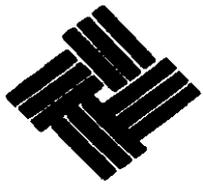
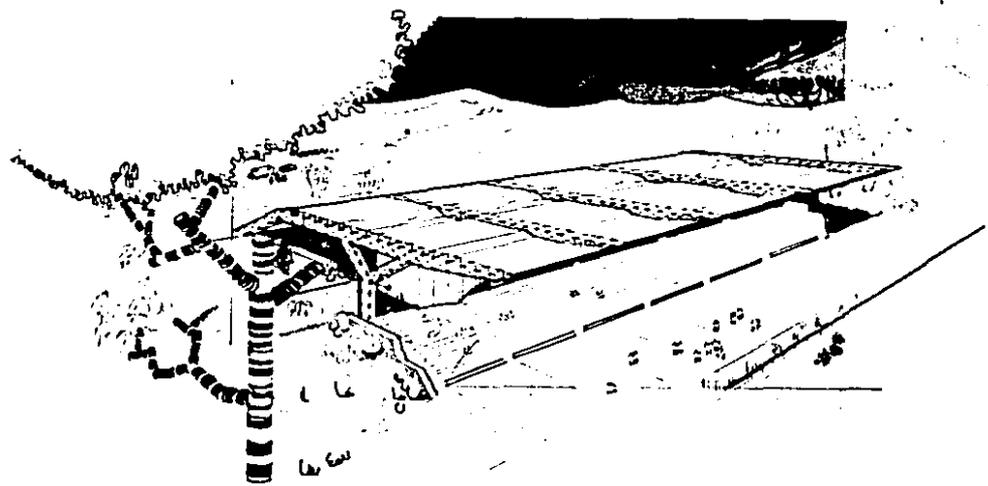


88J203

10
1 ej



UNIVERSIDAD ANAHUAC
ESCUELA DE ARQUITECTURA
con estudios incorporados a la U. N. A. M.



HIPODROMO EN GUADALAJARA, JALISCO

tesis

Que para obtener el Título de Arquitecto
PRESENTA EL ALUMNO JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE.

1. INTRODUCCION.
2. OBJETIVO Y GENERALIDADES.
3. HIPODROMO.
 - 3.1. DEFINICION.
 - 3.2. EVOLUCION A TRAVES DE LA HISTORIA.
 - 3.3. ANTECEDENTES EN MEXICO.
4. GUADALAJARA.
 - 4.1. ANTECEDENTES HISTORICOS.
 - 4.2. LOCALIZACION.
 - 4.3. CARACTERISTICAS FISICAS.
 - 4.4. CARACTERISTICAS DE LA POBLACION.
 - 4.5. CARACTERISTICAS ECONOMICAS.
 - 4.6. CARACTERISTICAS CULTURALES.
 - 4.7. INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO.
 - 4.8. CARACTERISTICAS POLITICO ADMINISTRATIVAS.
5. DESCRIPCION DEL PROYECTO.
 - 5.1. UBICACION.
 - 5.2. CARACTERISTICAS DEL TERRENO.
 - 5.3. PROGRAMA ARQUITECTONICO.
 - 5.4. CONJUNTO.
 - 5.5. ESTRUCTURA Y METODO CONSTRUCCION.
 - 5.6. INSTALACIONES
6. PROYECTO ARQUITECTONICO.

I.- INTRODUCCION

INTRODUCCION.

DESARROLLARNOS EN NUESTRO MOMENTO HISTORICO, CON LA EXPERIENCIA --
QUE NOS DA EL PASADO Y CON EL RETO QUE REPRESENTA UN FUTURO, NOS --
LLEVA A TRABAJAR EN DIGNIFICAR NUESTRA EXISTENCIA, SIENDO IMPERATI
VOS EL RESPETAR LA INDIVIDUALIDAD Y ORIENTARNOS A UNA VIDA EN SO--
CIEDAD.

ES NUESTRA OBLIGACION OFRECER SATISFACTORES A LAS DISTINTAS ACTIVI
DADES QUE REALIZA EL SER HUMANO. ENTRE ESTAS ACTIVIDADES ENCONTRA
MOS LA QUE SE REFIERE AL ENTRETENIMIENTO EN LOS TIEMPOS LIBRES.

LA NECESIDAD DE DISTRACCION Y ESPARCIMIENTO EXIGE OPCIONES QUE PER
MITAN SELECCIONAR LA QUE MAS SE IDENTIFIQUE CON LA PERSONA.

REMONTARSE A LOS INICIOS DE LA HUMANIDAD, EL INTERES A OBSERVAR --
COMPETENCIAS DE DISTINTA INDDLE, SIENDO LAS CARRERAS DE CABALLOS --
UNA DE LAS QUE MAS ARRAIGO HAN LOGRADO A TRAVEZ DE LOS TIEMPOS.

2.- OBJETIVO Y GENERALIDADES

OBJETIVO Y GENERALIDADES

EL PROYECTO CONTEMPLA LA CONSTRUCCION DE UN HIPODROMO EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA: UBICADO Y PLANEADO DE TAL MANERA QUE ADEMAS DE---- CUMPLIR SU FUNCION DE LLEVAR AL PUBLICO REGIONAL, NACIONAL E IN--- TERNACIONAL EL ESPECTACULO DE LAS CARRERAS DE CABALLOS, SEA OREU-- LLO Y SIMBOLO DE LA CIUDAD, FORMANDO UN CONJUNTO QUE COMPLEMENTE Y DIVERSIFIQUE LA ACTIVIDAD HIPICA COMO UN IMPORTANTE ASPECTO EN EL DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO DE LA POBLACION.

EL HIPODROMO, POR LA MAGNITUD QUE REPRESENTA, SE PRETENDE QUE CUMPLA CON REQUISITOS COMO: OFRECER AL PUBLICO UN LUGAR DE ESPARCI--- MIENTO, SER UN CENTRO IMPORTANTE DE DERRAMA ECONOMICA A LA POBLA-- CION, MANTENER UNA INTIMA RELACION CON LOS ELEMENTOS NATURALES,--- SER UN IMPORTANTE PUNTO DE ATRACTIVO TURISTICO Y LLEGAR A SER UNA-- CONSTANTE PROMOCION DE LA ACTIVIDAD HIPICA.

CADA UNO DE LOS PUNTOS QUE JUSTIFICAN EL DESARROLLAR UN HIPODROMO-- EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA, REPRESENTAN POR SI SOLOS FACTORES SU-- FICIENTES PARA DETERMINAR LA FACTIBILIDAD DEL PROYECTO.

LA CIUDAD DE GUADALAJARA CONSERVA UNA TRADICION HIPICA, DE FIESTA-- Y ESPECTACULOS MUY ARRAIGADA, TIENE UNA POBLACION CONSIDERABLE ASI COMO UNA GRAN INFLUENCIA EN TAN AMPLIA E IMPORTANTE ZONA QUE ABAR-- CA EL CENTRO DE LA REPUBLICA MEXICANA DESDE EL BAJIO HASTA LA COS-- TA DEL PACIFICO: Y AL MISMO TIEMPO ES VENTAJOSA LA CERCANIA CON LA CIUDAD MEXICO, QUE TIENE EL HIPODROMO MAS IMPORTANTE DEL PAIS, PA-- RA ASI COMPLEMENTARSE.

UN HIPODROMO PASA A FORMAR PARTE, DEL EQUIPAMIENTO URBANO ASI COMO DE LOS EDIFICIOS E INSTALACIONES IMPORTANTES DE LA CIUDAD, DANDOLE IMAGEN Y SIMBOLO DE IDENTIFICACION; Y A MEDIDA QUE EL HIPODROMO--- COBRA IMPORTANCIA, ESTOS VALORES SE ACENTUAN.

SE CALIFICA A UN HIPODROMO COMO UN "PROYECTO PRODUCTIVO", YA QUE--
REPRESENTA A UNA EMPRESA CON UN AMPLIO RADIO DE INFLUENCIA ECONO--
MICA QUE SE REFLEJA EN CREACION DE EMPLEOS, DIVERSIFICANDOSE LOS--
BENEFICIOS A DISTINTAS AREAS DE LA POBLACION.

EL HIPODROMO PARTICIPA A TODOS LOS ESTRATOS SOCIALES DE LA POBLA--
CION BENEFICIOS DE RECREACION Y ESPARCIMIENTO, BRINDANDO UN ESPEC--
TACULO EMOCIONANTE Y DIVERTIDO.

ES IMPORTANTE EL CONSIDERAR TODOS LOS ASPECTOS DEL PROYECTO: LOCA--
LIZACION, FORMA Y FUNCION DE LA SOLUCION ARQUITECTONICA, EL PRE---
VEER AL CRECIMIENTO FUTURO, LA CONSERVACION DE LOS ELEMENTOS NATU--
RALES, ASI COMO LA INTEGRACION DEL CONJUNTO A LA CIUDAD DE GUADA--
LAJARA.

3- HIPODROMO

3.1.- DEFINICION

DEFINICION.

HIPODROMO: LUGAR DESTINADO PARA CARRERAS.
DE CABALLOS Y CARROS TIRADOS
POR CABALLOS.

DEL GRIEGO "HIPOS": CABALLOS Y
"DROMOS": CARRERA.

EN LA ACTUALIDAD CADA HIPODROMO ES UN ORGANISMO SUMAMENTE COMPLETO ADMINISTRATIVAMENTE Y SE ENCUENTRA LIGADO CON OTROS TANTO REGIONALES COMO INTERNACIONALES DANDO ASI AL MERCADO ECUESTRE UNA GRAN IMPORTANCIA, SIENDO ESTE CADA VEZ MAS POPULAR Y SOLICITADO.

EL RADIO DE INFLUENCIA ECONOMICA Y SOCIAL QUE ACTUALMENTE REPRESENTA UN HIPODROMO ES DE LO MAS AMPLIO: YA QUE UNICAMENTE DENTRO DE LA ORGANIZACION DE CADA UNO SE AMPLIA PERSONAL EN AREAS ADMINISTRATIVAS, DE MANTENIMIENTO, DE SEGURIDAD, EN CONCESIONES, EN CABALLERIZAS, ASI COMO FUERA DEL AREA DEL MISMO SE COMPLEMENTA CON PERSONAL Y EMPRESAS QUE VAN DESDE CRIADORES, JINETES, VETERINARIOS, RANCHOS Y PRODUCTORES DE ALIMENTOS HASTA IMPRENTAS, AGENCIAS DE PUBLICIDAD DESPACHOS DE ASESORIA EN TODAS LAS ESPECIALIDADES. ESTO HACE DIFICIL DE DETERMINAR CON EXACTITUD LA CANTIDAD DE PERSONAS QUE PARTICIPAN ACTIVAMENTE, YA SEA EN FORMA DIRECTA O INDIRECTA, QUE PERMITE LLEVAR AL PUBLICO EL ESPECTACULO DE LAS CARRERAS DE CABALLOS.

LOS HIPODROMOS CUENTAN CON UN COMPLEJO SISTEMA DE CONTROL Y ESTADISTICA AUXILIADO POR LO MAS AVANZADO EN TECNOLOGIA Y COMPUTACION, QUE PERMITE AL PUBLICO COMO A LA ADMINISTRACION TENER PERFECTA INFORMACION EN LO QUE RESPECTA A LAS APUESTAS QUE SE REALIZAN, ASI COMO TODOS LOS DATOS NECESARIOS SOBRE LOS CABALLOS, INCLUSIVE CADA VEZ QUE LLEVEN A CABO CARRERAS, SE PUBLICA UN PROGRAMA OFICIAL DONDE APARECEN LOS DATOS DE LOS CABALLOS PARTICIPANTES INDICANDO:

- LA CARRERA A EFECTUARSE
- EL NUMERO QUE PORTARA
- LA CUADRA A LA QUE PERTENECE
- EL ENTRENADOR
- LOS COLORES DE LA CUADRA
- EL JINETE QUE COMPETIRA
- LA DISTANCIA A RECORRER

ASI COMO UN HISTORIAL DE PARTICIPACIONES Y RESULTADOS EN CARRERAS ANTERIORES DONDE APARECE:

- FECHA DE LA CARRERA
- NUMERO DE LA CARRERA, E HIPODROMO DONDE SE EFECTUO
- DISTANCIA QUE SE RECORRID
- TIEMPOS FRACCIONARIOS DEL CABALLO PUNTERO:
EN 1/4, 1/2 ó 3/4 DE MILLA DEPENDIENDO DE LA CARRERA
- TIEMPO FINAL DEL GANADOR AL CRUZAR LA META
- CONDICION DE LA PISTA:
 - RAPIDA
 - BUENA
 - LENTA
 - PESADA
 - ENCHARCADA
 - LUGOSA
- MOMIOS APROXIMADOS
- PESO QUE LLEVO EL CABALLO EN ESA CARRERA
- LUGAR Y MARGEN EN QUE CORRIO EL CABALLO DETRAS DEL PUNTERO
EN:
 - PRIMERA LLAMADA, 1/4 DE MILLA
 - SEGUNDA LLAMADA, 1/2 DE MILLA
 - AL ENTRAR EN LA RECTA FINAL
 - EN LA LLEGADA

- JINETE Y POSICION DE LA BARRERA
- PRECIO DE RECLAMACION O TIPO DE CARRERA:
 - CONCESIONES
 - HANDICAP
 - PESOS ESPECIALES
 - PARA NO GANADORES
 - CLASICOS.
- COEFICIENTE DE VELOCIDAD, CON RELACION A LA MARCA DEL CABALLO.
- NOMBRE DE LOS CABALLOS QUE LLEGARON EN 1º Y 2º LUGAR Y,
- EL NUMERO DE PARTICIPANTES EN LA CARRERA.

LA MEDIDA QUE SE UTILIZA PARA DEFINIR LA LONGITUD DE LAS DISTINTAS CARRERAS, ESTA DADA EN "FURLONGS" O ESTADIOS, LA EQUIVALENCIA DE UN FURLONG ES DE :

- 1/8 DE MILLA
- 220 YARDAS
- 660 PIES
- 40 VARAS INGLESAS
- 201.17 METROS LINEALES

LA PISTA TIENE CONTEMPLADA UNA SOLA META, CON EQUIPO E INSTRUMENTOS DE PRECISION Y FOTOGRAFICOS PARA CALIFICAR EL RESULTADO DE CADA CARRERA.

LAS SALIDAS SON DE DISTINTOS PUNTOS DE LA PISTA, DEPENDIENDO DE LA DISTANCIA QUE SE PRETENDE RECORRER EN CADA CARRERA.

EL MECANISMO CON EL QUE SE EFECTUAN LAS CARRERAS PERMITE AL ESPECTADOR NO SOLO DISFRUTAR DE ESTAS EN SI, SINO TAMBIEN DE LA CONVIVENCIA EN LAS AREAS DE DESCANSO, DE RESTAURANTES, DE LOS PASEOS PARA OBSERVAR DE CERCA A LOS CABALLOS PROXIMOS A COMPETIR, DE ESTUDIAR EL PROGRAMA, CONFIAR EN SU INTUICION Y LOGICA, Y ESPERAR LA SORPRESA.

LA RELACION DEL VISITANTE CON LA DUALIDAD DE LA ARQUITECTURA Y LOS
ELEMENTOS NATURALES, LE COMPLEMENTAN SU DISTRACCION Y DIVERSION,--
PERMITIENDOLE INTEGRARSE AL CONJUNTO.

EL HIPODROMO Y SU HISTORIA

SE TIENEN NOTICIAS QUE DESDE HACE 3,000 AÑOS SE ORGANIZABAN CARRERAS DE CABALLOS Y EL PRIMER RELATO QUE LA HISTORIA GUARDA AL RESPECTO ES AQUEL QUE HOMERO CITA EN LA ILIADA. LAS CARRERAS DE CABALLOS FIGURABAN REGULARMENTE EN LOS PROGRAMAS DE LAS OLIMPIADAS, DESDE LAS ORGANIZADAS EN EL AÑO 2735 A.C. Y QUE A PARTIR DEL 776 A.C. FUERON CELEBRADAS REGULARMENTE CADA 4 AÑOS.

HENRY LEE, QUIEN PUBLICARA EN 1914 SU "HISTORIA DE CARRERAS DE CABALLOS" REFIERE QUE EN LA 25^ª OLIMPIADA SE CELEBRARON CARRERAS EN LAS QUE SE HIZO USO DE CARRROS A DOS CABALLOS: DESPUES A PARTIR DE LA 33^ª OLIMPIADA, CARRERAS A 4 CABALLOS QUE FIGURARON DURANTE MUCHO TIEMPO HASTA LA CAIDA DE BIZANCIO.

EN LA EPOCA DE LAS CRUZADAS, CELEBRAN LAS OLIMPIADAS EN DONDE FIGURABAN 3 TIPOS DE CARRERAS DE CABALLOS:

- 1o. CARRERAS DE CABALLOS ENSILLADOS DESPUES DE LA 28^ª OLIMPIADA.
- 2o. LAS CARRERAS DE POTROS, RESERVADOS A LA GENTE JOVEN DESDE LA 23^ª OLIMPIADA.
- 3o. LA CARRERA CON DOS YEGUAS SIN SILLA EN DONDE EL JINETE SALTABA DE UNA A OTRA.

LOS HIPODROMOS ANTIGUOS EN DONDE SE DESARROLLABAN LAS CARRERAS PARECEN HABER SIDO CONSTRUIDOS SOBRE EL MODELO DE OLIMPIA, UNA PISTA DE FORMA ELIPTICA DE 4 (ESTADIOS) DE LONGITUD DE MENOS, EN EL CUAL LOS JINETES Y CABALLOS HACIAN VARIAS VECES LA VUELTA, UN POSTE CERRABA LA ELIPSE DE LA PISTA ACRECENTANDO LA DIFICULTAD Y TANTO JINETES COMO CABALLOS ARRIESGABAN EN CADA VUELTA EL LASTIMARSE O MATARSE.

LOS VENCEDORES DE ESTAS CARRERAS OLIMPICAS RECIBIAN COMO PREMIO---
UNA CORONA DE LAURELES Y UNA RAMA DE PALMA COMO SIMEOLO DE SU AU--
DACIA, HABILIDAD Y CORAJE.

LOS CABALLOS UTILIZADOS PARA ESTAS COMPETENCIAS ERAN IMPORTADOS---
DESDE EL CAUCASO, PERSIA, ARABIA Y EGIPTO SIENDO DESDE ENTONCES---
LOS DE MAYOR REPUTACION LOS ARABES.

EN ROMA LAS CARRERAS DE CABALLOS FORMARON PARTE DE LOS JUEGOS DEL-
CIRCO Y DESDE EL SIGLO VII A.C. SE EFECTUABAN EN UNA ELIPSE DE 670
MTS. DE ANCHO POR 170 MTS. DEL LARGO CON UNA CAPACIDAD DE 350,000-
Y 450,000 ESPECTADORES. ESTOS CIRCOS O HIPODROMOS ESTABAN DESTINA-
DOS A DIVERSOS TIPOS DE JUEGOS Y ESPECTACULOS, SIENDO LAS CARRERAS
CLASIFICADAS EN 4 CLASES:

- 1º. LAS CALPES SIMILARES A LA DE LAS OLIMPIADAS GRIEGAS
- 2º. LAS CABALGATAS.
- 3º. LAS CARRERAS DE HONOR A NEPTUNO.
- 4º. CARRERAS DE CARROS.

AL PRINCIPIO SOLO SE UTILIZABAN CARROS DE 2 CABALLOS EN LAS QUE---
LOS RIVALES SE DISTINGUIAN POR EL COLOR DE SUS ROPAS, EL ROJO SIM-
BOLIZABA EL VERANO Y EL BLANCO EL INVIERNO. MAS TARDE APARECIERON-
LOS CARROS DE 4 CABALLOS ASI COMO DOS NUEVOS COLORES, EL VERDE QUE
SIMBOLIZABA LA PRIMAVERA Y EL AZUL EL OTOÑO.

CUATRO CARROS PARTICIPABAN SIMULTANEAMENTE EN LA CARRERA Y HACIAN-
7 VECES LA VUELTA AL CIRCO. EL VENCEDOR DE LA CARRERA DEBIA COM---
PLETAR LAS 7 VUELTAS LO MAS RAPIDO POSIBLE Y SIN MUCHO DAÑO: LO---
CORONABAN CON LAURELES Y RECIBIA SUMAS DE DINERO IMPORTANTES SIEN-
DO TAMBIEN LOS CABALLOS PREMIADOS, GRABANDO SUS NOMBRES Y RETRATOS
EN PLACAS DE MARMOL MENCIONANDO SU PAIS DE ORIEEN Y EL COLOR DE SU
ROPA.

A PESAR DE LAS DIFICULTADES Y PELIGROS QUE PRESENTABAN UNA CARRERA, LOS ROMANOS ERAN ESPECIALISTAS, Y DE LA PRIMERA GENERACION DE JINETES UNO DE LOS MAS CONOCIDOS Y DESTACADOS FUE EUTYCLYUS QUE MONTABA A "INCITUS" NOMBRE DEL CABALLO DEL EMPERADOR CALIGULA.

NUMEROSOS ACCIDENTES CONDUJERON A EVITAR LA CELEBRACION DE LAS CARRERAS Y FUE BAJO EL MANDATO DEL EMPERADOR AUGUSTO (27 A.C. - 17 D.C.), EN EL QUE SE DICTO ESA SUSPENSION. SIENDO MENOR EMPERADOR (DEL AÑO 54 AL 68 D.C.) EL QUE AUTORIZO EL REINICIO DE LAS CARRERAS DE CABALLOS, HASTA LA MUERTE DEL EMPERADOR TEODOSIO EN EL AÑO 395 D.D.

LAS CARRERAS DE CABALLOS SE CONVIRTIERON EN UN DEPORTE NACIONAL EN CONSTANTINOPLA , CAPITAL DE BIZANCIO DONDE POR PRIMERA VEZ EN LAS CELEBRACIONES APARECEN PROGRAMAS MANUSCRITOS CON LA LISTA DE LOS CABALLOS SUS NOMBRES Y COLORES; FUE EL MAS IMPACTANTE EN SU EPOCA, TERMINO CON LAS CRUZADAS.

EL HIPODROMO DE BIZANCIO ERA TAMBIEN CELEBRE APARTE POR EL NOMBRE Y POR LA CALIDAD DE LAS OBRAS DE ARTE QUE LO DECORABAN, YA QUE EL EMPERADOR CONSTANTINO HABIA TRAIIDO DE EGIPTO DOS OBELISCOS Y ADORNO EL ZOCALO DEL HIPODROMO CON MOTIVOS Y ESCULTURAS QUE REPRESENTABAN AL EMPERADOR CORONANDO CON LAURELES A LOS VENCEDORES.

MILES DE AÑOS EL HIPODROMO DE BIZANCIO ESTUVO DECORADO CON ESTATUAS DE BRONCE DE CABALLOS CELEBRES, LOS QUE DESPUES DEL AÑO 1204 SE ENCONTRARIAN EN VENECIA ADORNANDO LA FACHADA DE LA BASILICA DE SAN MARCOS, HASTA EL AÑO 1797 EN EL QUE SE CELEBRO EL TRATADO DE "CAMPO FORMIO" Y LA REPUBLICA DE VENECIA TUVO QUE CEDER A FRANCIA UN BOTIN DE OBRAS DE ARTE LAS CUALES INCLUIA A LOS CABALLOS QUE DECORABAN--

LA BASILICA, LOS CUALES FUERON INSTALADOS EN "LES INVALIDES" EN PARIS Y FUE EN EL AÑO 1815 QUE FUERON REGRESADOS A VENECIA POR LUIS--XVIII. INGLATERRA.

ES CON RICARDO CORAZON DE LEON QUE LOS HISTORIADORES ATRIBUYEN LA--PRIMERA CARRERA DE CABALLOS INGLESA CELEBRADA ENTRE LOS SIGLOS XII--Y XIII, LOS SOBERANOS INGLESES SIGUIERON EL EJEMPLO DE SU ILUSTRE--PRECURSOR IMPORTANDO CABALLOS ARABES, BARBAROS, TURCOS O PERSAS,---PARA LAS CARRERAS A CELEBRAR.

FUE ENRIQUE XVIII (1491 - 1547) EL QUE SE INTERESO EN MEJORAR LA---RAZA DE LOS CABALLOS DE CARRERAS, Y CREO PREMIOS QUE RECOMPENSABAN--A LOS VENCEDORES DE LAS PRIMERAS CARRERAS CROSS-COUNTRY .

DURANTE EL REINADO DE CARLOS II SE AFIRMO DEFINITIVAMENTE EN INGLA--TERRA EL GUSTO POR LAS CARRERAS, Y PROSPERO GRANDEMENTE LA CRIA DE--LOS SEMENTALES DE LAS RAZAS DE PURA SANGRE OCCIDENTALES, Y EL CITA--DO REY APOYO PLENAMENTE LAS CARRERAS DE CABALLOS DANDO EJEMPLO PARA--FOMENTAR LA CRIA DE CABALLOS AL TENER UNA CABALLERIZA PERSONAL. OR--GANIZO EN 1671 LAS PRIMERAS CARRERAS REGULARES EN NEWMARKET Y ENVIO--A MARRUECOS, ARABIA Y TURQUIA EMISARIOS ENCARGADOS DE SELECCIONAR Y--COMPRAR SEMENTALES Y YEGUAS CONOCIDAS DESDE ENTONCES CON EL NOMBRE--DE "ROYAL MARES", CON EL PROPOSITO DE MEJORAR LAS RAZAS.

FUE JACOBO II SU SUCESOR (1633-1701) EL QUE COMPRENDIENDO TODO EL--VALOR QUE REPRESENTABA SABER DE LOS ORIGENES DE LOS CABALLOS, CREO--EL "STUD BOOK" QUE ES EL REGISTRO DE LA GENEALOGIA DE TODOS LOS---CABALLOS PURA SANGRE.

LA REYNA ANA (1665-1714) ORGANIZO CARRERAS EN VARIAS LOCALIDADES---
DENOMINANDOLAS CON SU PROPIO NOMBRE, Y DURANTE SU REINADO SE IMPOR--
TO DE SIRIA EN 1705 EL FAMOSO CABALLO ARABE, "THE DARLEY ARABIAN"--
DE LA ANTIGUA RAZA KOCHLANI, QUE CON OTROS GRANDES SEMENTALES FUE--
RON FUNDADORES DE LA RAZA PURA SANGRE INGLESA, SIENDO ESTE EJEMPLAR
Y OTROS 8 SEMENTALES OFRECIDOS AL REY DE FRANCIA EN 1731.

EL REY FRANCES LUIS XV UTILIZO ESTOS CABALLOS DE PURA SANGRE PARA--
LABORES CONSIDERADAS INDIGNAS DE SU CALIDAD DE RAZA Y NO FUE HASTA--
QUE UN COMERCIANTE INGLÉS QUE PASEABA POR LAS CALLES DE PARIS, QUE--
QUEDO IMPRESIONADO POR LA BELLEZA DE UNO DE ELLOS QUE TIRABA DE UNA
CARRETA, AL CONOCER EL ORIGEN DEL CABALLO SEMENTAL EL INGLÉS LO---
COMPRO Y LO TRASLADO A LONDRES EN DONDE FINALMENTE FUE ADQUIRIDO --
POR LORD GODDOLPHIN UN IMPORTANTE CRIADOR DE CABALLOS QUIEN LO BAU--
TIZO CON EL NOMBRE DE "GODDOLPHIN ARABEAN", ESTE CABALLO DIO NACI---
MIENTO A UNA LINEA DE CAMPEONES Y SEMENTALES COMO: MATCHEM, REGULUS
Y ECLIPSE, Y CON EL TIEMPO EL PRESTIGIO DE "GODDOLPHIN ARABEAN" FUE--
TAL QUE SE LE CONSIDERA EL CABALLO MAS PRECIADO QUE HA POSIDO IN---
GLATERRA.

LAS TIERRAS SIN CULTIVAR DE LA CAMPIÑA INGLESA CERCA DEL PUEBLO DE--
EPSON FUERON ESCENARIO DONDE EN EL AÑO 1720 LOS CABALLEROS AMANTES--
DE LAS CARRERAS DE CABALLOS ORGANIZABAN SUS GALOPES Y CARRERAS DE--
OBSTACULOS, MISMOS QUE SE CONVIRTIERON RAPIDAMENTE EN CAMPOS DE CA--
RRERAS FRECUENTADOS POR SU RELATIVA PROXIMIDAD A LONDRES, Y CON EL
TIEMPO SE CONVIRTIERON EN UN HIPODROMO AL CUAL SE LE CONSTRUYERON--
UNAS TRIBUNAS, SIN GRACIA NI ELEGANCIA, QUE COMPARADAS A LAS DE LOS
BELLOS HIPODROMOS FRANCESES, ERAN APARTE INSUFICIENTES PARA CONTE--
NER LA CANTIDAD DE GENTE QUE ASISTIA A DISFRUTAR LA COMPETENCIA DE--
CABALLOS.

LAS PRINCIPALES CARRERAS TENIAN LUGAR EN EL MES DE JULIO, INMEDIATAMENTE DESPUES DE LOS GRANDES PREMIOS FRANCESES DE PRIMAVERA PELEADOS EN CHANTILLY, COMO EL PREMIO DE DIANA Y EL DE JOCKEY CLUB. Y LOS VENCEDORES DE CHANTILLY TRATABAN DE CONFIRMAR SUS ACTUACIONES EN EPSON.

EN EL ULTIMO CUARTO DEL SIGLO XVIII, LORD DERBY, CABALLERO DE GRAN MERITO Y PROPIETARIO DE UNA CUADRA, PROMOVIO INFATIGABLEMENTE LAS CARRERAS DE CABALLOS EN INGLATERRA, SIENDO INICIATIVA DE SU ESPOSA LADY HAMILTON QUE LA CARRERA DE POTRANCAS DE 3 AÑOS QUE SE LLEVABA A CABO HABITUALMENTE EN EPSON EN LA PRIMAVERA, Y SE ACTUALIZABA CON EL NOMBRE DE "OAKS", TENIENDO LUGAR POR PRIMERA VEZ EN MAYO DE 1779.

LORD DERBY INSTITUYO EN SU TIEMPO (1780) UNA CARRERA PARA CABALLOS DE 3 AÑOS QUE LE LLAMO "DERBY STAKES", EL DERBY SE QUEDO DESPUES COMO LA PRUEBA NUMERO UNO DE LAS CARRERAS. UTILIZANDOSE PALOMAS MENSAJERAS PARA LLEVAR EL NOMBRE DEL CABALLO VENCEDOR A TODA INGLATERRA, Y QUE CON EL TIEMPO FUERON REEMPLAZADAS POR MEDIOS DE COMUNICACION MAS MODERNOS.

EL HIPODROMO DE ASCOT (TERCER HIPODROMO INGLES), FUE UN CAMPO DE CARRERAS FRECUENTADO DESDE EL AÑO 1711 (UN SIGLO DESPUES DE NEWMARKET), CREANDO DESDE SU INICIO UN LUGAR SIN COMPARACION POR SU ELEGANCIA Y ATRACTIVO, DONDE SE DABAN CITA LA REALEZA Y PERSONALIDADES MAS DISTINGUIDAS DE LA SOCIEDAD INGLESA.

FRANCIA

POR LO QUE RESPECTA A FRANCIA EXISTE INFORMACION DE CARRERAS DE CABALLOS DESDE EL AÑO 500 A.C. CITADO EN UN POEMA BRETON DONDE SE

HACE MENCION A ESTAS, SIENDO ESTAS TIERRAS DONDE LOS ROMANOS EN LA
EDAD MEDIA ORGANIZABAN CARRERAS EN LAS QUE CORRIAN CABALLOS TAN---
FAMOSOS COMO EL DE CARLO MAGNO, CORRESPONDIENDOLES A LOS BRETONES-
Y A LOS NORMANDOS DEL SIGLO X EL SER IMPORTANTES PROMOTORES DE LOS
DEPORTES ECUESTRES Y DE LAS CARRERAS EN CIRCUITO CERRADO.

3.3- ANTECEDENTES EN MEXICO

MEXICO TIENE UNA TRADICION HIPICA QUE SE REMONTA A LA EPOCA DE LA CONQUISTA: MOMENTO DESDE EL CUAL EL CABALLO COBRO IMPORTANCIA.

ES CON LAS "CHARREADAS", CUANDO EL ESPECTACULO ECUESTRE TOMA VALOR CULTURAL.

EN TIEMPOS DEL GENERAL PORFIRIO DIAZ, SE INAUGURO EL HIPODROMO--- QUE SE LOCALIZABA EN LO QUE ES AHORA LA COLONIA HIPODROMO CONDESA, EN LA CD. DE MEXICO; EN LA ACTUALIDAD SE CUENTA CON 3 HIPODROMOS- Y SON:

- HIPODROMO DE LAS AMERICAS, EN LA CIUDAD DE MEXICO.
- HIPODROMO AGUA CALIENTE, EN TIJUANA, BAJA CALIFORNIA.
- HIPODROMO DE NUEVO LAREDO, TAMAULIPAS.

LOS DOS PRIMEROS SON DE GRAN TRADICION: SIENDO EL DE LA CIUDAD DE MEXICO, EL MAS IMPORTANTE, CON UNA CAPACIDAD DE 50,000 ESPECTADORES, CONTANDO CON RESTAURANTES, BARES, CONCESIONES Y TODOS LOS--- SERVICIOS.

ENTRE LAS CARRERAS MAS IMPORTANTES QUE SE CELEBREN EN EL HIPODROMO DE LAS AMERICAS SON:

- EL "HANDICAP DE LAS AMERICAS".
- Y "EL CLASICO DE CRIADORES".

LOS HIPODROMOS EN MEXICO SE MANEJAN COMO UNA CONCESION DEL GO----BIERNO FEDERAL, QUEDANDO EL MANEJO EN RESPONSABILIDAD DE UN PAR---TICULAR.

EL 100% DE LAS ENTRADAS DE LAS APUESTAS, SE REPARTEN APROXIMADAMENTE DE LA SIGUIENTE MANERA:

- 15% PARA EL GOBIERNO FEDERAL.
- 15% PARA LA ADMINISTRACION DEL HIPODROMO, Y EL
- 70% DESTINADO A LOS GANADORES DE LAS APUESTAS.

4.- GUADALAJARA

• GUADALAJARA •

- 1.- ANTECEDENTES HISTORICOS.
- 2.- LOCALIZACION.
- 3.- CARACTERISITCAS FISICAS.
- 4.- CARACTERISTICAS DE LA POBLACION
- 5.- CARACTERISTICAS ECONOMICAS.
- 6.- CARACTERISTICAS CULTURALES.
- 7.- INFRAESTRUCTURA Y QUIPAMIENTO.
- 8.- CARACTERISTICAS POLITICO-ADMINISTRATIVA.

4.I.- ANTECEDENTES HISTORICOS

ANTECEDENTES HISTORICOS

GUADALAJARA QUE EN ARABE SIGNIFICA "RIO DE PIEDRAS" FUE FUNDADO--
POR CRISTOBAL DE OÑATE CAPITAN DE NUÑO DE GUZMAN EN 1529.

LA CIUDAD INICIALMENTE SE LLAMO ESPIRITU SANTO Y ESTABA SITUADA--
CERCA DE NOCHIXTLAN. PERO A CAUSA DE LOS ATAQUES DE LOS INDIGENAS
SE TRASLADO A TLACOTLAN Y DE ALLI A NALCO EN EL VALLE ATEJAMAC,--
DONDE EL 11 DE FEBRERO DE 1542 SE CONSTRUYO OFICIALMENTE LA CO.--
CON EL NOMBRE DE GUADALAJARA, POR SER NUÑO DE GUZMAN NATURAL DE--
ESA CD. ESPAÑOLA, Y QUE DURANTE EPOCA VIRREINAL FUE LA CAPITAL DE
LA AUDIENCIA DE LA NUEVA GALICIA.

GRACIAS A SU EXCELENTE SITUACION GEOGRAFICA, ESPERIMENTO UN GRAN--
AUGE DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII A LO QUE CONTRIBUYO TAMBIEN--
EL DESCUBRIMIENTO DE RICAS MINAS DE PLATA EN SUS CERCANIAS.

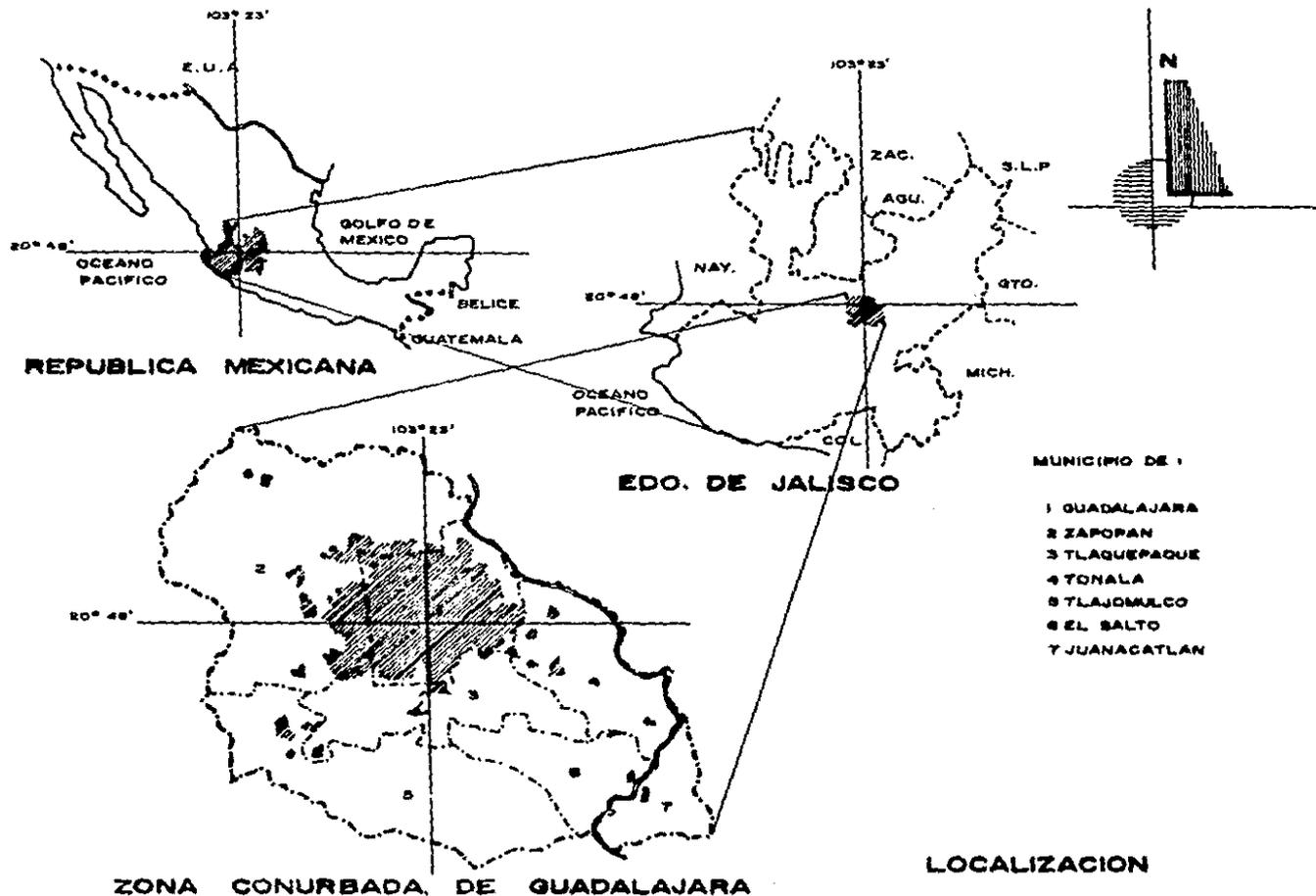
FUE CAPITAL DE LA INTENDENCIA DE SU NOMBRE Y EN 1782 SE LA DOTO DE
UNA UNIVERSIDAD (1792). FUE UNO DE LOS PRINCIPALES NUCLEOS INDE--
PENDIENTISTAS Y EN ELLA PROCLAMO HIDALGO LA ABOLICION DE LA ES---
CLAVITUD.

LA CIUDAD FUE ELEVADA A SEDE EPISCOPAL A MEDIADOS DEL SIGLO XVI.
ENTRE SUS MAS FAMOSOS EDIFICIOS COLONIALES, DESTACA LA CATEDRAL,
CUYA CONSTRUCCION SE INICIA EN 1558 Y PRESENTA UNA MEZCLA DE VA--
RIOS ESTILOS, BOVEDAS CON NERVADURAS GOTICAS, PILARES Y TOSCANOS,
ORNAMENTOS EXTERIORES SEMIBARROCOS, MUDEJARES Y NUCLEASICOS SIEN--
DO CONSAGRADA EN 1606: OTRO EDIFICIO COLONIAL QUE FUE TEMPLO DEL--
DESAPARECIDO CONVENTO DE SAN FRANCISCO, ES LA IGLESIA DE SAN-----
FRANCISCO, ES LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO Y SAN SEBASTIAN ANALCO--
(SIGLO XVII). AL SIGLO XVIII LE CORRESPONDE LA IGLESIA DE SANTA--
MONICA QUE ES LA CONSTRUCCION MAS IMPORTANTE DE LA CIUDA EN ESTI--
LO BARROCO (1720-1733) SIENDO IGUALMENTE CALIFICADOS LOS SANTUA---
DE SAN JUAN (1732-1769) Y DE ZAPOPAN

(1751).

A PARTIR DE 1940 GUADALAJARA AÑADE A SU FUNCION COMO CAPITAL POLITICA DEL ESTADO DE JALISCO, EL LLEGAR A UN GRAN DESARROLLO COMERCIAL, AGRICOLA E INDUSTRIAL, MISMO QUE SE HA ACRECENTADO EN LAS ULTIMAS DECADAS, YA QUE ACTUALMENTE SE CONSIDERA COMO LA 2da. CIUDAD MAS IMPORTANTE DE LA REPUBLICA MEXICANA.

42- LOCALIZACION



• LOCALIZACION •

GUADALAJARA CIUDAD CAPITAL DEL ESTADO DE JALISCO, PERTENECE AL MUNICIPIO DEL MISMO NOMBRE DE ESTE ESTADO.

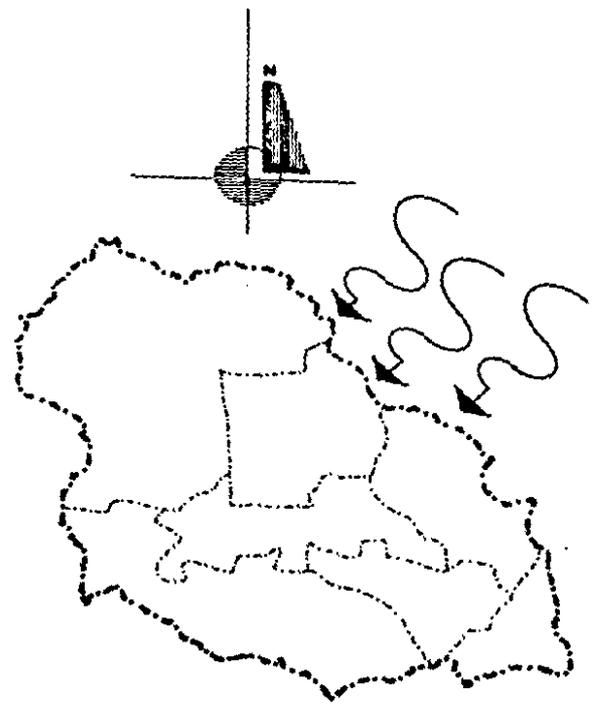
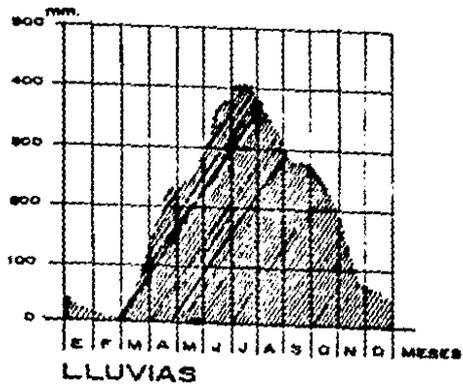
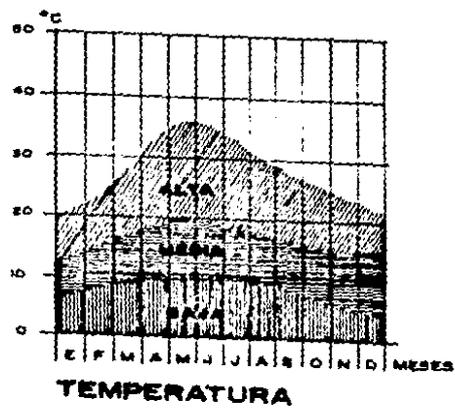
SE UBICA A LOS 20'38' LATITUD NORTE Y 103'23' LONGITUD OESTE, Y SE ENCUENTRA UBICADA A 1589 MTS. SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

EN LA ACTUALIDAD Y A CAUSA DEL CRECIMIENTO DEMOGRAFICO LA ZONA CONURBADA DE LA CD. DE GUADALAJARA ABARCA 7 MUNICIPIOS.

- 1).- GUADALAJARA.
- 2).- TLAQUEPAQUE.
- 3).- TONALA.
- 4).- ZAPOPAN.
- 5).- EL SALTO.
- 6).- JUANACATLAN.
- 7).- TLAJOMULCO.

OCCUPANDO ASI UN AREA APROXIMADA DE 1,300 KM².

4.3.- CARACTERISTICAS FISICAS



CLIMA

CARACTERISTICAS FISICAS

TIPO CLIMATICO DEL AREA.

EL CLIMA DE GUADALAJARA Y SU CONURBACION PERTENECE AL GRUPO (A)---C(W), A(E)G, QUE CORRESPONDE A UN CLIMA SEMICALIDO HUMEDO CON LLUVIAS EN VERANO, LA HUMEDAD MEDIA CON UN p/t DE 47.2.

Y LA PRECIPITACION DE LA EPOCA MAS SECA ES MENOR DE 40 mm. EL VERANO SE PRESENTA CALIDO, SIENDO LA OSCILACION TERMICA ANUAL EXTREMOSA Y LA MARCHA ANUAL DE LA TEMPERATURA ES TIPO GANGES. TEMPERATURA.

LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL ES DE 19.1 °C DURANTE EL MES DE ENERO Y LAS HELADAS, AUNQUE ESPORADICAS EN LOS MESES INVERNALES, REGISTRAN UN PROMEDIO DE 9.60 DIAS. POR LO ANTERIOR LA OSCILACION TERMICA ANUAL EN LA ZONA ES DE 14.9 °C. ESTOS DATOS INDICAN UN AMBIENTE AGRADABLE Y OPTIMO PARA EL DESARROLLO DE MUCHAS ACTIVIDADES.

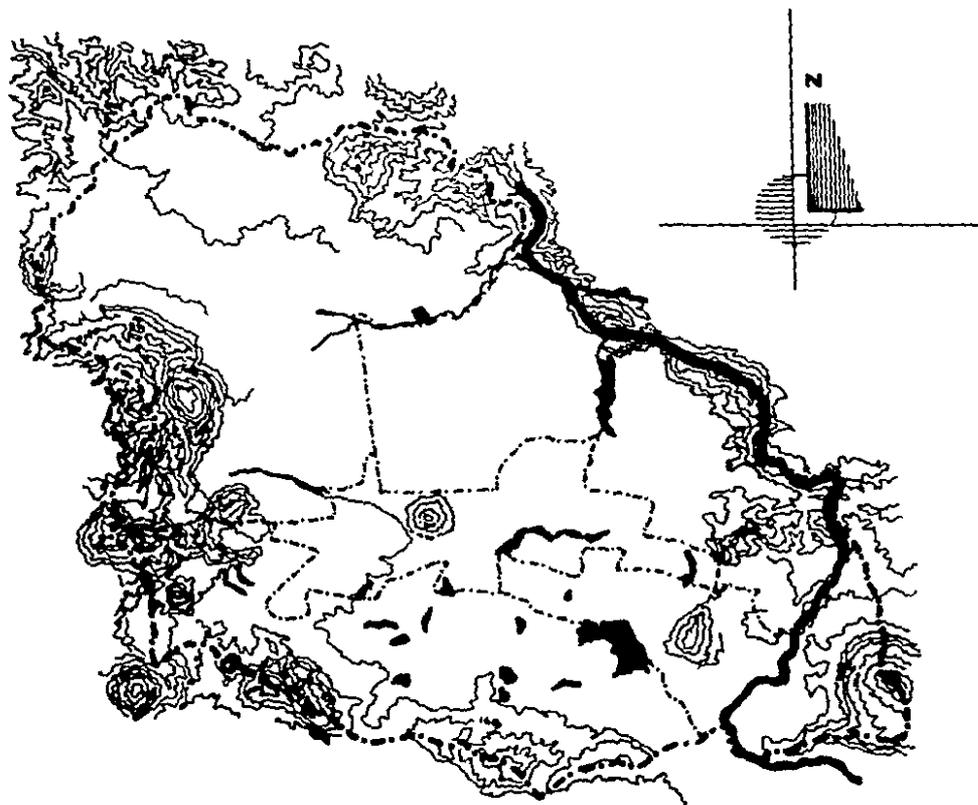
PRECIPITACION PLUVIAL.

LA PRECIPITACION PLUVIAL EN LA ZONA CONURBADA DE GUADALAJARA ES DE 901.6 mm., LA TEMPORADA LLUVIOSA SE LOCALIZA EN JULIO CONSIDERANDO SE ESTE MES EL MAS LLUVIOSO DEL AÑO Y LA EPOCA SECA ES DE NOVIEMBRE A MAYO CON UNA MINIMA DE 0.1 mm.

PRESENTANDOSE AL AÑO 99.90 DIAS CON LLUVIA APRECIABLE Y 17.22 DIAS CON LLUVIA INAPRECIABLE.

VIENTOS DOMINANTES.

SEGUN DATOS DE DIRECCION, FRECUENCIA Y FUERZA LOS VIENTOS QUE DOMINAN EN ESTA ZONA SON LOS DEL NE. CON UNA FRECUENCIA DE 14.6 Y UNA FUERZA DE 2.9 M/SEG.



SIMBOLOGIA

-  LIMITE ZONA CONURBADA
-  LIMITE MUNICIPAL
-  CUERPOS DE AGUA
-  CURVAS DE NIVEL



HIDROGRAFIA Y TOPOGRAFIA

GEOLOGIA Y TIPOGRAFIA.

AL NORTE Y DESTE DE LA ZONA CONURBADA SE LOCALIZAN UNA SERIE DE---
MONTAÑAS VOLCANICAS FORMANDOSE ENTRE ELLAS UN VALLE CON UNA VARIA-
CION DE SUS CURVAS DE NIVEL DE 1500 A 1650 M. CON ALGUNOS CERROS,--
SIENDO EL MAS ALTO DE 1800 MSNM.

SISMOS.

EN CUANTO A LA SISMOLOGIA EL AREA ESTA UBICADA SOBRE UNA ZONA SIS-
MICA Y DE INTENSIDADES CONSIDERABLES, ELEMENTO QUE SE TOMO EN CUEN-
TA PARA CONSIDERARLO EN LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS A DESARROLLAR.

HIDROLOGIA.

CON RELACION A LA HIDROLOGIA LA ZONA ESTA RODEADA AL NE, E Y SE.--
POR EL RIO GRANDE DE SANTIAGO. HACIA LA PARTE SUR EN LOS MUNICI-
PIOS DE TLAQUEPAQUE, TLAJOMULCO Y EL SALTO SE ENCUENTRAN DIVERSAS
LOCALIDADES CON AGUA COMO PRESAS Y BORDOS YA SEAN ESTACIONALES O--
PERMANENTES COMO LA PRESA DEL AHOGADO, PRESA EL CUERVO Y AL N.E.--
LA PRESA OSORIO.

USO DEL SUELO.

RODEANDO A TODA LA ZONA URBANIZADA SE ENCUENTRAN LAS AREAS AGRICO-
LAS (LA MAYORIA ES DE TEMPORAL); DISTRIBUIDO DE MANERA IRREGULAR--
POR TODO EL ENTORNO DE LA CONURBACION SE LOCALIZAN LAS AREAS DE---
USO PECUARIO (PASTIZALES). LAS ZONAS DE SELVAS BAJAS CADUCITARIAS--
EN SU MAYORIA DE TIPO SECUNDARIO, QUE PREDDMINAN AL N, NE Y E DE--
LA ZONA. LAS AREAS DE BOSQUES SE LOCALIZAN AGRUPADAS AL W OCUPANDO
UNA EXTENSA ZONA, CORRESPONDIENDOLE UN TIPO, DE VEGETACION ARBOREA
DE CLIMAS Y GRADOS DE HUMEDAD VARIABLES Y CON POCO CAMBIO EN SU ES
PECIE.

LA ZONA ACTUALMENTE URBANIZADA ESTA CONCENTRADA EN SU MAYORIA EN--

EL MUNICIPIO DE GUADALAJARA Y PEQUEÑAS AREAS DE TLAQUEPAQUE Y TONALA; DE ACUERDO AL PLAN REGIONAL DE GUADALAJARA LAS AREAS CON CAPACIDAD PARA EL USO URBANO SE LOCALIZAN AL SUR, SE Y SW DEL AREA URBANA DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA, YA QUE SUS SUELOS SON DE BAJA CAPACIDAD AGRICOLA, PRESENTAN PENDIENTES ADECUADOS PARA LA URBANIZACION, CON Poca POSIBILIDAD DE INUNDACION, NO INVADEN ZONAS BOSCOSAS NI PECUARIAS, Y PRESENTAN FACILIDAD PARA LA EXPANSION DE EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS URBANOS.

4.4.- CARACTERISTICAS DE LA POBLACION

CARACTERISTICAS DE LA POBLACION.

PARA 1950 LA ZONA CONURBADA DE GUADALAJARA CONTABA CON UNA POBLACION DE 485.658 HABITANTES, LO QUE REPRESENTABA UN 27.82% DE LA POBLACION TOTAL DE JALISCO Y UN 2.88 DE LA NACIONAL.

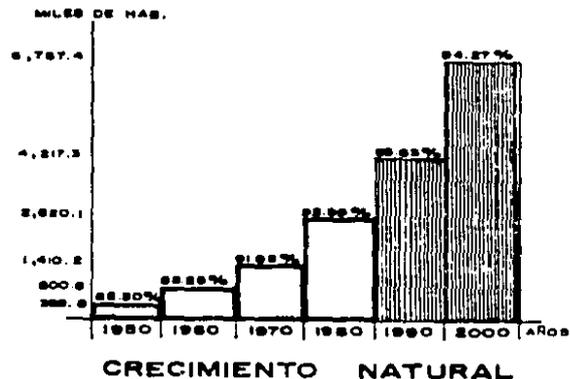
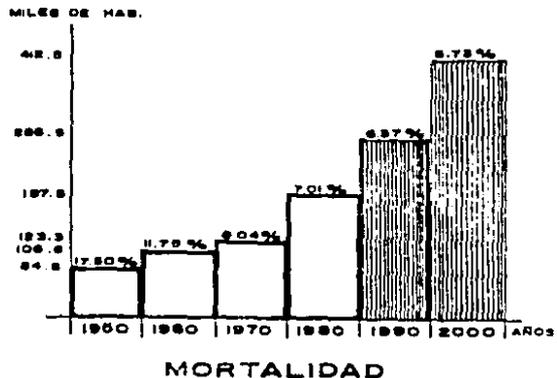
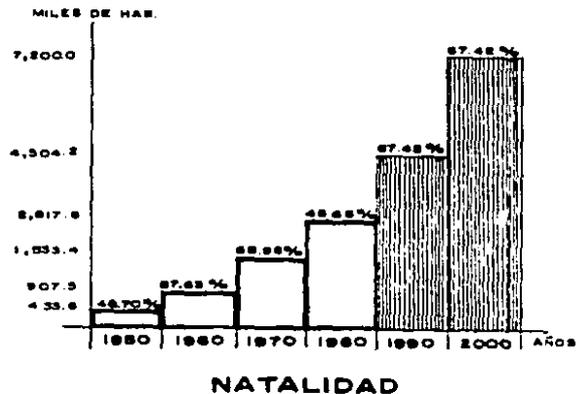
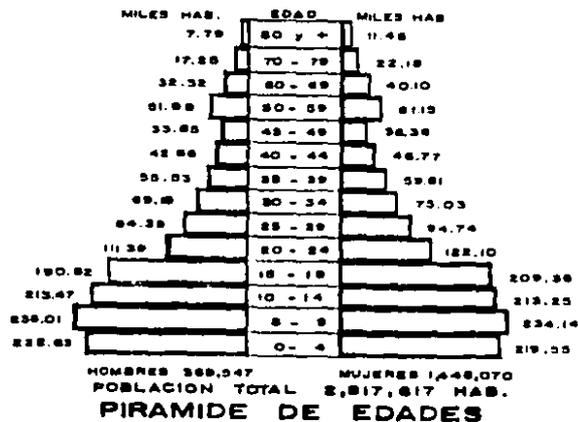
PARA 1970 SE ENCUENTRA UN AUMENTO DEL 9.53% EN LA RELACION AL ESTADO Y UN 0.73% EN CUANTO AL AUMENTO NACIONAL (1'533,485 HABITANTES).

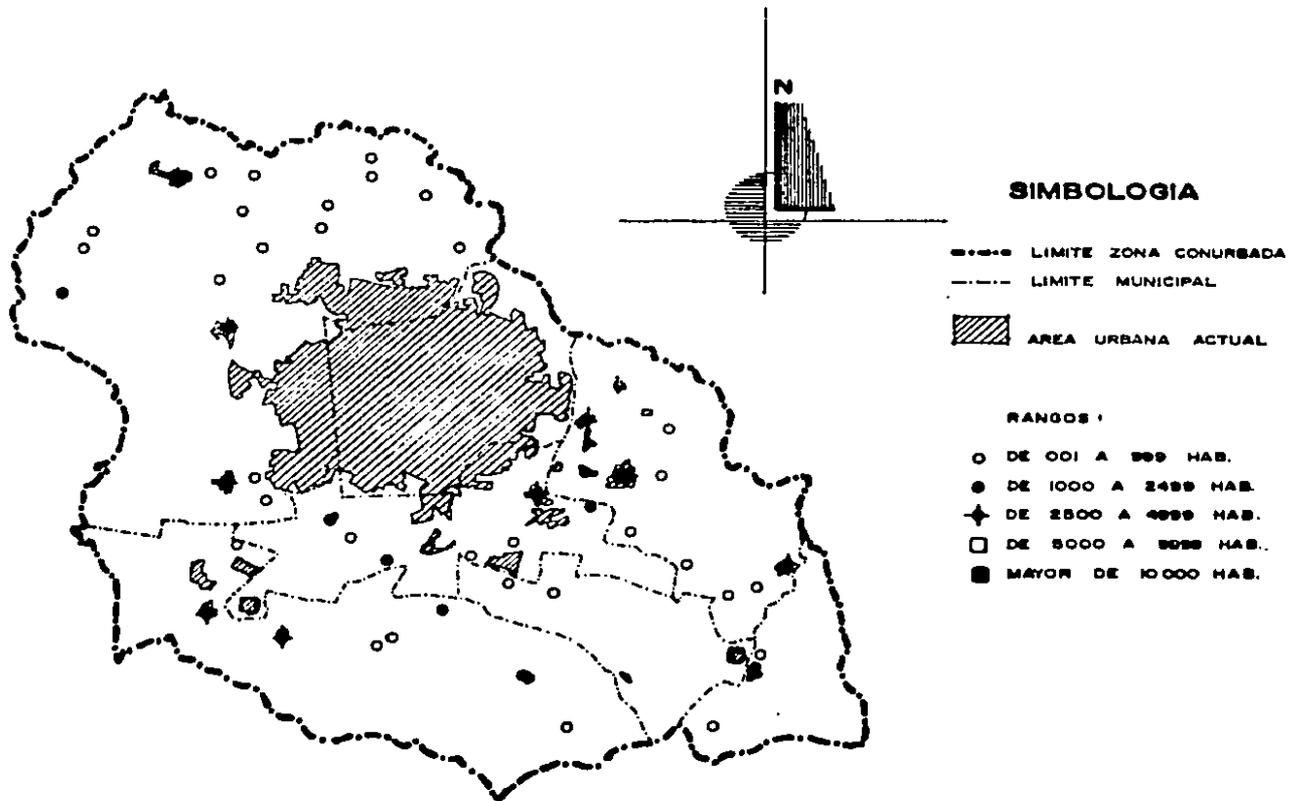
YA PARA 1980 LA POBLACION DE LA ZONA CONURBADA ALCANZA UNA CIFRA DE 2'333,707 HABITANTES QUE REPRESENTA UN 3.91% DE LA NACIONAL.

GRAFICAMENTE SE OBSERVA UN AUMENTO DE LA TASA DE NATALIDAD DE ---- 46,70 EN 1950 A 87.63% EN 1960, DEL 68.98% A 1970 Y DEL 45.66% PARA 1980 TENIENDO UNA PROYECCION DEL AUMENTO DE ESTA DEL 67.42% PARA 1990 Y DEL MISMO PARA EL AÑO 2000, CALCUALNDOSE CON ESTO QUE LA CONURBACION CONTARA CON 6'260,959 HABITANTES PARA EL CITADO AÑO.

CONTRARIO A LA NATALIDAD LA TASA DE MORTALIDAD TUVO GRAN DISMINUCION YA QUE DE 1950 A 1960 DESCENDIO (17.50%), DE 1960 A 1970 SEGRAFICO UN 11.75%, DE 1970 A 1980 UN 7.01% , PROYECTANDO A FUTURO- ESTA TASA, SE OBSERVA QUE PARA 1990 SE TENDRA UNA DISMINUCION DEL- 6.37% Y PARA EL AÑO 2000 UNA DEL 5.73% AUNQUE DE ACUERDO CON LOS AVANCES TECNOLOGICOS EN LA MEDICINA ESTAS PROYECCIONES PUEDEN TENER UNA CONSIDERABLE DISMINUCION.

DE ACUERDO CON LOS DATOS ANTES MENCIONADOS CABE MENCIONAR QUE BASICAMENTE LA CONURBACION ACTUAL CONTEMPLA UN GRAN NUMERO DE HABITANTES ENTRE LOS PRIMEROS A LOS 19 AÑOS DE EDAD.





RANGOS DE POBLACION

4.5- CARACTERISTICAS ECONOMICAS

CARACTERISTICAS ECONOMICAS

EL ESTADO DE JALISCO ES UNO DE LOS MAS PROSPEROS DE LA REPUBLICA,-- SUS PRINCIPALES RECURSOS SE ENCUENTRAN EN LA AGRICULTURA, LA INDUSTRIA, LA MINERIA Y EL TURISMO.

EN CUANTO A LA QUE SE REFIERE A LA ZONA CONURBADA DE GUADALAJARA ES OBSERVABLE QUE SUS RECURSOS ESTAN BASICAMENTE CONCENTRADOS DENTRO-- DEL SECTOR III (SERVICIOS).

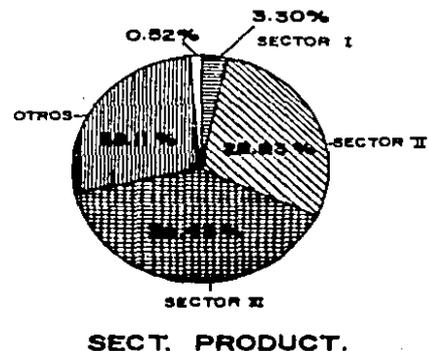
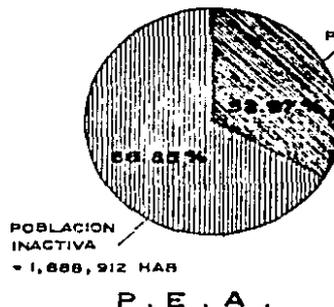
SIN EMBARGO EL CRECIMIENTO NO LLEVA EL ORDEN NECESARIO PARA APOYAR-- EL PLAN DE DESARROLLO URBANO, LOS QUE PODRIA OCASIONAR A LA ZONA---- PROBLEMAS URBANISTICOS TAN GRANDES COMO EN LA CIUDAD DE MEXICO.

EN LO REFERENTE A LA P.E.A. Y DE ACUERDO A LOS DATOS DEMOGRAFICOS-- DE LA ZONA, ES PALPABLE QUE SOLO UN 32.67% DE LA "POBLACION ES ECONOMICAMENTE ACTIVA" PERO AUNQUE ESTE PORCENTAJE ES BAJO, ES ALENTADOR QUE EL 99% DE ESTA POBLACION ES PRODUCTIVA, ADEMAS DEBIDO A QUE NO TIENE FUGAS DE CAPITAL CAUSADA POR UNA POBLACION FLOTANTE, PERMITE DOTAR DE LOS INGRESOS NECESARIOS A LA ZONA.

OCUPACION	HAB.
PROFESIONALES	31,252
TECNICOS Y PERSONAL ESPEC.	34,527
MAESTROS Y AFINES	29,258
TRABAJADORES DEL ARTE	14,546
FUNCIONARIOS PUBLICOS	897
GERENTES SECTOR PRIVADO	21,590
ADMINISTR. AGROPECUARIOS	7,648
MAYORALES AGROPECUARIOS	7,527
AGRICULTORES	30,236
OPERADORES MAQ. AGRICOL.	7,875
SUPERVISORES DE OBRA	14,715
ARTESANOS Y OBREROS	239,424
AYUDANTES DE OBREROS	26,900
OFICINISTAS	108,020
VENEDORES DEPENDIENTES	97,781
VENEDORES AMBULANTES	12,031
EMPLEADOS EN SERVICIOS	40,064
TRABAJADORES DOMESTICOS	37,565
OP. DE TRANSPORTES	42,345
PROTECCION Y VIGILANCIA	17,655
NO ESPECIFICADA	35,715
NUNCA HA TRABAJADO	11,401
TOTAL	928,706

**POBLACION ECONOMICAMENTE
ACTIVA Y OCUPACION PRINCIPAL
SEGUN RAMA DE ACTIVIDAD
ECONOMICA**

POBLACION TOTAL = 2,817,617 HAB.



ECONOMIA

4.6.- CARACTERISTICAS CULTURALES

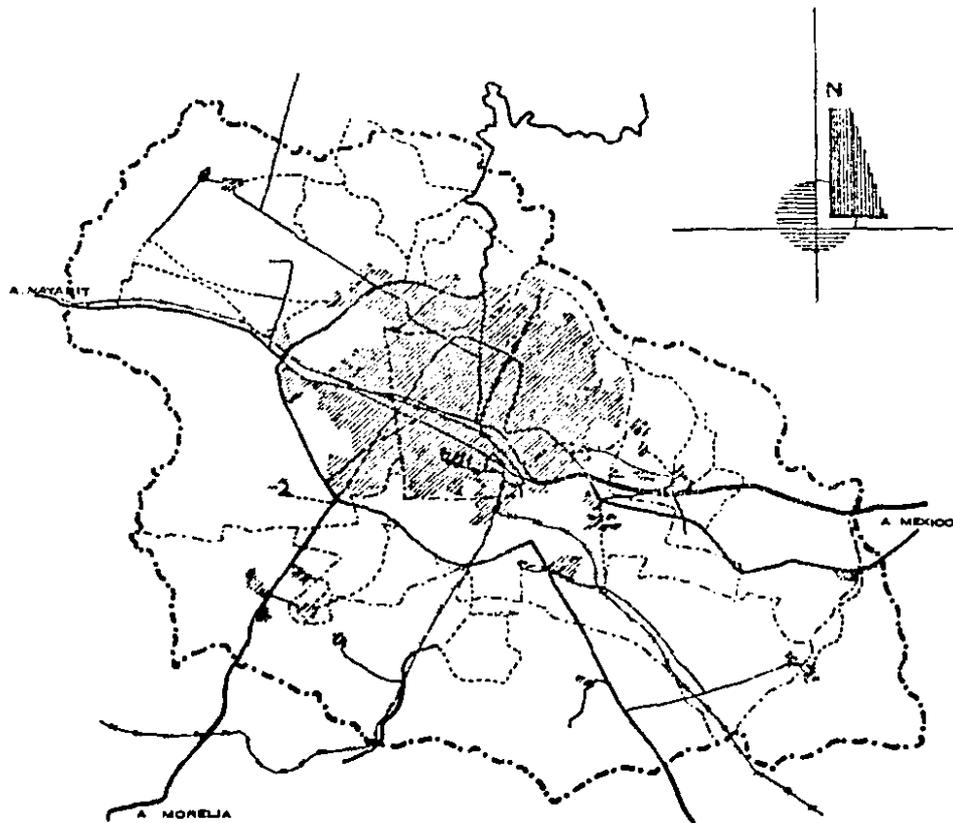
CARACTERISTICAS CULTURALES.

GUADALAJARA, CAPITAL DEL ESTADO DE JALISCO, HA SIDO CONSIDERADA LA-
2da. CIUDAD MAS IMPORTANTE DEL PAIS SIENDO ADEMÁS UNA DE LAS MAS---
VISITADAS POR EL TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO; CUENTA CON GRANDES-
ATRACTIVOS, ENTRE LOS QUE DESTACAN: MONUMENTOS COLONIALES, MAGNIFI-
CAS INSTALACIONES DEPORTIVAS Y UN LIENZO CHARRO DONDE SE HA CONSER-
VADO CON ENTUSIASMO ESA TRADICION.

EL ESTADO SE ENCUENTRA DENTRO DE LA ZONA ARQUEOLOGICA DE OCCIDENTE-
CONTENIENDO ALGUNO DE LOS CENTROS MAS IMPORTANTES: COMO EL IXTEPETE,
QUE DATA DEL SIGLO IX Y "EL GRILLO", CONJUNTO AUN INEXPLORADO CERCA
DE ZAPOPAN. ALGUNAS DE LAS BELLEZAS NATURALES CON LAS QUE CUENTA LA
ZONA SON: LA BARRANCA DE OBLATOS Y EL SALTO DE JUANACATLAN.

LA ALFARERIA ES UNA ACTIVIDAD MUY IMPORTANTE EN JALISCO: DENTRO DE-
LA ZONA CONURBADA, TENEMOS A "TONALA" CENTRO ALFARERO DE 1ER. ORDEN,
"TLAQUEPAQUE" QUE DESTACA CON SU LOZA VIDRIADA COCIDA A ALTAS TEM--
PERATURAS, "SANTA CRUZ DE LOS HUERTOS" PRODUCE MARAVILLOSOS JUGUE--
TES, "ROSARIO" Y "TETEPOSO" ELABORA LA LOZA LLAMADA "CANELO".
Y ADEMÁS TANTO LA CIUDAD DE GUADALAJARA, COMO EL RESTO DEL ESTADO,-
SE CARACTERIZAN POR SU AMPLIA GAMA DE ARTESANIAS COMO SON: LOS TEX-
TILES, LA TALABARERIA, LA HOJALATERIA Y EL VIDRIO SOPLADO.

4.7. INFRAESTRUCTU - RAY EQUIPO



SIMBOLOGIA

- LIMITE ZONA CONURBADA
- LIMITE MUNICIPAL
- ===== AUTOPISTA DE CUOTA
- TRONCAL PAVIMENTADA
- ESTATAL PAVIMENTADO
- ESTATAL REVESTIDA
- URBANO REGIONAL
- LINEA DE FERROCARRIL
- ////// AREA URBANA



VIALIDAD

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO.

GUADALAJARA Y SU CONURBACION ESTA UBICADA EN EL VALLE DE ATEJAMAC-- EN EL PUNTO DE CONTACTO DE 3 GRANDES REGIONES NATURALES (LA GRAN--- DEPRESION DE CHAPALA, LA SIERRA MADRE OCCIDENTAL Y LA COSTA DEL PA--- CIFICO), SITUACION ESTRATEGICA QUE HA FAVORECIDO SU DESARROLLO E--- INFRAESTRUCTURA.

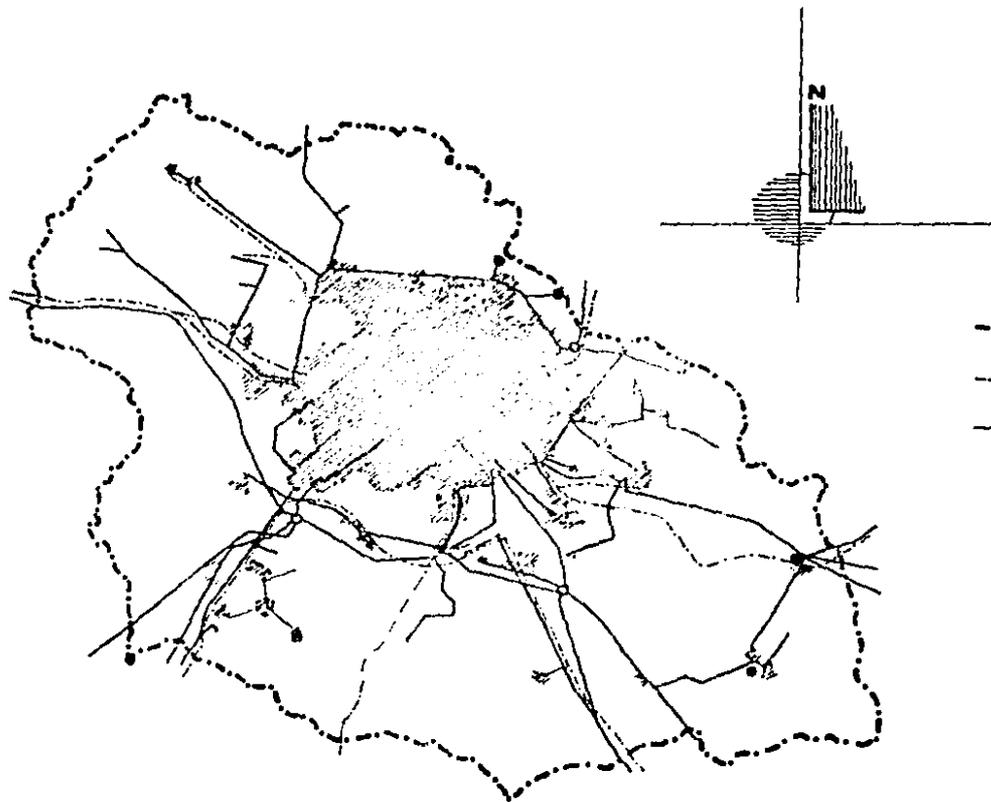
POSEE UNA EXCELENTE RED DE CARRETERAS PAVIMENTADAS, COMO LA DE GUA-- DALAJARA A SALTILLO, ZAPOPAN Y TESTITLAN, TEQUILA Y AL NOROESTE DEL PAIS, ASI COMO EN EL SUR Y LA COSTA, CHAPALA Y LA REGION DE LOS AL-- TOS DE MEXICO.

CONTANDO CON CAMINOS DE TERRACERIA Y DE MANO DE OBRA A LOCALIDADES-- MENORES.

SUS VIAS FERREAS MAS IMPORTANTES SON LA DE MEXICO-GUADALAJARA, MAN-- ZANILLO-GUADALAJARA, Y GUADALAJARA NOGALES. ASI MISMO CON EL AERO-- PUERTO INTERNACIONAL "MIGUEL HIDALGO" QUE OCUPA EL 2do. LUGAR EN--- IMPORTANCIA EN AL REPUBLICA MEXICANA, Y OTRO AEROPUERTO CERCA DE--- ZAPOPAN.

CUENTA CON SERVICIOS DE CORREO, TELEGRAFO, TELEFONO, ESCUELAS, IGLE-- SIAS, MERCADOS, HOSPITALES Y CLINICAS, CEMENTERIOS, Y OTROS, YA QUE TODAS LAS ZONAS URBANIZADAS Y PEQUEÑOS POBLADOS CUENTAN CON ELEC--- TRICIDAD, AGUA POTABLE, DRENAJE ALCANTARILLADO. ACTUALMENTE SE CON-- TROLA EL CRECIMIENTO Y LOS SERVICIOS DE ACUERDO AL PLAN DE DESARRO-- LLO URBANO.

OTROS ELEMENTOS TAMBIEN CONFORMAN LA INFRAESTRUCTURA MUNICIPAL, CO-- MO SON LAS PRESAS DE OSORIO, HEDIONDO, ZOQUIAPAN DEAN, EL AHO-- GADO,-- ETC. QUE CONSTITUYEN UNA PARTE IMPORTANTE, EN LO REFERENTE A DEPO-- SITOS DE AGUA. ASI MISMO EL RIO GRANDE DE SANTIAGO TIENE EN SU RE-- CORRIDO VARIAS PLANTAS HIDROELECTRICAS PARA EL ABASTECIMIENTO DE LA ZONA Y DE OTROS ESTADOS.

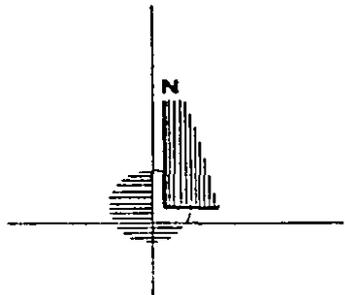


SIMBOLOGIA

- LIMITE ZONA CONURBADA
- LINEA TELEFONO Y TELEGRAFO
- ELECTRICA



INFRAESTRUCTURA



SIMBOLOGIA

- LIMITE ZONA CONURBADA
- ACUEDUCTO
- CANAL
- POZO
- PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUA
- PLANTA INDUSTRIALIZADORA DE BASURA



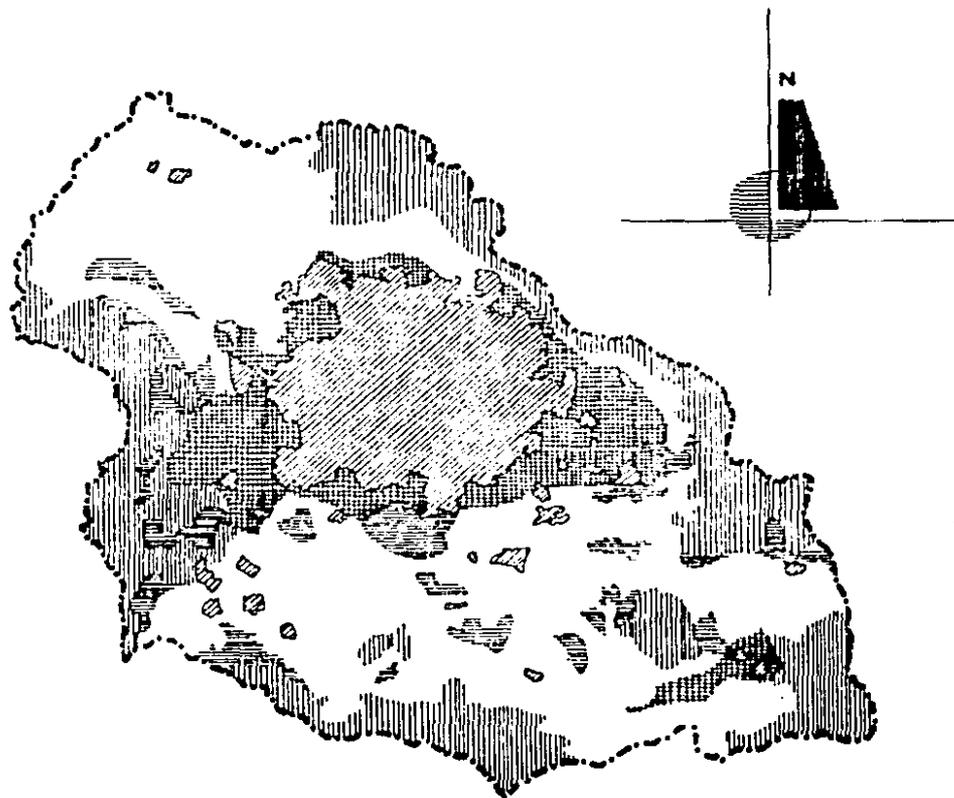
INFRAESTRUCTURA

**4.8- CARACTERISTICAS
POLITICO
ADMINISTRATIVAS**

CARACTERISTICAS POLITICO ADMINISTRATIVAS.

LA POLITICA DE ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO, SEÑALADA POR EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO DE LA CD. DE GUADALAJARA Y SU CONURBACION, CONTEMPLA LOS SIGUIENTES PUNTOS:

- LA CONVENIENCIA DE EVITAR TODO TIPO DE ASENTAMIENTOS HUMANOS EN LAS ZONAS DE AGRICULTURA MAS PRODUCTIVA, ASI COMO EN LAS AREAS BOSCOSAS, YA QUE LA FALTA DE ESTOS PUEDE PROVOCAR GRANDES PROBLEMAS DE EROSION.
- PREVEER QUE LAS AREAS CON CAPACIDAD DE USO URBANO SE LOCALICEN AL SUR, SURDESTE Y SURESTE DEL AREA URBANA ACTUAL.
- CONSIDERAR LOS CAMBIOS CLIMATOLOGICOS SOBRE TODO EN INVIERNO (HELADAS) PARA NO PERJUDICAR LOS CULTIVOS.
- MEJORAR LAS REDES DE COMUNICACION Y SUMINISTRO, TOMANDO EN CUENTA LA PROTECCION, CONSERVACION Y ENGRANDECIMIENTO DEL PAISAJE.
- GARANTIZAR EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE A TODAS LAS ZONAS URBANAS Y PROPORCIONARLA SEGUN SU AMPLIACION Y SU GASTO .
- CUIDAR EL AUMENTO DE LA CONTAMINACION (AIRE, AGUA, SUELO) PARA EVITAR RIESGOS A SUS HABITANTES Y A LA ZONA URBANA.



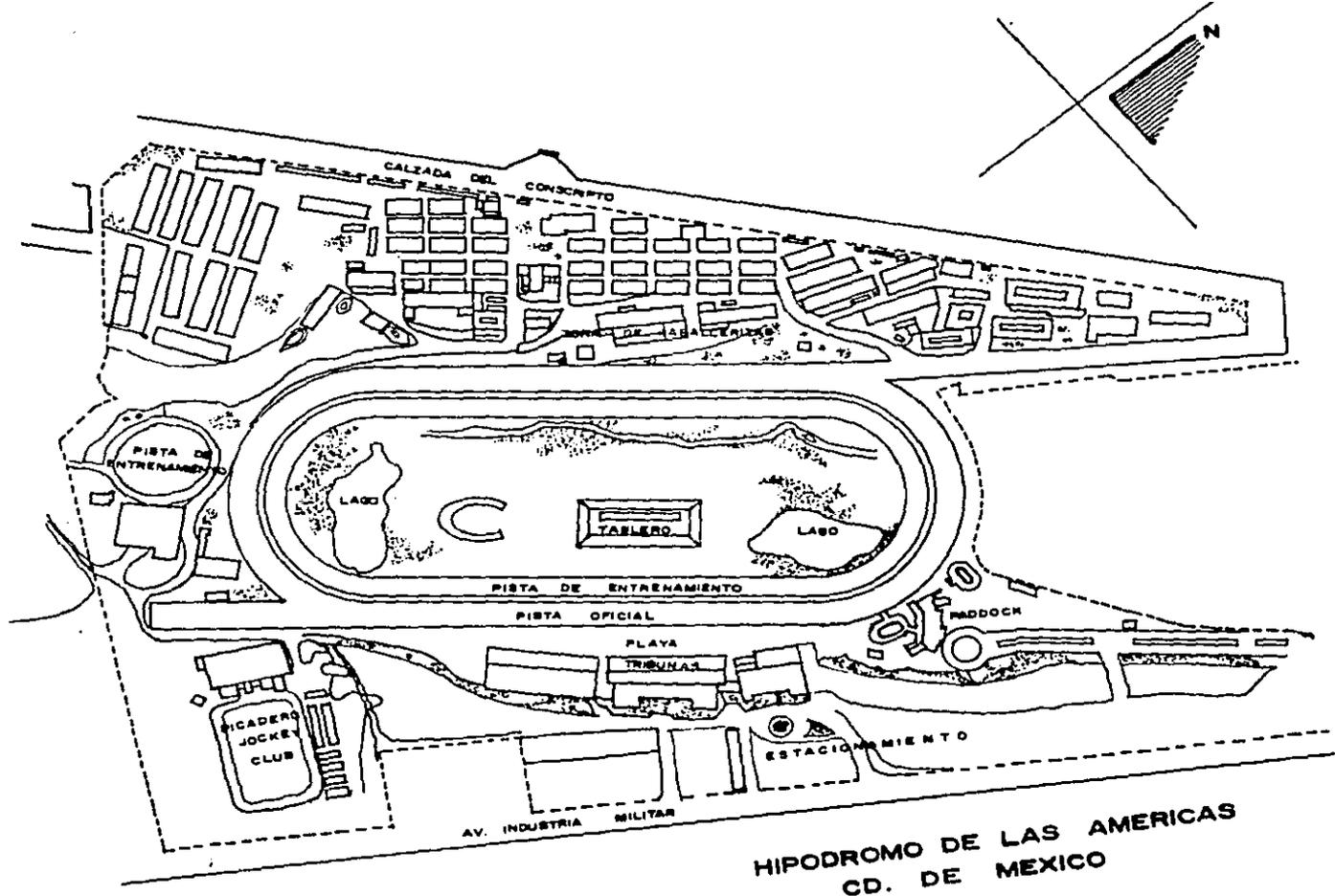
SIMBOLOGIA

- LIMITE ZONA CONURBADA
- ZONA 1
-  URBANA
-  DE RESERVA URBANA
-  AGRICOLA
-  PECUARIA
-  FORESTAL

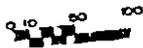
USO DEL SUELO

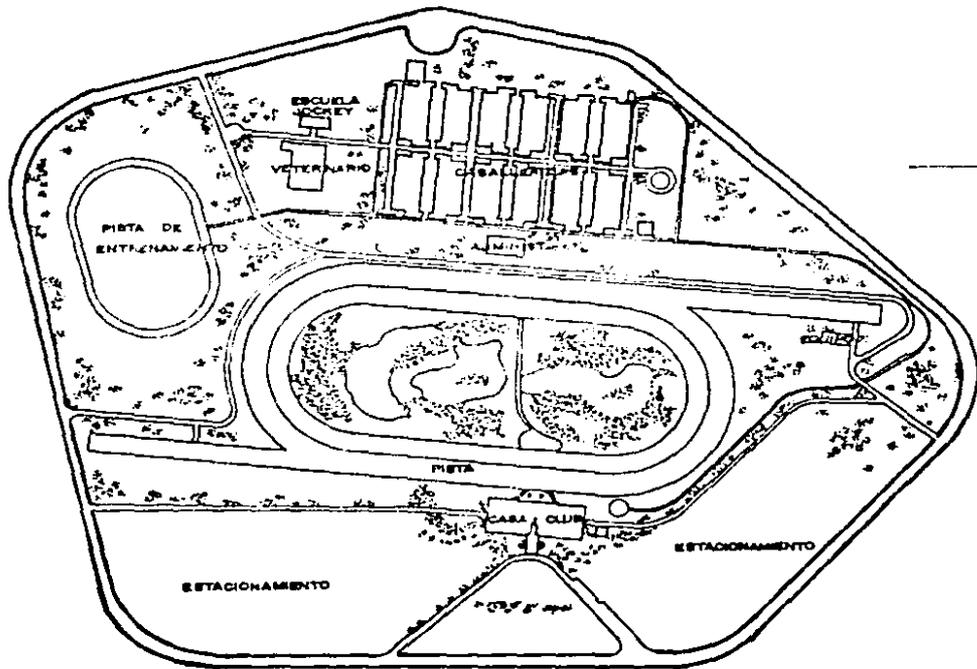


5- DESCRIPCION DEL PROYECTO



HIPODROMO DE LAS AMERICAS
CD. DE MEXICO





HIPODROMO DE TRINIDAD Y TOBAGO

MODULO 305/10

LA DISCIPLINA Y ORDEN DEL DISEÑO DE UN HIPODROMO, EXIGE UTILIZAR UN-MODULO DEFINIDO QUE PERMITA: INTEGRAR Y ADAPTAR LAS AREAS Y LOS VO--LUMENES DENTRO DE UNA MODULACION ADECUADA, OFRECIENDO VENTAJAS QUE--SE REFLEJAN EN LA FORMA Y FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO ASI COMO EN LA ECONOMIA, RAPIDEZ Y CALIDAD DE EJECUCION.

LA GRAN MAYORIA DE LOS PRODUCTOS Y SECCIONES COMERCIALES PREFABRICA--DOS SE RIGEN POR MEDIDAS INGLESAS: POR LO QUE PARA OPTIMIZAR EL USO--DE MADERA, ACERO, RECUBRIMIENTOS, PANELES Y DEMAS ELEMENTOS, SE DE--FINIO EL MODULO DE 30.5 CM. EQUIVALENTE A 1.00 PIE.

EL SISTEMA OFICIAL ES EL METRICO DECIMAL, MISMO AL QUE ESTAMOS ACOS--TUMBRADOS, POR LO QUE PARA SIMPLIFICAR EL USO DEL MODULO, TOMAMOS---COMO REFERENCIA LA DECIMA PARTE, APLICANDO LAS DISTINTAS CORRESPON--DIENTES SEÑALADAS EN LA TABLA SIGUIENTE:

<u>MODULOS</u>	<u>METROS LINEALES</u>
1.00 -----	0.305
2.00 -----	0.610
3.00 -----	0.915
4.00 -----	1.220
5.00 -----	1.525
6.00 -----	1.830
7.00 -----	2.135
8.00 -----	2.440
9.00 -----	2.745
10.00 -----	3.050
100.00 -----	30.500

MODULO

305 / 10

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3,050

2,745

2,440

2,135

1,830

1,525

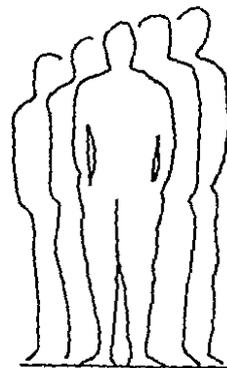
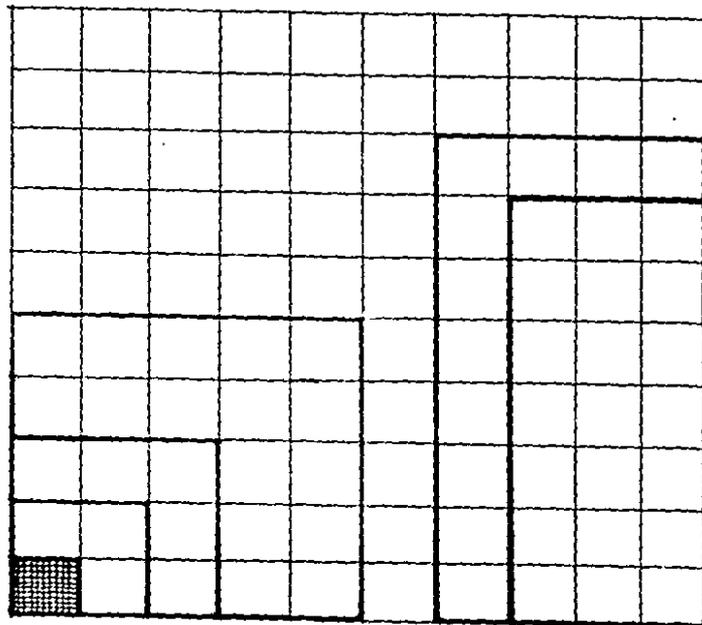
1,220

0,915

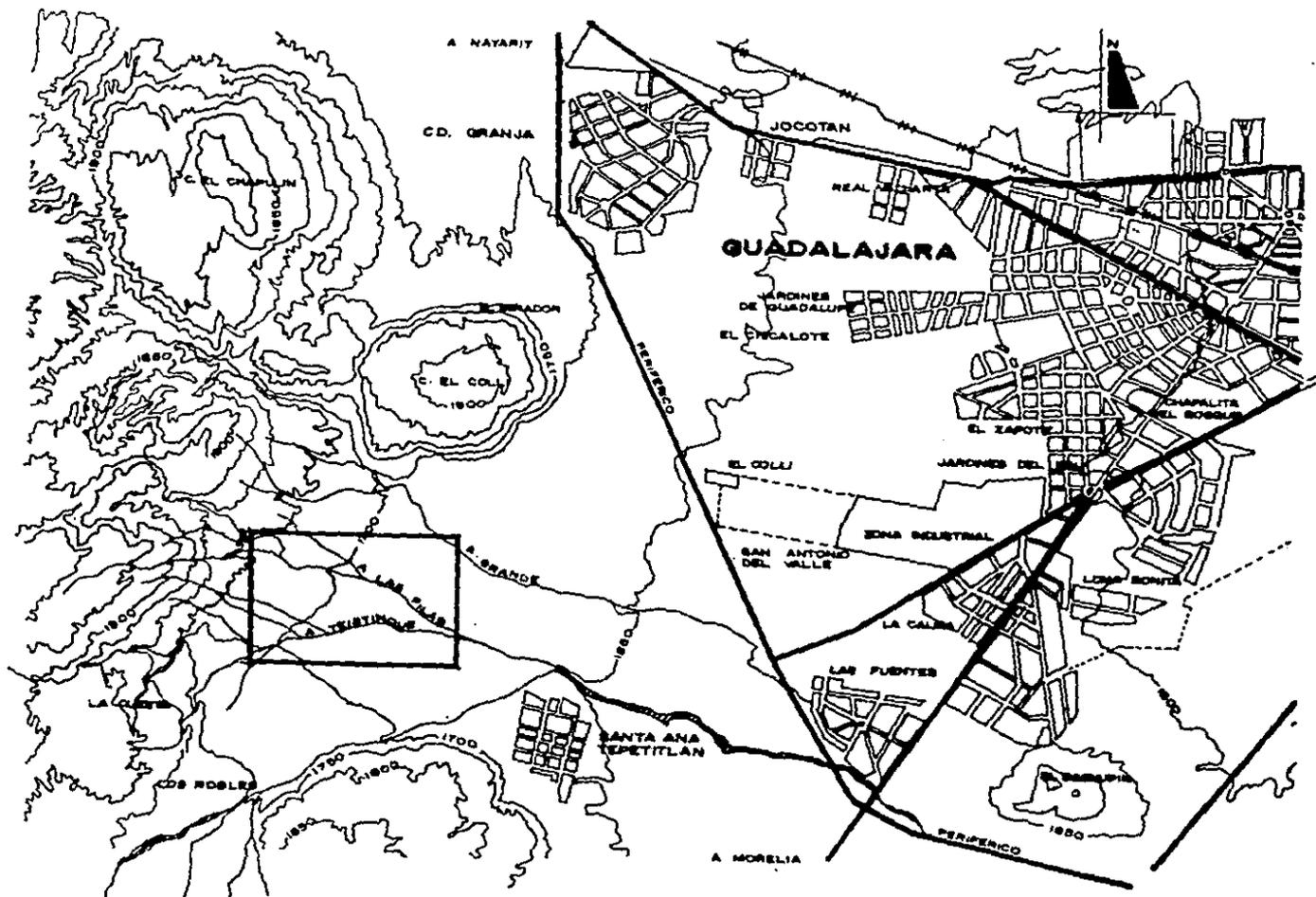
0,610

0,305

0,000



5.1- UBICACION



FACTORES DE LOCALIZACION DE UN HIPODROMO:

METODO FISICO.

TOPOGRAFIA:

DEBE FACILITAR LA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS Y A LA VEZ PROPORCIONAR VARIEDAD AMBIENTAL.

CONDICIONES DEL CLIMA:

DEBEN SER LUGARES CON CLIMA BENIG NO Y PROTEGIDO DE LAS CONDICIONES EXTREMOSAS.

CARACTERISTICAS DEL PAISAJE: DEBEN SER LUGARES CON VEGETACION- Y BELLEZA NATURAL.

CONTAMINANTE AMBIENTAL

ESTAR ALEJADO DE LAS INDUSTRIAS-- PRODUCTIVAS, RUIDOSAS, TIRADEROS- DE BASURA, CANALES DE DRENAJE,--- RASTROS.

ASPECTO URBANO.

INDUSTRIA:

ESTAR ALEJADOS DE LAS ZONAS INDUS TRIALES PARA EVITAR SUS EFECTOS-- NOCIVOS.

EQUIPAMIENTO:

DEBE CONTAR CON FACILIDADES DE--- COMUNICACION CON ZONA COMERCIAL,- COMUNICACION CON LOS CENTROS UR-- BANOS, Y CON LAS ZONAS CULTURALES Y RECREATIVAS.

VIVIENDA:

FACIL COMUNICACION A LA VIVIENDA- DE LOS EMPLEADOS DEL CENTRO.

VIALIDAD:

FACILIDAD DE COMUNICACION CON CARRETERAS Y ACCESO AL CENTRO.

VALOR DEL ESPACIO URBANO.

ESTETICA URBANA:

DEBE FACILITAR LA VISTA PANORAMICA DE AREAS URBANAS BIEN COMPUESTAS.

TRADICION DEL SITIO:

IDENTIDAD CON LA POBLACION LOCAL-POR SU ATRACTIVO TURISTICO.

UBICACION PARA EL HIPODROMO DE GUADALAJARA.

LA CIUDAD DE GUADALAJARA REUNE CARACTERISTICAS: FISICAS, HUMANAS, ECONOMICAS, SOCIO-POLITICAS Y CULTURALES, Y LOS ELEMENTOS-INDISPENSABLES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y DESARROLLO.

EL HIPODROMO DE GUADALAJARA SE LOCALIZARA AL NOROESTE DEL PODEBLADO DE SANTA ANA TEPETITLAN A 3 KM. DEL PERIFERICO QUE LO COMUNICA FACILMENTE CON EL CENTRO DE LA CD., HACIA EL NOROESTE,--AL NORTE CON LA CARRETERA GUADALAJARA-NAYARIT, AL ESTE CON LA--AUTOPISTA MEXICO-GUADALAJARA Y AL SUR CON LA CARRETERA MEXICO--MICHUACAN.

UBICACION QUE NO AFECTA NINGUNA ZONA FORESTAL, AGRICOLA O PECUARIA DEL PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO, QUE SE ENCUENTRA DENTRO DE LA RESERVA URBANA DE LA CO.

LA UBICACION DEL HIPODROMO EVITA EL PROBLEMA DE COMPETENCIA CON LA IMAGEN CULTURAL-URBANA CARACTERISTICA DEL CENTRO DE LA CIUDAD, DE ZAPOPAN Y DE TLAQUEPAQUE, APORTANDO UN DISEÑO ARQUITECTONICO REPRESENTATIVO DE NUESTRO MOMENTO HISTORICO CON IDENTIDAD PROPIA PARA ASI LOGAR UN EQUILIBRIO URBANO.

LOS INGRESOS FEDERALES QUE DE EL SE OBTENGAN AYUDARAN AL DESARROLLO DE LA CONURBACION Y ABRIRA NUEVAS FUENTES DE TRABAJO PARA SU POBLACION.

EN EL CONJUNTO SE CONTEMPLA LA LIGA CON LA CIUDAD, PARA LO QUE SE HA PROYECTADO UN DESAHOGO VEHICULAR, QUE INCLUYE CIRCULACIONES LATERALES AL PERIFERICO EN EL TRAMO COMPRENDIDO DESDE EL CRUCE DE LA CARRETERA A MICHUACAN HASTA DONDE SE JUNTA CON LA CARRETERA A NAYARIT.

5.2.- CARACTERISTICAS DEL TERRENO

CARACTERISTICAS DEL TERRENO DEL HIPODROMO DE GUADALAJARA.

LA SUPERFICIE DEL TERRENO CON LA QUE CUENTA EL HIPODROMO ES DE --
300 HECTAREAS EN DONDE SE TENDRAN CONTENIDAS TODAS LAS INSTALACIOQ
NES NECESARIAS PARA SU FUNCIONAMIENTO Y OTRAS ACTIVIDADES COMPLE-
MENTARIAS.

A PESAR DE QUE SE UBICA A LAS FALDAS DEL CERRO DE LA CUESTA, SU -
TOPOGRAFIA ES DE Poca PENDIENTE PRINCIPALMENTE EN EL AREA DE LA -
PISTA, EL ABASTECIMIENTO DE AGUA SE OBTIENE DE LOS ACUEDUCTOS ---
"TEISTINGUE" Y "LAS PILAS" QUE ADEMAS SON UTILIZADOS COMO ELEMENTOS -
ORNAMENTALES EN EL AREA.

SE HAN APROVECHADO LOS ELEMENTOS NATURALES CON QUE SE CUENTA EN -
TORNO A LAS INSTALACIONES Y CIRCULACIONES INTERNAS OFRECIENDO UNA
VISUAL, NATURAL Y AGRADABLE A TODAS LAS PERSONAS QUE CONCURREN AL
HIPODROMO.

5.4.-

**PROGRAMA
ARQUITECTONICO**

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

1.- ZONA ADMINISTRATIVA.

1.1.- CONSEJO ADMINISTRATIVO.

1.1.1.- PRIVADO CON MESA DE JUNTAS.	24.00 M ²
1.1.2.- SANIT. Y GUARDA ROPA.	6.00 M ²
1.1.3.- ESPERA SECRETARIA.	12.00 M ²

1.2.- ASAMBLEA DE ACCIONISTAS.

1.2.1.- SALA DE CONSEJO. (12 PERSONAS)	24.00 M ²
--	----------------------

1.3.- DIRECCION GENERAL.

1.3.1.- PRIVADO CON SANITARIO.	20.00 M ²
1.3.2.- AREA SECRETARIAL Y ARCHIVO.	10.00 M ²
1.3.3.- ESPERA.	8.00 M ²
1.3.4.- OF. EDITORA DE PROGRAMA OFICIAL.	20.00 M ²

1.4.- GERENCIA ADMINISTRATIVA.

1.4.1.- PRIVADO GERENTE ADMINISTRATIVO CON SECRETARIO.	
1.4.2.- PRIVADO DIRECTOR DE APUESTAS.	12.00 M ²
1.4.3.- AREA SECRETARIAL Y ESPERA.	12.00 M ²
1.4.4.- DEPARTAMENTO DE CALCULO Y CONTROL DE TOTALIZADOR.	
1.4.4.1.- CUATRO DE CALCULO (COMPUTADORA)	50.00 M ²
1.4.4.2.- CUBICULO JEFE DE CALCULO CON SANITARIO.	14.00 M ²
1.4.5.- CUARTO DE CONTROL DE DINERO (15 CAJEROS)	30.00 M ²
1.4.6.- AUDITORIA Y CONTROL DE BOLETOS	
1.4.6.1.- LOCAL AUDITORIAL	20.00 M ²
1.4.6.2.- ALMACEN BOLETOS NUEVOS	6.00 M ²
1.4.6.3.- ALMACEN BOLETOS PAGADOS.	20.00 M ²
1.4.6.4.- CAJA GENERAL.	20.00 M ²

1.5.- PALEO DE CONTROL.	
1.5.1.- LOCAL ARBITROS Y JUECES.	30.00 M ²
1.5.2.- LOCAL AUDIO Y VIDEO	26.00 M ²
1.5.3.- CUBICULO COMISION NACIONAL DE CARRERAS	12.00 M ²
1.6.- SANITARIO HOMBRES.	30.00 M ²
SANITARIO MUJERES.	30.00 M ²
2.- SERVICIOS ADMINISTRATIVOS DE APOYO.	
2.1.- DEPARTAMENTO DE PUERTAS TAQUILLERAS Y PROGRAMAS.	16.00 M ²
2.2.- DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA.	
2.2.1.- OFICINA JEFE.	9.00 M ²
2.2.2.- TALLER DE MANTENIMIENTO.	25.00 M ²
2.3.- JEFATURA DE VIGILANCIA.	
2.3.1.- CUBICULO DEL JEFE.	9.00 M ²
2.3.2.- AREA DEL PERSONAL Y ARMERIA.	20.00 M ²
2.4.- DEPTO. DEL PERSONAL Y ALMACEN.	
2.4.1.- CUBICULO DEL JEFE.	9.00 M ²
2.4.2.- ALMACEN.	30.00 M ²
2.5.- ALMACEN DE CONTRALORIA.	
2.5.1.- PRIVADO CONTADOR.	9.00 M ²
2.5.2.- PRIVADO JEFE DE PERSONAL	9.00 M ²
2.5.3.- PRIVADO JEFE CONTABILIDAD.	9.00 M ²
2.5.4.- AREA SECRETARIAL.	10.00 M ²
2.5.5.- AREA TRABAJO G/MOSTRADOR Y ARCHIVO.	25.00 M ²
2.5.6.- CAJA GENERAL.	10.00 M ²
2.5.7.- ESPERA.	8.00 M ²
2.6.- DEPTO. DE CONTROL RESTAURANTES Y BARES.	
2.6.1.- PRIVADO JEFE.	9.00 M ²
2.6.2.- SECRETARIA Y ESPERA.	9.00 M ²
2.7.- DEPTO. DE INTENDENCIA.	

4.8.2.- SANITARIOS MUJERES.	35.00 M ²
PLANTA ALTA.	
4.9.- VESTIBULO Y APUESTAS.	450.00 M ²
4.10.- SALON USOS MULTIPLES.	300.00 M ²
4.11.- PALCOS.	388.00 M ²
4.12.- SANITARIOS.	
4.12.1.- HOMBRES.	24.00 M ²
4.12.2.- MUJERES.	24.00 M ²

2.7.1.- CUBICULO.	9.00 M ²
2.7.2.- CONTROL ACCESO DE PERSONAL.	20.00 M ²
2.8.- CASSETAS DE APUESTAS.	375.00 M ²
2.9.- CASSETAS DE ENTRADA.	300.00 M ²
3.- ZONA DE SERVICIO GENERALES	
3.1.- BODEGA DE MANTENIMIENTO.	20.00 M ²
3.2.- BODEGA DE JARDINERIA.	20.00 M ²
3.3.- COCINA.	
3.3.1.- AREA DE LAVADO, PREPARACION COHESION	100.00 M ²
3.3.2.- ALMACEN VIVERES.	100.00 M ²
3.3.3.- REFRIGERADORES.	50.00 M ²
3.3.4.- CAVA.	30.00 M ²
3.4.- BAR (BODEGA).	75.00 M ²
3.5.- VESTIDORES Y BAÑOS.	
3.5.1.- HOMBRES.	30.00 M ²
3.5.2.- MUJERES.	30.00 M ²
4.- ZONA DE ESPECTADORES Y PUBLICO.	
PLANTA BAJA	
4.1.- VESTIBULO Y APUESTAS.	2,246.00 M ²
4.2.- SANITARIOS.	
4.2.1.- HOMBRES.	40.00 M ²
4.2.2.- MUJERES.	30.00 M ²
4.3.- BUTACAS.	2,340.00 M ²
4.4.- PLAYA.	3,000.00 M ²
PLANTA 1er. NIVEL.	
4.5.- VESTIBULO APUESTAS.	1,000.00 M ²
4.6.- BAR.	300.00 M ²
4.7.- PALCO COMEDOR.	999.00 M ²
4.8.- SANITARIOS.	
4.8.1.- SANITARIOS HOMBRES.	35.00 M ²

5.5.-

CONJUNTO

LA PISTA SE ORIENTO SOBRE LA LINEA QUE CORRE DEL S.O. AL N.E. PARA PERMITIR DE ESTA MANERA UBICAR LA META, SIN PROBLEMAS DEL SOL.

EL LARGO DE LA PISTA SE LOCALIZO ENTRE LOS 2 ARROYOS DONDE SE ENCUENTRA-- LA SUPERFICIE MAS PLANA, Y ASI UBICAR LA ZONA DE TRIBUNAS EN EL DESNIVEL-- QUE SE FORMA PASANDO ESTA AREA.

LAS TRIBUNAS SE UBICARON DE TAL MANERA QUE SE PROTEJEN DE LOS VIENTOS DOMINANTES: TIENEN COMO FONDO LA VISTA DE LOS CERROS, Y EL AGOLEAMIENTO---- PERMITE ESTAR CONFORTABLE Y OBSERVAR EL SOL LATERAL Y UNICAMENTE EN EL OCASO, CUANDO LOS RAYOS NO SON MOLESTOS Y LA VISTA ES AGRADABLE.

EL ESTACIONAMIENTO SE UBICA A ESPALDAS DEL EDIFICIO DE MANERA QUE OFRECEN UN EXELENTE SERVICIO Y FACILITA LLEGAR A LAS PLAZAS DE ACCESO A LAS TRIBUNAS; SE TIENEN CONTEMPLADAS AREAS VERDES DENTRO DE LA ZONA DE ESTACIONAMIENTO, QUE CON SU REFORESTACION AYUDARAN A LA INTEGRACION VISUAL DE--- ESTE CON EL RESTO DEL CONJUNTO .

LA DIVISION NATURAL QUE MARCA LA CONFIGURACION DEL TERRENO Y ARROYOS, NOS MARCAN ZONAS DEFINIDAS; AISLANDO ASI EL AREA DE LA PISTA Y EDIFICIO PRINCIPAL DEL RESTO DE LOS SERVICIOS, COMO LA ZONA DE CABALLERIZAS; DE ESTA-- MANERA SE DETIENEN AREAS INDEPENDIENTES QUE LIGADAS POR UNA CIRCULACION-- PERIMETRAL DEN CABIDA A INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS COMO:
UN CLUB HIPICO, UN LIENZO CHARRO Y DEMAS ACTIVIDADES ECUESTRES.

**5.6.- ESTRUCTURAL,
METODO CONS-
TRUCTIVO**

CRITERIO ESTRUCTURAL.

- EL TERRENO SE ENCUENTRA EN LA ZONA PONIENTE DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA, DONDE EL SUELO SE CONSIDERA DURO CON CAPACIDAD DE 20 A 25 TON/M².--
- SE CONSIDERA LA CIMENTACION DE ZAPATAS AISLADAS.
- SE ELIMINAN COLUMNAS INTERIORES QUEDANDO LAS COLUMNAS EXTERIORES COMO-- FACHADAS.
- LOS PISOS DE CONCRETO PRECOLADOS SERAN CARGAS MUY ALTAS PARA PODER RE-- SISTIR EL TRANSITO DE GENTE.
- SE RESOLVERA CON UNA ESTRUCTURA DE ACERO: SE CUBRIRA CON MULTIPANEL LA-- CUBIERTA. (LA NECESIDAD DE CUBRIR UN AREA DE SERVICIOS QUE PERMITE TE-- NER APOYOS LATERALES, ASI COMO CUBRIR LA ZONA DE GRADAS Y PALCOS QUE--- TIENEN APOYO EN UN SOLO EXTREMO: LLEVO A RESOLVER LA ESTRUCTURA EN CANTI-- LIVER, UTILIZANDO ESTRUCTURAS DE ACERO DE ALMA ABIERTA DE MANERA QUE--- LAS COLUMNAS FORMARAN PARTE DE LA CUBIERTA Y ASI ACORTAR EL CLARO ENTRE APOYOS Y REDUCIR EL EFECTO DEL VOLADO.)
- SE UTILIZARAN CONTRATRABES EN CIMENTACION: ASI COMO CONTRAVENTEOS DE--- VARILLA CON TEMPLADOR EN LA PARTE SUPERIOR: LA UNION DE COLUMNAS Y TRA-- BES SE EFECTUARA UTILIZANDO PLACAS DE ACERO Y REFUERZOS PARA CONTRA--- RRESTAR LA FUERZA CORTANTE.
- LA CUBIERTA SEPA DE TRIDILOSA DE 1.525 M. DE PERALTE, QUE SE APOYARA EN LOS MARCOS, ESTO AYUDARA A LA RIGIDEZ DE LOS MISMOS.
- EN LOS ENTREPISOS SE PROPONEN LOSAS PREFABRICADAS "SIPOREX", APOYADAS-- SOBRE LA ESTRUCTURA DE ACERO, LAS DIVISIONES VERTICALES CON AREAS COMU-- NES CON MUROS PREFABRICADOS "SIPOREX", MIENTRAS QUE LAS DIVISIONES EN-- AREAS ADMINISTRATIVAS CON "TABLARROCA".
- EL VOLADO DE LA ZONA DE PALCOS SE PLANTEA DE CANTILIVER PASANDO LA ES-- TRUCTURA CORRIDA PARA CADA LADO DE LOS DESNIVELES. EL ACABADO FINAL DE-- LA PINTURA EPOXICA, SERA DESPUES DE APLICAR UNA CAPA DE ANTICORROSIVO.

5.7.- INSTALACIONES

SISTEMA DE DUCTOS.

LA CONDUCCION DE LAS INSTALACIONES SERA POR DUCTOS VERTICALES Y HORIZONTALES, CUMPLIENDO LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

- INTEGRADOS A LA ESTRUCTURA, FORMANDO PARTE DE LA MISMA.
- EN LOS CASOS DONDE LAS INSTALACIONES VAN APARENTES, ESTAS FORMARAN PARTE DE LA INTENCION.
- REGISTROS NECESARIOS A DISTANCIAS CONVENCIONALES.
- DIMENSIONES ADECUADAS DE DUCTOS Y REGISTROS PARA PERMITIR EL PASO DE LAS INSTALACIONES Y EL CONTROL DE LAS MISMAS, ASI COMO LA FACILIDAD DE EFECTUAR MANIOBRAS DENTRO DE ESTOS.
- SUJETAR Y SEÑALIZAR LAS INSTALACIONES CON METODOS CONVENCIONALES.

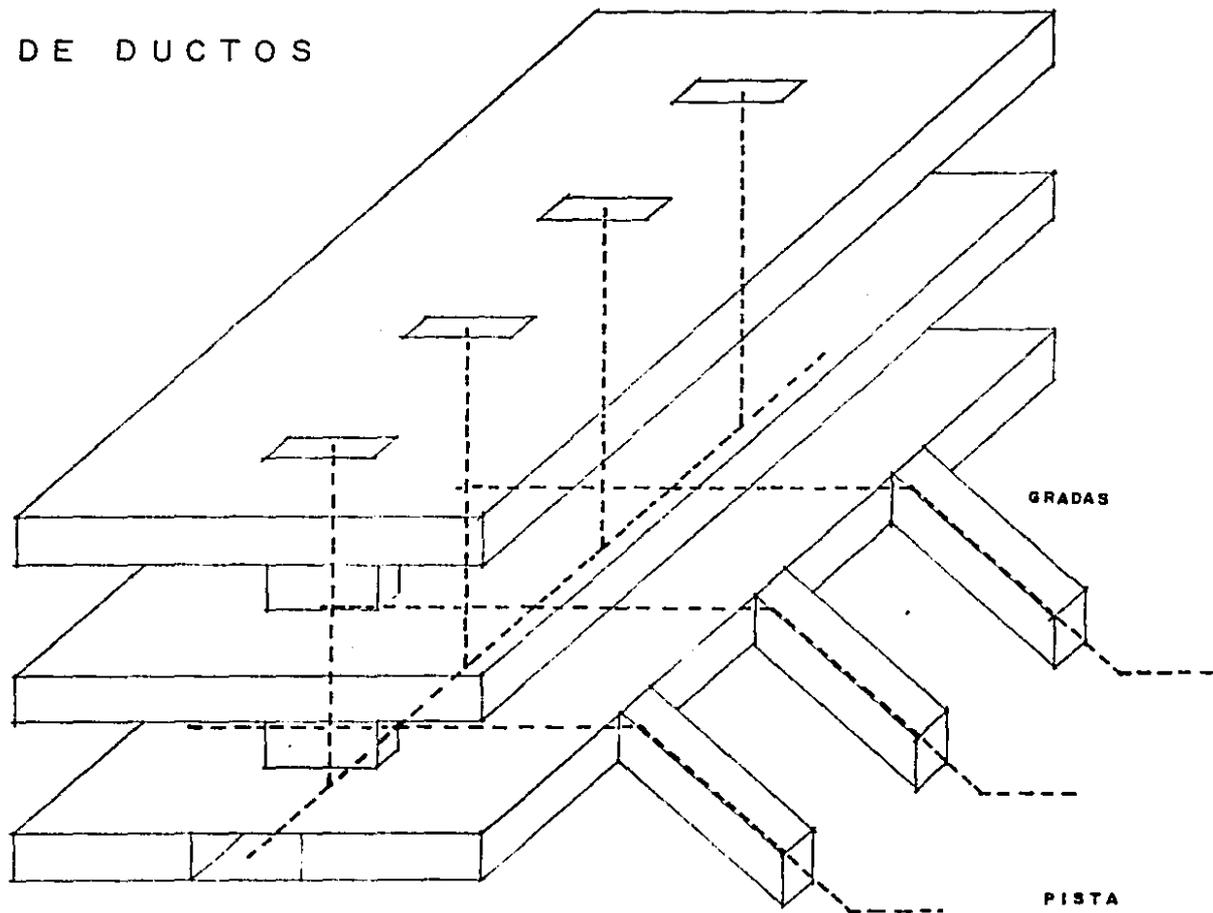
SE HAN LOCALIZADO DUCTOS VERTICALES EN NUCLEOS DE SERVICIOS: QUE SE CONECTAN ENTRE SI POR DUCTOS HORIZONTALES QUE CUBREN EL AREA DEL EDIFICIO EN SU TOTALIDAD, SIENDO ESTOS DUCTOS HORIZONTALES, LOS QUE CONFORMAN LOS PLAFONES EN LOS ENTREPISOS Y LA CUBIERTA: YA QUE EN LA PLANTA BAJA PASAN POR LA CIMENTACION.

SISTEMA DE DUCTOS

CUBIERTA

ENTREPISO

CIMENTACION



GRADAS

PISTA

INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS DE LOS HIPODROMOS.

EL EMPLAZAMIENTO DE UN HIPODROMO DEBE CONTAR CON UNA SUPERFICIE DE TERRENO DE APROXIMADAMENTE 40 A 50 HECTAREAS, PARA UN BUEN DESARROLLO, LA UBICACION DEBERA ESTAR DE PREFERENCIA CERCANA A UNA POBLACION Y EN CUALQUIER CASO PROXIMO A UNA VIA DE COMUNICACION A NIVEL DE AUTOPSIA O EN ESTE CASO A UNA CARRETERA NACIONAL.

EL TERRENO OCUPADO POR LAS PISTAS Y TRIBUNAS DEBE AGREGARSELE AQUEL QUE REQUIERAN LAS INSTALACIONES DE CABALLERIZAS, SERVICIOS AUXILIARES, ADMINISTRACION, DIRECTIVA, ETC. SIENDO DE UTILIDAD QUE SE APROVECHEN LAS INSTALACIONES PARA UBICAR EN EL COMPLEJO OTRAS ACTIVIDADES NO DEPORTIVAS--- COMO SON LA CONSTRUCCION DE SALAS DE JUEGOS, CAFETERIAS, RESTAURANTES,--- SALAS DE FIESTAS, AUDITORIOS, Y OTROS SERVICIOS INDISPENSABLES.

LA SERIE DE EDIFICIOS, PABELLONES O LUGARES MAS O MENOS INDEPENDIENTES--- DEBEN COMPONER UN CONJUNTO DENTRO DE UNA UNIDAD PROYECTADA PARA DAR CONTINUIDAD A TODA LA OBRA. SIENDO ESTA CARACTERISTICA QUE PUEDE CONSIDERARSE COMUN A OTROS CENTROS DEPORTIVOS LA QUE SERA MUCHO MAS ACENTUADA EN--- LOS HIPODROMOS DEBIDO A SU GRAN PROYECCION SOCIAL.

GENERALIDADES DE LAS PISTAS.

LA PISTA ES EL TERRENO DONDE SE DESARROLLAN LAS COMPETENCIAS, ESPECIALMENTE PROYECTADA Y CONSTRUIDA PARA LLEVAR A CABO CARRERAS DE CABALLOS, Y BASICAMENTE TIENEN LA FORMA DE UN CIRCUITO CERRADO, CON ENTRADA DIRECTA POR MEDIO DE UN CORTO RAYAL.

COMUNMENTE SE LES LLAMA PISTAS PARA CARRERAS LISA A LA UTILIZADA EN LOS HIPODROMOS QUE SE CARACTERIZA POR NO TENER OBSTACULOS COMO EN OTRA CLASE DE COMPETENCIAS, PARA QUE ASI EL CABALLO PUEDA DESPLEGAR TODA SU ENERGIA PARA CUBRIR DISTANCIAS REGLAMENTARIAS CORRESPONDIENTES A LA PRUEBA DETERMINADA.

DENTRO DE ESTA ESPECIALIDAD CABE DISTINGUIR ENTRE CARRERA PARA POTROS Y CARRERA PARA CABALLOS DE 3 AÑOS.

EN LAS CARRERAS PARA POTROS PARTICIPAN CABALLOS QUE TODAVIA NO CUMPLIERON LOS 2 AÑOS Y LA PRUEBA CONSISTE EN CUBRIR 1200 MTS., EN CUANTO A LAS CARRERAS PARA CABALLOS DE 3 AÑOS ENTRAN EN LA CATEGORIA DERBY, QUE CORRESPONDE A CUBRIR 2400 M. ESTA DISTANCIA ES MEDIDA A 2 M. DEL BORDE INTERIOR DE LA PISTA, MISMA QUE DEBE TENER UNA ANCHURA DE 30 A 40 MTS. LA TOTALIDAD DEL RECORRIDO EN ALGUNOS HIPODROMOS ES EL PROPIO DEL CIRCUITO QUE TIENE LA PISTA, SIN EMBARGO EN OTROS HABRA QUE DAR UN NUMERO DETERMINADO DE VUELTAS PARA COMPLETARLOS.

CON LO QUE RESPECTA A LA PAVIMENTACION SE TIENEN LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

EL SECTOR DE PASEO SUELE LLEVAR EL PAVIMENTO DE TIERRA BATIDA, DE CEMENTO O CESPED.

EL TERRENO QUE QUEDA EN LA PARTE CENTRAL, LIMITADO POR EL CIRCUITO DE LA PISTA, ESTARA PLANTADO DE CESPED Y RESERVADO A JARDINERIA, YA QUE EN EL HIPODROMO NO SE APROVECHA AQUEL ESPACIO PARA SEÑALAR CAMPOS.

DEPORTIVOS QUE PUEDAN COMPLEMENTAR OTRAS ACTIVIDADES PRIMORDIALES, Y-- EN ESTAS AREAS ALGUNAS VECES SE PUEDEN OBSERVAR LAGOS ARTIFICIALES CON FINES ORNAMENTALES.

PARA LA PISTA DE CARRERAS ES RECOMENDABLE UNA CAPA DE RODADURA FORMADA POR LA MEZCLA DE TIERRA ARCILLOSA, GUIJOS Y ARENA, CON UN ESPESOR DE-- 12 A 15 CM., SOBRE OTRA CAPA IGUALMENTE DE 12 A 15 CM. DE GRAVILLA O-- ARENA GRUESA, QUE DESCANSARA EN UNA TERCERA CAPA DE GRAVA, CON UN ES-- PESOR DE 15 A 20 CM.

LA PISTA PUEDE ESTAR CUBIERTA DE HIERBA, ARENA O DE CENIZA.

ES COMUN ENCONTRAR QUE EL CIRCUITO ESTE INTEGRADO POR UNA DOBLE PISTA, LA EXTERIOR O LA MAS ABIERTA, ES LA DESTINADA A CARRERAS DE VELOCIDAD, MIENTRAS QUE LA INTERNA ES UTILIZADA PARA ENTRENAMIENTOS.

6.-

**PROYECTO
ARQUITECTONICO**

CALCULO DE ISOPTICAS.

k= CONSTANTE IGUAL A LA MEDIDA DEL OJO A LA PARTE SUPERIOR DE LA CABEZA= 12.5 CM.

h= ALTURA O NIVEL DEL OJO DEL ESPECTADOR RESPECTO AL PUNTO OBSERVADO.

d= DISTANCIA HORIZONTAL AL PUNTO OBSERVADO.

LAS DISTANCIAS DE LAS FILAS DE ESPECTADORES ENTRE SI ES VARIABLE, - AUNQUE NUNCA MENOR DE 85 CM.

TOMANDO EN CUENTA ESTOS DATOS, PODEMOS HACER LA SIGUIENTE EQUIVALENCIA:

$$h_b = \frac{d_b (h_a + k)}{d_a}$$

DE MANERA QUE:

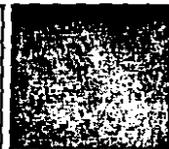
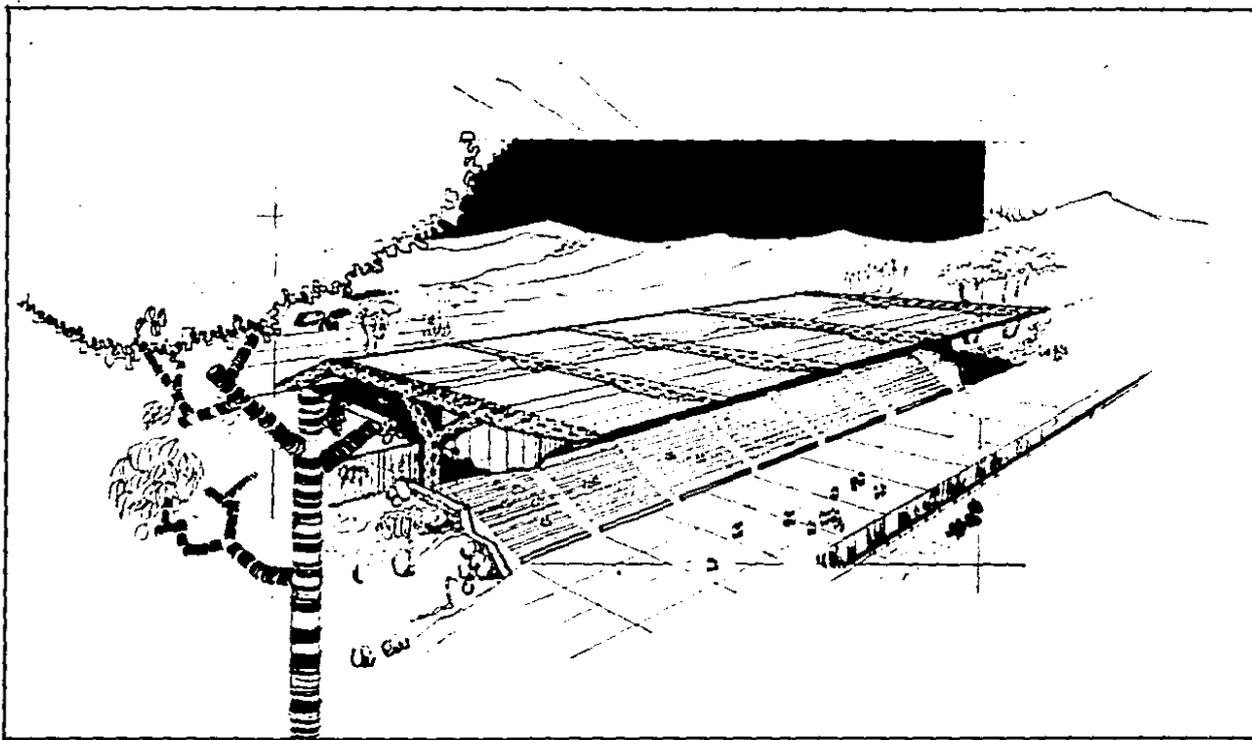
LA ALTURA DEL OJO DEL ESPECTADOR -- CUALQUIERA.	= DISTANCIA DEL MISMO ESPECTADOR X	<u>ALTURA DEL OJO DEL ESPECTADOR + k ANTERIOR.</u>
		DISTANCIA DEL ESPECTADOR ANTERIOR.

EL USO DE ESTA FORMULA PROGRESIVA ES IMPORTANTE TOMAR EN CUENTA:

- 1) SE EMPEZARA POR LA SEGUNDA FILA, SIGUIENDO UNA POR UNA LAS DEMAS FILAS.
- 2) ES IMPORTANTE TRABAJAR CON VARIOS DECIMALES, PARA QUE LOS RESULTADOS SEAN EXACTOS.
- 3) LAS CANTIDADES DEBERAN EXPRESARSE EN CENTIMETROS.

PUEDA HABER CASOS EN QUE NO HAYA GRADAS, SINO SOLAMENTE UNA SUPERFICIE INCLINADA CURVA, CON LOS NIVELES CORRESPONDIENTES A CADA FILA. EN CAMBIO, EN MUCHOS OTROS CASOS, NO BASTARA UN SOLO ESCALON, ENTREGADA Y HABRA NECESIDAD DE PROYECTAR DOS, TRES O MAS ESCALONES, ESTO SE SABE OBTENIENDO LAS DIFERENCIAS DE NIVELES MENCIONADOS.





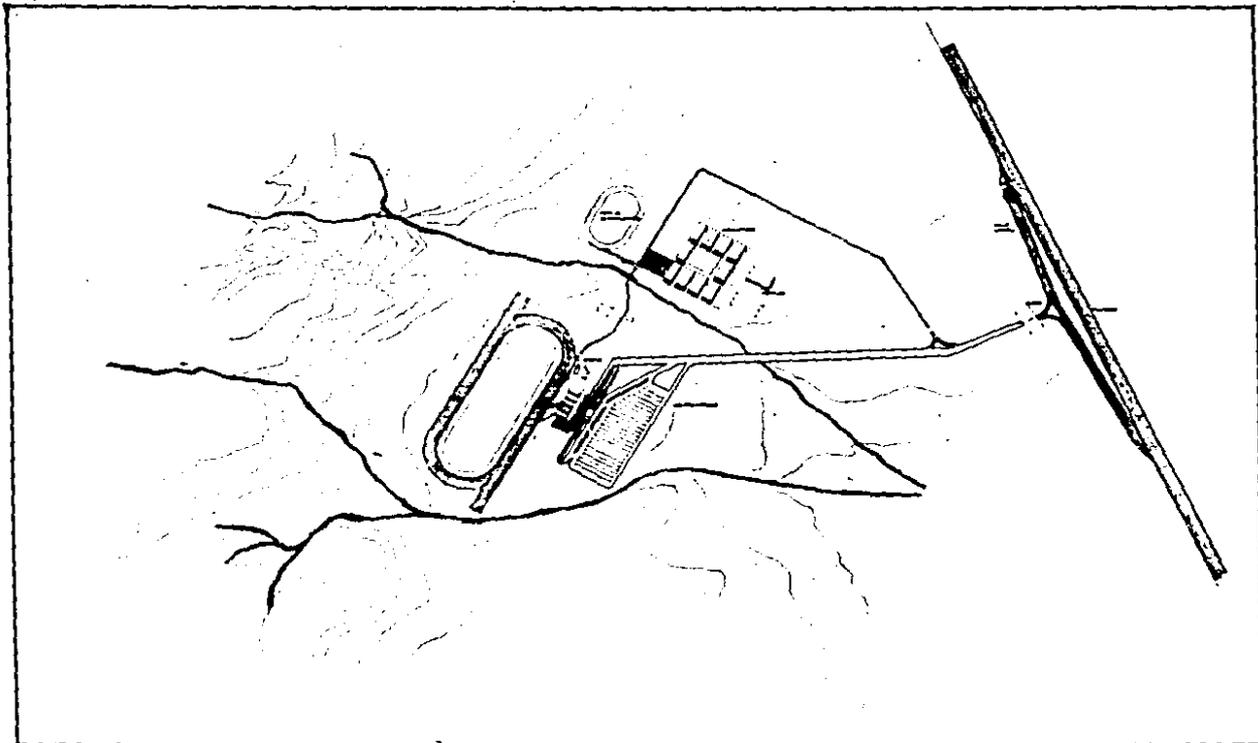
PERSPECTIVA

HIPODROMO DE JALISCO

JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS PROFESIONAL

1



LOCALIZACION

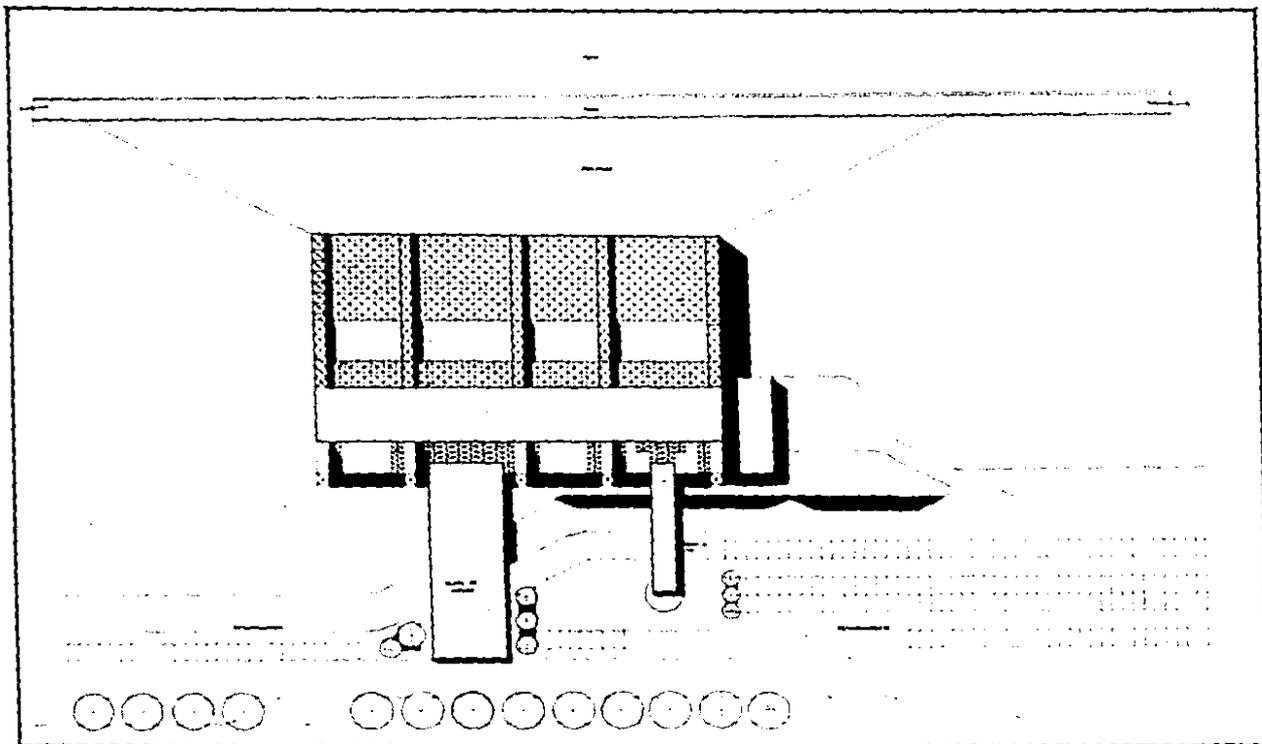


HIPODROMO DE JALISCO

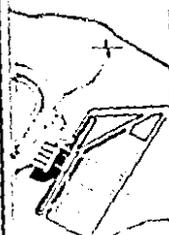
JORGE GUAJARDO HESLES

TESS PROFESIONAL

2



CONJUNTO

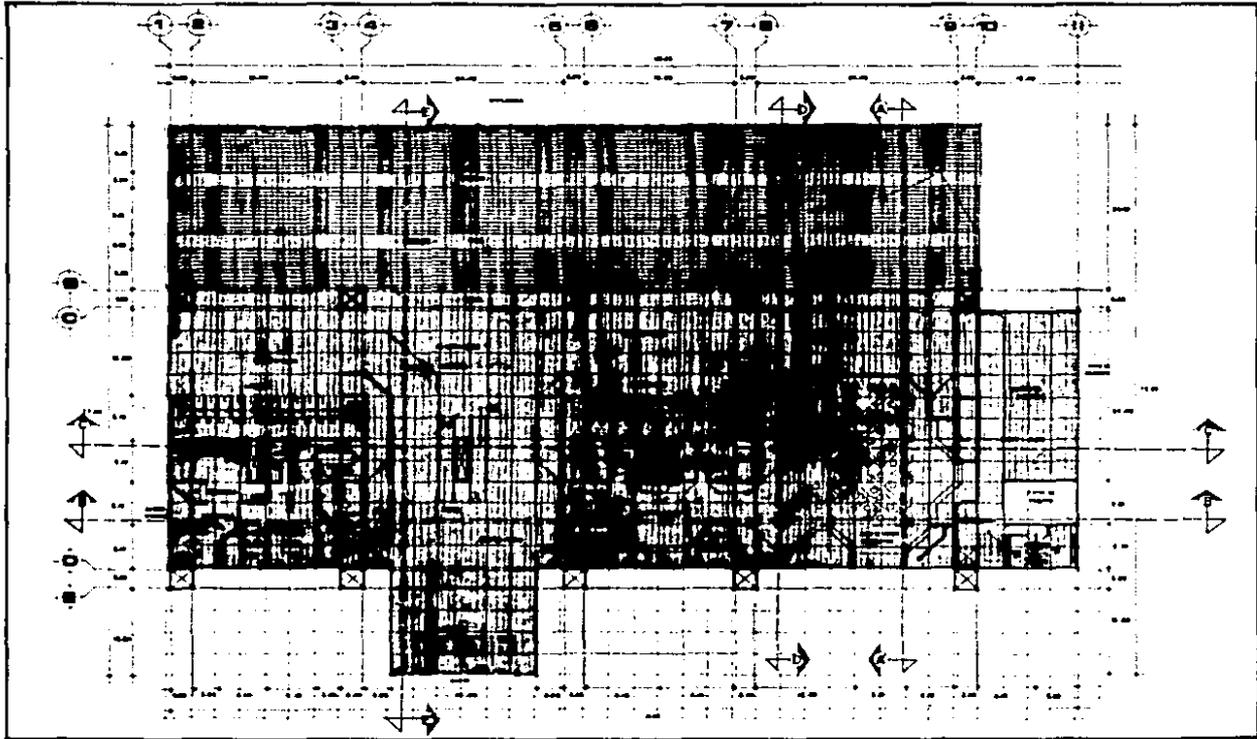


HIPODROMO DE JALISCO

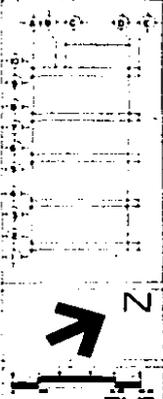
JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS PROFESIONAL

3



PLANTA
BAJA

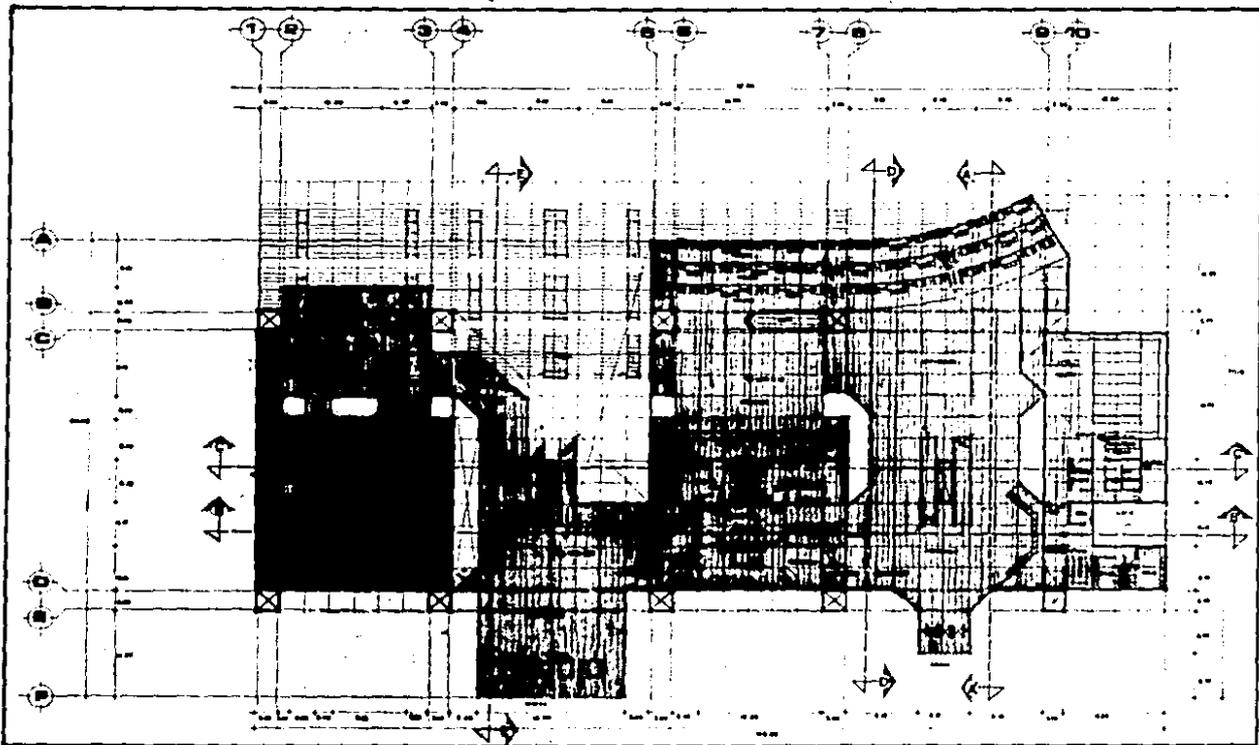


HIPODROMO DE JALISCO

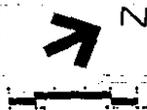
JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS PROFESIONAL

4



PLANTA 1ER.
NIVEL

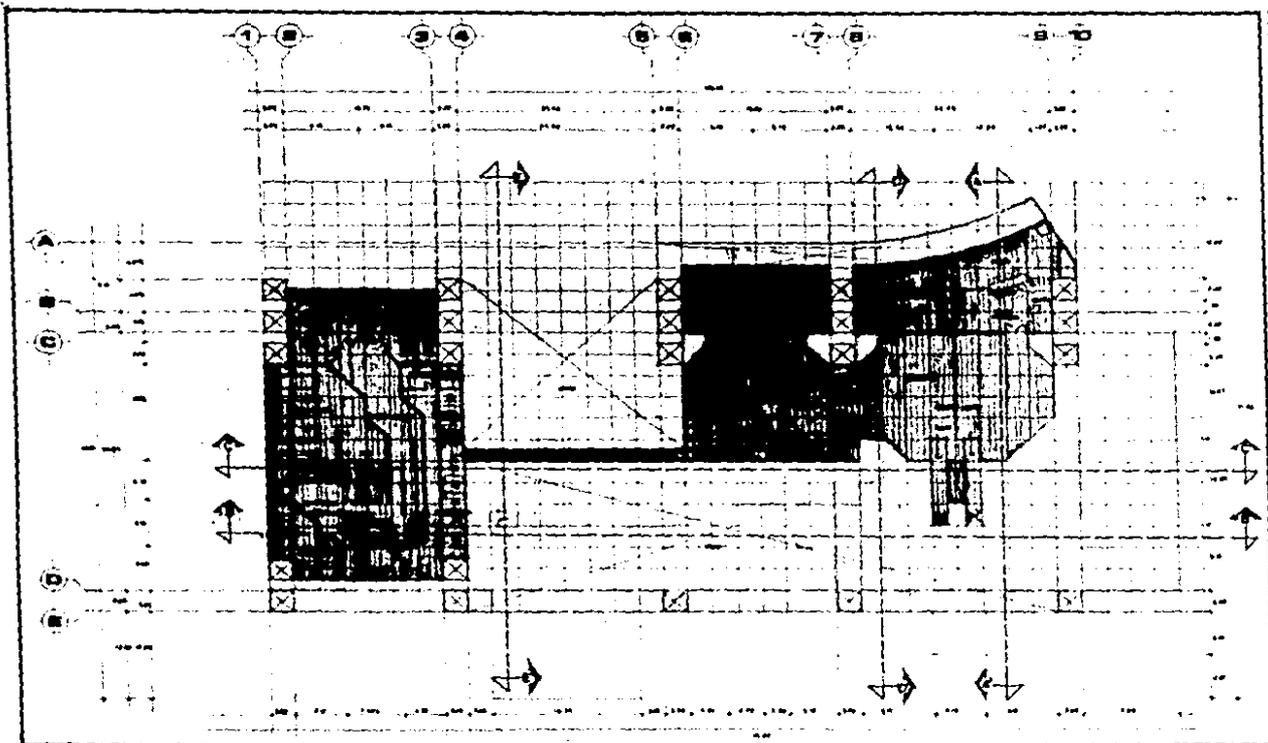


HIPODROMO DE JALISCO

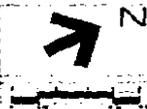
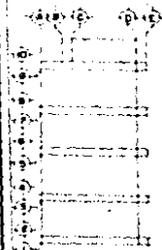
JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS PROFESIONAL

5



PLANTA
ALTA

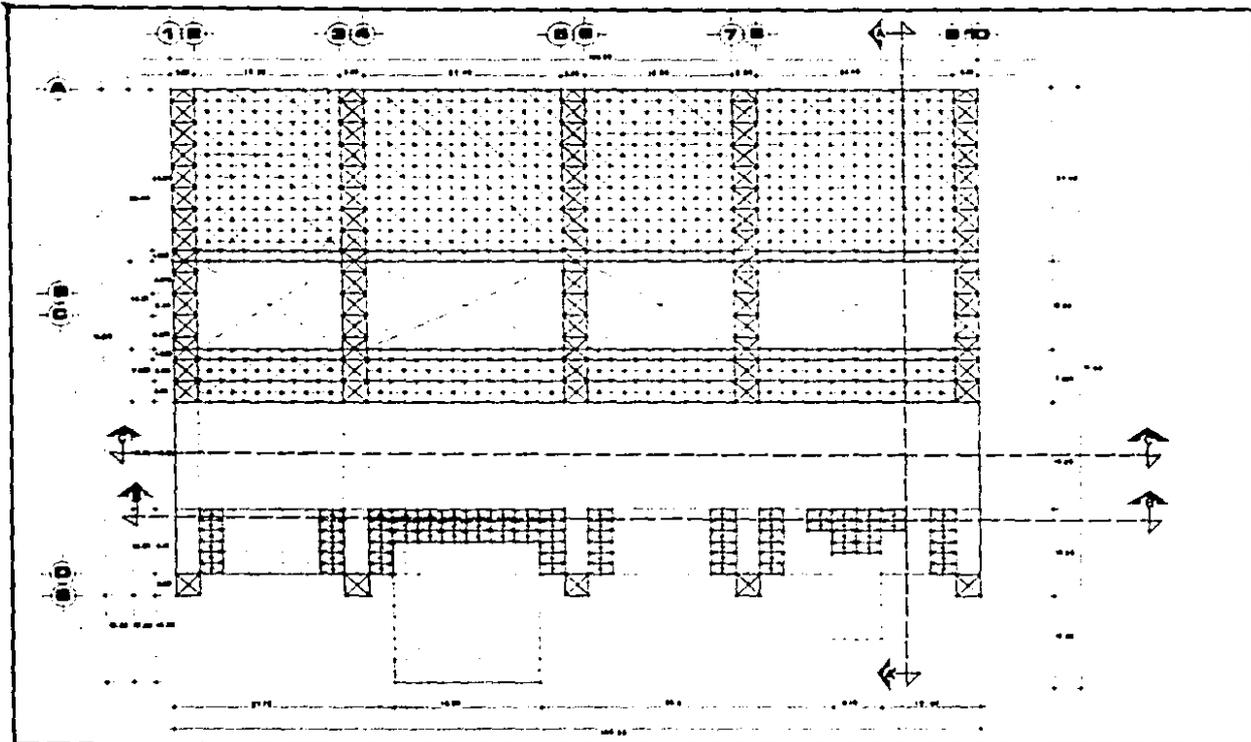


HIPODROMO DE JALISCO

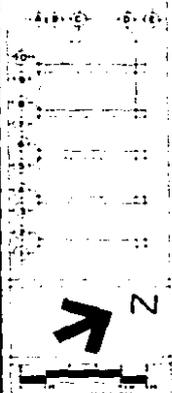
JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS PROFESIONAL

6



PLANTA DE AZOTEA

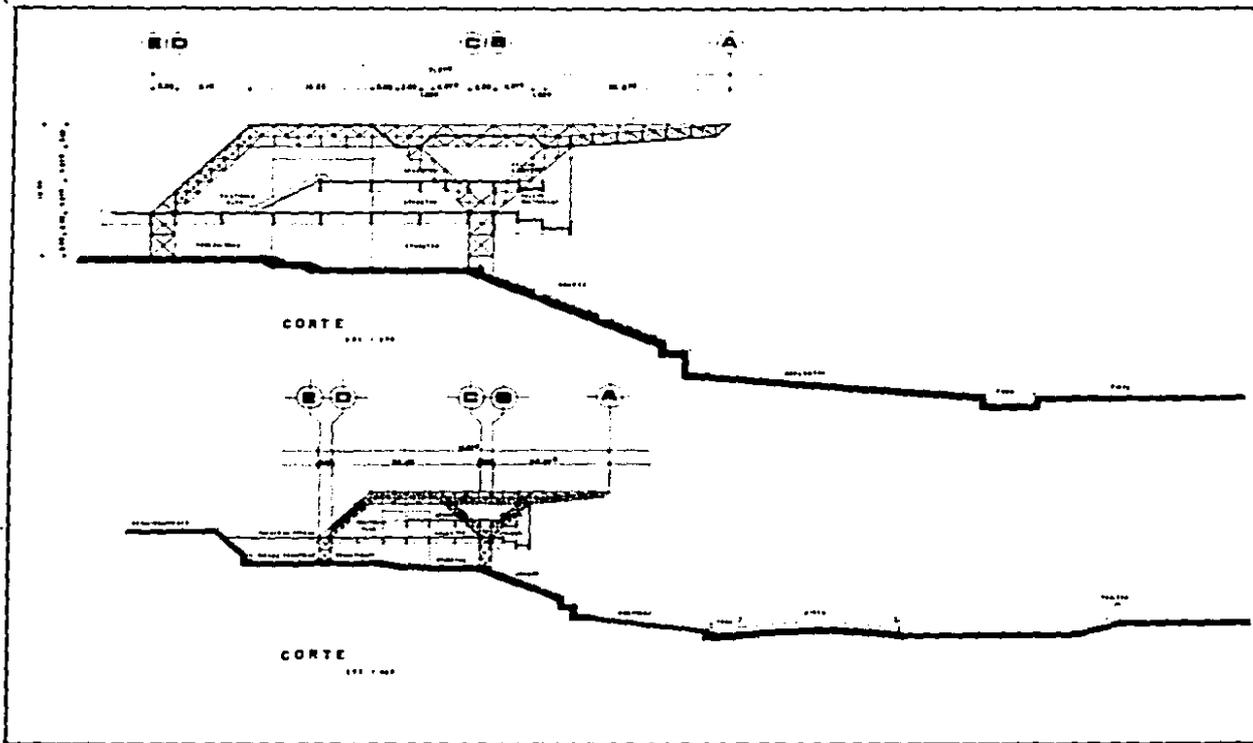


HIPODROMO DE JALISCO

JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS PROFESIONAL

7



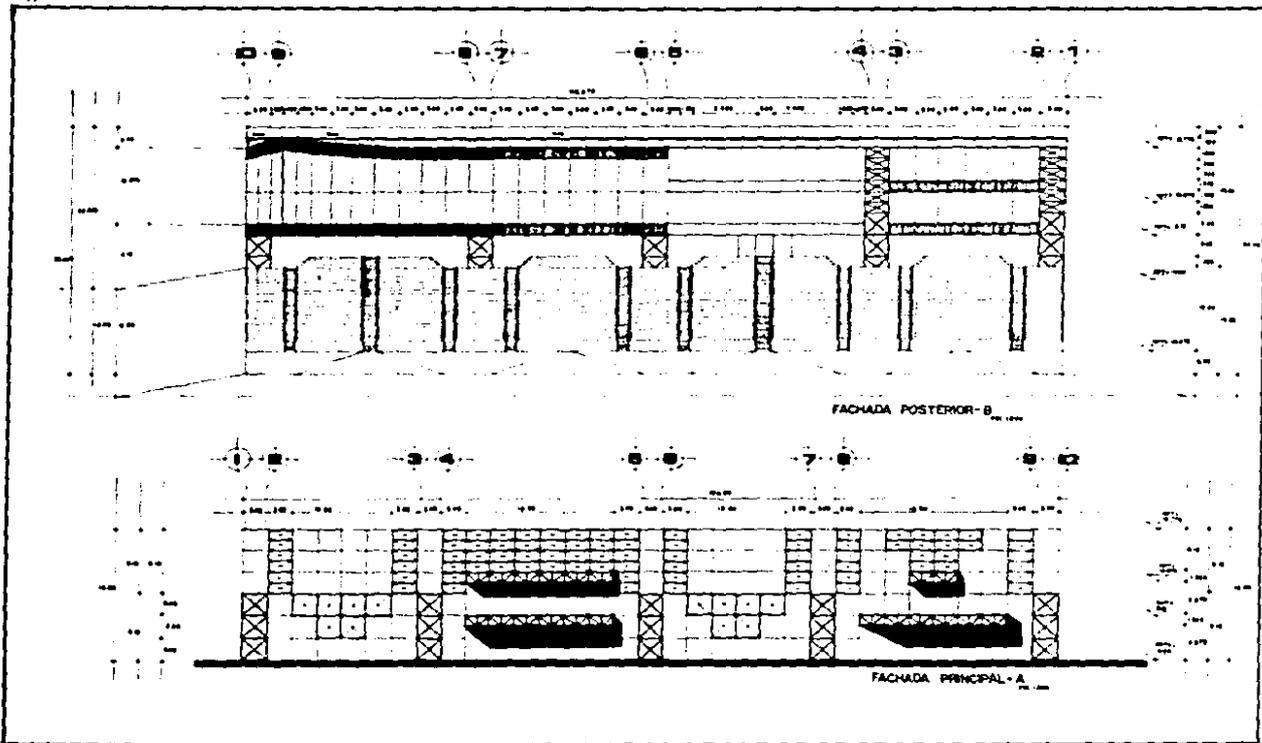
CORTES

Nº	DESCRIPCIÓN
1	CORTE A-A
2	CORTE B-B
3	CORTE C-C
4	CORTE D-D
5	CORTE E-E
6	CORTE F-F
7	CORTE G-G
8	CORTE H-H
9	CORTE I-I
10	CORTE J-J
11	CORTE K-K
12	CORTE L-L
13	CORTE M-M
14	CORTE N-N
15	CORTE O-O
16	CORTE P-P
17	CORTE Q-Q
18	CORTE R-R
19	CORTE S-S
20	CORTE T-T
21	CORTE U-U
22	CORTE V-V
23	CORTE W-W
24	CORTE X-X
25	CORTE Y-Y
26	CORTE Z-Z

HIPODROMO DE JALISCO

JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS PROFESIONAL



FACHADAS

HIPODROMO DE JALISCO
JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS PROFESIONAL

9

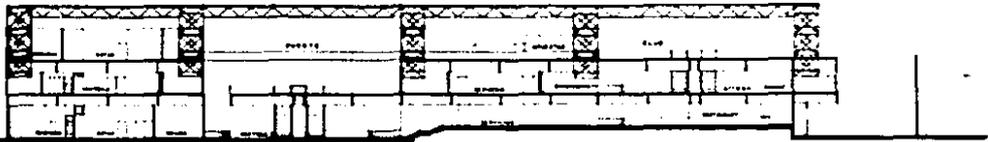
1-2

3-4

5-6

7-8

9-10



CORTE LONGITUDINAL B-B

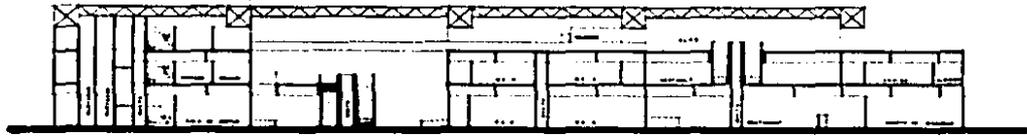
1-2

3-4

5-6

7-8

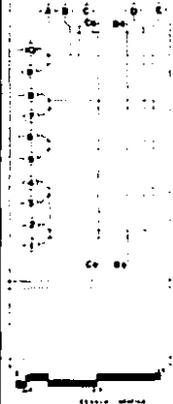
9-10



CORTE LONGITUDINAL C-C

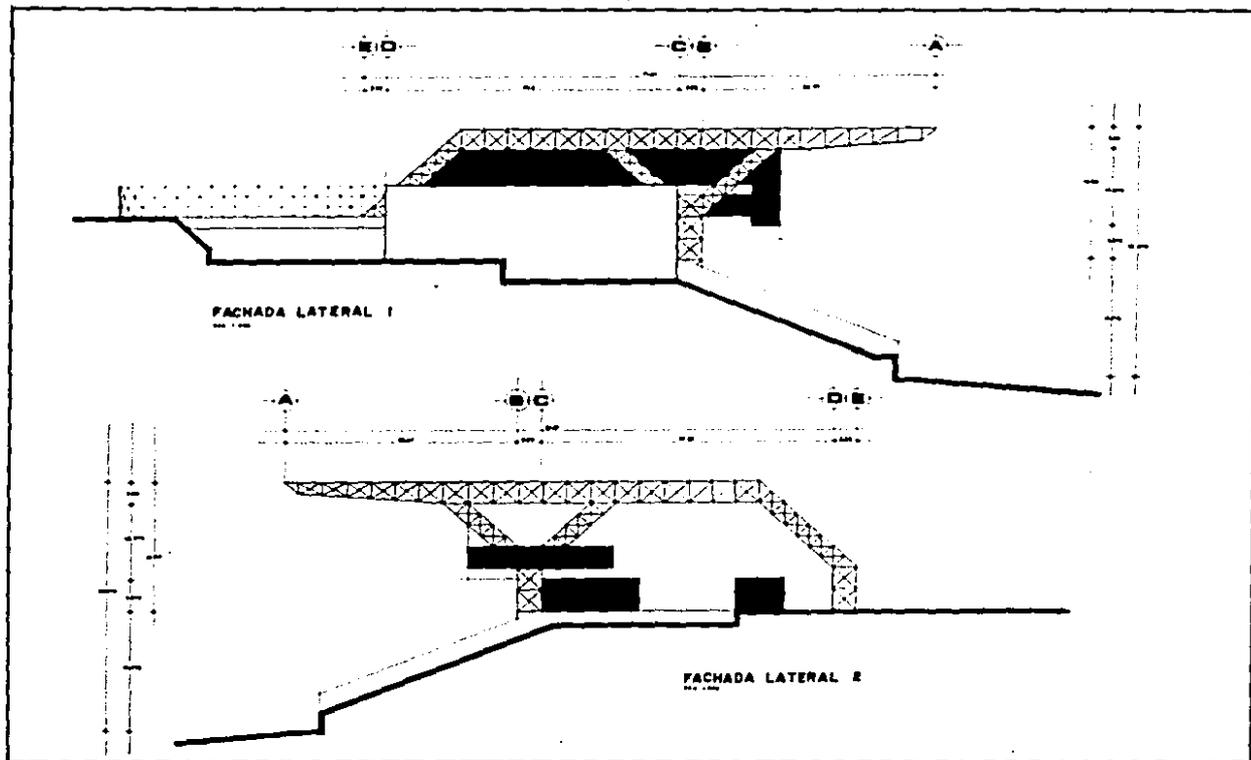


CORTES
LONGITUDINA-
LES



HIPODROMO DE JALISCO 10

JORGE GUAJARDO HESLES TESIS PROFESIONAL

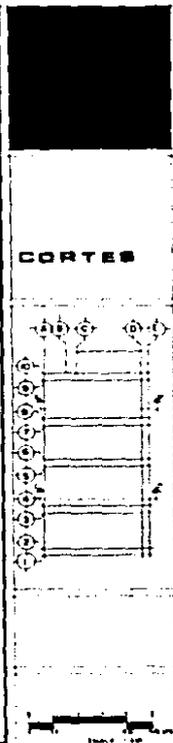
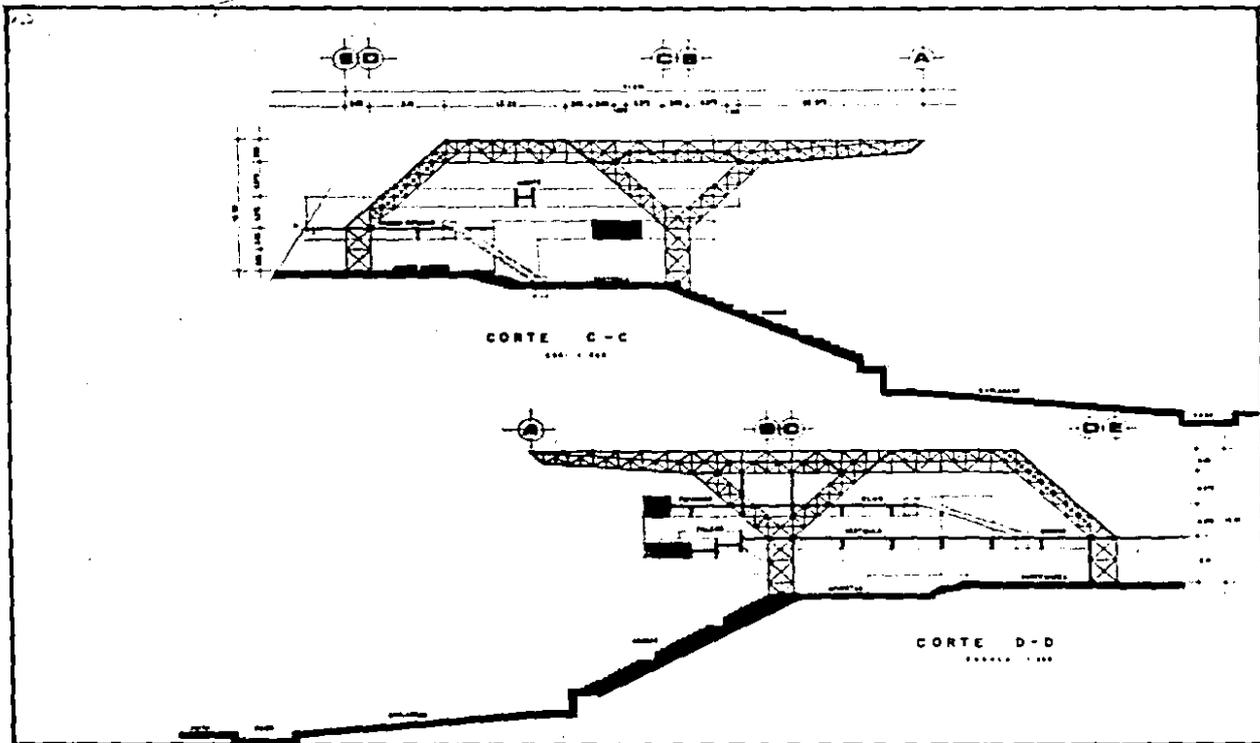


FACHADAS
LATERALES

HIPODROMO DE JALISCO
JORGE GUAJARDO HESLES

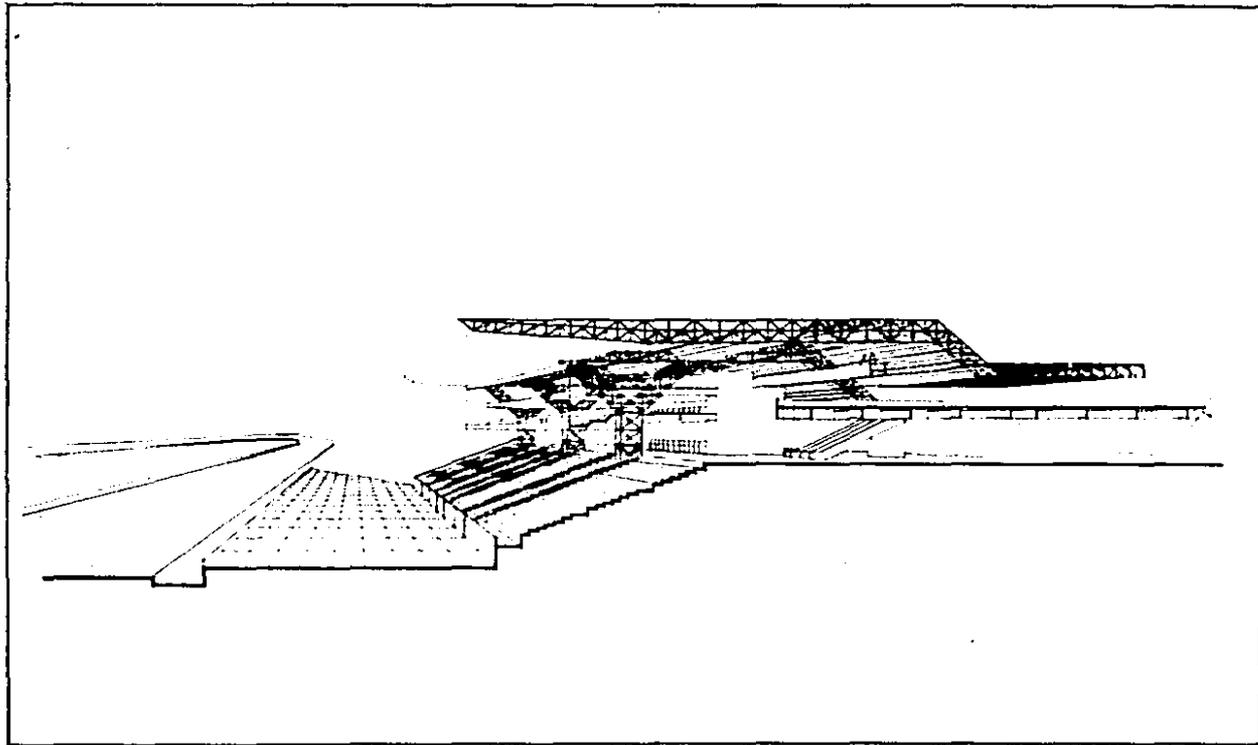
TESIS PROFESIONAL

11

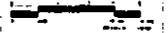


HIPODROMO DE JALISCO
 JORGE GUAJARDO HESLES TESIS PROFESIONAL

12



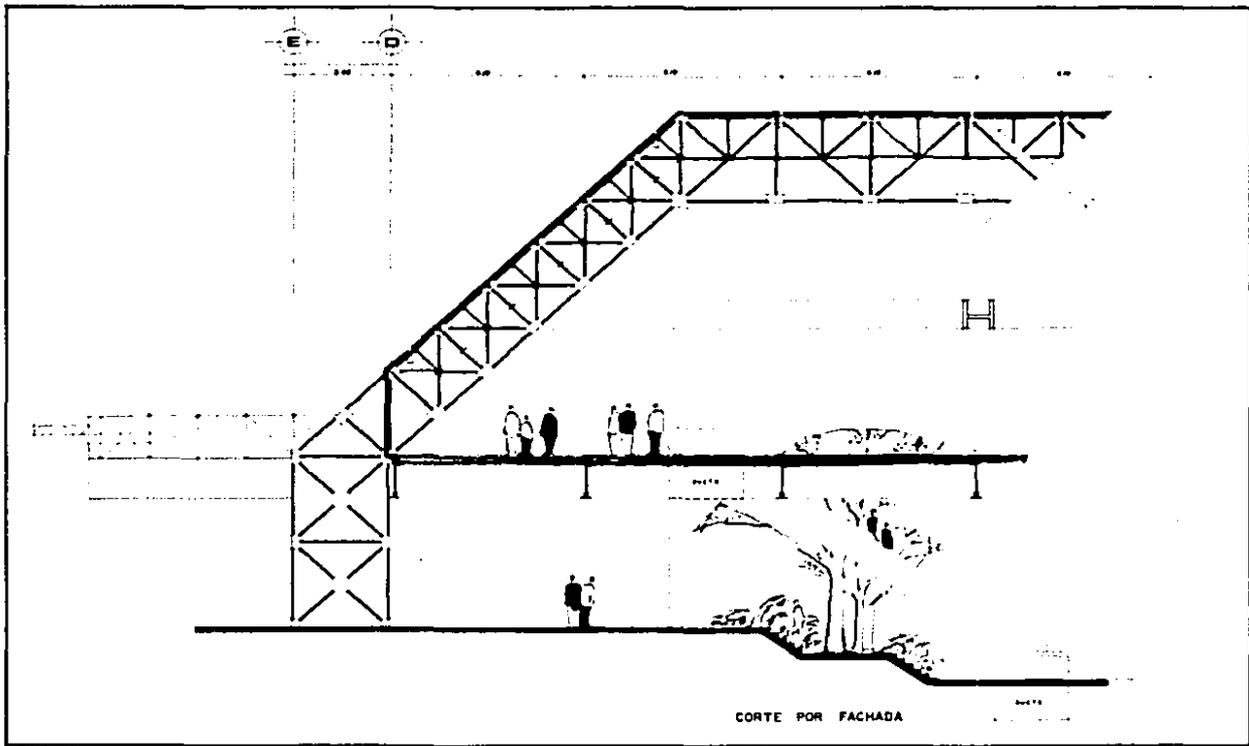
**CORTE
PERSPECTI
VADO**



HIPODROMO DE JALISCO 13

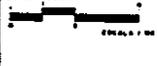
JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS PROFESIONAL



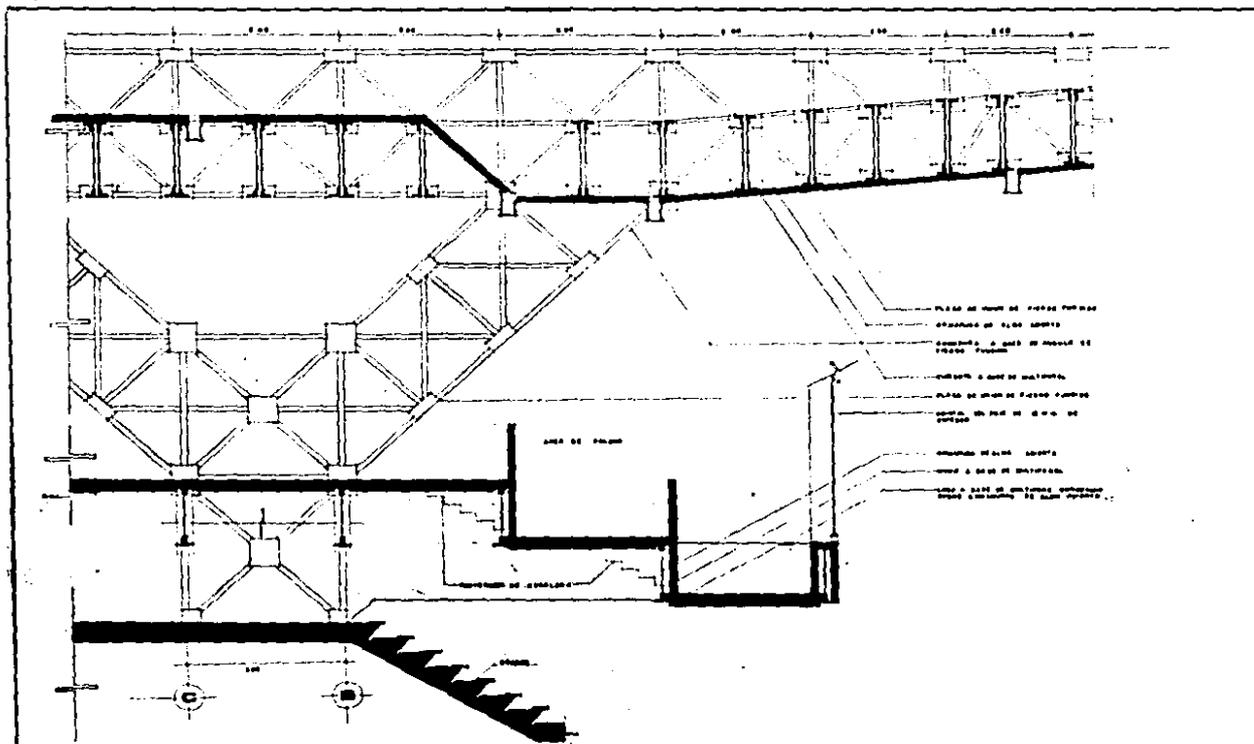
CORTE POR FACHADA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



HIPODROMO DE JALISCO
 JORGE GUAJARDO HESLES

14
 TESIS PROFESIONAL



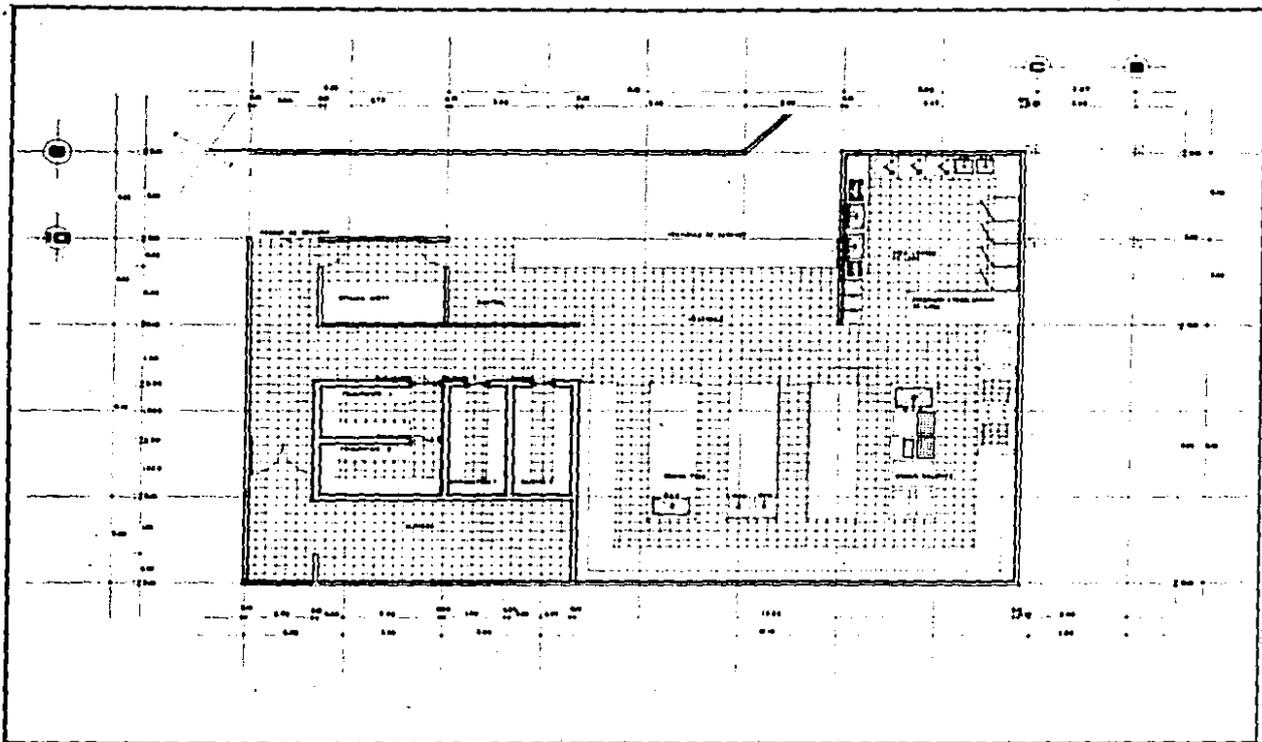
CORTE POR F.

HIPODROMO DE JALISCO

JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS PROFESIONAL

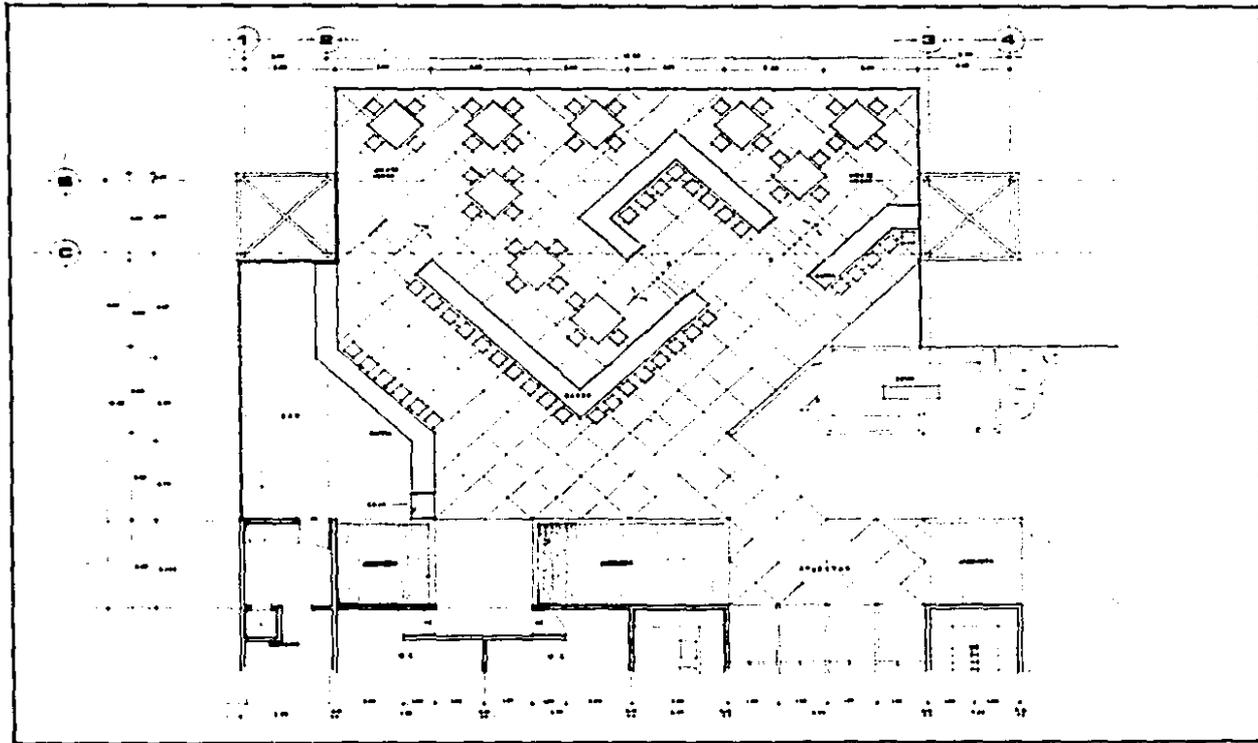
15



PLANTA
COCINA



HIPODROMO DE JALISCO 17
JORGE GUAJARDO HESLES TESIS PROFESIONAL



BAR

A B C D E

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

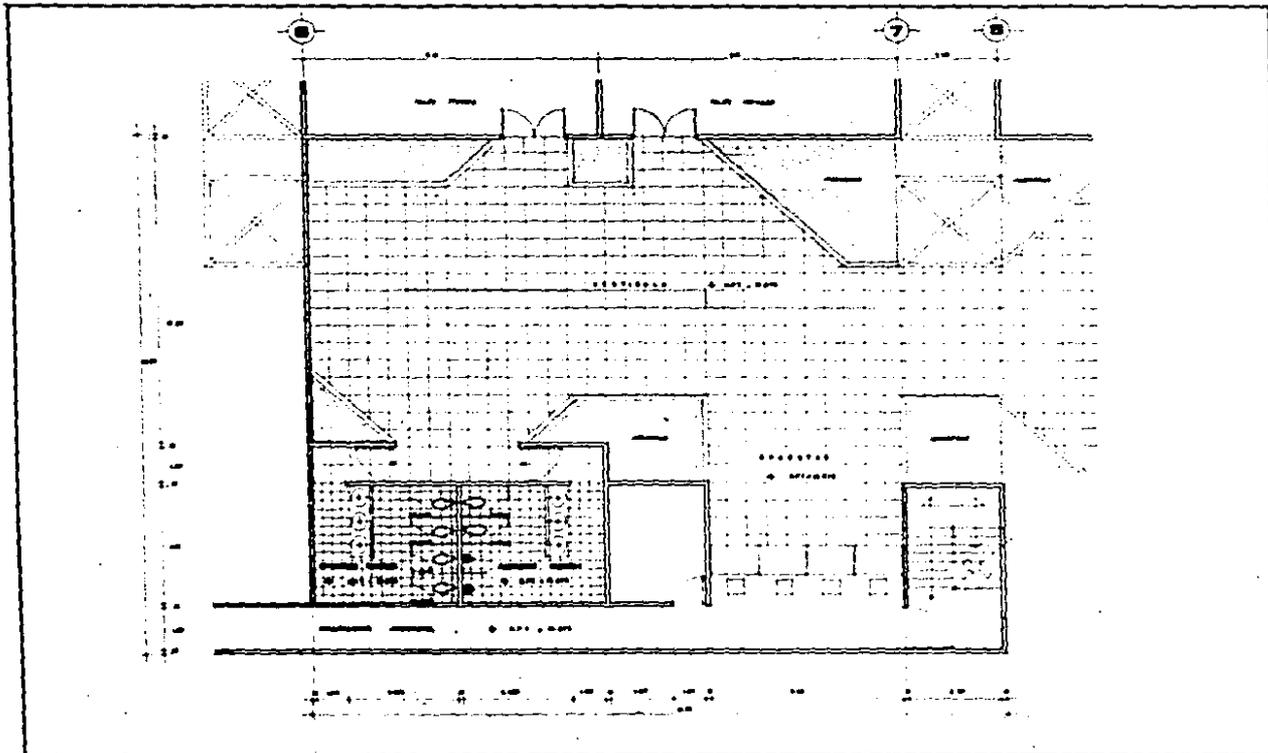


HIPODROMO DE JALISCO 19

JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS PROFESIONAL

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



NUCLEO DE
SERVICIOS

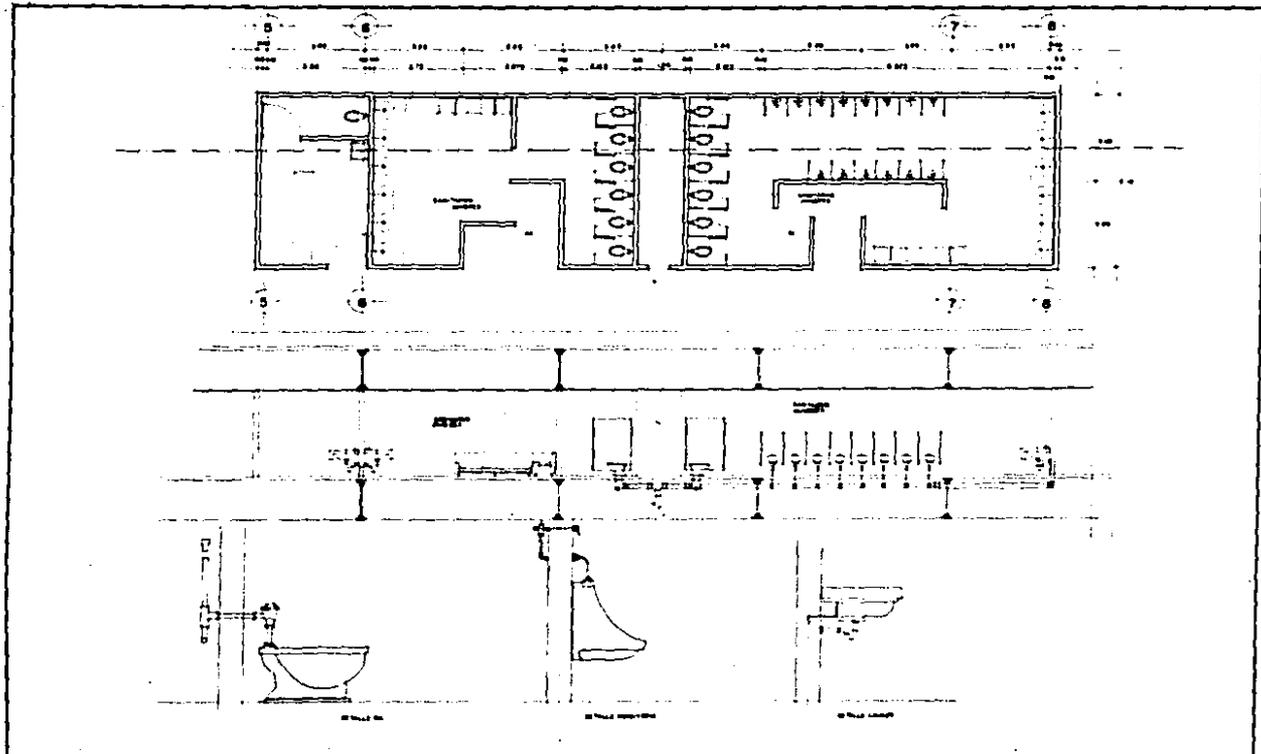
A B C D E



HIPODROMO DE JALISCO
JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS PROFESIONAL

20



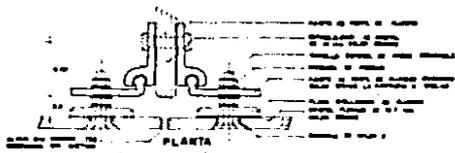
INSTALACION



HIPODROMO DE JALISCO
 JORGE GUAJARDO HESLES

TESIS PROFESIONAL

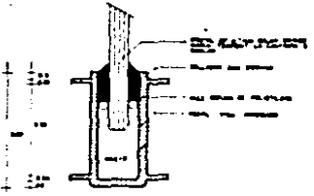
21



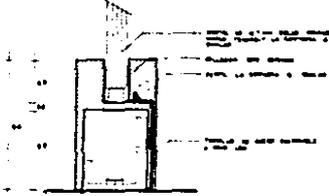
PLANTA

ALZADO

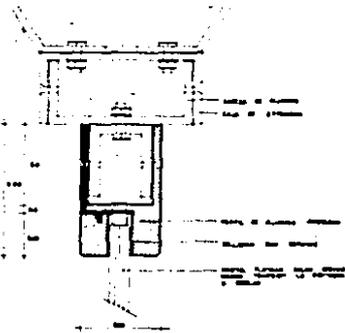
DETALLE (A)



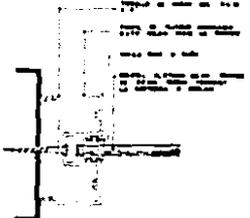
DETALLE (B)



DETALLE (C)



DETALLE (E)



DETALLE (F)



DETALLE (D)



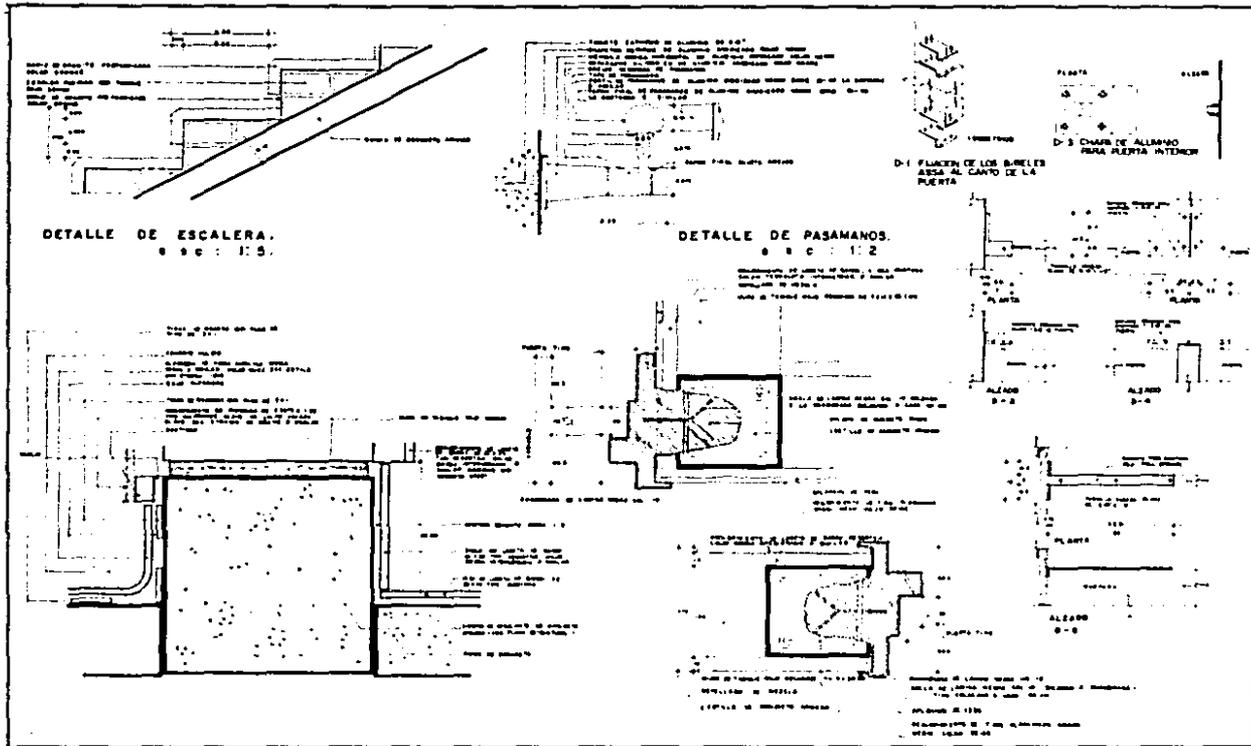
DETALLE

HIPODROMO DE JALISCO

JORGE GUAJARDO HESLES

22

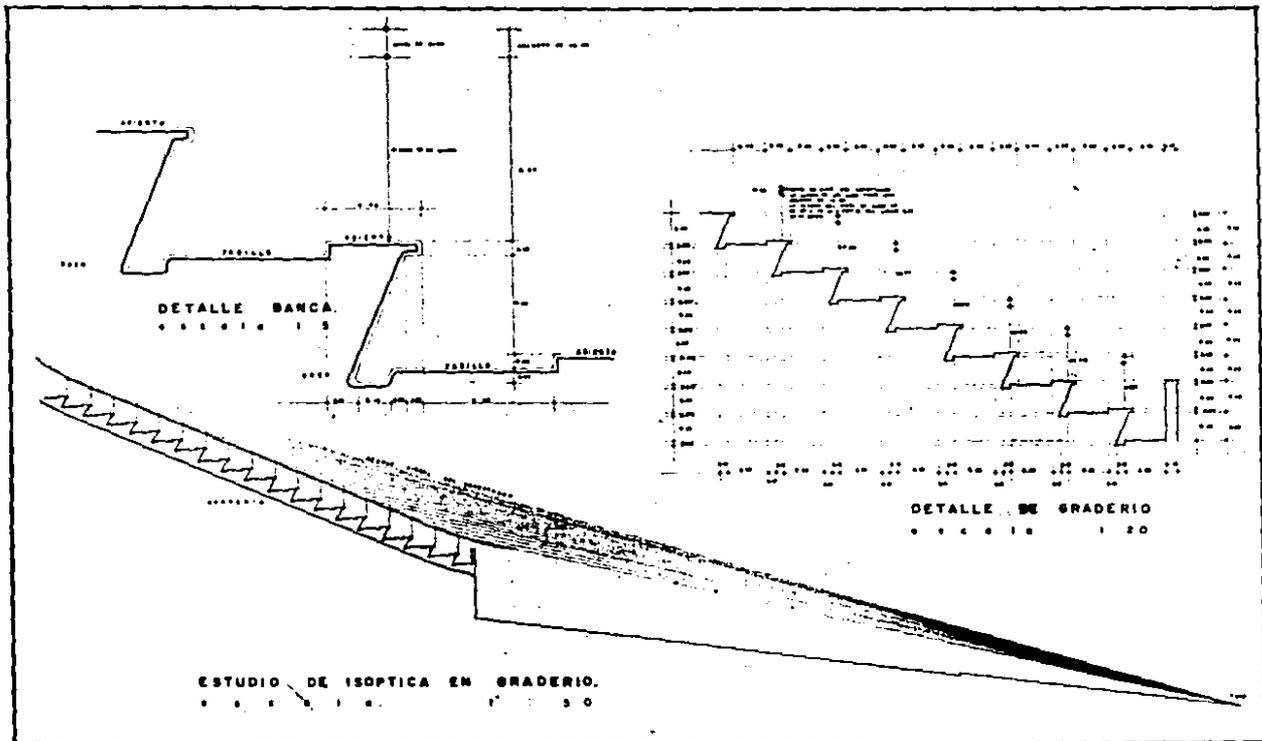
TESIS PROFESIONAL



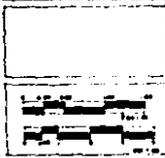
DETALLES

HIPODROMO DE JALISCO 23

JORGE GUAJARDO HESLES TESIS PROFESIONAL



ISOPTICA



HIPODROMO DE JALISCO
 JORGE GUAJARDO HESLES TESIS PROFESIONAL

24

