

24.92



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE PSICOLOGIA

**"UN ESTUDIO DEL TEST CAT Y CAT-H EN DOS
GRUPOS DE PREADOLESCENTES"**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A N:
MARICELA MENDOZA MORALES
S I L V I A S O T O S O T O



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	<u>Página</u>
INTRODUCCION	1
CAPITULO I MARCO TEORICO	3
Antecedentes de la Prueba	3
Apercepción y Distorsión Aperceptiva	4
Fundamentos Teóricos	7
La Identificación de los Niños con los Animales	11
La Fobia de un Niño de Cinco Años	12
Investigaciones Anteriores al CAT-H con el TAT y Láminas Similares	21
Creación de la Prueba CAT-H	28
Validez y Confiabilidad	30
CAPITULO II PREADOLESCENCIA	32
Preadolescencia	32
Aspecto Biológico	33
Aspecto Psicológico	36
Aspecto Social	44
Sueños del Preadolescente	46
Tipo de Pensamiento en el Preadolescente	47
CAPITULO III ENURESIS	53
Enuresis	53
Bases Anatomofisiológicas de la Mecánica Esfinteriana	54
Diagnóstico Diferencial	58
Clasificación de la Enuresis	59
Etiología	60
Investigaciones Realizadas con el CAT en Niños Enuréticos	65
CAPITULO IV METODOLOGIA	67
Metodología	67
Planteamiento y Justificación del Problema	67
Hipótesis	68
Hipótesis Estadísticas o de Trabajo	68
Variables	71
Muestreo	72
Tipo de Estudio	75
Tipo de Diseño	75
Instrumento	75
Material	77
Procedimiento	77
Tratamiento de los Datos	83

	<u>Página</u>
CAPITULO V ANALISIS DE RESULTADOS E INTERPRETACION	85
CAPITULO VI CONCLUSIONES	89
ANEXOS	94
TABLAS Y GRAFICAS	111
BIBLIOGRAFIA	128

INTRODUCCION

La presente investigación surge de la necesidad que tiene el psicólogo clínico de seleccionar adecuadamente los instrumentos que serán de gran ayuda en el desempeño de su trabajo. Todos sabemos lo importante que es el empleo adecuado de técnicas e instrumentos para un diagnóstico y tratamiento eficaz.

La prueba de apercepción temática para niños (CAT), es un método proyectivo de investigación de la personalidad, fue creado por L. Bellak en 1949, teniendo como antecesor el Test de Apercepción Temática (TAT) que se utiliza con adultos. Posteriormente, se desarrolló una modificación del CAT y es el CAT-H, en donde las figuras de animales son substituidas por figuras humanas. Estas pruebas fueron creadas con la finalidad de investigar y comprender ciertas actitudes y factores dinámicos relacionados con la conducta del niño y su grupo.

Actualmente el CAT es un instrumento que se aplica a niños de tres a diez años de edad, como parte de una batería psicológica y a veces se utiliza la prueba solo para fines psicoterapéuticos; esta prueba desde su creación, ha sido objeto de diversos y variados estudios con poblaciones de diferentes países y de diferentes edades.

Al iniciar el presente trabajo y hacer la revisión de las investigaciones realizadas, encontramos que en México se han efectuado tres investigaciones. En cuanto al empleo de la prueba en la práctica profesional - en la mayoría de los casos, únicamente se conoce una versión de la prueba (CAT-A) y la otra versión (CAT-H), se desconoce o no se utiliza.

En el primer capítulo se hace una revisión de la teoría sobre la cual se basaron Leopold Bellak y Ernest Kris, para la creación del CAT-A y CAT-H; asimismo, mencionamos las investigaciones más relevantes y las conclusiones a las que han llegado.

En el segundo capítulo hacemos una breve revisión de diversos autores -- que nos hablan de las características de la etapa de la preadolescencia, ya que la población a la que se aplicó la prueba, fluctuaba en un rango de ocho a once años de edad.

En el tercer capítulo se trata el síntoma de la enuresis que es una de las características que presentaba un grupo al que se le aplicó la prueba; en este capítulo se describen brevemente aspectos biológicos, psicológicos y diferentes enfoques con respecto a su etiología, también se incluyen investigaciones realizadas con niños enuréticos estudiados a través del CAT.

En los últimos capítulos se presenta la metodología utilizada en el presente estudio, el análisis e interpretación de los resultados obtenidos y conclusiones.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1. Antecedentes de la Prueba

En este capítulo se hará mención de los antecedentes teóricos en los que los autores fundamentaron la creación de la prueba CAT (Test de Apercepción Temática para Niños), que es un método proyectivo o aperceptivo de investigación de la personalidad.

Esta prueba surgió de una discusión de su creador Leopold Bellak y el doctor Ernest Kris, en donde se trataron problemas teóricos de la proyección del TAT (Test de Apercepción Temática para Adultos).

Siendo el TAT un instrumento maravilloso para adultos, pero que no podría llenar las necesidades de los niños pequeños, los autores procedieron a crear la prueba que ilustra situaciones vitales de esta época de la vida, basándose para ésta en principios teóricos de la Gestalt y principalmente en la teoría psicoanalítica, sobre los que está fundamentado el TAT.

Leopold Bellak apoyándose en los escritos de Freud sobre el ya conocido caso "La fobia de un niño de cinco años", señaló que los niños se identifican más fácilmente con los animales que con las personas. Así seleccionó situaciones conflictivas (para niños entre tres y diez años); que consideró ayudarían a entender la dinámica y estructura de la personalidad infantil. Solicitó a la pintora Violeta Lamont las ilustrara con figuras de animales en situaciones humanas: inicialmente fueron 18 láminas, luego de un arduo análisis se escogieron 10, que son las que actualmente forman el Test.

Después de validarla en 1949, se publica la prueba y a partir de esta fecha, ha sido utilizada para fines diagnósticos y para efectos psicoterapéuticos.

El instrumento ha sido objeto de investigaciones de la familiaridad del niño con los animales y se han cuestionado las razones que dió Bellak para preferir figuras de animales a personajes humanos.

Antes de revisar las diferentes teorías que se han escrito acerca de la identificación de los niños con los animales, mencionaremos brevemente los fundamentos teóricos, en cuanto a apercepción se refiere y que son los mismos de la prueba TAT.

1.1. Apercepción y Distorsión Aperceptiva.

El término apercepción, anteriormente se utilizaba como proyección. Este último fue introducido por Freud en 1894, en su trabajo "Neurosis de Angustia", donde afirma: "La Psiquis desarrolla una neurosis de angustia cuando no se siente en condiciones de realizar la tarea de controlar la excitación (sexual) que surge endógenamente, o sea, actúan como si hubiera proyectado esa excitación en el mundo exterior".⁽¹⁾ "En las neuropsicosis de defensa" en 1896, afirma que la proyección es un proceso que consiste en atribuir los propios impulsos, sentimientos y afectos a otras personas o al mundo exterior como un proceso defensivo que nos permite ignorar estos fenómenos "indeseables" en nosotros mismos".

Según la definición original de Freud, la proyección constituye un mecanismo de defensa:⁽²⁾ De esta manera, una persona está proyectando cuando atribuye a otra un rasgo o deseo propio, que a su "ego" le resulta difícil de admitir, como quiera el acto de proyectar es un mecanismo inocen

(1) Freud Sigmund, Obras Completas, Tomo I.

(2) *Ibidem.*

te; no se comunica a los demás ni siquiera la propia persona lo reconoce. Proyección en sentido freudiano representa, por tanto, una percepción falseada o errónea (misperception). La falta, el deseo el rasgo - desagradable permanece todavía en el inconsciente; no reside en la persona u objeto sobre los que se proyectan.⁽³⁾

El concepto de proyección fue aplicado más tarde por Freud a otras formas de conducta, por ejemplo, como mecanismo principal en la formación de creencias religiosas como en Totem y Tabú: "La proyección sirve para resolver un conflicto afectivo, misión que desempeña igualmente en - un grán número de situaciones psíquicas conducentes a la neurosis. Pero la proyección no es únicamente un medio de defensa, la observamos así - mismo en casos en los que no existe conflicto. La proyección al exterior de percepciones interiores, es un mecanismo primitivo al que se hallan también sometidas nuestras percepciones sensoriales y que desempeña, por tanto, un papel capital en nuestro modo de representación del mundo exterior.

Nuestras percepciones interiores de procesos afectivos e intelectuales, son como las percepciones sensoriales proyectadas de dentro afuera y -- utilizadas para la conformación del mundo exterior en lugar de permanecer localizadas en nuestro mundo interior".⁽⁴⁾

El supuesto básico de Freud es que los recuerdos de los perceptos influyen sobre la percepción de estímulos contemporáneos. La interpretación del TAT está basada en este supuesto o sea, que los recuerdos de los -- perceptos influyen sobre la percepción de estímulos contemporáneos y no sólo con fines estrechamente definidos de defensa, como se afirma en la

(3) Bellak Leopold, Psicología Projectiva

(4) Freud Sigmund, Obras Completas, Tomo III

definición original de proyección, suponemos entonces, que toda percepción actual sufre de la influencia de la percepción pasada.

La mayor parte de los autores han ampliado más el concepto original; como dice Appely: "El otro en la proyección no es otro, sino un símbolo, un receptáculo de los datos personales de nuestra propia alma".

Henry A. Murray, incluye dentro de su definición de proyección la expresión: "Elementos constituyentes figurativos", por ésto se entienden las tendencias y cualidades que caracterizan a las figuras (objetos imaginados), que prueban los pensamientos del sujeto y con los que entra en interacción en sus fantasías. Se trata de imágenes de objetos importantes (padre, madre, hermanos, amigos, enemigos), con los que el sujeto se ha relacionado, es decir, el sujeto puede atribuir elementos constituyentes de sí mismo a un personaje, por ejemplo, el héroe de la historia que relata o representa y constituyentes figurativos a los personajes restantes.

Por lo expuesto anteriormente, vemos que no es muy conveniente, la utilización original del término proyección para procesos perceptuales, -- así que se substituye por el término "apercepción" del latín Ad; más y percipere; percibir y es el proceso por el cual una nueva experiencia - es asimilada y transformada por el residuo de la experiencia, para constituir una nueva totalidad.⁽⁵⁾ Leopold Bellak define la apercepción como "una interpretación dinámicamente significativa que un organismo hace de una percepción". Esta definición y el uso del término "apercepción" sugiere que puede haber un proceso hipotético de percepción no in

(5) Bellak Leopold, Interpretación Clínica del TAT, CAT y SAT.

interpretada y que en toda interpretación significativa, por otro lado, también existe una condición de percepción objetiva cognoscitiva, en donde la mayoría de los examinados coinciden que percepción objetiva cognoscitiva viene a ser una hipótesis y el examinado la distorsiona aperceptivamente, pero lo importante y que marca la diferencia, es el grado de distorsión y ésto es lo que sucede en la prueba del TAT, donde las respuestas de los sujetos son distorsiones aperceptivas en distintos grados; el sujeto no tiene conciencia del significado de su respuesta.

1.2. Fundamentos Teóricos

1.2.1. Formas de Deformación Aperceptiva.

1.2.1.1. Proyección Invertida.

Leopold Bellak sugiere que se utilice el término "Proyección", sólo para el mayor grado de deformación aperceptiva, como en el caso de los delirios paranoides. En este caso la verdadera proyección, es un proceso muy complejo y que incluye los cuatro pasos: 1) Lo amo (un objeto homosexual), un impulso del ello que es inaceptable y es reprimido; 2) La formación reactiva: "lo odio"; 3) La agresión es también inaceptable y es reprimida, por último; 4) La representación mental es cambiada a "el me odia".

A ésto se le llama proyección invertida, ya que implica un mecanismo de defensa que es la formación reactiva, y por tanto, deformación aperceptiva que da por resultado el que se adjudique al mundo externo el sentimiento subjetivo.

1.2.1.2. Proyección Simple.

Este mecanismo no tiene necesariamente un significado clínico y se ve comúnmente en la vida diaria. A diferencia del paranoide, el cual se aferra a sus proyecciones, en la proyección simple hay menos grados de falta de conciencia e incapacidad de darse cuenta de lo subjetiva y absurda que resulta ser la deformación.

1.2.1.3. Sensibilización.

Se ha dado el nombre de sensibilización al hecho de crear una percepción que objetivamente no existe en ese momento, o sea, es una percepción -- más sensible del estímulo existente. La hipótesis de la sensibilización quiere decir que cuando un objeto se adecúa a un molde previamente formado, se le percibe más fácilmente que cuando no se adecua a él. Para ejemplificar, se citará un experimento de Levine y Coles;⁽⁶⁾ en el que se sometió a unos sujetos a un estado de hambre y se les mostraron una serie de cuadros en los que estaban pintados, entre otras cosas, comida; se encontró que los sujetos veían comida en los cuadros, aún cuando no la hubiera, los sujetos percibían correctamente los cuadros en donde había comida. Esto lo explica de la siguiente manera; en estado de carencia hay aumento de la eficiencia cognoscitiva del yo para reconocer aquellos objetos de los que está privado, esto radica en una fantasía compensatoria de satisfacción de deseos. En esta forma el organismo está equipado tanto para el ajuste a la realidad como para la gratificación sustitutiva, esto es, cuando en determinadas situaciones la gratificación --- real no existe.

(6) Citado por Bellak Leopold, Psicología Proyectiva.

Otros mecanismos que entran en juego al llevarse a cabo la proyección, son: la negación y el desplazamiento. La negación es el mecanismo más primitivo y en él, el sujeto frente a una realidad que le causa dolor o displacer simplemente niega esa parte desagradable de la realidad. Este mecanismo pertenece a una fase normal del desenvolvimiento del yo infantil. Se dice que la negación es anterior a la proyección, porque al no reconocer como propios los sentimientos, deseos, etc., que adjudica a otros, está negando parte de su propia realidad. En cuanto al desplazamiento en la proyección, existe un traslado de afectos y energías del yo al mundo externo.

1.2.2. Negación.

Este mecanismo pertenece a una fase normal del yo infantil, en él, el niño ante una realidad que le causa displacer simplemente niega esa parte desagradable de la realidad. Se aleja ante todo de la realidad, la rechaza y sustituye aquel aspecto indeseado por la fantasía de la situación inversa. Esta situación también la podemos observar en el juego. El yo no puede utilizar posteriormente con eficacia este mecanismo, ya que su capacidad de negar la realidad se halla en radical contradicción con otra función muy apreciada por él: la capacidad de reconocer la realidad y valorarla críticamente. En la primera infancia esta contradicción no opera aún con trastorno.

1.2.3. Identificación.

En cuanto al concepto de identificación, existe una gran variedad de interpretaciones. Laplanche y Pontalis la definen como "proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente sobre el modelo de éste; la personalidad se constituye y se diferencia mediante

una serie de identificaciones.

Para Moore y Fine, la identificación es un proceso mental inconsciente y automático por el cual un individuo llega a parecerse a otra persona en uno o varios aspectos. Es un acompañante natural del desarrollo mental y de la maduración, además sirve de ayuda en el proceso de aprendizaje y también en la conquista de intereses, ideales, etc. Por otra parte, es considerada como un patrón de reacción defensiva.

A. Balint considera que el niño desde el principio de su vida llega a conocer el mundo externo por medio de identificaciones. La base de las identificaciones más tempranas no es la semejanza al objeto, sino la manera en que el objeto en cuestión entra en relación con los instintos del niño.⁽⁷⁾

En general, se puede decir que la identificación es un proceso de internalización de objetos y es también, el resultado final de este proceso. Se internalizan las características de objetos que una vez integrados a la personalidad, proporcionan al individuo cualidades formales y atributos, así como actitudes y valores, tanto individuales como colectivos.

La meta de la identificación, es lograr que el niño alcance su identidad, es decir, el sentimiento de ser él mismo, que le permita mantener un grado de cohesión y estabilidad más o menos uniforme a través del tiempo y de los cambios biológicos, familiares y culturales.

La suposición en la que se basan algunas técnicas de construcción para su interpretación y en la que se considera que el sujeto al contar una historia, se identifica con alguno de los personajes del drama, poniendo

(7) Balint, A. Identificación. *The International Journal of Psychoanalysis*.

do en él sus propias actitudes, sentimientos, conflictos, etc., se ha tratado de investigar la forma como se manifiesta esta identificación, algunos autores han tratado de encontrar la relación entre el comportamiento imaginario del héroe y el comportamiento del sujeto.

Ya que el sujeto al identificarse puede proyectar sin la figura de identificación, tanto comportamiento manifiesto y consciente como también - conflictos, actitudes, tendencias y sentimientos inconscientes, o poner en esa figura al ideal del ego.

1.3. La Identificación de los Niños con los Animales.

Hasta aquí se ha mencionado una parte de los fundamentos teóricos de la prueba CAT, y que fueron tomados de la teoría Gestat y de la Teoría Psicoanalítica principalmente; pero, hay otra parte que es importante describir y son los supuestos básicos de identificación de los niños con los animales y en los que Bellak se basó para la utilización de animales en vez de personajes humanos, en la primera versión de la prueba:

Razones que Bellak dió inicialmente;

- Los niños suelen tener un conocimiento temprano de los animales, por lo menos a través de los cuentos y fábulas que les transmiten los --- adultos.
- Que muchos niños tienen contacto directo con animalitos caseros o de juguete, estableciéndose a menudo una relación afectiva muy intensa.
- Los protocolos infantiles del Roscharch muestran una incidencia mucho mayor de respuestas animales que humanas, no apareciendo estas últimas hasta la pubertad.
- Aparecen frecuentemente como figuras de identificación en sueños, rituales y también en la mitología de los pueblos primitivos*.

* Nota: Bellak retoma lo escrito por Freud en Totem y Tabú, pág. 1828

- Hay dos ventajas directamente relacionadas con la estructuración del estímulo; por un lado el personaje animal permite una graficación más ambigua en cuanto a su sexo y edad; por otro que el niño podría permitirse una asignación más libre de sentimientos e impulsos vividos como negativos si los personajes no eran demasiado cercanos a los de su mundo real.
- El conocimiento que poseemos a partir de la teoría freudiana, sobre todo, basándose en el caso Juanito, del rol importante que desempeñan los animales en las fobias y fantasías infantiles.⁽⁸⁾

1.4. La fobia de un niño de cinco años.

El caso Juanito es uno de los primeros casos mencionados dentro de la -- teoría psicoanalítica, en este se trata ampliamente el tema de la identificación de los niños con los animales; consideramos que para una mejor comprensión es conveniente hacer un breve resumen.

Juanito enferma un día en el que sale de paseo con su madre y ve a un caballo caerse y patallar, ésto lo asustó, ya que el caballo moriría, - fue a partir de aquí que desarrolló la fobia a los caballos.

Este niño empieza a ser observado cuando aún no cumplía los tres años - de edad, época en que los niños manifiestan cierta curiosidad por algunas partes del cuerpo y en especial por el aparato genital y empiezan a ver las diferencias entre los dos sexos, lo cual es parte de su desarrollo sexual.

Relata también como Juanito es llevado al Zoológico y ahí muestra curiosidad por los genitales de los leones, a lo que Freud escribe al respecto.

⁽⁸⁾ Baringoltz Sara, El CAT en el Psicodiagnóstico.

"Los animales deben gran parte de la significación que han alcanzado en fábulas y mitos a la naturalidad con que muestran a las criaturas humanas penetradas de ávida curiosidad sus órganos genitales y sus funciones sexuales".(9)

Así también al estar Juanito viendo su libro de estampas, se fija especialmente en los órganos genitales de los animales, el ver los genitales del león, le incitan al tocamiento de su propio miembro, por lo que su madre amenazó con cortárselo, lo cual reforzó el complejo de castración. Juanito pensó que si acercaba sus dedos a los caballos blancos - éstos lo morderían, esto estaba relacionado con la culpa que sentía --- cuando él se tocaba sus órganos genitales. Cabe mencionar que antes -- que Juanito enfermara sus juegos estaban relacionados con los caballos. Las visitas al zoológico continuas y ahora le dan miedo algunos animales que antes no le daban miedo, tales como el elefante, o sea todos -- los animales grandes le dan miedo, porque sus órganos genitales son --- grandes y esto le desagrada y le hace recordar el tamaño de él, pero a la vez le consuela la idea de que conforme él vaya creciendo, su órgano también crecerá.

En esta parte del análisis, hay un sueño muy significativo donde aparecen animales, el sueño es el siguiente "por la noche había en mi cuarto una jirafa muy grande y otra toda arrugada, yo gritaba, luego dejé de gritar y entonces yo me senté encima de la jirafa arrugada.

La fantasía de Juanito la interpreta el padre de la siguiente manera:

(9) Freud Sigmund, Obras Completas, Tomo II

La jirafa grande es el padre o sea el cuello largo es el pene grande de éste y la jirafa arrugada es la madre y por ésto su genital, por eso de las diferencias sexuales; cabe añadir que Juanito tiene colgada por encima de su cama una estampa de una jirafa y un elefante y las escenas que se suscitan en el sueño son la reproducción de las escenas de la alcoba de sus padres (ver Tomo II, Obras Completas).

La angustia original no era a los caballos, sino que es traspasada a ellos secundariamente, fijando ciertos puntos de los caballos para determinar esta transferencia, así que cuando vió caerse un caballo le dió miedo, ya que abrigaba el deseo de que su padre cayese y muriera, pero también hay identificación con el agresor, ya que en sus juegos él se pone en lugar del caballo y muerde al padre. A través del análisis Freud encuentra el por qué de la elección del caballo como objeto fóbico; "el padre tenía que ser el caballo" el cual tenía miedo -ciertos detalles- en el color blanco, la cosa negra en los labios, o sea el bigote o bozal en el caballo y la otra cosa delante de los ojos, los lentes en el padre, por lo que transfiere la persona del padre a los caballos. Freud dice: "... las manifestaciones de los niños no son arbitrarias, - la falta de autenticidad. En lo psíquico no se da esta arbitrariedad de las manifestaciones infantiles de la preponderancia de su fantasía, como en los adultos por sus prejuicios".

Lo que nos interesa destacar en esta síntesis, es cómo Juanito desplaza la angustia, sus instintos agresivos e impulsos que siente hacia el padre por un caballo, o sea todo el material patógeno queda transferido - al caballo y en fantasías utilizan animales también, como en el sueño

de las jirafas (mencionado anteriormente), las que simbolizan a los padres. Como mencionamos anteriormente, el caballo era uno de sus animales preferidos como objeto temido, aparece la fobia, lo cual le impide salir de su casa y permanecer más tiempo al lado de su madre".

Hasta aquí la síntesis del caso Juanito, de donde Leopold Bellak, se basó para la creación de la prueba.

Freud en 1912, cita en Totem y Tabú lo que sería la justificación de este fenómeno:

"La actitud del niño con respecto a los animales, presenta numerosas -- analogías con la del hombre primitivo. El niño no muestra aún vestigio ninguno de aquel orgullo que mueve al adulto civilizado a trazar una -- precisa línea de demarcación entre su individuo y los demás representantes del reino animal, por el contrario, considera a los animales como -- iguales suyos y la confesión franca y sincera de sus necesidades le hace sentirse incluso, más próximo al animal que al hombre adulto, al --- cual encuentra indudablemente enigmático".⁽¹⁰⁾

En este perfecto acuerdo entre el niño y el animal, surge a veces una singular perturbación: El niño comienza de repente a sentir miedo de -- ciertos animales y a evitar el contacto e incluso la vista de todos los representantes de una especie, una de las afecciones psiconeuróticas -- más de esta edad y la forma más temprana de este género de enfermedades. La fobia recae, por lo regular, sobre animales hacia los que el niño ha -- bía testimoniado un vivo interés y no presenta relación ninguna con determinado animal particular, la elección del animal, objeto de la fobia

(10) Freud Sigmund, Obras Completas, Tomo III

aparece harto limitada que se encuentran con más frecuencia en nuestras grandes ciudades, los caballos, los perros y los gatos rara vez los pájaros y repetidamente animales pequeños como los escarabajos y mariposas.

Se pueden constituir objeto de una fobia animales que el niño conoce sólo por libros de estampas o por cuentos que han oído relatar. Algunas fobias relativas a animales de crecido tamaño, se han mostrado accesibles al análisis y han revelado su enigma (como el caso Juanito, mencionado anteriormente), cuando el sujeto infantil pertenece al sexo masculino, se refiere su angustia a su propio padre, aunque haya sido desplazada sobre el animal, objeto de la fobia.⁽¹¹⁾

Recientemente Françoise Dolto (1982), escribió lo que sería una interpretación a este fenómeno.

"Las fobias resultan siempre de experiencias que han roto la relación de continuidad del sujeto con su padre o su madre. El objeto fóbico representa lo que desearía ser el sujeto en su individuación, para su relación de continuidad con el padre no fuera interrumpida".⁽¹²⁾

Ana Freud retoma el caso de la fobia de Juanito como un ejemplo clínico para explicar algunos de los mecanismos de defensa, en este caso los -- utilizados por Juanito son: el desplazamiento, o sea, la angustia ante el padre la desplaza hacia el animal y la transformación de la amenaza contra el padre, en su contrario, en la angustia de ser amenazado por el.

- Juanito niega la realidad por medio de su fantasía, la transforma según sus particulares designios y sus deseos para aceptarla.

(11) Freud Anna, El Yo y los Mecanismos de Defensa

(12) Dolto Françoise, Seminario de Psicoanálisis de Niños

Del examen de los procesos defensivos en el análisis de Juanito, parece resultar que el destino de su neurosis se encuentra determinado desde el momento en que desplazó su agresión y angustia del padre hacia el caballo.

Ana Freud hace una observación importante; "La sustitución de un objeto humano por uno animal no es, en sí mismo, un proceso neurótico, puede darse frecuentemente en el desarrollo normal del niño y cuando se produce es susceptible de conducir a los más diversos resultados".⁽¹³⁾

En este caso, las fantasías ayudaban a reconciliarse con la realidad.

Ana Freud menciona algunos pacientes como ejemplo en que éstos, en sus fantasías o sueños desplazan sus impulsos de un objeto humano a uno animal (para su mejor manejo).

Por ejemplo, un niño de siete años tenía la siguiente fantasía, él poseía un león manso, el león espantaba a todos, sólo a él quería, le obedecía y lo seguía a todas partes como un falderillo. Atendía al león, lo cuidaba y lo alimentaba y de noche le preparaba un lecho en su propio dormitorio. El niño tiene un sueño donde él concurre a una fiesta de disfraces y divulga que el león que trae consigo no es sino un amigo -- disfrazado. Pero esta noticia es falsa, pues el amigo disfrazado es un verdadero león, goza al imaginar el espanto de la gente si adivina el secreto. Al mismo tiempo percibe que su angustia es infundada, ya que el león es inofensivo mientras está bajo su dominio.

A través del análisis según Ana Freud, se puede ver que el león es un sustituto del padre, la transformación de la agresión en angustia y el

(13) Op. cit.

desplazamiento del padre hacia el animal. Aunque tenga el mismo origen, la elaboración de afectos es diferente; este niño por medio de la fantasía convierte al león en su opuesto agradable. El se hace amigo del -- animal productor de angustia, cuyas fuerzas ahora sirven al niño en lugar de asustarle. Y en sus sueños por la angustia de la gente puede -- descubrir el primitivo significado del león como objeto de angustia.

La edad de los niños mencionados, son cinco años (caso de Juanito) y -- siete años, pero también menciona las fantasías de animales en un niño de diez años. En este último caso, los animales desempeñaron un papel de suma importancia, la fantasía es la siguiente:

El niño es un domador de fieras en un circo, él los cuida, los alimenta y los enseña a no agredir a los seres humanos, en este adiestramiento -- jamás usa látigo ni en una función, hay un ladrón entre el público el -- cual ataca al domador, inmediatamente los animales se unieron para protegerlo y sacan al ladrón sin lastimarlo. La fantasía se refiere a como los animales por amor castigan al ladrón, lo encarcelan, lo encie--- rran y construyen una torre con sus cuerpos. Se lo llevan a su madri-- guera, a donde deberá permanecer tres años, después que el ladrón promete "no hacerlo más" lo liberan, en su cautiverio el ladrón es alimentado por los animales.

La elaboración de la actitud ambivalente hacia el padre por medio de la fantasía de animales, por conversión de la fantasía, el temido padre de la realidad se transforma en los animales protectores. La fantasía invierte los papeles. Se le exigirá al padre que "no lo vuelva hacer más" y ha de pedir perdón. La promesa de seguridad que, obligado por lo aní

males, finalmente el padre hace al niño el detalle de la alimentación - del ladrón, que es otro aspecto de la ambivalencia frente al padre, no hay por que temer por su vida.

El carácter placentero de estos relatos, así como el de las fantasías - de animales, resulta de una total inversión de la realidad.

El niño aparece como dominador de la figura paterna, hay un despla-
zamiento hacia los animales; en este caso hacia el león. Este es un méto-
do utilizado para evitar la angustia al desplazar objetivos.

El yo del niño se niega a aceptar una parte desagradable de la realidad, la rechaza y sustituye aquel aspecto indeseado por la fantasía de la si-
tuación inversa. Así el padre malo se convierte, en la fantasía, en el animal protector, en tanto el débil niño será el dominador de los poderosos sustitutos paternos, el yo se salva del desarrollo de la angustia.

Este mecanismo de defensa pertenece a una fase normal del desarrollo -- del yo infantil. La capacidad del yo de negar la realidad, está en con-
tradicción con otra función muy apreciada por él; la capacidad de reco-
nocer la realidad y valorarla críticamente. En la primera infancia és-
ta contradicción no opera aún como trastorno. En lo intelectual es per-
fectamente hacedera la distinción entre fantasía y realidad, pero, en -
su vida afectiva el hecho penoso hállase desvalorizado y la fantasía --
opositora está sobrecargada, de suerte que el placer obtenido en la ima-
ginación puede triunfar sobre el desplazamiento objetivo. Es difícil -
precisar cuando pierde el yo esa posibilidad de compensar grandes canti-
dades de displacer mediante la fantasía.

En la edad adulta la conexión del yo maduro con la realidad es más enér-

gica que la del yo infantil, de modo que la fantasía pierde aquel elevado valor, característico de los primeros años. En la adultez la satisfacción en la fantasía se ve desprovista de su candor, de tal modo que la fantasía y realidad resultan incompatibles.

Durante varios años, el yo infantil retiene la libertad de negar cuanto le produzca displacer en la realidad, conservando intacto su juicio --- acerca de la misma. Utiliza esta posibilidad de la manera más amplia, a la que no constriñe en forma exclusiva a la esfera de las puras ideas y fantasías.

Para finalizar las teorías de identificación de los niños con animales, citaremos la de Francoise Dolto (1982), quien ha investigado este fenómeno: La identificación con animales es muy frecuente en los niños. Un enclave completamente inconsciente permanece identificado con un animal y tal identificación puede resurgir en un estado de angustia. Proviene de la no aceptación de su sexo, por ética superyódica, sobre todo en la época anal o uretral.

Esta identificación inconsciente con un animal doméstico, cuando es un dominante afectivo, es la fuente de la presencia necesaria de un animal doméstico cerca del sujeto, una presencia auxiliar para su narcisismo.

En muchos análisis los pacientes tienen sueños en los que son perseguidos por animales salvajes hostiles. Las asociaciones hechas con estos sueños, revelan en ellas esa especie de recuerdos interrelacionales con adultos cuyo comportamiento siguió siendo incomprensible para ellos.⁽¹⁴⁾

(14) Op. Cit.

Por lo expuesto anteriormente, encontramos que varios autores mencionan la importancia de los animales en cuanto a la identificación con los niños. Después de la aparición del CAT-A, surgieron varias investigaciones que intentan probar la diferencia de respuestas a láminas con animales y láminas con humanos, ya que posteriormente aparecería el CAT-H.

1.5. Investigaciones anteriores al CAT-H con el TAT y láminas similares.

A continuación mencionaremos algunos de los estudios más relevantes y - las conclusiones a las que se llegaron.

Bills (1950), informó acerca de una primera comparación entre las láminas del TAT y las de animales, se realizó con cuarenta y ocho escolares, varones y niñas de cinco a diez años de edad. Bills encontró que las - historias eran significativamente más largas en las diez láminas de animales (conejos), que provocaban menos rechazos (18 a 1) y llegó a la -- conclusión de que estimulados con figuras animales, los sujetos relataban las historias con mayor facilidad. Una limitación metodológica de este estudio, consistió en que las láminas de animales se colocaron coloreadas y las del TAT no, lo que dió por resultado, como lo señaló --- Murstein (1963), una confusión de la variable color, con la variable -- animal-humano.⁽¹⁵⁾

Kathryn R. Biersdorf y F.L. Marcuse (1953), realizaron un estudio comparando la figura animal con la figura humana, para lo cual elaboraron -- dos series de seis tarjetas cada una (similares a las láminas 1,2,4,5,8 y 10 del CAT), una serie con figuras animales y la otra con figuras humanas. La muestra fue de treinta niños de primer año escolar, once ni-

(15) Journal Clinical Psychology.

ñas y diecinueve niños, con un rango de edad de cinco años once meses a ocho años, con una media de edad aproximadamente entre los siete años, doce dibujos sirvieron como estímulo, seis fueron copias del CAT de Bellak (1950) y en las otras seis tarjetas, se utilizaron figuras humanas. Ambas series de tarjetas fueron dibujadas por el mismo artista, tratando de que la escena, situación, tamaño y sombreado fuera semejante a ambas series de tarjetas. En los dibujos de humanos que se mostraron, 50% fueron muchachos y 50% fueron muchachas, las situaciones específicas eran: jugando lucha, de compras, comiendo, durmiendo, visitando, arreglo o aseo.

El estudio se realizó en dos sesiones por sujeto, en la primera sesión, se mostraban las seis láminas de dibujos de animales y en la siguiente sesión con un tiempo de dos semanas de diferencia, se mostraban las otras láminas (6) con dibujos humanos, alternando el orden de presentación de las tarjetas.⁽¹⁶⁾

El orden de presentación de las tarjetas varió de sujeto a sujeto, pero fue constante para cada sujeto por las dos sesiones. Los resultados de este estudio fue que no se hallaron diferencias significativas para siete evaluaciones de las respuestas, incluyendo número de palabras, ideas, personajes introducidos, personajes mencionados y tiempo de respuesta.

Mainord y F.L. Marcuse (1954), realizaron un estudio para ver la calidad y cantidad de respuestas de las dos versiones del CAT, emplearon las mismas láminas, estímulo de la investigación anterior, pero esta vez con un grupo de 28 niños de ambos sexos, con perturbaciones emocio-

(16) Journal Consult Psychology.

nales (21 varones y 7 niñas), de cinco años cuatro meses a ocho cinco meses, con una media de edad de siete años dos meses. Los resultados de este estudio contradicen la hipótesis de que los niños se identifican -- más fácilmente con los animales que con los humanos, ya que no se encontraron diferencias significativas en cuanto a la calidad y cantidad de respuestas a las dos versiones.

Sin embargo, cuando se pidió a cinco clínicos psiquiátricos que evaluaran las historias de acuerdo con su utilidad clínica (grado de estructura y dinámica personal reveladas), estuvieron en favor de la serie de las figuras humanas con un grado estadísticamente significativo ($p < 0,001$).⁽¹⁷⁾

Armstrong (1954), realizó una investigación en la que comparó sesenta escolares (30 niñas y 30 varones de primero, segundo y tercer grado), a los que se les expusieron cinco láminas del CAT (1,2,4,8 y 10) y una serie paralela de láminas con figuras humanas, según el autor, eran ambiguas en cuanto al sexo, el CI medio para cada grado estaba en la escala de Stanford-Binet. La comparación entre los grupos se hizo con respecto a la longitud del protocolo, número de sustantivos, verbos, palabras relacionadas con el yo, puntajes de trascendencia y tiempo de reacción.

Se encontraron diferencias significativas en favor de las figuras humanas en los puntajes de índice de trascendencia (respuestas más subjetivas, personalizadas e interpretativas y no meramente descriptivas). No hubo diferencias en ninguna de las restantes de las respuestas que fueron atribuibles a la variable de la figura animal-humana.⁽¹⁸⁾

Boyd y Mandler (1955), observaron resultados contradictorios en los tra-

(17) Journal Projective Techniques.

(18) Bellak L. y Sorel B.S., Test Apperception Infantil, Manual.

bajos publicados previamente e intentaron una más amplia evaluación que la de los investigadores anteriores. La muestra fue de 96 escolares de tercer grado, con una edad media de ocho años cinco meses y con un CI de medio de Kuhlman de 101, a los que se les relataron dos historias estímulo, siguiendo a cada relato la presentación de una lámina estímulo y el pedido de escribir su propia historia. Las principales variables eran: tipo de historia estímulo (personajes, animales o humanos), contenido de la historia estímulo (la figura central se ajusta a una conducta socialmente aprobada o socialmente desaprobada) y tipo de lámina estímulo (figuras animales o humanas). Las láminas estímulo (cada una en una versión animal o humana), mostraban el personaje principal de las historias estímulo en alguna acción ambigua. Se evaluaron ocho aspectos de las respuestas, supuestamente relacionados con la proyección personal. Se encontró especialmente que las láminas con dibujos de animales provocaban sentimientos negativos y los investigadores llegaron a la conclusión de que, al parecer, la conducta socialmente desaprobada suscita más ansiedad cuando proviene de figuras humanas que de figuras animales. ⁽¹⁹⁾

Simson (1959), cotejó también el CAT con las figuras humanas en situaciones realmente no comparables. Primero, administró una versión corriente a 14 alumnos de segundo grado y a otros 14, les administró primero la versión humana y después de un intervalo de catorce días, invirtió los términos de la experiencia. Encontró que las láminas humanas estaban asociadas con un tiempo de reacción más rápido, relatos más largos, verbalización más fluida y mayor número de temas. ⁽²⁰⁾

(19) *Ibidem.*

(20) *Op. Cit.*

El estudio de Weisskopf-Joelson y Foster (1962), es el más reciente en relación a la comparación de las figuras humanas con las de animales. Estos investigadores, interesados en el problema de determinar que clase de láminas son las que producen mayor grado de proyección, crearon cuatro series de cuatro láminas del CAT (3,4,9 y 10). Las versiones fueron las siguientes: figuras animales con color (AC), figuras humanas sin color (HN) y una versión en color con las figuras humanas (HC). Se intentó mantener constantes todos los aspectos de las cuatro series de estímulos, excepto la sustitución de las figuras humanas por las animales y la del color con el blanco y negro. Las láminas del CAT original fueron modificadas consecuentemente: se ~~v~~stió a los animales, se omitió al ~~ra~~ttón en la lámina del león sentado (lámina 3 del CAT) y se introdujo un cambio en el canguro de la lámina 4 del CAT, de manera que en lugar de cargar a su hijo en la bolsa, lo lleva en brazos. Los sujetos fueron 40 niños de jardín de infantes, de edades que oscilaban entre cinco años y medio hasta siete, con una media de seis años dos meses. La variable de pendiente fue la productividad de la historia. Al comparar todos los relatos motivados por las láminas humanas con los de las láminas animales, se comprobó que los puntajes medios del índice de trascendencia no difieren en un grado que se pudiera considerar significativo, tampoco se halló la diferencia apreciable al comparar todas las historias motivadas por las láminas coloreadas y todas las que lo fueron por las láminas no coloreadas, de modo que ni la variable animal-humana ni la variable cromática-no cromática afectaron los puntajes de productividad del índice de trascendencia.⁽²¹⁾

(21) *Ibidem.*

Bellak y Adelman (1960) y Murstein (1963), revisaron recientemente las investigaciones relativas al empleo de figuras animales en oposición a las figuras humanas. Antes de la elaboración del CAT, Bender y Woltmann (1937) habían planeado los temas de los espectáculos de títeres orientados terapéuticamente, basándose en la suposición de que los niños, al igual que los seres primitivos, se identifican a sí mismos y a sus padres con los animales.

Bender y Rapaport (1944), encontraron que los dibujos de animales eran útiles en niños de siete a trece años de edad, que tenían trastornos emocionales para identificar las áreas conflictuales centrales de la personalidad. Y en la elaboración de las láminas de Blacky, Blum y Hunt (1952) afirman que se eligieron las figuras animales y no las humanas, a fin de agregar una cierta ambigüedad a las situaciones altamente estructuradas que se habían representado.⁽²²⁾

Bernard H. Light (1954), realizó un estudio comparativo entre el CAT y el TAT, utilizó 75 niños de cuarto y quinto grados, 38 niños y 37 niñas, con un rango de edad de nueve a diez años seis meses. El método de administración que se usó en el grupo fue: cinco tarjetas del TAT y cinco del CAT, siendo proyectadas alternativamente en una pantalla grande a través de un proyector de cuerpos opacos. Se obtuvieron un total de 750 historias, las cuales fueron evaluadas y analizadas cuantitativa y cualitativamente con referencia a los siguientes seis criterios: número de palabras, sentimientos, conflictos, consecuencias, tema e introducción de figuras. Los resultados de este estudio nos sugieren que para este

(22) Amer Journal Orthopsychiat.

grupo de edad en particular, hay una mejor identificación con figuras humanas que con figuras de animales.⁽²³⁾

Guadalupe Elcoro (1963); trató de probar la hipótesis de la existencia de la diferencia significativa en la productividad entre los datos obtenidos por el CAT y diez láminas del TAT, se aplicaron las dos pruebas a un grupo de niñas, con una edad promedio de seis años seis meses. Los criterios para valorar productividad fueron: a) Número de palabras dadas; aquí no se encontró diferencia en cuanto al nivel de las historias en ambos grupos; b) En el índice de proyección se encontraron diferencias significativas en cuanto al número de historias inspiradas en algún cuento, el número de historias en que introdujo algún acontecimiento anterior y el número de personajes introducidos fueron más en el TAT que en el CAT.

Los resultados de este estudio, los descubrimientos de Bills (1950), -- los de Biersdorf y Marcuse (1953), no sostienen la suposición de Bellak, de que los niños se identifican más fácilmente con las figuras de animales que con las figuras humanas, ya que la superioridad de las tarjetas de humanos fue demostrada, excepto con referencia a lo largo de la historia y número de consecuencias.

Para nosotros, es importante destacar el estudio de Biersdorf y Marcuse, Boyd y Mandler, en el que no se encontraron diferencias significativas, en cuanto a las variables estudiadas, ya que la presente investigación intenta estudiar algunas de estas variables. Así también es fundamental mencionar el estudio realizado por Bender y Rapapport, en donde se indica que los mejores resultados se obtuvieron con dibujos de animales, en niños con problemas emocionales. Es por ésto, que creemos

(23) Journal Clinical Psychology.

aplicar también la prueba a niños que presentaran un síntoma, en este caso, enuresis y ver que resultados se obtenían.

1.6. Creación de la Prueba CAT-H.

En 1965 los autores presentaron una nueva versión del Test con figuras humanas, tratando de que ambas fueran lo más equivalentes posibles, a fin de que pudieran ser usadas para la comparación de producciones, tanto en el trabajo clínico como experimental.

El tener material equivalente le da al clínico la posibilidad de administrarlo en casos en que el CAT-H, no haya dado el material suficiente, ésto también representa tener material adicional para usarlo en casos especiales. En el campo experimental nos da la posibilidad de constatar las hipótesis acerca del estímulo animal vs humano. Para la creación del CAT-H, Haworth señala que tuvieron ciertas dificultades, como en la lámina 7, para reemplazar el tigre por una especie de ogro, así como en otras láminas fue difícil encontrar la ambigüedad que se tenía en la otra versión.

En cuanto a la forma de interpretación, Bellak propone las mismas variables que para la versión animal; sin embargo, Haworth ha encontrado que los niños con conflictos severos en su medio familiar, al aplicarles el CAT-H las historias resultan más ricas y significativas, en cambio en niños neuróticos, la forma animal promovería con mayor fuerza los contenidos más profundos de su personalidad. Esto es según la autora, entre menos elementos idiosincráticos tiene la respuesta, más parecen las historias dadas a la misma lámina en las dos versiones, mientras más se aleja del clisé, más elementos diferenciales aparecen.

A partir de la creación de esta versión del Test, se han realizado diversos estudios poniendo a prueba la hipótesis de Bellak, Murstein (1965),

hace una síntesis de los trabajos realizados entre 1952 y 1966 y concluye que no puede afirmarse que las láminas con ilustraciones animales permiten realmente una mayor proyección.

En un estudio más reciente de Neuringer y Livesay (1970), en donde se utilizaron alumnos de cuarto grado dividido en tres grupos de acuerdo con las resultantes de la Escala de Ansiedad manifiesta de Castañeda, el protocolo contenía las siguientes escalas: número de palabras, número de palabras con contenido emocional, número de palabras que expresan emociones negativas, tipo de defensas utilizadas de acuerdo a la escala de Haworth (de mecanismos adoptativos) y el índice de trascendencia de ---- Weiskopt (que permite ver el grado de involucración psicológica y fantasía personal expresada en el Test. Los resultados a los que se llegaron, indican que no hay diferencias significativas en las cuatro primeras variables, en la última si se encontró mayor índice de trascendencia de -- Weiskopt en el CAT-A, o sea, mayor índice de vuelo imaginativo, pero ésto no indica que los relatos del CAT-A sean más reveladores de la personalidad del niño. En cuanto a la ansiedad, se observó que los más ansiosos hacían historias más largas frente a las figuras animales. ⁽²⁴⁾

Bertha Alicia Torres (1981), realizó un estudio en donde comparó aspectos cualitativos entre historias dadas como respuestas a las láminas CAT y CAT-H. Las hipótesis a probar fueron: no habrá diferencias significativas entre el número y clase de los mecanismos adaptativos en las dos formas de la prueba, no habrá diferencia siguiendo en el nivel interpretativo de las historias dadas como respuesta a los dos Test y se trata de ver como afecta la variable sexo en cada una de las pruebas.

(24) Baringolts Sara, El CAT en el Psicodiagnóstico de Niños.

El estudio se llevó a cabo con 24 niños (12 niñas y 12 niños) de segundo grado escolar; con un promedio de edad de siete años siete meses, a éstos se les aplicaron las dos versiones de la prueba. El aspecto cualitativo de la historia se analizó en cuanto a clase y número de los mecanismos adaptativos propuestos por Haworth. Los resultados encontrados confirman los hallazgos reportados por Biersdorf y Marcuse, Mainord y Marcuse, en los cuales, los criterios utilizados no revelaron diferencias entre las historias contadas a láminas que muestran figuras animales como las contadas a láminas que muestran figuras humanas. Por lo que se puede decir que tanto el CAT como el CAT-H, son instrumentos válidos para revelar los mecanismos adaptativos utilizados por este grupo de niños.⁽²⁵⁾

1.7. Validez y Confiabilidad.

Esta prueba al igual que otras pruebas proyectivas infantiles, se enfrenta al problema de una validación adecuada, ya que por aplicarse a infantes, es difícil controlar la variable desarrollo evolutivo.

Bellak en 1961 argumenta lo siguiente: "Creemos que un Test proyectivo no necesita validación y un establecimiento de normas de la misma manera en que es necesario para un Test Psicométrico. En un Test proyectivo, suponiendo que se acepten las hipótesis básicas del fenómeno aperceptivo, el caso individual puede validarse por sí mismo. En técnicas proyectivas comparamos la conducta manifiesta con las tendencias inconscientes - del mismo sujeto".

Las investigaciones que se han realizado posteriormente, intentan comprobar la validez de las hipótesis teóricas, es decir, hasta que punto las

(25) Torres Chavira Bertha Alicia, Estudio Comparativo entre el Número y Clase de los Mecanismos Adaptativos dados en Historias como Respuesta a las Láminas CAT y CAT-H por Grupo de Niños de Segundo Grado.

láminas promueven la dinámica que originalmente se postuló para cada una de ellas.

Para tener más control sobre la variable desarrollo evolutivo, Haworth propone la necesidad de realizar estudios longitudinales, con un seguimiento adecuado que permita ver como se expresa el mismo niño en diferentes materiales proyectivos a lo largo de su desarrollo.

El criterio de validez y confiabilidad del CAT ⁽²⁶⁾ dado por Kenny, citado por Buros (1959), puede resumirse en los siguientes puntos. El CAT con sus láminas de animales, está basado en la hipótesis de que los niños se identifican más fácilmente con animales que con humanos.

Mientras que los hallazgos experimentales a este respecto son ambiguos, el material clínico, desde el punto de vista psicoanalítico, parece razonable.

Hasta el momento presente se conoce poco sobre la validez de las inferencias que se pueden sacar del material temático, por lo que se debe tener mucha precaución y cautela de demostrar cualquier inferencia clínica basada en esta técnica.

No se tiene información de la confiabilidad de las inferencias clínicas, poca cantidad de datos sobre la validez y sólo un método relativo, falto de estandarización en la administración, por otra parte, se duda que una persona sin suficiente entrenamiento clínico pueda validar y hacer inferencias útiles acerca de la personalidad de un niño a partir de este material temático.

No se sabe si este instrumento sea útil para todos los niños. La investigación no ha demostrado aún, en que niños tienen mejor éxito esta técnica.

(26) Ibidem.

CAPITULO II

PREADOLESCENCIA

En este capítulo hablaremos acerca de la preadolescencia, la cual es considerada como una etapa del desarrollo humano que comprende edades de 8 a 12 años. Es un período evolutivo que media entre la latencia y la instalación de la adolescencia y que tiene características específicas.

Básicamente mencionamos esta etapa, ya que la muestra que tomamos para la presente investigación, estuvo compuesta por niños de ambos sexos, en edades que corresponden a lo que muchos autores han llamado preadolescencia.

En este capítulo, tocaremos diferentes aspectos del preadolescente; tales como el aspecto biológico, psicológico y social, así como también haremos mención de los diferentes autores que se han avocado al estudio de esta época.

Empezaremos por mencionar las características más relevantes de ésta. El preadolescente se preocupa muy poco por las alabanzas o las críticas, -- las recompensas o los castigos. No depende ya exclusivamente de las figuras adultas de su vida para la satisfacción de sus necesidades; ni tampoco su opinión sobre sí mismo depende de progenitores ni maestros. Su autocrítica y el aprecio o el rechazo que le manifiestan sus contemporáneos tienen para él más importancia que las manifestaciones de aprobación y desaprobación de los adultos. El poder que ejercen los progenitores se basa, como es sabido, en los vínculos emocionales que tiene el niño con ellos y varía con la fuerza de esos vínculos. Durante la preado-

lescencia el niño comienza a deshacerse de estos viejos vínculos, sin haber aún anudado otros que caracterizarán y estabilizarán sus años adolescentes. ⁽¹⁾

2.1. Aspecto Biológico.

La preadolescencia o etapa prepuberal, se refiere al período que precede inmediatamente al desarrollo de los caracteres sexuales primarios y secundarios que caracterizan a la pubertad.

Se inicia al final de la latencia y termina al iniciarse la pubertad, la cual es primariamente un proceso de maduración hormonal y de crecimiento, o sea que se refiere a las manifestaciones de la maduración sexual, a la vez que marca el inicio de la adolescencia y es parte de la adolescencia temprana. ⁽²⁾

En el ser humano la maduración hormonal y del sistema nervioso central ocurre en un período de años, hasta culminar con la pubertad.

Los cambios progresivos en el balance endócrino que han estado ocurriendo desde los ocho años de edad aproximadamente, producen sensaciones corporales y emocionales vagas que preceden a los cambios puberales que ocurrirán. Hay un aumento en la actividad, así como en la energía, provocados probablemente por los cambios hormonales y biofisiológicos.

Antes de la pubertad no hay diferencias sexuales importantes en la producción de hormonas sexuales. Tanto en las niñas como en los niños, se producen pequeñas cantidades de andrógenos y estrógenos, probablemente por las glándulas adrenales (Tanner, 1962). El aumento en la producción

(1) Freud Ana, *Psicoanálisis del Desarrollo del Niño y del Adolescente*, 1976.

(2) Lechner Shein Enrique, Dr., 1967.

de andrógenos ocurre en ambos sexos aproximadamente entre los ocho y --- diez años de edad, con un aumento mucho mayor en la adolescencia.

La maduración fisiológica cuya primera evidencia es el metabolismo hormonal, precede a las manifestaciones corporales de la pubertad que cualquiera puede observar. Es un hecho reconocido y comprobado que en la presente generación, la pubescencia aparece a una edad más temprana. De cualquier manera, los cambios hormonales previos a la pubertad incrementan el nivel de tensión pulsional, lo cual se pone de manifiesto tanto en la conducta como en los contenidos mentales. Estos fenómenos nos anuncian que ha comenzado la reestructuración psíquica preadolescente.

Peter Blos y el GAP (Group for the Advancement of Psychiatry)⁽³⁾ definen la pubertad como el conjunto de cambios biológicos y hormonales que tienen lugar entre la niñez y la edad adulta y la adolescencia como la vertiente psicológica de estos cambios. La mayoría de los autores hacen -- arrancar la adolescencia a partir de la menarca en la niña, por lo cual tendríamos que admitir siguiendo esta nomenclatura, que pubertad y preadolescencia significarían antes de que ocurran los cambios, lo cual es inadmisibles en función de la evidencia de los cambios biológicos propios a esta etapa evolutiva. La menarca constituye el punto culminante de un prolongado proceso biológico previo que se insinúa desde los nueve o diez años de edad y cuya expresión biológica y psicológica muestra cambios y contenidos significativos que distinguen este período, tanto de la latencia como de la temprana adolescencia.

L. Joseph Stone y Joseph Church⁽⁴⁾; consideran que la pubescencia se re-

(3) Aberastury Arminda, *Adolescencia*.

(4) L. Joseph Stone y Joseph Church, *Niñez y Adolescencia*, 1963.

fiere al período de alrededor de dos años que precede a la pubertad, y a los cambios físicos que toman lugar durante este período.

Su comienzo está marcado por un brote en el crecimiento físico, y continúa con un cambio en las proporciones del cuerpo, la madurez de las características primarias y secundarias del sexo y un acopio de otros cambios físicos.

El crecimiento del niño comienza primero a mostrar un cambio en la meseta de la latencia temprana, alrededor de los 8 años en las niñas y de los diez en los varones, pero aproximadamente dos años antes de la pubertad los niños pegan el salto. El crecimiento es más acelerado alrededor de un año antes de la pubertad y el momento de más rápido crecimiento se conoce como la edad de máximo crecimiento (EMC) o cúspide. La clave de todos estos cambios, aunque obviamente no su causa final, se encuentra en la glándula pituitaria, una glándula endócrina situada en la base del cerebro.

En la época de la pubescencia, se produce un incremento de actividad en la pituitaria, conocida a veces como la "glándula directora" debido a que sus secreciones influyen el crecimiento y la actividad en todas las demás glándulas endócrinas, especialmente la tiroides, las adrenales y las gonadas (glándulas sexuales: los testículos e los hombres y los ovarios en las mujeres) y a través de éstas, el crecimiento físico en general.

Las secreciones de algunas de estas glándulas a su vez inhiben a la pituitaria, contribuyendo así a una pauta equilibrada de actividad endócrina.

En ambos sexos, el crecimiento durante la pubescencia está centrado en las extremidades -cuello, brazos, piernas- más que en el tronco. Esto explica el aspecto tan característico de esta edad, largas piernas, desgarrado y "atontado". En los varones se produce un marcado ensanchamiento de los hombros. En las niñas, las caderas se amplían y la caja ósea pélvica se ensancha.

Pueden también verse cambios de proporciones en el rostro. Ahora, la proporción inferior de la cabeza comienza a crecer seriamente, tomando la delantera, la nariz y el mentón, apareciendo la frente pequeña, por contraste ciertos cambios de proporción están relacionados con cambios en la distribución de los tejidos. Especialmente en las niñas, se desarrolla un panículo de grasa subcutánea, redondeando, ablandando y aligerando los contornos del rostro y del cuerpo. También los varones atraviesan ciclos de desarrollo de grasa subcutánea, pero éste es generalmente menos pronunciado que en las niñas y está subordinado al desarrollo de músculos y huesos, de manera que los varones tienen un aspecto más delgado y más regular que las niñas.

En la superficie del cuerpo aparecen un número de cambios. El más conspicuo de éstos, es quizá el crecimiento del vello corporal; púbico y axilar, tanto en varones como en niñas y en los varones también en la cara y el pecho.

2.2. Aspecto Psicológico.

El estudio psicoanalítico de los caracteres propios de la adolescencia se ha visto intensificado en los últimos años. Esta inquietud nos conduce, asimismo, a la necesidad de enfocar el período inmediato anterior --

llamado preadolescencia, el análisis de pacientes entre nueve y doce --- años de edad, la observación de niñas en este mismo período evolutivo y la referencia en la literatura psicoanalítica de material correspondiente a esta época del desarrollo, conducen la reflexión hacia el período --- que media entre la latencia y la instalación de la menarca en la niña. ⁽⁵⁾

Arminda Aberastury (1978) investigó los aspectos evolutivos relacionados con la identidad femenina en esta etapa del desarrollo, llamando espe--- cialmente su atención, la expresión de las ansiedades castratorias feme--- ninas, la reactualización de la problemática edípica, la angustia frente a los cambios corporales, la importancia que cobran los contenidos de la escena primaria en función de la fantasía de las futuras relaciones geni--- tales, las fantasías relacionadas con el significado de la aparición de la menarca y las características de la actividad sublimatoria. Pudo com--- prender también que la fantasía referente a la menarca, tiene el signifi--- cado dominante de la corroboración del buen funcionamiento del aparato --- genital femenino cuando el desarrollo previo se ha realizado en forma sa--- tisfactoria, teniendo lugar otro tipo de fantasías con contenidos alta--- mente traumáticos si la evolución anterior fue conflictual. Cabe seña--- lar la especial importancia que puede adquirir durante este período la incidencia de situaciones traumáticas a nivel corporal, como podrían ser intervenciones quirúrgicas, accidentes, etc.

Teniendo en cuenta el reforzado impulso instintivo, provocado por la --- eclosión hormonal y la reactivación de la problemática evolutiva de la --- infancia, es de marcada importancia resolver los conflictos antes de la

(5) Aberastury Arminda, Adolescencia.

instalación de la menarca, para evitar la consolidación de fantasías que llevarían a una perturbada evolución de la identidad femenina.

La niña fluctúa entre momentos regresivos y otros progresivos. Utiliza en la situación analítica elementos de expresión y comunicación propios de distintas etapas evolutivas. Se expresa a través de la actividad lúdica, el dibujo, la asociación libre verbal y el lenguaje corporal (vestimenta, peinados, etc.).

La elección de uno o de otro medio de expresión, constituye ya de por sí, un mensaje que ha de ser comprendido e interpretado. El contenido de la dramática que ocurre en la niña en este período responde a las fantasías inconscientes, las ansiedades básicas y los mecanismos de defensa que le son propios. El incremento de las pulsiones instintivas se expresa principalmente a través de la reactivación de las fantasías edípicas. Al mismo tiempo, se dan situaciones específicas en el psiquismo, el cuerpo y en el ámbito externo que condicionan una forma particular de elaboración de estas fantasías. Tiene lugar un desajuste entre las intensas fantasías eróticas con el padre, vivenciadas como más reales por los cambios corporales que ya se están produciendo y la gran expectativa por aquellos que sobrevendrán y la actitud de los padres para quienes la púber aún sigue siendo una niña.

La proximidad de las figuras originales crea una situación vivida como extremadamente peligrosa. Las fantasías edípicas vividas en un nivel genital, la exclusión de la madre y la imagen de ésta, destruida por las fantasías agresivas y transformada en objeto persecutorio que castra y le impide ser mujer, son dramatizadas con marcada intensidad en un complejo interjuego con los mecanismos defensivos que se ponen en marcha.

Paralelamente al esbozo de los cambios corporales y la expectativa frente a los que vendrán centradas al comienzo en torno a la menarca, comienza a definirse la identidad femenina, ésta corre el riesgo marcado de -- fracasar en estos momentos por el peligro que representa para la niña la imagen persecutoria de la madre, prohibiéndole la identificación con la mujer y el incremento de sus fantasías edípicas.

Pueden hacer eclosión en estas circunstancias núcleos confusionales, controlados hasta ese momento, que pueden invadir la parte sana del yo. Al mismo tiempo hay un incremento de las angustias castratorias. Por estos motivos se hace resaltar la importancia específica que tienen en estas circunstancias la incidencia de situaciones traumáticas a nivel físico, como desencadenantes de complejos cuadros en relación con las mencionadas fantasías.

El preadolescente se esfuerza seriamente por mantener bajo control al incremento cuantitativo de los impulsos, así como ha controlado la actividad de los impulsos en períodos anteriores. El medio para ésto, son importantes esfuerzos en lo que toca a las defensas.⁽⁶⁾

Entraña la entrada en acción de más represiones, más formaciones reactivas, más identificaciones y proyecciones y a veces, también intentos más decididos de intelectualización y sublimación.

Significa además, que todo el sistema defensivo del yo, se ve sometido a una excesiva tensión, que sufre reiterados colapsos y que por consiguiente, el frenético intento de contener a los impulsos, alterna con estallidos incontrolables de actividad impulsiva.

(6) Freud Anna, Osterrieth A. Paul, El Desarrollo del Adolescente, 1977.

Lo que le otorga al preadolescente alguna protección contra la presión - cuantitativa de los impulsos, resulta ser totalmente inadecuado contra - el cambio cualitativo por el que adquieren el predominio los impulsos ge- nitales, o sea, la sexualidad adulta propiamente dicha. Nada es eficaz en este caso, salvo el completo apartamiento de las personas que fueron los más importantes objetos amorosos del niño, ésto es, los padres.

El joven libra esta batalla contra los padres de diversas maneras: mos- trándose abiertamente indiferentes a ellos -negando que sean importantes- menospreciándolos, puesto que es más fácil prescindir de ellos si se los denuncia tildándolos de estúpidos, inútiles o ineficaces o mostrándose - abiertamente insolente y rebelde ante sus personas y las creencias y con- venciones que representan.

El Niño de esta edad, exhibe en general una estructura psíquica coheren- te y bien equilibrada. Su conducta se adapta bien a las circunstancias en las que se encuentra y a los objetos que persigue.

Esta etapa está marcada por un aumento general de la energía instintiva que no está limitada a ningún conjunto definido de tendencias, sino que refuerza indiscriminadamente todas las fuerzas instintivas. Las apeten- cias y las actitudes libidinales y agresivas que se mantenían reprimidas, adquieren por consiguiente, nueva intensidad, surgen a la superficie y - rompen la barrera entrando a la conciencia.⁽⁷⁾

La masturbación y otros hábitos autoeróticos son frecuentes, así como -- también las actividades sexuales con otros niños; formaciones reactivas tales como el asco, la vergüenza, la piedad, que parecían haberse arrai-

(7) Freud Anna. Psicoanálisis del Desarrollo del Adolescente, 1977.

gado firmemente en la estructura de la personalidad, se tornan ineficaces.

En los casos en que es posible penetrar en sus temores y fantasías, resulta evidente que su mente se halla ocupada -hasta el punto de excluir otros intereses- con imágenes sexuales; pensamientos agresivos y deseos de muerte. Lo que ha vuelto nuevamente a la superficie es el cuadro familiar de la sexualidad pregenital infantil.

Pero en cambio, las apetencias que han vuelto a despertarse no reciben ya el mismo tratamiento, ya que durante los años que fueron pasando, las funciones yoicas se consolidaron y adquirieron mayor rigidez, estableciéndose normas internas de conducta de un carácter casi obligatorio.

El preadolescente se halla, por consiguiente, en un estado constante de conflicto interno. Su psique se ha convertido en un campo de batalla -- donde una sexualidad fuerte, perversa y agresiva lucha contra fuerzas represivas igualmente fuertes. Simultáneamente acepta y vive su vida instintiva y la rechaza. Esta doble actitud explica la mayoría de los elementos de su conducta: sus lapsos en materia de adaptación social, sus manifestaciones indómitas y groseras, sus actos perversos y homosexuales; pero también sus cambios de humor, su infelicidad, sus sentimientos de ser un proscrito. Cada una de estas manifestaciones corresponde a una u otra fase de su conflicto interno.

El yo preadolescente no se halla equipado para manejarse con estas demandas aumentadas que vienen del interior y bajo su presión no logra mantener el equilibrio de la personalidad previamente establecido. De aquí resultan ataques de ansiedad y esfuerzos mayores de las defensas yoicas,

que conducen a una conducta neurótica y a la formación de síntomas o ---
 bién, si estos recursos fallan, a irrupciones de la vida instintiva re--
 primida que adoptan la forma de manifestaciones sexuales perversas o de
 actividades antisociales. De esta manera, el preadolescente se encuen--
 tra en desarmonía interna, ansioso, inhibido, deprimido y reñido con su
 ambiente. Este estado de espíritu no sólo es doloroso y desfavorable en
 sí mismo, sino que al mismo tiempo preanuncia perturbaciones de la ado--
 lescencia propiamente dicha, estableciendo actitudes que pueden dejar --
 marcas más permanentes, tales como una tendencia a la insociabilidad, --
 elección de objeto homosexual, etc.

Sigmund Freud, considera la preadolescencia como el período que va de --
 aproximadamente de los seis a los doce años, durante el cual tienen gra--
 dualmente lugar preparativos para la siguiente etapa importante, ésto --
 fue designado por Freud como el período de latencia, sostenía que este -
 período comprende la consolidación y la elaboración de rasgos y habilida
 des anteriormente adquiridos, sin la aparición de otra cosa alguna diná-
 micamente nueva (Freud, 1917). El niño sigue creciendo rápidamente, pe-
 ro sus patrones de desarrollo siguen líneas establecidas en etapas ante-
 riores. (8)

Nuevos intereses y necesidades significativos esperan los cambios fisio-
 lógicos, psicológicos y sociales pronunciados que tienen lugar durante -
 la adolescencia, en que nuevas fuentes de placer y por consiguiente, nue
 vos conflictos y frustraciones hacen su aparición. Así pues, Freud te--
 nía poco que decir acerca del período de latencia. Esta no representaba
 una etapa psicosexual propiamente dicha, sino más bien de transición y -

(8) Di Carpio S. Nicholas, Teoría de la Personalidad, 1976

preparación para la etapa siguiente.

Erik Erikson denomina a esta etapa como competencia frente a inferioridad, comprende entre las edades de seis a doce años y que se caracteriza principalmente de un sentimiento básico de confianza, un sentimiento --- apropiado de autonomía y una cantidad adecuada de iniciativa, el niño entra en la etapa del desarrollo de laboriosidad.

Las fantasías y las ideas mágicas de la niñez, han de ceder el paso a la tarea de la preparación para actividades aceptables en la sociedad. Es la etapa en que el niño entra a la escuela y se espera de él, trabajo -- productivo y logros reales, así como también se sigue manteniendo el juego pero en menor grado, en donde se adquieren habilidades y conocimientos, de ahí que se denomine etapa de laboriosidad. El niño aprende a obtener recompensas y elogios haciendo y realizando cosas. Erikson (1968), cree que si todo va bien durante el período comprendido entre los seis y doce años, el niño empezará a desarrollar dos virtudes importantes a saber: métodos y competencia. Por regla general, espera a ser igual al -- adulto y si no se ve impedido en sus esfuerzos, satisfecerá de buena gana las demandas que se le formulen. Pero si estas demandas son contrarias a sus tendencias naturales, se rebelará y resistirá a aquello que Maslow designó como la "fractura de sus huesos psicológicos". (Maslow, 1968).

Allport, esboza al menos siete experiencias distintas del yo, cada una de las cuales madura en un período distinto durante los primeros 20 años de la vida. Son las siguientes:

1. El yo físico
2. La autoidentidad

3. La autoextensión
4. La imagen de sí
5. El amor propio
6. El yo como competidor racional
7. El propósito deliberado

El punto principal para nuestra investigación, lo constituye la etapa -- que menciona Allport de el yo como competidor racional, que comprende entre los seis y los doce años de edad, en la cual el niño se da cuenta de sus facultades intelectuales crecientes. Empieza a saber y sentir que puede resolver problemas y que algunos niños son mejores en esto que él. Por supuesto, mientras sigue en la escuela sus esfuerzos en determinadas tareas intelectuales, son recompensadas o castigadas y este factor contribuye a ilustrar su percepción creciente del ego como una facultad activa de solución de problemas.

La percepción del yo como un competidor racional, constituye una alta experiencia significativa, susceptible de contribuir según las circunstancias, ya sea el enriquecimiento o al empobrecimiento del yo.

<u>Experiencia del yo</u>	<u>Edad</u>	<u>Características de Identificación</u>
Competidor racional.	A partir de los seis a los doce años.	<ul style="list-style-type: none"> - Sentimiento del yo como ejecutor y solucionador de problemas. - Sentimiento de competencia. - Sumisión a normas y reglamentos externos.

2.3. Aspecto Social.

Durante este período intermedio, tienen lugar reorientaciones significativas, el niño adquiere mayor dominio de sí mismo; adquiere nuevas formas de autosuficiencia que modifican profundamente sus relaciones con la

la familia, con la escuela, con sus compañeros y con la cultura en general.⁽⁹⁾

La automotivación es la característica cardinal, es la clave para comprenderle en su progreso hacia la madurez. El niño posee una creciente capacidad de aplicar su mente a las cosas, por propia iniciativa o con ligeras sugerencias por parte del ambiente. En realidad está tan ocupado que parece faltarle el tiempo para las tareas rutinarias y no le apetecen las interrupciones. Por otra parte, puede interrumpir sus tareas por sí mismo sin perder impulso y sin necesidad de nuevas órdenes. También es capaz de llenar sus momentos de ocio con alguna actividad útil. Esto se debe a la mayor madurez de toda su dotación y conducta. Muy pronto veremos que este poder de apreciación no se limita de manera alguna a él mismo, sino que se extiende a otras personas.

El niño demuestra considerable habilidad en la crítica social, así como en la autocrítica.

El preadolescente está desarrollando un sentido de status individual que necesita de la comprensión afectuosa de sus mayores y por sobre todo, de su propia familia. Le agrada su hogar y siente hacia él una cierta lealtad privada; pero también siente deseos de alejamiento, de lograr una separación que le permitirá sentirse más dueño de sí mismo. Los padres se inclinan a veces hasta el extremo opuesto y lo tratan como si fuera un "hombre". En realidad, el niño necesita ayuda en algunos puntos críticos y le agrada recurrir a sus padres en busca de esa ayuda. Una educación hábil adapta la ayuda a las necesidades y la retira cuando es menester, para fomentar así una deseable independencia.

(9) Gesell Arnold y Otros. El niño de nueve y diez años. 1978.

En cuanto a las relaciones interpersonales los varones se dirigen burlas recíprocas respecto de los amigos. Ambos sexos se desdennan cordialmente. Este desdenn mutuo forma parte, la misma lógica que las tendencias a escapar que hacen que estos mismos varones y niñas se separe, en cierta medida, de los lazos familiares. La ligazón debe estar equilibrada por la separación. Para crecer, el niño debe lograr un sentido de su status individual, no sólo en relación con sus padres, sino en relación con el -- sexo opuesto. De manera que ambos sexos expresan cierto desprecio por el otro. Fanfarronear, espiarse y burlarse mutuamente, sirven para definir distinciones psicológicas en gestación, tanto con ayuda de la cultura como sin ella.

El individuo está bien integrado en su grupo familiar y en el grupo de amigos de la misma edad; en la escuela se siente bien. Manifiesta un interés activo por el mundo circundante.

Las costumbres civilizadas, el control de los estados de ánimo, la escrupulosidad en el cumplimiento de las tareas, que eran el signo de que el niño progresaba hacia la adaptación social, todo desaparece en rápida sucesión.

2.4. Sueños del Preadolescente.

Los sueños se construyen a partir de los restos diurnos de las percepciones, es decir, de aquellos aspectos de la percepción que pasan al sistema preconsciente porque no pueden ser tolerados en el nivel consciente. En los sueños, estos restos diurnos de la percepción tienen la oportunidad de integrarse con el conjunto de las experiencias a través de su el

boración mediante la actividad onírica.⁽¹⁰⁾

En la vida del prepúber o del adolescente, estos restos diurnos representantes de las partes infantiles no integradas en la personalidad, se configuran en una totalidad con el resto de las experiencias a través de soñar, que actuaría entonces como punto de enlace entre el pasado infantil y el presente preadolescente o adolescente. El resto diurno representante de una realidad presente, inmediata, se conecta durante el dormir con un deseo infantil latente e inconsciente que ha sido reactivado, al igual que en los adultos.

2.5. Tipo de pensamiento en el preadolescente.

Se destaca primero el hecho de que las novedades intelectuales o cognitivas que caracterizan a los procesos de pensamiento del adolescente, no son absolutamente novedosas, no son el resultado de una creación o de una emergencia inesperada, sino que en cierto modo constituyen el término o coronamiento de todo un proceso evolutivo que comienza con el nacimiento y cuyas etapas podemos observar en el curso del desarrollo del niño.⁽¹¹⁾

Un conjunto de combinaciones implica la vinculación de un elemento con cualquier otro elemento, según todas las combinaciones posibles por grupos de dos, tres, etc. Y como se puede demostrar lógicamente, las operaciones proporcionales asumen esa técnica de los conjuntos de combinaciones.

Es muy interesante observar que el preadolescente y el adolescente lleguen a este conjunto de combinaciones de ideas y de proposiciones a la

(10) Aberastury Armida. Adolescencia.

(11) Freud Anna. Osterreich A. Paul. El Desarrollo del Adolescente, 1977.

misma edad y en el mismo nivel mental en el que adquieren la capacidad de combinación en la manipulación de objetos.

Las historias del CAT ilustran las observaciones de Piaget, respecto al lenguaje y los procesos del pensamiento en los niños, tales como las nociones de orden y de causa en la exposición de los explicadores, el sincretismo, el lenguaje egocéntrico que utilizan los niños, etc. ⁽¹²⁾

Piaget llama al lenguaje egocéntrico cuando el niño no se ocupa de saber a quien habla ni si es escuchado, habla para sí y por el placer de asociar a cualquiera a su acción inmediata. El niño pide a su interlocutor sólo un interés aparente, no experimenta la necesidad de actuar sobre el interlocutor ni de informarle verdaderamente algo.

Este lenguaje puede ser dividido en tres categorías:

- a) Escolalia; la repetición de sílabas o palabras. El niño las repite por el placer de hablar sin la preocupación de dirigirse a nadie, esto se ve después del balbuceo en el bebé.
- b) Monólogo; el niño habla para sí, como si pensara fuerte, no se dirige a nadie.
- c) El monólogo en pareja o colectivo; el niño asocia al otro a su acción o a su pensamiento momentáneamente, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente, el interlocutor no interviene jamás, es sólo un excitante para que esto se de.

Este permanece hasta los ocho años de edad aproximadamente y es cuando el lenguaje empieza a socializarse; en éste la información es adaptada;

(12) Piaget Jean. Lenguaje y Pensamiento en el Niño, 1972.

el niño intercambia su pensamiento con los demás.

Según las investigaciones de Jean Piaget, se han encontrado en los relatos de historias de niños de siete a ocho años de edad, lo que él señala como nociones de orden y causa; o sea, la ausencia de orden y las conexiones de causa que casi no encontramos en los relatos.

El niño casi no se ocupa del "cómo" de los hechos que expone, se pone --atento en los hechos en sí mismos más que en las conexiones de tiempo -- (orden) o de causa que los unen, esto posiblemente como parte del pensamiento egocéntrico. Explicando más esto, el niño sabe como suceden los cuentos o el orden en que éstos se desarrollan, pero en sus relatos no le da importancia al orden en que éstos suceden, ya que el niño habla para sí mismo. El niño se siente comprendido por el interlocutor y no pone cuidado en disponer sus proposiciones adoptando un orden en vez de --otro, saltará de punto en punto a merced de sus asociaciones de ideas, - ya que este orden y la lógica se supone conocido por el interlocutor.

Por lo general la relación temporal y causal es sustituida por "y después" con la que encadena sus proposiciones. El término "y después", que marca simplemente una conexión totalmente personal entre las ideas que surgen en el relator. Estas ideas son exactas si se les considera una por una, son incoherentes desde el punto de vista del orden lógico. El niño tiende a señalar los hechos sin ocuparse de sus conexiones, no se inquirirá por el detalle de su producción, esto es parte del pensamiento egocéntrico. Es decir, poco importa el cómo; este rasgo es constitutivo de las explicaciones espontáneas.

El criterio de valor de una explicación, es tanto en el niño como en el

adulto, la satisfacción que experimenta al representarse, puede fabricar el afecto que desea explicar con medios considerados como causas. Pero mientras se piensa para uno mismo, todo parece simple, la fantasía es fácil, el autismo poderoso. El pensamiento egocéntrico descuida por completo este "cómo", cuando se requiere exponer la propia idea a los demás, por el contrario, se experimentan mejor las dificultades, se siente la necesidad de señalar todas las conexiones, de no soltar ningún eslabón al modo de la fantasía individual.

Las inversiones de causa y efecto, se deben al hecho de que el "por qué" todavía no marca una conexión unívoca, sino un enlace más vago, al que se le llama "yuxtaposición" y es cuando el niño reemplaza "y" por un "por qué" y que puede indicar la relación de consecuencia. Luquet llama a las yuxtaposiciones "incapacidad sintética" o sea, que el niño es incapaz de hacer un relato o una explicación, un todo coherente y tiene por el contrario la tendencia a pulverizar el todo en una serie de afirmaciones fragmentarias e incoherentes. Estas afirmaciones son "yuxtapuestas" en la medida que no existen entre ellas ni conexiones causales o temporales, ni relaciones lógicas.

En un conjunto de proposiciones así yuxtapuestas, hay más que ausencia de orden, hay una ausencia de toda expresión verbal que indique una relación. Las afirmaciones están ligadas con la expresión "y" este término corresponde a una relación dinámica que podría explicarse como "esto que da bien con".

Nos avocamos más a esta etapa ya que es la que más nos interesa, puesto que la muestra de niños tomados para nuestra investigación, fluctúan entre los ocho años y medio a los diez y medio de edad.

Luego: de los siete-ocho años de edad, el egocentrismo no desaparece de inmediato, sino que se cristaliza en el plano verbal. De modo que entre los siete y medio años y los once o doce años de edad, puede ocurrir que el niño no presente resto alguno de sincretismo en la inteligencia perceptiva o sea, el pensamiento ligado a una observación inmediata se acompaña o no de lenguaje.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, podemos señalar que el aspecto biológico es muy importante, por todos los cambios que se van dando en esta etapa y que van a repercutir en él y en el ambiente que lo rodea, ya que se trata de una etapa de transición que prepara al niño para la adolescencia.

Es una etapa corta y que muchas veces pasa desapercibida. Freud por ejemplo, no habla de la preadolescencia como una etapa, sino más bien sería parte de la finalización de lo que él llama período de latencia.

Erikson a este período le da el nombre de competencia contra inferioridad, esto significa la importancia que dichos autores dan a que el niño ingrese a la escuela y los cambios que ello significa. Así también en otros términos Allport, coincide con estos autores, ya que sus investigaciones se han avocado también al aspecto intelectual. Gesell quien ha investigado también esta etapa en el ser humano, hace más énfasis al mencionar el aspecto social de esta etapa, es decir, al niño dentro de su grupo social. Los relatos del test de CAT, son utilizados por el psicólogo para investigar procesos dinámicos de la personalidad del niño, sin negar la importancia de los procesos cognitivos de esta etapa. Siendo Piaget el que menciona en sus investigaciones el tipo de pensamiento, -

lo cual se manifiesta en los relatos que desarrolla el preadolescente en la presente investigación. Por lo que consideramos necesario mencionar sin ahondar más sobre este aspecto, ya que no es el objetivo principal de nuestra investigación.

Aberastury es una autora que ha investigado los procesos, tanto biológicos como psicológicos del preadolescente y esto nos ha ayudado a tener un panorama más amplio de la población de la presente investigación.

CAPITULO III

ENURESIS

En este capítulo se tratará brevemente lo que se entiende por enuresis: síntoma que presentan los niños de uno de los grupos de esta investigación.

A lo largo de este capítulo mencionaremos aspectos fisiológicos, aspectos emocionales y citaremos algunos autores que han tratado de explicar el origen y la dinámica de este síntoma. Citaremos también algunas investigaciones que se han realizado con el CAT en niños enuréticos.

En 1472 Paulus Bagellardus, autor del primer libro conocido sobre enfermedades infantiles, decía ... "los niños con enuresis deben ser cuidados del frío, hacerlos que practiquen ejercicio y deben evitárseles tensiones mentales como tristeza y rabia".

Enuresis es un término médico y significa derrame involuntario de orina, incontinencia de la orina.

La palabra se deriva del griego ἐν "en" y οὐρῆα y significa "acción de orina" de οὐρῆα "orina" según definición de Littré.⁽¹⁾

Según Clement Launay⁽²⁾ la enuresis es el caso del sujeto que, inconscientemente emite su orina, no en un lugar apropiado, sino en la cama donde duerme o en la ropa que lo cubre durante el día.

La enuresis constituye una micción a la vez activa y completa, involuntaria, que sobreviene casi siempre en la posición "de cubito" durante el sueño. Es clásico que entren en el cuadro de las enuresis las que -

(1) Duche D. La Enuresis.

(2) *ibidem*.

se reproducen durante el día; el enfermo que se orina en su ropa despierto, tal vez consciente, pero no por ello voluntariamente.

3.1. Bases Anatomofisiológicas de la Mecánica Esfinteriana.

La Micción

La evacuación y retención de la orina, están aseguradas por cuatro sistemas; dos de contención y otros dos de expulsión.

El primer sistema de contención, garantiza el cierre permanente y estático de la vejiga mediante el esfínter interno liso, independiente de la voluntad. Su inervación consiste en el nervio hipogástrico y los nervios erectores.

El segundo sistema de contención será un refuerzo del primero por contracciones voluntarias. Es el esfínter externo estriado, está inervado por el nervio pudendo. El primer sistema de expulsión comporta un músculo liso (el detrusor urinae), cuya acción no depende de la voluntad y que hace contraerse a la vejiga intermitente. Está inervado por nervios sensitivos y motores.

El segundo sistema de expulsión pone en juego todos los músculos abdominales que pueden contraerse voluntariamente, provocando la contracción de la vejiga y más vísceras.

La micción puede ser automática o voluntaria. La automática depende de un centro medular enclavado en la zona sacrolumbar y que está unido a la vejiga por nervios motores y sensitivos cuando la presión intravesical sobrepasa ciertos límites provoca la estimulación del centro medular, que a su vez hace contraerse el detrusor y relaja el esfínter liso.

La micción voluntaria depende de la maduración del sistema nervioso en general. No cabe considerarlo únicamente desde un punto de vista motor y sensitivo, sino en forma de arco sensitivo, motor con sus mecanismos de control.⁽³⁾

En los casos de micción involuntaria por estados de ansiedad o choque emocional, el centro hipotalámico actúa en el vaciamiento de la vejiga. Por ésto se comprende que en las situaciones de tensión emocional en el niño, puede contribuir a la presencia de enuresis.

Martha Bekei menciona las siguientes fases de la maduración neurológica y la inervación vesical.

1. Fase Medular Refleja

Se presenta en los primeros doce meses de la vida. El lactante tiene micciones hasta cada quince minutos y llega a tener aproximadamente veinte micciones al día.

2. Fase de Control Incipiente

Comprende de los doce a los dieciocho meses. Los intervalos entre cada micción, se hacen más largos por la mayor capacidad de la vejiga. La progresiva mielinización neuronal establece un nexo entre corteza y centros medulares. Esto capacita neurológicamente al niño para iniciar voluntariamente la micción y aún para inhibirla. Pero de hecho, este control sólo se hace efectivo más tarde, cuando el niño está psicológicamente maduro para ejercerlo en forma consciente. Cuando el niño se orina, se da cuenta que se moja, pero no puede evitarlo. Hacia el final -

(3) Ajuriaguerra. *Psiquiatría Infantil*.

de este período puede ya relajar el esfínter y orinar cuando desea, pero tiene aún capacidad psicológica para la inhibición voluntaria.

En esta fase se debe iniciar el que se establezca el reflejo condicionado y que el niño orine en la bacinica, pero esto no implica todavía una actividad consciente.

3. Fase en la que Comienza el Control Voluntario

Se inicia alrededor de los 18 meses este período; el niño adquiere la capacidad de retener voluntariamente la orina y él puede elegir ahora, durante el día y dentro de ciertos límites, el momento y el lugar para orinar. En este período, debe establecerse la educación vesical.

La continencia urinaria nocturna se alcanza por lo general sólo cuando se ha establecido firmemente el control diurno. En el establecimiento de la continencia nocturna intervienen procesos madurativos similares a los del control diurno, pero más complicados, puesto que el mantenimiento de la inhibición cortical es más difícil durante el sueño que durante la vigilia. Cuando se duerme se eleva el umbral de los reflejos somáticos voluntarios y desciende el de los reflejos autónomos. Pero ciertas áreas de la corteza que controlan funciones vegetativas quedan en actividad durante la noche y otras en estado de alerta, pueden ser activadas por estímulos específicos sin que trastorne el sueño. Algunas de estas áreas tienen como función específica el control del orinar nocturno, esto es una función inhibidora vesical. La acción conjunta de la maduración neuronal y del aprendizaje diurno determinan el establecimiento de esta función. Con la maduración progresiva va aumentando también la capacidad de las áreas que quedan en estado de actividad o de alerta durante el sueño.

Cuando un niño es continente durante el día; pero, incontinente durante la noche, la situación es la siguiente: El centinela cortical nocturno es prácticamente inoperante. La presión intravesical puede acercarse - al umbral o alcanzarlo sin que el centro entre en acción. El niño se - orina y aunque se perturba levemente, sigue durmiendo mojado.

Cuando las influencias corticales se hacen más potentes, el centinela - nocturno entra en plena actividad mucho antes de que se alcance el um-- bral para la micción. La micción se inhibe y si la presión vesical au- menta, el sueño se hace progresivamente más liviano hasta que el niño - se despierta, siente necesidad de orinar y se levanta.

Como resultado del crecimiento anatómico y de los efectos de la activi- dad cortical inhibidora sobre el tono muscular del destructor, la capaci- dad vesical es mayor. Esto permite que el niño pueda dormir toda la no che sin llegar a orinarse.⁽⁴⁾

El control del esfínter no es algo innato, no es suficiente un sistema anatomofisiológico como el descrito anteriormente, es más bien, el re- sultado de la maduración del sistema y de condicionamiento impuesto por la sociedad.

M.B. Graw⁽⁵⁾ subraya la estrecha relación entre madurez nerviosa y logro del esfínter infantil. Cabe preguntarse si se tratará de la maduración nerviosa propiamente dicha o más bien cierto grado indispensable para - posibilitar el condicionamiento.

T.W. Higgins y Cols⁽⁶⁾ aceptan que entre los diez y doce meses el sistema nervioso es capaz de asociaciones simples; el sentarse en el orinal se -

(4) Cárdenas y C.J. Neurología.

(5) Citado por Ajuriaguerra.

(6) *Ibidem.*

asocia a la micción, pero posteriormente, al adquirir nuevos conocimientos, tales asociaciones elementales quedarán encubiertas, de forma que hacia los 20 meses el niño manifestará por señas sus deseos de control que volverán a debilitarse con la adquisición del lenguaje.

Por lo expuesto anteriormente, algunos autores consideran que el problema de la micción va estrechamente ligado a la maduración del sistema vesical.

3.2. Diagnóstico Diferencial.

El diagnóstico diferencial se establece ante la incontinencia urinaria, que hace suponer la existencia de una lesión orgánica concreta, mecánica, nerviosa o por una inflamación. Hay enuresis cuando la emisión es involuntaria e inconsciente y hay incontinencia cuando la emisión de -- orina es involuntaria pero consciente, o sea, el paciente hace intentos por retener y no puede.

Las causas de incontinencia son varias:

Afecciones urológicas o renales producidas por una irritación o una infección (cálculos vesicales, cistitis aguda o crónica).

Malformación congénita.

Trastornos neuromusculares relacionados con lesiones adquiridas de la médula espinal o con afecciones congénicas.

En lesiones adquiridas de la médula espinal o con afecciones congénitas (espina bifida).

En lesiones adquiridas, traumatismos medulares, etc.⁽⁷⁾

(7) Ajuriaguerra. *Psiquiatría Infantil*.

3.3. Clasificación de la Enuresis.

De acuerdo a la frecuencia con que se presente la enuresis, Duche y Aju riaguerra, mencionan la siguiente clasificación.

3.3.1. Enuresis primaria, cuando no existe período seco después de los tres años de edad y el niño continúa con las micciones involuntarias -- nocturnas y mixtas, esta puede deberse en muchas ocasiones a lesiones - orgánicas.

Según Duche, la enuresis aparece por una vigilancia insuficiente, nula, o por malos hábitos adquiridos y la distingue de una enuresis a la que le da el nombre de "congénita", resultante de una alteración urinaria.

3.3.2. Enuresis secundaria o adquirida, es cuando existe un período de control después de los tres años de edad y se presenta posteriormente el síntoma. La enuresis tardía en los niños mayores, según M. Schachter (1972)⁽⁸⁾ aparece en medios socioeconómicos modestos y muchos de estos niños presentan retrasos, problemas escolares o pueden ser débiles mentales.

3.3.3. Enuresis constante, este síntoma se presenta diariamente o con frecuencia de tres veces por semana o más y por lo general, lo presentan los enuréticos primarios.

3.3.4. Enuresis intermitente, su frecuencia es semanal o quincenal, cuando esto pasa, es conveniente consultar a la familia sobre las posibles transformaciones de ambiente y la coincidencia con el síntoma.

3.3.5. Enuresis irregular o prolongado, cuando el síntoma persiste después de cumplidos los ocho años de edad.

(8) Citado por Aju riaguerra.

3.3.6. Enuresis episódica, es de episodio corto y raro a veces de sólo dos o tres meses, se dá en casos de epilepsia infantil, al separarse de su familia, ante un examen o cuando el niño entra a psicoanálisis.

En cuanto a las diferencias sexuales en la enuresis, la mayoría de los autores señalan un porcentaje más elevado en los niños que en las niñas; así Hallgreen (1956), encuentra en la población general un 10% de niños y un 9% de niñas; mientras Kanner (1966), reporta un 62% de enuresis entre los varones y un 38% entre las niñas. Noyes y Kolb (1966), dan una relación de dos a uno a favor de los hombres.

3.4. Etiología.

Se han realizado diversas investigaciones sobre la etiología de la enuresis. Algunos autores atribuyen el origen a algún factor predominante, dependiendo de su orientación teórica. Así pues, tenemos que algunos - la atribuyen a factores genéticos, otros a causas ambientales o a factores psicológicos; a continuación citaremos algunos enfoques que consideramos importantes.

3.4.1. Factores Genéticos. Algunos autores señalan la importancia de la existencia de antecedentes en los miembros de una familia. En una investigación de Kanner (1966)⁽⁹⁾ encontró que el 52% de los casos, uno o más de los miembros de la familia, Kalin (1967), investigó el significado de la herencia en la enuresis nocturna en varones de 10 a 21 años. - Tomó 95 enuréticos y 48 no enuréticos como controles; 44 enuréticos reportaron tales problemas. Esto indicó que el factor hereditario jugó un rol definitivo en cerca del 40% de los casos.

(9) Kanner. *Psiquiatría Infantil.*

3.4.2. Factores ambientales. Diversos autores coinciden que la discordancia en el medio ambiente puede ser un factor agravante o desencadenante de la enuresis, ya que en algunos casos de enuresis secundaria, aparece tras una decepción, una separación de los padres o dificultades en familia.

La conducta de los padres es definitiva en esta etapa, así que una conducta neurótica e intransigente, va a dificultar la formación adecuada del control del esfínter. Tenemos también los padres que obran blandamente y que por lo general, son padres que han sido enuréticos y que se comportan sobreprotectoramente, ésto tampoco forma un control del esfínter, por otro lado, las madres obsesivas de la limpieza o temerosas de la sociedad, y que son excesivamente rígidas, enseñan prematuramente el control a sus niños. Así también, las madres que permiten al niño el uso de pañales hasta edad avanzada.

En niños sobreprotegidos, el nacimiento de un hermano cuando ya han controlado y el cambio de conducta en los padres, obliga al niño a regresar a una etapa ya resuelta y esta regresión hace que los padres vuelvan a ocuparse de él y abandonar al otro, se dá entonces una especie de lucha entre el niño que reivindica su autonomía y la madre que quiere obtener la obediencia imprescindible; esta obediencia será temporal ya que el niño se mantendrá limpio en presencia de la madre y lejos de ella, volverá a ensuciarse o con algún factor perturbador, perderá la disciplina interiorizada y hará el uso agresivo de la micción. La madre desempeña, -afirma Anna Freud- un papel de mediadora comprensiva entre las exigencias de la limpieza que proviene del medio y las tendencias anales y -- uretrales del niño que se opone a ello.

La madre debe comprender las necesidades de su hijo y acomodarse a ellas, para que la educación se lleve a cabo sin problemas.

3.4.3. Factores psicológicos. Cuando a un niño que presenta enuresis, se le practica un examen neurológico y el resultado es negativo, es decir, no hay ninguna causa orgánica, como las mencionadas anteriormente, por la que presente este síntoma, se dice que el origen es de tipo emocional y que se presenta como manifestación de conflictos internos. Desde el punto de vista psicológico, la enuresis ha sido interpretada como una expresión de hostilidad inconsciente, un intento de llamar la atención y también como manifestación de erotismo infantil. Uno o varios de estos elementos participan en el problema.

El doctor De la Fuente⁽¹⁰⁾ considera que la participación psicológica en el problema varía en importancia según los casos y cuando el factor ha sido identificado, se puede pensar que el síntoma ha sido seleccionado en virtud de circunstancias facilitantes y que llena la función de aliviar tensiones inherentes a conflictos internos con la satisfacción de necesidades de desarrollo y de aceptación.

A continuación, se citarán algunas aportaciones teóricas de diferentes autores acerca de la significación de este síntoma, las cuales creemos son aportaciones relevantes a la comprensión de los factores psicológicos como origen de la enuresis. Dentro de la Teoría Psicoanalítica, se mencionará en primer lugar los escritos del doctor Sigmund Freud, quien hace mención a este síntoma en el "Caso Dora"⁽¹¹⁾; paciente tratada por él, habiendo sido considerada enurética hasta la edad de ocho años. Freud nos dice: "cuando la incontinencia se prolonga o reaparece a esta edad,

(10) De la Fuente, M.R. Psicología Médica.

(11) Freud, S. Obras Completas, Tomo I.

es la enuresis un precedente a la masturbación".

Sigmund Freud menciona también los sueños de su paciente, en los que el contenido está relacionado con incendios, Freud nos dice que al soñar con incendios se intentará apagarlo con agua y es cuando el sujeto estando dormido, caciará su vejiga. En este caso, la enuresis adquiere un significado sexual.

La mención de los contenidos de este sueño, tiene gran importancia, ya que algunos autores quienes han investigado al respecto, han encontrado en las historias relatadas en el CAT, por niños enuréticos, relatos de lluvia, incendio y fuego. En la presente investigación se espera encontrar este tipo de contenidos en los relatos.

Dentro de este mismo marco conceptual, citaremos las aportaciones teóricas de O. Fenichel y que coincide con lo mencionado anteriormente. Este autor menciona que la enuresis infantil (nocturna o diurna), es una descarga sexual. La excreción urinaria originalmente sirve como actividad autoerótica que proporciona al niño una satisfacción erótico-uretral (y cutánea)... Entre la orinada infantil autoerótica y el síntoma posterior de la enuresis representa un sustituto y un equivalente de la -- masturbación suprimida... el orinarse en la cama es, frecuentemente una expresión de fantasías sexuales propias del sexo opuesto. Las niñas en quienes el erotismo uretral es bien marcado, son casi siempre dominadas por una intensa envidia del pene. Su síntoma expresa el deseo de orinar como un muchacho. En los varones la incontenencia tiene el significado de un rasgo femenino; esos muchachos esperan obtener placer femenino --- "orinando pasivamente".⁽¹²⁾

(12) Fenichel O. Teoría Psicoanalítica de las Neurosis.

Melanie Klein⁽¹³⁾. La enuresis es un acto positivo de dar así también como uno sádico en el dar, pero a la vez es un dar muy destructivo, o sea, el odio que sienten los niños hacia el cuerpo de su madre por haber --- frustrado sus deseos, hace surgir en ellos fantasmas en las que dañan y destruyen su pecho con la orina. En la niña la omnipotencia de sus fun ciones urinarias la llevan a identificarse con el padre, con poderes sá dico-uretrales.

Erikson⁽¹⁴⁾, la zona anal presta más a cualquier otra, a la manifestación de los impulsos contradictorios, debido a que es la zona modal de dos mo dos conflictuantes de acercamiento que deben alternarse, esto es, la retención y la eliminación más aún los esfínteres presentan una dualidad - general de rigidez y relajación, de flexión y extensión, el desarrollo - del sistema muscular le otorga la capacidad de retener y alcanzar, de ti rar, de apropiarse de los objetos y mantenerlos a distancia, este estado es llamado como estado de la testarudez", se transforma en una batalla para lograr la autonomía. A medida que se desarrollan las nuevas mo dalidades sociales correspondientes a esta época, el énfasis se centra - en el soltar y asir y la naturaleza, relación y secuencia de las mismas, es de importancia, tanto para el desarrollo de la personalidad indivi-- dual como para la actitud colectiva.

Berge, citado por Duche considera que la enuresis constituye una especie de válvula de seguridad, por medio de la cual algunos niños dejan esca-- par su agresividad cuando ésta permanece contenida. El tipo más común - de estos niños, del sexo masculino que está representando un niño tímido, introvertido, a veces testarudo, susceptible de mostrarse irritable y --

(13) Klein M. Obras Completas, Volumen I.

(14) Erikson, E. Infancia y Sociedad.

agresivo en un medio cerrado, es decir, en el seno de su familia, pero sin ser así fuera de ésta, de su incontinencia podría decirse que es el síntoma de una agresividad "contenida". Este autor hace referencia a los niños que lanzan el desafío, de ver quien orina más lejos y por mayor tiempo, competencia precedida a menudo por comparaciones anatómicas, es un juego en el que afirma su virilidad.⁽¹⁵⁾

Adler, citado por Pascal, opina que este síntoma en cierto modo histérico, mediante el cual el niño se hace interesante y atrae la atención de los demás hacia él, a pesar de que por lo general, tal desorden de la micción cuesta al niño bastantes reprimidos.⁽¹⁶⁾

3.5. Investigaciones realizadas con el CAT en niños enuréticos.

Según la bibliografía revisada, la mayoría de estudios normativos se -- han realizado con poblaciones de niños norteamericanos, con niños mexicanos, encontramos la Tesis de Margarita Díaz de Romo (1980), en la que trató de encontrar los rasgos predominantes en niños enuréticos a través del CAT. Aplicó la prueba a dos grupos de niños, uno de éstos era con padecimientos de enuresis, la edad de éstos fue entre seis y nueve años de edad.

Los rasgos predominantes en el grupo enurético en la investigación fueron: reacción de rivalidad y competencia, pautas de conducta regresiva y necesidades de afecto.

De acuerdo a lo investigado y escrito por diferentes autores, podemos concluir que, la enuresis es un síntoma que refleja un trastorno de personalidad en el niño y se dice que las causas son de origen emocional,

(15) Duche, D. Enuresis.

(16) Pascal del R. Manual de Neuropsiquiatría Infantil.

socio-ambiental y de origen somático-genético.

En cuanto a la interpretación del síntoma, éste suele ser la expresión de un conflicto que atañe principalmente áreas de la personalidad tales como la sexual, social, familiar y agresiva y también indica la poca -- adaptación del individuo con su medio ambiente.

CAPITULO IV

METODOLOGIA

1. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

Dentro de la psicología clínica, el uso de pruebas para diagnóstico y tratamiento ha revestido una gran importancia para la aplicación de las mismas. La variedad de instrumentos que se presentan dentro de ésta, generalmente tiene una mayor aplicación en adultos, de ahí el hecho que se haya aplicado y validado a partir de estas muestras. Con esto vemos que existe poca investigación realizada en niños.

Por otro lado, la aplicación de pruebas para el Psicólogo Clínico adquiere gran relevancia en el diagnóstico y tratamiento del problema.

Una de las pruebas que ha sido estudiada es el CAT, el cual es utilizado como parte de una batería psicológica con fines diagnósticos y psicoterapéuticos, la cual desde su creación ha sido objeto de diversos estudios.

Dentro del marco teórico se hace mención de investigaciones como las de Bender y Rappaport (1944) y Bellak L. (1949); que sostienen que los dibujos de animales son más útiles en niños que tienen trastornos emocionales para identificar las áreas conflictuales centrales de la personalidad. Por otro lado, se tienen las investigaciones de Bills (1950), Biersdorf y Marcuse (1953) y Light (1954), que han encontrado en sus investigaciones la superioridad de la versión humana sobre la versión animal en niños de nueve a diez años sin problemas emocionales aparentes.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, esta investigación tuvo por objetivo, probar si existen diferencias entre las dos versiones con la fi-

nalidad de conocer su eficacia en cuanto a diagnóstico y tratamiento se refiere.

En función de lo anterior, planteamos la siguiente pregunta que constituye nuestro problema de investigación.

¿Influye el tipo de versión de la prueba CAT-A y CAT-H con las respuestas dadas por los preadolescentes enuréticos y no enuréticos?

2. HIPOTESIS

2.1. Hipótesis Conceptual.

2.1.1. Los dibujos de animales son más útiles que los dibujos humanos en niños que tienen trastornos emocionales para identificar las áreas conflictuales centrales de la personalidad.

2.1.2. Existe una mejor identificación con figuras humanas que con figuras de animales, en niños de nueve a diez años sin problemas emocionales aparentes.

3. HIPOTESIS ESTADÍSTICAS O DE TRABAJO

3.1. Ha. Si existen diferencias estadísticamente significativas en el número de palabras, tiempo de reacción, adiciones, omisiones, entre las versiones del CAT y CAT-H, en el grupo de enuréticos.

Ho. No habrá diferencias estadísticamente significativas en el número de palabras, tiempo de reacción, adiciones, omisiones, -- entre las versiones del CAT y CAT-H, en el grupo de enuréticos.

3.2. Ha. Si habrá diferencias estadísticamente significativas en el número de palabras, tiempo de reacción, adiciones, omisiones, entre las versiones del CAT y CAT-H, en el grupo de no enuréticos.

Ho. No habrá diferencias estadísticamente significativas en el número de palabras, tiempo de reacción, adiciones, omisiones entre las versiones del CAT y CAT-H, en el grupo de no enuréticos.

3.3. Ha. Si habrá diferencias estadísticamente significativas en el número de palabras entre preadolescentes enuréticos y no enuréticos en las versiones del CAT.

Ho. No existen diferencias estadísticamente significativas en el número de palabras entre preadolescentes enuréticos y no enuréticos en las versiones del CAT.

3.4. Ha. Si habrá diferencias estadísticamente significativas en el tiempo de reacción dado a las versiones del CAT, entre preadolescentes enuréticos y no enuréticos.

Ho. No habrá diferencias estadísticamente significativas en el tiempo de reacción dado a las versiones del CAT, entre preadolescentes enuréticos y no enuréticos.

3.5. Ha. Si habrá diferencias estadísticamente significativas en el número de omisiones (personajes, objetos), en las versiones del CAT, entre preadolescentes enuréticos y no enuréticos.

Ho. No habrá diferencias estadísticamente significativas en el número de omisiones (personajes, objetos) en las versiones del CAT, entre preadolescentes enuréticos y no enuréticos.

3.6. Ha. Si habrá diferencias estadísticamente significativas en el número de adiciones (personajes, objetos, situaciones, fenómenos naturales), en las versiones del CAT, entre preadolescentes -- enuréticos y no enuréticos.

Ho. No habrá diferencias estadísticamente significativas en el número de adiciones (personajes, objetos, situaciones, fenómenos naturales), en las versiones del CAT, entre preadolescentes -- enuréticos y no enuréticos.

3.7. Ha. Si existen diferencias estadísticamente significativas en la respuesta dada de la lámina X en las versiones del CAT, entre preadolescentes enuréticos y no enuréticos.

Ho. No existen diferencias estadísticamente significativas en la respuesta dada de la lámina X en las versiones del CAT, entre preadolescentes enuréticos y no enuréticos.

4. VARIABLES

4.1. Identificación de variables.

Variable independiente.

Versión del CAT.

- a) CAT-H
- b) CAT-A

Síntoma.

- a) Enuresis
- b) No enuresis

Variable dependiente-tipo de respuesta.

Definición de variables:

Definición conceptual de variables:

Versión: dícese el modo de referir un mismo suceso (Larousse, 1981).

Aplicada a este estudio se refiere a las modalidades de la prueba del CAT (CAT-H, CAT-A).

Síntoma: fenómeno que revela un trastorno funcional (Larousse, 1981).

Enurésis. Sujeto que inconscientemente emite su orina, no en un lugar - apropiado, sino en la cama donde duerme o en la ropa que lo cubre durante el día. (Clement Launay, citado por Duche D.).

Respuesta - Forma de contestación.

4.2.2. Definiciones operacionales de las variables:

CAT-H láminas con dibujos humanos en situaciones cotidianas.

CAT-A láminas con dibujos de animales en situaciones de humanos.

Enuresis: Niño que se orina involuntariamente durante el sueño, por lo menos dos veces a la semana.

No enurético: Niño que no se orina durante el sueño involuntariamente.

Tipo de respuesta: Relato que hace el sujeto ante la presentación de cada una de las láminas de la prueba del CAT. Los indicadores manejados para la evaluación del relato fueron:

Número de palabras; extensión del relato basado en el conteo de palabras incluyendo artículos, preposiciones y conjunciones.

Tiempo de reacción: Tiempo en segundos que tarda el sujeto en responder entre la presentación de la lámina y el inicio del relato.

Número de omisiones: Número de personajes y objetos que se presentan en la lámina, pero que no fueron incluidos en el relato.

Número de personajes, objetos no ilustrados en las láminas y que el sujeto los reporta en su relato.

Respuesta a la lámina X: Número de palabras, tiempo de reacción, número de omisiones, número de adiciones presentadas por el sujeto en esta lámina.

5. MUESTREO

Los sujetos fueron seleccionados a través de un muestreo no probabilístico, intencional por cuota; se eligió este muestreo debido a que no se conocían la inclusión de los sujetos dentro de la muestra y la totalidad de la población; asimismo, fue intencional debido a que los grupos que se conformaron debían de cumplir ciertas características. El grupo de no enuréticos eran preadolescentes de la estancia N° 5 de la Secretaría

de Comunicaciones y Transportes de ambos sexos, con una edad que fluctuó entre los ocho años y medio, de un nivel socioeconómico medio, con un CI (coeficiente intelectual) dentro de lo normal, de acuerdo a la prueba de inteligencia del RAVEN.

Por otro lado, el grupo de enuréticos estuvo conformado por preadolescentes con este padecimiento que acudían a la consulta externa del Centro Comunitario de Salud y el Hospital Infantil del Centro Médico, también cumpliendo las mismas características de sexo, edad, nivel socioeconómico y CI del grupo mencionado.

Finalmente, fue por cuota debido a que la muestra quedó conformada por 60 sujetos, 30 para el grupo de enuréticos y 30 para el grupo de no enuréticos, de los cuales nueve fueron niñas enuréticas, 21 niños enuréticos, 16 niños no enuréticos y 14 niñas no enuréticas, la edad promedio para el grupo de no enuréticos fue de nueve años a nueve años once meses y para el grupo de enuréticos fue de diez años seis meses. (Tablas 1 y 2).

En cuanto al número de hermanos en el grupo de no enuréticos, es de un hermano únicamente y para el grupo de enuréticos fluctúa entre uno y -- tres hermanos, (Ver Tablas 3 y 4).

Así también el lugar que ocupa con respecto a sus hermanos en ambos grupos, fue del primer lugar. (Tablas 5 y 6).

El nivel de escolaridad del grupo de no enuréticos fue de 5º año de primaria y para el grupo de enuréticos fue de 3º año. (Tablas 7 y 8).

Esto posiblemente tenga relación con el CI que presentaron ambos grupos, en el grupo de no enuréticos la mayoría obtuvo, de acuerdo a la prueba

Raven, un CI superior al término medio y para el grupo de enuréticos fue término medio. (Tablas 9 y 10).

Las características de escolaridad y ocupación de los padres encontradas en ambos grupos, las describiremos a continuación; la ocupación del padre en ambos grupos fue empleado. (Tablas 11 y 12).

Sin embargo, la ocupación de la madre varió, ya que se encontró en el grupo de no enuréticos, eran empleadas y en el grupo de enuréticos se dedicaba al hogar. (Ver Tablas 13 y 14).

La escolaridad en el padre para el grupo de no enuréticos es de secundaria, mientras en el grupo de enuréticos es de primaria. (Tablas 15 y 16).

La escolaridad en la madre para el grupo de no enuréticos, fue de secundaria, mientras en el grupo de enuréticos es de primaria. (Tablas 17 y 18).

En cuanto al tipo de padecimiento, se encontró en el grupo de enuréticos, la mayoría presentaron enuresis de tipo primario. (Tabla 19).

Con esto se puede observar que a pesar de que son dos muestras independientes, sus características conforme a edad, número de hermanos y escolaridad y ocupación del padre, son muy semejantes; sin embargo, se ve que en cuanto a la ocupación y la escolaridad de la madre, éstos difieren debido a que el grupo de no enuréticos la madre es empleada y en el de enuréticos se dedica al hogar; asimismo, en cuanto a la escolaridad en el padre y la madre en el grupo de no enuréticos es más elevada (secundaria), mientras que en el grupo de enuréticos es más baja, (secundaria).

6. TIPO DE ESTUDIO

En esta investigación se llevó a cabo un estudio de tipo confirmatorio - evaluativo de campo; fue confirmatorio debido a que se pretende confirmar lo planteado por Bender y Rappaport (1944), Bellak (1949), Bills (1950), Fiersdorf y Marcuse (1953) y Light (1954), los cuales pretendían aseverar la identificación de los niños con los animales y las figuras humanas para justificar la importancia del CAT. Asimismo, fue evaluativo, ya que se pretendió evaluar dicho instrumento en sus dos versiones.

Por otro lado, fue de campo, ya que se trabajó directamente en el escenario natural de los sujetos, es decir, para el grupo de enuresis se fue al lugar en donde acuden para su atención y para el grupo de no enuréticos a una estancia infantil.

7. TIPO DE DISEÑO

El diseño aplicado a la presente investigación, fue adecuado a las hipótesis planteadas al inicio de esta investigación.

Con el fin de responder a las hipótesis que plantean las diferencias en la aplicación del CAT, en el grupo de enuréticos y no enuréticos, se aplicó un diseño de dos muestras independientes tomadas de poblaciones diferentes.

Por otro lado, para responder a las hipótesis que pretenden comparar las dos versiones del CAT dentro de cada uno de los grupos, se aplicó un diseño de dos muestras correlacionadas, con la finalidad de medir al mismo grupo bajo dos condiciones. (Versión CAT-H y CAT-A).

8. INSTRUMENTO

Dentro de esta investigación, se utilizaron tres instrumentos para reca-

bar la información, primeramente se utilizó una ficha de identidad, para posteriormente aplicar el Test de Raven y el CAT en ambas versiones (CAT-H y CAT-A).

8.1. Ficha de Identidad.

Esta ficha constó de tres puntos principales que son:

- a) Datos generales.
- b) Datos generales de los padres y hermanos.
- c) Y finalmente, presencia o ausencia del síntoma y antecedentes generales del mismo. (Ver Anexo 1).

8.2. Descripción del Test Raven.

El Test está constituido por un cuadernillo que tiene 36 láminas coloreadas, en cada una de éstas, está un mosaico incompleto y al pie de éste, se hallan seis dibujos pequeños, pero sólo uno sirve para completarlo correctamente.

Las 36 láminas están distribuidas en tres series de doce dibujos cada una, designadas series A, Ab y B respectivamente y en orden creciente de complejidad, así el A, es más fácil y el B₁₂ el más difícil. Cabe aclarar, que el color es únicamente para facilitar la tarea. Este cuadernillo se le muestra al sujeto y este pone el número que él considera es la respuesta correcta anotándola en la hoja de respuestas. Después se califica por medio de una plantilla y la puntuación total se convierte a percentiles de acuerdo a su edad cronológica.

Después se pasa a la tabla de diagnóstico de capacidad intelectual, en donde el percentil se busca dentro del rango y así se da el diagnóstico. (Ver Anexo 2).

8.3. Test CAT-A.

Esta prueba fue especialmente designada para niños entre los tres y los diez años de edad, consta de diez láminas (son fotografías de dibujos confeccionados por Violeta Lamont) en donde los animales de los dibujos están retratados en situaciones típicamente humanas y que representan situaciones y problemas infantiles básicos y más comunes en el niño; cada lámina mide distintos aspectos: (Según Bellak 1949 y Baringolts S. - 1979).

Lámina 1

Unos pollitos están sentados alrededor de una mesa en la cual está un gran tazón de comida. A un lado está un pollo grande vagamente bosquejado.

Esta lámina mide problemas de oralidad, satisfacción o frustración, problemas con la alimentación.

Lámina 2

Un oso tira de un lado de una cuerda en tanto que el otro oso y un osito tiran del otro lado de la cuerda.

Esta lámina nos permite ver como se alia el niño con alguna de las dos figuras (papá o mamá) y ver como se inserta en la situación edípica.

Lámina 3

Un león con una pipa y un bastón, en la esquina inferior de la derecha está un pequeño ratón en un agujero.

Esta pretende medir los conflictos existentes con la figura de autoridad.

Lámina 4

Un canguro con un gorro en su cabeza, llevando una canasta con una botella de leche, en una bolsa está un canguro pequeño con un globo, en una bicicleta, un canguro niño más grande.

La lámina evoca temas de rivalidad fraterna o preocupaciones acerca del origen de los bebés; también investiga conflictos con la oralidad.

Lámina 5

Un cuarto oscuro con una cama grande al fondo, una cuna en el primer plano en la cual hay dos ositos.

Aquí aparecen relatos relacionados con la escena primaria en todas sus variaciones; surge la preocupación del niño acerca de lo que sucede --- cuando los padres están en la cama, temas sobre masturbación nocturna.

Lámina 6

Una cueva oscura con dos figuras de osos bosquejados al fondo, un osito echado en el primer plano.

Esta lámina nuevamente da historias relacionadas con la escena primaria y la masturbación nocturna.

Lámina 7

Un tigre con colmillos y garras saltando hacia un mono que también está saltando al aire.

La lámina expone los temores ante la agresión y la manera en que se manejan esos temores, así como también se manifiesta el grado de ansiedad del niño.

Lámina 8

Dos monos adultos están sentados en un sofá tomando tazas de té. Un mono adulto en primer plano está sentado en un escabel hablándole a un mono pequeño. En la pared un retrato de una mona mayor.

Aquí se ve el rol en que el niño se ubica dentro de su constelación familiar, también se presta a la aparición de temas de oralidad.

Lámina 9

Un cuarto oscuro visto a través de una puerta abierta desde un cuarto iluminado. En el cuarto oscuro hay una cuna en la que está sentado un conejo viendo a través de la puerta.

Aparecen temas de miedo a la obscuridad, de ser dejado sólo, de abandono por parte de los padres, de curiosidad respecto a lo que sucede en - la otra habitación.

Lámina 10

Un perrito echado en las rodillas de un perro adulto; ambas figuras con un mínimo de expresión en sus rasgos. Las figuras están colocadas en el primer plano de un cuarto de baño.

Aparecen historias con respecto de las concepciones morales del niño, - entrenamiento en el control de esfínteres y hábitos de limpieza (ver -- anexo 3).

8.4. Test CAT-H.

El Test de CAT-H al igual que en la versión anterior, también está constituida por diez láminas en blanco y negro, en la cual se muestran a diferencia del anterior, figuras humanas que representan las mismas situa

ciones. A continuación se describen cada una de las láminas que la ---
constituyen.

Lámina 1

Unos niños están sentados alrededor de una mesa en la cual está un gran
tazón de comida. A un lado está una figura humana vagamente bosquejada.

Lámina 2

Una figura humana tira de un lado de una cuerda, en tanto que otras dos
personas, una grande y otra chica, tiran del otro lado de la cuerda.

Lámina 3

Un señor con una pipa y un bastón, en la esquina inferior de la derecha
está un niño pequeño.

Lámina 4

Una señora con un gorro en su cabeza, llevando una canasta con una bote
lla de leche; en sus brazos lleva a un niño, el cual lleva un globo. En
una bicicleta va un niño más grande.

Lámina 5

Un cuarto oscuro con una cama grande al fondo, una cuna en el primer -
plano en la cual hay dos niños pequeños. Aquí las historias frecuente-
mente son de niños como si estuvieran jugando; los padres son menciona-
dos frecuentemente.

Lámina 6

Una tienda de campaña con dos figuras humanas que se encuentran dormi-
das y en el primer plano un niño acostado pero despierto. Los temas --

suelen ser de niños que se escapan, que los atacan o que suelen ser atacados.

Lámina 7

Un adulto persiguiendo a un niño, a un lado un cazo sobre leña prendida. La figura más pequeña es atacada en las dos versiones.

Lámina 8

Dos adultos están sentados en un sofá tomando tazas de té. Un adulto en primer plano está sentado en un taburete hablándole a un niño pequeño, en la pared un retrato de un adulto mayor.

Lámina 9

Un cuarto oscuro visto a través de una puerta abierta desde un cuarto iluminado. En el cuarto oscuro hay una cuna en la que está sentado un niño pequeño viendo a través de la puerta.

Lámina 10

Un niño acostado boca abajo en las rodillas de un adulto; ambas figuras con un mínimo de expresión en sus rasgos. Las figuras están colocadas en el primer plano de un cuarto de baño. (Ver Anexo 4).

9. MATERIAL

Hojas de papel blancas tamaño carta, lápices, Test CAT-A y CAT-H, Test de inteligencia Raven, ficha de identidad y reloj con segundero.

10. PROCEDIMIENTO

La forma en que se trabajó con los dos grupos se describe a continuación:

Para la recolección de la muestra en el grupo de no enuréticos, se pidió la colaboración de la directora de la estancia infantil perteneciente a la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. En esta estancia acuden niños de diferentes primarias y su permanencia es de tres horas aproximadamente, mientras sus padres salen de sus trabajos y pasan por ellos.

En la estancia hay dos psicólogos, los cuales nos proporcionaron los expedientes para seleccionar a los 30 niños que se encontraban en la edad requerida y que no presentaran enuresis. Se nos asignó un cubículo de psicología, en donde se trabajó en dos sesiones por sujeto. En la primera sesión se tomó la ficha de identidad, tratándose de establecer un rapport con el niño; asimismo, se le aplicó el Test de Raven para después aplicarle una de las versiones de la prueba del CAT.

A los niños se les dió las siguientes instrucciones:

"Vamos a jugar, te voy a enseñar unas láminas y tú me vas a contar una historia acerca de lo que ves y me debes de decir que es lo que está pasando, que pasó antes y que pasará después".

Una vez dadas las instrucciones, se le presentaba una lámina a los sujetos e inmediatamente se tomaba el tiempo que transcurría entre la presentación de la lámina y la respuesta del sujeto, haciendo ésto para cada una de las láminas que lo constituyen.

A los veinte días se llevó a cabo la aplicación de la otra versión de la prueba del CAT, siguiendo el mismo procedimiento que en la versión anterior.

Los sujetos que conformaron el grupo de enuréticos fueron pacientes que acuden a la consulta externa del Centro Comunitario de Salud Mental y

del Hospital Infantil del Centro Médico. La mayoría de los pacientes fueron de este último. Se pidió la colaboración del Director del Centro Comunitario y del Jefe de la Unidad de Psiquiatría del Hospital Infantil.

Dentro de las instituciones establecimos contacto con la Trabajadora Social y una Psicóloga, con la finalidad de revisar los expedientes y seleccionar a los niños de acuerdo a la edad requerida dentro de la investigación, en cuanto a instrucciones y administración de la prueba, el procedimiento seguido fue igual al del otro grupo.

Después se procedió a calificar las pruebas y posteriormente hacer el análisis de los datos.

11. TRATAMIENTO DE LOS DATOS

Los datos fueron analizados por medio del paquete aplicado a las ciencias sociales (SPSS)*, (NIE, HWLL Y STEINBRENER, 1980) a través de la computadora.

Dentro de este paquete, se eligieron 4 programas de acuerdo a los objetivos de la investigación.

El primer programa utilizado fue el Frecuencias*, el cual nos permitió elaborar un estudio descriptivo de la muestra. Este programa se aplicó con la finalidad de observar las características que describen a los grupos sometidos a la investigación (niños y niñas, enuréticos y no enuréticos). Este programa nos proporcionó frecuencias relativas y absolutas, así como medidas de tendencia central y dispersión que permiten conocer la distribución de la muestra dentro de cada una de las variables estudiadas. Para obtener la significancia estadística se aplicó el pro

* Statistic Paquet Social Science.

grama de Crosstabs el cual nos proporciona una distribución de frecuencias a través de tablas de contingencia o tablas cruzadas; asimismo, -- permite obtener la prueba X^2 , que es una prueba de significancia estadística. Así también se obtuvo un coeficiente de asociación que dependiendo de las características de las variables, se eligió entre Phi y V de Cramer.

Este programa se aplicó con la finalidad de comprobar las hipótesis estadísticas, es decir, conocer si existen diferencias entre las dos versiones del CAT y diferencias entre éstas por sexo (niños y niñas) y por grupo (enuréticos y no enuréticos), a través de la X^2 .

Por otro lado también se pretendió conocer el grado de relación-asociación que hay entre las variables, aplicando para ello, los coeficientes de asociación Phi o V de Cramer. Aplicando el primero cuando se encontraron tablas de contingencia de 2×2 y el segundo para tablas mayores de 2×2 . La elección de estas pruebas se basó en los niveles de medición de las variables de tipo nominal y presentaban frecuencias esperadas mayores a 5. Finalmente, se aplicó un programa "ANOVA", el cual -- proporcionó un análisis de varianza que nos permitió obtener diferencias significativas por número de palabras y tiempo de reacción, a través de la prueba F. Asimismo, se aplicó con la finalidad de conocer si había diferencias entre cada una de las versiones del CAT por grupo (enuréticos y no enuréticos) y por sexo (hombres y mujeres). Este programa se aplicó, debido a que las variables tienen un nivel de medición inter-
valar.

CAPITULO V

ANALISIS DE RESULTADOS E INTERPRETACION

El análisis de datos como se mencionó anteriormente, se llevó a cabo de acuerdo a cuatro programas del SPSS (Frecuencias Crosstabs, ANOVA y prueba T), aceptándose las hipótesis con un nivel de significancia .05.

Los resultados obtenidos por medio de la χ^2 con respecto al número de palabras, adiciones, omisiones, indica que no existen diferencias significativas en el grupo enurético (P = 40) en ambas versiones de la prueba, esto nos permite aceptar la H_0 que dice, no existen diferencias significativas en el número de palabras, adiciones, omisiones entre las versiones del CAT y CAT-H en el grupo enurético, y se rechaza la hipótesis alterna.

La siguiente hipótesis que se planteó dice: H_0 no existen diferencias -- significativas en el número de palabras, adiciones, omisiones entre las versiones del CAT y CAT-H en el grupo no enurético. Esta hipótesis fue aceptada y rechazada la hipótesis alterna, ya que se encontraron p .05.

Los resultados obtenidos por medio del análisis de varianza, se observó que no se obtuvieron diferencias significativas por sexo (F=40 y P=52), en la versión animal tampoco se obtuvieron diferencias significativas, - ya que se encontraron p .05; sin embargo, se sigue observando el mismo comportamiento de las medias comparadas con la versión humana.

Esto nos permite aceptar la hipótesis nula que dice: no existen diferencias estadísticamente significativas en el número de palabras entre preadolescentes enuréticos y no enuréticos en las versiones del CAT.

Sin embargo, se encontró que los niños no enuréticos utilizan mayor número de palabras en la versión humana para describir la lámina ($x = 906$) y la menor producción los niños enuréticos ($x = 690$), indicando con ello - mayor creatividad.

En la presente investigación las diferencias encontradas en cuanto a número de palabras, no fue significativo; sin embargo, los relatos más largos se dieron para la versión humana en ambos grupos, empero, como ya se mencionó ésto, se presentó más en los no enuréticos. (Ver tabla 20).

De acuerdo con el análisis de varianza, no se encontraron diferencias -- significativas en el tiempo de reacción ante la lámina en las dos versiones ($F=16$ y $P=.69$), en los dos grupos ($F=1.80$ y $P=.18$), por lo que se -- aceptó la H_0 . que dice: no existen diferencias estadísticamente significativas en el tiempo de reacción dado a las versiones del CAT, entre -- preadolescentes enuréticos y no enuréticos, rechazándose la hipótesis al terna.

Sin embargo, los niños enuréticos tardaron más tiempo en responder a las láminas de humanos ($x=76.27$) con respecto de los no enuréticos ($x=59.43$). (Ver gráfica 2).

Esto se pudo observar en las láminas 1,2,4,6 y 9 de la versión humana. (Ver tabla 21).

Como ya se había mencionado, estas láminas miden: área familiar, rivalidad fraterna, problemas en la alimentación y miedo a la soledad, ésto pa rece indicar áreas de conflicto en niños enuréticos.

La siguiente hipótesis que se planteó, estuvo referida al número de omisiones (personajes, objetos) en las versiones del CAT entre preadolescentes enuréticos y no enuréticos.

La hipótesis nula fue aceptada y se rechazó la alterna, ya que no se encontraron diferencias estadísticamente significativas en el número de -- omisiones, debido a que los personajes u objetos que se omitían en una -- versión se omitían igualmente en la otra. (Ver gráfica 3).

Sin embargo, el mayor número de omisiones la dieron los niños enuréticos a las dos versiones, las omisiones más comunes fueron, en ambas versio-- nes, en la lámina 3, la omisión del bastón y la pipa.

En la lámina 4 versión humana; fueron un poco más elevadas las omisiones de los niños enuréticos con respecto a los no enuréticos, siendo los ob-- jetos omitidos el globo y la canasta.

En la lámina 7 versión humana; el grupo enurético omitió el cazo, como -- se mencionó anteriormente los dibujos de esta lámina son propicios para hacer relatos de agresión y el que el grupo enurético no haya mencionado el cazo, parece indicar que representa un estímulo muy agresivo y prefie -- re negarlo, ya que una de las caracterfsticas de estos niños es la poca expresión de la agresión.

La lámina 8, se ve que el retrato es más mencionado en la versión humana; sin embargo, se encontró que los niños de ambos grupos en ambas versio-- nes omitían el retrato posiblemente, debido a que los relatos se centra-- ban en los personajes que aparecen en primer plano.

Respecto a la lámina 10; el objeto omitido fue el WC, en la versión huma -- na para el grupo enurético, ésto posiblemente se debió a que en su histo -- ria previa ha sido un objeto punitivo, es por ésto que utiliza el meca-- nismo de represión y ésto es más claro en la versión humana, ya que la -- situación es más obvia.

Con respecto a adiciones en esta misma lámina no se encontraron diferencias significativas, a las dos versiones en ambos grupos, por lo que se acepta la hipótesis nula que dice: no habrá diferencias estadísticamente significativas en el número de adiciones (personajes, objetos, situaciones, fenómenos naturales), en las versiones del CAT entre preadolescentes enuréticos y no enuréticos.

Sin embargo, se observó un mayor número de adiciones en los niños no enuréticos, esto posiblemente esté relacionado con la creatividad y por lo tanto, con su CI a diferencia de los enuréticos quienes hicieron relatos más descriptivos, también esto se relaciona a que su CI es más bajo que el otro grupo. Estas adiciones difieren en cada uno de los grupos, ya que el tipo de adiciones en el grupo enurético está referido a fenómenos naturales y el de los no enuréticos a personajes humanos.

La última hipótesis que se planteó fue la referida a la lámina X en las versiones del CAT entre preadolescentes enuréticos. De acuerdo a los resultados obtenidos, se aceptó la hipótesis nula y se rechazó la alterna, encontrando que no hay diferencias en cuanto al número de palabras para las dos versiones en los dos grupos, así como tampoco para el tiempo de reacción y las adiciones a esta lámina; sin embargo, se vió que para la versión humana se omitió el WC, sin esto, indica el uso de mecanismo de defensa de represión, así también el tipo de relato en los enuréticos se refirió a historias que no tuvieran que ver con control de esfínteres, en esto se ve también el uso de este mecanismo de defensa.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES

La presente investigación tuvo como principal propósito encontrar si --- existen diferencias significativas con respecto a las dos versiones del CAT y probar así la suposición básica de Bellak (1949), acerca de la --- identificación de los niños con los animales y por otra parte, se intentó investigar cual de las dos versiones es más útil en niños que presentan algún tipo de problema emocional, en este caso enuresis.

Las hipótesis nulas que se plantearon fueron aceptadas, o sea, que no -- existen diferencias significativas en las historias dadas a las dos versiones de la prueba, en número de palabras, tiempo de reacción, adiciones, omisiones y respuesta a la Lámina 10.

Esto al igual que otros estudios confirma que el instrumento en sus dos versiones es válido y confiable. Ya que independiente del uso de estímulo humano o animal, ambas versiones miden lo mismo. Asimismo, se observó que los relatos dados por ambos grupos a cada lámina se apegaron a lo que mide cada una de ellas, debido a que la descripción hecha por el niño estaba relacionada con el dibujo de la lámina.

Sin embargo, aunque los resultados no hayan arrojado diferencias estadísticamente significativas, cualitativamente si se encontraron, esto es:

En el grupo de no enuréticos se encontraron historias más largas y menos tiempo de respuesta ante la lámina, en las dos versiones las omisiones no fueron tan frecuentes y las que se dieron fueron respecto a la omisión del bastón y la pipa, esta omisión se dió también en el otro gru

po, por lo que se considera que se debió a patrones culturales ya que no es común actualmente, el uso de estos objetos debido a que en la actualidad se hace más generalizado el uso de cigarrillos sustituyendo a la pipa y en el caso del bastón es poco común que alguien lo utilice. Con respecto a las adiciones, estos incluyeron más personajes y casi ninguna historia que hiciera referencia a agua o lluvia; además, las adiciones fueron más en este grupo, ésto se considera indicador de creatividad, ésto posiblemente esté relacionado con su CI, ya que la mayoría tenía un diagnóstico superior al término medio.

Los relatos de los niños enuréticos en las dos versiones, fueron más cortos y con mayor tiempo de reacción ante la lámina y ésto se acentuó más en algunas láminas de la versión humana, así también tuvieron menos adiciones y éstas fueron diferentes del otro grupo, ya que hacían referencia a relatos de lluvia, agua, fuego. En cuanto a omisiones, este grupo omitió más objetos que el otro grupo. Los objetos no mencionados fueron el bastón y la pipa, en ambas versiones, el globo, la canasta, el cazo y el WC en la versión humana.

El tiempo que tardaron en elaborar historias a determinadas láminas, parece indicar que existen áreas de personalidad que presentan conflicto, tales como: área familiar, rivalidad fraterna, necesidades de afecto, -- conductas regresivas, así el que los niños mencionen contenidos como --- agua, lluvia, etc. y de acuerdo a la interpretación psicoanalítica, estos simbolismos verbales indican fantasmas masturbatorias y padecimientos enuréticos, ahora, las omisiones de acuerdo con el marco psicoanalítico indica el uso frecuente del mecanismo de defensa de represión, ya que estos objetos representan agresión o carencias para estos niños.

En la presente investigación los niños enuréticos tardaron más tiempo en hacer sus relatos en la versión humana y sobre todo en algunas láminas, que miden áreas de la personalidad y por tanto, áreas de conflicto, esto concuerda con la tesis de Margarita Díaz de Romo (1982), quien encontró a través del CAT rasgos predominantes en niños con este síntoma, tales como rivalidad fraterna, conductas regresivas, conflictos familiares y necesidades de afecto.

Con respecto a las adiciones, son dinámicamente significativas en el grupo enurético, éstos son símbolos verbales que son interpretables de acuerdo a la teoría psicoanalítica, en este caso las adiciones de los niños enuréticos fueron fenómenos naturales y que Freud menciona (1901), en "El Caso Dora" que está relacionado con síntomas enuréticos.

Con respecto a omisiones, Belleyguier (1957) dice que la conducta del fumar es una respuesta popular a partir de los seis años, por lo que se esperaba que no se omitieran los objetos, tales como la pipa; sin embargo, en ambas versiones se omitió, pero creemos que esto se deba a factores culturales.

Bellak (1966), menciona un estudio donde se compararon las dos versiones y en la Lámina 8 versión humana, el retrato es más mencionado; sin embargo, se encontró que los niños de ambos grupos en ambas versiones omitían el retrato.

Así también, el que los no enuréticos hallan elaborado relatos más largos, coincide con lo mencionado por Budoff (1973) que niños entre siete y diez años de edad y con un CI más alto, consideran a los animales como algo pueril. En este aspecto, se acepta la segunda hipótesis conceptual que se había planteado.

En general, las historias de los niños en edades entre ocho años y medio a diez años y medio, contienen relatos que se apegan a la lámina, es decir, los relatos describen lo que se encuentra en la lámina, se observó al igual que en las investigaciones de Piaget, que los relatos en su mayoría carecían de la relación temporal y casual, ya que los niños en sus relatos recurrían al término y después, que indica la conexión entre --- ideas y personajes, pero así también los desenlaces son más definidos, - en su mayoría las historias tuvieron un final. En cuanto a diferencias por sexo, se encontraron relatos más largos en niños que en niñas y fue más en la versión humana.

Podemos decir que en niños sin problemas emocionales aparentes no se da una mayor identificación a las láminas con animales, ya que las histo--- rias dadas a las dos versiones eran semejantes; sin embargo, en los ni-- ños con algún síntoma, enuresis en este caso, se consideran útiles lás - láminas de humanos, ya que al dar más tiempo de reacción ante la lámina, dar adiciones simbólicas, mayor número de omisiones en esta versión, es un material más rico para interpretarse dinámicamente. Por lo que no se probó el postulado básico de Bellak, acerca de la identificación de ni-- ños con animales, ni nuestra hipótesis conceptual, basada en los hallasgos de Bender y Rappaport (1944), quienes hacen mención de la utilidad - de los dibujos animales en niños con trastornos emocionales.

Los resultados de este estudio únicamente son generalizables para niños con este rango de edad (ocho años seis meses a diez años seis meses) y - con síntoma de enuresis específicamente del Hospital Infantil y de la Es tancia Infantil de la SCT.

Las limitantes de este estudio fueron la edad en los niños enuréticos, ya que en la obtención de la muestra se tuvo el problema de que hay pocos niños enuréticos con esta edad, ya que la media en los niños con este síntoma es de siete años (estudios reportados en el Hospital Infantil) y el tiempo que nos llevó obtener la muestra, fue de año y medio aproximadamente, además, este síntoma no se presenta sólo, sino suele acompañarse de otros problemas tales como epilepsia, oligofrenia, tartamudez, problemas perceptuales, etc., por lo que estos niños no eran incluidos dentro de la muestra. Es por esto, que se recomienda que al investigar sobre este tema, se amplie el rango de edad.

En este estudio al igual que otros mencionados anteriormente, no se encontró diferencias significativas, esto nos indica que debe de haber más investigaciones con respecto a esta prueba, por lo que se propone realizar estudios longitudinales para ver cada etapa del desarrollo del niño y su comportamiento con respecto a las dos versiones de la prueba.

También sería recomendable investigar con otros síntomas u otros trastornos del desarrollo para así determinar qué versión es más útil, en qué tipo de niños y padecimiento o estudios donde se correlacione el CI y tipo de relato a la prueba.

Se considera que el presente estudio resultó importante porque como se mencionó, existe poca investigación con respecto a lo que son pruebas psicológicas en niños y creemos que la investigación es necesaria, ya que las pruebas son los instrumentos con que cuenta el psicólogo clínico para la realización de un adecuado diagnóstico y un tratamiento eficaz.

ANEXOS

FICHA DE IDENTIDAD

Nombre: _____ Sexo: _____

Edad: _____ Fecha de Nacimiento: _____

Escolaridad: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Nombre del Padre: _____

Escolaridad _____

Trabaja en: _____ Sueldo: _____

Nombre de la Madre: _____

Escolaridad: _____

Trabaja en: _____ Sueldo: _____

Hermanos: _____

Lugar que ocupa: _____

Enuresis: _____ Primaria: _____

Secundaria: _____ Nocturna: _____

Desde que fecha: _____

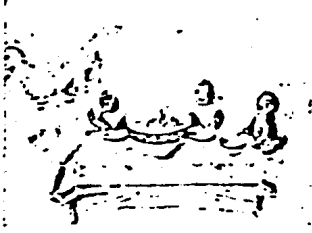
Ocasiones en que se acentúa _____

Antecedentes: _____

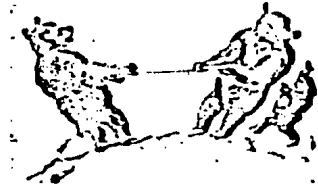
TABLA DE DIAGNOSTICO DE CAPACIDAD INTELLECTUAL

(por RAVEN)

		P ₉₅	95	I	
Igual o superior a	{	P ₉₀	90	II+	} Superior al término medio
		P ₇₅	75	V	
		P ₅₀	50	III+	
Superior a	P ₅₀	50	III+	} Término medio
Igual a	P ₅₀	50	III	
Inferior a	P ₅₀	50	III-	
Igual o menor a	{	P ₂₅	25	IV	} Inferior al término medio
		P ₁₀	10	IV-	
		P ₅	5	V	



1



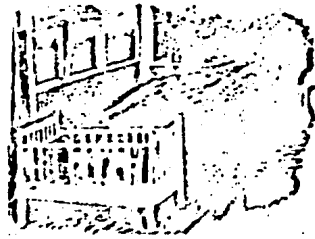
2



3



4



5

El C.A.T.



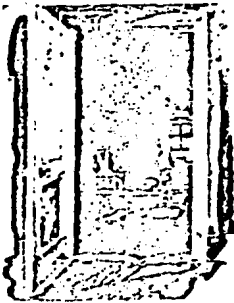
6



7



8



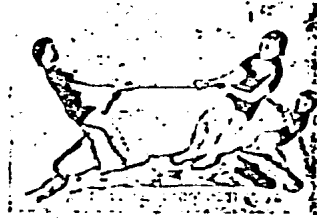
9



10



1



2



3



4



5

EI C.A.T.-H



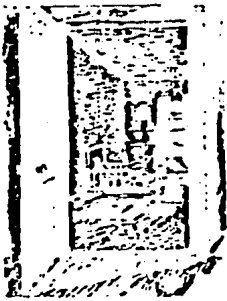
6



7



8



9



10

CASO 1

(ANEXO 5)

JUANITO (9 años de edad)

RELATO DE LA PRUEBA CAT-A y CAT-H DE UN NIÑO ENURETICOVERSION ANIMALLAMINA 1

T.R. 6"

Eran tres pollitos que iban a comer, su mamá les llegó a servir la comida, empezaron a comer, se lavaron sus dientes y se fueron a estudiar.

LAMINA 2

T.R. 6"

Eran unos osos que estaban jalando una cuerda y luego ganaron los dos -- osos y el otro oso se fue llorando porque perdió, los dos osos se fueron riendo porque ganaron ellos y el oso que nada más era uno, se encontró a otro oso y se hicieron amigos y les dijeron a los otros osos que si volvían a jalar la cuerda y dijeron que sí y entonces ganaron los dos osos, luego que los otros osos se fueron llorando el oso grande y el chiquito.

LAMINA 3

T.R. 3"

Este era el rey de la selva que estaba muy triste porque no tenía a nadie y como se durmió un rato, salió un ratón que le pisó la cola y asustó al ratón, el ratón se asustó mucho y se fue caminando el león y cayó en una red y maulló muy recio, lo oyó el ratón, no te asustes león yo te sacaré y empezó a mordisquear la red y lo sacó y se hicieron muy amigos.

LAMINA 4

T.R. 4"

Este era una cangura y sus canguritos y como se iban a la plaza el más grande trafa una bicicleta y el más pequeño su globo, hicieron una casa de campaña y se sentaron y se fueron a la playa, salió un tiburón para comerse a la cangura.

Tiró al tiburón, también había pirañas y se cayó el más chiquito y el tiburón lo soltó y la cangura le dice gracias por salvarlo y le da un pedazo de carne.

LAMINA 5

T.R. 3"

Estos eran unos ositos que estaban dormidos, empezaron a llorar, su mamá les hizo su mamila, se lallieron y estaba lloviendo y se perdieron; aulló un lobo salió a buscar a la calle y vio que un lobo se los quería comer, el oso grande se enojó mucho y los salvó y los osos se volvieron a dormir.

LAMINA 6

T.R. 9"

Eran unos osos que estaban en una cueva y su hijo estaba grande, se despertó porque era de día los tres osos salieron a buscar alimento, los lobos se salieron, fueron a la cueva y encontraron a los osos y los tres lobos querían comerse al chiquito y el oso y osa lo vieron, sacaron al chiquito y se fueron a buscar otra cueva porque estaba más cómoda.

LAMINA 7

T.R. 7"

Era un chango que estaba feliz en los árboles, se había escapado de su mamá y papá, un tigre estaba olfateando, el chiquito se cayó del árbol, entonces el changuito se cayó del árbol, entonces el changuito no sabía que el tigre venía detrás de él, él saltó y el tigre se escondió detrás de una planta, se iba a subir a un árbol, se le dejó venir el tigre y lo mató.

LAMINA 8

T.R. 4"

Eran una familia de changos que iban a salir a pasear, la mamá iba a peinar al niño chiquito, ya estaba peinado el grande, ya habían salido y en una tienda compraron cosas, estaban fotografiando a la mamá y al chiquito, le pegaron al señor y fueron a caminar un rato y tenían sed y toma--

ron agua, el chiquito no querfa, él tenfa frfo, el traía chaleco pero -- empezó a llover, se fueron a la casa, el papá se bañó porque estaba sucio y se durmieron y luego se levantaron, la mamá se fue a una cosa importante, el papá se fue a trabajar, el niño se quedó llorando pero como ahora no fue a trabajar se fue con el niño al parque y llovió y se mojó y regresaron a la casa y la mamá pregunta por la hija pero no habían llegado -- porque iba en la prepa y estaban haciendo prueba pero ya eran las diez y llegó a su mamá se enojó y le pegó y le dijo que no se volviera a quedar y ella dijo que tenfa pruebas.

LAMINA 9

T.R. 5"

Este era una coneja que se iba a dormir, se duerme y apaga la luz, empezó a llover y se mojó, la mamá se quedó en casa a hacer quehacer, lavar y en la tarde salió a pasear y llegaron después los dos juntos, se durmieron y después se hizo de día y el esposo se fue a trabajar y como la mamá era estudiante la invitaron y llegó como 8:30 y la coneja se durmió, después se durmieron y se hizo de día y el esposo se fue a trabajar y la esposa se quedó en casa, desayunaron y entonces la conejita se durmieron, después como el esposo dejó la puerta abierta se metió el ladrón y el esposo dejó el pantalón, el ladrón se llevó todo y se fue y cerró la puerta, por qué me agarraste el dinero, preguntó el esposo y dijo que no llamaron a la policía y no encontraron al ladrón y el conejo se quedó -- sin dinero.

LAMINA 10

T.R. 10"

Era una perrita y su hijo, la perrita se fue a la escuela, como hizo --- prueba y se sacó cinco y la mamá le iba a pegar y se salió corriendo a la calle y ya lo iba a machucar un carro y la mamá lo vió y le preguntó al maestro, su mamá le preguntó quien iba a pegar y el niño dijo unos niños, como no dijo quien, su mamá que lo agarra y le dió unas nalgadas.

Test CAT-H

JUANITO (9 años de edad)

VERSION HUMANA

NIÑO ENURETICO

LAMINA 1

T.R. 5"

Son tres niños que iban a comer, van a empezar a comer los niños, uno -- acaba y se va a lavar los dientes, se pone a hacer su tarea, luego acaba ron los tres y se lavaron los dientes e hicieron su tarea, jugaron un ra to y después se hizo de noche y se durmieron y luego de día, se fueron a la escuela y luego de la escuela a su casa llegaron e hicieron su tarea.

LAMINA 2

T.R. 5"

Eran tres niños que estaban jugando en la playa a jalar la cuerda y como sólo no podía, ya no quiso jugar, luego los otros dos niños llegaron y - le dijeron que si no jugaba, eran dos grandes y uno chiquito y luego se fueron a su casa y se vistieron y se fueron a jugar un rato.

LAMINA 3

T.R. 5"

Este era un señor y su hijo a su mamá, el señor salió a buscarla y él se quedó sólo, se salió, llegaron los dos y empezaron a buscar y no sabía a donde se había ido el niño, estaba tirado en la calle y un señor se lo -- llevó a su casa y luego el papá se lo pidió y le dijo al señor que no, - porque él se lo había encontrado y el papá le dijo estoy casado y es mfo, pero luego se lo entregó y se fue a su casa y como su mamá estaba lloran do, se lo entregó lo puso en su cuna y ya.

LAMINA 4

T.R. 4"

Era una señora que llevó a sus hijos al parque de día de campo y lleva - leche y pan y el grande del triciclo empezó a jugar y luego venía una pa reja y él le pegó al señor con la pelota y después se la dió y como iba a comer el niño chiquito tomando mamila, empezó a llover y como habían - llevado un hule se taparon con el y el señor les dijo a los tres que se subieron y los llevó a su casa y se durmieron.

LAMINA 5

T.R. 6"

Eran tres niños y su papá, los niños estaban en su cuna durmiendo, se bajó un niño a tomar agua y como estaba un gato y empezó a lamer el agua, luego el señor iba a ver a sus hijos y como vió dos fue a buscar al otro y lo encontró en la cocina y lo llevó a su cuna, al otro día, el padre - llegó temprano y salió a pasear con los tres niños y se diviertieron mucho y ya.

LAMINA 6

T.R. 8"

Eran un señor y una señora y su hijo chiquito y como estaba dormido se despertó y se bajó de la cama y la mamá lo quería, el niño se había salido a la calle y se había perdido, como el papá se había ido a trabajar - encontró al niño en un callejón y la esposa se tranquilizó, fue de noche y se durmió, al otro día el papá se fue a trabajar.

LAMINA 7

T.R. 9"

Era un señor y el niño se había perdido en la selva y como no conocía al señor, se fue corriendo y el señor lo quería alcanzar, el señor lo agarró y lo amarró sobre un palo y luego el niño se fue pidiéndole auxilio y salió un guardabosques y luego el guardabosques le entregó el niño a sus padres.

LAMINA 8

T.R. 6"

Era una familia, eran cuatro y tenían una hija de ocho años, grande y un hijo chico, fueron a una feria y subieron al niño y después como ya era de noche y empezaba a llover y el niño ya estaba dormido y los otros --- tres y el papá se fue a trabajar y había llegado muy tarde, ellos tres - ya estaban dormidos y el papá llegó tarde pero tenía llave, entró y se quedó dormido.

LAMINA 9

T.R. 5"

Era un niño que estaba en su cuna, sus papás estaban dormidos, está llorando y el niño se asustó mucho y fue a casa de su papá y se quedó dormido y luego el padre se había despertado y la mamá fue a traer leche para el niño y la mamá había salido a trabajar, la mamá dejó las medicinas y el niño las agarró y se las quería comer y su papá llegó y se las quitó y el niño se puso a llorar y el papá le prepara un biberón y la mamá llegó y el papá le dijo que por qué había dejado las medicinas y se durmieron y fin.

LAMINA 10

T.R. 7"

Era una señora que había bañado a su niño y lo estaba secando y el hijo le había pegado a su mamá y la mamá le estaba pegando al niño, lo llevó a su cuarto y lo empezó a vestir y lo sacó a pasear, llegó su papá y como no lo encontró lo salió a buscar y los encontró en el jardín y llegó su papá y estaba en el jardín y en la noche le empezó a dar de comer a su esposo y se fueron a dormir, estaban dormidos, la noche tardó mucho y al otro día el papá se fue a trabajar y ya.

CASO Nº 2

(ANEXO 6)

ELENITA (9 años de edad)

RELATO DE LA PRUEBA CAT-A y CAT-H DE UNA NIÑA NO ENURETICAVERSION ANIMALLAMINA 1

T.R. 2"

Están comiendo, también este, se ve que están viendo la sopa, están esperando que les sirvan y aquí hay una forma de gallina, me imagino que van a comer, ir a jugar los pollitos, después de acabar de jugar se meten y se acuestan.

LAMINA 2

T.R. 4"

Una familia de osos están jugando, después acaban de jugar, después se van a comer, luego se lavan los dientes, mucho después se van a acostar.

LAMINA 3

T.R. 1"

El rey de la selva está muy preocupado porque sus súbditos no tienen que comer y él piensa que se van a morir de hambre, después manda a unos cazadores a buscar comida, al rato regresan repletos de comida todos los súbditos, los reciben con aplausos y porras y todos vivieron felices para siempre.

LAMINA 4

T.R. 9"

Es una mamá canguro que va brincando muy apresurada, llevando una canasta de comida para preparar la comida, va muy apresurada porque se le hace tarde y su hijo la sigue en su bicicleta, llevando su hijo chiquito en su bolsa.

LAMINA 5

T.R. 12"

Los ositos están durmiendo felices en su cuna, sus papás también están -

durmiendo después van a desayunar, ya habiendo acabado los ositos se salen a jugar mientras que los papás hacen la comida y hacen el quehacer, después les hablan a los ositos que vayan a comer, después los mandan a lavarse los dientes y se vuelven a salir a jugar, ya que están cansados se meten a dormir, su mamá les habla para cenar pero están tan cansados que ni caso le hacen, se acuestan y en la noche ya tarde les da hambre, se levantan para ver que encuentran de comida, empiezan a buscar por todas partes, pero sus papás les han escondido todo, no tienen más remedio que volverse a ir a acostar, a la mañana siguiente sus papás los despiertan para desayunar y les dicen a sus papás que aprendieron la lección.

LAMINA 6

T.R. 8"

Son tres osos, están durmiendo, ya que se despiertan buscan que desayunar, encuentran un panal de abejas, el oso más chico está tratando de sacar miel sin que las abejas le vayan a picar, él no se da cuenta pero -- una abeja se da cuenta de que está sacando la miel, le avisa a sus compañeras para dar la alerta, todas forman una gran nube que intenta lastimar, de repente él siente un dolor muy fuerte, se cayó del árbol y salió corriendo y desde entonces no ha vuelto a comer miel, porque él pensaba que le iba a pasar lo mismo.

LAMINA 7

T.R. 6"

El tigre quiere matar a un chango porque le ha hecho muchas travesuras pesadas, el chango no se deja matar porque se sube inmediatamente al árbol, el tigre está tratando de subir pero en su intento se da un golpe y sale de ahí corriendo, el chango desde arriba empieza a reírse, al rato regresa el tigre, pero esta vez el chango no se da cuenta, el tigre le da un manotazo que al pobre chango lo hace que se desmaye, entonces el tigre se va riendo de él; cuando despierta el chango le prometió a todos los animales no volverles a hacerles travesuras, porque sino la próxima vez iba a morir y ya no volvió a hacer travesuras.

LAMINA 8

T.R. 9"

La mamá regaña a su hijo porque ha estado haciendo muchas travesuras --- mientras que sus hermanos sin que se den cuenta empiezan a aconsejarse - para hacerle una broma a su hermanito, el changuito se sale a jugar al - rato, cuando se meten sus hermanos rompen un retrato y como el changuito llevaba unas piedras le hecharon la culpa, cuando oyó el ruido su mamá - fue y como vió al changuito con las piedras lo agarró de la mano y lo -- volteó en sus piernas y le empezó a pegar; el changuito llorando le esta ba diciendo a su mamá yo no fui fueron mis hermanos, su mamá no le creía y le dijo no digas mentiras y él le dijo es verdad yo no fui, ellos me - querían hacer una travesura, me dí cuenta cuando tu me estabas regañando y la mamá le dijo si no me mientes, hablale a tus hermanos, yo veré como les castigaré, cuando sus hermanos salieron de su cuarto les dijo su ma- má si es cierto que su hermano rompió el retrato, si mamá yo lo vi dije- ron sus hermanos y les dice su mamá no puede ser posible y se muy bien - que ustedes fueron porque su hermanito apenas estaba entrando cuando se rompió el retrato, así que ustedes se van a quedar sin salir toda una se- mana y entonces ya no han vuelto a hacerle travesuras a su hermano.

LAMINA 9

T.R. 8"

Estaba un conejito acostado en su cama, luego se despertó y vió que su - puerta estaba abierta, bajó rápidamente para ver si sus papás estaban en la casa, no los encontró, el pobre conejito estaba muy asustado y lloran- do buscó por todas las casas de amigos de sus padres, tampoco ahí esta- ban, el conejito no sabía que hacer, cuando de repente se empezó a abrir la puerta, él pensó que eran unos ladrones pero la sorpresa que se llevó eran sus padres que habían ido a comprar comida, el conejito los abrazó y les dijo donde habían estado, pensé que ya no me querían y me habían - dejado sólo, su mamá le dijo no podemos hacerte tal cosa, no debes pen- sar eso.

LAMINA 10

T.R. 11"

La mamá del perrito le está pegando porque ha ensuciado toda la casa, -- conforme le estaba pegando le dice, mira nada más como haz dejado la casa y ésto es para que aprendas a no ensuciar la casa, tienes que obedecerme, ya después lo deja en paz y el perrito sigue llorando y conforme llora él dice por que son tan injustos mis padres conmigo, aunque por -- otra parte tienen razón pero de todos modos siempre me están regañando y me dicen que soy muy desobediente y que debo portarme bien, después el perrito sale de su cuarto y va directo al baño donde empieza a tirar todo y ensuciar y sale corriendo de su casa sin que se den cuenta sus padres, cuando su papá se va a bañar encuentra todo sucio y tirado, inmediatamente busca al perrito, no lo encuentra y le dice a su esposa, no has visto al niño, no, dice la mamá, a la mejor salió a jugar, no sino me hubiera avisado y el perrito afuera de su casa está esperando que salgan sus padres a buscarlo para entrar a la casa y no abrirles, pero como ve que no salen se queda sentado en el pasto, llega la noche y el perrito ya tiene mucha hambre y sueño, trata de subir a su recámara escalando su casa, pero su ventana está cerrada, al amanecer toca la puerta, le abren y su mamá le dice donde habías estado, habíamos estado muy preocupados no lo vuelvas a hacer y desde entonces ni los papás ni el niño habían tratado mal ni desobedecido.

ELENITA (9 años de edad)

VERSION HUMANALAMINA 1

T.R. 22"

Los niños están esperando que su mamá les sirva de comer, acabando de comer van a lavarse los dientes, después saldrán a jugar, en la noche cenarán y se van a acostar, a la mañana siguiente se levantan, después de desayunar salen a jugar, uno de ellos se cae por andar corriendo, los otros dos corren a avisarle a su mamá, la mamá sale corriendo de la casa, llega con su hijo y le dice, que te pasó y él le responde estaba corriendo y me caí y le responde su madre, te llevaré a la casa y ahí te curaré, acabando de curarlo le dice la próxima vez ten cuidado, desde entonces no ha -- vuelto a correr.

LAMINA 2

T.R. 13"

Unos niños están jugando para ver quien es más fuerte, jalan y jalan hasta que se cansan, pero nadie le gana a nadie, después de haber descansado empiezan otra vez, un niño chiquito se le une a otro, así fácilmente pudo ganar, mientras que el otro le dice, hiciste trampa te ayudaron, -- eso no se vale y el otro niño le dice, no es cierto lo hice yo sólo, no seas mentiroso y desde entonces no se han vuelto a hablar.

LAMINA 3

T.R. 19"

El señor está pensativo y su hijo se le queda viendo, el señor está pensando que él algún día podría ser rico y que si fuera rico lo respetarían y siempre lo envidiarían y le pedirían dinero y se compraría muchos muebles, joyas y muchas cosas más, pero siempre se la pasaría comprando muchas cosas y así acabaría siendo pobre y ya no sabría que hacer y así ya no ha vuelto a soñar.

LAMINA 4

T.R. 20"

La señora lleva a su hijo menor cargando, va muy apresurada porque se le

hace tarde para hacer la comida y su hijo menor va en bicicleta, pero como su mamá va muy rápido y el va lento, el se va atrasando, su mamá ya llega a la casa y no ve a su hijo, lo busca y le grita pero es inútil, el se ha perdido en el bosque, el niño no ve a su mamá y empieza a gritar pero también es inútil, anda por todas partes para ver si puede encontrar el camino a su casa, no lo encuentra y llega la noche, él está muy cansado; se queda dormido, su papá y su mamá lo siguen buscando hasta que ven su bicicleta, empiezan a buscar por todos lados hasta que lo encuentran, lo abrazan y lo besan y dice donde estás, que pasó, por qué no me seguías, la próxima vez sígueme, no te alejes, regresaron a su casa, le dieron de comer y lo acostaron en su cama y el niño ya no ha vuelto a separarse de su mamá cuando va con ella a comprar las cosas.

LAMINA 5

T.R. 9"

Los niños duermen tranquilamente en su cuna y sus papás también duermen, se levantan para desayunar, después se lavan los dientes, salen a jugar los niños, mientras que los papás preparan la comida, ya en la noche se meten, cenan y su mamá les dice; lávense los dientes y después se van a acostar, pero ellos están tan cansados que se van directo a la cama, su mamá va directo a su cuarto y va y les dice por que no me obedecieron, les dije que se lavaran los dientes, se levantan y se van a lavar los dientes y ellos le contestan, no mamá, estamos muy cansados y además no nos va a pasar nada si no nos lavamos los dientes, a la mañana siguiente amanecen con mucho dolor de dientes y le dicen a su mamá, les dije -- que se lavaran los dientes, ya vieron por no obedecerme, eso les pasa; vamos a ir con el dentista. Llegan con el dentista y les dice, a ver -- esos dientes, estos niños tienen caries, tengo que taparle los dientes y uno de ellos dice no, no quiero, me va a doler mucho y el otro dice, tiene razón mi hermano y les dice su mamá, ni modo se aguantan; el dentista acaba de taparles los dientes y dicen, ya no lo volvemos a hacer de -- ahora en adelante te obedeceremos.

LAMINA 6

T.R. 27"

Una familia duerme tranquilamente en el bosque, el niño se despierta, -- trata de buscar comida, pero el no quiere despertar a sus padres, quiere buscarla por sí solo, encuentra un panal de miel, quiere meter la mano -- para cogerla y comérsela, pero el piensa, si meto la mano las abejas me picarán, tengo que buscar la forma de distraerlas, avienta una piedra -- adentro del panal para que las abejas salgan a buscar quien fue, salen -- las abejas y el rápidamente se esconde atrás del árbol, ve que las abejas buscan quien fue y el aprovecha para coger miel, pero el no cuenta -- con que unas cuantas abejas se quedaron en el panal, al sacar la miel -- las abejas que se quedaron en el panal lo alcanzan a ver y lo persiguen, el no sabe que hacer, así que va directo hacia donde están sus papás, tj ra la miel y se va corriendo y como las abejas ven que el tira la miel -- lo dejan en paz y en eso cuando el llega, despiertan sus papás y le dicen que te pasó, nada les contesta y le vuelven a decir, dínos la verdad dínos que te pasó, no te vamos a hacer nada, es que traté de conseguir -- comida pero ustedes estaban dormidos, pero la próxima vez no lo vuelvo a hacer y sus papás le dicen, la próxima vez avísanos y nosotros conseguiremos la comida y el niño ya no lo ha vuelto a hacer.

LAMINA 7

T.R. 23"

Este era un gigante que vivía en una selva y era temido por todas las -- personas que vivían en la selva, un día un niño que no creía en eso se -- atrevió a meterse en la selva en lo más profundo, entonces de repente vió una cueva, vió en ella un caldero que tenía agua pero en eso llegó el gigante, se escondió el niño y el gigante dijo, quien está ahí, el niño no contestaba, en eso el gigante vió al niño, trató de subirse a un árbol -- que estaba afuera de la cueva, el gigante le dijo; ja, ja, ja, no escaparás de mi, varias personas han venido aquí y no han salido con vida, así que tu tampoco saldrá de aquí con vida, el niño rápido trepó al árbol, -- era un árbol gigante, así que como el gigante no lo alcanzaba trató de -- escalar también, subió el niño hasta arriba del árbol, el gigante le estaba pisando los talones, lo iba a atrapar cuando de repente el niño lle

gó y saltó a otro árbol, pero cayó mal y se resbaló, conforme iba cayendo vió una rama, se agarró de ella y luego trató de hacer lo mismo se le aventó desde la rama y se resbaló el niño, pero éste al tratarlo no alcanzó a agarrar la rama en que estaba el niño y cayó al suelo y fue un golpe tan grande el que se dió que salió huyendo y al gigante no se le ha vuelto a ver.

LAMINA 8

T.R. 8"

La mamá del niño lo estaba regañando porque siempre anda molestando y haciendo travesuras y le dice a la próxima vez te castigaré sin que vuelvas a salir un mes completo y atrás de la mamá sus dos hermanos planean hacerle una travesura a su hermano, se sale el niño a jugar y recoge --- unas piedras que le llamaron mucho la atención, lo ven entrar sus hermanos y éstos hacen que el niño se tropiece y las piedras rompan un retrato, oye el ruido su mamá y va a averiguar a ver que pasó, cuando ve el niño está recogiendo sus piedras y ve también el retrato de su mamá roto y le dice, te dije que a la próxima vez te iba a castigar y lo cumpliré y el niño le dice, pero si yo no fui, fueron mis hermanos que hicieron tropezar, mis piedras rompieron el retrato y su mamá le dice, no seas -- mentiroso, no acuses de algo que no hicieron tus hermanos y el le dice -- pero si es verdad, bueno le dice su mamá vamos a buscar a tus hermanos -- para ver si es cierto lo que dice, su mamá va a abrir la puerta del cuarto donde están sus hermanos pero antes de abrirla escucha, ja, ja, ja, -- nuestra mamá pensará que el fue y se quedará castigado un mes sin salir y nosotros podremos salir, su mamá baja con su hijo y le dice, es cierto lo que dices, ve a hablarles a tus hermanos por favor para que ellos no sepan que los escuché, ya bajan sus hermanos y les dice su mamá, por que hicieron creer que su hermano fue el que rompió el retrato, pero es que, nada de peros, dice su mamá los que se van a quedar castigados son ustedes, así que no le vayan a hacer nada a su hermano.

LAMINA 9

T.R. 10"

Es un niñito un poco chico, son las diez de la mañana y todavfa está dor

mido, en eso despierta, baja las escaleras para buscar a sus papás y les da de desayunar, no los encuentra abajo va y los busca en un cuarto, tampoco los encuentra ahí, entonces empieza a llorar porque él cree que lo han abandonado para siempre, entonces abre la puerta de la casa, se asoma para ver si no los ve, pero no los encuentra, sigue llorando sube a su cuarto y se acuesta y a la vez dice, por que me han abandonado si no hice nada malo, en eso escucha que se abre la puerta, va a ver que pasa y ve a sus padres que son los que abren la puerta, baja corriendo y les dice a donde fueron, que no los encontraba, sólo fuimos a ver que encontrábamos de comida y el niño dice yo pensé que me habían abandonado para siempre porque había hecho algo malo, nunca pienses eso, nunca te abandonaremos.

LAMINA 10

T.R. 6"

Su papá de un niño le pega porque siempre deja todo sucio y tirado y a la vez le dice, mira nada más como dejaste esto, toma te lo mereces, después bajan a comer y el niño dejó todo sucio otra vez, le dice su papá - mira nada más, siempre todo lo dejas sucio, otra vez le pega, el niño -- piensa en que debe no dejar todo sucio, sino limpio y arreglado porque si no su padre le volverá a pegar y a él no le gustaría cuando va a cenar deja todo limpio y arreglado como debería ser y su padre le dice vaya por fin dejaste todo arreglado y limpio, si lo haces diario nunca te volveré a pegar y el niño nunca lo ha vuelto a hacer y entonces su padre no le ha vuelto a pegar.

TABLAS Y GRAFICAS

NO ENURETICOS

Edad-Años	Meses	Total	%
8	8-6		
8-7	8-11		
9	9-6	12	40
9-7	9-11	12	40
10	6	6	20

TABLA 1

ENURETICOS

Edad-Años	Meses	Total	%
8	8-6	7	28
8-7	8-11	2	6
9	9-6	9	30
9-7	9-11	2	6
10	6	10	33

TABLA 2

NO ENURETICOS

Número de Hermanos	Total	%
Unico		
1	16	53
2	11	36
3	2	6
4	1	3
5		

TABLA 3

ENURETICOS

Número de Hermanos	Total	%
Unico	3	10
1	8	26
2	7	23
3	8	26
4	3	10
5	1	3

TABLA 4

NO ENURETICOS

Lugar que Ocupa	Total	%
1	17	56
2	10	33
3	3	10
4		
5		
Ultimo		

TABLA 5

ENURETICOS

Lugar que Ocupa	Total	%
1	16	53
2	5	16
3	3	10
4	5	16
5		
Ultimo	1	3

TABLA 6

NO ENURETICOS

Escolaridad Grado	Total	%
Tercero		
Cuarto	13	43
Quinto	14	46
Sexto	3	10

TABLA 7

ENURETICOS

Escolaridad Grado	Total	%
Tercero	14	46
Cuarto	10	33
Quinto	4	13
Sexto	2	6

TABLA 8

NO ENURETICOS

Distribución del Nivel Intelectual CI	Total
95 I Superior	6
90 II+ Superior al TM	4
75 II Superior al TM	14
50 III+ Término M	1
50 III Término M	5
50 III- Término M	

PORCENTAJES: SUPERIOR = 20%
 SUPERIOR AL TM = 60%
 TÉRMINO M = 20%

TABLA 9

ENURETICOS

Distribución del Nivel Intelectual CI	Total
95 I Superior	1
90 II+ Superior al TM	3
75 II Superior al TM	3
50 III+ Término M	3
50 III Término M	5
50 III- Término M	15

PORCENTAJES: SUPERIOR = 3%
 SUPERIOR AL TM = 20%
 TÉRMINO M = 76%

TABLA 10

ENURETICOS

	Niños	Niñas	%
Enuresis Primaria	13	7	66
Enuresis Secundaria	8	2	33

TABLA 11

NO ENURETICOS

Ocupación del Padre	Total	%
Obrero	6	20
Empleado	17	56
Comerciante	2	6
Técnico		
Profesionista	5	16
Fallecido		

TABLA 12

ENURETICOS

Ocupación del Padre	Total	%
Obrero	6	20
Empleado	11	36
Comerciante	6	20
Técnico	2	6
Profesionista	2	6
Fallecido	3	10

TABLA 13

NO ENURETICOS

Ocupación Madre	Total	%
Obrera	1	3
Empleada	27	90
Profesionista	1	3
Maestra	1	3
Hogar		

TABLA 14

ENURETICOS

Ocupación Madre	Total	%
Obrera	1	3
Empleada	8	26
Profesionista		
Maestra	1	3
Hogar	20	66

TABLA 15

NO ENURETICOS

Escolaridad Padre	Total	%
Primaria	2	6
Secundaria	17	56
Técnico		
Preparatoria	6	20
Fallecido		
Analfabeta		
Profesional	5	16

TABLA 16

ENURETICOS

Escolaridad Padre	Total	%
Primaria	12	40
Secundaria	7	23
Técnico	4	13
Preparatoria	1	3
Fallecido	3	10
Analfabeta	1	3
Profesional	2	6

TABLA 17

NO ENURETICOS

Escolaridad Madre	Total	%
Primaria	1	3
Secundaria	17	56
Comercio	8	26
Preparatoria	2	6
Profesional	2	6
Analfabeta		

TABLA 18

ENURETICOS

Escolaridad Madre	Total	%
Primaria	17	56
Secundaria	4	13
Comercio	3	10
Preparatoria	3	10
Profesional		
Analfabeta	3	10

TABLA 19

Láminas	C A T - H				C A T - A			
	Niños Enuréticos	Niñas Enuréticos	Niños no Enuréticos	Niñas no Enuréticos	Niños Enuréticos	Niñas Enuréticos	Niños no Enuréticos	Niñas no Enuréticos
1	71	63	99	57	65	50	93	56
2	66	63	103	53	63	63	77	51
3	74	59	93	61	80	75	102	56
4	77	93	96	85	67	74	97	67
5	73	70	93	91	56	71	90	79
6	67	64	95	80	60	62	89	65
7	69	64	97	85	64	63	79	69
8	65	85	93	85	65	76	84	79
9	62	88	90	78	67	85	77	70
10	63	61	106	71	62	66	83	72
Total	687	710	965	746	649	685	871	664

Esta tabla muestra las X por número de palabras encontradas en los dos grupos, tanto niñas como niños enuréticos y no enuréticos por Lámina en ambas versiones del CAT.

TABLA 20

Láminas	C A T - H				C A T - A			
	Niños Enuréticos	Niñas Enuréticos	Niños no Enuréticos	Niñas no Enuréticos	Niños Enuréticos	Niñas Enuréticos	Niños no Enuréticos	Niñas no Enuréticos
1	13	12	7	4	10	15	5	4
2	10	5	4	4	6	8	6	4
3	8	4	8	5	6	9	6	4
4	6	5	5	4	10	5	7	6
5	7	5	6	4	7	7	8	6
6	6	5	6	6	8	5	8	6
7	8	5	6	6	6	5	7	5
8	7	5	6	4	6	4	7	7
9	5	5	7	6	7	5	6	4
10	9	5	7	4	6	4	7	6
Total	79	56	62	47	72	67	67	52

Esta tabla muestra las X por tiempo de reacción encontrando en los dos grupos, tanto niñas como niños enuréticos por Lámina en ambas versiones del CAT.

TABLA 21

Láminas	C A T - H				C A T - A			
	Niños Enuréticos	Niñas Enuréticos	Niños no Enuréticos	Niñas no Enuréticos	Niños Enuréticos	Niñas Enuréticos	Niños no Enuréticos	Niñas no Enuréticos
1	4	0	4	2	5	0	2	3
2	0	1	1	0	1	1	0	2
3	16	12	13	16	21	10	19	19
4	19	9	2	9	15	4	10	8
5	2	0	0	1	4	0	0	0
6	0	2	0	0	1	1	0	0
7	8	5	4	7	1	0	0	0
8	10	8	6	11	14	4	10	9
9	3	0	0	0	0	0	0	0
10	7	3	3	5	4	4	9	5
Total	69	40	33	51	66	24	50	46

Esta tabla muestra el número de omisiones encontradas en dos grupos, tanto niños como niñas enuréticos y no enuréticos por Lámina en ambas versiones del CAT.

Versión Humana: Grupo Enurético = 109
 Grupo no Enurético = 84
 Versión Animal: Grupo Enurético = 90
 Grupo no Enurético = 96

TABLA 22

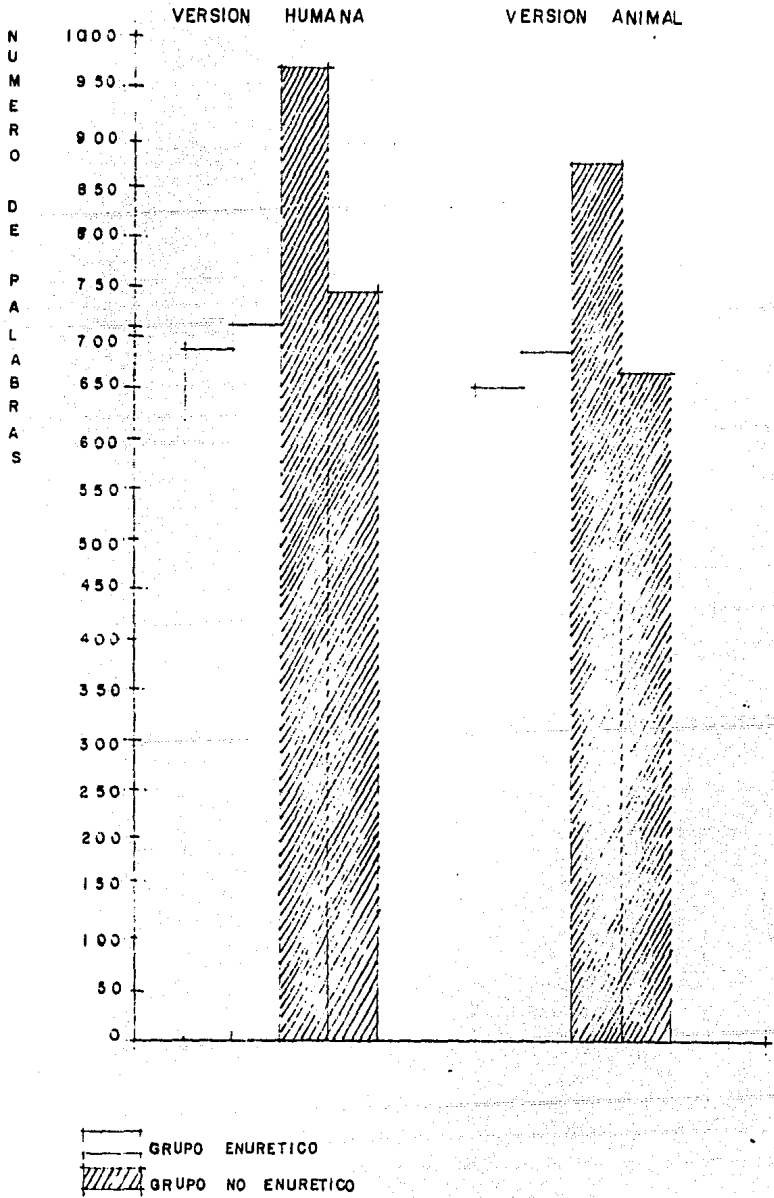
Láminas	C A T - H				C A T - A			
	Niños Enuréticos	Niñas Enuréticos	Niños no Enuréticos	Niñas no Enuréticos	Niños Enuréticos	Niñas Enuréticos	Niños no Enuréticos	Niñas no Enuréticos
1	18	7	16	5	30	4	21	5
2	35	9	31	7	38	9	12	11
3	33	14	28	11	37	9	23	16
4	41	16	14	8	32	6	20	13
5	57	15	34	26	41	22	32	19
6	39	8	37	14	25	9	22	9
7	33	6	22	16	23	6	8	21
8	25	11	16	3	26	8	23	9
9	41	19	30	18	40	11	30	28
10	32	9	24	9	28	4	15	12
Total	354	114	252	117	320	88	206	143

En esta tabla muestra el número de adiciones encontradas en los dos grupos, tanto niños como niñas enuréticos y no enuréticos por Lámina en ambas versiones del CAT.

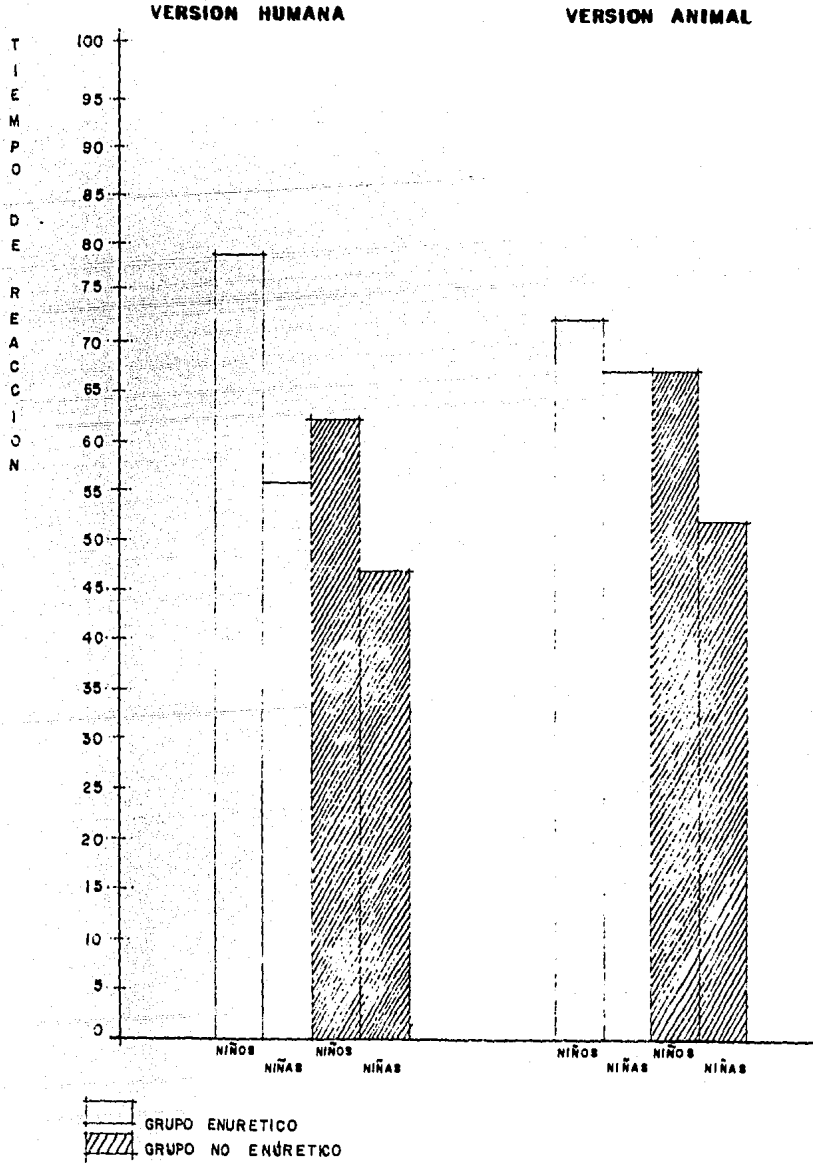
Versión Humana: Grupo Enurético =468
 Grupo no Enurético =369
 Versión Animal: Grupo Enurético = 408
 Grupo no Enurético = 349

TABLA 23

GRAFICA No. I

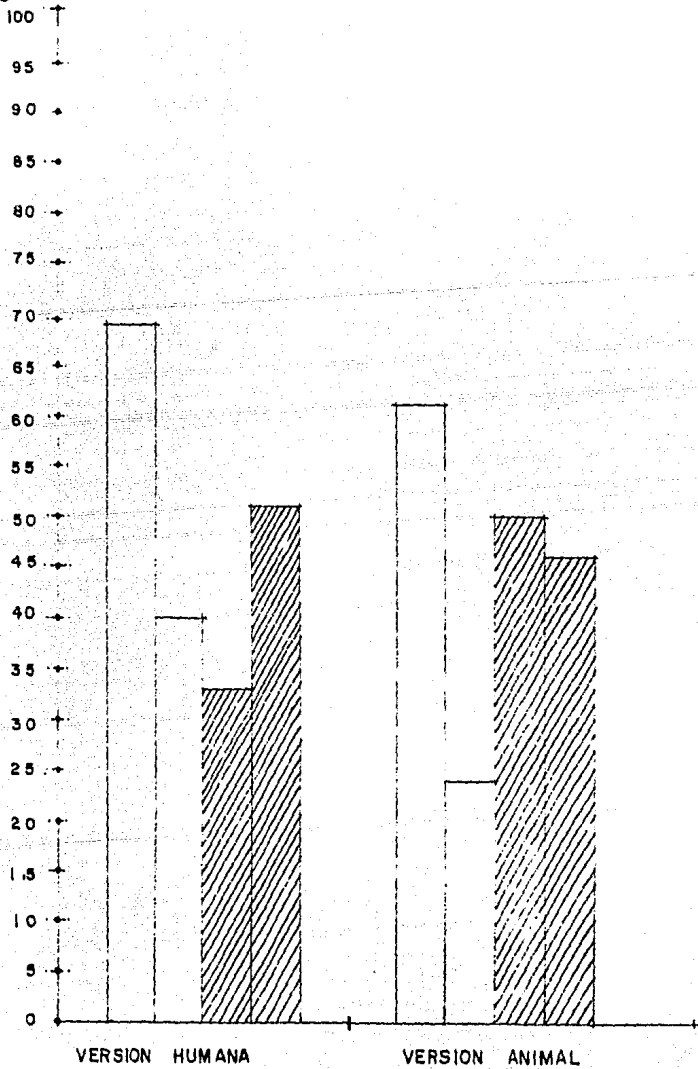


GRAFICA No.2

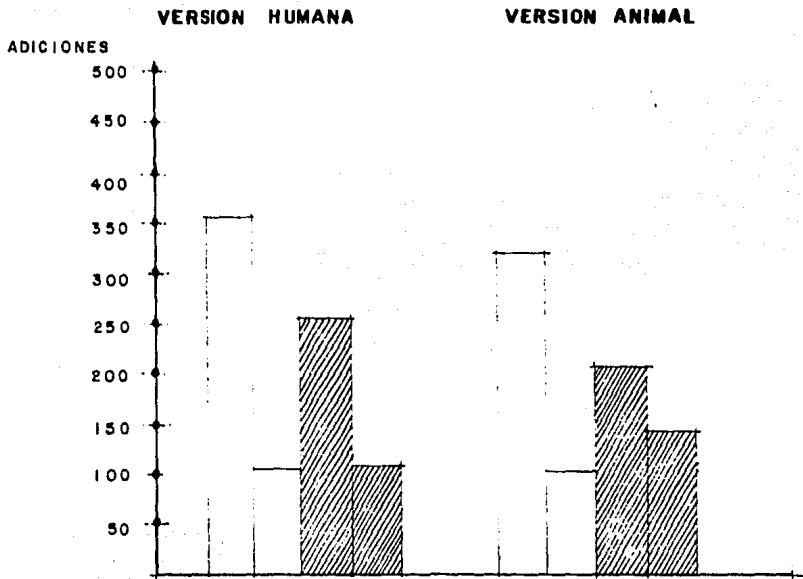


GRAFICA No.3

OMISIONES



GRUPO ENURETICO
GRUPO NO ENURETICO

GRAFICA 4

□ GRUPO ENURETICO
▨ GRUPO NO ENURETICO

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- Ajuriaguerra de Manual de Psiquiatría Infantil, Barcelona, España, Editorial Toray Masson, 1983.
- Anastasi Anne, Test Psicológicos, Madrid, España, Ediciones Aguilar, Tercera Edición, 1973.
- Aberastury Arminda, Adolescencia, Buenos Aires, Argentina, Elfriede S. Lustig de Ferrer, 1978.
- Aberastury Arminda, La Adolescencia Normal, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós, 1971.
- Anderson H. H. y Anderson L.L., Técnicas Proyectivas del Diagnóstico Psicológico, Madrid, España, Ediciones Rialp, S.A., Tercera Edición.
- Balint A., Identificación, The International Journal of Psychoanalysis, Tomo XXIV, 1943.
- Bellak L. y Lawrence E., Psicología Proyectiva, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós, Segunda Edición, 1978.
- Baringolts de H.S., Frank de U.R. y Menéndez de R.F., El CAT en el Psicodiagnóstico de Niños, Buenos Aires, Argentina, Editorial Nueva Visión, 1979.
- Bellak L. y Sorel B.S., El Uso Clínico de las Pruebas Psicológicas del TAT, CAT y SAT, México, D.F., Editorial El Manual Moderno, 1979.
- Bellak L. y Sorel Bellak Sonya, Test de Apercepción Infantil con Figuras Humanas CAT-H Manual, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós, pp. 11-15.
- Bell E. John, Técnicas Proyectivas, Exploración de la Dinámica de la Personalidad, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós, pp. 469-472.

- Biersdorf K.R. y Marcuse F.L., Responses of Children to Human and Animal Pictures, Journal Project Technique, Número 17, pp. 455-459, 1953.
- Blos Peter, Los Comienzos de la Adolescencia, Buenos Aires, Argentina, Amorrortu Editores, pp. 18,19 y 30, 1970.
- Cárdenas y Cárdenas, Neurología.
- Cásares Elcoro Guadalupe, Estudio Comparativo de la Utilidad de la Prueba de Apercepción para Niños (CAT) y la Prueba de Apercepción Temática (TAT) como Técnica Proyectiva en un Grupo de Niños de Seis Años. Tesis Maestría UIA, 1963.
- Di Carpio S. Nicholas, Teoría de la Personalidad, Editorial Interamericana, Edición en español, 1976.
- Díaz de Romo Margarita, Un Estudio de Niños Enuréticos a través del CAT, Tesis UIA, 1982.
- Dolto F., Seminario de Psicoanálisis de los Niños, México, D.F., Editorial Siglo XXI, 1984.
- Duche Didier, Enuresis, Buenos Aires, Argentina, Editorial El Ateneo, 1972.
- Freud Anna, El Yo y los Mecanismos de Defensa, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós, 1981.
- Erikson E., Infancia y Sociedad, Buenos Aires, Argentina, Ediciones Hormé, 1966.
- Fenichel O., Teoría Psicoanalítica de las Neurosis, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós, 1966.
- Freud Anna, Osterrieth A., Paul, Piaget L. y otros, El Desarrollo del Adolescente, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós, Ediciones Hormé, Segunda Edición, 1977.

- Freud Anna, Psicoanálisis del Desarrollo del Niño y del Adolescente, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós, Primera Edición, 1976.
- Freud Sigmund, Obras Completas, Tomo I, Madrid, España, Editorial Biblioteca Nueva, 1973.
- Freud Sigmund, Obras Completas, Tomo II, Madrid, España, Editorial Biblioteca Nueva, 1973.
- Fuente, R. de los, Psicología Médica, México, D.F., FCE, 1959
- Gesell Arnold y otros, El Niño de Nueve a Diez Años, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós, Quinta Edición, 1978.
- Kaner K., Psiquiatría Infantil, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós, 1966.
- Klein M., Obras Completas, Buenos Aires, Argentina, Ed. Paidós-Hormé, 1974.
- Laplanche J. y Portalis J.B., Diccionario del Psicoanálisis, Ed. Trad. Dr. F. Cervantes, J., Barcelona, Ed. Lober, 1974.
- Lechner Shein Enrique, La Preadolescencia Erupción de la Pubertad, Revista de la Clínica de la Conducta, agosto de 1967, Vol. 1, número 1, pp. 117-134.
- Light B.H., A Comparative Study of a Series of TAT and CAT Pictures, Journal Clinical Psychology, Vol. 10, pp. 179-181, 1954.
- Noyes A.P. y Kolb L.C., Psiquiatría Clínica Moderna, México, D.F. Prensa Médica Mexicana, 1966.
- Piaget J., Lenguaje y Pensamiento en el Niño, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós, 1965.
- Piaget J. Inheld B., De la Lógica del Niño a la Lógica del Adolescente, Buenos Aires, Argentina, Editorial Paidós, 1972.

- Pick de Weiss S., Como Investigar en Ciencias Sociales, México, D.F. Editorial Trillas, 1980.
- Rabin I. Albert y Hawarth R. Mary., Projective Techniques with Children, Grune Stratton, New York-London.
- Sierra Calderón Leticia, Algunos Enfoques a la Etiología y Tratamiento de la Enuresis, Tesina UTA, 1980.
- Torres Chavira Bertha Alicia, Estudio Comparativo entre el Número y Clase de los Mecanismos Adaptativos dados en Historias como Respuesta a las Láminas CAT y CAT-H, por un Grupo de Niños de Segundo Grado, Tesis UIA, 1981.