



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ARAGON"**



**EL PAPEL QUE JUGO EXCELSIOR COMO
MEDIO DE COMUNICACION EN EL
MOVIMIENTO DEL 68**

T E S I S

D-52

QUE PARA OBTENER LA LICENCIATURA DE
PERIODISMO Y COMUNICACION COLECTIVA

P R E S E N T A

Ma. Isabel Salmerón Rojo

ASESOR: ROBERTO FERNANDEZ IGLESIAS



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

27214 4181

LABOR

27214

LABOR

LABOR

A LOS SERES QUE ME DEJARON SER:
MI FAMILIA Y ROBERTO FERNAN-
DEZ IGLESIAS.

EL PAPEL QUE JUGO EXCELSIOR
COMO MEDIO DE COMUNICACION -
EN EL MOVIMIENTO DEL 68.

I N D I C E

PAG.

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
1.- LA COMUNICACION.....	4
1.1.- LA COMUNICACION EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA.....	5
1.2.- LOS CONTROLES DE LA INFORMACION.....	8
1.3.- EL PERIODISMO Y LA IDEOLOGIA.....	10
1.4.- LA INDUSTRIA CULTURAL.....	12
1.5.- LA RETORICA EN EL PERIODISMO.....	13
CAPITULO II	
2.- LA PRENSA DIARIA EN MEXICO.....	21
2.1.- LA PRENSA EN MEXICO.....	22
2.2.- SITUACION POLITICA, ECONOMICA, SOCIAL Y CULTURAL DE MEXICO EN 1968.....	32
CAPITULO III	
3.- EXCELSIOR EN EL MOVIMIENTO DEL 68.....	37
3.1.- 1 DE AGOSTO DE 1968.....	39
3.2.- 8 DE AGOSTO DE 1968... ..	51
3.3.- 23 DE AGOSTO DE 1968.....	57-
3.4.- 22 DE AGOSTO DE 1968.....	62
3.5.- 28 DE AGOSTO DE 1968.....	68
3.6.- 1 DE SEPTIEMBRE DE 1968.....	81
3.7.- 13 DE SEPTIEMBRE DE 1968.....	84
3.8.- 2 DE OCTUBRE DE 1968.....	89
CONCLUSIONES.....	98
BIBLIOGRAFIA.....	108
HEMEROGRAFIA.....	113
ANEXO.....	115.

I N T R O D U C C I O N

En nuestros días la movilización o estatización de las clases mayoritarias, según convenga a los intereses de la clase en el poder, cobra cada día más importancia debido a la influencia que poseen las minorías sobre las masas.

Así vemos cómo el grupo dominante, mediante los medios masivos de comunicación, enajenan, homogenizan y unifican en su manera de pensar a las grandes masas a fin de que produzcan más, en forma disciplinada y sin peligro de subversión.

A fin de abarcar a toda la sociedad, la clase dominante ha diseñado diferentes medios de comunicación como la televisión, el cine, la radio y la prensa. Esta última a su vez se subdivide en sensacionalista, dirigida a las grandes capas de la sociedad, con preparación escolar mínima o nula; y la llamada seria, dirigida a las capas de la sociedad que poseen una cultura general regularmente aceptable y por lo tanto pueden discernir lo que les conviene.

Todos los diarios sin excepción comunican para manipular a sus lectores, la diferencia entre ellos es la forma en la que la realizan. Si bien, para los diarios amarillistas es fácil ganar adeptos mediante un gran titular muy alarmista o un desnudo de media plana, para los de información general, dirigidos a las capas sociales medias, resulta igualmente sencillo engañar a los lectores mediante entrevistas, -

reportajes y, sobre todo, con los editoriales.

Un caso particular de este último grupo de diarios es Excélsior, que se convirtió en el objetivo de esta investigación, en la que se analizó el papel que jugó, en el movimiento estudiantil del 68, "el periodico de la vida nacional".

A fin de descubrir la verdadera posición de Excélsior, se decidió escoger un periodo en el que el medio ambiente en que se desenvuelve estuviera convulsionado por algún suceso en el que la opinión pública, manejada por los diarios -en este caso Excélsior-, tuviera participación decisiva y se seleccionó el movimiento estudiantil del 68.

Debido a la gran cantidad de información que ocasionó el citado movimiento se seleccionó un género periodístico: el editorial, de ahí se obtuvo una muestra representativa de doce textos publicados del 22 de julio al cuatro de octubre de 1968.

Sin embargo, para iniciar la investigación de El papel que jugó Excélsior como medio de comunicación en el movimiento del 68 se tuvo que echar mano de un marco conceptual en el que se pusieran de manifiesto conceptos como información masiva, la importancia de la comunicación en la sociedad contemporánea, los controles de la información, el periodismo y la ideología, la industria cultural y la forma de manejar la información, conceptos, todos ellos, sobre los que se cimienta la presente investigación.

Al tener las herramientas, se hizo necesario realizar un segundo capítulo con una somera historia de la prensa mexicana, desde los inicios en la época de la colonia hasta

nuestros días, enmarcada en el medio social, político y económico en el que se desarrolló, para posteriormente ahondar en la situación sociopolítica y económica del país, concretamente el Distrito Federal, en la década de los sesenta.

Hasta aquí tenemos el marco conceptual y la delimitación de nuestro caso, conocemos sus antecedentes, factor imprescindible para el mejor conocimiento del caso a estudiar, por lo que en el tercer capítulo se lleva a cabo el análisis de la muestra.

Los editoriales analizados fueron seleccionados tomando en cuenta que el texto se refiera a declaraciones de políticos, hechos que hayan dejado evidencias notables para todos como un enfrentamiento entre policías y estudiantes, la quema de autobuses, etc.; y que los hechos hayan involucrado a un gran número de personas: manifestaciones.

A cada editorial le antecede una breve reseña de los acontecimientos que se suscitaron antes del hecho referido en el editorial con lo que se abarca el contexto del asunto. Concluido este paso se realiza un estudio de las figuras retóricas seleccionadas: sinécdoque, metonimia, litote, tópicos, metáfora, entropía, antítesis, silogismo, entimema, hipérbole, división y ejemplo. Figuras tomadas por Excélsior para manipular la información y provocar en los lectores una forma de ver la vida.

Ambos pasos son de suma importancia para, en primer término, saber en qué condiciones se presenta el hecho a analizar y, en segundo, para conocer cómo es transformada la realidad, por lo que en el último paso se confronta el texto con el contexto.

C A P I T U L O

I

LA COMUNICACION

L A C O M U N I C A C I O N

En nuestros días, la comunicación es parte de un proceso vital para cada individuo y para cada sociedad; fenómeno imprescindible en el mundo contemporáneo que sujeta a los países subdesarrollados -carentes de tecnología propia y, por tanto, dependientes económicamente- presas fáciles de la penetración cultural desbordada a través del flujo informativo unilateral que los aprisiona aún más que a los países desarrollados.

En el ámbito interno de las naciones, la lucha de clases por la obtención del poder político se refleja en el grado, calidad y cantidad de información que se genera y consume.

Los medios informativos tienen un papel muy importante en la sociedad contemporánea, pero se tornan un arma -peligrosa que de no manejarse adecuadamente se puede volver contra el emisor.

En las sociedades capitalistas, los poseedores del poder y, por consiguiente, los medios masivos de comunicación, ejercen controles de varios tipos orientados a la enajenación de las clases desprotegidas para que trabajen disciplinadamente, sin intentar rebelarse contra la burguesía.

Para evitar la emancipación de un pueblo, los medios masivos de comunicación le imponen una ideología contraria a sus intereses y muestran a la cultura -factor moviliza

dor- como un ente completamente divorciado de las grandes capas de la sociedad, que no tienen acceso a la educación por su escaso poder adquisitivo.

1.1. LA COMUNICACION EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA.

El periodismo es una forma de dirección política - cuyos rasgos los determina el tipo de organización social según la relación de clases que exista en la sociedad de que - se trate.

La comunicación, a su vez, es una característica - de todas las sociedades, ya que los individuos que la conforman, en la etapa evolutiva en que se encuentre esa sociedad, se afectan entre sí de manera permanente. De ahí la importancia de los medios de comunicación social, cuyos mensajes dependen de la ideología de los propietarios de aquellos, de - la clase en el poder.

Es así como el periodismo como forma de comunica--ción humana refleja el estado de las relaciones sociales, de la lucha de clases y, por ejemplo, en una comunidad que se - rebela contra la explotación que la inflige el grupo capita--lista en el poder, se manifiesta ese malestar en los mensa--jes que emisor y receptor -en retroalimentación- dirigen entre sí y hacia el exterior¹.

En el caso de la guerra civil salvadoreña, la can-

1.- Cfr. Camilo Taufic, Periodismo y lucha de clases, Ed. Nueva Imagen, México 1979, p 22.

tividad de información en determinado tiempo es proporcional - al grado de organización tanto de la guerrilla, a través de Radio Farabundo Martí y Radio Venceremos, como del gobierno de Napoleón Duarte, voceros del imperialismo que lo manipula.

Por ello a los integrantes de una organización social cualquiera les significa una necesidad ostentarse y ser propietarios de los medios de comunicación social ya que el dominio de éstos les garantiza el control de la organización social, del orden de cosas, y su predominio como clase social.

Cuando un grupo social es el dueño de esos medios, los mensajes que emita serán, en consecuencia, acordes a su visión del mundo, como se observa en nuestra sociedad que, - verbigracia, recibe la propaganda capitalista explícita o implícita en la programación radial o televisiva de manera constante, que trata de acallar la angustia social derivada de - la situación económica del país.

En este sentido podemos agregar que, como en el caso que nos sirve de ejemplo, los medios de comunicación se - complementan como legitimadores del Estado -régimen de gobier- no- que en un país capitalista tiende a manipular a todos los estratos sociales que se reducen a su papel de receptores a- sedados por una avalancha de información que los avasalla - sin darle margen a una participación activa que ponga en --- práctica la retroalimentación que pudiera dar espacio a la - exposición de sus intereses como clase oprimida².

La programación cotidiana de radio, televisión, ci-

2.- Ibidem, p 32.

ne, así como las notas, artículos, reportajes de la prensa, homogeneizan a la clase trabajadora en su manera de pensar, luego de conseguir su estandarización en la rutina productiva, mediante la imposición de valores que le son ajenos como clase oprimida, pero que les proporciona un estado de enseñanza que los separa de su realidad y les impide una actitud militante y despierta, preparándolos para el consumo de los productos que la industrialización tiene necesidad de lanzar al mercado para aumentar el capital.

La variedad informativa que ofrecen los medios de comunicación social tiene también ese fin: aumentar el capital promoviendo el consumo a través de notas informativas -- para diferentes gustos que en un medio escrito toman forma -- de secciones deportiva, política, de espectáculos o cultura.

Pueden, por tanto, los medios masivos, como integrantes de un sistema de comunicación, alterar la relación de toda sociedad en que se encuentran y aun producir efectos en el exterior cuando surge un mensaje que tiene reacción en cadena, digamos una catástrofe como las recientes explosiones de productos químicos en México y la India³.

Por eso, la actividad de los medios de comunicación es la forma directa para legitimar a un Estado, tanto por la rapidez con que puede propagar los mensajes que el grupo en el poder le interesa difundir y la efectividad que

3.- El primero ocurrido en San Juan Ixhuatepec el 19 de noviembre y el segundo acaecido en una población hindú un mes después.

garantizan una vez enajenadas las clases oprimidas e inertes.

En el proceso informativo se logra que un individuo, que por ejemplo se inserta en un grupo social, asimile las normas sociales comunes al grupo al que ingresa y no sólo las adquiere sino que las reproduce en todas las etapas de su vida, según los patrones que los medios dictan en su diario bombardeo.

Ese bombardeo se vale de mensajes con doble significado, manifiestos y latentes. En los primeros, la intención del efecto en el receptor es clara, directa; en tanto que -- en los de significado latente se disfraza el objetivo que los comunicadores persiguen mediante la retórica⁴.

A lo largo de la historia, el desarrollo de la comunicación y la lucha de clases corren paralelas. Observamos aquí cómo los capitalistas se han visto obligados a masificar su cultura, pero a la vez han propiciado que surja el movimiento obrero y los partidos políticos opositores a los regímenes de sojuzgamiento, por lo que la clase poderosa se apresuró a recuperar para sí el control de los medios de comunicación masiva que le permiten mantener el estado de cosas que le tributa un marco político, económico y jurídico adecuado para una sociedad consumista.

1.2. LOS CONTROLES DE LA INFORMACION.

4.- Daniel Prieto Castillo, Retórica y manipulación de masas, Edicol-México, México 1969, p 30.

Interesa en este punto la manipulación del mensaje - mediante el control de cada uno de los elementos que confluyen en el proceso de la comunicación para que el mensaje se modifi que en el sentido y la intensidad que el propietario de un medio le convenga.

El control informativo aparece en diferentes grados. En ocasiones se oculta la información de manera tajante, o --- bien se retrasa para minimizar el efecto en el receptor o masa de receptores. En otras ocasiones se divulga de manera tan con fusa que impide a éstos entender un hecho.

La censura aparece veladamente en un sistema seudode mocrático. Los que detentan el poder se preocupan por controlar la información y exigen a los medios silencio en cuestiones que lesionan su imagen y su predominio social. Por consiguiente, en los mensajes que esos medios informativos divulgan se legitiman valores, costumbres o tendencias de las minorías en el poder⁵.

En los últimos tiempos, los gobiernos procuran ali-- mentar esos medios informativos con boletines que refuerzan el poder, justifican su permanencia y favorecen su imagen. En co-- rrespondencia con la emisión de esos mensajes, el Estado brinda apoyo efectivo o en forma de reducciones o condonaciones de impuestos y paga publicidad, otorga permisos y facilita -ahí - sí- una comunicación permanente con quienes operan los medios⁶.

5.- Cfr. Jorge Xifra-Heras, La información, análisis de una li bertad frustrada, Ed. Hispano-Cultura, México 1978, p 218.

6.- Cfr. José Baldivia Urdinea, La formación de los periodistas en América Latina, Ed. Nueva Imagen, México 1981, p 124.

En campañas preelectorales, por citar un caso, los líderes del grupo en el poder los utilizan no sólo para proyectarse sino también muy frecuentemente para desprestigiar a la oposición, a la cual cierran todo resquicio que filtre los mensajes de las clases desprotegidas sobre las que se -- lanza el cúmulo desinformador.

Para coartar el derecho natural que toda sociedad tiene a la información, los gobiernos se han preocupado también por establecer normas que limiten la libertad de información e interviene de manera general en todo el sistema informativo y particularmente sobre cada uno de los elementos que entran en el proceso informativo.

El instrumento más socorrido para el logro de ese control es, como ya señalamos, la censura, que no sólo puede limitar el alcance de un mensaje, sino incluso impedir que -- salgan a la luz pública para evitar con ello la libre intercomunicación de los individuos que conforman la sociedad de que se trata y la organización de los mismos para actuar en consecuencia

Los medios informativos hacen lo suyo en atención a las necesidades que el monopolio o el oligopolio que los -- detentan y provocan, además de un elitismo, la enajenación -- de las clases explotadas.

1.3. EL PERIODISMO Y LA IDEOLOGIA.

Se advierte, en las sociedades capitalistas, que -- los estratos sociales que no intervienen directamente en el -- proceso de producción no comprenden de manera cabal el funcio

namiento de la sociedad en su conjunto y sus intereses los expresan sólo como ideología. Esta es una de las razones por las que en este tipo de organización social sólo se reconocen como clases sociales al proletariado y a la burguesía, capaces de formular un proyecto de organización⁷.

De acuerdo con Carlos Marx, la ideología es la inculcación de creencias religiosas, filosóficas, políticas y morales de las relaciones de producción y de trabajo con que la clase poderosa domina a las mayorías por medio de la propaganda y la publicidad que se desliza en el inconsciente del individuo.

Se explica pues cómo los medios de comunicación, portadores de esa ideología, tienen un tinte clasista del cual no pueden prescindir, y se esfuerzan, por tanto, en amalgamar el todo de la estructura social para que los individuos no se salgan de su función y se reproduzca indefinidamente el modo capitalista de producción.

Aun cuando en alguna sociedad se produzca un cambio social extremo, la influencia de los medios trasciende en el tiempo y la ideología que permeó a la sociedad anterior se hace manifiesta en un nuevo tipo de organización social, ya sea en patrones de conducta arraigados, en las instituciones o en actitudes frente al trabajo.

Como en las sociedades capitalistas la base está re

7.- Cfr. George Lukacs, Historia y conciencia de clase, Ed. - Grijalbo, México 1969, p 65.

presentada por la forma de producción predominante que incluye ideología y relaciones de producción, y la superestructura es el reflejo de ese estado de cosas en la mente de los individuos, en las instituciones y en la conducta de ambos, cualquier modificación drástica en una repercute en la otra y sólo a través de la lucha de clases se puede superar ideologías ajenas a la conciencia de la clase trabajadora⁸.

La política como máxima expresión de la lucha de clases se convierte en actividad de grupos especializados a los que orientan los partidos para lograr el control y el poder, y dar al Estado el matiz que expresa sus intereses.

El periodismo juega entonces su papel dentro de la esfera de la superestructura, y disemina a toda la sociedad - la ideología, que abarca conceptos jurídicos, religiosos, morales, estéticos y culturales, principalmente, que pende sobre las masas como espada de Damocles.

1.4. LA INDUSTRIA CULTURAL.

La cultura, concretamente, es para la clase capitalista un factor importante de dominio social, a la que presenta como algo propio a la clase en el poder y ajeno a los oprimidos, su campo de batalla en la lucha política e ideológica, pese a que en México, como en otras naciones, la cultura y la vida nacional, y las luchas políticas y sociales se han vincu-

8.- Camila Taufic, op cit. pag 69.

lado a las luchas por una cultura democrática⁹.

Reflexionemos aquí en los movimientos universita---rios -el de 1968- que manifiestan el malestar social por la -forma de producción capitalista y exigen que la educación lle gue a los sectores más amplios de la población.

Para mantener el orden de cosas que al sistema capi talista interesa, la enseñanza debe entender el mercado cultu ral en el que se insertan los planes educativos a los medios de comunicación colectiva. Aquéllos deben asegurar el adies--tramiento de una élite que garantice eficaz y eficientemente la administración adecuadaa esacircunstancia y una investiga--ción científica que se traduzca en capital.

El investigador de la comunicación Jaime Goded ob--serva que en México esa élite de egresados universitarios se acerca cada vez más a la clase obrera como asalariado con po der adquisitivo más y más deteriorado. Esto no impide y, más bien, favorece que la clase en el poder pueda manipular aún - más a los estratos desfavorecidos de la sociedad¹⁰.

1.5. LA RETORICA EN EL PERIODISMO.

El periodismo, como todos los medios de expresión -

9.- Cfr. Jaime Goded, "Cultura, política y poder" en Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, año XXIII, nue va época, no. 86-87, Octubre-Diciembre, 1976, Enero-Marzo 1977, UNAM, México, pp.93-97.

10.- Ibidem, p 97.

masiva, se comunica para influir a una comunidad y adherirla a una forma de concebir el mundo. La labor del periodismo es llevar al receptor, a través de la información, a creer y -- tomar como propia una ideología, aunque ésta actúe en contra de sus propios intereses.

La manipulación que ejerce la prensa en sus lectores la realiza en un primer plano en la nota informativa, en donde minimiza o agranda la información según convenga a su ideología.

Posteriormente, un grupo de articulistas y editoriales tomarán el tema de mayor interés, actualidad y polémica para verter sobre él una dosis de persuasión mediante la que convencerá al receptor de que el enfoque que el editor imprimió al tema es el correcto, convenciéndolo de que la opinión del diario sirve al lector para orientarlo y darle una visión más completa del hecho.

A fin de que un mensaje resulte persuasivo, el emisor hace uso de la retórica para la elaboración programada, no espontánea, del hecho.

Las figuras retóricas tienen en principio la propiedad general de toda frase que consiste en significar algo en virtud de la construcción gramatical; pero, además, las expresiones figuradas tienen también una modificación particular -- que se forma en una especie aparte con cada tipo de figura.

Esas figuras se distinguen de las expresiones no figuradas por el hecho de que en ellas hay una separación entre el signo y el sentido como un espacio interior del lenguaje¹¹.

El hecho retórico comienza donde es posible compa--

rar la forma de esta palabra o de esta frase a la de otra palabra o de otra frase que hubiere podido emplearse en su lugar y de la que puede considerarse que ocupa el lugar. Navío o yo te amo o yo te odio no tienen en sí mismas forma retórica. La forma retórica está en el empleo de vela para significar navío (sinécdoque) o de yo no te odio para significar el amor (litote).

La figura conlleva ausencia y presencia: la presencia de un significado (vela) y la ausencia de otro (navío).

La figura, por común que sea y por familiar que la haya tornado la costumbre, sólo puede merecer y conservar el título de figura en la medida que son de uso libre y no están, de algún modo, impuestas por la lengua. Por ello, aunque haya elección, es necesario que existan al menos dos términos para comparar, dos palabras para combinar y un espacio para que el pensamiento pueda transformarse.

Las figuras retóricas están divididas por su significado o tropos; por su forma o dicción; por el número de palabras en la frase o construcción; por la forma de la frase o estilo; y aquellas que están inscritas en todo un enunciado o pensamiento. Esta división de figuras retóricas tiene aún una subdivisión más; sin embargo, para este estudio sólo daremos a conocer aquellas figuras que se encuentran dentro del grupo de los tropos y que son las siguientes:

11.- Cfr. Gérard Genette, Figuras retóricas y estructuralismo, Ed. Negalkop, Córdoba, Argentina 1970, pp 30-70.

Sinécdoque: Consiste en extender, restringir o alterar la significación de las palabras, tomando la parte por el todo o viceversa; la especie por el género o a al contrario; la materia de la que está hecha una cosa por la cosa misma. Un ejemplo es vela por navío.

Metonimia: Figura retórica que consiste en designar una cosa con el nombre de otra cuando están ambas unidas - por alguna relación. Un ejemplo: Cuando se quiere decir que una persona es anciana, se le llama "ca becita blanca", que quiere decir que su pelo está invadido por las canas.

Litote: Consiste en expresar menos de lo que se quiere decir. Atenuación. Un ejemplo de esta figura retórica es: yo no te odio para significar el amor.

Tópico: Según Aristóteles, los objetos propios de los razonamientos dialécticos y retóricos, los argumentos comunes a la ética, a la política, a la física, y a muchas otras disciplinas diferentes, como, por ejemplo, el argumento de lo más y de lo menos. Los tópicos son figuras o frases que pertenecen a la cultura de las masas.

Metáfora: Según Aristóteles, la metáfora consiste en dar a -- una cosa un nombre que pertenece a otra; transferencia que puede efectuarse del género a la especie, de la especie al género o sobre la base de una analogía.

Entropía: En teoría de la información viene utilizándose, a -

partir de los escritos de Shannon y Wiener, el concepto de entropía para designar la medida de falta de información sobre la estructura detallada de un sistema. Dado que la entropía se haya constituida por el equivalente de las posibilidades de desarrollo de un sistema, podemos decir que hay entropía cuando hay falta de información y entropía negativa cuando se tiene suficiente información de un hecho.

Antítesis: Figura retórica o tropo consistente en unir dos ideas o dos expresiones de sentido contrario a fin de dar más relieve al pensamiento. Ejemplo; amas a quien te odia.

Silogismo: Proceso mental por el que de dos proposiciones dadas saca una tercera proposición que se haya implícita, incluida en ellas. O también, operación por la que de la relación de dos términos con un tercero (llamado término medio) se infiere su relación mutua. Ejemplo: todos los hombres son mortales. Sócrates es mortal, luego se deduce que Sócrates es hombre.

Entimema: Razonamiento en el que se sobreentiende una proposición. Silogismo abreviado que sólo consta de antecedentes y consiguientes: ejemplo, el sol alumbraba, luego es de día.

Los entimemas son la manera ordinaria en que los hombres expresan su razonamiento, suprimiendo la proposición que juzgan puede ser fácilmente supri

mida.

Hipérbole: Figura retórica consistente en exagerar un hecho o una cosa para impresionar. Ejemplo cuando se le dice pigno a una persona de baja estatura o, viceversa, gigante a una persona alta.

División: La división lógica es la distinción de objetos diferentes que pueden mantenerse con el mismo nombre. La división hace que la mención de las partes, en lugar del todo, lleve a fortalecer un argumento y crear, dado el caso, una sensación de mayor patetismo. Ejemplo: podemos decir "los enemigos matarán a nuestro pueblo", lo que traducido a división es "matarán a nuestros padres, a nuestros -- hermanos, a nuestros hijos, a nuestras mujeres..!"

Ejemplo: Es una inducción aparente o retórica, que parte de un enunciado particular y pasa a través de un enunciado general en el que es generalizada la primera premisa, Se usa comunmente para designar un caso particular que sirve para comprobar una afirmación.⁺

Las figuras retóricas presentadas serán la base del estudio, que sobre análisis de contenido se realizará en el capítulo tercero.

En resumen, la comunicación en la actualidad es uno de los principales motores que la clase en el poder maneja pa

+ Las figuras retóricas fueron sacadas de la siguiente biblio

pa manipular a las mayorías a fin de que no se rebelen, o si- quiera puedan pensar en otras formas de concebir la vida (sis- tema vigente que comprende desde costumbres hasta medios de - producción), por ende, los medios informativos reflejan la si- tuación imperante en cada nación.

Cabe señalar que los medios masivos de información no son por sí solos manipuladores o enajenadores de las mayor- rías, ya que no tienen vida propia, y son manejados por quie- nes los poseen y que en todos los casos son aquellos que mar- can el destino de los medios informativos.

Ante este panorama se concluye que para analizar -- cualquier medio de información o cualquier punto relacionado con éstos es necesario presentar un panorama histórico que in- dique la evolución de los medios aparejados con el desarrollo socioeconómico y político del país.

grafía:

- Gérard Genette, op cit. pp 30-70.
- Daniel Prieto, op cit. pp 27-33.
- Jesús Martín B., Comunicación masiva: discurso y poder, - CIESPAL, Quito 1968, p 25.
- Chaim S. Katz y otros, Diccionario básico de comunicación Ed. Nueva Imagen, México 1970, p 85.
- José Ferrater M., Diccionario filosófico, Fondo de Cultura Económica, México 1965, pp 79-80.
- Paul Feulguié, Diccionario del lenguaje filosófico, Ed La bor, México 1980, p 230.

En estas circunstancias, antes de analizar El papel que jugó Excélsior como medio de comunicación en el movimiento del 68, se presenta en el siguiente capítulo, en forma breve, un panorama general de la situación del país a fin de no abrumar al lector con fechas y datos que podrían ser superfluos. Posteriormente se ahonda en el conflicto estudiantil para dar paso en el tercer capítulo al estudio propiamente dicho.

C A P I T U L O

II

LA PRENSA DIARIA EN MEXICO

LA PRENSA DIARIA
EN MEXICO

La prensa diaria en México, enmarcada en el contexto histórico del país, permite observar, durante el desarrollo del periodismo en esta nación, la forma en que el capitalismo subdesarrollado ata y compromete la libertad de prensa con los intereses mercantilistas que invierten su objetivo -- de informar por el de vender acontecimientos sensacionalistas.

Dicha herencia presenta a la prensa actual como una prensa vanal, comprometida con el sistema imperante, que desorienta, manipula y enajena a las masas. Una prensa cuya capacidad desmovilizadora radica en su condición de vehículo persuasivo del aparato represivo, modifica el vigor expansionista y las manifestaciones multitudinarias que puedan traer un contagio politizador, al tiempo que fomenta los valores de -- la familia, la religión y el apatismo por los problemas de -- clase.

Con ello el periodista, y concretamente la empresa periodística, tiene ganada la publicidad y propaganda que llenarán los espacios del diario y los bolsillos de los profesionales del periodismo. Además, el grupo dominante permitirá todo tipo de facilidades para publicar, abastecerse de papel, -- llenar espacios y distribuir adecuadamente el diario.

En los sesenta, el país atraviesa por una crisis social originada por la mala distribución de las riquezas y la

carestía de los productos básicos. En el campo, el trabajador rural cada día se ve más empobrecido y emigra a las ciudades donde los capitalistas extranjeros han implantado empresas -- transnacionales a fin de reestructurar la economía de sus países que gira en torno a la revolución científico-tecnológica en las ramas automotriz, electrónica y textil, que requieren de gran cantidad de fuerza de trabajo barata, controlada y -- disciplinada.

En las ciudades, los obreros demandan mejoras salariales y un tiempo de trabajo adecuado a fin de poder desarrollarse íntegramente como seres humanos, por lo que estallan las huelgas de ferrocarrileros, telégrafos, así como la de maestros y petroleros.

Para 1968, las casas de estudios superiores ya han introducido en sus planes de estudio nuevas ideologías, como la marxista-leninista, que, junto con la repercusión de la -- revolución cubana, movilizan al estudiantado.

Alumnos del Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México, tras haber sido víctimas de la represión de unos policías, toman partido en la lucha social desatada a nivel nacional por la clase trabajadora.

2.1. LA PRENSA EN MEXICO.

Podríamos considerar a Fray Juan de Zumárraga como el pionero de la tecnología periodística, pues hacia 1839 introdujo a México la primera imprenta, herramienta que sirve -- hasta la fecha para editar diferentes clases de publicaciones,

aunque cada vez más perfeccionadas¹²:

Con la aparición de la imprenta en el país se procesan los primeros materiales de la publicidad y la propaganda, ya que se imprimen volantes y los viajeros que procedían del viejo continente se convirtieron en los primeros corresponsales. Pero no fue sino hasta el siglo XVIII cuando surge el primer periódico que se llamó Gaceta de México y Noticias de la Nueva España, que le ha valido el título de padre del periodismo mexicano a Ignacio Castorena y Ursua¹³.

Como es lógico imaginar, en el proceso periodístico intervenían escasas personas que multiplicaban sus funciones y hacían las veces de reporteros, redactores, formadores, correctores, corresponsales inclinados a escribir crónicas de viajeros y pocos acontecimientos culturales.

La actividad periodística reflejaba la pasividad de la vida colonial que comienza a estremecerse con la gestación del movimiento de independencia y la aparición de panfletos que propagaban las aspiraciones soberanas de un pueblo sojuzgado durante tres siglos por la corona española.

Fue Miguel Hidalgo y Costilla, el padre de la patria, hombre culto de aguda inteligencia quien advirtió la ne-

12.- C. González Blackaller y L. Guevara Ramírez, Síntesis de historia de México, Ed. Herrero, México 1966, p 225.

13.- Moisés Ochoa Campos, Reseña histórica del periodismo mexicano, Editorial Porrúa, México 1968, pp 70-72.

cesidad de darle presencia al movimiento independiente para divulgar los ideales del pueblo mexicano, por lo que creó el periódico El Despertador Americano¹⁴. Más tarde fundó El Correo Americano del sur, José María Morelos y Pavón, para dejar testimonio de los acontecimientos históricos de la gesta de independencia.

El movimiento de Independencia le imprime al periodismo de aquella época un carácter proselitista que promueve entre la población los ideales libertarios y hace engrosar las filas de la insurgencia.

El periodismo se impregna de sentido político desde aquella época y, más tarde, con el Correo de México que editan Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez e Ignacio Manuel Altamirano, aparece la página cultural. En los últimos años del siglo XIX salen a la luz pública los periódicos obreros El Hijo del Trabajador y la Abeja.

Años después, durante el porfiriato, se ejerce control sobre la prensa revolucionaria y se suscita la reaccionaria, y a la caída del tirano Díaz sucede la presidencia de Madero y en seguida la usurpación de Victoriano Huerta, cuyos innobles hechos se denuncian en periódicos como El Constitucionalista, El Progreso, La Voz de Sonora y El Paso del Norte, promovidos por Venustiano Carranza.

El caudillismo de la revolución de 1920 lleva no sólo

14.-Raúl Trejo, La prensa marginal, Ed. El Caballito, México 1975, p 61.

lo a la división del movimiento, sino también al surgimiento de corrientes periodísticas que apoyan a los líderes Francisco Villa y Emiliano Zapata, en contraposición a las publicaciones que apuntalan el carrancismo. Aparecen, entre otros periódicos, La convención, El Monitor, La Opinión, El Radical, y Tierra y Justicia.

El apoyo que recibió la prensa carrancista logró -- cierta cohesión de los medios informativos con las agrupaciones revolucionarias, aunque esa subordinación a la jefatura militar no asegurara la libertad de información.

Fue Plutarco Elías Calles, fundador del actual Partido Revolucionario Institucional, quien auspició la creación del Sindicato Nacional de Redactores y Empleados de la Prensa, que conocemos ahora como Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa. En el mismo año de 1932, se publicaron El Bolchevique, El Universal Gráfico, Cronos, El Libro y el Pueblo y Toros y Deportes:

El Universal, que aún aparece, lo creó Félix F. Palavichini con recursos gubernamentales. El mismo periodista fundó en 1929 El Globo, publicación que contó con los mejores servicios internacionales de aquellos tiempos y experimentó la variedad de sus secciones y una considerable cantidad de publicidad.

Antecedió a su creación un periodo de benevolencia gubernamental hacia el periodismo en la época de Alvaro Obregón. Por supuesto, el equilibrio de los poderes políticos e informativos se hallaba en presiones directas o en sobornos¹⁵.

En aquella época surgió también el periódico Excé-

sior, que hoy conocemos. Este, junto con El Universal, fueron en sus inicios los más importantes. Se les tuvo como modelos. Las plumas que en ellos escribían denotaban profesionalismo y calidad a la altura del desarrollo del país. En sus páginas aparecía el recurso gráfico de acuerdo con la técnica norteamericana de presentar la noticia.

Excélsior se asemejaba en formato al Times de Nueva York, más aún, durante la primera guerra mundial lo mismo que El Universal, insertó información en inglés y tuvo servicio de corresponsales extranjeros.

En el año en que se fundó el Partido Nacional Revolucionario, 1929, se publicó también El Pulgarcito, órgano de información de la Secretaría de Educación Pública, que divulgó los trabajos de escritores contemporáneos en una época de intransigencia clerical que se manifestó, claro está, en los medios impresos.

El conflicto de la iglesia con el gobierno civil hizo a Plutarco Elías Calles recurrir a la censura previa en las publicaciones y salieron de los periódicos numerosos trabajadores¹⁶.

15.- José Baldivia Urdinea, La formación de los periodistas en América Latina, Ed. Nueva Imagen, México 1981, pp 99-115.

16.- Julio Del Río Reynaga, "Anotaciones sobre los medios de información en México", Revista Mexicana de Ciencias Políticas, no. 69, México 1972, p 28.

El balance de 20 años de la prensa, desde la revolución, arroja un total de 490 periódicos hacia 1931, con una heterogeneidad de tendencias y periodicidades. Puede decirse que a la caída de Porfirio Díaz la prensa alcanzó cierto auge, sobre todo político, terreno que propiciaba una anarquía informativa sobre los asuntos del dominio general y se calificó a la prensa como ineficiente pues los rumores se volvieron cotidianos.

Una vez promulgada la Constitución de 1917, el periodismo se caracterizó por ser doctrinario, nacionalista y revolucionario. Divulgó asuntos de interés nacional como la mexicanización de las inversiones, la mejoría de las condiciones laborales y la demanda campesina de tierras. Con tal precedente, sobreviene una década de prensa popular (1931-1941).

Después de este periodo, el periodismo mexicano ingresa a la industrialización que le permite tirajes enormes a diarios como El Universal, Excélsior y La Prensa. El volumen informativo requiere mayor personal que lo genere y aparecen los periodistas asalariados: fotógrafo, corrector de estilo, redactor, prensista, formador. Y paralela a la división del trabajo aparecen las organizaciones sindicales.

La prensa en el interior del país no tuvo grandes avances. La aspiración de los periódicos no estaba asegurada. El tiraje de los mismos se reduce a pocos miles de ejemplares que al poco tiempo dejan de circular. Los recursos técnicos eran incipientes y su contenido informativo se limita a los contingentes locales, ya que esa misma precariedad los hace prescindir de los servicios de la prensa internacional: cables

y corresponsales¹⁷.

La nota informativa, el reportaje y la entrevista son los géneros periodísticos que distinguen a esta época de la prensa.

Desde 1940 y hasta el movimiento estudiantil de -- 1968, las páginas de la prensa nacional se dedican principalmente a mostrar la prosperidad de una clase en ascenso, los temas de interés humano se van a un segundo plano y la clase media resentida se inclina por el populismo. Se produce también en este largo periodo el sometimiento entre las fuerzas de poder y el periodismo se subordina a los intereses de la industria capitalista que se afana en apagar la disidencia, -- reducir la politización y mediatizar a los lectores inculcándoles miedo frente a la realidad.

Con la creación de la Productora de Papel, Sociedad Anónima (PIPSA), que crea en 1935 el presidente Lázaro Cárdenas, se intenta evitar el monopolio privado del papel y fomentar, asimismo, la cultura a través de los medios impresos.

Se establece el rejuego entre gobierno y empresas periodísticas. Según las circunstancias políticas y la tendencia que cada uno mostrara o requiriera se olvidaban o recordaban deudas por concepto de papel periódico y la libertad informativa restringe su espacio, lo que le gana desprestigio ante la ciudadanía.

La falta de autoridad moral del periodismo crece con el autoritarismo. La sociedad desconfía de la prensa en tan--

17.- José Baldivia Urdinea, op. cit. p 115.

to que ésta se acredita para obtener la materia prima. Desde entonces los mote que retraen a la memoria al periodista: "Prensa vendida", "vocero popular", "cómplice del poder" y -- las consejas en torno a la actividad de "recorteros", "calumnistas" que, según las versiones populares, son incapaces de proveer de objetividad a sus escritos o al menos ser neutros en la lucha de clases¹⁸.

Carlos Monsiváis hace notar, en su obra A ustedes les consta¹⁹, que, como lo señala Milton Eisenhower, los medios de comunicación poseen la cualidad de implantar la ideología de la clase dominante y, a la par, exacerbar el sentimiento de opresión de las masas. Esto es lógico si recordamos, por ejemplo, las páginas sociales donde se exhibe la forma de vida de la burguesía, opulenta y prepotente, sin importar que los lectores de las clases sociales oprimidas puedan aspirar a ese modus vivendi. Estas se sumergen en un estado de ensañación, pero el resentimiento de no ascender a esa prosperidad enciende el sentimiento de opresión.

Por eso Eisenhower proponía que en Latinoamérica se adoptara el American way of life al utilizar los medios de comunicación de masas y reordenar así la ideología de la clase en el poder.

18.- Francisco Zarco, Escritos literarios, Porrúa, México --- 1968, p 20.

19.- Carlos Monsiváis, A ustedes les consta, Ed. Era, México, 1980, pp 31-35.

Dentro de este fenómeno, los periodistas de vanguardia recurren a escritos repletos de alarmismo moral y caen en lugares comunes, lo cual hace confusos sus mensajes.

Sólo El Machete, hacia el final de la década de los 20 y principios de la siguiente, se salva de esa deficiencia profesional ante lo cual, el gobierno contraponen el surgimiento de El Nacional, también en 1929, como órgano del Partido Nacional Revolucionario que institucionaliza la revolución de 1910.

El Nacional tendría asiduos lectores por la calidad de las plumas que en él escribían; pero cuyo prestigio cultural decayó tan pronto como se alejó del poder público el martz izquierdista que le dotó el régimen cardenista.

Cabe mencionar la obra de Cárdenas en los medios impresos: El divisionario creó el Departamento de Publicaciones y Propaganda (DAPP) de donde surgen más tarde las direcciones de prensa o de comunicación social, hoy tan comunes, para que cada secretaría de Estado, departamento o empresa gubernamental procure conservar la mejor imagen ante la opinión pública.

Se redactan entonces los primeros boletines de prensa que amordazarán de alguna manera al periodista que opte por la comodidad de lo hecho frente a las vicisitudes del reportero.

Las empresas periodísticas y sus reporteros advierten entonces que uno de los más redituables negocios es la publicidad comercial y política en oro del Estado, así que se esfuerzan por conservar la predilección de éste halagando sus actos aun cuando vayan en contra de los intereses de clase --

del asalariado reportero.

La buena imagen de la clase en el poder está asegurada. El control que ejerce el gobierno es sutil y efectivo; le abastece de papel periódico y le compra espacio para su publicidad, se convierte en accionista, pero además propicia los nexos políticos personales.

En un análisis de contenido sobre la prensa nacional se observa cómo ésta, en general, difiere sólo en el tratamiento que da a la información internacional -corren de la izquierda a la derecha según el material que las agencias informativas, principalmente, les hagan llegar por télex-. La nota nacional, entre tanto, define la tendencia reaccionaria o progresista de un medio por el lugar en páginas y espacio que se le destine, destacándola o minimizándola, según la posición que ese medio sustente.

Con frecuencia, el periodista común transcribe boletines oficiales sin preocuparse en ahondar en los hechos y abandona la responsabilidad en manos de la empresa para la cual trabaja a cambio de un salario, generalmente bajo.

Por su parte, busca la forma de allegarse recursos que le permitan una vida decorosa y sacrifica la honestidad informativa a cambio de la generosidad de los integrantes del grupo en el poder.

Extraídos de la clase media baja, los periodistas -- tienen en promedio estudios de preparatoria a universidad, -- aunque todavía hay quienes ascienden de estratos más bajos de la población y, por consiguiente, su limitada visión del mundo los hace declinar más rápidamente ante el coqueteo de una vida

próspera. La profesión ofrece a estos trabajadores cierto ascenso en la pirámide social mediante los contactos políticos que establece en la práctica de su oficio²⁰.

La historia imprime un nuevo sesgo al periodismo nacional. Con el Movimiento Estudiantil del 68 la minoría desconfiada, que leía entre líneas la información de los periódicos de mayor presencia, observa un cambio, una apertura en las páginas de Excélsior que dan cabida a la corriente izquierdista que se formó en las universidades.

En Excélsior, esta minoría hasta entonces dispersa -- encuentra una plataforma para su pensamiento, y paralelamente surgen publicaciones partidistas, de distribución interna en medio de una campaña desinformativa del grupo en el poder.

En el ámbito de la prensa marginal sale a la luz la revista ¿Por qué?, la que en su primer etapa da voz a la denuncia sobre la represión del movimiento estudiantil, tenaz en la censura. Pero al poco tiempo esta publicación se tornó sensacionalista, lo que la hace decaer. El vacío de la comunicación alternativa la llenan entonces los volantes redactados en las aulas universitarias al ritmo del movimiento estudiantil, con un lenguaje sencillo que ganaba adeptos en las calles donde los distribuían brigadas de jóvenes inconformes²¹.

2.2. SITUACION POLITICA, ECONOMICA, SOCIAL Y CULTURAL DE ME-

20.- José Baldivia Urdinea, op. cit. p 96.

21.- Raúl Trejo, op. cit. p 70.

XICO EN 1968.

El impulso desarrollista que se dio en el país desde la década de los 40 convierte a los políticos del sistema en una clase de empresarios capitalistas que establecen nexos con los grandes monopolistas. Los primeros síntomas de la corrupción comienzan a aparecer en la epidermis de la nación; los servidores públicos ceden a las presiones de los empresarios y comienzan a correr hacia los capitales apoyos tributarios, subsidios en servicios públicos, en infraestructura, -bajos salarios para abaratar costos con base en el control sindical.

Al arribar a la década de los sesenta se presenta a los ojos del mundo el fenómeno del falso milagro mexicano sustentado ahora en el impulso a la sustitución de importaciones que se genera por la guerra de Corea y concluye con las contradicciones propias del capitalismo periférico.

Ocurrió en México lo que sucede -como escribió Carlos Monsiváis en su artículo "México 53-73", en el suplemento La Cultura en México, en 1973- "cuando una sociedad desarrolla tardíamente los rasgos esenciales del capitalismo, los objetivos del desarrollo nacional se disocian y provocan una profunda incompatibilidad en el plano de la organización política"²³.

Por ello se produjo una gran escisión entre la orga-

23.- Carlos Monsiváis, "México 53-73", suplemento La Cultura en México en Siempre, año XX, no. 595, México 1973. pp I-V.

nización social y la política, ya que el gobierno fue incapaz de establecer un sistema fiscal que equilibrara las diferencias económicas entre los sectores de la población. El Estado no tuvo, por lo mismo, capacidad financiera para responder a los planteamientos de la desigualdad social y recurrió al endeudamiento externo agravando la situación.

Es entonces cuando la clase poderosa se siente más robustecida y se organiza en grupos de presión como el consorcio Televisa o el Grupo Monterrey, Alfa y tantos más que se empeñan en aumentar su ámbito de influencias políticas hasta dar al Estado un perfil más definido como clase social a la que pertenece.

El desarrollo industrial de los sesenta lo favorece la distribución inequitativa del ingreso, la concentración creciente en manos de unos pocos. La estructura industrial produce mediante una composición orgánica del capital que se afana en conservar estancada la mano de obra barata; procura que aumente el poder adquisitivo de la clase media a costa de las amplias capas de la población menos favorecidas para la cual resulta inalcanzable la obtención de los productos que aparecen en el mercado.

Otro fenómeno que se presenta es el de no absorción de la mano de obra, provocado por las innovaciones tecnológicas. El recorte de personal en las fábricas comienza a observarse debido a la baja o nula capacitación de los obreros que van a sumarse a los desempleados. El problema de la población económicamente activa desocupada aumenta no sólo con este problema sino con el crecimiento demográfico que registra un alto índice.

Junto al elevado incremento de la población se continúa el proceso de inversión extranjera y el disparado endeudamiento, a la par que la política salarial restrictiva, una distribución desigual de la riqueza y mayor concentración de capital²⁴.

Cobran vigor las ramas automotriz, metalúrgica, electrónica y textil, los servicios hoteleros y otros de la industria, en tanto que el capital extranjero hace lo suyo - en México tomando como pauta el comportamiento de la economía de países altamente industrializados como Inglaterra y Estados Unidos, inmersos en la revolución científico-tecnológica que se manifiesta en la automatización y el control computarizado del proceso productivo para mantener estática a la clase obrera combativa y organizada.

La industria maquiladora adquiere fuerza en el país como respuesta a las necesidades de aquellas naciones; aquí - encuentran mano de obra barata, controlada y disciplinada. Otras ramas de la producción que no prosperarían en los países desarrollados también son trasladadas a México, dependiente en materia financiera y tecnológica.

Favorece el ingreso de la industria foránea la concentración del capital en manos de grupos desnacionalizados - que se asocian con la burguesía extranacional y participan con ella en proyectos que limitan aún más a la clase trabajadora mexicana.

24.- Raúl Alvarez Garín, "1968-1982, etapa de crisis y transición", en Punto Crítico, año XI, no 123, México 1982, pp 1-31.

Domina en ese plano el imperialismo norteamericano gracias a la deuda externa creciente y a la inversión que -- sus empresas monopolísticas hacen en México, auspiciadas por el proteccionismo arancelario y por una estructura fiscal y empresas estatizadas que abiertamente favorecen la acumulación de capital.

La regresión del movimiento estudiantil de 1968, -- así como la que se infligió a los ferrocarrileros y a los --- maestros en los años cincuentas, no sólo acuñó el término pre so político como se conoce desde entonces a los ciudadanos -- que por encabezar las luchas populares son recluidos por los aparatos de control del Estado, también mostró que el Estado mexicano podía garantizar la estabilidad para que avanzará la producción que asegura el consumismo.

La movilización social se hace patente también en -- los sesenta como consecuencia de una política agraria más em- pañosa pero insuficiente, que no puede contener la migración interna, aparte del bracerismo, y observa la saturación de la oferta de trabajo con el ejercito de campesinos que se despla- zan hacia los principales centros industriales del país.

La década de los sesenta marca un cambio decisivo -- en la vida nacional, surge un sector de la sociedad que no -- se contenta con lo que oficialmente se divulga, sino que as- pira a analizar y criticar la realidad del país ya sin rece- los y con la base de una formación universitaria.

C A P I T U L O

III

EXCELSIOR EN EL MOVIMIENTO DEL 68

EXCELSIOR EN EL MOVIMIENTO DEL 68.

El movimiento estudiantil del 68 llenó por varios meses las páginas de Excélsior que, como los demás diarios, encaminó la información hacia sus objetivos ideológicos.

La decisión tomada en aquella época por Excélsior ha causado polémica en nuestros días. Mientras unos lo clasifican como de izquierda, que estuvo al servicio del pueblo y con la causa del estudiantado; otros dicen que siempre protegió la política del Estado y las instituciones - Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto Politécnico Nacional - dejando en segundo plano los intereses del estudiantado y el derecho del pueblo a estar bien informado.

Esta polémica llevó a realizar un estudio de: El papel que jugó Excélsior como medio de comunicación en el movimiento del 68 a través de una muestra relacionada con las fechas - a decir de las personas que fueron testigos directos de los acontecimientos y de aquellas que escribieron sobre el mismo - más importantes.

La elección de la muestra se realizó tomando en cuenta tres características en los hechos:

- a) Declaraciones de políticos.
- b) Hechos que hayan dejado evidencias notables para todos: como un enfrentamiento entre policías y estudiantes, la quema de autobuses, etc.
- c) Que los hechos hayan involucrado a un gran número de personas: un ejemplo puede ser una manifestación.

Estas características fueron escogidas a fin de que hechos muy evidentes no pudieran haber pasado desapercibidos a los editorialistas de Excelsior y constatar su posición frente al Estado a través de la evaluación sobre los acontecimientos.

Esta muestra corresponde a los hechos acontecidos los días: primero, ocho, trece, veintidós y veintisiete de agosto; - primero y trece de septiembre; y dos de octubre.

A cada editorial le precede una breve reseña de los acontecimientos suscitados entre una y otra de las fechas escogidas para la muestra, y le sucede el análisis del editorial.

1 DE AGOSTO DE 1968

Después de que el 22 de julio de 1968 alumnos de la Vocacional Dos del Instituto Politécnico Nacional se enfrentaron a los estudiantes de la preparatoria Isaac Ochoterena incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México, el 26 del mismo mes la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos (FNET) realiza una manifestación por la intervención que un grupo de policías efectuó en la Vocacional Seis. Acto similar realizan el mismo día agrupaciones de izquierda para celebrar la fecha simbólica de la Revolución Cubana. Ambas manifestaciones se encuentran y deciden trasladarse al Zócalo; sin embargo son detenidos por un enfrentamiento con policías.

El 28 de julio estudiantes de la UNAM y del IPN estudian la posibilidad de un movimiento de huelga a fin de que las peticiones desarrolladas en un pliego de seis puntos²⁵ sean satisfechas; y el 30 del mismo mes se suscita el bazucazo contra la escuela preparatoria San Idelfonso, de donde los estudiantes son sacados con lujo de fuerza por el ejército. Hay muchos lesionados y detenciones masivas²⁶.

Esta acción dió cabida en la escena política al otro sector fundamental que con el estudiantado protagonizaría los acontecimientos siguientes del movimiento: el sector liberal de -

25.- Ver anexo.

26.- Elena Poniatowska, La noche de Tlatelolco, Ed. Era, México - 1980, p 278.

los maestros e investigadores universitarios ²⁷ unidos con un importante contingente de la burocracia universitaria.

El presidente Gustavo Díaz Ordaz, el primero de agosto de 1968, durante una gira por Guadalajara, decide exponer su posición antes estos incidentes y declara: "... Hay que establecer la paz y la tranquilidad pública... Una mano está tendida; los mexicanos dirán si esa mano se queda tendida en el aire... Me ha dolido en el alma esos deplorables y bochornosos acontecimientos... No ahondemos más las diferencias, dejemos de lado el amor propio, en la inteligencia de que me incluyo, naturalmente, yo".

Ante este hecho, la Unión Nacional de Padres de Familia y la Federación de Asociaciones de Padres de Familia de las Escuelas Primarias del Distrito Federal, externan su posición ante el problema estudiantil.

Excélsior recoge estas dos posiciones y el dos de agosto de 1968 publica en su plana editorial: "Por la Concordia" y "Responsabilidad de Adultos".

27.- Rubén Bonifaz Nuño, "2 de octubre. La memoria permanente de 1968", en La Cultura en México, suplemento de Siempre, año - XV, no 556, México 1972, pp 1-2.

POR LA CONCORDIA

Desde Guadalajara, después de una gira en que puso en servicio centenares de obras públicas, el Presidente de la República se dirigió a la nación para abordar, muy especialmente, - la agitación estudiantil que ha alterado estos últimos días la capital de la República.

Con franqueza, aun con humildad inteligente, el Presidente Díaz Ordaz, habló de la intranquilidad que ha sacudido a las conciencias con motivo de las algaradas estudiantiles. No -- perdió el tiempo en condenaciones estériles ni en buscar posibles culpables. Recordó hechos y ofreció aliento y remedios.

La clave, la médula del discurso presidencial se puede hallar en estos conceptos: "... no ahondemos más las diferencias ... sin perder la dignidad -que no debemos perder jamás, ningún mexicano- hagamos a un lado el amor propio que tanto estorba para resolver problemas..."

Hay allí un planteamiento válido para enfrentarse a -- los problemas. El Primer Magistrado no presentó argumentos de autoridad sino de lógica, de vida cívica, de lúcido, intenso afán de entendimiento.

No se halla en las palabras presidenciales la mínima - mención al uso de la fuerza; en todas ellas no hay sino una preocupación por volver a ganar la paz, a través del acuerdo y la -- concordia.

Hay quien asegura que la guerra y la destrucción hacen ganar posiciones o ventajas, pero nadie se atreverá a decir que los procesos destructivos acéfalos y anárquicos pueden conducir a mejores metas que la pugnacidad pacífica, que la terquedad pen

sante, coordinada, meditada.

El discurso presidencial deja la puerta abierta para - que los estudiantes - para que todos los mexicanos - luchen por mejorar este país, tan necesitado de amor y de comprensión, tan desgarrado por la violencia, por el egoísmo y la mala fe. Advirtamos que no es indispensable la revolución para hacer avanzar - una patria. Pensemos en los británicos, cuya última revolución - fue en el siglo XVII y gozan de mejores situaciones que los muchos pueblos que han visto cuartelazos, motines y rebeliones por decenas, en un puñado de años. Y esto lo podríamos decir de los pueblos escandinavos, del suizo, de tantos otros.

Por el momento los mexicanos tenemos el deber de recordar que hay una mano tendida... y que hay posibilidades de estrecharla cordialmente.

2 de agosto de 1968.

ANALISIS DE " POR LA CONCORDIA "

"Por la concordia" es un editorial dedicado a exaltar el discurso que Gustavo Díaz Ordaz ofreció en Guadalajara el primero de agosto en torno a los disturbios estudiantiles.

En una primera parte, mediante la descripción: "el presidente habló con franqueza, aún con humildad inteligente de la intranquilidad que ha sacudido a las conciencias con motivo de las algaradas estudiantiles", se valora la forma en la que el -- mandatario comenta los zafarrachos suscitados en la Ciudad de México.

El lenguaje es cuidadosamente escogido, se elogia con calificativos debidamente respaldados por el mismo discurso, a fin de brindar una imagen positiva del papel que desempeñó el Estado y predisponer al receptor a favor de las autoridades; concluye el párrafo con la litote: "no perdió el tiempo en condenaciones estériles ni en buscar posibles culpables", con ello muestra la buena fe de las autoridades para arreglar por la vía pacífica los disturbios.

Esta introducción se ve reforzada por la sinécdoque: - "...no ahondemos más las diferencias... sin perder la dignidad - hagamos a un lado el amor propio que tanto estorba para resolver problemas"; mediante esta figura el editorialista deja pasar la parte más emotiva y significativa del discurso y que en realidad es todo el mensaje, ya que la parte restante es un elemento secundario que permite impactar más.

El argumento viene a ser engrandecido mediante dos figuras retóricas: la antítesis con la que se expresa que si bien

hay quienes aseguran que la guerra y la destrucción hacen ganar posiciones, nadie se atrevería a decir que los procesos destructivos pueden conducir a mejores metas; y la división con la que se indica que es mejor la pugnacidad pacífica, la tranquilidad pensante, cordinada y meditada.

La primera logra que sobresalga la intención de concordia del mandatario, mientras que la segunda afianza el concepto que para este momento el receptor tiene del presidente. Ambas figuras usan adjetivaciones con las que califican no sólo al discurso sino también la calidad moral y el compromiso del jefe de la nación para con su patria.

Posteriormente el editorial impacta por la vía del ejemplo, figura mediante la que explica que para impulsar el desarrollo de un país, no es válido, en todos los casos, hacer uso de las armas. A fin de que se comprenda mejor la intención del artículo se exponen casos extremadamente opuestos y actuales: - el caso de Inglaterra que es un país estable en contra posición de otros cuyo nombre se omite pero que en la actualidad tienen conflictos - el desarrollo de países que se encuentran entre las llamadas naciones capitalistas y tercer mundistas, para que el lector compare la situación del país con las ejemplificadas y pueda deducir el futuro que le espera a la nación.

Finaliza con un llamado a la población para que se adhiera a la política de Díaz Ordaz.

A lo largo del editorial no se encuentra ni la más mínima crítica al gobierno, ~~no~~ se recuerdan hechos, posiciones anteriores del presidente, por lo que se cae en la entropía. El --

texto de "Por la concordia" se apega completamente al discurso -
de Díaz Ordaz, para hacer resaltar las partes más emotivas del -
documento que se ven reforzadas por una serie de elogios de Ex--
obélsior para el presidente.

RESPONSABILIDAD DE ADULTOS

Entraña un interés apreciable la expresión emitida por el presidente de la Unión de Padres de Familia, don Ramón Dibildox, a propósito del conflicto estudiantil, en el sentido de que los adultos, con "sinceridad", e independientemente de las responsabilidades que caigan sobre quien o quienes han participado en los disturbios, hagan un examen de conducta, en el que perciban la "gran parte de la culpa" que a todos corresponde.

Es evidente, en efecto, que un malestar social, como el que se ha vivido en nuestros días, no surge por generación espontánea. Ni aparece en toda su magnitud, de un día para otro. Cuando hay quien agrede, quien acosa, quien se lanza a la vía pública y comete depredaciones en actos que se repiten multitudinariamente, es porque antes se han ido acumulando los materiales del desajuste, de la animosidad, de la politización rebelde y de la desintegración social. En los estratos profundos del ser, en su subconsciente, se revuelven los frutos de la desorganización familiar, del resentimiento en contra de padres que no educan -- porque no comprenden a sus hijos, porque los abandonan material o espiritualmente, porque los miman, o porque con su doblez de vida les ofrecen los peores ejemplos -- como aletea, asimismo, la oposición en contra de formas de vida colectiva que muchas veces no parecen ser ni satisfactoriamente claras, ni satisfactoriamente dignas. Reflejo de su ambiente, el joven lleva consigo su causal de libertad, pero también su ominoso patrimonio sicosocial, amasado acaso por algunos maestros desaprensivos, por no pocos -- funcionarios que se vuelven de espaldas a sus deberes, y por una sociedad a cuya estructura hace falta mayor madurez, mayor robu

tez y mayor equilibrio. ¿Cómo considerar, por consiguiente, responsables únicos a quienes, por su edad e inexperiencia, son instrumentos o víctimas fáciles de cualquier provocador emboscado o desembozado que se vale de ellos?

El motín no es ni puede ser un hecho aislado de las --realidades genéricas de nuestra hora, en la que la quiebra de valores éticos deja sentir su influencia con proyecciones tan ominosas, hasta llegarse a un riesgo al que hay que salirle al paso con una cordura que, como es debido, se finque en una toma de --conciencia de los problemas del momento por todos los adultos en sus respectivas esferas de acción.

2 de agosto de 1968.

ANALISIS DE " RESPONSABILIDAD DE ADULTOS "

El editorial, publicado el mismo día que "Por la concordia" y abajo del mismo, dedicado a opinar sobre el papel que jugó la paternidad en los zafarrachos estudiantiles, es sacado - de las declaraciones hechas - un día antes - por la Unión Nacional de Padres de Familia y la Federación de Asociaciones de Padres de Familia de las Escuelas Primarias del Distrito Federal, y viene a reforzar el artículo dedicado a las declaraciones de - Díaz Ordaz.

Asimismo, "Responsabilidad de adultos" tiene la función de minimizar las declaraciones hechas por el rector de la - Universidad Nacional Autónoma de México, Javier Barros Sierra, - realizada ante 50 mil estudiantes, maestros y autoridades escolares, el día primero de agosto de 1968.

El artículo está dedicado a una nota que el mismo Ex-celsior publicó en un pequeño lugar en la parte inferior izquierda de la primera plana del 31 de julio de 1968. Debido a la precaria información que contienen las declaraciones de los paterfamilias se ve obligado a poner la frase más emotiva del discurso: "...Los adultos hagamos con sinceridad... un examen de nuestra - conducta, ya que una gran parte de la culpa nos corresponde...", en la entrada y en el marco de la hipérbole con la que la frase anterior es ampliada y cobra fuerza.

"Responsabilidad de adultos", al no tener un tema lo - suficientemente amplio para opinar, se sirve del ejemplo para indicar que si bien los jóvenes están desorientados es porque en - la sociedad en la que vivimos hay padres inconscientes que en lu

gar de acercarse a ellos a conversar, les dan el mal ejemplo de vivir una existencia doble.

Del editorial en particular no se puede sacar mucho -- provecho debido a que habla muy generalmente del conflicto estudiantil, toca el punto familiar y lo explota, así como el social; mas el aspecto político sólo se presenta un panorama de la corrupción y hace uso de la entropía para abstenerse de brindar -- nombres y hechos que corroboren el calificativo de deshonestidad.

Sin embargo, tras leer el artículo "Por la concordia", "Responsabilidad de adultos" adquiere un sentido concreto que es reforzar la imagen de las autoridades.

Ambos editoriales expresan en un primer plano que el -- gobierno representado por Díaz Ordaz desea solucionar el conflicto por la vía pacífica por lo que hace un llamado a la población, particularmente a los involucrados directamente, a que dejen su actitud hostil y se sienten a conversar sobre posibles negociaciones. Ese llamado indirectamente es contestado y apoyado por -- el artículo "Responsabilidad de adultos" a partir de que los padres de familia aceptan su culpa.

Asimismo, "Responsabilidad de adultos" sirve para quitar espacio redaccional del diario y dejar el discurso del rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Javier Barros Sierra, que logró reunir a cerca de 50 mil estudiantes, profesores y autoridades universitarias que además realizaron una manifestación en el más completo orden.

Barros Sierra pronunció su discurso luego de concluir una marcha y en él hizo un llamado a los estudiantes para que lu

chen por sostener la autonomía universitaria a través de su trabajo como alumnos en la casa de estudios.

La posición tomada por Barros Sierra es comentada por Excélsior un día después, pese a que se produjo el mismo día en que el presidente Díaz Ordaz presentó un discurso sobre los disturbios estudiantiles y ocupó un lugar de mayor privilegio que las declaraciones de la Unión Nacional de Padres de Familia y la Federación de Asociaciones de Padres de Familia de las Escuelas-Primarias del Distrito Federal.

8 DE AGOSTO DE 1968

El lunes cinco de agosto, los profesores del Instituto Politécnico Nacional, en asamblea general, aprueban la creación del Comité de Profesores del IPN Pro Libertades Democráticas, cuya finalidad será que la ciencia y la cultura se impartan ante hombres libres. Exigen, además, la inmediata libertad de profesores, alumnos y ciudadanos; derogación del artículo 145 del Código Penal; castigo a los responsables de la represión; desaparición del cuerpo de granaderos; respeto a los planteles educativos. Esta asamblea repudió a la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos por instigar la división entre los estudiantes.

El jueves ocho de agosto, las escuelas de la Universidad Nacional Autónoma de México, las normales, El Colegio de México, Escuela de Agricultura de Chapingo, Universidad Iberoamericana, Universidad la Salle y las universidades de provincia, junto con el Instituto Politécnico Nacional, forman el Comité Nacional de Huelga, el que reestructura el pliego petitorio²⁸ a fin de hacerlo comprensible tanto para el interior como para el exterior del movimiento.

El pliego petitorio pretende definir la ubicación del gobierno ante el movimiento y presentar concretamente, sin divagaciones, las peticiones que se encaminaban a resolver problemas propios de la organización universitaria o educativa.

28.- Ver anexo.

En esos momentos el estudiantado piensa, según dice -- Sergio Zermeño en México: una democracia utópica²⁹, que el pliego petitorio constituye una bandera de lucha perfectamente comprensible por encontrarse despojado, por una parte, de cualquier planteamiento utopista respecto al cambio social que pudiera dar al adversario elementos para justificar pasadas y futuras acciones represivas, al tiempo que afinaba sus demandas como sector estudiantil.

Ante esta unión de escuelas de enseñanza superior y la división de los estudiantes del Instituto Politécnico Nacional, quienes desconocen a la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos, el director general de esta casa de estudios, doctor Guillermo Massieu, solicita la intervención de las autoridades para que terminen los disturbios.

Ese mismo día, el regente de la Ciudad, Alfonso Corona del Rosal, responde al director del IPN al tiempo que le solicita que integre una comisión ajena a la jefatura policiaca para investigar los incidentes acaecidos días antes.

Excélsior toma la posición de Corona del Rosal y el día nueve de agosto del mismo año presenta un editorial titulado "Respuesta de Corona del Rosal".

29.- Sergio Zermeño, México: una democracia utópica, Siglo Veintiuno, México 1981, p 15.

RESPUESTA DE CORONA DEL ROSAL

El regente de la ciudad de México, licenciado Alfonso Corona del Rosal, responde al doctor Guillermo Massieu, director general del Instituto Politécnico Nacional, a las peticiones hechas por los estudiantes de ese instituto con respecto a ciertas medidas que en concepto de éstos deberían tomarse acerca de los sucesos escandalosos que han afectado en los últimos días a la metrópoli.

Adviértase en primer lugar que el jefe del Departamento del Distrito Federal tiene que responder al director del IPN porque ya los colegiales de ésta se hallan divididos entre la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos y el Comité Nacional de Huelga.

Tal vez deploramos la relativa tardanza de la respuesta; en cambio celebramos lo que apunta claramente como buena voluntad del funcionario citado.

Nos encontramos ante un documento lógico, equitativo y respetuoso de los derechos ajenos. Podría ser que esto no satisficiera a los alumnos - seguramente no satisficiera a los grupos radicales y a los que tratan de llevar agua a su molino - pero, cuando menos, es el principio de un diálogo y la aceptación por parte de las autoridades de su ineludible obligación de responder a los requerimientos de un grupo tan importante como el estudiantil.

La equidad del documento del que hacemos mérito está en la oferta del licenciado Corona del Rosal respecto a que sea una comisión, en la que formarán parte maestros y alumnos, la que señale la prevista responsabilidad de funcionarios en entre-

icho. Sería absurdo, en contra de la misma justicia a la que --
os estudiantes defienden, condenar, sin acopio de pruebas, a --
os personajes a quienes se culpa de desmanes. Es legítimo que -
as autoridades y los estudiantes aplacen su veredicto hasta en
tanto no examinen conjuntamente los datos.

Merece especial mención la decisión de aclarar si hubo
no muertos en estos desdichados acontecimientos. Con más mal--
ad que ignorancia se ha hablado de este tipo de víctimas y se -
a culpado a todos los medios informativos de una colusión con -
l Gobierno para ocultarlos. En las innumerables publicaciones -
echas por los estudiantes y por aquellos que agitan o encabezan
éstos, se ha aludido a estos "muertos", pero hasta el momento
o se han dado pruebas de convicción.

La carta de Corona del Rosal es toda menos autoritaria.
bre la posibilidad de un entendimiento sobre hechos precisos y
fundamentales. No elude responsabilidades y afronta un veredicto
e estudiantes y maestros.

9 de agosto de 1968.

ANÁLISIS DE " RESPUESTA DE CORONA DEL ROSAL "

Las declaraciones de Corona del Rosal si bien son una respuesta a las peticiones del director general del Instituto Politécnico Nacional, Dr. Guillermo Massieu, se realizan improvisadamente y en medio de un acto - Día del Barrendero - que está lejos de ser el adecuado y tiene por objeto justificar a las autoridades ante la opinión pública, ya que se presenta en un festival donde los asistentes tienen dirigida su atención hacia los artistas que les festejan. Aspecto que Excélsior deja pasar por alto constituyéndose en una entropía.

Lo anterior se ve reforzado por una antítesis con la que explica que si bien se deplora la tardanza de la respuesta, se celebra la buena voluntad del funcionario para acabar con los agitadores que quizás tratarán de manipular la respuesta de Corona del Rosal para que convenga a sus intereses; concepto manejado metafóricamente: "...grupos radicales tratan de llevar agua a sus molinos", a fin de que, partiendo de él, el receptor haga sus conclusiones.

Posteriormente, apegado al mensaje, Excélsior expresa que se habla de muertos durante los disturbios; sin embargo, hasta la fecha no ofrecen pruebas de convicción que lo demuestre. -- Entropía con que se oculta lo que el diario publicó el 27 de julio del mismo año que, según indica, en los zafarrachos acaecidos el día anterior y la madrugada del 27 murió un bombero que fue lesionado durante los disturbios.

Asimismo reprodujo el día 28 del mismo mes una declaración de los dirigentes del Partido Independiente Estudiantil de

La Facultad de Derecho donde informan al rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Javier Barros Sierra, que tienen en su poder a cuatro camiones de la línea Tlalpan-San Angel en garantía del pago de una indemnización de 300 mil pesos a los deudos del estudiante de la secundaria 23, José Manuel Pereyra, muerto el miércoles anterior.

Por último, Excélsior evade calificar el discurso de Corona del Rosal al recurrir a una litote mediante la que sin nada que lo comprometa sale del paso: "la carta de Corona del Rosal es todo menos autoritaria".

Los editorialistas nuevamente toman la entropía para no hacer referencia de las presiones que tenía Corona del Rosal por parte del director del Instituto Politécnico Nacional, Dr. Guillermo Massieu, quien ve dividida a la población de esa casa de estudios al desconocer a la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos y formar el Consejo Nacional de Huelga que no sólo agrupa al estudiantado del Politécnico sino que une a toda la masa estudiantil del Distrito Federal perteneciente a escuelas de educación superior.

13 DE AGOSTO DE 1968

Primera gran manifestación al Zócalo, en la que participan 150 mil personas entre estudiantes del Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Nacional Autónoma de México, normales, Chapingo, maestros y público en general,

La marcha se inicia en el Casco de Santo Tomás y termina en el Zócalo. La Coalición de Maestros encabeza la manifestación que se efectúa ordenadamente. Se pide la libertad de Demetrio Vallejo y de los presos políticos.

La manifestación fue un éxito y los estudiantes prometieron regresar con el doble de simpatizantes a fin de hacer oír sus peticiones.

La marcha que concentró 150 mil personas acusó energicamente la política del Estado y la posición de la prensa mexicana en el conflicto, mediante pancartas ofensivas.

Ante el calificativo de prensa vendida, Excélsior retoma la información que el día 14 de agosto volcó sobre sus páginas para informar al público de la gran manifestación al Zócalo y editorializa el hecho bajo el título "Ante la manifestación de ayer".

ANTE LA MANIFESTACION DE AYER

Pocas manifestaciones más numerosas se habían visto -- desfilár en la capital de la República como la que los estudiantes llevaron al cabo ayer; ante el asombro de los transeúntes, -- que vieron pasar una vasta muchedumbre que protestaba con actitud en contra de altos funcionarios y de los medios de información.

Advirtamos que los gritos de los muchachos y los carteles que desplegaron en abundancia eran de una gran aspereza y le vantaban acusaciones sostenidas principalmente por la irresponsabilidad del anonimato, por el desconocimiento de la realidad, -- por el apasionamiento que ciega.

Una multitud no ha sido nunca paradigma de equidad, me nos aún si la forman jóvenes. Cuando se sirve al público, cuando se trata de no esquematizar el paisaje, de no ver al país y a la opinión pública tajantemente divididos en buenos y en malos, como en las películas de caballitos; cuando se sabe la honda responsabilidad que se tiene entre las manos para poder agitar pasiones hasta hacerlas incontrolables; cuando se sabe que el comportamiento de un hombre - y menos aún de muchos miles - no puede aparecer totalmente albo, sino que está matizado con grises y aun con negros, entonces se corre el riesgo de ser juzgado atrocemente, inicuaente.

Ninguno de los que gritan "prensa vendida" son ni aun remotamente capaces de demostrar que esto es cierto. Se juega -- con la fama de los individuos y de las instituciones sin la ínfima base para hacerlo.

Recordemos que en las planas informativas no vale decir "creo", "parece". Se tiene que operar con documentos o con declaraciones de individuos identificados, Los grupos anónimos - o irresponsables - pueden hablar de miles de heridos y de decenas de cadáveres; un medio informativo necesita un acta de tal muerte o desaparición con responsabilidad.

Por otra parte, la manifestación estudiantil demostró la capacidad que los alumnos tienen para comportarse bien. Demostró asimismo lo que acontecería si todo el mundo pudiera hacer una manifestación en el momento en que lo deseara: la capital sería un caos.

14 de agosto de 1968.

ANÁLISIS DE " ANTE LA MANIFESTACION DE AYER "

Excélsior, luego de brindar un panorama somero de la manifestación, hace uso del tópico de que la juventud es irresponsable para indicar que se deja llevar por el apasionamiento que ciega y el desconocimiento de la realidad. La describe como una masa juvenil que sin la menor capacidad de pensamiento se deja manipular por agitadores profesionales para desprestigiar a nombres públicos y trabajadores de la prensa.

Posteriormente, mediante la litote: "una multitud no ha sido nunca paradigma de equidad", refuerza el concepto anterior a fin de que contraste con la definición que presenta de la prensa, para que sobresalga el papel que según Excélsior desempeñan los medios informativos y queden sin validez las acusaciones hacia los mismos.

Por si fuera poco, luego de una remarcada definición de los medios de comunicación y de la juventud mexicana, Excélsior afirma que los manifestantes difaman a individuos e instituciones sin la menor base.

Sin embargo, los que gritan "prensa vendida" son aquellos que vieron reflejados en los medios informativos los intereses del Estado, cuando el 26 de julio de 1963 luego de la manifestación que realizaron miembros de la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos a fin de protestar contra la intervención policial efectuada en la Vocacional Seis, se unieron a grupos de izquierda que el mismo día celebraban la revolución cubana e intentaban dirigirse al Zócalo cuando fueron detenidos por la policía. Hechos que Excélsior, a fin de no comprometerse, presenta -

las declaraciones oficiales entrecomilladas, sin dar un enfoque periodístico de la nota, al tiempo que deja de lado las declaraciones de los estudiantes, entre ellos Luis González de la Facultad de Filosofía y Letras³⁰, quienes indican que en los botes de basura colocados en el primer cuadro de la ciudad había piedras. Si bien esta información es poco creíble hay que considerar que en una ciudad pavimentada es ilógico encontrar piedras a granel ya sea en botes de basura o tiradas. Sin embargo, Excélsior no menciona el hecho en la nota.

El diario, a lo largo del conflicto estudiantil, toma la misma posición al entrecomillar los partes policiales o las declaraciones de los funcionarios.

El editorial más adelante argumenta que un medio informativo tiene que basar su información en datos confiables dados a conocer por personas identificables. Sin embargo, no necesariamente debe declarar~~la~~ un alto funcionario para que sea confiable, pues basta con brindar los datos necesarios para que se investigue - como periodistas que son - y se den a conocer.

Por último, Excélsior remarca el tópico de que la juventud no es capaz de pensar por sí misma al brindar un panorama de lo que sería si todo el mundo pudiera hacer manifestaciones en el momento en que lo deseara con el ejemplo: "... la manifestación... demostró lo que acontecería si todo el mundo pudiera hacer una manifestación en el momento en que lo deseará. La capital sería un caos".

30.- Elena Poniatowska, op. cit. p 278.

22 DE AGOSTO DE 1968

El jueves 15 del corriente, el Consejo Universitario - apoya las demandas de los estudiantes, a través de una comisión de veintiún personas. Tal acontecimiento fue calificado por el doctor Ricardo Guerra como una sesión histórica en la vida de - la Universidad Nacional Autónoma de México³¹.

Al día siguiente se realizan mítines relámpago, se con- forman brigadas para repartir boletines a las masas, al tiempo - que la Asamblea de Artistas e Intelectuales se integra al movi- miento.

Ante estos hechos, el secretario de gobernación, Luis Echeverría Alvarez, propone el 22 de agosto un diálogo franco y sereno que conlleve al esclarecimiento de los orígenes y el desa- rrollo del problema estudiantil.

El Consejo Nacional de Huelga solicita que sean públi- cos frente a la prensa, la televisión, la radio.

Des días después de que se produce esta declaración, - los editorialistas de Excélsior retoman el discurso a fin de ana- lizarlo y brindar su punto de vista al respecto.

Excélsior publica el 24 del mes en curso el editorial "Excitativa de Echeverría", mediante el cual comenta los aconte- cimientos acaecidos en días pasados relacionándolos con la pro- puesta del secretario de gobernación.

31.- Ibidem, p 278.

EXCITATIVA DE ECHEVERRIA

Constituye la excitativa del secretario de gobernación, licenciado Luis Echeverría, el paso esperado para que se entable el diálogo entre autoridades y grupos responsables de estudiantes, a fin de poner término a un conflicto prolongado de modo excesivo.

Es deseable que así sea. La perturbación de las actitudes de distanciamiento no ha contribuido un ápice a dar solución a la crisis, ni ha permitido una búsqueda certera de los caminos a seguir en el caso. Tal perpetuación ha favorecido, más bien, - al mantenimiento de un clima de tensión expectante, que resulta tanto más opuesto a los intereses de México, cuanto más se nutre de falsía una imagen distorsionada del país, en momentos que preceden a la realización ya casi inminente de los Juegos Olímpicos previstos para octubre. Con la invitación hecha por el secretario de gobernación se ofrece una coyuntura asequible para que se hable claro, con ánimo patriótico, como corresponde al nivel de un pueblo que quiere afirmar su madurez nacional. Por ello nada puede ser peor - como nada ha sido peor - que las cortinas de humo, las acusaciones infundadas, o la puerta abierta al rumor que corroe instituciones y que fomenta resentimientos explosivos.

Las demandas requieren, como acaba de decirlo el funcionario que se cita, una "forma directa" de trato, es decir, un conducto en que los orígenes y el desarrollo, tanto como las soluciones idóneas salgan a la luz, no con la fisonomía de una quefella sin pruebas, sino como el fruto inequívoco de un intercambio de datos, hechos e ideas que están a tono con la amplitud y

a profundidad que el problema tiene.

Si se ha dejado pasar lamentablemente el tiempo, es -- fuerza de que se deshagan los malentendidos y se afronte con va- lentía la cuestión en todas sus dimensiones. Y para llegar a --- buen fin, no son apropiados los escamoteos de la verdad por par- te de nadie, ni cuentan tampoco las presiones subterráneas que - desfiguran la realidad auténtica. Estamos ante un estado de co-- ras serio, y es inútil que se escabulla el bulto. Muchos son los intereses comprometidos, y en la medida en que son intereses hu- manos, académicos, y de largo alcance social y jurídico los que están en juego, se impone hablar con una sinceridad a toda prue- ba. Cada minuto es precioso, y de su aprovechamiento efectivo, o no, depende el curso de muchos acontecimientos en el futuro inme- diato. Lo cual es tanto más cierto, cuanto que, por debajo de la actitud estudiantil politécnica y universitaria - con sus moti- vos y sus causas -, siguen haciendo su labor de zapa los agitado- res, los activistas de un radicalismo que se solazaría con el -- desbordamiento anárquico de las fuerzas políticas, y que en espe- ra de su ocasión difunden consignas, incitan a la juventud a una lucha estéril, y siembran el desconcierto en hombres de los ex- tremismos más descabellados.

A las palabras lanzadas tienen que seguir los hechos, y autoridades y estudiantes deben responder con un ejercicio --- real de la libertad, desde luego, pero, también con un respeto - indiferible a la ley, a la paz de nuestro pueblo y a los dere- --- chos eminentes de todos.

Las simulaciones, tejidas por quien quiera que sea, no pueden ser los mejores materiales para construir un México cabal- mente estable.

24 de agosto de 1968.

ANÁLISIS DE " EXCITATIVA DE ECHEVERRÍA "

El editorial inicia el análisis del discurso del secretario de gobernación, Luis Echeverría, con una pregunta que pone en duda el papel del Estado. Hecho que en artículos anteriores no aparece.

Excélsior manifiesta, por medio de la litote: "...actitudes de distanciamiento no han contribuido un ápice a dar solución a la crisis...", que las actitudes de las partes involucradas en los disturbios no van por el camino de las negociaciones, el tiempo que expresa su profunda preocupación por el daño que el problema estudiantil hace a la patria, que día a día ve deteriorada su imagen en el extranjero.

Posteriormente retoma la posición anterior en pro de los funcionarios con un entimema mediante el que hace un llamado a la comunidad estudiantil a fin de que desistan en su actitud de perjudicar - consciente o inconscientemente - la imagen del país, en momentos en que la atención de la opinión pública está sobre él por la inminente realización de los Juegos Olímpicos: "... Con la invitación hecha por el secretario de gobernación se ofrece una coyuntura asequible para que se hable claro, con ánimo patriótico, como corresponde al nivel de un pueblo que quiere afirmar su madurez nacional... Por ello nada puede ser peor que las cortinas de humo, ...la falsía de una imagen distorsionada del país, en momentos que preceden a la realización ya casi inminente de los Juegos Olímpicos.."

Para hacer énfasis sobre lo benéfico de la participación del funcionario, Excélsior indica la manera en la que debe

rían llevarse las conversaciones al describir que debería ser --
"una forma directa de trato, es decir, un conducto en que los --
orígenes y el desarrollo, tanto como las soluciones idóneas sal-
gan a la luz, no con la fisonomía de una querrela sin pruebas, -
sino con el fruto inequívoco de un intercambio de datos...", y -
mediante una litote: "no son apropiados los escamoteos de la ver-
dad por parte de nadie", reprocha la actitud hasta el momento se
guida tanto por las autoridades como por el estudiantado, al ---
tiempo que exhorta a enfrentar la realidad, ya que hay muchos in-
tereses comprometidos, Elemento que retoma en la división "mu---
chos son los intereses comprometidos, en la medida en que son in-
tereses humanos, académicos y de largo alcance social y jurídico
los que están en juego", para hacerlo patente y posteriormente *
remarcar la participación de personas ajenas al movimiento que -
lleva a la juventud por el camino equivocado.

Excelsior maneja la declaración de Echeverría no por -
el contenido sino por la utilidad que tiene para hacer un llama-
do a las partes en conflicto a fin de que lleguen a un entendi-
miento a la brevedad posible, pues está en juego la reputación -
de la patria. Concepto que es retomado para concluir el texto: -
"... A las palabras lanzadas tiene que seguir los hechos, y auto-
ridades y estudiantes deben responder con un ejercicio real de -
la libertad..." pues, "... las simulaciones... no pueden ser los
mejores materiales para construir un México cabalmente estable".

En resumen, a lo largo del editorial se muestra que el
objetivo principal del diario es poner a salvo la imagen de la -
patria, cosa que hasta el momento no han hecho ni las autoridades

Los estudiantes, por tal motivo hace un llamado a ambas partes para que por la vía pacífica lleguen a un acuerdo que restablezca la paz y deje de tambalearse en el exterior el nombre del --- país.

28 DE AGOSTO DE 1968

El viernes 23 de agosto, profesores y estudiantes vuelven a insistir en que en presencia de periodistas se lleve a cabo el diálogo con la condición de que las conversaciones sean transmitidas por la radio y la televisión.

Sugieren que las conversaciones se realicen en el Auditorio Nacional, la Explanada de la Ciudad Universitaria, en la Zacatenco o en cualquier instalación de ambas unidades educativas, incluidas Vocacional Cinco y el Casco de Santo Tomás.

El sábado 24, el Sindicato Mexicano de Electricistas declara: "estamos de acuerdo con los estudiantes cuando rechazan cualquier infiltración extraña como en el caso de la Central de Inteligencia Norteamericana (CIA), que trata de crear el mito de que México está saturado de comunistas"³².

El Sindicato Mexicano de Electricistas insta a los estudiantes y a las autoridades a que inicien inmediatamente un diálogo que abra el camino hacia el entendimiento.

En un desesperado intento por iniciar un diálogo abierto, el 27 de agosto cerca de 300 mil personas realizan una manifestación del Museo de Antropología al Zócalo, Los jóvenes llevan retratos de Juárez, Villa, Zapata, Hidalgo, Ernesto Guevara y Detrio Vallejo.

Sócrates Campos Lemus pide que el diálogo público con el gobierno se realice el día primero de septiembre, día en que

- Manifiesto publicado el día 24 de agosto de 1968 en Excélsior

rinde el informe Presidencial en el Zócalo, Se iza una bande-roji-negra en el asta del Zócalo. Propone también que se que-una guardia. A la una de la madrugada, fuerzas del ejército, la policía y de los bomberos desalojan el Zócalo.

Ante estos acontecimientos, Excélsior publica el 29 de agosto cuatro editoriales: "Lábaro rojinegro y Catedral", "Peli-o de la anarquía", "Objetividad de Excélsior" y "Bases para un álago"

En los editoriales, Excélsior analiza dos días después la manifestación realizada el 27 de agosto de 1968 en la Plaza - la Constitución y que logró concentrar a 300 mil personas.

La importancia de dicha concentración radica en la --- fuerza de la muchedumbre al entrar al primer cuadro de la ciudad introducirse al Zócalo e iluminar la Catedral al tiempo que ha redoblar las campanas de la iglesia. Asimismo cobra importan- la - quizás la parte más drámatica y significativa de la mani-- estación - la intervención de la policía, granaderos y bomberos, quienes hacen uso de la fuerza y desalojan el lugar lesionandó-a los manifestantes.

Esta situación merece que se le dedique parte de la -- ección editorial al día siguiente; sin embargo, Excélsior deja transcurrir un día más para manifestar su posición ante los --- acontecimientos y el día 29 del mismo mes, a través de cuatro pe-- ñeos editoriales, se define.

Excélsior ordena los editoriales para expresar su gra- o de interés por los tres agentes en acción: la patria, las au- bridades y los estudiantes.

LABARO ROJINEGRO Y CATEDRAL

A todos ofende el bofetón inconsciente - o acaso blando de que el símbolo de la patria, nuestra bandera haya sido sustituida en la explanada fraterna que es la Plaza de la Constitución de la Ciudad de México por una enseña que entraña alusiones al odio y a la subversión social. Allí donde se levantó el estil más señalado de México, reservado a nuestra insignia, y a ninguna otra. Pero no sólo se registró ese sólo desacato de las arbas de jóvenes que desfilaron por la vía pública el martes 27, contra la insignia que simboliza a nuestra patria, y su presente futuro de amor, de libertad, de unidad.

En otro gesto ayuno de respeto, la multitud dio rienda suelta a un enloquecimiento momentáneo, al penetrar en la Catedral Metropolitana y usar el sistema de alumbrado de ese templo, mientras hacían redoblar las históricas campanas en una flagrante violación de los fines a que están dedicadas.

Estos dos hechos, vituperables por la profanación que entrañan, lo mismo contra el signo de la patria que contra las que representan las creencias del pueblo mexicano, merecen la más enérgica de las reprobaciones, por encima de los temas que a puesto a debate el conflicto estudiantil.

Sin el respeto y la defensa de estos símbolos, que expresan tan altos valores nacionales será difícil exigir ni diálogo, ni entendimiento. Los lamentables excesos de la noche del 27 en el Zócalo de esta ciudad deben hacer reflexionar a quienes los realizaron; a quienes los contemplaron y no los impidieron, sobre su pobreza y su debilidad de conciencia; a todos los mexicanos sobre el grave peligro que acecha, por abajo de estos actos y asonadas circunstanciales.

29 de agosto de 1968.

ANÁLISIS DE " LABARO ROJINEGRO Y CATEDRAL "

El editorial, realizado en forma impresionista, conside-
rada como la manifestación del sentir ante los hechos sin apor-
tar bases, está enfocado a defender los valores patrióticos, los
símbolos históricos que representan nuestra fortaleza.

El texto, con base en hipérbolos y metáforas - como la -
que presentamos a continuación: "A todos ofende el bofetón in-
consciente... de que el símbolo de la patria, nuestra bandera ha
ya sido sustituida en la explanada fraterna, que es la Plaza de
la Constitución de la Ciudad de México por una enseña que entra-
ña alusión al odio..." Vemos cómo mediante la hipérbole nos a-
grandamos el hecho de haber sustituido a la bandera nacional por la
de huelga y dentro del mismo fragmento observamos que la hipérbo-
le es combinada con la metáfora: "bofetón, explanada fraterna",
etc., a fin de impactar más - empieza por manifestar su repudio
contra el hecho de levantar la bandera de huelga en el asta dedi-
cada a la insignia patria.

La entrada del editorial es sumamente elocuente en ---
cuanto al sentir del diario en torno a los acontecimientos y ex-
presa su posición de que su primer objetivo como medio informati-
vo es defender a la patria, representada en la Catedral.

A fin de hacer más evidente la ofensa al lábaro patrio,
el editorial hace uso del tópico de que la juventud es incons-
ciente e irresponsable, calificativo que le sirve para reforzar
el bofetón que le dieron a Catedral - lugar en que se "represent-
tan las creencias del pueblo mexicano" y por ende su unidad, ---
cuando entró la muchedumbre al lugar e hizo redoblar las campa-

s al tiempo que encendió las luces.

Por último, luego de indicar que ese tipo de manifesta-
ones no es el camino correcto para lograr que sean aceptadas -
s peticiones, culpa de los acontecimientos a todos los mexica-
s valiéndose de la división: "los lamentables excesos de la no
e del 27... deben hacer reflexionar a quienes los realizaron,
quienes los contemplaron y no los impidieron... a todos los me
canos sobre el grave peligro que acecha".

PELIGROS DE LA ANARQUÍA

Aunque la manifestación estudiantil del martes 27 conservió el respeto a los transeúntes, a las vías públicas y a los comercios, hubo después del mitin frente al Palacio Nacional, y en la ocupación del Zócalo por la turba, muchas cosas negativas inaceptables.

Las injurias y animosidades verbales resultaron del todo inadmisibles, y presagiaban culminar en un choque trágico. -- Comprendemos que la inmensa mayoría de estudiantes, y muchos de sus líderes, pensaron que obraban sanamente. Pero actos multitudinarios quedan fuera de control, y sus directores, que abrigan propósitos de orden y disciplina, no cuentan con los mecanismos necesarios para dominar a las multitudes y evitar enfrentamientos lamentables.

Hay profesionales de la subversión, hábiles en infiltrarse, que con facilidad pueden desconcertar a los manifestantes, producir su desbordamiento y lanzar a los jóvenes hacia la anarquía, que atenta gravemente contra la estabilidad del país. Recordemos la advertencia de Indalecio Prieto, el gran líder de los republicanos españoles, respecto a los riesgos que entrañan los actos anárquicos y sus trágicas sorpresas, como la que depaó al pueblo hispano, Un acto de éstos, bien puede marcar el fin de la estabilidad nacional, tan necesaria a nuestro desarrollo y progreso, o el principio de una revolución cruenta, un estado de sitio, o el retorno del país a la noche oscura del militarismo.

La autoridad debe ser apoyada por el público si no se quiere que el país caiga en la anarquía, con todas las implicaciones trágicas que esto entraña, y que ahora se les escapan a -

nos.

¿Es motivo suficiente para que México corra tales riesgos, ese movimiento sin más justificación de fondo que una protesta contra la represión, tal vez excesiva, a causa de desmanes vandiantiles que el Estado estaba obligado a reprimir? Si este motivo concreto no es suficiente ¿Existen otros? Suponiendo que sea, estos deben ser encauzados y canalizados, pero no a través de un desorden sin sentido, que al parecer más que alcanzar el arreglo, trata de mantener el conflicto y buscar el choque, privar oportunidades de una sostenida y violenta fricción, por lo cual se exigen condiciones de diálogo con las autoridades que sean del todo inaceptables, y en medio de desórdenes, de burras y desafíos elementales contra el gobierno y las instituciones sociales.

Estamos seguros de que hemos cumplido con lealtad nuestra responsabilidad profesional, y así seguiremos haciéndolo, conscientes de que esa es la función social del periodismo.

29 de agosto de 1968.

ANALISIS DE " PELIGRO DE LA ANARQUIA "

En "Lábaro rojinegro y Catedral", Excélsior deploró -- los acontecimientos del 27 de agosto que ofendieron a la patria, asimismo culpó indirectamente a los estudiantes de lo acontecido el día mencionado; sin embargo, en "Peligro de la anarquía" no sólo quita a los jóvenes esta responsabilidad, sino que indica que son manipulados por subversivos, calificativo que le sirve para justificar la intervención violenta de la policía; mediante el entimema "las injurias y animosidades verbales resultaron del todo inadmisibles y presagiaban culminar en un choque trágico" - indica que, ante tal acto, esta respuesta represiva era esperada.

El tópico de que la juventud es inconsciente sirve para mostrar la ineptitud de los muchachos para conducirse correctamente; es precedido por una advertencia con la forma de ejemplo, combinado con la división, mediante el que recuerda la advertencia de Indalecio Prieto, el líder de los republicanos españoles, respecto de los riesgos que entrañan los actos anárquicos y sus trágicas sorpresas, como la que deparó al pueblo hispano: se indica que un acto de éstos bien puede marcar el fin de la estabilidad, por lo que las autoridades deben ser apoyadas por el público si no se quiere que el país caiga en la anarquía.

Aunque el ejemplo de España es entrópico, ya que carece de información; como, por ejemplo, quién fue Indalecio Prieto o que la sorpresa que deparó al pueblo hispano el acto anárquico fue el franquismo; la figura retórica sirve para dejar en claro que la intervención de las autoridades, a quienes está dedicado el editorial, está plenamente justificada, pues de ella depende

seguridad de la nación.

El editorial redondea eficientemente su objetivo de sa
del entredicho las acciones de las autoridades y refuerza a
"baro rojinegro y Catedral" con el que manifiesta su marcado =
triotismo.

OBJETIVIDAD DE EXCELSIOR

Desgraciadamente, si bien hubo orden en la marcha de la manifestación estudiantil del martes 27, los insultos que lanzaron contra las autoridades, en medio de proclamas infamatorias, no demostraron ideas y demandas estudiantiles, sino pasiones de infimo nivel.

Los manifestantes no buscaban ser oídos, sino irritar y provocar, con un lenguaje impropio de intelectuales y estudiantes, en quienes se supone que existe cierta finura espiritual, o siquiera una dosis mínima de razón. Por otra parte, nadie planteó, en el desfile y el mitin, problemas estudiantiles o académicos. Nadie habló de la autonomía del IPN, de la cuestión de cursos, o siquiera de la libertad de los presos estudiantiles, sino sólo de la excarcelación de los presos políticos, cuya ejecución subversiva es bien conocida.

Tan torpes e injustos como los insultos a las autoridades, fueron los necios ataques contra lo que llaman "la prensa entendida", a través de muletillas vacías. Por lo que toca a Excélsior, podemos enorgullecernos de la información que hemos venido proporcionando a nuestro público lector, desde el inicio del conflicto estudiantil. Hemos dado a conocer la verdad objetiva con la mayor exactitud posible, apegada con fidelidad a los hechos y no a las pasiones desbordadas de los jóvenes y a su imaginación. La verdad intrínseca y escueta en las informaciones, y los múltiples comentarios de escritores que representan criterios que sostienen puntos de vista muy diferentes sobre la palpitante cuestión ha sido en esto, y siempre, la norma seguida por el "periódico de la vida nacional".

29 de agosto de 1968.

ANÁLISIS DE " OBJETIVIDAD DE EXCELSIOR "

Tras aclarar los puntos antes referidos, el diario mediante la descripción: "...en la manifestación del 27... hubo orden e insultos contra las autoridades, en medio de procaçidades infamatorias... Los manifestantes buscaban irritar y provocar, - con un lenguaje impropio de intelectuales y estudiosos..." le brinda al lector un panorama de la situación estudiantil durante la manifestación.

Asimismo remarca el tópico de que la juventud es irresponsable al indicar que, sin pensarlo, los estudiantes culparon sin prueba alguna a las autoridades y prensa de no decir la verdad, para dar paso a la defensa de la labor hecha por la prensa, tema que se concreta a hablar de Excélsior, manifestar su posición - según lo indican los colaboradores del diario - honesta y reafirman objetivos para con el periodismo y el público lector.

Excélsior realiza la defensa por medio de adjetivos calificativos que ponen en evidencia el comportamiento de la juventud, más no con bases comprobables de su honestidad.

A este editorial sumamente escueto y entrópico se le pudo haber tomado fragmentos para evidenciar las figuras retóricas mencionadas, como en el análisis de otros editoriales hechos en este trabajo; sin embargo, no vale la pena pues desde el inicio del artículo se contradice entre lo que dice y sus fundamentos. Además de que en el editorial "Ante la manifestación de ayer" -- queda demostrada la falsedad del diario.

BASES PARA UN DIALOGO

Es deplorable que la conducta de reto pertinaz de los manifestantes, haya por fin desembocado en la inevitable interacción de policías y soldados. Jamás hemos sido partidarios del empleo de la fuerza para disolver las disensiones de los habitantes respecto a la administración pública. Pero la fuerza de una actitud es terrible. Su presencia física en actitud deliberadamente desquiciante - a base de rótulos que incitan a la acción - violenta, de insultos viles, de groserías impublicables -, plantea siempre la posibilidad, el riesgo buscado, de un encuentro frontal.

Restituir el orden donde debe haberlo, es sin duda la misión del Estado. Por ser el Zócalo lo que es - centro cívico, influencia vital de las actividades cotidianas de la población - se puede permitir que ahí se den espectáculos del género que pretendían los que no cesaban en esa actitud agresiva. En la manifestación y mitin final se les dejó hacer. No hubo interferencias ni oposición de parte de las autoridades. Pero la instalación frente al Palacio Nacional de una guardia permanente, no era sino una intentona para establecer un foco de perturbación permanente.

Después de ser desalojados ayer del Zócalo, los estudiantes deben reflexionar sobre el uso de mejores armas para establecer el diálogo civilizado con las autoridades, que están pendientes para la atención de sus demandas. Esas armas, que sí les son propias a alumnos de curso superior, son la dialéctica, la exposición de razones, la argumentación clara y precisa, la fundamentación racional de sus exigencias, las palabras correctas y responsables.

29 de agosto de 1968.

ANALISIS DE " BASES PARA UN DIALOGO "

Pese a que Excélsior en "Objetividad de Excélsior" manifiesta que la juventud es irresponsable y por lo tanto sus actos son inconscientes, en "Bases para un diálogo" hace un llamado a los estudiantes para que reflexionen, al tiempo que explica la forma en que debe expresarse un estudioso, para lo que usa la división: "...Las armas propias de los alumnos son la dialéctica, la exposición de razones, la argumentación racional de sus exigencias, la palabra correcta, consciente y responsable!"

Tal consejo es precedido por una aclaración con la que se indica que la intervención de las autoridades fue oportuna, ya que la conducta retadora de los manifestantes que tomaron el centro cívico más importante del país para dar rienda suelta a su prosaica forma de expresar sus inconformidades, no dio otra alternativa.

Dicha aclaratoria evidencia que Excélsior es simpaticante del estudiantado, pero no deja de ser fiel servidor de las autoridades en turno, sirviente que, lejos de poder criticar las acciones de su amo, acepta como claras, precisas y sin errores todas aquellas decisiones que dicta.

En síntesis, Excélsior dedica todo el espacio editorial del 29 de agosto al conflicto estudiantil, pero no por la importancia que lleva implícita un movimiento de este tipo, sino porque la manifestación del 27 de agosto atentaba, en ese momento, contra las normas establecidas y por lo tanto contra la estabilidad del país. Cuestionaba la eficiencia de las autoridades y la veracidad del periodismo por lo que en este orden planteó su sentir y dejó en claro sus intereses.

1 DE SEPTIEMBRE DE 1968

Tras la desocupación violenta del Zócalo la madrugada del 28 de agosto, numerosos burócratas son llevados al Zócalo para un acto organizado por el Departamento del Distrito Federal - en desagravio a la bandera.

Sin embargo, esta acción no convence a nadie y sí se - ne a la serie de enfrentamientos violentos que, frecuentemente, a partir del 26 de julio tienen los estudiantes con la policía.

La opinión pública cuestiona las acciones y la eficacia del gobierno para dirigir al país.

Heberto Castillo, ingeniero y profesor perteneciente a la Coalición de Maestros, cuestiona aún más la capacidad del grupo dirigente al denunciar después de haber sido golpeado salvajemente: "La agresión que sufrí es un grave error de quienes las ordenaron... yo no tengo más armas que las ideas... debe restablecerse la vigencia de la Constitución"³³.

En este marco, el ya próximo informe presidencial es esperado por todos los sectores de la nación.

El primero de septiembre, el presidente de la República, Gustavo Díaz Ordaz, rinde el cuarto Informe de Gobierno, de-

3- Desplegado publicado en Siempre, publicación semanal, año XI no. 400, México 1968, p 30.

lara: "La cultura es el futuro magnífico de la libertad..."³⁴

Excélsior ante un hecho de esta naturaleza dabió por -
o menos brindar un pequeño lugar en su espacio editorial, sin -
embargo, en la actualidad el diario con fecha dos de septiembre
de 1968 ha desaparecido y en ninguna hemeroteca - Lerdo de Tejada,
perteneciente a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Mé-
xico, de la Secretaría de Educación Pública; Nacional, de la Uni-
versidad Nacional Autónoma de México, entre otras - ni en el mis-
mo diario lo tienen.

Tanto el periódico como las hemerotecas han informado -
que el citado ejemplar junto con otros de los meses que van de -
agosto a octubre del 68 se encuentran en restauración o bien se
están microfilmando; sin embargo, esa excusa la tienen vigente -
desde el 20 de enero de 1981 a la fecha (diez de enero de 1984).

Tras verificar que en las hemerotecas de algunos dia-
rios sí se tienen los ejemplares completos, se puede pensar que
Excélsior o ya sea que no tiene los ejemplares antes citados o -
no los permite consultar al público, ya que lo escrito en el edi-
torial del dos de septiembre de 1968 con respecto a lo dicho en
el informe presidencial en torno al movimiento estudiantil es --
desfavorable para la línea política del diario o quizás ese día
no dedicó un espacio al hecho referido, con lo que también mani-
fiesta su posición.

Por ultimo, se recurrió a tres personas que intervinie

4.- El Día, 2 de septiembre de 1968.

en directa o indirectamente en el movimiento estudiantil - He-
berto Castillo, Carlos Monsiváis, Julio Soherer García - a fin -
de localizar los ejemplares citados, y los tres coincidieron en
señalar que los diarios de esa época actualmente están en manos
de coleccionistas que difícilmente se pueden encontrar y de ser
así es poco probable que accedan a que se fotocopien.

13 DE SEPTIEMBRE DE 1968

Durante el mes de agosto el movimiento desplegó su potencial democrático, con movilizaciones espectaculares de manifestación en manifestación.

El siete de septiembre el Consejo Nacional de Huelga -- convoca a un mitin en Tlatelolco al que asisten 25 mil personas.

Dos días después el rector pide el regreso a clases, - dice: "En su informe el Presidente Gustavo Díaz Ordaz respondió satisfactoriamente a las demandas estudiantiles"³⁵.

No obstante la petición del rector, el Consejo Nacional de Huelga convoca a una manifestación para el viernes 13 de septiembre que partirá del Museo Nacional de Antropología y finalizará en la Plaza de la Constitución a fin de apoyar el pliego petitorio.

Esta concentración sería en silencio y en sus pancartas predominarían los héroes nacionales.

En el Zócalo, los oradores expusieron sus puntos de vista y fundamentaron su petición de derogar el artículo 145 y - 145 bis constitucional, y pusieron en claro que el movimiento -- era independiente de la celebración de los XIX Juegos Olímpicos y de las fiestas cívicas conmemorativas de la Independencia.

Excélsior publica el 14 del mismo mes "Manifestación - del silencio".

5.- Elena Poniatowska. op. cit. p 280.

MANIFESTACION DEL SILENCIO

Una muchedumbre predominantemente estudiantil efectuó ayer la llamada "Manifestación del Silencio", en apoyo a las demandas que se han presentado al gobierno.

Podría señalarse, como impresión inmediata del acto -- realizado a lo largo del Paseo de la Reforma hasta la Plaza de -- la Constitución, que el número de participantes disminuyó muy -- perceptiblemente en comparación con el anterior agrupamiento. -- También resaltó la mesura de los asistentes en cuanto a sus ex-- ternamientos verbales, aunque no en lo que expusieron en pancar-- tas, las leyendas repetidas insistentemente en este periodo de -- conflictos, repeticiones de "slogans" usados en el extranjero du-- rante concentraciones semejantes o ideaciones carentes de inge-- nio.

Pero esta vez parece secundario. El hecho es que, aun-- que con mengua de militantes, subsiste la instancia juvenil. --- Ciertamente, parece haber renunciá implícita a la violencia, ge-- neradora de actitudes represivas lamentables. Eso abarca tanto a la masa estudiantil que participa en el movimiento como a las -- fuerzas del orden público. Hay, pues, un avance en lo atinante a los medios desplegados por las partes desavenidas.

Puede pensarse, a la vista de este desfile de ayer, -- que podrá haber en término corto una transacción que conduzca -- del desacuerdo a los razonamientos y a la postre al entendimien-- to.

Después de los planteamientos del rector Javier Barros Sierra, fundados en consideraciones muy objetivas de lo que pu--

era acarrear la obstinación estudiantil, es previsible y así - hicimos ver oportunamente un cambio de táctica que reduzca la transigencia y abra la posibilidad de diálogo espectacular que reclaman los estudiantes, sino del que pueda facilitar el intercambio de peticiones y respuestas a la luz pública - como se ha empezado a hacerse- pero delineados conforme a nuestras leyes.

La víspera de esta manifestación hablaron a Excélsior los miembros de la Junta de Gobierno de la UNAM - Ricardo Torres Aytán y Juan Manuel Terán -, así como la prestigiada maestra -- Sofía Navarrete, directora de la Facultad de Economía. Coinciden, aunque con divergencias de matiz y con explicitud distinta, en que los estudiantes deben volver a las aulas, sin perjuicio - de que sus gestiones continúen. Hay también concordancia de opinión - aunque palabras y elocución sean muy diversas - respecto a lo indispensable de revisar los sistemas educativos y aun - estructuras político-económicas vigentes.

Ello representa, si se analizan estós puntos de vista se confrontan con los pareceres de los estudiantes, un punto - básico de acuerdo al cual sólo falta un apoyo: el que aportaría a la deposición de los estudiantes de su actitud contraria a regresar a clases.

Los maestros reconocen fallas importantes. También se asocian a los estudiantes en las peticiones formuladas. Estrictamente pues, en que se optaría por medios legales, pacíficos, basados sólo en la fuerza de la moral, la vuelta a la normalidad y - la aplicación de reformas que hacen falta, según el propio gobierno no ha vacilado en admitir.

14 de septiembre de 1968

ANÁLISIS DE " MANIFESTACION DEL SILENCIO "

Por primera vez, en los artículos que hemos estudiado hasta el momento, en "Manifestación del silencio" el editorialista inicia por informar directamente que el día anterior una multitud estudiantil efectuó una marcha denominada como el título del artículo, en la que apoyaron las demandas presentadas al gobierno; sin embargo no propone elementos informativos que puedan ayudar a decodificar el mensaje, convirtiéndose en una entropía.

Posteriormente, una descripción brinda un panorama de la situación prevaleciente en la manifestación. Esta figura retórica colocada a lo largo del texto sirve al editorialista para plantear el cambio de táctica de los estudiantes y los beneficios de éstos para que en breve tiempo se llegue a un entendimiento.

El artículo se vale de una declaración hecha a la recepción del periódico el día anterior, por miembros de la junta de gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México, para indicar que sus peticiones no sólo son hechas por ellos, sino que también son demandadas por profesores e investigadores.

Tras hacer este planteamiento mediante la vía del ejemplo en el que indica que los maestros reconocen fallas importantes y se asocian a los estudiantes en la peticiones formuladas, el editorialista insta a los alumnos a reconsiderar y encaminarse por la vía de los medios legales, pacíficos, basados sólo en la fuerza de la moral, para manifestar las inconformidades que -

gobierno no ha vacilado en admitir.

En este último párrafo se vuelve a observar el marcado interés de Excélsior por hacer hincapié en que la labor encomendada a las autoridades, sinónimo de gobierno, se cumplen al pie de la letra.

2 DE OCTUBRE DE 1968

Después de la Gran Manifestación del Silencio, el ingeniero Heberto Castillo da el Grito de conmemoración de la independencia en la explanada de la Ciudad Universitaria.

Dos días más tarde, el Consejo Nacional de Huelga acepta el diálogo escrito y profusamente difundido.

Para el 18 de septiembre, el movimiento tiene la alternativa de elevarse al nivel de la lucha revolucionaria, al nivel de una lucha de clases, debido a que el CNH se había percatado parcialmente de estas necesidades y emprendió algunos pasos con el objeto de forjar un nuevo programa de acuerdo a las nuevas exigencias. Se formó una comisión que redactó un proyecto del programa "Por la alianza obrero-campesina-estudiantil"³⁶, que nunca fue puesto en marcha, debido a la represión que ejerció el Estado.

Las vicisitudes de este proyecto son características del movimiento en general y de su lucha contra el tiempo y contra la represión. La noche en que el CNH iba a incluir en la orden del día la discusión del mencionado programa tuvo lugar la ocupación militar de Ciudad Universitaria (miércoles 18 de septiembre), y el CNH tiene la necesidad de tratar los temas prioritarios relacionados con la agresión que se iniciaba en gran escala contra el movimiento. Del documento histórico se salvaron unas cuantas copias a costa del encarcelamiento de algunos de sus re-

6.- Ver anexo.

factores.

El rector de la UNAM, Javier Barros Sierra, reprocha - la invasión de Ciudad Universitaria por el ejército y declara: - "La ocupación militar de la Ciudad Universitaria, ha sido un acto excesivo de fuerza que nuestra casa de estudios no merecía"³⁷ Días después el ejército entra al Casco de Santo Tomás.

Los acontecimientos hacen que el Consejo Nacional de Huelga rechace el regreso a clases. El ejército sale de Ciudad Universitaria y el CNH convoca a un mitin en la Plaza de las --- Tres Culturas en la Unidad Habitacional Nonoalco-Tlatelolco para el miércoles dos de octubre.

El día de la manifestación, un grupo de agentes, granaderos, policías y demás cuerpo de seguridad sostienen un enfrentamiento con estudiantes, maestros y pueblo en general dejando - como saldo un número aún impreciso de muertos, cientos de lesionados y otros tantos de detenidos.

En la Plaza de las Tres Culturas caen miles de inconformes y el gobierno marca el fin del movimiento estudiantil.

Excélsior deplora la acción del gobierno y la externa en el editorial del tres del mismo mes titulado "Tlatelolco sangriento" y el día cuatro del corriente: "Información indispensable".

37.- Excélsior, 19 de septiembre de 1968.

TLATELOLCO SANGRIENTO

La desolación ha vuelto a invadir la capital mexicana, el corazón de la república. La presencia del ejército, demandada para dispersar un mitin que se realizaba en la Plaza de las Tres Culturas dejó un atroz saldo de muerte y sangre allí. Y en la conciencia de los ciudadanos sensibles una infinita desesperación, una severa, turbadora congoja.

Porque los hechos de anoche nada aclaran ni a nada responden. Por el contrario, han creado nuevos agravios. La intransigencia y la fuerza sólo sirven para ampliar la brecha del resentimiento, para alejar las posibilidades de la reconciliación.

Si bien es cierto que el comportamiento estudiantil - y el de buen número de maestros- rebasó por momentos los límites de la sensatez, y llegó a la insolencia y al reto inconsciente, sobrestimando las propias fuerzas, no es menos verdad que la respuesta a tal desbordamiento no ha sido prudente ni adecuada.

El desborde de prepotencia - que llegó a exigir al presidente de la República que compareciese en el Zócalo a dialogar con los inconformes el mismo día que tenía que rendir su informe a la nación - era propio de adolescentes pueriles y soberbios.

Pero el gobierno está formado por adultos, por personas que saben cómo suele cegar el orgullo, cómo suele resentir el amor propio. Esos adultos saben que el ardor y la pasión juveniles llevan a fútiles y peligrosas insolencias. Sin embargo, a la adultez tendrá que funcionar en el futuro - y así lo esperamos - en toda su grandeza.

La sangre derramada exige, con dramática vehemencia, -

reconsideración de rumbos. Porque no es matándonos entre nosotros como habremos de edificar el México que todos - aun dentro de las más acras discrepancias - amamos y deseamos disfrutar en paz.

ANÁLISIS DE " TLATELOLCO SANGRIENTO "

A lo largo del presente editorial se deja entrever la preocupación del periódico hacia la patria que se ve amenazada con sucesos acaecidos en la Plaza de las Tres Culturas.

Inicia el editorial su análisis con la metáfora "la - olación ha vuelto a invadir la capital mexicana, el corazón de la república. La presencia del ejército, demandada para dis-+ sar un mitin que se realizaba en la Plaza de las Tres Cultu-- dejó un atroz saldo de muerte y sangre allí", que describe los sucesos, para después, mediante la división, "la intransigen- y la fuerza sólo sirve para ampliar la brecha del resentim- to, para alejar las posibilidades de la reconciliación", ad- erte al público en general que de seguir como hasta la fecha - alejarán las posibilidades de reconciliación.

El editorial describe los sucesos anteriores el día dos de octubre y con el tópico "el desborde de prepotencia que llegó a exigir al presidente de la república que compareciera en el Zó- lo a dialogar con los inconformes el mismo día en que tenía -- e rendir su informe a la nación era propio de adolescentes pue- les y soberbios", remarca la irresponsabilidad estudiantil apo- ndo así el reproche que hace a los métodos que usaron las auto- ridades, más no al comportamiento de las autoridades mismas.

Luego de condenar la forma en que se dispersó el mitin en cuestión, Excélsior vuelve a remarcar su preocupación por la estabilidad nacional y mediante la metáfora "la sangre derramada exige, con dramática® vehemencia una consideración de rumbo® por- e no es matándonos entre nosotros como habremos de edificar el

México que todos amamos y deseamos disfrutar en paz", hace un dramático llamado a la comunidad a que rectifiquen el rumbo.

"Tlatelolco sangriento", realizado el mismo día en que suceden los hechos, apenas y reflexiona en torno al desarrollo del movimiento al tiempo en que pone énfasis en los perjuicios que este acarrea a la patria, por lo que dos días después intenta brindar un panorama de los acontecimientos y publica "Información indispensable".

INFORMACION INDISPENSABLE

El cuadro desolador del último enfrentamiento ocurrido en Tlatelolco constituye no sólo la comprobación dolorosa de un proceso de tensión con reflejos de drama, sino que adquiere la dimensión de un problema que busca y exige una explicación adecuada.

Ha habido pérdidas de vidas, angustia y destrucción de bienes. Todo ello se recubre con un ropaje sombrío. Sin embargo, su lado queda en pie la convivencia perentoria de que se descubre a la faz de la opinión pública el cómo y el por qué de los hechos. Las causas profundas que lo motivaron y la fisonomía ideológica de los protagonistas que participaron en ellos, a fin de que el pueblo tenga una información que evite equívocos y sorpresas titubeos, ante una trama violenta cuyo resultado está a la vista. Así pues, hay un interés primario porque se recorran los velos y se precisen las causas.

Ha llegado a hablarse, por ejemplo, desde el inicio mismo del conflicto, de una conjura comunista. E inclusive se produjeron aprehensiones de dirigentes del partido comunista a quienes se sigue ya el proceso penal correspondiente. Nadie ignora, asimismo, que determinadas consignas y carteles, y determinadas loas y héroes del nuevo panteón marxista, han dado la tónica a facetas sustanciales de un movimiento que, también con toda certeza, ha agrupado a otros estudiantes y maestros que de buena fe han querido correr la suerte de aquél. Es esta virtud, si la influencia roja ha sido perceptible en algunos ángulos, hasta qué punto fue elemento coadyuvante, pero no motor original que quiso llevar el agua a su molino en una crisis conmovedora para

oda la nación?, o ¿desde qué punto fue, en realidad, causa y di-
rectriz que ha pretendido subvertir la estructura nacional con -
fines de revolucionarismo a ultranza, en el marco de una "guerra
la urbana"?

Puede recordarse que durante la "revolución de mayo",
en Francia, la sensación de peligro movió al pueblo en defensa -
de sus instituciones democráticas, e inclusive fortaleció al gó-
bierno de De Gaulle; en el caso de México, en donde hay matices
propios y realidades características, la verdad exhibida a plena
luz, con pruebas y detalles por parte de las autoridades compe-
tentes, puede hacer que haya una más justa apreciación de la cri-
sis, a fin de que se alcance una determinación cívica más depura-
da - por el Estado y los particulares - al servicio de los más -
altos valores nacionales, con autenticidad y certeza, y con la -
madurez con que debe actuarse ante nuestro pueblo.

4 de octubre de 1968.

ANALISIS DE " INFORMACION INDISPENSABLE "

Ante la falta de información, Excélsior manifiesta con la metáfora "el cuadro desolador del último enfrentamiento ocurrido en Tlatelolco constituye no sólo la comprobación dolorosa de un proceso de tensión con reflejos de drama...", su pesar en torno al conflicto y por primera vez acepta que es un problema de fondo.

Asimismo hace un recuento de los hechos acaecidos anteriormente y los personajes que intervienen en ellos, sobresaliendo la supuesta infiltración comunista y las consignas y carteles de héroes marxistas.

En el editorial se cuestionan muchos aspectos entre los que surgen de inmediato la figura de los izquierdistas, quienes han provocado un caos en el país; posteriormente, con el ejemplo de la revuelta suscitada en Francia meses antes, expresa que si bien el conflicto estudiantil de Francia tuvo características propias que lo hicieron surgir, en México hay un depurado civismo que llevará a un entendimiento en breve lapso.

"Información indispensable" tiene como objetivo dejar sentir la preocupación del diario por lo acontecido en la manifestación del dos de octubre, incluso reconoce la trascendencia del movimiento; sin embargo, en ningún momento cuestiona la negativa intervención de las autoridades, con lo que demuestra una vez más que los intereses de Excélsior están enfocados en un primer plano a salvaguardar la seguridad de la nación y en un segundo y tercero, respectivamente, a defender las instituciones y al estudiantado.

CONCLUSIONES

En la actualidad la comunicación masiva es un fenómeno imprescindible para el grupo dominante, debido a que con ella -- puede hacer llegar, mediante la radio, la televisión y/o la prensa, un mensaje a millones de personas en unos segundos.

Gracias a los adelantos tecnológicos podemos oír, mediante la radio, o escuchar y ver, mediante la televisión, un fenómeno que sucede a kilómetros de distancia en el mismo momento en que se suscita. Ambos descubrimientos nos hacen sentir testigos de la historia; sin embargo, por las limitantes del tiempo, estos medios reducen las posibilidades de conocer los detalles de la información ofrecida.

El periodismo escrito, una de las más antiguas formas de comunicación masiva, ha conservado su sitio dentro del periodismo contemporáneo, pues pese a su demora - en relación con la radio y la televisión - brinda al lector una información más detallada en los distintos géneros periodísticos: nota informativa, reportaje, crónica, entrevista, y aunque a través de cualquier género vierte su posición ideológica, tiene una sección editorial en la que aparecen comentadas, con la opinión y juicios del periódico, las noticias que el diario destaca.

El periodismo, en cualquiera de sus formas, está controlado por la clase en el poder y por lo tanto en cada información difundirá la ideología dominante; mas no así la realidad, - cuyas contradicciones e injusticias son disfrazadas.

Así, podemos observar que aunque haya una gama extensa de diarios - de información general, deportivos, de espectáculos, matutinos, ediciones de mediodía y vespertinos - que tanto en su temática como en su tendencia política varían, todos forman un frente común en pro de la clase dominante, a quien le debe su situación económica y política dentro de la sociedad. Pese a ello los medios masivos dirigen la opinión pública y por consiguiente la posición - activa o pasiva - del pueblo.

Ante esta situación el estudio de los medios de comunicación por los investigadores de las ciencias sociales es de vital importancia. Día a día estudiosos de diversas corrientes teóricas: funcionalista, estructuralista y marxista, dedican parte de su vida con el afán de descubrir, justificar y/o criticar a la comunicación masiva.

La inquietud de saber más sobre la influencia que ejercen los diarios ante sus lectores nos llevó a escoger un periódico entre esa gama y surgió el análisis de El papel que jugó Ex-célsior como medio de comunicación en el movimiento del 68, que los ocupa, y que para mayor comprensión se abarcó el texto y el contexto de la investigación.

Debido a la importancia de conocer el contexto en el que se desenvuelve el periodismo en nuestro país, se llevó a cabo un estudio somero del desarrollo del periodismo escrito. A partir de la introducción de la imprenta en la Nueva España se desarrolló el periodismo en México, el que con el paso del tiempo se vuelve partidista y encuentra a sus precursores en El Despertador Americano y El Correo Americano del Sur, durante la época de Independencia; mientras que con la Revolución se des

racan La Convención y El Radical. Sin embargo, con la institución de un partido oficial mayoritario, la prensa, salvo excepciones, se adhiere a intereses mercantilistas y por lo tanto difunde la ideología imperante, con lo que margina a las grandes masas de su derecho a ser informadas objetivamente.

Dada la importancia política, económica y social que tiene el Distrito Federal, los grandes diarios, tanto por su tiraje como por su amplia gama de informaciones procedentes de diversos sectores decisivos para la política económica de la nación, y en el sector exterior por la información que proporcionan sobre países de vital importancia para la política externa de la nación, se concentran en el valle de México.

Ante esta situación no cabe duda que estos diarios controlan la opinión pública y por lo tanto tienen en sus manos al público en general.

El análisis de El papel que jugó Excélsior como medio de comunicación en el movimiento del 68 se realizó mediante una muestra de doce editoriales escogidos en el periodo que va del 22 de julio al cuatro de octubre de 1968.

Los editoriales analizados fueron seleccionados tomando en cuenta que el texto se refiriera a declaraciones de políticos; hechos que hayan dejado evidencias notables para todos como un enfrentamiento entre policías y estudiantes, la quema de autobuses, etc.; y que los hechos hayan involucrado a un gran número de personas: manifestaciones, etc.

A cada editorial le antecede una breve reseña de los acontecimientos que se suscitaron antes del hecho referido en el editorial con lo que se abarca el contexto del asunto. Posterior

ente se realiza un estudio del contenido, donde se analizan las figuras retóricas y en el mismo se confronta el texto con el contexto.

El objetivo de usar estas técnicas en la comunicación pasiva, y particularmente en el editorial, que es lo que nos atañe, es brindar parte de la información - la más significativa para sus fines - de un hecho a fin de ganar, conservar y/o reconquistar adeptos, quienes toman su forma de concebir la realidad, aunque ésta no sea la apropiada y por ello sea en contra de sus intereses de clase.

Los editoriales, que dirigen la opinión pública, responden a las necesidades del grupo en el poder de mantener adormecidas a las mayorías a fin de que no pongan en peligro las estructuras del sistema político, económico y social que nos rige.

Dicha aseveración está basada en los resultados de los análisis realizados en este trabajo, mediante los que se demostró que Excélsior - diario considerado por gran parte de sus lectores como de izquierda, precursor del periodismo objetivo y sin intereses creados - al igual que los demás diarios del Distrito Federal, representa los intereses del Estado.

En doce editoriales analizados, el primer objetivo del diario que se detectó fue la defensa - a veces sin bases - de la patria, sobresaliendo el interés de Excélsior por salvaguardar sus valores, protegerla de la agresión de estudiantes inconscientes, por la infiltración comunista o por profesionistas de la subversión, así como del mal cuidado de las autoridades.

El diario manifiesta su sentir en torno al bienestar de la patria en dos formas: cuando el editorial está dedicado a

ella y mediante la infiltración de frases tendientes a defender a la nación, en editoriales dedicados a dirigentes gubernamentales, manifestaciones o enfrentamientos.

Ejemplo del primer caso es el editorial "Lábaro rojinegro y Catedral" que tiene como tema la ocupación de la Plaza de la Constitución y la Catedral por estudiantes el día 27 de agosto. Acto en el que se encendieron las luces y se levantó la bandera rojinegra en el asta dedicada a la insignia patria.

El editorial, realizado en forma impresionista, es con figurado con tres figuras retóricas: hipérbole, metáfora y tópico. Figuras que por su acción de engrandecimiento, emotividad -- al nombrar una cosa, objeto o concepto con el nombre de otro -- que aporta, no siempre, elementos connotativos y por conceptos que aunque en casi todos los casos son erróneos ya forman parte del acervo cultural del pueblo, respectivamente, conmueven a los lectores.

El segundo caso lo encontramos en todos los editoriales analizados, por ejemplo en "Por la concordia" dedicado a exaltar el discurso pronunciado por Gustavo Díaz Ordaz en Guadalajara en torno a los disturbios, en donde después de crearle al mandatario una imagen favorable remarca la importancia de terminar con los disturbios al poner mediante el ejemplo casos extremadamente opuestos y actuales de que las armas no siempre conducen a impulsar el desarrollo del país -- el caso de Inglaterra -- que es un país estable pese a que desde hace varias décadas no ve una revolución en contraposición de otros cuyo nombre se omite pero que en la actualidad tienen conflictos --, a fin de que el lector compare la situación del país con las ejemplificadas y

pueda deducir el futuro que le espera a la nación.

Otro ejemplo lo encontramos en "Excitativa de Echeverría" - discurso del secretario de gobernación para que las partes en conflicto se pongan a dialogar - en donde tras indicar -- que quizás el gobierno ha tenido parte de la culpa de los zafarrachos acaecidos en la capital, mas con la declaración de Luis Echeverría rectifica su error; mediante un entimema hace un llamado a la comunidad estudiantil a fin de que desista en su actitud de perjudicar -consciente o inconscientemente - al país, en momentos en que la atención de la opinión pública está sobre él por la inminente realización de los Juegos Olímpicos.

En segundo término, Excélsior dejó sentir su completa adhesión al Estado, considerado éste como el sistema predominante, representado por sus dirigentes gubernamentales: presidente, secretarios de Estado, regente, etc., y en sus instituciones -- en este caso educativas: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Politécnico Nacional, Chapingo, Normal, etc.

Así observamos que las declaraciones de los gobernantes por pequeñas que sean siempre tienen primacía en el espacio editorial.

La reputación de un servidor del Estado es cuidadosamente manejada a fin de que su imagen como político y persona -- sea ejemplar para la ciudadanía. Un ejemplo de ello lo encontramos en "Por la concordia" en donde la imagen del presidente como persona se maneja mediante la descripción, con ella valora la -- forma en que el mandatario comentó en su gira por Guadalajara, - los zafarrachos suscitados en la ciudad de México: "... el presidente habló con franqueza, aun con humildad inteligente...", pa-

ra posteriormente presentar la imagen del mandatario como gobernante con la litote "no perdió el tiempo en condenaciones estériles ni en buscar posibles culpables", con ello muestra la buena fe de las autoridades para arreglar por la vía pacífica los disturbios.

Por ello, si algún servidor público o autoridad se desvía del camino recto, siempre regresará a él, ejemplo que encontramos en "Excitativa de Echeverría" en donde mediante una litote reprocha la actitud hasta el momento seguida tanto por la autoridad - que no les ha propuesto ninguna solución a los estudiantes - como por los escolares: "...no son apropiados los escamoteos de la verdad por parte de nadie", al tiempo que enfatiza lo benéfico de la participación, aunque tardía, del funcionario al describir la manera en la que deberían llevarse las conversaciones: "en una forma directa de trato, es decir, un conducto - en que los orígenes y el desarrollo, tanto como las soluciones idóneas salgan a la luz, no con la fisonomía de una querrela sin pruebas, sino con el fruto inequívoco de un intercambio de datos".

Asimismo, Excélsior justifica las decisiones - no siempre acertadas - del gobierno. Tal es el caso de "Peligro de la anarquía" en donde, para disculpar el desalojo violento que realizaron los granaderos, policías, bomberos, entre otros, del Zócalo ocupado el día 27 de agosto por una masa estudiantil, indica con el entimema: "las injurias y animosidades verbales resultaron del todo inadmisibles y presagiaban culminar en un choque trágico" que, ante tal acto, la respuesta represiva era esperada.

Cabe aquí hacer un paréntesis para indicar que tanto - en la posición que Excélsior guarda con respecto a la patria y -

las autoridades, como con los estudiantes -posición que en seguida veremos - el diario manipula de tal forma las figuras retóricas que unas se complementan con otras, no necesariamente en el mismo orden, ni para el mismo fin. Aspecto con el que se resalta la habilidad intelectual de los editorialistas y el gran peligro que para los lectores entraña el manejo de esta herramienta para enajenar.

En cuanto a los estudiantes, se podría decir que el -- diario sólo los defiende - en el último de los casos - porque -- con ello de alguna manera protege la reputación de la nación ante otros países o la de algún gobernante en particular o del Estado y/o instituciones.

Para Excélsior, los estudiantes son considerados seres sin capacidad para decidir, manipulados (debido a su edad. 16pi co que se maneja a lo largo de las doce editoriales para referir se a los escolares) por agitadores, en síntesis son una algarada juvenil que provocadores profesionales han tomado como arma para herir a la nación, por lo tanto, al referirse a ellos siempre es con el afán de disculpar sus acciones.

Excélsior jamás ve al estudiantado como un sector que al no estar involucrado directamente en las fuerzas de trabajo + se convierte en una capa de la sociedad en transición que años - más tarde pertenecerá a una clase social y por consiguiente constituirá un engrane más de la lucha de clases.

¿Pero... quizás el diario no puede distinguir lo anterior en el estudiantado ya que, como los demás periódicos del -- sistema imperante, sólo ve el presente y jamás se preocupa por - el futuro a largo plazo? Prueba de ello es la revuelta que oca--

nó el movimiento estudiantil del 68, que tuvo sus orígenes en huelga de los ferrocarrileros y maestros, entre otras suscita en los cincuentas y que el gobierno creyó exterminar con la arcelación del máximo dirigente ferrocarrilero, Demetrio Vajo.

Ante este oscuro panorama, aún se percibe una pequeña de aquellos hombres que luchan por cambiar el sistema impe-- te y a quienes les deberemos la caducidad de frases que fue-- a elaboradas hace decenas de años para calificar el papel de - s medios de comunicación y que aún están vigentes, como la que onunciara hace varias décadas Francisco Zarco y que en 1968 es licable a la información brindada por Excélsior:
...a nadie engañas con tus mártires, prensa ya sabemos lo que - es realmente:" a) válvula institucional de escape: dilo ahora - ra que todos se desahoguen leyéndote:

"La desolación ha vuelto a invadir la capi-- tal mexicana, el corazón de la república. La presencia del ejército, demandada para dis-- persar un mitin que se realizaba en la Plaza de las Tres Culturas dejó un atroz saldo de muerte y sangre allí. Y en la conciencia de los ciudadanos sensibles una infinita deses-- peración, una severa, turbadora congoja."

3 de octubre de 1968.

) confesión al revés: importa más lo omitido que lo impreso:

"...un malestar social como el que se ha vi-- vido en nuestros días...es la acumulación de los materiales del desajuste...de la políti--

zación rebelde y de la desintegración social...fruto de la desorganización familiar, del resentimiento en contra de los padres - que no educan...de algunos maestros desamprensivos, por no pocos funcionarios" ---
¿cuáles? "que se vuelven de espaldas a sus deberes..."

2 de agosto de 1968.

) vano intento de neutralidad en la lucha de clases,
"Después de ser desalojados ayer del Zócalo, los estudiantes deben reflexionar sobre el uso de mejores armas para entablar el diálogo civilizado con las autoridades...Esas armas, que si les son propias a alumnos de curso superior, son la dialéctica, la exposición de razones, la argumentación clara y precisa, la fundamentación racional de sus exigencias, las palabras correctas, conscientes y responsables."

29 de agosto de 1968.

) chantaje abierto o petición de compra:

"Con franqueza, aun con humildad inteligente, el Presidente Díaz Ordaz, habló de la intranquilidad que ha sacudido a las conciencias - con motivo de las algaradas estudiantiles. - No perdió el tiempo en condenaciones estériles no en buscar posibles culpables. Recordó hechos y ofreció aliento y remedios."

2 de agosto de 1968.

BIBLIOGRAFIA

- Abbaggnano, Nicola, Diccionario de filosofía, Fondo de Cultura Económica, México 1963.
- Alvarez Acevedo, Carlos, Breve historia del periodismo mexicano, Ed. Jus. México 1965.
- Alcalá Galdavia Urdinea, José, La formación de los periodistas en América Latina, Ed. Nueva Imagen, México 1981.
- Alonso Moheno, Roberto, Tlatelolco historia de una infamia, Ed. Diana, Mexico 1969.
- Argentin, Oliver, La comunicación de masas, A.T.E., Barcelona 1970.
- Barrera Acevedo, Gustavo, Migración interna en dinámica de la población, El Colegio de México, México 1970.
- Barrera Parra, José, Díaz Ordaz y el '68, Ed. Grijalbo, México - 1982.
- Barraza, Fernando, La reforma educativa, Ed. Nuestro Tiempo, México 1972.
- Borja, Arnaldo, La formación del poder político en México, Era, México 1972.
- Bosch Villegas, Daniel y otros, Historia mínima de México, El Colegio de México, México 1975.
- Bosch Villegas, Daniel, 1968, el principio del poder, Proceso, México 1981.
- Edward, Gerarld, La responsabilidad social de la prensa, Ed. Libreros Mexicanos, México 1965.
- Engelsberger, Hans Magnus, Elementos para una teoría de los medios de comunicación, Anagrama, Barcelona 1972.

- Herrater M., José, Diccionario filosófico, Fondo de Cultura Económica, México 1965.
- Leulguie, Paul, Diccionario del lenguaje filosófico, Ed Labor, México 1980.
- Lluch, Vilma, Los jóvenes, Siglo Veintiuno Editores, México -- 1969.
- María Cantú, Gastón, Universidad y antiuniversidad, Cuadernos de Joaquín Mortiz, México 1973.
- Menéndez, Gerard, Figuras retóricas y estructuralismo, Ed. Nagelkop, Córdoba, Argentina 1970.
- Montes de Oca, C. y L. Guevara Ramírez, Síntesis de historia de México, Ed. Herrero, México 1966.
- Montes de Oca Casanova, Pablo, La democracia en México, Era, México -- 1976.
- Montes de Oca, Luis, Los días y los años, Era, México 1971.
- Granados Chapa, Miguel Angel, Excelsior y otros temas, Ed. El -- Caballito, México 1980.
- Hanson Roger, D., La política del desarrollo mexicano, Siglo -- Veintiuno Editores, México 1974.
- Hernández, Salvador, El PRI y el movimiento estudiantil del 68, Ed. El Caballito, México 1971.
- Hontington, Samuel, El orden político en México, Era, México --- 1968.
- Iglesias, Severo, Sindicalismo y socialismo en México, Ed. Gri-- galbo, Colección Nuestras Cosas, México 1970.
- Informe de la Comisión sobre Problemas de la Comunicación, Un -- sólo mundo, voces múltiples, Fondo de Cultura Económica y UNESCO, México 1980.

- atz, Chain S. y otros, Diccionario básico de comunicación, Ed. Nueva Imagen, México 1970.
- amura J., Oscar, Libertad de prensa, mito y realidad, Ed. Buenos Aires, 1965.
- atapi, Pablo, Presente y futuro de la sociedad mexicana, Sep-Setentas, México 1971, Vol. II.
- real, Juan Felipe, La burguesía y el Estado mexicano, Ed. El Caballito, México 1977.
- real, Juan Felipe, México: Estado, burocracia y sindicato, Ed. El Caballito, México 1976.
- López Aparicio, Alfonso, El movimiento obrero en México: antecedentes, desarrollo y tendencias, Ed. Jus, México 1952.
- Lombardo Toledano, Vicente, Teoría y práctica del movimiento sindical mexicano, Biblioteca del Trabajador Mexicano, México 1974.
- López Cámara, Francisco, El desafío de la clase media, Cuadernos de Joaquín Mortiz, México 1971.
- López Gallo, Manuel, Economía y política en la historia de México, Ed. El Caballito, México 1977.
- Lucaks, George, Historia y conciencia de clase, Ed. Grijalbo, México 1969.
- Martín B., Jesús, Comunicación masiva: discurso y poder, CIESPAL, Quito 1968.
- Martínez Ríos, Jorge y otros, El perfil de México en 1980, Siglo Veintiuno Editores, México 1976.
- Monsiváis, Carlos, A ustedes les consta, Era, México. 1980.
- Monsiváis, Carlos, Días de guardar, Era, México 1970.

- taños, Jorge, Los pobres de la ciudad en los asentamientos es pontáneos, Siglo Veintiuno Editores, México 1976.
- reno Sánchez, Manuel, Crisis política de México, Ed. Extemporánea, México 1976.
- ya Palencia, Mario, La reforma electoral, Ed. Plataforma, México 1964.
- hoa Campos, Moisés, Reseña histórica del periodismo mexicano, Porrúa, México 1960.
- orio Marbán, Miguel, El partido de la revolución mexicana, Centro, México 1970.
- lerm Vich, Angel, Factores históricos de la clase media en México, Ed. Nuestro Tiempo, México 1968.
- squali, Antonio, Comunicación y cultura de masas, Monte Avila, Caracas, 1972.
- niatowska, Elena, La noche de Tlatelolco, Era, México 1980.
- rieto Castillo, Daniel, Retórica y manipulación de masas, Editorial, México 1969.
- amírez, Ramón, El movimiento estudiantil de México, Era, México 1969.
- eyes Mata, Fernando, ed., La información en el nuevo orden internacional, ILET, México 1977.
- ivers, Williams L. y Wilbur Schramm, Responsabilidad y comunicación de masas, Ed. Troquel, Buenos Aires 1973.
- oncagliolo, Rafael y otros, Iglesia, prensa y militares, ILET, México 1978.
- oncagliolo, Rafael y Gregorio Selser, Trampas de la información y neocolonialismo, ILET, México 1979.
- evilla, Renata, Tlatelolco, ocho años después, Posada, colección Duda, México 1976.

- lva, Ludovico, Teoría y práctica de la ideología, Ed. Nuestro
Tiempo, México 1974.
- lva Herzog, Jesús, Historia de la Universidad de México, Si-
glo Veintiuno Editores, México 1974.
- ufic, Camilo, Periodismo y lucha de clases, Ed. Nueva Imagen,
México 1979.
- ejo, Raúl, La prensa marginal, Ed. El Caballito, México 1980.
- zqueta, Gerardo, Sobre el movimiento estudiantil popular, Fondo
de Cultura Económica, México 1969.
- nces Reza, Rosalío, El movimiento estudiantil y los problemas
nacionales, Nuestro Tiempo, México 1971.
- Wilkie, Jaime, La revolución mexicana, gasto federal y cambio
social, Fondo de Cultura Económica, México 1977.
- fra Heras, Jorge, La información, análisis de una libertad ---
frustrada, Ed. Hispano-europa, España 1967.
- arco, Francisco, Escritos literarios, Porrúa, México 1965.
- ermeño, Sergio, México: una democracia utópica, Siglo Veintiuno
Editores, México 1981.

H E M E R O G R A F I A

- sta, Leonardo, "Medios masivos e ideología imperialista", Casa de las Américas, No. 77, marzo-abril 1973, La Habana, pp 5-26.
- ilar P., Blanca, "Aproximaciones al estudio de la prensa diaria mexicana", Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, No. 86-87, octubre-diciembre 1976, enero-marzo 1977, México, pp 271-300.
- arez García, Raúl, "1968-1982 etapa de la crisis y transición", Punto Crítico, No. 123, marzo 1982, México, pp 2-10.
- ifaz Nuño, Rubén, "2 de octubre, La memoria permanente de --- 1968", La Cultura en México, suplemento de Siempre, No. 556, 27 de octubre 1972, México, pp 1-6.
- obe, Juan Manuel, "Metodología de los grupos de presión en México", Revista Mexicana de Ciencias Políticas, No. 51, enero-marzo 1968, México, pp 23-30.
- ssigoli, Armando, "Aspectos ideológicos en la teoría y los estudios de la información y la comunicación", Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, No. 86-87, octubre-diciembre 1976, enero-marzo 1977, México, pp 31-52.
- rdova, Arnaldo, "Las reformas sociales y la tecnocratización del Estado mexicano", Revista Mexicana de Ciencias Políticas, No 70, octubre-diciembre 1972, México, pp 25-34.
- l Río Reynaga, Julio, "Anotaciones sobre los medios de infor-

- mación en México", Revista Mexicana de Ciencias Políticas, No. 69, julio-septiembre 1972, México, pp 40-45.
- az Mendez, Alberto, "El movimiento estudiantil en México", Casa de las Américas, No. 62, marzo-abril 1970, México, pp 20-25.
- Día, (diario) tres de julio al cuatro de octubre de 1968, México.
- ded, Jaime, "Cultura, política y poder", Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, No. 86-87, octubre-diciembre 1976, enero-marzo 1977, México, pp 93-98.
- menes de Ottalengo, R., "El periodismo como medio de comunicación colectiva y su estudio interdisciplinario" Revista Mexicana de Sociología, No. 3, julio-septiembre 1974, México, pp 15-35.
- abastida, Julio, "Nacionalismo reformista en México", Cuadernos Políticos, No. 3 enero-marzo 1975 México, pp 70-75.
- onsiváis, Carlos, "México 53-73", La Cultura en México, suplemento de Siempre, No. 595, 4 de julio 1973, México, pp 2-7.
- Siempre, (semanal) enero a diciembre de 1968.
- illagrán, Carlos, "Los problemas de la ideología y la ciencia de la Comunicación", Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, No. 86-87, octubre-diciembre 1976, enero-marzo 1977, México, pp 53-84.
- Excelsior, (diario) tres de julio al cuatro de octubre de 1968, México.

A N E X O

1.- Primer Pliego Petitorio dado a conocer el 28 de julio de --- 1968¹.

- 1.- Destitución de los actuales jefes de granaderos y policía metropolitana.
- 2.- Destitución de todos aquellos elementos que resulten responsables de las tropelías cometidas contra los estudiantes de la Vocacional Seis.
- 3.- Indemnización de estudiantes caídos por la intervención de los granaderos.
- 4.- Expedición o aplicación, en su caso, de un reglamento -- que delimite la intervención de dichos comisionados del orden público.
- 5.- Desaparición de las fichas policiacas de los estudiantes detenidos.
- 6.- Excarcelación de todos los estudiantes presos e información completa de aquellos que hasta el momento se ignora su paradero.
- 7.- El inmediato desalojo de las escuelas de las tropas federales y policías.

2.- Pliego Petitorio reformado dado a conocer el día ocho de agosto de 1968²

1.- Sergio Zermeño, México: una democracia utópica, Siglo veintiuno, México 1981, p 15.

2.- Ibidem. pp 29-30.

- 1.- Libertad a los presos políticos.
 - 2.- Destitución de los generales Luis Cueto Ramírez y Raúl - Mendiola, jefe y subjefe de policía, respectivamente, - así como también del teniente coronel Armando Frías, Jefe del cuerpo de granaderos.
 - 3.- Extinción del cuerpo de granaderos, instrumento directo en la represión y no creación de cuerpos semejantes.
 - 4.- Derogación del artículo 145 y 145 bis del código penal - federal (adoptado en 1941 para prevenir las tentativas - de subversión pronazi. A partir de 1948 es utilizado para castigar el delito de disolución social) instrumento jurídico de la agresión.
 - 5.- Indemnización a las familias de los muertos y a los heridos que fueron víctimas de la agresión desde el viernes 26 de julio de 1968 en adelante.
 - 6.- Deslindamiento de responsabilidades de los actos de represión y vandalismo por parte de las autoridades a través de la policía, granaderos y ejército.
- .- Texto del documento "Obrero-campesino-estudiantil"¹.

"Nuestra lucha ha venido a poner al desnudo no sólo el carácter represivo del gobierno, sino también la estructura de -

.- Documento publicado por Rubén Bonifaz Nuno, titulado "2 de octubre. La memoria permanente de 1968", en La Cultura en México, suplemento de Siempre, año XV, no 556, México 1972, -- pp 3-6.

justicia y explotación sobre la cual descansa.

El apoyo que los sectores nos han prestado nos obliga a poner en discusión dicha estructura y a plantear a las masas populares nuestros puntos de vista, acerca de como transformarla de la línea de acción que conjuntamente estudiantes, obreros, campesinos, empleados, en una palabra el pueblo en su conjunto - debemos poner en acción para desterrar de nuestro país, de una vez por todas, la explotación, la miseria, el abuso y la represión.

Mucho se ha hablado acerca de la prioridad que experimenta actualmente el país. Sin embargo, se ha señalado que dicha prosperidad es la prosperidad de una minoría privilegiada que multiplica sus riquezas a costa del pueblo trabajador, ven comprobada cómo se encarece el costo de la vida mientras sus salarios o ingresos permanecen fijos o crecen a una velocidad menor que el alza de los precios. Asimismo, conforme pasa el tiempo un número creciente de trabajadores se ve privado aún de la oportunidad de trabajar, porque las innovaciones en la industria, en la maquinaria agrícola, etc., sólo benefician a los patronos. A través de la represión generalizada, el gobierno convierte a las organizaciones de defensa de las masas en nuevos medios de sujeción y explotación. Los sindicatos independientes han desaparecido prácticamente, las organizaciones campesinas no son los medios de defensa de los intereses de los trabajadores de la tierra, sino instrumentos de control político en manos de los corruptos dirigentes del partido oficial. Finalmente, una masa cada vez mayor de trabajadores se ve obligada a trabajar en actividades improductivas y mal remuneradas como único recurso para ob

tener algunos ingresos que le permitan sobrevivir.

El gobierno no es el gobierno de todos los mexicanos, - sus recursos están dedicados, casi en su totalidad, a asegurarse e incrementar los privilegios de la gran burguesía formada por los grandes industriales, los grandes comerciantes, los grandes terratenientes, los grandes banqueros y los corruptos políticos de la "familia revolucionaria".

El PRI es el organismo de control político que obliga a las masas a moverse y votar por sus candidatos mediante el engaño, las amenazas y el chantaje. Desde hace mucho tiempo ha dejado de representar a cualquiera de los sectores populares que obliga a mantenerse en su seno, para servir directamente a la gran burguesía.

Algunos sindicatos que antes estaban controlados por líderes representativos de los trabajadores, dejaron, a partir de las represiones de 1959, de tener representación alguna para convertirse en camarillas gangsteriles al servicio de los patrones y su gobierno.

Conforme pasa el tiempo el número de mexicanos que carecen de educación, de vivienda, de oportunidades de trabajo, etc., va en aumento, al tiempo que parte de los recursos nacionales son entregados a los intereses extranjeros, en especial a los intereses estadounidenses.

Los campesinos se ven sujetos cada día en mayor medida a todas las arbitrariedades imaginables. El campesino no sólo es

explotado por el terrateniente, el prestamista, los bancos oficiales y privados, sino también por el comisariado ejidal, los éndicos y transportistas, el intermediario y toda la gama de coyotaje .

Estas condiciones y otras muchas que sería muy largo de enumerar nos han llevado a la conclusión de que es inaplazable iniciar una lucha general junto a todos los trabajadores, que plantee reivindicaciones mínimas que nos coloquen en la ruta de la liberación final del pueblo trabajador de México, único que puede verdaderamente ostentarse como la Patria en contraposición a los políticos profesionales, cuya única liga con la Patria es la de la explotación, la traición y el crimen.

1.- DEFENSA Y MEJORAMIENTO DE LOS NIVELES DE VIDA
MEDIANTE AUMENTOS DE SALARIOS INMEDIATOS Y AUMENTOS SUCESIVOS CONFORME AUMENTAN LOS PRECIOS.

Las masas trabajadoras que con su trabajo transforman la materia y hacen mover a las máquinas para crear todas las riquezas, no pueden permitir seguir viviendo sin participación de dicha riqueza. Por eso nuestra primera consigna es AUMENTO DE SALARIOS hasta el nivel que permite a todo trabajador sostenerse dignamente él y toda su familia.

Pero todos sabemos que los aumentos de salarios se ven anulados por el alza de los precios. Por eso como consigna complementaria a la anterior, proponemos que en los contratos de trabajo se incluya una cláusula que obligue a los patronos a hacer tantos aumentos suplementarios como aumentos de precios haya.

II.- DETENER LA DESOCUPACION REDUCIENDO LA JORNADA DE TRABAJO.

Es mediante la explotación de los trabajadores que los patrones se han enriquecido y que pueden renovar sus equipos antiguos por maquinaria que hace aumentar la productividad del trabajo. Por tanto, los trabajadores no pueden permitir que una vez que han sido exprimidos se les tire al basurero de la desocupación. Para evitar esto, los trabajadores deben luchar porque cada renovación tecnológica se traduzca en una REDUCCION DE LA JORNADA DE TRABAJO SIN QUE POR ELLO BAJEN LOS SALARIOS.

III.- CONTROL OBRERO COMO MEDIO DE ASEGURAR UN REPARTO JUSTO DE UTILIDADES.

Los trabajadores tienen derecho, por ley, a participar de las utilidades que las empresas reportan a sus dueños, Sin embargo, los patrones eluden esta responsabilidad mediante registros fraudulentos en la contabilidad. La única forma de evitar esto es mediante el CONTROL OBRERO DE LA PRODUCCION Y DE LA CONTABILIDAD.

IV.- CONQUISTA DE LAS LIBERTADES POLITICAS PARA LOS TRABAJADORES EXIGIENDO LA LIBERTAD DE LOS PRESOS POLITICOS Y EL RESPETO A LAS -- GARANTIAS INDIVIDUALES, POR PARTE DEL GO-- BIERNO.

En este momento de represión por el que atraviesa la sociedad y ante la carencia de libertad de reunión, asociación, manifestación, prensa, etc., es necesario que todos los trabajadores unidos presentemos un frente común para la defensa de las libertades

des democráticas que han sido pisoteadas por el gobierno de la clase dominante. Debemos comprender que la lucha por libertades democráticas, significa crear un frente con todos los sectores democráticos del país y evitar el encarcelamiento de todo aquel que ejerza sus garantías individuales y el excarcelamiento de los presos políticos. Nuestra acción en este sentido significa denunciar la represión del gobierno y movilizar a la clase trabajadora para arrebatarse a las clases en el poder las libertades políticas que necesitamos. Entre una de las más importantes se encuentra LA INDEPENDENCIA Y DEMOCRACIA SINDICALES QUE COMPETE DIRECTAMENTE a toda la clase trabajadora.

V.- GANAR LA INDEPENDENCIA Y LA DEMOCRACIA
SINDICALES FORMANDO COMITES DE LUCHA -
ELEGIDOS DIRECTAMENTE POR LOS TRABAJADORES.

Los patrones y el gobierno se valen de las planillas gangsteriles apoderadas de los sindicatos para controlar a los trabajadores políticamente y para evitar que luchen por mejores condiciones de vida y de trabajo. Por eso proponemos a los trabajadores que luchen por la INDEPENDENCIA Y DEMOCRACIA SINDICALES A PARTIR DE COMITES DE LUCHA. Esta lucha debe realizarse al margen de las luchas legales que obligan a que todas las organizaciones de los trabajadores sean reconocidas por el gobierno. El comité de lucha debe ser el representante real de los trabajadores y el medio por el cual se decidan las huelgas, los paros y demás acciones encami-

nadas a defender los derechos de los trabajadores. Es natural que los primeros pasos en este sentido tendrán que hacerse cuidándose de que no se enteren los patrones, el gobierno y sus orejas que sólo saldrán a la luz cuando sean fuertes y puedan librar una batalla decisiva en contra de sus enemigos.

VI.- POR UNA CENTRAL DE TRABAJADORES SOBRE LA BASE DE LOS COMITES DE LUCHA.

Si las camarillas gangsteriles pueden maniobrar tan fácilmente esto es debido a que, además de contar con el apoyo de los patrones y del gobierno, está perfectamente organizadas. Los trabajadores deben de oponer a esta organización una organización revolucionaria basada en los Comités de Lucha. El objetivo estratégico en este sentido es la formación de una CENTRAL REVOLUCIONARIA DE TRABAJADORES, es decir una organización que sea a los trabajadores lo que el Consejo Nacional de Huelga es a los estudiantes.

Ya hemos señalado que la formación de Comités de Lucha de trabajadores no pueden ser abiertas desde su nacimiento como nuestros Comités de Lucha. Sin embargo, sus objetivos serán los mismos, a saber: UNIR Y ORGANIZAR A LOS TRABAJADORES AL MARGEN DE LAS ORGANIZACIONES CHARRAS PARA LA DEFENSA DE SUS INTERESES.

La forma en que sus comités de lucha deben actuar durante el periodo en que no aparecen abiertamente, es planteando las consignas generales expresadas en este programa y todas aquellas que favorezcan a todos los integrantes de la fábrica, rama indus²

rial, etc., donde se actúa, A tal efecto, la publicación de hojas
periódicos que lleguen a todos los trabajadores es de primordial
importancia.

VII.- ORGANIZAR COMITES DE LUCHA CAMPESINA

En el campo también es necesario organizar los Comités
de lucha con elementos básicos de dirección, sin embargo, es nece
sario distinguir entre los trabajadores que están sujetos a un sa
rario y aquellos que son propietarios de un pedazo de tierra o --
son ejidatarios, arrendatarios, etc. Para los primeros las consig
nas anotadas para los trabajadores urbanos, son válidas con lige
ras modificaciones y ampliaciones, por ejemplo, la introducción --
del Seguro Social a todos los trabajadores, etc.

VIII.- POR CREDITO OPORTUNO Y BARATO

La política económica del gobierno con relación al cam
po tiene dos defectos fundamentales por una parte son muy escasos
los recursos que se dedican para dar crédito a los campesinos; --
por otra parte estos recursos están muy mal administrados: la co
rrupción, las mordidas, las influencias y las chicanas son los ca
nales por los que se va la mayor parte de estos recursos. Los pe
queños propietarios, los ejidatarios, etc., deben declarar una --
guerra a muerte a estos males. la primera consigna que a este res
pecto se debe plantear, es la ADMINISTRACION DE LOS BANCOS OFICIA
LES DE CREDITO AGRICOLA Y EJIDAL, POR LOS PROPIOS CAMPESINOS Y --
SUS REPRESENTANTES SUJETOS A REMOCION CUANDO SEA NECESARIO.

IX.- MAYORES RECURSOS PARA EL CAMPO.

Por otra parte los campesinos deben exigir que el Esta-

o dedique mayores recursos para créditos. De los 62 millones de pesos con que cuenta el gobierno de presupuesto, la mayor parte - a dedica a crear condiciones favorables para que las utilidades e los patrones se multipliquen. Los campesinos deben oponerse a sa política y exigir que por lo menos se dedique a estimular el desarrollo agrícola una porción igual a la que aporta el Producto Nacional Bruto, es decir una cifra mínima de diez mil millones de pesos.

X.- ELIMINAR LOS INTERMEDIARIOS, HACIENDO
COMITES DE LUCHA DE CAMPESINOS Y DE -
TRABAJADORES A SU SERVICIO.

Una de las formas de explotación más socorridas en el - campo es la que realizan los intermediarios comprando productos - por debajo de los precios de garantía del mercado. Esto se realiza muchas veces porque los intermediarios son los únicos capaces de transportar los productos a los centros comerciales ya que son los propietarios de los transportes. Los campesinos deben de orga nizar Comites de Lucha en compañía de los trabajadores que estén al servicio de los intermediarios, que tengan por objeto estratégi co la eliminación de los intermediarios mediante la expropiación de los medios de que se valen para explotar a los campesinos y + poner dichos medios en beneficio de los mismos trabajadores y cam pesinos.

XI.- LUCHA POR CONQUISTAR LAS TIERRAS QUE
HAN SIDO ARREBATADAS A LOS CAMPESI--
NOS CUANDO SE HAN REALIZADO OBRAS HI

FE DE ERRATAS

+ En el texto aparece varias veces la palabra ZAFARRACHO, en lugar de ZAFARRANCHO

DRAULICAS Y DE MAS MEJORAS POR
PARTE DEL GOBIERNO.

Sabido es que muchos políticos y capitalistas enterados de los programas de construcción de presas se han enriquecido comprado tierras fraudulentamente, por medio de amenazas, engaños, - etc. Estas tierras deben ser rescatadas en beneficio de los campesinos defraudados y de los trabajadores en general. Por eso proponemos que se levante la consigna de EXPROPIACION DE TODAS LAS TIERRAS MALHABIDAS CON TODAS SUS INSTALACIONES y ponerlas en beneficio de campesinos y trabajadores.

Este es el proyecto de programa que proponemos a obreros, campesinos y trabajadores en general a largo plazo. Es obvio que no es la última palabra y que indudablemente deberá sufrir modificaciones que lo enriquezcan con la participación de los trabajadores, sin embargo, puede mostrar que nuestros intereses se han ampliado en esta lucha por el contacto que hemos tenido con las masas del pueblo y que estamos dispuestos a luchar por cumplir los compromisos que con él hemos contraído.