

A  
203

# UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

ESCUELA DE PSICOLOGIA

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

## LA FRUSTRACION EN SUEÑOS DE ADOLESCENTES

T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA  
P R E S E N T A:  
MARIA CECILIA VIVAR CRISTOBAL

MEXICO, D.F.

1986

TEJIS CON  
FALLA LE ORIGEN



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## CONTENIDO

	Págs.	
	INTRODUCCION	2
CAPITULO I	REVISION DE LA LITERATURA	7
	Frustración	8
	Sueño	18
	Adolescencia	40
CAPITULO II	MATERIALES	49
CAPITULO III	REVISION DE ESTUDIOS ANTERIORES	55
CAPITULO IV	DISEÑO EXPERIMENTAL	60
	Problema	61
	Hipótesis	61
	Definición de Variables	62
	Material	62
	Características de la Población	63
	Asignación de Sujetos	63
	Procedimiento Experimental	65
	Resultados Experimentales	68
	Evaluación de $\chi^2$	78
	CONCLUSIONES	81
	BIBLIOGRAFIA	84

## INTRODUCCION

En la presente tésis se pretende demostrar la correlación que existe entre la frustración propia de una etapa como es la adolescencia, y su manifestación a través de los sueños ya que el ser humano llega a una etapa de su vida en la cual descubre su propia interioridad, empieza a mirarse hacia adentro e intenta situarse conforme a un ideal dentro del mundo que lo rodea y esto hace que se enfrente a diversos problemas y obstáculos para lograr lo que desea.

Esta etapa del ser humano comunmente llamada adolescencia, se ha definido de diversas maneras por ejemplo: Fenichel (1945) la define -- "La experiencia en la pubertad puede resolver conflictos o cambia conflictos a una dirección final, además puede dar a constelaciones más antiguas y oscilantes una forma final y definitiva".

Gesell (1950) "Un período que se extiende desde aproximadamente los 11 hasta los 24 años, el término 'Juventud' se refiere unicamente a la primera mitad del período adolescente".

Erikson (1956) define como "Una crisis normativa, es decir una fase normal de conflicto acentuado caracterizado por una aparente fluctuación en la fortaleza yoica, y también por un alto potencial de crecimiento. Lo que bajo un escrutinio perjuiciado puede aparecer como el comienzo de una neurosis, con frecuencia no es sino una crisis agravada que puede acabar por si misma y de hecho contribuir a los procesos de formación de identidad."

Como sabemos vivimos en un mundo de frustraciones.

" Las fuentes externas de frustración pueden ser físicas o sociales. Las fuentes físicas de frustración pueden adoptar la forma de perder - las llaves de nuestro automóvil cuando pensamos acudir a una cita amorosa puede suponer lesión a alguien que amamos, plumas con las que podemos escribir y ruido cuando tratamos de estudiar. Carencias de varias clases pueden ser igualmente frustrantes" (Whitaker 1977).

Vemos que la adolescencia puede ser fuente de diversos conflictos y frustraciones que pueden llegar a ser muy importantes para el adolescente.

Los autores tienen diversas formas para definir a la frustración.

Murphy (1947) la define como "Un estado de alta tensión que incide en el bloqueo del cambio hacia la meta".

Symond (1946) "El bloqueo de la satisfacción de una necesidad, o la interferencia de la satisfacción de la misma por la obstrucción - debido a una barrera".

Rosenzweig (1946) "La obstrucción de la ruta de la satisfacción de una necesidad vital".

Nos damos cuenta de que la adolescencia es una etapa difícil en la cual el muchacho se enfrenta con varios problemas, uno de ellos es la frustración de los deseos o metas que se ha propuesto y una forma -

de tratar de resolverlo es por medio de la fantasía evadiendo la realidad o durmiendo para olvidarse del mundo que lo rodea. Como pasa mucho tiempo sólo encerrado en su habitación prefiere dormir para poder fantasear y soñar con lo que a él le gustaría.

Podríamos pensar entonces, que el sueño es también una parte importante en la vida del adolescente y sería muy interesante investigar sus sueños y si por medio de éstos, el muchacho manifiesta sus frustraciones o simplemente duerme para olvidar y que el tiempo transcurra más deprisa.

Sería factible decir que el sueño forma una parte importante de la vida de los adolescentes y que éstos pueden ser el desahogo de muchos de los sentimientos, frustraciones y deseos de una persona que pasa por una etapa tan difícil y complicada como es la adolescencia.

Para cada una de las personas que se han dedicado a tratar de explicar el por qué del sueño, su significado e importancia, la necesidad física de éste lo define de una manera muy propia de acuerdo a sus experiencias. A continuación ponemos algunas de ellas.

Freud (1895) "Los sueños son realización de deseos".

Nágera (1969) asegura que un sueño es "Una forma transaccional, - por un lado tenemos que elimina los estímulos que perturban el dormir- y por otro lado permite satisfacción instintiva"

Fenichel (1964) "Manifiesta que la función de los sueños es mantener el estado de reposo".

La investigación se realizó en 2 escuelas preparatorias, particulares, una de hombres y otra de mujeres, que tuvieran 16 años de edad. Una vez obtenidos los sujetos, se les pidió que relataran su sueño más reciente, y después se procedió a buscar si había en ellos manifestaciones de frustración o no, esto se obtuvo por medio del criterio de Rosenzweig en su test de frustración, tomando en cuenta, además, para mayor veracidad la opinión de 5 psicólogos, que a su juicio corroboraron la manifestación de frustración en cada uno de los sueños.

Posteriormente se hizo un análisis estadístico de frecuencia para ver si en alguno de los 2 sexos se presentaba dicha manifestación un mayor número de veces.

La tesis se encuentra dividida en varios capítulos:

En el primero, se hace una revisión sobre la frustración, su definición y características.

En el segundo, se realiza un breve acercamiento a la adolescencia tratando de explicar las características más sobresalientes de ella ya que es el objeto de estudio de nuestra población.

En el tercero se estudia el sueño, tanto fisiológico como psicológico que es una parte muy importante en la vida del ser humano.

En un cuarto capítulo se describe el material empleado para tener una idea de lo que se está manejando y podamos saber hasta que punto -

podremos encontrar lo que buscamos, las limitaciones a las que la -  
investigación nos lleva.

Posteriormente se hace una revisión de estudios anteriores para  
tener un conocimiento mayor sobre los resultados en investigaciones-  
precedentes y tener así, mayor referencia sobre el trabajo que se --  
presenta.

Finalmente se presenta la investigación que va desde el plantea-  
miento del problema hasta la presentación de resultados y conclusiones.

CAPITULO 1

REVISIONE DE LA LITERATURA

**FRUSTRACION**

## Frustración

Se usa el término por lo menos en tres formas importantes, que -- describían A) una situación frustrante o una condición instigadora, -- B) los efectos de tal instigación sobre la persona (por ejemplo, "cambio de la tensión, perturbación de la homeostasis y una adaptación defec-- tuosa") C) los efectos sobre el sistema de reacción de la persona -- (como son: enojo, agresión, retraimiento, regresión).

Existen dos precondiciones necesarias para la frustración: La pre-- sencia de un impulso o de un motivo previamente alertado o no recom-- pensado y alguna forma de interferencia con las formas de gratifica-- ción o de realización.

## Privación

La privación se refiere a una condición en que la necesidad o la tensión existentes aumentan en intensidad al estar ausentes los medi-- os de reducirlas.

Rosenzweig, también hizo hincapié en las diferencias existentes entre privación y frustración, e intentó indicar la prioridad de las dos condiciones al llamarlas, respectivamente, frustración primaria y secundaria.

## Impedimento

Según Dollard y colaboradores, la frustración surge "cuando una respuesta de meta sufre una interferencia que le impide ocurrir" o -- "cuando hubiera podido esperarse que el organismo efectuara actos, y se ha impedido que ocurran tales actos". Tanto la privación como el impedimento son precondiciones necesarias de la frustración.

Brown (1961) describe tres métodos para producir el impedimento- A) por medio de barreras físicas, B) retirando el estímulo sustentador y C) por la provocación de respuestas incompatibles.

## Fuentes de Frustración

A veces se dice que la frustración surge a causa de una inadecuación por parte de individuo, para satisfacer sus necesidades ante existencias ambientales ordinarias.

Las condiciones esenciales de la frustración son todavía la existencia de una necesidad no satisfecha, y el fracaso de conductas depugna disponibles para obtener la meta necesaria.

Symonds, lista de una serie de contingencias del ciclo de vida normal que casi de necesidad provocan la frustración. Dichas contingencias-- incluyen restringir la actividad infantil, impedir la expresión auto--erótica, pérdida de atención y cuidado, experiencias insatisfacto--rias durante la crianza, el destete, la enseñanza de hábitos higiéni--cos, la pérdida del amor o la seguridad y el apoyo, una independenci--a forzada durante la adolescencia, dificultades económicas en la - vida adulta y otras pérdidas, incluyendo pérdidas debidas a la muerte de seres queridos o la anticipación de la propia muerte.

La frustración es un proceso, una tensión o un estado de necesi--dad nuevo, tal vez relacionado con la intensidad de la necesidad ba--se, pero que no está relacionado con su naturaleza, también se ha su--gerido la alternativa de que la frustración surja como una función - negativa de la posibilidad anticipada de lograr una meta o satisfi--cer una necesidad.

Pero la frustración no es la consecuencia automática de haber -- interrumpido cualquier conducta buscadora de meta, es una consecuen--cia de interrumpir la conducta motivada pero solo cuando tal conducta--es importante. A su vez, la importancia queda determinada por la cen--tralización de la privación, respecto a la mantención del ego ó del--yo del individuo involucrado.

Zander concluye que la frustración solo ocurrirá cuando "se considere importante y obtenible". (Cofer 1978).

Por lo general, la frustración es un proceso temporal, que en última instancia se resuelve en función de las fuerzas relativas de las tendencias en competencia (incluyendo aquellas evocadas por la frustración misma,) y en una dirección resultante de la tendencia excitante y de la inhibitoria separadas.

Asmel se ha concentrado en la no recompensa que viene tras el desarrollo de una expectativa de recompensa, para sacar su modelo de funcionamiento frustración-inducción.

Amsel y Ward, apoyan la hipótesis de que la frustración proporciona estimulación de pulsión que le da propiedades directivas y que "la reducción de la frustración es reforzante", conclusión que apoya la hipótesis de pulsión frustración arriba expuesta.

La frustración es un estado emocional surgido una y otra vez en el curso natural de las contingencias de la vida, que lleva a patrones de resolución en función de los contextos de su alertamiento y de las consecuencias de las respuestas que ocurren en ellos.

#### Frustración-Agresión

Se relacionará la intensidad de la agresión con la fuerza de la instigación, el grado de interferencia con la respuesta frustrada y la frecuencia con que se interrumpen las secuencias de respuesta.

Puede entenderse la naturaleza de la respuesta agresiva y la - -  
elección del objeto de agresión como resultantes de condiciones ins-  
tigadoras, modos habituales de acción y resultados anticipados.

Finalmente, puede indicarse que aunque anteriormente se sugirió -  
que la agresión siempre resultaba de la frustración y que la frustra-  
ción siempre provocaba la agresión, el grupo Yale modificó muy pronto  
la segunda mitad de esta hipótesis (Miller 1941), para reconocer que-  
eran posibles varias otras reacciones a la frustración, además de la  
agresión.

#### Frustración - Regresión

Tanto los Psicoanalistas orientados a una historia vital como los  
teóricos de campo ahistóricos, han propuesto la regresión como posible-  
consecuencia de la frustración.

Cuando el individuo se ha movido progresivamente por las distin-  
tas etapas de desarrollo hasta un nivel psicosexual relativamente ma-  
duro, la ocurrencia de acontecimientos traumáticos (obstáculos insal-  
vables) da como resultado una regresión a formas anteriores de enfren-  
tamiento con las que se tuvo éxito.

Freud llamó a estas etapas primeras de desarrollo de éxito rela-  
tivo, períodos de fijación o, como sugiriera Mowrer (1940), hábitos --  
fuertemente reforzados.

## Conflictos y frustración

Las semillas de conflicto existen sólo cuando operan impulsos -- incompatibles, cuando se activan simultáneamente sistemas de conducta antagónicos.

La frustración es una reacción común al "bloqueo" de la conducta orientada hacia su término.

De quienes siguen manipulando la situación, esforzándose por encontrar una solución inteligente antes de dejarse llevar por las emociones, se dice que tienen una "elevada tolerancia a la frustración" y a la inversa, de los que se preocupan y se llenan de "nervios" en vez de esforzarse en suprimir el obstáculo, se dice que tienen "baja tolerancia a la frustración". Es claro que todo lo que estorba o impide la satisfacción de un motivo, es un producto potencial de frustración: que llegue a convertirse en productor real, será algo que dependerá del nivel de tolerancia a la frustración del individuo motivado.

### Fuentes de Frustración

¿Cuáles son las situaciones de conducta que conducen a la frustración? Son muchas. Van desde las molestias mínimas que estorban o frenan la conducta que se está llevando a cabo, hasta las grandes fuentes de desconcierto y confusión.

Las fuentes de frustración pueden clasificarse de la siguiente manera:

- A) La interposición de barreras que impiden la realización de fines - Esto es lo que comunmente llamamos "Chocar contra un muro". Un obstáculo insuperable bloquea un impulso o demora gravemente su operación.
- B) Conflictos de acercamiento-acercamiento. Si hay dos estímulos competidores diferentes, surgirá una lucha.
- C) Conflictos de evitación-evitación. Esta es la situación de que se encuentra "entre la espada y la pared". Los impulsos de que se trata entrañan, en ambos casos, la evitación de situaciones desfavorables.
- D) Conflictos de acercamiento- evitación. Es frecuente que las metas posean valencias dobles; que sean positivas y negativas. La actitud adoptada ante tales situaciones, de rasgos a la vez atractivos y desagradables, recibe el nombre de ambivalencia.

#### Pautas de reacción a la frustración

Las reacciones a la frustración son múltiples y diversas, y no todas ellas logran suprimir la causa, resolver un problema o calmar una tormenta emocional. ¿Cuáles son las pautas a que se sujetan estas reacciones? Agresión, represión, aislamiento, fantasía, regresión, nomadismo, sobrecompensación, sustitución de meta, racionalización, proyección, identificación y formación reactiva.

El significado intrínseco de algunos de los términos empleados para nombrarles nos indica, que algunas de estas pautas de reacción, representan retiradas esenciales respecto a la situación frustrante (por ejemplo aislamiento, regresión), en tanto que otras encierran medios de obtener satisfacción sustitutiva (por ejemplo, la sobrecompensación, la sustitución de metas).

La agresión es, tal vez, la reacción más común a la frustración. La conducta agresiva puede ser resultado de cualquier clase de situación frustrante.

La represión consiste, esencialmente, en negarse a reconocer la existencia de una situación frustradora.

Reprimir, es meramente dominar los pensamientos de uno hasta el punto en que ya no pueden controlar la conducta voluntaria manifiesta.

Una tercera pauta de conducta que puede seguirse cuando el individuo se enfrenta a la frustración es la del aislamiento. Por esto se entiende, el alejamiento de la situación, el volverse apático y el suprimir en la medida de lo posible todo contacto con otras personas.

La fantasía es otra manera más de comportarse en respuesta a la frustración. Todos estamos familiarizados con la escapatoria a un mundo de imaginación y de irrealidad, a través de la novela, la poesía, el teatro o de las artes plásticas como manera de descanso intelectual. En un concierto musical nos olvidamos de las fatigas y los contratiempos de vivir, de manera muy semejante, soñar despierto puede servir para ocultar muchos problemas causantes de la frustración.

Soñar despierto como soñar, es un fenómeno normal.

La regresión, como forma de reacción a la frustración, representa un apartarse de la dificultad con la que se ha tropezado, un renunciar a seguir luchando y un echar mano de hábitos anteriores y de lo que, retrospectivamente se ve como una forma más segura de vivir.

Un conflicto prolongado puede dar lugar a conducta compensatoria, La imposibilidad de sobreponerse a una dificultad o de resolver un problema, puede provenir de una debilidad a la cual se puede esquivar poniendo en juego otra línea de esfuerzo más adecuada.

Otra solución del conflicto consiste en la sustitución de meta. Si nuestro nivel de aspiración ha resultado demasiado elevado -- para nuestras capacidades y oportunidades y ésta, ha llevado a la frustración, una solución directa consiste en sustituirla por una meta alcanzable.

La sublimación, al permitir sustituir pautas de conducta más -- groseras por pautas socialmente respetables, se convierte en un mecanismo que sirve para reducir la tensión y, de esa manera, evitar el conflicto.

La racionalización, es otra manera más de responder ante el conflicto y la frustración, ya que una manera de recuperar la autoestimación, consiste en encontrar una buena razón para explicar una determinada conducta.

La proyección está relacionada con la racionalización. La proyección consiste en atribuir a otras motivaciones por poco decorosas -- que sean que reconocemos en nosotros mismos.

Finalmente, hay una pauta de conducta un tanto más sutil que puede adoptarse para resolver un conflicto o como un producto directo de sentimientos de frustración, siendo el mecanismo técnicamente conocido con el nombre de formación reactiva. Este termino denota el intento llevado a cabo con éxito o sin él, de ocultar motivos exhibiendo públicamente actitudes que son directamente opuestas a ellos.

SUEÑO

## El Patrón Sueño-Vigilia

El sueño ligero ocurre aproximadamente cada 90 minutos. Los movimientos oculares rápidos asociados con soñar, aparecen en las etapas del sueño ligero. Si como se sospecha los así llamados - - efectos restaurativos del sueño ocurren en primer lugar, durante los períodos del sueño profundo, es evidente que esto se logrará en las primeras horas del sueño.

Los estudios de Lewin sugieren que un "ambiente libre" ocasiona una modificación en el curso del sueño de los patrones de ocho horas consecutivas comunes al hombre que vive en ambientes sociales normales.

## Bases Fisiológicas del Sueño

La idea Pavloviana del sueño, es que es una difusión de la inhibición cortical, o la idea de un "centro de sueño" gobernante en el cerebro medio, activado cuando la acumulación de sustancias químicas nocivas alcanza una etapa crítica, son teorías simples. - sobre el posible factor fisiológico del sueño que han quedado fuera de contexto debido a las investigaciones de los últimos años.

Ahora ya está claro que la formación reticular desempeña el papel principal en la regulación del sueño-vigilia, y también que no es un centro autónomo (tampoco parece ser autónoma ninguna de sus -- funciones).

### Estímulo Somatico (organico)

Nuestra imagen del mundo nace de un proceso en el que nuestro intelecto vierte el metal de las impresiones que del exterior recibe en los moldes del tiempo, el espacio y la casualidad. Los estímulos procedentes del interior del organismo, del sistema nervioso - simpático, exteriorizan a lo más, durante el día, una influencia - inconsciente sobre nuestro estado de ánimo. En cambio por la noche, cuando cesa el ensordecedor efecto de las impresiones diurnas, pueden ya conseguir atención aquellas impresiones que llegan del interior análogamente a como de noche oímos el fluir de una fuente, -- imperceptible entre los ruidos del día.

La sensación orgánicamente condicionada puede dividirse en dos series: la de los estados de ánimo (sensaciones generales); la de las sensaciones específicas immanentes a los sistemas capitales del organismo vegetativo, sensaciones de las que hemos distinguido cinco grupos: las sensaciones musculares, las respiratorias, las gástricas, las sexuales, las periféricas.

### Fuentes Psíquicas de Estímulo

Tanto los investigadores más antiguos como los más modernos han opinado que los hombres sueñan con aquello de que se ocupan durante el día y les interesa en su vida despierta.

Pero también hemos encontrado una opinión contraria, la que el sueño aparta al hombre de los intereses del día y que, por lo general, sólo soñamos con nuestras más intensas impresiones diurnas, -

cuando las mismas han perdido ya, para la vida despierta, el atractivo de la actualidad. Resulta pues, que conforme vamos penetrando en el análisis de la vida onírica, se nos va imponiendo la idea de que sería equivocado establecer reglas de carácter general.

Si la etiología de los sueños quedase totalmente esclarecida por la actuación del interés despierto y la de los estímulos externos e internos sobrevenidos durante el reposo, nos encontraríamos en situación de dar cuenta satisfactoria de la procedencia de todos los elementos de un sueño, habríamos conseguido resolver el enigma de las fuentes oníricas y no nos quedaría ya más labor que la de delimitar en cada caso la participación de los estímulos oníricos psíquicos y somáticos.

Todos los intereses diurnos no se presentan como fuente onírica psíquica, todo el alcance que nos hacia esperar la afirmación de que cada uno de nosotros continua en el ensueño aquello que le ocupa en la vigilia.

Como clasificación principal distinguen ciertamente entre sueños de estímulo nervioso y sueños de asociación, fijando la reproducción como fuente exclusiva de estos últimos (Wunt), pero no logran libertarse de la duda "de si pueden o no surgir sin un estímulo físico impulsor", Tampoco resulta posible establecer una característica fija del sueño de asociación: "propriamente dicho no pueden ya hablarse de un tal nódulo firme, pues su centro se halla también -

constituido por una agrupación inconexa" (Volket).

La vida de representación libertada ya, fuera de esto, de toda razón e inteligencia, no es contenida aquí tampoco por aquellas -- excitaciones somáticas y psíquicas llenas de peso, y queda de este modo abandonada a su propia arbitraria actividad y su caprichosa - confusión.

Wunt intenta después minorar la participación psíquica de la - génesis de los sueños al manifestar "que los fantasmas oníricos son considerados, quizá erróneamente como, puras alucinaciones". Probablemente la mayoría de las presentaciones oníricas son en realidad, ilusiones emanadas de las leves impresiones sensoriales que no se - extinguen nunca durante el reposo".

#### Por que Olvidamos al Despertar Nuestros Sueños

Con facilidad en la vida despierta, olvidamos aquello que sólo una vez tenemos ocasión de advertir, y retenemos mejor lo que nos - es dado a percibir repetidamente, circunstancia que habrá de contribuir a si mismo al olvido de las imagenes oníricas, las cuales no - surgen, por lo general, sino una sola vez.

Por último hemos de atribuir el olvido de los sueños al escaso interés que en general les concede el sujeto.

### El Sueño es una Realización de Deseos

En el mismo instante en que comenzamos a regocijarnos de nuestro descubrimiento nos vemos agobiados por un cúmulo de interrogaciones.- Sí, como la interpretación onírica lo demuestra, nos presenta el sueño un deseo cumplido, ¿de dónde procede la forma singular y desorientadora en la que tal realización de deseos queda expresada? ¿Qué transformación han sufrido las ideas oníricas hasta constituir el sueño - manifiesto, tal y como al despertar lo recordamos? ¿En qué forma y - por qué caminos se ha llevado a cabo esta transformación? ¿De dónde procede el material cuya elaboración ha dado cuerpo al sueño? ¿Cuáles es el origen de alguna de las peculiaridades que hemos podido observar en las ideas oníricas? ¿Puede el sueño revelarnos algo sobre nuestros procesos psíquicos internos y puede su contenido rectificar opiniones que durante el día mantenemos?.

Nuestro primer análisis nos ha revelado que el sueño nos presenta el cumplimiento de un deseo y ante todo habremos de investigar si es éste un carácter general del fenómeno onírico o, por el contrario, --- única y casualmente del contenido del sueño con el que hemos iniciado nuestra labor analítica, pues aún sosteniendo que todo sueño posee un sentido y un valor psíquico no podemos negar a priori la posibilidad de que tal sentido no sea el mismo en todos los sueños. El primero que

analizamos era una realización de deseos; otro podrá, quizá, presentarse como la realización de un temor; el contenido de un tercero pudiera ser una reflexión, y otro, por último limitarse sencillamente a reproducir un recuerdo.

A primera vista no nos da tampoco la impresión de presentar -- realizado un deseo del durmiente y sólo después del análisis es cuando nos convencemos de ello. Dando a este comportamiento del sueño -- cuyos motivos ignoramos aún, el nombre de "deformaciones oníricas", -- ¿De dónde proviene esta deformación de los sueños?. Podremos proponer varias soluciones verosímiles; por ejemplo, la de que durante el reposo no existe el poder de crear una expresión correspondiente a las ideas del sueño.

Existen sueños que constituyen francas realizaciones de deseos. En aquellos casos en que tal realización aparece disfrazada e irreconocible habrá de existir una tendencia opuesta al deseo de que se trate y a consecuencia de ella, no podría el deseo manifestarse sino encubierto y disfrazado.

La absoluta y minuciosa coincidencia de los fenómenos de la censura con los de la deformación onírica nos autoriza a atribuir a ambos procesos condiciones análogas de la formación de los sueños, dos poderes psíquicos del individuo (corrientes, sistemas), uno de los cuales -- forma el deseo expresado por el sueño, mientras que el otro ejerce una censura sobre dicho deseo y le obliga de este modo a deformar su exteriorización. Sólo nos quedaría entonces por averiguar qué es lo que --

confiere a esta segunda instancia el poder mediante el cual le es dado ejercer la censura. Si recordamos que las ideas latentes del sueño no son conscientes antes del análisis y , en cambio el contenido manifiesto de ellas emanado si es recordado como consciente, podemos sentar la hipótesis de que el privilegio de que dicha segunda instancia goza es precisamente el del acceso a la consciencia. Nada del primer sistema puede llegar a la consciencia sin antes pasar por la segunda instancia y ésta no deja pasar nada si ejerce sobre ello sus derechos e imponer a los elementos que aspiran a llegar a la consciencia, aquellas transformaciones que le parecen convenientes. Encontramos aquí una especialísima concepción de la "esencia" de la consciencia; el devenir consciente es para nosotros un especial acto psíquico, distinto e independiente de los procesos de inteligir o representar y la consciencia se nos muestra como un órgano sensorial, que percibe un contenido en otra parte. No es nada difícil demostrar que la psicopatología no puede prescindir en absoluto de estas hipótesis fundamentales.

Nos preguntamos, como los sueños de contenido penoso podían ser interpretados como realizaciones de deseos y vemos ahora que ello es perfectamente posible cuando ha tenido efecto una deformación onírica, esto es, cuando el contenido penoso no sirve sino de disfraz de otro deseado. Refiriéndose a nuestras hipótesis sobre las dos instancias psíquicas, podremos pues, decir que los sueños penosos contienen, efectivamente, algo que resulta penoso para la segunda instancia, pero que al mismo tiempo cumplen un deseo de la primera. Son sueños optativos, en tanto cuanto todo sueño parte de la primera instancia, no actualdo la segunda con respecto al sueño, sino defensivamente y no con carácter creador.

## Desactivación Reticular

Dell, Bonvallet y Hugelin, indican que las pruebas actuales hablan de la desactivación reticular como base fisiológica del sueño, - punto de vista con el que existen pocos desacuerdos. Se han propuesto dos series de mecanismos para explicar esta desactivación y, de aquí, el sueño: Una de procesos activos, y otra de pasivos.

Normalmente, las estructuras reticulares centrales se "energetizan", estimulación sensorial periférica combinada con cambios autóctonos físicos, bioquímicos y hormonales en el milieu intérieur. Cuando éstos faltan o están bloqueados, se efectúa la desactivación reticular, tal desactivación puede resultar de una reducción de la estimulación externa o de variaciones diurnas bioquímicas y hormonales en combinación con cambios humorales condicionados, o de ambas. Una conducta normal preparatoria del sueño ocasionaría una reducción de ambos tipos de estimulación. También podría contribuir con una desactivación temporal - una depresión nerviosa posactivación.

Dell y otros describen dos tipos de influencias activas sobre el sistema reticular: las que ascienden de estructuras bulbares y las que descienden de la corteza. A su vez, se atribuyen los efectos inhibitorios ascendentes a dos factores, una sobrecarga acumulativa de centros vegetativos, que actúa por medio del tálamo o por medio de colaterales sensoriales somáticos en un nivel bulbar y un circuito retroalimentador negativo de la formación reticular hacia los centros inferiores, por medio del cual "los efectos reticulares activadores son amortiguados -- por los efectos bulbares ascendentes que ellos mismos iniciaran".

Una influencia tónica descendente, en sí, un sobreproducto de la activación reticular de la corteza, ejerce su efecto amortiguador en proporción al grado de activación presente. Así a mayor activación -- cortical, mayores "efectos de fuga cortical que actúan sobre la formación reticular e inhiben su actividad".

La activación cortical sólo puede mantenerse si existe una continua activación y, por lo menos, una interrupción temporal del circuito retroalimentador negativo. Se cree que el control cortical se pierde momentáneamente en el proceso de activación, pero que lo sigue -- siempre una fase de recuperación, caracterizada por poderosos efectos inhibitorios corticales descendentes.

#### Metabolismo de la Energía en el Sueño

Kety presentó pruebas para desacreditar tres teorías bioquímicas anteriores del sueño. Estas, afirmaban que el sueño se debía a una anxia (insuficiente aereación de la sangre) y a una "sustancia del sueño" acumulada durante el gasto de energía cerebral. Primero demostró, en estudios sobre la utilización del oxígeno y de la glucosa por el - cerebro que, en realidad, existe un ligero aumento en el flujo sanguineo cerebral durante el sueño, y no ese decremento que hubiera predicho la primera de dichas teorías. En segundo lugar, no encontró diferencias en el contenido de oxígeno de la sangre entre el estado de - sueño y el de vigilia, en contraposición a lo esperado por la segunda de dichas teorías. Y, en tercer lugar, descubrió que el nivel de actividad del cerebro durmiendo no es inferior que aquel durante la vigilia; con ello se contradice la teoría de que el sueño se induce para-

proporcionar un período de inactividad que permita eliminar la sustancia del sueño.

Sin embargo, sí encontró pruebas de una distribución diferencial de la energía entre el sueño y la vigilia, lo que confirma los hallazgos de Creutzfeld y Jung. Debiera inferirse de estos descubrimientos que el sueño no sirve a una función restaurativa, pues es por completo posible que la redistribución de la función existente permita, precisamente, tal restauración de las células excitativas y de las inhibitorias.

No es posible establecer la dirección del sincronismo, es decir - si el ritmo sueño-vigilia domina y "dispone" otros ritmos o viceversa, o si todos estos ritmos están sincronizados por factores rítmicos extrínsecos.

#### Temperatura

Sólo existe una diferencia despreciable de poco más de un grado entre temperatura de vigilia y la del sueño.

#### La Respiración y otras Funciones Corporales

Aunque durante el sueño, no hay cambio en el consumo cerebral de oxígeno, sí existe un cambio a la acción de respirar más lento y menos profundo, con un ligero aumento en la tensión del bióxido de carbono.

La presión sistólica de la sangre desciende en el sueño, se hace lento el ritmo cardíaco, se contraen las pupilas y la resistencia de la piel de las palmas aumenta significativamente durante el sueño profundo.

El metabolismo basal desciende, y aparece una reducción general de la tonicidad muscular. Se asocian los factores que afectan la presión sanguínea con el comer, la posición del cuerpo, la temperatura y la excitación, todos estos relacionados con la somnolencia.

Aparentemente, la barorrecepción media en una interesante relación existente entre la presión atmosférica y el sueño.

Los barorreceptores captan un descenso de la presión atmosférica en el sueño carotídeo y en el cayado de la aorta, que ocasiona un amortiguamiento de la formación reticular superior y, por tanto, el sueño. Igualmente, la excitación provoca un aumento en la presión sanguínea, y de aquí, un amortiguamiento reticular y el sueño, como lo haría cualquier aumento de la temperatura de la sangre.

El sueño decrece las descargas urinarias, salivales, gástricas, también disminuye la descarga lacrimal, dando tal vez lugar al estreñimiento de los ojos que se efectúa al despertar y que, quizá sirve de base al mito del "areneo", tan ampliamente usado con los niños. Lo interno, hay un aumento del contenido de agua, de sangre y de la hormona antidiurética. De hecho, puede inducirse el sueño por medio de inyecciones de BAD y haciendo beber agua.

## Las Funciones Psicologicas Durante el Sueño

### Discriminación y Memoria

La habituación como la extinción, parecería ser una inhibición - de respuestas más bien que una elevación del umbral del estímulo que provocara no recibir estimulación.

### Fenomenos Miscelaneos del sueño

#### Experiencias Limitrofes

Parece relacionarse con las oscilaciones momentáneas que ocurren entre el estado de sueño y el de vigilia. Un fenómeno del todo distinto es la visión panorámica que, se dice, las personas casi ahogadas - hacen de su vida.

#### Privación de Sueño

El decremento de ejecución no es lineal cuando va aumentando la -privación de sueño.

El habla se vuelve farfulladora y divagadora, aumentan las repeticiones y la mala pronunciación; hay un emporamiento de la escritura, un aumento de actos y discursos irrelevantes, un aumento de las ilusiones perceptuales y un aumento en la sensación de apartamiento, junto - con una pérdida de la orientación temporal, espacial y cuerpo-imagen.

Recuperación. Es bastante interesante notar que cuando se permite un "acceso" ilimitado al sueño, a los sujetos privados de él por varios días, no requieren de una cantidad absoluta de sueño igual a la perdida.

### El Sueño Como Pulsión

Malmo y Surwillo estudiaron EEG, EMG, respiración, conducción palmar y ritmo cardíaco como índices de activación, y descubrieron una activación creciente cuando la privación de sueño llega hasta 60 horas. Se interpuso esto como apoyando una teoría del sueño como pulsión.

Con la privación aumentan los signos EEG de sueño y disminuye la temperatura corporal. Hay ciertas pruebas bioquímicas que indican que la pérdida de sueño actúa como un creador de tensión.

### Clasificación de los Sueños

Freud (1948) los clasifica en la siguiente forma:

#### 1.-Por la relación del contenido latente al manifiesto.

- 1) Sueños que poseen sentido y son coherentes.
- 2) Sueños que tienen las características anteriores pero que causan extrañeza.
- 3) Sueños que tienen las dos cualidades antes mencionadas y que constituyen la mayoría.

La diferenciación que hacemos entre el contenido latente y el - -

manifiesto, tiene sentido solamente en las categorías 2y3, principalmente en esta última. En ellas se dan aquellos sueños que necesitamos-- interpretar para sustituir el contenido manifiesto por el latente.

2.-Desde el punto de vista de realización de deseos.

1) Sueños en que se presentan claramente la realización de -- deseos,

2) Sueños en los que no sucede lo anterior y solamente después de analizarlos encontramos la realización de deseos. Aquí a actuado la censura.

Los primeros se presentan característicamente en los niños, sin embargo, también los encontramos en los adultos.

"El sueño es la realización (disfrazada) de un deseo reprimido" (Freud, 1948, p. 337, Tomo I).

Nágera (1969) señala que los sueños de ansiedad son aquellos en los que el mencionado afecto despierta al soñante.

No se logra una transición entre la realización de un deseo inconsciente y el deseo preconscious de dormir.

"Los sueños de ansiedad son sueños con contenido sexual, y la libido correspondiente ha sido transformada en ansiedad" (Freud citado por Nágera, 1969 p.155).

"Los sueños de ansiedad sólo aparecen si la censura ha sido total o parcialmente superada; y, por otro lado, la superación de la censura se ve facilitada si la ansiedad ya se ha producido como una sensación inmediata originada en fuentes somáticas. Así, vemos con claridad el propósito para el cual la - - censura ejerce su función y provoca la distorsión de los sueños; lo hace para impedir la generación de ansiedad o de otras formas - de afectos displacenteros" (Freud, citado por Nagera, 1969, p.156).

Freud (1948) concluye que la angustia tanto en la fobia como en los sueños solamente está soldada a la representación siendo su origen muy diferente.

La angustia que se da en los sueños penosos, no está justificada por la representación de que depende.

Ni los sueños de castigo, ni los de angustia son una excepción a la regla de que los sueños son realizaciones de deseos.

Lo que hacen los sueños de castigo es...

"sustituir la realización de deseos, prohibida, por el castigo correspondiente, siendo, por - tanto, la realización del deseo de la conciencia de la culpa, que reacciona contra el instinto --

rechazado" (Freud, 1948, p.1101, Tomo I).

La característica esencial de los sueños de castigo sería ,en este caso, el deseo que constituye el sueño no es un deseo - inconsciente derivado de lo reprimido -- (del sistema inconsciente), sino un deseo punitivo que reacciona contra él y pertenece al yo, aunque al mismo tiempo es -- inconsciente (es decir preconciente).(Freud citado por Nagera, 1969,p. 151).

Nágera (1969) nos dice que los sueños de contradeseo si son realizaciones de deseos ya que satisfacen deseos masoquistas.

Freud (1948) nos señala que los sueños aparentemente negativos de deseos aparecen en personas masoquistas y en realidad sí son realizaciones de deseos de su tendencia masoquista .

...afirmé yo que la angustia neurótica procede de la vida sexual y corresponde a un - libido desviada de su fin y que no ha llegado a su empleo. (Freud, 1948, p.337,Tomo I).

De fórmula se puede deducir el principio de que los sueños de angustia poseen un contenido sexual, cuyo libido correspondiente ha - experimentado una transformación en angustia.

Freud (1948) indica que en los sueños penosos, se realiza un deseo de la primera instancia , la segunda solamente actúa con carácter defensivo, no creador. Por ello no debemos limitarnos a lo que - ella nos entrega.

En ciertas circunstancias, un sueño sólo puede poner en práctica su intención de manera muy incompleta, o bien abandonarla por entero. La fijación inconciente a un trauma parece ser el más importante entre los obstáculos a la función del soñar (Freud, citado por Nágera, 1969, p.161).

Freud (1948) concluye que el hecho de que los sueños traumáticos de las personas enfermas de neurósis, repitan la situación del trauma indica que permiten el desarrollo de la angustia que domina la excitación, la negligencia, de lo cual originó en un momento la neurósis - esto constituye un proceso más primitivo que en el principio del placer y que es necesario que se de antes de que aparezca el reinado - del principio mencionado.

Que los sueños constituyen una realización de deseos, nos lo demuestra frecuentemente el de los niños.

Aunque también los sueños de los niños se presentan complicados, no siempre encontramos claramente una realización de deseos y en los adultos también se dan sueños transparentes.

La experiencia ha demostrado que ya en niños de cuatro a cinco años existen sueños deformados - que exigen interpretación y que concuerdan plenamente con nuestras ideas sobre las condiciones de la deformación onírica. (Freud, 1948, p.152 Tomo III).

La represión no coincide con la pérdida o extensión del recuerdo, más conserva su capacidad funcional y eficiente.

Por la influencia de estímulos exteriores provoca consecuencias que podemos considerar producto de las modificaciones de recuerdos - que ya han sido olvidados y que si no se interpretan de esa forma, -- nos resultan incomprensibles.

Aquellos en que es elegido como medio de la represión, luego se con-vierte en aportador de lo que retorna.

Lo reprimido se impone al alcanzar la victoria sobre las fuerzas represoras y su íntima esencia.

El deseo representado en el sueño tiene que ser un deseo infantil. En los adultos precede entonces del inc., en los niños lo que no existe - aún la separación y la censura entre el Prec./Inc., o en los que comienza a establecerse poco a poco, el deseo es un deseo insatisfecho pero no reprimido de la vida despierta. (Freud, 1948.p.550, Tomo I ).

Según Freud encontramos frecuentemente que el sueño tiene varios sentidos . Por lo que se puede hallar la yuxtaposición de varias realizaciones de deseos o bien que una puede encubrir a otra, hasta llegar a un deseo infantil. -

También señala que el significado de los sueños en que aparecen estímulos autoeróticos es la sustitución simbólica de un deseo insatisfecho durante el día, que se cumple en el sueño.

El verdadero deseo no se expresa en el sueño, si no que se le --reemplaza por un erótico infantil.

"En el grado en que comprendemos la formación del sueño, hemos de afirmar que su factor esencial es un deseo inconsciente, por lo general, infantil; pero actualmente reprimido, que puede manifestarse por medio de aquel material somático o psíquico, (es decir, también los restos diurnos), confiriéndoles con ello la energía necesaria para irrumpir en la conciencia aún durante el reposo mental nocturno. El sueño siempre es la realización de este deseo inconsciente." (Freud, 1948, p. 85, Tomo III).

Relación del sueño con la vida despierta.

Burdach (citado por Freud obras completas p. 352 Tomo I.) "nunca se repite la vida diurna, con sus trabajos y dolores; por lo contrario, tiende el sueño a liberarnos de ella."

Strumpell: "En el sueño perdemos por completo la memoria con respecto al ordenado contenido de la conciencia despierta y de su funcionamiento normal...", "La separación, casi desprovista de recuerdo que en los sueños se establece entre el alma y el contenido y el curso regular de la vida despierta..." (citado por Freud obras completas p. 352 Tomo I.)

Maury (1855) dice, "en mayor o menor grado, el contenido de los sueños queda siempre determinado por la personalidad individual, por la edad, el grado de cultura y el género de vida habitual del sujeto, y por los sucesos y enseñanzas de su pasado individual,".

J.G.E. Maas (1805) " La experiencia, confirma nuestra afirmación de que el contenido más frecuente de nuestros sueños se halla constituido por aquellos objetos sobre los que recaen nuestras más ardientes pasiones, ésto nos demuestra que nuestras pasiones tienen que poseer una influencia sobre la génesis de nuestros sueños."

El material onírico. La memoria en el sueño.

Strumpell: " La cuestión se hace aún más interesante cuando observamos como el sueño extrae de la profundidad a que las sucesivas capas de acontecimientos posteriores han ido enterrando los recuerdos de juventud, intactas y con toda su frescura original, las imágenes de localidades, cosas y personas. Y esto no se limita a aquellas impresiones que adquirieron en su nacimiento una viva conciencia o se han enlazado con intensos acontecimientos psíquicos y retornan luego en el sueño como verdaderos recuerdos en los que la conciencia despierta se complace. Por lo contrario, las profundidades de la memoria onírica encierran en sí preferentemente aquellas imágenes de personas objetos y localidades de las épocas más tempranas, que no llegaron a adquirir si no una escasa conciencia o ningún valor psíquico, o perdieron ambas cosas hace ya largo tiempo y se nos muestran, por tanto así en el sueño como al despertar, totalmente ajenas a nosotros, hasta que descubrimos su primitivo origen".

Volket: " Muy notable es la predilección con que los sueños acoguen los recuerdos de infancia y juventud, presentandonos así, incansablemente, cosas en las que ya no pensamos y ha largo tiempo que han perdido para nosotros toda su importancia." (citado por Freud obras completas p. 358 Tomo I ).

La totalidad de las fuentes oníricas pueden dividirse en cuatro especies, división que ha servido también de base para clasificar los sueños:

- 1.- Estímulo sensorial externo (objetivo)
- 2.- Estímulo sensorial interno (subjetivo)
- 3.-Estímulo somático interno(orgánico)
- 4.-Fuentes de estímulo puramente psíquicas.

Los estímulos sensoriales externos.

El hecho de que cuando un estímulo alcanza una cierta intensidad logra siempre hacernos despertar, demuestra "que también durante el reposo ha permanecido el alma en continua conexión con el mundo exterior". Así, pues, los estímulos sensoriales que llegan a nosotros durante el reposo pueden muy bien constituirse en fuentes de sueños.

Estímulos sensoriales internos.

Las excitaciones sensoriales subjetivas, poseen desde luego, en calidad de fuentes de las imágenes oníricas, la ventaja de no depender, como las objetivas de casualidades exteriores.

Se hallan por así decirlo, a la disposición del esclarecimiento del sueño siempre que para ello lo necesitamos.

Para su génesis es necesaria cierta pasividad anímica, un relajamiento de la atención. Pero basta que caigamos por un segundo en un tal letargo para percibir, cualquiera que sea nuestra disposición de momento, una situación, una alucinación hipnagógica. después de la cual podemos despertar, volver a aletagarnos, percibir nuevas alucinaciones hipnagógicas.

ADOLESCENCIA

## EL PERIODO DE LATENCIA

El período de latencia proporciona al niño los instrumentos, en términos de desarrollo del yo, que le preparan para enfrentarse al incremento de los impulsos en la pubertad.

Lo que en verdad cambia durante el período de latencia es el incremento del control del yo y del superyo sobre la vida instintiva.

Los logros del período de latencia pueden resumirse como sigue:

-La inteligencia debe desarrollarse a través de una franca diferenciación entre el proceso primario y secundario - del pensamiento y a través del empleo del juicio, la generalización y la lógica.

-La comprensión social, la empatía y los sentimientos de altruismo deben de haber adquirido una estabilidad considerable.

-La estatura física debe permitir independencia y control del ambiente.

-Las funciones del yo deben de haber adquirido una mayor resistencia a la regresión y a la desintegración bajo el impacto de situaciones de la vida cotidiana.

-La capacidad sintética del yo debe ser efec-

tiva y compleja.

-Finalmente el yo debe ser capaz de defender su integridad con menos ayuda del mundo externo.

#### Preadolescencia

La psicología del desarrollo descriptivo habla de descargas tensionales en esta etapa; como pueden ser frecuentes dolores de cabeza, de estómago, comerse las uñas, morderse los labios, tartamudear, taparse la boca con la mano, jugar con sus cabellos, tocar constantemente todas las cosas, e incluso algunos niños todavía se chupan el pulgar.

Los muchachos son hostiles con las muchachas, las atacan, tratan de evitarlas, cuando están en compañía de ellas se vuelven presumidos-burlones, en realidad, tratan de negar su angustia en lugar de establecer una relación con ellas.

En la niña esta fase está caracterizada por una actividad intensa en donde el portarse como marimacha alcanza su clímax.

En esta época el muchacho muestra un aumento difuso de la motilidad (gran inquietud motora), voracidad, actitudes sádicas, actividades anales (expresadas en placeres coprofílicos, lenguajes obscenos, rechazo por la limpieza, fascinación por los olores y gran habilidad en la producción onomatopéyica de ruidos), además de juegos fálicos exhibicionistas.

En la fase de la preadolescencia el muchacho tiene que renunciar de nuevo y ahora definitivamente, a sus deseos de tener un niño y - más o menos, completar la tarea del período edípico.

La angustia de castración que lleva a su declinación la fase - edípica de este muchacho reaparece durante la pubertad.

Freud formula este programa en relación a la adolescencia, de la manera siguiente: "No es sino hasta la terminación del desarrollo durante la época de la pubertad que la polaridad del sexo coincide con lo masculino o lo femenino. En lo masculino se concentra la actividad y la posesión del pene; lo femenino lleva como objeto la pasividad. La vagina se valora como asilo para el pene, es una herencia de la matriz materna". (Peter Blos 1980).

#### Adolescencia Temprana

El yo ya no puede depender de la autoridad del super yo, sus propios esfuerzos para mediar entre los impulsos y el mundo son torpes - ineficaces. En verdad, el super yo se convierte en el adversario, por lo tanto, el yo se queda debilitado, aislando, inadecuado a una emergencia.

Freud "Cualquiera que posea las cualidades sin las cuales el yo - no puede alcanzar su ideal, será el que es amado".(Peter Blos 1980).

## Adolescencia Propiamente

En el período que se considero propiamente como tál, el empobrecimiento del yo se debe a dos cosas: La represión de los impulsos ing tintivos y a la incapacidad de extender la libido del objeto, a los objetos infantiles de amor, asi como al aceptar las emociones que esto representa.

La fase de la adolescencia tiene dos características dominantes: El revivir el complejo de edipo y la desconexión de los primeros obje tos de amor.

Existen dos fuentes de peligro interno: Una es el empobrecimiento del yo que lleva a los estados anormales del mismo, en conexión con los esfuerzos físicos respecto al mantenimiento del contacto con la realidad y continuidad en los sentimientos del yo. la otra fuente, es la ansiedad instintiva despertada durante el movimiento progresivo de la libido hacia la heterosexualidad.

El conflicto edípico puede vincularse sólo con el cuerpo del adolescente y dar lugar allí, a sensaciones hipocondriacas y sentimien tos de cambio corporales que son clínicamente conocidos por las etapas iniciales de la enfermedad psicótica.

Hay dos peligros en la adolescencia, a saber, la precipitación a la heterosexualidad a expensas de la diferenciación de personalidad, y la expresión masiva de impulsos sexuales con la consecuente deforma ción de carácter y un desarrollo emocional desviado.

El adolescente comienza a considerarse igual a los adultos y a juzgarlos, a pensar en el futuro, por ejemplo, en su actual y próximo trabajo, en la sociedad, por lo que difiere del niño, sobre todo, en que piensa más allá del presente y se confía a sus posibilidades.

El adolescente es el individuo que empieza a construir "sistemas" o "teorías" en el sentido más amplio de la palabra. La actividad creadora sublimada puede ser descrita en estos términos esenciales: Es altamente autocentrada, esto es, narcisista, esta subordinada a las limitaciones de un medio artístico y, en consecuencia, orientada parcialmente a la realidad, funciona dentro de la modalidad de "dar vida a una nueva existencia" al ser; se constituye relacionada con objetos.

El yo, durante la adolescencia, inicia medidas defensivas, procesos restitutivos y acomodaciones adaptativas.

La adolescencia en sí, llega a su fin con la delineación de un conflicto idiosincrásico y la constelación de impulsos que durante el final de la adolescencia se transforma en un sistema unido e integrado.

Elabora un centro de lucha interna que resiste las transformaciones del adolescente y los conflictos y las fuerzas desequilibrantes se mueven en un ángulo agudo.

Durante el final de la adolescencia emerge una claridad de propósitos autoevidente y un conocimiento del ser que se describe mejor con las palabras "esto soy yo". Esta frase declaratoria, rara vez se

se pronuncia en voz alta, pero está expresada por la vida particular que lleva el individuo, o queda por sentada, cuando la adolescencia - llega a su fin.

### Adolescencia Tardía

La adolescencia tardía es primordialmente una fase de consolidación. Con esto me refiero a la elaboración altamente idiosincrásica - de funciones e intereses del yo:

-Una extensión de la esfera libre de conflictos del yo (autonomía secundaria).

-Una posición sexual irreversible (constancia de identidad) resumida como primacia genital.

-Una catexis de representaciones del yo y del objeto, relativamente constante.

-La estabilización de aparatos mentales que - automáticamente salvaguarden la identidad del mecanismo psíquico.

Una característica predominante de esta adolescencia es la resolución incompleta de los conflictos instintivos.

En la adolescencia tardía emergen preferencias recreacionales, - vocacionales, devocionales y temáticas, cuya dedicación iguala en - -

economía psíquica la dedicación al trabajo y al amor.

En este tiempo es cuando los fracasos adaptativos toman su forma final, cuando ocurre el quiebre. Erikson, se refiere al período de -- consolidación de la adolescencia tardía como el período de "crisis de la identidad". Conceptualiza el quiebre en la adolescencia tardía en términos de fracasos para llevar a cabo la tarea de maduración de esta etapa, el establecimiento de la "identidad del yo".

Los fracasos para dominar la realidad interna y externa, pueden catalogarse en dos categorías. Por un lado, los fracasos se deben a un aparato defectuoso, una capacidad deteriorada para estudiar la diferencia; - y por otro a una proclividad a la ansiedad traumática producida por el pánico de la pérdida del yo.

Los procesos integrativos del yo no dejan de ser operantes después de que la tormenta adolescente ha pasado, de hecho, sobre llevan sus más esenciales y constantes modificaciones en ese tiempo.

Greenacre (Peter Blos 1980) "Ningun sentido de identidad funcional adulta puede ser completado hasta que la adolescencia este bien pasada y asimilada".

En general el desarrollo de la personalidad por ningún concepto llega a detenerse con la terminación de la adolescencia. Benedek (Peter Blos 1980) "El desarrollo psicosexual de la mujer sólo termina - normalmente a través de la maternidad".

La maternidad, como ha indicado Benedick, facilita la resolución de conflictos residuales instintivos, narcistas, y el superyo implícitos en el funcionamiento de los conflictos que la adolescencia no ha sido capaz de llevar a un arreglo final.

La adolescencia ha logrado su tarea y ha sido completada cuando la organización de la personalidad puede permitir la paternidad y la maternidad para hacer su contribución específica al crecimiento de la personalidad.

CAPITULO II

MATERIALES

Los sueños relatados por escrito de los estudiantes.

Prueba de Dibujo - Frustración de Rosenzweig.

Para explorar la frustración se utilizará la prueba de Dibujo - Frustración de Rosenzweig. Es un procedimiento proyectivo limitado que determina los tipos de reacción a las presiones de la vida diaria que son de gran importancia para el ajuste normal o anormal de las personas.

El material de la prueba consta de 24 dibujos, cada uno presentado a 2 personas que se encuentran en una situación frustrante común y corriente.

En cada dibujo la persona de la izquierda pronuncia palabras que describen la frustración del otro personaje o la de él mismo. La persona de la derecha tiene un espacio en blanco en la parte superior.

Los rasgos faciales y otras expresiones faciales se han omitido en el dibujo para favorecer la identificación.

Resultados de la Prueba

Impunitiva - cuando la agresión se evita y la situación frustrante aparece como carente de importancia contentándose con esperar o conformarse.

Intrapunitiva - cuando la agresión se dirige hacia adentro.

Extrapunitiva - cuando la agresión se evita y la situación frus-

trante aparece como carente de importancia contentándose con esperar o conformarse.

La tipificación de la prueba se llevó a cabo en Buenos Aires, - con personas que iban de los 15 a los 35 años de edad considerándose esta muestra como representativa a la población de Buenos Aires ya - que se buscaron diferentes niveles de cultura y de diversos medios - sociales y económicos.

Se respetó en forma estricta el criterio original teniendo en - cuenta sobre todo los modelos de tipificación francesa debido a que - se consideró que la personalidad de los examinados es muy similar a - la de los franceses más que a la de los norteamericanos.

Para saber si las diferencias eran significativas se obtuvo el - "critical ratio" para los medios habiendo obtenido ninguna diferencia estadística significativa.

Las tablas también revelan la escasa diferencia entre los valores de hombres y mujeres y entre los resultados obtenidos y la tipificación norteamericana y francesa.

Esto confirma en forma indirecta la confiabilidad de la prueba.

En México aún no se ha llevado a cabo la validez de la prueba y - se utiliza la tipificación hecha por Buenos Aires, ya que se considera apta para la población mexicana.

La prueba no será aplicada, sólo se tomará como criterio para -  
determinar si hay frustración en el sueño descrito por el sujeto.

### Objetivo

Es muy importante tomar en cuenta la adolescencia dado que es -  
una de las etapas más importantes conflictivas y frustrantes por la-  
que pasa un ser humano.

Se han hecho muchos estudios para tratar el fenómeno de la adoles  
cencia fundamentándose en la experiencia del investigador y en consider  
raciones filosóficas. Ahora se trata de hacer estudios más sistemáticos,  
investigaciones experimentales, observaciones controladas.

De esto podemos concluir que el objetivo de este trabajo es hacer-  
una investigación experimental de la posible relación que existe entre  
los sueños y la frustración, suponiendo que la frustración se manifie  
ta a través de los sueños.

Por lo tanto nuestros objetivos principales en el presente traba-  
jo son:

- 1.- Investigar si la frustración se manifiesta en los sueños.
- 2.- Si se manifiesta, que tipo de respuesta da:
  - Extrapunitiva
  - Intrapunitiva
  - Impunitiva
- 3.- Por último ver en que sexo se presenta con mayor frecuencia.

### Limitaciones

Dentro de los límites del presente estudio encontramos las siguientes:

- Se va a trabajar con un pequeño sector de nuestra población, como es el sector estudiantil específicamente adolescentes de 1º de preparatoria.

-La adolescencia abarca un período de vida bastante grande y por ello solamente tomaremos específicamente adolescentes de 16 años.

- El nivel socio-económico una variante difícil de comprobar y controlar.

- Por otro lado hay variables que tampoco podemos controlar y -- que limitan la investigación como podrían ser deformaciones oníricas-difíciles de detectar específicamente en el sueño.

- La salud mental de los sujetos.

### Procedimiento

El estudio se llevará a cabo de la siguiente manera:

-Se acudirá al plantel donde se pretende realizar el estudio.

- Se hablará con las autoridades correspondientes para la autorización de la aplicación de la prueba de los alumnos de dicha institución.

ción de las cuales se omitirán los nombres por cuestiones de ética.

- Una vez obtenido el permiso se procederá a entregarles una hoja en blanco en la que deberán escribir el relato de sus sueños más reciente para evitar en la medida que nos sea posible las deformaciones oníricas.

- Esto se hará en las primeras horas de la mañana para tratar de obtener el mejor y más fresco recuerdo del sueño.

Antes se les dará una breve explicación de porqué se les pide ese relato.

- Posteriormente se tratará de ver si hay manifestaciones de frustración en los relatos con el mismo procedimiento que lo hace Rosenzweig en su test de Dibujo-Frustración, es decir que el relato se tomará exactamente como si hubieramos aplicado el test de Rosenzweig.

- Para tratar de obtener una mayor objetividad al revisar los - - relatos se pedirá la colaboración de cinco jueces psicólogos.

Este material es estrictamente confidencial por lo que no se le pedirá que pongan su nombre.

CAPITULO III

REVISION DE ESTUDIOS ANTERIORES

Aquí se hará una revisión de investigaciones similares que se -- han hecho, es decir aquellos estudios que han enfocado su análisis so bre la manifestación de sensaciones a través de los sueños en jóvenes, adolescentes.

Dollinger (1982) Realizó investigaciones sobre la variedad de -- perturbaciones en los sueños de los niños, para lo cual trabajó con - sujetos en edad pre-escolar, escolar y adolescentes entre los 3 y los 15 años de edad.

Dicha investigación consistió en la aplicación de un análisis, - jerárquico por grupos para los problemas del sueño, en 81 sujetos, - identificando 4 grupos a saber:

-Aquellos con problema de represión, inmadurez, crueldad y sin problemas en el sueño.

-El grupo con problemas de represión del sueño quienes fuerón intimidados al dormir.

\_El grupo con problemas de inmadurez incluyó sujetos quienes "mágicamente" intentarón protegerse a la hora de dormir y/o fueron - manipulados por sus padres a la hora de acostarse.

-El grupo con problemas de crueldad en los sueños incluyó ' sujetos con severos conflictos y ansiedad.

Los resultados obtenidos los cuantificó de acuerdo a los efectos por edad y sexo.

Rofe y Lewin (1982) Estudiaron el efecto de un ambiente de guerra sobre los sueños y los hábitos al dormir para lo cual trabajaron con 486 estudiantes entre los 14 y los 17 años de edad, de un nivel preparato ria, los cuales completaron cuestionarios sobre

- A) Perturbaciones sobre los sueños y el dormir
- B) Contenido de sus sueños.
- C) Tiempos de actividad y sueños.
- D) Una versión revisada de la escala de represión y sensibilización de Birne.

216 sujetos habitaban en una ciudad con historia de actividad - terrorista y 270 en una población que nunca ha experimentado tal fenómeno, analizaron el factor de respuesta de los 20 conceptos del cuestionario sobre las perturbaciones de los sueños y al dormir durante períodos de calma, obteniéndose 4 factores principales: Sueños de horror, sueños sexuales, sueños con actitudes positivas y sueños agresivos obteniendo 24.7, 9.8, 7.9, y 6% de la varianza respectivamente

Una segunda prueba de análisis obtuvo respuestas sobre un período de guerra, mostro 3 factores idénticos al del primer análisis esto es el 24.7, 9.8, 6%.

La regresión múltiple obtenida indica que los sujetos viven en continuo estado de guerra desde temprana edad, pueden ser inducidos :

- A) Desarrollar un tipo de personalidad represiva lo cual hace su vida más tolerable.
- B) Una reducción en los sueños de horror, sexuales, agresivos y no placenteros (tanto como los días de sueño).
- C) Una reducción en el número de sueños.
- D) La adaptación de mecanismos represivos y repulsivos entre mezclados con represores y sensibilizadores además, los resultados sugieren que los individuos que viven la guerra son tan represores co-

mo son sensibles a aquellos que no lo estan.

Robbins y Kilbride (1971) estudiaron las diferencias de sexo en los sueños para lo cual analizaron los sueños de 94 adolescentes y adultos jovenes en Uganda. Encontrando que:

A) Los hombres soñaron más acerca de hombres.

B) Las mujeres soñaron más equitativamente sobre ambos sexos.

Los resultados obtenidos tienden a soportar la noción de que hay una tendencia universal en los sueños, para reflejar conflictos y ansiedad.

Giora, Esformes y Barak (1972) estudiaron los sueños obtenidos a lo largo del desarrollo cultural del individuo, para lo cual aplicaron un cuestionario sobre el contenido de los sueños a 409 árabes y 216 israelies estudiantes de preparatoria con edades entre los 16 y los 18 años.

Fueron encontradas diferencias culturales en los sueños más frecuentes, mientras que los menos frecuentes fueron, esencialmente los mismos.

Los sujetos israelies mostraron una personalidad estructurada re accionando con rasgos de culpa y ansiedad cuando convirtieron su vida a normas internacionalizadas.

Los sueños de los sujetos árabes generalmente no revelaron temor indicando una carencia ante los conflictos internacionales.

Hombres de ambos grupos fueron caracterizados por un manejo alta mente competitivo pero diferente en la actualización del manejo.

Las mujeres israelíes aparecieron ansiosas por vivir las especta  
tivas de su sociedad, mientras que las árabes mostraron tendencias mas  
culinas preocupándose por la hostilidad entre los sexos.

Por lo tanto, los sueños han indicado que son una herramienta va  
liosa en el desarrollo cultural.

CAPITULO IV

DISEÑO EXPERIMENTAL

## Problema

Como se ha expuesto anteriormente, el trabajo pretende comprobar si los sueños son o no manifestaciones de frustración.

Para ello se llevo a cabo un estudio sobre:

a) La adolescencia en general y en particular sobre las características específicas de los jóvenes de 16 años que forman la muestra, tomando en cuenta las diferencias que penetran en cada sexo, pues son notables debido esencialmente a los cambios físicos y psicológicos.

b) La frustración y su presencia en los adolescentes, su posible relación con deseos insatisfechos y muestra de agresividad.

c) El sueño como fenómeno fisiológico patente en este período -- como posible revelación de fenómenos inconcientes producto precisamente de alguna situación frustrante que afecta al sujeto.

Una vez expuesto lo anterior podríamos concretar el problema a través de dos preguntas:

1. ¿Puede la frustración de un adolescente medio manifestarse en sus sueños?.

2. ¿Existe alguna diferencia en estas manifestaciones dependiendo del sexo del sujeto?.

## Hipótesis

H - A través de los sueños redactados por los estudiantes se encuentran manifestaciones de frustración.

H<sub>1</sub> - A través de los sueños redactados por los estudiantes no se encuentran manifestaciones de frustración.

H - Se obtendrán respuestas significativas como para considerarse como manifestaciones de frustración a través de los sueños.

H<sub>2</sub> - No se obtendrán respuestas significativas como para considerarse como manifestaciones de frustración a través de los sueños.

#### Definición de Variables

Las variables que se manejaron en esta investigación de campo fueron las siguientes:

##### Variable Independiente

Edad

Sexo

##### Variable Dependiente

Sueño

Frustración

##### Variable Extraña

Deformaciones Oníricas

##### Material

Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación fueron:

- 1.- Los sueños relatados por escrito de los estudiantes.
- 2.- Prueba de Dibujo-Frustración de Rosenzweig. Esta prueba sólo se tomo como criterio para determinar si hay frustración en el sueño descrito por el sujeto.

La descripción detallada de este instrumento, se llevó a a cabo en el capítulo referente al material.

#### Características de la población.

La población total del estudio se encontró constituida por estudiantes del turno matutino, de las escuelas investigadas (una de hombres y otra de mujeres), de primero de preparatoria con las características mencionadas como variable independiente.

#### Asignación de Sujetos.

Cabe aclarar que la determinación del tamaño de muestra por sexo de los elementos que constituyen la población se basó en un análisis de tipo Binomial con un nivel de confiabilidad mínimo del 90%. La metodología empleada para ello así como para la selección de los elementos muestreados de esta investigación se describe a continuación:

Se investigó el tamaño de la población escolar tanto masculina -- como femenina (por ser escuelas diferentes).

Se realizó un corte en función de la edad, para cada sexo, el cual representa el objeto del estudio.

Considerando que el objetivo del trabajo es el generalizar las conclusiones obtenidas en las muestras de las poblaciones de las cuales se sacaron, el tamaño de ésta, es determinada en forma estadística en un nivel de confiabilidad del 90% (nivel mínimo para que los resultados

puedan considerarse fidedignos) y con una varianza máxima, lo cual - asegurará un tamaño óptimo y representativo de la población, para lo cual se empleó el cálculo del tamaño de la muestra siguiente:

a) Tamaño de muestra para una población infinita o desconocida.

$$n_0 = \frac{z^2 \sigma^2}{D}$$

donde:

$n_0$  = número de elementos de la muestra.

$z$  = variable aleatoria asociada con el nivel de confiabilidad seleccionada para el análisis.

$\sigma^2$  = varianza máxima del análisis.

Para un Análisis Binomial

$$\sigma^2 = pq$$

$p$  = probabilidad de que el evento ocurra.

$q$  = complemento de  $p$  (probabilidad de que el evento no suceda)

Por lo tanto:

$$\sigma^2 = (0.5)(0.5) = 0.25$$

$D$  = discrepancia del análisis, es decir, el error por manejo de datos permisible, normalmente es igual a  $\alpha$ .

Secuencia de Cálculo:

- 1) Seleccionar  $p$  (confiabilidad del análisis)  $(1 - \alpha) = 90\%$ .

2) De tablas de población normal se obtiene  $z=1.65$ .

b) Ajuste de tamaño de la muestra, por población finita - -  
(para cada escuela).

$$n = \frac{no}{1 + \frac{no}{N}}$$

donde:

$n$  = número de elementos de la muestra ajustada.

$N$  = tamaño de la población.

c) Método de muestreo: la muestra se obtuvo al azar aplicando el método de sistematización.

$$K = \frac{N}{n}$$

1. Se numeraron los elementos de la población.
2. Se eligió un número al azar (dentro del total de la población).
3. A partir de éste, se aplicó  $K$  y ese elemento formó parte de la muestra.

**Procedimiento Experimental.**

1) Se acudió a una preparatoria particular, en donde asisten adolescentes de clase media ( se escogió una preparatoria particular, de-

bido a la facilidad de encontrar en ella a grupos de adolescentes ya formados con las características requeridas para el estudio), una vez elegidos al azar los grupos, se pidió en cada uno de ellos su colaboración, explicándoles que el motivo, de la aplicación del test era -- para fines de investigación.

2) En cada grupo se pidió que relatarán el sueño más reciente que hubieran tenido dando las siguientes instrucciones: por favor relata - el sueño más reciente que hallas tenido, lo más completo posible, sin poner nombre, edad y escuela a la que perteneces. Los datos que propor ciones son estrictamente confidenciales.

3) Para dar validéz a la investigación, la prueba se calificó por medio de 5 jueces (dandoles pautas a estos para unificar sus criterios), cada uno de ellos en forma independiente expreso su punto de vista - - sobre si había o no frustración en el sueño relatado y si existió - - hacia donde esta dirigida:

- a) Intrapunitiva (I) la agresión esta dirigida hacia sí mismo.
- b) Extrapunitiva (E) la agresión se dirige hacia el exterior.
- c) Impunitiva (M) la agresión se evita y la situación frus-- trante se describe como carente de importancia.

Posteriormente se determinó el tipo de frustración:

a) Tipo de predominancia del obstáculo (OD) El examinado, en su respuesta menciona el obstáculo que es la causa de la frustra-- ción en forma de un comentario sobre su severidad de una interpreta--

ción representandolo como favorable o como poco importante.

b) Tipo de defensa del yo (ED) El yo del examinado comprende de la parte más importante de la respuesta, y el examinado o bien proyecta la falta contra algún otro, o bien acepta la responsabilidad o declara que la responsabilidad por la situación no le incumbe a nadie.

c) Tipo de persistencia de la necesidad (NP) La tendencia de la respuesta se halla dirigida hacia la solución del problema, inherente a la situación frustrante y la reacción consiste en pedir ayuda a otra persona para contribuir a la solución.

4) La calificación fué hecha en base al test de frustración de -- Rosenzweig.

5) Para la determinación del grado de igualdad de los puntajes -- obtenidos en el test aplicado contra los puntajes esperados provenientes del patrón de normalidad de Rosenzweig, se empleo la prueba de  $\chi^2$ , la cual, mide el grado de cercanía entre las frecuencias observadas y esperadas (puntajes Brutos porcentuales).

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^n \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

$O_i$  = frecuencias observadas (frecuencia obtenida en la prueba).

$E_i$  = frecuencia esperada (datos esperados).

Postulandose la hipótesis nula ( $H_0$ ) de que:

$$H_0: O_i = E_i$$

No existe diferencia significativa entre las frecuencias observadas y esperadas para el análisis de frustración realizados.

## Resultados Experimentales

### Parámetros Estadísticos

**Hipótesis de Trabajo:** Los sueños de jóvenes adolescentes reflejan el fenómeno de la frustración.

**Población:** Los resultados de este trabajo servirán para ser extrapolados a la población adolescente, la cual cumple con las características siguientes:

- .Edad encuestada: 16 años.
- .Nivel de estudios: medio superior.  
(1º de preparatoria).
- .Nivel socioeconómico: medio y/o-alto.

**Tamaño de la Población:** 162 individuos, constituidos como sigue:

- 64 hombres.
- 98 mujeres.

**Tamaño de la muestra:** 73 elementos, conformados en la forma siguiente:

- 33 hombres.
- 40 mujeres.

Resultados Obtenidos

En base al sistema de evaluación antes citado a continuación se presentan los resultados de la prueba efectuada, en forma de la tabla de perfiles manejada en el test de Rosenzweig.

Dicha información se presenta desglosada por sexo y en forma - - global.

Sujeto: Hombres

	Tipo	OD	ED	NP	Total	Frec Rel. %
Dirección						
E		4	8	--	12	36.40
I		5	5	--	10	30.30
M		4	2	5	11	33.30
Total		13	15	5	33	
Frec. Rel. %		39.40	45.50	15.10		100.00

Sujetos: Mujeres

- 70 -

Dirección	Tipo	OD	ED	NP	Total	Frec.Rel.%
E		11	4	2	17	42.50
I		4	6	5	15	37.50
M		1	5	2	8	20.00
Total		16	15	9	40	
Frec.Rel%		40.00	37.50	22.50		100.00

Sujetos: Mixto

Dirección	Tipo	OD	ED	NP	Total	Frec.Rel.%
E		15	12	2	29	39.70
I		9	11	5	25	34.30
M		5	7	7	19	26.00
Total		29	30	14	73	
Frec.Rel %		39.70	41.10	19.20		100.00

Como corolario a los resultados antes presentados a continuación se muestra la tabla conteniendo las frecuencias relativas para cada tipo y dirección de la frustración por sexo y global.

Tabla de Frecuencia Relativa % de Frustración

Frustración	E	I	M	OD	ED	NP
Sexo						
(33) hombres	36.4	30.3	33.3	39.4	45.5	15.1
(40) mujeres	42.5	37.5	20	40	37.5	22.5
(73) Total	39.7	34.3	26.0	39.7	41.1	19.2

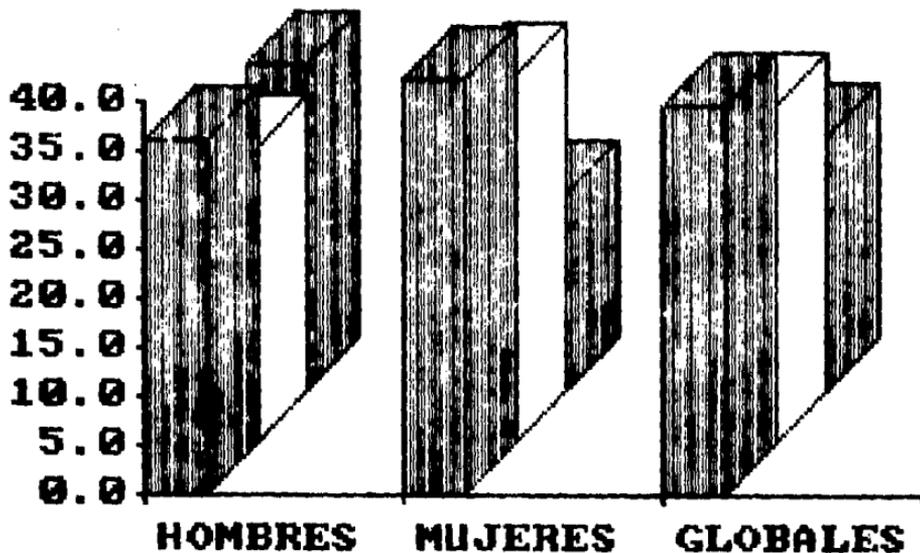
Para una mejor interpretación de los puntajes obtenidos en la aplicación del trabajo experimental se presentan dos gráficas (fig 1 y 2), en donde se pueden apreciar en forma rápida y clara las diferencias que se obtuvieron para cada tipo y dirección de las manifestaciones de la frustración en los sueños entre sexos y el patrón global observado.

En primera instancia se muestran las direcciones en que la frustración puede expresarse por sexo y como segunda parte, se observan los tipos de frustración posibles por sexo.

Figura N°1: Diagrama Comparativo de Dirección de Frustración

## RESULTADOS DE FRUSTRACION

FRECUENCIA RELATIVA



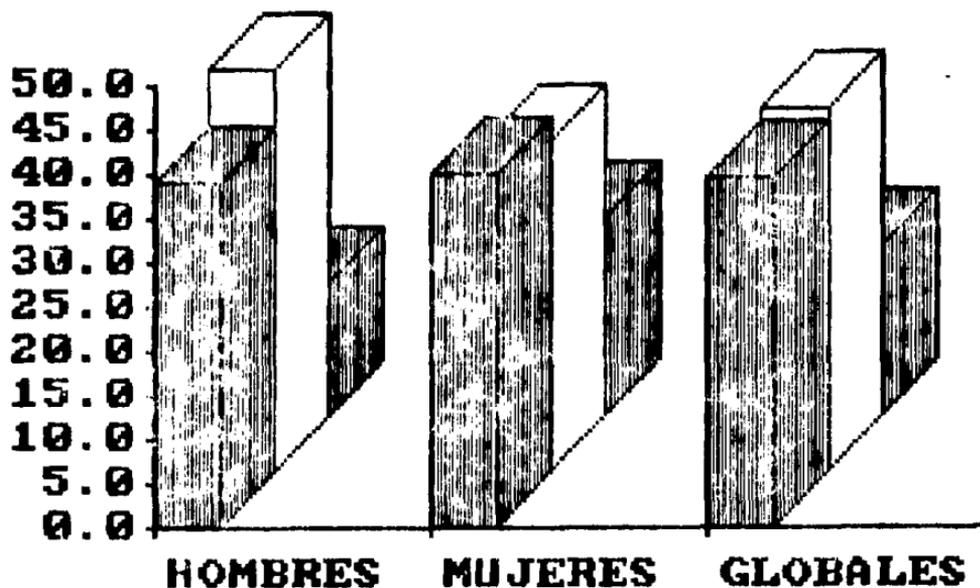
SUJETOS EXPERIMENTALES

■ I ■ M

Figura Nº 2 Diagrama Comparativo de Tipo de Frustración

## RESULTADOS DE FRUSTRACION

FRECUENCIA RELATIVA



SUJETOS EXPERIMENTALES  
 ■ OD □ ED ■ NP

Puede observarse de las gráficas de línea para los tipos y direcciones de la frustración (fig 3 y 4), los resultados siguientes:

De la figura 3:

a) En los hombres podemos encontrar que hubo una mayor predominancia por dirigir la frustración hacia situaciones del exterior. (35%)

b) En segundo término encontramos que la frustración carece de importancia o se trata de pasar por alto. (32.5%)

c) Un número más reducido de adolescentes dan respuestas de frustración, la cual pudiera estar dirigida hacia ellos mismos o ellos fueran los que ocasionaran esa situación frustrante. (30%)

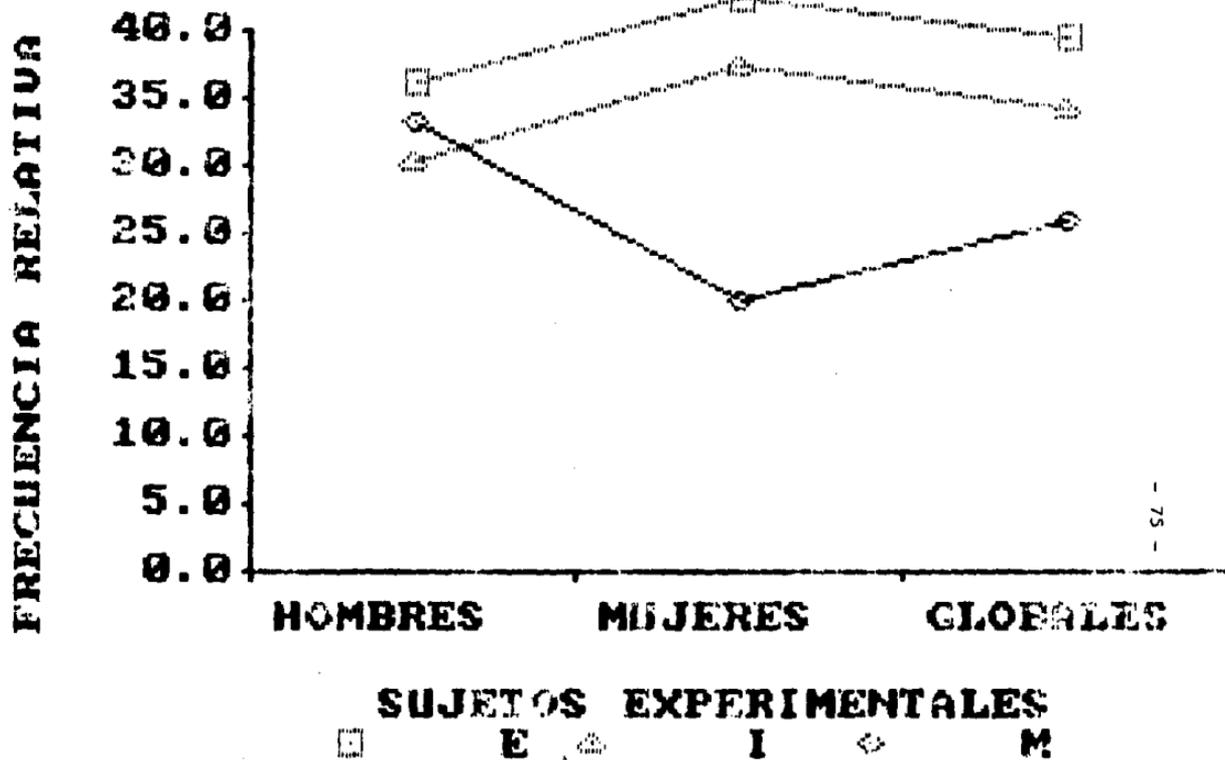
d) En las mujeres se puede observar, la misma tendencia de los hombres a dirigir la frustración hacia el exterior, o sea depositandola en situaciones ajenas que podrían ser las causantes de la situación frustrante. (40%)

e) A diferencia de los hombres, podemos encontrar que aquí si hay una mayor inclinación a encaminar la frustración hacia adentro, como si fueran ellas mismas quienes provocaran esas situaciones frustrantes. (35%)

f) Encontramos muy pocos casos en los cuales se manifieste agresión y para no demostrarla se le considera como carente de importancia o se pasa por alto. (20%)

Figura N° 3: Dirección de Frustración por Sexo

## RESULTADOS DE FRUSTRACION



g) En general encontramos que la frustración en la mayoría de los casos es dirigida hacia afuera, se deposita en el exterior, como si se quisiera depositar en otra persona para no sentirse mal. (38%)

h) También encontramos que en forma global, sí hay un mayor número de personas que dirigen la frustración hacia si mismos. (33%)

i) Por último, observamos que es poco frecuente que a una situación se le considere como altamente frustrante y la agresión se manifieste abiertamente, por el contrario hay una mayor tendencia a no darle importancia a dicha situación, como si no se hubiera dado cuenta. (24%)

De la figura 4:

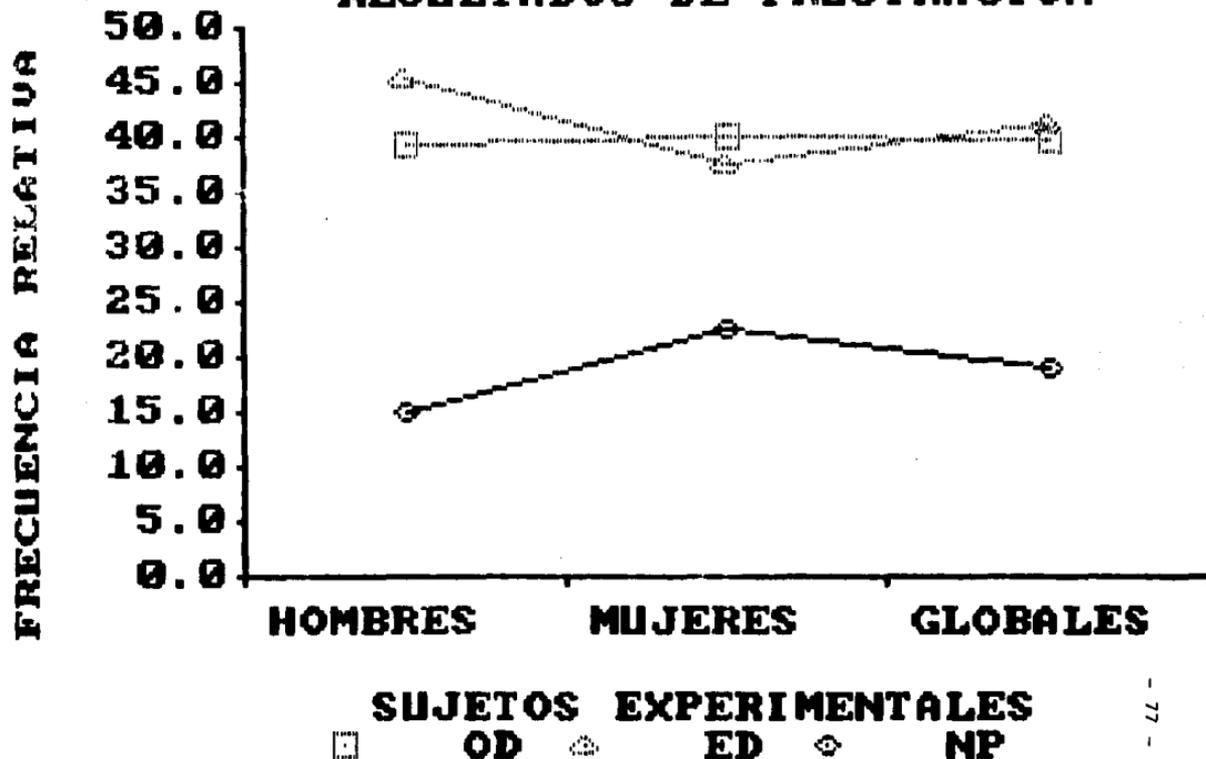
a) A diferencia de la dirección, en el tipo de frustración los hombres tienden a involucrarse un poco más en este tipo de situaciones aún cuando pueden aceptar la responsabilidad, la depositan en otros o la consideran carente de importancia. (45%)

b) Aquí hay un menor número de casos en los que se manifieste que la frustración es debida a un obstáculo que la provoca. (40%)

c) Como podemos darnos cuenta ocurre exactamente lo contrario que en la dirección y la situación se invierte, en este caso las mujeres atribuyen más la situación frustrante a un factor del exterior que a un interno que pudiera ser la causa. (42%)

Figura Nº 4: Tipos de Frustración por Sexo

## RESULTADOS DE FRUSTRACION



d) En menor número de mujeres encontramos que acepta su responsabilidad como causante de la frustración o que manifieste que no hay ningún factor que sea el causante.(38%)

e) En esta gráfica podemos observar en forma muy clara, como en general hay una mínima tendencia a buscar la solución del problema y pedir ayuda a otras personas para resolver dicha situación.(17.5%)

### Evaluación de $\chi^2$

La prueba de  $\chi^2$  mide el grado de cercanía entre las frecuencias observadas y esperadas.

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^n \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

$O_i$  = frecuencia observada (frec obtenida en la prueba).

$E_i$  = frecuencia esperada (datos estandarizados).

$H_0: O_i = E_i$

No existe diferencia significativa entre la frecuencia observada y la esperada.

Valores Practicos Obtenidos:

$$\chi^2_{11} = 45.21$$

$$\chi^2_{12} = 35.42$$

$$\chi^2_{13} = 34.88$$

Esto es:

Para hombres:

$$X_p^1 = 45.21$$

mujeres:

$$X_p^2 = 35.42$$

para el total de la muestra:

$$X_p^3 = 34.88$$

El criterio de prueba es:

$$\text{Si } X_p^1 \leq X_p^2$$

se acepta  $H_0$ .

donde:

$X_p^1$  = valor practico calculado

$X_p^2$  = valor obtenido de tablas para  $\nu$  grados de libertad,  $(1 - \alpha)$  = nivel de confiabilidad.

$$X_{TM}^2 = 46.2 \\ (32, 0.90)$$

$$X_{TA}^2 = 54.6 \\ (39, 0.90)$$

$$X_{Tb}^2 = 92.8 \\ (72, 0.90)$$

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Ya que en todos los casos el valor práctico es menor que el teórico se acepta  $H_0$ , esto es:

No hay diferencia significativa entre los puntajes brutos - porcentuales estandarizados del test de Rosenzweig y los obtenidos en esta investigación.

## CONCLUSIONES

### Conclusiones

Como resultado del trabajo experimental se han obtenido las conclusiones siguientes:

Debido a que el 100% de los individuos objeto de estudio sin importar sexo mostraron razgos de frustración, manifestados a lo largo de sus sueños, se demuestra categoricamente que el adolescente si expresa su frustración en los sueños (primer objetivo e hipótesis de este trabajo).

Nuestro segundo objetivo fué, si se manifiestó la frustración de que forma fué, encontrandose que hubo las tres direcciones de la frustración (Extrapunitiva, Intrapunitiva, Impunitiva), también se presentaron los tres tipos de frustración (predominancia del obstáculo, defensa del yo, persistencia de la necesidad), los porcentajes en que éstos se presentaron se encuentran descritos en las gráficas.

Un tercer objetivo fué saber si en alguno de los sexos se presentó con mayor frecuencia, encontrandose que en este caso no se dió que en alguno de los sexos hubiera una mayor predominancia a manifestar la frustración en los sueños.

La primera Hipótesis fué:

A través de los sueños redactados por los estudiantes se encuentran manifestaciones de frustración.

Como resultado encontramos que los adolescentes si manifestaron la frustración a través de los sueños.

Nuestra segunda hipótesis fué:

Se obtendrán respuestas significativas como para considerarse como manifestaciones de frustración a través de los sueños.

Encontrándose que se confirma la hipótesis de que hay respuestas significativas de manifestaciones de frustración a través de los - - sueños.

De los puntajes Brutos obtenidos por los sujetos, de las diferentes muestras mediante la presentación de éstos, se obtuvieron frecuencias de los diferentes tipos y direcciones de frustración.

Como encontramos que nuestras hipótesis se confirman podemos extrapolar a la población dichas conclusiones.

Por último si este trabajo quisiera aplicarse a la población - - adolescente del país, deberán tomarse en cuenta las medidas siguientes:

- Realizar el trabajo para una población de tipo infinito a un nivel de alta significación (99% mínimo), lo cual daría por resultado una muestra mayor.

- Aplicar la prueba de descripción de los sueños a individuos de diferentes edades y niveles socioeconomicos.

- Definir claramente la mecánica de validación del puntaje obtenido (tipo y dirección de la frustración).

## BIBLIOGRAFIA

- 1.- Aberastury A. Adolescencia Adolescencia. Argentina Kargieman, 1978.
- 2.- Aberastury A. El Mundo del Adolescente. Buenos Aires: Kargieman, 1978.
- 3.- Anastasi Anne. Test Psicológicos. España Aguilar, 1978.
- 4.- Baudovin Ch. Introducción al Análisis de los Sueños. Buenos Aires: Psique, 1956.
- 5.- Broks Fowler. Psicología de la Adolescencia. Buenos Aires: Kapeluz, 1959.
- 6.- Brand Margrita Sueños típicos en la Adolescencia y en la Edad de la Latencia. Tesis Inedita, Universidad Iberoamericana, 1981.
- 7.- Betrelheim B. Psicoanálisis de los Cuentos de Hadas. Barcelona: - Grijalbo, 1978.
- 8.- Psicoanálisis de la Adolescencia. México: Joaquín Mortiz, 1980.
- 9.- Deming Richard El Sueño, Nuestra Vida Desconocida. México: Diana, - 1977.
- 10.- Dolinger S. The Varieties of Childhood Sleep Disturbance. Journal of Clinical Child Psychology, 1982 sum vol 11 (2) 107-115
- 11.- Freud S. Obras Completas. España: Biblioteca Nueva, 1973.
- 12.- Freud A. El Yo y los Mecanismos de Defensa. Buenos Aires: Paidós, 1980.
- 13.- Fenichel O. Teoría Psicoanalítica de las Neurosis. Buenos Aires: Paidós, 1980.
- 14.- Garma A. Psicoanálisis de los Sueños. Buenos Aires: Ateneo, 1948.
- 15.- Geldard F.A. Fundamentos de Psicología. México: Trillas, 1977.
- 16.- Gesell. I.L.G. Ames El Adolescente de Diez a Dieciséis Años. Buenos Aires: Paidós, 1980.

- 17.- Giora Z. Dreams in Cross - Cultural Research. Comprehensive Psy -  
chiatry: 1972. Mar, Vol 13(2) 105-114.
- 18.-Hernandez J. Investigaciones Recientes sobre la frustración en --  
Relación con la Agresión en Personas Adultas. Tesis Inedita, Universi  
dad Iberoamericana,1980.
- 19.- Jarast de Sara. Adolescencia Función de los Sueños y de los Sueños  
Diurnos en una Adolescente de 12 años. Buenos Aires: Kargieman, 1978.
- 20.- Joselyn I. El Adolescente y su Mundo. Buenos Aires: Psique, 1973.
- 21.- Kalina E. Adolescencia El Proceso Diagnóstico en el Psicoanálisis  
de Adolescentes. Buenos Aires Kargieman, 1978.
- Knobel M. Adolescencia Adolescencia y Tratamiento Psicoanalítico de -  
Adolescentes. Buenos Aires: Kargieman, 1978.
- 23.- Kusnetzoff J.C. Psicoanálisis y Psicoterapia Breve en la Adoles-  
cencia. Buenos Aires: Kargieman, 1975.
- 24.-Hurlock B. Psicología de la Adolescencia. Buenos Aires: Paidos, -  
Biblioteca de Psicología Evolutiva, 1976.
- 25.- Floyd L. Ruch. Psicología y Vida. México: Trillas, 1977.
- 26.- Kerlinger, F.N. Investigación del Comportamiento: Técnicas y Me-  
todología. México: Interamericana, 1975.
- 27.- Mackenzie N. Los Sueños.Barcelona: Luis de Caralt Editor, 1967.
- 28.- Murphy G. Rosenzweig y la Medición de la Personalidad. Madrid: -  
Educadores, 1947.
- 29.-Mussen P. Desarrollo de la Personalidad del Niño. México: Trillas  
1979.
- 30.- Muss P. Teorías de la Adolescencia. Buenos Aires: Paidos 1978.
- 31.- Powel M. La Psicología de la Adolescencia. México: Fondo de Cul-  
tura Económica, 1981.

32.-Robbins M. Sex Diferences in Dreams in Uganda. Journal of Cross-Cultural Psychology, 1971, Dec. Vol. 2(4) 406-408.

33.- Rofe Y. The Effect of War Envioronment on Dreams and Sleep Habits. Series in Clinical & Community Psychology: Stress & Anxiety.1982,Vol. 8 67-79.



---

*IMPRESO EN MEXICO – PRINTED IN MEXICO*  
**TESISCENTRO**

**San Borja No. 1003, esq. Heriberto Frías, Col. del Valle**

**559 - 32 - 26**

**559 - 73 - 53**