

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

01461
1
1983

T E S I S

ESTUDIO DE LOS DERMATOGLIFOS EN POBLACION FEMENINA MAYA
DEL ESTADO DE YUCATAN

Por

C. D. Patricia Aguilar Martfnez

1 9 8 3

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

INTRODUCCION	1
REVISION BIBLIOGRAFICA	3
MATERIALES	5
METODOS	7
RESULTADOS	12
DISCUSION	23
CONCLUSIONES	25
RESUMEN	26
CITAS BIBLIOGRAFICAS	27
CURRICULUM VITAE	30

INDICE DE TABLAS

TABLA		Página
1	PROCEDENCIA DE LAS PACIENTES	15
2	ANGULO A ^{TD} , INTENSIDAD DEL DIBUJO, SUMA TOTAL DE LAS LINEAS, CONTEO a-b ...	16
3	INDICE DE LAS LINEAS PRINCIPALES DE LA PALMA DE LA MANO	17
4	INDICE DE VARIABILIDAD (S ²)	18
5	FRECUENCIA EN PORCENTAJE DE LA DIRECCION DE LAS LINEAS PRINCIPALES DE LA PALMA DE LA MANO	19
6	FRECUENCIA DE FIGURAS EN LAS YEMAS DE LOS DEDOS (%)	20
7	FRECUENCIA DE FIGURAS EN REGIONES PALMARES E INTERDIGITALES	21
8	FRECUENCIA DE PLIEGUES PALMARES	22

INTRODUCCION

Los mayas son considerados como una de las más importantes culturas de la América Indígena. Su origen aún representa un oscuro misterio pues se ha relacionado con otras culturas como la de los toltecas, mencionando una dispersión a distintos lugares: Guatemala (menos región costera del Pacífico), parte occidental de Honduras, Belice y el suroeste de México (Quintana Roo, Yucatán, Campeche, Tabasco y mitad oriental de Chiapas).

"Físicamente, los mayas históricos son muy semejantes a sus actuales descendientes: de baja talla (media de los hombres 1.65 m. y de las mujeres 1.42 m), de piel oscura, con tono pardo o cobrizo más pronunciado en las mujeres; braquicéfalos (índice de la tribu maya) o subdolicocefalos; de complexión fuerte y maciza; cara ancha con pómulos salientes y nariz prominente, pelo oscuro o negro, liso y escaso desarrollo del sistema piloso".*** (1)

El desarrollo observado durante la investigación, permitió ver que hay asimilación de elementos ajenos a su cultura: alimentación, vivienda y bracerismo regional. Su vestimenta es el hipil. Entre los rasgos culturales, el uso de la lengua maya se conserva aún para la comu-

*** Párrafo original del autor.

nicación familiar; participan en las ceremonias tradicionales como el CHA-CHAC (ofrenda al Dios de la Lluvia) de su pueblo y el bautizo de JETZMEC (con el niño a horcajadas en la cintura)* (2)

Como una repercusión social del bracerismo, se ha observado que algunas mujeres también han emigrado, principalmente a Mérida para trabajar en labores domésticas, aunque no en la misma proporción que el hombre. Puede observarse también que no hay mestizaje, a pesar de los avances de la comunicación, lo que permitió desarrollar las bases establecidas (individuos cuyos dos apellidos fueron netamente de origen maya) fundamento primordial para la validez de la investigación.

El propósito de este trabajo es complementar el Estudio Biomédico en el área maya realizado por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología de la U. N. A. M. durante el mes de julio de 1982, así como contribuir a través del estudio de los dermatoglifos (derma, dermatos, piel; glyphoo, esculpir. Figuras formadas por los relieves dérmicos en las regiones digitales y palmares del cuerpo humano), a la comprensión de las relaciones biológicas entre los distintos pueblos pertenecientes a la familia lingüística maya y su comparación con los de una población urbana de estudiantes de la U. N. A. M.

* Interpretación del autor.

REVISION BIBLIOGRAFICA

El análisis dermatoglífico es considerado adecuado, de manera especial para el discernimiento de distancias biológicas entre poblaciones humanas emparentadas, ya que posee ciertas ventajas que permiten penetrar en el tiempo y en el espacio* (3). Las ventajas pueden resumirse de la siguiente manera: 1) son rasgos poligénicos, y como tales menos susceptibles de alteraciones a través de la deriva genética; 2) no sufren alteraciones posnatales, en contraste con los caracteres antropométricos; 3) parecen tener valores selectivos mínimos, y por lo tanto son relativamente no-adaptativos, y 4) las técnicas de formulación de los patrones dermatoglíficos poseen una objetividad bastante elevada que disminuye el error personal de observación*** (4); a lo que añadiré que: "se recomienda grandemente la aplicación del análisis dermatoglífico a los problemas de la historia racial en los indígenas de América Media" *** (5)

Se ha podido observar que los estudios sobre los dermatoglifos data de principios de siglo, donde el área maya era conocida y mostraba gran interés para la investigación extranjera. Se citan los trabajos de

* Interpretación del autor.

*** Párrafo original del autor.

Wilder (6); Leche (7)(8); Cummins (9); Cummins y Steggerda (10) que sólo examinaron pequeñas series de individuos o se limitaron a un solo sexo, aunque en algunos de los casos los datos de ambos sexos se presentan conjuntamente. lo que hace pasar por alto que existen diferentes incidencias de los patrones digitales de acuerdo al sexo. Por lo tanto se considera que la información sobre este carácter antropológico en el área maya es escasa e incompleta.

Newman (4), señala datos dermatoglíficos en detalle para algunos grupos mayas guatemaltecos. Más recientemente el Centro de Estudios Mayas (3)(11) y (12) ha realizado estudios en poblaciones mayas de Yucatán, aunque en estos trabajos se han analizado pocos parámetros comparativos (13)

La presente investigación abarca en su análisis 17 parámetros, abarcando dfgitos y surcos palmares, lo que hace más completo el estudio de las características dermatoglíficas y su comparación con población urbana de estudiantes de la U. N. A. M. (14)

MATERIALES

1. Muestra de 43 individuos del sexo femenino.
2. Hojas blancas de papel bond.
3. Tubos de tinta especial para impresiones digitales Pelikan No. 6 D, color negro, 8 gramos.
4. Cinta mágica transparente Scotch 3M No. 810
5. Rodillo giratorio. Printmasters No. 4126 Speedball Soft Rubber No. 64 Brayer, Four Inch Roller. Hunt Manufacturing Co. Statesville, N. C.
6. Tablas con grapa para sostener las hojas de papel.
7. Cristales de 5 mm. de espesor para esparcir la tinta a lo largo del rodillo, fijados sobre una tabla.
8. Mesa de trabajo para la obtención de las impresiones.
9. Alcohol para el frotamiento de las manos.
10. Toallas de papel Sanitas.
11. Plumas de tinta de repuesto para la anotación de datos y clasificación de impresiones.
12. Crema Nivea para las manos de presentación semi-sólida.
13. Engrapadora.
14. Hojas de resultado de análisis (anexa en Apéndice).
15. Regla milimétrica de plástico BACO 30 cm. Hecha en México.
16. Calculadora electrónica Printaform 1511.

17. Lápices Eagle Mirado 174. Extra duro.
18. Lupa cromada. Round Reading Glass. Code No. 103 2" diame -
ter. Highpower. Hecha en Taiwan.
19. Marcador de tinta transparente color amarillo. Scripto.
20. Instrumento de punta fina, explorador Starlete M-G No. 6 USA

M E T O D O S

La obtención de impresiones dígito-palmares se realizó en 5 localidades del estado de Yucatán, teniendo como cabecera la región de Valladolid. La distribución por localidad de la muestra obtenida, se consigna en la Tabla 1.

Para la selección de las pacientes se precisó que deberían tener sus dos apellidos de origen maya, ojos color café con el fin de obtener mayor pureza. El rango de edad establecido, fue de 18 a 35 años.

Cumplido este requisito, se pedía a la paciente que se sentara con el objeto de tener un mayor control de sus extremidades superiores y facilitar la toma de impresiones. Se anotaron los datos en la hoja correspondiente registrando nombre, edad y localidad de procedencia.

Se derramó un poco de alcohol sobre sus palmas pidiéndole que frota sus manos una con otra, para eliminar la grasa o algún otro elemento que pudiera interferir durante el entintamiento y posteriormente alterar la impresión. Se le proporcionó una toalla de papel para secar el excedente de alcohol, mientras tanto nosotros colocamos una porción de tinta sobre los cristales y la extendimos con el rodillo en toda la superficie para obtener una capa continua sobre éste. Se tomó la mano derecha de la paciente con nuestra mano izquierda, y con el rodillo en nuestra mano derecha procedimos al entintamiento de cada uno de los

dígitos en su porción extrema (yema de los dedos). Se cortaron tiras de 5-6 cm. de cinta transparente para la obtención de la impresión digital iniciando con el dedo pulgar (#1) llevando la cinta de extremo a extremo y retirándola de un solo tiro para no provocar alteraciones; fue muy conveniente observar el tipo de figura obtenida para tener un mejor control de la impresión en cuanto a la distribución de los triángulos correspondientes al hacer el conteo. Se continuó el procedimiento con los otros dedos pegando cada tira sobre la hoja de papel en la banda derecha, para tener libre el resto del papel para la impresión palmar. Sobre cada cinta se anotó el número correspondiente al dedo impresionado, para evitar errores durante la clasificación.

Concluida esta parte, procedimos al entintamiento de la palma de la mano, procurando llevar el rodillo de la parte proximal (muñeca de la mano) hasta la yema de los dedos. Se pidió a la paciente que pusiera su mano flexible y se le indicó que nosotros controlaríamos su movimiento para llevarla al papel sin que ella interviniera y así obtener la impresión correcta. Se tuvo mucho cuidado de separarles todos los dedos al colocar la mano sobre la hoja blanca, llevándola desde la muñeca para impresionar las líneas de doblez o proximales y bajando en forma sucesiva palma y dedos. Se retiró la mano hacia arriba de un solo movimiento, sin permitir deslizamiento alguno. Si se consideraba que la impresión era aceptable por su claridad en surcos, triángulos y figuras, se realizaba a continuación el mismo procedimiento con la --

mano izquierda. En caso de ser necesaria la toma de nuevas impresiones de una misma mano para tener una mayor claridad, pudieron obtenerse las que fueron necesarias siempre y cuando no se colocara excedente de tinta, pues saturaría los surcos y consecuentemente la impresión no nos serviría.

Obtenidas ya las dos impresiones (dígitos y mano completa), se le daba un poco de crema para eliminar la tinta (agua y jabón son recomendables, pero debido a las condiciones de trabajo en las localidades visitadas esto no fue posible), y con toallas de papel limpiar la crema y tinta. Se agradecía a la paciente su colaboración y se continuaba con las siguientes tomas de impresiones. Las hojas obtenidas con las muestras se engrapaban para que no hubiera confusiones con las otras.

El método utilizado para la identificación y clasificación de los dermatoglífos fue por medio de las principales categorías de patrones digitales (espirales, asas cubitales y radiales, arcos) (15) Se usó el diagrama de las áreas palmares distribuidas de acuerdo a la colocación de los triradios (puntos donde convergen tres crestas papilares). (16)

Los parámetros estudiados se clasificaron de acuerdo a la hoja de análisis (se anexa en apéndice) donde tenemos incluidos los 17 datos a obtener de las impresiones:

1. Medición del ángulo ATD. Tabla 2.
2. Tipos de figuras en cada dígito: E (espiral); C (asa cubital) R (asa radial) y A (arco). Tabla 6.
3. Suma de los trirradios de los dedos de cada mano: $E = 2$; $C = 1$; $R = 1$ y $A = 0$. Tabla 2.
4. Suma de las crestas dactilares de cada mano (se hace el conteo de las crestas o surcos de cada dedo y se obtiene el total; no contar la cresta del triradio ni la central de la figura). Tabla 2.
5. Recuento de líneas que van del triradio a-b. Tabla 2.
6. Tipo de pliegue palmar: Normal, Transverso palmar o en Transición. Tabla 8.
7. Figuras presentes entre los espacios interdigitales (asas). - Tabla 7.
8. Figuras encontradas en la región tenar e hipotenar. Tabla 7.
9. Otras observaciones en dedos y manos.
10. Obtención del porcentaje del triradio t al pliegue palmar con respecto a toda la mano.
11. Recuento de líneas del triradio d al t.
12. Suma de todos los trirradios menos figuras en la palma de la mano. Patrón de Intensidad Palmar.
13. Salida de las líneas que parten de cada triradio a espacio. - Tabla 5.

14. Suma del resultado de la salida de líneas del triradio a+d. Tabla 3.
15. Índice de Variabilidad (S^2). Tabla 4.
16. Medición del ángulo ADT.
17. Medición del ángulo TAD.

La razón por la cual no se lleva un orden sucesivo en las tablas, con respecto a los parámetros, es debido a la comparación de esta investigación con el estudio en población urbana que actualmente es la más completa (11 parámetros).

Los 6 parámetros restantes no han sido analizados en ninguna población por lo que sólo se mencionarán los comparables.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos en el presente estudio fueron comparados con el trabajo realizado en una población urbana de estudiantes de la UNAM por Figueroa (14), observándose diferencias significativas tanto en los parámetros cuantitativos como en los cualitativos.

Dermatoglifos digitales (Parámetros Cualitativos): La distribución de los patrones digitales o figuras presentes en la yema de los dedos (arcos, asas cubitales o radiales, espirales), obtenidas en el grupo maya, se muestra en la Tabla 6, observándose que el total del porcentaje de las asas radiales fue menor en el grupo maya, comparado con la población urbana. El porcentaje de figuras de arcos en los cinco dedos, muestra un incremento en el grupo maya, mientras que en los dedos III, IV y V se observa ausencia de asas radiales, que lo hace diferir del estudio en el grupo urbano.

El porcentaje de figuras en las regiones palmares se muestra en la Tabla 7. La mayor frecuencia de figuras se observa en el espacio interdigital 4, mientras que el espacio interdigital 2 señala ausencia de figuras.

En la misma Tabla 7 se muestra la incidencia con que aparecen las figuras en las regiones y espacios ya señalados; denotando que en la re-

gión tenar, el asa radial / asa proximal representa el porcentaje más elevado; mientras que en la región hipotenar, el arco proximal corresponde al mayor porcentaje del resto de las figuras. En lo que respecta a los espacios interdigitales, el asa distal ocupa el valor más significativo en relación a las demás.

Patrones palmares cuantitativos : Se analizaron 7 parámetros palmares cuantitativos: Abertura del ángulo ATD, Intensidad de Dibujo, — Conteo a-b, Suma total de líneas en las figuras digitales (Tabla 2), — Índice de las líneas principales de la palma de la mano (Tabla 3), Índice de Variabilidad S^2 (Tabla 4), Frecuencia en porcentaje de la — dirección de las líneas principales palmares (Tabla 5).

En la Tabla 2 se observan variaciones en los valores totales de los — parámetros de Suma Total de líneas con una \bar{X} 92.37 y DE 9.42 ; en el conteo a-b la \bar{X} 125.58 y DE 58.8 ; el Índice de Variabilidad S^2 (Tabla 4) muestra una \bar{X} de 284.67 y DE 145.8

La Tabla 5 se refiere al porcentaje de la frecuencia de la dirección — de las líneas principales de la palma de la mano ; se nota ausencia en la posición 8, de la Línea D ; ausencia en las posiciones 6, 10 y X de la Línea C ; ausencia de la Línea B posición 6 y en la Línea A posición 3.

La Tabla 8 nos muestra la frecuencia de pliegues palmares. Un — 65.1 % de tipo Normal ; 11.6% de transverso unilateral ; 9.3% del ti

po transicional bilateral; 7% para el transicional unilateral y 7% para el transverso bilateral.

ANALISIS ESTADISTICO

Los resultados obtenidos al comparar nuestra población maya de 43 - mujeres, con 100 del grupo urbano (mujeres), nos indica que los parámetros en los que no existen diferencias significativas son: Suma total de líneas e Intensidad del Dibujo.

La abertura del ángulo ATD, presentó una P .001; el conteo a-b una P .01; el Índice de las líneas principales de la palma de la mano fue P .01; mientras que el Índice de Variabilidad S^2 dio P .01

Los parámetros cualitativos como son las figuras digitales y los patrones palmares, fueron comparados estadísticamente con la prueba X^2 entre la población urbana-maya, y el nivel significativo fue observado sólo en la figura digital de arcos, que presenta una P .01, y en la región Tenar una P .001

Tabla 1

PROCEDENCIA DE LAS PACIENTES

MUNICIPIO	LOCALIDAD	No. DE MUESTRA
CALOTMUL	Calotmul	7
TEMOZON	Hunukú	11
ESPITA	Nacuché	2
CHANKOM	X' Caladzonot	13
CHANKOM	X' Coptell	10
	TOTAL	<hr/> 43

Tabla 2. SUMA TOTAL DE LINEAS, INTENSIDAD DE DIBUJO, CONTEO a-b Y ANGULO ATD.

\bar{X}	DE	RANGO	\bar{X}	DE	RANGO	\bar{X}	DE	RANGO	\bar{X}	DE	RANGO
92.37	9.42	72-114	12.65	3.78	3-20	125.58	58.8	10-242	82.41	10.56	60-110
N.S.			N.S.			P .01			P .001		

Tabla 3. INDICE DE LAS LINEAS PRINCIPALES DE LA PALMA DE LA MANO.

M A N O	\bar{X}	DE	RANGO
Derecha	13,88	2,14	8 - 22
Izquierda	12,27	2,86	8 - 22
Ambas	26,55	4,61	19 - 42
P .01			

Tabla 4. INDICE DE VARIABILIDAD (S^2)

\bar{X}	DE	RANGO
284.67	145.80	62 - 640
P .01		

Tabla 5. FRECUENCIA EN PORCENTAJE DE LA DIRECCION DE -
LAS LINEAS PRINCIPALES DE LA PALMA DE LA MANO.

POSICION	LINEA D		LINEA C		LINEA B		LINEA A	
	D	I	D	I	D	I	D	I
1	-	-	-	-	-	-	2.3	27.9
2	-	-	-	-	-	-	-	2.3
3	-	-	-	-	-	-	-	11.6
4	-	-	-	-	-	-	53.5	34.9
5'	-	-	-	2.3	13.9	48.8	34.9	11.6
5''	-	-	20.9	25.6	44.2	27.9	-	-
6	-	-	-	-	-	-	-	-
7	20.9	41.9	27.9	34.9	41.9	23.3	-	-
8	-	-	-	-	-	-	-	-
9	37.2	34.9	37.2	18.6	-	-	-	-
10	-	3.8	-	-	-	-	-	-
11	41.8	20.9	-	-	-	-	-	4.7
12	-	-	-	-	-	-	-	-
13'	-	-	-	-	-	-	9.3	9.6
0	-	-	13.9	18.6	-	-	-	-

Tabla 6. FRECUENCIA DE FIGURAS EN LAS YEMAS DE LOS DEDOS (%).

DEDO	MANO	C	R	E	A
I	D	39.5	—	55.8	4.7
	I	41.9	2.3	48.8	7.0
II	D	44.2	2.3	37.2	16.3
	I	32.6	11.6	37.2	18.6
III	D	72.1	—	16.3	11.6
	I	53.5	—	25.6	20.9
IV	D	44.2	—	53.5	2.3
	I	44.2	—	53.5	2.3
V	D	88.4	—	6.9	4.7
	I	86.0	—	7.0	7.0
TOTAL	D	57.7	0.5	33.9	7.9
TOTAL	I	51.6	2.8	34.4	11.2
TOTAL	AMBAS	54.7	1.7	34.2	9.6

C = Asa cubital
R = Asa radial
E = Espiral
A = Arco

D = Derecha
I = Izquierda

Tabla 7. FRECUENCIA DE FIGURAS EN REGIONES PALMARES E INTERDIGITALES.

REGION	FIGURA	DERECHA		IZQUIERDA	
		No.	%	No.	%
I. HIPOTENAR					
	Asa radial	4	9.3	5	11.6
	Asa cubital	1	2.3	1	2.3
	Asa distal	-	—	3	7.0
	Arco proximal	17	39.5	14	32.6
	TOTAL	22	51.1	23	53.5
II. TENAR / Interdigital 1					
	Asa radial / Arco	1	2.3	1	2.3
	Asa radial / Asa proximal	10	23.3	19	44.2
	Asa radial / Espiral	2	4.7	4	9.3
	Asa distal / Espiral	—	—	1	2.3
	Asa radial	6	14.0	4	9.3
	TOTAL	19	44.3	29	67.4
III. Interdigital 2					
	Asa distal	—	—	—	—
Interdigital 3					
	Asa distal	17	39.5	7	16.3
Interdigital 4					
	Asa distal	19	44.2	28	65.1
	Asa doble	—	—	1	2.3

Tabla 8. FRECUENCIA DE PLIEGUES PALMARES (%).

TIPO	No. casos	%
NORMAL	28	65.1
TRANSICIONAL (U)	3	7.0
TRANSICIONAL (B)	4	9.3
TRANSVERSO (U)	5	11.6
TRANSVERSO (B)	3	7.0

U = Unilateral

B = Bilateral

DISCUSION

Es necesario señalar que existen diversos estudios sobre el análisis de los dermatoglifos en la población maya; pero ninguno de ellos ha obtenido los 17 parámetros de análisis, siendo el estudio de Figueroa (14) el más completo, con 11 parámetros. Al observarse los valores obtenidos, éstos mostraron correlación entre los resultados registrados por el grupo urbano, independientemente del número de muestras estudiadas.

Al analizar los valores digitales obtenidos en nuestra población, se observa que el porcentaje de las asas cubitales está presente en un 54.7%, valor que coincide como mayor frecuencia con la población urbana; los arcos muestran un índice mayor en un 9.6% del grupo maya. (Tabla 6)

La frecuencia de figuras dactilares comparadas con las mujeres del grupo urbano, mostró una significancia estadística en los arcos con una $P < .01$.

Los patrones palmares cualitativos, uno de los datos destacados, es la ausencia de figuras en el espacio interdígital 2 de la población maya mientras que la población urbana sí mostró en un 4%.

Las diferencias estadísticamente significativas de los parámetros es

tudiados en nuestra población, comparadas con la urbana, se presentan con una $P .01$ los parámetros: Conteo a-b, Índice de las líneas palmares, Índice de Variabilidad S^2 .

La significación estadística entre la población maya y el grupo urbano con respecto a la frecuencia de figuras en la región tenar / I tiene un valor significativo de $P .001$

Cabe mencionar que los resultados obtenidos permiten una información más completa que amplía el conocimiento e interpretación de las líneas dermopapilares en este grupo indígena.

CONCLUSIONES

A pesar de que se han realizado estudios dermatoglíficos desde principios del siglo XX en la población maya, es importante mencionar que el presente estudio es el único que abarca en análisis 17 parámetros; - siendo sólo 11 comparables a los del estudio realizado por Figueroa - (14), por lo que no es posible establecer criterios de correlación en la genética de poblaciones, pues requeriría ser comparada con la de - otros grupos indígenas de la República Mexicana, para así tener patrones de comparación; pues debe considerarse que el paso del tiempo - contribuye a la pérdida de la pureza o al mestizaje, abriéndose de esta manera su identidad genética.

Por lo tanto, este trabajo queda abierto para que estudios posteriores lo utilicen como marco de referencia, pues la finalidad del análisis es la de contribuir con una aportación bioantropológica en este grupo étnico tan interesante y "misterioso".

RESUMEN

Se analizaron 17 parámetros, abarcando dfgitos y surcos palmares, - en 43 individuos mayas del sexo femenino procedentes de localidades - del estado de Yucatán, México.

A cada paciente se le tomó impresión de cada dfgito y palma de la ma no por el método convencional de entintamiento y uso de la cinta trans - parente.

Se realizó el análisis de cada impresión palmar y digital, recopilan - do los datos obtenidos en la hoja de "Resultados del análisis de derma - toglifos" (anexa en apéndice), la cual abarca los 17 parámetros de los cuales sólo 11 se compararon con los del estudio dermatoglífico realiza do en población urbana de estudiantes de la UNAM por Figueroa (14).

Los datos obtenidos se procesaron estadísticamente mediante la ob - tención de X^2 y "t" de Student, lo que nos permitió obtener los valo - res significativos de nuestro estudio.

En base a lo anterior se obtuvo diferencia significativa en 6 de los 11 parámetros analizados, aunque lamentablemente no es posible estable - cer criterios de correlación en la genética de poblaciones, pues esto - requeriría ser comparada con la de otros grupos indígenas de la Repú - blica Mexicana, para poder tener los patrones de comparación, ya que el paso del tiempo contribuye a la pérdida de la pureza de la raza incre - mentándose el mestizaje, lo que abre su identidad genética.

CURRICULUM VITAE

NOMBRE: PATRICIA AGUILAR MARTINEZ

FECHA DE NACIMIENTO: 24 DE ABRIL DE 1952

LUGAR DE NACIMIENTO: MEXICO, D. F.

PADRE: ARMANDO AGUILAR LOZANO

MADRE: DOLORES MTZ. DE AGUILAR

PRIMARIA: 1959 - 1964 CENTRO EDUCATIVO "RAFAEL DONDE" MEXICO, D. F.

SECUNDARIA: 1965 - 1967 INSTITUTO "MARIA ISABEL" MEXICO, D. F.

PREPARATORIA: 1968 - 1970 PLANTEL "JOSE VASCONCELOS" #5 COAPA, D. F. UNAM

LICENCIATURA: 1971 - 1974 CIRUJANO DENTISTA ESCUELA NACIONAL ODONTOLOGIA UNAM

MAESTRIA: 1981 - 1982 PROTESIS BUCAL UNAM DIVISION ESTUDIOS DE POSGRADO FACULTAD DE ODONTOLOGIA

DIRECCION: PLUTARCO E. CALLES 1648 - 2 y 3 COL. PORTALES 3300

TELEFONO: 672 - 72-08

DEPARTAMENTO DE GENÉTICA
 DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
 FACULTAD DE ODONTOLOGIA, UNAM

RESULTADO DEL ANALISIS DE DERMATOGLIFOS

	MANO DERECHA			MANO IZQUIERDA			TOTAL	X
1								
2	I	II		I	II			
	III	IV	V	III	IV	V		
3								
4								
5								
6								
7								
8	T			T				
	H			H				
9								
10								
11								
12								
13	A	B		A	B			
	C	D		C	D			
14								
15								
16								
17								

CONCLUSIONES: