

ESTRATEGIA URBANO
ARQUITECTONICA DEL
CENTRO HISTORICO DE
LA CIUDAD DE MEXICO
EN APOYO A LAS CONDICIONES
DE HABITABILIDAD DE SUS
DIEZ BARRIOS.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNAM

TESIS PROFESIONAL

TALLER 4

KURI ROJAS IVONNE C.

PAREDES VELAZQUEZ VERONICA A.

OCTUBRE 1987.



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

PAGINA	1	INTRODUCCION
1	1.1	Enunciado del Tema
4	1.2	Vinculación
6	1.3	Antecedentes Históricos
6	1.4	Antecedentes Físicos
11	1.4.1	Condiciones Atmosféricas
12	1.4.2	Hidrología
	2	MARCO DE REFERENCIA
13	2.1	Plano Base Delegaciones Cuauhtémoc, Venustiano Carranza
14	2.2	Análisis del Medio
15	2.2.1	Infraestructura
17	2.2.2	Equipamiento Urbano
18	2.2.3	Vialidad y Transporte
20	2.2.4	Densidad de Población
23	2.2.5	Niveles de Ingreso
	3	DELIMITACION DE LA ZONA DE ESTUDIO
28	3.1	Plano Base
29	3.2	Patrimonio Histórico
33	3.3	Enfoque
35	3.4	Análisis del Medio
37	3.4.1	Vivienda
38	3.4.2	Comercio
39	3.4.3	Equipamiento Urbano
40	3.4.4	Gestión
41	3.4.5	Industria

PAGINA

42	3.4.6	Plazas
43	3.5	Poblador y Estado
48	3.6	Delimitación de Conceptos
52	3.7	Síntesis

4 ZONA DE TRABAJO

59	4.1	Descripción del Problema
61	4.2	Objetivos
63	4.3	Programa arquitectónico
73	4.3.1	Cuadrado de Areas del Centro de Barrio de Santo Domingo.
75	4.3.2	Cuadrado de Areas del Centro de Barrio de Garibaldi

5 PROYECTO

77	5.1	Propuesta Urbana
78	5.2	Propuesta Arquitectónica del Barrio de Sto. Domingo
90	5.3	Propuesta Arquitectónica del Barrio de Garibaldi

6 CONCLUSION

100	7	BIBLIOGRAFIA
-----	---	--------------

1. introducción

La Ciudad de México concentra, dentro de su pequeño territorio, las actividades económicas, sociales y políticas más importantes del país, es el núcleo demográfico más cuantioso de la República Mexicana y el núcleo del poder.

Sus habitantes tienen que enfrentarse a los grandes problemas que esto representa arrastrando y creando necesidades crecientes en materia de alimentos, agua, vivienda, ocupación, recreación, educación, comunicaciones y transporte, las cuales cada vez son más difíciles de satisfacer. Puede decirse que la ciudad de México no cuenta con el aparato gubernamental apropiado para atender la compleja problemática existente por lo tanto, los servicios que presta el Departamento del Distrito Federal son inoperantes e ineficaces en virtud de que carecen de los sistemas de información y comunicación que permiten conocer las demandas y servicios que requiere la población.

El proceso urbano incontrolado que vive la ciudad de México ha producido una deformada industrialización y una proletización urbana. Si la urbanización es consecuencia inevitable del crecimiento económico de un país, los cambios en las estructuras productivas que acompañan al crecimiento, provocan necesariamente un incremento -

rápido de las concentraciones demográficas ya existentes. En el caso de la ciudad de México, se descubren las consecuencias de un urbanismo desproporcionado injusto y desequilibrado.

Las migraciones constituyen una de las formas de movilidad social, producidas por diferentes factores, destacando el económico. No debe olvidarse que la ciudad y su proceso urbano representa la manifestación y el resultado del sistema basado en la profunda desigualdad económica y social, importante en un momento determinado.

Al observar toda la problemática de la ciudad de México, hemos querido estudiar más de cerca el Centro Histórico, ya que representa uno de los problemas más interesantes desde el punto de vista social por el poblador, arquitectónico por ser la traza primera de nuestra ciudad. Este primer cuadro ha sido testigo de toda nuestra historia y ha sufrido cambios, tanto políticos como sociales. Además de ser importante por la riqueza de los espacios, de los edificios y del consumo que el usuario hace de ellos.

Por lo tanto dentro de la variedad de los problemas sociales, económicos y políticos que enfrenta el centro, hemos querido atender al poblador en su medio natural

como lo es el Barrio y proporcionarle una alternativa de solución mediante un Centro de Barrio que sea el núcleo central de su vida cotidiana.

La vinculación es un medio de cooperación recíproca en donde el sector estudiantil aporta elementos teóricos de apoyo a la problemática social, fundamentándose en la sujeción existente entre el medio y el poblador.

La veracidad del trabajo realizado dependerá de la aplicación de este mismo a la práctica en las demandas reales y existentes requeridas por los usuarios en su entorno real.

El origen de la vinculación es consecuencia del contacto establecido por parte de Extensión Universitaria que, tanto con la Facultad de Arquitectura como con otras Facultades, es la alternativa para proporcionarle al poblador apoyo jurídico, administrativo, social, político, cultural, etcétera, necesario para la viabilidad de las soluciones que proponemos.

No pretendemos acercarnos a este sector de la población con planteamientos irreales, sino tratanto de colaborar en la solución de sus problemas urbanos y arquitectónicos inmediatos. De esta manera queremos proporcionarles el apoyo necesario para adquirir las vecindades en propiedad mediante cooperativas de inquilinos; pues consi-

deramos a la vivienda como principio de la ciudad, como el punto de partida y llegada del proceso social. Y en la intención de apoyar la habitabilidad del poblador en --- cuanto al uso de la apropiación del espacio urbano-arquitectónico, queremos proporcionarles un elemento de identidad y de ubicación del espacio que consume cotidianamente creando así un punto de referencia.

1.3

ANTECEDENTES HISTORICOS

Sabemos que la fundación de nuestra ciudad esta significada en la imagen de un águila que devora una serpiente y un nopal que la sustenta en tierra. Este símbolo - del asentamiento humano, es la meta de los aztecas, desde hace 650 años.

La ciudad de México es el centro de gravedad de todos los mexicanos aquí si--- guen culminando las mas importantes migraciones. La diferencia entre el pasado y el presente es, que Atlán no es ya un lugar determinado de la geografía, Aztlán son ya 30 estados de donde llegan diaramente alrededor de 500 habitantes. Vivimos dentro de un sistema económico y político central que historicamente ha determinado la concen-- tración urbana de la población, de la riqueza, del poder, de la cultura y de las opor-- tunidades y alternativas de desarrollo.

Nuestra Ciudad es el resultado de un modelo concentrador de la economía nacio-- nal, ya que la forma en que la población de un país se distribuye en su territorio, - no es el fruto de la casualidad, sino que obedece a un conjunto de relaciones de ca-- racter económico, social, espacial e histórico.

En el caso de la ciudad de México y su contexto, las raíces de un modelo concentrador son tan antiguas como la ciudad misma.

Existen elementos para suponer que hacia 1520, Tenochtitlán fue la ciudad con mayor número de habitantes del mundo occidental y la difícil geografía lacustre de la capital azteca no es precisamente el factor que puede explicar la concentración demográfica de los probables 300,000 habitantes que constituyen un cálculo aceptable sobre diversas hipótesis históricas. Sino las relaciones económicas, sociales y políticas del imperio, relaciones donde se observa como característica, un proceso de dominación y asimilación de la producción agrícola, cuyo excedente va a enriquecer el mercado de la ciudad, convirtiéndose en la razón misma del mercado y va a concentrar la fuerza de la oferta y la demanda.

Es importante señalar que desde Tenochtitlán aparece una estructura clara, ese gran espacio central, alrededor del cual se ubican los grandes templos, los grandes palacios y la plaza que es el centro rector de toda el área urbana. Es una característica que se creó hace 650 años, y que da el ordenamiento fundamental en toda la historia de la ciudad de México.

La Cuenca de México, se encuentra localizada entre los paralelos 12o y 20o norte y los meridianos 98o y 99o oeste. Al Norte lo rodea la Sierra de Pachuca, al Noroeste la Sierra de Chichucuatlán y de Tepozán que se originan en la Sierra Madre Oriental, al Sur la Sierra de Chinahuatzin y la del Ajusco, al Este la Sierra Nevada con el Popocatepetl y el Ixtacihuatl, al Suroeste la cadena montañosa de las Cruces y al Noroeste las Sierras de Tepozotlán y Tolcacuya que se unen con las montañas de Pachuca.

La ciudad ocupa la porción Sureste del Valle de México, colinda al Norte, Este y Oeste con el Estado de México; y al Sur con el Estado de Morelos. Su extensión es de 1499 Kilómetros cuadrados y la altitud del centro de la ciudad de México es de --- 2240 metros sobre el nivel del mar. Se encuentra dividida en 16 delegaciones políticas; y nuestra zona de estudio está comprendida dentro de la Delegación Cuauhtémoc, la cuál ubica dentro de sí la traza urbana más antigua de la ciudad, esta delimitación contiene e identifica un comportamiento de transformación urbana y determinado proceso de apropiación del espacio en el centro de la ciudad (primer cuadro), los límites de dicha zona son los siguientes: Al Norte la calle de Rayón (Eje 1 Norte); al

Sur la avenida Fray Servando Teresa de Mier, al Oeste Eje Vial de Circunvalación y al Este el Eje Central Lázaro Cárdenas.

El Valle de México se encuentra dividido principalmente en tres zonas; Lacustre, Pétreo y de Transición, el centro se encuentra dentro de la zona Lacustre, encontrando en el subsuelo hundimientos provocados por la presión piezométrica en los acuíferos, por tratarse de formaciones blandas la capacidad de carga del subsuelo ha determinado la conformación arquitectónica de la zona. La configuración de esta zona es plana en su totalidad, sin embargo se observan varios hundimientos debido a la constante compactación del terreno y a la extracción de agua del subsuelo.

El clima de la región es subtropical de altura suave, ordinariamente se presentan precipitaciones pluviales de mayo hasta principios de octubre. La temperatura varía entre los 7° y los 38°C. La media anual es de 17°C.

Las áreas verdes con que cuenta la zona son casi nulas, ya que dispone de un espacio de 0.56m² por habitante, para este efecto cuando la mínima normal debía ser de 2.5m² por habitante.

La zona de estudio concentra en sí misma la mayor parte de los elementos administrativos, políticos y jurídicos de nuestro gobierno, se encuentra configurada por zonas que se definen dependiendo de su actividad y forma de apropiación del espacio urbano arquitectónico en el que es evidente un proceso de transformación espacial.

1.4.1.

CONDICIONES ATMOSFERICAS

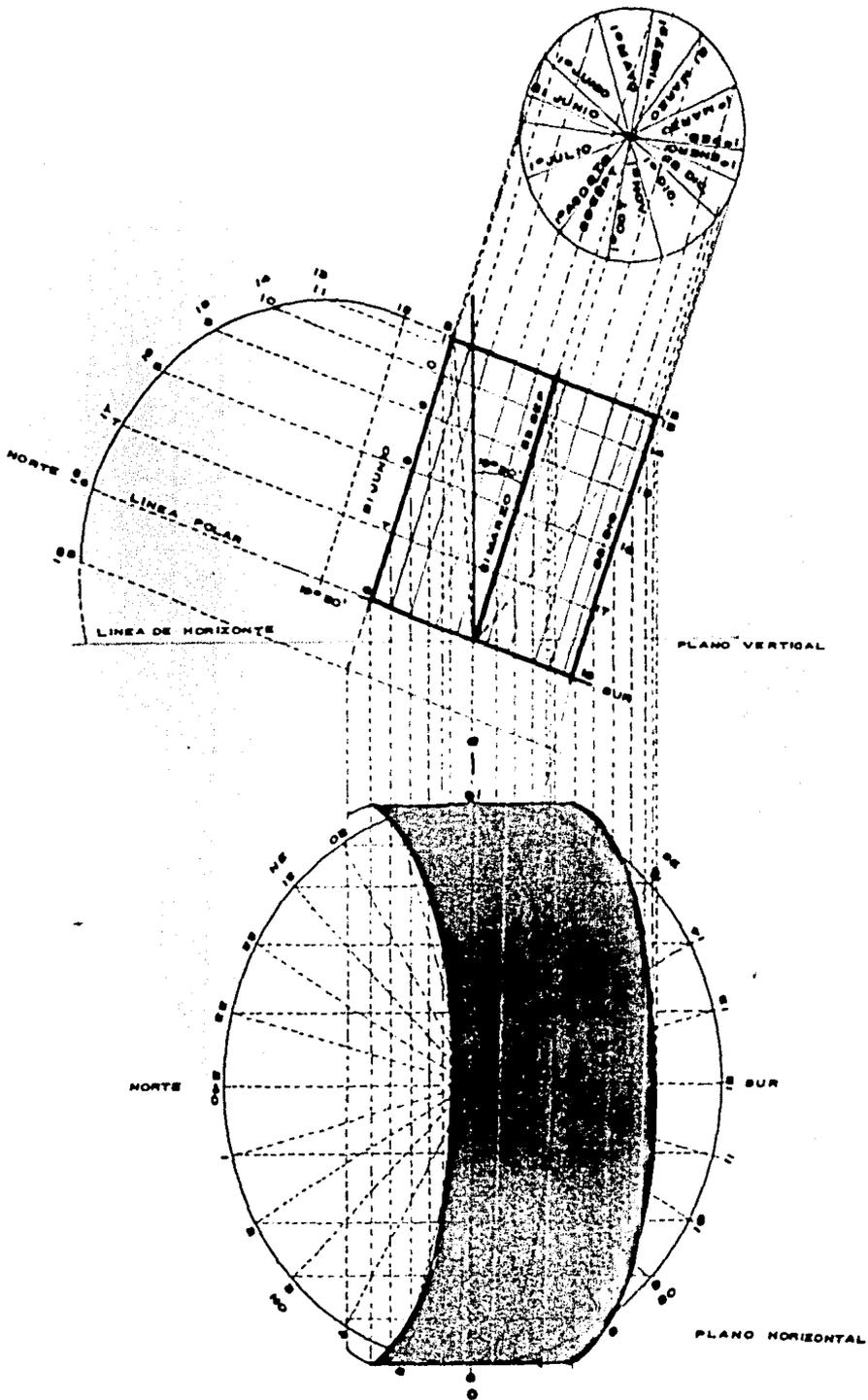
Son las condiciones metereológicas que de algún modo inciden en el área metropolitana.

Observando la Gráfica Solar entendemos que es un clima templado con lluvias en verano; templado lluvioso antes del solsticio de verano. Lluvias de verano de más de 22° o menos de 22° antes del solsticio de verano.

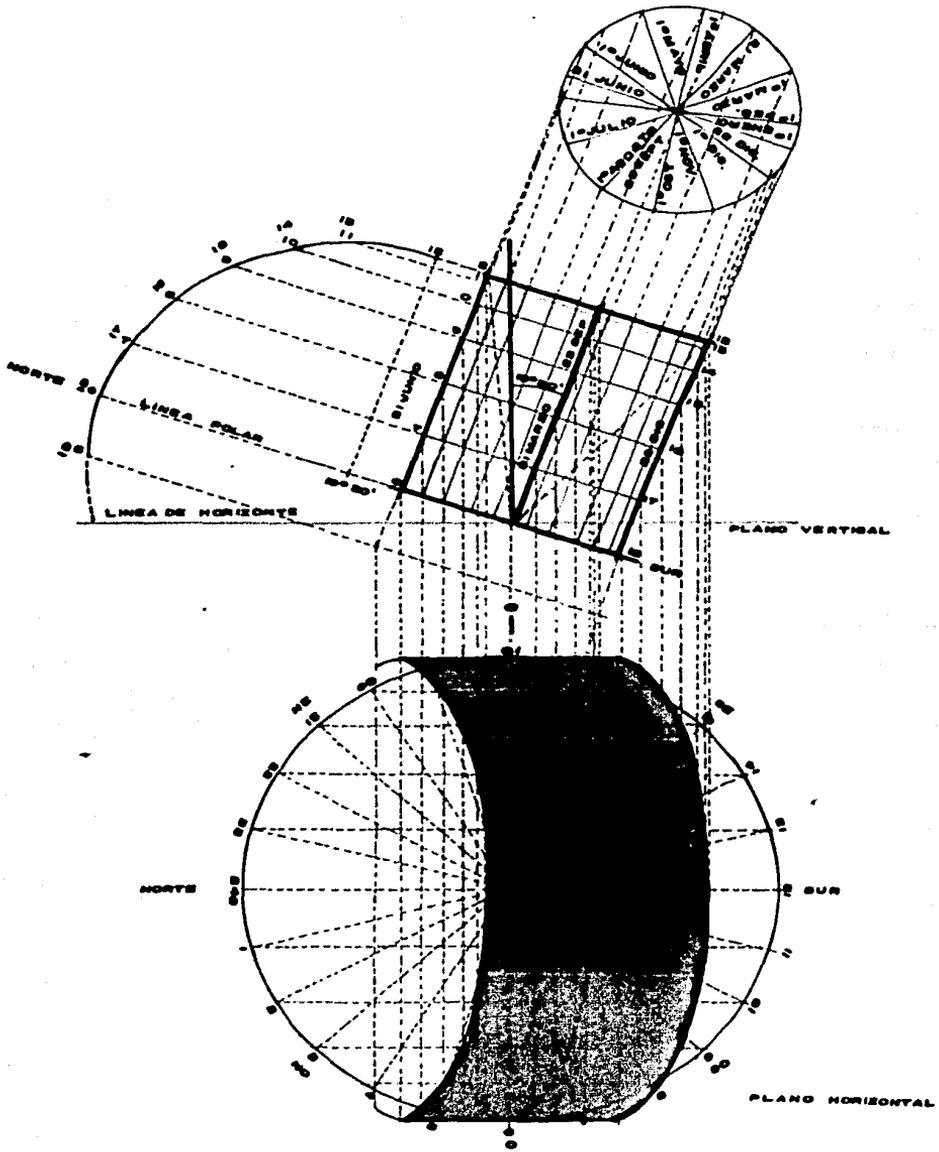
Vemos también el índice de aridez que nos marca las zonas. Se divide en 4 que son: Zona de Transición, Semiárida, Árida, Sariana.

El régimen térmico representado por un termómetro, nos indica la temperatura - máxima extrema, temperatura máxima, temperatura media y temperatura extrema, tomando como unidad de medida los grados centígrados.

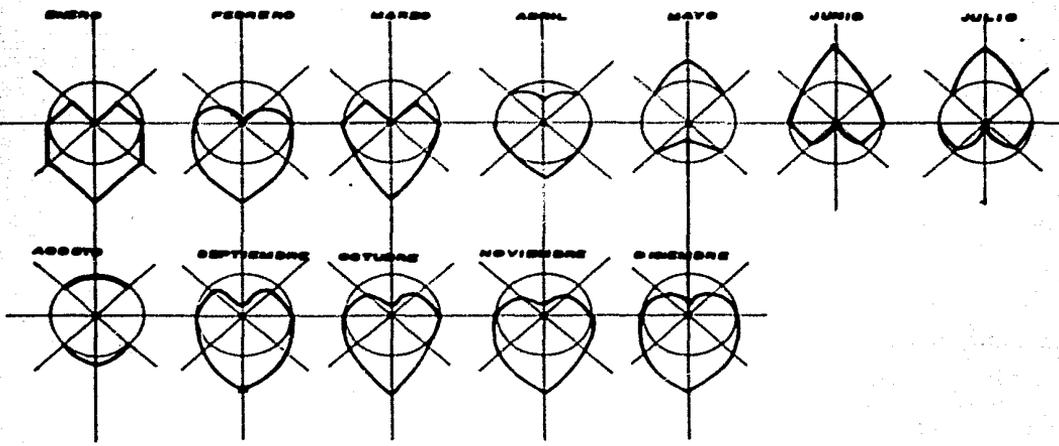
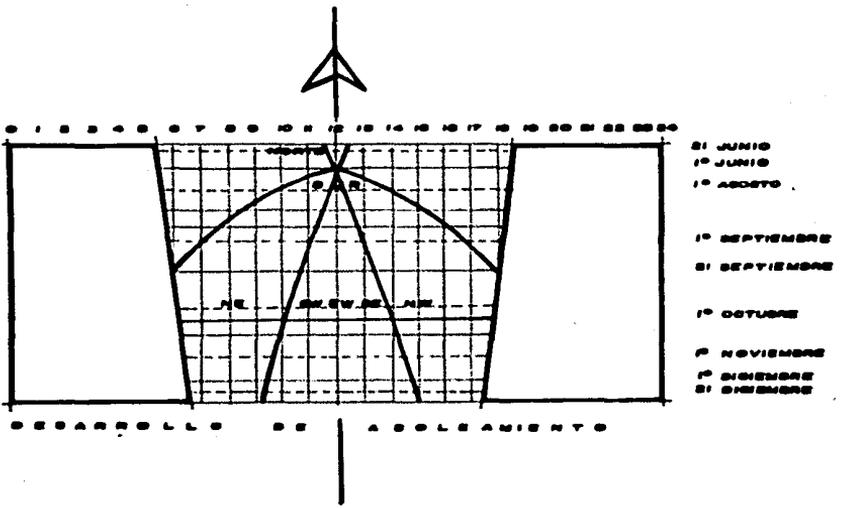
Los vientos dominantes están indicados con una flecha en una escala gráfica - que indica sus direcciones e intensidad, así como los días despejados. La intensidad está dada en mts/seg escala de BEAUFORT.



GRAFICA SOLAR



GRAFICA SOLAR



PORCENTAJE DE ASOLEAMIENTO

ASOLEAMIENTO

1. 4. 2.

HIDROLOGIA

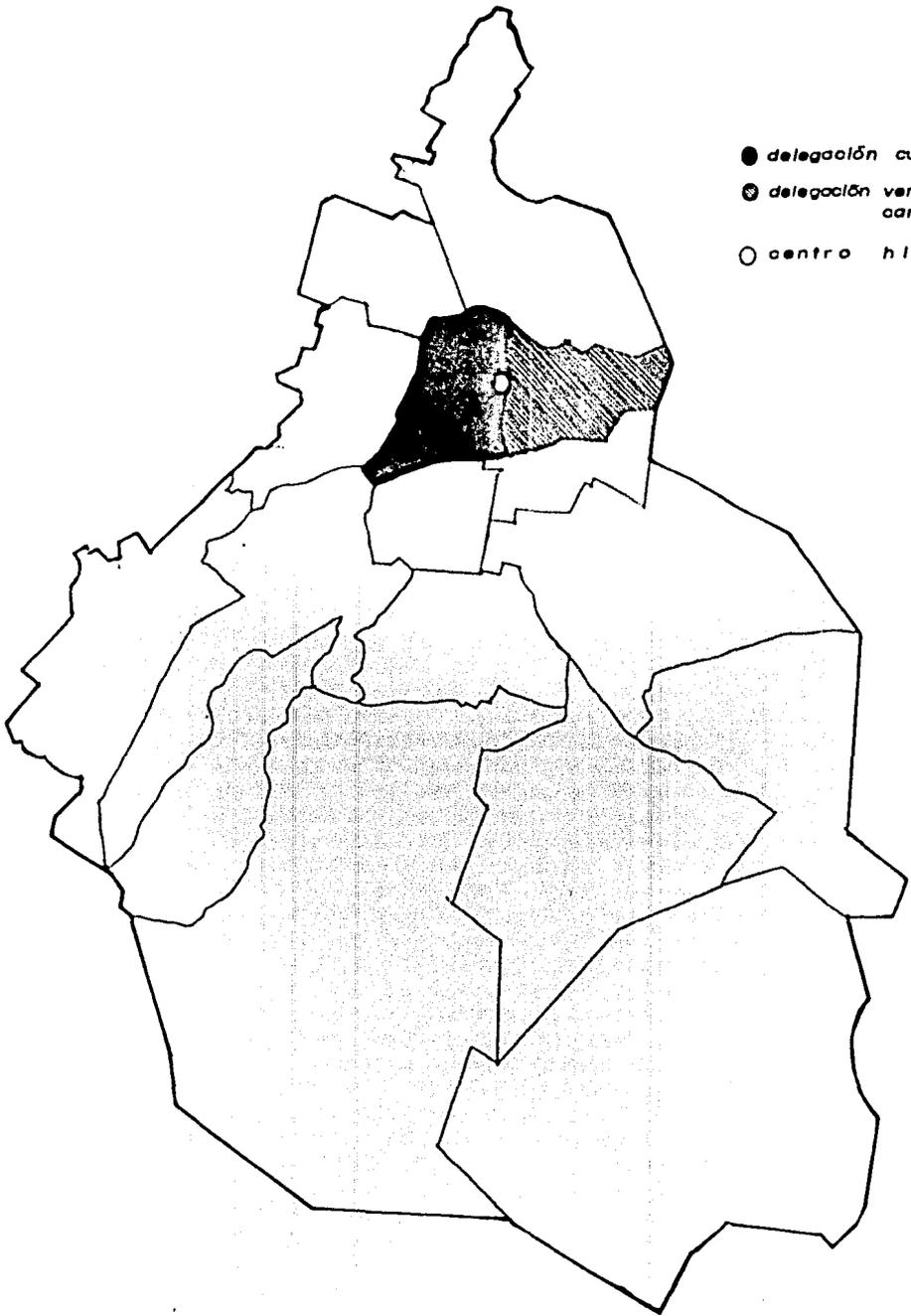
El sistema hidrológico de la Cuenca del Valle de México refleja una vez más la falta de una planificación existente.

La gran concentración de producción de la ciudad de México induce al estado a buscar el almacenamiento de aguas de otras cuencas, existen zonas agrícolas deterioradas en la Cuenca del Lerma.

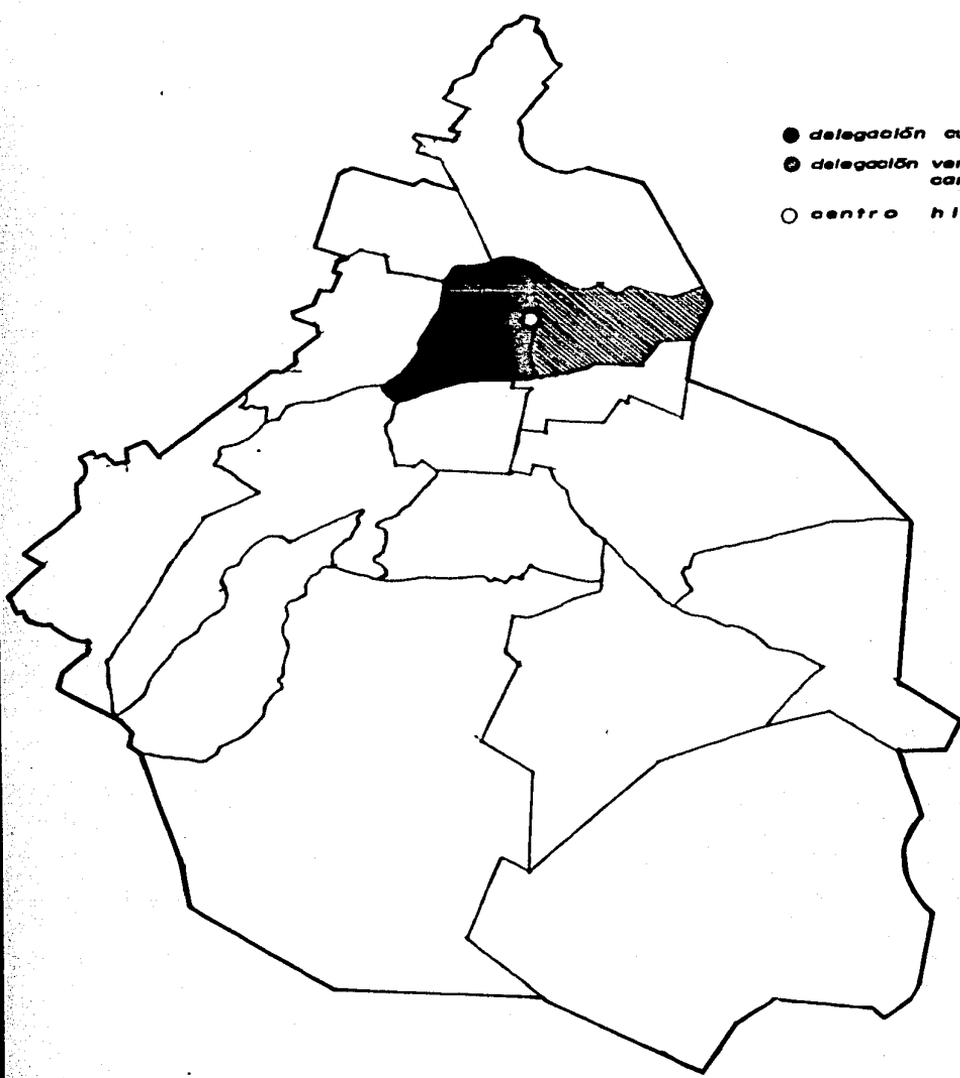
Para el año 2000 se necesitarán $40\text{m}^3/\text{seg}$, actualmente se consumen $20\text{m}^3/\text{seg}$.

El estado tiene planes para traer agua desde otras cuencas al oriente y sur -- del Valle de México. El costo que se tiene para dotar de agua la ciudad de México es muy elevado.

2. marco de referencia



- delegación cuauhtémoc
- ▨ delegación venustiano carranza
- centro histórico



- delegación cuauhtémoc
- ◐ delegación venustiano carranza
- centro histórico

2.2

ANALISIS DEL MEDIO

El conocimiento de los diversos aspectos que conforman la ciudad, nos dan pautas para que la programación, destinada a la búsqueda de soluciones de la problemática urbana, responda a las necesidades de los pobladores y usuarios de ésta.

Por lo tanto seguiremos el estudio del medio urbano: Infraestructura, Equipamiento, Vialidad y Transporte, Densidad de Población, Niveles de Ingreso. Pues estos puntos son los indicadores que expresan los aspectos a atender de la problemática urbana.

2. 2. 1

INFRAESTRUCTURA

El abastecimiento de energía eléctrica por medio de las plantas Necaxa, Tula - Infiernillo, puede considerarse que cumple con su servicio a todo el Distrito Federal.

Industria. Estas zonas responden a las actuales concentraciones que debido a la infraestructura existente, se propone conservar mediante controles adecuados para la contaminación. Estas áreas en el futuro no deberán exceder de superficies mayores de 100 hectáreas.

La demanda de agua en el área metropolitana se ha dividido entre cuatro grandes grupos: Doméstico, industrial, comercial y de servicios, por estudios estadísticos se ha calculado que la dotación requerida promedio por cada grupo es de 216 litros diarios por habitante, en el doméstico de 74 lts., para consumo industrial y servicios de 70 lts., así se tiene que la dotación promedio es de 360 lts. por habitante al día.

Actualmente el acuífero del Valle de México es el principal abastecedor de agua potable para el área metropolitana, además de la extracción para usos urbanos, -

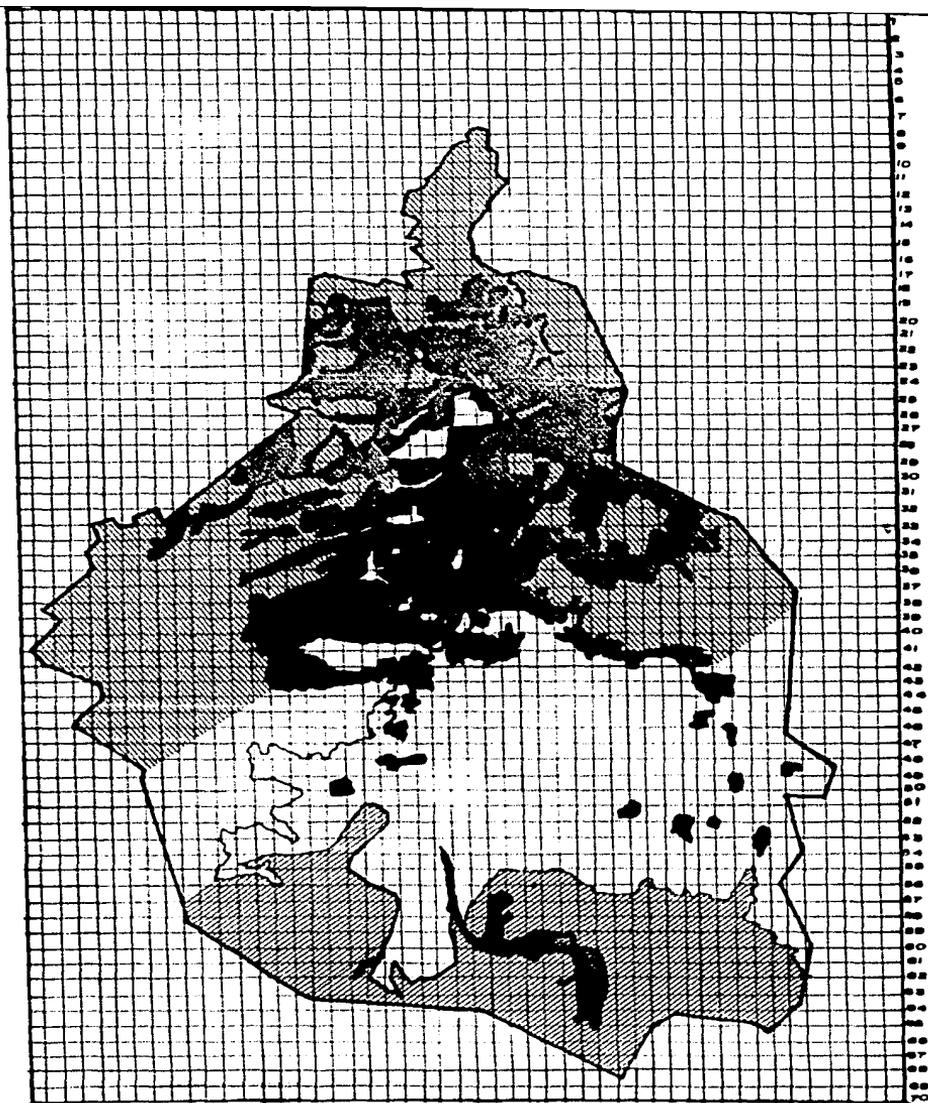
este acuífero es explotado para usos agrícolas dentro del Valle, mientras que la recarga del acuífero es del orden de 700 millones de metros cúbicos al año. La extracción rebasa los 500 millones de metros cúbicos por año, es decir existe una sobra explotación del 100% lo que ocasiona el hundimiento de la ciudad de México, en algunos lugares alcanza los 9 metros.

2.2.2

EQUIPAMIENTO URBANO

Este plano nos permite visualizar el uso que tiene la tierra en la actualidad, a pesar de que están bien definidos los usos como el habitacional, comercial, industrial, servicios, etc., la mayoría de la localización de estos usos no fue planeada, sin embargo el estado ha elaborado planes parciales de cada delegación con el objeto de zonificar de una manera adecuada los diferentes usos, de manera que todo inmueble que se construya este ubicado dentro de la zona que le corresponde, según el tipo de inmueble que sea.

Este documento se desglosó de acuerdo con las delegaciones que forman el Distrito Federal.



mixto, comercial y gestion



habitacional



Industrial



ajldal

USOS DEL SUELO

2.2.3

VIALIDAD Y TRANSPORTE

Uno de los principales problemas que enfrentan los grandes Centros Urbanos, en la actualidad, es el que se refiere a la movilidad de la población y la Ciudad de México no es la excepción.

Diariamente en el Distrito Federal, se siguen perdiendo horas-hombre en el --- traslado de sus habitantes, principalmente en aquellos estratos de la población que se encuentran marginados. Estadísticamente, diremos que en 1980 los habitantes de esta urbe realizaban diariamente más de 20 millones de viajes, utilizando como medios - principales para su traslado, autobuses urbanos, automóviles, taxis y metro.

Es importante señalar que de los 2 millones 500 mil vehículos que transitan en la zona metropolitana de la ciudad de México para transportar bienes y personas, solamente el 3% corresponde a los sistemas de transportes colectivos y el resto lo componen vehículos individuales.

En cuanto a la vialidad, podemos observar que en la época colonial se plantea una traza reticular marcando calles estrechas, suficientes para las necesidades de -

los usuarios de otras épocas que funcionó hasta la aparición del automóvil. En 1925 apenas había 21,209 vehículos registrados, para 1980 había 2,500,000. La consecuencia de este aumento explosivo de vehículos y al no estar diseñada la vialidad para recibirlos, sobrevienen problemas tránsito de congestión, contaminación, inseguridad para el peatón, etc.

En general el Sistema vial puede dividirse en vialidad primaria, y secundaria. La primera está constituida por el anillo de Circunvalación, (inconcluso), el Circuito Interior, el Anillo Periférico (inconcluso) y la carretera transmetropolitana, inconclusa, que unirá las poblaciones de Tulyehualco, Chalco, Texcoco, Tepexpan, Lechería, la Venta y Xochimilco. También constituyen esta vialidad primaria, vías radiales -- conocidas como ejes viales que son avenidas que corren en sentido Norte-Sur, Sur-Norte, unas y otras en sentido Oriente Poniente; Poniente-Oriente. Estas arterias forman pares y se les dió continuidad física con un solo sentido de circulación.

La vialidad secundaria que puede subdividirse en calles colectoras, como calles locales y calles peatonales, constituye el resto de las vías públicas de la ciudad.

2.2.4

DENSIDAD DE POBLACION

La dinámica demográfica que ha experimentado el Distrito Federal a lo largo de este siglo ha sido mayor a la que experimenta el país en su conjunto.

Entre 1950 a 1970 se duplicó algo más de 3 millones. La población en el año - de 1980 se estima en 9.5 millones con una tasa de 4.8% en el período 1950-1960 y en - esta década el crecimiento es de 3.8%. Este acelerado crecimiento, ha traído un aumento de importancia demográfica en el Distrito Federal.

La población menor de 15 años representa el 42% y este proceso se puede observar en todas las delegaciones, dando como resultado que los recursos deben estar destinados a proveer educación elemental y media, haciendo una dependencia sobre la población económicamente activa; y hace necesario en el futuro pensar en darle ocupación.

La mortalidad en el Distrito Federal muestra un descanso considerable y se estima en 6.9% menor que todo el país, las tasas mayores se presentan en los menores y descienden conforme se incrementa la edad.

La fecundidad en el número medio de hijos por mujer mayor de 12 años es de -- 4.63, las tasas de natalidad tienden a decrecer en la última década por las campañas de planificación familiar (1).

La explosión demográfica del Distrito Federal se debe al crecimiento social dado por los movimientos migratorios de la última década, y se expande sobre las áreas adyacentes en el Estado de México. Se estima que aproximadamente el 27% de crecimiento demográfico del Distrito Federal se debe a la llegada de emigrantes provenientes de todo el país.

El grueso de la población se ha dirigido a varias delegaciones, especialmente a Gustavo A. Madero, Ixtapalapa, Iztacalco y Alvaro Obregón, pudiéndose observar que la población migrante se concentra primordialmente entre las edades de 10 y 14 años, así como 30 y 54 años, esto explica la dependencia de la primera y cuyo desplazamiento está sujeto en gran medida a decisiones de la población adulta. Distribución de la densidad bruta del área urbana es de 47.2 hab/ha.

(1) Colegio de México CEED Estudios Demográficos 1980.

La densidad neta que unicamente toma como base el área dedicada a usos habitacionales o usos relacionados a la vivienda directamente, eran de 184.5 hab/ha en todo el Distrito Federal en 1950 aumentó 202.82 hab/ha y en las siguientes décadas disminuyó a 197.23 y esto se debe a un proceso que consistentemente a sustituido usos de tipo habitacional, por usos comerciales y de servicios, con la tendencia de la población por ubicarse en localizaciones relativamente alejadas de la zona central que se suma a la persistencia de altas tasas de consumo de terreno en la solución de sus problemas habitacionales. (2)

(2) Estimaciones del Consejo Nacional de Población.

2.2.5

NIVELES DE INGRESO

El problema de desempleo al que se enfrenta el país y la capital, es provocado por el crecimiento social y evolución natural de la población. Por aspectos de tipo económico como la utilización proporcional de capital, que acelera la sustitución de mano de obra. Y por la evolución del sistema económico tendiente a sustituir mano de obra calificada por recursos humanos adiestrados para actividades productivas.

En el Distrito Federal solamente el 4.6% de la población percibía en 1970 entre el 5.2% y 10 veces el salario mínimo proporción que se reduce a menos del 1% en las delegaciones, sólo en la Cuauhtémoc se duplica.

De lo anterior puede concluirse que la distribución en el Distrito Federal presenta una estructura piramidal con gran cantidad de población de pocos ingresos, y un reducido número con altos ingresos con diferencias notorias en las diversas delegaciones. El ingreso ha sufrido modificaciones respecto a la situación que reflejó el censo de 1970, el que aporta el ingreso ya no es el jefe de familia, ahora es cada uno de los que integran ésta. En 1970 el salario mínimo era de \$960.00 y en 1980 de ---- \$4,955.00 lo que representa un ingreso nominal de 41.6% en 10 años, aún cuando se tie

nen indicadores de una disminución en el nivel de vida, es un hecho que la población con ingreso menores de el salario mínimo ha reducido el poder adquisitivo del 54% al 28% en la última década. (3)

(3) Colegio de México CEED y Departamento del D/F/, Estudio Demográfico 1975 Tomo I.

ESTRUCTURA DE LA POBLACION

EDAD	POBLACION TOTAL	%	HOMBRES	%	MUJERES	%
0-4	1'626,407	17.2	829,408	51.0	796,939	49.0
5-9	1'267,064	13.4	641,133	50.6	625,940	49.4
10-14	1'125,246	11.9	563,748	50.1	561,498	49.9
15-19	917,28	9.7	464,112	50.6	453,106	49.4
20-24	800,483	9.1	434,944	50.5	425,939	49.5
25-29	822,659	8.7	401,498	48.8	421,201	51.2
30-34	699,733	7.4	336,972	48.1	363,161	51.9
35-39	510,616	5.4	242,543	47.5	268,073	52.5
40-44	359,322	3.8	168,881	47.0	190,441	53.0
45-49	321,499	3.4	143,067	49.5	178,432	55.5
50-54	274,219	2.9	118,737	43.3	155,482	56.7
55-59	226,940	2.4	100,534	44.3	126,406	55.7
60-64	155,293	1.6	66,151	43.7	85,178	56.3
65-69	113,473	1.2	47,091	41.5	66,382	58.5
70-74	85,103	0.9	34,126	40.1	50,977	57.9
75-79	56,735	0.6	21,559	38.0	35,176	62.0
80+	37,823	0.4	11,763	31.1	26,060	68.9
TOTAL	9'459,853	100.0	4'675,407	48.9	4'784,391	51.1

EVOLUCION DE LA POBLACION DEL D.F. POR DELEGACIONES

DELEGACION	POBLACION 1960	%	POBLACION 1970	%	POBLACION 1978	%
CUAUHTEMOC	966,888	19.75	985,757	13.23	840,279	8.89
VENUSTIANO CARRANZA	570,194	11.07	747,513	10.68	820,179	8.87

TASAS DE CRECIMIENTO DEMOGRAFICO
DISTRITO FEDERAL

CUAUHTEMOC	- 0.24	/	- 0.44	/	- 1.20	/
VENUSTIANO CARRANZA	4.20		2.84		1.17	

ESTRATOS DE INGRESO DE LA PEA POR DELEGACIONES

1970 D. F.

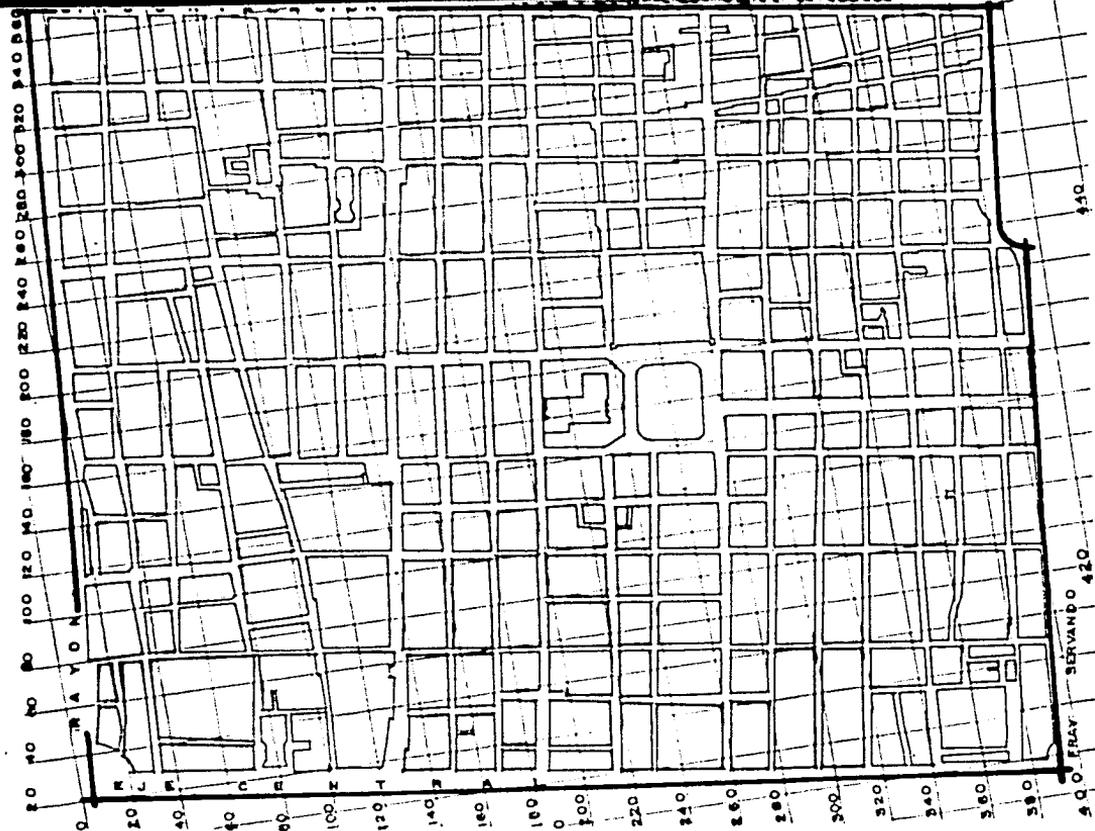
	P.F.A. TOTAL	ESTRATO A POBLACION	%	ESTRATO B POBLACION	%	ESTRATO C POBLACION	%	ESTRATO D POBLACION	%	ESTRATO E POBLACION	%	ESTRATO F POBLACION	%
1	363.314	144.962	39.9	77386	21.3	64.307	17.7	32.335	8.9	33.788	9.3	10.536	2.9
2	239.005	112.093	46.9	61.663	25.8	39.914	16.7	19.359	8.1	542	1.9	1.434	0.6
		MENOS SALA- RIO MINIMO		1 A 1.6		1.7 A 2.6		2.7 A 5.2		5.3 A 10		10.1 V.S.M.	

	POBLACION ECO NOMICAMENTE ACTIVA	%	HOMBRES ABSOLUT	%	MUJERES ABSOLUT	%
1	363,314	39.24	220,675	31.84	138,639	38.10
2	289,005	31.97	168,940	30.68	70,065	24.32

1 delegación oauhtémoc

2 delegación venustiano carranza

3. delimitación de la zona de estudio



plano base-zona de estudio



3.2

PATRIMONIO HISTORICO

El Patrimonio Histórico entendido como el conjunto concentrado o disperso de - de los elementos, que representan valiosas manifestaciones culturales de períodos anteriores o actuales (edificios, construcciones, espacios, plazas, monumentos, fuentes) y que simbolizan hechos históricos relevantes, son un punto de partida para la - planificación urbana.

Entre los edificios considerados como Monumentos Históricos por el INAH, están el Palacio Nacional, Museo de la Ciudad de México, Portal de los Mercaderes, Catedral Metropolitana, Antiguo Edificio de la Universidad, Templo Sta. Teresa la Antigua, Antigua Casa de Moneda, Academia de Sn. Carlos, Templo de Sta. Inés, Plaza de Sto. Domingo, Antigua Escuela Nacional Preparatoria, Edificio de Correos, Casa de los Azulejos, Palacio de Iturbide, Palacio de Minería, Museo de la Paz, son muchos otros pero éstos son los más conocidos que forman un punto de referencia para el usuario.

El desarrollo arquitectónico de la zona a partir del Siglo XVI, si bien ha registrado la influencia de varios estilos, se ha caracterizado por la creación de varios tipos de edificios civiles y religiosos que se han adaptado al modo de vida de -

los habitantes y han tenido en cuenta las condiciones físicas espaciales de terreno - de la ciudad.

El registro cronológico de la información referente al proceso urbano de la -- ciudad, incluye aspectos socioculturales que han variado, ya que a partir de la con-- quista en 1521, en que se inicia la época colonial se originó un cambio social total en la ciudad de México, desapareciendo la arquitectura prehispánica caracterizada por templos indígenas.

Con respecto al urbanismo colonial, Alonso García Bravo hizo la traza de la -- ciudad que aún prevalece en el centro, podemos establecer sus límites con las aveni-- das de San Juan de Letrán, República de Perú, Jesús María y José María Izazaga, con-- servando las cinco calzadas prehispánicas de unión a tierra firme.

En la segunda mitad del Siglo XVI, se produjo la aperición de un estilo severo y clásico en sus líneas llamado Herreriano y que conserva en parte la Catedral, más - tarde apareció el Barroco originado en Italia, su característica fué el aumento de adornos en los elementos constructivos; predominó hasta fines del Siglo XVII y principios del XVIII. Pertenecen a este estilo Las Vizcafnas y la Iglesia de la Profesa.

Dentro de este estilo surgió la modalidad del revestimiento de edificios con azulejos en las fachadas, llamado Talavaresco por Manuel Romero de Terreros, por ejemplo el Palacio de los Condes del Valle de Orizaba o casa Sanborn's.

Finalmente se volvió a un estilo Neoclásico como reacción contraria a la abundancia de elementos decorativos representado éste, por el arquitecto Manuel Tolsá, autor del Colegio de Minería.

Uno de los primeros e iniciales intentos de la estructuración de la ciudad en la época moderna, se vislumbra en 1933 donde la planificación tomó otro curso conceptual, en lo que respecta al mejoramiento de las bases materiales de la ciudad, los ---treintas particularmente marcaron un incremento en la densidad de población en la zona centro, los cambios en la intensidad de uso de esta zona se hacen evidentes en los cuarentas. La modernización que exige la ciudad hacen que la estructura urbana, en base al incremento de población y a la intensidad del uso del suelo, incida en el crecimiento urbano y sobre todo en el alza del valor del suelo.

Los cambios infraestructurales a la vialidad y transporte, (obras viales desde 1952) traen consigo una extensión de la ciudad, la estructura del uso del suelo y una

valorización de las tierras. La construcción del metro en los setentas y posteriormente la construcción de los ejes viales alteran la estructura del centro, ya que revalorizó cuanto existe y cuestionó el uso del suelo que aún permanece.

En cuestión urbana la vialidad trae consigo problemas como la falta de espacios verdes, la carencia de adecuado equipamiento, el desequilibrio vial que ocasiona la carga y descarga de mercancía, motivada por la intensa actividad comercial debida a la demanda en gran escala de productos que se manejan, siendo esta zona uno de los principales centros de abastecimiento de la Ciudad de México.

Como vemos en la Ciudad de México, se encuentran la expresión y el resultado de la vida de varias culturas superpuestas que le dan una fisonomía especial. Así -- las construcciones de la ciudad muestran a su manera los rasgos de cada una de las etapas históricas del país y constituyen un registro valioso de los principales acontecimientos que ocurrieron en él.

3.3

ENFOQUE

Observando las costumbres, la convivencia de la vida del usuario dentro de sus vecindades, calles, patios interiores y al retomar la forma de apropiación del espacio, concluimos que es de vital importancia proporcionarle al poblador una alternativa de solución espacial acorde tanto con su vida diaria, como con su concepción espacial.

En base a la función social de la calle, la esquina y la plaza planteamos una posible solución urbana, para rescatar estos elementos de la creciente amenaza que están sufriendo por parte de la transportación mecánica y los intereses de los sectores públicos y privados.

En el proceso arquitectónico esencialmente trataremos de dar una respuesta a las necesidades apremiantes del poblador. Aplicaremos elementos de transición como son; arcos, patios centrales y demás elementos, para darle unidad a la cuestión urbana y arquitectónica.

Para llegar a este punto, nos situaremos en la zona de estudio, realizando un

análisis encaminado a determinar sus características sociales y económicas, mediante un levantamiento censal de la zona, localizando viviendas, comercios, equipamiento urbano, oficinas públicas, industrias y plazas públicas. Con el fin de dividir el área de estudio en barrios puesto que es la unidad básica sobre la cual trabajaremos, ubicando dentro de cada uno de éstos el núcleo principal de concentración para los pobladores. Integrando un expediente que contenga datos sobre la zona, los barrios, el poblador y todos los aspectos cualitativos y cuantitativos, para el enunciado del problema urbano arquitectónico y la posible solución de éste, llegando así al proyecto.

3.4

La vivienda es un símbolo de arraigo y pertenencia, es pues el punto de partida del proceso social. Por lo que toda vivienda debe satisfacer las necesidades fundamentales del individuo.

En el centro de la Ciudad observamos que el 70% de nuestra zona de estudio -- pertenece a vivienda, aunque la calidad de ésta es muy mala y en vez de satisfacer -- las necesidades del poblador, crea problemas como son asinamiento, promiscuidad, falta de higiene, falta de ventilación y de iluminación.

El comercio, invade un 95% del primer cuadro representa el movimiento de intercambio más importante de la ciudad pues aquí se encuentra toda diversidad de artículos de toda especialidad. Constituye una fuente de trabajo para el poblador, pues muchos de ellos trabajan en tiendas y almacenes como empleados.

El equipamiento urbano del centro está enfocado al usuario que visita la zona regularmente y es deficiente para el poblador que la habita, pues no satisface sus -- necesidades primarias como el intercambio de productos básicos, áreas para recrea---

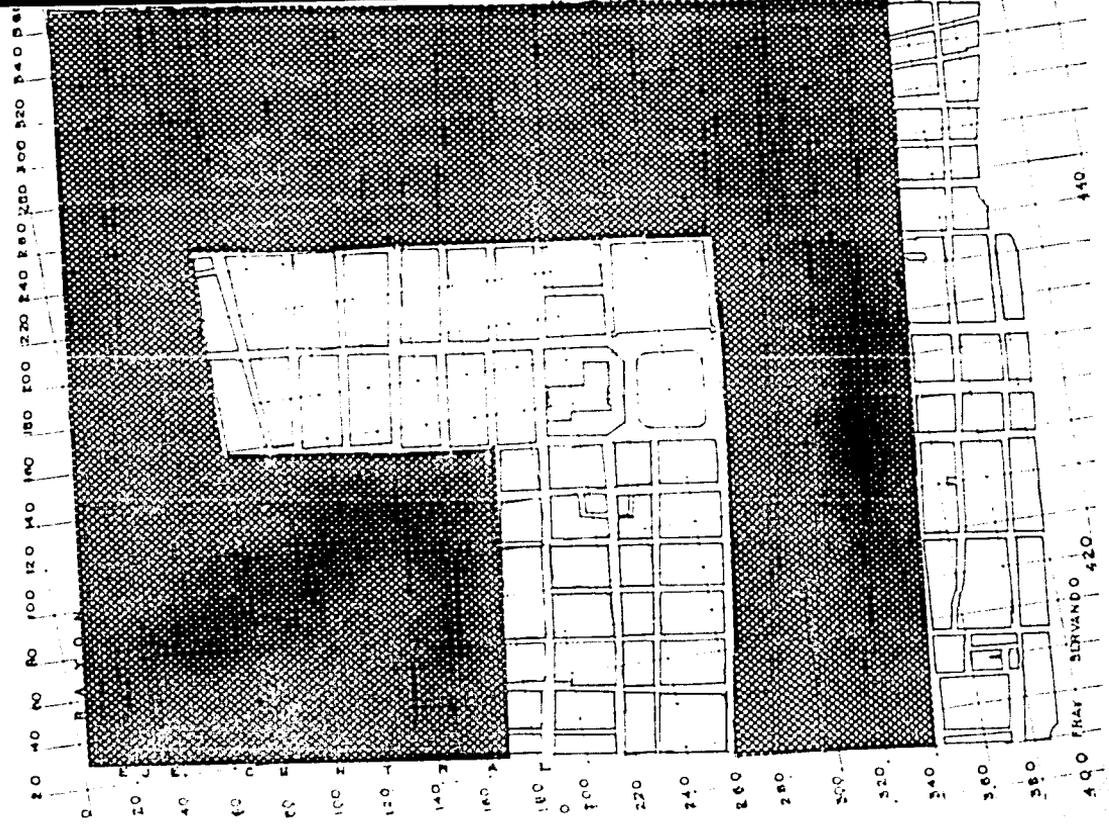
ción, lugares dedicados a elevar su nivel de vida, atención médica, etc., por lo mismo el habitante se dispersa mucho y se confunde con el usuario.

En cuanto a gestión, ocupa el 30% de la zona, aunque en porcentaje es poco,--- aquí se concentran oficinas públicas y privadas que influyen en la vida cotidiana del poblador. Pues el elevado número de usuarios que viene a la zona con motivo de algún asunto a tratar, o alguna manifestación pública, la celebración de fiestas patrias, - etc., modifican la vida del habitante.

La zona industrial se convierte en una parte muy importante para el poblador - pues se traduce en fuente de trabajo. Esta ocupa un 40% de nuestra zona de estudio, principalmente la forman fábricas de ropa y maquiladoras quienes generalmente venden sus productos aquí mismo en el centro.

Como vemos es una zona de usos muy intenso, lo que provoca la segregación. El poblador ha sido relegado a sectores cada vez más pequeños, lo que hace sus problemas más agudos.

3.4.1

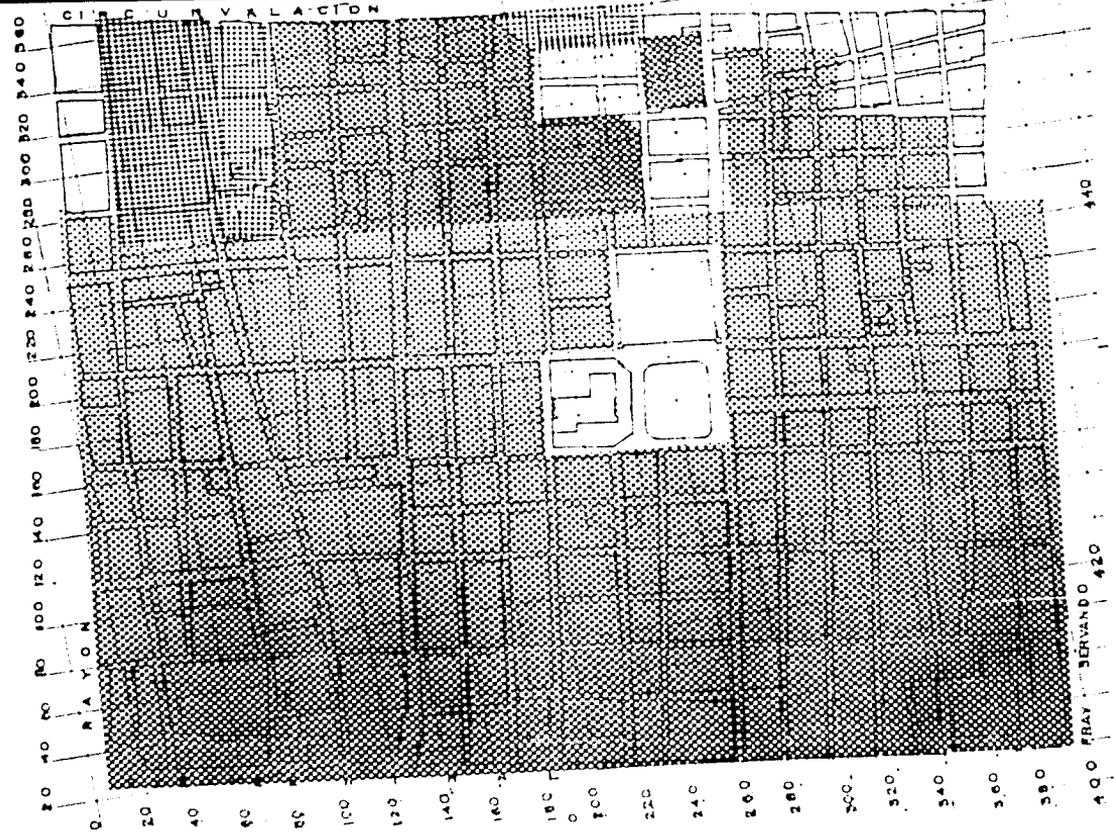


vivienda



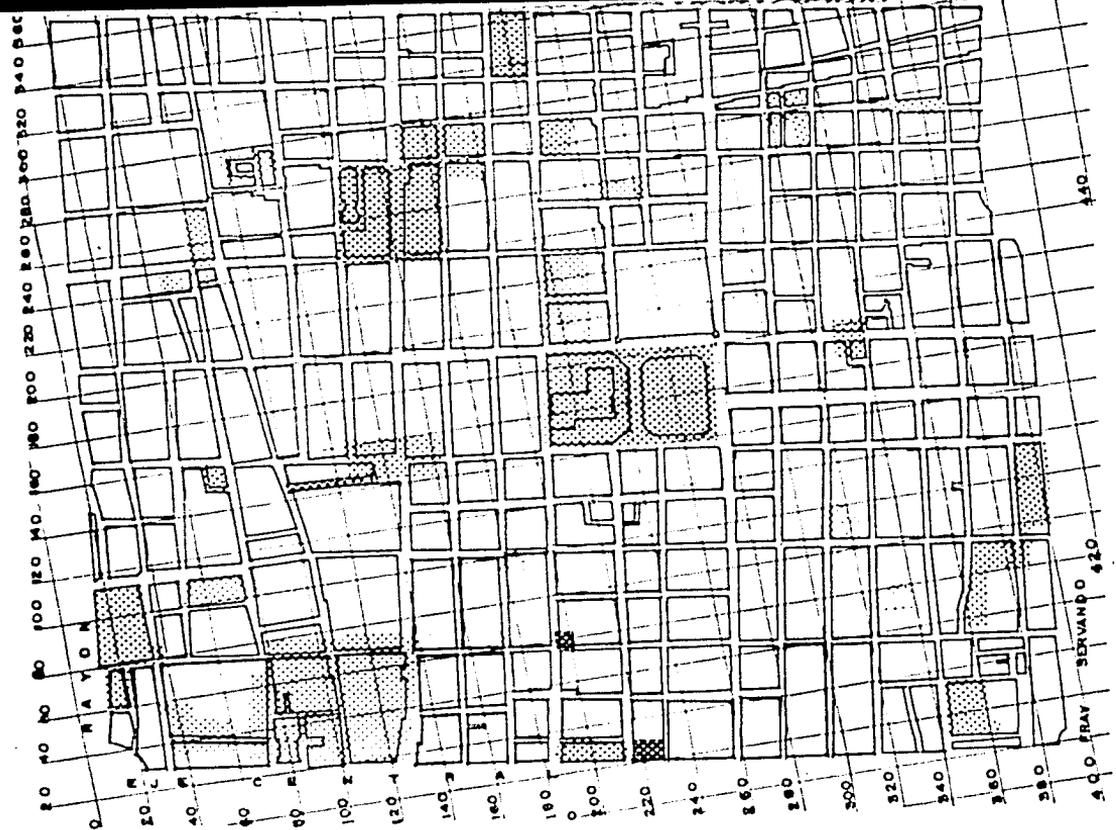
FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM TALLER 4

EN APOYO A LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD EN SUS DIEZ BARRIOS



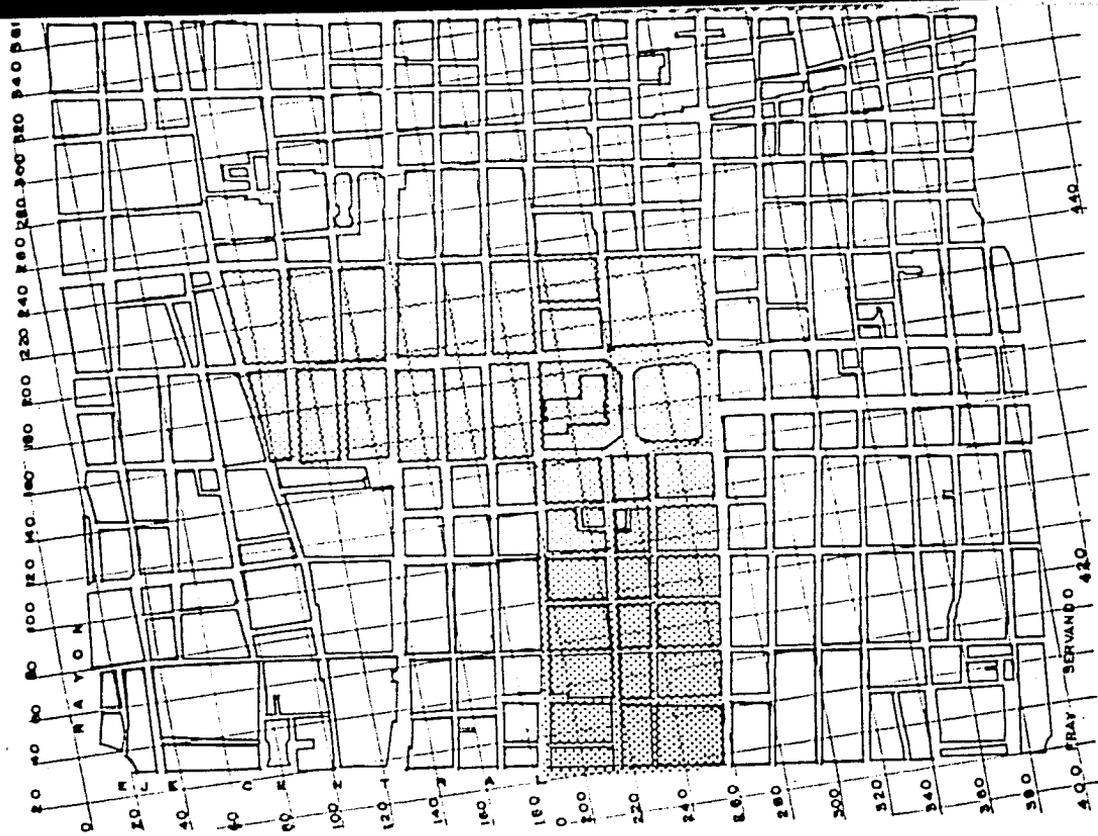
comercio





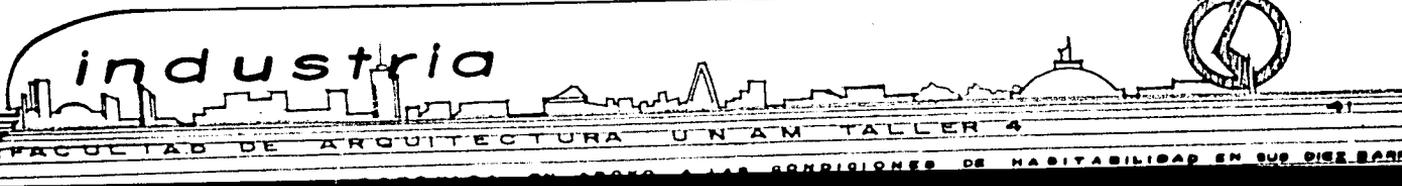
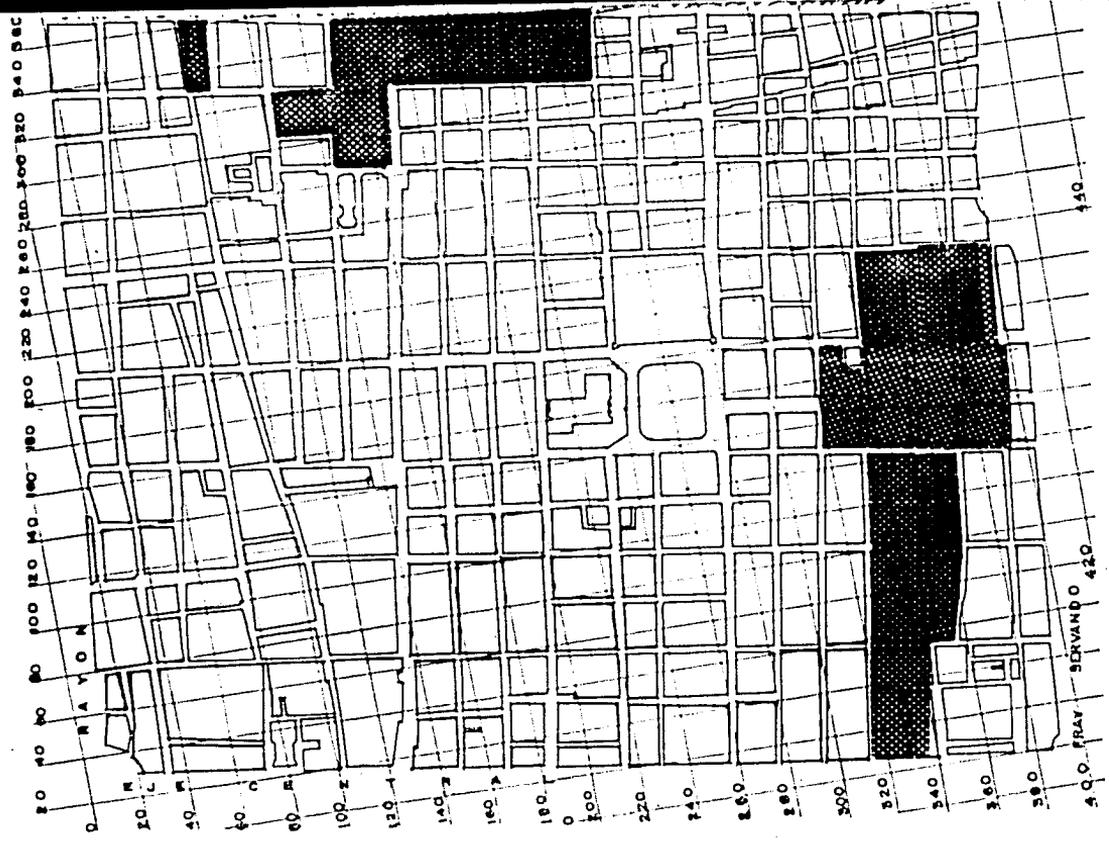
equipamiento urbano

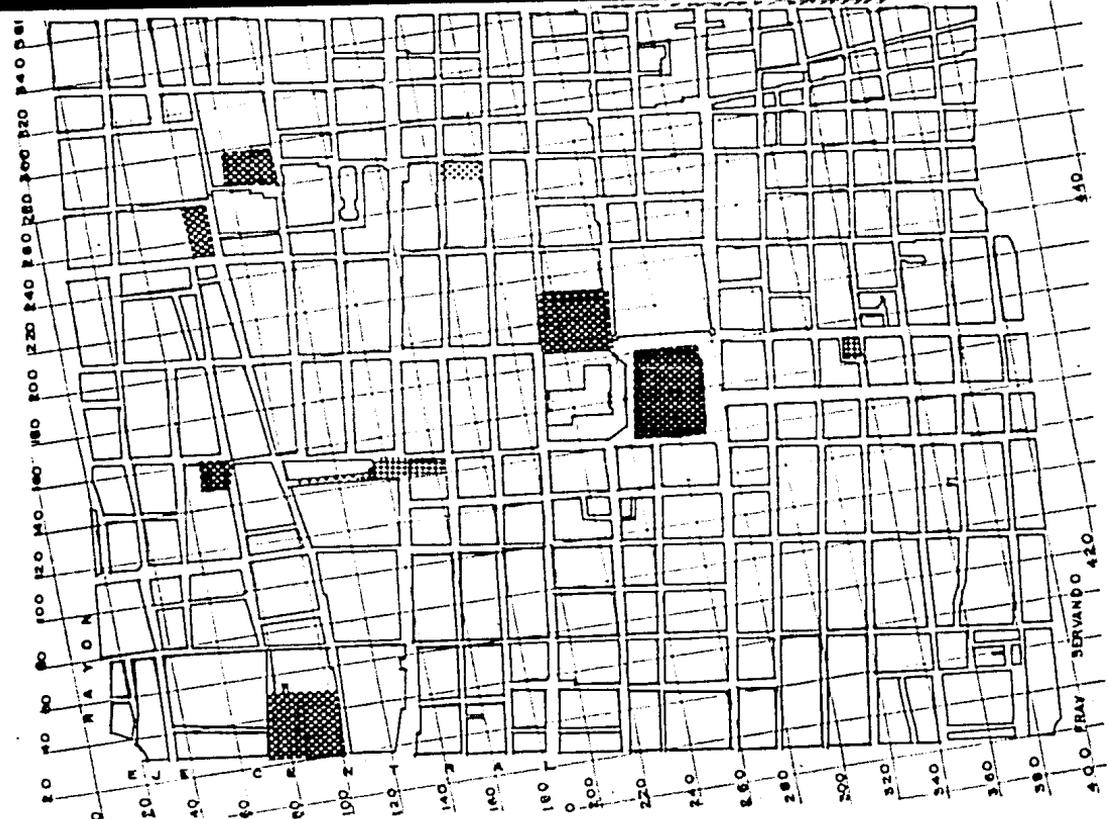




gestión







plazas



3.5

Las condiciones en que se da el consumo del espacio en el centro de la ciudad, son malas, como ya lo hemos expuesto anteriormente al referirnos a las vecindades insalubres y mal ventiladas. Estos espacios son característicos de consumo en edificaciones antiguas, subdivididas en pequeños cuartos con servicios comunes.

La identidad que generan al utilizarse estos servicios comunes, hacen que el poblador implemente manifestaciones por salvaguardar su permanencia, es posible interpretar que esta permanencia en el uso, se debe al régimen de renta congelada.

Hemos mencionado que la estancia de pobladores existe desde mucho tiempo antes, inclusive detectamos que hay familias con un arraigo de gran importancia. También, han llegado conforme la zona ha podido recibir corrientes migratorias, siendo éstas principalmente de personas con bajos o nulos ingresos económicos.

Lo que se ha dicho, refleja de alguna manera el consumo que se hace del espacio urbano y la intensidad con que se realiza. Sin embargo estos aspectos numéricos de ninguna forma, objetivizan la apropiación que se hace del espacio urbano arquitect-

tónico, de modo que tal sector porcentual de empleados asalariados tienen una incidencia de apropiación de mayor intensidad.

Creemos necesario puntualizar sobre los usuarios externos, para tener una idea de cuál es el proceso de relación que se sigue con los usuarios residentes.

El contacto que existe entre ellos es sólo la compra-venta del producto, pues no existe nada atractivo para que el usuario externo permanezca largo tiempo en el lugar, ya que no existe una zona definida para comerciantes-comprador-peatón-automóvil.

La ciudad desde el punto de vista del Estado, presenta niveles de gran desorganización en su estructura urbana, debido a que la ocupación de ésta, se ha venido dando en forma anárquica, contribuyendo al déficit de equipamiento e infraestructura. -- Por lo que necesariamente implica la intervención, a la organización para alivio de los problemas urbanos.

Para lograr los cambios en la estructura urbana, el Estado propone, el incremento en la densidad del área urbana por un aprovechamiento más racional del suelo, - la infraestructura y los servicios con que cuenta la ciudad, es decir distribuir en -

forma homogénea las diferentes actividades y usos del suelo. Esto posibilita una estructura balanceada y por lo tanto más equitativa, para la población en general y para esto el plan considera la consolidación de nueve centros urbanos, uno de los cuales es el centro de la ciudad, a los que se hará confluír el transporte y se generará la accesibilidad vial, para que sean los núcleos de mayor actividad, económica, cívica y administrativa. En apoyo y complemento a los centros urbanos, el plan fomentará la formación de corredores urbanos en donde prevalecerán el comercio, servicios y habitación de alta densidad. De acuerdo a esto, "la vialidad y el transporte también deben ser mejorados para facilitar el acceso a las fuentes de empleo y servicios, conteniendo como fundamental los puntos sobre el uso del suelo, la vialidad y el transporte, - que son los que le imprimirán, al desarrollo urbano, por medio de disposiciones y políticas la racionalidad del uso que requiere la ciudad"(4)

Para cada zona existen usos permitidos dependiendo del ramo del uso del suelo, compatibles con la aptitud y capacidad actual, prevista su estructura vial y de servicios congruentes con las políticas de desarrollo urbano en el Distrito Federal. Así

(4) Plan Parcial de Desarrollo Urbano, D/D/F/ 1980

como de la existencia de usos condicionados en la consolidación, que si no se controla provocaría un mayor costo en su incorporación en la trama urbana.

Existen usos prohibitivos incompatibles con la aptitud de la zona y compatibles con las políticas, pero el plan general aduce que el reglamento garantizará la seguridad jurídica. A los propietarios y solo permitirá la construcción a propietarios legítimos así pretende lograr la conservación del centro históricos, para impedir y condicionar su modificación y daños que pudieran ocurrir si no hay control de actuaciones.

Como vemos la serie de acciones determinadas al mejoramiento del contexto urbano sustentado a su vez en las leyes de desarrollo urbano, en los planes parciales y en la ley general de asentamientos humanos, distan mucho de ser aplicables en esta zona central. Debido a ello se propone que las obras de mejoramiento sean inversiones costeables y por lo tanto recuperables, de ahí que se desprenda una incapacidad de los -- sectores de ingresos bajos para cubrir algún mejoramiento que tienda a sustituir a los menos posibilidades, sustituyéndolos por otros de mayor capacidad económica.

Se pretende además, impedir la erradicación de residentes, cuando se han desarrollado diferentes acciones tendientes a disminuir el uso habitacional y sustituirlo

por actividades más rentables, de acuerdo al discurso de la racionalidad del uso del suelo por la vía de la expropiación al cuestionar el uso inadecuado de los inmuebles. Por tanto las políticas encaminadas al mejoramiento urbano por parte del Estado, imposibilitan los mecanismos de regularización de usos del suelo y coartan cualquier posibilidad de utilizar el Centro Urbano. Por supuesto estamos hablando del gran sector poblacional que persiste en el uso, a pesar del proceso que se ha estado presentando vertiginosamente con la refuncionalización del Estado y su proceso legitimador.

3.6

DELIMITACION DE CONCEPTO

Tomando en cuenta que la producción del espacio arquitectónico surge como una - necesidad humana la visión de este consumo debe ser concreta, general, capaz de sintetizar los procesos sociales y ubicarse en una realidad dinámica. Esta visión se apoya en la desmistificación de la realidad penetrando las cómodas apariencias hasta llegar a la esencia de los fenómenos. Por lo tanto trataremos la forma metódica con que se - interpreta la realidad, conceptualizando los elementos que darán forma a la solución - del problema.

La Calle.- Es un punto importante en la construcción de la estructura urbana, - se da como un espacio en el que el usuario tiene diferentes sensaciones; lugar de paso, de venta, de reunión, de partida, para desplazarse en otro sitio, etc.

La Esquina.- Se denota como un punto importante de articulación, entre elementos arquitectónicos, son puntos de llegada y de venta, al igual que la calle. Determina el espacio de tal manera que el poblador se apropia de ellas para lograr varios puntos de concentración donde las actividades se exteriorizan sin tener un espacio definido y especial para realizarlas.

La Plaza.- Es un espacio urbano variable en cuanto a forma y dimensión, toma el papel de continuidad en la calle, pero a diferencia de ésta ya que representa el punto de llegada, de concentración y de conformación de la estructura urbana. La plaza está generalmente delimitada por la ubicación de los edificios de carácter representativo - como escuela, iglesia, mercado, comercio, etc.

Los Arcos.- Tienen la función de ser un espacio de transición y continuidad espacial que tienen la doble función de exteriorizar la actividad interior y viceversa, se destaca como un elemento arquitectónico relevante en la constitución del edificio, conformando una importante extensión de las actividades interiores hacia un patio central a la plaza. La riqueza espacial de los arcos reside exactamente en este doble -- carácter de extensión, éstos juegan un papel fundamental, ya que relacionan directamente lo público y semipúblico, generando una conformación espacial relevante en el uso - del espacio cotidiano. Es un componente importante en la tipología del edificio, porque es una liga con las ya existentes.

Los Patios Centrales.- Al igual que la plaza se determinan en base a las diferentes actividades que lo circundan este espacio central interno, tiene la función de dar la extensión a las actividades cotidianas dentro del edificio, permitiendo al usuario utilizar el espacio para actividades cotidianas dentro del edificio, permitien

do aprender un oficio, convivir, jugar, descansar, etc. Este espacio se conforma en base a una serie de relaciones espaciales entre los parámetros que lo delimitan y sus diferentes actividades. Es un elemento que distribuye y contiene una diversidad de actividades del interior.

Las Fachadas.- Hablan de un lenguaje arquitectónico preciso, sencillo y reflejan una clara capacidad de inserción y relación con la estructura urbana existente. Siendo un elemento de transición que invita al interior, su forma y tamaño varía según las actividades a desarrollar en el edificio.

Las Ventanas.- Único elemento para ventilar e iluminar, se expresan como sencillas formas rectangulares conteniendo elementos que sirven como ornamento de la fachada.

Las Puertas.- Complementan en forma armónica la limpieza de la fachada.

Los Pasillos.- Hace las veces de balcón que se caracterizan por tener una relación directa con el exterior a la vez que ayudan a la convivencia, pues al salir o entrar de una actividad el usuario convive con los demás.

La Columna.- Es el elemento constructivo que hace las veces de soporte y de ornamentación singular del edificio. Presenta variaciones en cuanto a su esbeltéz, suavizando la fachada o a gruesas columnas, destacando aún más como elemento constructivo. El tratamiento de éstas va de ser un simple elemento de soporte a conformar arcos convirtiendo los espacios en transiciones.

Las Alturas.- También dan respuesta al contexto, pues van de un mínimo de 4.50 m., hasta un máximo de 8.00 m.

Las Techumbres.- Son planas conjugando el aspecto sencillo del edificio, retomándolo de las cazonas coloniales y respondiendo a las condiciones del lugar.

3.7

SINTESIS

Las ciudades que poseen un núcleo histórico, proyectan zonas para peatones y se pretende restaurarlos y revitalizarlos para promocionar sus valores sustanciales como centros social y mejorar sus funciones. Durante siglos estos núcleos no fueron sino parte de una ciudad para peatones, en la que el hombre determinaba como peaton la escala y el acontecer. El predominio de estas zonas en la actualidad nos permite percibir la importancia actual de estas viejas estructuras. Cada barrio por pequeño que sea, posee sus propias características y su color local, los edificios y espacios libres que contribuyen a crear una imagen del lugar. Suele ser la estructura de los monumentos aislados, la trama urbana de calles, caminos y plazas, lo que crea situaciones típicas y creemos que su atractivo especial debe ser descubierto, experimentando en el más estricto sentido de la palabra, caminando y circulando por el lugar.

Consideramos importante mencionar que nos apoyaremos en los siguientes elementos, para lograr unidad y armonía: escala, ritmo, proporción, perspectiva, textura, color y geometría.

Por lo tanto consideramos que a fin de preservar el carácter social y arquitec-

tónico del espacio del centro de la ciudad de México, es necesario descubrir por medio del comportamiento homogéneo de los pobladores, los distintos barrios que existen. -- Y a partir de éstos, que ya son un principio de unidad grupal por costumbres e identidad, tratar de rescatarlos y preservarlos en provecho del poblador, motivándolo para mejorar sus condiciones de habitabilidad y con ello elevar el nivel de vida en bien común de participación. Al recorrer toda la zona de estudio, ubicamos los distintos barrios que lo conforman:

GARIBALDI: Constituido por seis manzanas en 13 Hectáreas, está delimitado por el Eje 1 Nte. Ignacio Rayón, calle República del Perú, calle Allende y Eje Central Lázaro Cárdenas. La concentración de pobladores en esta área se realiza en la plaza Garibaldi, en las plazoletas de Rinconada Garibaldi y Montero, encontramos el mayor número de pobladores en la noche, debido a los eventos nocturnos y a los Mariachis; el mercado de comida también es un punto fuerte de reunión en este barrio, apoyándose las -- dos actividades, los pobladores en su mayoría son pequeños comerciantes.

LA LAGUNILLA: Integrado por 23 manzanas en 28 Hectáreas, delimitado por el Eje 1 Nte. República del Perú y calle de Apartado, República de Argentina y Calle de los Aztecas. La plaza de Santa Catarina es el lugar concentrador y de esparcimiento prin

principalmente de niños y de empleados de comercio de la zona. Es un barrio con gran actividad comercial y tiene una elevada población flotante, es típico por sus mercados de zapatos y de vestidos para diversos eventos o intercambio como son las camionetas para realizar fletes, para aquellos que adquieren artículos de gran volumen y cantidad.

TEPITO: Tiene 24 manzanas en 43 Hectáreas, está delimitado por el Eje 1 Nte. - República de Colombia, Anillo de Circunvalación, República de Brasil y República de Argentina. En la plaza del Estudiante y plaza Torres Quintero, niños, amas de casa, trabajadores y usuarios que van de paso, se reúnen durante diferentes horas del día, dándole usos diversos a estas plazas. Es un barrio de alta densidad de población que se dedica a varios oficios artesanales, la proximidad del mercado de Loreto, hace que entre los pobladores de estos barrios haya más relación e intercambio e identidad que en otros.

LA CONCHITA: Abarca seis manzanas en 8 Hectáreas. Colinda con las calles de República del Perú, calle de Donceles, Allende y Eje Central Lázaro Cárdenas. La plaza de la Conchita es el lugar de reunión de un barrio pequeño y bien conservado. Es además tranquilo a pesar de su cercanía con el barrio de Garibaldi. Aquí se locali--

zan servicios de primera necesidad como panaderías, tiendas de abarrotes, etc., característica que no es muy notoria en otros barrios, por lo regular sus habitantes no estudian ni trabajan en este lugar.

SANTO DOMINGO: Lo forman 10 manzanas en 16 Hectáreas, comprendido entre la República de Perú, Donceles, Allonde y República de Brasil, tiene además la plaza Vointi-- tres de Mayo, conocida como la plaza de Santo Domingo, la plaza del Aguilita y el portal de los Evangelistas. Lugares muy concurridos en gran parte por consumidores que acuden por algún trabajo de impresión o de escritorios públicos, es esto lo que caracteriza el barrio. Hay una alta densidad de población, los habitantes se dedican algunos a trabajar sus talleres de impresión, mientras otros trabajan en otros barrios como el de la Lagunilla o Mixcalco, puesto que son los que colindan.

LORETO: De 10 manzanas en 18 Hectáreas, está comprendido entre las calles de -- República de Guatemala, República de Colombia, Rodríguez Puebla y Leona Vicario, y República de Argentina. La plaza de Loreto es la que concentra a la población de este -- barrio que está deteriorado y con gran concentración de vivienda, debido a que está -- siendo invadido por oficinas del Estado como la Secretaría de Educación Pública y de -- la Universidad, este barrio está perdiendo su identidad, aquí se encuentra el edificio

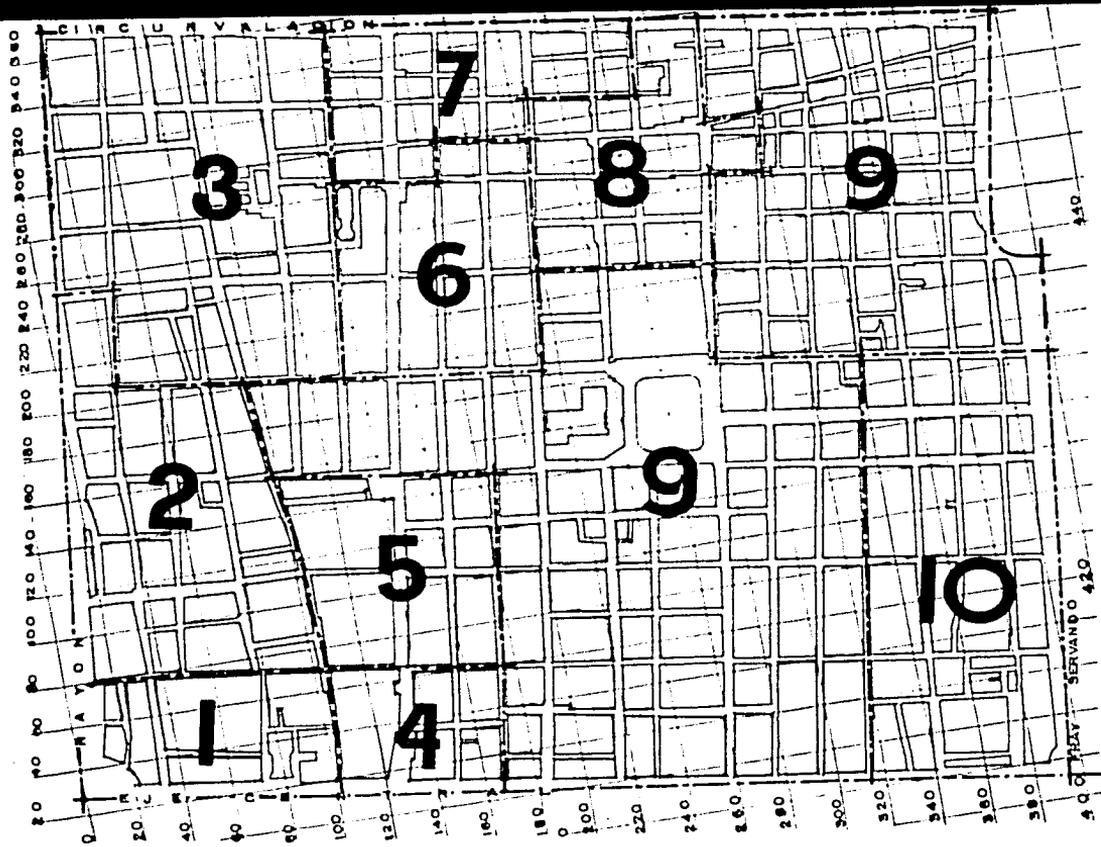
de San Idelfonso que hasta hace algunos años era la Preparatoria No. 1, por lo que en contramos algunas librerías, en cuanto a la población, solo un bajo porcentaje de habitantes son oficinistas, los demás se dedican al comercio y subempleo.

MIXCALCO: Formado de 17 manzanas en 14 Hectáreas. A este barrio lo limitan -- las calles de República de Colombia, Soledad y República de Guatemala, Leona Vicario, y Rodríguez Puebla, Anillo de Circunvalación. Su actividad es intonsamente comercial por lo que el mercado de Mixcalco, donde se vende principalmente ropa, uniformes, etc es el lugar de reunión de sus habitantes, siendo este barrio con alta concentración de vivienda, además se observa gran actividad durante todo el día, pues acuden muchas personas para adquirir artículos, tanto mayoreo como menudeo.

LA SANTISIMA: Lo componen 13 manzanas en 17 Hectáreas, está localizado entre -- las calles de Guatemala, Marfil y Circunvalación; Corregidora y Jesús María. Este barrio junto con el de la Merced son los más deteriorados, se detecta un alto índice de alcoholismo principalmente en la plaza de la Santísima. En la calle de Corregidora y el Callejón de la Santísima, encontramos un porcentaje alto, de vendedores ambulantes que invaden también otros barrios, se encuentran también talleres de maquila de ropa, que no tiene relación con los pobladores del lugar.

LA MERCED: Tiene 42 manzanas en 38 Hectáreas. Las calles que lo delimitan son la de -
Corregidora, Pino Suárez, José María Izazaga, Anillo de Circunvalación, este barrio -
tiene un alto grado de deterioro y abandono por presión de parte del Estado, puesto -
que desalojó bodegas, que hacía de esta la zona de abasto más grande de la ciudad. - -
Quedan aún tiendas grandes de abarrotes y en su parte Oeste es la mayor concentración
de mercerías y boneterías, hay también bodegas de telas. En cuanto a viviendas son -
pocas y el movimiento es mas bien durante el día, cuando se carga y descarga mercancía
o se compra de mayoreo y menudeo.

LAS VIZCAINAS: Integrada por 24 manzanas en 32 hectáreas; lo limitan las calles
de República del Salvador, Fray Servando Teresa de Mier, Eje Central Lázaro Cárdenas y
José Ma. Pino Suárez. Este barrio es tranquilo, hay una alta densidad de viviendas -
sus habitantes se concentran en las plazas de Vizcaínas y de Regina. Hay comercio es-
pecializado en papelería y material eléctrico, por lo mismo hay mucha población flotan
to.



- 1) GARIBALDI
- 2) LAGUNILLA
- 3) TERZO
- 4) LA CONCHITA
- 5) STO. DOMINGO
- 6) LORETO
- 7) MIXCALCO
- 8) LA SANTISIMA
- 9) LA MERCED
- 10) VIZCAINAS
- 0) GESTION

delimitación de barrios



4.1

DESCRIPCION DEL PROBLEMA

La dimensión y modalidades de los problemas se definen por la historia concreta del proceso de urbanización, el grado de concentración, el bajo ingreso económico, las características de las fuerzas de trabajo, el desarrollo industrial, las formas de intervención del estado y la participación política del poblador, siendo todo esto las instancias que explican y producen el espacio urbano.

El tiempo y ritmo de la estructuración de la ciudad de México empezó a cobrar forma propiamente desde la traza inicial del siglo XVI, y a lo largo del tiempo el -- centro se ha convertido en un área donde la mezcla de usos del suelo es muy intensa, comercio, servicios, administración y habitación. Esta zona fue el núcleo de la ciudad durante la época de la colonia, formando ahora una herradura de vivienda alrededor de la plaza de la Constitución.

El aspecto físico de la zona también ha sufrido un cambio impresionante a lo largo del tiempo. Cuando el transporte y la comunicación interurbana mejoraron, los habitantes con mayores posibilidades económicas se mudaron a barrios más lujosos y alejados de la ciudad. En su lugar llegaron pobladores en su mayoría de zonas rurales

con bajos o nulos ingresos económicos y desde luego, sin capacidad de adquirir su vivienda como propia. Estos residentes viven en condiciones antihigiénicas, cuartos re dondos, sin ventilación e iluminación, con un sólo cuarto de baño para 10 o más familias, hay casos en que utiliza el lavadero para lavar ropa y utensilios de cocina.

Han subdividido las grandes cazonas antiguas en pequeños departamentos insuficientes, antihigiénicos e insalubres. Esta problemática afecta las condiciones de habitabilidad del poblador, y se refleja en la forma de apropiación del espacio, que tradu cimos en hacinamiento, deterioro, crecimiento anárquico, descuido, promiscuidad, - desalojo, contaminación y congestionamiento.

Por lo tanto encaminamos nuestros objetivos a atender a la población que consu me el espacio de una manera cotidiana, para que encuentre en éste la forma básica de subsistencia, así como dotándolo de alternativas arquitectónicas y urbanas que sean - soportes productivos de los espacios públicos y privados.

4. zona de trabajo

4.2

OBJETIVOS

En base a lo que ya hemos expuesto, nos planteamos una serie de objetivos, como propuesta de solución del problema enunciado: dentro del aspecto social buscamos - fomentar un núcleo central localizándolo cerca del lugar de reunión del barrio; donde se reafirme y respeten los intereses de éste, así como se apoyen las necesidades de - sus habitantes; buscamos también proporcionar el intercambio en los pobladores, me--- diante un foro para uso de los ciudadanos dónde exponer puntos de vista, facilitando la participación social. Crear lugares de reunión para los pobladores del mismo ba- rrio que sean puntos de cristalización de la vida social, lugares de esparcimiento, de estudio y de intercambio, tanto en áreas cerradas como abiertas. De la misma ma- nera integrando a los inválidos, a los ancianos y a los niños al grupo social del lu- gar. Apoyar en todos los aspectos las necesidades del poblador, convirtiendo el nú- cleo central en una parte importante del barrio.

Hablando de la problemática general del área de estudio, trataremos de mante- ner y crear puntos de referencia en base a la estructura urbana. Posibilitando así las impresiones del lugar, mediante la ordenación espacial. Encajar el núcleo cen- tral en la red urbana favoreciendo actividades como juegos, concursos, exposiciones

en zonas creadas para el descanso ocasional, asegurando la prioridad de peatones en este corredor, así como fomentando la actividad comercial en éste.

A fin de que las alternativas arquitectónicas no queden segregadas como en la actualidad, se propone que por medio de calles peatonales, se liguén los espacios sociales y abiertos, así como también se comuniquen adecuadamente los barrios y que los núcleos centrales de los barrios sean los puntos de concentración de este recorrido peatonal.

Se propone que estos núcleos o centros de barrio sean la alternativa arquitectónica que contenga el apoyo a las condiciones de vida del poblador, dotando a éstos con servicios necesarios que carecen en sus viviendas como son: lavaderos, baños, regaderas y otros servicios como dispensarios médicos, guarderías y talleres que den la oportunidad al poblador de aprender algún oficio o artesanía. Fomentar la vida social y de esparcimiento, a la vez que se favorezca la adquisición de productos básicos ya que en la zona casi no existen. Otras actividades a desarrollar en estos centros, será implementar un foro encaminado a mejorar sus condiciones de habitabilidad, que tienda a conformar su conciencia de clase. Esta propuesta será conformada por cuatro zonas principalmente administrativas, comercial, docente y de servicios.

4.3

PROGRAMA ARQUITECTONICO

A continuación se presenta el programa arquitectónico que propone una solución a la problemática expuesta en los barrios de Garibaldi y Santo Domingo:

Tomando en cuenta las necesidades de los barrios, los puntos de reunión más importantes, ubicamos el centro de barrio de Garibaldi, entre el callejón Montero, República de Perú y Plaza Montero, el de Santo Domingo; entre las calles de República de Brasil, República de Venezuela, Leandro Valle, con acceso también por Belizario Domínguez.

Enseguida se presenta la distribución de las diferentes zonas del programa:

- a) ZONA ADMINISTRATIVA.- Es necesaria para el control y la administración del mismo centro, así como para la organización de las actividades que se lleven a cabo, como exposiciones, juntas de vecinos, foro abierto, consultas jurídicas y administrativas.
- b) ZONA DOCENTE.- Se proponen talleres para reforzar los oficios en el barrio;

esta zona está pensada para jóvenes, que serán los que al capacitarse en de terminado oficio lo podrán desempeñar mejor, por lo que les será posible ob tener mayores ingresos. Esta área se relaciona con la administrativa en -- cuanto a las actividades que realizan ambas.

- c) ZONA DE SERVICIOS.- Enlaza a las dos anteriores con la comercial, está in--tegrada por una cafetería, zona de dispensario médico, lavaderos con espa--cio adecuado para tender ropa y baños con regaderas. Considerando que las características de cada barrio son diferentes, habrá servicios que difieran de acuerdo a las necesidades de éstos.
- d) ZONA COMERCIAL.- Esta se enlaza con la de servicios, a pesar de que el cen--tro es una zona altamente comercial, los barrios carecen de tiendas que ven--den productos básicos, por esto, proponemos locales donde adquirir pan, tor--tillas, carne, abarrotes, papelería, etc.
- e) ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.- Es aquí donde consideramos los patios -centrales, de juego y de esparcimiento, tienen un papel importante, puesto que son la continuación de las actividades del centro de barrio y éstos son

los que lo enlazan con las plazas. Estos patios ayudan a la integración de todo el centro de barrio.

ADMINISTRACION

Recepción	Area para una secretaria
Sala de espera	Area para dos sillones de tres plazas
Dirección	Con escritorio y sillón para el Director y dos sillas para atención al público.
Sala de juntas	Mesa redonda para 4 personas
Cubículo 1	Coordinación de eventos culturales, un escritorio con un sillón y dos sillas para atender al público.
Cubículo 2	Coordinación del departamento jurídico, un escritorio con sillón y dos sillas
Cubículo 3	Coordinación del servicio social un escritorio y sillón, -- dos sillas para atención al público.
Sanitarios mujeres	lavabo y wc.
Sanitarios hombres	lavabo y wc
Salón de usos múltiples	Area de exposición de conferencias o asambleas para los vecinos del barrio.

DOCENCIA

Taller de Impresión	2 restiradores para armado de originales, 4 mesas para armado de negativos, cuarto obscuro con cámara para negativos y para revelado.
Taller de Inst. Eléctrica	Area de mesas para cálculo de instalación y para ejercicios prácticos.
Taller de Inst.Hráulica	Area de mesas para dibujo y cálculo de Instalación Sanitaria.
Taller de Mecanografía	Mesas para 24 máquinas de escribir y escritorio para el maestro.
Taller de Corte y Confección	2 mesas de corte y área para 6 máquinas de coser
Taller de esmerilado	Area para 5 pulidoras, 4 mesas de preparado de material y esmerilado.
Taller de Dibujo	Area para 11 restiradores de 90 cm X 1.00 m
Taller de Cocina	2 mesas de preparado 2 tarjas, una estufa industrial y un horno
Aula de Teoría 1	Area para 20 sillas y escritorio para el maestro
Aula de teoría 2	Area para 16 sillas y escritorio para el maestro

SERVICIOS

Baños y regaderas mujeres	3 lavabos, 3 regaderas, 3 wc
Baños y regaderas hombres	3 lavabos, 3 regaderas, 1 wc, 2 mingitorios
Lavado y Tendido	Area para 24 lavaderos y 18 cubículos para tendido

DISPENSARIO MEDICO

Sala de espera	Butacas para 10 personas
Secretaría	Area para escritorio
Baño mujeres	Lavabo y wc
Baño hombres	Lavabo y wc
Cubículo doctor 1 y 2	Area para escritorio y mesa de exploración
Cubículo dentista 1 y 2	Area para escritorio, sillón de odontología, tarja con -- mesa de preparado

GUARDERIA

Recepción de niños	Barra para recepción de niños
Secretaría	Area para escritorio
Dirección	Escritorio con sillón y dos sillas para atender al públi- co

Sala de juntas	Mesa rectangular para 10 personas
Bodega	Entrepaños para guardado
Baños mujeres	Lavabo y wc
Baños hombres	Lavabo wc
Cocina	Mesa de preparado, estufa industrial con horno, refrigerador, congelador y alacena
Comedor	mesas y sillas para 30 niños
Salón de usos múltiples	Area para teatro guiñol, para cantos y juegos
Cunas	26 cunas, área para aseo de los bebés
Lactantes A	Area para dormir y para juegos de niños
Lactantes B	Area para descanso y para juego de niños
Closet aulas lactantes A y B	Area de guardado de material y de colchonetas para descanso de los niños
Sanitarios niños	3 lavabos y 5 wc
Prescolares	4 mesas con 6 sillas cada una
Maternales	4 mesas con 6 sillas cada una
Closet aulas maternales y prescolares	Area para guardado de material
Sanitarios niños	3 lavabos y 5 wc
Patio de juegos	cuadro de arena, laverinto y resbaladillas.

CAFETERIA

Barra Mesa de preparado, cocineta equipada para cafetería
Mesas Area para 7 mesas de 4 personas
Terraza Area para mesas al aire libre
Mesas planta alta Area para 6 mesas de 4 personas y para 3 mesas de billar

COMERCIOS

Local 1 Escritorio público area libre para mobiliario, bodega y baño con lavabo y wc
Local 2 Tortillería, area libre para mobiliario, bodega y baño con lavabo y wc
Local 3 Recandería, área libre para mobiliario, bodega y baño con lavabo y wc
Local 4 Local para venta de artículos fabricados o confeccionados en el centro de barrio, bodega y baño con lavabo y wc
Local 5 Abarrotes, con área libre para mobiliario y bodega, baño con lavabo y wc
Zona de teléfonos y buzones 4 teléfonos públicos y 4 buzones de correos.

COMPLEMENTARIOS

Patio Central	Area de 2 arriates y 2 fuentes
Patio de Juegos	Area para juegos de niños, 3 series de columpios, 2 resbaldillas y una serie de sube y baja. Area para cancha de <u>v</u> oli <u>b</u> ol y basquetbol
Patio de Comercios	Area de fuente
Cuarto de máquinas	Area para bomba de agua, interruptores de luz, para suministro de gas y caldera para agua caliente.
Cuarto de vigilante	Area para cama y baño con lavabo, regadera y wc.

CUADRADO DE AREAS DE LOS CONJUNTOS

	AREA DEL TERRENO	3 000.00
CENTRO SOCIAL DE BARRIO	ZONA ADMINISTRATIVA	208.00
SANTO DOMINGO	ZONA DOCENTE	690.00
	ZONA DE SERVICIOS	892.00
	ZONA COMERCIAL	295.00
	ZONAS COMPLEMENTARIAS.....	1 118.00
	ZONA MIXTA	293.00

	AREA DEL TERRENO	2 844.24
CENTRO SOCIAL DE BARRIO	ZONA ADMINISTRATIVA.....	219.00
GARIBALDI	ZONA DOCENTE	450.00
	ZONA DE SERVICIOS.....	824.00
	ZONA COMERCIAL.....	190.00
	ZONAS COMPLEMENTARIAS	1 252.00

CUADRADO DE AREAS DEL CENTRO DE HARRIO STO. DOMINGO

1 ADMINISTRACION		3 SERVICIOS	
1.1	Recepción.....	12.00	3.1 Baños y Regaderas H..... 50.00
1.2	Sala de Espera	15.00	3.2 Baños y Regaderas M..... 50.00
1.3	Director (cubículo.....)	14.00	3.3 Lavado y Tendido..... 145.00
1.4	Sala de Juntas.....	12.00	Dispensario Médico
1.5	Cubículo (1).....	12.00	3.4 Sala de Espera..... 10.00
1.6	Cubículo (2).....	10.00	3.5 Secretaría..... 7.00
1.7	Cubículo (3).....	12.00	3.6 Circulaciones..... 8.00
1.8	Sanitarios.....	6.00	3.7 Médico (consultorio 1 y 2) 20.00
1.9	Salón de usos Múltiples..	115.00	3.8 Dentista (consultorio 1 y 2..... 25.00
			Guardería
			3.9 Recépcción de niños..... 25.00
			3.10 Secretaría..... 6.00
2 DOCENCIA			3.11 Dirección..... 10.00
2.1	Taller de Impresión.....	110.00	3.12 Sala de Juntas..... 12.00
2.2	Taller Inst.Eléctrica....	60.00	3.13 Cocina..... 15.00
2.3	Taller Inst.Hidráulica...	60.00	3.14 Comedor..... 40.00
2.4	Taller Inst.Sanitaria....	60.00	3.15 Sanitarios..... 20.00
2.5	Taller de Esmerilado.....	110.00	3.16 Salón de Usos Múltiples... 60.00
2.6	Taller de Mecanografía...	60.00	3.17 Cunas..... 50.00
2.7	Taller de Corte y Confec--		3.18 Lactantes A..... 37.50
	ción.....	60.00	3.19 Lactantes B..... 37.50
2.8	Taller de Dibujo.....	65.00	3.22 Maternales
2.9	Taller de Cocina.....	65.00	3.23 Prescolares..... 37.50
2.10	Aula de Teoría (1).....	20.00	3.24 Closet aulas niños..... 9.00
2.11	Aula de Teoría (2).....	20.00	3.25 Sanitarios niños..... 20.00
			3.26 Patio de juegos..... 160.00

4 MIXTA

4.1	Cafetería.....	215.00
4.2	Area de Mesas al aire libre	78.00

5 COMERCIOS

5.1	Local 1, 2, 3 y 4.....	140.00
5.2	Local 5.....	45.00
5.3	Local 6.....	70.00

6 COMPLEMENTARIOS

6.1	Patio Central.....	462.00
6.2	Patio de Juegos.....	417.00
6.3	Patio Comercios.....	165.00
6.4	Cuarto de Máquinas.....	32.00
6.5	Cuarto de Vigilante.....	36.00

CUADRADO DE AREAS DEL CENTRO DE BARRIO GARIBALDI

1	ADMINISTRACION				
1.1	Recepción y Sala de Espera.	20.00			
1.2	Director.	10.00			
1.3	Sala de Juntas.....	14.00			
1.4	Cubículos 1, 2, 3 y 4.....	40.00			
1.5	Salón de Usos Múltiples....	120.00			
1.6	Sanitarios.....	15.00			
2	DOCENCIA				
2.1	Taller de Música.....	70.00			
2.2	Taller de Danza.....	70.00			
2.3	Taller de Corte y Confec--- ción.....	60.00			
2.4	Taller de Instalaciones....	70.00			
2.5	Taller de Artesanías.....	60.00			
2.6	Taller de Mecanografía....	70.00			
2.7	Aula 1 y 2.....	50.00			
3	SERVICIOS				
3.1	Baños y Regaderas H.....	30.00			
3.2	Baños y Regaderas M.....	30.00			
3.3	Lavado y Tendido.....	130.00			
	Dispensario Médico				
3.5	Sala de Espera.....	25.00			
3.6	Médico (consultorio 1 y 2).	50.00			
3.7	Dentista (consultorio 1y2).	30.00			
3.8	Farmacia.....	15.00			
	Rehabilitación para niños Alcohólicos				
3.9	Psicólogo.....	20.00			
				SERVICIOS	
				3.10	Control..... 9.00
				3.11	Cocina..... 30.00
				3.12	Comedor..... 50.00
				3.13	Dormitorios 1 y 2..... 170.00
				3.14	Sanitarios..... 65.00
				3.15	Bodega..... 10.00
				3.16	Sala de Descanso..... 40.00
				3.17	Sala de Estudio..... 35.00
				3.18	Casilleros..... 10.00
				4	MIXTA
				4.1	Cafetería..... 85.00
				4.2	Area de Mesas al Aire libre 300.00
				5	COMERCIOS
				5.1	Comercio 1..... 60.00
				5.2	Comercios 2, 3 y 4..... 130.00

COMPLEMENTARIOS

5.1	Patio Central.....	264.00
5.2	Patio de Juegos.....	315.00
5.3	Patio de Comercios.....	197.00
5.4	Patio Juegos de Niños.....	211.00
5.5	Patio Docencia.....	265.00

5. proyecto

5.1

PROPUESTA URBANA

De acuerdo a los objetivos que enunciamos para la problemática urbana, proponemos una red que mediante el uso de calles peatonales, de uso mixto, secundarias y primarias realicen recorridos por las plazas, monumentos, museos, zonas comerciales y centros de barrio, siempre en la búsqueda de responder a las necesidades de los usuarios tanto los peatonales y pobladores del centro como personas que utilizan transporte mecánico, ya sea público o privado.

Por tanto y en virtud de esto proponemos, el enlace de las plazas Garibaldi, - Montero, Santa Catarina, Del Estudiante, Torres Quintero, La Conchita, 23 de Mayo, -- Santo Domingo, Loreto, La Santísima, Plazoleta de la Alhóndiga, Plaza García Bravo, - Las Vizcaínas y Regina; de esta manera se ligan los núcleos centrales y los Centros - de Barrio de los diez Barrios del Centro Histórico de la Ciudad.

Así mismo, para ayudar a resolver el problema de tráfico, proponemos que las - calles de Bolívar y 5 de Febrero tengan sentido de Norte a Sur, las calles de Isabel la Católica y Correo Mayor de Sur a Norte, así como las calles de República del Salvador, Venustiano Carranza y Apartado de Este a Oeste; y las calles de Vizcaínas, República de Uruguay y Justo Sierra de Oeste a Este.

5.2

BARRIO DE SANTO DOMINGO

Al centro de Barrio se puede entrar por la Plaza 23 de Mayo, Plaza de Santo Domingo que está delimitada por la Iglesia de Santo Domingo, por República de Brasil y Belizario Domínguez, una pequeña Iglesia la Capilla de Expiración, un edificio bancario y unos arcos que permiten el paso a una pequeña plazoleta llamada del Aguilita. - Esto permite el acceso al Centro de Barrio a través de unos arcos que llevan al patio interior principal, donde convergen los talleres de cocina, de instalaciones hidráulicas y sanitarias, de corte y confección, de esmerilado, y una pequeña aula para uso teórico, aquí también ubicamos los baños con regaderas. En la parte de arriba de este núcleo encontramos los talleres de fotografía, para offset, el de mecanografía, el de dibujo y armado de negativos, así como otra aula pequeña, para talleres de redacción y de instalaciones eléctricas, también aquí está ubicado el salón de usos múltiples, donde pueden existir actividades de diferentes índoles, es decir, desde un festival para el día de las madres, hasta una junta de vecinos, o bien una exposición de trabajo de los diferentes talleres, Junto a este salón encontramos la zona administrativa, que consta de una recepción, sala de espera, tres privados y sala de juntas.

La cafetería está ubicada en la esquina de este edificio y mediante un pasillo

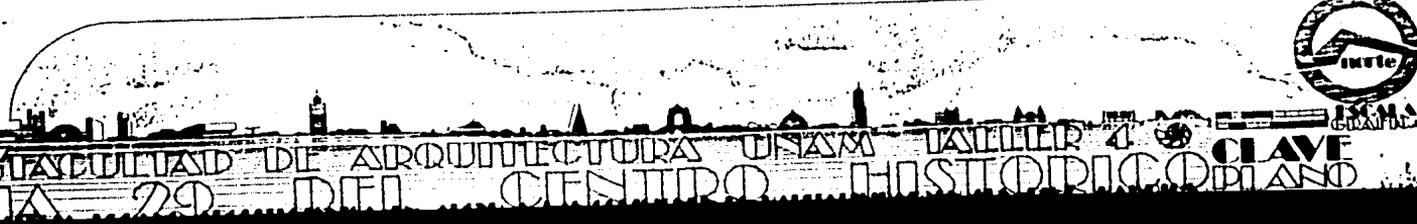
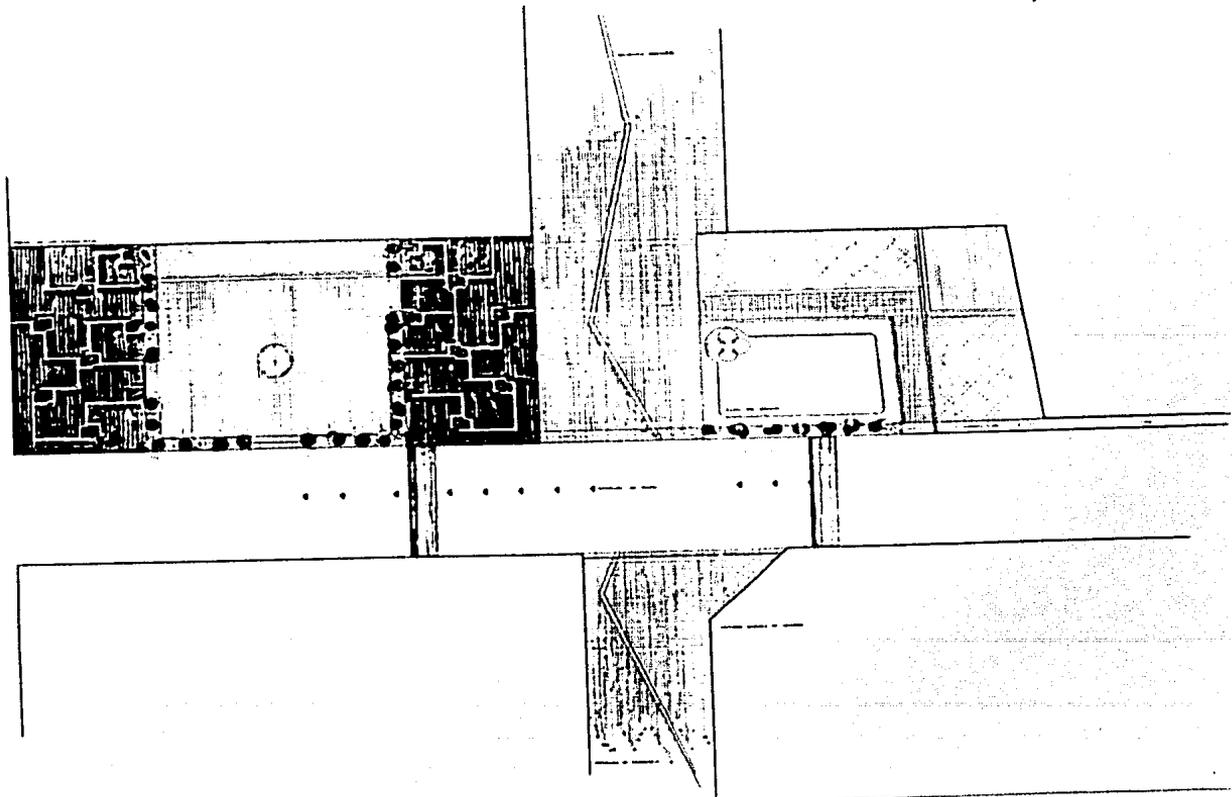
comunica el área docente con el patio central de juegos; cancha de basquet ball y volleyball, juegos para niños, siendo además donde se encuentra el acceso a los diversos servicios.

El servicio médico se compone de una recepción y área de espera, dos consultorios médicos y dos dentales. El área de guardería lo componen una recepción, administración, 2 salones para lactantes (niños de 1 a 4 años de edad), además de 2 salones para preescolar, salón de usos múltiples, comedor y cocina.

En la zona de servicios cuenta con lavaderos y tendaderos, ésta se enlaza con la zona comercial mediante un pasillo que cuenta con servicios de teléfonos públicos y buzones de correos.

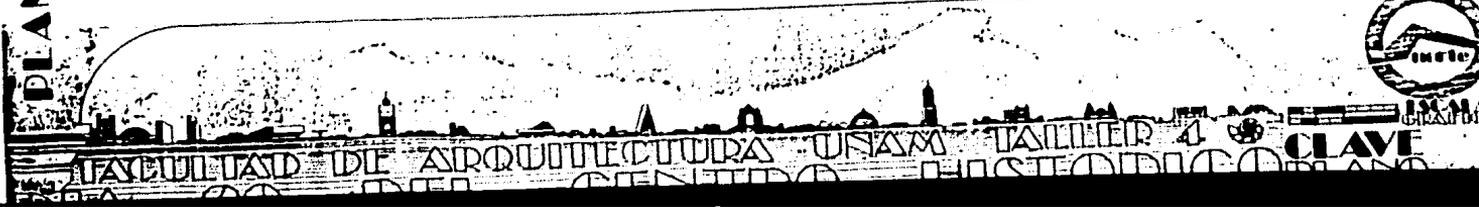
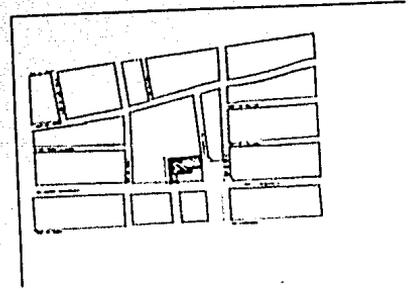
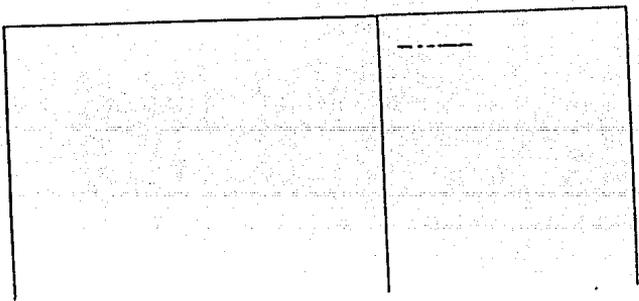
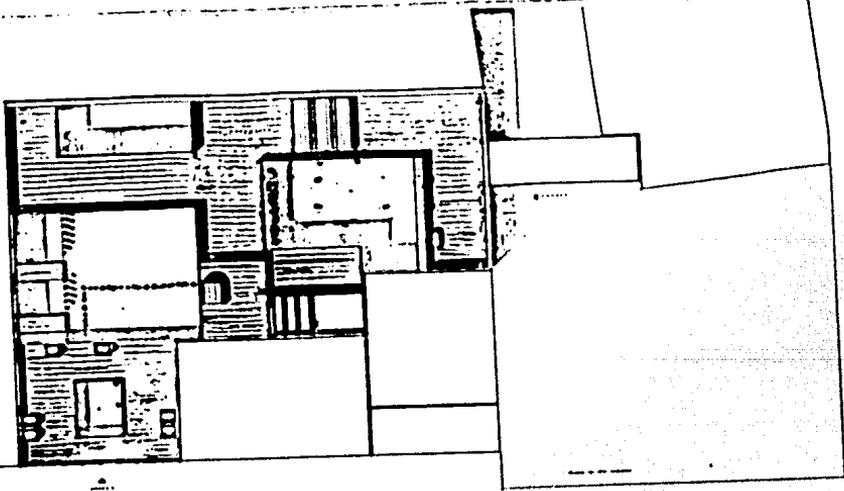
La zona comercial tiene también un patio interior donde convergen todos los comercios panadería, tortillería, carnicería, recaudería, abarrotes y papelería. Esta zona tiene acceso por la calle de Belizario Domínguez, la cual forma parte del corredor peatonal.

PROPUESTA URBANA EN STO. DOMINGO

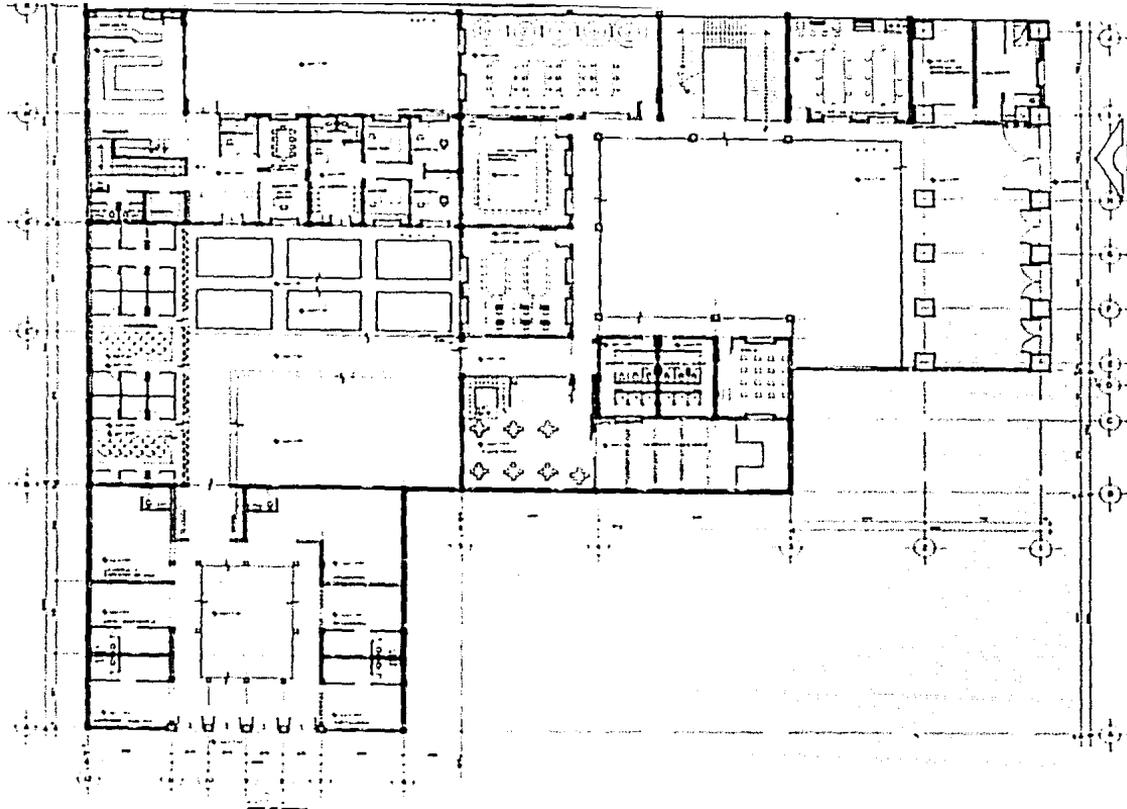


FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM TALLER 2
DIA 29 DEL CENTRO HISTORICO PLANO CLAVE

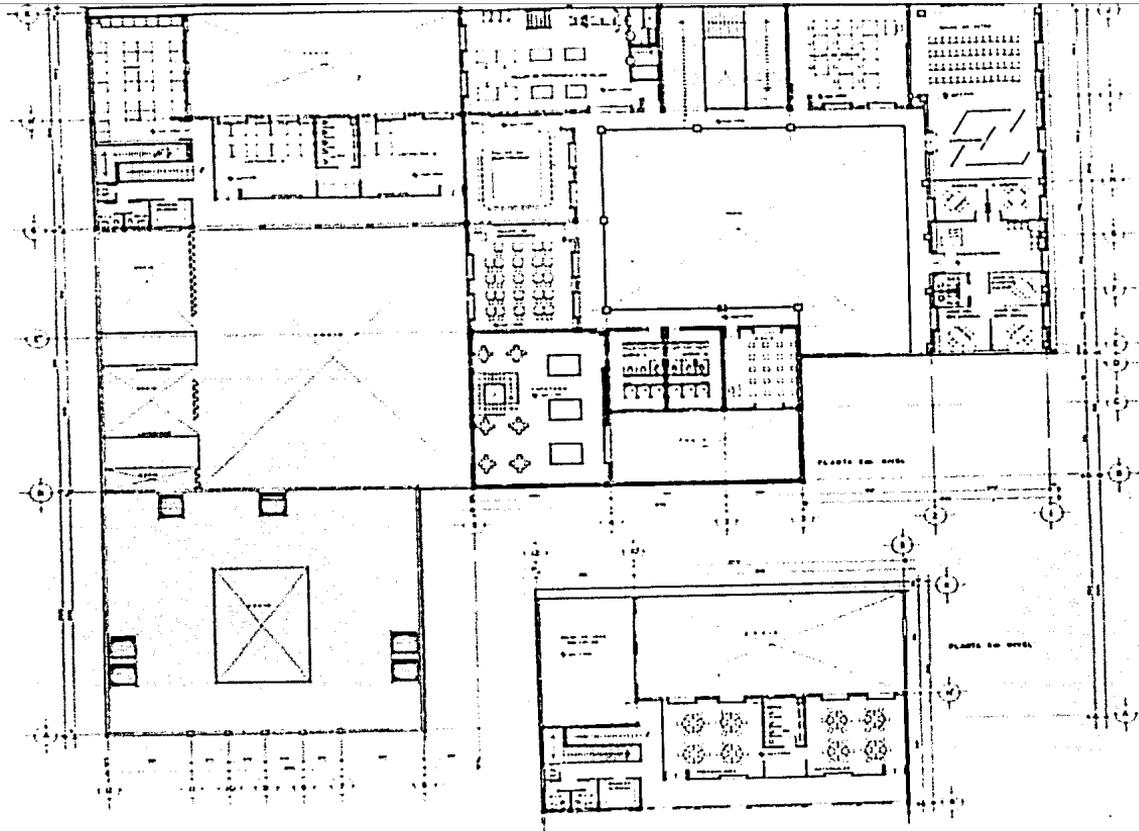
PLANTA DE CONJUNTO



PLANO ARQUITECTONICO
1ER NOVEL



PLANO ARQUITECTONICO
2^o y 3^{er} Nivel

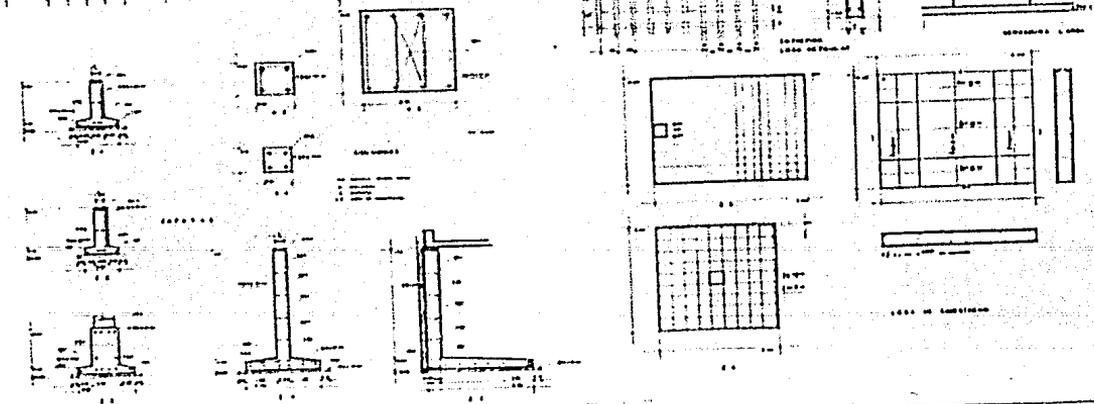
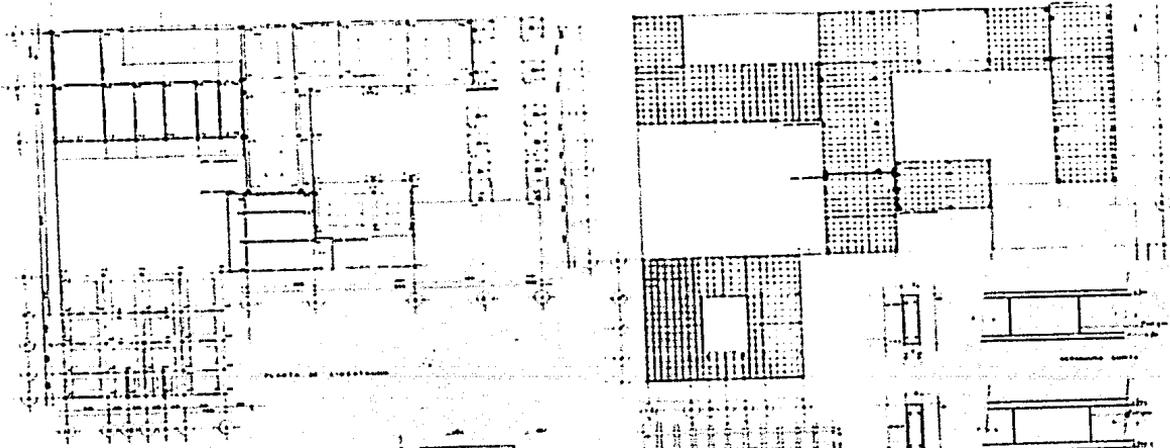


PLANO

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM TALLER 4
CENTRO HISTORICO PLANO



E
S
T
R
U
C
T
U
R
A

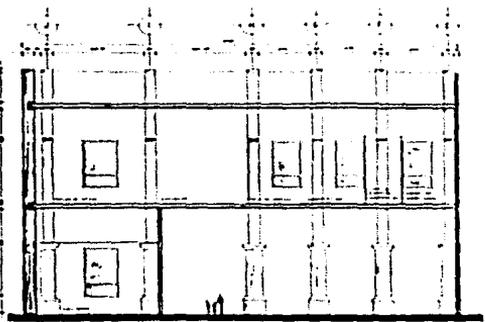


A decorative banner at the bottom of the page features a stylized city skyline with various buildings and a dome. The text is arranged across the banner as follows:

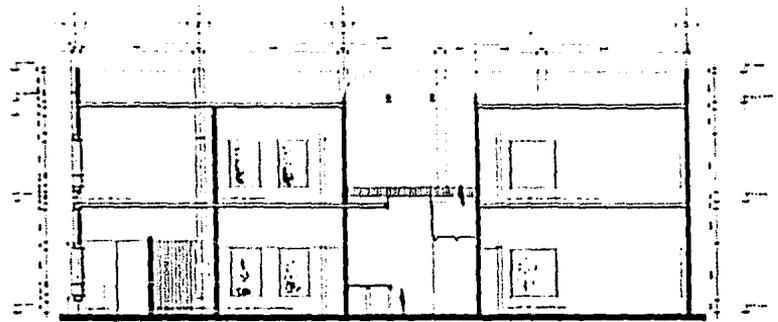
UNIVERSIDAD DE ARQUITECTURA - UNAM TALLER 4 CLAVE
DIA 29 del barrio de Santo Domingo NITRO HISTORICO PLANO



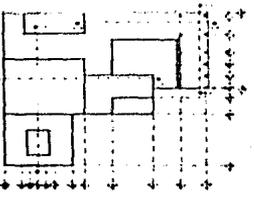
C O R T E S



CORTE A-A



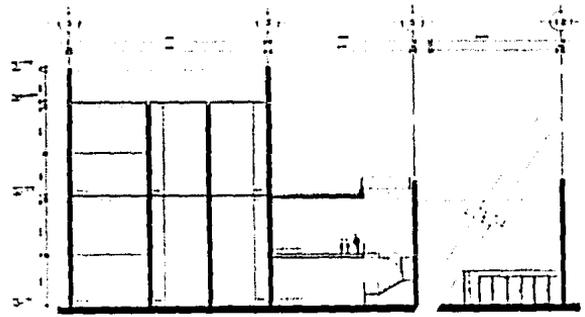
CORTE D-D



NOTAS
1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...



CORTE C-C



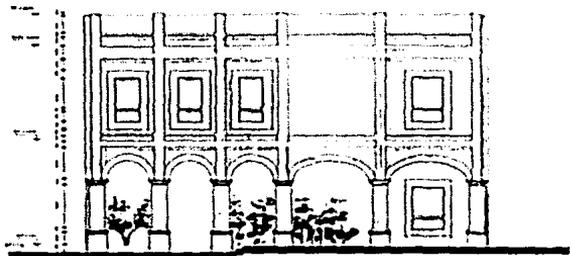
CORTE E-E

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM TALLER 4

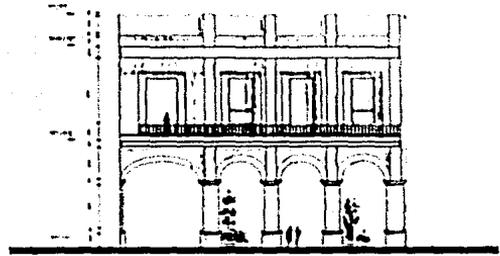
Centro-664 del Barrio de Santa Fe, México D.F. HISTÓRICO ORLANDO

CLAVE

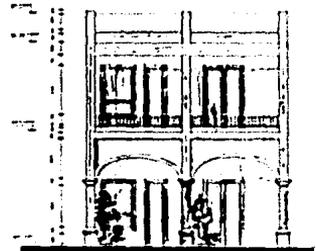
FACHADAS



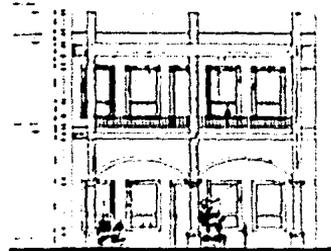
FACHADA DEL CUINTE



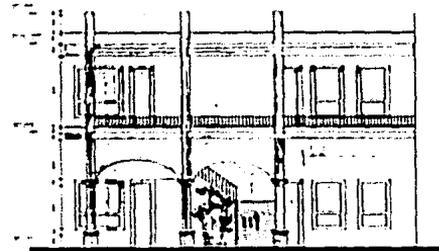
FACHADA LSO



FACHADA LGS



FACHADA LES



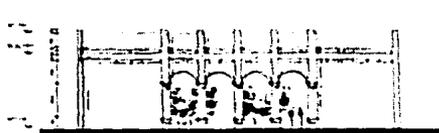
FACHADA CUESTRO



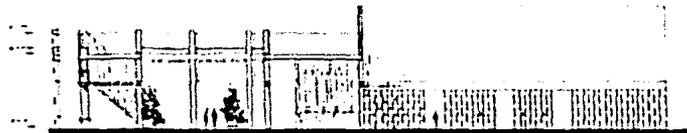
FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM TALLER 4
CENTRO SOCIO del 1971 de con CENOTRO HISTORICO PLANO

CLAVE

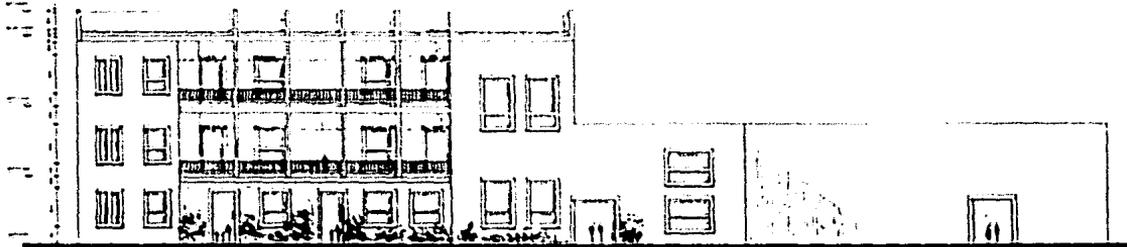
FACHADAS



FACHADA SEIS



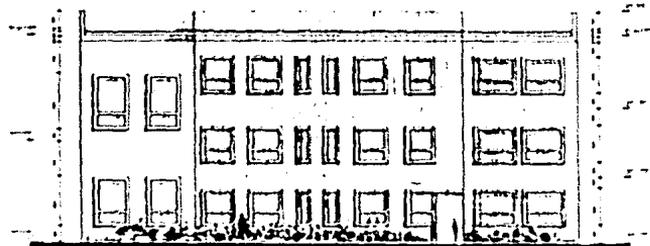
FACHADA CINCO



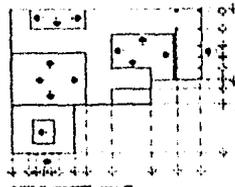
FACHADA SIETE

SIETE

SETE



FACHADA OCHO / OCHO



FACULTAD DE ARQUITECTURA USAM TALLER 4
DÍAS 29 del mes de agosto del 2010 HISTÓRICO PLANO



CLAVE

ELECTRICA

ESQUEMAS P.P.P. 4119

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ESCALA EN METROS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

EXPERIENCIA EN P.P.P.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ABANDONAR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

PRECAUCION

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

CONTINGENCIA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

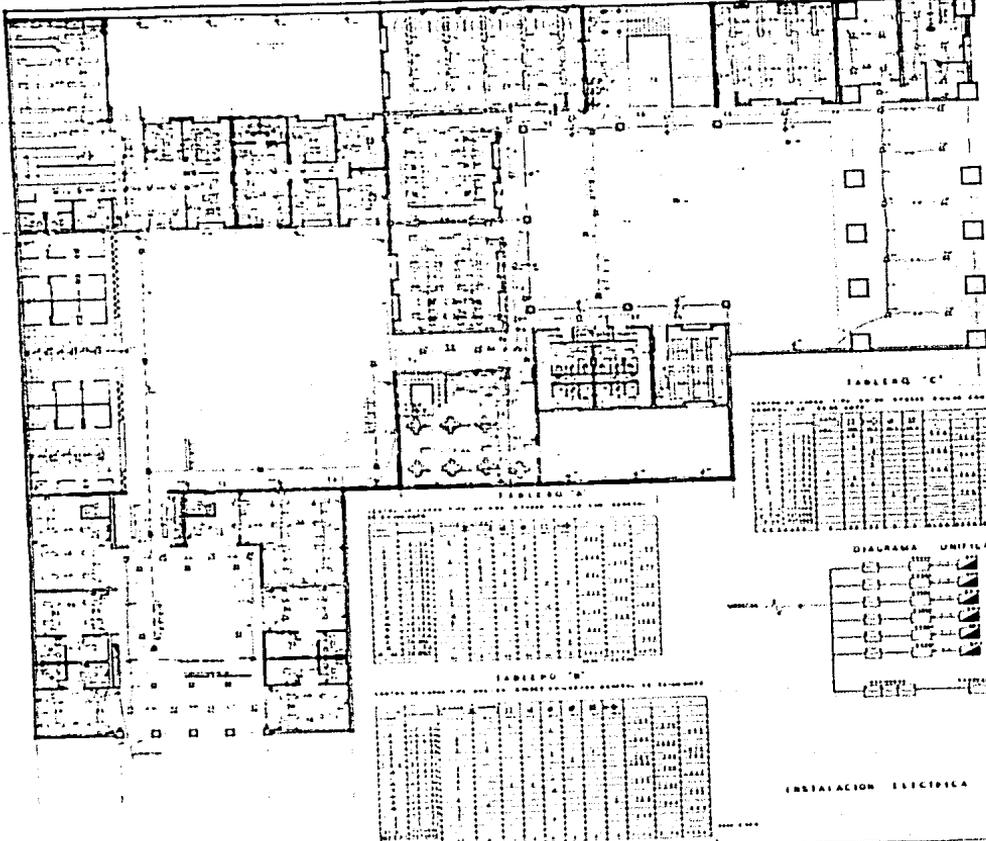


TABLA Nº 1

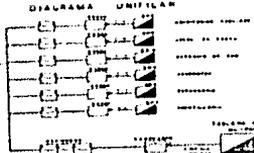
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

TABLA Nº 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

TABLA Nº 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



INSTALACION ELECTRICA

INSTALACION



INSTALACION ELECTRICA

SIMBOLOGIA

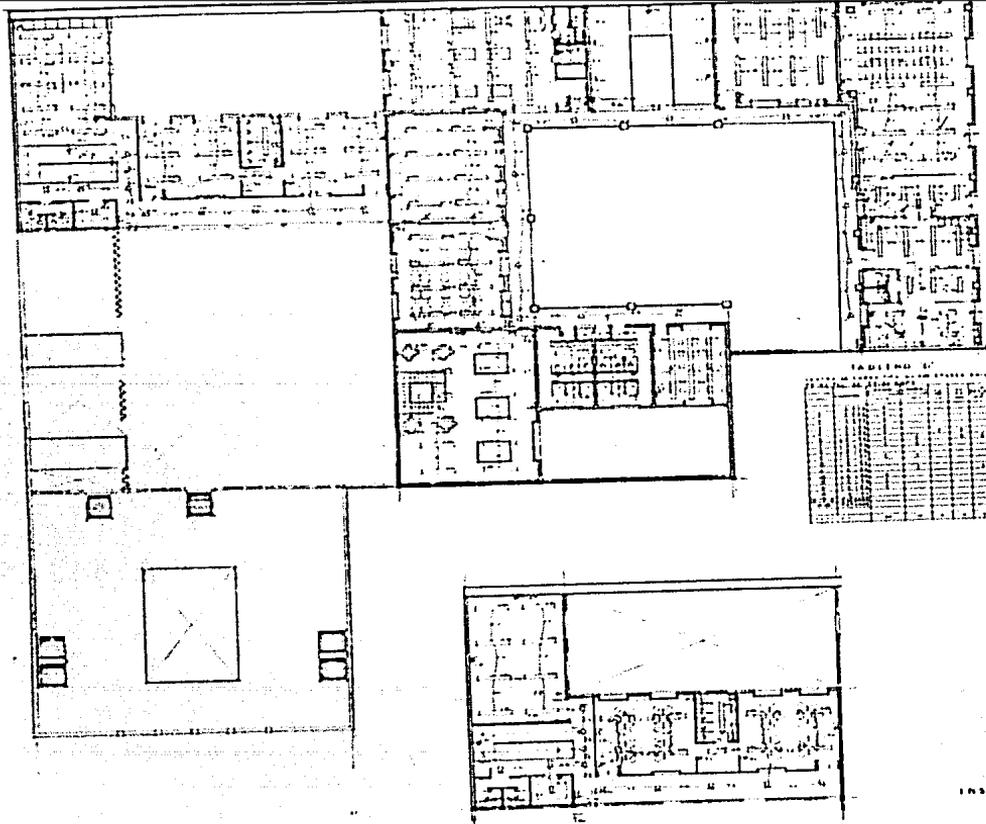
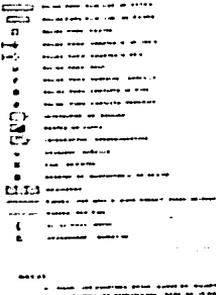


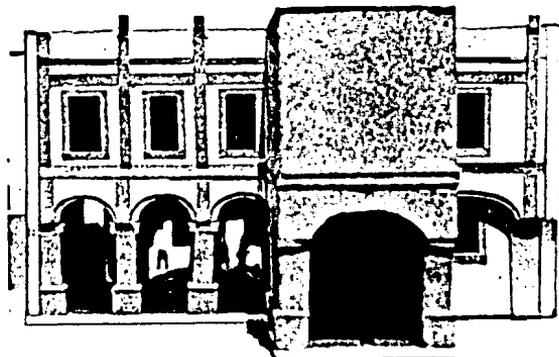
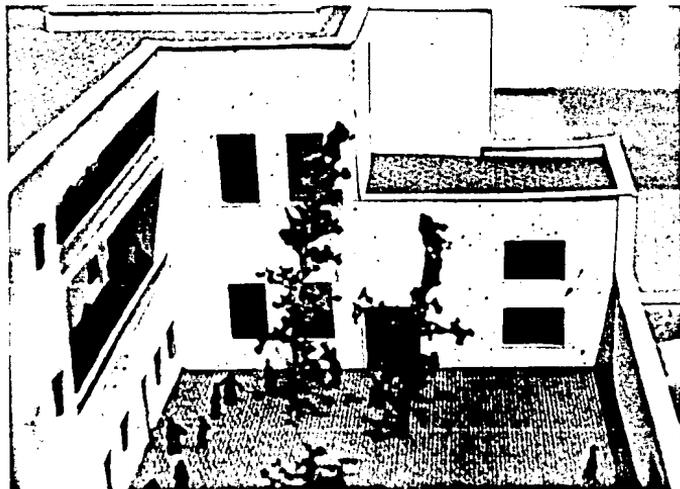
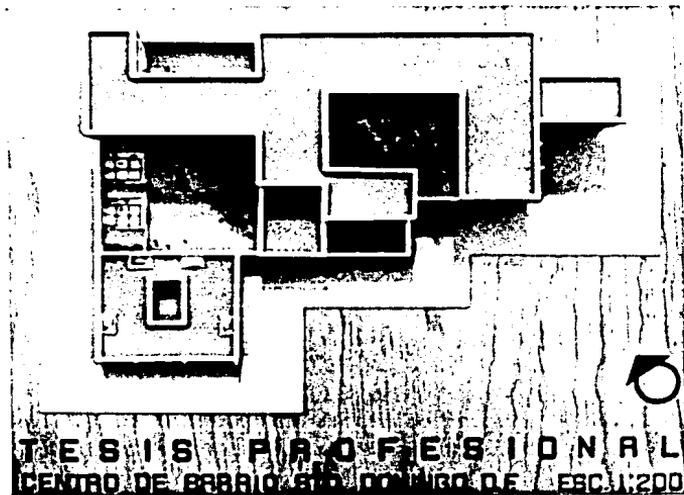
TABLA Nº 1

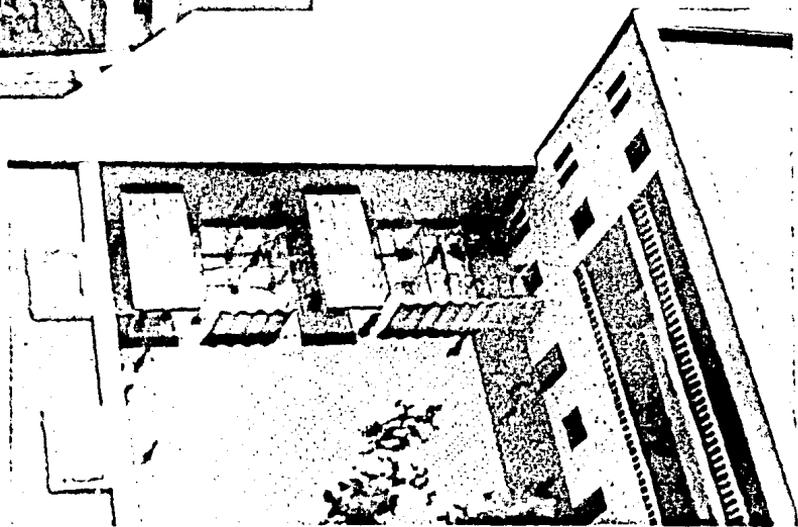
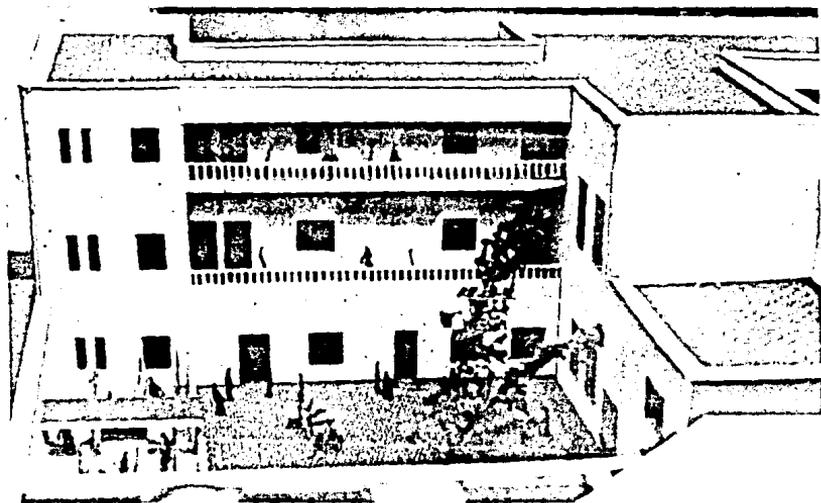
LEYENDA	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

INSTALACION ELECTRICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM TALLER 4
 CENTRO SP 201 del barrio de santa CRISTINA HISTORICO PLANO
 CLAVE





5.3

BARRIO DE GARIBALDI

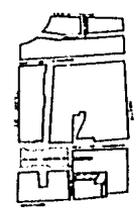
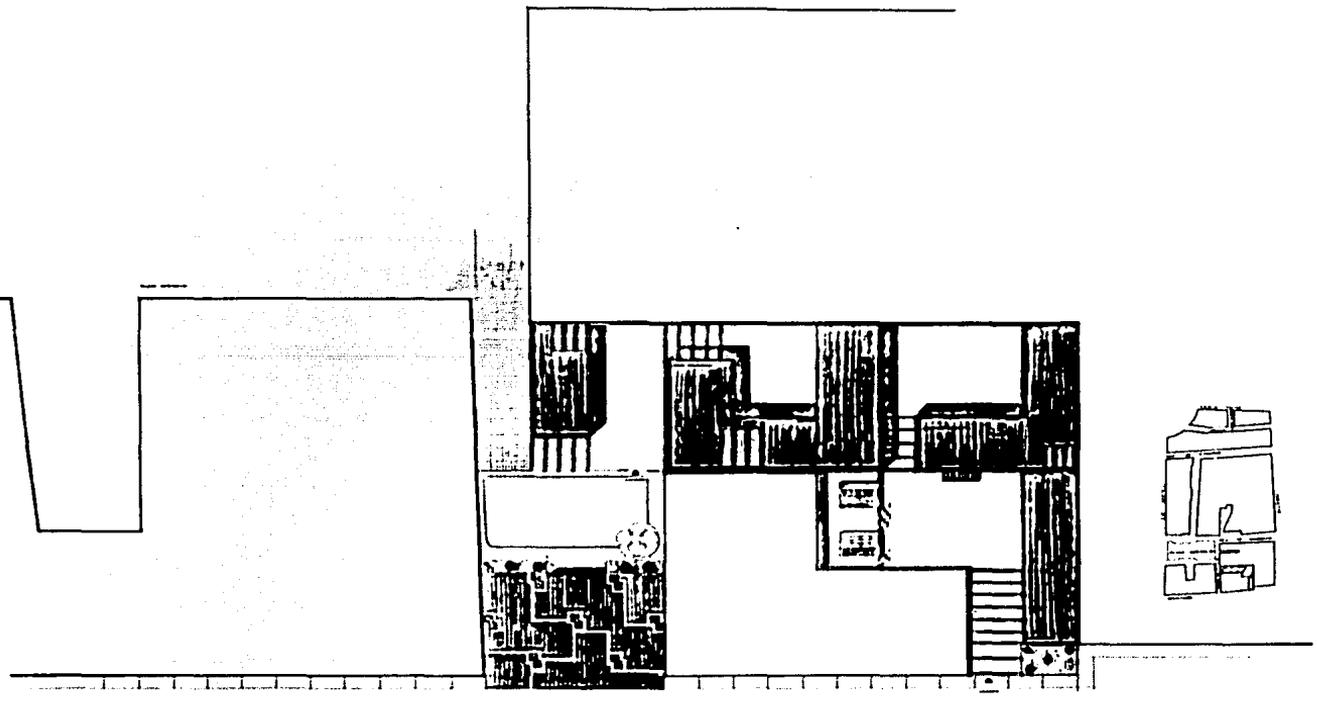
El acceso a este centro de barrio es por la plaza de Montero, la primera zona - es la administrativa, que da a un patio interior. Esta zona comprende una recepción - y cinco cubículos con una sala de juntas y también está localizado el salón de usos -- múltiples, este espacio puede ampliarse al patio interior.

Para ir a la zona docente pasamos a través de un pasillo gargolado, donde encontramos los talleres de mecanografía, artesanías, instalaciones hidráulicas y sanitaria aula para teoría, corte y confección, música y danza regional, aquí ubicamos los baños y regaderas.

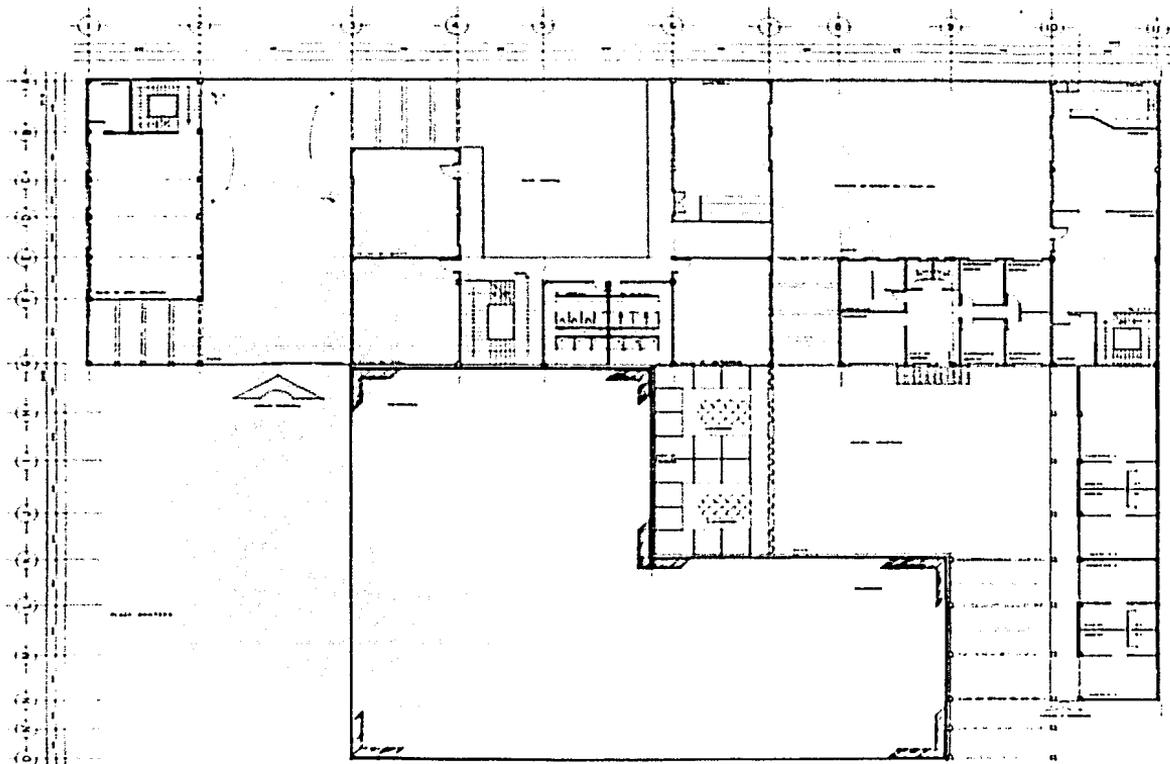
Esta zona se enlaza con la de servicios por medio de la cafetería que a su vez tiene acceso por la cancha deportiva, al patio y al área de rehabilitación, que consta de control, cubículo del psicólogo, cocina, comedor, dormitorios y baños. De aquí mediante un pasillo gargolado nos comunicamos con el patio de juegos para niños, donde - se encuentra el acceso a los consultorios y a la zona de lavaderos, así como la zona - comercial que consta de locales para abarrotes, panadería, tortillería, y carnicería.

Encontramos otro acceso al Centro de Barrio por la calle de República del Perú que forma parte del corredor peatonal.

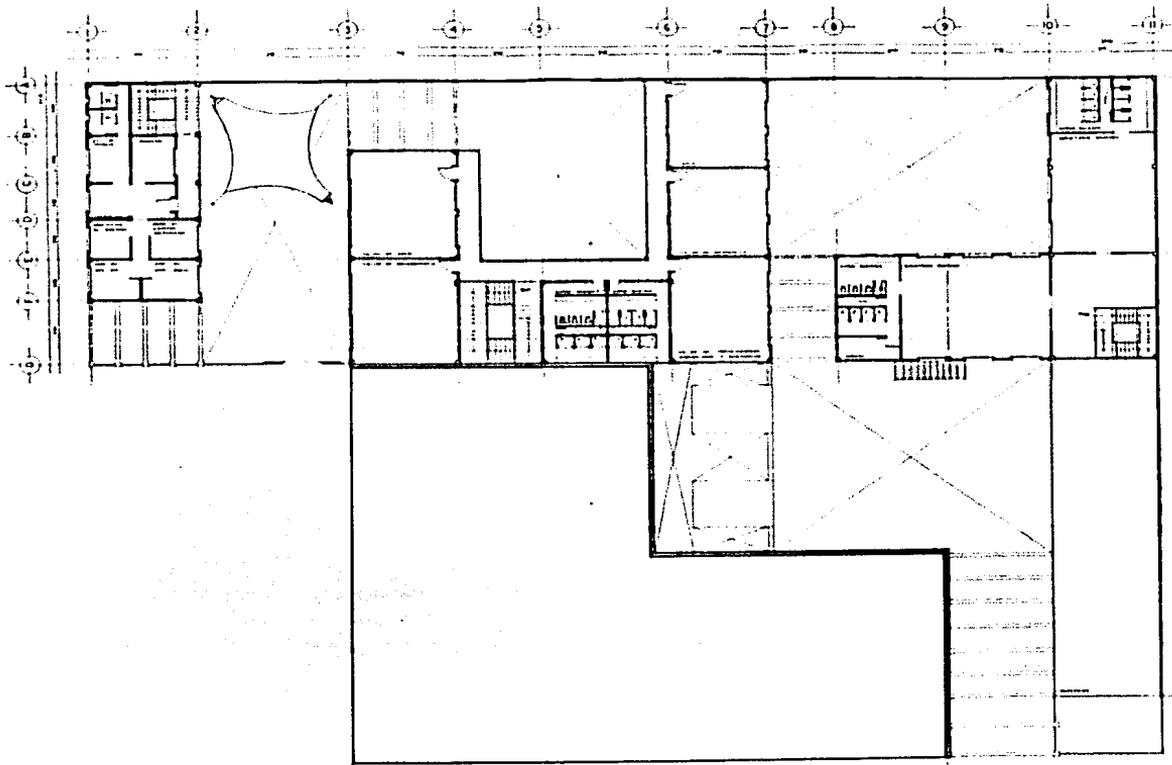
PLANTA DE CONJUNTO



PLANO ARQUITECTONICO
NIVEL 1 DEB

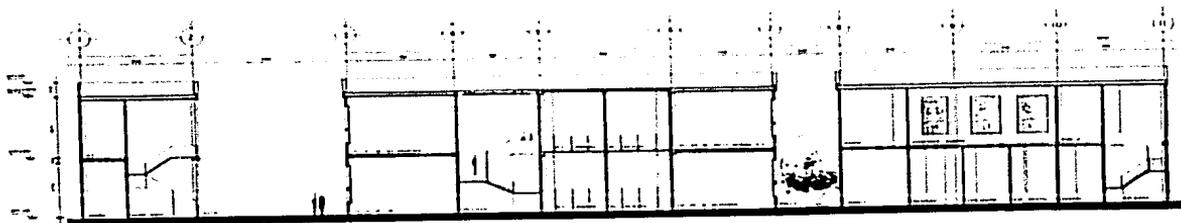


PLANO ARQUITECTONICO
2.º NIVEL

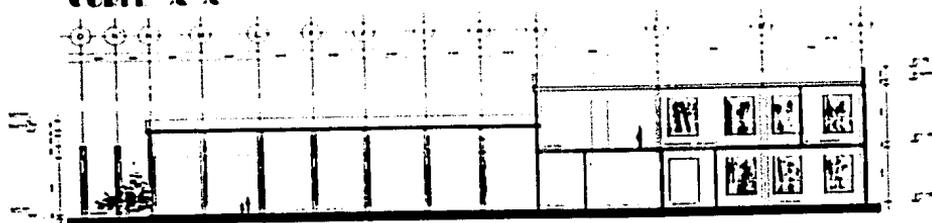


FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM TALLER 4
DIA 29 del mes de agosto del año 2010. HISTORICO PLANO
CLAVE

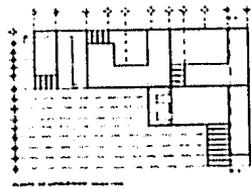
C O R T E S



CORTE A-A



CORTE B-B



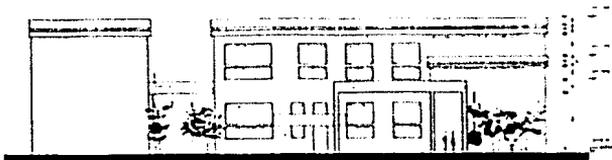
LEYENDA
1. Sala de conferencias
2. Sala de reuniones
3. Sala de exposiciones
4. Sala de lectura
5. Sala de trabajo
6. Sala de descanso
7. Sala de almacenamiento
8. Sala de archivo
9. Sala de biblioteca
10. Sala de laboratorio
11. Sala de taller
12. Sala de oficina
13. Sala de recepción
14. Sala de espera
15. Sala de entrada
16. Sala de salida
17. Sala de baño
18. Sala de vestíbulo
19. Sala de pasillo
20. Sala de escalera

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM TALLER 4

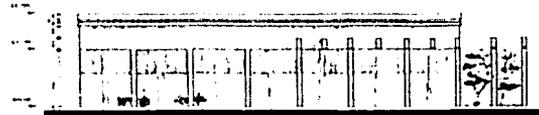
DÍA 20 DEL MES DE ABRIL DE 1960 CENTRO HISTORICO PLANO

ESTRUCTURA DEL CENTRO HISTORICO EN ALCALÁ LAS CUERNAS DE TALLER 4 EN EL CENTRO HISTORICO

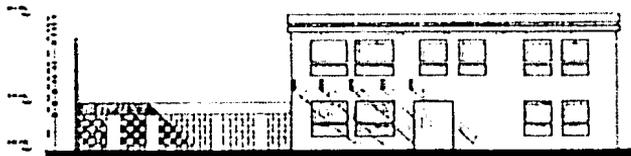
F A C H A D A S



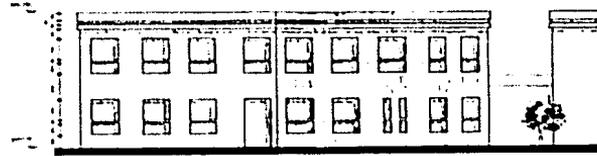
FACHADA UNO



FACHADA DOS



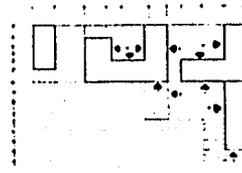
FACHADA TRES



FACHADA CUATRO



FACHADA CINCO

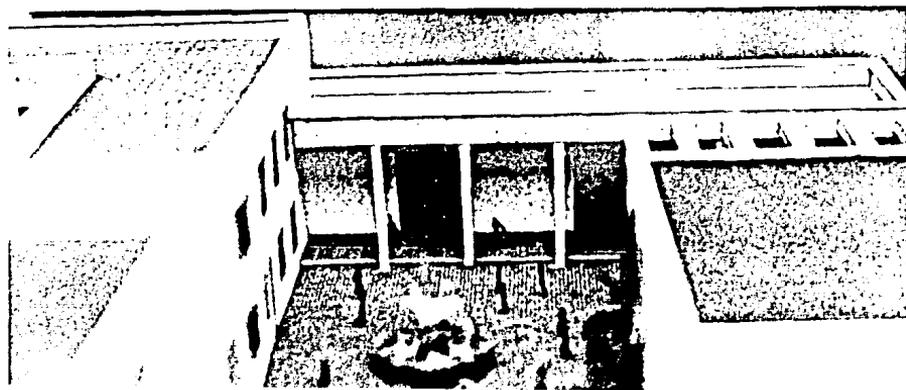
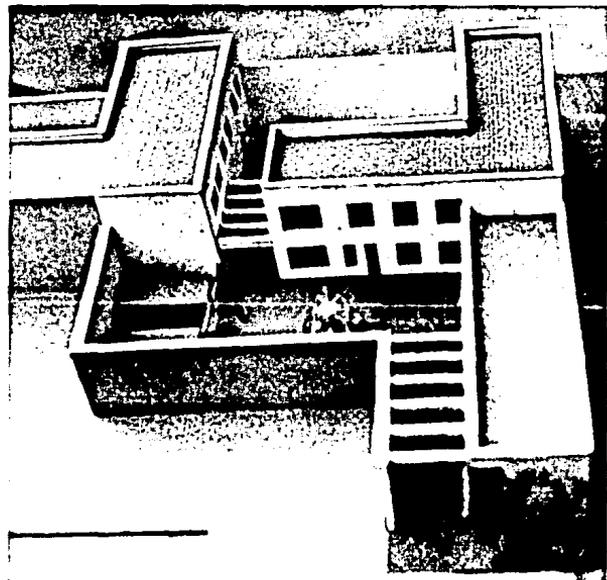
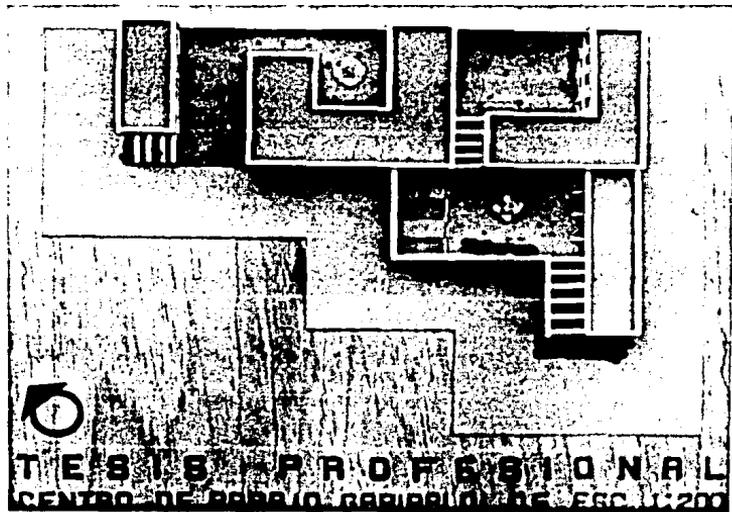


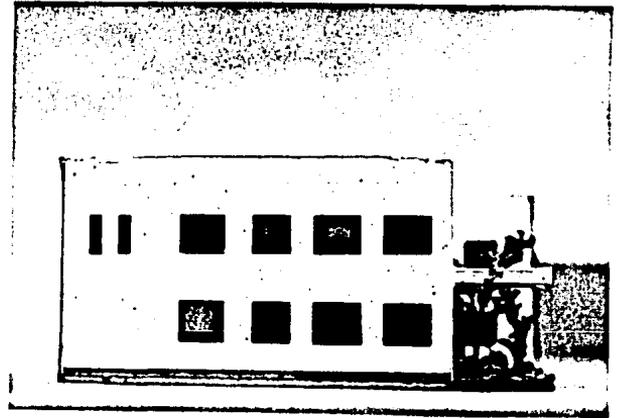
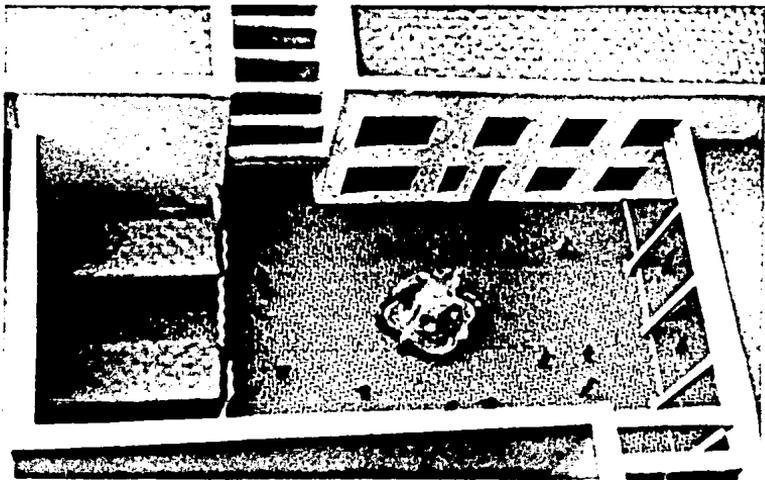
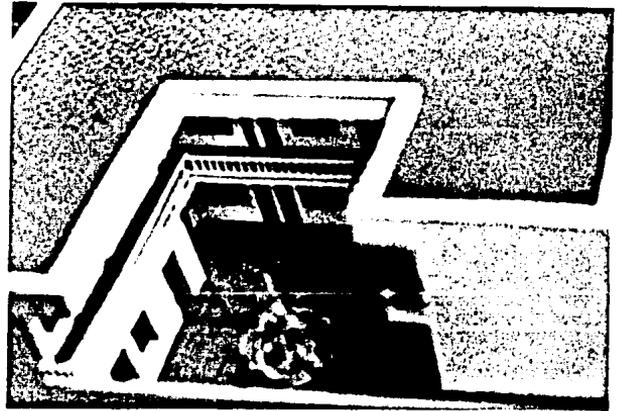
FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM CALLE 4 CLAVE

Logo: A circular emblem with a stylized 'A' and the word 'INTE' inside.

Text: INMA, CI, XITLA

Text: HISTORICO PLANO





6. conclusión

Como resultado de este trabajo, hemos observado que las plazas organizan actividades colectivas, son la esencia de la vida comunitaria. Los pobladores requieren de medios de integración social que propician estas actividades; es por esto que proponemos Centros de Barrio.

La plaza entendida como espacio abierto libre, destinado básicamente a ser el lugar de reunión pública como función primera, agrupa los edificios y actividades -- que le dan razón de ser al Barrio. Visualmente la volumetría puede interrumpirse con un ordenamiento forestal, donde la fuente o el elemento central de la plaza permite - animar la actividad social de la comunidad.

La plaza se ubica en el núcleo central del barrio en relación directa con las actividades públicas de los pobladores, es por esto que localizamos Centros de Barrio junto a las plazas, para propiciar la participación del habitante. A observar también la forma de apropiación y consumo del espacio arquitectónico por parte de los pobladores del barrio, sus necesidades y sus características sociales, nos hizo plantearnos como objetivo apoyar sus condiciones de habitabilidad mediante los diversos servicios

que brinda el Centro Social de Barrio. Este planteamiento depende de nuestra capacidad social de disciplinarnos en torno a lo cual es beneficio común. Buscamos pues recuperar la ciudad para sus habitantes.

7 *bibliografia*

- 1 Arte Colonial en México, Manuel Toussaint. U.N.M.A. México, D.F., 1974
- 2 Atlas de la Ciudad de México, Departamento del Distrito Federal. México, D.F.,--
1982
- 3 Casas Virreinales de la Ciudad de México, Carlos Flores Marín. F.C.E. México, D.F.
1970
- 4 Cómo Sobreviven los Marginados , L. Lomnitz. Siglo XXI.
- 5 Contribución al Problema de la Vivienda, Federico Engels. Editorial Progreso, -
1980
- 6 Estudio de Recreación en Areas Verdes en la Ciudad de México, Tesis Profesional
Arquitectura Autogobierno. México, D.F., 1981
- 7 Folletos Centro Histórico, Archivo del Centro Histórico de la Ciudad. México, D.F.
1981
- 8 Guía de la Ciudad de México, Departamento del Distrito Federal. México, D.F., 1970
- 9 Hacia un Urbanismo Razonado, Técnicos Asociados, Barcelona, 1968
- 10 Hemeroteca U.N.A.M., Artículos de Periódico "Uno Más Uno", 1968
- 11 Iniciación al Urbanismo, García Ramos. U.N.A.M. México, D.F., 1974
- 12 La Ciudad de México, Claude Bataillon y Helene Rivierg D'Arc.. México, D.F., 1973

- 13 La Ciudad de México I Y II. Sociocultura D.F., Revistas.
- 14 La Ciudad Peatonal', Paulhans Peters. Editorial G.G.
- 15 La Cuestión Urbana, Manuel Castells. Siglo XXI, México, D.F. 1980.
- 16 La Epoca Barroca en el México Colonial, Irving A. Leonard. F.C.E. Colección Popular, México, D.F., 1976.
- 17 Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas, Edward T. White. Editorial Trillas, México, D.F., 1980.
- 18 México Hoy, Pablo Gonzáles Casanova y Enrique Flores Cano, Siglo XXI, México, D. F. 1983
- 19 Plan Parcial de Desarrollo Urbano, Delegación Cuauhtémoc, Departamento del Distrito Federal, México, D.F., 1980.
- 20 Planos de la Ciudad de México desde el Siglo XIX, Archivo del Centro Histórico - de la Ciudad de México.
- 21 Problemas de la Circulación Vial de la Ciudad de México, CONACO.
- 22 Terminología de Urbanismo, Horacio Canda. INDECO CIDIV.