cárdenas, por decreto presidencial, lo destinó a Museo Nacional de Historia. Este se inauguró el 27 de Septiembre de 1944, bajo el gobierno del general Manuel Avila Camacho.

En el Museo Nacional de Historia se albergaron las colecciones de antigüedades que desde el siglo XVIII se preservaban. Con estas colecciones, Guadalupe Victoria ordenó la formación del Museo Nacional, que se instaló en una galería de la Universidad. Más tarde, bajo otros presidentes, se dictaron leyes para la -- protección del museo. En época de Maximiliano, el museo fue alojado en la -- casa de moneda; después los objetos y colecciones relacionados con la Historia, fueron segregados del museo nacional y pasaron a formar el Museo Nacional de Historia.

Dichos objetos y colecciones consisten en pinturas, ropas, miniaturas, fotos, ob-- jetos artísticos e históricos, banderas, documentos, mapas, planos, monedas, me-- dallas, y joyas que dan lugar a diferentes salas.

Las salas principales están dedicadas al virreinato, la Independencia, la Reforma y la Revaluación, los frescos que han pintado Siqueiros, O'Gorman, Orozco, González Camarena, Reyes Martínez y otros artistas sobresalientes de la pintura mexicana.

La visita al castillo-museo, se completa recorriendo sus magníficos jardines y terrazas, además de las habitaciones de Maximiliano y Carlota, que ocupan el ala este.

El museo está abierto diariamente de 9 a.m. a 4 p.m., excepto los martes, que está cerrado al público. Hay servicio de guías especializados, para los grupos que lo solicitan, y expendio de publicaciones.

13. Galería de Historia de México.

Concebida como prolongación del Museo de Historia, esta galería anexa al Castillo de Chapultepec, cuyo tema fundamental es "La Lucha del Pueblo Mexicano por su Libertad", funde la arquitectura con el paisaje que la determina, subordinados ambos a una museografía eminentemente didáctica. Por su forma helicoidal, lo llaman "El Caracol".

El museo muestra tres períodos básicos de la Historia de México: la Independencia, la Reforma y la Revolución.

Los hechos y las fechas fundamentales de estas etapas están expuestos en dioramas, en una serie de maquetas que suman más de 10,000 figurillas de barro, en pinturas, litografías, caricaturas políticas, fotografías, retratos. Todos ellos son copias o réplicas de los originales que se encuentran en el Castillo de Chapultepec.

El museo fue inaugurado el 21 de Noviembre de 1960, como parte del programa de celebraciones del quincuagésimo aniversario de la Revolución Mexicana.

14. Museo de la Casa del Risco.

Esta bella casona, donada a la nación por Isidro Fabela, se halla convertida en museo de antigüedades.

Se trata de una casa histórica, no solo porque en ella habitó durante 40 años - Isidro Fabela, gobernador del Estado de México y protector de la cultura, sino porque fue una de las primeras que tomaron los norteamericanos después de la batalla de Churubusco y de la de Padierna. La convirtieron más tarde en cuartel de las fuerzas invasoras y en hospital de sangre. En los patios hay magnolias y bugambilias; bajo los arcos coloniales, macetas con geranios y en el interior un museo de antigüedades, con numerosa colección de pintura europea, compuesta de copia y originales de los grandes maestros.

La Casa del Risco debe su nombre a la preciosa fuente de risco que está en el patio principal. Se le llama "risco" a la pedacería que se produce con la loza que venía en la "nao china", que como es sabido, no era de China, sino de Filipinas. Este risco se utilizaba para adornar cocinas, bancas de jardín, etc.

La fuente data de 1778; entre su pedacería hay un plato de la dinastía Ming, un primitivo castellano, cerámica antigua de Puebla, la arquitectura corresponde al estilo barroco.

La Casa del Risco está ubicada en la Plaza de San Jacinto 9, Villa Obregón, - abierta diariamente de 10 a 17 horas. Domingos de 10 a 14 horas. Entrada libre.

15. Centro Cultural Isidro Fabela.

Este centro cultural, cuenta con una amplia galería de exposiciones temporales, cuadros y muebles antiguos, y biblioteca con archivo histórico.

La biblioteca que se compone de 24,000 volúmenes, perteneció a Isidro Fabela, quien en octubre de 1963, la donó al pueblo de México junto con el museo de la Casa del Risco y la Galería del arte y la sala de conferencias, que se encuentran en este centro cultural. La construcción que ocupa este último es -- también valiosa arquitectura del siglo XVII, con amplios patios, galerías y ar--cos coloniales.

En la galería de exposiciones temporales, que depende del Departamento Cen---tral, se presentan cada dos meses exposiciones con temas diversos, relacionados con las artes plásticas y las artesanías.

Isidro Fabela (1882-1964) fué destacado maestro, escritor e internacionalista; nació en Atlacomulco, Edo. de México y llegó a ser uno de los gobernadores más destacados de su estado.

El Centro Cultural Isidro Fabela, está ubicado en la Plaza de San Jacinto 5, -- Villa Obregón. Abierto diariamente de 10 a 17 horas. Domingos de 10 a 14--horas. Entrada libre.

16. Museo José Clemente Orozco.

Museo en memoria del gran pintor José Clemente Orozco, inaugurado en 1956.-

En sus salas pueden verse obras de Orozco relativas a las diversas ramas de su -

arte, que abarcó pintura mural, obra de caballete, dibujo, acuarela, grabado y litografía. En el museo se venden reproducciones de las más famosas creaciones de Orozco.

Nacido en 1883, en Zapotlán El Grande, Jalisco, Orozco murió en la Ciudad de México el 7 de Septiembre de 1949. Se le considera uno de los más grandes pintores del siglo XX. Dejó muchos murales en la Ciudad de Orizaba, Claremont, California, Nueva York, New Hampshire y en la Ciudad de México. Entre 1936 y 1939, Orozco llevó a cabo una de las empresas más grandiosas de la pintura contemporánea: los frescos que decoran el anfiteatro de la Universidad de Guadalajara (1936); la escalera del Palacio de Gobierno (1937) y el conjunto de murales del Hospicio Cabañas, de la misma ciudad (1937-1939). Desde 1943, Orozco perteneció al Colegio Nacional, como miembro fundador de esta institución, que agrupa a las personalidades más connotadas del pensamiento, el arte y la ciencia en México. Tres años después de su muerte el INBA transformó el taller de Orozco (en Guadalajara) en museo, y poco tiempo después inauguró el Museo Orozco en la Ciudad de México.

El museo está ubicado en Hamburgo 113. Abierto de lunes a sábado de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Depende del INBA.

17. Museo Frida Kahlo.

Este atractivo museo se aloja en una de las casas típicas que durante el siglo pasado se construyeron en el hermoso barrio de Coyoacán.

La casa perteneció a Frida Kahlo, que habitó en ella con su esposo Diego Rivera, el famoso pintor. Donada a la nación en 1958, es ahora un museo donde se exhiben las habitaciones que pertenecieron al célebre matrimonio, muebles, dibujos y manuscritos relativos a la vida de ambos.

En la recámara que perteneció a Frida, se conserva la mascarilla fúnebre de la artista, también pintora, y en cada cuarto es posible descubrir, valiosos testimonios de la vida culta, tal como se desarrolló durante la primera mitad del siglo XX en México. Son también interesantes y muy bellos, los patios y los jardines, en uno de los cuales existe la reproducción de un adoratorio indígena. Igualmente notables, por la decoración y ambiente saturado de la vida que pretenden reflejar, son la cocina, el comedor, la recámara de Rivera, la biblioteca y las diversas galerías donde se exhiben cuadros y dibujos de los dos pintores.

En esta casa, nació, vivió y murió Frida Kahlo, por lo que el museo que allí existe ahora, lleva su nombre. La pintora nació el 7 de Julio de 1910 y murió el 13 de Junio de 1954. A los 16 años quedó inválida a consecuencia de un accidente automovilístico, razón por la cual vistió trajes típicos. Estuvo casada con Rivera desde el año de 1928 hasta su muerte.

El museo Frida Kahlo se encuentra en Londres 127, esquina con Allende, Coyoacán, D. F. Abierto de martes a sábado, de 10 a.m. a 1 p.m. y de 3 p.m. a 6 p.m. Domingos de 10 a.m. a 2 p.m. Cerrado los lunes.

18. La Casa de los Delfines.

Este museo artístico e histórico, está alojado en un fascinante complejo de edificios, joya arquitectónica del período virreinal. Cuenta con capilla, cocina, baños, cuartos y galerías.

Dos delfines tallados en piedra, ornamentan la fachada de la casa que alberga valiosas colecciones traídas de todo el mundo y acumuladas a través de los años y un museo de armaduras, pistolas, espadas, yelmos y el sable más grande del mundo. Hay también galerías dedicadas a la historia militar de México, ilustrada con uniformes, fotografías y armas.

El mundo misterioso del Tíbet y de los Lamas también se encuentra representado con artefactos sagrados de profusas y ricas ornamentaciones. Está ubicado en Lazcano 18, en San Angel Inn. Puede visitarse diariamente de las 10 a las 18 horas. Entrada libre. (Museo particular).

19. Museo de Arte Popular de la Escuela de Diseño y Artesanías.

En este museo se exhiben ejemplares de los más antiguos y auténticos que se conservan en materia de artesanías mexicanas. Hay una sección destinada a las artesanías modernas, algunas de ellas producidas por los alumnos y maestros de la escuela; la cual es interesante visitar por sus talleres de cerámica, platería, vidriería, textiles, joyería y todas sus instalaciones. Hay venta de artesanías y joyería.

El museo y la escuela se encuentran en Balderas 125. Están abiertos de lunes a

viernes, de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas. Sábados de 10 a 13 horas. Domingos cerrado. Entrada libre.

20. Museo de Mineralogía y Petrología.

Este museo se inició como dependencia del Instituto Geológico Nacional, el -- año de 1906, en el edificio del Instituto situado en Ciprés 176.

En 1956, el Instituto y el Museo de Paleontología se cambiaron a su edificio - correspondiente en la Ciudad Universitaria, donde ahora se encuentra.

Actualmente cuenta con minerales y rocas de origen nacional y extranjero, siendo mexicanas las colecciones más importantes. Periódicamente se celebran inte- resantes conferencias y se publica un boletín.

El museo está ubicado, en el Instituto de Geología de la Ciudad Universitaria. Abierto de lunes a viernes, de 9 a.m. a 2 p.m. Sábados de 9 a 1 p.m. En- trada libre.

21. Museo de Paleontología.

Este museo cuenta con colecciones de fósiles mexicanos y europeos que sirven - principalmente como material de estudio a los alumnos de la Universidad.

Está ubicado en el Instituto de Geología de la Ciudad Universitaria. Fundado- en 1958, exhibe colecciones relacionadas con el arte y la ciencia, mediante - exposiciones que se cambian periódicamente. Publica catálogos de las mismas - y otras ediciones especiales. Abierto diariamente de 10 a 19 horas. Entrada - libre.

22. Museo de la Facultad de Ciencias.

Este museo se ha instalado recientemente y está dedicado especialmente a los es tudiantes de la Facultad de Ciencias y a especialistas y estudiosos de la mate-- ria.

Está ubicado en la Ciudad Universitaria, abierto diariamente de 9 a 14 horas. -
Entrada libre.

23. Museo Histórico de la Facultad de Medicina.

Instalado en el Antiguo edificio de la Escuela de Medicina de Santo Domingo, - contiene objetos y documentos de interés para la historia de la medicina. Se - abre únicamente para consultas especiales.

24. Museo de Historia Militar.

Ubicado en el recinto de la Secretaría de la Defensa Nacional, en Lomas de - Sotelo, contiene colecciones y documentos relacionados con la historia militar. Se localiza en el quinto piso del edificio. Abierto diariamente de las 9 a las 14 horas, excepto los domingos.

25. Museo Pedagógico Nacional.

Este interesante museo se inauguró en su nuevo edificio el 19 de Mayo de 1960. En 1946 contaba ya con suficiente material para un valioso museo, actualmente cuenta con amplias galerías, un auditorio que hace las veces de teatro y cine, cafetería y restaurante. Periódicamente se celebran en él, exposiciones de in-

terés pedagógico y científico, así como funciones de teatro, cine, conciertos y conferencias.

Está ubicado en Ave. Presidente Masaryk 526 Polanco. Abierto diariamente de 10 a 20 horas, excepto los domingos. Entrada libre.

26. Recinto de Homenaje a Benito Juárez.

Este museo se encuentra en las habitaciones que el Benemérito ocupó durante los últimos 5 años de su vida. En 1955 ésta histórica residencia, ubicada en el interior del Palacio Nacional, en el ala norte, fue reconstruida y abierta al público el 18 de Julio de 1957.

Contiene objetos personales de Benito Juárez y una colección de retratos de los más notables luchadores de la Reforma. Abierto de lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados de 10 a 18 horas. Domingos de 10 a 13 horas. Entrada libre.

27. Museo de Churubusco.

El origen del Convento de Churubusco, se remonta a 1580 cuando los franciscanos reconstruyeron la ermita del noviciado que se había fundado allí para los misioneros de Filipinas. En el segundo tercio del siglo XVII, el templo y el convento fueron demolidos para construirlos nuevamente desde la base.

A esto se debe un convento delicioso, que se conserva íntegro en todas sus dependencias. Es el mejor lugar, para entender lo que fue un convento de frai-

les en la Nueva España, sin mutilación alguna. Pueden visitarse cocina, ba--
 ños, celdas, refectorio, sala de "Profundis", jardines, patios, biblioteca, huer--
 ta.

Destaca el pequeño y bellissimo claustro y la iglesia adjunta llena de retablos --
 dorados y esculturas. También son notables funerarias de los fundadores.

En 1847, la construcción fue un sitio de combate entre el ejército del General
 Anaya y los invasores norteamericanos. Durante la Reforma, el convento se --
 convirtió en hospital para enfermedades contagiosas.

El museo contiene pinturas coloniales de los siglos XVII, XVIII y XIX; una cu--
 riosa y completa colección de carrozas de los siglos XVIII y XIX, así como au--
 tomóviles de principios de este siglo; porcelanas antiguas, banderas y litografías
 alusivas a la guerra entre México y U.S.A., en 1847. Cuenta con servicio de bi--
 blioteca, restauración de monumentos arqueológicos. Depende del INAH.

El museo se encuentra en la Calle del Jardín del Convento entre la Calzada --
 General Anaya y Rafael Oliva, en Churubusco, D. F. Está abierto de lunes --
 a sábado de 8 a 14:30 horas. Los domingos de 9 a 14 horas; y de 15:00 a --
 17:00 horas. Día libre: viernes.

28. Museo Colonial del Carmen.

La iglesia y el convento, este último convertido en museo, se construyeron en --
 la primera mitad del siglo XVII. Del patio pequeño según acostumbraron los --
 curmelitas, se pasa a las galerías de celdas. Es extraordinaria la sacristía con

su techo de estucos dorados, y sus espléndidas pinturas coloniales así como el lavabo y la cripta decorada con azulejos y donde se pueden ver las momias de los que allí fueron enterrados.

La capilla de novicios conserva su admirable retablo con una escultura ejemplar de la Virgen del Carmen, realizada en cerámica. Las cúpulas de la iglesia están cubiertas de azulejos.

En el museo, existen colecciones de pinturas, muebles, principalmente del siglo XVIII, y esculturas en madera policromada y tallada, también de la época virreinal.

Está ubicado en Plaza del Carmen Nos. 4 y 6, Villa Obregón, D. F. Abierto diariamente de las 10 a las 18 horas. Cerrado los días festivos.

29. Museo de la Charrería.

Este museo se aloja en la Casa Chata, una de las más bellas y bien restauradas de la época de la Colonia, mal llamada de la Inquisición. Su portada es una de las más ricas del barroco novohispano y muy interesante su patio, con dos inmensos marcos y dos paños cerrados. Las habitaciones, capilla y terraza (con relieves de retratos de los señores del siglo XVIII), están admirablemente conservados, y evocan la refinada vida colonial que se desarrollaba en la Ciudad de México.

En ella se ha instalado el museo con ropas y objetos, se exhiben además pinturas de los siglos XVIII y XIX y muebles y ornamentos de la misma época; en fin, --

muestra todo lo relativo a la charrería.

La Casa Chata está ubicada en la 1a. calle de Matamoros esquina con Hidalgo, en Tlalpan. El museo abre diariamente, inclusive los domingos, de las 10 a las 14 horas y de las 15 a las 17 horas. Cierra los días festivos.

30. Museo Etnográfico.

Se construyó en la parte alta de las ruinas del Templo Mayor de Tenochtitlan, descubiertos en 1913, mismas que pueden verse al visitar el museo, fundado en 1954.

Contiene esculturas de cera, que representan danzas indígenas, así como escenas de las costumbres del pueblo y trajes regionales. Una gran pintura da a conocer el área del Templo Mayor de Tenochtitlan, tal como se encontró a la llegada de los españoles en 1521. Existe una guía del museo, publicada por INAH.

Domicilio: Guatemala y Seminario. Horas de visita: lunes a sábado, de 10 a 19 horas. Domingos de 10 a 15 horas.

31. Museo de la Zona Arqueológica de Cuicuilco.

Fue construido en 1962, por el arquitecto Leopoldo Breña, en un túnel bajo la lava del Volcán Xitle. Da una idea del desarrollo arquitectónico en la época del período superior preclásico, y muestra la forma en que se hacían los entierros entre los habitantes de Cuicuilco, así como ejemplares de cerámica de esta zona y otras contemporáneas.



CONTADURIA

Cerca está la Pirámide de Cuicuilco, monumento de planta circular que pertenece a la cultura arcaica de los siglos III a II A. C. Está formada por varios canos truncados superpuestos en número de cuatro, que servirían de basamento a un adoratorio. El basamento debe haber tenido aproximadamente 20 metros de altura. Los cuerpos son escalonados, quedando entre la parte alta de cada uno y la base del siguiente, un pasillo que tiene mayor anchura, entre el tercer cuerpo y el cuarto. Alrededor de la base del monumento, se encontraron numerosos entierros dispuestos en forma radial, algunos de los cuales se exhiben en el interior del museo.

Para llegar, tómesese la Ave. Insurgentes Sur, hasta 500 metros antes de llegar a la fábrica de papel Peña Pobre desviarse a la izquierda, donde se encuentra la Pirámide de Cuicuilco. El museo está abierto de 10 a 18 horas.

32. Museo del Club de Exposiciones y Deportes Acuáticos de México.

En este interesante museo, se exhiben piezas rescatadas por el CEDAM durante sus expediciones a diferentes lugares, y en cacerías. En sus dos plantas se guardan ricos ejemplos de arqueología submarina y terrestre.

Una de las cédulas ilustrativas dice lo siguiente: "Piezas rescatadas por el CEDAM en 1950-60 de un barco hundido, durante la época de la Conquista. Se cree pueda ser: "La Nicolasa". Año 1527?".

Leyendas semejantes hay acerca de los barcos "El Matancero", artillero español hundido durante la época del siglo XVIII (1741), frente a las costas de Quinta

na Roo, y otros más.

El museo contiene un tesoro acerca de las investigaciones submarinas, consiste en documentos, mapas, cuadros y objetos rescatados. Existe una sección dedicada al nacimiento de la arqueología submarina en México.

Está ubicado en la Avenida Jalisco 127, Tacubaya, D. F. Abierto de lunes a viernes, de 8 a 14 horas y de 15 a 17 horas. Sábados de 8 a 14 horas. Domingos cerrado. Entrada libre.

33. Museo de la Revolución.

Se encuentra ubicado en la residencia que habitó Venustiano Carranza en la Calle de Lerma 35, Col. Cuauhtémoc. Se inauguró el 5 de Febrero de 1961, para conmemorar el 44 aniversario de la promulgación de la Constitución Mexicana. Abierto de lunes a viernes de 10:30 a 13:00 horas y de 16 a 18 horas. Entrada libre.

34. Museo Nacional de Higiene.

Fue inaugurado en 1942 en la iglesia de Corpus Christi y posteriormente trasladado al local que hoy día ocupa. Se compone de materiales ilustrativos para la enseñanza de la higiene personal y de la comunidad. Se dan conferencias sobre la higiene y la salud y servicio de visitas guiadas.

El museo está ubicado en Donceles 37. Abierto de lunes a domingos. Entrada libre.

35. Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Ocupa uno de los edificios principales de la Ciudad Universitaria. Fundado en 1952, exhibe colecciones relacionadas con el arte y la ciencia, mediante exposiciones que se cambian periódicamente. Abierto diariamente de 10 a 19 horas. Domingas de 11 a 18 horas.

36. Museo Nacional de Instrumentos Musicales.

Para fines pedagógicos y de investigación, el INBA, abrirá al público, en Septiembre de 1975 el Museo Nacional de Instrumentos Musicales, con motivo de la realización en el país del V Seminario Internacional de Investigación para la Educación Musical.

El museo dependerá del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical (CENIDIM).

La directora del CENIDIM informó que el INBA cuenta ya con una colección de aproximadamente 300 instrumentos y juguetes musicales. Las primeras salas que se abrirán al público serán: la de Instrumentos Musicales Mexicanos Prehispánicos, la de Instrumentos Musicales Mexicanos Novohispánicos y la de Compositores Mexicanos.

El Museo Nacional estará en la que fuera casa del constituyente José Natividad Macías. La casa de la Calle de Londres 6, Col. Juárez, tiene arquitectura Art Nouveau. La construyó el arquitecto Antonio Rivas Mercado, autor también de la Columna de la Independencia. El museo contará con una sala dedicada al --

maestro Julián Carrillo, creador del Sonido "13".

37. Museo de Cera de París.

Museo educativo, científico y cultural, auspiciado por la S.E.P. Cuenta con las salas de: Maternidad, Anatomía, Alcoholismo, Cardiología, Cancerología, - Patología, Cirugía, Biología, Sexología y Personajes famosos de la Medicina. El objeto de este museo, es mostrar al cuerpo humano, en sus diferentes aspectos, dividido en las salas ya mencionadas y con presentación de 300 figuras aeroplásticas, 100 displays electrónicos, 20 personajes célebres, dos salas de cine.

Este museo está con carácter temporal y se encuentra en la Calle de Ponciano Arriaga 31. Abierto de 9 a 23 horas.

FIESTAS Y FERIAS

Jueves de Corpus, Ciudad de México. Frente a la Catedral se venden mulitas, hechas de hojas de maíz, las hay minúsculas y grandes; estas últimas rellenas de frutas frescas y adornadas de flores. Concurren al zócalo millares de niños vestidos de inditas. Los muchachos cargando sus itacates con bastimento, las niñas con bateaspintadas.

16 de Julio, Ciudad de México. Fiesta religiosa en honor de Nuestra Señora del Carmen en San Angel (Villa Obregón).

15 de Septiembre, Ciudad de México. Conmemoración de la Independencia; a las

23 horas, ceremonia del Grito de Dolores, llevada a cabo por el Presidente de la República desde el Palacio Nacional. Desde las 21 horas, el zócalo se encuentra completamente iluminado por fuegos artificiales de los mejores coheteros del valle. Desde la Torre Latinoamericana y también desde otros edificios se puede admirar el espectáculo.

16 de Septiembre, Ciudad de México. Fiesta Patria. A las once horas, solemne desfile de las fuerzas armadas y colegios militares, desde el zócalo hasta la Columna de la Independencia.

20 de Noviembre, Ciudad de México. Conmemoración de la Revolución a las 11 horas desde el zócalo, por las Avenidas 5 de Mayo y Juárez, magno desfile de deportistas, grupo de atletas, gimnastas, motociclistas; que ejecutan actos disciplinadamente.

12 de Diciembre, Ciudad de México. Fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe en el atrio de la Basílica consagrada a ella. En la madrugada mañanitas cantadas por artistas de renombre. Desde las 10 horas numerosos grupos de danzantes, llegados desde muchas partes de la República bailan en el enorme atrio y en las plataformas de estilo prehispánico.

Viernes Santo, Iztapalapa. Drama de la Pasión: los protagonistas son vecinos del pueblo, crucifixión del Nazareno, en el histórico Cerro de la Estrella. Intervienen centenares de intérpretes y una muchedumbre de espectadores.

15 de Agosto, Milpa Alta. Fiesta de la Asunción de la Virgen, patrona de la pintoresca villa y feria muy animada. Desde la mañana danzas de Moros y Cristianos,

Vaqueros, Aztecas y Pastores.

Viernes de Dolores, Xochimilco. Elección de la Flor más Bella del ejido. Las -- dieciseis delegaciones del Distrito que cuentan con campesinos mandan a Xochimilco carros alegóricos con guapas jóvenes con trajes regionales, a las once horas las concurrentes se trasladan a Nativitas en trajineras adornadas y acompañamiento de mariachis, a las tres de la tarde coronación de la triunfadora.

28 de Julio, Tlalpan. Feria tradicional en la plaza principal, ésta fiesta data de la época colonial.

ARTESANIAS

Bordado y deshilado, orfebrería, forja de hierro, trabajo en cobre, hojalata, plomo, palma, lapidaria, piel y cuero, vidrio, madera, papel, concha nácar, laca, plumería, retablos.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO

Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Mineromedicinales: Agua Caliente, Azteca, Balneario Olímpico, Baños - Aragón, Baños Medicinales del Peñón, Las Cascadas, El Cementerio, Bahía Deportiva, Deportivo Las Américas, Elba, El Horno, El Hotel, El Pocito, Las Termas.

Bellezas Naturales: Cerro de la Estrella, Coyoacán Histórico, Cumbres del Ajusco, Desierto de los Leones, Fuentes Brotantes, Lomas de Padierna, El Tepeyac.

ESTADO DE DURANGO

SIMBOLOGIA

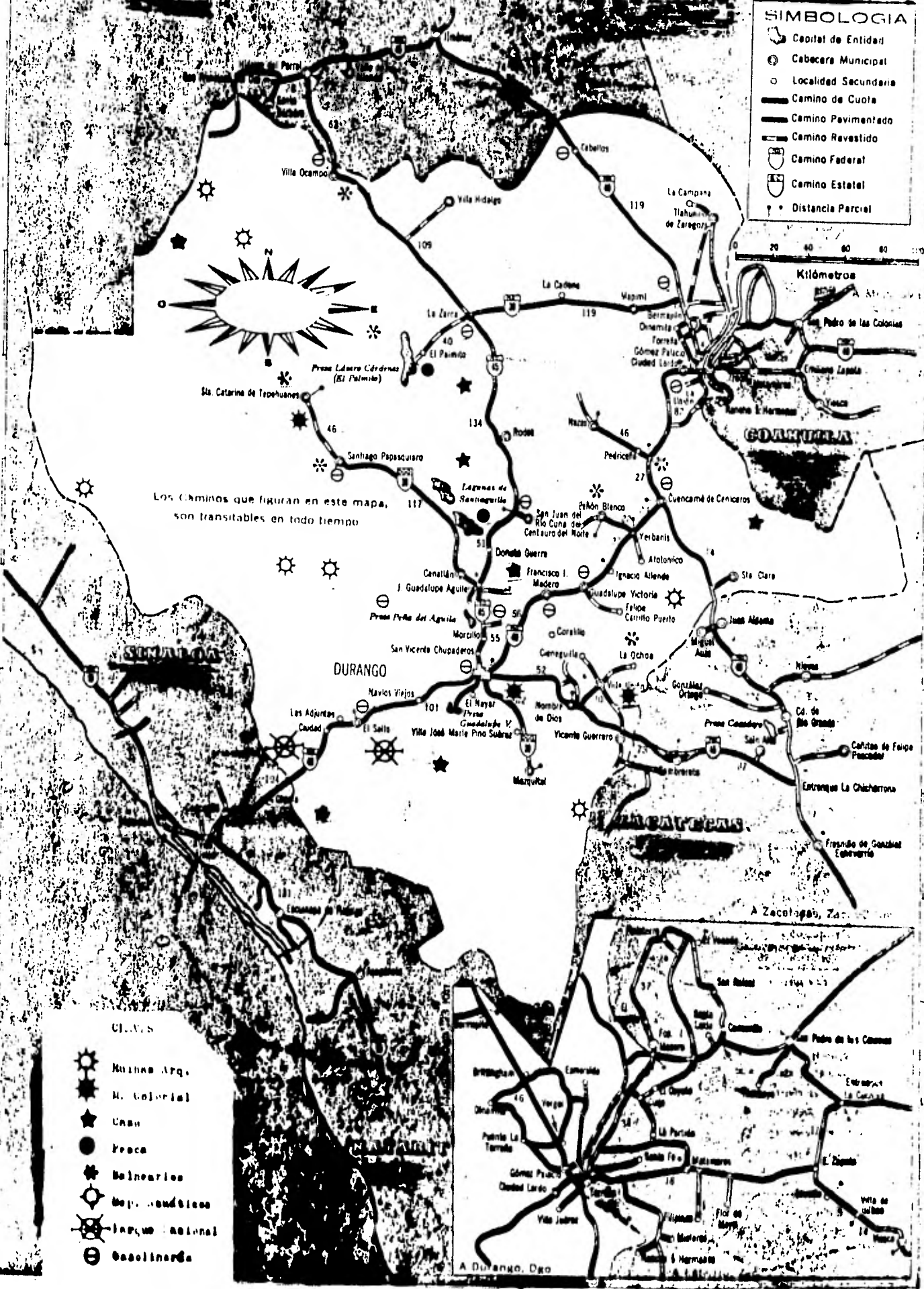
- Capital de Entidad
- Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Cuola
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial

Kilómetros

0 20 40 60 80 100

Los Caminos que figuran en este mapa, son transitables en todo tiempo

- CLAVES
- Ruinas Arq.
 - M. Colonial
 - Uruu
 - Yaca
 - Bañerios
 - Dep. Cientificos
 - Parque Nacional
 - Gasolinera



FIESTAS Y FERIAS

3 de Mayo, Gómez Palacio. Fiesta de la Santa Cruz y feria muy concurrida, que dura hasta el 15, danza, varios grupos de Matachines, con arcos y abanicos de plumas.

13 de Junio, Vicente Guerrero. Feria de San Antonio de Padua y Feria Regional. Grupos de Matachines.

7 de Julio, Conmemoración de la Fundación de la Ciudad con gran feria popular - que se prolonga hasta el día 23, hay bandas de música, corridas de toros, peleas de gallos, bailes regionales, juegos mecánicos y artificiales.

10. al 15 de Septiembre, Cantlán. Feria de la Manzana, hay concurso de expositores, dándose un trofeo al ganador del evento.

ARTESANIAS

Textiles, piel y cuero.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Mineromedicinales: Agua Caliente, Tepehuanes, Atotonilco (Santiago Papasquiaro), Barranca de los Negros, La Boquilla, Los Brasiles, El Castillo, La Con-

cha, El Consuelo, El Charco Azul, Los Hervideros, Huicaste, El Mexicano, Nvacoyán, Noria No. 3, La Ochoa, La Estanzuela, Pelayo, El Peñón, El Presidio, El - Pueblo, Puerto de los Angeles, Purísima, Ramón Corona, El Saltito, Sandías, San - Pedro Ocuila, Valparaíso, Veracruz, Zape.

Lugares de Descanso: Durango.

ESTADO DE GUANAJUATO

SIMBOLOGIA

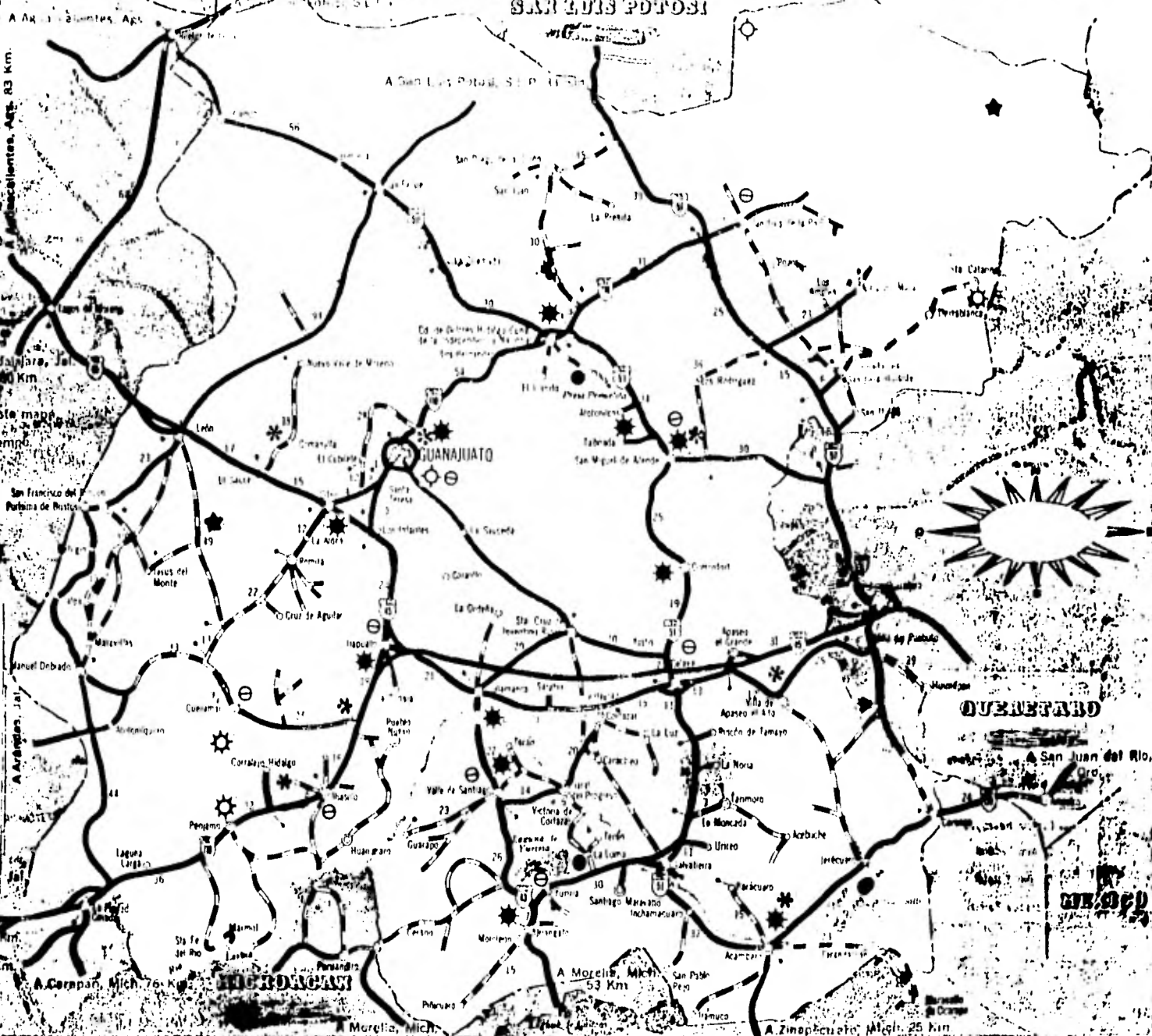
- Capital de Entidad
- Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Cinta
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial

1 Kilómetro

Los caminos que figuran en este mapa son transitables en todo tiempo.

JALISCO

- CL. Vm
- Huimilap
- W. Colonial
- Erizo
- Pesca
- Minerías
- Dep. dentística
- Parque Nacional
- Unalinetra



SAN LUIS POTOSÍ

QUERÉTARO

GUERRERO

MICHÓIQUAN

A Zinapécuaro, Mich. 25 Km

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo Regional de Guanajuato.

Ubicación. Calle 5 de Mayo, esquina con Mendizábal de la ciudad de Guanajuato.

Descripción. Una sala de culturas prehispánicas especialmente de Chipicuaró, de los siglos XVI y XVII; dos del siglo XVIII; dos dedicadas a la época de la Independencia; una del siglo XIX con muebles y objetos varios de la época y una colección del arte popular de todo el Estado. Se exhiben imágenes multicolores de diferentes períodos, talladas en madera, además de pinturas al óleo con temas religiosos, y algunos retratos. El edificio donde está instalado es el de la Alhóndiga de Granaditas, que fue planificado en 1769 por el arquitecto Agustín Alejandro Durán y Villaseñor.

Acceso. Carretera No. 45 México-Querétaro-Celaya-Irapuato-Silao-Guanajuato. O bien por la No. 57 entre Oro-San Miguel Allende-Dolores Hidalgo---Guanajuato.

2. Casa del Señor Cura Hidalgo.

Ubicación. Esquina de las Avenidas Hidalgo y Morelos de la Ciudad de Dolores Hidalgo.

Descripción. Esta casa que ha sido restaurada, alberga lo relacionado con la vida del Cura Miguel Hidalgo, como objetos de uso personal, libros, etc. Se ha procurado que por medio del mobiliario antiguo, esta casa presente la fisonomía que tenía en la época en que fue habitada por Hidalgo. En esta casa el 15 de Septiembre de 1810, se resolvió dar el "Grito de Independencia". El edificio fué convertido en museo en 1863 por disposición del Lic. Benito Juárez, Presidente de la República.

Acceso. Carretera No. 51 Oro-San Miguel Allende-Dolores Hidalgo. A 3 Km. al oeste de la ciudad para el ferrocarril México-Nuevo Laredo.

3. Museo Alfredo Augusto Duges.

Ubicación. Universidad de Guanajuato. Calle Lascuráin de Retana No. 1, - Gto.

Descripción. Cuenta con importantes colecciones sobre Paleontología y Taxonomía (flora y fauna) del Estado, que el doctor Alfredo Duges (naturalista francés radicado en Guanajuato desde 1870), logró reunir personalmente y enriquecer con donaciones de instituciones científicas. A su fallecimiento ocurrido en 1910, el gobierno de la entidad guanajuatense compró la rica colección del doctor Duges para cederla al colegio del Estado. (Museums and Archeological zones of México-1968).

Acceso. El mismo para llegar a la Ciudad de Guanajuato, mencionado en el Museo Regional.

4. Museo del Hotel Villa Goerne.

Ubicación. Paseo de la Presa No. 158, Ciudad de Guanajuato.

Descripción. Pequeño museo en el que se exhiben prendas personales de los --
llamados emperadores Maximiliano y Carlota.

Acceso. El mismo que el mencionado en el Museo Regional.

5. Museo del Calzado.

Ubicación. Avenida Juárez No. 216, Ciudad de León, Guanajuato.

Descripción. Pequeño museo del calzado, con ejemplares de todo el mundo y -
de distinguidos personajes de la vida artística, pública y deportiva.

Acceso. Carretera No. 45. Querétaro-Celaya-Irapuato-Silao-León.

6. Museo de Arqueología.

Ubicación. Palacio Municipal de la Ciudad de León, Gto.

Descripción. Pequeño museo en el que se exhiben piezas arqueológicas del Es-
tado.

Acceso. Igual al que se indica en el museo del calzado.

7. Casa de Hidalgo.

Ubicación. Calle de Hidalgo No. 9, San Felipe, Gto.

Descripción. Casa de grandes proporciones que habitó el Cura Hidalgo, cuando
fue párroco en San Felipe. Se le conoce también como la "Francia chiquita", -
porque en aquella época el padre Hidalgo llevaba a cabo representaciones tea--

trales de autores franceses.

Acceso. Carretera No. 110 Guanajuato-Dolores Hidalgo, y de esta última ciudad, continuar por la No. 49 hasta San Felipe.

8. Ex-Convento Agustino.

Ubicación. Instalado en la monumental obra arquitectónica del Ex-Convento de Yuriria (no hay más datos).

FIESTAS Y FERIAS

4 de Julio, Acámbaro. Feria de la Virgen del Refugio, desde la mañana y todo el día siguiente, danzas (del venado, de los viejitos y de las jícaras). Procesión y -carros alegóricos, mariachis y bailes populares.

16 de Julio, Celaya. Fiesta religiosa de Nuestra Señora del Carmen que tiene lugar en el templo del mismo nombre. Danzas, fuegos artificiales.

16 de Diciembre, Celaya. Fiestas navideñas, gran fiesta agrícola y ganadera, que dura hasta el 25, a diario posadas con procesiones y carros alegóricos. Pastorelas y danzas.

15 de Septiembre, Dolores Hidalgo. Conmemoración de la hazaña del Cura Hidalgo, Padre de la Patria.

20 de Enero, Guanajuato. Fiesta de San Sebastián. Una de las más bellas ciudades provincianas de la República, que conserva todo el encanto de la época virreinal.

31 de Julio, Guanajuato. Fiesta de la Cueva. Romería en honor de San Ignacio de Loyola, bailes y canciones populares, música y cohetes y otras atractivos.

23 de Junio, Guanajuato. Fiesta popular de la Presa de la Olla, que dura hasta el 24, serenatas, romerías y bailes.

20 de Abril, Irapuato. Feria de las Fresas. Muy concurrida.

20 de Enero, León. Fiesta de San Sebastián. Muy concurrida feria agrícola e industrial que finaliza el 30. Danza de matachines, guerreros, caballitos y aztecas. La ciudad es famosa por su importancia industrial del calzado.

8 de Mayo, San Felipe Torres Mochas. Fiesta de la aparición de San Miguel Arcángel. Por la tarde procesión acompañada por los miembros locales de la milicia de los Santos.

28 de Septiembre, San Felipe (Torres Mochas). Fiesta de San Miguel, que concluye el 30.

16 al 26 de Agosto, San Luis de la Paz. Feria regional. Exposición industrial, comercial, agrícola y ganadera, eventos deportivos y culturales, serenatas, fuegos artificiales, corridas de toros.

ARTESANIAS

Textiles, cerámica, deshilado, orfebrería, forja de hierro, trabajo en cobre, hojalata, plomo, cestería, cantería, piel y cuero, laca, madera, cartonería y cera.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO
Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Mineromedicinales: Agua Caliente, Aguas Buenas, Atotonilco (San Miguel Allende), La Caldera, Celaya, Cieneguita, Camanjilla, Cráter, Lago "La Alberca", El Chorro, Churipitzeo, Del Cerrito, Ex-Hacienda de Puroaga, Fuente de Taboada, Hacienda de La Playa, Huingo, Jocotepec, Lequeitio, Manantial de Salvatierra, Manantiales de San Luis de la Paz, Manantiales El Nacimiento, Manantiales Lodos de Munguía, Manantiales Los Morales, La Maraña, Marroquín, Moctezuma, Moralitos, Obrajuelo, Los Organos, Puroagüita, La Quemada, Rancho de "La Escondida", Rancho de "Las Negritas", Rincón de Prangueo, Salados, San Bartolo, San Gregorio, San José, San Juan, San Miguel Actopan, San Nicolás, Santiago Maravatio, Los Tanques, Tupataro, Urireo.

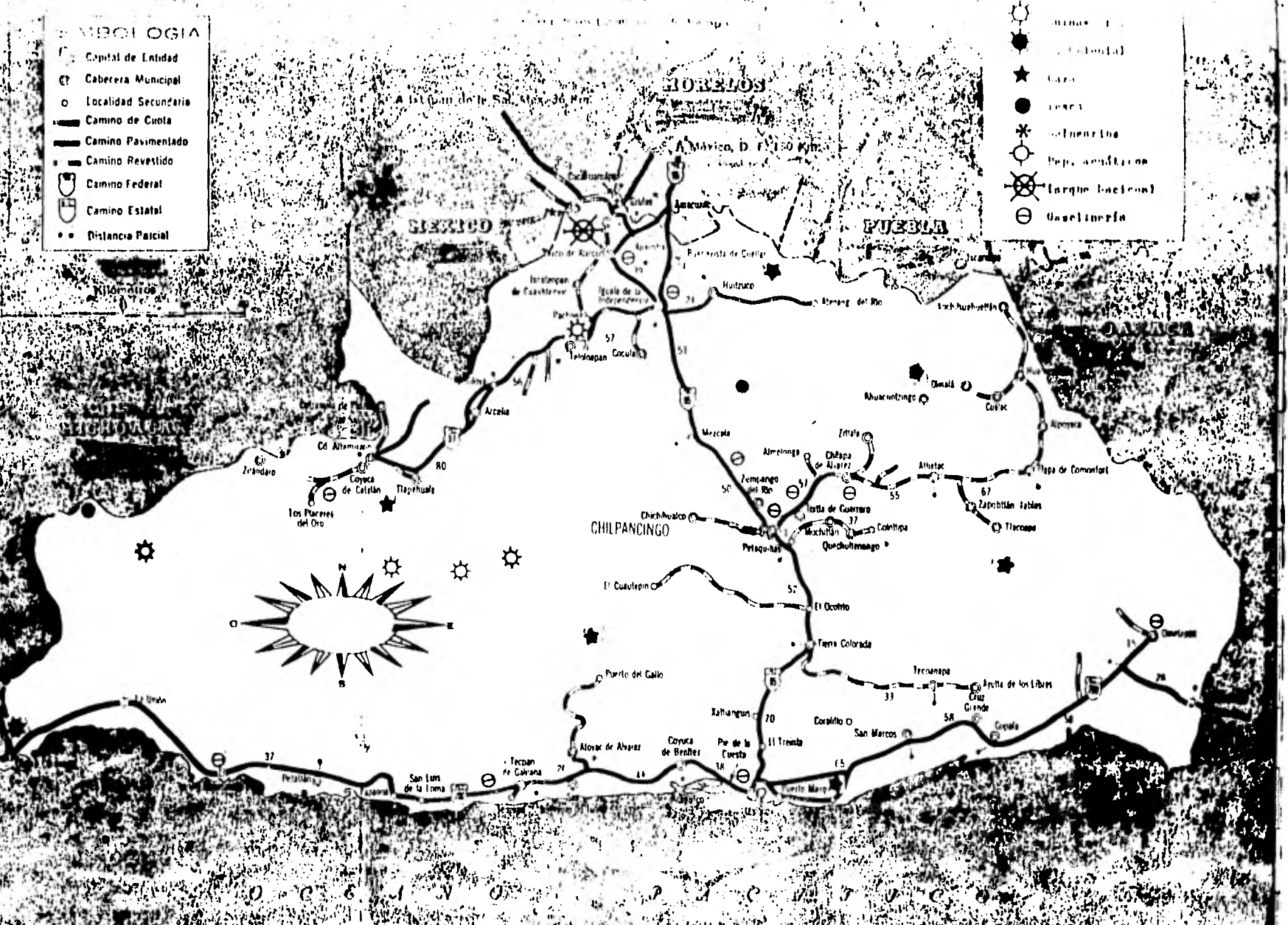
Lugares de Descanso: Guanajuato, San Miguel de Allende.

ESTADO DE GUERRERO

LEGENDA

- ☉ Capital de Entidad
- ☉ Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Cuota
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial

- ☉ Municipio
- ☉ Cabecera Municipal
- ★ Casa
- Casa
- ✱ Alcantarilla
- ⊗ Dep. Aguilares
- ⊗ Parque Nacional
- ⊖ Gasolinera



ZONA ARQUEOLOGICA DE INTERES TURISTICO

Oztuma. Cultura Azteca. Siglos XI al XVI. Esta zona se encuentra en la vertiente occidental de un macizo montañoso muy quebrado; el grupo principal de edificios está situado en el Cerro de Oztuma. Antes de llegar a él se encuentra todo un sistema de fortificaciones y un fortín triangular, que obedecen a un plan de conjunto. Los edificios se encuentran muy destruidos, pero se conservan las plataformas, terrazas, caminos y escalinatas, que dan una idea de la disposición del sitio.

VIAS DE COMUNICACION A ESTA ZONA

Oztuma. Al sur de la Ciudad de México, 200 Km. por Carretera Libre; 95 a 220-Km. por camino de cuota. C. P. 95, hasta Iguala; de aquí al oeste por Carretera 140.

MUSEO DEL ESTADO

1. Museo de Acapulco.

Ubicación. Fuerte de San Diego, en la ciudad y puerto de Acapulco.

Descripción. Comprende varias secciones: la prehispánica, la colonial y la independiente, que contienen esculturas de piedra y barro, de varios estilos y de la época precolombina.

El fuerte construido por Adrián Bosti, bajo la dirección de Ramón Pañón a principios del siglo XVII y terminado en 1784, fue teatro de sangrientos combates - entre las tropas realistas que defendían la fortaleza y los insurgentes que mandaba el General Morelos, quien los obligó a rendirse en 1813.

En 1949 fue entregado para convertirlo en museo, el cual fue inaugurado en -- 1952. (Museums and Archeological zones of México).

Acceso. Carretera No. 95 México-Cuemavaca-Iguala-Chilpancingo-Acapulco.

FIESTAS Y FERIAS

Martes de Carnaval, Acapulco. Bailes en salones y calles. Carros alegóricos.

19 de Marzo, Acapulco. Fiesta de San José en el pueblo de San Jerónimo, finaliza el Domingo. Procesión, conjuntos musicales, jaripeos y peleas de gallos.

16 de Septiembre, Ciudad Altamirano. Fiestas de la Independencia. En la mañana desfile con carros alegóricos, en la tarde y hasta el 23, diarios jaripeos regionales de gran colorido.

12 de Diciembre, Ciudad Altamirano. Fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe, muy concurridas por la noche y la mañana del día siguiente; magna procesión con numerosos grupos de danzantes.

15 de Agosto, Chilapa. Fiesta de la Asunción de la Virgen, con varias danzas de los pueblos circunvecinos.

25 de Julio, Michitlán. Víspera de la fiesta de Santa Ana que empieza a las cuatro de la madrugada, durante todo el día y el siguiente, ceremonias y danzas llegan en procesión al templo.

17 de Enero, Taxco. Bendición de animales a las 5 horas en el atrio de la Parroquia de Santa Prisca. Ciudad colonial de calles empinadas, hermosas iglesias y palacios antiguos, agradable clima templado, célebre por su artesanía de la plata.

18 de Enero, Taxco. Fiesta de la Patrona Santa Prisca, peregrinaciones y danzas de diversos pueblos del rumbo. En la madrugada mañanitas en el atrio de la parroquia.

29 de Septiembre, Taxco. Fiesta de San Miguel, danzas típicas y "mojigangas", quema de toritos y castillos.

Domingo de Carnaval, Xochistlahuaca. La fiesta dura hasta el martes. Los hombres visten prendas femeninas, los maravillosos huipiles tejidos por las mujeres de ese pueblo, a mano, y rostro con paliacates rojos. Gran batalla de toritos de petate y cortejo con el machomula, un descomunal caballo de palo. Pueblo muy atractivo por su población completamente indígena.

10 de Septiembre, Zitlala. Fiesta de San Nicolás Tolentino, protector de la fertilidad para los nahoas de la región; si la cosecha fue buena concurre una gran cantidad de fieles. Después de las doce horas, danzas de moros, santiagos, mudos y maromas, bailarines en la cuerda floja. Las mujeres visten como las vecinas acatecas.

25 y 26 de Julio, Mochitlán. Víspera de la fiesta de la Señora Santa Ana, dando principio a las cuatro de la mañana, danzas tlacololeros, santiagos y manueles.

ARTESANIAS

Cerámica, textiles, bordado, orfebrería, trabajo en cobre, palma, lapidaria, piel y cuero, vidrio, laca, madera, máscaras, papel, cuerno, concha y concha nácar.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO
Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Marinos: Acapulco, Nuxo, Papanoa, Petatlán, Tecpan de Galeana, Zihuatanejo.

Balnearios Mineromedicinales: Agua Caliente (Coyuca de Catalán), Agua Caliente - (de la Unión), Alberca, Apanguito, Atotonilco (de San Luis Acatlán), Azulaques, - Barranca Honda, El Borbollón, Coaciyol, Cuadrilla, Cuetlajuchi, El Chorro, Dos - Arroyos, Manantial (Iguala), Las Piñas, El Salitre, Santa Cruz, El Tabasco, Tecuicuilco, Temalac, Tepatlapa, Tulumán, Tuzantlán.

Lugares de Descanso: Taxco de Alarcón.

Parques Nacionales: Alejandro de Humboldt, General Juan Alvarez, Grutas de Cahuamilpa, Grutas de Juxtlahuaca.

ISLAS DEL ESTADO

Isla Grande o Ixtapan

Está situada a 360 m. de la costa, enfrente de la punta del mismo nombre y al SW del Puerto de Zihuatanejo. Es de forma irregular y está cubierta de arbustos y vegetación pequeña. El nombre Ixtapan en nahoa, quiere decir "en o sobre - la sal".

Apies

Situada a 1.6 Km. al SE de la Isla Grande, tiene muy reducida superficie: 0.07 Km². y una altura máxima de 66 m. Está cubierta de vegetación y unida a tierra firme por una faja de arena que en bajamar sobresale 3 m. del nivel del mar. Entre esta isla y la de Ixtapan, se forma una bahía abierta bien protegida.

Islas Blancas

Islotes de corta superficie que se levantan en medio de la Bahía de San Juan de Dios. Son interesantes para el navegante por el cambio de su coloración; a mediodía tienen un color blanco y en días nublados lo muestran café obscuro.

Roca Negra o Solitaria

Es de corta superficie, con 14 m. de altura y de importancia por estar situada a la entrada de la Bahía de Zihuatanejo y ser punto de referencia para entrar en ella.

Frtales Blancos o Rocas del Potosí

Grupo de 12 islotes áridos, de color blanquecino por el guano, que se levantan a 2.4 Km. al oeste de la Punta Gorda, frente a la Bahía de Petatlán, quedando entre ellos y la costa un canal con profundidades de 11 a 20 brazas.

La Roqueta o Isla Grifo

Situada a la entrada de la Bahía de Acapulco, al occidente de la Punta-Norte, está ligada a la historia mexicana por haberse realizado en ella una de las fases de la lucha de los Insurgentes, al mando de Nicolás Bravo, contra el ejército español, en el sitio de Acapulco. Tiene forma irregular y en su centro, una elevación de 106 m. Entre la Roqueta y la costa firme, existe un paso con profundidades de 16 a 20 brazas que se conoce con el nombre de Boca Chica, siendo su playa una de las más populares del Puerto de Acapulco. La isla y la Punta de las Brujas, limitan Boca Grande, que es la entrada principal de la bahía.

Otros islotes de Guerrero son: el Morro, Farallón del Obispo y las Rocas de San Lorenzo, situados al norte de la Bahía de Acapulco.

ESTADO DE HIDALGO

ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Tula. Cultura Tolteca. Siglos X a XII. La Ciudad arqueológica de Tula, gran metrópoli en su tiempo, fue la capital del pueblo tolteca. Quetzalcóatl fue sumo sacerdote de Tula, donde salió en el año 987 para Tollan Tlapallan, la región maya. Sus principales monumentos son el Templo de Tlahuizcalpantecuhtli, bellamente decorado con relieves de jaguares y pumas y donde se encuentran enormes pilares en forma de guerreros -- toltecas; el Edificio A, el Altar Central, el Juego de Pelota, el Palacio Tolteca, la Casa Tolteca y el Cielito. Una de las más antiguas canchas de pelota fue descubierta aquí, con los muros inclinados en vez de verticales.

Tepeapulco. Cultura Teotihuacana y Tolteca. Siglos VII a XII. Las pirámides de este sitio han sido reconstruidas, por lo que se puede apreciar bien en ellas el estilo de la arquitectura teotihuacana. Se cree que este sitio recibió más tarde la influencia tolteca.

Huapalcalco. Cultura Teotihuacana y Tolteca. Siglos VII a XII. Las construcciones pertenecen a la época de transición teotihuacano-tolteca. Se han encontrado varios entierros, cerámica y figurillas escultóricas.

Huichapan. Cultura Huasteca. Epoca Arcaica. Edificios de planta circular forman esta zona. La construcción es con lajas acomodadas en taludes superpuestos. En el edificio explorado aparecen dos altares de planta rectangular, con los ángulos redondeados que habrán sido posteriormente cubiertos con nuevas capas de material.

Vinasco. Cultura Huasteca. Epoca Arcaica. Se encontraron en los montículos tum bas construídas con pequeñas lajas, de las que sólo el paramento interior está labrado. La cerámica que acompañaba a los entierros es semejante a la del Período Medio de la Huasteca, o sea el siglo II D. C.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Tula. Carretera 57 México-Querétaro-Tula, 94 kilómetros.

Tepeapulco. Carretera 130 México-Otumba-Apam-Tepeapulco, 54 kilómetros.

Huapalcalco. Carretera 150 México-Huapalcalco, 150 kilómetros. Está por Pachuca.

Huichapan. Carretera 85 México-Pachuca a 160 kilómetros de la Ciudad de México. Se encuentra a 129 kilómetros al noroeste de la Ciudad de Pachuca, en la Carretera México-Ciudad Juárez y 2 kilómetros al norte de la estación de Huichapan del Ferrocarril México-Nuevo Laredo.

Vinasco. En el Municipio de Jaltocan se llega a esta zona por la Carretera 85 que comunica con Pachuca. Aproximadamente a 26 Km. al oeste de Jaltocan en la región de las Huastecas por camino deficiente.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo Arqueológico.

Ubicación. Zona arqueológica de Tula.

Descripción. Pequeño museo en el que se exhiben algunas piedras escultóricas, sacadas a luz en las exploraciones. Se fundó en 1958.

Acceso. Carretera No. 57 México-Querétaro. Al llegar a Tepeji del Río, tomar la estatal derecha hasta Tula (estación del ferrocarril).

2. Convento Agustiniiano de Actopan.

Ubicación. Ex-Convento de Actopan.

Descripción. Exhibición de algunas pinturas, piezas de altares, esculturas y --- otros objetos interesantes. En uno de los pasillos se ha establecido otro pequeño museo con ejemplos de la artesanía local y en el que también se ven figuras de cera que muestran las condiciones de la vida diaria de los indígenas otomíes de la región.

Acceso. Carretera No. 85 México-Nuevo Laredo, con desviación en Colonia, y de ahí por la misma ruta hacia Actopan.

FIESTAS Y FERIAS

26 de Julio, Tanguistengo. Fiesta de Señora Santa Ana, patrona del pueblo, fuegos artificiales, música y danzas.

8 de Diciembre, Almoloya. Fiesta de la Purísima Concepción. Procesión, danzas. Hay una iglesia cuya cúpula está construída con ollas de barro. Cuenta con los más bellos murales de la época virreinal.

Viernes Santo, Metztitlán. Procesiones de encapuchados y fieles vestidos de negro.

Pueblo históricamente importante a orillas de la vega del mismo nombre.

2 al 9 de Agosto, Tulancingo. Fiesta en honor de Nuestra Señora de los Angeles, -
amenizada por verbenas, carreras de caballos, danzas indígenas, corridas de toros, -
peleas de gallos, etc.

2 al 19 de Agosto, Tulancingo. Fiesta tradicional de la cosecha y Nuestra Señora-
de los Angeles, verbenas, carreras de caballos, peleas de gallos, danzas de la re--
gión, juegos mecánicos, eventos deportivos, fuegos artificiales, serenatas y otros ---
atractivos.

ARTESANIAS

Cerámica y textiles.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO Y PARQUES NACIONALES

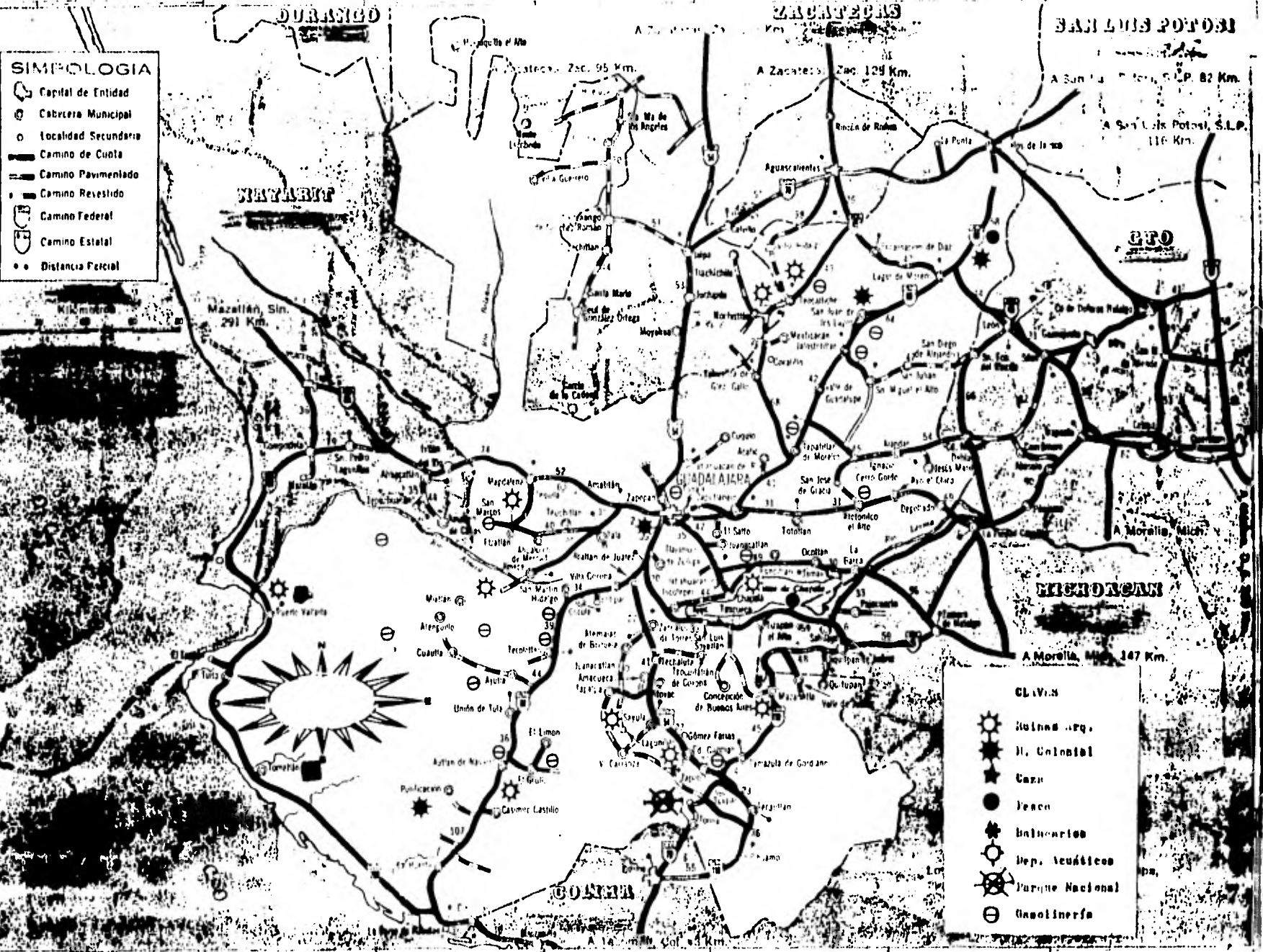
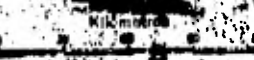
Balnearios Mineromedicinales: Ajacuba, Amajac, Amujao, Atitalaquia, Atotonilco -
el Grande, Baños de Atempa, Banzaha, La Cantera, Dios Padre, Grutas de Tonal--
tongo, Humedades, Ixtacapa, Pathé, Pathesito, San Francisco Acaxochitlán, Shajá, -
Tasquillo, El Tepe, Tezontepec, Tzindejé, Vito.

Lugares de Descanso: San Miguel Regla, Zimapán.

ESTADO DE JALISCO

SIMBOLOGIA

- Capital de Entidad
- Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Cuota
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Estatal



- CLAVIS**
- Hombres Arg.
 - H. Colonial
 - Casa
 - Fesco
 - Balnearios
 - Dep. Acuáticos
 - Parque Nacional
 - Gasolinera

ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Ixtepec. Cultura Teotihuacanoide. Siglos IV al VIII. Se trata de un basamento piramidal que presenta cinco superposiciones. Las estructuras II y III revelan claramente la influencia teotihuacana.

Tuxcacuesco. Cultura del Occidente de México. Siglos VI al X. En esta zona, los restos arquitectónicos son escasos y de poca importancia, consisten en montículos funerales que están dispuestos formando plazas, sin embargo, al pie de las montículos se han encontrado numerosos entierros de bella cerámica y escultura.

Tumba de El Arenal Etzatlán. Cultura del Occidente de México. De fines del Siglo IX. Esta tumba consta de un tiro profundo y tres bóvedas que corresponden a otras tantas cámaras. En la tercera cámara se encontraron fragmentos de dos esqueletos. La tumba ya había sido saqueada por buscadores de tesoros.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Ixtepec. Del Fraccionamiento Las Fuentes de la Ciudad de Guadalajara, por un camino empedrado de 1 Km. hasta el Monumento.

Tuxcacuesco. 185 Km. al sur de Guadalajara hasta llegar a Autlán; las ruinas se encuentran en las inmediaciones de la población.

Tumba de El Arenal Etzatlán. 80 Km. al noroeste de la Ciudad de Guadalajara por Carretera 15 hasta Magdalena, de aquí por camino vecinal. 36 Km. al suroeste hasta Etzatlán. A los 7 Km. por un camino de brecha se encuentra Potrero El Arenal.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo de Guadalajara.

Ubicación. Avenida Alcalde, esquina con Hidalgo, en la Ciudad de Guadalajara.

Descripción. Alojado en el antiguo seminario conciliar del Obispado, este museo ocupa uno de los edificios más hermosos que se pueden ver en Guadalajara; data del siglo XVII. Tiene 26 salas con objetos exhibidos; piezas prehispánicas, pintura colonial mexicana, y del XIX; artes industriales de la región y objetos europeos de los siglos XVII, XVIII y XIX.

Acceso. Carretera No. 15 México-Toluca-Morelia-Guadalajara. Está comunicada la ciudad por ferrocarril y líneas aéreas.

2. Museo Taller de José Clemente Orozco.

Ubicación. Calle Aurelio Aceves No. 27, Guadalajara.

Descripción. Este museo está situado en la que fuera casa del pintor y contiene una valiosa colección de sus obras, algunos de sus efectos personales y sus instrumentos de trabajo. El edificio fue construido por el pintor para utilizarlo como taller de pintura, durante sus frecuentes viajes a Guadalajara. El museo

fue inaugurado en Noviembre 9 de 1951, en homenaje a su memoria.

Acceso. El mencionado en el Museo de Guadalajara.

3. Museo Regional de Cerámica.

Ubicación. Calle Independencia No. 237, Tlaquepaque.

Descripción. Se exhiben colecciones de cerámica prehispánica y tradicional de la región del Valle de Atemajac. Fue inaugurado el 6 de Diciembre de 1954.

Acceso. A inmediaciones de la Ciudad de Guadalajara.

4. Museo de Ciudad Guzmán.

Ubicación. Calle Angel González 21, en Ciudad Guzmán.

Descripción. Se exhiben colecciones de cerámica prehispánica, tales como silbatos, sahumerios, vasijas y figuras antropomorfas, así como unas pequeñas colecciones de osteología y de numismática, pintura y escultura coloniales, 15 - diseños del pintor José Clemente Orozco y uno de sus caballetes. Se inauguró el museo el 15 de Abril de 1956.

Acceso. Carretera No. 80 Guadalajara-Bellavista. Seguir desde ésta última - población rumbo al sur por la estatal No. 33 hasta Ciudad Guzmán, que también es estación de ferrocarril.

5. Museo Doctor Agustín Rivera.

Ubicación. En la casa que habitó el ilustre historiador jalisciense, en la ciudad de Lagos de Moreno.

Descripción. La casa fue reconstruida y decorada con muebles y objetos pertenecientes al doctor Rivera, los cuales muestran el estilo decorativo de la región.

Acceso. Carretera No. 80 Guadalajara-San Luis Potosí. Pasa por la población el ferrocarril México-Cd. Juárez.

FIESTAS Y FERIAS

30 de Agosto a 8 de Septiembre, Atengo. Celebración en honor de la Virgen de Atengo; a la que acuden los habitantes de las poblaciones cercanas. Kermesses, verbenas, serenatas, juegos pirotécnicos y danzas regionales, sobresaliendo la danza de la Conquista, que representa la entrada de Cortés a México, también los bailes de los Sonajeros y Copetones.

12 de Octubre, Guadalajara. Traslado de la Virgen del Centro de la Ciudad a su templo, anexo al convento franciscano del pueblo de Zapopan, desde las cinco de la mañana se forman en las calles adyacentes a la catedral millares de danzantes que bailando acompañarán a lo largo de 6 Km. a la minúscula imagen entre una valla de casi un millón de personas. Durante todo el mes de Octubre se llevan a cabo manifestaciones artísticas, folklóricas y culturales de gran interés.

2 de Febrero, Lagos de Moreno. Fiesta de la Candelaria en Buenavista, pueblo que se encuentra a cuatro Km. de la ciudad, peregrinaciones y danzas de las aldeas circunvecinas.

Viernes Santo, Lagos de Moreno. Los habitantes de Moya, pueblo colindante con -

la ciudad representan los episodios del último día de la pasión, celebración muy -
concurrida.

2 de Febrero, San Juan de los Lagos. Fiesta de la Candelaria. Gran feria. Em-
pieza el 20 de Enero desde la madrugada, varios grupos de danza.

1 al 16 de Agosto, San Juan de los Lagos. Fiesta religiosa y feria, peregrina--
ción de diferentes partes de la República, corridas de toros, peleas de gallos, dan-
zas de la región, fuegos artificiales y otros atractivos.

29 de Junio, San Pedro Tlaquepaque. Fiesta del patrono de esta villa, renombrada
por su alfarería y sus mariachis. Danzas de la conquista: Moros, carros alegóricos,
carreras de encostalados, carreras de ciclismo.

9 al 20 de Agosto, Tala. Se celebran fiestas religiosas con juegos pirotécnicos, -
mariachis, corridas de toros, etc.

29 de Septiembre, Cocula. Fiesta religiosa de San Miguel, corridas de toros, con-
curso de mariachis, fuegos artificiales.

ARTESANIAS

Cerámica, textiles, deshilado, bordado, orfebrería, forja de hierro, trabajo en cobre,
plomo, piel y cuero, vidrio, madera, instrumentos musicales, madera taraceada, hue-
so y retablos.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO
Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Lacustres: Agua Caliente (San Juan Cosalá), Chapala, Las Delicias, Tizapán-El Alto.

Balnearios Marinos: Barra de Navidad, Puerto Vallarta, Tenacatita, Yelapa.

Balnearios Mineromedicinales: Aguacaliente, Aguacaliente de Tacotán, Atotonilco, Atotonilquillo, Balnearios de Ayo el Chico, Los Borbollones, Cortijo de Paramán, Charco -- Verde, Chilatar, Chimulco, Los Chorros, La Garita, Los Hervores, La Higuera, Marqueta, Oblatos, Río Caliente, El Salitre, San Isidro, San Miguel, Santa Rita, Sayatlán del-Oro, Temacapulín, Tehuichitlán, La Tema, El Tule, La Venta, La Yesca.

Lugares de Descanso: Ajijic, Guadalajara.

ISLAS DEL ESTADO

Cucharitas (Roca)

Grupo de pequeñas rocas unidas a un arrecife de 400 m. de largo, en dirección SW, situadas frente a la costa sur del Cabo Corrientes. Sabresalen cuando más 1 m. de altura sobre el nivel del mar, pero las rompientes que se producen a su alrededor se dejan ver a gran distancia.

Pasavera, Novilla y Colorado

Situadas frente a la Bahía de Chamela, a la primera también se le llama -

Isla de los Acantilados Blancos, por los notables cantiles blancos de su parte occidental. La segunda es en realidad un banco de arena, y la tercera recibe su nombre por su coloración rojiza.

Los Frailes Hermanos

Notables piedras en forma de agujas, que emergen a 1.6 Km. de distancia de la costa, frente a la Punta Hermanos. La roca que se aproxima más a la costa tiene su cumbre blanca por los depósitos de guano.

ISLAS DEL LAGO DE CHAPALA:

Mexcala, Chapala o de Los Alacranes y Presidio

El Lago de Chapala es el lago natural más grande de México. Está situado a sólo 50 Km. de Guadalajara, quedando en parte en el Estado de Jalisco y en parte en el Estado de Michoacán.

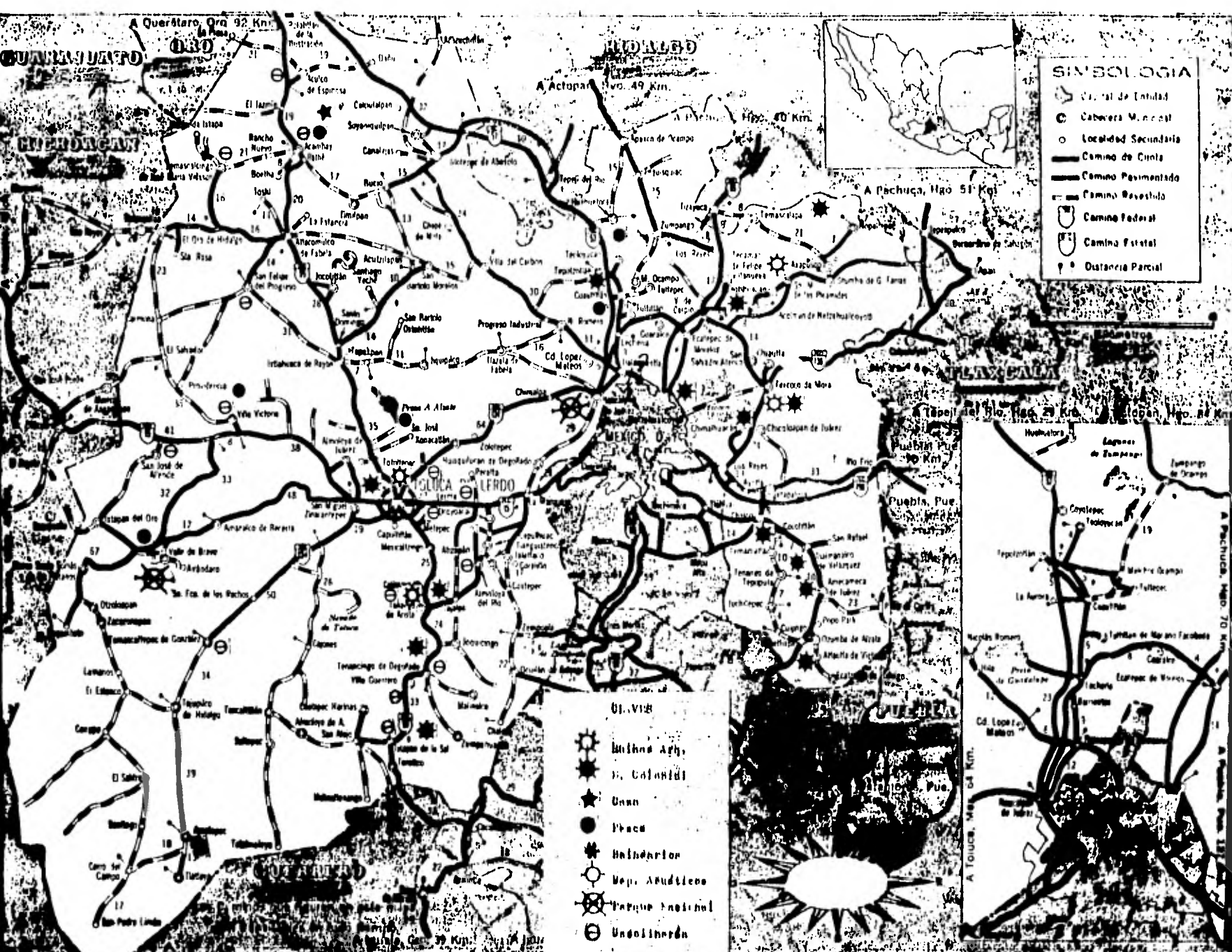
Rodeada por montañas bajas, la región del lago tiene uno de los climas más agradables de la República. El verano no es caluroso y el invierno es sumamente moderado. Son muy populares los paseos en lancha y en velero, el deporte de esquí y la natación, en las tibias aguas del lago; también la pesca, que es muy abundante y entre los peces más cotizados está el bagre, la mojarra y un pescado blanco muy delicioso, parecido al arenque de lago. Los alrededores del lago se conocen como uno de los asilos para pájaros más poblado de la República y es, en-

verdad, un paraíso para los ornitólogos. También hay en las orillas del lago numerosos y pintorescos pueblos pesqueros, muy visitados por los turistas, entre ellos Ajijic, Ocotlán, Jocotepec y Chapala, que es el más popular en el lado norte del lago. La arena de las playas es limpia y hay lanchas disponibles para hacer excursiones a las islas que a continuación se describen:

Mexcala

Es una pequeña isla basáltica al sur de la población ribereña de Mexcala, conocida por haber sido lugar de la primera capitulación insurgente de la Guerra de Independencia. A fines de 1812, diversas guerrillas insurgentes se establecieron en la Isla de Mexcala, fortificaron la isla y se prepararon para la defensa, con una guarnición de cerca de mil hombres mandados por el presbítero Marcos Castellanza, antiguo Cura de Ocotlán. La defensa de la Isla duró muchos años, convirtiéndose Mexcala en un baluarte inexpugnable por los realistas. Por fin, en 1816, los realistas decidieron arrasar los pueblos ribereños, por ser de ellos de donde los insurgentes tomaban provisiones. Estalló una epidemia en la isla, con lo que la resistencia se hizo muy difícil. Entonces se efectuó la capitulación. Los realistas ofrecieron que no se perseguiría a los defensores de la isla, sino que se les darían tierras, ganado y semillas en las orillas del Lago de Chapala, habiendo cumplido el gobierno virreinal dichos ofrecimientos. De este modo Mexcala, además de ser pintoresca, cuenta con tradición histórica.

ESTADO DE MEXICO



SIMBOLOGIA

- Capital de Entidad
- Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Cintura
- Camino Pavimentado
- Camino Resaca
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial

CL. VIS

- Bahías Agr.
- D. Colonial
- Ouan
- Plaza
- Bahérior
- Dep. Auditeco
- Parque Nacional
- Uncolherón



ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Teotihuacan. Cultura Teotihuacana. Siglos I a VIII. Extraordinaria ciudad antigua con la pirámide más grande de América, siendo su base mayor que la de Egipto. Notable también es la Pirámide de la Luna, el Templo de la Agricultura, decorado con frescos que representan el Tlalocan o sea el Paraíso del Dios de las Lluvias; el Palacio de las Mariposas, cuyas salas han sido recientemente exploradas y la Ciudadela, que es una enorme plaza con gradería en los cuatro lados en cuyo fondo está el Templo de Quetzalcóatl con magníficos tallados en piedra. Esta zona arqueológica se extiende hacia Teopancalco, Tepantitla, Tetitla, Atetelco y Zacuala, donde se han descubierto residencias y grandes palacios, decorados con pinturas que relatan la vida de los teotihuacanos. Teotihuacan en náhuatl significa "lugar de los dioses".

Una magnífica autopista comunica con la zona arqueológica, donde hay espectáculo de Luz y Sonido.

Calixtlahuaca. Cultura Matlatzinca. Siglos X a XVI. Los monumentos se encuentran en el Cerro Tenismó, a unos trescientos metros sobre la orilla del Río Tejalpa o Calixtlahuaca. Los más importantes son: el Templo de Quetzalcóatl, el grupo de Tláloc y el Calmécac, existen numerosas terrazas artificiales agrícolas muy destruí-

das y pequeños monumentos sin explorar.

Malinalco. Cultura Matlatzinca-Azteca. Siglos X a XVI. Los monumentos se encuentran en una terraza artificial, labrada a la mitad de una montaña desde donde se contempla un magnífico panorama. Algunos son notables por su planta circular y las extraordinarias esculturas que los adoman.

Tenayuca. Monumento erigido por la migración chichimeca. Siglos XI a XVI. Es una pirámide cuyo basamento se levanta sobre una plataforma de 80 cm. de altura, y sus dimensiones son de 68 metros en los lados oriente y poniente y 76 metros en los lados norte y sur. Presenta siete superposiciones y se observan los restos de lo que parece ser el inicio de una octava superposición. Magníficas esculturas de serpientes adornan el monumento, serpientes de fuego que están orientadas astronómicamente hacia el paso del sol en los solsticios, otras simbolizan el ciclo calendárico indígena.

Santa Cecilia Acatitlán. Cultura Azteca. Siglos XIV a XVI. Pirámide orientada hacia el poniente. Tiene cuatro cuerpos en talud, revestidos de pequeños sillares tallados en andesita, su altura total es de ocho metros. El acceso a la parte alta se hace por una doble escalinata. Se advierten varias superposiciones, tanto en la misma pirámide como en las plataformas que están frente a ella.

Huexotla. Cultura Azteca. Siglos X a XVI. Interesante por sus murallas almenadas con decorativos conos de toba volcánica. Hay otros edificios llamados La Comunidad y La Estancia. La zona arqueológica continúa al otro lado de un pequeño río que se cruza por medio de un bello puente colonial. En este sitio se encuentran las construcciones: Santa María Grande, Santa María Chica y Santiago y restos de muros y escalinatas. Hacia el oriente está Palmillas, que es una construcción de planta circular de cuatro metros de altura.

Coatlinchán. Cultura Teotihuacana. Siglos VI a VIII. Hay varios montículos, de quince a dieciocho, distribuidos en varios lugares del poblado, se trata de construcciones rectangulares con pisos de estuco (mezcla de arena y cal), que son restos de los basamentos de los templos y palacios del antiquísimo señorío de Coatlinchán.

Los Melones (Texcoco). Cultura Azteca. Siglos XIV a XVI. La zona de Los Melones está compuesta por dos estructuras de grandes proporciones y otros pequeños -- restos de edificios, donde se advierten cámaras y pasillos colocados en superposiciones que denuncian edificios en parte religiosos y en parte habitación. En varias -- partes de la zona se notan restos de un drenaje construido por medio de angostos canales de estuco.

Tetecatzingo. Cultura Azteca. Siglos XIV a XVI. Lo poco que queda de estas -- construcciones prehispánicas está cerca de la cima del Cerro de Tetecatzingo. Hay restos de baños reales, así como parte de los escalones que conducían a ellos, también hay varios altares labrados en la roca.

Tlapacoya. Cultura transicional pre-teotihuacana. Siglos II A. C. a II D. C. Se trata de una construcción ceremonial que consiste en un basamento piramidal de varios cuerpos escalonados con muros en talud. Se han determinado tres etapas de construcción. Su técnica de construcción es semejante a la que se usó en la Pirámide del Sol, en Teotihuacan y esto quizá explique la antigüedad y la transición de su estilo que se continúa en Teotihuacan.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Teotihuacan. 29 Km. al noreste por Carretera 85 hasta llegar a Venta de Carpio; de allí 8 Km. al este por Carretera 136 hasta llegar a Tepexpan, seguir al noroeste por Carretera 132, 14.5 Km.

Calixtlahuaca. A 66 Km. al sureste llegando a Toluca por Carretera 15, de aquí 9 Km. al noroeste por la Carretera 55 desviándose 2 Km. al suroeste por camino vecinal.

Malinalco. A 66 Km. al sureste, llegando a Toluca por Carretera 15, de ahí 46 Km. al sur por la Carretera 55 hasta llegar a Tenancingo, de allí 15 Km. al este por camino vecinal.

Tenayuca. 37 Km. al este de la Ciudad de México en el entronque de las Calzadas Vallejo y Ticomán-Tlalnepantla.

Santa Cecilia Acatitlán. Al llegar a Tenayuca, entronque de las Calzadas Vallejo y Ticomán-Tlalnepantla, al norte de la Ciudad de México, y seguir por camino de terracería 2 Km. al norte.

Huexotla. 38.5 Km. al noreste de la Ciudad de México por la Carretera 136 y 6 Km. por camino de terracería al oeste.

Coatlinchán. 33.5 Km. al noreste de la Ciudad de México por Carretera 136 y 7-Km. al oeste por camino de terracería.

Los Melones (Texcoco). 46 Km. al noreste de la Ciudad de México por Carretera 136 llegando a Texcoco.

Tetecatzingo. 46 Km. al noreste de la Ciudad de México por la Carretera 136 hasta llegar a Texcoco; de allí 3 Km. al este.

Tlapacoya. 37 Km. al este de la Ciudad de México por Carretera Libre 190, hasta llegar a Ayatla, de aquí 1.5 Km. al sur.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo del Arte Popular del Estado.

Ubicación. A la entrada de la ciudad de Toluca, a espaldas del monumento a la Bandera.

Descripción. Cuenta con salas bien montadas, en las que se exhiben ejempla-

res de la indumentaria típica de la región, como son: tejido de lana, bordados, tejidos de algodón, vestidos regionales y muebles, juguetes (de madera y de lámina de cobre), figuras de papel, objetos de vidrio, etc. La entrada luce un bello mural del desaparecido artista Ernesto García Cabral. Fue inaugurado el 22 de Abril de 1944.

Acceso. Carretera No. 15 México-Toluca.

2. Museo Colonial de Acolman.

Ubicación. En el Ex-Convento de Acolman, municipio de Acolhuan.

Descripción. En los pasillos de la planta alta del monasterio, existen magníficas pinturas de la época colonial, y en un recinto de reducidas dimensiones se exhiben algunos muebles de diferentes períodos, varios ejemplares prehispánicos procedentes de la zona, así como algunos objetos de los siglos XVI, XVII y XVIII, utilizada por los Agustinos.

En la planta baja, los espacios que ocupaba la muy amplia cocina y el refectorio, han servido para instalar un restaurante de tipo turístico, siguiendo el estilo y carácter de la antigua construcción.

Lo admirable de la fábrica es la soberbia arquitectura del siglo XVI y la excelente decoración interior del edificio construido por los Agustinos. Fue declarado monumento nacional el 6 de Abril de 1933.

Acceso. Carretera 85 México-Nuevo Laredo, por la desviación en el Km. 26.8

3. Museo Nacional del Virreinato.

Ubicación. En el Ex-Convento de Tepotzotlán, establecido en el pueblo del mismo nombre.

Descripción. El magno edificio, fundado como colegio de jesuitas, se considera una de las obras barrocas más insignes de América. Comenzado en el siglo XVII, se terminaron en esa época los patios, las escaleras, el patio y la iglesia.

Aparte de haber sido importante como noviciado de religiosos, su arquitectura es magnífica. La capilla de novicios es excepcional por su retablo embutido de espejos, cristales y estatuillas de marfil. El refectorio, el patio de los naranjos, los otros patios, jardines y todas sus dependencias, son también notables. La fachada de la iglesia, no tiene paralelo en América, es la obra máxima del churrigüesco mexicano, con audaces pilastras estípites y una admirable labor de talla. La torre es de las más airoas y elegantes que se conservan. En el interior de la iglesia, son asombrosos 7 retablos dorados, de estilo churrigüesco, pasmosos en su monumentalidad y a la vez en su labor de talla y dorado. Los relieves y esculturas que los ornamentan (más de 200 ángeles de todos tamaños) son magníficos.

La Capilla de Loreto tiene un camarín único con labores policromadas de estuco y bellos retablos. El relicario de San José es igualmente una joya.

Llamado en sus tiempos de colegio jesuita "Casa de Probación y Noviciado", el edificio recibe ahora el nombre de Museo Nacional del Virreinato. Trabajos -

totales para su restauración se iniciaron en 1959, los cuales, al terminarse en 1964, permitieron la inauguración del interesante y esplendoroso museo.

La exhibición que allí se disfruta, se compone de las siguientes secciones:

- a) Historia del Colegio de Tepotzotlán, que contiene viejos mapas, documentos, retratos de personas, modelos del edificio hechos a escala, de acuerdo con el período en que cada una de las partes se construyeron, hasta su restauración y adaptación como museo.
- b) Obras de Nueva España que explican el primer contacto entre los españoles y los indígenas. Exploraciones y descubrimientos, la conquista, evangelización y los diversos aspectos sociales, económicos y culturales del virreinato. Se incluye también en esta sección una notable colección de barcos hechos a escala.
- c) Exposición de pinturas y esculturas de los grandes artistas de la Nueva España, así como planos originales de importantes construcciones de la época.
- d) Exposición de artes decorativas incluyendo trabajos en oro y plata, ornamentos sagrados, marfil oriental, mosaicos de pluma, cerámica, muebles, hierros forjados.
- e) Galerías de retratos de personajes importantes desde el punto de vista histórico, aunque no de gran valor estético.
- f) Colección de armas. Para ilustrar esta colección se hicieron figuras en plástico, de guerreros a pie y a caballo.
- g) Exposiciones temporales, cuyo propósito se relaciona directa o indirectamente con el museo.

h) Funciones de teatro. Pastorelas en época de navidad y teatro antiguo en diferentes meses del año.

En el resto del edificio, hay pinturas de Cristóbal de Villalpando; una de las más antiguas, representa al fundador de los jesuitas: San Ignacio de Loyola. Frescos de Miguel Cabrera y otras decoraciones por Juan Correa, Nicolás Rodríguez y Pedro Ruíz, pintores famosos del virreinato. También es probable que una de las Vírgenes allí - conservadas, sea obra de Bartolomé Esteban Murillo.

Otros tesoros son las esculturas y crucifijos de caña con acentuadas influencias indígenas. En los patios del monasterio se admira una original fuente de "agua" y a cada paso existe un rincón o un detalle magnífico.

Acceso. El museo está ubicado en el pueblo de Tepotzatlán, Edo. de México, en el Km. 41 de la Autopista a Querétaro. Abre todos los días, de 10 a 17 horas, excepto los lunes, que se encuentra cerrado.

4. Museo Arqueológico de San Juan Teotihuacan.

Ubicación. En la entrada a las pirámides.

Descripción. Fue uno de los primeros museos de tipo netamente regional, formado por piezas prehispánicas encontradas cerca de las pirámides y en toda la zona de San Juan Teotihuacan. Se agregaron objetos de tipo colonial, recogidos en las iglesias de los alrededores.

Acceso. Autopista México-Teotihuacan.

5. Museo de Tepexpan.

Ubicación. A un lado de la Carretera de Laredo en la desviación que conduce

a San Juan Teotihuacan. Erigido en el mismo sitio importante en que se encontraron los restos del hombre prehistórico en el Valle de México; contiene varios ejemplares de sílex-tallados, osamentas, junto con planos y diversos esquemas - mostrando la evolución humana en los tiempos prehistóricos. En 1945, el doctor Helmut de Terra y su ayudante, descubrieron en Tepexpan un esqueleto de mamut y una lasca de obsidiana, cuando realizaban un estudio sobre la cronología o sucesión de los estratos del Valle de México.

De acuerdo con las pruebas, se ha llegado a determinar que el hombre y el mamut habitaron estas tierras hace 10 u 11 mil años. El museo se inauguró el 27 de Febrero de 1958.

Acceso. Autopista México-Teotihuacan y al llegar al Km. 30, antes de arribar a la zona arqueológica, dar vuelta a la derecha rumbo a Tepexpan.

6. Casa de Morelos.

Ubicación. A inmediaciones de Ecatepec de Morelos (San Cristóbal) sobre la Carretera a Nuevo Laredo.

Descripción. Data de la época de la Colonia. En esta casa fue donde estuvo prisionero Morelos, tras de haber sido sentenciado a muerte el 22 de Diciembre de 1815. En el lugar donde fue ejecutado se levanta el monumento a su memoria. La casa en la que pasó sus últimos momentos el caudillo, contiene un pequeño museo de las reliquias del inmortal Morelos. Este edificio llamado "Casa de los Virreyes", sirvió a éstos de descanso tras de sus largos viajes.

Acceso. Carretera México-Nuevo Laredo. A 22 Km. al noroeste de la capital de la República.

7. Museo de Tenayuca.

Ubicación. Zona arqueológica del mismo nombre.

Descripción. En uno de los ángulos del patio que rodea la pirámide, se ha construido un pequeño museo que contiene objetos de piedra labrada, esculturas enteras, fragmentadas y piezas de cerámica, cabezas tocadas con moños y plumas, urnas funerarias y muchas otras valiosas reliquias.

Acceso. Carretera México-Tlalnepantla-Tenayuca (15 Km.).

8. Museo Arqueológico.

Ubicación. Parque Matlatzinca, situado en el antiguo Cerro del Calvario, que se elevó al final de la Avenida José Vicente Villada, de la ciudad de Toluca.

Descripción. Es un edificio circular de piedra, rodeado de bien cultivados -- prados, en los que se ven algunos ejemplares arqueológicos. En una de las salas que compondrán el museo se reúnen ricas colecciones del arte prehispánico de las zonas arqueológicas de Malinalco, Calixtlahuaca, Teotenanco, Apaxco, etc. En otras salas se exhiben colecciones de cerámica del Estado; el hermoso huehuetl y el teponaztli, ambos de Malinalco, hechos de madera de Tepelmaje, de admirable talla. Se exponen también, reproducciones de códices y de pintura mural prehispánica, utilizando fotografía suplementaria.

Acceso. Carretera No. 15 México-Toluca.

FIESTAS Y FERIAS

Domingo de Pentecostés, Acolman. Fiesta en el cercano pueblo de Cuanalán. Procesión y danzantes, lugares de interés turístico.

6 de Enero, Almoloya del Río. Fiesta del Señor de Burgos, procesión en el atrio, danzas, otros atractivos.

Miércoles de Ceniza; Amecameca. Muy importante feria comercial, fieles acompañan al Señor del Sacramonte desde su cueva hasta la parroquia de la ciudad.

1 al 8 de Septiembre, Calpulalpan. Fiesta en honor de Nuestra Sra. de los Remedios, las fiestas son religiosas y profanas, verbenas, feria, juegos y danzas.

29 de Junio, Calimaya. Fiesta de San Pedro, procesión del pueblo por las calles, carros alegóricos, danzas (los tecuanes, del torito, de las pastorcitas).

1er. Viernes de Cuaresma, Chalma. Fiestas con numerosas danzas y peregrinaciones de los indígenas mazahuas que tienen especial veneración por el Cristo Negro. Se albergan en las galerías y corredores del grande y hermoso convento agustino de fines del siglo XVII y muchos traen para la bendición sus altares domésticos con la imagen del citado Cristo, baños rituales en las aguas del río.

6 de Enero, Malinalco. Día de los Reyes, danzas de arrieros, vaqueros, moros, negritos, cañeros y pastoras. Visite el templo esculpido en roca viva.

Jueves Santo, Malinalco. Representación íntegra de la Pasión, procesiones y otros atractivos.

Martes siguiente al Domingo de Pentecostés, Metepec. Fiesta de San Isidro Labrador, protector de la siembra, procesiones, exposiciones de altares domésticos y otros atractivos.

de la siembra, procesiones, exposiciones de altares domésticos y otros atractivos.

Martes de Carnaval, Ocoyoacac. Entre las danzas, moros, cristianos y los arrieros, esta última peculiar del Valle de Toluca, cantos, y otros atractivos.

14 al 20 de Septiembre, Toluca. Concurrida feria popular, en los portales de la ciudad.

3 de Mayo, Tepotzotlán. Fiesta de la Cruz, visita al museo virreinal, otros atractivos.

Jueves de Corpus, Texcoco. Danzas pueblerinas, visita a los frescos de Diego Rivera en Chapingo.

3 de Mayo, Valle de Bravo. Fiesta de la Cruz y concurrida feria comercial, numerosas danzas, peregrinaciones de indígenas y otros atractivos.

23 y 24 de Agosto, San Bartolo Naucalpan. Fiesta tradicional, juegos mecánicos, bailes populares, danzas, música, fuegos artificiales y otros atractivos.

ARTESANIAS

Cerámica, textiles, deshilados, bordados, orfebrería, cestería, palma, piel y cuero, vidrio, madera, madera taraceada, hueso, cuerno, cera y parafina, retablos.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO

Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Mineromedicinales: Apaxco, La Asunción, Atizapán, Atotonilco, Balneario de Venta de Carpio, Baño de Tepozoco, El Chorro, Ixtapan de la Sal, Ixtapan










del Oro, Ixtapa, El Jazmín, Manantial del Molino, Manantiales Las Tazas, Pathé-
(Acambay), Las Salinas, El Salto, Taxhi, Tonicico.

Lugares de Descanso: Ixtapan de la Sal, Tonicico, Valle de Bravo.









Parques Nacionales: Baños de Tepozoco, Baños de Vito, El Contador, Desierto del -
Carmen, Manantial Los Salitres, Molino de Flores, Nevado de Toluca, Los Reme--
dios.

ESTADO DE MICHOACAN

SIMBOLOGIA

-  Capital de Entidad
-  Cabeceira Municipal
-  Localidad Secundaria
-  Camino de Cuota
-  Camino Pavimentado
-  Camino Revesido
-  Camino Federal
-  Camino Estatal
-  Distancia Parcial

CLAVES

-  Ilumin. Atq.
-  N. Colonial
-  Casa
-  Póden
-  Bañeipio
-  Dep. Acuáticos
-  Parque Nacional
-  Inundación

Los Caminos que figuran en este mapa,
son transitables en todo tiempo.

OCEANO PACIFICO

GUERRERUO

A Quilicura 70

A Colaja 310

A Salamanca 75 Km.

WORELIA

GUERRERO



ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Tzintzuntzan. Cultura del Occidente de México. Siglos X al XVI. Se trata de una gran plataforma construída artificialmente cerca de la orilla del lago, en las inmediaciones del Cerro de Yahuarato, cerca del frente, sobre una plataforma común, se levantan cinco yácatas numeradas del I al V y orientadas de suroeste o noreste. La yácata V es la única restaurada, está revestida con toba volcánica (xanamu) bastante bien labrada.

Ihuatzio. Cultura del Occidente de México. Siglos X al XVI. Las ruinas se encuentran a poca distancia de la orilla del Lago de Pátzcuaro. Se trata de dos grupos de monumentos construídos sobre plataformas. En este sitio se han descubierto braseros rituales en la posición clásica de las esculturas mayas conocidas popularmente como chacmool.

El Opeño. Cultura Arcaica. Siglos II a I A. C. El Opeño se encuentra en un suave lomerío que se levanta a unos 4 o 5 kilómetros de la población de Jacona. Una breve exploración ha demostrado que es un cementerio arqueológico, en el que los entierros se encuentran en tumbas cavadas en el terreno natural, de manera que el mismo tepetate forma una especie de bóveda de planta elíptica. Los esqueletos ofrecen una disposición semejante a los que se han hallado en los terrenos arcaicos, con vasijas cerca de la cabeza o cubriéndola completamente. Se localizaron nume

rosas figuritas, modeladas con una técnica de pastillaje muy semejante a la que se usó en los sitios arcaicos del Valle de México. También han aparecido vasijas de barro de forma arcaica y orejeras de jade.

VIAS DE COMUNICACION A ESTAS ZONAS

Tzintzuntzan. 43 Km. al oriente de Morelia por Carretera 15 hasta Quiroga; de -- aquí 8 Km. al suroeste por carretera estatal.

Ihuatzio. 42.5 Km. al oriente de Morelia por Carretera 15; hasta llegar a Quiroga. Las ruinas se encuentran en las inmediaciones de la población.

El Opeño. 145 Km. al oriente de Morelia por Carretera 15 hasta llegar a Jacona. Las ruinas se encuentran en el Barrio de San Pedro de esta población.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo de Artes Populares.

Ubicación. Esquina de las Calles de Enseñanza y Alcantarilla, a una Calle -- del Sagrario (antiguo santuario de Nuestra Señora de la Salud), de la ciudad -- de Pátzcuaro.

Descripción. Establecido en el antiguo colegio de San Nicolás Obispo, el más antiguo existente en América, fundado en Pátzcuaro por Vasco de Quiroga, en el siglo XVI. Sus colecciones comprenden especialmente magníficas piezas de laca de esta zona, complementada con diversos objetos de carácter popular --

como tejidos, piezas en madera de plata, cobre, pinturas al óleo en tela y cha
pa de cobre de la región de Michoacán, de los siglos XVIII y XIX.

Acceso. Carretera No. 15 Morelia-Quiroga (45 Km.), de ésta última pobla--
ción, seguir rumbo al sur por la No. 120 hasta Pátzcuaro (25 Km.).

2. Casa de Morelos.

Ubicación. Esquina Morelos y Aldama de la Ciudad de Morelia.

Descripción. Esta casa se ha conservado en la parte material, tal como estuvo
a fines del siglo XVIII y principios del XIX, ha sido cuidadosamente restaurada.
En ella se exhiben documentos y objetos pertenecientes a Morelos así como mue
bles (sillas, bancos, armarios, alacenas) del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX.
Además, se conserva el Archivo Episcopal de Morelia. El edificio fue construf
do en 1758 y lo adquirió el Cura Morelos y Pavón en 1801. Estuvo también -
habitado por su hermana.

Acceso. Carretera No. 15 Morelia-Quiroga-Zacapucarapan, de donde parte -
la No. 37 hacia el sur, hasta Uruapan.

FIESTAS Y FERIAS

22 de Octubre, Apatzingán. Conmemoración de la Constitución de 1814. Gran -
feria, concurso de danzas regionales, charreadas y otros atractivos.

1o. de Noviembre, Ciudad Hidalgo. Fiesta de todos los Santos, bailables, jaripeo,
peleas de gallos, carreras, etc.

Viernes Santo, Ciudad Hidalgo. Vistasas procesiones, otros atractivos.

3 de Mayo, Ciudad Hidalgo. Fiesta de la Cruz con la participación de grupos de Danza.

Martes de Carnaval, Copándaro. Fiesta a la orilla del Lago Cuitzeo, comparsas - muy peculiares, toros de petate y jaripeos.

16 de Octubre, Cuitzeo. Festejo del Señor de la Expiración de Carpacho, variedad de danzas.

Jueves de Corpus, Cherán. Festejos con alegres bailes de hombres y mujeres que - visten típicamente.

1o. de Noviembre, Janitzio. Velación de los muertos en la famosa isla del Lago de Pátzcuaro, danzas regionales.

4 de Octubre, Jiquilpan. Fiesta de San Francisco. Patrono del pueblo, danzas, - (amazonas, guares, guajitos, negros, reboceros, panaderos).

8 de Diciembre, Morelia. La festividad correspondiente a la Inmaculada Concepción (Colonia Vasco de Quiroga), cuya duración es de 15 días.

Jueves de Corpus, Paracho. Procesiones y danzas de Canacuas.

Viernes Santo, Pátzcuaro. Procesión por las calles, paseo en lancha o canoa para visitar la Isla de Janitzio.

8 de Diciembre, Pátzcuaro. Fiesta de la Salud, procesión de mujeres tarascas típicamente ataviadas, danzas (Viejitos, Canacuas y Mojigangas) gran feria de productos artesanales.

24 de Diciembre, Quiroga. Fiesta de nochebuena, escenificación al aire libre de

pastorelas.

25 de Julio, Uruapan. Fiesta en honor al apóstol Santiago, numerosos grupos de danzas al igual que en la festividad del 4 de Octubre durante la celebración de San Francisco. Los días 2 y 24 de Octubre también se desarrollan concurrencias celebraciones.

2 de Noviembre, Zitácuaro. Tradicional día de Muertos, exposición de altares domésticos.

22 de Julio, Uruapan. Fiesta religiosa de Santa Magdalena, en el barrio del mismo nombre, danzas.

29 de Septiembre, Uruapan. Fiesta regional de San Miguel, feria, desfile de yuntas adornadas, danzas típicas y fuegos artificiales.

8 de Agosto, Paracho. Fiesta tradicional, se sacrifica un toro adornado con guirnaldas y más tarde se guisa con los ingredientes del platillo ceremonial llamado "sheripo".

12 al 19 de Agosto, Santa Clara del Cobre, hoy Villa Escalante. Fiesta religiosa de la Virgen del Sagrario y Feria del Cobre, carras alegóricas, danzas de la región, fuegos artificiales y otros eventos.

ARTESANIAS

Cerámica, textiles, deshilados, orfebrería, forja de hierro, trabajo en cobre, cestería, palma, piel y cuero, laca, madera, instrumentos musicales, hueso, jícaras y cera.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO
Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Lacustres: Los Azufres, Lago de Camécuaro, Lago de Pátzcuaro, Lago de Zirahuén, Laguna de Cuitzeo.

Balnearios Marinos: Caleta de Campos, Playa Azul.

Balnearios Mineromedicinales: Aguacaliente, Araro, Balneario de Agua Blanca, Balneario de Atzimba, Balneario de Cointzio, Balneario de la Huacana, Balneario de San José Purúa, Balneario Los Chicos, Baño de Cuamio, El Camino, Cerrito del Bermejo, Estación, Huingo, Jiquilpan (Zona Multibalnearia y de Lodos Medicinales), - Jorullos, La Luz, Manantial de Sta. Rosa, Manantiales de Chucándiro, Manantiales de Ixtlán de Los Hervores, Manantiales de Puruándiro, Manantiales de Zirimícuaro, Ojo de Agua Grande, Pajacuarán, Pantano, La Piedad, El Salitre, San Agustín del Maíz, San Alejo, San Pedro, Taimeo, Tepetongo, Zamora (Zona Multibalnearia).

Bellezas Naturales: Mil Cumbres, Salto de la Tzararacua.

Lugares de Descanso: Morelia, Pátzcuaro, Uruapan, Zamora.

Parques Nacionales: Barranca de Cupatzizio, Bosencheve, Cerro de Garnica, Lago de Camécuaro, Pico de Tancítaro, Rayón.

ISLAS DEL ESTADO

Islas del Lago de Pátzcuaro

Situado en un escenario de grandes bellezas naturales, el Lago de Pátzcuaro es uno de los más altos del mundo. Se le atribuye una cuenca de 1,056 Km². Está a 2,250 m. sobre el nivel del mar y tiene una extensión de más de 20 kilómetros de largo. Su clima es templado. Está alimentado por numerosas corrientes que bajan de las altas serranías que lo circundan, entre las que sobresalen los ríos Guaní y Chapultepec.

Sus hermosas orillas se encuentran pobladas de villorrios típicos y sus serenas -- aguas están sembradas de islas, como las de Janitzio, La Pacanda, Jarácuaro, Yunuán, Tecuena, Uruandén y Carián. Una de las principales riquezas es el pescado blanco, que tiene gran demanda en el mercado. Este paraíso turístico abunda en sitios apropiados para la natación, entre ellos las playas de Chupícuaro, accesibles por carretera y por bote a través del lago. Pintorescas y primitivas canoas o botes de motor, pueden ser alquilados para realizar fascinantes excursiones.

Los pescadores tarascos usan singulares redes en forma de mariposa, que le dan al lago aspecto típico. Los visitantes, sin embargo, pueden practicar la pesca usando los instrumentos habituales. Además abundan los palmípedos en los alrededores y los nativos los cazan valiéndose de arpones. En las fechas próximas a ciertas festividades, como el Día de Muertos, hay competencia de cacería, tomando parte en ellas hasta cincuenta canoas, llevando a los arponeros que compiten en la justa

de ver quien derriba mayor número de patas y con mayor destreza.

A continuación se describen brevemente las islas e islotes.

Isla de Janitzio

Es la principal y la más famosa de las islas del Lago de Pátzcuaro. Su nombre Xanichu en tarasco, quiere decir "flor de elate". La población presta al lago, el más sugestiva aspecto que pueda imaginarse. Las redes de los pescadores tendidas a pescar, redes que afectan la forma de una mariposa, parece que envuelven en velas toda Janitzio, este espectáculo ha inspirado canciones y películas.

El pueblo de Janitzia está edificado en forma escalonada. En su parte más alta se ve una monumental estatua de Marelas, debida al escultor Guillermo Ruiz. Desde su mirador, a 40 m. de alta, se contempla una magnífica vista del lago: su perspectiva, los pueblos de las orillas, el agua espejeante surcada de cañas y el hormiguo de los indios tarascas, constituyen el interés más notable de esta región. El cubo de la escalera de la estatua está pintada con murales de Ramón Alva de la Canal, que relatan la vida de Marelas y en la cabeza de la estatua se encuentra la mascarilla del héroe.

El 2 de Noviembre se celebra en Janitzia la Noche de Muertas, una de las ceremonias pagano religiosas más singulares del mundo. Las afrendas a los muertos Animecha Kejtixitakua en tarasco, se desarrollan en el panteón de la isla, del 1-

ol 2 de Noviembre todos los años, pero antes tienen lugar otros eventos con el mismo motivo. Uno de los principales es lo tradicional cocerío de patos "Kuirisiatakua", que desde fechas inmemoriales practican los juventudes de los 17 pueblos ribereños o islas del lago. El día 31 de Octubre, a primera hora, se dan cita dos mil cozadores en mil conoas, hechas de una sola pieza de tronco de árbol. Van armados de fisgos, especies, que son lanzadas con gran destreza, al grado de que algunos de los fisgadores alcanzan distancias hasta de 185 metros y logran blancos de más de cien, derribando patos en pleno vuelo.

Los veinte mil ánades cobrados ese día, un promedio de diez patos por cada cozador, después de ser ricamente condimentados, sirven primordialmente para las ofrendas o los ánimas. Se presentan en platillos sobre manteles artísticamente bordados, que se extienden cubiertos de pétalos de flores, encima de las tumbas en el panteón local.

A la uno de la mañana del día siguiente, las señoras y los niños, luciendo otavíos de gala, enaguas de lana fina, con sus vistosos rollos y rebozos azules, armónicamente adornados, se dirigen hacia el panteón portando las ofrendas.

En la tumba se ponen, además de las ofrendas comestibles, numerosas velas encendidas, junto con el decorado de cruces y pequeños arcos, donde sobresalen las figuritas de azúcar, sin faltar las clásicas caloveras y los ángeles de diversas formas y tamaños. Avanzada la noche, el panteón presenta un aspecto de iluminación, colorido y solemnidad extraordinarias. Un gran arco profusamente decorado,

se dedica a aquellas ánimas que ya no tienen familiares en este mundo y sirve para demostrar que también se les conmemora. En el transcurso de la ceremonia, se elevan cánticos implorando a Dios su bendición para el descanso de las almas de los -
idos y por la felicidad de los que quedan en la tierra. Animecha Kejtxitakua es -
una ceremonia de alegría y tristeza, de ternura y piedad, que forma parte de las -
costumbres imperecederas de los tarascos de Janitzio.

Janitzio es además histórica. Los insurgentes la fortificaron en el año de 1816, para utilizarla como centro de sus operaciones guerreras.

Entre sus artesanías destacan las servilletas y las fajas de algodón bordadas, las redes para pescar, la cestería, y los bellos objetos de madera que los turistas siempre quieren llevarse de recuerdo.

Los Urandenes

Otro grupo de islotes se encuentra cerca del embarcadero; es decir, en la parte sur del lago. Recibe el nombre de los Urandenes, palabra derivada de urani, que en tarasco significa "batea", por la forma encorvada de su contorno. Los Urandenes son los siguientes: Urandén Morales o de los Morales, Urandén Morelos o Las Palmas y Urandén Carián o simplemente Carián. Los tres islotes tienen pequeña población que se dedica a la pesca. No hay que olvidar que el pescado blanco de Pátzcuaro es uno de los manjares deliciosos del Bajío. Existen otros dos islotes ve-

cinos a éstos: uno se llama La Taza China y otro San Pedrito, ambos de propiedad particular.

Isla Tecuena

Encuéntrese esta isla entre La Pacanda y la península que es necesario rodear para llegar a Tzintzuntzan. Dícese que la palabra Tecuena significa "miel" - y sus pocos habitantes se dedican casi exclusivamente a la pesca.

Isla Pacanda

De estructura rocallosa, se cultivan en ella escasos productos vegetales, - dedicándose sus habitantes a la pesca.

Isla Yanuen

Es la más pequeña de las islas del Lago de Pátzcuaro. Como la anterior, es rocallosa, de modo que tiene escasa agricultura y como industria principal, la - pesca.

ESTADO DE MORELOS

SIMBOLOGIA

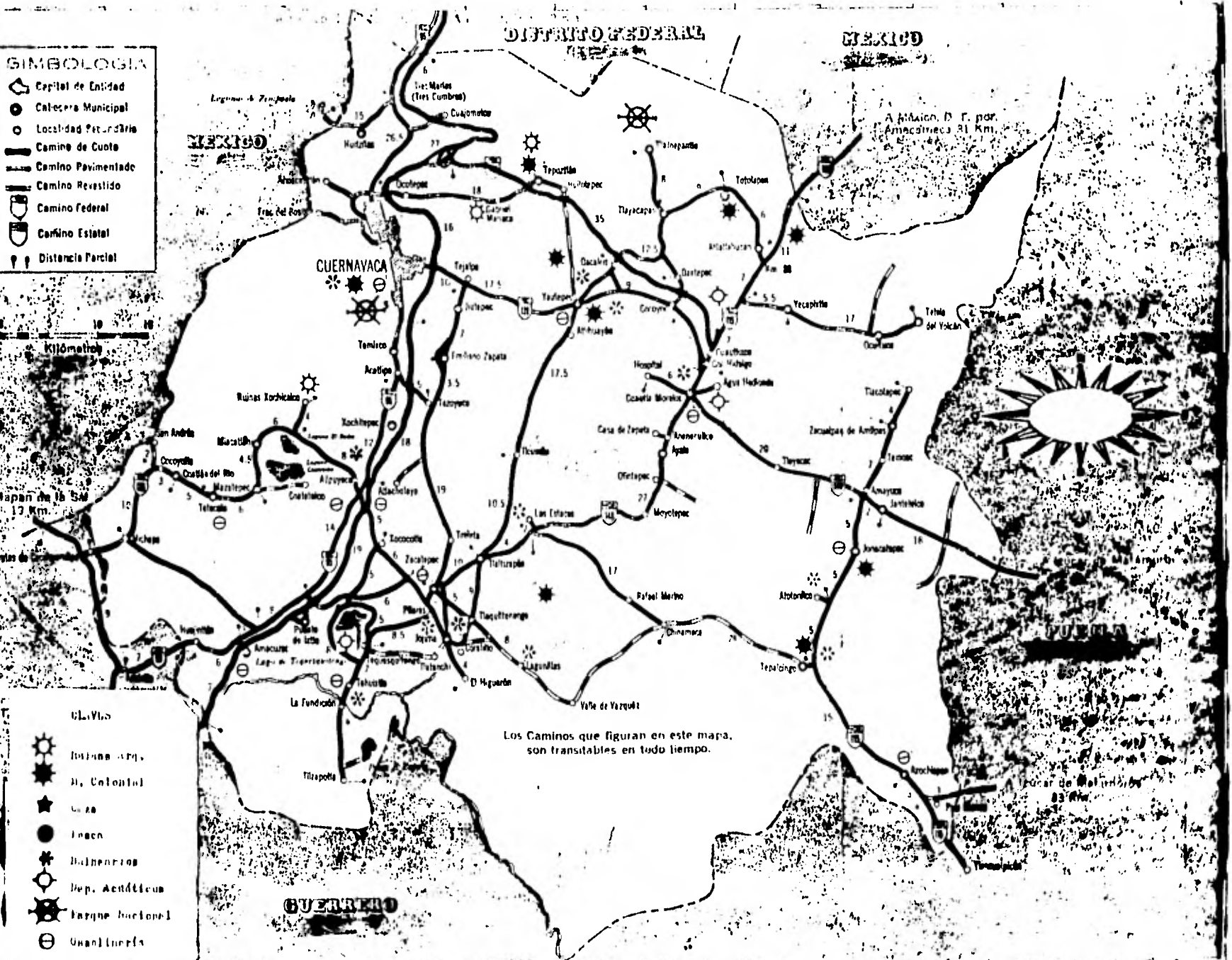
- Capital de Entidad
- Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Cuota
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial

Kilómetros
0 10 20

Jalapa de la SA
13 Km.

CLAVES

- Distrito Arq.
- M. Colonial
- Zona
- Inacn
- Monumentos
- Dep. Académico
- Parque Nacional
- Quehaceres



Los Caminos que figuran en este mapa, son transitables en todo tiempo.

GUERRERO

ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Xochicalco. Cultura de Xochicalco. Siglos VII a XII. Esta gran ciudad fue con-
truída sobre un cerro que está totalmente cubierto de construcciones. Se encontra-
ba fortificada y rodeada por un foso. Conserva un magnífico Juego de Pelota, den-
tro del grupo llamado La Malinche; palacios, pirámides, adoratorios y hermosas pla-
zas y calzadas. La zona en general tiene características que la relacionan con las
culturas olmeca, maya, zapoteca y tolteca.

Teopanzolco. Cultura Tlahuica. Siglos XIV a XVI. Se trata de una plaza ceremo-
nial de planta cuadrangular, en donde se encuentran distribuidos basamentos de ado-
ratorios y edificios públicos. Al centro se halla el monumento principal que es una
pirámide. Debido a su orientación, es muy probable que este adoratorio estuviese
consagrado al culto solar.

Tepoztlán. Cultura Tlahuica. Siglos X a XVI. El monumento se levanta en la -
cima occidental del Cerro del Tepozteco, a 2,100 metros sobre el nivel del mar y
a 600 metros sobre la población de Tepoztlán, lo que hace necesaria una agrada--
ble excursión a pie para visitarlo. El templo se compone de dos aposentos, en la
puerta que los comunica, se ven las jambas ricamente ornamentadas con grecas, --
puntos y estrías verticales. En frente del templo se halla una plataforma de planta

cuadrada, que conserva restos de alfardas que limitaban a las escaleras que daban acceso, por los cuatro lados del monumento.

Chacaltzingo. Cultura Arcaica. Siglos III a I A. C. La extensión que abarca esta zona es bastante amplia, ya que los tepalcates prehispánicos se hallan diseminados desde las estribaciones del Cerro de la Cantero, hasta muy cerca del poblado o sea una extensión de dos kilómetros. Existen dos montículos de regulares dimensiones y compuestos de varios cuerpos cada uno. La zona es interesante por pertenecer a la época arcaica.

VÍAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Xochicalco. 35 Km. al sur de Cuernavaca al llegar a Alpuyeca; de aquí 15 Km. - al oriente por carretera estatal.

Teopanzolco. 1.5 Km. al norte de la ciudad de Cuernavaca. Las ruinas se encuentran a un costado de la terminal del ferrocarril.

Tepoztlán. 13 Km. al noreste de Cuernavaca por carretera estatal.

Chacaltzingo. Carretera 115, 25 Km. al sureste de Cuautla hasta pasar Janacatepec y llegar a la ex-hacienda de Montefalco. De ahí, 3 Km. al sureste por brecha sin llegar al pueblo de Chalcotzingo cerca de él se encuentra la zona arqueológica.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Casa de Morelos.

Ubicación. En la Ciudad de Cuautla.

Descripción. Casa que habitó el famoso caudillo, durante la ocupación de la plaza por las fuerzas insurgentes a sus órdenes. Contiene banderas y objetos - relacionados con la Guerra de Independencia, así como modelos de mobiliario - de esa época.

Acceso. Autopista México-Cuautla, o por la Carretera No. 115 México-Ame-
cameca-Cuautla. También por ferrocarril.

2. Casa del Emperador Maximiliano.

Ubicación. En el pueblecito de Acapancingo, aldeaño a la ciudad de Cuerna-
vaca.

Descripción. Típica residencia veraniega que fue del efímero emperador Maxi-
miliano, en la que tuvo noticias de que Napoleón III retiraba de México sus
ejércitos. Dicha finca se utilizó después como Escuela Regional de Agricultura.
Actualmente sólo queda la construcción de los muros del interior. En otra parte
de la misma se halla instalado un pequeño museo de arte popular, formado por
una colección del Doctor Dávalos Hurtado.

Acceso. Carretera México-Cuernavaca.

FIESTAS Y FERIAS

2 de Mayo, Cuernavaca. Fiesta de la Flor, exposición y concurso de floricultura.

3er. Viernes de Cuaresma. Tepalcingo, la más grande feria comercial del Estado y fiesta religiosa, a la que también concurren millares de peregrinos de Guerrero, Puebla y México, exposiciones, y otros eventos.

8 de Septiembre, Tepoztlán. Fiesta del Tepozteco, religiosa y profana.

30 de Septiembre, Cuautla. Natalicio de Don José Ma. Morelos y Pavón, desfile militar, eventos deportivos, verbenas y bailes populares.

ARTESANIAS

Bordados, palma, lapidaria, piel y cuero, madera, papel, concha nácar.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO

Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Mineromedicinales: Agua Hedionda, Cuautla, Los Amates, Atotonilco, -- Centro Vacacional Oaxtepec, Chiconcuac, Las Estacas, Hacienda Viveros de Cocoyoc, Ixtlatala, Los Ojos de la Fundición, Tehuixtla, Palo Bolero, La Tehuiztla Rivera, Santa Ana Cuauichinola.

Lugares de Descanso: Cuernavaca, Cuautla, Tequesquitengo.

Parques Nacionales: Cuauichinola, Lagunas de Zempoala, Manantial de Tepalcingo, El Tepozteco.

ESTADO DE NAYARIT

SIMBOLOGIA

- Capital de Entidad
- Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Cuota
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial

Kilómetros

ZACATECAS

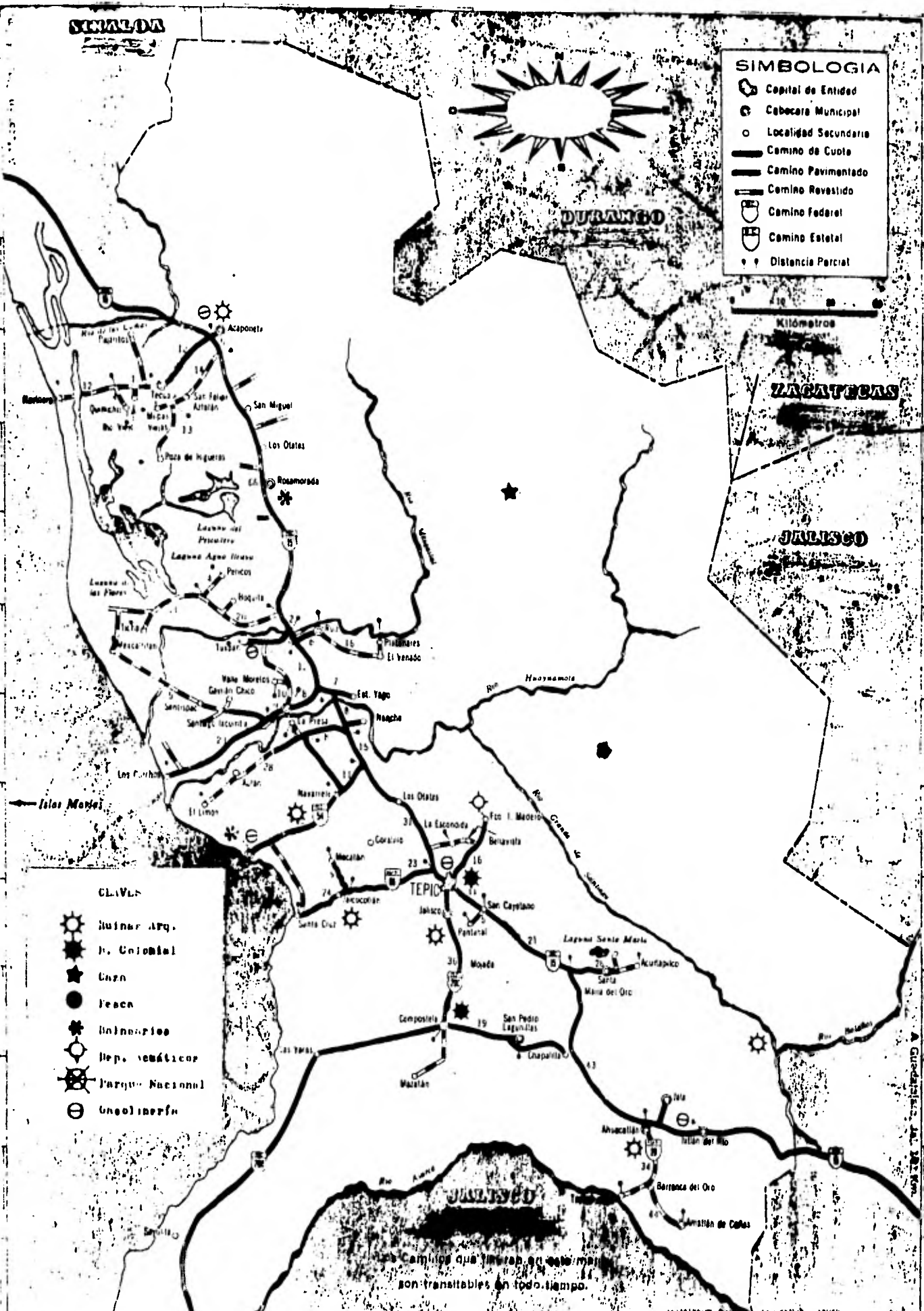
JALISCO



DURANGO

CLAVES

- Ruinar Arq.
- N. Colonial
- Cuzn
- Pesca
- Turismo
- Dep. semántico
- Parque Nacional
- Geolinerfo



Los Caminos que tienen el este mar son transitables en todo tiempo.

ZONA ARQUEOLOGICA DE INTERES TURISTICO

Ixtlán del Río. Cultura del Occidente de México. Siglos X a XV. Esta zona ha sido poco explorada hasta la fecha.

Ofrece una mezcla de rasgos culturales diversos. Los monumentos más notables son de planta circular, forma común en los edificios prehispánicos consagrados a Quetzalcóatl, dios del viento (Ehécatl), a fin de no oponer resistencia a su paso. Estos edificios parecen contemporáneos de la cultura tolteca y posteriores al siglo X. En las tumbas de este sitio fueron encontrados objetos diferentes, desde recipientes de cerámica para uso diario, hasta espléndidas figurillas de barro cocido, pintadas y pulidas, cascabeles y placas de oro y turquesas. También aparecieron algunas piezas de fina cerámica plumbate.

VIAS DE COMUNICACION A LA ZONA ARQUEOLOGICA

Ixtlán del Río. Carretera 15 México-Guadalajara-Nogales 815 kilómetros. Está -- adelante de Mazatlán.

MUSEO DEL ESTADO

1. Museo Regional de Nayarit.

Ubicación. En una casa del siglo XVIII, propiedad que fue de los Condes de Miravalle, situada en la México 91 Norte, esquina con Emiliano Zapata, de la Ciudad de Tepic.

Descripción. El museo comprende, principalmente, piezas de las más ricas colecciones arqueológicas prehispánicas logradas en distintas zonas del Estado de Nayarit, la mayoría de ellas presentan restos de la policromía característica de la cerámica de dicha entidad y la de Colima. Las figuras de barro y piezas de cerámica pertenecen, en lo general, a las culturas de occidente. Se exhiben pinturas al óleo de los siglos XVIII y XIX, además de cosas relacionadas con la historia de la región.

Acceso. Carretera No. 15 México-Morelia-Guadalajara-Tepic. Dista esta última ciudad desde la de México 905 Km. y la cruza el ferrocarril del Pacífico.

FIESTAS Y FERIAS

Domingo de Ramos, Jala. La resurrección de Lázaro, entrada triunfal de Jesús en Israel y otras representaciones bíblicas por personas del lugar.

Jueves Santo, Jala. Por la noche a las once horas del viernes, quinientas personas del pueblo representan episodios de la Pasión, como la Última Cena.

29 de Junio, Mezcaltitán. Fiesta de San Pedro y San Pablo, regatas con los santos. Paseos en canoa, pesca abundante, millares de aves.

3 de Mayo, Santiago Ixcuintla. Fiesta de la Cruz, muy concurrida. Entre las danzas: los Sonajeros y los Doce pares de Francia.

29 de Julio, Compostela. Fiesta religiosa del Apóstol Santiago, patrono del pueblo. Música, juegos mecánicos, fuegos artificiales.

ARTESANIAS

Textiles, cantería, piel y cuero.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO
Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Marinos: Novillero, San Blas.

Balnearios Mineromedicinales: Agua Caliente, Agua Caliente de Amatlán de Cañas, Agua Caliente de Mazatlán, Agua Caliente de Rosamundo, Bella Vista, La Canoa, Caramota, Comisaría del Terrero, Los Hervores, Ixcatán, Olga, Ruiz, San Blasito, San Dieguito, Santa María del Oro, El Tecomate, Teotitlán, Uzeta.

Lugares de Descanso: Tepic.

ISLAS DEL ESTADO

Isabela

Situada frente al Estero de Cachimín, es de mediana elevación, en lo general es bastante árida, sólo posee pequeñas manifestaciones de pasto, y vegetación. Carece de agua potable y está rodeada de picachos que impiden atracar en ella. Es visitada por pescadores de focas.

Piedra Blanca del Mar

Pequeña roca que se encuentra frente a la desembocadura del Río Santa

go, tiene importancia porque es un punto de referencia para recalar en el Puerto de San Blas.

Piedra Blanca de Tierra

Es como su nombre lo indica, una pequeña roca blanca, de 17.7 m. de altura, rodeada por dos rocas más pequeñas, una al NE y otra al SW. Está situada frente al Puerto de San Blas; entre ella y tierra firme existe un canal con profundidad de tres brazas.

Islas Marías

Este famoso archipiélago está formado por las Islas María Cleofas, María Magdalena, María Madre y San Juanito. Se encuentra situado frente al Puerto de San Blas, a 110 Km. de distancia media, forma parte del Municipio de San Blas, Estado de Nayarit. Se considera que estas islas, de notorio origen volcánico, son la cima de la serranía, hoy submarina, que conectaba la Cordillera Subcaliforniana con la Sierra Madre del Sur. En lo general, la costa oeste de las islas está formada por acantilados y es prácticamente inaccesible; en cambio, las del oriente tienen algunas playas arenosas, bajas, cubiertas de vegetación.

Un sobrino de Hernán Cortés, que fue nombrado gobernador de Colima en 1526, emprendió, desde la Villa de San Sebastián, una expedición para explorar las costas de Colima, buscando la desembocadura del Río Santiago; en las cercanías de la costa, los expedicionarios divisaron las cimas de unas serranías que no eran sino los picos de las Islas Marías; es ésta la primera noticia que se tiene de las islas.

Sin embargo, fue Nuño de Guzmán quien les reconoció este carácter y de hecho es el verdadero descubridor de ellas, por haberlas observado el 31 de Enero de 1531, -dándoles el nombre de "Islas de la Concepción". Durante el siglo XIX las islas - fueron propiedad privada. Los propietarios explotaron sus salinas, sus maderas pre- ciosas y llevaron un pie de ganado que se desarrolló con éxito. En 1905 el gobier- no federal adquirió el archipiélago, para utilizar una de las islas como colonia pen- nal.

A continuación se presentan características de cada una de ellas: SAN- JUANITO. Es la más pequeña del archipiélago, cubre una superficie de 8.83 Km². Se destacan por el norte una punta septentrional, llamada Roca Colorada y al no- roeste y oeste las puntas Piedra y Blanca, respectivamente. Entre ella y la Isla Ma- ría Madre, situada al sureste, existe un paso peligroso, en medio del cual se levan- ta la Piedra Blanca, intrusión de 45.7 m. de altura con acantilados a pico. Las - aguas que la rodean son ricas en pesca y posee placeres de concha perla y espon- jas en abundancia.

María Madre. Cubre 144 Km². El centro de la masa montañosa que la- forma está constituida por granitos, con un borde de dioritas alrededor. Esta inmen- sa mole estaba a flor de tierra en la época del plioceno, porque es característica - de esa edad la presencia de granito en los sedimentos. Durante esta época prehistó- rica había arrecifes alrededor de la María Madre que entonces apenas emergía de - las aguas.

Tanto por la lejanía de la costa firme, como por lo acantilado de su litoral, es menos frecuentada la parte occidental. Sus poblaciones se encuentran al oriente, a la orilla del mar y como sus arroyos, excepto el que recibe el nombre de Hondo, no son permanentes, se recurre a aljibes para el abastecimiento de agua para usos domésticos. Tiene algunas playas en la costa del oriente, sobresaliendo las de Ensenada y Puerto Balleto, que son las más amplias. Su clima es seco, muy caliente, con lluvias irregulares, azotado casi todos los años por los ciclones tropicales que se presentan a fines de Septiembre.

Tiene importantes salinas de donde puede extraerse sal de cuajo y de beneficio. En su parte montañosa existen maderas tales como cedro, taliste, palo de fierro, palo prieto, palo amarillo y en la parte baja mangle, cedrón, higuera, guamúchil y guajillo. Tiene amplias superficies que pueden destinarse a una agricultura limitada por los escasos recursos hidrológicos, siendo posible cultivar algunos árboles frutales. Las aguas que rodean la isla son ricas en pesca y la flora y fauna es abundante. Tiene abundantes pastos naturales y ha prosperado en ella el zacate Pará que se ha sembrado. Por último, la población que la habita, está formada por los presidiarios y sus vigilantes.

María Magdalena. Se encuentra al suroeste de María Madre y por estar comprendida entre ésta y María Cleofas, se le llama también "Isla de Enmedio". Está limitada en el extremo oriental por un acantilado amarillento de 61 m. de altura, que forma una pequeña caleta o ensenada, en donde existen hasta 11 brazas y -

fondo de roca. Ese mismo extremo sureste se extiende 7.5 Km. por un arrecife bastante peligroso, que tiene una profundidad de menos de 3 brazas bajo el nivel del mar.

Su clima es similar al de María Madre, y no obstante que el terreno es arenoso, la vegetación es abundante, si bien no se encuentran en ella tantos recursos forestales como en la anterior. La flora y fauna es semejante y dispone de terrenos de breve superficie, propios para la agricultura. Los canales que se forman entre ella y las otras dos Marías, son bastante anchos y profundos.

María Cleofas. Es la más cercana a la costa y tiene una forma poligonal bastante regular, con una eminencia central que alcanza 402 m. de altitud. — En contraste a las anteriores, esta isla, no obstante su cercanía, está prácticamente inexplorada, posiblemente entre otras causas, porque no tiene fondeaderos seguros para los barcos que se aproximan y sólo dispone de agua dulce en la parte SE.

Tres Marietas

Grupo de pequeñas islas, islotes y bajos, alineados en dirección ENE a-WSW. Las coordenadas del centro del arrecife son las siguientes: 20°41' de latitud y 105°37' de longitud.

Isla de Mezcaltitán

Con el nombre de "la Pequeña Venecia de México", es la más conocida-

de las islas de la Laguna de Mezcaltitán, en el Estado de Nayarit. Esta es una enorme albufera de unos 90 Km. de largo y anchura variable que se extiende de noroeste a sureste en el litoral del Océano Pacífico, separada del mar por una faja de cordón litoral. La parte norte está comunicada con la Laguna de Lagartero, la parte central recibe el nombre de Laguna de Agua Brava y en la parte sur es donde se encuentran las islas. La Laguna está alimentada por los ríos Cañas, Acajoneta, Rosa Morada y San Pedro o Mezquital. En sus aguas abundan los camarones, los robalos, lisas y otros peces. El historiador Wigberto Jiménez Moreno cree que Mezcaltitán alcanzó importancia hacia el siglo XII. Las pinturas aztecas, junto con las crónicas de los conquistadores, revelan fascinante similitud entre Mezcaltitán y el misterioso Aztlán, tan largamente investigado, que fue el hogar de los aztecas. La planificación circular de Mezcaltitán y el uso de sus canales, apoya la conjetura de que ella pudo haber servido de inspiración para la planificación de la espectacular Tenochtitlan. Todavía hoy se proyecta el misterio de Mezcaltitán; algunos mapas de caminos la ignoran por completo, aunque contiene una población importante. Sus bocacalles son canales transitados por canoas, hechas principalmente de troncos de árbol de huanacaxtle. La fiesta más importante es el 29 de Junio, día de San Pedro y San Pablo. La principal industria es la pesca de camarón, el cual es atraído a la superficie por lámparas de petróleo instaladas al ras del agua, ofreciendo típico espectáculo. Los camarones frescos, el pescado ahumado y vaporosos tamales de masa fresca molida a mano, rellenos de camarones picados y envueltos y cocidos en hojas de coco, constituyen una deliciosa y ya famosa comida-

regional. En cambio, no hay otros servicios turísticos: por ejemplo, buenos hoteles, pero una excursión a Mezcaltitán, en cuyo subsuelo quizá se encuentre el secreto - de la perdida Aztlán, resulta siempre una experiencia interesante.

ESTADO DE NUEVO LEON

A Piedras Negras, Coah. 248 Km.
 A Saltillo, Coah. 307 Km.

SIMBOLOGIA

	Capital de Entidad
	Cabecera Municipal
	Localidad Secundaria
	Camino de Cuota
	Camino Pavimentado
	Camino Revestido
	Camino Federal
	Cajón Estatal
	Distancia Parcial

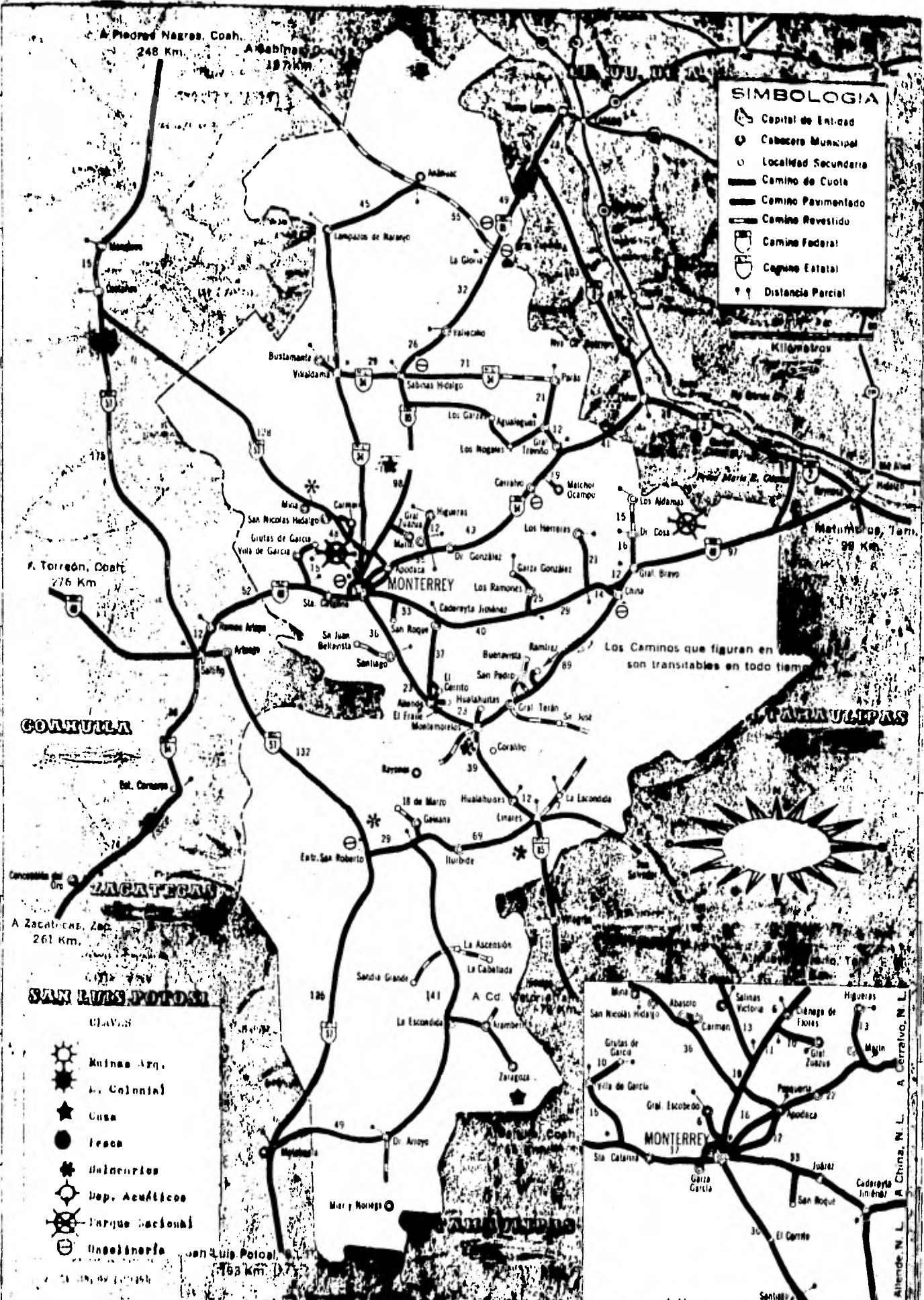
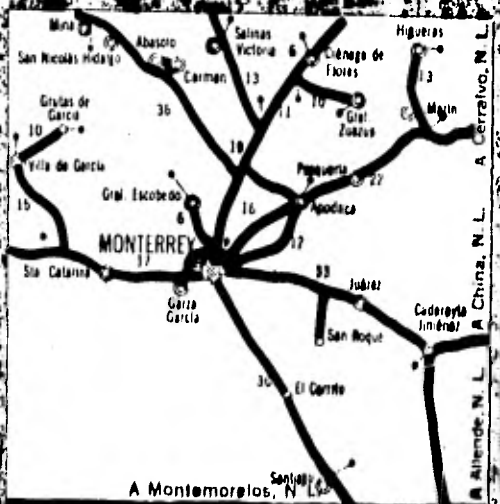
COAHUILA

SAN LUIS POTOSÍ

- CLAVES**
- Ruinas Arq.
 - A. Colonial
 - Casa
 - Iruca
 - Dolmenarios
 - Dep. Acuáticos
 - Parque Nacional
 - Uncolónia

A San Luis Potosí 176 Km.

Los Caminos que figuran en este mapa son transitables en todo tiempo.



MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo Regional de Nuevo León.

Ubicación. Edificio del Ex-Obispado, situado en el Cerro del Obispado, comúnmente conocido como Cerro de Chepe Verec de la ciudad de Monterrey.

Descripción. El museo comprende fundamentalmente la historia de la cultura de la zona norte de México, los restos de civilización prehispánica que ahí existía y hechos y personajes históricos del Estado de Nuevo León, desde el siglo XVIII hasta nuestra época. Desde el punto de vista cultural, es uno de los mejores que hay en la ciudad de Monterrey.

Acceso. Carretera Nos. 57 y 85 México-Nuevo Laredo. Cruzan a Monterrey, líneas aéreas y ferroviarias.

2. Museo de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero.

Ubicación. En el local que ocupan las oficinas de la empresa, en la prolongación de la Avenida Francisco I. Madero, sobre la carretera a Reynosa, ciudad de Monterrey.

Descripción. Exposición particular de ejemplares de hierro forjado que van del siglo XVI al siglo XIX. Sólo con permiso de la compañía, se puede visitar este museo.

Acceso. El mismo que se indicó anteriormente.

3. Museo del Instituto Nacional de Investigación Científica.

Ubicación. En las Calles de Guerrero y Progreso, de la ciudad de Monterrey.

Descripción. Se exponen una serie de ejemplares de la flora y fauna de la zona norte de México, así como una colección importante de minerales.

Acceso. El mismo que se mencionó en el Museo Regional.

4. Museo Prehistórico.

Ubicación. En la población de Linares.

Descripción. Interesante colección de Petroglifos, propiedad del señor Pablo - Salas Arredondo. Se necesita permiso para poder visitar el museo.

Acceso. Carretera No. 85 Monterrey-Montemorelos-Linares (133 Km.).

FIESTAS Y FERIAS

4 de Octubre, Apodaca. Conmemoración del Patrón San Francisco.

15 a 30 de Enero, Galeana. Conmemoración del Patrón San Pablo de Labradores.

20 de Mayo, Monterrey. Importante feria comercial agrícola y ganadera que dura un mes. Hay las acostumbradas diversiones, carreras de caballos, corridas de toros, peleas de gallos, etc.

15 de Septiembre, Monterrey. Fiestas Patrias, desfile, conciertos, exposiciones y otros eventos, durante todo el mes.

8 al 23 de Mayo, Linares. Exposición agrícola e industrial.

ARTESANIAS

Piel y cuero, vidrio.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO
Y PARQUES NACIONALES

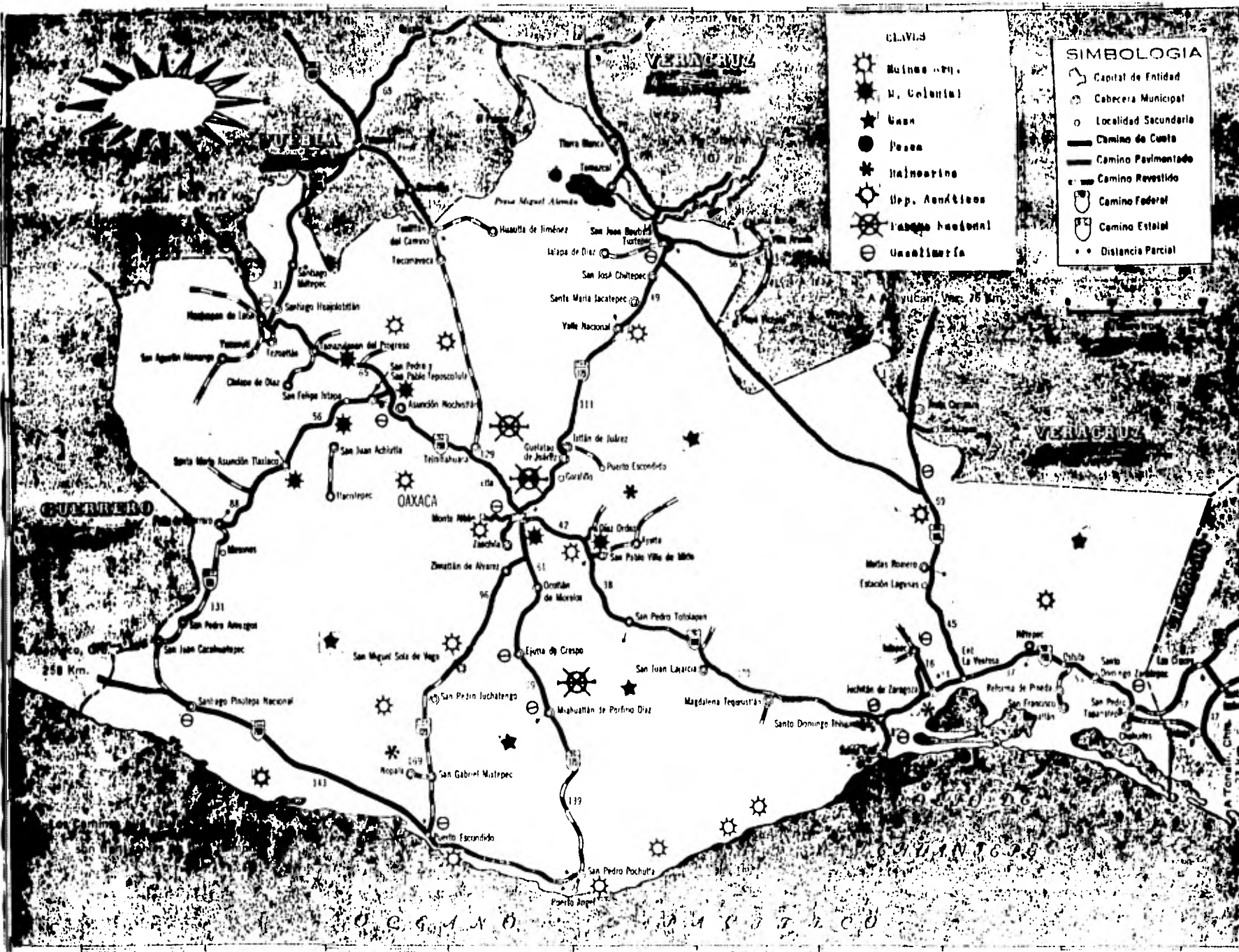
Balnearios Mineromedicinales: Agua Hedionda, Las Huertas, Manantial de Linares,
Manantial de Mina, Manantial Rancho Potrero Prieto, Topo Chico.

Bellezas Naturales: Grutas de García.

Lugares de Descanso: Monterrey.

Parques Nacionales: Cumbres de Monterrey, El Sabinal.

ESTADO DE OAXACA



CLAVES

- Munes. (Municipalities)
- M. Colonial
- Usan
- Poesa
- Haineario
- Dep. Acondicio
- Inst. Nacional
- Unamintoria

SIMBOLOGIA

- Capital de Entidad
- Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Cueta
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial

CO. G. A. N. O. ...

CO. U. A. N. T. G. S. G.

ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Mitla. Cultura Zapoteca. Siglos VI a VIII. Esta antigua ciudad se encuentra en la región zapoteca, en un suave lomerío cortado al sur por el Río Mitla, al que se une un arroyo que corre de norte a sur por en medio de las ruinas. Los diversos grupos de construcciones están arreglados en forma de cuadrángulos, de los cuales los principales son: el Grupo de las Columnas, dentro del cual puede verse el Patio de las Grecas, decorado con pequeñas piezas de piedra perfectamente labradas; el Grupo del Arroyo, el Grupo de los Establecimientos Católicos, el Grupo Sur y el Grupo de los Adobes.

Monte Albán. Cultura Zapoteca. Siglos I a XII. Monte Albán forma parte de una serie de eminencias llamadas Cerro del Gallo y Atzompam, las cuales se hallan todas cubiertas de restos de antiguos edificios, que integran un enorme conjunto monumental. Entre los mayores atractivos de la zona se cuentan las tumbas y entierros descubiertos en las laderas de las montañas o en los patios de las construcciones. La Tumba 4 es notable por sus dimensiones y original distribución; la Tumba 7, porque en ella se encontró un famoso tesoro arqueológico que contenía joyas de oro, de jade, de hueso y de cristal de roca; la Tumba 104, que tiene la fachada más interesante de Monte Albán y pinturas en el interior y la Tumba 105, que también tie

ne interesantísimas pinturas. Son magníficas las esculturas que adornan edificios, por ejemplo el de Los Danzantes.

Coixtlahuaca. Cultura Mixteca. Siglos X a XVI. Las ruinas arqueológicas se encuentran en el Cerro Inquitería, situado al poniente del actual pueblo de Coixtlahuaca. Los principales edificios se agrupan alrededor de patios rectangulares. Fueron descubiertas también casas habitación y tumbas.

Yucuñudahui. Cultura Mixteca. Siglos IV a VI. Las ruinas arqueológicas se encuentran en el Cerro de Yucuñudahui, también llamado Cerro de la Niebla. Hay un Juego de Pelota muy destruido y restos de lo que fue el Templo de Tláloc, otros montículos y una tumba que ofrece el interés de conservar su techo original.

Guiéngola. Cultura Mixteca. Siglos X a XVI. La zona está situada en el Monte Guiéngola, en la margen derecha del Río Tehuantepec y ofrece el atractivo de una ascensión a mil metros de altura. Consiste de unas fortificaciones, varias tumbas - del tipo de las de Monte Albán, restos de casas y dos pirámides, de una de las cuales se domina todo el Valle de Tehuantepec.

Quiotepec. Cultura Mixteca. Siglos X a XVI. La zona se encuentra en el Cerro de las Juntas, separada del Municipio de Quiotepec, por el Río Dulce. El sistema de construcciones más conservado lo forman tres edificios en bastante buen estado. Son cuadrangulares, con muros verticales y tienen tres cornisas salientes. Sus tres cuerpos están separados por una cornisa y en algunas partes conservan revesti---

mientos de estuco.

Tilantongo. Cultura Mixteca. Siglos I a II. La zona arqueológica se encuentra - en un alto cerro llamado Monte Negro, cercano al pueblo de Tilantongo. El cerro tiene unos 400 metros de altura sobre el nivel del valle y está cubierto de encinos. El clima es muy frío. En la parte alta existe una gran serie de plataformas en las que se distribuyen los edificios. Pórticos con columnas constituyen una característica de esta bella ciudad.

Nachixtlán. Cultura Mixteca. Siglos X a XVI. La ciudad de Nachixtlán junto - con la de Yucuita y la de Chochoapan, formó el Señorío Mixteca de Tilantongo. - La parte central de la antigua ciudad arqueológica consiste en una plaza cuadrada - rodeada de plataformas. En los lados sur y oeste se levantan restos de edificios, - dos montículos se encuentran en el lado oriente y por el lado norte no hay edifica - ciones, sino un camino de terracería que desciende escalonándose por la pendiente - del cerro.

Yagul. Cultura Mixteca. Siglos VI a VIII. Como otros sitios arqueológicos de Oaxaca, este es un cerro ceremonial situada en la ladera de una montaña. Durante - las exploraciones recientemente iniciadas se han descubierto un Juego de Pelota, un patio denominado La Rana, rodeado de construcciones, un templo estucado, un palacia y varias otras estructuras. El estilo arquitectónica de las edificios, así como la cerámica, tienen semejanzas con Mitla.

Zaachila. Cultura Mixteco-Zapoteca. Siglo XIV a XVI. Fue el último centro del reinado zapoteco. En 1962 fue descubierta la primera tumba, después de 15 años de trabajos previos, sobre todo en cuanto al convencimiento de los vecinos, celosos de su pasado. El conjunto de la tumba presenta características zapotecas, pero algunos estucos, vasijas y material decorativo, hombres y animales, son netamente mixtecos. Los animales que prevalecen en la decoración son los ocelotes, de ahí el nombre que se le dió a la tumba: Tumba de los Ocelotes.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Mitla. De la Ciudad de México hacia el suroeste, recorrer 557 kilómetros por la Carretera 190 hasta llegar a Oaxaca, de allí continuar por la misma carretera 39 - Km. hasta llegar a la desviación donde se dobla a la izquierda o al este y se recorren 7 Km. por camino vecinal.

Monte Albán. De la Ciudad de México hacia el suroeste recorrer 557 Km. por la Carretera 190 hasta llegar a Oaxaca, de aquí tomar camino hacia el oeste recorrer 7 Km. por camino vecinal.

Coixtlahuaca. De la Ciudad de México hacia el suroeste recorrer 395 kilómetros - por Carretera 190 hasta Tejupan. De ahí doblar hacia el noreste y recorrer 24 Km. por camino vecinal.

Yucuañudahui. De la Ciudad de México hacia el suroeste recorrer 447 Km. por Ca-

Carretera 190 hasta llegar a Nochixtlán, de ahí desviarse 2 Km. al este hasta llegar a Chachoapan que es donde está la zona mencionada.

Guiángola. De la Ciudad de México hacia el suroeste por la Carretera 190, 786 Km. De allí tomar la desviación hacia el noreste, recorrer 22 Km. por camino vecinal.

Quiotepec. De la Ciudad de México, recorrer 138 Km. por la Carretera 190 hacia el sureste, hasta llegar a Puebla, de allí, siguiendo la misma dirección, se toma la Carretera 150 y se recorren 112 Km. hasta llegar a Tehuacán, de donde se parte hacia el sureste, recorriéndose 112 Km. por camino vecinal hasta llegar a Cuicatlán.

Tilantongo. Carretera 190 México-Puebla-Oaxaca-Tilantongo. Distancia desde la Ciudad de México: 467 kilómetros.

Nochixtlán. Carretera 190 México-Puebla-Oaxaca-Nochixtlán, 467 kilómetros, que es la distancia desde la Ciudad de México.

Yagul. Carretera 190 México-Puebla-Oaxaca-Mitla. A 40 kilómetros al sur de Oaxaca en la carretera a Mitla.

Zaachila. De Oaxaca hacia el sur se recorren 28 Km. por camino vecinal.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo Regional de Oaxaca.

Ubicación. Esquina Independencia y García Vigil, de la ciudad de Oaxaca.

Descripción. Se encuentra instalado en el edificio construido el año de 1700 para asilo de huérfanos. Cuenta con un salón de corte popular, con mapas y fotografías; otra con arqueología de Monte Albán y Yagul, y una serie de monolitos. La colección más importante del museo es la de joyas de la Tumba - VII de Monte Albán, que lo hace uno de los museos más interesantes de la República. Contiene además muebles de la primera mitad del siglo XIX; objetos de cristal que pertenecieron a Juárez; así como pinturas al óleo en tela y lámina de cobre. Empezó a funcionar como museo entre 1933 y 1934.

Acceso. Carretera No. 190 México-Oaxaca (545 Km.).

2. Casa de Juárez.

Ubicación. Calle García Vigil No. 45 de la ciudad de Oaxaca.

Descripción. Casa en que vivió Benito Juárez, en la época de su educación - en Oaxaca, siendo entonces de su protector Salamanca. Ha sido totalmente reconstruida, proveyéndola de muebles, pinturas, etc., a fin de dar una idea de lo que fue esta finca, cuando lo habitó Juárez.

Acceso. Carretera No. 190 México-Oaxaca (545 Km.).

3. Museo Religioso de la Soledad.

Ubicación. En el templo de su nombre, situado en la Avenida Independencia, esquina con Crespo, de la Ciudad de Oaxaca.

Descripción. Construcción barroca del siglo XVI dedicado a la Virgen de la Soledad, patrona de Oaxaca. En los muros se ven magníficas copias de pintura de algunos artistas españoles del siglo XVII. En el convento anexo, donde está instalado el museo, se exhiben objetos y pintura de carácter religioso muy interesantes.

Acceso. Carretera No. 190 México-Oaxaca (545 Km.).

4. Museo Frissell (Mitla).

Ubicación. Calle Independencia, casi esquina con la de 5 de Febrero, de la Ciudad de Oaxaca.

Descripción. Pequeño museo de piezas arqueológicas de la cultura mixteca-zapoteca sumamente interesantes, gran parte de la cual fue hallada en la zona arqueológica de Mitla. Actualmente el museo está administrado por la Universidad de las Américas.

Acceso. Carretera No. 190 México-Oaxaca (545 Km.).

5. Museo de Guelatao de Juárez.

Ubicación. Se encuentra este museo en el conjunto de construcciones que realizó el gobierno federal en 1967, en donde nació Juárez.

Descripción. Contiene documentos históricos de la vida y obra de Juárez, en los aspectos político, social y humano.

Acceso. Carretera Federal No. 190, a 5 Km. de la Ciudad de Oaxaca, está la desviación de la Estatal No. 175, y en un recorrido de 60 Km., por camino

de asfalto se llega a Guelatao.

6. Museo de Tlacolula.

Ubicación. En el anexo de la iglesia principal de la población de Tlacolula, esquina de las Calles 2 de Abril y Matamoros.

Descripción. Está compuesto de piezas de un tesoro encontrado por el párroco de la iglesia del lugar, en los muros de la capilla, consistentes en su mayoría de objetos de plata y pintura de carácter religioso. Entre las pinturas figuran algunas del notable pintor oaxaqueño Miguel Cabrera.

Acceso. Carretera No. 190 Oaxaca-Tlacolula, a 33 Km. al suroeste de la capital del Estado.

FIESTAS Y FERIAS

3er. Viernes de Cuaresma, Huautla de Jiménez. Procesoión de huastecas ataviadas con sus vistosos trajes, concurren feligreses de toda la sierra. Los curanderos de la ciudad empleaban, hasta hace poco, los famosos hongos alucinógenos.

4o. Viernes de Cuaresma, Huaxpaltepec. Fiesta de Jesús de Nazaret e importante feria comercial a la que llegan indígenas de los rumbos más apartados como los chatinos, y los tacuates de Ixtayutla.

14 de Mayo, Ixcatlán. Feria de San Isidro Labrador, en este pueblo mazateco, sus mujeres, así como las visitantes chinatecas, lucen vistosos trajes regionales.

13 de Agosto, Juchitán. Fiesta denominada de Las Velas, que se celebra con bai-

les noche a noche hasta el día 16. Por las tardes, desfiles de "tecas", y ofrendas de flores y velas, danzas de la región, música y fuegos artificiales.

6 al 8 de Septiembre, Putla. Las calendas preceden la fiesta de la Virgen de la Natividad, jaripeos, bailes populares y veladas.

3 de Septiembre, Juchitán. Se celebra la fiesta llamada "Vela Pineda" en la que pueden admirarse danzas típicas de la región: La Sandunga, La Llorona y otras de origen zapoteca.

24 de Mayo, Juchitán. Fiesta de San Isidro. En la noche, bajo telones y enramadas, los "chuncua" luciendo sus mejores atuendos, bailan sones del Istmo, como la famosa Sandunga. Al día siguiente, desfile de carretas. Las mujeres llevan velas, los hombres grandes racimos de flores de palma.

25 de Noviembre, Mechoacán. Fiesta patronal de Santa Catalina, procesión y danzas de moros, del tigre y de la tortuga. La población es de indígenas mixtecos que visten todavía sus trajes regionales.

Penúltimo y último lunes de Julio, Oaxaca. En el Cerro del Fortín, en las afueras de la ciudad, gran festival folklórico con la interpretación de la Guelaguetza, antiguo rito zapoteco en el que regalos y danzas rinden homenaje a un personaje importante. Las danzas son ejecutadas por diferentes grupos, ataviados con vistosos trajes de los indígenas mixtecos, zapotecos, mazatecos, mijes. Representación de gran colorido, Oaxaca llamada la ciudad verde, por el color de la cantera de sus edificios.

Visite las zonas arqueológicas de Monte Albán y Mitla, Yagul y Zaachila, así co-

mo el árbol del Tule, en los pueblos circunvecinos de alfareros y tejedores.

18 de Diciembre, Fiesta de la Patrona del Estado. La Virgen de la Soledad en el atrio del templo del mismo nombre o en la plaza de la danza anexa. Jardineros, santos, danza de la pluma y otras, solemne procesión en la que participan indígenas de muchos pueblos oaxaqueños.

23 de Diciembre, Oaxaca. Fiesta de los Rábanos. Por la tarde en el zócalo, exposición y venta de bonitos arreglos florales y hermosas figuras hechas con rábanos por los horticultores. Venta de buñuelos. Por la noche posadas campesinas en San Felipe del Agua, Santa María del Tule y otros pueblitos de los alrededores.

24 de Diciembre, Oaxaca. Fiesta de Navidad, después de la última posada salen de las diferentes iglesias, las calendas. Los fieles, con faroles encendidos llegan hasta el centro de la ciudad, seguidos por procesiones y carros alegóricos.

Viernes Santo, Pinotepa de Don Luis. Desde el lunes, procesiones diarias de los indígenas del pueblo, ataviados con sus peculiares atuendos.

22 de Enero, Tehuantepec. Fiesta de San Sebastián en Lieza, uno de los barrios de la ciudad. Por la tarde tirada de frutas, nombramientos de capitanes para el año entrante, la fiesta dura 6 días, el 18 hay procesión nocturna con marmotas y faroles, el 19 Vela a las 21 horas, el 20 día del Santo, procesión con el mayordomo de la fiesta, danzas del Istmo, sigue el 21 bajo el mando del principal del barrio, el 23 a las 18 horas terminarán los festejos con la lavada de olla.

26 de Julio, Tehuantepec. Fiesta de San Juan, en los barrios de Guichiveri y Atonilco. En total 6 días de fiestas.

20. Domingo de Octubre, Tlacolula. Gran feria a la cual concurren indígenas de--
diversas regiones del Estado, ataviados con sus hermosos trajes, canastas, loza ne-
gra y verde, más bellos tejidos a mano, artículos de jarciería y talabartería.

8 de Diciembre, Zacatepec Tacuates. Fiesta de la Purísima Concepción a la que
acuden indígenas de la alta y la baja mixteca, hay danzas de Moros y Cristianos,
la fiesta es colorida y ruidosa.

25 de Julio, Cuilapan. Fiesta titular del Sr. Santiago. Lo más importante en -
esta celebración es la Danza de la Pluma.

ARTESANIAS

Cerámica, textiles, bordados y deshilados, orfebrería, forja de hierro, cuchillería,
hojalata, cestería, jarciería, lapidaria, calzado (huaraches), vidrio, madera, pa--
pel, retablos y jícaras.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Marinos: Puerto Angel, Puerto Escondido, Salina Cruz.

Balnearios Mineromedicinales: Atonatzin, Chazumba, Juchitán, Manantiales de Te-
huantepec, Paraje Totonilco, Pluma Hidalgo, San José, San Miguel Yogovana, San-
ta María Sala, Yucutindoo.

Bellezas Naturales: Laguna de Chacahua, Ciudad de Oaxaca, Parque Benito Juárez.

ISLAS DEL ESTADO

Piedra Blanca o Alcatraz

Se levanta a 17.6 Km. al este de la Punta de la Encomienda, en las inmediaciones de la desembocadura del Río Grande. Es un islote puntiagudo y blanquecino aproximadamente a 400 m. de la playa y a 10 Km. de la boca del Río Magnaltepec.

Roca Blanca

Situada a 3.5 Km. al oeste de Puerto Angel, es un islote redondo, blanquecino, con altura de 32 m. y un diámetro aproximado de 400. Queda medio kilómetro de la playa. Hacia el oeste de este islote se localiza la Roca Negra o Prietilla.

Sacrificios

Isla situada en la bahía del mismo nombre, que tiene una longitud de 400 m. y que se levanta a poca distancia de la costa.

Roca Blanca

En algunos derroteros aparece sin denominación. Está situada a 400 m. al sur de la Isla de Sacrificios; tiene corta superficie.

Cacaluta

Pequeña isla circular de 550 m. de diámetro, que se levanta a 360 m. de la playa. Se encuentra situada a 6.5 Km. al noreste de la Bahía de Sacrificios.

Piedra Blanca

Se levanta a 720 m. de la Punta Rosas, terminal de la península que separa el Puerto de Huatulco de la Bahía de Santa Cruz. Propiamente está formada de varias peñas que constituyen un arrecife en dirección E-W.

Tongola-Tongola

En zapoteco, este nombre significa "muy grande". Se trata de una isla situada en la bahía del mismo nombre. Su cima está cubierta de vegetación. Entre ella y la costa queda un canal de 180 m. de ancho que tiene 3 brazas de profundidad.

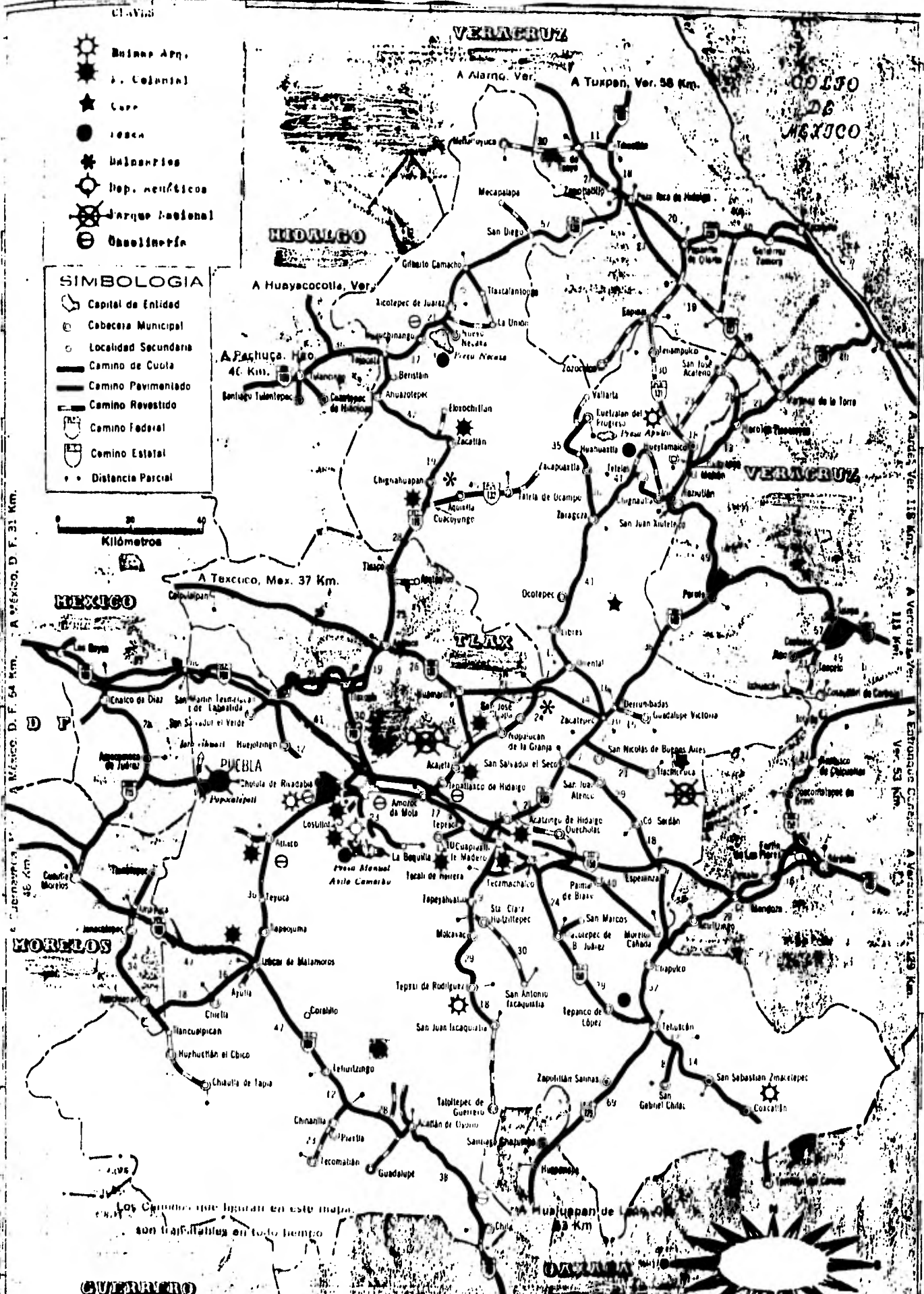
Estrete

Pequeña isla blanca, árida, situada a 19 Km. del Morro de Ayutla.

ESTADO DE PUEBLA

- CLAVES
- Buena Apr.
 - J. Central
 - Carr.
 - J. Local
 - Municipios
 - Dep. Anticorrosivos
 - Parque Nacional
 - Obisporia

- SIMBOLOGIA**
- Capital de Entidad
 - Cabecera Municipal
 - Localidad Secundaria
 - Camino de Costa
 - Camino Pavimentado
 - Camino Revestido
 - Camino Federal
 - Camino Estatal
 - Distancia Parcial



Los Caminos que ligaran en este estado son trafajables en todo tiempo



ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Cholula. Cultura Arcaica, Teotihuacana y Cholulteca. Siglos III A. C. al XVI D. C. El monumento principal es la Gran Pirámide, que se encuentra en el montículo artificial donde se levanta la Iglesia de los Remedios. La pirámide puede visitarse en su interior, de norte a sur y de oriente a poniente, por medio de túneles practicados para las exploraciones, y apreciar de este modo sus múltiples superposiciones. Este monumento, uno de los más grandes del México prehispánico, cuenta con seis kilómetros de túneles. En su interior hay sorprendentes frisos pintados que representan escenas de la historia y la vida del imperio cholulteca. Aparte de la Gran Pirámide, se han descubierto en Cholula otros monumentos, cuyas exploraciones se han iniciada ya.

Xiuh Tetelco. Cultura Mixteco-Puebla. Siglos X al XVI. Todos los restos de la zona arqueológica se encuentran dentro del poblado de Xiuh Tetelco y se hallan separados entre sí por casas, calles, bardas, huertas, lo que hace difícil verlos. En el centro del pueblo están los restos de una pirámide trunca de siete cuerpos y con base de 44 metros de diámetro.

Tepeji el Viejo. Cultura Mixteco-Puebla. Siglos X al XVI. Esta ciudad está orientada de este a oeste en su eje longitudinal y de norte a sur, en su eje transversal. Tiene más bien el aspecto de fortaleza que de centro ceremonial. Son no-

tables sus plazas abiertas limitadas por habitaciones en algunos casos y en otros por grandes muros que sirven para contener otras plazas a mayor o menor nivel. En general, el estado de conservación de la ciudad es magnífico, los muros de las habitaciones y los palacios, se encuentran en muy buen estado, en algunos aun quedan -- restos de los escurrideros de agua de los techos. También se conservan en buen estado los drenajes de las plazas.

Yohualichán. Cultura del Tajín. Siglos VIII a XII. Los edificios de este lugar -- son muy semejantes en su construcción a los del Tajín, la pirámide mayor está adornada con nichos. La zona arqueológica se encuentra situada en una meseta natural que baja en suave pendiente; se le hicieron trabajos de terraplenamiento para corregir la inclinación del terreno y se forman cuatro terrazas que van descendiendo de sur a norte, con diferencias de cuatro, seis y nueve metros, las dos primeras son las más regulares. Sobre estas terrazas se encuentran los monumentos: edificios, estructuras y montículos.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Cholula. Carretera 190 México-Puebla-Huejotzingo-Cholula, 120 kilómetros.

Xiuh Tetelco. Carretera 190 México-Puebla-Xiuh Tetelco, 348 kilómetros.

Tepeji el Viejo. Carretera 190 México-Puebla-Orizaba hasta Tepeaca, de ahí seguir camino carretero a Hueyotlipan, Molcajac y de ahí continuar hasta Tepeji. Distancia desde la ciudad de México a Tepeji el Viejo: 153 kilómetros.

Yohualichán. Carretera 190 México-Puebla-Cuetzalan 135 kilómetros de México a Puebla. A pocos kilómetros de Cuetzalan.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo Regional del Estado (Casa del Alfeñique).

Ubicación. Avenida 4 Oriente No. 418 de la ciudad de Puebla.

Descripción. El museo está establecido en una bellísima casa de estilo barroco, de la segunda mitad del siglo XVIII, tipo característico de la casa poblana de esta época. Se instaló con el acervo del Museo de la Academia de Bellas Artes. Contiene además piezas arqueológicas de la zona de Puebla y de otras culturas; dos antiguos carruajes, objetos relacionados con la historia de Puebla, fotografías, etc. En la planta superior se exhibe la reconstrucción de la casa poblana. Fue inaugurado el 16 de Septiembre de 1926.

Acceso. Carretera No. 190 México-Puebla.

2. Museo de Cerámica de Santa Rosa.

Ubicación. Calle 3 Norte No. 1201, de la ciudad de Puebla.

Descripción. Es la cocina del antiguo monasterio de Santa Rosa. En esta preciosa construcción, totalmente revestida de azulejo poblano del siglo XVIII, se exhiben algunos ejemplares de loza de Puebla, antiguos y modernos. Precisamente en esta cocina fue donde tuvo su origen nuestro platillo nacional: el "mole poblano" o "mole de guajolote".

Acceso. Carretera No. 190 México-Puebla.

3. Museo de la No Intervención.

Ubicación. En lo antiguo Iglesia de Loreto, recinto del museo que se levanta en el famoso fuerte de Loreto de lo Ciudad de Puebla.

Descripción. Este antiguo fuerte, fue uno de los escenarios de la batalla del 5 de Mayo, de 1862, cuando los invasores franceses. Se exhibe completo el aparato telegráfico por medio del cual el general Zaragoza participó al gobierno de la República esta batalla. Contiene valiosos documentos, pinturas, medallas, armas antiguas, murales, fotomurales y dioramas con narración, incluyendo lo intervención -- francesas y sus antecedentes, la batalla del 5 de Mayo, biografía de Zaragoza, la defensa de Puebla en 1863, el imperio de Maximiliano, la batalla del 2 de Abril, - etc. Hay un departamento llamado de la Intervención Nacional, y otro denominado Tributo de América a los Defensores del Principio de la No Intervención.

Acceso. Carretera No. 190 México-Puebla.

4. Las Artesanos y el Folklore Regionales.

Ubicación. "Centro Cívico Centenario 5 de Mayo", de lo Ciudad de Puebla.

Descripción. En la sección de antropología se exhiben importantes ejemplares del Valle de Puebla, así como de la evolución del maíz. Los artesanos de la región exponen los productos que elaboran en cerámica, textiles, palma, cuero, dulces, etc. Este centro se construyó en homenaje del pueblo mexicano a los héroes de lo batalla del 5 de Mayo.

Acceso. Carretera No. 190 México-Puebla.

5. Museo José Luis Bello y González.

Ubicación. Calle 3 Poniente No. 302, casi esquina con la 3 Sur de la ciudad de Puebla.

Descripción. Es el Museo Bello uno de los lugares más interesantes que el turista puede visitar en Puebla, por su valioso contenido y arreglo. Inaugurado en 1944, consta de 15 salas que albergan piezas de gran valor, consistentes en ricos ejemplares de artesanías antiguas, muebles de marquetería, arcones, bargeños adornados con labores de talla y taraceados, colecciones de Talavera y hierros forjados, pinturas mexicanas y europeas, puertas magníficamente talladas, porcelanas finas, ornamentos religiosos, joyas, etc. El señor Mariano Bello adquirió el edificio, de estilo francés, y lo legó, junto con sus valiosas colecciones para museo de la ciudad de Puebla, el cual lleva el nombre del padre del fundador.

Acceso. Carretera No. 190 México-Puebla.

6. Museo Colonial de Santa Mónica.

Ubicación. Calle 18 Poniente No. 103 de la ciudad de Puebla (anexo de la Iglesia del mismo nombre).

Descripción. Museo de objetos de arte religioso de ilustración de la vida conventual. También existe una gran colección de cuadros de los siglos XVII, XVIII y XIX, de variado mérito, esculturas de la época colonial, las más nota

bles representando a la Virgen y al niño y a Santa Ana, hechas de una sola - pieza; muebles, entre ellos los de un convento de monjes de los siglos XVIII y XIX; cerámica y objetos de vidrio del mismo período; ornamentos y hábitos de monje del siglo XIX y principios del XX, silicios, disciplinas y otros objetos - de penitencia que los religiosos usaban, una preciosa cocina típicamente pobla- na con bracero central de azulejo y el refectorio original de las monjas.

El edificio que ahora ocupa el museo fue fundado como refugio temporal para - las esposas de algunos hombres que tenían que ir a España por sus negocios. Des - pués sirvió de amparo para mujeres de conducta deshonestas; posteriormente (1654) para escuela de niños; y más tarde (1688), se convirtió en convento de religio- sos agustinos, hasta que en 1934 fue transformado en museo.

Acceso. Carretera No. 190 México-Puebla, también por ferrocarril y vías aé- reas.

7. Museo de la Revolución. (Casa Serdán).

Ubicación. Calle 6 Oriente No. 206 de la ciudad de Puebla.

Descripción. Aquiles Serdán, abanderado del movimiento revolucionario de -- 1910 en Puebla, habitó con su familia en esta casa, y en la que se produjeron los primeros disparos que dieron origen a la Revolución Mexicana. En el inte- rior, se levanta un sencillo monumento con el busto de Serdán. En las habita- ciones se exhiben armas, retratos, libros, documentos, muebles y objetos perso- nales de la familia Serdán.

Acceso. Carretera No. 190 México-Puebla.

8. Museo Arqueológico de Cholula.

Ubicación. Es la base de la pirámide más grande e interesante que se conoce - en el mundo, situada a inmediaciones de la ciudad de Cholula.

Descripción. Se exhiben piezas arqueológicas procedentes de la zona, de los- objetos más interesantes que se presentan, están las maquetas de alambrán de di- versos colores que muestran las diferentes etapas de tan monumental construcción.

Acceso. Carretera No. 190 México-Puebla, a 16 Km. al occidente de la ca- pital del Estado, se localiza la ciudad de Cholula.

9. Museo Colonial de Huejotzingo.

Ubicación. Frente a la plaza principal de la población de Huejotzingo.

Descripción. Hermosa joya arquitectónica del siglo XVI, atribuida a Fray Juan de - Alameda. En el atrio, luce en sus ángulos, cuatro capillas con preciosos relieves - (menos la cuarta), de ángeles pasionarios, cuya factura es estimada como la obra -- cumbre en materia de capillas. La portada lateral, la de Porciúncula, es toda una- joya, rica en decorado, con su alfiz y arco adornados de flores, que evidencian en- su tratamiento el gusto delicado de la mano indígena.

En el interior del templo se contempla el maravilloso retablo doradoafiligrana- do, en el que alternan magníficas esculturas estofadas en varios colores y dora- das que se presentan en nichos, obra ésta del escultor Luis de Arciniega y del famoso pintor Pereyres, el púlpito está esculpido en piedra imitando una gigan-

tesca flor, la puerta de la sacristía es admirable en cuanto al marco, finamente labrado en cantera, con robusta puerta de madera. Los muros interiores -- del claustro del convento ostentan muy interesantes pinturas al fresco, destacándose, en la antesacristía, la de los doce apóstoles o primeros evangelizadores que pisaran tierras mexicanas.

Acceso. Carretera No. 190 México-Puebla. A 32 Km. al noroeste de la ciudad de Puebla, se encuentra la población de Huejotzingo.

FIESTAS Y FERIAS

1 al 28 de Septiembre, Atlixco. Fiestas tradicionales de Atlixcayotl. Danza en el Cerro de San Miguel, se mezcla lo antiguo con lo moderno en estas fiestas.

24 de Octubre, Acatlán. Fiesta de San Rafael Arcángel, con la tradicional danza de los Tecoanes y sus tigres. Ciudad de renombrados alfareros, figuras de barro negro y multicolores.

1 al 20 de Agosto, Amozoc. Fiesta de la Asunción con corridas de toros, peleas de gallos y bailes populares.

4 de Octubre, Cuetzalan. Fiesta de San Francisco y Feria del Café. Danza de Quetzales (con tocados de grandes y policromas ruedas verticales), Santiagos, Negritos, Palo Volador.

24 de Julio, Chignahuapan. Fiesta de Santiago, que termina el día siguiente, procesión muy concurrida. Desde las 9 horas durante el día bailan Segadores, Vaqueros, Negros y Santiagos. Visite los baños termales, la laguna y el Salto de Quet

zalapan.

2 de Noviembre, Chilao. Día de Muertos, encima de cada tumba del panteón las familias levantan desde el día anterior casillas de lona de hoja de plátano, o de cañas.

8 de Septiembre, Cholula. Fiesta de la Virgen de los Remedios e importantes ferias agrícola y ganadera, danza de Concheros y otras en el atrio de la Iglesia construída sobre la Pirámide. Noche tras noche, vistosos juegos artificiales. Cholula cuenta con artesanos de valor, como los excelentes tejedores de manteles y servilletas.

3er. Viernes de Cuaresma, Huauchinango. Fiesta del Señor del Santo Entierro y feria de la flor, continúa hasta el domingo. Por lo general hay palo volador y danzas, en la plaza los floricultores exponen sus mejores y más raros ejemplares.

28 de Agosto, Puebla. Fiesta religiosa de San Agustín, música, danzas, toritos de cohetes, fuegos artificiales y otros atractivos.

5 de Mayo, Puebla. Fiesta cívica. Conmemoración de la derrota del ejército -- francés, con desfiles militares y de indios zacapoaxtlas. Simulacro de la batalla en los fuertes de Loreto y Guadalupe.

4 de Julio, Tlacotepec. Fiesta religiosa del Sr. del Calvario y feria muy concurrida que continúa por varios días. Los romeros dejan ofrendas que colocan en el interior del santuario, que se encuentra en lo alto del montículo que en otro tiempo fuera una pirámide precolonial.

Domingo anterior al 15 de Agosto, Zacatlán. Feria de la Manzana que finaliza el domingo siguiente con la coronación de la Reina, carros alegóricos.

8 de Septiembre, Huehuetla. Fiesta de la Natividad de la Virgen en un hermoso pueblo totonaco de la sierra poblana. Danza de Negritos, Huehue, Vaqueros, Migueleros, Santiagos, Quetzalines, Palo Volador, procesiones con cirios adornados con rodelas y flores de cera.

Martes de Carnaval, Huejotzingo. A las 11 horas, gran desfile de franceses y mexicanos, todos llevan finas máscaras de madera, con o sin barbas y atuendos lujosos, simulacro de la batalla con profusión de disparos.

19 de Marzo, Olintla. Fiesta de San José en un pueblo totonaco de la sierra poblana, con danzas de Negritos, Tecotines, Santiago, Palo Volador, en la mañana paseo de Velas.

ARTESANIAS

Cerámica, textiles, bordados, orfebrería, forja de hierro, trabajo en cobre, plomo, lapidaria, cantería, calzado (huaraches), vidrio, madera, papel, plumaria, cera, pararafina y retablos.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO

Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Mineromedicinales: Agua Azul, Alcarrosa, Altepexi, Los Amatitlanes, Atonilco de Chignahuapan, Axocopan, Los Azufres, El Bañito, Baños Calientes, El Carmen, Garci-Crespo, Las Humeras, Ixtacala, Ocotepec, Paseo Bravo, La Paz, Perafael, Puebla, Rancho Colorado, El Riego, Salto de Quetzalpa, San Antonio, San-

Lorenzo, San Sebastián, Tehuacán, Tlacomulco.

Lugares de Descanso: Puebla, Teziutlán.

Parques Nacionales: Iztaccíhuatl, Popocatepetl, La Malinche.

ESTADO DE QUERETARO

ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Ranas. Cultura Teotihuacana. Siglos VI a VIII. La forma de esta ciudad está de terminada por la de las dos mesetas en que tiene asiento. Los edificios están distri buídos sobre los ejes longitudinales de las dos mesetas, perpendiculares entre sí, cu ya intersección está marcada por un monumento piramidal de planta cuadrada. Debe visitarse el Juego de Pelota, que mide 50 metros de largo por 22 de ancho.

Toluquilla. Cultura Teotihuacana. Siglos VI al VIII. Está construída encima de una meseta. Se conservan los restos de 53 edificios, hechos de piedra irregular re vestida de lajas. Los monumentos más importantes son dos Juegos de Pelota.

VIAS DE COMUNICACION A ESTAS ZONAS

Ranas. 176 Km. al noroeste de México por la Carretera 57 hasta San Juan del -- Río de ahí a 20 Km. al noroeste por la Carretera 122 hasta Tequisquiapan; seguir -- camino de terracería hasta San Joaquín, pasando por Cadereyta de Montes (Aproxi-- madamente 75 Km.).

Toluquilla. Llegar por la ruta descrita arriba a Ranas y seguir por camino de Herradu ra a Toluquilla.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo Regional de Querétaro.

Ubicación. En el Ex-Convento de San Francisco de la ciudad de Querétaro.

Descripción. Consta de 8 salas situadas alrededor de dos hermosos patios. En el claustro se conservan objetos relativos a las épocas de la Independencia y -- del Segundo Imperio. Es sumamente interesante su tesoro pictórico, consta de -- algunos ejemplares europeos y muy principalmente, de obras mexicanas del siglo XVI al XIX, estando representados los más grandes nombres de la pintura colonial. Hay una colección de pinturas de la vida de San Francisco de Asís y de San Antonio de Padua, del artista mexicano Juan Rodríguez Juárez. Se exhiben algunos ejemplares prehispánicos de la región, entre los que se ven piezas de jade. Tiene una biblioteca importante con volúmenes publicados en los siglos XVI al XIX. Fue inaugurado en 1934.

Acceso. Autopista México-Querétaro.

2. Capilla del Cerro de las Campanas.

Ubicación. En el Cerro de las Campanas de la ciudad de Querétaro.

Descripción. Esta capilla la mandó erigir la familia imperial austríaca, en conmemoración del fusilamiento del archiduque Maximiliano. Se puede ver en su interior una colección de fotografías relativas a la actuación del archiduque.

Acceso. Autopista México-Querétaro.

FIESTAS Y FERIAS

12 de Septiembre, Querétaro. Fiesta de Santa Cruz de los Milagros, que continúa hasta el 15, en el atrio de la Iglesia Patronal, se ejecutan numerosas danzas de diferentes partes del Bajío. En la histórica ciudad visite la Catedral, Santa Rosa y Santa Clara, joyas del arte virreinal; el palacio federal, "la casa de los perros" y otros ejemplos de la arquitectura civil del siglo XVIII; en las afueras del acueducto y la Capilla del Cerrito.

15 de Septiembre, Querétaro. Conmemoración del Grito de Dolores, en que se vi-torea también a Doña Josefa Ortiz de Domínguez. Visite los talleres de lapidaria donde se cortan y pulen ópalos, amatistas, turquesas, etc.

23 de Diciembre, Querétaro. Celebración de Navidad. Empieza el 16 con la primera posada y continúa hasta fin de año. Numerosos desfiles, mojigangas, grupos de danzantes emplumados y diarias representaciones alegóricas.

ARTESANIAS

Cestería, lapidaria, madera, concha nácar.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO

Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Mineromedicinales: Ahorcado, Amascala, Balnearios de Amealco, Baños de la Cañada, Batán, Colón, Galindo, El Jacal, Jurisquilla, Manantiales de Caderey-

ta, Ojo Caliente, Pathé, Rancho Agua Caliente, San Bartolo, San Bartolomé, Toshidó, Tejocote, Tequisquiapan.

Lugares de Descanso: Querétaro, San Juan del Río.

Parques Nacionales: Cerro de las Campanas.

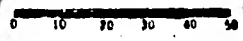
ESTADO DE QUINTANA ROO

SIMBOLOGIA

- Capital de Entidad
- Delegación
- Localidad Secundaria
- Camino de Cuera
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial



A Mérida 1



Kilómetros

YUCATAN

Los Caminos que figuran en este mapa,
son transitables en todo tiempo.

Zona Agrícola

CAMPESQUE

QUINTANA ROO

CLAVES

- Ruinas Arq.
- D. Colonial
- Caza
- Pesca
- Hibernación
- Dep. Acuáticos
- Parque Nacional
- Guantimorfos

250 km.

QUINTANA ROO

ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Xelah. Cultura Maya. Siglos X a XV. Existen numerosos edificios mayas muy destruidos, que conservan en sus muros restos de pintura al fresco. El más importante de ellos es un basamento de dos cuerpos, con un gran templo de uno solo en la parte superior, que al exterior muestra un friso sencillo y remata en una crestería escalonada. En las inmediaciones, a la orilla del mar, hay una cueva en la que se hallaron restos arqueológicos de la misma época que los edificios de Xelah.

Celarian. Cultura Maya. Siglos X al XV. Es un pequeño y hermoso edificio, aun no restaurado. Se compone de un pequeño recinto techado con una bóveda escalonada, en total no llega a los dos metros de altura. Este edificio fue rodeado, en época posterior, por una galería en tres de sus lados. Tiene como remate una pequeña cúpula que se levanta sobre un muro circular con cuatro puertas y que está construida con caracoles marinos.

Can Cún. Cultura Maya. Siglos X a XV. Zona arqueológica situada en el extremo norte de la Isla de Can Cún. Son restos de estructuras arquitectónicas no exploradas.

Nisue. Cultura Maya. Siglos X al XV. Zona arqueológica situada en el extremo sur de la Isla de Can Cún. Son restos de estructuras arquitectónicas no exploradas.

El Meco. Cultura Maya-Tolteca. Siglos X al XV. En este lugar se encuentran es

estructuras arquitectónicas y montículos de los que el más importante es el llamado --
Castilla. Este edificio es un basamento de cinco cuerpos en talud, que sostienen --
un templo cubierta parcialmente con una bóveda en forma de botella. Junto al --
basamento se levanta un pequeño edificio de una sala cámara.

Isla Mujeres. Cultura Maya. Siglos X al XV. En el extremo sureste de la isla se en---
cuentran las ruinas de un pequeño templo maya, dedicado probablemente a la diosa Ix---
Chel "la diosa de hacer criaturas" o sea, de la preñez, del alumbramiento y de la lu-
na, esposa de Itzamná, señor de los cielos, de la noche y el día. En la época prehis-
pánica debe haber sido esta isla un centro importante de culto a las deidades femeninas,
pues su nombre Isla Mujeres, le fue impuesta por los conquistadores españoles a --
causa de las imágenes de mujeres encontradas en los templos.

Tulúm. Cultura Maya-Tolteca. Siglos X al XV. Pese a lo difícil de su acceso, -
merece ser visitada por su carácter excepcional. Ciudadela y puerto a la vez, se -
levanta sobre un acantilado de unos 12 metros de altura, sobre la costa oriental de
Quintana Roo y está rodeada por una muralla que forma un recinto casi cuadrangular
en sus lados norte, sur y poniente, con cinco puertas de acceso, mientras que el la
do oriente se abre al mar, rompiendo las olas al pie de sus templos. Estos datan de
la época tolteca del Imperio Maya, pero conservan muchos elementos tradicionales -
del Período Clásico. Los principales edificios son: el Templo del Dios Descendente,
el Templo de los Frescos, El Castillo*. Tulúm se unía con Chichén Itzá por medio
de un camino que pasaba por Cobá.

* Las cualidades urbanísticas de este conjunto son asombrosas.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Xelah. Está en Cozumel, 10 Km. al noroeste de Tancah. Se llega a Cozumel -- por el ferrocarril de Mérida a Valladolid hasta la estación terminal. En Cozumel se arregla el viaje especial a las zonas arqueológicas.

Celarian. En Cozumel. A medio Km. del Faro de Punta Celarian.

Can Cún. En Isla Mujeres frente a la costa oriental 1 Km. al noroeste de San Miguel. Se llega a Isla Mujeres por avión de Mérida, por taxis del Caribe, por carretera a través de Mérida, Valladolid y Puerto Juárez.

Nisue. En Isla Mujeres, frente a la costa oriental 1 Km. al sur de San Miguel.

El Meco. En Isla Mujeres, a 100 metros de la playa, 400 metros al sur del Faro.

Isla Mujeres. La zona arqueológica se encuentra en la punta sur, a 500 metros -- del Faro.

Tulúm. Tomar avión especial a Tulúm. El viaje puede arreglarse en Mérida.

FIESTAS Y FERIAS

Domingo de Carnaval, Cozumel. Estudiantinas, comparsas, bailes, frente al Palacio Municipal.

Domingo de Carnaval, Isla Mujeres. Fiesta que dura hasta el martes, con bailes - en los hoteles. Grupos de pueblerinos vestidos de mestizos yucatecos danzan y tocan varios instrumentos.

ARTESANIAS

Madera.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO
Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Marinos: Can Cún, Cozumel, Isla Mujeres.

ISLAS DEL ESTADO

Hombon

Situada a 1 Km. del Cabo Catoche, ha sido poco explorada. Limita el Canal de Yucatán y debe considerársele como la última isla oriental perteneciente al Golfo de México.

ISLAS DEL MAR DE LAS ANTILLAS

Contoy

Isla alargada de origen coralífero, tendida de NW a SW. Su extensión es de 7.3 Km. de largo por 800 m. de ancho. En su costa oriental hay una fila de médanos, en que ha crecido la vegetación de arbustos y hierbas. Algunos de estos médanos alcanzan la altura de 21 m. sobre el nivel del mar. Hay en la isla buenos pozos de agua potable, que aprovechan los pescadores que llegan a sus orillas y

un faro de un solo destello.

Isla Blanca y Banco de Arrowsmith

En el noreste de la Península de Yucatán, se encuentran pequeñas islas como éstas, con las características de ser de origen coralino, están rodeadas de bajos que dificultan la navegación y tienen médanos, algunos cubiertos de vegetación.

Isla Mujeres

Isla Mujeres es ya famosa como uno de los sitios turísticos más atractivos de México. De acuerdo con la historia fue la primera isla mexicana descubierta - por los españoles, en una expedición encabezada por Francisco Hernández de Córdoba, el 10. de Marzo de 1517; él la bautizó como Isla Mujeres, por haber encontrado en ella numerosas esculturillas de barro con forma femenina. Otra colorida versión dice que Juan de Grijalva, al desembarcar en la isla durante su trayecto a Cuba, encontró únicamente mujeres, vestidas con prendas de muchos colores, - así como esculturas ornamentadas con flores y frutas. La población masculina, según la leyenda, se había embarcado en una misión guerrera, cuyo objeto nunca ha sido esclarecido y de la cual no volvió a saberse nada.

Situada a 5 Km. de la costa este de Yucatán, en el Mar Caribe, Isla Mujeres no es tan primitiva como para no ofrecer básicas comodidades al turista, conservando al mismo tiempo su encanto y salvaje virginidad, soñada por viajeros en busca

de un paraíso.

La isla varía en sus dimensiones, pues algunas veces mide solamente 50 m. de orilla a orilla. En estos puntos parece que el mar se une bajo las rocas y que la isla no es más que un puente construido sobre un mar color esmeralda. En otras porciones, se extiende hasta 1 Km. de ancho y está cubierta por una densa floresta, cuya quietud se ve interrumpida por los agudos graznidos de extraños pájaros y animales; en otras palabras, una pequeña jungla situada en las claras y azules aguas - del Caribe, acariciada por una infatigable brisa.

Existe en ella una población aproximada de 2,000 habitantes que viven - de los productos de la floresta isleña y del mar que la rodea: de copra y de la peca, de cocos y tortugas. Tortugas gigantes son mantenidas en cautividad dentro de unos enormes corrales, para que los turistas las monten sin peligro alguno.

Isla Mujeres es, en realidad, una porción del paraíso olvidado en la tierra, para que el turista que la visite, pueda gozarlo. Tal vez es el paraíso más pequeño, pero al mismo tiempo el más hermoso.

Diariamente hay transporte marítimo de Puerto Juárez a Isla Mujeres. Frente a la costa este de Yucatán, con sus playas de arena blanca, sus ensenadas luminosas y sus peces fluorescentes, el mar cambia de color constantemente y se torna a veces azul, a veces verde, amarillo o púrpura, manifestándose en cada color mil - iridiscentes tonalidades. Las calles de la aldea son angostas y arenosas y sus cons--

trucciones encantadoramente rústicas.

La comida es típica de regiones costeras. Pequeñas lanchas pueden ser rentadas para navegar alrededor de las islas. Sus playas están plagadas de conchas, caracoles y despojos de animales marinos. Existen magníficos equipos para bucear, incluyendo arpones y servicios de instructores, cuya experiencia puede convertir fácilmente a cualquier persona en hombre rana.

Los arrecifes coralíferos llamados El Garrafón y Manchones, son escenarios naturales para el buceo. Inclusive principiantes pueden practicar sin peligro dicho deporte, deslizándose a través de cardúmenes de peces de colores que es una experiencia inolvidable. Personas más tímidas, mujeres o niños, pueden solazarse en las plácidas aguas de las ensenadas sobre el lado oeste de la isla, separadas unas de otras por unos escasos metros.

En Isla Mujeres existen también interesantes restos arqueológicos mayas. Como dato curioso debe mencionarse que el observatorio maya, construido hace aproximadamente 1,100 años sobre la colina más alta de la isla, sobrevive por su solidez a cuatro faros erigidos en tiempos modernos, que hoy pueden observarse en ruinas. Otras reliquias de interés son los restos de la Hacienda de Fermín Antonio de Mundaca y Maréchaga, pintoresco personaje que fue arquitecto, escultor, pintor, poeta, agricultor, tratante de esclavos, comerciante, pirata, y además gobernador y colonizador de Yucatán, a quien se atribuye una vida increíble.

trucciones encantadoramente rústicas.

La comida es típica de regiones costeras. Pequeñas lanchas pueden ser rentadas para navegar alrededor de las islas. Sus playas están plagadas de conchas, caracoles y despojos de animales marinos. Existen magníficos equipos para bucear, incluyendo arpones y servicios de instructores, cuya experiencia puede convertir fácilmente a cualquier persona en hombre rana.

Los arrecifes coralíferos llamados El Garrafón y Manchones, son escenarios naturales para el buceo. Inclusive principiantes pueden practicar sin peligro dicho deporte, deslizándose a través de cardúmenes de peces de colores que es una experiencia inolvidable. Personas más tímidas, mujeres o niños, pueden solazarse en las plácidas aguas de las ensenadas sobre el lado oeste de la isla, separadas unas de -- otras por unos escasos metros.

En Isla Mujeres existen también interesantes restos arqueológicos mayas. Como dato curioso debe mencionarse que el observatorio maya, construída hace -- aproximadamente 1,100 años sobre la colina más alta de la isla, sobrevive por su so lidez a cuatro faros erigidos en tiempos modernos, que hoy pueden observarse en ru nas. Otras reliquias de interés son los restos de la Hacienda de Fermín Antonio de Mundaca y Maréchaga, pintoresco personaje que fue arquitecto, escultor, pintor, -- poeta, agricultor, tratante de esclavos, comerciante, pirata, y además gobernador y colonizador de Yucatán, a quien se atribuye una vida increíble.

Atractivos maravillosos de esta isla son igualmente las lagunas rodeadas de selva, donde existen parvadas de raros flamings color de rosa, así como las -- puestas de sol y los amaneceres y las brisas y el clima.

Hay un hotel de primera clase, el Zazil-ha (aguas luminosas), construido en el precioso islote rocoso llamado El Yunque, y un albergue juvenil, El Mesón del Pescador, para excursionistas que no cuentan con amplios recursos económicos. Este mesón ofrece facilidades para cacería, natación, pesca, esquí y buceo, así -- como para pasear en yates o veleros, visitando islas cercanas.

El turista sale de Isla Mujeres con el ferviente deseo de retornar y con la mente libre de desilusión.

Un viaje a esta isla como a muchas otras: Tiburón, Mextitán, Janitzio, Lobos, Carmen, es una inolvidable travesía que pocos lugares en el mundo pueden -- ofrecer.

Isla de Can Cún

Islote en forma de media luna y concavidad hacia la Península de Yucatán, cubierto de médanos de 15 a 20 m. de altura. Tiene 13 Km. de largo y una anchuro media de 500 m. En sus terrenos hay restos arqueológicos mayas pertenecientes al estilo Tolteca-Chichén. Corresponde a la Delegación de Isla Mujeres.

Cozumel

En maya este nombre significa "lugar de golondrina" y es otra de las bellas islas del Caribe Mexicano. Fue descubierta por Juan de Grijalva en 1518 y posteriormente por Hernán Cortés. Los numerosos restos arqueológicos que en ella se encuentran indican que era lugar importante entre los mayas, antes de la Conquista. En 1847, durante la Guerra de Castas, fue ocupada por un grupo de indios sublevados. De Cozumel se ha dicho que es la perla y la esmeralda del Caribe, la tierra donde vuelan las golondrinas del mar azul. Sus puntos característicos son los siguientes: Punta Norte, Punta Sur, Roca Becket y Plaza de San Miguel. Entre la Isla y la Península de Yucatán, se forma un canal de 20 Km. de ancho aproximadamente. Recientemente se construyó en Cozumel un importante aeropuerto con finalidades militares y por ello es ahora punto de escala de aviones de la fuerza aérea. Cuenta con buenos servicios y más de cuatro mil habitantes, más la población flotante del turismo, que la visita todo el año.

Grupo de Islas y Bajos al Sureste de la Península de Yucatán

Siguiendo el litoral de la costa de Cozumel, hasta la desembocadura del Río Hondo, se encuentran muchos islotes y bajos, todos ellos con características similares y sin accidentes notables que les singularicen como Tanchah (en maya "patio -- fuera de la casa"), Tula, Cayo Culebras, Isla Owen o Techal; en la Bahía del Espíritu Santo: Bajo Chincharras, el Cayo Chelén a la entrada de Bacalar Chico; el Cayo

Hut, dentro de la Bahía de Chetumal, y otros, como los Cayos Crook (grupo de --
ocho), los Cayos Mangle (grupo de once), entre los que se encuentran la Isla Owen
y los Cayos Ascención.

ESTADO DE SAN LUIS POTOSI

ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Tamuín. Cultura Huasteca. Siglos X al XVI. La zona arqueológica se halla en un patrera y consta de tres grandes plataformas en las que se encuentran montículos agrupados alrededor de las plazas que la constituyen, sólo se ha explorado una pequeña parte. También fueron descubiertos dos tipos de tumbas, unas de planta circular, de poca inclinación y corta altura y otras de planta rectangular, con las esquinas redondeadas.

Tamposoque. Cultura Huasteca. Siglos X al XVI. Sobre una gran plataforma de 100 metros por 200 metros se encuentra otra de 50 metros por 50 metros, y sobre ella se levantan montículos, monumentos y escalinatas. Se distinguen por sus plantas que afectan formas rectas, circulares y semicirculares.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Tamuín. 465 kilómetros al norte de la Ciudad de México, por la Carretera 85 hasta llegar a Ciudad Valles, de allí 29 Km. hacia el oeste por la Carretera 110, de allí se desvía 6 Km. por camino vecinal hacia el sur.

Tamposoque. Comunicaciones: 465 Km. al norte de la Ciudad de México, por la Carretera 85 hasta llegar a Ciudad Valles, de allí se continúa hacia el norte 8 Km. por camino vecinal.

MUSEO DEL ESTADO

1. Ubicación. Calle de Galeana números 450-470 de la ciudad de San Luis Potosí.

Descripción. Está instalado en una parte del antiguo Convento de San Francisco, incluyendo la bellísima capilla de Aranzazú. Comprende: una sala dedicada a la cultura huasteca con bastante material arqueológico; otra sala de historia regional con documentos y reliquias del Estado, en el aspecto cultural una sala de arte colonial (pinturas, escultura, hierros forjados, iconografía, mobiliario, etc.); una sección de artes populares mexicanas, tales como la forja de hierro, entidades potosinas (rebozos de Santa María del Río, cajas de maderataraceada, loza de venado, alfarería, indumentaria huasteca, etc., una sección de arte religioso), una biblioteca que lleva el nombre de "Manuel del Muro", funcionando desde el 21 de Agosto de 1951; y una sala para exposiciones temporales de toda clase.

Acceso. Carretera No. 57 México-San Luis Potosí, ferrocarril México-Nuevo Laredo, y por avión.

FIESTAS Y FERIAS

25 de Agosto, San Luis Potosí. La feria del Patrona, San Luis, rey de Francia, se celebra con gran fervor en esta hermosa ciudad, notable por sus edificios coloniales, procesiones, carros alegóricos, danzas y las acostumbradas diversiones.

28 de Septiembre, Tancanhuitz (Cd. Santos). Fiesta de San Miguel, que los indíge_ nas huastecos y nahuas celebran toda la noche con diferentes danzas. Los primeros ejecuton las de los Colorados, la Malinche y el Gavilán.

15 de Agosto, Santa Morío del Río. Fiesta de la Asunción, danza de los concheros, música, fuegos artificiales, juegos mecánicos y otros eventos.

ARTESANIAS

Textiles, orfebrería, madera, madera taraceada, parafina, retablos.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO

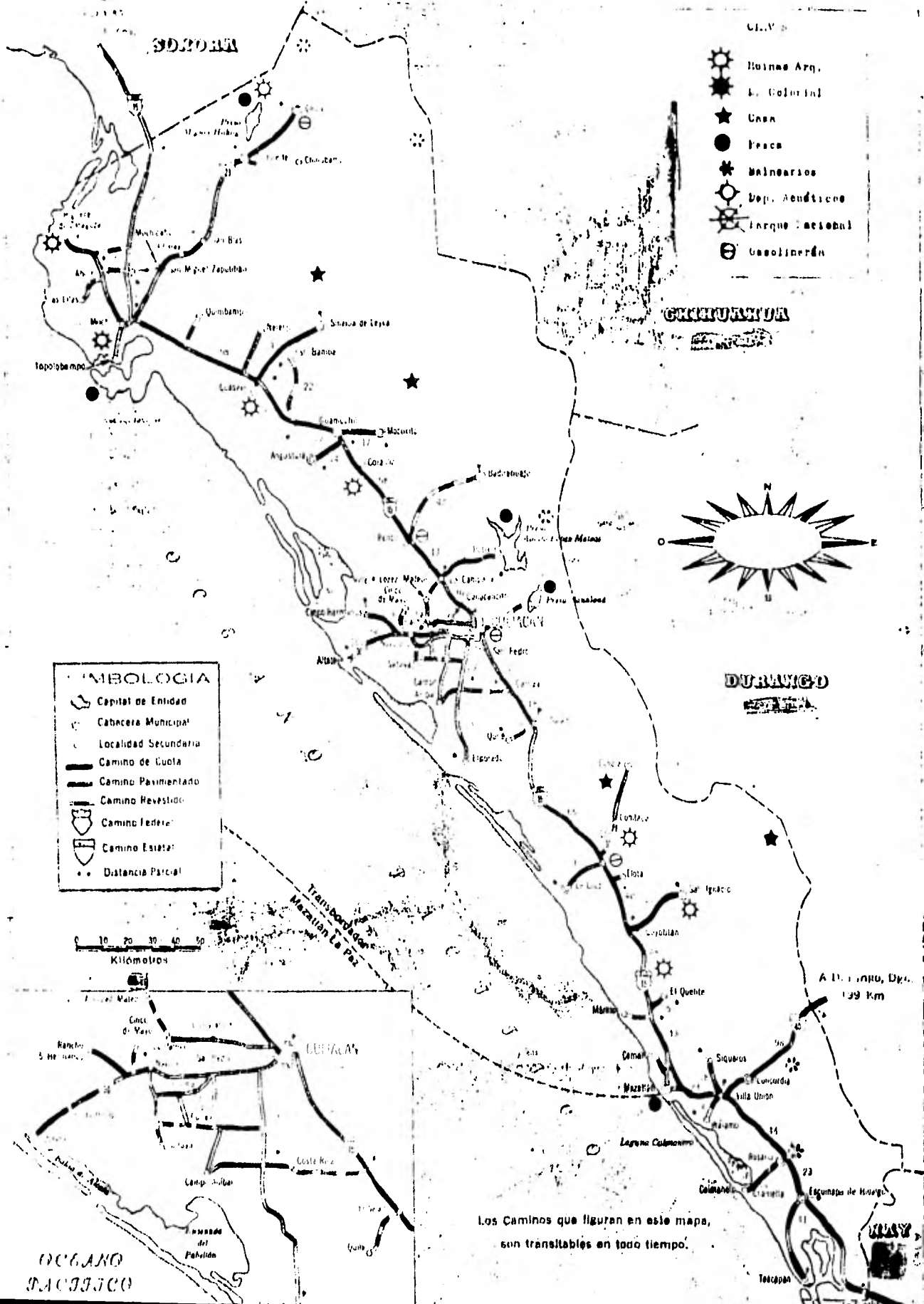
Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Mineromedicinales: Anteojos, El Bañito, Gamotes, Gogorrón, Loureles, Lourdes, Manantial Carabanchel, Manantial de Magdalenas, Manantial de Tamuín, Manantial La Estancia, Ojo Caliente (Cd. Valles), Ojo Caliente (Sta. María del - Río), Pozas, San Diego, Tanimul.

Lugares de Descanso: San Luis Potosí.

Parques Nacionales: Gogorrón, El Potosí.

ESTADO DE SINALOA



- CLAVES
- Huina Arq.
 - L. Colonial
 - Casa
 - Plaza
 - Bañeros
 - Dep. Académico
 - Parque Nacional
 - Gasolinera

- LEGENDA
- Capital de Entidad
 - Cabecera Municipal
 - Localidad Secundaria
 - Camino de Cuota
 - Camino Pavimentado
 - Camino Revestido
 - Camino Federal
 - Camino Estatal
 - Distancia Parcial

0 10 20 30 40 50
Kilómetros

CHIHUAHUA

DURANGO

A DURANGO, DGO.
199 Km

Los Caminos que figuran en este mapa,
son transitables en todo tiempo.

OCÉANO
PACÍFICO



MUSEO DEL ESTADO

1. Museo Regional de Sinaloa.

Ubicación. En el Centro Cívico Constitución, Calle Rafael Buena, de la Ciudad de Culiacán.

Descripción. Contiene una importante colección de armas de los siglos XVI y XIX, entre las cuales se encuentra una ballesta. Se exhiben esculturas y cerámica de la cultura regional prehispánica, retratos al óleo de los gobernadores del Estado, fotografías de la Revolución, así como objetos históricos de la región sinaloense. Existe una sección dedicada a Historia Natural. Fue inaugurado el 14 de Diciembre de 1958.

Acceso. Carretera No. 15 México-Morelia-Guadalajara-Tepic-Mazatlán-Culiacán.

FIESTAS Y FERIAS

Domingo de Carnaval, Culiacán. Desfile de carros alegóricos y comparsas de flores y bailes en las calles y en salones.

Domingo de Carnaval, Mazatlán. Fiesta con desfiles de lujosos y originales carros alegóricos, combate de flores, bailes en los hoteles del puerto, en los barcos anclados y en las calles.

28 de Septiembre, Choix. Fiesta de San Miguel.

ARTESANIAS

Textiles, piel y cuero, cuerno, concha.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Marinos: Altata, Boca del Río, Mazatlán, Topolobampo.

Balnearios Mineromedicinales: Agua Caliente (Atotonilco), Agua Caliente de Abajo, -
Agua Caliente de Baca, Agua Caliente de Gárate, Agua Caliente de Gastélum, --
Agua Caliente de Lamphal, Agua Caliente de los Yuruasi, Agua Caliente el Gran-
de, Bacubrito, Cacalotán, La Ciénega, Comedero, Chametla, Huerta de los Ríos, -
Imala, El Limón, Matatán, Mineral, Ojo Caliente, Palmito, Potrerillo, San Beni-
to, San José de Gracia, San Ignacio, San Simón Bocas, Santa Apolina, Santa Fé.

ISLAS DEL ESTADO

De las Piedras

Islote de 9 Km. de largo por 1 Km. de ancho medio, y dirección general N-S. Cierra el Estero de Piedras Negras, que es la prolongación norte del Estero de la Lechuguilla. Se encuentra frente a la desembocadura del Río Fuerte.

Santa María

Cubre 46 Km². de superficie. Entre la costa y la isla se forma la Bahía de San Esteban. Su superficie es arenosa y está cubierta por médanos de 15 - a 35 m. de altura, provistos en contados lugares de raquíuticos arbustos. Posiblemente las formaciones arenosas se apoyan en rocas consolidadas emergidas por distrofismos, pues sus playas son acantiladas y es difícil el acceso a ellas.

San Ignacio (Parallón) y Lobos (Islote)

Islotes de muy pequeña superficie que tienen importancia porque son puntos de referencia para entrar a la Bahía de Topolobampo.

San Ignacio

Lengüeta arenosa en dirección WNW a ESE. Cierra, hacia el occidente, la Bahía de San Ignacio y limita, en parte, por el oriente, la Bahía de Navachiste.

Vinorama, San Felipe y Pájaro

Grupo de islas de pequeña superficie de eje general en dirección E-W situadas a la entrada de la Bahía de Navachiste, que han dado origen a la formación de dos canales para penetrar en la bahía. El del occidente recibe el nombre de Estrecho de Navachiste, y Boca Macapule el del oriente. Vinorama es el nombre de un árbol, llamado en lengua cahita, cuca. El cahita hablado por los antiguos indígenas de Sinaloa, dio origen a tres dialectos: el mayo, el yaqui y el tehueco.

Macapule

Lengua de tierra colineal a la Isla de San Ignacio, situada al oriente de ella, limitando la Bahía de Navachiste. En su parte oriental queda próxima a la costa y forma otro estero que recibe el nombre de Estero de Macapules.

Ceboars, Cebuseca y Metates

Islotes de pequeña importancia, por su corta extensión están situados en el interior de la Bahía de Navachiste.

Arena

Isla cubierta de arena situada a la entrada del Puerto de Topolobampo, que se considera como la punta meridional o referencia sur para llegar al canal de acceso a dicho puerto.

San Juan

Pequeña isla situada frente a la desembocadura del Río Sinaloa.

Saliaca

Isla situada entre la Península de Perihuate y la Isla de Altamura, su forma es bastante irregular, como la de otras islas vecinas. Cierra la Bahía de Playas Coloradas, su nombre en azteca, significa "punta de arena". Dentro de la Bahía -

de Playas Coloradas, se encuentra la Isla de Curvina, de muy corta extensión.

Garrapata

Entre esta isla y la de Saliaca se forma el Canal de Perihueté.

Altamura

Larga y angosta, tiene 166 Km². de superficie. Es baja, cubierta de médanos, con escasa y raquítica vegetación. Limita el estero que lleva su nombre. - Altamura en azteca significa "lugar abundante en pozos de agua".

Pachichiltic

Cierra por el sureste el Estero de Altamura, que forma con el litoral la Bahía de Santa María. Su forma es muy irregular, por presentar una pronunciada entrante de mar, de sur a norte que casi divide la isla en dos partes. En su contorno se encuentran algunas salinas.

Baredito

Situada entre la Bahía de Altata (en azteca "cerca o a orillas del mar") y el Estero del Tule, tiene forma irregular. Es baja y arenosa, con algunos arbustos y médanos de escasa altura.

Lucenilla o Redo

Isla recientemente clasificada, posiblemente debido a que formaba parte de la Península de Lucenilla, de la que se separó por efectos del gran ciclón de 1897. Se encuentra situada frente al Puerto de Altata, limitando la Bahía de Altata. En su extremo suroeste se localiza la Barra de Tonina.

San Juan

Isla de muy corta superficie, situada enfrente de la desembocadura del Río Sinaloa, en la Ensenada de Pabellón.

Islas situadas de la Punta Camarón a la Bahía de Mazatlán

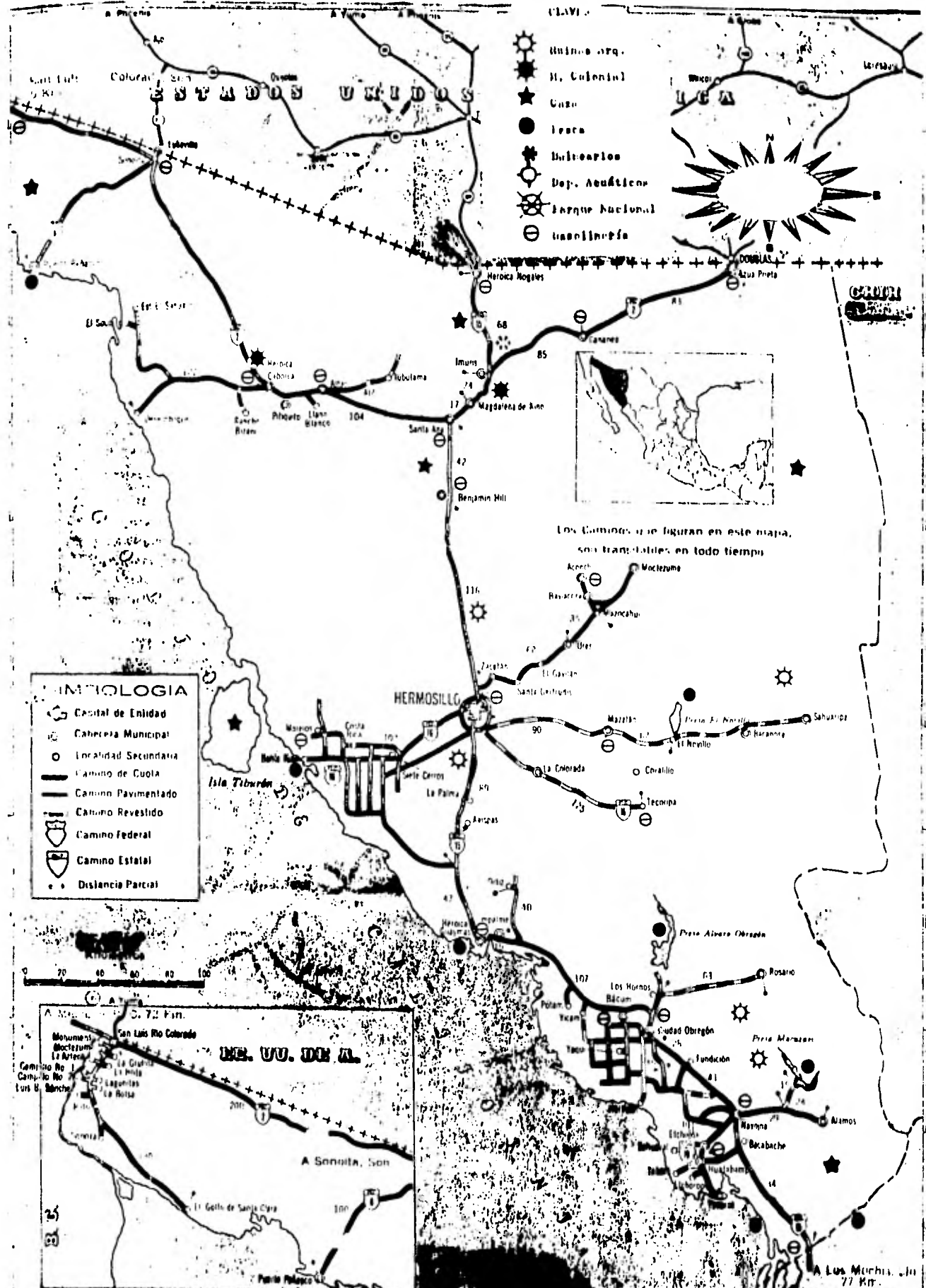
Isla de Pájaros, Isla Venado, Isla de Lobos, Crestón, ésta última prácticamente ha desaparecido porque ha sido ligada a tierra firme por un rompeolas, para constituir el límite occidental de la Bahía de Mazatlán; Hermano del Norte, Hermano del Sur y Tortuga, ésta se conoce también con el nombre de "Anegada de las Olas Altas"; Azada, ha quedado ligada también a tierra firme por las obras del puerto; Chivos, unida a tierra firme por un rompeolas que la une con el Monte Silla; Arpones, Piedra Negra, Roca Blosson o Anegada, también llamada así porque apenas sobresale del nivel del mar, al este de la Bahía de Mazatlán. Por último, hay que mencionar Isla de Piedra, Palmito de la Virgen y Palmito del Verde. Los dos primeros más bien cordones litorales, que islas y el último, cordón litoral, que posible-

mente ya constituye una isla porque en sus extremos se ha desligado permanentemente de la costa firme. Hay en ésta, agua, pastos abundantes y vegetación de mangle, por lo cual existe cría de ganado y agricultura. Está habitada.

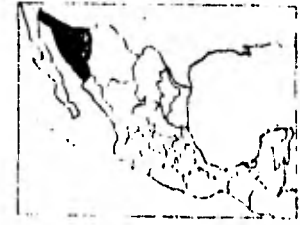
Estas pequeñas islas y arrecifes tienen importancia por servir de referencia para arribar al Puerto de Mazatlán.

Sobre la Isla de Piedra hay que añadir, que debido a que está cubierta de azolves y en toda ella existe abundante vegetación, se ha instalado actualmente un criadero de fauna silvestre, esperando óptimos resultados.

ESTADO DE SONORA

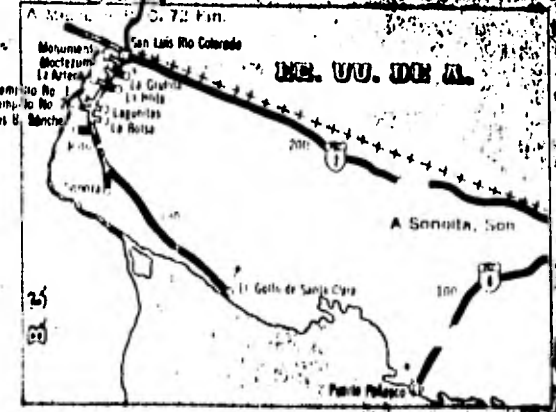
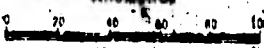


- CLAVE
- ☼ Huino org.
 - ★ H. Colonial
 - ★ Casa
 - Isera
 - ★ Districitos
 - ⊙ Dep. Académico
 - ⊗ Parque Nacional
 - ⊖ Insularidad



Los Caminos que figuran en este mapa, son transitables en todo tiempo

- LEYENDAJA
- ⊙ Capital de Entidad
 - ⊙ Cabecera Municipal
 - Localidad Secundaria
 - Camino de Cuota
 - Camino Pavimentado
 - Camino Revestido
 - Camino Federal
 - Camino Estatal
 - Distancia Parcial



A Los Mochis, 77 Km.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo y Biblioteca de Sonora.

Ubicación. En el edificio que ocupa la biblioteca de la Ciudad de Hermosillo.

Descripción. El museo comprende una sección arqueológica cuidadosamente mon
tada, con ejemplares representativos de distintas culturas prehis
pánicas, tales co
mo cerámicas y esculturas de Mesoamérica. Se presentan en una sola sala de -
objetos históricos de la región.

Acceso. Carretera No. 15. México-Morelia-Guadalajara-Tepic-Mazatlán-Cu-
liación-Guaymas-Hermosillo. Fue establecido en 1957.

2. Museo de Arte Popular.

Ubicación. Domicilio conocido, en la población de Alamos.

Descripción. Contiene colecciones del arte popular mexicano. El museo fue
fundado en 1955 y alojado en su edificio del siglo XVIII.

Acceso. A 53 Km. al este de Navojoa, sobre una desviación de la Carretera-
México-Nogales.

FIESTAS Y FERIAS

3 de Octubre, Magdalena. Fiesta de San Francisco. Por lo general hoy danzas de



Pascolas y del Venado. Recientemente se descubrieron en la capilla de San Francisco los restos del Padre Eusebio Francisco Kino, misionero y civilizador de Sonora y Arizona.

23 de Junio, Navojoa. Fiesta de San Juan. Se celebra en el Barrio del pueblo - viejo con numerosas danzas de indígenas mayos, destacan las de Pascolas y Matachines. También se verifica una feria comercial que continúa hasta principios de Julio.

ARTESANIAS

Textiles, cestería, piel y cuero, máscaras.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Marinos: Agiobampo, Bahía de Kino, Guaymas, Huatabampo, Isla del Tiburón, Puerto Peñasco.

Balnearios Mineromedicinales: Agua Caliente, Benamichi, Cocorito, Huásabas, Imuris, El Mortero, Oputo.

ISLAS DEL ESTADO

ISLAS DE LA COSTA OCCIDENTAL CONTINENTAL

Jorge

Roca estéril cuyo extremo sureste alcanza 63 m. de alto. Se encuentra -

frente a la Bahía de San Jorge y está cubierta de guano.

Patos

Pequeño islote rocoso al norte de la Isla Tiburón y enfrente del Cabo Teopopa de la Costa de Sonora.

Pelícano

Pequeño islote frente a la Bahía de Kino a 4.8 m. de la costa.

Isla Tiburón

Es la isla de mayor superficie de las situadas en el Mar de Cortés, pues alcanza 1,208 Km. de área; le dió el nombre el marino Hernando de Alarcón. Tiene un relieve bastante movido y varias puntas sobresalientes. La recorren de norte a sur dos sierras paralelas, la oriental es conocida con el nombre de Sierra de Kun kaak y con el de Sierra Menor, la occidental. La primera remata con una importan te elevación de 1,215 m., casi en el centro de la isla. Entre ambas se encuentran un valle longitudinal ocupado por dos arroyos que corren uno de norte a sur y otro a la inversa. Entre la isla y la costa se forma el Estrecho del Infiernilla, sumamen te peligroso para la navegación, con 4 Km. de ancho. Al norte queda la Bahía de Agua Dulce, que es también un canal angosto. La costa occidental es escarpada y termina en la Punta Willard. Esta isla ha sido tema de muchas leyendas sobre fan tásticos tesoros de riqueza minera que se supone, se encuentran en sus montañas. La

isla es volcánica y fue sin duda elevada hasta muy cerca del fin del terciario. -- Tiene clima desértico y su vegetación consiste en matorral espinoso. Las partes llanas tienen algo más de vegetación, pues hay una gran variedad de plantas silvestres, distinguiéndose las gramas, que bien pueden adaptarse para injertos. El agua se encuentra en varias lugares, pero no en abundancia y gran parte de ella es salina y alcalina. En algunas partes se forman depósitos de agua de lluvia. Abundantes y roedores, palomas torcaes, codornices, colibríes y tortugas de mar (caguamas), a cuya pesca se dedican parte del año los indios seris, cruzando el Canal del Infiemillo para radicarse temporalmente en la Isla de Tiburón. En el canal hay concha madre perla y pesca abundante. Actualmente se establece en esta isla un criadero de fauna silvestre, dadas sus interesantes condiciones naturales.

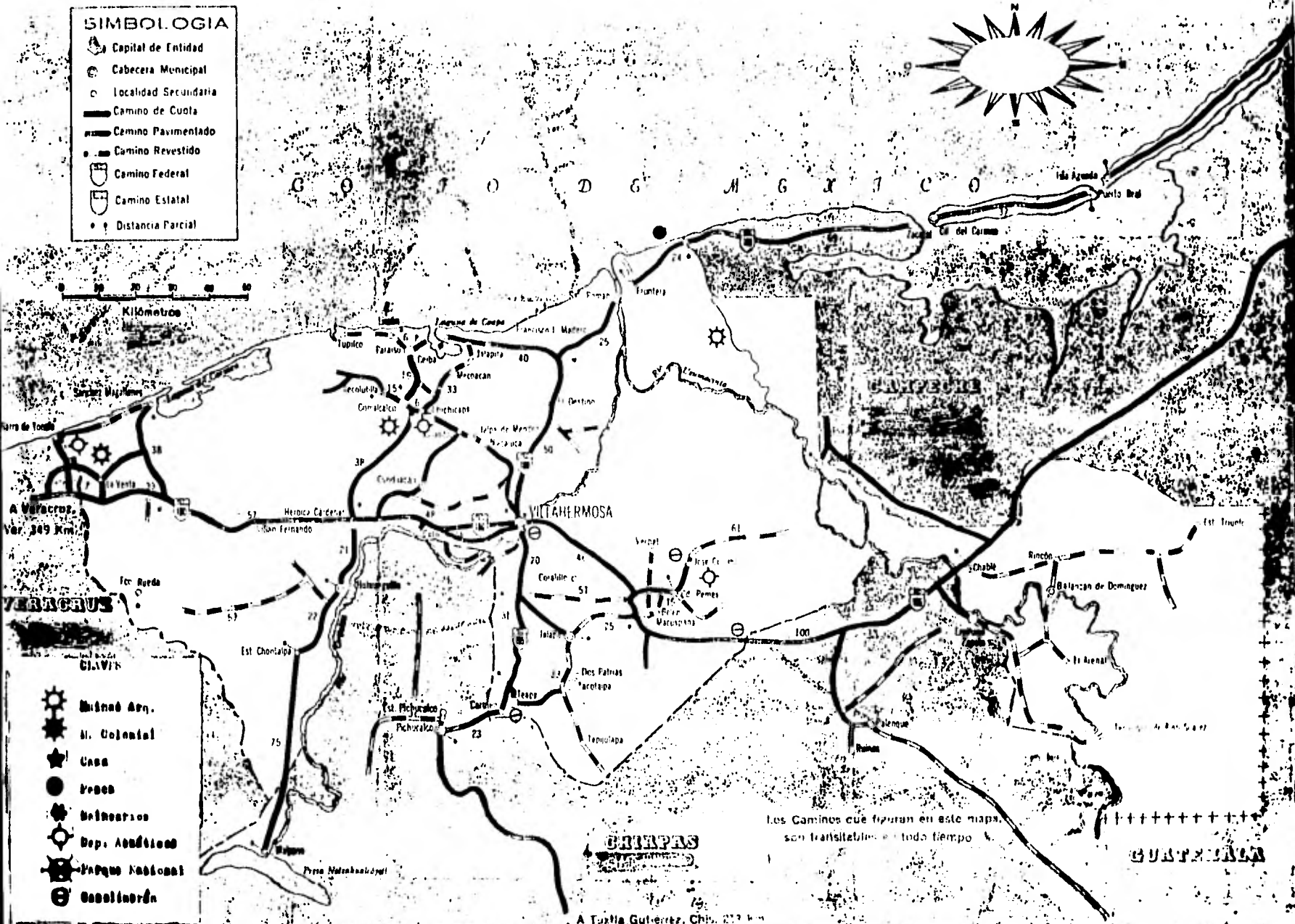
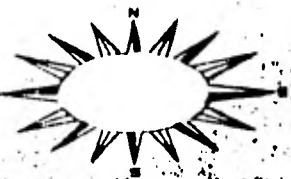
Pequeñas Islas de Sonora

Al sur de la Isla Tiburón, correspondientes al Estado de Sonora, hay sólo dos pequeñas islas, rocas e islotes, entre ellas las siguientes: Lobos, Tumens, San Esteban, San Pedro Mártir, San Pedro Nolasco, Archipiélago de Algodones, San Nicolás, Chapetona, Pitahaya y Pájaros, ésta última es bastante conocida por estar situada a la entrada de la Bahía de Guaymas. Dentro de esta Bahía se encuentran varios islotes, entre ellos, Tío Ramón, Picuilay, Arbaleda, los Melissos, Ardilla y Almagre Grande y Almagre Chico.

ESTADO DE TABASCO

SIMBOLOGIA

- Capital de Entidad
- Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Cuota
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial



- Museo Arq.
- M. Colonial
- Casa
- Peces
- Monumentos
- Dep. Admision
- Parque Nacional
- Escuelas

CRIPAS

A Tuxtla Gutierrez, Chiapas, 272 km

Los Caminos que figuran en este mapa son transitables todo tiempo.

GUATEMALA

ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

La Venta. Cultura Olmeca. Siglos II a I A. C. La Venta debe haber sido una pequeña isla, situada entre la desembocadura del Río Tonalá y su afluente el Blasillo, pero actualmente sólo está rodeada de un enorme pantano, no se encuentra piedra en los lugares cercanos, por lo que los enormes bloques usados en las esculturas notables encontradas en este sitio, deben haber sido llevados desde lugares muy alejados. Este es uno de los misterios de la cultura olmeca. En La Venta se descubrieron cinco estelas, seis altares, seis monumentos y numerosas columnas de basamento. Se exploraron algunas tumbas, obteniéndose bellos objetos de jade de la mejor calidad. La mayor parte de estos monumentos han sido trasladados al Parque de La Venta, en Villahermosa, Tabasco.

Comalcalco. Cultura Clásica Maya. Siglos VIII a X. Esta ciudad se encuentra en terrenos de aluvión cerca de la costa, en un lugar plano, está cubierta de exuberante vegetación. Los monumentos se encuentran bastante destruidos y están distribuidos sobre altas plataformas. Las construcciones están hechas a base de ladrillo cocido al aire libre. Los muros son gruesos y están revestidos exteriormente con un aplastado de cal que se extraía de la concha del ostión. La edificación clásica maya, es de muros lisos y sólo encima de las puertas se encuentra una cornisa sencilla.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

La Venta. La ubicación de la zona arqueológica se encuentra a 104 kilómetros al oeste de la ciudad de Villahermosa; como se ha considerado difícil su acceso, los monolitos que en parte se encontraban en La Venta, han sido trasladados a Villahermosa. Sobre la Carretera 180 a Mérida se encuentra establecido el Museo Parque de La Venta, que exhibe piezas arqueológicas de la Cultura Olmeca. Hay 65 millas hasta La Venta por el Río Tonalá. Distancia desde la Ciudad de México hasta Villahermosa, 936 kilómetros.

Comalcalco. Carretera 180 de Veracruz a Mérida. A Villahermosa hay 936 kilómetros. Camino Chontalpa-Cárdenas Km. 81, a la izquierda.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Parque Museo de La Venta.

Ubicación. Entre la ciudad y el aeropuerto de Villahermosa, en las márgenes de la Laguna de las Ilusiones.

Descripción. Toma su nombre del paraje de donde procedieron las hermosas piezas arqueológicas que componen el museo, descubiertas en 1940. Este museo reproduce de manera perfecta el ambiente de la arqueológica ciudad de La Venta, habitada en el siglo III A. C. por los misteriosos olmecas, de cuya cultura, una de las más importantes de la antigüedad, han quedado obras de arte excepcionalmente hermosas en piedra y jade, entre las que figuran cabezas colosales de gue

rreros, con peso, algunas hasta de 30 toneladas, estelas, esculturas zoomorfas, - altares y 3 magníficos mosaicos de serpentina, que adornaban la plaza principal de aquella ciudad olmeca.

Acceso. Carretera México-Veracruz y Veracruz-Coatzacoalcos-Villahermosa. - Cuenta con servicio de aviación entre la capital de la República y otras pablaciones del Estado.

2. Museo de Tabasco.

Ubicación. Calle Vicente Guerrero No. 12, frente a la plaza de armas de la ciudad de Villahermosa.

Descripción. El museo de arqueología, ocupa doce salas dedicadas a mostrar: - en las dos primeras la cultura de La Venta, en la tercera lo cultura teotihuacana, en la número 5 se exhiben copias de códices prehispánicos, la 6 contiene - un bello muestrario de la cultura occidental, la 7 encierra una magnífica colección totonaca, la 8 exhibe un muestrario de la cultura mixteca-zapoteca, y en la sala 12, se admira el arte maya.

Acceso. Carretera México-Veracruz y Veracruz-Coatzacoalcos-Villahermosa - - (180). Servicio de aviación.

FIESTAS Y FERIAS

Martes de Carnaval, Villahermosa. Bailes populares y desfile de carros alegóricos - en las calles de la ciudad. Se puede visitar el parque con las cabezas colosales de

la Cultura Olmeca traídas de la zona arqueológica de La Venta y el museo planeado por el poeta tabasqueño Carlos Pellicer.

ARTESANIAS

Madera, jícaras, chicle.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Marinos: El Azufre, Puerto Ceiba, Tapijulapa.

ISLAS DEL ESTADO

Frontera

En la desembocadura de los brazos principales reunidos del Grijalva y -- del Usumacinta, se encuentra esta isla, verdadero banco de depósitos aluviales. Los aluviones son arrastrados por la caudalosa corriente, que avanza desde los bancos - Buey Grande al oeste y Pajalal al este, que sobresalen como islas, hasta más de 1 Km. dentro del mar. El canal principal está entre ambos bancos, habiendo otra salida, menos profunda, entre Pajalal y el literal este. Durante los días que soplan los nortes, la barra se obstruye al ser desviados los aluviones de la desembocadura - pero dos o tres días después vuelven a ser arrastrados por la corriente del río y queda ya libre el paso. Por esta desembocadura se hace casi todo el tráfico de Tabas-

co y el norte de Chiapas con el resto de la República y con el exterior del país. - A 12 Km. se encuentra el Puerto de Frontera. En la orilla este de la isla existe un faro.

Buey Grande y Buey Chico

A corta distancia de la desembocadura Grijalva Usumacinta, dentro de la serie de bajos conocidos con el nombre de la Sonda de Campeche y hacia el occidente, se encuentran estas dos islas, también de origen sedimentario.

Isla del Pajal

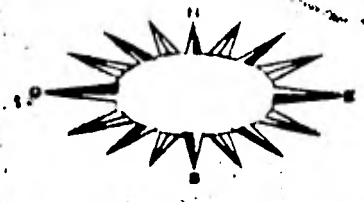
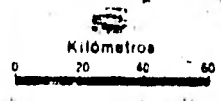
Enclavada en un lugar de paradisíaca belleza, la Isla del Pajal divide las lagunas de El Carmen y La Palma, pertenecientes al Municipio de Cárdenas. Se llama así por la enorme cantidad de aves que la habitan y que al levantar el vuelo forman una nube multicolor. Son dignos de mencionarse también, los murallones de manglares que acordillean serpenteantes, las riberas de todas estas lagunas.

ESTADO DE TAMAULIPAS

SIMBOLOGIA

- Capital de Entidad
- Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Cuota
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial

- CLAVES**
- Bahías Arq.
 - M. Colonial
 - Ci. An.
 - J. Esc.
 - D. Inm. Arq.
 - Dep. Ac. Arq.
 - Parque Nacional
 - Gasolinera



A Matamoros, S.L.P.
85 Km.

NUEVO LEON

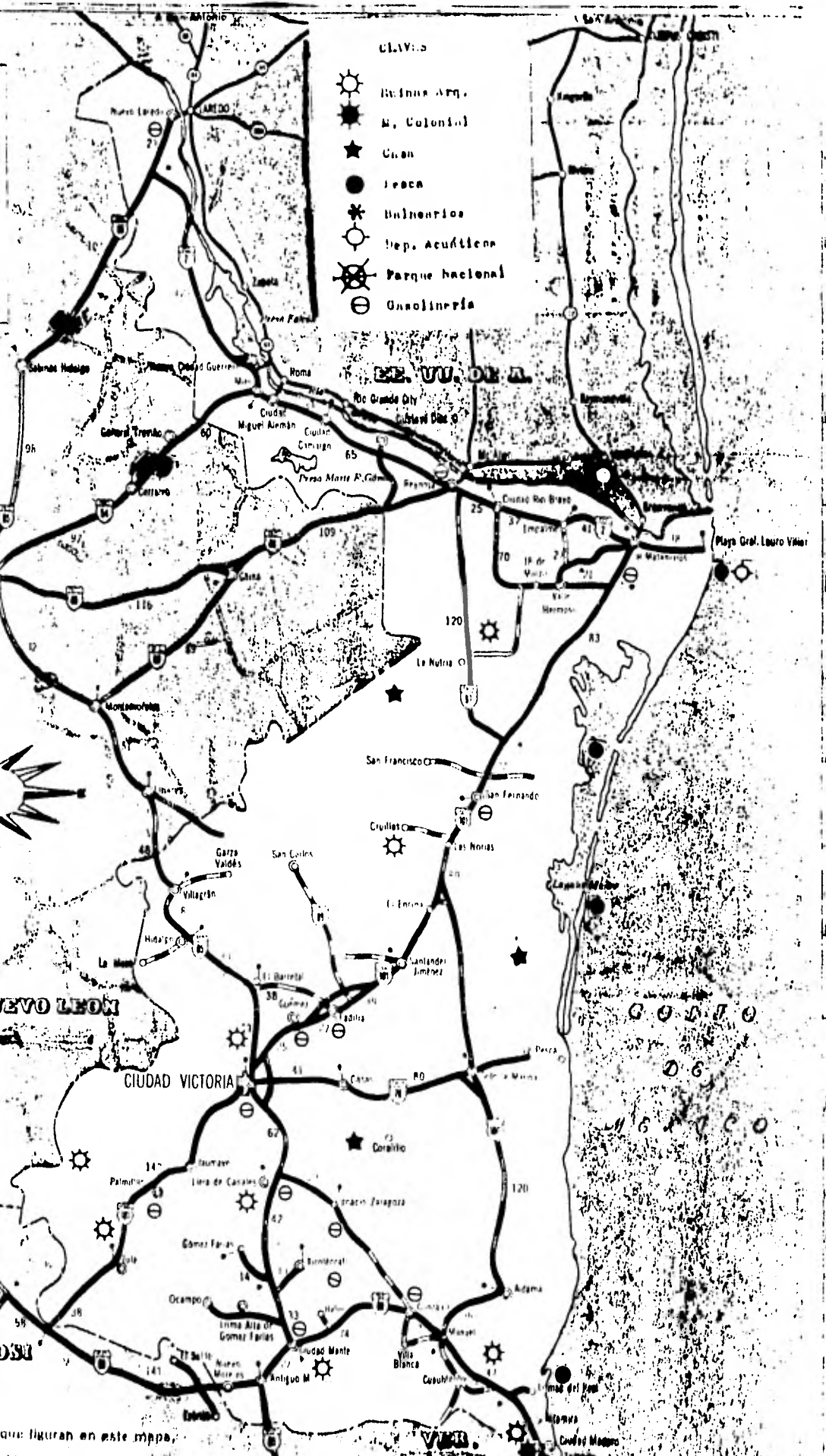
CIUDAD VICTORIA

A San Luis Potosí, S.L.P.
167 Km.

SAN LUIS POTOSÍ

Los Caminos que figuran en este mapa
son transitables en todo tiempo.

A Tamaulipas, S. L. P.



ZONA ARQUEOLOGICA DE INTERES TURISTICO

Las Flores. Cultura Huasteca. Siglos X a XII. Los depósitos arqueológicos de esta zona se extienden a lo largo de un borde que se levanta unos treinta metros sobre la Laguna de Chairel. El más importante de ellos es el montículo llamado de Las Flores. Se le han determinado una serie de cinco estructuras superpuestas. La cerámica hallada en las excavaciones, indica que la construcción pertenece a una época equivalente a la tolteca y azteca, en grado de desarrollo cultural.

VIAS DE COMUNICACION A ESTA ZONA

Las Flores. 603 Km. al noreste de la Ciudad de México; 464 Km. por Carretera 85 hasta Ciudad Valles, y de aquí 139 Km. al oriente hasta el Puerto de Tampico.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo de Arqueología e Historia del Estado.

Ubicación. Planta baja del Teatro Juárez, esquina de las Calles Matamoros y Nuevo de Cd. Victoria.

Descripción. Este museo contiene cinco salas de la historia de esta provincia, la Precortesiana, la Colonial, la de la Independencia, la Reforma y la Revolución Mexicana, en las que se admiran cerámica y escultura huasteca; armas y -

piezas muy importantes de la época escandoniana (1746-55), fotografías y documentos valiosos de la Independencia, Intervención Francesa, Reforma y Revolución de 1910.

Acceso. Carretera México-Nuevo Laredo y Ferrocarril Monterrey-Tampico. Tiene servicio aéreo.

2. Museo de la Cultura Huasteca.

Ubicación. En el Instituto Tecnológico Regional de la Cd. de Madero.

Descripción. Contiene numerosas piezas de cerámica y de escultura, en piedras, de las culturas de toda la huasteca (tamaulipeca, potosina, hidalguense y veracruzana), conservadas en perfecto estado y ordenadas de acuerdo a la cronología de la época a que pertenecieron. Se exhiben también, textiles e indumentaria que se usa en la actualidad. El museo se estableció a iniciativa del Señor Manuel Valero del Hoyo, quien donó su colección arqueológica de la cultura prehispánica del Golfo.

Acceso. Al noroeste de Tampico y en la vía del Ferrocarril Monterrey-Tampico.

FIESTAS Y FERIAS

11 de Septiembre, Nuevo Laredo. Feria agrícola, ganadera e industrial.

11 de Diciembre, Reynosa. Fiesta de la Virgen de Guadalupe. Empieza el día 5- y termina el 12 con procesiones y danzantes en las tardes.

Domingo de Carnaval, Tampico. Desfile de carros alegóricos, comparsas y concur-

sos de disfraces.

9 y 10 de Septiembre, Tampico. Fiesta de la "Covadonga" con romería, bailes populares y eventos deportivos.

ARTESANIAS

Piel y Cuero.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Marinos: Tampico, Ciudad Madero.

Balnearios Mineromedicinales: La Azufrosa, Camargo, Manantiales de Mier, Pozo -- Azufroso.

ISLAS DEL ESTADO

Desde la desembocadura del Río Bravo hacia el sur, frente al Puerto de - Tampico, la costa se encuentra orlada de gran número de islas o islotes que forman cordones litorales de las albuferas.

Islas de la Laguna Madre

Por su mayor área, se localizan las siguientes, en el interior de esta laguna: Carrizal, La Pita, Viborero, Cenicero, Loma Alta, Heimanas, Quiote, Potran

ca, Flores, Sal, Chapurradas, Labor, Fusiles, Jara, Padre, Larga, Garzas, Venados, -
Bayas, Florida, Mulas, Te, Potros, Potrero, Prieta, Cascajal, Tío Nicolás, Nopal, Ma-
chete, Manzana y Mezquital.

Islas de la Laguna de San Andrés

Sirviendo de separación entre esta laguna y el Golfo de México, se en-
cuentran las islas de Huesos, Poza Rica y Mata Grande.

ESTADO DE TLAXCALA

A Ciudad Sahagún, Hgo.

A Apam, Hgo. 30 Km.

A Apam, Hgo. 32 Km.

HIDALGO

- CLAVES
- Juntas Agr.
 - Colonial
 - Casa
 - Fecan
 - Balnearios
 - Hosp. Sanitarios
 - Parque Nacional
 - Gasolineras

A Puebla, 94 Km.

PUEBLA

MEXICO
PUEBLA

SIMBOLOGIA

- Capital de Entidad
- Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Cuña
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial

Kilómetros

Los Caminos que figuran en este mapa...

...son de carácter estatal o federal.



A Zacatecas, Pue. 16 Km.

A Puebla, Pue. 10 Km.

A Velacruz Ver. A Puebla Pue.

ZONA ARQUEOLOGICA DE INTERES TURISTICO

Tizatlán. Cultura Mixteco-Puebla. Epoca Siglos X a XVI. Los restos arqueológicos están situados aproximadamente a 5 kilómetros de Tlaxcala, en una colina natural cuya superficie fue regularizada artificialmente. La parte descubierta es una -- plataforma rectangular de 14 por 10 metros, aplanada, pulida y pintada de blanco, que tiene acceso por una amplia escalinata situada en el lado sur. Sobre esta plataforma se levantan algunas semidestruídas y dos altares. El principal interés de la zona radica en las pinturas que decoran los costados de los altares y que representan escenas en el estilo de los códices del tipo Borgia.

VIAS DE COMUNICACION A ESTA ZONA

Tizatlán. 114.9 Km. al noroeste de la Ciudad de Tlaxcala, kilómetro 1.5. Distancia desde la Ciudad de México hasta el Estado de Tlaxcala, 115 kilómetros.

FIESTAS Y FERIAS

1er. Domingo de Cuaresma, Amaxac de Guerrero. Fin de fiesta de carnaval; a las 16 horas los jefes de cada grupo de catrines rezan frente al templo empujando la cruz para después dirigir el baile en la plaza. Cerca del pueblo, en Atlihuetzia, hay una hermosa iglesia y una atractiva cascada.

Martes de Carnaval, Contla. Los grupos de catrines, con levita, sombrero de copa, máscara y paraguas abierto bailan separadamente, durante todo el día, frente a las dispersas casas de la población. A las 20 horas, estos grupos se reúnen en el zócalo para el animado remate que acaba al encenderse los juegos pirotécnicos. Este es un pueblo de renombrados tejedores.

15 de Agosto, Huamantla. Fiesta de la Asunción de la Virgen que dura hasta el 20. Desde el 1o. se componen grandes alfombras de aserrín y pétalos de flores en los atrios de las iglesias, siguiendo una tradición prehispánica.

1er. Domingo de Cuaresma, Papalotla. Fiesta de Carnaval; durante la danza, grupos de paragueros o charros (lujosamente ataviados con mantones de manila y plumas de avestruz) se azotan con largos chicotes. Los distintos grupos bailan por la mañana frente a las casas y se reúnen a las 16 horas en las plazas para el fin de fiesta.

1er. Martes de Cuaresma, Tepeyanco. Fiesta de Carnaval; a las 21 horas, según antiquísima costumbre mesoamericana, los Paragueros chicotean hasta matar varios gallos que se cuelgan sucesivamente.

3er. Lunes de Mayo, Tlaxcala. Fiesta de la Virgen de Ocotlán con una procesión antes de amanecer, acompañada por un sinnúmero de fieles con velas y antorchas.

28 de Agosto, Tlaxco. Fiesta de San Agustín. Desde la madrugada hay danzas de los Arcos, de los Cuchillos, de la Vaquería y el Jarabe Tlaxcalteca.

ARTESANIAS

Cerámica, textiles, lapidaria, madera y retablos.

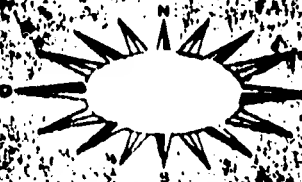
BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO
Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Mineromedicinales: Apizaquito, Atotonilco, Manantial de Santa Cruz, San Juan Buena Vista, Totolzingo.

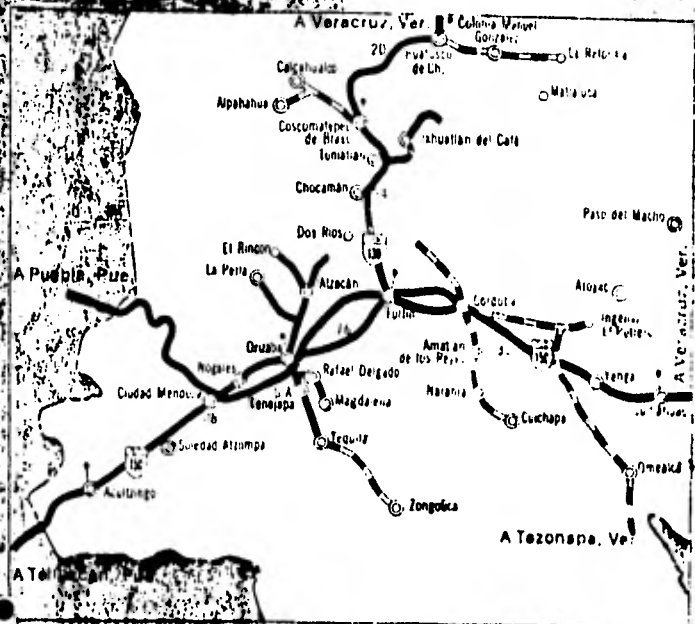
Lugares de Descanso: Tlaxcala.

Parques Nacionales: Xicoténcatl.

ESTADO DE VERACRUZ

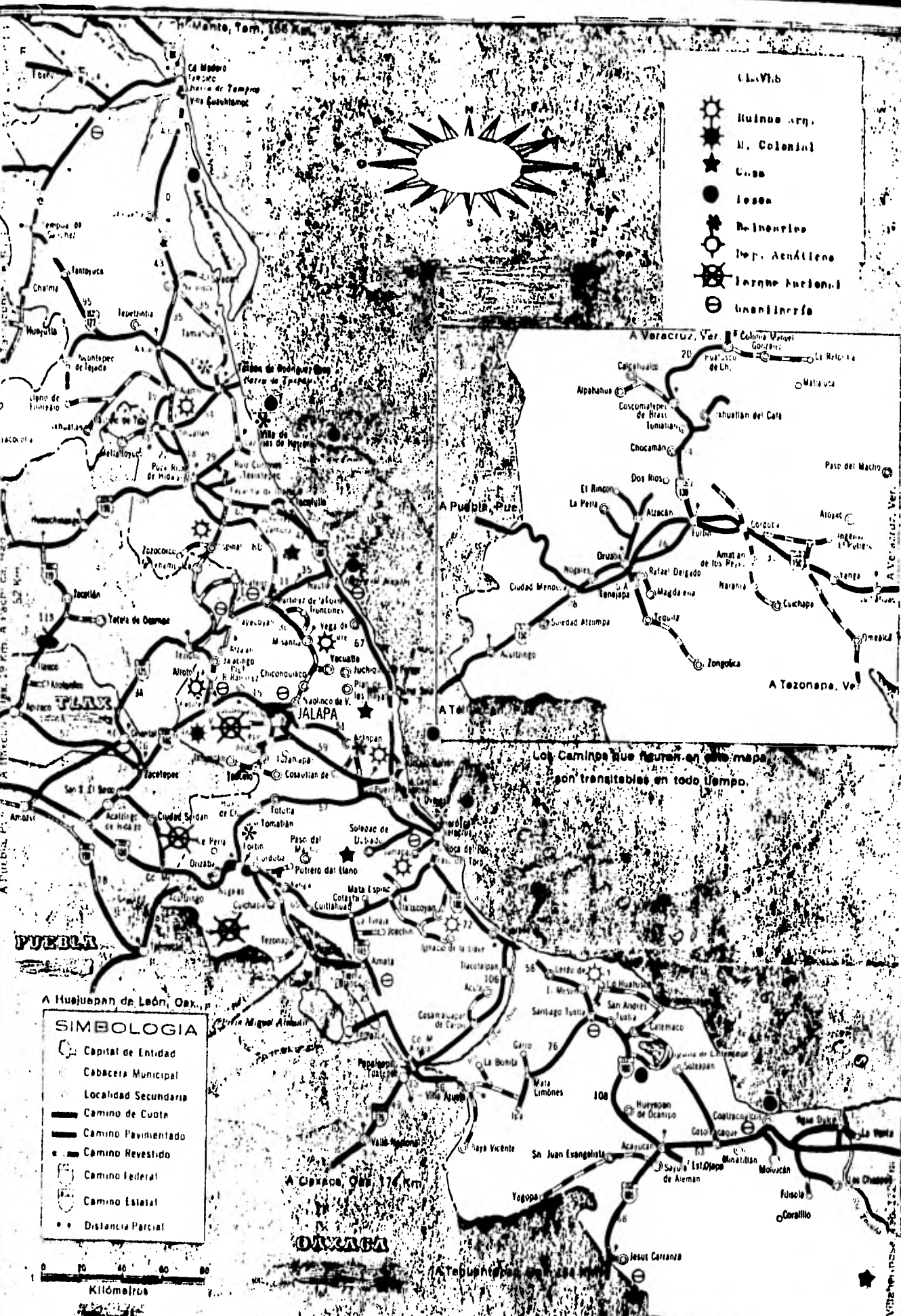
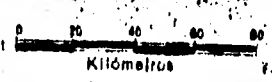


- ☼ U.V.I.B.
 ☼ Ruinas Arq.
 ☼ M. Colonial
 ★ Casa
 ● Ilesia
 ☼ Balneario
 ☼ Dep. Acuático
 ☼ Parque Nacional
 ☼ Monumento



Los Caminos que figuran en esta mapa son transitables en todo tiempo.

- SIMBOLOGIA**
- ☉ Capital de Entidad
 - Cabecera Municipal
 - Localidad Secundaria
 - Camino de Cuota
 - Camino Pavimentado
 - Camino Revestido
 - Camino federal
 - Camino Estatal
 - Distancia Parcial



ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Tajín. Cultura del Tajín. Siglos VIII a XII. La ciudad se encuentra en la zona-tropical, en un lomerío cubierto de grandes árboles. Es famosa su Pirámide de los Nichos, magnífica construcción adornada con 364 nichos que no se sabe exactamente para qué estaban destinados. Hay además dos Juegos de Pelota, el llamado Edificio de las Columnas y otros monumentos y edificios bellamente ornamentados con relieves. Las exploraciones continúan, pues se han hecho sólo en parte.

Cempoala. Cultura Totonaca. Siglos X a XVI. La ciudad de Cempoala se encuentra situada cerca de la costa del Golfo de México, unos 35 kilómetros al noroeste-del Puerto de Veracruz. Todo el conjunto de construcciones cubría la monumental-área de más de 210,000 metros cuadrados. El Templo Mayor y sus anexos abarcan-un espacio aproximado de 4,300 metros cuadrados. Los principales edificios, además del Templo Mayor, son: el Templo de las Chimeneas, la Gran Pirámide, el Templo-de las Garitas, el Templo del Dios del Aire y El Altar.

Castillo de Teayo. Cultura Toltecoide. Siglos X a XVI. La pirámide se levanta-en la plaza principal del poblado de Teayo que fue fundado alrededor de ella en -1872. Es uno de los pocos monumentos que conservan restos del templo que ocupa la parte superior de las pirámides. Este es relativamente pequeño, está situado en-el centro de la plataforma piramidal y es de planta rectangular. Alrededor del ba-

samento se encuentran varias esculturas traídas de lugares cercanos que representan deidades de la mitología azteca, pero la técnica del labrado y la indumentaria de ellas son diferentes a las de los aztecas.

Oceloapan. Cultura Totonaca. Siglos X a XVI. El edificio principal recibe el nombre de Templo de la Calera. Se levanta en la ribera acantilada del Río Huitzilapan. Tiene una porción rectangular constituida por siete paralelepípedos, superpuestos y arreglados como escalones. Su parte posterior es cilíndrica y consta de siete cilindros superpuestos en forma de gradas. Está revestido de argamasa bruñida, su escalinata principal ve al oriente, otra más pequeña queda frente al río. Hay además otros edificios más pequeñas y varias mantículas sin explorar.

Quiahuiztlán. Cultura Totonaca. Siglos XII a XIII. Quiahuiztlán significa lugar de la lluvia; la zona arqueológica está situada en las faldas de un escarpado cerro que lleva ese nombre. Se trata de un cementerio prehispánico, que se ha dividido para su estudio en Cementerio Oriental, Cementerio Central y el Grupo de las Tumbas del Sur. Algunas tumbas son pequeños mausoleos que representan verdaderos templos en miniatura; están construidas con lajas de piedra y recubiertas de estuco.

Cerro de las Mesas. Cultura Olmeca. Siglos II a I A. C. El sitio queda comprendido entre el Río Blanca y una de sus afluentes, ocupa una extensión aproximada de 15 metros de largo por 4 o 5 de ancha. Se compone de plazas limitadas por plataformas, altas mantículas y monumentas de piedra labrada, entre ellas numerosas estelas. Aquí han aparecidos enterradas asociadas con vasijas de barro, conchas, cuentas de jade, y figurillas. También una enorme afrenda de 800 abjetas de jade de todos los estilos.

Tres Zapotes. Cultura Olmeca. Siglos II a I A. C. La zona se encuentra en el estrecho Valle del Arroyo de Hueyapan. Está constituida por diversos montículos. Es importante porque se encontró aquí una colosal cabeza de piedra labrada en un solo bloque de basalto gris que pesa alrededor de 10 toneladas, esta magistral escultura está cubierta con una especie de casquete. Forma parte de una serie de esculturas olmecas de tamaño semejante.

Misantla. Cultura Totonaca. Siglos X al XVI. Es una región importante situada en el Totonacapan meridional. Cuenta con varios grupos de edificios arqueológicos. El llamado Chalagüite es notable porque se compone de cuatro grandes patios rectangulares, limitados por montículos. Interesante también por sus diferentes patios, que le prestan una disposición diferente a otros sitios arqueológicos, es el grupo Morelos Paxilila que queda a orillas del Río Pxil.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Tajín. A 57 Km. al sur de Tuxpan por Carretera 130, hasta llegar a Poza Rica, 5 Km. al sur por camino vecinal.

Cempoala. 63 Km. al norte de la Ciudad de Veracruz por Carretera 140, hasta un poco más adelante de Paso de Ovejas. 26 Km. al noreste por carretera estatal.

Castillo de Teayo. A 36 Km. al suroeste de la Ciudad de Tuxpan por Carretera 130, hasta Tihuatlán, 4 Km. de allí, 25 Km. al sur por carretera estatal y 12 Km. al oriente por camino vecinal.

Oceloapan. A 391 Km. al este de la Ciudad de México, por Carretera 140 pasando por Jalapa, 2 Km. al sur, por camino vecinal.

Quiahuiztlán. A 345 Km. al noroeste de Veracruz por Carretera 140, hasta Paso de Ovejas, de aquí 18 Km. al noreste por Carretera Estatal hasta Ursulo Galván, pasando por Ciudad Cardel de aquí 16 Km. por camino vecinal.

Cerro de las Mesas. Se encuentra este sitio arqueológico en el sur de Veracruz, - en los terrenos bajos, ciénegas y potreros que se prolongan hasta la Bahía de Alvarado y queda comprendido entre el Río Blanco y sus afluentes. (Cerro de las Mesas, Druker, 1943).

Tres Zapotes. El sitio arqueológico de Tres Zapotes se encuentra al poniente de la región central de Los Tuxtla, casi en las faldas de la serranía de este nombre y cerca del Volcán de San Martín. La región está formada por una serie de pequeñas - montañas y planicies, entre las que se forman estrechas gargantas por las que corren las aguas que bajan de las montañas. Tres Zapotes no es el único lugar arqueológico, pues en un radio de unos veinte kilómetros abundan los restos de monumentos - que demuestran que fue habitado por una población numerosa.

Misantla. A 55 Km. al este de Jalapa por Carretera 140 hasta llegar a Perote. 32 Km. al norte por Carretera 131 hasta Teziutlán. Por ahí hacia el oriente 33 Km. - por Carretera 125 hasta Martínez de la Torre. De allí 34 Km. al sur por Carretera Estatal.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo Regional de Veracruz.

Ubicación. Baluarte de Santiago, Callejón de los Hornos de la Ciudad de Ve-

racruz.

Descripción. El antiguo Baluarte de Santiago es el único resto de las murallas que encerraron en otra época la Ciudad de Veracruz. En el piso bajo puede verse una interesante serie de piezas arqueológicas, y en la planta alta documentos gráficos, pinturas y copias de cartas geográficas de los siglos XVI, XVII y XVIII, relacionados con el puerto y la ciudad. Se exhiben, además, armas del siglo XIX, bandera histórica de la guerra con U.S.A., así como muebles del siglo XVIII.

Acceso. Carretera México-Puebla-Veracruz.

2. Fuerte de San Juan de Ulúa.

Ubicación. Sobre el arrecife La Gallega, a inmediaciones del Puerto de Veracruz.

Acceso. Carretera México-Puebla-Veracruz. A inmediaciones del Puerto de Veracruz, en el arrecife La Gallega.

Descripción. Pequeño museo que comprende objetos históricos.

3. Museo Veracruzano de Antropología.

Ubicación. En los suburbios de la Ciudad de Jalapa, a 4 Km. de ésta, al sur, sobre la Carretera México-Veracruz.

Descripción. Cuenta con una excelente colección arqueológica de las culturas -

almeca, totonaca y huasteca de los siglos XV y XVII, indumentaria nativa y arte popular originales y copias de manuscritos postcartesianos, principalmente del siglo XVI.

Acceso. Carretera México-Puebla-Veracruz, continuada por la Na. 140 desde esta última ciudad hasta Jalapa, en donde pasa el ferrocarril, servicio aéreo.

4. Museo Jarocha de Tlacotalpan.

Ubicación. Calle Manuel M. Alegre No. 6, Ciudad de Tlacotalpan.

Descripción. Consta de 4 salas, una sección de piezas arqueológicas, galerías de pintura "Alberto Fuster".

1a. sala. Reproduce la estancia de una casa tlacotalpeña del última tercia del siglo XIX, con pinturas del artista Salvador Ferrando y 20 óleos de damas con trajes de jarochas y marinas de lo vista de la Costa de Sotavento.

2a. sala. Reproduce una alcoba jarocha con muebles, entre los que sobresale la cama de dosel, se ve una máquina de coser antigua, exhibición de óleos de tela y lámina de los siglos XIX y XX, de autores italianos y mexicanas.

3a. sala. Está destinada a conferencias y lleva el nombre del escritor tlacotalpeño Gabriel Cházaro Pousain. Hay en ellas muebles del siglo XIX, una sección de armario luce ahí el escudo de Tlacotalpan, hecho en ocasión del primer centenario de la ciudad.

4a. sala. Destinada a artesanías, contiene reproducciones de fotografías sobre

la evolución del paisaje, del tipo y trajes jarochos basados en el gráfico indígena, planos de la época colonial (1580-1790), litografías de los siglos XVIII y XIX; fotografías de fines del XIX (1860) y principios del actual. Asimismo se exhiben piezas de fina manufactura, tales como bordados, deshilados, cerámica, madera, instrumentos de pesca, etc.

La sección de arqueología se compone de ejemplares donados al museo por varios benefactores.

El jardín arqueológico "Carlos Pellicer" presenta ejemplares arqueológicos de las culturas olmeca, totonaca. La galería "Alberto Fuster", muestra cuadros de la época contemporánea.

Acceso. Carretera México-Puebla, entronque en Paso del Toro.

FIESTAS Y FERIAS

16 de Julio, Catemaco. Fiesta religiosa en honor de la Virgen del Carmen con numerosas peregrinaciones, danzas indígenas, música y deportes acuáticos.

10 al 20 de Septiembre, Cd. Mendoza. Feria industrial, comercial, ganadera, cultural y artesanal. Bailes populares, eventos deportivos, peleas de gallos, juegos mecánicos, juegos artificiales, concursos y serenatas.

10 al 17 de Agosto, Cd. Nogales. Fiesta titular que se celebra con danzas autóctonas, peleas de gallos, eventos deportivos, música y otros atractivos.

Domingo de Carnaval, Coatzacoalcos. Rumbosa fiesta que se prolonga hasta el martes.

25 de Julio, Coatzintla. Fiesta de Santiago, patrono del pueblo y feria regional -- que termina el 31; con danzas de Negros, Santiagos, Huehues, Moros y Españoles - y Palo Volador.

25 al 26 de Agosto, Córdoba. Se conmemora la firma de los Tratados de Córdoba con desfile de carros alegóricos, actos cívicos, veladas literarias, musicales, juegos deportivos, romerías, fuegos artificiales y otros atractivos.

1er. Domingo de Diciembre, Coyutla. Fiesta de San Andrés. Danzas de Negritos, Santiagos, Huehues, Toreros, Españoles, Moros, Tecotines, etc.

19 de Marzo, Espinal. Fiesta del Patrono San José y feria que dura hasta el 23.- Entre las diferentes danzas: Voladores, Negritos, Huehues, Santiagos y Culebra.

20 al 31 de Agosto, Jalancingo. Feria tradicional de la Fruta. Se celebra con danzas autóctonas, peregrinaciones, jaripeos, peleas de gallos y carreras de caballos.

3 de Mayo, Otatitlán. Fiesta del Señor de Otatitlán y feria muy concurrida; indígenas de diferentes lugares de la Sierra de Oaxaca, ataviados con bellos trajes, llegan en peregrinación desde fines de Abril para venerar al Cristo Negro.

Jueves de Corpus, Papantla. Fiesta que dura cuatro días, muy concurrida por los indígenas totonacas del rumbo. Danzantes de Negritos, Huehues, Quetzalines y Voladores. Estos últimos ejecutan su rito tres veces al día: suben al palo de 33 metros y atados a largas cuerdas se lanzan al vacío dando trece vueltas hasta llegar al suelo.

2 de Febrero, Tlacotalpan. Fiesta de la Candelaria, que empieza el día anterior y termina el día 9.

15 de Agosto, Tuxpan. Fiesta de la Asunción y la muy concurrida fiesta de la --- Huasteca Veracruzana, hasta el 23, con bailes regionales y concurso de danzas folklóricas. En el Puerto se practican la pesca y los deportes acuáticos.

Domingo de Carnaval, Veracruz. Una de las más bulliciosas y concurridas fiestas - del país, animada por millares de enmascarados, docenas de orquestas en las calles, desfile de vistosos carros alegóricos con reina, rey feo y princesas. Se puede visitar la antigua fortaleza de San Juan de Ulúa y el Baluarte de San Carlos.

21 al 23 de Julio, Xico. Tradicional fiesta religiosa que se celebra con danzas regionales, música, bailes populares, eventos deportivos, fuegos artificiales y otros -- atractivos.

ARTESANIAS

Cerámica, textiles, orfebrería, vidrio, madera, instrumentos musicales, concha y vai
nilla.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO

Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Marinos: Alvarado, Barra de Chachalacas, Boca del Río, Laguna de Tamiau
hua, Nautla, Palmasola, Tecolutla, Tuxpan, Vega de la Torre, Veracruz.

Balnearios Mineromedicinales: Aguacaliente, Arroyo Agrio, El Carrizal, Cayame, Manantial de Coscomatepec, Palmar, San Andrés Tuxtla, San Carlos, Sontecomapan, Tinajitas, Zoatzingo de Altotonga.

Bellezas Naturales: Cascada de Gyipantla, Laguna de Catemaco.

Lugares de Descanso: Córdoba, Fortín de las Flores, Orizaba.

Parques Nacionales: Cañón del Río Blanco, Cofre de Perote, Pico de Orizaba.

ISLAS DEL ESTADO

Cabo Rojo

Angosta lengüeta arenosa que se extiende entre la desembocadura del Río Pánuco y que limita por el oriente a la Laguna de Tamiahua y la Barra de Tangüíjo. Anteriormente era una península, pues estaba ligada al continente en las cercanías de Tampico, pero desde la construcción del Canal de Chijol, que comunicó la Laguna de Tamiahua con el Río Pánuco, quedó convertida en isla. Todo el Cabo Rojo es arenoso, cubierto de médanos ya estabilizados por vegetación abundante, entre la que se han descubierto elevados encinos de metro y medio de diámetro.

Islas de la Laguna de Tamiahua

Dentro de la Laguna de Tamiahua se levantan algunos islotes arenosos. Los

más importantes, de norte a sur, son: la Isla Juana Ramírez, la del Toro, Frijoles e Idolo; existen además la llamada Dolor de Cabeza, Burros, Cenicero, San Jerónimo y Pájaros.

Arrecife Blanquilla

Isla y Cayo, a 5 Km. del Cabo Rojo. No se tienen informes precisos, pero parece que es una formación coralífera. En sus proximidades se encuentra Bajo del Medio.

Isla de Lobos

Isla situada al sureste de las dos anteriores, a lo largo de un eje común. Su longitud mayor en sentido N/S es de 3.5 Km., hacia el norte se desprende su formación rocosa y, además, en todo su contorno existen rompientes y aflora el coral. Parece que se trata de un arrecife de coral, sobre el cual, en su parte media, se ha formado un banco de arena circular, de 1,200 m. de diámetro, cubierto de arbustos, breñales y algunos árboles. En su parte sur se encuentra un faro y destaca por la belleza de sus panoramas.

Arrecife Tanguijo, Enmedio y Tuxpan

Se levantan enfrente de la Boca de Tanguijo, salida sur de la Laguna de Tamiahua, situados sobre una línea paralela a la costa, distante 9 km. Como dato curioso debe añadirse que Tuxpan en lengua nahoa, escrito Toxpan, significa "en el conejo".

Bernal

Islote que se levanta frente a la punta del mismo nombre.

ISLOTES Y ARRECIFES VECINOS AL PUERTO DE VERACRUZ

Enfrente del Puerto de Veracruz y hasta una distancia máxima de 8 Km., en una faja costera comprendida desde la Punta de Mocambo (19°9') hasta el paralelo 19°15', se han formado numerosos arrecifes coralinos, algunos de muy corta superficie, que sólo tienen importancia por ser puntos de referencia para recalar a Veracruz o por el peligro que significan para la navegación. Sin embargo, también se encuentran dentro de esta área, algunas islas e islotes, por lo que se dan a continuación los nombres principales: Arrecife Galleguita, Arrecife Gallega (San Juan de Ulúa), Arrecife Blanquilla, Anegada de Adentro, Isla Verde (faro), Arrecife Pájaros, Isla Sacrificios (faro), Arrecife Lavandera, Banco Mersey, Tierra Nueva (islote).

Arrecife Gallega

En este lugar se levanta el famoso Castillo de San Juan de Ulúa; ese islote y la costa firme, existía el puerto usado en la época colonial pero posteriormente, al ejecutarse las obras de construcción de la bahía artificial, ese arrecife quedó unido por tierra con el rompeolas norte.

San Juan de Ulúa forma parte de una serie de monumentos de arquitectura marítima muy peculiar, que sólo existe en el histórico Puerto de Veracruz que debe cuidarse celosamente por su arte y por su historia. Juan de Grijalva fue el primero que desembarcó en este sitio en 1519. La isla se llamaba Culhua o Ulli, y fue bau

tizada con el nombre de San Juan, por ser el día en que a ella llegaron los españoles, día de San Juan Bautista.

Ya desde 1537 se planeaba construir una fortificación en este lugar. En 1586, el famoso aventurero Drake capturó la isla, que fue recuperada por los españoles después de una aparatosa batalla. Durante tres siglos, el Castillo de San Juan fue el bastión protector de Veracruz. Durante la Guerra de Independencia fue usado como prisión. Allí se refugió el último reducto de las fuerzas realistas, que resistieron durante tres años el asalto de los insurgentes; por fin el 23 de Septiembre de 1825, los españoles se rindieron. En el castillo pueden visitarse las tinajas o celdas donde se les daba a los prisioneros la tortura del agua (las celdas se inundaban hasta la mitad al subir la marea) y donde estuvieron mexicanos famosos como Fray Servando Teresa de Mier, iniciador de la independencia y Chucho el Roto, el bandido generoso, de quien dice la leyenda que robaba para repartir su botín entre los pobres.

Isla de Sacrificios

Se distingue desde el Puerto de Veracruz y es conocida porque con frecuencia se han establecido en ella estaciones de cuarentena, ya sea para personas o para animales. Durante la famosa Guerra de los Pasteles, en 1836, sirvió de base de los ataques de la marina francesa y muchos de los franceses que cayeron en esos combates, están enterrados en la parte central de la isla, donde se levanta un manu

mento conmemorativo. En ella existe un faro y su fondeadero ofrece seguridad contra los vientos dominantes.

Islas, Arrecifes y Bancos Vecinos a Antón Lizardo

Aproximadamente a la mitad y a lo largo de la costa entre Veracruz y Alvarado, se encuentra la Punta de Antón Lizardo y al noreste de ella una serie de arrecifes, bancos e islas de origen coralino, que tienen importancia tanto como puntos de referencia para la navegación, como por el peligro que significa a lo largo de una de las rutas de cabotaje más frecuentadas del país. Estos son los siguientes: Isla Blanca (faro), Bajo Chopas (punto oeste), Salmedina, Isla del Medio (banco y arrecife), Arrecife Rizo (faro), Arrecife Polo, Arrecife Aviso, Santiaguillo, Arrecife Cabeza (punta sureste), Anegada de Afuera (punta norte-oeste), Anegadilla (arrecife), Santiaguilla (faro), Topatillo (isla).

Barilla

Lengüeta formada por un brazo del Río Coatzacoalcos, que parece un cordón litoral. Tiene una longitud de 24 Km². y se extiende desde el Río Coatzacoalcos hacia el este.

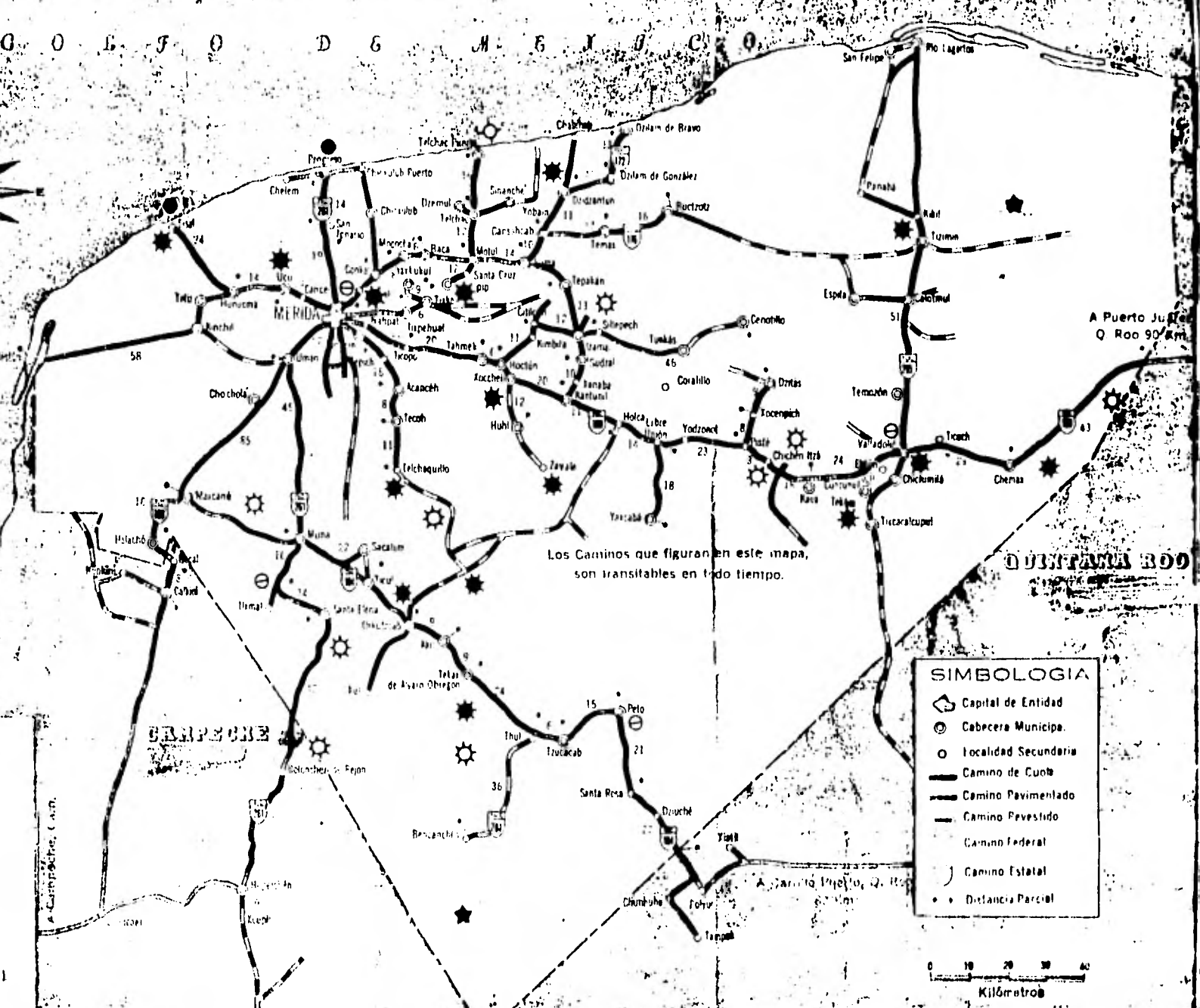
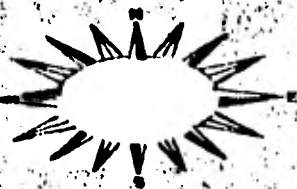
Islas de la Laguna de Catemaco

Por último, deben mencionarse aquí las islas de la Laguna de Catemaco, -

en el Estado de Veracruz. Esta laguna es una de las más bellas de México y está situada en una zona de gran riqueza turística. Sus tranquilas aguas son ricas en pesca y permiten la práctica de los deportes acuáticos, abundan la mojarra y varias clases de peces así como pulpos. La hermosa laguna está situada a 360 m. sobre el nivel del mar, rodeada por las montañas que forman la Sierra de San Martín Tuxtla. Ocupa una enorme caldera volcánica de 11 Km. de largo por 8 de ancho, con 15 brazas de profundidad. En ella desemboca el Río Agrio y tiene salida al Papaloapan por medio del San Andrés. De sus aguas surgen doce islotes, los más explorados Ténape y Agaltepec, en donde se han descubierto vestigios de culturas prehispánicas. El clima de la región es caliente y húmedo y en las cercanías de Catemaco hay bellas caídas de agua y manantiales minerales, que son otras atracciones para continuar un viaje.

ESTADO DE YUCATAN

G O L F O D E M E X I C O

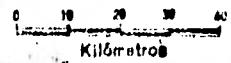


Los Caminos que figuran en este mapa, son transitables en todo tiempo.

QUINTANA ROO

- CLAVES
- Ruinas Arq.
 - M. Colonial
 - Cagu
 - Jeca
 - Monumento
 - Dep. Acústico
 - Parque Nacional
 - Gasolinera

- SIMBOLOGIA
- Capital de Entidad
 - Cabecera Municipal
 - Localidad Secundaria
 - Camino de Cuota
 - Camino Pavimentado
 - Camino Pavedido
 - Camino Federal
 - Camino Estatal
 - Distancia Parcial



ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

Chichén-Itzá. Cultura Maya-Tolteca. Siglos IX al XIV. Esta gran ciudad prehispánica se halla situada al norte de la Península de Yucatán y ocupa una amplia extensión. Fue importante en la edad de oro del Viejo Imperio (731 a 987 D. J.) y durante el Nuevo Imperio formó parte de la Liga de Mayapán (987 a 1194 D. J.). Su extraordinaria arquitectura la hace uno de los sitios arqueológicos más notables del mundo.

Uxmal. Cultura Maya. Siglos VI al XII. Floreció durante el gran período del Viejo Imperio (731 a 987 D. J.) . Formó parte de la liga de Mayapán durante el Nuevo Imperio. En sus construcciones conserva puro el estilo maya y demuestra el notable florecimiento estético alcanzado por este pueblo. Sus monumentos, entre ellos el Palacio del Gobernador, la Casa de las Tortugas, la Pirámide del Adivino, el Cuadrángulo de Las Monjas, están clasificados entre los más bellos del país.

Chacmultún. Cultura Maya. Siglos X al XIV. Está situada en la parte montañosa que forman en Yucatán las últimas estribaciones de la Cordillera del Petén, a la orilla de una barranca y se divide en dos partes; hacia el lado noroeste, se encuentra el grupo de edificaciones llamado propiamente Chacmultún y, en frente, el edificio llamado Xeth Pool y el Cabal Pak.

Izamal. Cultura Maya. Siglos X al XIV. En esta zona se encuentran los restos de dos grandes pirámides, en la cúspide de una de las cuales fue construido, en el siglo XVI, el monasterio franciscano de Nuestra Señora de Izamal.

Oxkintok. Cultura Maya. Siglos V al X. Las ruinas se localizan en un lugar fértil a 30 metros sobre el nivel del mar. Ocupan una área muy extensa. Se encontró aquí un dintel de piedra con inscripciones, entre las que apareció la fecha más antigua conocida en la parte norte de Yucatán.

Kabah. Siglos VI al X. Está situada a muy corta distancia al sur de Uxmal. Sus edificios se caracterizan por una abundante y fina ornamentación.

Labná. Cultura Maya. Siglos VI al X. Los dos grupos de construcciones más importantes de este sitio, están constituidos, uno, por la plaza limitada por la pirámide llamada El Mirador, en donde puede verse el Arco de Labná, que es uno de los arcos mayas mejor conservados hasta la fecha, y el otro, por los edificios que reciben el nombre de El Palacio.

Sayil. Cultura Maya. Siglos VI al X. Muchos de los edificios de la ciudad están convertidos en montículos, los monumentos que mejor se conservan son el Juego de Pelota, El Mirador y El Palacio.

Acanceh. Cultura Maya. Siglos VI al X. Se encuentra a 25 kilómetros de la ciudad de Mérida. La ciudad arqueológica casi ha desaparecido, pues sobre sus restos se levantan edificios coloniales; sin embargo, es muy interesante el Palacio de los Estucos, con bella ornamentación en el friso, en forma de almenas y animales muy estilizados.

Dzibilchaltún. Cultura Maya. Se considera como una de las ciudades más antiguas de la cultura maya. Su nombre Dzibilchaltún significa "lugar donde hay escritura - en las lápidas". Sus atractivos principales son el sacbé o camino prehispánico, el cenote Xlacah y el Templo de las Siete Muñecas. Sus investigaciones se iniciaron en 1959, así que todavía se espera descubrir muchos datos acerca de esta interesante ciudad, que algunos arqueólogos creen fundada entre el año 2000 y 1000 A. C.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

Chichén-Itzá. 119 Km. al oeste de Mérida por Carretera 180. Mérida 1557 Km. - de México, D.F., por Carretera 180. Avión, Compañía Mexicana de Aviación, - F. C. del Sureste. Autobuses A.D.O. y Unidos de Yucatán.

Uxmal. 78 Km. al sur de Mérida, por Carretera 180; 186 Km. al noreste de Campeche, Carretera 180.

Chacmultún. 62 Km. al sur de Mérida por Carretera 180 hasta Muna, de ahí 56 - Km. al sureste hasta Tekax, por Carretera 184, seguir 8 Km. por camino de herradura.

Izamal. 50 Km. al este de Mérida por Carretera 180 hasta Hoctún y de ahí 5 Km. al noreste.

Oxkintok. Ferrocarril Mérida-Campeche, hasta la Estación de Maxcanú (Km. 66), - de aquí 5.5 Km. al sureste.

Kabah. 86 Km. al sur de Mérida por Carretera 180; 178 Km. al noreste de Campeche por Carretera 180.

Labná. 62 Km. al sur de Mérida hasta Muna, por Carretera 180; de aquí 36 Km. al sureste hasta Oxkutzcab, por Carretera 184. Una desviación de 3 Km. al suroeste llega a las ruinas.

Sayil. 12 Km. aproximadamente, al sur de Labná, por camino de brecha.

Acanceh. 25 kilómetros al sureste de Mérida.

Dzibilchaltún. 18 Km. al norte de Mérida 273, desviándose al este 3 Km.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo de Yucatán.

Ubicación. En el Palacio Cantón, situado en el Paseo Montijo, de la Ciudad de Mérida.

Descripción. En la parte principal del edificio se exhiben bronce, mármoles, porcelanas y mobiliario, procedentes de la colección Schultzenberg, en la planta alta, sala de conferencias, y en la baja, una colección arqueológica de la cultura maya, con material correspondiente a los períodos formativos y preclásicos de Mayapán.

El Palacio Cantón, donde se encuentra el museo, fue construido en los comienzos del presente siglo.

Acceso. Carreteras No. 190, 150, 180 México-Veracruz-Coatzacoalcos-Campeche-Mérida. Servicio aéreo.

2. Museo Arqueológico de Dzibilchaltún.

Ubicación. En la zona arqueológica de Dzibilchaltún.

Descripción. Se presentan ejemplares de cerámica y demostraciones de la arquitectura prehispánica maya, objetos sagrados encontrados en el lagunajo sagrado, y un panorama de la evolución de la zona arqueológica.

Acceso. Carretera No. 273 Mérida-Progreso a la altura del Km. 13, seguir por la desviación, rumbo al este (7 Km.), hacia Dzibilchaltún, y de ahí seguir hacia el sur donde se localiza la zona arqueológica.

FIESTAS Y FERIAS

Domingo de Carnaval, Chumayel. Alegre fiesta como todas las de la región con -- comparsas, máscaras y bailes. Este pueblo es famoso porque en él se encontró el li bro maya de profecías: el Chilam Balam de Chumayel. Pueden visitarse las ruinas - arqueológicas de Oxkutzcab.

21 de Enero, Dzitás. Las jaranas empiezan el día 19 y se bailan por la noche en - la plaza del pueblo. El día 21, a las dos de la madrugada, una docena de campe - sinos con guajolotes colgados en el hombro, bailando los matan y despluman.

Viernes de Carnaval, Mérida. La fiesta empieza con el paseo del Corso, durante - cinco días hay desfile de carros alegóricos y de millares de disfrazados, y bailes en - calles y hoteles. Se pueden visitar tanto Uxmal y Chichén Itzá como Cozumel e ls la Mujeres.

27 de Septiembre, Mérida. Fiesta religiosa del Cristo de las Ampollas, se prolonga hasta el 14 de Octubre.

Ultimo Domingo de Enero, Temax. Fiesta de la Inmaculada Concepción, que empieza con el acostumbrado novenario en el cual, tarde tras tarde, llegan a la iglesia procesiones de los diferentes gremios (campesinos, zapateros, panaderos, albañiles, coheteros, etc.). En este día se bailan además de la jarana, la cabeza de cochino, rito yucateco que con raras excepciones se celebra en cualquier poblado de la Península. La cabeza está curiosamente adornada con cigarros de colores, botellas de licor, panes, ramos de flores, muñecos de trapos y cintas de artisela.

Viernes de Carnaval, Tixkokob. Los reyes del carnaval destituyen a las autoridades municipales y las suplen hasta el Miércoles de Ceniza, cuando después de haber leído su testamento se quema al "Judas". Comparsas, murgas, estudiantinas y bailes.

6 de Enero, Tizimín. Día de los Reyes y feria, del 30 de Dic. al 9 de Enero. A diario, romería de fieles llegados de toda la Península. Magna procesión con antiguas imágenes de los Reyes Magos llevadas en andas. Danzas (Vaquerías) con trajes de mestizas y yucatecos. Corridos de toros y juegos pirotécnicos.

ARTESANIAS

Cerámica, orfebrería, cestería, jarciería, piel y cuero, madera, papel y retablos.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO

Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Marinos: Chabihau, Chicxulub, Progreso, Río Lagartos, San Felipe, Telchac.

Lugares de Descanso: Mérida, Ticul, Valladolid.

ISLAS DEL ESTADO

Islas y Bancos Alejados de la Costa de Yucatán

Al noroeste y norte de la Península de Yucatán, frente al Estado del mismo nombre, se encuentra un copioso grupo de arrecifes de origen coralífero, que en realidad no constituyen islas, como no sea durante algunas horas o acaso días, en que las oscilaciones del nivel del mar, las corrientes marítimas o los vientos, permiten que afloren en parte. Tienen gran importancia para la navegación, porque representan peligros que deben sortearse. Por lo que hace al aprovechamiento de recursos naturales, en sus proximidades se encuentran importantes criaderos de esponjas. Dichas islas y bancos son los siguientes: Bancos Ingleses, Cayo Arenas, Bermeja (islote), Banco Inglés, Bajo Nuevo, Los Triángulos, Banco Perlas, Banco Nuevo, Bancos del Obispo, Cayos Arcas, Cayo del Este, Cabeza de Piedra, Banco Pera, Banco Arias, Isla de las Alacranes o Islas Pérez, Arrecife de la Serpiente, Bajo Madagascar y Banco Sisal (Sisal en lengua maya significa "aguas frías").

Islas al Norte de la Península de Yucatán

Existen en esta zona muchos islotes, algunos de ellos no bien definidos, que surgen a desaparecen con las variaciones del nivel. Sólo pueden considerarse como islas propiamente dichas y de origen coralino, las de Holbox y de Homban.

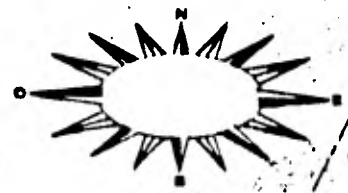
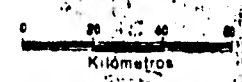
Holbox

Pertenece al Estado de Quintana Roo. Su nombre significa en maya, según algunos "cabeza de negro" y según otros etimólogos, "agujero, puerta negra". Es muy larga y angosta, pues tiene una longitud aproximada de 34 Km. y una anchura máxima de 2 Km. Es paralela al litoral de la parte noreste de la Península de Yucatán y se le localizan tres puntas llamadas Francés o Francisca, en el noroeste, Holbox, en la parte media y Mosquitos en el sur. Entre esta isla y la Península de Yucatán, se forma la Laguna de Yalhua, y al oeste, se encuentra el Cabo Catoche (en maya "albarrada áspera") punto importante para la navegación. En sus litorales se pescan peto, calamar y tiburón, que se exportaban a Cuba. La excursión a esta isla es un delicioso paseo que se prolonga nueve horas. Uno de sus atractivos es la pesca y otro la vista de flamings rosados. Cuenta con escuela, luz eléctrica, telégrafos, correos y comunicaciones por tierra, aire y mar.

ESTADO DE ZACATECAS

VIBOLOGA

- Capital de Estado
- Cabecera Municipal
- Localidad Secundaria
- Camino de Tierra
- Camino Pavimentado
- Camino Revestido
- Camino Federal
- Camino Estatal
- Distancia Parcial



COAHUILA

A Saltillo, Coah. 112 Km

A Torreón, Coah. 183 Km.

DURANGO

A Durango, Dgo. 125 Km.

CLAVIS

- ☼ Itinerario
- ★ M. Colonial
- ★ Cruz
- Ison
- ☼ Inmersion
- ☼ Dep. Acuático
- ☼ Parque Nacional
- ⊖ Gasolinera

SAN LUIS POTOSI

A Saltillo, Coah. 410 Km.

ZACATECAS

JALISCO

JALISCO

GUANAJUATO

A Querétaro, Dgo. 175 Km.

A Tepic, Nay. 226 Km.

A Morelia, Mich. 363 Km.

Los Caminos que figuran en este mapa son transitables en todo tiempo

JALISCO

A Comodoro Dgo. 200 Km.

A Cd. Dolores Hidalgo 115 Km.

GUANAJUATO

ZONAS ARQUEOLOGICAS DE INTERES TURISTICO

La Quemada. Cultura Tolteca. Siglos IX y X. Interesante ciudad cuyas construcciones se extienden sobre un cerro de forma alargada, de unos ciento cincuenta metros de altura y una longitud de un kilómetro y medio. Se distingue por amplias explanadas y hermosas pirámides de planta cuadrada.

Chalchihuites. Cultura Toltecoide. Siglos IX y X. Esta zona es bastante extensa, pues los vestigios arqueológicos abarcan una área como de veinte kilómetros de radio. Las construcciones son de dos clases diferentes, unas son cuevas, las otras son edificios con una distribución determinada.

Teúl. Cultura Toltecoide. Siglos IX y X. Existe en las inmediaciones de Teúl - una zona arqueológica de la cultura toltecoide, que ha sido poco explorada.

VIAS DE COMUNICACION A LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS

La Quemada. 37 Km. al suroeste de la ciudad de Zacatecas por Carretera No. 41.

Chalchihuites. 164 Km. al noreste de la ciudad de Zacatecas, hasta Sombrerete; - de aquí 29 Km. al suroeste por camino de brecha.

Teúl. Carretera 45 México-Aguascalientes. Después se toma la Carretera 70 de -- Aguascalientes a Jalpa, Zacatecas y de Jalpa a Teúl, se llega por una carretera de terracería. Distancia desde la Ciudad de México: 190 kilómetros.

MUSEOS DEL ESTADO

1. Museo de Arte Religioso del Ex-convento de Guadalupe.

Ubicación. En el lado sur del Jardín Juárez de la población de Guadalupe, -- cercana a la Ciudad de Zacatecas.

Descripción. Este edificio levantado por los franciscanos a fines del siglo XVII y principios del XVIII, posee un magnífico acervo de pinturas que se admiran en las capillas, claustros, celdas, salas, etc., y notables autores, Miguel Cabrera, Cristóbal Villalpando, Luis Juárez, Gabriel José Ovalle, Juan Patricio Morlete Ruiz, Juan de Saenz, un cristo de caña de maíz, del siglo XVII, otros de marfil, una virgen de porcelana de Sevres, una banca del siglo XVIII hecha a cuchillo, una escultura de madera estofada, sillería artística del siglo XVIII, 2 mosaicos de pluma del siglo -- XVI, una colección de loza del siglo XVI, una colección de loza del siglo -- XVIII, objetos de vidrio de la farmacopea del siglo XVIII, en el cuarto de fuelles 8 grandes libros manuscritos en pergamino. Una biblioteca con diez mil volúmenes.

Acceso. Carretera Panamericana a 6 Km., del sur de la Ciudad de Zacatecas, se localiza la población de Guadalupe.

2. Museo Zacatecano.

Ubicación. Está localizado en un ala del Instituto Autónomo de Zacatecas, antiguo colegio de los jesuitas fundado en 1776 y ahora Universidad Zacatecana.

Descripción. Sus colecciones comprenden un lote de pinturas coloniales de fines del siglo XVII, primera mitad del XVIII, procedentes de la Academia de --

San Carlos de la Ciudad de México, una muy importante y completa colección de objetos de arte huichal: cestería, bordados y deshilados, etc. y otras piezas de mineralogía.

Acceso. Sobre la Carretera y el Ferrocarril México-Ciudad Juárez.

FIESTAS Y FERIAS

Sábado de Gloria, Jerez. Concurso de Judas, colocados en puntos estratégicos de la ciudad; veloces jinetes cabalgan de uno a otro monigote, incendiándolo. Este rito señala el inicio de las fiestas de la Primavera que continúan durante 10 días con corridas de toros, carreras automovilísticas, danzas regionales y bailes. Gran feria comercial, agrícola y ganadera.

27 de Agosto, Zacatecas. Fiesta de la Morisma, que se celebra en el Bracho, pradera tras del Cerro de la Bufa. Los personajes del simulacro son Carlomagno, Mahoma y San Juan Bautista. Durante todo el día, batallas de los ejércitos cristianos contra las huestes moriscas, comandadas por Mahoma. Las peleas acaban con la decapitación del caudillo musulmán. Visite la catedral, con sus hermosas fachadas barrocas, los retablos churriguerescos de Santo Domingo y las residencias del siglo XVIII.

14 de Septiembre, Zacatecas. Fiesta de Nuestro Señor del Patrocinio en la capilla patronal de la cumbre del Cerro de la Bufa. Los nueve días anteriores se celebran peregrinaciones diarias de mineros, obreros, campesinos y comerciantes. En el atrio bailan numerosos grupos de danzantes.

ARTESANIAS

Piel y cuero, madera taraceada.

BALNEARIOS, BELLEZAS NATURALES, LUGARES DE DESCANSO
Y PARQUES NACIONALES

Balnearios Mineromedicinales: Apozal, Atotonilco, Ojocaliente, Ojo de Agua de -
la Higuera, Santa Cruz, Santa Fé, Santa Rosa, Santiaguillo, Tepiscuasco.

Lugares de Descanso: Fresnillo, Jerez.

Después de la presentación de los recursos turísticos por Estado, y de sus respectivos mapas, a continuación se verá la función que representan las actividades culturales, como activos turísticos del país, en el turismo nacional e internacional.

ACTIVIDADES CULTURALES

En México existen instituciones que fomentan las actividades culturales, - aunque no creemos que éstas últimas sean un punto demasiado importante de atracción turística.

Entre dichas instituciones se encuentran:

El Instituto Nacional de Bellas Artes, que controla la mayoría de los lugares donde se celebran los espectáculos más importantes como son, en el D. F.: la Galería del Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional, Museo de Arte Moderno, Museo Carrillo Gil, Ex-Convento de la Merced, la Capilla Alfonsina, el Museo de San Carlos, la Galería de José Clemente Orozco, Galería de Chapultepec, Galería de José Ma. Velasco, el Salón de la Plástica Mexicana, la Pinacoteca Virreinal, el Conservatorio Nacional de Música, Teatro Jiménez Rueda, Teatro Comonfort, Teatro del Bosque, Teatro El Granero, Teatro de la Danza, Teatro Orientación, Teatro El Galeón, la Sala Villaurrutia y el Polyforum Cultural Siqueiros. Además controla una serie de "Casas de la Cultura" y centros de iniciación artística (artes plásticas, música, danza, etc.) en el interior.

El Instituto Mexicano del Seguro Social, que regularmente promueve actividades culturales en: el Teatro Hidalgo, Teatro Reforma, Teatro Tepeyac, Teatro Inde

pendencia, Teatro Xola, Teatro Legaria, Teatro Cuauhtémoc y Teatro Santa Fé.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia ofrece exposiciones, servicios-educativos, ciclos de cine, conferencias, talleres, conciertos, paseos culturales, en los siguientes sitios: Museo Nacional de Antropología e Historia, Cinemateca Mexicana del I.N.A.H., Museo Nacional de las Culturas, Museo Nacional de Historia, Museo Nacional del Virreinato, Museo Regional de Cuauhnahuac, Departamento de Divulgación y Promoción Cultural, Centro de Investigaciones Superiores, Departamento de Catálogo (Ex-Convento de Culhuacán).

El Departamento del Distrito Federal fomenta el teatro popular en: el Teatro Tepeyac, Teatro de la Lotería Nacional, Teatro Legaria, Teatro Santa Fé, Teatro Cuauhtémoc, Teatro Casa del Maestro, Museo de la Ciudad de México, Teatro Jorge Negrete y en las diversas delegaciones distritales.

Instituciones educativas como la Universidad Nacional Autónoma de México, -- que cuenta con una estación de radio y un Departamento de Difusión Cultural, y el Instituto Politécnico Nacional que cuenta con un canal de televisión, de cuyos canales de información se vale, principalmente, para promover los diversos eventos culturales que se efectúan en sus propias instalaciones.

Y asociaciones particulares que fomentan este tipo de actividades, entre las que se encuentra la Asociación Musical Daniel.

Entre las diversas artes que programan todas estas instituciones, se encuentran : conciertos de música, tanto de orquestas sinfónicas como de solistas; exposiciones de artes plásticas; danzas folklóricas, clásicas y modernas; representaciones teatrales; conferencias literarias; etc.

Estas instituciones, mes o mes editan folletos en los que aparecen los programas de actividades culturales, describiendo tipo de espectáculo, día y hora en que se llevarán a cabo.

Debe señalarse que estos eventos culturales están dirigidos fundamentalmente al público local, y salvo aisladas excepciones (Festival Musical de Pueblo, Festival Cervantino en Guanojuato, Guelaguetzo en Oaxaca) no están orientados ni se hace esfuerzo alguno para aprovecharlos u ofrecerlos como atractivos turísticos.

Además de estas promociones culturales oficiales o institucionales, existen otros privados como los organizados por Daniel e innumerables galerías de arte, grupos musicales, etc., pero nuevamente, están dirigidos al público local, por lo que este renglón co si puede considerarse como un "activo muerto".

En las páginas siguientes se dará un enfoque general de la influencia que el deporte ejerce en el turismo.

EL DEPORTE COMO ATRACTIVO TURISTICO

El Deporte en México no ha podido ser considerado como un atractivo turístico,

porque básicamente carece de una programación adecuada que sea atractiva para el turista.

Se incluye el deporte en esta investigación porque se considera que es un atractivo que puede servir como fuente de captación de un mayor número de visitantes que vienen al país en busca de diversión, cosa que no se lleva a cabo por falta de una perfecta coordinación y planeación de los programas de actividades entre la Secretaría de Turismo y directivos de las Federaciones Deportivas, así como de la Confederación Deportiva Mexicana y las diversas asociaciones civiles.

De lo anteriormente expresado, cabe mencionar que hasta la fecha la mayoría de los eventos deportivos son programados por los organismos deportivos en forma independientemente, de tal manera que solamente los afiliados a cada uno de estos organismos se enteran de dichos eventos.

Lo ideal sería que la Secretaría de Turismo en combinación con las diversas organizaciones deportivas, elaboren los programas de fomento a la atracción de turistas que estén interesados en los mismos.

Los recursos naturales con que cuenta México son muy vastos y brinda tanto al turista nacional como extranjero, la facilidad necesaria para practicar el deporte de su predilección, contando para esto con instalaciones bastante apropiadas donde pueden practicarse.

Los deportes que pueden considerarse una atracción para el turista, básicamente son: caza, pesca y golf.

A continuación presentamos los requisitos que se deben reunir para su -- práctica en el país.

CAZA. La caza se considera deportiva, cuando sin propósito de lucro se practique con fines de esparcimiento y con los implementos que determine el reglamento.

Toda persona que desee practicar la caza deportiva en la República Mexicana debe reunir los requisitos siguientes:

LAS ARMAS: Puede utilizarse todo tipo de armas excepto la reglamentaria del ejército, así como el arma calibre 22.

PERMISOS: Los permisos de caza se expiden con previa solicitud correspondiente, y-- el pago de los derechos que fije la tarifa a los miembros de las asociaciones o clubes de cazadores registrados y reconocidos por la Sría. de Agricultura y Ganadería. Previo el permiso de la autoridad competente para la portación y uso de armas de - fuego.

Los permisos son personales e intransferibles y sus poseedores están obligados a presentarlos a las autoridades civiles ó militares cuantas veces se les requiera.

Para los extranjeros que vengan a practicar el deporte de la caza es necesario solicitar permiso en la frontera o en la aduana correspondiente pagando --- \$ 1,000.00 para traer armas, así como también para cazar (especificación de lo que va a cazar), y otro para el arma y este lo debe solicitar ante la autoridad militar -

de la frontera.

Para las asociaciones civiles, con fines no lucrativos están exentas de pago de impuestos, únicamente se les pide como requisito el acta constitutiva.

TARIFAS:

\$ 150.00 para aves y pequeños mamíferos. 1975.

\$ 200.00 para animales grandes como: jabalí, venado, etc.

Ejercicio del derecho de caza:

- a. El ejercicio de la caza, no tiene más limitaciones que las establecidas por la -
Secretaría de Agricultura y Ganadería.
- b. Prohibiéndose la caza con fines comerciales.
- c. La caza deportiva se autorizará en las épocas permitidas que marca en el calen
dario cinegético que expide la Secretaría de Agricultura y Ganadería.

Delitos y Faltas en la caza deportiva.

DELITOS:

1. El ejercicio de la caza y de especies en vedas permanentes.
2. El uso de armas prohibidas.
3. La caza de hembras y crías de mamíferos, no considerados dañinos cuando sea po
sible distinguir con claridad el sexo de los animales.
4. La apropiación o descripción de nidos y huevos de las aves silvestres.
5. La caza por el sistema de uso de armas o por otros medios no autorizados.

SANCIONES:

Para los responsables de los delitos anteriores: Tres años de prisión o multa de \$ 100.00 a \$ 10,000.00, y en ambos casos la inhabilitación para obtener permiso de caza por un período de 5 años y se duplicará en caso de reincidencia.

FALTAS:

1. Ejercer la caza sin el permiso correspondiente.
2. Apropiación de animales salvajes sin permiso.
3. Transitar en despoblado con armas de caza, trampas u otros medios de captura sin la licencia respectiva.
4. La captura de animales predadores con trampas no autorizadas.
5. Ejercer la caza de especies en veda temporal.
6. Ejercer la caza con luz artificial, venenos, etc.
7. La venta, comercio o anuncio de carnes, productos o despojos de animales de caza.
8. Cazar o capturar más animales de los autorizados en el permiso.
9. Transportar animales de caza o productos derivados de los mismos, sin la documentación correspondiente o en mayor número del autorizado.
10. Remitir productos de caza mezclados o cambiar su denominación para eludir la vigilancia.

SANCIONES: Se castigará con multas de \$ 100.00 a \$ 10,000.00 y con la confiscación de los productos y equipos.

CALENDARIO CINEGETICO

TEMPORADA 1974-1975

DIRECCION GENERAL DE FAUNA SILVESTRE

SECRETARIA DE AGRICULTURA Y GANADERIA

ESPECIES	TEMPORADA	CANTIDAD
Paloma morada	1o. de Oct. al 31 de Ene.	5 ejemplares por día
Paloma de las alas blancas	1o. de Oct. al 28 de Feb.	15 " " "
Huilota	1o. de Nov. al 31 de Mar.	15 " " "
Paloma arrollera	1o. de Oct. al 31 de Ene.	5 " " "
Paloma de collar	1o. de Dic. al 28 de Feb.	5 " " "
Ganga	1o. de Ago. al 30 de Sep.	3 " " "
Agachona	15 de Oct. al 15 de Feb.	10 " " "
Codorniz	1o. de Dic. al 1o. de Mar.	10 " " "
Codorniz moctezuma	1o. y último sábado de Ene.	3 " " "
Chachalaca	1o. de Dic. al 31 de Mar.	3 " " "
Perdiz otinamu	1o. de Dic. al 28 de Feb.	5 " " temporada
Patos	1o. de Feb. al 28 de Feb.	10 " " " 20 sábados y domingos
Gallineta	1o. de Nov. al 28 de Feb.	15 ejemplares por día
Guaajolote	Dic. y Abril.	2 " " temporada
Grulla gris	1o. de Nov. al 28 de Feb.	3 " " "
Gansos	1o. de Nov. al 28 de feb.	15 " " "
Grulla blanca	prohibida	prohibida

ESPECIES	TEMPORADA	CANTIDAD
Iguana	1o. de Nov. al 28 de Feb.	3 ejemplares por temporada
Liebre	1o. de Sep. al 31 de Mar.	5 " " "
Conejo	1o. de Dic. al 31 de Mar.	3 " " "
Armadillo	1o. de Oct. al 31 de Dic.	2 " " semana
Coyote	1o. de Oct. al 28 de Feb.	3 " " semana
Mapache, Tejón	1o. de Oct. al 28 de Feb.	5 " " temporada

MAMIFEROS MAYORES

ESPECIES	TEMPORADA	CANTIDAD
Jabalí	Nov. y Dic.	2 ejemplares por temporada
Venado bura	15 de Dic. al 15 de Ene.	1 macho por temporada
Venado cola blanca	15 de Dic. al 15 de Ene.	1 " " "

DISPOSICIONES Y OBLIGACIONES SOBRE PESCA DEPORTIVA
EN AGUAS DULCES, SALOBRES Y MARITIMAS

- I. De acuerdo con el Capítulo I, DISPOSICIONES GENERALES, Artículo 10 de la Ley Federal para el Fomento de la Pesca, se establece: "...La pesca se considera deportiva, cuando sin propósito de lucro, se practique con fines de esparcimiento y con los implementos que determine el reglamento. Se reservan en forma exclusiva para la Pesca Deportiva las especies Marlin, Pez Vela, Sábalo, Pez Gallo, Dorado y cualquier otra que se determine, previa la opinión del Instituto Nacional de Pesca..."

También deberán percatarse de las disposiciones establecidas en el Capítulo V, de LAS SANCIONES, PERMISOS Y AUTORIZACIONES, Artículos 30, 38 y 41.

Capítulo X, DE LAS INFRACCIONES, Artículo 78;

Capítulo XII, DE LAS SANCIONES, Artículos 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94 y 95 de la misma Ley Federal para el Fomento de la Pesca.

- II. Aportar información personal: Nombre, Domicilio, Artes de Pesca, Embarcación, etc.
- III. Toda persona que desee practicar la Pesca Deportiva en aguas de la República Mexicana, requiere de permiso individual e intransferible, independientemente de edad o sexo.
- IV. METODOS DE PESCA. Todos los peces sedentarios o migratorios de aguas -

continentales podrán ser capturados empleando cañas, carretes, líneas y señuelos. Se prohíbe usar más de un equipo de pesca a la vez en forma tal que pudiera capturarse más de un ejemplar simultáneamente.

Para la práctica de la Pesca Deportiva Submarina se permite el uso del arpón operado mecánicamente con resortes; siempre y cuando, el Pescador Deportivo Submarino utilice como equipo: visor, snorkel, aletas, guantes y cuchillo.

NOTA: Si el buceador desea utilizar Aqua-Lung, el uso del arpón se permitirá únicamente como arma defensiva sin autorizar captura de especie alguna.

No se consideran artes de pesca deportiva:

- (1) La cimbra o palangre de múltiples anzuelos, (2) fisgas, (3) nazas ó (4) - redes, y mucho menos (5) cohete de dinamita o cualquier tipo de veneno.

V. LIMITE DE CAPTURA EN AGUAS DULCES.

Se autorizarán 5 ejemplares por día de tamaño mínimo de 20 centímetros de longitud:

- (1) Trucha Arco-Iris, (2) Huro o Lobina Negra, (3) Bagre en sus distintas variedades, (4) Catán y (5) Pez Bobo.

Se autorizarán 10 ejemplares por día de tamaño mínimo de 20 centímetros de longitud:

(6) Mojarra en sus distintas variedades y (7) carpa en sus distintas variedades.

El pescado blanco de Pátzcuaro y Chapala, es exclusivo de la pesca comercial.

VI. LIMITE DE CAPTURA EN AGUAS SALOBRES.

Dada la índole de artes de pesca empleadas para la captura de especies en aguas salobres se cita el Sábalo como única especie cuya captura debe sujetarse a UN ejemplar por día con un tamaño mínimo de un metro.

Sin límite de tamaño se citan las siguientes especies:

(1) Tiburón o Cazón, (2) Barracuda, (3) Sierra, (4) Peto, (5) Agujón, (6) Jurel y cualquier otra especie de estas aguas.

VII. LIMITE DE CAPTURA EN AGUAS MARITIMAS.

Según quedó establecido en la Ley Federal para el Fomento de la Pesca, se reservan en forma exclusiva para la Pesca Deportiva las siguientes especies: -

(1) Marlin Blanco, Rayado, Negro y Azul, (2) Pez Vela en sus distintas variedades, (3) Sábalo, (4) Pez Gallo y (5) Pez Dorado; más aquellas otras que se determinen previa opinión del Instituto Nacional de Pesca.

Consecuentemente, se fija el límite de UN EJEMPLAR por día de las especies antes citadas.

NOTA: Se autoriza la captura de dos ejemplares por día de Pez Gallo y - Pez Dorado.

Además , se sugiere al pescador verdaderamente deportivo, que si no va a utilizar la pieza capturada para su montaje o consumo, cuando sea posible, desprenda el anzuelo con cuidado y esmero y libere el ejemplar para la -- conservación de la especie. Para lo cual es necesario poseer PINZAS-QUITA-ANZUELOS, implemento indispensable aparte de las Artes de Pesca autorizadas.

Se marca un límite de 5 ejemplares por día de las siguientes especies:

(1) Barrilete, (2) Bonito, (3) Corvina, (4) Macarela del Pacífico, (5) Cherna, (6) Pargo, (7) Jurel, (8) Peto, (9) Chucumite, (10) Barbudo, (11) Sierra, (12) Robalo, (13) Huachinango, (14) Agujón, (15) Pez Ratón, (16) Albacora, (17) Pampano, (18) Mojarra Blanca y Rayada, (19) Chicharra, (20) Cazón, (21) Ronco, (22) Chapete, (23) Tolete, (24) Pampanillo, (25) Bandera, (26) Chihuil, (27) Bagre de Mar y (28) Tiburón.

Se reglamentarán otras especies de importancia deportiva, previa la opinión del Instituto Nacional de Pesca. Por estar reservadas a las Sociedades Cooperativas, quedan prohibidas a la Pesca Deportiva las siguientes especies:

(1) Abulón, (2) Almeja Pimso, (3) Camarón, (4) Cabrilla, (5) Langosta, -

(6) Ostión y (7) Totoaba.

Esta última se permitirá capturar en plan deportivo en las zonas de Puerto Peñasca, Son., y San Felipe, B. C., solamente durante los tomos y con permisos especiales girados por oficio de la Dirección General de Regiones Pesqueras, previo recibo oportuno de la solicitud girada a esta Dirección.

Se permitirá la captura de un ejemplar de Totoaba exclusivamente en épocas hábiles de pesca y especialmente en torneos y concursos.

Queda totalmente prohibida su captura en períodos de veda.

Las especies de tallas menores que existen en la región podrán ser capturadas en un límite de 5 ejemplares por día; tales como mojarrones, roncadores, etc., siempre que no se trate de estados juveniles de la Totoaba (Machorros) o de Corvina.

Para ambas zonas, se autoriza como máximo la captura de 2 ejemplares de Mero o Lenguado por día.

El término "Cabrilla Sargacera" usado en Ensenada, B. C., no es aplicable al de la "Cabrilla Baya" y otras especies de este grupo que alcanzan gran tamaño en el Golfo de California por lo que en este último caso, se limita también la captura a 2 ejemplares por día de pesca deportiva.

VIII. Como medida de seguridad personal es imprescindible portar el chaleco salvavidas en todo acto de pesca deportiva.

NOTA: Por chaleco salvavidas debe entenderse todo material flotante que -
auxilie al pescador para salvar la vida.

TARIFAS PARA AGUAS NACIONALES DE TODO EL PAIS

- \$ 12.50 Permiso por UN DIA para Nacionales y Extranjeros, cuando se realice a bordo de embarcaciones de Matrícula Nacional o desde tierra.
- \$ 25.00 Permiso por UN DIA para Extranjeros NO RESIDENTES, a bordo de embarcaciones de Matrícula Extranjera.
- \$ 37.50 Permiso por SIETE DIAS para Extranjeros NO RESIDENTES.
- \$ 50.00 Permiso por UN MES para Extranjeros NO RESIDENTES.
- \$ 50.00 Permiso por UN AÑO NATURAL para Nacionales y Extranjeros - Residentes.
- \$ 100.00 Permiso por UN AÑO NATURAL para Extranjeros NO RESIDENTES Fracción II. Permisos para realizar actos de Pesca Deportiva con embarcaciones de propiedad y uso particular.

\$ 30.00 Inciso a). De Matrícula Nacional por tonelada neta de arqueo - o fracción; válido por UN AÑO.

\$ 100.00 Inciso b). Por UN MES para Embarcaciones de Matrícula Extranjera.

\$ 125.00 Fracción IV. Credenciales para tripulantes de embarcaciones de Matrícula Extranjera, de la pesca comercial y la pesca deportivo comercial.

TORNEOS DE PESCA DEPORTIVA EN AGUAS NACIONALES

Durante algunas décadas, los Concursos, Torneos y Eventos de Pesca Deportiva, Locales, Regionales, Nacionales e Internacionales, se han proyectado, organizado y efectuado en forma arbitraria y desordenada, lo cual ha traído como consecuencia que en muchas ocasiones se ha ignorado el Cuadro Oficial de Vedas ó se ha fijado una misma fecha para efectuar un Torneo en dos ó más lugares diferentes tratándose de una misma especie, siendo el resultado que no se logra el lucimiento esperado; con la inconformidad normal de los Patrocinadores y Participantes.

La intención de la Dirección General de Regiones Pesqueras de la Subsecretaría de Pesca, es la de coordinar dichos Concursos y Torneos para el mejor lucimiento y efectividad de los mismos.

La Ley Federal para el Fomento de la Pesca establece en su Capítulo I, Artículo 15.

lo siguiente:

"...La pesca se considera departiva, cuando sin propósito de lucro, se practique - con fines de esparcimiento y con los implementos que determine el Reglamento. Se reservan en forma exclusiva para la Pesca Deportiva, las especies: MARLIN, PEZ - VELA, SABALO, PEZ GALLO, DORADO y cualquier otra que se determine previa - opinión del Instituto Nacional de Pesca".

La Subsecretaría de Pesca, autorizará que se efectúen los Concursos de Pesca Depor - tiva, previa notificación oportuna y solicitud presentada a la Dirección General de Regiones Pesqueras.

Consecuentemente y por este conducto, se exhorta a todos los Clubes de Pesca De - portiva y a las Agrupaciones no constituídas en Clubes que deseen efectuar Concur - sos y Torneos de Pesca Deportiva se sirvan formular su proyecto de calendario esti - mando las fechas anticipadas para el año venidero y notificar a la Dirección Gene - ral de Regiones Pesqueras de la Subsecretaría de Pesca, la especie que se desea -- capturar en el Concurso, el número estimado de participantes, las artes de pesca - que se emplearán con la resistencia y tipo de línea autorizada para el evento, así - como todos los datos relacionados al efecto después de concluido el evento, tales - como:

- (1) Tipo de agua donde se logre la captura.
- (2) Hora del día.
- (3) Tiempo de captura, hasta su:

- (a) liberación, (b) marcaje, (c) tomada con red de mano, (d) enganchada con garfio, (e) izada a mano, (f) fotografiada y liberada, etc.
- (4) Distancia estimada de la costa si fué en aguas marinas.
- (5) Peso.
- (6) Longitud.
- (7) Contorno y demás datos pertinentes.

Lo anteriormente solicitado es con el fin de llevar un Registro Oficial de Control - Estadístico de las distintas especies deportivas en Aguas Dulces, Salobres y Marítimas de la República Mexicana.

GOLF

Los calendarios de torneos de golf organizados por la Asociación Mexicana de Golf, Asociación Civil, principian en el mes de Enero y concluyen a fines de Noviembre. No se incluyen en esta investigación el calendario de los torneos que se realizan en el país, debido a que año con año varían las fechas y los torneos que se realizan. Por el contrario se anexa la lista de los Clubes afiliados en el año de 1975, a la Asociación Mexicana de Golf, A. C., con sus respectivas direcciones y localidades, donde se puede obtener la información respectiva.

LISTA DE CLUBES AFILIADOS EN 1975

- Acapulco Princess Country Club
 Tel. 4-20-00
 Acapulco, Gro.
 Of. México, Reforma No. 185-D.
- Club de Golf Acazac, A. C.
 Insurgentes Sur Na. 100 - 4o. piso
 Tels. 525-14-80 514-34-04
 México 6, D.F.
- Club Campestre de Aguascalientes, A.C.
 Apartado Postal No. 296
 Tel. 5-56-54
 Aguascalientes, Ags.
- Club de Golf Atlas de Guadalajara, A.C.
 Apartado Postal No. 2376
 Tel. 17-31-70
 Guadalajara, Jal.
- Club de Golf Avándaro, S. A.
 Insurgentes Sur No. 682-P.H.
 Tel. 536-77-26
 México 12, D. F.
- Club de Golf Bellavista, S. A.
 Apartado Postal No. 53
 Tel. 397-39-00 397-32-11
 Ciudad Satélite, Edo. de México.
- Club Campestre Camcel, A. C.
 Apartado Postal No. 11
 Tels. 70, 45 y 39, ext. 159
 Ocotlán, Jal.
- Campestre Celayense, A. C.
 Apartado Postal No. 236
 Tel. 2-13-97
 Celaya, Gto.
- Chapala Country Club, A. C.
 Apartado Postal No. 175
 Chapala, Jal.
- Club de Golf Chapultepec, S. A.
 Apartado Postal No. 34-015
 Tel. 589-12-00
 México 10, D. F.
- Club de Golf La Ceiba, A. C.
 Apartado Postal No. 815
 Mérida, Yuc.
- Club de Golf La Hacienda, S. A.
 Apartado Postal No. 167
 Tel. 565-20-00
 Tlalnepantla, Edo. de México.
- Puerto Club Las Hadas
 Apartada Postal No. 158
 Tel. 2-00-00
 Manzanillo, Col.
- Centro Campestre Lagunero, A. C.
 Apartada Postal No. 35
 Tels. 4-11-94 4-20-35
 Gómez Palacio, Dgo.
- Club Campestre de León, S. A.
 Apartada Postal No. 681
 Tel. 3-14-64
 León, Gto.
- Club de Golf Malanquín, A. C.
 Apartado Postal No. 332
 Tel. 2-00-85
 San Miguel Allende, Gto.

Club Campestre Mazatlán, A. C.
Apartado Postal No. 290
Mazatlán, Sin.

Club de Golf México, S. A.
Apartado Postal No. 10550
Tel. 573-20-00
México 1, D.F.

Club Campestre de la Cd. de México, S.A.
Apartado Postal No. 100 Bis
Tel. 549-30-40
México 1, D.F.

Asociación Deportiva Minatitlán
Colonia 18 de Marzo
Tel. 4-04-72
Minatitlán, Ver.

Club Campestre Monterrey, A. C.
Apartado Postal No. 1448
Tel. 56-34-20
Monterrey, N. L.

Club Campestre Chiluca
Av. Alvaro Obregón No. 168-4o. piso
Tels. 584-17-11 564-86-85
México 7, D. F.

Club Campestre Coatzacoalcos, A. C.
Apartado Postal No. 302
Coatzacoalcos, Ver.

Club Deportivo Cocoyoc, S. A.
Rafael Checa No. 22
Tel. 548-49-60 al 64
México 20, D. F.

Club Campestre Cordobés, S.A. de C.V.
Apartado Postal No. 181
Tel. 2-01-44
Córdoba, Ver.

Club de Golf Covadonga
Av. México-Laredo No. 51 Sur
Cd. Valles, S. L. P.

Club de Golf de Cuernavaca, S. A.
Apartado Postal No. 17
Tel. 2-01-98
Cuernavaca, Mor.

Country Club de Culiacán, A. C.
Apartado Postal No. 361
Km. 3.5 Canal a Costa Rica-El Palmar
Tels. 2-05-85 2-42-77
Culiacán, Sin.

El Cid Golf & Country Club
Apartado Postal No. 813
Tel. 47-59
Mazatlán, Sin.

Club Campestre El Copal, S.A. de C.V.
Av. San José Ixhuatepec No. 10
Vía Santa Clara, Edo. de México
Tels. 569-34-14 569-09-03

Guadalajara Country Club, A. C.
Apartado Postal No. 700
Tels. 16-64-11, 12 y 13.
Guadalajara, Jal.

Campestre Juárez, S. C.
Apartado Postal No. 146
Tel. 2-13-22
Cd. Juárez, Chih.

Club de Golf Los Tabachines, S. A.
Apartado Postal No. 168
Tels. 2-73-57, 58 2-76-16

Cuernavaca, Mor.
Of. México, Holbein No. 174-4o. piso
Tel. 563-77-00
México 18, D. F.

- Club Deportivo Campestre de Tijuana, A.C. Club de Golf Brenamiel
 Apartado Postal No. 439 Independencia No. 400
 Tel. 6-14-02 Tels. 6-37-15 y 6-55-09
 Tijuana, B. C. Oaxaca, Oax.
- Campestre Torreón, S. A. Club Campestre de Morelia
 Apartado Postal No. 946 Apartado Postal No. 172
 Tels. 2-19-66, 67 y 68 Tel. 2-22-63
 Torreón, Coah. Morelia, Mich.
- Tres Vidas en La Playa, S.A. de C.V. Nueve Hoyos en el Cielo, S. A.
 Apartado Postal No. 544 Insurgentes Sur. No. 102-Mezz.
 Tels. 4-17-90 4-04-20 Tels. 533-67-28 al 30
 Acapulco, Gro. México 6, D. F.
- Valle Alto, A.C. Club de Golf Club de Golf Peñafiel
 Apartado Postal No. 1924 7 Norte No. 356
 Tel. 58-08-75 Tel. 2-15-80
 Monterrey, N. L. Tehuacán, Pue.
- Club de Golf Vallescondido, S. A. Acapulco Princess & Club de Golf
 Insurgentes Sur No. 1673-202 Apartado Postal No. 1351
 Tels. 598-17-88 563-59-62 Tel. 4-31-00
 México 20, D.F. Acapulco, Gro.
- Club de Golf La Villa Rica, A. C. Club de Golf de Puebla, A. C.
 Apartado Postal No. 1351 Apartado Postal No. 598
 Tel. 3-40-31 Tel. 3-11-30
 Veracruz, Ver. Puebla, Pue.
- Club Deportivo Ex-Hacienda de Xala, S.A. Club Campestre de Querétaro, A. C.
 Baja California No. 245-1103 Apartado Postal No. 86
 Tel. 564-58-75 Tel. 2-20-11
 México 7, D. F. Querétaro, Qro.
- Club Campestre Zacapu, A. C. Club de Golf Salamanca, A. C.
 Apartado Postal No. 6 Calle Cerro Azul
 Zacapu, Mich. Tel. 8-00-97 Ext. 23-89
 Colonia Pemex
 Salamanca, Gto.

Club Campestre de Saltillo, A. C.
Apartado Postal No. 348
Tel. 3-79-01
Saltillo, Coah.

San Isidro Country Club
Av. Vallarta No. 1525
Tels. 16-94-90 15-21-85
Guadalajara, Jal.

Club de Golf San Carlos, S. A.
Hidalgo Pte. No. 405-1
Tel. 5-04-74
Toluca, Edo. de México.

Santa Anita Club de Golf, S. A.
Apartado Postal No. 31-98
Tels. 21-27-02 21-30-09
Guadalajara, Jal.

Resumiendo, se puede decir que el inventario turístico del país es tan completo y suficiente como para poder corregir su situación en el renglón Turismo en la Balanza de Pagos.

Basta con poner un poco de atención en las bellezas naturales, en los recursos-históricos y culturales como para descubrir que el país tiene todo lo que pueda necesitar cualquier otro para aprovecharlo y hacerlo centro de interés del turismo nacional y extranjero.

La correcta utilización de sus activos depende y queda en manos de todas aquellas personas responsables en esta rama y cuya preparación influirá en la proyección turística de México en todo el mundo.

Pero, no sólo hay que fijar la atención en los recursos naturales, históricos y culturales de la proyección turística de México ante el mundo, sino también en la infraestructura que ofrece y debe ofrecer.

Resultando la infraestructura turística de vital importancia, en lo que corresponde a vías de comunicación, como son: líneas aéreas, marítimas y terrestres, - es el tema a desarrollar a continuación, y así también los servicios públicos y turísticos.

19f
2A
V-3

Tomo III

La Infraestructura Turística de México

A. Inmanes

CONTENIDO

TOMO I

PROLOGO

PRIMERA PARTE

- I. LA IMPORTANCIA DEL TURISMO DENTRO
DE LA ECONOMIA NACIONAL

SEGUNDA PARTE

- II. EL PAIS

CONTENIDO

TOMO II

TERCERA PARTE

- III. LOS ACTIVOS TURISTICOS DE MEXICO.

I N D I C E

TOMO III

CUARTA PARTE

	Página
IV. LA INFRAESTRUCTURA TURISTICA DE MEXICO	677
1. Vías de Comunicación	678
A. Carreteras	687
B. Líneas Aéreas	741
C. Líneas Ferroviarias	805
D. Líneas Marítimas	817
E. Servicios para el Turista en las Vías de Comunicación	827
2. Servicios Públicos	828
3. Servicios Turísticos	852
A. Las Dependencias Oficiales, su función y actividades	854
B. Las Agencias de Turismo y Guías para el Turista	859
C. Establecimientos de Hospedaje, de Alimentos y Bebidas	869

QUINTA PARTE

V. EVALUACION DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA MERCADOTECNIA	1001
SUGERENCIAS	1025
CONCLUSIONES	1027
BIBLIOGRAFIA	1031

CUARTA PARTE

IV. LA INFRAESTRUCTURA TURISTICA DE MEXICO

La infraestructura representa el conjunto de obras urbanas: monumentos -- históricos, centros culturales, instalaciones deportivas, servicios públicos, red de ca^{rr}reteras, vías de comunicación ferroviarias, terminales aéreas y marítimas con que cuenta un país.

Entendiendo que las vías de comunicación permiten un amplio desarrollo y fomentan las actividades de los habitantes del país, es importante recalcar que el dinamismo de este punto será decisivo para alcanzar el objetivo que todo el país pretende: el desarrollo.

Nuestro propósito al considerar este tema ha sido determinar y al mismo tiempo dar a conocer que es de vital importancia para el país aprovechar y mejorar los recursos con que cuenta, con el fin de atraer un mayor número de turistas, debiendo promover, para lograr esto, su proyección hacia otros países de una manera más adecuada.

Geográficamente, México es el punto de unión entre Norte, Centro y Sudamérica, notando en esto, que su ubicación permite el acceso de visitantes provenientes de dichos puntos.

Históricamente, el país tiene una trascendental importancia puesta que -- desde la fundación de las diversas culturas diseminadas en el continente, fué Méxi- ca el reino que mayor espacio físico ocupó y hasta la fecha se encuentran los res- tas de dichas culturas que resultan atractivos para el visitante.

Por la tanta, es importante cuidar la infraestructura ya existente y al -- mismo tiempo fomentar la creación de programas que se encaminen a la ampliación- de la misma para una mayor y perfecta comunicación entre los habitantes del país- y las de otras naciones.

El primer tema a desarrollar, referente a la infraestructura turística, es el de vías de comunicación; tema que se expone la más ampliamente posible en las pá- ginas siguientes.

1. VIAS DE COMUNICACION

México dispone actualmente de numerosas vías y variados medios de comu- nicación, tales como carreteras, ferrocarriles, la navegación marítima y aérea.

Prestan grandes servicios al país, por sus influencias:

- a). Sociales: el intercambio de costumbres, lenguas, religiones, etc., entre los - pueblos que unen.
- b). Económicas: los productos agrícolas, ganaderos, mineros e industriales son -- transportados fácilmente a los mercados de las ciudades para su venta y distri-

bución, la cual favorece a los pueblos.

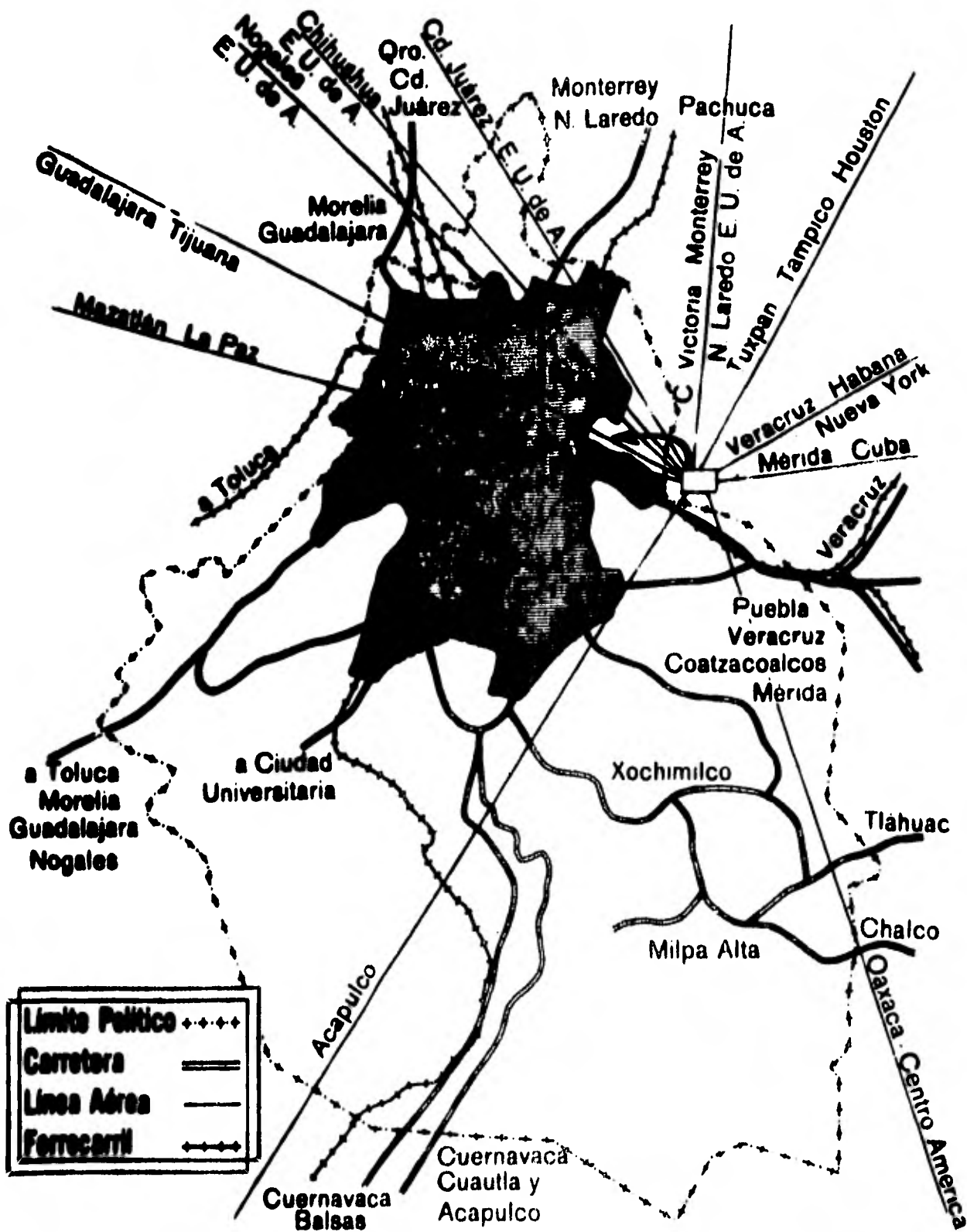
- c). Políticas: unen los pueblos para su mejor entendimiento; facilitan al Gobierno las atenciones y control de los pueblos gobernados, por distantes que se encuentren.

Las comunicaciones y los transportes han logrado conectar los más grandes y apreciados intereses de los pueblos de todos los continentes y los de cada uno de éstos con los de cada país; por ello, se han considerado a las comunicaciones y los medios de transporte como el vehículo más valioso de expansión cultural. En México, como en todos los países del mundo, las comunicaciones y los medios de transporte han contribuido a mejorar la distribución de la población, favoreciendo la instalación o aumento de núcleos de habitantes en regiones deshabitadas o poco pobladas, como sucede en el norte del país; también han hecho posible el desarrollo económico de zonas que estimadas en el pasado como improductivas, actualmente incrementan su producción gracias a la presencia de centros de consumo, abiertos y aproximados por los ferrocarriles y las carreteras.

Esta influencia no sólo se manifiesta en el aspecto económico, que es básico en la vida de los pueblos, sino en el aspecto social, por cuanto que han acercado a los habitantes de todas las regiones de México, relacionándolos en sus intereses comunes, fomentando el espíritu de solidaridad nacional y robusteciendo los sentimientos de amistad y comprensión; asimismo, la influencia de las comunicaciones y

los transportes, al abatir el aislamiento en que habitaron los núcleos de población, - contribuyen poderosamente a la integración nacional, borrando los regionalismos infecundos, generalizando el idioma y las modernas técnicas de vida, con las que se -- eleva el nivel de los pueblos. Y por si eso no fuese suficiente, las comunicacio-- nes y los transportes han fomentado las relaciones internacionales, acrecentándolas - a tal grado, que el país brinda y recibe las corrientes culturales del mundo moder- no.

LAS PRINCIPALES VIAS DE COMUNICACION EN LA REPUBLICA,
QUE PARTEN DEL DISTRITO FEDERAL



CARRETERAS

A. CARRETERAS

Es necesario tener en cuenta que la política constructiva de los últimos - gobiernos federales se aplicó activamente a la realización de un vasto programa de caminos al mantener, completar y aumentar las diferentes redes de carreteras para - la rápida y efectiva comunicación.

La necesidad de acelerar la unión material de los pueblos latinoamericana-- nos, hizo posible el tramo que corresponde a México en el sistema panamericano - de carreteras.

Existen en México cuatro rutas troncales que recorren el país desde la ca- pital a diferentes puntos de sus fronteras:

1. México-Nuevo Laredo.
2. México-Piedras Negras .
3. Panamericana (Ciudad Juárez-El Ocotlán).
4. México-Guadalajara-Nogales.

Rutas transversales que conectan la Ciudad de México con los Puertos del Golfo y del Pacífico:

1. Tampico, Tamaulipas con Barra de Navidad, Jalisco.
2. Matamoros, Tamaulipas con Mazatlán, Sinaloa, y a Coatzacoalcos, - Veracruz con Salina Cruz, Oaxaca.
3. Reynosa, Tamaulipas con Barra de Navidad, Jalisco.

4. Tecolutla, Veracruz con México, D.F.
5. Toluca, México con Manzanillo, Colima.

Son también importantes los caminos que comunican a la Península de Yucatán: Veracruz a Mérida y la de Baja California, carretera de Santa Ana a Tijuana. Es importante la Costera del Pacífico, que une a Tijuana, Baja California con Tapochula, Chiapas.

Las inversiones en carreteras se someten a una planeación cada vez más -- cuidadosa e integral, acorde con la política de desarrollo económico. Su financiamiento descansa esencialmente en el presupuesto federal.

Camino y Puentes Federales de Ingresos y servicios conexos es un organismo descentralizado destinado a operar, conservar y construir vías rápidas, puentes y transbordadores de cuota; sus trabajos amplían considerablemente la aportación del -- sector privado al desarrollo de los transportes.

Es necesario mencionar que por los caminos de México circulan centenares de millones de transportes, que según los datos de la Dirección General de Estadística S.I.C., alcanzan las cifras que se apuntan en el siguiente cuadro:

AÑO	TOTAL DE VEHICULOS	AUTOMOVILES	CAMIONES DE		MOTOCICLETAS
			PASAJEROS	CARGA	
1950	308,206	173,080	18,466	111,252	5,408
1956	594,776	320,429	20,995	240,088	13,264
1960	827,010	483,101	26,126	293,423	24,360
1963	1,021,502	617,960	27,573	352,681	43,288
1967	1,460,140	917,384	27,611	440,292	74,853
1970	1,792,227	1,133,084	31,549	505,847	121,747

Un examen breve del mismo nos permite advertir varios hechos, entre ellos -
estos:

- a). En un lapso de 9 años (entre 1960 y 1969) se ha duplicado el número de transportes;
- b). El mayor número de camiones pertenece a los de carga, etc.

Las entidades del país que disponen de mayor número de transportes son, en orden decreciente: El Distrito Federal, Baja California Norte, México, Jalisco, Nuevo León, Veracruz, Chihuahua, Sonora, Coahuila, Tamaulipas y Puebla. En cambio cuentan con escaso número de transportes: Quintana Roo, Campeche, Colima, Tlaxcala, Tabasco, Zacatecas y Chiapas.

Como se puede observar en la tabla referente a la longitud de carreteras --

por entidad federativa, hasta el 31 de Diciembre de 1972, en el país se registraron 124,391 Kms. de carreteras, de las cuales 47,549 Kms. eran pavimentadas, 31,620 Kms. revestidas, 43,458 Kms. de terracería y 1,764 Kms. de brecha.

La labor de integración de la red nacional se ha continuado mediante la construcción de nuevos caminos y ampliación de los tramos que lo ameritan por el tránsito que reportan. Su construcción se realiza íntegramente con recursos de la Federación. Es necesario especificar que los caminos troncales o federales, tienen relevancia nacional, pues permiten velocidades aceptables y seguridad para los usuarios.

México está comunicado entre sí por la existencia de numerosas carreteras, desgraciadamente este servicio no se explota turísticamente; este medio de comunicación sólo es usado por los nacionales y sólo por necesidad.

A continuación se detallarán las rutas y tarifas de los autobuses que dan servicio a los principales centros de interés turístico.

LONGITUD DE CARRETERAS POR ENTIDAD FEDERATIVA (KILOMETROS) AÑO 1972

ENTIDAD	TOTAL	%	PAVIMENTADA	%	REVESTIDA	%	TERRACERIA	%	BRECHA	%
REPUBLICA MEXICANA	124,391	100.0	47,549	100.0	31,620	100.0	43,258	100.0	1,764	100.0
FEDERAL	81,951	100.0	31,771	100.0	12,315	100.0	37,865	100.0	-	
ESTATAL	42,440	100.0	15,778	100.0	19,305	100.0	5,593	100.0	1,764	
AGUASCALIENTES	1,191	1.0	431	0.9	449	1.4	311	0.7		
FEDERAL	694	0.9	259	0.8	198	1.6	237	0.6		
ESTATAL	497	1.2	172	1.1	251	1.3	74	1.3		
BAJA CALIFORNIA NTE.	1,949	1.6	1,241	2.6	77	0.3	631	1.5		
FEDERAL	1,557	1.9	953	3.0	27	0.2	577	1.5		
ESTATAL	392	0.9	288	1.8	50	0.3	54	1.0		
BAJA CALIFORNIA SUR	3,448	2.8	973	2.0	245	0.8	1,162	2.7	1,068	60.5
FEDERAL	2,293	2.8	973	3.1	158	1.3	1,162	3.1		
ESTATAL	1,155	2.7	-	-	87	0.4	-	-	1,068	60.5
CAMPECHE	1,542	1.2	1,040	2.2	225	0.7	272	0.6		
FEDERAL	1,272	1.6	982	3.1	207	1.7	83	0.1		
ESTATAL	270	0.6	58	0.4	18	0.1	194	3.5		
COAHUILA	6,194	5.0	2,062	4.3	1,494	4.7	2,638	6.0		
FEDERAL	4,542	5.5	1,314	4.1	708	5.7	2,520	6.7		
ESTATAL	1,652	3.9	748	4.7	786	4.0	118	2.1		
COLIMA	968	0.8	347	0.7	283	0.9	338	0.8		
FEDERAL	654	0.8	261	0.8	89	0.7	304	0.8		
ESTATAL	314	0.7	86	0.5	194	1.0	34	0.6		
CHIAPAS	4,692	3.8	1,319	2.8	2,495	7.9	814	1.9	64	3.6
FEDERAL	2,512	3.1	1,075	3.4	943	7.7	494	1.3		
ESTATAL	2,180	5.1	244	1.5	1,552	8.0	320	5.7	64	3.6
CHIHUAHUA	5,965	4.8	2,683	5.6	913	2.9	2,369	5.5		
FEDERAL	4,097	5.0	1,340	4.2	502	4.1	2,255	6.0		
ESTATAL	1,868	4.4	1,343	8.5	411	2.1	114	2.0		
DISTRITO FEDERAL	85	0.1	85	0.2	-	-	-	-		
FEDERAL	85	0.1	85	0.3	-	-	-	-		
ESTATAL	-	-	-	-	-	-	-	-		
DURANGO	4,017	3.2	1,769	3.7	1,460	4.6	788	1.8		
FEDERAL	2,890	3.5	1,383	4.4	914	7.4	593	1.6		
ESTATAL	1,127	2.6	386	2.4	546	2.8	195	3.5		
GUANAJUATO	3,933	3.2	1,591	3.4	1,329	4.2	946	2.2	67	3.8
FEDERAL	2,122	2.6	1,029	3.2	235	1.9	858	2.2		
ESTATAL	1,811	4.3	562	3.6	1,094	5.7	88	1.6	67	3.8
GUERRERO	4,483	3.6	1,177	2.5	1,364	4.3	1,942	4.5		
FEDERAL	3,324	4.1	1,137	3.6	638	5.2	1,549	4.1		
ESTATAL	1,159	2.7	40	0.3	726	3.8	393	7.0		
HIDALGO	3,751	3.0	1,534	3.2	1,056	3.3	1,161	2.7		
FEDERAL	2,109	2.6	792	2.5	444	3.6	873	2.3		
ESTATAL	1,642	3.9	742	4.7	612	3.1	288	5.1		
JALISCO	4,850	3.9	2,214	4.7	1,571	5.0	1,059	2.4	6	0.3
FEDERAL	2,988	3.6	1,547	4.9	584	4.6	857	2.3		
ESTATAL	1,862	4.4	667	4.2	987	5.1	202	3.6	6	0.3
MEXICO	4,728	3.8	1,831	3.9	2,038	6.4	859	2.0		
FEDERAL	1,723	2.1	1,042	3.3	119	1.0	562	1.5		
ESTATAL	3,005	7.1	789	5.0	1,919	9.9	297	5.3		
MICHOACAN	6,826	5.5	2,185	4.6	1,590	5.0	3,051	7.0		
FEDERAL	4,868	5.9	1,560	4.9	470	3.8	2,838	7.5		
ESTATAL	1,958	4.6	625	4.0	1,120	5.8	213	3.8		

continuación...

ENTIDAD	TOTAL	%	PAVIMENTADA	%	REVESTIDA	%	TERRACERIA	%	BRECHA	%
MORELOS	1,537	1.2	665	1.4	333	1.1	539	1.2		
FEDERAL	1,046	1.3	375	1.2	171	1.4	500	1.3		
ESTATAL	491	1.2	290	1.8	162	0.8	39	0.7		
NAYARIT	1,687	1.4	709	1.5	612	1.9	347	0.8	19	1.1
FEDERAL	1,059	1.3	537	1.7	228	1.9	294	0.8		
ESTATAL	628	1.5	172	1.1	384	2.0	53	0.9	19	1.1
NUEVO LEON	3,797	3.1	2,299	4.8	1,080	3.4	374	0.9	44	2.5
FEDERAL	1,950	2.4	1,222	3.8	470	3.8	258	0.7		
ESTATAL	1,847	4.4	1,077	6.8	610	3.1	116	2.1	44	2.5
OAXACA	6,917	5.6	1,832	3.9	2,045	6.4	3,040	7.0		
FEDERAL	5,170	6.3	1,650	5.2	960	7.8	2,560	6.8		
ESTATAL	1,747	4.1	182	1.2	1,085	5.6	480	8.6		
PUEBLA	4,120	3.4	1,857	3.9	967	3.1	1,227	2.8	69	3.9
FEDERAL	2,808	3.4	1,239	3.9	526	4.3	1,043	2.8		
ESTATAL	1,312	3.1	618	3.9	441	2.3	184	3.3	69	3.9
QUERETARO	1,794	1.4	766	1.6	927	2.9	101	0.2		
FEDERAL	1,246	1.5	541	1.7	607	4.9	98	0.3		
ESTATAL	548	1.3	225	1.4	320	1.7	3	0.1		
QUINTANA ROO	1,539	1.2	808	1.7	283	0.9	245	0.6	203	11.5
FEDERAL	769	0.9	456	1.4	231	1.9	82	0.2		
ESTATAL	770	1.8	352	2.2	52	0.3	163	2.9	203	11.5
SAN LUIS POTOSI	3,021	2.4	1,813	3.8	855	2.7	353	0.8		
FEDERAL	2,270	2.8	1,423	4.5	572	4.6	275	0.7		
ESTATAL	751	1.8	390	2.5	283	1.5	78	1.4		
SINALOA	7,319	5.9	1,673	3.5	451	1.4	5,176	11.9	19	1.1
FEDERAL	5,512	6.7	747	2.4	84	0.7	4,681	12.4		
ESTATAL	1,807	4.3	926	5.9	367	1.9	495	8.9	19	1.1
SONORA	8,095	6.5	3,628	7.6	450	1.4	4,005	9.2	12	0.7
FEDERAL	5,385	6.6	1,394	4.4	70	0.6	3,921	10.4		
ESTATAL	2,710	6.4	2,234	14.2	380	2.0	84	1.5	12	0.7
TABASCO	2,625	2.1	804	1.7	697	2.2	1,124	2.6		
FEDERAL	1,331	1.6	495	1.6	82	0.7	754	2.0		
ESTATAL	1,294	3.0	309	2.0	615	3.2	370	6.6		
TAMAULIPAS	7,561	6.0	2,237	4.7	951	3.0	4,305	9.9	68	3.9
FEDERAL	6,388	7.8	1,792	5.6	380	3.1	4,216	11.1		
ESTATAL	1,173	2.8	445	2.8	571	3.0	89	1.6	68	3.9
TLAXCALA	1,391	1.1	458	1.0	434	1.4	499	1.1		
FEDERAL	897	1.1	347	1.1	228	1.9	322	0.9		
ESTATAL	494	1.2	111	0.7	206	1.1	177	3.2		
VERACRUZ	7,356	5.9	2,766	5.8	1,946	6.2	2,644	6.1		
FEDERAL	4,537	5.5	2,151	6.8	195	1.6	2,191	5.8		
ESTATAL	2,819	6.6	615	3.9	1,751	9.1	453	8.1		
YUCATAN	3,036	2.4	1,659	3.5	855	2.7	522	1.2		
FEDERAL	1,499	1.8	602	1.9	554	4.5	343	0.9		
ESTATAL	1,537	3.6	1,057	6.7	301	1.6	179	3.2		
ZACATECAS	3,974	3.2	1,093	2.3	2,145	6.8	611	1.4	125	7.1
FEDERAL	2,354	2.9	1,068	3.4	721	3.9	565	1.3		
ESTATAL	1,620	3.8	25	0.2	1,424	7.4	46	0.8	125	7.1

* Se incluyen caminos construidos por otras dependencias en Organismos Incorporados a la S.O.P. en 1972 para prestar servicios públicos.

FUENTE: Dirección General de Programación S.O.P.

Autobuses de Acapulco "Estrella de Oro"

Transportes Los Galgos. Terminal del Sur: Vicente Guerrero. Ubicada en el costado Sur-Oriente de la Terminal Metro Taxqueña.

R U T A	PRIMERA CLASE	SUPER EXPRESO DE LUJO
México-Cuernavaca	\$ 10.80	\$ 12.30
México-Taxco	" 22.70	" 25.90
México-Iguala	" 27.75	" 31.65
México-Chilpancingo	" 43.00	" 49.10
México-Acapulco	" 62.75	" 71.65
México-Zihuatanejo	" 95.65	" 109.25
México-Cd. L. Cárdenas	" 111.05	" 126.85

Super expreso: sobrecargo-café-toilet-aire acondicionado.

DESTINO	HORA SALIDA
Acapulco	1:00
Acapulco	1:30
Iguala-local	7:00
Acapulco	7:45
Acapulco	9:00
Iguala-local	9:30

continuación...

DESTINO	HORA SALIDA
Acapulco	10:00
Acapulco	10:30
Acapulco	11:30
Acapulco	12:00
Acapulco	16:00
Iguala - Local	17:00
Acapulco	17:30
Cd. Lázaro Cárdenas	17:45
Cd. Lázaro Cárdenas	19:30
Zihuatanejo	23:00
Acapulco	24:00

Expreso de Lujo : Aire Acondicionado

DESTINO	HORA SALIDA
Acapulco	0:30
Cd. Lázaro Cárdenas	6:00
Taxco - Local	7:30
Cuernavaca	8:30
Taxco-Acapulco	9:00

continuación...

DESTINO	HORA SALIDA
Taxco - Local	10:30
Acapulco	12:30
Taxco - Local	13:00
Chilpancingo	15:00
Acapulco	15:00
Chilpancingo	19:00
Cuernavaca	20:00
Acapulco	21:00
Acapulco	22:00

Primera Clase

DESTINO	HORA SALIDA
Acapulco	8:00
Zihuatanejo	11:00
Acapulco	14:00
Acapulco	18:00
Taxco - Local	18:30
Acapulco	20:00
Acapulco	22:00

continuación...

DESTINO	HORA SALIDA
Acapulco	23:15
Acapulco	24:00
Acapulco	1:15

DESTINO	PRIMERA CLASE	SUPER EXPRESO EXPRESO DE LUJO
Cuernavaca	\$ 10.80	\$ 12.30
Taxco	" 22.70	" 25.90
Iguala	" 27.75	" 31.65
Chilpancingo	" 43.00	" 49.10
Tierra Colorada	" 52.10	" 59.50
Acapulco	" 62.75	" 71.65
Zihuatanejo	" 95.65	" 109.25
Cd. Lázaro Cárdenas		" 126.85

México-Acapulco-Zihuatanejo-Cd. Cárdenas

H O R A	CLASE	DESTINO
0:30	Expreso	Acapulco

continuación...

H O R A	CLASE	DESTINO
1:00	Super Expreso	Acapulco
1:15	Primera Clase	Acapulco
1:30	Super Expreso	Acapulco
6:00	Super Expreso	Lázaro Cárdenas
7:00	Super Expreso	Iguala
7:30	Expreso	Taxco
7:45	Super Expreso	Acapulco
8:00	Primera Clase	Acapulco
8:30	Super Expreso	Cuernavaca
9:00	Expreso	Taxco
9:00	Super Expreso	Acapulco
9:30	Super Expreso	Iguala
10:00	Super Expreso	Acapulco
10:30	Expreso	Taxco
10:30	Super Expreso	Acapulco
11:00	Primera Clase	Zihuatanejo
11:30	Super Expreso	Acapulco
12:00	Expreso	Acapulco
12:30	Expreso	Acapulco

continuación...

H O R A	CLASE	DESTINO
13:00	Expreso	Taxco
14:00	Primera Clase	Acapulco
15:00	Expreso	Acapulco
15:00	Expreso	Taxco, Chilpancingo
16:00	Super Expreso	Acapulco
17:00	Super Expreso	Iguala
17:30	Super Expreso	Acapulco
17:45	Super Expreso	Lázaro Cárdenas
18:00	Primera Clase	Acapulco
18:30	Primera Clase	Taxco
19:00	Expreso	Chilpancingo
19:30	Super Expreso	Lázaro Cárdenas
20:00	Primera Clase	Acapulco
20:00	Super Expreso	Cuernavaca
21:00	Expreso	Acapulco
22:00	Primera Clase	Acapulco
22:00	Expreso	Acapulco
23:00	Super Expreso	Zihuatanejo
23:15	Primera Clase	Acapulco

continuación...

H O R A	CLASE	DESTINO
24:00	Super Expreso	Acapulco
24:00	Primera Clase	Acapulco

Autobuses "Cristóbal Colón"

Cuatla	y	Oaxtepec
\$ 15.00		\$ 14.00

Salidas cada hora de 6 A. M. a 22 P. M.

TARIFA DESTINO	HORARIO
\$ 15.00 Cuatla	6:45 a 15:45 cada hora, de 15:45 hasta 20:45 cada 30 minutos.
" 14.00 Oaxtepec	6:45 a 15:45 cada hora, de 15:45 hasta 20:45 cada 30 minutos.
" 10.80 Cuernavaca	5:30, 6:00 y cada 15 minutos hasta las 22:00 y 23:00 horas.
" 11.50 Tepoztlán	9:00, 11:00, 14:00 y cada hora hasta las 19:00 horas.
" 13.05 Oacalco	9:00, 11:00, 14:00 y cada hora hasta las 19:00 horas.
" 13.90 Yautepec vía Pera	9:00, 11:00, 14:00 y cada hora hasta las 19:00 horas.
" 14.85 Yautepec vía Cuernavaca.	6:15 A.M. a 20:15 P.M. y cada hora.
" 15.00 Tlayacapan	17:30 horas.
" 17.25 Atlatlaucan	17:30 horas.

Autobuses Pullman de Morelos, S. A. de C. V.

TARIFA	DESTINO	HORARIO
\$ 16.40	Zacatepec	5:30, 6:30, 7:30, cada 30 minutos.
" 17.10	Jojutla	5:30, 6:30, 7:30, cada 30 minutos.
" 19.50	Tehuistla	5:30, 6:30, 7:30, cada 30 minutos.
" 16.55	Puente de Ixtla	5:30, 6:30, 7:30, cada 30 minutos.
" 17.40	Amacuzac	6:00, 6:45, 7:45, 9:45, 11:45, 12:40, 13:45, 15:45, 16:40, 17:45, 18:45, 19:45.
" 21.15	Buenavista de Cuéllar	7:45, 13:45, 15:45, 17:45, 19:45.
" 13.60	Palo Bolero	
" 21.15	Grutas	7:00, 8:45, 10:45, 12:50, 16:50.
" 18.35	El Rollo	Domingos y días festivos desde las 6:40 horas cada - 30 minutos.
" 19.60	Estacas	Domingos y días festivos desde las 6:40 horas cada - 30 minutos.
"	Jojutla vía Tejalpa	17:35 horas.
" 12.30	Cuernavaca Servicio de Lujo	7:20 a 20:30 horas, cada 20 minutos.

A.D.O.

Cancelaciones y Transferencias 3 horas antes de su salida.

En servicio hacia el Norte día 16 de Enero de 1976:

Huachinango, Huejutla, Matamoros, Pachuca, Papantla, Poza Rica, Reynosa, Tampico, Tecolutla, Tulancingo, Tuxpan, Villa Juárez.

Los Boletos se compran en la "Central del Norte".

DESTINO	PRECIO (viaje sencillo)	HORARIO DE SALIDA
Pachuca	\$ 13.95	Cada media hora hasta 0 horas.
Tulancingo	" 20.70	9, 14 y 18 horas.
Directo	Semidirecto	Y con escala

Alamo	\$ 50.45	15:30 horas.
Cerro Azul	" 59.30	11:30, 14:30, 22:30, 23:00 y 0:30 horas.
Gutiérrez Zamora	" 51.15	6:30, 10:15, 13:30, 20:00, 23:30 horas.
Matamoros, Tampico	" 159.10	17 horas.
Naranjos	" 62.20	11:30, 14:30, 22:30, 23:00 y 0:30 horas.
Pánuco	" 80.50	8:30, 24:00 horas.
Papantla	" 46.60	6:30, 10:15, 13:30, 20:00 y 23:30 horas.
Poza Rica	" 43.35	6:30, 7:30, 8:30, 9:15, (cada hora y cada media hora) 18:30, 20:00 y 21:00 horas.

continuación...

DESTINO	PRECIO (viaje sencillo)	HORARIO DE SALIDA
Potrero del Llano	\$ 56.95	11:30, 22:30, 10:30 horas.
Reynosa	" 160.25	16:00, 17:00 horas.
San Fernando	" 138.70	16:00, 17:00 horas.
Tuxpan	" 50.95	8:30, 11:30, 14:30, 20:30, 22:00, 22:30, 23:00, 24:00 y 0:30 horas.
Tecolutla	" 52.40	6:30, 10:15, 13:30, 20:00 y 23:30 horas.
Tantoyuca	" 67.00	8:30, 24:00 horas.
Tempoal	" 70.75	8:30 horas.
Tampico	" 88.05	8:30, 10:30, 14:00, 16:00, 17:00, 20:30, 21:00, 21:30, 22:00, 23:00 horas.

DESTINO	DIA	PRECIO	HORARIOS
Puebla	Martes	\$ 19.90	6:10, 6:15, 6:30, 6:45, 8, 8:10 - 8:15, 8:30, 8:45 y 12, 14, 16 hs.
	Miércoles	" 19.90	6, 6:20, 6:30, 8, 8:30, 10:00, - 10:30, 12, 12:10, 12:20, 12:30, 14, 14:30, 16, 16:30, 18, 18:30, 20, 20:30, 22 y 24 horas.
	Jueves	" 19.90	6, 6:20, 6:30, 8, 8:30, 10, 10:30 12, 12:10, 12:20, 12:30, 14, --- 14:30, 16, 16:30, 18, 18:20, --- 18:30, 20, 20:30, 22, 22:30 y -- 24 horas.

continuación...

DESTINO	DIA	PRECIO	HORARIOS
Puebla	Viernes	\$ 19.90	6, 6:20, 6:40, 8, 8:40, 10, 10:20, 10:40, 12, 12:10, 12:20, 12:40, 14, 14:20, 14:40, 16, 16:20, 16:40, 18, 18:20, 18:40, 20, 20:20, 20:40, 22, 22:20, 22:40, 24 horas.
	Sábado	" 19.90	6, 6:20, 6:40, 8, 8:20, 8:40, 10, 10:20, 10:40, 12, 12:10, 12:20, - 12:40, 14, 14:20, 14:40, 16, 16:20, 16:40, 18, 18:20, 18:40, 20, 20:20, 20:40, 22, 22:20, 22:40, 24 horas.
	Domingo	" 19.90	6, 6:20, 6:40, 8, 8:20, 8:40, 10, 10:20, 10:40, 12, 12:20, 12:40, - 14, 14:20, 14:40, 16, 16:20, 16:40, 18, 18:20, 18:40, 20:00, 20:20, - 20:40, 22, 22:20, 22:40, 24 horas.

DESTINO	PRECIO	HORARIOS
Tehuacán	\$ 37.40	6:15, 7:15, 10, 11:15, 15:15, -- 16:15, 17:15, 20:15 horas.
Jalapa	" 48.60	16:15 horas.
Coxcatlán	" 42.80	16:15 horas.
Teotitlán del Camino	" 46:10	16:15 horas.
Tehuacán	" 37.40	7:15, 11:15, 15:15, 17:15 horas.
Altotonga	" 45.05	7, 10:30, 12, 13:30, 15:30, 16:30, 19 horas.

continuación...

DESTINO	PRECIO	HORARIOS
Huamantla	\$ 24.50	10:30, 11:30, 12, 13:30, 16:30 ho ras.
Cd. Alemán	" 73.65	6:30, 7:30, 9:30, 11:30, 13, 16:45 21:30, 22:15, 22:45, 23:45 horas.
Cd. Mendoza	" 47.30	6:30, 9:30, 11:30, 13, 17:30 hs.
Córdoba	" 50.35	6:30, 7, 7:30, 8, 9, 9:30, 10, - 10:30, 10:45, 11:30, 12, 13, 14, 14:30, 15, 16, 16:45 horas.
Cosamaloapan	" 81.65	9:30, 13, 21:30, 23:45 horas.
Libres	" 38.00	13:30, 19:30, 21:30 horas.
Loma Bonita	" 80.70	6:30, 22:15 horas.
Oriental	" 36.30	13:30, 19:30, 21:30 horas.
Orizaba	" 47.30	6:30, 7, 7:30, 8, 9, 9:30, 10, - 10:45, 11:30, 12, 13, 14, 15, 16, 16:45, 17:30, 18:30, 20, 20:30, - 21:30 horas.
San Cristóbal	" 84.50	9:30, 21:30, 23:45 horas.
Tierra Blanca	" 64.75	6:30, 7:30, 9:30, 11:30, 13, 16:45, 21:30, 22:15, 22:45, 23:45 horas.
Tres Valles	" 69.30	6:30, 7:30, 9:30, 11:30, 13, 16:45, 21:30, 22:15, 22:45, 23:45 horas.
Tlacotalpan	" 89.95	9:30, 21:30 horas.
Tuxtepec	" 75.60	7:30, 11:30, 16:45, 22:45 horas.
Martínez de la Torre	" 57.45	10:30, 13:30, 15:30, 19:30, 21:30 horas.

continuación...

DESTINO	PRECIO	HORARIOS
Misantla	\$ 63.85	15:30 horas.
Nautla	" 75.70	10:30, 19:30, 23:30 horas.
San Rafael	" 61.95	10:30, 19:30, 23:30 horas.
Tlapacoyan	" 54.40	10:30, 13:30, 15:30, 19:30, 21:30 horas.
Tlaltlauqui	" 46.00	13, 19:30, 21:30 horas.
Teziutlán	" 49.85	10:30, 13:30, 15:30, 19:30, 21:30 horas.
Zaragoza	" 43.80	13:30, 19:30, 21:30 horas.
Perote	" 40.45	6, 7, 9, 10, 10:30, 12, 13, 14:30, 15, 16:30, 17, 20, 21, 22, 23, - 23:15, 23:30, 23:45, 24 horas.
Jalapa	" 48.60	6, 7:30, 9, 10, 11, 11:30, 12, - 13, 14, 14:30, 15, 16, 16:30, 17, 18:30, 19, 19:30, 20, 20:30, 21, - 22, 23 horas.
Coatepec	" 51.10	17:00 y 23:00 horas.
Veracruz	" 65.55	6, 8, 9, 10, 10:30, 12, 13, 14, - 14:30, 15, 16, 16:30, 17, 18:30, - 20, 21, 22, 23, 23:30, 23:45, 24, 0:30, 0:45 horas.
Villa Cardel	" 58.55	11:00 horas.
Vega de la Torre	" 70.80	11:00 horas.
Palma Sola	" 66.00	11:00 horas.

continuación...

DESTINO	PRECIO	HORARIOS
Emilio Carranza	\$ 70.35	11:00 horas.
Nautla	" 75.70	11:00 horas.
Zempoala	" 60.95	11:00 horas.
Agua Dulce	" 22.20	9:00, 22:00 horas.
Alvarado	" 76.15	7, 14:15, 15:30, 16:30, 21:15, - 24 horas.
Acayucan	"101.90	6, 7, 9, 11:30, 14:15, 16:30, -- 18:30, 19, 19:45, 20, 20:15, --- 20:30, 21:15, 24 horas.
Coatzacoalcos	"110.95	6, 7, 9, 11:30, 14, 15, 16:30, - 18:30, 19:45, 20, 20:15, 20:30, - 21:15, 22, 22:30, 23, 24 horas.
Cd. Lerdo	" 80.90	7, 16:30, 21:15, 24 horas.
Cd. del Carmen	"161.85	14:15 y 15:30 horas.
Cd. Pemex	"151.00	17:00 horas.
Cárdenas	"129.60	6, 14:15, 15:30, 16, 18, 20, -- 20:30, 21:30, 22:15, 23 horas.
Comalcalco	"135.60	16:00 horas.
Cotazaja	"162.00	19:00 horas.
Huimanguillo	"133.35	20:00 horas.
E. Zapata	"167.90	19:20 y 22:30 horas.
Frontera	" 47.90	14:15 y 15:30 horas.

continuación...

DESTINO	PRECIO	HORARIOS
Palizada	\$ 169.15	17:00 horas.
Juan Díaz C.	" 95.75	7, 24 horas.
Jaltipan	" 104.95	7, 24 horas.
Las Choapas	" 124.30	11:30, 21:15 horas.
Minatitlán	" 207.70	7, 9, 11:30, 14:15, 15:30, 16:30, 18:30, 19:45, 20, 20:15, 21:15 - 24 horas.
Macuspana	" 147.45	17, 19 horas.
Puerto Ceiba	" 139.65	16 horas.
Paraiso	" 138.25	16 horas.
San Andrés	" 88.50	6, 7, 9, 11:30, 16, 16:30, 18:30, 19, 19:45, 20, 20:15, 20:30, --- 21:30, 22, 22:30, 23 y 24 horas.
Santiago	" 86.30	7, 11:30, 24 horas.
Tenosique	" 179.30	19 horas.
Villahermosa	" 136.65	6, 14:15, 15:30, 17, 16:15, 18, - 19, 20:30, 21, 21:30, 22:15, -- 22:30, 23 horas.
Chetumal	" 222.40	10:45, 16:15 horas.
Akumal	" 263.85	16:15 horas.
Carrillo Puerto	" 245.20	16:15 horas.
Tulum	" 260.20	16:15 horas.

continuación...

DESTINO	PRECIO	HORARIOS
Playa del Carmen	\$ 266.90	16:15 horas.
Puerto Morelos	" 274.15	16:15 horas.
Can Cún	" 278.65	16:15 horas.
Puerto Juárez	" 280.00	16:15 horas.
Mérida	" 231.70	10, 14, 18, 20, 21, 22:30 horas.
Kalkini	" 219.20	20:00 horas.
Campeche	" 202.80	19:00 horas.
Champotón	" 192.60	19:00 horas.
Escárcega	" 179.65	19:00 horas.
Oaxaca	" 79.60	6:15, 8, 10, 12:15, 16:30, 19, - 20, 21, 22, 22:30, 23 y 24 horas.
Tamazulapa	" 56.85	6:15, 8, 10, 12:15, 16:30, 19, - 22 y 24 horas.
Yanhuitlán	" 61.80	12:15 horas.
Huajuapán	" 50.95	6:15, 8, 10, 12:15, 16:30, 19, - 22 y 24 horas.
Ocotlán	" 41.75	8, 16:30, 19, 22 horas.
Cd. Hzumba	" 45.50	6:15, 12:15, 20 horas.
Matamoros	" 29.30	8, 16:30, 19 horas.
Nochixtlán	" 64.35	6:15, 8, 10, 12:15, 16:30, 19 hs.

Existe el servicio de viaje redondo: México-Puebla, Puebla-México (Ventanillas 5 y 6).

Autotransportes México

Aculco - El Tepozán

DESTINO	HORARIO	PRECIO
Jilotepec	Cada hora de 6:30 a 18:30	\$ 12.00
Canalejas	" " " 6:30 a 18:30	" 13.00
Aculco	" " " 9:30 a 13:30	" 16.00
San Sebastián	" " " 7:30 a 16:30	" 18.00
Tula vfa Jasso	" " " 5:40 a 22:40	" 13.00
Actopan vfa Atotonilco	" " " 5:15 a 19:15	" 20.30
Actopan vfa Refinerfa	" " " 5:25 a 18:25	
Tula Actopan vfa Tepeji Jasso	" " 5:40 a 16:40	
Tula por Refinerfa	" " " 5:00 a 18:00	
Alfajayucan-Ixmiquilpan-Actopan		

Teléfono 567-04-01

Autobuses Oriente

DESTINO	HORARIOS
Guadalajara	
Vfa: Atotonilco	12:00 horas.
La Piedad	14:30 horas.
Pénjamo	17:00 horas.
Irapuato	2:00 horas.
Celaya	24:00 horas.

continuación...

DESTINO	HORARIOS
Querétaro	
Vía: Valle Hermoso Río Bravo	
H. Matamoros	14:00 horas.
Reynosa	15:30 horas.
San Fernando	
Tampico	
Naranjos	
Poza Rica	
Tuxpan	

Teléfonos: 567-32-74
567-34-09

Autobuses Teotihuacanos

De las 6:00 de la mañana salidas cada 30 minutos.

DESTINO	PRECIO
San Juan	\$ 7.00
Pirámides	" 7.85
Otumba	" 9.25
Cd. Sahagún	" 12.05
San Lorenzo	" 13.60

continuación...

DESTINO	PRECIO
Apam	\$ 15.15

Teléfono 567-14-94

Autobuses Sierra Norte de Puebla

DESTINO	PRECIO
Vía corta Tulancingo	\$ 18.35

Salidas desde las 4 a. m. cada 30 minutos hasta las 22:00 horas.

Zacatlán \$ 28.90

Directo

Huayacocotla \$ 28.80

Cada 2 horas

6:40 a 18:40 horas.

Teléfono 567-35-29

Autobuses Flecha Roja

DESTINO	PRECIO	HORARIO
San Juan del Río	\$ 22.00	5:45 y 17:30 horas.
Tequisquiapan	" 24.00	5:45 y 17:30 horas.
Ezequiel M.	" 25.00	5:45 y 17:30 horas.
Cadereyta	" 26.00	5:45 y 17:30 horas.
San Juan del Río Querétaro	" 28.80	6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30, 12:30, - 13:30, 14:30, 15:30, - 16:30 y 18:30 horas.

Teléfono 567-08-97

Sábados y domingos, salidas cada 30 minutos.

Omnibus Dorados, S.A. de C.V. y

Autobuses de Occidente, S.A. de C.V.

DESTINO	HORARIO
Morelia vía Acámbaro	7:30, 8:30, 10:00, 11:15, 12:00, 13:15, 14:15, 14:50, 15:20, 18:30, 21:15, 22:30 y 0:30 horas.
Guadalajara	7:30, 8:00, 9:30, 11:00, 12:00, 14:15, 21:15 - y 23:00 horas.
Apatzingán vía Pátzcuaro	8:30, 10:00, 11:15, 13:15, 15:20 y 22:00 horas.
San Juan de los Lagos	8:00, 9:30, 11:00 y 23:15 horas.

continuación...

DESTINO	HORARIO
Colima y Manzanillo	1:15, 9:30, 16:30, 19:00, 20:30 horas.
Guadalajara vía La Piedad	1:15, 19:00 y 23:00 horas.
Guadalajara vía Sahuayo	7:30, 12:00, 14:15 y 21:15 horas.
Cotija vía Zamora	22:30 horas.
Lázaro Cárdenas Playa Azul	18:30 y 0:45 horas.
Tepalcatepec	8:30 y 11:15 horas.
Zihuatanejo	18:30 y 0:45 horas.
Los Reyes	23:00 horas.

Salidas de Panorámicos:

16:30 horas Manzanillo vía Tonila.

19:00 " Manzanillo vía Cd. Guzmán.

20:30 " Manzanillo vía Tonila

22:00 " Apatzingán vía Pátzcuaro.

23:00 " Guadalajara vía Piedad.

23:00 " Tacámbaro (Corta).

23:00 " Tepalcatepec (Corta).

Teléfono 567-34-98

Autotransportes "Herradura de Plata", S. A. de C. V.

"Rápidos" Acámbaro, Morelia, Pátzcuaro.

6:20, 8:20, 10:20, 12:20, 23:30 horas.

DESTINO	PRECIO	HORARIO
San Juan del Río	\$ 22.30	Cada hora
Querétaro	" 28.30	" "
San Miguel Allende	" 37.20	" "
Dolores Hidalgo	" 42.20	" "
San Felipe, Gto.	" 48.40	" "
León, Gto.	" 51.65	Cada 2 horas
Ocampo, Gto.	" 52.40	" " "
Ojuelos, Jal.	" 55.40	" " "
Amealco	" 28.00	Cada hora
Coroneo	" 31.00	" "
Jerécuaro	" 34.00	" "
Acámbaro	" 38.00	" "
Zinapécuaro	" 38.50	" "
Morelia	" 41.00	" "
Indaparapeo	" 39.00	Cada 2 horas
Charo	" 40.00	" " "

continuación...

DESTINO	PRECIO	HORARIO
Corriles		10 y 11 horas
Jilotepec	\$ 12.20	Cada hora
Aculco	" 18.00	Cada dos horas

Teléfonos 567-45-50
567-47-60

Autobuses México-Zimapan-Valles

Flecha Roja

Salidas cada media hora.

DESTINO	PRECIO
Actopan	\$ 15.80
Ixmiquilpan	" 21.00
Tasquillo	" 24.00
Caltimacan	" 26.00
Zimapan	" 27.00

Jacala, Cuesta, Colorada, Palomas, Santa Ana \$ 41.00

Pisa Flores " 42.00

Chapulhua " 43.00

Tamazunchale, Matlapa, Comoca y Xilitla
Huichihuayan, Xolol " 47.00

continuación...

Cd. Valles, Aquismun, Palmira, Agua Hedionda, Tantobal,
Pulal \$ 61.00

Autobuses México-Pachuca Flecha Roja Servicio Rápido

Cada 10 minutos

Teléfono 567-64-31

Autobuses Centrales de México Flecha Amarilla

Taquilla Número 1.

Servicios directos a: Aguascalientes, León, Silao, Irapuato, Salamanca, Celaya, -
Guadalajara, Tepatitlán, San Juan de los Lagos, Ocotlán, La Barca, La Piedad, -
Pénjamo, Abasco, San Luis Potosí, San Luis de la Paz, Querétaro, Manzanillo, -
Tecomán, Colima, Pihuamo, Tamazula, San José de Gracia, Sahuayo, Jiquimilpan,
Los Reyes, Zamora, Guanajuato, Dolores Hidalgo, San Miguel Allende, Morelia, -
Moroleón, Salvatierra, Tacámbaro, Pátzcuaro, Acámbaro, Jerécuaro, Amealco.

Taquilla Número 2.

Servicios a: Uruapan, Paracho, Carapan, Purépero, Zamora, Los Reyes, Cotija, -
Cd. Manuel Doblado, San Francisco del Rincón, Guanajuato, Romita, Juventino -
Rosas, Aguascalientes, Encarnación de Díaz, Lagos de Moreno, León, Silao, Irapua
to, Cuerámaro, Salamanca, Celaya, Querétaro, San Juan del Río, Guadalajara, Te
patitlán, San Juan de los Lagos, Atequiza, Poncitlán, Ocotlán, Jamay, La Barca,

continuación...

Vistahermosa, Tanahuato, Yurécuaro, La Piedad, Pénjamo, Abasolo.

Taquilla Número 3.

Servicios a: San Luis Potosí, Santa María del Río, San Luis de la Paz, Querétaro, --
 San Juan del Río, Ojuelos, Ocampo, San Felipe, Dolores Hidalgo, San Miguel --
 Allende, Guanajuato, Doctor Mora, Cadereyta, Ezequiel Montes, Tequisquiapan, Tepe
peji del Río, Corrales, Pozotitlán, Palmillas, Apaseo el Grande, Villagrán, Sarabia,
 Uruapan, Paracho, Carapan, Zacapu, Quiroga, Morelia, Moroleón, Yuriria, Salvatierra, Taca
cambaro, Pátzcuaro, Panindícuaro, U. Jiménez, Puruándiro, U. Morelos, Huandacare
reo, Cuitzeo, Zinapécuaro, Acámbaro, Jerécuaro, Coroneo, Amealco, San Juan del
 Río, Valle de Santiago, Jaral del Progreso, Cortázar, Celaya, Apaseo el Alto, Apase
seo el Grande, Querétaro.

Autobuses Centrales de México Flecha Amarilla, S.A. de C.V.

Horarios de Salidas de la Ciudad de México.

DESTINO	HORARIO
Acámbaro	Cada hora de 5:25 a 19:25; 22:15 a 23:05.
Aguascalientes	Cada hora de 5:00 a 2:00 a. m.
Aguascalientes vfa Ojuelos	6:40, 15:40 y 20:00 horas.
Apaseo el Alto	9:10, 15:10 y 17:35 horas.
Cadereyta	7:10, 8:10, 14:30 y 19:10 horas.

continuación...

DESTINO	HORARIO
Celaya	Cada 15 minutos.
Cotija	7:00 horas.
Cd. Manuel Doblado	12:15 y 21:00 horas.
Colima	5:45, 17:15 y 22:45 horas.
Cuerámaro	13:00 y 23:20 horas.
Dolores Hidalgo	Cada hora de 6:40 a 18:40, 20:00 y 1:00 horas.
Doctor Mora	14:10 horas.
Guanajuato	Cada hora de 6:00 a 14:40, 18:15, 19:00, 23:00 y 1:00 horas.
Guadalajara	Cada 2 horas 4:30 a 20:30, 22:15, 23:50 y 3:00 horas.
Irapuato	Cada media hora.
Jiquilpan	5:45, 17:25 y 22:45 horas.
La Piedad	Cada hora.
León	Cada hora.
La Barca	Cada 2 horas de 4:30 a 20:30, 23:50 y -- 3:00 horas.
Los Reyes	10:00 y 21:50 horas.
Manzanillo	5:45, 17:15 y 22:45 horas.
Morelia	Cada hora de 5:45 a 20:45, 21:40, 22:25, 23:05 y 1:30 horas.

Transportes del Norte de Sonora

Tarifa por lugar de destino

DESTINO	PRECIO
Ixtlán del Río	\$ 106.10
Acaponeta	" 135.90
Mazatlán	" 155.65
Guamuchil	" 198.55
Ruiz Cortines	" 210.25
Navojoa	" 232.10
Empalme	" 256.45
Hermosillo	" 275.25
Santa Ana	" 297.50
Nogales (directo)	" 311.65
Sonoita	" 330.50
Mexicali	" 366.00
Tijuana	" 389.50
Puerto Vallarta	" 143.55
Tepic	" 117.55
Escuinapa	" 143.95
Culiacán	" 184.75
Guasave	" 204.25
Los Mochis	" 212.35

continuación...

DESTINO	PRECIO
Cd. Obregón	\$ 240.95
Guaymas	" 257.45
Benjamín Hill	" 292.50
Magdalena	" 299.60
Caborca	" 311.00
San Luis-Río Colorado	" 356.65
Tecate	" 383.15
Ensenada	" 403.55

DESTINO	HORARIO
Tepic	0:30, 5:00, 8:00, 11:30 y 13:00 horas.
Acaponeta	17:00, 19:00, 20:00 y 23:00 horas.
Escuinapa	0:30, 5:00, 8:00, 11:30 y 13:00 horas.
Mazatlán	17:00, 19:00, 20:00 y 23:00 horas.
Culiacán	0:30, 5:00, 8:00, 11:30 y 13:00 horas.
Guamúchil	17:00, 19:00, 20:00 y 23:00 horas.
Guasave	0:30, 5:00, 8:00, 11:30 y 13:00 horas.
Los Mochis	17:00, 19:00, 20:00 y 23:00 horas.
Navojoa	0:30, 5:00, 8:00, 11:30 y 13:00 horas.
Cd. Obregón	17:00, 19:00, 20:00 y 23:00 horas.

continuación...

DESTINO	HORARIO
Guaymas	0:30, 5:00, 8:00, 11:30 y 13:00 horas
Hermosillo	17:00, 19:00, 20:00 y 23:00 horas.
Nogales	19:00 horas (directo)
Caborca	0:30, 5:00, 8:00, 11:30 y 13:00 horas.
San Luis - Rfo Colorado	13:00, 17:00, 20:00 y 23:00 horas.
Mexicali-Vía Corta	8:00, 13:00, 17:00 y 20:00 horas.
Mexicali	0:30, 8:00 y 11:30 horas.
Tijuana-Vía Corta	13:00, 17:00 y 20:00 horas.
Tijuana	17:00, 20:00 y 23:00 horas.
Ensenada	0:30, 5:00, 11:30 y 13:00 horas.

TRANSPORTES DEL PACIFICO

TARIFA PULLMAN PRIMERA CLASE

DESTINO	PRECIO	HORARIO
Tijuana	\$ 420.00	8:30, 12:00, 13:30 y 23:30 horas.
Mazatlán	" 168.00	10:00 horas.
Culiacán	" 199.00	15:00 horas.
Nogales	" 335.00	19:00 horas.

continuación...

TRANSPORTES DEL PACIFICO

TARIFA PULLMAN ECONOMICO

DESTINO	PRECIO	HORARIO
Guadalajara	\$ 76.10	24:00 horas.
Puerto Vallarta	" 139.00	22:00 horas.
Nogales	" 311.55	18:00 y 23:00 horas.
Mexicali	" 366.00	21:00 horas.

AUTOTRANSPORTES "LA FLECHA", S. A.

México-Tuxpan-Tampico

Salidas: Tampico, vfa Naranjos y Tantoyuca. Cada hora de 4:30 a.m. a 0:30 a.m.
 Poza Rica. Cada media hora de 4 a.m. a 1:30 a.m.
 Tulancingo, Vfa Corta. Cada media hora.

continuación...

DESTINO	PRECIO
Pachuca	\$ 12.25
Tulancingo	" 18.35
Huachinango	" 25.25
Zacultipan	" 26.35
Villa de Juárez	" 28.00
Molongo	" 33.70
Ixtlahuaca	" 37.85
Poza Rica	" 38.80
Tlanchinol	" 39.70
Alamo	" 45.00
Huejutla	" 49.50
Tuxpan	" 45.55
Potrero	" 51.15
Cerro Azul	" 52.80
Pánuco	" 72.30
Tampico	" 78.80
Reynosa	"143.00

Autobuses Anáhuac, S.A. de C.V.

Salidas: Nueva Rosita y Piedras Negras, 10:00 a.m. y 21:30 horas.

Monclova, 10:00 a.m., 20:30 y 21:30 horas.

Saltillo-Monterrey, 20:00, 21:00, 21:30, 22:00 y 23:00 horas.

DESTINO	PRECIO
Querétaro	\$ 30.96
San Luis Potosí	" 59.55
Matehuala	" 86.40
Saltillo	"122.50
Monterrey	"134.55
Monclova	"149.25
Nueva Rosita	"166.75
Allende	"175.45
Piedras Negras	"183.95
Ciudad Acuña	"191.10

Transportes La Piedad Cabadas

DESTINO	PRECIO
San Juan del Río	\$ 22.25

continuación...

DESTINO	PRECIO
Celaya	\$ 34.60
Irapuato	" 42.55
Pénjamo	" 49.45
Yurécuaro	" 58.00
Vista Hermosa	" 62.30
León	" 47.10
San Juan de los Lagos	" 62.95
Yuriria	" 41.00
Moroleón	" 41.00
Morelia	" 41.00
Tengambato	" 54.75
Lombardía	" 63.20
Cuatro Caminos	" 66.85
Zinaparo	" 56.05
Tlazazalca	" 56.05
Zamora	" 60.75
La Cantera	" 64.00
Tingüindín	" 67.00
Santa Inés	" 70.00

continuación...

DESTINO	PRECIO
Colima	\$ 90.25
Cd. Guzmán	" 85.20
Santa Clara	" 69.30
Degollado	" 56.60
Paracho	" 58.30
Toluca	" 8.90
Querétaro	" 28.75
Salamanca	" 39.80
Abasolo	" 46.70
La Piedad	" 54.00
Tanhuato	" 59.05
Silao	" 42.55
Lagos de Moreno	" 51.65
Salvatierra	" 39.50
Uriangato	" 41.00
Cuitzeo	" 41.00
Pátzcuaro	" 49.70
Uruapan	" 58.30
Nueva Italia	" 65.80
Apatzingán	" 70.50

continuación...

DESTINO	PRECIO
Churitzio	\$ 56.05
Ecuandureo	" 57.25
Lacona	" 61.65
Torencuato	" 64.80
Tocumbo	" 69.60
Cotija	" 71.80
Manzanillo	"103.80
Sahuayo	" 69.60
Los Reyes	" 69.60
Guadalajara	" 76.10
Quiroga	" 46.60

DESTINO	HORARIO
Morelia	Vía Celaya 0:15, 6:20, 12:40 y 17:30 horas.
Uruapan	Vía Morelia 0:15 horas.
Apatzingán	Vía Morelia 22:15 horas.
Uruapan	Vía La Piedad 23:20 horas.
Apatzingán	Vía La Piedad 19:30 horas.
Los Reyes	Vía La Piedad 10:40 horas.

continuación...

DESTINO		HORARIO
Cotija	Vía La Piedad	4:30, 13:40 y 21:40 horas.
Zamora	Vía La Piedad	4:30, 9:40, 10:40, 13:40, 20:45, 21:40 - y 23:10 horas.
Santiago	Vía La Piedad	5:45, 21:20, 14:15 y 23:30 horas.
Cd. Guzmán	Vía Sahuayo	5:45 y 21:20 horas.
Manzanillo	Vía Zamora	20:45 horas.
Guadalajara	Vía La Barca	0:30, 7:45, 12:20, 16:40, 20:15 y 22:45 horas.
Guadalajara	Vía Atotonilco	1:00 a las 24 horas, cada hora, y 5:30, 6:30, 7:30, 8:30, 10:20, 11:20, 13:20, 23:05, 23:15 y 23:40 horas.

CENTRAL DEL NORTE

Autotransportes México-Aculco-El Tepozán

DESTINO	HORARIO	PRECIO
Jilotepec	Cada hora de 6:30 a 18:30 horas.	\$ 12.00
Canalejas	" " " 6:30 a 18:30 horas.	" 13.00
Aculco	" " " 2:30 a 13:30 horas.	" 16.00
San Sebastián	" " " 7:30 a 16:30 horas.	" 18.00
Tula vía Jasso	" " " 5:40 a 22:40 horas.	" 13.00

continuación...

DESTINO	HORARIO	PRECIO
Jasso	Cada hora de 5:40 a 22:40 horas.	\$ 11.50
Actopan vía Atotonilco	" " " 5:15 a 19:15 horas.	" 20.30
Actopan vía Refinería	" " " 5:25 a 18:25 horas.	
Tula Actopan vía Tepeji, Jasso	" " " 5:40 a 16:40 horas.	
Tula por Refinería	" " " 5:00 a 18:00 horas.	
Tula por Cruz Azul		
Alfajayucan Ixmiquilpan Actopan.		

Teléfono 567-04-01

Autobuses Oriente

DESTINO	HORARIO
Guadalajara	
vía	
Atotonilco	6 horas.
La Piedad	12:00 horas.
Pénjamo	14:30 horas.
Irapuato	17:00 horas.
Celaya	2:00 horas.
Querétaro	24:00 horas.

continuación...

DESTINO	HORARIO
vía Valle Hermoso Río Bravo	
H. Matamoros	14:00 horas.
Reynosa	15:30 horas.
Vía Reynosa	17:00 horas.
San Fernando	
Tampico	
Naranjos	
Poza Rica	
Tuxpan	
Teléfonos 567-32-74 y 567-34-02	

Autobuses Teotihuacan

Salidas cada 30 minutos desde las 6 de la mañana.

DESTINO	PRECIO
San Juan	\$ 7.00
Pirámides	" 7.85
Otumba	" 9.25
Cd. Sahagún	"12.05
San Lorenzo	"13.60
Apam	"15.15

Teléfono 567-14-24

Autobuses Sierra Norte de Puebla

DESTINO		PRECIO
Tulancingo	Vía corta Salidas desde las 4:00 a.m. cada 30 minutos hasta las 22:00 horas.	\$ 18.35
Zacatlán	Directo	" 28.90
Huayacocotla	cada 2 horas de 6:40 a 18:40	" 28.80

Teléfono 567-35-22

Autobuses Flecha Roja

DESTINO	HORARIO	PRECIO
San Juan del Río	5:45, 17:30, 22:00 horas.	
Tequisquiapan	5:45, 17:30, 24:00 horas	
Ezequiel Montes		\$ 25.00
Cadereyta	5:45, 17:30 y 24:00 horas.	
San Juan del Río Querétaro	6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30 y 18:30	\$ 28.80

Sábados y domingos salidas cada 30 minutos.

Teléfono 567-08-97

Omnibus Dorados, S.A. de C.V.
y Autobuses de Occidente, S.A. de C.V.

DESTINO	HORARIO
Morelia vía Acámbaro	7:30, 8:30, 10:00, 11:15, 12:00, - 13:15, 14:15, 14:50, 15:20, 18:30, 21:15, 22:30 y 0:30 horas.
Guadalajara	7:30, 8:00, 9:30, 11:00, 13:00, - 14:15, 21:15 y 23:00 horas.
San Juan de los Lagos	8:00, 2:30, 11:00 y 23:45 horas.
Colima y Manzanillo	1:15, 9:30, 16:30, 19:00 y 20:30 horas.
Guadalajara vía La Piedad	1:15, 19:00 y 23:00 horas.
Guadalajara vía Sahuayo	7:30, 12:00, 14:15 y 21:15 horas.
Cotija vía Zamora	22:30 horas.
Lázaro Cárdenas Playa Azul	18:30 y 0:45 horas.
Tepalcatepec	8:30 y 11:15 horas.
Zihuatanejo	18:30 y 0:40 horas.
Los Reyes	23:30 horas.

Salidas de Panorámicos.

DESTINO	HORARIO
Manzanillo vía Tonila	16:30 horas.
Manzanillo vía Cd. Guzmán	19:00 "
Manzanillo vía Tonila	20:30 "

continuación...

DESTINO	HORARIO
Apatzingán Pátzcuaro	22:00 horas.
Guadalajara vía Piedad	23:00 "
Tacámbaro vía Corta	23:00 "
Tepalcatepec vía Corta	23:00 "

Teléfono 567-34-98

Tarifa Guardería de Equipaje

8 horas	\$ 3.00
24 "	" 5.00
15 días	" 75.00

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes ha autorizado para el servicio de 2a. Clase una cuota de \$ 0.07 por kilómetro-pasajero.

Se ha tratado minuciosamente este punto porque es información básica para cualquier turista el saber a qué sitios llegan determinadas líneas de autobuses, - así como los horarios.

Como punto siguiente se desarrollará el tema de líneas aéreas en México.

LINEAS AEREAS

B. LINEAS AEREAS

México cuenta actualmente con numerosas rutas aéreas. Ello se debe al gran desarrollo alcanzado por los transportes aéreos en los últimos años y a la facilidad con que éstos penetran aún en las regiones más inaccesibles del país, allí donde las condiciones del relieve del suelo han dificultado tradicionalmente la apertura de carreteras o de vías férreas.

Vale decir que, dadas las condiciones geomorfológicas del territorio nacional, las rutas aéreas en el país se han extendido con más rapidez y amplitud que las terrestres, marítimas y fluviales, en virtud de que la atmósfera ofrece menos obstáculos que la tierra y las aguas, pues las rutas aéreas sólo por breve tiempo suelen ser interrumpidas por los fenómenos meteorológicos tales como la niebla, los vientos y las lluvias torrenciales; por lo demás, un kilómetro de suelo llano es suficiente para el despegue y aterrizaje de los aviones menores.

Las rutas aéreas de México, como las de todos los países, han prosperado donde hay mayor densidad de población.

Hoy día, las rutas aéreas del país se extienden por todas las direcciones del territorio nacional.

Algunas de las características de las rutas aéreas son:

- Unen en pocas horas a la capital de la República con todas y cada una de las capitales, ciudades y poblaciones más importantes del país.
- Incrementan el transporte de pasajeros, carga y correo.

Se clasifican en nacionales e internacionales:

Las primeras operan exclusivamente dentro del territorio nacional; las segundas, entre México y los países del mundo.

Las rutas nacionales están manejadas por empresas y trabajadores mexicanos.

Para el mejor funcionamiento de las rutas aéreas, el país cuenta con 787 aeropuertos y campos de aterrizaje, los cuales son: 23 aeropuertos internacionales, 69 nacionales y 695 aeropistas, entre ellos figura el de la Ciudad de México que es uno de los más grandes y suntuosos del mundo, y los de las ciudades más importantes del país, como: Monterrey, Guadalajara, Torreón, Mérida, Tijuana, Acapulco, Villahermosa, etc.

Las principales rutas aéreas de la República con servicio de pasaje, carga y correo, son las que parten de la Ciudad de México a Tijuana, Nogales, Cd. Juárez, Piedras Negras, Nuevo Laredo, Matamoros, Manzanillo, Acapulco, Oaxaca, Tuxtla Gutiérrez, Tampico, Veracruz, Mérida, Monterrey y Guadalajara.

Son importantes estas rutas aéreas para que el turista sea transportado en poco tiempo a los diferentes centros de atracción turística que el país ofrece, así -- también, es uno de los medios de transporte más usado por los turistas que penetran al territorio nacional, ya que aproximadamente el 50% de las entidades del país -- cuentan con servicios de aeropuerto para transporte aéreo internacional.

En esta parte se incluyen los aeródromos y aeropuertos civiles que se localizan en el interior del país, así como el equipo operable en los mismos; los aeropuertos para vuelos a distancias largas, medias y cortas; aeropuertos locales, aeropuertos turísticos; mapa de rutas aéreas y las compañías de aviación.

Fué necesaria esta inclusión para que el turista en general tenga la información suficiente y de esa forma sepa qué servicios le pueden prestar, ya sea, los -- mismos aeropuertos o las mismas compañías aéreas, de tal manera que goce de una -- placentera estancia en todos los rincones turísticos del país.

El concepto moderno de aeropuertos se entiende no tan solo como estación terminal de un medio de transporte, sino como un conjunto que propicia el desenvolvimiento del país. En la localización de los nuevos aeropuertos se deben tomar en -- cuenta las condiciones geográficas, ecológicas, de uso potencial del suelo, de las -- obras de infraestructura de la zona, principalmente carreteras, vías férreas y puertos marítimos.. México cuenta con 23 aeropuertos internacionales, 69 nacionales y 695 aeropistas.

A continuación se presentan diferentes tablas de aeropuertos, aeropistas -
y aeródromos por entidad federativa.

AEROPUERTOS Y AEROPISTAS POR ENTIDAD FEDERATIVA AÑO 1972.

ENTIDAD	TOTAL	%	AEROPUERTOS			AEROPISTAS		
			INT.	%	NAL.	%	%	
República Mexicana	787	100.0	23	100.0	69	100.0	695	100.0
Aguascalientes	1	0.1	-	-.-	1	1.4	-	-.-
Baja California Norte	9	1.1	2	8.8	1	1.4	6	0.9
Baja California Sur	39	5.0	1	4.3	4	5.9	34	4.9
Campeche	9	1.1	1	4.3	1	1.4	7	1.0
Coahuila	11	1.4	3	13.1	3	4.3	5	0.7
Colima	3	0.4	-	-.-	2	3.0	1	0.1
Chiapas	60	7.6	1	4.3	1	1.4	58	8.4
Chihuahua	45	5.7	2	8.8	1	1.4	42	6.0
Distrito Federal	1	0.1	1	4.3	-	-.-	-	-.-
Durango	30	3.8	-	-.-	2	3.0	28	4.0
Guanajuato	9	1.1	-	-.-	3	4.3	6	0.9
Guerrero	45	5.7	1	4.3	4	5.8	40	5.8
Hidalgo	19	2.4	-	-.-	1	1.4	18	2.6
Jalisco	45	5.7	2	8.8	1	1.4	42	6.0
México Edo.	17	2.2	-	-.-	-	-.-	17	2.5
Michoacán	41	5.2	-	-.-	3	4.3	38	5.5
Morelos	5	0.6	-	-.-	-	-.-	5	0.7
Nayarit	22	2.8	-	-.-	-	-.-	22	3.2
Nuevo León	28	3.6	1	4.3	1	1.4	26	3.7
Oaxaca	69	8.8	-	-.-	6	8.7	63	9.1
Puebla	23	2.9	-	-.-	2	3.0	21	3.0
Querétaro	2	0.3	-	-.-	1	1.4	1	0.1
Quintana Roo	12	1.5	1	4.3	4	5.8	7	1.0
San Luis Potosí	14	1.8	-	-.-	4	5.8	10	1.4
Sinaloa	37	4.7	1	4.3	2	3.0	34	4.9
Sonora	44	5.6	1	4.3	6	8.7	37	5.3
Tlaxasco	25	3.2	-	-.-	4	5.8	21	3.0
Tampulipas	18	2.3	3	13.1	4	5.8	11	1.6
Tlaxcala	-	-.-	-	-.-	-	-.-	-	-.-
Veracruz	59	7.5	1	4.3	4	5.8	54	7.8
Yucatán	18	2.3	1	4.3	1	1.4	16	2.3
Zacatecas	27	3.5	-	-.-	2	3.0	25	3.6

FUENTE: Dirección General de Aeronáutica Civil, S. C. I.

TOTAL DE AERODROMOS QUE HAY EN LA REPUBLICA MEXICANA

ESTADO	CANTIDAD DE AERODROMOS
Aguascalientes	1
Baja California Norte	53
Baja California Sur	65
Campeche	10
Chiapas	135
Chihuahua	89
Coahuila	14
Colima	4
Distrito Federal	1
Durango	59
Guanajuato	10
Guerrero	54
Hidalgo	19
Jalisco	55
Edo. de México	19
Michoacán	40
Morelos	4
Nayarit	26

continuación...

ESTADO	CANTIDAD DE AERODROMOS
Nuevo León	40
Oaxaca	82
Puebla	29
Querétaro	2
Quintana Roo	15
San Luis Potosí	16
Sinaloa	46
Sonora	48
Tabasco	23
Tamaulipas	36
Tlaxcala	0
Veracruz	63
Yucatán	20
Zacatecas	35

Datos de la S.O.P.

RELACION DE AEROPUERTOS QUE ESTAN EN-
CONSTRUCCION EN LA REPUBLICA MEXICANA

Campeche, Camp.

Comitán, Chis.

continuación...

Guaymas, Son.

Los Mochis, Sin.

Minatitlán, Ver.

Poza Rica, Ver.

San José del Cabo, B. C.

Tapachula, Chis.

Tuxtla Gutiérrez, Chis.

Villahermosa, Tab.

Datos de la S.O.P.

AERODROMOS Y AEROPUERTOS CIVILES

Aguascalientes.

Coordenadas: Longitud Norte 21-51; Longitud Oeste 102-17.

Datos de la Pista: Elev. Mts. 1890

Dimensiones Mts. 1500-30

Design. 17-35.

Sup. Rodam. A.

Equipo operable DC-3.

Ayudas:

Visuales: marcas, cono viento, faro giratorio.

Luminosas: luces pista, cabec, rodaje, plataforma, obstáculos, luces aproximación, reil, vasis.

Electrónicas: radio, nob., vor., ils., radar.

Facilidades: Estacionamiento pasajeros, torre control, combustible, mecánico, hangares, equipo incendio.

Propiedad Federal. A cargo de S.C.T.

Categoría: 3.

Siglas: AGS.

FUENTE: Depto. de Aeródromos y Aeropuertos Civiles.

Baja California Norte

AERODROMO (Población)

EQUIPO OPERABLE

Bahía Angeles

Avioneta

Ensenada

El Ciprés

Guerrero Negro

Avioneta

Isla Cedros

Avioneta

Mexicali

Rosarito

Avioneta

Rosarito Beach

San Felipe

Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Tecate	Avioneta
Tijuana (nuevo)	DC-8
Int. Gral. Abelardo Rodríguez	
Mexicali (nuevo)	B-27
Int. Gral. Rodolfo Sánchez Taboada	

Baja California Sur

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Bahía Asunción	Avioneta
Bahía Palmas	Avioneta
Bahía Tortugas	Avioneta
Buenavista	Avioneta
Cabo Pulmo	Avioneta
Cabo San Lucas	DC-3
Hda. San Lucas	Avioneta
Hda. San Lucas el Tule	Avioneta
Isla del Carmen	Avioneta
Isla San José	Avioneta
Las Cruces	DC-3
Las Margaritas	Avioneta
La Paz (nuevo)	DC-8
Int. Gral. Manuel Márquez L.	

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
La Paz (viejo)	B-727
Int. La Paz	
Loreto	Avioneta
Loreto Deportivo	Avioneta
Los Barriles	Avioneta
Los Frailes	Avioneta
Los Planes	Avioneta
Matancitas	Avioneta
Mulegé Rancho Chávez	Avioneta
Puerto Cortés	Avioneta
Puerto Chile, El Chileno	Avioneta
P. San Carlos, San Carlos	Avioneta
Punta Abrojos	Avioneta
Punta Colorada	Avioneta
Punta Chivatos	Avioneta
Punta Palmilla	Avioneta
P. Pescadores	Avioneta
San Ignacio	Avioneta
San José del Cabo	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
San Juanico	Avioneta
San Lucas	DC-3 Avioneta
San Quintín	Avioneta
San Rafael	Avioneta
Santa Rosalía	Avioneta
Santiago	Avioneta
Todos Santos, Punta Lobos	Avioneta
V. Constitución	DC-3

Campeche

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Campeche	DC-6
Candelaria	Avioneta
Cd. Del Carmen, Int. Cd. Carmen	DC-6
Dzitbalchen	Avioneta
Escárcega de Matamoros	Avioneta
Esperanza	Avioneta
Isla Aguada, Tarpón	Avioneta
Palizada	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Xpujil	Avioneta
La Joya	Avioneta

Chiapas

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Agua Azul	Avioneta
Angel A. Corzo	Avioneta
Bachajón	Avioneta
Bonampak	Avioneta
Casnares	Avioneta
Cd. Altamirano	Avioneta
Comalapa, Jarge Maza	Avioneta
Copainala, Mezcalapa	Avioneta
Comitán de Dgz.	Avioneta
Chamique	Avioneta
Chancala	Avioneta
Chapultenango	Avioneta
Chicomucela, Fco. Sarabia	Avioneta
Chicharras	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Chinal	Avioneta
Dolores	Avioneta
El Carmen	Avioneta
El Diamante	Avioneta
Escuintla	Avioneta
Ixtapa	Avioneta
Juárez, Juárez Estación	Avioneta
Lacanja, Caribes	Avioneta
La Concordia	Avioneta
La Crimea	Avioneta
Las Tazas	Avioneta
La Mesilla	Avioneta
Los Toritos	Avioneta
Mal Paso	
Nvo. México	Avioneta
Nvo. Tonitín	Avioneta
Ocosingo	Avioneta
Ostuacán	Avioneta
Palenque	Avioneta
Palma Sola	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Petalcingo	Avioneta
Pichucalco, San Miguel	Avioneta
Pijijiapan, Francisco Sarabia	Avioneta
Reforma	Avioneta
Río Grande	Avioneta
Sabanilla, Morelia	Avioneta
Salto del Agua	Avioneta
San Antonio	Avioneta
San Bartolomé	Avioneta
San Cristóbal, S. C. las Casas	Avioneta
San José, La Refinería	Avioneta
San Pedro, Buenavista	Avioneta
Santa Clara	Avioneta
Santa Cruz	Avioneta
Santa Lucía	Avioneta
Santa María	Avioneta
Santa Teresita, Guardianá	Avioneta
Simojovel	Avioneta
Suchiate	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Sunuapa	Avioneta
Tapachula, Int. Tapachula	DC-6
Tecoja	Avioneta
Tuxtla Gutiérrez, Fco. Sarabia	DC-6
Yajalón	Avioneta
Yashoquintela	Avioneta
Zaragoza	Avioneta
Chichonal, Volcán Chichonal	Avioneta
Vicente Guerrero	Avioneta
San Isidro Tan., Chichal Rivera	Avioneta

Chihuahua

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Arechuyvo	Avioneta
Babicora	Avioneta
Baborigame	Avioneta
Barranca Cobre	Avioneta
Batopilas, Leobardo Fierro	Avioneta
Buena Vista, Atascaderos	Avioneta
Cd. Camargo	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Cd. Guerrero	Avioneta
Cd. Jiménez, Div. del Norte	Avioneta
Cd. Juárez, Int. Cd. Juárez	DC-9 DC-6
Creel	Avioneta
Chihuahua, Int. Chihuahua	DC-9
	Avioneta
Chinipas	Avioneta
Delicias	Avioneta
Dolores, Mineral	Avioneta
El Granero	Avioneta
El Largo	Avioneta
Guadalupe, Providencia	Avioneta
Gpe. y Calvo, El Zorrillo	Avioneta
Huajumar	Avioneta
Huisopa	Avioneta
Laguna Colorada	Avioneta
La Boquilla, Presa	Avioneta
La Perla	Avioneta
Las Lajas	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Madera	Avioneta
Matachic	Avioneta
Meoqui, La Escuadra	Avioneta
Mesa Larga	Avioneta
Moris	Avioneta
Nonoava	Avioneta
Norogachic	Avioneta
Nvo. Casas Grandes	DC-3
	Avioneta
Nvo. Madera	Avioneta
Ojinaga	Avioneta
Parral, Frisco	Avioneta
Presa Janos, Casa Janos	Avioneta
Rancho Cárdenas	Avioneta
San Buena Ventura	Avioneta
San Juanito	Avioneta
Sisoguichic	Avioneta
Terreros	Avioneta
Tohayana	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Yerbitas	Avioneta
Yoquivo	Avioneta

Coahuila

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Cd. Acuña, Int. Cd. Acuña	DC-3
El Mosco	Avioneta
Monclova	Avioneta
	DC-3
Muzquiz	Avioneta
Parras, San Lorenzo	Avioneta
Piedras Negras, Int. Piedras Negras	DC-3
	Avioneta
Presa D. Martín	Avioneta
Sabinas	DC-3
	Avioneta
Saltillo, Plan de Guadalupe	DC-6
Torreón, Int. Torreón	DC-9
	DC-6

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Villa Hidalgo, Rancherías	Avioneta

Colima

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Colima	DC-3
Manzanillo	DC-3
Tecomán	Avioneta

Distrito Federal

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
México, D. F.	DC-8-63
Aeropuerto Int. de la Cd. de México	DC-8 DC-9

Durango

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Abasolo, Sumesa	DC-3
Alizal	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Canelas	Avioneta
Coneto de Comonfort	Avioneta
Cuencamé	Avioneta
Chacala	Avioneta
Durango (nuevo)	B-727
El Salto	Avioneta
Gómez Palacio	Avioneta
Guanacevi, Los Nopales	Avioneta
Huazamota	Avioneta
Lerdo, Francisco Sarabia	Avioneta
Los Charcos	Avioneta
Los Remedios, El Palmar	Avioneta
Llano Grande	Avioneta
Nazas	Avioneta
Otaes, Zapotes	Avioneta
Palmito	Avioneta
Rancho Minks, Los Minks	Avioneta
Rodeo	Avioneta
San Diego	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
San Juan, Camarones	Avioneta
San Miguel, Las Cruces	Avioneta
Sta. Ma. del Oro, Sta. María	Avioneta
Santiago, Papasquiara	Avioneta
Soyupa	Avioneta
Tamazula	Avioneta
Tayoltita	Avioneta
Tepehuanes	Avioneta
Topia	Avioneta

Guanajuato

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Acámbaro, Presa Solís	Avioneta
Celaya	Avioneta
Dolores Hidalgo, Dolores	Avioneta
Guanajuato, Los Infantes	DC-3
Irapuato, Gral. J. Amaro	C-46
León, San Carlos	DC-9

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
-----------------------	-----------------

San José de Iturbide

San Miguel Allende

Avioneta

San Diego de la Unión

Avioneta

Guerrero

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
-----------------------	-----------------

Acapulco, Int. Gral. J. Alvarez

DC-8

Ahuacuotzingo

Avioneta

Ajuchitán

Avioneta

Alcozauca

Avioneta

Alemán

Avioneta

Alpoyeca

Avioneta

Arcelia, P. Elías Calles

Avioneta

Ayutla

Avioneta

Azoyu

Avioneta

Cd. Altamirano, Santa Bárbara

DC-3

Coahuayutla, El Limón

Avioneta

Coyuca de Catlán

Avioneta

Cuaajinicuilapa

Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Cuialac	Avioneta
Cutzamala	Avioneta
Chilapa	Avioneta
Chilpancingo	DC-3
El Rincón	Avioneta
Guayameo	Avioneta
Huamuxtitlán	Avioneta
Iguala	Avioneta
Iliatengo	Avioneta
Juchitlán	Avioneta
La Petaca	Avioneta
La Unión	Avioneta
Malinaltepec	Avioneta
Olinalá	Avioneta
Ometepec	Avioneta
Petatlán	DC-3
Pie de la Cuesta	Avioneta
San Luis, Acatlán	Avioneta
San Marcos	Avioneta
Taxco	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Tecoanapa	Avioneta
Teloloapan	Avioneta
Tlacoapa	Avioneta
Tlacotepec	Avioneta
Tlacuachistlahuaca	Avioneta
Tlalchapa	Avioneta
Tlalixtaquilla	Avioneta
Tlapa	Avioneta
Totolapan	Avioneta
Zaragoza, Vallecitos	Avioneta
Zihuatanejo	DC-3
Zirándaro	Avioneta

Hidalgo

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Actopan	DC-3
Apulco, Agua Blanca	Avioneta
Atlapexco	Avioneta
Atotonilco, El Grande	Avioneta

continuación...

AERODROMO (población)	EQUIPO OPERABLE
Buenos Aires	Avioneta
Dolores	Avioneta
Huasca, San Miguel Regla	Avioneta
Huautla	Avioneta
Huehuetla	Avioneta
Huejutla	Avioneta
Ixmiquilpan	Avioneta
Juntas Chicas	Avioneta
La Esperanza	Avioneta
Orizatlán, San Felipe	Avioneta
Pachuca	Avioneta
San Lorenzo, Achiotepic	Avioneta
San Bartolo	Avioneta
Tenango de Doria	Avioneta
Zimapán	Avioneta

Jalisco

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Ahuijulio	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Ameca	Avioneta
Autlán	Avioneta
Barra de Navidad	Avioneta
Cihuatlán	Avioneta
Cd. Guzmán	Avioneta
Cocula	Avioneta
Chamela	Avioneta
Chimaltitlán	Avioneta
Chiquilistlán, Las Parejas	Avioneta
Domínguez	Avioneta
El Durazno	Avioneta
El Grullo	Avioneta
El Rodeo	Avioneta
El Salvador	Avioneta
El Tuito	Avioneta
Guadalajara Int. D. Miguel Hgo. C.	Avioneta
	DC-3
Huejuquilla	Avioneta
Jalpilla	Avioneta
Jilotlán	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
La Hermandad	Avioneta
La Huerta	Avioneta
La Punta, Ganadería	Avioneta
Llano Grande	Avioneta
Magdalena	Avioneta
Mascota	Avioneta
Mezquitic	Avioneta
Ocotlán,	
Puerto Vallarta, Int. Lic. Gustavo Díaz O.	DC-3
Punta Farallón	Avioneta
Quismal	Avioneta
Rancho Paraíso	Avioneta
San Andrés, Comiata	Avioneta
San Felipe de Hñjar	Avioneta
San Martín, Bolaños	Avioneta
San Pedro Analco	Avioneta
San Sebastián	Avioneta
Santa Cruz, Zamorán	Avioneta
Talpa de Allende	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Tenacatíca	Avioneta
Tomatlán	Avioneta
Villa Guerrero	Avioneta
Zapopan, Base Aérea No. 5	DC-9
Zapopan, Madrigal	Avioneta
Zapotitlán	Avioneta

Estado de México

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Almoloya de Alquisiras	Avioneta
Atizapán de Zaragoza, El Pedregal	Avioneta
Bejucos	Avioneta
Colorines	Avioneta
Ixtapan de la Sal	Avioneta
Ixtapantongo	Avioneta
Nachipitla	Avioneta
Palmar Chico	Avioneta
Rancho Aéreo, Ojo de Agua	Avioneta
San Antonio del Rosario	Avioneta
Santa Lucía, Base Aérea No. 1	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Ixtlán de los Hervores	Avioneta
Jiquilpan	Avioneta
Los Capires, Infiernillo	Avioneta
Los Pinzanes, Turicato	Avioneta
Los Reyes	Avioneta
Maravatío	Avioneta
Melchor Ocampo, La Villita	DC-3
Morelia	DC-3
Nocupétaro	Avioneta
Nueva Italia, Fco. Sarabia	Avioneta
Pátzcuaro	Avioneta
Playa Azul	Avioneta
Puruándiro	Avioneta
Rentería	Avioneta
San Jerónimo	Avioneta
San Lucas	Avioneta
Tacámbaro	Avioneta
Tepalcatepec	Avioneta
Ticuiltaco	Avioneta
Tiquicheo	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Tumbiscatio de Ruiz	Avioneta
Tuzantla	Avioneta
Uruapan (nuevo) Gral. Ignacio López R.	DC-3
Villa Victoria, Victoria	Avioneta
Zacapu, Juajilla	Avioneta
Zamora	Avioneta
Zirándaro	Avioneta
Zitácuaro	Avioneta

Morelos

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Cuatla	Avioneta
Cuernavaca, La Ciénega	Avioneta
Chiconcuac	Avioneta
Tequesquitengo	Avioneta
Zacatepec	Avioneta

Nayarit

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Acaponeta	Avioneta
Amatlán de Cañas	Avioneta
Amatlán de Jora	Avioneta
El Pinole	Avioneta
El Trapiche	Avioneta
Gpe. Ocotán, La Mesa	Avioneta
Huajimic	Avioneta
Huaynamota	Avioneta
Isla María, Madre	Avioneta
Ixtlán del Río	Avioneta
Jesús María la Cruz	Avioneta
La Manga	Avioneta
Las Varas	Avioneta
La Yesca, San Lorenzo	Avioneta
Puente de Camotlán	Avioneta
San Juan de Abajo	Avioneta
San Juan Peyotán	Avioneta
Santiago, Ixcuintla	Avioneta
Tecuala	Avioneta
Tepic	Avioneta
Tuxpan	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Valle Banderas	Avioneta

Nuevo León

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Agualeguas	Avioneta
Cerralvo	Avioneta
Cd. Anáhuac	Avioneta
China	Avioneta
Don Martín	Avioneta
Dr. Arroyo	Avioneta
Dr. Coss	Avioneta
El Mezquital, Las Palmas	Avioneta
El Pretil	Avioneta
Galeana	Avioneta
La Ascensión	Avioneta
Lampazos	Avioneta
Linares	Avioneta
Los Aldamas	Avioneta
Los Herreras	Avioneta
Los Ramones	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Mier y Noriega	Avioneta
Montemorelos	Avioneta
Monterrey del Norte	DC-3 B-727
Monterrey, Int. Gral. Mariano Escobedo	DC-8 DC-6
Rancho San Andrés	Avioneta
Sabinas Hidalgo	Avioneta
San Agustín	Avioneta
San Nicolás de los Garza	Avioneta
San Pedro, Aerocentro	Avioneta
Villa de Gpe., Aero Deportes	Avioneta
Villa del Carmen	Avioneta
Zaragoza	Avioneta

Oaxaca

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Amusgos	Avioneta
Atoyaquillo	Avioneta
Ayautla, Polo Grande	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Betaza	Avioneta
Cacahuatepec	Avioneta
Calihuala, Loma Larga	Avioneta
Coicoyan	Avioneta
Concepción, Papalo	Avioneta
Cuicatlán	Avioneta
Chila	Avioneta
Chaapan	Avioneta
Huajuapán de León	Avioneta
Huautla de Jiménez	Avioneta
Itundujia	Avioneta
Ixtepec Civ., San Jerónimo	DC-3
Ixtepec, Militar	DC-6
Jamiltepec	Avioneta
Juxtlahuaca	Avioneta
Lachatao	Avioneta
Latani	Avioneta
Lo de Soto	Avioneta
Loma Bonita, Est. Bombeo 5	Avioneta
Los Valles	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Mariscala de Iturbide	Avioneta
Mitla	Avioneta
Mixtepec, San Gabriel	Avioneta
Montenegro	Avioneta
Nopala	Avioneta
Oaxaca Xoxocotlán	B-727
Panixtlahuaca	Avioneta
Pinotepa Nacional, V. Carranza	DC-3
Puerto Escondido	DC-3
Putla	Avioneta
Puxmetacan	Avioneta
Rancho Sinañ	Avioneta
Reforma	Avioneta
Rto Grande	Avioneta
Salina Cruz	DC-3
San José Tenango	Avioneta
San Juan Jaltepec	Avioneta
San Juan Otzolotepec	Avioneta
San Juan Juquila Mixes	Avioneta
San Miguel Quezaltepec	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
San Pedro Mixtepec	Avioneta
San Pedro Pochutla	Avioneta
Santa Cruz	Avioneta
Santa María Coatlán	Avioneta
Santa María Ixcatlán	Avioneta
Santiago Coicoyán	Avioneta
Tamazulapan	Avioneta
Teotitlán del Camino	Avioneta
Tepelmene	Avioneta
Teutila	Avioneta
Tezoatlán, La Peña	Avioneta
Tlaxiaco	Avioneta
Tonalá, Juárez	Avioneta
Totontepec	Avioneta
Trinidad	Avioneta
Tututepec	Avioneta
Usila	Avioneta
Valle Nacional	Avioneta
Villa Alta	Avioneta
Villa Hidalgo, Yaalalag	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Xadani, Llano Grande	Avioneta
Yaatzachi, El Bajo	Avioneta
Yaveo	Avioneta
Yotsintepec	Avioneta
Zacatepec	Avioneta
Zapotitlán, Lagunas	Avioneta

Puebla

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Acalman	Avioneta
Bienvenido de Galeana	Avioneta
Coatzingo	Avioneta
Cuetzalan	Avioneta
Chilac, Cogmayo	Avioneta
Eloxotitla	Avioneta
Huehuetla	Avioneta
Izúcar de Matamoros	Avioneta
La Ceiba	Avioneta
La Victoria	Avioneta
Pantepec, Calintla	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Puebla	DC-3
Tehuizingo	Avioneta
Tepazolco	Avioneta
Tepeaca, Purificación	Avioneta
Tepexilotla, Atlanteopan	Avioneta
Teziutlán	Avioneta
Tlacotepec	Avioneta
Tlacuilotepec, Palo Blanco	Avioneta
Tlaxco	Avioneta
Zapotitlán	Avioneta
Zongozotla	Avioneta

Querétaro

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Querétaro	DC-3
Rancho San Antonio, Los Pirules	Avioneta

Quintana Roo

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Carrillo Puerto	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Coba	Avioneta
Cozumel, Int. Cozumel	B-727
Chetumal	B-727
Isla Mujeres	DC-3
Noshayab	Avioneta
Obregón	Avioneta
Puerto Juárez	DC-3
Puerto Morelos	Avioneta
Rancho Uvero, El Uvero	Avioneta
Tulum	DC-6
Xcalac	Avioneta

San Luis Potosí

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Cárdenas, Cap. Cardona	Avioneta
Cd. Valles, Valles	
Cd. Valles, Covadonga	Avioneta
Charcas, Tiro Gral.	Avioneta
Ebano	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Matehuala	Avioneta
Micos, Don Tomás	Avioneta
Río Verde	Avioneta
Salinas	Avioneta
San Luis Potosí	DC-6
	Avioneta
San Luis Potosí, Lasa	Avioneta
Tamazunchale, Zacatipan	Avioneta
Tampacan, Sta. Ma. del P.	Avioneta
Tamuín	DC-3

Sinaloa

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Adolfo López Mateos	Avioneta
Aguapepe	Avioneta
Altata	Avioneta
Bacacoragua	Avioneta
Badiraguato, Martín Elenes	Avioneta
Balojaqui	Avioneta
Bamopa	Avioneta
Caborca	Avioneta
Cosalá	Avioneta
Culiacán	B-727

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Dimas, Estación	Avioneta
El Castillo	Avioneta
El Dorado	Avioneta
El Fuerte, Presa J. O. Dgz.	Avioneta
El Fuerte, Campamento	Avioneta
El Rincón de los Monzón	Avioneta
Escuinapa	Avioneta
Guamúchil	Avioneta
Guasave	Avioneta
La Cruz	Avioneta
Los Mochis	DC-3
Mahone	Avioneta
Mármol	Avioneta
Mazatlán, Gral. R. Buelna	DC-8
Mocorito	Avioneta
Otatillos	Avioneta
Pericos	Avioneta
Quila	Avioneta
Sanalona	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
San Ignacio	Avioneta
San Javier, El Picacho	Avioneta
San José de Gracia	Avioneta
San José del Llano	Avioneta
Soyatita	Avioneta
Surutato	Avioneta
Tameapa	Avioneta
Vaca, Huites	Avioneta

Sonora

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Agua Prieta, Agua Prieta	Avioneta
Alamos	Avioneta
Presa de la Angostura	Avioneta
Arievchi	Avioneta
Arizpe	Avioneta
Atil, Presa Cuauhtémoc	Avioneta
Bacadehuachi	Avioneta
Bacerac	Avioneta
Bahía Kino	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Bahía de San Carlos	Avioneta
Bavispe	Avioneta
Caborca	Avioneta
Cajeme	Avioneta
Cananea	DC-3
	Avioneta
Ciudad Obregón	B-727
	DC-3
Cumpas	Avioneta
El Novillo, Rebeico	Avioneta
Guaymas, Guaymas	DC-3
Hermosillo, Int. La Manga	B-727
	DC-3
Huachinera	Avioneta
Huatabampo	Avioneta
Huizopa	Avioneta
Maicova	Avioneta
Mazatlán, Mazatlán	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Moctezuma, Moctezuma	Avioneta
Mocuzari, Mocuzari	Avioneta
Movas	Avioneta
Mulatos	Avioneta
Naco	Avioneta
Nacori Chico	Avioneta
Nacozari, Mesa San Antonio	Avioneta
Navojoa	Avioneta
Nogales	DC-6
Oviachic, Campamento	Avioneta
Perseverancia	Avioneta
Punta Peñasco, Puerto Peñasco	DC-3
Sahuaripa	DC-3
	Avioneta
San Bernardo	Avioneta
San Luis Río Colorado	Avioneta
Santa Ana	Avioneta
Tarachi	Avioneta
Tecomate	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Tonichi	Avioneta
Yecora	Avioneta

Tabasco

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Balancan	Avioneta
Cárdenas	Avioneta
Cd. Pemex	DC-3
Comalcalco	Avioneta
Cunduacán	Avioneta
Emiliano Zapata	Avioneta
Frontera	Avioneta
Huimanguillo	Avioneta
Jalapa	Avioneta
Jalpa de Méndez	Avioneta
Jonuta	Avioneta
José Colomo	Avioneta
La Venta	DC-3
Macuspana	Avioneta
Mecoacan	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Parífo	Avioneta
Sánchez Magallanes	Avioneta
San José del Carmen	Avioneta
Santa Ana	Avioneta
Tacotalpa	Avioneta
Tapijulapa	Avioneta
Teapa	Avioneta
Tenosique	DC-3
Villahermosa	DC-6
	Avioneta
La Tabasqueña	Avioneta

Tamaulipas

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Aldama, El Pichón	Avioneta
Barra del Tordo	Avioneta
Cd. Madero	Avioneta
Cd. Mante, Cuauhtémoc	DC-3
Cd. Victoria	DC-3

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Control	Avioneta
El Azúcar, Presa	Avioneta
Hacienda Acuña, Acuña	Avioneta
Matamoros, Int. Matamoros	DC-9
Moron, Tronconal	Avioneta
Nva. Cd. Gro., Presa Falcón	DC-3
Nuevo Laredo	DC-3
Rancho Chapopotito, Chapopotito	Avioneta
Rancho Miradores, Miradores	Avioneta
Reynosa Int. Gral. Lucio B.	DC-6
San Miguel de Camargo	Avioneta
Tampico, Int. Gral. Fco. J. Mina	B-727
	DC-3
Xicoténcatl	Avioneta

Veracruz

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Agua Dulce	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Alamo	Avioneta
Alto Lucero	Avioneta
Anono	Avioneta
Azueta	Avioneta
Bustos, Tampachiche	Avioneta
Cazones Herrera, La Muralla	Avioneta
Cerro Azul	DC-3
Cd. Alemán	Avioneta
Colipa	Avioneta
Comaltepeco	Avioneta
Coxquihui	Avioneta
Coyutla	Avioneta
Cuichapa	Avioneta
Chicontepec, Terrerillos	Avioneta
El Chote	Avioneta
El Higo	Avioneta
El Olvido	Avioneta
Emilio Carranza	Avioneta
Entabladero	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Espinal	Avioneta
Ixhuatlán, La Mata	Avioneta
Jalacingo	Avioneta
Jalapa, El Encero	Avioneta
Juchique de Ferrer	Avioneta
La Cueva	Avioneta
La Vent a	Avioneta
Las Choapas, El Plan	Avioneta
Las Truchas	Avioneta
Martínez de la Torre, Miguel Alemán	Avioneta
Mecacalco, San Luis	Avioneta
Minatitlán	DC-6
Misantla	Avioneta
Nanchital	Avioneta
Naranjos	Avioneta
Nopaltepec, San Cristóbal	Avioneta
Ozuluama, Isla El Frontón	Avioneta
Plan de Arroyos	Avioneta
Plan de Hayas, Mesa Farian	Avioneta
Platón Sánchez	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Playa Vicente	Avioneta
Poza Rica	DC-6
Progreso de Zaragoza	Avioneta
San Cristóbal, Buena Vista	Avioneta
Sánchez, Magallanes	Avioneta
San Juan Shugar, Est. Bombeo 4	Avioneta
San Miguel	Avioneta
Santo Domingo	Avioneta
Tampico Alto, Cabo Rojo	Avioneta
Tantoyuca	Avioneta
Tatahuicapa	Avioneta
Tecolutla, Arcadia	Avioneta
Tempoal	Avioneta
Tierra Blanca, Est. Bombeo 6	Avioneta
Tlapacoyan, Manuel A. Ferrer	Avioneta
Tularcillo	Avioneta
Tuxpan Tte. Fausto Vega S.	DC-3
Veracruz Int. Gral. Heriberto Jara	DC-9
	DC-6
Zapotitlán	Avioneta

Yucatán

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Celestun	Avioneta
Chichén Itzá	DC-3
Dzilam de Bravo	
El Cuyo	Avioneta
Espita	Avioneta
Kalax	Avioneta
Las Coloradas	Avioneta
Mani	Avioneta
Mérida, Int. Manuel Crescencio Rejón	DC-8
Peto	Avioneta
Progreso	Avioneta
San Antonio	Avioneta
San Felipe	Avioneta
San Fernando	Avioneta
Santa Rosa, Banagrícola	Avioneta
Tizimín	Avioneta
Valladolid	Avioneta
Yordzonot	Avioneta

Zacatecas

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Benito Juárez	Avioneta
Benito Juárez, Florencia	Avioneta
El Carretero	Avioneta
El Cazadero	Avioneta
El Escame	Avioneta
El Salvador	Avioneta
El Sitio	Avioneta
Estanzuela, La Mesa	Avioneta
Fresnillo	Avioneta
García de la Cadena	Avioneta
Huitzila	Avioneta
Jalpa	Avioneta
Juan Aldama	Avioneta
La Paradita	Avioneta
Mezquital del Oro	Avioneta
Milpillas	Avioneta
Nieves	Avioneta
Nochebuena	Avioneta

continuación...

AERODROMO (Población)	EQUIPO OPERABLE
Nuevo Mercurio	Avioneta
Organos	DC-3
Sánchez Román, Tlaltenango	Avioneta
San Martín de Bolaños	Avioneta
Santa Lucía	Avioneta
Tepechitlán	Avioneta
Teul de Glz. Ortega	Avioneta
Zacatecas, Guadalupe	Avioneta
Zacatecas, Aeropuerto Nuevo	DC-9
	Avioneta

AEROPUERTOS DE LA REPUBLICA MEXICANA

AEROPUERTOS PARA VUELOS A DISTANCIAS LARGAS

Acapulco, Gro.

Can Cún, Q. Roo

Guadalajara, Jal.

La Paz, B. C.

Mazatlán, Sin.

Mérida, Yuc.

continuación... México, D. F.
 Monterrey, N. L.
 Puerto Vallarta, Jal.
 Tijuana, B. C.
 Zihuatanejo, Gro.

AEROPUERTOS PARA VUELOS A DISTANCIAS MEDIAS

Campeche, Camp.	Manzanillo, Col.
Cd. del Carmen, Camp.	Matamoros, Tamps.
Ciudad Juárez, Chih.	Mexicali, B. C.
Ciudad Obregón, Son.	Minatitlán, Ver.
Cozumel, Q. R.	Nuevo Laredo, Tamps.
Culiacán, Sin.	Oaxaca, Oax.
Chihuahua, Chih.	Reynosa, Tamps.
Durango, Dgo.	Poza Rica, Ver.
Guaymas, Son.	San José del Cabo, B. C.
Hermosillo, Son.	Tampico, Tamps.
Huejotzingo, Pue.	Tapachula, Chis.
Ixtepec, Oax.	Torreón, Coah.
León, Gto.	Tuxtla Gutiérrez, Chis.
Loma Bonita, Oax.	Veracruz, Ver.
Los Mochis, Sin.	Villahermosa, Tab.

AEROPUERTOS PARA VUELOS A DISTANCIAS CORTAS

Aguascalientes, Ags.	Nogales, Son.
Ciudad Victoria, Tamps.	Puebla, Pue.
Colima, Col.	Puerto del Gallo, Gro.
Comitán, Chis.	Querétaro, Qro.
Chetumal, Q. R.	Saltillo, Coah.
Chilpancingo, Gro.	San Luis Potosí, S.L.P.
Ensenada, B. C.	Tamuñ, S.L.P.
Irapuato, Gto.	Tehuacán, Pue.
Isla María Madre, Nay.	Tepic, Nay.
Jalapa, Ver.	Tuxpan, Ver.
Monclova, Coah.	Uruapan, Mich.
Morelia, Mich.	Zacatecas, Zac.
Navojoa, Son.	

AEROPUERTOS LOCALES

Arcelia, Gro.	Fresnillo, Zac.
Cabo Rojo, Ver.	Guanajuato, Gto.
Cananea, Son.	Huetamo, Mich.
Ciudad Acuña, Coah.	Iguala, Gro.
Ciudad Mante, Tamps.	Infantes, Gto.
Cuernavaca, Mor.	Ixtapaluca

continuación...

Juxtlahuaca, Oax.	Salto de Agua, Chis.
Nuevo Casas Grandes, Chih.	San Agustín
Pachuca, Hgo.	San Andrés
Parral, Chih.	San Cristóbal
Piedras Negras, Coah.	Tlaxcala, Tlax.
Pochutla, Oax.	Toluca, Méx.
Ranchería Juárez	Yajalón
Reparo Espino	Zamora, Mich.
Sabinas, Coah.	Zapopan, Jal.

AEROPUERTOS TURISTICOS

Akumal, Q. R.	Mulegé, B. C.
Bonampak, Chis.	Palenque, Chis.
Bahía de los Angeles	Pinotepa Nacional, Oax.
Bahía Magdalena, B. C.	Playa Azul, Mich.
Buena Vista	Puerto Angel, Oax.
Chichén Itzá, Q. R.	Puerto Escondido, Oax.
Guerrero Negro	Puerto Peñasco, Son.
Isla Margarita, B. C.	Punta Palmilla
Isla Mujeres, Q. R.	San Felipe
Loreto, B. C.	San José Purúa

continuación...

San Lucas, B. C.

Taxco, Gro.

San Luis Gonzaga

Todos Santos, B. C.

San Quintín, B. C.

Tulum, Q. R.

Santa Elena, Oax.

Villa Constitución, B. C.

Santa Inés

Xcalac, Q. R.

Santa Rosalía, B. C.

A continuación, se presenta una relación de compañías de aviación, así como dirección y teléfonos.

TRANSPORTES AEREOS DE PASAJE Y EXPRESS

Aerolíneas Argentinas
Paseo de la Reforma No. 193
México, D. F.
Tel.: 566-13-44

Alitalia de México, S. A.
Niza No. 12
México, D. F.
Tel.: 533-12-40

Aeronaves de México, S. A.
Paseo de la Reforma No. 64
México, D. F.
Tel.: 546-98-40

American Airlines de México, S. A.
Av. Juárez No. 117-7o. piso
México, D. F.
Tel.: 566-25-00

Aerovías del Sur, S. A.
Luis Moya No. 115-C
México, D. F.
Tel.: 521-24-69

Aerolíneas Peruanas de México, S. A.
Paseo de la Reforma No. 52-3
México, D. F.
Tel.: 546-36-75

Air France
Paseo de la Reforma No. 76
México, D. F.
Tel.: 546-91-40

AVIATECA Empresa Guatemalteca de Aviación
Paseo de la Reforma No. 208
México, D. F.
Tel.: 528-93-86

BOAC British Overseas Airways Corp.
Paseo de la Reforma No. 52-5
México, D. F.
Tel.: 535-78-40

Branif Airways de México
Paseo de la Reforma No. 381-3er. piso
México, D. F.
Tel.: 533-02-45

Canadian Pacific de México, S. A.
Paseo de la Reforma No. 156
México, D. F.
Tel.: 566-21-66

CMA Compañía Mexicana de Aviación
Av. Juárez esq. con Balderas
México, D. F.
Tel.: 518-04-27

Cubana de Aviación en México, S. A.
Paseo de la Reforma No. 56
México, D. F.
Tel.: 546-61-64

Eastern Airlines, S. A.
Paseo de la Reforma esq. con Av. Morelos
México, D. F.
Tel.: 535-78-50

Iberia Líneas Aéreas de España
Paseo de la Reforma No. 24
México, D. F.
Tel.: 546-01-28

JAL Japan Airlines de México, S. A.
Paseo de la Reforma No. 243
México, D. F.
Tel.: 511-30-91

KLM Cía. Real Holandesa de Aviación
Paseo de la Reforma No. 87-3
México, D. F.
Tel.: 566-00-22

LACSA Líneas Aéreas Costarricenses, S. A.
Paseo de la Reforma No. 185
México, D. F.
Tel.: 535-70-13

LUFTHANSA Líneas Aéreas Alemanas
Paseo de la Reforma No. 76
México, D. F.
Tel.: 566-03-11

Pan American World Airways de México,
S. A. de C. V.
Paseo de la Reforma No. 35
México, D. F.
Tel.: 566-26-00

Qantas Airways
Paseo de la Reforma No. 156
México, D. F.
Tel.: 535-90-10

Sabena Líneas Aéreas Belgas
Paseo de la Reforma No. 52-4
México, D. F.
Tel.: 535-31-80

SAESA Servicios Aéreos Especiales, S. A.
Paseo de la Reforma No. 36
México, D. F.
Tel.: 535-28-76

SAS Scandinavian Airlines System de Méx.
Hamburgo No. 61
México, D. F.
Tel.: 533-01-77

Taca de México, S. A.
Paseo de la Reforma No. 52-1
México, D. F.
Tel.: 546-88-09

TWA Trans World Airlines de México, S. A.
Paseo de la Reforma No. 195
México, D. F.
Tel.: 546-28-40

continuación...

Varig de México, S. A.
Paseo de la Reforma No. 156-3
México, D. F.
Tel.: 566-12-66

Western Airlines
Paseo de la Reforma No. 51
México, D. F.
Tel.: 566-12-22

VIASA Venezolana Internacional de Aviación, S. A.
Paseo de la Reforma No. 109
México, D. F.
Tel.: 546-10-77

TRANSPORTES AEREOS DE CARGA

Aeronaves de México, S. A.
Alvaro Obregón No. 188
México, D. F.
Tel.: 525-42-92

Cubana de Aviación de México, S. A.
Paseo de la Reforma No. 56
México, D. F.
Tel.: 546-61-64

Agencia General de Carga Aérea, S.A.
Isabel la Católica No. 249
México, D. F.
Tel.: 578-22-44

Samuel Martínez y Cía., S. A.
Copenhague No. 12 esq. con Oslo
México, D. F.
Tel.: 525-25-94

CMA Compañía Mexicana de Aviación
Buenavista No. 5
México, D. F.
Tel.: 535-44-30

Tan Airlines
Paseo de la Reforma No. 64
México, D. F.
Tel.: 535-53-08

TRANSPORTES AEREOS DE PASAJE, EXPRESS Y CARGA

Aeromaya
Paseo de la Reforma No. 60
México, D. F.
Tel.: 546-35-87

AVIANCA Aerovías Nacionales de Colombia, S. A.
Paseo de la Reforma No. 195-403
México, D. F.
Tel.: 535-01-97

Se ha tratado de dar esta información, sobre aeropuertos y líneas aéreas - lo más completa posible.

Otro medio de comunicación y transporte es el sistema ferroviario, se empieza con un aspecto histórico del mismo.

LINEAS FERROVIARIAS

C. LINEAS FERROVIARIAS

La evolución de los transportes ferroviarios puede estudiarse en tres etapas, claramente definidas, de acuerdo a la política gubernamental predominante.

Primera. De 1837 a 1897. La preocupación esencial era estimular la inversión en ferrocarriles, otorgando a las compañías (casi todas extranjeras) multitud - de concesiones, subsidios y privilegios, a cambio de un mínimo de condiciones.

Segunda. De 1898 a 1937. Período de transición y perturbaciones, se acentúa la - influencia estatal a través de controles y reglamentaciones.

Los cuantiosos daños en instalaciones y equipos, derivados del movimiento armado, impusieron al gobierno el doble compromiso de indemnizar a - las empresas y rehabilitar las líneas.

Tercera. De 1937 a la fecha. Por decreto de Junio de 1937 se incorpora al patri- monio nacional la empresa de los Ferrocarriles de México, principal siste- ma ferroviario del país. A partir de entonces prosigue la nacionalización del servicio, procurando su modernización y eficiencia, tarifas bajas y di- ferenciales, más acordes con las exigencias generales y específicas de los-

sectores económicos y regionales del país y menos con la lucratividad particular de las empresas ferroviarias.

El equipo de carga empleado por el sistema en 1968 se componía de 26,586 unidades: 16,107 furgones, 985 plataformas, 1,525 jaulas, 3,975 góndolas, 1,992 tanques, 698 cabuces, 31 refrigeradores, 889 tolvas y 384 unidades de diversas clases.

Se redujo la necesidad de alquilar equipos de carga en el extranjero para satisfacer el tráfico nacional, con el consiguiente ahorro en divisas. Todavía en 1958 las erogaciones netas por renta de carros de carga, representaba el 6% de los gastos de operación del sistema, disminuyendo esa proporción al 3.5% en 1967. Para ello contribuyó la constructora Nacional de Carros de Ferrocarril, empresa constituida en 1952 y cuya producción, entre 1955 y 1966 ascendió a 15,934 unidades, de las que 15,925 se destinaron a los Ferrocarriles Mexicanos.

En cuanto al equipo para transporte de personas, la empresa antes mencionada empezó a producirlo en 1966, para el efecto de renovar las unidades existentes bastante deterioradas. En 1968 se emplearon 1659 unidades, incluyendo carros-dormitorio y de primera clase.

En cuanto al pasaje transportado, el total se elevó ligeramente entre 1957 y 1968, del 33% al 38.7% a pesar de la preferencia y capacidad del turismo para emplear otros medios; no obstante los ferrocarriles continúan ofreciendo ventajas y -

atractivos como son: bajas tarifas, seguridad y comodidad.

Debe recordarse que las empresas ferroviarias, bajo la administración pública han de supeditar su redituabilidad a los requerimientos del desarrollo general.

Por lo demás, los Ferrocarriles Mexicanos desde su origen estuvieron condenados al fracaso económico. Las grandes líneas troncales, como la de los Ferrocarriles Nacionales y Central, atravesaban extensas regiones de escasa producción y poco movimiento de fletes. Se descuidó la construcción de ramales que abastecieran las líneas troncales, limitándose el beneficio a unos cuantos kilómetros al lado de las vías. La estructura general data de 60 años y fué trazada con muy limitada concepción de las exigencias contemporáneas y modernas.

Por consiguiente, actualmente este medio de transporte confronta múltiples problemas para que pueda responder con eficacia a las necesidades del creciente desarrollo de la nación. Debe realizar una labor en conjunto que permita una mayor contribución del sistema ferroviario al proceso de expansión económica del país y a la indispensable coordinación con los demás medios de transporte.

A continuación se presenta la relación de oficinas generales, concesionarias, subsidiarias del Departamento de Express de los Ferrocarriles Nacionales de México, en el D.F., también se incluye mapa de rutas ferroviarias.



FERROCARRILES NACIONALES DE MEXICO

OFICINAS GENERALES Y CONCESIONARIAS O SUBSIDIARIAS, DEL DEPARTAMENTO DE EXPRESS DE LOS FERROCARRILES NACIONALES DE MEXICO, EN EL DISTRITO FEDERAL

OFICINAS	TELEFONOS
Superintendencia General	
Manuel González esq. con Geranio	547-84-88
Agencia General de Express	
Manuel González esq. con Geranio	541-27-27
SUCURSALES	
Insurgentes Norte No. 80-B	547-15-36
Revigigedo y Ayuntamiento	518-39-04
José Morán No. 8 (Tacubaya, D.F.)	515-36-89
República de Perú No. 111	526-72-21
SUBSIDIARIAS	
José María Izazaga No. 32	518-45-30
Calzada San Simón No. 231	547-42-51
Soledad No. 3	522-59-59
Fray Servando Teresa de Mier No. 470	542-08-16
Hierro No. 4	526-10-02

continuación ...

OFICINAS	TELEFONOS
Atenas No. 4	525-83-93
Bahía de Santa Bárbara No. 61	545-13-74
Calzada de Tlalpan No. 778	519-94-96
Diagonal San Antonio No. 1320 esq. con Yácatas	519-79-75
Emilio Carranza No. 25, Col. Moctezuma	522-35-13
5 de Febrero No. 257	519-20-77
Alvaro Obregón esq. con Medellín	528-90-80
Av. Cuicláhuac No. 1608-C	512-02-44
Dr. Andrade No. 87	510-91-83
Netzahualcóyotl No. 4, Villa de Guadalupe	517-64-60
Agencia en Pantaco Av. Ceylán No. 478	547-63-81
Oficina de Express (División Mexicano) Av. Ceylán No. 472	547-35-45
Agencia en San Lázaro (San Lázaro, D.F.) E. Zapata No. 125	522-33-63

El sistema ferroviario como medio de transporte por el turista, está olvidado; no se usa por el mal servicio que ofrece, se debe poner énfasis en mejorarlo para aprovecharlo no sólo como medio de transporte sino también como el medio que permita satisfacer la necesidad de recreación primordialmente.

Otra línea de comunicación aunque no usada regularmente por los turistas es la marítima. A continuación se tratará este tema brevemente.

LINEAS MARITIMAS

D. LINEAS MARITIMAS

México tiene conexiones con diferentes países del mundo, solamente que estas líneas marítimas están enfocadas a la transportación de carga y no a la transportación de pasajeros.

Es necesario señalar, como en las líneas ferroviarias, que el turista no viaja por este medio, ya que no cuenta con el suficiente tiempo para las grandes travesías (El Océano Pacífico ó el Océano Atlántico). Aunque contara con el tiempo suficiente, las embarcaciones que el país tiene no cuentan con el servicio requerido, ni la comodidad que se le debe ofrecer al turista. Por todo ello, es necesario mencionar que este medio de transportación no está enfocado hacia el turismo.

Las rutas marítimas en México, son cubiertas por diferentes transbordadores diseminados en las costas nacionales. Cabe mencionar que también se cuenta con embarcaciones que pertenecen al sector privado, prestando similar servicio.

A continuación se mencionan las características de los principales transbordadores que prestan servicio en las diferentes costas de México, para que el turista en general (extranjeros y nacionales), conozca los servicios prestados por los mismos. Así también se incluye un mapa con las rutas que éstos recorren.

PRINCIPALES TRANSBORDADORES CON QUE CUENTA EL PAIS

Transbordador "PUERTO VALLARTA". Cubre la zona sur de las costas del país, cuenta con amplias instalaciones que brindan comodidad a todo usuario, tales como: alcobas y camarotes de un hotel flotante, sillones reclinables tipo avión en la Clase Salón; comedor que ofrece cocina internacional, cafetería con alimentos sanos, a precios populares; confortable salón fumador; bar; pista de baile; tienda para adquirir regalos; y amplias cubiertas de paseo. Tiene diez camas en Clase Especial, 136 en Clase Turística, 82 en Clase Cabina y 148 asientos reclinables tipo avión en Clase Salón.

Transbordador "LA PAZ". Es altamente confortable ya que cuenta con aletas estabilizadoras y sistema de radar, lo que le permite detectar cualquier contin--gencia; cuenta con Clase Salón consistente en 220 asientos reclinables, tipo avión - con funcionales camarotes de 2 y 4 literas que son Clase Turista, con capacidad pa--ra 84 pasajeros. La Clase Cabina con agradables alcobas con baño privado y camas dobles donde pueden acomodarse hasta 46 pasajeros. La Clase Especial la integran - dos suites, con amplio recibidor, baño privado y dos confortables camas, en la cu--bierta superior del barco. Este transbordador cuenta con cubiertas de paseo, salones fumadores, amplia estancia, un salón de juego, un bar, dos comedores, una cafete-ría tipo automático y piscina. Puede transportar en sus amplias bodegas 115 automóviles.

Transbordador "BENITO JUAREZ". Cuenta con 208 asientos reclinables, - tipo avión, en su Clase Salón y 64 literas en camarotes que integran la Clase Turista. Puede transportar hasta 600 pasajeros. En su amplia cubierta para vehículos y carga, hay capacidad para acomodar 60 automóviles tipo americano o 70 de tipo europeo. Está dotado del equipo más moderno de navegación para su seguridad y protección.

Transbordador "PRESIDENTE DIAZ ORDAZ". Este transbordador tiene una capacidad para 450 pasajeros en total. Tiene capacidad para 90 automóviles; cuenta con Clase Salón para 210 pasajeros, con asientos reclinables tipo avión con funcionales camarotes de 2 y 4 literas, que son la Clase Turista, con capacidad para 240 pasajeros. -- Este transbordador cuenta con cubierta de paseos, salones fumadores, amplia estancia, un salón de juego, un bar, dos comedores y una cafetería tipo automático.

Transbordador "COZUMEL". Presta servicio en la parte norte del país, este transbordador cuenta con un cupo para 641 pasajeros, distribuidos en las siguientes localidades: Clase Salón 462, Clase Turística 116, Clase Cabina 58 y Clase Especial 6. Con una capacidad de carga para 185 automóviles tipo americano o 23 trailers.

Transbordador "AZTECA". Este transbordador da servicio de Mazatlán a La Paz. Tiene cupo para 696 pasajeros, en sus Clases Especiales, Cabina, Turista y Salón. A su vez, cuenta también con cubiertas de descanso, cubiertas de paseo, comedor, bar, y todas las instalaciones modernas que brindan confort, y hacen más

grato el viaje.

Transbordador "GUAYCURA". Este transbordador presta servicio de Mazatlán a La Paz. Tiene capacidad para un máximo de 202 personas y puede transportar 200 automóviles tipo americano.

Transbordador "FRONTERA". Este transbordador tiene capacidad para 125 pasajeros aproximadamente, puede transbordar 25 automóviles; hace el recorrido de Puerto Real a Isla Aguada en 25 minutos.

Transbordador "RIO SAN PEDRO". Este transbordador tiene una capacidad para 50 pasajeros aproximadamente, y para 10 automóviles; cruza el río San Pedro, Tabasco, en 10 minutos.

Transbordador "PUERTO REAL". Este transbordador tiene capacidad para 50 pasajeros y diez automóviles, su recorrido de Puerto Real a Isla Aguada lo hace en 25 minutos.

Transbordador "CAMPECHE". Este transbordador tiene capacidad para 100 pasajeros y 20 automóviles tipo americano; hace el recorrido entre Puerto Real e Isla Aguada.

Transbordador "CIUDAD DEL CARMEN". Este transbordador realiza un recorrido de Zacatal a Cd. del Carmen en 30 minutos, tiene capacidad para 175 pasajeros aproximadamente y 35 automóviles.

TRANSBORDADORES

RUTAS

Entre las rutas más importantes están las siguientes:

Mazatlán - La Paz

Guaymas - La Paz

Puerto Vallarta - Cabo San Lucas

Topolobampo - La Paz

Guaymas - Santa Rosalía

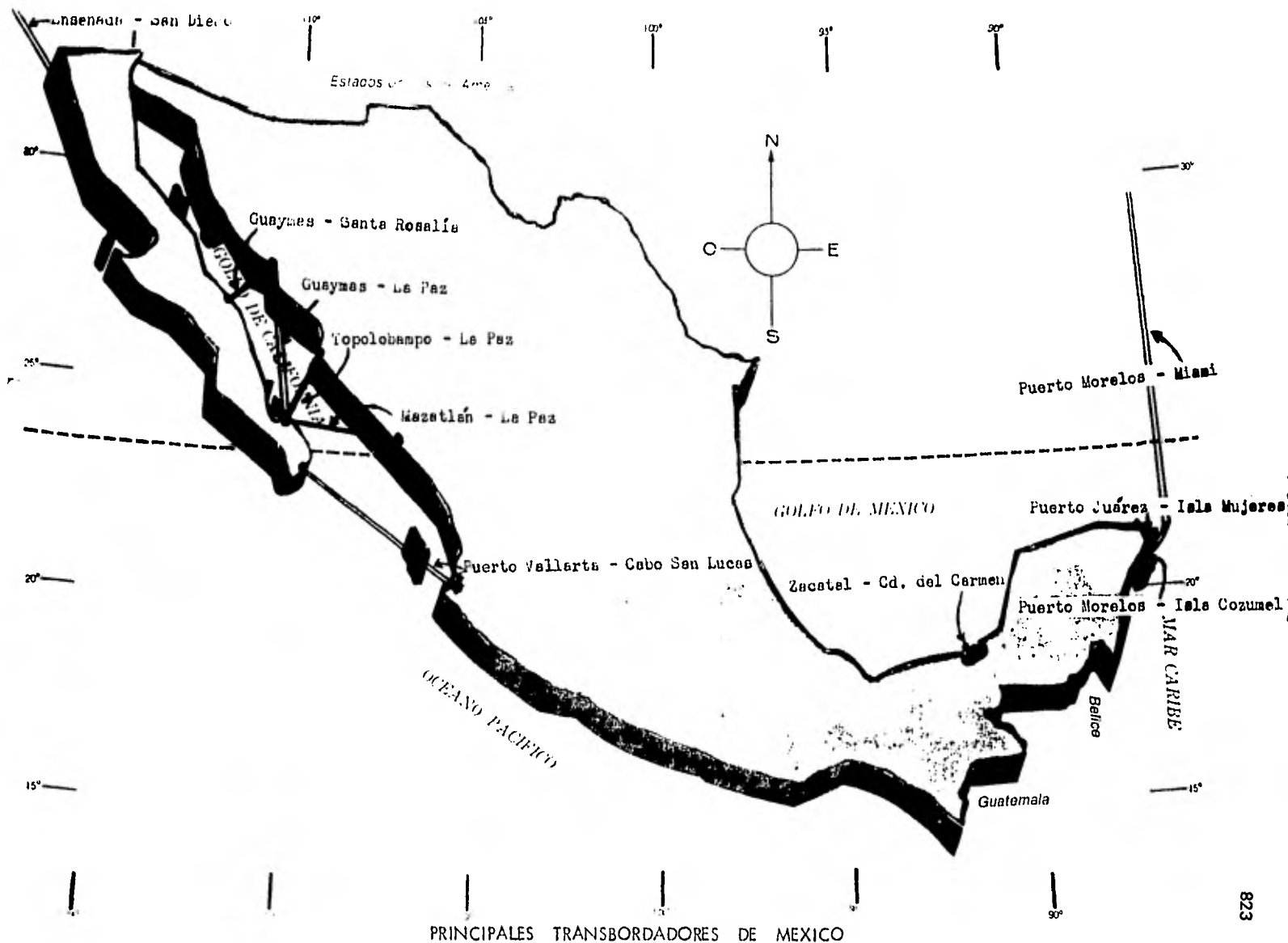
Zacatal - Ciudad del Carmen

Puerto Juárez - Isla Mujeres

Puerto Morelos - Isla Cozumel

Puerto Morelos - Miami

Ensenada - San Diego.



Como se observó, el sistema marítimo de transportación en el área de turismo, en México, aún no ofrece las características adecuadas y necesariamente suficientes para lograr un mayor auge en la prestación de éstos servicios.

El tema a tratar ahora, es el de los servicios con que puede contar el turista en las vías de comunicación.

E. SERVICIOS PARA EL TURISTA EN LAS VIAS DE COMUNICACION

México cuenta con extensas vías de comunicación: a) carreteras, b) vías aéreas, c) vías ferroviarias, y d) vías marítimas. Las distintas empresas encargadas de vender "su producto" (en el caso de líneas de autobuses de pasajeros, líneas aéreas, líneas ferroviarias y líneas marítimas) han tratado últimamente de satisfacer plenamente al consumidor (turista), otorgándole en algunos casos, inclusive, vendiéndole todos los servicios que requiere el turista para poder efectuar de la manera más completa su recorrido por los distintos puntos de la República Mexicana.

Los servicios más notables en las vías terrestres, son los que ofrece la Secretaría de Turismo, la cual, al crear la flotilla de camioneta y radio-patrullas llamadas "Angeles Verdes", ha tratado de ofrecer al turista el auxilio que se necesita en los momentos en los cuales surgen problemas mecánicos e informativos, así como de asistencia médica.

En el caso de las líneas aéreas, ferroviarias y marítimas, las empresas encargadas de vender sus productos (transportación), han procurado ofrecer la información precisa y veraz que sea requerida por el turista.

Además de los servicios en las vías de comunicación existen los servicios públicos, servicio con que debe contar cualquier país para que cualquier persona disfrute de ciertas comodidades.

2. SERVICIOS PUBLICOS

Cualquier país que sea visitado por turistas, necesita que los servicios denominados públicos, como son: energía eléctrica, agua potable, servicios médicos y de seguridad estén funcionando al máximo para brindar al turista toda clase de comodidades. Por lo mismo, hemos creído conveniente la inclusión de este punto, para que el visitante sepa con qué tipo de servicios se cuenta en la República Mexicana y en un momento dado se sirva de ellos.

a) Servicios de energía eléctrica

En cuanto a energía eléctrica se refiere, México posee grandes ríos y presas de donde obtiene ésta.

Para entender este tema, se presentan la relación del número de plantas eléctricas que existen por Estado, y su capacidad, y la relación de entidades con el total de habitantes por Estado, que cuentan con este servicio.

CAPACIDAD INSTALADA EN LA REPUBLICA MEXICANA
EN KW. Y PLANTAS

ENTIDAD	PUBLICO GOBIERNO	
	Número Plantas	KW
Aguascalientes		
Baja California Nte.	3	308,275
Baja California Sur	7	15,197
Campeche	3	20,894
Coahuila	3	38,932
Colima	3	11,602
Chiapas	9	758,354
Chihuahua	11	192,300
Distrito Federal	2	123,400
Durango	10	215,490
Guanajuato	3	228,375
Guerrero	5	753,000
Hidalgo	8	14,385
Jalisco	11	237,190
México	16	918,679
Michoacán	15	239,770
Morelos	1	264
Nayarit	5	11,690
Nuevo León	3	344,000
Oaxaca	9	182,454
Puebla	10	476,167
Querétaro	1	2,800
Quintana Roo	4	9,476
San Luis Potosí	9	57,870
Sinaloa	13	176,988
Sonora	14	230,154
Tabasco	3	30,678
Tamaulipas	6	155,840
Tlaxcala		
Veracruz	10	232,850
Yucatán	5	65,138
Zacatecas	6	15,408
T O T A L :	208	6,067,620

FUENTE: S.I.C.

Dir. Gral. de Electricidad.

LOCALIDADES CON SERVICIO DE ENERGIA ELECTRICA
EN LA REPUBLICA MEXICANA

ENTIDADES	Total de Habitantes	Total de habitantes de las localidades electri- ficadas. Absoluto
Aguascalientes	338,142	284,254
Baja California Norte	870,421	747,668
Baja California Sur	128,019	70,521
Campeche	251,556	196,539
Coahuila	1,114,956	929,456
Colima	241,153	202,950
Chiapas	1,569,053	551,446
Chihuahua	1,612,525	1,060,014
Distrito Federal	6,874,165	6,874,165
Durango	939,208	587,463
Guanajuato	2,270,370	1,540,249
Guerrero	1,597,360	760,053
Hidalgo	1,193,845	660,026
Jalisco	3,296,586	2,438,216
México	3,833,185	2,547,248
Michoacán	2,320,042	1,463,726
Morelos	616,119	527,807
Nayarit	244,031	413,828
Nuevo León	1,694,689	1,284,228
Oaxaca	2,171,733	1,295,304
Puebla	2,508,226	1,482,903
Querétaro	485,523	306,211
Quintana Roo	88,150	57,106
San Luis Potosí	1,281,996	630,349
Sinaloa	1,266,528	856,179
Sonora	1,098,720	842,519
Tabasco	768,327	316,690
Tamaulipas	1,456,858	1,133,668
Tlaxcala	420,638	320,476
Veracruz	3,815,442	2,051,349
Yucatán	758,355	102,998
Zacatecas	951,462	49,175

NOTA: El número de habitantes por entidad federativa y localidades, así como el porcentaje de viviendas con energía eléctrica fueron tomados del IX Censo General de Población, 1970.

A continuación se mencionan las plantas eléctricas, en sus distintas divisiones correspondientes a todo el país. Dentro de las divisiones se muestra la ubicación de cada una de las plantas con su correspondiente capacidad, por Estado.

LOCALIZACION DE LAS PLANTAS GENERADORAS DE
ENERGIA ELECTRICA. DIVISIONES DE C.F.E. Y SU
FILIAL C.L.F.C.

División	Baja California	A
División	Noroeste	B
División	Norte	C
División	Golfo Norte	D
División	Huasteca	E
División	Occidente	F
División	Centro Norte	G
División	Centro	H
División	Jalisco	I
División	Centro Occidente	J
División	Ixtapantongo	K
División	Centro Sur	L
División	Centro Oriente	M
División	Oriente	N
División	Sureste	O
División	Peninsular	P
División	Compañía de Luz y Fuerza del Centro	Q

A

DIVISION BAJA CALIFORNIA

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Tijuana	Tijuana	B.C. Norte	307,000

continuación... A

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
San Vicente	Ensenada	B.C. Norte	175
San Felipe	Mexicali	B.C. Norte	1,100
Puerto Peñasco	Puerto Peñasco	Sonora	3,378
San Ignacio	Mulegé	B.C. Sur	150
Santa Rosalía	Mulegé	B.C. Sur	1,760
Loreto	Loreto	B.C. Sur	700
Villa Constitución	V. Constitución	B.C. Sur	6,860
La Paz	La Paz	B.C. Sur	11,020
Cabo San Lucas	San José delCabo	B.C. Sur	1,678
San Quintín	Ensenada	B.C. Norte	350
TOTAL KW			334,171

B

DIVISION NOROESTE

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Caborca	Caborca	Sonora	5,968
Trincheras	Trincheras	Sonora	100
Cúcurpe	Cúcurpe	Sonora	30
Arizpe	Arizpe	Sonora	235
Nacozari	Nacozari	Sonora	2,263
Rayón	Rayón	Sonora	260
Ures	Ures	Sonora	1,410
San Pedro de la Cueva	San Pedro de la Cueva	Sonora	145
Plutarco Elías Calles	Soyapa	Sonora	90,000
Guaymas	Guaymas	Sonora	98,000
Oviachic	Cajeme	Sonora	19,200
Yécora	Yécora	Sonora	90
Mocúzari	Alamos	Sonora	9,600
27 de Septiembre	El Fuerte	Sinaloa	59,400

continuación... B

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Topolobampo	Ahome	Sinaloa	41,000
Salvador Alvarado	Culiacán	Sinaloa	14,000
Tamazula	Tamazula	Durango	80
Cosalá	Cosalá	Sinaloa	190
Planta Turbo Gas	Culiacán	Sinaloa	14,000
Turbo Jet	Hermosillo	Sonora	32,000
T O T A L KW			387,971

C

DIVISION NORTE

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Ciudad Juárez	Ciudad Juárez	Chihuahua	15,000
Ciudad Juárez	Ciudad Juárez	Chihuahua	14,950
Nuevo Casas Grandes	Nuevo Casas Grandes	Chihuahua	4,620
Villa Ahumada	Villa Ahumada	Chihuahua	7,452
Ciudad Madera	Madera	Chihuahua	2,348
Chihuahua	Chihuahua	Chihuahua	45,000
Francisco Villa	Delicias	Chihuahua	66,000
Rosetilla	S. Fco. Conchos	Chihuahua	10,250
Colina	S. Fco. Conchos	Chihuahua	3,000
Boquilla	S. Fco. Conchos	Chihuahua	25,000
Santa Ma. del Oro	Santa Ma. del Oro	Durango	800
La Laguna	Gómez Palacio	Durango	99,000
La Laguna (Turbo Gas)	Gómez Palacio	Durango	29,900
Francke	Gómez Palacio	Durango	60,000
El Rodeo	El Rodeo	Durango	315
Durango	Durango	Durango	5,000
Durango	Durango	Durango	36,075
Cuencamé	Cuencamé	Durango	200
Chávez	Torreón	Coahuila	29,900
T O T A L KW(*)			455,075

(*) El total incluye 265 KW de las plantas de C.I. Esmeralda (165) y Valle de Zaragoza (100).

D

DIVISION GOLFO NORTE

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Venustiano Carranza	Nava	Coahuila	37,500
Ocampo	Ocampo	Coahuila	192
Falcón	Mier	Tamaulipas	31,500
Emilio Portes Gil	Río Bravo	Tamaulipas	75,000
Monterrey	San Nicolás	Nuevo León	225,000
San Jerónimo	Monterrey	Nuevo León	105,000
Universidad	Monterrey	Nuevo León	28,000
Villagrán	Villagrán	Tamaulipas	50
Fundidora	Monterrey	Nuevo León	14,000
Las Esperanzas	Múzquiz	Coahuila	14,000
De Méndez	Méndez	Tamaulipas	50
T O T A L			530,292
			KW

E

DIVISION HUASTECA

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Ciudad Mante	Mante	Tamaulipas	5,500
Camilo Arriaga	Ciudad del Maíz	San Luis Potosí	18,000
Andonegui	Tampico	Tamaulipas	29,200
Gas (Semifija)	Tampico	Tamaulipas	14,000
Río Verde	Río Verde	San Luis Potosí	7,120
Ciudad Valles	Valles	San Luis Potosí	1,100
Ríos Micos	Valles	San Luis Potosí	1,050
Electroquímica	Valles	San Luis Potosí	1,400
Jacala	Jacala	Michoacán	150
T O T A L			77,520
			KW

F

DIVISION OCCIDENTE

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Rafael Buelna	Mazatlán	Sinaloa	25,000
Rafael Buelna	Mazatlán	Sinaloa	15,000
Villa Unión	Mazatlán	Sinaloa	5,000
Jumatán	Tepic	Nayarit	2,180
Tepic	Tepic	Nayarit	960
Huajimic	Huajimic	Nayarit	50
Tepic	Tepic	Nayarit	5,100
Puerto Vallarta	Puerto Vallarta	Jalisco	3,852
Mascota	Mascota	Jalisco	1,560
T O T A L			KW
			58,702

G

DIVISION CENTRO NORTE

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Calera	Calera	Zacatecas	6,000
El Chique	Tabasco	Zacatecas	624
Excamé	Tepechitlán	Zacatecas	624
Santo Domingo	Santo Domingo	San Luis Potosí	100
Jerez	Jerez	Zacatecas	960
T O T A L			KW
			8,308

H
DIVISION CENTRO

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Matehuala	Matehuala	San Luis Potosí	9,280
San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	13,500
Salamanca	Salamanca	Guanajuato	14,000
Salamanca	Salamanca	Guanajuato	308,000
Celaya	Celaya	Guanajuato	42,375
Las Rosas	Cadereyta	Querétaro	2,800
Pathé	Tecoautla	Hidalgo	3,500
TOTAL		KW	393,455

I
DIVISION JALISCO

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Las Juntas	Guadalajara	Jalisco	15,000
Luis M. Rojas	Tonalá	Jalisco	5,320
Colimilla	Tonalá	Jalisco	51,200
Puente Grande	Tonalá	Jalisco	23,400
El Salto	El Salto	Jalisco	2,975
Zapopan	Guadalajara	Jalisco	41,950
Zapopan	Guadalajara	Jalisco	18,750
Zapopan (Móvil)	Guadalajara	Jalisco	14,783
Manuel M. Diéguez	Amatitán	Jalisco	62,000
TOTAL		KW	235,378

J

DIVISION CENTRO OCCIDENTE

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
El Colmo	Manzanillo	Colima	3,100
El Progreso	Colima	Colima	4,880
Tecomán	Tecomán	Colima	3,622
Granados	Villamar	Michoacán	940
Platanal	Jacona	Michoacán	9,200
El Sabino	Angamacutiro	Michoacán	4,000
Botello	Panindícuaro	Michoacán	8,100
Itzicuaro	Los Reyes	Michoacán	592
Cointzio	Morelia	Michoacán	480
Tirio	Morelia	Michoacán	1,312
Zumpimito	Uruapan	Michoacán	6,400
Cupatitzio	Uruapan	Michoacán	72,450
Cóbaro	Gabriel Zamora	Michoacán	52,020
Bartolinas	Tacámbaro	Michoacán	750
San Pedro Porús	Villa Madero	Michoacán	2,865
Coalcomán	Coalcomán	Michoacán	488
T O T A L KW			171,199

K

DIVISION IXTAPANTONGO

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Martínez D'Meza	V.D. Guerra	México	25,200
Agustín Millán	Valle de Bravo	México	18,900
El Durazno	Valle de Bravo	México	18,000
Ixtapantongo	Nuevo Santo Tomás	México	106,000
Santa Bárbara	Nuevo Santo Tomás	México	67,575
Tingambato	Sta. Ma. Oztoluepan	México	135,000
Valle de México	Tepexpan	México	450,000
Infiernillo (*)	La Unión	Guerrero	672,000
T O T A L KW			1,492,675

(*) No se incluye la Unidad Auxiliar con una capacidad de 1,000 KW.

L

DIVISION CENTRO SUR

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
San Juan Viejo	Zitácuaro	Michoacán	228
Colotipa	Quechultenango	Guerrero	8,000
Ambrosio Figueroa	Tierra Colorada	Guerrero	30,000
Los Cruces	Acapulco	Guerrero	15,000
Las Cruces	Acapulco	Guerrero	28,000
TOTAL		KW	81,228

M

DIVISION CENTRO ORIENTE

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
San Sebastián	Huasteca	Hidalgo	1,200
Coacoyunga	Huasteca	Hidalgo	2,200
Regla	Huasteca	Hidalgo	720
Trinidad	Acaxochitlán	Hidalgo	1,800
Tetela de Ocampo	Tetela de Ocampo	Puebla	100
Sebastián B. de Mier	Puebla	Puebla	40,500
Portezuelo I	Atlixco	Puebla	2,800
Portezuelo II	Atlixco	Puebla	2,120
Tepazolco	Xocitlán	Puebla	10,880
TOTAL		KW	62,320

N

DIVISION ORIENTE

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Manantiales(Poza Rica)	Tihuatlán	Veracruz	117,000
Mazatepec	Tlatlauqui	Puebla	208,800
El Encanto	Tlapacoyan	Veracruz	10,000
Las Minas	Perote	Veracruz	14,400
Tezolo	Teocelo	Veracruz	1,600
Tuxpango	Ixtaczoquitlán	Veracruz	33,600
Dos Bocas	Medellín	Veracruz	26,500
Chilpan	Catemaco	Veracruz	26,000
Temascal	Soyultepec	Oaxaca	154,080
Unidad Móvil (amoníaco)			1,500
T O T A L		KW	593,480

O

DIVISION SURESTE

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Tamazulapan	Tamazulapan	Oaxaca	2,480
Oaxaca	Oaxaca	Oaxaca	5,580
Pinotepa	Pinotepa Nacional	Oaxaca	2,816
Puerto Escondido	San P. Mixtepec	Oaxaca	500
Puerto Angel	San Pedro Pochutla	Oaxaca	925
Juchitán	Juchitán	Oaxaca	12,500
Juchitán	Juchitán	Oaxaca	3,500
Arriaga	Arriaga	Chiapas	2,590
Villahermosa	Centro	Tabasco	9,850
Villahermosa	Centro	Tabasco	12,500
Palizada	Palizada	Campeche	550
Malpaso(*)	Ocotzocuatla	Chiapas	721,376

continuación... O

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Malpaso	Ocotzocuaula	Chiapas	1,000
Tenosique	Tenosique	Tabasco	1,248
Bombaná	Bochil	Chiapas	5,240
Tuxtla Gutiérrez	Tuxtla Gutiérrez	Chiapas	2,000
Schopainá	Venustiano Carranza	Chiapas	2,240
J. Cecilio del Valle	Metapa	Chiapas	21,216
El Olimpo	Tapachula	Chiapas	1,354
Angostura	Acala	Chiapas	1,000
Tapachula (móvil)	Tapachula	Chiapas	6,200
T O T A L		KW	816,665

(*) Se incluyen las Unidades Auxiliares con una capacidad de 2,376 KW.

P

DIVISION PENINSULAR

1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Ciudad del Carmen	Ciudad del Carmen	Campeche	8,564
Campeche	Campeche	Campeche	9,280
Mérida	Mérida	Yucatán	9,700
Mérida	Mérida	Yucatán	1,000
Nachi-Cocom	Mérida	Yucatán	18,750
Nachi-Cacom	Mérida	Yucatán	44,520
Tizimín	Tizimín	Yucatán	3,688
Isla Mujeres	Isla Mujeres	Quintana Roo	1,000
Cozumel	Cozumel	Quintana Roo	3,192
Chetumal	Payo Obispo	Quintana Roo	8,288
Nachi-Cocom	Mérida	Yucatán	24,500
T O T A L		KW	132,482

Q

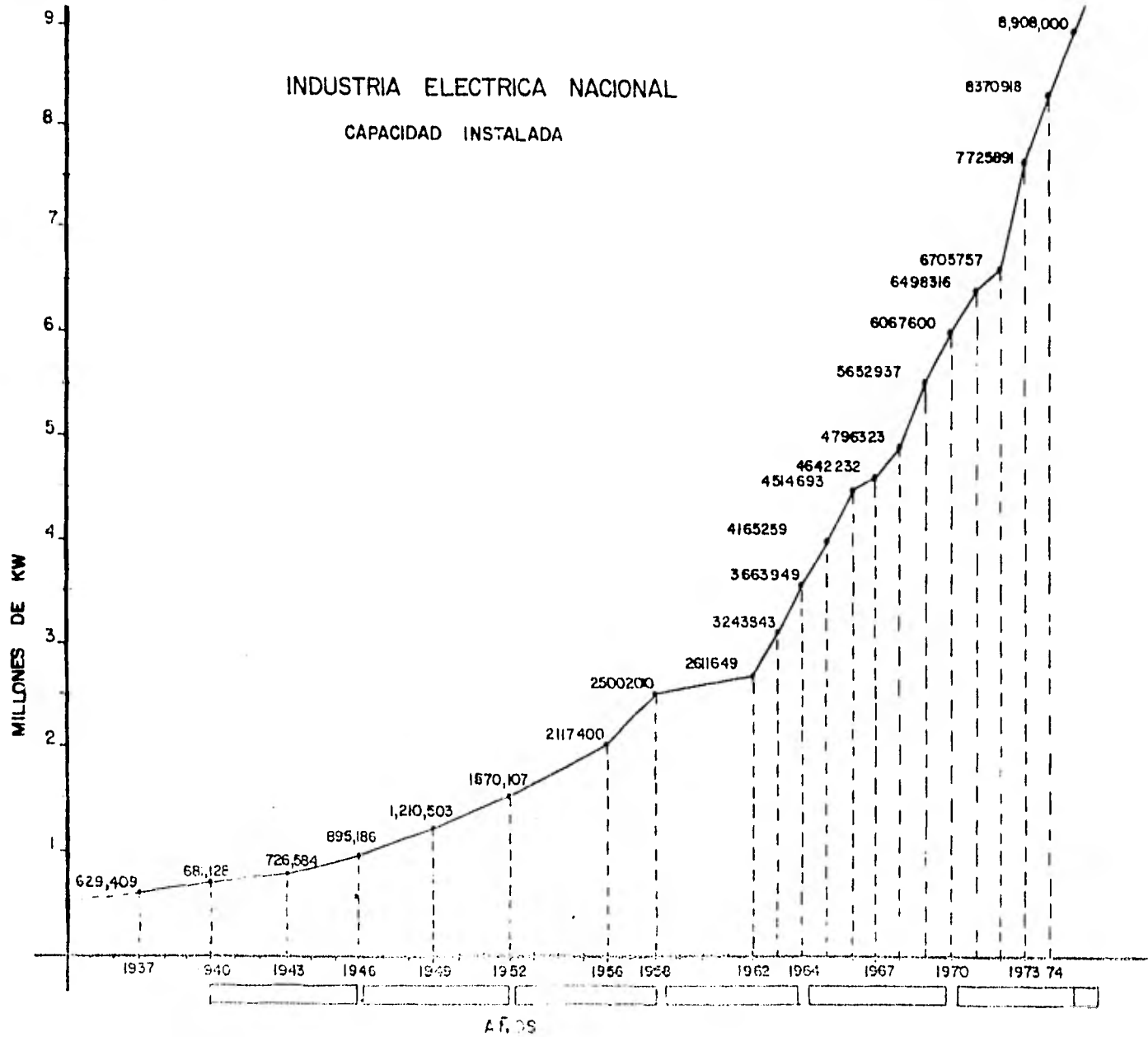
COMPAÑIA DE LUZ Y FUERZA DEL CENTRO
1971

PLANTA	UBICACION	ESTADO	CAPACIDAD
Cañada	Tetepango	Hidalgo	1,215
Juandó	Tetepango	Hidalgo	3,600
Texcapa	Huauchinango	Puebla	5,367
Necaxa	Juan Galindo	Puebla	115,000
Tepexi	Huauchinango	Puebla	45,000
Patla	Zihuateutla	Puebla	45,600
Lerma	Contepec	Michoacán	79,945
Villada	Nicolás Romero	México	1,280
Fernández Leal	Nicolás Romero	México	1,280
Tlilán	Nicolás Romero	México	680
Jorge Luque	Cuautitlán	México	230,800
Nonoalco	Col. Guerrero	Distrito Federal	92,500
Tacubaya	Tacubaya	Distrito Federal	30,900
Zictepec	Tenango del Valle	México	384
Temascaltepec	Temascaltepec	México	2,336
Zepayautla	Tenancingo	México	664
San Simonito	Tenancingo	México	1,700
Alameda	Malinalco	México	8,880
Las Fuentes	Cuernavaca	Morelos	264
TOTAL KW			667,395

En la siguiente gráfica se puede apreciar la tendencia de la electrificación en el país, a partir de 1937 hasta el año de 1974.

INDUSTRIA ELECTRICA NACIONAL

CAPACIDAD INSTALADA



b) SERVICIOS DE AGUA POTABLE

Los servicios de agua potable y de alcantarillado en localidades urbanas se describen con base en los resultados del censo de población de 1970, la Dirección de Análisis de Datos Básicos (S.R.H.) ha formulado las tablas resumen para cada entidad, que se anexa, en las que se condensa tal información y se calcula una serie de indicadores para cada localidad, que pretenden medir el grado en que se ha resuelto el problema de dichos servicios, y la necesidad de los mismos en cada una de las entidades de la República.

El significado de los datos consignados en cada columna de las tablas, de Agua Potable y Alcantarillados, es el siguiente:

COL. 1 LOCALIDAD.

Nombre oficial de las localidades urbanas de la entidad, o sean aquellas que contaban con 2,500 habitantes o más, a la fecha del censo, 28 de Enero de 1970.

COL. 2 POBLACION TOTAL.

Número total de habitantes registrados en esa localidad, a la fecha del censo.

COL. 3 POBLACION SERVIDA.

La cifra de esta columna, indica el número de habitantes que en el cen-

so informaron tener servicio de agua entubada dentro del predio en que vivían.

COL. 4 NUMERO DE TOMAS.

El dato que se indica en esa columna, representa el número de viviendas cuyos habitantes señalaron en el censo, tener servicio de agua entubada dentro del predio en que vivían. Lo anterior, implica que se comete un error, en el caso particular de edificios de departamentos o vecindades, de considerar una toma por cada vivienda.

COL. 5 POBLACION SIN SERVICIO.

El dato señalado en esta columna, se obtiene restando de la población total de la localidad, señalada en la columna 2, la población servida con agua potable, que se indica en la columna 3.

COL. 6 POBLACION SERVIDA.

En forma análoga a la columna 3, esta columna indica la población que en el censo reportó tener drenaje en su casa. Es muy posible que aquí estén incluidas las fosas sépticas o sistemas particulares de eliminación de aguas negras.

COL. 7 POBLACION SIN SERVICIO.

El dato consignado en esta columna, se obtiene como la diferencia entre la población total de la localidad, señalada en la columna 2, menos la población servida con alcantarillado, que aparece en la columna 6.

SERVICIOS DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADOS POR ENTIDAD

1	2	3	4	5	6	7
ENTIDAD	POBLACION TOTAL	POBLACION SERVIDA	NUMERO DE TOMAS	POBLACION SIN SERVICIO	POBLACION SERVIDA	POBLACION SIN SERVICIO
Aguascalientes	215,144	192,099	30,135	23,045	161,944	53,200
Baja California Norte	744,700	465,095	85,762	279,605	322,237	422,463
Baja California Sur	69,056	45,773	7,566	23,283	25,529	43,527
Campeche	160,528	69,696	11,938	90,832	56,697	103,831
Coahuila	811,094	585,353	98,830	225,741	438,677	372,417
Colima	166,930	131,759	22,785	35,171	91,486	75,444
Chiapas	435,334	263,602	46,577	171,732	208,148	227,186
Chihuahua	1,055,256	780,123	140,103	275,133	644,076	411,180
Durango	389,515	279,684	43,637	109,831	223,092	166,423
Guanajuato	1,183,367	792,006	122,365	391,361	692,174	491,193
Guerrero	569,145	265,846	46,200	303,299	227,510	341,635
Hidalgo	336,968	219,202	36,843	117,766	192,227	144,741
Jalisco	2,258,534	1,716,788	268,345	541,746	1,639,259	619,275
México	2,309,903	1,428,024	230,476	961,879	1,221,122	1,168,781
Michoacán	1,069,129	643,520	104,942	425,609	564,629	504,500
Morelos	430,968	244,725	45,428	186,243	190,140	240,828
Nayarit	272,071	145,940	25,937	126,131	98,139	173,932
Nuevo León	1,296,843	1,058,167	183,354	238,676	875,950	420,893
Oaxaca	614,115	250,886	13,838	363,229	184,207	429,908
Puebla	1,168,049	655,030	117,721	513,019	617,086	550,963
Querétaro	172,808	136,585	21,599	36,223	109,201	63,607
Quintana Roo	32,206	18,975	32,072	13,231	11,576	20,630
San Luis Potosí	499,952	311,352	50,516	188,600	295,901	204,051
Sinaloa	608,746	390,646	64,586	218,100	273,601	335,145
Sonora	675,421	468,750	79,016	206,671	352,598	322,823
Tabasco	257,337	129,926	22,956	127,411	140,350	116,987
Tamaulipas	1,004,435	723,171	135,431	281,264	597,213	407,222
Tlaxcala	209,098	98,362	16,607	110,736	68,244	140,854
Veracruz	1,797,785	1,124,845	211,895	672,940	1,013,905	783,880
Yucatán	492,969	231,464	40,037	261,505	182,997	309,972
Zacatecas	298,312	168,274	26,965	130,038	114,529	183,783
SUMAS:	21,685,718	14,035,668	2,384,462	7,650,050	11,834,444	9,851,274

FUENTE: Secretaría de Recursos Hídricos
 Subsecretaría de Planeación
 Dirección General de Planeación
 Dirección de Análisis de Datos Básicos-Depto. Sistemas de Información.

TOTAL DE PRESAS EXISTENTES EN LA REPUBLICA MEXICANA

ENTIDAD	CANTIDAD DE PRESAS
Aguascalientes	44
Baja California Norte	1
Baja California Sur	2
Coahuila	32
Colima	3
Chiapas	1
Chihuahua	27
Durango	52
Guanajuato	142
Guerrero	5
Hidalgo	39
Jalisco	61
México	23
Michoacán	62
Morelos	1
Nayarit	4
Nuevo León	39
Oaxaca	20
Puebla	7
Querétaro	54
San Luis Potosí	41
Sinaloa	5
Sonora	12
Tamaulipas	14
Tlaxcala	14
Veracruz	2
Zacatecas	55
REPUBLICA MEXICANA	762

(*) 762 Presas de las 949 registradas en el país.

En este punto se desarrolló de una manera breve el servicio de energía eléctrica en México.

A continuación se tratarán los Servicios Médicos con que se cuenta en el Distrito Federal, porque las fuentes de información para el resto del país son muy difíciles de consultar, por la serie de obstáculos que encontramos en las diferentes dependencias.

Los Servicios Médicos del D.F., se dividen en: oficiales y privados.

Dentro de los oficiales se encuentran: Centro Médico (Av. Cuauhtémoc -- No. 330), el cual cuenta con las siguientes dependencias: Hospital de Convalecencia, Hospital de Enfermedades del Tórax, Hospital de Gineco-Obstetricia y Hospital de Oncología.

El D.D.F. que cuenta con la Cruz Verde que está compuesta de 5 hospitales repartidos en el D.F. y con el Hospital Infantil que tiene 12 distintas direcciones para consulta.

El I.M.S.S. Es una institución de servicio del Estado que atiende a los trabajadores en general, cuenta con 38 clínicas diseminadas en el D.F. y con el Centro Médico ya antes mencionado.

El I.S.S.S.T.E. Es una institución de servicio que atiende a todos los trabajadores que laboran para el gobierno, cuenta en el D.F. con 35 clínicas y 6 -

hospitales.

S.S.A. Dependencia oficial que cuenta con 50 Centros de Salud, el Hospital Juárez, el Hospital Homeopático y el Hospital Infantil de México.

En el caso del I.M.S.S. y del I.S.S.S.T.E. aunque sólo prestan servicios médicos a sus afiliados, tienen destinada una sección de asistencia para aquellos enfermos que requieran atención médica de emergencia, y cuentan con clínicas en todos los Estados para el servicio médico.

Servicios Médicos Privados. El país cuenta con un gran número de clínicas, hospitales y sanatorios que prestan ayuda médica a los enfermos que la requieran.

Después de haber mencionado brevemente los servicios médicos, se hace una relación de servicios de seguridad con que cuenta el país, en general:

Bomberos

Policías

Patrullas de Caminos

Escuadrón de Rescate Terrestre y Aéreo

Patrullas de Auxilio Turístico

Comisión de Búsqueda y Salvamento

Patrullas para Incendios Forestales

Como se dijo anteriormente los servicios públicos con que cuenta un país son importantes no sólo para las personas que viven en él, sino para los visitantes que pudiera tener. Es por eso que es imprescindible que las autoridades que tienen ingerencia en ello, les presten la debida atención.

El punto siguiente a tratar se denominó Servicios Turísticos en donde se hará una descripción lo más completa posible de las dependencias oficiales, su función y actividades, las agencias y guías para el turismo y la hotelería y servicios conexos.

Se trata de una manera breve el tema de las dependencias oficiales porque existe un trabajo dedicado especialmente a ello.

3. LOS SERVICIOS TURISTICOS

- A. Las dependencias oficiales, su función y actividades.
- B. Las agencias de turismo y guías para el turista.
- C. La hotelería y servicios conexos (restaurantes, bares, etc.).

En este estudio de los atractivos turísticos del país es importante mencionar los servicios que se ofrecen al turista para que éste pueda disfrutar más de su estancia en él; entre los principales servicios turísticos se encuentran: las dependencias oficiales, las agencias de turismo, guías de turistas, y la hotelería y servicios conexos.

En esta parte se muestran en forma general, las funciones que desempeñan cada uno de los servicios antes mencionados.

Es de importancia vital contar con los servicios turísticos más eficientes - para poder ofrecer al consumidor la información y orientación que éste desea y/o - requiere en un momento determinado.

Se presentan en este capítulo las funciones del organismo que a nivel oficial se tiene en el país: La Secretaría de Turismo.

En el apartado referente a las agencias de viajes se mencionan los requisitos que se deben cubrir para que la Secretaría de Turismo autorice la creación de - agencias de viajes. También se mencionan las actividades que deben llevar a cabo y se presenta un listado de las agencias y sub-agencias de viajes que se encuentran diseminadas en la República Mexicana.

Dentro de este capítulo en el apartado referente a guías de turistas se presenta el significado de éstos como: aquellas personas físicas, autorizadas por la Secretaría de Turismo para dar información ilustrativa, así como para la conducción de turistas; debe contar con conocimientos acerca de museos, monumentos, zonas arqueológicas, ciudades, religiones y/o rutas, etc.

Se presenta también la clasificación de los guías de turistas y los requisitos que se deben reunir para aspirar a ser uno de ellos.

En el apartado referente a la hotelería y servicios conexos (restaurantes y bares, etc.) se presenta un listado general de los diferentes hoteles y restaurantes y bares que se encuentran diseminados a lo largo y a la ancho del país.

Se presenta la clasificación de establecimientos de hospedaje en base a -- las siguientes características:

Habitaciones, tarifas de las habitaciones y servicios con que cuentan éstas.

En el apartado que corresponde a establecimientos de alimentación y bebidas, se presenta una tabla en la cual se clasifican por estado, la cantidad que hay en los mismos, de restaurantes, restaurant-bar, centros nocturnos, cafeterías, fuentes de sodas y bares en 1974.

Comparativamente se presenta una gráfica de la Secretaría de Turismo que muestra también la clasificación por Estado de la cantidad de establecimientos de -- alimentos y bebidas que había en 1973.

A. LAS DEPENDENCIAS OFICIALES, SU FUNCION Y ACTIVIDADES

La Secretaría de Turismo es un organismo cuya actividad en público se tie ne que sujetar a las observancias de las disposiciones legales en vigor, desde normas- constitucionales hasta el último de los reglamentos sobre la materia, que determinan -- su ámbito de acción. Algunas de las funciones son: regular, coordinar y fomentar, -- de manera correcta, todas las actividades que con fines turísticos se realizan en el --

país.

Las actividades que a continuación se enuncian, son las que se llevan a cabo en las Direcciones Generales de Prensa, Servicios Jurídicos y Administración, - dichas direcciones son las que tienen más ingerencia en la promoción y prestación - de los servicios turísticos; también se anexan gráficas que contienen los datos estadís-
ticos de sus actividades.

- I. Dirección General de Prensa, tiene por objeto la elaboración de boletines in-
formativos sobre el turismo en general.
- II. Dirección General de Servicios Jurídicos, su objetivo es orientar, resolver y -
dictaminar soluciones a los diferentes conflictos jurídicos en que los turistas -
se mezclan. También se efectúan acuerdos que tienen como objetivo principal
iniciar la solución o en el mejor de los casos (según sea la magnitud del con-
flicto) la solución final a ese conflicto.
- III. Dirección General de Administración, tiene como objetivo principal coordinar-
las distintas áreas de la Secretaría. Las oficinas que coordinan la administra-
ción son: Personal, Contabilidad, Correspondencia y Archivo, Compras, Almacén,
Inventarios e Intendencia.

Se exponen en forma breve, las actividades de cada oficina:

- a) Personal, cuenta con varias secciones entre otras, las que se dedican a lle-
var el control de todo lo relacionado con los empleados.

- b) Contabilidad, tiene como objetivo primordial el realizar todo el registro de las operaciones monetarias de las diferentes secciones de la Secretaría.
- c) Correspondencia y Archivo, la actividad básica de esta sección es la de --- efectuar eficientemente la recepción y envío de correspondencia a todas las regiones con las cuales se tienen asuntos relacionados con la actividad tu-- rística general.
- d) Compras, efectuar y turnar el número de pedidos a la Oficina de Contabili- dad para agilizar y controlar más eficientemente los pedidos que se requie- ren surtir para poder así iniciar los procesos de producción.
- e) Almacenes e Inventarios, lleva el registro de la entrada y salida de materia prima y un control de los inventarios correspondientes a mobiliarios y equipo.
- f) Intendencia, lleva el registro y control de la papelería y equipo de oficina que se requiere para efectuar los procesos y trabajos de oficina.

FUNCIONES DE LA SECRETARIA DE TURISMO

Entre sus funciones tenemos las siguientes:

1. Aplicar la Ley Federal de Turismo y sus reglamentos.
2. Intervenir ante la Secretaría de Comunicaciones y Transportes para solucionar las necesidades exclusivas para el turismo.

3. El fomento del turismo mediante los programas federales.
4. Supervisar los servicios turísticos.
5. Establecer oficinas de turismo en el interior de la República, como también en el extranjero.
6. Promover, controlar y supervisar los medios para la creación y funcionamiento de los servicios de información y auxilio a los turistas.
7. Autorización de las agencias de viajes y guías de turistas.
8. Coordinar las medidas de fomento y protección del turismo con las Secretarías de Estado y demás dependencias oficiales.
9. Crear y autorizar escuelas y centros de capacitación y adiestramiento para --- guías de turistas, como también el personal destinado a la prestación de servicios turísticos.
10. Organizar y registrar Cámaras de Turismo y su Confederación Nacional y estimular la formación de Organismos Públicos y Privados que tiendan a incrementar el turismo.
11. Promover, dirigir y realizar la propaganda oficial en materia de turismo tanto en el país como en el extranjero y aprobar la publicidad privada.
12. Aprobar las tarifas de los servicios turísticos que la Secretaría organice.
13. Autorizar las tarifas destinadas a los turistas.
14. Control de precios y tarifas en los servicios turísticos.
15. Supervisar la observancia de los precios en los casos en que pueden ser fijados por los propios prestadores de los servicios turísticos.

16. Formar y mantener el catálogo turístico nacional.
17. Publicar el registro general de los organismos, personas y empresas dedicadas -- al turismo.
18. Celebrar convenios con los Gobiernos de los Estados para incrementar el turismo.
19. Celebrar convenios con gobiernos y empresas extranjeras para el intercambio tu rístico, en colaboración con la Secretaría de Relaciones Exteriores.
20. Organizar, promover y dirigir todos los espectáculos y diversiones de carácter oficial, para atracción turística.
21. Cooperar con la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría del Patrimonio Nacional y la Secretaría de Agricultura y Ganadería en la protección y conservación de monumentos, de parajes típicos y de parques nacionales de interés turístico.
22. Aplicar sanciones.
23. Expedir su reglamento interior.
24. Las disposiciones que le fijan expresamente otras disposiciones legales.

Dentro de los servicios que prestan tanto dependencias oficiales como organismos privados, se encuentran las agencias de viajes y los guías para turistas.

A continuación se presentan los requisitos que son necesarios para el establecimiento de las agencias de viajes, así como sus funciones. Asimismo se presenta una lista de las agencias establecidas en la República Mexicana.

B. LAS AGENCIAS DE TURISMO Y GUIAS PARA EL TURISTA

Lo Secretaría de Turismo exige a todas las agencias de viajes una serie de requisitos para que sea autorizado su funcionamiento en México y son los siguientes:

1. Presentar por escrito a la Dirección de Servicios Turísticos 10 proyectos de nombres en español, para que a su juicio de esta sea aprobado uno de ellos con el objeto de evitar duplicidad en nombres comerciales o razón social con otras agencias de viajes ya autorizadas.

2. Aprobado el nombre se presentará una solicitud proporcionando los siguientes datos, ya sea persona moral o física: domicilio particular o comercial, razón o denominación social, teléfono; asimismo los documentos que siguen:

- a) En el caso del solicitante si fuese extranjero, deberá acreditar su estancia legal en el país.
- b) El capital mínimo para iniciar actividades es de \$ 150,000.00 M.N. - en el D.F., y \$ 100,000.00 fuera de él, debiendo comprobar los intereses dicho capital.
- c) Para garantizar el cumplimiento de las obligaciones adquiridas por las agencias con los turistas, proporcionarán fianza por \$ 150,000.00 en el D.F. y \$ 100,000.00 en el interior de la República.
- d) Presentar copias fotostáticas del contrato de arrendamiento del local don

de se localizará la empresa, el cual deberá indicar que será utilizado para agencia de viajes y con una duración mínima de 11 meses, solicitud de inscripción en el Registro Federal de Causantes de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y Cédula de Empadronamiento Fiscal.

3. En la solicitud de inscripción se mencionará claramente a qué actividades se dedicará la agencia de viajes, de acuerdo con lo que establece el artículo 7o. del Reglamento de las Agencias de Viajes, que dice:

"Las Agencias de Viajes podrán llevar a cabo todas o cualesquiera de las siguientes actividades:

- I. Elaborar, organizar y llevar a cabo proyectos, planes e itinerarios turísticos.
- II. Reservar espacios en los medios de transporte a los turistas.
- III. Servir de intermediarios entre los turistas y los prestadores de servicios de transporte de cualquier género.
- IV. Reservar a los turistas habitaciones y demás servicios conexos, en hoteles y establecimientos de hospedaje.
- V. Prestar a los turistas servicios de reservación y adquisición de boletos para espectáculos públicos y sitios de atracción turística.
- VI. Prestar a los turistas servicios para la facturación de sus equipajes.
- VII. Servir de intermediario entre los demás prestadores de servicios turísticos y otras agencias de viajes.

- VIII. Sugerir a los turistas que adquieran pólizas de seguros.
- IX. Proporcionar servicios de información turística gratuita.
- X. Vender por cuenta de terceros, ejemplares impresos de guías turísticas, de transporte y demás publicaciones de la misma clase, que no sean de distribución gratuita.
- XI. Alquilar útiles y equipo destinado a la práctica del turismo deportivo.
- XII. Realizar actividades similares o conexas de las mencionadas con anterioridad, en beneficio del turismo".

4. Se deberá adjuntar a la solicitud, la relación del personal con el que iniciará la agencia de viajes sus actividades, indicando el nombre de la persona que estará al frente del negocio.

5. El solicitante manifestará la ubicación a donde se vaya a establecer la agencia de viajes, para su inspección.

6. Presentará proyectos de tarifas diferenciales para sus viajes y excursiones, en español y en moneda nacional, con los siguientes datos: nombre y número de la excursión; precio y duración de la misma; descripción del itinerario completo y bien detallado, indicando los nombres de hoteles y restaurantes que utilizarán.

7. Se presentará el desglose de costos de cada excursión, proporcionando en forma clara y detallada los distintos elementos que le sirvieran de base para fi--

jar los precios de venta.

8. Las agencias de viajes que pretendan establecerse en el interior de la República, deberán atenerse a los requisitos anteriormente descritos.

Hay que dejar establecido que las agencias de viajes actúan como intermediarios o terceros entre los clientes por una parte y las personas o entidades llamadas a proporcionar servicios, tales como empresas de transporte, restaurantes, hoteles, etc., por la otra. Declinan toda responsabilidad por atrasos, huelgas, cuarentenas, terremotos y demás causas de fuerza mayor, así como cualquier pérdida, daño, accidente o irregularidad que pudiera ocurrir a los viajeros y sus pertenencias, cuando éstos sean motivados por terceros y ajenos al control del organizador y/o sus afiliados.

En México se encuentran localizadas aproximadamente 600 agencias de viajes, las cuales están relacionadas entre sí en cuanto a política general de precios, mediante un tratado internacional de la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (I.A.T.A.).

Las agencias proporcionan un buen servicio, principalmente de:

- a) Transportación aérea de tipo turismo.
- b) Transportación terrestre de lo más moderno.
- c) Buenos hoteles, con todos los servicios y, en algunos casos, se llega a situaciones particulares, de acuerdo al país que se visite.

- d) Se ofrece media pensión de alimentos.
- e) Visitas a las ciudades señaladas en el itinerario, incluyendo entradas a museos y monumentos.
- f) Guías locales de habla hispana en cada ciudad.

El precio del viaje incluye además de lo anteriormente expuesto cierta - clase de propinas, traslados, equipaje, etc.

El precio no incluye los siguientes puntos: costo de tramitación de visas- y pasaportes, gastos de carácter personal, tales como lavado y planchado de ropa,- servicio de cuarto, bebidas, telegramas, telefonemas, así como tampoco, gastos oca- sionados por huelgas, retrasos, y causas de fuerza mayor, etc.

En todas las agencias, el pago se puede hacer de contado y a crédito, - con un enganche inicial estándar de \$ 500.00 y lo demás a 12 ó 24 meses. En és te tipo de financiamiento intervienen los bancos.

RELACION DE AGENCIAS Y SUB-AGENCIAS DE VIAJES EN LA
REPUBLICA MEXICANA AL 13 DE MAYO DE 1975

ESTADO	AGENCIAS	SUB-AGENCIAS	TOTAL
Aguascalientes	1	0	1
Baja California Norte	11	5	16

continuación...

ESTADO	AGENCIAS	SUB-AGENCIAS	TOTAL
Baja California Sur	2	1	3
Campeche	2	0	2
Coahuila	5	3	8
Colima	0	1	1
Chiapas	4	2	6
Chihuahua	8	3	11
Distrito Federal	262	46	308
Durango	0	2	2
Edo. de México	1	7	8
Guanajuato	7	1	8
Guerrero	15	25	40
Hidalgo	0	0	0
Jalisco	25	14	39
Michoacán	1	0	1
Morelos	1	3	4
Nayarit	2	0	2
Nuevo León	17	4	21
Oaxaca	4	0	4
Puebla	5	2	7
Querétaro	0	1	1

continuación...

ESTADO	AGENCIAS	SUB-AGENCIAS	TOTAL
Quintana Roo	1	5	6
San Luis Potosí	2	0	2
Sinaloa	9	5	14
Sonora	11	3	14
Tabasco	3	1	4
Tamaulipas	6	0	6
Tlaxcala	0	0	0
Veracruz	5	5	10
Yucatán	27	1	28
Zacatecas	0	0	0
T O T A L	437	140	577

A continuación se tratarán aspectos generales sobre el servicio turístico de de nominado guías para el turista, requisitos y funciones.

GUIAS DE TURISTAS

La Secretaría de Turismo está capacitada para autorizar el funcionamiento y los servicios de los Guías, Guías Choferes y Similares, así como también crear - o autorizar escuelas o centros de capacitación y adiestramiento para ellos, autorizar

las tarifas de los servicios e imponer sanciones por violación a leyes y reglamentos.

GUIAS

Son aquellas personas físicas autorizadas por la Secretaría de Turismo, para prestar información ilustrativa así como para la conducción de turistas, a cambio de una remuneración. También debe contar con conocimientos de Museos, Monu-mentos, Zonas Arqueológicas, Ciudades, Regiones o Rutas, etc.

CLASIFICACION DE GUIAS

- a). Guía Local. Debe poseer conocimientos especiales sobre temas culturales y de atracción turística de determinados lugares.
- b). Guía General. Es aquel que cuenta con amplios conocimientos del país y de sus rutas.
- c). Guías Especializados. Cuando cuentan, además de los conocimientos básicos, con experiencia para conducir turistas por regiones o zonas de recursos naturales, para la práctica de la pesca, la cinegética, el buceo, el alpinismo u otra especialidad.

GUIAS CHOFERES

Son aquellos que cuentan con la autorización correspondiente, licencia de manejo, tripule automóvil propio, destinado al turismo, sometido a la jurisdicción --

de la Secretaría de Turismo.

La autorización que otorga la Secretaría de Turismo tiene validez por 2 - años y será refrendada por la misma.

Todos los guías, clases, categorías y especialidades, cobrarán por los ser vicios que presten con base a las tarifas autorizadas por la misma Secretaría.

REQUISITOS QUE DEBEN CUBRIR LOS GUIAS DE TURISTAS

- a) Solicitud por escrito ante la Secretaría de Turismo. 4 fotografías, Ruta, región, lugar o especialidad en que desee ejercer sus funciones.
- b) Ser Mexicano. Los extranjeros, mostrarán su estancia legal en el país. No se autorizará a ningún menor de 18 años.
- c) Mostrar su honorabilidad y buena conducta por medio de constancias. Inexisten cia de antecedentes penales.
- d) Certificado de salud y renovación cada 2 años.
- e) Estudios Secundarios completos. Hablar un idioma además del español.
- f) Cursos en escuelas oficiales o en las autorizadas por la Secretaría de Turismo.
- g) Depósito de una garantía de \$ 1,000.00

ESCUELAS Y CENTROS DE CAPACITACION TURISTICA

Entre las escuelas más importantes dedicadas a la formación de Guías de Turistas están:

Escuela Mexicana de Turismo.

Escuela Nacional de Turismo.

Escuela de Guías "Adolfo López Mateos".

La Secretaría de Turismo en coordinación con la Secretaría de Educación Pública, son las que promueven la formación de escuelas y centros de capacitación turística.

GUIAS DE TURISTAS AUTORIZADOS

Por ser aceptados como guías de turistas es necesario someterse a exámenes escritos y orales. La prueba oral consta de la exposición de un tema elegido al azar, en el idioma extranjero que domine.

La Secretaría de Turismo será la que extenderá la credencial correspondiente, la tarjeta de vigencia de dicha autorización, y el carnet que contenga sus obligaciones, así como también los refrendos.

Se ha presentado este punto, porque se consideró que era necesario hacer notar que existen escuelas donde se pretende preparar personal capacitado para atener

der al turista.

Dentro de los Servicios Turísticos destaca, el ofrecido por los hoteles y -
conexos. Como punto siguiente se tratará este tema con la presentación de cuadros
en que está recabada toda la información; esta información se ordenó por Estados pa-
ra que exista una continuidad con todos los puntos anteriormente tratados.

C. ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE, DE ALIMENTOS Y BEBIDAS

En la materia de hospedaje, cabe mencionar que desde 1970 ha aumentado
considerablemente el número de establecimientos de hospedaje y su capacidad, sien-
do esta, uno de los puntos más importantes de la oferta turística, todo ello gracias -
al apoyo que ha tenido el Sector Público para su creación, dándole facilidades de -
financiamiento. Actualmente dentro del presupuesto destinado para el turismo, las -
dos terceras partes están encaminadas al desarrollo o creación de nuevos estableci-
mientos en los lugares turísticos en vías de desarrollo (FONATUR).

Todo esto trae consigo, el tener la suficiente capacidad para darle cabida
al considerable incremento turístico que ha tenido el país durante los últimos años.

Los establecimientos de alimentos y bebidas serán los que complementen la es-
tancia satisfactoria y placentera de los turistas. México cuenta con suficientes estable-
cimientos, los cuales están distribuidos en todo lo ancho y largo del país, siendo ac-

tualmente 5,366 (en 1973) clasificados como: Restaurant, Restaurant-Bar, Centro -- Nocturno, Cafetería, Fuente de Sodas y Bares.

ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE

Parte importante en lo referente a servicios ofrecidos al turismo, es el de establecimientos de hospedaje; se resumió la información obtenida, en una clasificación que permite la ubicación de éstos en un modo fácil y accesible.

Todos los establecimientos de hospedaje tienen anotados su dirección, así como su número telefónico para poder reservar habitaciones y también para proporcionar información. Algunos de estos establecimientos cuentan con oficinas en el D.F. para reservaciones; fué necesario poner el número de habitaciones con que cuenta cada establecimiento, conociendo así la capacidad del mismo y con qué potencial en materia de esto cuenta el país; las tarifas fueron divididas en 6 clasificaciones (A, B, C, D, E, y F), para conocer el precio de las diferentes habitaciones (sencillo, doble, y triple); y los servicios con los que cuentan los diferentes establecimientos fueron divididos en tres categorías (A, B y C) para conocer los tipos de servicios que prestan al turista para su comodidad.

CLAVES

HABITACIONES

S Sencillo

D Doble

T Triple

TARIFAS DE LAS HABITACIONES

A Más de \$ 500.00

B Más de " 350.00

C Más de " 250.00

D Más de " 175.00

E Más de " 100.00

F Menos de \$ 100.00

SERVICIOS CON QUE CUENTAN LOS ESTABLECIMIENTOS

A Restaurant, bar, centro nocturno, campo de golf, centro de convenciones, etc.

B Restaurant, bar y alberca.

C Restaurant y bar.

NOTA: Las tarifas de las habitaciones de los establecimientos no incluyen alimentos.

En resumen podemos decir que las diferentes tarifas de habitaciones y sus servicios están distribuidos de la siguiente manera:

TARIFAS DE HABITACIONES SENCILLAS		
	Hab.	%
A más de \$ 500.00	5	0.03
B más de \$ 350.00	21	2.21
C más de \$ 250.00	38	4.01
D más de \$ 175.00	99	10.46
E más de \$ 100.00	235	25.37
F menos de \$ 100.00	548	57.92
T O T A L	946	100.00

TARIFAS DE HABITACIONES DOBLES		
	Hab.	%
A más de \$ 500.00	13	1.40
B más de \$ 350.00	57	6.13
C más de \$ 250.00	77	8.28
D más de \$ 175.00	133	14.30
E más de \$ 100.00	280	30.11
F menos de \$ 100.00	370	39.78
T O T A L	930	100.00

continuación...

TARIFAS DE HABITACIONES TRIPLES		
	Hab.	%
A más de \$ 500.00	23	2.64
B más de \$ 350.00	64	10.47
C más de \$ 250.00	39	6.54
D más de \$ 175.00	141	23.06
E más de \$ 100.00	188	30.78
F menos de \$ 100.00	162	26.51
T O T A L	617	100.00

SERVICIOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE		
	Hab.	%
A Restaurant, bar, centro nocturno, campo de golf, etc.	75	10.50
B Restaurant, bar y alberca	298	42.41
C Restaurant y bar	332	47.09
T O T A L	705	100.00

En el cuadro donde se resumió toda la información, anexamos el número de establecimientos y habitaciones del país que tienen registrados la Secretaría de Turismo y la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles, A. C., donde se puede notar que ésta última tiene registrados aproximadamente el 25% del total con que cuenta la Secretaría de Turismo.

Se puede apreciar que los establecimientos de hospedaje con que cuenta el país están enfocados a todos los niveles económicos, donde encontramos habitaciones desde \$ 40.00 hasta o más de \$ 1,000.00; y tomando en consideración los porcentajes obtenidos, las categorías más frecuentes son las bajas; por todo lo anteriormente expresado es necesario mencionar que la capacidad receptiva que ofrece el país, no es la suficiente, ni la adecuada para los requerimientos de la Corriente Turística.

Creemos necesario que la Secretaría de Turismo en coordinación con demás Asociaciones de Hoteles, debe crear un catálogo detallado, con la información más importante de los Establecimientos de Hospedaje de la República Mexicana, para dar al turista una rápida y efectiva orientación de los mismos. Este catálogo sería muy costoso y llevaría tiempo su elaboración, pero sería de mucho beneficio para el país su existencia.

Sabiendo de antemano que no se elaborarían muchos ejemplares, es necesario distribuirlos de una manera adecuada, para tener información en todo el país; creemos conveniente que la Secretaría de Turismo se encargara de distribuirlos en todos los centros de información con que cuenta, así como también en todas las áreas de arribo del turismo: Terminales de Camiones, Aeropuertos, Embajadas de México en todo el mundo, Aduanas, etc., para así contar al menos con un ejemplar para proporcionar esa información.

ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE

NOMBRE DEL ESTADO	A.M.H. y M., A.C.		S. T.							TOTAL	
	EST.	HAB.	A	B	C	D	E	F	EST.	HAB.	
REPUBLICA MEXICANA	1,078	61,576	S	5	21	38	99	235	548	5,970	166,107
			D	13	57	77	133	280	370		
			T	23	64	39	141	188	162		
			SER	75	298	332					
AGUASCALIENTES	21	705	S					4	17	37	1,122
			D				2	5	14		
			T				1	1	13		
			SER	1	1	4					
BAJA CALIFORNIA	81	1,497	S		2	2	6	9	16	411	10,937
			D	1	3	4	5	9	12		
			T	2	6	1	4	5	6		
			SER	5	13	6					
CAMPECHE	9	249	S					2	7	40	678
			D				1	5	3		
			T			1		3	3		
			SER	%	2	3					
COAHUILA	45	1,732	S			1	3	11	18	329	3,891
			D			4	5	15	9		
			T		3	1	9	8	5		
			SER	3	10	14					
COLIMA	19	563	S				1	4	8	119	2,408
			D			3	7	4	2		
			T				3	2			
			SER	1	8	5					
CHIAPAS	15	620	S			1	3	3	8	147	2,881
			D		1		5	4	5		
			T		3	1	2	3	2		
			SER	1	3	7					
CHIHUAHUA	25	1,618	S				3	3	12	278	7,419
			D			3	1	9	5		
			T		1	2	1	8	2		
			SER	2	9	5					

NOMBRE DEL ESTADO	TOTAL		S	A	B	C	D	E	F	TOTAL	
	EST.	HAB.								EST.	HAB.
DURANGO	14	624	S					3	10	89	2,023
			D				1	3	9		
			T				1	3	2		
			SER		4	4					
DISTRITO FEDERAL	155	15,529	S		3	9	23	34	82	535	26,488
			D		13	9	31	34	63		
			T		13	8	23	19	20		
			SER	16	15	70					
GUANAJUATO	69	2,794	S		1		7	13	43	169	4,927
			D	1		5	14	17	27		
			T	1	6	4	7	15	9		
			SER	7	19	19					
GUERRERO	63	6,653	S		7	9	11	12	14	538	16,857
			D		17	8	9	12	9		
			T	5	10	3	8	4	13		
			SER	13	16	5					
HIDALGO	3	166	S						3	44	117
			D						3		
			T					2	1		
			SER								
JALISCO	85	6,070	S		3	5	8	19	35	433	13,410
			D	1	7	5	11	17	26		
			T	1	7		16	11	19		
			SER	18	12	17					
MEXICO	15	712	S			2	21	2	9	71	2,037
			D		4		2	8	1		
			T	2			3	4	1		
			SER	2	7	5					
MICHOACAN	40	1,570	S			1	3	11	22	315	6,888
			D			2	9	16	10		
			T		3	4	10	10	5		
			SER		14	21					
MORELOS	23	1,061	S		1	1	4	5	7	171	3,938
			D		1	3	5	4	3		
			T	1	2	4	1	4	2		
			SER	2	11	1					

NOMBRE DEL ESTADO	TOTAL		A	B	C	D	E	F	TOTAL			
	EST.	HAB.							EST.	HAB.		
NAYARIT	18	614	S				2	16	107	2,283		
			D				8	10				
			T				2	2	1			
			SER		7	7						
NUEVO LEON	34	2,419	S			3	7	21	104	4,144		
			D			1	8	7	14			
			T			1	4	6	5			
			SER	2	15	5						
OAXACA	39	1,186	S	1				5	29	157	3,389	
			D				3	12	21			
			T			1	6	10	11			
			SER		8	13						
PUEBLA	12	472	S		1		1	4	6	122	3,976	
			D	1				6	3			
			T	1	1	1	1	5	1			
			SER		6	5						
QUERETARO	31	1,374	S			3	3	8	17	61	1,536	
			D	1	2	6	1	8	10			
			T	3	2		6	7	5			
			SER		13	11						
QUINTANA ROO	12	658	S	4	2	1		3	1	52	1,261	
			D	5	2		2	1	1			
			T	7		2	1	1				
			SER	1	9							
SAN LUIS POTOSI	22	1,050	S			1		3	17	96	2,790	
			D		1			6	13			
			T					3	10	3		
			SER		11	5						
SINALOA	32	1,960	S			2	3	17	10	171	5,020	
			D		2	2	9	19				
			T		3	1	8	5				
			SER	1	17	10						
SONORA	29	1,594	S				4	14	8	121	4,018	
			D			4	4	11	6			
			T			4	5	7				
			SER		15	2						

NOMBRE DEL ESTADO	TOTAL		S	A	B	C	D	E	F	TOTAL	
	EST.	HAB.								EST.	HAB.
TABASCO	11	620	S				1	5	5	74	1,749
			D				3	2	4		
			T				2	1	1		
			SER			5					
TAMAULIPAS	44	2,184	S				3	11	23	305	7,674
			D		1	1	3	15	15		
			T			5	6	13	3		
			SER		11	11					
TLAXCALA	1	39	S						1	29	393
			D						1		
			T						1		
			SER								
VERACRUZ	86	3,764	S				2	12	66	549	13,150
			D			1	4	17	56		
			T		3	3	6	22	24		
			SER		16	33					
YUCATAN	20	1,029	S			1	2	6	8	76	2,118
			D		1	2	2	4	8		
			T			2	4	3	3		
			SER		9	2					
ZACATECAS	10	450	S					1	9	112	2,111
			D				1	2	7		
			T					2	1		
			SER		1	4					

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE POR ESTADOS

AGUASCALIENTES	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
<u>Hoteles</u>						
Américas 5a. Avenida Núm. 307		20	F	F	F	
Avenida Madero Núm. 466	513 03 Local	52	F	F	F	C
Brasil Guadalupe Núm. 108	611 06 Local	35	F	F		
Colonial Av. 5 de Mayo Núm. 552	533 77 Local	37	F	F	F	
Continental Guatemala y Brasil	555 48 Local	23	F	F	F	
Francia Plaza Principal Núm. 113	660 80 Local	90	F	E	E	B
Iberia Colón Núm. 110	624 02 Local	20	F	F	F	
Imperial Av. 5 de Mayo Núm. 106	616 64 Local	28	F	F	F	C
Maser Juan de Montoro Núm. 303	535 62 Local	44	F	F	F	
Parador San Marcos José Ma. Chávez Núm. 701	554 05 Local	28	E	D	D	A
París Plaza Principal Norte	611 21 Local	65	F	E	D	
Praga Zaragoza Núm. 214	623 57 Local	17	F	F	F	

continuación...

AGUASCALIENTES	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Reforma Nieto Núm. 118	611 07 Local	21	F	F	F	
Río Grande, S.A. José Ma. Chávez Núm. 101	612 51 Local	45	F	E		C
Roble Av. 5 de Mayo Núm. 540	539 94 Local	22	F	F	F	
San José Hidalgo Núm. 207	551 30 Local	31	F	F	F	
Suite Alamo Av. Alameda Núm. 129	568 85 Local		E	E		C
Zacatecano Alameda Núm 229	550 44 Local	20	E	D		
<u>Moteles</u> Internacional José Ma. Chávez Núm. 1111	627 77 Local	16	F	F	F	C
La Jolla Blvd. José Ma. Chávez		21	F	F	F	C
Medrano Continental Blvd. José Ma. Chávez Núm. 528 81 18 Méx. 904	555 00 Local	70	E	E		

BAJA CALIFORNIA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
BAHIA DE PALMAS						
<u>Hotel</u> Bahía de Palmas Domicilio Conocido		20	D	B	B	B

continuación...

BAJA CALIFORNIA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
BUENA VISTA						
<u>Hotel</u>						
Rancho Hotel Buena Vista, S.A. Domicilio Conocido		45	C	B	A	B
CABO SAN LUCAS						
<u>Hoteles</u>						
Camino Real Cabo San Lucas.	545 70 75 Méx.	67	B	B	B	B
Finisterra						
Radio Núm. 10						
Mar de Cortés Lázaro Cárdenas y Vicente Guerrero		30	E	E		B
EL ROSARIO						
<u>Hoteles</u>						
Baja Malibú Km. 22.5 Autopista		28	E	E		A
La Siesta Campo Turístico Km. 28 Carret. a Ensenada						
Rosario Beach Hotel Km. 27 Carretera Tijuana-Ensenada	211 06 Local		D	D		A
ENSENADA						
<u>Hoteles</u>						
Motel Cortés, S.A. de C.V. López Mateos Núm. 1089	823 07 Local	62	E	E	D	B

continuación...

BAJA CALIFORNIA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Siesta Inn Motel Av. López Mateos y Alvarado Núm. 914	815 81 Local	24	F	F		B
LA PAZ						
<u>Hoteles</u>						
Hostería Califomia						
Hostería del Convento Madero Núm. 85 Sur		11	F	F	F	C
Califa Carretera Trans- peninsular Km. 3	211 39 Local	28	D	D	C	B
Casa Palencia 16 de Sep. Núm. 202 Pte.	211 04 Local					
Departamentos Edelmira						
El Sombrero Trailer Park Jalisco y Altamirano						
Guaycura Carretera Transpeninsular Km. 4	202 18 Local 525 08 92 Méx.	29	D	C	B	B
La Noria Altamirano Núm. 115	209 80 Local					
La Posada de la Paz Reforma y Playa Sur	206 63 Local	25	E	D	D	B
Los Arcos Alvaro Obregón Núm. 498	200 24 Local	30	E	C		
Mansión Colonial Talismán Av. Alvaro Obregón y 16 de Septiembre	211 95 Local	11	F	E	D	C

continuación...

BAJA CALIFORNIA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Mansión Guadalajara Av. 16 de Sept. Núm. 10		15	F	F	F	
Moyron 16 de Sept. Núm. 310	204 50 Local	23	F	F	F	
Peninsular Altamirano y Legaspy	214 34 Local	10	F	F		
Perla Obregón Núm. 150	207 77 Local 521 47 68 Méx.	100	F	E	E	A
Posada de la Mansión Alvaro Obregón Núm. 222	218 88 Local	8	D	C	B	C
Hoteles y Restaurantes, S.A.						
Quinta Dorita Zaragoza y Degollado						
Reforma Degollado y Gómez Farías	214 49 Local					
San Carlos 16 de Sept. y Revolución	204 44 Local					
Villa Quieta Sinaloa y Topete						
Yeneka Madero Núm. 35	203 35 Local	18	F	F	F	C
Motel El Cardón Km. 35 Carretera Transpeninsular	212 61 Local					
Pensión California Degollado Núm. 209		20	F	F	F	

continuación...

BAJA CALIFORNIA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
LA RIVERA						
<u>Hotel</u>						
Punta Colorada						
LORETO						
<u>Hoteles</u>						
Club Deportivo de Vuelos, S.A. Zaragoza y California		32				B
El Oasis						
Misión de Loreto Blvd. López Mateos	533 39 25 Méx.	65	E	D	B	A
Playa Loreto Prof. Francisco I. Madero	534 51 76 Méx.	49	E	C	B	B
MEXICALI						
<u>Hoteles</u>						
Lucerna Blvd. Juárez Núm. 2151	810 01 Local	114	D	D	D	A
Cosmos Calz. Justo Sierra 1493	811 55 Local	36	F	F	E	
La Siesta Calz. Justo Sierra 899	813 48 Local	67	F	F	E	
SAN JOSE DEL CABO						
<u>Hoteles</u>						
Cabo San Lucas Rancho El Tule s/n.		83	B	A	A	B
Collt Hidalgo s/n.		7	F	E	E	

continuación...

BAJA CALIFORNIA	Teléfonos	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
	Reservaciones		S	D	T	
Restaurant y Hotel Fisher Hidalgo y Zaragoza		11	F	F	F	C
Twin Dolphi, S.A. de C.V. Bahía de Sta. María s/n.		12				
SANTA ROSALIA						
<u>Hoteles</u> Central Plaza Núm. 4		15	F	F		C
El Morro						
SANTIAGO						
<u>Hotel</u> Palomar Domicilio Conocido						
TECATE						
<u>Moteles</u> El Dorado Av. Juárez Núm. 1100	411 01 Local	42	E	E		B
San Carlos Av. Juárez Núm. 700	410 86 Local	20	F	F		
TIJUANA						
<u>Hoteles</u> Aragón Calle 9a. Núm. 243						
Arreola Av. Revolución Núm. 826						
Catalina Emiliano Zapata Núm. 2039						

continuación...

BAJA CALIFORNIA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
1 1 8 Argüello 118						
Cuartos Ocampo Av. Ocampo Núm. 1144						
Del Prado Calle 5a. Núm. 1929						
2 7 3 Calle 1a. Núm. 1812						
El Centauro Km. 11.5 Carretera a Tecate						
El Conquistador Motor Hotel Blvd. Agua Caliente South 700 P.P. Box 2491	DU648 01	Local 100	C	C		
Enva Calle 1a. Núm 1965						
Internacional Michoacán Núm. 1721 Z.N.						
Kin Calle 1a. y D.						
Lafayette Revolución Núm. 327						
La Joya Blvd. Díaz Ordaz y Av. 29						
Maya Carretera a Ensenada Núm. 410						
Mini Hotel 1er. Callejón Coahuila Núm. 234						

continuación...

BAJA CALIFORNIA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Misión del Sol		40				
Nagui Priv. Chihuahua Núm. 231						
Plaza Calle 5a. Núm. 130-E						
Rene's						
Roma Revolución Núm. 910						
San Diego Av. Madero Núm. 156		60				
Segovia Callejón Ocampo Núm. 1236						
Sosa Niños Héroe Núm. 565						
<u>Moteles</u>						
Cacho Guanajuato Núm. 782						
La Sierra Carretera a Ensenada Km. 1	616 01 Local	60	E	E	E	
León Calle 7a. Núm. 744	563 20 Local	40	F	E		
Riviera Pte. Auditorio Municipal						
Suites Royal Gral. Rodríguez Núm. 120		40				

CAMPECHE	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas S D T	SERVICIOS
CAMPECHE				
<u>Hoteles</u>				
América Calle 10 Núm. 252	24 81 Local		F F F	
Baluartes Av. Ruíz Cortínes s/n.	28 94 Local 585 44 66 Méx.	102	F E E	B
Colonial Calle 14 Núm. 122	22 19 Local	31	F F F	
López Calle 12 Núm. 189	633 44 Local	39	F E E	C
Señorial Calle 10 Núm. 230	43 70 Local 534 62 47 Méx.	7	E E E	B
Si-Ho Playa Carretera Campeche a Champotón Km. 40		10	E D C	C
CD. DEL CARMEN				
<u>Hotel</u>				
Jet Junto a la Laguna Azul	580 Local	20	F E	C
<u>Motel</u>				
Lino's Blvd. Aviación	5 61 Local	20	F E	
ESCARCEGA				
<u>Hotel</u>				
María Isabel Calle 32 x 30 A.	45 Local	20	F F F	

COAHUILA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
CD. ACUÑA						
<u>Hotel</u>						
Crosby Calle Hidalgo y Matamoros	58 Local	21				B
<u>Moteles</u>						
Las Vegas Guerrero y Villaldama	423 Local	21	F	E	D	C
Los Alpes Av. Guerrero s/n.	231 Local	38	E	D		A
CD. DE MONCLOVA						
<u>Hoteles</u>						
Auto Hotel Chulavista Av. Frontera Núm. 100	302 11 Local	57	D	C	B	B
Doris V. Carranza Núm. 207	328 62 Local	50	F	E	E	C
Gil Cantú V. Carranza Núm. 211	304 11 Local	40	E	E		B
Iturbide V. Carranza Núm. 236	313 55 Local	30				
Autel Kalionchiz Carretera 57	325 11 Local	26				
San Cristóbal Priv. Cuauhtémoc Núm. 223	309 63 Local	20	F	F	F	C
Viena Priv. Cuauhtémoc Núm. 226	309 10 Local	37				

continuación...

COAHUILA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
MORELOS						
<u>Hotel</u>						
María Isabel Carretera 57	218 Local	9	F	F		C
MUZQUIZ						
<u>Hotel</u>						
María Isabel Presidente Juárez 605	603 68 Local	30				
<u>Motel</u>						
Los Angeles Carretera Múzquiz- Coahuila Km. 30	603 00 Local	9	F	E	E	
NUEVA ROSITA						
<u>Hotel</u>						
Coahuila Reforma y Sabinas Núm. 13	400 94 Local	18				
PIEDRAS NEGRAS						
<u>Hoteles</u>						
Autel Río Padre de las Casas 121	208 20 Local	46	F	E	E	C
Santos Hidalgo Núm. 314 Nte.	203 64 Local	43	F	F	E	
<u>Moteles</u>						
Califomia E. Carranza Núm. 1006	224 53 Local	44	E	E	D	B

continuación...

COAHUILA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
5 7 E. Carranza Núm. 805	212 20 Local	73	E	E	D	B
Miranda E. Carranza Núm. 600	202 05 Local	26				
SABINAS						
<u>Hoteles</u>						
Gran Hotel Sabinas Calz. Francisco I. Madero Pte. Núm. 239	200 21 Local	40	F	F	F	
Monterrey E. Carranza Núm. 121	206 47 Local	16				
San Jorge Juárez Núm. 116	205 10 Local	29				
<u>Motel</u>						
Tres Caminos	212 11 Local	57	E	D	D	C
SALTILLO						
<u>Hoteles</u>						
Árizpe Sáinz Victoria Núm. 418	380 00 Local	53	D	C	C	B
Camino Real Carret. 57 Km. 865	381 90 Local 545 65 30 Méx.	88	D	C	B	A
Campo Turístico Rancho El Morillo	556 17 Local	13	E	D	B	C
Rancho Los Magueyes Carretera 57	376 49 Local					

continuación...

COAHUILA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Premier Allende Nte. 566	381 80 Local	33	F	F		C
Saade Aldama Pte. Núm. 379	380 20 Local	23	F	F		C
San Jorge Manuel Acuña Núm. 240	306 00 Local	36	E	E	D	B
Urduñola Victoria Núm. 207	381 40 Local	45				
<u>Moteles</u>						
El Paso Blvd. Constitución	361 00 Local	31	F	E	E	C
Estrella Blvd. Constitución y Francia	367 42 Local	38	E	E	E	B
Huizache Blvd. Constitución Núm. 1746	381 50 Local	50	E	E	D	B
La Fuente Carretera Central Núm. 57	369 90 Local	35	E	E	D	B
TORREON						
<u>Hoteles</u>						
Arriaga Hidalgo y Cepeda	205 33 Local	34	F	E	E	C
Calvete Juárez y Ramón Corona	251 02 Local	80	E	D	D	C
Francia						
Galicia Calle Cepeda Núm. 273	258 50 Local	49	F	F	F	

continuación...

COAHUILA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Laguna Valdéz Carrillo Núm. 333 Sur	203 09 Local	34	F	F	F	
Naves Av. Hidalgo Núm. 1249 Pte.	257 50 Local	37	F	F	E	
Palacio Real, S. A. Morelos Núm. 1280 Pte.	264 22 Local	120	C	C		A
Plaza Rodríguez Núm. 153 Sur	208 90 Local	30	F	E	E	C
Salvador Av. Hidalgo Núm. 1353 Pte.	248 49 Local	55	F	F	F	
Savoy Calle Acuña Núm. 257 Sur	257 45 Local	68	F	E	D	C

COLIMA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
MANZANILLO						
<u>Departamentos</u>						
Jaragua Fracc. Playa Azul		8		D		
Los Ruiseñores Playa de San Pedrito	6 46 Local	28	F	E	D	B
<u>Bungalows</u>						
Angélica Km. 4 Antigua Carretera a Santiago		10		D		B
Arco Iris Km. 9 Carretera a Santiago		22	E	D		B
Briones Av. de los Riscos Fracc. Península de Santiago		11	F	C		B

continuación...

COLIMA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
La Joya Fracc. Playa Azul		9	F	D		
La Posada del Sol Km. 8 Carretera a Santiago Fracc. Playa Azul		10	E	D		C
La Siesta						
New York Carretera Manzanillo - Los Riscos		20	F	E		
Solimar Km. 3 Carretera a Santiago		6		D		C
<u>Hoteles</u>						
Anita Playa de Santiago	11 Local	102	E	C		B
Casa Blanca Alamar Av. Olas Altas Núm. 34	12 Local	44	E	D		B
Colonial Av. México Núm. 100	435 19 Local	40	F	F	E	C
La Posada Km. 2 Antigua Carretera a Santiago		18	F	F	E	C
Las Hadas Rincón Las Hadas, Península de Santiago	200 00 Local 592 12 88 Méx.	200				A
Marlyn Playa de Santiago	7 Local	11	F	E	D	C

continuación...

COLIMA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	

Playa de Santiago, S.A.
Playa de Santiago

212 70 Local

Moteles

Rancho Luna Motel
Km. 4 Antigua Carretera
a Santiago

D C B

San Pedrito
Playa de San Pedrito

535 Local 24 F E D B

CHIAPAS	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	

PALENQUE

Centro Turístico

Centro turístico cultural Chan-Kah

7 D D D B

Hotel

Palenque
Av. 5 de Mayo Núm. 15

39 Local 41 E D B B

SAN CRISTOBAL LAS CASAS

Hoteles

Español
1o. de Marzo Núm. 15

353 Local 35 D B B C

Molino de la Alborada
Lomas de San Cristóbal

11 E D B C

Santa Clara
Av. Insurgentes Núm. 1

395 Local 23 F F F C

continuación...

CHIAPAS	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
TAPACHULA						
<u>Hoteles</u>						
Camino Real de Tapachula	1 440 Local	62	D	D	C	A
Fénix 4a. Av. Norte Núm. 27	11 65 Local	51	F	F		
Guízar 4a. Av. Norte Núm. 27	11 65 Local	51	F	F		C
Mónaco 1a. Calle Pte. Núm. 18	14 90 Local	44	F	E		C
San Francisco Av. Central Sur Núm. 94	14 54 Local	40	F	E	E	C
TUXTLA GUTIERREZ						
<u>Hoteles</u>						
Balún Canan Av. Central Oriente Núm. 944	230 48 Local	38	F	E	E	C
Bonampak Blvd. Belisario Domínguez No. 180	202 01 Local	100	E	E	E	B
Guizmar 1a. Calle Oriente Sur Núm. 114	210 54 Local	36	F	F		
San Carlos 1a. Calle Oriente Norte Núm. 229	203 16 Local	37	F	F	F	
Posada del Rey 1a. Calle Oriente Norte Núm. 310	228 71 Local	44	C	D	D	

CHIHUAHUA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
JIMENEZ						
<u>Motel</u>						
Florido, S. A. Av. Juárez y 20 de Nov.	1 86 Local	22	F	E	E	B
JUAREZ						
<u>Hoteles</u>						
Camino Real Centro Comercial Pronaf	300 47 Local	154	D	C	C	A
Continental, S.A. Lerdo Núm. 178 Sur	326 10 Local	64	F	E	E	B
De Luxe, S.A. Lerdo y Galeana Núm. 300	222 10 Local	71	F	E		C
Del Norte		29				
Génova		30				
Impala Lerdo Nte. Núm. 670	236 31 Local	38	F	F	F	C
Imperial		37				
Koper Juárez Núm. 124 Nte.	226 20 Local	89	F	F		
Lugo		60				
Rfo Bravo		65				
Rodeway Inn Av. Lincoln y Coyoacán	313 10 Local	182	D	C	B	B

continuación...

CHIHUAHUA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
San Carlos Av. Juárez Núm. 126 Norte	276 80 Local	36	F	F	E	
Sylvia's Av. 16 de Sept. Núm. 1977 Ote. y Venezuela	224 00 Local	100	E	D		B
Sur		17				
<u>Moteles</u>						
Flamingo Carret. Panamericana Km. 6	252 08 Local	25	F	E	E	B
Los Balcones		70				
CHIHUAHUA						
<u>Hoteles</u>						
Apolo Av. Juárez Núm. 905	289 47 Local	44	F	F	F	C
Avenida Av. V. Carranza y Av. Juárez	294 86 Local	56	F	F	E	C
Cabañas Barranca de Urique Carbonel Núm. 1506	302 53 Local	20	E	E		B
Del Pacifico Aldama Núm. 1911	207 14 Local	40	F	E	E	C
El Presidente Libertad Núm. 9	268 83 Local	120	D	C	C	A
Victoria, S.A. Av. Juárez y Colón	288 93 Local	130	F	E	E	B
<u>Moteles</u>						
Nieves, S.A. Av. Tecnológico y Ahuehuete	325 16 Local	55	F	E	D	B

continuación...

CHIHUAHUA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Posada Tierra Blanca Av. Independencia y Niños Héroes	200 00 Local 566 56 66 Méx.	64	E	E	E	B
DURANGO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
DURANGO						
<u>Hoteles</u>						
Campo Courts, S.A. Av. 20 de Nov.	55 61 Local	50	F	E	E	B
Casa Blanca Av. 20 de Nov. Núm. 811 Pte.	35 99 Local	45	E	E	E	B
Del Valle Juárez Núm. 346 Nte.	32 13 Local	32	F	F		B
Gran Hotel Matar Progreso 112	44 12 Local	75	F	F		
París San Carlos Constitución Sur Núm. 200	22 40 Local	26	F	F		
Posada Durán Av. 20 de Nov. Núm. 506 Pte.	24 12 Local	14	F	F		
Reforma 5 de Febrero y Fco. I. Madero 5219060 Méx.	31 60 Local	100	F	F		C
Posada San Jorge Constitución Núm. 102 Sur	48 66 Local	25	F	F		C
Reyes 20 de Nov. Núm. 200 Ote.	21 74 Local	79	F	F	F	
Roma 20 de Nov. Núm. 705 Pte.	25 01 Local	55	F	E	E	

continuación...

DURANGO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Huicot						
GOMEZ PALACIO						
<u>Campo Turista</u>						
El Campestre Blvd. M. Alemán Núm. 151	427 81 Local	41	E	D	D	B
<u>Hotel</u>						
Monarrez Francisco I. Madero y Centenario	411 99 Local	52	E	F		C
GUADALUPE VICTORIA						
<u>Motel</u>						
Bertha Calz. José Ramón Valdés Núm. 302 Ote.	661 47 Local	30	F	F	F	C

GUANAJUATO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
ABASOLO						
<u>Hotel</u>						
Balneario La Caldera 5 de Mayo y Guerrero	600 16 Local	45	F	F		
ACAMBARO						
<u>Hotel</u>						
Posada Virrey de Mendoza Juárez Núm. 497		25				

continuación...

GUANAJUATO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
CELAYA						
<u>Hoteles</u>						
El Cid Blvd. López Mateos	229 62 Local		F	E		
Gómez Morelos Núm. 101	200 01 Local	61	F	F	E	
Isabel Av. Hidalgo Núm. 15	220 95 Local	80	F	F		
Roble Juárez Núm. 63	209 00 Local		F	F		
<u>Motel</u>						
Campestre, S.A. Carretera Panamericana Núm. 264	209 29 Local	39	E	E	E	B
COMANJILLA						
<u>Hotel</u>						
Balneario de Comanjilla	322 19 Local	9	E	C		B
GUANAJUATO						
<u>Hoteles</u>						
Castillo Santa Cecilia Camino a Valencia s/n.	204 85 Local	81	D	C	B	A
Hostal del Sol Paseo de la Presa Núm. 138		11				
Hostería del Frayle Sopeña Núm. 3	211 79 Local	33	E	D		C

continuación...

GUANAJUATO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
La Abadía San Martín Núm. 50	224 64 Local	24				C
Hacienda de Cobos Calle Subterránea P. Hgo. Núm. 3 y Av. Juárez Núm. 153	203 50 Local	30	F	E	E	B
Mesón del Riscal Av. Hidalgo Núm. 20	219 73 Local	20	F	E	E	C
Parador San Javier Plaza Aldama Núm. 92	206 26 Local	110	D	C	B	B
Posada San Francisco Plaza Gavira	220 84 Local	21				
Real de Minas Nejayote Núm. 17	214 60 Local 525 08 92 Méx.	155	E	D	D	A
San Diego Jardín de la Unión Núm. 1	213 00 Local	43	F	E	D	C
Valencia Carretera a Dolores Hidalgo Km. 3	207 99 Local	44	E	E	E	B
Villa Goeme Paseo de la Presa Núm. 158	202 79 Local	16	F	F	F	
<u>Moteles</u> De las Embajadoras Parque Embajador	200 86 Local	19	F	E	E	C
El Carruaje Salida Carretera a Dolores Hidalgo	221 40 Local	37				

continuación...

GUANAJUATO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
El Laurel Km. 5 Carretera Guana- juato-Silao	207 01 Local		F	E	E	
Guanajuato Cerro de San Antonio	206 89 Local	12	F	E	E	C
Villa de la Plata Carretera a Valencia Km. 3	211 73 Local 543 46 05 Méx.	12	E	D	D	B
<u>Posada</u> Santa Fé Jardín de la Unión Núm. 12	200 84 Local	45	F	E	E	C
IRAPUATO						
<u>Hoteles</u>						
Avenida Av. Alvaro Obregón Núm. 29	621 88 Local	20	F	F		
El Greco 5 de Mayo Núm. 323	620 69 Local	20	F	F		C
Majestic Av. Guerrero Núm. 17	604 82 Local	18	F	F		
Oricer Av. Guerrero Núm. 13	611 61 Local	73	F	F		
Posada de Belém Blvd. Valencia y Sevilla	611 40 Local	21	F	F	F	B
Rioja Portal Carrillo Puerto	623 80 Local 546 57 29 Méx.	75	F	E		C
Versalles Pípila Núm. 8	610 93 Local	40	F	F		B

continuación...

GUANAJUATO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
<u>Moteles</u>						
El Camino Km. 333.5 Carretera Panamericana		12	F	F		
Flamingo Blvd. Díaz Ordaz Núm. 72	636 66 Local 546 33 15 Méx.	42				C
El Oasis Km. 342 Carretera Panamericana		12	F	E	E	
Florida Prolongación Av. Guerrero s/n.	610 68 Local	26	F	E		B
Presa Courts Km. 337 Carretera Panamericana	621 03 Local	16	F	F		
LEON						
<u>Hoteles</u>						
Capri Belisario Domínguez Núm. 117		42	F	F	F	
Condesa Portal Bravo Núm. 14	311 20 Local	130	E	D		C
El Dorado, S.A. Belisario Domínguez Núm. 320	384 59 Local	39	F	F	E	C
Francés Portal Aldama Núm. 7	320 07 Local	40	F	F	F	
Gena Blvd. López Mateos Núm. 613 Pte.	420 49 Local	30	F	F	E	C
León Madero Núm. 113	310 50 Local 513 11 48 Méx.	91				B

continuación...

GUANAJUATO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Mitla Carretera León-Silao Núm. 112	358 25 Local	52	F	E	D	B
Real de Minas Blvd. López Mateos	436 77 Local	140	D	D		A
Señorial Av. Juárez Núm. 221	359 30 Local	135	E	E	D	C
Tepeyac Av. Obregón Núm. 727	382 21 Local	19	F	F	F	
<u>Moteles</u>						
América						
Calzada Calz. de los Héroes Núm. 117	384 80 Local	25	F	F	E	C
La Estancia Blvd. López Mateos s/n.	310 85 Local	49				A
Yolanda Km. 493 Carretera 45 León-Silao		30	F	F		
<u>Posada</u>						
Posada de Fátima Belisario Domínguez Núm. 217	349 26 Local	34	F	F	F	
Jalisco						
SALAMANCA						
<u>Hotel</u>						
Trevi Hidalgo Núm. 221	807 97 Local	44	F	F	F	

continuación...

GUANAJUATO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
SALVATIERRA						
<u>Posada</u>						
Santa Mónica Km. 365 Carretera Celaya- Salvatierra	269 Local	22	F	F	F	B
SAN FRANCISCO DEL RINCON						
<u>Motel</u>						
Margarita						
SAN MIGUEL ALLENDE						
Hacienda Taboada SPA Km. 8 Carretera a Dolores	544 38 02 Méx.	27	E	D	C	B
<u>Casa de Huéspedes</u>						
Sierra Nevada Calle de Hospicio Núm. 35	204 15 Local		E	D		
<u>Hoteles</u>						
Colonial Canal Núm. 21	200 44 Local		F	D		
Dptos. Engelbretch Calle de Sto. Domingo Núm. 15	201 20 Local	15				
La Mansión del Bosque Calle Aldama Núm. 65	202 77 Local	22	E	D	B	C
Mesón de San Antonio Mesones No. 80	205 80 Local	16	E	D	C	B

continuación...

GUANAJUATO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Parador Del Cortijo Rancho El Cortijo		21	F	E	D	B
Parador San Miguel Ancha de San Antonio Núm. 20-5330560 Méx.	203 92 Local	46	D	D		A
Quinta Loreto Callejón de Loreto Núm. 15	200 42 Local	31	F	F		B
Rancho Atascadero Prolongación Sto. Domingo s/n.	202 06 Local	42	D	C	B	A
Sautto Dr. Hernández Macías Núm. 59	200 52 Local	25	F	E	D	B
Hoteles, Moteles y Casa Vista Hermosa, S.A, Cuna de Allende Núm. 11	204 37 Local	36	F	D	C	C
Villa Jacaranda Aldama Núm. 53	210 15 Local	8	D	D	C	C
Villa Martha Recreo Núm. 72	206 44 Local	25				
Villa Santa Mónica Juárez Núm. 5	205 87 Local	9	E	D	B	B
<u>Motel</u>						
La Siesta Carretera de San Miguel Allende a Celaya	202 07 Local	36	F	F	E	
<u>Posadas</u>						
Carmina Cuna de Allende Núm. 5	205 87 Local	11				

continuación...

GUANAJUATO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
De las Monjas Canal Núm. 37	201 71 Local	61	F	F	E	C
De San Francisco Plaza Principal Núm. 2	200 72 Local 511 90 59 Méx.	56	D	C	B	B
La Ermita, S.A. Calle Real de Querétaro Núm. 64	207 77 Local	25	B	A	A	A
VALLE DE SANTIAGO						
<u>Hotel</u>						
Posada de la Parroquia Emilio Carranza Núm. 52	208 Local	13	F	F	F	
GUERRERO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
ACAPULCO						
<u>Hoteles</u>						
Acapulco Imperial Av. Costera Miguel Alemán Núm. 251	229 50 Local 528 65 65 Méx.	50	D	D		B
Acapulco Malibú Av. Costera M. Alemán Núm. 545 20	410 70 Local 545 70 75 Méx.	80	C	B	A	A
Acapulco Princess Playa del Revolcadero	431 00 Local 566 22 11 Méx.	777	B	B		A
Alameda Plaza Alvarez y B. Juárez	213 56 Local	24	F	F		
Acapulco Royal						
Auto Hotel Ritz Av. Magallanes s/n.	219 22 Local 510 96 96 Méx.	103	E	E	D	B

continuación...

GUERRERO	Teléfonos		Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
	Reservaciones			S	D	T	
Boca Chica Playa Caletilla	260 14	Local	45	D	D		
	543 15	06 Méx.					
Caleta Playa de Caleta	248 00	Local	277	C	B	B	A
	545 26	71 Méx.					
Club de Pesca Av. Costera M. Alemán	262 90	Local	125	E	E		
	514 00	13 Méx.					
Condesa del Mar Av. Costera M. Alemán	423 55	Local	505	B	B	A	A
	566 77	77 Méx.					
De Gante Av. Costera Miguel Alemán No. 265	259 59	Local	143	E	D	D	B
	521 89	60 Méx.					
Del Valle Gonzalo Gómez Espinoza Núm. 8	222 35	Local	10	F	F		
Elcano Av. de las Palmas	419 56	Local	140	D	C		
	521 16	81 Méx.					
El Matador Fracc. La Condesa	432 60	Local	194	B	B		A
El Matador Av. Costera Grande 305/125 y Costera M. Alemán Núm. 1130	203 50	Local	55	F	E	E	B
El Mirador Quebrada Núm. 74	211 11	Local	128	E	D	D	A
El Tropicano Costera M. Alemán Núm. 510	411 00	Local	140	D	D		A
El Presidente Acapulco Costera M. Alemán	417 00	Local	381	B	B	A	B
	533 11	56 Méx.					

continuación...

GUERRERO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Holiday Inn Acapulco Costera M. Alemán Núm. 1260	404 10 Local 540 30 20 Méx.	362	C	C	B	A
Las Brisas Carretera Escénica Núm. 5255	416 50 Local 514 68 58 Méx.	250	B	B	A	B
Las Hamacas Costera M. Alemán Núm. 239	261 61 Local 528 65 65 Méx.		D	C	C	A
Lindavista Playa Caleta s/n.	227 83 Local	48	E	D	C	B
Los Flamingos Av. López Mateos	206 90 Local		F	F		
Los Norteños Av. López Mateos y las Garzas	220 32 Local 523 17 66 Méx.	37	F	E	D	B
Los Pericos Costera M. Alemán Núm. 78	203 01 Local	44	F	E		
Los Siete Mares, S.A. Agua y Pozo del Rey	206 55 Local	50	E	E	D	
Montealegre Cerro del Diablo Núm. 52 Bis.	204 29 Local	15	E			
Oviedo Costera M. Alemán Núm. 207	215 10 Local	42	F	F		
Paraíso Marriot Costera M. Alemán	341 42 Local					
Pierre Marquez Playa Revolcadero	420 00 Local 535 63 07 Méx.	204	C	B		

continuación...

GUERRERO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Plaza Internacional Costera M. Alemán Núm. 666	428 88 Local 584 04 51 Méx.	750	C	B	B	A
Posada del Sol Costera M. Alemán Núm. 1390	410 10 Local 546 08 09 Méx.	185	D	C	B	A
Ramada Inn						
Sand's Costera M. Alemán y Juan de la Cosa	422 60 Local	59	C	C	B	B
San Francisco Costera M. Alemán 92	200 45 Local	32	D	B		
Villa Vera Rocquet Club	403 33 Local	40		B		
<u>Moteles</u>						
Costa Azul Horacio Nelson y Parque Norte Fracc. Costa Azul	419 29 Local	29	E	C	B	B
Chalets Benidorm 1a. Privada Pelícanos Núm. 17 Fracc. Mozimba	262 82 Local	24				
Embassy Costera M. Alemán	402 75 Local 525 15 80 Méx.	35	F	E	E	
Quinta Rosa Vasco Núñez de Balboa Núm. 15	225 92 Local 513 44 47 Méx.	29	F	E	D	B

continuación...

GUERRERO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
<u>Amueblados</u>						
Ethel Av. Inhalámbrica Núm. 92	222 40 Local	16	F	F	F	
<u>Bungalows</u>						
El Dorado Av. Cuauhtémoc Núm. 443	420 58 Local	18	F	F	E	
ALPUYECA						
<u>Motel</u>						
Bañeario La Palapa Km. 100 Carretera México-Acapulco		10	F	E		
TAXCO						
<u>Hoteles</u>						
De la Borda Cerro del Pedregal Núm. 2	200 25 Local 525 82 12 Méx.	160	B	B		B
Hacienda del Chorrillo Hacienda del Chorrillo	201 80 Local	10	C	B		B
Holiday Inn Taxco Fracc. Lomas de Taxco	213 00 Local 533 67 34 Méx.	165	B	B	B	
Meléndez Cuauhtémoc Núm. 6	200 06	41	F	F	F	C
Posada de la Misión Cerro de la Misión Núm. 32	200 63 Local 518 00 40 Méx.	100	D	C	B	B
Rancho Taxco Carlos J. Nibbi Núm. 14	200 04 Local 525 82 12 Méx.	60	C	B		B

continuación...

GUERRERO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Real de Taxco Cuauhtémoc Núm. 2	201 39 Local	30	D	B	B	C
Santa Prisca Cena Obscura Núm. 1	200 80 Local	36	E	D	D	C
Victoria Carlos J. Nibbi Núm. 5 y 7	200 10 Local 525 82 12 Méx.	80	C	B		C
<u>Motel</u>						
Loma Linda Av. John F. Kennedy Núm. 52	202 06 Local	70	E	E	E	B
TEOLOAPAN						
<u>Hotel</u>						
Cuauhtémoc 5 de Mayo y Fco. I. Madero	6 Local 523 55 81 Méx.	15	F	F	F	
ZIHUATANEJO						
<u>Hoteles</u>						
Aristos Ixtapa		200				
Catalina Playa la Ropa	421 37 Local	28	D	C	B	C
Ejidal Calpulli		46				
Irma Playa de la Madera	420 25 Local	30	E	B		B
Posada Caracol Playa de la Madera s/n.	420 35 Local 574 10 11 Méx.	52	E	D	C	A
R. Tres Marías Noria Núm. 4	421 91 Local	20	F	F		

continuación...

GUERRERO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Sotavento Playa la Ropa	420 24 Local	48	D	B	A	A

Bungalows

Pacíficos Cerro de la Madera	421 12 Local	6		D	D	
---------------------------------	--------------	---	--	---	---	--

HIDALGO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	

PACHUCA

Hotel

De los Baños Matamoros Núm. 205	225 31 Local	62	F	F	F	
------------------------------------	--------------	----	---	---	---	--

TULA

Hotel

Lizbeth Melchor Ocampo Núm. 200	598 Local	38	F	F	E	
------------------------------------	-----------	----	---	---	---	--

TULANCINGO

Hotel

Colonial Esq. Juárez y Zaragoza	302 88 Local	66	F	F	E	
------------------------------------	--------------	----	---	---	---	--

JALISCO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	

AJIJIC

Hotel

Camino Real Chapala Paseo del Prado Núm. 20	50 51 Local 545 65 30 Méx.	85	D	C	B	A
--	-------------------------------	----	---	---	---	---

continuación...

JALISCO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
GUADALAJARA						
<u>Hoteles</u>						
Camino Real Av. Vallarta Núm. 5009	21 72 17 Local 545 65 30 Méx.	196	E	D	D	A
Colón Av. Revolución Núm. 12 Pte.	13 86 78 Local 511 63 81 Méx.	78	E	E	E	A
Continental Av. Corona Núm. 450 y Libertad	25 96 77 Local	114				
De Mendoza Av. Carranza Núm. 16 Esq. Av. Hidalgo	13 46 46 Local	104	E	D	D	A
Del Parque Av. Juárez Núm. 845	25 42 81 Local	77	F	F		C
El Tapatio Blvd. Aeropuerto Núm. 4275	17 80 00 Local 514 68 58 Méx.	207	C	B		A
Estación Calz. Independencia Sur Núm. 1297	17 60 41 Local	92	F	F	E	C
Europa Av. Hidalgo Núm. 469	14 54 07 Local	55	F	F	F	C
Fénix y Anexos, S.A. Av. Corona Núm. 160	25 60 20 Local 533 11 48 Méx.	236	C	B		A
Génova Av. Juárez Núm. 123	13 75 00 Local 533 51 59 Méx.	140	E	E	D	A
Gran Hotel, S.A. Morelos Núm. 2244	15 09 66 Local	95	E	D	D	C

continuación...

JALISCO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Guadalajara Hilton Hotel Av. Niños Héroes y 16 de Septiembre	12 51 51 Local 546 02 53 Méx.	222	C	B	B	A
Holiday Inn López Mateos Núm. 2500	21 24 00 Local 511 99 80 Méx.	208	D	C	B	A
Latinoamericana de Hoteles S. A. de C. V. Av. de las Rosas Núm. 3045	21 76 60 Local					
Malibú Av. Vallarta Núm. 3993	21 76 76 Local	184	D	D	D	A
Morales, S.A. Av. Corona Núm. 243	13 29 62 Local	101	E	E	D	C
Nueva Galicia, S.A. Av. Corona Núm. 610	14 87 80 Local	90	F	F	F	C
Plaza del Sol Av. López Mateos Sur y Mariano Otero	21 01 15 Local	200	D	C		B
Posada Guadalajara Av. López Mateos Sur Núm. 1280	21 20 22 Local 585 44 66 Méx.	125	E	E	D	A
Roma Av. Juárez Núm. 170	14 08 10 Local 521 47 68 Méx.	179	E	D	D	B
<u>Moteles</u>						
California Courts Av. Vallarta Núm. 2525	15 75 75 Local	55	F	E	E	B
Colonial Av. López Mateos Sur Núm. 2405	21 20 00 Local	24	F	F	E	A

continuación...

JALISCO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	S	Tarifas			SERVICIOS
				D	T		
Guadalajara Vallarta Núm. 3305	15 57 23 Local	51	F	E	E	B	
Isabel J. Guadalupe Montenegro Núm. 1572	25 60 50 Local	25	F	E	E	C	
La Giralda Giralda Núm. 100	21 01 70 Local	55					
Loma Bonita López Mateos Sur Núm. 3800	21 14 52 Local	28	F	F	E	C	
Posada del Sol López Mateos Sur Núm. 4205	21 01 71 Local	37	F	E		B	
Rose Av. México Núm. 6178 Fracc. Las Fuentes	21 19 00 Local	16	E		E		
<u>Suites</u>							
Andrea Av. Vallarta Núm. 2452	15 28 33 Local	64	D	D	D		
Bernini Av. Vallarta Núm. 1881	16 67 36 Local	66					
Caribe Av. López Mateos Sur Núm. 2128	21 69 95 Local	30	E	D	D	B	
Country Club Circunvalación Providencia Núm. 1482	23 04 77 Local	37	E	C		C	
Fontana Hidalgo Núm. 2301	15 67 10 Local	31	F	F	E		

continuación...

JALISCO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Posada Márquez V. Salado Álvarez Núm. 72	15 17 02 Local	23				
Lila Av. Yaquis Núm. 283	15 00 32 Local	18	D	D		
Moralva	15 48 05 Local	24				
Presidente Av. López Mateos Sur Núm. 4195	21 78 75 Local	21				
Residenciales Margarita Eulogio Parra Núm. 3190	15 23 34 Local	38	C	B	B	A
Silivia, S. A. Miguel de Cervantes Saavedra Núm. 136	15 56 58 Local	39				
LAGOS DE MORENO						
<u>Hotel</u>						
Victoria Plaza Victoria s/n.	120 Local 525 10 80 Méx.	16	F	F	F	
MALAQUE						
<u>Hotel</u>						
Malaque Domicilio Conocido		256	E			C
PUERTO VALLARTA						
<u>Hoteles</u>						
Camino Real Puerto Vallarta	204 90 Local	250	B	B	B	A
Central						
Complejo Residencial						

continuación...

JALISCO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Chula Vista Juárez Núm. 63	202 90 Local	22	F	E		
Delfín Domicilio Conocido	203 87 Local	102	D	C		A
Eloísa						
Encino Hidalgo Núm. 5	200 51 Local	27	F	F	F	
Fontana del Mar Manuel M. Dieguez Núm. 69	207 12 Local	36	E	E	D	C
Garza Blanca Playa Palo Marfa	202 23 Local 546 55 19 Méx.	40	B	A	A	A
Hacienda del Lobo, S. A. Km. 5 Carretera Aeropuerto	204 11 Local	39	E	D		B
La Siesta						
Las Palmas						
Los Arcos Olas Altas Núm. 270						
Marsol Playa del Sol	203 65 Local	32	F	F	E	
Mesón de Los Arcos Insurgentes Núm. 202	202 34 Local 564 77 50 Méx.	50	F	E	D	B
Océano 31 de Mayo y Galeana	203 48 Local	45	F	E		C
Paraíso		30	F	F		
Playa de la Gloria		40	E	D		

continuación...

JALISCO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Playa de Oro Paseo de las Garzas s/n	203 48 Local	122	E	D	D	A
Posada de la Selva	201 57 Local	52	E	E		B
Posada Rfo Cuale Aguiles Serdán Núm. 100	204 50 Local	20	F	E	D	B
Posada Vallarta Av. de las Garzas	204 59 Local 528 78 96 Méx.	252	B	B	B	A
Rfo Morelos Núm. 28	203 66 Local	48	E	E	D	B
Rosita Paseo Presidencial Dfaz Ordaz Núm. 1	200 33 Local	105	E	E	E	
Tropicana Domicilio Conocido	200 18 Local 521 47 68 Méx.	188	D	B	B	B
Villa del Mar Fco. I. Madero Núm. 290	207 85 Local	22	F	F	F	
Suites Las Garzas						
Las Brisas (Suites) Km. 5.5 Carretera Costera Puerto Vallarta	17 Local	12	E	E	D	C
SAN JUAN DE LOS LAGOS						
<u>Hoteles</u>						
Auto Hotel Monte Calvario Benigno Romo Núm. 51	230 Local	73	F	F	F	
Azteca Portal Zaragoza Núm. 5		46	F	F	F	

continuación...

JALISCO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Casa Blanca Vicente Guerrero Núm. 18	1 78 Local	98	F	F	F	C
Coahuila Vicente Guerrero Núm. 52			F	F	F	
Del Prado Independencia Núm. 57	48 Local	50	F	F	F	
Franco Morelos Núm. 20	300 Local	44	F	F	F	
Hernández Zaragoza Núm. 31		24	F	F	F	
Ideal Zaragoza Núm. 17	199 Local	78	F	F	F	
Impala Independencia Núm. 21	241 Local	135	F	F	F	C
Las Palomas Vicente Guerrero Núm. 9		89	F	F	F	C
Mirador Juárez Núm. 17	186 Local	28	F	F	F	
Patio Independencia Núm. 31	307 Local		F	F	F	
Terminal Independencia Núm. 4	62 Local	45	F	F	F	
<u>Motel</u>						
Las Palomas Carretera 80 Barra de Navidad	280 Local	24	F	E	E	C

continuación...

JALISCO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
TLAQUEPAQUE						
<u>Motel</u>						
Posada Virreyes Calz. Amacueca Núm. 3128 Col. Alamo		60				

DISTRITO FEDERAL	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
MEXICO, D. F.						
<u>Hoteles</u>						
Alameda Av. Juárez Núm. 50	518 06 20 Local	350	C	B		A
Alffer Revillagigedo Núm. 18	518 09 20 Local	149	D	C		B
Ambassador Humboldt Núm. 38	518 01 10 Local	151	E	D		C
Amin Victoria Núm. 14	518 21 20 Local	150	F	E	E	C
Antillas Belisario Domínguez Núm. 34	526 56 74 Local	70	F	E	E	C
Aristos Paseo de la Reforma Núm. 276	533 05 60 Local	360	B	B	B	A
Arizona Gómez Farfás Núm. 20	546 28 55 Local	48	F	F	E	C
Atlanta Belisario Domínguez Núm. 31	518 12 01 Local	76	F	F	F	
Avenida San Juan de Letrán Núm. 38	518 10 07 Local	76	F	F	F	

continuación...

DISTRITO FEDERAL	Teléfonos			Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
	Reservaciones				S	D	T	
Apartamentos Hollywood Edison Núm. 51	546	57	91 Local	24	F	F		
Azores Brasil Núm. 25	585	18	44 Local	67	F	F	F	
Bamer Av. Juárez Núm. 52	521	90	60 Local	111	D	D	E	A
Beverly Nueva York Núm. 301	523	60	65 Local	73	F	E	E	B
Belpra Ponciano Arriaga Núm. 22	566	81	55 Local	22	F	F	F	
Bonampak Mérida Núm. 81	523	60	65 Local	34	F	F		C
Bristol Plaza Necaxa y Pánuco	533	60	60 Local	126	E	D		B
Cadillac José Ma. Izazaga Núm. 35	578	96	00 Local	100	F	F	F	B
Camino Real Mariano Escobedo Núm. 700	545	69	60 Local	700	C	B	B	A
Canadá Av. 5 de Mayo Núm. 47	585	25	00 Local	102	F	F		
Capitol Uruguay Núm. 12	518	17	50 Local	91	F	F		
Carmen Rhín Núm. 29	566	21	77 Local	34	F	F	F	C
Casa Blanca Lafragua Núm. 7	566	32	11 Local	200	E	D		B

continuación...

DISTRITO FEDERAL	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Castropol Pino Suárez Núm. 58	522 19 20 Local	86	F	F	F	
Catedral Donceles Núm. 95	518 52 32 Local	108	F	F		
Coliseo Bolívar Núm. 28	518 10 60 Local	115	F	F	F	C
Campostela Sullivan Núm. 35	566 07 33 Local	65	F	F	F	
Concordia Uruguay Núm. 13	510 41 00 Local	55	F	F		
Congreso Allende Núm. 18	510 44 46 Local	80	F	F	F	
Cónsul Insurgentes Centro Núm. 133	546 93 70 Local	50	F	F	E	C
Cuba República de Cuba Núm. 69	518 13 80 Local	36	F	F		
Chateau Royal Paseo de la Reforma Núm. 166	518 07 00 Local	384	D	C	B	A
De Carlo Plaza de la República Núm. 35	535 49 46 Local	110	E	E		C
De Cortés Hidalgo Núm. 85	585 03 22 Local	27	E	D	C	C
Del Angel Lerma Núm. 154	533 10 32 Local	100	E	D		B
Del Bosque Melchor Ocampo Núm. 323	545 64 20 Local	83	F	F		C

continuación...

DISTRITO FEDERAL	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Del Paseo Paseo de la Reforma Núm. 208	525 76 00 Local	100	D	D		B
Del Prado Avenida Juárez Núm. 70	518 00 40 Local	600	D	D		A
Del Sur I. Zaragoza Núm. 1398	558 14 22 Local	86	E	D	D	
Del Valle Avenida Independencia Núm. 35	565 23 99 Local	50	E	E	E	C
Detroit Zaragoza Núm. 55	591 11 89 Local	49	F	F	F	
Diligencias Belisario Domínguez Núm. 6	526 58 40 Local	73	F	F	F	C
Dos Naciones Mina Núm. 13	526 58 67 Local	102	F	F	E	
Edison Edison Núm. 106	566 09 33 Local	44	F	E		
El Caminero Trailer Park Insurgentes Sur Núm. 5001	573 19 31 Local	100	F			B
El Diplomático Insurgentes Sur Núm. 1105	563 60 66 Local	105	D	D	D	A
El Dorado Orozco y Berra Núm. 131	566 37 77 Local	38	F	F	F	
El Ejecutivo Viena Núm. 8	566 64 22 Local	188	E	D		B
El Presidente Hamburgo Núm. 135	525 00 00 Local	120	D	C		C

continuación...

DISTRITO FEDERAL	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
El Romano Humboldt Núm. 55	510 88 00 Local	154	E	E	D	B
Romfel Revigigedo Núm. 35	510 45 30 Local					
Royal Plaza Quintana Roo Núm. 3	564 71 00 Local					
El Salvador República del Salvador Núm. 16	585 19 33 Local	94	F	F		C
Emporio Paseo de la Reforma Núm. 124	566 77 66 Local	176	D	D	D	C
Ensenada Alvaro Obregón Núm. 13	533 65 20 Local	90	E	D		C
Ferrol Mina Núm. 135	591 16 88 Local	60	F	F		
Fiesta Palace Paseo de la Reforma Núm. 80	566 77 77 Local	630	B	B	B	A
Fortín Bernardino Sahagún Núm. 28	535 47 08 Local	35	F	F		
Francis Paseo de la Reforma Núm. 64	566 02 66 Local	76	E	D	D	C
Frimont Jesús Terán Núm. 35	546 25 80 Local	72	F	F		C
Geneve Londres Núm. 130	525 15 00 Local	378	F	E	D	C
Gilbert Amado Nervo Núm. 37	547 92 60 Local	32	F	F	F	C

continuación...

DISTRITO FEDERAL	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Gillow Isabel La Católica Núm. 17	518 14 40 Local	100	F	E	D	C
Gin Rfo Eufrates Núm. 3	566 20 77 Local	28	F	E		C
Gran Hotel Ciudad de México 16 de Septiembre Núm. 82	510 40 40 Local	120	D	D	C	C
Guardiola Avenida Madero Núm. 5	521 85 80 Local	70	F	F		C
Guadalupe Revillagigedo Núm. 36	518 52 40 Local	119	F	E		C
Habana República de Cuba Núm. 77	518 15 89 Local	51	F	F		
Holiday Inn Liverpool Núm. 155 (Zona Rosa)	511 45 66 Local	238	C	C		C
Holiday Inn Blvd. Puerto Aéreo Núm. 502 (Aeropuerto)	571 88 11 Local	187	C	B	B	A
Ibero Aldama Núm. 59	591 11 77 Local	63	F	F		
Insurgentes Insurgentes Sur Núm. 1168	575 82 19 Local	42	F	E	E	A
Internacional Havre Havre Núm. 21	533 23 00 Local	48	C	B	B	A
Isabel Isabel La Católica Núm. 63	518 12 13 Local	74	F	E	E	C

continuación...

DISTRITO FEDERAL	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Jardín Amazonas Amazonas Núm. 73	533 59 50 Local	40	D	D	C	B
Jena Jesús Terán Núm. 12	566 02 77 Local	115	F	E	D	
King's Palace Nápoles Núm. 62	533 05 35 Local	30	C	B		C
Lafayette Motolinía y 16 de Septiembre	521 96 40 Local	58	F	F		
La Paz Mina Núm. 141	591 18 22 Local	72	F	F	F	C
Lark Dr. Mariano Azuela Núm. 12	566 72 44 Local	48	F	F	F	
La Riviera Aldama Núm. 9	566 36 11 Local	124	F	F		C
L'Escargot Philadelphia y Oklahoma	523 61 47 Local	44	E	E	D	C
Luma Orizaba Núm. 16	511 97 20 Local	117	E	E		C
Madrid Madrid Núm. 11	546 29 05 Local					
Majestic Avenida Madero Núm. 73	521 86 00 Local	85	D	D	C	C
María Cristina Lerma Núm. 31	546 98 80 Local	75	F	E		C
María Isabel Sheraton Paseo de la Reforma Núm. 325	525 90 60 Local	850	C	B	B	A

continuación...

DISTRITO FEDERAL	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Mariscala Santa Veracruz Núm. 12	585 42 88 Local	78	F	F		C
Marlowe Independencia Núm. 17	521 95 40 Local	104	F	F	E	C
Mayaland Antonio Caso Núm. 23	566 60 66 Local	91	F	F		C
Mazoy Mina Núm. 220	566 15 77 Local	38	F	F		C
Melia Purúa Hidalgo Paseo de la Reforma y Colón	585 43 44 Local	236	D	C	B	C
Metropol Luis Moya Núm. 39	510 86 60 Local	165	E	E	D	C
Meurice Marcella Núm. 28	566 07 00 Local	47	F	F		C
Milán Alvaro Obregón Núm. 94	585 02 22 Local	76	F	E	D	C
Mina Salgado Núm. 18 Esq. con Mina	546 93 60 Local	63	F	E		
Mónaco Guerrero Núm. 12	566 83 33 Local		F	F	F	
Moneda Moneda Núm. 8	522 16 34 Local	40	F	F		
Montecarlo Uruguay Núm. 69	585 12 22 Local	59	F	F		
Montecassino Génova Núm. 56	525 15 80 Local	129	D	C	B	C

continuación...

DISTRITO FEDERAL	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Montejo Paseo de la Reforma Núm. 240	511 98 40 Local	58	E	D	D	C
Monte Real Revillagigedo Núm. 23	518 11 49 Local	132	E	E	D	A
Ontario Uruguay Núm. 87	513 11 44 Local	88	F	F		
Palacio Correo Mayor Núm. 9	542 70 80 Local	48	F	F		
París República del Salvador Núm. 91	518 10 87 Local	156	F	F		C
Pisa Insurgentes Centro Núm. 58	566 71 33 Local	82	F	F	E	
Plaza Vista Hermosa Insurgentes y Sullivan	546 45 40 Local	102	F	F	E	B
Polanco Edgar Allan Poe Núm. 8	520 60 40 Local	55	F	F	E	C
Premier Milán y Atenas	566 27 00 Local	88	E	E	D	C
Principal Bolívar Núm. 29	518 10 00 Local	94	F	F	F	
Reforma Reforma y París	546 96 80 Local	270	C	B	B	A
Regente París Núm. 9	566 89 33 Local	115	E	D	D	C

continuación

DISTRITO FEDERAL	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Regis Av. Juárez Núm. 77	518 08 00 Local	333	E	E	D	A
Residencial Londres Londres Núm. 101	511 96 49 Local	21	D	D	B	C
Residencial San Jorge Londres Núm. 18	566 98 44 Local	36	D	D	C	C
Rey Melchor Ocampo Núm. 336	514 99 92 Local	37	F	F		
Ritz Madero Núm. 40	518 13 40 Local	140	E	D	D	A
Roble Uruguay Núm. 109	518 10 00 Local	46	F	F		
Romfel Revillagigedo Núm. 35	510 45 30 Local	75	F	F		C
Roosevelt Insurgentes Núm. 287	533 16 60 Local	66	F	E		C
Royal Plaza Baja California y Medellín	564 71 00 Local	27	E	E		C
Hotel y Restaurant Provincia Campo Verde Núm. 232		16	F	F	F	C
San Diego Luis Moya Núm. 98	585 16 99 Local	72	F	F		
San Francisco Luis Moya Núm. 11	521 89 60 Local	142	E	D	D	C

continuación...

DISTRITO FEDERAL	Teléfonos			Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
	Reservaciones				S	D	T	
Saratoga Alvaro Obregón Núm. 38	564	82 33	Local	70	F	F	E	
Sevilla Serapio Rendón Núm. 26	566	18 66	Local	110	F	F	E	C
Stella Maris Sullivan Núm. 69	566	60 88	Local	110	E	D	D	B
Toledo López Núm. 22	585	17 00	Local	35	F	F		
Uxmal Madrid Núm. 13	566	72 81	Local	40	F	F		C
Vasco de Quiroga Londres Núm. 15	546	26 14	Local	50	E	E		C
Vermont Vermont Núm. 29	543	37 00	Local	33	F	F	E	C
Versalles Gral. Prim Núm. 59	546	93 00	Local	55	F	F	E	C
Virreyes José Ma. Izazaga Núm. 8	521	41 80	Local	152	E	E	D	C
<u>Moteles</u> María Bárbara Blvd. M. Avila Camacho Núm. 2300	597	45 44	Local	82	D	D	C	B
Mex-ci-co Carretera México-Toluca Núm. 2695	570	31 50	Local	19	F	F	F	

continuación...

DISTRITO FEDERAL	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
<u>Suites</u>						
Amberes Amberes Núm. 64	533 13 06 Local	28	B	B	B	
Amur Río Amur Núm. 8	566 97 66 Local	20	D	B		
Del Parque Dakota Núm. 155	536 14 50 Local	18	C	B	B	C
Emperador Cauhtémoc Núm. 614	519 55 90 Local	80	E	D		C
Florida Hera Núm. 68	524 14 24 Local	12	D	D		
Hamburgo Hamburgo Núm. 9	566 14 77 Local	22	D	D	D	C
Havre Havre Núm. 74	533 56 70 Local	56	E	E	D	
Internacional Sinaloa Núm. 193	525 01 85 Local	34	E	D		C
Kennedy Fray Servando T. de Mier Núm. 760	552 91 00 Local	28	F	E		
Landy Presidente Masaryk Núm. 134	545 66 20 Local	19	E	E		C
Liverpool Liverpool Núm. 174	533 59 75 Local	14	E	E	D	
Mansión Havre Havre Núm. 40	533 12 71 Local	13	D	C		C

continuación...

DISTRITO FEDERAL	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Michelangelo Amazonas Núm. 78	566 98 77 Local	36	D	C	C	
Nápoles Nápoles Núm. 56	525 47 05 Local	10	E	E		
Orléans Hamburgo Núm. 67	533 60 80 Local	45	D	C		C
Park Villa Gómez Pedraza Núm. 68	515 52 45 Local	35	E	E	E	C
San Marcos Río Po Núm. 125	533 67 72 Local	28	D	D	C	
Shirley Courts Sullivan Núm. 166	566 33 33 Local	95	E	E		B
Silver Sullivan Núm. 163	566 75 22 Local	48				
York Av. 5 de Mayo Núm. 31	585 03 55 Local	44	F	F		

ESTADO DE MEXICO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
<u>IXTAPAN DE LA SAL</u>						
<u>Hoteles</u>						
Bungalows Ideal Blvd. Jacarandas Sur Núm. 809	69 Local	22	F	E	D	B
Bungalows Vista Hermosa Paseo de las Jacarandas s/n.	158 Local 534 51 11 Méx.	14	D	B	B	B
Bungalows Lolita Calle de los Olmos	33 Local	32	F	E		

continuación...

ESTADO DE MEXICO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Casa Guille Av. José Ma. Morelos Núm. 211	7 Local		F	E		B
Casa Raúl 5 de Febrero Núm. 514	50 Local	43	F	E	D	C
Ixtapan de la Sal Plaza del Balneario	1, 2, 3 y 4 Local 566 28 55 Méx.	250	C	B	A	A
Kiss Blvd. de las Jacarandas	20 Local	22	D	B		B
Hotel y Restaurante Casa Blanca Av. Benito Juárez Núm. 615	13 Local	25	E	D	D	B
TOLUCA						
<u>Hoteles</u>						
Colonial Av. Hidalgo Oriente Núm. 103	522 72 Local	36	F	F	F	C
Del Rey Inn Hotel, S.A. Km. 63 Carretera México- Toluca	536 55 Local	35	F	E	E	B
Plaza Morelos Aguiles Serdán Núm. 115	592 00 Local	38	F	E	E	C
Terminal Felipe Berriozábal Núm. 101	579 60 Local	70	F	E	E	C
VALLE DE BRAVO						
<u>Hotel</u>						
Los Arcos, S. A. González Bocanegra Núm. 310	13 Local	25	E	D		C

continuación...

ESTADO DE MEXICO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	

Moteles

Golf Avándaro Domicilio Conocido	52 Local 536 77 26 Méx.	50	C	B	A	A
Montiel	64 Local 533 47 55 Méx.	50	F	E	E	B

MICHOACAN	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	

APATZINGAN

HotelesPosada del Balsas
Domicilio Conocido

Tapachula José Ma. Morelos y Pavón Núm. 14 Ote.	4 01 48 Local	20	F	F	F	C
---	---------------	----	---	---	---	---

JIQUILPAN

Hotel

Palmira Av. Poniente y L. Cárdenas Sur 200	90 y 91 Local	30	F	F	F	C
--	---------------	----	---	---	---	---

LA PIEDAD

Motel

Motel Cerro Grande Km. 2 Carretera La Piedad- Guadalaajara	710 Local	42	E	E	E	B
--	-----------	----	---	---	---	---

continuación...

MICHOACAN	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
<u>Posada</u>						
Posada de San Sebastián Morelos y N. Romero	96 Local	30	F	F	F	B
LAZARO CARDENAS						
<u>Hotel</u>						
Las Truchas Carretera Lázaro Cárdenas s/n.		48	F	E	E	
MORELIA						
<u>Hoteles</u>						
Acueducto Av. Acueducto Núm. 25	2 20 20 Local	36	F	E	E	B
Alameda Guillermo Prieto y Av. Madero Pte.	2 20 23 Local	45				B
Albergue de la Calzada Calzada F. Antonio de San Miguel Núm. 153		19	E	D		
Casino Portal Hidalgo Núm. 229	2 02 87 Local	26	F	E	E	C
De la Soledad Zaragoza y Ocampo	2 18 88 Local	60	E	D	C	C
El Presidente A. Serdán Núm. 647	2 26 66 Local	90	E	E		C
Posada de Buenos Amigos Km. 7 Carret. a Guadalajara Apdo. Postal Núm. 37-C		8	E	E	B	B

continuación...

MICHOACAN	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Villa Montaña Col. Vista Bella	2 25 88 Local	47	D	B	B	B
Villa San José Calle Eréndira Núm. 55 Col. Vista Bella	2 25 81 Local	16	E	E	D	C
Virrey de Mendoza Portal Matamoros Núm. 16	2 06 33 Local 521 86 00 Méx.	52	D	C	B	C
PATZCUARO						
<u>Hoteles</u>						
Dolatri Bocanegra Núm. 6	1 43 Local	26	F	E	E	C
Los Escudos Portal Hidalgo Núm. 73	38 Local	19	F	F	E	C
Mesón del Cortijo Av. A. Obregón y Glorieta de Tanganxuan A.P. 202	2 95 Local	23	F	E	D	C
Mesón del Gallo Dr. Coss Núm. 20	4 74 Local 5 42 22 08 Méx.	25	E	D	D	B
Posada de la Basílica Arciaga Núm. 6 A. Postal 203	1 08 Local	17	E	D	D	C
<u>Moteles</u>						
Motel La Basílica Calz. Américas s/n.	3 99 Local	10	F	F	E	
Motel Posada Don Vasco Av. de las Américas s/n.	27 Local	63	E	D	C	B

continuación...

MICHOACAN	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
PLAYA AZUL						
<u>Hoteles</u>						
Delfín Bungalows Plaza Principal		10	C	C	C	C
Motel La Loma Fracc. La Loma		60	D	D	D	B
María Teresa Domicilio Conocido		35	F	F		C
Playa Azul Av. Lázaro Cárdenas s/n.		16	F	E	D	B
URUAPAN						
<u>Hoteles</u>						
Hernández Portal Matamoros Núm. 19	2 16 00 Local	50	F	F	F	C
Mi Solar Juan Delgado Núm. 10	2 09 12 Local	20	F	E	D	C
Paricutín Calz. B. Juárez Núm. 295	2 03 03 Local	37	F	F	F	B
Pie de la Sierra Km. 4 Carret. Uruapan- Carapan A. Postal Núm. 153	2 15 10 Local	43	E	D	D	B
Victoria Cupatitzío Núm. 11	2 15 00 Local	63	F	E	E	C
Villa de las Flores E. Carranza Núm. 15	2 01 84 Local	29	F	E	E	C

continuación...

MICHOACAN	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
ZACAPU						
<u>Hotel</u>						
San Carlos Morelos Núm. 113						
ZAMORA						
<u>Hoteles</u>						
Fénix Madero Sur Núm. 401 Apdo. Postal Núm. 28	2 02 66 Local	110	F	E	D	B
Mendoza Av. Morelos Núm. 190 Sur	2 15 40 Local	60	F	F		C
Ram-Val A. Nervo Núm. 40 Pte.	2 02 28 Local	40	F	E		C
ZITACUARO						
<u>Hoteles</u>						
Balneario San José Purúa Domicilio Conocido	27 y 28 Local 585 43 44 Méx.	225	E	D	C	B
Lorenz Av. Hidalgo y Ote. 14	3 09 91 Local	20	F	E	D	C
Salvador Hidalgo Pte. Núm. 7	3 11 07 Local	17	F	F	E	C

MORELOS	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	

COCOYOC

Hotel

continuación...

MORELOS	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Hacienda Cocoyoc Apdo. Postal Núm. 300	13 90 Local	141	B	B	B	
CUAUTLA						
<u>Hoteles</u>						
España Dos de Mayo Núm. 22	2 21 86 Local	34	F	F	F	
Granada Defensa del Agua Núm. 34	2 00 63 Local	18	F	D	D	
Jardín Dos de Mayo Núm. 94	2 00 88 Local	15	F	F	F	
Misión Santa Cecilia F. M. Palma Núm. 53	2 11 30 Local	41	F	F	E	
Posada El Asturiano Carret. México-Oaxaca Núm. 124 Col. G. Tepepa	2 11 74 Local 532 47 13 Méx.	24	E			B
Vasco, S.A. San Martín Núm. 40 Apdo. Postal Núm. 35	2 14 00 Local	104	F	E	E	B
Bungalows Tita Virginia Hernández Núm. 23	2 04 46 Local					
CUERNAVACA						
<u>Hoteles</u>						
Arocena Holiday P. del Conquistador s/n.	3 08 00 Local	27	D	C	C	B
Bungalows Las Vegas González Bocanegra Núm. 204	2 31 96 Local					
Casa de Piedra Blvd. a Cuautla Núm. 629	2 07 66 Local	15	E	E		

continuación...

MORELOS	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Casino de la Selva Leandro Valle Núm. 1001	2 47 00 Local	300	E	D	B	A
Del Parque Jardín Juárez Núm. 2	2 47 50 Local	40	F	E	E	C
Hoppes-Pony Av. Las Quintas Núm. 109	2 56 99 Local	12	E	D	C	B
Las Mañanitas R. Linares Núm. 107 Apdo. Postal Núm. 1202	2 46 46 Local	15	C	D		B
Los Canarias Morelos Núm. 713 Nte.	2 10 11 Local 546 35 39 Méx.	105	F	E	E	B
Posada Jacarandas Av. Cuauhtémoc Núm. 805 Apdo. Postal Núm. 361	2 46 40 Local 584 19 13 Méx.	65	D	C	C	A
Posada San Angelo Priv. de la Selva Núm. 100	2 46 64 Local	14	E	D	C	B
Villa del Conquistador P. del Conquistador Núm. 134	3 23 65 Local	54				B
OAXTEPEC						
<u>Hotel</u>						
Centro Vacacional Oaxtepec del I. M. S. S. Domicilio Conocido	2 19 60 Local					B
SAN JOSE DE VISTA HERMOSA						
<u>Hotel</u>						
Hacienda Vista Hermosa Domicilio Conocido A. Postal 127	546 45 40 Méx.		D	C	A	B

continuación...

MORELOS	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
TEQUESQUITENGO						
<u>Hotel</u>						
Paraíso Ski Club y Hotel Domicilio Conocido	1 10 Local	37		D		B
<hr/>						
NAYARIT	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
ACAPONETA						
<u>Hotel</u>						
Plaza Morelos Núm. 2 Apdo. Postal Núm. 4	25 Local	37	F	F		C
RUIZ						
<u>Hotel</u>						
Rosita Av. Hidalgo Núm. 9	36 Local	30	F	F		
SAN BLAS						
<u>Hoteles</u>						
Los Flamíngas Juárez Núm. 105		27	F	F		B
Posada Bucanera Av. Juárez Núm. 75 Pte.	1 Local	33	F	F	F	B
Posada Casa Marales Domicilio Conocida	23 Local	30	F	E	E	B

continuación...

NAYARIT	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
TEPIC						
<u>Hoteles</u>						
Corita Insurgentes Núm. 310 Pte.	2 04 77 Local	34	F	E	E	B
Génova de Tepic, S.A. Mérida Núm. 74 Nte.	2 19 01 Local	65	F	E		
Imperial Av. México Núm. 208 Nte.	2 01 09 Local	43	F	F		C
Nayarit E. Zapata Núm. 190 Pte.	2 21 83 Local	30	F	F		C
San Jorge Lerdo Núm. 124 Pte.	2 13 24 Local	39	F	F		C
Santa Fé Calz. de la Cruz Núm. 85	2 16 12 Local	20	F	F		C
Sierra de Alicia Av. México Núm. 180 Nte.	2 03 22 Local	60	E	E	D	B
Motel Apache Carretera Internacional Km. 904	2 23 79 Local	50	F	F		
Motel Cora Insurgentes Núm. 100 Pte.	2 18 00 Local	30	F	E	D	C
Motel del Sol Insurgentes Núm. 286 Ote.	2 28 28 Local	25	F	E		C
Motel La Loma Paseo de la Loma Núm. 301	2 10 78 Local	30	E	E		B
Motel Trailer Park "Los Pinos" Km. 2 sobre Carret. Tepic- P. Vallarta	2 23 12 Local	12	F	F		

continuación...

NAYARIT	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Motel Tropical Km. 908 Carret. Internacional	2 06 60 Local	19	F	E		B

NUEVO LEON	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	

AMBERRI

Hotel

María Luisa
Domicilio Conocido

C

EL CERCADO

Hotel

Hostelera Vista Hermosa
Domicilio Conocido

24

D

B

LINARES

Hotel

Ramal
Hidalgo Núm. 101 Sur

2 00 25 Local

F

E

E

C

MONTEMORELOS

Hotel

Kasino
Carretera Nacional Km. 906

3 26 26 Local

51

B

MONTERREY

Hoteles

Ambassador
Hidalgo y Galeana

42 20 40 Local

256

D

C

B

521 47 68 Méx.

continuación...

NUEVO LEON	Teléfonos			Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
	Reservaciones				S	D	T	
América Av. Universidad Núm. 1114 Nte.	74	18	20 Local	54	F	F		C
Anfa Carretera a Laredo Km. 995	52	18	00 Local	106	E	D	C	B
Centro Hotelero Río Padre Mier Núm. 194 Pte.	42	21	90 Local	240	D	D		B
Coello Juárez Núm. 359 Nte.	42	09	60 Local	33	F	F		
Continental Corregidora Núm. 659 Ote.	43	11	93 Local	32	F	F	E	
Del Norte Democracia Núm. 260 Pte.	75	21	40 Local	28	F	F	F	
El Paso Autel Zaragoza Nte. Núm. 130	40	06	90 Local	60	E	D	D	B
Estación Calz. Victoria Pte. Núm. 130	75	07	55 Local	24	F	F		B
Fronterizo Hidalgo Ote. Núm. 206	42	88	00 Local	58	F	F		
Gran Hotel Ancira Plaza Hidalgo	43	13	56 Local	365	E	D		B
	533	11	48 Méx.					
Holiday Inn Av. Universidad Núm. 101	52	24	00 Local	182	E	D	D	A
	533	67	34 Méx.					
Hol-Rey Morelos Núm. 620 Ote.	42	48	47 Local	20	F	E	E	
Marycar Av. Colón Pte. Núm. 956	74	14	68 Local	52	F	E		

continuación...

NUEVO LEON	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Monterrey Morelos y Zaragoza	43 51 20 Local	100	E	D		B
Nuevo León A. Nervo Núm. 1007 Nte.	74 07 50 Local	24	F	F		
Patricia Av. Madero Núm. 123 Ote.	75 07 50 Local	30	F	F		C
Quinta Avenida Av. Madero Núm. 243 Ote.	75 65 65 Local	52	F	F	E	
Ramada Inn Av. Almazán s/n. A. Postal Núm. 249	52 22 70 Local 511 90 58 Méx.	150	E	D	D	A
Reforma Av. Universidad Nte. Núm. 1132	75 41 06 Local	112	F	F		
San Antonio, S.A. Corregidora Núm. 611 Ote.	43 10 50 Local	15	F	E	E	
Son-Mar Av. Universidad Núm. 1211 Nte.	75 44 00 Local	89	F	E		C
Villafontana M. Barragán Pte. Núm. 1425	42 38 18 Local	17	F	F	F	
<u>Moteles</u>						
Alamo J. Espronceda Núm. 100	52 58 90 Local	40	F	F	F	B
Dorado Carretera a Laredo Núm. 901	52 40 50 Local	20	E	D		B

continuación...

NUEVO LEON	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Roma Kra. 54 Carret. a Miguel Alemán	54 02 71 Local	19	F	E	D	B
Royal Courts Av. Laredo Núm. 314 Col. Chapultepec. Ap. Postal Núm. 1497	52 58 68 Local	21	F	E	E	B
Royal Trailer Park Insurgentes Núm. 820 Col. Chapultepec	52 10 80 Local	100				B
<u>Posadas</u>						
Garza Nieto Zaragoza Núm. 827 Sur	43 06 16 Local	27	F	F	F	
Hotel Sevilla Aldama Sur Núm. 446	43 09 01 Local	18	F	F	F	B
<hr/>						
OAXACA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
<hr/>						
HUAJUAPAN DE LEON						
<u>Hoteles</u>						
García Peral Frente al Zócalo	15 Local	40	F	F	F	
Laredo Antonio de León Núm. 13	90 Local	42	F	F	F	B
OAXACA						
<u>Hoteles</u>						

continuación...

OAXACA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Antequera Av. Hidalgo Núm. 807	6 22 14 Local	33	F	F	F	
California Calz. H. de Chapultepec Núm. 822	6 44 22 Local	33	F	E	E	C
Departamentos Amueblados "Catalina" Av. Juárez Núm. 201 "A"	6 52 00 Local	12	A	E		
Francia 20 de Noviembre Núm. 212	6 48 11 Local	43	F	F	F	C
Hispano Americano García Vigil Núm. 202	6 36 05 Local	40	F	F		
Isabel Murguía Núm. 104	6 49 00 Local	64	F	F		C
Mansión Imperial Av. Juárez Núm. 701	6 22 19 Local	28	F	E	E	C
Margarita Calz. Madero Núm. 1254	6 40 85 Local 521 47 68 Méx.	53	E	D	C	C
Marqués del Valle Portal de Clavería s/n.	6 36 77 Local	112	E	E	D	B
Mesón del Rey Trujano Núm. 212	6 24 32 Local	11	F	F	E	B
Modelo Portal B. Juárez Núm. 116	6 54 85 Local	31	F	F	F	
Monte Albán Alameda de León Núm. 1	6 27 77 Local	19	F	E	D	
Plaza Trujano Núm. 112	6 28 00 Local	19	F	E		C

continuación...

OAXACA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Santo Tomás Abasolo Núm. 305	6 38 00 Local	26	F	F	F	C
Señorial Portal Flores Núm. 6	6 39 33 Local	91	E	E	D	B
Vallarta Díaz Ordaz Núm. 309	6 49 67 Local	30	F	F	F	
Veracruz Calz. Héroes de Chapultepec Núm. 1020	6 53 00 Local	35	F	F	E	
Victoria Carretera Panamericana Km. 545	6 26 33 Local	100	E	E	D	C
<u>Moteles</u> Principal 5 de Mayo Núm. 208	6 25 30 Local	22	F	F	F	
Del Parque Díaz Quintas Núm. 100	6 38 79 Local	14	F	F	F	B
PUERTO ANGEL						
<u>Hotel</u> Angel del Mar Playa del Panteón	584 20 22 Méx.	20	E	D	D	B
PUERTO ESCONDIDO						
<u>Hoteles</u> Bungalows Puerto Escondido Quinta Sara Olga Col. Mainero		17		D		

continuación...

OAXACA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Centro Turístico Puerto Angelito Domicilio Conocido						B
El Mirador Carretera Costera s/n.	31 Local	40	F	E	D	C
Las Palmas Av. Pérez Gazga s/n.	30 Local	15	F	E	E	C
Loren Av. Pérez Gazga s/n.	7 Local	15	F	E	E	C
María Luisa Domicilio Conocido		15	F	F	E	C
Nayar Av. Pérez Gazga s/n.	13 Local	10	F	F	F	
Palmas de Cortés Trailer Park Av. Pérez Gazga s/n.	12 Local					
Rincón del Pacífico Av. Pérez Gazca s/n.	6 Local	5	F	E		C
Roca Mar Av. Pérez Gazga s/n.		15	F	F	E	
Zicatela Av. Pérez Gazga s/n.	33 Local	13	F	F	E	
TEHUANTEPEC						
<u>Hotel</u> Tehuantepec Carretera Transístmica Km. 20	3 Local	48	F	F	F	B

continuación...

OAXACA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
TUXTEPEC						
<u>Hoteles</u>						
<u>Mirador</u>						
Independencia Núm. 1						
Posada del Sol 20 de Noviembre Núm. 1103	2 43 Local	20	F	F		
Posada Guadalupeana Independencia Núm. 808		21	F	F		
Tuxtepec Matamoros Núm. 2	2 34 Local	34	F	F	E	

PUEBLA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
HUAUCHINANGO						
<u>Hotel</u>						
<u>Restaurant "Rex"</u>						
Carretera México-Tuxpan Km. 191	52 Local	20	F	F	E	B
PUEBLA						
<u>Hoteles</u>						
Hostal de Velasco Av. 8 Oriente Núm. 213	2 97 50 Local	17	B	A	A	B
Colonial Calle 4 Sur Núm. 105	2 49 50 Local	71	F	E	E	C
Del Portal Avila Camacho Núm. 205	6 02 11 Local	55	E	E	E	C

continuación...

PUEBLA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Lastra, S. A. Calz. de Loreto s/n.	2 46 30 Local	54	E	E		B
Mesón del Angel Av. Hnos. Serdán Núm. 807	2 48 70 Local	86	D	C	C	B
Nuevo Hotel Royalty Portal Hidalgo Núm. 8 y 10	2 47 40 Local	54	F	E	D	C
Señorial 4 Norte Núm. 602	2 49 30 Local		E	E	E	C
<u>Moteles</u>						
Panamerican Reforma Núm. 2114	2 46 90 Local		F	F	F	C
Siesta Av. Humboldt Núm. 312 Col. Humboldt	2 57 07 Local	10	F	F		
TEHUACAN						
<u>Hotel</u>						
México M. Avila Camacho Núm. 101	2 00 19 Local	80	E	C	B	B
XICOTEPEC DE JUAREZ						
<u>Hotel</u>						
Mi Ranchito Zaragoza Núm. 267	12 Local 562 66 10 Méx.	25	F	E	E	B

QUERETARO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
JURICA						
<u>Motel</u>						
Jurica	2 10 81 Local	50	C	B	A	B
Carretera Ex-Hda. Jurica	548 43 30 Méx.					
QUERETARO						
<u>Hoteles</u>						
De Querétaro	2 51 36 Local	46	F	E	E	C
Prolongación Corregidora Núm. 42 Sur						
Del Marqués	2 04 14 Local	70	F	E	E	C
Juárez Nte. Núm. 104 y Av. Universidad						
El Cid	2 35 18 Local	25	F	F	F	C
Prolongación Corregidora Sur Núm. 10						
El Retiro	2 22 21 Local	25	D	C	B	B
Autopista México- Querétaro Km. 195						
Gran Hotel de Querétaro, S.A.	2 01 24 Local	65	F	F	E	C
Madero Ote. Núm. 6						
Hidalgo	2 00 81 Local	43	F	F	F	C
Madero Núm. 11 Pte.						
Impala	2 25 70 Local	106	F	E	D	C
Zaragoza y Colón Núm. 1						
Plaza	2 11 38 Local	35	F	F	F	
Juárez Nte. Núm. 23						
San Agustín	2 11 96 Local	35	F	F	E	C
Pino Suárez Núm. 12						

continuación...

QUERETARO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
San Francisco Corregidora Sur Núm. 144	2 08 58 Local	64	F	F	E	
Alvarez San Fco. y Corregidora Corregidora Núm. 16	2 08 58 Local	48	F			
Moteles						
Azreca Km. 236 Carret. 57 a Piedras Negras	2 20 60 Local	24	F	E	D	C
Casa Blanca Carretera Panamericana Km. 221	2 11 34 Local	57	E	E	D	B
El Barón Carretera Constitución Ruta Núm. 57	2 15 74 Local	33	F	E	E	C
El Jacal Carretera Panamericana Km. 312	2 05 01 Local	44	E	E	D	B
El Retiro Autopista México- Querétaro Km. 200	2 22 21 Local	24	E			B
El Virrey Carretera Libre a Celaya Km. 6		47	F	F	F	C
Flamingos Carretera Panamericana Km. 221	2 09 72 Local	46	F	E	D	C
Marfa Teresa Costado Norte Cerro de las Campanas	2 05 65 Local	21	E			B

continuación...

QUERETARO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
SAN JUAN DEL RIO						
<u>Hoteles</u>						
La Mansión Km. 176 Autopista a Querétaro	2 01 20 Local 546 00 04 Méx.	110	C	C	B	B
Layseca Av. Juárez Núm. 9	2 01 10 Local	40	F	F		
San Juan Prolongación Hidalgo Núm. 6	2 00 13 Local	23	F	F	F	
<u>Motel</u>						
La Paloma Av. Juárez Pte. Núm. 94	2 01 01 Local	18	F	F	E	B
TEQUISQUIAPAN						
<u>Hoteles</u>						
Bañerío El Relax Morelos Núm. 8	66 Local	80	C	A	A	B
Cortijo La Querencia Carretera Estación Bernal Km. 1	1 11 Local	25	E	C		B
Delicias 5 de Mayo Núm. 1 y Manuel Mateos	17 Local	23	E	D		
Maridelfi Plaza Principal	52 Local	24	E	C		B
Río Niños Héroes Núm. 37	15 Local 566 21 33 Méx.	84	D	C		

continuación...

QUERETARO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
<u>Posadas</u>						
Del Virrey Guillermo Prieto Núm. 9	39 Local	29	E	C	D	B
Tequisquiapan Moctezuma Núm. 6	10 Local	10	D	B	A	B
<hr/>						
QUINTANA ROO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
<hr/>						
CAN CUN						
<u>Hoteles</u>						
Bojorque Domicilio Conocido	585 57 44 Méx.	24				B
Can Cún Caribe Domicilio Conocido		205	B	A	A	A
Maya Caribe Domicilio Conocido	525 58 93 Méx.	34	A	A	A	B
Playa Blanca Domicilio Conocido	511 34 89 Méx.	70	A	A	A	B
COZUMEL						
<u>Hoteles</u>						
Barracuda Av. Rafael E. Melgar Prolongación Sur s/n.	2 00 02 Local	20	E	D	C	
Cabañas del Caribe Playa Santa Pilar	30 Local 521 47 68 Méx.	40	B	B	A	B

continuación...

QUINTANA ROO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
El Cozumeleño Playa Santa Pilar	1 97 Local 525 53 86 Méx.	40	A	A	A	B
Mara Playa San Juan	2 03 00 Local	50	A	A	A	B
Maya Cozumel 5a. Calle Sur Núm. 4	2 00 11 Local 585 28 44 Méx.	32	E	D	C	B
CHETUMAL						
<u>Hotel</u>						
Marfa Dolores Av. Obregón Núm. 183	508 Local	25	F	F	E	
ISLA MUJERES						
<u>Hoteles</u>						
Posada Del Mar Playa Nte. de Isla Mujeres	10 Local 511 90 59 Méx.	48	C	B	A	B
Zazil-Ha Domicilio Conocido	18 Local	70	E	E	D	B
SAN LUIS POTOSI						
<u>Hoteles</u>						
Casa Grande Carretera Nacional Núm. 85	66 Local	42	F	F		
Condesa Av. Juárez Núm. 109	2 00 15 Local	23	F			
Covadonga Km. 454 Carretera México-Laredo	2 06 08 Local	61	C	B		B

continuación...

SAN LUIS POTOSI	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Piña Juárez Núm. 16	1 83 Local	30	F	F		
Rex Av. Hidalgo Núm. 418	2 03 45 Local	31	F	F	F	
San Fernando Carretera México Laredo	2 01 84 Local 589 16 15 Méx.	60	F	F	E	
Valles Av. México-Laredo Nte.	2 00 50 Local	62	F	E	D	B
Vitela Av. Carretera Nacional s/n.	1 28 Local	22	F	F		
MATEHUALA						
<u>Hoteles</u>						
El Pedregal Carretera Central Km. 620	54 Local	20	F	F	E	C
Las Palmas Holiday Inn Carretera Nacional 57 Km. 617	1 2 Local	94	F	F	E	B
<u>Moteles</u>						
El Dorado Carretera Central Km. 615	1 74 Local	42	F	F	E	B
Oasis Carretera Central Km. 617	1 42 Local	26	F	F	E	B
SAN LUIS POTOSI						
<u>Hoteles</u>						

continuación...

SAN LUIS POTOSI	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T.	
Campo de Veraneo Infantil El Gramal B. Coussin Núrn. 1410	3 18 98 Local	10				B
Concordia M. J. Othón y Morelos	2 06 66 Local		F	F	E	C
De Gante 5 de Mayo Núm. 140	2 14 92 Local	42	F	F	E	C
Filher Av. Universidad Núm. 375	2 15 62 Local	50	F	F	F	C
Panorama Av. V. Carranza Núm. 315	2 17 77 Local	140	F	E	E	B
Progreso Aldama Núm. 415	2 03 66 Local	51	F	F	F	C
<u>Moteles</u>						
Cactus Carretera 57	2 18 72 Local 533 11 48 Méx.	89	E	E	D	B
Imperial Carretera 57 Núm. 426-6	2 93 11 Local	52	F	E	D	B
Sands Motel Carretera 57 Km. 423	2 74 87 Local	49	E	E	E	B
Tuna, S. A. Av. de los Poetas s/n. Carretera 80	3 12 07 Local	54	E	E	E	B

SINALOA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
CULIACAN						
<u>Hotel</u>						
Camino Real Tres Rfos Carretera Intemacional Km. 1423	2 30 30 Local 521 86 00 Méx.	70	D	C	B	B
GUASAVE						
<u>Hotel</u>						
Del Rosario Corregidora Núm. 525	2 00 03 Local	70	F	E	E	C
LOS MOCHIS						
<u>Hoteles</u>						
América Allende Núm. 655 Sur	2 13 55 Local 511 90 59 Méx.	50	F	E	E	B
Beltrán Hidalgo Núm. 281 Pte. y Zaragoza	2 00 12 Local 511 90 59 Méx.	53	F	E	E	C
Santa Anita Leyva e Hidalgo	2 00 46 Local 533 11 48 Méx.	133	E	E	D	C
<u>Moteles</u>						
Chapman Leyva y Cárdenas	2 00 75 Local	44	E	E	D	C
Posada Real Leyva y Buelna	2 23 73 Local	40	E	E	D	B
<u>Suites</u>						

continuación...

SINALOA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Valle Verde Serdán Núm. 368 Pte.		52	D	B	B	B
MAZATLÁN						
<u>Hoteles</u>						
Azteca Inn Calz. Camarón-Sabalo s/n.	1 67 49 Local	74	E	D	D	C
Cabinas al Mar Av. Del Mar Núm. 123 Nte.	1 57 55 Local	29	E	D	D	C
Camino Real Mazatlán Punta Del Sabalo	6 81 09 Local 545 65 31 Méx.	169	E	D		B
Casa Blanca Albatros Núm. 206 Col. Playa del Sol	58 22 Local	15	F	E	E	B
De Cima Av. Del Mar	41 19 Local 525 09 76 Méx.	120	E	E		B
Hacienda Mazatlán Av. Del Mar y Flamings	1 69 89 Local	64	C	B	B	B
La Siesta Olas Altas Núm. 11	1 26 40 Local	59	E	E	D	C
Las Arenas Av. Del Mar s/n.	47 48 Local	35	F	E		B
Las Jacarandas Av. Del Mar Núm. 2500	1 56 26 Local	44	E	C	C	B
Las Palmas Calz. Camarón-Sabalo		11	E	E	E	
Lido Claussen y Jabonerfa	67 50 Local	46	F	E		C

continuación...

SINALOA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Playa del Rey Calz. Camarón-Sabalo Núm. 51	1 75 20 Local	86	C	D	D	B
Plaza Mazatlán Playa Las Gaviotas	44 99 Local	222	E	D		A
Posada de Don Pelayo Av. del Mar Núm. 1111	1 75 01 Local 511 43 73 Méx.	106	D	D	D	B
<u>Moteles</u>						
Aqua Marina Av. Del Mar Núm. 110	37 40 48 Local	72	F	E		
Bungalows Damy's Av. Del Mar Núm. 1200	53-89 Local	28	E	D		C
Bungalows San Luis Apdo. Postal Núm. 355	62 20 Local	22	E	D		
Canta-Mar Calz. Camarón-Sabalo	50 29 Local	40	E	D		C
Costa de Oro Mazatlán Calz. Camarón-Sabalo	44 00 Local	50	E	E		B
Del Sol Av. Del Mar Núm. 400	47 12 Local	24	F	E		
Flamingos Carretera Internacional	23 54 Local	30	F	E		B
Las Brisas Av. del Mar Núm. 900	54 04 Local	18	E	E		B
Papagayo Papagayo Núm. 9	64 98 Local	42	F	E		B

continuación...

SINALOA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Posada Santa Fé Calz. Camarón-Sabalo	56 27 Local	42	E	E		B

SONORA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	

ALAMOS

Hotel

Casa de los Tesoros A. Obregón Núm. 10	10 Local	15	E	C		
---	----------	----	---	---	--	--

BAHIA KINO

Hotel

Posada Del Mar Blvd. A. L. Rodríguez y Veracruz	3 36 81 Local	48	D	C	C	B
---	---------------	----	---	---	---	---

CABORCA

Moteles

Amelia Quiroz y Mora y Calle 11	93 96 Local	74	F	F	E	B
------------------------------------	-------------	----	---	---	---	---

El Camino Av. Quiroz y Mora Carretera Internacional México-Tijuana	2 04 66 Local	59	E	E	D	B
---	---------------	----	---	---	---	---

CANANEA

Motel

Safari Domicilio Conocido						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

continuación...

SONORA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
CD. OBREGON						
<u>Moteles</u>						
Costa de Oro, S.A. M. Alemán y Allende	3 70 75 Local	81	E	E		B
San Jorge Carretera Internacional, M. Alemán Núm. 929 Nte.	3 69 90 Local	60	E	E	E	B
Valle Grande M. Alemán y Tatabate	3 71 40 Local	96	E	D	D	B
GUAYMAS						
<u>Hoteles</u>						
Casa Móviles de San Carlos Domicilio Conocido	35 Local	34	E	D	D	B
La Posada de San Carlos Bahía de San Carlos		40	E			
Las Playitas Trailer Park Apartado Postal Núm. 327		14	E	E		
Playa de Cortés Bahía Bacochibampo	2 01 21 Local	84	E	D	D	B
<u>Moteles</u>						
Armida Blvd. sobre Carretera Internacional	5 18 Local	56	E	E	E	B
Hotel Miramar Beach Playa de Bacochibampo	36 Local	91	F	F		C

continuación...

SONORA	Teléfonos			Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
	Reservaciones				S	D	T	
Posada Triana Playa San Francisco Bahía San Carlos	2	24	14 Local	57	D	D	C	B
HERMOSILLO								
<u>Hoteles</u>								
De Anza P. Elías Calles Núm. 66 Pte.	3	69	60 Local	102	E	E		
Kino P. Suárez Núm. 151 Sur	3	45	99 Local	80	F	E	E	C
Nuevo San Alberto Motor Serdán y Rosales	3	68	00 Local					
<u>Moteles</u>								
Bugambilia Padre Kino Núm. 712	3	89	20 Local	36	E	E	D	B
Valle Grande Eusebio Kino y R. Corral	3	31	90 Local	102	D	C	C	B
El Encanto Carretera Intemacional y Héroes de Caborca	3	72	50 Local	41	F	F	E	
Gandara Blvd. Kino Núm. 1000	3	68	85 Local	104	E	E	E	B
Kino Bay, S. A. Apdo. Postal Núm. 104	3	72	10 Local	18	E	E		
Valle Grande Eusebio Kino y R. Corral	3	31	90 Local	102	D	C	C	B

continuación...

SONORA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	

NAVOJOA

Motel

El Rancho Carretera Internacional Km. 1788	4 32 Local		F	E	E	B
--	------------	--	---	---	---	---

NOGALES

Hoteles

Fray Marcos de Niza Obregón y Campillo	6 51 Local	115	F	F		
---	------------	-----	---	---	--	--

Olivia Av. Obregón No. 125	2 22 00 Local	54	F	F		
-------------------------------	---------------	----	---	---	--	--

SANTA ANA

Motel

Elva Carretera Internacional		31	F	F		
---------------------------------	--	----	---	---	--	--

SONOYTA

Motel

Gilmar Domicilio Conocido						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

TABASCO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	

CARDENAS

Hotel

Conti Morelos Núm. 327	2 50 51 Local	30	F	F		
---------------------------	---------------	----	---	---	--	--

continuación...

TABASCO	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
PARAISO						
<u>Hotel</u>						
Centro Turístico El Paraíso Comonfort y 5 de Mayo	4 Local	35	D			C
VILLA HERMOSA						
<u>Hoteles</u>						
Hilda Av. Madero Núm. 1019	2 14 44 Local	28	E	E	E	
Manzur Av. Madero Núm. 422	2 24 99 Local	136	E	D		C
María Dolores Aldama Núm. 404	2 22 11 Local	80	E	D	D	C
Olmeca Reforma Núm. 304	2 00 22 Local	68	E	D	D	C
Palma de Mallorca Av. Madero Núm. 24	2 01 44 Local	36	F			
Pino Suárez P. Suárez y S. Magallanes	2 11 55 Local	55	F	F	F	
Ritz Av. Madero Núm. 1013	2 16 11 Local	72	E	E		C
San Diego 27 de Febrero Núm. 13	2 13 86 Local	47	F	F		
Tabasco Domicilio Conocido	2 00 77 Local	33	F	F		

TAMAULIPAS	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Campo Turista Las Gaviotas Av. Cecilia al llegar a Las Escolleras	2 08 87 Local	27	F	F	E	C
CD. MANTE						
<u>Hoteles</u>						
Los Arcos Courts Km. 560	2 08 70 Local	28	F	F	E	B
Mante, S. A. Guerrero Núm. 500 Pte.	2 09 90 Local	36	F	F	F	B
CD. VICTORIA						
<u>Hoteles</u>						
Los Monteros Hidalgo Núm. 962 Ote.	2 03 00 Local	100	F	F	E	C
Sierra Gorda Carretera México-Laredo	6 Local	100	E	E		
<u>Moteles</u>						
El Jardín Carretera Nacional Km. 1 Tramo Victoria-Monterrey	2 11 24 Local	15	F	F		
Panorámico Bolívar y Guatemala	2 31 30 Local	38	E	E	D	B
San Antonio Carretera Nacional Km. 698	2 03 11 Local	50	F	F	E	
COMALES						
<u>Hotel</u>						

continuación...

TAMAULIPAS	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Club de Caza y Pesca de Monterrey, S. A. Domicilio Conocido		36	E			C
MATAMOROS						
<u>Hoteles</u>						
Holiday Inn Matamoros Obregón Núm. 249	2 36 00 Local 533 67 34 Méx.	120	D	B	C	
Madrid González y Calle 9 Núm. 122						
México Abasolo Núm. 123	2 08 56 Local	16	F	F		
Ritz Matamoros y Calle 7	2 11 90 Local	90	F	E	E	B
NUEVO LAREDO						
<u>Hoteles</u>						
Hacienda Motor Hotel Prolongación Av. Reforma	2 05 90 Local	72				B
Morelos Dr. Mier Núm. 1235	2 23 48 Local	15	F	F	F	
Nuevo Hotel Reforma Av. Guerrero Núm. 822	2 62 50 Local	39	E	E	D	C
Regis Pino Suárez Núm. 3013						
Rendón González Núm. 3039 Esq. Juárez	2 00 66 Local	43				

continuación...

TAMAULIPAS	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Romanos Dr. Mier Núm. 2434	2 23 91 Local	33				
<u>Moteles</u>						
Don Antonio Motel, S. A. González Núm. 2431	2 11 40 Local	24	F	E	E	C
El Rfo Reforma y Toluca	2 36 00 Local	107				
El Toro Guerrero Núm. 2321	2 29 59 Local	23				
Las Vegas Arteaga Núm. 3115	2 20 30 Local	17	F	E	E	C
México Obregón Núm. 2928	2 25 29 Local	24	F	F	E	
Montegar Av. Ocampo Núm. 10	2 24 83 Local	22	F	E	E	
Nuevo Laredo Av. Guerrero Núm. 2719	2 02 38 Local	30	E	D	C	B
Royal Mina Núm. 2014	2 08 78 Local	28	F	F	E	
Sendas V. Carranza Núm. 1127	2 46 74 Local	10	E	E	E	C
Villa del Monte Guerrero y Perú	2 44 68 Local	19				
Villa Real Iturbide Núm. 4123	2 47 25 Local	17	F	E		

continuación...

TAMAULIPAS	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
CD. REYNOSA						
<u>Hoteles</u>						
Amelia Madero y G. Ortega	2 19 85 Local	50	F	E	C	
Engrei Carretera a Monterrey Km. 104	2 29 40 Local	47	E	D	D	B
Jardín Guerrero Núm. 515 Ote.	2 14 80 Local	20	F	F		
Riviera P.J.Méndez e Hidalgo	2 16 74 Local	38	E	E	D	
San Carlos Hidalgo Núm. 970 Nte.	2 12 80 Local	66	F	F	E	C
Savoy Juárez Núm. 860 Nte.	2 00 67 Local	34	E	E		C
TAMPICO						
<u>Hoteles</u>						
Camino Real Tampico Av. Hidalgo Núm. 2000	2 44 80 Local 545 65 30 Méx.	100	D	C	C	B
Colonial de Tampico F. I. Madero Núm. 210 Ote.	2 76 76 Local	138	F	E	D	B
Holiday Inn Tampico Carretera Nacional Km. 2200-533 67 34 Méx. Prolongación Av. Hidalgo s/n.	3 30 50 Local	129	D	D	C	B
Inglaterra Díaz Mirón Núm. 116 Ote.	2 56 78 Local 566 89 33 Méx.	126	E	E		C
Plaza Av. Madero y Olmos	2 29 21 Local	60	F	F		

continuación...

TAMAULIPAS	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Posada del Rey Madero y Muelle	2 12 31 Local 546 69 80 Méx.	40	F	F	F	
Tampico Carranza Núm. 513 Ote.	2 49 70 Local	80	F	F	E	C
<u>Motel</u>						
San Antonio Av. Hidalgo Núm. 3317 Col. Guadalupe	3 01 65 Local	77	E	E	D	B

TLAXCALA	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
<u>CALPULALPAN</u>						
<u>Hotel</u>						
Centenario Portal Centenario Núm. 14	52 Local	39	F	F	F	

VERACRUZ	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
<u>ACAYUCAN</u>						
<u>Hoteles</u>						
Joalicia Zaragoza Núm. 4 Esq. Victoria	1 77 Local	75	F	F	F	C
Plaza Victoria Núm. 35	88 Local	49	F	F		C

continuación...

VERACRUZ	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Ritz Av. Hidalgo Ote. Núm. 6	24 Local	37	F	F	F	
CASITAS						
<u>Hotel</u>						
Playa Paraíso Vía San Rafael Km. 139			F	F	F	B
Casitas-Tecolutla			F	F	F	B
CATEMACO						
<u>Hoteles</u>						
Berthangel Av. Madero Núm. 1 y María Boettigen	29 30 36 Local	23	F	E	E	C
Catemaco V. Carranza Núm. 8	22 Local	20	F	F	B	
Del Lago Paseo del Malecón						
Playa Azul Domicilio Conocido	3 00 01 Local	77	E	E	E	B
<u>Motel</u>						
Posada Koniapan Revolución y Malecón	79 Local	11	F	F	F	C
COATZACOALCOS						
<u>Hoteles</u>						
Del Río Rodríguez Malpica Núm. 206	2 23 97 Local	35	F	F	F	

continuación...

VERACRUZ	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Doce V. Carranza Núm. 301	2 23 97 Local	53	F	F	F	
Valgrande Hidalgo Núm. 207	2 16 24 Local 511 90 59 Méx.	62	E	E	D	C
<u>Motel</u>						
Gireya Prolongación Zaragoza Núm. 2000	2 04 64 Local	30	F	F	E	B
CORDOBA						
<u>Hoteles</u>						
Manzur Av. Uno y Calle Tres	2 25 11 Local	68	F	F	E	C
Marina Av. Dos Calle Once	2 26 00 Local	44	F	F	E	C
Paraíso Av. Tres y Calle Dos	2 21 88 Local	78	F	E	E	B
Virreynal Av. Uno y Calle Cinco	2 23 77 Local	64	F	F	F	C
COSAMALOAPAN						
<u>Hoteles</u>						
Casa de Huéspedes La Parisina Carpio Núm. 304	2 62 Local	8	F	F		C
Arroyo Largo Reforma Núm. 225	4 66 Local	28	F	F	E	C

continuación...

VERACRUZ	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Principal Zaragoza Núm. 26	7 64 00 Local	39	F	F	F	
Salmones Zaragoza Núm. 24	7 54 31 Local	75	F	F	E	C
JESUS CARRANZA						
<u>Hotel</u>						
Paraíso Jaltepec Km. 72 Carretera Transístmica		12	E	E		B
LERDO DE TEJADA						
<u>Hotel</u>						
Lerdo J. de la Luz Enríquez Núm. 25	4 01 18 Local	17	F	F	F	
MARTINEZ DE LA TORRE						
<u>Hoteles</u>						
Blanco Avila Camacho Núm. 171	1 71 Local	39	F	F	F	B
Central Avila Camacho Núm. 202	3 Local	60	F	F	F	C
Del Arbol Mina Núm. 23	98 Local	23	F	F		C
Delicias Pípila Núm. 5	4 93 Local	20	F	F		C
Primavera Guerrero Núm. 26		40	F	F		
Veracruz Avila Camacho Núm. 193	28 Local	30	F	F	F	

continuación...

VERACRUZ	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Del Rfo Pino Suárez Núm. 900	1 23 Local	9	F	F		
Roble Ruiz Cortínez Núm. 701	1 09 Local	40	F	F	F	C
Roma Carranza Núm. 1	44 Local	40	F	F	F	C
San Martín Hidalgo Núm. 304	2 78 Local	34	F	F	F	C
FORTIN DE LAS FLORES						
<u>Hotel</u> Ruiz Galindo Calle 7 Núm. 210	2 25 55 Local	153	D	C	B	B
GUTIERREZ ZAMORA						
<u>Hoteles</u> Roma Av. Dos Ote. Núm. 103	1 81 Local	31				
JALAPA						
<u>Hoteles</u> Del Pardo Revolución Núm. 40	7 32 30 Local	32	F	F	F	
Diligencias Revolución Núm. 163	7 69 80 Local	18	F	F	F	C
Estancia Julián Carrillo Núm. 11	7 46 30 Local	15	F	F	E	C
Ma. Victoria S. de R. L. Zaragoza Núm. 6	7 56 00 Local	114	E	E		C

continuación...

VERACRUZ	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Wall Mina Núm. 20	1 21 Local	30	F	F	F	
MINATITLAN						
<u>Hoteles</u>						
Del Trópico Hidalgo e Iturbide Núm. 47	4 00 78 Local	45	E	E	E	C
Suites Hotel Mina Justo Sierra Núm. 99	4 17 76 Local 515 31 80 Méx.	26	E	E	C	B
ORIZABA						
<u>Hoteles</u>						
Grand Hotel De France Oriente Núm. 6 y Sur Núm. 5	5 23 11 Local	54	F	F	E	C
Pluviosilla Poniente 7 Núm. 163	5 04 23 Local	94	F	F	E	C
Rossi Calle Norte 4 Núm. 347	5 16 36 Local	37	F	F	F	
Trueba Oriente 6 y Sur 4	5 21 44 Local	60	E	D	D	B
Vallejo Madero Norte Núm. 242	5 02 58 Local	42	F	F		C
PAPANTLA						
<u>Hotel</u>						
Tajín Núñez y Domínguez Núm. 104	121 Local	42	F	F	F	C

continuación...

VERACRUZ	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
POZA RICA						
<u>Hoteles</u>						
Aurora Bolívar Núm. 109	2 02 82 Local	38	F	E		
Auto Hotel Manantial Km. 290 Carretera México- Tuxpan		20	F	F		
Fénix Av. 6 Nte. Núm. 106 Col. Obrera						
Juárez Bld. Ruiz Cortínez 133	2 02 11 Local	19	F	F	E	
Nuevo León Av. 2 Ote. Fte. Mercado	2 05 28 Local	30	F	F		
Las Palmas Carret. México-Tuxpan (Plan de Ayala)	2 09 43 Local	20	F			
México Av. 2 Ote. s/n.	2 00 54 Local	22				
Poza Rica Av. 2 Nte. y 10 Ote.	2 02 00 Local 566 36 11 Méx.	70	E	E	E	C
Principal Av. 4 Ote. y Mancilla 22	2 02 35 Local	80	F	F		
Rossi 20 de Noviembre Núm. 51 Col. Obrera	2 12 86 Local	35	F	F		
San Francisco Bld. Ruiz Cortínez Núm. 1905	2 02 38 Local	25	F	F		
Santander, S. A. Bld. Ruiz Cortínez Núm. 408	2 04 24 Local	33	F	F	E	

continuación...

VERACRUZ	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Santa Fé Blvd. Ruiz Cortínez Núm. 723	2 02 52 Local	48	F			C
SAN ANDRES TUXTLA						
<u>Hoteles</u>						
Del Parque Fco. I. Madero Núm. 5	3 09 Local	50	F	E	E	C
San Andrés Fco. I. Madero Núm. 6	69 Local	33	F	F	F	C
Samfer, S. A. Av. Madero Núm. 10	2 29 Local	51	F	E	D	C
TECOLUTLA						
<u>Hoteles</u>						
Casa de Huéspedes Malena Aldama Núm. 13		12	F	F	E	
El Palmar Km. 83 Carretera Poza Rica-Nautla	564 50 02 Méx.	29	E	D	B	B
Tecolutla Domicilio Conocido	27 Local 521 21 84 Méx.	72	F	E	D	B
TIERRA BLANCA						
<u>Hoteles</u>						
Balun Canan Miguel Lerdo Núm. 100	46 Local	41	F	F	F	
Castellanos Juárez y Constitución Núm. 300	1 42 Local	26	F	F	E	

continuación

VERACRUZ	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
TLAPACOYAN						
<u>Hotel</u>						
Melgarejo Zamora Núm. 309		22	F	F		
TUXPAN						
<u>Hoteles</u>						
España Abasolo y Guerrero	4 00 70 Local	24	F	F	F	
Florida Av. Juárez Núm. 23	4 02 22 Local	61	F	F	E	
Los Mangos Independencia Núm. 100	4 02 20 Local					B
Plaza Av. Juárez Núm. 39	4 09 38 Local	57	E	E	D	C
Posada del Campanario 5 de Febrero Núm. 9	4 06 55 Local 543 39 60 Méx.	23	F	E	E	
Tuxpan Juárez y Mina	4 00 52 Local	25	F	F	E	
VERACRUZ						
<u>Hoteles</u>						
C. I. M. S. A. Hernán Cortés Núm. 50	2 41 85 Local	63	F	F	F	
Colonial de Veracruz Lerdo Núm. 33 Fte. Zócalo	2 01 93 Local	90	F	F		
Emporio Paseo del Malecón esq. con Xicoténcatl	2 00 20 Local 566 77 66 Méx.	200	E	D	E	B

continuación...

VERACRUZ	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Mocambo Domicilio Conocido	3 15 00 Local 546 04 77 Méx.	100	F	E	D	B
Oriente M. Lerdo Núm. 20	2 01 00 Local	57	F	F	C	
Ruiz Milán Paseo del Malecón	2 01 87 Local	48	F	E		B
Veracruz Independencia Núm. 1069	2 00 80 Local 521 47 68 Méx.	126	E	D	C	B
ANGEL R. CABADA						
<u>Hotel</u> Real Esq. Moreno y Ayala	17 Local	20	F	F	F	C
YANGA						
<u>Hotel</u> Paso Carretas Carretera México-Veracruz Km. 355	31 Local	22	F	F		C

YUCATAN	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
CHICHEN ITZA						
<u>Hotel</u> Hacienda Chichén Domicilio Conocido		14	E	C		
MERIDA						
<u>Hoteles</u>						

continuación...

YUCATAN	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Alfonso García Aviación Núm. 587	1 64 96 Local	100				B
Autel Calle 59 Núm. 546	1 91 75 Local 577 46 26 Méx.	71	E	E	D	B
Cañibe Calle 59 Núm. 500	1 92 32 Local	43	F	F	F	C
Casa Balam Calle 60 Núm. 488	1 94 74 Local	54				
Colón Calle 62 Núm. 483	1 79 80 Local	37	E	E	E	B
Del Prado de Mérida, S. A. Calle 67 Núm. 464	1 14 30 Local 521 47 68 Méx.	32	F	F	F	
El Cortijo Calle 54 Núm. 365	2 31 00 Local	50	E	D	D	B
Gran Hotel Calle 60 Núm. 496	1 76 20 Local	36	F	F		
Margarita Calle 66 Núm. 506	1 32 13 Local	22	F	F	F	
María del Carmen Calle 63 Núm. 550	1 11 27 Local 521 47 68 Méx.	93	D	C	C	B
Mérida Calle 60 Núm. 491	1 75 00 Local 525 00 00 Méx.	110	E	E	D	B
Montejo Calle 57 Núm. 507	1 45 90 Local	25	F	F	E	C
Montejo Palace P. de Montejo Núm. 483	1 16 41 Local	101	D	D	C	B

continuación...

YUCATAN	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
Palacio Calle 54 Núm. 478	1 73 61 Local	28	F	F		
Panamericana Calle 59 Núm. 508	1 89 60 Local	106	E	E	D	B
Reforma Calle 59 Núm. 508	1 79 20 Local					
San Luis Calle 61 Núm. 534	1 75 80 Local	40	F	F	E	B
Sevilla Calle 62 Núm. 511	1 52 58 Local	45	F	F		
UXMAL						
<u>Hotel</u>						
Hacienda Uxmal Domicilio Conocido	546 57 29 Méx.	22	C	B		

ZACATECAS	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
ZACATECAS						
<u>Hoteles</u>						
Colón López Velarde Núm. 208	2 04 64 Local	27	F	F		
Condesa Av. Juárez Núm. 5	2 11 60 Local	60	F	F		
Del Parque González Ortega Núm. 302	2 04 79 Local	26	F	F	F	C

continuación...

ZACATECAS	Teléfonos Reservaciones	Núm. Cuartos	Tarifas			SERVICIOS
			S	D	T	
La Barranca López Mateos Núm. 41	2 14 94 Local	39	F	F		
Parador Zacatecas Carretera México 45 Salida Norte	2 17 88 Local 533 05 60 Méx.	102	E	D		B
Posada de la Moneda Hidalgo Núm. 413	2 08 81 Local	36	F	F	E	C
Posada de los Condes Av. Juárez Núm. 18	2 14 12 Local	31	F	F		C
Reyna Cristina Av. Hidalgo Núm. 703	2 11 30 Local	54	F	F		C
<u>Moteles</u> Del Bosque Cinturón Panorámico Díaz Ordaz	2 10 34 Local	40	F	E	E	
Zacatecas Courts López Velarde Núm. 602	2 03 28 Local	35	F	E		

ESTABLECIMIENTOS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS

La información que obtuvimos de la Secretaría de Turismo, fué vaciada en una tabla similar a la que tiene la Secretaría, para facilitar una comparación de -- los diferentes Estados de la República, en donde se hace notorio la falta de un gran número de establecimientos.

Toda esa información que se obtuvo, como ya se mencionó, tiene como -- procedencia la Secretaría de Turismo, donde nos proporcionaron un catálogo con -- los establecimientos de alimentos y bebidas del país, con sus respectivas direccio nes y Razón Social, especificando la fecha de Julio 30 de 1975, faltando únicamen-- te información del D.F. Así también nos proporcionaron un libro con estadísticas -- de los años 1968-1973, editado por la misma Secretaría. Al hacer una comparación entre estas dos fuentes, pudimos observar que esa información no coincide en ningun-- no de los Estados y mucho menos en el número total. Por ejemplo, tenemos en el -- catálogo 3,406 establecimientos, sin tomar en cuenta al D.F., y comparándolo con el libro de estadísticas, contamos con 4,409 establecimientos sin contar el D.F., en -- tonces podemos decir que hace falta aproximadamente el 22.75% de información en-- el catálogo. Nos preguntamos: ¿Dónde se encuentra esa información?.

ESTABLECIMIENTOS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS

ESTADO	RESTAURANT	RESTAURANT - BAR	CENTRO NOCTURNO	CAFETERIA	FUENTE DE SODAS	BAR	TOTAL
REP. MEXICANA	4,088	411	87	415	71	76	5,148
Aguascalientes	13			2	1		16
Baja California Nte.	79	6		15		2	102
Baja California Sur	29	5				1	35
Campeche	16			1		1	18
Coahuila	56	9	2	3	2		72
Colima	84	10	3	1	2	1	101
Chiapas	39	2		4		1	46
Chihuahua	191	24		32	6	5	258
Distrito Federal	1,424	61	45	196	6	10	1,742
Durango	34	4		1			39
Guanajuato	79	10	1	5	1	1	97
Guerrero	152	40	7	4	6	1	210
Hidalgo	17			2			19
Jalisco	329	62	1	8	7	5	412
México	115	16					131

continuación...

ESTADO	RESTAURANT	RESTAURANT - BAR	CENTRO NOCTURNO	CAFETERIA	FUENTE DE SODAS	BAR	TOTAL
Michoacán	150	12		5	1	3	171
Morelos	114	25	1	2			142
Nayarit	63	8	2	4	2	1	80
Nuevo León	141	11	1	17	1	6	177
Oaxaca	22	1		1			24
Puebla	102	13		10	3		28
Querétaro	20	2		1	3	1	27
Quintana Roo	14	1		2		1	18
San Luis Potosí	35	4		10	1		50
Sinaloa	102	7	1	3	6		119
Sonora	67	6		8	1	1	83
Tabasco	37						37
Tamaulipas	220	33	15	59	8	16	351
Tlaxcala	25		4		1		30
Veracruz	186	31	3	11	7	14	252
Yucatán	49	4	1	8	5	5	72
Zacatecas	64	4			1		69

ESTABLECIMIENTOS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS POR ENTIDAD FEDERATIVA

1973

ESTADO	TOTAL	%	RESTAURANT	RESTAURANT- BAR	CENTROS NOCTURNOS	CAFETERIAS	FUENTE DE SODAS	BARES
REP. MEXICANA	5,366	100.0	3,416	464	87	288	103	1,008
Aguascalientes	44	0.8	20	3	-	1	2	18
Baja California Norte	133	2.5	87	8	9	16	-	13
Baja California Sur	1	0.0	1	-	-	-	-	-
Campeche	24	0.4	20	2	-	1	1	-
Coahuila	171	3.2	92	13	1	8	2	55
Colima	118	2.2	101	5	2	1	1	8
Chiapas	63	1.2	46	2	-	8	-	7
Chihuahua	558	10.4	203	27	-	43	11	274
Distrito Federal	957	18.0	636	141	18	25	5	132
Durango	75	1.4	66	6	1	2	-	-
Guanajuato	190	3.5	88	11	1	4	1	85
Guerrero	242	4.5	146	46	7	6	7	30
Hidalgo	20	0.4	18	-	-	2	-	-
Jalisco	411	7.7	318	55	1	12	8	17
México, Estado	71	1.3	62	9	-	-	-	-
Michoacán	130	2.4	115	9	-	2	1	3
Morelos	160	3.0	23	21	1	4	4	7
Nayarit	27	0.5	24	1	-	2	-	-
Nueva León	109	2.0	78	3	1	10	-	17
Oaxaco	21	0.4	19	1	-	1	-	-
Puebla	139	2.6	106	12	1	7	3	10
Querétaro	32	0.6	23	4	-	2	3	-
Quintana Roo	2	0.0	1	1	-	-	-	-
San Luis Potosí	59	1.1	37	1	-	10	1	10
Sinaloa	135	2.5	108	7	1	4	7	8
Sonora	209	3.9	84	2	16	20	15	72
Tabasco	56	1.0	41	7	-	4	-	4
Tlaxcala	141	2.6	132	1	3	3	2	-
Tamaulipas	460	8.6	260	26	16	59	10	89
Veracruz	431	8.0	276	30	6	26	9	84
Yucatán	127	2.4	46	4	-	6	8	63
Zacatecas	50	0.9	42	4	-	-	2	2

FUENTE: Dirección General de Servicios Turísticos.

Nos hemos basado únicamente en la Tabla del libro de Estadística 1968-1973 de la Secretaría de Turismo, porque consideramos es la más completa y actualizada. Por todo esto, podemos decir que México cuenta actualmente con 5,366 establecimientos distribuidos en todo el interior del país. Hacemos a continuación un inventario de los establecimientos con que contamos hasta el año de 1973.

	Est.
Restaurant	3,416
Restaurant-Bar	464
Centros Nocturnos	87
Cafeterías	288
Fuente de Sodas	103
Bares	1,008
	<hr/>
Total	5,366

Los cuales están concentrados en su mayoría en los siguientes Estados de la República:

Distrito Federal	957
Chihuahua	558
Tamaulipas	460
Veracruz	431
Jalisco	411
Guerrero	242
Total	<hr/> 3,059 ó 57% del Total del país.

Es necesario que se mencione que los restaurantes, en su mayoría, cuentan con platillos nacionales e internacionales, para ofrecer un servicio placentero al turista.

Abreviando, se puede decir que la función básica de la Srña. de Turismo es la de coordinar y fomentar de la manera más eficaz todas las actividades encaminadas a fortalecer la actividad turística en todos sus niveles.

Las actividades de la Srña. de Turismo que mayor ingerencia tienen en la promoción y prestación de los servicios turísticos están contenidas en las siguientes Direcciones Generales: la Dirección General de Prensa; la Dirección General de Servicios Jurídicos; la Dirección General de Administración.

Si las Direcciones antes mencionadas trabajan en una efectiva coordinación, entonces sí se podrán satisfacer plenamente, y si fuera posible en poco tiempo, las necesidades del consumidor (si el turista requiere información oportuna).

En el punto referente a agencias de viajes se indican los requisitos que deben de reunir para poder así constituirse, así también se menciona la función de las mismas; y se puede uno dar cuenta de la gran importancia que éstas tienen, puesto que son en la mayoría de los casos el canal de distribución del producto que pretendemos ofrecer a un consumidor, asimismo se presenta relación de las agencias de viajes que existen en la República Mexicana; esta clasificación se efectuó por Estados.

En el punto referente a guías de turistas se podrá observar que si se cuenta con un personal debidamente capacitado, se podrán satisfacer plenamente las diversas necesidades del consumidor; los guías de turistas son de gran ayuda tanto para el oferente como para el demandante, puesto que el guía de turistas es el enlace que en algunas ocasiones se considera vital para que el visitante disfrute plenamente de su viaje.

Al presentar el punto de hotelería y servicios conexos (restaurantes y bares, etc.), se observará que en el país se cuenta con la cantidad y variedad suficiente de hoteles, restaurantes y bares para poder atender debidamente a toda clase de turistas.

Después de haber desarrollado todos los temas que son de información básica para el turista, y en los que se muestran los recursos con que cuenta el país para atraer turistas, presentamos como punto final e importante de este trabajo la evaluación de todos estos recursos desde el punto de vista de la Mercadotecnia.

QUINTA PARTE

V. EVALUACION DESDE EL PUNTO DE VISTA DE MERCADOTECNIA

Como se dijo en un principio, el presente trabajo tiene un enfoque mercadológico, motivo por el cual, después de hablar extensamente sobre el país en general, se hace necesario concluir con la evaluación desde el punto de vista de Mercadotecnia.

Este tema se lleva a cabo mediante el análisis objetivo de los tres primeros puntos del trabajo, es decir, el análisis del "producto" enfatizando sus características, así como su "presentación" en la que se analizan cualitativa y subjetivamente la primera, segunda y tercera parte, la "distribución" en donde se determinan el potencial de los activos turísticos por Estado, la "promoción" comprendiendo la oficial y la -- privada comparada con otros países, los "resultados" con un análisis de datos estadísticos (visitantes por Estado, divisas, etc.), y la "dirección" analizando cómo se ha dirigido y encauzado la actividad turística de México.

Considerando que cada uno de estos temas ha sido desarrollado, con aplicación al Turismo en México, por varios grupos de tesis del área de Mercadotecnia de la Facultad de Contaduría y Administración, en el presente se procede a hacer un - análisis breve y conciso de los mismos con el objeto de no perder de vista que el - enfoque de Mercadotecnia es el que interesa en el desarrollo de este tema, por ser ésta el área de especialización del grupo de estudiantes de la carrera de L.A. que - intervinieron en la elaboración del mismo, no queriendo entrar en redundancias al --

abordar los temas de investigación de los grupos antes mencionados, y sólo intentando adecuar los mismos, ya que es necesario, al Inventario Turístico de México.

Las fases de la Mercadotecnia en esta evaluación, se clasifican de la siguiente manera:

1. El "producto". Lo constituye el país, cuyos atributos son sus marcos geográfico, histórico y cultural.

El prestigio del país, como fabricante y vendedor, cuyos servicios satisfacen las necesidades del turista actual y potencial está determinado por la demanda existente. Los servicios ofrecidos por este fabricante se encuentran al alcance de cualquier nivel socioeconómico en que se encuentre el turista.

En la planeación y desarrollo del producto es necesario llenar los renglones donde no existen atracciones turísticas, lo cual se puede lograr mediante una programación adecuada del producto, y que debe consistir en la reestructuración de servicios a mediano y largo plazo, debiendo existir para esto una adecuada adaptación en la calidad del producto tanto para el mercado actual como para el potencial.

Esta planeación incluye también la búsqueda de nuevos atractivos que puedan ser utilizados adecuadamente, como son: ruinas, playas e islas aisladas y desconocidas, que serían aprovechados mediante la presentación de "paquetes" de servicios-

turísticos.

2. La "presentación". La calidad en la presentación del producto no es la adecuada debido a la falta de preparación por parte del personal a cargo de ello. Una deficiencia en la calidad del producto es que los servicios de infraestructura, públicos y turísticos no son canalizados debidamente, existiendo así un mal aprovechamiento de los recursos o atributos que sirven para mejorar el producto, incluyendo esto la creación, restauración y mantenimiento de atractivos turísticos, tales como: ruinas, monumentos coloniales, etc.

Del total de 32 Estados de la República Mexicana se tomó una muestra aleatoria con el objeto de comprobar la calidad de servicios y atractivos que ofrece cada uno de estos Estados; los Estados visitados fueron: Guanajuato, Michoacán (Morelia, Paracho y Uruapan), Oaxaca y Guerrero (Taxco).

Como resultado de estas visitas se puede decir que, en general, las Delegaciones y Subdelegaciones de Turismo trabajan según las disposiciones del reglamento interno de la Secretaría de Turismo, pudiendo observar en esto una gran falta de iniciativa en las actividades que desarrollan las autoridades de las mismas, repercutiendo todo esto en la deficiencia en cuanto a la calidad de los servicios prestados se refiere: información inadecuada e incompleta para el turista, poca supervisión de los que prestan servicios turísticos, etc.

3. La "distribución". El producto se hace llegar al consumidor final por medio de la Secretaría de Turismo y demás dependencias oficiales relacionadas en esto, -- así como también por medio de las agencias de viajes, guías de turistas y similales y de las vías de comunicación (carreteras, líneas aéreas, ferroviarias y martimas).

La organización de los canales de distribución para la oferta del producto se -- realiza por medio de la venta personal, principalmente, no siendo ésta la única o la mejor forma de efectuarse la distribución.

4. La "promoción". Para promover el turismo se cuenta con diversas instituciones -- tanto públicas como privadas, que a la vez que son creadoras de oferta, tienen la responsabilidad en cuanto a la planeación, el desarrollo, el fomento, las promociones y la ordenación de las actividades turísticas se refiere, y cuyo objeto es satisfacer las necesidades de los clientes que cuenten con los recursos económicos que se requieren para estas actividades.

Los organismos estatales funcionan a base de un presupuesto oficial, y actúan por departamentos, secciones, oficinas, etc., en los proyectos de campañas de promoción y publicidad, así como de relaciones internacionales.

La promoción que se efectúa para dar a conocer a los turistas, tanto nacionales-- como extranjeros, los atractivos del país, se hace a base de documentales, slo-

gans, directorios, anuncios de prensa, folletos, etc.

En general, los folletos que circulan elaborados por la Secretaría de Turismo, la Dirección General de Turismo de cada Estado y por empresas privadas que tratan de proporcionar los datos más importantes de los principales centros turísticos de cada región presentan las siguientes características: dimensiones de 20 cms. por lado aproximadamente, fotografías de una calidad aceptable, descripción del Estado en forma muy general presentando en la parte superior del ángulo izquierdo de la primera página un pequeño mapa de la República, señalando la ubicación del Estado y las carreteras con los puntos que se tocan, resultando difícil su lectura por el tamaño de la letra; las fotografías no tienen ningún dato que las identifique y ubique. Estos folletos se presentan elaborados en inglés, lo cual es de poca utilidad para el turista nacional.

A continuación se presentan fotografías que muestran la promoción elaborada tanto por empresas públicas como privadas, estableciendo en algunas de ellas una comparación entre las bellezas expuestas en dicha promoción y la que encontramos en la realidad.

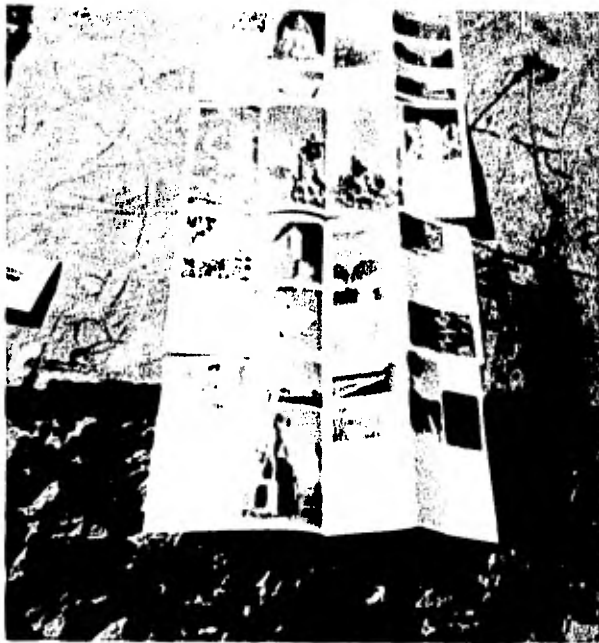


Foto en que se aprecia la promoción existente y que se caracteriza por su pobreza de información.



En esta foto, y en la anterior, se muestran folletos elaborados en inglés.



Promoción privada preparada exclusivamente para el turista extranjero, que conozca el inglés.



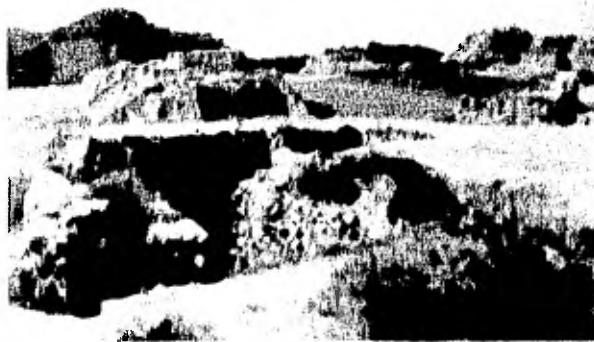
Foto que presenta una campaña promocional elaborada para resaltar el principal atractivo turístico de cada Estado.

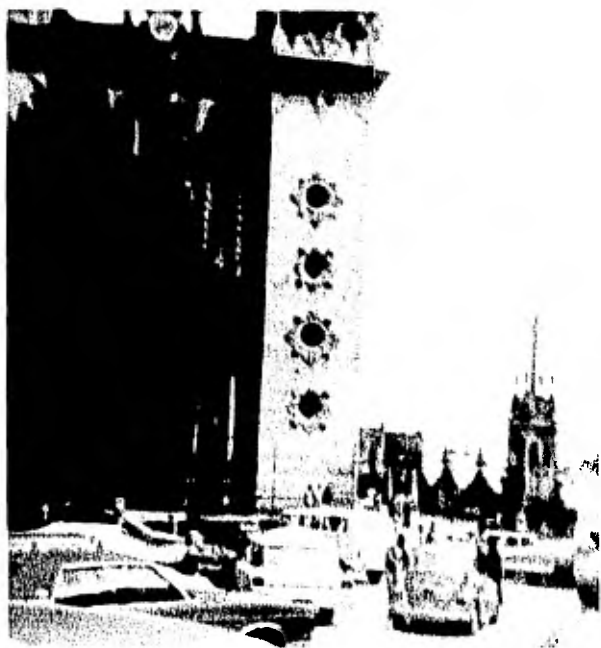


Vista panorámica de Monte Albán, Oaxaca. Promoción que resalta su belleza.



Estas tres fotos parciales de las ruinas de Monte Albán demuestran el abandono en que éstas se encuentran a pesar de la constante corriente turística.





El descuido de las autoridades impide la adecuada apreciación de la belleza del lugar, como puede verse en las fotografías de arriba y abajo.



Vista parcial de Taxco, Gro. Promoción que realza las riquezas naturales de cada región.

5. Los "resultados". Un análisis de saldos netos de la actividad turística, basados en la Balanza de Pagos de 1972 con cifras preliminares de 1973 del Banco de México, S. A., muestra que es mayor el ingreso de divisas por concepto de transacciones fronterizas, que por el de turismo al interior.

SALDOS NETOS DE LA ACTIVIDAD TURISTICA

(Millones de Pesos)

AÑOS	TURISMO	TRANSACCIONES FRONTERIZAS	TOTAL	% DE INCREMENTO CON RESPECTO AL AÑO ANTERIOR
1970	3,066.2	3,673.8	6,740.0	--
1971	3,610.0	4,430.0	8,040.0	19.3
1972	4,277.5	5,096.2	9,373.7	16.6
1973(*)	5,836.2	6,013.7	11,849.9	26.4
TASA MEDIA DE INCREMENTO				20.8

(*) Cifras preliminares.

FUENTE: Banco de México, S. A.

Una comparación de los saldos de la Balanza Turística y de la Balanza Comercial, muestra en qué medida el superávit obtenido por la actividad turística, contrarresta la pérdida sufrida en la actividad comercial, con lo cual, se nivela la Ba-

lanza de Pagos.

BALANZA TURISTICA Y BALANZA COMERCIAL

(Millones de Pesos)

AÑOS	SUPERAVIT POR CONCEPTO DE TURISMO	DEFICIT POR CONCEPTO DE COMERCIO	% DEL DEFICIT DE COMERCIO QUE FI- NANCIA EL TURISMO
1970	6,740.0	13,069.0	51.6
1971	8,040.0	11,132.5	72.2
1972	9,373.7	13,157.5	71.2
1973(*)	11,849.9	21,951.2	54.0

(*) Citras preliminares.

FUENTE: Banco de México, S. A.

Por medio de una encuesta realizada en 1970 por el Banco de México, S. A., se obtuvo la distribución del peso turístico en el interior del país. Esta distribución es aplicable hasta que no se realice una nueva encuesta a fin de ajustar las variantes que se presenten.

DISTRIBUCION DEL PESO TURISTICO

1970

CONCEPTOS	%
Hospedaje	28.36
Alimentos	27.18
Mercancías	17.88
Transporte Local	11.70
Diversiones	9.97
Otros	4.91
TOTAL	100.00

FUENTE: Banco de México, S. A.

DISTRIBUCION DEL PESO EN LA ZONA FRONTERIZA

1970

CONCEPTOS	%
Hospedaje	12.0
Alimentos	20.5
Diversión	15.0
Transporte	6.0
Mercancías	45.0
Otros	1.5
TOTAL	100.0

NOTA: Estimado en base a datos de distribución del peso turístico del Banco de - México, S. A.

El incremento del turismo interno en México por entidad federativa, se puede apreciar en la recopilación de información hecha por la Secretaría de Turismo, en los registros de establecimientos de hospedaje incluidos en la Organización Nacional de Turismo (O.N.T.).

TURISMO INTERNO POR ENTIDAD FEDERATIVA

ENTIDAD	TOTAL			NACIONALES			EXTRANJEROS		
	1971	1972	% Δ	1971	1972	% Δ	1971	1972	% Δ
TOTAL	20.600,121	27.796,042	34.9	15.211,595	20.617,822	35.5	5.388,526	7.178,220	33.2
Aguascalientes	140,046	146,239	4.3	134,190	139,400	3.9	5,858	6,839	16.7
Baja California Norte	1.223,950	2.389,328	95.2	731,069	1.629,057	122.8	492,881	760,271	54.3
Baja California Sur	104,169	187,702	80.2	52,704	112,771	114.0	51,465	74,931	45.6
Campeche	120,017	154,077	28.4	113,416	144,618	27.5	6,601	9,459	43.3
Coahuila	421,621	643,845	52.7	309,040	486,103	57.3	112,581	157,742	40.1
Colima	251,240	348,139	38.6	213,009	296,342	39.1	38,231	51,797	35.5
Chiapas	301,536	406,207	34.7	284,136	355,653	25.2	17,400	50,554	190.5
Chihuahua	927,004	1.271,493	37.2	723,280	1.020,939	41.2	203,724	250,554	23.0
Distrito Federal	2.548,391	3.040,332	19.3	1.470,280	1.679,542	27.8	1.078,111	1.160,790	7.7
Durango	215,403	254,077	18.0	199,154	234,125	17.6	16,249	19,952	22.8
Guanajuato	952,901	1.326,392	39.2	855,433	1.181,676	38.1	97,468	144,716	48.5
Guerrero	1.525,430	2.331,991	52.9	771,691	943,982	22.3	753,739	1.388,009	84.1
Hidalgo	189,454	218,213	15.2	174,340	200,575	15.0	15,114	17,638	16.7
Jalisco	2.300,407	2.722,666	18.4	1.699,596	1.963,737	15.5	600,811	758,929	26.3
México	265,802	379,634	42.8	236,208	334,457	41.6	29,594	45,177	52.7
Michoacán	779,336	1.190,477	52.8	681,835	1.006,069	59.3	97,501	104,408	7.1
Morelos	418,995	588,020	40.3	355,601	507,027	42.6	63,394	80,993	27.8
Nayarit	223,427	360,929	61.5	206,676	340,683	64.8	16,751	20,246	20.9
Nuevo León	768,145	886,593	15.4	506,640	590,576	16.6	261,505	296,017	13.2
Oaxaca	462,577	468,949	1.4	373,992	368,880	1.4	88,585	100,069	13.0
Puebla	526,898	692,805	31.5	504,960	663,513	31.4	21,938	29,292	36.9
Querétaro	304,145	398,093	30.9	252,744	335,072	32.6	51,401	63,021	22.6
Quintana Roo	138,098	245,798	78.0	107,716	201,053	86.7	30,382	44,745	47.3
San Luis Potosí	351,091	440,492	25.5	307,188	392,761	27.9	43,903	47,731	8.7
Sinaloa	521,658	739,152	41.7	363,060	432,431	19.1	158,598	306,721	93.4
Sonora	750,419	828,967	10.5	368,160	384,093	4.3	382,259	444,874	16.4
Tabasco	166,430	377,431	126.8	153,948	356,368	131.5	12,482	21,063	60.7
Tamaulipas	1.054,547	1.397,905	32.6	784,884	118,361	42.5	269,663	279,544	3.7
Tlaxcala	50,891	61,492	20.8	50,772	61,360	20.6	119	132	10.9
Veracruz	2.055,190	2.540,637	23.6	1.787,122	2.242,755	25.5	268,068	297,882	11.1
Yucatán	222,053	358,070	61.3	128,791	226,377	75.8	93,262	131,693	41.2
Zocotecoas	318,848	399,897	25.4	309,960	387,466	25.0	8,888	12,431	39.9

Muestreo efectuado a través de registros de hospedaje en establecimientos registrados en la ONT.

FUENTE: Secretaría de Turismo.

La demanda ha tenido un incremento relativo que permite evaluar el potencial del mercado, independientemente de los fenómenos económicos que lo alteran. (inflación y receso económico). Según el criterio de la Secretaría de Turismo, éste positivo incremento se ha visto influido por las distintas campañas promocionales efectuadas por dicha Secretaría, tales como "Primero conoce México", -- "Conozca México por Carretera", "Joven Estudiante" y "A un paso".

6. La "dirección". En este punto se han establecido las "pruebas piloto", como por ejemplo Cancún, cuyo resultado es la atención que debe darse a la creación de nuevos centros turísticos a nivel nacional apoyados por el sector público y privado; la planificación del producto a escala total y su lanzamiento al mercado dan inicio a un nuevo ciclo de vida del mismo, siendo necesario tomar en cuenta a la competencia como determinante del destino del nuevo producto.

En México es muy desproporcional la información que el turista recibe de cada región, siendo que todo el país tiene cosas importantes que deben ser dadas a conocer y no enfocar así a todos los consumidores en un solo punto de interés -- (como el caso de Acapulco) exagerando de manera paternalista las precauciones que éstos deben tomar en su recorrido por el país.

Como conclusión se puede afirmar que el producto está constituido de una manera tal que es perfecta para lograr mejores resultados que su aprovechamiento por medio de una adecuada presentación de sus atributos, la mayor organización posible de su distribución y promoción, sin olvidar que deben elaborarse planes que permitan lo óptimo o casi óptima utilización de los recursos o activos turísticos del país con el objeto de determinar las actividades necesarias en el logro de lo planeado y encontrar todos aquellos pasos clave que permitan un mejor control, mediante el establecimiento, tanto de medidas restrictivas como motivacionales, que faciliten la adecuación o todos los cambios que resulten necesarios en el mantenimiento o la creación de los productos ya existentes o en los nuevos, respectivamente.

Actualmente, las autoridades del país intentan alcanzar u obtener muy -- buenos resultados en lo que se refiere al Turismo, pero sus actividades en este aspecto, desde el punto de vista de la Mercadotecnia, se han llevado a cabo dando señas del poco conocimiento que tienen acerca de las diversas estrategias por usar, -- siendo así imprescindible analizar y remediar esta situación que está dañando seriamente a México.

SUGERENCIAS
Y
CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

Como es sabido, en México existen dos organismos que controlan el turismo: la Secretaría de Turismo y el Consejo Nacional de Turismo. En estos dos organismos es muy frecuente que se presente la duplicidad de funciones, por tanto lo idóneo sería unificarlos para así evitar el desperdicio de recursos materiales, técnicos y humanos, y asimismo, mejorar su sistema organizacional y funcional.

Los problemas del turismo en México se pueden aminorar, y quizás evitar, mediante la elaboración de planes a corto, mediano y largo plazo cuyos objetivos serían:

- . Unificación de programas y políticas de los diferentes organismos de turismo existentes.
- . Capacitación adecuada al personal que desempeña sus labores en el área turística (en todos los niveles).
- . Agilización y ampliación de los medios informativos y de difusión turísticos (publicidad y promoción a nivel nacional e internacional).
- . Coordinación con los organismos privados del área turística.

Cabe mencionar la importancia de aquéllas Secretarías de Estado que tienen implicación directa o indirecta con la actividad turística, ya que así podrá --

ser posible mejorar la infraestructura turística: las vías de comunicación (terrestre, - aérea y marítima); así como aminorar las restricciones e incrementar los incentivos - fiscales, la agilización de los trámites de internación al país (inmigración), la re- gulación de precios en todos los servicios turísticos para lograr un mayor aprovecha- miento de los recursos turísticos del país.

Una muestra de que esta coordinación es perfectamente factible, es la - del organismo FONATUR (Fondo Nacional de Turismo), que ha logrado conjuntar - los esfuerzos de muchas Secretarías de Estado en favor del desarrollo de Can Cún - e Ixtapa-Zihuatanejo.

Entre las Secretarías implicadas principalmente en esta actividad se en- cuentran: la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Secretaría de Obras Públi- cas, Secretaría de Recursos Hidráulicos, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Secretaría de Relaciones Exteriores, Secretaría de Industria y Comercio, Secretaría- de Educación Pública y Secretaría de Agricultura y Ganadería.

Como organismo auxiliar en el desarrollo del país se encuentra Nacional- Financiera, S. A., la que en relación a esto, al efectuar estudios de factibilidad- en centros turísticos potenciales y otorgar financiamiento para la creación de dichos centros, contribuirá a la obtención de los objetivos fijados en la explotación de los recursos turísticos de la nación.

CONCLUSIONES GENERALES

Como punto final al presente trabajo, presentamos nuestras conclusiones, - basadas en la información obtenida y en las observaciones hechas por el equipo. -- Así es como se puede decir que el Turismo, una actividad sumamente importante para la economía nacional, y que no sólo repercute en ésta, sino también en los aspectos social y político, no ha sabido aprovecharse como un factor más en el desarrollo del país.

Como se ha visto, México cuenta con innumerables recursos naturales que pueden explotarse turísticamente, aunque desgraciadamente muchos de estos sitios son desconocidos. En relación a esto, las autoridades gubernamentales y la iniciativa privada sólo se han concretado ha enfocar su promoción hacia sitios que son muy conocidos; en esto tiene también que ver el que en estos lugares turísticos no exista - la infraestructura necesaria para ofrecer servicios al turista. Excepciones notorias al respecto son el caso de Can Cún e Ixtapa-Zihuatanejo.

La existencia de dos organismos (Secretaría de Turismo y Consejo Nacional de Turismo) ambos con las mismas funciones, entorpecen las actividades que se deben desarrollar para que el turismo sea una fuente generadora de ingresos.

En cuanto a su funcionamiento, no es el adecuado para cubrir las necesidades de información del turista, esto se ve más claramente en el interior de la República, en las cuales, si no está la persona que se encarga de dar información, - las demás no saben nada.

No se cuenta con el suficiente personal capacitado para hacer frente a - la demanda turística, y su lugar es tomado por personas que no tienen idea de lo - que significa dar un servicio turístico.

Existe el suficiente mercado para la aceptación del producto, con la debi da promoción de los atractivos con que cuenta el país, este mercado que no sólo es nacional sino mundial podría captarse cuantiosamente, y México podría obtener in--gresos y generar empleos gracias a esta actividad de servicios, y nivelar su situación en la balanza de pagos.

El objetivo principal en la elaboración del Inventario de Recursos Turísti--cos ha sido el de servir como una guía para el turista, y para las autoridades rela--cionadas en esta área, quienes tienen capacidad suficiente de lograr una mejor pla--neación para el mayor aprovechamiento de los mismos.

Cabe hacer la aclaración de que la etapa de recopilación de datos en és ta investigación concluyó en Septiembre de 1975.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- Catálogo de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles, A. C. 1974.
- Cien Zonas Arqueológicas de Interés Turístico. Dirección Generación de Planeación y Recursos. Departamento de Turismo, México, 1968.
- Crónica de Indias. Biblioteca General Salvat, No. 53. España, 1973.
- Charrería en México, La. Departamento de Turismo del Gobierno de México.
- De Sitka a San Petersburgo al través de México, F. P. Wrangel. Sep-Setentas No. 183. México, 1975.
- Diccionario Escolar Roble. Edit. Roble, S. A. México, 1975.
- Dirección de Mercadotecnia, Philip Kotler. Edit. Diana. México, 1973.
- Directorio de Transportes y Comunicaciones. Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México.
- Encuesta de Turismo Receptivo 1970-1973. Banco Nacional de México, S. A.
- Estadísticas 1968-1973. Secretaría de Industria y Comercio.
- Evolución de México, La. Profr. Angel Miranda Basurto. Edit. Herrero, S. A. - México, 1960.

Examen de la Situación Económica de México. Banco de México, S. A. Vol. 51, Ejemplar No. 594. México, 1975.

Folklore Literario y Musical de México, Rubén M. Campos. Colección Metropolitana No. 25. México, 1974.

Folleto de las Embajadas de: Egipto, España, E.U., Finlandia, Francia, Inglaterra, Italia, Japón y otros.

Folleto de Ferrocarriles Nacionales de México. México, 1975.

Folleto "México Turístico". Secretaría de Turismo.

Fundamentos de Marketing, William J. Stanton. Mc.Graw-Hill, 1973.

Geografía de México, Ma. de la Luz Salazar y Salazar. Edit. Herrero, S. A. - México, 1973.

Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Selecciones del Reader's Digest. España, 1971.

Historia de México, Amalia López Reyes y José Manuel Lozano Fuentes. Cía. Editorial Continental, S. A. México, 1973.

Indios de México y Viajeros Extranjeros, B. de Lameiras Brigitte. Sep-Setentas No. 74. México, 1973.

Ley Federal de Turismo y sus reglamentos. Departamento de Turismo. México, 1973.

Mapa Turístico de Carreteras, S.O.P. 1975.

Revista Artesanos y Proveedores. 7a. Edición, 1974.

Viaje al país de los Tarahumaras, Antonin Artaud. Sep-Setentas No. 184. México,
co, 1975.

Viajeras Anglosajonas en México, Alicia Diadiuk. Sep-Setentas No. 62. México,
1973.

NOTA ACLARATORIA:

Por un error en la formación, en la página No. 1007 el pié de la fotografía superior derecha corresponde a la fotografía inferior izquierda y la que tiene esta última corresponde a la primera.

EL EDITOR

Esta TESIS consta de tres tomos y fué impresa y encuadernada en el taller de Editorial FH Bajío 368-A México 11, D.F.

Primera edición Noviembre 1976 227 Ejemplares.