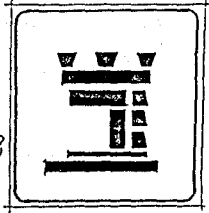


"CASA DE LA CULTURA"
COL. 8 DE AGOSTO , DELEG. BENITO JUAREZ , CD. DE MEXICO.

2ey.
43B



T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
A R Q U I T E C T O
P R E S E N T A :

MARTHA PATRICIA BAZAN CRUZ
ALFREDO SANCHEZ GARZA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

México, D.F. 1990.

U
N
I
V
E
R
S
I
D
A
D

N
A
C
I
O
N
A
L

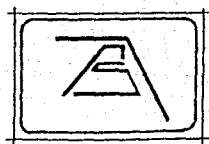
A
U
T
O
N
O
M
A

D
E

M
E
X
I
C
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.





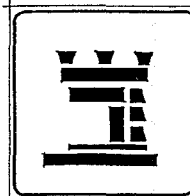
UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I.	INTRODUCCION	4
I. 1.	Antecedentes Históricos.	5
I. 1. 1.	Antecedentes de la zona de estudio.	5
II.	NIVEL DIAGNOSTICO		
II. 1.	Investigación Urbana.	7
II. 1. 1.	Localización de la zona de estudio.	7
II. 1. 2.	Uso del Suelo.	12
II. 1. 3.	Vivienda.	14
II. 1. 4.	Infraestructura.	16
II. 1. 5.	Vialidad y Transporte.	19
II. 1. 6.	Equipamiento Urbano.	22
II. 1. 7.	Características Socio-Económicas.	25
II. 1. 8.	Características del Medio Físico	31
II. 1. 9.	Imagen Urbana.	36
II. 2.	Riesgo y Vulnerabilidad.	40
II. 3.	Diagnóstico Integrado.	41
III.	NIVEL NORMATIVO		
III. 1.	Condiciones Sectoriales.	44
III. 2.	Objetivos.	45
III. 3.	Dosificación de Tablas de Equipamiento.	47



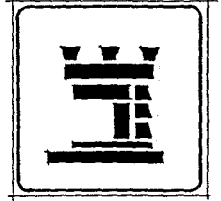
I
N
D
I
C
E

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



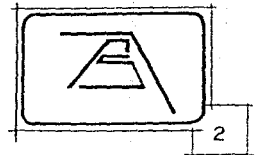
IV.	NIVEL ESTRATEGIA	
IV. 1.	Propuesta de Desarrollo Urbano.	51
IV. 2.	Políticas de Desarrollo Urbano.	53
V.	PROPUESTA ARQUITECTONICA	
V. 1.	Análisis del terreno.	56
V. 2.	Justificación del tema.	57
V. 3.	Programa Arquitectónico.	58
V. 4.	Memoria descriptiva del proyecto arquitectónico.	63
VI.	DESARROLLO ARQUITECTONICO	
VI.1.	Planta de conjunto Esc. 1:200 .	66
VI.1.2.	Planta Arquitectónica planta baja Esc. 1:200.	67
VI.1.3.	Planta Arquitectónica planta alta Esc. 1:200.	68
VI.1.4.	Planta Arquitectónica amueblada planta baja Esc. 1:125.	69
VI.1.5.	Planta Arquitectónica amueblada planta alta Esc. 1:125.	70
VI.1.6.	Planta Arquitectónica y cortes Auditorio Esc. 1:50.	71
VI.1.7.	Cortes Arquitectónicos longitudinal y transversal Esc 1:200.	72
VI.1.8.	Fachadas Arquitectónicas Esc. 1:200 .	73
VI.1.9.	Fachadas Arquitectónicas Esc. 1:200 .	74
VI.1.10.	Planta Arquitectónica Cafetería Esc. 1:50 .	75
VI.1.11.	Isométrico Cafetería (Detalles constructivos).	76
VI.1.12.	Plano estructural (Planta de cimentación, armado de zapatas y despiece de losas) planta baja y planta alta Esc. 1:200.	77



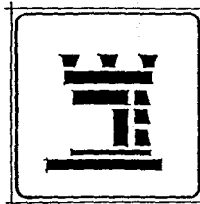
I
N
D
I
C
E

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



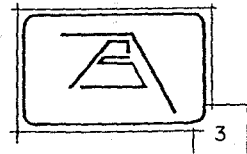
VI.1.13.	Plano Estructural despiece de losas y armado 78	78
	de trabes Esc. 1:200.	
VI.1.14.	Plano de sistema constructivo, detalles Esc. varias. 79	79
VI.1.15.	Plano Cortes por Fachada Esc. 1:50. 80	80
VI.1.16.	Instalación Hidráulica , red general Esc. 1:200. 81	81
VI.1.17.	Instalación Sanitaria , red general Esc. 1:200. 82	82
VI.1.18.	Planta alzado y detalles Sanitarios Esc. 1:50. 83	83
VI.1.19.	Instalación Eléctrica .red general Esc. 1:200. 84	84
VI.1.20.	Plano Acabados Esc. 1:200. 85	85
VI.1.21.	Plano Auditorio Esc. 1:50. (Cancelería) 86	86
VI.1.22.	Detalles de Cancelería Esc. varias 87	87
VI.2.	Perspectiva General 88	88
VI.3.	Memoria Fotográfica 89	89
VI.3.1.	Memoria Fotográfica 90	90
VI.4.	Bibliografía 91	91
	Jurado Titular y Jurado Suplente .	
VI.5.	Carta de aceptación de tema de Tesis 92	92
VI.5.1.	Jurado Titular y Jurado Suplente 93	93



I
N
D
I
C
E

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.

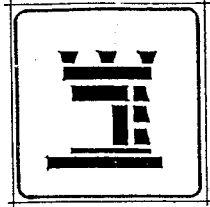


I . INTRODUCCION

Uno de los principales problemas al que se ha enfrentado la Ciudad de México y que se ve reflejado en el aspecto económico, social, y cultural, es sin duda el crecimiento demográfico, que habiendo se dado en forma acelerada dá como resultado la modificación de toda una estructura urbana y por consiguiente una mayor demanda de servicios de diversas índoles.

En la actualidad, la prestación de esos servicios a la población de la Ciudad de México, ha requerido una atención prioritaria, la cual debe ser canalizada a zonas con alta problemática social y cultural, generada en la mayoría de los casos por vicios como el alcoholismo, drogadicción y bandalismo entre otros.

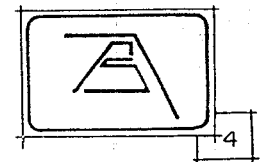
Haciendo incapié en lo anterior, existe la necesidad de proponer soluciones óptimas, de las cuales la principal meta a cumplir es acentuar la convivencia social y cultural de los habitantes de una manera positiva, por medio del equipamiento necesario para el desarrollo de actividades que promuevan una correcta armonía social, la cual genera el problema a tratar en nuestro trabajo de tesis.



I
N
T
R
O
D
U
C
C
I
O
N

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



I . 1. ANTECEDENTES HISTORICOS

I. 1. 1. ANTECEDENTES DE LA ZONA DE ESTUDIO

Anteriormente el rancho de San Pedro de los Pinos estaba situado entre el puente de la Morena (en Tacuba y los límites de la Castañeda en Mixcoac).

Hacia 1882 fué adquirida por Manuel de la Torre, quien lo dedicó a la aguicultura y a la ganadería. Posteriormente lo fraccionó y lo vendió en lotes con el interés de que se construyeran vías férreas en ese sitio.

Es posible que a partir de la parcelación de las tierras del rancho, se haya proyectado el "Golf Club". Actualmente las tierras del rancho configuran la colonia que lleva su nombre.

En cuanto a la antigua vialidad, podemos mencionar que la Calzada de los Guardas (hoy Av. Insurgentes), llegaba hasta el Rio de la Piedad para en contrar en su cruce a los ranchos de Xola y Nápoles .

Su tramo más activo era el que hoy va de Viaducto hacia el Sur, a la altura de San Angel . De igual importancia fué la Av. Porfirio Díaz (antes -

Mixcoac hoy Revolución), una de las arterias más fluidas del lugar que se identificaba antiguamente como el camino entre Tacubaya y Mixcoac, que también unía a San Angel como el señorío de Cooyoacán.

En ella se colocó una línea de tranvías que partían de Tacubaya , tocaba San Pedro de los Pinos, la Castañeda y San Angel.

El plácido ritmo de la época porfiriana , se vio afectada por el movimiento revolucionario, la hoy delegación aldeaña al centro ciudadano, no estuvo al margen de los hechos, tuvo alcances y percances , experimentó y padeció en el porvenir de la revolución.

Durante el Maderismo, hoy actualmente la zona de la delegación de estudio, fué beneficiada principalmente Mixcoac; se le abasteció de agua potable , a partir del suministro de el Olivar ya que el de Xochimilco estaba destinado para la zona de Santa Fé.

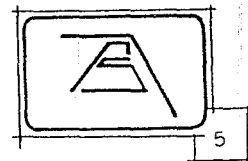


A
N
T
E
C
E
D
E
N
T
E
S

H
I
S
T
O
R
I
C
O
S

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



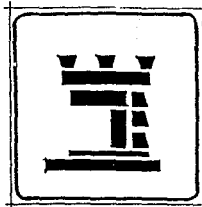
Ya para 1917 se decretó que la Ciudad de México quedaba como capital de la República Mexicana, - además se localizó la organización del Distrito Federal que mantuvo las disposiciones del decreto de 1899 (municipalidad de México y prefecturas con-municipalidad). El gobierno del Distrito Federal, - quedó a cargo de un representante dependiente - directamente del poder ejecutivo, de esta manera - desde entonces y hasta 1928, el Distrito Federal - contó con 17 municipalidades, entre las cuáles - estuvieron ; Tacubaya, Mixcóac y General Anaya , dentro de estas están comprendidos los territorios - de nuestra actual delegación .

Al inicio del gobierno carrancista ratificando la -- ley agrária del 6 de Enero de 1915, algunos eji-- dos de la actual delegación fuéron confirmados. San Pedro de los Pinos, fué registrado como pue-- blo dentro de la delegación de Tacubaya y empezó a tener los servicios urbanos necesarios .

En los años veintes se aumentó la actividad en los- territorios de Mixcóac, Tacubaya, San Pedro de los- Pinos, Actipan, El Zacate, Narvarte, etc...

La necesidad de la población impulsó la tarea de - urbanización, creciendo entonces las colonias del - Valle, San Pedro de los Pinos, Moderna, Portales , Santa Cruz, Alamos, Niños Heroes, Independencia y - hacia 1929, casi todas estas colonias gozaban de -- servicios urbanos .

Durante los años que ocupó la presidencia el Lic. - Lázaro Cárdenas (1934-1940), el proceso de urbani- zación es paralelo, como antes y después del creci- miento demográfico, las colonias que surgieron en - esta época fueron: Insurgentes, Nápoles, Porfirio Díaz y Narvarte .



A
N H
T I
E S
C T
E O
D R
E I
N C
T O
E S
S

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



II. 1. INVESTIGACION URBANA

II. 1. 1. LOCALIZACION DE LA Z. DE ESTUDIO

La actual Ciudad de México, cuya area metropolitana abarca parte del Estado de México, se dividió en 1970 en 16 delegaciones políticas, con el fin de hacer más explícitas las demandas de vivienda y servicios, el grupo de trabajo decidió realizar el estudio urbano precisamente en dos de éstas delegaciones (Benito Juárez y Miguel Hidalgo).

La zona de estudio se encuentra ubicada en la zona Poniente de la Ciudad de México y colinda con las siguientes delegaciones:

al norte con la delegación Cuauhtémoc, al sur con la delegación de Coyoacán, al oriente con la delegación Iztacalco e Ixtapalapa y al poniente con la delegación Alvaro Obregón .

Es una zona predominantemente habitacional, que está separada de la zona industrial (al poniente) por el Boulevard Adolfo López Matéos (periférico).

Dentro de esta zona de estudio se realizará el estudio urbano, para conocer sus problemáticas.

(ver plano L1 y L2) .

La zona de estudio se encuentra delimitada por vías de gran importancia, como son el viaducto Miguel Alemán al norte, el Boulevard Adolfo López Matéos al poniente, el viaducto Becerra al oriente y la avenida San Antonio ó eje 5 sur, al sur .

Estas vías por ser de un flujo constante y debido a sus dimensiones, forman los bordes que limitan nuestra zona de estudio . (ver plano L3)

Comprendiendo las colonias :

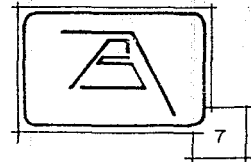
al norte con la colonia Tacubáya, al sur con las colonias Nonoalco y San Juan, al oriente con la colonia San Pedro de los Pinos y al poniente con las colonias Toltéca y Bellavista .

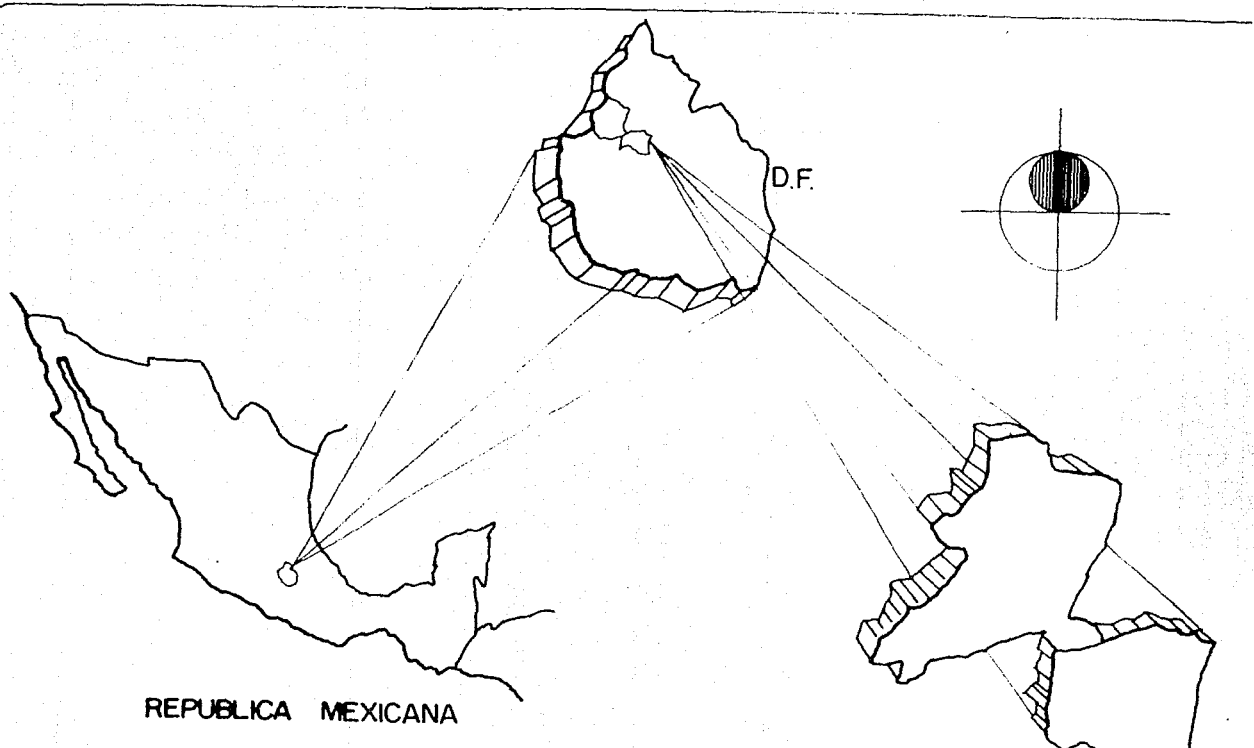


Z
O
N
A
L
O
C
A
L
I
Z
A
C
I
O
N
E
N
S
A
S
T
U
D
I
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.





Z
O
N
A

L
O
C
A
L
I
Z
A
C
I
O
N

E
S
T
U
D
I
O

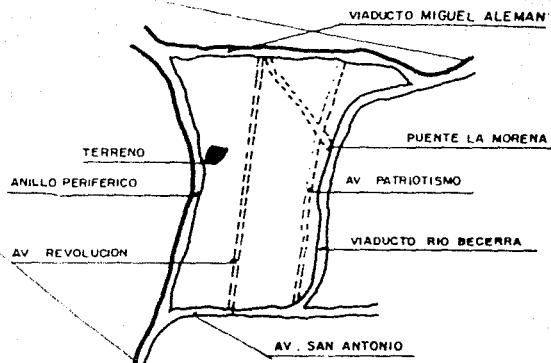
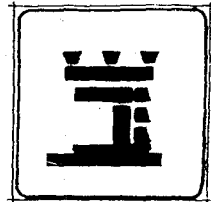
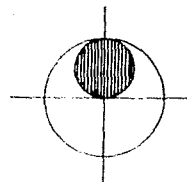
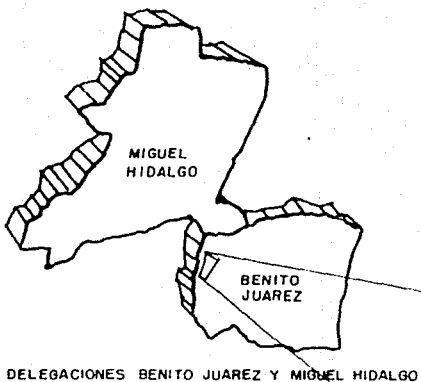
DELEGACIONES BENITO JUAREZ Y
MIGUEL HIDALGO

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.

NIVEL DIAGNOSTICO
PLANO: L-1





ZONA DE ESTUDIO

Z
O
N
A

L
O
C
A
L
I
Z
A
C
I
O
N

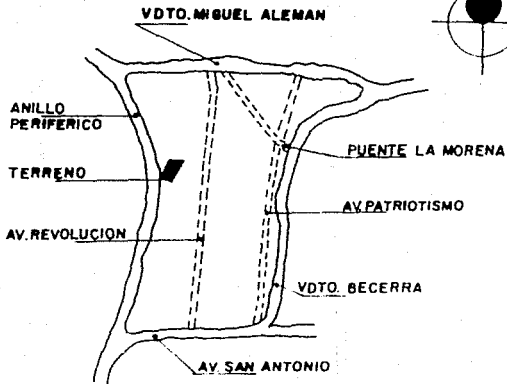
E
S
T
U
D
I
O

NIVEL DIAGNOSTICO
PLANO L-2

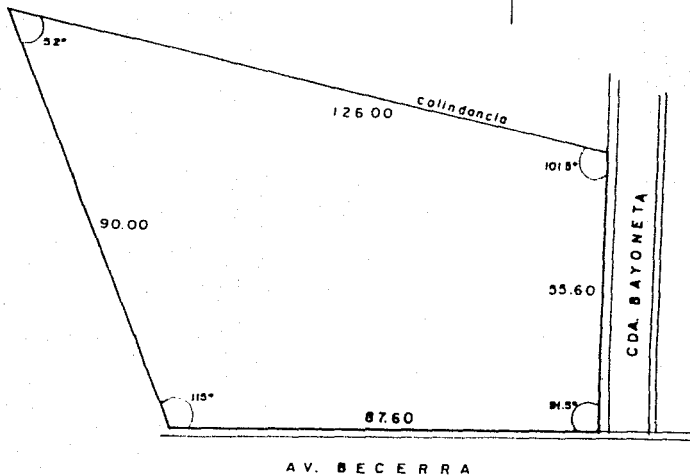


CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



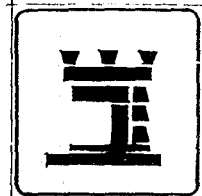
ZONA DE ESTUDIO



DIMENSIONAMIENTO DEL TERRENO

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



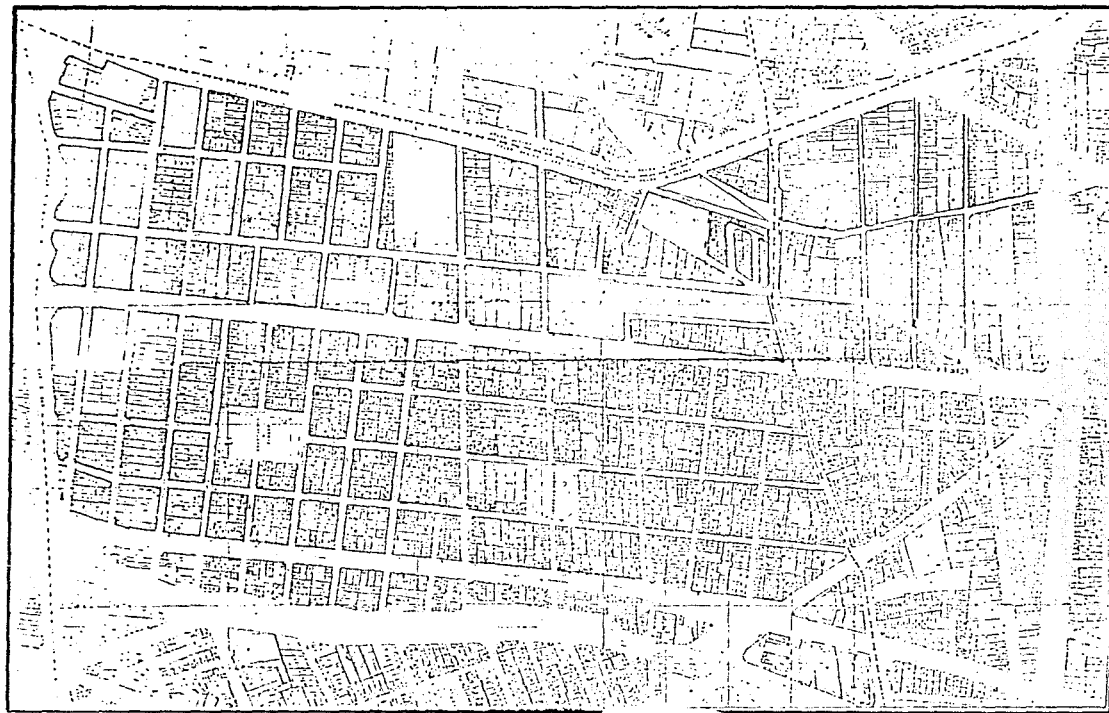
Z
O
N
A

C
O
L
O
C
A
L
I
D
A
D
E

Z
O
N
A
E
S
T
U
D
I
O
N
O

NIVEL DIAGNOSTICO
PLANO L-3





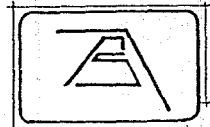
L
O
T
I
F
I
C
A
C
I
O
N

Z
O
N
A

E
S
T
U
D
I
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



II. 1. 2. USO DEL SUELO

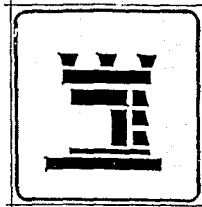
Es necesario tomar en consideración para el desarrollo urbano, el uso del suelo, en nuestro caso, la zona de estudio se encuentra localizada en dos delegaciones políticas, la primera delegación Benito Juárez, en la que se encuentran las colonias - San Pedro de los Pinos y Ocho de Agosto, las cuales comprenden un 70 % del área de estudio y la segunda delegación Miguel Hidalgo, en la que se encuentra la colonia Tacubaya con un 30 % del área de estudio.

Actualmente se cuenta con un 60 % del uso del suelo destinado a viviendas, un 15% para el comercio en general, un 13 % destinado a servicios, un 8 % para la recreación y un 3 % en áreas verdes.

En lo que a habitación se refiere, la delegación Benito Juárez establece en la tabla del reglamento del uso del suelo, que la densidad de población de

esta zona es de 200 hab./Ha., del cuál se considera un lote tipo de 250 m²., en las colonias anteriormente mencionadas, con relación a servicios 300 - hab./Ha.

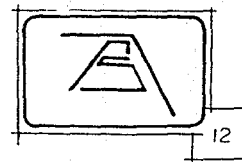
Además de que tenemos una densidad del 1.5 % del lote tipo con respecto a la construcción por m². (ver plano A-1) .

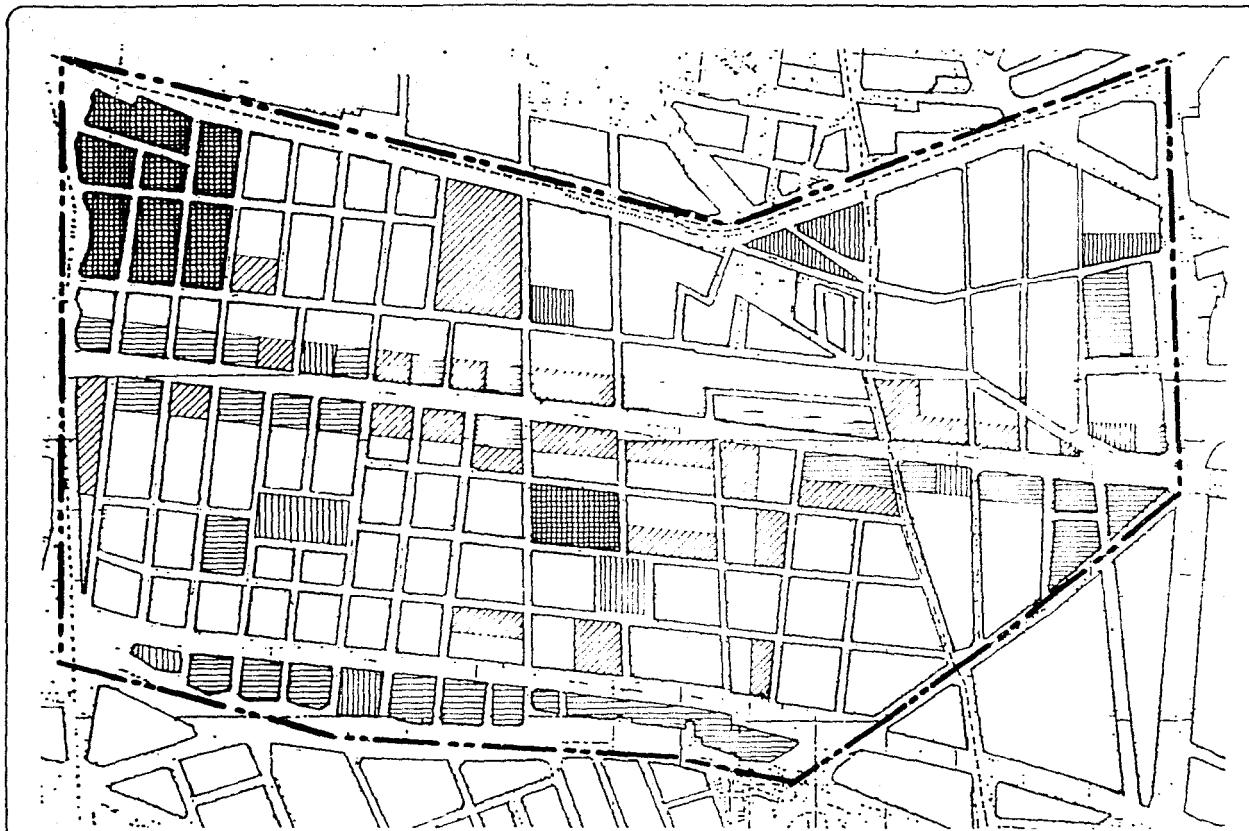


I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.












CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



SIMBOLOGIA

-  LIMITE ZONA DE ESTUDIO
-  LIMITE DELEGACIONAL
-  VIVIENDA 60%
-  COMERCIO 18%
-  SERVICIOS 13%
-  RECREACION 8%
-  PATRIMONIO HISTORICO 4%

PLANO
USO DEL SUELO

FACULTAD ARQUITECTURA

ESTUDIO
URBANO
M. PARRAS
ATAURCHAZ

NIVEL
BIENESTICO



CLAVE:
A - I



II. 1. 3. VIVIENDA

En la actualidad la zona de estudio, presenta en la mayoría de sus predios una lotificación de 250-m²., encontrándose 200 hab./ha. , y contando con el 85 % de los servicios (luz, agua, drenaje) , la vivienda que se encuentra en mejores condiciones (buena) , se localiza en la parte sur de la zona de estudio en la colonia San Pedro de los Pinos, la cual tiene las siguientes características :

construida a base de tabique rojo recocido en muros, losas de concreto con cabados de aplanado pulido fino y en algunos casos se utiliza el rústico serroteado, en general este tipo de vivienda es aceptable, teniéndose como promedio un 70 % en la zona de estudio. (ver plano A-2)

La vivienda de regulares condiciones, se ubica en la colonia 8 de Agosto, únicamente presenta deterioros en los acabados de las fachadas, esto en relación a aplanados y pintura. Predomina en su construcción, las losas de concreto y sus muros son de tabique rojo recocido, siendo esta un promedio de un 5 % .

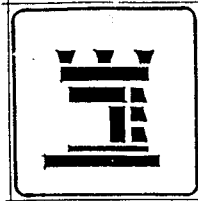
La vivienda precaria existente, se caracteriza por ser muy antigua, localizándose en la parte norte del área de estudio . De manera exacta y precisa ésta se localiza en las colonias 8 de Agosto, en las calles 11 de Abril y callejón 1ro. de Mayo y Periférico .

Este tipo de vivienda se encuentra construida con losas de concreto y muros de tabique en mal estado, también existe la Ciudad Perdida (C.P.), en donde la vivienda está construida con techos y muros de lámina de cartón ó de madera.

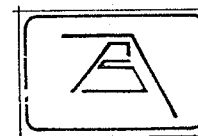
Este tipo de vivienda es la más deteriorada además de que carece de los servicios básicos como lo son la luz, el agua y el drenaje.

En algunos casos son improvisados por los mismos habitantes del lugar.

En esta zona se refleja la mayor problemática con un porcentaje del 15 % .

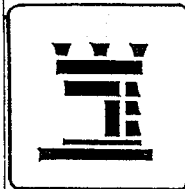


I
N
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N











CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



SIMBOLOGIA

-  LIMITE ZONA DE ESTUDIO
-  LIMITE DELEGACIONAL
-  VIVIENDA BUENA 70 %
-  VIVIENDA REGULAR 5 %
-  VIVIENDA MIXTA 10 %
-  VIVIENDA MALA 15 %
-  PATRIMONIO HISTORICO
-  OTROS

PLANO VIVIENDA

FACULTAD ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO

NIVEL DIAGNOSTICO

M. PRATA
M. RANCHO

CLAVE:



A-2



II. 1. 4. INFRAESTRUCTURA URBANA

Al realizar la investigación de la infraestructura -- urbana dentro de la zona de estudio, se pudo apreciar que ésta cubre satisfactoriamente las demandas del lugar, describiéndose los servicios a continuación :

a) RED DE AGUA POTABLE

El lugar cuenta con redes de agua potable en un 95 % de su totalidad, suficiente para el abastecimiento de la zona.

El 5 % restante se debe a la insuficiencia de redes dentro de la zona llamada Ciudad Perdida (C.P.) .

Las redes primarias tienen un diámetro de 48 " y las redes secundarias , un diámetro de 20 " .

Además se tiene cubierto el lugar en un 100 % de tomas domiciliarias, contando también con 2 pozos municipales y un pozo del Sistema Sur del D.D.F. para la captación y redistribución de agua potable de la zona. (ver plano A-3)

b) DRENAJE

La zona queda cubierta en su totalidad por redes -- residuales y colectores importantes entre los cuáles se encuentran Río de la Piedad y Río Tacubaya.

Los diámetros que se han manejado son de 60 " , 76 " , 91 " , 1.22 " , 1.52 " y 1.82 " , los cuáles son suficientes para cubrir las necesidades de la zona.

Se tiene cubierto el lugar en un 99 % de alcantarillado público, teniéndose sin embargo problemas entiendo de lluvias, ya que en algunos lugares se presentan inundaciones por falta de desasolve en las alcantarillas . (ver plano A-4)

c) ALUMBRADO PUBLICO

La zona se encuentra cubierta en cuanto a alumbrado público en un 95 % , sin embargo se tienen problemas en algunas zonas por falta de mantenimiento a las luminarias por parte de la delegación.

d) ELECTRIFICACION

Se cubre este servicio con el 95 % de su totalidad, ya que el 5 % no llena las necesidades del resto de la zona (Ciudad Perdida), originando serios problemas a los habitantes .



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.





CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



SIMBOLOGIA

LIMITE DE ZONA DE ESTUDIO.

LIMITE DELEGACIONAL.

RED PRIMARIA 48"

RED SECUNDARIA 20"

POZO MUNICIPAL

POZO SIST. SUR DEL D.D.F.

SE CUENTA CON UN 100% DE TOMAS DOMICILIARIAS DENTRO DE NUESTRA ZONA DE ESTUDIO.

POZO ABUNDANTE INFRAESTRUCTURA

FACILIDAD ARQUITECTURA

ESTUCIO LINEAS

NIVEL MASOQUICO

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

ESTUCIO LINEAS

CLAVE:
A-3







CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO C.D. MEX.



SIMBOLOGIA

-  LIMITE DE ZONA DE ESTUDIO.
-  LIMITE DELEGACIONAL

LA ZONA ESTA CUBIERTA POR COLECTORES SUFICIENTES E IMPORTANTES, ENTRE LOS CUALES TENEMOS: RIO DE LOS REMEDIOS Y RIO DE TACURAYA

SE TIENE CUBIERTA LA ZONA EN UN 88% DE ALCANTARILLADO PUBLICO.

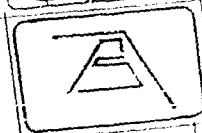
PLAN DE DISEÑO DE INFRAESTRUCTURA

PA. L.º DE ARQUITECTURA

ES. DISEÑO

PROYECTO

CLAVE: A-4



II. 1. 5. VIALIDAD Y TRANSPORTE

II. 1. 5. 1. VIALIDAD

En cuanto a vialidades se refiere, la zona de estudio se encuentra cubierta por vialidades primarias, en donde circulan un mayor número de vehículos y son : Boulevard Adolfo López Mateos, Viaducto -- Miguel Alemán, Av. San Antonio, Revolución y Patriotismo, en las cuáles cruza la Ciudad de México de Norte a Sur y cuenta con seis carriles, siendo tres para cada sentido y con la adecuada separación al centro.. Además de contar con dos laterales, con dos carriles cada una. Todos los carriles están perfectamente delineados a lo largo de esta importante vía de comunicación .(ver plano A-5)

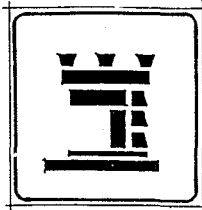
El Viaducto Miguel Alemán, el cual como ya se mencionó delimita la zona de estudio al norte , -- teniendo su flujo vehicular en doble sentido que va de Oriente a Poniente y viceversa, contando con seis carriles, tres en cada dirección, separadas por el río entubado. Cuenta con dos laterales de dos carriles cada uno, el Viaducto Becerra del Oriente que cuenta con las características del Viaducto -- Miguel Alemán, cuyo sentido es de Norte a Sur y

viceversa, sin embargo para la alta velocidad solo cuentan con dos carriles para cada sentido (Norte-Sur), es decir un total de cuatro carriles más dos laterales .

La avenida San Antonio que tiene dirección de -- Oriente a Poniente (unicamente) , la Av. Revolución. que corre en un sentido, de Norte a Sur, -- (salvo al alcanzar la altura del Circuito Interior , -- en donde adquiere doble sentido) y la Av. Patriotismo, que es de un solo sentido, también cuya dirección es de Sur a Norte.

Estas vialidades cuentan con seis carriles, perfectamente delineadas a lo largo de su trayecto .

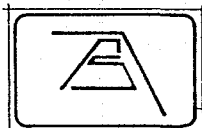
En éstas vialidades como en las secundarias, donde circulan un menor número de vehículos por calle , -- existe una adecuada pavimentación, además de contar con banquetas .



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO C.D. MEX.



II. 1. 5. 2. TRANSPORTE

En lo que a transporte vial se refiere, se puede - observar que es suficiente el servicio, para co -- municar a los habitantes de la zona de estudio, -- con cualquier otro punto de la Ciudad de México.

El sistema de transporte está compuesto básicamen te por autobuses de la Ruta 100 , siendo éstas las siguientes :

R U T A 1 0 0

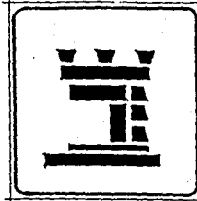
- R- 46 Central de abastos- Olivar del Conde
- R-118 Metro Tacubaya - Barrio Norte
- R- 6 Industrial Vallejo - Canal 13
- R- 9 Deportivo Reynosa- M.San P.de los Pinos
- R-112 Chapultepec Loreto-Peña Pobre
- R-115 Juanacatlán -San Angel
- R- 44 Santa Fé -Ejidos de Atizapán

Desde luego, el sistema de autobuses se encuentra apoyado por diversas rutas de colectivos, que son las siguientes :

RUTAS DE COLECTIVOS (R. P.)

- R.P. - 27 San Antonio - Barrio Norte
- R.P. - 27 Mixcoac-Revolución-Xola Etiopía
- R.P. - 25 Metro Nativitas - Apatlaco
- R.P. - 80 Metro Balderas - Salto del Agua
- R.P. - 80 Santa Fé - E. de Ixtapalapa
- R.P. - 2 San Angel
- R.P. - 2 Metro Chapultepec
- R.P. - 5 Hotel de México

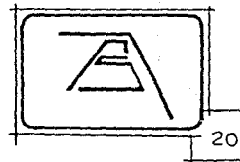
Los dos sistemas de transporte se encuentran - apoyados por el sistema de transporte colectivo - Metro, que sin duda es un factor de gran importan cia al lograr una fluidez vial regular .



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

CASA DE LA CULTURA

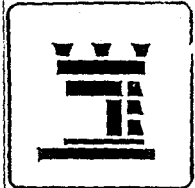
COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.





CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



- SIMBOLORIA**
- LIMITE ZONA DE ESTUDIO
 - LIMITE DELEGACION VIALIDAD
 - VIALIDAD PRIMARIA
 - VIALIDAD SECUNDARIA
 - TRANSPORTE
 - MAYOR NUMERO DE RUTAS POR CALLE
 - MENOR NUMERO DE RUTAS POR CALLE.
 - PARADA TROLEBUS
 - PARADA RUTA-100
 - SIST. COL. METRO.

PLANO: VIALIDAD-TRANSPORTE

FACULTAD ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO. NIVEL MAQUETICO

H. PRATAZ C. STANISLAW

CLAVE: A-5



II. 1.6. EQUIPAMIENTO URBANO

a) SECTOR RECREATIVO Y CULTURAL

Esta zona de estudio cuenta con tres Templos, con una área de 2700 M2. y con una capacidad de 702 personas, éstas se ubican dentro de las zonas habitacionales pese a ellos no son muy concurridos, se cuenta con un Centro Deportivo con una área de 4,275 M2. que solo tiene 2 canchas de basketbol, no tiene mucha demanda debido a la escasez de sus instalaciones, su aforo se ve aumentado cuando se presenta alguna actividad artística, existe un cine con una área de 2,274 M2. con una capacidad de 2,390 butacas, es un lugar de mayor concurrencia dentro del sector recreativo y cultural.

Las áreas verdes existentes son 5 y ocupan una área de 13,925 M2. las cuales son insuficientes en los sectores Oriente y Poniente en nuestra zona de estudio. Un gimnasio tiene el área de 3,200 M2. con una capacidad de 180 personas diarias, el cual no satisface la demanda, debido a la falta de instalaciones deportivas que le sirvan de apoyo.

Una Casa de la Cultura con una área de 2,450 M2.

con una afluencia de 1,200 personas semanales, la Casa de la Cultura "La Pirámide", se encuentra ubicada en el extremo Sur-Oeste de la zona de estudio, siendo las actividades que se imparten en ella ajenas al objetivo que se ha planeado en esta tesis, además de encontrarse alejada del área conflictiva de nuestra zona de estudio.

La zona histórica existente, cuenta con una área de 3.400 M2, la cual es poco concurrida debido a la poca difusión que se le ha dado por parte de las autoridades correspondientes.

Además existen 2 hoteles de cuatro estrellas con una área de 32,830 M2., ubicados sobre vialidades principales. (ver plano A-6)

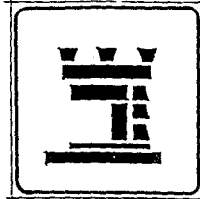
b) SECTOR ADMINISTRATIVO

El servicio de telégrafos y correos se encuentra en un solo módulo con el área de 630 M2. y está ubicado en el centro de nuestra zona de estudio.

El servicio es suficiente salvo en días festivos.

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N



c) SECTOR COMERCIO

Esta zona de estudio cuenta con 4 Bancos con una área de 2,120 M2. Los Bancos presentan la problemática de ser insuficientes por la gran actividad-comercial que los rodea, además de dar servicio a particulares. Dos mercados con una área de 850-M2. , una tienda especializada con una área de --180 M2. . Los mercados están ubicados en el centro de zonas habitacionales, por lo que el acceso a ellos es preferentemente peatonal. Por lo contrario los supermercados tienen la ventaja de estar ubicados tanto en avenidas principales como en zonas habitacionales .

d) SECTOR EDUCACION

Esta zona cuenta con 5 jardines de niños con un aforo de 1,530 niños en dos turnos, en una área de 2,160 M2.. Cinco primarias con un aforo de -7,500 alumnos en dos turnos, en una área de -4,670 M2.. Cinco secundarias con un aforo de 700 alumnos en dos turnos, en una área de 2,750 M2. Una preparatoria con un aforo de 240 alumnos en dos turnos, en una área de 600 M2.. Una universi-

dad con un aforo de 216 alumnos en dos turnos, - en una área de 600 M2. .

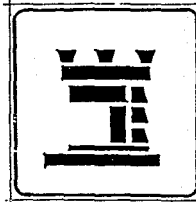
Es de notarse la presencia de un mayor número - de escuelas primarias y secundarias, debido a que la población entre 6 y 15 años de edad es predominante. Así mismo se nota un decremento en escuelas preparatorias y universidades por lo que existe gran desplazamiento de la población que demanda - este servicio hacia otros puntos de la Ciudad . (ver plano A-6)

e) SECTOR SALUD

Esta zona de estudio cuenta con 3 clínicas con 108 consultorios en tres turnos, en una área de 4,800 - M2., además de existir 3 sanatorios con 214 camas en tres turnos, en una área de 2,375 M2., y un laboratorio en 300 M2. La capacidad de asistencia es suficiente para consulta externa y hospitalización.

f) SECTOR COMPLEMENTARIO

Este sector cuenta con una funeraria con 300 M2, además de 2 gasolineras localizadas en vialidades--principales, ocupan una área de 380 M2. .



I
N
V
E
R
S
T
I
G
A
C
I
O
N

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO C.D. MEX.





LÍNEA PUNTA
LÍMITE DE ZONA DE E.

EDUCACION

- ▲ JARDIN DE NIÑOS
- ▲ PRIMARIA
- ▲ SECUNDARIA
- ▲ PREPARATORIA

SALUD

- ① CLINICA
- ② SAMATORIO

RECREACION Y C.

- ① TEMPLOS
- ② CINE
- ③ CENTRO DEPORTIVO
- ④ AREAS VERDES
- ⑤ GIMNASIO
- ⑥ ZONA HISTORICA
- ⑦ CASA DE LA CULTURA

ADMINISTRACION

- CONGRES Y TELES.
- BANCO

PLANO

EQUIPAMIENTO

FACULTAD ARQUITECTURA

ESTUDIO
DISEÑO
D. P. BAZAR O
REMODELAR P.

NIVEL

QUADRANTICO

PLANO

SLAVE:

●

A-6



CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.

COMERCIO

- MERCADO
- SUPER MERCADO
- TIENDA ESPECIAL
- HOTEL
- FUNERARIA
- BASOLINERA

II. I. 7. CARACTERISTICAS SOCIOECONOMICAS DE LA POBLACION .

Las delegaciones Benito Juárez y Miguel Hidalgo , para el año de 1980, contaban con una población total de 845,678 habitantes.

En la delegación Benito Juárez, se encontró una población total de 302,614 habitantes, de los cuales 133,150.16 hab. son del sexo masculino que representa el 44 % y 169,463.84 hab. son del sexo femenino, que representa el 56 %, siendo la densidad de población de 20,091 hab./km2. .

Para el año de 1988, se estima que la población aumentará a 599,100 hab., con una tasa de crecimiento anual de 1.17 % y para el año 2000 se espera una población de 690,940 hab. .

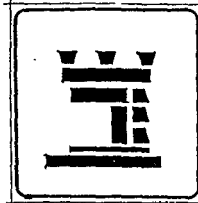
La delegación Miguel Hidalgo, contaba con una población total de 543,064 habitantes de los cuáles 249,974 hab. de sexo masculino y representaba el 46 % y los 293,088 hab. del sexo femenino representó el 54 % de la población total. Siendo la densidad de población de 22,160 hab./km2. .

Para el año de 1988 se estima que la población aumentará a 609,600 hab., con una tasa de crecimiento anual de 2.23 % y para el año 2000 se espera una población de 754,234 hab. .

Fuente de Información: Datos obtenidos de las tablas de S.P.P. con referencia a los censos de 1980.

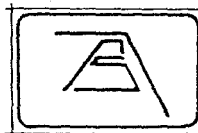
CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



M
E
D
I
O

S
O
C
I
O
E
C
O
N
O
M
I
C
O



II. 1. 7. 1. PIRAMIDE DE EDADES

Considerando los datos estadísticos del año de 1980, en la delegación Benito Juárez :

La población de 0 a 19 años representa el 38 %

La población de 20 a 29 años representa el 23 %

La población de 30 a 39 años representa el 14 %

Disminuyendo así el porcentaje de acuerdo al aumento de la edad de los habitantes después de los 40 años, observándose aquí que predomina la población joven, es decir el 38 % de la población total de esta delegación, siendo menores de 20 años de edad, lo cual indica que más de la mitad de los habitantes tienen menos de 29 años de edad .

La delegación Miguel Hidalgo en el año de 1980 :

La población de 0 a 19 años representa el 43 %

La población de 20 a 29 años representa el 21 %

La población de 30 a 39 años representa el 12 %

Disminuyendo así el porcentaje de acuerdo al aumento de la edad de los habitantes a partir de los 40 años de edad, al igual que en la delegación Benito Juárez, la población que predomina es la joven, siendo el 64 % menor de 29 años de edad .

(ver gráfica No. 1)

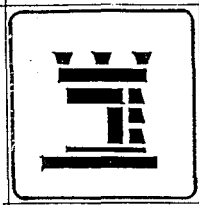
II. 1. 7. 2. POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

En la delegación Benito Juárez, en el año de 1980, la población económicamente activa, era de 246,946 habitantes representando así el 47 % del total de la población, según el tipo de empleo :

obrero y peón con el 30.5 % con respecto a la población activa, para el sector industrial un 58 %, para el sector comercio un 10 % y para el sector privado un 32 % . Es importante señalar que en un mayor porcentaje de la población activa y productiva es para la industria en general.

En la delegación Miguel Hidalgo la población económicamente activa es de 228,883 hab., correspondiente a un 46.83 % del total de la población, siendo el 31.3 % para la ocupación de empleo de obrero ó peón, de la población activa representando para el sector industrial un 47 %, para el sector comercio un 13 % y un 40% para el sector privado, siendo de igual manera que la delegación Benito Juárez el sector industrial predominante en esta delegación para la población económicamente activa y productiva .(ver gráfica No. 2)

Fuente de Información: Tablas del Censo de 1980 .



M
E
D
I
O

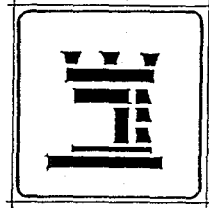
S
O
C
I
O
E
C
O
N
O
M
I
C
O



CASA DE LA CULTURA

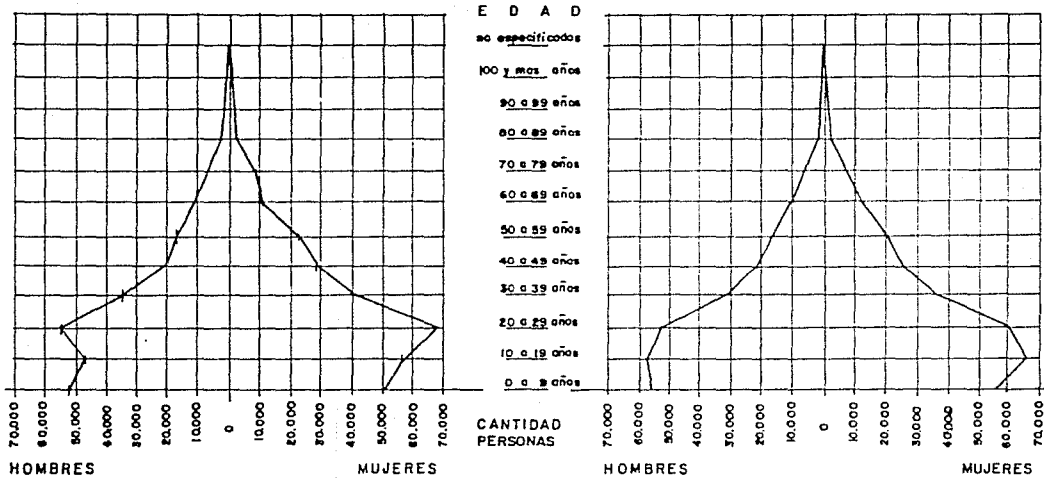
COL. 8 DE AGOSTO C.D. MEX.

PIRAMIDE DE EDADES.



M
E
D
I
O

S
O
C
I
O
E
C
O
N
O
M
I
C
O



DELEGACION BENITO JUAREZ.

DELEGACION MIGUEL HIDALGO.

CASA DE LA CULTURA

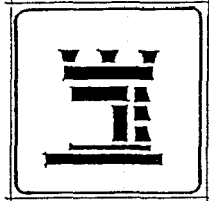
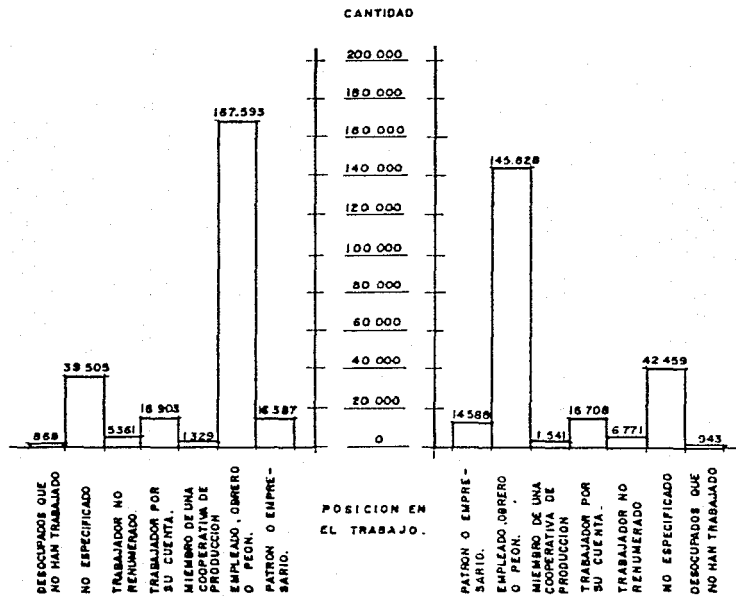
COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA , SEGUN POSICION EN EL TRABAJO .

DEL. BENITO JUAREZ

DEL. MIGUEL HIDALGO

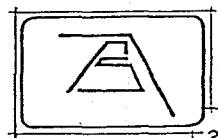


M
E
D
I
O

S
O
C
I
O
E
C
O
N
O
M
I
C
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



II. 1. 7. 3. NIVEL DE INGRESOS DE LA POBLACION

En el año de 1980, el ingreso en pesos de la población económicamente activa, estaba en base a un salario mínimo de \$ 163.00 pesos diarios, es decir, un monto mensual de aproximadamente de :
\$4,600.00

En 1988 se percibe un ingreso de \$ 8,000.00 diarios como salario mínimo base, lo cual arroja un monto mensual de \$ 224,000.00, esto es un incremento de 4,808 % del mes de diciembre de 1980 al 4 de marzo de 1988.

Además es necesario tomar en cuenta para estudios más profundos, que el valor adquisitivo del dinero a disminuido considerablemente, tomando en cuenta como comparación los índices de la inflación, datos que son proporcionados por el Banco de México.

Tomando en cuenta lo anterior, podemos deducir -- que en base al censo de 1980, que en la delegación Benito Juárez existe un 22 % del total de la población económicamente activa que percibe menos del salario mínimo establecido, existiendo un incremen-

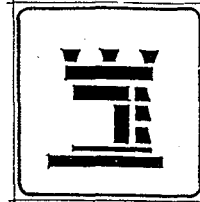
to del 4 % para la delegación Miguel Hidalgo, es decir un 25 % del total de la población económicamente activa.

El resto de la población económicamente activa de estas dos delegaciones, percibe el salario mínimo o más. Tomando este sector como el 100 %, queda establecido que el 70 % es para la delegación Benito Juárez y el 60 % es en la delegación Miguel Hidalgo. (ver gráfica No. 3)

Fuente de Información: Tablas del Censo de 1980.

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.

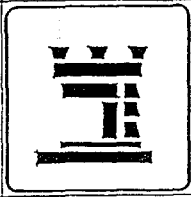


M
E
D
I
O

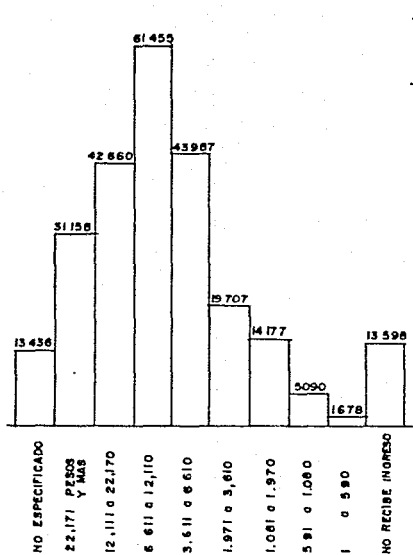
S
O
C
I
O
E
C
O
N
O
M
I
C
O



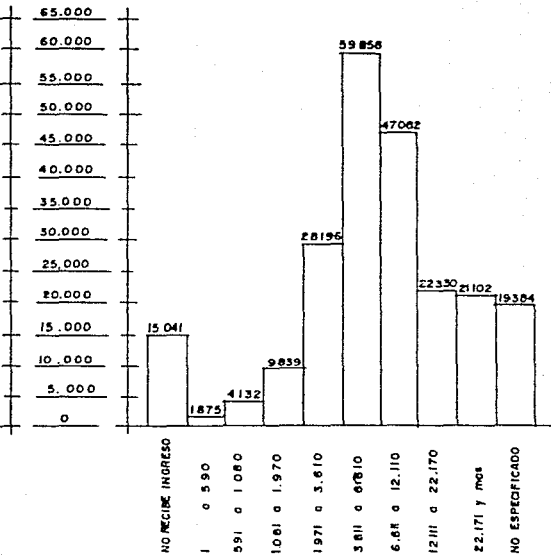
POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA, SEGUN GRUPOS DE INGRESO MENSUAL.



DE
DEL. BENITO JUAREZ



DEL. MIGUEL HIDALGO

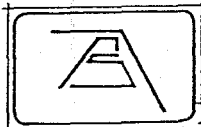


M
E
D
I
O

S
O
C
I
O
E
C
O
N
O
M
I
C
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



II. 1. 8. CARACTERISTICAS DEL MEDIO FISICO

II. 1. 8. 1. TEMPERATURA

La temperatura máxima es de 23.4 °C y la mínima de 9.2 °C, por lo tanto tenemos un promedio de - 15.4 °C en cifras anuales. La temperatura promedio está en el rango de Confort Humano .
(ver cuadro M-1)

II. 1. 8. 2. LLUVIAS

En los meses de junio, agosto y septiembre, la precipitación pluvial es de 126.1 mm., 155.9 mm. y 135.5 mm., respectivamente . En los demás meses la precipitación no es de importancia .
(ver cuadro M-2)

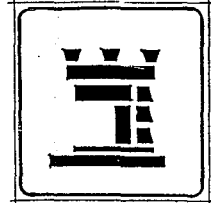
II. 1. 8. 3. ASOLEAMIENTO

En términos generales, la orientación es el elemento más importante en alcanzar la óptima climatización de un edificio, ya que de esto dependerá la ganancia térmica a la que se encuentran expuestos sus muros y vanos .

Las fachadas oriente y poniente tienen asoleamiento profundo, difícil de controlar mediante aleros . Requiere de elementos adicionales tales como celosías o quebrasoles para evitar una incidencia demasiado directa . La fachada sur tiene asoleamiento durante todo el día en la época invernal, sin embargo la penetración solar se puede controlar mediante aleros . (ver cuadro M-3)

II. 1. 8. 4. VIENTOS DOMINANTES

La velocidad de las corrientes de aire se pueden convertir en un problema cuando los vientos dominantes no encuentran obstáculos naturales ó artificiales . En nuestro caso los vientos dominantes no tienen demasiada fuerza ya que el terreno elegido para el proyecto arquitectónico, está en un nivel de 5 M. al nivel de banqueta, que coincide con la dirección de los vientos dominantes los cuales vienen del noroeste . (ver cuadro M-4)



M
E
D
I
O

F
I
S
I
C
O

CASA DE LA CULTURA

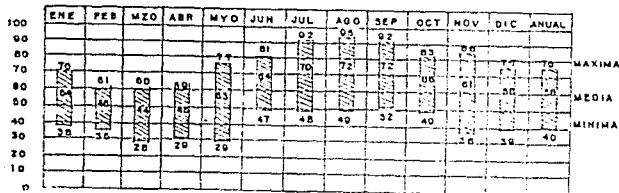
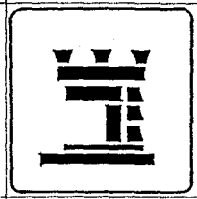
COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



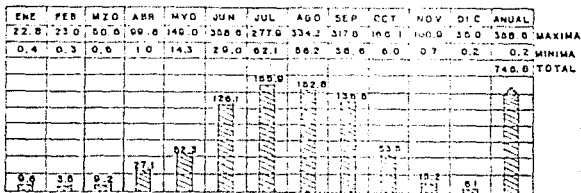
31

CIUDAD DE MEXICO

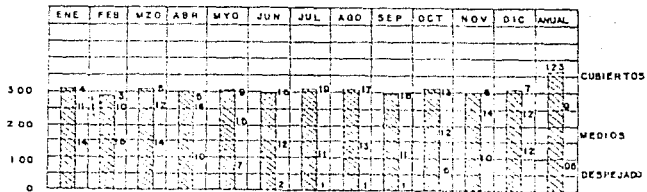
LATITUD 19° 24' LONGITUD 99° 12' W ALTITUD 2300



cuadro M-1 HUMEDAD RELATIVA



cuadro M-2 PRECIPITACION



cuadro M-3 NUBOSIDAD

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO C.D. MEX.

M
E
D
I
O
F
I
S
I
C
O



II. 1. 8. 5. TOPOGRAFIA

El terreno tiene unicamente dos niveles en el sentido transversal, siendo equidistantes y cuyo nivel más alto está a 2.00 M. del nivel de la banqueta, mientras que el nivel más bajo se encuentra a - 8.00 M. .

II. 1. 8. 6. RESISTENCIA DEL TERRENO

La presión neta de contacto es de 5 toneladas por M²., siendo un terreno que pertenece a la zona de transición y de tipo arcilloso .

Estas delegaciones presentan un suelo lacustre, - considerandolo peligroso durante una actividad sísmica por su constitución . El suelo formado por - los depósitos del lago se caracteriza por una formación arcillosa de alta plasticidad y resistencia-regular a los esfuerzos cortantes, cuyo espesor de aproximadamente unos 15 metros .

Por encima del estrato de alta resistencia localiza- do a 22 metros de profundidad del nivel actual .

Salvo en nuestro terreno en particular y parte del extremo Norte-Poniente de la zona de estudio , en

el que se tiene una pendiente del 10 % , el resto- de la superficie de la zona de estudio es plana .

II. 1. 8. 7. FLORA

La vegetación no es abundante, siendo los árboles- que más abundan en nuestra zona de estudio el pi- tul, fresno y trueno, ya que tienen la característi- ca de tener hoja caduca con altura aproximada de 8.00 metros .

II. 1. 8. 8. AGENTES DE LA CONTAMINACION

Durante el mes de marzo azotan tolvaneras que - proceden del ex-vaso de Texcoco, depositando apró- ximadamente de 9 a 12 tons. de polvo esparcidas- en la ciudad . La contaminación del aire ocurre - en su mayoría por las emisiones de los vehículos - automotores . El incremento de monóxido de car- bono y el bióxido de azufre elevan la acidez del - agua a niveles capaces de corroer no solo el acer- o, sino también la piedra y el concreto .



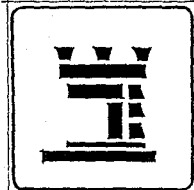
M
E
D
I
O

F
I
S
I
C
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.





M
E
D
I
O

F
I
S
I
C
O




CIUDAD DE MEXICO	LATITUD 19° 24'	LONGITUD 99° 12' W	ALTITUD 2303
------------------	--------------------	-----------------------	-----------------

cuadro M-4

MES	N	NE	E	SE	S	SW	W	NW	% coimas
ENERO	11.2	13.0	13.1	4.2	7.3	7.9	5.1	12.1	31.7
FEBRERO	10.0	13.8	14.0	0.4	0.9	0.5	11.3	0.4	20.2
MARZO	0.1	12.8	13.1	8.9	10.2	9.0	13.4	11.6	11.2
ABRIL	13.0	17.2	11.7	5.1	10.3	3.0	7.7	16.0	14.7
MAYO	24.4	21.0	7.3	4.2	3.9	3.3	0.7	13.1	16.3
JUNIO	23.1	18.8	0.0	3.1	0.5	1.8	3.0	12.2	21.0
JULIO	16.9	10.0	4.0	3.6	6.4	0.6	2.7	26.4	27.0
AGOSTO	23.0	10.4	0.3	3.3	4.8	0.0	3.7	23.4	20.2
SEPTIEMBRE	20.4	0.8	1.1	1.0	0.0	0.7	1.0	0.0	22.6
OCTUBRE	21.0	16.5	4.7	3.1	1.7	0.0	2.6	20.2	24.3
NOVIEMBRE	22.3	15.6	0.1	3.9	4.2	1.4	3.8	20.4	22.7
DICIEMBRE	0.0	13.0	11.3	1.1	1.0	1.0	3.9	12.3	33.1

ANUAL	17.6	18.0	0.7	4.7	0.4	2.0	0.7	17.0	22.1
	0.0	0.0	0.0	1.1	1.3	1.4	1.2	1.0	

VIENTO

FRECUENCIA  VELOCIDAD

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.

En cuanto a la contaminación acústica, el ruido de los autobuses está por encima de los niveles permitidos, así como la constante circulación de vehículos sobre las principales vías de nuestra zona de estudio .

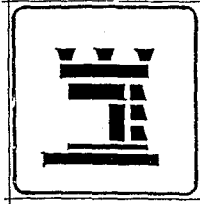
El manto de aguas freáticas no está sujeto a contaminantes porque la superficie de la delegación está totalmente pavimentada y cuenta con una infraestructura regular .

No existen basureros clandestinos, por lo que el manejo de los desperdicios sólidos es adecuado , de tal forma que el subsuelo tampoco se contamina por esta causa .

Es importante hacer mención del mercado Becerra como foco de contaminación, ya que este tipo de equipamiento siempre produce basura en exceso , lo cuál no es fácil de retirar inmediatamente .

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



M
E
D
I
O

F
I
S
I
C
O



II. 1. 9. IMAGEN URBANA

El hecho de que nuestra zona de estudio se encuentre formando parte de la gran area urbana, nos hace tomar en cuenta la alta densidad de construcción, cambios de uso del suelo y modificación de las calles, sobre todo las más cercanas al periférico, que han modificado la imagen urbana de nuestra zona de estudio .

Predominan construcciones de uno a cuatro niveles, esto ocurre precisamente entre la Av. Revolución , Viaducto Becerra y Av. San Antonio, en donde existe una población de mayores recursos y se reflejan en una unidad de estilo y formas, dando una idea de barrio, es precisamente en la colonia San Pedro de los Pinos que cuenta con dos parques (Biombo y Miraflores) que producen una disminución de densidad de construcción y hace más agradable nuestra zona en esta parte .

La mayoría de las construcciones hacen, en nuestra zona de estudio, sea básicamente de un perfil horizontal, salvo algunos edificios de mayor altura , -

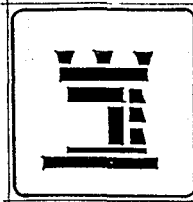
destacando el Hotel Flamingo de bastante movimiento turístico de carácter internacional .

En lo que a imagen urbana se refiere, al sur tenemos la llamada colonia San Pedro de los Pinos, en la que predominan construcciones con influencias del art-deco y tenemos las modernas de los cincuenta a la fecha .

Aproximadamente el 90 % de los edificios son de cuatro o menos niveles, siendo el 10 % restante superior a los cuatro niveles marcando así un perfil horizontal como el de la ciudad en general .

A pesar de la variedad de formas arquitectónicas, así como de tendencias, existe una idea de barrio en la que hitos como el parque Miraflores y del Biombo acentúan esa idea .

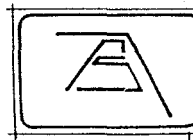
En la parte de la zona de estudio marcada por la calle 11 de Abril y que a la vez es límite delegacional psicológico, existe una descomposición de la imagen urbana debido al escaso mantenimiento-



I
M
A
G
E
N
U
R
B
A
N
A

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



de edificios y a la presencia del mercado Becerra como hito y generador de desperdicio .

En cuanto a vivienda, la diferencia está claramente marcada, ya que predomina la típica vecindad con escaso mantenimiento e inclusive vivienda similar a las existentes en la zona periférica de la ciudad . (ver plano A-7)

En la parte Norte-Poniente hemos delimitado la parte conflictiva de nuestra zona de estudio, ubicada entre las calles Viaducto, Periferico, Av. Revolución y Calle Cuatro .

La parte más afectada es la colonia 8 de Agosto - en la que se encuentra el mercado Becerra, enmarcado por varios edificios de vecindades con alta densidad de población, en las que predomina el escaso mantenimiento y el menor nivel de vida . Es en esta área de la zona de estudio (Tacubaya) , donde existen viviendas de carácter precario y cuyo aspecto provoca una persistente contaminación visual .

II. 1. 9. 1. HITOS

Hotel : Ubicado entre la calle 11 de Abril y cda. - Revolución , sobre la Av. Revolución .

Iglesias : Una ubicada entre la Av. 2 y calle 7 en la colonia San Pedro de los Pinos y la otra entre la Av. Jalisco y Viaducto Río Tacubaya en la colonia- 8 de Agosto .

Existe un Deportivo Popular ubicado en la manzana delimitada por el Periferico al poniente, al oriente por la Av. Becerra y al norte por la calle 13 de Mayo .

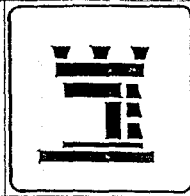
La Casa de la Cultura "Piramide", que está ubicada al extremo sur de la zona de estudio .

El mercado : ubicado en la esquina de la calle Heroes de 1810 y calle Tránsito. (ver plano A-7)

Existen vistas agradables ubicadas dentro de nuestra zona de estudio sobre todo en la colonia San Pedro de los Pinos, en donde la existencia de dos parques enmarcan la idea de barrio ya existente, constituida principalmente por casas habitación que siendo de vivienda de tipo regular, corresponden en su mayoría al periodo de transición y a la corriente funcionalista en México .

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



I
M
A
G
E
N

U
R
B
A
N
A



En la colonia San Pedro de los Pinos, sobre la Av. 2 , se tiene como remate visual el parque Miraflores entre las calles 17 y 21 .

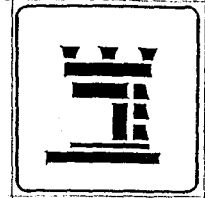
En la Av. 3 , como remate visual al Parque Biombo entre las Avs. 2, 3 y 7 .

Además sobre la Av. 1ª de Mayo en el punto indicado en plano, la vista agradable es hacia el Sur .

Las vistas desagradables se observan en la parte norte-poniente de la zona de estudio, siendo provocada principalmente por la vivienda de tipo precaria y además en las calles Mártires de Tacubaya, Héroes de Padriera y Héroes de 1810 sucede por la calidad de vivienda y la contaminación visual que esta provoca . (ver plano A-7)

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



I
N
V
E
N
T
A
R
I
O
U
R
B
A
N
A





CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



- SIMBOLOGIA**
- LIMITE ZONA DE ESTUDIO
 - LIMITE DELEGACION
 - CORREDOR URBANO
 - IGLESIA
 - HOTEL
 - EDIFICIO CULTURAL Y/O RECREATIVO.
 - MERCADO
 - PARQUE
 - VISTA AGRADABLE
 - VISTA DESAGRADABLE

PLANO IMAGEN URBANA

FACULTAD ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO. NIVEL DIAGNOSTICO

M. P. BAZZANI C. ABASCAL E. CLAVE:

A-7



II. 2. RIESGO Y VULNERABILIDAD .

En base a la información obtenida mediante encuestas practicadas en diversos puntos de la zona de estudio, tomadas en forma arbitraria, se pudo conocer de una manera general, las áreas que plantean un grado considerable de riesgo y vulnerabilidad cuyos problemas principales son :

- Pandillerismo
- Drogadicción
- Asaltos
- Nodos Conflictivos.

Tanto el pandillerismo como la drogadicción, son problemas que en nuestra zona de estudio no está-exenta, los cuales están ubicados principalmente en donde la vivienda es precaria que por lo tanto ésta situación conflictiva es la que provoca este tipo de actividades a la vista de los habitantes .

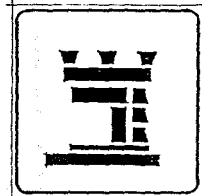
El pandillerismo lo observamos en las calles como-Héroes de la Intervención, Becerra y viaducto Rio-Tacubaya en la cerrada 1ª de Mayo .

El alcoholismo se presenta también en las calles -anteriormente mencionadas, esto debido a que exis-

te poco control de estos problemas, siendo así esta una zona de las más conflictivas .

Además la población flotante provoca que existan puntos donde se incremente la actividad delictiva, como son los asaltos, estos se localizan en calles cerradas , principalmente en las calles Bayoneta y-tránsito . (ver plano A-8)

No obstante de lo mencionado anteriormente, existe una intensa actividad económica y el hecho de situarnos en una zona totalmente urbana, provoca la existencia de Nodos Conflictivos .(ver plano A-8)



N
I
V
E
L

D
I
A
G
N
O
S
T
I
C
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



II. 3. DIAGNOSTICO INTEGRADO .

Un factor importante por considerar en nuestra zona de estudio es el uso del suelo, el cuál se tiene en la actualidad con los siguientes porcentajes :

Vivienda	60 %
Comercio	15 %
Servicios	13 %
Cultura y Recreación	8 %
Areas Verdes	4 %

Con respecto a Vivienda, se tiene una lotificación de 250 M2. y 200 hab./km2.

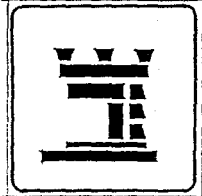
La mayor problematica se presenta al norte de esta zona de estudio con referencias a las colonias Tacubaya y 8 de Agosto, la vivienda se encuentra en estado precario. Se considera parte colindante a éstas como vivienda de regular calidad y la vivienda ubicada al sur de la zona de estudio denominada vivienda de buena calidad .

Con respecto a la infraestructura, se tiene la problemática en las periferias del Mercado Becerra, ocasionando por los desperdicios que produce, la

obstrucción de el drenaje y alcantarillado .

En cuanto a Vialidad y Transporte podemos mencionar que la circulación de vehiculos es fluida, no existiendo grandes problemas viales, exceptuando la del Nudo Conflictivo que se encuentra ubicado en las calles Becerra y Héroes de 1810, existiendo ahí el Gimnasio Lupita, el Mercado Becerra y una base de colectivos que son la causa principal del problema. Tomando en cuenta la intensidad de riesgos existentes, particularmente en una área de la zona de estudio, hemos determinado una zona conflictiva la cual está delimitada al sur del periférico .

De acuerdo al Equipamiento Urbano se cuenta con: tres Templos con una cap. de 702 pers., un Centro Deportivo con una área de 4,275 M2., un Cine con cap. de 2,390 butacas, Areas Verdes con la extensión de 13,925 M2., un Gimnasio con una cap. de 180 pers. diarias, una Casa de la Cultura con afluencia de 1,200 pers. semanales, una Zona Histórica con 3,400 M2. y dos Hoteles de cuatro estrellas con una



N
I
V
E
L

D
I
A
G
N
O
S
T
I
C
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO C.D. MEX.



área de 32,830 M2. en el Sector Recreativo y Cultural .

En el Sector Administrativo con: un módulo de - Correos y Telegrafos con una área de 630 M2. . -

En el Sector Comercio se cuenta con : 4 Bancos - en una área de 2,120 M2., dos Mercados con una-área de 850 M2. .

En el Sector educación cuenta con : 5 jardines de niños con un aforo de 1,530 niños, 5 primarias con un aforo de 7,500 alumnos, 5 secundarias con un - aforo de 700 alumnos, una preparatoria con un afo ro de 240 alumnos, una universidad con un aforo - de 216 alumnos .

En el Sector Salud se cuenta con : 3 clínicas con- 108 consultorios, 3 sanatorios con 214 camas y un laboratorio en 300 M2.

Y en el Sector Complementario contamos con una- funeraria de 300 M2. y 2 gasolineras que ocupan - una área de 380 M2. .

Referente a Imagen Urbana, existe una idea de Ba rrio en la zona de estudio, acentuada por la calidad

de vivienda en las colonias San Pedro de los Pinos y 8 de Agosto. También se acentúa un perfil horizontal de la edificación, una mínima existencia de ár^eas verdes y sendas peatonales, además existen calles de tránsito local generadas por el bloqueo de acceso directo del periférico a las vialidades secundarias . Se deduce el nacimiento de la colonia 8 de Agosto por los asentamientos regulares que se originaron - en la parte plana de nuestra zona de estudio (San- Pedro de los Pinos) y los irregulares fueron despla- zados hacia una parte superior del periférico (Facu- baya) que es donde existe la descomposición urbana tanto en su traza como en los elementos arquitectó- nicos que la componen .

Como se quedó indicado en el plano A-8, es posible observar que los problemas detectados (Pandillerismo Drogadicción, Asaltos y Alcoholismo), están compren- didos en esta zona denominada como conflictiva .



N
I
V
E
L

D
I
A
G
N
O
S
T
I
C
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.





CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



- SIMBOLOGIA**
- LIMITE ZONA DE ESTUDIO.
 - LIMITE DELEGACION
 - PANDILLERISMO
 - ALCOHOLISMO
 - DROGADICCION
 - ASALTOS
 - NODO CONFLICTIVO

PLANO: RIESGO Y VULNERABILIDAD

FACULTAD ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO. NIVEL DIAGNOSTICO

M. POZAN C. ALFARERES

CLAVE: A-8



III. 1. CONDICIONANTES SECTORIALES .

Los programas parciales de desarrollo urbano contenidos en la gaceta oficial del D.D.F. de acuerdo a la versión del año de 1987, mencionan la estrategia de la reordenación urbana y reconstrucción, con el objetivo de que la población tenga acceso a los beneficios del desarrollo urbano, tales como la vivienda, la infraestructura, los servicios públicos, -- respecto a sus valores patrimoniales y sobre todo al equipamiento urbano .

Estos programas establecen las bases para crear un ámbito urbano más sano, seguro y productivo, en donde las generaciones actuales y futuras puedan encontrar mejores condiciones para su realización. En nuestro caso las delegaciones Benito Juárez y Miguel Hidalgo, plantean en sus programas sectoriales y parciales las estrategias que a continuación se sintetizan .

PROGRAMAS DE RECONSTRUCCION .

Este abarca obras de demolición y reconstrucción de vivienda .

VIVIENDA

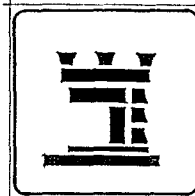
Se tiene como finalidad disminuir el déficit de la misma y atender a la población de bajos ingresos , así como a los afectados por el sismo .

DRENAJE

En este servicio se pretende elevar el nivel de eficiencia .

VIALIDAD Y TRANSPORTE .

Se plantea la racionalización del uso de las vías existentes y la continuación de las principales .



N
I
V
E
L

N
O
R
M
A
T
I
V
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



III. 2. OBJETIVOS GENERALES .

- A) Reordenación de las zonas existentes afectadas, en las colonias 8 de Agosto y parte de Tacubaya .
- B) Avance en la cobertura de infraestructura , servicios y equipamiento .
- C) Respaldo e inducir la construcción y reconstrucción de vivienda para los sectores de la población con bajos ingresos .
- D) Proteger el crecimiento de áreas ecológicas dentro del ámbito urbano .
- E) Favorecer el establecimiento de actividades productivas, que a nivel barrio hagan uso intensivo de obra, que no sean contaminantes ni con alto consumo de agua, ni energéticos.
- F) Establecer las bases para que la ciudadanía y las autoridades correspondientes definan las estrategias de prevención e imitación de da ños, en caso de desastre .
- G) Reubicar los talleres existentes exteriormente en el programa arquitectónico de la propuesta .
- H) Reafirmar la rectoría del estado en la regularización del uso del suelo, por medio de -- una asignación adecuada, poniendo en marcha acciones para regularizar el desarrollo urbano.
- I) Hacer propias las medidas emprendidas por -- el gobierno federal en materia de descentralización de actividades económicas y administrativas, vinculando así mismo a la ciudad de México con la zona centro del país .
- J) Reforzar la participación ciudadana de los -- procesos y toma de desiciones sobre el desarrollo urbano, atravez de los foros de consulta pública de los programas parciales .
- K) Vincular la planeación de desarrollo urbano -- con los procesos de la S.P.P.
- L) Avanzar en la distribución equitativa de los -- servicios públicos basicos contribuyendo al -- bienestar social de la población .
- M) Inducir la creación de empleos altamente especializados, acorde con la vocación de la ciudad, así como el establecimiento de actividades recreativas .

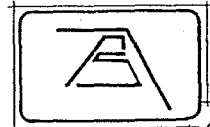
CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



N
I
V
E
L

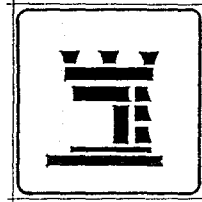
N
O
R
M
A
T
I
V
O



- N) Mejorar las condiciones ecológicas de las ciudad, así como la calidad ambiental de los espacios exteriores mediante el establecimiento de actividades no contaminantes .
- O) Establecer una relación funcionalmente más-armoniosa de las actividades urbanas a fin de lograr una mayor vinculación de las áreas productivas tanto como en servicios como en viviendas, además de obtener una mayor identificación de la población con su ciudad .
- P) Detener los asentamientos irregulares, así como el regularizar solo aquellos que coinciden con la estrategia general .
- Q) Dar impulso a los sistemas de reciclaje de aguas negras y jabonosas para el riego de áreas verdes, así como proteger e incrementar al máximo las áreas de captación de aguas subterráneas .
- R) Proteger las áreas de conservación ecológica, manteniendola libre de uso urbano y fomentando lo relacionado con la actividad primaria ó de tipo cultural recreativo .

III. 2. 1. OBJETIVOS ESPECIFICOS .

- A) La integración de la comunidad al campo de la cultura artística .
- B) Alentar las expresiones de la cultura .
- C) Mejorar la vivienda en un 15 % de sus fachadas exteriores en calles aledañas al viaducto-Miguel Alemán .
- D) Convertirse en necesidad de la población el establecer una relación entre los requerimientos culturales de la población y los propósitos de desarrollo del país, para contribuir al fortalecimiento de la cultura nacional .Esto dará como resultado que más individuos de la sociedad desarrollen o conserven su inventiva y curiosidad, ya que son este tipo de personas las que hacen crecer y progresar positivamente a un determinado núcleo social .



N
I
V
E
L

N
O
R
M
A
T
I
V
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.





III.3.

D
O
S
I
F
I
C
A
C
I
O
N

E
Q
U
I
P
A
M
I
E
N
T
O

T
A
B
L
A
S

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



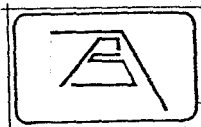


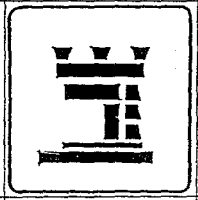
PLAZOS ELEMENTOS	1984 — 1990				1990 — 1995			1995 — 2000		
	UNIDAD DE SERVICIO	POBLACION	POBLACION		POBLACION		POBLACION			
		599, 100 HAB.	620,375 HAB.		620,373 HAB.	637,326 HAB.		637,326 HAB.	696,902 HAB.	
EDUCACION										
JARDIN DE NIÑOS	AULA	JARDIN DE NIÑOS CON 27 AULAS SUPERAVIT.	3210 M ²	1215 NIÑOS						
PRIMARIA	AULA	PRIMARIA CON 150 AULAS, 2 TURNOS DEFICIT.	8756 M ²	7300 NIÑOS	PRIMARIA CON 126 AULAS	46 444 M ²	6300 ALUMNOS	PRIMARIA CON 142 AULAS	49 644 M ²	7100 NIÑOS
SECUNDARIA	AULA	SECUNDARIA CON 160 AULA, 2 TURNOS. SUPERAVIT.	20 830 M ²	7000 ALUMNOS						
PREPARATORIA O VOCACIONAL	AULA	PREPARATORIA CON 6 AULAS 2 TURNOS	600 M ²	300 ALUMNOS						
SALUD										
CLINICA	CONSULTORIO	3 CLINICAS CON 36 CONSULTORIOS POR 3 TURNOS + 108 DEFICIT.	6840 M ²	408063 HAB.	CLINICA CON 67 CONSULTORIOS	26 410 M ²	251463 HAB.	CLINICA CON 78 CONSULTORIOS	28 500 M ²	290839 HAB.
SANATORIO	CAMAS	3 SANATORIOS CON 214 CAMAS DEFICIT.	2375 M ²	316095 HAB.	SANATORIO CON 236 CAMAS	74 125 M ²	341430 HAB.	SANATORIO CON 266 CAMAS	79 225 M ²	380,807 HAB.

TABLAS DE EQUIPAMIENTO

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.





PLAZOS ELEMENTOS	1987 — 1990				1990 — 1995			1995 — 2000		
	UNIDAD DE SERVICIO	POBLACION		POBLACION		POBLACION				
		599,100 HAB.	620,345 HAB.	620,345 HAB.	657,526 HAB.	657,526 HAB.	657,526 HAB.	696,902 HAB.		
ADMINISTRACION										
BANCOS	UNIDAD M ²	3 BANCOS DEFICIT	2120 M ²	52,998 HAB.	BANCO CON 4455 M ²	4455 M ²	111,383 HAB.	BANCO CON 4849 M ²	4849 M ²	124,227 HAB.
CORREOS Y TELEGRAFOS	UNIDAD M ²	UNA UNIDAD DE TELEGRAFOS Y CORREOS DEFICIT	630 M ²	13,700 HAB.	UNA UNIDAD DE TELEGRAFOS Y CORREOS	12,520 M ²	626,026 HAB.	UNA UNIDAD DE TELEGRAFOS Y CORREOS	13,308 M ²	665,402 HAB.
GASOLINERIA	UNIDAD M ²	2 GASOLINERAS SUPERAVIT	380 M ²	25,348 HAB.						
COMERCIO										
MERCADO	PUESTO	2 MERCADOS CON 1029 PUESTOS SUPERAVIT	14406 M ²	144,060 HAB.						
SUPER MERCADO	UNIDAD M ²	2 SUPER MERCADOS DEFICIT	1375 M ²	13750 HAB. ²	SUPERMERCADO CO 64377 M	64377 M ²	643,776 HAB.	SUPERMERCADO CON 68315 M ²	68315 M ²	683,502 HAB.

T
A
B
L
A
S

D
E

E
Q
U
I
P
A
M
I
E
N
T
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.





PLAZOS ELEMENTOS	1987 - 1990				1990 - 1995				1995 - 2000	
	UNIDAD DE SERVICIO	POBLACION		POBLACION		POBLACION		POBLACION		
RECREACION Y CULTURA		599,100 HAB.	620,375 HAB.	620,375 HAB.	657,326 HAB.	657,326 HAB.	657,326 HAB.	696,902 HAB.		
TEMPLOS	UNIDAD	3 TEMPLOS SUPERAVIT.	3600 M ²							
CINE	BUTACAS	1 CINE CON 2390 BUTACAS DEFICIT.	11472 M ²	239000 HAB.	1 CINE CON 4185 BUTACAS	20088 M ²	418,326 HAB.	1 CINE CON 4579 BUTACAS	21979 M ²	457,902 HAB.
CENTRO DEPORTIVO	UNIDAD	2 CENTROS DEPORTIVOS DEFICIT.	7475 M ²	7475 HAB.	1 CENTRO DEPORTIVO CON 353,864 M ²	353,864 M ²	353,864 HAB.	1 CENTRO DEPORTIVOS CON 375,821 M ²	375,821 M ²	375,821 HAB.
AREAS VERDES	M ²	AREAS VERDES 13925 M ² DEFICIT.	13925 M ²	15317 HAB.	AREAS VERDES CON 709,354 M ²	709,354 M ²	642,208 HAB.	AREAS VERDES CON 752 667 M ²	752,667 M ²	681,585 HAB.

INFORMACION OBTENIDA EN NORMAS Y TABLAS DE SEDUE, DEL LIBRO NORMAS Y CRITERIOS DE JIM BAZAN.

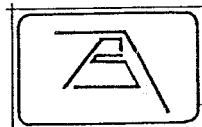
T
A
B
L
A
S

D
E

E
Q
U
I
P
A
M
I
E
N
T
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



IV. 1. PROPUESTA DE DESARROLLO URBANO.

De acuerdo a las tablas del nivel normativo y el plan parcial de desarrollo urbano de la delegación Benito Juárez, en esta zona de estudio se ubicarán dos centros de barrio . (ver plano B-1)

En el centro de barrio ubicado en la parte Norte-Poniente de la zona de estudio, las calles de Rio-Becerra y Héroes de 1810, se cambiará su uso, de vehicular a peatonal, en este centro se ubicará el siguiente equipamiento :

- Clínica
- Areas Verdes
- Escuela Primaria
- Estacionamiento

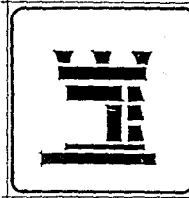
En el centro de barrio ubicado en el parque Biombo, se propone el siguiente equipamiento :

- | | | |
|------------|---------------|------------------|
| Cine | -Supermercado | -Estacionamiento |
| Telégrafos | -Sanatorio | |
| Correos | -Areas Verdes | |

En el Deportivo Popular ubicado en la parte poniente de la zona de estudio, actualmente se imparten actividades de capacitación como: carpintería, electricidad, mecánica automotriz y herrería las cuales son ajenas a las actividades deportivas que ahí se realizan .

La Casa de la Cultura como propuesta arquitectónica engloba actividades culturales y de capacitación, proponiendo diferentes tipos de talleres como carpintería, electricidad, herrería, plomería, talabartería y corte y confección.

Esto ayudará a que la población, objeto del presente estudio, utilice su tiempo libre para su propio beneficio, por otra parte el deportivo se dedicará a sus propias actividades .

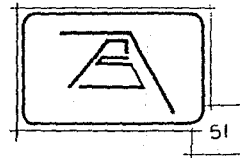


N
I
V
E
L

E
S
T
R
A
T
E
G
I
A

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.





CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO C.D. MEX.



SIMBOLOGIA

-  LIMITE ZONA DE ESTUDIO
-  LIMITE DELEGACION
-  PROPUESTA ARO. CASA DE LA CULTURA
-  CENTRO DE BARRIO
-  ZONA PATRIMONIAL PRIMARIA
-  CLINICA
-  SANATORIO
-  SUPERMERCADO
-  CORREO Y TELEGRAFOS
-  CINE
-  ESTACIONAMIENTO
-  AREAS VERDES

PLANO: PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO URB.

FACULTAD ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO.

NIVEL ESTRATEGICO

M. BRAZAN C. GARCIA

CLAVE:



B - I



IV. 2. POLITICAS DE DESARROLLO URBANO .

En base a la comparación entre diagnóstico y condiciones sectoriales, proponemos las siguientes políticas :

a) MEJORAMIENTO :

Rehabilitación a corto plazo el 15 % de las fachadas exteriores, principalmente aledañas al viaducto Miguel Alemán y otras zonas indicadas en plano . (ver plano B-2)

Deportivo Popular : adaptación de las instalaciones y mobiliario adecuado a las actividades deportivas específicas .

Iglesia : rehabilitación de fachadas e interiores de la construcción , además de dotar de mobiliario adecuado .

b) RENOVACION :

Vivienda : reconstrucción y habitación de vivienda precaria existente (15 %)

Casa de la Cultura : propuesta del proyecto arq..

c) CONSERVACION :

Casa de la Cultura "La Piramide"

Parque Biombo

Parque Miraflores .

(ver plano B-2)



N
I
V
E
L

E
S
T
R
A
T
E
G
I
A

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.





CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



SIMBOLOGIA


-  LIMITE ZONA DE ESTUDIO
-  LIMITE DELEGACION
-  PROPUESTA ARG.
-  MEJORAMIENTO
-  RENOVACION
-  CONSERVACION.

PLANO:
POLITICAS DE DES. URB.

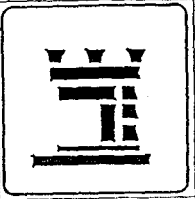
FACULTAD ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO	NIVEL ESTRATEGICO
-------------------	----------------------

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y GEOGRAFIA

	CLAVE: B-2
---	---------------



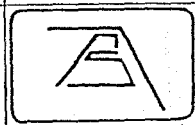


V.
P
R
O
P
U
E
S
T
A

A
R
Q
U
I
T
E
C
T
O
N
I
C
A

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



V. 1. ANALISIS DEL TERRENO

El terreno el cual fué asignado por la delegación-Benito Juárez para llevar a cabo el desarrollo de la "Casa de la Cultura", se encuentra ubicado entre las calles : Av. Becerra, Cda. Bayoneta y Cda. 1º de Mayo en la colonia 8 de Agosto, en donde se encuentran el Deportivo Popular y el Centro de Rehabilitación Juvenil, con los cuales se buscará la integración entre estos 3 centros, para lograr con esto dar un mejor servicio a la comunidad .

En cuanto a las características del terreno, estas se describen a continuación :

Presenta una superficie accidentada con un desnivel de 0.00 m. a -8.00 m., dividida en plataformas.

La primera plataforma es la que presenta el desnivel más fuerte en el terreno que es de 3.00 mts..

Se tiene dentro del predio 7 árboles, los cuales se encuentran dispersos al centro y al final del terreno, además cuenta con una vegetación poco abundante .

La resistencia que tiene el terreno es de 5 ton/M2., siendo un terreno que pertenece a la zona de transición y es de tipo arcilloso .

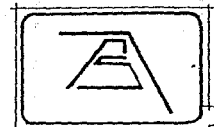
El uso actual que tiene es de una vivienda y un taller ubicados sobre la av. Becerra y otra vivienda ubicada en la cda. 1º de Mayo.



P
R
O
P
U
E
S
T
A

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



V. 2. JUSTIFICACION DEL TEMA

Al realizar la investigación general de la zona de estudio, ha sido posible tener una visión real de los problemas que esta vive. Además de conocer los factores que están determinando el comportamiento urbano de la zona y que se marcan en los siguientes puntos en los cuales la acción arquitectónica es más importante como lo son la vivienda y los centros culturales .

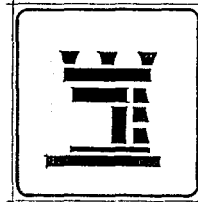
Siendo este último problema de suma importancia , ya que un centro de este tipo (Casa de la Cultura-La Pirámide), es el más cercano a la zona de estudio, que no satisface todas las demandas y necesidades que requiere la comunidad .

Improvisándose en un Centro de Rehabilitación Juvenil o en el Deportivo Popular , (ubicados entre las calles av. Becerra, 11 de Abril y periférico) actividades culturales que se realizan al aire libre por la falta de un lugar apropiado como son :
Carpintería, electrónica, mecánica, herrería y plomería .

Estas actividades están apoyadas por el CREA, SEP y CONALEP, con la finalidad de disminuir el alto índice de drogadicción y pandillerismo que se tiene en esta zona, además de brindarle a la comunidad un lugar donde puedan realizar actividades culturales en su tiempo libre .

Apoyados así por la investigación realizada en la zona de estudio y por la delegación Benito Juárez, se propone la realización de una "Casa de la Cultura", en la que los habitantes de la zona puedan asistir a las distintas actividades culturales y a un espacio apropiado para que las pueda desarrollar .

Dando un servicio a las colonias 8 de Agosto, Tacubaya, Bellavista y Toltecas, que son las más afectadas por la problemática del pandillerismo y la drogadicción, los cuales se tratan de erradicar con la creación de este tipo de centros .



P
R
O
P
U
E
S
T
A

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO C.D. MEX.



V. 3. PROGRAMA ARQUITECTONICO

ESPACIO	CAPACIDAD	AREA (M2)
1. AREA ADMINISTRATIVA		
1.1. Recepción	8	34
1.1.1. espera	6	10
1.1.2. area secretarial	2	8
1.1.3. archivo		12
1.2. Dirección	1	25
1.2.2. director	1	22
1.2.3. toilet	1	3
1.3. Subdirección		
1.3.1. subdirector	1	20
1.4. Contabilidad		
1.4.1. contador	1	20
1.5. Trabajo Social		
1.5.1. trabajadora social	1	16
1.6. Coord. Act. Docentes		
1.6.1. coord. act. doc.	1	16
1.7. Sala de juntas	12	30
1.8. Servicios Sanitarios	2	10
subtotal	37	226



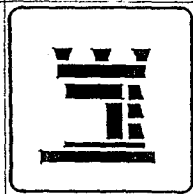
P
A
R
Q
U
I
T
E
C
T
O
N
I
C
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



E S P A C I O		CAPACIDAD	AREA (M2)
2 .	AREA DE EVENTOS		
2.1.	Galeria de Exposición	50	200
2.1.1.	bodega		30
2.2.	Salón de Usos Múltiples	100	150
2.2.1.	bodega		25
2.3.	Auditorio	200	507.50
2.3.1.	area vestibular		45
2.3.2.	caseta de proyecciones		16
2.3.3.	area de espectadores		200
2.3.4.	foro		90
2.3.5.	vestibulo de camerinos		18
2.3.6.	camerinos hombres	10	22.50
2.3.6.1.	sanitarios hombres	6	7.50
2.3.7.	camerinos mujeres	10	22.50
2.3.7.1.	sanitarios mujeres	6	6
2.3.8.	Bodega de Utilería		50.00
	Subtotal	382	882.50



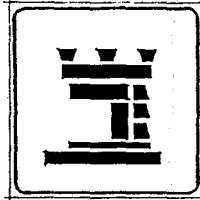
P
A
R
Q
U
I
T
E
C
T
O
N
I
C
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



	ESPACIO	CAPACIDAD	AREA (M2)
3.	AREA EDUCATIVA		
3.1.	Artes Plásticas	60	178
3.1.1.	Dibujo Artístico	15	30
3.1.2.	Pintura	15	35
3.1.3.	Escultura	15	72
3.1.4.	Modelado	15	40
3.2.	Artesanías	40	136
3.2.1.	Talabartería	10	40
3.2.2.	Bordado y Tejido	15	48
3.2.3.	Decoración	15	48
3.3.	Expresión Musical	35	- 52
3.3.1.	Cuerdas (guitarra)	15	20
3.3.2.	Viento (flauta)	10	16
3.3.3.	Canto	10	16
3.4.	Teatro	15	- 34
3.4.1.	Salón de ensayos	15	25
3.4.2.	bodega		9
3.5.	Expresión Corporal	20	- 82
3.5.1.	Danza Regional y Clásica	20	50
3.5.1.1.	vestidores hombres	10	16
3.5.1.2.	vestidores mujeres	10	16



P
A
R
Q
U
I
T
E
C
O
N
I
C
O

CASA DE LA CULTURA

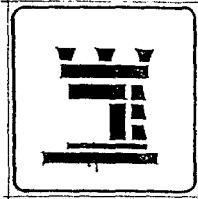
COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



E S P A C I O		CAPACIDAD	AREA (M2)
3.6.	Actividades Técnicas	60	- 408
3.6.1.	Carpintería	10	80
3.6.2.	Electricidad	15	90
3.6.3.	Plomería	10	80
3.6.4.	Herrería	10	90
3.6.5.	Corte y Confección	15	68
Subtotal		480	890 .00

4. SERVICIOS GENERALES

4.1.	Biblioteca	30	- 160
4.1.1.	control		6
4.1.2.	acervo (libros)		37
4.1.3.	acervo (revistas)		23
4.1.4.	Sala de Lecturas		84
4.1.5.	bodega		10
4.2.	Cafetería	36	- 65
4.2.1.	area de preparado		9
4.2.1.1.	bodega		4
4.2.2.	area de comensales		45
4.2.3.	sanitarios hombres	20	5
4.2.4.	sanitarios mujeres	16	3



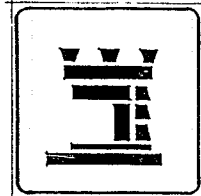
P A
R Q
R Q
O U
G T
R E
A C
M T
A O
M N
I I
C C
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



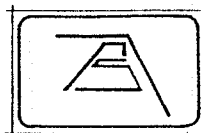
E S P A C I O		CAPACIDAD	AREA (M2)
4.2.5.	caja		- 2
4.3.	Servicios Sanitarios	240	22
4.3.1.	sanitarios hombres	120	12
4.3.2.	sanitarios mujeres	120	10
4.4.	Bodega General		22
4.5.	Intendencia		10
4.5.1.	sanitarios		8
4.6.	Cuarto de Máquinas		60
4.7.	Patio de Maniobras		150
4.8.	Estacionamiento		
4.8.1.	estacionamiento privado	5	52.50
4.8.2.	estacionamiento público	20	210.00
4.8.3.	caseta de vigilancia	1	3
	Subtotal	633	1,534.50



P A
R Q
R U
O I
G T
R E
A C
M T
A O
N I
C O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



V. 4. MEMORIA DESCRIPTIVA.

Lo que pretendemos en primer lugar es - de satisfacer las necesidades que se presentan dentro de nuestra zona de estudio , que por medio de la propuesta arquitectonica "Casa de la Cultura" se tratará de mejorar el nivel de vida complementando su educación formativa .

El desarrollo del proyecto fué llevado a - cabo por medio de la zonificación de elementos arquitectonicos que segun su función se relacionaron de la siguiente forma :

- = Auditorio.
- = Sala de exposiciones.
- = Educación (aulas, talleres, Biblioteca)
- = Servicios (Salón de U.M. y Admón.)

Procedimos a crear un ambiente natural y espacioso en donde la coordinación de los elementos arquitectónicos se integren con la vegetación.

Existiendo dos tipos de vialidades colindan - tes a nuestro terreno, peatonal y vehicular, se gene-

raron diversas plazas que se interceptaran estas con grandes plazas vestibulares que se caracterizan por - tener remates visuales de vegetación , áreas jardina - das diseñadas de acuerdo a su entorno, que logrando variados matices, colores y aromas permiten al indi - viduo al transitarlas , se sienta identificado con el - lugar .

Como elemento arquitectónico se presenta el Auditorio que por su importancia y magestuosidad se crea el juego de techos inclinados y volumetría - que conjuntamente con la Sala de exposiciones en - marcan por medio de una tridilosa espacial suspendi - da, el acceso principal con un claro muy amplio.

Las plazas estan compuestas por grandes - plataformas escalonadas que tienden a formar dife - rentes niveles, rompiendo con la monotonía de sus - andadores, además de que tienen la intención de in - vitarnos hacia el interior de las edificaciones .

La relación que hay entre el área educacio - nal y el area de servicios es muy estrecha, ya que - cada una de estas tienen las necesidades casi igua -

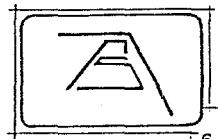


M
E
M
O
R
I
A

D
E
S
C
R
I
P
T
I
V
A

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



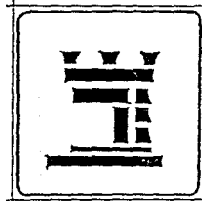
les en cuanto a materiales constructivos, en donde primordialmente se dieron tratamientos especiales a pisos y muros en Aulas, Talleres y Biblioteca - tanto como en Salón de Usos Múltiples, Cafetería y Administración, materiales aislantes contra incendios y acústicos.

Sin embargo no se pierde el carácter -- arquitectónico de los edificios; el de poseer grandes macisos y vanos con arremetimientos, en donde sus acabados rústico serroteado, aluminio y -- cristales polarizados ,reflejan el contraste con el - tratamiento de pisos de adocreto, pues existe una - coordinación entre la volumetría y las texturas - conjuntamente con el ritmo y la armonía que generan cada uno de los elementos arquitectónicos.

No obstante los colores sepia que se manejan en el exterior de los edificios, muestran la relevancia que poseen por entre la vegetación .

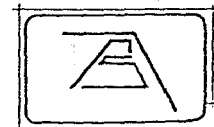
CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



M
E
M
O
R
I
A

D
E
S
C
R
I
P
T
I
V
A



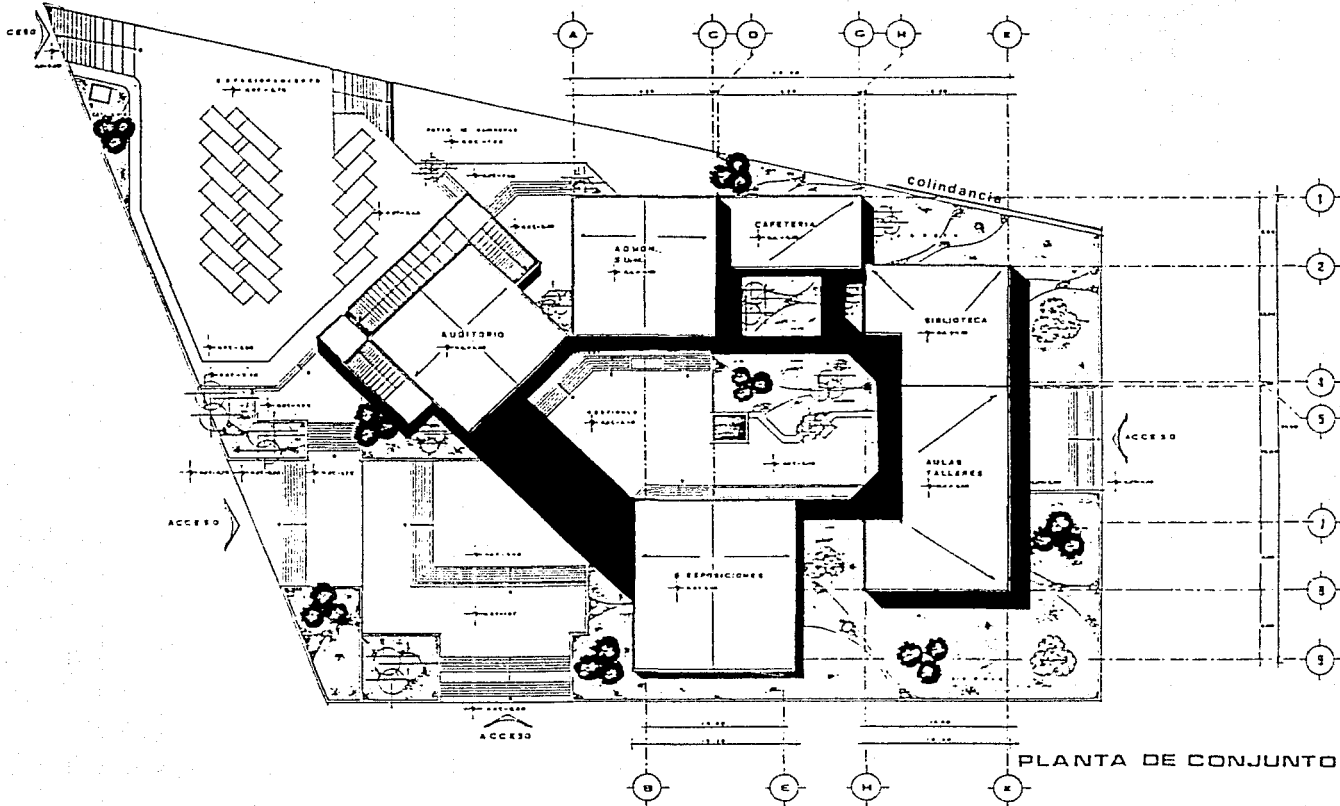


VI.
DESARROLLO
ARQUITECTONICO

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.





PLANTA DE CONJUNTO



ARQUITECTURA

DESIGNO
ARQUITECTONICO

TESIS PROFESIONAL

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



CASA DE LA CULTURA





ARQUITECTURA

D I S T R I B U I D O A A R Q U I T E C T O S P R O F E S I O N A L E S

TESIS PROFESIONAL

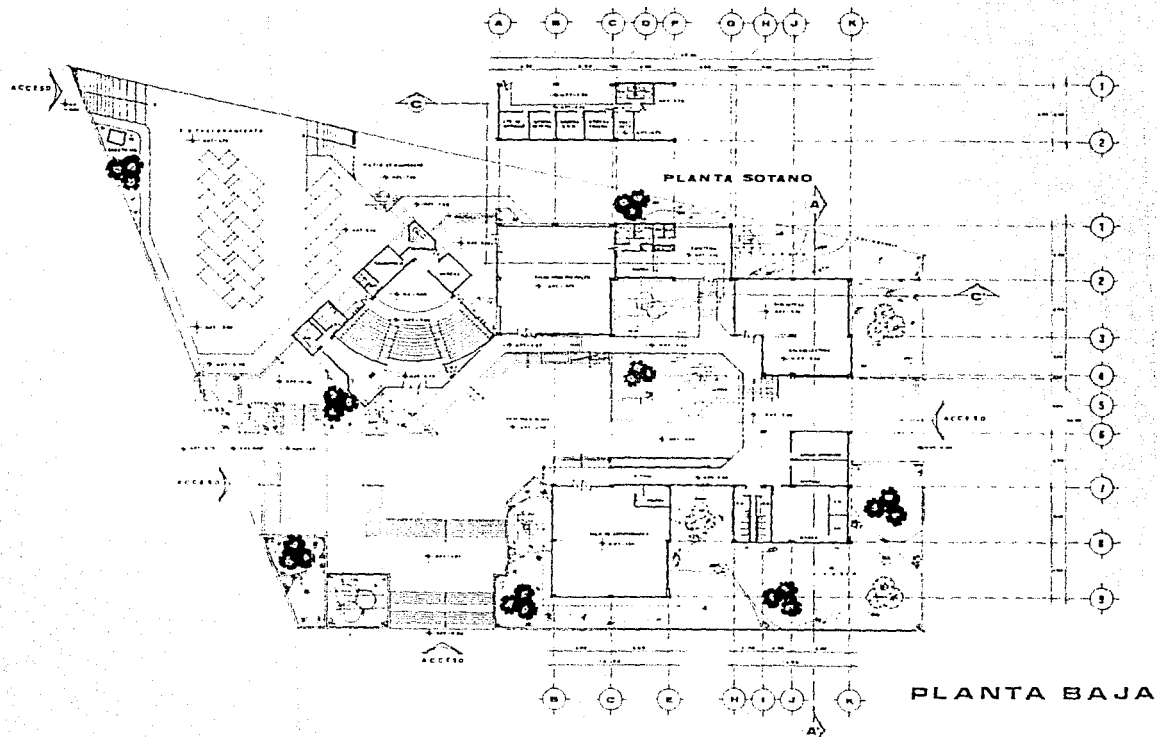
.....

.....

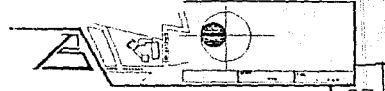
.....

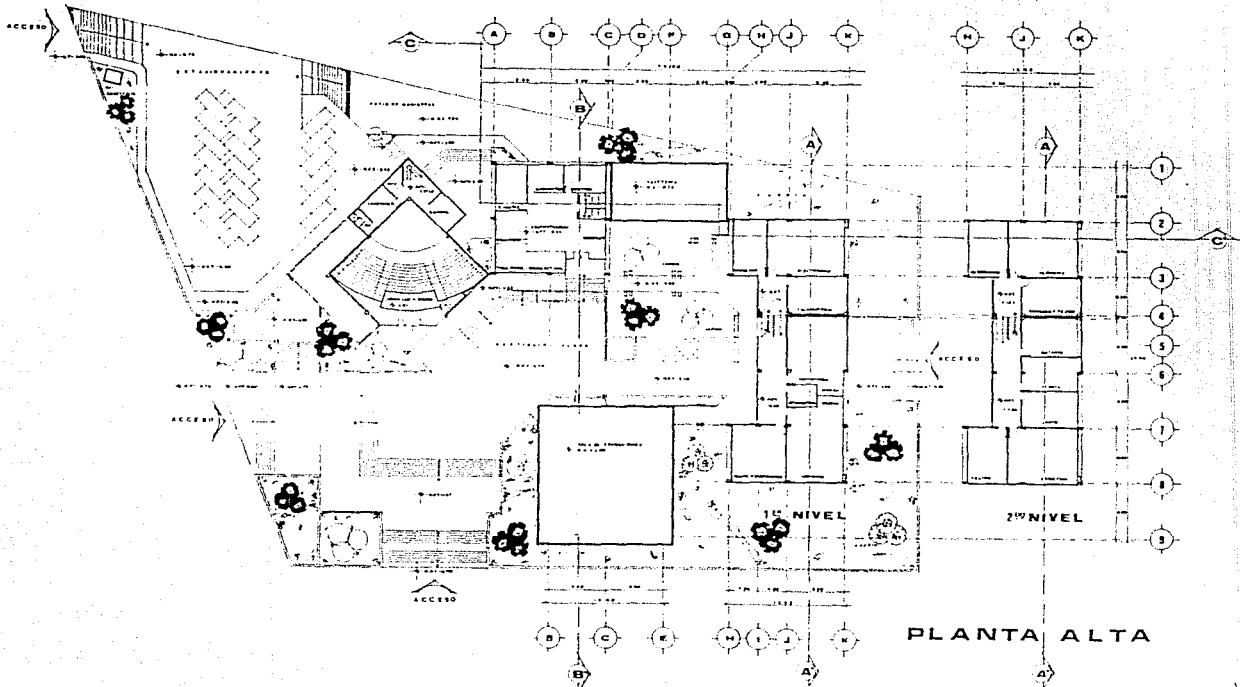
.....

.....



CASA DE LA CULTURA

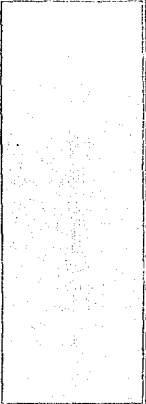




CASA DE LA CULTURA



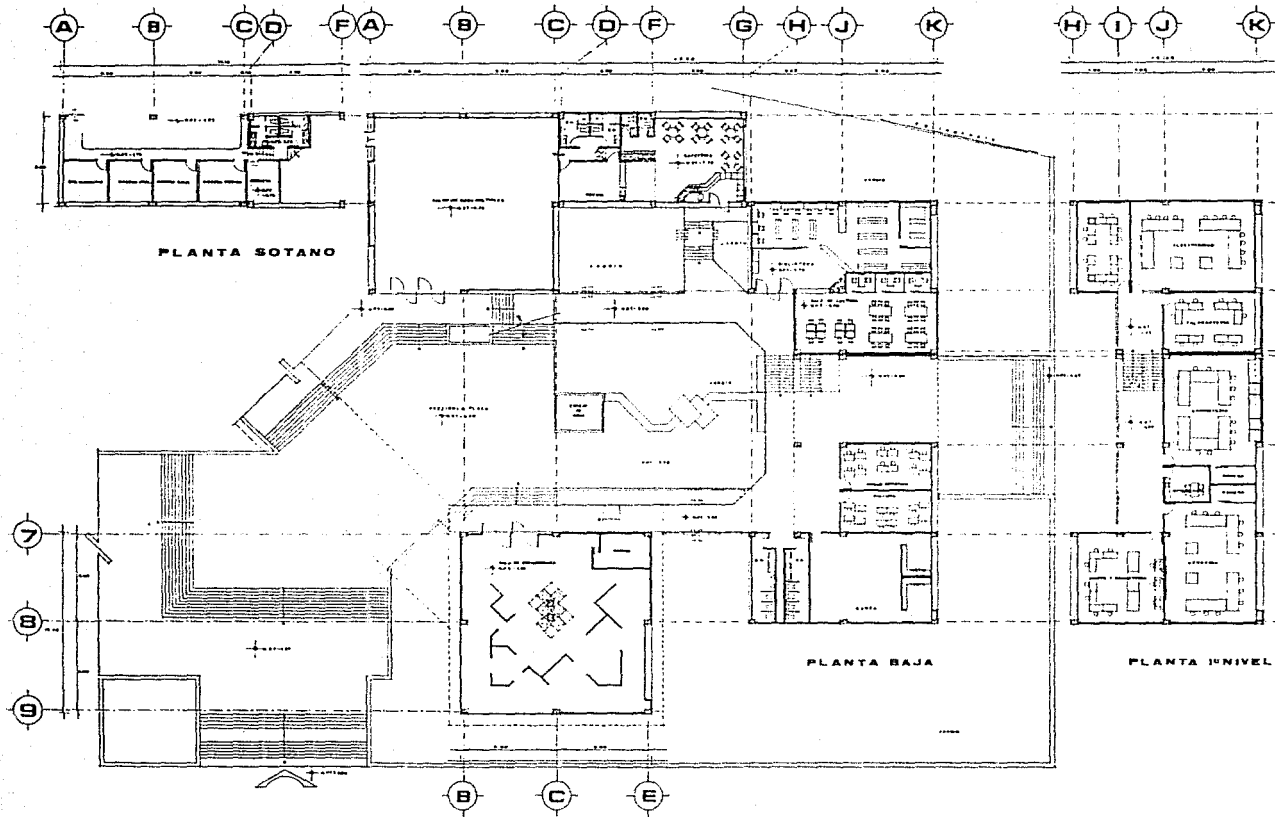
ARQUITECTURA



D I V I S I O N A R Q U I T E C T O R I C A

TESIS PROFESIONAL

<p>Nombre: _____</p> <p>Matrícula: _____</p> <p>Fecha: _____</p> <p>Asesor: _____</p> <p>Asesor: _____</p> <p>Asesor: _____</p> <p>Asesor: _____</p> <p>Asesor: _____</p> <p>Asesor: _____</p> <p>Asesor: _____</p> <p>Asesor: _____</p> <p>Asesor: _____</p>



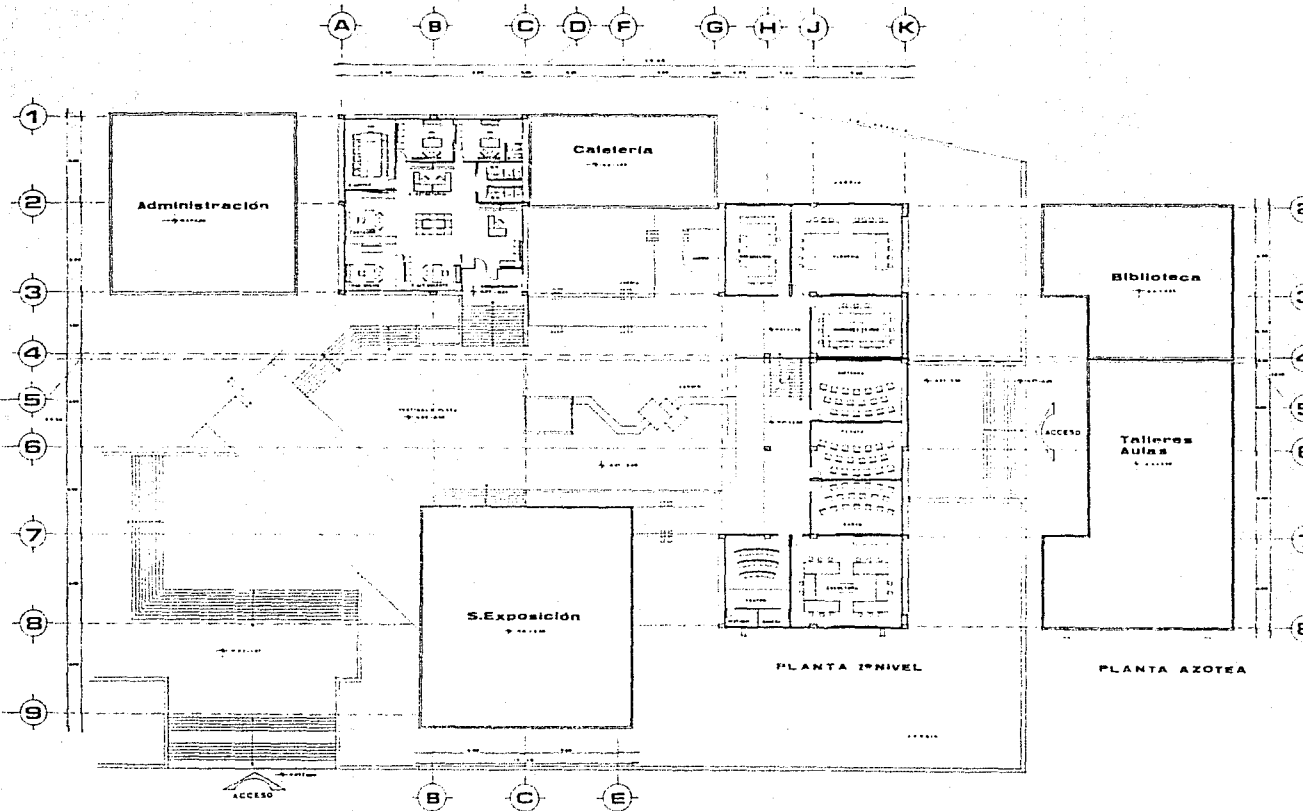
ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

DISEÑADO
ARQUITECTO
FORMADO

CASA DE LA CULTURA





ARQUITECTURA

P
R
I
N
C
I
P
I
O
S
D
E
D
I
F
I
C
A
C
I
O
N
E
S

TESIS PROFESIONAL

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

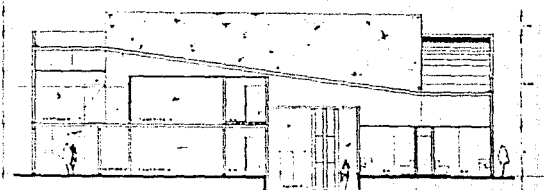
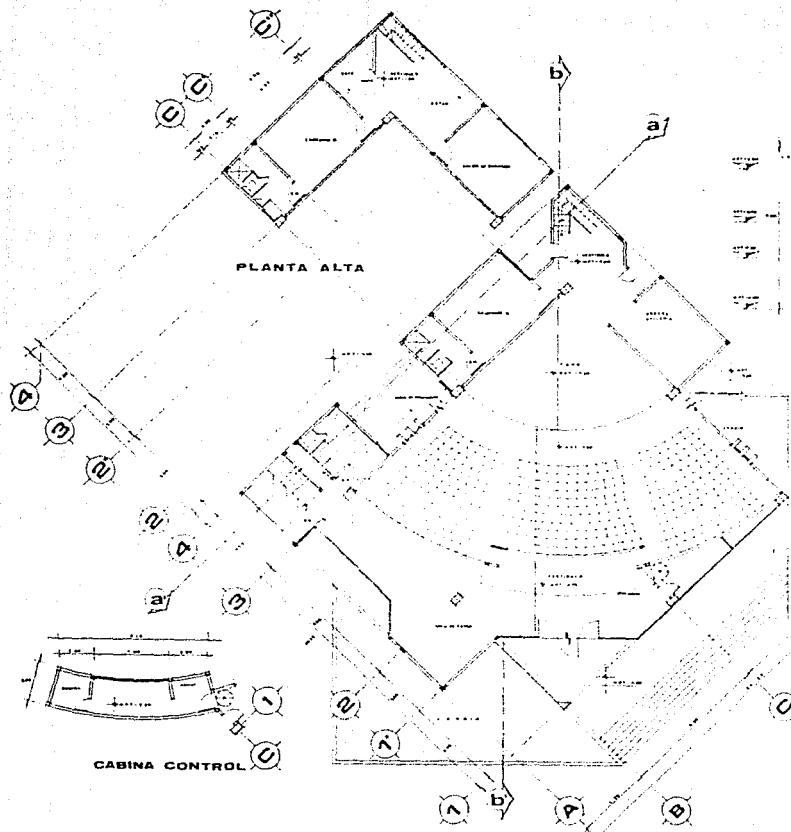
1979

1980



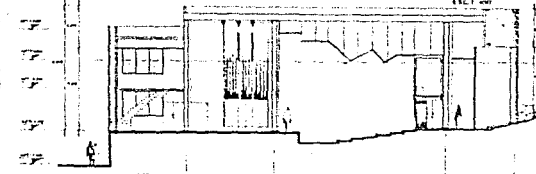
CASA DE LA CULTURA





E C C B A

PLANTA AUDITORIO



E D 2 C 3



ARQUITECTURA

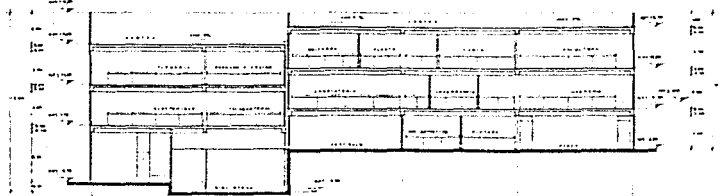
DISEÑO ARQUITECTÓNICO

TESIS PROFESIONAL

TITULAR: _____
 DIRECTOR: _____
 COMISIÓN: _____
 CALIFICACIÓN: _____
 FECHA: _____

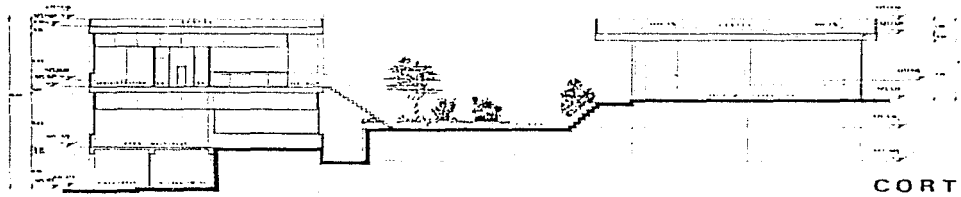
CASA DE LA CULTURA





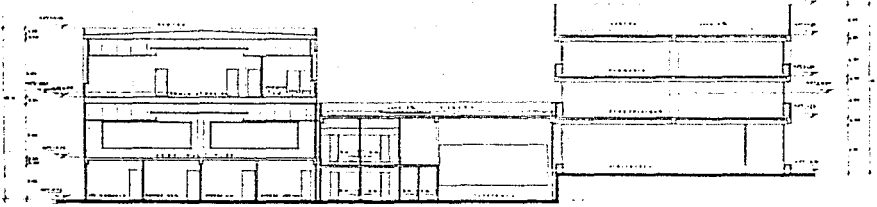
CORTE A-A

2 3 4 5 6 7 8



CORTE B-B'

1 2 3 7 8 9



CORTE C-C'

A B C F G H J K



CASA DE LA CULTURA



ARQUITECTURA

D I S E Ñ O
A R Q U I T E C T O N I C O

TESIS PROFESIONAL



ARQUITECTURA

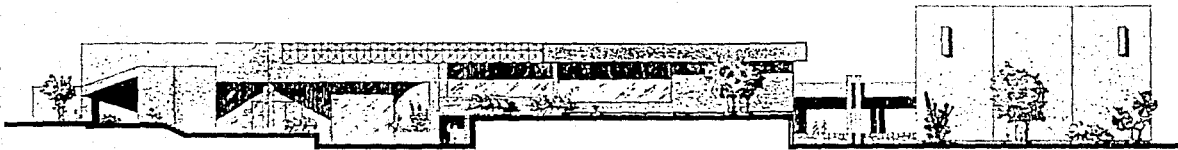
D I S E Ñ O
A R Q U I T E C T O N I C O

TESIS PROFESIONAL

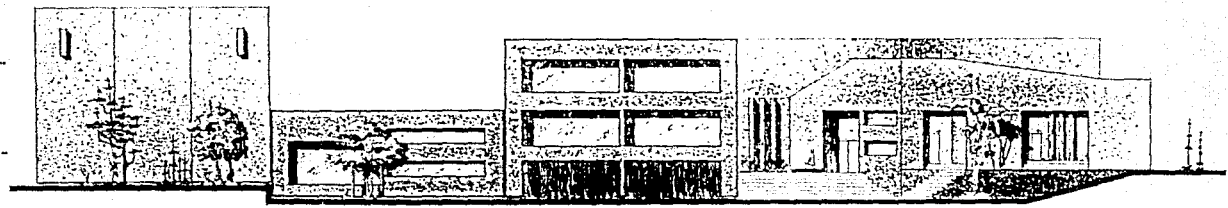
FACHADAS

1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025



FACHADA PTE.

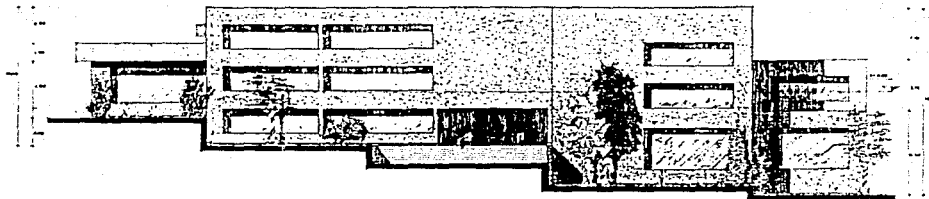


FACHADA OTE.

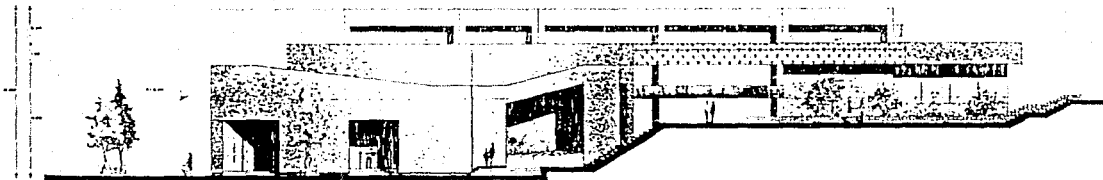


CASA DE LA CULTURA





FACHADA SUR




FACHADA NORTE



CASA DE LA CULTURA





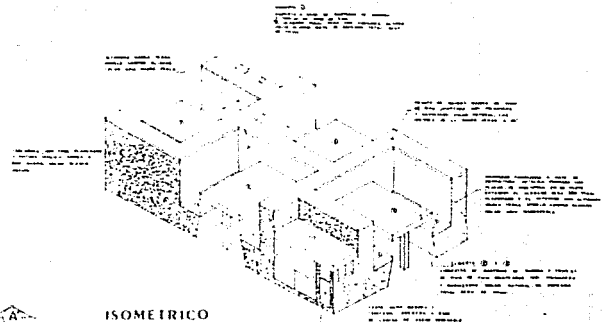
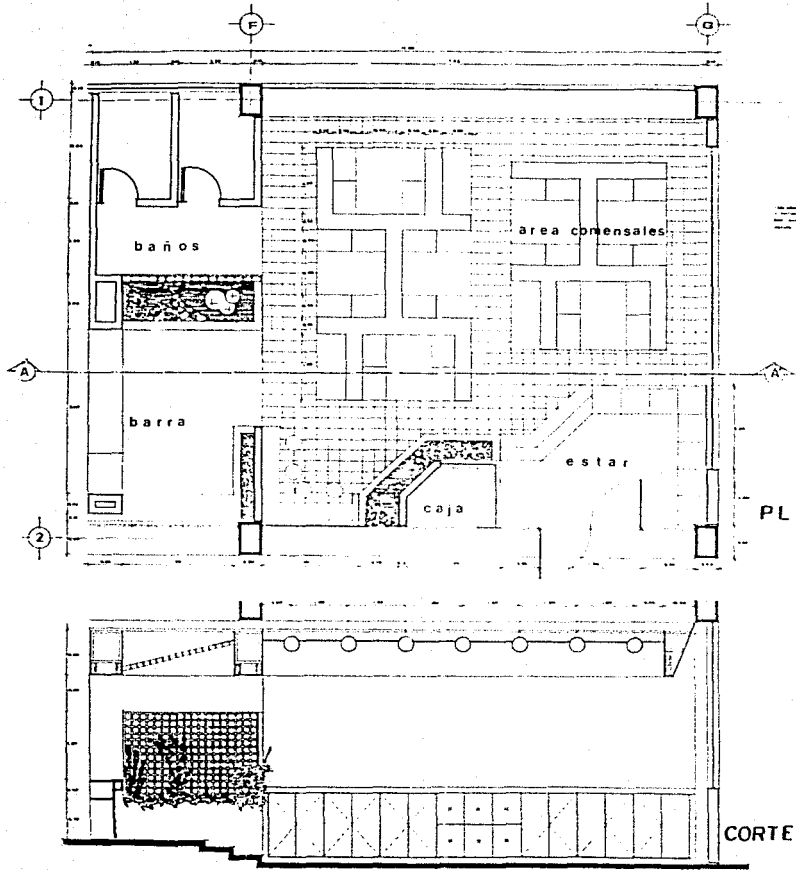
ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

FACHADAS

DISEÑO: [Nombre del Diseñador]
 ARQUITECTURA: [Nombre del Arquitecto]
 DISEÑO DE INTERIORES: [Nombre del Diseñador de Interiores]
 DISEÑO DE EXTERIORES: [Nombre del Diseñador de Exteriores]
 DISEÑO DE PAVIMENTOS: [Nombre del Diseñador de Pavimentos]
 DISEÑO DE JARDINES: [Nombre del Diseñador de Jardines]

DISEÑO
ARQUITECTURA
DISEÑO DE INTERIORES
DISEÑO DE EXTERIORES
DISEÑO DE PAVIMENTOS
DISEÑO DE JARDINES



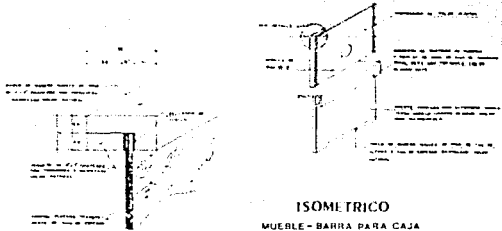
NOTAS:

1. Este mueble se fabrica en acero inoxidable.

2. El precio de este mueble es de \$ 1.200.000.

3. Este mueble se fabrica en acero inoxidable.

4. El precio de este mueble es de \$ 1.200.000.



DETALLE J-I



ARQUITECTURA

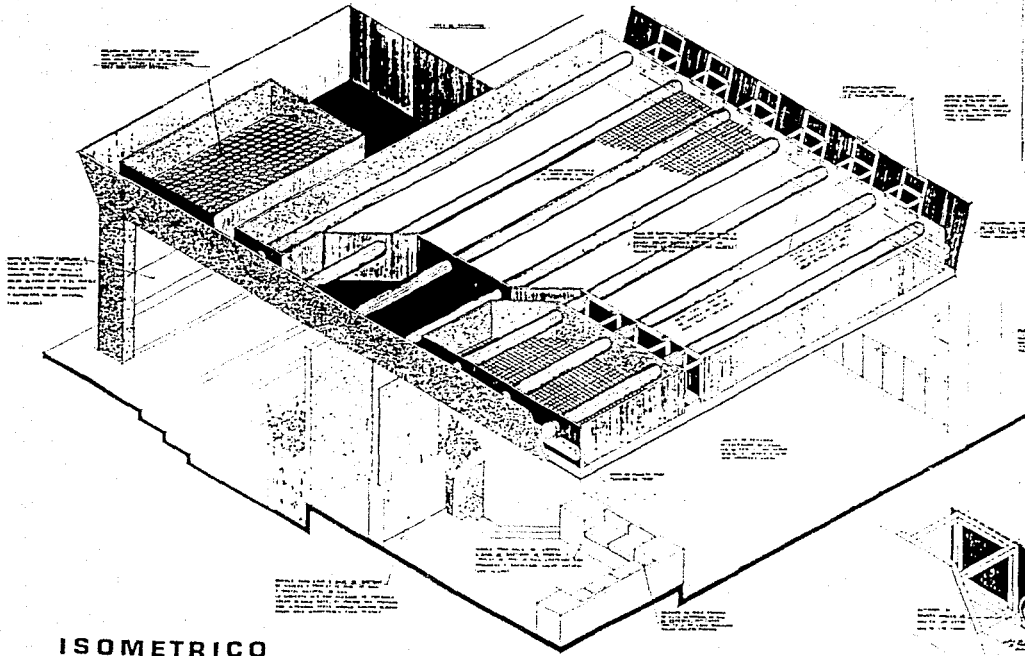
DISEÑO
ARQUITECTONICO

TESIS PROFESIONAL

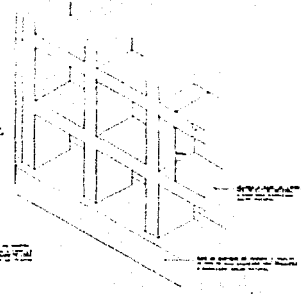
CAFETERIA

CASA DE LA CULTURA

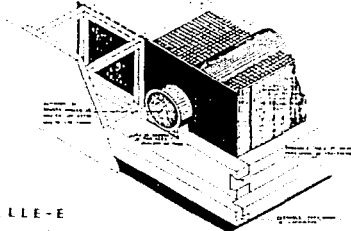




ISOMETRICO
CAFETERIA



DETALLE-F



DETALLE-E



ARQUITECTURA

DISEÑO
ARQUITECTÓNICO

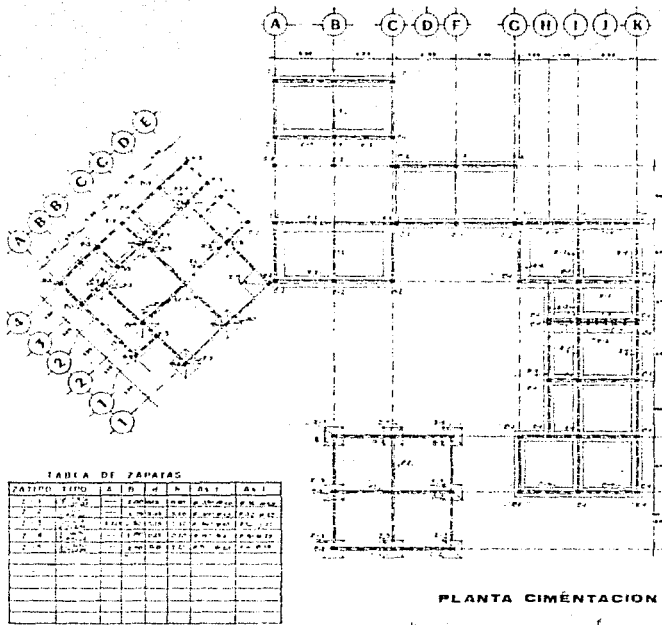
TESIS PROFESIONAL

Nombre: _____
 Fecha: _____
 Lugar: _____
 Carrera: _____
 Institución: _____
 Profesor: _____
 Alumno: _____
 Matrícula: _____
 Título: _____
 Firma: _____
 Fecha: _____

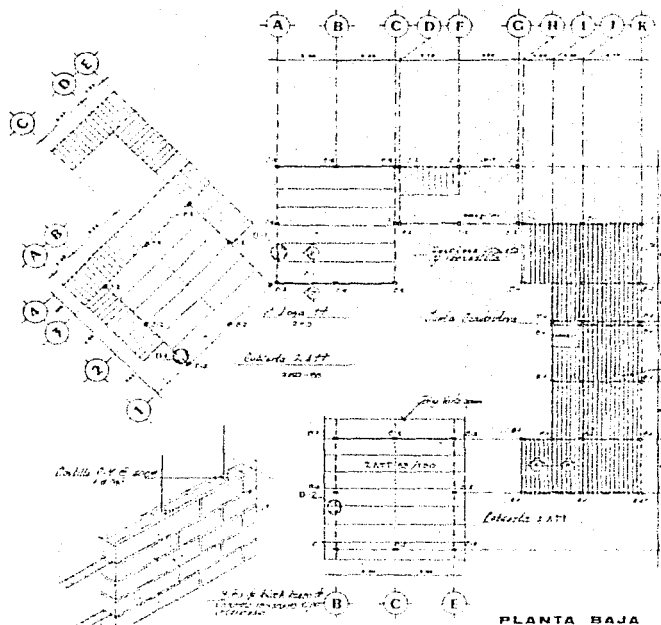


CASA DE LA CULTURA

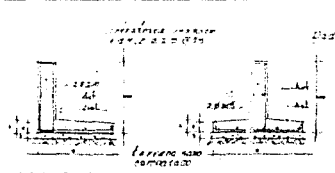




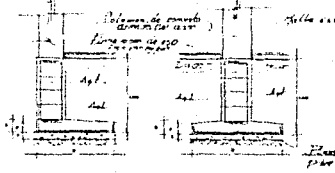
PLANTA CIMENTACION



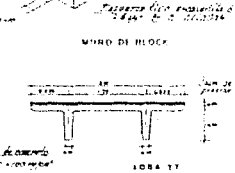
PLANTA BAJA



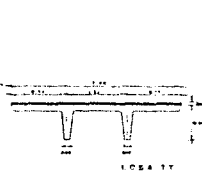
LINDERO CENTRAL
ZAPATAS DE CONCRETO CORRIDAS



LINDERO CENTRAL
ZAPATAS DE CONCRETO AISLADAS



CORTE 1-1



CORTE 2-2

ARCHITECTURA

SIMBOLOGIA

CIMIENTACION

ACEROS

CONDICIONES

NOTAS GENERALES

TECIS PROFESIONAL

ESTRUCTURAL C-1

VIQUETA Y BOVEDILLA



CASA DE LA CULTURA





ARQUITECTURA

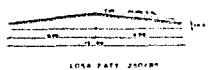
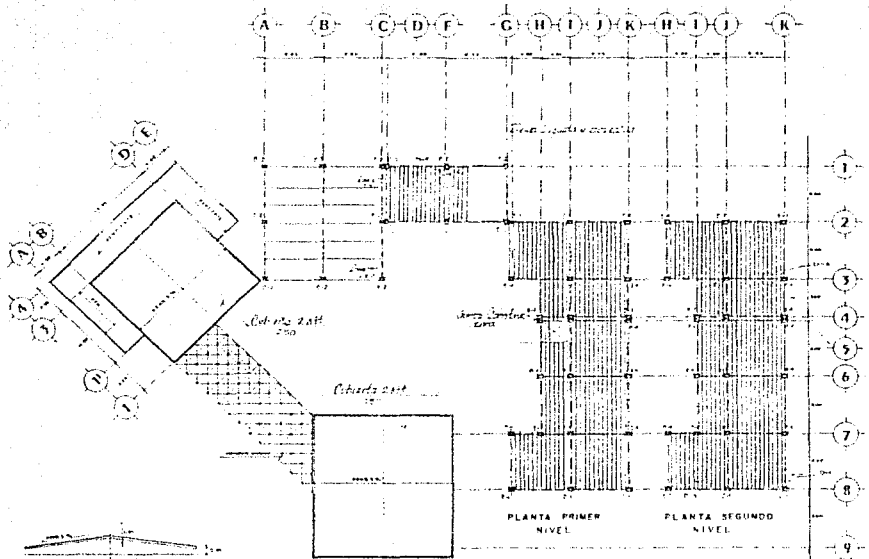
SIEMBLICIA

LEYENDA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

ESPECIFICACIONES DE MATERIALES

NOTAS GENERALES



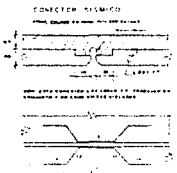
ESPECIFICACIONES DE MATERIALES

CONCRETO

ACERO

DETALLE DE LOSA EN BORDILLO

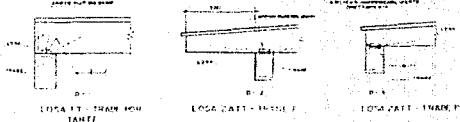
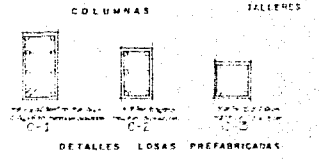
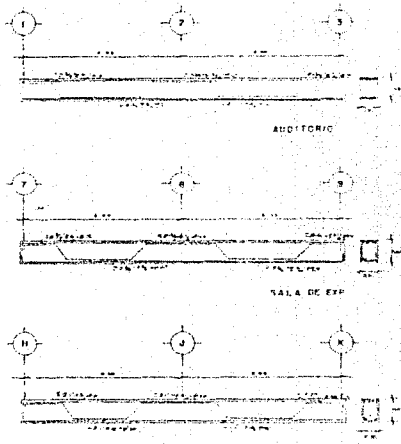
DETALLE DE LOSA EN BORDILLO



Características Cubierta

Losa 2011: espesor 105 mm, para losas de 21 m x 10.5 m, espesor mínimo 105 mm, espesor máximo 105 mm.

Malla acero: 8/8 10x10 cm.



TESIS PROFESIONAL

ESTRUCTURAL E-2

PROYECTO DE ARQUITECTURA

ESPECIFICACIONES DE MATERIALES

NOTAS GENERALES



CASA DE LA CULTURA





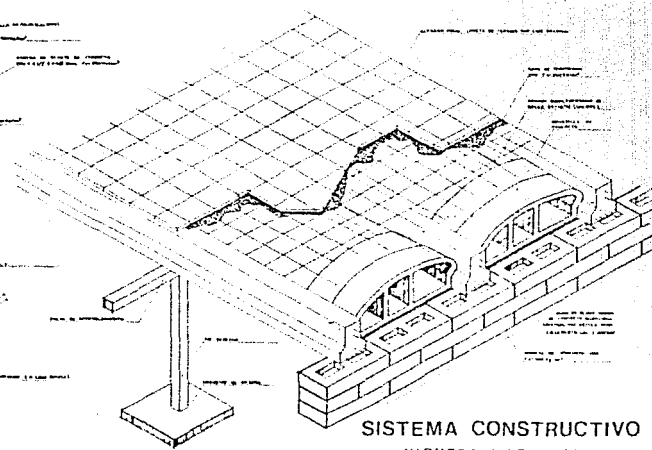
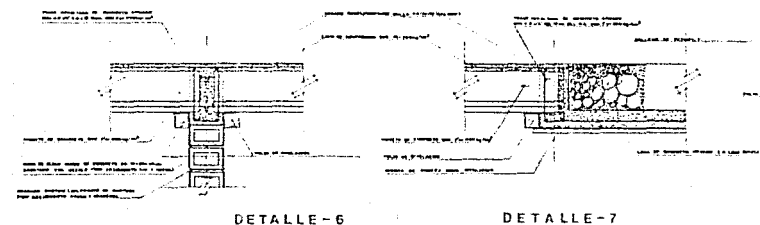
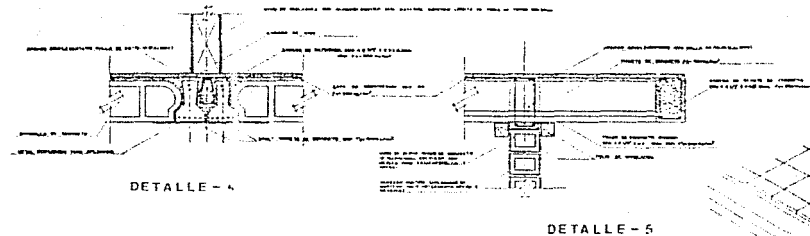
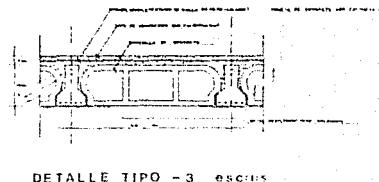
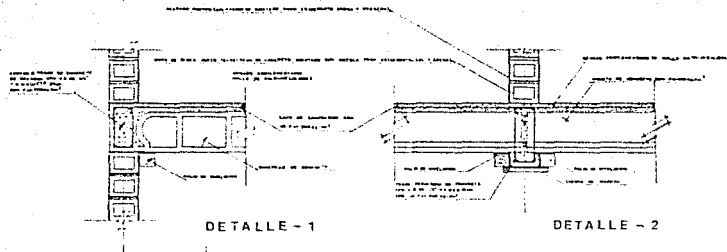
ARQUITECTURA

D
I
S
E
Ñ
O

A
R
C
H
I
T
E
C
T
O
N
I
C
O

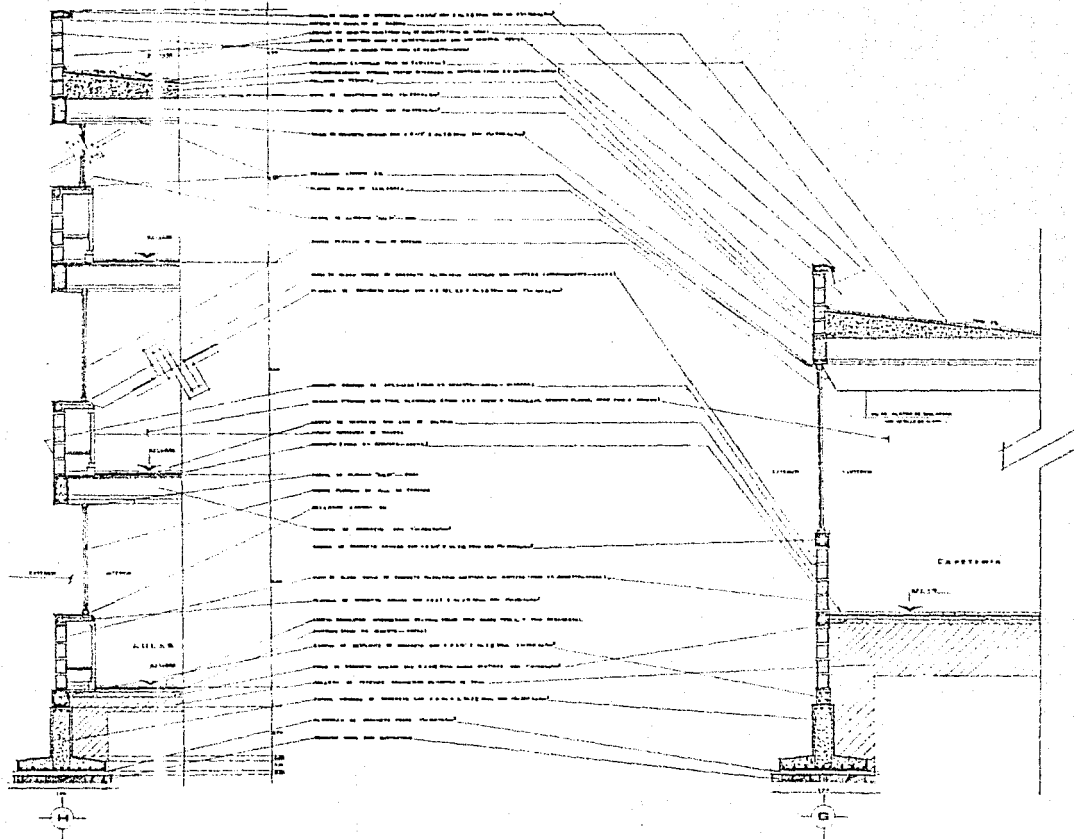
TESIS PROFESIONAL

PLANO 2-3
DETALLES CONST.



CASA DE LA CULTURA





CASA DE LA CULTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA PARA LA CONSTRUCCION DE LA CASA DE LA CULTURA



ARQUITECTURA

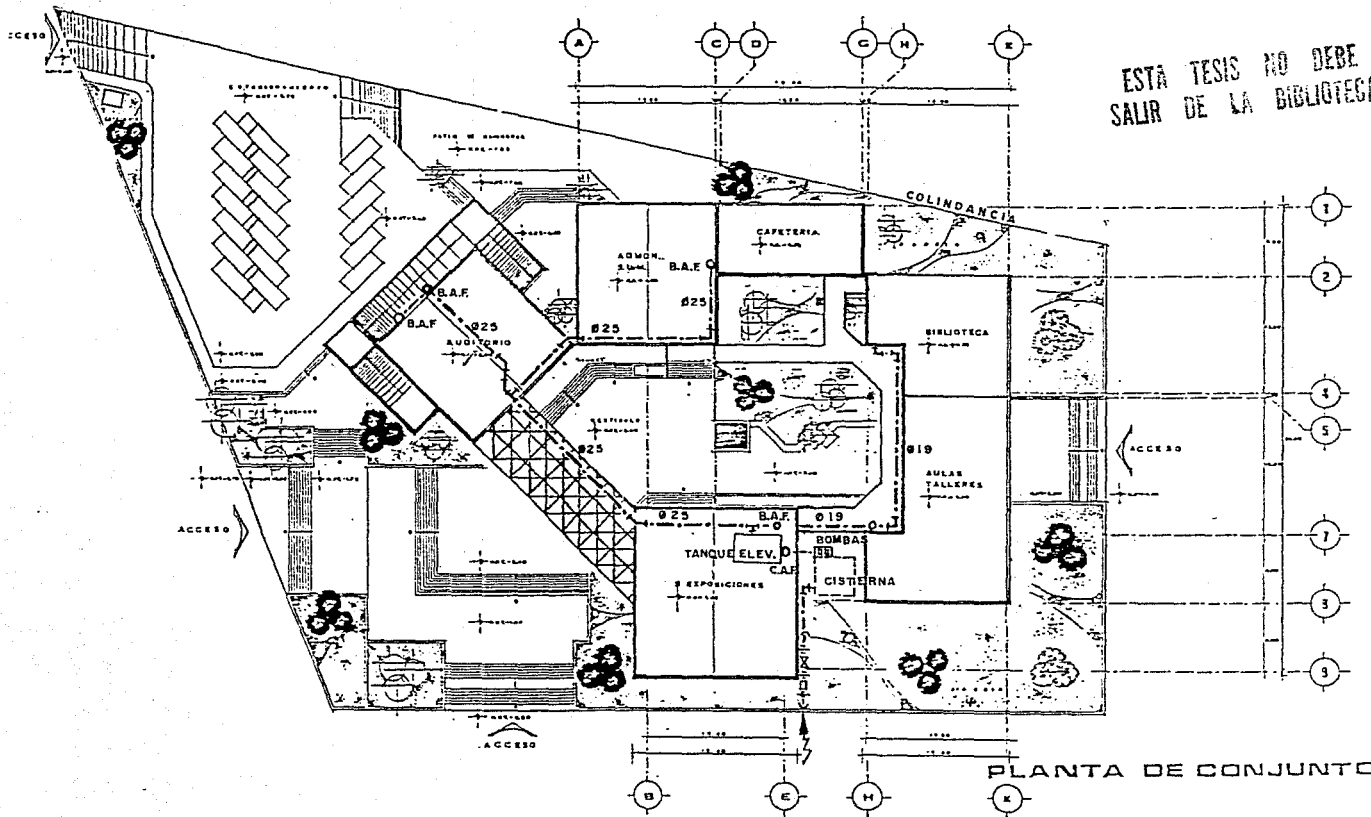
P I S T O A R Q U I T E C T O R I C O

TESIS PROFESIONAL

COPIES POR FACHADA

1. 100
 2. 100
 3. 100
 4. 100
 5. 100
 6. 100
 7. 100
 8. 100
 9. 100
 10. 100
 11. 100
 12. 100
 13. 100
 14. 100
 15. 100
 16. 100
 17. 100
 18. 100
 19. 100
 20. 100
 21. 100
 22. 100
 23. 100
 24. 100
 25. 100
 26. 100
 27. 100
 28. 100
 29. 100
 30. 100
 31. 100
 32. 100
 33. 100
 34. 100
 35. 100
 36. 100
 37. 100
 38. 100
 39. 100
 40. 100
 41. 100
 42. 100
 43. 100
 44. 100
 45. 100
 46. 100
 47. 100
 48. 100
 49. 100
 50. 100
 51. 100
 52. 100
 53. 100
 54. 100
 55. 100
 56. 100
 57. 100
 58. 100
 59. 100
 60. 100
 61. 100
 62. 100
 63. 100
 64. 100
 65. 100
 66. 100
 67. 100
 68. 100
 69. 100
 70. 100
 71. 100
 72. 100
 73. 100
 74. 100
 75. 100
 76. 100
 77. 100
 78. 100
 79. 100
 80. 100
 81. 100
 82. 100
 83. 100
 84. 100
 85. 100
 86. 100
 87. 100
 88. 100
 89. 100
 90. 100
 91. 100
 92. 100
 93. 100
 94. 100
 95. 100
 96. 100
 97. 100
 98. 100
 99. 100
 100. 100





ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

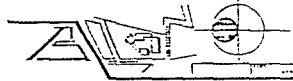


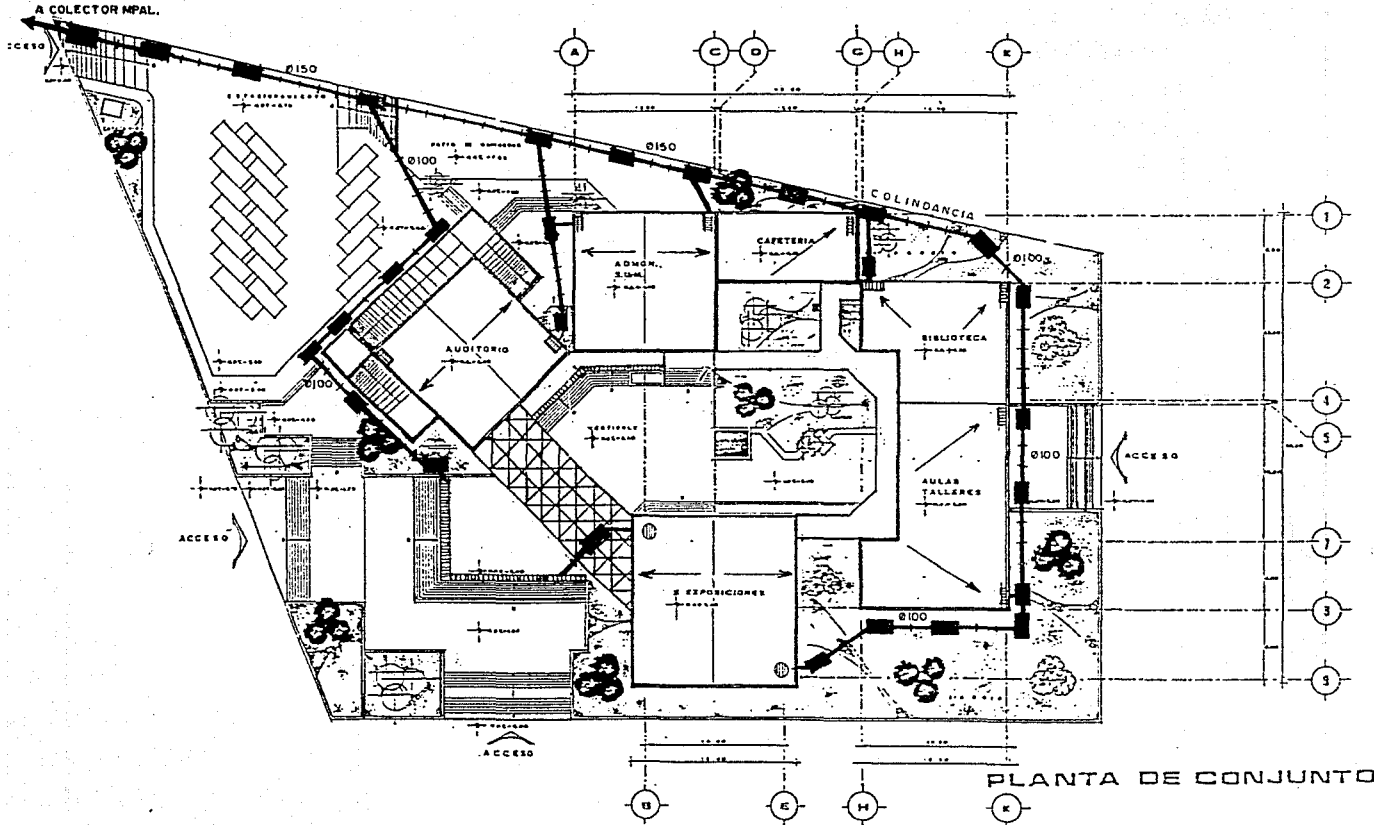
ARQUITECTURA
SIMBOLOGIA
--- TUBERIA AGUA
∠ CODO 45°
J CODO 90°
T TEE
B.A.F. BAJA AGUA FRIA
S.A.F. SUBE AGUA FRIA
CAE COLUMNA AGUA
TESIS PROFESIONAL
INST. HIDRAULICA
<small> 1. TUBERIA DE AGUA 2. TUBERIA DE GAS 3. TUBERIA DE VENTILACION 4. TUBERIA DE DRENAJE 5. TUBERIA DE SANEAMIENTO 6. TUBERIA DE VENTILACION 7. TUBERIA DE SANEAMIENTO 8. TUBERIA DE SANEAMIENTO 9. TUBERIA DE SANEAMIENTO </small>

PLANTA DE CONJUNTO



CASA DE LA CULTURA





ARQUITECTURA

SIMBOLOGIA

- ALBAÑAL DE CONCRETO
- REGISTRO 40X60
- REJILLA DE SOLERA
- COLADERA CUPULA
- COLADERA PRETIL

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

TESIS PROFESIONAL

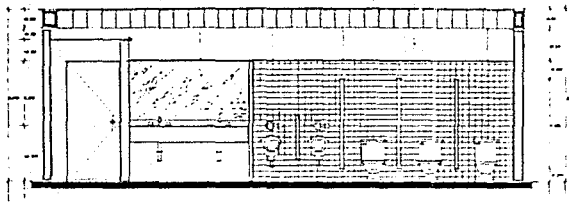
INST. SANITARIA

PROYECTO	...
PROYECTANTE	...
PROYECTANTE	...
PROYECTANTE	...
PROYECTANTE	...

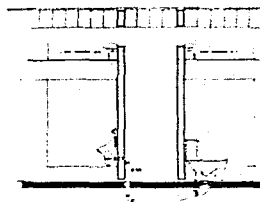
PLANTA DE CONJUNTO

CASA DE LA CULTURA

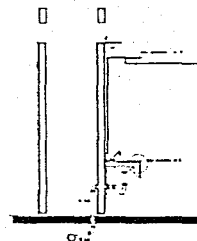




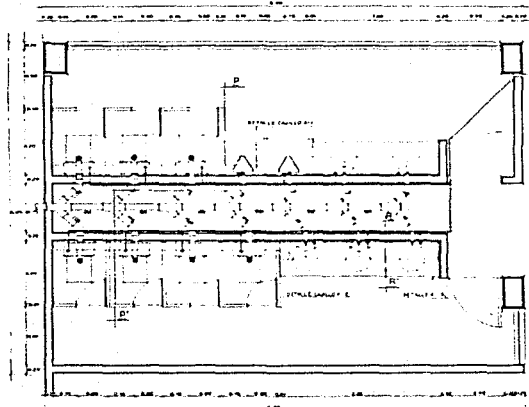
ALZADO



CORTE P-P'



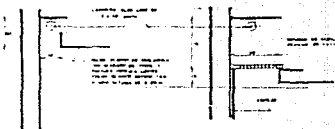
CORTE R-R'



PLANTA

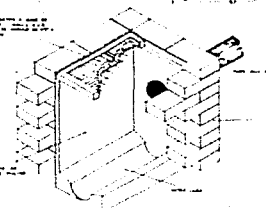


DETALLE DESAGUE



DETALLE d-1

DETALLE d-2



DETALLE REGISTRO



DETALLE d-3



ARQUITECTURA

C O N S E J O A R Q U I T E C T O N I C O

TESIS PROFESIONAL

.....

.....

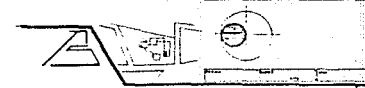
.....

.....

.....



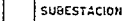
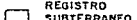



CASA DE LA CULTURA





ARQUITECTURA

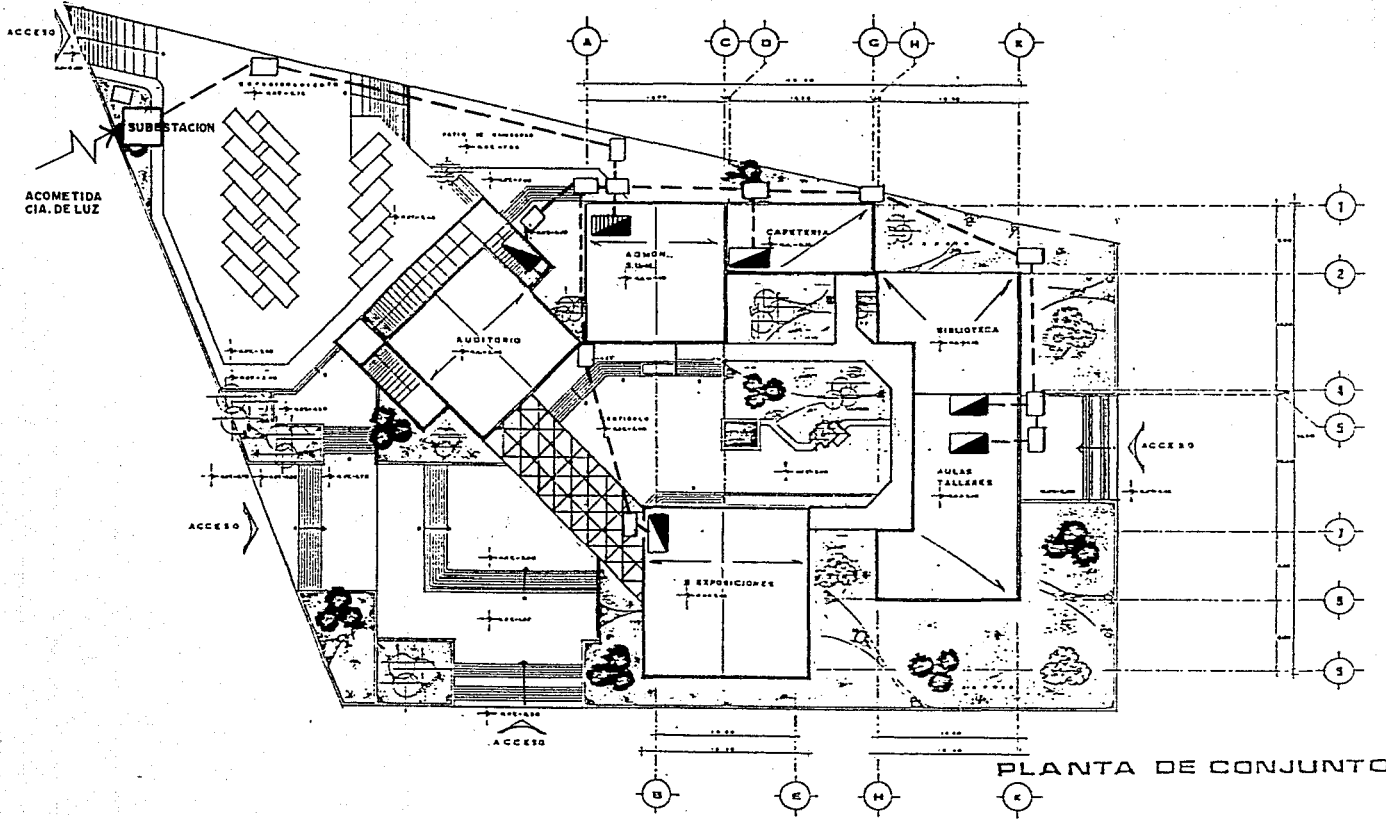
SIMBOLOGIA

-  SUBSTACION
-  REGISTRO SUBTERRANEO
φ 7.00 MTS.
-  TABLERO GRAL
-  TABLERO GRAL, POR
EDIFICIO
-  TUBERIA
POR PISO

TESIS PROFESIONAL

INST. ELECTRICA

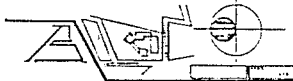
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

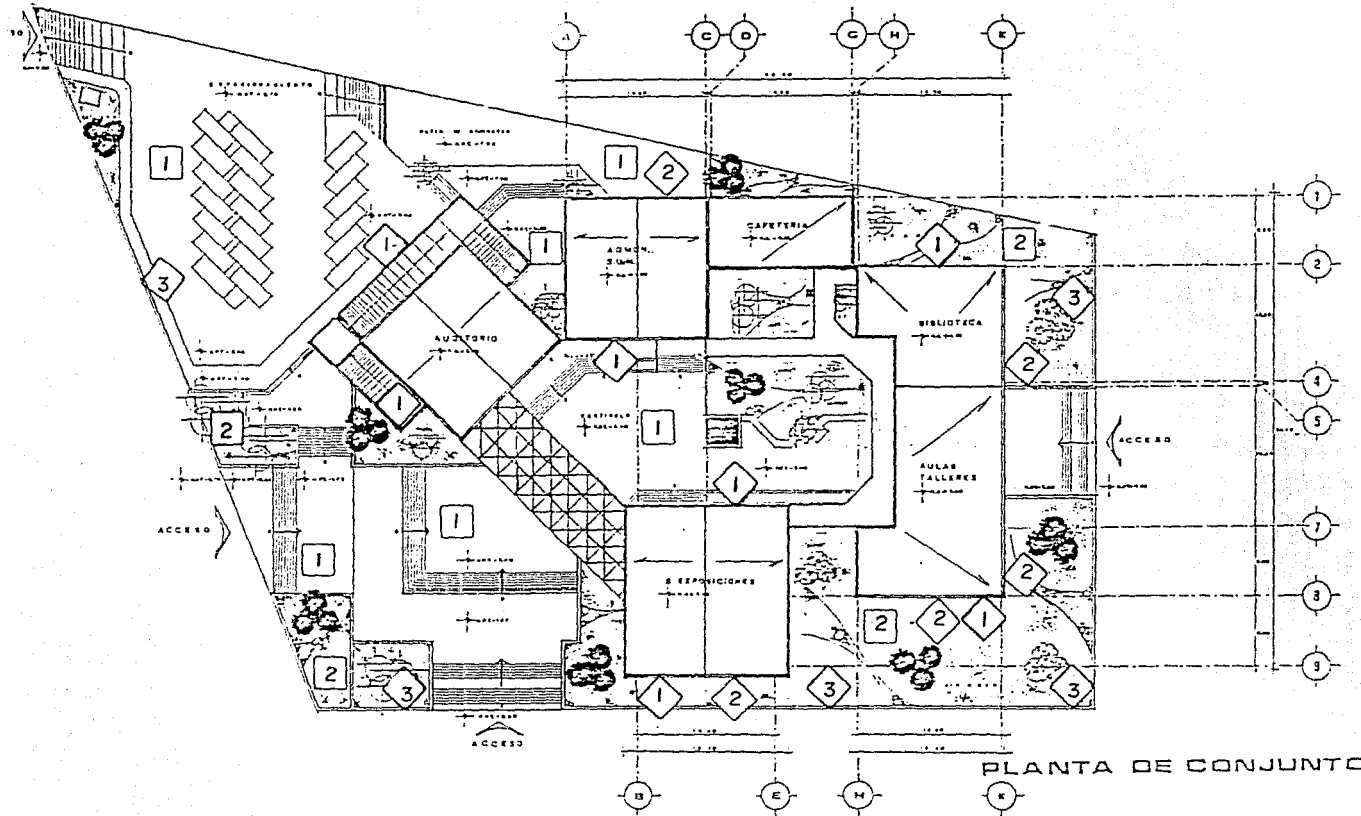



PLANTA DE CONJUNTO



CASA DE LA CULTURA







ARQUITECTURA

SIMBOLOGIA

PISOS
 1.- ADQUIN
 2.- PASTO ALFOMBRADO

MUROS
 1.- RUSTICO S.
 2.- VIDRIO/MURETE
 3.- PIEDRA BRAZA

TESIS PROFESIONAL

ACABADOS

MATERIAL: Cemento, Arena, Hierro, Madera, Vidrio, Pizarra, etc.
 COLOR: Verde, Rojo, Negro, Blanco, etc.
 TIPO: Laminado, Madera, etc.
 MARCA: S.A. de Cementos, etc.
 DIMENSIONES: 10x10, etc.

 D I S C E Ñ O
 A R Q U I T E C T O R I O


CASA DE LA CULTURA



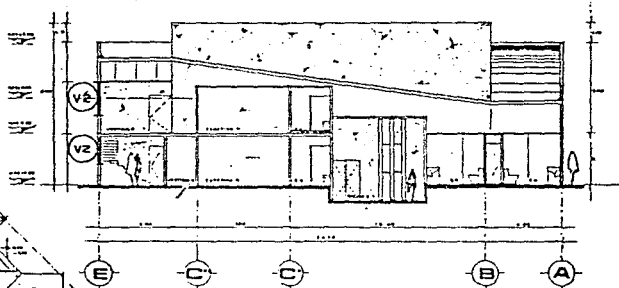
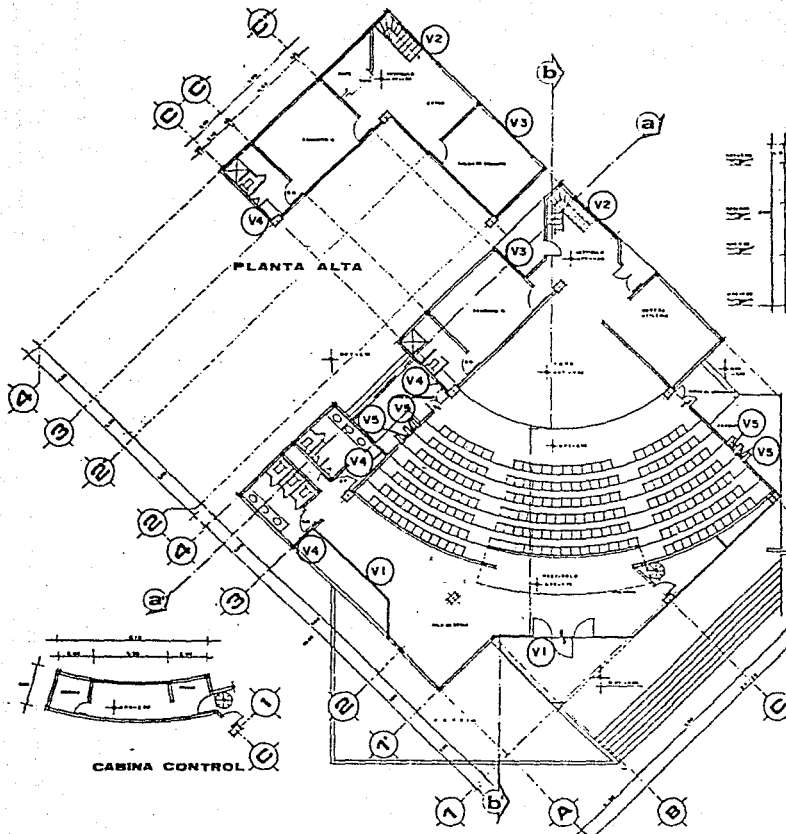


ARQUITECTURA

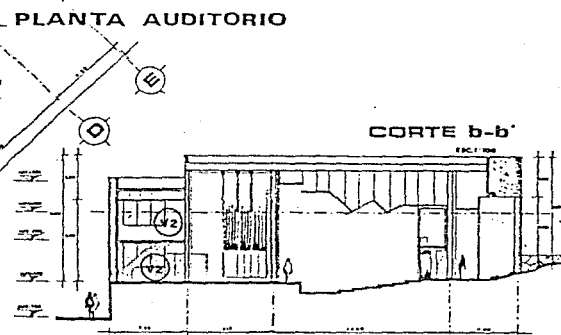
OPERA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

CANCELERIA



CORTE a-a'
Escala: 1:75

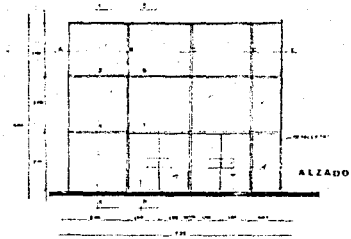


CORTE b-b'
Escala: 1:75

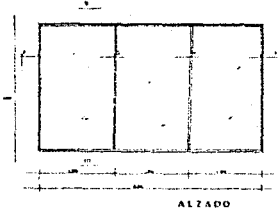


CASA DE LA CULTURA

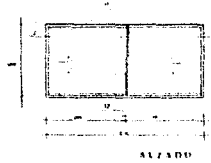
VENTANA V-1



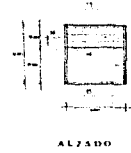
VENTANA V-2



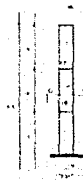
VENTANA V-3



VENTANA V-4



VENTANA V-5



ARQUITECTURA

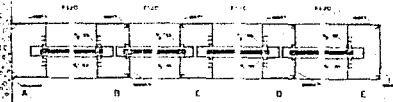
PROFESIONAL ARQUITECTO

TESIS PROFESIONAL

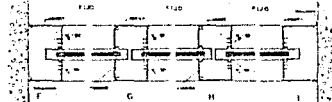
CANCELERIA

PROYECTO: ...
 DISEÑO: ...
 EJECUCION: ...
 OBSERVACIONES: ...

DETALLE EN CORTE HORIZONTAL



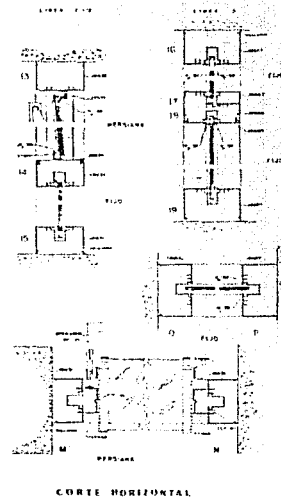
CORTE HORIZONTAL



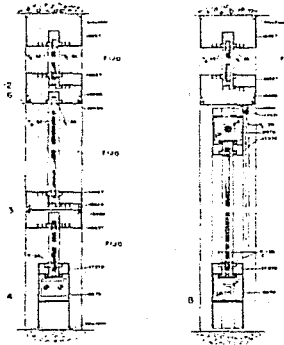
CORTE VERTICAL



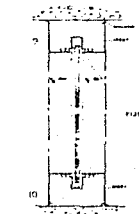
CORTES VERTICALES



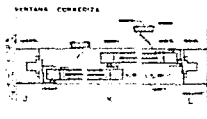
CORTES VERTICALES



DETALLE EN PTAS. "A"



CORTE VERTICAL

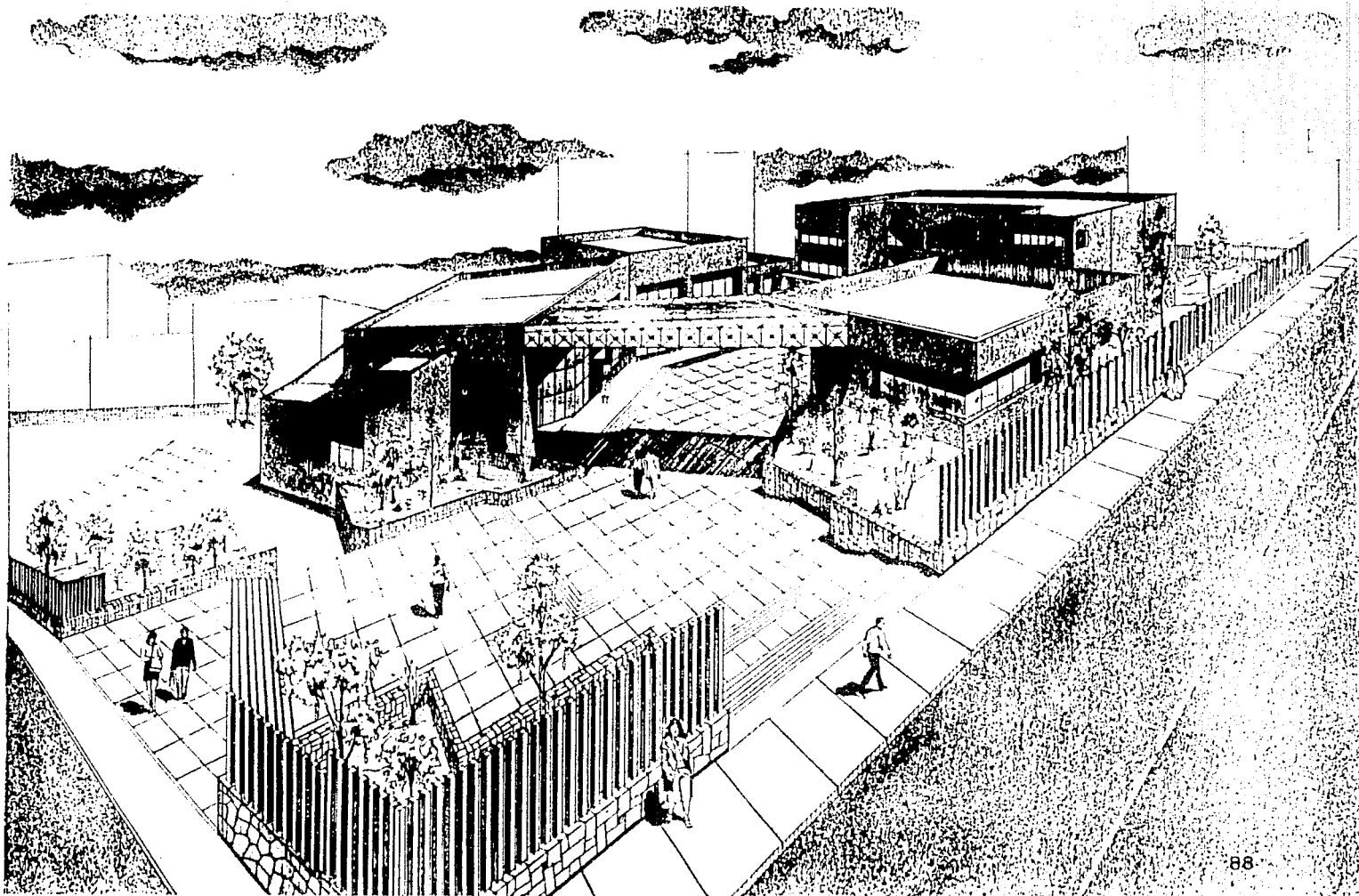


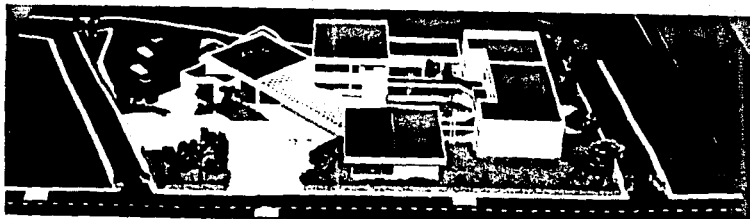
DETALLE EN CORTE HORIZONTAL



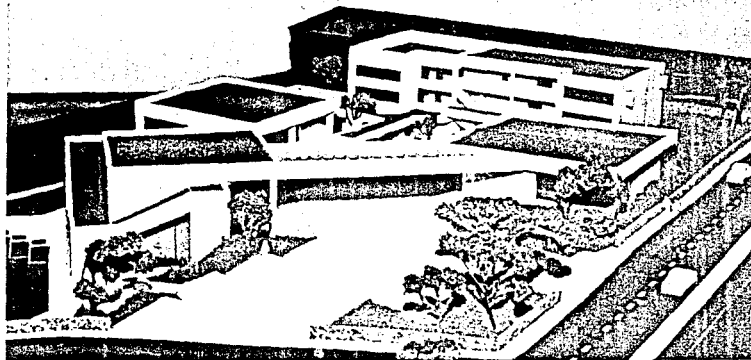
CASA DE LA CULTURA





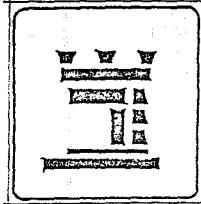


CASA DE LA CULTURA



CASA DE LA CULTURA

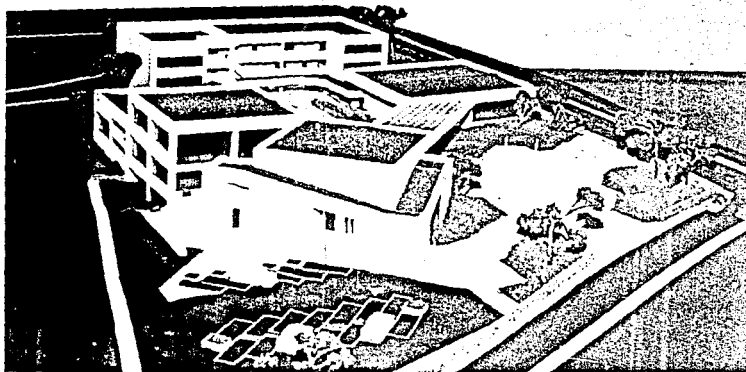
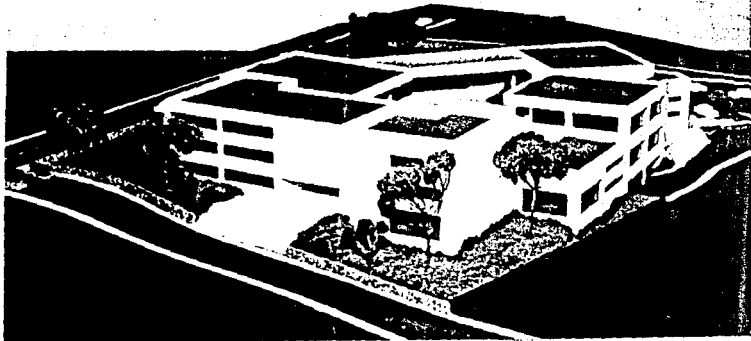
COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



M
E
M
O
R
I
A

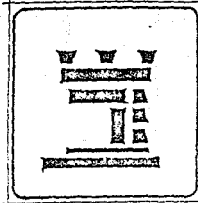
P
O
T
O
G
R
A
F
I
C
A





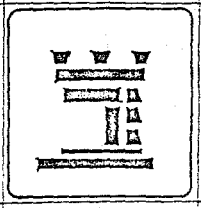
CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.

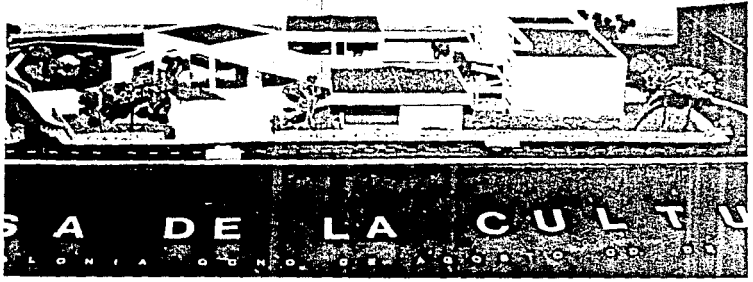
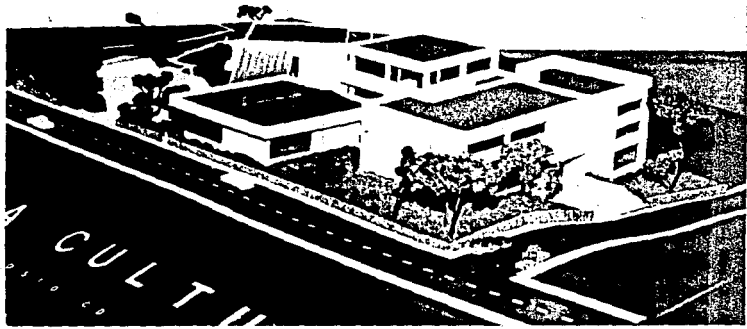


MEMORIA FOTOGRAFICA



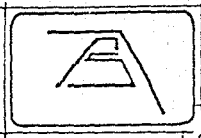


ARQUITECTURA FOTOGRAFICA



CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



90'

BIBLIOGRAFIA

- Un pintor mexicano y su tiempo .

Enrique Echeverría.

- Arte del pueblo mexicano.

María Patricia Fernández.

- Arte mexicano de sus orígenes a nuestros días.

Justino Fernández.

- Arte Popular Mexicano Tomo I, II .

Fondo Editorial de la Plástica Mexicana.

- Historia de las Artes .

Bazin y Germain.

- Aventura Plástica de Hispanoamerica .

Damian Bayón .

- Historia General del Arte Mexicano .

Epoca Moderna Contemporanea

Raquel Tibol.

- Censo General de la Poblacion y vivienda 1980.

INEGI, S.P.P. México .

- Gaceta Oficial del Depto. Distrito Federal.

Versión 1987 , Del. Benito Juárez .

- Normas y Criterios del Diseño Urbano .

Jan Bazam .

- Reglamento de Construcciones .

1989 , Editorial Libros Económicos.

- Plan Parcial de Desarrollo Urbano.

1987 , Departamento del Distrito Federal

- Diseño Simplificado de Concreto Reforzado .

Harry Parker Edit. LIMUSA

- Manual del Alumbrado .

Westinghouse , Edit. DOSAT S.A.

- El arte de proyectar en Arquitectura.

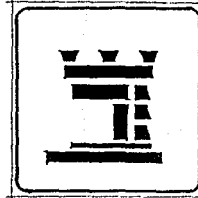
Neufert Ernest, Edit. Gustavo Gili S.A.

- Diseño de Estructuras Metalicas y de Concreto.

Ing. Huerta Parra M. 1988 .

- Manual de Instalaciones Hidro-Sanitarias .

- Ing. Sergio Zepeda C.



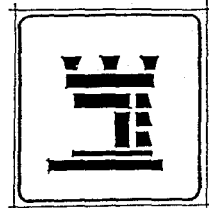
B
I
B
L
I
O
G
R
A
F
I
A

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



CARTA DE ACEPTACION PARA TEMA DE
TESIS PROFESIONAL .
FACULTAD DE ARQUITECTURA



Ciudad Universitaria a 28 de Junio de 1988 .

ARQ. MANUEL LAMA GUAGNELLI
COORDINADOR AREA ACADEMICO-PEDAGOGICA

P R E S E N T E

Por medio de la presente , los alumnos inscritos en cuarto nivel del taller dos :

BAZAN CRUZ MARTHA PATRICIA 7937483-1

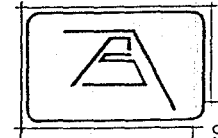
SANCHEZ GARCIA ALFREDO 8253556-8

Exponen para su aprobación el tema " CASA DE LA CULTURA " , ubicada
en la Cd. de México en la delegación Benito Juárez, en la Colonia 8 de Agosto .

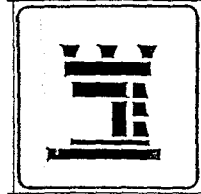
J
U
R
A
D
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.



Expuesto lo anterior proponemos el siguiente jurado sometiendo a su consideración ;



JURADO TITULAR

ARQ. JOSE ANTONIO RAMIREZ DOMINGUEZ

ARQ. MIGUEL ANGEL REYNOSO GATICA

ARQ. GABRIELA LOPEZ CHAVEZ

JURADO SUPLENTE

ARQ. MANUEL LANA GUAGNELLI

ING. MARIO HUERTA PARRA

Vo.Bo. ARQ. MANUEL LANA GUAGNELLI
COORDINADOR AREA ACADÉMICO
DELEGACION

Vo.Bo. ING. MARIO HUERTA PARRA
COORDINADOR GENERAL DEL
TALLER 2

J
U
R
A
D
O

CASA DE LA CULTURA

COL. 8 DE AGOSTO CD. MEX.

