

870103

15
24



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

~~DR. RAUL MERCOZA RIVERA~~

~~Director de la Facultad de Arquitectura
Escuela de la Universidad de Guadalajara~~

~~DR. RAUL MERCOZA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
DE AYUDAS DEL TÍTULO~~



CENTRO VACACIONAL ZIRAHUEN

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA: GABRIELA LOPEZ BRAVO

GUADALAJARA, JALISCO, MAYO 1984

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

INDICE

PAG. 5

INTRODUCCION:

1. P A R T E

1.- REQUISITOS FORMALES.

1.1. ANALISIS DE LOS FACTORES SOCIO CULTURALES.

1.1.1. ANALISIS DEL USUARIO.

1.2. CONCLUSIONES.

1.2.1. GENERO DEL EDIFICIO.

1.2.2. TIPOLOGIA FUNCIONAL (DISTRIBUTIVA).

1.2.3. CUPO.

1.2.4. EXPECTATIVAS FORMALES AMBIENTALES.

1.2.5. EXPECTATIVAS FORMALES DEL USUARIO.

2.- REQUISITOS FISICOS.

2.1. ANALISIS DEL MEDIO FISICO.

2.1.1. SITUACION.

2.1.2. UBICACION (VIALIDAD) RUTAS: CAMION, FLUJOS.

2.1.3. LOCALIZACION.

2.1.4. INFRAESTRUCTURA.

2.1.5. MORFOLOGIA (MEDIDAS, NIVELES, CONSTITUCION GEOLOGICA, RESIST.).

2.1.6. PRE EXISTENCIAS AMBIENTALES.

2.1.7. CONVENIENCIA DE ACCESOS.

2.1.8. REGLAMENTACION.

CONCLUSIONES

2.2. EL CLIMA.

- 2.2.1. ASOLEAMIENTO.
- 2.2.2. TEMPERATURA.
- 2.2.3. HUMEDAD.
- 2.2.4. PRECIPITACION PLUVIAL.
- 2.2.5. VIENTOS.

3.- REQUISITOS LEGALES.

3.1. ANALISIS DE LOS ASPECTOS TECNICOS.

- 3.1.1. MATERIALES EMPLEADOS.
- 3.1.2. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.
- 3.1.3. INSTALACIONES NECESARIAS Y ESPECIALES.
- 3.1.4. COSTO APROX. POR PARTIDA.

CONCLUSIONES

4.- REQUISITOS FUNCIONALES.

- 4.1.1. ANALISIS DE ACTIVIDADES Y TIPO DE USUARIO.
- 4.1.2. ARBOL DEL SISTEMA.
- 4.1.3. DIAGRAMA DE RELACIONES.
- 4.1.4. DIAGRAMA DE FLUJOS.
- 4.1.5. PATRONES DE DISEÑO.
- 4.1.6. TABLAS DE REQUISITOS (CUANTITATIVOS-CUALITATIVOS).

II. P A R T E

PROPOSICION ARQUITECTONICA.

- 1.- CONCEPTOS DE DISEÑO. 1.1. ZONIFICACION.
- 2.- PLANOS ARQUITECTONICOS.
- 3.- PLANOS CONSTRUCTIVOS.

INTRODUCCION.

A thick horizontal line spans the width of the page, ending in a circle on the right. A second, thinner horizontal line is positioned below the first, starting from the right edge of the first line and extending to the right edge of the page.

INTRODUCCION:

NOS ENCONTRAMOS SITUADOS EN UNA EPOCA QUE NOS PRESENTA UNA SERIE DE ACTIVIDADES - CONDICIONADAS POR LA MODERNA VIDA URBANA, CON SUS GRANDES CRECIMIENTOS DEMOGRAFICOS, AL TAS DENSIDADES DE POBLACION CONCENTRADAS EN AREAS REDUCIDAS, CONTINUOS DESPLAZAMIENTOS- ENTRE LOS DISTINTOS CENTROS DE POBLACION; LA RECREACION REPRESENTA, AL IGUAL QUE EN LOS- TIEMPOS MAS REMOTOS, UN FACTOR ESENCIAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA VIDA HUMANA.

ACTUALMENTE, DEBIDO AL ALTO DESARROLLO TECNOLOGICO, VIVIMOS EN UNA SOCIEDAD ALTA-- MENTE MECANIZADA; GRACIAS A LO CUAL EL TIEMPO LIBRE DE LAS PERSONAS HA AUMENTADO EN FOR MA CONSIDERABLE, CADA VEZ ES MAS IMPORTANTE EL ESTUDIO DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS - QUE SON SUSCEPTIBLES DE REALIZARSE EN LAS HORAS DE OCIO, PARA ASI PODER ENCAUZAR DEBIDA MENTE AL SER HUMANO EN VISTA A QUE LOGRE UN COMPLETO DESARROLLO FISICO Y ESPIRITUAL, PRO MOVIENDO UN CONTACTO MAS ESTRECHO CON LA NATURALEZA QUE LO ALIVIE DE TENSIONES QUE RE-- PRESENTA EL VIVIR EN UNA SOCIEDAD URBANA.

PARTIENDO DE LA IDEA DE QUE EL HOMBRE ES UN SER DE RELACIONES Y NO SOLO DE CONTAC-- TOS, QUE NO SOLAMENTE ESTA EN EL MUNDO SINO CON EL Y VISTO EL EN SU TOTALIDAD, VEMOS -- QUE NECESITAMOS DAR ATENCION ESPECIAL A LAS FUERZAS DINAMICAS QUE INTEGRAN SU PERSONALI DAD Y SABEMOS QUE ESTAS FUERZAS SOLO PUEDEN DESENVOLVERSE EN EL ADECUADO MARCO DEL IN-- TERCAMBIO SOCIAL Y CULTURAL, FISICO E INTELECTUAL.

ES POR ESO MI INTENCION DE CREAR UN LUGAR ADECUADO PARA ELLO, -UN CENTRO VACACIO-- NAL, QUE CONSISTE EN LA AGRUPACION DE ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CON -- UNA META COMUN DESCANSO Y RECREACION AL CUAL ACUDEN PERSONAS EN BUSCA DE CONTACTO CON - LA NATURALEZA.

PARA TAL EFECTO SE REALIZAN OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y COMUNICACION TANTO REGIONAL COMO EN EL LUGAR, LA CARRETERA DE 4 CARRILES PATZCUARO-MORELIA Y LA CONSTRUCCION DE UNA CARRETERA PERIFERICA EL LAGO DE ZIRAHUEN, SON ACCIONES ESPECIFICAS PARA CUMPLIR LOS OBJETIVOS DE ESTOS PROYECTOS.

ZIRAHUEN CUENTA ADEMAS CON COMUNICACION DE FERROCARRIL (MORELIA-PATZCUARO-URUAPAN), CARRETERA PAVIMENTADA HASTA ESTE POBLADO Y RED ELECTRICA, ADEMAS SEGUN DATOS OBTENIDOS CON EL DIRECTOR DE LA IMPULSORA ZIRAHUEN, S.A., EL CUIDADO QUE SE LE ESTA DANDO A LOS BOSQUES Y LAGO, GARANTIZA SU PRESERVACION SIN CONTAMINACION POR LO MENOS 100 AÑOS, YA QUE SE HA TOMADO CONCIENCIA DE MANTENER EL EQUILIBRIO ECOLOGICO DEL LUGAR Y ADECUAR LOS DESARROLLOS A ESTE OBJETIVO.

LA PRESENTE TESIS SE AVOCA AL ESTUDIO DE 1 CENTRO VACACIONAL EN ZIRAHUEN (EDO. --- MICH.), TRATANDO QUE MEDIANTE LA COMPARACION DEL FUNCIONAMIENTO DE OTROS CENTROS SIMILARES, SE OPTIMICEN DICHAS CONDICIONES Y ASI DAR RESPUESTA ADECUADA AL PROBLEMA, SUS COMPONENTES FUNDAMENTALES SON:

- A) AREA HABITACIONAL
- B) AREA RECREATIVA
- C) AREA ADMON.
- D) AREA DE SERVICIOS
- E) AREA SOCIAL

- A) AREA HABITACIONAL.- ES UNA AREA DONDE SE REALIZAN LAS ACTIVIDADES PPALES. DEL CENTRO "DESCANSO" CONTARA CON:
- 2 RECAMARAS
 - 1 ALCOBA/AREA MULTIPLE.
- CABAÑAS. ESTANCIA
COMEDOR
BAÑO, TERRAZA.
- B) AREA RECREATIVA.- ES TAMBIEN UNA DE LAS PPALES. AREAS DEL CENTRO V. CONTARA -- CON RECREACION AL AIRE LIBRE (TENIS, JUEGOS, JARDINES, ETC.). RECREACION INTERIOR (ALBERCA TECHADA, AREA PARA ASOLEADEROS Y DE DESCANSO).
- MESAS: PING PONG
BILLAR
JUEGO, CARTAS, BACKGAMON.
- C) AREA ADMINISTRATIVA.- AREA DONDE SE REALIZAN LOS TRAMITES PARA INGRESAR AL CENTRO-V. DONDE SE LLEVA EL "CONTROL" DE LOS INGRESOS Y EGRESOS DEL CENTRO.
- IMPLICA TAMBIEN RESERVACIONES, CAJA, CONTRALOR, CONTADOR, -- CONMUTADOR, EQUIPAJE, CONTROL, JEFE P.
- D) AREA DE SERVICIOS.- DONDE SE ENCUENTRAN CONCENTRADOS LOS LOCALES DE MANTENIMIENTO DE ESTE CFNTRQ, ASI COMO TODAS LAS INSTALACIONES DE QUE - ESTE CONTARA.
- AREAS DE ALMACENAMIENTO DE ALIMENTOS (BEBIDAS, ETC.), CTO. MAQUINAS, LAVANDERIA, COCINA, BAÑOS, VESTIDORES, PLANTA DE LUZ,

ETC.

- E) AREA SOCIAL.- DONDE TODO EL QUE VISITE ESTE CENTRO, PODRA COMUNICARSE CON-
 LOS DEMAS VISITANTES.
 CONTARA CON UNA CASA CLUB
 RESTAURANTE
 BAR.

PARA OPTIMIZAR LAS CONDICIONES INICIALES DADAS AL SIGUIENTE ESTUDIO, SE APOYARA -
 DEL DPTO. DE PLANEACION DEL GOB. MICH. DE LA INF. DE LA IMPULSORA ZIRAHUEN, S.A.

METODOLOGIA ARQUITECTONICA.

1. FASE ANALITICA = INVESTIGACION.

A) PROGRAMACION.

- 1.- REQUISITOS FORMALES.
- 2.- REQUISITOS FISICOS/AMBIENTALES.
- 3.- REQUISITOS TECNICOS.
- 4.- REQUISITOS FUNCIONALES.
- 5.- CONCEPTOS DE DISEÑO.

II.- PROYECTO.

- 1.- PLANOS ARQUITECTONICOS (PLANTAS, CORTES, ALZADOS, ETC.)
- 2.- PLANOS CONSTRUCTIVOS (ESTUDIO TECNICO, INSTALACIONES, ETC.)

NECESIDAD SOCIAL.

EL DESARROLLO TURISTICO DEL EDO. DE MICHOACAN ES UNO DE LOS OBJETIVOS PRIORITARIOS DEL GOBIERNO DEL ESTADO, POR LO CUAL ORGANISMOS COMO FOMENTO TURISTICO, SECRETARIA DE URBANISMO Y OBRAS PUBLICAS, SECRETARIA DE TURISMO ESTATAL Y FEDERAL, APOYAN DESARROLLOS DE CENTROS VACACIONALES Y RECREATIVOS EN AQUELLOS LUGARES QUE SE CONSIDERAN PUNTOS DE INTERES PARA LOS VISITANTES DE LA ENTIDAD.

EL LAGO DE ZIRAHUEN ES CONSIDERADO UN LUGAR DE GRAN POTENCIAL TURISTICO POR LA RIQUEZA NATURAL QUE OFRECE Y POR SER UN SITIO EN QUE ES POSIBLE REALIZAR UNA VERDADERA PLANIFICACION EN SU DESARROLLO DESDE UN PRINCIPIO CON LO CUAL SE BUSCA CONTAR CON UNA ZONA EN QUE SE CONSERVE SU ESTADO NATURAL, ADEMAS UN COMPLEJO TURISTICO QUE SE AJUSTE A ESTOS FINES.

DENTRO DE ESTE MARCO IMPULSORA ZIRAHUEN, S.A., EMPRESA PRIVADA, CONTANDO CON EL APOYO DEL GOBIERNO ESTATAL PROMUEVEN LA REALIZACION DE UN DESARROLLO QUE CUMPLA CON LOS FINES ANTES MENCIONADOS.

R. FORMALES.



1.- REQUISITOS FONRMALES.

1.1. ANALISIS DE LOS FACTORES SOCIO CULTURALES.

1.1.1. ANALISIS DEL USUARIO.

EN ESTE CASO EL USUARIO ES, POR UNA PARTE, EL PERSONAL (SERVIDORES) DE ESTE CENTRO VACACIONAL, Y POR OTRA PARTE EL PUBLICO EN GENERAL (SERVIDOS), QUE ACUDE A ESTE CENTRO EN BUSCA DE DESCANSO Y RECREACION.

PERSONAL

- A) PERSONAL SERVICIOS. COCINERAS, AFANADORAS, MESEROS, CAMARERAS.
 B) PERSONAL ADMON. SECRETARIAS, ADMON. CONTADOR, RECEPCIONISTA, CONTRALOR.
 C) PERSONAL MANTENIMIENTO. JEFE MANTENIMIENTO, PERSONAL: PARA JARDINES
 PARA AREA TENIS
 PARA RESTAURANT
 PARA INSTALACIONES
 PARA ALBERCA

HUESPED

SON PERSONAS DE TODAS LAS EDADES, PUDIENDO SER NIÑOS, JOVENES, ADULTOS. PROFESIONISTAS. ESTUDIANTES. PERSONAS RETIRADAS, ETC. (PUEDEN SER TAMBIEN PERSONAS DE OTRAS NACIONALIDADES).

1.2. CONCLUSIONES.

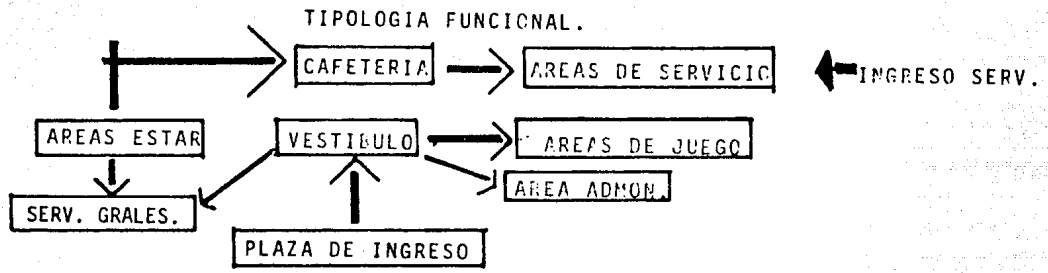
1.2.1. GENERO DEL EDIFICIO: HABITACIONAL - RECREATIVO.

1.2.2. TIPOLOGIA FUNCIONAL (FOTOGRAFIAS DE OTROS CENTROS).

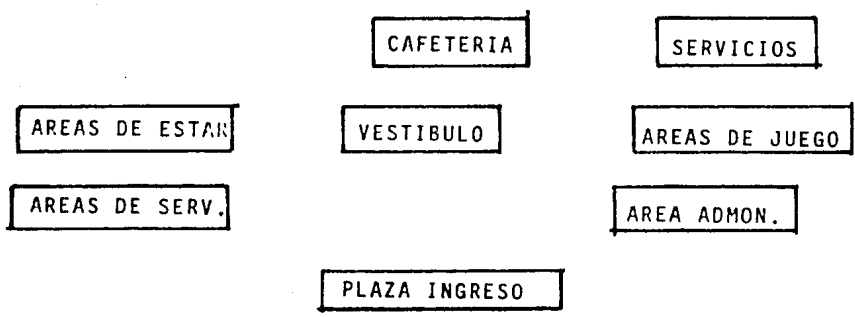
1.2.3. CUPO. APROXIMADAMENTE 400 PERSONAS

25	CABAÑAS FAMILIARES.
X <u>6 P.</u>	CABAÑA.
150	PERSONAS.
+ 200 =	PERSONAS CASA CLUB Y ACTV. REC.
<u>350</u>	APROX.

1.2.2. TIPOLOGIAS: DISTRIBUTIVA Y FUNCIONAL.

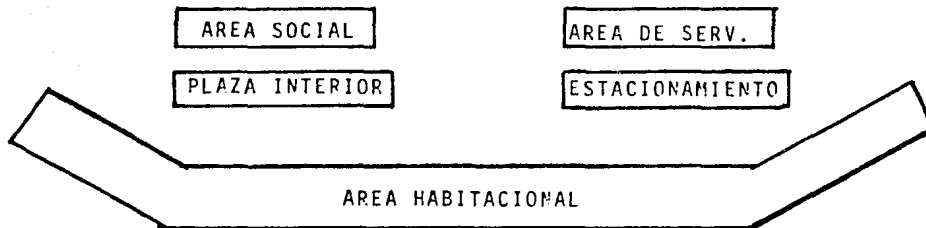


TIPOLOGIA DISTRIBUTIVA



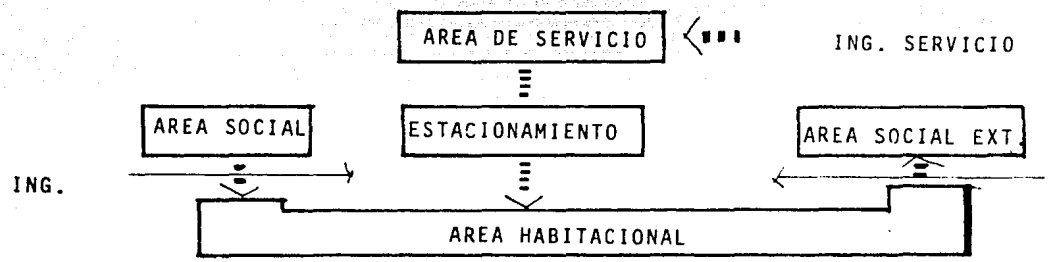
CENTRO VACACIONAL U.D.G.

TIPOLOGIA DISTRIBUTIVA



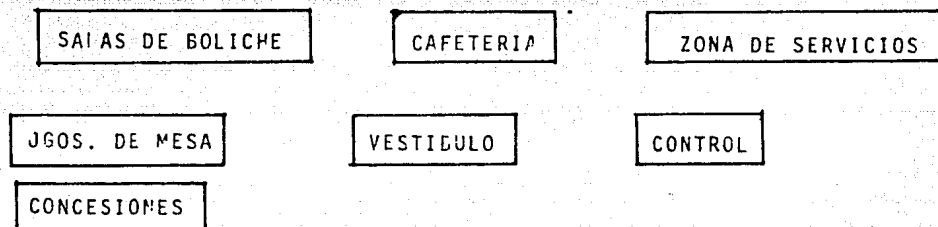
CENTRO VACACIONAL U.D.G.

TIPOLOGIA FUNCIONAL.

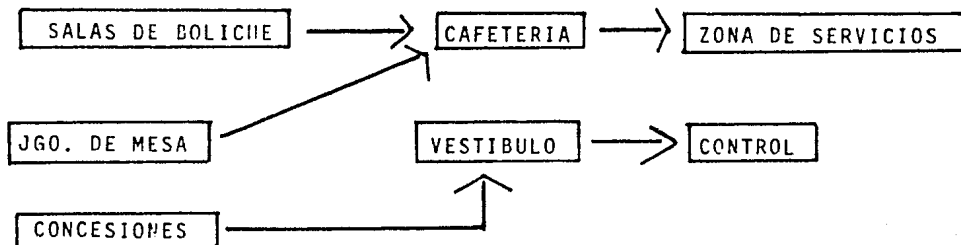


CENTRO VACACIONAL "OAXTEPEC"

TIPOLOGIA DISTRIBUTIVA



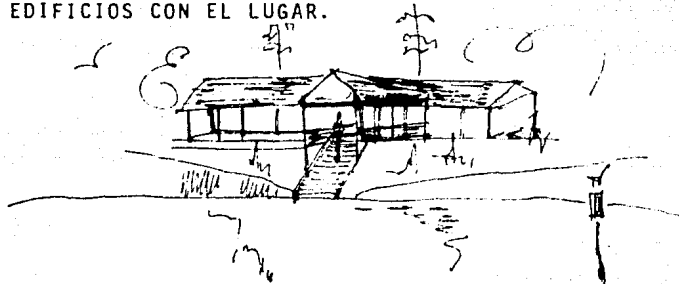
TIPOLOGIA FUNCIONAL



1.2.4. EXPECTATIVAS FORMALES AMBIENTALES

EL PREDIO SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN UNA ZONA RODEADA DE BOSQUE Y A ORILLAS DE UN LAGO.

LAS PRE EXISTENCIAS AMBIENTALES QUE EXISTEN SON CONSTRUCCIONES TIPO "TROJES" CON UTILIZACION DE MADERA, LAS CUALES NOS DAN UN PATRON DE DISEÑO PARA LOGRAR LA INTEGRACION DE LOS EDIFICIOS CON EL LUGAR.



LOS CONTAMINANTES AMBIENTALES PROXIMOS AL TERRENO SON UNICAMENTE LOS POSTES DE LUZ Y TELEFONO.

LAS COLINDANCIAS DEL PREDIO SON ZONAS ARBOLADAS, Y PROXIMO A EL LA CABAÑA AQUI MOSTRADA.

SE PRETENDE QUE EL CONJUNTO ARMONICE CON EL CONTEXTO, QUE TENGA LA TIPOLOGIA DE UN CENTRO VACACIONAL, CUIDANDO EL ASPECTO AMBIENTAL.

MEDIANTE LA ELABORACION DE AREAS PRIVADAS Y AREAS COMUNES DONDE EL MEDIO AMBIENTE-ENTRE EN ESTAS AREAS.

1.2.5. EXPECTATIVAS FORMALES DEL USUARIO.



EN ESTE CENTRO SE PRETENDE QUE EL HUESPED PUEDA PASAR AHI, PARA DESCANSAR, DIVER--
TIRSE.

DONDE POR SU ARQ. ESTE CENTRO LES SEA DIFERENTE A TODOS LOS TURISTAS QUE NO SIENDO
DEL EDO. LO VISITEN, PERO EXCLUSIVO DE MICHOACAN, DONDE POR SU CONCEPTO FORMAL ELLOS ---
CREEN NO SOLO UNA IMAGEN DEL CENTRO V. SINO DEL LUGAR.

UTILIZANDO LA TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA PROPIA DEL LUGAR; CONSTRUCCIONES EN MADERA, -
CON UTILIZACION DE MUROS DE PIEDRA COMBINANDO A ESTE TIPO DE ARQUITECTURA TRADICIONAL, -
LOS VENTANALES DE LA ARQ. MODERNA PARA DAR AL USUARIO UNA SENSACION DE TRANQUILIDAD, AL
DOMINAR ESTOS VENTANALES LA VISTA DEL LAGO.

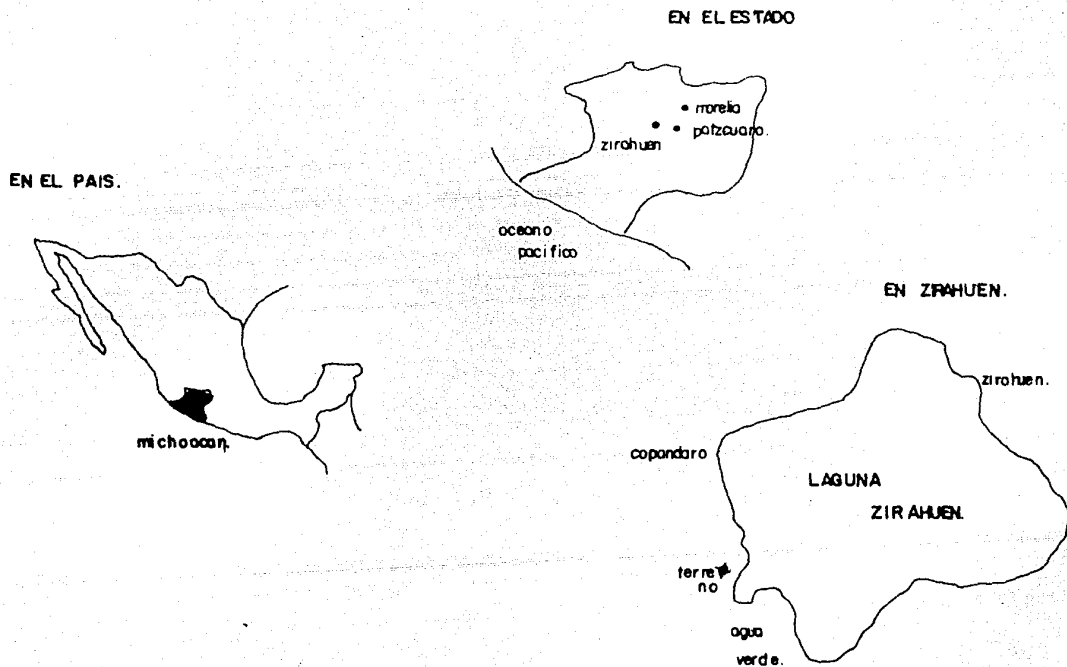
ES IMPORTANTE QUE EL USUARIO VIVA ESTE TIPO DE ARQUITECTURA DIFERENTE A LA DE ----
OTROS LUGARES, YA QUE ESTA ES UNA ARQ. CASUAL DONDE EL USUARIO DISFRUTA NO SOLO LOS LU-
GARES PRINCIPALES DE ESTE CENTRO SINO HASTA LOS MAS INSIGNIFICANTES, LLENOS DE DETALLES,
JARDINES, PLAZAS, ESCULTURAS EN CANTERA Y FUENTES.

R. FISICOS.

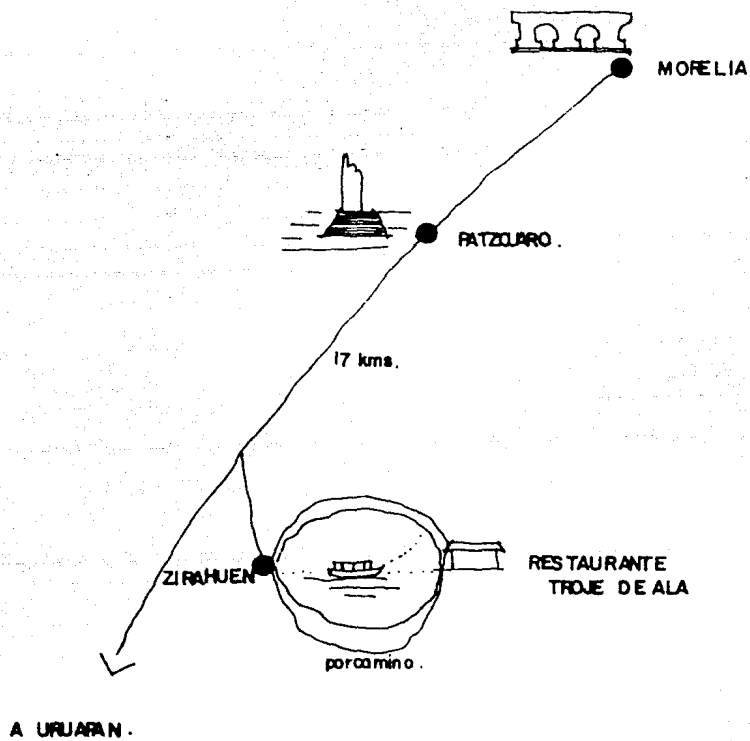


2 REQUISITOS FISICOS.

2.1.1. SITUACION.

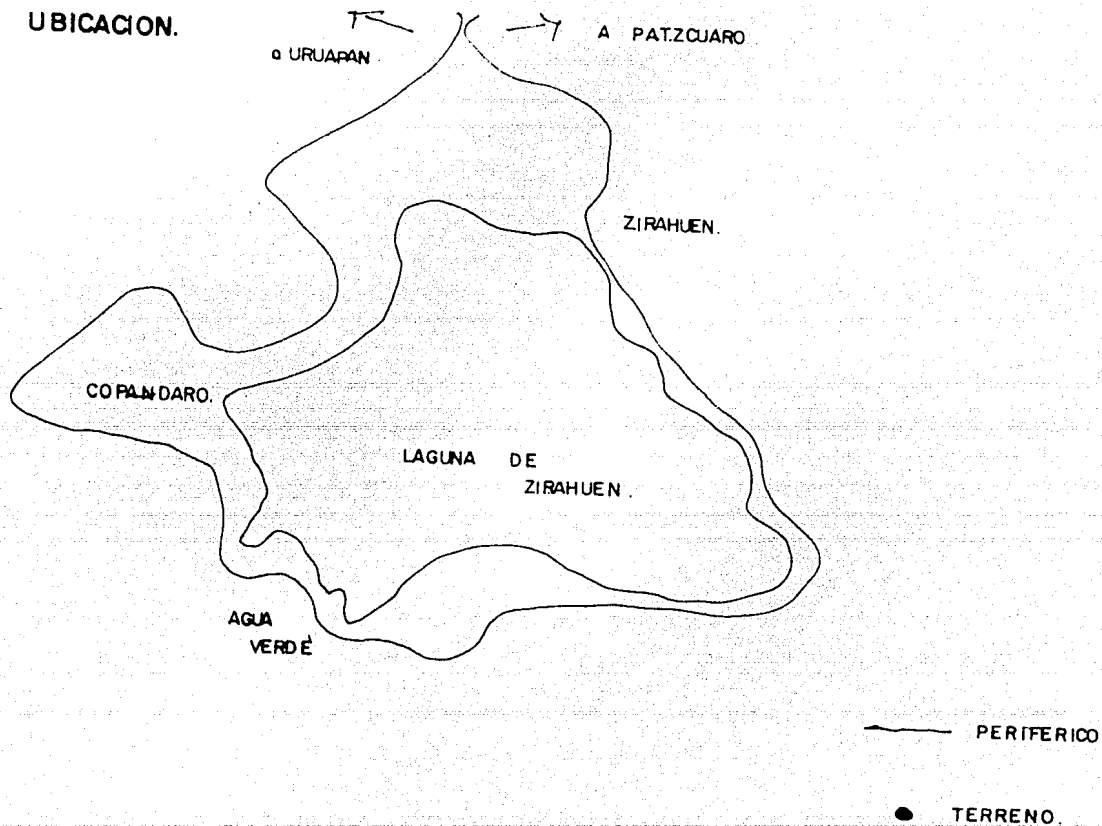


SITUACION RESPECTO A 2 CDS.

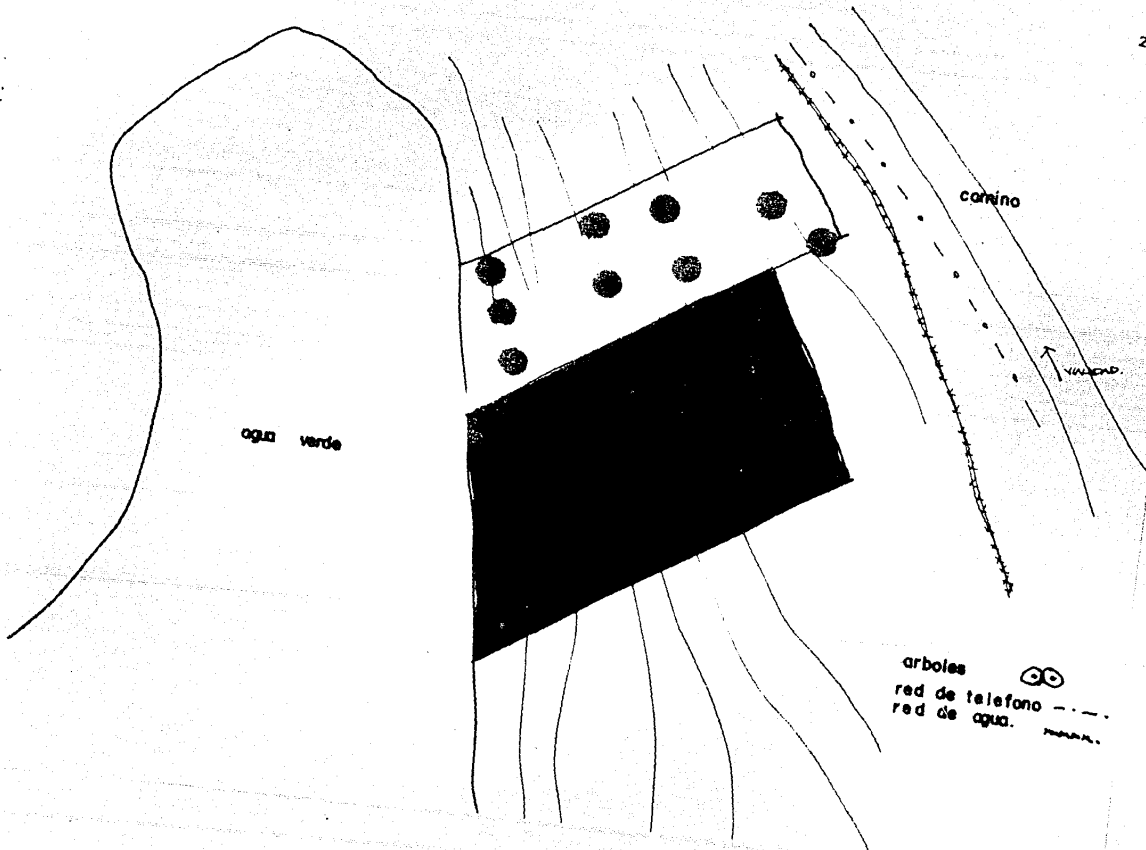


2.1.2 UBICACION.

26



2.14. INFRAESTRUCTURA

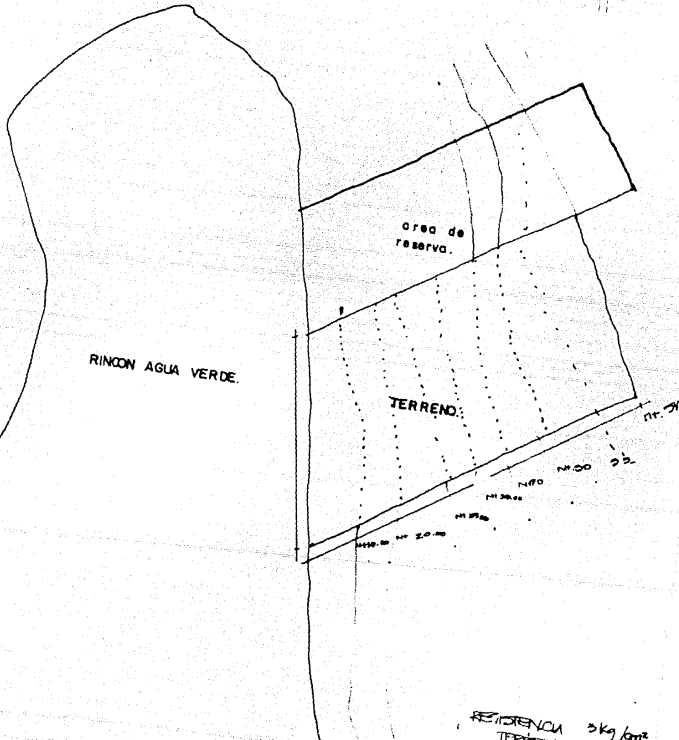
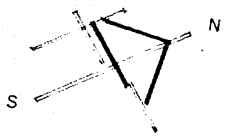


agua verde

camino

VILLANO

arboles
red de telefono - - - -
red de agua. ———



TOPOGRAFIA:
EL TERRENO
PRESENTA DESNIVELES.

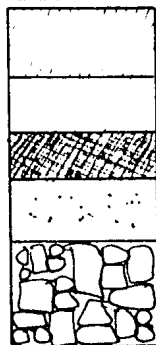
RESISTENCIA 3 kg/cm²
TERRENO = 11 BRDF.
= 1.60

MORFOLOGIA.

EL TERRENO ESTA FORMADO POR ROCAS IGNEAS EXTRUSIVAS Y CLASICAS DEL CENOZOICO.

VEGETACION.

EL LUGAR ES RICO EN VEGETACION, ESTA, ESTA FORMADA POR BOSQUE, PREDOMINAN LOS ARBOLES DE PINO Y ENCINO. LA MAYOR CONCENTRACION DE PINOS, SON LOS LLAMADOS YARIN. (CUENTAN CON GDES. DIMENSIONES).



10

TIERRA VEGETAL

20

10%

LIMO ARENOSO

15%

ARCILLA SUAVE

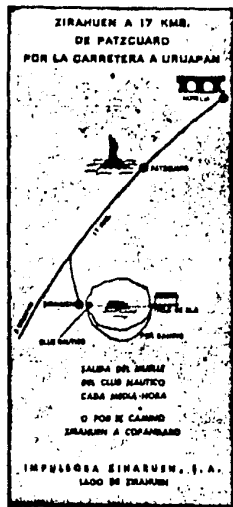
50

ARENAS FINAS LIMOSAS

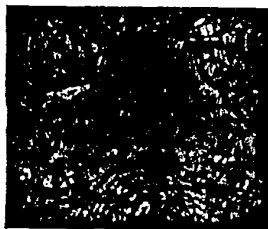
70

ROCAS IGNEAS EXTRUSIVAS

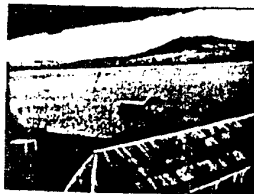
FOTOGRAFIAS DEL LUGAR



situación respecto a 2 cds.

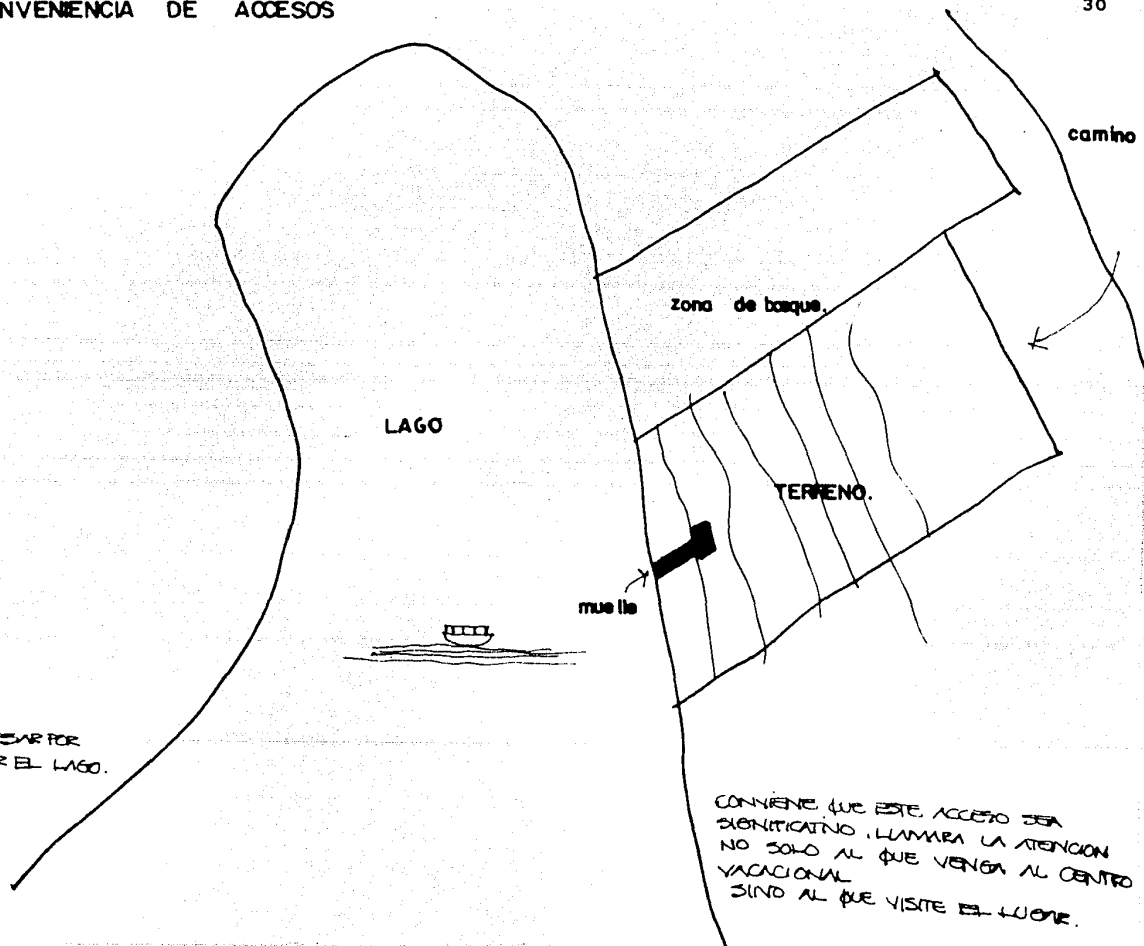


ubicación en el lugar.



2.1.7 CONVENIENCIA DE ACCESOS

30



SE PODRÍA INGRESAR POR
CARRETERA • POR EL LAGO.

CONVIENE QUE ESTE ACCESO SEA
SIGNIFICATIVO, LLAMARA LA ATENCIÓN
NO SOLO AL QUE VENGA AL CENTRO
VACACIONAL
SINO AL QUE VISITE EL LUGAR.

2.1.8. REGLAMENTACION.

DENTRO DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCION PARA ZIRAHUEN, SE ENCUENTRAN LOS SIGUIENTES PUNTOS:

A) QUE TODAS LAS CONSTRUCCIONES AHI REALIZADAS, PRESENTEN CARACTERISTICAS DE LA -- ARQ. QUE SE DA EN LA MESETA TARASCA, (TRADICION PUREPECHA).

B) QUE EXISTA LA UTILIZACION DE MADERA EN ESTAS CONSTRUCCIONES, PARA QUE SE INTE-- GREN AL CONTEXTO DE BOSQUE Y NO SEAN MODERNAS QUE ROMPAN CON TODO ESTO.

C) LAS CONSTRUCCIONES QUE AHI SE ESTABLEZCAN, MIENTRAS SE TERMINA LA RED GRAL. DE DRENAJE, DEBEN DE CONTAR CON UNA PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS, PARA EVITAR LA CONTAMI NACION DEL LAGO.

D) TODAS LAS CONSTRUCCIONES QUE ESTEN A ORILLAS DEL LAGO, DEBEN POR LO MENOS ESTAR ALEJADAS 10 MTS. DE LA ORILLA DEL LAGO.

E) QUE NO PRESENTEN ALTURAS MAYOR DE 4 PISOS.

F) QUE SE RESPETEN LOS ARBOLES EXISTENTES EN EL TERRENO Y SI POR CAUSAS DE FUERZA- MAYOR SE DEMOLIERAN ALGUNOS SE SEMBRARAN 100 ARBOLES POR CADA 1 QUE SE quite.

CONCLUSION.

DESPUES DE ANALIZAR EL TERRENO DONDE SE UBICARA EL CENTRO VACACIONAL, SE OBSERVA -
QUE:

A) LA TOPOGRAFIA DEL TERRENO, PRESENTA CAMBIOS DE NIVELES, PRONUNCIADOS, POR LO -
CUAL SE RECOMIENDA LA UTILIZACION DE MUROS DE CONTENCIÓN, PARA EVITAR LOS DESLAVES DEL-
TERRENO.

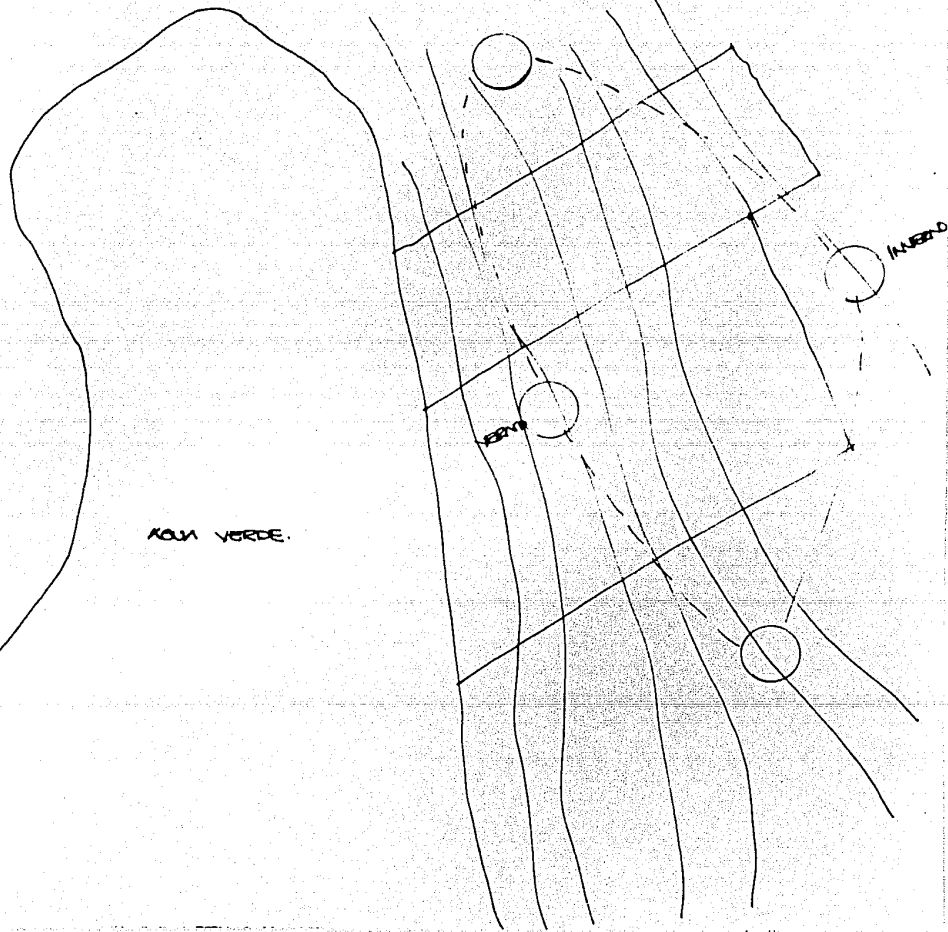
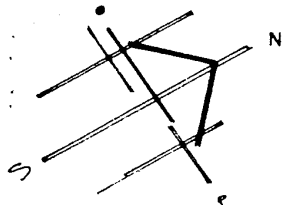
B) POR LAS PRE-EXISTENCIAS PODEMOS DARNOS CUENTA QUE PARA LOGRAR, LA INTEGRACION -
CON EL PAISAJE HAY QUE MANEJAR UNA ARQ. TIPICA DE MICHOACAN (PUREPECHA) BASADA EN MADE-
RA Y PIEDRA PARA QUE EL CONJUNTO NO SEA UN ELEMENTO QUE DOMINE EN EL LUGAR SINO QUE SE
INTEGRE A EL.

C) ES RECOMENDABLE UTILIZAR EN LA CIMENTACION IMPERMEABILIZANTE PARA UNA MAYOR SE-
GURIDAD.

2.2 EL CLIMA.

33

2.2.1 ASOLEAMIENTO.



EL ASOLEAMIENTO NOS
DETERMINARÁ LA COLOCACIÓN
DE LOS DIF. COMPONENTES
DEL CENTRO.

SIENDO MUY IMP. LAS
HABITACIONES.

2.2.2. TEMPERATURA.

EL CLIMA DEL LUGAR NOS PRESENTA UNA TEMPERATURA PROMEDIO VARIABLE, ENTRE 14° C. A-18°C.

LOS VALORES EXTREMOS SON:

MAXIMO EN VERANO 28°C

MINIMO EN INVIERNO 6°C

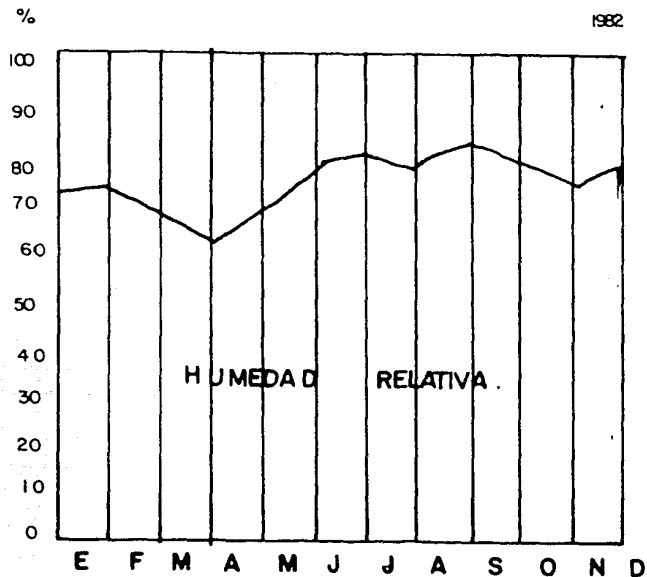
PARA EVITAR LOS EFECTOS QUE SE DAN EN INVIERNO POR LAS BAJAS DE TEMPERATURA, SERA-CONVENIENTE LA UTILIZACION DE CALEFACTORES, SEAN (CHIMENEAS, RADIADORES, ETC.).

2.2.3. HUMEDAD.

EL CLIMA DEL LUGAR SE CLASIFICA COMO SEMI SECO POR LO QUE NO PRESENTA PROBLEMAS SOBRE LA HUMEDAD: SU ALTITUD ES DE 1800 A 2400 MTS.

SOLAMENTE DEBE PREVERSE LA IMPERMEABILIZACION DE CIMIENTOS Y EL USO DE LA ANTISALITROSA COMO PRECAUCION PARA PREVENIR LA HUMEDAD EN MUROS.

GRAFICA DE LA HUMEDAD



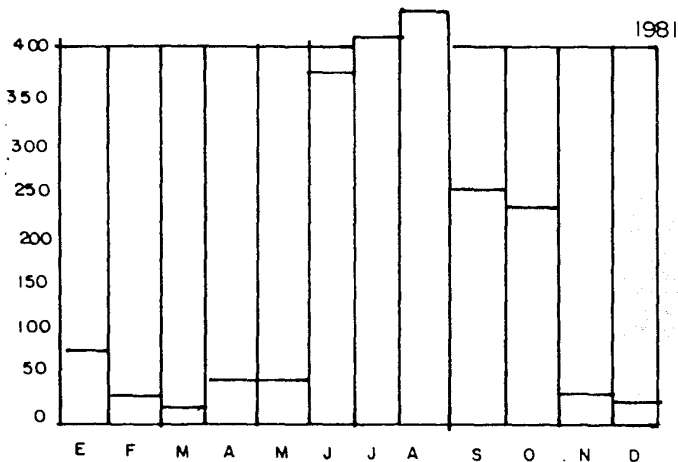
DIAS ESPECIALES	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
No. DIAS C heladas	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
No. DIAS C nevadas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
" " granizo	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
" " niebla	0	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0
" " rocío	19	8	12	0	2	9	6	6	3	5	2	22
" " tormenta	0	3	0	0	0	0	0	2	2	0	2	0

2.2.4. PRECIPITACION PLUVIAL.

LA PRECIPITACION PLUVIAL PRESENTA UN PROMEDIO MAXIMO DE 1000 A 1200 MM. BASTARA -
CON PREVER LA IMPERMEABILIZACION DE TECHOS Y COLOCACION DE BAJANTES EN AZOTEAS. SE RECO
NIENDAN LOS TECHOS INCLINADOS CON PEND. MIN. DEI 15%.

EN ESTE CASO EL DESAGUE DE LOS TECHOS ES RAPIDO Y NO SE NECESITARAN BAJANTES.

GRAFICA DE LUVIAS,

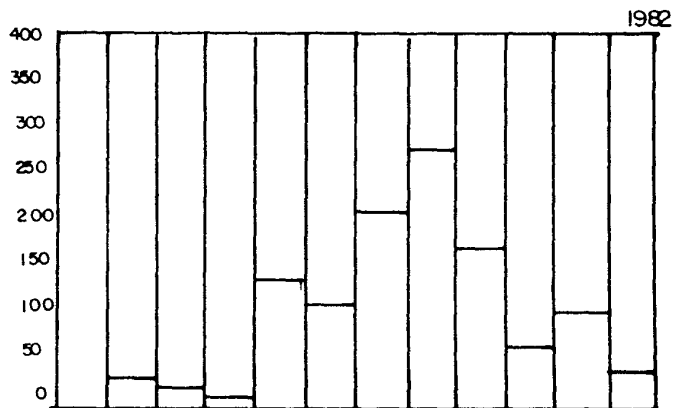


PRECIPITACION MAXIMA : AGOSTO 432 mm

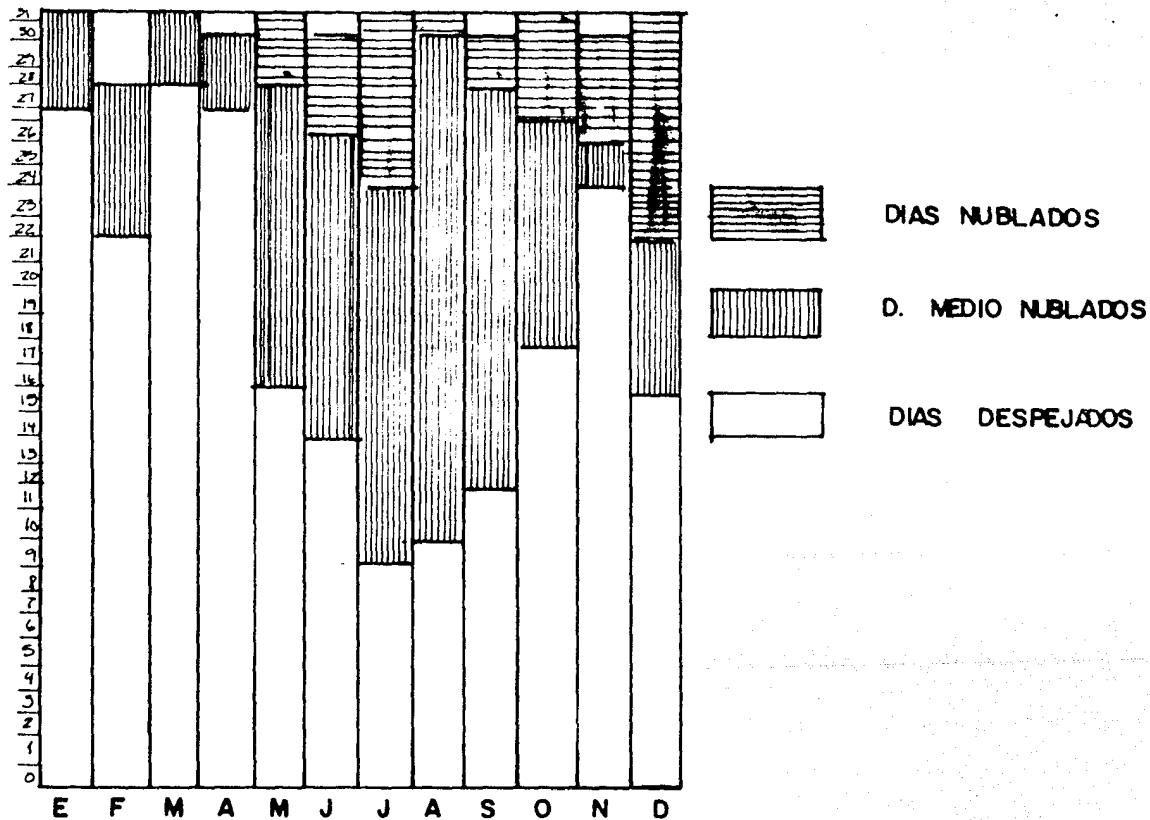
" TOTAL ANUAL 1946 mm

PRECIPITACION MAXIMA : agosto 268 mm.

" TOTAL ANUAL : 1147.8 mm.



GRAFICA DEL TIEMPO.



2.2.5. VIENTOS.

LOS VIENTOS DOMINANTES TIENEN DIRECCION

NTE.



DEL SUR A VELOCIDAD DE
OESTE

25.1 A 34.4 KM/HR. DE INTENSIDAD.

SUR

ESTA VENTILACION DEBE CONTROLARSE, AUNQUE ES VENTAJOSA AL MANEJAR VENTILACIONES INTERIORES, ES RECOMENDABLE UTILIZAR ELEMENTOS QUE LO DESVIEN, ARBOLES, MANUALES COMO PERSONAS, ETC.

SE TOMARA EN CUENTA A LA HORA DEL PROYECTO PARA TOMAR VENTAJAS PARA LA VENTILACION NATURAL.

R. TECNICOS.



3.- REQUISITOS LEGALES.

3.1. ANALISIS DE LOS ASPECTOS TECNICOS.

3.1.1. MATERIALES EMPLEADOS.

LA ELECCION DE MATERIALES ES DE GRAN IMPORTANCIA, PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS FORMALES, POR LO CUAL ES CONVENIENTE LA UTILIZACION DE MATERIALES DE LA REGION.

MATERIALES A UTILIZAR:

PISOS: PUEDEN SER DE BARRO

PIEDRA/LAJA

CANTERA

BARRO PENSADO

MADERA (PARQUET, DUELA)

MUROS:



PIEDRA: BRASA, LAJA, CANTERA

MADERA: PINO DEL SUR

TABIQUE

TECHOS



CONCRETO

TEJA

TEJAMANIL

MADERA

CIMIENTOS:



PIEDRA BRASA

(AISLADO CORRIDO)

MUROS DE CONTENCION

CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES.

"PIEDRA BRASA, LAJA, RAJUELAS, CANTERAS"

SON UTILIZADAS EN SU EDO. NATURAL Y PUEDEN SERVIR PARA CONSTRUCCION DE MUROS Y CIMIENTOS.

LAS LAJAS ANCHAS Y LISAS SON COMUNES EN LOS CIMIENTOS Y BASTANTE USADAS PARA EL ACABADO Y PROTECCION EXTERIOR DEL MORTERO DE LAS JUNTAS (RAJUELEADO).

"ARCILLAS"

SON UTILIZADAS PARA TERRADOS DE TECHOS PLANOS E INCLINADOS (ADOBES) MIENTRAS QUE SI SON COCIDAS SE TRANSFORMA EN LADRILLOS, TABIQUES, ETC.

"MADERAS"

SON UTILIZADAS EN MUROS, TECHOS Y PISOS.

SI SU \emptyset ES < 5 CM. = VARA

SI SU \emptyset ES > 5 CM. = TRONCO

TEJAMANIL = ESPESOR 1.5 CM. VIENE EN PZAS. PEQUEÑAS

TABLON = GROSOR 5 A 7 CM.

TABLA = 1.5 A 2 MTS. LARGO

TRONCOS = SE UTILIZAN EN LA ARMADURA PPAL.

SOPORTE PPAL.

"TEJAS"

DE BARRO RECOCIDO.

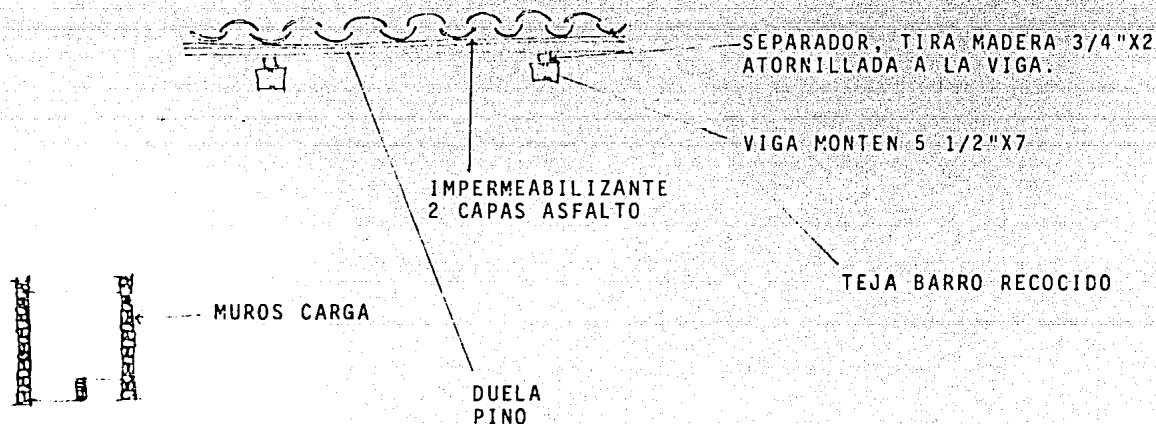


3.2. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.

A) SISTEMA DE "ESTRUCTURA SOPORTE"

ESTE SISTEMA ES A BASE DE MUROS DE CARGA, CON UTILIZACION DE MUROS DIVISORIOS - INTERIORES, NOS PERMITE AMPLITUD INTERIOR Y FLEXIBILIDAD EN LOS ESPACIOS.

LA CUBIERTA PUEDE SER DE LOSA DE CONCRETO RECUBIERTA CON TEJA DE BARRO RECOCIDO.



CIMENTOS DE MAMPOSTERIA
DE PIEDRA BRASA.

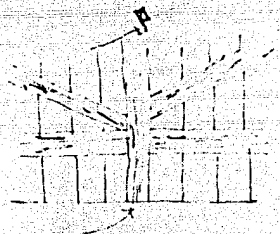


B) EL SISTEMA DE ESQUELETO:

ESTA FORMADO POR SUS 3 ELEMENTOS: LAS COLUMNAS, LAS TRABES Y LAS CUBIERTAS.

LAS COLUMNAS PUEDEN SER DE MADERA, AL IGUAL DE LAS VIGAS (SIENDO MATERIAL CARACTERISTICO DE LA REGION). PARA LOGRAR GRANDES CLAROS LA ESTRUCTURA PODRA SER DE ACERO RECUBIERTA DE MADERA PARA NO PERDER EL CONCEPTO CARACTERISTICO DEL LUGAR. (LA MADERA).

LAS CUBIERTAS PUEDEN SER VIGAS SOBRE LAS CUALES SE RECUBRE DE TEJA O 1 ESTRUCTURA DE MADERA.



COLUMNA/MADERA.



REC. DE MADERA
COL. ACERO (GDES. CLAROS).

LA CIMENTACION SE REALIZA CON PIEDRA BRASA.



EN EL CASO DE CONSTRUCCIONES TARASCAS "TROJES"
NO SE OCUPA CIMENTACION PROFUNDA, LA CIMENTACION ES COMO A CONTINUACION SE DEMUESTRA EL PROCESO CONSTRUCTIVO.

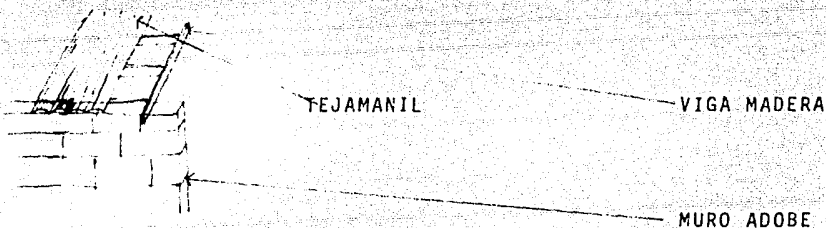


PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS:

"TECHOS DE MADERA"

LOS TECHOS DE MADERA SE REALIZAN CON TEJAMANIL, EL CUAL ES COLOCADO DE MANERA SEMEJANTE A LA TEJA.

ES COLOCADO SOBRE UNA ARMAZON Y PUEDE SER COSIDO CON ALAMBRE Y TRASLAPADO COMO TEJA EN 1 O 2 CAPAS AL HILO.



"APOYOS PARA TECHOS DE ESTRUCTURA DE MADERA Y TEJA"

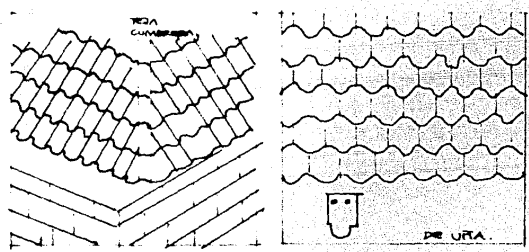
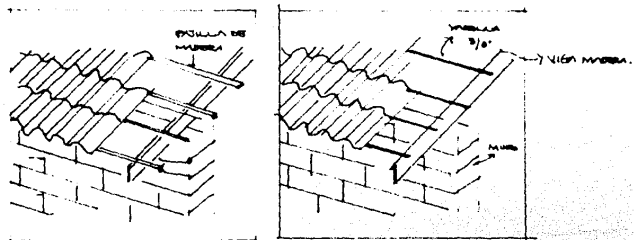
VIGA S. APOYADA.

EMPOTRE

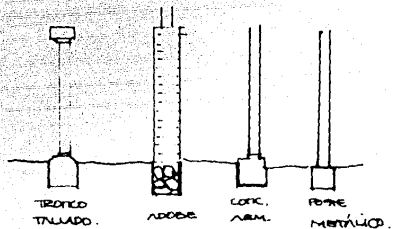
VIGA LABRADA

CON TAPANCO

† DIFERENTES
APYOS EN TECHOS
UTILIZANDO TEJA.

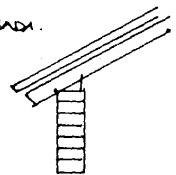


† APYOS VERTICALES QUE SE EMPLEAN
(PORTICOS)

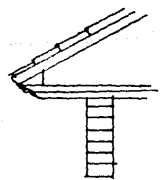
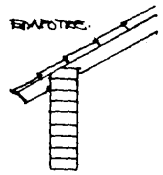


† APYOS PARA TECHOS DE ESTRUCTURA DE MADERA (TEJA).

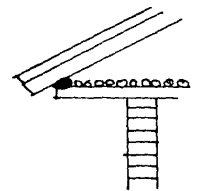
VIGA S. APOYADA.



EMBOTRE.



VIGA
LABRADA.



CON TORNILLO

3.4 SISTEMA A BASE DE ADOBE

- EL SISTEMA DE ADOBE REQUIERE DE UNA CIMENTACION DE PIEDRA JUNTEADA CON MORTERO, DE BE SER TAN PROFUNDO COMO SE LLEGUE AL TERRENO DURO Y SOBRESALGA SOLO 1/4.

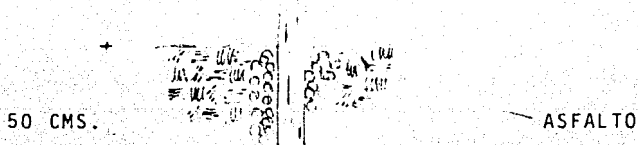


SI EL SUELO ES MUY DURO EL ADOBE PUEDE COLOCARSE DIRECTAMENTE SOBRE EL

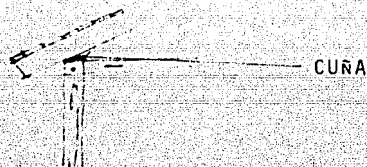


SE RECOMIENDA USO DE TECHOS TEJA, PALAPA, BOVEDA CATALANA (CORRE RIESGOS GRIETAS Y FILTRACIONES) ASBESTO Y CONCRETO QUE ES LO MEJOR.

- NO ES RECOMENDABLE EL USO DE ADOBE O TABIQUE EN COLUMNAS (SUFREN CUARTEADURAS). SI ES UTIL LA MADERA CONCRETO
- SI SON DE MADERA DEBE EMPOTRARSE POR LO MENOS 50 CMS. LA PARTE EMPOTRADA NO DEBE DE ESTAR PODRIDA.



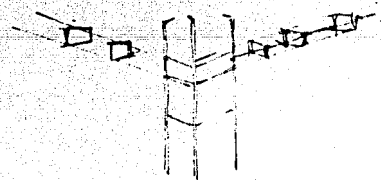
SU APOYO MAS SEGURO AL TECHO ES MEDIANTE UNA CUÑA CLAVADA (SI NO SUFRE DESLIZAMIENTOS).



LOS MUROS DE ADOBE, POR SEGURIDAD DEBEN DE TENER AMARRES O DENTELLONES. LOS CUALES SE COLOCAN EN LAS ESQUINAS DE LAS CASAS, QUITANDO 5 HILADAS DE ADOBE, DEJANDOLOS COMPLETOS AUNQUE ESTEN CUATRAPEADOS. SE HACE UNA RANURA DE 3 CM. ALTO X 10 ANCHO A TODA LA PARTE DE ARRIBA DE LOS MUROS

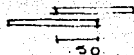


SE ARMA LA DALA Y EL DENTELLON CON VARILLA 3/8" Y ANILLOS ALAMBRO - 30 CMS.



UNION VARILLAS

VARILLAS SE TRASLAPAN 50 CMS.



- SE ENCACHETA CON TIRAS DE MADERA FORMANDO MOLDE DE LO QUE SERA LA DALA Y EL DENTE LLON

SE VACIA EL CONCRETO EN EL MOLDE, TENIENDO CUIDADO QUE LAS VARILLAS QUEDEN SEPARADAS DE LA MADERA Y ADOBE 2 CM. POR HILADA

- DESPUES DE 1 DIA SE PUEDE QUITAR LA MADERA.

- CONSTRUCCION DE TRIANGULOS SUPERIORES



ES IMPORTANTE QUE SOBRE ELLOS CONSTRUYAN DALAS INCLINADAS

Y DESPUES YA SE PUEDE TECHAR LA CASA.

ADOBE = 1 PARTE ARCILLA

2 " ARENA

- SUELO BLANDO - ENTRA PALA
 " DURO - PICO
 " MUY DURO - PICO SOLO RAYA

- MUROS

DEBEN DE SER A 2.40 MT. ALTO - 40 CMS. ANCHO

1.60 MT. ALTO - 60 CMS. GRUESO.

EL ADOBE ES PELIGROSO USARLO EN 2 O MAS PISOS

CONCRETO

1 PARTE CEMENTO
2 " ARENA
3 " GRAVA
1 1/2 " AGUA

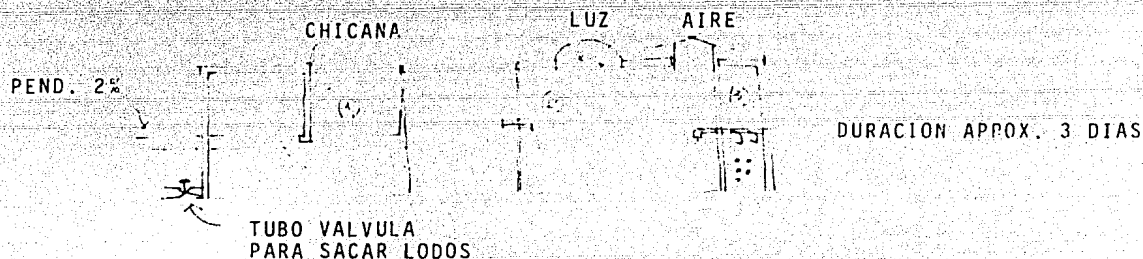
MATERIAL DESGASTABLE, CON POCA RESISTENCIA A
COMPRESION, FRICCIÓN Y HUMEDAD, MUY SALITROSO
RESIST. 1 KG/CM. PESO 1.800 KG/M

3.1.3. INSTALACIONES NECESARIAS.

INSTALACION DE DRENAJE:

DEBIDO A QUE LA RED GRAL. DE DRENAJE NO HA SIDO TERMINADA, SERA NECESARIO MIENTRAS TANTO LA UTILIZACION DE "FOSAS SEPTICAS", CON POSIBILIDAD DE LUEGO LLEVAR ESTAS AGUAS - NEGRAS AL DRENAJE GRAL. (IMPORTANTE PARA LA CONSERVACION DEL LAGO).

LA FOSA SEPTICA CONSISTE DE 3 CAMARAS



(1) CAMARA DE FERMENTACION.

ES PARA QUITAR LOS SOLIDOS.

NO DEBE HABER AIRE NI LUZ PORQUE MUEREN LAS BACTERIAS ANAEROBIAS.

LA ACCION DE ESTAS BACTERIAS ES QUITAR O LICUAR SOLIDOS QUEDANDO EN EDO. PASTOSO.

(2) CAMARA ANAEROBIA O DE OXIGENACION.

SE ELIMINAN LAS BACTERIAS ANAEROBIAS HAY AIRE Y LUZ.

(3) CAMARA DE FILTROS.

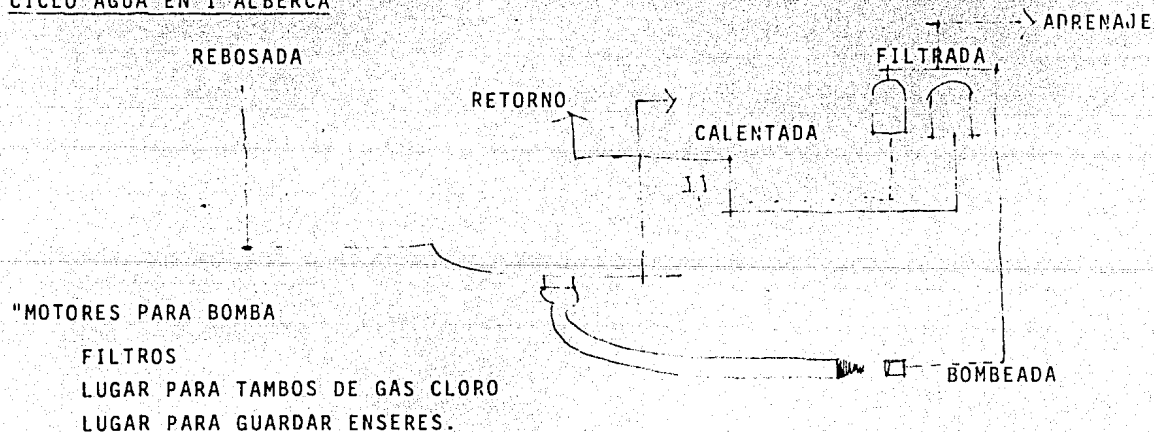
SALE EL H2O CLARA, PERO EXISTE PELIGRO DE QUE LLEVE BACTERIAS CONTAMINANTES.

MATERIAL: PIEDRA
CONCRETO
LADRILLO

LAS FOSAS SEPTICAS DEBEN TENER RESPIRADEROS, Y SE DEBEN COLOCAR CON UNA SEPARACION DE 3 MTS. DEL EDIFICIO Y PROXIMAS A LOS SERVICIOS.

"ALBERCAS"

PARA LA INST. DE UNA ALBERCA ES NECESARIO CONOCER SU FUNCIONAMIENTO.

CICLO AGUA EN 1 ALBERCA

JARDINERIA:

ES IMPORTANTE LA SELECCION DE ARBOLES Y PLANTAS PARA LA REFORESTACION DEL LUGAR Y PARA MEJORAR LA IMAGEN URBANA.

ESTUDIO DE:

- A) ESPECIES MAS IDONEAS.
- B) CRITERIO DE SELECCION Y UBICACION.
- C) FUNCIONES UTILITARIAS.
- D) FUNCIONES ESTETICAS.

ESPECIES MAS IDONEAS

- ARBUSTOS PLANTAS DE FOLLAJE PERSISTENTE

1.- PARA SETOS Y MACIZOS:

ABELIA	BUGAMBILIA
COTONEASTER	CARISSAS
TRUENO PINTO	

2.- ELEMENTOS AISLADOS:

BAMBU	SOTOS	ROCIO
NADINA	TULA	
ROMERO	JUNIPERO	

3.- TREPADORAS (SOBRE TALUD):

HIEDRA
BUGAMBILIA
MADRESELVA

4.- COMO RASTRERAS (CUBRE PISO):

CESPED
PASTO TAPETE
PASTO ALFOMBRA

- ARBOLES DE TALA MEDIANA (6 MTS. ENTRE SI):

ACACIAS
ALAMO
COLORIN
BAHUIHIA
SAUCE LLORON

- ARBOLES DE TALA GRANDE (10 MTS. EN SI):

FRESNO
CHOPO
YARIN (CARACT. LUGAR)
LAUREL
PINOS (EN SUS DIF. VARIETADES)

"CRITERIO DE UBICACION Y SELECCION DE ARBOLES DE FOLLAJE PERSISTENTE"

ESTACIONAMIENTO

SOMBRA (PARA CANCAS)

SOBRE LOS DIF. TALUDES TERRENO

TERRAZAS

"ARBOLES DE TALA GRANDE"

JUNTO A LOS EXISTENTES PARA FORMAR GPOS. DE ARBOLES,

EN ESPACIOS AMPLIOS,

CREANDO FORMAS IRREGULARES EN LOS GRANDES ESPACIOS.

"ARBUSTOS O SETOS"(FUNCION UTILITARIA):

PARA ACLARAR LA CIRCULACION EN CAMBIOS DE ALINEAMIENTO EN ANDADORES.

PARA EVITAR CRUCEROS DE ZONAS VERDES (ROSALES) POR PEATONES.

PARA SEPARAR ESPACIOS.

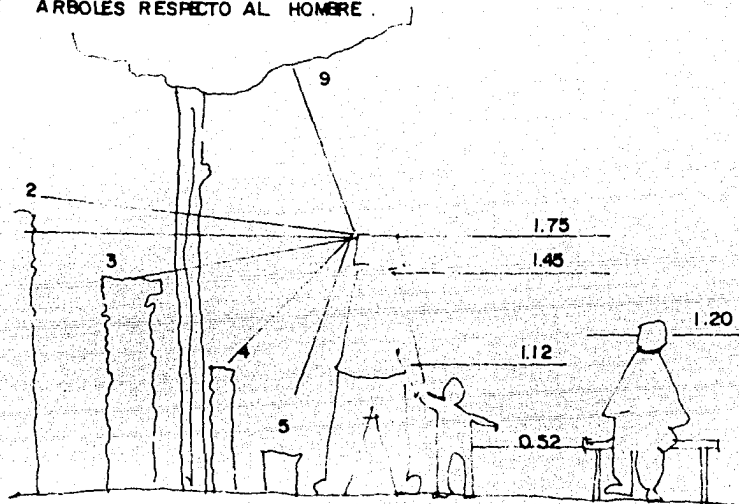
PARA EVITAR LA EROSION EN PLANOS INCLINADOS.

FUNCION ESTETICA:

PARA ENMARCAR O ENFATIZAR SITIOS IMPORTANTES, ELEM. CONST. Y OTROS PARA ORNATO.

PARA CUBRIR Y EVITAR LA VISTA DE ELEM. VISUALMENTE NO DESEABLES.

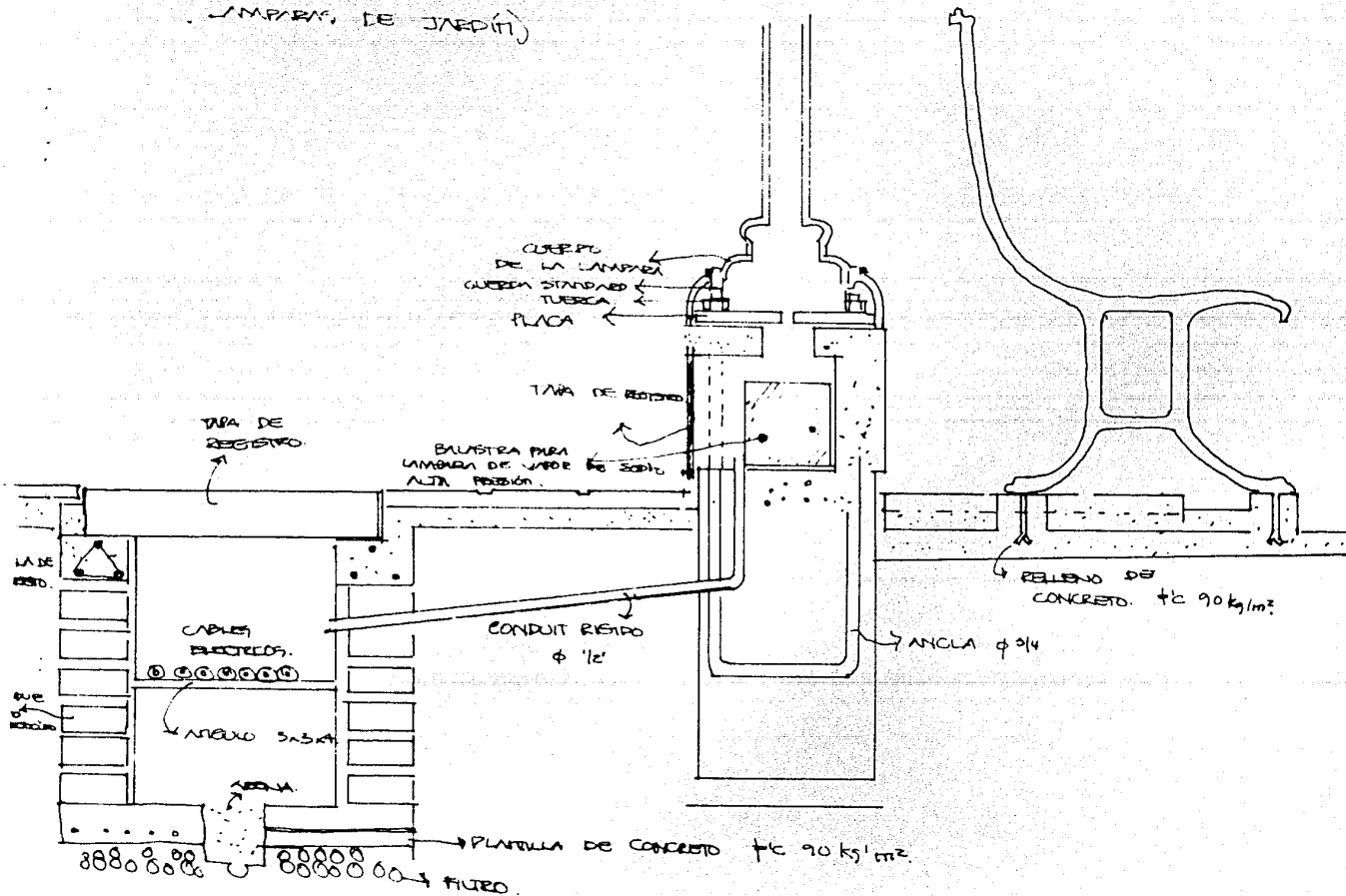
DIMENSIONES DE ARBOLES RESPECTO AL HOMBRE.



FUNCION DE JARDINERIA EN ARQUITECTURA.

- 1 TECHO
- 2 VALA PROTECTORA
- 3 DIVISION ENTRE ZONAS
- 4 CONTROL DE CIRCULACION.
- 5 ELEM. DIRECCIONAL.

† DETALLE DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA
(LAMPARA DE JARDÍN)



PRESUPUESTO CENTRO VACACIONAL ZIRAHUEN.

CASA CLUB. SUPERFICIE TOTAL = 1778m².

OBRA NEGRA \$ 23,000 000.00

ELECTRICIDAD \$ 950 000.00

FONTANERIA \$ 1,250 000.00

HERRERIA \$ 1,150 000.00

VIDRIOS. \$ 1,300 000.00

IMPERMEABILIZANTE \$ 1,250 000.00

PINTURA. \$ 1,500 000.00

TEJA DE BARRO. \$ 2,250 000.00

MUEBLES Y ACC. DE BAÑO. \$ 1,360 000.00

CARPINTERIA. \$ 19,000 000.00

TOTAL = \$ 53,000 999.00

CABAÑAS. SUPERFICIE POR CABAÑA = 110m²

OBRA NEGRA. \$ 1,300 000.00

ELECTRICIDAD. \$ 80 000.00

FONTANERIA. \$ 100 000.00

HERRERIA. \$ 50 000.00

VIDRIOS. \$ 60 000.00

IMPERMEABILIZANTE. \$ 80 000.00

PINTURA. \$ 120 000.00

TEJA. \$ 170 000.00

MUEBLES Y ACC. DE BAÑO \$ 60 000.00

CARPINTERIA GRAL. \$ 1,480 000.00

TOTAL = \$ 3,500 000.00

PRECIO TOTAL POR CABAÑA	=	3,500 000.00 x 20 CABAÑAS	=	\$ 70 000 000.00
GASTOS DE URBANIZACION	=		=	\$ 80 000 000.00
ZONA DEPORTIVA (TENIS)			=	\$ 2 000 000.00
ZONA ASOLEADEROS Y ALBERCA.			=	\$ 17 000 000.00
CASA CLUB.			=	\$ 53 000 000.00
		TOTAL =		\$222,000 000.00

R. FUNCIONALES.



4.- REQUISITOS FUNCIONALES.

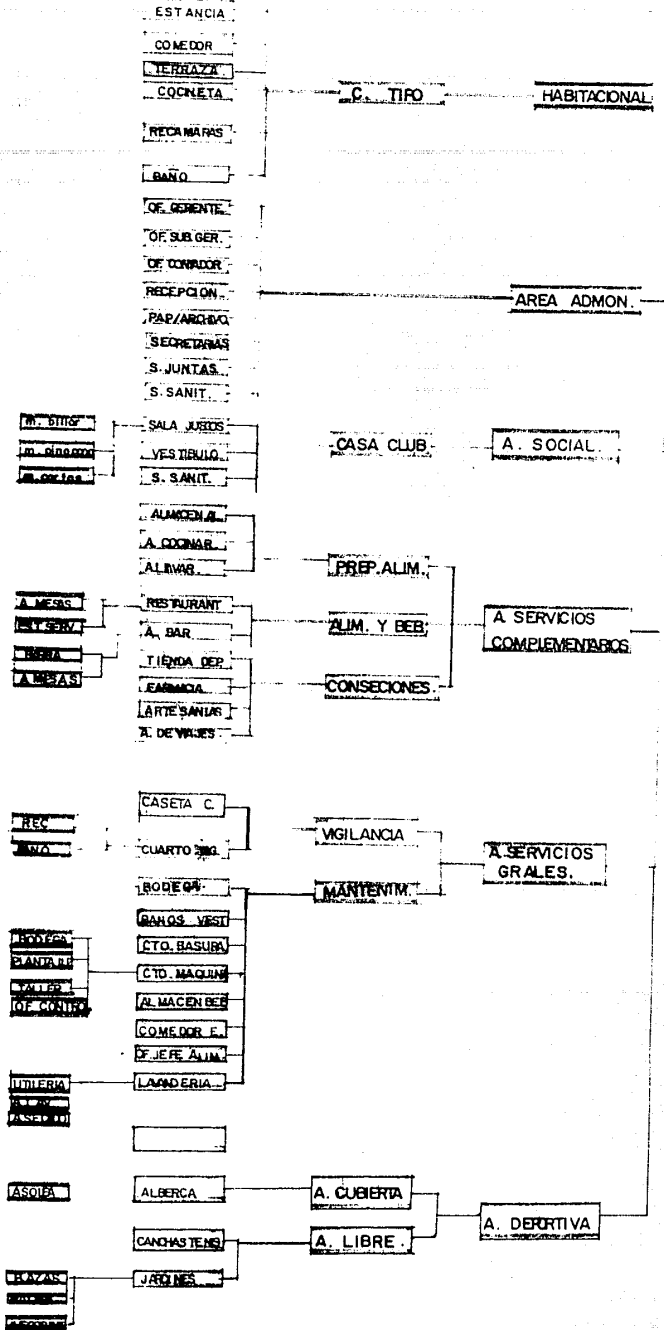
4.1.1. ANALISIS DE LAS ACTIVIDADES Y TIPO DE USUARIOS.

USUARIO	ACTIVIDAD	FUNCION	No.	LOCAL	OTROS REQUERIM.
GERENTE	LLEGA EN AUTO	- ING. VEHICULAR			
	SE ESTACIONA	- ESTACIONAMIENTO			
	INGRESO	- VESTIBULO	1	OF.	
	TRABAJA	- OFICINA		GERENTE	ESPACIO PRIVADO
	DIRIGE PERS.	- SALA JUNTAS			
	NECESIDAD FISIOLOGICA	- SERV. SANIT.			
CONTADOR	LLEGA EN AUTO	- ING. VEHICULAR			
	SE ESTACIONA	- ESTACIONAMIENTO			
	INGRESA	- VESTIBULO	1	OF.	ESPACIO
	TRABAJA	- OFICINA		CONTADOR	SEMI-PRIVADO
SECRETARIAS	LLEGA EN AUTO	- ING. VEHICULAR			
	SE ESTACIONA	- ESTACIONAMIENTO			
	INGRESA	- INGRESO	3	AREA	
	TRABAJAN	- AREA SECRET.		SECRETARIAS.	ESPACIO ABIERTO
	PROGRAMAN				
	ENTREVISTA HUES.				
	GER. O CLIENTE				

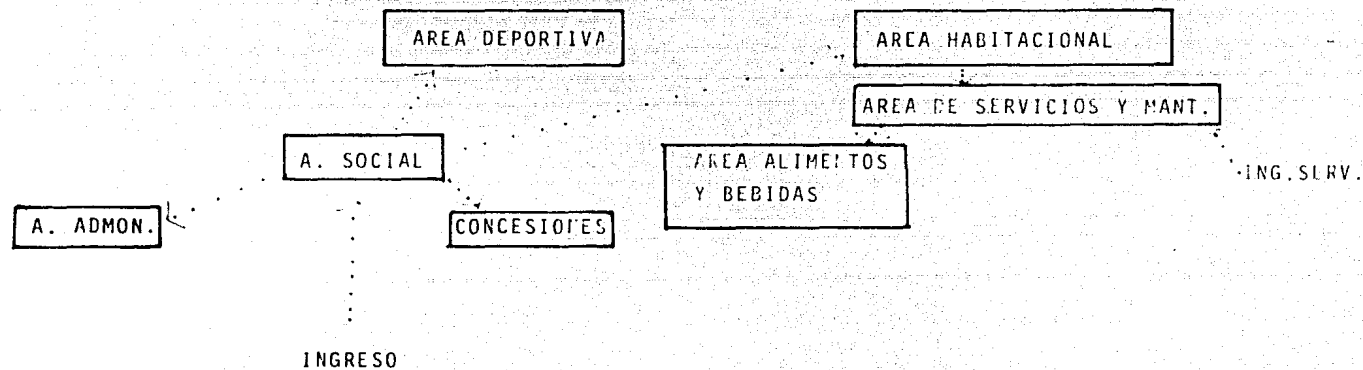
USUARIO	ACTIVIDAD	FUNCION	No.	LOCAL	OTROS REQUERIM.
RECEPCIONISTA	LLEGA EN AUTO	- ING. VEHICULAR	RECIBIR, REGIS.	BARRA DE	
	SE ESTACIONA	- ESTACIONAMIENTO	RESERVAR HABIT.	INF. Y -	ESPACIO SEMI -
	INGRESA TRABAJA	- VESTIBULO	PARA HUESPEDES	RECEPCION (MOSTRA-- DOR).	ABIERTO
VIGILANTE	INGRESA A PIE	- ING. PEAT.	CONTROLA ING. Y 2	CASETA DE	PROX. A INGRESOS
	CHECA	- RELOJ CHEC.	SALIDA DE PERSO	CONTROL	
	TRABAJA	- CASETA VIG.	NAL Y JUESPEDES		
	NECES. FIS.	- BAÑO	CUIDA, TRANQUI-		
	DUERME	- CAMA	LIDAD. CENTRO - ANOTA # HABIT. AL QUE VAN.		
JARDINEROS	LLEGAN A PIE	- ING. PEAT.	CUIDAR JARDINES 6	JARDINES	ESPACIOS ABIERTOS
	O CAMION		CANCHAS TENIS		
	CHECAN	- RELOJ CHEC.			
	SE CAMBIAN	- BAÑOS VEST.			
	TOMAN INST.	- BODEGA			
	TRABAJAN	- JARDINES			
COMEN	- COMEDOR EMP.				
NECES. FIS.	- BAÑO				

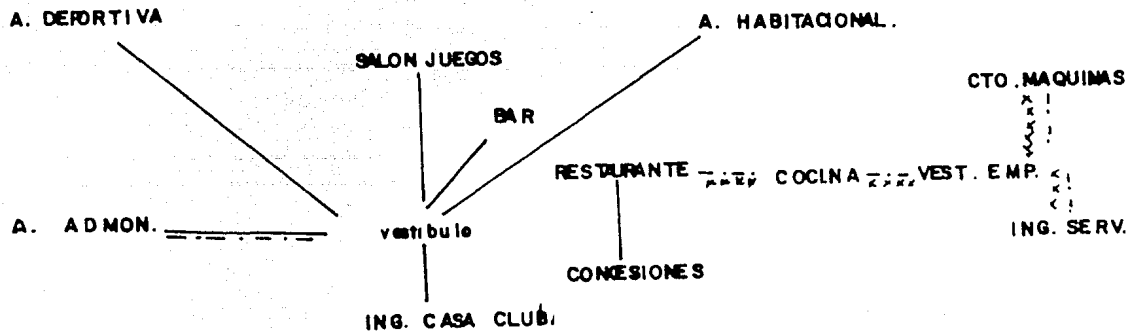
USUARIO	ACTIVIDAD	FUNCION	No.	LOCAL	OTROS REQUERIM.
MESEROS	LLEGAN A PIE O CAMION CHECAN SE CAMBIARN TRABAJAN LLEVAN COMIDA TOMAN MANTELES RECOGEN PLATOS	- ING. PEAT. - RELOJ - BAÑOS/VEST. - PESTAUPANT - PESTAURANT - OFFICE - ESTACION MESEROS	6	REST/BAR	ESPACIO CERRADO
JEFE MANTENIMIENTO	LLEGA A PIE ING. CHECA TRABAJA NECES. FISIOL. SUPERVISA	- ING. PEATONAL SERVICIO - VESTIBULO - RELOJ CHECADOR - OFICINA - BAÑO - AREA SERVICIO	1	OFICINA	PROX. A AREAS DE SERVICIO
LAVANDERAS	LLEGAN A PIE INGRESAN CHECAN SE CAMBIAN TRABAJAN COMEN SE BAÑAN SALEN	- ING. PEATONAL - VESTIBULO - RELOJ CHECADOR - VESTIDORES - LAVANDERIA - COMEDOR EMP. - BAÑOS - SALIDA SERV. CHECAN.	3	LAVANDERIA	ESPACIO CERRADO
CAMARERAS AFANADORAS	SALEN	- SALIDA SERV. CHECAN	5 2	EST SERV. CAMARERA	ESP. CERRADO
COCINERAS	SALEN	- SALIDA SERV. CHECAN	3	COCINA	ESP. SEMI CERRA DO.

USUARIO	ACTIVIDAD	FUNCION	No.	LOCAL	OTROS REQUERIM.
LAVADORAS	SALEN	- SALIDA SERV. CHECAM		COCINA	PROX. COMEDOR. ALMACEN.
BOTONES:	LLEGAR A PIE	- ING. PEATONAL	2	ESTACION	SEMI/ABIERTO
	INGRESA	- VESTIBULO		DE BOTO-	
	TRABAJA	- BARRA MOST.		NES	
	LLEVA EQUIPAJE	- DIABLO			
	LLEVA EQUIPAJE	- CARRITO			
	A HABITACION				
	TOMA CARRITO	- ESTACION.			
HUESPEDES:					
	LLEGA EN AUTO	- ING. VEHICULAR			
	SE ESTACIONA	- ESTACION			
	LLEGA A CABALLO	- LUGAR PARA DE-			
		JAR CABALLOS			
	LLEGA EN AUTOBUS	- ESTACION AUTOBUS			
	LLEGA EN LANCHAS	- EMBARCADERO			
		(MUELLE)			
	INGRESO CENTRO	- VESTIBULO			
	NIOS				
		JUEGAN		AREA	
		ESPERAR, LEER,		JUEGOS INF.	
		PLATICAS.		LOBBY	
		JUGAR, DIVERT.		VESTIBULO	ABIERTO
		INGERIR ALIMENT."		SALON JUEGOS	
		INGERIR BEBID.		RESTAURANTE	
		(CHARLAR)		BAR	
		NADAR		ALBERCA	
		ASOCIARSE		ASOLEACEROS	
		DESCANSAR		TERRAZAS	
		(CONTEMPLAR)		CANCHAS DE	
		JUGAR TENIS		TENIS	
		COMPRA ARN.		CONCESIONES	
		DORMIR		CABAÑAS	
		ANDAR EN LANCHAS		EMBARCADERO	



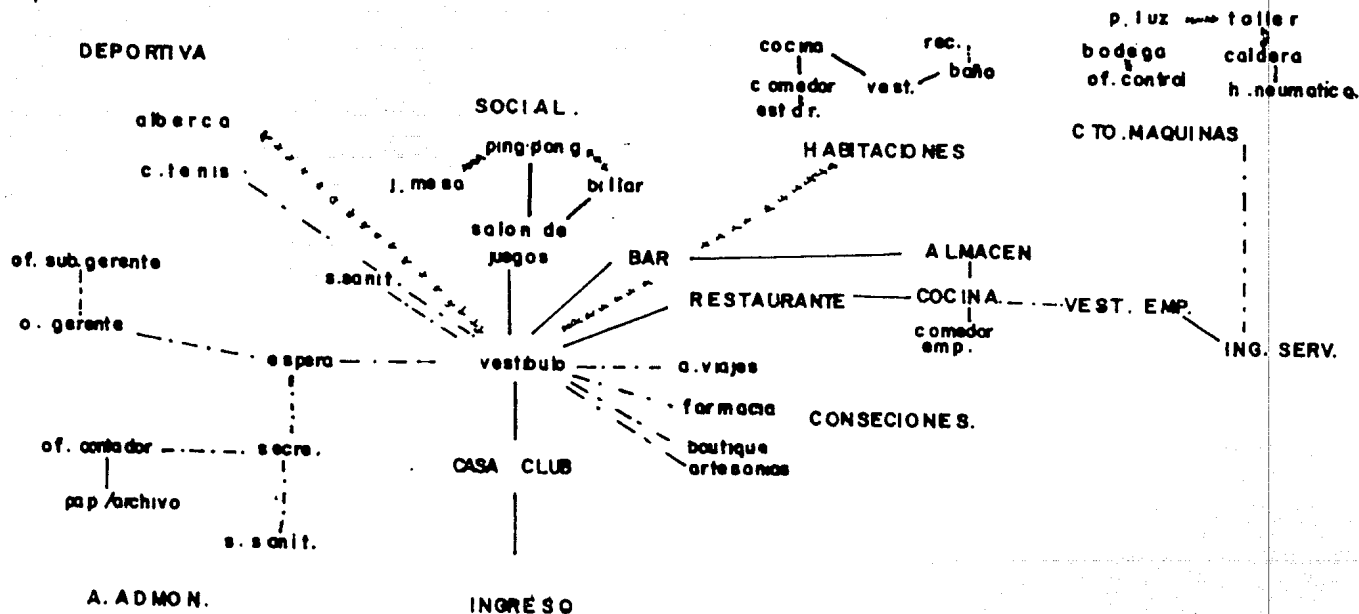
4.1.3. DIAGRAMAS DE LIGAS A NIVEL ZONAS Y SUB ZONAS.





FLUJO PERSONAL
 SERVICIOS - - - -
 HUESPEDES ———

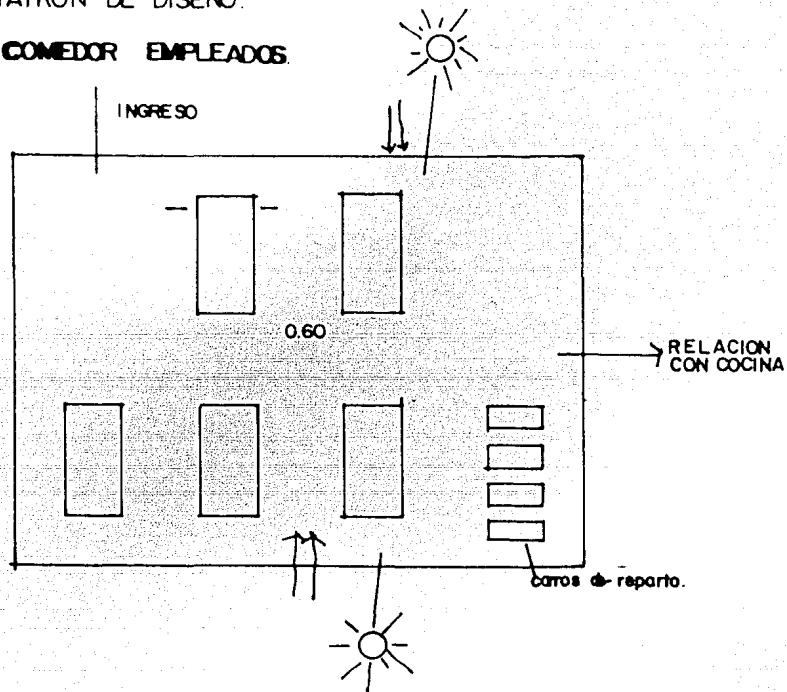
4.1.3. DIAGRAMA DE RELACIONES



directa ———
 proxima - - - -
 visi.

4.1.0 PATRON DE DISEÑO.

COMEDOR EMPLEADOS

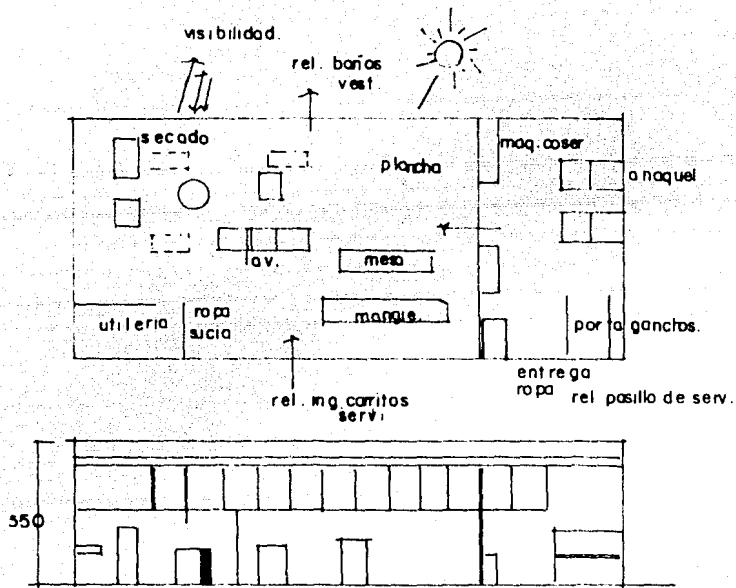


EQUIPO : MESAS , SILLAS , CARRITOS , LAMPARAS

AREA =

LIGAS = COCINA / montacargas

BAÑOS VESTIDORES / relacion cercana.

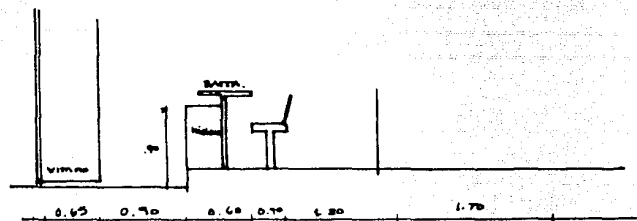
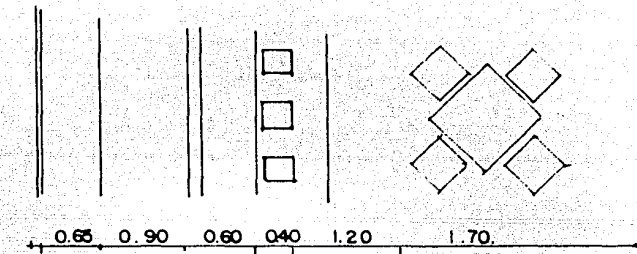
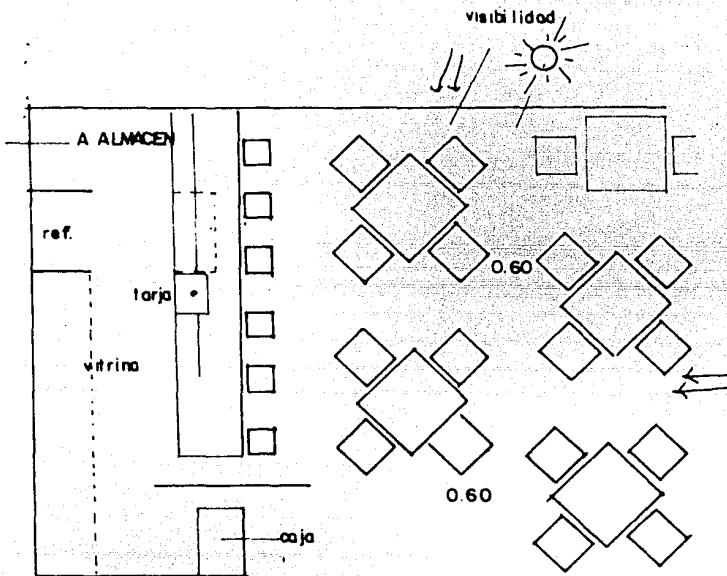


AREA =

INST. = hidráulica, eléctrica, vapor, intercomunicación.

LIGAS = baños vest. mg. carritos de servicio.

BAR

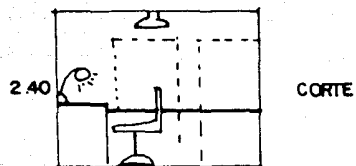
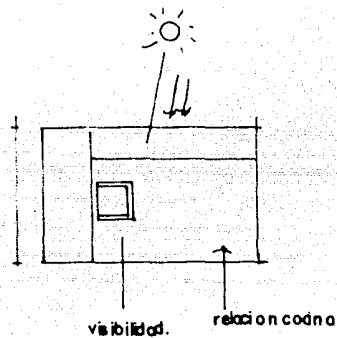


REL. REST.
LOBBY
BANOS.
SERV. GRALES.

AREA = 100 m²

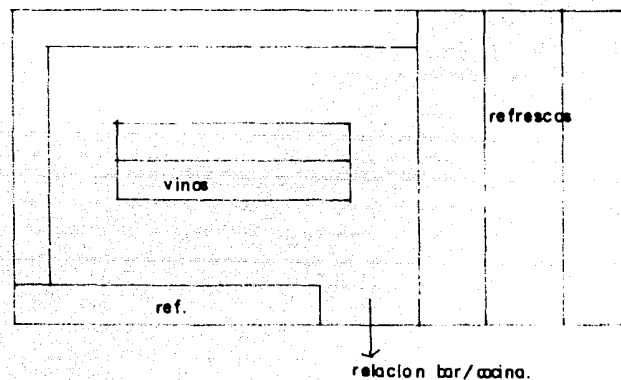
INST. = hidraulica
electrica
sonido
telef.

OFICINA JEFE DE ALIMENTOS

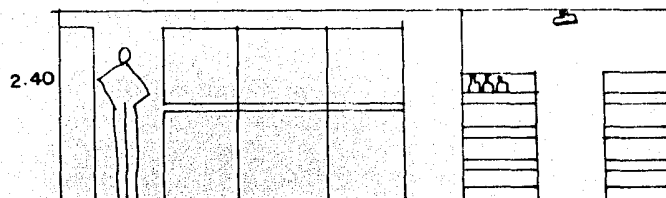
area 6m²

INST	MOBILIARIO	MAT.	LIGAS
ELECT.	ESCRITORIO SILLA LAMPARA	ENJARRE.	COCINA BODEGA

ALMACEN DE BEBIDAS

area 16 m²

INST.	MOBILIARIO	MATERIAL	LIGAS
luz electrica	anaqueles refrigerador	enjarre pulido.	BAR REST.



4.1.6 TABLA DE REQUISITOS.

ZONA	LOCALIDAD	NUM. DE	TIPO DE	REQUISITOS	AREA	HECTAREAS	INDICACION	REQUISITOS DE	
HABITACION	ESTANCIA	4	LAMPARAS TAPETES	ZILLOSAS COMODAS BONITAS			VESTIBULO - COMEDOR.	ELECT. SONIDO TELEFONICA	SEMIAPIERTO
	RESERVA	2	LAMPARA CLOSET ZILLA	ZANJA PUEBLO ZULON ZILLA	3m ²		CON BATH. Y VEST.	ELECT. SONIDO TELEFONICA	PRIVADO
	COMEDOR	4	LAMPARA CONTACTO BATHUBER	DIFUSA ZULON MUEBLES			CON COCINA Y VEST.	ELECTRICAS SONIDO	SEMIAPIERTO
	QUINTA	3	ESTRIBO BATHUBER ZILLA	ALMACEN BANCO BATHUBER	2m ²		CON COMEDOR Y BATH.	HIDRAULICA FAX ELECT. BATHUBER	APIERTO
	BATHUBER	1	TOALLERO DAPERSERA BATHUBER	1 VAC 1 LAVABO 1 TINA	8m ²		CON REC. → VEST.	HIDRAULICA SANTICOR ELECT.	PRIVADO
	TERMINAL	✓	MEBLES MASC. MUEBLES	MUEBLES MUEBLES	9m ²		CON VEST.	ELECTRICAS	APIERTO
ADMINISTRACION	OF. SUB. GERENTE	1	ARMARIOS LAMPARA TEL. MUEBLES	ESCRITORIO MUEBLES ZILLA ZULON	9m ²		CON SALA JUNTA " GERENTE	ELECT. SONIDO INTERCOMUN.	PRIVADO
	OF. CONTADOR	1	LAMPARA TEL.	ESCRITORIO ZULON ZILLAS	4m ²		CON BATHUBER CON SECRET.	ELECT. TELEF. INTER.	PRIVADO
	OF. GERENTE	1	LAMPARA TEL. MUEBLES	ESCRITORIO ZILLA ZOTA BATH.	9m ²		CON OF. GERENTE " SALA JUNTA	ELECT. SONIDO TEL. INTERCOMUN.	PRIVADO
	SECRETARIAS	3	TELS. MUEBLES MUEBLES	ESCRITORIO INTERCOMUN. ZILLAS	9m ²		CON GER. SUB. GER. CONTADOR	ELECT. SONIDO INTERCOMUN. TEL.	PUBLICO
	INF. Y ESPERA	✓	MUEBLES REPOSERO LAMPARA	ZILLOSAS MUEBLES	12m ²		SECRET. BATHUBER MUEBLES	ELECTRICAS SONIDO	PUBLICO
	SENY. SANIT.	6	TOALLERO DAPERSERA BATHUBER	6 VAC 1 LAVABO 2 TINAS	12m ²		CON ESPERA	HIDRAULICA SANIT. ELECT.	PUBLICO
	PHOTOCOPIADOR	1	TEL. CONDUCT.	ZILLA MESA	3m ²		CON SECRET.	INTERCOMUN.	PRIVADO
	FAX Y ARCHIVO	1	ARMARIOS TEL.	ARMARIOS ARCHIVOS	3m ²		CON CONTADOR	ELECTRICAS INTERCOMUN.	PRIVADO
	SALA JUNTAS	6	LAMPARA MESA	MUEBLES ZILLAS 6	12m ²		CON OF. GER. OF. SUB. G.	ELECTRICAS INTERCOMUNIC. TELEFONICAS	PRIVADO

ZONA SUB LOCAL No. 09 EQUIPO MATERIAL AREA RELACION INSTALACION ANALISIS ESPACIO

ZONA	SUB	LOCAL	No. 09	EQUIPO	MATERIAL	AREA	RELACION	INSTALACION	ANALISIS ESPACIO
S C I A L		ALON JUEGOS	✓	LAMPARA SILLON MESA	MESA BILIA PING PONG MUEBLAS	296m ²	CON VEST CON COCINA	ELECTRICAS SONIDO	SEMI/ABIERTO
		VESTIBULO	✓	MUEBLAS LAMPARAS MATEO	SILLONES LAMPARAS MUEBLAS	200m ²	CON VESTIBULO	ELECTRICAS	PUBLICO SEMI-ABIERTO
		SENY ENVI	✓	PALLETO K. SILLON SILLON	AL MIDOTER LAMPARAS	124m ²	CON SALON DE JUEGOS	MIDIAVOLA ELECT SILLON	PUBLICO, PRIV
S E R V C O M P L E M E N -	S E R V C O	TORNA	5	ESTIBA PLANCHAS BARRIO	TARJAS MUEBLAS CABERA	40m ²	ALMACEN K COMEDOR DE SEÑY	MIDIAVOLA SAS ELECT INTERCOM	PRIVADO
		PAPAS VEST	20	LOCKER BARRAS BARREROS	UNIFORME DE LAVABOS	40m ² 10m	CON VESTIBULO	MIDIAVOLA ELECT SAS INTERCOM	PRIVADO
		ALMACEN F.	1	MUEBLAS MUEBLAS	ANAPUEL	20m ²	CON COCINA CON BOC M	ELECTRICAS	PRIVADO
		ALMACEN BAR	1	ESTIBA MUEBLAS	41 MUEBLAS	20m ²	CON BAR CON VESTIBULO	ELECT	PRIVADO
		RESTAURANTE	✓	PLANCHAS LAMPARAS BARRAS	MUEBLAS SILLAS	120m ²	CON VESTIBULO CON COCINA	ELECT SONIDO	PUBLICO
		BAR		MESA BARRA AREA VESTIBULO LAMPARA	MUEBLAS SILLAS SILLON	80m ²	CON VESTIBULO CON REST	SONIDO ELECT	PUBLICO
		PELOS CAFE	1	BIELT MATEO	MESA	4m ²	CON VESTIBULO	ELECT	ABIERTO
		OF. SEÑY ALM	1	LAMPARA BARREROS TEL	ESTRIBOS ANAPUEL SILLA	8m ²	CON COCINA ALMACEN	ELECT	PRIVADO
		LAVADERIA	4	PLANCHAS ALDERA LAMPARA CABEROS	MUEBLAS SILLAS	70m ²	CON VESTIBULO	MIDIAVOLA ELECT INTER	PRIVADO
		OTO MAQUINAS	✓	ALDERA H/NEUM P. LUE	MUEBLAS SILLAS	100m ²	ALMACEN DE AREA	ELECT TEL	PRIVADO
M A N T E N I M.		COMEDOR EST	10 20	LAMPARAS PLANCHAS	MUEBLAS SILLAS	40m ²	CON COCINA Y ESC. PRIV	ELECTRICA MIDIAVOLA	PRIVADO
		OTO. BARRA	1	TORNA	ANAPUEL	8m ²	CON VESTIBULO CON VESTIBULO	ELECTRICAS	PRIVADO
		VIGILANCIA	1-2	TEL INTERCOM. ELECT. MATEO	LAMP. AL SILLA BARRA	20m ²	CON VESTIBULO AL CENTRO	MIDIAVOLA ELECTRICAS	SEMI/ABIERTO

USO	USO	ES UN	EQUIP.	ACERCA DEL AREA	RELACION	INSTALACION	ANALISIS ESPACIO	
COMERCIO	Tienda de Repuestos	✓	MESA MUEBLA SILLA	TELEF. MAQUINARI CAMA	9m ²	VEST. INGRESO	ELECTRICIDAD TEL. WIRE	PUBLICO
	ARTIFICIALES	✓	CAMA LAMPARA TEL.	ARMARIOS	10m ²	CON VEST. INGRESO REPOSICION	TEL. ELECTRICIDAD	PUBLICO
	FARMACIA	✓	CAMA LAMPARAS MUEBLAS	MUEBLA LAMP. ARMAR.	6m ²	CON VEST.	TEL. ELECTRICIDAD	PUBLICO
	ALMACEN	✓	CAMA LAMP. MUEBLAS	ESCRITORIO SILLA SILLON	12m ²	CON VEST. Y REST.	TEL. INTER. ELECTRICIDAD	PUBLICO
	TELEFONOS	✓	CAMA LAMPARA	ARMARIO SILLA	10m ²	CON VEST.	ELECTRICIDAD	PUBLICO
SERVICIOS	ALBERGIA	✓	REFLECT. MUEBLAS	ACQUADUCO SILLAS		CON ABERT. PANT. Y CUB.	HIDRAULICA ELECTRICIDAD	COMI. ABIERTO
	TELEFONOS	✓	REFLECT.	CANONAS SILLAS		CON CASH. UO Y CABINAS	HIDRAULICA ELECTRICIDAD	ABIERTO

B I B L I O G R A F I A

L'ARCHITECTURE D' AUJOUR D' MUS
MAYO JUNIO 1980.

ARCHITECTURAL RECORD
SEP. 83.

YOUR FIRE PLACE
BY THE EDITORIAL STAFF OF SUNSET BOOKS SUNSET MAGAZINE
MENLO PARK, CALIFORNIA 1969.

SWIMMING POOLS
BY THE EDITORS OF SUNSET BOOKS SUNSET MAGAZINE
MENLO PARK, CALIFORNIA 1982.

ART & DECORATION (RUSTIQUES)
SEP. 82.

VIVIENDA TRADICIONAL EN MICHOACAN
DIRECCION GRAL. DE OBRAS PUBLICAS EDO. MICHOACAN.

ARTE EN MICHOACAN
MANUEL GONZALEZ GALVAN
FRENTE DE AFIRMACION HISPANIST AC.
MEXICO 1978.

ENTREVISTAS PERSONALES:

PROMOTORES IMPULSORA ZIRAHUEN
SR. GUILLERMO ARREOLA.

EN SU COLABORACION:

ARQ. RAUL PEINBERT.

FRANCISCO ARTIGAS.

1a. EDICION: JULIO 1957.

EDIFICACION:

ARMANDO DEFIS CASSO.

ED. TPILLAS, FEB. 1970.

CARTILLA DE CONSTRUCCION PARA VIVIENDA DE ADOBE.
SAHOP.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

79

CONCEPTOS.



CONCEPTOS FUNCIONALES

- 1.- Localización de 2 ingresos, en la parte posterior y en el frente del terreno, facilitando así el acceso al lugar.



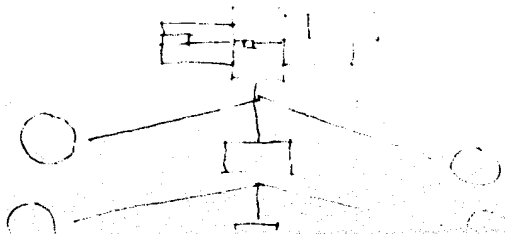
- 2.- Agrupación de áreas habitacionales.



AGrupación

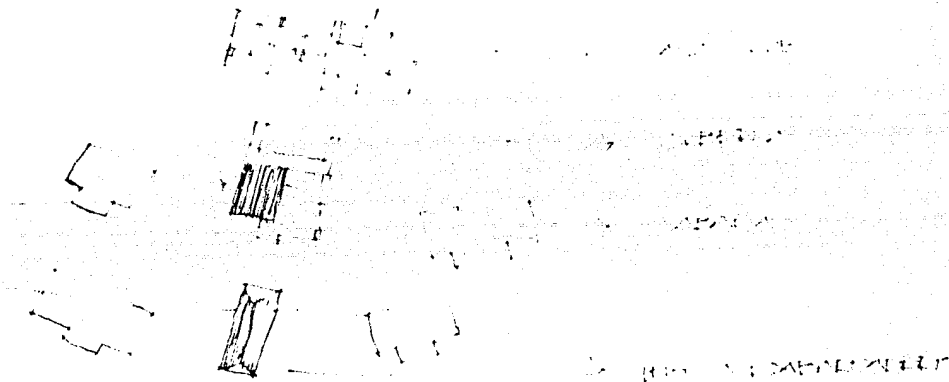


- 3.- Organización del conjunto en base a un eje, por lo cual se ve una organización LINEAL con ramificaciones secundarias.

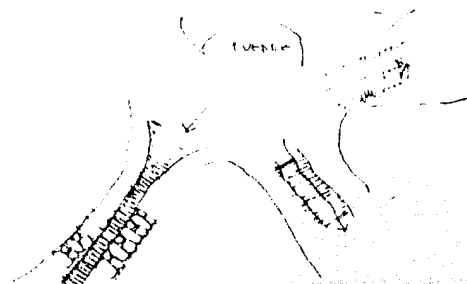


ORGANIZACIÓN

- 4.- Aprovechamiento de los desniveles del terreno y de acuerdo a ello posicionando, las diferentes actividades.



- 5.- Utilización de rampas (carreteras) para posibilidad de carritos de servicio dentro del conjunto con caminamientos a los lados.

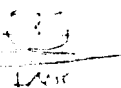


CONCEPTOS FORMALES.

1.- Formalmente que espera el usuario del lugar.

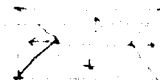
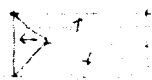
Un lugar agradable, donde se sienta el seguro, y esto le invite a hospedarse, mediante la buena disposicion de las diferentes actividades, de su servicio e.t.c.

ARQUITECTURA GENERAL DEL PLAN DE LA MEDIO AMBIENTE DEL LUGAR



PLAN DE LA MEDIO AMBIENTE DEL LUGAR

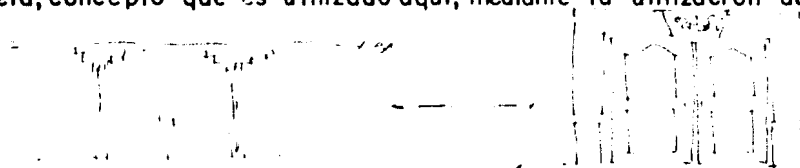
2.- Formalmente el lugar toma el concepto de la arq. purepecha, techos 2, 3 y 4 aguas.



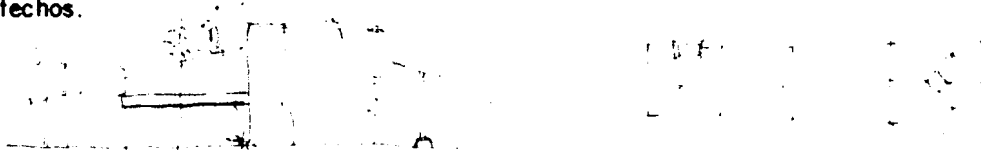
- 3.- La utilización de pórticos en la arq. Purepecha, era muy importante, aquí traducimos esa utilización de pórticos como terrazas cubiertas.



- 4.- La arq. Purepecha representa sus ingresos por puertas enmarcadas con columnas de madera, concepto que es utilizado aquí, mediante la utilización de marcos de cantera.



- 5.- Formalmente se utilizan las chimeneas como volúmenes verticales que intersectan los techos.



- 6.- Por medio del uso de los materiales, representamos la arq. típica de Mich.
Madera.

Piedras.

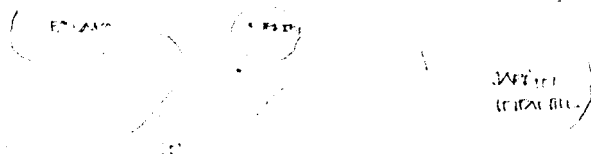
Teja.

Tejamanil e.t.c.

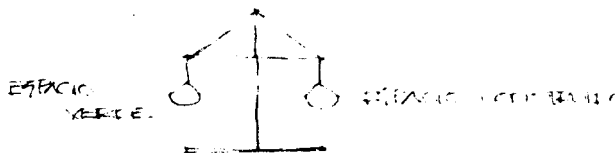


CONCEPTOS ESPACIALES.

- 1.- La arq. de Michoacan es una arq. casual, por lo cual se buscan los remates visuales - y caminamientos a todo alrededor del lugar.



- 2.- Se lograra un equilibrio entre espacio construido y espacio verde.



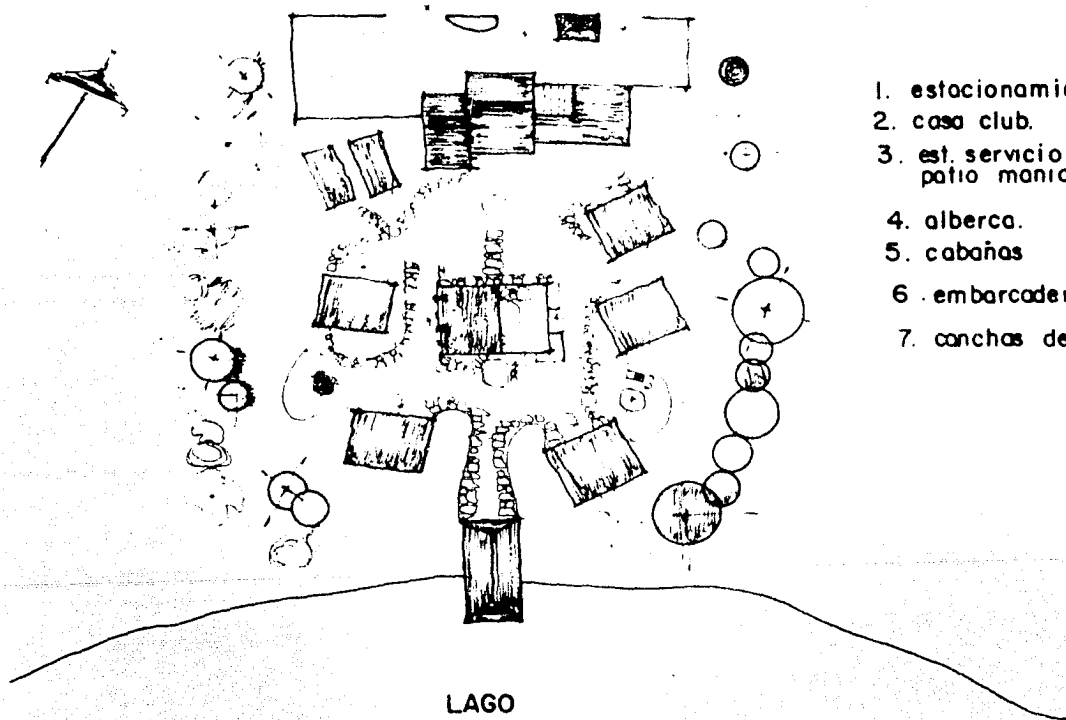
- 3.- Interiormente por medio de desniveles y dobles alturas, se logran efectos visuales con lo que se hara mas interesante el espacio.



- 4.- Comunicacion espacio interior con el exterior materiales de la arq. tradicional de Mich.

ventanales arq. moderna con

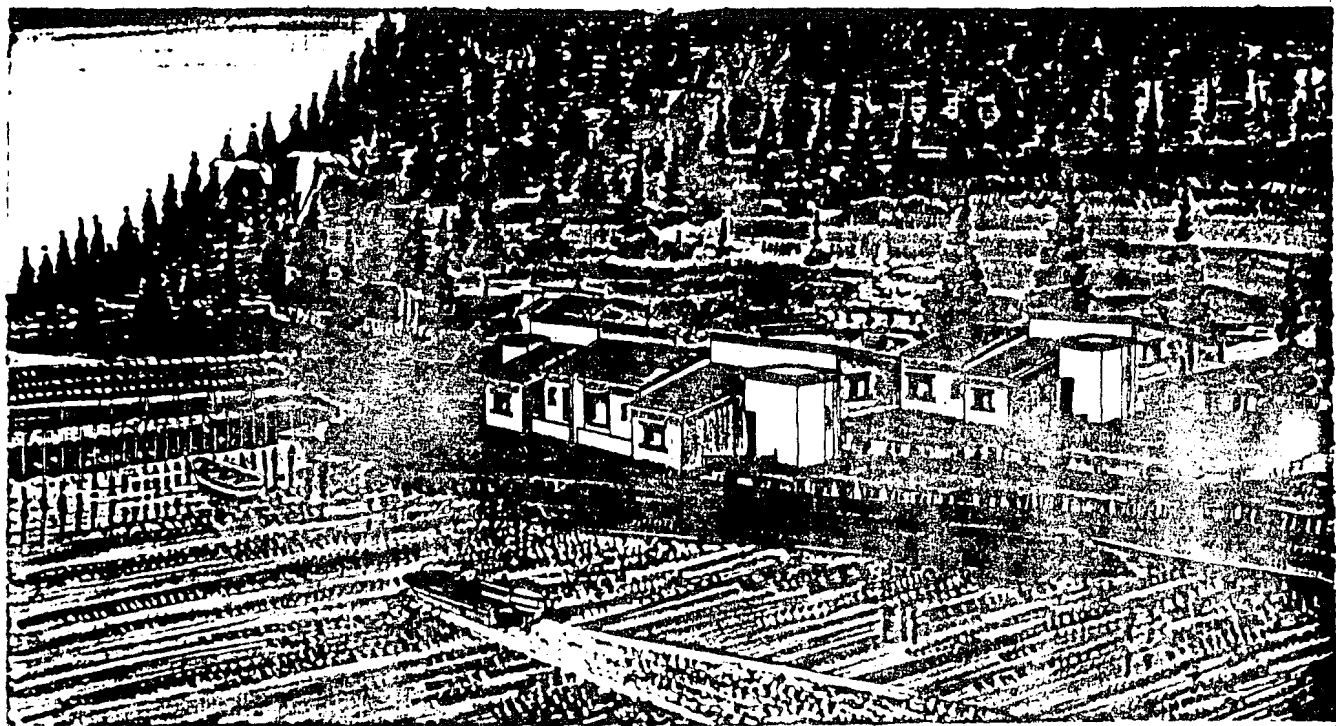
II. ZONIFICACION.



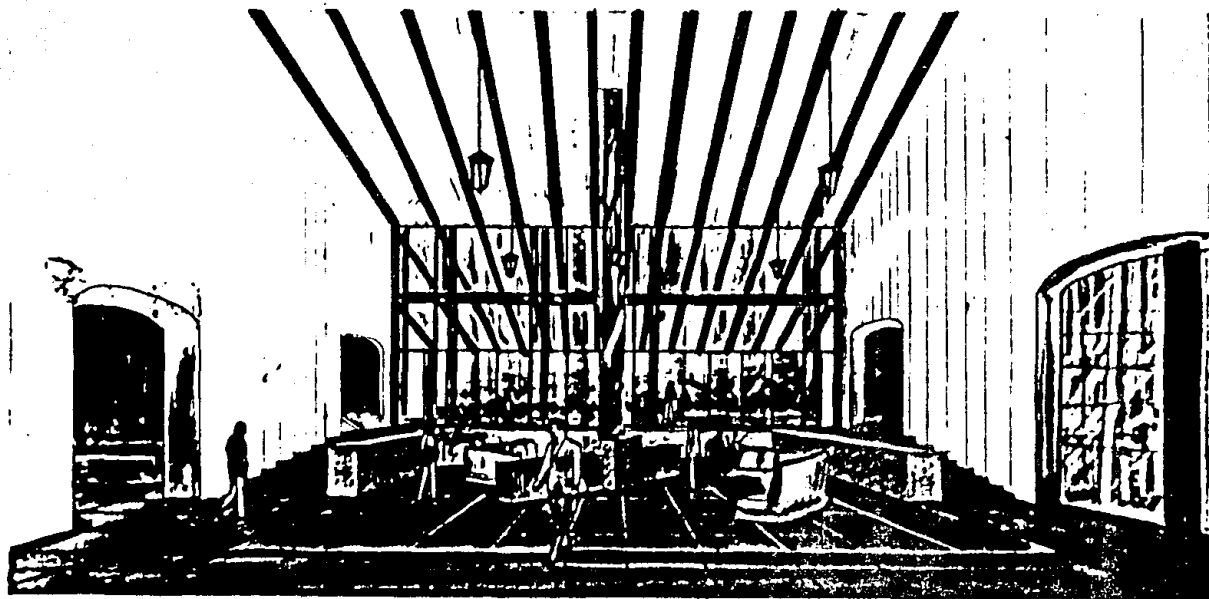
1. estacionamiento huésped.
2. casa club.
3. est. servicio, vigilancia
patio maniobras.
4. alberca.
5. cabañas
6. embarcadero
7. canchas de tenis.

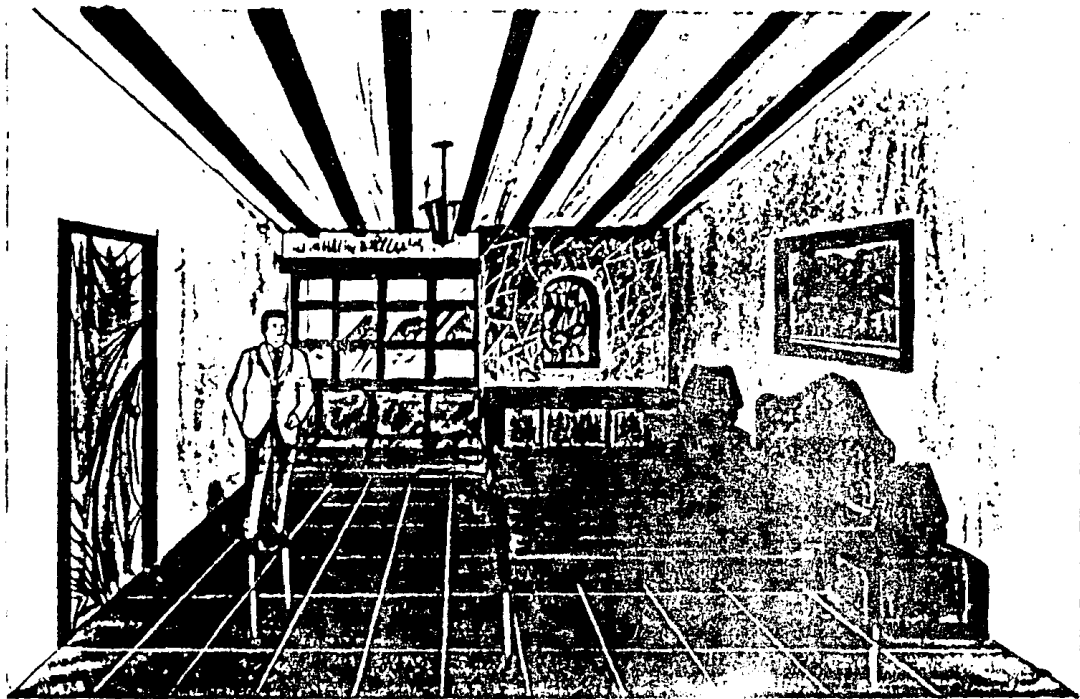
PLANOS ARQUITECTONICOS

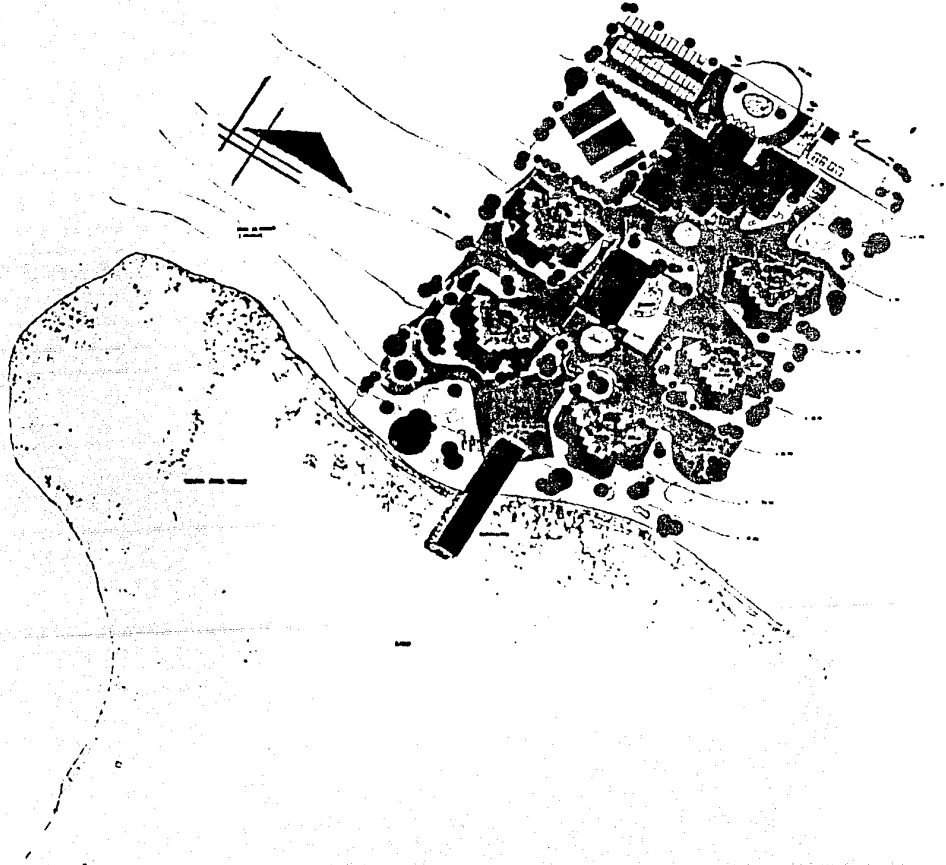












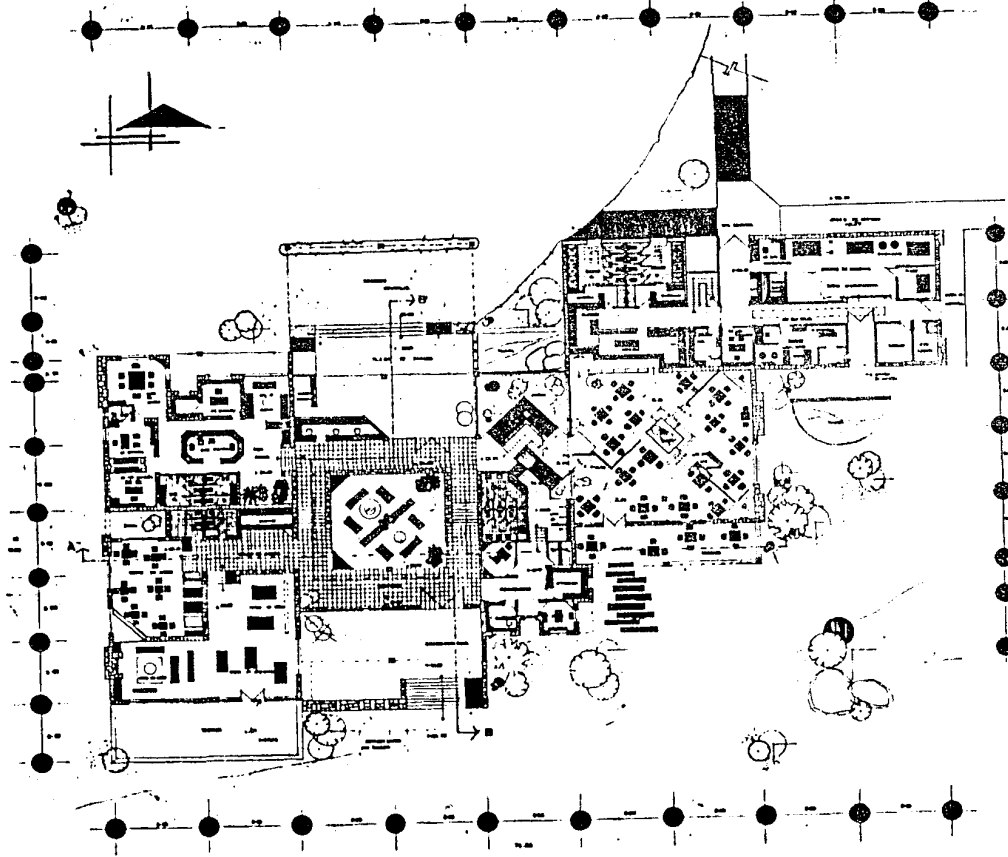
TESIS PROFESIONAL.

CENTRO VACACIONAL ZIRAFUEN.

gabinete-estudio.
diseño X. mayo 84. usg.
PLANTA DE CONJUNTO.

km

1



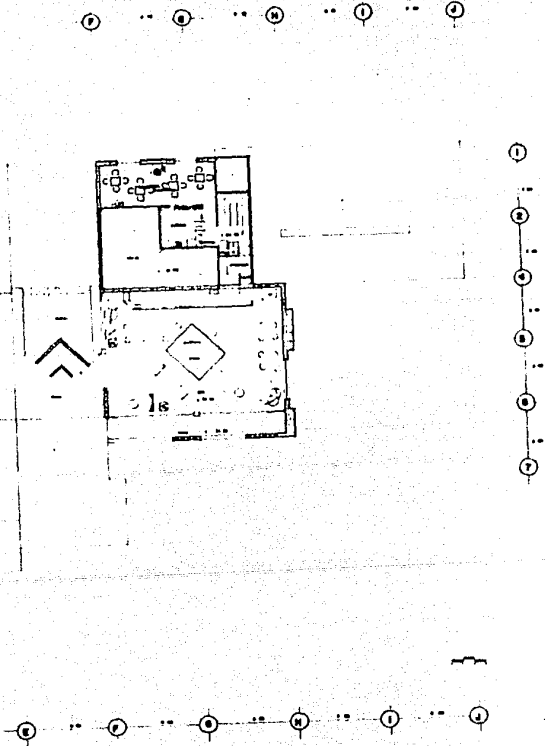
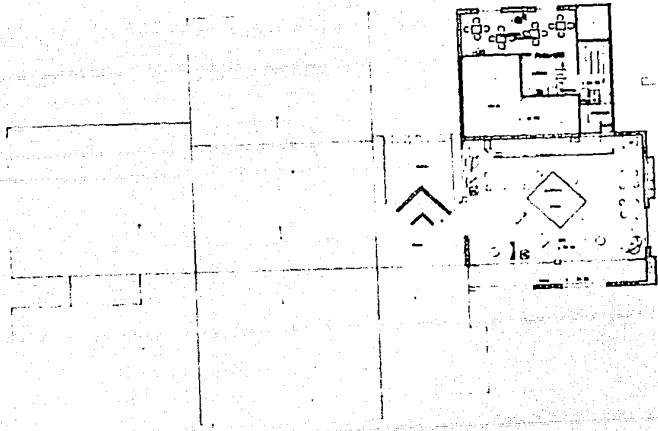
TRUJIS PROFESORAL

GENIRO VACACIONAL ZIRAFHUEU.

gabrielopetrov. diseño x. mayo 84. uog.
PLANTA ARQUITECTONICA CASALUB

lam

2

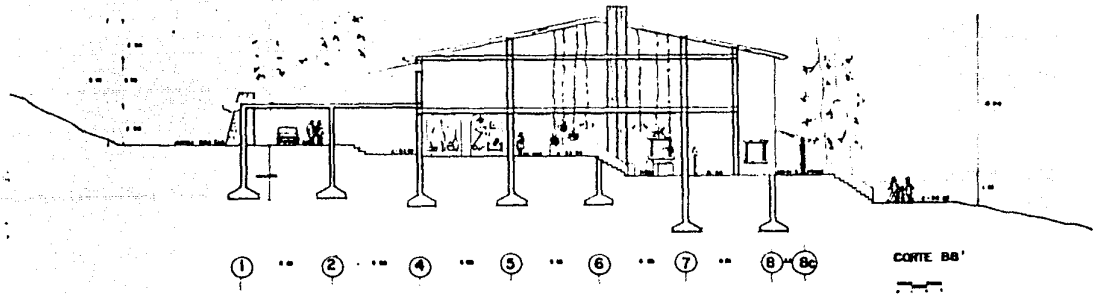
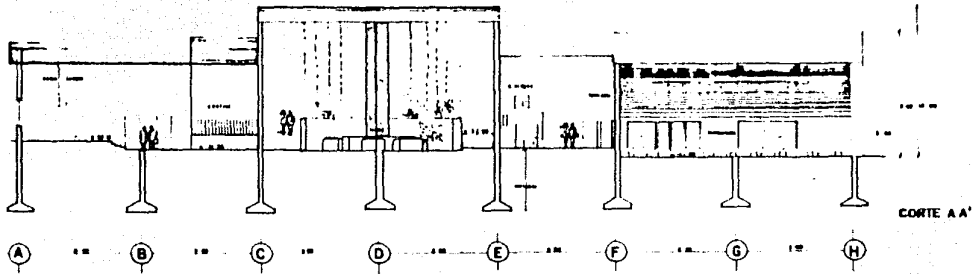


TESIS PROFESIONAL

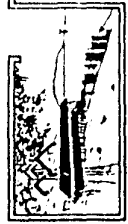
CENTRO VACACIONAL ZIRAFIEN.

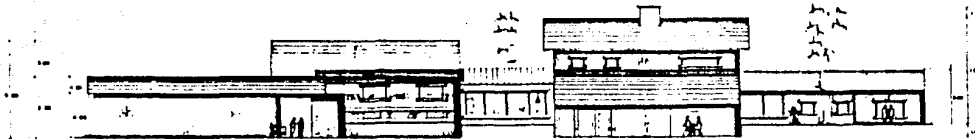
gabinete de obreros.
 caserío y, mayo 84, 1989.
 PLANTA ALTA CASA CLUB

cm
3



TESIS PROFESIONAL
CENTRO VACACIONAL ZIRAFUEN.
 gabrielispezzano. diseño y mayo 84. unq.
 corte 4a. 4b.





ALZADO NORTE.



ALZADO SUR.



ALZADO PONENTE.

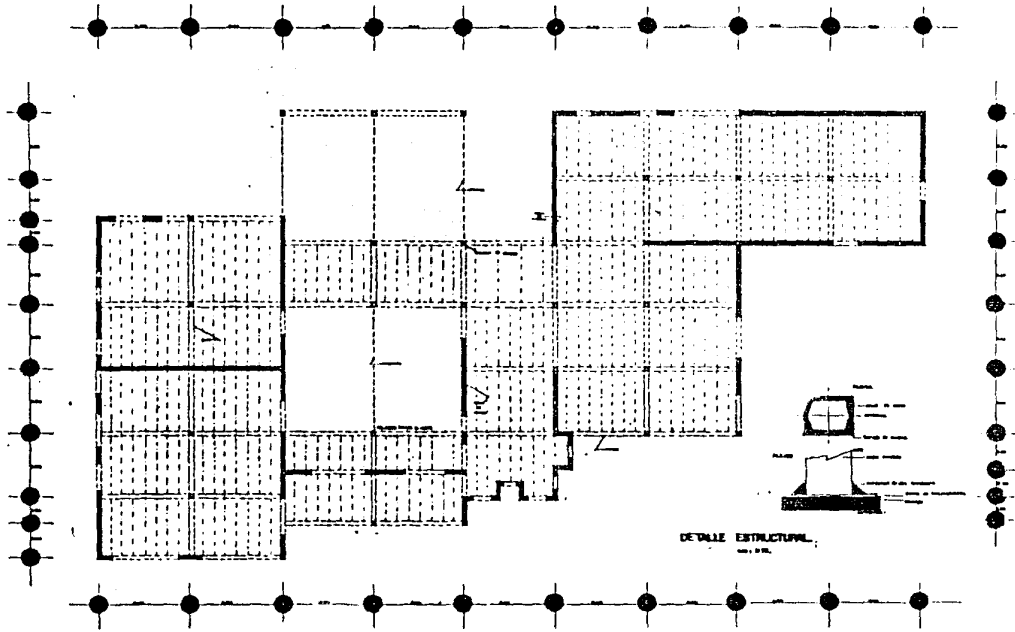


ALZADO ORIENTE.

15

TESIS PROFESIONAL.
CENTRO VACACIONAL ZIRAHUEN.
 dibujo x. mayo 84. uag.
 ALZADOS CASA CLUR





DETALLE ESTRUCTURAL

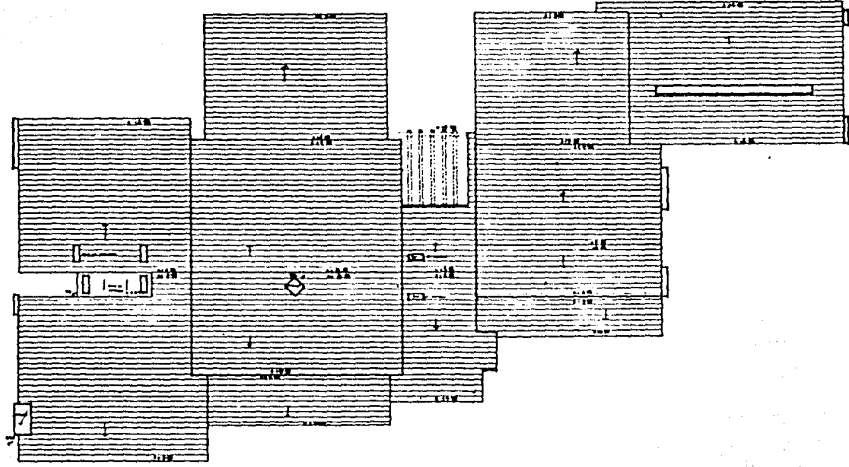


TESIS PROFESIONAL

CENTRO VACACIONAL ZIRAHUEN.

diseño x. mayo 84. UQ.
 G. B. I. S. P. E. S. T. R. U. C. T. U. R. A. L. C. I. U. B.

6



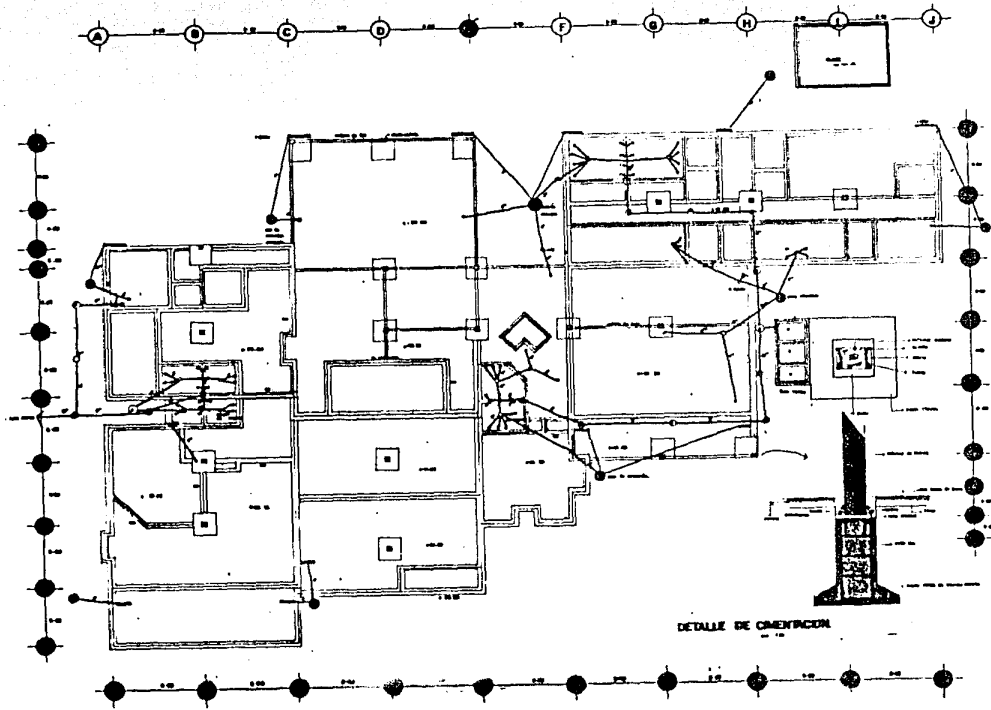
TESIS PROFESIONAL . . .

CENTRO VACACIONAL ZIRAHUEN.

gabriellopezcano, diseño x. mayo 84, uag.

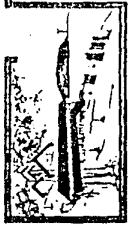
cm

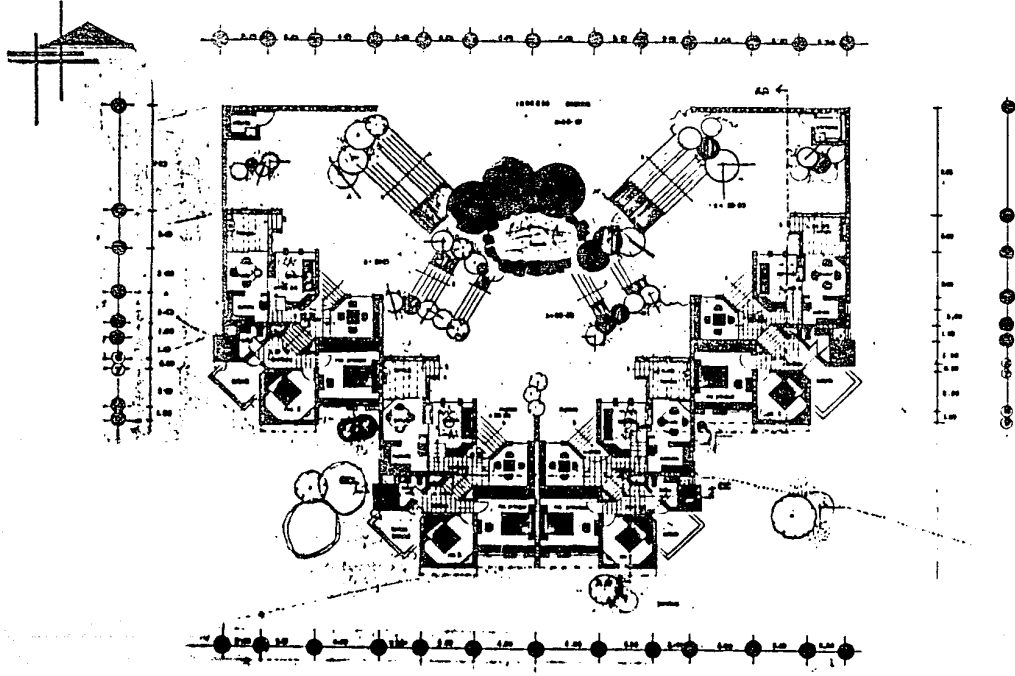
7



km 8

TESIS PROFESIONAL
CENITRO VACACIONAL ZIRAFUEN.
 GABRIEL SPECTOR, DISEÑO X, MAYO 84, UOQ.
 P. CREYERSON Y DREVALJE CASACUS



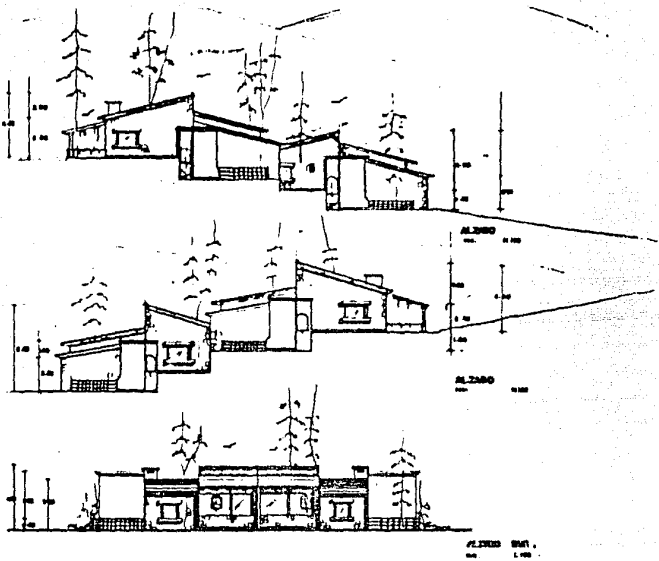


TESES PROFESIONALES

CENTRO VOCACIONAL ZIRAHUÉN.

gabriellopezbarra.
 agosto X, mayo 04, 1969.
 PLANTA ARQUITECTÓNICA CABALGUS

1cm
9
 1/200



TESIS PROFESIONAL

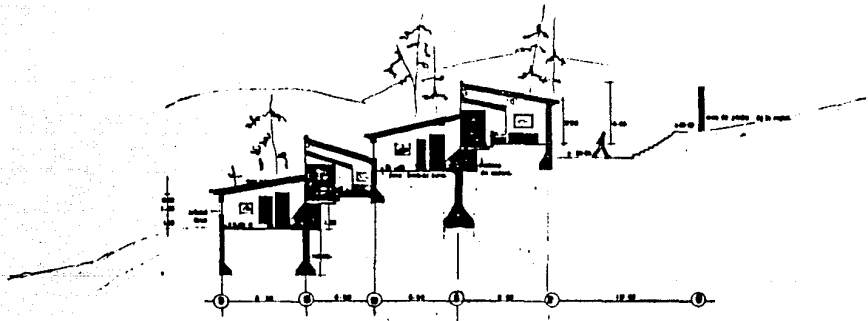
CENTRO EDUCACIONAL ZIRAHUEN.

gabrielalópezbarra, diseño x mayo 84, log.
ALZADOS CABALLAS

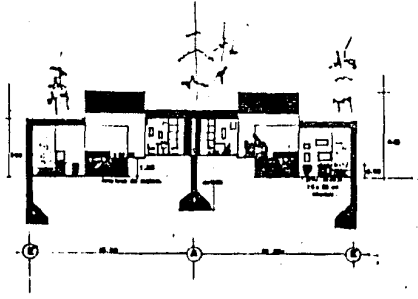
lam

10

10



CORTE A-A
1:25



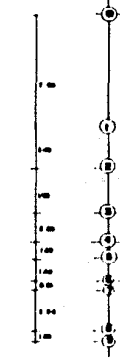
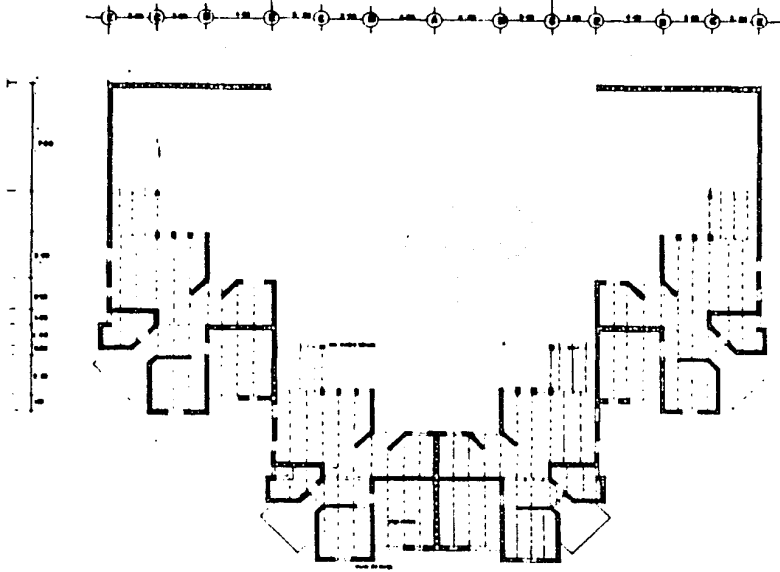
CORTE B-B
1:25



TESIS PROFESIONAL.

CENTRO EDUCACIONAL ZIRAHUEN.

gabriela pizarro. diseño x mayo 84. uag. CORTES CABAMAS.



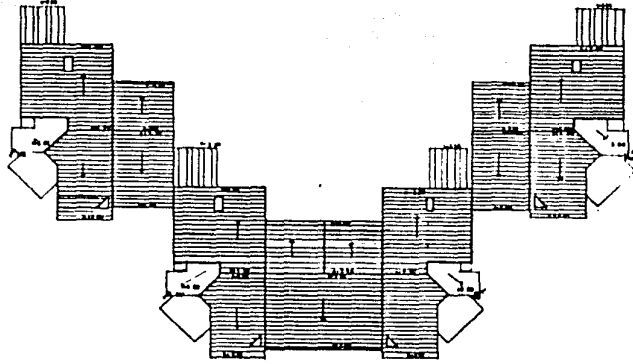
TESIS PROFESIONAL.

CENTRO VACACIONAL ZIPAHUEN.

patricio pérez bravo, febrero 2. mayo 84, uog.
P. ESTRUCTURAL, CUBANAS

1cm

12



11



TESIS PROFESIONAL.

CENTRO VACACIONAL ZIRAHUEN.

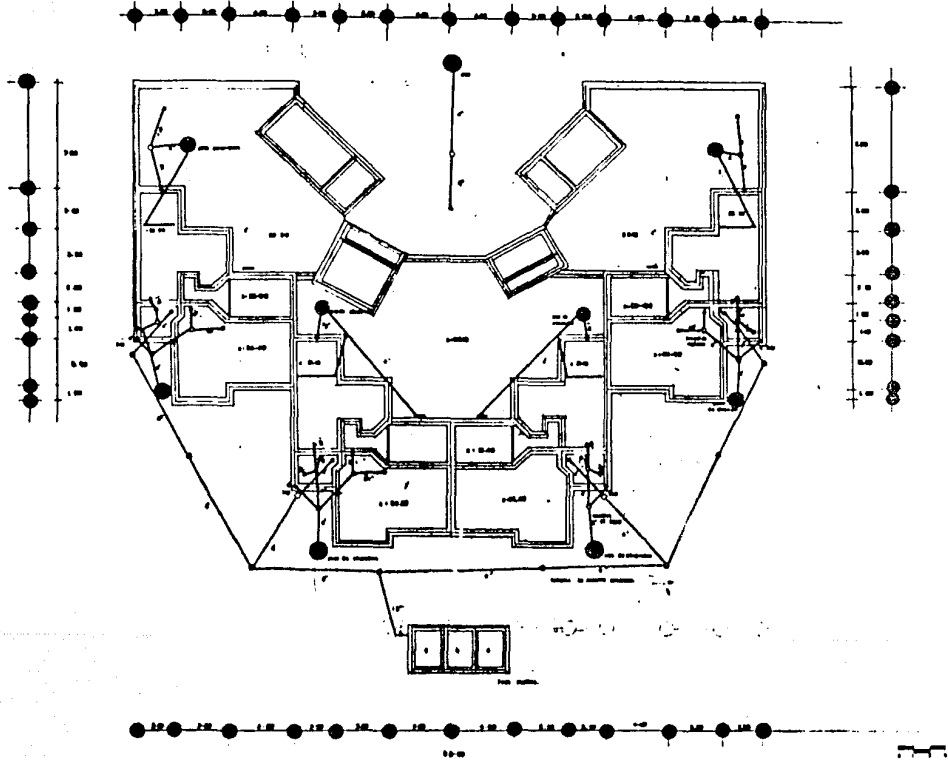
gabinete de arq.

diseño y mayo 84, uog.

PLANTA DE ADITEALS

1cm

13



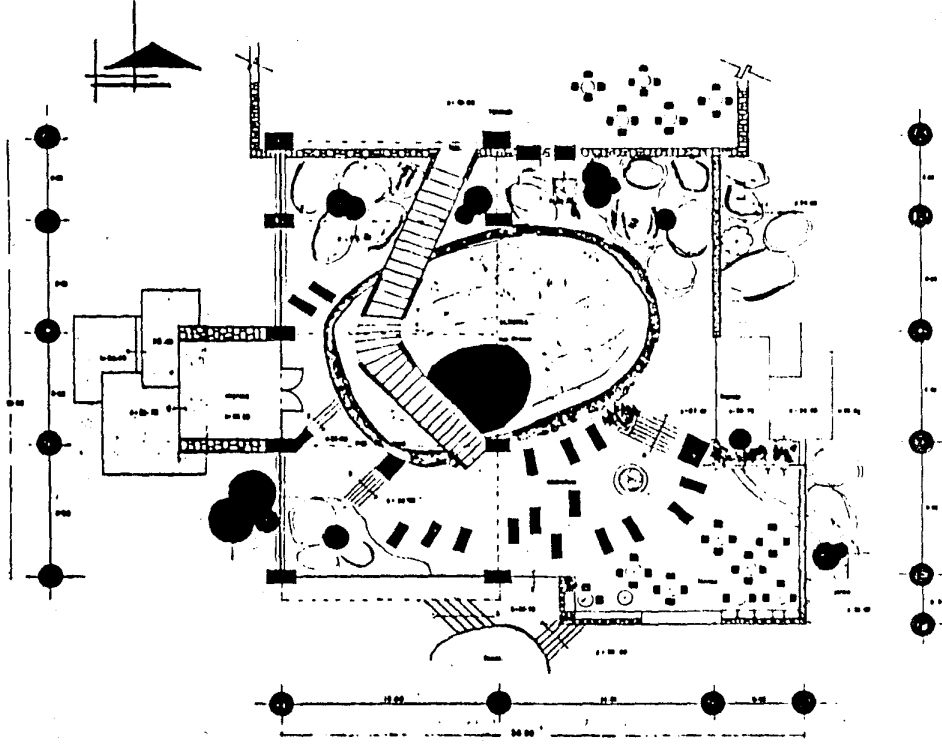
TESIS PROFESIONAL

CENTRO VACACIONAL ZIRAHUEN.

gub. de Valparaíso. diseño y mayo 84. uag.

P. COMEDIANOS Y DE DISEÑO

14
cm



TESIS PROFESIONAL.

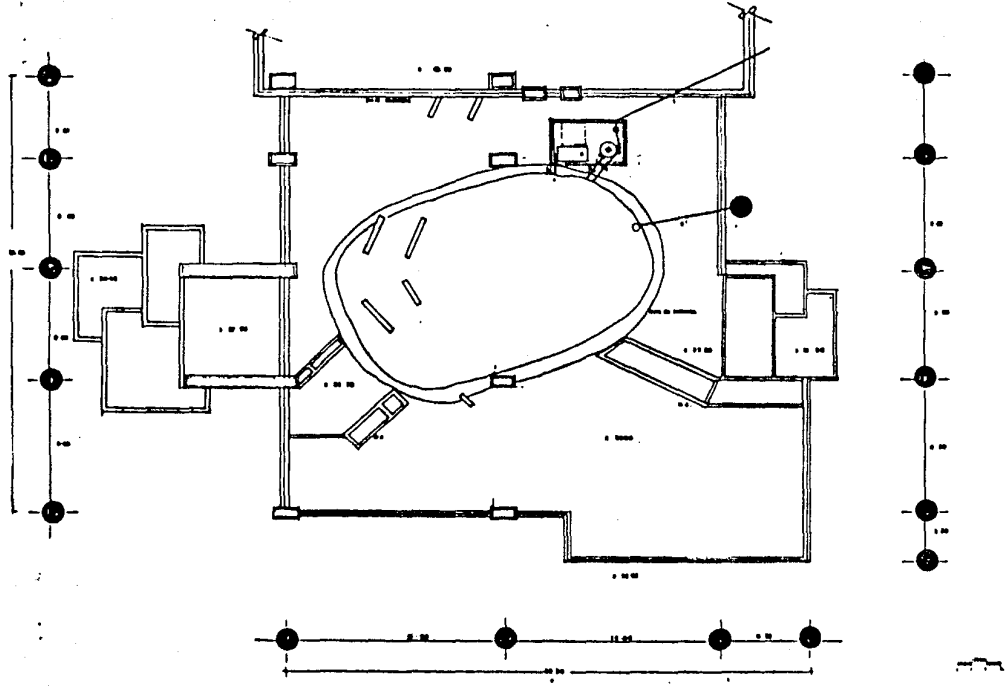
CENTRO VACACIONAL ZIRAHUEN.

gabriel-pedraza, diseño x. mayo 84, unq.
P. ARQUITECTURA ALBERCA.

1/20

15

1/20



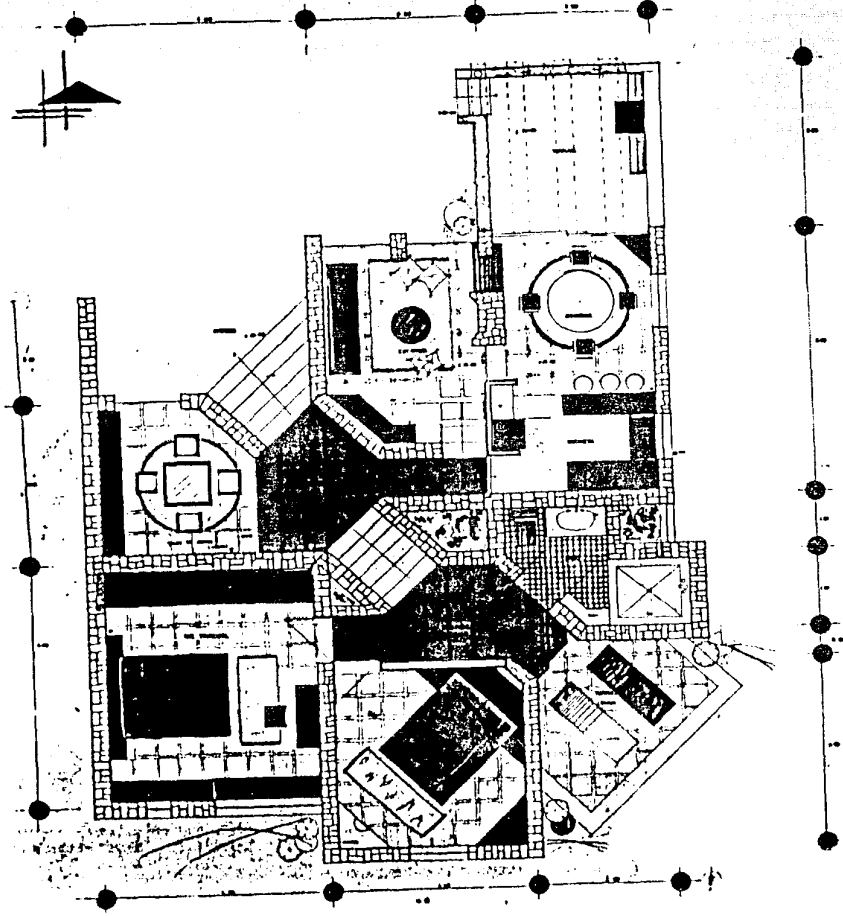
TESSIS PROFESORAL II.

CENTRO VACACIONAL ZIRAHUEN.

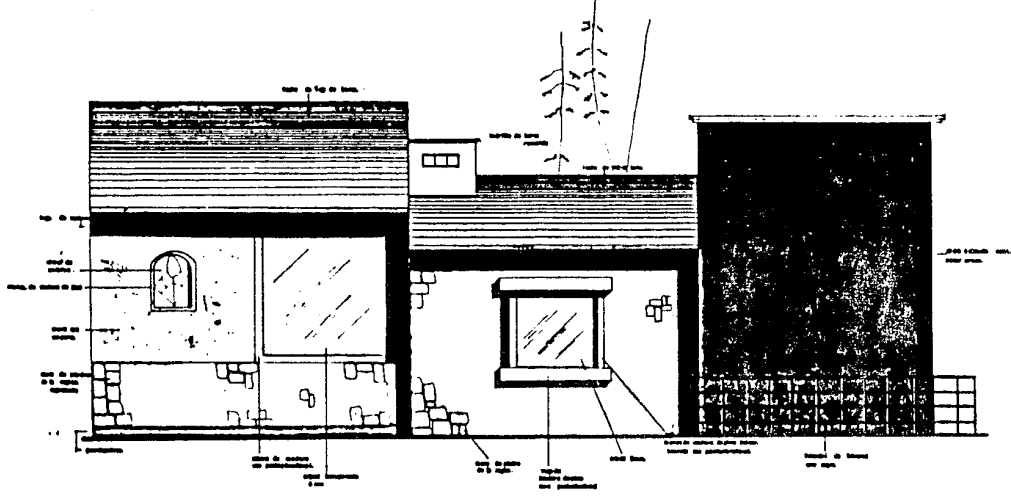
gabinete de obreros, diseño x. mayo 84. uog.
P. CIMIENTACION E INST. ALBERCA

lam

17



TESIS PROFESIONAL.
CENTRO VACACIONAL ZIRAHUEN.
GABRIEL GUERRERO,
C. P. ARQUITECTURA CIVIL.
1984



TESSIS PROFESIONALES

CENTRO VACACIONAL ZIRAHUEN.

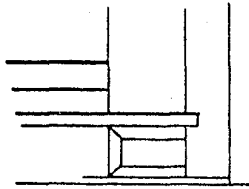
gestión y explotación. diseño y mayo 84. uso.

ALZADO CONSTRUCTIVO

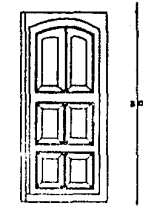
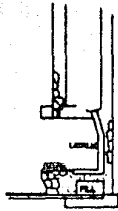
km

20

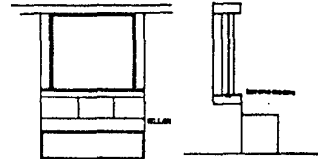
km



DETALLE CHAMISCA



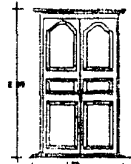
PUERTA DE INGRESO
C-4



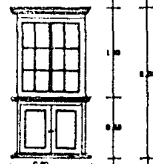
DETALLE DE VENTANERIA
C-5



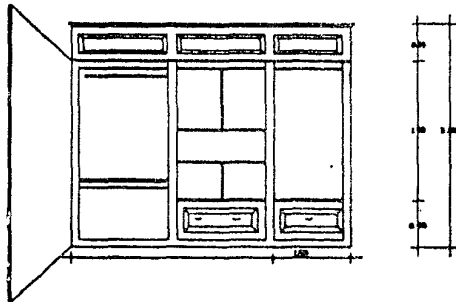
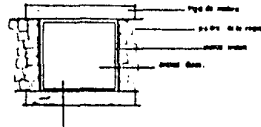
DETALLE MUEBLE RECIPROCAL
C-1



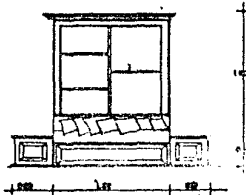
POPERO REC 2
C-2



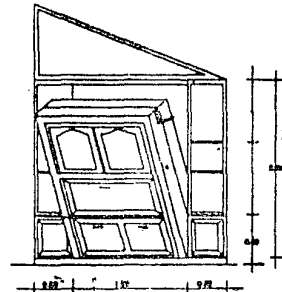
ESQUINERO COMEDOR
C-3




ROBET MUEBLE RECIPROCAL
C-6




DETALLE MUEBLE POSTERIOR CAMA Y BUDOS
C-7

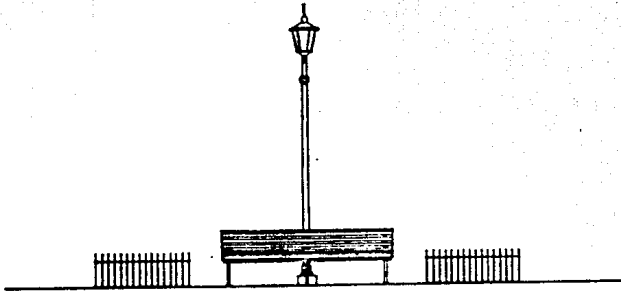


MUEBLE DEL AREA DE JUEGOS, ALCOBA
C-8

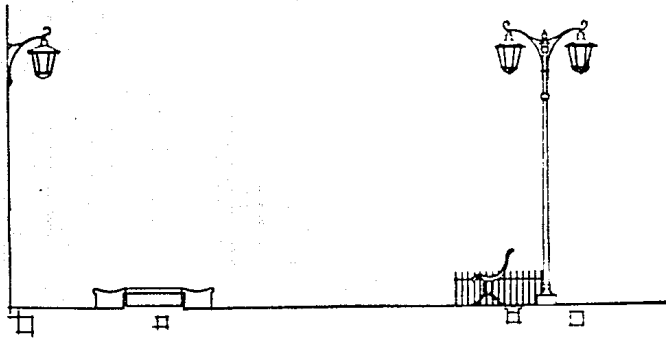
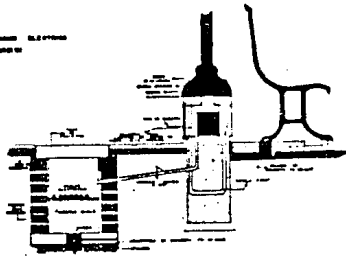


 TESIS PROFESORAL
CENTRO DE ACCIONES ZRAHUEN.
 gubirnapazbravo, distrito X, mayo 84, unq.





← DISEÑO DE ESTACIONAMIENTO ELÉCTRICO
 PLANTEAMIENTO DE ÁRBOLES



TESIS PROFESIONAL CENTRO VACACIONAL ZIRAHUEN. gabrielcopezbravo. diseño x. mayo 84. uag.		lam 23
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------