

872743

5

24



UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

INCORPORACION No. 8727-43 A LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA DE PEDAGOGIA

"LA AUSENCIA DE HABITOS DE LECTURA
COMO UN FACTOR DE INFLUENCIA EN LA
ORTOGRAFIA DE LOS ADOLESCENTES DEL
3er. GRADO DE LA ESCUELA SECUNDARIA
PROFR. "MOISES SAENZ GARZA"

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :**

SUYIN VIANEY MAULEON REYES



**UNIVERSIDAD
DON VASCO A.C.**

**TESIS CON TUTOR : LIC. ALICIA MOHAR BETANCURT
FALLA DE ORIGEN**

URUAPAN,

MICHOACAN 1998

37046



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

"La falsa idea que tenía de las cosas me habían convencido que para leer un libro con provecho era necesario poseer todos los conocimientos que éste implicaba, y no se me ocurría que a menudo el propio autor no los poseía sino que los iba tomando tomando de otros libros a medida que los necesitaba. Con esta idea insensata, estaba obligado a detenerme a cada momento forzado a correr continuamente de un libro a otro; y a veces antes de haber llegado a la décima página de aquel que debía estudiar tuve que agotar bibliotecas enteras".

Juan Jacobo Rousseau

(Confesiones)

ÍNDICE

	pág.
INTRODUCCIÓN	8
 I.- SECUNDARIA "PROF. MOISÉS SÁENZ GARZA"	
I.1.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA INSTITUCIÓN	23
I.2.-CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA ESCUELA.....	25
I.3.-OBJETIVOS DE LA ESCUELAS SECUNDARIAS.....	27
I.I.- EL ADOLESCENTE	
2.1.-TEORÍAS SOBRE LA ADOLESCENCIA Y EL DESARROLLO INTELLECTUAL.....	33
2.2.- EL ADOLESCENTE Y LA ESCUELA SECUNDARIA.....	40
2.3.-EL ADOLESCENTE Y SU CONSUMO CULTURAL.....	44

I.I.I.- LA LECTURA

3.1.- PROCESO DE LA LECTURA.....	52
3.2.- TIPOS DE LECTURA.....	57
3.3.- HÁBITOS DE LECTURA.....	60
3.4.- FACTORES QUE ORIGINAN LA AUSENCIA DE HÁBITOS DE LECTURA.	
3.4.1.- Factor socio-económico.....	66
3.4.2.- Factor cultural.....	68
3.4.3.- Factores académico.....	70

IV.- LA ORTOGRAFÍA

4.1.- PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA.....	76
4.2.- CARACTERIZACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA.....	79
4.3.- APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.....	81
4.4.- OTRAS CAUSAS DE LAS FALLAS ORTOGRÁFICAS.....	86
4.5.- NECESIDAD DE ESCRIBIR CORRECTAMENTE.....	88
4.6.- RELACIÓN LECTURA-ESCRITURA.....	91

**V.- HÁBITOS DE LECTURA Y ORTOGRAFÍA DE LOS
LOS ADOLESCENTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA
“PROF. MOISÉS SÁENZ GARZA”**

5.1.- METODOLOGÍA.....	96
5.2.- ANÁLISIS DE LA AUSENCIA DE HÁBITOS DE LECTURA COMO UN FACTOR DE INFLUENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ADOLESCENTES	
5.2.1.- Consumo cultural deficiente en función de los intereses de los adolescentes.....	102
5.2.2.- Condiciones socio-familiares como limitantes para el fomento del hábito de la lectura.....	106
5.2.3.- El factor económico y la adquisición cultural.....	109
5.2.4.- Hábitos de lectura de los adolescentes.....	111
5.2.5.- Calidad de la lectura que realizan los adolescentes.....	113

5.2.6.- La escuela como promotora del hábito de la lectura.....	116
5.2.7.- Deficiente ortografía de los jóvenes.....	120
5.2.8.- Problemas de aprendizaje como un factor para las fallas ortográficas de los alumnos.....	128
CONCLUSIONES.....	132
PROPUESTA.....	139
BIBLIOGRAFÍA.....	155
ANEXOS.....	163

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Una de las grandes problemáticas de la educación en nuestro país, es la endeble formación de lectores. Esta problemática tan compleja, originada por múltiples factores da lugar a diversos fenómenos, que van desde la incapacidad de hacer de la lectura una práctica cultural, hasta la incapacidad de usar con pertinencia y coherencia el sistema alfabético de representación de la lengua, o lo que conocemos más comúnmente como faltas de ortografía.

La relación de estos fenómenos, hábitos de lectura y fallas ortográficas, es el problema que se considera en esta investigación, de vital importancia. Es preocupante observar que los adolescentes mexicanos muestran deficientes o nulos hábitos de lectura y graves fallas ortográficas y no obstante su consumo cultural sigue siendo reducido.

La palabra oral o escrita es el instrumento por excelencia para captar el sentido de nuestro mundo, el conocimiento de las reglas ortográficas

del español y su aplicación, reporta como ventajas personales seguridad y reconocimiento social. Sin embargo, actualmente observamos gran cantidad de escritos, privados y públicos, los que contienen graves faltas de ortografía, este problema es permisible en personas cuyo grado educativo no rebasa la primaria, no obstante jóvenes de secundaria a punto de concluir su educación básica muestran elevados índices de fallas ortográficas y ésta dificultad tiene estrecha relación con la escasez de hábitos de lectura de los adolescentes, como más adelante se describirá.

El hecho o problema es observado en los escritos de estos jóvenes y como es sabido al hacer uso inadecuado de letras, acentos etc, el significado de los términos cambia, imposibilitando el entendimiento de ellos, además los jóvenes deforman el lenguaje ya que escriben como hablan.

Existen diversas influencias que originan o aumentan el problema, algunas de ellas son; bases débiles en cuanto al aprendizaje de las reglas ortográficas en la primaria y normas del uso de la lengua, la

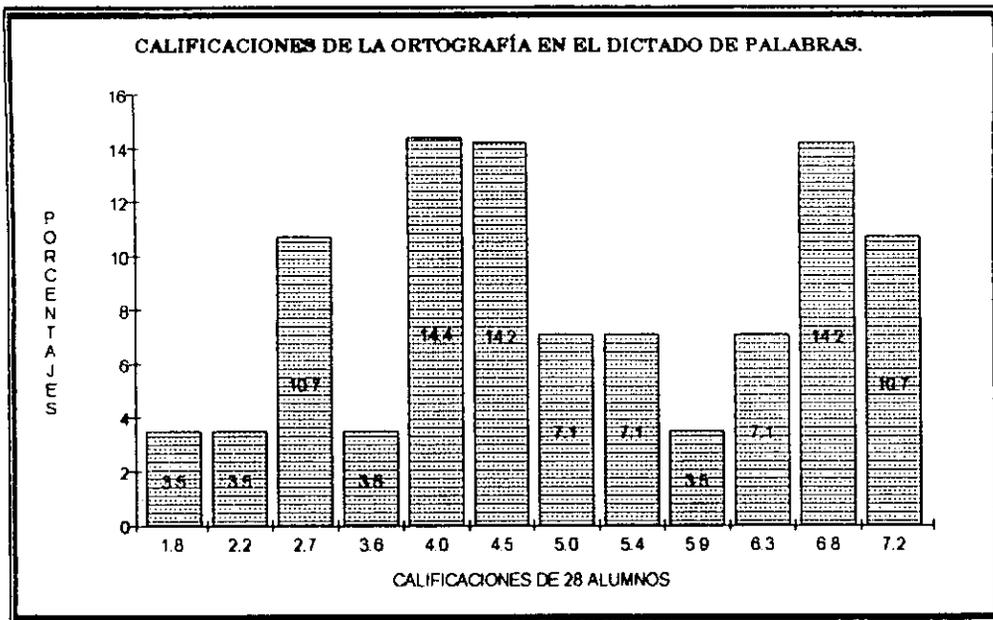
indiferencia de maestros ante sus alumnos con faltas de ortografía, acarreo de problemas de aprendizaje tales como dislexia y la falta de hábitos de lectura; fenómeno considerado como una influencia importante en las faltas de ortografía de los adolescentes.

Es innegable que el dominio de la lectura reporta beneficios importantes pues permite el desarrollo de aptitudes útiles en la vida escolar y extraescolar, ya que se ejercita la atención, la concentración, se agudiza la capacidad de analizar, deducir, se amplía el vocabulario y definitivamente se mejora la ortografía y la capacidad de expresión.

En la presente investigación se establece que la carencia de hábitos de lectura es un factor que ejerce influencia en las faltas de ortografía de los adolescentes ya que estos al no estar en contacto constante con textos, ignoran como se escriben algunas palabras. No se desconoce que existen otros factores importantes para que se presenten las fallas ortográficas pero este factor contribuye en gran medida al insuficiente desarrollo del lenguaje escrito del joven.

Con el fin de tener una visión más clara y más precisa del problema que se plantea, se realizó un diagnóstico previo con un grupo piloto, con el fin de determinar si existe la relación entre hábitos de lectura y fallas ortográficas.

Este diagnóstico se realizó en la Escuela Secundaria Federal No. 3 con una muestra representativa de 28 alumnos del 3er. grado del turno matutino. Se les aplicó un pequeño cuestionario y adicionalmente se les dictó una serie de 22 palabras, con el propósito de observar si existen faltas de ortografía. Las palabras que se utilizaron en este estudio previo, fueron las siguientes; cifra, sujeto, débil, observar, pésimo, susceptible, apoyo, favor, todavía, exhibir, aseo, verbal, proteger, probable, vejez, desahogo, conclusión, sinceridad, vehículo, espontáneo, zurdo, absorber.



Como se puede observar las calificaciones del dictado fueron muy bajas, ninguna excedió más de 7.5 y la mayoría de las palabras que se utilizaron fueron de uso común. Los porcentajes más altos de calificaciones se situaron entre 4.0, 4.5 y 6.8, siendo estas calificaciones muy bajas puesto que son calificaciones reprobatorias. El promedio grupal obtenido fue de 42.5.

CUESTIONARIO APLICADO

1.- TE GUSTA LEER LIBROS.

POCO- 53.5%	Más de la mitad de los encuestados
SI- 35.7%	manifestaron que les gusta leer muy
NO- 10.7%	poco.

2.- ACOSTUMBRAS LEER.

SI- 58.57%	Relacionando esta segunda pregunta
NO- 41.43%	con la anterior vemos que existe una
	incongruencia, ya que el 58.57%

afirman que acostumbran leer, sin embargo en la pregunta anterior también afirmaron más de la mitad (53.57%) que les gusta leer muy poco, se podría deducir que ese 58.57% que acostumbra leer, pero que le gusta muy poco lo hace por obligación ya que muchos de ellos manifestaron que leen el libro de Biología principalmente.

3.- CONSIDERAS QUE TIENES BUENA ORTOGRAFIA

SI- 10.7%	Una gran mayoría considera que no
NO- 89.3%	tiene buena ortografía.

Finalmente se podría suponer que las lecturas que realizan estos jóvenes, son lecturas de consulta solamente, las cuales son obligadas por sus maestros y no se hacen con gusto, cuidado, ni con la atención que se requiere. Lo que se considera que tal vez contribuya a las constantes fallas ortográficas cuando escriben.

La importancia de este estudio previo radica en que aporta un panorama real del problema que se plantea y se logran obtener, antecedentes de él.

Objetivos

Entre otras cosas es importante mencionar que el objetivo general que conduce ésta investigación es el siguiente:

Determinar en qué medida la falta de hábitos de lectura repercute en las fallas ortográficas de los adolescentes

Por otro lado los objetivos específicos que se pretenden cubrir son:

1.1.- Describir las condiciones sociales, culturales y académicas de los alumnos con falta de hábitos de lectura.

1.2.- Establecer otros posibles factores en las fallas ortográficas de los jóvenes.

1.3.- Analizar los motivos de la carencia de hábitos de lectura.

1.4.- Describir el proceso de lectura y sus implicaciones.

1.5.- Describir el nivel de las fallas ortográficas en los alumnos de 3° de Secundaria de la Esc."Profr. Moisés Sáez Garza"

1.6.- Analizar la correspondencia existente entre hábitos de lectura y faltas ortográficas.

1.7.- Proponer una solución viable para aminorar este problema.

Hipótesis

Además, es indispensable señalar que la Hipótesis que se maneja en la investigación es la siguiente:

Las fallas ortográficas de los adolescentes se deben en gran medida a la falta de hábitos de lectura.

Justificación

Es necesario manifestar que la importancia de este tema, radica en que las graves faltas de ortografía de los jóvenes de secundaria, de alguna forma refleja las carencias y deficiencias de nuestro sistema educativo y cultural. Ya que un factor de identidad nacional de los mexicanos es el idioma y sin embargo observamos que no lo usamos ni lo escribimos correctamente. Además la falta de hábitos de lectura, no sólo repercute en las fallas ortográficas del adolescente sino también en el deficiente desarrollo del joven como partícipe de la creación de la cultura de su tiempo.

Desde el punto de vista profesional y como persona introducida en el campo de la educación, considero que este problema nos concierne en gran medida, mayormente a los profesores de estos jóvenes que están en contacto diario con ellos.

También se estima este problema muy relevante, porque parece que los jóvenes adolescentes creen escribir correctamente, y que nadie los corrige. El problema es patente en los niveles de Licenciatura en el que los estudiantes creen tener ya bases para desenvolverse profesionalmente, sin tomar en cuenta que su carta de presentación, como es su escritura no es la más adecuada.

Metodología

El proceso de esta investigación está regido por una metodología cuantitativa, debido a que en ella se utilizarán técnicas de recolección de datos como el cuestionario, y principalmente se necesitarán una serie de ejercicios ortográficos, los cuales serán evaluados. El cuestionario

mencionado será aplicado a un grupo de 3^a año de la Sec. Moisés Sáez al cual también se le realizarán una serie de ejercicios de ortografía para determinar el grado de errores ortográficos de estos jóvenes.

El escenario de ésta investigación como ya se había mencionado será la Escuela Secundaria "Prof. Moisés Saenz Garza" del turno matutino con clave 16DSN008R ubicada en la calle Pino Suárez # 147. La cual cuenta con 6 grupos de cada grado.

Siendo director de dicha institución el Prof. Ramiro Mejía Saldaño.

La Secundaria pública mencionada es del tipo de Secundarias para trabajadores, aunque el turno matutino es exclusivamente para alumnos en edad escolar y el turno vespertino "Benito Juárez" es la que recibe alumnos, mayores de la edad escolar convencional.

Esta investigación está compuesta por cuatro capítulos teóricos que sirven de base para el análisis del problema y un quinto en donde se realiza propiamente, el análisis del problema en función de los

resultados obtenidos, así como también se describe el proceso metodológico que se empleó.

En el primer capítulo, llamado "Secundaria Prof. Moisés Sáenz Garza" se realiza una descripción del panorama en el cual se realizó la investigación, así como también se presentan algunos antecedentes de la institución o reseña histórica y se mencionan sus principales características, tanto físicas o materiales como académicas. Además, se mencionan de forma somera los objetivos que se plantea la educación secundaria, puesto que en este nivel se enfoca el trabajo de investigación.

En lo que constituye el segundo capítulo que es "El adolescente," se pretende dar un panorama de lo que rodea a estos sujetos en los cuales se centra el presente trabajo. Lo anterior es necesario puesto que nos da un punto de partida para poder analizar el desempeño de estos jóvenes y así tomar en cuenta aspectos importantes que le rodean. Lo anterior se refiere a teorías sobre las características de esa etapa y principalmente al desarrollo intelectual. Además se habla del

adolescente y la escuela Secundaria y por último de su consumo cultural.

En el tercer capítulo el lector encontrará, diferentes aspectos referentes a la lectura; el proceso, los tipos , hábitos y algunos factores que originan la ausencia de hábitos de lectura. Lo anterior resulta una base indispensable en esta investigación ya que permite analizar posteriormente la manera en cómo la lectura influye en la ortografía deficiente.

En el último capítulo teórico, se describe lo referente a la ortografía; primeramente se enuncia el proceso de adquisición de la escritura, ya que éste antecede a los procesos gramaticales; posteriormente se define a la ortografía, se menciona su aprendizaje y se describen otros factores que contribuyen a las deficiencias ortográficas. Además se hace referencia a la necesidad de escribir correctamente y a la relación prevaeciente entre la lectura y la escritura.

Finalmente en el quinto capítulo, se realiza el análisis de los fenómenos de los hábitos de lectura y la ortografía de los adolescentes, destacando la influencia que pudiera tener la falta de hábitos en la deficiente ortografía. Además se analizan diversos aspectos encontrados en el trabajo de campo. En este capítulo también se da una descripción del proceso metodológico que se tuvo que seguir; las herramientas que se utilizaron, para poder obtener la información, el tipo de investigación, y otros aspectos importantes.

Por último, además de las conclusiones del trabajo de investigación, se presenta una propuesta, que se pretende sea útil para el aminoramiento de este problema.

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I

SECUNDARIA "PROF. MOISÉS SÁENZ GARZA"

En el presente capítulo se dará a conocer el marco de referencia en el que se sitúa este trabajo de investigación, ya que se dará una breve reseña histórica de la escuela secundaria, se describirán las características generales de ésta escuela y se abordarán los objetivos de las escuelas secundarias, todo ello con la finalidad de dar un panorama general de la escuela en donde se realizó la investigación y también de lo que constituye la escuela secundaria.

1.1.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA INSTITUCIÓN.

Con el anhelo de servir a los jóvenes adolescentes y deseosos de elevar el nivel cultural, científico y tecnológico del pueblo de Uruapan, un grupo de entusiastas maestros se dieron a la tarea de fundar una

escuela Secundaria más, en esta Ciudad de Uruapan, la cual quedó considerada en un principio como: Secundaria para Trabajadores No. 2.

A partir del 12 de Agosto de 1975, se iniciaron los trámites previos para la creación de esta escuela , con clave ES 734-8-M turno matutino, establecida en Pino Suárez # 52, principiando las labores el 2 de Septiembre de 1975 con un grupo de 67 alumnos. En ese tiempo funcionaba la Escuela Secundaria Federal para Trabajadores "Lic. Benito Juárez" y más tarde en coordinación con la Dirección y personal de esta escuela se realizó la tarea de construir un edificio funcional con todos sus anexos, quedando la obra terminada en 1978, en sus tres etapas programadas por el CAPFCE.

Mediante una encuesta realizada a alumnos y maestros, acordaron que la Escuela llevara el nombre de "Profr. Moisés Sáenz Garza", tomando en consideración que al cumplir los 50 años de la fundación de las Escuelas Secundarias en el país , como reconocimiento a su obra, llevara el nombre del Educador de México.

La Escuela Secundaria Federal para Trabajadores "Profr. Moisés Sáenz Garza", inició sus labores con un solo grupo y paulatinamente fueron incrementándose; siendo hasta el año de 1981 cuando se logra la estructura de 6 primeros, 6 segundos y 6 terceros para un total de 18 grupos que se conserva hasta la actualidad.

Algunos de los fundadores de esta institución fueron:

Profr. Tiburcio Guevara Rojas, Profr. Gildardo Gil Vargas, Profra. Ma. Teresa Méndez Peralta, entre otros. Actualmente el personal directivo lo integra el Profr. Ramiro Salgado Mejía y como Subdirector el Profr. Leopoldo Gonzáles Corona.

1.2.- CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA ESCUELA.

Actualmente la escuela secundaria atiende a 800 alumnos, los cuales están distribuidos en 18 grupos. La población estudiantil que se encuentra en esta escuela proviene generalmente de la clase media,

aunque también acuden algunos alumnos de la clase alta, ya que la ubicación céntrica de la escuela resulta favorable para familias que viven en esta zona de la ciudad.

El nivel académico de la escuela secundaria resulta afectado - como el de otras secundarias públicas - por las continuas manifestaciones de los maestros en las que generalmente se realizan paros laborales, que en ocasiones abarcan un largo lapso de tiempo. Ante estas condiciones los maestros truncan el desarrollo de los objetivos planteados para las diferentes materias. Pero también es cierto que la Escuela Secundaria "Prof. Moisés Sáenz Garza" es una escuela de tradición en Uruapan ya que por ella han pasado maestros entusiastas, capaces y que impusieron un nivel académico de calidad en esta institución.

Actualmente es difícil evaluar el nivel académico de la institución puesto que existen nuevas autoridades escolares y no fue posible estar al tanto de todo lo que acontece en la escuela, sus avances, su desarrollo etc.

Lo que se pudo observar en la escuela, fue que existe una cierta desorganización en cuanto a los departamentos de trabajo social, Orientación Vocacional y/o educativa.

En cuanto a los aspectos materiales de esta escuela secundaria, pueden ser fácilmente enunciados, entre otras cosas; un laboratorio equipado con los instrumentos y una televisión, 18 aulas, dirección y subdirección, prefectura y cooperativa. Es importante mencionar que en esta escuela no se manejan los talleres, comunes en otras secundarias, como los de carpintería, electricidad, corte y confección etc. Ya que aparte de las asignaturas generales, sólo se llevan las materias de música y de dibujo.

1.3.- OBJETIVOS DE LA ESCUELA SECUNDARIA

La educación media básica o secundaria, es aquella parte del sistema educativo, que conjuntamente con la primaria, proporciona una

educación general y común, dirigida a formar integralmente al educando y a prepararlo para que participe positivamente en la transformación de su sociedad.

En nuestro país la educación primaria o secundaria constituyen una unidad que ha de operar como una educación general básica, funcional, esencialmente formativa, encargada de promover el desarrollo del educando y de dar los fundamentos de una formación que le permita proseguir estudios de nivel inmediato superior o incorporarse a la vida productiva.

La enseñanza media comprende un conjunto de modalidades escolares destinadas a atender las necesidades educativas, tanto generales como profesionales, de niños y adolescentes de doce a dieciocho años de edad aproximadamente. Ella comienza una vez terminada la primaria. Su naturaleza y extensión son tan variadas como sus propósitos.

La escuela secundaria no ha llegado a alcanzar el nivel educativo que requiere la realización de su alta misión formadora de una edad que ofrece tantas dificultades y que exige tanto conocimiento y preparación para llegar a ella, conocerla y dirigirla.

La escuela es esencialmente una institución educativa, es decir formadora de personalidades juveniles, y de adolescentes en la cual el saber y la cultura cumplen su papel como instrumentos de formación y adquisición de elementos necesarios para dar a los escolares.

Los objetivos que persigue la escuela secundaria varían de acuerdo a la modalidad de la escuela, ya que pueden ser, técnicas o secundarias normales. Algunos de los principales objetivos oficiales de la escuela secundaria son;

"Proseguir la labor de la educación primaria en relación con la formación del carácter, el desenvolvimiento de la personalidad crítica y creadora, y el fortalecimiento de actitudes solidaridad y justicia social.

Estimular el conocimiento de la realidad del país para que el adolescente, al valorarla, esté en condiciones de participar en forma consciente y constructiva en su transformación.

Lograr una formación humanística, científica, técnica y artística que permita al adolescente afrontar las situaciones de la vida con seguridad en sí mismo y economía de esfuerzo.

Promover las actividades encaminadas a la formación de hábitos y actitudes deseables, respecto de la conservación de la vida y la salud física y mental del adolescente.

Ofrecer los fundamentos de una formación general de pre-ingreso al trabajo y para el acceso al nivel inmediato superior.

Profundizar en el conocimiento y el seguimiento del adolescente en cuanto a su desarrollo integral y a su adaptación al ambiente familiar,

escolar y social, para orientar sus capacidades, intereses e inclinaciones y ayudarlo a lograr su plena realización.

Y uno de los objetivos más importantes que persigue la educación secundaria, se refiere a desarrollar en el adolescente la capacidad de aprender a aprender, para que esté en posibilidades de participar mejor en su propia formación, considerada ésta como un proceso permanente a lo largo de su vida"(Mora, 1980;218) .

Los objetivos oficiales que plantea la escuela secundaria, son muy amplios y muy ambiciosos, ya que generalmente no se presentan las condiciones académicas para que se puedan cumplir.

CAPÍTULO II

CAPITULO II

EL ADOLESCENTE

En el presente capítulo se pretende dar un panorama de lo que sucede alrededor del adolescente, a través de una exposición somera de las teorías que explican este fenómeno y describen su desarrollo intelectual y social, además se puntualizará en el ambiente que envuelve al adolescente como es la escuela secundaria; finalmente se hablará sobre su consumo cultural.

2.1.- TEORÍAS SOBRE LA ADOLESCENCIA; Y EL DESARROLLO INTELLECTUAL Y SOCIAL

Una primera definición de adolescencia es la siguiente; "Adolescencia, proviene del verbo latino *adolescere* que significa "crecer"o "crecer hacia la madurez" (Danae,1990:162).

Para Arminda Aberstury, la adolescencia significa la pérdida definitiva de la condición de niño. Y este momento de la vida constituye la etapa decisiva de un proceso de desprendimiento que comenzó en el nacimiento. Todos los cambios psicológicos de este período son la correlación de los cambios corporales, que llevan al adolescente a un nuevo vínculo con los padres y con el mundo.

Esta conceptualización de Arminda Aberastury sobre la adolescencia refleja la importancia que tiene este período en la vida humana y lo mucho que se puede lograr si le damos bases sólidas para su desarrollo en todos los aspectos.

Por otra parte Sigmund Freud nos habla en su teoría Psicosexual; "Con el advenimiento de la pubertad, se introducen los cambios que llevan a la vida sexual infantil a su conformación normal definitiva, los cambios fisiológicos de la pubertad sobreexcitan la libido, fuente básica de energía que abastece la conducta sexual. En la etapa genital que se ubica en la adolescencia, la energía sexual fluye en cambios aprobados

socialmente" (Freud,1980:243). Esta teoría, es importante y aporta elementos básicos, puesto que en el joven según Freud despierta una afluencia de energía sexual que debe estar bien canalizada.

Esos cambios socialmente aprobados de los que nos hable Freud, resultan cambios que si bien alteran de manera significativa el desarrollo del adolescente, también constituyen el inicio de su formación.

Stanley Hall, considera al igual que Freud, que los cambios físicos de la adolescencia producen los cambios psicológicos y manifiesta; "Los esfuerzos de los adolescentes para adaptarse a sus cuerpos cambiantes se dan en un período de tormenta y estrés, además la adolescencia es el tiempo de emociones intensas y cambiantes de las cuales los jóvenes pueden emerger moralmente más fuertes" (Papalia,1992:362).

Además de las teorías sobre la adolescencia es necesario enmarcar el desarrollo del adolescente en el terreno intelectual, ya que es un aspecto fundamental y necesario en ésta investigación puesto que se deberán analizar procesos intelectuales como la lectura y la escritura.

Piaget, es uno de los autores que ofrece información sobre este aspecto en su teoría del Desarrollo Cognoscitivo, específicamente el estadio de las operaciones formales. También es importante hablar del desarrollo del adolescente en el aspecto intelectual, porque en la investigación se observa el fenómeno de la lectura, y este fenómeno es concebido como un aspecto meramente intelectual, ya que se requiere realizar abstracciones, imaginar, analizar y estas operaciones pueden ser realizadas por el adolescente.

De acuerdo con Piaget, la adolescencia es la etapa en que la mayoría de las personas alcanzan el más alto nivel de desarrollo intelectual; el de las operaciones formales, este estadio se caracteriza por la habilidad de tener pensamiento abstracto. Y “los cambios internos

y externos en la vida de los adolescentes se combinan para producir la madurez cognoscitiva; las estructuras de su cerebro han madurado y su ambiente social se ha ampliado, dándole más oportunidades para la experimentación".(Papalia ,1992:656).

Los adolescentes aunque supuestamente son capaces de funcionar a un nivel de conocimiento más elevado que los niños pequeños muchas veces no logran hacerlo, debido a que no están acostumbrados a elaborar operaciones complejas, como consecuencia de la cultura actual de ser simplemente receptores y no realizar esfuerzo alguno. Además es necesario puntualizar a la luz de esta teoría, cómo el desarrollo intelectual de los adolescentes en gran medida puede ser acelerado en función del desarrollo que alcance en aspectos como el lenguaje escrito o la lectura. La facilidad que tenga para expresar sus ideas por medio de este lenguaje y la habilidad para redactar cualquier tipo de documentos, como ensayos, composiciones, etc.

“Existen varias características del pensamiento adolescente, este puede trascender lo actual o la realidad, y pensar en lo posible; es decir manejar hipótesis, pueden conceptualizar las diversas posibilidades de una situación problemática, desarrollan modos de comprobación, etc” (Patterson, 1982; 105)

Los adolescentes son flexibles en su modo de pensar, capaces de ver un problema desde diferentes puntos de vista. Esto se manifiesta en ausencia del egocentrismo. El idealismo social de los adolescentes es un aspecto de su habilidad para trascender la realidad.

El adolescente, al igual que el niño vive en el presente, pero a diferencia de este, también vive en el futuro, acariciando ideas, teorías, hipótesis y planes relacionados con dicho futuro. Este futuro significa opciones de trabajo, educacionales, lo cual suele convertirse en áreas de preocupación.

La lectura y la escritura correcta son herramientas que influyen en un desarrollo académico del adolescente que pueden repercutir a corto y a largo plazo.

En cuanto al desarrollo social del adolescente; D.W. Winnicott afirma que una característica importante en el desarrollo social, es que el joven presenta una alternancia brusca entre una independencia desafiante y una dependencia regresiva, e incluso la coexistencia de ambos extremos. También manifiesta que el adolescente es un ser aislado, y que precisamente a partir de ese aislamiento, puede culminar en relaciones entre individuos y, eventualmente en la socialización. Los adolescentes al ser individuos aislados, intentan por diversos medios constituir un grupo mediante la adopción de gustos idénticos.

Por ello el adolescente , en su búsqueda de identidad, recurre a la uniformidad, pues ésta le brinda seguridad. Y surge entonces, el espíritu de grupo , al que tan afecto se muestra el adolescente.

Los jóvenes no pueden apartarse de su grupo de amigos ni de sus modas, y siguen los dictados del grupo en cuanto a vestimenta, costumbres, preferencias etc.

Erikson corrobora lo anterior cuando manifiesta, que el adolescente está en búsqueda de identidad, y por ello recurre a las situaciones que se presentan más favorables en el momento. Una de ellas es la uniformidad, que le proporciona seguridad.

Lo anterior es una característica fundamental del joven y se relaciona con el proceso de separación de sus padres, en el camino de la aceptación de una identidad independiente.

2.2.- EL ADOLESCENTE Y LA ESCUELA SECUNDARIA

Es necesario hacer referencia al ambiente en el que el joven pasa una gran parte de su tiempo como es la educación secundaria , Gabriel de la Mora, afirma ; "La escuela secundaria proporciona una educación

básica que pretende formar integralmente al educando y prepararlo para que participe positivamente en la transformación de la sociedad, prepara para ingresar a niveles posteriores"(Mora,1980;126).

El alumno de secundaria vive una de las etapas más difíciles en el curso de la existencia humana: el tránsito de la niñez a la juventud, la adolescencia es un período crítico de la vida, en el cual se producen importantes cambios orgánicos.

La adolescencia, biológicamente, abarca desde la pubescencia a la pubertad, es decir desde la aparición de los caracteres sexuales secundarios, hasta la madurez sexual. Socialmente sin embargo, la adolescencia se prolonga varios años más, hasta que el joven logra en gran parte su autonomía personal, con un grado creciente de independencia emocional, social y en ocasiones económica en relación con su familia.

Los profundos trastornos de la crisis biológica determinan normalmente una actitud rebelde, hostil o negativa frente a los adultos, actitud que debe ser adecuadamente comprendida por padres y maestros.

Por tanto la educación media está obligada a responder a las necesidades del adolescente como paso previo a su subsecuente satisfacción educativa. La tarea es muy ardua porque tales necesidades emanan del desarrollo en todos los aspectos del joven, y se conjugan estrechamente con el proceso de socialización, mismo que otorga la escuela.

Gabriel de la Mora manifiesta; la educación media debe fomentar y cuidar el desenvolvimiento integral del educando, de acuerdo con sus capacidades y necesidades dentro de la convivencia social, atendiendo simultáneamente a los aspectos físico, intelectual, moral, estético, social y manual. Además ampliar la cultura de los alumnos y estimularlos para que lleguen a contribuir al enriquecimiento de la cultura humana y

cumplir la función que le corresponde como base indispensable para estudios superiores

Respecto a esta función de ampliar la cultura de los adolescentes y estimularlos para que puedan contribuir a ella, se podría considerar que la escuela secundaria tiene dificultades para poder cumplirla cabalmente. Por ejemplo, es cierto que esta etapa de la educación no es el punto de partida para inculcar hábitos de lectura, sino desde los primeros años de primaria, pero también es cierto que el adolescente está ávido por conocer y es una buena oportunidad de la escuela secundaria para introducir al alumno a un consumo cultural de calidad. Aunque también es necesario reconocer que en la escuela recae la responsabilidad de la formación cultural del adolescente y no es posible concebirlo de esta manera, ya que la familia debe proporcionar también bases sólidas para coadyuvar al desarrollo del adolescente.

La escuela secundaria tiene pues, un importantísimo papel en la formación del adolescente, ya que debe encauzar de buena manera el potencial con el que este cuenta.

2.3.- EL ADOLESCENTE Y SU CONSUMO CULTURAL.

El consumo cultural del adolescente está limitado por sus posibilidades económicas y por las pautas que le vienen socialmente impuestas. El adolescente ya no está en condiciones de programar libremente su tiempo libre, pues en realidad, la mayor parte de las veces no hace más que seguir las coordenadas de la moda. En este aspecto, si no fuera por los medios de comunicación de masas, muchos jóvenes no sabrían qué hacer con su tiempo libre. La vida urbana obliga al individuo, socialmente condicionado, a cultivar sus aficiones de un modo prácticamente uniforme y localizado, así lo afirma la biblioteca Danae de psicología de la adolescencia

El adolescente necesita diversión para evadirse, aunque sea por corto espacio de tiempo, de sus problemas, generalmente puede decirse que la mayoría de las veces los jóvenes recurren a los cines, discotecas, televisión, etc, según sus gustos y posibilidades económicas.

El consumo cultural de los jóvenes, está determinado por el tiempo de ocio de los jóvenes, por su carácter, sus aptitudes, sus intereses, así como el nivel de cultura y de realizaciones de la sociedad en que se desenvuelven.

La práctica de ver televisión ha provocado una limitación de otras prácticas culturales, tales como asistencia a un museo, teatro, leer, etc.

" La lectura como consumo cultural, es una de las actividades que más varía de acuerdo con la edad y el medio sociofamiliar. Antes de la pubertad los niños gozan con los libros de historias protagonizadas por animales, de aventuras infantiles o de relatos a caballo de la ficción y la

realidad. Los gustos cambian bruscamente al llegar a la adolescencia, y se centran en los relatos en que el joven persigue satisfacer la necesidad de una toma de conciencia sobre sí mismo y sobre la vida" (Danae,1984;195)

Sin embargo aunque exista en los adolescentes ésta necesidad de toma de conciencia sobre sí mismos, ellos buscan satisfacerla, no mediante la lectura, sino mediante otros recursos de menor calidad, como se describe en seguida.

Según una encuesta realizada en 1989 en la Ciudad de México, el 95% de los entrevistados son televidentes habituales, es decir, consumen de manera cotidiana programas televisivos. De estas personas, el 88.1% declaró preferir los canales de Televisa , en especial el 2 y el 5, y sólo un 10.9% declaró preferir los canales de Imevisión y el canal 11 del IPN. Una de las características que hacen de la televisión un producto cultural atractivo es que no requiere preparación previa, ni

posesión de códigos elaborados (Hernández. Rev Cero en conducta, 1991; 53).

Otro estudio, realizado por Raúl Navarro de la UAM- Xochimilco, mostró que actualmente Eres es la revista más leída entre los jóvenes. Por cada cinco lectores de Eres hay uno de otras revistas.

Estos datos anteriores se complementan con hallazgos de una investigación realizada en Ciudad Nezahualcóyotl en 1992 entre 100 jóvenes de 3er. grado de secundaria . En dicho estudio se encontró que la actual generación joven de esa localidad realiza un amplio consumo de los bienes producidos y circulados en torno al circuito televisivo: canales de Televisa, especialmente el 2 y el 5, lecturas de revistas como Eres y TV y Novelas, de 15 a 20, Teleguía, además de toda clase de historietas como Chafiretes, Luchas, El mil chistes; estaciones de radio muy vinculadas con las estrellas de Televisa; amplio consumo de películas, usualmente de estreno.

Pese a las precarias condiciones económicas de la condición estudiantil, el 66% declaró tener videograbadora en su casa, y el 55% de las mujeres afirmó comprar periódicamente la revista Eres. Cabe hacer notar que, aunque no todos compran esta revista, su extensa circulación de mano en mano entre mujeres y hombre indica que la cifra de jóvenes de ambos sexos que consumen esta publicación es mucho mayor que el 55% señalado. Esto mismo ocurre con otras revistas de corte similar.

Simultáneamente, se encontró que la mayoría de jóvenes presentan un escaso o nulo consumo del tipo de bienes considerados cultos. La gran mayoría no acostumbra leer libros u otro tipo de publicaciones diferentes a las antes mencionadas. El 25% declaró no leer nada. La asistencia a museos es muy rara, en promedio conocen sólo dos; la asistencia promedio al teatro es de una vez, y eso por obligación escolar. Hay escaso consumo de otros canales de televisión del 13 y el 11 porque son "aburridos". Ninguno mencionó escuchar estaciones de

radio de las llamadas culturales, como Radio Educación o Radio UNAM (Ibid, 1991; 54).

Tomando en cuenta estas investigaciones realizadas y los resultados obtenidos es posible establecer que actualmente en México los adolescentes están expuestos a un sinnúmero de medios masivos de comunicación, pero que estos no les proporcionan una formación cultural adecuada y sin embargo si los están condicionando a que pierdan interés por actividades que si tienen una resonancia positiva en su formación intelectual y cultural, como acceder a literatura que contribuya a su educación y no consumir literatura barata, lectura de prensa amarillista etc.

Es necesario hacer notar que aunque los estudios antes mencionados se realizaron en el D.F se podría proponer que la situación en esta ciudad es similar, ya que los jóvenes consumen el mismo tipo de "productos culturales" de su grupo.

CAPÍTULO III

CAPITULO III

LA LECTURA

La lectura es considerada como el fundamento de toda vida cultural. Toda actividad cultural pasa en algún momento por el texto escrito, pero esta actividad actualmente exige la adquisición no sólo de mecanicismos, sino también, de medios de decodificación del significado, ya que no basta con saber leer: hay que comprender lo que se lee. El problema de la lectura en nuestros días se sitúa no el plano del saber leer, sino del querer leer.

La crisis de la lectura no se manifiesta de modo absoluto. Por el contrario está vinculada a una serie de factores característicos de nuestra época: tumultuoso desarrollo de los medios de comunicación de masas que aún no somos capaces de controlar, carácter convencional y obsoleto de los métodos pedagógicos que practicamos en la escuela y también frecuentemente, en el medio familiar.

El factor que se le atribuye en esta investigación, a la deficiente ortografía de los adolescentes es a la carencia de hábitos de lectura, pero es necesario comprender primeramente, ¿Cómo es el proceso de la lectura? ¿Qué factores intervienen en ella; y la relación existente entre estos factores y la ortografía. En este capítulo se abordará este tema, así como también los tipos de lectura que existen, para posteriormente identificar cuál de estas realizan los jóvenes más frecuentemente.

Es necesario también, enfatizar en lo que se entiende por hábito de lectura y especialmente cuáles son los factores que originan de forma tan constante la ausencia de estos hábitos.

3.1.- PROCESO DE LA LECTURA

Toda actividad es precedida por un proceso necesario para el logro de dicha actividad, en el caso de la lectura, está lleva también un proceso implícito que no es posible dejar a un lado, Emilia Ferreiro

plantea que solamente existe un proceso de lectura para todos los idiomas, independientemente de las diferencias en ortografía y que dicho proceso tiene características esenciales que no pueden variar; debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Cuando alguien no capta el significado de un texto, no se puede decir que hubo lectura.

Es importante también para poder comprender el proceso de la lectura, identificar cómo el lector, el escritor y el texto contribuyen o influyen en él, ya que no sólo es importante para el uso exitoso del proceso la capacidad del lector; sino también su propósito, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales; un proceso de lectura será más favorable si una persona ha leído previamente acerca de ese tema y si además ese tema constituye un fenómeno reciente en su sociedad del que se comenta frecuentemente, y tiene este lector el firme propósito de encontrar alguna solución.

Para la realización de esta actividad tan importante como es la lectura, participan activamente nuestros sentidos, principalmente la vista, pero como se había mencionado anteriormente no basta con ver un texto; sino que es necesario encontrar el significado, ya que ese es el propósito esencial de la lectura.

Sin embargo, para esta investigación es de vital importancia conocer de que manera interviene la vista para la identificación de palabras y consecuentemente identificación de ortografía, Ferreiro nos proporciona bases para explicar este fenómeno, cuando afirma: "Podemos pensar en la lectura como compuesta de cuatro ciclos, comenzando con un ciclo óptico, que va hacia un ciclo perceptual, de allí a un ciclo gramatical, y termina finalmente con un ciclo de significado. Pero a medida que la lectura progresa, otra serie de ciclos sigue. De tal modo, cada ciclo sigue y precede a otro ciclo hasta que el lector se detiene o hasta que la lectura ha llegado a su fin"(Ferreiro,1988;18). Así es que para leer, primeramente nuestra vista se dirige hacia el texto,

percibiéndolo y captándolo para posteriormente identificar letras y palabras y unirlos y por último se presenta la obtención de significado o la decodificación.

Es cierto que la atención del lector no siempre está focalizada en las letras, palabras o gramática y que generalmente recibe atención plena cuando el lector tiene dificultades en obtener significado, pero también es verdad que no es posible saltar este procedimiento ya que así fue como adquirimos el aprendizaje de la lectura y es el primer paso de esta actividad.

Este acto de leer consiste pues, en identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos.

En el terreno fisiológico podemos afirmar que el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información para que sea posible la lectura. Así es que el cerebro incluso controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar, de tal

manera que en el ciclo óptico al que se hizo referencia anteriormente, el lector puede controlar activamente ese proceso, con el fin de buscar significado en la lectura.

La lectura no sólo implica un proceso biológico, sino además una operación intelectual, que de acuerdo con Hernández Fabio, se presenta en forma simultánea al proceso biológico y en el cual la recepción sensitiva de este proceso provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados.

Esta labor conceptual, es necesaria pues, para poder realizar una verdadera lectura, ya que es la que provee ideas, conceptos y conocimientos en general. "Esta labor es un trabajo mental de exploración, durante el cual la mente debe estar en una situación de alerta para registrar lo nuevo, para interpretar significados y para establecer las relaciones necesarias entre los diversos conceptos"(Hernández, 1989:153").

Precisamente este proceso, es el que convierte a la lectura en una actividad creadora, y si ésta se realiza en forma continua y con la debida técnica, se puede lograr el desarrollo del espíritu crítico, el enriquecimiento del vocabulario, un léxico adecuado, una buena ortografía y otros muchos beneficios.

3.2.- TIPOS DE LECTURA

La lectura es una actividad que proporciona importantes beneficios , pero debemos enmarcar que existen diferentes tipos de lecturas, de acuerdo no sólo a sus diversas finalidades, sino también a la medida en que aportan elementos formadores o por el contrario causan algún perjuicio.

Se pueden distinguir de acuerdo a sus finalidades, los siguientes tipos de lectura.

LECTURA DE ESTUDIO O FORMATIVA

Este tipo de lectura es la que se realiza con objeto de aprender en forma ordenada y sistemática un aspecto de la realidad o de los acontecimientos de la humanidad. Ayudan a ampliar y completar conocimientos.

LECTURA DE CONSULTA

Es la que se práctica cuando hay necesidad de encontrar la solución a un problema de estudio o de trabajo, implica la consulta de diferentes libros o publicaciones, para ampliar los conocimientos o ilustrarse en los detalles de un tema. Estos libros generalmente no se leen de principio a fin, de una sola vez. Por ejemplo, las enciclopedias, los diccionarios o ciertos textos de estudio. De éstos, el lector elige el artículo o el capítulo que le interesa en un momento determinado y con un objetivo concreto.

LECTURA DE INFORMACIÓN

Es la que tiene por finalidad ampliar la experiencia e informarse, se refiere a las lecturas ligeras de periódicos, revistas científicas, culturales, políticas y otras publicaciones de actualidad para mantenerse

al día, también y despertar el sentido crítico con respecto a esta información, que es sumamente variada y rica.

LECTURA DE RECREACIÓN

La lectura con fines recreativos, de descanso o entretenimiento; este tipo de lectura puede dividirse de acuerdo a su calidad; puede referirse a la lectura de obras literarias de diferentes géneros, mismas que, en la mayoría de las ocasiones , dejan huella en el modo de ser, de pensar y de ver las cosas. Pero también existen lecturas recreativas en las que las publicaciones son comunmente, superficiales como pueden ser las revistas de moda, deportes, historietas, fotonovelas,etc. Estas generalmente contienen muchas ilustraciones con texto explicativo al servicio de la imagen. Representan un descanso y recreación dentro de la tareas distintas. Dentro pues, del tipo de lectura recreativa existe abundante variedad y la elección se hace de acuerdo con los intereses personales y gustos de cada lector.

LECTURA DE INVESTIGACIÓN

Es la lectura que se hace de diferentes libros para encontrar la información necesaria para redactar un trabajo.

Estos son los diferentes tipos de lectura que se distinguen, mismas que en la investigación, se determinará, las que son realizadas más frecuentemente por los jóvenes.

3.3.- HABITOS DE LECTURA

Uno de los puntos medulares de esta investigación se refiere precisamente a los hábitos de lectura de los jóvenes, por eso es necesario determinar que es lo que se entiende por hábito. También es importante tratar de establecer cuales son los principales factores que originan que este hábito de lectura no se presente.

Definición de hábito;"El hábito se entiende como una tendencia adquirida que llega a ser característica de una persona. El hábito es al mismo tiempo, propensión y aptitud que motivan y facilitan la realización

de determinados actos o disponen y capacitan para la recepción de ciertas impresiones"(Lerma,1992:36).

Siguiendo con Lerma él afirma que gracias al hábito, el hombre se mantiene, con decisión, en la ejecución de actividades deliberadamente propuestas y es más apto para superar los obstáculos que se opongan a ello. Y que el verdadero hábito, debidamente adquirido, es aquel que proporciona lentitud, facilidad y deleite en su ejercicio, ya que al llegar a cierta automatización, las facultades superiores del hombre pueden trabajar con mayor libertad e iniciativa.

El hábito pues, es una disposición adquirida por el sujeto que refuerza, modifica y orienta la tendencia natural. Es una disposición adquirida, por que nos apropiamos de ella, si es que satisface nuestras necesidades y si además nos resulta agradable y útil, aunque hay que distinguir que no sólo existen hábitos favorables, sino también algunos perjudiciales para nuestro desarrollo integral e incluso para nuestra salud, como es el caso de los vicios. No se pueden considerar hábitos

aquellas actividades condicionadas que realizamos frecuentemente pero porque nos son impuestas, y que son ajenas a nuestros intereses.

Específicamente hablando del hábito de la lectura y considerando que es una actividad realizada por decisión propia e interés se podría establecer que realmente existen muy pocas personas que tienen formado un hábito de lectura, muchos de ellos están inmersos en un ámbito en el que por necesidad fué preciso habituarse a la lectura pero lo disfrutan, porque están interesados en ello, sin embargo también existen personas para las cuales no era necesario realizar esta actividad pero que al emprenderla disfrutan y sienten placer, esto es el verdadero sentido del hábito.

Para que el hábito de lectura llegue a darse o llegue a formarse, deben concurrir varias condiciones;

* "Ciertas aptitudes o predisposiciones naturales de orden biológico y psicológico. En cuanto a estas últimas, deben darse en grado suficiente:

capacidad intelectual, vigor moral y fuerza de voluntad"(Lerma,1992;37). Es necesario que el individuo posea además de capacidad intelectual para realizar eficazmente el proceso de lectura, funcionalidad en sus sentidos, pero no basta sólo con eso, ya que es importante que también el individuo tenga claro lo que desea y que tenga la firmeza para llevarlo a cabo.

*** La repetición de actos, toda lo frecuente y prolongada que sea precisa para formar y conservar un hábito" (Ibid,1992;38). Se requiere de ejercitación y tenacidad, ya que de lo contrario se puede perder fácilmente lo que se ha logrado.

***Condiciones de tipo ambiental; son todas las circunstancias que influyen en la formación del carácter de las personas, así como las condiciones de tipo social"(Ibid,1992:38). En la formación del carácter de las personas intervienen factores tales como la motivación del logro, de poder y de afiliación, estas motivaciones nos llevan a realizar actividades las cuales satisfagan nuestras necesidades. La consecución

de un hábito de lectura, puede estar determinado por una motivación de logro de una persona, la cual pretende alcanzar ciertas metas o normas autoimpuestas para un buen desempeño y para lograrlas sea imprescindible desarrollar primeramente hábitos de lectura. En las condiciones de tipo social se podrían identificar situaciones en las cuales se exija a una persona desarrollar ciertas habilidades partiendo de hábitos.

Finalmente convendría concluir que, leer un libro es establecer un diálogo animado por el deseo de comprender. Pero de acuerdo con Zubizarreta, la comprensión no es posible si no existe un verdadero interés y tampoco si predomina una voracidad desesperada. Es indispensable una cierta serenidad de espíritu, una inteligencia transparente , que, con calma y gusto, avance por las líneas de cada página, gozando en el proceso de la intelección, de modo que sepa detenerse , de vez en cuando, a buscar la aclaración del sentido, a discutir o a reflexionar.

Sin embargo, no siempre es ésta la disposición de quien lee. Ya que como afirma Zubizarreta, muchas veces se lee sólo por cumplir un deber que se siente ajeno a la vocación, por completar un cierto número de páginas que nos han sido impuestas. Y eso perjudica la asimilación porque se recorren las páginas, minimizadas por el desinterés, con tal rapidez y superficialidad que no es posible comprender ni recordar la lectura. Este es, precisamente, el fracaso de la lectura. Y la precipitación en que se incurre entonces es un modo de rehuir el trabajo de asimilar lo que se lee, una forma disfrazada de la pereza (Zubizarreta, 1983:35).

Es necesario pues, despertar una verdadera devoción por la lectura, que no ceda a las urgencias de la obligación ni de la necesidad, sino que se realice por iniciativa propia, y por condiciones que puedan llegar a formar un hábito.

3.4.- FACTORES QUE ORIGINAN LA AUSENCIA DE HABITOS DE LECTURA

Podemos atribuir la ausencia de hábitos de lectura de los jóvenes a diversos factores, estos influyen de una manera en particular en cada caso, pero todos tienen un impacto en el proceso de adquisición del hábito de la lectura.

3.4.1.- Factores socio-económicos

El aspecto económico es un factor que pudiera tener gran influencia en la presencia o ausencia de hábitos de lectura, ya que depende mucho de la posición socioeconómica en que se encuentra la familia, para que ésta esté provista de material de lectura, libros, enciclopedias, revistas etc.

En un estudio realizado por Carsley (1975) se encontró lo siguiente;" el hogar es el medio ambiente más satisfactorio para la lectura privada de libros y en las clases socioeconómicas inferiores hay menos lectura en el hogar que en la escuela , en general en los niveles

lectura de libros que sí dejen en el adolescente una formación cultural de calidad.

Por otro lado el adolescente se ve influenciado por la necesidad de pertenencia que siente y si está de moda leer la revista "Eres" el joven tratará a toda costa de adquirir la revista para sentirse parte de su grupo, no importando ni su costo, ni su calidad cultural.

3.4.3.- Factor académico

La lectura generalmente, los adolescentes (y la escuela) la asocian con tareas escolares y dado que para ellos éstas resultan tediosas o innecesarias no les interesa tomar un libro para leerlo simplemente por placer. Además los maestros frecuentemente están criticando la forma de leer de los adolescentes, tanto la dicción, como la rapidez. Si los jóvenes ya adoptaron la idea de que no leen bien, no lo seguirán haciendo por iniciativa propia.

La lectura pues, es vista como un medio para acumular conocimientos y por lo tanto no puede tener para el adolescente un sentido recreativo y no puede convertirse en un hábito de lectura.

De acuerdo con Angélica Zuñiga, la adquisición de la lectura por los métodos de aprendizaje memorístico de las grafías y su correspondiente emisión fonética, ha implicado que la lectura se siga considerando como un acto único de decodificación, y como el centro de la práctica pedagógica. Por lo tanto:

Si el alumno aprendió a leer, lo que queda con respecto a la lectura es en un principio perfeccionar este aprendizaje a través de parámetros como: velocidad de lectura, dicción, entonación, puntuación y finalmente comprensión sobre la base de instrumentos específicos como los cuestionarios.

Una vez que el alumno pase por este proceso de perfeccionamiento tiene acceso a lectura del folclore mexicano, clásicos universales (adecuados a su edad) y algunas lecturas representativas de escritores

contemporáneos, frente a las cuales se espera que el alumno se conmueva y se forme como lector asiduo.

De este modo, los usos de la lectura en este contexto son reforzados por una evaluación del maestro, aunque sólo tengan una aplicación en el contexto escolar. Así la lectura se concibe como un contenido, que se reduce al uso funcional del sistema alfabético de representación.

Finalmente a pesar de un creciente analfabetismo funcional, esta lógica de pensamiento aún tiene vigencia, pocos son los alumnos que egresan de la secundaria siendo lectores, y no gracias a la acción de la escolarización, sino quizá por un ambiente familiar o social que favorece la formación y desarrollo del lector (Zuñiga, Rev Cero en conducta, 1992:5).

Lo anterior pone de manifiesto, que la escuela no ejerce una labor acertada en la formación de hábitos de lectura de los alumnos, ya que

sólo se busca en la lectura el uso funcional del sistema alfabético. Y en los casos en los que se busca la comprensión de la lectura se recurre regularmente a los cuestionarios. Todo visto como un contenido más en la materia y el cual es preciso evaluar.

En una investigación realizada por Bernstein(1975), se examinó la comprensión de la lectura por medio de preguntas objetivas y de respuestas libres, encontrándose que el interés no sólo estaba relacionado con una mayor comprensión, sino también con una mayor velocidad en la lectura. Y que aparentemente, los que leen rápidamente y entienden lo que leen, están más interesados en la lectura que los que leen lentamente y no entienden bien lo que leen.

Con lo anterior se podrían decir que es muy importante el interés que se tenga por la lectura, y relacionándolo con lo que sucede en la escuela, se observa que generalmente los maestros ofrecen lecturas que no son del interés del adolescente y por lo tanto no es tan fácil fomentar el gusto, ni el hábito por la lectura. Ya que el hábito de la

lectura es una actividad más trascendente que una simple lectura ocasional, el hábito es propensión y aptitud que motiva y facilita esta actividad.

CAPÍTULO IV

CAPITULO IV

LA ORTOGRAFÍA

Este capítulo teórico aporta elementos indispensables para el análisis en esta investigación y, junto con el capítulo de la lectura, conforman las bases teóricas indispensables que permiten analizar el problema aquí planteado. En el presente capítulo, se hace referencia al proceso de adquisición de la escritura, mismo que resulta fundamental, ya que es el punto de partida de la ortografía, además de que se describen todos los aspectos referentes a la ortografía; su aprendizaje, su importancia y la relación simbiótica entre lectura y escritura.

4.1.- PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA

Para poder comprender porque se presenta el uso incorrecto de la ortografía es necesario conocer primeramente como se da el proceso de la adquisición de la lengua escrita.

La adquisición del sistema alfabético de escritura por parte del niño, tiene una gran similitud con el proceso que recorrió la humanidad para apropiarse de la escritura.

Generalmente los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; algunos han podido avanzar más que otros en este proceso, dependiendo del nivel sociocultural del que provengan, sin embargo las etapas de conceptualización por las que atraviesan son similares. De acuerdo a como los niños interpretan los textos que se les presentan o que ellos producen es posible establecer tres grandes niveles de conceptualización: presilábico, silábico y alfabético.

NIVEL PRESILÁBICO

En este nivel las representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla.

NIVEL SILÁBICO

Se descubre la característica esencial del sistema de escritura que es la relación entre los textos y los aspectos sonoros del habla, el niño comienza a fragmentar oralmente las palabras e intenta dar correspondencia con las letras.

NIVEL ALFABÉTICO

El niño establece una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

Para Piaget el sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante del sujeto, o sea implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento.

Por otra parte para María Montessori; la comunicación escrita es un lenguaje visualizado y una extensión del lenguaje oral del niño. La adquisición de la escritura es un proceso en el que lo indispensable es

desarrollar el control del movimiento y la coordinación entre ojos y manos que lo ayudarán a escribir adecuadamente.

Esto resulta sumamente importante para la relación que se hace en esta investigación de la influencia de los hábitos de lectura y las faltas de ortografía ya que, enfatiza el sentido de la vista como un factor para escribir correctamente, aunque sabemos que en el proceso de lectura no sólo interviene el aspecto visual pero si es un aspecto fundamental para posteriormente al escribir recordar con más precisión como se escribe determinada palabra.

4.2.- CARACTERIZACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA

La ortografía debe considerarse como adquisición cultural basada en las características de la lengua, que consiste en emplear una escritura de acuerdo a las reglas establecidas. La ortografía es uno de los instrumentos que permite fijar y conservar nuestra lengua; proyecta su utilidad en la expresión escrita porque permite aplicar los conocimientos

al escribir correctamente lo que se piensa. En el siguiente capítulo se establecerán algunas definiciones de ortografía, además se abordará la necesidad de escribir correctamente y debido a la relación que se le da a la ortografía con la lectura se describirá la relación, lectura-escritura.

Algunas definiciones de ortografía son;

"La ortografía se encarga de establecer las normas para emplear de manera adecuada y uniforme las letras y los signos para escribir con precisión. El uso inadecuado de letras o del acento puede cambiar el significado de los términos". (Rev. Mexicana de pedagogía. Año 5, NO.19)

"Según su etimología, ortografía (compuesta por las raíces orthos: recto y graphein: escribir, e incorporada al español a través de la voz latina orthographia) significa recta escritura" (Basulto,1986:45)

"Ortografía: parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, por el acertado empleo de letras y otros signos" (Ibid,1986:46)

4.3.- APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

La enseñanza de la escritura ha sido siempre en nuestro país simultánea a la de la lectura, pero mientras que para la enseñanza de la lectura han sido puestos en práctica multitud de métodos, técnicas y procedimientos, para la enseñanza de la escritura no ha sido igual, de donde resulta visible un descuido muy generalizado de nuestra educación, que se traduce en que los niños y jóvenes escriben cada vez más mal, es decir con peor letra y deficiente ortografía.

Emilia Ferreiro manifiesta que la ortografía se refiere a las letras con que se escribe una palabra, y el niño al comprender cada aspecto de la escritura, incluye otros aspectos del lenguaje; que son los principios ortográficos. En éstos se concentran todas las formas de la

presentación visual como totalidad, tales como la letra cursiva y la manuscrita y las formas de los caracteres individuales como las mayúsculas de la misma letra. Además en el desarrollo de la ortografía se agrega la direccionalidad, la puntuación y las letras convencionales de una palabra.

Por otro lado, se dice que los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de la formación ortográfica, o lo que se mencionó anteriormente como nivel presilábico, los niños desarrollan reglas sobre la ortografía sin necesidad de instrucción específica. Muchos de los rasgos ortográficos no tienen una contraparte directa en el lenguaje oral, pero entran en el sistema visible del lenguaje escrito, los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura.

Aunque los rasgos ortográficos no tengan una contraparte directa con el lenguaje oral, si es común que los niños y frecuentemente también los adultos desarrollen tendencias de escribir como se habla, y el problema

se agrava cuando no contamos también con un lenguaje correcto y desgraciadamente esto propicia formas de escritura inentendibles.

* El objetivo principal de la ortografía es fijar mediante reglas precisas la forma oral del lenguaje; por eso la ortografía se apoya en la fonética.

* El principal problema ortográfico del español consiste en que no hay correspondencia total entre escritura y sonido de las palabras, grafías y fonemas.

La metodología de la ortografía admite ciertos procedimientos globalizadores, entre los cuales se destaca el recurso de utilizar el contexto semántico en que se emplean las palabras. El contexto admite establecer el significado de los vocablos y en algunos la forma como deben escribirse.

" El aprendizaje de la ortografía no debe reducirse a la mecánica ejercitación de un vocabulario o a la memorización de reglas

gramaticales, ya que en en el aprendizaje de la ortografía intervienen mecanismos visuales, auditivos y motores.

Procesos que intervienen en el aprendizaje de la ortografía

1er grado - Visualización

2do grado - Visualización ortográfica y clasificación palabras

3o a 6o - Visualización ortográfica, clasificación de palabras, análisis ortográfico, síntesis, generalización, ejercicios" (Jeréz, Rev Mexicana de Pedagogía, 1994:3) .

De acuerdo con lo anterior, podría decirse que cuando ya se ha obtenido cierto aprendizaje de la ortografía, lo más adecuado para ejercitarla podría ser a través de ejercicios que pueden basarse en lectura de textos, con el fin de obtener una visualización, clasificación de palabras y análisis ortográfico. Y no caer en una ejercitación mecánica sin sentido o a la memorización de reglas gramaticales.

Otro punto de vista es el de Rafael Ramírez, que manifiesta que el idioma castellano ha dejado de ser, en México un idioma completamente fonético y de esta circunstancia nace la necesidad de aprender su ortografía. Así, “un idioma es fonético cuando sus letras con que se escriben sus palabras tiene cada una de ellas, un valor fonético distinto, es decir, cuando cada una de ellas tiene sonido que le es propio” (Ramírez, Rev. Educación 2001,1997:48)

Por lo tanto, para él, el problema radica en que las personas tienen un bajo nivel cultural, no leen, y por ello no pronuncian bien las palabras, por lo tanto escriben incorrectamente y es necesario que aprendan ortografía.

De esta manera por medio de las diferentes teorías, se ha observado, que la lectura de una u otra manera, contribuye al desarrollo eficaz de la escritura, incluyendo la ortografía.

Continuando con Rafael Ramírez, él asegura que el aprendizaje de la ortografía no debe ser un sistema de reglas para ser memorizado, sino una larga serie de hábitos que se encadenan automáticamente cuando se escribe. Y manifiesta; “ no es posible que una persona pueda idear lo que escribe y recordar las reglas ortográficas” (Ibid.1997:49).

Además, expresa que la manera como se enseña la ortografía, resulta un proceso muy largo, ya que se parte de las reglas ortográficas, y su memorización.

4.4. - OTRAS CAUSAS DE LAS FALLAS ORTOGRÁFICAS.

Es indispensable mencionar que aunque en esta investigación se analiza la ausencia de hábitos de lectura como factor influyente en las faltas de ortografía, no se desconoce que existen otros factores muy importantes que tienen gran repercusión en las fallas ortográficas, como son los problemas de aprendizaje que en el terreno de la escritura

se identificarían principalmente las dificultades en el sistema perceptivo-motor.

La lectura y la escritura son actividades complejas en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. Y la alteración de cualquiera de estos elementos puede producir potencialmente un déficit del lenguaje escrito.

Cuando una alteración se encuentra en el nivel ejecutivo- manual, es decir una falla en el aprendizaje motor, se habla de disgrafia, y cuando el trastorno abarca la función analítico-sintética se refiere a disortografía. Estos dos problemas son los que tienen más repercusión en los problemas ortográficos, ya que los niños tienen incapacidad para copiar correctamente las letras, omiten, hacen algunas rotaciones y sustituciones etc.

Por otra parte Suzanne Stevens afirma: "las dificultades con la ortografía pueden ser un indicador de que existe algún trastorno de aprendizaje y que muchas personas con dificultades de aprendizaje pueden superar sus problemas en otras áreas, pero llegan a ser mediocres en ortografía. Ya que generalmente también tiene mala memoria visual"(Stevens,1978:77) .

Por lo anterior, se puede inferir que los problemas de aprendizaje, son un factor importante también para originar fallas ortográficas.

4.5.- NECESIDAD DE ESCRIBIR CORRECTAMENTE

Nos resulta imprescindible actualmente el uso de la escritura, cotidianamente para comunicarnos usamos el lenguaje escrito, de una manera tan habitual que no somos conscientes ya de si lo estamos haciendo correctamente. Esta importancia de escribir adecuadamente no es muy valorada, y la escritura se limita en realidad a plasmar en

grafías lo que se quiere comunicar, sin observar si se están usando las grafías correctas.

"Saber escribir implica no sólo volcar en grafismos lo que se quiere expresar o comunicar, sino hacerlo con la debida corrección. La corrección idiomática, en general, se asienta en dos pilares: los preceptos establecidos por los organismos rectores en esa materia (Real academia) y las formas ejemplares surgidas del uso de quiénes, por algo destacado, trascienden e influyen sobre sus contemporáneos" (Basulto,1986;47). Por lo tanto, afirma Hilda Basulto, toda persona culta y deseosa de producir escritos entendibles en cualquier lugar del mundo, tiene la imperiosa necesidad de dominar y aplicar las normas e indicaciones ortográficas impuestas por los convencionalismos vigentes.

Se considera al lenguaje como la posibilidad de expresar y de comunicar las ideas y conceptos, y en general todos los hechos de conciencia, y esa expresión y esa comunicación se llevan a cabo mediante la palabra hablada o por la escritura.

"Saber escribir" y "saber hablar" son dos condiciones esenciales para un estudiante. Muchos éxitos previstos en la vida profesional se escaparán si no se logra comunicarse con eficiencia". (Ladrón, 1985:33)

Saber escribir, es una necesidad importante para el joven estudiante. Ya que perderá muchas oportunidades si no logra comunicarse de manera escrita con eficiencia, dado que constantemente está produciendo escritos, exámenes, trabajos, cartas , etc, es relevante que use correctamente la expresión escrita.

Las fallas en la escritura más comunes en los adolescentes son:

- a) Fallas ortográficas.
- b) Falta de claridad en la escritura
- c) Falta de orden general en los escritos.

Expresar pensamientos por escrito en forma coherente y clara, es una habilidad difícil de lograr y requiere no sólo de la capacidad concreta de escribir, sino de redactar, dar a leer y corregir errores. Para

que los escritos se expresen más claramente es necesario que se observen en ellos las reglas gramaticales, ya que la sintaxis y el pensamiento son los componentes de la expresión escrita.

La escritura y la lectura constituyen pues, la base del desarrollo académico del joven ya que sin estas dos actividades tan esenciales no será posible desarrollar otras habilidades que permitan lograr una conformación intelectual.

Además la escritura es actualmente una necesidad social ya que nuestro entorno esta rodeado de comunicación escrita que es menester saber descifrar, y consecuentemente también es indispensable utilizar este medio y utilizarlo correctamente.

4.6.- RELACIÓN LECTURA-ESCRITURA

Como se ha venido mencionando, para poder observar el fenómeno de la deficiente ortografía de los jóvenes es necesario remitimos al

proceso de aprendizaje de la escritura, ya que aunque se considera que la falta de hábitos de la lectura repercute en las fallas ortográficas es indispensable abordar también el proceso de adquisición de la lecto-escritura ya que es precisamente aquí, donde se inicia el camino escolar que habrá de recorrerse para poder llegar a niveles académicos como la secundaria, que es donde regularmente podemos hacer conciencia y percatarnos de que ese camino que transitamos no fue del todo satisfactorio y que los resultados obtenidos en habilidades como el cálculo, la lectura y la escritura no son tan sólidas, ni tan acabadas como deberían ser, específicamente en habilidades como la lectura y la escritura.

Por un lado la lectura no aporta los beneficios que deberían obtenerse como el de despertar nuestro sentido crítico conociendo nuevas formas de pensar y de ver el mundo, obtener más y nuevos conocimientos, ampliar nuestro vocabulario, mejorar la dicción y mejorar nuestra ortografía, y no se logran todos estos beneficios por el hecho de

que no podemos elevar nuestra comprensión lectora o en el peor de los casos porque tenemos nulos hábitos de lectura.

Por otra parte cada vez renunciamos más a esa habilidad tan importante como es la escritura debido a que tenemos formas más rápidas y más modernas de comunicarnos y en donde la escritura se va reduciendo sólo a aspectos del campo escolar y en donde aún observamos graves dificultades para poder comunicarnos de manera escrita, con deficientes habilidades de redacción y claro, con una ortografía en detrimento.

La lectura pues, tiene una relación estrecha con la escritura, una relación de correspondencia, José Manuel Villalpando afirma " la lectura y la escritura representan el contenido inicial de toda labor escolar y que ante ellas el sujeto actúa como en posesión de instrumentos de gran valor por cuanto a su significado, pero para llegar a poseerlos debe antes haber superado las exigencias de su aprendizaje"(Villalpando, 1974:214).

De acuerdo con Villalpando, la lectura desde un punto de vista cultural es la capacidad para comprender el pensamiento de los hombres, guardado en los escritos y reproducido en los libros; y la escritura, la capacidad de expresar el pensamiento propio para comunicarlo a los demás, pero estos conceptos denotan lo que la lectura representa para el hombre, no se toma en cuenta la forma como el hombre entra en posesión de ellas y lo que necesita para lograrlo, que generalmente para los niños es un proceso que les resulta un tanto difícil y más si no han tenido en casa ningún antecedente.

La lectura y la escritura son manifestaciones sucesivas de un proceso común ya que existe, como se habla visto anteriormente, un complicado mecanismo perceptivo, racional y motriz que integra este proceso, es imposible considerar aisladas estas dos habilidades, pues además de la razón las unifica el mecanismo de su producción y de su control.

CAPÍTULO V

CAPÍTULO V

HÁBITOS DE LECTURA Y ORTOGRAFÍA DE LOS ADOLESCENTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA “PROF. MOISÉS SÁENZ GARZA”

En este último capítulo se pretende dar a conocer el proceso metodológico que se siguió para la realización de esta investigación, además se presentan los resultados obtenidos en el trabajo de campo y se realizan las correlaciones necesarias para analizar el problema de la ausencia de hábitos de lectura, como factor de influencia en la ortografía de los adolescentes.

5.1.- METODOLOGÍA

El trabajo de campo que se llevó a cabo, tuvo como base los objetivos específicos que se plantearon en un inicio.

Se llevó a cabo una recolección de datos, partiendo de un cuestionario de 30 preguntas dirigido a los alumnos del tercer año de la Escuela secundaria "Prof. Moisés Saenz Garza", para ello se consideró sólo un grupo, tomando en cuenta que las características generales de los alumnos son más o menos semejantes en cuanto a condiciones económicas y académicas, por tal motivo la elección del grupo se dejó al azar. El cuestionario mencionado se elaboró y se aplicó con el propósito de obtener información acerca de las condiciones sociales, culturales y académicas de los alumnos y sus hábitos de lectura, así como también indagar sobre otras posibles contribuciones a las faltas ortográficas; como problemas de aprendizaje, descuido de maestros, etc.

(Ver Anexo #1)

La problemática de las frecuentes fallas ortográficas de los alumnos ya era conocida, pero para corroborarla se aplicaron una serie de ejercicios con el fin de visualizar concretamente los errores ortográficos de los jóvenes, así como establecer, cuales, de estos errores son los más frecuentes y categorizarlos.

Para este fin se realizó primeramente un ejercicio ortográfico que consistió en completar con la palabra correspondiente algunos enunciados, así como también elegir entre tres opciones la palabra correctamente escrita (Ver Anexo #2). Este ejercicio ortográfico fue extraído precisamente de un apartado de ejercicios destinados a diagnosticar dificultades escolares como la ortografía. (Smith, 1979:153)

Un segundo ejercicio consistió en un listado de 15 palabras, las cuales representaban ciertas dificultades ortográficas como ; la h inicial y h intermedia, sc, b, v etc.. dejando a disposición de los alumnos dicha ortografía (Ver Anexo #3). Las palabras fueron seleccionadas personalmente, considerando que ellas tuvieran dificultad ortográfica.

Para complementar lo anterior se realizó un dictado de un texto el cuál constaba de aproximadamente 11 renglones, este texto fue extraído de un libro dirigido precisamente a alumnos del tercer grado de

secundaria (Ortiz,1994:7).Siendo el tema "La adolescencia" esto en función de los intereses de los adolescentes (Ver Anexo #4).

Por último se pidió a los alumnos que realizaran una composición dándoles opción de que escogieran algunos de los siguientes temas que fueron propuestos; el noviazgo, la drogadicción, el sida y el aborto, estos temas se seleccionaron en función de los gustos e intereses de los alumnos adolescentes, lo anterior tuvo también la finalidad de observar las fallas ortográficas de los alumnos, para analizarlas y detectar indicios de dificultades en la escritura, viéndolo como un factor contribuyente de las fallas ortográficas (Ver Anexo #5).

Estas fueron los instrumentos utilizados para la recolección de datos, toda la información fue cuantificada obteniendo frecuencias y porcentajes de las respuestas del cuestionario, mientras de los ejercicios ortográficos se obtuvieron puntuaciones y frecuencias, realizando también gráficas de cada ejercicio. Posteriormente se

analizaron estos resultados para establecer la ausencia de hábitos de lectura como un factor en las fallas ortográficas.

La hipótesis que se tenía planteada se describe a continuación, ya que esta sirvió de guía en este proceso metodológico.

* Las faltas ortográficas de los adolescentes son causadas en parte por la carencia de hábitos de lectura.

Las variables identificadas fueron: variable dependiente; las faltas ortográficas y la variable independiente; la carencia de hábitos de lectura

A continuación, también se describe la operacionalización de la hipótesis; en donde la carencia de hábitos de lectura resulta ser la causa y las las fallas ortográficas el efecto.

CONCEPTO TEÓRICO DE LAS FALLAS ORTOGRÁFICAS; Uso incorrecto de la escritura.

CONCEPTO OPERATIVO:

- A- No escriben correctamente, debido a que no aplican las reglas de ortografía.
- B- No utilizan acentos, comas o puntos.
- C- Confunden y cambian fonemas
- D- No conocen las reglas ortográficas

CONCEPTO TEÓRICO DE HÁBITOS DE LECTURA: Costumbre y afición por leer.

CONCEPTO OPERATIVO:

- A- No lee un libro en seis meses
- B- Le aburre la lectura y cuando la realiza, lo hace por obligación.
- C- Considera a la lectura como una pérdida de tiempo

D- No acostumbra leer libros por mero interés o por placer

5.2.- ANÁLISIS DE LA AUSENCIA DE HÁBITOS DE LECTURA COMO UN FACTOR DE INFLUENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ADOLESCENTES

A continuación, se realiza el análisis e interpretación de los resultados más relevantes, obtenidos gracias a las diferentes herramientas utilizadas.

5.2.1.-Consumo cultural deficiente en función de los intereses de los adolescentes.

A partir de la observación de los resultados arrojados por los cuestionarios aplicados a los alumnos, se vislumbra una problemática en los jóvenes adolescentes que lleva a reflexionar acerca de las condiciones culturales de los alumnos y que lamentablemente no les preocupa mucho.

Tenemos por un lado a jóvenes de edades entre los 14 y 15 años que debido precisamente a la época por la que están atravesando y de acuerdo con las diferentes teorías de la adolescencia; específicamente las que explican el desarrollo social, y que se refieren a que la necesidad principal de los adolescentes es buscar identificación con algo o con alguien, es por ello que los intereses de estos jóvenes, se centran en buscar esa identificación, que encuentran muchas veces en los personajes o artistas que ofrecen los medios masivos de comunicación, específicamente la televisión, la cuál ocupó un lugar muy importante en las actividades que realizan los jóvenes en su tiempo libre (Figura A 14), así mismo se observó que los programas que prefieren son programas con un contenido cultural muy bajo como lo son las Novelas, Películas y series (en su mayoría norteamericanas), estas últimas además de que no contienen un contenido cultural, reflejan costumbres y actitudes ajenas a nuestra sociedad que los jóvenes muchas veces adoptan como suyas, por ejemplo la serie

norteamericana Beverly Hills 90210, que es muy aceptada por los jóvenes. (Figura A 13)

Es asombroso el tiempo que los jóvenes dedican a ver televisión, más de la mitad de los jóvenes permanecen más de 4 horas diarias frente al televisor, esto es un fenómeno que repercute enormemente en la deficiente formación de los adolescentes, ya que está como simple receptor de valores, actitudes, información etc. que no siempre resultan apropiados (Figura A 12).

Es claro el por qué los adolescentes prefieren permanecer ante el televisor más de cuatro horas. Resulta más cómodo encender el televisor y ser un simple receptor de lo que se está transmitiendo, ya que no implica ningún esfuerzo intelectual, sólo pasividad, por otro lado al leer un libro, sí es necesario realizar diferentes procesos, que abarcan desde comprender la lectura, hasta reflexionar y analizar lo que se nos está tratando de comunicar, procesos que se logran sólo mediante hábitos firmes de lectura y una amplia disposición.

Volviendo a la etapa de la adolescencia, y a las teorías expuestas en este trabajo, Winnicott maneja que los adolescentes sienten una gran necesidad de pertenencia y por ello recurren a su grupo de iguales distinguiéndose por la uniformidad en muchos aspectos, puesto que les proporciona seguridad. Esto es evidente en las respuestas de los jóvenes, en donde se observa que los gustos e intereses coinciden con los de sus coetáneos, de tal manera que para poder pertenecer a un grupo y sentirse parte de él es necesario que todos muestren intereses similares como es en este caso el interés por realizar actividades del mismo tipo, ver los mismos programas de t.v, gustar de leer las mismas revistas etc (Figura A 15).

Por otro lado en las familias no existe la costumbre de acudir a eventos culturales , tales como conferencias, teatro, conciertos , etc. por lo tanto los jóvenes no están acostumbrados a estar en contacto con un ambiente cultural favorable, ni reconocen la necesidad de saber más

acerca de los diferentes ámbitos, ya sea de la ciencia, la literatura, el arte, etc (Figura A 11).

5.2.2.- Condiciones socio-familiares como limitantes para el fomento del hábito de la lectura de los adolescentes.

El aspecto socio- familiar del adolescente importa de manera especial en esta investigación, de acuerdo con Carsley, el ambiente socio-familiar de los jóvenes determina que se presente un hábito de lectura o no, así como también la calidad de esa lectura, ya que generalmente en los hogares de clase socioeconómica más alta existe una mayor variedad de buenos libros que en los de un nivel económico inferior, este caso, el medio ambiente del adolescente no es propicio para estimular a los jóvenes hacia un hábito en la lectura o para reforzar una lectura de calidad.

La escolaridad de los padres de estos jóvenes es muy limitada. En lo que respecta al padre, la secundaria es el nivel más frecuente que

se obtuvo y en el caso de la madre fue la primaria el nivel que se situó con más frecuencia, ante estas condiciones no se puede esperar que en la familia se cuente con lecturas de contenido cultural elevado, esto es corroborado con la información obtenida, ya que precisamente se observa que el tipo de libros que existen en su casa es en su mayoría libros de consulta o sea libros de texto que han sido necesitados por los jóvenes durante su trayecto académico, además las enciclopedias es un material que también se encuentra en las casa de estos jóvenes ya que representa un auxiliar para sus trabajos académicos, generalmente estos materiales se utilizan como su nombre lo dice, para consultar cuando se requiere alguna información específica solamente (Figura A 1 a y Figura A 1 b).

La ocupación de los padres es un aspecto que de alguna forma , también repercute en la formación cultural de los jóvenes, ya que es el ambiente en el que están inmersos y es lo que constituye su entorno, se observó que en su mayoría los padres de estos jóvenes se dedican actividades tales como, oficios (balconeros, agricultores, pintores etc.) y lo que se refiere a servicios (taxistas, chóferes etc.), asombrosamente la

actividad de la madre se sigue reduciendo al trabajo en el hogar con un porcentaje muy alto, esto nos habla de que los jóvenes se encuentran en un ambiente familiar que tiene pocas posibilidades de ofrecerte elementos que contribuyan a su formación cultural y académica. Aspecto que los padres dejan totalmente a cargo de la escuela (Figura A 6 a y Figura A 6 b).

Como se expuso anteriormente la escolaridad de los padres se encuentra en un nivel de medio a bajo, ya que sólo unos cuantos tuvieron la oportunidad de concluir una carrera profesional, lo cuales generalmente tienen una pequeña o mediana biblioteca con la cual puedan apoyar su labor, más sin embargo esto no sucede en la gran mayoría de los hogares de los jóvenes estudiantes de esta investigación, lo cual sería un estímulo para fomentar la lectura en casa.

Mediante la información obtenida se pudo observar que aunque los padres no cuentan con una escolaridad muy alta, un número considerable de ellos acostumbraba leer, aunque más adelante se

constató que la lectura que están acostumbrados a realizar los padres se reduce principalmente al periódico. (Figura A 2 y Figura A 3)

5.2.3.- El factor económico y la adquisición cultural.

Los recursos económicos tienen gran influencia en el nivel cultural de los alumnos. Estudios realizados han demostrado que en las familias de recursos económicos altos tienen mayores posibilidades de que los hijos posean un nivel cultural más elevado ya que estos son estimulados desde temprana edad hacia actividades culturales. Sin embargo en las familias de niveles económicos más bajos se presentan limitaciones y restricciones que no permiten desarrollar a los integrantes de la familia un sentido cultural , ya que se tienen necesidades más prioritarias que cumplir, como es el alimento, el vestido, etc, . Quedando en segundo plano la educación de los hijos y no tomándose en cuenta las actividades culturales como parte del proceso de formación de estos.

En lo que se refiere al ingreso económico mensual de los padres de los encuestados, es un ingreso no muy alto y que en su gran mayoría no es un ingreso estable, además otra gran parte de los padres que si obtienen un ingreso estable, éste tal vez logre satisfacer las necesidades prioritarias de la familia, pero no cubrir aspectos como sería el caso de adquirir libros, o asistir a conferencias, que requieren de recursos económicos(Figura A 7 a y Figura A 7 b).

Es importante mencionar que más que las posibilidades económicas de la familia se necesita una formación cultural para poder realizar lecturas de calidad, pero la formación cultural sólo es posible a través de estímulos que se presentan ya sea en la escuela o en la familia y aquí los estímulos van desde poseer una biblioteca familiar que despierte el interés del joven por leer, observar a los padres realizar lecturas cotidianamente o estar inmerso en un medio familiar con un alto sentido cultural.

Volviendo a los resultados de los cuestionarios , se observa que una gran mayoría de las familias no destina un presupuesto específico para la adquisición de libros aparte de los escolares esto nos habla por un lado, de la poca importancia que les dan los padres a la adquisición de libros como parte la formación cultural de la familia y por otra parte de que el ingreso de los padres no es suficiente para cubrir esos aspectos (Figura A 8).

5.2.4.- Hábitos de lectura de los adolescentes

Las respuestas de los alumnos en relación con sus hábitos de lectura es un aspecto que sin duda tiene mucha importancia ya que es uno de los puntos medulares de la investigación.

En general una cantidad considerable (71%) de alumnos manifiestan que sí acostumbran leer (Anexo 1.Figura A 16), pero un poco menos (54%) afirma que le gusta hacerlo (Anexo 1.Figura A 17) y la cantidad de alumnos

se reduce aún más (51%) en la pregunta que se refiere a que si verdaderamente le gusta leer y disfruta de ella (Figura A 19).

Con estas respuestas se puede analizar que aunque los alumnos acostumbren leer, no significa necesariamente que les guste hacerlo o que disfruten de ello. No se puede considerar pues, que estos jóvenes tengan un hábito de lectura, puesto que, de acuerdo con Lerma, se entiende el hábito como una tendencia adquirida que llega a ser característica de una persona. Además el hábito es propensión y aptitud que motivan y facilitan la realización de determinados actos.

Continuando con lo anterior, se precisa también que el verdadero hábito proporciona facilidad y deleite en su ejercicio, mientras que para los jóvenes la lectura muchas veces se convierte en algo condicionado que realizan sólo por que les ha sido impuesta pero en realidad es ajena a sus intereses llevándola a cabo sólo por que es obligada por sus maestros, esto de ninguna manera puede considerarse un hábito de lectura (Figura A 25).

Por otro lado y según Lerma, para que el hábito llegue a constituirse deben preceder ciertas condiciones entre las cuales figuran; una capacidad intelectual y fuerza de voluntad, además también es necesario una constante repetición de actos para que el hábito se pueda formar y conservar, de igual manera es indispensable que exista una motivación para poder reforzar el hábito.

Todo lo anterior, es necesario para poder establecer un hábito cualesquiera, en el caso de los adolescentes estas condiciones pudieran ser logradas por ellos para formarse el hábito de la lectura, pero generalmente tienen ocupado su tiempo en actividades menos productivas.

5.2.5- Calidad de la lectura que realizan los adolescentes.

Se ha obtenido información acerca de las lecturas que realizan los adolescentes, ellos manifiestan que sí leen, ¿pero qué tipo de lectura están realizando, realmente será ésta una lectura formativa?

En relación con Gastón Hernández y otros autores, se dice que existen diferentes tipos de lectura las cuales tienen diversos propósitos. Se distinguen principalmente 5 tipos de lecturas, a saber; lectura de estudio o formativa, lectura de consulta, lectura de información, lectura de recreación y lectura de investigación.

Entre los jóvenes encuestados, se aprecia claramente el tipo de lectura por la que se inclinan y que realizan más cotidianamente, esta, es la lectura de recreación en la que se incluyen revistas juveniles en las que tratan temas como la moda, artistas, música, deportes, etc. entre estas revistas se encuentran "Eres" "De 15 a 20" etc (Figura A 18 b).

La lectura de recreación no sólo abarca revistas de entretenimiento sino también libros literarios que proporcionan una formación cultural. Y

que contribuyen a ampliar la visión de las cosas además de dejar huella en el modo de ser y pensar. Sin embargo este tipo de lectura formativa y de calidad no la realizan los jóvenes, ya que prefieren las revistas que no contienen un contenido cultural de calidad y que sólo muestran estilos de vida ajenos a los suyos y que lo inducen al consumismo, ya que él quiere imitar a los personajes que aparecen en esas revistas, su forma de vestir y de actuar.

Se considera que esta es la lectura que dicen los jóvenes que realizan por placer.

Por otro lado, otro tipo de lectura que realizan los jóvenes es la lectura de consulta, misma que se realiza con el propósito de buscar información necesaria para realizar tareas escolares, o como un complemento didáctico para las materias cursadas, por lo tanto este tipo de lectura que los jóvenes realizan frecuentemente y que es en cierta forma obligada, no es del gusto de los jóvenes ya que son lecturas que no son de su interés (Figura A 18 b).

5.2.6.- La escuela como promotora del hábito de la lectura

Frecuentemente, la escuela manifiesta que los jóvenes no han desarrollado hábitos de lectura, y que no muestran interés por desarrollarlos y que más bien prefieren otras actividades que no resultan benéficas para los mismos jóvenes, como es el ver cotidianamente la televisión o divertirse con juegos de video, pero realmente, ¿qué es lo que la escuela está promoviendo en la comunidad escolar, en favor de la lectura?

Es conocido ya, que la familia proporciona primeramente los pocos o muchos estímulos para que se presente un hábito de la lectura y que los padres influyen de manera determinante en la formación del lector, pero es la escuela en donde generalmente recae la mayor responsabilidad de formación de los jóvenes y la que consideran los padres como la indicada para que los jóvenes desarrollen sus capacidades intelectuales, a través de hábitos, de trabajo y de esfuerzos.

Pero no siempre sucede de esta manera, ya que la escuela secundaria tiene muchos objetivos importantes que cumplir en terreno académico y además en la formación de valores, y precisamente debido a la etapa tan problemática por la que están atravesando los estudiantes, la labor de la escuela se toma aún más difícil, y especialmente si no se cuenta con las bases firmes para brindar esta educación integral a los estudiantes, o si no se disponen de los medios pedagógicos adecuados para lograr en el adolescente un desarrollo académico y cultural. Este último aunado a la poca importancia que los padres proporcionan a este aspecto.

Los objetivos de la escuela secundaria son muy vastos y resulta difícil cumplirlos cabalmente, retomando a Gabriel de la Mora, se plantean algunos de los más significativos ;

Estimular el conocimiento de la realidad del país para que el adolescente, al valorarla, esté en condiciones de participar en forma consciente y constructiva en su transformación.

Desarrollar en el adolescente la capacidad de aprender a aprender, para que esté en posibilidades de participar mejor en su propia formación

Promover las actividades encaminadas a la formación de hábitos y actitudes deseables, respecto a la conservación de la vida y la salud física y mental del adolescente.

Este último objetivo, es el que en este trabajo, se considera importante que realmente se lograra cumplir, ya que los jóvenes realmente necesitan de hábitos para poder formarse, tanto intelectualmente, físicamente y personalmente.

Mediante los cuestionarios, se obtuvo un panorama del papel que juega la escuela en el fomento del hábito de la lectura, específicamente en esta escuela secundaria "Prof. Moisés Sáenz Garza".

Un porcentaje considerable de alumnos (65.7) piensa que en su escuela sí se fomenta la lectura, aunque por lo que se ha podido analizar, ellos se refieren principalmente a la lectura obligatoria de consulta y no a la lectura como una actividad placentera y cotidiana (Figura A 24). La forma en que los alumnos expresan que su escuela fomenta la lectura es principalmente mediante la materia de español y se toma a la lectura como un aspecto para evaluación a través de cuestionarios (Figura A 25).

Es importante mencionar que una proporción de los alumnos no contestó esa pregunta, sobre de qué forma se fomentaba la lectura en su escuela y otra proporción más reducida afirmó que no se fomentaba de ninguna manera la lectura (Figura A 25).

Es posible que estos alumnos consideren a la lectura como un acto más trascendente y no como el simple desciframiento de grafías necesarias para estudiar o para realizar tareas escolares.

Al tomar en cuenta sólo lo anterior, se está descuidando lo más esencial que es fomentar la lectura como una hábito, viendo en él, el desarrollo de otras muchas capacidades importantes para la formación del estudiante, por ejemplo; el desarrollo de la capacidad crítica, visión mas amplia de las cosas, conocimiento de otras formas de pensar, y el mejoramiento de la redacción y de la ortografía. Esto sólo es posible a través del hábito de la lectura , pero de una lectura de calidad.

5.2.7.- Deficiente ortografía de los jóvenes.

En función de los ejercicios aplicados a los estudiantes, se corrobora lo que en un principio se había planteado. Existe una gran deficiencia de la ortografía de los estudiantes.

Por otro lado las respuestas de los adolescentes en el cuestionario aportan datos importantes. Una gran mayoría reconoce que no tiene buena ortografía (Figura A 27).

Las opiniones se dividen en relación con las causas que ellos consideran originan su mala o buena ortografía, las más representativas se refieren a descuido de su parte ante la cuestión ortográfica, otras proporciones afirman que no recuerdan las reglas ortográficas, tienen falta de hábitos de lectura, no les gusta escribir, o simplemente desconocen el por qué de sus faltas ortográficas (Figura A 28 a y Figura A 28 b).

Es necesario destacar que no existe una conciencia de la importancia que representa el tener una buena ortografía, ya que aunque desconozcan las reglas ortográficas, no tienen el cuidado de investigar o preguntar cuál es la correcta escritura de las palabras. Y es muy preocupante el que los jóvenes manifiesten que no les gusta escribir.

Realmente resultó sorprendente e inadmisibile el grado de errores ortográficos que presentan los jóvenes en los diferentes ejercicios, en el dictado de texto y en el listado de palabras, este problema realmente refleja el bajo nivel cultural de los jóvenes, la gran carencia de hábitos de lectura y el desinterés que se muestra ante esta situación (Figuras B 1, B 2, C 1 b y C 2 b).

El aspecto medular de está investigación es la ortografía de los jóvenes y la forma en que los hábitos de lectura contribuyen a este problema, a lo largo de está investigación se ha observado que el problema de la ortografía es más grande de lo que en un principio se pensaba ya que los ejercicios contribuyeron en buena medida a comprobarlo.

A través de estos ejercicios ortográficos se puede realizar un análisis de los errores más representativos que aparecen en los alumnos de secundaria, como la confusión de la v con b, s con c, ll con y, etc.

Ejemplo de ello son las siguientes palabras escritas erróneamente; "hervivoro" "susebtible" "apollo"

Otro aspecto que destaca en los diferentes ejercicios ortográficos es que continuamente existen graves faltas de ortografía en palabras que son muy usuales, por ejemplo; noviazgo, posibilidades, volverás, etc.

En el primer ejercicio ortográfico (Ver Anexo #2) las calificaciones obtenidas fueron bajas, aunque se pudo obtener un promedio grupal no reprobatorio (Figura B 1). Es preciso hacer notar que no se tomaron en consideración la acentuación de las palabras y además muchos de los alumnos cambiaron la palabra correspondiente y pusieron una que no representaba para ellos dificultad ortográfica, esto coadyuvó a obtener un promedio grupal no reprobatorio.

Las palabras que en este ejercicio representaron más dificultad ortográfica fueron las siguientes: almohada, imprescindible, proteger, bisturí y coincidencia.

En el segundo ejercicio, (Ver Anexo #3) que consistió en dictarles un listado de palabras, las calificaciones fueron más bajas que en el ejercicio anterior (Figura B 2).

El promedio grupal de este ejercicio fue de 4.4, siendo las calificaciones más bajas 1.3 y la más alta 8, (Figura B 2) lo anterior da cuenta de los errores que los alumnos cometen diariamente cuando se les dicta, ya que los alumnos escriben de la misma forma que como hablan, si su pronunciación es incorrecta, su ortografía también será incorrecta, aunque estén escuchando determinada palabra y escuchen su pronunciación al momento de ellos captarla y quererla descifrar para enseguida escribirla, rememoran la forma que ellos consideran que se pronuncia y de esa forma la escriben.

Lo anterior, es explicado por Rafael Ramírez, cuando afirma que el problema de la ortografía, radica entre otras cosas, en que las personas tienen un bajo nivel cultural, no leen, no tienen un vocabulario amplio y

por tanto no pronuncian bien, siendo el resultado de ello una deficiente ortografía.

Algunos ejemplos de ello podrían ser las siguientes palabras, que se consideran fueron mal escritas, debido a que no saben también su correcta pronunciación; "cuerencia" "almuada" "esperiencias" "adocción".

Esto resulta muy relevante para lo que en esta investigación se plantea, que es tener una buena ortografía a base de tener también muy buenos hábitos de lectura, ya que por medio de la lectura, la persona está fijando su atención, está fijando el órgano más importante en el aprendizaje que es la vista, y si a esto se le agrega que el lector está concentrado en la lectura por que le resulta agradable, y la está comprendiendo, la escritura de las palabras será muy significativo y cuando necesite escribir la ortografía de la palabra será un aspecto conocido para él.

Volviendo a el análisis del ejercicio ortográfico, es necesario señalar también que las palabras con más dificultad ortográfica fueron; adhesión, herbívoro, noviazgo, coherencia, descentralización, susceptible y precisión. Como se puede apreciar para los jóvenes representa dificultad el uso de la h intermedia, la sc entre otras. Cabe señalar que al igual que el ejercicio anterior, en este no se tomaron en cuenta la acentuación de las palabras.

Por otro lado se encuentra un dictado de un texto que se pidió realizaran los jóvenes,(Ver Anexo 4) en el participaron, ya no los 38 alumnos que conforman el grupo, sino sólo 34 ya que 4 alumnos faltaron ese día, y no estuvieron presentes en el momento de la aplicación de esos ejercicios.

Al observar los resultados de los errores ortográficos cometidos por los alumnos en el dictado de texto, se distingue claramente la variada cantidad de errores, se distingue un alumno con un ventaja muy significativa en cuanto a la cantidad de sus errores, se pensaría que

este alumno es el más afectado en lo que se refiere a problemas ortográficos, sin embargo en otros ejercicios no existe una continuidad de errores, es decir, no existe una constancia, pues alumnos que no presentaron fallas en unos ejercicios, si las tuvieron en otros. (Figura C 1 a).

En este ejercicio las palabras que representaron más dificultad fueron; adolescencia, transiciones, posibilidades, fortalecer, entre otras. Además es necesario señalar que los acentos es un aspecto que los jóvenes parece que pasan inadvertido, como si no fuera parte de la escritura correcta de las palabras. El promedio de los errores fue 5.7. (Figura C 1 b)

Un último ejercicio consistió en que los alumnos realizaran una pequeña composición, en donde se reflejó, además de la falta de coherencia en la expresión escrita de las ideas, los errores ortográficos. Los errores no fueron tan evidentes ya que los alumnos, tenían la opción de usar palabras que supieran su correcta escritura, sin embargo

también se observó un número considerable de errores ortográficos (Figura C 2 a).

Dado que los alumnos realizaron diferente número de renglones en la composición, se obtuvo un promedio de ellos, el cual fluctúa en los 11 renglones por alumno, de los cuales el promedio de errores fue de 5.4 (Figura C 2 b).

5.2.8.- Problemas de aprendizaje como un factor para las fallas ortográficas de los alumnos.

Como se manejaba en un principio de esta investigación, no se desconoce que existen otros factores muy importantes que contribuyen a que se presenten problemas en la ortografía.

A través de preguntas del cuestionario y de los ejercicios ortográficos se ha observado uno de estos factores que se cree es de vital importancia y aunque se aleja un poco del tema principal de este

trabajo, dada la importancia de este factor y sus repercusiones, es necesario retomarlo.

El factor referido son las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura en los primeros años escolares, dichas dificultades en muchas ocasiones no son advertidas por los padres y maestros, o si son advertidas nunca se busca ayuda profesional para ser atendidas.

Cuando se presentan dificultades de esta índole, se deben atender a la brevedad posible, ya que mientras más se tarde en dar tratamiento a estos niños, más difícil será el avance en los aspectos tan importantes del desarrollo académico e intelectual como es el aprendizaje de la lecto-escritura.

Es importante retomar a Suzanne Stevens, ya que proporciona elementos importantes para éste análisis, ella manifiesta que la lectura y la escritura son actividades complejas en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades

lingüísticas y simbólicas y la alteración de cualquiera de estos elementos puede producir un déficit en el lenguaje escrito.

Algunos de los jóvenes, posiblemente padecieron algunas dificultades y nunca fueron atendidas debidamente y han ido acarreado sus problemas de tal forma que se presentan como faltas de ortografía, esto es supuesto ya que en una de las preguntas del cuestionario, se les menciona a los alumnos que si alguna vez enfrentaron dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, a ello respondieron un considerable 39.5% que sí (Figura A 30).

Por otro lado, se considera que algunas de las faltas ortográficas de los alumnos son a causa de estos problemas dado que se manifiestan errores específicos como dificultades perceptivos o motores. En donde cabría señalar los siguientes ejemplos: "que dan" " alas" "endarazada" donde pretendieron escribir quedán, a las y embarazada.

GRÁFICAS

Figura A 01 a

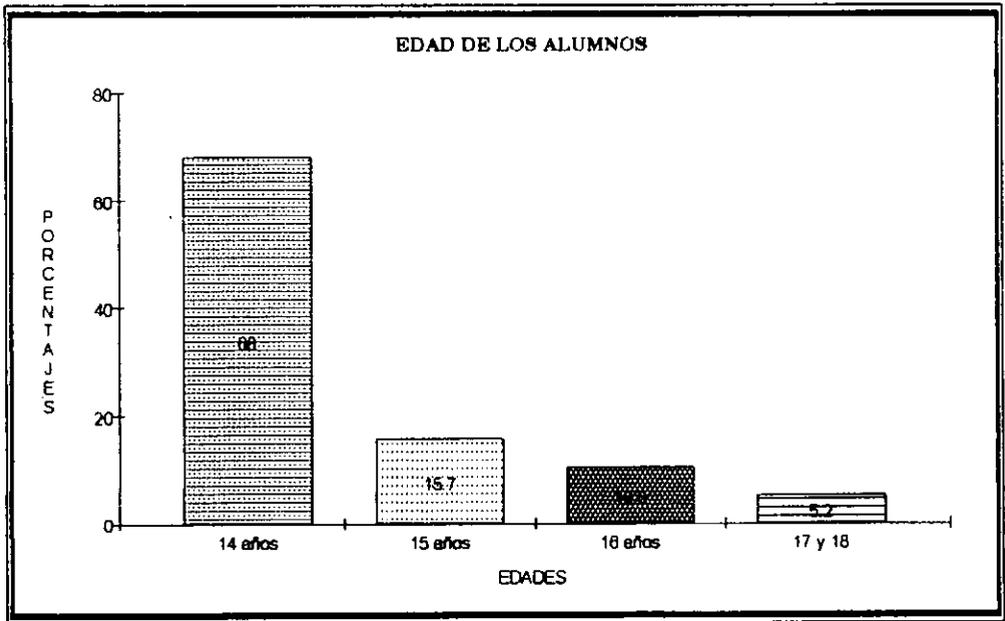


Figura A 01 b

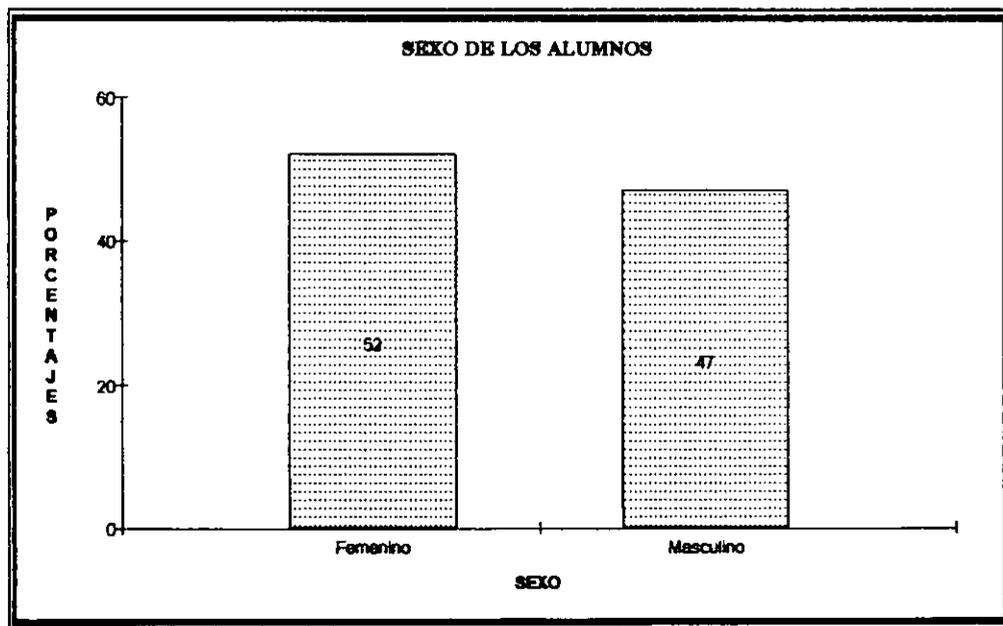


Figura A 1 a

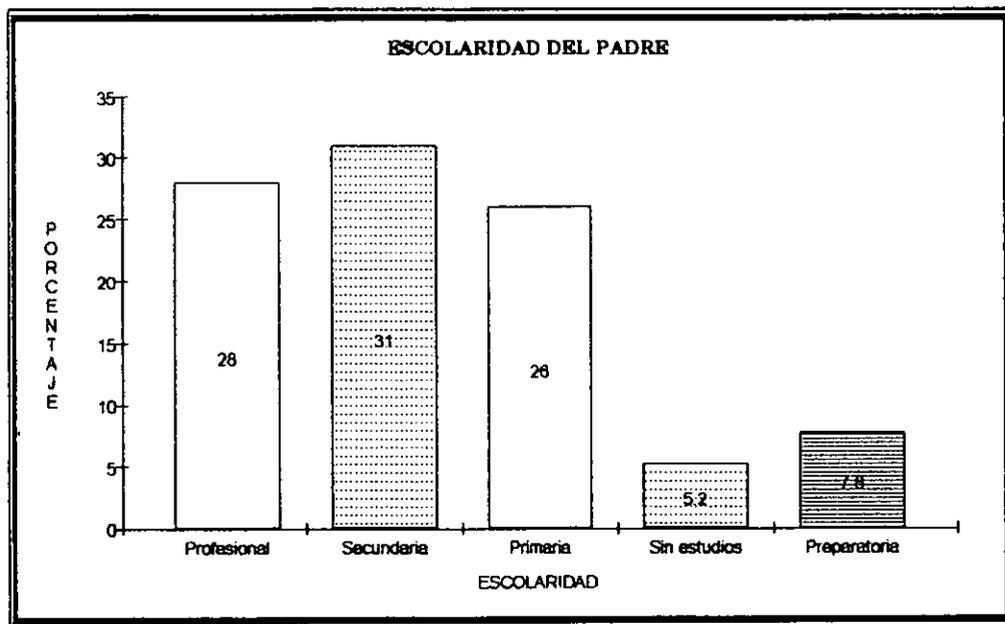


Figura A 1 b

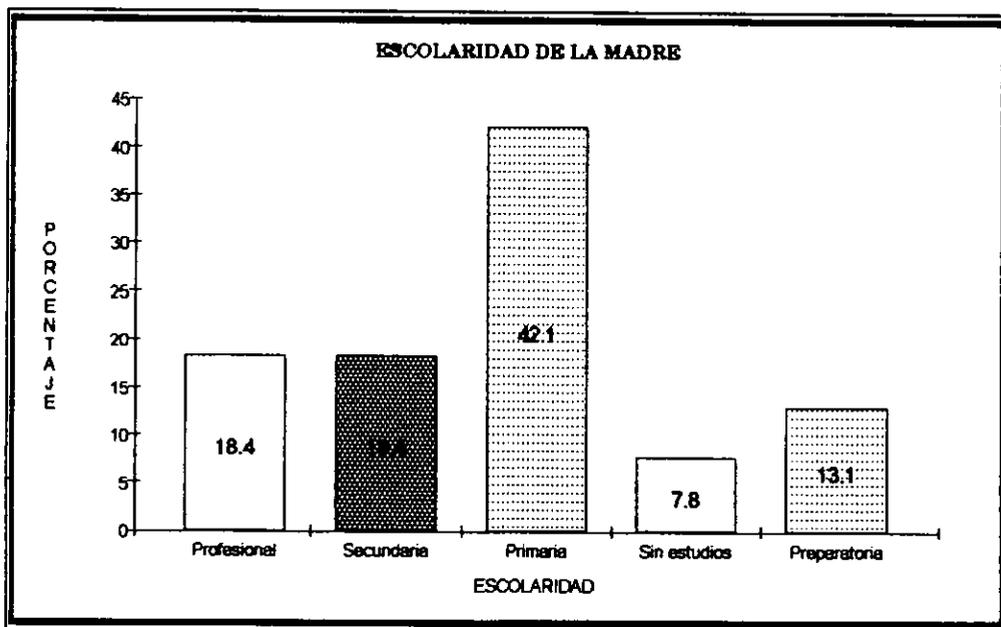


Figura A 2

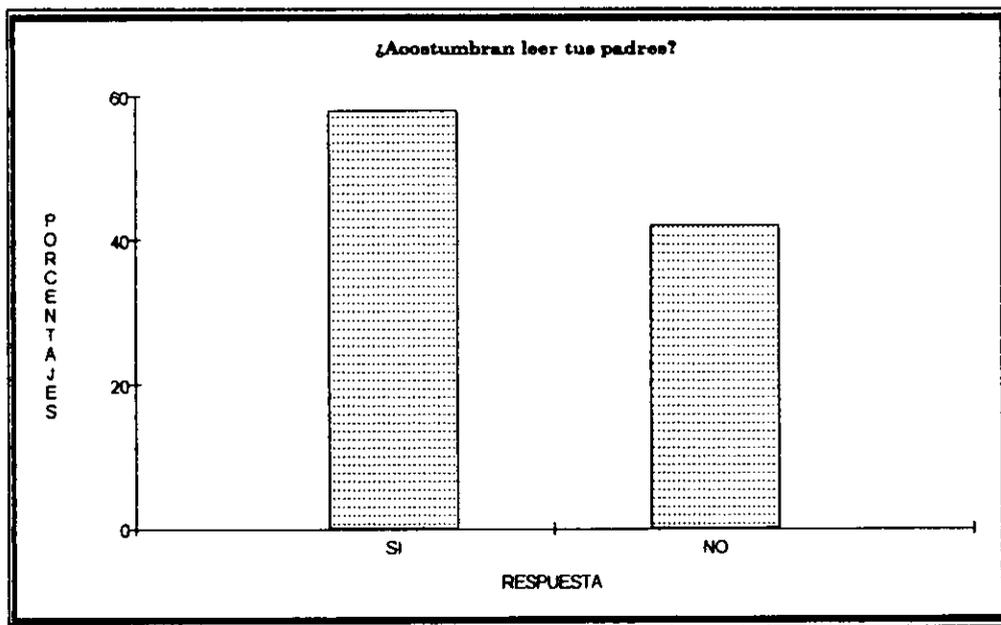


Figura A 3

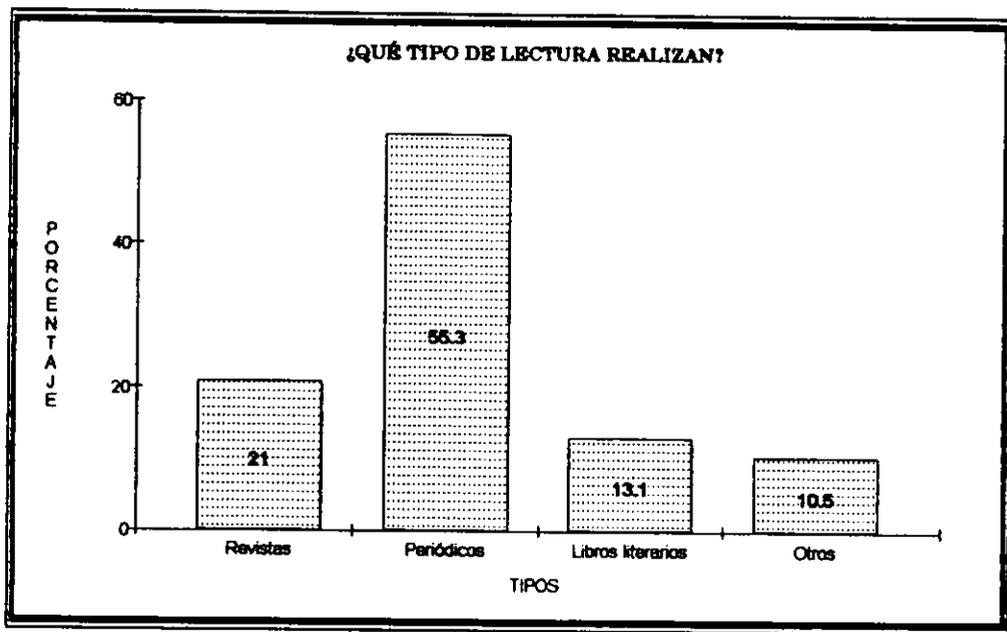


Figura A 4

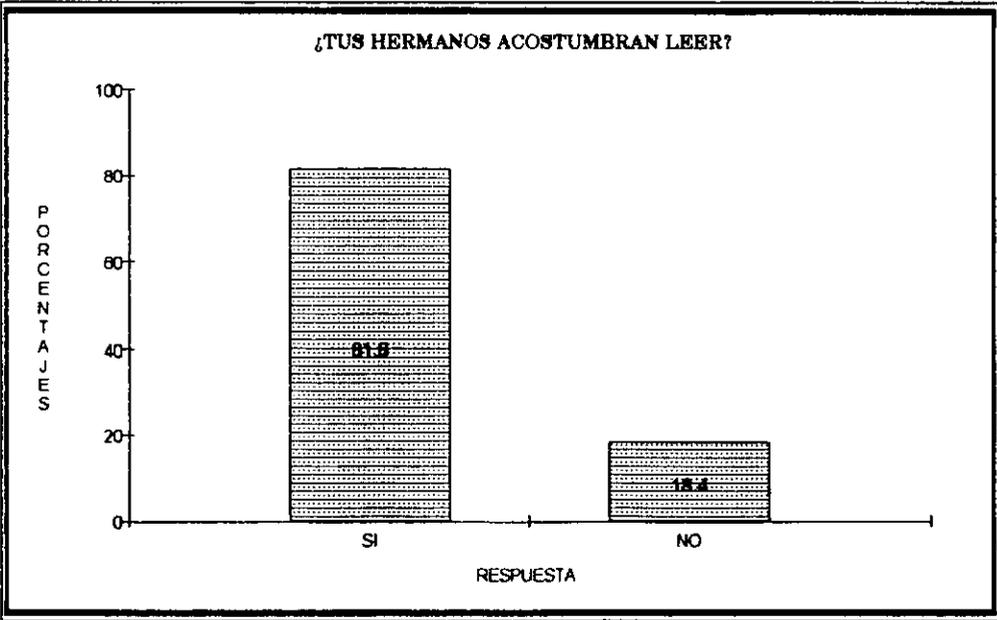


Figura A 5

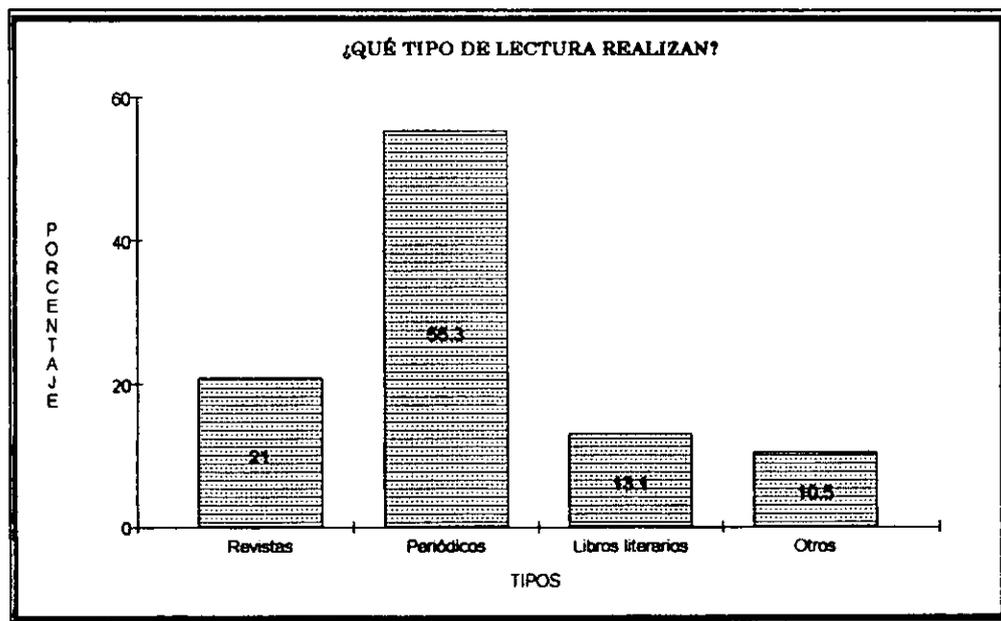


Figura A 6 a

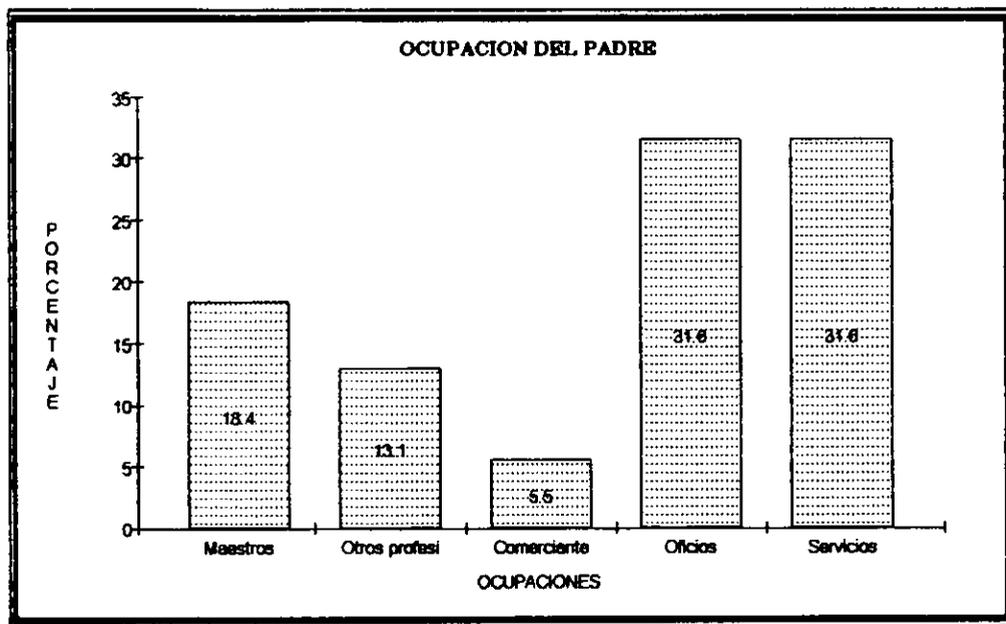


Figura A 6 b

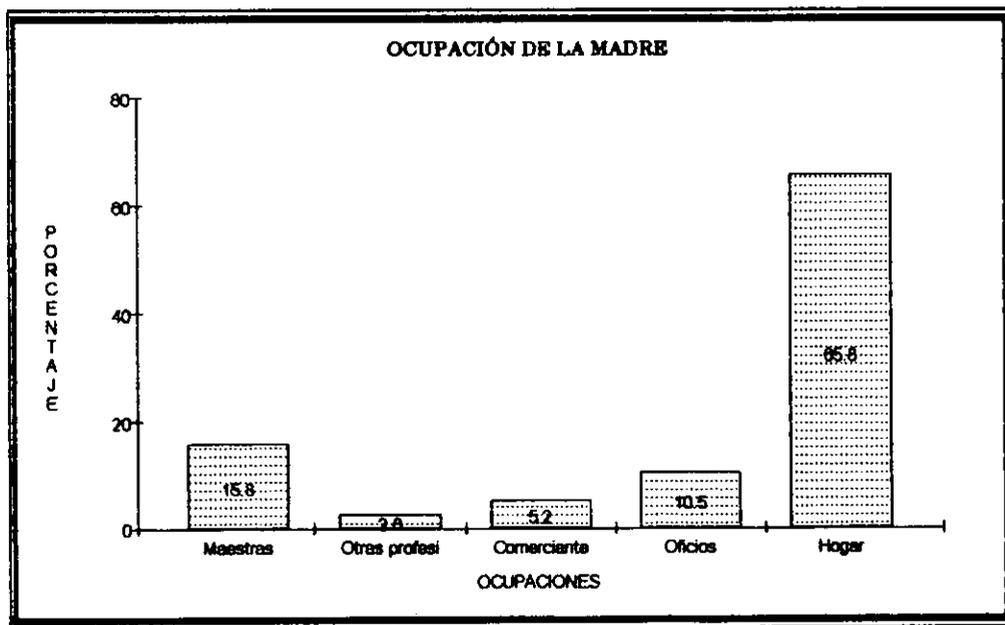


Figura A 7 a

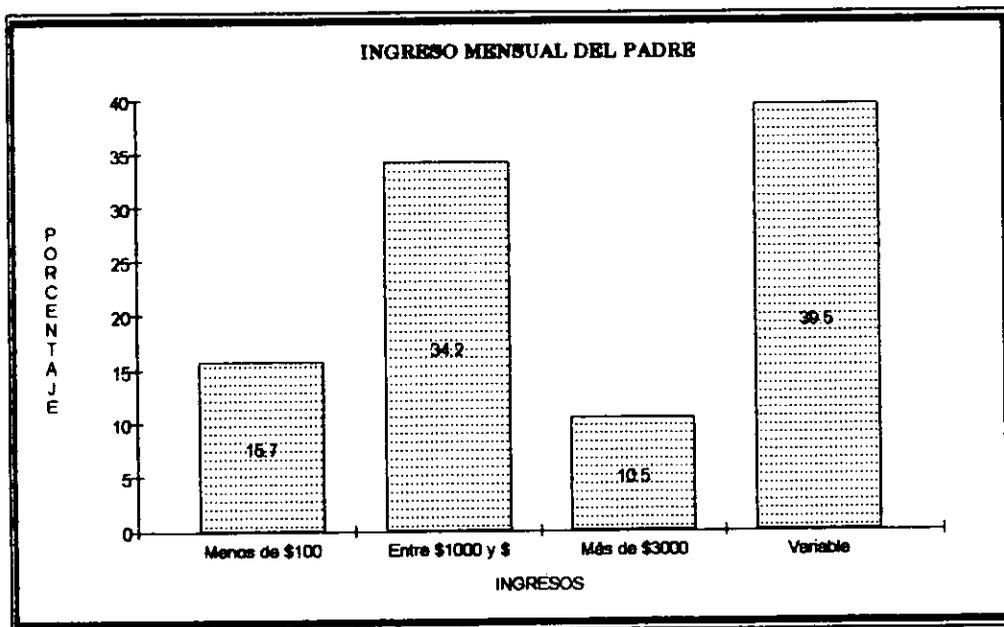


Figura A 7 b

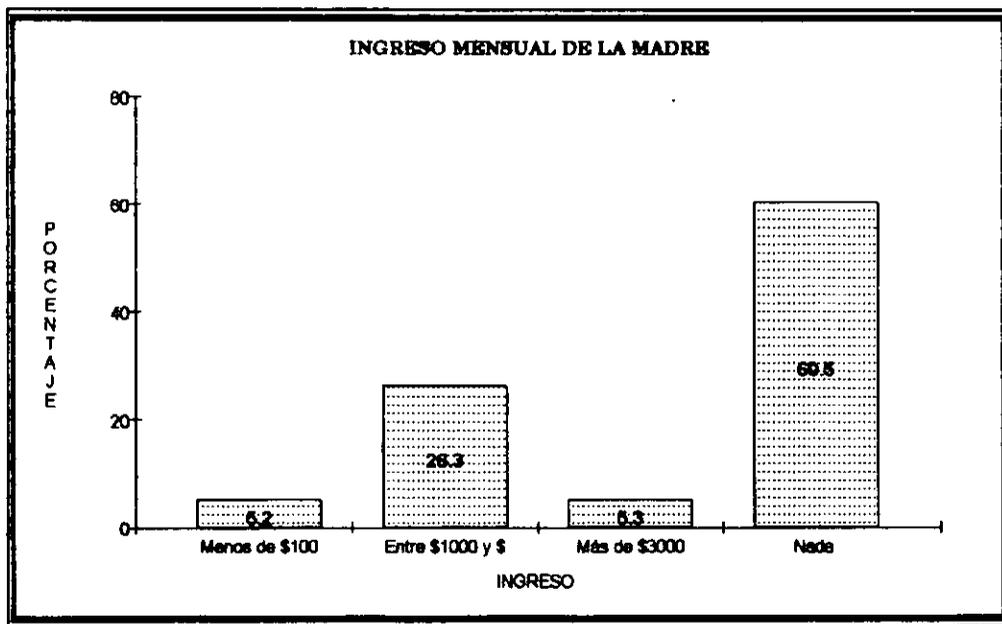


Figura A 8



Figura A 9

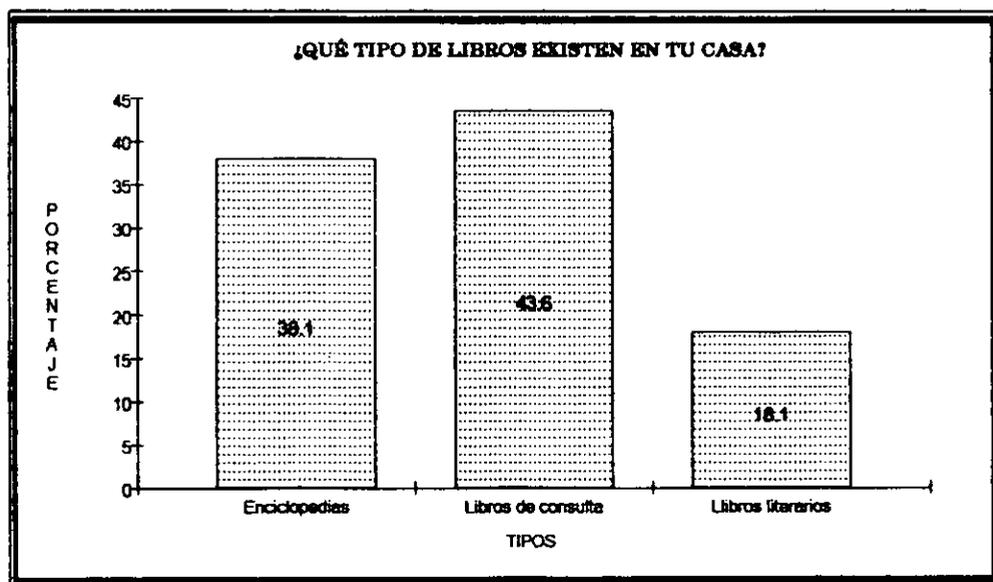


Figura A 10

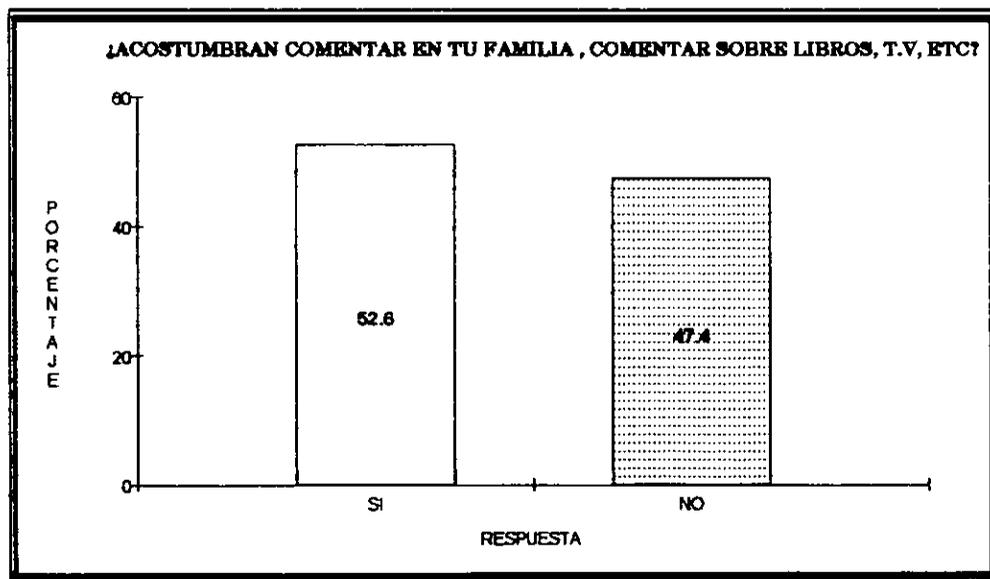


Figura A 11

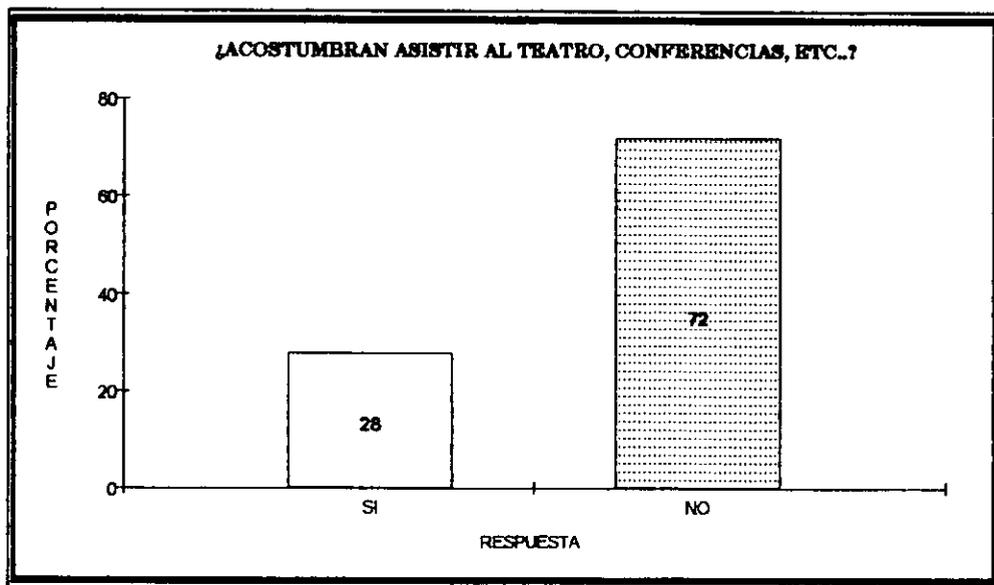


Figura A 12

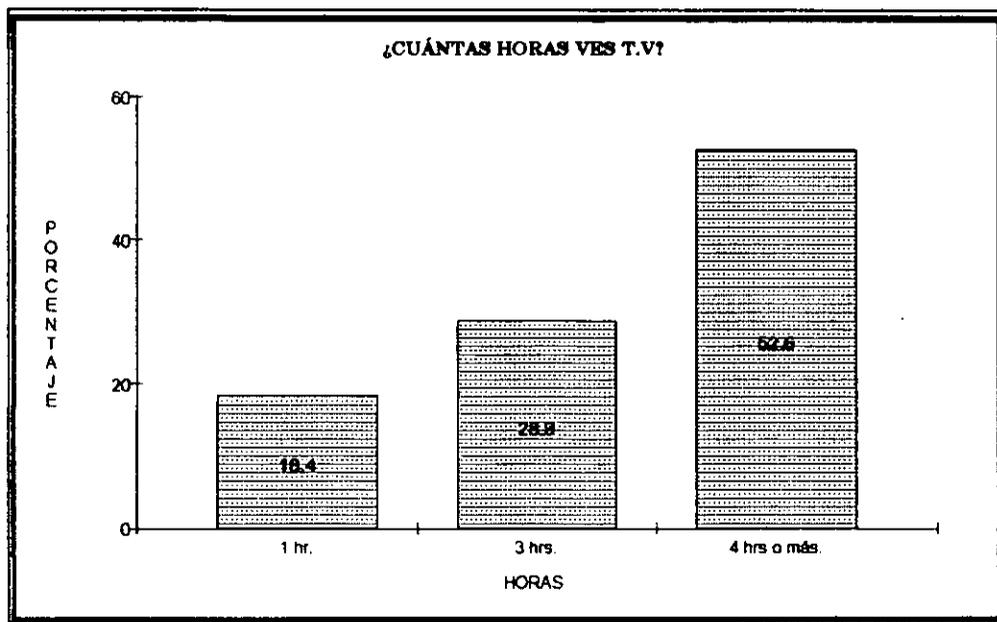


Figura A 13

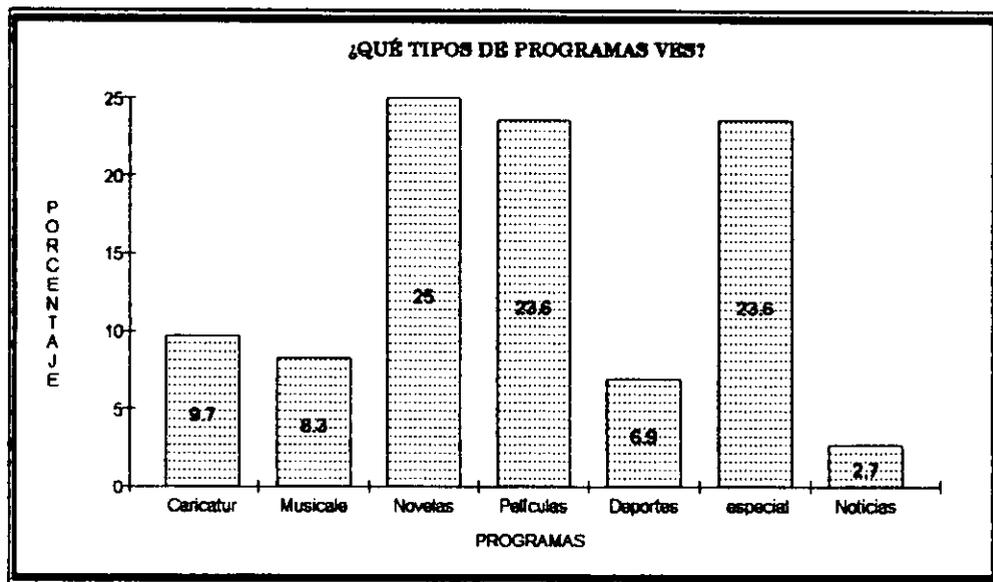


Figura A 14

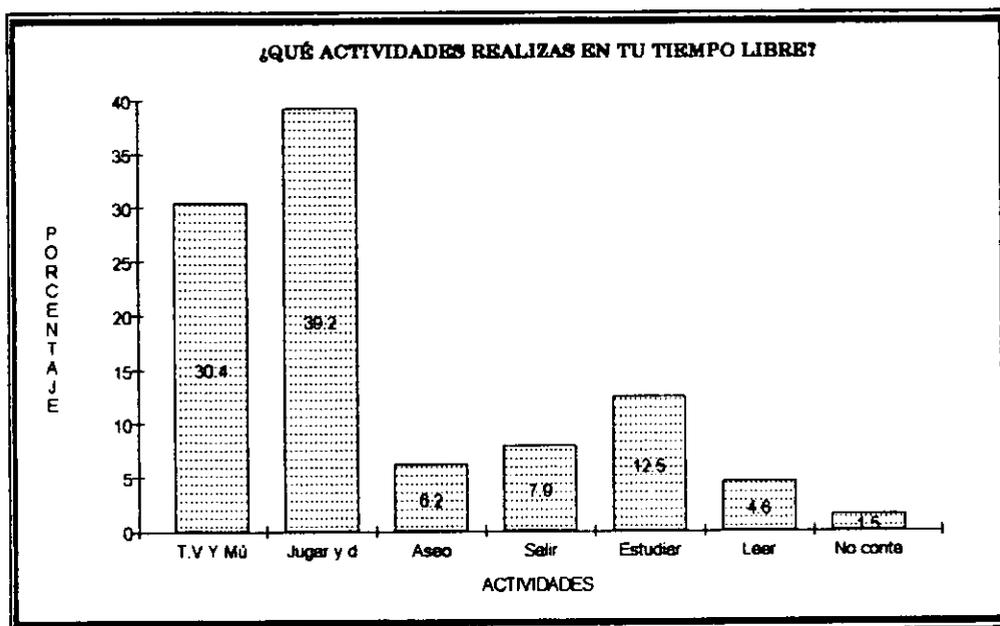


Figura A 15

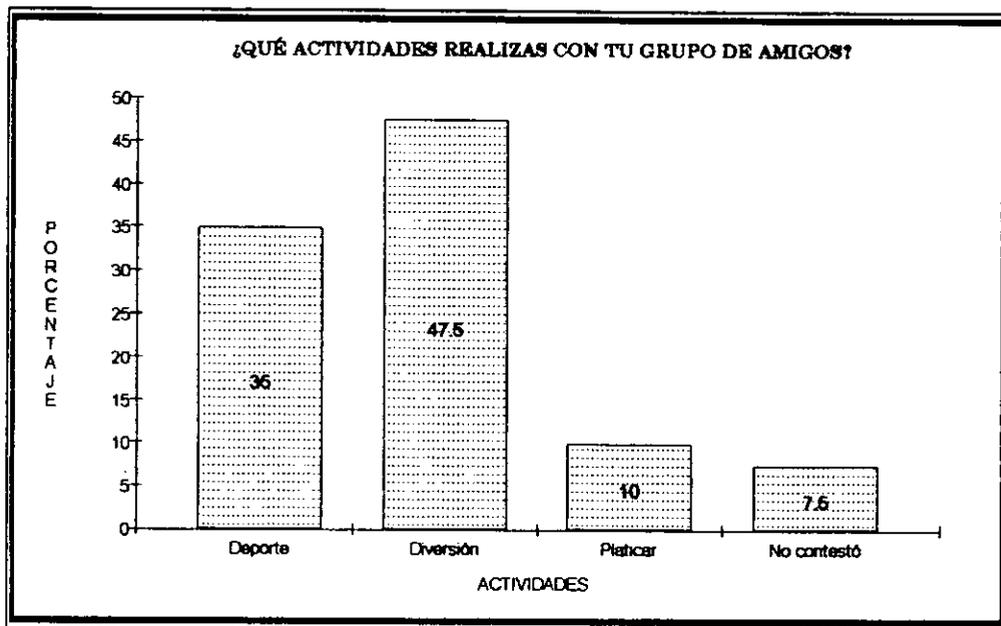


Figura A 16

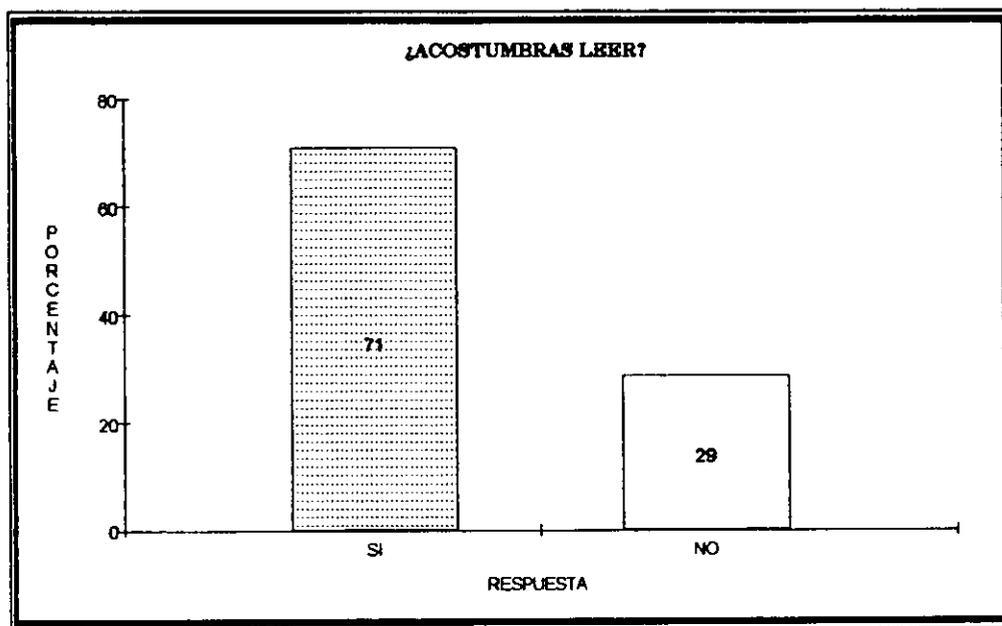


Figura A 17

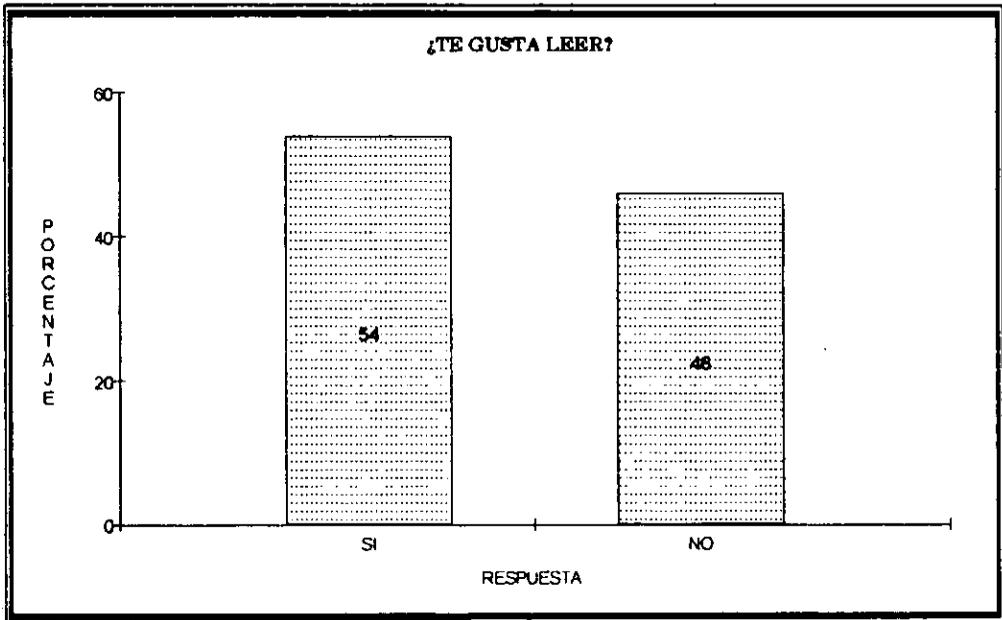


Figura A 18 a

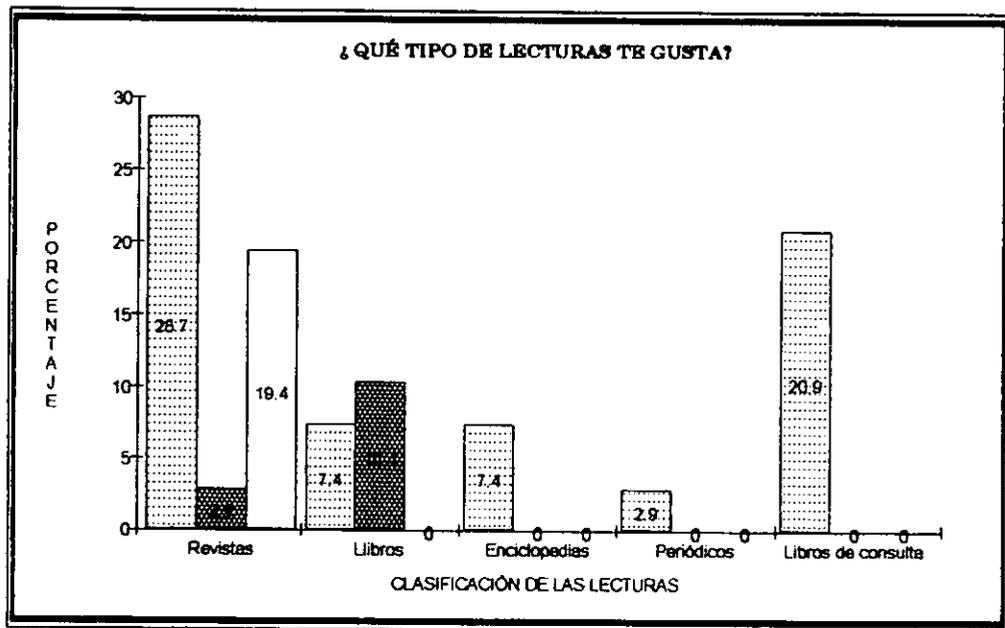


Figura A 18 b

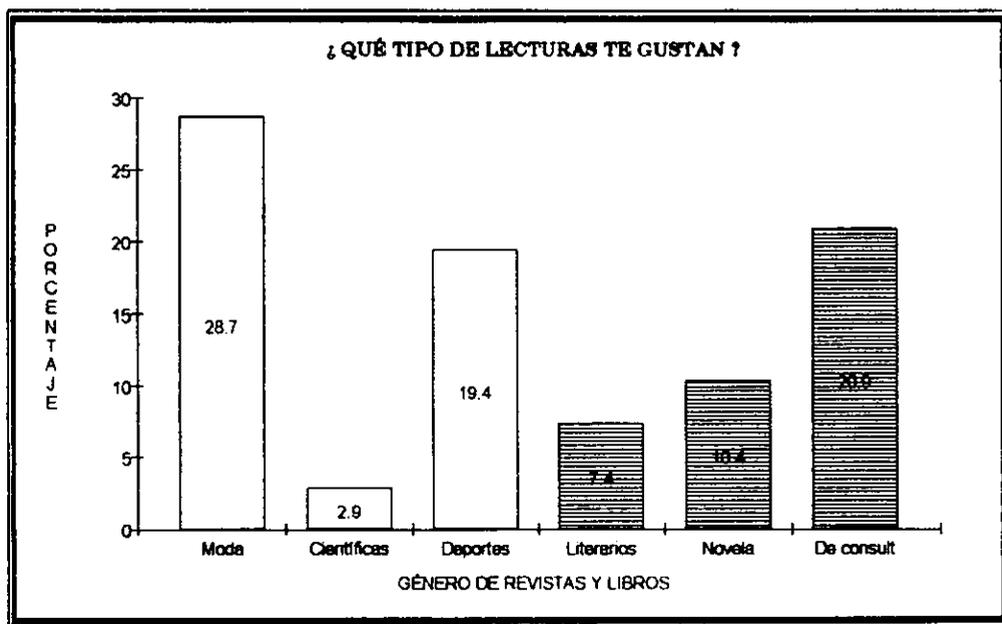


Figura A 19

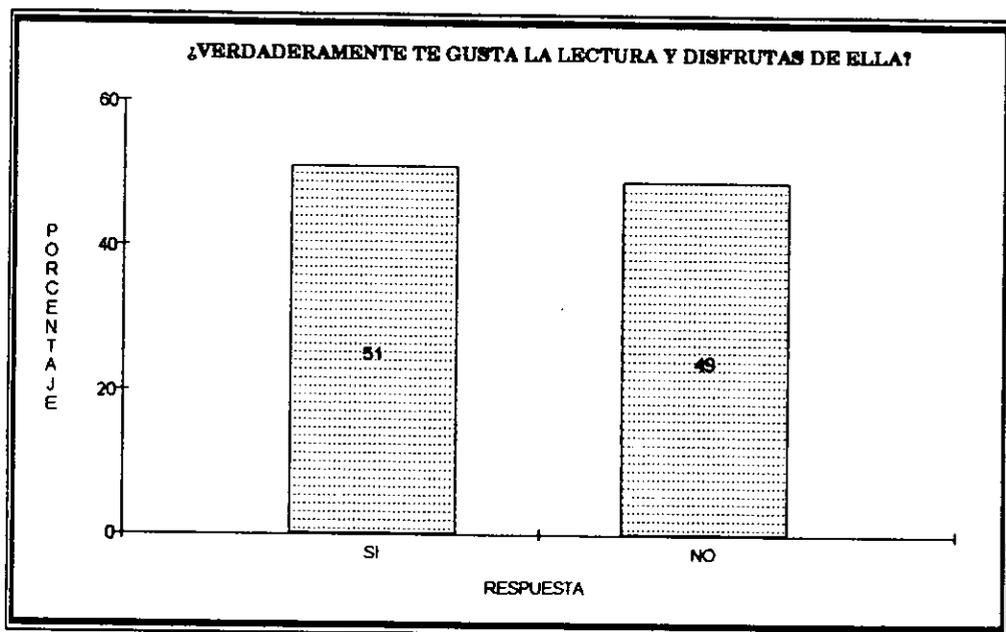


Figura A 20

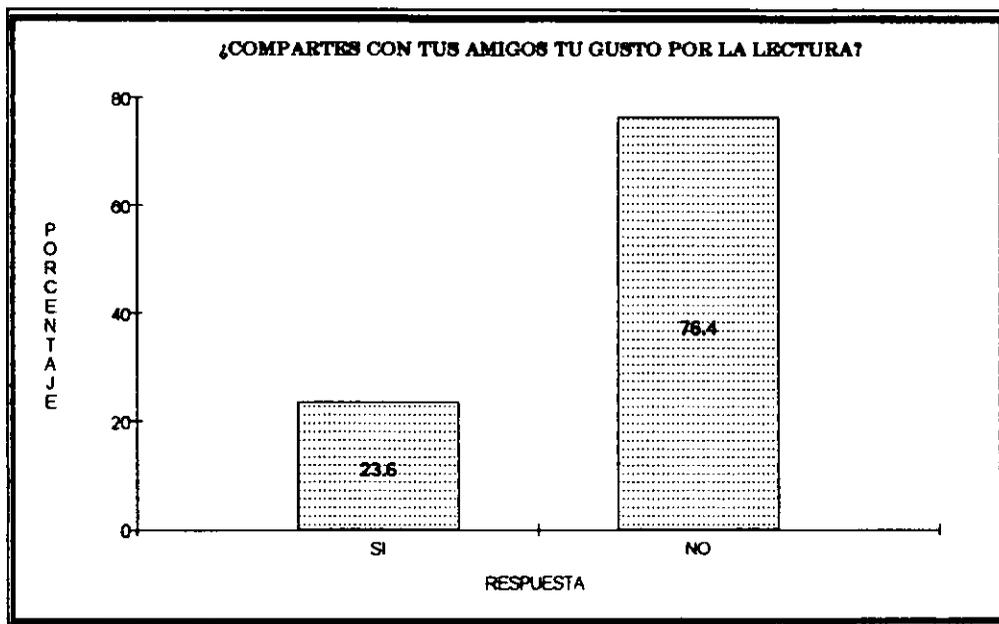


Figura A 21

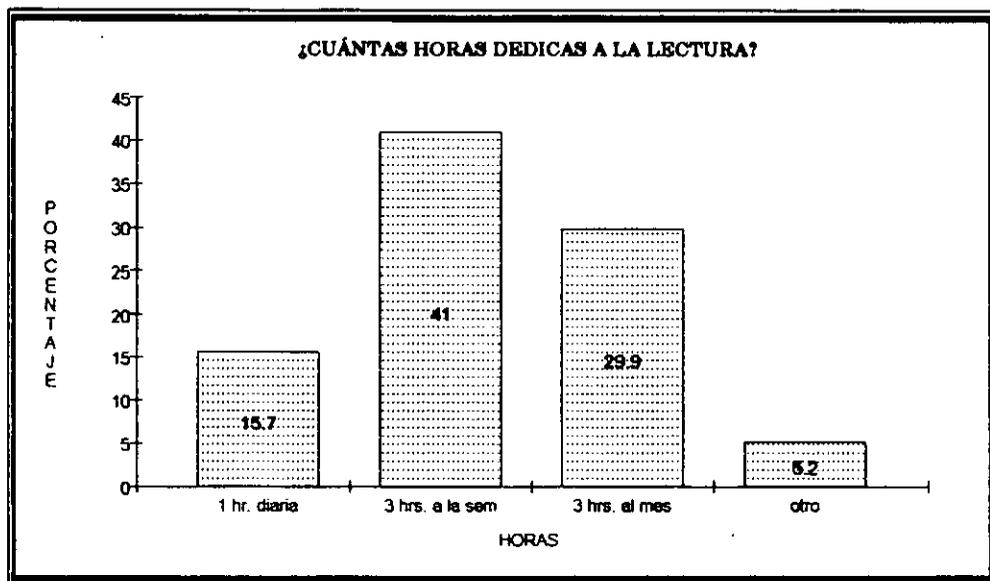


Figura A 22

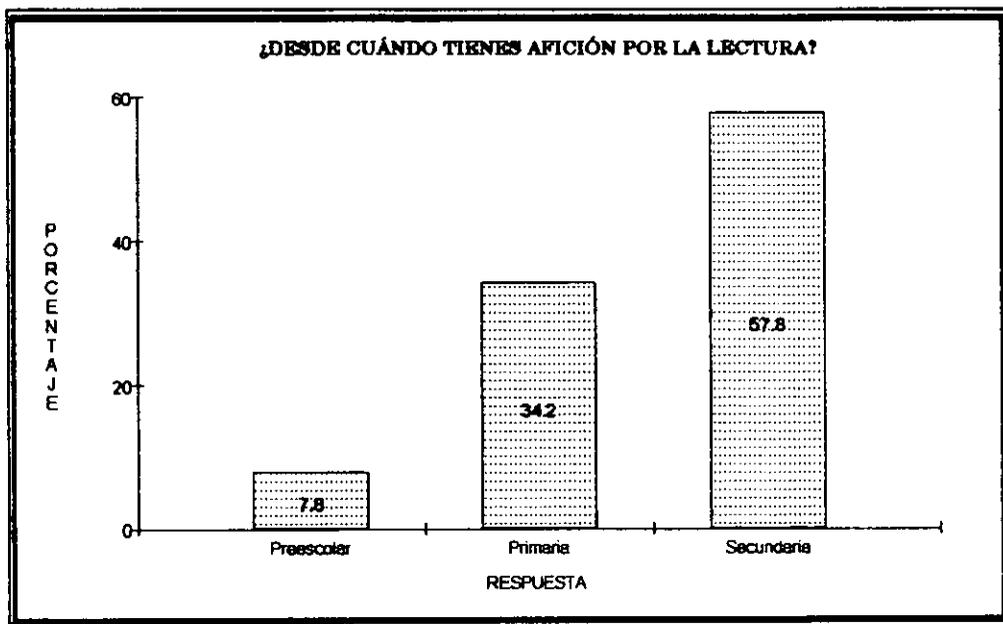


Figura A 23

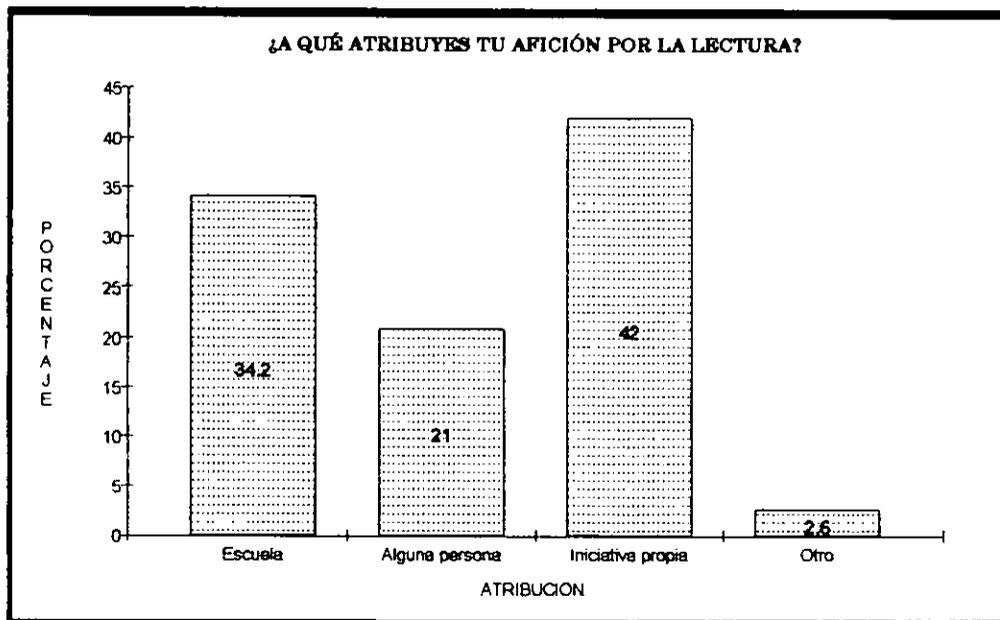


Figura A 24

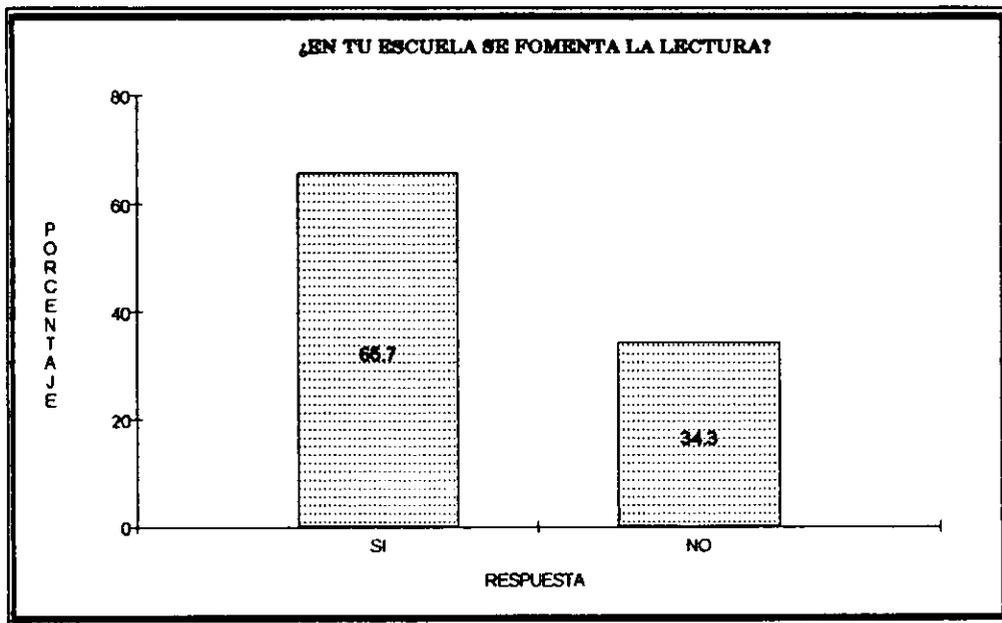


Figura A 25

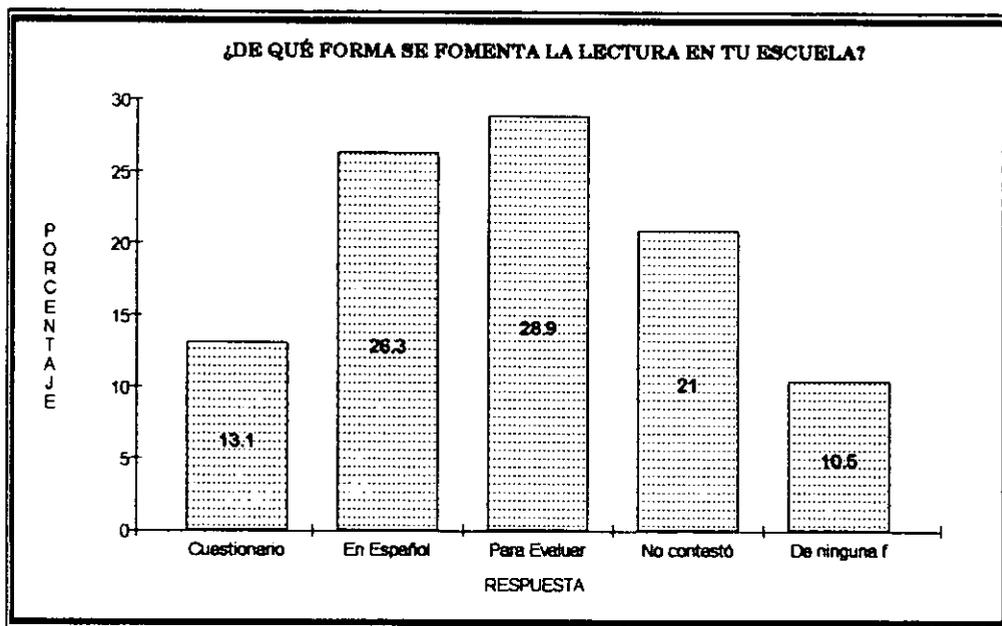


Figura A 26

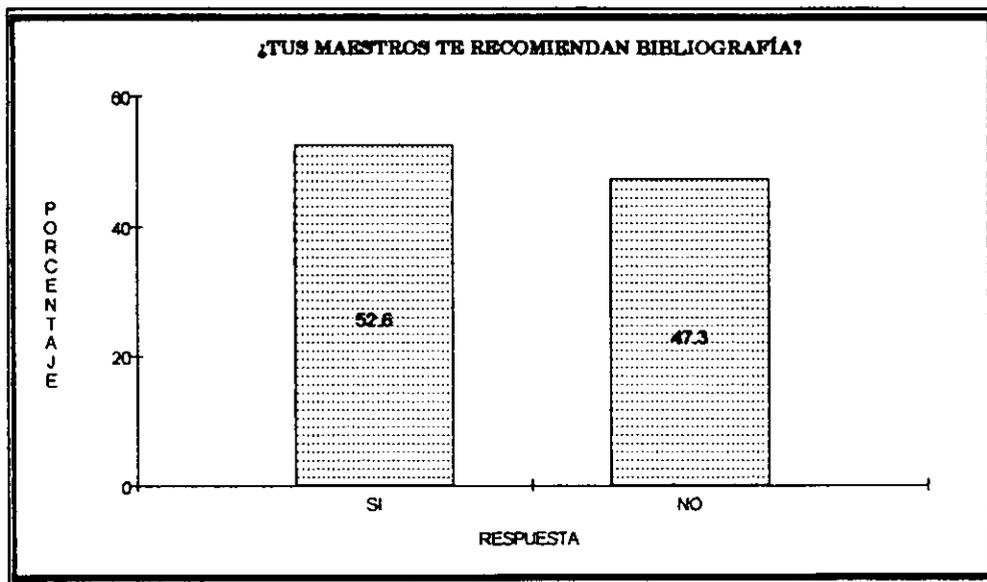


Figura A 27

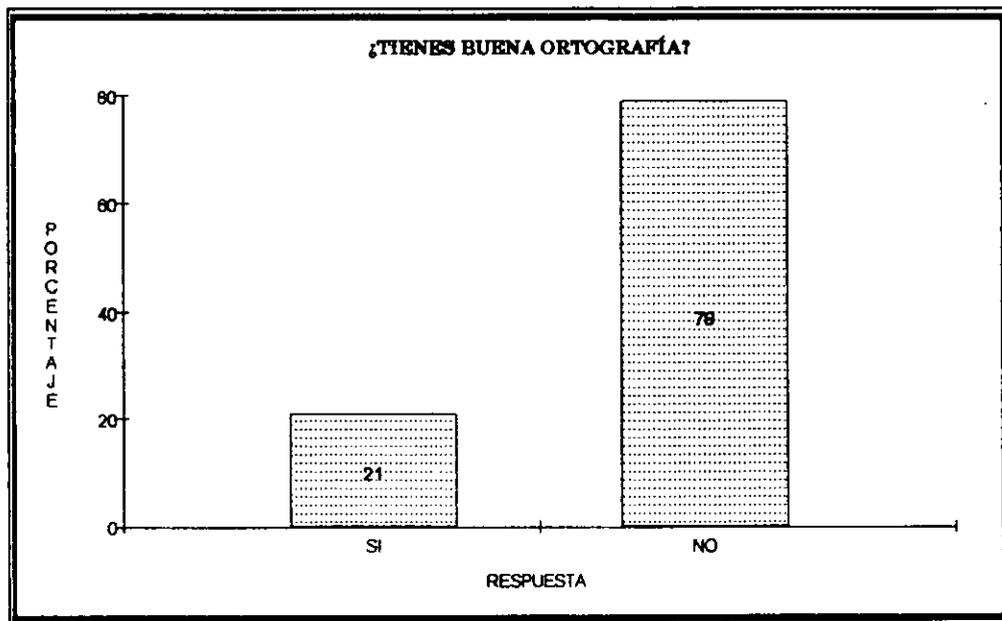


Figura A 28 a

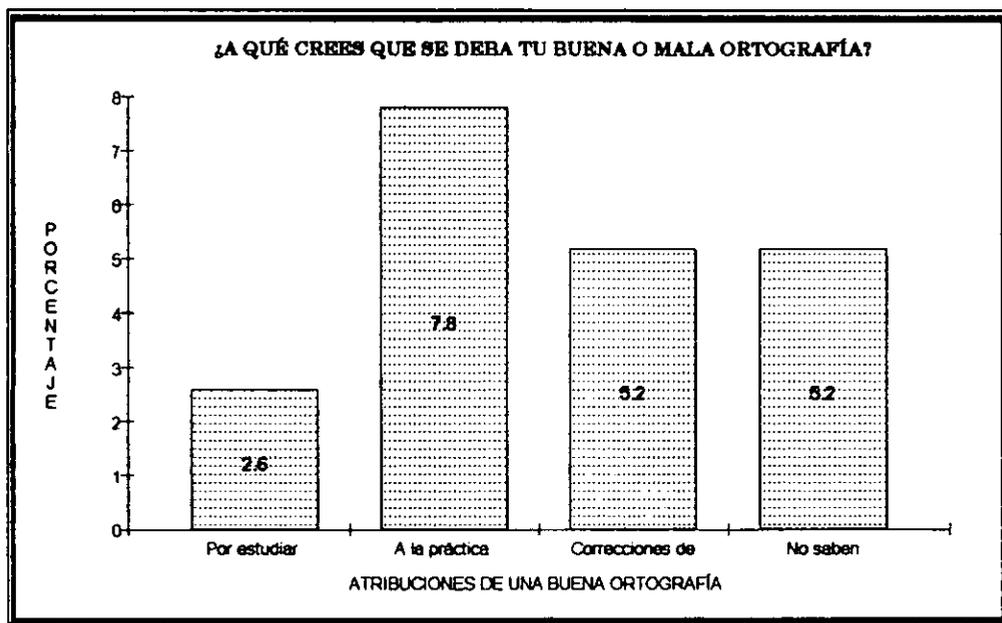


Figura A 28 b

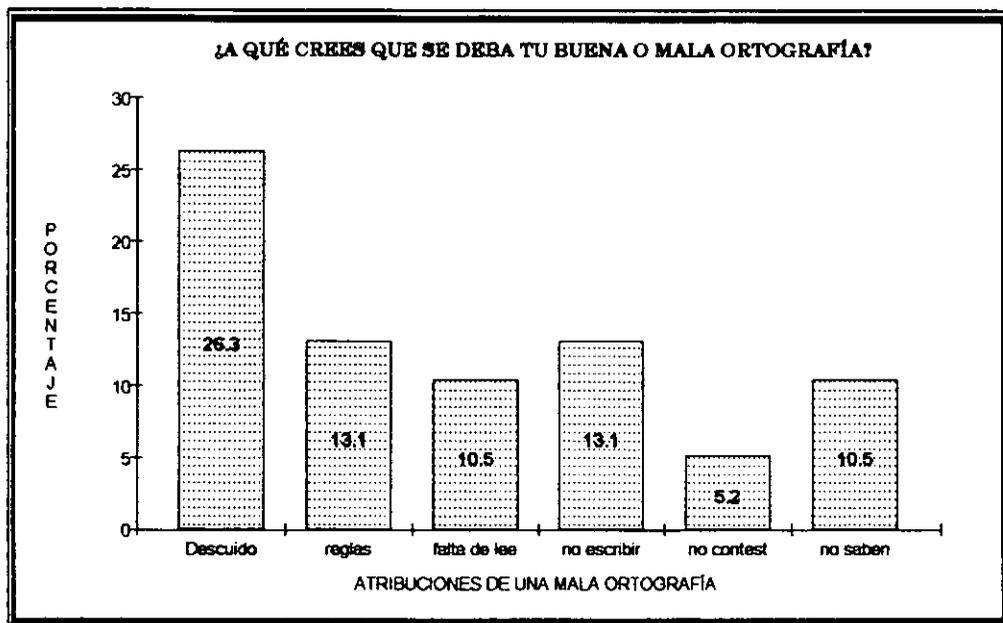


Figura A 29

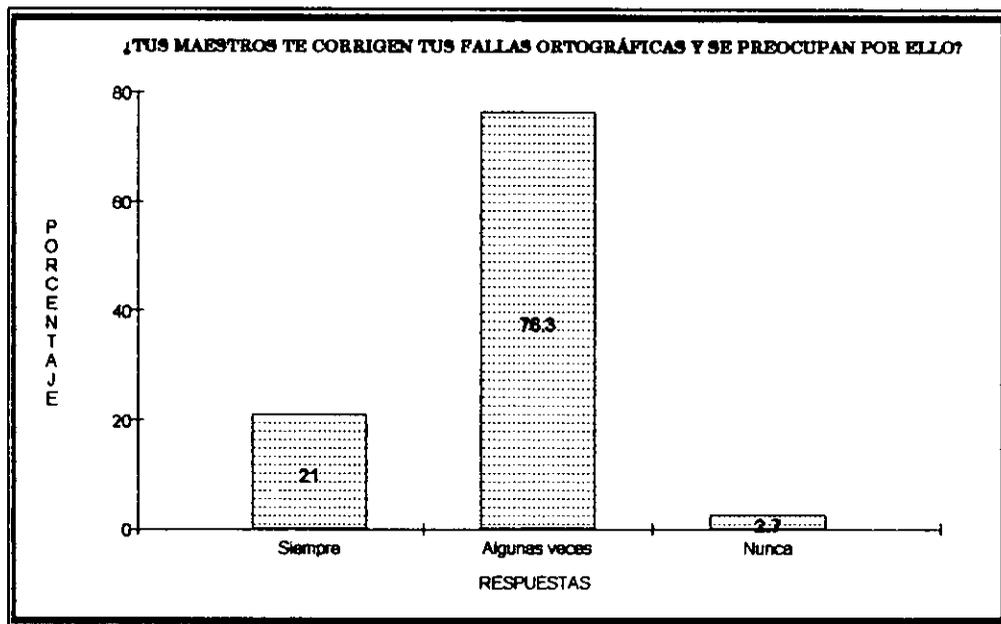


Figura A 30

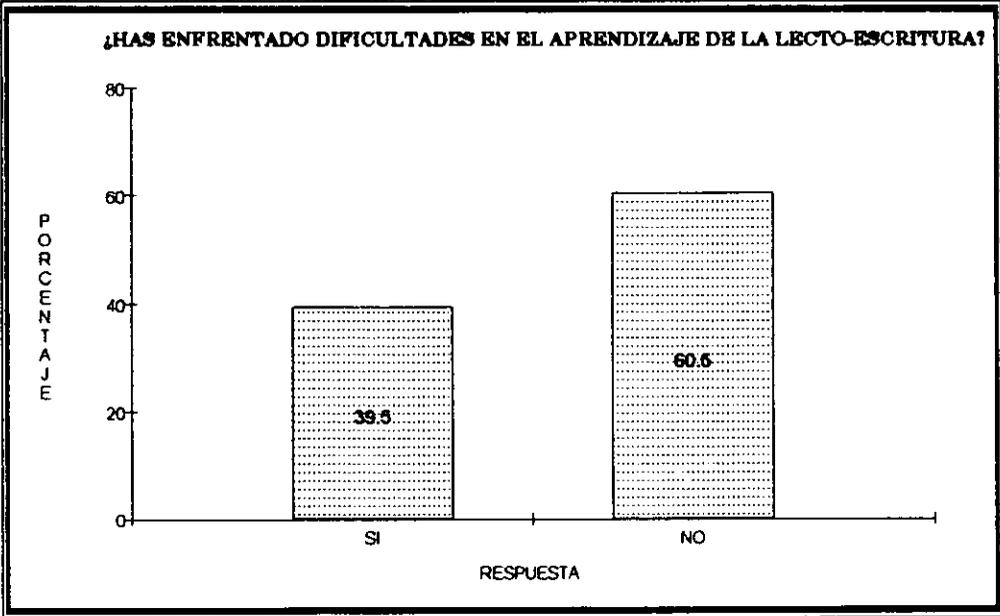


Figura B 1

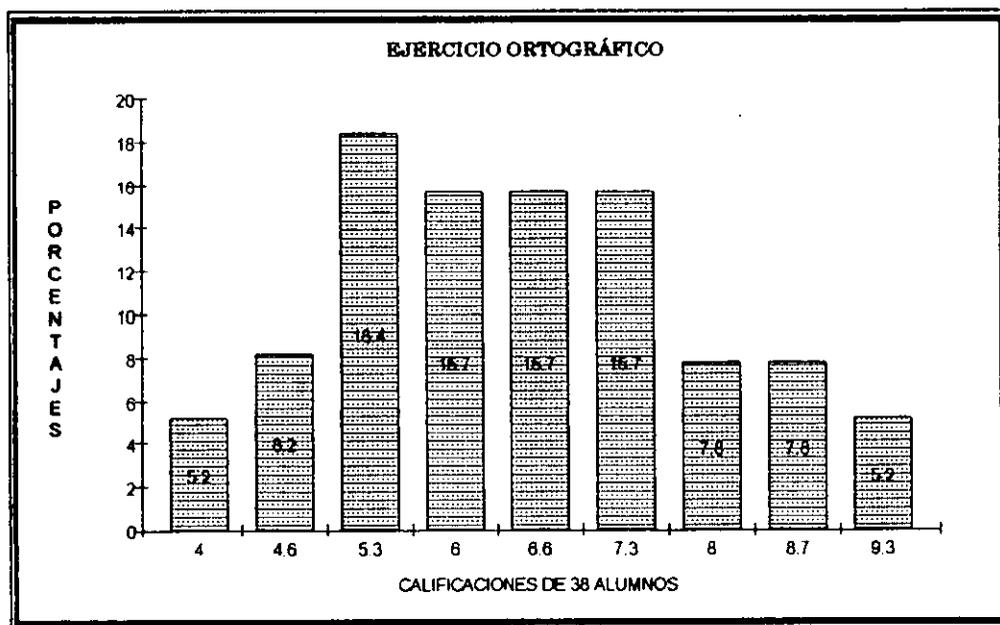


Figura B 2

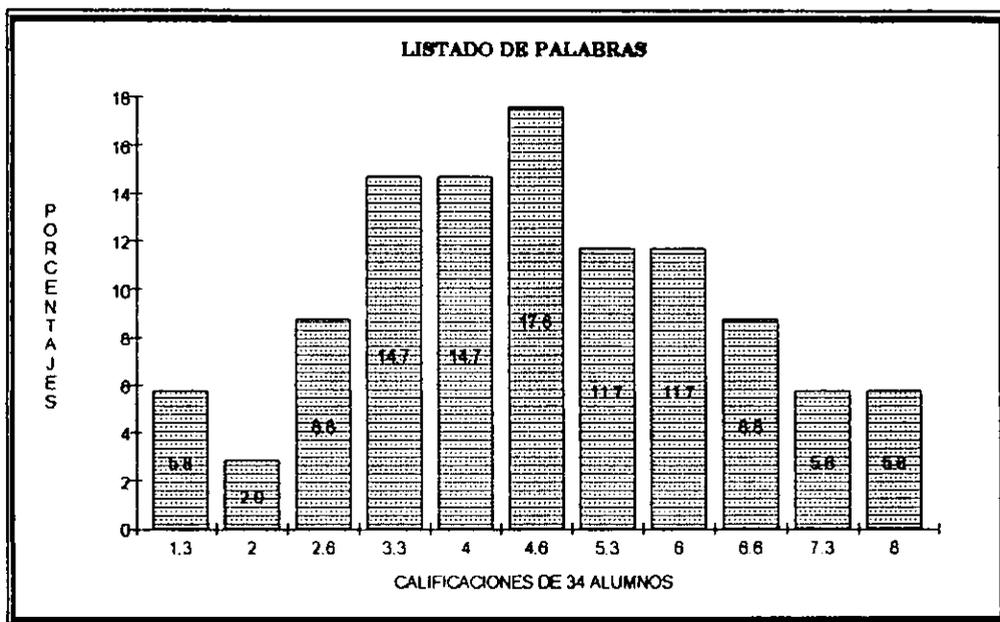


Figura C 1 a

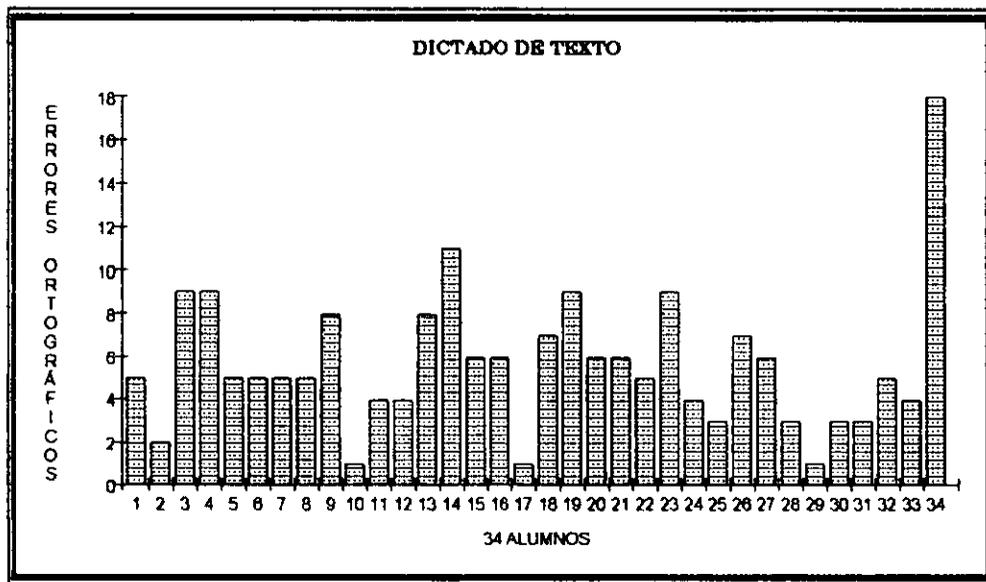


Figura C 1 b

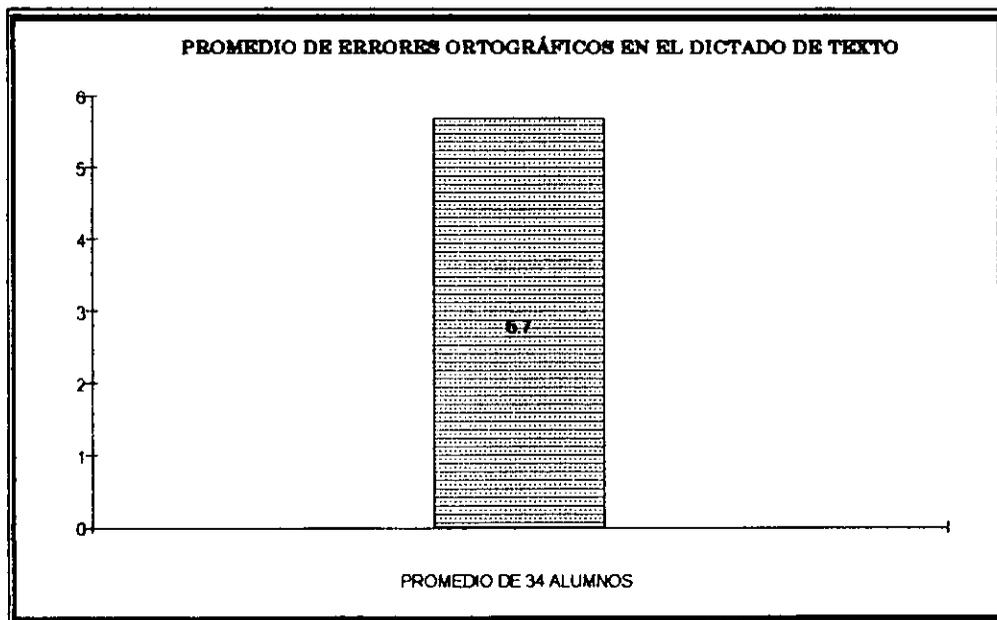


Figura C 2 a

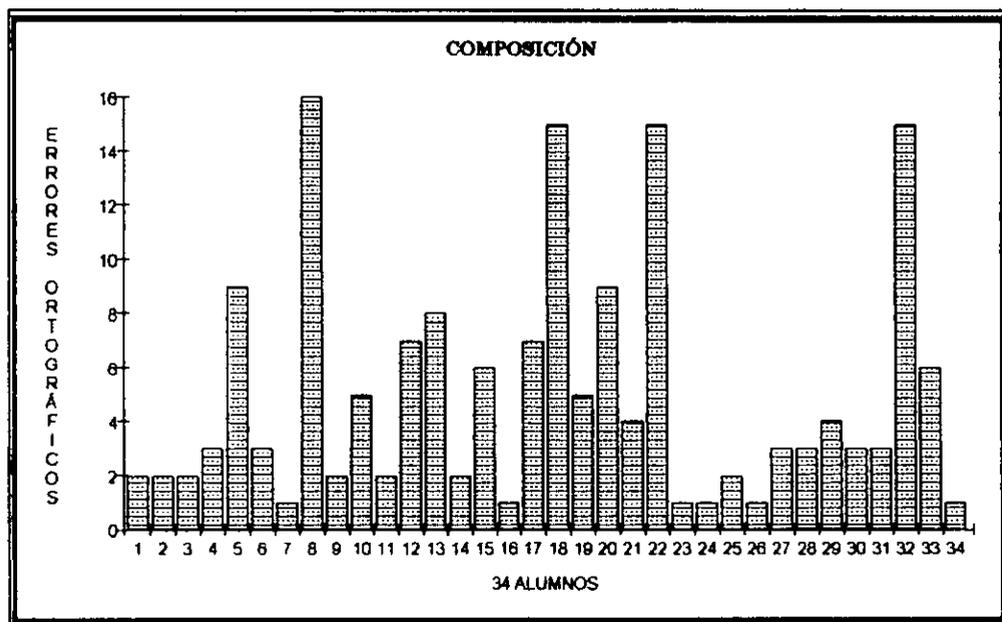
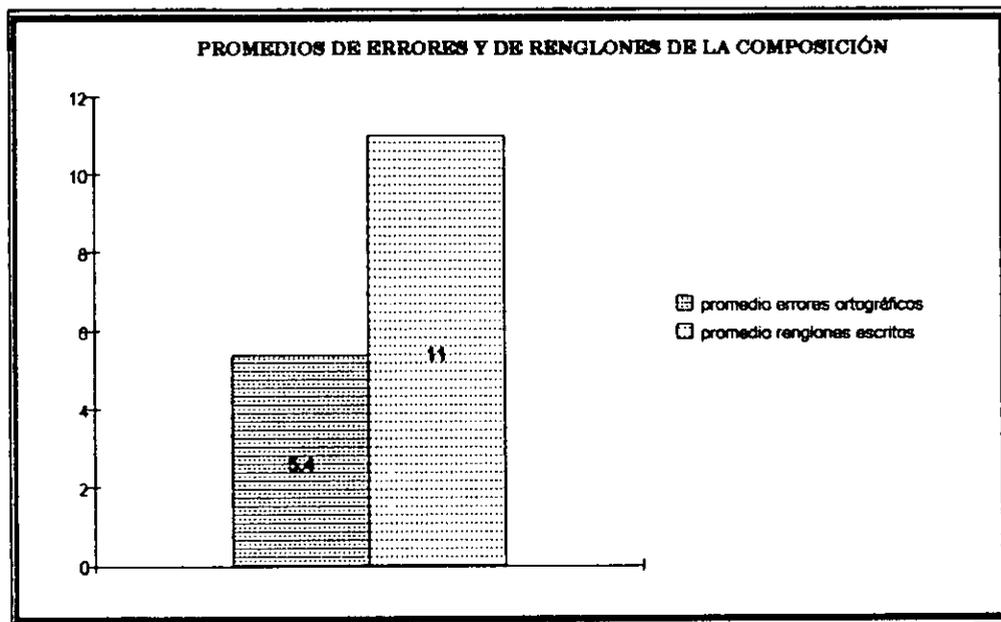


Figura C 2 b



C ONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En base al trabajo de investigación llevado a cabo, se obtuvo información que se espera sea relevante y de utilidad para el lector.

Comenzando con los objetivos planteados en el principio de ésta investigación; se considera que fueron cumplidos en una buena parte de su totalidad, ya que principalmente se logró determinar la medida en que la falta de hábitos de lectura, repercute en las fallas ortográficas de los adolescentes. Respecto a los objetivos específicos se presume que de alguna forma también fueron cubiertos.

En relación con la hipótesis, que en el principio de la investigación se manejó, podría decirse que queda corroborada, por lo siguiente:

Primeramente quedó establecido que el problema de la ortografía es una dificultad que está originada por diversos factores, pero se trató de manera especial la falta de hábitos de lectura como un factor de

influencia en las fallas ortográficas de los jóvenes de secundaria, aspecto que de acuerdo a la teoría, cuestionarios aplicados y ejercicios ortográficos pudo ser explorado, encontrándose una estrecha relación de estos dos fenómenos.

Por lo tanto la falta de hábitos de lectura, influye en buena medida y de una manera específica, en las fallas ortográficas de los alumnos de la secundaria seleccionada, ya que se encontró que estos alumnos, en función de las teorías revisadas, realmente no tienen hábitos de lectura y la poca lectura que realizan, la llevan a cabo deficientemente ya que no logran el proceso adecuado con el que se debe hacer una lectura y esto provoca que no obtengan los beneficios que ésta proporciona, como es el desarrollo de una buena ortografía.

Este proceso se realiza deficientemente por diversos aspectos, entre los que destaca que los alumnos consideren a la lectura como una actividad impuesta por sus maestros y con fines de evaluación, por lo tanto se obtiene que la mayoría de ellos la realicen sin deseo de

comprender, sin interés o con una voracidad por terminar de leer las páginas obligadas, esto indudablemente perjudica la asimilación, ya que se está llevando a cabo con rapidez y superficialidad.

La escuela además, no fomenta de manera adecuada y eficaz la lectura, lo que representa un problema para la formación de este hábito.

Por tanto, es visible que no existe una motivación de los jóvenes hacia la lectura y consecuentemente esto repercutirá en su deficiente ortografía, por ello este aspecto de la motivación y el interés es de vital importancia para la realización de la propuesta encaminada a formar lectores habituales y jóvenes con ortografía adecuada.

Así pues, al llegar a término este trabajo de investigación, se vislumbran perspectivas difíciles para los jóvenes, ya que se considera que están enfrentando un doble problema, por un lado la carencia de hábitos de lectura de calidad, porque en base a lo que se pudo inferir, los jóvenes adolescentes están inmersos en un medio que en cierta

forma los obliga a dejarse llevar por los medios masivos de comunicación. Y agregando a esto, los gustos e intereses propios de la edad por la que atraviesan, dejan totalmente a la deriva su formación cultural.

Un aspecto encontrado que preocupa de manera especial es que los adolescentes dediquen una gran parte de su tiempo a ser receptores de la televisión, y que distorcionen los valores fundamentales de la sociedad a través de programas de baja calidad que no les aportan elementos para su desarrollo intelectual, social y cultural.

También se pudo conocer, como el ambiente socio- familiar influye para la formación cultural de los jóvenes, debido a que la familia es la encargada de fomentar a través del ejemplo, y por otro lado, los recursos económicos también pueden contribuir ya sea a afianzar su formación, o a obstaculizarla.

Es necesario además que la escuela participe activamente en la solución de los problemas que se plantean, ya que si bien no es totalmente responsabilidad de ella, también es cierto que los alumnos necesitan de su apoyo. Para ello es necesario que los maestros también tengan una formación integral para que puedan transmitir a los alumnos su ejemplo, lo anterior generalmente es muy difícil, pero si se tiene la conciencia del problema, se puede salir adelante.

Los dos problemas que se plantearon, como se pudo apreciar, están estrechamente vinculados, la ortografía es un aspecto de vital importancia para la formación educativa de cualquier persona de igual manera que los hábitos de lectura, ya que son herramientas que influyen en un desarrollo académico a corto y largo plazo.

En el transcurso de esta investigación, las dificultades que se enfrentaron fueron en relación a material bibliográfico, ya que sobre la cuestión de la ortografía se encontró poco material. Así mismo sobre el consumo cultural del adolescente.

En este trabajo, se trató de abordar lo referente a la lectura y su relación con la ortografía, más no se consideró suficientemente la opinión de maestros de español en este mismo nivel, expertos en la ortografía para conocer el proceso que siguen y los resultados con los de los alumnos, todo ello a través de entrevistas y observaciones directas de la clase. Este aspecto sería interesante retomarlo en futuras investigaciones.

PROPUESTA

PROPUESTA

En base a los resultados y al análisis realizado de las diferentes condiciones de los alumnos en los aspectos sociales, económicos, académicos y sobre todo culturales, como determinantes de la falta de hábitos de lectura y estos a su vez, como un factor que contribuye de una manera en particular a la problemática tan frecuente de las faltas ortográficas de los adolescentes, se pretende sugerir una propuesta que de alguna manera pueda contribuir al aminoramiento de este problema.

La siguiente propuesta que se plantea, surge de la necesidad de subsanar el problema de las fallas ortográficas, partiendo de que éste es un aspecto relevante en el desarrollo del joven en todos los sentidos. Precisamente la importancia de este problema, no es valorada por los estudiantes, ni representa para ellos preocupación alguna.

Es por ello que antes de emprender cualquier acción encaminada a disminuir el grado de errores ortográficos, es necesario despertar en los

jóvenes inquietud por su expresión escrita, así mismo hacerlos conscientes de que la lectura es una herramienta que está a su alcance y que a través de ella y de un hábito bien establecido se obtienen importantes beneficios. Como puede ser el mejoramiento de su expresión oral y escrita, aspectos que constituyen la base para el desenvolvimiento en la sociedad y en la escuela.

Esta concientización no es una tarea sencilla, ya que hay cosas que el adolescente considera más importantes, además de que no está acostumbrado a ver a la lectura como una herramienta que va más allá de una decodificación de grafías.

Es lamentable que los jóvenes vengán acarreando sus errores ortográficos durante el trayecto de su formación y que con ello den cuenta de las condiciones académicas y culturales tan infimas, que representa ese problema.

Por todo lo anterior se ha pensado en un curso que trate de cubrir las necesidades académicas y culturales minimizadas por el mismo adolescente. A fin de que éste curso pueda encaminar a lo adolescentes hacia un proceso de adentramiento en la lectura, y a la vez, de tener una utilidad práctica.

En función de los aspectos importantes destacados en la investigación y como parte relevante en la cuestión ortográfica, es necesario que se realice un diagnóstico previo de los alumnos para determinar los casos de alteraciones en la escritura y proporcionar un tratamiento adecuado.

El programa correctivo de ortografía se pretende que se comience a aplicar a los grupos de 3^a de secundaria.

El programa que se manejaría, está estructurado de tal forma que para los alumnos resulte innovador y estimulante. Se partirá, sobretodo de los gustos e intereses del joven.

Aunque el estudio de la ortografía generalmente es extenso se pretende que el siguiente programa sea de corta duración, ya que se partirá de aspectos específicos de la ortografía, que causen problema a los jóvenes, dejando en manos de los alumnos su continuación.

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO

CURSO DIRIGIDO A:

El curso está dirigido a la misma población que se describe a lo largo de la investigación, población con características económicas, culturales y académicas similares.

Se trabajará con los alumnos de 3^a año de Secundaria. Tratándose de cubrir los seis grupos de este grado de la mencionada Secundaria "Prof. Moisés Sáenz Garza" del turno matutino.

DURACIÓN: 1 Semestre

La duración del curso que se propone, constaría de un total de 54 hrs, distribuidas en sesiones de un día por semana con cada grupo. Y cada sesión duraría 2 hrs.

OBJETIVO GENERAL: Disminuir el el grado de errores ortográficos de los alumnos, partiendo de textos que contribuyan también, a formar un hábito de lectura.

ESTRUCTURA

I.- DIAGNÓSTICO

OBJETIVO GENERAL: Realizar una valoración de las condiciones en lo que se refiere a escritura, para detectar posibles alteraciones.

MÓDULO 1:

Aplicación de pruebas para detectar alteraciones en la escritura y canalización con profesional especializado para la atención del problema.

TIEMPO: 6 hrs. de diagnóstico.

e indeterminado del posible tratamiento.

II.- SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE UNA BUENA ORTOGRAFÍA COMO MEDIO DE DESARROLLO.

OBJETIVO GENERAL:

Concientizar a los jóvenes de la importancia de tener una buena ortografía, viéndolo como un medio de superación y desarrollo en el área académica y personal.

MÓDULO 2:

Dinámicas enfocadas a sensibilizar sobre la problemática de la deficiente escritura del alumno y sus repercusiones.

Cuestionarios sobre aspiraciones, motivación al logro y superación.

Dinámicas y reflexiones sobre superación personal y académica.

TIEMPO: 10 HRS.

III.-PROGRAMA CORRECTIVO

OBJETIVO GENERAL: Proporcionar a los alumnos elementos útiles para el mejoramiento de su ortografía, partiendo de textos o lecturas del interés del joven.

MÓDULO 3:

1.- Aplicación de ejercicios ortográficos, a fin de que los alumnos encuentren sus principales dificultades ortográficas.

Ejercicios de análisis de textos

Selección de palabras

Redacción de texto sencillo

TIEMPO: 10 Hrs.

2.- Realizar actividades que coadyuven al gusto y deleite de la lectura y reflexionar sobre ella.

Discusión

Debate

Teatro

TIEMPO: 10 Hrs.

3.- Trabajo directo con las dificultades ortográficas más comunes.

Uso de la b y v

Uso de la s, c y z

Uso de la h inicial e intermedia.

Uso de la g, j.

Uso de la ll e y.

TIEMPO: 12 Hrs.

IV.- EVALUACIÓN

La evaluación tendrá que abarcar diversos aspectos:

Uno de los primordiales serán los ejercicios de escritura, para determinar hasta que grado se cumplieron los objetivos planteados en un inicio.

Posteriormente será necesario valorar las actitudes de los alumnos hacia la lectura, así como sus preferencias de lectura de calidad .

Tiempo: 6 Hrs.

PROGRAMA

UNIDAD I DIAGNÓSTICO

OBJETIVO GENERAL: Valorar y determinar posibles alteraciones en el proceso de escritura.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	NUM. HRS.	RECURSOS	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
1.- Dificultades en la percepción	1.- Determinar posibles dificultades en la percepción, que obstruyan el desempeño eficaz de la correcta escritura	2 hrs.	Test Bander	Aplicación de test
2.- Dificultades motoras	1.2.- Determinar posibles alteraciones de tipo motor, las cuales puedan dificultar el desarrollo normal de la escritura.	2 hrs.	Test	Aplicación de test
3.- Otras posibles dificultades	3.- Diagnosticar alteraciones de diversa índole que limiten el desarrollo de la lectura	2 hrs.	Test	Aplicación de test

PROGRAMA DEL CURSO CORRECTIVO DE ORTOGRAFÍA

UNIDAD II SENSIBILIZACIÓN SOBRE LAS CONDICIONES DE LOS ALUMNOS, EN ORTOGRAFÍA Y HÁBITOS DE LECTURA

OBJETIVO GENERAL: Concientizar a los alumnos de la importancia de tener una buena ortografía, como medio de desarrollo.

TEMA		OBJETIVO ESPECÍFICO	NUM. HRS	RECURSOS	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
1.-¿Por qué es importante la ortografía?	2.1. El alumno reflexionará sobre la importancia de una buena ortografía.	3 hrs.			Lluvia de ideas Dramatizaciones
2.- Ortografía y hábitos de lectura	2.2. El alumno valorará el sentido cultural que tiene una expresión escrita adecuada, tanto como los hábitos de lectura de calidad.	4 hrs.		Textos	Debate Revisión de textos con faltas ortográficas.
3.- Beneficios que reporta una adecuada ortografía	2.3.-El alumno reconocerá los beneficios que se obtienen a través de una superación personal, mediante una correcta escritura	3 hrs.		Textos Video Casos reales	Dramatizaciones
SISTEMA DE EVALUACIÓN			APOYO BIBLIOGRÁFICO		
*Breve Ensayo "mis motivos para adquirir una buena ortografía" 50% *Trabajo escrito. 50%			Muñoz A. Manuel Escribir bien Ed. Árbol, México.		

UNIDAD III PROGRAMA CORRECTIVO

OBJETIVO GENERAL: Proporcionar a los alumnos elementos para el desarrollo de hábitos de lectura y el mejoramiento de ortografía

TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	NUM. HRS.	RECURSOS	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
1.-IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS				
1.1.- La lengua española	3.1.- El alumno comprenderá la complejidad de la lengua española	2 hrs.	Copias	Lectura comentada
1.2.- Identificación de las principales dificultades ortográficas.	3.2.- El alumno identificará cuáles son sus dificultades	3 hrs.	Textos Cuadernos de los alumnos	Ejercicios
1.3.- Reconocimiento de otras fallas ortográficas comunes	3.3.-El alumno conocerá dificultades ortográficas diferentes a las suyas	3 hrs.	Cuadernos	Trabajo en equipo
SISTEMA DE EVALUACIÓN		APOYO BIBLIOGRÁFICO		
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un vocabulario • Entrega de resumen 		Basulto, Hilda Ortografía actualizada Ed. Mc. Graw Hill. México		

UNIDAD III PROGRAMA CORRECTIVO

TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	NUM. HRS.	RECURSOS	TECNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
2.- LA LECTURA				
2.1.- La importancia de la lectura	3.2.1.- El alumno valorará la importancia que tiene la lectura y los beneficios que se obtienen de ella.	3 hrs.	Casos reales	Análisis y discusión Teatro
2.2.- El proceso eficaz de de realizar la lectura	3.2.2.- El alumno reconocerá la necesidad de realizar lecturas mediante un proceso eficaz y ejercitará dicho proceso.	4 hrs.	Lecturas	Ejercicios y análisis
2.3.- Tipos de lectura	3.2.3.- El alumno analizará y reflexionará sobre la calidad de los diferentes tipos que ellos realizan	3 hrs.	Revistas de div géneros Periódicos libros de texto libros literarios Lecturas	Trabajo en equipo análisis de sus lecturas
2.4.- Literatura de calidad	3.2.4.- Tratar de formar en el alumno, gusto por literatura de calidad.	3 hrs.		Intercambio de lecturas

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Realización de una lectura libre y exposición de ella

APOYO BIBLIOGRÁFICO

Álvarez Coral Juan Taller de lectura y redacción
Ed. EDAMEX, 1988

UNIDAD III PROGRAMA CORRECTIVO

TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	NUM. HRS.	RECURSOS	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
3.-DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS MÁS COMUNES				
3.1.- Uso de la b y v	3.3.1.- El alumno ejercitará el uso de estas consonantes	2 hrs.	Diccionario Textos	Ejercicios
3.2.- Uso de la s, c y z.	3.3.2.- El alumno aplicará correctamente estas consonantes.	3 hrs.	Diccionario Textos	Ejercicios de fijación y visualización ortográfica
3.3.- Uso de la h inicial e intermedia	3.3.3.- El alumno aplicará correctamente estas consonantes	2 hrs.	Listado de palabras	
3.4.- Uso correcto de otras consonantes que representen dificultad ortográfica	3.3.4.- El alumno estará capacitado por iniciativa propia para descubrir sus fallas	3 hrs.	Diccionario Textos	Ejercicios de fijación ortográfica
SISTEMA DE EVALUACIÓN * Ejercicios ortográficos		APOYO BIBLIOGRÁFICO Ortega, Wenceslao(1986) Ortografía Proximada Ed. Mc. Graw Hill, Bogotá.		

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ CORAL, Juan (1990) Taller de lectura y redacción
Ed. EDAMEX, México.
- ARREOLA, Juan José (1972) Lectura en voz alta.
Editorial Porrúa, México.
- BALLESTEROS USANO, Antonio (1982) La educación de los
adolescentes
Editorial Patria, México.
- BARBOSA HELD, Antonio (1988) Cómo han aprendido a leer y a
escribir los mexicanos.
Ed. Pax, México
- BASULTO, Hilda (1986) Ortografía Actualizada
Ed. Mc.Graw Hill, México.

- BETTELHEIM, Bruno (1990) *Aprender a leer*
Ed. Grijalbo, México.
- FERREIRO, Emilia (1984) *Nuevas Perspectivas sobre los
Procesos de lectura y escritura*
Ed. Siglo XXI, México.
- HERNÁNDEZ DIAZ, Fabio (1989) *Métodos y Técnicas de estudio*
Ed.Mc. Graw Hill, Bogotá, Colombia.
- HERNÁNDEZ, Gastón (1980) *El éxito en tus estudios*
Ed. Trillas, México.
- HURLOCK B. Elizabeth (1980) *Psicología de la adolescencia*
Ed. Paidós, México.
- LACAU, Ma. Hortensia (1976) *Didáctica de la lectura creadora*
Ed. Kapelusz. Buenos Aires.

- LADRÓN DE GUEVARA, Moisés(1985) La Lectura
Ed. El Caballito, México.
- LERMA JASSO, Héctor (1995) ¿Qué tipo de alumno soy?
Ed. Trillas, México.
- MORA, Gabriel de la (1980) Formación de Adolescentes
Ed.. CECSA, México.
- MUÑOZ AGUAYO, Manuel (1995) Escribir bien
Ed. Árbol, México.
- ORTEGA, Wenceslao (1986) Ortografía Programada
Mc. Graw Hill, México.
- PAPALIA,OLDS, Diane (1992) Desarrollo Humano
Ed.Mc.Graw Hill, Bogotá Colombia.

POWEL, Marvin (1985)

Psicología de la Adolescencia

Ed. FCE, México.

RUFFINELLI, Jorge. (1982)

Comprensión de la lectura

Ed. Trillas, México.

SMITH, Robert (1971)

El maestro y el diagnóstico de

las dificultades escolares

Ed. Paidós, Argentina

SILVA ORTIZ , Luz Ma. (1994)

¿Y yo qué

Ed.. Epsa, México, D.F.

VILLALPANDO, José Manuel (1976)

Manual de Psicotécnica

Pedagógica

Ed. Porrúa, México.

ZUBIZARRETA, Armando (1983) La aventura del trabajo intelectual

Fondo Educ. Interamer. México.

Revistas

ANAYA, Jesús(1992) "Propuestas para fomentar la lectura en México"
en *Rev Cero en Conducta*, año 7, no. 29-30 p. 4-8 Enero- Abril

ARENZA , Ana (1992) "Leer, imaginar y saber" en *Cero en conducta*,
año 7 No. 29-30 p. 15-16 Enero- Abril

ARGUDIN, Yolanda(1994) "Habilidades de lectura" en *Sinéctica ITESO*
no. 5 p. 15-25 Julio-Diciembre.

CELLIS, Víctor(1987) "La calidad de la lectura y las calificaciones
escolares" en *Rev. de la Univ. de Valle de Atemajac* año 1, no 3 p 40-
46 Septiembre- Diciembre.

HERNÁNDEZ, Gregorio (1993) "Consumo cultural de los jóvenes" en *Rev. Cero en conducta* año 8 no. 35 Octubre

JERÉZ T.Humberto (1994) "La ortografía" en *Rev. Mexicana de Pedagogía* año V, no 20 p. I-II Nov- Dic.

JERÉZ T. Humberto (1995) "La lectura: temas de español" en *Rev. Mexicana de Pedagogía*, año VI, no 23, p. 1 Mayo- Junio

RAMÍREZ, Rafael (1997) "¿Es importante la ortografía?" en *Rev. Educación 2001* no. 24 Mayo

ZARZOZA, E. L;GARFIAS,S.S (1994) "Habilidades léxicas y uso del contexto en la lectura de estudiantes universitarios" en *Rev Intercontinental de Psicología y Educación*, vol. 7, no. 1 p. 131-159 Junio.

ZUÑIGA R. Angélica (1992) "Pensar la lectura bajo otra lógica" en *Rev. Cero en conducta*, año 7, no. 29-30 p. 40-44 Enero- Abril

Enciclopedias

Enciclopedia BIBLIOTECA DANAE "Psicología del niño y del adolescente" Ed. Danae, Barcelona. España

Nueva Enciclopedia Autodidáctica QUILLET. "La ortografía" Vol. 1
p.87-95

ANEXOS

ANEXO # 1

Cuestionario para sondear las condiciones sociales, culturales, y académicas de los alumnos.

INSTRUCCIONES: El resultado satisfactorio de este trabajo depende en gran medida de la sinceridad con que respondas al siguiente cuestionario, la información que tu aportes será confidencial. Te pido que resuelvas cualquier duda que pudieras tener sobre las siguientes preguntas.

NOMBRE _____

EDAD _____ SEXO _____

1.-¿Qué escolaridad tienen tus padres?

PADRE _____ MADRE _____

2.-¿Tus padres acostumbran leer?

Si No

3.-¿Qué tipo de lectura realizan?

Revistas() libros literarios()

Periódicos() Otros () ¿Cuáles? _____

4.-¿Tus hermanos acostumbran leer?

Si No

5.-¿Qué tipo de lectura realizan?

Revistas() libros literarios()

Periódicos() Otros () ¿Cuáles? _____

6.-¿Cuál es la ocupación de tus padres?

Padre _____

Madre _____

7.-¿Cuál es el ingreso mensual de tus padres aproximadamente?

Padre _____

Madre _____

8.-¿Existe algún presupuesto en tu casa para adquirir libros, enciclopedias, etc.? (aparte de los libros escolares)

Si No

9.-¿Qué tipo de libros existen en tu casa?

Enciclopedias() libros literarios()

libro de consulta() Ninguno()

10.-¿Acostumbran en tu familia, comentar lo que ven cada uno de los miembros sobre libros, revistas, cine o T.V?

Si () No ()

11.-¿Acostumbran asistir al teatro, conferencias, conciertos, etc.?

Si () No ()

12.- ¿ Cuántas horas dedicas a ver el televisor?

1 hr. diaria () 3 hrs. diarias () 4hrs o más ()

13.- ¿Qué tipos de programas ves? _____

14.-¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre? _____

15.-¿Y con tu grupo de amigos?

16.-¿Acostumbras leer?

Si () No ()

17.-¿Te gusta?

Si () No ()

18.-¿De qué tipo?

REVISTAS Moda() Deportes()

Científicas() Otras()¿Cuáles?_____

LIBROS Literatura() Novelas()

Otros() ¿Cuáles?_____

ENCICLOPEDIAS ()

PERIODICOS ()

LIBROS DE CONSULTA ()

19.-¿La realizas porque verdaderamente te gusta y porque disfrutas de ella?

Si()

No()

20.-¿Compartes con tus amigos tu gusto por la lectura?

Si()

No()

21.-¿Cuántas horas dedicas aproximadamente a la lectura ?

1 hora diaria () 3 hrs.semana () 3 hrs. mes ()

Otro _____

22.-¿Desde cuándo tienes afición por la lectura?

Preescolar () Primaria () Secundaria ()

23.-¿A qué crees que se deba esa afición ?

Escuela() Iniciativa propia()

Alguna persona() Otro() ¿Cuál?

24.-¿En tu escuela se fomenta el hábito de la lectura?

Si() No()

25.-¿De qué forma? _____

26.-¿Tus maestros te recomiendan bibliografía?

SI () NO ()

27.-¿Consideras que tienes buena ortografía?

SI () NO ()

28.-¿A qué crees que se deba, esa buena o mala ortografía ?

29.-¿ Tus maestros te corrigen tus faltas de ortografía y se preocupan por ese aspecto?

Siempre () Algunas veces () Nunca ()

30.-¿ En tus primeros años escolares has enfrentado dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura?

SI () NO ()

GRACIAS POR TU COOPERACIÓN
Y AYUDA

ANEXO # 2

EJERCICIO ORTOGRÁFICO

NOMBRE _____ EDAD _____ SEXO _____

I.- Completa los siguientes párrafos de acuerdo con la palabra que corresponde

1.- El niño inició la carrera de obstáculos y saltó la primera

2.- Esa mujer es muy _____, ganó el concurso de Srita.

México

3.- La señora vende en el mercado _____ medicinales.

4.- Apoyó su cabeza sobre la _____ para dormirse.

5.- El doctor usa su _____ para realizar cirugías.

6.- Perdió la _____ para abrir la puerta de su casa

II.- Selecciona la palabra, que está escrita correctamente.

7.- En el mar vimos una _____

bayena

ballena

vayena

8.- La joven para tejer usa dos _____

abujas

agujas

ahujas

9.- La pintura de Picasso es muy _____

adstracta

abstracta

axtracta

10.- El niño es un gran _____

explorador

esplorador

edsplorador

11.- Su comportamiento es _____

exesivo

excesivo

eccesivo

12.- Es _____ que tu vayas.

inpresindible

inprecindible

imprescindible

13.- Yo te voy a _____

protejer

proteguer

proteger

14.- El señor es un _____

alcólico

alcohólico

alcoolico

15.- Es una _____ haberte encontrado

coincidencia

coinsidencia

coinsidencia

ANEXO # 3

Listado de 15 palabras, utilizadas para el dictado

Descentralización Noviazgo

Flexibilidad

Susceptible

Herir

Precisión

Desahogo

Coherencia

Herbívoro

Abstracto

Obstaculizar

Absorber

Hervir

Adhesión

Apoyo

ANEXO # 4

Dictado de un texto

LA ADOLESCENCIA

Estás experimentando intensos cambios y rápidas transiciones psíquicas, sexuales, intelectuales, emocionales y ambientales. En ninguna época de tu vida volverás a tener que enfrentarte a tal cúmulo de nuevas realidades, exigencias, experiencias y posibilidades.

Es normal fortalecer tu yo mediante la adopción de los ideales de tu grupo de amigos. El pertenecer a él te permite rodearte de personas que están pasando por el mismo proceso que tú, pero debes imitar figuras con rasgos negativos, ya que pueden ser perjudiciales para las metas que te has propuesto.

ANEXO # 5

Temas de la composición:

El aborto

La drogadicción

El noviazgo

El Sida