

17  
lej



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Pedagogía

## PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL NIÑO CON PARÁLISIS CEREBRAL

*No. 150  
A. Acosta Camacho*



### T E S I S A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PRESENTA:

MARIA ELENA CHANG WONG



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## I N D I C E

Í.	INTRODUCCION	PAG.
II.	PARALISIS CEREBRAL	1
	II.1. Definición.	
	II.2. Etiología.	
	II.3. Clasificación.	
	II.4. Características Psicopedagógicas.	
	II.5. Sistemas que atienden el problema.	
III.	FACTORES IMPORTANTES QUE INTERVIENEN EN LA COMUNICACION	18
	III.1. Comunicación.	
	III.2. Lenguaje y sus características.	
	III.3. Comunicación no verbal.	
IV.	LA COMUNICACION EN EL NIÑO CON PARALISIS CEREBRAL.	28
	IV.1. El lenguaje en el niño con pará <u>li</u> sis cerebral.	
	IV.2. La comunicación en el niño con pa <u>ra</u> lálisis cerebral.	
V.	SISTEMA DE COMUNICACION NO VERBAL PARA EL NIÑO CON PARALISIS CEREBRAL	35
	V.1. Institución en la que fué elabora <u>do</u> .	
	V.2. Bases del sistema de comunicación no verbal para el niño con pará <u>li</u> sis cerebral.	
	V.3. Procedimiento.	
	V.4. Descripción de Módulos.	
	V.5. Valoraciones para seleccionar la forma de señalamiento.	
	V.6. Formas de señalamiento.	
	V.7. Niveles del sistema de comunica <u>ci</u> ón no verbal.	

	PAG.
V.8 Entrenamiento.	
VI. ADQUISICION DE LA LECTURA	63
VI.1. Concepto.	
VI.2. Métodos de Enseñanza	
VI.3. Método Global	
VI.4. Lectura en el niño con parálisis cerebral.	
VII. PROPUESTA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA CON BASE EN LOS PRINCIPIOS DEL SISTEMA DE COMUNICACION NO VERBAL Y EL METODO GLOBAL.	76
VII.1. Características del Método global dentro del sistema de comunicación no verbal.	
VII.2. Propuesta de Enseñanza Aprendizaje.	
- Sugerencias pedagógicas para aplicar la propuesta.	
- Objetivo General.	
- Objetivos por nivel.	
- Contenidos	
- Actividades de Aprendizaje.	
- Recursos.	
- Evaluación.	
- Anexos.	
VIII. CONCLUSIONES	141
IX. BIBLIOGRAFIA	143

## I. INTRODUCCION.

La parálisis cerebral engloba una serie de limitaciones dejando una secuela en el aspecto motor, congnotivo, así como también problemas de tipo emocional entre otros. Un aspecto muy importante para el presente trabajo y que es necesario considerar en las personas que presentan pa rálisis cerebral dentro de sus limitaciones es el área de la comunicación, ya que muchas de las mismas carecen de los medios o alternativas para comunicarse con los de más. No es precisamente el lenguaje verbal el único medio posible para que una persona pueda lograr una comuni cación con sus semejantes; por lo que aquí se dan a cono cer otras alternativas de comunicación para los niños -- con parálisis cerebral.

Se proporciona información general acerca de la comunica ción, el lenguaje y la comunicación no verbal. Se exponen también algunos puntos importantes acerca de la pará lisis cerebral, comenzando con el concepto que se tiene acerca de ésta, su etiología, clasificación, características psicopedagógicas y algunos aspectos sobre los sistemas de educación que atienden ésta atipicidad. Así co mo el papel que juega el lenguaje y la comunicación en el área de la parálisis cerebral. Para llegar a lo men-

cionado fue de valiosa ayuda la obtención de algunos datos acerca de estudios que se han realizado sobre la parálisis cerebral a través de artículos que ha presentado la U.N.I.C.E.F., sin descartar por supuesto, la obtención de importantes aspectos que han aportado varios autores al realizar escritos sobre éste tema.

Una alternativa de comunicación para aquellos niños con parálisis cerebral que no han logrado la comunicación verbal es el sistema de comunicación no verbal que se lleva a cabo en la Asociación Pro-paralítico Cerebral en el Programa de Niños precisamente para los alumnos de la institución que presentan problemas en ésta área.

Por otra parte se mencionan los variados métodos de enseñanza para el aprendizaje de la lectura, dando sólo una idea general acerca de lo que caracteriza a cada uno de ellos; en éste caso el método global se acerca más a las características del sistema de comunicación no verbal. A partir del sistema de comunicación no verbal para niños con parálisis cerebral y el método global, se establece una propuesta de aprendizaje para que el alumno con parálisis cerebral inicie la lectura y le sea útil como apoyo académico en el salón de clases.

## II. PARALISIS CEREBRAL.

### II.1. DEFINICION DE PARALISIS CEREBRAL.

Se han utilizado gran variedad de términos para designar esa condición: cerebroespásticos, espasticidad cerebral infantil, paralíticos cerebrales, etc. El término parálisis cerebral indica que la consecuencia de la lesión es una pérdida o disminución de la función motora, o algún tipo de disfunción motora; la palabra "cerebral" denota que la lesión causal se encuentra en el cerebro, no en la médula espinal como en la poliometitis.

El término fue aceptado posteriormente por la Academia Americana de Parálisis Cerebral, y es el que actualmente se prefiere para designarla. De acuerdo con la definición dada por ésta institución la Parálisis Cerebral es "cualquier alteración anormal del movimiento o función motora, originada por un defecto, lesión o enfermedad del tejido nervioso contenido en la cavidad craneana"(1). Esta definición incluye cualquier parálisis, debilidad,

---

(1) Noemí S. de Tinetti. Trabajo Monográfico sobre Parálisis Cerebral. Editado por el Programa de Estimulación Precoz, para Centroamérica y Panamá de U.N.I.C.E.F., Salvador, 1981.

incoordinación o desorden funcional del movimiento normal (diskinesia) que dá como resultado una condición mórbida del Sistema Nervioso Central dentro del cráneo. El término "parálisis cerebral" vino a reconocerse como una expresión general que abarca una variedad de trastornos específicos. Sin embargo, todos estos trastornos específicos poseen en común la característica de que obedecen a una lesión en los centros motores del cerebro y se manifiestan por una pérdida del control motor.

Las lesiones neurológicas que ocurren durante el período de rápido desarrollo del cerebro en útero y alrededor de 3 años después del nacimiento, son en muchas formas diferentes de aquellas que ocurren más tardíamente pues el crecimiento total del cerebro puede ser distorsionado durante éste período temprano, mientras que en un cerebro completamente desarrollado usualmente ocurren lesiones específicas más localizadas; por lo que se incluyen en la parálisis cerebral solamente aquellas condiciones que se originan en el niño en desarrollo, antes o durante el nacimiento, o en los primeros años de sus desarrollo extrauterino.

## II.2 ETIOLOGIA DE LA PARALISIS CEREBRAL.

Tomando en cuenta que la parálisis cerebral se deriva de un daño orgánico; la etiología de éste es el resultado de una lesión en el Sistema Nervioso Central dentro del cráneo.

El trabajo realizado por la U.N.I.C.E.F., acerca de la parálisis cerebral, considera que las causas que originan dicho daño son las siguientes:

### A.- PRENATALES.

- 1.- Hereditaria: transmitida genéticamente con síntomas presentes en el momento del nacimiento o poco después. Ej.: atetosis hereditaria, paraplejia espástica familiar.
- 2.- Adquirida en el útero:
  - a) Infección prenatal (Toxoplasmosis, rubeola).
  - b) Anoxia prenatal (anoxia, anemia e hipotensión maternas: patología placentaria).
  - c) Hemorragia cerebral prenatal:
    - Toxemia gravídica (insuficiencia hepática - ligada a un trastorno de la función ovárica).

- Diatesis hemorrágica materna.

- d) Factor RH
- e) Trastornos metabólicos (diabetes materna).
- f) Exposición a las radiaciones.
- g) Desnutrición materna.

## B. - NATALES

Desde el comienzo del parto hasta la vialidad del feto:

### 1.- Anoxia :

- a) Obstrucción respiratoria mecánica.
- b) Atelectasia (defecto de extensión, de dilatación de un órgano).
- c) Narcotismo (administración de medicamentos tranquilizantes a la madre durante el parto).
- d) Placenta previa o desprendimiento de la placenta.
- e) Partos en presentación de nalgas con retención de la cabeza.

## C. - POSTNATALES.

### 1.- Traumatismos:

- a) Contusiones cerebrales.
  - b) Fractura del cráneo.
  - c) Hematoma subdural.
- 2.- Infecciones:
- a) Agudas (sífilis, absceso cerebral, granulomas).
- 3.- Intoxicaciones:
- a) Plomo
  - b) Arsénico
  - c) Kerníctero de diversas causas.
- 4.- Accidentes vasculares:
- a) Hemorragia
  - b) Embolos.
  - c) Trombosis.
- 5.- Anoxia:
- a) Intoxicación por monóxido de carbono
  - b) Estrangulación
  - c) Anoxia por gran altitud y por baja presión.
  - d) Hipoglicemia
- 6.- Neoplasias.
- 7.- Anomalías de desarrollo tardía.

### II.3 CLASIFICACION DE LA PARALISIS CEREBRAL.

La clasificación que dá la U.N.I.C.E.F. a través de Marilupe Campero (2) y Noemí S. de Tinetti (3) para la parálisis cerebral es de acuerdo al Síndrome Motor y a la Topografía de la lesión o lesiones de la parálisis cerebral.

#### 1.- De acuerdo al Síndrome Motor:

A) ESPASTICA. - Aumento de la tensión en los músculos. Generalmente todo el cuerpo estirado con las piernas en posición de tijera cuando el niño está acostado boca-arriba y con el cuerpo doblado cuando está acostado boca-abajo.

B) ATETOSICA. - El niño cambia rápido y constantemente de estar "tenso" a estar "agudito" y al revés. Este cambio rápido y constante se nota en las piernas, tronco, brazos, cuello, cara, boca y

---

(2) Marilupe Campero Cuenca y María Isabel Lahud Rivas. Participación de la familia en el manejo y cuidado del niño con parálisis cerebral., México, U.N.I.C.E.F. Programa Regional de Estimulación Temprana, p. 2-8

(3) Noemí S. de Tinetti. Op. cit. p. 5-9

lengua. Cuando el niño quiere hacer movimientos por él mismo, éstos son mal coordinados, dirigidos y bruscos.

- C) RIGIDA.- Reflejo de estiramiento y movimientos involuntarios.
- D) ATAXICA.- Los músculos del niño están un poco "aguaditos". No hay o está afectado el equilibrio y la coordinación.
- E) TEMBLOR.- La velocidad y cantidad de los movimientos involuntarios que sigue un patrón rítmico regular es más constante y predecible pero tiende a acentuarse con la actividad.
- F) ATONICA.- Hipotonía.
- G) MIXTA.- Combinaciones de dos o varios tipos antes mencionados ej: espasticidad con atetosis, etc.

2.- De acuerdo con la topografía de la lesión o lesiones, la parálisis cerebral se clasifica como:

- A) PARAPLEJIA.- Están afectados los miembros inferiores.
- B) DIPLEJIA.- Los cuatro miembros están involucra

dos, pero los miembros inferiores están más considerablemente afectados que los superiores.

C) CUADRIPLÉJIA O

TETRAPLEJIA.- Están afectados los cuatro miembros, tanto los superiores como los inferiores.

D) HEMIPLEJIA.- Se encuentra afectada la mitad del cuerpo, incluyendo un miembro superior y un inferior.

E) TRIPLEJIA.- Tres extremidades, usualmente ambas inferiores y una superior están afectadas.

F) MONOPLEJIA.- Sólo un miembro está involucrado. Usualmente una monoplejia prueba ser, en un exámen cuidadoso, una moderada paraplejia o hemiplejia.

G) HEMIPLEJIA DOBLE.- Incluye las mismas áreas que la cuadriplejia; pero con los miembros superiores más severamente afectado que los inferiores.

En general es muy difícil clasificar claramente a las personas que presentan parálisis cerebral; ya que la ma-

yoría de los casos son mixtos, y, por ejemplo un paciente que tiene atetosis puede presentar al mismo tiempo - signos de espasticidad.

#### II.4 CARACTERISTICAS PSICOPEDAGOGICAS.

Debido a la lesión en el Sistema Nervioso Central dentro del cráneo, es posible que algunos niños con parálisis cerebral presenten además problemas de tipo emocional, - auditivos, alteración en la percepción, de lenguaje, conceptualización y deficiencia mental entre otras manifestaciones.

El niño con parálisis cerebral puede presentar uno o varios de los problemas mencionados anteriormente, por lo que se considera que, dependiendo de la severidad de dichos problemas y de su incapacidad motora, afectará el proceso de aprendizaje.

En datos proporcionados por la U.N.I.C.E.F, se afirma que aproximadamente un 50% de los individuos con hemiplejia, presentan alteraciones de la sensibilidad, que requieren un programa de entrenamiento, enseñando al niño la diferenciación de las formas, temperaturas y posiciones.

Aproximadamente el 75% de los niños con parálisis cerebral tienen dificultades en la articulación del lenguaje,

y de éstos un 50% a 75% pueden ser beneficiados mediante un programa de Terapia de Lenguaje, dependiendo ésto del nivel intelectual del niño, de sus alteraciones auditivas, visuales, y de la severidad de su incapacidad motora. En estrecha combinación con los problemas de lenguaje, pueden existir alteraciones de la audición, especialmente en el grupo de los atetósicos. Se señalan dos tipos distintos de defectos auditivos en los paráliticos cerebrales: La pérdida total o parcial de la agudeza auditiva.

Los problemas de la visión en la parálisis cerebral son de varios tipos, incluyendo defectos de la función de los músculos extraoculares, anomalías de desarrollo en las estructuras oculares, que afecta en gran medida la percepción visual y agudeza visual, trayendo como consecuencia problemas de aprendizaje.

Con respecto a la inteligencia de los niños con parálisis cerebral, se considera que es muy difícil evaluar el coeficiente intelectual exacto, debido a que sus limitaciones impiden que las pruebas de inteligencia se puedan aplicar adecuadamente; "a causa de la variedad

de incapacidades, ninguna prueba sólo es adecuada para todos los tipos" (4).

Al trabajar con personas paráliticas cerebrales, no se debe juzgar a éstas por sus incapacidades físicas en forma exclusiva porque también es importante tomar en cuenta su inteligencia innata y los factores del medio ambiente.

Debido a que en la mayoría de los casos no se pueden aplicar las pruebas adecuadamente, surgen dudas con respecto al coeficiente intelectual por lo que en algunas ocasiones un niño con parálisis cerebral es diagnosticado como deficiente mental sin serlo.

Se tienen estadísticas con respecto a los niños con parálisis cerebral y su coeficiente intelectual:

Evans menciona que " el 50% de los paráliticos cerebrales tienen una inteligencia término medio, el 5 al 10% -

---

(4) Harry Bakwin y Ruth Morris Bakwin. Desarrollo psicológico del niño normal y patológico. México, Interamericana, 1974. p. 132.

una lucidez excepcional. el 10% son débiles mentales profundos y el resto son casos fronterizos" (5). Van Riper (6) afirma que sólo el 30% de los niños paráliticos cerebrales son débiles mentales y que el 70% restante comprende toda la gama desde el fronterizo hasta el genio.

Sin embargo resulta sumamente difícil medir la inteligencia del niño parálitico cerebral porque las pruebas usuales requieren cierta expresión verbal o algún grado de coordinación muscular, cosa que muchas veces está fuera del alcance de estas personas.

En base a experiencias obtenidas durante el trabajo realizado con niños que presentan parálisis cerebral, los problemas más comunes que alteran el aprendizaje son: inversiones de las figuras básicas, distinguir la imagen del fondo, copiar y reproducir una determinada forma según se le indique, problemas en la orientación espacial.

---

(5) Marie Crickmay C. y M.A. Logopedia y el enfoque -- Bobath en parálisis cerebral. Buenos Aires, Médica Panamericana, p. 20.

(6) Idem.

" La capacidad para reconocer letras, palabras o figuras que en definitiva representan formas bidimensionales, para reproducirlas en el orden adecuado, es esencial para la lectura, la escritura y el aprendizaje de la aritmética; de aquí que la dificultad para adquirir estos esquemas básicos impida la correcta educación de muchos paralíticos cerebrales, aún suponiendo una inteligencia normal o superior a la normal" (7).

El ambiente social es algo muy importante dentro del desarrollo de cualquier individuo. En el niño con parálisis cerebral es necesaria una mayor estimulación, ya que en ocasiones la familia limita sus contactos sociales y ésto provoca un retraso en el desarrollo emocional que lo lleva a ser más dependiente aún de las personas que lo rodean.

Los factores emocionales son importantes, ya que es necesario tomar en cuenta la reacción de la familia y la sociedad, y también la reacción del niño con respecto a sus limitaciones físicas. Por lo tanto al presentar problemas emocionales, afectará el proceso de aprendizaje aún más.

---

(7) Fundación Obligado para la Rehabilitación de los Paralíticos Cerebrales. Síndromes de Parálisis Cerebral. Prevención, diagnóstico y tratamiento. Buenos Aires, Médica Panamericana. p. 131.

## II.5 SISTEMAS DE EDUCACION QUE ATIENDEN EL PROBLEMA

Tomando en cuenta que los niños con parálisis cerebral generalmente ingresan tardíamente a la escuela, debido a las limitaciones físicas que presentan, así como también los factores que afectan su aprendizaje y por lo tanto - su rendimiento escolar; estos niños deben estudiar en - una institución especializada con el objeto de lograr un mejor desarrollo.

Las instituciones dedicadas a las personas con impedimen- tos motores consideran los siguientes como objetivos - principales para la rehabilitación de dichas personas:

- Rehabilitación del niño a nivel intelectual por me-  
dio de la escuela especializada.
- Rehabilitación a nivel físico a través de la terapia  
(Terapia física, Terapia de lenguaje y Terapia ocupa-  
cional).

Posteriormente ya que se dá ésta rehabilitación, se bus- ca su integración dentro de la sociedad. Se considera de importancia que el paralítico cerebral llegue a obte- ner independencia, responsabilidad y una mayor integra-

ción social, además de una rehabilitación en el área educativa con el fin de lograr un mejor desarrollo en el aprendizaje.

Para lograr la óptima rehabilitación del niño con parálisis cerebral, es necesario trabajar en coordinación con las diferentes áreas (terapia física, terapia de lenguaje, terapia ocupacional, escolar, médica, etc.) y así se dará un mejor resultado en el desarrollo integral del niño.

La Dirección General de Educación Especial (8) incluye en el área de impedimentos motores a niños con alteraciones del sistema nervioso central, que comprometen de manera general o específica la motricidad voluntaria y dificultan sus actividades básicas cotidianas, el aprendizaje escolar y su adaptación social. De acuerdo con las características funcionales de las alteraciones neuromotoras, se requiere una educación específica que permita desarrollar los procesos de aprendizaje y rehabilitar al

---

(8) S.E.P. Dirección General de Educación Especial, La Educación Especial en México. México, 1981. p 36.

niño para su integración escolar, su adaptación social y más tarde la actividad productiva. Para alcanzar estos objetivos los planes y programas se desenvuelven en cuatro etapas educativas:

- 1.- ESTIMULACION TEMPRANA: Abarca el período comprendido entre la detección o aparición de la alteración y el ingreso al jardín de niños.
- 2.- PERIODO DE EDUCACION PREESCOLAR.
- 3.- PERIODO DE EDUCACION BASICA.
- 4.- PERIODO DE CAPACITACION LABORAL.

Esto no significa que el individuo llegue únicamente a laborar, ya que en algunos casos puede integrarse al programa escolar regular y continuar sus estudios normalmente. Los programas del área de desarrollo para los períodos preescolar y básico se aplican a niños con inteligencia normal. Los niños que presentan deficiencia mental asociada se integran a grupos especiales (Programas para deficientes mentales) en la misma institución. Los que presentan problemas visuales, auditivos o específicos del lenguaje, requerirán los programas especiales de estas áreas.

### III. FACTORES IMPORTANTES QUE INTERVIENEN EN LA COMUNICACION.

#### III.1. COMUNICACION.

El estudio de la comunicación debe ser interdisciplinaria, encuentra sus bases en la informática, semiología, psicología, sociología, pedagogía, entre otras disciplinas. En éste trabajo no se hablará específicamente acerca de algunas de éstas disciplinas, sino que de manera general sólo se mencionarán aspectos importantes y que sean útiles para poder enfocarnos a los temas de interés para éste.

Sin duda la comunicación debe ser entendida como un proceso social, ya que ésta no se daría si no existiera la relación entre dos o más sujetos que intentan transmitirse algo. Para aclarar esto es necesario considerar que la comunicación se establece a través de un emisor o transmisor, un mensaje y un receptor; de manera general el proceso reside en que un emisor o transmisor envía o transmite un mensaje, el mensaje es el conjunto de elementos ordenados en una estructura que lleva información y el receptor que recibe los mensajes: " en éste sentido es un proceso por el que podemos enviar y

recibir mensajes informativos y procurar así ejercer cier  
to control en nuestro medio" (1).

El proceso de la comunicación sólo puede ocurrir cuando -  
el emisor y el receptor poseen un lenguaje común. Dicho -  
en otros términos, antes de que ocurra cualquier comuni-  
cación, el emisor y el receptor deben tener en común - -  
cierto número de signos y de información (código y reper-  
torio) es decir, ambos habrán de conocer y comprender -  
aquello de lo que se está hablando, pues de lo contrario  
el acto comunicativo será inadecuado.

Cuando una persona se siente impulsada a comunicar cier-  
ta información, entonces escoge un transmisor o medio de  
comunicación, y ese medio es la palabra, pero también -  
puede ser un gesto o un simple codazo, etc.

El medio de comunicación más eficaz y obvio es el lengua-  
je. La mayoría de los lenguajes son básicamente verbales  
los cuales pueden representarse mediante signos conven--  
cionales escritos o impresos. Sin embargo, el lenguaje  
verbal, no es el único para lograr la comunicación.

---

(1) Henry Clay Lindgren. Introducción a la Psicología --  
Social. México, Trillas, 1972. p. 234.

El proceso de comunicación debe ser establecido mediante un lenguaje común entre 2 o más personas que quieren -- transmitir o expresar ya sea ideas, sentimientos, pensamientos, etc., de manera que ésto significa que la comunicación es definitivamente un fenómeno social.

### III.2 LENGUAJE Y SUS CARACTERISTICAS.

El lenguaje es un factor muy importante dentro del área de comunicación, ya que es un medio por el cuál el individuo va a interrelacionarse con los demás, tal vez, el más importante; no se debe considerar el lenguaje como un fenómeno aislado que comprende únicamente palabras u oraciones, sino mas bien como un fenómeno de comunicación que comprende aspectos lingüísticos, cognoscitivos, neurofisiológicos y sociales. El inicio del lenguaje en los individuos depende mucho de la madurez cerebral que se tenga; Guiseppe afirma que es esencial que se dé "la madurez en ciertos centros cerebrales para que (...) el individuo esté preparado para aprender el lenguaje" (2).

Es necesario que exista un determinado desarrollo neurológico y psicológico para la adquisición del lenguaje, - estos también influyen en gran medida en el medio cultural del individuo. Esto se fundamenta en la definición

---

(2) Francescato Guiseppe. El lenguaje infantil. Estructuración y aprendizaje. Barcelona, Península, 1971.  
p. 26.

que dá Quirós con respecto al lenguaje según la cuál és te es "un fenómeno cultural y social instalado sobre un desarrollo suficiente de funciones neurológicas y psíquicas, que permite por medio de signos y símbolos adquiridos, la comunicación con nuestros semejantes y con nosotros mismos" (3).

El niño a través de las experiencias que adquiere del medio ambiente desde que nace, trata de emitir los sonidos y ésto lo realiza inicialmente sin llegar a un aspecto comunicativo específico o mejor dicho sin llegar a ser voluntario; ya que los sonidos que produce el niño son característicos y propios de su edad. Posteriormente como un ser capaz de razonar, puede comunicarse deliberadamente a través de las palabras con un significado y con un objetivo específico y no como los animales que lo hacen instintivamente sin llegar a emitir palabras. De acuerdo con la definición dada por Edward Sapir acerca del lenguaje como " un método exclusivamente humano y no ins

---

(3) Julio Bernaldo de Quirós. El lenguaje lectoescrito y sus problemas. Argentina, Médica Panamericana, -- 1975. (Serie del Centro Médico de Investigaciones Foniátricas y Audiológicas, 6) p. 15.

tintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de una manera deliberada " (4); se puede agregar que si llega únicamente a la imitación de los sonidos no significa que el individuo logre comunicarse efectivamente con sus semejantes, ya que un lenguaje aprendido solamente por imitación estaría privado de toda capacidad de creación, es importante señalar ésto, porque el ser humano, como ser racional, puede hacer innovaciones sobre lo que ya ha aprendido e incrementar su capacidad de lenguaje continuamente.

Existen muchas definiciones acerca del lenguaje; de acuerdo con lo mencionado anteriormente considero que la definición dada a continuación es la mas adecuada para el presente trabajo y que abarca las definiciones que dan Quirós y Sapir:

" El lenguaje es, (...), un complejo proceso humano, de base neuropsicosociocultural, que se integra sobre condiciones neurobiológicas suficientes y se organiza primero por condicionamientos (o habituaciones, no reflejos condicionados), para luego requerir ciertos aprendizajes y, por último,

---

(4) Edward Sapir. El lenguaje. México, F.C.E. 1954, (Breviarios, 96. ). p. 14.

exigir del individuo la necesidad de creación e innovación sobre lo aprendido para estructurarse definitivamente como un real proceso simbólico de comunicación, pensamiento y formulación" (5).

---

(5) Fundación Obligado para la Rehabilitación de los --  
Paralíticos Cerebrales. Op. cit. p. 133.

### III.3 COMUNICACION NO VERBAL.

Existen muchas formas de comportamiento que no necesariamente requieren del uso de palabras, es decir que no implican hablar para lograr comunicar algo. B. Othanel -- Smith (6) pone como ejemplo al respecto la escritura, en la cuál se incluyen signos como la puntuación, y el uso de las mayúsculas, así como también el espacio que hay - entre los párrafos, etc; que cumplen en la escritura la misma función que al hablar desempeñan el énfasis de la voz o su tono, las pausas, etc. De manera general cuando nos dirigimos a alguien observamos sus expresiones, - sus reacciones.

La comunicación no verbal no se presenta únicamente en - los individuos que padecen ciertas patologías, sino que se manifiesta en todos los sujetos, e incluye también la acción de decir algo ya sea con gestos, por medio de un código de señales, o por escrito.

---

(6) Smith B. Othanel y Robert H. Ennis. Lenguaje y conceptos en la educación. Buenos Aires, El Ateneo, - 1971. p. 131.

Existen muchas personas que a pesar de haber tenido largos tratamientos no han logrado aprender a comunicarse de una manera verbal.

En la sociedad en que vivimos tal vez el impedimento más grave sea la incapacidad que tiene el individuo de comunicarse; ya que como seres sociales no podemos permanecer aislados. El lenguaje es un medio esencial para el contacto social y un recurso para comunicarse con los demás. En los individuos que a pesar de su desarrollo, las terapias, el tiempo y los esfuerzos que han tenido, no pueden utilizar un sistema oral para expresar sus necesidades y sus pensamientos, tienen que recurrir a un método no verbal para poder comunicarse.

Shane y Bashir (7) mencionan siete categorías que pueden ser las etiologías de las dificultades que interfieren con la comunicación verbal: los dos primeros impedimentos son los desordenes neuromusculares, tales como la --

---

(7) S.P.P. y D.I.F. Audición y Lenguaje en Educación Especial: Experiencia mexicana, México, 1981. p. 115.

apraxia y la disartria. El tercer grupo incluye el área cognoscitiva, abarcando cualquier forma de deficiencia mental. El cuarto grupo se refiere a los impedimentos emocionales como el autismo. El quinto es la sordera. El sexto grupo incluye impedimentos específicos del lenguaje. El séptimo es el "Factor desconocido", para el cuál no se puede determinar una etiología. Una falla o impedimento en cualquiera de estas áreas no implica que el individuo sea no verbal, sino más bien que la etiología pueda encontrarse en cualquiera de estos impedimentos; y dependiendo del tipo y la gravedad del impedimento será el tratamiento que se lleve a cabo. Lo importante es tener conocimiento de todos los factores que interfieren en la comunicación oral.

#### IV. LA COMUNICACION EN EL NIÑO CON PARALISIS CEREBRAL,

##### IV.1 EL LENGUAJE EN EL NIÑO CON PARALISIS CEREBRAL,

El paralítico cerebral como individuo social debe tener una participación activa dentro de la sociedad. El lenguaje es un medio de comunicación esencial en la sociedad y tal vez el aspecto más importante para establecer un método de comunicación en los paralíticos cerebrales, su lenguaje está determinado por la severidad de la lesión y por los factores psicológicos de su ambiente, ya que ésto puede obstaculizar o acelerar el proceso del lenguaje.

El enfoque Bobath en parálisis cerebral sostiene que -- " es natural que el lenguaje, capacidad para comunicarse con los demás y entenderlos por medio de palabras habladas, se desarrolle con mayor lentitud en los paralíticos cerebrales que en los niños normales; sin embargo en ambos casos se sigue la misma modalidad del desarrollo"(1). Existe una población mínima en los paralíticos cerebrales que presentan deficiencia mental pero no vamos a re-

---

(1) Marie Crickmay C. y M.A. Op cit. p. 131

ferirnos a esta población. No es necesariamente cierto que el hecho de que un niño tenga problemas motores determine que sea de lento aprendizaje o que manifieste dificultades académicas.

Los problemas de lenguaje en los niños con parálisis cerebral pueden ser ocasionados por los factores psicológicos de su ambiente o por una lesión cerebral que traiga como consecuencia afecciones en el área motora y del lenguaje. " Es necesario tomar en cuenta la importancia de la postura, el equilibrio y la coordinación motriz como base para la adquisición de muchos aprendizajes, incluidos el lenguaje y el habla " (2).

En ocasiones una lesión cerebral no afecta la adquisición del habla en el niño, pero sí puede modificar su aspecto psicológico, su personalidad y su conducta; y en consecuencia trastornos en el aprendizaje lingüístico.

Los paralíticos cerebrales van formando patrones anormales de movimiento y en algunos casos como resultado se

---

(2) Julio Bernaldo de Quirós, Op cit. p. 93

alteran también las funciones de respiración, lo que provoca problemas en la adquisición de la voz y cuando lo logran, el habla no se realiza normalmente.

El daño motor en la parálisis cerebral determina de alguna forma que exista una manera específica del tipo de habla semejante entre sí en cada tipo de parálisis cerebral. Con respecto a los problemas del habla en los distintos casos de parálisis cerebral, debe tenerse en cuenta que los defectos mas significativos son las disartrias, las dispraxias y las dislalias.

Algunas personas con parálisis cerebral pueden tener una grave incapacidad física que impida tener movimientos voluntarios y al mismo tiempo presentar problemas mínimos con respecto al lenguaje. Por otra parte, se puede observar que existen personas cuya lesión cerebral no es tan severa que permite que tenga un patrón de movimiento más o menos normal y por lo tanto más independientes en las actividades que realizan, pero pueden presentar graves problemas en relación al lenguaje; ya sea que sólo logren balbucear algunos sonidos entre otros, y que como consecuencia no se dé una comunicación adecuada con las

personas que los rodean,

El problema de lenguaje no sólo incluye a las personas con problemas auditivos. Existe una población más grande de niños que no lograría adquirir un medio verbal de expresión aunque se ponga énfasis en su rehabilitación.- Es un error pensar que sólo a través del lenguaje verbal estos niños logran integrarse a las personas que los rodean. Los niños, con o sin lenguaje verbal, tienen posibilidades de expresar sus inquietudes, sus necesidades, su concepción de lo que les rodea. Lo harán mejor si tienen lenguaje para hacerlo, aunque no necesariamente tendrá que ser verbal. " El lenguaje es un medio de comunicación que abarca más que el lenguaje verbal ". (3).

No todo niño puede adoptar un medio verbal de comunicación, aunque siempre debe hacerse todo lo posible por oralizar. En caso de no lograrlo debe haber otras alternativas además de la comunicación verbal.

---

(3) S.P.P. y D.I.F. Op cit. p. 8

#### IV.2 LA COMUNICACION EN EL NIÑO CON PARALISIS CEREBRAL.

El lenguaje es muy importante dentro del área de comunicación en los paráliticos cerebrales, ya que permite al individuo participar en un proceso activo dentro de la sociedad.

Se han mencionado ya los aspectos del desarrollo y problemas del lenguaje en niños con parálisis cerebral; toca el turno ahora de ver la forma de comunicación en niños con parálisis cerebral. No podemos generalizar el medio específico por el cuál los niños con parálisis cerebral lleguen a comunicarse. Los daños tanto orgánicos, psicológicos o ambientales, determinan de alguna forma la manera por la cuál el niño se comunique, es decir, si un pequeño sufre una lesión y es afectada el área del lenguaje, entonces no logrará comunicarse oralmente en la mayoría de los casos y quizás únicamente llegue a emitir algunos sonidos sin lograr un lenguaje claro.

Si por el contrario la lesión en el área del lenguaje es leve, el niño podrá comunicarse verbalmente y obtendrá un lenguaje correcto; aunque debido a la misma lesión el

proceso de adquisición puede resultar en algunas ocasiones muy tardío y presentar diferentes problemas, ya sea omisión, pronunciación, tartamudeo, etc.; mismos que podrán ser atendidos por un maestro especialista en el área de lenguaje.

Así mismo vemos que los problemas ambientales y psicológicos que presentan los niños con parálisis cerebral pueden ser ocasionados por la falta de comprensión, estimulación y por el rechazo de las personas que los rodean, ya que en lugar de ayudar a corregir las deficiencias, - digamos de pronunciación, se les ignora o se les ridiculiza, provocando en estos, problemas de tipo emocional - que obstaculizan su comunicación.

También la necesidad de comunicación en estos niños en ocasiones es nula, debido a la falta de estimulación que han tenido, por lo que siempre se recomienda trabajar éste factor que es importante para despertar el interés - del niño en comunicarse con los demás.

Cuando un niño con parálisis cerebral no logra obtener una comunicación verbal, se recurre a una serie de estu-

dios con el fin de encontrar el medio por el cuál pueda comunicarse, es decir, si no presenta daños motores muy severos, pero está impedido en el habla, se recurre a la forma de comunicación no verbal a través de movimientos corporales, dependiendo de la severidad del daño.

Es muy difícil el inicio de la comunicación en alumnos - que tienen lesiones tanto en el aspecto motor como en el aspecto verbal; por lo que se ha buscado un medio visual en el cuál el niño logre comunicarse, tomando en cuenta todos los aspectos que lo integran, sobre todo en éste - proceso visual, los perceptuales y motores. Este proceso de comunicación no verbal se explicará detalladamente - más adelante.

Pueden presentarse casos en los cuales el niño está muy afectado en el área motora y sin embargo su lenguaje es claro.

V. SISTEMA DE COMUNICACION NO VERBAL PARA EL NIÑO CON PARALISIS CEREBRAL.

V.1. INSTITUCION EN LA QUE FUE ELABORADO.

El sistema de comunicación no verbal fue elaborado como producto de la investigación de muchos años y de la necesidad de los niños con parálisis cerebral de comunicarse, justamente el trabajo que se lleva a cabo dentro del Departamento de Comunicación en la Asociación Pro-paralítico Cerebral A.C. en el Programa de Niños.

El Departamento de Comunicación y el Departamento de Lenguaje fueron fusionados debido a que el trabajo básico de adquisición de vocabulario y otros aspectos eran comunes a los dos departamentos, y lo único que en realidad cambiaba era el canal a través del cuál el niño iba a comunicarse, es decir, iba a utilizar el canal oral en el caso de que hablara, o iba a utilizar el canal visual en el caso de que no lo pudiera hacer. En el caso de que no fuera verbal, el objetivo principal es " planear, diseñar e instrumentar sistemas de comunicación no verbales para paralíticos cerebrales, mismos que les permitan

establecer relaciones de comunicación con las personas -  
que les rodean " (1).

- 
- (1) Miriam Silva Roa y Juan Armando Mora Hernández - -  
Sistemas de Comunicación no verbal para Paráliticos  
Cerebrales. Manual del Departamento de Comunicación  
Programa de Integración de Adultos Asociación Pro-pa  
ralítico Cerebral. México, Prensa médica mexicana,  
1983. p. 3

V.2 BASES DEL SISTEMA DE COMUNICACION NO VERBAL PARA EL NIÑO CON PARALISIS CEREBRAL.

Al formarse el Departamento de Comunicación, inicialmente se trabajó con los símbolos Bliss que fueron diseñados por el canadiense Charles Bliss como un Sistema de Comunicación Internacional. Sin embargo, nunca se usó como tal. Hace diez años se comenzó a utilizar como sistema de comunicación para las personas con parálisis cerebral en la población no verbal.

Estos símbolos se diseñaron para personas normales. Sin embargo al trabajar directamente éstos símbolos con parálíticos cerebrales, se observó que no funcionaba en todos los casos, ya que se necesitaba un entrenamiento constante que llevaría mucho tiempo para que el niño lograra comprender la simbología, puesto que, la mayoría de las palabras se forman por medio de una combinación de símbolos, por ejemplo:

MAESTRO ⊥ ↓ ◯

PERSONA ⊥

DAR ↓

SABIDURIA ◯

Así es que al ver la dificultad para lograr que los niños se comunicaran con ésta simbología se trató de realizar algo más concreto para que el niño pudiera manejar otro tipo de simbología con cierta facilidad, y es el que actualmente se utiliza (con tarjetas y tableros con figuras concretas) en el Sistema de Comunicación no verbal.

### V.3 PROCEDIMIENTO.

Muchos de los niños con parálisis cerebral tienen dificultad para comunicarse, ya que en algunos casos no pueden llegar a hablar como consecuencia de los trastornos motores que acompañan su lesión. Como se trabaja con niños, no se puede delimitar edades muy tempranas porque en algunos casos van a tener posibilidad de oralizar y en otros no, por lo que estos niños reciben los dos tipos de estimulación.

La estimulación se dá a nivel grupal y a nivel individual. A nivel grupal se trabaja bajo el enfoque logopédico, es decir, tratando de desarrollar todos los aspectos de comprensión posibles que son básicos y que incluyen toda la parte del desarrollo del lenguaje, desde el momento en que aparecen todos los primeros significados o llevando al niño hasta ese momento de desarrollo lingüístico en el caso en que se encuentre todavía en la faceta lingüística.

El trabajo grupal va encaminado a estimular la conceptualización de los primeros significados, la utiliza-

ción de palabras - frase, la estructuración gramatical, percepción auditiva, fomento del lenguaje espontáneo, uso del lenguaje en general a través de adivinanzas, absurdos, preguntas y respuestas, descripciones, etc. En general el trabajo de comunicación se ve planteado a través de tres módulos que se mencionarán en el siguiente tema.

#### V.4 DESCRIPCION DE MODULOS,

##### MODULO I O INCICIAL.

Es el módulo al cuál ingresan los niños que tienen un bajo nivel de estimulación y por lo tanto tampoco dan respuestas.

OBJETIVO: Se busca que los niños logren dar respuestas o que tengan conductas de exploración del medio, que responda a su nombre, es decir, que empiece el desarrollo - de su identidad.

##### MODULO II O INTERMEDIO.

Es un módulo básico para el desarrollo del proceso de comunicación.

OBJETIVO: Se trata de desarrollar el repertorio básico de respuestas, es decir, una manera primitiva de comunicarse que es a través de las respuestas SI y NO.

- El niño aprenderá los conceptos SI y NO y posteriormente aprenderá a expresarlos.
- Que el niño sienta la necesidad de comunicarse.

En éste módulo se busca la manera en que pueda expresar los oralmente y en caso de no ser así, ver si lo puede expresar a través de movimientos de cabeza convenciona-

les, es decir, movimientos de cabeza de arriba hacia abajo para decir SI y de un lado hacia otro para decir NO. Si no se puede de ésta manera, se buscará la posibilidad que tenga en su cuerpo para decirlo; y puede ser a través de un código personal como un guiño de ojos, un movimiento generalizado de su cuerpo, o el movimiento de un dedo, una sonrisa, etc., ésto variará de acuerdo a las condiciones y posibilidades de cada niño.

En éste módulo también se tiene que desarrollar más ampliamente lo que sería el código elemental de comunicación que en las personas orales funciona como un complemento de las funciones lingüísticas, es decir, la persona habla, pero se acompaña de movimientos corporales, gestuales, movimientos de manos y diferentes cambios de su expresión. Ellos van a tener que aprender que a través de su cuerpo se pueden dar algunos mensajes que son importantes y que en principio van a estar relacionados con sus necesidades básicas (comer, dormir, etc.), con ésto se abren nuevas posibilidades ilimitadas para ellos.

A partir del código elemental y del repertorio básico de respuestas, los niños van a aprender a demostrar emocio-

nes y sensaciones. Todo ésto va enfocado a desarrollar la necesidad de comunicarse. Aunque el niño ya tenga un sistema de comunicación, de cualquier forma es importante que sienta la necesidad de expresarse. Los niños con parálisis cerebral no están acostumbrados a esa necesidad, ellos son receptivos, generalmente las personas que los rodean toman las decisiones en lugar de ellos.

#### MODULO III.

OBJETIVO: Se determinará el sistema de comunicación que van a usar los niños.

Como se trabaja con niños es muy importante ver que no se puede definir por ejemplo un niño a los tres años o una edad determinada que utilice un sistema de comunicación no verbal por decirlo así. En la mayoría de los casos los niños reciben las dos estimulaciones y en un momento determinado, si el niño oraliza, no se pierde tiempo en su comunicación; pero si no puede oralizar ya tiene un sistema alterno con el cuál pueda comunicarse.

Es necesario hacer una valoración inicial, que será una valoración de conductas precurrentes, para saber

cuál es el nivel que tiene el niño de atención, imitación y seguimiento de instrucciones.

- Es indispensable averiguar cuál es su estado de lenguaje, es decir, si verbaliza o no. En caso de que verbalice ver si se remite a la emisión de sonidos, si son guturales o similares a los vocálicos, etc; en general hacer una descripción del lenguaje que el niño posee para ubicarlo en la fase que se encuentra, ya sea lingüística o en la fase prelingüística.

Normalmente un niño que ha pasado por los dos módulos anteriores se encuentra en la fase lingüística, pero de cualquier manera es importante volverlo a evaluar para que no queden dudas con respecto a su desarrollo. A partir del 3er.módulo (en este caso) sólo se trabajará con alumnos que no logren comunicarse verbalmente.

## V.5 VALORACIONES PARA SELECCIONAR LA FORMA DE SEÑALAMIENTO.

A partir del 3er. módulo en caso de que el alumno no logre comunicarse verbalmente se aplicarán las siguientes valoraciones para seleccionar la forma de señalamiento.

1º VALORACION FISÍCA: Dicha valoración física se realiza en conjunto con el departamento de terapia física y ocupacional; se trata de ver el estado real del niño en los aspectos que interesen al trabajo del departamento de comunicación. Se busca la funcionalidad de los miembros que el niño tiene, es decir, ver si tiene funcionalidad en los miembros superiores, inferiores, o cuáles son los miembros funcionales y qué tipo de posiciones serían contraproducentes en él, etc., porque esto ayuda a definir posteriormente el sistema con el cuál el niño va a señalar en el tablero. A partir de la valoración física se va a dar a conocer el estado en general del niño y la forma en que va a señalar.

2º VALORACION DE LENGUAJE: Esta valoración se realiza para ubicar exactamente el nivel de desarrollo del niño,

es decir, el vocabulario que posee en cuanto a comprensión y expresión. Se puede saber qué vocabulario posee, qué vocabulario expresa y conocer más específicamente cuál es su estado.

3º VALORACION DEL ESTADO PERCEPTUAL. Se valora básicamente la percepción visual y la percepción auditiva. También se trabaja la percepción táctil, pero ésta ya ha sido evaluada a nivel de la valoración física.

Es importante la valoración perceptual porque es necesario averiguar las áreas problemáticas en las que se encuentra el niño, ya que si tiene dificultades en éste aspecto tendrá problemas para manejar el tablero de comunicación. Por lo tanto es muy importante saber su situación, detectar sus fallas para darle programas de apoyo que le sirvan para ir superando los problemas que tenga de alguna área específica.

## V.6 FORMAS DE SEÑALAMIENTO.

Con respecto a los tableros de comunicación, existen básicamente tres formas para su señalamiento:

### 1.- DIRECTA.

Los niños podrán señalar directamente con la mano o un dedo, o con el pié, y en el caso de que cualquiera de los miembros superiores o inferiores se encuentren muy lesionados posiblemente puedan señalar directamente con la cabeza a través de un apuntador, que es una especie de casco colocado en la cabeza, del cuál prende una varita metálica con la que el niño va a ir señalando en el tablero; ésto lo logrará si tiene buen control de cuello. Otra forma directa de señalamiento es a través de otro apuntador que no proviene directamente de la cabeza, sino que sale de la boca; se coloca una armadura sobre los dientes, de los cuales prende una varita y si el niño tiene buen control de mandíbula y de cuello va a poderlo manejar. Obviamente que ésto depende del caso individual del cuál se trate.

## 2.- INDIRECTA.

Para el señalamiento indirecto se utilizan claves (de colores). Cada tablero consta de un determinado número de estímulos, que son representaciones de palabras; cada representación tiene cuadritos donde se va a anotar una secuencia (en colores). Se han utilizado los colores porque no se han observado niños con problemas muy fuertes a nivel visual (de discriminación cromática). Si existiera ese problema, se podrían utilizar claves como: configuraciones geométricas, letras o números.

Si se trabaja con claves de colores, en los extremos del tablero aparecen los colores azul, verde, rojo y amarillo. Si el niño quiere decir por ejemplo casa, tiene que buscar por medio de rastreo ocular los colores que tiene la palabra casa dentro del tablero y va señalando visualmente los colores en el mismo tablero en la secuencia en que aparecen y después mira en el centro superior del tablero (con la palabra espacio), para decir que ha finalizado la palabra, enseguida, señalará las claves de otra palabra y así sucesivamente, de ésta manera es como se va dando el entrenamiento. Generalmente éste sistema se usa con personas con complicaciones motoras serias.

Este tipo de señalamiento ha llegado a ser muy importante para aquellos alumnos que además de no tener lenguaje verbal, no tienen control voluntario en la mano, pié o cabeza.

Para establecer la comunicación, en este caso la persona que va a conversar con el alumno se debe colocar frente a él, sosteniendo el tablero de tal manera que perciba hacia dónde dirige el alumno su mirada. Es importante tomar en cuenta y adecuar la distancia para que el alumno vea perfectamente todas las figuras y pueda indicar cuando esté listo para transmitir su mensaje.

### 3.- COMBINADA.

Esta forma de señalamiento como su nombre lo indica, combina el método directo y el indirecto; las representaciones tienen una secuencia (colores), entonces los niños que no tienen una buena coordinación pero que podrían señalar con su mano se trabaja de la siguiente manera: el tablero se divide en cuadrantes, en donde cada cuadrante es de un sólo color (azul, verde, rojo y amarillo), entonces los niños van llevando la mano hacia los cuadrantes del tablero; si tienen que decir el color verde en la secuencia verde-rojo-azul, llevan la mano hacia el

cuadrante verde, después al cuadrante rojo y posteriormente hacia el cuadrante azul y con ésto están dando la clave de la representación de una palabra que ellos quieren decir,

V. 7 NIVELES DEL SISTEMA DE COMUNICACION NO VERBAL.

Se manejan doce tableros que corresponden a los doce niveles del sistema de comunicación no verbal; ésto se trabaja de acuerdo al vocabulario que se esté presentando.

El primer nivel tiene el código elemental de comunicación pasado a representación, son estímulos como el hola y - - adiós, para que ellos se ubiquen bien al saludar y al - despedirse.

Las palabras que se trabajan en el primer nivel son: CASA, ESCUELA, BAÑO, DORMIR, COMER, BEBER, HOLA, ADIOS; - ésto quiere decir que pueden señalar a través del tablero sus necesidades básicas utilizando la palabra frase, es - decir apegándose al desarrollo del lenguaje van a poder - ir enunciando lo que ellos desean en un momento determinado.

Las palabras que se manejan en el segundo nivel son las - siguientes; MAMA, PAPA, NIÑO, NIÑA, CARA, PELO, OJO, - - NARIZ, BOCA, OREJA, MANO y PIE.

En el tercer nivel las palabras son: YO, TU, SI, NO, BIEN, MAL, ENOJADO, ALEGRE, TRISTE, DOLOR, N° 1.

En el cuarto nivel se trabajan las palabras: VASO, PLATO, CUCHARA, PAN, FRUTA, SOPA, FRIJOLES, LECHE, CARNE, N° 2.

En el quinto nivel son: IR, VENIR, RECAMARA, COMEDOR, -- COCINA, JARDIN, N° 3.

En el sexto nivel son: VER, OIR, PARARSE, SENTARSE, PUERTA, VENTANA, RADIO, TELEVISION, TELEFONO, MESA, SILLA, -- CAMA, N° 4.

En el séptimo nivel son: VESTIRSE, VESTIDO, PANTALON, -- SUETER, ZAPATO, CALCETIN, CAMISA, CALZON, FRIO, CALOR, N° 5.

En el octavo nivel las palabras que se trabajan son: -- BRAZO, PIERNA, LEER, ESCRIBIR, PINTAR, LAPIZ, PLUMA, CUADERNO, MAESTRO, TERAPISTA, N° 6.

En el noveno nivel las palabras son: BANARSE, LAVAR, PEI -- NE, JABON, AGUA, TOALLA, N° 7.

En el décimo nivel son: DESPERTAR, HABLAR, QUERER, HOM-  
BRE, MUJER, AMIGO (A), NOVIA (O), BAJO, ALTO, GORDO, FLA-  
CO, N° 8.

En el onceavo nivel son: SUBIR, BAJAR, COMPRAR, CAER, CO  
CHE, CAMION, SILLA DE RUEDAS, N° 9.

En el doceavo nivel son: NADAR, JUGAR, JUGUETES, QUE(?),  
AYER, HOY, MAÑANA.

Los niveles van ascendiendo en cuanto al vocabulario; va de lo cercano a lo lejano. Primero el vocabulario va a estar relacionado con sus necesidades básicas y elementales, y una vez ya conocido se empezará a trabajar con otro vocabulario. El vocabulario que se presenta es el básico, aunque se puede sustituir una palabra por otra, ya que se pide la opinión del maestro y de la familia acerca de las palabras que el niño utiliza con más frecuencia.

El nivel doceavo que es el último nivel para los niños, es el que incluye 108 estímulos. Los estímulos y las representaciones están ubicadas por área; básicamente las áreas son las siguientes:

- I. Area de la casa.
- II.- Area de alimentos y utensilios necesarios para la alimentación.
- III.- Area de medios de transporte.
- IV.- Area de estados de ánimo.
- V.- Area del esquema corporal.
- VI. Area de verbos y los conceptos YO,TU,HOLA, y - ADIOS.
- VII.- Area de tiempos de verbo y pregunta (?).
- VIII.- Area de personas allegadas al niño o personas - en general y adjetivos para esas personas.
- IX.- Area de prendas de vestir.
- X.- Area de aseo.
- XI.- Area de sensaciones.
- XII.- Area de la escuela y algunos elementos que hay dentro de la misma (VER P. 133).

Todos los tableros llevan colores en los extremos y los números alrededor. En caso de que un niño señale directamente, el tablero va a ir coloreado por áreas para que se ayude a su ubicación; cada área va a ir coloreada para que el niño aprenda a ubicarlo en un principio, y en ese caso los colores de las esquinas del tablero van a -

tener la función de apoyo y de adjetivo calificativo, es decir, que puedan hablar de los zapatos azules, vestido rojo, etc., los números sirven de apoyo académico, pueden decir su edad, domicilio, su teléfono, etc. Si el niño va a tener señalamiento indirecto, entonces su tablero no va a tener más colores que el de los estímulos que van a llevar cada representación.

Los niveles se van graduando, ya que cada nivel va a llevar una cantidad determinada de verbos con sus sustantivos que le van a permitir hablar en términos de ese verbo.

## V.8 ENTRENAMIENTO.

En cuanto al entrenamiento, lo importante es que se dá la representación de la palabra a través de una experiencia concreta; por ejemplo si un niño fue ubicado en el cuarto nivel, se trabaja con las palabras que pertenecen al cuarto nivel. Si una de las palabras es PAN, quizás la experiencia concreta sea llevarlo a una panadería, etc., con todas las posibilidades que se tengan y que ellos adquieran la experiencia concreta de la palabra. Posteriormente se le presentan láminas con recortes de revistas que ilustren la palabra PAN. La tarjeta se presenta en tamaño grande y va disminuyendo hasta llegar al tamaño normal del tablero y se debe estar seguro de que el niño va a reconocer esa palabra tanto en la tarjeta grande como en la chica. Con ésto se trata de que exista un proceso de generalización en el aprendizaje del niño, de tal manera que el reconocimiento no se haga en base a estímulos estáticos, sino que pueda identificarlo en cualquier circunstancia, color, modelo, etc., en el cuál lo vea.

Después de las láminas se intenta hacer la asociación y

entonces se propone que el niño reconozca el estímulo - que fue trabajado en el tablero, es decir, ya se le va a hacer el paso de la lámina al tablero, Posteriormente se le va a empezar a pedir que conteste con la palabra - enseñada, se le va a pedir que la utilice. Esto depende rá normalmente del nivel en el cuál se encuentre el niño; si el niño está en el primero o segundo nivel por - ejemplo, se va a tratar de fomentar el desarrollo de la palabra - frase con todas sus variantes.

Es importante para superar esa etapa en los niños; pero si el niño está en el tercer nivel, entonces empezará - gradualmente el desarrollo de sus estructuras gramaticales. El tercer nivel es particularmente importante puesto que además de los verbos básicos que ya vienen incluidos a partir del primer nivel, vienen los conceptos YO, - TU, SI, NO, los estados de ánimo incluyendo BIEN y MAL. - Son incluidos en el tercer nivel todos juntos porque estos ya han sido trabajados e inclusive desde antes de - iniciar el entrenamiento del tablero; los niños lo conocen bien y aunque no tengan dibujo, sí tienen representación gráfica, pero no se les ha hecho un dibujo que les corresponda, por lo que se ha escrito la palabra para - que el niño empiece a discriminarlo por la posición y -

también después lo podrá discriminar por las letras; ésta es la razón por la que se debe estar seguro de que los niños ya conocen estos conceptos bien y los manejen para evitar problemas posteriores.

El tipo de problemas que se pueden presentar particularmente con los conceptos YO y TU que son conceptos que tienen un doble significado dentro del proceso de la comunicación y que les cuesta mucho trabajo identificarlo, en una conversación, ellos son YO, pero también son TU en función del lugar que asuman en la comunicación, y es importante que ellos logren ubicar cuál es el momento de cada uno de ellos.

A partir del tercer nivel los niños comienzan con una estructuración gramatical y a partir del YO y del TU y de algunos sujetos, se pueden elaborar algunas frases, oraciones o enunciados cortos, que resulten sencillos para ellos y que son el comienzo de su trabajo gramatical. El trabajo gramatical se va ampliando nivel a nivel; cada nivel va a tener un número determinado de verbos con sus respectivos sustantivos de tal manera que sea complementario.

Se tiene que hacer mas complejo cada vez y entonces se les pide que hagan enunciados que tengan sujetos compuestos, los complementos y conectar los enunciados etc, y al final que ellos puedan hacer relatos, que van de lo más corto a lo más largo, de lo más sencillo a lo más complejo.

Cada nivel nos va a dar una determinada complejidad en cuanto al desarrollo de la estructuración gramatical cuando ya hemos visto todas las posibilidades de enunciados, de oraciones que nos dá un nivel; se tiene que ver qué tanto lo puede manejar el niño y tratar de que el entrenamiento les vaya abriendo el camino y de alguna manera que ellos vayan usando el tablero sin que lo utilicen de alguna forma mecánica porque podría sacarlos de un problema de comunicación en un momento determinado, pero no significará que lo estén utilizando de una manera adecuada. En realidad el proceso de comunicación es moderado por el aprendizaje cuando ya existe la comunicación entre dos personas.

Lo que se propone es que el niño logre comunicarse de la manera más cercana al tablero, sin que se detengan por -

la ausencia de las palabras, que se necesiten en él. Si ellos quieren decir algo y no encuentran las palabras adecuadas en el tablero entonces es necesario estimularlos para que con los elementos que hay en el tablero logren comunicarse las experiencias que han tenido. Esto quiere decir que no deben limitarse únicamente a las palabras del tablero, sino estimular su creatividad para que se puedan comunicar. Cuando ellos logran decir cosas en el tablero con estímulos que no están allí entonces se está dando un buen uso del tablero.

Las partículas gramaticales como preposición, artículos, pronombres, etc. no van a aparecer en los tableros en los niveles de los niños; ésto sólo sucederá cuando los niños trasciendan estos niveles. Es importante aclarar que los tableros no terminan aquí, continuán su desarrollo de acuerdo al avance que tenga el niño, pero éste es el esquema que se maneja en el programa de niños. Continúan su desarrollo en el programa de adultos donde el doceavo nivel es el primer nivel en adultos y hay seis niveles en adultos y ellos podrán irlo superando en la manera en que vayan adelantando en el proceso de aprendizaje.

Al término del doceavo nivel el niño podrá elaborar:

TIEMPOS VERBALES

ORACIONES AFIRMATIVAS

ORACIONES NEGATIVAS

ORACIONES INTERROGATIVAS

ORACIONES DUDA - (DUBITATIVAS).

Se realizan relatos largos en donde además se las inge-  
nian para decir cosas que no están en el tablero. Es -  
aquí donde se observa que los niveles están cubiertos y  
se realiza una evaluación en base a los estímulos de és-  
te nivel y haciendo énfasis en los problemas detectados  
en la evaluación. Siempre es importante ayudarnos de to  
do lo no verbal, es necesario combinar el sistema del ta  
blero con su expresión corporal, facial, con su expre- -  
sión gestual, de tal manera que no se olvide que cada -  
uno de ellos para sí mismos sea una herramienta con la -  
cuál en un momento determinado puedan comunicarse y no -  
necesiten exclusivamente de una, es decir se trata de que  
utilicen todas sus posibilidades y todas sus alternati- -  
vas ya que son ilimitados, lo importante es que logren -  
usarlas.

Es importante darle un tratamiento al proceso de comunicación en sí, y como no queremos que la situación sea vista única y exclusivamente en forma académica, entonces es necesario que el niño sienta que es agradable comunicarse. Con ésto vemos que es necesario cuidar mucho el aspecto del ambiente y los factores psicológicos que de alguna manera afecten al niño dentro del proceso de comunicación.

También se pretende que el niño pueda tomar decisiones, que logre tomar un papel de activo en lugar de pasivo, que es el papel que siempre ha tenido: que aprenda a discutir, a no estar de acuerdo, pero también a estarlo para darle un mayor uso al lenguaje y que no sea única y exclusivamente en términos descriptivos, en los cuales se vaya a utilizar el tablero.

## VI. ADQUISICION DE LA LECTURA.

### VI.1 CONCEPTO.

Se puede considerar la lectura como un medio para adquirir la información y conocimiento en todos los aspectos del interés humano, así como también la comunicación. Para el aprendizaje en general, es indispensable tomar en cuenta las experiencias previas del niño; en la lectura lo que es capaz de comprender y de interpretar depende fuertemente del conocimiento que haya tenido.

Generalmente se ha manejado que la lectura y la escritura deben ser enseñadas en la escuela. La enseñanza tradicional está enfocada en aprender a identificar letras, sílabas y palabras, la relación de los sonidos con las letras, el nombre de las letras, etc., y tales técnicas tradicionales no se basan en la comprensión del proceso de lectura.

Es importante considerar a la escuela como un elemento entre otros que rodean al niño, que contribuye al aprendizaje de la lectura, y no como algo necesario dentro del desarrollo de ésta; " es arriesgado suponer que la influencia de la escuela en el desarrollo de las prime--

ras letras en el niño es necesariamente positivo" (1). - En otras palabras, la escuela es sólo uno entre los diversos aspectos que influyen en el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura. La función del maestro - consiste en darle al alumno las condiciones favorables - para que pueda aprender es decir " propiciar y estimular el aprendizaje " (2).

Es de suma importancia que desde el inicio del aprendizaje de la lectura, al alumno se le oriente y motive correctamente, de tal manera que él mismo se vaya interesando por lo que lee, eligiendo temas y buscando otros medios - por los cuales pueda realizarla, es decir, formas de lectura que resultan necesarias e importantes en la vida extraescolar, como la lectura de periódicos, revistas, catálogos, normas de tránsito, anuncios comerciales, etc. La forma en que el alumno se va desarrollando en todas las áreas del aprendizaje depende considerablemente del

- 
- (1) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Nuevas - perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, siglo XXI, 1982. p. 230.
- (2) S.E.P. y O.E.A. Propuesta para el aprendizaje de - la lengua escrita. México, 1984. p. 14

modo en que se le va orientando en el desarrollo de sus aptitudes, y actitudes para la lectura y en todas sus actividades. "El aprendizaje de la lectura se puede considerar como resultado natural cuando un niño está expuesto a un medio global en el que la comunicación por medio del lenguaje escrito es funcional" (3). La lectura se debe realizar de manera universal, es decir, que el lector no se enfoque específicamente a un tipo de lectura, como leer únicamente revistas o folletos, ya que todo es parte de su integración.

Los aspectos sociales, fisiológicos y psicológicos influyen en el avance del niño en el aprendizaje de la lectura; Arthur Gates I. afirma que "un buen indicio de la madurez intelectual es la edad mental que reflejan los tests de inteligencia aplicados en forma individual" (4), sin embargo recalca que no existe lo que se puede considerar una edad mental ideal o mínima para aprender a leer porque en la actualidad se sabe que el grado de aptitud necesario para un programa puede resultar insuficiente pa

---

(3) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Op Cit. p. 231.

(4) Arthur Gates I. Enseñanza de la lectura. Buenos Aires, A.I.D. p. 13.

ra otro. Los aspectos básicos de la aptitud para leer son esenciales, ya que algunos alumnos pueden aprender a leer con un mínimo de orientación y ayuda individual en tanto que otros pueden necesitarlas en gran medida. En el aspecto social se puede tomar en cuenta el grado en el que el niño escucha y habla con las personas que le rodean. El aprendizaje de la lectura depende también de la distinción de los sonidos diferentes de la palabra; el discernimiento visual de la palabra y de sus elementos, " la lectura implica la combinación equitativa de un sistema visual y un sistema auditivo " (5), también es importante tomar en cuenta la habilidad para escuchar, entender y recordar lo que se enseña, sin descartar la capacidad que tiene el alumno de prestar atención prolongada. La lectura es " un proceso dinámico muy activo, los lectores utilizan todos sus esquemas perceptuales cuando tratan de comprender " (6). Es esencial la estimulación que se le dé al niño durante el proceso del aprendizaje de la lectura.

---

(5) S.P.P. y D.I.F. Op cit. p. 23

(6) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Op.cit. p. 24.

Para lograr la enseñanza de la lectura es necesario llegar a conocer algunas técnicas y métodos para su manejo; lo importante es que no se realice mecánicamente, ya que de lo contrario el interés se anularía por completo y no se llegaría a tener una correcta comprensión de lo que se lee.

## VI,2 METODOS DE ENSEÑANZA.

En relación con la enseñanza de la lectura y escritura, se ha planteado ésto como una cuestión de métodos. Se ha intentado buscar el método o los métodos eficaces encontrando dos tipos fundamentales en los cuales se han suscitado polémicas; éstos métodos podemos clasificarlos en: sintéticos y analíticos.

EL METODO SINTETICO.- Se refiere al estudio de los signos o por el de los sonidos elementales. Los métodos de marcha sintética van de la lectura de los elementos gráficos a la totalidad de la palabra, es decir consiste en el ir de la parte al todo; empiezan por el conocimiento de las letras que se unen para formar palabras, frases y oraciones buscando su reconocimiento y combinación.

Dentro de la clasificación de los métodos sintéticos se encuentran el método alfabético y el método fonético.

EL METODO ALFABETICO.- Enseña a leer el nombre de las letras y no los sonidos, es decir, ele, eme, ese, jota, etc.

Este método se refiere al estudio de los signos. El in conveniente es que al tratar de traducir la visión de las letras que componen una palabra, se llega al recurso del deletreo.

EL METODO FONETICO O FONICO.- Se propone partir del lo oral; toma como punto de partida el sonido, es decir, se basan en la consideración de que es más fácil aprender las letras por su sonido y no por su nombre y que es más fácil también unir los sonidos para formar palabras.

Sus ventajas consistían en que era un método lógico que se puede graduar y que le ahorra esfuerzos al niño y al maestro. También es necesario mencionar sus desventajas ya que surgen dificultades para emitir el sonido de las consonantes. Para superar estas dificultades fueron apa reciendo innovaciones que finalmente dieron lugar al método silábico que actualmente también se le llama psicofonético. Otra desventaja es la falta de manejo de significados lo cuál entorpece la comprensión.

LOS METODOS SILABICOS.- En estos métodos se utilizan las sílabas como claves y después se combinan en palabra

y frases. Comúnmente se enseñan primero las vocales con ayuda de ilustraciones y palabras, también memorizando una frase u oración que se intenta que contengan las cinco vocales; ésta se descompone de inmediato en palabras, sílabas y letras, se unen después para formar nuevas palabras que se leen y escriben.

METODO ONOMATOPEYICO.- Aprovecha los ruidos de la naturaleza para darles interés a los sonidos, la máquina hace u-u-u, la rata hace i-i-i, el sordo hace e-e-e.

LOS METODOS ANALITICOS.- Parten de la lectura de oraciones significadas, la frase o de la palabra y posteriormente llegan al reconocimiento de sus elementos, la sílaba o la letra.

Para los partidarios del método analítico, la lectura es un acto "global" e "indeovisual" esto último porque es conveniente comenzar con elementos significativos para el niño.

Dentro de los métodos de marcha analítica se encuentra el método global.

### VI.3 EL METODO GLOBAL.

Generalmente el maestro no dirige el análisis, mejor dicho en todo caso el niño debe llegar espontáneamente a él, parte de la palabra, la frase o el cuento; posteriormente se empieza el análisis o sea el reconocimiento de las letras y viene con él simultáneamente la síntesis, es decir, que con las letras que se van reconociendo se forman nuevas palabras y frases que se leen y escriben. Es importante considerar los siguientes aspectos fundamentales del método global.

En primer lugar el concepto de globalización es esencial porque el niño se va familiarizando con la figura gráfica de las palabras que le eran conocidas y con las frases que quería utilizar prácticamente; también no debemos olvidar que la percepción visual juega un papel muy importante porque se considera un aspecto dominante dentro del método, ya que el niño actúa por identificación y reconocimiento de las palabras directamente del texto antes de que la lectura sea vocalizada y algún problema que hubiese en la percepción visual provocaría fallas en

el aprendizaje de ésta. Con respecto a la lectura de ideas el niño no deletrea, es decir no busca descifrar la palabra por medio de una lectura detallada, sucesiva de sus elementos, sino que toma el concepto de una manera general; así también es indispensable mencionar el carácter natural del proceso implicado en la lectura global porque el niño se familiariza con el valor, el sentido, el significado mediante la palabra que utiliza en su vida diaria, es decir no usa palabras específicamente escolares, etc, sino que toma en cuenta las experiencias de los niños, considerando su medio ambiente y así se logra que el número de palabras que el niño conoce del texto le permita llegar a "la comprensión del pensamiento expresado" (7). Ramos González (8) desarrolla la enseñanza del Método Global en tres etapas, partiendo de palabras que tengan sentido para el alumno:

**PRIMERA ETAPA:** Se trata de una ejercitación que se realiza por medio de carteles con frases impre

(7) Celestin Freinet. El método natural de lectura. - - Barcelona, Laia, 1981. p. 97.

(8) J. Segers. La enseñanza de la lectura por el método global. Buenos Aires, Kapelusz. p. 94.

sas donde el grafismo se halla ilustrado por un dibujo.

SEGUNDA ETAPA: Desarrolla sistemáticamente la enseñanza del idioma sobre frases y oraciones tipo.

TERCERA ETAPA: Se pide a los niños que formen palabras parecidas a las que han aprendido (por ejemplo: juego, jueves etc.).

Uno de los resultados más significativos del método global o ideovisual es la de respetar la espontaneidad en el aprendizaje de la lectura.

#### VI.4 LECTURA EN EL NIÑO CON PARÁLISIS CEREBRAL.

Algunos niños con parálisis cerebral tienen dificultades en el aprendizaje de la lectura y ésto puede ser debido a lesiones orgánicas que traen como consecuencia problemas perceptuales y conceptuales. No se deben descartar los problemas psicológicos que existen en algunos casos, ya que ésto provoca de igual manera problemas de aprendizaje. La lectura está limitada también por el reducido vocabulario que el niño ha adquirido ya sea debido a la falta de contactos sociales, determinados por su mismo problema que darían como resultado problemas en el proceso de adquisición de la lectura o una mala comprensión.

Por las limitaciones físicas que presentan a causa de su parálisis cerebral, los alumnos no trabajan de la misma forma dentro del grupo, ya que en algunas ocasiones es necesario dirigirlos individualmente y, en otros casos se llega a elaborar el trabajo que les corresponde, ya que por la severidad de su lesión les es imposible trabajar independientemente; por ejemplo; para que el niño lleve a cabo la lectura, es necesario escribirle las ora

ciones o palabras de manera que el alumno realice la - -  
lectura y darle varias opciones para que dé la respuesta  
correcta, ya sea verbal o por medio de alguna expresión  
corporal en caso de ser no verbal, y esto aunque resulta,  
en algunas ocasiones, es un proceso muy lento.

VII. PROPUESTA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA  
CON BASE EN LOS PRINCIPIOS DEL SISTEMA DE COMUNI  
CACION NO VERBAL Y EL METODO GLOBAL.

VII.1 CARACTERISTICAS DEL METODO GLOBAL DENTRO DEL -  
SISTEMA DE COMUNICACION NO VERBAL.

El motivo por el cuál se eligió el método global como --  
apoyo para el aprendizaje de la lectura fué que, conside  
rando que éste método va de la unidad a la parte más pe  
queña y tomando en cuenta los aspectos perceptuales en -  
los cuales el alumno tiene limitaciones; se ha detectado  
en la práctica que el niño tiene mayor facilidad de apren  
dizaje si se le presenta el objeto de una manera global.

El trabajo que se realiza con los niños que presentan pa  
rálisis cerebral se puede decir que se lleva a cabo de -  
una manera global, ya que se le enseña al alumno a reco  
nocer la palabra y/o la imagen de un modo general, de ma  
nera que el alumno tenga un contexto global de lo que  
observa.

También se deben considerar las siguientes característi  
cas del método global como importantes dentro del siste-

ma de comunicación no verbal, como es el tomar en cuenta las experiencias del niño de manera que se dé la comprensión para que no llegue a leer mecánicamente, sino que logre interesarse en la lectura; como ya se mencionó, en cuanto al entrenamiento dentro del sistema de comunicación no verbal, la representación de la palabra se hace a través de una experiencia concreta y después se le presenta la imagen en tamaño grande y va disminuyendo hasta el tamaño normal del tablero (3 cm<sup>2</sup>) de manera que exista un proceso de generalización y que pueda identificar en cualquier circunstancia. El trabajar con ilustraciones, palabras impresas coincide de alguna manera con la técnica que se lleva a cabo dentro del método global. Existe de igual manera algo que es esencial tanto para el método global como para el sistema de comunicación no verbal y es que ambos buscan lograr la espontaneidad en el proceso de aprendizaje de la lectura.

## VII.2 PROPUESTA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE,

### SUGERENCIAS PEDAGOGICAS PARA APLICAR LA PROPUESTA.

Tomando en consideración las limitaciones físicas que presenta el alumno con parálisis cerebral, se ha abierto la posibilidad de obtener un sistema de comunicación no verbal para aquellos alumnos que no han logrado un método oral para comunicarse.

Por otra parte existen variados métodos convencionales de enseñanza que aumentan el grado de dificultad en el aprendizaje de la lectura en el paralítico cerebral, por lo que se intentará realizar una propuesta de lectura basada en el método global y en el sistema de comunicación no verbal.

Básicamente en los doce niveles que corresponden al sistema de comunicación no verbal en el programa de niños, no se pretende que el alumno logre la adquisición de la lectura sino que su objetivo esencial es que el alumno sea capaz de comunicarse y relacionarse con las personas que lo rodean.

Ahora bien, el sistema de comunicación no verbal presenta características del método global que pueden ser aprovechadas para el aprendizaje de la lectura. Esto es de suma importancia porque se pretende abarcar dos aspectos esenciales para el alumno; que logre comunicarse con los demás utilizando el sistema de comunicación no verbal y al mismo tiempo que logre leer lo que está comunicando o lo que intenta comunicar.

Esta propuesta de aprendizaje de la lectura, va dirigida a todos aquellos especialistas que trabajan con alumnos que presentan parálisis cerebral, los cuales no tienen la posibilidad de comunicarse verbalmente y se intenta que a través del sistema de comunicación no verbal y el método global se logre la comunicación con los demás y se dé inicio y apoyo a la lectura.

De acuerdo a las características del sistema de comunicación no verbal cabe aclarar que esta propuesta de aprendizaje de la lectura sólo podrá ser aplicada a niños con parálisis cerebral que no presenten problemas perceptuales (visuales, auditivos o táctiles), de lo contrario se encontrarán problemas en el uso del tablero de comunica-

ción.

Considero necesario para el inicio de la lectura que el niño con parálisis cerebral ya haya pasado por los tres módulos que se plantean en el trabajo de comunicación, y que en éste caso el módulo III, el sistema a elegir será el sistema de comunicación no verbal. Es decir, a partir de que el alumno ha desarrollado su sentido de identidad, que ha obtenido un repertorio básico de respuestas ( SI,NO ), que siente la necesidad de comunicarse, y que ha descubierto la posibilidad de movimiento voluntario que tenga en alguna parte de su cuerpo para expresarse; podrá entonces iniciar el trabajo de aprendizaje de la lectura.

Aunque es a partir del tercer nivel donde los niños comienzan una estructuración gramatical debido a los conceptos YO, TU, SI, NO, y a los estados de ánimo, considero importante iniciar el conocimiento de las palabras del primero y segundo nivel utilizando características del método global.

También es necesario mencionar que no es indispensable especificar la forma de señalamiento (directa, indirecta

y combinada) que debe tener el alumno para la utilización del tablero de comunicación en el inicio de la lectura. Para el aprendizaje de la lectura no es necesario que el alumno se inicie a partir del primer nivel correspondiente al sistema de comunicación no verbal, sino que de acuerdo a las características y conocimientos del alumno se ubique en el nivel que le corresponde y a partir del nivel en que se encuentra estimular el proceso de lectura.

Dado que en los objetivos de la propuesta no se manejan conceptos numéricos, todo lo relacionado con los números lo mencionará el alumno utilizando el abecedario.

Es indispensable aclarar que, aunque en la propuesta de aprendizaje las actividades se pueden realizar con un grupo homogéneo, de acuerdo a las actividades sugeridas se llega a trabajar individualmente, es decir, con ayuda del maestro debido a las limitaciones físicas que impiden que el alumno pueda llevarlas a cabo independientemente. Cada alumno va a trabajar a su propio ritmo y por lo tanto no es posible fijar un tiempo definido para realizar las actividades de cada nivel.

El orden en el que aparecen las consonantes en la propuesta de aprendizaje está basado en el Programa de Primero de Primaria para escuelas regulares que presenta la Secretaría de Educación Pública.

Se propone manejar el abecedario constantemente con el fin de que el alumno lo utilice después de haber identificado visualmente la palabra con la imagen correspondiente, es decir, a partir de que el alumno ya reconoce la palabra y la identifica con la imagen concreta, entonces se procede a desglosar la palabra en sílabas y en letras, de manera que finalmente vaya reconociendo cada uno de los elementos.

El abecedario se utilizará en todos los niveles del sistema de comunicación no verbal como complemento necesario para iniciar el aprendizaje de la lectura. El alumno se dirigirá hacia la parte media inferior del tablero de comunicación para indicar el uso del abecedario. En caso de que el señalamiento del alumno requiera del manejo de las claves de colores, estas se enseñarán a la vez que se presente la palabra y la imagen, señalando así la secuencia de los colores que contienen cada una.

Es esencial el trabajo en las sensopercepciones (forma, tamaño, posición, color) para obtener resultados satisfactorios en el manejo del tablero de comunicación.

En relación al manejo del tablero de comunicación y de la propuesta, es indispensable explicar las características y funciones que tengan cada una de las palabras que se enseñan, ésto con el objeto de facilitar su comprensión, además de que cada una de las palabras deben ser manejadas en relación al medio que rodea al alumno. Un ejemplo para explicar lo anterior puede ser con la palabra COCINA, que se refiere a una habitación, un lugar donde se hace la comida, etc. Las cocinas son de diferentes tamaños, pueden ser chicas o grandes. Posteriormente se le pide al alumno que participe en éste proceso preguntándole como es su cocina, etc. Se pretende con ésto que el alumno logre entender la palabra como una integración.

Es conveniente enseñar las palabras por medio de tarjetas y de mayor tamaño que el del tablero para propiciar mejor su aprendizaje.

En cada nivel es importante señalar la ubicación de cada

una de las palabras, se coloca la palabra que se está -- trabajando sobre una superficie en el mismo orden en el que se encuentra en el tablero de comunicación (puede ser en un pizarrón), después se presenta la siguiente palabra y así sucesivamente hasta terminar con todas las palabras del nivel y finalmente se vuelve a iniciar la explicación de las palabras pero ahora directamente en el tablero de comunicación.

Se puede reforzar el conocimiento y las funciones de las palabras por medio de juegos de diferentes figuras como la lotería, memoria etc.

Se recomienda hacerle preguntas al alumno y dictarle - - enunciados, es importante procurar que se trabaje la estructuración gramatical cuando el alumno trate de expresar alguna idea, y además estimularlo a exponer sus ideas procurando se apeguen a la realidad y que sean de interés para el alumno.

Es importante propiciar la conversación con el alumno para que participe y pueda responder lo que piense o sienta, que realice preguntas, etc.

Finalmente al realizar las actividades que se presentan se sugiere que al aplicar la propuesta se aporten nuevas ideas para enriquecer el trabajo, y dichas actividades - pueden enriquecerse de acuerdo a la creatividad y posibilidades que tenga el maestro.

Se sugiere tomar en consideración todas las posibilidades y limitaciones tanto físicas, como psicológicas, pedagógicas, etc.; para ésto es indispensable el trabajo - en equipo con todas las áreas tanto en terapia física, - terapia ocupacional, terapia de lenguaje, psicología, pedagogía, etc. incluyendo a la familia para lograr un desarrollo integral en el alumno, ya que cada uno de los - especialistas que trabajan con él es parte importante en su formación; es importante que cada uno de los especialistas tenga conocimiento de las fallas y avances que va ya teniendo el alumno en todas las áreas ya que al unificar los criterios que aportan todos ellos obtendrán mejores logros para el mismo.

Para llevar a cabo todo éste trabajo, se toma tiempo y - esfuerzo considerables y ésto no será suficiente ni se - logrará si no se tiene el apoyo de la familia y de los - profesionales que intervienen en el educación del alumno

con parálisis cerebral que presenta problemas de comunicación. Por lo que es de suma importancia que el manejo de la propuesta de aprendizaje de la lectura se dé a conocer a las personas que forman parte del medio que rodea al alumno con parálisis cerebral.

Con todo ésto se pretende que el alumno logre superar el problema de comunicación, que es indispensable en todo ser social, y en relación al aspecto pedagógico que se inicie en la lectura y hacer énfasis en la importancia de ésta como apoyo académico.

OBJETIVO GENERAL

QUE EL NIÑO CON PARALISIS CEREBRAL IMPEDIDO  
EN LA COMUNICACION VERBAL, LOGRE EL APRENDI  
ZAJE DE LA LECTURA CON BASE EN EL SISTEMA -  
DE COMUNICACION NO VERBAL Y EL METODO DE -  
ENSEÑANZA GLOBAL.

N I V E L I

(VER P. 121)

<u>O B J E T I V O S</u>	<u>C O N T E N I D O S</u>	
	<u>P A L A B R A S</u>	<u>V O C A L E S</u>
<p>- Reconocer las palabras que se refieren a algunas necesidades básicas relacionadas con la casa o con la escuela.</p>	<p>CASA ESCUELA BAÑO DORMIR</p>	<p>A E I O</p>
<p>- Identificar las vocales A,E,I,O,U, en las palabras en estudio.</p>	<p>COMER BEBER HOLA ADIOS</p>	<p>U</p>

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Presentarle al alumno recortes de revistas que sean ilustrativas de cada una de las palabras.
- Hacer un recorrido con el alumno por la comunidad para que observe las cosas y escuelas que se encuentran a su alrededor.
- Hacerle preguntas relacionadas con algunas necesidades básicas que el alumno realice en su casa o en la escuela, de tal manera que tenga la posibilidad de afirmar o negar; ejemplo: ¿Vas a ir a comer a tu casa?, ¿Vas a dormir a la escuela?, etc.
- Mostrarle varias láminas que ilustren algo que se pueda comer y beber, para que el alumno identifique cuál puede beberse y cuál comerse, ejemplo: refresco, vaso con agua, una torta, etc.
- Fomentarle al alumno el hábito de saludar y despedirse de las personas tanto en la escuela como en su casa o en cualquier sitio que se encuentre.
- Presentarle láminas con cada una de las vocales para que el alumno las vaya visualizando.
- Pronunciarle cada una de las vocales para que el alumno las identifique visual y auditivamente.
- Recortarle palabras y pedirle al alumno que señale las vocales que se encuentran en cada una de las palabras.
- Pedirle que señale las vocales según se le indique en varias tarjetas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Mostrarle láminas con la ilustración de cada una de las palabras y la palabra correspondiente a cada ilustración. (La lámina debe ser igual a la imagen del tablero pero en mayor proporción).
- Presentarle las láminas únicamente con cada una de las palabras sin mostrarle la ilustración que le corresponde.
- Pedirle que señale cuales son las vocales que contienen cada una de las palabras.
- Mostrarle tarjetas con cada una de las letras que forman cada palabra e indicarle el nombre de cada una de ellas.
- Presentarle al alumno tarjetas con letras en varias opciones y pedirle que forme cada una de las palabras de tal manera que él vaya eligiendo en secuencia las letras que corresponden a cada una, ejemplo: en caso de que se esté trabajando la palabra casa: A O C L A S.
- Pedirle al alumno que vaya señalando en el tablero en forma ordenada cada una de las letras del alfabeto que componen la palabra. Hacer énfasis en las vocales que contiene.
- Mostrarle cada uno de los colores de los extremos del tablero y enseñarle la secuencia de las claves de colores que corresponden a cada palabra de acuerdo a su tipo de señalamiento.
- Pedirle al alumno que vaya señalando la secuencia de las claves de colores que corresponden a cada palabra de acuerdo a su tipo de señalamiento.

N I V E L II

(VER P. 122).

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	
	<u>PALABRAS</u>	<u>CONSONANTES</u>
- Identificar palabras relacionadas con el esquema corporal y con personas allegadas al alumno	MAMA PAPA NIÑO NIÑA CARA PELO OJO NARIZ BOCA OREJA MANO PIE	S T M P L
- Identificar las consonantes S,T,M,P,L en las palabras correspondientes al nivel.		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Recortarle en revistas, ilustraciones representativas de cada una de las palabras.
- Recortarle en un esquema del cuerpo humano las partes que se refieren a cada palabra.
- Pedirle al niño que señale cada una de las partes del cuerpo en el esquema como se le vaya indicando.
- Pedirle al alumno que señale cada parte de su cuerpo como se le vaya indicando.
- Preguntarle acerca de las actividades que puede realizar en cada parte de su cuerpo. Ejemplo: ¿Qué haces con tu boca? R=¿ver?, ¿caminar?, ¿comer?, ¿Para qué te sirve tu oreja? R=¿tocar?, ¿oír?, ¿hablar?.
- Hacerle preguntas relacionadas con algunas actividades que puede hacer con papá y mamá; ejemplo: ¿Quién te trae a la escuela, tu mamá o tu papá?.
- Mostrarle una lámina con la ilustración de un niño y otra con la ilustración de una niña, pedirle al alumno que señale en la lámina si él es un niño o si es una niña.
- Presentarle las láminas con cada una de las ilustraciones y su palabra correspondiente.
- Escribirle en tarjetas cada una de las palabras diciendo el nombre de cada una.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Señalarle en tarjetas cada una de las letras que componen la palabra.  
O J O      C A R A .
- Pedirle que señale en las tarjetas cada una de las letras que componen la palabra.
- Mostrarle el tablero para que elija en el alfabeto cada una de las letras que forman la palabra.
- Recortarle palabras del periódico, etc. para que vaya identificando las consonantes S, T, M, P, L.
- Preguntarle al alumno qué palabra indica la lámina que se le está mostrando (El maestro puede dar varias opciones -respuestas verbales- para que el alumno tenga la posibilidad de afirmar o negar).
- Sugerirle al alumno que señale cada una de las palabras en el tablero, trayendo claves de colores y palabras con el alfabeto.
- Presentarle en tarjetas cada una de las consonantes e indicarle el nombre de cada una de ellas.
- Pedirle que señale entre varias tarjetas cada una de las consonantes según se le vaya indicando.
- Mostrarle cada una de las palabras y pedirle que señale las consonantes que se están trabajando.

N I V E L III

(VER P. 123)

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	
	<u>PALABRAS</u>	<u>CONSONANTES</u>
- Diferenciar las palabras referidas a los estados de ánimo, las sensaciones y los conceptos YO, TU,SI,NO. A partir de éste nivel se realizará la estructuración gramatical utilizando palabras de los niveles anteriores.	YO TU SI NO BIEN MAL ENOJADO	B V N D LL Y
- Identificar las consonantes B,V,N,D,LL,Y en las palabras anteriores y del presente nivel.	ALEGRE TRISTE DOLOR	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Mostrarle al alumno las láminas con los conceptos YO y TU, explicarle qué dice cada una.
- Explicarle al alumno que cuando él está hablando con alguien y quiere decir algo de él con la otra persona, entonces utiliza el concepto YO, pero cuando señala o quiere decir algo a la otra persona, entonces dice TU.
- Platicarle al alumno acerca de las actividades que el maestro realiza (hacer énfasis en el concepto YO, al conversar con el alumno).
- Presentarle al alumno las láminas relacionadas con los conceptos SI y NO, explicarle cuál se utiliza para afirmar y cuál se refiere a la negación.
- Hacerle preguntas que se relacionen con los estados de ánimo para que el alumno responda afirmativa o negativamente con las láminas presentadas. Ejemplo: ¿estas contento?.
- Mostrarle láminas con las palabras bien y mal y su correspondiente representación. Darle una explicación de algunos hechos que son correctos y otros que no deben realizarse, para que el alumno logre diferenciar bien y mal.
- Recortarle y pegarle en láminas, ilustraciones que se refieran a algunas actividades correctas e incorrectas y preguntarle al alumno si está bien o mal. Ejemplo: dos personas que se están golpeando, un niño que se está durmiendo en clases, etc. Pídale que responda por medio de las láminas correspondientes a cada palabra.
- Explicarle al alumno que también él puede sentirse bien o mal por ejemplo

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

cuando está enfermo se siente mal.

- Hacerle preguntas acerca de los estados de ánimo para que el alumno responda por medio de las láminas si se siente bien o mal. Ejemplo: ¿Cuándo tú estás alegre como te sientes?.
- Mostrarle láminas que sean ilustrativas de la palabra dolor.
- Preguntarle al alumno en qué partes de su cuerpo ha sentido dolor (pedirle que responda directamente en el tablero y si no se encuentra en el tablero, si es posible, señalándose él mismo).
- Presentarle tarjetas con diferentes consonantes para que el alumno elija la que se le vaya indicando.
- Presentarle cada una de las consonantes en tarjetas y pronunciar el nombre de cada una de ellas.
- Pedirle que busque en las palabras de los niveles anteriores y del presente, las consonantes que se le indiquen.
- Pedirle que busque en un enunciado cada una de las consonantes.
- Hacerle dictado de cada una de las palabras para que el alumno vaya señalando en láminas cada una de ellas.
- Escribirle en tarjetas, palabras de los niveles anteriores y del presente ni vel para que el alumno pueda realizar pequeñas frases.

N I V E L IV

(VER P. 124)

<u>OBJETIVOS</u>	CONTENIDOS	
	<u>PALABRAS</u>	<u>SILABAS CON:</u>
- Identificar las palabras relativas a los alimentos y utensilios necesarios para su alimentación.	VASO	S
	PLATO	T
	CUCHARA	M
	PAN	P
- Identificar sílabas con las consonantes S, T, M, P, L, B, V, N, D, LL, Y, en las palabras estudiadas y en las palabras que se le presentan.	FRUTA	L
	SOPA	B
	FRIJOLES	V
	LECHE	N
	CARNE	D
		LL
		Y

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Hacer un recorrido con el alumno por un mercado o tienda de autoservicio para que identifique cada uno de los objetos.
- Llevar al alumno a una panadería y a una carnicería para que observe las diferentes variedades de pan y carne que existen.
- Recortarle varias ilustraciones que sean representativas de cada palabra.
- Mostrarle láminas con cada una de las palabras y su correspondiente ilustración.
- Preguntarle qué utensilios ocupa para comer y cuál utiliza para beber.
- Presentarle en tarjetas cada una de las palabras sin su ilustración, decirle el nombre de cada una y pedirle al alumno que busque en otra lámina la ilustración que le corresponde.
- Escribirle (ya sea en el pizarrón o en cartulina) cada una de las palabras y pedirle al alumno que elija de entre varias tarjetas la palabra correcta.
- Escribirle frases con las palabras anteriores y posteriormente leerlas.
- Preguntarle al alumno ¿Qué dice aquí? (Las respuestas las puede dar el maestro verbalmente, para que el alumno conteste con un SI o con NO.)
- Explicarle cómo se forman las sílabas y la composición de las palabras con diferentes sílabas.
- Pedirle que forme sílabas con las consonantes que se han visto.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentarle al alumno cada una de las palabras en láminas y pedirle que busque en periódicos o revistas las sílabas y posteriormente las letras que forman a cada una. (En caso de que el alumno no pueda señalar directamente en el periódico o revista, entonces recortarle diferentes sílabas para que él vaya eligiendo la correcta).</li><li>- Escribirle varias sílabas en tarjetas, utilizando también sílabas de los niveles anteriores, para que el alumno pueda formar palabras nuevas.</li><li>- Preguntarle "¿Qué dice aquí?" y darle varias respuestas verbales para que elija afirmativa o negativamente al presentarle palabras escritas.</li><li>- Pedirle que busque en el tablero cada una de las palabras según se le indique, así como también las claves de colores.</li></ul>

N I V E L V

(VER P. 125)

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	
	<u>PALABRAS</u>	<u>SILABAS</u>
- Reconocer los verbos ir y venir que indican al alumno la posibilidad de desplazamiento dentro y fuera de la casa	IR VENIR RECAMARA COMEDOR	CA CO CU QUE
- Identificar las sílabas CA,CO,CU,QUE,QUI, - en palabras contenidas en enunciados relacionados.	COCINA JARDIN	QUI

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Recortarle en revistas, las partes que forman una casa como la recamara, - la cocina, el comedor, el jardín.
- Presentarle las láminas con los verbos ir y venir, explicarle la diferen- - cia que hay entre ambos.
- Hacerle preguntas relacionadas con cada una de las partes referentes a la casa, Ejemplo: ¿Tú te duermes en la cocina? ¿En que parte de tu casa duermes?, etc.
- Explicarle algunas características que posee un jardín(que tiene pasto, - plantas, etc.).
- Hacer un recorrido con el alumno por algún jardín o parque cerca de la es- - cuela (hacer énfasis en las palabras ir y venir).
- Escribirle en láminas cada una de las palabras y mencionarle en voz alta - cada una de ellas.
- Presentarle varias tarjetas con las sílabas de cada palabra, pedirle que - forme la palabra con las sílabas que se le muestran.
- Presentarle en láminas cada una de las sílabas (CA,CO,CU,QUE,QUI) leerlas en voz alta para que el alumno las identifique visual y auditivamente.
- Pedirle que forme algunas palabras utilizando las sílabas que se han tra- - bajado.
- Distribuirle varias tarjetas con cada una de las sílabas, y pedirle al - -

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

alumno que señale la que se le vaya indicando.

- Mostrarle varias tarjetas con cada una de las letras que forman las palabras, leer en voz alta el nombre de cada letra.
- Pedirle que forme cada una de las palabras con las letras de las tarjetas presentadas anteriormente.
- Pedirle que señale en el alfabeto del tablero, cada una de las letras que forman cada palabra.
- Pedirle al alumno que señale cada una de las palabras conforme se le vaya dictando. (En láminas).
- Mostrarle las láminas de cada una de las palabras con su respectiva ilustración y claves de colores -en caso de que se utilice-.

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	
	<u>PALABRAS</u>	<u>CONSONANTES</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las palabras referidas a algunas acciones como ver, oír, pararse, sentarse, así como también palabras que se utilizan para relacionarlas.</li> </ul>	VER OIR PARARSE SENTARSE PUERTA	R RR F CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las consonantes R,RR,F,CH, en las palabras que se han estudiado y en enunciados que se le presenten.</li> </ul>	VENTANA RADIO TELEVISION TELEFONO MESA SILLA CAMA	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Presentarle al alumno recortes de revistas que sean ilustrativas de cada una de las palabras.
- Pedirle al alumno que relacione cada una de las palabras con las palabras que se han visto en niveles anteriores. Ejemplo: ¿Con qué parte de tu cuerpo oyes o escuchas?.
- Pedirle que realice enunciados cortos con las palabras de los niveles anteriores y del presente nivel.
- Pedirle que realice enunciados en el pizarrón o en cartulina.
- Pedirle que escuche la lectura de los enunciados.
- Hacerle preguntas como: ¿Qué dice aquí? ¿y aquí? (el maestro puede darle varias respuestas opcionales para que el alumno responda afirmativa o negativamente)
- Pedirle que señale el enunciado con las preguntas ¿Dónde dice...? y ¿Dónde dice...?.
- Escribirle cada una de las palabras que forman el enunciado en láminas y leerlas en voz alta.
- Mostrarle las láminas de cada palabra y su correspondiente ilustración, así como también las claves de colores según su tipo de señalamiento.
- Hacerle dictado de cada una de las palabras y que el alumno vaya eligiendo entre una serie de tarjetas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Mostrarle cada una de las consonantes y decirle el nombre de cada una de ellas.
- Presentarle en láminas palabras de los anteriores y del presente nivel y pedirle que identifique las consonantes R,F,CH.
- Pedirle que busque en el tablero palabras que contengan las consonantes en estudio.
- Pedirle que forme palabras con diferentes sílabas en tarjetas y preguntarle ¿Qué dice aquí? Dice rata o dice roto.

N I V E L VII

(VER P. 127)

<u>O B J E T I V O S</u>	<u>C O N T E N I D O S</u>	
	<u>PALABRAS</u>	<u>SILABAS</u>
- Discriminar las palabras correspondientes - al frío, el calor y algunas prendas de vestir más utilizadas.	VESTIRSE	GA
- Identificar las sílabas GA,GO,GU,GUE,GUI y relacionarlas con otras para formar palabras.	VESTIDO	GO
	PANTALON	GU
	SWETER	GUE
	ZAPATO	GUI
	CALCETIN	
	CAMISA	
	CALZON	
	FRIO	
	CALOR	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Recortarle ilustraciones que se refieran a cada una de las palabras.
- Hacerle preguntas referentes a las prendas de vestir y relacionarlas con las sensaciones de frío y calor.
- Hacerle preguntas en donde relaciona las palabras en estudio con el esquema corporal. Ejemplo: ¿En qué parte de tu cuerpo te pones los zapatos?
- Escribirle enunciados en el pizarrón para que el alumno los visualice.
- Pedirle al alumno que escuche la lectura de los enunciados.
- Pedirle que señale el enunciado con las preguntas ¿Dónde dice...? y ¿Dónde dice...?
- Pedirle al alumno que realice enunciados que se refieran a las prendas de vestir.
- Presentarle tarjetas con cada una de las palabras y su correspondiente - - ilustración.
- Mostrarle tarjetas con cada una de las sílabas y su correspondiente nombre
- Escribirle varias palabras con sílabas en estudio y hacerle preguntas como: ¿Qué dice...? ¿Dice...? (Darle varias opciones para que el alumno pueda responder afirmativa o negativamente).
- Pedirle al alumno que realice enunciados por medio del alfabeto que se encuentra en el tablero.

N I V E L      VIII      (VER P. 128)

<u>O B J E T I V O S</u>	<u>C O N T E N I D O S</u>	
	<u>P A L A B R A S</u>	<u>S I L A B A S</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las palabras referidas a algunas acciones y palabras que indiquen el personal relacionado con el aspecto escolar.</li>   <li>- Identificar las sílabas ZA,ZO,ZU,CE,CI, en palabras contenidas en enunciados relacionados.</li> </ul>	BRAZO PIERNA LEER ESCRIBIR PINTAR LAPIZ PLUMA CUADERNO MAESTRO TERAPISTA	ZA ZO ZU CE CI

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Recortarle imagenes que sean ilustrativas a cada una de las palabras y hacerle preguntas como ¿Qué indica ésta imagen? ¿Qué está haciendo el niño?, etc.
- Hacerle preguntas en relación con el maestro y el terapeuta (De preferencia que el niño vaya dando las respuestas por medio de los elementos que hay en el tablero).
- Mostrarle tarjetas con cada una de las sílabas e indicarle el nombre de cada una.
- Escribirle en una hoja cada una de las sílabas que se están estudiando para que el alumno pueda realizar la secuencia de discriminación de las mismas. Ejemplo: ZA / CE MA SA ZA.
- Presentarle tarjetas con diferentes palabras y pedirle que elija la que se le vaya indicando.
- Escribirle en el pizarrón algunos enunciados y pedirle que señale con las preguntas ¿Dónde dice...? y ¿Dónde dice...?.
- Pedirle que forme algunas palabras con las sílabas que se han estudiado - (para realizar esta actividad es necesario presentarle diversas sílabas en tarjetas para que el alumno tenga la posibilidad de elegir la que desee y posteriormente hacerle preguntas para confirmar la palabra que formó).
- Presentarle láminas con cada una de las palabras y su ilustración correspondiente.

N I V E L IX

(VER P. 129)

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las palabras de los elementos más comunes para el cuidado de la higiene.</li> <li>- Identificar las consonantes J,G,K,X, en palabras relacionadas con los niveles y en enunciados.</li> </ul>	<u>PALABRAS</u>	<u>CONSONANTES</u>
	BANARSE LAVAR PEINE JABON AGUA TOALLA	J G K X

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Recortarle en revistas ejemplos que sean ilustrativos a cada una de las palabras.
- Hacerle preguntas con respecto a la higiene con cada una de las palabras.
- Explicarle la importancia que tiene la higiene para todos.
- Mostrarle en una hoja cada una de las palabras y su correspondiente ilustración.
- Presentarle tarjetas con cada una de las palabras en estudio, explicarle como están formadas cada una con diferentes sílabas.
- Escribirle en el pizarrón o en cartulina cada una de las consonantes y su correspondiente nombre.
- Presentarle en una tarjeta varias consonantes para que pueda realizar la secuencia de discriminación de la letra que se le indique. Ejemplo: J / S  
T / J / M.
- Pedirle que forme palabras con diferentes sílabas presentadas en tarjetas.
- Recortarle en periódico, revistas, etc., diferentes sílabas y hacerle preguntas como: ¿Aquí dice...?
- Escribirle en el pizarrón o en cartulina varios enunciados y hacerle preguntas como: ¿Dónde dice...?
- Pedirle que realice enunciados utilizando los elementos del tablero.

N I V E L X

(VER P. 130)

C O N T E N I D O

PALABRAS .

- Identificar algunos verbos, palabras relacionadas con personas y algunos adjetivos para calificarlos.
- Formar palabras y realizar la lectura de enunciados.

DESPERTAR  
 HABLAR  
 QUERER  
 HOMBRE  
 MUJER  
 AMIGO (A)  
 NOVIO (A)  
 BAJO  
 ALTO  
 GORDO  
 FLACO

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Recortarle en revistas ilustraciones que se refieran a las palabras bajo, - alto, gordo, flaco.
- Presentarle láminas con ilustraciones que se refieran a las acciones de - despertar, hablar y querer.
- Mostrarle ilustraciones de hombre y mujer, y hacerle preguntas sobre las - diferentes características que tiene cada uno.
- Presentarle cada una de las palabras y su ilustración correspondiente.
- Mostrarle varias tarjetas con diferentes sílabas y pedirle que forme cada una de las palabras.
- Hacerle preguntas que se refieran a cada una de las palabras para que el - alumno pueda hacer uso de los calificativos que se presentan.
- Escribirle enunciados con cada una de las palabras y hacerle preguntas co- mo: ¿Dónde dice...? (Las respuestas las puede dar el maestro para que el - alumno conteste afirmativa o negativamente ya sea por medio del tablero o respondiendo directamente según sus posibilidades).
- Pedirle al alumno que forme enunciados utilizando los elementos del table- ro.
- Platicar con el alumno de tal manera que él dé las respuestas utilizando - los elementos del tablero.

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDO</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer algunos verbos que indican desplazamiento y palabras correspondientes a los medios por los que el alumno pueda realizarlos.</li> <li>- Realizar la lectura de enunciados en base a los recursos que se le presenten.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><u>PALABRAS</u></p> <p style="text-align: center;">SUBIR BAJAR COMPRAR CAER COCHE CAMION SILLA DE RUEDAS</p>

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Presentarle ilustraciones con ejemplos de cada una de las palabras.
- Hacer un recorrido con el alumno dentro de la escuela e indicarle durante el recorrido cuales son las partes donde se sube y por cuales se baja.
- Hacerle preguntas con respecto a las palabras en estudio y pedirle al alumno que utilice el tablero para mantener una plática con él.
- Mostrarle las láminas con cada una de las palabras y su correspondiente ilustración.
- Pedirle que forme palabras con las sílabas que se le presentan.
- Pedirle que realice la lectura de los enunciados que se le indiquen. (Darle varias opciones para que responda).
- Mostrarle algún libro, revista o periódico para que el alumno indique lo que le gustaría leer.
- Recortarle varios títulos o párrafos pequeños (procurando que las letras no sean pequeñas) para que el alumno realice la lectura.
- Dialogar con el alumno de tal manera que pueda mantener una conversación utilizando el tablero.

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDO</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar palabras con la ubicación del tiempo, la palabra y el grafismo relacionado con la interrogación, y algunos verbos que el alumno utilice con más frecuencia.</li> <li>- Realizar la lectura de enunciados utilizando elementos del tablero.</li></ul>	<p><u>PALABRAS</u></p> <p>NADAR</p> <p>JUGAR</p> <p>JUQUETES</p> <p>QUE (¿?)</p> <p>AYER</p> <p>HOY</p> <p>MAÑANA</p>

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Recortarle en revistas ejemplos que sean ilustrativos a las palabras nadar, jugar, juguetes.
- Presentarle cada una de las palabras y su correspondiente representación.
- Explicarle cuál es la función que tienen los signos de interrogación.
- Pedirle que realice preguntas utilizando la palabra Qué y el signo de interrogación.
- Explicarle cómo se presentan los verbos en los tiempos presente, pasado y futuro utilizando en el tablero las palabras ayer, hoy y mañana.
- Pedirle que indique cómo diría en el tablero el verbo nadar en futuro.
- Presentarle láminas con diferentes verbos y pedirle que realice enunciados utilizando los verbos en el tiempo que se le indique ejemplo: Dime un enunciado con el verbo hablar en presente (Es importante que el alumno utilice el tablero ya sea con claves de colores o directamente señalando las palabras hablar y mañana, para indicar el verbo hablar en futuro).
- Pedirle que forme enunciados utilizando los elementos del tablero.
- Hacerle preguntas para estimularlo y así sienta la necesidad de responder utilizando los elementos del tablero.
- Presentarle láminas con pequeños párrafos para que el alumno realice la lectura y responda a las preguntas ¿Dónde dice...? ¿Aquí dice... o aquí...?

## RECURSOS Y EVALUACION

Para realizar las actividades correspondientes a cada nivel, no es necesario llevarlas a cabo con algún tipo de material específico; ésto es con el objeto de poder utilizar diferentes recursos como sea posible. De cualquier forma para dar una idea en general se sugieren algunos recursos con los cuales se pueden trabajar.

Cuando se mencionan algunas actividades en los niveles de la propuesta para trabajar con láminas, es decir para presentar ilustraciones, palabras y letras, se sugiere que al inicio sean de preferencia con hojas tamaño carta y, conforme se vaya trabajando se irá reduciendo el tamaño a media carta, después al tamaño de una ficha o tarjeta de 12.5 cm. X 7.5 cm. aproximadamente, hasta llegar al tamaño de la ilustración que se encuentra en el tablero que es de 3cm. X 3cm. de tal forma que el alumno ya haya llegado a identificar las palabras y su correspondiente imagen.

Para realizar los enunciados, se sugiere trabajar en el pizarrón o con papel cartulina, procurando escribir con

letras grandes para que el alumno pueda identificar sin problemas lo escrito y conforme se vaya avanzando, se podrán escribir los enunciados o las palabras en un cuadro no en forma ordinaria, hasta que el alumno pueda hacerlo utilizando el tablero de comunicación.

Con respecto a los recortes de las ilustraciones que corresponden a cada una de las palabras, se pueden auxiliar de diferentes tipos de material como son revistas, periódicos, libros recortables e inclusive llegar a dibujar las ilustraciones si no se cuenta con el material para recortar. No hay que olvidar que las ilustraciones se van a presentar en un inicio en tamaño carta y posteriormente se irán reduciendo.

Ahora bien, en relación a la experiencia que deba tener el alumno acerca de la palabra en estudio, es importante que se haga lo posible para que sea más objetiva, por ejemplo; hacer algún recorrido cerca de la escuela, presentar diferentes formas o tipos de material, etc., para que el alumno tenga una observación directa.

Es indispensable estimular al alumno procurando siempre

hablarle, hacerle preguntas y utilizando la mayor cantidad de recursos como sea posible para llevar a cabo las actividades.

No se especifica el tipo de recursos que se van a utilizar en las actividades que corresponden a cada nivel; - los recursos pueden variar de acuerdo a las características de cada uno de los alumnos y del material que disponga el maestro. Se pueden llevar a cabo las actividades con cualquier tipo de material, haciendo énfasis en trabajar de lo más grande hasta llegar al tamaño de las ilustraciones del tablero de comunicación.

Todo lo anterior mencionado se hace con el fin de dejar abierta la posibilidad de enriquecer el trabajo que se realice con el alumno.

#### EVALUACION

Con respecto a la evaluación para pasar de un nivel a otro es necesario que el alumno llegue a cubrir el 80% de los objetivos propuestos por cada nivel.

AZUL

NIVEL 1

.121

VERDE

ESPACIO



A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z

ABECEDARIO

ROJO

AMARILLO

ESPACIO

CASA

ESCUELA

COVER

BEBER

BAÑO

DORMIR

CABALLO

GUITARRA

PIANO

VIOLIN

TAMBORES

TROMBETA

SAXOFON

CLARINETE

FLAUTA

BAGAJES

TAMBORES

XILOFONO

MARACA

GUAJIRO

CONGA

BONGO

RUMBA

MAMBO

SALSA

MERENGUE

BACHATA

REGGAETON

TRAP

REGGAE

HIP-HOP

POP

ROCK

METAL

PUNK

GOTH

EMO

INDIE

ALTERNATIVE

EXPERIMENTAL

AVANT-GARDE

POST-MODERN

NEO-CLASSICAL

NEO-ROMANTIC

NEO-EXPRESSIONIST

NEO-IMPRESSIONIST

NEO-FUTURIST

NEO-CONSTRUCTIVIST

NEO-BAUHAUS

NEO-DECONSTRUCTIVIST

NEO-AVANT-GARDE

NEO-HIP-HOP

NEO-REGGAETON

NEO-TRAP

NEO-REGGAE

CARA

OJO

PIER

OREJA

BOCA

MANO

PIE

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M	N	N	O	P	Q
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z

ALFABETARIO

AZUL

VERDE

NIVEL 3  
ESPACIO

.123

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q
R	RR	S	T	U	Y	W	X	Y	Z

ABECEDARIO

ROJO

AMARILLO

AZUL

NIVEL 4

. 124

VERDE

ESPACIO



CASA



ESCUELA



COMER BEBER



DOLOR



VARO



SOPE



DORMIR

YO TU



VARO



PLATO



PAN



FRUTA



CUCHARA



LECHE



PALONES



CARNE



BIEN



MAL



MOLA



ARIDE



PAPA



BIRO



MAMA



MBA



TRISTE



ARJADO



ALORNE



SI



CARA



PELO



OJO



NARIZ



BOCA



OREJA



MANO



PIE



NO

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M	N	R	O	P	Q
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z

ABECEDARIO

ROJO

AMARILLO

AZUL

NIVEL 5

.125

VERDE

ESPACIO

CASA      JARDIN      ESCUELA  
 COMER    BEBER    IR    VENIR  
 RECAMARA    DOLOR  
 COMEDOR    BAÑO    COCINA    SOPA    DORMIR  
 YAGO    PLATO    PAN    FRUTA    YO    TU  
 CUCHARA    LECHE    FRIOLES    CARNE  
 BIEN  
 TRINTE    EROJADO    ALEBRE    MAL  
 NOLA    ABIGOR  
 PAPA    NIÑO  
 MAMA    NIÑA  
 SI    CARA    NARIZ    BOCA    OREJA    WANO    PIE    NO

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z

ABECEDARIO

ROJO

MARILLO

126

126

ESPACIO

CASA	PUERTA	VENTANA	JARDIN						ESCUELA
	RADIO	TELEVISION	TELEFONO	COCINA	BEBER	IR	VENIR		
RECAMARA	CAMA	MESA	SILLA		PARASOL	ESTABLE			DOLOR
COMEDOR	BAÑO	COCINA	SOPA	DORMIR					
YAGO	PLATO	PAN	FRUTA				YO	TU	
CUCHARA	LECHE	PRIMER	CARNE						
		BIEN	VER	OIR					
TRISTE	EMOJADO	ALBERN	MAL	NOLA	ARIDR				
SI	CORA	PULO	OJO	NARIZ	BOCA	OREJA			NO
							MANO		PIE

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M	N	R	O	P	Q
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z

ABECEDARIO

126

ABECEDARIO

ESPACIO

A	B	C	CH	E	F	G	H	I	
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q
R	RR	S	T	V	W	X	Y	Z	

ABECEDARIO

ESPANOL

CASA	PUERTA	VENTANA	JARDIN			LAPIZ	PLUMA	CUADERNO	ESCUELA		
	RADIO	TELEVISION	TELEFONO	COMER	BEBER	IR	VENIR	FAJO			
DORMIR	CAMARA	CAMA	MESA	SILLA	VESTIRSE	PARARSE	SENTARSE	LEER	CANTAR	DOLOR	CAMISA
COMEDOR	BAÑO	CUCINA	SOPA	DORMIR		ESCRIBIR	PARTIDO	SUETER	TELEFON	CALLEJA	
YARDO	PLAYO	PAN	FRUTA		YO	TU	PANTALON	ZAPATO	MASTRO	TETAPISTA	
CUCHARA	CUBO	FRUTAS	CARNE								

		BIEN	SIN			PAPA	BIBO				
TRISTE	ENCUADADO	ALEGRE	MAL	CORRIPISTA	HOLA	ACOSO	PISTON	MAMA	MIRA		
SI	CARA	PELO	OJO	NARIZ	BOCA	OREJA	BRAZO	MANO	PIERNA	NO	PIE

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z

ABECEDARIO

ESPACIO

					YO						
					TU						
SI											NO
A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I		
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q		
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z		

ABECEDARIO

ESPACIO

CASA	PUERTA	VENTANA	JARDIN			LAPIZ	PLUMA	CUADERNO	ESCUELA		
RADIO	TELEVISION	TELEFONO	COMER	BEBER	IR	VENIR	PRIO	JABON	AGUA	TOALLA	
RECAMARA	CAMA	MESA	SILLA	VESTIRSE	PARARSE	ESTARSE	LEER	CALOR	DOLOR	PEINE	CAMISA
COMEDOR	BAÑO	COCINA	SOPA	DORMIR			ESCRIBIR	VESTIDO	BUENEN	CALCETIN	CALZON
					YO	TU					
VAGO	PLATO	PAN	FRUTA	DESPENTAR	YO	TU	HABLAR	PANTALON	ZAPATO	WALKSTO	TERAPISTA
CUCHARA	LECHE	FRIOLES	CARNE	TAPAR	BARBARER	LAVAR	QUERER	ALTO	BAJO	SORDO	FLAJO
			BIEN	VER	OIR			HOMBRAY	PAPA	HIBO	ANIMO
TRISTE	ENOJADO	ALEGRE	MAL		MOLA	ADOLOR	PINTAR	MUJER	MAMA	HIRA	NOVIASO
SI	CARA	PELO	OJO	NARIZ	BOCA	OREJA	BRAZO	MANO	PIERNA	PIE	NO
A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I		
J	K	L	LL	M	N	N	O	P	Q		
R	RR	S	T	U	Y	W	X	Y	Z		

ABGCEPARIO

AZUL

NIVEL 11  
ESPACIO

.131

VERDE

					YO	TU					
SI											NO
A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I		
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q		
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z		

## ABECEDARIO

ROJO

AMARILLO

## ESPACIO

				AYER	HOY	MAÑANA	?				
CARA	PUERTA	VENTANA	JARDIN					LÁPIZ	PLUMA	CUADERNO	ESCUELA
BIQUELITA	RADIO	TELEVISION	TELEFONO	COMER	BEBER	IR	VENIR	FRIO	JABON	AGUA	TOALLA
RECAMARA	CAMA	MEZA	SILLA	VESTIRSE	PANARSE	ESTARSE	LEER	CALOR	DOLOR	PIÑE	CAMISA
COCHEDOR	BANO	COCINA	SOPA	TERMIN	SUBIR	BAJAR	KECOLIR	VESTIDO	BUSTEN	CALSETIN	CALZON
					YO	TU					
VASO	PLATO	PAN	FRUTA	DESPERTAR			HABLAR	PANTALON	PAPATO	VESTIDO	TERAPIA
CUCINARA	COPA	FRIJOLES	CARNE	CAFE	SAMAROK	LAVAR	QUERER	ALTO	BAJO	BORDO	PLACO
COCHE	CAMION	BALLA RUNDAY	BIEN	VER	OIR	NADAR	JUGAR	ROMPER	PAPA	NIÑO	AMIGO
TRISTE	ENOJADO	ALEBRE	MAL	COMPRAR	MALA	ADIOS	PINTAR	MUJER	HAHA	NIÑO	NODADO
SI											NO
CARA	PELO	OJO	NARIZ	BOCA	OREJA	BRAZO	MANO	PIZANA	PIE		
A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I		
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q		
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z		

## ABECEDARIO

A R E A S

VII

VI

XI

XII

X

IX

VIII

I

II

III

IV

 CASA	 PUERTA	 VENTANA	 JARDIN	AYER	HOY	MAÑANA	?	 LAPIZ	 PLUMA	 CUADERNO	 ESCUELA
 RADIO	 TELEVISION	 TELEFONO	 COMER	 BEBER	 IR	 VENIR	 FRIO	 JABON	 AGUA	 TOALLA	
 RECAMARA	 CAMA	 MESA	 SILLA	 VESTIRSE	 PARARSE	 SENTARSE	 LEER	 CALOR	 DOLOR	 PEINAR	 CAMISA
 COMODOR	 BAÑO	 COCINA	 SOPA	 DORMIR	 SUBIR	 BAJAR	 ESPECIAR	 VESTIDO	 GUETER	 CALCETIN	 CALZON
 VASO	 PLATO	 PAN	 FRUTA	 DESPERTAR	YO	TU	 HABLAR	 PANTALON	 ZAPATO	 BAILETERO	 TERAPISTA
 CUCHARA	 LECHE	 FRITES	 CARNE	 COPA	 BARBARSE	 LAVAR	 QUERER	 ALTO	 BAJO	 BORDO	 SLACKO
 COCHE	 CAMION	 BICICLETA	 BIEN	 VER	 OIR	 MIRAR	 JUGAR	 NOMBRE	 PAPA	 NIÑO	 AMIGO
 TRISTE	 ENRABADO	 ALEGRE	 MAL	 COMPRAR	 MOLAR	 RIRSE	 CANTAR	 MUJER	 MAMA	 HERMANA	 NOVIATA
SI	 CARA	 PELO	 OJO	 NARIZ	 BOCA	 OREJA	 BRATO	 MANO	 PIERNA	 PIE	NO

## CLAVES DE COLORES.

A continuación se darán a conocer las claves de colores de cada una de las palabras que se encuentran ubicadas en cada nivel. Los colores se presentan llenando cada cuadro verticalmente y de arriba hacia abajo. Los cuadros están situados en la parte derecha de cada una de las imágenes correspondientes a cada palabra y pueden tener de uno a cuatro colores.

Es importante aclarar que la función que desempeñan los colores (azul, rojo, verde y amarillo), puede ser sustituida por letras (A, I, O, U, y la E para indicar espacios) o por números (1, 2, 3 y 4).

## NIVEL I

CASA: verde, rojo, amarillo.  
 ESCUELA: verde, rojo, verde.  
 BAÑO: verde, azul, rojo.  
 DORMIR: azul, azul, azul.  
 COMER: verde, rojo.  
 BEBER: azul, rojo, amarillo.  
 HOLA: rojo, amarillo, rojo.  
 ADIOS: rojo, verde, amarillo.

## NIVEL II

MAMA: rojo, azul, amarillo.  
 PAPA: rojo, azul, verde

NIÑO: amarillo, azul, rojo.  
 NIÑA: amarillo, azul, amarillo.  
 CARA: azul, rojo, verde, amarillo.  
 PELO: azul, rojo, verde, verde.  
 OJO: azul, amarillo, rojo, azul.  
 NARIZ: azul, amarillo, rojo, rojo.  
 BOCA: azul, amarillo, rojo, amarillo.  
 OREJA: azul, amarillo, rojo, verde.  
 MANO: verde, verde, azul.  
 PIE: azul, amarillo, azul, azul.

## NIVEL III

YO: azul.  
 TU: rojo  
 SI: sin color que lo represente.  
 NO: amarillo, rojo.  
 BIEN: rojo, azul, rojo.  
 MAL: rojo, verde, verde.  
 ENOJADO: rojo, rojo, amarillo.  
 ALEGRE: rojo, verde, rojo.  
 TRISTE: rojo, rojo, rojo.  
 DOLOR: azul, verde, rojo, amarillo.

## NIVEL IV

VASO: verde, amarillo, amarillo.  
 PLATO: azul, rojo, amarillo, amarillo.  
 CUCHARA: azul, amarillo, azul, verde.  
 PAN: amarillo, verde, azul.  
 FRUTA: amarillo, verde, amarillo.  
 SOPA: amarillo, verde, rojo.  
 FRIJOLES: rojo, rojo, verde.  
 LECHE: verde, verde, azul.  
 CARNE: amarillo, rojo, amarillo.

## NIVEL V

IR: amarillo, verde.

VENIR: amarillo, amarillo, azul.  
 RECAMARA: azul, rojo, amarillo, azul.  
 COMEDOR: verde, azul, azul.  
 COCINA: amarillo, verde, verde.  
 JARDIN: verde, amarillo, rojo.

NIVEL VI

VER: verde, amarillo.  
 OIR: rojo, amarillo, amarillo.  
 PARARSE: azul, amarillo, amarillo.  
 SENTARSE: azul, verde verde.  
 PUERTA: azul, rojo, azul, rojo.  
 VENTANA: azul, rojo, azul, amarillo.  
 RADIO: verde, azul, verde.  
 TELEVISION: verde, rojo, azul.  
 TELEFONO: verde, amarillo, azul.  
 MESA: verde, rojo, rojo.  
 SILLA: verde, azul, amarillo.  
 CAMA: azul, rojo, amarillo, rojo.

NIVEL VII

VESTIRSE: azul, rojo, rojo.  
 VESTIDO: azul, azul, rojo, amarillo.  
 PANTALON: azul, azul, amarillo, amarillo.  
 SUETER: azul, azul, rojo, verde.  
 ZAPATO: azul, azul, amarillo, verde.  
 CALCETIN: azul, azul, amarillo, azul.  
 CAMISA: azul, azul, rojo, rojo.  
 CALZON: azul, azul, amarillo, rojo.  
 FRIO: amarillo, verde, verde, azul.  
 CALOR: amarillo, verde, verde, rojo.

NIVEL VIII

BRAZO: rojo, azul, azul.  
 PIERNA: verde, verde, rojo.  
 LEER: azul, verde, azul.

ESCRIBIR: rojo, amarillo, azul.  
 PINTAR: amarillo, azul, rojo.  
 LAPIZ: amarillo, amarillo, rojo.  
 PLUMA: amarillo, amarillo, amarillo.  
 CUADERNO: amarillo, amarillo, verde.  
 MAESTRO: rojo, rojo, azul.  
 TERAPISTA: verde, verde, verde.

NIVEL IX

BAÑARSE: rojo, verde, azul.  
 LAVAR: amarillo, rojo, rojo.  
 PEINE: azul, azul, rojo, azul.  
 JABON: azul, azul, azul, amarillo.  
 AGUA: verde, amarillo, verde.  
 TOALLA: azul, azul, azul, rojo.

NIVEL X

DESPERTAR: azul, amarillo.  
 HABLAR: verde, azul.  
 QUERER: rojo, azul.  
 HOMBRE: amarillo, azul, azul.  
 MUJER: amarillo, rojo, rojo.  
 AMIGO (A): amarillo, rojo, azul.  
 NOVIA (O): amarillo, azul, verde.  
 BAJO: azul, azul, verde, amarillo.  
 ALTO: azul, azul, verde, rojo.  
 GORDO: azul, azul, verde, verde.  
 FLACO: azul, rojo, azul, azul.

NIVEL XI

SUBIR: azul, verde, amarillo.  
 BAJAR: azul, verde, rojo.  
 COMPRAR: amarillo, rojo, azul.  
 CAER: rojo, azul, verde.  
 COCHE: amarillo, rojo, verde.  
 CAMION: azul, amarillo, azul, rojo.  
 SILLA DE RUEDAS: verde, rojo, azul.

NIVEL XII

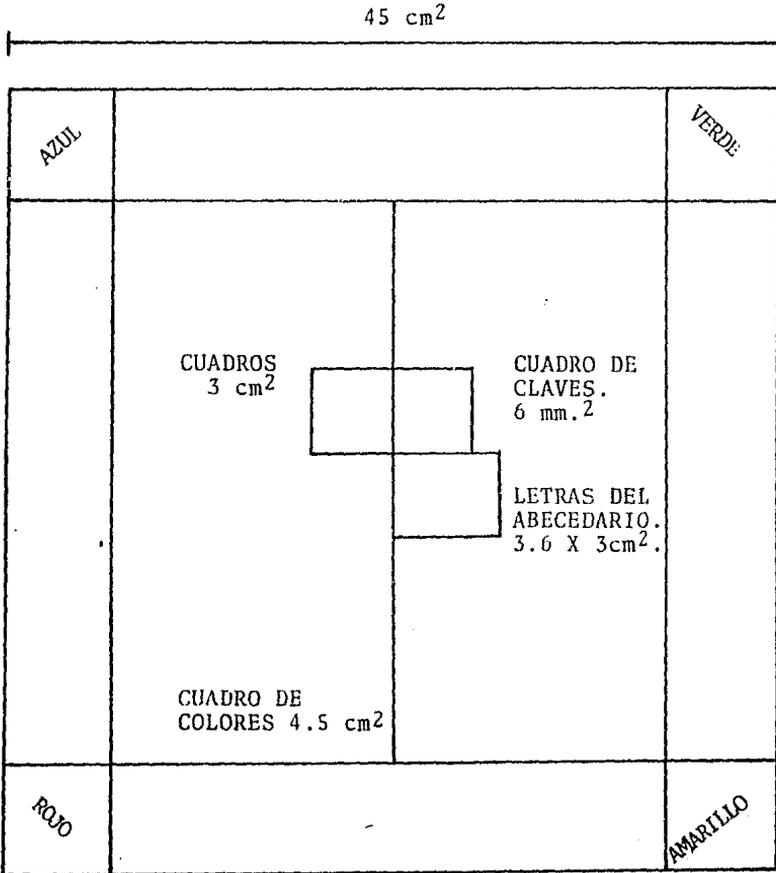
NADAR:	azul, azul, amarillo.
JUGAR:	azul, amarillo, azul.
JUGUETES:	rojo, azul, verde, amarillo.
QUE (?):	rojo, azul.
AYER:	rojo, rojo.
HOY:	amarillo, amarillo.
MAÑANA:	verde, verde.

## CLAVES DE COLORES

## ABECEDARIO.

A: rojo  
B: azul, amarillo.  
C: amarillo, azul.  
CH: rojo, azul, verde.  
D: azul, azul.  
E: azul.  
F: rojo, amarillo, azul.  
G: rojo, verde, rojo.  
H: rojo, azul, amarillo.  
I: verde.  
J: verde, rojo, azul.  
K: verde, amarillo, rojo.  
L: verde, azul.  
LL: verde, amarillo.  
M: rojo, verde.  
N: azul, rojo.  
Ñ: verde, azul, rojo.  
O: amarillo.  
P: rojo, rojo.  
Q: amarillo, verde.  
R: amarillo, rojo.  
RR: amarillo, amarillo.  
S: rojo, azul.  
T: rojo, amarillo.  
U: verde, verde.  
V: azul, verde.  
W: verde, rojo, amarillo.  
X: azul, rojo, verde.  
Y: verde, rojo.  
Z: azul, amarillo, rojo.

DESCRIPCION DEL TABLERO DE COMUNICACION.



## VIII. CONCLUSIONES.

La parálisis cerebral infantil es una pérdida o disminución de la función motora, debida a un daño en el Sistema Nervioso Central, y que trae una serie de problemas paralelos como consecuencia; siendo algunos de ellos, - la comunicación, el lenguaje, la lectura y la educación que incumben directamente al presente trabajo.

Mi experiencia como Profesora de grupo con éstos niños me llevó a la observación de que el método "no verbal" de comunicación era adecuado para los casos que no lo--graban articular el lenguaje. Basado en lo anterior y el presente trabajo puedo concluir que el método global de enseñanza de la lectura unido a éste método de comunicación pueden ser la base didáctica para el aprendizaje de la lectura en estos niños.

El presente trabajo se limita en un principio al planteamiento del problema del aprendizaje de la lectura para niños con parálisis cerebral, y finalmente se propone un método para su enseñanza; basándonos en la experiencia, en la observación de un método de comunicación y en un método de enseñanza de la lectura; sin embargo;

es necesario comprobar experimentalmente si realmente esta propuesta funciona de manera más adecuada en ésta población, que los métodos que se utilizan con niños normales; el cuál podría ser tema de trabajo que continuen al presente.

Otra sugerencia para continuar éste trabajo sería relacionar ésta propuesta con los demás objetivos académicos del plan de estudios.

## IX. BIBLIOGRAFIA.

- ADKINS, PATRICIA G. PH. D. Actividades para desarrollar habilidades de aprendizaje. México, Instituto Interamericano de Estudios Psicológicos y Sociales, 1972.
- ARDILA, RUBEN. Psicología del Aprendizaje; 16 ed. México, Siglo XXI, 1981.
- BAKWIN, HARRY Y RUTH MORRIS BAKWIN. Desarrollo Psicológico del niño Normal y Patológico. México, Interamericana, 1974.
- B. OTHANEL, SMITH Y ROBERT H. ENNIS. Lenguaje y conceptos en la educación. Buenos Aires, El Ateneo, 1971.
- CAMPERO CUENCA, MARILUPE Y MARIA ISABEL LAHUD RIVAS. -- Participación de la familia en el manejo y cuidado del niño con Parálisis Cerebral. México, Programa Regional de Estimulación Temprana, U.N.I.C.E.F.
- CISNEROS ZUCKERMAN, RAMIRO Y OTROS. Didáctica de la Lectura-Escritura. Fundamentos Biosíquico-Sociales; 4 ed. México, Oasis, 1973.
- CRICKMAY C., MARIE Y M.A. Logopedia y enfoque Bobath en Parálisis Cerebral. Buenos Aires, Médica Panamericana, 1974.
- CRUICKSHANK M., WILLIAM. El niño con daño cerebral. En la escuela, en el hogar y en la comunidad. México, Trillas, 1971.
- FERREIRO, EMILIA Y MARGARITA GOMEZ PALACIO. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura México, Siglo XXI, 1982.
- FREINET, CELESTIN. El Método Natural de Lectura; 4 ed. - Barcelona, Laia, 1981.
- FUNDACION OBLIGADO PARA LA RAHABILITACION DE LOS PARALITICOS CEREBRALES. Síndromes de Parálisis Cerebral. Prevención, diagnóstico y tratamiento. Buenos Aires, Médica Panamericana, 1978.

- GATES I., ARTHUR. Enseñanza de la lectura. Buenos Aires, A.I.D. s/f.
- GUISEPPE, FRANCESCATO. El lenguaje infantil. Estructura ción y Aprendizaje. Barcelona, Península, 1971. - (Ciencias Humanas, 182).
- HENDRIX, CHARLES. Cómo enseñar a leer por el método global. Buenos Aires, Kapelusz, 1972. (Biblioteca de Cultura Pedagógica, 31).
- LINDGREN, HENRY CLAY. Introducción a la Psicología Social México, Trillas, 1972.
- MIALARET, GASTON. El aprendizaje de la lectura. Madrid, Marova, 1972.
- NIETO HERRERA, E. MARGARITA. Anomalías del lenguaje y su corrección; 4 ed. México, Francisco Méndez Oteo, - 1983.
- QUIROS, JULIO BERNALDO DE. El lenguaje lectoescrito y - sus problemas. Argentina, Médica Panamericana, - 1975. (Serie del Centro Médico de Investigaciones Foniátricas y Auditivas, 6).
- RICCI BÍTTI, PIO E. Comportamiento no verbal y comunicación. Barcelona, G. Gili, 1980.
- SAPIR, EDWARD. El lenguaje. México, F.C.E., 1954. (Breviarios, 96).
- SEGERS, J. La enseñanza de la lectura por el método global; 3 ed. Buenos Aires, Kapelusz. s/f.
- S.E.P. DIRECCION GENERAL DE ALFABETIZACION Y EDUCACION - EXTRAESCOLAR. La importancia de la lectura y métodos que se emplean en su enseñanza. México, S.E.P. (Planes, Programas y Orientaciones técnicas, 4) -- s/f.
- S.E.P. DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL. Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones. México, S.E.P., 1982.

- S.E.P. DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL. La Educación Especial en México. México, S.E.P., 1981.
- S.E.P. Libro para el maestro de primer grado. México, -- S.E.P., 1981.
- S.E.P. O.E.A. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, S.E.P., 1984.
- S.P.P. Y D.I.F. Audición y lenguaje en Educación Especial: Experiencia Mexicana. México, 1981.
- S. DE TINNETTI, NOEMI. Trabajo Monográfico sobre Parálisis Cerebral. Editado por el Programa de Estimulación Precoz, para Centroamérica y Panamá de - - - U.N.I.C.E.F., Salvador, 1981.
- SILVA ROA, MIRIAM Y MORA HERNANDEZ JUAN ARMANDO. Sistemas de Comunicación no Verbal para Paralíticos Cerebrales. Manual del Departamento de Comunicación. Programa de Integración de Adultos Asociación Pro-paralítico Cerebral. México, Prensa Médica Mexicana, 1983.