

300603

2B  
2ej



# Universidad La Salle

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Incorporada a la U. N. A. M.

**"ESCUELA DE PERIODISMO CARLOS SEPTIEN GARCIA"**

**Tesis Profesional**

Que para obtener el título de

**A R Q U I T E C T O**

**p r e s e n t a**

**BERNARDO ROGERIO PACHECO CHAVARRIA**

México, D. F.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

1987



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# INDICE

I	EL PROBLEMA	
	1.- INTRODUCCIÓN	2
	2.- ANTECEDENTES HISTORICOS.	8
II	ANALISIS ARQUITECTONICO DEL EDIFICIO ACTUAL....	12
III	PROPUESTA DEL TEMA.	24
IV	UBICACION Y ELEGCCION DEL SITIO	28
	1.- TERRENO.	32
V	PROGRAMA ARQUITECTONICO.	42
	1.- PROGRAMMA.	43
	2.- SECUENCIAS DE USO Y DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO.	46
	3.- ANALISIS DE AEROS.	54
VI	CONCLUSIONES Y PREMISAS DE DISEÑO.	64
VII	PROYECTO.	
	1.- PROYECTO ARQUITECTONICO	92
	2.- CRITERIO ESTRUCTURAL	110
	3.- CRITERIO DE INSTALACIONES	121
	4.- CRITERIO DE AGUAS.	127
	5.- IDEA DE COSTO.	131

# I ELEM PROBLEMA

# 1. INTRODUCCION

2

EL PERIODISMO  
SE DEFINE COMO  
EL ARTE Y PROFESION  
DE ESCRIBIR Y EDITAR  
PUBLICACIONES PERIODICAS.

EXISTEN VARIAS ACTIVIDADES  
DIVERSAS Y UNIDAS CON LA PRODUCCION DE OBRAS  
PUBLICACIONES QUE GENERALMENTE SE CONSIDERAN  
COMO PERIODISTICAS.

LA OBTENCION Y TRANSMISION DE NOTI-  
CIAS Y PUBLICACIONES COMERCIALES Y LA  
OBTENCION DE LOS ANUNCIOS O AVISOS  
COMERCIALES  
QUE LA ADMINISTRACION DE LOS MEDIOS  
COMUNICACIONES  
CONSIDERANSE  
COMO PERIODISMO.

Y LA TELEVISION Y, MODERNAMENTE, LA RADIODIFUSION  
UN MEDIO DE COMUNICACION QUE PARTICIPA  
EN Ciertos ASPECTOS DE LOS CARACTERES  
DEL PERIODISMO.

AHORA BIEN  
ESTA EFECTUADA  
SISTE EN UNA PROFESION DE  
ESPECIALIZADA PARA EJERCER  
COMO PERIODISMO TANTO EN MEDIOS TA-  
LOS COMO LA INFORMACION EN RADIO Y TELEVI-  
SION. COMO LA DEFINICION DE UNA FORMA DE  
A TRANSMITIR LOS HECHOS QUE EL PERIODISMO  
DEFINIREMOS COMO LA FORMA DE ORIENTACION  
HECHOS DE UNA FORMA SUBJETIVA. SOBRE AQUEL  
OS LA PRIMERA ES LA BUSCA DE LOS HECHOS  
LA QUE EXISTE; SURGE EN PERIODISMO COMO  
LA NECESIDAD DE PERIODISTAS DE UNA FORMA  
EN EL MEDIO DE COMUNICACION DE LA OPINION  
PARA UNA FORMA DE PERIODISMO SUBJETIVA. SOBRE AQUEL  
LA QUE EXISTE; SURGE EN PERIODISMO COMO  
LA NECESIDAD DE PERIODISTAS DE UNA FORMA  
EN EL MEDIO DE COMUNICACION DE LA OPINION  
PARA UNA FORMA DE PERIODISMO SUBJETIVA. SOBRE AQUEL

COMO  
PLANEAR QUE  
PARA ENTONCES  
YA EXISTIAN PERIODOS -  
E INCLUSIVE PERIODICOS -  
NALES PERO AMBOS ESTABAN  
MUY LIMITADOS EN COMPARACION CON  
LOS ESTADOS UNIDOS Y EUROPA.

POSTERIORMENTE CON EL AVANCE  
DE LAS TECNICAS INFORMATIVAS Y DE COMUNICACION  
SE HA HECHO NECESARIO NO SOLO UN PROFESIONAL QUE  
SEPA COMO REDACTAR, INTERPRETAR Y PUBLICAR UNA  
NOTICIA, ADENAS DE PODER ORGANIZAR Y PUBLICAR UNA  
PERIODISTICA QUE TAMBIEEN ORGANICE Y PUBLICAR UNA  
PERSONA QUE LO HAYE EN LA PARTE TECNICA -  
(CAMARAS Y DE COMUNICACION, SINO TAMBIEN UNA  
ENTONCES EN 1970 SURGE LA CARRERA DE  
REDACTOR EN CINE Y FOTOGRAFICAS) - ES  
REDACTOR EN CINE Y FOTOGRAFICAS) - ES  
UN Y GRAFICO COMO AUXILIAR AL  
PERIODISMO.

CUENTA CON EN LA REPUBLICA MEXICANA SE  
DISMO A NUEVAS ESCUELAS DE PERIO-  
TES X NOMBRES DE TERCER DIFEREN-  
CIENCIAS DE LA COMUNICACION EN  
SOCIAL (LICENCIATURA EN  
COMUNICACION, ETC.) -

CONTANDO  
CON SU CA-  
REGAN LAS SIGUIEN-  
TES UNIVERSIDADES:

- UNIVERSIDAD AMERICANA
- UNIVERSIDAD INTERAMERICANA
- UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SIENDO POR TRADICION A  
CARLOS SEPTIEN GARCIA CA DE MEJOR NIVEL  
AGRODEMICO Y CONTANDO CON EXPERTOS MUY SOBRESA-  
LIENTES TAL Y COMO EN EL CASO DE VICENTE VENEGRA  
ANDRÉS SUÑZ DE LA MAZA ENTRE OTROS.

LAS CARRERAS DE LAS ESTADISTICAS RESPECTO A  
CONELCO - ( PERIODISMO SON ESTUDIADAS POR LA  
NANZA Y LA INVESTIGACION PARA LA ENSE-  
DE LA COMUNICACION DE LAS CIENCIAS  
DE AGRIENTES DATOS: - ADELANDO LOS

EXISTEN 30  
INSTITUCIONES EN  
EL PAIS QUE IMPARTEN  
LA CARRERA, NO TODAS  
TIENEN EL MISMO NOMBRE NI  
DURACION, PERO LA MISMA FINALIDAD ES LA  
MISMA.

HAY 9,900 ALUMNOS QUE ESTUDIAN  
ACTUALMENTE.

2. ANTECEDENTES  
HISTÓRICOS

LA GUERRA  
LOS SEPTIEN  
GUERRA, FOR  
LA PRIMERA  
DE MEXICO NO CUENTA CON UN  
OTRAS INSTITUCIONES SIMILAR A LAS DE  
MEXICANA SI NO QUE EN LA REPUBLICA  
EL CAMPO DE LA EDUCACION PERIODISTAS  
SIN ENFERO DE CONTAMOS EN ES PIONERA EN  
COMO ORIGEN PROPIO: UNA HISTORIA SINGULAR

NECESIDAD DE MENCIONES, SURGE POR LA  
EN EL MEDIO, DEL SE ESTABLECEN EN LOS PROFESIONALES  
DE LA ASOCIACION CULTURAL CARLOS SANTIAGO GARCIA, TENIEN  
A LO LARGO DE SU HISTORIA DIFERENTES SOCOS, TO-  
LAS SUS RESPONDAS CON INSTALACIONES IMPROVISADAS  
HASTA LA FECHA.  
EN CUANTO A LOS ANTECEDENTES  
DESDE EL SIGLO II, EN ESTA CIUDAD QUE  
QUE SE NOTICIAS EN ROMA EN LAS  
EVENTOS DE INTERES ESPECIAL  
A QUIENES SE

HALLARON  
EN UGARIT  
DISTANTES DE LA  
CAPITAL.

ESTAS CARTAS NOTICIO-  
SAS CONTINUARON EMPLEANDOSE  
PARA SUMINISTRAR INFORMACION A  
LAS DAMAS DE NEGOCIOS Y DIRECTORES DE  
LA POLITICA DE NUESTRO PAIS DESPUES DE LA  
INVENCIÓN DE LA IMPRENTA.

EN LA AMERICA HISPANA LA PRIMERA  
HOLA NOTICIOSA DEL HEMISFERIO OCCIDENTAL, VIO LA LUZ  
EN MEXICO EN 1521. FUE PUBLICADA POR JUAN  
PABLOS, EL FUNDADOR DE LA PRIMERA IMPRENTA DE  
AMERICA Y SE REFIERA A UN TERREMOTO OCURRIDO  
EN GUATEMALA EL AÑO ANTERIOR. "RELACION DEL  
TERREMOTO DE GUATEMALA SU PRIMER FUE  
MEXICO (1722), Y LOS PERIODOS DE  
GACETA CASI DOS SIGLOS DESPUES, CON EL TITULO DE  
PABLOS DE MEXICO Y EL PRIMER PERIODO DE  
DUEÑO DE NUESTRO PAIS Y LOS PRIMEROS  
VERACRUZ CUYA PUBLICACION SE INI-  
CIO EN EL AÑO DE 1805.

COMO YA  
CITE ANTERIORE-  
MENTE, EN LA  
REPUBLICA MEXICANA  
NO EXISTE NINGUN ANTE-  
CEDENTE PARA NUESTRA  
ESUELA POR LA PIONERA  
GRUPO DE LA EDUCACION EN EL  
MEXICO SIN UN EMBAJGO FODENOS TO-  
TICA COMO UN MERO ACCIDENTE HISTORICO  
A LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA EN NEW  
YORK, ES LA CUAL DE EMPEZO A LABORAR LA  
EN 1903, SEPTIEN GARCIA. ANOS ANTES QUE LA

ESUELA FUERON LOS FUNDADORES DE NUESTRA  
Y EL SR. FERNANDO DIAZ DE UETANIVIA, MENDOZA



II ANALISIS  
DEL EDIFICIO  
ACTUAL

LA ESCUELA DE PERIODISMO CARLOS GARCIA SE ENCUENTRA UBICADA EN LA CALLE DE BASTIENO # 43, COL. BONO. DICHOS NIVELES PROPIEDAD DE LA ESCUELA DE DERECHO COMO SE PODRA INTUIR, DICHO EDIFICIO NO FUE PROYECTADO ESPECIFICAMENTE PARA SUS ACTUOSOS USUARIOS; EL PROYECTO DATA DE LOS AÑOS 60 Y PARA UNA ESCUELA DE DERECHO, DE NINGUNA FORMA DE PERIODISMO.

ES ENTONCES QUE TENEMOS UNA ESCUELA DE PERIODISMO LABORANDO EN UNAS INSTALACIONES QUE NO RESPONDEN A LAS NECESIDADES EN TODOS LOS NIVELES PARA SU PRIMERA CAPACIDAD EN UN SOLO CUERPO DE ALUMNOS OBLIGANDO A LA DIRECCION DE LA ESCUELA A DIVIDIR EN 2 TURNOS - MASTU- Y VESPERTINO - EL PUNTEL DE CADA UNA DE SUS CATEDRAS.

TENIENDO INCLUSIVE  
UN SOBRESUPO POR  
CADA TUENO.

DAO EL PROGRAMA DE MATERIAS  
Y DE ACTIVIDADES TAN CARACTERISTICAS  
DE ESTA PROFESION - (CURSOS DE RADIO,  
ESTUDIO DE TELEVISION - ETC.) - SE HAN TENIDO  
RUE IMPROVISAR TALLERES, ESTUDIOS Y LABORATORIO  
MINIMOS PARA QUE ESTOS LLEVEN LOS REQUISITOS  
DE UNA TOTAL IMPROVISACION EN LOS LOCALS, ADICIONAL-  
MENTE

QUE QUE TENEMOS EN INDEPENDIEMENTE DE LA INSUFICIENTE  
EL EDIFICIO EN EL USO DE ADEMAS Y SU PROGRAMA,  
CUENTA EN UN CONTEXTO VALIOSO AN CUANTO YA QUE SE EN-  
ARQUITECTONICO SE REFIERE, YA QUE TIENE A VALOR  
ESPACIOS EL TEMPLO DE SAN HIPOLITO, Y EN  
EL PREDIO DE ENFRENTE TENEMOS, AL  
HOTEL GEMALITO, SIN EMBARGO RESULTA  
A SU VOZ, UNA ZONA PELIGROSA DE  
NOCHE, YA QUE OS FRECUENTE DE  
TENER QUE LIDAR CON  
ALCOHOLICOS PARA

PODE TENER  
QUE ENTRAR Y  
SALIR DEL EDIFICIO.

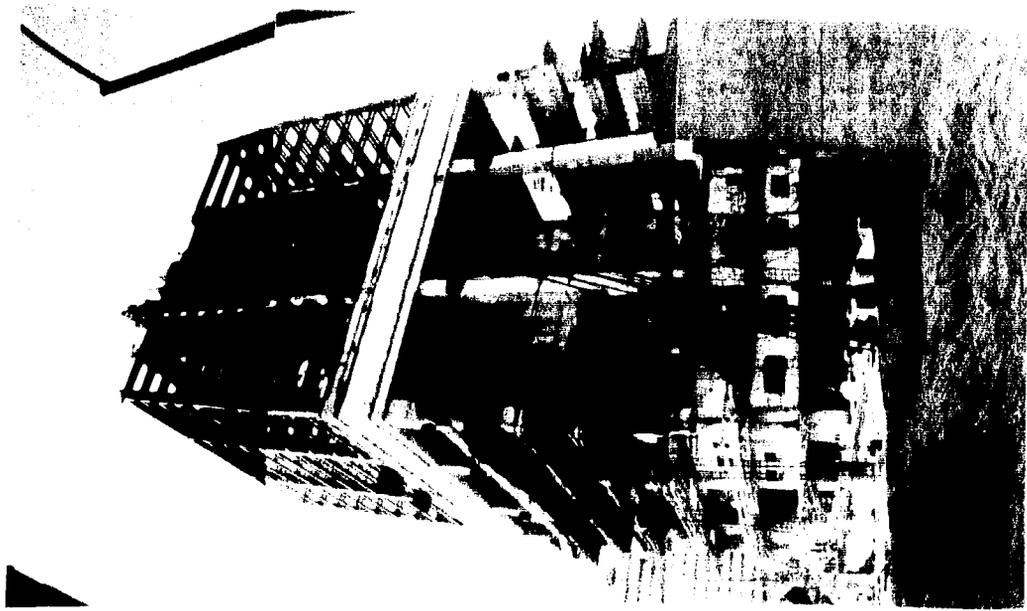
NO QUEDA EL EDIFICIO EN SI  
LO DE GRAN VALOR ARQUITECTONICO,  
LA PRIMERA IMPRESION ES DECIR QUE  
DESURDIE ALGUNAS PARTES DE EL ENCONTRA  
QUE NO VENOS NINGUN ELEMENTO QUE LLAMA NUESTRA  
ATENCIÓN DE INMEDIATO.

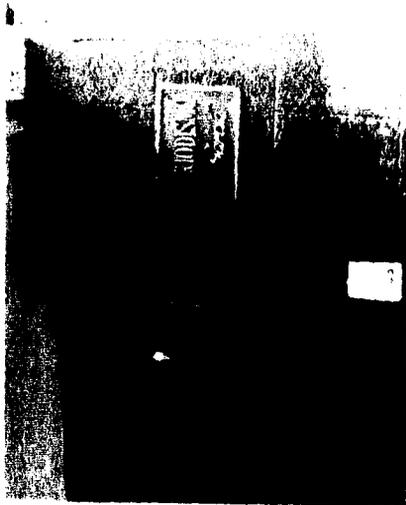
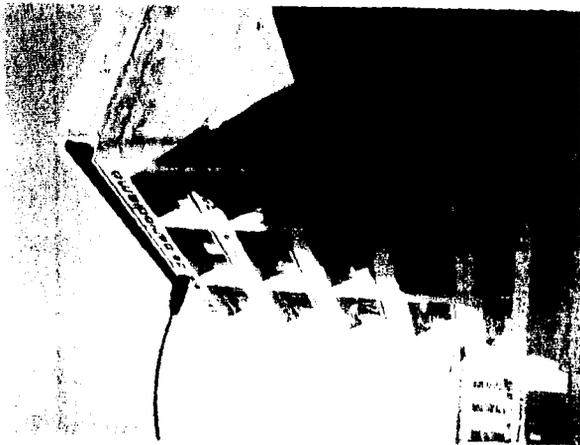
DEBIO SER LA PARTE QUIZAS LO UNICO APASIONANTE EN SU  
CONTRAR UN SISTEMA ESTRUCTURAL YA QUE TENEMOS EN-  
LUN DISEÑO A TODO EL INMUEBLE DE COLUMNAS Y TERREOS QUE  
POR DISEÑO A TODO EL INMUEBLE DE COLUMNAS Y TERREOS QUE  
CONTRARIO COMO RESULTADO DE LA IMPROVISACION  
DE LA QUE YA HE HABLADO, SE PUEDE COMPARAR  
BIEN EN SU INTERIOR EL EDIFICIO  
QUE DE DINAMICAS, POR EL CONTRA-  
LOS PODEMOS AFIRMAR QUE  
ES UN BLOQUE MONOTONO

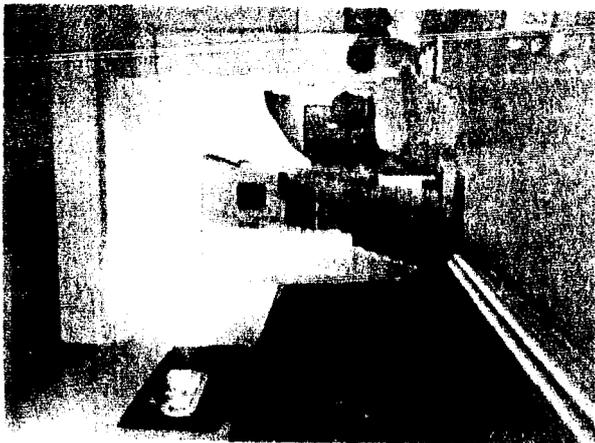
EN CONTRASTES  
DE TEXTURAS, COLO-  
RES, ALTURAS Y VISUA-  
LES.

PERO MUY MEETROPELO ME PA-  
USARLOS FUERON LLEGAR Y OBTENER DE-  
SULTADOS DENTRO DE ESTE EDIFICIO.

17



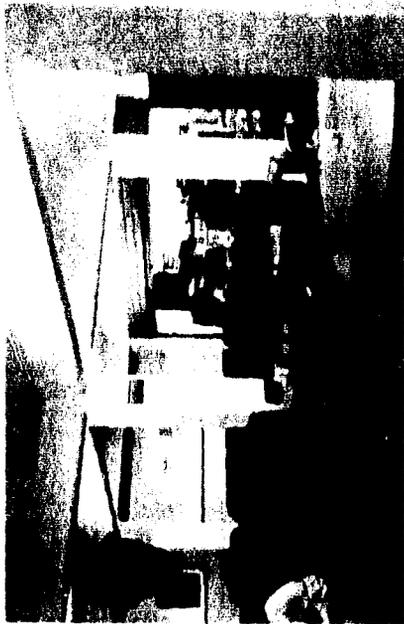


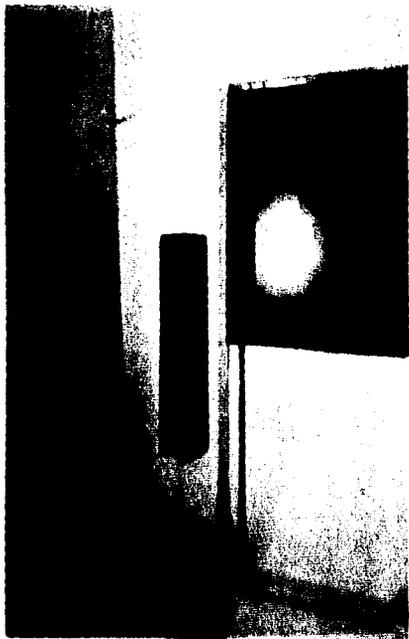


16



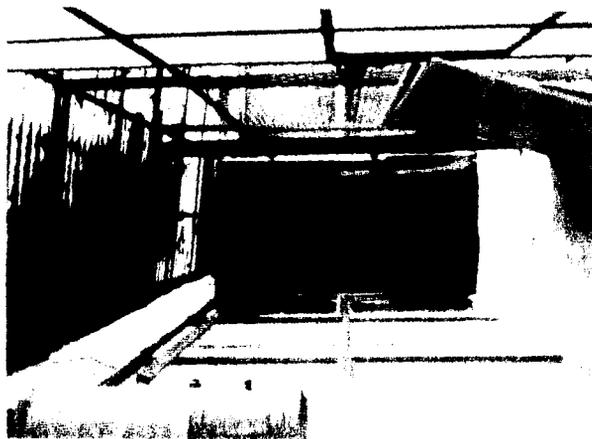
17

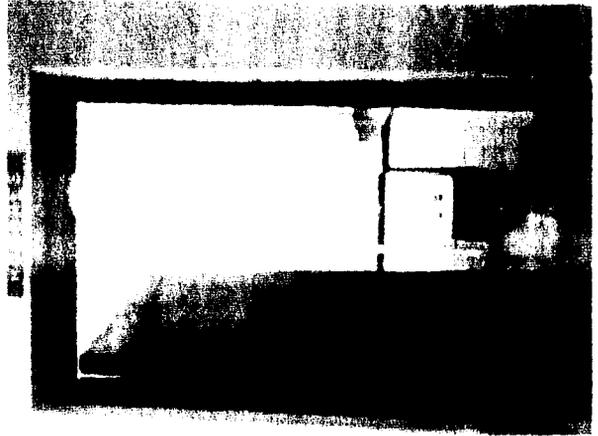




50

50





## INDICE DE FOTOGRAFIAS:

- 1.- VISTA DESDE LA ESCUELA HACIA EL PREDIO DE ENFRENTA DONDE SE ESTA REALIZANDO LA CONSTRUCCION DEL HOTEL CAVALITO - (GUSA) -
- 2.- PACHADA UNICA DE LA ESCUELA.
- 3.- DETALLE DE LA PACHADA.
- 4.- LIBRERIA Y ACCESO AL EDIFICIO.
- 5.- PERSPECTIVA DE LA CALLE PASADIZO MADRILE
- 6.- VISTA DE LA SALA DE REUNIONES Y LAS OFICINAS ADMINISTRATIVAS.
- 7.- IMAGEN DE LA CANTINA Y DE LA COCINA.
- 8.- DETALLE DEL ACCESO A LA CUBICULO DE RADIO Y TALLER DE T.V.
- 9.- ACCESO A EL LABORATORIO DE FOTOGRAFIA.
- 10.- IMAGEN DE LOS BAÑOS Y SU INCAPACIDAD PARA ADECUAR LA DEMANDA.

III PROBLEMA  
DE LA  
TEMA

ME HACIENDES  
PARA EL DISEÑO,  
LO DE ESTE  
PROYECTO SON LAS  
SOLUCIONES:

△ ES UN PROBLEMA POR YA QUE  
LA ESCUELA CUELLO SEPTON CUELLO  
LA ESCUELA EN UN EDIFICIO PROPIEDAD DE  
LACIONES TIENE DE DERECHO, CUYAS INSTA-  
LACIONES ADENAS DE ESTAR COMPLETAMENTE  
DE PROGRAMA NI POR FUNCIONAMIENTO NI POR  
SUPERFICIE - (VER PAG. N.º 13 CAP. N.º II)

△ EL EDIFICIO ACTUAL TIENDE A DESAPARECER POR SU  
LOCALIZACIÓN - (SE ENCUENTRA DETRAS DEL FUTURO HOTEL  
MOMENTO EN YA EN PROYECTO). - ADENAS DE ENCON-  
TARSE EN UN PREDIO AFECTADO.

△ LA ESCUELA ES DE GRAN UTILIDAD A LA SOCIEDAD  
YA QUE FORMA LICENCIADOS EN PERIODISMO, REDAC-  
TORES Y REPORTEROS GRAFICOS AL ALCANCE  
DE CUALQUIER PERSONA QUE TENGA  
INTERES Y DISPOSICION EN ESTUDIAR.

- ▲ NO EXISTE EFICIENCIA CAPITAL AUMENTADA PARA DESARROLLAR LAS NUEVAS INSTALACIONES ASÍ ES QUE SE HA DE UTILIZAR LA ADEPTACION DE ESTA PEX PARA PODER LOGRAR REALIZAR EL PROYECTO.
- ▲ EL AUMENTO ES EN SU MAYORÍA DE CLASE MEDIA Y EXISTE UN GRAN NÚMERO DE REALIZADOS ANUAL - PARA LA PEX TENER UNAS INSTALACIONES INSUFICIENTES PARA LA ACTUAL DEMANDA.
- ▲ EL TEMA ESTÁ BIEN DELIMITADO Y SE PROSTA PARA HACER UN PROGRAMA DE NECESIDADES 100% REAL.
- ▲ EL RESULTADO ARQUITECTÓNICO DEL EDIFICIO A PROYECTAR SE PROSTA PARA TRABAJAR CONCEPTOS INTERESANTES YOUNGTELOS Y PLÁSTICOS, ASÍ COMO SISTEMAS CONSTRUCTIVOS CONVENCIONALES, Y SE VAN A CON EL APOYO DE ALGUNOS CARLOS DE LA DIRECCIÓN DE PROYECTOS PARA OBTENER LOS DATOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA TESTS.

△ LA CUENTA  
NECESITA REVEN-  
CLOS DE APOYO, LOS  
CUALS ACTUALMENTE SON  
UTILIZADOS EN FORMA ALIENA  
A ELA COMO SON LOS TRUENOS  
DE IMPRESION PARA LA PUBLICACION  
DE SUS PROPIOS PERIÓDICOS.

INUBICACION  
Y ELECCION  
DEL SITIO

ATENDIENDO A LOS  
PUNTOS QUE JUSTIFICAN  
EL TEMA DE DISEÑO, TB.  
MOMOS ANDEA QUE SITUADO EN  
UN ESPACIO FISICO, EN UN TERRENO.

ERAN NOS SE MAS FACIL UN PROBLEMA  
SINDE ESTE UN DECISION DONDE  
SITUA EL PROYECTO, LA PRIMERA IDEA MUY  
MOTIVACION, ES APOYAR UNA FUTURA ESCUELA DE PERIODIS-  
TA, SU OBRA, PARA NUESTRA ESCUELA DE PERIODIS-  
TAS YA QUE SU UFFICIO Y SU SENTIDO A SUS NECESIDADES  
EN LA CAPITAL AS COMO SUS RESPECTIVOS TERCIALES, DE  
TA MODO QUE LLEVAR A PROVINCIAS EL PLANTEL SIGNIFICA  
ERA CANCELAR EL AUMENTO DEL MISMO, ASI COMO DEL  
PLANTEL DIENTE.

FOR LA ESCUELA DENTRO DE LOS PLANES A REALIZARSE  
GRACA ENCONTRAMOS LA MAESTRA CARLOS COPTIEN  
DISMO COMO UN 2007- GRADO A LOS PERIO-  
DOS IMPARTIDOS Y OS, ASI MISMO, LA  
CONTINUACION DE UNA ENSEÑANZA  
MAS COMPLETA.

NO ES DIFÍCIL  
PENSAR QUE LOS  
LICENCIADOS EN PERIO-  
DISMO QUE AUDICIAN A  
LAS CATEDRAS DE MAESTRIA,  
DEBIAN EN SU MAYORIA LOS MISMOS  
EXPERTOS EN LA LICENCIATURA, PERO  
DE MAS PARA DEJAR EL NUEVO PROYECTO  
EN LA CAPITAL.

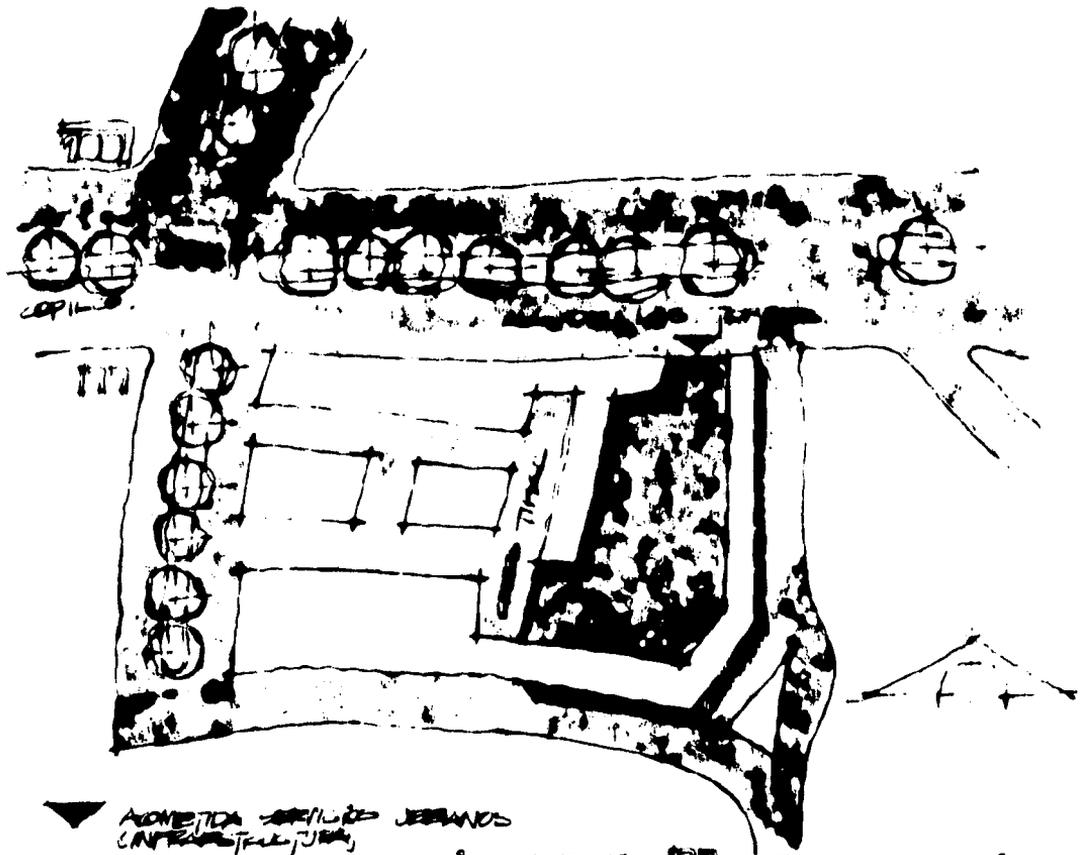
PROYECTO EN EL SENTIDO QUE LO IDEAL ES USAR EL  
PROPIOS USUARIOS DE LA MAS LOGICA SERA QUE LOS  
DONDE LOS GUSTARIA TENER SU NUEVO PUNTO DECISION  
AL PERSONAL DOCENTE COMO AL ALUMNADO.

CONFIABLE TENOS DECIDIDO PARA  
LAS AGENTES PRESENTAS &  
A SI ENTIERA LE GUSTARIA  
PUE, DONDE LE GUSTARIA LOGRIZARLO

COMO TENER UN RESULTADO  
HACER UNA ENCUESTA CON  
LA OPINION DE UN NUEVO INGRES-  
TRANSPORTES EN CASO DE SER  
EL AUTOMOVIL, CON CUANTAS  
PERSONAS LO COMPARTES.

- △ QUE ES SU DANCILIO.
- △ EN DONDE TRABAJA. COLONIA UNICAMENTE.
- △ QUE ZONA DE LA CIUDAD FRECUENTA COMO RESULTADOS GENERALES.
- OBTENIENDO UN NUEVO PLANTEL ANTES QUE NADA, CERCANO A CUALQUIER ESTACION DEL METRO.
- △ NO DE PREFERENCIA EN LA ZONA SUR DE LA CIUDAD; DEBE DE LOS PERIODO EN LA NO ESTUVIERA CERCA DE LOS VARIOS DE ELLOS, LA PREFERIA POR EJEMPLO, QUE ERAN INSERVIBLES 205-
- △ PUES DEL SIGMO DE OS) -

TERRENO




 ADMETIDA SOBRECARGOS JERARQUICOS  
 CONFECCIONADOS EN JUAN


 FABRICA EN LA 100, CULTIVOS Y TALLAS. 177 METRO ESPANOL DE ALTO.



■: VISTA AEREA DEL TERRENO DESDE  
AÑO JOPILUC EN EL CERRO DEL HOMBRE.



Fig. 2: VISTA GENERAL DEL TERRENO  
DEDE SU ALBERO SECONDIARIO  
PER CESTE PIA.



F04 VISTA DESDE EL  
ALBERO POR CERRO  
TIPAL HACIA EL N.O.



F08 VISTA AEREA DE  
SUS COLONIAS.

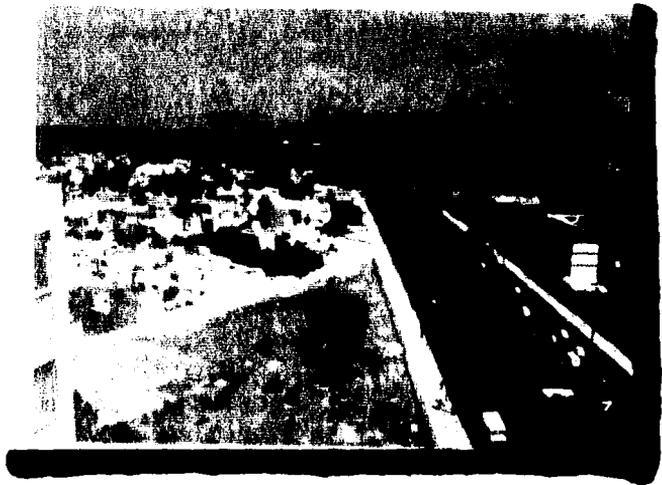


F.5: ACCESO POR  
CARRO TITIAL  
(CERUNDARIO)-  
POR FRACCIONAMEN-  
TE NEEDEN LIA.

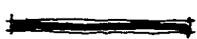
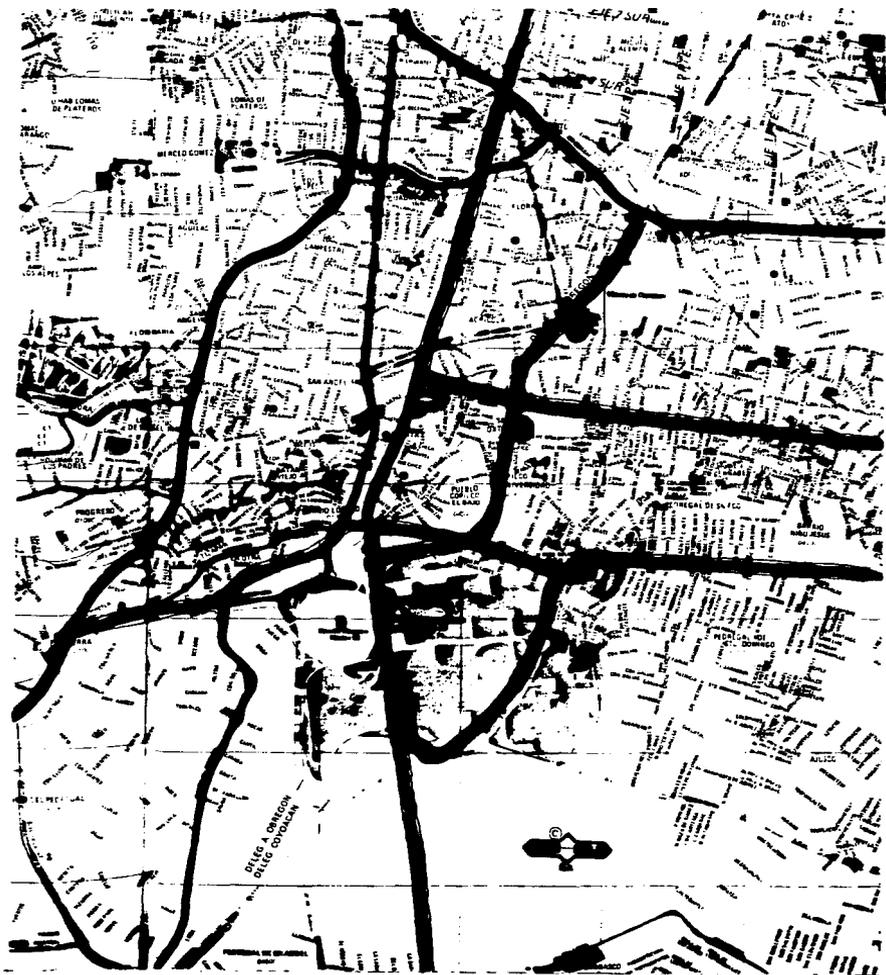


F.6: VISTA DEL ACCESO  
POR AV. COPICO.-  
(RODEO CIRCULAR)  
AV. COPICO, PROLONGA-  
CIÓN DE AV. DE LAS  
TORRES ES EL MAS  
PRINCIPAL DE VIAL  
EN EL SUR.

Foto 7. VISTA ESTE - OESTE DE LA  
AV. DE LOS TREES DON-  
DE SE ENCUENTRA EL  
PASEO TERMINA AL  
TERMINO.







VIALIDAD PRIMARIA



VIALIDAD SECUNDARIA

METRO.



## ACUSE DE RECIBIDO DE EJEMPLARES DE TESIS EN LA BIBLIOTECA CENTRAL

NOMBRE DEL ALUMNO:

PACHECO CHAVARRIA BERNARDO RECERIO

NOMBRE DE LA TESIS O SEMINARIO

ESCUELA DE PERIODISMO CARLOS CORTÉS GARCÍA

ESCUELA O UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD LAS ALAS

CARRERA

ARQUITECTURA

FECHA

DÍA

11

MES

01

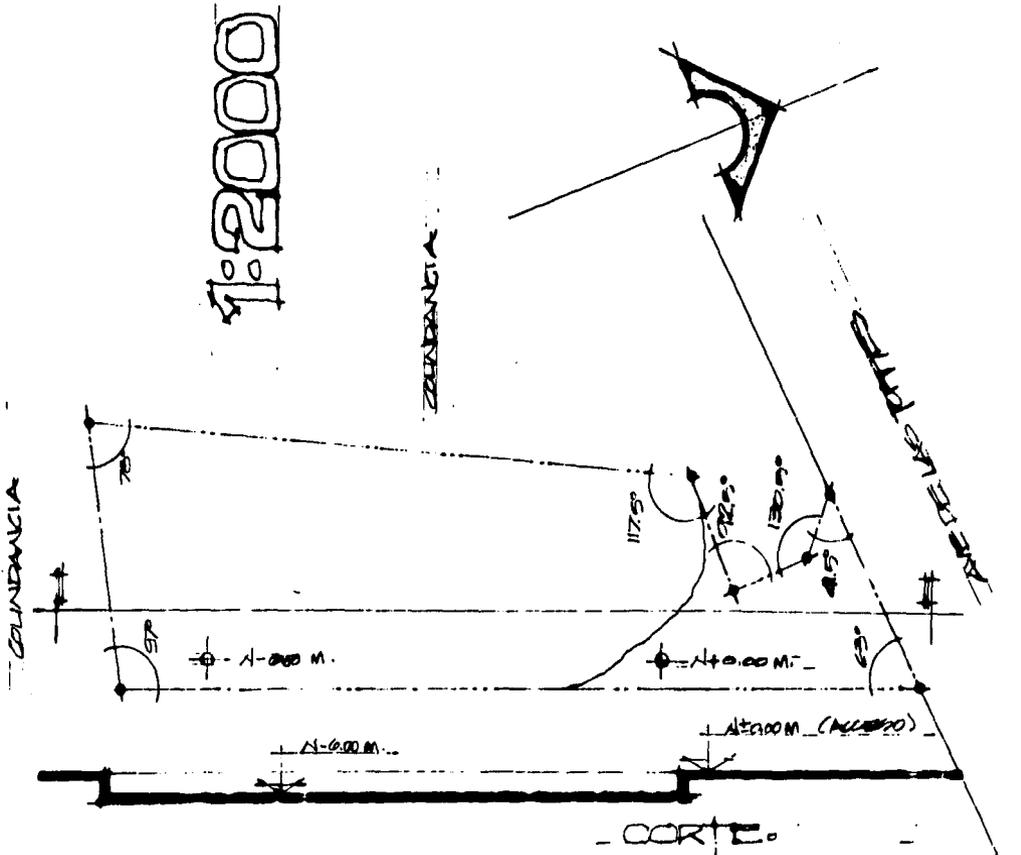
AÑO

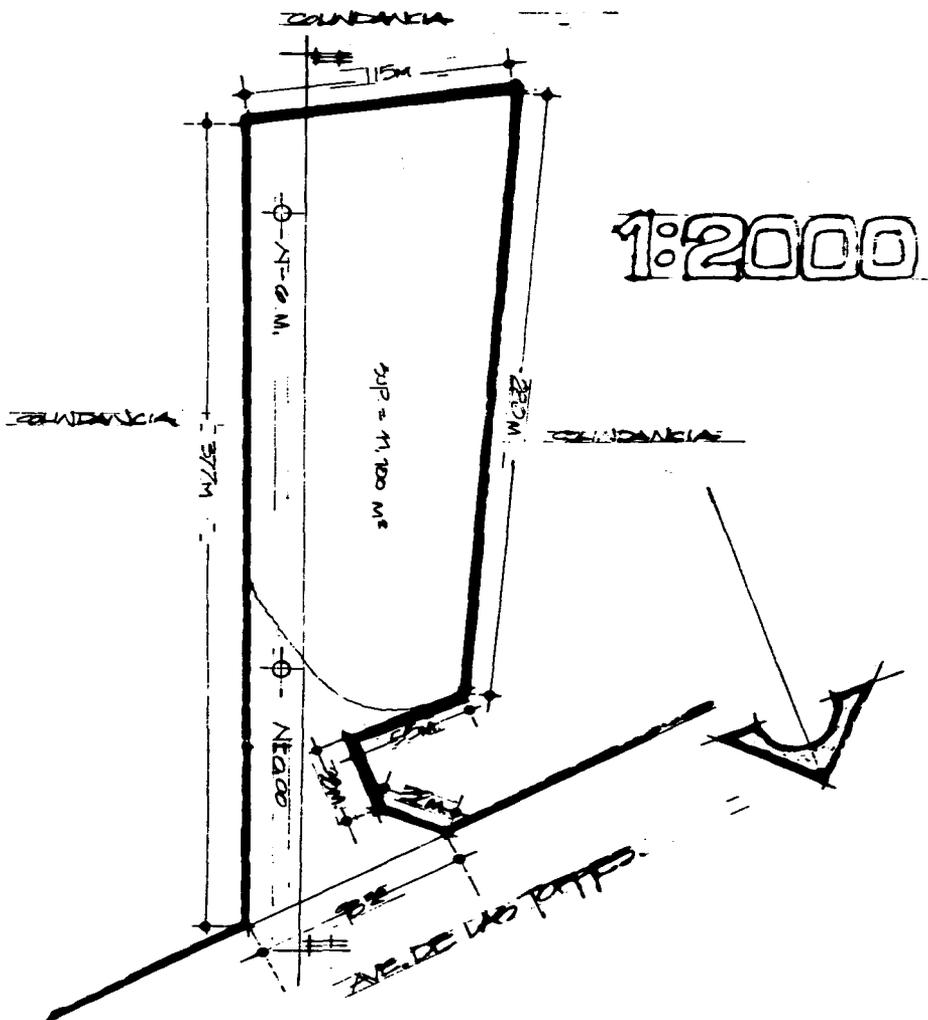
88

ACUSE DE RECIBO  
SELLO Y FIRMA DE  
LA BIBLIOTECA

ENTREGO  
DOS EJEMPLARES  
DE LA TESIS  
BIBLIOTECA  
CENTRAL

- \* Favor de llenar por triplicado con letra de molde
- \* Entregar dos ejemplares de la tesis en la biblioteca central-UNAM
- \* Exigir que le sellen y le firmen las dos copias





1:2000

V PROGRAMMA  
DOUTECTONICO

# 1. PROGRAMMA

**813**

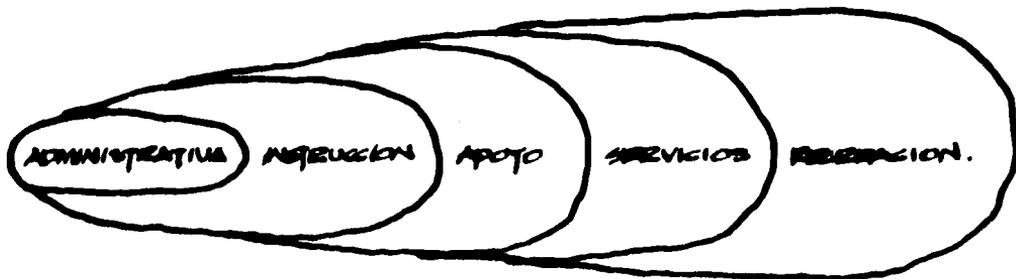
5 Aulas para Licenciatura para 70 alumnos  
2 Aulas para Redactores para 60 alumnos  
2 Laboratorios de Fotografía  
1 Sala de Mecanografía para 50 alumnos  
1 Taller de Televisión  
1 Cabina de Radio  
1 Cuarto de Redacción para 15 alumnos  
Oficinas para 5 Secretarías y Sala de espera  
Oficina de la Dirección  
Oficina del Departamento Académico  
Oficina del Secretario  
Oficina de la Administración  
Oficina de Control Escolar (Archivo) 4 personas  
4 Cubículos y Sala para Maestros  
1 Biblioteca para 20 mil Volúmenes con Sala de Lectura  
1 Librería para 2 mil Volúmenes  
1 Auditorio para 500 personas  
1 Sala de exámenes profesionales para 50 personas  
1 Sala de exposiciones (Calería)  
1 Sala para Imprenta  
2 Almacenes para varios  
1 Almacén para Aparatos y Material Didáctico  
1 Cafetería con Cocina para 300 alumnos  
1 Consultorio Médico  
10 Baños para alumnos  
4 Baños para Maestros  
2 Cuartos para dos Conserjes c/u  
2 Canchas de Baloncesto  
1 Cancha de Fútbol  
1 Estacionamiento

*San Juan  
11/02/85*

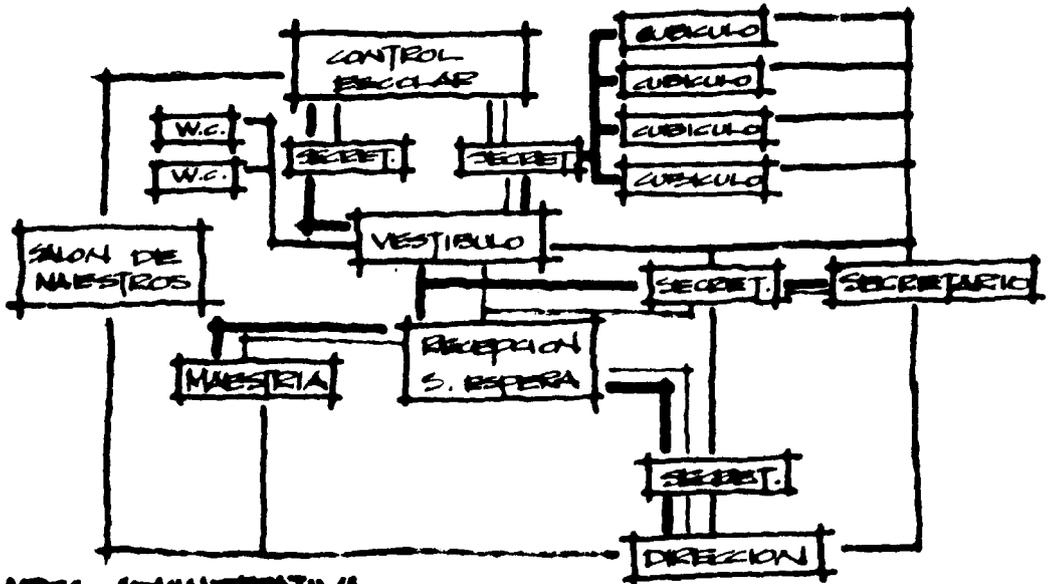
PRETENDO DE ESTE PRIMER  
POQUELO DEL PROGRAMA MS  
DIVIDIDO EL MISMO EN 5 ZONAS  
PRINCIPALES:

- ▲ AREA ADMINISTRATIVA
- ▲ AREA DE INSTRUCCION
- ▲ AREA DE APOYO A LA INSTRUCCION
- ▲ AREA DE SERVICIOS
- ▲ AREA DE REPERECCION.

2. SECUENCIA DE USO  
Y DIAGRAMAS DE  
FUNCIONAMIENTO



SECUENCIA DE USO  
DEL PLANTIL.

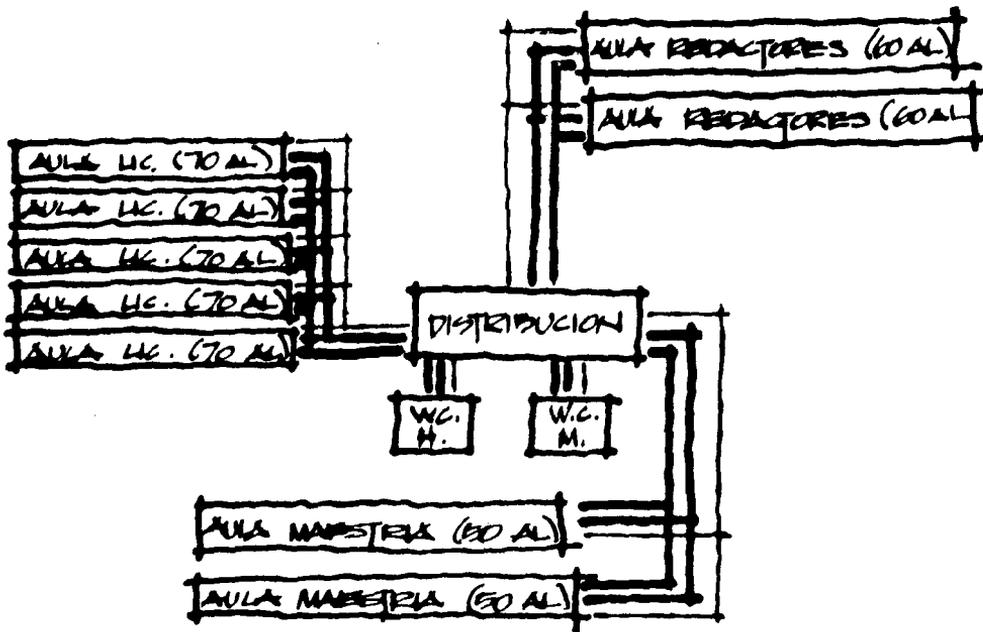


**AREA ADMINISTRATIVA.**

ALUMNADO . ———

PERSONAL . ———

PUBLICO GEN. . ———

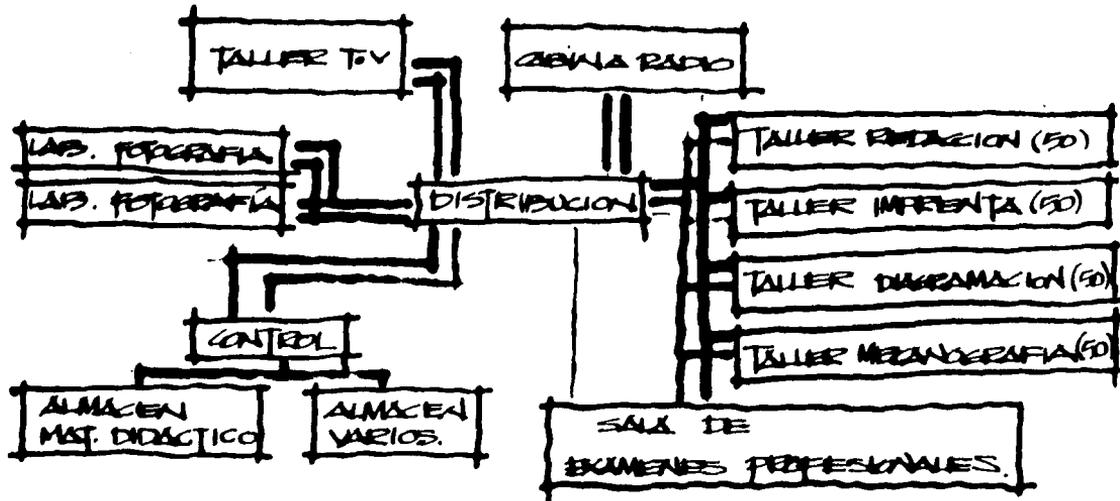


**AREA INSTRUCCION.**

ALUMNADO. —————

PERSONAL. —————

PUBLICO GENL. —————

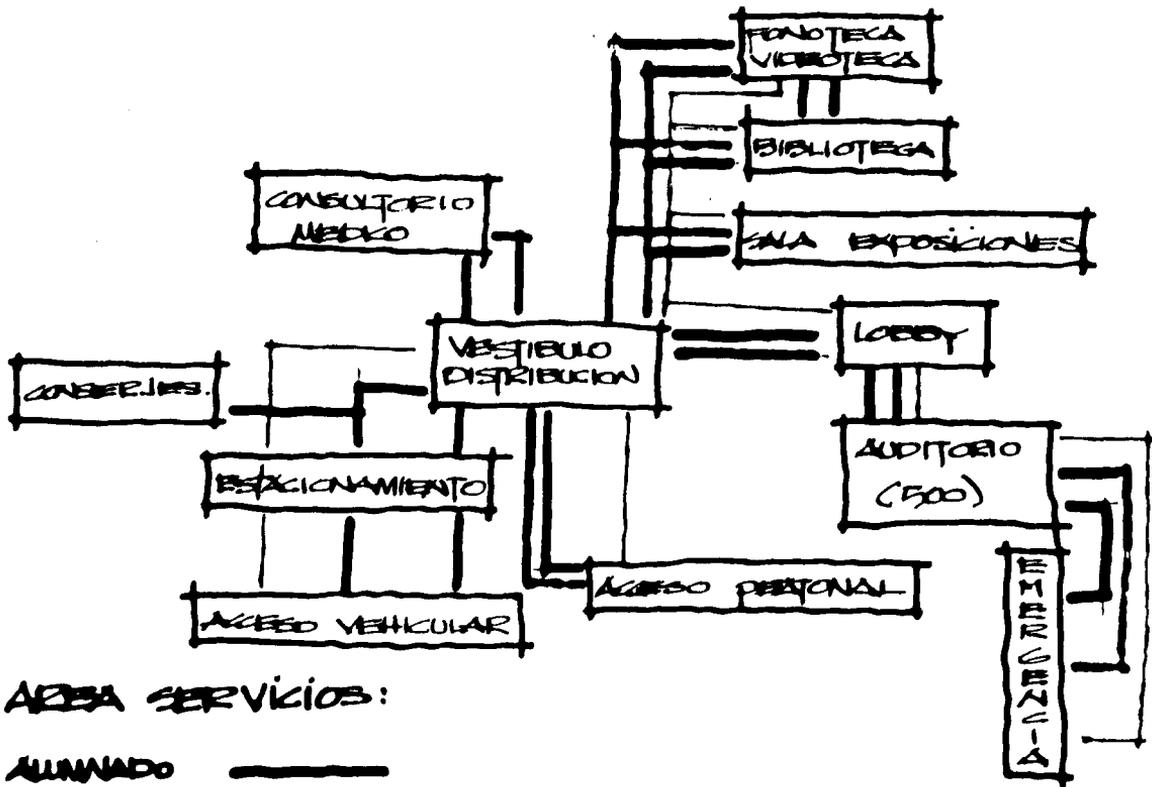


AREA APOYO

ALUMNADO. **=====**

PERSONAL. **-----**

REINICO GRAL.

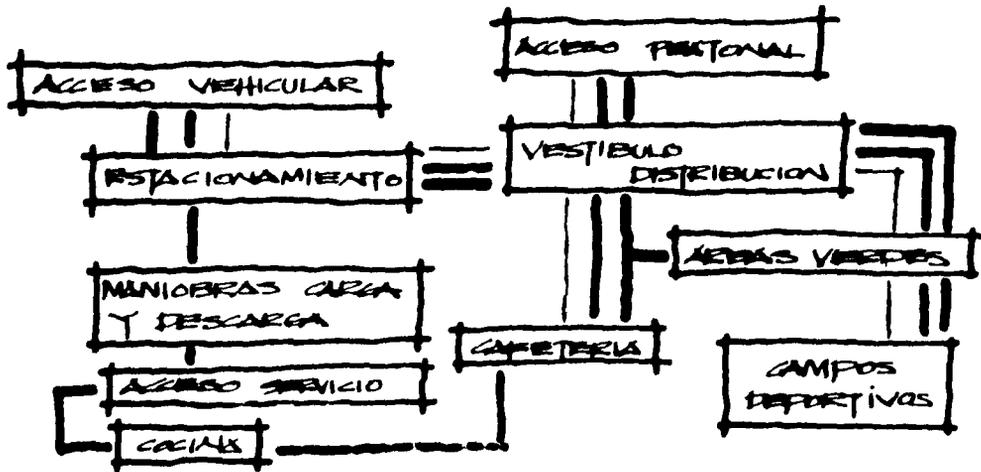


### AREA SERVICIOS:

ALUMNADO 

PERSONAL 

PUBLICO GEN. 

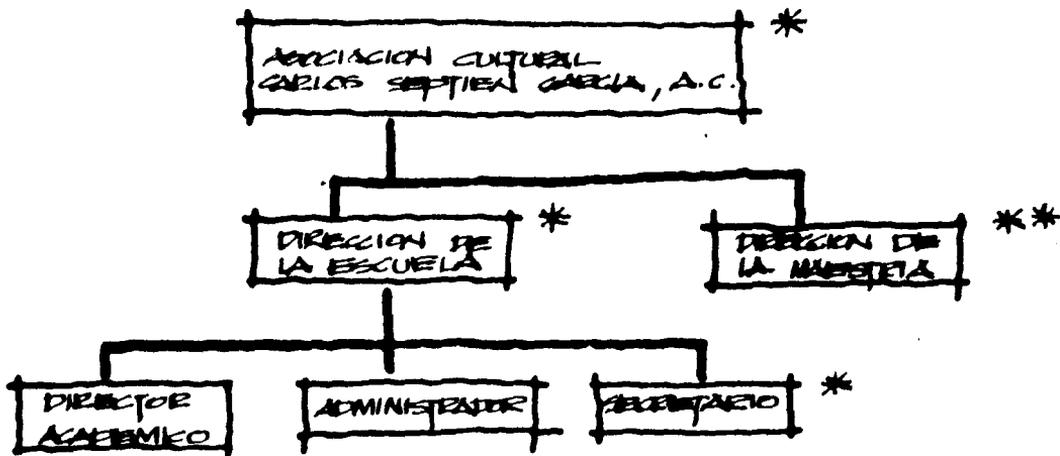


## AREA RECREACION:

ALUMNADO **=====**

PERSONAL **=====**

PUBLICO GENL. **—————**



\* PERTENECEN AL CONSEJO

\*\* YA EN PROYECTO.

# 3. ANALISIS DE AREAS

## 1- AREA ADMINISTRATIVA:

1.1	OFICINA DE SECRETARIAS	20	M <sup>2</sup>
1.2	SALA DEPARTAMENTAL Y RECEPCION	16	M <sup>2</sup>
1.3	DIRECCION	6	M <sup>2</sup>
1.4	DEPARTAMENTO ACADÉMICO	6	M <sup>2</sup>
1.5	SECRETARÍA	12	M <sup>2</sup>
1.6	ADMINISTRACION	16	M <sup>2</sup>
1.7	CONTROL ESCOLAR (4 PERSONAS)	25	M <sup>2</sup>
1.8	ARCHIVO	6	M <sup>2</sup>
1.9	4 CUBICULOS	26	M <sup>2</sup>
1.10	SALA MAESTROS	20	M <sup>2</sup>
1.11	OFICINA MAESTRA	16	M <sup>2</sup>

## 2- AREA INSTRUCCION:

2.1	5 AULAS PARA VICINIATURA (70 ALUMNOS C/U)	510	M <sup>2</sup>
2.2	2 AULAS PARA REDACCION Y REPERTEJOS GRAFICOS (60 ALUMNOS C/U)	176	M <sup>2</sup>
2.3	2 AULAS MAESTRA (80 ALUMNOS C/U)	140	M <sup>2</sup>

## 3- AREA DE APOYO:

3.1	2 LABORATORIOS FOTOGRAFIA	392	M <sup>2</sup>
3.2	TALLER DE MANO DE OBRAS (80 ALUMNOS)	93	M <sup>2</sup>

3.3.	TALLER TELEVISION	_____	196	M2
3.4	CORONA RADIO	_____	40	M2
3.5	TALLER REDACCION (50 ALUMNOS)	_____	76	M2
3.6.	SALA EXAMENES PROFESIONALES (50 PERSONAS)	_____	130	M2
3.7.	TALLER IMPRESA	_____	651	M2
3.8.	ALMACEN VARIOS	_____	9	M2
3.9.	ALMACEN MATERIAL ELECTRICO	_____	25	M2
3.10	TALLER DIBUJACION (100 ALUMNOS)	_____	140	M2

#### 4: AREA SERVICIOS:

4.1	BIBLIOTECA PARA 25,000 VOL.	_____	434	M2
4.2.	SALA LECTURA (ambos bibliotecas)	_____	44	M2
4.3.	LIBRERIA 2,000 VOL.	_____	44	M2
4.4.	AUDITORIO 500 PERSONAS	_____	827	M2
4.5.	SALA EXPOSICIONES	_____	84	M2
4.6.	CONSULTORIO MEDICO	_____	12	M2
4.7.	FOTOTECA Y VIDEOTECA	_____	26	M2
4.8.	BANOS ALUMNOS	_____	117	M2
4.9.	CONSERJERIA	_____	60	M2
4.10.	ESTACIONAMIENTO 142 CALONES	_____	3930	M2

## 9: RECREACIÓN:

9.1. CINEPASA 110 PERSONAS	_____	312 M <sup>2</sup>
9.2. COCINA	_____	101 M <sup>2</sup>
9.3. 2 CANCHAS BASKET BALL	_____	442 M <sup>2</sup>
9.4. 1 CANCHA FOOTBALL	_____	300 M <sup>2</sup>
9.5. BANOS VESTIDORES	_____	50 M <sup>2</sup>
9.6. AREAS VERDES	_____	1,200 M <sup>2</sup>

## RESUMEN AREAS:

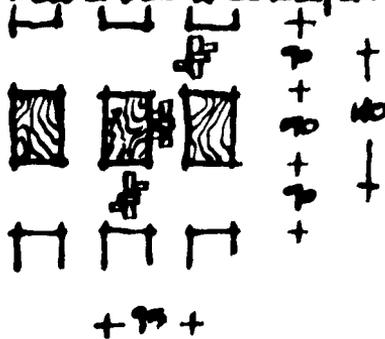
1.- ADMINISTRACION	_____	211 M <sup>2</sup>
2.- INSTRUCCION	_____	892 M <sup>2</sup>
3.- APOYO	_____	1,793 M <sup>2</sup>
4.- SERVICIOS	_____	9,162 M <sup>2</sup>
5.- RECREACION	_____	<u>10,443 M<sup>2</sup></u>

TOTAL → 17,907 M<sup>2</sup>

TECHADOS → 4264  
LIBRES → 13643

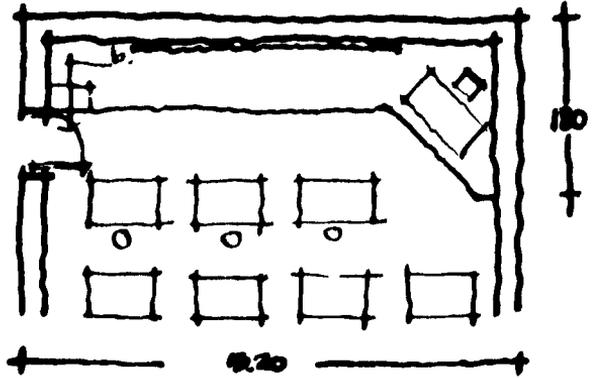
SUMAS → 17,907 M<sup>2</sup>

21- AULAS DE MANCIPURA - 70 ALUMNOS C.U. -



$9 \times 10 = 133 \text{ M}^2 / \text{ALUMNO}$   
 $133 \text{ M}^2 \times 70 = 931 \text{ M}^2$   
 $931 \times 1.10\% = 102 \text{ M}^2$

- ↓  
 PIZARRÓN  
 + TAPANA  
 + ESCUPEDO MAESTRO



2.2.- AULAS PARA REDUCTORES:

$$60 \text{ AL.} \times 1.93 \text{ M}^2/\text{AL} \times 1.10\% \text{ CIRC} \times 2 \text{ AULAS} = 176 \text{ M}^2$$

2.3.- AULAS MAESTRÍA:

$$90 \text{ AL.} \times 1.93 \text{ M}^2/\text{AL} \times 1.10\% \text{ CIRC.} \times 2 \text{ AULAS} = 146 \text{ M}^2.$$

## 31- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA:

CONTARA CON:

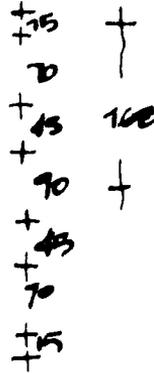
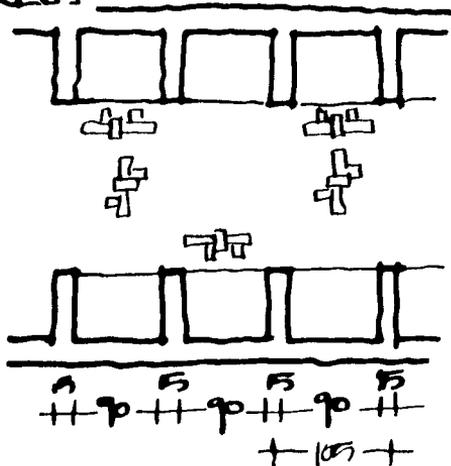
+ ZONA DE AMPLIADORES	_____	90 M <sup>2</sup>
+ ZONA DE REVELADORES	_____	45 M <sup>2</sup>
+ ZONA DE CORDADO	_____	20 M <sup>2</sup>
+ TABLAS Y TIMERS	_____	26 M <sup>2</sup>
+ GUILLOTINAS	_____	10 M <sup>2</sup>
+ SECADORES	_____	5 M <sup>2</sup>

TOTAL = 196 M<sup>2</sup>

196 M<sup>2</sup>/LAB. X 2 LABORATORIOS = 392 M<sup>2</sup>.

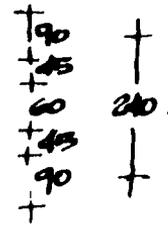
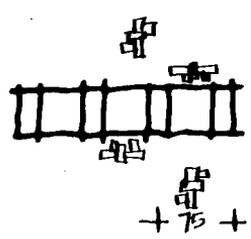
# 21.- LABORATORIO DE FOTOPERFIA

AMPLIFICADORES:



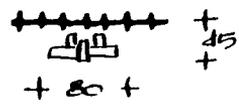
$1.60 \times 1.05 = 1.77 \text{ m}^2$   
 $1.77 \times 70 \text{ AL} = 123.9 \times 70 \text{ m}^2$

REVELADORES:



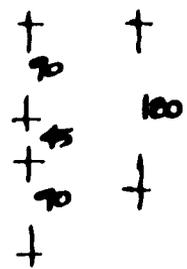
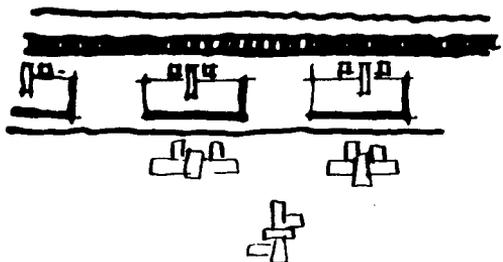
$2.10 \times 75 = 157.5 \text{ m}^2/\text{AL}$   
 $1.80 \times 25 \text{ AL} = 45 \text{ m}^2$

ZONA DE COLGADO:  
 - (90 PERSONAS) -



$.45 \times 80 = 36 \text{ m}^2/\text{AL}$   
 $36 \text{ m}^2 \times 90 \text{ AL} \times 1.10 / \text{CIR} = 356.4 \text{ m}^2$

TARJAS:



$$+ 60 + 05 + 60 + 05 +$$

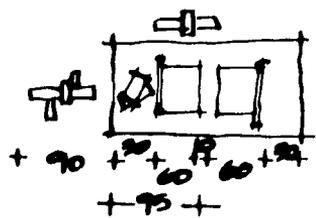
$$+ 145 +$$

$$145 \times 1.80 = 2.61 \text{ M}^2$$

$$2.61 \text{ M}^2 \times 10 \text{ AL} = 26.10 \text{ M}^2$$

$$\approx 26 \text{ M}^2$$

CULLOTINAS:



$$90 \times 90 = 0.81 \text{ M}^2/\text{AL}$$

$$0.81 \times 10 \text{ AL} = 8.1 \text{ M}^2$$

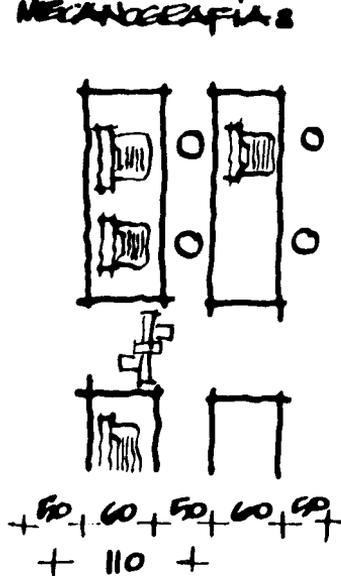
$$8.1 \text{ M}^2/\text{AL} \times 1.10 \text{ CIRC.} = 9.40 \text{ M}^2$$

$$\approx 10 \text{ M}^2$$

RECADRES - (60 x 60) - IDEM INTERIOR AL 50% DE DEMANDAS

$$10 \text{ M}^2 \times 2 = 20 \text{ M}^2$$

## B.2 - TALLER MECANOGRAFÍA



CAPACIDAD: 50 MAQS.  
- 2 POR MESA -

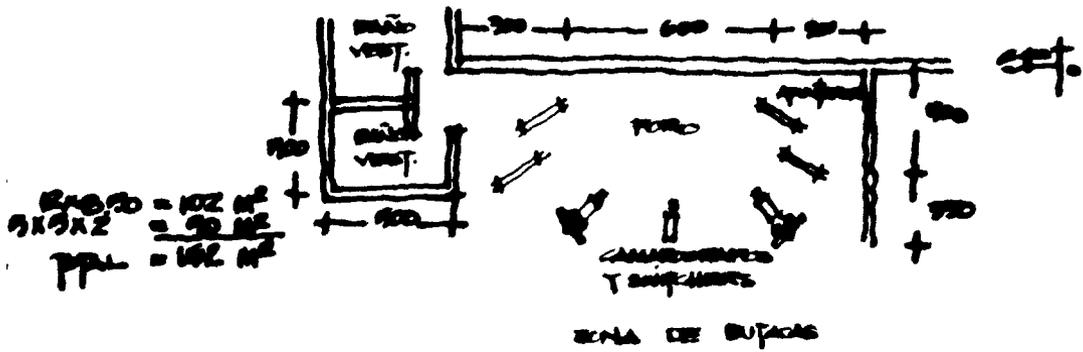
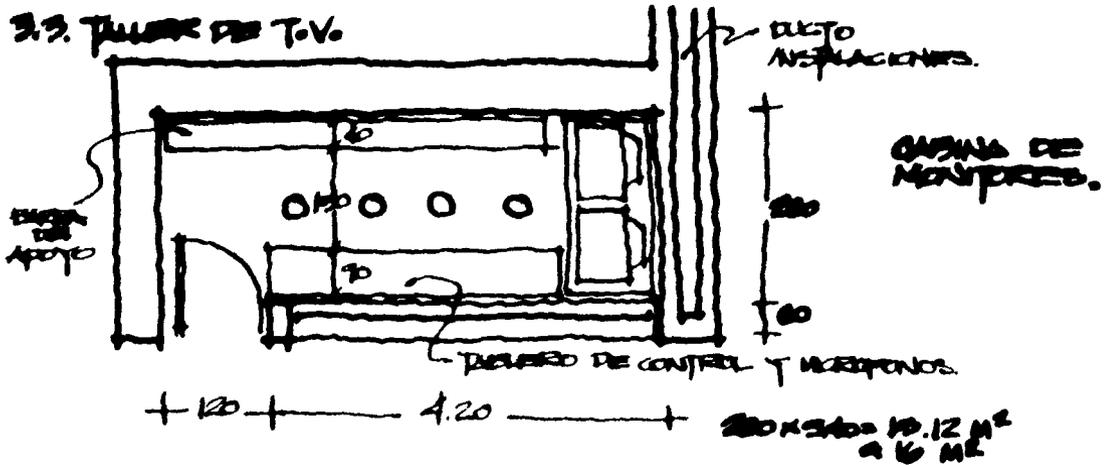
$$305 \times 110 = 336 / \text{MAS.}$$

$$3.36 \times 25 \text{ MESA} = 84 \text{ M}^2$$

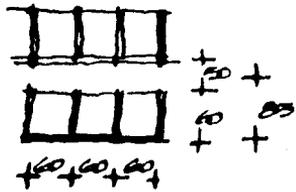
$$84 \text{ M}^2 \times 1.10 \text{ PIZARRÓN} = 92.4 \text{ M}^2$$

$$\approx 93 \text{ M}^2$$

3.3. PLANO DE T.V.

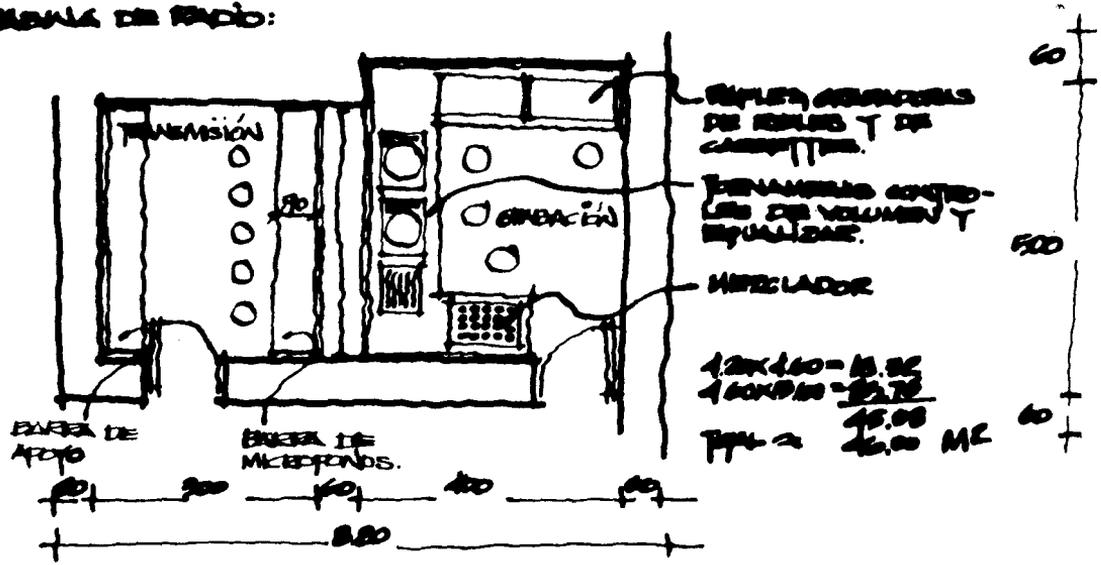


BUTACAS SET:



$25 \times 50 = 0.51 \text{ m}^2 \times 50 \text{ personas} = 25.5 \text{ m}^2$   
 $25.5 \text{ m}^2 \times 1.10 / \text{PERSONAS} = 28 \text{ m}^2$

3.1.  
 OTRAS DE RADIO:



REPLER, OBSERVADOR DE RELES Y DE CASSETTES.

BENJAMINES CONTROL DE VOLUMEN Y EQ.

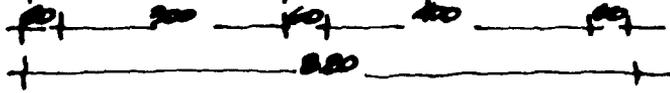
MIXELADOR

$1.2 \times 1.60 = 19.20$   
 $1.60 \times 1.60 = 25.72$

$PPA = 45.00$   
 $42.00 \text{ ME}$

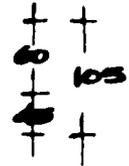
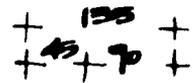
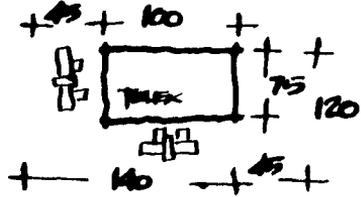
PUERTA DE AZÚCAR

PUERTA DE MICRÓFONOS.



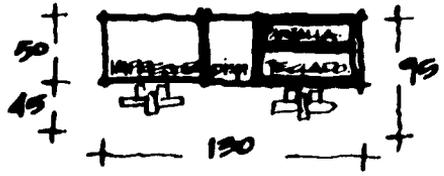
### 3.5. TALLER DE REDACCIÓN (50 ALUMNOS).

TAL TIPO Y TALEX:



$$(1.35 \times 105) + (1.45 \times 100) \times 1.10\% = 3.9 \approx 4 \text{ m}^2$$

COMPUTADORA:



$$95 \times 1.30 \times 1.10\% = 1.36 \approx 2 \text{ m}^2$$

TALLER 8

$$50 \text{ ALUMNOS} \times 1.35 \text{ m}^2/\text{ALUMNO (INCLUYE COORDINACION)} = 60.9 \approx 70 \text{ m}^2$$

## 9.7 TALLER DE IMPRENTA.

CONTARA CON:

+ MAQUINA COMPONER	_____	5 M2
+ IMPRESORA	_____	17 M2
+ TINTAS Y MATERIA DE APOYO	_____	11 M2
+ RODILLOS	_____	7 M2
+ TRANSPORTADORA	_____	11 M2
+ CUARTO OSCURO	_____	<u>100 M2.</u>

TOTAL — 151 M2

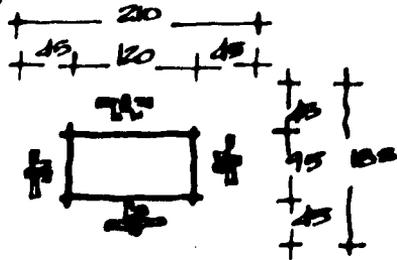
### 3.7. TALLER DE IMPRESORA:

MAQUINA COMPOSER:

$$210 \times 185 = 389 \text{ M}^2$$

$$389 \times 110\% \text{ CIRC.} = 4.30 \text{ M}^2$$

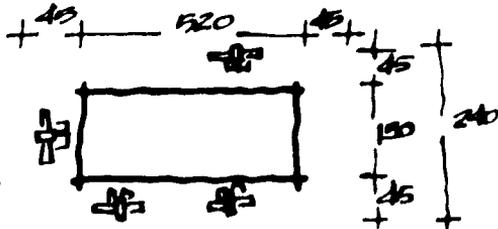
$$\approx 5.00 \text{ M}^2$$



IMPRESORA:

$$610 \times 240 \times 110\% = 16.1 \text{ M}^2$$

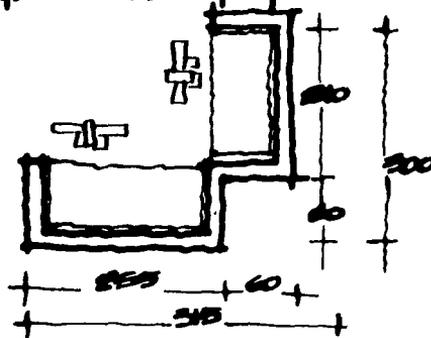
$$\approx 17.00 \text{ M}^2$$



### TUBAS Y MATERIAL DE APOYO

$$500 \times 300 \times 10\% = 15.00$$

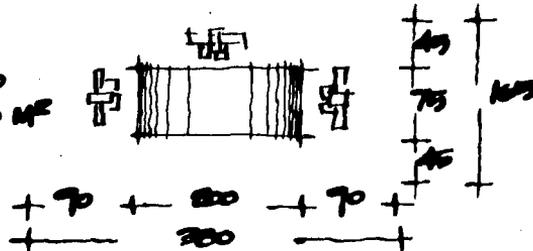
$$\approx 11 \text{ M}^2$$



### RODILLOS

$$160 \times 200 \times 10\% = 6.40$$

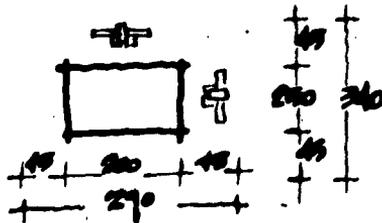
$$\approx 7.00 \text{ M}^2$$



### TRAMPALMERA:

$$80 \times 340 \times 10\% = 10.88$$

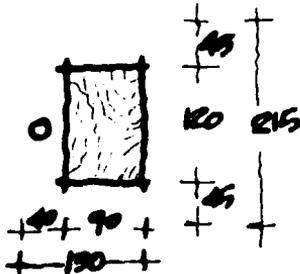
$$\approx 11.00 \text{ M}^2$$



QUÉTO OBLIGADO:

$$\frac{\text{DEM. LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA}}{2} = 76 \text{ M}^2 \times 100 \text{ M}^2$$

910 TALLER DE DIFERENCIACIÓN - (600 ALUMNOS) -



$$130 \times 215 = 280 \text{ M}^2/\text{ALUMNO}$$
$$280 \text{ M}^2/\text{ALUMNO} \times 50 \text{ AL} = 140 \text{ M}^2$$

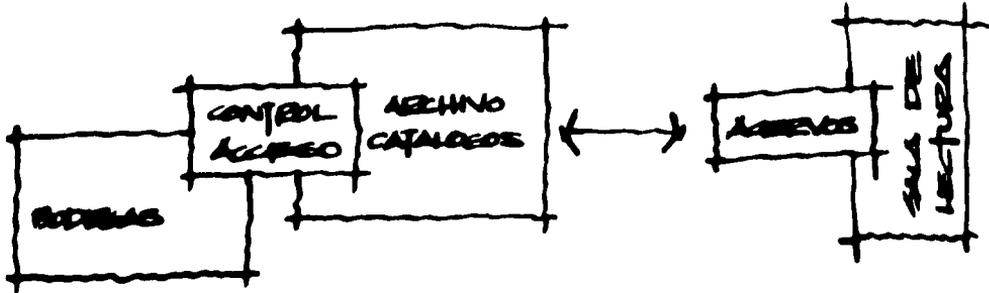
## 1. BIBLIOTECA PARA 85,000 VOLUMENES:

LA BIBLIOTECA CONTARA CON LAS SIGUIENTES AREAS:

+ CONTROL ACCESO Y SALIDA	4 M <sup>2</sup>
+ OFICINA BIBLIOTECARIO	9 M <sup>2</sup>
+ SALA SERENA	9 M <sup>2</sup>
+ DIVISION FORTAJAMO	10 M <sup>2</sup>
+ CONTROL ACCESO	4 M <sup>2</sup>
+ COPIADORA	4 M <sup>2</sup>
+ DIVISION AUDIOVISUAL	6 M <sup>2</sup>
+ DIVISION LIBROS ESPECIALES	8 M <sup>2</sup>
+ CUBICULOS AUDIOVISUALES	7 M <sup>2</sup>
+ ACCESO LIBROS	27 M <sup>2</sup>
+ ACCESO REVISTAS	20 M <sup>2</sup>
+ ACCESO PERIODICOS	19 M <sup>2</sup>
+ SALA LECTURA	40 M <sup>2</sup>
+ ARCHIVO CATALOGOS	20 M <sup>2</sup>

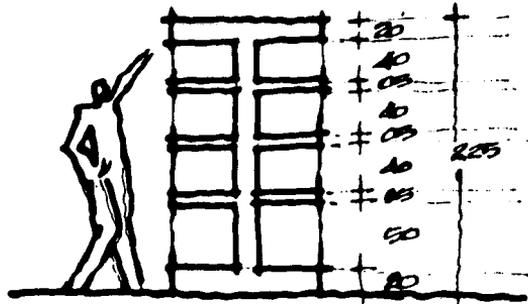
TOTAL = 124 M<sup>2</sup>

TENIENDO LA SIGUIENTE  
SECUENCIA DE USO :



ACCESO :

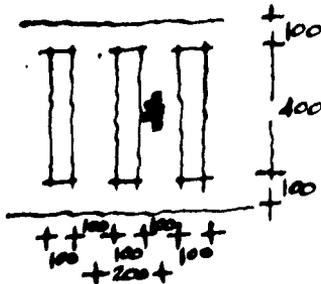
SEGUN STANDARES UN METRO LINEAL DE ACCESO CONTIENE A 35 VOLUMENES; SE PROPONEN LOS ESTANTES DE CONCRETO ARMADO Ó BIEN DE MADERA CON LA SIGUIENTE DISTRIBUCIÓN:



PAR DEFANTE DOBLE OBTENGO 92 ML:

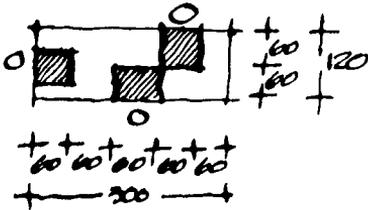
ENTENDO: 92 ML X 5 VOLS. / ML = 1,120 VOLS. / DEFANTE.

$$\frac{23.000 \text{ VOLS.}}{1,120 \text{ VOLS. / DEFANTE}} = 20.52 \times 20 \text{ DEFANTES DOBLE.}$$



AREA DEFANTE DOBLE:  $2 \times 6 = 12 \text{ M}^2$   
 $12 \text{ M}^2 \times 20 \text{ PARR.} = 276 \text{ M}^2$

## 4.2. SALA LECTURA:



MESA 10 PERSONAS:

$$120 \times 300 \times 1.10\% \text{ CUB.} = 3.96 \text{ M}^3$$
$$\times 400 \text{ M}^2/\text{MESA.}$$

$$4 \text{ M}^2 \times 10 \text{ MESAS} = 40 \text{ M}^2$$

#### 4.9. LIBRERÍA PARA 2000 VOLUMENES:

SE TRATA DE UN LOCAL PARA VENTA AL PÚBLICO  
Y CONSTARÁ DE LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

+ APARADOR	-----	8 M <sup>2</sup>
+ ACERVO	-----	24 M <sup>2</sup>
+ PASEL DE ATENCIÓN AL PÚBLICO	-----	8 M <sup>2</sup>
+ CAJA	-----	1 M <sup>2</sup>
		<hr/>
TOTAL =		41 M <sup>2</sup>

CON EL MISMO CRITERIO DE EFICIENCIA AL DE LA  
BIBLIOTECA:

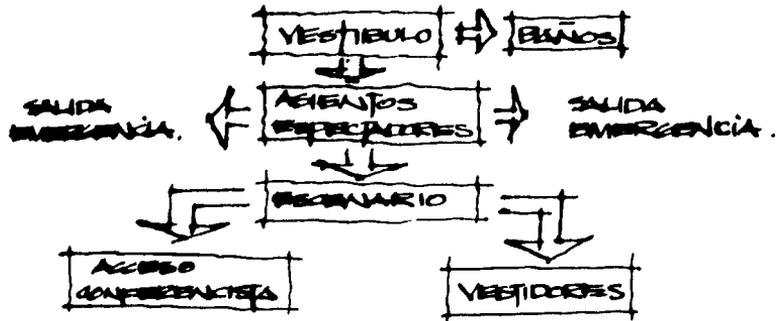
- UN ESTANTE DOBLE ABANCA 1120 VOLUMENES.
- NECESITO 2 ESTANTES DOBLES:  $1120 \times 2 = 2240$  VOLS.
- SUPERFICIE POR ESTANTE:  $12 \text{ M}^2 \times 2 \text{ PZAS} = 24 \text{ M}^2$ .

# 1A. AUDIOPRO PARA 400 PERSONAS:

CONFINAR CON LO SIGUIENTE:

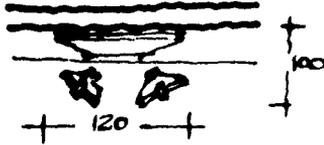
♦ CAP. 400 PERSONAS	_____	1M <sup>2</sup> /PERS X 400 X 10% OCUPACIÓN = 400 M <sup>2</sup>
♦ LOBBY	_____	30% CAPACIDAD = 400 X .30 = 120 M <sup>2</sup>
♦ ESCENARIO	_____	5 X 10 = 50 M <sup>2</sup>
♦ VESTIBULOS	_____	= 20 M <sup>2</sup>
♦ BAÑOS	_____	= 10 M <sup>2</sup>
♦ SERVIDOR Y UTILIDAD	_____	= 17 M <sup>2</sup>
		<b>TOTAL = 627 M<sup>2</sup></b>

TENIENDO EL SIGUIENTE FUNCIONAMIENTO:



## TALA DE EXPOSICIONES:

CUANDO EN COPAFA QUE LOS TALLERES A EXPOSICIONES  
DEBERÁN ESTAR ADJACENTES AL MURD, TENDRÁN QUE:



$$120\text{M} \times 100\text{M} = 120\text{M}^2/\text{ALUMNO.}$$

CONSIDERANDO LA EXPO-  
SICION DE TPO UN  
GRUPO A LA VEZ;

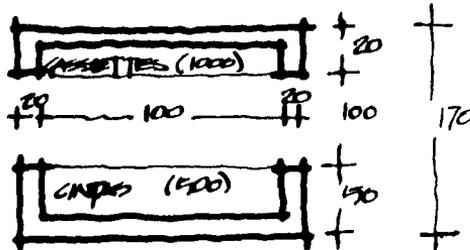
$$70 \text{ ALUMNOS} \times 120\text{M}^2/\text{ALUMNO} = 8400\text{M}^2.$$

## SONOTECA Y VIDEOOTECA:

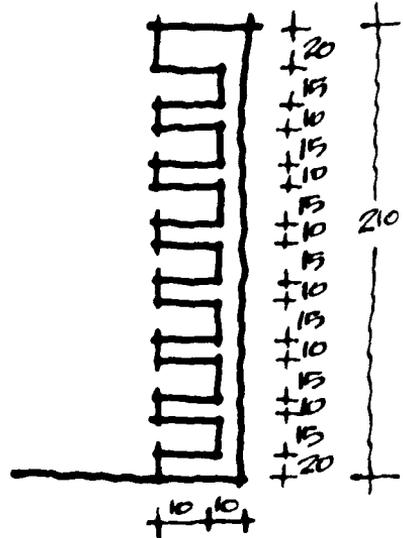
LA SONOTECA SERVIRÁ PARA ALMACEN DE CASSETTES Y CINTAS DE GRABACIÓN, PUDIENDO ESTAR ANEXA A LA BIBLIOTECA.

DEMANDA: 1000 CASSETTES.  
900 CINTAS

1 ML. CUERPO 60 CASSETTES:



$$170 \times 140 \times 140\% \text{ CIR.} = 1.072 \text{ M}^2$$

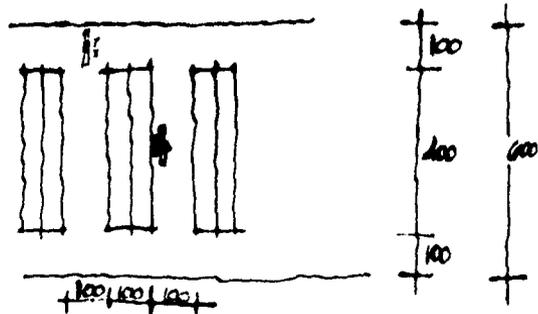


LA VIDEOOTECA SERVIRA COMO ALMACEN PARA  
VIDEOCASSETTES DISTANCIAS DE 1/2" Y PARA EDICIÓN  
DE 1".

+ CON EL MISMO CRITERIO DEL ESPACIO PARA ALMACENAR  
LOS LIBROS EN EL ACERVO, TENEMOS:

- 1 UL CONTIENE 35 PIEZAS
- SE ALMACENARAN 2,000 VOLÚMENES.

ESPACIO DOBLE = 12 MR x 2 = 24 MR



ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

# 4.6 ESTACIONAMIENTO:

## + DEMANDAS SEGÚN RECLAMAMIENTO:

- 1 CAJON CADA 8 M<sup>2</sup> ————— ESTADÍSTICA
- 1 CAJON CADA 40 M<sup>2</sup> ————— OFICINAS.
- 1 CAJON CADA 8 PERSONAS — AUDITORIO.
- 1 CAJON CADA 50 M<sup>2</sup> ————— TALLERES.

## + CONSIDERACIONES:

- ++ LA DEMANDA DEL AUDITORIO SE CONSIDERARA AL 50% DADO QUE LOS USUARIOS SERAN LOS MISMOS ALUMNOS Y EN CASO DE ORGANIZARSE ALGUNOS EVENTOS COMERCIALES, ESTOS SE LLEVARAN A CABO FUERA DE LAS HORAS DE CLASE.
- ++ SE DEBE CAPTAR LA DEMANDA DE TALLERES, YA QUE LOS USUARIOS SERAN EXACTAMENTE LOS MISMOS QUE EN LAS AULAS, ES DECIR QUE LA CAPACIDAD DEL INMUEBLE - (Y POR LO TANTO DEL ESTACIONAMIENTO) - NO VARIARÁ.

+ AUDITORIO =  $\frac{322 \text{ PERSONAS}}{8} \cdot \frac{50\%}{2} = 9.25 \approx 92 \text{ CAJONES.}$

+ OFICINAS =  $\frac{211 \text{ M}^2}{40 \text{ M}^2} = 5.275 \approx 6 \text{ CAJONES.}$

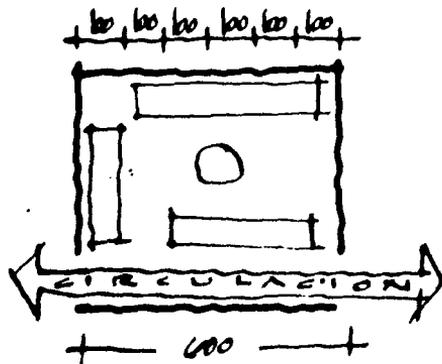
+ ESTADÍSTICA =  $\frac{282 \text{ M}^2}{8 \text{ M}^2} = 35.25 \approx 36 \text{ CAJONES}$   
 $\frac{282 \text{ M}^2}{\text{CAJON}} \times 142 \text{ CAJONES} = 3990 \text{ M}^2.$

# EN COPIETERIA:

## CONTARA CON:

+ VESTIBULO ESPERA Y CONTROL	30 M <sup>2</sup>
+ PUERTA DE AUTOSERVICIO	32 M <sup>2</sup>
+ COMENSALES	220 M <sup>2</sup>
+ SANITARIOS	30 M <sup>2</sup>
+ COCINA Y SERVICIOS	61 M <sup>2</sup>
TOTAL	415 M <sup>2</sup>

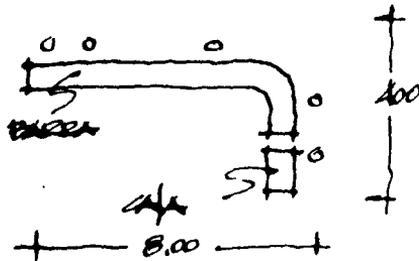
## VESTIBULO ESPERA Y CONTROL.



600 = 30 M<sup>2</sup>

## ENERGIA DE AUTO SERVICIO:

CONTARÁ COMO UNA ENERGÍA DE DISTRIBUCIÓN DE ALIMENTOS A MANERA DE AUTOSERVICIO PARA NO ENTORPECER EL FUNCIONAMIENTO DEL LOCAL. TENIENDO LA CAJA AL FINAL DE DICHA BARRA:



$$4.00 \times 8.00 = 32 \text{ M}^2$$

**ÁREA DE MENAS:** SE TIENE UN 35% DE LA POBLACIÓN.

DIVIDIDA EN 2 TURNOS: POBLACION TOTAL =  $\frac{570 \text{ AL}}{2 \text{ TURNOS}} = 285$ .

$$+ 285 \text{ AL/TURNO} \times 35\% = 100 \text{ PERSONAS}$$

$$+ 100 \text{ PERSONAS} \times 10\% \text{ DEZENCIA} = 10 \text{ COMENSALES.}$$

$$+ 10 \text{ COMENSALES} \times 2 \text{ M}^2/\text{COM.} = 20 \text{ M}^2.$$

COCINA:

CONTARA CON LO SIGUIENTE:

+ PREPARACION	_____	10 M <sup>2</sup>
+ UNIDAD CENTRAL (HORNOS)	_____	10 M <sup>2</sup>
+ FRECADOR S	_____	6 M <sup>2</sup>
+ DESPESA	_____	15 M <sup>2</sup>
+ LAVADO	_____	12 M <sup>2</sup>
+ CONGELADORES Y		
REFRIGERADORES	_____	10 M <sup>2</sup>
+ CIRCULACION 20%	_____	12.6 M <sup>2</sup>
+ VESTIBULOS	_____	25 M <sup>2</sup>
EMPLANCO	_____	

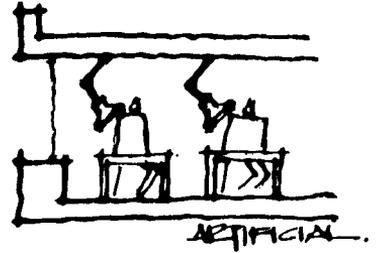
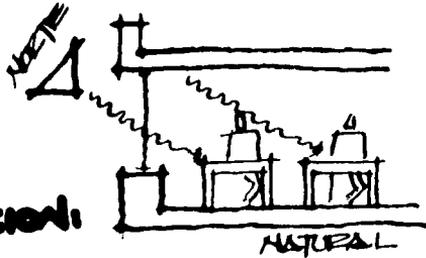
TOTAL = 101 M<sup>2</sup>

VI CONCLUSIONES  
Y PREMISAS  
DE  
DISEÑO

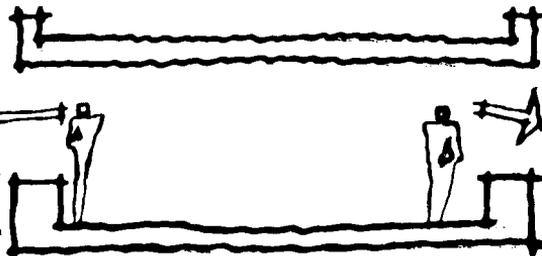
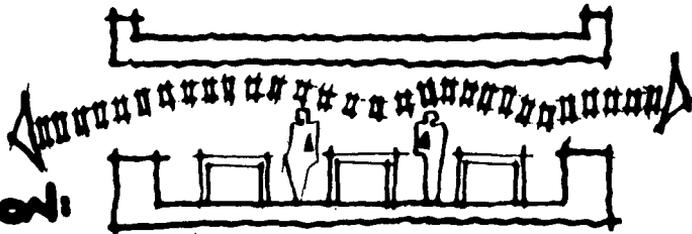
INDICANDO  
ANALIZADO EL  
PROGRAMA DE NECE-  
SIDADES, SU ANÁLISIS  
DE ADECS, ASÍ COMO EL SITIO  
ELEGIDO, TOMADOS EN CUENTA  
LA NECESIDAD DE ZONIFICAR LOGICAMENTE  
EL PLANTEL PARA QUE PUEDAN MUDARSE  
A TERALES EN SUS NUEVAS INSTALACIONES  
SIN NECESIDAD DE EFECTUAR LA OBRAS  
ESTRUCUTURALES TOTALMENTE TERMINADAS.

PERO LAS PREMISAS ME PARECE QUE EL TERRENO ES ADECUADO  
CONTINUACIÓN DE OBRAS QUE TENEMOS Y QUE A  
PRO EL RESULTADO ANTERIOR: TOMANDO EN CUENTA

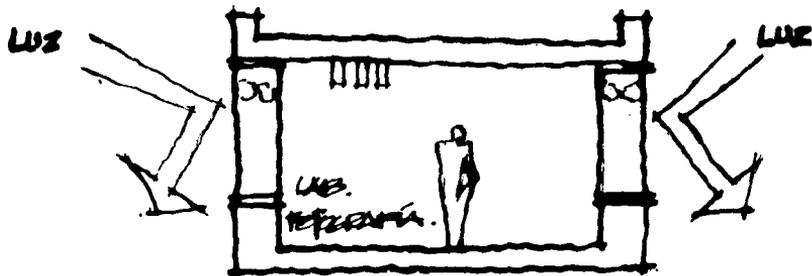
**ILUMINACION:**



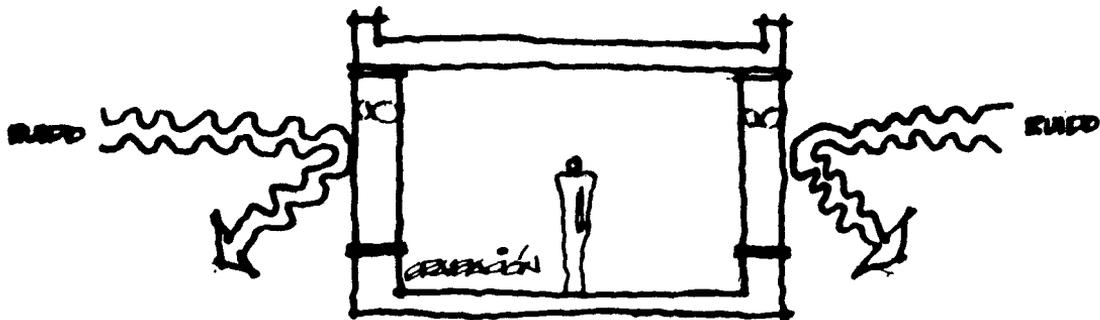
**VENTILACION:**



**VISUALES:**

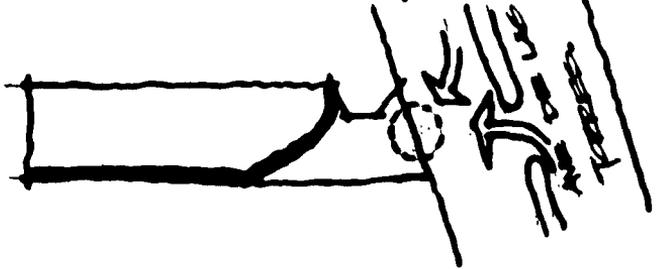


EVITAR 100% LA INCIDENCIA  
SOLAR EN EL LABORATORIO  
DE FOTOGRAFIA.  
(EXTRACCION MECANICA)

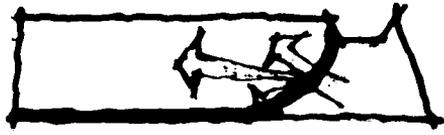


EVITAR RUIDOS EXTERNOS 100%  
EN CASOS DE COLECCION Y  
TRANSMISION.  
(EXTRACCION MECANICA)

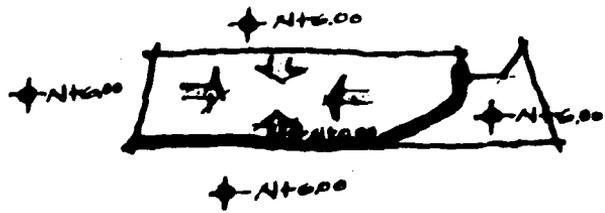
TOPO DEL TERRENO:



1



2



3

campus

## CONCEPTO

1

QUEDANDO COMO ACCESO UNICO EL FRENTE HACIA AV. DE LAS TORRES; TENIENDO UNA LONGITUD DE CASI 100 M. PODEMOS TRABAJAR UNA PERMANENCIA IMPORTANTE; EL ACCESO AL PLANTEL Y SU PRIMERA IMAGEN COMO PRESENTACION DEL PROYECTO AL USUARIO Y VISITANTE.

2

UNA VEZ YA DENTRO DEL TERRENO PODEMOS ENCONTRAR UNA TERRAPLATA IMPORTANTE YA QUE SOLO EXISTEN 2 NIVELES: EL N+0.00 Y EL N-0.00 M. ES DECIR QUE TENEMOS UNA "BARRANCA A FLEDO" DE 6 M. DE PROFUNDIDAD; LA PLATAFORMA DEL NIVEL 0.00 LA ENCONTRAMOS AL ACCESO DEL TERRENO LO QUE NOS PROPORCIONA UNA PERSPECTIVA HASTA EL FONDO DEL FREDDO.

3

YA LOCALIZADOS EN LA PARTE FINAL DE LA "BARRANCA" TENEMOS COLINDANCIAS POCO ATRACTIVAS, POR LO QUE ES CONVENIENTE DAR UN INTERES CENTRAL AL CONJUNTO, ES DECIR DARLE VIDA INTERIOR.

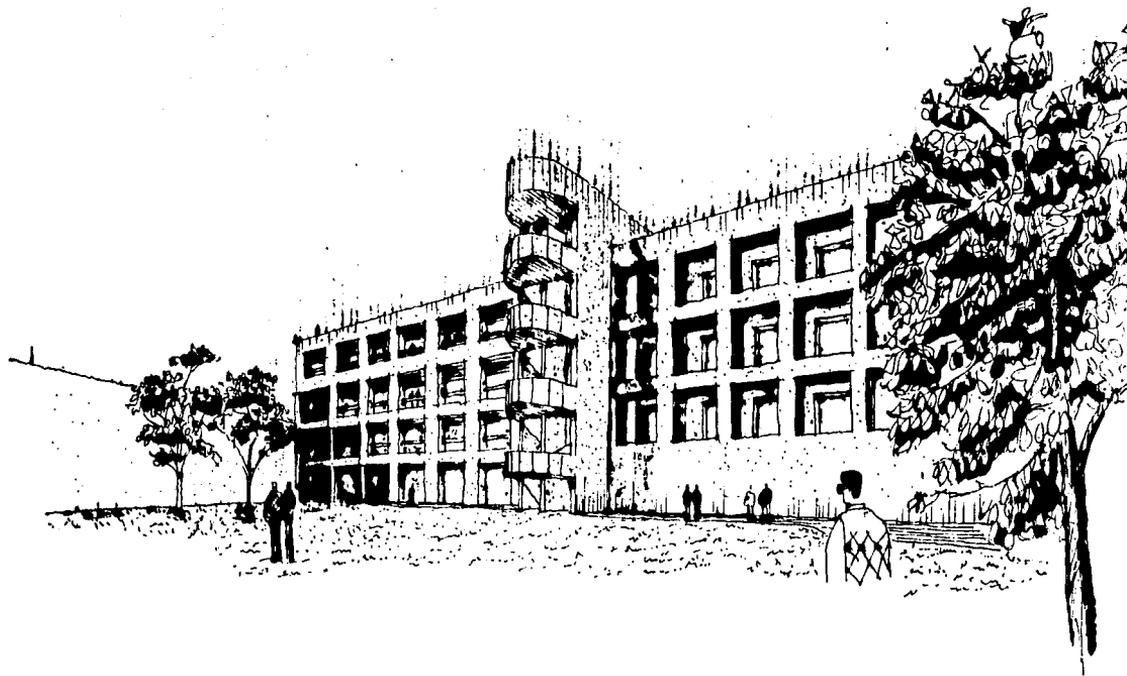
CONDICIONES DE ILUMINACION  
SEGUN REGLAMENTO:

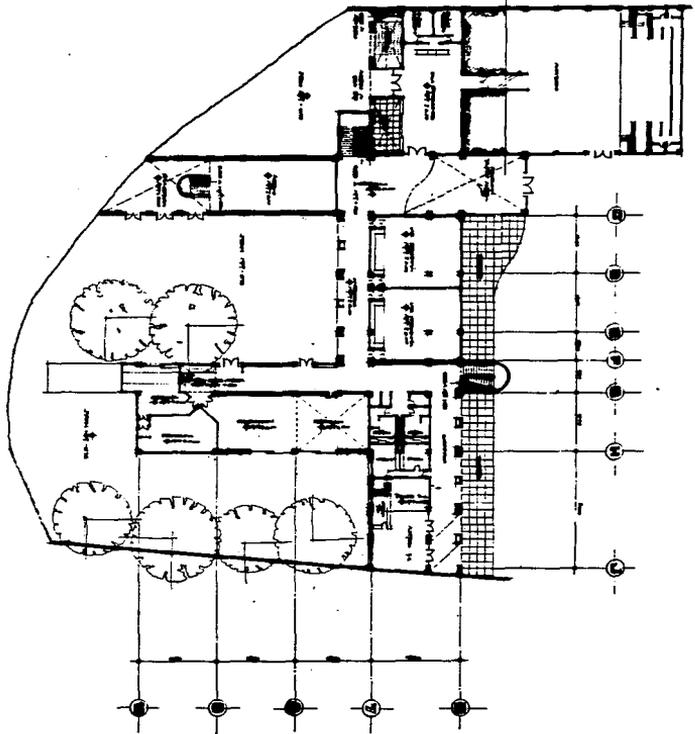
LOCAL:	♦ LUXES.
ARELACIONES.	100
SALONES CLASES.	170
SALONES DEBajo	300
SANITARIOS	75
VESTIBULOS.	170
SALAS { DURANTE FUNCION	1
{ DURANTE INTER.	50
SALAS EMERGENCIA.	5.
RESTAURANT.	50.
COCINA.	200.

PROYECTO

1. PROYECTO  
ARQUITECTÓNICO.

92



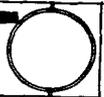


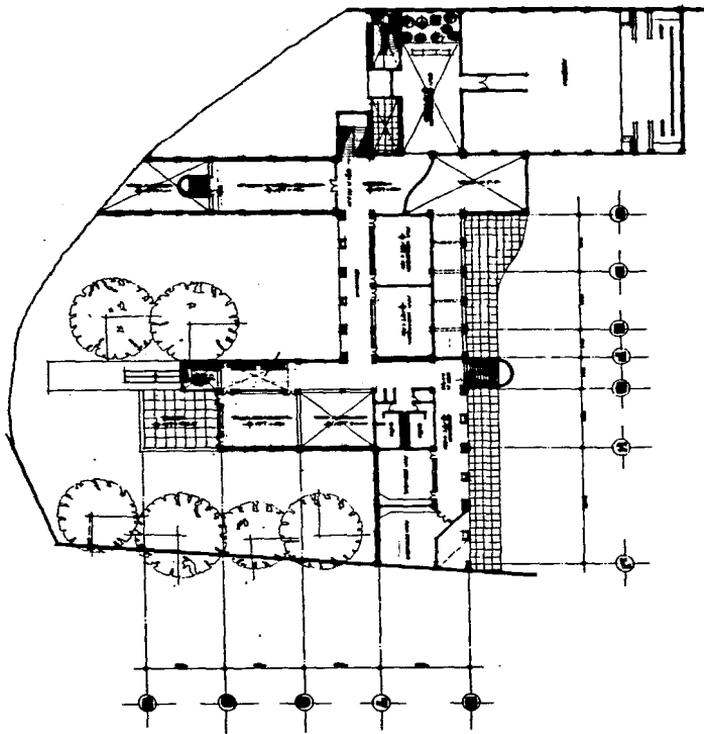
R BAJA 1200  
N:000



ESCUELA DE PERIODISMO  
"CARLOS SEPTIEN G."  
bernardo r pocheo

AV. 1200  
ASELAS  
CALLE 27

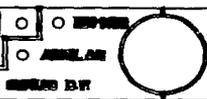


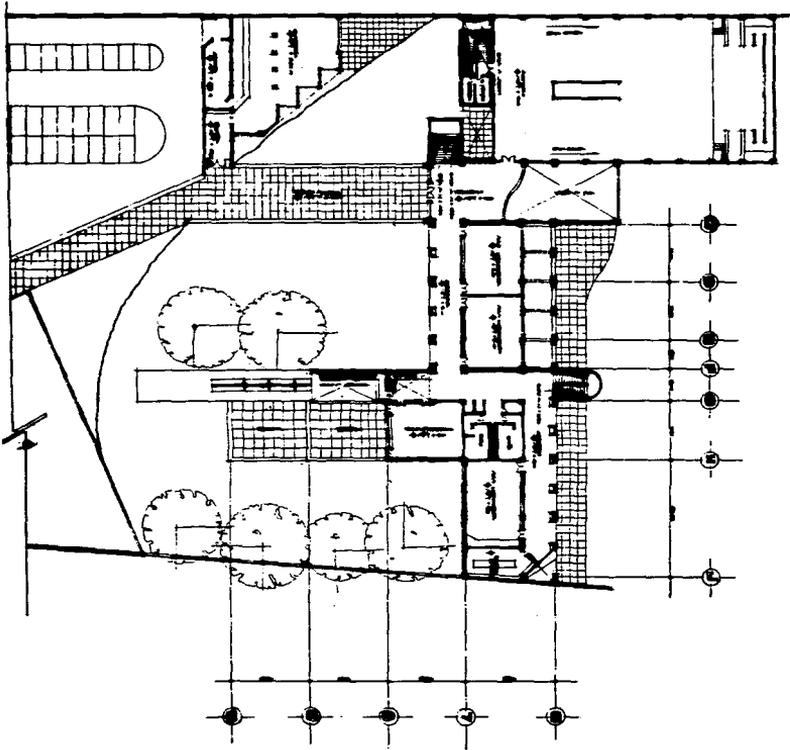


PRIMER NIVEL 1200  
N+4.00



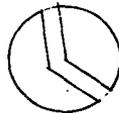
ESCUELA DE PEDAGOGIA  
"CARLOS SEPTIEN B."  
bernardo pacheco





SEGUNDO NIVEL 1:200

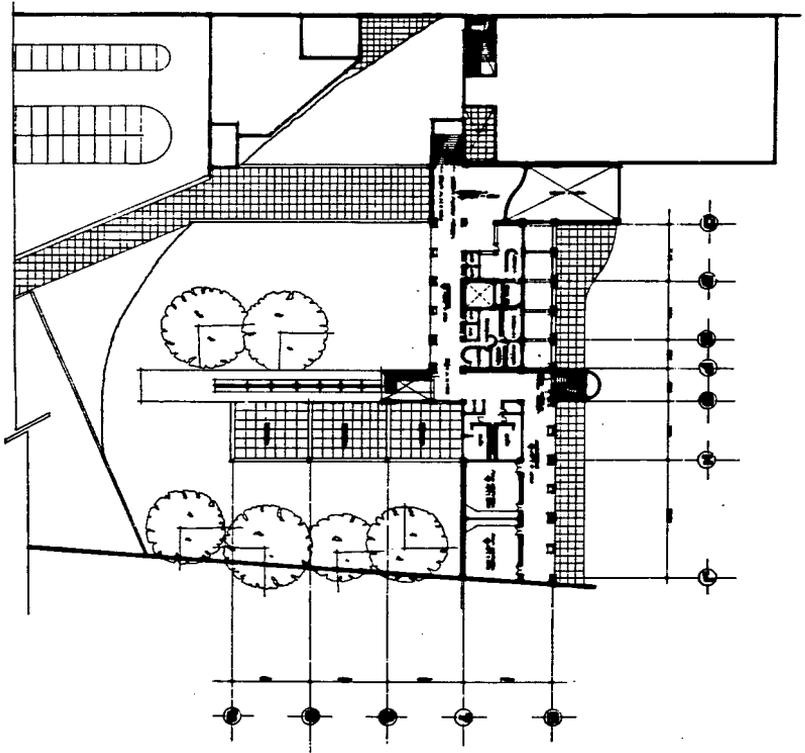
N.+0.00



ESUELA DE PEDAGOGIA  
 "CARLOS SEPTIEN G."  
 bernardo rodriguez

• DISEÑO  
 • ARQUITECTO  
 • 1977

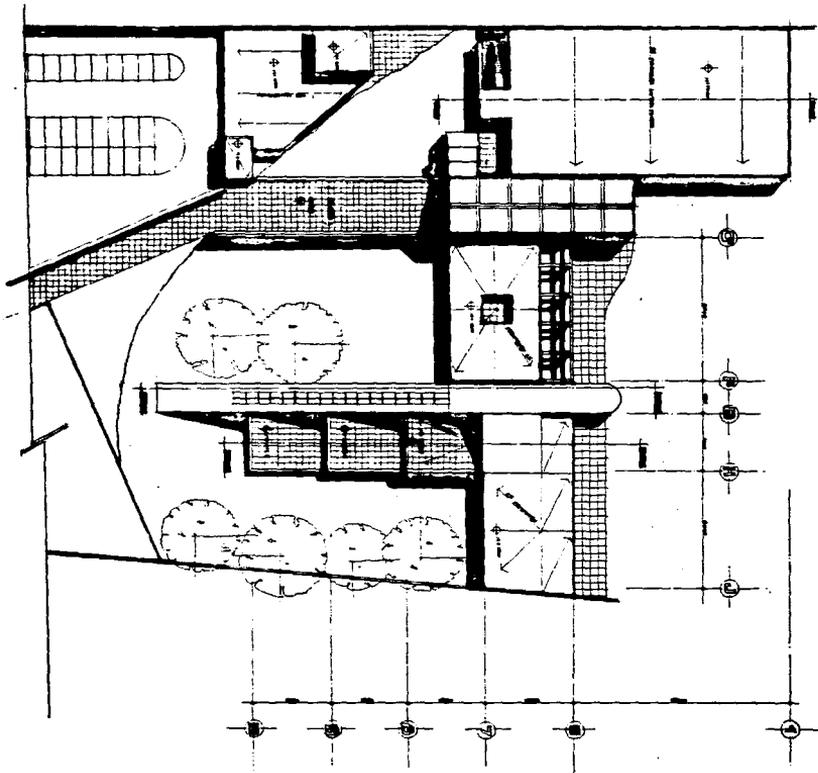




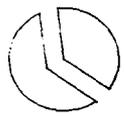
TERCER NIVEL 1:200  
N° 253



ULSA ENYA TESIS	ESCUELA DE PERIODISMO "CARLOS SEPTIEN E."	○ ○ 1974	
	bernardo r pocheo	○ ○ 1974	



AZOTEA 1200

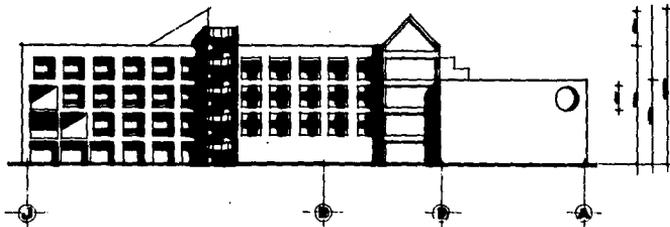


ESCUOLA DE PERIODISMO  
 "CARLOS SEPTIEN G."  
 bernardo roche

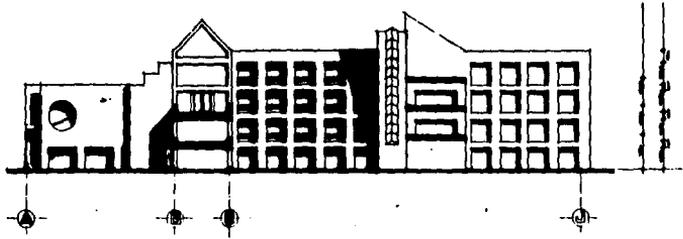
• ESTUD.  
 • ARQUIT.  
 • DISEÑO DE



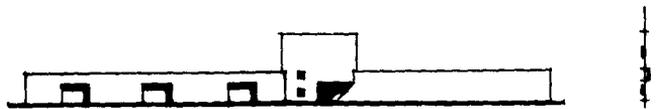




FRONTAL



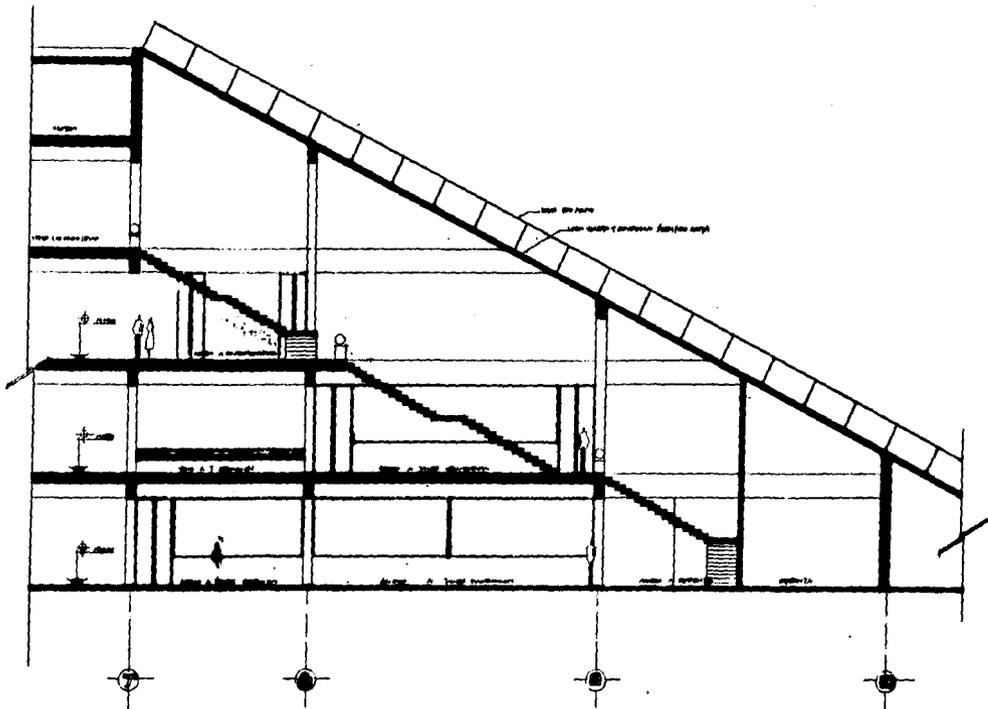
INTERIOR



PLANTA

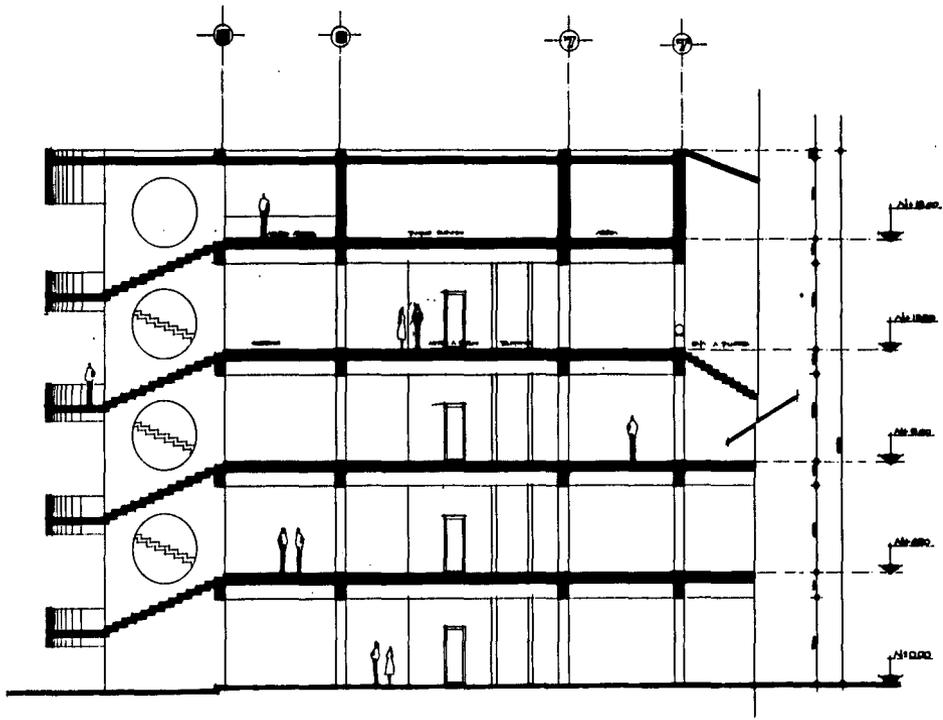
ESCUELA DE PERIODISMO  
 CARLOS SEP TIEN E.  
 bernard...  
 ANILAN  
 1975  
 1975





CORTE A-A'

ESCUELA DE PEDAGOGIA  
 ESCUELA DE SEPTIEN E.  
 GARCÍA  
 BERNARDO T. POCHOCO  
 ANILLAS  
 CUBELAS  
 CUBELAS

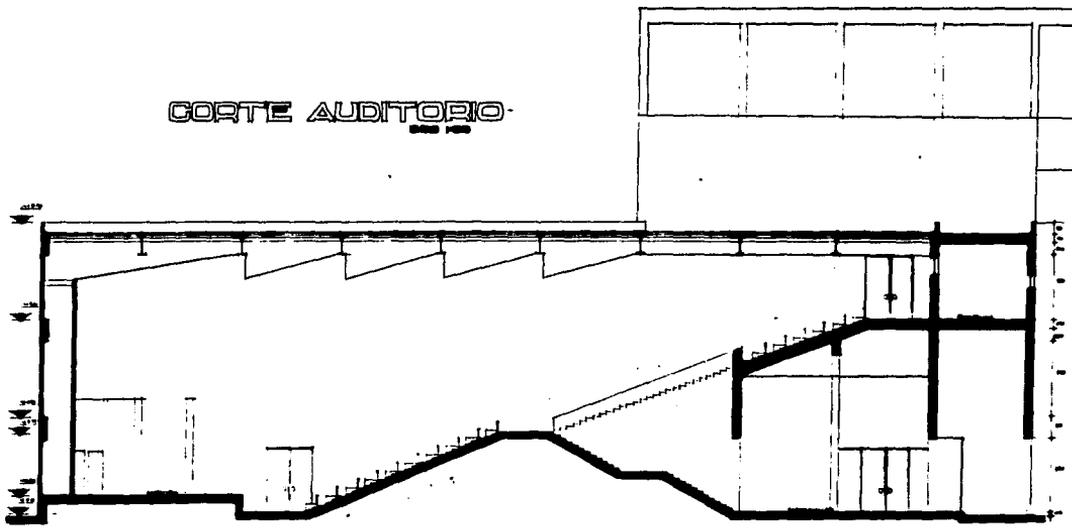


ESCUELA DE PERIODISMO  
 CARLOS SEPTIEN G.  
 BERNARDINO

ARQUITECTO  
 DISEÑO DE INTERIORES  
 DISEÑO DE EXTERIORES  
 DISEÑO DE MOBILIARIO  
 DISEÑO DE ILUMINACIÓN  
 DISEÑO DE VESTUARIO  
 DISEÑO DE JARDINES  
 DISEÑO DE PISCINAS  
 DISEÑO DE PUENTES  
 DISEÑO DE TORRES  
 DISEÑO DE TORRENTES  
 DISEÑO DE TORRENTES  
 DISEÑO DE TORRENTES

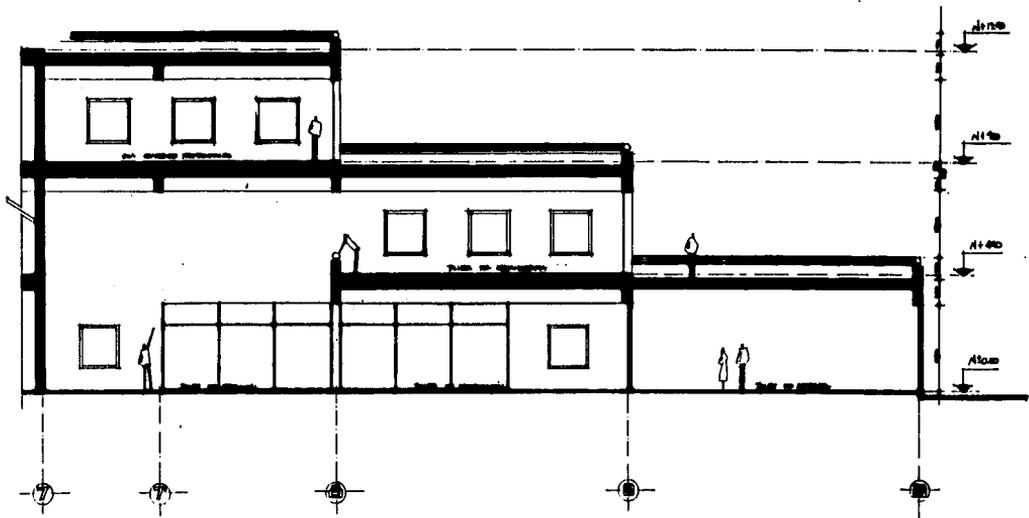
TALLERES

CORTE AUDITORIO  
1933-1934



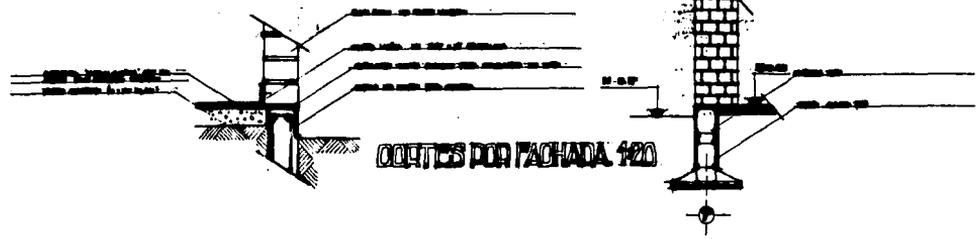
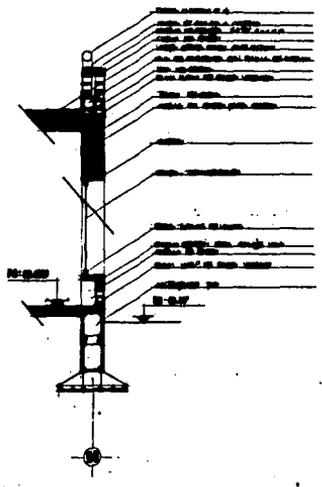
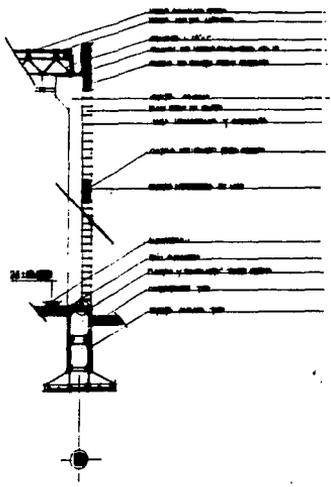
ESQUELA DE PEDIDISMO  
CARLOS SEPTIEN E.  
bernardo p. pacheo

ESTUDIO ARQUITECTONICO

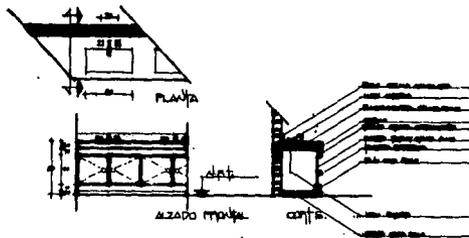


ESCUELA DE PEDIDISMO  
"CARLOS SEPTIEN E."  
BERNARDINO  
CARRERA DE

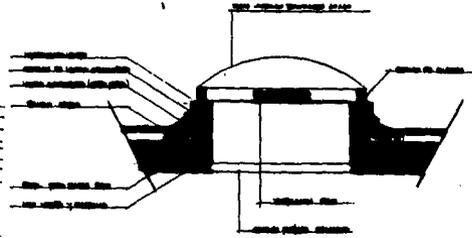




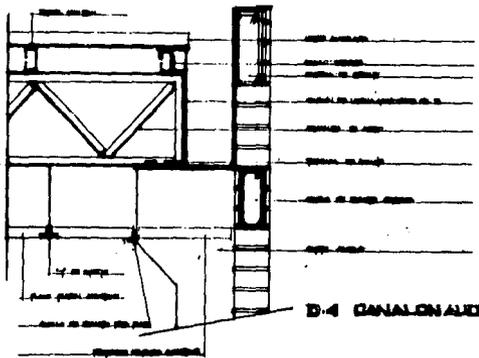
  
 ESCUELA DE PERIODISMO  
 CARLOS SEPTIEN S.  
 bernardopacheco.com  

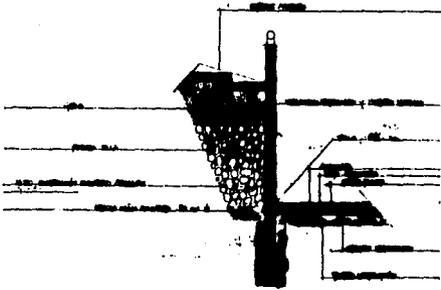
D-2 CUBIERTA LAMINAS. 1:50



D-3 DOMO CUNGULLO TPO. 1:50

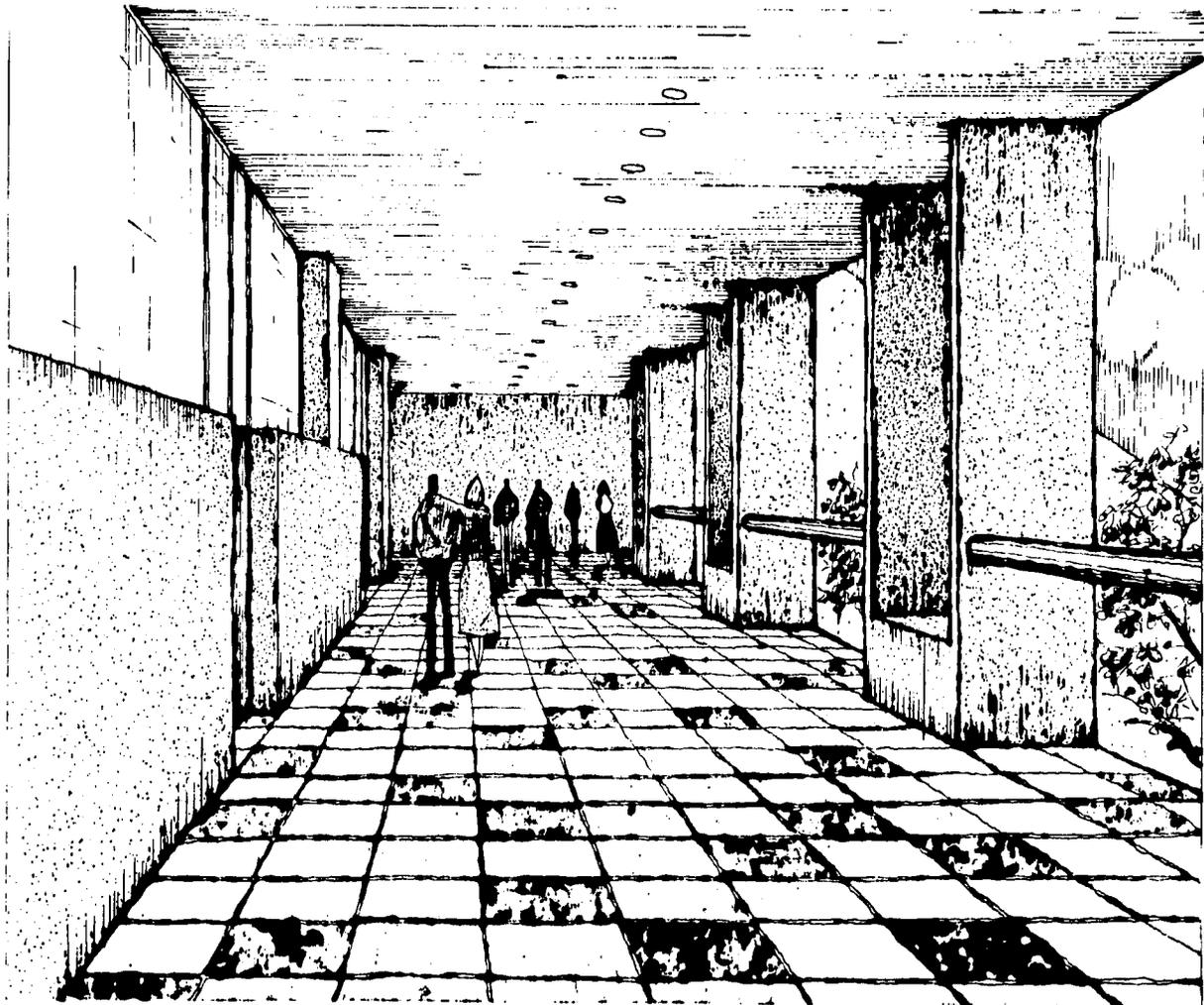


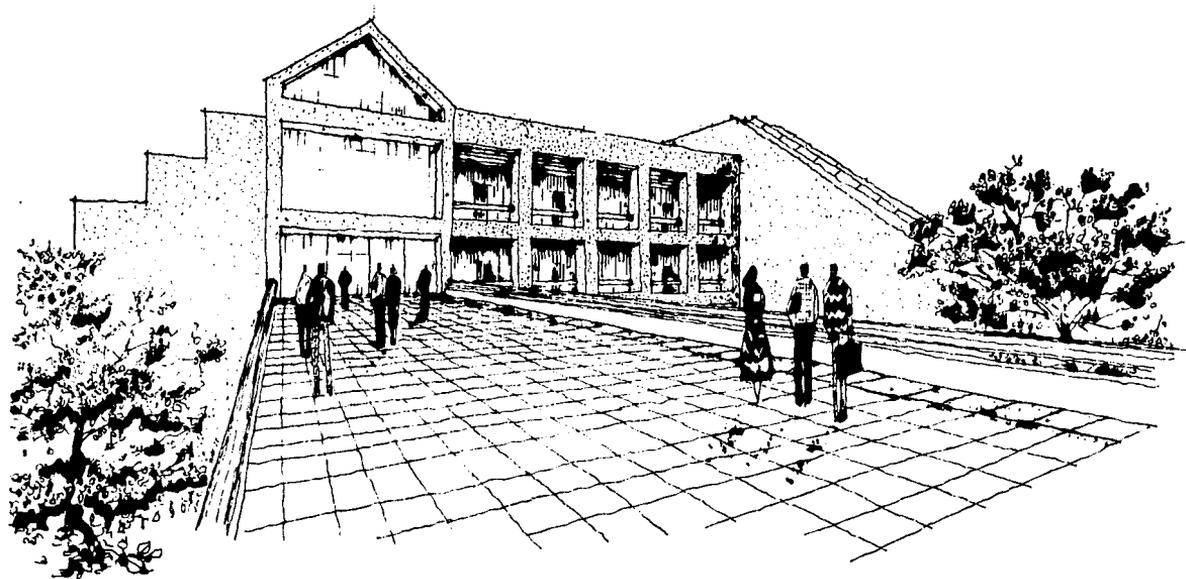
D-4 CANALON AUDITORIO 1:50



D-5 ERREN CIGARRERA. 1:50

ESCUELA DE DEPT. DE INGENIERIA  
 CARLOS DEPT. DE INGENIERIA  
 BERGOLFO





# 2: CRITERIO ESTRUCTURAL

# MEMORIA DE

## CALCULO:

### CONSIDERACIONES:

- 1.- PARA LA CARGA DE CERRAS SE TOMARAN LOS VANOS COMO MURO CERRADO.
- 2.- LA CARGA POR M<sup>2</sup> DE AZOTEA SE CONSIDERARA IDENTICA A LA DE ENTREPISO AL TENER UNA DIFERENCIA MINIMA (100 kg/m<sup>2</sup>).
- 3.- EL CALCULO DE DETENIDOS EN TRAVESOS Y COLUMNAS SE REALIZARA POR CRITERIO MUYO POCO ELLOS POR ESPECIFICACION COMO SE INDICA:

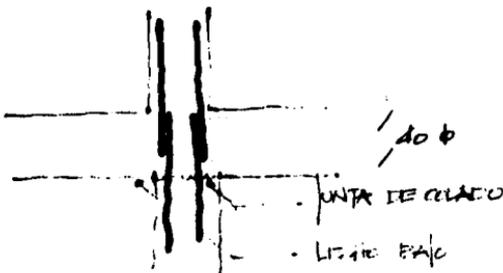


PARA 4 VAS.



PARA VAS. EN EL CRUCE  
CON TRAVESO - COLUMNA.

- 4.- LOS TRAVESOS DE COLUMNAS SE HACEN EN LOS NODOS A FUERA DEL ULTIMO CLAVO.



5.- PARA LA PROFUNDIDAD DE LAS CERRAS SE TOMARÁ EN CUENTA S

$$\frac{c}{A} = \frac{300 I}{10 K S} = 7.16 = 7160 \text{ K/m}^2$$

$$\text{PROP. EXCANADA} = \frac{10,000 \text{ K/m}^2 - 7160 \text{ K/m}^2}{(\text{peso tierra} = 1960 \text{ K/m}^3)} = 1.72 \approx 1.80 \text{ m.}$$

• HABIENDO TOMADO EN CUENTA LAS PREVISIONES DE CARGA DEL TERRENO.

6.- CALCULO DE CONTRATEMPORES:

SU CALCULO SERA IDENTICO AL DEL DE LA TENDRE DEL ENTRENIZO INMEDIATO, PERO SU FUENTE (100 cm) SE ASUMIRA IGUAL.

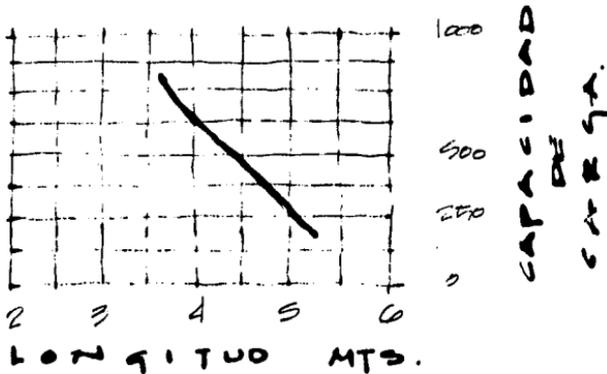
7.- DONDE HAYA MUELO Y NO TENGA SE COLOCARÁ UNA CERRADA DE DIAMETRO DE 15X50 A  $\phi 7/8 = 1/4" \text{ E-O}$ .

8.- TRASLAPES DE TENDRES: LOS TRASLAPES DE TENDRES SE PODRAN HACER EN CUALQUIER PARTE, DE PREFERENCIA A LOS TENDRES DEL CLARO Y NO MAS DE UN 35% DEL TOTAL DE VAG. LONGITUDINALES.

9.- EN ZONA DE ESPERÓN DE VENTANA FRECUENTEMENTE MAYORES DE 3 mts. SE PODRAN HACER HACIA A MUELO EN LA ZONA ENTRA.

10.- EL CALCULO DE LA LOSA SE REALIZÓ POR MEDIO DEL CATÁLOGO "VIBROSAN":

• CARGO MÁX. = 5 mts.



++ SENCILLA UTILIZACIÓN

PARA VIGUETA TIPO T-14 Y BARRILLA DE CONCRETO TIPO E-60

- + SE REQUIERE APUNTAMIENTO A LOS TERCIOS DEL CARGO
- + CONCRETO  $f'c = 300 \text{ kg/cm}^2$
- + ACERO DE REFZO.  $F_{60} = 17,500 \text{ kg/cm}^2$  EN TORNOS Y  $1600 \text{ kg/cm}^2$  EN ALAMBROS DE 6-M.M.

$f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$   
 $f_s = 2000 \text{ kg/cm}^2$

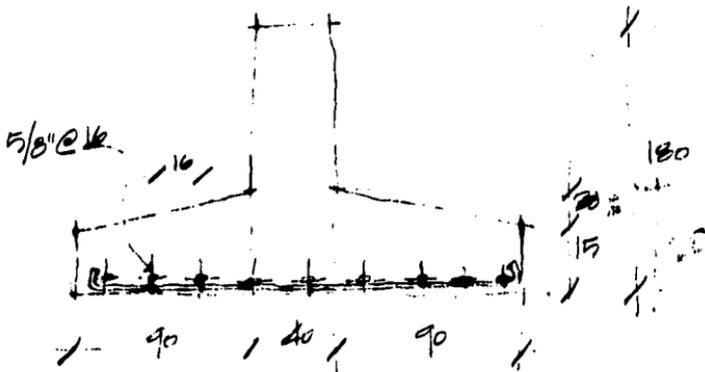
$$A_s = \frac{M}{f_s j d} = \frac{605,000}{(2000)(0.87)(13.5)} = \frac{605,000}{23,550} = 25.68 \text{ cm}^2$$

PROPOSICIÓN: ARMADO CON VA.  $\#5$  ( $\frac{5}{8}\phi$ )  
 $= 15.9 \text{ mm} \cdot \phi$   
 $A = 1.99 \text{ cm}^2$

$$\text{N}^\circ \text{ VAS.} = \frac{25.68 \text{ cm}^2}{1.99 \text{ cm}^2} = 12.90 \text{ VAS.}$$

$$\text{DISTRIBUCIÓN} = \frac{2.20 \text{ m.}}{17 \text{ VAS}} = 0.16 \text{ m.} \text{ SE ADECUA}$$

$\phi \frac{5}{8} @ 16 \text{ cm}$  ambos sentidos.



# CARGAS CONSIDERADAS:

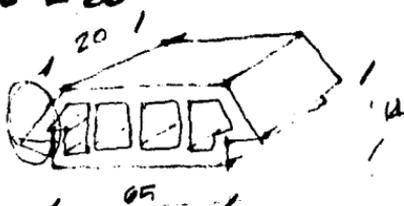
LOGIA VIGUETA Y BOVEDILLA "VIBROSA".

VIGUETA TIPO T-14

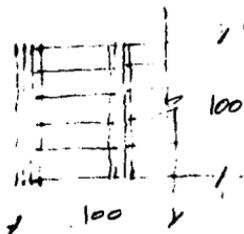


PESEO PROPIO = 30 kg/ml.

BOVEDILLA TIPO E-20



PESEO PROPIO = 15 kg/pez

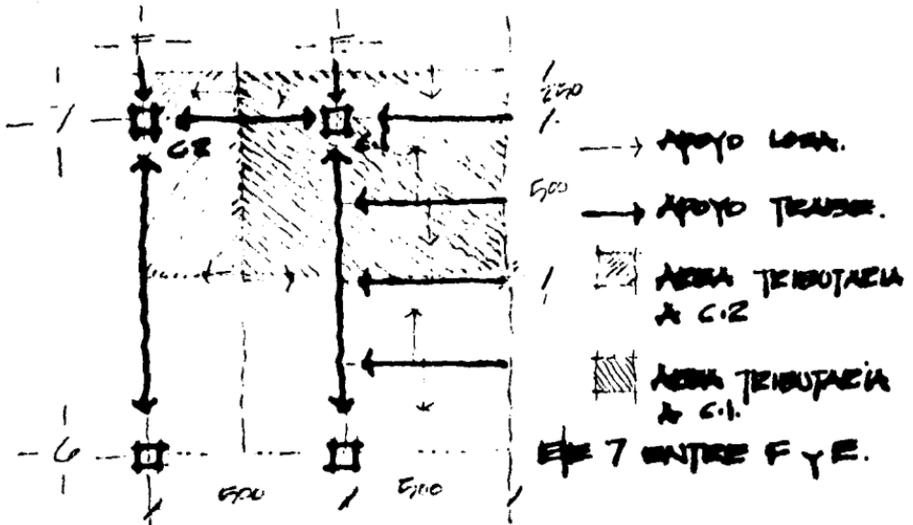


5 PEZAS X 15 kg/pez	=	75 kg
2 PEZAS X 30 kg/ml.	=	60 kg
5 PEZAS X 15 kg/pez	=	75 kg
X 0.30 cms	=	22.5 kg
PIENES 4 cms	=	75 kg
X APARADO	=	30 kg
C. VIVA (excursi)	=	350 kg
		<hr/>
		612.5 kg

40% FACTOR RESERVE.

	=	245 kg
	=	857.5 kg
	≈	860. kg/m <sup>3</sup>

MURO = 100 kg/ml  
 TERRE = 15 X 1.00 X 10 ml X 2000 kg/m<sup>3</sup> = 3000 kg/ml.



TRUSS:  $30 \text{ m} \times \text{TRUSS A C.1} = 30 \times 200 = 12000 \text{ kg.}$   
 $17.9 \text{ m} \times \text{TRUSS A C.2} = 17.9 \times 200 = 3580 \text{ kg.}$

LOCA:  $7.9 \times 7.9 = 56.25 \text{ m}^2 \times 200 \text{ kg} = 11250 \text{ kg A C.1}$   
 $2.9 \times 7.9 = 22.81 \text{ m}^2 \times 200 \text{ kg} = 4562 \text{ kg A C.2}$

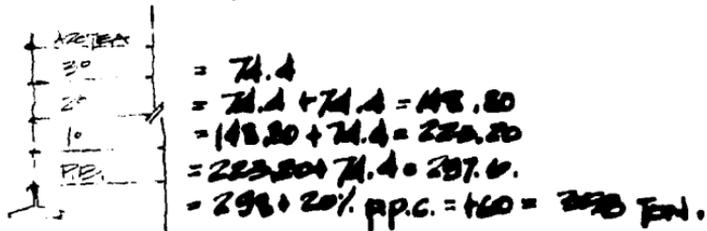
CARGA TOTAL A C.1:

TRUSS =  $12000 \text{ kg} = 12 \text{ T.}$   
 LOCA =  $11250 \text{ kg} = 11.25 \text{ T.}$   
 MURO =  $7.9 \text{ m} \times 100 \text{ kg} = 790 \text{ kg} = 0.79 \text{ T.}$   
 $\frac{1}{0.2 + 20\% \text{ PP}} = 1.25$

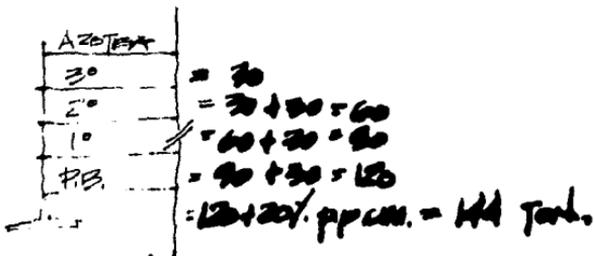
CARGA TOTAL A C.2:

TRUSS =  $3580 = 3.58 \text{ TON.}$   
 LOCA =  $4562 = 4.56 \text{ TON.}$   
 MURO =  $790 = 0.79 \text{ TON.}$   
 $\frac{1}{0.2 + 20\% \text{ PP}} = 1.25$   
 $= 30 \text{ TON.}$

EXACTA DE CARGAS EN C.1:



EXACTA DE CARGAS EN C.2:

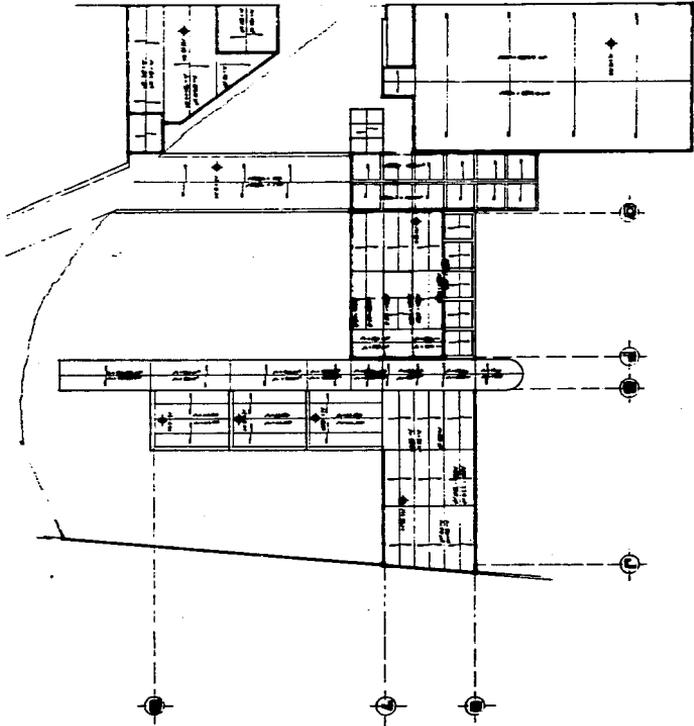


ZAPATA EN/O C.1:

$$\frac{C}{A(L)} = \frac{345.6 \text{ T}}{107 (70)} = 4.77 \text{ m}^2 \quad 2.80 \times 2.20.$$

ZAPATA EN/O C.2:

$$\frac{C}{A(L)} = \frac{144 \text{ T}}{107 (5)} = 2.00 \text{ m}^2 \quad 1.70 \times 1.70$$

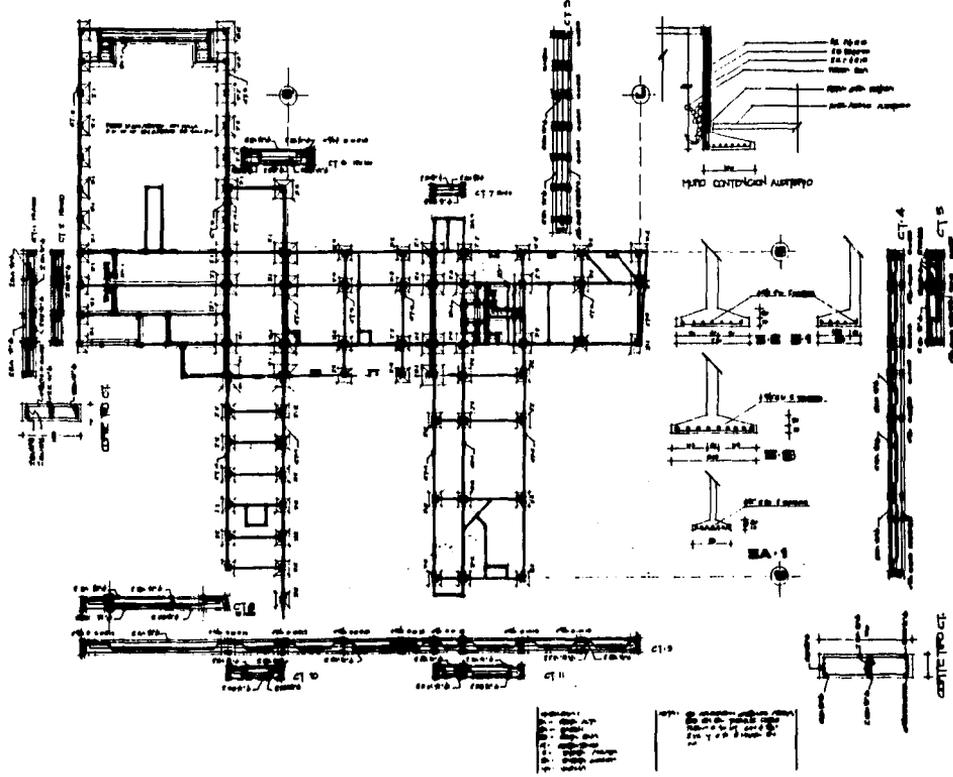


**REPARTICION DE LOSAS**



ESCUELA DE PERIODISMO  
 CARLOS SEPTIEN G.  
 bernorco rochecc

ESCUELA  
 ASISTENTE  
 COORD. B.7



GIMENTAGON. 1914

ESCUELA DE PERIODISMO  
 CARLOS SEPTIEN G.  
 BERNARDO R. BOHONOS  
 GIMENTAGON. 1914



# 3. CRITERIO DE INSTALACIONES

### 371 INSTALACION HIDRÁULICA - SANITARIA.

DENTRO DE LA ZONA QUE EL PROYECTO ESTA  
PRESENCIA, EL PREDIO DEBE CUENTAR CON EL SERVICIO  
DE AGUA, MISMO QUE SE SOLICITA AL DEPARTAMENTO  
ACOMETIDA EN LA DEMARCACION PARA QUE LA  
A UN TAPQUE ELEVADO EN UNA AVENIDA DE LAS  
A LOS MUEBLES DEL PABILLON Y DE ASI SER  
EDIFICIO. PARA QUE SE DISTRIBUYA POR

UNA CISTERNA DE RESERVA QUE SE CUENTA CON  
DADES SE ANALIZAN Y CONTINUACION: CUYA CAPACI-

LOCAL	DEMANDA	CONSUMO
ESTADOS	80 PERS. MAX x 100 LT/PERS	8000 LT
	RESERVA 12 HS.	4,400 LT

CONSUMO/DIA  $\rightarrow$  13 200 LT.

CAP. TANQUE  $\frac{1}{3}$  DIA  $\rightarrow$  4400 LT.

CAP. CISTERNA  $\frac{2}{3}$  DIA  $\rightarrow$  8800 LT.

CAP. INCENDIOS  $\rightarrow$  6000 LT.

CAP. FUEGO  
 $= \frac{10,449 \text{ m}^2 \times 9 \text{ LT/m}^2}{19 \text{ DIAS}} \rightarrow 10,449 \text{ LT.}$

POR ENCONTRARSE EL GENERADO  
 DEL BOFICIO X UN NIVEL INFERIOR A  
 QUE LA GALLE ES MAS ECONOMICO DEBA -  
 DE LAS POR DEPRADO LAS AUMS NEGROS  
 X UNA FORTA POLITICA MANDANDO LAS NEGROS  
 2 FOTO DE RESERVA! UNIDAS POSIBILMENTE

→ MATERIALES:

- RAMBLAS AUM
- RAMBLA A. NEGROS
- RAMBLA A. JERONOSAS
- Y RAMBLAS
- RAMBLAS

- TURBETA COPPE "M"
- TURBETA P.V.C.
- TURBETA P.V.C.
- TURBETA CONCRETO.

## 32. INSTRUCCIÓN ELÉCTRICA:

SE UTILIZARÁ LA RED DE LA  
COMPAÑÍA PARA LA PROVISIÓN DE ELECTRICIDAD  
EN EL EDIFICIO PARA TENER ASÍ UNA ALIMENTACIÓN  
DE TENSIÓN EN BASTANTE VOLTAJE.  
SE TOMARÁ EN CUENTA:

- a) MEDIOS A APLICARSE POR SU FUNCIÓN  
ESPECÍFICA.
- b) DIVISIÓN DE CIRCUITOS SEGÚN CARGAS POR  
LOCAL.

SE UTILIZARÁN PARA RESULTADOS ÓPTIMOS EN LA ILUMINACIÓN  
ZONAS LAS VENTANAS QUE TIENE. EN LAS ZONAS  
DE MONOCORDES SE UTILIZARÁ LUZ FLUORESCENTE  
PARA EN LOS ÁNGULOS DE TRABAJO SE EVITARA  
EN EL OBSUMBRAMIENTO PARA QUE  
LA ESTUPEZ DE LA VISTA QUE  
SE REDUZCA AL MÍNIMO.

EN MEANS DE  
 EXPRESION SE CONTARA  
 CON LAMPARAS DE CONTARA  
 DIRECCION MONTAJE DE RIEL  
 TRABAJO MONTAJE EL EFECTO DE  
 SE PREVIENE EN MEANS DE TAMBOR FOTOGRAFICOS  
 EL DESARROLLO DE LA LUZ ESPECIAL PARA NO AFECTAR  
 EN LOS TAMBORES SE CUENTA DE DIENTES DE LOS MISMOS.  
 Y MOVIMIENTO DE TAMBOR Y TELEVISION DADO EL JOURNEN  
 DE MATERIALES: EN ESTA ZONA.

RAMALES  
 CONDUCTORES  
 CABLES, CABLES Y CABLES  
 PLUMAS

TAMBOR CONJUNT  
 CABLES " USA  
 LAMINAS GALVANIZADAS  
 QUINZINO ECONOMICO  
 CON PASTILLA DE PASTICO.

# 4. CRITERIO DE ACABADOS

## 4 CRITERIO ACADÉMICOS:

ARQUITECTÓNICO COMO PARTE DEL PROYECTO  
MATERIALES DE ACERCA DEL PLANTAMIENTO DE LOS  
TAL YA QUE EL AMBIENTE SON PARTE FUNDAMENTAL  
DEL ESPACIO TANTO EN INTERIOR Y EL APORTE  
PRÁCTICA COMO SU FUNCIÓN DE CUMPLIMIENTO EN LA SUSTENTACIÓN  
DE SU FUNCIÓN DE ADECUACIÓN AL CONTEXTO.

EDIFICIO, ESTOS MATERIALES DEBEN TENER UN BAJO  
COSTO DE MANTENIMIENTO Y UNA GRAN RESISTENCIA AL  
DESgaste.

LOCAL	MURDOS		PISOS		PLAFONES	
1- AREA ADMINISTRATIVA.	B.1	A.1	B.1	A.4	B.1	A.2
		A.2				
2.- AREA INSTRUCCION	B.2			A.1	B.1	A.2
3.- AREA APOYO	B.2			A.1	B.1	A.2
4.- SERVICIOS	B.2			A.3	B.1	A.1
4.1. AUDITORIO	B.2		B.1	A.4	B.3	A.3
4.5. EXPOSICION	B.2		B.1	A.4	B.1	A.2
4.6. BANOS	B.2			A.2	B.1	A.1
4.10 OFICINA MENOR	B.3			A.5	X	
4.11 VESTIBULO PRINCIPAL.	B.1	A.1		A.1	B.2	
		A.2				

## ← SIMBOLOS →

### MUROS

- B-1 MODO DE TONOS COMUN 6X12X24
- B-2 MURO APARENTE BLOCK DE PARED PERO VIDRIADO STA. JULIA
- B-3 CONCRETO APARENTE.
- A-1 REPELIDO PULIDO DE CEMENTO Y PINTURA VINILICA
- A-2 REPELIDO YESO APARENTE Y PINTURA VINILICA.

### PISOS

- B-1 FIBRA PULIDO 8 CMS.
- A-1 LOSETA GRES 20X20 COLOR UERO ANTIGUO
- A-2 AZULEJO 9 CUADROS BLANCO
- A-3 LOSETA DE PARED FRENADO "ATA" 20X20
- A-4 ALFOMBRAS
- A-5 AZULEJO NEGRO 10X10

### PLATONES.

- B-1 LOSA VIGETA Y BONDILLA
- B-2 VIDRIO TRANSPARENTE 6MM.
- B-3 ESTRUCTURA METALICA Y LAMINA FIBRA
- A-1 YESO LISO Y PINTURA VINILICA
- A-2 REPELIDO YESO APARENTE Y PINTURA VINILICA
- A-3 FALSO PAVON FLACA ADOSADO.

5. IDEA DE COSTO.

PLANEAMIENTO GENERAL PARA LA CONSTRUCCION DE LA ESCUELA DE F.F.P. N.º 1110 "CARLOS SEPTIEN GARCIA" -

CUENTA No	HOJA No 1
FORMULA	FECHA 21 87
REVISO	FECHA

		1	2	3	4
	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	PU.	VALOR
1	LICENCIAS Y TRAMITES	1	LOTE	22 800,000	22 800,000
2	ALIMENTACION (OPERA NEDAL)	5015	M2	200,000	1 003 000,000
3	INSTALACION FLEXIBILIZACION	554	M2	32,400	17 949,600
4	INSTALACION HIDROLOGIA	74	PZA	85,200	6 294,400
5	INSTALACION SANITARIA	74	PZA	108,000	7 992,000
6	INSTALACION DE GAS	1	LOTE	750,000	750,000
7	HERBERIA 71 CONCRETO (30 X 150)	50	FZA	22,800	1 140,000
8	(20 X 150)	15	FZA	18,840	282,600
9	(150 X 150)	2	FZA	14,400	28,800
10					
11	72 PEGUAPOR	51	FZA	7,200	367,200
12	73 COMOS	4	FZA	4,800	19,200
13	74 PAREDES				
14	75 PAREDES	12	PZA	280,000	2 640,000
15	76 PAREDES	6000	KA	2,040	12 240,000
16	76 ZOCOS	250	M2	1,500	375,000
17	8 VIDEOS	750	M2	35,000	26 250,000
18	9 CARPIS 9.1 PAREDES				
19	9.1.1 FALDAS	1530	M2	10,800	16 470,000
20	9.1.2 YERBA Y VESCO POND	2600	M2	2040	5304,000
21	9.1.3 REPERALDES	1415	M2	2160	3 056,400
22	9.1.4 ADJUNTADRE	370	M2	3000	1 125,000
23	9.2. PISO				
24	9.2.1 WETS ALPES 30X30	3100	M2	8640	26 784,000
25	9.2.2 ALFOMBRAS	1523	M2	7,680	11 712,000
26	9.2.3 MADERA MONTANA	370	M2	4800	1 780,000
27	9.2.4 FIBRA DE CARBON	330	M2	5,280	1 748,000
28	9.2.5 BUSTA LINDO	450	M2	60,000	27 000,000
29					
30	10 METEOROLOGIA				
31	10.1 PAREDES	3000	M2	13,200	39 600,000
32					
33	11 PINTURAS				
34	11.1 VARIAS	300,00	M2	1200	1 080,000
35	11.2 PAREDES	150,00	M2	1200	1 800,000

PREUPUESTO GENERAL PARA LA CONSTRUCCION  
DE LA ESCUELA DE PREESCOLAR  
"CARLOS SEPTIEN GARCIA".

CUENTA No	HOJA No 2
FORMULO	FECHA 26 87
REVISO	FECHA

		1	2	3	4
12	INSTALACIONES ELECTRICAS				
	12.1 CONDO	1	LITE	3'600,000	3'600,000
	12.2 EXTRACCION	9	PER	72,000	648,000
	12.3 CABLES		PER	12'000,000	12'000,000
	12.4 PLANTA EMERGENCIA		LOTE	16'800,000	16'800,000
13	EQUIPO				
	13.1 SUBESTACION		LITE	8'500,000	8'500,000
	13.2 BOMBEO		LITE	2'160,000	2'160,000
	13.3 BOMBEO		LITE	720,000	720,000
	13.4 ASPIRACION		LITE	4'600,000	4'600,000
14	CARPINTERIA / BARNIZ.				
	14.1 PUERTAS / JALISCRAS	42	PER	280,000	11'760,000
	14.2 VIERDOS	12	PER	300,000	3'600,000
	14.3 ANCHOS	16	PER	500,000	8'000,000
	14.4 ESCALERAS	23	PER	250,000	6'250,000
15	MUEBLES ESCOL.				
	15.1 LAVAMANOS (SIFON)	32	JGO.	13,200	423,400
	15.2 WC. ZAFIRO ETC.	20	PER	60,000	1'560,000
	15.3 VANGITADO	16	PER	35,000	560,000
	15.4 TABLAS OVALIN.	21	PER	15,000	482,000
16	PAIDINERIA	15,000	M <sup>2</sup>	2,000	300,000
			SUMA	1,639	281,600
	MIL QUINIENTOS TREINTA Y NUEVE CIENTOS CIENTA Y UN MIL CINCO CIENTOS PESOS 00/100				