

ACA-7-57



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

A R Q U I T E C T U R A

DISEÑO DE UN CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA MENORES INFRACTORES,
MEDIANTE LA INTERACCION INTERDISCIPLINARIA QUE COADYUVE A LA
SOCIABILIZACION DEL MENOR.

HEMEROTECA Y DOCUMENTACION

T E S I S

Que para obtener el título de

A R Q U I T E C T O

P R E S E N T A :

ANDREA JULIETA GONZALEZ CELIS RANGEL



M-0037951



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

indice

I N D I C E

AGRADECIMIENTOS	
PROLOGO	1
HIPOTESIS INICIAL	7
INVESTIGACION: Ordenamiento de los Conceptos Generales a considerar en el Proyecto y Análisis de la Información de los Conceptos Generales que producen el Fenómeno Social - de la Delincuencia en los Menores	9
EL FACTOR PSICOLOGICO: Qué es Conducta: situación, características personales, meta, interpretación, acción, consecuencia, la reacción a las frustraciones	11
Conducta Desadaptada y Desviada: adaptación, conducta desadaptada y desviada, tipos - conducta desadaptada	13
La Familia : qué entendemos por familia, el papel de la familia como una estructura, la -- importancia que tiene la familia en el menor, la familia como una sociedad	16
El Ambiente Hogareño : por qué estudiamos al ambiente hogareño, tipos de hogares, la -- importancia que tiene el hogar en el menor	19
La Dependencia e Independencia : qué es la dependencia e independencia enfocada en el-comportamiento del menor, la influencia de los padres en la dependencia e independencia-del niño	21
Estímulos para las Realizaciones	23
El Carácter : definición, cinco niveles de carácter: el amoral; el egocéntrico, oportunis-ta; el conformista, convencional; el irracional, consciente; el racional, altruista	24

EL FACTOR SOCIAL: El Individuo en la Sociedad	28
Papeles Sociales	29
Transmisión de las Normas Sociales	30
Diferenciación social	31
Los Problemas Sociales	32
La Sociedad y la Conducta Desviada : la relación que tiene la sociedad con la conducta - desviada, tipos de conducta desviada desde el punto de vista social, sociología de la con- ducta desviada	33
El Proceso de Sociabilización : qué entendemos por sociabilización, cómo y cuándo se da- el proceso de sociabilización	35
El Objetivo de la Sociabilización	37
La Educación como parte de la Sociabilización : la escuela: las instituciones, dentro del- proceso de sociabilización; la función de la escuela en el proceso de sociabilización	38
El Grupo Delincuente : historia, definición de grupo delincuente, diferencia de grupo - normal y grupo delincuente, el grupo delincuente como una organización	41
Fenómeno Social de la Delincuencia : descripción del grupo delincuente, zonas intersti- ciales, las actividades delictivas y su interacción con el ambiente y espacio	47
EL FACTOR BIOFISICO: Generalidad	53
Los Sistemas Biofísicos : el sistema bioquímico : las glándulas endócrinas, síndrome de adaptación general, enfoque experimental a la conducta delictiva. el sistema genético : la genética de la conducta, correlaciones genéticas de la conducta sociopática	54



FENOMENO PERCEPTUAL EN LA ARQUITECTURA: Fenómeno Perceptual, Conceptos Básicos : definición de percepción, relación entre percepción, aprendizaje y pensamiento, etapas en la extracción de información	61
El Surgimiento y la Estabilización de la Figura : el surgimiento de la figura, leyes gestaltistas de la organización perceptual: ley de pregnancia	65
Identificación de la Forma	66
Signo : los elementos de un signo: el punto, la línea: línea imaginaria, línea en sí, línea horizontal y vertical, línea oblícua, línea curva	67
Los Signos Básicos : el cuadrado, el triángulo, el círculo, la flecha, la cruz	69
Símbolo : la imagen, el esquema, el símbolo, lo simbólico, de la imagen simbólica al signo simbólico, las confusiones del concepto símbolo, el símbolo	71
Experiencia y Aprendizaje : experiencia: definición, el proceso cognocitivo: (percepción-aprendizaje-pensamiento), cómo la experiencia y el aprendizaje afectan a éste proceso	73
FENOMENO FISICO Y SOCIAL EN LA ARQUITECTURA: El Ambiente : el ambiente físico el ambiente social	76
Territorio y Espacio : las conductas espaciales, el espacio de caracteres fijos	78
El Significado Espacial y la Arquitectura	82
ESTRATEGIAS PARA FUNDAMENTAR EL PROYECTO: Estrategias	87
Creación directa de Ideas	89
Síntesis	90
Catalisis	91
Objetivo General de la Tesis	93

Diagrama Conceptual de la Tesis	95
La Estructura del Método	97
ESTUDIO ANALOGICO: Historia del Delito	103
Instituciones : historia, qué entendemos por institución, las instituciones en México	107
Historia de los Tribunales para Menores : historia, historia en México	111
INVESTIGACION: Análisis de las Instituciones Existentes : ubicación de las instalaciones actuales	115
Objetivo, Estructura y Procedimiento del Consejo Tutelar para Menores : objetivo, estructura y procedimiento	117
Densidad de Población : población infantil total e infantil total infractora, estadísticas	119
Estadísticas por Procedencia	120
Estadísticas por Edad	121
Estadísticas por Escolaridad	122
Estadísticas por Causas	123
Densidad de Población recibida por las Instituciones: en el consejo tutelar para menores infractores	124
Clasificación de las Instituciones : los hogares colectivos, las escuelas hogares para -- varones, las escuelas de orientación	125



Investigación de las Instalaciones Existentes : escuela hogar para varones : localiza-
ción, uso del suelo, densidad de población, servicios, adaptación para las instalaciones 127

FUNDAMENTACION DE LA LOCALIZACION DEL CENTRO DE READAPTACION 133

ANTECEDENTES GENERALES DE LA DELEGACION DE ATZCAPOTZALCO : Origen de -
Atzacpotzalco y sus Primeros Habitantes 136

Límites y División Política de la delegación de Atzacpotzalco: límites, relación de locali-
dades 137

Datos Estadísticos de la Delegación de Atzacpotzalco: población 142

Uso del Suelo y Reservas de la Delegación de Atzacpotzalco 144

Vialidades 148

CARACTERISTICAS CLIMATOLOGICAS: Temperaturas, Precipitación y Vientos Dominantes 153

PARTICIPACION DE OTRAS DISCIPLINAS: Acciones Interdisciplinarias : explicación 158

ACCIONES INTERDISCIPLINARIAS: Acción Psicológica, Acción Educativa, Acción Biofísi-
ca, Acción de Servicios, Acción Administrativa, Acción Política, Acción Social y Acción-
de la Arquitectura 160

Actividades Interdisciplinarias 163

PROGRAMA ARQUITECTONICO

PATRONES DE DISEÑO Y MATRICES DE ENTRADA MULTIPLE: Centro de Readapta--- ción Social para Menores Infractores	173
Gobierno	176
Medicina	177
Academico	179
Biblioteca	180
Estancia Infantil	181
Lavandería	182
Talleres	184
Dormitorios	186
Hortalizas	187
Zonas de Esparcimiento y Recreativas	188
Comedor	190
Cocina	191
Servicios Generales	193
MEMORIA DESCRIPTIVA : Explicación	196
Plazas de Acceso, Plazas y Recesos	198
Cálculo de Módulos para Planta de Trazo	199
Edificio de Gobierno	202

M-0037451



Zona Educativa	203
Edificio de Comedor y Cocina	204
Zona de Dormitorios	205
Zona Laboral	206
Zona de Recreación y Esparcimiento y Zona de Servicios Auxiliares	207
Zona de Servicios Generales	208
Zona de Estacionamientos	209
PROYECTO :	210
Planta de Conjunto	
Planta de Trazo	
Plantas Arquitectónicas de Edificio de Gobierno	
Planta de Azotea de Edificio de Gobierno	
Fachadas de Edificio de Gobierno	
Cortes de Edificio de Gobierno	
Planta de Cimentación de Edificio de Gobierno	
Planta de Entrepiso de Edificio de Gobierno	
Planta de Azotea de Edificio de Gobierno	
Plano de Herrería y Ventanería de Edificio de Gobierno	
Plano de Carpintería y Mobiliario de Edificio de Gobierno	

Planos de Acabados de Edificio de Gobierno
Planos de Instalaciones de Edificio de Gobierno
Plano de Detalles de Edificio de Gobierno
Plantas, Fachadas y Cortes de Edificio de Aulas
Plantas, Fachadas y Cortes de Edificio de Comedor y Cocina
Plantas, Fachadas y Cortes de Edificio de Biblioteca y Estancia Infantil
Plantas, Fachadas y Cortes de Edificio de Talleres y Lavandería
Plantas, Fachadas y Cortes de Edificio de Servicios, Vestidores y Auxiliares
Plantas, Fachadas y Cortes de Edificio de Dormitorios
Perspectiva

CONCLUSIONES

241

BIBLIOGRAFIA

245

agradecimientos



HEMEROTECA Y DOCUMENTACIÓN

Este trabajo ha significado un gran esfuerzo, una superación,
que indudablemente ha dejado una huella en mí,
que aún plasmada en cada página, la traigo puesta en el alma,
de ésta forma
con todo lo que pude, puedo ó podré ser,
agradezco la confianza, el apoyo y la ilusión,
que me brindaron desde mi inicio como estudiante
hasta hoy y siempre

A mis Padres

Que no hay palabras en el mundo,

para expresar la gratitud,

pero que, sin ellos

Jamás...

Sería, lo que He sido

Mil Gracias



HEMEROTECA Y DOCUMENTACION

A mis Hermanos

Ana Luisa, por darme ánimo en su momento justo
y un gran ejemplo

Jackeline, por depositar tú confianza en mí

Hildeberto, por darme la alegría y entusiasmo para seguir las cosas

A ustedes, que son mi tesoro,

Gracias

Un especial Reconocimiento
a mi Director de Tesis
Arquitecto Mariano Garreta García
quien me enseñó, guió y apoyó,
desde el inicio hasta el final de éste trabajo,
y en donde, durante el transcurso,
encontré nuevos valores



Mi reconocimiento para mis maestros
Arquitecto Mariano Garreta García, Arquitecto Clara Elena Martín Del Campo Romero
Arquitecto Gonzalo Mucharraz Nieto, Arquitecto Luis Sánchez Guerrero
y Arquitecto Ernesto Viterbo Zavala
por haberme dado
la formación
y lo mejor de ellos

BIBLIOTECA Y DOCUMENTACIÓN

Quiero agradecer los comentarios, observaciones y apoyo
que se me hicieron durante éste trabajo,
al Arquitecto Mario Camacho Cardona,
a la Licenciada en Psicología Ana Luisa González Celis Rangel,
al Licenciado en Psicología Edgardo Ruiz Carrillo
y a la Dirección General de Servicios Coordinados
de Prevención y Readaptación Social
por la información que me fué proporcionada

Finalmente, el trabajo que dió origen a la Tesis,
no podía haber sido realizado nunca
sin la preocupación y deseo de ayuda
a todos aquellos menores infractores
que contemplan un futuro incierto,
por ello también y de alguna forma
comparto la responsabilidad
de las posibles soluciones a que ésta Tesis dé lugar

"Solamente los seres sensibles
actúan los unos sobre los otros..."

Feuerbach

prologo



PROLOGO

BIBLIOTECA Y DOCUMENTACION

Descubrir cuál sería mi Tesis no me fué fácil, pues fué el producto de una suma de experiencias, ambiciones y casualidades que me inquietaron e ilusionaron.

Veía la gran dificultad que nos han impuesto a las mujeres para Crear, pero éste mundo debemos -- construirlo, tanto las mujeres como los hombres, pues está en la conjunción del Ser Humano total, la posible solución de él.

Siempre me ha inquietado el deseo de ayudar a los niños, Seres extraordinarios, semillas del fruto que tendrá la Humanidad. Decir Niño, es decir Amor, fe y esperanza en el futuro; ellos son los verdaderos arquitectos del mañana, el renuevo, la continuidad de la Vida. Son la promesa y a ellos debemos entregar lo mejor de nosotros mismos.

A lo largo de los siglos, el hombre ha realizado extraordinarios avances en el orden del arte, la ciencia y la tecnología; hoy asiste a un gran cambio de Valores humanos, Costumbres, Dogmas, Tendencias con transformaciones prodigiosas que operan en todas las áreas de la actividad del Ser Humano, alcanzando dimensiones que en la antigüedad trascendieron únicamente al ámbito de los sueños.

El Hombre, en su eterna búsqueda para encontrar su verdadero destino vive apresuradamente, urge nuevas rutas y otros horizontes para explicarse el por qué de su presencia en el mundo. En su ansia de innovación, trata afanosamente de encontrar un nuevo modo de comportamiento, individual y colectivo

con una diversa gama de valores y bienes para resolver los males que aquejan a la humanidad; deseando redescubrir lo auténtico, lo bueno, lo permanente y verdadero, volviendo los ojos a su origen, a la sabia nueva y generosa prolongación de la especie: El Niño.

Por desgracia, en el mundo, millones de Niños perecen todavía por hambre o enfermedad y, en ocasiones, mueren también, pero en vida, por falta de amor; viven, no pocos, en condiciones de pobreza y abandono permanente; muchos, son sujetos a la crueldad de la miseria y también a la miseria de la crueldad. Crueldad que es abandono, violencia, soledad, frustración, desesperanza y guerra.

Es indudable que el género humano a perdido su capacidad de asombro y desinterés por lo que sucede a su alrededor, así mismo, ha aumentado su capacidad de olvido y de indiferencia ante el sufrimiento y la adversidad. De ahí, la necesidad de encontrar soluciones adecuadas para los problemas que nos atañen.

Somos un país joven, 46% de nuestra población es menor de 14 años. Muchos de éstos niños y jóvenes afrontan diariamente carencias de tipo cultural, de alimento, de salud, con explotación laboral, desempleo y desintegración familiar, habitando en las áreas intersticiales y marginadas de las grandes urbes viéndose afectados con mayor intensidad por esa problemática.

El Niño, antes de nacer, está protegido por el seno materno; de la misma manera, en los primeros años de su vida se encuentra amparado por la estructura familiar. Afirman los psicólogos que las impresiones recibidas por el hombre durante los primeros años de su vida, son, con mucho, las más importantes, por eso destaco aquí, el valor que reviste, mi Tesis.



El Diseño debe ser participador de la solución para aquellos niños que pierden el amparo de una verdadera estructura social. Habiéndome comprometido con éste Ser a crear con la intención de lograr la comunicación del amor, la seguridad, la protección, la libertad, la justicia, el gozo y la dignidad. Estos conceptos fueron básicos y formaron parte integrante del objeto de estudio, ya que sin ellos no sería factible lograr esa potencia para producir el "Amor" en el cual se resume la principal y más significativa cualidad del futuro ser humano, siendo éste, el único antídoto del odio, polaridad que se ha producido por la nata que existe en la sociedad.

El Niño sin equilibrio amoroso será un hombre : triste, resentido, hostil, violento, rechazado, deprimido, débil, arbitrario, injusto, amargo, con un pasado incierto, un presente desolador, convirtiéndose en un hombre sin futuro. En la Naturaleza todo está equilibrado con amor y en la ecología es el hombre - el único Ser capaz de pensar, en éste Universo mental, vibrando, en la polaridad hacia los ejes de referencia, que la Naturaleza nos comunica, que debemos vibrar, como Seres creados con metalidad, para lograr el equilibrio siempre perfectible del Amar. Por ello los invito a participar en el problema y mejor aún, en la solución, no permitiendo que éste de esfuerzos, intenciones e ilusiones se queden archivados, deseando que les demos en la forma más generosa posible su solución. Es por ello, que el Niño debe preocuparnos no sólo como tal, sino como el futuro hombre que deberá impregnarse de los Valores Humanos que lo harán una persona digna y que sea, al mismo tiempo una posterior esencia de su Ser y de futuros Seres.

Los Niños se han desarrollado en un mundo diseñado por los adultos; es por ello, que en la medida, que se manifiesten las nuevas soluciones para de Readaptación social, esto representará el cómo se concebirá a la juventud de hoy en el mañana y su permanencia en el tiempo.



Esto me motivó a Diseñar un Conjunto de Edificios que fuera incitador para ser percibidos para el gozo del espíritu, integrando la carga ideológica necesaria con un enfoque Humano y creativo.

Para ello, realicé tres estudios en mi investigación, el primero analógico histórico del tratamiento de la Delincuencia, el segundo y paralelo al primero el de conocer cuáles eran los fenómenos que incidían en la Delincuencia Juvenil y el tercero analizando la influencia y relación del Espacio con el factor psicológico; para definir sus interacciones y sentar las bases para crear el Diseño.

Quedando definido el Objeto de Estudio del Tema de mi Tesis que consistió: en evaluar los fenómenos que producen la Delincuencia Juvenil, analizando el fenómeno perceptual, sintetizando en un Diseño de Centro de Readaptación Social para Menores.

Históricamente lograr una Obra de Arte ha requerido, relacionar, las vivencias del Creador, con las del Observador, posteriormente el artista las exterioriza, siendo necesarísimo el sintetizar toda la carga ideológica, para que la crítica universal sea congruente. La habilidad del artista para concebir su momento histórico y su proyección es lo que ha permitido definir a éstas como verdaderas Obras de Arte.

Este proceso tan difícil de establecerse hoy en día y con la limitación de no conocer la estructura que incide y define las cualidades vivenciales ha dejado de profundizar en los fenómenos y sus consecuencias y esto ha repercutido como una dificultad para establecer más adecuadamente la relación entre el Objeto Creado y el Creador. A pesar de la gran habilidad del artista, se limita por el gran avance de conocimientos que en la actualidad definen el campo de ideas y vivencias a los cuales nos enfrentamos y con la-

intención de no dejar a duda que las Obras de Arte sean auténticas expresiones del sentir de la --- estructura mental actual, establezco la necesidad de estructurar el sistema con mayor grado de posibili--- dad para que al evaluarse la obra se establezca la relación entre las vivencias de los observadores y éstas se identifiquen resultando seguramente con una crítica ideológica más cercana a las posibilidades de nuestro tiempo.

Por éstas razones y con la intención de realizar una aportación en el área creativa deseando encontrar ese nuevo enfoque que debe tener el Diseño y analizando las funciones que debe tener una investigación y así como mis primeras miradas sobre cuáles eran las funciones básicas del Diseñador, resultaban -- propensas al error, decidí averiguar más, observando de nuevo, una y otra vez, de forma diferente, consideré que esas limitaciones que tenemos como Diseñadores, sobre el conocimiento de esa carga ideológica - y vivencias con las que será juzgado, disfrutado, percibido, analizado y hasta utilizado no han sido ade-- cuadas. Pues el sentido común no basta y que caer en diferencias sustanciales, con los deseos del observa-- dor, estaban, siendo, la razón de la posible tendencia al fracaso de nuestra profesión, que sólo en momen-- tos de gran intuición, pero de gran subjetividad, se obtenían resultados.

Al investigar, observé que Oriol Bohigas, más objetivamente deseaba, establecer también las bases - de un proceso de diseño ideológico, dejándolo como un método, diciéndonos que no nos hagamos ilusiones- que ésto resultaría en campos de eficacias reducidos. Pero que a pesar de todo una función básica del --- Diseñador era, asentuar esa carga ideológica, de tal manera que ésta incida en el cambio de conducta.

Fusionando mis inquietudes iniciales, con las de Oriol Bohigas y estableciendo una hipótesis inicial donde la participación de las disciplinas incidentes y no dejando de considerar las limitaciones para llegar-

a la interdisciplinaria, traté de establecer las estructuras de cada proceso que incidía en el objeto de estudio de mi disciplina y que llevaría a establecer es cambio de actitud del menor infractor y del - observador de ésta Arquitectura, confeccionando la estructura de objetivos desde los posibles, necesarias, nuevas posiciones intelectuales, que permitirían establecer una ideología impuesta al ambiente que coadyuvara con las nuevas fuerzas decisorias de la estructura social económica que permitiría el cambio y con ello sí dejar bases para campos de eficacia superados poder ayudar a la transformación de nuestro México.

"Probamos por medio de la lógica,
pero descubrimos mediante la intuición".

Henri Poincaré

**hipotesis
inicial**



HIPOTESIS INICIAL

BIBLIOTECA Y DOCUMENTACIÓN

Diseñar un Centro de Readaptación Social adecuado a los menores infractores, facilitando a futuro la motivación, convivencia y desarrollo del niño; interpretando las necesidades que fundamentan: el programa, los espacios, su contexto social, cultural y físico; sintetizando los valores de la arquitectura en el momento histórico actual, desarrollando el diseño de conjunto y el proyecto arquitectónico del edificio de gobierno que coadyuve a las acciones interdisciplinarias encaminadas a los fines de la readaptación.

"La razón, o el conjunto de todo lo que hemos conocido,
no es la misma que será cuando más conozcamos".

William Blake

investigacion



"...al actuar en el mundo exterior y transformarlo, el hombre
cambia o transforma simultáneamente su propia naturaleza..."

Marx

**factor
psicologico**

EL FACTOR PSICOLOGICO

Qué es Conducta : La conducta es una serie de decisiones entre posibles acciones. Para ampliar éste concepto decimos que cualquier acto requiere de siete elementos y que son:

1. Situación. La situación presenta alternativas que exigen una selección. Las situaciones ofrecen oportunidades de satisfacer las necesidades.
2. Características personales . Las habilidades y actitudes de una persona, limitan los medios con los que ésta puede responder. La persona cuenta con un repertorio de respuestas posibles; dentro de esas posibilidades, hay algunas que es más probable que utilice. No se enfrentará a la situación si es demasiado débil, demasiado ignorante o está demasiado inhibido por el temor. Entonces dirá que no está listo para enfrentarse a esa situación.
3. Meta . La persona ve una posibilidad de decidir determinado caso de modo que quede satisfecha. La acción está dirigida hacia ciertas metas. A veces se intenta una satisfacción inmediata. También hay metas remotas.
4. Interpretación . La persona interpreta la situación. Antes de actuar la persona debe decidir cuáles son las posibles acciones, y cuáles prometen traer las mejores consecuencias. Las elecciones se hacen basándose en interpretaciones. Una interpretación es una predicción de que esta situación se asemeja a otra similar, y que las acciones tendrán los efectos que en aquella ocasión tuvieron.
5. Acción . La persona toma cualquier acción que espera le lleve a la más grande satisfacción. Habiendo considerado lo que puede esperar de diversas acciones posibles, ensaya la que le parece ofrecer la mejor combinación dable de placeres y molestias. La acción que escoge es la que se espera satisficará mejor todos sus deseos.

6. Consecuencia. Confirmación o contradicción. La acción tiene consecuencias que confirman o contradicen la interpretación. La confirmación tiende a reforzar la interpretación, haciendo probable que se repita en otra ocasión. La contradicción aparece, cuando la persona, está prácticamente en la misma situación; requiriendo una nueva elección.

7. La reacción a las frustraciones . Cuando las acciones de una persona dejan de producir un juego debidamente satisfactorio de consecuencias, podemos decir que ha sido frustrada. Puede reinterpretar y ensayar una nueva respuesta. Puede decidir que su meta no puede ser alcanzada. Puede afectarse emocionalmente. La diferencia esencial entre una persona bien ajustada y una mal ajustada, es que la mal ajustada se desorganiza emocionalmente cuando se le impide llegar a su meta, mientras que la persona debidamente ajustada responde con reinterpretaciones adecuadas y con nuevos ensayos.

La reacción a las frustraciones no es realmente el final de la secuencia, aunque para describirlas se ha hecho así. Siempre, la frustración es seguida por una conducta diversa. La persona hace una nueva deducción y encuentra algún medio novedoso para llegar a su meta. Si no puede hacer esto, abandona ese camino y prueba alguna otra tentativa hasta que se confirma una interpretación.

Estos siete conceptos describen la reacción de una persona a cualquier problema. Aun en una acción rutinaria se presentan, muchas de las veces la interpretación es muy rápida y el actor presta poca atención a las alternativas, a menos que se enfrente con dificultades.

Conducta Desadaptada y Desviada . Antes de hablar de una conducta desadaptada, es conveniente mencionar, el término de adaptación; esto es:

Adaptación : Es un proceso dinámico. El individuo responde a su ambiente y a los cambios que ocurren -- dentro de éste. En su nivel de adaptación influyen dos factores: las características que incorpora a las situaciones ambientales (sus destrezas, actitudes, condición física) y la naturaleza de las situaciones a las que se enfrenta -- (conflictos familiares, desastres naturales). Estas características, personales y ambientales, determinan conjuntamente la facilidad con que el individuo llega a sobrevivir, a satisfacerse, a prosperar o fracasar. Pero la adaptación-- satisfactoria a un conjunto de condiciones no garantiza de ninguna manera la adaptación que también satisfaga a -- los demás.

La adaptación de animales y plantas puede investigarse en condiciones biológicas concretas, como las diferencias de altitud, temperatura y nutrición. Pero definir adecuadamente la adaptación no es siempre tarea fácil --- y se dificulta más todavía en el caso del hombre.

Son varias las razones por las que definir el nivel de adaptación psicológica del hombre es problema especialmente intrincado. El hombre ha producido sutiles formas de lenguaje, refinados niveles de pensamiento y de capacidad para solucionar problemas, laberínticas relaciones sociales y complejos procesos de comunicación. Es por -- ésto que sus éxitos y fracasos no pueden medirse simplemente en términos de supervivencia y reproducción.

Se introduce, a veces, una distinción entre adaptación y ajuste; y en éste caso, el primer término se refiere a la supervivencia de las especies y, el segundo, al dominio individual del medio.

Conducta desadaptada y desviada . Toda conducta desadaptada es conducta desviada. Esta, sin embargo, no es por fuerza desadaptada. Describir como desadaptada a esta clase de conducta implica que existe un problema e indica que, nace por insuficiencia individual, "desadaptaciones personales" o por tensiones extremas en el medio, y que se ha fracasado en resolver los problemas vitales.

Con el paso del tiempo se han tenido diferentes concepciones de la desadaptación; y ésto es lógico, ya que en las diferentes épocas tenían sus propias características en ideas, pensamientos, actitudes, etc.; así entonces -- los hubo en la Edad Media, Renacimiento, Siglo XIX, en la Reforma y Siglo XX. Cabe resaltar las concepciones que imperan en nuestra época.

Con los cambios de actitudes sociales y de sistemas a través de los años, gran número de diferentes tipos de conducta desadaptada han encontrado no únicamente tolerancia, sino incluso simpatía. Por ejemplo, las actitudes hacia los criminales están sujetas a rectificaciones continuas. La idea de que los criminales merecen atención terapéutica para lograr su rehabilitación mental y social está ganando adeptos rápidamente. Además, un mayor número de tipos de conducta ha terminado por reconocerse de índole desadaptada. Y entre éstos están algunos problemas relacionados con procesos sociales como la marginación y la pobreza.

Cuando se observa que una persona tiene conducta desadaptada, sea de carácter criminal, retraso mental o neurosis, es preciso estudiar al individuo y tratarlo dentro del contexto de su familia y de su vida social. Se reconoce ahora, además, que muchos o la mayoría de los llamados problemas familiares y personales están vinculados inextricablemente con la organización de la comunidad. Los profesionales sostienen que la sociedad no únicamente debe ayudar al individuo que exhibe una conducta indeseable, sino igualmente debe tener conciencia de las maneras como contribuye al surgimiento del problema individual. Por ejemplo, algunas formas de retardo intelectual se han explicado como resultado de la marginación cultural y el abandono social.

El estudio científico de la conducta, para que sea productivo, exige que se conozca todo lo que la sociedad de hoy considera aceptable. Exige también la comprensión de que los enfoques modernos pueden marcar rutas para entender mejor el proceso y lograr la rehabilitación.

Tipos de Conducta Desadaptada . Se pueden describir en tres grandes clases de desadaptación. En la primera están los problemas del individuo, que el afectado y quienes lo rodean (familia, amigos, etc) suelen enfrentar por sí solos. La segunda clase de conducta desadaptada, se juzga indeseable, pero en mayor medida, y en particular, son los que se valen de la violencia. La conducta criminal es, pues, no nada más desadaptada e ilegal, sino que también conduce a que la sociedad tome medidas de control, como el encarcelamiento. Sin embargo, en años recientes las ideas relativas a la conducta criminal (entre otras), han sido modificadas por pensamientos humanistas y los conceptos de rehabilitación y terapia se han ampliado. La tercera clase de desadaptación sólo hasta últimas fechas se ha identificado explícitamente. Incluye los patéticos, pero a menudo relegados problemas causados por -- el empobrecimiento y la inestabilidad socioeconómica. Los niños y los adultos acosados por estos problemas, por lo común, son incapaces de identificar o expresar sus dificultades o las soluciones que les hacen falta. Por ejemplo, -- el niño de las barriadas, inmotivado académicamente, indiferente en el salón de clases, no se da cuenta de que esto es un problema. Hace poco que instituciones sociales, como las escuelas, han comenzado a reconocer que esta -- clase de problemas afecta al individuo y a dichas instituciones. Es del individuo, porque a lo largo de su vida --- deberá pagar el precio del embotamiento intelectual y la carencia de destrezas remunerables. Es de la sociedad, -- por razones económicas y políticas, y en la misma medida en que acepte la responsabilidad de prevenir o vencer esa impotencia individual.

La Familia . Regularmente, desde el momento en que nos referimos al término de Familia, nos involucramos como parte de ella, y queremos describirla casi como a nuestra propia personalidad; y a ¿qué se debe ésta adjudicación?, surge esto porque la Familia nos define, es anterior a nosotros; también se dice que la Familia es la base y estructura fundamental de la sociedad, porque en ella se realizan los más altos valores de la convivencia humana.

Cuando hablamos de Familia, inmediatamente la hacemos responsable de innumerables obligaciones, responsabilidades y muchas de las veces de errores; sin embargo los errores no pertenecen al término de Familia, sino a la carencia familiar, es decir a su insuficiencia psicológica, pedagógica y moral; es éste déficit lo que originan vidas fracasadas, miserias, inadaptaciones, neurosis y problemas de todo tipo; mas no es la Familia propiamente dicha, es injusto poner en la cuenta de la Familia únicamente nuestros defectos e insuficiencias. No con esto quiero decir que solamente en la Familia encontramos "lo bueno" y "lo malo" fuera de ella. Sin embargo, creo justo defender al término de Familia y definir a la Familia por sus características ya sea "Familia buena" ó "Familia mala".

En la sociedad, la Familia sigue siendo determinante en la formación de la personalidad del niño, ya que en ella se tienen las primeras interacciones.

La tarea de la Familia es socializar al niño y fomentar el desarrollo de su entidad. Existen dos procesos centrales involucrados en éste desarrollo. Primero: el paso de una posición de dependencia y comodidad infantil a la autodirección del adulto. Segundo: el paso de un lugar de importancia infantil omnipotente a una posición de menor importancia; éste es, de la dependencia a la independencia.

Las perturbaciones emocionales de los individuos convergen en las experiencias de vida familiar cotidiana; es la Familia el punto de reunión y difusión de los elementos físicos y psíquicos que forman o destruyen.

El grupo familiar efectúa una tarea crucial de socializar y moldear al niño en el desarrollo de su personalidad; determinando, así, gran parte de su comportamiento. Aquellos procesos por los que el niño absorbe o rechaza total o parcialmente de su atmósfera familiar, determinan su carácter.

La Familia provee la clase específica de experiencias formadoras que permiten al niño su adaptación a situaciones vitales diversas.

La configuración familiar, abienta algunos impulsos individuales y subordina a otros; del mismo modo que estructura la forma y escala de oportunidades para la seguridad y autorelación; moldea el sentido de responsabilidad que debe tener el niño por su propio bienestar y el de los demás; también proporciona modelos de éxito o fracaso en el comportamiento personal y social.

El papel de la Familia es tan determinante para el desarrollo del niño que se dice que es el más fructífero -- y el más lejano de alcanzar en el cual la sociedad podría controlar a la delincuencia, aunque el más difícil sería -- el de las condiciones interpersonales de los sistemas familiares.

El tono emocional del hogar, la conducta y actitudes de los padres hacia el niño, la presencia de amor y afecto para el niño determinan la efectividad de socialización y la interproyección de los valores sociales para el niño.

Mientras existan familias en donde no socializen al niño, lo hagan sentirse indefenso, inseguro, inadaptado, sembrarán semillas para el problema de la delincuencia.

Muchas de las veces una disciplina inadecuada y los malos ejemplos de conducta antisocial dentro de la Familia son promotores más determinantes de la delincuencia que los hogares pobres o desintegrados.

Es pues que existen como ya lo había indicado dos tipos de familias.

Existen las familias en donde la crianza de los hijos ni siquiera es deseado, hay rechazo de ellos, en otros hay sobre protección, y éstos niños presentan un estado de tensión, fricción y frustración constante. Tales relaciones sociales dentro de la Familia limitan la interproyección del niño, originando conductas anormales.

La Familia suele estar complicada en las disfunciones de personalidad, en el retraso mental y en otras formas de conducta desadaptada. En las técnicas de conducta establecidas en 1920, para atender niños delincuentes, se observó que no bastaba con tratar al niño (Levine y Levine 1970). Los trabajadores sociales hacen incapié en la importancia que tiene atender también a la madre; sin embargo, se ha pasado por alto a los padres (Burgum, 1942) Más recientemente se han reunido pruebas de que las características del padres, pues el grado en que intervienen en los asuntos familiares afectan seriamente el desarrollo de los niños (Cortes y Fleming, 1970).

Desde el punto de vista de la prevención, la Familia es muy importante, pues es el lugar en donde el niño hace sus primeros aprendizajes y comienza a desarrollarse. Las familias agobiadas por tensiones e inestabilidad proporcionan el ambiente más favorable para el desarrollo de las desadaptaciones. Los padres confusos, incapaces de enfrentarse a las exigencias de la vida, no pueden proporcionar a sus hijos modelos de conducta eficientes ni reforzamientos para que logren las metas significativas del desarrollo.

El Ambiente Hogareño. El tratamiento que se da a un niño en su casa, tiene efectos muy marcados en su -- personalidad. Un padre critica y regaña, mientras que otro ahoga al niño con afirmaciones repetidas y con suges-- tiones. Un padre va a donde lo lleva el niño, mientras que otro no hace caso de los deseos del niño. Cada hogar tiene su propia individualidad, que no resulta ni totalmente buena ni completamente mala, y que deja una impre--- sión única en el niño.

Los hogares son distintos en muchos aspectos: calor, indulgencia, aceleración, democracia, actividad, etc. (Baldwin et. al., 1945). Los padres afectuosos expresan su amor y animan al niño a expresar sus sentimientos, los miembros de la familia reaccionan los unos a los otros en un nivel emocional, con sus sentimientos vivos y manifes-- tados abiertamente. El padre indulgente protege al niño de las dificultades y raramente exige que asuma una respon-- sabilidad o que cumpla ciertas normas. Generalmente los hogares indulgentes son afectuosos en vez de carentes de emoción, pero no todos los hogares afectuosos son indulgentes. Al extremo opuesto encontramos el rechazo hostil - donde el padre no siente atracción por el niño y continuamente lo critica y castiga. Hay hogares que aceleran, --- estimulan la maduración rápida y el rápido desarrollo de intereses e ideas. Otros hogares dejan que el niño siga li-- bremente sus propios intereses y marque su propio paso; también hay casos extremos en los que, ayudan al niño-- a permanecer sin madurar y dependiente de los demás. El hogar democrático toma en cuenta las preferencias del - niño. Se formulan las políticas a seguir entre los padres y el niño, o se le explican cuidadosamente. En un lugar-- autocrático, el niño tiene poca influencia y poca libertad.

Las características de los hogares se combinan en muchos patrones distintos. Se pueden encontrar combina--- ciones como una casa democrática fría, o un hogar afectuoso-indulgente-autocrático-acelerador-activo. En realidad-- un hogar puede no ser enteramente consistente.

El calor del hogar es evidentemente el factor más importante en la promoción de los ajustes. Las consecuencias de un hogar frío, que rechaza, aparecen en la primera infancia y continúan hasta llegar a la edad adulta: --- problemas de alimentación, desarrollo lento de la conducta apropiada al sexo y la edad del niño, y desusada agresividad (Bandura y Walters, 1959). El niño que no tiene una relación afectuosa con su madre, está propenso a tener dificultades con el lenguaje, el hablar como niño chiquito, y otros desórdenes se asocian con relaciones malas entre los padres y los niños.

Una corriente continua de afecto y de cuidado durante los dos primeros años de su vida da al niño un sentido de seguridad y de protección. Esto hace posible que actúe con confianza, sabiendo que cuenta con la simpatía y la ayuda que pudiera necesitar. Además, hace que su madre sea importante para él, de modo que valoriza su aprobación. Este deseo de aprobación se extiende más tarde a su padre también. En el hogar afectuoso, el niño se identifica con sus padres; es decir, adopta muchos de sus actos como respuestas tentativas y usa sus normas para guiar su propia conducta. El desarrollo temprano de la conciencia es el producto de una casa afectuosa donde el jefe responde a las acciones del niño dándole o quitándole cariño, en vez de darle una recompensa o un castigo -- más tangibles (Sears et al., 1957). En una casa así, el niño aprende a regularse a sí mismo, en vez de esperar -- una presión externa para modificar sus actos.

El niño en una casa donde es rechazado, en donde nada de lo que hace consigue atraer la ayuda de los padres, no está capacitado para desarrollar una seguridad afectuosa y un claro entendimiento de la forma en que debe conducirse. Chance (1959) informa que entre los niños que son enviados para recibir tratamiento sicoterápico, se presenta una norma familiar que se repite constantemente: una madre que proporciona poco afecto y ayuda, y un padre que es pasivo y que no puede hacer nada. Las madres a su vez están mal ajustadas, resienten sus obligaciones, se inclinan a acusar a los demás de incomprensión y secretamente desean más afecto que el que reciben.

Mientras mayor sea la necesidad de la madre por recibir amor y ayuda, tanto menor es su tendencia a permitir que el niño exprese esa misma necesidad. Los niños que gozan de menos ventajas emocionales pueden convertirse - en agresivos, pasivos e independientes o inhibidos y retraídos.

La Dependencia y la Independencia. El período más crucial para el desarrollo de la independencia se presenta cuando los padres empiezan a imponer diferentes reglamentos y demandas. En la infancia, la mayoría de los niños aprenden a depender de sus madres para llegar a sentir un afecto consistente, sin condiciones. Cuando llega el momento del destete, cuando tiene que jugar solo, o si la atención se tiene que dividir con un hermano, la relación se vuelve tensa. El niño ha aprendido durante su infancia que sus deseos son complacidos. Ahora encuentra que ella lo quiere controlar. Sus necesidades se atienden de cuando en cuando. Se le asignan tareas y cuando busca afecto, a lo mejor se le regaña.

La dependencia inicial, idealmente hablando, debería de dar lugar a un cambio alternativo de dependencia e independencia, de acuerdo con lo que sea razonable dada la situación inmediata. El niño necesita estar en condiciones de discriminar las ocasiones en las cuales la dependencia es apropiada. Este desarrollo se fomenta en el hogar que es consistente en sus exigencias y que especifica claramente cuando la independencia es de permitirse. Un hogar así impone exigencias y premia cuando se cumple, pero también estimula la acción independiente. Las respuestas de dependencia, cuando se hacen en ocasiones que no son apropiadas, conducen a falta de atención y de aprobación, y simplemente desaparecen.

Los hogares difieren mucho en el grado en que fomentan la independencia. La clase social a que pertenecen tiene que ver mucho en éstas diferencias. Psathas (1957) encontró que las clases sociales más bajas se daba un hogar en donde se estimula la independencia de la familia; mientras que en el hogar de niveles de educación y posición económica más alta, estimula independencia dentro de la familia.

Por otro lado, la ansiedad de los padres tiene gran influencia.

El adiestramiento para alcanzar la independencia puede estar equivocado. Una presión excesiva para que cumpla puede ocasionar que el niño reaccione o hacia el servilismo o hacia una independencia rebelde.

La frustración de deseos de dependencia crea un conflicto de "evitar el contacto". El niño desea ayuda y estímulo, pero espera la crítica o el castigo por pegarse demasiado a los adultos. El mismo conflicto se presenta si desea expresar sus propios puntos de vista y al seguir sus propios planes espera consecuencias desagradables siempre que viole los deseos de la autoridad. El conflicto se marca con ansiedad, y tiene cuatro consecuencias:

El niño ansioso es menos sensitivo a las indicaciones sutiles que le ayudarían a identificar en qué casos la dependencia es aceptable.

Actúa en forma tal que reduce su ansiedad de lo que pasará. Debe escapar de la incertidumbre a toda costa. Cuando va de un extremo al otro, las consecuencias son predecibles, aunque no sean agradables. El conflicto acerca de la dependencia se resuelve con frecuencia lanzándose sin vacilar hacia una independencia violenta, irracional o hacia una independencia esclavizante.

Una necesidad que se satisface en forma errática, se hace más fuerte.

La necesidad se generaliza ampliamente, determinando respuestas a situaciones que son enteramente distintas a aquellas que se originó.

Los conflictos que se refieren a la dependencia y a la independencia tienen profundos efectos en las reacciones ante toda autoridad.

Los delincuentes (Bandura-Walters) , imposibilitados de encontrar el camino para ser aprobados, han resuelto su conflicto por medio de una independencia exagerada. Se resisten a la influencia de modelos o patrones. Detrás de esto existe mucha ansiedad.

En el hogar de un niño la consistencia y la confianza mutua están fuertemente correlacionadas con la madurez del carácter en la adolescencia. Un grupo de delincuentes que no confían en sus padres muestran una desconfianza generalizada con otros adultos y alguna desconfianza de sus guías.

Estimulos para las Realizaciones . La persona estimulada para lograr realizaciones, goza con los retos, intelectuales o no intelectuales. El desarrollo del incentivo para hacer realizaciones lo fomentan los padres que señalan normas muy altas y que esperan mucho, que mantienen los lazos emotivos flojos, y que estimulan al niño a que domine su ambiente y siga su propio camino.

El hogar que genera incentivos de realización es el hogar donde los padres se preocupan apasionadamente de lo que hace el niño con sus propios recursos. También en el hogar se enseña al niño a trabajar para lograr realizaciones, y así estimular su independencia. La incitación de realización en el niño se produce por la presión de la madre más que por la del padre. El hogar que estimula la expresión propia, tiene la tendencia a producir un niño más espontáneo.

Cabe aquí hacer una aclaración, aquel niño que hace el esfuerzo con ansia resulta con frecuencia que no está satisfecho con su trabajo, y su forma de pensar no sería la de un niño creador formativo para "bien".

El Carácter. Empezemos por definir al Carácter en función de las opciones que hace el individuo cuando sus acciones afectan al bienestar de los demás. Una persona con buen carácter escoge un acto tal que promueve el bienestar de los demás, así como el suyo propio. En ésta definición, se excluye las cualidades temperamentales, que darían sabor a la personalidad; sin embargo no atañen especialmente al bienestar de la comunidad. A medida que el carácter se desarrolla la persona aprende a sentirse orgullosa y a recibir placer por acciones llevadas a cabo con consideración en vez de realizadas impulsivamente y con egoísmo.

Cinco niveles del Carácter. Cinco niveles del carácter pueden ser reconocidos (Peck y Havighurst, 1960):

1. El Amoral;
2. El Egocéntrico, Oportunista;
3. El Conformista, Convencional;
4. El Irracional-Consciente;
5. El Racional, Altruista.

El Amoral. Una persona actúa amoralmente cuando no reconoce los efectos buenos o malos que ejercen sus acciones en las demás personas. El recién nacido no tiene ningún concepto sobre lo que es bueno o malo. El niño pequeño trata de alcanzar objetos atractivos impulsivamente y si por cualquier cosa se le niegan, se mostrará enojado. Más tarde, el proceso de sociabilización normal, se le enseñará a no tratar de alcanzar lo que pertenece a los demás y a controlar la expresión emotiva.

El Egocéntrico, Oportunista. Un acto egocéntrico es aquel en el cual la persona hace lo que quiere tomando en consideración a los demás solamente para lograr sus propósitos. Una persona puramente egocéntrica busca la gratificación personal. El Oportunista, es también egocéntrica, pero su comportamiento es mucho más controlado. Escoge gratificar sus propios deseos, pero conoce la importancia de considerar las reacciones de los demás de tal manera que a la larga pueda conseguir sus propósitos. Una persona oportunista un poco mayor gratifica su impulso aún cuando sabe la que la acción no es "buena". Calcula el riesgo de ser aprehendido y los castigos que seguirán de inmediato. Si éstos son pequeños seguirá adelante.



El Conformista, Convencional. Un acto convencional es aquel en que la persona sigue lo que el grupo hace, - sin reflexionar si está bien o mal. El comportamiento se clasifica como consciente cuando la persona sigue una regla de buena conducta en la que realmente cree. Este acto comienza a una edad temprana. Una persona aprende a escoger cosas que difieren de su impulso primario si tal opción es la normal en su grupo; es parte de aprender su papel. Hay un fuerte elemento de oportunismo en el comportamiento convencional. Uno puede estar seguro de que si sigue a la mayoría, se encontrará libre de cualquier desaprobación. No gratificará tantos impulsos idiosincrásicos como los que satisface el oportunista, pero también estará actuando en función de lo que es "la mejor política"

El carácter debe desarrollarse más allá del nivel convencional, de tal forma que la persona conozca por qué - una norma de cierto grupo es de desear y debe imitar cuándo deberá por otro lado rechazar esta norma como modelo. Muchas de las veces se actúa para obtener la aprobación social. Al encontrarse uno frente a una opción entre lo que quiere el grupo y lo que el criterio nos dice, se siente uno inclinado a seguir al grupo.

El Irracional-Consciente. Es cuando una persona actúa a la luz de valores mantenidos emocional y no racionalmente. Si las primeras alteraciones que hace un niño de la verdad le acarrearán fuertes castigos, será propenso a mantener sensaciones internas de miedo cuando más tarde lo tienta el pensamiento de la ausencia de veracidad. Estas acciones auto-frustrantes ocasionadas por los valores irracionales, contribuyen a fomentar un mal ajuste neurótico. Por ejemplo, es neurótico si una persona trata de alcanzar una perfección imposible. La persona que resuelve su principio violando los valores profundamente condicionados, paga con sentimientos de culpa. La aceptación de uno mismo y los sentimientos de culpa son incompatibles. Las personas que definen su mejor actuación como un fracaso se condenan a un continuo e interminable descontento.

El Racional, Altruista. Se conceptualiza a una persona altruista a aquella que sabe claramente qué es lo más importante y qué valores debe sacrificar para poder lograrlo; y que además se preocupa por el bienestar de los demás.

En la mayor parte de los patrones de conducta encontramos primeramente que se da el nivel convencional,--- o sea, actuamos por convencionalismos ya establecidos, luego son verbalizados, pero sin seguirse una razón clara- y por último se llegan a entender.

Es probable que nadie llegue a ser totalmente racional en lo que respecta a su conducta. Las necesidades -- personales tienen suficiente fuerza para mantenernos apartados de algunas decisiones morales. La sociabilización -- nunca estará tan idealmente dirigida como para liberar al hombre de todos sus temores inhibidores y ciegas lealtades. Uno puede ser más racional en algunas áreas que en otras y en algunos momentos más que en otros. El carácter racional y altruista es un ideal que debe ser ambicionado, pero nunca ha sido logrado.

"La relación entre la sociedad y el espacio no constituye un objeto teórico, sino que es una delimitación de un aspecto de lo real".

Castells

BIENESTAR Y DOCUMENTACIÓN

**factor
social**

EL FACTOR SOCIAL

El Individuo en la Sociedad

Todos los individuos pertenecen a grupos sociales. Estas sociedades o sistemas sociales están organizados - para satisfacer necesidades biológicas y para suministrar continuidad, protección, seguridad e identidad. Sus miembros comparten conjuntos de significado o símbolos, sentimientos de unidad y la aceptación de la obligación mutua.

Una persona puede pertenecer a más de un sistema social, ya sea: nación, secta religiosa o institución educativa y a pesar de ello el sistema afectará intimamente cada aspecto de la vida individual.

La Sociología es el estudio de los orígenes, desarrollo, organización y funcionamiento de las sociedades humanas.

El sociólogo elabora sus teorías identificando las relaciones y estructuras sociales determinantes (instituciones) en que los individuos están comprendidos. Investiga entonces las restricciones que tales complejidades ejercen sobre la conducta y el efecto mutuo de las estructuras sociales.

Papeles Sociales

A cada miembro de la sociedad puede caracterizársele por su papel social, su función común dentro de la - sociedad. Esto es un poco difícil, ya que cada persona desempeña muchos papeles. Decimos también, que algunos- papeles son obligatorios para la persona socializada, pero otros son opcionales. El consenso de grupo define algu-- nos papeles ; otros, son definidos por la autoridad. En general, los papeles sociales tienen cuatro componentes:

- a) El punto de vista de la propia persona
- b) Su conducta de acuerdo con lo que ve
- c) Los papeles que desempeñan los demás como reacción a su conducta
- d) Sus reacciones a los papeles desempeñados por los demás

Así pues, los papeles sociales afectan las maneras como la gente responde e influye en los otros.

Como cada persona que forma parte de un sistema social complejo desempeña más de un papel, el grado de- articulación entre ellos puede variar.

En toda sociedad compleja hay división de trabajo y jerarquía de prestigio. Lo bien definidas que estén las- atribuciones de los papeles y el grado en que éstos sea fijos determinará parcialmente la estratificación de la socie- dad. Los sociólogos que estudian la conducta del grupo han encontrado que las oportunidades para el cambio de - papel están presentes en ciertos tipos de sistemas sociales, pero no en otros. Movilidad Social, es el proceso por- el cual un individuo se desplaza de una posición jerárquica a otra dentro de una sociedad.

Transmisión de las Normas Sociales

Los seres humanos somos capaces de comunicarnos unos con otros y de crear valores, así como creencias, -inteligibles para todos y, a menudo, más duraderos que la vida humana. Los símbolos, las costumbres y los modos de ver perdurables, se convierten, directa o indirectamente, en parte del medio de cada persona.

A través de la socialización, los individuos pasan a ser miembros de grupo y adquieren e incorporan a sí mismos las normas del grupo así como los valores (Goslin, 1969).

La conducta social es aprendida dentro de un contexto social y su contenido lo proporciona la cultura de -- dicha sociedad (Clinard, 1968).

Si la sociedad fuera un maestro perfecto -y obviamente no lo es- sería nula la necesidad de crear maneras- de responder a la conducta que se desvía de la norma y aquí también de manejarla. Las leyes o la presión social- obligan a que se observe la conducta que se conforma a las normas y valores de la sociedad. A tal coacción de -- grupo se le llama control social.

El autocontrol es, en realidad, control social, pues el hombre se ve a sí mismo desde el punto de vista del grupo.

Alcanza el respeto social conduciéndose de acuerdo con las expectativas del grupo y su respeto por sí ---- mismo procede del respeto social.

Diferenciación Social

La sociedad moderna es compleja y diferenciada por muchas variables. La diferenciación social se presenta cuando, por consecuencia de sus especiales atributos o cualidades, se forman agrupaciones, bastante singulares, de personas. Estas agrupaciones resultan comúnmente de la afirmación de los intereses u objetivos especiales, como creencias políticas, lugar de residencia, religión, antecedentes étnicos, raza y ocupación.

La diferenciación social se relaciona con el desarrollo de subculturas, -culturas dentro de una cultura-. Estas agrupaciones difieren entre sí en el grado en que sus miembros participan y comparten los valores básicos de la cultura mayor de la que forman parte. Entre las diferentes subculturas, se han encontrado diferencias pronunciadas de estructura social. En los países industrializados, hay muchas subculturas y solamente unas cuantas normas aceptadas por todas las personas que integran la sociedad mayor. Las subculturas particulares de sociedades complejas, en lugar de oponerse a los credos de aceptación general, pueden especializarse o concentrarse en problemas específicos y compartidos.

Algunos grupos, sin embargo, están en conflicto directo con la mayoría. Sin embargo, incluso las prostitutas, los adictos a las drogas, los transgresores organizados y los homosexuales violan únicamente ciertas normas sociales, pero de ningún modo todas o la mayoría de ellas.

Los niveles muy altos de diferenciación social, pueden conducir a conflictos entre grupos subculturales y la sociedad mayor, con lo que se agudizarían los problemas de control social. Es imposible calcular con exactitud qué cantidad de rechazo a sus normas puede tolerar la sociedad. Sin embargo no hay duda de que la violación de normas y la reacción de la sociedad pueden alcanzar niveles muy elevados de visibilidad social.



BIBLIOTECA Y DOCUMENTACION

Los Problemas Sociales

Cuando muchos miembros de un grupo sienten que sus intereses, objetivos y valores están amenazados por subgrupos particulares, entonces se desarrolla un problema social.

C. Wright Mills ha trazado una sugerente distinción entre los problemas privados y los problemas de interés público.

Los problemas privados ocurren dentro del carácter del individuo y dentro de la esfera de acción de sus relaciones inmediatas con los demás. Un problema privado como su nombre lo indica, es cuando el individuo siente -- que sus valores están amenazados.

Los problemas de interés público tienen que ver con asuntos que trascienden los medios locales del individuo y los alcances de su vida interior. Los problemas de interés público son, como su nombre lo indica, cuando se siente que los valores que se consideran de carácter público están amenazados.

La Sociedad y la Conducta Desviada

Los sociólogos se ocupan de la desadaptación conductual desde el punto de vista de la desviación social. Interpretan la conducta de un individuo en función de las normas sociales y de los sistemas de recompensas y castigos de tal sociedad. (Scheff, 1966; Schur, 1969). También, los sociólogos, se interesan por problemas como la criminalidad, la adicción a las drogas, el alcoholismo y el suicidio. En cada uno de estos casos hay desviaciones muy claras de los valores y las maneras de conducirse aceptadas por las mayorías.

Por otro lado, las normas sociales cambian de tiempo en tiempo y de lugar en lugar. De ahí que sea muy difícil determinar de qué manera será juzgado un tipo dado de conducta.

Anteriormente ya había mencionado que toda conducta desadaptada es desviada, pero que no toda conducta desviada es desadaptada. En realidad, ciertas conductas desviadas son deseables. Sin embargo lo importante es conocer, lo que la sociedad ha etiquetado como desviada e indeseable. A menudo, la sociedad no concuerda en qué clase de conducta debiera llamarse desviada. Sin embargo, tomemos los que para muchos sociólogos nos mercan como conductas desviadas, (Simmons, J. L., 1965)

Homosexuales

Drogadictos

Alcoholicos

Prostitutas

Asesinos

Criminales

Lesbianas
Delincuentes juveniles
"Jipies"
Enfermos Mentales
Pervertidos
Comunistas
Ateos
Extremistas Políticos

Exactamente por qué ocurren las desviaciones sociales particulares no es de ningún modo evidente, pero en general, hay dos amplias bases para las desviaciones sociales.

La primera, es que un miembro individual de un grupo social tal vez no "haya captado el mensaje". Su comprensión de las reglas, normas y valores sociales acaso sea imperfecto.

La segunda base de las desviaciones sociales consiste en que, aunque el individuo esté consciente de las normas comunes del grupo, las rechaza a favor de normas y valores más personales o idiosincráticos.

Cuando son muchos los individuos que muestran una desviación semejante, puede desarrollarse una subcultura, por ejemplo, los homosexuales, los criminales, etc. Los miembros de una subcultura refuerzan las desviaciones de los otros. El rechazo de las normas culturales, las razones de ello y sus consecuencias conductuales, integranlo que se ha llamado "Sociología de la Conducta Desviada".

El Proceso de Socialización

El proceso de preparar a una persona para que ocupe su lugar en la sociedad, se llama socialización. Cada grupo de gente, sea donde se encuentre, tiene algún plan de cambiar la materia prima humana y convertirla en el tipo de adulto que se necesita para hacer que funcione su sociedad.

La conducta humana varía de una sociedad a otra, ya bien sea por las ideas y costumbres que se manejen, por políticas, factores económicos, culturación, el espacio; siendo la principal síntesis de la misma, etc.

Los niños como anoté anteriormente son principalmente socializados por sus padres primeramente; sin embargo la socialización dura toda la vida. Aunque es verdad que tiene que aprenderse más lecciones en la niñez y juventud que más tarde en la vida, la socialización continúa durante la vida del adulto. Debe continuar, pues la sociedad cambia. Según se adquieren nuevos conocimientos y aparecen nuevos inventos, la Sociedad debe adaptarse a ello. Además, la vida del individuo cambia según su crecimiento y asume nuevas obligaciones como el de llegar a ser padres, estudiantes, trabajadores, etc., y es por tanto necesario aprender nuevas cosas para llenar éstos contenidos.

La Socialización se refiere a " Todo el proceso por medio del cual un individuo, nacido con potencialidades de conducta de una amplitud enorme, es conducido a desarrollar una conducta determinada, que se limita a una extensión menor, precisamente la extensión que se acostumbra y es aceptable para él de acuerdo con las normas de su grupo " (Child, 1954).

Muchas de las veces se ha interpretado mal el término , pensando que socializar significa crear un hombre-bueno para quien nada en la vida es importante, excepto adaptarse a su grupo. Se necesita aprender a trabajar con los demás y gozar con su compañía lo que es parte de la socialización para una comunidad que, para existir, es interdependiente.

Pero la socialización incluye todo el adiestramiento que una sociedad proporciona.

El Objetivo de la Socialización

Ya había marcado que Socialización, no se refería al ser un hombre "bueno" ó al sinónimo de "divertirse -- en un grupo" sino al adiestramiento que una sociedad proporciona, por lo tanto el objetivo de la Socialización para la actual cultura es la de un individuo que tenga cualidades sociales, dando así una imagen de individuo maduro. Dentro de las cualidades más importantes están las de:

Solucionar los problemas tan bien como los permitan los hechos.

Tener respeto propio y confianza en sí mismo

Ser eficiente al tratar con otras personas, respetar sus derechos y ayudar a sus asociados a vivir vidas -- satisfactorias.

Tener objetivos que absorban su atención, intereses y fuentes de satisfacción.

Querer que sus acciones sean dignas de elogio pero examinando críticamente los valores antes de estar conforme con ellos.

Estas cualidades no funcionan independientemente y además, una cualidad contribuye a la otra.

La Educación como parte de la Socialización

La Escuela

La responsabilidad para lograr la socialización se reparte entre muchas instituciones. Como señalé anteriormente el niño adquiere primeramente esa socialización en el hogar, dentro de su familia; tales como: la forma de -- hablar, el cómo vestirse, cómo comer, cómo ser bondadosos con los demás, etc.

Una de esas instituciones que manejan entre otras cosas, el proceso de socialización es la Iglesia, que dependiendo de la corriente que se trate, muestran la forma de obtener satisfacción y guía y enseñan algunas de las actitudes básicas y principios de la buena conducta por medio de sus catecismos y rituales. Los patrones enseñan la forma de ser hábil en los negocios. Los periódicos, las Películas y otros medio de la comunicación con las masas, -- también educan: respecto de la forma de atender a los niños, sobre cuestiones políticas y en cuanto a las modas. Todas éstas, proporcionan ideas y habilidades y nos indican las actitudes que ayudan a enfrentarse a las demandas que exige la cultura y contribuyen a ella.

Sin embargo, la Escuela, como comunmente ya se ha dicho en tantos otros lados, es el segundo hogar del -- niño y por qué se dice ésto, pues porque generalmente es realmente el segundo hogar importante de socialización -- para el niño después de su hogar-Familia. Es, dada nuestra cultura y sociedad, el segundo lugar donde el niño -- tendrá interacciones, convivencia, etc.

La Escuela tiene dos preocupaciones en el proceso de hacer sociables a los niños. Primero, es la responsabilidad primaria del aprendizaje intelectual y la adquisición de ciertas habilidades y Segundo, la Escuela complementa al trabajo de otras fuentes de socialización.

La Escuela, dota al niño de un segundo ambiente. Tal suceso coloca la niño, frente a una experiencia completamente nueva para él. Por primera vez en su vida va a conocer y sentir un ambiente afectivamente neutral, -- donde habrá de conquistar por sí mismo su propio hogar, sin beneficiarse del favorable perjuicio del amor paterno, va a tener que adaptarse a normas inevitables, para él desconocidas y ante los cuales fracasan las manifestaciones de conquista y afecto, tan poderosos en el hogar; desde entonces, será uno de tantos y no el objeto elegido -- de una tierna solicitud, va a conocer la democrática igualdad ante la autoridad, y todo ésto aunado al imperioso y necesario abandono de un mundo donde predominaba el interés y la libertad de acción.

Por lo que toca al primer aspecto de responsabilidad del aprendizaje intelectual no lo tocaré, debido al objetivo de estudio. Al segundo aspecto de que la Escuela complementa el trabajo de socialización, diré que: También se dice, se conoce que por medio de la escuela se obtienen las oportunidades sociales. Una vez que el niño se ha " Adaptado y encontrado el ambiente para desarrollarse ", ofrece la Escuela otro tipo de oportunidades sociales, -- bien sea el de conocer candidatos para formar amistades o noviazgos -- mejores que los que puede conocer en su casa -- , también ofrece ayuda para elevarse dentro del sistema de clases sociales, de igual modo pueden obtenerse -- relaciones para un nuevo trabajo, etc. Esta es una función escolar de gran significado.

Las tareas, el aseo, la puntualidad, el respeto a sus superiores, la buena relación con sus compañeros, el -- recreo y los juegos; son elementos (entre otros) que utiliza la Escuela para la formación del niño, y que éste al -- irlos aplicando conocerá los límites existentes entre el poder y el hacer, entre el querer y el deber y que a su -- vez irán despertando en el niño una conducta opositora y retadora, que si no es bien entendida; se dará la --

desobediencia, la agresión, como armas de defensa y ataque; pero si es ésta entendida, estará cumpliendo con el fin de formar la personalidad del niño.

La desobediencia, la agresión, aparece cuando el niño ha sido educado por medio del temor y la agresión, - y conoce o capta que la negativa o determinada acción a realizar, irrita o exaspera al quien se le haga.

El Grupo Delincuente

BIENESTAR Y DOCUMENTACIÓN

Historia

No se pretende dar un análisis profundo de los acontecimientos a través de la historia del grupo delincuente sin embargo, se tratará de dar un panorama.

Se dice que los fenómenos antisociales a través de los tiempos revela que en todas las culturas las bandas han representado siempre un modo de expresión de la antisocialidad, éstas se pueden considerar como fenómenos de grupo; pues no es un fenómeno individual aislado como muchas de las veces anteriores se consideró, más adelante ampliaré éste concepto.

Haciendo un recorrido a la historia, se encuentran dos grandes pioneros en el estudio de la psicología----- de la delincuencia.

William Healy en América y August Aichhorn en Viena, quienes inspirados en el psicoanálisis, trabajan en el ámbito de la terapéutica y la reeducación.

Hacia los años veinte surge la escuela sociológica de Chicago, que con el tiempo, la escuela acumula datos - de observaciones directas de grupos delincuentes, Frederic Thraser, fué el indicador de éstos estudios.

Posteriormente se publica la obra de Alexander y Staub, en la que los autores definen la delincuencia como resultado de un deseo inconsciente de ser castigado.

En los años treinta Healy trabaja en Chicago, la ciudad de los gangsters, sede de la escuela sociológica --- antes citada.

Aichhorn, discípulo de Freud, intenta aplicar el psicoanálisis al tratamiento de la delincuencia juvenil. Según éste autor, la terapéutica del delincuente es posible cuando se establece una relación de transferencia, y se señala que ésta primera transferencia se establece en el interior del grupo al que pertenece.

En los Estados Unidos, continúan los estudios sociológicos sobre el fenómeno social de la delincuencia de grupo; mientras que en Europa, existe la preocupación de introducir en la práctica jurídica los conocimientos dinámicos de la psicología de la delincuencia y deja en la penumbra el estudio de éste aspecto del fenómeno de la delincuencia.

Se recalca con frecuencia, que la delincuencia es una expresión de trastornos de la personalidad y se descuida la importancia que tiene el medio ambiente como influencia de éste.

Adelaide Johnson presenta su estudio de la "delincuencia psicológica" y afirma que es poco o nada lo que se sabe sobre la "delincuencia sociológica", efectuada en grupo.

En los años cuarenta Fritz Redl, dió un nuevo impulso a los estudios de grupos, terminándose en llamar finalmente en "dinámica de grupo".

Durante la segunda guerra mundial, el tratamiento de los detenidos en las prisiones militares aporta nuevas contribuciones al conocimiento del grupo como instrumento terapéutico, confirmando la tesis de que el grupo terapéutico no se reduce a la suma de un cierto número de psicoterapias individuales.

Ya en el año de 1948, en Inglaterra en el Tavistock Institute, toma la atención de los investigadores y se--
va aprtando del estudio del delincuente aislado para orientarse al estudio del delincuente considerado en el medio
ambiente, sea para determinar la acción de éste, sea para determinar las reacciones que se observan en el sujeto.

Aparecen con este motivo estudios, especialemnte de tipo sociológico, que se inspiran en nuevas teorías y -
estudis clínicos de las banadas de delincuentes.

Definición de Grupo Delincuente

No es lo mismo definir al grupo delincuente que delincuencia de grupo; ya que el primero se constituye --- fundamentalmente de jóvenes que viven intrínsecamente una experiencia característica del desarrollo psicosocial. La segunda se refiere a la observación y clasificación de los diversos tipos de grupos; así como la interpretación de las bandas como fenómeno social.

Ahondaré primeramente sobre el grupo delincuente. Las relaciones de éstos adolescentes no se restringen ni limitan al medio ambiente familiar, éstos se amplían al medio social. Como ya lo había indicado en anteriores párrafos; el delincuente pasa por una crisis característica (insuficiencia individual), es decir, busca la identidad y ésta entendida no sólo como definición de sí mismo sino de sí mismo en el conjunto de la comunidad social, del con texto socio cultural en el que vive.

Como lo señala Pier Angelo Achille (1972), la inserción progresiva en la cultura y en la sociedad se realiza mediante la pertenencia a grupos primarios, caracterizados por el establecimiento de lazos estrechos y directos entre miembros, sin otra finalidad que la de estar juntos. El efecto inmediato y directo que de ello resulta es el establecimiento de una red de relaciones en el plano afectivo, que sustituyen progresivamente y completan, ampliándolas, las relaciones intrafamiliares. De hecho, el desarrollo en general y el desarrollo psicosocial pueden comprenderse si se tiene en cuenta la interacción entre el individuo y su ambiente.



Diferencia de Grupo Normal y Grupo Delincuente

Para el niño-adolescente normal, la pertenencia al grupo es importante y estimulante, de tal forma que una-- vez que vive una primera fase de pertenencia a un grupo puede pasar por otras experiencias que amplían su inter vención en la sociedad; y de ésta forma puede pasar por situaciones estimulantes que le proporcionarán la ocasión de completar su identidad social.

Para el niño-adolescente delincuente, la importancia radica en el deseo de inscribirse en la sociedad pero con la profunda y arraigada convicción de hallarse al margen, de estar exluido; además, el jóven delincuente limita su pertenencia a un sólo tipo de grupo y de ésta forma restringe y consolida en la experiencia de grupo su identidad de individuo marginal.

El Grupo Delincuente como una Organización

Dado que estamos hablando a nivel de grupo, podemos afirmar que los delincuentes se les debe de estudiar como a una organización de presión en el contexto de una estructura social.

Ahora, si se debe de analizar como a una organización, es necesario comprender los interiores del menor, - su "YO" y sus exteriores "Medio Ambiente".

Dentro de los interiores del "YO", se encuentran entre otros los biofísicos, los psicológicos, y a un nivel-- determinado los sociales, como lo son La Familia, ya que ésta constituye el prototipo de las relaciones interpersonales, que una situación de grupo permite ampliar, modificar y completar.

Dentro de los exteriores, se encuentran los del Medio Ambiente, la Sociabilidad en todos sus sentidos, los - Culturas, Económicos, básicamente.

Esta división, no quiere decir que los primeros con los segundos no hay relación; por el contrario, después de ciertas experiencias, éstas se relacionan de una manera extraordinaria.

Lo tocante a los Biofísicos y Psicológicos, ya he hablado de ellos. Por lo tanto regresando al análisis del -- grupo delincuente se dice que: El comportamiento antisocial, los actos criminatorios, etc., son expresión de un defecto de la sociabilidad. Por otra parte se han elaborado diversas clasificaciones de la delincuencia a base de las - varias motivaciones y estructuraciones. Se afirma ésto porque el delincuente no actúa por sí sólo y aislado en un - vacío psicológico, pero sí se niega a identificarse con la sociedad representada por los padres, asistentes sociales y en sí en general de todas aquellas personas que deseen su incorporación a la sociedad. Se identifica con un grupo que le permite la satisfacción inmediata a los impulsos, satisfacción que le niegan las normas de los otros gru-- pos.

No se trata de individuos que actúan contra la sociedad, sino de miembros de un grupo y con el apoyo de - éste grupo actúan contra otros grupos de la sociedad. Al observador directo, este tipo de delincuente aparece como un individuo dependiente que no se atrevería a desafiar a la sociedad por sí solo y se asocia por ello a un grupo. Su delincuencia se convierte en una delincuencia de grupo en el sentido de que la pertenencia al grupo constituye un factor esencial de su delincuencia.

Fenómeno Social de la Delincuencia

La acción inicial del Arquitecto se centrará al analizar primeramente los diversos tipos de grupos delincuentes a los cuales va a servir; para ello, establezco la descripción sociológica del grupo delincuente, que realizó en 1927 Frederic Thraser, pues las conclusiones también son válidas fuera del contexto original de estudio como lo ha observado J. F. Short Jr. ya que sus inferencias tienen características Universales para la división de los contextos ecológicos urbanos.

De acuerdo con la estratificación socio cultural y la distribución geográfica, algunos sectores presentan una fisonomía definida, cabe ampliar que cada zona tiene una herencia cultural la cual define una carga ideológica reflejada por sus necesidades estéticas, teniendo cada sector de las ciudades una fisonomía definida y una estructura social clara y precisa.

Se pueden distinguir las zonas residenciales, las industriales, las comerciales, etc., pero junto a éstas zonas están las llamadas zonas "intersticiales", caracterizadas por elevados índices de conflicto, desorganización económica y familiar con falta de control, éstas se localizan en zonas bien definidas, por ejemplo entre zonas de alto crecimiento industrial y vivienda de clase acomodada se encuentran abigarradamente viviendas, almacenes, depósitos, solares sin edificación y contrucciones antiguas, deterioradas y realizadas sin técnica adecuada.

El crecimiento y desarrollo de las industrias que invadesn las zonas residenciales, provocan el éxodo de habitantes hacia éstas zonas, abandonándolas consecuentemente con posterioridad, quedando ocupadas por una población bastante móvil, que paga por lo general alquileres bajos o limitados.

El aspecto estético de éstos barrios es dramático y desolador, son zonas casi inhabitables, la población está constituida por individuos inestables, que como mencioné en el análisis del Fenómeno Psicológico en la Arquitectura

en éstas áreas, el usuario define su Territorialidad, las familias no existen o se encuentran desorganizadas, con hijos no deseados, con malos ejemplos, con falta de amor, falta de sociabilización, con inseguridad, inadaptados; provocándose por éste motivo los grupos delincuentes que actúan como bandas.

Los muchachos del barrio juegan en las calles, en los baldíos si los hay por le gran acinamiento o junto a -- depósitos ferroviarios, buscando el aislamiento en todas las pocas áreas libres existentes. El grupo se modifica --- continuamente en su composición, es inestable pero se unifica con el tiempo, generándose la verdadera banda, surgiendo un jefe y se forma a su alrededor un restringido círculo de miembros que aseguran una cierta continuidad-- al grupo, se establece una serie de recíprocas obligaciones que regulan las relaciones entre los miembros.

Produciendo como motivos de la agrupación el deseo de aventura y riesgo, generado por la monotonía de sus relaciones familiares, el deseo de llamar la atención, la demostración de prestigio en los valores más interpretados-- de la fuerza física, la búsqueda de pasar el tiempo en forma más interesante, personas abandonadas de sí mismas-- son los componentes del grupo. Las instituciones sociales inexistentes, mal organizadas, carentes de diseño. La -- falta del adistramiento adecuado que la sociedad necesita y debe proporcionar mediante centros arquitectónicos dentro de los cuales se organicen acciones que establezcan el verdadero proceso de sociabilización. Por lo que la sociedad no ejerce el control, buscando debido a ésta carencia los menores un centro de interés y un modo de recrear-- se y divertirse en un ambiente en el que las ocaciones de distracción institucionalizadas son casi nulas, incrementándose el problema debido a que la percepción de los espacios es rígido, no produciéndose el gozo el cual es tan necesario para dignificar el espíritu en un ambiente tan rígido y aburrido.

Las bandas por éstas razones emprenden aventuras rocambolescas (reales o imaginarias), escogiendo esto -- por una motivación vagamente hedonística pues hacen del placer el fin de la actividad humana, en su origen el grupo no es necesariamente delincuente pero responde a una necesidad del deseo de encontrarse juntos, necesidad que es

más fuerte mientras más sea privado, el problema se centra en que éste tipo de grupos sociales fueron ---- despojados de los satisfactores normales de un ambiente familiar organizado y estimulante.

Al no establecerse acciones adecuadas se producen actividades delictivas que se interactúan con el tipo de ambiente y espacio en donde se localizan y son las circunstancias las que determinan la ilegalidad o legalidad de la banda, éstas actividades son tales como:

Robo . Motivado por la necesidad de obtener satisfactores no resultados, cercano a su ambiente.

Allanamientos de Morada . Como resultado de la necesidad de realizar actividades que no pueden ser cumplidas en el ambiente en el que se le permite el acceso al grupo social.

Lesiones . Provocados por la afectación de su territorialidad, por inseguridad y demostración ante el grupo de su fuerza física.

Rapto . Originado por el espíritu de aventura, regresando el daño generado en su ambiente.

Amenaza . Para defender su territorialidad y como una respuesta a la agresión de la comunidad.

Asalto . Causado por una carencia económica, relacionada con la necesidad específica momentánea, en sitios aislados y ocultos.

Ultraje a la moral pública y Atentado al Pudor . Debido a la falta de afecto, para resolver la necesidad de identificación con el grupo y personal, en ocasiones provocando el exhibicionismo.

Daños contra la Salud . En busca de la "seguridad" produciéndose estados de olvido de conciencia ----- para resaltar e integrarse al grupo , en ambientes aislados.

Estupro . Por falta de identidad, relacionada con el hacinamiento y soledad.

Fraude . Generado por el ansia del poder y las limitaciones que les da sociedad.

Portación de arma prohibida . Inicialmente para demostrar ante el grupo la capacidad de control de las -- situaciones, viéndose en la necesidad de usarlas, motivados por la misma unión e identificación con el grupo y per-- sonal, dando como resultado un rechazo a las nromas sociales pudiendo ocurrir las lesiones y hasta el homicidio.

✓ Homosexualismo . Fijación de falta de amor paterno e identificación con la personalidad femenina, causado-- en un ambiente familiar deteriorado.

✓ Vagancia y Malvivencia . Falta de estímulo a las realizaciones personales, con copia de patrones conductua-- les familiares debido al desempleo observado.

✓ Violación . Experiencias sexuales iniciadas estemporáneamente, motivadas por las carencias de amor, del-- conocimiento de la sexualidad humana y del valor del amor; relaciónado con un patrón negativo femenino y/o mascu-- lino, generándose en sitios aislados.

Homicidio . Originados por la pérdida de los valores humanos, iniciados en la familia y alimentados por el grupo.

Esto que el vecindario considera como actividades delictivas son más bien actos irreflexivos, pudiéndose llegar en ciertas ocasiones -como se observó anteriormente- al verdadero acto delictivo, pero generalmente son producto del fenómeno social; la falta de asistencia a las escuelas, la desaparición de muchachas, los comerciantes denunciados, la drogadicción y el alcoholismo, las personas afectadas en su integridad física o moral, son el motivo por lo que se provoca el enemigo al delatarse los actos. Iniciándose la venganza de la banda la cual encuentra resistencia por falta de recursos de ciertos espacios. El núcleo central de la banda es la unión contra un medio sobre el cual tienen que ejercer vigilancia, pues no se les dá lo que humanamente necesitan y no pueden colaborar para que se les proporcione, para poder continuar la vida " libre " y " aventurera " de la banda, el grupo se organiza adoptando un nombre y emprende una serie de actos delictivos de creciente complejidad y gravedad.

El conflicto y la existencia de determinadas condiciones ambientales han sido objeto de numerosas observaciones, incluyendo a ocultadores de perseguidos, organizaciones de delincuentes adultas, etc. En éste ambiente equívoco, la banda refuerza su estructura y se orienta generando la planeación de acciones y la actividad organizada que produce el acto delictivo especializado, pudiéndose transformar con los años en una verdadera banda criminal, de la cual fué responsable la misma falta de organización de la sociedad y la creación de verdaderos "sistemas" que generen el proceso de sociabilización.

"El desarrollo de la interrelación cuerpo y lugar
y el desarrollo de la reciprocidad social, son dos aspectos
que crecen sincrónicamente".

Josep Muntanya

**factor
biofisico**

EL FACTOR BIOFISICO

BIBLIOTECA Y DOCUMENTACION

Generalidad

Los enfoques psicológicos y sociológicos a la personalidad tratan del efecto de las fuerzas ambientales sobre el individuo. Difieren en que el psicólogo tiende a concentrarse en los estímulos más cercanos, como el efecto de la experiencia sobre los procesos del pensamiento y la relación de los acontecimientos internos con la conducta observable a nivel de individuo; mientras que el sociólogo pone de relieve las influencias más distantes, como al grupo social y su influencia o interacción con el medio ambiente, el sistema jurídico de la sociedad, las creencias religiosas, las estructuras sociales y el sistema general de vida.

Ahora es conveniente dar un paso más en este estudio, las relaciones que existen entre acontecimientos físicos internos y la conducta humana desadaptada (infractores).

El hombre es a la vez organismo social y organismo biológico, e inclusive -aún más en la actualidad-, se está haciendo todo lo posible por determinar las relaciones existentes entre el cuerpo y la conducta.

La investigación y la teoría correspondientes al campo de la biofísica han influido cada vez más en el estudio de los diferentes tipos de conducta desadaptada y en la planeación de métodos de tratamiento útil.

El impulso principal del punto de vista biofísico procede de los hallazgos sobre la relación entre las infecciones y defectos corporales, por un lado y la conducta desordenada por el otro. En éste caso de estudio, sólo nos dedicaremos al segundo.

Los Sistemas Biofisicos

Al estudiar un organismo desde el punto de vista biológico es muy importante determinar la manera como se mantiene su integridad corporal. En general, cuanto más desarrollado sea el organismo, tanto más complejos serán sus sistemas corporales y sus mecanismos de integración. En el hombre, los sistemas bioquímico, nervioso y genético son los que -entendiéndolos- nos ayudan a comprender la integración corporal.

Revisando, lo tocante a éstos tres sistemas, el bioquímico, nervioso y genético; señalaré, que para el objetivo de estudio sólo me adentraré al bioquímico y genético, en una de sus partes.

El Sistema Bioquímico . Las Glándulas Endócrinas . Varias glándulas, incluidas la tiroides, las adrenales, y las gónadas, constituyen el sistema endocrino. Estas se llaman glándulas de secreción interna; no tienen conductos, como las glándulas salivales o las lacrimales, para liberar las sustancias que producen. En lugar de ello, --descargan esas sustancias directamente en la corriente sanguínea, que las conduce a todas las partes del cuerpo. Las glándulas endocrinas neutralizan las amenazas; movilizan los recursos físicos del organismo ya sea para luchar o para escapar.

Para referirse a estímulos amenazantes suele emplearse la palabra stress. Ejemplos de stress a los que responden las glándulas endócrinas incluyen tanto a los gérmenes productores de enfermedades como a experiencias psicológicas, como el miedo, la ira, emoción, angustia, etc.

Un estudio publicado por Schachter y Singer (1962) muestra la interdependencia de los sistemas psicológico y fisiológico. En él muestran su experimento y sus conclusiones y de éstos nos dicen que "las personas que pasan por la misma experiencia fisiológica pueden describirla de modo completamente diferente (felicidad, enojo) según el contexto en que aquélla tenga lugar".

Síndrome de adaptación general . Gran parte de la investigación básica sobre las respuestas de las glándu las endócrinas al stress se ha efectuado con animales como sujetos experimentales. El biólogo, Hans Selye (1956), acuñó la frase síndrome de adaptación general para referirse al patrón de reacciones del organismo sometido a ---- stress prolongado. Este patrón comienza con un choque inicial o respuesta de alarma, al que sigue una fase de recu peración o resistencia. Finalmente sobreviene la muerte por agotamiento. Los estudios experimentales han tratado - de resolver dos preguntas básicamente: ¿de qué modo el stress afecta la función de las glándulas endócrinas? y -- ¿cómo influyen niveles de dosificación diferentes de sustancias en el funcionamiento corporal y la conducta?

No es sorprendente que la demostración del síndrome de adaptación general en los animales haya conducido a especulaciones acerca de su posible existencia en seres humanos.

Por otro lado, también se ha comprobado que el stress psicológico, cuando es muy severo y prolongado, -- causa problemas fisiológicos como las altas tensiones arteriales y úlceras gástricas y por otro lado los problemas psi cológicos como las preocupaciones y tensiones.

Enfoque Experimental a la Conducta Delictiva . Se han estudiado los efectos de agentes bioquímicos sobre tipos específicos de conducta desadaptada. Schachter y Latané publicaron dos experimentos de laboratorio que relacionaron, sugerentemente la conducta criminal y el estado emocional del individuo. Los experimentos ilustran los -- poderosos efectos de las drogas sobre la conducta y, además indican la manera cómo la personalidad está complicada en la bioquímica de la conducta. Se usaron drogas para crear estados de excitación fisiológica. Una de ellas, la epinefrina (adrenalina), produce excitación fisiológica comparable con la producida por el sistema nervioso simpático. La persona que tome epinefrina experimentará sentimientos de euforia, irritación o miedo, más intensos, según los estímulos ambientales. De otra droga, la clorpromazina, comúnmente usada como tranquilizador, se sabe que es un depresor del simpático y que reprime los centros del sistema nervioso simpático.

En el experimento hubo dos grupos subdivididos en subgrupos. El primero constituido por estudiantes universitarios normales y éstos divididos a su vez en tres subgrupos y el segundo constituido por personas normales que habían cometido infracciones pequeñas y por otro lado a criminales aprisionados por haber cometido crímenes graves, éstos últimos subdivididos en tres subgrupos: el primero a aquel que describieron como psicópatas o sociopatas, que son aquellas personas carentes crónicamente de emocionalidad, sin miedo a ser capturados. El segundo grupo incluyó a criminales que se describieron como casos mixtos, casos en los que había ciertas indicaciones de tendencias sociopáticas, pero indicaciones también de capacidad para experimentar emociones fuertes. Y el tercer grupo llamado de control que se compuso de criminales cuyo mal comportamiento no parecía atribuirle a tendencias sociopáticas.

Los resultados de Schachter y Latané indican la posibilidad de que los sociópatas sean menos reactivos simpáticamente que las demás personas. De igual forma dicen que no únicamente los sociópatas son más sensibles a la epinefrina, sino también son más respondientes autónomamente a las condiciones de stress, que las personas normales.

Es interesante notar que los sujetos que participaron en el experimento de aprendizaje de evitación fueron por lo general ladrones crónicos, estafadores y otros tipos similares de delincuentes. Por otra parte, el grupo de control incluyó cierto número de criminales que había cometido crímenes violentos como asaltos y violaciones.

La investigación de Schachter y Latané es significativa por dos razones. Ha brindado información relativa a los correlatos y antecedentes de la menos entendida forma de adaptación, la conducta criminal y ha contribuido al conocimiento de la relación general entre los procesos psicológicos y cognocitivos.

Como menciona Hare (1968) " La relación entre sustancias químicas y la conducta es de importancia práctica y teórica. Su estudio procede en dos direcciones: un camino conduce a la evaluación clínica de deficiencias endócrinas y el desarrollo de medios farmacéuticos de compensarla; y, la otra, lleva al laboratorio experimental. Experimentos como el de Schachter y Latané pueden establecer cuantitativamente las relaciones existentes entre cantidades de sustancias químicas y tipos específicos de respuestas conductuales. La investigación sobre el sistema endócrino ha mostrado que los defectos físicos de este sistema pueden contribuir al menoscabo de las funciones psicológicas e incluso a la incapacidad de las mismas. Esta investigación ha revelado también que la tensión psicológica puede cambiar profundamente el funcionamiento endócrino normal".

El Sistema Genético . La Genética de la Conducta . Los estudios genéticos ilustran la forma en que un problema puede acometerse a más de un nivel. Lo que fué una construcción hipotética para Mendel es ahora una realidad bioquímica. A nivel macroscópico, un campo joven, pero en rápido crecimiento, es el de la genética de la población.

Campo relacionado con el anterior es la genética de la conducta. La investigación de la herencia humana adopta regularmente la forma ya sea de análisis de historias familiares o de estudios de mellizos. Como los experimentos que implican cruzamiento sin mezcla no pueden realizarse con seres humanos, los especialistas de éste campo emplean métodos de correlación y otras técnicas estadísticas en sus investigaciones.

Correlaciones genéticas de la conducta sociopática. Se han realizado numerosos estudios entorno a las bases genéticas de la conducta sociopática, y la mayoría de ellos se han concentrado sobre la delincuencia.

Dentro de los investigadores tenemos a Lange (1929) que comparó los niveles de concordancia en la criminalidad entre gemelos idénticos y fraternos, demostró que la correlación era mucho más alta entre los primeros, respaldando así la teoría de que pueden intervenir factores genéticos.

Krans (1936) en su estudio, utilizó procedimientos más complicados de muestreo, y descubrió los siguientes patrones de concordancia en la criminalidad: gemelos idénticos, 66 por ciento; gemelos fraternos del mismo sexo -- 54 por ciento; gemelos fraternos de sexos opuestos, 14 por ciento.

Eysenck (1964) señala que las teorías sobre la violación de la ley, en su mayoría, le atribuyen a los actos antisociales causas personales y sociales antes que biofísicas, sin embargo argumenta que hay de por medio un factor hereditario. Eysenck fundamenta su teoría hereditaria mediante un estudio sobre la concordancia de gemelos idénticos y fraternos con respecto a cinco categorías de conducta; y muestra en lo tocante a crímenes cometidos -- por adultos, el 71% de los gemelos son idénticos mostró concordancia, mientras que únicamente el 34% de los gemelos fraternos arrojó iguales resultados; de igual forma en delincuencia juvenil 42% de los gemelos idénticos y 25% - de los gemelos fraternos. Los datos publicados por Eysenck sugieren la posibilidad de que la herencia tal vez sea importante en la conducta criminal.

Sin embargo otros testimonios han señalado que los errores y anomalías cromosómicas pudieran ser también causas de conducta criminal.

Ha sido de una considerable publicidad el hecho de que en varones que cometieron crímenes particularmente violentos se haya encontrado un cromosoma adicional que, sin duda, es una aberración genética. (Gerald G. Davison y John M. Neale 1974).

Sin embargo, a pesar de que existen ciertos rastreos y correlaciones, aún, -quizás por su novedad-, no se puede considerar al factor genético como base para exonerar a los delincuentes de la responsabilidad legal en que incurren por sus actos criminales.

De esta forma, se dice que existe la posibilidad de que intervengan factores biofísicos en la conducta criminal, y se toma en cuenta, sin embargo, aún no queda totalmente comprobado.

BIENESTAR Y DOCUMENTACION

"El punto de referencia puede cambiar, el modo de relación también; cuando ello ocurre no solamente cambia el significado abstracto del espacio, sino su referencia concreto intuitiva".

Cassirer

fenomeno perceptual en la arquitectura

FENOMENO PSICOLOGICO EN LA ARQUITECTURA

FENOMENO PERCEPTUAL.

CONCEPTOS BASICOS:

Se sitúa al proceso de percepción en el contexto de la necesidad general que tiene el hombre para adaptarse a su medio y hacer frente con efectividad a las exigencias de la vida.

Definición de Percepción: Percepción, es el proceso de extracción de información; considerando que esa información, son aquellos estímulos que tienen trascendencia informativa, es decir, que dan origen a algún tipo de acción reactiva al individuo.

Relación entre Percepción, Aprendizaje y Pensamiento: Tradicionalmente, a la percepción, al aprendizaje y al pensamiento se les ha llamado procesos cognocitivos, puesto que todos están relacionados, hasta cierto punto, con el problema del conocimiento. En general, la percepción puede definirse como el proceso por medio del cual un organismo recibe o extrae alguna información del medio que lo rodea. El aprendizaje se define como la actividad mediante la cual esa información se adquiere a través de la experiencia y pasa a formar parte del repertorio de datos del organismo. Por tanto, los resultados del aprendizaje facilitan una nueva obtención de información, puesto que los datos almacenados se convierten en modelos por comparación con los cuales se juzgan los inicios. El más complejo de esos procesos cognocitivos, llamado pensamiento, que también hace uso de modelos, es una actividad cuya realización inferimos cuando un organismo se ocupa de solucionar problemas.

A medida que el conjunto perceptual se amplía y se torna más complejo y rico con la experiencia, el individuo se vuelve capaz de extraer más información del medio que lo rodea.

El proceso empieza como una simple acción refleja al nacer, y crece a través de la maduración y del aprendizaje para producir conjuntos más poderosos que son mediados por conceptos; así, el pensamiento se torna más -- diestro.

Considerando a la percepción como el proceso de extracción de información, diremos que es el Eje Principal -- ya que la conducta adaptativa tiene su origen en la Percepción.

Modifica la Percepción
del estímulo

Modifica al
Organismo

ESTIMULO

ORGANISMO

APRENDIZAJE

PENSAMIENTO

Modifica la Percepción
del estímulo

Modifica al Organismo
a través del
Aprendizaje

Etapas en la Extracción de Información: Una vez definida a la percepción como el guardián del proceso cognoscitivo, decimos que el proceso tiene una secuencia y se definen en cuatro, y son:

1. Energía Física.- (entrada) . Definimos a la energía como a las ciertas propiedades del estímulo que afectan la conducta del sistema (durante el tiempo en que esté presente la energía o durante lapsos cortos después de eso). Esto quiere decir que algunas características de la energía están modificando la conducta en forma directa; estas características se denominan aspectos informativos de la energía, y conducen mensajes al organismo. Estos aspectos informativos son limitados sólo las unidades que están dentro de ciertos límites en la escala de la energía -- estimulan los sentidos de manera informativa.

Ahora bien, ya que los sentidos son sensibles de diferentes maneras a tipos específicos de dimensiones informativas en el vasto campo de la energía, debemos poseer tipos especiales de mecanismos sensoriales para cambiar las dimensiones físicas en unidades de mensaje comprensibles para el sistema nervioso.

2. Transducción sensorial.- La interpretación de información física en mensajes informativos que el sistema nervioso puede utilizar es llamada proceso de transducción sensorial. Muchas de éstas se producen en el medio externo, pero algunas resultan de cambios en los órganos internos. Las primeras son generalmente llamadas "Estímulos del Medio" y las segundas son llamadas "Estímulos de Estado".

Una vez que la información del estímulo ha sido transducida o transformada en impulsos nerviosos, empieza el proceso de la percepción. Mientras la percepción comienza a organizarse a nivel de los sentidos, su organización continúa desarrollándose a medida que los impulsos o patrones de impulsos ascienden al cerebro.

3. Actividad Intercurrente del Cerebro.- Cuando los impulsos nerviosos o patrones de impulsos nerviosos llegan al cerebro, puede ocurrir una de dos cosas: el cerebro puede simplemente actuar como un relevo y una estación receptora y transmitir la información al sistema de respuesta, completando así el acto de la percepción; o puede, además, seleccionar, reorganizar y modificar la información antes de transmitirla al sistema de respuesta.

La aparición de ésta capacidad del cerebro para extraer más y más información de la energía del estímulo se desarrolla por etapas. Pongamos el caso de la visión después de la reacción, a la luz, el cerebro se torna capaz de discriminar una forma de luz a otra. La tercera etapa lograda después de una mayor experiencia, capacita para ver la forma como una figura vaga. Finalmente, después de ensayo y error y reforzamiento diferencial, el cerebro desarrolla la capacidad de seleccionar modelos, formas o identidades a las cuales puede reconocer o responder dentro de un contexto significativo.

Este mecanismo de probar operar probar salir (POPS) de la percepción madura, sigue el modelo de - Pribram (1963) y Miller, Galanter y Pribram (1960).

Del nacimiento en adelante, el contenido de la percepción produce el contexto para el pensamiento y la conducta adaptativa. Una vez que el individuo ha aprendido de la experiencia, el pensamiento proporciona el contexto dentro del cual se interpretan e identifican los nuevos contenidos perceptivos. Esto pues, nos lleva de la percepción sencilla a las percepciones más complejas, que implican modificación activa, selección intervención, e incluso deformación, y que son evidentes en actos tales como solución de problemas, juicio estético y percepción social.

4. La experiencia perceptual o respuesta.- (salida). Esta última etapa o etapa de salida es simplemente la -- prolongación de la tercera.

Hoy en día, ya no se apoya una visión tan sencilla de la percepción, y muy pocos psicólogos separarían la - percepción como un proceso exclusivamente no aprendida o exclusivamente aprendida. El consenso, por el contrario, parece indicar que empezamos con programas no aprendidos, desconectados internamente, que son reflejos y - necesarios para iniciar el proceso adaptativo, y entonces pasar a programas modificados de orden superior o aprendidos.

EL SURGIMIENTO Y LA ESTABILIZACION DE LA FIGURA.

Surgimiento de la Figura: Este nace en el momento de que existe un fondo diferenciado. Si la tonalidad del campo que estimula a los receptores estuviera constituido por una distribución homogénea de energía; no se percibiría ninguna segregación. Es necesaria alguna diferenciación en la energía del estímulo para que una figura se vea como separada de su fondo.

Ahora, un campo homogéneo produciría muy poca articulación en el mundo de la percepción; y por otro lado se sabe que el número de segregaciones que puede percibir el observador está limitado por su capacidad de procesar unidades separadas; dada éstas circunstancias surgieron nuevos estudios llegando a las ideas de Wertheimer, diciendo que el campo perceptual tiende a ser organizado en un número limitado de conjuntos o unidades; surgiendo posteriormente las leyes gestaltistas de la organización perceptual.

Leyes Gestaltistas de la Organización Perceptual:

Ley de Pregnancia: Esta es la Ley básica que rige la segregación del campo perceptual en formas separadas. Los elementos del campo tienden a ser segregados en formas que son más estables o que crean un mínimo de énfasis. La forma buena o de Pregnancia es aquella que constituye la forma más simple de estructura estable. Los criterios de Pregnancia abarcan propiedades como la regularidad, la simetría, la simplicidad, la unificación.

Las otras Leyes gestaltistas de la organización identifican, esencialmente, los principios que rigen la segregación del complejo del estímulo en formas que contienen el más alto grado de pregnancia; en realidad se trata de subdivisiones, todas, bajo el principio de pregnancia.

IDENTIFICACION DE LA FORMA.

Hasta aquí se ha analizado a la figura, sin embargo es necesario conocer como se transforma esa unidad en una identidad o en una forma estable significativa.

Si tomamos como ejemplo la cara humana, sabemos que existen centenares de caras, y sin embargo son esencialmente diferentes, podemos entonces preguntarnos ¿Cómo reconocemos cada identidad con precisión?; cabe pensar, entonces, que debe haber cierto número limitado de puntos en los cuales se concentra la información y que de alguna manera la organización de esos puntos de información concentrada, proporciona la definición esencial de la forma.

La aplicación de ésta secuencia al proceso de la percepción de la forma nos lleva a las siguientes consideraciones:

1a. Notemos que la cantidad de información transmitida depende de la correspondencia entre los Símbolos transmitidos y los recibidos y

2a. Cómo la experiencia y el aprendizaje afectan a éste proceso.

Para poder ahondar la primera y segunda consideración, describiré al Signo y al Símbolo primeramente.

SIGNO = Indicio, señal

I.- LOS ELEMENTOS DE UN SIGNO.

El Punto: En el sentido gráfico, el punto es una superficie materializada, es decir, reconocible por el ojo humano; es la unidad gráfica más pequeña de toda expresión plástica.

La Línea:

Línea Imaginaria: Es la que describe mentalmente el observador, entre dos puntos.

Línea en Sí: Consideramos línea " prototipo ", en principio, a la recta; y suponemos que es la alineación sucesiva de infinitos puntos la que crea y complementa la simulación de continuidad.

Línea Horizontal y Vertical: El hombre se ha movido desde el principio en un plano horizontal. De ahí que su capacidad óptica se oriente predominantemente en anchura. Esta concepción del hombre ha hecho que nuestro campo de visión sea mucho más amplio en la dimensión horizontal que en la vertical.

De éstas observaciones se desprende que el comportamiento óptico del ser humano está muy limitado.

El movimiento del hombre discurre casi exclusivamente en horizontal; de ahí que ésta dimensión le merezca -- mucha más importancia que la vertical. La horizontal es una medida concreta, algo que se puede controlar, dominar y andar. La horizontal es dada; por contra la vertical ha de hacerse y sólo existe en comparación.

Línea Oblicua: A diferencia de la seguridad, de la precisión con que se identifica lo vertical, frente a la --- línea oblicua el hombre experimenta cierta sospechosa resonancia de inseguridad. La inclinación no puede valorarse con seguridad sólo el ángulo de 45° , como posición intermedia entre la horizontal y la vertical.

Línea Curva: El origen del concepto del círculo es tan importante en la vida del ser humano, ya que se relaciona con la bóveda celeste y con la esfera de la tierra.

La vida se desarrolla en forma circular, el hombre experimenta la sensación de bóveda entorno.

Esta percepción del círculo nos lleva a un concepto de eternidad: El sol y las estrellas "giran" por encima de los hombres que los contempla desde hace milenios.

Cuando el individuo repara en el firmamento, sea desde el punto que fuere, ocupa el centro de un círculo, - su posición real es siempre central; la constelación humana es inevitablemente egocéntrica, y vaya aquél, a dondevaya, lleva consigo su centro.

De ahí que para el observador, una curva en forma de círculo, despierte un " sentimiento " totalmente diferente del que origina una línea recta.

II.- LOS SIGNOS BASICOS.

Se pueden clasificar en figuras cerradas y figuras abiertas. Dentro de las primeras se encuentran el Cuadrado, Triángulo y Circulo. Dentro de las segundas están la Cruz y la Flecha.

El Cuadrado : Características de éste signo: Objeto simbólico cerrado que sugiere: un suelo firme, techo, - paredes, cobijo, etc. Tan pronto como el Cuadrado se convierte en Rectángulo se pierde su carácter simbólico --- neutral. El observador busca en seguida el propósito de la diferencia entre alto y ancho. Con el cuadrado dispuesto sobre una de sus puntas entramos en el terreno de las líneas oblicuas. La imagen de éste signo es inquietante, su posición sobre un vértice sugiere determinada intención.

El Triangulo : El triangulo con base horizontal nos comunica la impresión de estabilidad, de firmeza. El triangulo sobre el vértice posee un carácter mucho más activo, estimula un reflejo de alarma.

El Circulo : Las formas redondas son apreciadas más bien por razones de sensibilidad que de razón.

Ante el circulo, el observador se encuentra con la linea eterna que, sin principio ni fin, gira entorno a un - centro tan invisible como preciso. Es la propia idea del curso del tiempo, que viene de la nada y jamás halla final.

El circulo encuentra en el individuo más resonancia que cualquier otro signo, de tal modo que la persona que lo contempla, según sea su carácter se sitúa con respecto a aquél dentro o fuera del mismo. La sensación de hallarse en el interior del circulo puede relacionarse quizá con el impulso hacia el centro con la búsqueda de una misteriosa unidad de la vida. Por contra, desde el centro invisible irradia una vida activa hacia el exterior, hacia la periferia.

El circulo puede proteger asimismo de incursiones procedentes del exterior. Al efecto pensamos en la cáscara

del huevo protectora de la vida.

En Psicología, el concepto de recubrimiento, de envoltura es de importancia extrema. El niño que abandona el cuerpo de su madre encierra simultáneamente en sí mismo la sensación de amparo y la súbita liberación a su propia independencia. Se cierra así el círculo natural de la vida: con el nacimiento, en el misterioso abandono forzado del lugar protegido, y con el no menos misterioso impulso sexual, que mueve al hombre a crear nueva vida en el mismo lugar de su germinación. El mismo ojo, que sigue el movimiento circular de la rueda, posee una rotación de origen muscular.

La Flecha : Cuando dos líneas oblicuas convergen en un ángulo, de alguna manera se crea la impresión de movimiento o de dirección. Como indicativo de dirección, el signo angular cambia notablemente de expresión según la abertura del ángulo. Un ángulo mayor de 45° será reconocido, como signo en movimiento. El ángulo de 30° podrá interpretarse como arado. Sólo a partir de los 20° y menos se aprecia el ángulo propiamente como flecha: el espacio interno se hace pequeño y menos visible, al tiempo que la aguda punta suscita en el observador una reacción de alarma, de peligro ante el cual ha de protegerse. El signo angular se ha transformado en arma.

La Cruz : Aquí la podemos describir como " signo de los signos " ya que tiene éste signo variadas características según se use. Es conocido como el signo " más " para las matemáticas o para cualquier otro observador puede ser una postura neutral. El efecto de prolongar un poco más a la línea vertical hacia abajo aparece el signo de la " fe cristiana " . La cruz diagonal ofrece una expresión como signo de la multiplicación, o como señal de invalidación, etc. La cruz normal o signo " más " es la imagen absoluta de la simetría, en ella no es posible imaginar sensación de movimiento, de rotación, etc.

SIMBOLO = Figura, objeto que tiene significación convencional

La Imagen : Antes, la imagen era aprendida como comunicación cerrada, muchas veces en el sentido estrictamente contemplativo. Hoy la oleada de información iconográfica, de secuencias pictóricas ha determinado la creación de un auténtico lenguaje de la imagen.

Esta se puede dividir en dos grupos: La información gráfica breve y superficial, como ejemplo : La prensa o reportajes filmados. La segunda : una reproducción más fiel a la realidad, como ejemplo: la publicidad; éstas no son absolutamente fieles; por lo tanto nos introducen al terreno de lo esquemático.

El Esquema : Esto es cuando a la imagen global se es estilizada, subdividida o descompuesta para que la construcción, el mecanismo o la función puedan ser ejemplificados.

El Símbolo : Para hablar de Símbolo, se es necesario hablar primeramente de qué es Lo Simbólico, del paso de la Imagen Simbólica al Signo Simbólico y de las confusiones del concepto Símbolo.

Lo Simbolico : Es una representación en un valor no expuesto.

De la Imagen Simbólica al Signo Simbólico : El hombre tiene la tendencia a la simplificación, donde por reducción extrema de la forma figurativa acaba en meramente sígnico. La graduación simbólica depende de la disposición interna del observador de fijar sus convicciones, o sea de fijar un Símbolo.

La transformación de imágenes a signos simbólicos nace en el mismo objeto; relacionándolo con el proceso de apropiación que tiene el hombre y un proceso de adaptación ("estilización") y adaptación al material y forma surge la expresividad signica.

Las Confusiones del Concepto Símbolo : Cuando una " nueva " unidad signica no simboliza nada de carácter general, no se le debe llamar Símbolo.

El Símbolo : Por lo tanto un Símbolo toma sentido y asciende a primer plano cuando existe estricta y verdaderamente valor Signico Universal.

EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE

Experiencia : Cuando un Sujeto interioriza un objeto o una situación que le resulta significativa adquiere lo que se llama Experiencia.

Hablar de experiencia y aprendizaje resulta difícil separarlos.

→ El Proceso Cognocitivo (percepción - aprendizaje - pensamiento) : Presentan una estrecha relación recíproca. Cuando la extracción de información requiere de un esfuerzo más activo por parte del organismo, al aprendizaje y el pensamiento representan un papel cada vez más importante; éste es el pensamiento modifica al aprendizaje futuro, y éste a su vez, puede influir en la forma en la cual se percibe.

El aprendizaje se puede dividir en dos categorías:

En aprendizaje Mecánico, que es informativo y

En aprendizaje Significativo, que es formativo.

De éstas dos divisiones la segunda resulta de mayor relevancia, ya que, en la primera o sea el aprendizaje-mecanizado hasta cierto punto estorba o dificulta la conducta eficaz, ya que el primero se caracteriza por un entrenamiento repetitivo; y la segunda requiere de discriminación, formación de conceptos, extrapolación, etc.

De esto podemos concluir que el aprendizaje ocurre cuando el sujeto se pone en contacto con el objeto de estudio, interactúa con él, lo incorpora a su experiencia anterior y es capaz de transferir lo aprendido a situaciones concretas.

Cómo la Experiencia y el Aprendizaje Afectan a éste Proceso : Por medio de la práctica, del entrenamiento, (experiencia) y aprendizaje, se Da la Identidad y Significación.

Hebb (1960) : La estimulación repetitiva, durante todo el desarrollo del individuo, especialmente en los años de formación, produce sistemas neurológicos cerrados, montajes celulares, que forman las unidades neurológicas básicas, indispensables para la percepción de la Identidad.

Una vez teniendo la Identidad de la Forma que se da por medio de ciertas respuestas inatas (en principio) de la organización sensorial. Y que seguramente es así, de lo contrario, la conducta de adaptación a un ambiente estable sería imposible; cabe ahora la pregunta ¿Cuál es el papel del aprendizaje en dicha organización sensorial? El aprendizaje origina la sensibilidad diferencial del organismo a diferentes combinaciones de patrones sensoriales; y como resultado del ajuste al medio, el organismo ha aprendido el significado de diferentes patrones de energía. El aprendizaje se patentiza entonces en darse cuenta del significado, no de una dimensión sino de semejanzas y--diferencias entre los diferentes patrones.

"Podríamos decir que una obra de arte es como un hacha.

El hacha ha sido creada por un individuo y no por la sociedad.

Pero la sociedad le indujo a inventar el hacha porque existía la

necesidad de tener una. Primeramente el hacha no era perfecta,

probablemente se desprendía del mango y costaba trabajo levantarla.

Pero la sociedad exigía que se perfeccionase, porque la necesitaba".

Louis I. Kahn

fenomeno fisico y social en la arquitectura

FENOMENO FISICO Y SOCIAL EN LA ARQUITECTURA

EL AMBIENTE.

EL AMBIENTE FISICO Y SOCIAL:

El Ambiente Fisico : Hablar de ambiente fisico, es hablar del hombre y su transformación; es decir, ----
" Ambiente " ocupa un lugar destacado.

Ambiente es el lugar de interacción y éste puede ser desde el más simple hasta el más complejo. Todos los organismos se entregan a un complejo de interactuar con sus medios, en el curso del cual modifican lo que encuentran y son modificados por éste mismo. Parte de ésta interacción es esencial para el mantenimiento de la vida; y necesariamente surgen cambios que a la postre alteran al propio organismo, ya sea en una forma química, biológica ó conductual.

Es perfectamente claro que la vida en éste planeta depende de un delicado equilibrio ecológico entre muchas formas de vida, en todos los niveles de complejidad. Cada organismo da y toma de su medio en tal forma que se mantiene en equilibrio general. Transtórnese en cualquier momento éste equilibrio y se sucederán consecuencias tremendas.

El Ambiente Social : Este se da por la interacción humana, y con ésto quiero decir que un individuo no sólo responde a una difusión de luces, ondas sonoras, formas y estructuras, objetos y espacios; sino que también responde a " Otra Persona " dedicada a " Otra Actividad " en un " Lugar " en un " Tiempo " y con un " Propósito " específico. Esto es evocan respuestas humanas en formas de sentimientos, valores, expectativas y deseos.

La importancia es clara, no importa solamente el cómo es " Ambiente Físico " sino el cómo es experimentado, interactuado y relacionado " Ambiente Social " . La conducta no sólo surge de estímulos exteriores, sino también de estímulos del mundo interior, del " Yo " .

Se torna de gran importancia el estudio del " Ambiente Físico " y " Ambiente Social " , porque:

1. Lo define y transforma el mismo hombre
2. Nace de apremiantes Problemas Sociales
3. Es de naturaleza Multidisciplinaria
4. Incluye el estudio del hombre como parte principal de Todo Problema y
5. En mayor o menor grado coadyuva a resolver asuntos de la Conducta Humana

TERRITORIO Y ESPACIO.

Muchas de las veces se considera al espacio dentro de un medio planificado, se define como espacio al que indica el carácter formal del volumen atmosférico físico limitado por elementos contruídos que restringen el movimiento y la recepción de estímulos visuales y auditivos; sin embargo, se le debe definir también por la Conducta de los organismo que ocupan el espacio, por la relación que se da en él y pueda de ésta forma no sólo ser un volumen limitado sino también represente una forma, una función, una significación que el propio hombre dará - según las relaciones que en él se expresen.

Las conductas espaciales son muchas, pero han sido agrupadas bajo el rubro de " Territorialidad " .

La conducta Territorial, se da en el deseo de posesión, así como el de ocupar proporciones de espacio, podría pensarse que sólo esto existe en los animales, que " Agreden " cuando violan fronteras de su territorio, - sin embargo, en el hombre civilizado, es un tanto más socializada, pero se dá, basta un ejemplo y queda manifestado por la actitud que mantienen las pandillas de los barrios bajos hacia sus " Dominios " .

Cuando los hombres poseen colectivamente el espacio, sus conductas en relación con éste, se asemejan enormemente a las conductas de los animales que defienden sus territorios individuales. Cuando un territorio es afectado de una manera u otra, por el ambiente planificado, el ambiente cambia y entonces el territorio debe cambiar también.

Ahora, el hombre dentro de un volumen limitado, se mueve, interactúa, etc., manifiesta un sin fin de conductas que son importantísimas para considerarse en las conductas espaciales.

Primeramente existe una unidad territorial, que es el espacio personal, luego el conglomerado territorial -- que abarca unidades territoriales y por último el complejo territorial que abarca la unidad de las unidades y el conjunto de las primeras con las segundas.

Estas tres características ayudan a identificar el con quién se interactúa, la frecuencia, sus distancias, -- aua movimientos de tal forma que con ésto se determinará el tamaño, la forma y la delimitabilidad del conglomerado.

Bajo éste análisis se puede asegurar que cuando cambien las características definitorias del territorio, cambia también la conducta que ocurre dentro de éste y, a la inversa, los cambios de conducta ocasionan cambios en el territorio.

Reafirmando, ésto se da cuando hay " movimiento " dentro de él, sin él no se da. Los movimientos humanos están relacionados íntimamente con el problema de orientación y son a su vez el sentido de la dirección y el sentido de la distancia.

Es conveniente tocar el punto del empleo que el hombre hace del espacio, y se fija bajo el aspecto de: el Espacio de Caracteres Fijo.

El Espacio de Caracteres Fijos : Es una de las maneras básicas de organizar las actividades de individuos y grupos. Incluye las manifestaciones materiales, así como los diseños ocultos e interiorizados que gobiernan la conducta conforme el hombre se desplaza.

Claro ejemplo de esto son los edificios. La *Presentation of Self in Everyday Life* (1959), de Goffman, da un registro detallado sobre la relación de la fachada que presenta la gente ante el mundo y el yo que ocultan -- dentro de sí. Significa el reconocimiento de los niveles que hay que penetrar y apunta las funciones ejecutadas por las características arquitectónicas, verdaderas pantallas de las cuales es posible retirarse de tiempo en tiempo.

La tensión de mantener una fachada es tremenda. La arquitectura Puede y Soporta ésta Carga.

También se dice que existe una relación del espacio de caracteres fijos con la personalidad y con la cultura.

Dentro de los caracteres fijos lo componen: el Tamaño, la Forma, la Disposición, etc.

Esto es de vital importancia ya que en la medida en que cada elemento se encuentre " bien puesto ", o -- sea la sensación que el hombre tenga de estar orientado correctamente en el espacio está vinculado en última instancia con la supervivencia y salud. Estar desorientado en el espacio, es estar psicótico.

Algunos aspectos del espacio de caracteres fijos no son visibles hasta que no se observa la conducta humana y en esto cabe recordar como ya lo expliqué anteriormente la gente lleva consigo interiorizaciones del espacio de caracteres fijos aprendida al principio de la vida.

Lo importante del espacio de caracteres fijos consiste en que es el molde en que se funde gran parte de la conducta. Ya bien lo decía el fallecido Sir Winston Churchill : " Modelamos nuestros edificios y ellos nos moldean a nosotros " ..

Hasta aquí, he tratado de definir al espacio como mera definición primeramente, decir también cómo influye en la conducta y cómo el hombre puede hacer uso de él.

Toca ahora hablar del Significado espacial.

EL SIGNIFICADO ESPACIAL Y LA ARQUITECTURA.

La percepción del ambiente requiere de que el hombre interprete los componentes físico y social del campo del estímulo.

Las propiedades físicas e interpersonales del ambiente están distribuidas en el espacio, y el espacio ambiental, modelado por la configuración de éstas propiedades.

El pintor, el escultor, el arquitecto, el urbanista, son manipuladores profesionales del campo espacial, traductores del significado espacial a estructuras tangibles.

El moldeamiento que se va haciendo en el espacio, no son meras abstracciones geométricas, sino propiedades significativas de los ambientes del individuo. El campo espacial está cargado diferentemente de significado de un individuo a otro. A medida que se va adquiriendo el significado, va revistiendo al mundo perceptual.

En anotaciones anteriores me limité a la forma en que se identifica algo, aquí por creerlo conveniente ampliaré aquellas partes y lo involucraré al tema tocante del espacio.

La forma significante es una abstracción de la forma física, entendiéndose por forma física al conjunto de todos sus rasgos perceptibles de modo inmediato o mediato como ejemplo: forma geométrica, color, textura, sonido, etc. Es pues que podemos decir que la forma -como ya se había dicho- se compone de rasgos y la significación se compone de valores.

El significado está formado por componentes que son: La Indicativa, la Expresiva y la Comunicacional, de donde se puede decir que la primera como su nombre lo dice es que indica, la segunda es una indicación intencional y la tercera es vínculo.

Ahora con éstos conceptos podemos decir que cuando es indicativa tiene una función pasiva; cuando pasa a expresiva el observador tiene una reacción ya más inmediata y por último cuando es comunicacional se introduce completamente en el individuo y muchas de las veces penetra en contra de la voluntad de éste.

No sólo existe significación espacial, ya que la significación se da en todos los campos, pero es necesario ver la importancia del significado espacial, ya que si nosotros tenemos un texto impreso de significación y nos es molesto, con el hecho de cerrarlo, alejarlo; queda ignorado; no así si se tratase de una forma en el entorno-dada en un espacio-; penetra en el individuo en una forma sumamente fuerte y a veces no se puede esquivar.

La Arquitectura : La Arquitectura es una invención del hombre para convertirse en humano. Por medio de ella se rodeó a sí mismo de un ambiente nuevo hecho a su medida; un " tercer " ambiente interpuesto entre sí y el mundo. La arquitectura es entonces un instrumento cuya función central es la de intervenir a favor del hombre.

La obra arquitectónica debe aún en sus formas más simples, revestir al hombre; una obra arquitectónica no es " bella " ni " impresionante " sólo por ser atractiva a la vista, ésta es cuando se logra un equilibrio entre el espacio habitado y el hombre cubriendo sus necesidades; cuando sus reacciones del individuo ante esa clase especial de recipiente son positivas, se da la buena arquitectura.

Esto en realidad sí es muy complejo. La Arquitectura, aún más que la Agricultura, es la más Ambiental de las actividades humanas. Por lo tanto la Arquitectura no entra sólo en materia de percepción, sino en materia de integridad física, social y psicológica. Es pues que el hacer arquitectónico no termina ahí; no se limita a construir para el hombre en reposo, para el hombre en abstracto. La Arquitectura es para el hombre dinámico, pensante; ya que en el mundo del trabajo, del pensamiento y del artificio humano, es auténticamente humano.

Esta distinción no es tan sutil como podría parecer; tiene importantes repercusiones para el diseño arquitectónico.

Es pues que debe contemplarse en dos niveles diferentes : primero, entre las personas y los procesos contenidos, y luego entre el " recipiente " y el ambiente natural.

El respeto de ambas condiciones es imperativo para que se de la obra arquitectónica.

Desde luego no hay ningún edificio que pueda crecer como un organismo. Los arquitectos no trabajan con tejido viviente, ni con sus poderes de división celular y memoria genética. Pero sí deben ser diseñados siempre por hombres; emprendiendo la tarea con ideas preconcebidas de las formas y necesidades a otorgar. Cabe aquí señalar al filósofo austriaco Ernst Fischer (1963) " una abeja hará avergonzarse frecuentemente a un mal arquitecto. Pero lo que distingue desde un principio al más incompetente de los arquitectos de la mejor de las abejas es que el arquitecto ha construido una celdilla en su cerebro antes de construirla en cera " .

Toqué brevemente a la Arquitectura antes de finalizar la parte de la Significación Espacial, porque conociendo qué es la Arquitectura, podemos ahora relacionarlo más fácilmente.

Regresando a Significación Espacial, la Arquitectura tiene una Significación, y puede como mencioné, penetrar al individuo en sus tres fases o en una de ellas. Bien puede ser indicativa, indicativa intencionada o indicativa vincular, y además puede ser satisfactoria o completamente lastimadora.

No quiero dejar a la Arquitectura como mero producto de las actitudes humanas; la cooperación interdisci-
plinaria resolverá en la medida en que se coordinen y acepten los problemas del humano en todos sus sentidos.

"La razón puede soñar lo que los sueños no pueden razonar".

Nicholas Snowden Willey

estrategias para fundamentar el proyecto

ESTRATEGIAS PARA FUNDAMENTAR EL PROYECTO

El encontrar una buena idea para desarrollar con éxito una tesis profesional, modelo, mejora ó invención es el primer paso estratégico para participar en el avance y por lo tanto, estar dentro del cambio; cambio que - muchas de las veces no se logra si no se impone una meta y trata de alcanzarse, ésta meta en sí misma ha sido clave para motivar según nos lo indica la historia del desarrollo de la humanidad para llegar ha encontrar aquello que se ha propuesto, si aquel que está en esa búsqueda insiste desarrolla ésta fase de acercamiento y tiene suficiente habilidad innata, fácilmente encontrará más ideas de las que puede desarrollar e investigar, por lo que el saber desechar ideas pobres requiere de una habilidad y destreza especial, nadie crea totalmente, pues el --- ciego de nacimiento no podría imaginarse exactamente como vemos y mejorar en el campo de la visión cualquier objeto, y no puede permitirse el lujo de depender única y exclusivamente de sus propias ideas, borrando la existencia de los bienes de la humanidad, el mayor problemas pues, será, el encontrar ideas creadas por otros para identificar el problema ó meta hacia la que nos queremos enfocar o sea el objeto de estudio.

Investigar será como nos lo señala Claire Selltiz, Lawrence S. Wrightsman, Stuart W. Cook, en su libro Métodos de Investigación en las Relaciones Sociales; " Buscar de nuevo, echar otra mirada más cuidadosa para averiguar más. Echamos otra mirada porque puede haber algo erróneo en lo que ya sabemos. " , no bastándonos con el simple sentido común, tenemos que reconocer que es posible tener razón con argumento erróneos, pues es precisamente aquí donde al observar el concepto, el producto, el objeto ó las ideas producidas por los demás, podemos intuir primeramente que es lo que es posible mejorar ó cambiar; en éste mundo donde pareciera que todo ya está resuelto y bien resuelto y la verdad es que si no fuera por ésta capacidad del hombre para volver a observar no existiría ningún avance, es para mí, un verdadero reto el participar creativamente en mi profesión, -

pues se nos ha dado todo resuelto en sistemas y cada día será más difícil que nos salgamos del sistema; sistema que nos ayuda, pero nos impide pensar p9or nosotros mismos en esas inquietudes, ésto lo practicaron -- un sin número de veces los maestros que en diferentes formas querían motivarnos ha producir una verdadera -- creación y en la escuela también se produjo la academia pues el que ya ha pensado en los problemas está tan -- convencido que cree que sus ejes de referencia son los únicos y los mejores, pero la mejor posición es la del -- maestro que nos decía cuáles heran sus ejes de donde habían surgido dichos puntos de vista y nos exigía que - nosotros tratáramos de mejorarlo y si era posible de cambiarlo, dándonos la atmósfera necesaria y la investigación para poder transformar aquello que se nos ha enseñado. Pues todo método de investigación tiene sus propios lí- mites con el objeto de poderlos trascender, ó al menos no quedar aprisionados por ellos, pues como dijo el humo rista americano Artemus Ward, " no son las cosas que desconocemos las que nos ponen en un aprieto. Son las - cosas que conocemos las que los causan ".

Información a veces no ha pasado por el proceso del pensamiento que clasifica Bloom. La cual no se debe quedar en simple información debemos comprenderla, analizarla, sintetizarla, evaluarla y así establecer éste ciclo hasta llegar a las transformaciones necesarias, en la forma de analizar existen diferentes formas de hacerlo; quien no puede llegar a ver más allá porque su instinto, su intuición, su imaginación y conocimientos no se lo permi- ten, ésta siendo la primera forma, y la segunda, que es la que señalan los inventores, al decir que es muy fácil inventar o crear algo nuevo, primero observando un problema, posteriormente lo resuelven. Parece fácil, pero no llegamos a observar el problema, porque no nos compenetramos en el objeto de estudio; al revisar la literatura - y platicar con personas que han llegado a la transformación se destacan tres formas básicas:

- 1.- Creación directa
- 2.- Síntesis
- 3.- Catálisis

Creación Directa de Ideas

La creación directa es al parecer la más difícil, si la hace un sólo individuo, ésto requiere un alto nivel de habilidad creadora (excepto en los casos aislados), mas la habilidad de asociar nuevas ideas con factores viejos en nuevas relaciones, este es un proceso para áquel que no puede escribir el cómo hacerlo. La persona que puede crear con regularidad nuevas ideas tiene un deseo insaciable de aprender por lo que deberá leer mucho y moralmente deberá tener un juicio claro y sentido común, una persona normal sólo ocasionalmente lo lograra por lo que se deberá estar al acecho de tales ocurrencias; es por ésto que este es el proceso más difícil y el que menos se emplea en muchas ocasiones; parecen accidentes, pero no son tales, pues el mismo accidente no sería tal para otros observadores. Por ejemplo, el inventor del caucho, aventó un poco del material a la estufa, y al caer en ella, se generó el proceso de la vulcanización, pero éste no hubiera sido observable si él, no hubiera tenido la meta de lograr que el caucho ya no se perjudicara por la acción de los rayos solares y él, antes haber tenido la visión de que éste material tenía tantas posibilidades y alternativas para usarse si se lograba tal condición ó fenómeno.

Síntesis

Por medio de la síntesis es posible combinar dos o más ideas para obtener algo superior. Es una cadena muy productiva del pensamiento cuando se aplica para encontrar o descubrir nuevas ideas.

Hasta cierto punto el ejemplo dado en la creación directa de una idea cubre parcialmente las condiciones para la creación mediante la síntesis, se requiere de una mente imaginativa capaz de combinar dos o más ideas para producir otras, por ejemplo: el conocimiento de las características de los materiales en general y la necesidad específica aunado a la síntesis de cualidades exigibles, le darían al arquitecto la condición mental para poder sintetizar en un nuevo diseño, ya sea un nuevo tipo de material, un nuevo uso ó una nueva forma de utilizar el material ya conocido, por ejemplo Monier un jardinero, al conocer las características del material que no permitía lo que él requería, pues no resistía lo mismo a los efectos de tensión y necesitaba sumar la resistencia de otro material, como es el caso del acero; al sumar las cualidades de ambos logró en síntesis conjugar dos ideas que hoy en día tantos utilizan y llamamos concreto armado, con el cual se pueden lograr un ilimitado número de formas en arquitectura; el irse a los límites nos hará pensar en las limitaciones que éste material nos proporciona y sumando las cualidades que le pediremos a materiales que quizá todavía no existan lograremos los que requeriremos en nuestro futuro.

Catálisis

Esta según nos lo indican los diccionarios se define como: " Una reacción producida por una substan---
cia, llamada catalizador, que puede ser recuperada al final de la misma sin que haya sufrido modificación algu-
na " . En éste trabajo por lo tanto consideraremos como catalizadores los que acelerarán el proceso para encon-
trar la idea o ideas básicas.

Actuar de catalizador será una parte importante y esencial en las responsabilidades que se originen para
la creación de una nueva tesis profesional, de hecho la mayoría de las ideas exploradas serán resultado de tal
acción.

Las ideas producidas por la catálisis implicarán una síntesis que no se diferencian de la creación direc-
ta, excepto por la aparición de una nueva persona y surge la pregunta ¿ Qué deben hacer ? para convertirse
en catalizadores nuestros acesores o profesores, por ejemplo: en el caso, de nuestras tesis profesionales , es-
difícil de definirlo o describirlo ya que cada situación será diferente, pues serán también diferentes los actores
y personalidades, pero pienso y me he documentado que para definir los catalizadores que deberán contribuir-
con los temas deberán tratar y animar fuertemente al participante a ejercitar todas sus facultades mentales a -
costa de aceptar todos los sacrificios necesarios, se requiere de entusiasmo para inspirar a los otros a ese gran
reto, por el contrario, una persona hapática poco interesante, poco entusiasta, pesada y poco apreciativa no -
actuará como catalizador, sino que será negativo, en otras palabras retrasaría y no permitiría que se lograra,-
porque además no le interesaría y tampoco se logrará si el participante no tiene esas mismas cualidades e inten-
ciones.

"Creo que la búsqueda de la armonía es la pasión
más bella del ser humano. El objetivo es preciso; dentro de su
infinitud, es largo, porque se extiende a todo".

Le Corbusier

**objetivo
general de la tesis**

En lo que respecta a mi caso me motivaron a desarrollar los planteamientos y las estrategias impuestas - como meta. Para realizar mi tesis decidí entonces generar investigaciones sin tratar de justificar nada, estableciendo cuál era mi objetivo y la meta de la que tanto se habla en los procesos de creación. Inclinéndome por - una tesis creativa que sintetizara el problema social, el problema psicológico y el problema biofísico, interactuándo con el problema perceptual, logrando así, la fusión de dos ideas, el problema humano y la importancia que tiene la percepción para facilitar el cambio de actitud en la readaptación social del menor.

Motivada por los profesionistas relacionados con la problemática, me propuse lograr mi meta, para éste-efecto definí el objetivo.

Objetivo General de mi Tesis : Diseñar un centro de readaptación social adecuado a los menores infractores, facilitando a futuro la motivación, convivencia y desarrollo del menor, mediante los siguientes estudios: el analógico histórico, el fenómeno de la delincuencia y el análisis perceptual; interactuando las acciones, acti-vidades y necesidades que fundamenten el programa, los espacios, su contexto social, cultural y físico; sintetizando los valores humanos de la arquitectura en el momento histórico actual, desarrollando el diseño de conjunto y el proyecto del edificio de gobierno, al detalle necesario para los efectos creativos que coadyuve a las --- acciones interdisciplinarias encaminadas a los fines de la readaptación social del menor.

Cabe aclarar que en la estrategia establecí que al interactuar con mi objeto de estudio no traté de ---- estar demostrando continuamente, sino que sería producto del análisis final lo que hará posible llegar a mis --- metas, por lo que deberán revisar los conceptos investigados; para lo cual presento el diagrama conceptual --- de la estructura de mi Tesis.

"Solamente la totalidad tiene capacidad de vida".

Frank Lloyd Wright

**diagrama
conceptual de la tesis**

D I A G R A M A C O N C E P T U A L D E L A T E S I S

IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

HIPOTESIS

ESTUDIO ANALOGICO HISTORICO PARA
EL TRATAMIENTO DE LA DELINCUENCIA

ESTUDIO PARA DEFINIR LOS FENOMENOS QUE
INCIDEN EN LA DELINCUENCIA JUVENIL

ESTUDIO DE LA PSICOLOGIA PARA
DEFINIR SU INFLUENCIA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
HISTORICO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA QUE DEFINE
EL FENOMENO: PSICOLOGICO, SOCIAL
Y BIOFISICO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA QUE DEFINE
EL FENOMENO DEL MEDIO
AMBIENTE GENERAL

ANTECEDENTES ESTADISTICOS

OBJETIVO COMUN DE TODAS LAS ACCIONES

INVESTIGACION DEL DESARRO
LLO URBANO

OBJETIVO GENERAL DE LA ACCION ARQUITECTONICA

ACCION:PSICOLOG. ACCION:SOCIAL ACCION:BIOFISICA ACCION:EDUCATIVA ACCION:ADMON. ACCION: DE SERV.

OBJET. HISTORICO

SINTESIS CONTEXTO

INTERACCION DE ACTIVIDADES

REV. DEL OBJET.
HISTORICO

SINTESIS VIALIDAD

FUNDAMENTACION DEL PROGRAMA

NUEVO OBJETIVO
POLITICO

SINTESIS POBLAC.

MATRIZ DE INTERACCION DE ACCIONES Y ACTIVIDADES

SINTESIS U. SUELO

MATRIZ DE INTERELACION DE ENTRADA MULTIPLE Y PATRONES DE DISEÑO

SINTESIS M. FISIC

CUALIDADES DEL ESPACIO Y CARACTERISTICAS ESENCIALES DEL ESPACIO PROYECTADO

CARACTERISITCAS ESENCIALES DEL AMBIENTE PROYECTADO: ACCION: PSICOLOGICA, SOCIAL, BIOFISICA,
EDUCATIVA, ADMINISTRATIVA Y DE SERVICIOS

PROYECTO DEL CONJUNTO Y EDIFICIOS ESPECIFICOS

PROYECTO DEL EDIFICIO DE GOBIERNO

C O N C L U S I O N

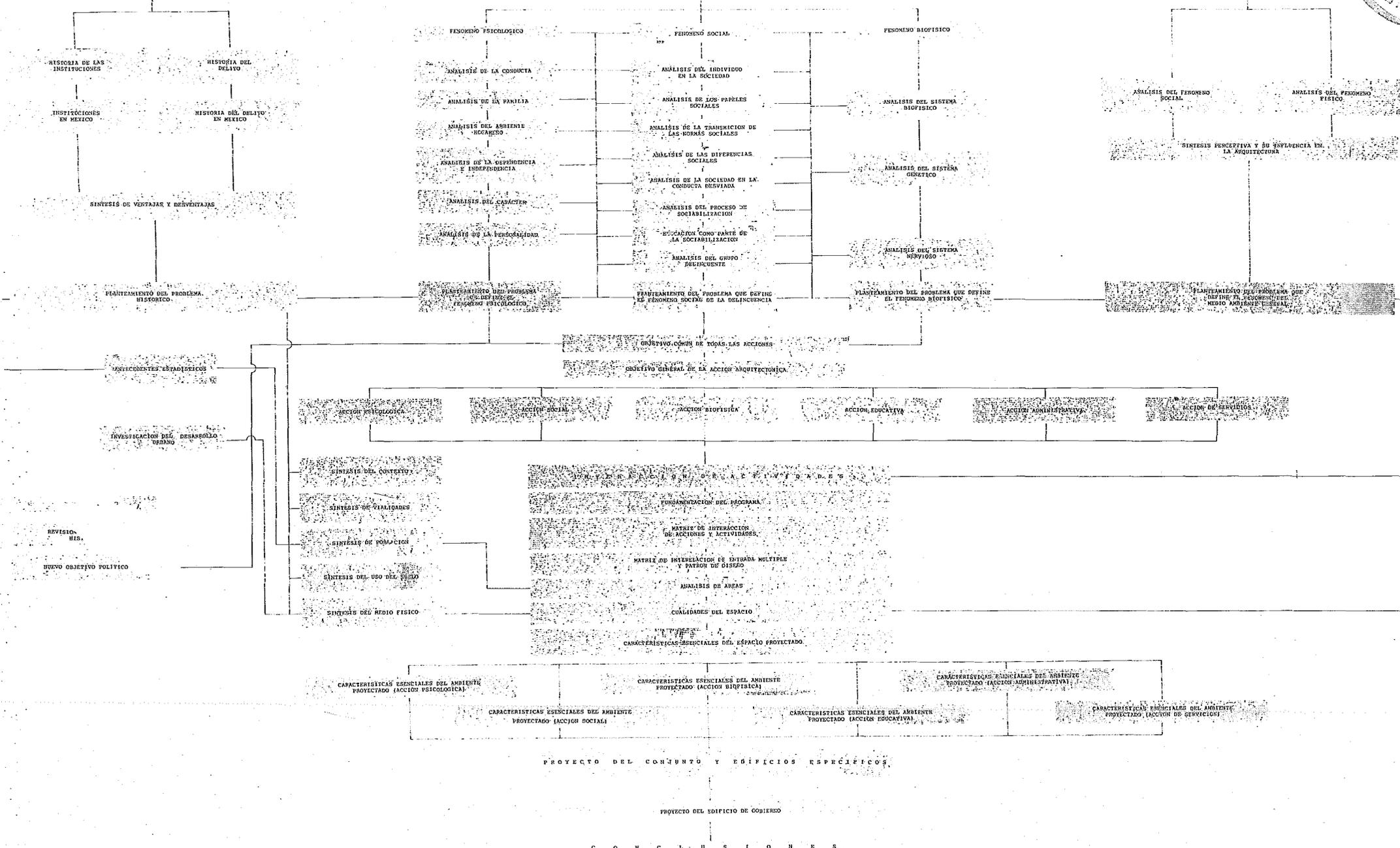


HIPOTESIS

ESTUDIO ANTROPOLÓGICO HISTÓRICO PARA EL TRATAMIENTO DE LA DELINCUENCIA

ESTUDIO PARA DEFINIR LOS FENÓMENOS QUE INCIDEN EN LA DELINCUENCIA JUVENIL

ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA PARA DEFINIR SU INFLUENCIA



Oriol Bohigas en el Symposium de Castelldefelds en Barcelona, celebrado del 14 al 18 de Marzo de 1972- sobre "Arquitectura, Historia y Teoría de los Signos", organizado por la Comisión de Cultura del Colegio de -- Arquitecto de Cataluña y Baleares, el cual me sirvió de catalizador al observar su método propuesto diciéndo-- nos:

Hemos visto que un artefacto se conoce, se usa y se disfruta como tal, al margen de su proceso de diseño. Que éste conocimiento se basa en unas operaciones perceptivas. Que el sistema que puede explicar esa - fruición está fundamentada en la psicología y, concretamente, en las relaciones entre estímulo y conducta. Y - que éste sistema permite establecer una crítica ideológica del artefacto.

Cree que todo ello se plantea con la realidad del diseño partiendo, no de una especulación teórica, -- sino de aquellos problemas que directamente afectan al proyecto y al uso del artefacto y que es posible que -- ante estos temas desapareciera aquella dicotomía de la que hablaron entre los diseñadores que acudieron a ---- discutir en los congresos sin demasiado contacto con la realidad y diseñadores que se limitan a actuar con esca sa base de investigación y sin fundamento teórico.

Este aspecto práctico lo subrayó a lo largo de su exposición. Acaba comentando la utilidad concreta de la última fase, es decir, del empleo de la crítica ideológica, para ello se requeriría haber visto el edificio construido con la finalidad de poder aprovecharlo, sin embargo, a pesar de no contar con el edificio construido me serví del edificio Escuela Hogar para Varones, la cual me permitió definir las ventajas y desventajas con la finalidad de fundamentar en éste sentido las futuras condiciones del edificio a diseñar.

La Estructura del Método es la siguiente:

1. Como consecuencia de los estudios sobre la conducta humana, conocer las relaciones que ligan los - estímulos con las respuestas, tanto si éstas son fruto de condicionamientos fisiológicos ineluctables, como si --- vienen establecidas por situaciones sociales y culturales permanentes o variables. Conocer, por tanto, los efectos de lo diseñado sobre el comportamiento humano y todo el sistema que lo regula, por lo que analizé que para tal efecto antes de realizar el proyecto era necesario el ordenar los conceptos, el revisar las teorías o conceptos teóricos que el sociólogo tenía sobre las acciones sociales que producían el fenómeno de la delincuencia a--- nivel de grupo y familiar, así como las teorías ó conceptos teóricos que en la psicología tenían posibilidades de interactuar tanto en el espacio como en el hecho de que se sintetizara en un proyecto que a futuro coadyuvara a la convivencia, dándose en él, todas las actividades, de las que había sido coartado el menor, en el sistema- espacio donde se generó, creando un nuevo sistema con el amor necesario para no tratarlo como delincuente, sino, como víctima de la sociedad, habiendo observado al revisar los conceptos de los sociólogos que éstas perso- nas más que delincuentes en el sentido estricto, son verdaderos inmolados de lo que ha producido la sociedad, salta a la vista al comentar éste punto, la participación que tiene: la planeación, la ecología, el urbanismo, --- la sociología, la psicología, la educación, la biofísica y la arquitectura con las ciencias del ambiente, para establecer las situaciones y las acciones para que verdaderamente en justicia se defina la legalidad y la responsabi- lidades que tienen para con la sociedad éstas víctimas de la acción política, casi siempre desinteresada y desen- tendida del producto intelectual . Interesada mezquinamente en el resultado económico de su participación polí- tica.

Considero también que para participar en todo el sistema, no es posible si el enfoque se queda a nivel disciplinario y que para cumplir con éste punto del método se requiere definir el sistema desde lo general hasta lo específico, pretensión difícil pero necesaria y que en futuras investigaciones se podrá participar mejor sobre todo si en las maestrías o doctorados surgen bases para definir un sistema interdisciplinario que caracterize en el espacio lo que Oriol Bohigas motiva a investigar. Debiéndose cuestionar si sería suficiente con dejar hasta el análisis del estímulo y la respuesta tal consideración, pues más bien sería, después de haber revisado en forma profunda cuáles son los fenómenos y razones por las que todo el producto signico del espacio es interpretado por el hombre y lo afecta tanto fisiológica como intelectualmente y todavía más profundo en lo espiritual.

Nos sigue diciendo :

2. Clasificar los deseos y las necesidades humanas que vienen condicionadas por la situación social y cultural, según el tipo de sus motivaciones.

Después de analizar el siguiente concepto considero que sí es muy importante clasificar éstas necesidades, pero consideraré, que de acuerdo con mi objetivo general, era necesario revisar por qué se generan dichas necesidades y sumando el concepto de que las acciones son las que producen las actividades y de éstas actividades se generan los actos, consideraré necesario también el revisar el marco teórico de acciones, para llegar a fundamentar el por qué son esas necesidades y no las que podríamos imaginar, en el caso general se requerirá de un análisis profundo de todas las acciones que intervendrán para producir una nueva arquitectura, pero en mi caso particular revisé las del caso específico, relacionando la situación social y cultural específica, observando las razones de su producto, hasta el grado factible ya que ésta no es mi disciplina.

Proponiéndonos como siguiente punto:

3. Escoger aquellas motivaciones que corresponden a la ideología que se quiere aplicar al diseño en el campo restringido del diseñador o en la totalidad del proceso. Es decir, tomar partido frente a diversas opciones de base ideológica.

Después de analizar ésta proposición metodológica, razoné, que no sería conveniente tomar partido --- frente a las opciones, pues esto sería como someter a votación la razón y preferí analizar los conceptos estructurados y definir aquellos conceptos que tenían relación con metas claras para producir la readaptación social, aquellos, que me definían las estrategias y acciones, razonando con ellos, cuáles serían las actividades que intervendrían en el proceso, para que puedan aplicarse sus métodos , planteando así el problema y concluyendo con un programa de necesidades, y una adecuada interacción de servicios, que se sintetizará en el ambiente, -- si al producirse el espacio, se le exigen las cualidades que han sido producto de la revisión de las metas previas .

Es muy ambiciosa la estrategia, pero considero, que sólo así, se podrían aclarar los verdaderos motivos que persigue el grupo interdisciplinario.

En su último punto del método nos señala:

4. Aplicar esos conocimientos y éstas decisiones en las determinaciones formales para influir con ello en el comportamiento del usuario.

Este punto está muy relacionado con mi objetivo general, en cuanto a que en mi meta señalo: Facilitar-- la motivación, convivencia y desarrollo del menor y ésto permitiría el participar en el cambio de actitud, revii-- sando al construir el edificio y al producirse las relaciones interdisciplinarias si se produjo el cambio de conduc-- ta, lo cual será motivo de éstas acciones, llevadas en el ambiente y espacio adecuado, es lógico que para rea-- lizarlo en forma ideal, sería necesario seleccionar al equipo básico de trabajo, antes de programar el edificio,-- éste es un punto crítico, pues considero, que de otra manera la crítica ideológica, podrá ser tan versátil y - tan opuesta como opuestos sean los criterios de los usuarios del sistema ambiente que se generara, por lo que-- propongo, para futuras investigaciones que se integren los equipos que en realidad van a actuar, pues las - hipótesis y metas comunes los obligaría a proceder conforme a sus pensamientos y así, no exigible, al edificio, algo que no nos puede dar.

Sin embargo, en mi Tesis planteo las condiciones para que a futuro se puedan dar las recomendacio-- nes para estar más cerca de la realidad que propone inicialmente Oriol Bohigas, diciéndonos él mismo: Que su-- esquema deberá constituir la base de un proceso de diseño ideológico, haciéndonos dos advertencias; la primera que: No se trata propiamente de un método global que abarque toda la etapa de determinación formal, sobre todo porque la forma no puede venir dada exclusivamente por los datos que proceden al análisis, su realidad por lo tanto más que un método, sería una manera de proporcionar a la máquina metodológica unos elementos de parti-- da que suelen ser escasamente considerados en los procesos que habitualmente se proponen y que, en cambio-- son fundamentales, si consideramos la importancia de la influencia ideológica en el diseño. Por esto aclaro que éste motivo es fundamental en la creatividad. Pues en la crítica de toda verdadera obra de arte, se deberá --- cumplir con las condiciones universales y sólo mediante una investigación profunda o una gran habilidad para-- manejar todas las variables que intervienen, ó ambas cosas, siendo ésto lo que puede vislumbrar un futuro in-- cierto, que se presenta a nuestro hacer, si no lo tomamos con seriedad, por ello planteo como premisa a -----

comprobar el construir los edificios, identificándose con el problema ideológico del momento histórico, -- premisa que ha sustituido el artista por su intuición y que un gran número de hombres finalmente lo consideran como aceptado o rechazado, la segunda advertencia, es que la toma de partido frente a diversas opciones es coherente a lo largo de todo el proceso, que, como se sabe viene fundamentalmente condicionado por la promoción y la producción, la ideología impuesta será la de las fuerzas decisorias, de la estructura social y económica. Si es exclusivamente el diseñador el que, en su limitado campo intenta introducir unas decisiones ideológicas en contra de lo que marcan el resto del proceso, su actuación quedará mediatizada, por las de todas las demás etapas. En tal caso, la introducción de su ideología deberá hacerse según la estrategia, en la que intervendrá otro tipo de métodos e instrumentos, motivo por el cual establecí las estrategias que se relacionan con éstas dos advertencias, al definir las mismas para fundamentar mi proyecto.

Subraya solamente que hay que tener muy presentes que la acción ideológica es siempre un factor limitadísimo dentro de la totalidad del proceso y que no podemos hacernos ilusiones, pero que a pesar de todo, -- una función básica del diseñador, es, el acentuar esa carga ideológica y lograr que el artefacto sea especialmente incitador a ser percibido y disfrutado en determinados aspectos de manera que incida en determinadas conductas y que sólo así, aunque en unos campos de eficacia extremadamente reducidos, el diseño podrá ayudar a una transformación del mundo.

**estudio
analogico**

HISTORIA DEL DELITO

Es importante observar cómo lo que se ha conceptualizado como "delictivo", lo mismo que las "normas legales" que lo rigen, ha estado en función de las características sociales de la época, las cuales a su vez dependen de su forma de producción particular.

Dentro de las sociedades primitivas los medios de producción son comunes y existe una división espontánea del trabajo de acuerdo a las necesidades de la comunidad. En esta sociedad, predomina el pensamiento mágico-religioso por lo que los actos considerados como delitos son los que atentan contra los familiares o contra los principios divinos de la tribu, siendo las penas impuestas de tipo corporal.

La Sociedad Esclavista inicia su formación cuando el desarrollo de las fuerzas productivas y la propiedad privada dejan de sentir su avance: como sociedades representativas están el Estado Griego y el Imperio Romano. Entre sus características se encuentran la propiedad privada, la división de la sociedad en clases, la división del trabajo, la regulación legal por parte del Estado, el control económico y social del hombre. Comienza la formalización de las leyes jurídico-penales: las sanciones punitivas tienen como fin la defensa de la sociedad, siendo duras e inhumanas. Los delitos más castigados son los que atentan contra el Imperio, la propiedad privada, el robo y el adulterio. Existe la pena de muerte por flagelación, decapitación, crucifixión, etc.

Después de un lento proceso surge la Sociedad Feudal. La sociedad esclavista ha sufrido insurrecciones de los esclavos, invasiones de los bárbaros, etc., lo que agudiza las contradicciones del régimen. Se plantea así la necesidad de substituir las relaciones de producción por otras que aseguren los buenos resultados de los cultivos. Se entregan pequeñas parcelas a esclavos y a trabajadores libres, obligándolos a pagar tributos; aparece entonces un nuevo estrato social: el colono, y se da una nueva asignación de las tierras: el feudo.

El señor con más dominios es el que hace cumplir las disposiciones de carácter público constituyendo así una importante unidad administrativa y religiosa. Se inicia el proceso de formación de burgos.

Existen diversos tipos de delitos cada uno con penas diferentes: para los delitos contra el individuo o la familia se establece el derecho de la venganza, causando muchas veces un estado de guerra hereditario entre las familias. A los delitos contra la comunidad se les sanciona con la pérdida de la paz del ofensor, excluyéndosele de la comunidad, perdiendo toda protección legal y considerándolo enemigo del pueblo: todos tenían el deber de matarlo. Al imponerse en el mundo europeo el cristianismo como conducta religiosa, la Iglesia introduce modificaciones penales: crea el concepto de responsabilidad moral, y pone el derecho de castigar en manos del poder público, pero poco después surge la Inquisición: Derecho, Religión y Moral se unen.

Con respecto a los actos criminales, éstos se dividen así: crímenes de lesa-majestad-divina, la blasfemia, el ateísmo, la herejía, etc. Crímenes de lesa-majestad-humana, los atentados contra el rey y sus familiares. Crímenes contra los particulares, homicidios, raptos, violación, fraude, etc. Existen también delitos contra la propiedad particular.

El surgimiento de la sociedad capitalista dá inicio a una nueva etapa que forja sus bases en Occidente, en las postrimerías del período feudal. Este régimen económico se feunda en el predominio del capital como elemento productor y creador de la riqueza.

→ La familia se constituye en un importante aparato de dominación ideológica del sistema, el cual cumple una función fundamental ya que transmite los valores, normas e ideas de generación en generación que corresponden a los intereses burgueses; esto es, actúa como órgano reproductor del sistema.



Las concepciones delictivas que regían en la última etapa del feudalismo, estuvieron vigentes para los europeos hasta finales del siglo XVIII (como los delitos contra la seguridad del Estado y la Paz pública y contra los bienes particulares), luego se forja un nuevo período en el Derecho Penal: el período Humanitario en el cual se aboga por la protección del acusado y no solo retributiva; se individualiza ésta, lo que requiere un estudio integral por parte de un equipo multidisciplinario que aporte su técnica para poder llevar a cabo el tratamiento (Rojas y García, 1979).

Se han realizado estudios acerca de la delincuencia característica de las sociedades capitalistas, encontrándose se que la tasa de crímenes es sumamente alta, debido a sus propias características sociales. Esto se debe a las características de la sociedad de consumo, ya que la agresión se dirige hacia el que consume, pero no produce. (Cultura, Sociedad, Personalidad y Delito, 1978).

En general, se ha dicho de las sociedades Socialistas y Comunista, que los individuos trabajan en ellas de acuerdo a sus capacidades reales. Existe una cooperación de todos los estratos en la producción económica: en la vital los obreros y en la especializada los profesionistas.

Con respecto al delito, la sociedad Socialista no lo admite. Los socialistas han insistido en el establecimiento de medidas severas a adoptar con relación a los delitos cometidos. Esto hace perder un poco la óptica de la tradición humanista del marxismo-leninismo, que no por esto ha cambiado: "lo que a nosotros nos interesa como marxistas sigue siendo la investigación de la personalidad del delincuente o del desviante, el esfuerzo de la investigación científica de todas las causas y factores sociales o culturales que explican la conducta delictiva, y que puedan permitir llegar a una mayor eficacia en la prevención del delito y también en el quehacer psicoterapéutico de todos los profesionales involucrados en modificar la conducta del delincuente.

Por lo tanto, podemos concluir que la idea del delito guarda relación con las fuerzas productivas y las relaciones de producción, y una dimensión ligada a la estructura y superestructura de la sociedad" (Cultura, Sociedad, Personalidad y Delito, 1978).

Vemos así cómo los delitos contra la propiedad privada no se penalizan porque no existen estas propiedades; los delitos fuertemente castigados son los que están en contra, de alguna manera con el bienestar común.

Así, en base a lo anterior se puede concluir que la Ley, independientemente del sistema social que impere, es un instrumento de la clase social dominante; por lo tanto, el orden jurídico está en función de las necesidades de dicha clase, impidiendo así que las clases dominadas adquieran el poder. La prisión es una consecuencia de la preservación de ese orden: es un mecanismo disciplinario que se fundamenta en la privación de la libertad.

El delito implica una concepción jurídica porque es un acto contrario a la ley. Teóricamente, ésta debe aplicarse por igual a todos los miembros de la sociedad, pero al ser establecida por la clase dominante refleja los valores de este grupo y por lo tanto no es igualitaria al no ser representativa de toda la sociedad.

INSTITUCIONES

Entendemos por Institución, cada una de las organizaciones fundamentales de un Estado, Nación o Sociedad y cuya función es preservar los aspectos característicos de esa sociedad. Podría considerarse incluso a las Instituciones como " Instancias de control personal y social ", ya que mediante ellas se controla a los transgresores de las normas establecidas, pues afectan de una u otra manera la estabilidad del resto de la población.

Los objetivos que han perseguido estas "instancias de control" han sido distintos en cada época y en cada sociedad a través de la historia; sin embargo, el fin último es el mismo: preservar la estabilidad social característica.

Es bajo esta perspectiva que se considera que cada cultura aborda el problema de acuerdo a sus propias -- concepciones de lo que es la "transgresión" y se recurre a procedimientos que, corresponden a la forma particular de entender esa "anormalidad". "Las desviaciones al criterio de normalidad estándar se pagan con la cárcel, con el Hospital Psiquiátrico ó con el modificador de la conducta" (González, 1975).

De ésta manera, se podrían diferenciar básicamente dos formas de proceder: la de rehabilitar y la de castigar, siendo la primera de competencia terapéutica y la segunda de los sistemas carcelarios y de reclusión tradicionales.

De Ullman y Krasner, 1969; Sarason, 1972; Rowland, Dubos, Margenav y Snow, 1976; tenemos los siguientes datos: En las sociedades primitivas, los sujetos denominados transgresores eran objeto de diversos tipos de tormento físico (como la perforación del cráneo) por medio del cual se intentaba buscar los malos espíritus y extraerlos.

Los hindúes recurrían al suicidio en masa, y los chinos se daban a la búsqueda de los elementos positivos y negativos que estaban influenciando al individuo.

Los romanos y árabes creyeron que los trastornos y las desviaciones deberían verse como fenómenos naturales, para los que había que encontrar tratamientos racionales. Hubo intentos de clasificar tipos de problemas conductuales y que la comunidad pudiera solucionar terapéuticamente.

En la Edad Media, el dominio de la religión era absoluto: el Clero determinaba qué casos se debían a la --- posesión de los cuerpos por los espíritus demoníacos y se les torturaba y quemaba vivos.

En el Renacimiento, la utoridad secular sustituye a la eclesiástica en muchos aspectos de la vida. Surge la investigación humanística y científica de la conducta; sin embargo, los médicos seguían estudiando las manchas en la piel que revelaban relaciones con Satanás.

En 1973, Pinel (citado por Ullman y Krasner, 1969), tuvo la convicción de que la gente no es incurable si se le dá aire y libertad. Organizó ejercicios, conciertos, lecturas y visitas de los amigos. Sus reformas fueron -- consideradas como peligrosas e incluso locas.

A partir del siglo XX se crean diversos tipos de instalaciones hospitalarias; se sostenía sin embargo, que - una separación prolongada de la comunidad puede ser ineficaz y hasta pernicioso para los sujetos. La prevención - toma un papel importante considerando factores socioeconómicos, culturales y de espacio.

Concretamente en México, a partir de la fundación del hospital San Hipólito en la Epoca Colonial, se siguieron creando casas de asistencia, asilos, hospitales y reclusorios, pero sus funciones no estaban definidas claramente, pues albergaban diversos tipos de internos y carecían de tratamientos.

Poco a poco, las Instituciones se fueron especializando de acuerdo al tipo de internos que albergaban (enfermos, ancianos, transgresores, etc).

Teóricamente se sostiene que los tratamientos pasaron de los castigos al uso de fármacos y terapias de distinta índole. Pero en realidad, en la mayoría de las Instituciones prevalecen las técnicas rudimentarias y los sistemas carcelarios. (Por ej., García, 1975; Marti, Rincón, Sarasola, Savater, Simo y Viladegut, 1977; Morris, 1978; Domínguez, 1978).

Así, se observa que en la mayoría de los hospitales psiquiátricos, casas de beneficencia, asilos para ancianos, casas hogar, centros de integración juvenil, se limitan a internar; porque en su medio ambiente natural, representan un peligro, un problema ó una vergüenza para la sociedad, dejando a un lado sus funciones de prevención, diagnóstico y tratamiento, rehabilitación, enseñanza e investigación, mejora de los espacios; según sea el caso.

En la actualidad, se han aplicado entrenamientos al personal, sistematización de terapias y uso de sistemas motivacionales entre otros (Mayorca, Mota y Vidal, 1973; García, 1975; Vargas, 1975). Sin embargo, cabe ahora preguntarse, quién se ha preocupado por el diseño adecuado de los espacios, que son de suma importancia?

Hablando específicamente de las Instituciones de nuestro país, se observan pocas variaciones, en todos los sentidos, esto es, en su estructura, funcionamiento y diseño espacial. En sí, la función de algunos centros de --- integración ó readaptación, (que así se les denomina), se limitan a "almacenar" a aquellos sujetos que representan un peligro para la sociedad, aunque de esta forma no se alcancen propósitos tan importantes como la prevención y la rehabilitación; en la medida en que pretenden cumplir con sus objetivos de protección a la sociedad, se olvidan no sólo de proporcionar al individuo que delinquirió el ambiente y tratamientos necesarios para que al egresar pueda relacionarse e integrarse a la sociedad, sino también de dotar a los "internos" de un ambiente "hogareño" cuyas - condiciones físicas y sociales provean mínimamente de la readaptación que se puede esperar al interior del Centro.

Tales condiciones parecen manifestar que los Centros (ahora así denominados), se sigue considerando más - como instrumento de castigo que como vía de rehabilitación. Morris (1978) al recapacitar sobre éste punto concluye que "las prisiones han mostrado ser corruptoras y generadoras de criminalidad".

Sin pretender llevar a cabo un estudio sociológico del delito, se consideró importante conocer cómo cada --- sociedad ha penalizado ciertos delitos dependiendo del sistema social en que se hayan desarrollado. Por lo tanto, es necesario mencionar, una vez ubicados históricamente en el contexto que nos corresponde qué tipo de cualidades - debemos proporcionar a los espacios y que en una forma interdisciplinaria decir, qué tipo de repertorios conduc-- tuales son los que asegurarían un mejor desempeño en los menores y qué tipo de conductas les serían sancionadas por su sociedad.

HISTORIA DE LOS TRIBUNALES PARA MENORES

El advenimiento de los tribunales para los menores no fue espontáneo. Fue una excrecencia de la legislación del pasado y está inextricablemente vinculada a ésta. Por ejemplo, las leyes inglesas para la reforma o enmienda de los transgresores juveniles fueron aprobadas desde el siglo X. La responsabilidad y el cuidado de todos los niños y de sus herencias estaban confinados al rey, quien, a su vez, designaba a la cancillería para que actuara en su nombre. Como custodio, el rey obtenía el título de parens patriae, padre de la patria. Los tratadistas españoles indican para su país el privilegio de haber sido la cuna de éstas instituciones. Efectivamente tuvieron carácter de tribunales o al menos de entidades destinadas al manejo de jóvenes infractores; el llamado "Padre Huérfano" --- creado en 1337 en la ciudad de Valencia por el rey Pedro IV de Aragón y la institución denominada "Los Toribios de Sevilla" que fundó Toribio Velasco en 1725. En 1847, fue promulgada la Ley Británica sobre Transgresores Juveniles para regir las vistas de las causas de todos los niños menores de 14 años. La legislación, para restringir la publicidad contra los niños involucrados en casos de tribunales fue adoptada en Suiza durante la primera mitad del siglo XIX. En Australia del sur, el secretario en jefe aprobó en 1889 el conceder la libertad condicional y efectuar audiencias por separado para los niños menores de 18 años.

Las varias etapas que condujeron en América a la creación de los tribunales para menores comenzó en las primeras décadas del siglo XIX. Fueron apareciendo una por una, en estatutos, ciertas características específicas de un tribunal para menores, tales como confinamientos separados, audiencias también por separado y libertad condicional. Un movimiento de reforma contra el confinamiento de los transgresores juveniles junto con criminales adultos dio por resultado el establecimiento, en 1825, de la Casa del Refugio en Nueva York. Ya en 1869, en el estado de Massachusetts fue aprobada una ley para que se permitiera la presencia de un agente visitador en los juicios de casos de delincuentes juveniles.

El plan para lograr que los transgresores jóvenes volvieran a ser buenos ciudadanos bajo la supervisión del tribunal y sin ser confinados en ninguna institución, tomó forma estatutaria primero en Massachusetts en 1878. Similar en muchos aspectos a dicha ley de 1878 sobre la libertad condicional, aunque más limitada, fue una ley municipal de 1861 que autorizaba al alcalde de Chicago para designar una comisión ante la cual podían ventilarse los casos de niños de seis a diecinueve años de edad acusados de delitos leves. Más o menos en esa época, en Michigan se organizó una agencia estatal para el cuidado de los transgresores juveniles al cuidado de personas o instituciones apropiadas y que estuvieran dispuestas a recibirlos.

Como resultado de un movimiento iniciado por la Federación de Clubes de Mujeres de Illinois, la legislatura de dicho estado promulgó la primera Ley de tribunales para menores en abril de 1899. Dicha Ley fue oficialmente titulada "Una Ley para Reglamentar el Tratamiento y Control de los Niños Dependientes, Descuidados y Delincuentes".

El 12 de septiembre de 1899, la legislatura del estado de Colorado aprobó la famosa "Ley Escolar" la cual, aunque en realidad era una ley contra la falta de asistencia a clases, contenía algunas de las características de las leyes comunes de los tribunales para menores. Se debió principalmente a los infatigables esfuerzos del Juez Ben B. Lindsey, autor de dicha ley, que cuatro años más tarde se adoptara la Ley de Colorado sobre Tribunales para Menores.

El historial del movimiento de los tribunales para menores incluye las luchas de muchos grandes hombres, quienes desinteresadamente aspiraban a lograr reformas con el propósito de salvar niños más bien que castigarlos.

En teoría, la filosofía básica del tribunal para menores ha sido la de prestar ayuda, protección y cuidado a los niños dependientes y delincuentes. Sólo cuando el factor penal ha sido eliminado, pueden los tribunales manejar a los niños en una forma constructiva.

En nuestro país, el primer órgano de éste tipo se creó en 1923, en la ciudad de San Luis Potosí.

En el año de 1924, en el Distrito Federal se constituyó la junta Federal de Protección a la Infancia; en 1926 - se dictó en regla de su tribunal administrativo para menores.

En 1928 quedó en vigor la llamada "ley de Villa Michel" cuyo nombre oficial fue el de "Ley sobre Prevención-- Social de la Delincuencia Infantil en el Distrito Federal" , que tomó a su cargo la organización del Tribunal. Este - pasó a depender de la Secretaría de Gobernación en el año de 1932.

En 1974, aparece la Ley que crea los Consejos Tutelares para menores Infractores del Distrito Federal y Te-- rritorios Federales.

Actualmente los dos tribunales para menores que existen en el Distrito Federal se hayan regidos bajo ésta -- Ley.

investigacion

ANALISIS DE LAS INSTITUCIONES EXISTENTES

UBICACION DE LAS INSTALACIONES ACTUALES : (Ver Plano referenta a Ubicación de Instalaciones Actuales)

- 1.- Consejo Tutelar Para Menores Infractores
Obrero Mundial No. 76
- 2.- Escuela Orientación Para Varones
Av. San Fernando No. 1
Tlalpan, D.F.
- 3.- Escuela Orientación Para Mujeres
Calle de Rio No. 33
Coyoacán, D.F.
- 4.- Escuela Hogar Para Varones
Camino Real de Contreras No. 6
Magdalena Contreras, D.F.
- 5.- Escuela Hogar Para Mujeres
Congreso No. 20
Tlalpan, D.F.
- 6.- Hogar Colectivo No. 2 (niñas)
Av. Año de Juárez No. 195
Col. Granjas San Antonio
Iztapalapa, D.F.
- 7.- Hogar Colectivo No. 3 (niñas)
Plaza de San Jacinto No. 18
Villa A. Obregón, D.F.

- 8.- Hogar Colectivo No. 4 (niños)
Carretera México Tulyehualco KM. 15.5
Calle Reforma
- 9.- Hogar Colectivo No. 5 (niñas)
Lago Chiem No. 28
Col. Anahuac
- 10.- Hogar Colectivo No. 6 (niños)
Tlalacoyoco No. 1
Santa Catarina Yecahuizol
- 11.- Hogar Colectivo No. 7 (niños)
Av. Hidalgo No. 43
San Juan Iztacala
Tlalnepantla, Estado de México
- 12.- Hogar Colectivo No. 8 (niñas)
Calle Chica No. 12
Col. Toriello,
Tlalpan, D.F.

Las Escuelas de Orientación, de Hogar y Hogares Colectivos dependen directamente del Consejo Tutelar para Menores Infractores.

Dando una ubicación general decimos que:

El Consejo Tutelar Para Menores Infractores se localiza en el Centro de la Ciudad de México.

Una Institución al Norte de la Ciudad de México

Seis Instituciones al Sur de la Ciudad de México

Una Institución al Noreste de la Ciudad de México

Dos Instituciones al Sureste de la Ciudad de México

Una Institución al Suroeste de la Ciudad de México

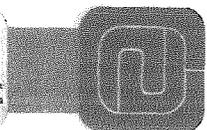


T E S I S P R O F E S I O N A L
ENEP ACATLAN UNAM
CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA MENORES INFRACTORES
A T Z C A P O T Z A L C O D . F .
ANDREA JULIETA GONZALEZ CELIS RANGEL



localizacion de instalaciones actuales
b) HOGAR COLEG.MEXDES c) ESC.HOGAR MUJERES d) ESC. ORIENTACION.MENORES
b) HOGAR COLEG.MEXDES c) ESC.HOGAR MUJERES d) ESC. ORIENTACION.MENORES

1
A CONSEJO TUTELAR
d) ESC. ORIENTACION.MENORES



OBJETIVO , ESTRUCTURA Y PROCEDIMIENTO DEL CONSEJO TUTELAR PARA MENORES
INFRACTORES

El Consejo Tutelar para Menores Infractores se basa en una Ley publicada en el Diario Oficial el 2 de -
Agosto de 1974; en ella establece desde sus Objetivos hasta el procedimiento de trabajo en los Menores Infrac-
tores.

Objetivo : Marca como Objetivo el de Promover la Readaptación Social de los Menores de 18 años, me---
diante el estudio de la Personalidad, la aplicación de medias correctivas y de Protección y la Vigilancia del tra_
tamiento.

Estructura : Su estructura u Organigrama se integra, en orden jerárquico por:

- a) Un Presidente : Licenciado en Derecho
- b) Tres Consejeros: Un Licenciado en Derecho
Un Médico
Un Profesor especialista en Infractores
- c) Secretarios
- d) Jefe de Promotores
- e) Consejeros Auxiliares de las Delegaciones Políticas del Distrito Federal y Municipios
- f) Personal Técnico y Administrativo

Procedimiento : Para su explicación, presento el Diagrama Conceptual con el que se rige actualmente el Consejo Tutelar Para Menores Infractores :

Infracción Cometida

Ingreso al Consejo Tutelar Para Menores Infractores

Datos del Menor: Tipo de Infracción, Sexo, Edad, Ocupación, Datos Familiares

Nula:
Queda en Libertad

Comprobación de Infracción, Máximo en 48 Hrs.

Comprobada:
Bajo Observación
en 45 días

En 45 días: 4 Estudios
Médicos, Psicológicos, So-
ciales, y Pedagógicos.
Observación de Compor-
tamiento. Determinación
por medio de un
Consejero si queda en
Libertad ó pasa a una
de las Instituciones

Queda en Libertad Vigilada

Internamiento ó Libertad
Vigilada

CENTRO DE READAPTA-
CION SOCIAL PARA ME-
NORES INFRACTORES.

DENSIDAD DE POBLACION

En éste inciso se analizan los datos estadísticos de la Densidad de Población Infantil, así como a la Población Infantil Infractora en el Distrito Federal y por otro lado la Densidad de Población recibida por las Instituciones.

Todos éstos datos nos dan pautas para poder definir entre otras cosas, la población que deberá -- atender el Centro de Readaptación Social para Menores Infractores, así como también para ver las relaciones que existen entre población infantil total y población infantil total infractora, sus incrementos, sus -- procedencias, edades, escolaridad, causas, etc.

Población Infantil Total	1'796,521	Equivale al 100%
Población Total de Niños de 7 a 17 años	896,256	Equivale al 49.89%
Población Total de Niñas de 7 a 17 años	900,265	Equivale al 50.11%
Población Total de Niños y Niñas que Ingresan al Consejo Tutelar en el D.F.	4,768	Equivale al 100%
Población Total de Niños que Ingresan al Consejo Tutelar en el D.F.	4,088	Equivale al 85.74%
Población Total de Niñas que Ingresan al Consejo Tutelar en el D.F.	680	Equivale al 14.27%

Ingreso en el Consejo Tutelar para Menores Infractores en el Distrito Federal
por lugar de Procedencia

Procedencia	1974 Niños	(%) * Niños	1975 Niños	(%) * Niños
Alvaro Obregón	97	(2.67)	49	(1.09)
Atzacapozalco	182	(5.00)	81	(1.08)
Benito Juárez	267	(7.34)	130	(2.89)
Contreras	29	(0.80)	13	(0.29)
Coyoacán	154	(4.23)	97	(2.16)
Cuajimalpa	18	(0.50)	7	(0.16)
Cuahutemoc	472	(12.97)	321	(7.12)
Gustavo A. Madero	428	(11.76)	239	(5.31)
Iztacalco	146	(4.01)	73	(1.62)
Iztapalapa	164	(4.51)	135	(3.00)
Miguel Hidalgo	307	(8.44)	192	(4.26)
Milpa Alta	8	(0.22)	7	(0.16)
Tláhuac	14	(0.39)	3	(0.07)
Tlalpan	41	(1.13)	27	(0.60)
Venustiano Carranza	282	(7.75)	171	(3.80)
Xochimilco	76	(2.09)	36	(0.80)
No Especifica	904	(24.83)	2,927	(64.93)
Estados de la Republica	52	(1.43)	-	-

* Porcentaje con Respecto a la Población Total

Ingreso en el Consejo Tutelar para Menores Infractores en el Distrito Federal
por Edad

Edad en años cumplidos	1976 Niños	Porcentaje con Respecto a la Población Total
Hasta 7 años	32	0.68
De 8 años	16	0.34
De 9 años	33	0.70
De 10 años	53	1.12
De 11 años	70	1.47
De 12 años	151	3.17
De 13 años	270	5.67
De 14 años	514	10.78
De 15 años	761	15.96
De 16 años	1,104	23.16
De 17 años	1,510	31.67
No Identificados	254	5.33

Ingreso en el Consejo Tutelar para Menores Infractores en el Distrito Federal
por Escolaridad

Escolaridad	1975 Niños	Porcentaje con Respecto a la Población Total
Analfabetos	191	4.24
Primaria	1,646	36.52
Secundaria	393	8.72
Bachillerato	57	1.27
Normal	2	0.05
Comercio	18	0.40
No Identificados	2,201	48.83

Ingreso en el Consejo Tutelar para Menores Infractores en el Distrito Federal
por Causa

Causa	1976 Niños	Pocentaje con Respecto a la Población Total
Allanamiento de morada	16	0.34
Atentado al pudor	107	2.25
Daño en Propiedad Ajena	201	4.22
Estupro	38	0.80
Homicidio	84	1.77
Intoxicación	339	7.11
Lesiones	352	7.39
Prostitución	67	1.41
Rapto	40	0.84
Robo	1,828	38.34
Tentativa de Robo	109	2.29
Ultrajes a la moral pública	33	0.70
Malvivencia	103	2.16
Violación	66	1.39
Otras Causas	1,385	29.05

DENSIDAD DE POBLACION

POBLACION TOTAL DE NIÑOS Y NIÑAS POR GRUPO DE EDAD EN EL D.F. POBLACION TOTAL DE NIÑOS POR GRUPO DE EDAD EN EL D.F. POBLACION TOTAL DE NIÑAS POR GRUPO DE EDAD EN EL D.F.

TOTAL	1,176,521	TOTAL	536,256	TOTAL	970,265
0-9 AÑOS	302,014	0-9 AÑOS	962,514	0-9 AÑOS	489,211
10-17 AÑOS	634,007	10-17 AÑOS	834,007	10-17 AÑOS	415,215

POBLACION TOTAL DE NIÑOS Y NIÑAS POR GRUPOS DE EDAD EN EL D.F. DE ACUERDO A LAS DELEGACIONES

POBLACION TOTAL DE DELEGACIONES 607,183

DELEGACION ATZCAPOTZALCO	DELEGACION MAGDALENA
5-9 AÑOS 79,256	5-9 AÑOS 12,974
10-17 AÑOS 66,906	10-17 AÑOS 10,142
DELEGACION Coyoacan	DELEGACION MILPA ALTA
5-9 AÑOS 48,452	5-9 AÑOS 5,167
10-17 AÑOS 42,768	10-17 AÑOS 4,401
DELEGACION CUAJIMALPA	DELEGACION ALVARO OBREGON
5-9 AÑOS 6,319	5-9 AÑOS 69,782
10-17 AÑOS 4,928	10-17 AÑOS 58,303
DELEGACION GUSTAVO A. MADERO	DELEGACION TLANUJAC
5-9 AÑOS 179,142	5-9 AÑOS 10,449
10-17 AÑOS 150,637	10-17 AÑOS 8,262
DELEGACION IXTACALCO	DELEGACION TULAPAN
5-9 AÑOS 75,160	5-9 AÑOS 15,478
10-17 AÑOS 61,488	10-17 AÑOS 16,937
DELEGACION IXTAPALAPA	DELEGACION XOCHIMILCO
5-9 AÑOS 67,872	5-9 AÑOS 17,876
10-17 AÑOS 60,070	10-17 AÑOS 15,066

POBLACION TOTAL DE NIÑOS Y NIÑAS POR GRUPOS DE EDAD EN EL D.F. DESDOLZADOS POR CUARTELES - POBLACION TOTAL CD DE MEXICO 0-9 años 353,333 10-17 años 326,701

CUARTEL I	CUARTEL VII
5-9 AÑOS 87,866	5-9 AÑOS 16,039
10-17 AÑOS 73,354	10-17 AÑOS 15,911
CUARTEL II	CUARTEL VIII
5-9 AÑOS 63,332	5-9 AÑOS 21,308
10-17 AÑOS 36,680	10-17 AÑOS 20,310
CUARTEL III	CUARTEL IX
5-9 AÑOS 17,256	5-9 AÑOS 55,812
10-17 AÑOS 16,270	10-17 AÑOS 49,867
CUARTEL IV	CUARTEL X
5-9 AÑOS 14,787	5-9 AÑOS 20,714
10-17 AÑOS 11,125	10-17 AÑOS 19,959
CUARTEL V	CUARTEL XI
5-9 AÑOS 14,084	5-9 AÑOS 27,708
10-17 AÑOS 12,850	10-17 AÑOS 26,021
CUARTEL VI	CUARTEL XII
5-9 AÑOS 11,574	5-9 AÑOS 50,504
10-17 AÑOS 10,735	10-17 AÑOS 33,579

POBLACION TOTAL DE NIÑOS Y NIÑAS QUE INGRESAN ANUALMENTE A LOS CONSEJOS TUTELARES EN MEXICO DISTRITO FEDERAL CLASIFICADOS POR LUGAR DE PROCEDENCIA.

DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS			NIÑAS		
NIÑOS			NIÑOS			NIÑOS		
AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975	AÑO	1974	1975
DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%	DELEGACION	100%	100%
NIÑAS			NIÑAS					

Densidad de Población Recibida por las Instituciones : En el Consejo Tutelar para Menores Infractores :

Su población es muy variable, ya que se reciben diariamente de 7 a 10 a 14 menores.

Haciendo una revisión con las estadísticas anteriormente descritas tenemos que :

En el año 1974 se registró anualmente un ingreso de 3,641 niños, por lo que darían 303 niños mensualmente y 10 niños diarios en promedio.

En el año 1975 se registró anualmente un ingreso de 4,508 niños por lo que darían 376 niños mensualmente y 12 niños diarios en promedio.

En el año de 1976 se registró anualmente un ingreso de 4,762 niños, por lo que darían 397 niños mensualmente y 13 niños diarios en promedio.

Partiendo de los datos del C.T.P.M.I. y tomando en cuenta las estadísticas anuales de los años ---- pasados decimos que la población promedio recibida es de :

11 niños diariamente
330 niños mensualmente y
3,960 niños anualmente

Cabe aquí mencionar que generalmente los menores de 8 a 12 años cometen un delito menor y los --- de las edades de 13 a 17 años cometen un delito mayor.

De los 330 niños que reciben mensualmente el C.T.P.M.I., no todos son enviados a las Instituciones ya que, como se explicó en su procedimiento, algunos al no comprobarse el delito o ser mínima la infracción quedan en libertad o libertad vigilada.

Por otro lado, el C.T.P.M.I. actualmente, tiene una clasificación de las Instituciones que están a su cargo:

Los Hogares Colectivos : Son destinados para los niños infractores entre los 8 y 13 años de edad, - que generalmente tienen un delito menor y no hay quien se responsabilize por ellos, bien sea por la falta- de los padres o tutores o porque, -mediante un estudio : visitas al hogar del menor, entrevistas y obser- vación- se compruebe que es perjudicial para el niño la permanencia en el tipo de familia-hogar que ten--- dría.

Las Escuelas Hogares para Varones : Son destinadas para los niños infractores entre los 12 y 17 a- ños de edad y que generalmente tienen un delito mayor.

Las Escuelas de Orientación : Son destinadas básicamente para aquellos menores infractores entre - los 15 y 17 años de edad, que son reincidentes y tienen un delito mayor.

Dependiendo del grado del delito y su comportamiento del menor, se hace el internamiento a ----- corto, mediano o largo plazo; dando como resultado una Población flotante.

Es por lo tanto que no podemos considerar al dato de 330 niños (recibidos mensualmente en el C.T.-P.M.I.) como fijo para las demás instituciones, ya que las permanencias oscilan desde tres meses, seis meses, uno ó varios años.

A pesar de esto, para conocer la población en las demás instituciones, se investigó que: Dicha población es recirculante y flotante, y se tomó en cuenta la población que se tenía aproximadamente en prome--dio en cada una de las Instituciones :

Para 3 Hogares Colectivos en el D.F. de 100 niños
Para 1 Escuela Hogar Para Varones en el D.F. de 200 niños
Para 1 Escuela de Orientación en el D.F. de 50 niños

INVESTIGACION DE LAS INSTALACIONES EXISTENTES

Siguiendo las estrategias ya planteadas en capítulos anteriores, corresponde hacer una investigación --- comparativa de las instituciones existentes; el buscar de nuevo, el observar el objeto o ideas producidas por - los demás, hace posible el mejorar o cambiar aquello que pareciera estar ya resuelto o bien resuelto. Es por lo tanto necesario indagar, las ventajas y desventajas que pudieran tener las Instituciones actuales.

Se seleccionó dentro de las Instituciones existentes en el Distrito Federal, la que tenía mayor población, mejor organización y que correspondía a las características de un Centro de Readaptación Social de acuerdo a las observaciones y análisis de las personas interiorizadas y conocedoras del problema; sin embargo, se me advirtió que ni en éste caso se daban las condiciones adecuadas; motivo por el cual no era necesario profundizar en el análisis de las demás instituciones, las cuales se observaron en forma general para dar a conocer la -- problemática de la Readaptación Social en el Distrito Federal.

Por lo tanto el análisis aquí presentado, corresponde a la Escuela Hogar para Varones localizado en Camino Real Contreras No. 6 en la Delegación Magdalena Contreras, Distrito Federal.

Localización : Aunque es lógico que el tipo de contexto para un Centro de ésta naturaleza no sea de características óptimas pues en lo general da servicio a la población de pocos recursos y a las zonas intersticiales que se encuentran cercanas a las Industrias y a asentamientos humanos provocados por el exodo a las Industrias; sin embargo el tipo de contexto específico está deteriorado y de difícil mejoramiento de la imagen urbana.

Uso del Suelo : No se encuentran localizado de acuerdo al Plan de Desarrollo Urbano.

Vialidades : Sin vías principales ni secundarias que permitan el acceso fácil. Habiéndose observado que el camino de acceso se encontraba con dificultades de circulación, siendo de doble sentido y demasiado estrecho, sin banquetas y con pavimento en mal estado, no contemplándose a localizarlo el análisis necesario de los Planes futuros del Desarrollo Urbano en la zona, pues se trata de un Edificio para otro uso y sin ser factible para readaptar.

Densidad de Población : El tipo de Población es flotante y recirculante con un desproporcionamiento en el espacio en cuanto a las densidades de población por locales, y aunque la densidad de población es de 30 a 40 m² por niño, el hacinamiento se produce debido a lo inadecuado de las instalaciones ya que eran originalmente destinados para otro uso.

Servicios : Electrificación , Instalación Eléctrica e Iluminación : Se encuentra una red de servicio --- en la Calle Camino Real, observándose una instalación eléctrica sobre cargada y con peligro de incendio, sin - un índice de iluminación adecuado debido a la gran altura de los locales y falta de estudio; produciéndose zo-- nas oscuras que generan mal aspecto y dificultad para realizar las funciones específicas coadyuvando con és-- te mal diseño a que se generen estados psicológicos que impiden la sociabilización.

Drenaje , Alcantarillado e Instalación Sanitaria : Se localiza una red de drenaje sin alcantarillad de ban queta; la instalación es antigua y sin diseño apropiado para el nuevo uso del edificio, motivo por el cual requere-- ría de mantenimiento especial para poderse usar, existiendo malos olores que generaban estados de ánimo desa-- gradables, molestias y enfermedades a los usuarios, habiéndose observado falta de mantenimiento , zanj as a--- biertas en tuberías rotas con materias de descomposición.

Red de Agua Potable , Red Contra Incendio e Instalación Hidráulica : Existe una red de agua potable-- sin la presión adecuada, la instalación es antigua y mal diseñada y no cuenta con : tinacos, cisternas y equi-- po hidroneumático; habiéndose observado la falta de higiene física, lo cual coadyuva a la falta de higiene men-- tal al no funcionar adecuadamente las regaderas, lavabos, mingitorios y excusados; mal localizados y fuera de - cualquier reglamento.

En lo que respecta al agua caliente, sólo cuenta con una caldera y que la mayoría de las veces está --- descompuesta, por lo que, muchas de las veces, no tienen agua caliente.

No existe, una red contra incendio ni ningún equipo no obstante habiéndose observado materiales combus-- tibles con peligro de incendio. Se encuentran fuera de cualquier reglamento.

Red Telefónica e Intercomunicación : Se encontraba una red telefónica y contaba con tres líneas ----- y dos extensiones, sin la intercomunicación necesaria, siendo insuficientes para las necesidades, ya que al no contar con el equipo de intercomunicación necesario ocasionaba problemas en casos de emergencias bien sean --- médicas u de otra índole y ésto aunado a la desorganización de funciones y relaciones de espacios, imposibilitaba su buen funcionamiento. Los teléfonos y extensiones existían exclusivamente en las oficinas y sin alarmas de ninguna especie.

Instalación de Gas : Contaba con un tanque estacionario de gas y tuberías ocultas.

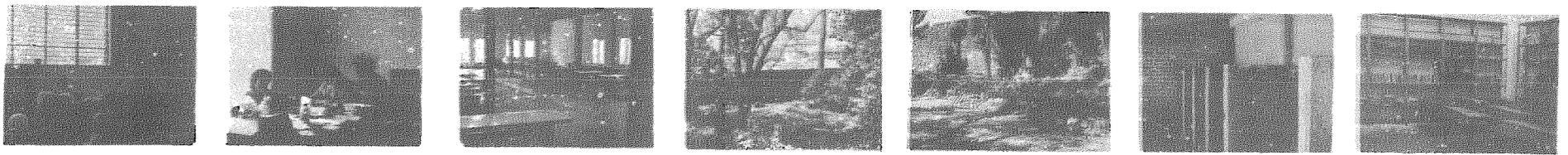
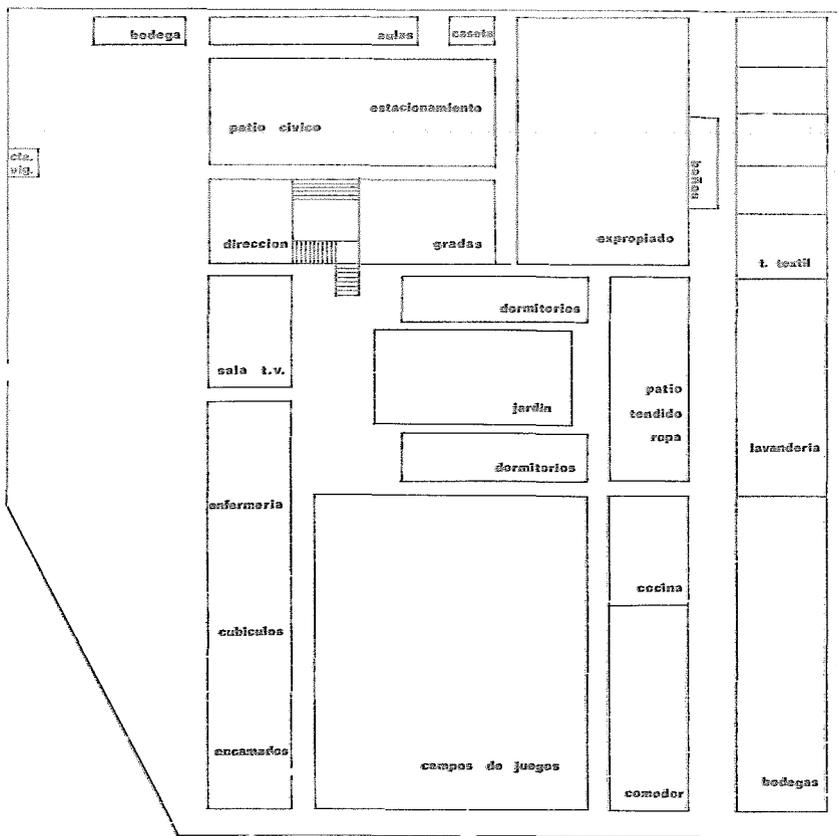
Adaptación para las Instalaciones : Al haberse adaptado una fábrica de Textiles que fué expropiada y sin acoplarse al nuevo uso, sin hacer un proyecto de readaptación sino simplemente aprovechando las techum-- bres fabriles antiguas, se podía afirmar inicialmente que éste tipo de espacio impedía el desarrollo adecuado de las funciones y quedaba muy lejos de coadyuvar a la readaptación social y por muy buena voluntad que tuvie-- ran las personas encargadas del centro, no podían cumplir con sus acciones, con sus actividades y lo s actos-- actos que se observaban, confirmaban el motivo por el cual la población tenía necesidades, pues regresaban al centro peor de lo que se encontraban, ésto nos hacía concluir en la imperante necesidad de observar el problema con un enfoque distinto y que sería necesario ver a éstos niños como víctimas de la sociedad, sociedad que una vez que había generado el problema, les daba espacios que lejos de ayudar impedían que se les diera a-- quello de lo que siempre había carecido, pues provenían generalmente de espacios que habían obstaculizado un desarrollo social, psicológico y fisico humanizado.

El Centro tenía una caseta de control de acceso, seis aulas para educación primaria, patio cívico y ---- estacionamiento, dirección, graderías, dormitorios, nueva construcción para enfermería con cubículos para médicos , zona de encamados, talleres, canchas no reglamentarias para foot ball y basquet ball, comedor y cocina - bodega general, lavandería, patio de tendido, sala de televisión y hortalizas.

No se puede decir que existe una relación de funciones adecuada pues los espacios estaban desorganizados, aislados y sin ligas a cubierto, como puede observarse en las fotografías y coquis. Con una volumetría -- desagradable, sin proporción, equilibrio, con materiales inapropiados, frios, con humedades, con colores tristes, duros, con texturas agresivas, con formas rígidas y sin diseño, motivando la agresividad, la incomprensión y agudizando el problema original, intentando resolver tímidamente las carencias, motivo por el cual se encontraban en conflicto.

Sin embargo el comentario de que éste Centro es el que mejor funciona se debe principalmente a que -- el programa de necesidades se adaptaba mejor que en otros casos, pero es triste y lamentable que todavía existan Centros de ésta naturaleza y en éstas condiciones, confirmando así la necesidad de resolver un proyecto tan necesario y que desgraciadamente como casi todas las tesis profesionales no será aprovechado.

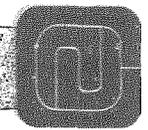
El análisis de ventajas consistió más bien en observar cuáles serían las cualidades que deberían tener - futuras instalaciones y las buenas intenciones de las personas encargadas de las instalaciones y las recomendaciones de otras disciplinas que interactúan con el problema a analizar.



TESIS PROFESIONAL
 ENERACATLAN UNAM
CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA MENORES INFRACTORES
 ATZCAPOTZALCO D.F.
 ANDREA JULIETA GONZALEZ CELIS IRANGIEL

investigacion de instalaciones actuales

3



**fundamentacion
de la localizacion
del centro de readaptacion**

FUNDAMENTACION DE LA LOCALIZACION DEL CENTRO DE READAPTACION SOCIAL

Analizó los siguientes factores para su localización:

Análisis social y de relación con el contexto y zonas de incidencia de infractores . Existe una relación entre el futuro comportamiento y el contexto ecológico, así como una relación entre los motivos de producción del fenómeno social de la delincuencia que se interactúa con las demás acciones, motivo por el cual surgen dos criterios para su localización.

El primero consistía en localizar el Centro como un centro independiente a la ciudad de México pero en la periferia, en donde la mejoría del comportamiento interactuaría a nivel bio-físico y desarrollaría una nueva sociedad en donde la reincorporación sería de una estructura en forma independiente y el segundo en donde la carga ideológica impuesta de las fuerzas decisorias de nuestro sistema político, económico, urbano y social definirían su localización, lográndose en otra forma la relación con el cambio de comportamiento.

Nos aclara Castells que las formas espaciales como ya también se ha definido, pueden acentuar o modificar ciertos sistemas de comportamiento a nivel arquitectónico urbano por medio de la interrelación con los componentes sociales que se combinan en ellas, no hay ligazón sistemática de los diferentes contextos urbanos a los modos de vida, cada vez que una ligazón de éste orden queda comprobada pasa a ser punto de partida de una investigación más que un argumento explicativo. Los medios urbanos específicos deben por lo tanto, ser comprendidos en cuanto a productos sociales, y la ligazón espacio sociedad debe quedar establecida como problemática y como objeto de estudio, que como ejes explicativo de la diversidad de la vida social,-

en contra de una vieja tradición de la sociología urbana.

Habiendo analizado al investigar la generación de grupos delincuentes que estos se producían, se debían al éxodo de personas que concurrían a las zonas industriales de más importancia y que cercanas a éstas se localizaban las zonas intersticiales de vivienda marginada y popular, de rentas bajas, motivo por el cual se revisó donde estaban localizadas en el Distrito Federal.

Dentro de las principales zonas industriales se observó como grandes corredores industriales más fuertes a los que se localizaban en Atzacapotzalco y Tultitlán, en Naucalpan y en Vallejo. Encontrándose hacia -- el Norte de la Ciudad, siendo Vallejo principalmente como la zona de mayor concentración de América Latina, existiendo también otras zonas en el Distrito Federal, al sur, como la de Peña Pobre y Xochimilco, y hacia -- Polanco, otra zona también notoria; sin revisión de los demás factores, inicialmente se intuía que la localización más adecuada debía estar cercana a éstas zonas, debido a que en éstas zonas, estadísticamente, también eran las de mayor incremento en los últimos años, Haciendo una revisión de la procedencia de menores infractores, en el capítulo correspondiente a investigación, estadísticas; notaremos que existe una gran relación entre cierta delegación y la zona industrial, o bien, las que se encuentran en su entorno, estos son los casos de las siguientes Delegaciones:

La Gustavo A. Madero, La de Miguel Hidalgo, la de Atzacapotzalco, la de Iztacalco, contribuyendo por parte del Estado de México, pero circundante las de Naucalpan, Tlalnepantla y Nezahualcoyotl, influyendo -- también las características de la vivienda y su densidad de población.

Analisis de Vialidades y Servicios de Transporte Colectivo . No se profundizó en éste punto inicialmente, ya que era más determinate para su localización el hecho de que hacia los corredores industriales --- se localizara el mayor índice de infractores. Posteriormente, se investigó, que en la Delegación de Atzacapotzalco, que era un lugar bueno como inicio de propocición de localización, existía un gran proyecto de Vialidades y transporte; ésto es, las principales avenidas, correrían de Norte a Sur, con una nueva estrategia vial que permitiría, tanto sus conexiones, como sus descentralizaciones y rápidos accesos. Por otra parte analizando, lo tocante al transporte, en dicha Delegación, existirá la más grande estación de Metro colectivo, hasta ahora planeado, lográndose con ésto, facilidad para sus accesos, conexiones y tiempos.

Analisis del Medio Fisico . Se traslaparon las condiciones del medio fisico del Distrito Federal, revisando que las industrias que propiciaban problemas ecológicos y podían impedir las condiciones bio-físicas del usuario pra favorecer el comportamiento del mismo. Para ello, se estudió, orientaciones, vientos, ya que con éstos, se librarían, hasta cierto punto, los problemas de dichas zonas. La localización del terreno propuesto contempla dichas características.

Analisis de la localización del Centro Social y su cercanía administrativa con las Instalaciones actuales. Se realizó un plano con la localización de las Instalaciones, pero al realizar dicha investigación de las mismas, pudo observarse que éstas no contaban con condiciones adecuadas para un buen funcionamiento, por lo que éste Centro resolvería el problema de la Delincuencia juvenil de la mayoría de los centros que actualmente operan, por lo que para éste punto, lo que determinó la localización, no fué una correspondencia y cercanía hacia con las demás, sino de que sustituiría a las existentes, de tal forma que no afectará en ningún sentido su localización con respecto a las actuales, que por el contrario, beneficiará.

ANTECEDENTES GENERALES DE LA DELEGACION DE ATZCAPOTZALCO

ORIGEN DE ATZCAPOTZALCO Y SUS PRIMEROS HABITANTES:

Primeros Habitantes : El grupo que se estableció en Atzacapotzalco venía dirigido por Acokhua, que radicó también en Tacuba y Ajuapan, donde la fusión de dos culturas condujo al desarrollo de los centros que -- posteriormente se llamaron Tepanecas.

Origen del Nombre : Los Tepanecas dominaron el valle durante más de un siglo y tuvieron como capital de su imperio la Ciudad de Atzacapotzalco; que significa: "Lugar de hormigas u hormiguero" . En el transcurso de los siglos XIII y XIV Atzacapotzalco casi controló todo el Altiplano Central.

Durante el gobierno del General Guadalupe Victoria, se hizo la primera delimitación de lo que se llamaría Distrito Federal, quedando fuera de él Atzacapotzalco, aunque bajo el dominio de la Ciudad de México. Siendo -- presidente Santa Ana, en decreto de Septiembre de 1854, se le concede el título de Villa, y ya bajo el gobierno de Porfirio Díaz en 1898, el Distrito Federal se dividió, estableciéndose la municipalidad de México y seis --- prefecturas políticas, ocupando Atzacapotzalco el tercer lugar.

LIMITES Y DIVISION POLITICA DE LA DELEGACION DE ATZCAPOTZALCO

Limites : La Delegación de Atzacapotzalco está situada al Noroeste del Distrito Federal.

Sus límites : Al Norte, el Estado de México

Al Sur, con la Delegación Miguel Hidalgo y Cuahutémoc

Al Este, con la Delegación Gustavo A. Madero

Al Oeste, con el Estado de México

Relación de Localidades : La Delegación de Atzacapotzalco está comprendida de :

Cuarenta y tres Colonias:

- 1.- Zimbrón
- 2.- Benito Juárez
- 3.- Central Rosario
- 4.- Clavería
- 5.- Coltongo
- 6.- Cosmopolita
- 7.- Cosmopolita Ampliación
- 8.- La Raza
- 9.- Ejidal Providencia
- 10.- El Arenal
- 11.- Del Gas y Ampliación
- 12.- Del Maestro

- 13.- El Porvenir
- 14.- El Recreo
- 15.- Euskadi
- 16.- Ferrería
- 17.- Hogar y Seguridad
- 18.- Ignacio Allende
- 19.- Industrial San Antonio
- 20.- Jardín Azpeitia
- 21.- La Petrolera
- 22.- Plenitud
- 23.- Potrero del Llano
- 24.- Pro-Hogar
- 25.- Reynosa Tamaulipas
- 26.- San Alvaro
- 27.- Sección 35
- 28.- San Francisco Xicotitla
- 29.- San Marcos
- 30.- San Pedro Xalpa y Ampliación
- 31.- San Rafael
- 32.- San Salvador Xochimanca
- 33.- San Inés
- 34.- Santa María Malinalco
- 35.- Santa Domingo

- 36.- Sección Naval
- 37.- Sindicato México de Electricistas
- 38.- Tierra Nueva
- 39.- Tlatilco
- 40.- Trabajadores del Hierro
- 41.- Un Hogar para casa Trabajador
- 42.- Vallejo Industrial
- 43.- Victoria de las Democracias

Nueve Pueblos:

- 1.- Las Salinas
- 2.- San Andrés
- 3.- San Juan Xochináhuaca
- 4.- San Miguel Amantla
- 5.- San Pedro Xalpa
- 6.- Santa Barbara
- 7.- Santa Catarina
- 8.- San Juan Tlihuaca
- 9.- Santiago Ahuizotla

Cuatro Unidades Habitacionales:

- 1.- Cuitláhuac
- 2.- El Rosario
- 3.- Tlatilco
- 4.- Hogares Ferrocarrileros Cuitláhuac

Un Conjunto Urbano Popular:

- 1.- Las Trancas

Un Conjunto Habitacional:

- 1.- Presidente Madero

Dos Fraccionamientos:

- 1.- Hacienda del Rosario
- 2.- Prados del Rosario

Diez y siete Barrios:

- 1.- Huautla de las Salinas
- 2.- Jaguey
- 3.- Nextengo
- 4.- San Andrés de las Salinas
- 5.- San Bernabé
- 6.- San Francisco Tetecala
- 7.- San Marcos
- 8.- San Mateo
- 9.- San Sebastián
- 10.- San Simón
- 11.- Santa Apolonia

- 12.- Santa Cruz de las Salinas
- 13.- Santo Domingo
- 14.- Santo Tomás Ejido
- 15.- San Martín Xochináhuac
- 16.- Los Reyes
- 17.- Villa Atzacapotzalco

DATOS ESTADISTICOS DE LA DELEGACION DE ATZCAPOTZALCO

POBLACION:

En la Delegación de Atzacapotzalco, según datos recopilados en el Plan de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, estableció 591,939 habitantes y BIMSA estableció 715,550 habitantes en el año de 1978; las cuales obviamente arrojan tasas de crecimiento muy diferentes y por lo tanto los pronósticos de población para el año 2000 tienen fuertes variantes.

La población de la delegación para el año 2000, oscilará entre 708115 habitantes y 907000 habitantes; según diversos supuestos de comportamiento de las variables demográficas de natalidad, mortalidad y migración.

A pesar de ello se estimó en el periodo de 1970 - 1980 que hubo un crecimiento con una tasa del 3.5%-- anual.

Haciendo un retroceso del crecimiento que ha tenido la delegación decimos que: Durante el periodo de -- 1940-1978 se registró una tasa de crecimiento del 6.1% anual; sin embargo hubo un periodo que destaca por su más alto índice de inmigrantes a la Delegación, creciendo con una tasa de 11.5%, ésto fué en la década 1940-1950. Estas altas tasas de crecimiento fueron y siguen motivando a que la población total de la delegación se ha incrementado 12 veces durante el periodo 1940-1980.

Desde luego el alto crecimiento de población en la década 1940-1950, tuvo su fundamento; y esto fue a - que en ese período se generó un fuerte proceso de industrialización trayendo como consecuencia el incremento - de las inmigraciones hacia la Ciudad de México, y en donde por lo que toca a la Delegación de Atzacapotzalco - los residentes nacidos en otras localidades, representaron en el año de 1950 el 46% del total de la población ---- de la Delegación , ésto es que el 6% de los inmigrantes del Distrito Federal en 1950 residían en Atzacapotzalco;-- para el año de 1960, éste porcentaje se mantuvo igual.

En el año de 1970, el porcentaje de inmigrantes representó el 34% de la población total; respecto al total de inmigrantes en el Distrito Federal, la Delegación de Atzacapotzalco aumentó su participación al 8%. En 1970 -- el 71.5% de la población total tenía menos de 30 años, en cuanto a población en edad preescolar y escolar, de -- 0 a 14 años, la Delegación contaba en 1970 con 235,300 niños que representaban el 44% del total.

En el año de 1976, la población migrante tenía las siguientes características; el 30% emigró de otras de-- legaciones del Distrito Federal; el 11% del Estado de Guanajuato y el 9% del Estado de Michoacán. Las principa-- les razones de este movimiento fueron por causas económicas en un 50%.

La densidad de población en laDelegación ha ido en aumento, ya que el crecimiento de la población (6%- anual) ha sido mayor al del área urbana, en 1980, se estimó que la densidad ascendió a 221 habitantes por hec-- tárea; y éste mismo irá en aumento paulatinamente ya que la Delegación está totalmente urbanizada.

USO DEL SUELO Y RESERVAS DE LA DELEGACION ATZCAPOTZALCO

Suelo y Reservas : La Delegación presenta zonas de muy diversas fisonomías : extensas áreas destinadas a la actividad industrial, grandes áreas destinadas a usos metropolitanos, áreas verdes en proporción escasa, contrastando con grandes vacíos urbanos, zonas densamente pobladas, conjuntos habitacionales recientes y diversos usos habitacionales, desde el plurifamiliar de materiales perecederos hasta el residencial de buena calidad.

En la Delegación Atzacapotzalco el uso dominante es el habitacional siguiéndole en porcentaje el uso industrial, comercial y de servicios.

La Delegación está rodeada de importantes zonas industriales que envuelven por el oriente y al sur a la zona habitacional de la Delegación, provocando mezcla de usos del suelo, en donde aparecen áreas industriales establecidas en zonas habitacionales.

El ritmo de crecimiento de la Delegación de Atzacapotzalco puede sintetizarse en dos grandes períodos: -- uno de crecimiento muy lento entre 1900 y 1940 y otro de crecimiento muy acelerado de 1940 a 1970, fecha en la que casi queda totalmente urbanizada la Delegación.

El crecimiento del área urbana entre 1900 y 1940 pasó de 61.8 ha. a 329.6 ha. (1.8% a 9.6%) del área total, y en los siguientes 30 años pasó del 9.6% al 96.2% del área total, esto es que aumentó diez veces su tamaño para el año de 1978 la Delegación, contó con un área de 3,434 ha. quedando urbanizada totalmente a partir de esa fecha, y la densidad aumentó de igual forma paulatinamente.

La disminución de la superficie no urbana a favor de la zona urbana ha afectado de igual manera a las tierras de propiedad ejidal como a la privada.

La zona Industrial Vallejo que se inició hacia 1944 por decreto presidencial se construyó sobre terrenos ejidales y así ocurrió con muchas otras zonas y fraccionamientos habitacionales.

Actualmente sólo existen 59.5 ha de superficie de cultivo lo que representa el 1.7% del área total de la Delegación.

En términos generales la Delegación tiene cuatro tipos de usos que son el habitacional que comprende el 53.7% del área total, el industrial que abarca el 26.4%, los usos especiales que comprenden el 14.3% y el uso comercial que abarca únicamente el 0.6% del área total de la Delegación.

La Delegación de Atzacapotzalco no dispone ni de espacios de conservación ni de reservas territoriales considerándose el total de su área de 3,434 ha., como espacio urbanizado.

La posibilidad de crecimiento de la Delegación es de 193 ha. de lotes baldíos que representa el 5.6% del área total más 60 ha. que todavía se dedican al cultivo y que presenta el 1.7%.

De las 86 colonias que componen la Delegación Atzacapotzalco en 26 de ellas existen irregularidades en la tenencia de la tierra.

Existen en la Delegación Atzacapotzalco tres rangos de valores catastrales del suelo perfectamente definidos y congruentes con las mejores condiciones de ubicación y dotación de servicios.

La Delegación Atzacapotzalco presenta diversas zonas de características similares en donde su uso, densidad, condiciones de los servicios de infraestructura y valor comercial del terreno, crearon áreas homogéneas con la clasificación siguiente:

Uso Industrial de baja densidad, con valor comercial medio-alto, localizado en el Parque Industrial Vallejo, San Salvador Xochimanca, Col. Angel Zimbrón y Col. Santa Lucía entre otras.

El Uso Unifamiliar de densidad media; alto costo comercial y servicios completos de infraestructura, se localiza en las colonias Nueva Santa María, Clavería y Nueva Ampliación Petrolera.

Como zona característica predominante es la de Uso Plurifamiliar de calidad media, densidad baja, valor comercial medio-alto y deficiencias en los servicios de infraestructura, tal es el caso de las colonias San Miguel Amantla, Plenitud, 10 de Abril, San Bartolo Cahualtongo, Reynosa Tamaulipas, San Martín Xochinahuac, Santo-Tomás, Santa Ma. Malinalco y las Salinas.

En la parte Sur del centro de Atzacapotzalco se encuentra el Uso Unifamiliar de alta densidad de valores comerciales altos con servicio de infraestructura en buenas condiciones en la Colonia Nextengo. De similares condiciones pero de baja densidad y valores comerciales un poco más bajos es el caso de las Colonias Prados del Rosario, Hacienda de El Rosario, Atzacapotzalco, Petrolera, La Preciosa, Electricistas y Libertad.

El conjunto habitacional del Rosario es una zona homogénea con alta densidad de población, alto valor comercial y con servicio regular de infraestructura, así como la Unidad Habitacional Cuitláhuac que cuenta con las mismas características en general aunque su densidad es más baja.

El uso plurifamiliar de regular calidad, baja densidad valor comercial medio alto y servicio regular de -
agua y drenaje predomina en la zona centro de la Delegación.



VIALIDADES

La Delegación de Atzacapotzalco cuenta con una estrategia vial, de tal forma que establece un sistema -- integrado por un conjunto de vías de acceso controlado, ejes viales, vialidades primarias y vialidades secundarias.

Vías de Acceso Controlado : La continuación de la Avenida Aquiles Serdán (antes Avenida Parque ---- Vía) con el Circuito Interior al igual que los ejes viales sirven para integrar a la Delegación adecuadamente -- con el resto del Distrito Federal.

Ejes Viales : La estrategia Vial se compone de los siguientes Ejes:

Eje 3 Norte : Se desarrolla dentro de la Delegación por las Avenidas Cuitláhuac, de la Avenida Vallejo -- a la intersección con la Calzada Camarones continuando por ésta última por el noroeste hasta su intersección -- con Aquiles Serdán para continuar hacia el poniente por la Avenida San Isidro hasta la Calzada de las Armas.

Eje 5 Norte : Se desarrolla dentro de la Delegación por la calle Poniente 140 desde la Calzada Vallejo -- (Eje 1 Poniente) hasta su intersección con la Avenida de las Culturas en el norponiente de la Delegación -- continuando por ésta última hasta su intersección con Avenida de las Culturas.

Eje 1 Poniente : Se desarrolla en el límite oriente de la Delegación correspondiendo con la Calzada ----- Vallejo.

Siendo la función principal de éstas vías la de facilitar, comunicar la zona norte de la ciudad tanto en -- el sentido oriente-poniente como el norte-sur.

Vías Primarias : La vialidad primaria con la que cuenta la Delegación, está constituida por las siguientes calles y avenidas:

1. La calle Poniente 122, la Calzada Atzacapotzalco la Villa, la antigua Calzada de Guadalupe, la calle de Fortuato Zuazua y su prolongación por la calle Lauro Villar hasta su intersección con la Avenida de las Armas.

2. La Avenida Ceylán en toda su extensión y su prolongación hacia el sur por la Avenida del Jardín hasta su intersección con el Anillo Interior.

3. La Avenida de las Granjas en toda su extensión y su prolongación hacia el sur por la Avenida Cuicatláhuac hasta la calle de Ferrocarriles Nacionales.

4. La Avenida Tezozomoc en toda su extensión y su prolongación hacia el norte por la Calzada 16 --- de Septiembre.

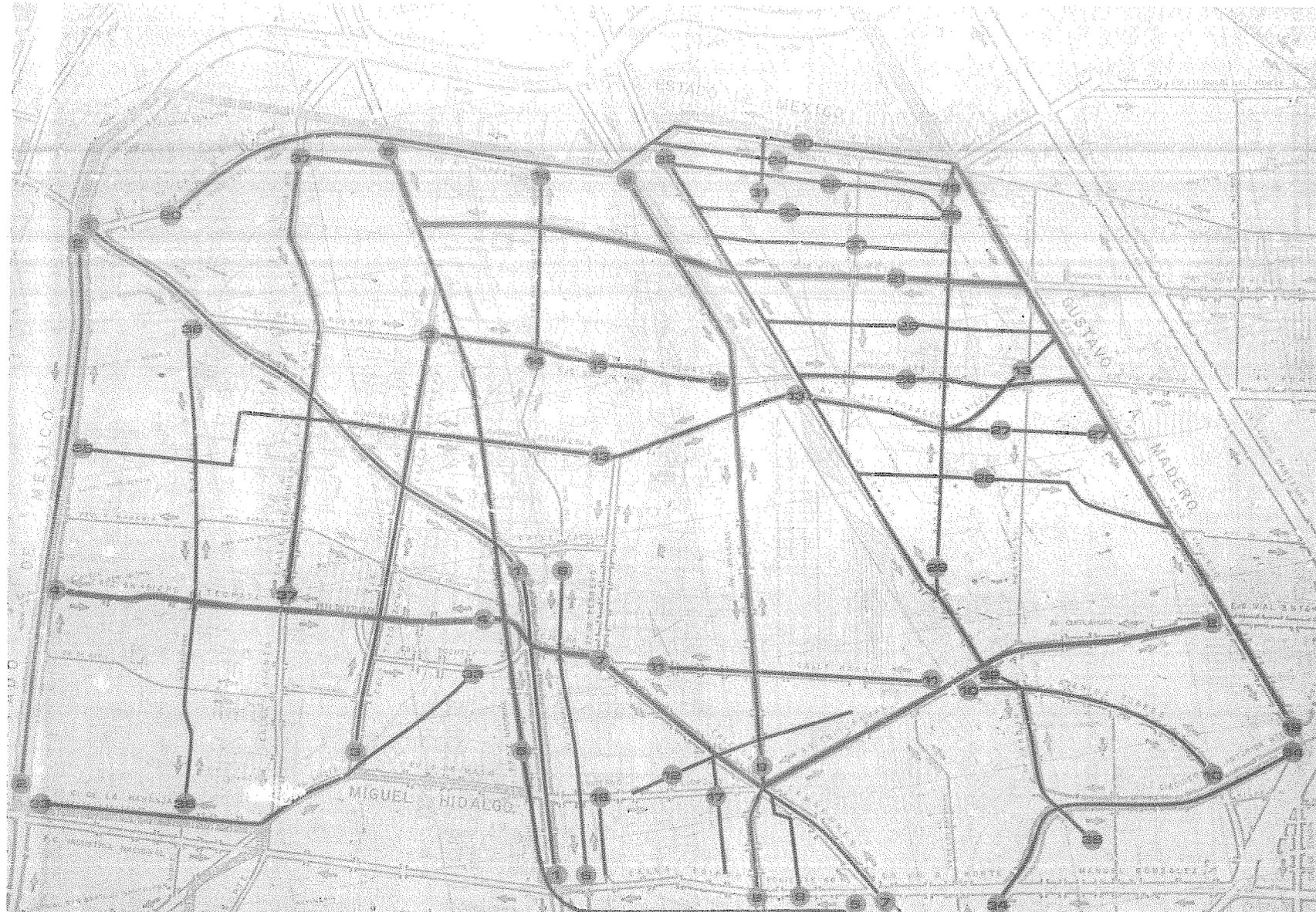
5. La calle Renacimiento desde la Calzada San Isidro, en toda su extensión y su prolongación hacia el norte por la Calzada Puente de Guerra hasta la Avenida de las Culturas.

6. La Calzada Santiago Ahuizotla y su prolongación hacia el norte por la Avenida Manuel Zalazar hasta su intersección con la Avenida Aquiles Serdán (Parque Vía).

Avenidas Principales en Atzacapotzalco : (Ver Plano referente a Vialidades)

- 1.- Avenida Parque Via - Avenida General Lázaro Cárdenas
- 2.- Calzada de las Armas
- 3.- Tezozomoc - 16 de Septiembre
- 4.- Calzada San Isidro Tecpatl
- 5.- Avenida F.F.C.C. Nacionales
- 6.- Avenida Atzacapotzalco
- 7.- Calzada Camarones
- 8.- Avenida Cuitláhuac
- 9.- Avenida de las Granjas
- 10.- Avenida de las Torres
- 11.- Avenida Rabaul
- 12.- Avenida Salonica
- 13.- Antigua Calzada Guadalupe - Calzada Atzacapotzalco La Villa
- 14.- Avenida San Pablo
- 15.- Calzada San Martín
- 16.- Aquiles Serdán
- 17.- Metrópolis
- 18.- Calzada Trujillo
- 19.- Calzada Vallejo
- 20.- Avenida de las Culturas - Avenida de las Maravillas
- 21.- Poniente 140 - Montevideo
- 22.- Poniente 148

- 23.- Poniente 146
- 24.- Poniente 150
- 25.- Poniente 134
- 26.- Poniente 128
- 27.- Poniente 122
- 28.- Poniente 116 - Avenida 100 Metros
- 29.- Norte 45
- 30.- Norte 59
- 31.- Norte 66
- 32.- Avenida Ceylan
- 33.- Calzada de la Naranja - Avenida Santa Lucía
- 34.- Avenida Rio Consulado



AVENIDAS PRINCIPALES EN ATZACAPOTZALCO

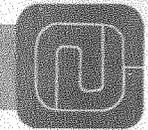
- 1 AV. PARQUE VIA - AV. GRAL. LAZARO CARDENAS
- 2 CALZ. DE LAS ARMAS
- 3 REZDOCANO - 30 DE SEPTIEMBRE
- 4 CALZ. SAN JUAN DE LOS RIOS
- 5 AV. F.C.C. NACIONALES
- 6 AV. ATZACAPOTZALCO
- 7 CALZ. CAMARONES
- 8 AV. CUTLAWAC
- 9 AV. DE LAS GRANJAS
- 10 AV. DE LAS TORRES
- 11 AV. RABAUL
- 12 AV. SALONICA
- 13 ANT. CALZ. GUADALUPE - CALZ. ATZACAPOTZALCO - LA VILLA
- 14 AV. SAN PABLO
- 15 CALZ. SAN MARTIN
- 16 AVILES - SERDAN
- 17 METROPOLIS
- 18 CALZ. TRUJILLO
- 19 CALZ. VALLEJO
- 20 AV. DE LAS CULTURAS - AV. DE LAS MARIAS
- 21 PTE. 149 - MONTEVIDEO
- 22 PTE. 148
- 23 PTE. 146
- 24 PTE. 150
- 25 PTE. 154
- 26 PTE. 128
- 27 PTE. 122
- 28 PTE. 116 - AV. 100 MTS
- 29 NORTE 40
- 30 NORTE 58
- 31 NORTE 66
- 32 AVENIDA CEYLAN
- 33 CALZ. DE LA ESPERANZA - AV. STA. LUCIA
- 34 AV. RIO CONSUELO
- 35 LARGO VILLAR
- 36 CALZ. STGO. ANTONIO - AV. MANUEL CALABAN
- 37 BARRIO CALZ. PTE. DE LA VILLA
- 38 AV. DEL ARROYO



T E S I S P R O F E S I O N A L
ENEP ACATLAN UNAM
CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA MENORES INFRACTORES
ATZCAPOTZALCO D.F.
 ANDREA JULIETA GONZALEZ CELIS RANGEL

vialidades

5



características climatológicas

TEMPERATURA MINIMA EXTREMA												
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
PROM.	2.4	3.1	5.3	7.7	10.0	10.3	10.0	10.3	9	6.9	5.6	3.4

TEMPERATURA MEDIA												
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
PROM.	15.05	15.9	18.8	19.6	20.1	19.1	18.3	18.2	18.1	17.4	16.1	14.8

TEMPERATURA MAXIMA EXTREMA												
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
PROM.	28.4	29.2	32.1	32.2	32.4	29.6	28	26.9	27.4	25.3	27.3	26.3

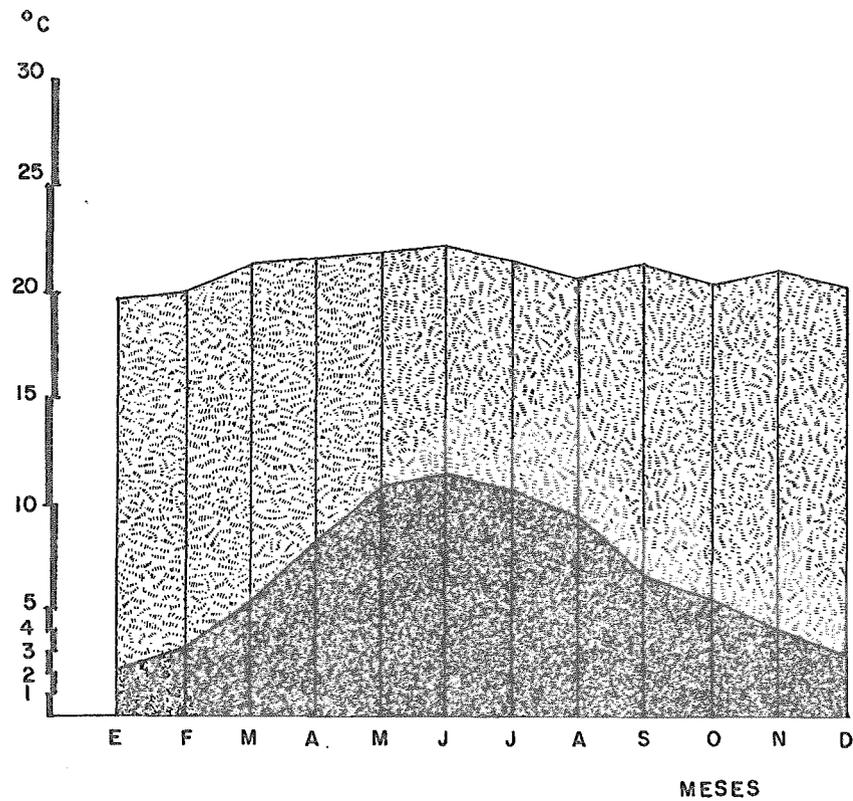
PRECIPITACION EN M.M.												
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
PROM.	9.5	5.9	11.9	27.9	65.8	127.1	187.4	178.5	131.6	80.4	9.0	8.4

VIENTOS DOMINANTES

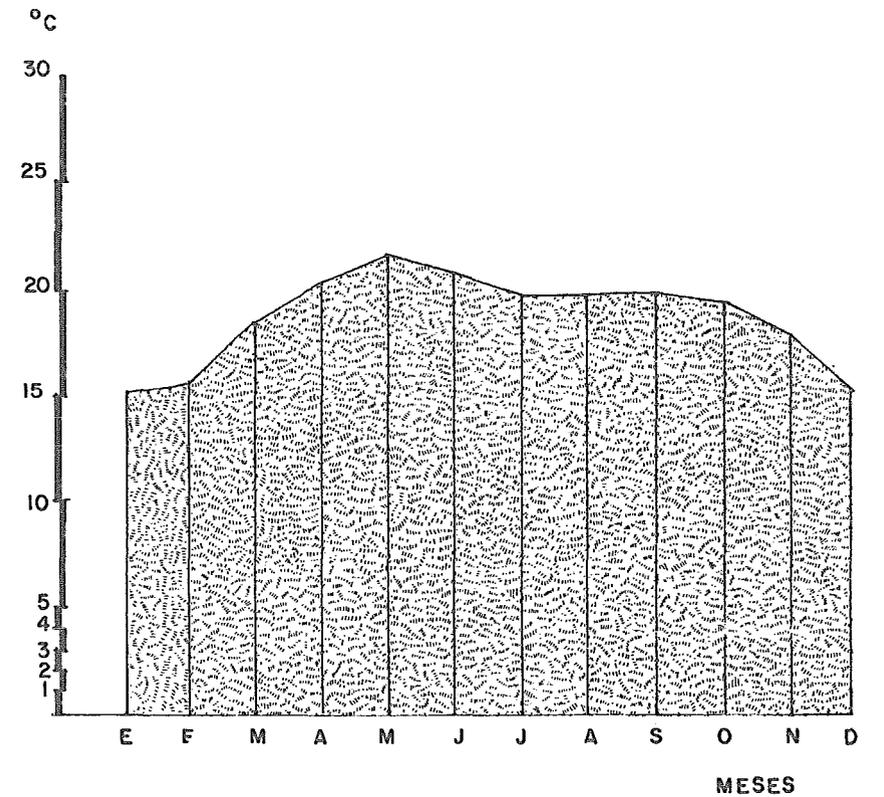
AÑO	ENERO	FEB.	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.
71	C	C	C	C	C	N'	C	C	C	N'	C	W'
72	N'	NW'	W'	W'	N'	N'	N'	N'	N'	N'	W'	W'
73	C	C	C	N'	N'	N'	N'	N'	N'	C	N'	N'
74	W'	N'	N'	N'	N'	N''	N'	N'	N'	N'	-	N'
75	W'	-	N'	W'	W'	N'	N'	N'	N''	N'	N'	N'
76	N'	N''	N'	N'	N'	N''	N'	N'	N''	N'	N'	N'
77	W'	W'	N'	N'	N'	N'	N'	N'	N'	N'	N'	N'
78	N'	N'	N'	N'	N'	C	N'	N'	N'	N'	N''''	N'
79	N'	N'	N'	N'	N'	N'	N'	N'	C	N'	N'	N'
80	N'	N'	N'	C	C	C	C	C	C	C	C	C

NOMENCLATURA: C = calma (menos de 0.3 m/seg)
 C' = de 0.3 a 1.5 m/seg
 C'' = de 1.6 a 2.5 m/seg
 C''' = de 2.6 a 3.5 m/seg

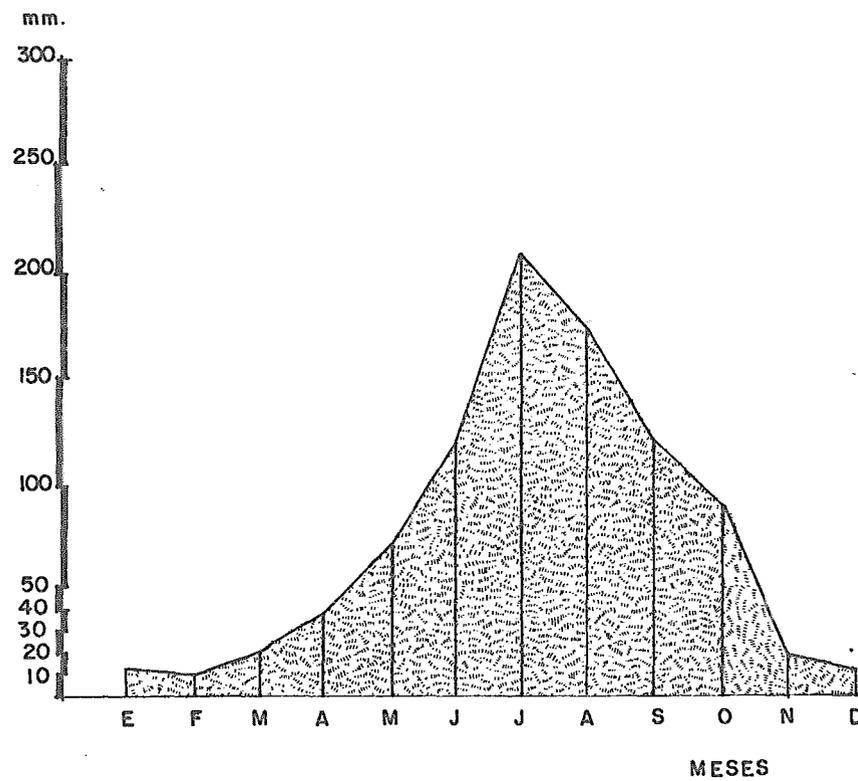
VIENTOS DOMINANTES EN % :
 68 % N, 22% C, 10% W



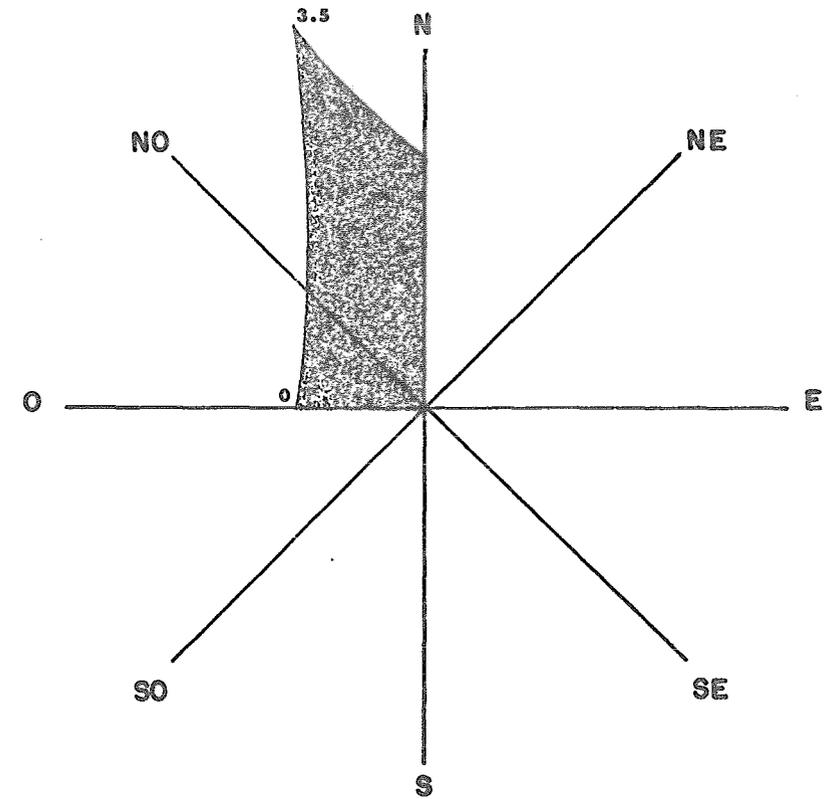
PROMEDIO DE TEMPERATURAS MAXIMAS Y
MINIMAS EXTREMAS 1971 - 1980



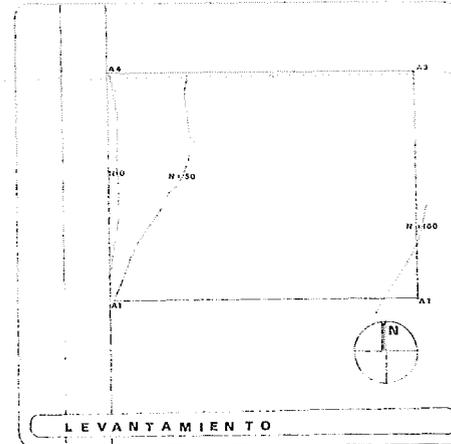
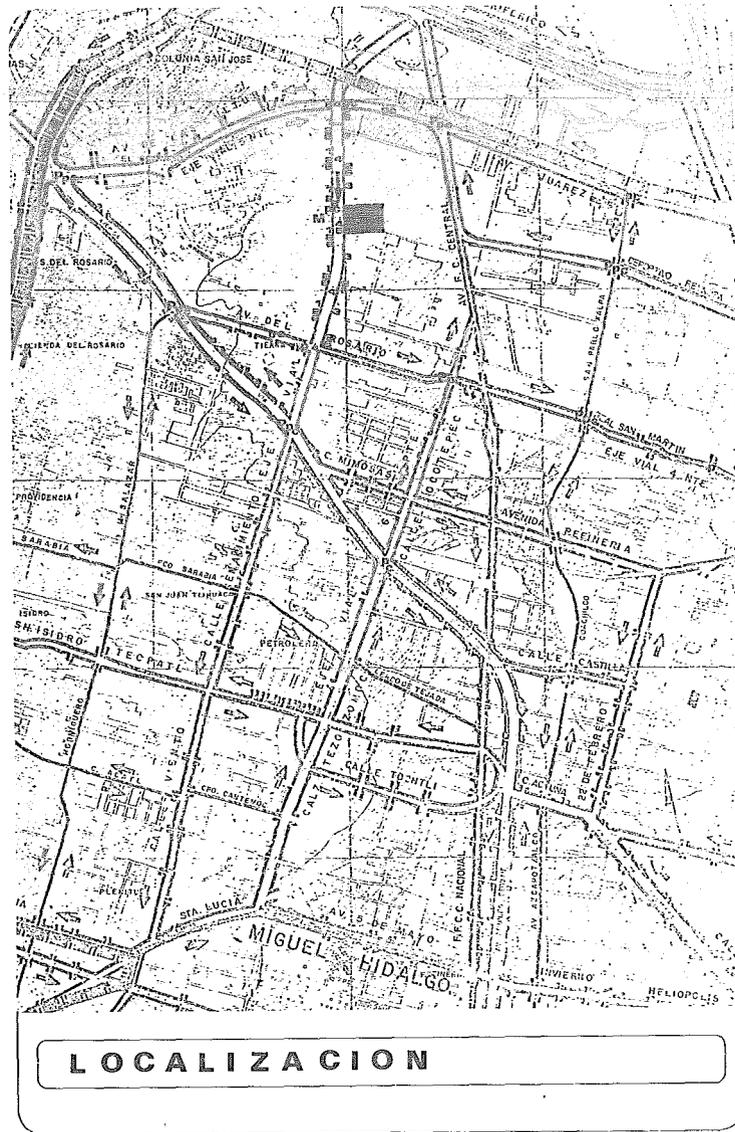
PROMEDIO DE TEMPERATURAS MEDIAS
1971 - 1980



PROMEDIO DE PRECIPITACION PLUVIAL
1971-1980

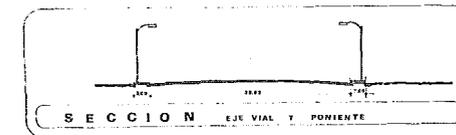


GRAFICA DE VIENTOS DOMINANTES
1971-1982



LADO	RUMBO	DISTANCIA	VERTICES	COORDENADAS	
EST. P.V.				X	Y
A1 A2	N 90° E	200	A1 A2	C	0
A2 A3	W 90° N	150	A2 A3	0	150
A3 A4	S 90° E	200	A3 A4	200	0
A4 A1	E 90° S	150	A4 A1	0	150

CUADRO DE CONSTRUCCION

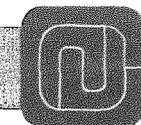


4 TONELADAS / m²

SUELO

SIMBOLOGIA	
ELECTRIFICACION 1	VERTICES A
ALUMBRADO 2	BANCOS DE NIVEL B
ALCANTARILLADO 3	REGISTROS DE PASADOS CAMION C
DIENAJE 4	DUCTOS ELECTRICOS D
AGUA POTABLE 5	FERROS E
	METRO F

INFRAESTRUCTURA



"Todas las grandes obras de la arquitectura no son
el resultado de la labor de un individuo, sino de una comunidad".

Kultermann

**participacion
de otras disciplinas**

FUNDAMENTACION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO E INTERACCION DE FUNCIONES MEDIANTE LA PARTICIPACION DE OTRAS DISCIPLINAS

Definí en las Estrategias parte de las dificultades que se tenían para lograr la interdisciplinariedad y la readaptación del menor. Sin embargo con la finalidad de fundamentar un programa arquitectónico que coadyuvara a las acciones del equipo interdisciplinario, investigué en forma multidisciplinaria el fenómeno de Readaptación Social y para ello establecí la relación dinámica de las disciplinas implicadas.

Mediante investigación documental primeramente revisé las posibles relaciones entre ellas y los puntos de contacto para definir el objeto de estudio y con la intención de establecer de acuerdo a mi objetivo general los objetivos y Acciones de las disciplinas y de una primera yuxtaposición de disciplinas sin una relación aparente definida y precisa se dedujeron las Acciones factibles a futuro que interactuadas permitirían lograr la Readaptación Social, para ello se definieron desde los Objetivos Particulares hasta los Objetivos Específicos de cada una de las Acciones que se generarían en el futuro Centro de Readaptación Social, definiendo las Actividades del Centro y así concluyendo las Necesidades del Mismo.

De la Investigación surgieron las siguientes Acciones.

"Debe existir una base social sobre la cual se encuentren tanto el arquitecto como las numerosas personas que han de realizar la obra. Todos ellos deben ser creadores en igual medida".

Kultermann

**acciones
interdisciplinarias**

Acción Psicológica : Esta Acción define el Comportamiento del Individuo y los problemas que inciden en el Objeto de Estudio de acuerdo a los aspectos analizados anteriormente. El fenómeno Psicológico es el que produce el problema Social, pues las relaciones individuales específicas, repercuten a nivel social y permiten producir en el Espacio las condiciones favorables para que los cambios de actitudes individuales-sociales , se faciliten en le Espacio urbano arquitectónico.

Acción Educativa : Esta Acción se interactúa con las demás Acciones definiendo las características que permitirán o impedirán el fenómeno de Sociabilización, estableciéndose si se dá el proceso de enseñanza-aprendizaje en el menor la meta deseada, mediante la observación de sus cambios de actitud, otorgándole el acceso a los bienes de la sociedad. Esta Acción requiere de la sumatoria de todas las demás, pues dentro del sistema con cluye con los resultados interdisciplinarios esperados al evaluar a los menores. Sin embargo, en forma general se deriva en éste caso particular de la Acción Social.

Acción Biofísica : Esta Acción define las condiciones vitales que se interactúan con el fenómeno psicológico y social, pues del producto hereditario, físico y de las alteraciones fisiológicas es posible concluir en la necesidad de mejorar el estado del individuo bajo el punto de vista biofísico y con ello definir las posibilidades de prevención y de readaptación social.

Acción de Servicios : Esta Acción permite, impide o facilita el funcionamiento de las instalaciones y las actividades producto de las Acciones que generarán la Readaptación Social.

Acción Administrativa : Esta Acción coordina los Recursos Humanos, Técnicos, Económicos y Materiales definiendo las posibilidades de realización de todas las demás Acciones. , siendo dependiente de la Acción Política.

Acción Política : La cual en la práctica define todas las Acciones y se concluyó que no siempre se estructuraba con las Acciones Intelectuales, ya que generalmente el político genera Acciones desarticuladas y desorganizadas, que se gobernaba sin los resultados que se pueden esperar al estructurar interdisciplinariamente todo el poder Intelectual en armonía con el poder económico, de éstas Acciones generales se deriva una dificultad clara que se observó al realizar la investigación sobre el Consejo Tutelar de nuestro país, pues como se mencionó en el Objetivo General del Consejo Tutelar puede analizarse que éste, no cumple con los requisitos indispensables, por no ser una meta clara, definida y precisa, pues queda vaga, sin verdaderos alcances y límites, sin la estructura que lo fundamente, sin el apego de las disciplinas y sin la pirámide de Objetivos de las disciplinas que permitirían llevarlo a una práctica real y efectiva.

Al investigar el procedimiento de Trabajo del Consejo Tutelar y definir su diagrama conceptual, se observó, que más que un procedimiento, deberían de establecer el Sistema que generara la Sociabilización del infractor y la interacción de las disciplinas para que esa Acción Política se ejerza, con resultados auténticos. Se investigó a un grupo interdisciplinario que podría actuar políticamente con un nuevo enfoque, desde el Consejo Tutelar hasta el Centro de Readaptación Social, estableciéndose las Acciones futuras que gobernarían en un nuevo ambiente desde la Prevención hasta la Readaptación de los Menores.

El diseño del Edificio tendría la carga ideológica de éste nuevo enfoque.

Acción Social : Esta Acción nos define el problema inicial y permite establecer la condición principal -- del Objeto de Estudio, al pretender resolver un Edificio de éstas características, pues el Objetivo final sería -- el de reincorporar socialmente al menor, es regente de las demás Acciones (ver capítulo Fenómeno Social de -- la Delincuencia) e Influencias en el espacio urbano arquitectónico.



Acción de la Arquitectura : Esta Acción concluye en el Espacio y establece las condiciones que permiten, impiden o facilitan al objeto de Estudio de la Readaptación Social y que interactuando o no con las demás Acciones generarían el Ambiente propicio o inadecuado de la Acción Educativa. La función básica del diseñador será coordinar en el Espacio la carga ideológica de las demás Acciones logrando que el Edificio sea especialmente incitador a ser percibido y disfrutado, culturizando al hombre en su contexto y en su entorno.

De la Estructura de Acciones y Objetivos desde los generales a los Especificos se dedujeron las Actividades que permitieron concluir en el Programa Arquitectónico que se define como la Síntesis Intelectual y Gráfica que coordinará las demás Acciones y que de construirse el Edificio deberían de observarse objetivamente en el comportamiento del Usuario.

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS

(Ver Matriz de Acciones)

"La determinación local es la primera determinación
de la razón".

Feuerbach

**programa
arquitectonico**

1.0	GOBIERNO		358.89
1.1	Director		121.66
1.1.1	privado	31.93	
1.1.2	sala de juntas	22.00	
1.1.3	sanitario	2.40	
1.1.4	cafetera	3.25	
1.1.5	terraza	12.00	
1.1.6	recepción	34.48	
1.1.7	circulaciones	15.60	
1.2	Sub-directores		81.30
1.2.1	privado sub-director técnico	15.90	
1.2.2	privado sub-director admon.	15.90	
1.2.3	recepción secretr. común	27.60	
1.2.4	contador y espera	11.70	
1.2.5	copiado	10.20	
1.3	Servicios		155.93
1.3.1	sanitarios mujeres	5.48	
1.3.2	sanitarios hombres	6.40	
1.3.3	aseo	5.10	
1.3.4	controles eléctricos	1.75	
1.3.5	módulo de inform. y control	11.20	
1.3.6	vestíbulo	74.75	
1.3.7	escalera	6.25	
1.3.8	circulaciones	45.00	

2.0	MEDICINA		459.65
2.1	Externa		172.50
2.1.1	cubiculo odontologo y espera	30.00	
2.1.2	cubiculo psicologo y espera	22.50	
2.1.3	cubiculo psiquiatra y espera	22.50	
2.1.4	cubiculo medico gral y espera	67.50	
2.1.5	cubiculo trab. social y esp.	30.00	
2.2	Servicios		152.10
2.2.1	sanitarios mujeres	27.10	
2.2.2	sanitarios hombres	24.00	
2.2.3	aseo	5.10	
2.2.4	controles eléctricos	1.75	
2.2.5	circulaciones	69.10	
2.2.6	escalera	25.00	
2.3	Interna		135.05
2.3.1	recepción-guardia médicos	8.80	
2.3.2	curaciones	7.40	
2.3.3	encamados	33.80	
2.3.4	descanso y reposo	20.10	
2.3.5	cocina de apoyo	5.00	
2.3.6	sanitarios mujeres	5.40	
2.3.7	sanitarios hombres	6.00	
2.3.8	guarda	4.00	
2.3.9	baño (encamados)	18.00	
2.3.10	vestíbulo	11.30	
2.3.11	circulaciones	15.25	

3.0	ZONAS VERDES INTERNAS EN		
	GOBIERNO Y MEDICINA		70.00
4.0	ESCUELA		2563.30
4.1	Nivel Académico	801.70	
4.1.1	aulas	360.00	
4.1.2	sanitarios (p/menores)	12.00	
4.1.3	sanitarios hombres (maestros)	10.80	
4.1.4	sanitarios mujeres (maestras)	10.80	
4.1.5	descanso maestros	81.55	
4.1.6	sala de juntas	18.55	
4.1.7	escaleras	20.00	
4.1.8	circulaciones	288.00	
4.2	Auditorio	219.60	
4.2.1	espectadores	63.00	
4.2.2	foro	22.50	
4.2.3	caseta de proyecciones	12.00	
4.2.4	sanitarios mujeres	18.55	
4.2.5	sanitarios hombres	18.55	
4.2.6	vestibulo y circulaciones	85.00	
4.3	Biblioteca	297.05	
4.3.1	vestibulo	3.75	
4.3.2	control	5.00	
4.3.3	sala de lecturas y tareas	135.00	
4.3.4	sanitarios mujeres	4.65	
4.3.5	sanitarios hombres	4.65	
4.3.6	lectura al exterior	144.00	

4.4	Nivel Tecnológico		1244.95
4.4.1	taller de carpintería	54.00	
4.4.2	taller de herrería	54.00	
4.4.3	taller de telares	54.00	
4.4.4	bodegas	107.40	
4.4.5	mantenimiento	51.00	
4.4.6	oficina	12.15	
4.4.7	salón de cantos y bailes	45.00	
4.4.8	sanitarios hombres	36.00	
4.4.9	sanitarios mujeres	6.00	
4.4.10	escalera	13.50	
4.4.11	vestibulo	45.00	
4.4.12	enfermería	13.50	
4.4.13	peluquería	42.00	
4.4.14	taller de zapatería	54.00	
4.4.15	taller de sastrería	54.00	
4.4.16	taller de electricidad	54.00	
4.4.17	bodega	21.00	
4.4.18	archivo muerto	30.00	
4.4.19	circulaciones	120.40	
4.4.20	exposiciones	378.00	
5.0	ESTANCIA INFANTIL		221.05
5.1.1	vestíbulo	3.75	
5.1.2	estar	9.60	
5.1.3	control	5.00	
5.1.4	espera	8.75	

	5.1.5	coloreado y manuales	11.90	
	5.1.6	área de juegos	45.00	
	5.1.7	corrales de juego	9.00	
	5.1.8	cuneros	17.50	
	5.1.9	bodega	5.25	
	5.1.10	sanitarios hombres	4.65	
	5.1.11	sanitarios mujeres	4.65	
	5.1.12	jardín de juegos	96.00	
6.0		COMEDOR Y COCINA		322.05
	6.1	Comedor		256.00
	6.1.1	comenzales	256.00	
	6.2	Cocina		66.05
	6.2.1	auto servicio	9.00	
	6.2.2	lavado	9.00	
	6.2.3	preparación	6.00	
	6.2.4	refrigeración	4.00	
	6.2.5	cocción	15.00	
	6.2.6	despensa	12.00	
	6.2.7	frigorífico	4.05	
	6.2.8	control	3.00	
	6.2.9	basura	4.00	
7.0		DORMITORIOS		4379.00
	7.1	Servicios		1434.00
	7.1.1	vestíbulos,escaleras y circ.	832.00	
	7.1.2	estares	542.00	
	7.1.3	controles y guardas	60.00	

7.2	Cuartos		2397.00
7.3	Baños		548.00
8.0	SERVICIOS GENERALES		2116.90
8.1	Lavandería		246.80
8.1.1	vestíbulo	9.00	
8.1.2	recepción y selección de ropa	20.20	
8.1.3	lavado	70.00	
8.1.4	guardas	4.00	
8.1.5	tendido	55.60	
8.1.6	planchado	72.00	
8.1.7	circulaciones	16.00	
8.2	Baños y Vestidores Empleados		78.00
8.2.1	baños mujeres	28.00	
8.2.2	baños hombres	50.00	
8.3	Máquinas		355.60
8.3.1	sist. hidrául.caldera/agua/di.	100.00	
8.3.2	cisterna	72.60	
8.3.3	oficina administrador	40.00	
8.3.4	bodegas	91.00	
8.3.5	sub-estación y emergencia	52.00	
8.4	Espera Autobús		67.32
8.5	Caseta de Vigilancia		31.68
8.6	Estacionamiento		1020.50
8.6.1	cajones-autos	264.00	
8.6.2	circulaciones	756.50	

8.7	Patio de Maniobras	317.00	
8.7.1	patio	180.00	
8.7.2	andenes y rampa	137.00	
9.0	HORTALIZAS		3869.00
9.1	Hortalizas	3725.00	
9.2	Tierras	144.00	
10.0	AUDITORIO DESCUBIERTO		1656.00
11.0	PLAZAS		6084.00
11.1	Plaza de Acceso	1275.00	
11.2	Plaza Cívica	2670.00	
11.3	Plazas-Recesos-Juego	1556.00	
11.4	Plazas de Liga	583.00	
12.0	ZONA RECREATIVA		12442.00
12.1	Zona para Deportes	3665.00	
12.1.1	canchas de basquet y boli b.	1620.00	
12.1.2	foot-ball	900.00	
12.1.3	gradas	80.00	
12.1.4	circulaciones	1065.00	
12.2	Zona para Juegos	846.00	
12.3	Zona Verde y Arbolada	7931.00	
13.0	PASO A CUBIERTO		247.20
14.0	ESPEJO DE AGUA		98.00
	T O T A L		34887.04

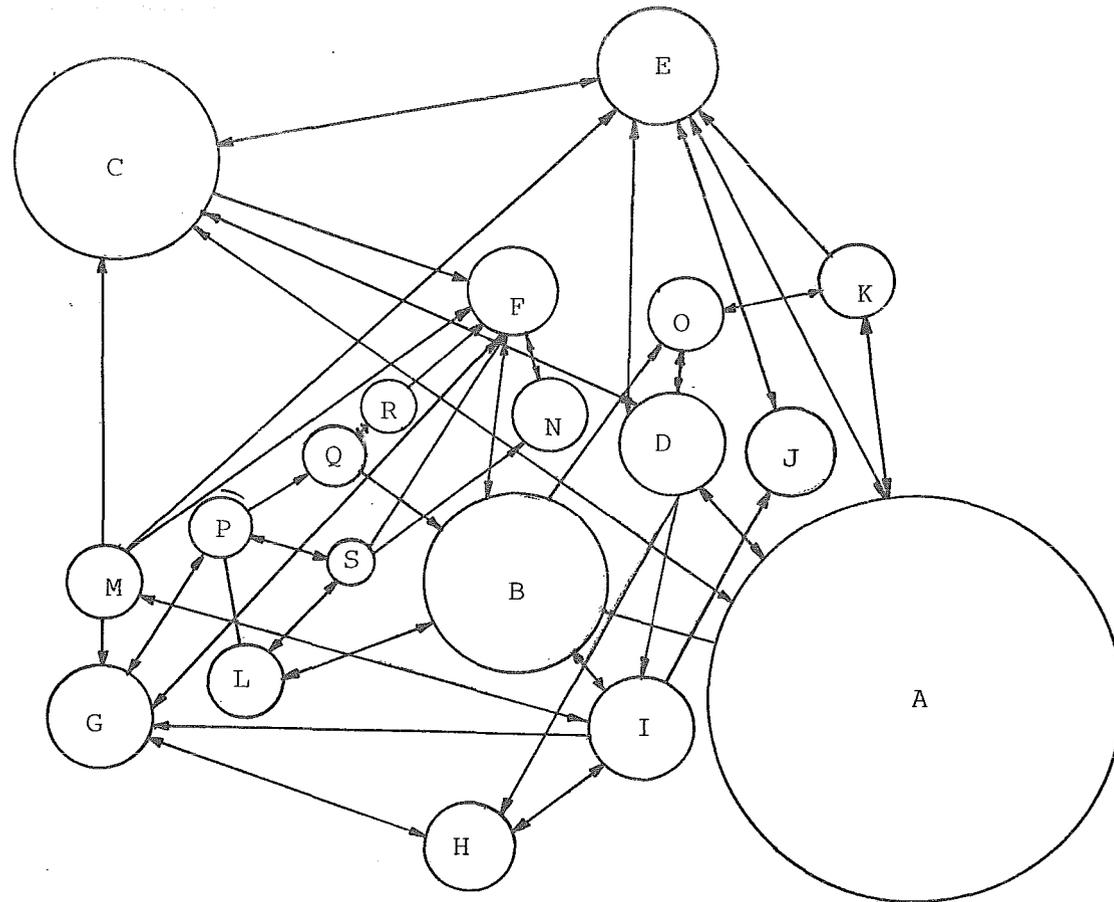
"El objeto al que un sujeto se relaciona por esencia y por necesidad
no es otra cosa que la esencia del sujeto en sí pero "objetivada" ".

Feuerbach

**patrones de
diseño y matrices
de entrada multiple**

CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA MENORES INFRACTORES																		
GOBIERNO	MEDICINA	VIGILANCIA	ESTACIONAMIENTO	PARADA AUTOB.	AULAS	BIBLIOTECA	ESTANCIA INFANT	LAVANDERIA	TALLERES	DORMITORIOS	HORTALIZAS	JUEGOS	TEATRO	RECREACION	COMEDOR	COCINA	SERVICIOS	PLAZAS
1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0
	1	0	0.5	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0.5	0	0	0	0	
		1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
			0	0	0	0	0.5	0	0	1	0.5	1	0	0	0	0.5		
				1	0	0	0	0	0	0.5	0	0	0.5	0	0	1		
					0	0.5	0	0	0.5	0	0	0	0	1	0			
						0	0	0	0.5	0	0	0	1	1				
							0	0	0	1	0	0	1	1				
								0	0	0	0.5	0	0	0				
									0	0	0	0	1	1				
										0	0	0	0	0				
											0	0	1	1				
												0	0	0				
													0.5	1	0			
														0	0			
															0.5	0		
																0.5		

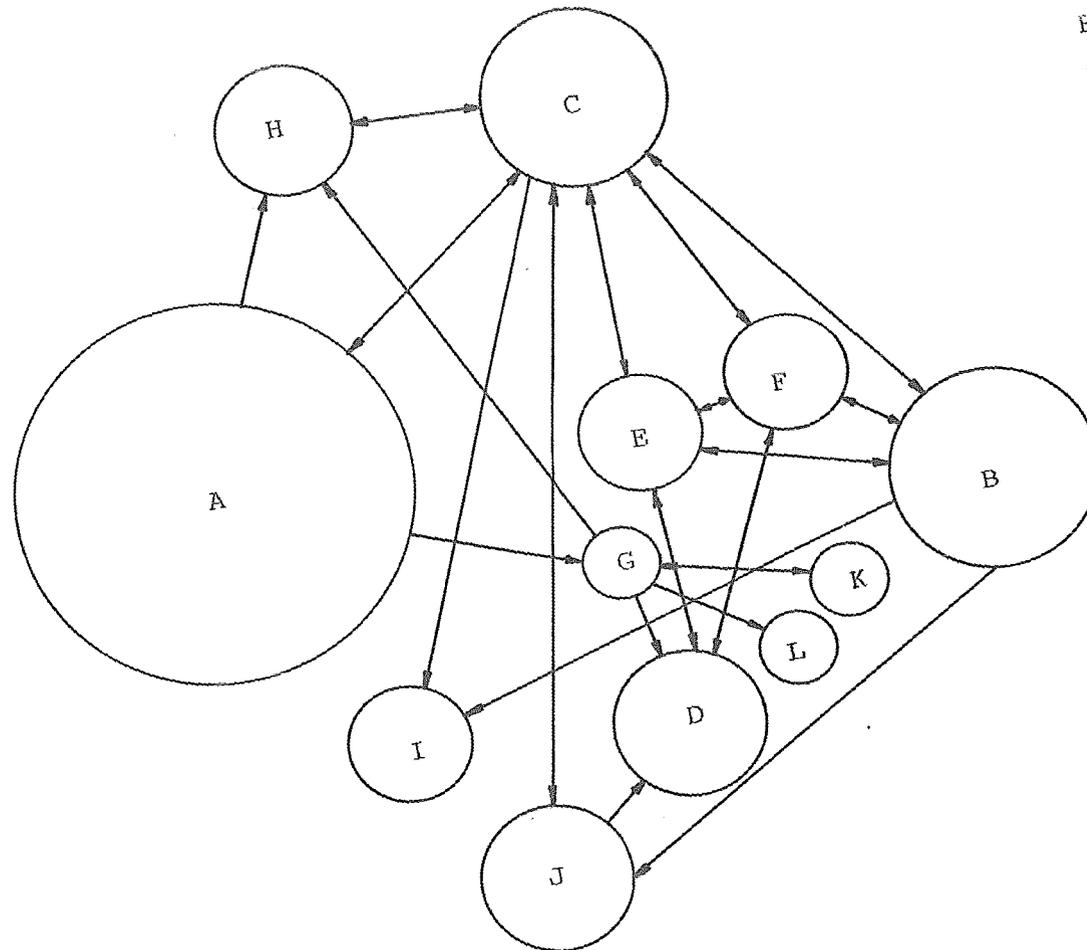
CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA MENORES INFRACTORES



- A - RECREACION
- B - PLAZAS
- C - DORMITORIOS
- D - AULAS
- E - JUEGOS
- F - COMEDOR
- G - SERVICIOS
- H - HORTALIZAS
- I - TALLERES
- J - TEATRO
- K - ESTANCIA INFANTIL
- L - PARADA AUTOBUS
- M - LAVANDERIA
- N - COCINA
- O - BIBLIOTECA
- P - ESTACIONAMIENTO
- Q - GOBIERNO
- R - MEDICINA
- S - VIGILANCIA

G O B I E R N O												
VESTIBU LO	ESPERA	SECRETA RIAS	DIRECTOR	SUB D. TEC.	SUB D. ADMON	SERVS SANIT.	CONTA DOR	TRAB SOC.	CONTROL INFORM	COPIAS	SERVS PUBLIC	
1	1	1	1	1	1	1	0.5	0	0	0	0	
	0.5	1	1	1	1	0.5	0.5	0	0	0		
		0	1	1	1	0	0	0	0	0		
			0	1	0.5	0.5	0	0	0			
				0	0	0.5	0	0	0.5			
					0.5	1	0	0	0			
						0	1	0	0			
								0	0.5			
										0		
											0	
												0.5

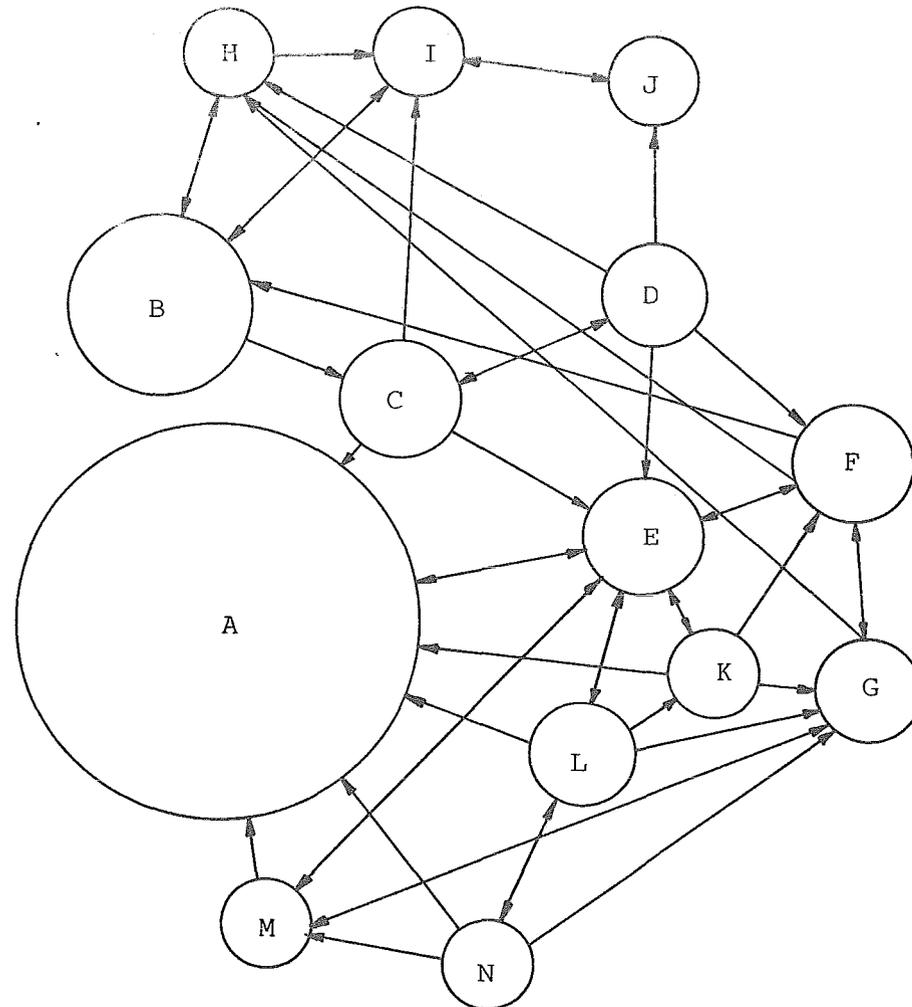
G O B I E R N O



- A - VESTIBULO
- B - DIRECTOR
- C - ESPERA
- D - SANITARIOS
- E - SUB-DIRECTOR ADMINISTRATIVO
- F - SUB-DIRECTOR TECNICO
- G - SECRETARIAS
- H - SANITARIOS PUBLICO
- I - TRABAJADORAS SOCIALES
- J - CONTADOR
- K - MODULO DE INFORMACION Y CONTROL
- L - COPIADO

M E D I C I N A														
VESTIBU LO	ESPERA	PSICOL.	PSIQ.	ODONTOL.	CONSULTA GENERAL	RECEPC. ENFERM.	CURACIO NES	ENCAMA- DOS	ESTAR	SERVS. MEDICOS	SERVS. ENFERM	COCINE TA	BODEGA	
1	1	1	0.5	0.5	0	1	1	1	1	1	1	0.5	1	
	0.5	1	1	1	0	0	0.5	0.5	0	0.5	0	0		
		0.5	1	1	0	0	0	0.5	0	1	0	0.5		
			0.5	1	0	0	0	0	0.5	1	0			
				0.5	0	0	0	0.5	0	0	0.5			
					1	0	0	0.5	0	0.5	0.5			
						0	0	0	0.5	0	0			
							0	0.5	0	0	0			
									0	0	0			
										0	0			
											0			
												0		
													0	
														0

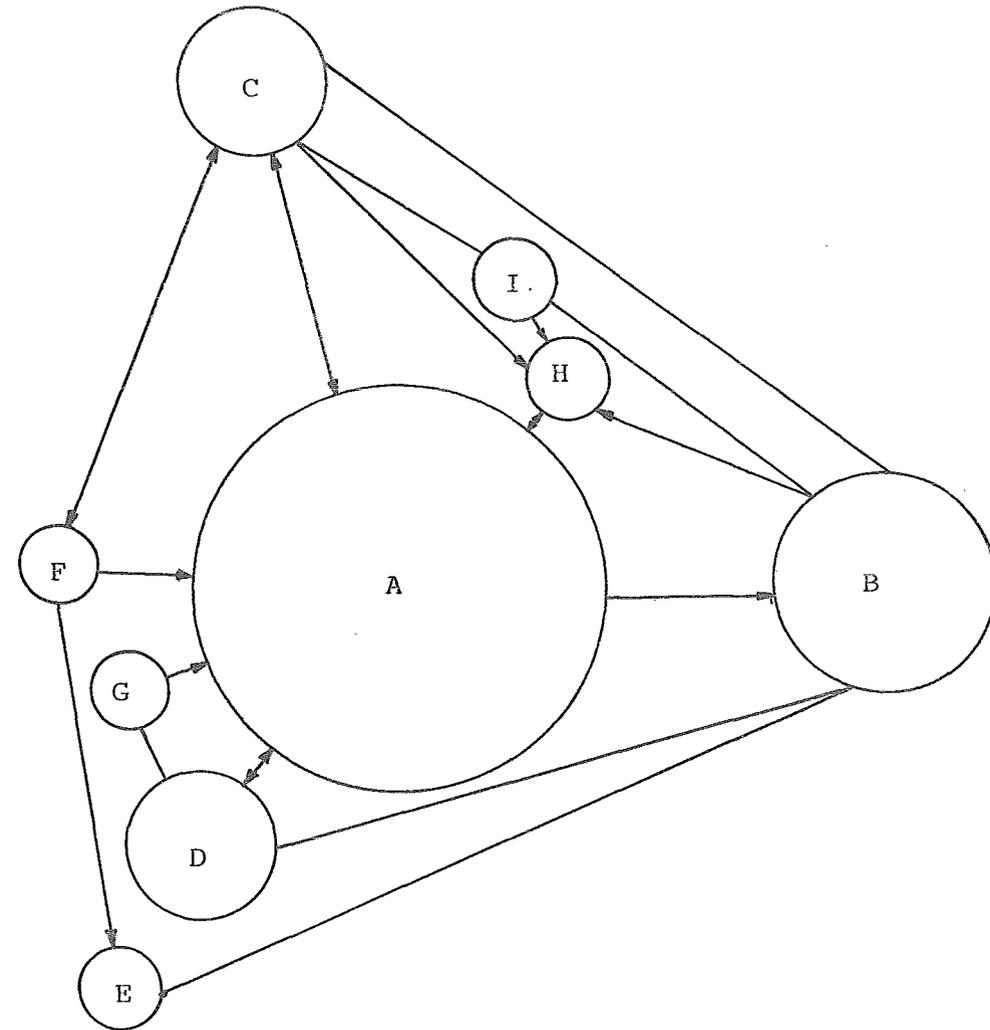
M E D I C I N A



- A - VESTIBULO
- B - ENCAMADOS
- C - RECEPCION-ENFERMERAS-MEDICOS
- D - CURACIONES
- E - ESPERA
- F - ESTAR
- G - SANITARIOS MEDICOS-ENFERMERAS
- H - BAÑOS ENFERMOS (MENORES)
- I - COCINA DE APOYO
- J - GUARDA-BODEGA
- K - CUBICULO PSIQUIATRA
- L - SALA PSICOLOGO
- M - CUBICULOS CONSULTA GENERAL
- N - CUBICULO-TRABAJO-ODONTOLOGO

ACADEMICO								
VESTIBULO	RECESO MAESTR	SALA DE JUNTAS	SERV.S. MAESTR	SERV.S. MENORES	ESCALERAS	AULAS	AUDITORIO	SERV.S. PUBLICO
1	0.5	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	0
0.5	0	0.5	0.5	0.5	0	0	0	0
0	0.5	1	1	0	0	0.5	0	0
0.5	0	0.5	0	0	0	0	0	0
0	0.5	1	1	0	0	0	0	0
0	0	0.5	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0.5	0	0	0	0	0

- A - VESTIBULO
- B - AULAS
- C - RECESO PROFESORES
- D - AUDITORIO
- E - SANITARIOS MENORES
- F - SANITARIOS PROFESORES
- G - SANITARIOS PUBLICO
- H - ESCALERAS
- I - SALA DE JUNTAS

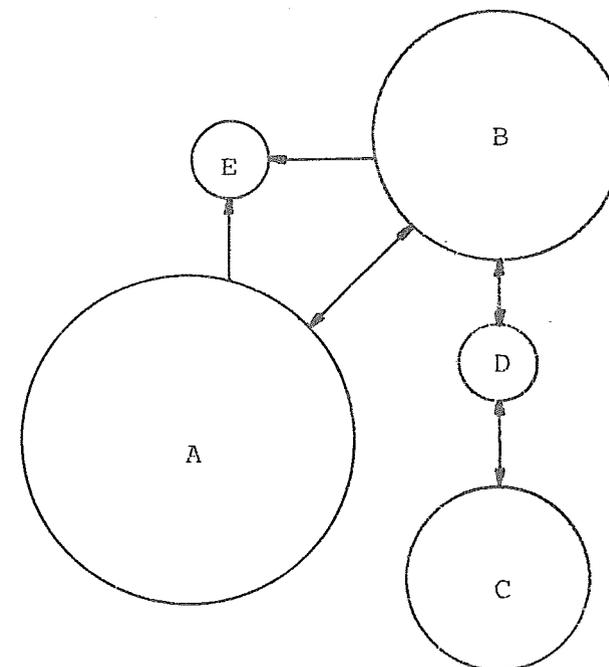




B I B L I O T E C A

BIBLIOTECA				
VESTI BULO	CONTROL	SALA DE LECTURA	SERVS. SANIT	LECTU RA EXT.
1	1	0.5	0.5	
	0	0	1	
		0	0	
			0	

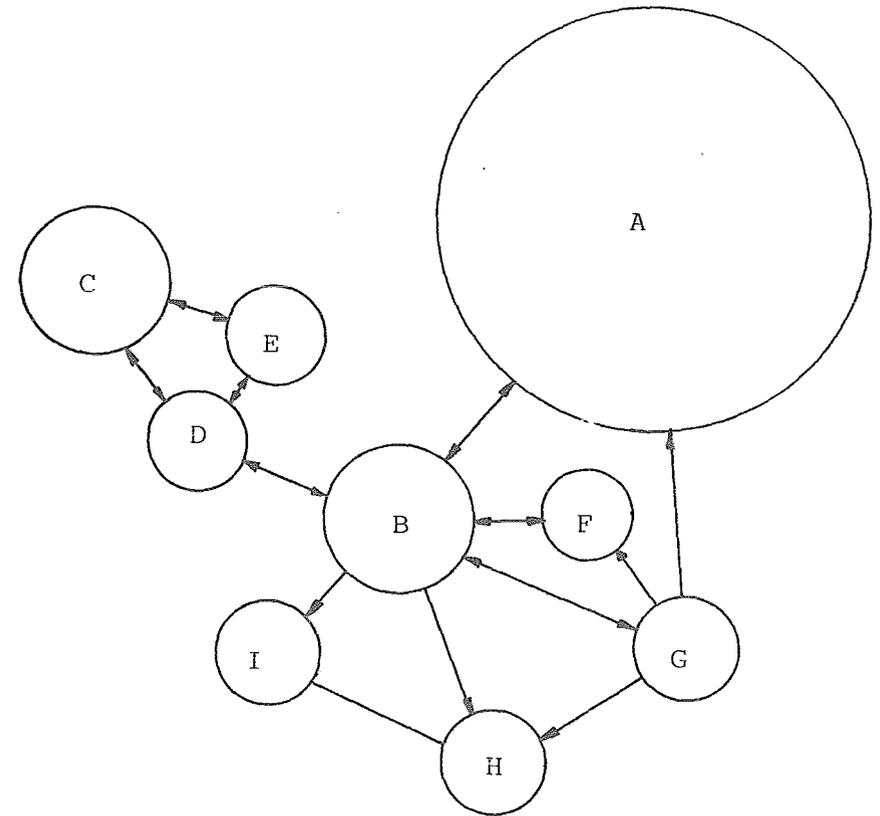
- A - LECTURA AL EXTERIOR
- B - LECTURA Y TAREAS
- C - VESTIBULO
- D - CONTROL
- E - SANITARIOS



E S T A N C I A I N F A N T I L

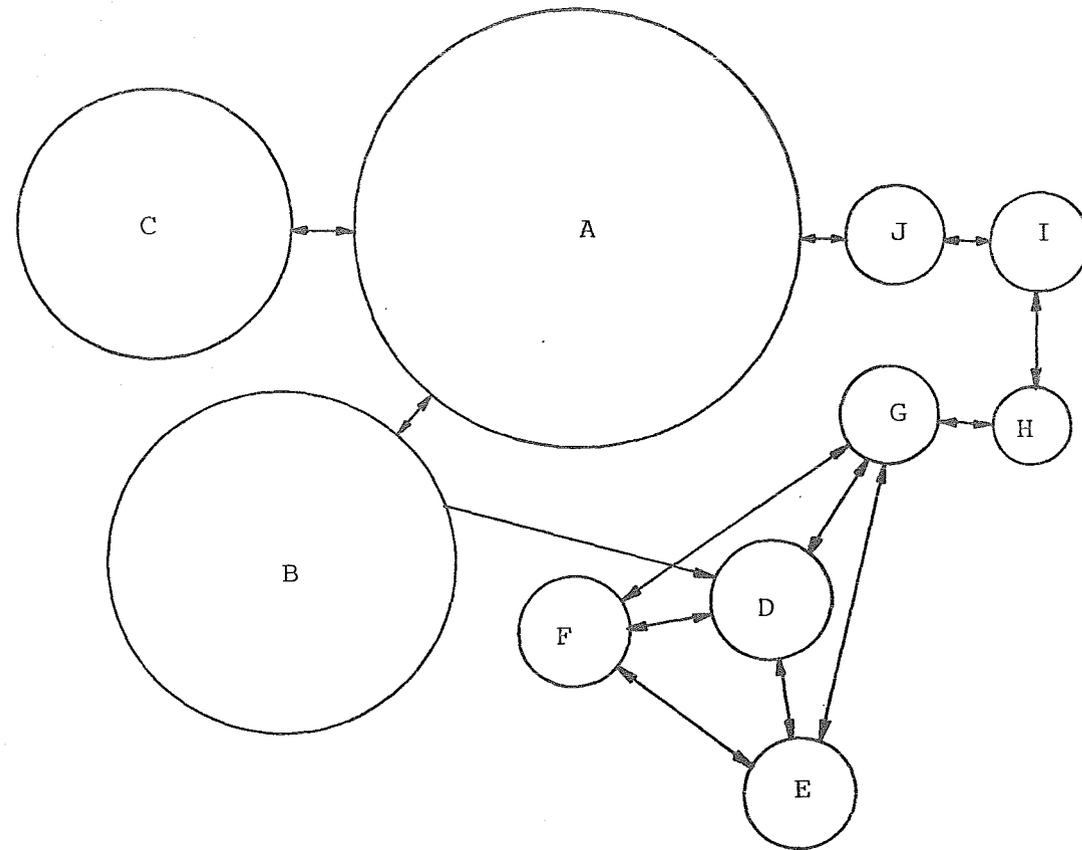
E S T A N C I A I N F A N T I L									
VESTI SUCO.	CONTROL	ESPERA	TRAB. MANUAL.	JUEGOS	BODEGA	CUNEROS	SERVS. SANIT.	JUEGOS EXTER.	
1	1	0	1	0.5	0.5	0	0		
	1	0	1	0.5	0.5	0	0		
		0	0	0	0	1	0		
			0	0	0.5	1			
			0	0	0	0.5			
			0	0	0				
			0	0	0				
			0	0	0				
			0	0	0				

- A - JUEGOS AL ESTERIOR
- B - JUEGOS
- C - VESTIBULO
- D - ESPERA
- E - CONTROL
- F - SANITARIOS
- G - TRABAJOS MANUALES Y COLOREADO
- H - BODEGA
- I - CUNEROS



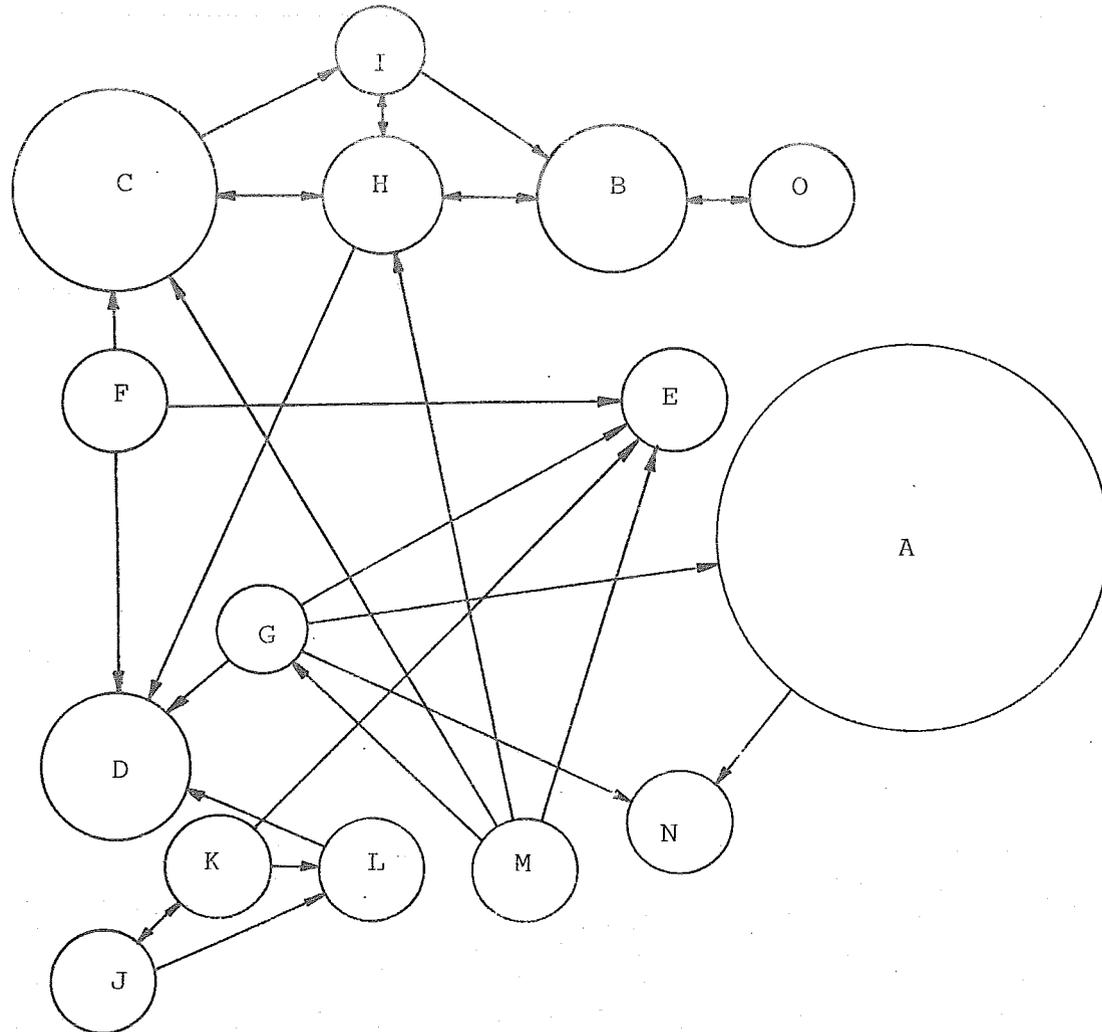
LAVANDERIA									
RECEP. ROPA	SELECC. ROPA	LAVADO	BODEGA	TENDIDO	PLANCHADO	COLGADO	DOBLADO	SALIDA	VESTIBULO
1	1	1	0	0.5	1	1	1	1	1
	0	0	1	0	0	1	1	0	
		0	0	0	0	0.5	1	0	
			0	0	0	0	0		
				0	0	0	0		
					0	0	0		
						0	0		
							0		
								1	

L A V A N D E R I A



- A - LAVADO
- B - TENDIDO
- C - BODEGA
- D - DOBLADO
- E - COLGADO
- F - PLANCHADO
- G - SALIDA
- H - VESTIBULO
- I - RECEPCION-ROPA
- J - SELECCION-ROPA

T A L L E R E S

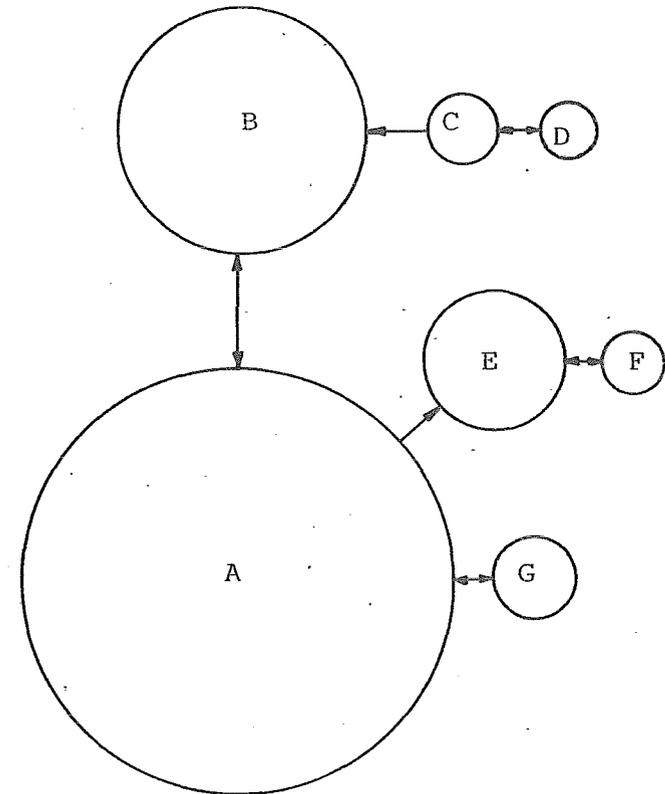


- A - EXPOSICION
- B - VESTIBULO
- C - BODEGA
- D - SERVICIOS SANITARIOS
- E - ENFERMERIA
- F - TALLER DE ZAPATERIA
- G - TALLER DE CARPINTERIA
- H - MANTENIMIENTO
- I - OFICINA
- J - TALLER DE SASTRERIA
- K - TALLER DE ELECTRICIDAD
- L - PELUQUERIA
- M - TALLER DE TELARES
- N - TALLER DE HERRERIA
- O - SALON DE MUSICA Y BAILE

D O R M I T O R I O S

DORMITORIOS						
VESTI BULO	CONTROL	RECESO ESCALER	CUARTOS	GUARDA	SERVS. BAÑOS	ASEO
1	0	1	1	0	1	
	0.5	0	0	0.5	0	
		0	0	0	0	
			0	0	0	
				0	0	
					0	
						0

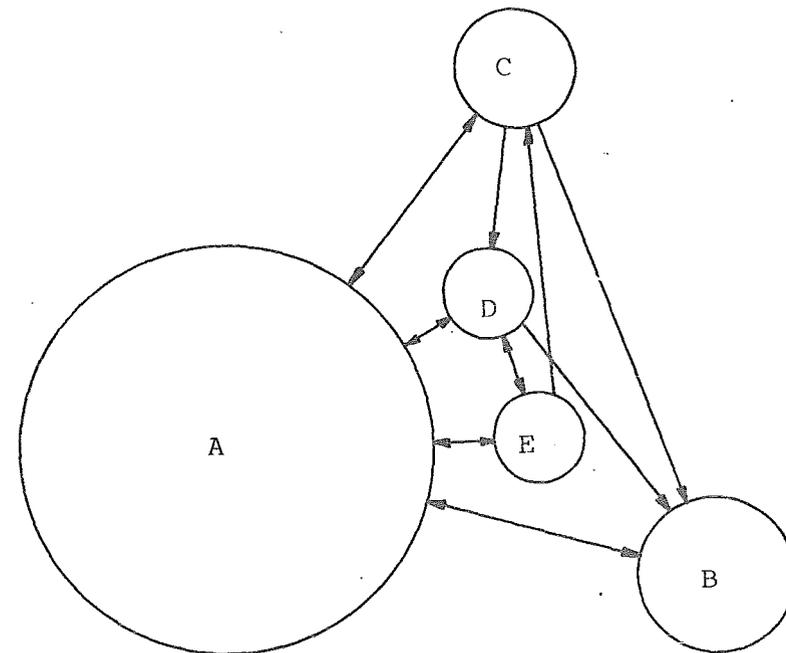
- A - CUARTOS
- B - RECESOS-ESCALERAS-DESCANSOS
- C - VESTIBULO
- D - CONTROLES
- E - BAÑOS
- F - ASEO
- G - GUARDAS Y CONTROLES



H O R T A L I Z A S

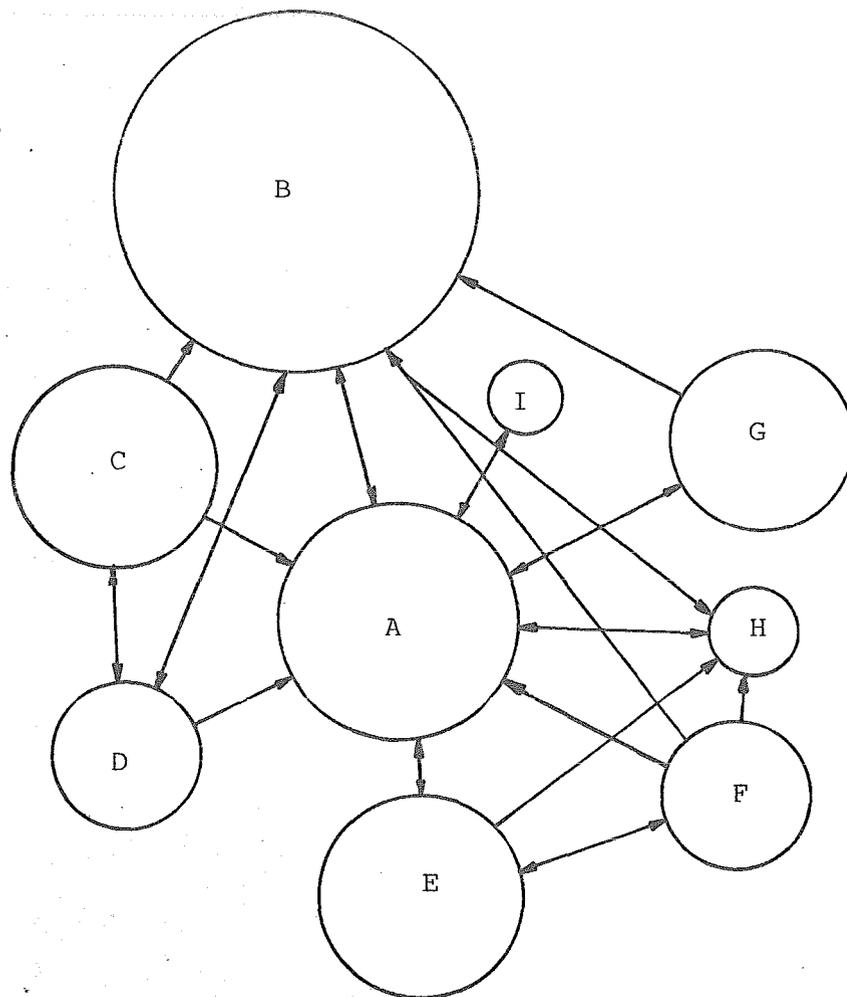
HORTALIZAS				
CULTIVOS	TIERRAS	BODEGAS SEMILL.	BODEGAS HERRAM.	ZARCOS VEREDAS
1	0.5	1	0.5	
	1	0.5	0.5	
		1	0.5	
			1	

- A - CULTIVOS
- B - ZARCOS Y VEREDAS
- C - BODEGA PARA SEMILLAS
- D - BODEGA PARA HERRAMIENTAS



ZONAS DE ESPARCIMIENTO Y RECREATIVAS												
CANCHA BASQUET	CANCHA VOLY B.	FUTBOLI TO	PISTA ATLETIS	PLAZAS	SPIROS	LLANTAS	ARENERO	AVION CARACOL	TEATRO	RECREO	ESPEJO DE AGUA	AREAS VERDES
1	1	0	1	0.5	1	1	1	0	0	0	0	0
	1	0	0	1	0.5	1	1	0	0.5	0	1	
		0	0.5	0	1	0.5	1	0	0.5	0	0.5	
			0.5	0	0	1	1	0	0	0.5		
				0	0	1	1	0.5	0	0.5		
				0	0	0	1	0	0.5			
				0	0	0	0.5	1	0.5			
				0	0	0	0	0	1			
				0	0	0	0	0.5				
				0	0	0	1					
				0	0	0	0	1				
				0	0	0	0.5					
				0	0	0.5						
				0.5								

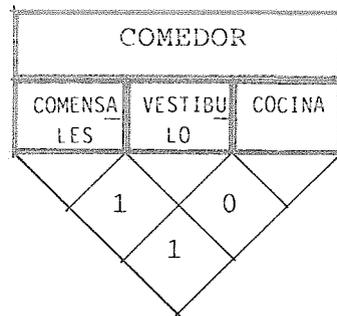
Z O N A S D E E S P A R C I A M I E N T O Y R E C R E A T I V A S



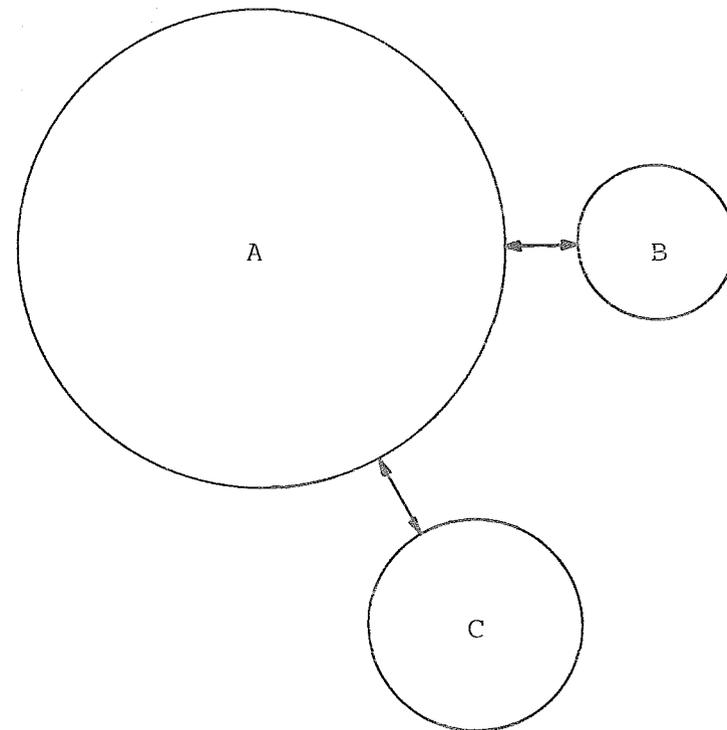
- A - PLAZAS
- B - AREAS VERDES
- C - CANCHAS DE BASQUET BALL Y VOLY BALL
- D - FUTBOLITO
- E - ATLETISMO
- F - SPIROS, LLANTAS, ARENEROS
- G - TEATRO DESCUBIERTO
- H - RECREO
- I - ESPEJO DE AGUA



C O M E D O R

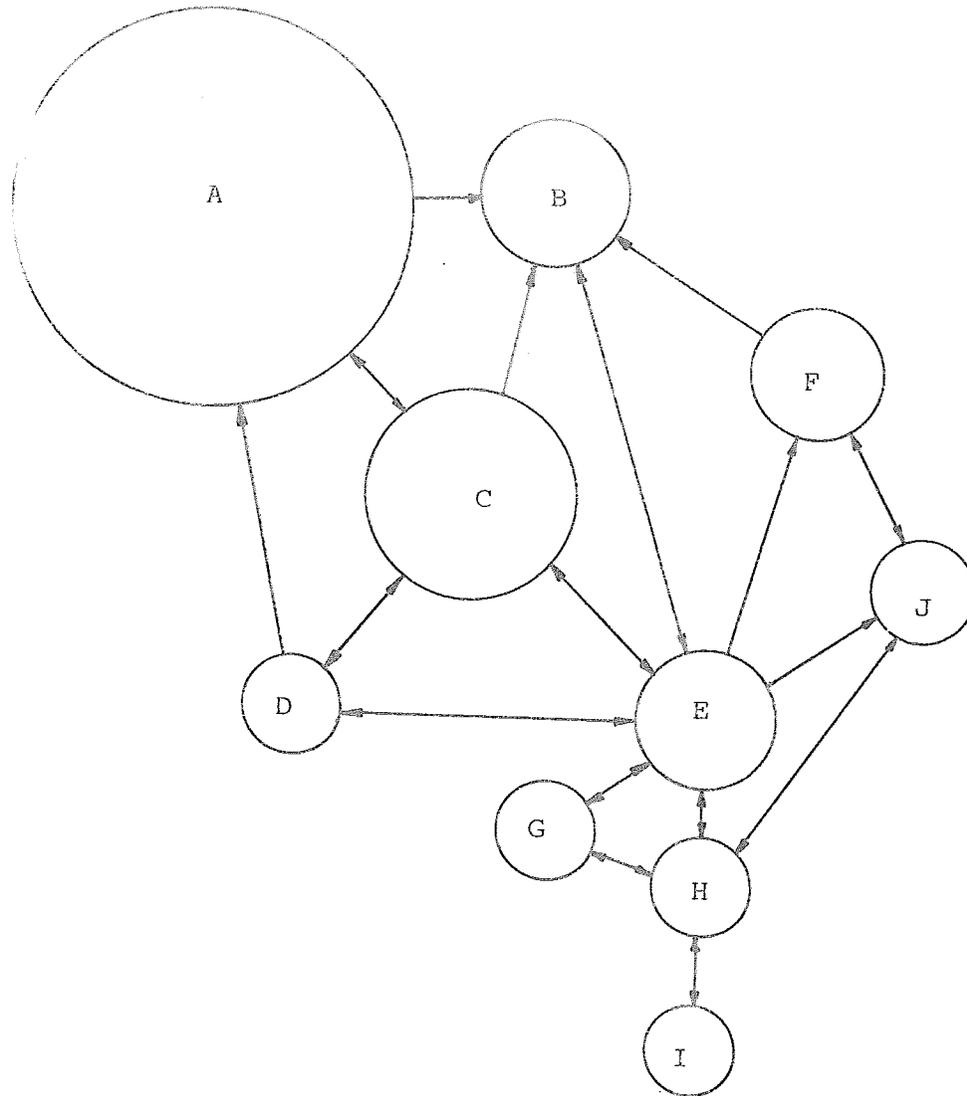


- A - COMENSALES
- B - VESTIBULO
- C - COCINA



C O C I N A									
AUTO	COCCION	LAVADO	PREPARA DO	REFRIGE RACION	DESPEN SA	FRIGORI FICO	CONTROL	ALACENA	BASURA
0.5	0.5	0.5	0.5	0	0	1	0	0	
1	1	0	1	1	1	0	1	0	
	0	0.5	0	0.5	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	
			0	0	0	0	0	0	
			0	0	1	0	0	0	
			0	0	0	0	0	0	
				0.5	0	0	0	0	
				0	0	0	0	0	

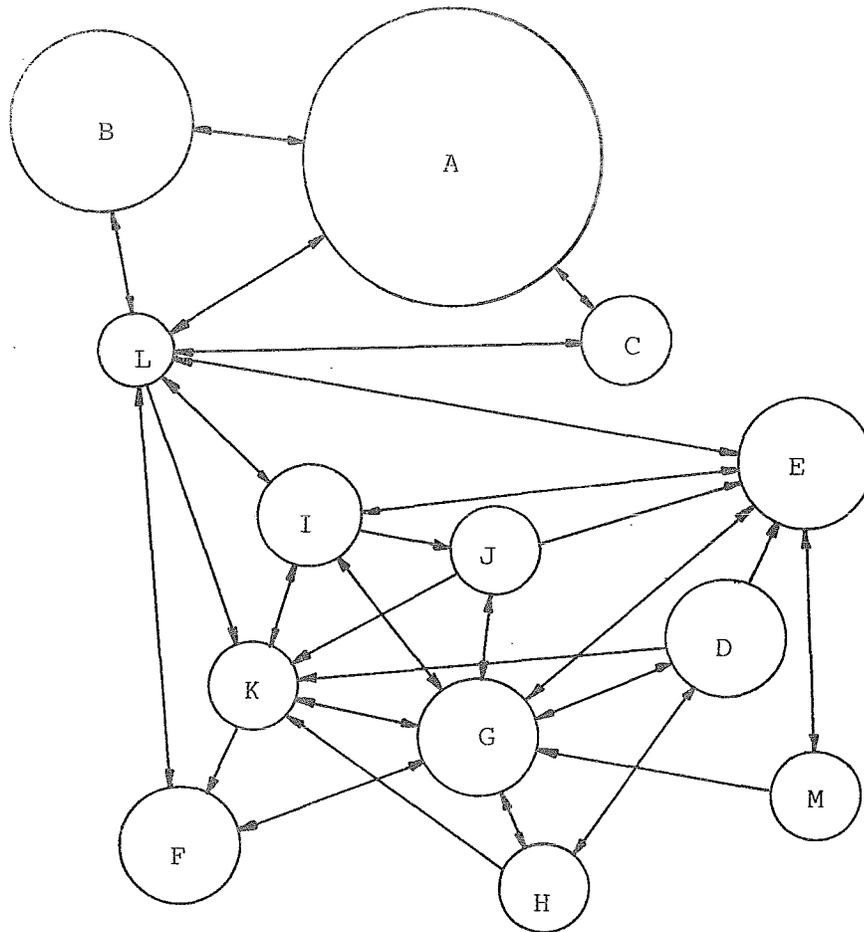
C O C I N A



- A - AUTO SERVICIO
- B - COCCION
- C - LAVADO
- D - ALACENA
- E - PREPARALO
- F - REFRIGERADORES
- G - DESPENSA
- H - CONTROL
- I - BASURA
- J - FRIGORIFICO

SERVICIOS GENERALES												
SUB-EST ELECTR	PLANTA EMERG	CISTER NA	EQ.BOM BEO-AG.	OFENA. CONTROL.	BODEGAS GRALS.	BASURA	ANDEN RAMPA	PATIO MANIOB.	ESTACIO NAM. PRIV.	ESTACIO NAM. PUB.	CASETA VIGIL.	PARADA AUTOBUS
1	0	1	0.5	1	0	1	1	0	0.5	1	0.5	
	0	0	0.5	0	0	1	1	0	0	1	0	
		0	0.5	0	0	0.5	1	0	0	1	1	
			0.5	0	1	0	0	0	0	0		
			0	0	1	0	0	0	0	0		
				0	1	0.5	0	0	1	0		
				1	0.5	0	0	0.5	0			
					0.5	0	0	0	0			
					0	0	0	0				
						0	0.5	0				
							1	0				
								0				

S E R V I C I O S G E N E R A L E S



- A - ESTACIONAMIENTO PRIVADO
- B - ESTACIONAMIENTO PUBLICO
- C - PARADA AUTOBUS
- D - CISTERNA
- E - PATIO DE MANIOBRAS
- F - BODEGAS GENERALES
- G - ANDEN Y RAMPA
- H - BOMBAS
- I - SUB-ESTACION ELECTRICA
- J - PLANTA DE EMERGENCIA
- K - OFICINA ADMINISTRADOR-CONTROL
- L - CASETA VIGILANCIA
- M - BASURA

"Nadie ve más que en cuanto ser visible, ni toca más que en cuanto ser tangible".

Feuerbach

**memoria
descriptiva**

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO DEL CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA MENORES
INFRACTORES EN ATZCAPOTZALCO, DISTRITO FEDERAL

El Conjunto se resuelve sobre un terreno con una superficie de 30,000 M² , ubicado al Norte de la - Ciudad de México, en la Delegación de Atzacapotzalco, Distrito Federal.

Este Proyecto cuenta con un análisis detallado sobre las necesidades de los usuarios; y no sólo contemplándose un estudio de áreas y funcionalidad, sino también estudio sobre los :

Aspectos Composicionales, tales como la Proporción, Ritmo y Equilibrio.

Aspectos Formales y de Función, tales como la Forma y el Espacio, Iluminación, Materiales y Acabados, Mobiliarios, etc., que de alguna forma coadyuvarán al bienestar del usuario.

Aspectos Constructivos, tales como Planta de trazo, Plantas Estructurales, Cortes por Fachada, Instalaciones y Detalles, todos ellos para poder llegar a la ejecución del Proyecto.

El Centro de Readaptación Social para Menores Infractores está basado sobre una nueva ideología -- tal es éste efecto que no existe en la República Mexicana un edificio con éstos estudios y características.

El Conjunto Arquitectónico alberga 500 internos aproximadamente, y está resuelto en 10 grandes --- zonas, divididas en base a las funciones que en ellas se desarrollan y que son:

- 1.- Plazas de Acceso, Plazas y Recesos
- 2.- Gobierno
- 3.- Zona Educativa
- 4.- Zona de Comedor y Cocina
- 5.- Zona de Dormitorios
- 6.- Zona Laboral
- 7.- Zona de Recreación y Esparcimiento
- 8.- Area de Servicios Generales
- 9.- Zona de Servicios Auxiliares
- 10.- Zona de Estacionamientos

El criterio prevaleciente en el diseño de cada una de éstas zonas fué el No perder de vista las características esenciales de sus habitantes. Integrando las funciones con las formas, pensando siempre en la - relación de los espacios abiertos con los espacios cerrados; éstos es, estudio de requerimientos, áreas y -- relaciones.

Por otra parte, las relaciones entre los Edificios no ha sido mera casualidad, surgió de un estudio - de orientaciones, comodidad, privacías e impactos, funciones y actividades.

Plazas de Acceso, Plazas y Recesos : En función al estudio de Matrices de Interrelación se localizaron, así entonces tenemos las que he denominado : Plazas de Acceso, Plaza Cívica y Sub-Plazas. Todas -- ellas tienen la función de " articular, reunir y convivir " .

Plaza de Acceso : Es aquella plaza que hace el enlace del " Exterior del Conjunto " al " Interior -- del Conjunto " .

Plaza Cívica : En ella se desarrollarán los eventos cívicos y culturales previamente programados.

Sub-Plazas : Se han dividido en tres:

Plazas Internas por configuración y función limitada : La forman : en el Edificio de Estancia Infantil, la Plaza de juegos; en el Edificio de Biblioteca, la Plaza de Lecturas y en el Edificio de Talleres, la - Plaza de Exposiciones.

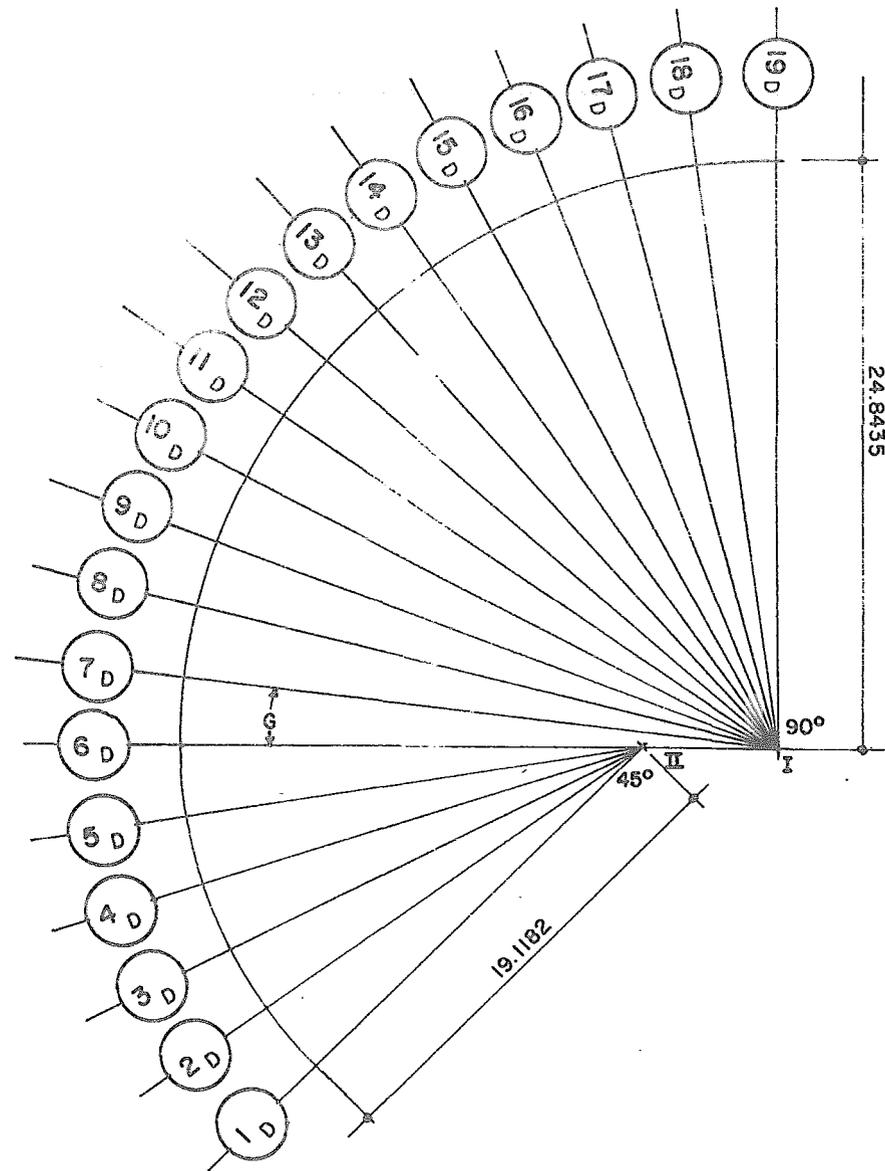
Plazas Internas por Configuración y función Ilimitada : Y la comprenden : La Plaza de Recreo, (ad junto al Edificio de Aulas), las Plazas menores o recesos y la Plaza denominada " Libre " (adjunto al --- Auditorio y juegos aeróbicos).

Plazas de Interacción : Se componen de aquellas zonas de " Liga Fuerte " entre una Plaza y Otra.

CALCULO DE MODULOS PARA PLANTA DE TRAZO

EDIFICIO DE DORMITORIOS

MEMOROTECA Y DOCUMENTACION



DATOS: Cuerda = 3 metros

$$\frac{90^\circ}{13} = G = 6.9230$$

FORMULA: $\text{Sen } \frac{G}{2} = \frac{\text{Cuerda}/2}{R}$ DESPEJE: $R = \frac{C/2}{\text{Sen } G/2}$

OPERACIONES: $R = \frac{1.5}{\text{Sen } 6.923/2} = \frac{1.5}{\text{Sen } 3.461} = \frac{1.5}{0.0603778}$

RESULTADO: R = 24.8435 metros

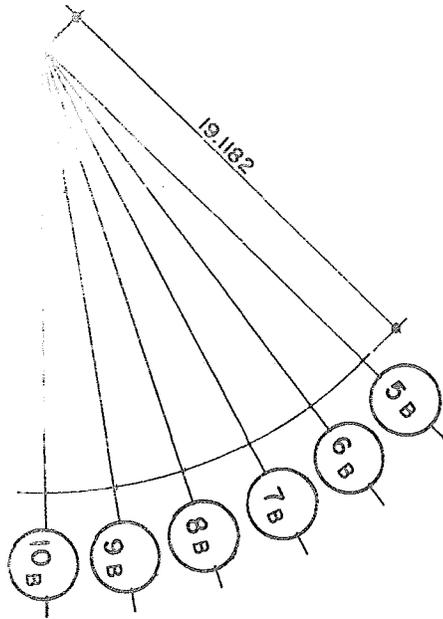
DATOS: Cuerda = 3 metros

$$\frac{45^\circ}{5} = G = 9.0$$

FORMULA: $\text{Sen } \frac{G}{2} = \frac{\text{Cuerda}/2}{R}$ DESPEJE: $R = \frac{C/2}{\text{Sen } G/2}$

OPERACIONES: $R = \frac{1.5}{\text{Sen } 9/2} = \frac{1.5}{\text{Sen } 4.5} = \frac{1.5}{0.0784590}$

RESULTADO: R = 19.1182 metros



EDIFICIO DE AULAS

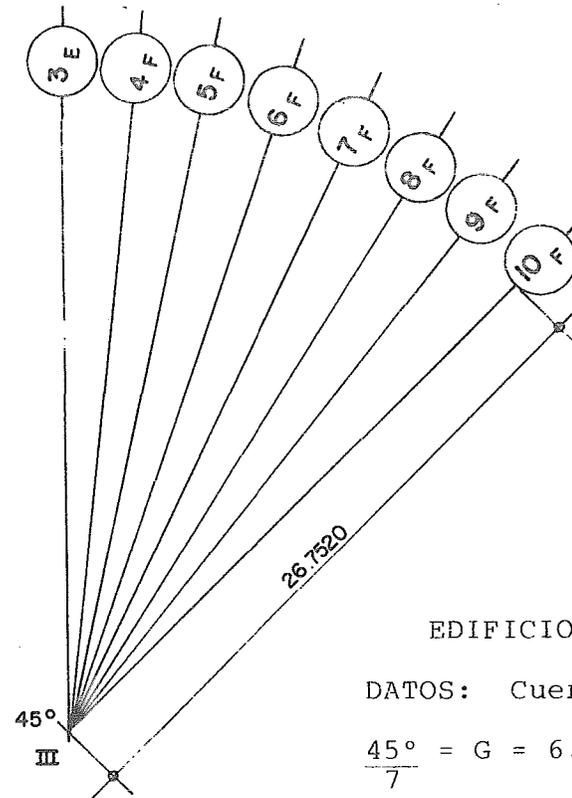
DATOS: Cuerda = 3 metros

$$\frac{45^\circ}{5} = G = 9.0$$

$$\text{FORMULA: } \text{Sen } \frac{G}{2} = \frac{\text{Cuerda}/2}{R} \quad \text{DESPEJE: } R = \frac{C/2}{\text{Sen } G/2}$$

$$\text{OPERACIONES: } R = \frac{1.5}{\text{Sen } 9/2} = \frac{1.5}{\text{Sen } 4.5} = \frac{1.5}{0.078459}$$

RESULTADO: R = 19.1182 metros



EDIFICIO DE TALLERES

DATOS: Cuerda = 3 metros

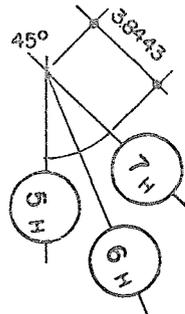
$$\frac{45^\circ}{7} = G = 6.428571429$$

$$\text{FORMULA: } \text{Sen } \frac{G}{2} = \frac{\text{Cuerda}/2}{R}$$

$$\text{DESPEJE: } R = \frac{C/2}{\text{Sen } G/2}$$

RESULTADO: R = 26.7520 metros

EDIFICIO DE SERVICIOS



DATOS: Cuerda = 1.5 metros

$$\frac{45^\circ}{2} = G = 22.5$$

FOMULA: $\text{Sen } \frac{G}{2} = \frac{\text{Cuerda}/2}{R}$ DESPEJE: $R = \frac{C/2}{\text{Sen } G/2}$

OPERACIONES: $R = \frac{0.75}{\text{Sen } 22.5/2} = \frac{0.75}{\text{Sen } 11.25} = \frac{0.75}{0.1950903}$

RESULTADO: $R = 3.8443$ metros

EDIFICIO DE GOBIERNO

IGUAL AL EDIFICIO DE AULAS por lo tanto $R = 19.1182$

El Edificio de Gobierno : Está formado de dos Plantas. La Planta Baja se compone de un acceso directo a un gran vestíbulo, con una escalera central y un módulo de información, ese mismo vestíbulo principal permite el acceso a la zona de servicios psicosociales y médicos, formada por consultorios para trabajadoras sociales, odontólogos, médicos, psicólogos y psiquiatras, y todos ellos con zonas de espera y doble acceso; uno para los menores y otro en su parte posterior ligados de un acceso que proviene del estacionamiento, una circulación interna y escaleras, para los especialistas. En sus extremos laterales se localizan los sanitarios hombres y mujeres para dar servicio al público y a dichos especialistas. Además cuenta también con un centro de copiado y papelería general, y un área de contaduría y caja.

En la Planta Alta se localizan las oficinas del Director General; con sala de juntas, sanitario, cafetera, terraza y acceso independiente por medio de una circulación interna; las oficinas del Sub-director Administrativo y el Sub-director Técnico; todos ellos con áreas de recepción, apoyo seretarial, archivo y servicios sanitarios; articulados por un vestíbulo para dar acceso al público.

Por otra parte comunicada por Planta Baja cuenta con la zona de Encamados para enfermos temporales; una recepción y archivo de médicos, sala de curaciones, nueve encamados, reposo y lectura y demás servicios como cocineta, baños, sanitarios hombres y mujeres para médicos y bodega.

La segunda zona llamada Educativa está compuesta por el Edificio de Aulas y Auditorio y el Edificio de Biblioteca. Se resuelve en dos Plantas.

El Edificio de Aulas y Auditorio se encuentra ligado al Edificio de Gobierno por lo que cuenta con un doble acceso, uno hacia Patio Cívico y otro hacia el Edificio de Gobierno; articulado por un vestíbulo que permite la distribución a Aulas, Auditorio, servicios y Planta Alta por medio de una escalera. Cuenta con diez aulas repartidas en sus dos plantas y que según estudio, una de ellas será destinada para Lento Aprendizaje, tres para Analfabetas y siete para Primaria, con servicios sanitarios necesarios para satisfacer su población. El salón de Actos se resolvió en una doble altura y lo componen una caseta de proyección servicios sanitarios hombres y mujeres; todo ello para una capacidad de 100 personas. Además éste Edificio cuenta con zonas específicas para descanso de maestros, sala de juntas y servicios sanitarios hombres y mujeres para maestros.

El Edificio de Biblioteca. Se resolvió en un nivel y la comprenden un acceso comunicado al Patio Cívico, inmediato a él, un vestíbulo de doble función ya que éste distribuye a un Control de acceso a Biblioteca y otro control de acceso a Estancia Infantil. Esta sala de lectura y tareas tiene una capacidad para 116 personas, cuenta con servicios sanitarios necesarios para dicha población.



Los Edificios de Comedor y Cocina : Se resuelve en una Planta con un acceso directo de Plaza Cívica, éste cuenta con una capacidad para 240 comensales, que según estudios, se dividieron en turnos para dar abasto a la población del Centro. Inmediato a él, se encuentra el área de cocina, que ésta funcionará en autoservicio por lo que cuenta con una zona propiamente de auto servicio, de lavado y alacenas, por medio de una pequeña división, se haya la zona de cocción y refrigeración. Un control con acceso directo de Patio de Maniobras que tendrá la función de controlar la llegada y salida de alimentos (hacia despensa) y de carnes (hacia frigorífico); de igual forma controlará las entradas y salidas de cocineros; adjunto a él, en su exterior, previamente diseñado se localiza la zona de basura y tanques estacionarios para dar servicio a dicha Cocina.

El menor tendrá la actividad de tomar sus charolas y servirse sus alimentos en la zona llamada de autoservicio, pasará a las mesas del comedor y posteriormente las regresará a la zona de lavado.

Zona de Dormitorios : Esta se compone de tres plantas. Cuenta con dos accesos controlados en uno; ésto es, un acceso central directo de Plaza Cívica y otro lateral directo de paso a cubierto; éstos dos accesos, llegan a un gran vestibulo central conformado por un control, un estar con chimenea, y dos accesos-salidas hacia el área de Recreación; en una forma simétrica partiendo del vestibulo central se encuentran repartidos los dormitorios con una capacidad en cada uno de ellos por 27 camas en promedio, dando un total de 486 camas, con servicios de guardado de ropa de cama; también se ha incorporado en cada uno de los núcleos, áreas de estar.

Otra característica de las habitaciones es que éstas están integradas por un número non de camas, a efecto de no permitir la asociación por parejas; se ha pensado, que la distribución de los menores en las habitaciones será el de agruparlos por edades, carácter, hábitos ó nivel intelectual, de tal forma que con ésto, encuentren mayor comunicación entre ellos, ésto es un equilibrio físico y emocional.

En sus extremos, ala izquierda y ala derecha, -divididos de ésta forma para repartir el tráfico y -- número de usuarios-, se localizan las escaleras y los servicios de baños, integrados por regaderas y vestidores con lockers, lavabos, mingitorios y w.c., necesarios para satisfacer su población.

En los siguientes niveles lo componen de igual forma los dormitorios y baños, sólo que éstos se van desfazando entre ellos o sea, ésto se hizo con la intención de lograr perceptualmente un espacio con movimiento y que además con ésto se obtenía mayor iluminación y mayor amplitud interior. Sus circulaciones toman una triple altura, ligándose con pasos directos a los dormitorios hasta llegar a zona de escaleras en sus extremos. Cuentan éstos niveles con zonas de guarda de blancos en su parte central; en la segunda-planta se proyectó una liga directa al Edificio de Lavandería de tal forma que podrá funcionar éste servicio interno y comunicado.

Zona Laboral : Está formada por el Edificio de Talleres y las Areas de Hortalizas.

El Edificio de Talleres : Se desarrolló en forma de " H " , en dos plantas. Cuenta con un doble acceso; uno central y directo de Plaza Cívica, y otro lateral.

En el primer acceso, se encuentra un gran vestíbulo que enlaza al salón de música y canto y a los servicios sanitarios que tendrán una doble función la de satisfacer a los usuarios del Edificio de Talleres como a los del Edificio de Comedor que se encuentra a pocos metros de él. Por el segundo acceso inmediato a él, se localizan las escaleras y un vestíbulo que distribuirá hacia Mantenimiento y Oficinas, Bodega para dar servicio complementario a ésta zona y Talleres de Herrería, Carpintería y Telares. En sus extremos se localizan las bodegas generales del Centro y Bodegas de Talleres, localizados y diseñados previamente inmediatos al Patio de Maniobras con el andén obligado que conduce a los mismos.

En Planta Alta con liga al Edificio de Dormitorios y articulados por un vestíbulo central y unas escaleras que provienen de Planta Baja, se localizan en un extremo a la Lavandería y en otro a los Talleres Menores. La Lavandería la comprenden las áreas de Recepción de Ropa, Clasificación, Lavadoras, Lavaderos, Patio de Tendido, Planchado, Colgado y Salida. Los Talleres Menores lo forman el Taller de Electricidad y su almacén, el de Zapatería, Sastrería y Peluquería; además, se ubicó un archivo muerto general y una enfermería auxiliar que funcionará para cualquier emergencia provocada en los Talleres.

Zona de Recreación y Esparcimiento : Esta zona se compone de un Auditorio descubierto para -----
330 personas aproximadamente; canchas deportivas también al aire libre como son el Campo de Foot Ball, -
Basquet Ball, Voli Ball; juegos aeróbico tales como pista para el atletismo, espiros, llantas, areneros, ----
" avión " , " caracol " , etc. Areas verdes, arboladas, jardines, arriantes, zonas específicas de pequeñas
plazas, recesos, etc. Todas éstas planeadas para motivar la convivencia grupal y el desarrollo físico -----
y mental del Menor.

Zona de Servicios Auxiliares : He denominado Servicios Auxiliares al área de Estancia Infantil, ya-
que tiene la función principal la de dar un servicios auxiliar a los menores que acompañan a los padres o-
tutores que asisten al Centro, durante los días de visita a los internos previamente programados.

Esta Estancia Infantil, se desarrolló en una Planta y la componen un acceso directo de la Plaza Cívica, inmediato a él, un Control de recepción y salida, seguido a éste una zona de espera, área de juegos, área de coloreado y trabajos manuales, corrales de juego, bodega de juguetes , cuneros y servicios sa---
nitarios hombres y mujeres; cuenta además con un acceso-salida a un jardín de juegos al aire libre, perfec-
tamente controlados por la misma.

Zona de Servicios Generales : Esta zona de Servicios Generales, inmediatos al Patio de Maniobras-- contiene al Edificio de Máquinas, Bodegas, Almacenes Generales de equipo y papelería, Areas específicas-- de Descarga de Tierras y Fertilizantes y Basura; así como también al Edificio de Baños y Vestidores ----- para el personal y Caseta de Vigilancia.

El Edificio de Máquinas se resolvió en una planta y está dividida en cinco partes; con accesos independientes que corren sobre un andén y son:

1.- La Subestación eléctrica, 2 y 3 Bodegas con doble acceso, uno por Patio de Maniobras para la - recepción de Semillas y herramientas y otro, que mira hacia las Hortalizas para complementar los trabajos-- a realizar de las mismas. 4.- La Oficina del Administrador, que tendrá la función de controlar y adminis-- trar dichos Servicios Generales y por último 5.- La zona de equipo Hidroneumático, Caldera, Tanques y- Cisternas para el almacenamiento de las aguas y de contra incendio.

Las áreas de Tierras y Fertilizantes. Están dispuestas para una libre descarga, divididas según --- el tipo de Tierra y que dan servicio por medio de un andén a la zona de Hortalizas.

El Edificio de Baños y Vestidores. Se desarrolló en una planta y cuenta con Servicios para hombres y mujeres, separados por dos accesos independientes. Los Baños y Vestidores de hombres y mujeres están provistos de w.c., lavabos, regaderas y vestidores necesarios para satisfacer a su población.

Caseta de Vigilancia. Se compone de una caseta propiamente dicha para un vigilante, con dos elemen_utos verticales que hacen resaltar la atención de acceso; provista también de mecanismos para el control individual de entradas y salidas de automóviles.

Zona de Estacionamientos : Desde luego ésta zona se ubicó, en función al estudio realizado de matrices de interrelación de entrada Multiple y Patrón de diseño, por lo que se encuentra inmediato al acceso lateral y al Edificio de Gobierno, tiene una capacidad de 26 automóviles, estudiados previamente para satisfacer a la población del Centro.

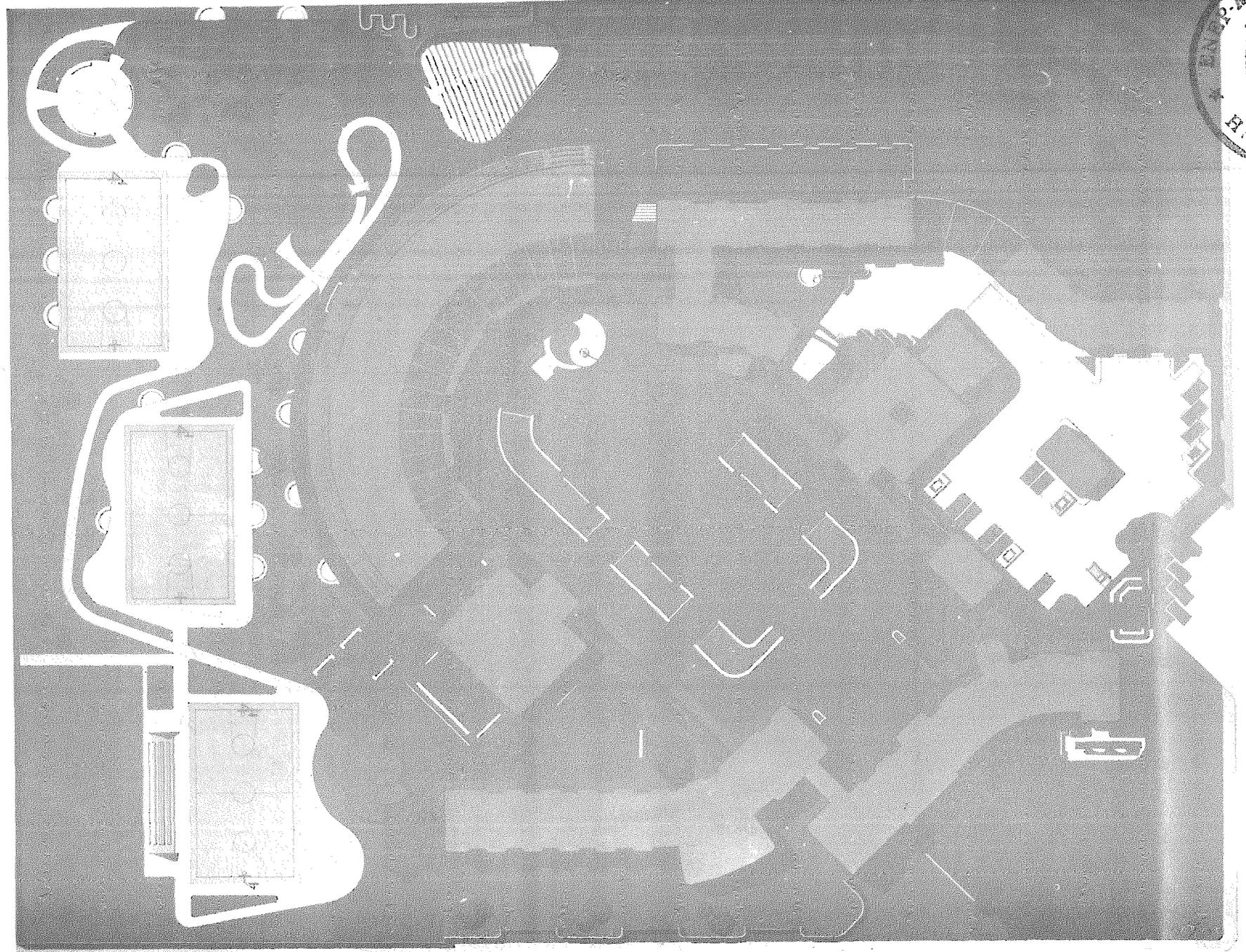
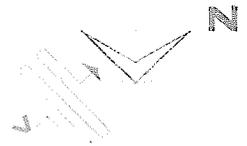
Además, adjunto a él se localiza la zona a la que he denominado , Espera-Autobús, que tiene la función de dar servicio de "espera del camión" para cuando los Menores realicen una visita previamente programada.

Cuenta con otra zona de estacionamientos en su exterior para el Público. Tiene una capacidad de 5 automóviles, y se ubicó en función al estudio de matrices de interrelación y Patrones de Diseño.

"La aprehensión del espacio no es sólo el resultado de una asociación sensitiva, ni tampoco de una abstracción cognocitiva, sino que es un acto de creación simbólica y de transformación del espíritu humano...".

Cassirer

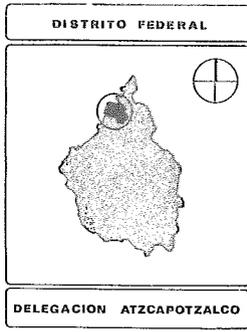
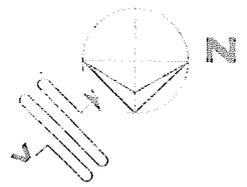
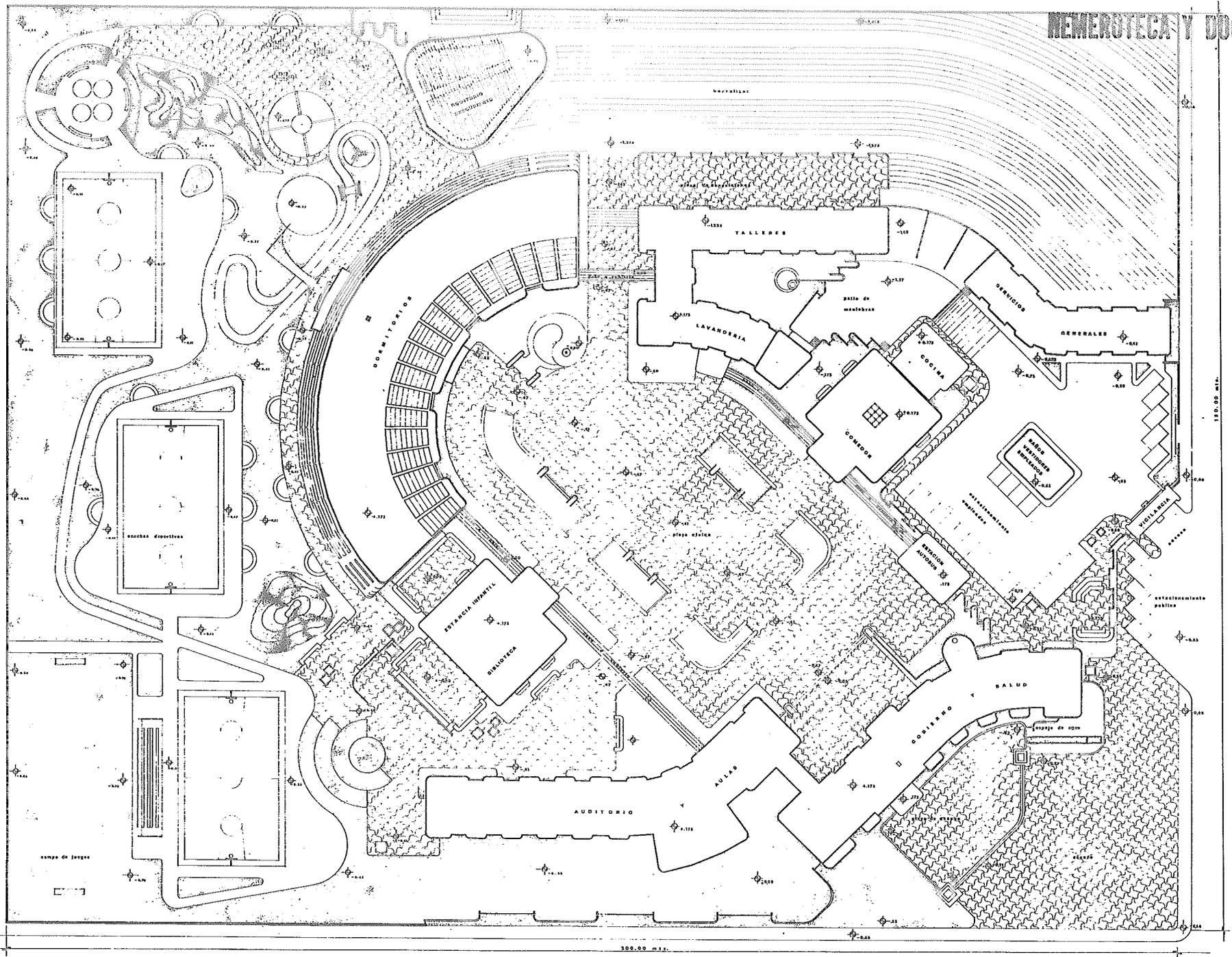
proyecto



T E S I S P R O F E S I O N A L
ENEP ACATLAN UNAM
CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA MENORES INFRACTORES
A T Z C A P O T Z A L C O D F

PLANTA DE CONJUNTO

1

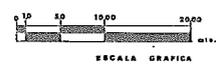


DATOS GENERALES
SUPERFICIE CONSTRUIDA

superf. gobierno	333.88 m ²
superf. medicina	459.88 m ²
superf. educacion	2,041.33 m ²
superf. estancia infantil	125.05 m ²
superf. comedor y cocina	388.05 m ²
superf. dormitorios	4,379.00 m ²
superf. servs. generales	779.40 m ²
superf. paso a cubierto	807.20 m ²
TOTAL :	9,712.26 m²

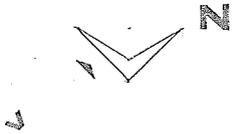


VIAL
EJE
RENAJIMIENTO



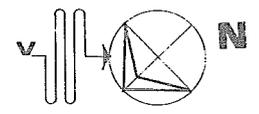
T E S I S P R O F E S I O N A L
 ENEP A C A Y L A N U N A M
CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA MENORES INFRACTORES
 A T Z C A P O T Z A L C O D F

PLANTA DE CONJUNTO
ESCALA 1:200

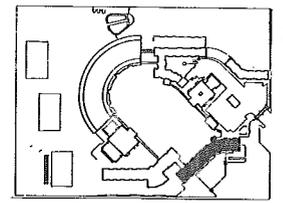
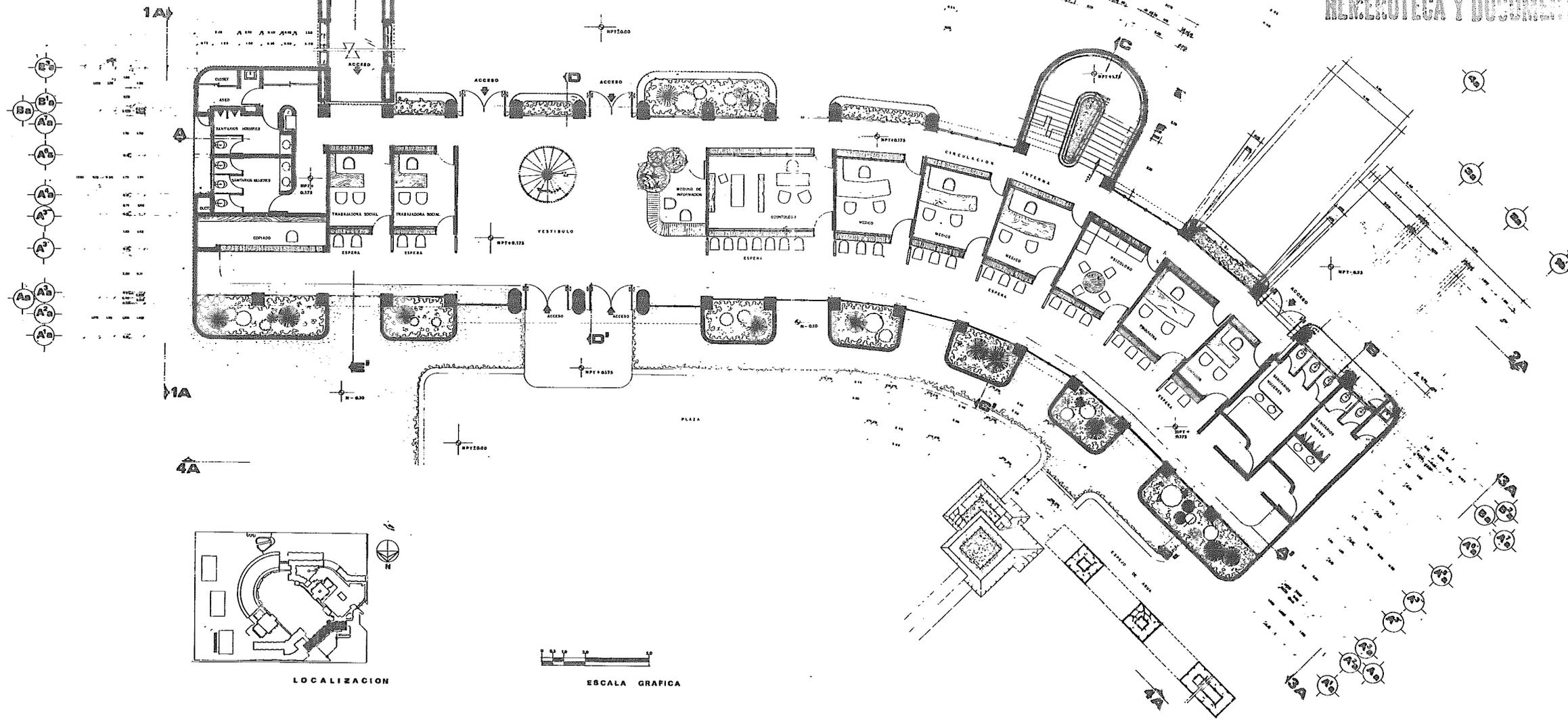


COORDENADAS		
Identificación	X	Y
I	93.90	95.00
II	93.28	95.00
III	113.00	74.00
IV	104.50	44.00
V	175.50	19.00
VI	177.00	188.50
VII	154.66	87.82
VIII	93.20	48.00
IX	178.80	77.80
A	29.50	52.00
B	50.40	13.60
C	60.60	20.00
D	46.60	33.00
E	0.00	49.00
F	16.50	60.50
G	5.00	71.50
H	35.85	54.60
I	26.00	73.80
J	21.40	83.00
K	18.60	92.20
L	38.00	92.00
M	0.00	94.60
N	27.00	100.80
O	40.00	103.50
P	38.50	111.00
Q	44.20	113.20
R	16.40	122.60
S	10.80	127.00
T	25.80	129.00
U	22.80	128.50
V	50.40	122.50
W	50.60	123.50
X	14.00	133.80
Y	24.40	135.60
Z	49.40	135.50
AA	22.40	148.00
AB	21.80	145.00
AC	33.50	153.00
AD	60.20	145.80
AE	59.00	131.50
AF	71.60	146.20
AG	77.00	137.80
AH	86.00	144.40
AI	47.50	87.70
AJ	130.80	100.50
AK	148.20	87.50
AL	131.00	42.50
AM	120.00	50.00
AN	123.50	5.00
AO	154.40	20.40
AP	92.48	93.70
AQ	94.00	92.70
AR	147.20	31.60
AS	151.40	52.10

17c 17b 17a 16c 16b 16a 15c 15b 15a 14c 14b 14a 13c 13b 13a 12c 12b 12a 11c 11b 11a 10c 10b 10a 9c 9b 9a 8c 8b 8a 7c 7b 7a 6c 6b 6a 5c 5b 5a 4c 4b 4a 3c 3b 3a 2c 2b 2a 1c 1b 1a



BIBLIOTECA Y DOCUMENTACION



LOCALIZACION



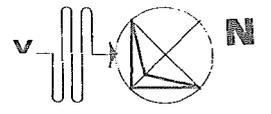
ESCALA GRAFICA

T E S I S P R O F E S I O N A L

ENEP ACATLAN UNAM
CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA MENORES INFRACADORES
 ATZCAPOTZALCO DE

PLANTA
 ARQUITECTONICA

13a 13b 13c 17a 17b 13a 13b 13c 11a 11b 11c 8a



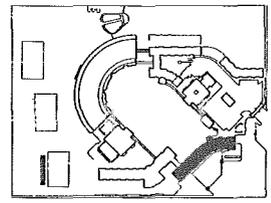
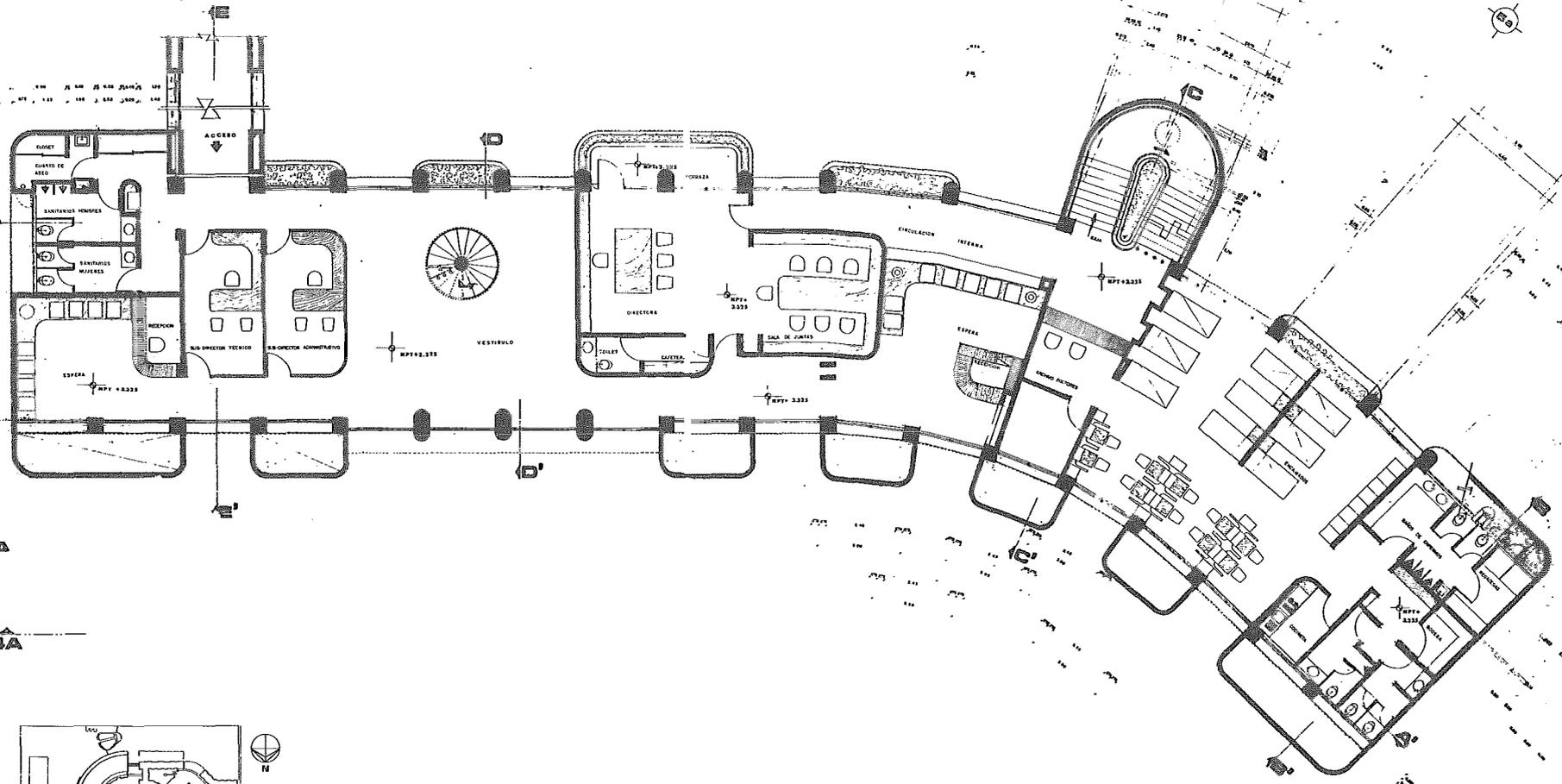
2A

1A

1A

4A

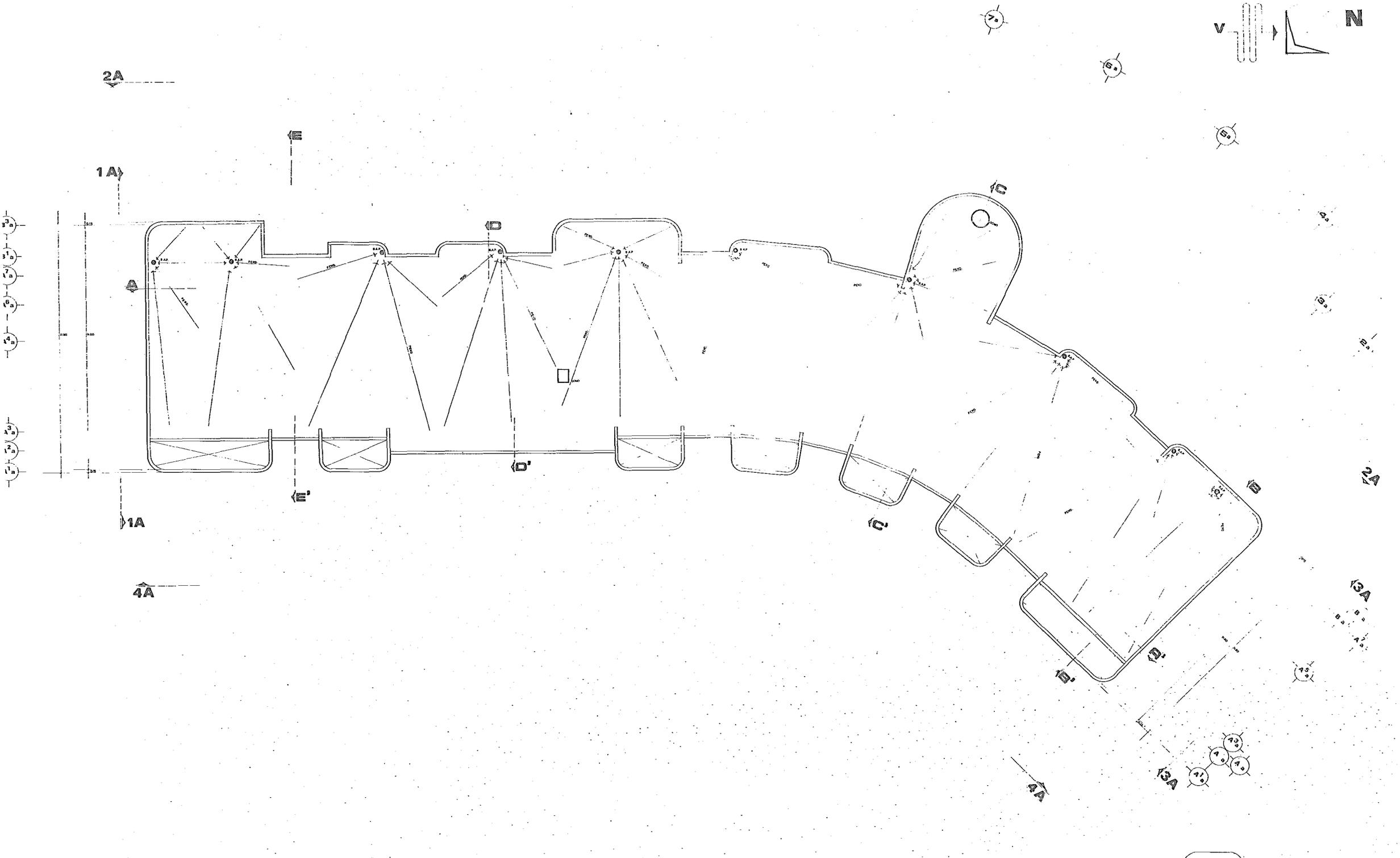
B'a
B'a
A'a
A'a
A'a
A'a

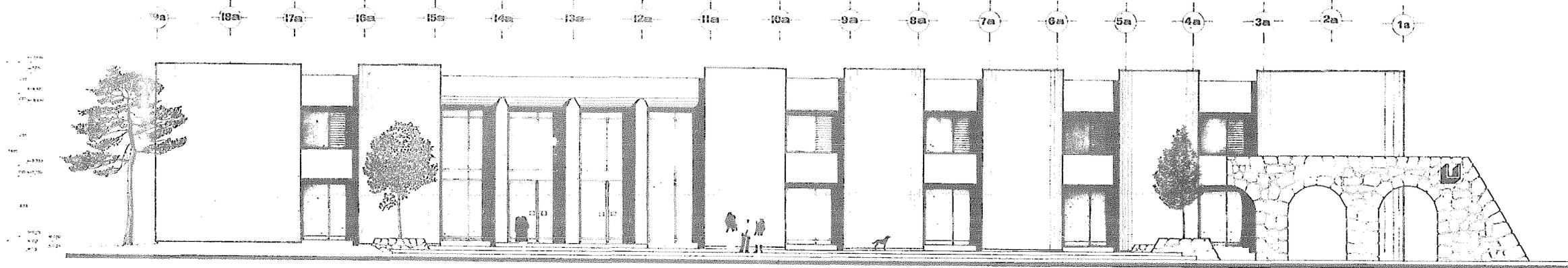


LOCALIZACION

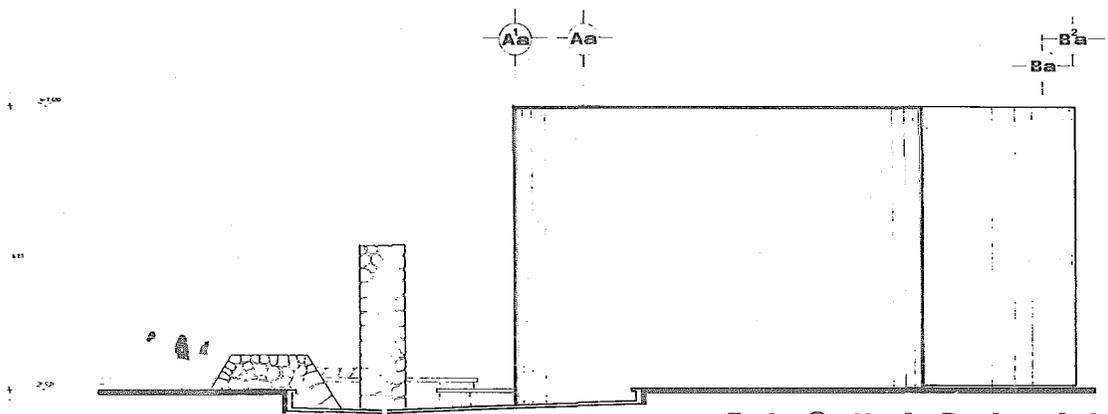


ESCALA GRAFICA

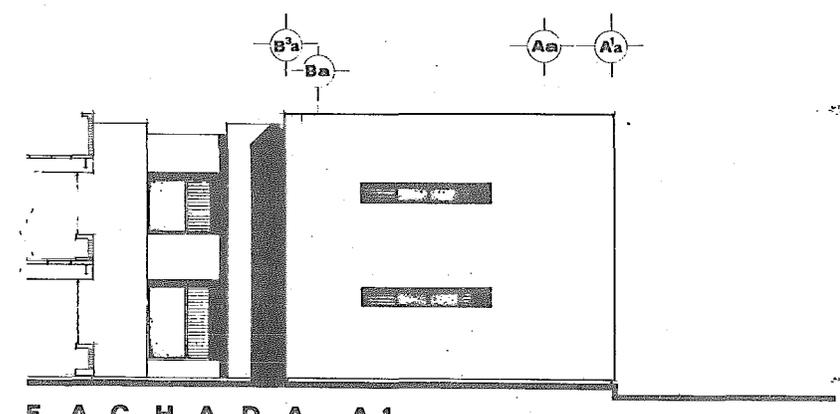




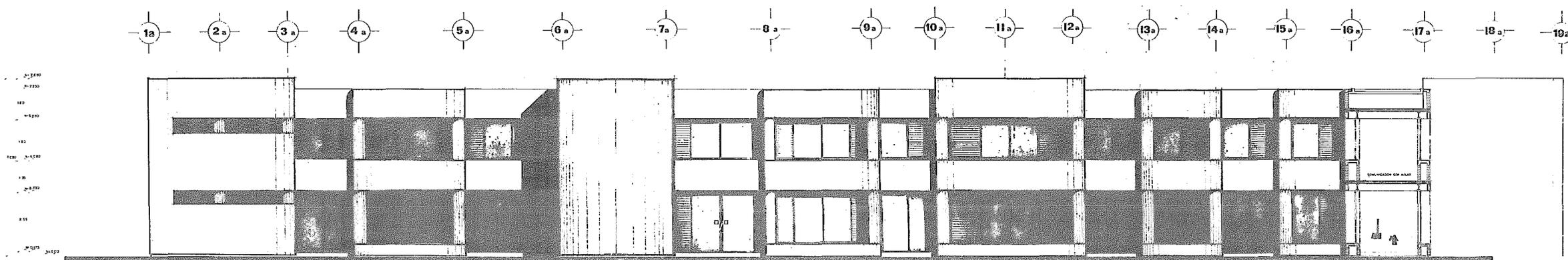
FACHADA A-4



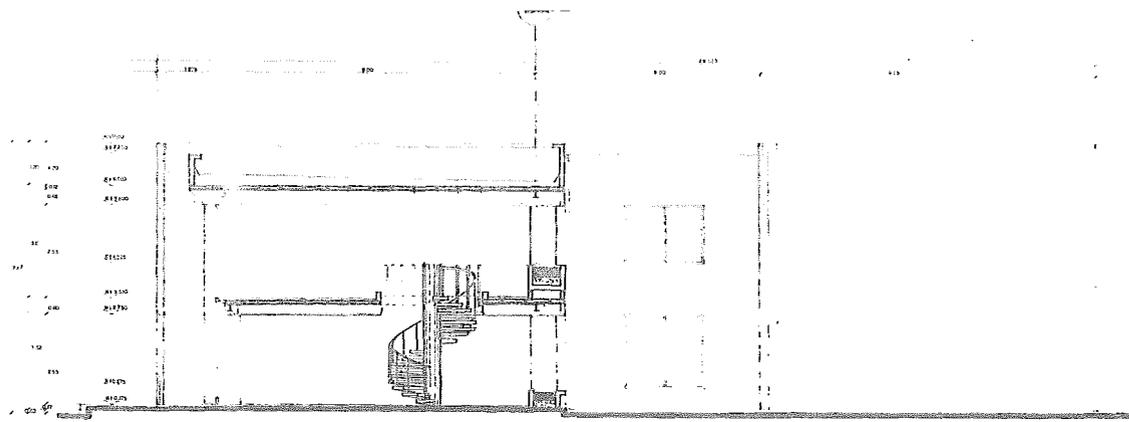
FACHADA A-3



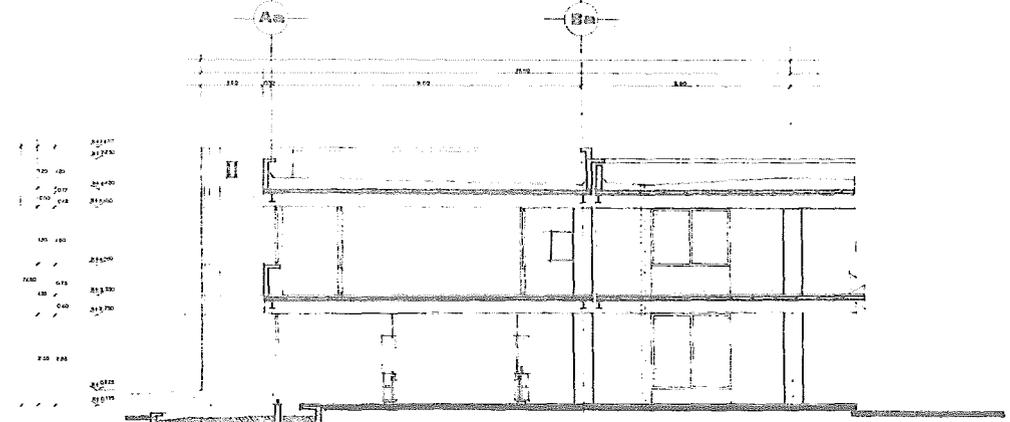
FACHADA A-1



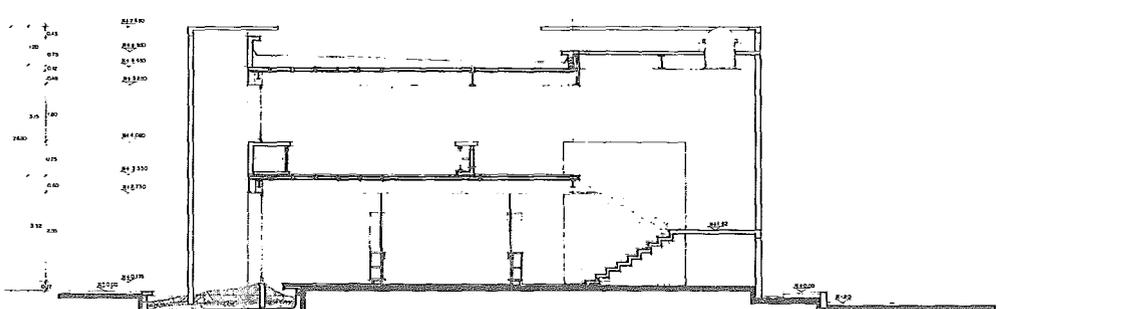
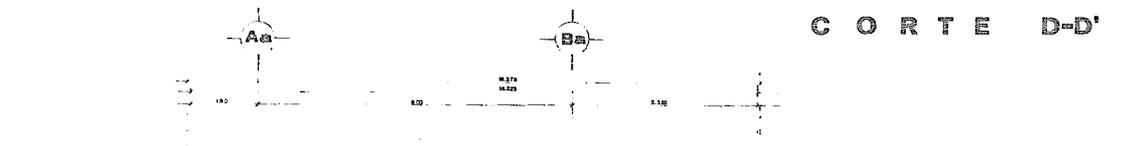
FACHADA A-2



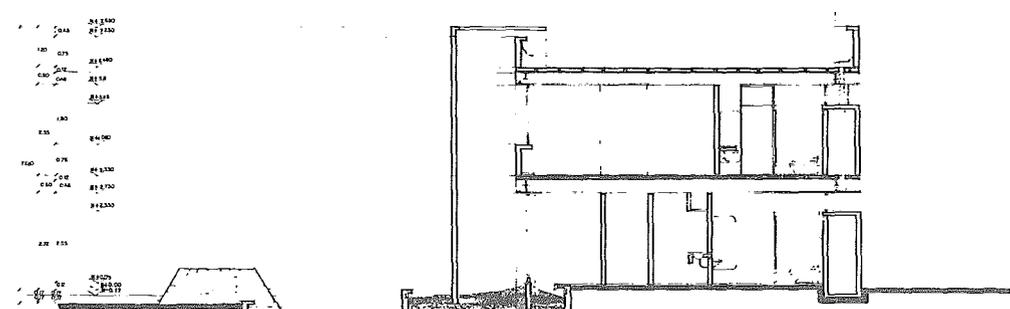
CORTE D-D'



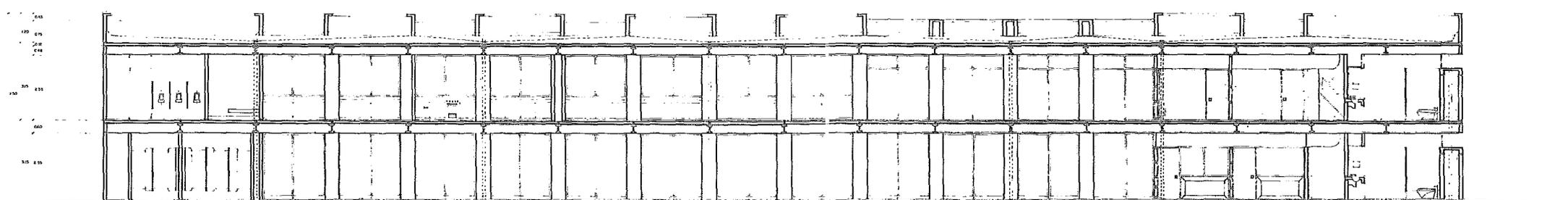
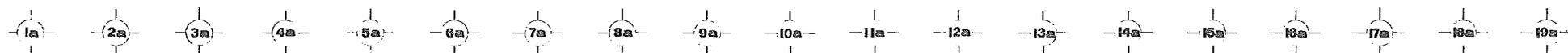
CORTE E-E'



CORTE C-C'

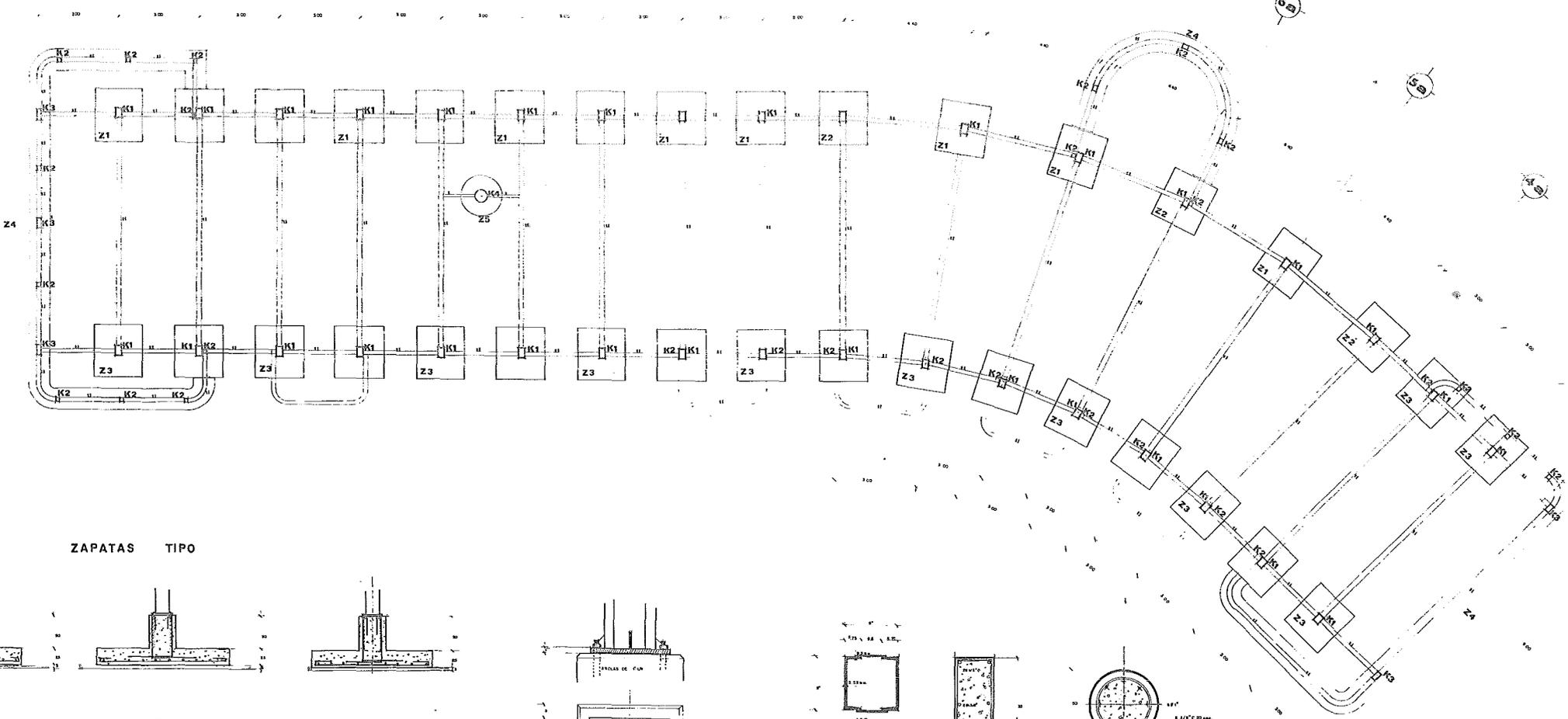


CORTE B-B'

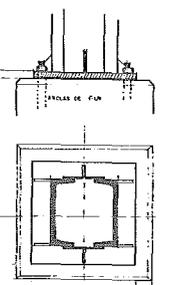
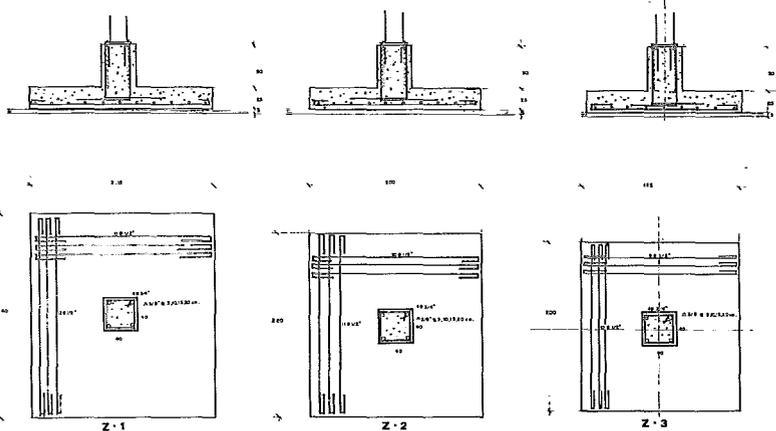


CORTE A-A'

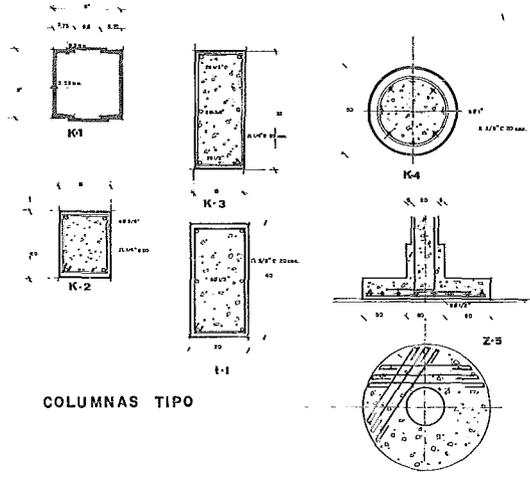
19a 18a 17a 16a 15a 14a 13a 12a 11a 10a 9a 8a



ZAPATAS TIPO

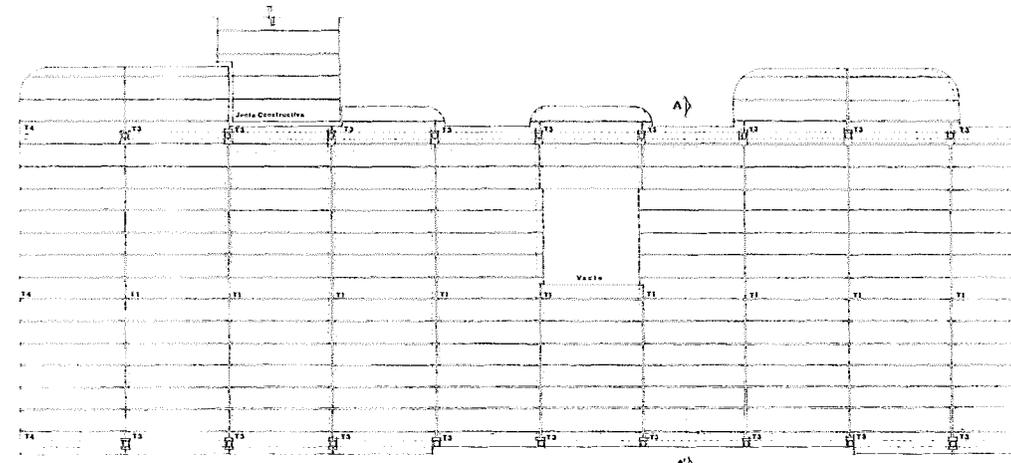
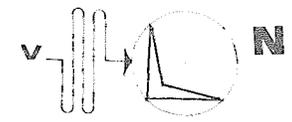


DETALLE DE DADO

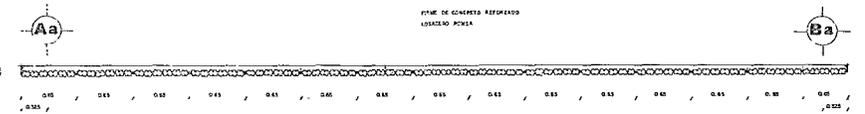
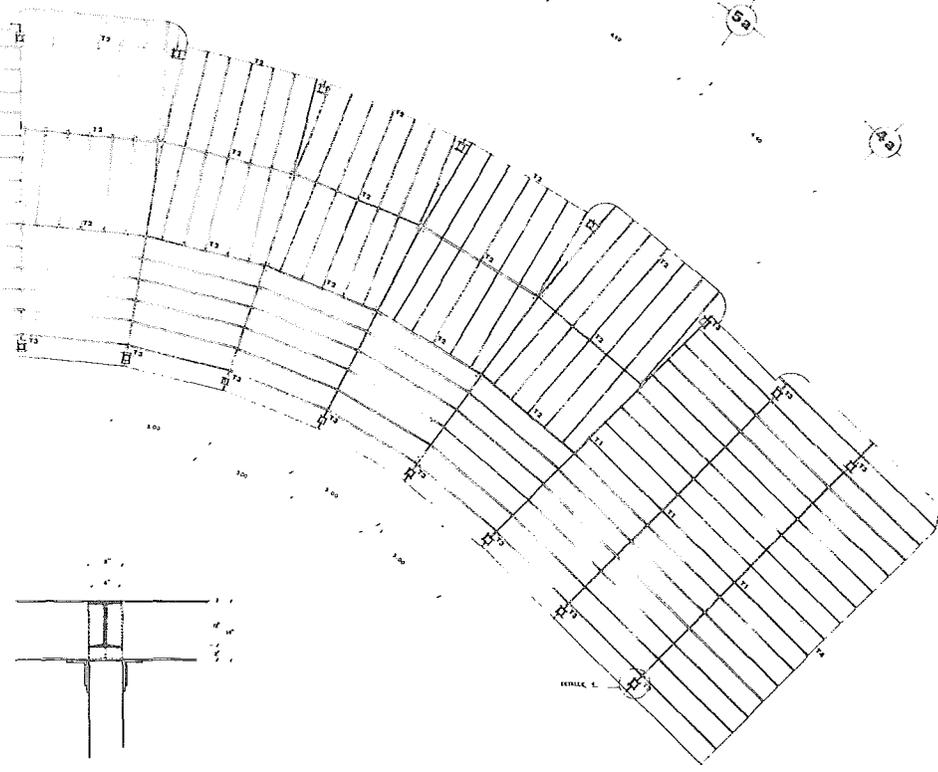


COLUMNAS TIPO

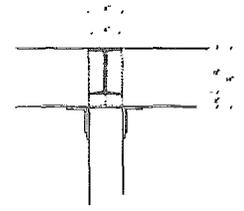
19a 18a 17a 16a 15a 14a 13a 12a 11a 10a



PLANTA MODULACION LOSACERO ROMSA ENTREPISO Esc. 1:50



CORTE A-A' Esc. 1:20



DETALLE-3 Esc. 1:10



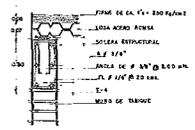
SECCION TRABE T-1



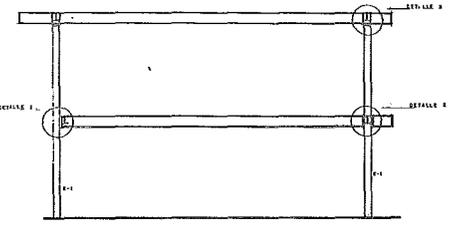
SECCION TRABE T-2



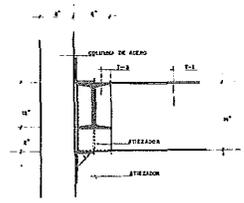
SECCION TRABE T-3



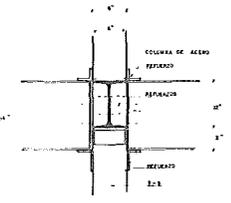
CORTE B-B' Esc. 1:10



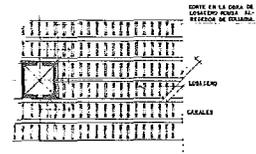
CORTE A-A' Esc. 1:50



DETALLE-1 Esc. 1:10

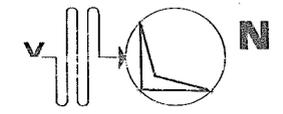


DETALLE-2 Esc. 1:10



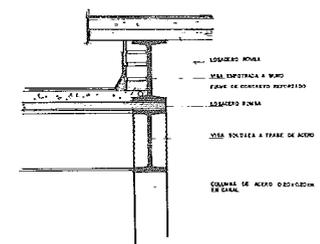
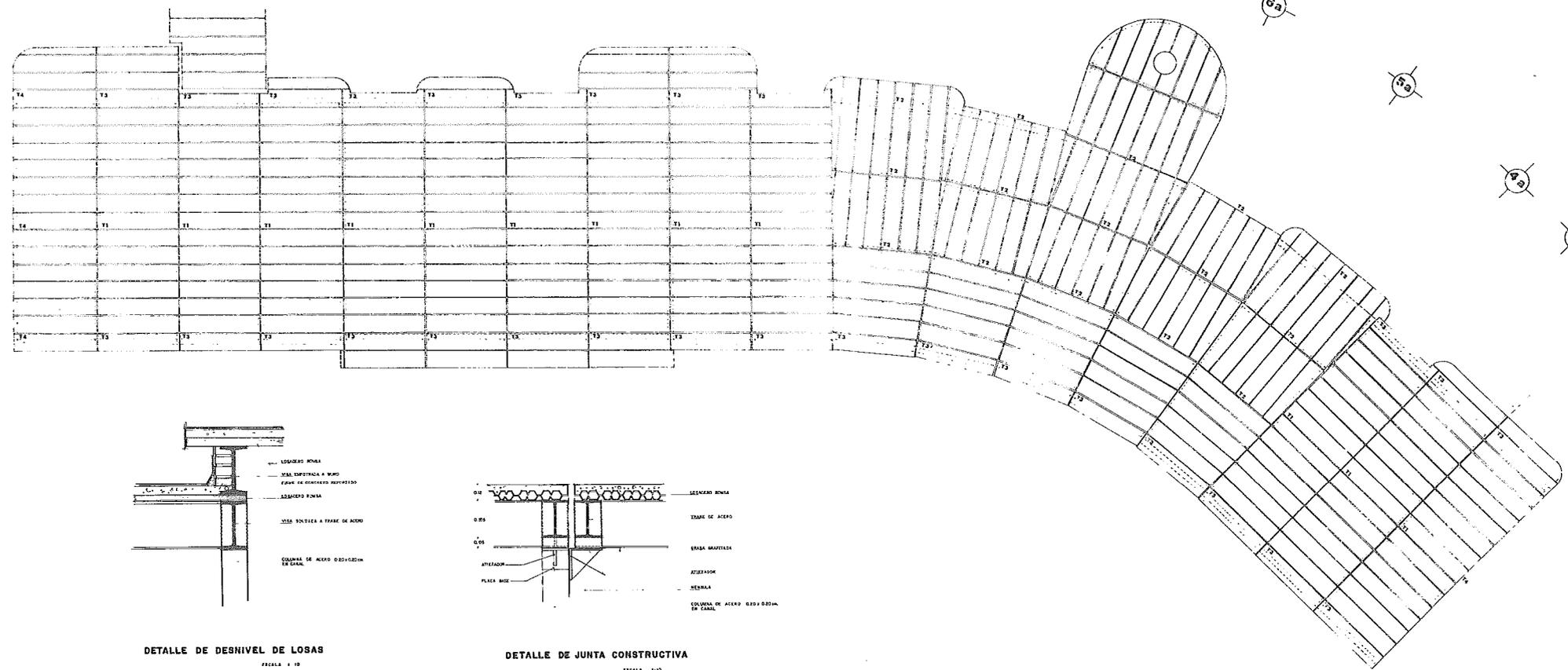
DETALLE-4 Esc. 1:10

19a 18a 17a 16a 15a 14a 13a 12a 11a 10a 9a 8a

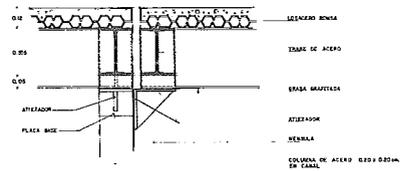


13a

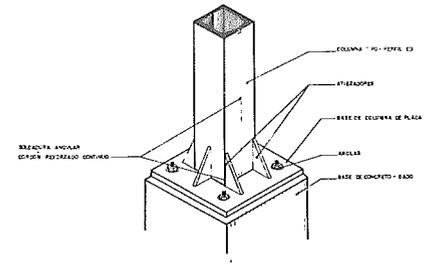
Aa



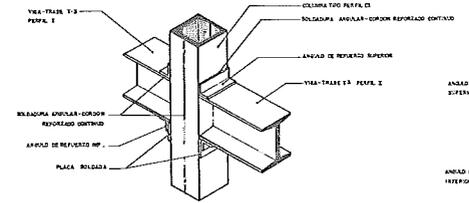
DETALLE DE DESNIVEL DE LOSAS
ESCALA 1:10



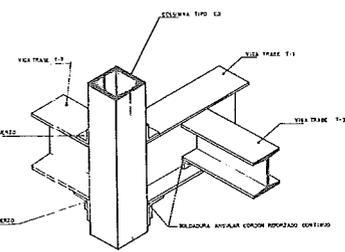
DETALLE DE JUNTA CONSTRUCTIVA
ESCALA 1:10



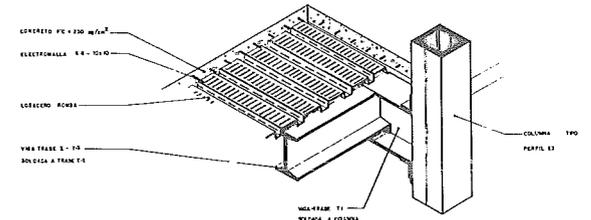
DETALLE DE APOYO DE COLUMNA
ESCALA 1:10



DETALLE DE UNION DE VIGAS A COLUMNA CONTINUA
ESCALA 1:10



DETALLE DE DESFASAMIENTO DE VIGAS
ESCALA 1:10



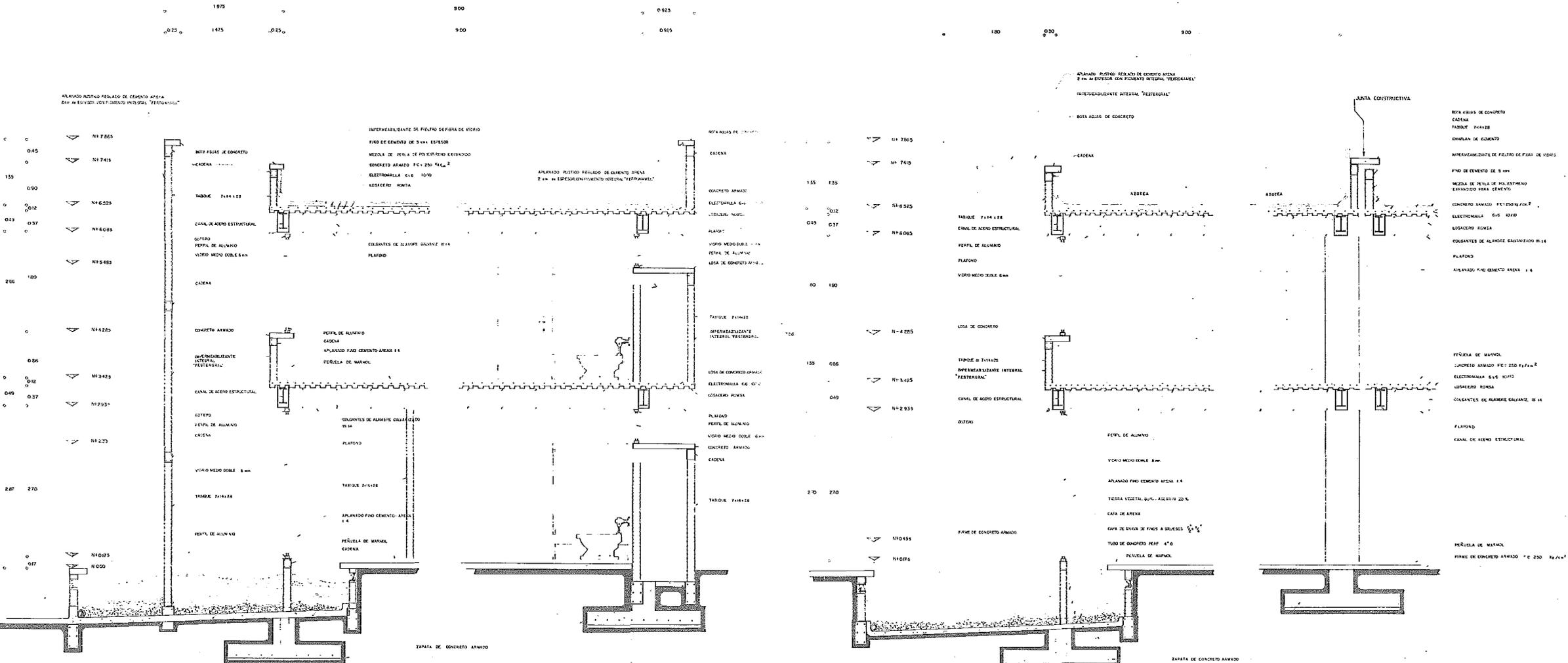
DETALLE DE LOSA Y ESTRUCTURA
ESCALA 1:10

Aa

Ba

Aa

Ba



CORTE POR FACHADA B-B' ESCALA 1:20

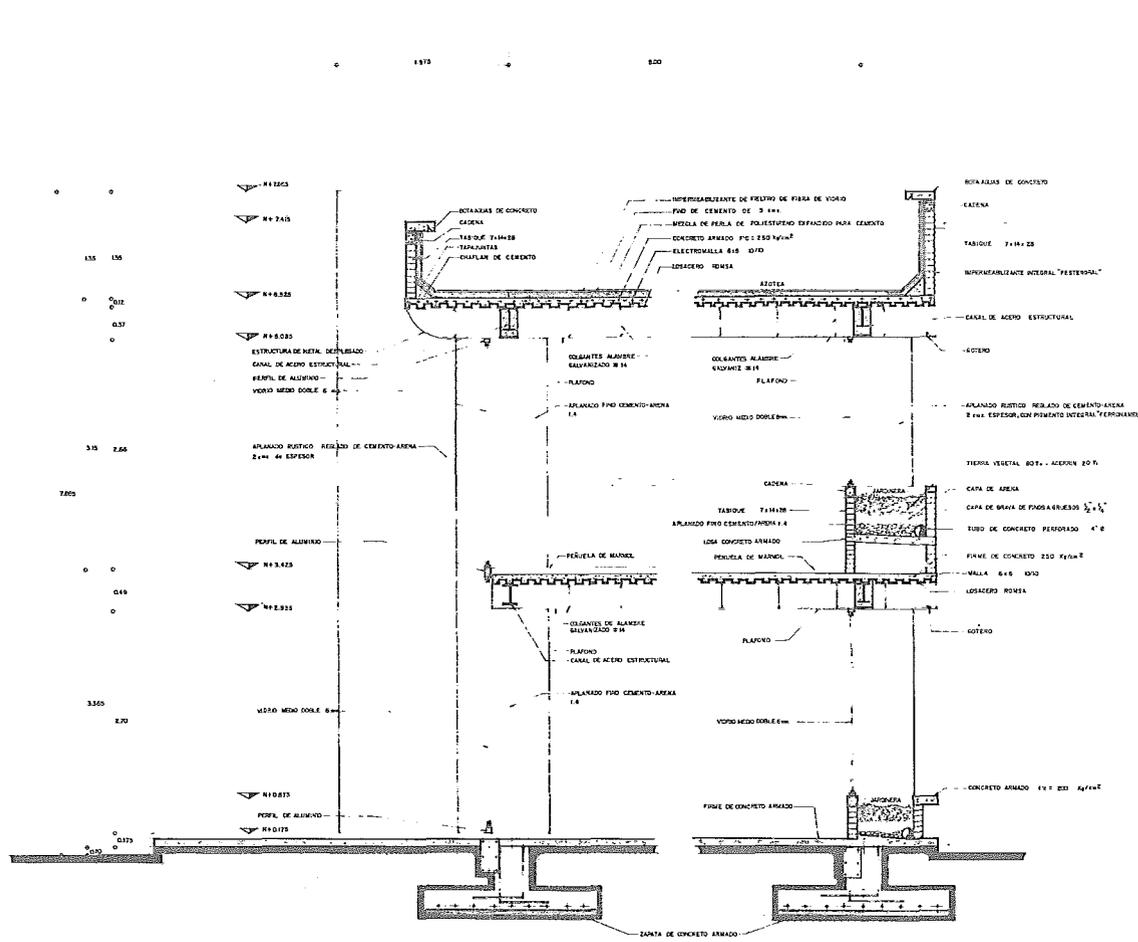
CORTE POR FACHADA E-E' ESCALA 1:20



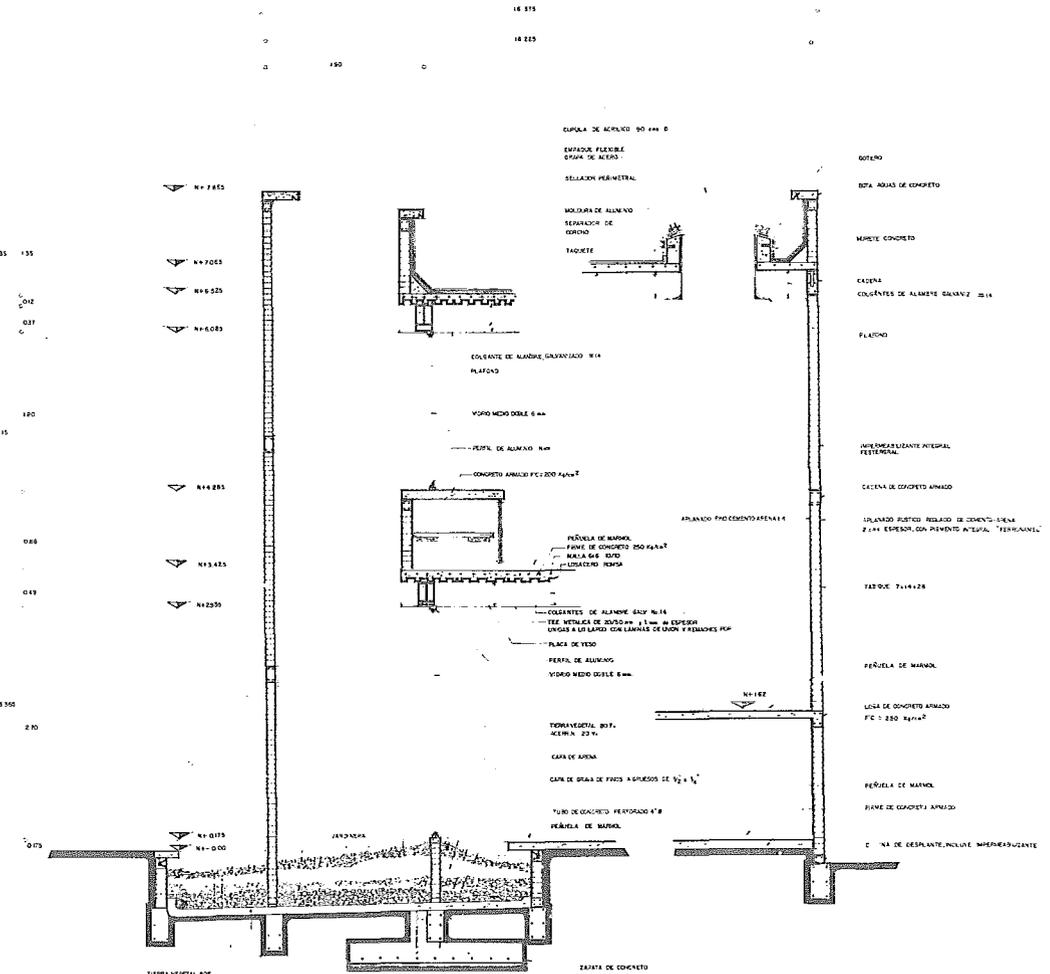
Aa

Ba

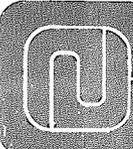
Aa

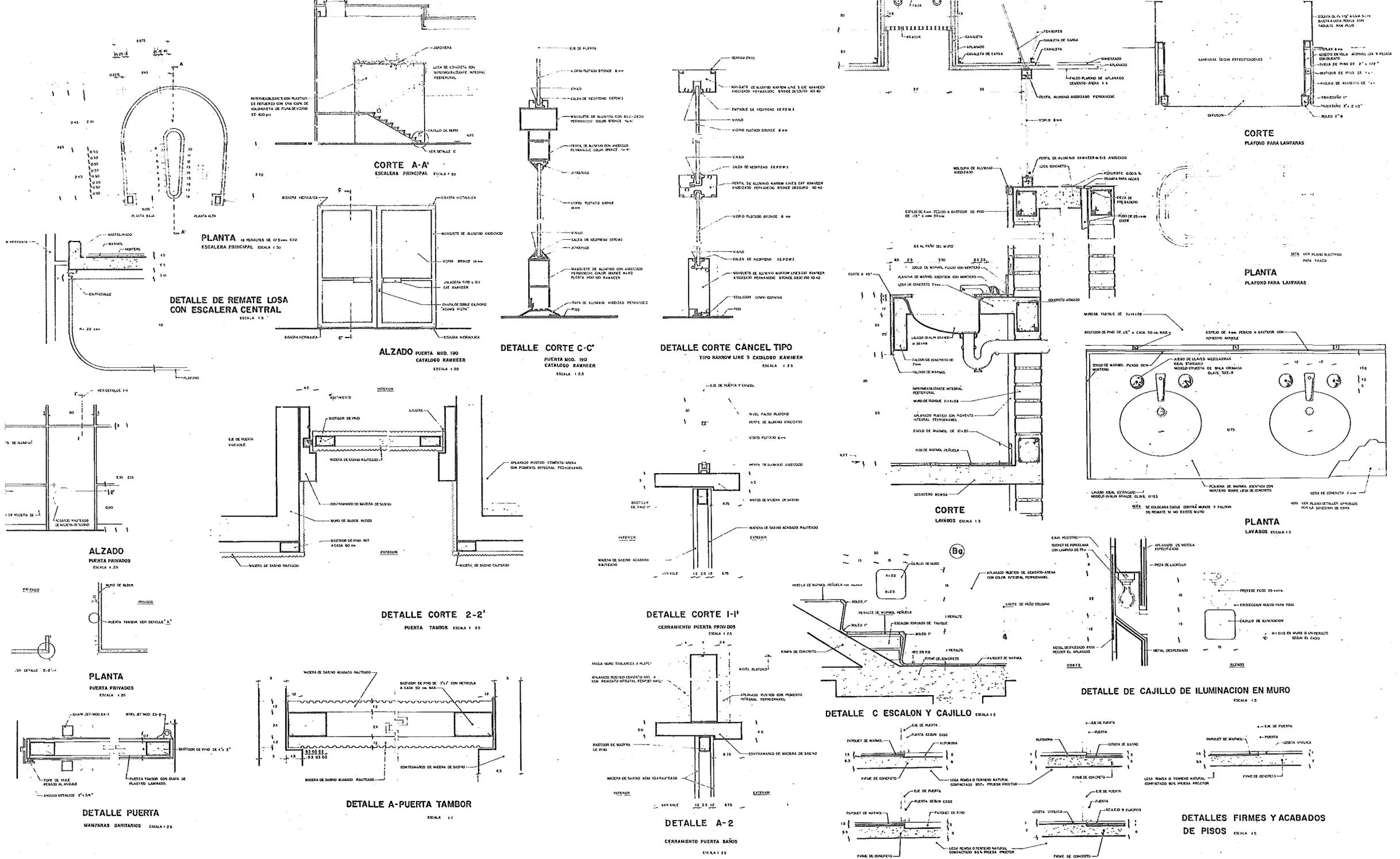


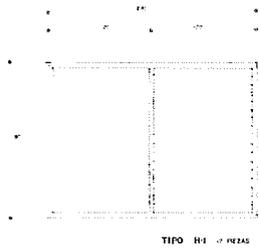
CORTE POR FACHADA D-D' ESCALA 1:20



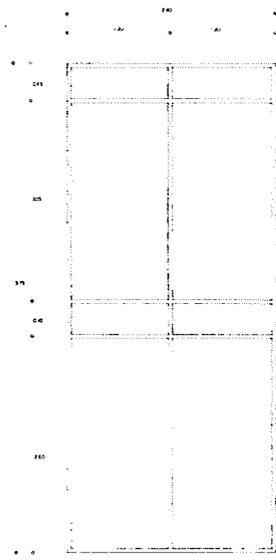
CORTE POR FACHADA C-C' ESCALA 1:20



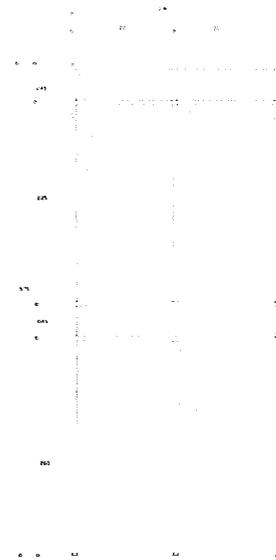




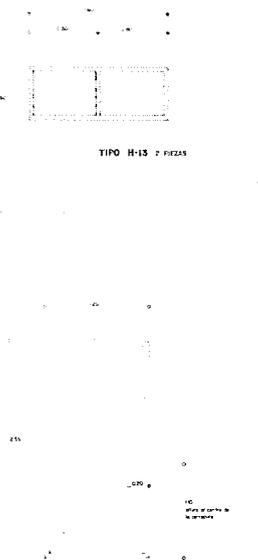
TIPO H-1 2 PIEZAS



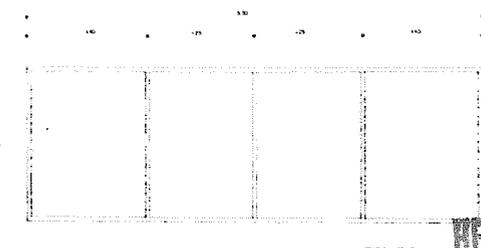
TIPO H-3 2 PIEZAS



TIPO H-4 2 PIEZAS



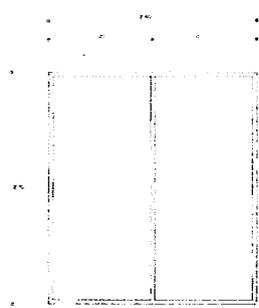
TIPO H-5
PUERTA TIPO
12 PIEZAS



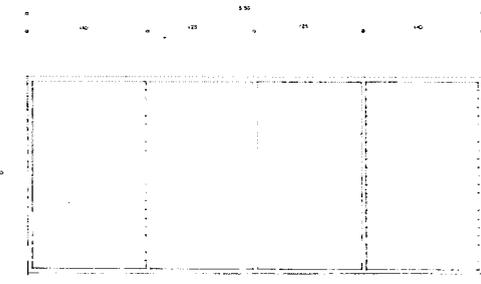
TIPO H-6 1 PIEZA



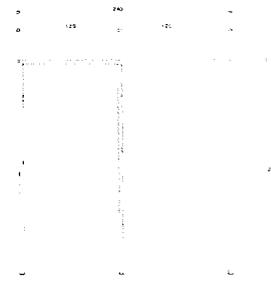
TIPO H-14
2 PIEZAS



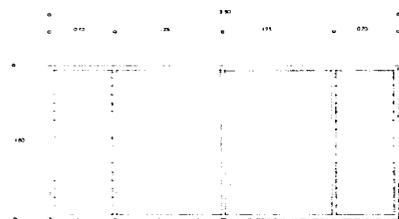
TIPO H-2 4 PIEZAS



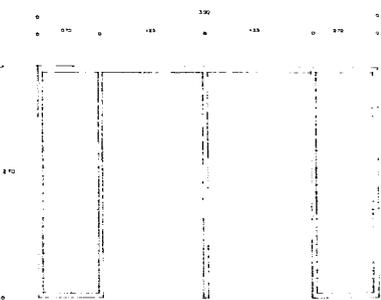
TIPO H-7 1 PIEZA



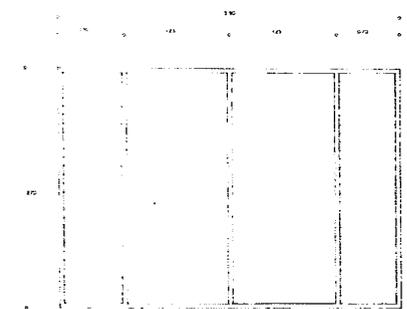
TIPO H-4 1 PIEZA



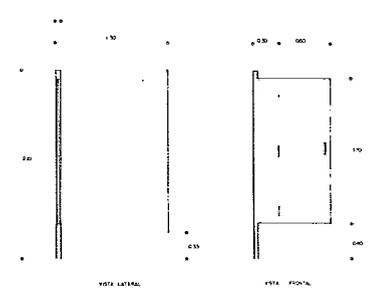
TIPO H-8 4 PIEZAS



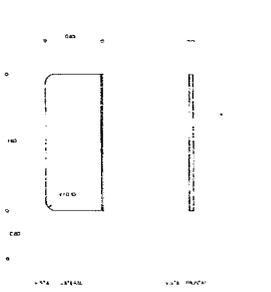
TIPO H-10 1 PIEZA



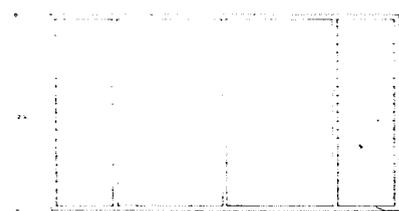
TIPO H-11 1 PIEZA



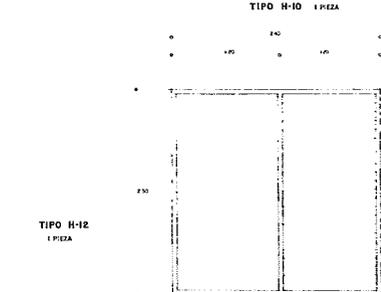
MAMPARA W.C.
6 PIEZAS



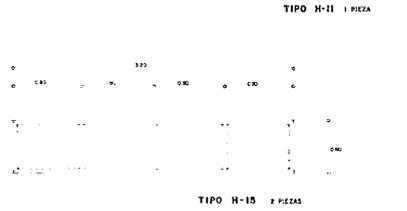
MAMPARA NINGITORIOS
4 PIEZAS



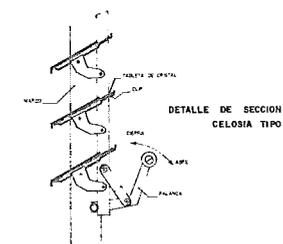
TIPO H-9 2 PIEZAS



TIPO H-12
1 PIEZA



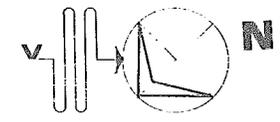
TIPO H-15 2 PIEZAS



DETALLE DE SECCION
CELOSIA TIPO

HEMEROTECA Y DOCUMENTACION





2A

1A

1A

4A

PISOS

MUROS

ESCALONES

- QUARNICIONES Y CENERAS**
- BASE**
1. CONCRETO ARMADO CUBIERTA APARENTE.
 2. CONCRETO ARMADO CUBIERTA NO APARENTE.
- ACABADO**
1. CONCRETO MARTINADO.
 2. MARMOL, PÉTROLA DE 10x10 DE 10 cm. de ALTO.
- HESETAS**
- BASE**
1. CONCRETO ARMADO 1'x1'x0.14m² APOYADA SOBRE MARCO DE TUBULO.
- ACABADO**
1. PIEDRA DE MARMOLO PARA LANTAS OVALIN COLOR SEGUN MUESTRA.
 2. APLANADO PULSTEO QUAL ESTIPERIFICACION AL PLATO 2 DE ACABADOS EN MUROS.
- CUBIERTAS**
- BASE**
1. LOSAZOHO ROSA DE 3.81 DE ESPESOR Y CONCRETO ARMADO FC=250 kg/m² CON REFUERZO DE ELECTROVARILLA DE 6-14-10/10.
- SUB-BASE**
1. MEZCLA DE PIEDRA DE POLISESTIRENO EXPANSIONADO TIPO AUN CON CEMENTO MARCA "TESTONIA" DE BASE O SIMILAR TUAL CALIDAD TIPO DE DENSIDAD DE 3 CMS.
- ACABADO**
1. IMPERMEABILIZANTE DE FIBRA DE VIDRO MARCA DOR CON EMULSION ASFALTICA DOS CAPAS.

- BASE**
1. COMPACTION DEL TERRENO NATURAL PARA REPLANTE DE BELLEME DE TEPICATE CON UN ESPESOR DE 10 CM AL 90% PROCEA PROCTOR Y FIRME DE CONCRETO ARMADO FC=100 kg/m² FORJADO MAXIMO 1.02, REFUERZO MALLA 6-14-10/10, ESPESOR SEGUN ESTIPERIFICACION DE SUB-BASE.
 2. FIRME DE CONCRETO ARMADO FC=100 kg/m², ACESADO MAXIMO 1.02, DE 10 CM DE ESPESOR, REFUERZO DE MALLA 6-14-10/10 E IMPERMEABILIZANTE DE FIBRA DE VIDRO IMPERMEABILIZACION CON EMULSION ASFALTICA DOS CAPAS.
 3. COMPACTION DEL TERRENO NATURAL PARA REPLANTE DE BELLEME DE TEPICATE CON UN ESPESOR DE 10 CM AL 90% PROCEA PROCTOR.
 4. LOSAZOHO ROSA DE 3.81 DE ESPESOR Y CONCRETO ARMADO FC=250 kg/m² ACESADO MAXIMO 1.02, REFUERZO MALLA 6-14-10/10, ESPESOR SEGUN ESTIPERIFICACION DE SUB-BASE.
- SUB-BASE**
1. FIRME DE 5 cm. DE ESPESOR.
 2. FIRME DE 5 cm. DE ESPESOR.
 3. FIRME DE 6.5 cm. DE ESPESOR.
 4. FIRME DE 7 cm. DE ESPESOR.
 5. FIRME DE 10 cm. DE ESPESOR.
 6. CAPA CEMENTICA TENDIDA CON MOTOCOMBINADORA Y COMPACTA CON APLANADORA DE 10 TONELADAS, INCLUYENDO INCORPORACION DE AREA.
 7. CAPA DE ARENA COMPACTA.
 8. CAPA DE GRAVA DE PUNOS 4 GRANDES 1/2 x 1/4, 15mm PUNO MEDIO Y CAJIN DE ARENA.
- ACABADO**
1. PARQUET DE MARMOLO 20 X 20 CM FRAL, APLANADO, ASENTADO CON MORTERO ARENA 1:4.
 2. PARQUET DE PISO 30 mm.
 3. FINO DE CEMENTO CON COLOR INTEGRAL SEGUN MUESTRA.
 4. CENERA DE PARQUET DE MARMOLO, MUELA DE 20x10 CON CORTE A 45°.
 5. ALFONSO DE APLANA Y LAMA MARCA "MORAVIK" TIPO MOOR, SEGUN MUESTRA.
 6. LOSTA VIRUELA 30x30x0.08 mm DE ESPESOR MARCA GIGONN RUZAR, TIPO PERMISO O SIMILAR TUAL CALIDAD COLOR DE LINEA.

7. AZULEJO 9 BORDOS DE 14.9x9x0.85 ASENTADO CON MORTERO ARENA 1:4.
 8. CARPETA DE CONCRETO ARMADO CALIENTE DE 0.55 CM AL ESPESOR COMPACTADO AL 90% PROCEA PROCTOR Y APLANADO CON COMPACTADOR MECANICO PARA CERRAR POCOS, INCLUYENDO PISO DE IMPERMEABILIZACION LIGA.
 9. TIERRA VEGETAL 30% - AEROSOL 30%.
 10. BARRIDO PREPARADO DE CONCRETO CON COLOR INTEGRAL, FC=300 kg/m² CON REFUERZO BARRIDO DE 8 mm DE ESPESOR MARCA MOYET S.A. O SIMILAR TUAL CALIDAD TIPO BARRIDO CRIZ CON 8 mm. A JUNTA.
 11. LOSETA DE BARRIDO DE 20x10x1.5 cm. DE ESPESOR MARCA CEECA O SIMILAR TUAL CALIDAD SEGUN MUESTRA.
- MUROS**
- BASE**
1. CONCRETO ARMADO FC=250 kg/m² PREPARADO A PRE DE COPIA CERRADO CON LAMINA CERRADORA DE VIDRO GRASO. # 2 ELS 104.
 2. CONCRETO ARMADO FC=250 kg/m² COLADO EN ORGA, CERRADO CON LAMINA CERRADORA EN BORDO CALADO TIPO BARRIDO CRIZ CON 8 mm. A JUNTA.
 3. BLOQUE HIECO TIPO ENRABE LIGERO DE 40x20x40 x 10 cm. DE ESPESOR ASENTADO CON MORTERO DE CALABRERA ARENA 1:3.
 4. TABIQUE PERFORADO DE 7 cm. E IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL, FESTOPAL.
 5. TABIQUE PERFORADO DE 7 cm. E IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL, FESTOPAL.
 6. BASTIDOR DE FINO DE PIEDRA DE 1".
 7. MAMPARA DE BASTIDOR METALICO DE MEDIANA TUBULAR Y ANGULO ESTRICT.
- SUB-BASE**
1. APLANADO FINO PULSTEO DE CEMENTO ARENA 1:4.
 2. APLANADO CEMENTO-ARENA 1:4.
 3. TRIPLAY DE 6 mm. POR AMBAS CARAS.
- ACABADO**
1. APLANADO PULSTEO DE CEMENTO ARENA 1:4 DE 2 cm. DE ESPESOR SEGUN MUESTRA CON PRIMERO INTEGRAL, MARCA FERREXIMEX, O SIMILAR TUAL CALIDAD INCLUYENDO RESERVOIR DE PUNOS ULTRAVIOLETA.
 2. MUAL AL INTERIOR, PERO SIN EL ABRIGADOR DE PUNOS ULTRAVIOLETA.

- BASE**
1. CONCRETO MATELADO CON MORTERO.
 2. PINTURA DE EMALTE MARCA SEMIPERVOLUIMIS O SIMILAR TUAL CALIDAD.
 3. TUBO DE PLASTICO LAMPADO MARCA FOPICA O SIMILAR TUAL CALIDAD SEGUN MUESTRA.
 4. PIEDRA CANTERA DE PANDORA, HONLASSO JUNTEADO IMPERMEABILIZADO HORIZONTAL.
 5. AZULEJO DE 10x10x0.7 ASENTADO CON MORTERO ARENA 1:4.
 6. DUELA DE 1" x 1" SOBRE BASTIDOR DE PISO DE FIBRERA DE 1" x 1".
 7. PARQUET DE MARMOLO 20x20x0.85 ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4.
 8. APLANADO HAZADO CON PIELTA INTEGRAL MARCA 10.
- ESCALONES**
- BASE**
1. ESCALON DE ANILLO CIRCUNFERENCIAL SOLDADO A PLACAS DE 54" DE ESPESOR ANILLO A CERCOS DE BORDO.
- SUB-BASE**
1. FIRME DE CONCRETO FC=100 kg/m² REFORZADO CON MALLA 6-14-10/10.
- ACABADO**
1. MARMOL, PÉTROLA ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4.



2A

1A

1A

PLAFONES

- ACABADO 1. APLANADO DE MEZCLA CEMENTO ARENA 1:4 PUNDO FINO BASO METR. EXPRESADO Y COMPACTADO
- 2. APLANADO DE MEZCLA CEMENTO ARENA 1:4 PUNDO MEDIANO INHIBIDA, EXPRESADO Y COMPACTADO

4A

GUARNICIONES Y CENEFAS

- BASE 1. CONCRETO ARMADO CINIFRA APARTE
- 2. CONCRETO ARMADO CINIFRA NO APARTE
- ACABADO 1. CONCRETO MATELUNDO
- 2. MARMOL PEQUEÑA DE 10x10 CM EN BUDO

MESETAS

- BASE 1. CONCRETO ARMADO F'c=200 kg/cm² ANCHURA COMPLETO MURDO DE TABIQUE
- ACABADO 1. PIEZA DE MARMOL EN LAZADO CUALQUIER COLOR SEGUN MUESTRA
- 2. APLANADO MATELUNDO SEGUN ESPECIFICACION AL PUNTO 2 DE ACABADOS EN MUROS

CUBIERTAS

- BASE 1. LUGARERO CUBIERTA DE 2.50 M DE ESPESOR CON CONCRETO ARMADO F'c=150 kg/cm² CON REFORZO DE ELECTROVARILLA DE 8x8-10/10
- SUB BASE 1. MEZCLA DE PIELA DE POLIESTERDO PRE ESPESADO TRAZADA PARA CEMENTO MORTAR LA TESTERONIA DE BASE O SIMILAR IGUAL CALIDAD Y FIN DE CEMENTO DE 3 CM
- ACABADO 1. IMPERMEABILIZANTE DE 4 GRAS EL VORPO NIVELACION CON EMULSION ASFALTICA DOS CAPAS

BASE

- 1. COMPACTACION DEL TERRENO NATURAL PARA DESPLANTE DE RELLENO DE TERRETO CON UN ESPESOR DE 10 CM AL 50% PROBA PROCTER Y FINIRSE DE CONCRETO ARMADO F'c=150 kg/cm² ADECUADO MARMOL 1 UZ, REFORZADO MALLA 6x6-10/10, ESPESOR SEGUN ESPECIFICACION DE SUB BASE
- 2. FINIRSE DE CONCRETO ARMADO DE F'c=150 kg/cm² ADECUADO MARMOL 1 UZ DE 10 CM DE ESPESOR REFORZADO DE MALLA 6x6-10/10 E IMPERMEABILIZANTE DE PASTO DE PAPA DE VORPO IMPERMEABILIZANTE CON EMULSION ASFALTICA DOS CAPAS
- 3. COMPACTACION DEL TERRENO NATURAL PARA DESPLANTE DE RELLENO DE TERRETO CON UN ESPESOR DE 10 CM AL 50% PROBA PROCTER
- 4. LOSADO DE 2.50 M DE F'c=150 kg/cm² Y FINIRSE DE CONCRETO ARMADO F'c=200 kg/cm² ADECUADO MARMOL 1 UZ ADECUADO MALLA 6x6-10/10, ESPESOR SEGUN ESPECIFICACION DE SUB BASE

BASE

- 1. FINIRSE DE 8 CM DE ESPESOR
- 2. FINIRSE DE 8 CM DE ESPESOR
- 3. FINIRSE DE 8 CM DE ESPESOR
- 4. FINIRSE DE 7 CM DE ESPESOR
- 5. FINIRSE DE 8 CM DE ESPESOR

BASE

- 1. GRASA CEMENTOSA TERCIADA CON MOTORHORNADORA Y COMPLETADA CON APUNTADES DE 40 TONELADAS, INCLUIDO REFORZAMIENTO DE AGUA
- 2. CAPA DE ARENA COMPACTADA
- 3. CAPA DE GRASA DE FINOS A GRISES 1/2 x 1/4 - 1/8 CM PROMEDIO CAPA DE ARENA

ACABADO

- 1. PARQUET DE MARMOL DOLICADO TRASLAPADO/CONTADO CON MORTERO ARENA 1:3
- 2. PARQUET DE PUNO 30 CM
- 3. FINO DE CEMENTO CON COLOR INTERIOR SEGUN MUESTRA
- 4. CENEFAS DE PARQUET DE MARMOL PEQUEÑA DE 20x10 CM CORTA A 45°
- 5. ALUMBRAS DE ALUMBRAS Y LAMAS MARCHA "MONTAÑO" FINO MATELUNDO MUESTRA
- 6. LOSADA MARMOL 20x20 CM EN 8 ESPESOR MARCHA "MONTAÑO" O IGUAL" FINO REFORZADO O SIMILAR IGUAL CALIDAD

BASE

- 7. AZULEJO 9 CUADROS DE 30x30 CM ARMADO CON CEMENTO ARENA 1:3
- 8. CARPETA DE CONCRETO ASFALTICO CALIENTE DE 0.05 CM DE ESPESOR COMPACTADO AL 55% PROBA PROCTER Y APANADA CON CONCRETO MATELUNDO PARA CERRAR PUNOS INCLUIDO PUNO DE INSPECCION 10x10
- 9. FIBRA VEGETAL 80/10, ADECUADO
- 10. BALDOSA PISEMARMOL DE CONCRETO CON COLOR INTERIOR F'c=150 kg/cm² CON ADECUADO BALDASOS DE 8 CM DE ESPESOR MARCHA 3x3 O SIMILAR IGUAL CALIDAD TIPO DISEÑO CALO 10x10 DE SANTA
- 11. LOSERA DE BORDO DE 10x10x1 CM EN ESPESOR MARCHA 05x10 O SIMILAR IGUAL CALIDAD SEGUN MUESTRA

BASE

- 1. CONCRETO ARMADO F'c=200 kg/cm² PREFORZADO AL PERI METRO CERRADO CON LAMINA BORDADA EN MEDIO CIRCULO Ø 7.2x3.6x4
- 2. CONCRETO ARMADO F'c=200 kg/cm² COLADO EN CORTA CERRADO CON LAMINA CERRADA EN MEDIO CIRCULO DE Ø 7.2x3.6x4
- 3. BLOC MADERO TIPO PIRAMIDE LINDO DE 10x10x10 CM EN ESPESOR ADECUADO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA 1:3
- 4. TABIQUE REDONDO DE 7 CM E IMPERMEABILIZANTE INTERIOR, PESTERICIAL
- 5. TABIQUE REDONDO DE 14 CM E IMPERMEABILIZANTE INTERIOR, PESTERICIAL
- 6. BASTIDOR DE FINO DE PRIMERA DE 1"
- 7. MARMOL DE BASTIDOR METALICO DE HERMETICA TUBULAR Y ANILLO ESTRUCT

BASE

- 1. APLANADO FINO PUNDO DE CEMENTO ARENA 1:4
- 2. APLANADO CEMENTO ARENA 1:3
- 3. TRAFLET DE 6 MM POR AMBAS CAPAS

ACABADO

- 1. APLANADO MATELUNDO DE CEMENTO ARENA 1:4 DE 2 CM DE ESPESOR 10x10 MUESTRA CON PUNDO INTERIOR MARCHA PESTERICIAL O SIMILAR IGUAL CALIDAD INCLUIDO ABSORBEDOR DE RAYOS ULTRAVIOLETA
- 2. PAUL AL ANTERIOR, PERO EN EL ABSORBEDOR DE RAYOS ULTRAVIOLETA

MUROS

- 1. CONCRETO ARMADO F'c=200 kg/cm² PREFORZADO AL PERI METRO CERRADO CON LAMINA BORDADA EN MEDIO CIRCULO Ø 7.2x3.6x4
- 2. CONCRETO ARMADO F'c=200 kg/cm² COLADO EN CORTA CERRADO CON LAMINA CERRADA EN MEDIO CIRCULO DE Ø 7.2x3.6x4
- 3. BLOC MADERO TIPO PIRAMIDE LINDO DE 10x10x10 CM EN ESPESOR ADECUADO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA 1:3
- 4. TABIQUE REDONDO DE 7 CM E IMPERMEABILIZANTE INTERIOR, PESTERICIAL
- 5. TABIQUE REDONDO DE 14 CM E IMPERMEABILIZANTE INTERIOR, PESTERICIAL
- 6. BASTIDOR DE FINO DE PRIMERA DE 1"
- 7. MARMOL DE BASTIDOR METALICO DE HERMETICA TUBULAR Y ANILLO ESTRUCT

ESCALONES

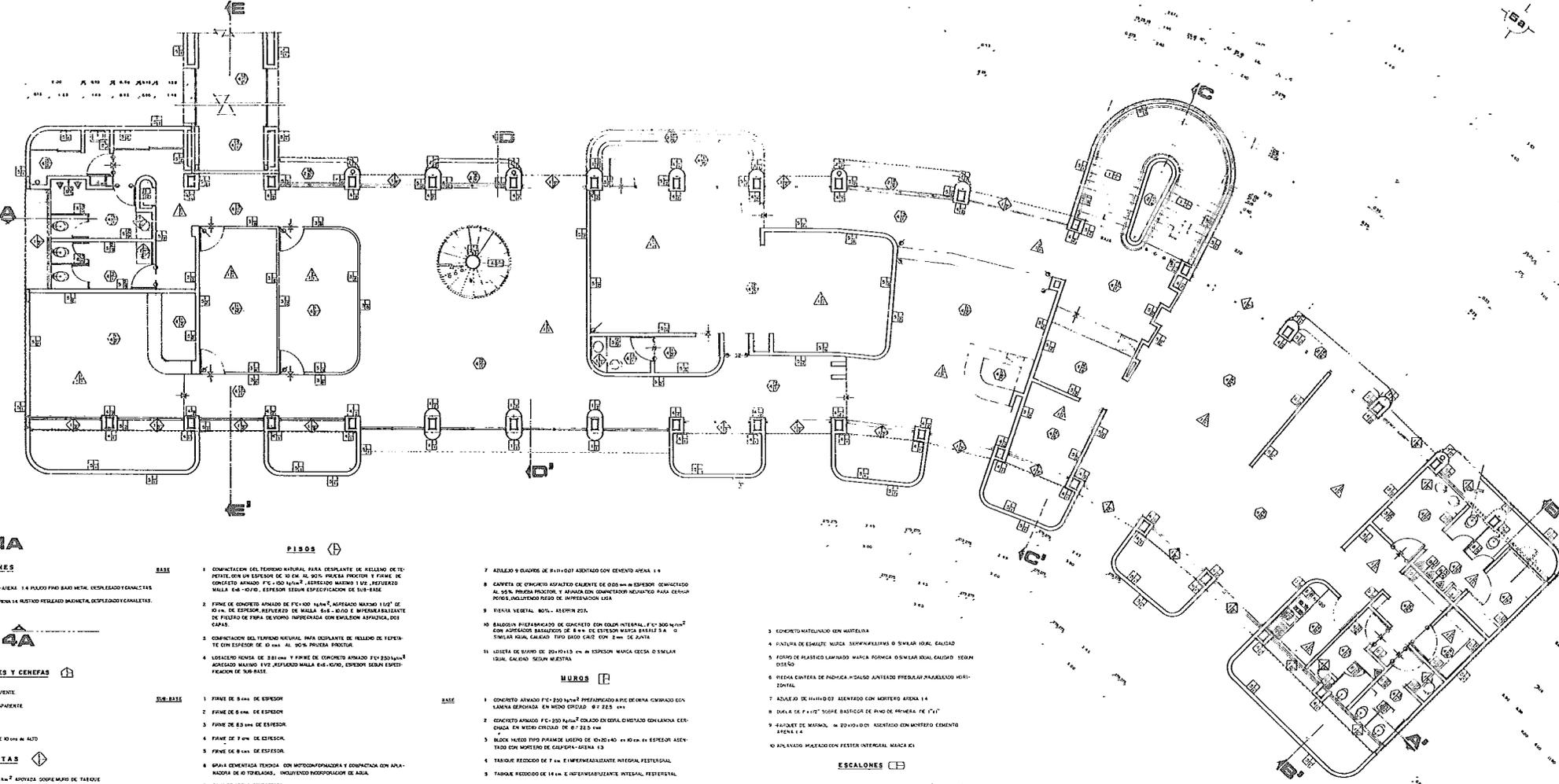
- 1. ESCALON DE ANCHO ESTRUCTURAL, SOLAPADO A PLACAS DE 34" DE ESPESOR ANCHURA A GERCHA DE ADECUO
- 2. PAVI DE CONCRETO F'c=150 kg/cm² REFORZADO CON MALLA 6x6-10/10
- 3. MARMOL PEQUEÑA ADECUADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4

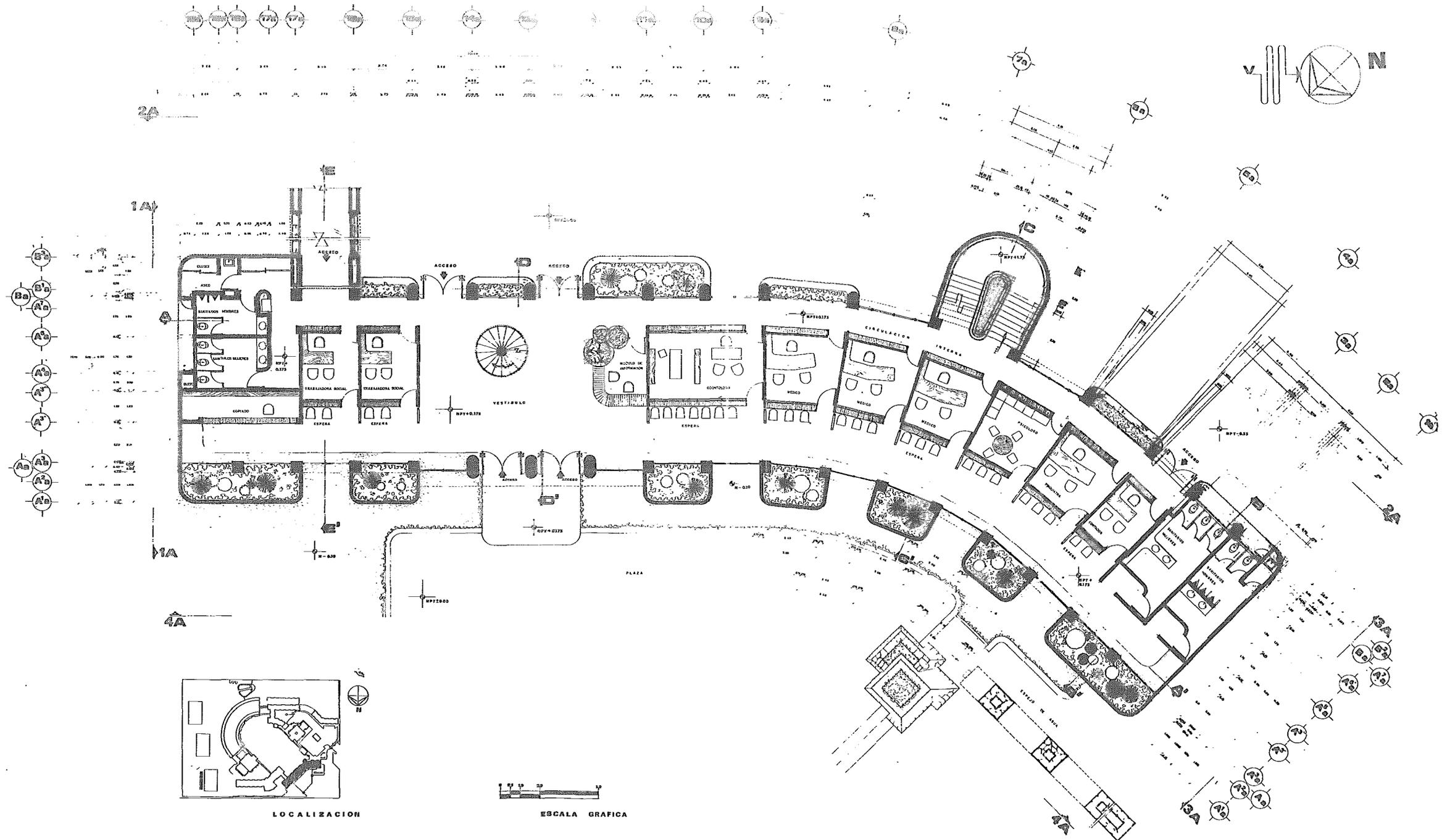
BASE

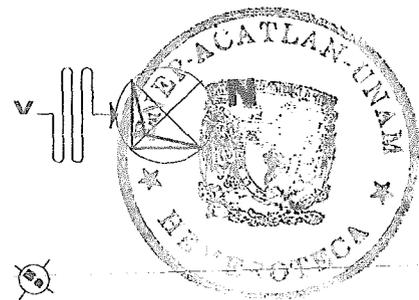
- 1. APLANADO FINO PUNDO DE CEMENTO ARENA 1:4
- 2. APLANADO CEMENTO ARENA 1:3
- 3. TRAFLET DE 6 MM POR AMBAS CAPAS

ACABADO

- 1. APLANADO MATELUNDO DE CEMENTO ARENA 1:4 DE 2 CM DE ESPESOR 10x10 MUESTRA CON PUNDO INTERIOR MARCHA PESTERICIAL O SIMILAR IGUAL CALIDAD INCLUIDO ABSORBEDOR DE RAYOS ULTRAVIOLETA
- 2. PAUL AL ANTERIOR, PERO EN EL ABSORBEDOR DE RAYOS ULTRAVIOLETA

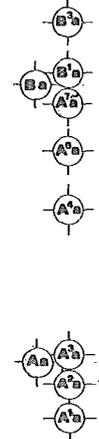
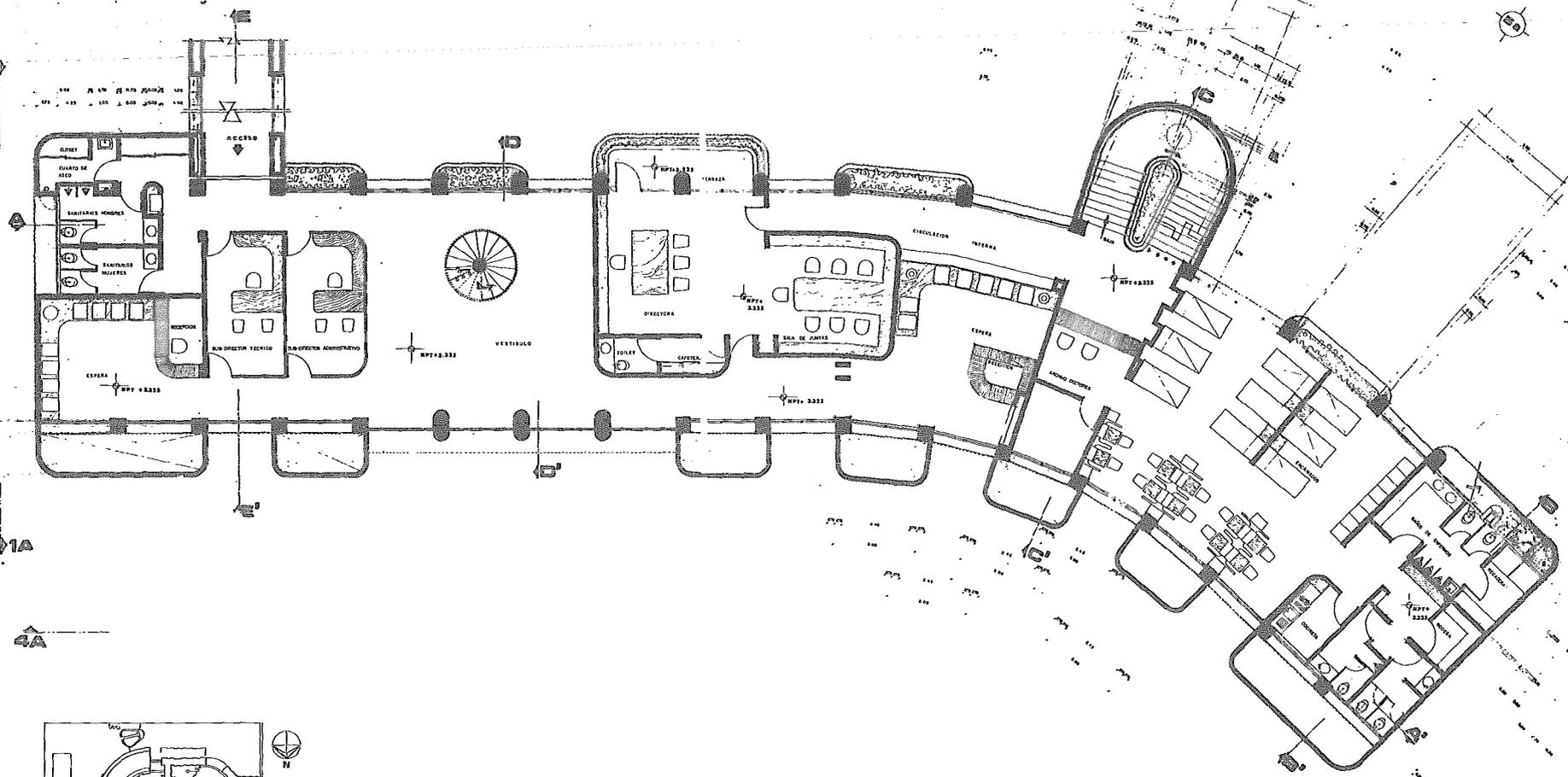






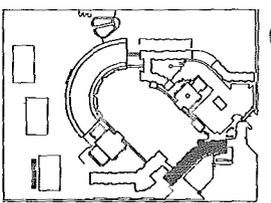
2A

1A



1A

4A



LOCALIZACION

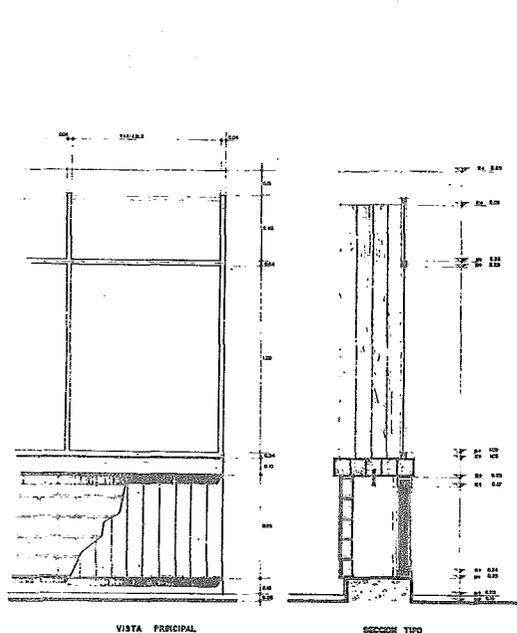
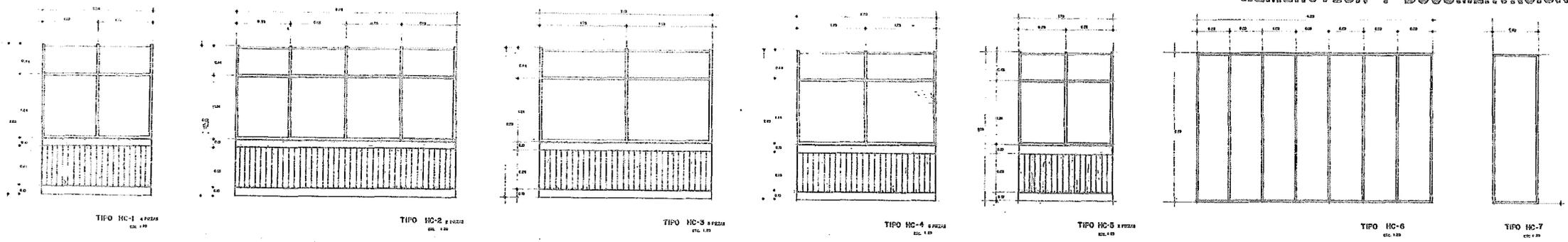


ESCALA GRAFICA

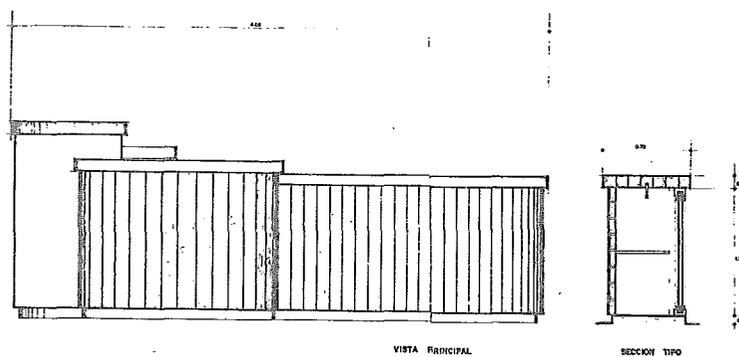
TESIS PROFESIONAL

ENEP ACATLAN UNAM
 CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA MENORES INFRACTORES
 ATIZCAPOTZALCO DE

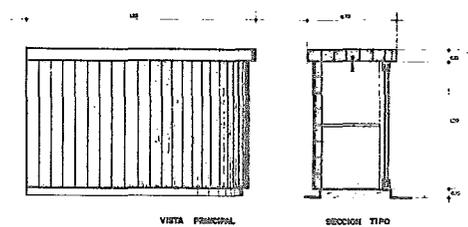
PLANO DE AMUEBLADOS



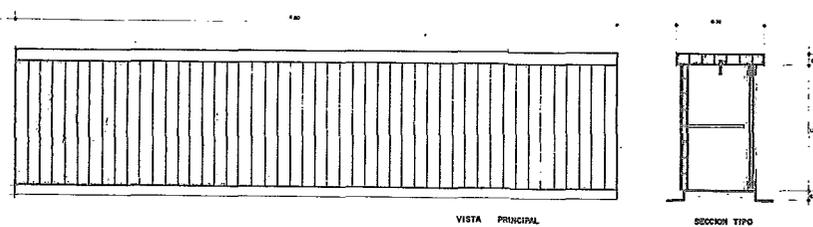
DETALLE MURO - CANCEL CONSULTORIOS
ESCALA 1:10



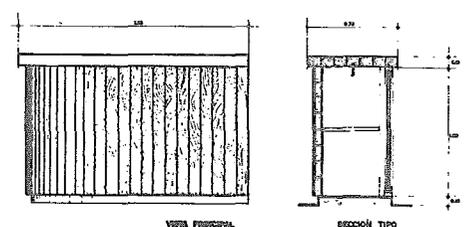
MOSTRADOR MODULO DE INFORMACION
ESCALA 1:10



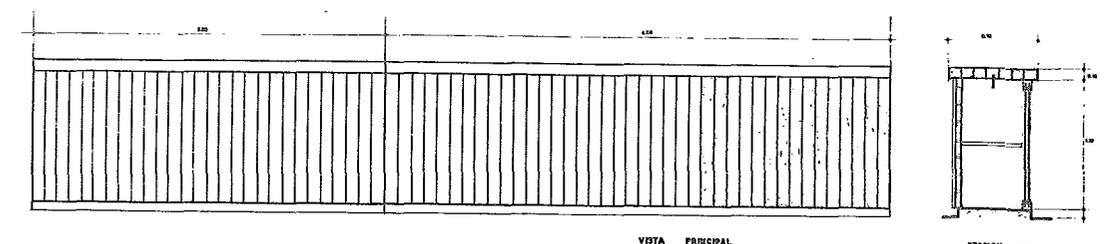
MOSTRADOR SALA DE ESPERA
ESCALA 1:10



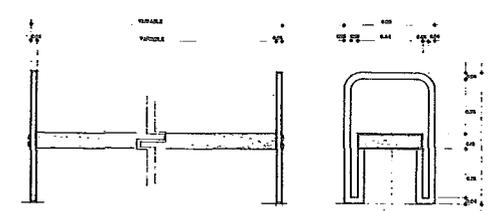
MOSTRADOR DE COPIADO
ESCALA 1:10



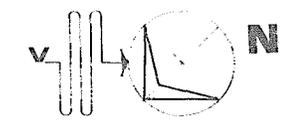
MOSTRADOR RECEPCION ESPERA
ESCALA 1:10



MOSTRADOR ARCHIVO DOCTORES
ESCALA 1:10

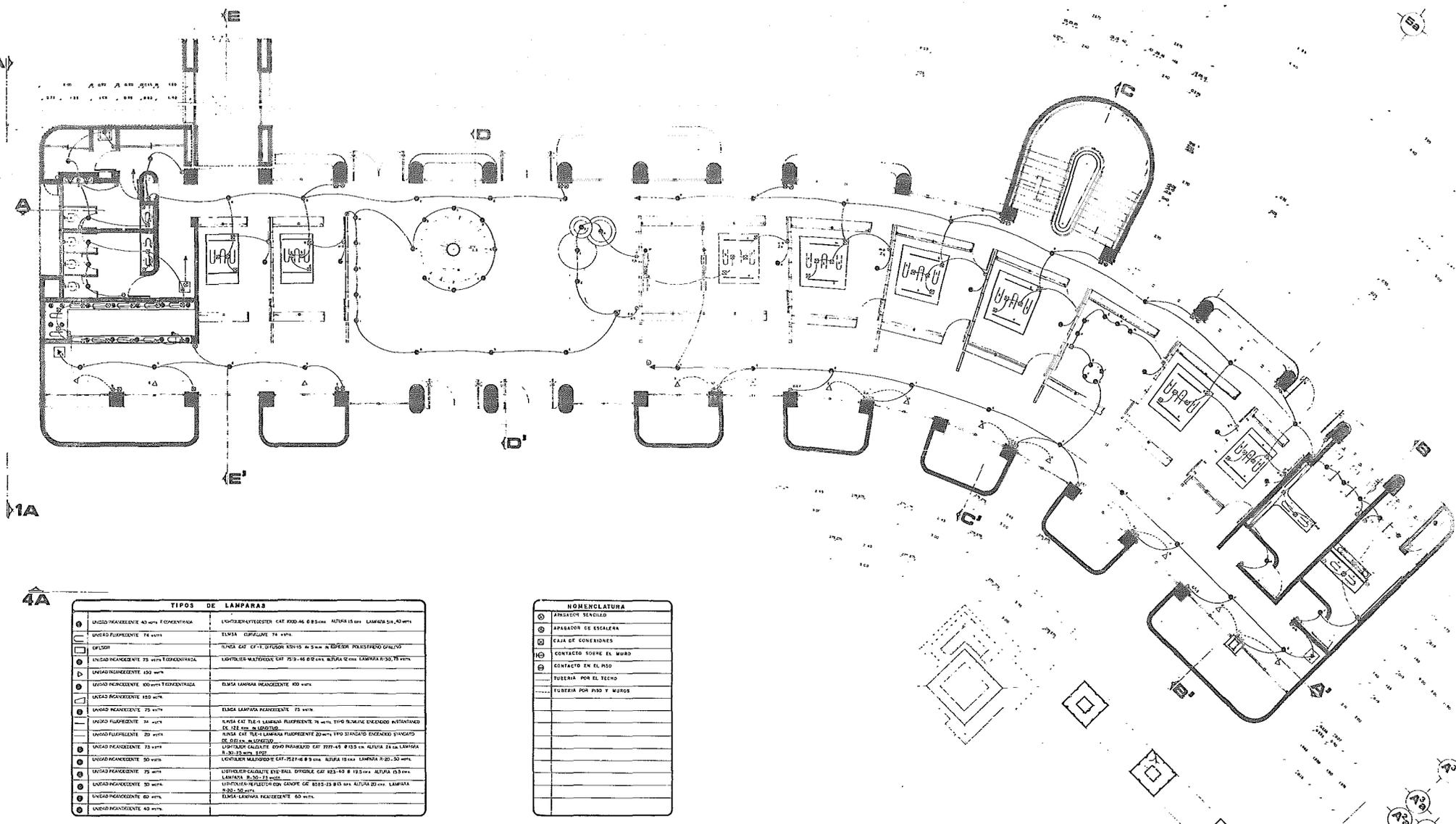


DETALLE BANCA - ESPERA
ESCALA 1:10



2A

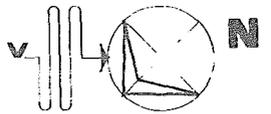
1A



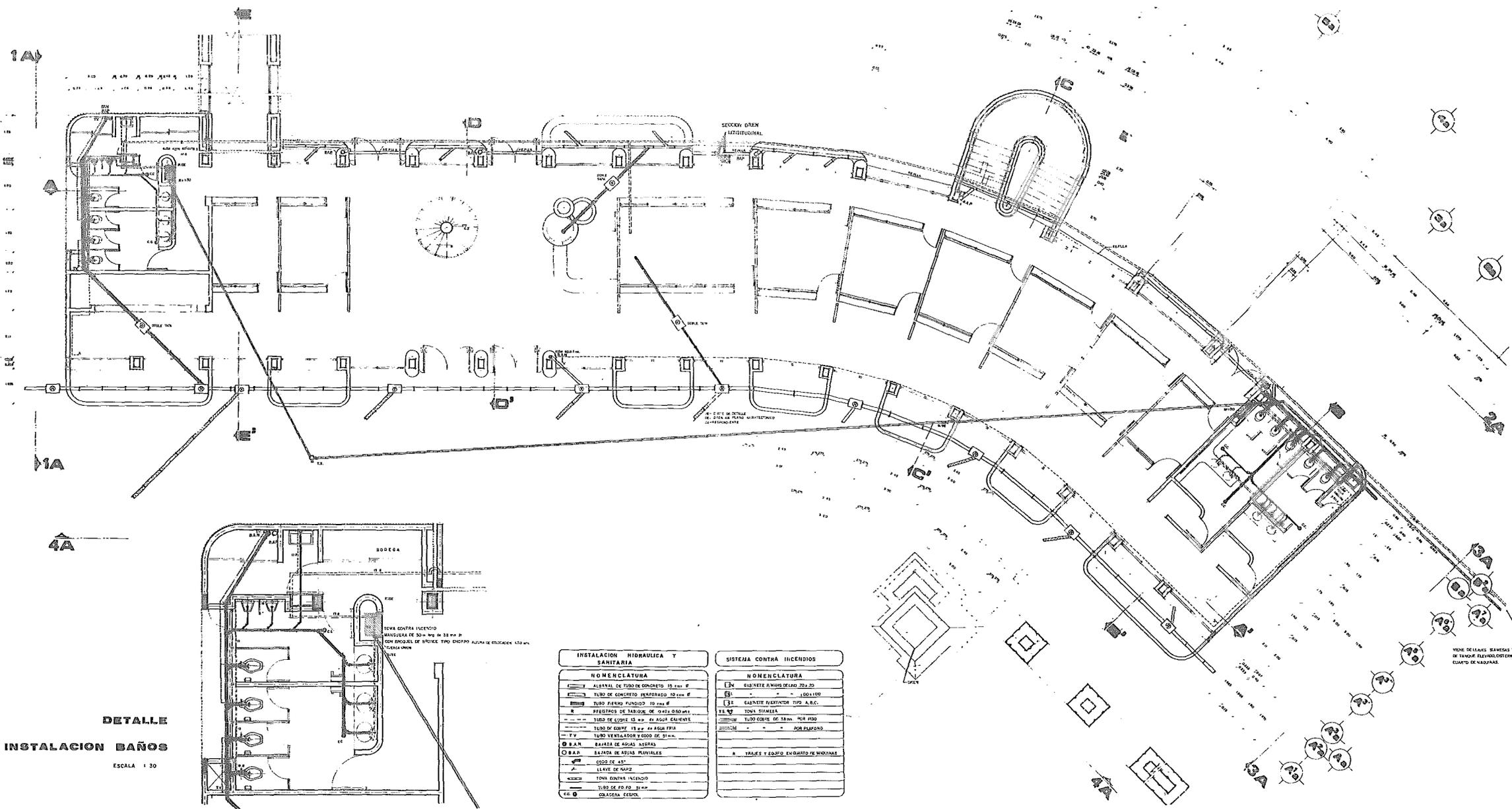
4A

TIPOS DE LAMPARAS	
①	UNIDAD INCANDESCENTE 40 w/m² FOSFORADA LINTORNALYCECET CAT 800-46 E 8.5 cm ALTURA 15 cm LAMPARA 54, 40 w/m²
②	UNIDAD FLUORESCENTE 74 w/m² ELMSA CIRCULAR 74 w/m²
③	UNIDAD FLUORESCENTE 74 w/m² ELMSA CAT 74-1 LAMPARA FLUORESCENTE 74 w/m² 1100 BLMING EXTENDIDO PATENTADO DE 122 cm x 40 cm
④	UNIDAD FLUORESCENTE 75 w/m² TEGRAMINADA LINTORNALYCECET CAT 753-46 E 8.0 cm ALTURA 12 cm LAMPARA 83, 75 w/m²
⑤	UNIDAD INCANDESCENTE 150 w/m² ELMSA LAMPARA INCANDESCENTE 80 w/m²
⑥	UNIDAD INCANDESCENTE 150 w/m² ELMSA LAMPARA INCANDESCENTE 75 w/m²
⑦	UNIDAD FLUORESCENTE 74 w/m² ELMSA CAT 74-1 LAMPARA FLUORESCENTE 74 w/m² 1100 BLMING EXTENDIDO PATENTADO DE 122 cm x 40 cm
⑧	UNIDAD FLUORESCENTE 20 w/m² ELMSA CAT 74-1 LAMPARA FLUORESCENTE 20 w/m² 1100 BLMING EXTENDIDO PATENTADO DE 122 cm x 40 cm
⑨	UNIDAD INCANDESCENTE 33 w/m² LINTORNALYCECET CAT 753-46 E 8.0 cm ALTURA 12 cm LAMPARA 83, 33 w/m²
⑩	UNIDAD INCANDESCENTE 30 w/m² LINTORNALYCECET CAT 753-46 E 8.0 cm ALTURA 12 cm LAMPARA 80, 30 w/m²
⑪	UNIDAD INCANDESCENTE 75 w/m² LINTORNALYCECET CAT 753-46 E 8.0 cm ALTURA 12 cm LAMPARA 83, 75 w/m²
⑫	UNIDAD INCANDESCENTE 30 w/m² LINTORNALYCECET CAT 753-46 E 8.0 cm ALTURA 12 cm LAMPARA 80, 30 w/m²
⑬	UNIDAD INCANDESCENTE 80 w/m² ELMSA LAMPARA INCANDESCENTE 80 w/m²
⑭	UNIDAD INCANDESCENTE 40 w/m² ELMSA LAMPARA INCANDESCENTE 40 w/m²

NOMENCLATURA	
⊙	APARADOR SENCILLO
⊙	APARADOR DE ESCALERA
⊙	CAJA DE CONEXIONES
⊙	CONTACTO SOBRE EL MURO
⊙	CONTACTO EN EL PISO
⊙	TUBERIA POR EL TECHO
⊙	TUBERIA POR PISO Y MUROS



2A



DETALLE
INSTALACION BAÑOS
ESCALA 1:30

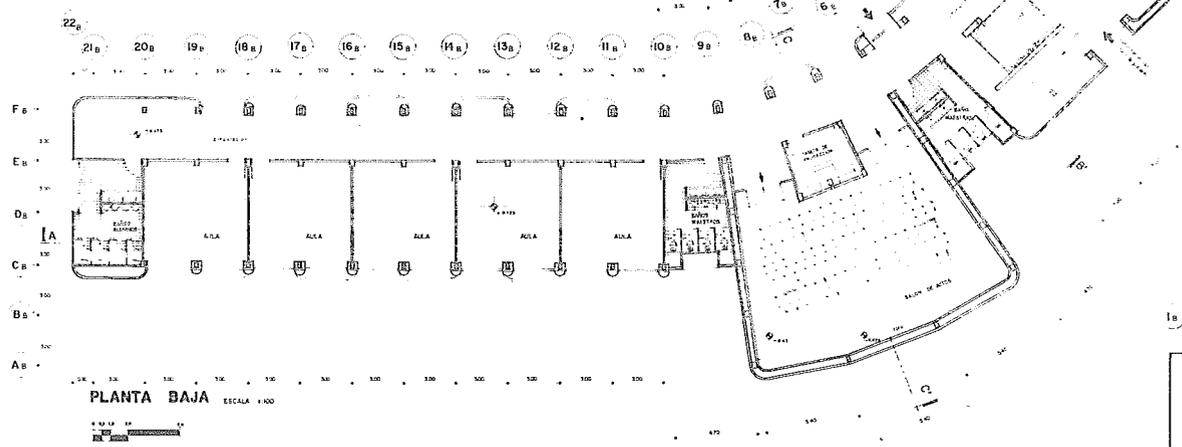
INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARIA	
NOMENCLATURA	
	ALBANEL DE TUBO DE CONCRETO 15 cm. Ø
	TUBO DE CONCRETO PERFORADO 10 cm. Ø
	TUBO FIERRO FUNDIDO 10 cm. Ø
	PRESIONES DE BARRIO DE 10 CM. Ø
	TUBO DE COBRE 1.5" Ø DE AGUA CALIENTE
	TUBO DE COBRE 1.5" Ø DE AGUA FRÍA
	TUBO VENTILADOR Y CODO DE 3" Ø
	BAÑERA DE AGUA CALIENTE
	BAÑERA DE AGUA FRÍA
	CODO DE 45°
	LLAVE DE AGUA
	TONA CONTRA INCENDIO
	TUBO DE FÓ. FÓ. 2" Ø
	CRUCETA, CERRILLO

SISTEMA CONTRA INCENDIOS	
NOMENCLATURA	
	BAÑERA FUMIGADA 20 LITROS
	BAÑERA FUMIGADA 100 LITROS
	BAÑERA FUMIGADA TIPO A.B.C.
	TONA SIRENA
	TUBO CONTRA INCENDIO 1.5" Ø
	BOQUILLA
	TRAZOS Y CORTO ENGRABO DE MARCA

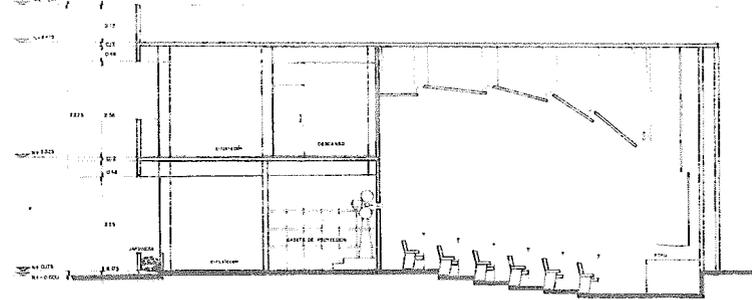
VERE DE BARRIO DE BARRIO Y DE TUBO DE FLECHAS CESTRINAS CUARTO DE BAÑOS.



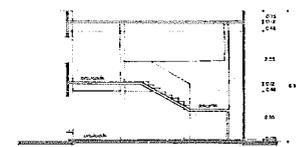
LOCALIZACION



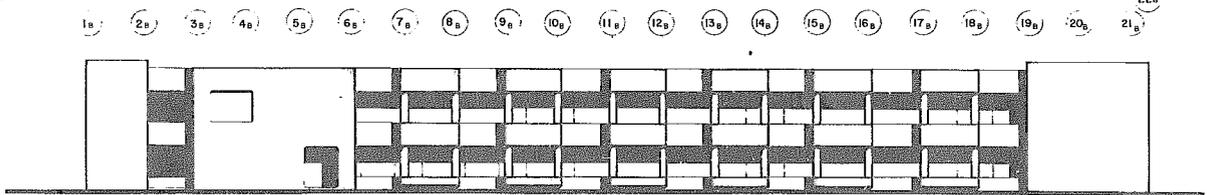
PLANTA BAJA
ESCALA 1:100



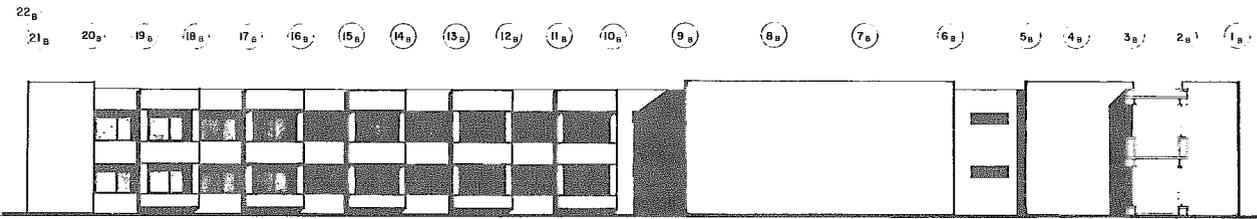
DETALLE AUDITORIO CORTE C-C'
ESCALA 1:50



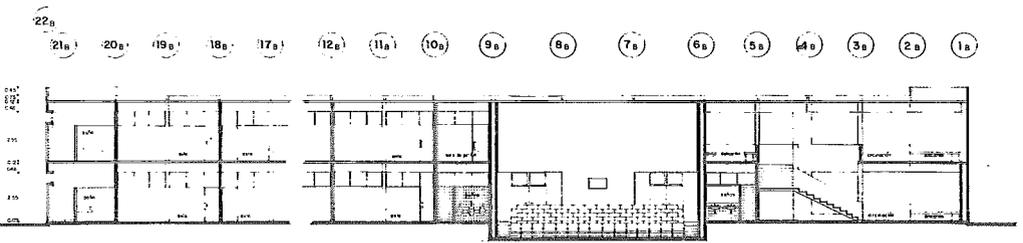
CORTE TRANSVERSAL B-B'
ESCALA 1:100



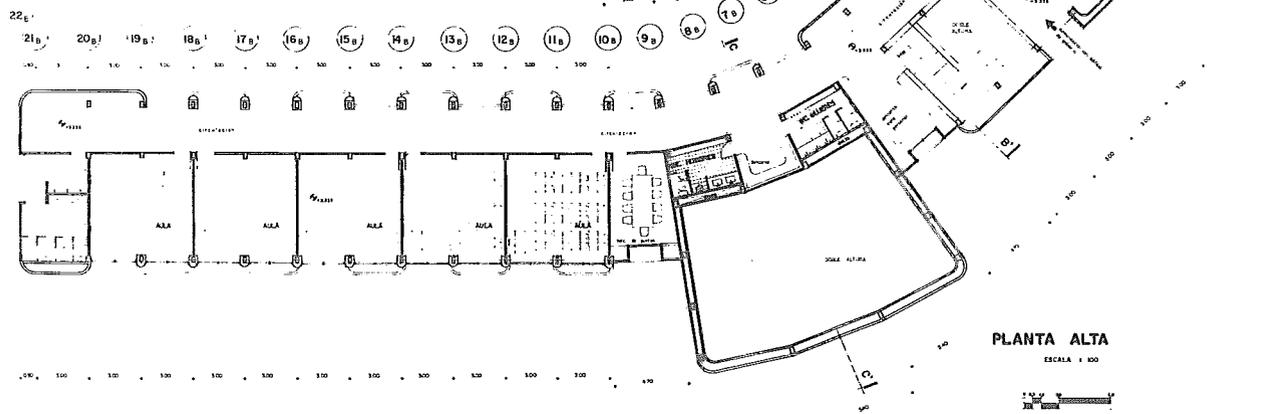
FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1:100



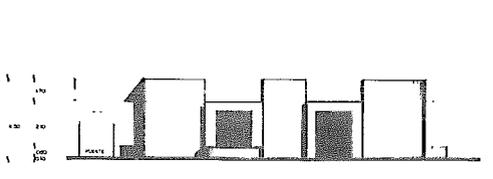
FACHADA PRINCIPAL
ESCALA 1:100



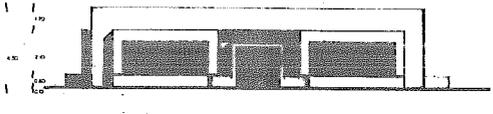
CORTE LONGITUDINAL A-A'
ESCALA 1:100



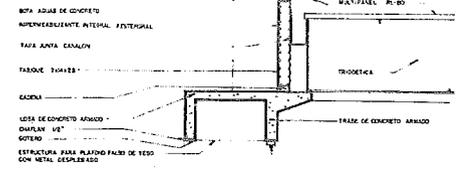
PLANTA ALTA
ESCALA 1:100



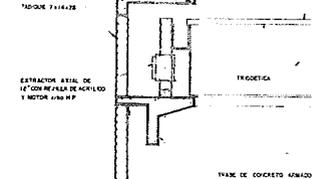
FACHADA SUR-ESTE
ESCALA 1:100



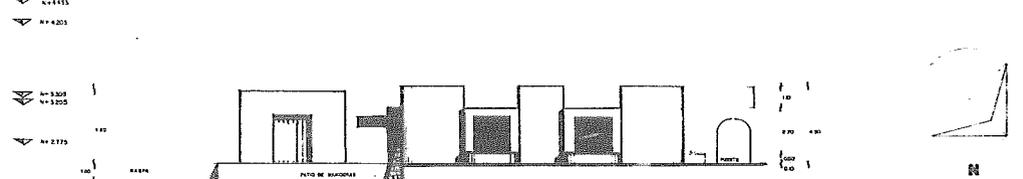
FACHADA NOR-ESTE
ESCALA 1:100



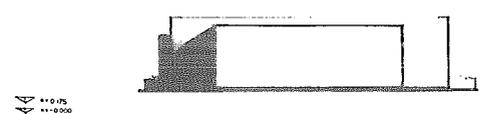
CORTE POR FACHADA E-E'
ESCALA 1:10



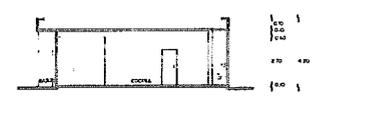
CORTE POR FACHADA F-F'
ESCALA 1:10



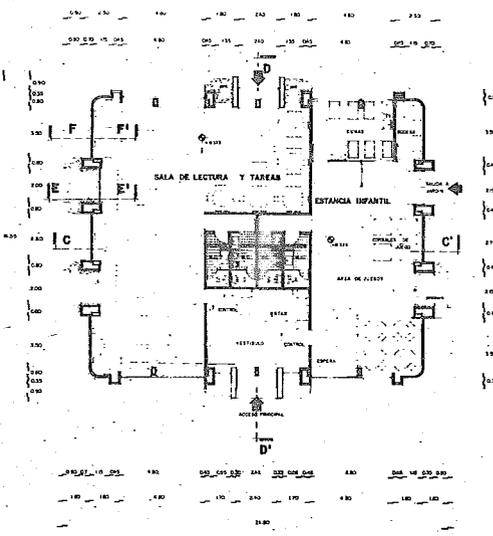
FACHADA SUR-OESTE
ESCALA 1:100



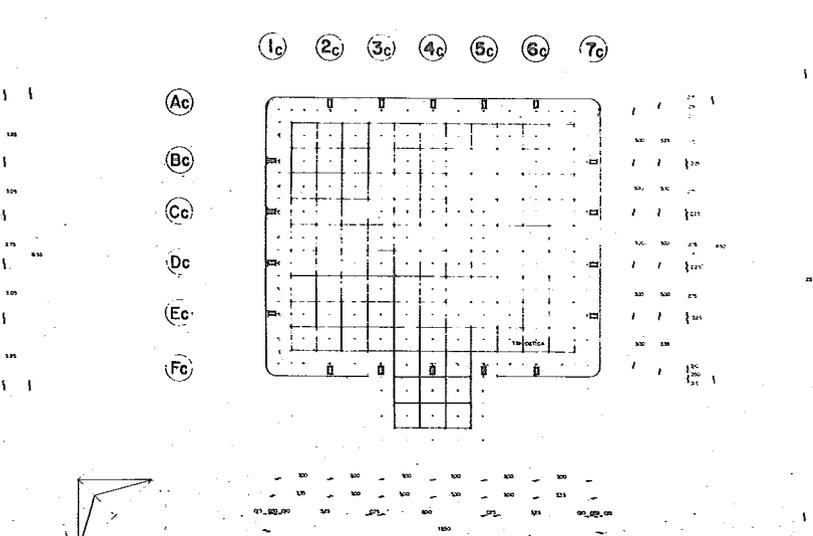
FACHADA SUR-OESTE
ESCALA 1:100



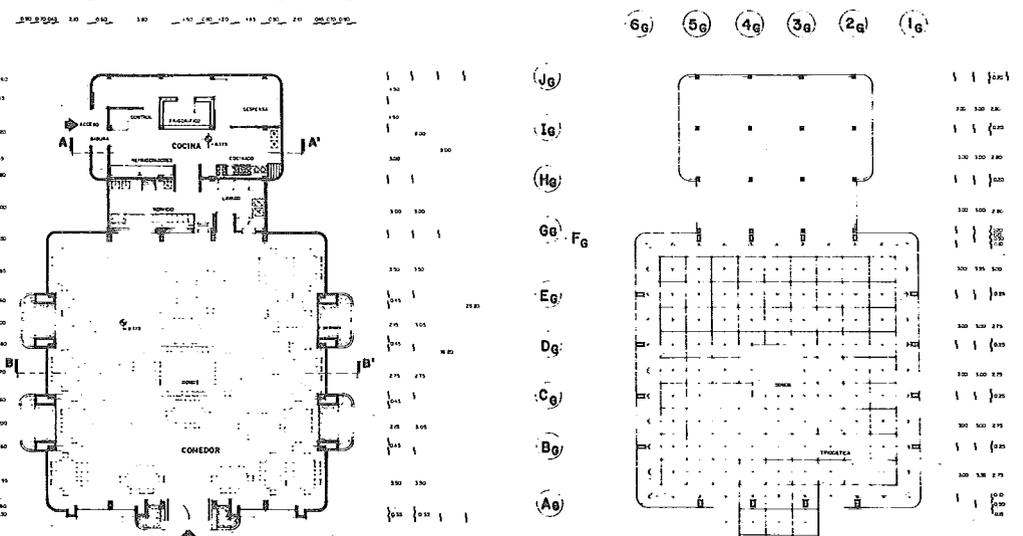
CORTE A-A'
ESCALA 1:100



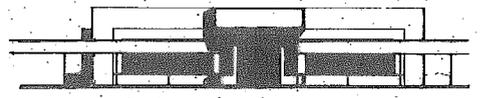
PLANTA ARQUITECTONICA
ESCALA 1:100



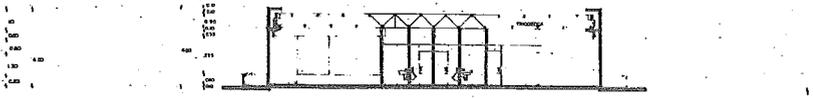
PLANTA ESTRUCTURAL
ESCALA 1:100



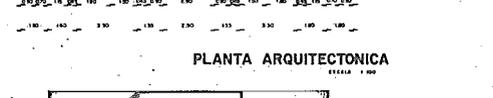
PLANTA ESTRUCTURAL
ESCALA 1:100



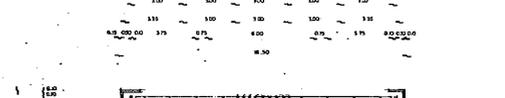
FACHADA SUR-OESTE
ESCALA 1:100



CORTE C-C'
ESCALA 1:100



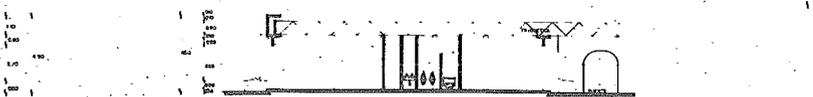
FACHADA NOR-ESTE
ESCALA 1:100



CORTE B-B'
ESCALA 1:100



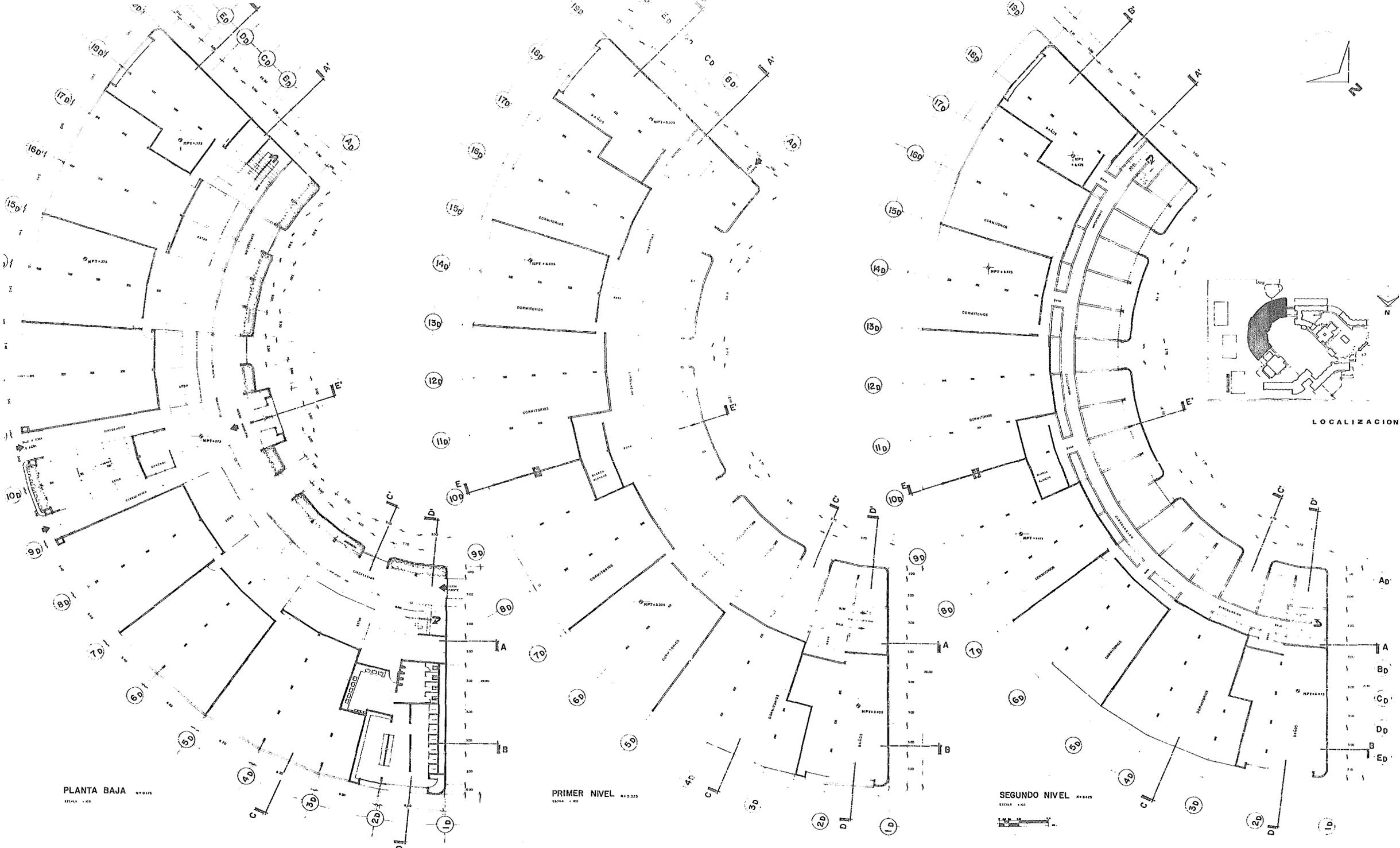
FACHADA NOR-OESTE
ESCALA 1:100



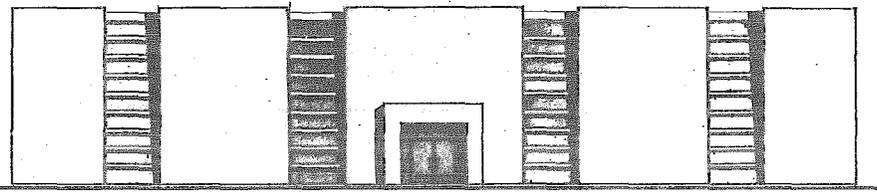
CORTE D-D'
ESCALA 1:100



FACHADA NOR-OESTE
ESCALA 1:100

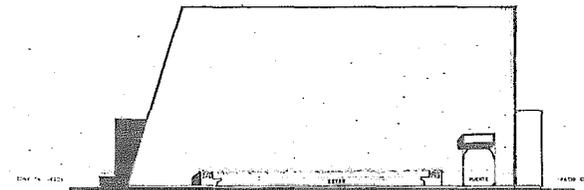


1D 2D 3D 4D 5D 6D 7D 8D 9D 10D 11D 12D 13D 14D 15D 16D 17D 18D 19D



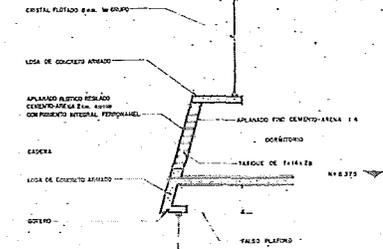
FACHADA NOR-OESTE
ESCALA 1:100

F_D E_D D_D C_D B_D A_D

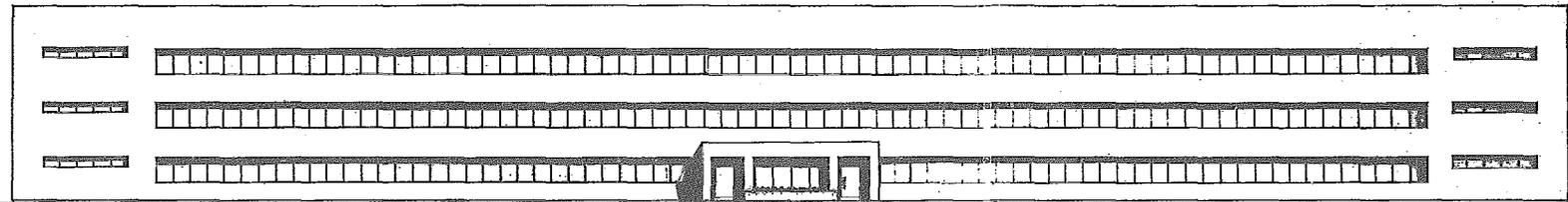


FACHADA
ESCALA 1:100

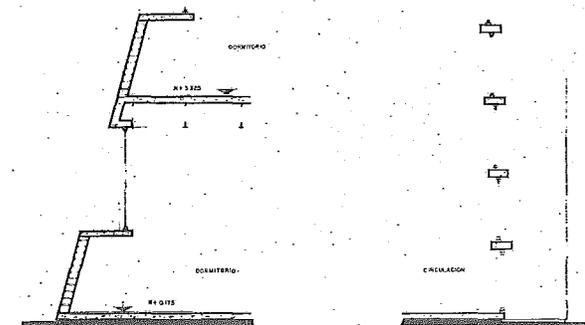
MEMORIA Y DOCUMENTACION



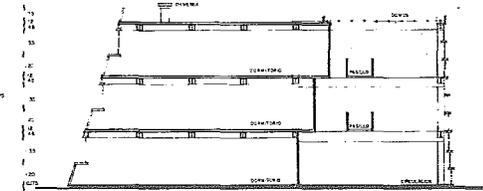
19D 18D 17D 16D 15D 14D 13D 12D 11D 10D 9D 8D 7D 6D 5D 4D 3D 2D 1D



FACHADA SUR-ESTE
ESCALA 1:100

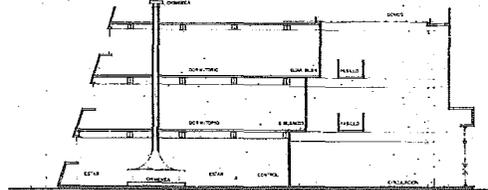


F_D E_D D_D C_D B_D A_D



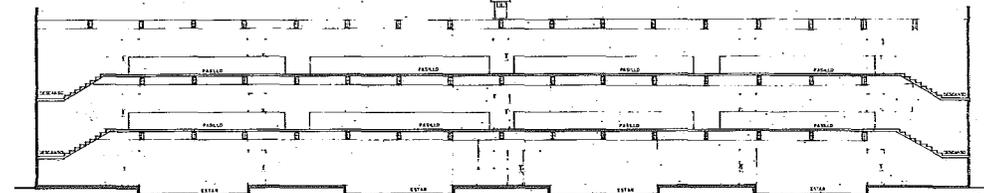
CORTE TRANSVERSAL C-C'
ESCALA 1:100

F_D E_D D_D C_D B_D A_D



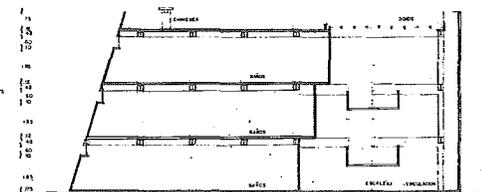
CORTE TRANSVERSAL E-E'
ESCALA 1:100

1D 2D 3D 4D 5D 6D 7D 8D 9D 10D 11D 12D 13D 14D 15D 16D 17D 18D 19D



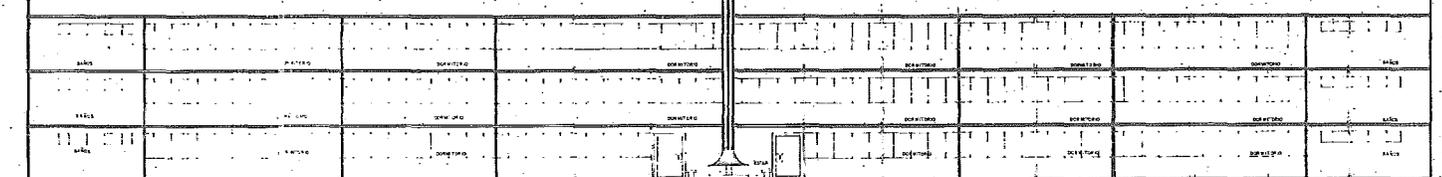
CORTE LONGITUDINAL A-A'
ESCALA 1:100

F_D E_D D_D C_D B_D A_D

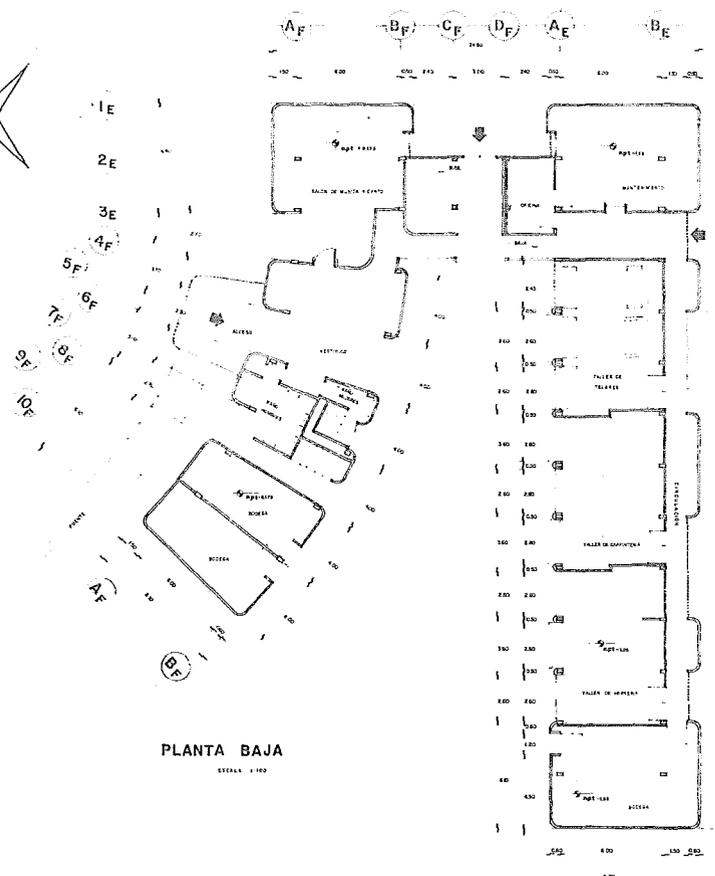


CORTE TRANSVERSAL D-D'
ESCALA 1:100

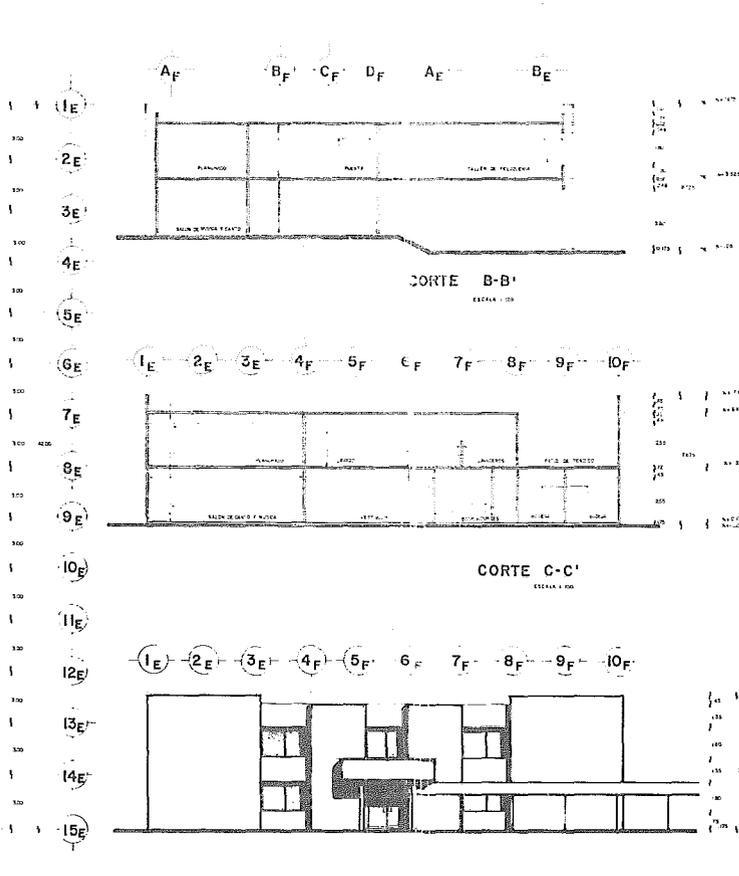
1D 2D 3D 4D 5D 6D 7D 8D 9D 10D 11D 12D 13D 14D 15D 16D 17D 18D 19D



CORTE LONGITUDINAL B-B'

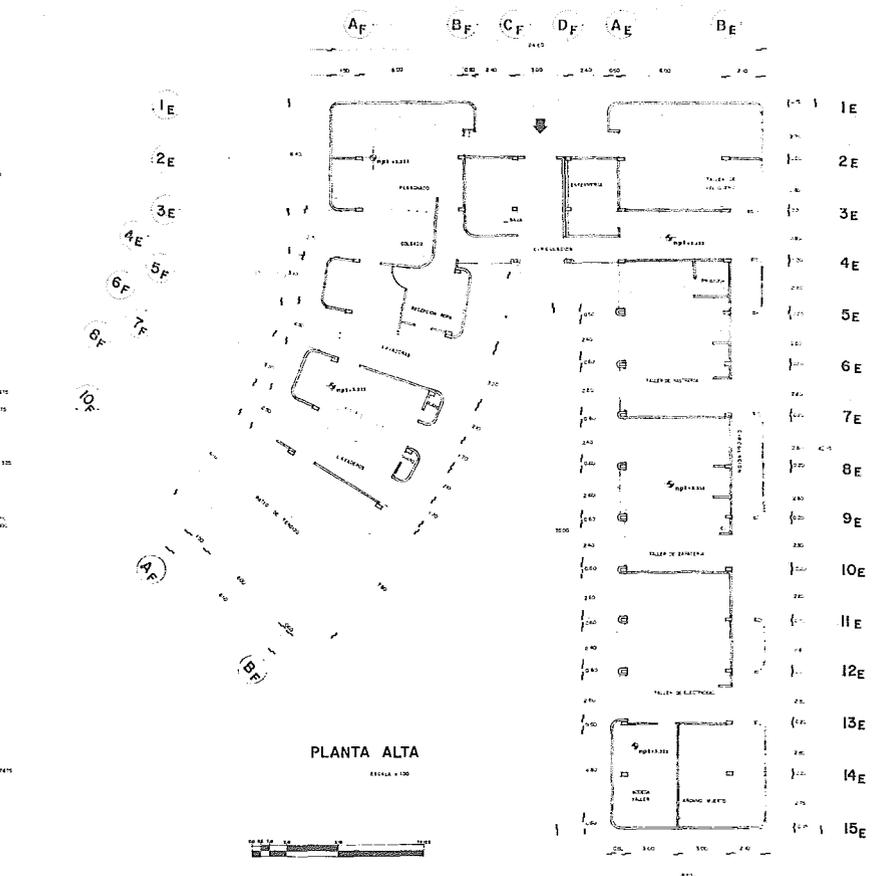


PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

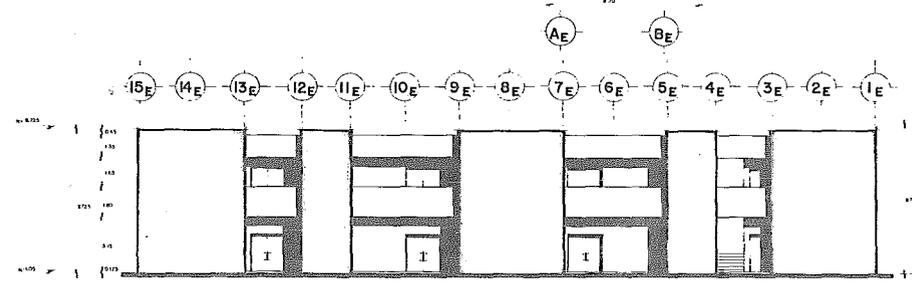


CORTE B-B'
ESCALA 1:100

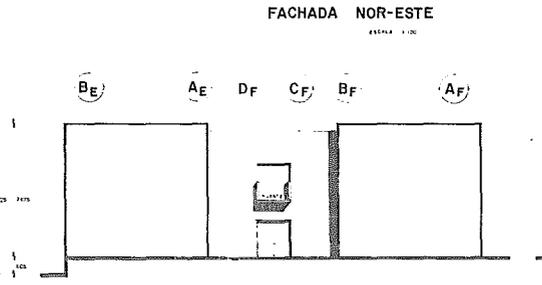
CORTE C-C'
ESCALA 1:100



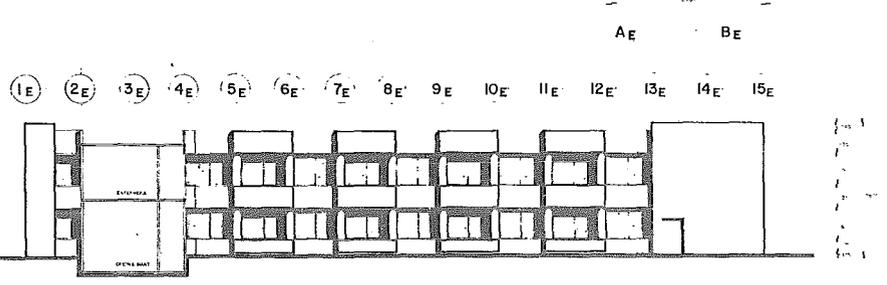
PLANTA ALTA
ESCALA 1:100



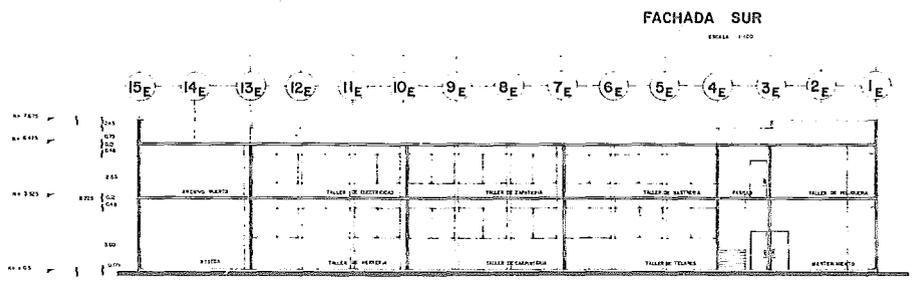
FACHADA SUR
ESCALA 1:100



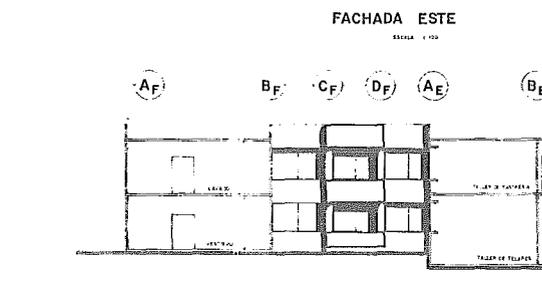
FACHADA NOR-ESTE
ESCALA 1:100



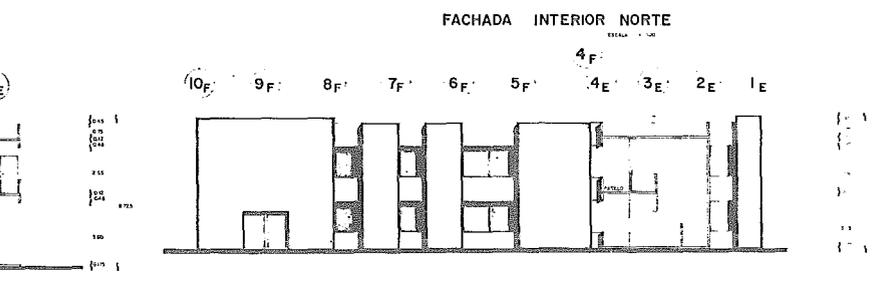
FACHADA INTERIOR NORTE
ESCALA 1:100



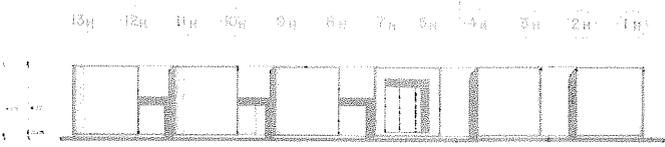
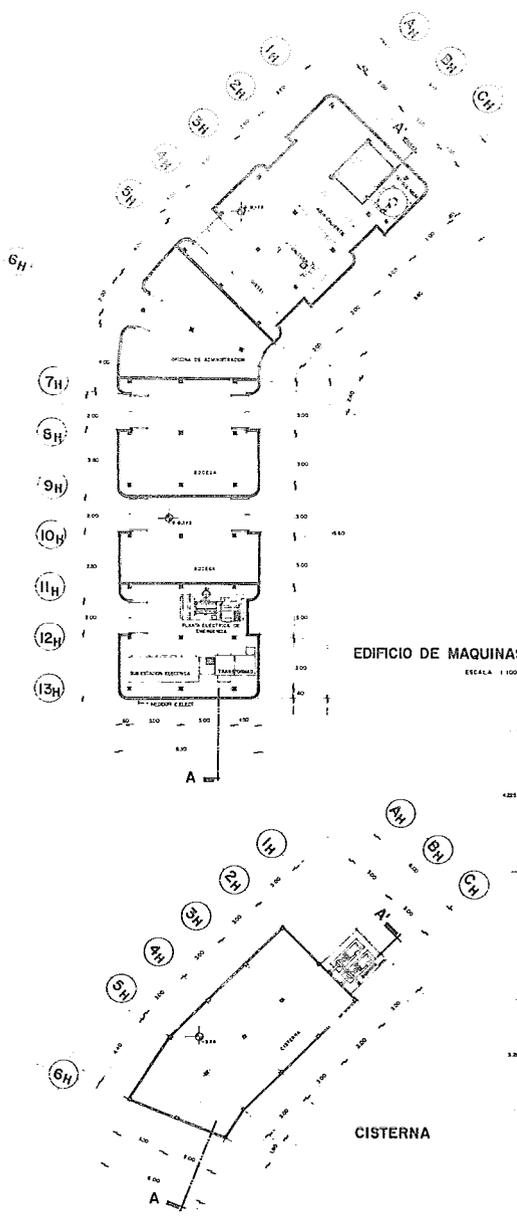
CORTE A-A'
ESCALA 1:100



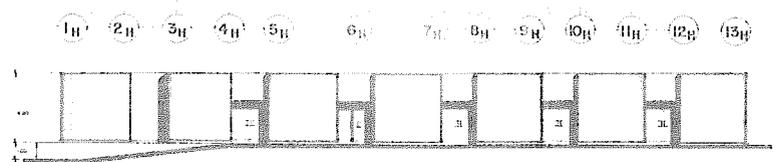
FACHADA INTERIOR OESTE
ESCALA 1:100



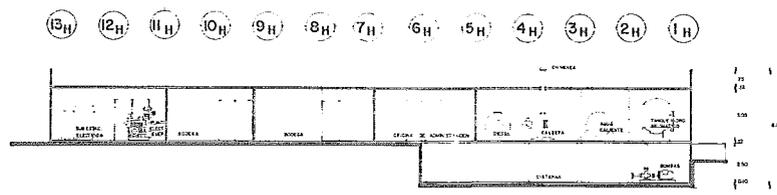
FACHADA INTERIOR SUROESTE
ESCALA 1:100



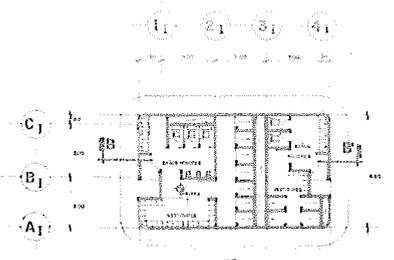
FACHADA SUR-OESTE
EDIFICIO DE MAQUINAS ESCALA 1:50



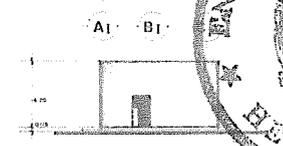
FACHADA NOR-ESTE
EDIFICIO DE MAQUINAS ESCALA 1:50



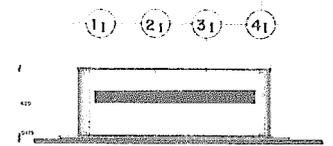
CORTE LONGITUDINAL A-A'
EDIFICIO DE MAQUINAS ESCALA 1:50



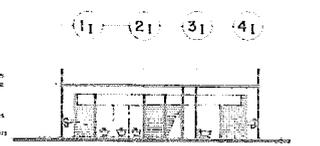
PLANTA
ESCALA 1:50



FACHADA NOR-OESTE
ESCALA 1:50



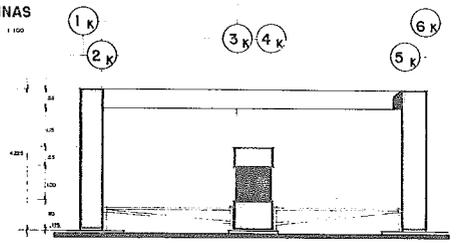
FACHADA NOR-ESTE
ESCALA 1:50



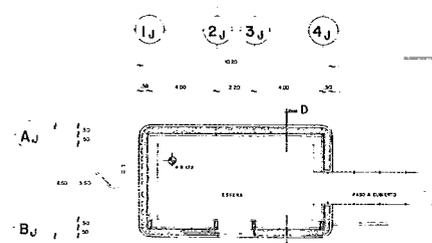
CORTE B-B'
ESCALA 1:50

EDIFICIO DE BAÑOS-VESTIDORES
ESCALA 1:50

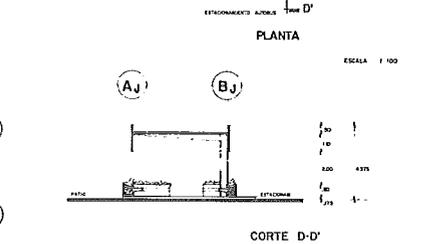
EDIFICIO DE MAQUINAS
ESCALA 1:50



FACHADA CASETA
ESCALA 1:50

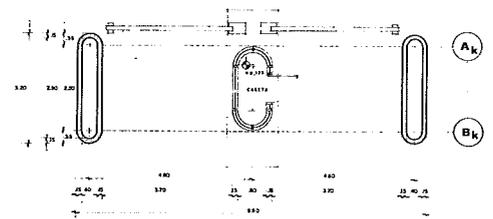


PLANTA
ESCALA 1:50



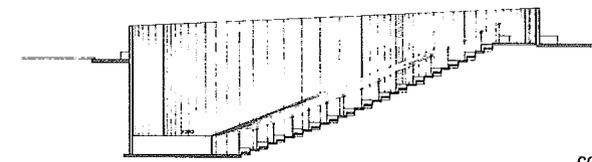
CORTE D-D'
ESCALA 1:50

ESPERA AUTOBUS

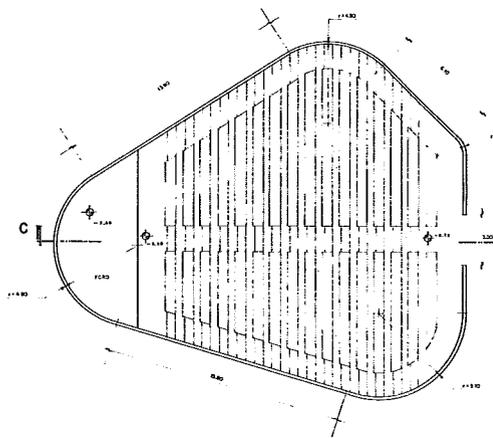


PLANTA CASETA DE VIGILANCIA
ESCALA 1:50

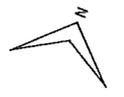
CISTERNA



CORTE C-C'
AUDITORIO ESCALA 1:50



AUDITORIO DESCUBIERTO
ESCALA 1:50

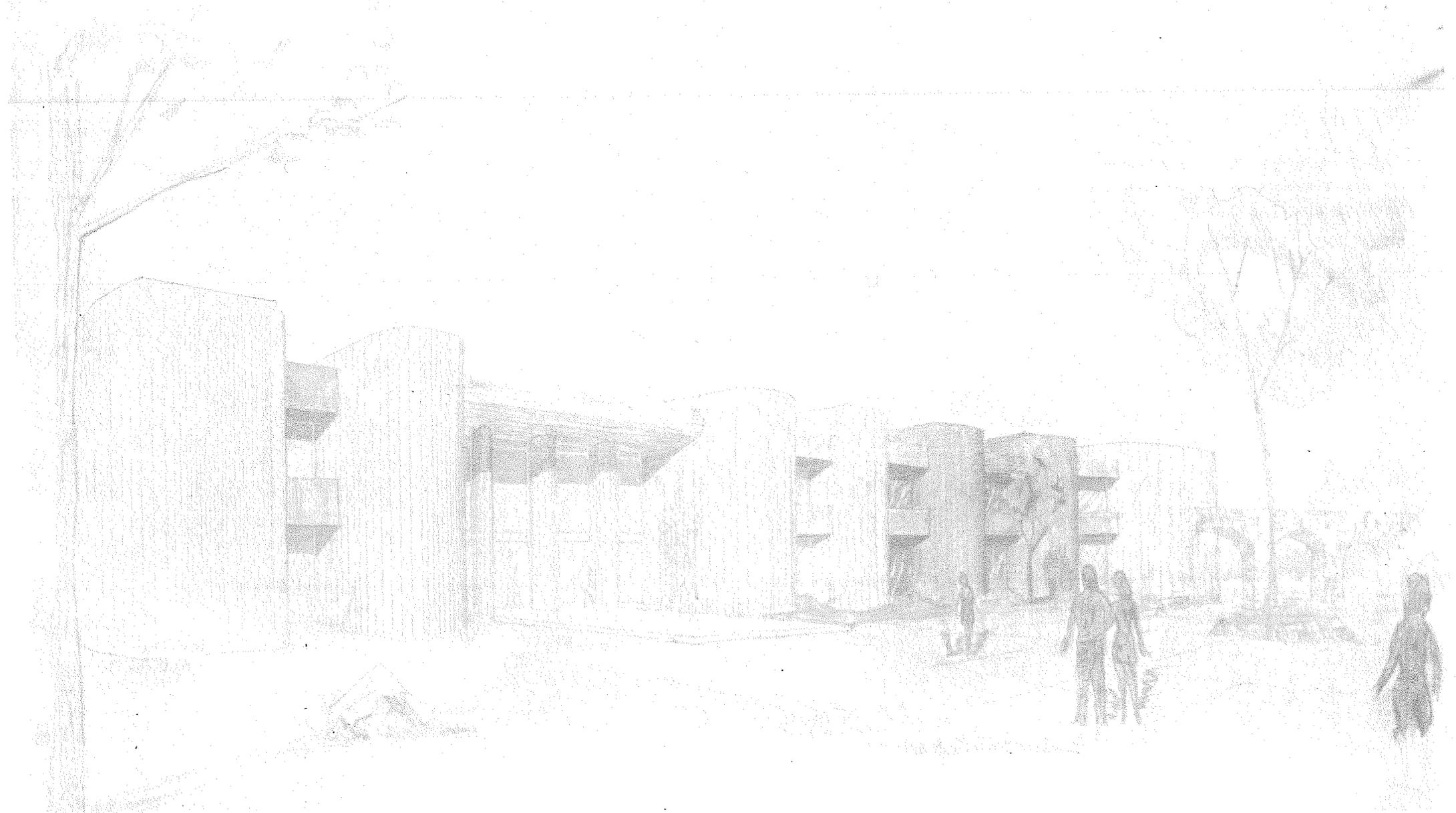


TESIS PROFESIONAL

ENEP ACATLAN UNAM
CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA MENORES INFRACADORES
ATZCAPOTZALCO DE

PLANTAS, CORTES
Y FACHADAS

EDIFICIOS DE MAQUINAS, BAÑOS EMPLEADOS



T E S I S P R O F E S I O N A L

ENEP ACATLAN UNAM
CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA MENORES INFRACTORES
A T Z C A P O T Z A L C O D F
ANDREA JULIETA GONZALEZ CELIS RANGEL

PERSPECTIVA
EDIFICIO DE GOPIERNO

"El mundo exterior es una reflexión del mundo interior".

Adolfo Torres

conclusiones

C O N C L U S I O N E S

Se concluye que en la actualidad el Arquitecto realiza el hacer de su disciplina, con cierto dominio muy empírico de las causas que definen los fenómenos del campo de su hacer, y que dentro de las funciones principales que tenemos como diseñadores requerimos estructurar las causas que definan los problemas principales en la creación arquitectónica.

Quedó definido en el diagrama conceptual de mi tesis y en las estrategias la línea que debemos investigar para profundizar de la función básica de la creación arquitectónica.

En mi marco teórico de referencias quedó definido :

Que si Educamos a los niños no tendremos que Castigar a los hombres.

Que invertir en el niño es invertir en el Futuro

Que los datos estadísticos no se encuentran actualizados, presentándose la no realidad de nuestra época.

Que nos refleja en forma dramática la falta de eficiencia de las instituciones ya que el 30.8% de los infractores desde 1966 a 1976, se conservó como reincidentes, habiendo existido altas y bajas en el período analizado, no presentándose cambios radicales de decremento.

Que las Instituciones actuales no son operativas, que no contemplan planteamientos teóricos fundamentados.

Que no existe una estructura de conceptos que defina los planteamientos de problemas para establecer acciones, objetivos y causas que permitan la readaptación del menor.

Que puede observarse que la acción del diseñador, se ha convertido en la acción de un constructor y que no se nos puede tomar en cuenta mientras nos quedemos al margen de analizar las causas.

Que la escala de valores humanos de nuestro medio social no contempla, la jerarquía de los mismos.

Que está supeditado el valor político a todos los demás valores.

Que cada disciplina contempla los problemas en forma independiente, aún cuando los problemas son generados por el hombre y éste produce las causas en forma articulada.

Que el contemplar el problema en forma articulada permitió dar un grado de soluciones más cercano a la realidad.

Que el grado de solución dependerá de la participación, de la profundidad, del acceso a la comunicación, de los intereses creados, de creatividad, de coherencia, de deseo, de voluntad, de amor y de convergencia.

Que la síntesis de las acciones y estructura de objetivos, al tener un objetivo común, permiten definir los procesos de las actividades tanto de los profesionales que definen el medio ambiente y de los usuarios que definen las características del problema.

Que de esos procesos los profesionales deducirán los métodos para readaptar al menor.

Que el Diseñador podrá definir de esos procesos la maquinaria metodológica que analice las causas -- que se determinan en el espacio a proyectar y se concebirán los edificios como medios de participación, -- que contemplen las relaciones desde el nivel de planeación general interdisciplinario hasta el nivel específico requerido adecuado a la función para la que va a servir al ser humano.

bibliografia

BIBLIOGRAFIA

ACHILLE, P.A. Dinámica del Grupo Delincuente. En: ANCONA, L. Enciclopedia Temática de Psicología (1972), Barcelona: Editorial Herder, 1980, Tomo II, p. 143-191.

ALVARO-SANCHEZ. Guías para el Desarrollo Constructivo de Proyectos Arquitectónicos. México: - Editorial Trillas, (1972) 1980.

Anuario Estadístico 1975-1976. México: Secretaría de Gobernación. Consejo Tutelar para Menores. Sección Estadística, 1976.

ARMSTRONG, D.M. La Percepción y el Mundo Físico (1960). Madrid: Editorial Techos, 1966.

ARNHEIM, R. Arte y Percepción Visual. Psicología de la Visión Creadora (1957). Buenos Aires: - Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1977.

BANDURA, A. y WALTERS, R.H. Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad (1963). Madrid: Alianza Editorial, 1979.

BARTLEY, S.H. Principios de Percepción (1958). México: Editorial Trillas, 1975.

BECK, R. El Significado Espacial y las Propiedades del Ambiente (1967). En: PROSHANSKY, H.M., ITTELSON, W.H. y RIVLIN, L.G. Psicología Ambiental. El Hombre y su Entorno Físico (1970). México: - Editorial Trillas, 1978, p. 186-194

BROADBENT, G. Diseño Arquitectónico. Arquitectura y Ciencias Humanas. Barcelona: Editorial --- Gustavo Gili, 1981.

BROADBENT, G. Metodología del Diseño Arquitectónico. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1981.

- CASTELLS, M. La Cuestión Urbana (1972). México: Siglo Veintiuno Editores, 1978.
- CARBAJAL-M., F. Escuela Hogar Para Varones. Dirección General. La Magdalena Contreras, D.F., Comunicación Verbal, 1982.
- CRONBACH, L.J. Sicología Educativa (1954). México: Editorial Pax-México, 1980.
- Datos Estadísticos Relacionados con los Menores Internos en la Escuela Hogar Para Varones. México: Dirección General de Servicios Coordinados de Prevención y Readaptación Social. Dirección de Correspondencia, 1980.
- DAVISON, G.G. y NEALE, J.M. Psicología de la Conducta Anormal. Enfoque Clínico Experimental (1974). México: Editorial Limusa, 1980.
- DONDIS, D.A. La Sintáxis de la Imagen. Introducción al Alfabeto Visual (1973). Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1980.
- DRUMEL, J. y VOISIN, M. Esa Persona Llamada Niño (1979). Barcelona: Editorial Teide, 1981.
- DUBOS, R. El Ambiente Social (1965). En: PROSHANSKY, H.M., ITTELSON, W.H. y RIVLIN, L. G. Op. Cit. (1970). México: Editorial Trillas, 1978, p. 270-276.
- ELDER, A.J. y VANDENBERG, M. Construcción. Madrid: Editorial Blume, 1977.
- FORGUS, R.H. Percepción. Proceso Básico en el Desarrollo Cognocitivo (1966). México: Editorial--Trillas, 1975.
- FREDERICKSEN, H. y MULLIGAN, R.A. El Niño y Su Bienestar (1972). México: Compañía Editorial Continental, 1976.
- FRUTIGER, A. Signos, Símbolos, Marcas, Señales (1978). Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1981.
- GARCIA. D.,A. La Porción Olvidada de la Niñez Mexicana. Los 400 Hijos del Padrecito Chinchaco México: Editorial Diana, 1979.

GLASER, D. Factores Arquitectónicos que fomentan el Aislamiento en las cárceles (1964). En: PROSHANSKY, H. M., ITTELSON, W.H. y RIVLIN, L.G. Ibídem (1970), 1978, p. 588-597.

HALL, T.E. La Antropología del Espacio: un modelo de organización (1966). En: PROSHANSKY, H. M., ITTELSON, W.H. y RIVLIN, L.G. Ibídem (1970), 1978, p. 39-52.

HERNANDEZ, A.R. y MOCHKOFISKY, G.R. Teoría del Entorno Humano . Buenos Aires: Ediciones-Nueva Visión, 1977.

HESSELGREN, S. El Hombre y su Percepción del Ambiente Urbano. Una teoría Arquitectónica (1975) México: Editorial Limusa, 1980.

Informaciones Técnicas Para La Construcción. México: Informaciones Técnicas, 1982.

JONES, J.CH. Métodos de Diseño (1970). Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1978.

KARGER, D.W. El Nuevo Producto . Madrid: Editorial Index, 1970.

KIDDER, F.E. y PARKER, H. Manual del Arquitecto y del Constructor (1957). México: Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana, 1978.

LECHUGA- R.C. Dirección General de Servicios Coordinados de Prevención y Readaptación Social. México, D.F., Comunicación Verbal, 1982.

Ley Orgánica y Normas de Procedimientos de los Tribunales para Menores. México: Secretaría de - Gobernación, 1968.

Ley que Crea los Consejos Tutelares para Menores Infractores del Distrito Federal. México: Secretaría de Gobernación, (1974), 1980.

LOPEZ-CANO, J.L. Método e Hipótesis Científicos México: Editorial Trillas, (1975) 1982.

Manual Para Constructores . México: Fundidora Monterrey, 1977.

MORENO- G.,R. Dirección General de Inmuebles y Supervisión de Obras. México, D.F., Comunicación Verbal, 1982.

MUNARI, B. Diseño y Comunicación Visual. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1980.

Nuevo Reglamento de Construcciones . México: Editorial Libros Económicos, 1982.

NUÑEZ -B., M. y TRUJANO -R.,P. Establecimiento de un Repertorio Conductual en Prisioneros en Fase de Pre-Libertad . Iztacala: Tesis de Licenciatura, U.N.A.M., 1981.

PEREZ -A.,N. Cómo Hacer mi Tesis . México: Editorial Edicol, 1981.

Plan Parcial de Desarrollo Urbano de la Delegación de Atzacapotzalco. México, 1980.

PLAZOLA -C.,A. y PLAZOLA -A., A. Arquitectura Habitacional . México: Editorial Limusa, (1977) 1978.

PROSHANSKY, H.M., ITTELSON, W.H. y RIVLIN, L.G. La Influencia del Ambiente Físico en la - Conducta. En: Idem (1970), 1978, p.53-65.

Reglamento de Obras e Instalaciones Eléctricas. México: Editorial Libros Económicos, 1981.

RODRIGUEZ, M.L. La Delincuencia Juvenil en México . México: Editorial Botas, 1971.

RUESCH, J. y KESS, W. Función y Significado en el ambiente Físico (1964). En: PROSHANSKY,-- H.M., ITTELSON, W.H. y RIVLIN, L.G. Ibídem (1970), 1978, p. 194-207.

SARASON, I.T. G. Psicología Anormal.Los Problemas de la Conducta Desadaptada (1972). México:- Editorial Trillas, 1981.

SAUSSURE, F.,De. Curso de Lingüística General. Buenos Aires: Editorial Lozada, 1945.

SCHMITT, H. Tratado de Construcción, Elementos, Estructuras y Reglas Fundamentales de la Construcción. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1961.

- SCOTT, R.G. Fundamentos del Diseño (1958). Buenos Aires: Editorial Victor Leru, 1974.
- SELLTIZ, C.; WRIGHTSAMAN, L.S. y COOK, S.W. Métodos de Investigación en las Relaciones Sociales (1976). Madrid: Ediciones Rialp, 1980.
- STEA, D. Espacio, Territorio y Movimientos Humanos (1965). En: PROSHANSKY, H.M., ITTELSON, W.H. y RIVLIN, L.G. Ibidem. (1970), 1978, p. 66-71.
- SYKES, G. La manera en que el Ambiente transmite el estatus de preso. (1958). En: PROSHANSKY H.M., ITTELSON, W.H. y RIVLIN, L.G. Ibidem. (1970), 1978, p.585-587.
- TEDESCHI, E. Teoría de la Arquitectura. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1976.
- TOCAVEN -G., R. Menores Infractores. México: Editorial Edicol, (1975) 1976.
- VILLAGRAN GARCIA, J. Teoría de la Arquitectura. México: I.N.B.A. S.E.P., (1964) 1980.
- WHITE, E.T. Sistemas de Ordenamiento. Introducción al Proyecto Arquitectónico (1973), México:-- Editorial Trillas, 1979.
- WONG, W. Fundamentos del Diseño Bi- y Tri- Dimensional (1972). Barcelona: Editorial Gustavo -- Gili, 1981.