



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGIA

SEMINARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS

INDUSTRIA EDITORIAL

El Grupo de las Diez y su Relación con
las Bibliotecas Públicas Mexicanas.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGIA

P R E S E N T A

RIGOBERTO AVILA MENDOZA

A S E S O R:

LIC. GEORGINA A. MADRID GARZA RAMOS

FACULTAD DE

FILOSOFIA Y LETRAS

MEXICO, D. F.

1984



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CONTENIDO

Capítulo	Página
INTRODUCCION.....	1
I. PANORAMA GENERAL.....	1
A. Antecedentes de la Industria Editorial en México.....	3
1. Integrantes del Grupo de las Diez.....	9
2. Proceso editorial del libro.....	16
3. Funciones y Objetivo de las editoriales..	19
B. Breve historia de las Bibliotecas Públicas en México.....	21
1. Definición de Biblioteca Pública.....	24
2. Finalidades.....	24
3. Objetivos.....	25
II. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.....	28
A. Prevención del Libro.....	29
B. Hipótesis.....	31
C. Objetivos.....	32
III. EN BUSQUEDA DE LA COOPERACION.....	34
A. Posibilidades.....	37
B. Las editoriales ideales.....	46
C. Colaboración.....	53
IV. IMPORTANCIA DE LOS SERVICIOS EN LA BIBLIOTECA PUBLICA.....	55
A. La Distribución.....	60
B. El estudio de la comunidad como parte de una biblioteca pública.....	64
V. METODOLOGIA.....	67
A. Población.....	68
1. Ubicación de las bibliotecas públicas....	69
2. Total de libros en cada biblioteca pública.	
3. Número de obras consultadas en 1982.	

Capítulo	Página
4. Asistencia de lectores.....	69
5. Cupo de las bibliotecas públicas.	69
6. Promedio adquisitivo de libros por año.	
7. Habitantes (Total, por delegación, colonias y municipios).	
B. Muestra del Grupo de las Diez.....	114
VI. VERIFICACION DE VALIDEZ DE INSTRUMENTOS.....	116
A. Descripción, análisis e interpretación de datos (resultados).....	118
VII. RESUMEN.....	119
VIII. CONCLUSIONES.....	121
OBRAS CONSULTADAS.....	123

INTRODUCCION.

Muchos son los problemas de las Bibliotecas Públicas y de la Industria Editorial en México, muchas sus necesidades. En este estudio se exponen consideraciones de gran valor, que intentan hacer reflexionar, tanto a los editores como a los bibliotecarios profesionales sobre la conveniencia de establecer relaciones que puedan beneficiarlos en forma recíproca.

La Biblioteca Pública como responsable de proporcionar a las distintas poblaciones del país las fuentes de información que los distintos editores publican y distribuyen diariamente, debe ser apoyada por estos para brindar servicios -- adecuados a los usuarios que lo soliciten.

Las bibliotecas públicas y los editores de libros, - necesitan planear, dirigir y distribuir correctamente cada publicación, con el objeto de que pueda ser leída por el mayor - número posible de usuarios.

El logro de una vinculación entre editoriales y bibliotecas públicas, reflejará poco a poco la adquisición del - hábito de lectura en cada uno de nuestros habitantes.

Las utilidades representan para las editoriales el - poder crear mas, mismas que pueden aumentar si se toma en consideración que mejorando el estado actual de nuestras bibliotecas públicas y consultando la estadística que proporciona cada una, permitirán analizar, organizar, sintetizar, cuantificar e interpretar los grandes volúmenes de información, de tal manera que se puedan obtener conclusiones válidas sobre la conve -

niencia de futuras publicaciones. El análisis que se hace sobre la situación de cada biblioteca pública que se encuentra funcionando durante 1982, es una invitación para que pongan atención en ellas los editores del país.

El Estado debe recapacitar en serio sobre el establecimiento de bibliotecas públicas, ya que el pueblo mexicano anhela tener posibilidades de cambio y de ser cultos.

Las resoluciones que se tomen a favor de bibliotecas públicas y de los editores con orientación cultural, estarán encaminadas a corregir y construir para nuestros hijos un mejor país.

I.

PANORAMA GENERAL.

La falta de atención e interés para nuestras bibliotecas públicas, han hecho desde nuestro pasado muy escasos -- los actuales acervos bibliográficos, en virtud de que se han dejado ir colecciones de libros que para ejemplificar correctamente su valor, sirven hasta la fecha a las comunidades norteamericanas, inglesas y francesas desde su extradición.

Lo anterior se suma al desconocimiento del pueblo -- acerca de las finalidades y objetivos que persigue una biblioteca pública, mas las peísimas colecciones de libros que poseen actualmente, propician la ausencia de lectores en las mismas y por lo tanto la escasa formación de gente de provecho.

La distribución equivocada que se hace de los libros en México, es reflejo de medidas absurdas tomadas por -- nuestras autoridades en contra de editores y bibliotecas públicas.

Al estudiar el papel de la educación en la interacción, tradición y cambio, varios programas aplicados por dirigentes y planificadores en educación necesitan ser reevaluados cuidadosamente, para extraer de ellos lecciones útiles para mejorar el planeamiento de la educación.

El bibliotecario profesional requiere conocer los factores que intervienen en el proceso de un libro, al igual que el lector necesita conocer el material que producen las editoriales en su oportunidad.

Asimismo los editores del país deben preocuparse por conocer las solicitudes que hagan los lectores en cada una de las bibliotecas públicas, con la finalidad de orientar su producción y de que aumenten las 91 bibliotecas que se encontraban funcionando en 1982; al final de este trabajo se presentan desglosadas con la intención de que los editores vean la conveniencia de distribuir y planificar, tomando en cuenta las peticiones de los usuarios en estos centros de lectura.

A. ANTECEDENTES DE LA INDUSTRIA EDITORIAL EN MEXICO.

El libro en México tiene antiguas raíces. Los cronistas de la conquista española dan testimonio de gran cantidad de códices y de su importancia entre las culturas indígenas, e incluso de la existencia de una biblioteca en la corte texcocana, acervo cultural que lamentablemente fue destruido junto con otras manifestaciones bibliófilas de aquellas civilizaciones antiguas.

Fue México el primer país de América en que se estableció la imprenta. En el año de 1539, por gestiones de Fray Juan de Zumárraga, primer obispo de México y del virrey Don Antonio de Mendoza, llegó a México una imprenta de la casa del impresor de Sevilla; Juan Cromberger, con un equipo de tipógrafos, dirigido por Juan Pablos. El 17 de enero de 1548 se publica en ese taller el primer libro americano titulado "Doctrina cristiana en lengua española y mexicana".

A partir de entonces, la cultura occidental se expresó en Hispanoamérica en idioma español. Posteriormente fue creciendo la producción y en el siglo XVI, es decir de 1539 a 1600 se producen 312 libros. Al terminar el siglo había en la ciudad de México varios impresores. Junto al primer tipógrafo Juan Pablos, encontramos a Antonio Espinoza, Pedro Ocharte, Antonio Alvarez, Melchor y Luis Ocharte, Enrico Martinez, Pedro Balli, Antonio Ricardo y Cornelio Adrián César.

La mayor parte de los libros producidos eran libros de carácter religioso, de derecho, gramática de lenguas indígenas, aunque se escribieron también obras de filosofía, de física, de medicina y de historia. La mayor parte de los autores pertenecían al estado eclesiástico y se sufragaban los gastos de impresión mediante los donativos de los fieles y las rentas del arzobispado.

Aumenta considerablemente la producción en el siglo XVII, con imprentas mejor montadas y con mayor capacidad de producción. En total existieron durante el siglo XVII, 31 imprentas en la ciudad de México y se extendió el arte a la ciudad de Puebla que tenía imprenta desde 1639. Se pueden calcular, según Genaro Estrada, que se produjeron en el citado siglo XVII, mas de 2000 impresos. El panorama de producción y de organización de la industria es prácticamente el mismo que en el siglo anterior.

En el siglo XVIII aumenta considerablemente el número de imprentas y su producción, pueden calcularse cerca de 5000 las obras dadas a la luz por prensas mexicanas en esa centuria, además surge un nuevo tipo de publicación, las revistas. En el año de 1722 se editó el primer número del primer periódico editado en Hispanoamérica con el título de Gaceta de México, del autor Don Juan Ignacio de Castorena y Urúa. Fue de corta duración pues solo se publicaron 6 números de enero a julio de 1722.

Don Juan Ignacio Castorena y Ursúa era canónigo de la Catedral de México y llegó a ser nombrado obispo de Yucatán; al editar su Gaceta tuvo que encargarla a una imprenta, la de los herederos de la viuda de Miguel Rivera Calderón, la cual imprimía el original que le daba Castorena y este se encargaba de la distribución, enviándola por correo a las postas de los Estados y repartiéndola en los puestos del mercado que existía en los portales de la plaza del actual Zócalo.

Se publican posteriormente otras revistas; la continuación de la Gaceta de México, desde el año de 1728 hasta (con varias dificultades) el año 1742. Lo mismo que la anterior, los redactores eran los editores y se componía e imprimía en diferentes talleres. La situación no cambia en los primeros años del siglo XIX, salvo que aumenta el número de publicaciones periódicas y se edita el primer diario, el Diario de México que comenzó en el año de 1805 y terminó en 1813.

Tiene gran importancia la Independencia de México en el desarrollo de la imprenta. En primer lugar por el gran número de folletos que se editan y en segundo lugar porque la imprenta se convierte en un arma política. Los insurgentes establecen imprentas en su campo para publicar periódicos que hacían propaganda de su causa. Los realistas dueños de la ciudad de México, hacen todo lo posible por contrarrestar la propaganda de los patriotas. La imprenta que durante el siglo XVIII estaba entrando en la época casi industrial, se convierte en un instrumento al servicio del poder público.

y de los ejércitos revolucionarios de la Independencia. Proclamada ésta, comienza una nueva época para las prensas de México. Se comienza a importar equipo impresor no solo de España, sino de otros países, Francia, Gran Bretaña y Norteamérica. Se fundan periódicos con talleres que representan una inversión de valor y que al mismo tiempo se dedican a la impresión de libros. Dado el carácter sumario de esta reseña nos bastara citar los nombres de Ignacio Cumplido, Vicente García Torres, Luis Abadiano, Manuel Murguía, Rafael de Rafael, que ya actúan como editores, aunque conservando los establecimientos tipógrafos.

Posteriormente entre los años de 1867 a 1911 se presentan nuevos aspectos. Cada vez tenía mayor importancia la actividad editorial del gobierno, especialmente desde la época porfiriana. En los últimos años del pasado siglo XIX y primeros del presente aparece el editor propiamente dicho, incluso se establecen casas editoras extranjeras como: La Vda de H. Bouret y Cía., Editorial Maucci, aquella de París, esta de Barcelona, la casa Balleca de Barcelona y tienen actividad editorial Victoriano Agüeros, Días de León y variosmas. (132)

El proceso revolucionario interrumpe esta progresión aunque mantienen el impulso editorial, la librería francesa, la Editorial Cultura y comienzan a adquirir gran importancia las empresas que editan los libros de texto para Escuelas Primarias y Secundarias, como la Editorial Porrúa y Cía., S.A., Editorial Patria, S.A., Editorial Herrero, S.A.,

Editorial Avance y otras que casi consiguen liberar al mercado mexicano de la dependencia, en este aspecto de la industria argentina y española.

A partir de 1934 da comienzo una gran actividad editorial, se funda el Fondo de Cultura Económica, que consigue llegar al mercado internacional de habla española, la Unión-Tipográfica Editorial Hispano-Americana (U.T.E.H.A), que establece sucursales en varios países, Editorial Novaro y muchas otras que atienden con amplitud los mas variados gustos, fuerte impulso ha cobrado la producción editorial mexicana con las publicaciones oficiales especialmente de la Secretaría de Educación Pública, Universidad Nacional Autónoma de México y del resto de los Institutos de Cultura Superior de todo el País.

Es conveniente señalar que el negocio de las editoriales es una actividad muy diferente a cualquier otra, en donde entran en acción: La sensibilidad, espiritualidad, la aventura y el lógico afán de todo negocio; la obtención de utilidades. El curso de su actividad productiva es el resultado de la conjugación de distintos factores, como el avance tecnológico, la situación económica, el recurso humano, el marco legal, entre los mas representativos, sin olvidar la importancia que tienen como medio de comunicación.

Es de todos conocido que dentro de la situación económica nacional, el sector más representativo y dinámico en la economía mexicana es y ha sido la Industria Editorial, la

cual en 1983 registro 1350 empresas; 510 ocupadas en la edición de libros y 840 en publicaciones como revistas y periódicos, es decir el 39.5% de las empresas se dedica a la elaboración de libros, mientras que el 60.5% aproximadamente se ocupa de la producción de periódicos y revistas. En cuanto a capital invertido, se considera que en 1983, el 46.6% correspondió a la industria del libro y el 53.4% a la de revistas y periódicos. (32)

1.

INTEGRANTES DEL GRUPO DE LAS DIEZ

FONDO DE CULTURA ECONOMICA: Fue creada en 1934 con el fin de producir obras destinadas a las ciencias económicas, promover el hábito de la lectura y difundir la cultura. Es una entidad paraestatal, coordinada por el sector educativo. Desarrolla rápidamente un amplio campo en sus ediciones y logra extenderse a la sociología, historia, filosofía, geografía, antropología, política, derecho, psicología, psicoanálisis, lengua y estudios literarios, obras sobre hispanoamérica, literatura en general, etc., es decir cubre sus actividades apoyándose siempre en un sentido de imparcialidad ideológica, transmitiendo sus bienes culturales a través de la letra impresa para inducir al conocimiento y disfrute de la buena literatura.

Esta considerada como la cabeza de las editoriales de libros académicos en los países de habla hispana, ya que en la actualidad ha impreso más de 3000 títulos que la hacen contar con uno de los catálogos más ricos de la lengua española. Además el 1 de febrero de 1974, mediante escritura pública no. 488 otorgada ante notario en Madrid, España se inauguró ediciones Fondo de Cultura Económica España, S.A., teniendo entre sus objetivos; editar, coeditar, importar, exportar y realizar la compra-venta de libros, así como efectuar todas las operaciones mercantiles derivadas o relacionadas con estas actividades.

SIGLO XXI EDITORES, S.A.: En marzo de 1966, se constituye legalmente como una sociedad anónima entre los que se encuentran destacados intelectuales, artistas y científicos mexicanos y latinoamericanos como sus accionistas. Dentro de sus políticas de edición, se propone proporcionar al investigador y al estudioso de las ciencias sociales, los materiales que le permitan conocer y dar a conocer las nuevas orientaciones e inquietudes del pensamiento contemporáneo. Así la economía, historia, sociología, los problemas políticos del momento desde México hasta Argentina, han sido preocupación constante de la casa. Sin embargo sus tareas se han extendido a otros campos como el de la literatura, las artes, lingüística, salud, derecho, psicología y la técnica.

Cuenta con sucursales en Argentina, España y Colombia, mas la distribución formalmente organizada en Venezuela y Chile. Esta considerada como una institución cultural de vanguardia y como uno de los foros mas auténticos del pensamiento crítico en nuestro continente.

CIDE: El Centro de Investigación y Docencia Económica, A.C., se creó mediante decreto de la Secretaría de Educación Pública el 25 de noviembre de 1974, como una asociación civil subvencionada con fondos del Gobierno Federal y con el objeto de contar con un nuevo centro de enseñanza e investigación en economía y areas afines a nivel superior.

La junta de gobierno que supervisa la marcha de la institución, esta presidida por el Secretario de Educación, la forman los secretarios de Programación y Presupuesto, Hacienda y Crédito Público, Patrimonio y Fomento Industrial,-

el director del Banco de México, el director del Fondo de -- Cultura Económica, el director del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y el presidente del Colegio de México.

Este conjunto constituye el canal que vincula al -- CIDE con el sistema de educación superior. Una de las preocupaciones constantes a lo largo de la existencia del CIDE, ha sido procurar que sus esfuerzos, particularmente en las tareas de investigación, se editen en la mayor medida posible, de ahí la atención que se ha prestado al sostenimiento regular de una serie de publicaciones, las cuales han alcanzado niveles crecientes de circulación. Las series regulares son: La Carta Mensual de Estados Unidos; perspectiva latinoamericana, Cuadernos Semestrales de Estados Unidos, la revista semestral Economía de América Latina, Economía Mexicana y la serie de Ensayos del CIDE, son distribuidas en el ámbito nacional como internacional.

COLEGIO DE MEXICO; A.C.: Se constituyó mediante escritura no. 35562, otorgada el 8 de octubre de 1940. Sus objetivos son organizar y realizar investigaciones en los campos de la especialidad de los centros que lo integran; impartir educación superior para formar profesionales, investigadores y profesores universitarios; editar libros y revistas sobre materias relacionadas con sus actividades y colaborar con otras instituciones nacionales y extranjeras para la realización de tareas comunes. El Colegio es una escuela libre de tipo universitario organizada en varios centros de estudios: Históricos, Lingüísticos y Literarios, Internacionales,

Económicos, Demográficos y de Desarrollo Urbano, de Asia y -
Africa y de Estudios Sociológicos.

PRENSA MEDICA MEXICANA, S.A.: Fundada en 1947, es -
una editorial dedicada a la publicación de libros relaciona-
dos con la salud, ofrece en su catálogo, dos tipos de ellos:
Unos dedicados a los estudiantes, maestros y profesionales -
de la medicina, enfermería, trabajo social, odontología, ve-
terinaria y salud pública; otros de interés para el público-
en general sobre cuidado de los niños, problemas de aprendi-
zaje, etc. Muchos de estos libros son traducciones de presti-
giados autores norteamericanos y europeos; otros han sido es-
critos originalmente por autores mexicanos ó de lengua espa-
ñola.

EDICIONES ERA, S.A.: Se fundó en 1960 con la inten-
ción de ampliar el panorama editorial mexicano en el campo -
de la política, economía, sociología y la literatura en Méxi-
co y América Latina. Actualmente ERA publica: La revista Cua-
dernos Políticos, y sus colecciones básicas son: El Hombre y
su tiempo, Problemas de México, Biblioteca ERA, Obras comple-
tas de José Revueltas y Serie Popular Era.

EDITORIAL NUEVA IMAGEN, S.A.: Fundada en 1977, des-
de sus inicios su línea editorial ha querido cubrir diversos
espacios culturales, lograndolo hasta el momento con sus co-
lecciones en Salud e ideología, Educación, Historia, Testimo-
nios, Antropología e Interétnica, Comunicación y Cultura, -
Teoría y Crítica, Humor en serio (literatura).

MARTIN CASILLAS EDITORES, S.A.: Fundada en julio de 1980, se ha concentrado fundamentalmente en la publicación de libros de literatura mexicana y latinoamericana en los géneros de: Novela, Cuento, Ensayo y Poesía. (Estas ediciones son de bolsillo 19.5 x 13.5 cm). Otra sección de su editorial es la publicación de libros de literatura mexicana y latinoamericana en ediciones llamadas de lujo, ilustradas por reconocidos pintores latinoamericanos. A partir de julio de 1982, publica una revista mensual de literatura llamada - Creación y crítica, conteniendo las siguientes secciones: Reseñas, Entrevistas, Narrativa, Poesía, Ensayo, Varia, Sucedió, etc.

EDITORIAL NUESTRO TIEMPO, S.A.: Fundada en 1967, cuenta con mas de 160 socios, manteniendo relaciones cordiales con muchas empresas del ramo dentro y fuera de México, traduce obras extranjeras y sobre todo promueve la elaboración y publicación de trabajos de autores latinoamericanos. Sus colecciones son: Los grandes problemas nacionales, Pensamiento político de México, Latinoamérica ayer y hoy, Desarrollo, Temas de actualidad, Testimonios, Ensayos sobre el mexicano, La cultura al pueblo, Ciencia y lucha, Arte y Sociedad, Teoría e Historia, La Lucha por el poder, Pensamiento Latinoamericano, Encuesta y Debates, Cuestiones Filosóficas, Estudios biográficos, Crítica Literaria y Estudios Regionales. Estas colecciones son organizadas en torno a los grandes temas de las ciencias económicas, sociales, políticas, filosóficas y a la creación artística.

EDITORIAL JOAQUIN MORTIZ: Fundada en 1952, su producción se ha centrado básicamente en los terrenos literarios, aunque su catálogo dispone también de obras de interés general, psicología, psicoanálisis y cuestiones sociales, juveniles, arte y otros aspectos importantes de la cultura universal. Si bien en sus comienzos atendió en sus líneas a los autores más representativos de diversas lenguas, su prestigio e importancia le han ido transformando en una de las más claras representantes de las corrientes literarias hispanoamericanas. Sus libros y autores han conseguido innumerables premios nacionales y extranjeros, entre los que cabe destacar el Javier Villaurrutia, el Rómulo Gallegos y el de los editores de arte de los Estados Unidos.

Muchos de los textos publicados originalmente por esta editorial son objeto de estudio concienzudo en los principales centros universitarios preocupados por las letras en nuestra lengua, sus series: Novelistas Contemporáneos, Nueva Narrativa Hispánica, La serie del Volador, La biblioteca paralela y Contrapuntos son las colecciones que han dado impulso a la novela, cuento, teatro y ensayo contemporáneos; Las dos orillas y Los Nuevos Clásicos son muestrarios de poesía; Confrontaciones agrupa ensayos y memorias; Los cuadernos de Joaquín Mortiz, Culturas básicas del mundo, El legado de América indígena, mas las obras que presentan un valor por sí mismos: Enrique Díez Canedo, Max Aub, Juan José Arreola, han sido objeto de colecciones que le singularizan. *

* Fuente: Catálogo General 1983. México: El Grupo de las Diez, 1983. 164 p.

Recientemente a la Editorial Joaquín Mortiz, fue galardonada con el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 1983. De igual manera el Fondo de Cultura Económica, recibió dos premios Nacionales Juan Pablos al Arte Editorial 1983, por su libro *Arquitectura Mexicana* y por su revista --
El Trimestre Económico.^x

x Fuente: "Resultados del certamen "Premios Nacionales Juan Pablos" al Arte Editorial 1983" p. 5. En Boletín de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Año IX. no. 79. (nov. 1983)

2.

PROCESO EDITORIAL DEL LIBRO

La actividad del verdadero, del completo, del ideal editor, comprende las siguientes manifestaciones: Especulativa, en cuanto bibliófilo; otra artística, en cuanto creador de formas bellas; otra económica, en cuanto industrial o productor; otra social, en cuanto elemento de eficaz influencia sobre el progreso espiritual del país. (122)

El proceso del libro, tomando en cuenta lo relativo a su producción y distribución, consta de varios pasos ó etapas, que originan repercusiones dentro del marco económico. Estas etapas forman el círculo económico del libro actual. Dicho proceso comprende desde su concepción, producción y comercialización, hasta llegar al consumidor. Los pasos que siguen las editoriales son:

EDITORIAL: Consiste en la recepción por la empresa editora de cualquier obra que le es presentada por un autor ó que ella misma propone de alguna escrita en otra lengua ó idioma que amerite traducirse y editarse. Cada obra requiere de un estudio previo, que permitirá a la empresa editorial decidir acerca de la conveniencia o no de cada obra. Para la edición de una obra se procede de la siguiente manera:

- Planeación y contratación de la obra.
- Diseño y corrección.
- Planeación de la comercialización.

- **Papel:** Para la edición de cada obra es necesario tomar en consideración el papel, para lo cual se realizan contratos entre la editorial y la fábrica de papel, en los que se especifican el costo, calidad, volumen, etc., de acuerdo a las necesidades de cada edición.
- **Impresión:** Se realiza en talleres especializados y generalmente independientes de la empresa editorial (hay algunas editoriales que tienen sus propios talleres de impresión y encuadernación, la industria de artes gráficas es una auxiliar importante en estos pasos.
- **Encuadernación:** Ocupa dentro de la producción del libro un lugar importante ya que es propiamente el acabado (éngloba el alsado, cosido y empastado).
- **Editorial:** Recibe el producto terminado y se aboca a la realización comercial, buscando los canales de distribución que mas convengan y se adaptan a las necesidades de las obras editadas.
- **Distribución:** El libro se ofrece por medio de canales de distribución que varía según el producto (libros de texto, técnicos, científicos, etc), por el tipo de consumidor encontramos que en tiendas de autoservicio se distribuyen libros de tipo novela y en contadas ocasiones de interés general. Otros canales son las Instituciones Edu

cativas, bibliotecas, librerías, agentes vendedores, papelerías y puestos de periódicos.

- Consumidor: Es el objetivo principal de toda empresa mercantil y su satisfacción es la finalidad en este círculo económico del libro.

En el caso de los libros que son el enfoque de algunas empresas editoras, deben reunir los siguientes requisitos básicos: Sistema pedagógico adecuado, claridad en la expresión, adecuada extensión, claridad y atracción en el diseño y sobre todo un precio justo.

3.

FUNCIONES Y OBJETIVO DE LAS EDITORIALES

La Industria Editorial como unidad económica que se mueve dentro de un gran círculo que representa a la sociedad, realiza con relación a esta, funciones que de algún modo la influyen beneficiandola o perjudicandola, lo que dependerá - del éxito en el logro de las metas establecidas en cada empresa.

FUNCIONES

- Selección de libros: No hay duda de que de ella - depende el éxito o el fracaso de la empresa y -- principalmente la fama ó prestigio que puede tener en la sociedad desde el punto de vista de la calidad cultural.
- Creación: Esta hace posible la producción de cada obra, hablando no tanto del objetivo material, como del aspecto creativo y de riesgo realizado por el editor.
- Orientación al público: Esta es otra función en la cual el editor debe informar y orientar acerca de las obras que produce, de una manera veraz y - con el propósito de facilitar al consumidor la - elección del libro que satisfaga sus inquietudes.
- Promoción y difusión: Dependera de la acertada - distribución que haga de sus obras cada editor.

OBJETIVO

Difundir buena literatura, de calidad, con el
objeto de popularizar la cultura.

B. BREVE HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS EN
MEXICO

La formación de librerías o bibliotecas entre los siglos XVI y XVIII se debió, casi en su totalidad a prelados, sacerdotes y religiosos, en especial a estos últimos (agustinos, jesuitas, franciscanos, dominicos y mercedarios).

En la capital de la Nueva España se fundó la mas antigua biblioteca del continente americano, debida al ilustre prelado Don Fray Juan de Zumárraga (1528-1548). La famosa biblioteca "Turriana", que reunida por el prebendado Don Luis - Antonio Texrocy, sus sobrinos Luis y Cayetano, del mismo apellido, estuvo abierta al público para pasar posteriormente a la Nacional de México.

También en la ciudad de México, hacia el siglo XVII se reunieron 1502 cuerpos de libros de a folio y medio, cuarto y octavo de diferentes autores en latín y en romance, del obrero Melchor Pérez de Soto, quien acusado de ejercer la astrología judiciaria, fue preso por el Santo Oficio y acabó sus días desastrosamente en la cárcel.

La lectura del inventario de los volúmenes que se le secuestraron nos dará una idea de lo que fue una de las bibliotecas mas nutridas y completas de esta época, poseía obras de matemáticas, medicina, arte militar y bellas artes, abundaban los libros de entretenimiento y estaban representados los mejores autores, prosistas y poetas de los siglos XVI y XVII.

Buena parte del acervo de libros que constituían el caudal de lectura de un hombre culto, la poseyó este personaje, pacientemente había atesorado el astrólogo durante muchos años el caudal que haría las delicias de un bibliófilo moderno.

La existencia de la Biblioteca Palafoxiana de Puebla data de comienzos de la primera mitad del siglo XVII (1646) y fue obra del célebre obispo Don Juan de Palafox y Mendez, quien la destinaba al Seminario Conciliar de la capital de su diócesis, instalado en el colegio de San Pedro.

Algunas bibliotecas monásticas hubo también de positivo interés. El agustino Fray Alonso de la Vera Cruz, que se distinguió como autor, bibliófilo y hombre activo, volvió a la Nueva España en 1573 con una reliquia del "Lignum Crucis", y lo que es más importante, con una colección de libros. Fundó y enriqueció bibliotecas en México, Tlaxiaco y Tacámbaro. Algunos de los ejemplares que poseyó se conservan en el Museo Michoacano de Morelia.

Merecen ser mencionadas las del convento franciscano de Cuernavaca, cuyo catálogo publicó Gómez de Orozco; la nueva biblioteca de los Reales y Pontificios Colegios de San Pedro y San Juan de la Puebla de los Angeles, 1773.

Fue lamentable y decisivo para México hasta la actualidad, el éxodo de documentos y libros mexicanos al extranjero, ese fue el destino de buen número de colecciones conventuales mexicanas, así las de José Ma Andrade, José Fernando Ramírez, Nicolás León, José Ma de Agreda, Genaro García y --

Joaquín García Icazbalceta, tuvieron el siguiente destino: La primera fue vendida en Leipzig, y con tal motivo, se publicó su catálogo en 1869 (Leipzig-París).

La segunda, después de pasar por diversas manos, se remató en Londres por los libreros Putick y Simpson, viendo a luz su catálogo de inmediato.

El doctor León llevó a cabo varias ventas de sus colecciones y dio a conocer importantes catálogos de las mismas (El lote de 206 valiosas piezas "impresos mexicanos del siglo XVI y manuscritos inéditos sobre Filología indígena, incluidos en el catálogo que publica en 1906, fue adquirido por la biblioteca John Carter Brown, de Providence).

La biblioteca de Agreda y Sánchez dispersó a la muerte de este apasionado bibliófilo.

La bibliografía mexicana del siglo XVI de García Icazbalceta que contenía las obras impresas en México de aquel siglo y sus trabajos publicados fuera pero hechos en la Nueva España o relativos a ella, los cuales daban testimonio de la bibliografía mexicana en ese siglo fue adquirida en 80 000 dólares por la Universidad de Austin (Texas), la colección restante fue adquirida en 100 000 dólares por la misma Universidad. (132)

Como se puede apreciar los autores, editores, libros, bibliotecas públicas y lectores, juegan un papel convertible en México.

1. DEFINICION DE BIBLIOTECA PUBLICA.

Es la Biblioteca libre y gratuita para todos los habitantes de una comunidad, distrito ó región, cuyo presupuesto se cubre total o parcialmente con impuestos públicos, siendo la biblioteca pública el principal medio de dar a todo el mundo, libre acceso a la suma de los pensamientos y las ideas del hombre así como a las creaciones de su imaginación, conservando, organizando y circulando en forma activa el material que en ellas se deposita, (libros, publicaciones periódicas, audiovisuales y demás). (28)

2. FINALIDADES: Consisten en contribuir a mantener la calidad de la vida en todos sus aspectos:

Educativo, Económico, INDUSTRIAL, científico y cultural, así como en fomentar el concepto de una sociedad democrática en la que exista igualdad de oportunidades para que todos lleguen a ser auténticos ciudadanos, con una personalidad completa y equilibrada que conduzca a una mayor felicidad del individuo y a un mejor conocimiento de sí mismo, de sus semejantes y del medio que le rodea. (79)

Para alcanzar estas finalidades es necesaria la contribución de todas las personas, ya que una biblioteca pública debe ser considerada como un organismo con finalidades múltiples, al mismo tiempo informativas, educativas y culturales.

Sin perder de vista este concepto mundial, las bibliotecas públicas mexicanas deben proporcionar acervos completos que satisfagan los requerimientos en cada uno de los 29 estados, 2 territorios y un distrito federal que integran a nuestro País.

3. OBJETIVOS DE LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS.

- a) EDUCACION: Estimular el desarrollo personal, proporcionar los medios para que tanto el individuo como el grupo, en todas las etapas de la enseñanza puedan salvar el ABISMO que existe entre los conocimientos de cada uno y el saber universal.
- Fomentar la utilización de las bibliotecas públicas como centros de educación del individuo.
 - Complementar los programas regulares de educación.
 - Promover la creación de recursos especializados.
- b) INFORMACION: Ofrecer al individuo y al grupo, con rapidez y a la profundidad necesaria, informaciones exactas, especialmente las referentes a los temas de interés actual.
- Promover la utilización de las bibliotecas públicas como centros de información.
 - Fomentar la utilización de las bibliotecas públicas como puntos de enlace para obtener referencias de las fuentes especializadas de información.

- c) **CULTURA:** Ser uno de los centros principales de la vida cultural y promover una mas intensa participación en todas las artes así como de disfrute y apreciación mas profundas de las mismas.
- Promover y estimular la utilización de las bibliotecas públicas como centros en donde las personas puedan participar positivamente en la esfera de las artes.
 - Impulsar a los encargados de las bibliotecas públicas para que asuman el papel de iniciadores y organizadores de actos culturales.
 - Estimular al bibliotecario y a los usuarios a que establezcan relaciones con las distintas organizaciones culturales, fomentando el empleo del tiempo libre para la creación artística.
 - Promover y favorecer la utilización de las bibliotecas públicas como agencias de las bibliotecas especializadas y de las instituciones culturales.
 - Promover y favorecer la utilización de las bibliotecas públicas como centros de información cultural.
- d) **TIEMPO LIBRE:** Contribuir a favorecer el empleo positivo del tiempo libre de cada individuo, proporcionando libros y peticiones del material que facilite su distracción y recreo.
- Fomentar el acopio del material de recreo (general) destinado al público.

- Proporcionar a grupos especiales de la colectividad, -- servicios de calidad para su recreo y distracción.

Existen 3 categorías de personas interesadas en los objetivos de la biblioteca pública: Los gestores, incluyendo a los propios bibliotecarios y administradores, los que proporcionan los fondos (es decir los contribuyentes nacionales o locales) y los usuarios. (79)

II. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.

El crecimiento sostenido que nuestro país tiene en cuestión de habitantes desde los últimos años, exige que - la educación que recibe cada ciudadano, se vea reforzada - por colecciones aceptables de libros de acuerdo a las necesidades de cada uno de ellos, por lo que la función del libro y de la biblioteca pública no debe ser obstaculizada.

El escaso desarrollo que en nuestro país existe en materia de bibliotecas públicas y de autores nacionales, impone una orientación de políticas editoriales destinada a colaborar en cambios fundamentales, para lograr en primera instancia; la adquisición del hábito de lectura de los mexicanos, para después iniciar el tan anhelado desarrollo de la nación.

El olvido actual de acervos en nuestras bibliotecas públicas y el desconocimiento de que estas constituyen una buena inversión, ya que contribuyen a lograr los objetivos de la educación y a forjar escritores, son una justificación de que los factores que intenten obstaculizar una relación entre editores y bibliotecas públicas, salen sobrando ya que no son comprensibles, en virtud de que nadie tiene derecho a controlar nuestro conocimiento.

A.

PREVENCION DEL LIBRO.

El incremento en los costos que inciden directamente en la Industria Editorial y que repercuten aún mas en las pocas bibliotecas públicas es alarmante; El precio del papel ha subido a partir de enero de 1983, un 72%, asimismo la encuadernación, un 71%; los negativos, un 167%; la impresión en offset, un 52%; la impresión tipográfica un 57%; la composición en linotipo, un 62%; la fotocomposición, un 86%. Además, se implantó un aumento para el registro de obras en la Dirección General de Derechos de Autor, que en menos de un mes pasó de 250 pesos a 6000 pesos por cada obra registrada y para variar hubo también aumento de los envíos postales de los cuales mencionare brevemente que: En 1982, el envío de un kilogramo costaba 50 centavos y a partir de enero de 1983, cuesta 35 pesos; el envío de 10 kilogramos costaba, en 1982, 59 pesos y actualmente cuesta 505 pesos; un registrado, que el año pasado costaba 3 pesos, hoy cuesta 10 pesos; en lo que toca a los envíos marítimos, su costo ascendió de 126 pesos en 1982, a 270 pesos en el año en curso y en los envíos por correo aéreo a Estados Unidos, el costo creció casi un 200%, de 100 pesos por kilogramo paso a 200 en el año en curso. (203)

La medida propicia la disminución de títulos tanto en las editoriales como en las bibliotecas públicas, por lo que es necesario que las publicaciones que aparezcan sean de calidad pero ¿como orientar a los editores?

Al considerar los problemas económicos de la edición, se advierte que la pesada carga financiera de los editores proviene de la lenta rotación de su capital en forma de libros. Como se sabe muchos son los problemas de la Industria Editorial y de las Bibliotecas Públicas en México, de ahí la necesidad de que inicien relaciones que ayuden mutuamente a resolver parte de ellos, ya que 75 millones de mexicanos así lo desean.

No debe permitirse que el COSTO se extienda a la cultura.

B.

HIPOTESIS

- ¿Pueden las bibliotecas públicas llegar a convertirse en un medio de difusión importante para el libro?
- ¿Existe apoyo por parte de la Industria Editorial hacia las bibliotecas públicas?
- ¿Hay interés de los usuarios para leer en lugares donde existen bibliotecas públicas?
- ¿Son satisfactorios los servicios que prestan las bibliotecas públicas?
- ¿Son suficientes los libros que hay en cada una de las bibliotecas públicas?
- ¿Es aceptable que las editoriales busquen de preferencia mercado en el extranjero?
- ¿Debe intentarse una relación entre editores y bibliotecas públicas en México?

C.

OBJETIVOS.

- Obtener información veraz y precisa sobre el estado actual de los acervos de las bibliotecas públicas mexicanas.
- Identificar los principales obstáculos -- del libro en México.
- Reconocer algunos factores que impiden - orientar la producción editorial del libro.
- Comprobar si la capacidad de alojamiento es la deseable para adquirir el hábito de lectura en las bibliotecas públicas.
- Verificar con cuantos libros cuenta cada biblioteca pública desde su fundación.
(anualmente)

PUBLICACION DE LIBROS EN CIERTOS PAISES.

<u>PAIS</u>	<u>TITULOS PUBLICADOS</u>	<u>POBLACION (MILES)</u>
1.- U.R.S.S.	85 395 (1977)	261 008
2.- ESTADOS UNIDOS	85 126	218 548
3.- REP.FED.ALEMANIA	50 950	61 334
4.- ESPAÑA	24 896 (1977)	37 109
5.- CANADA	13 190	23 531
6.- SUIZA	9 984	6 308
7.- CHECOSLOVAQUIA	9 588	15 134
8.- DINAMARCA	9 415	5 016
9.- BELGICA	9 012	9 843
10- AUSTRIA	6 434	7 508
11- PORTUGAL	6 274	9 798
12- REP.DEM.ALEMANA	5 680	16 744
13- GRECIA	4 981 (1977)	9 405
14- México	4 851	65 442
15- ARGENTINA	4 627	26 338
16- BULGARIA	4 234	8 814
17- PERU	968	16 820
18- CHILE	432	10 734

Estos datos corresponden al Anuario Estadístico de la UNESCO en 1980. Ejemplifican en que medida padece hoy la Industria Editorial Mexicana.

III. EN BUSQUEDA DE LA COOPERACION.

Inicie convencido completamente de que al pensar en el libro, debemos tomar muy en cuenta a los jóvenes y adultos, pero lo que es más importante son los niños, ya que el libro les ayudará a conocer mejor y más de cerca la vida y los destinos de la misma, por lo que las decisiones de los adultos deben ser las que demande nuestro estado actual.

Los libros además de transmitir ideas, generan pensamientos creativos y la creatividad es el principio del desarrollo que anhelamos.

La conducta humana nunca es independiente de la situación externa en la que aparece, lo que una persona realiza lo hace porque estímulos adecuados le han provocado esa conducta. (84)

Cuando se habla del hábito de lectura en México, es indispensable reflexionar si existe algún camino para llegar a él. Ante esta perspectiva se impone que las bibliotecas públicas cumplan las finalidades y objetivos que persiguen, apoyadas por acervos de editoriales que al igual que el grupo de las diez persigan las mismas metas, ya que nuestra actual situación económica, educativa y cultural así lo requieren.

Para lograr este propósito es necesario que exista un entendimiento y cooperación mutua entre editores y bibliotecas públicas.

En México, el artículo 3º de la Constitución, principio y fin de toda acción educativa y norma para ponderar la ya realizada, destaca que la educación que imparte el Estado será democrática considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo y será nacional, en cuanto "sin hostilidades ni exclusivismo" atienda a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos. Hacia una sociedad más educada, consciente de sus valores culturales y también más responsable; quienes la integran conocen mejor sus posibilidades y límites, saben resolver sus diferencias internas y por lo mismo, son más dueños de su momento y de sus circunstancias. La educación y la cultura inducen al desarrollo, lo promueven y a la vez participan de él. El progreso educativo y cultural resulta ser decisivo para avanzar hacia el bienestar económico y social. (157)

Por tales motivos la biblioteca pública en México, debe convertirse en una verdadera institución de cultura, con características propias, formando parte de la educación nacional, ya que es indispensable como apoyo a la función educativa para que esta logre cumplir con los siguientes objetivos:

- Promover el desarrollo integral del individuo y de la sociedad mexicana.
- Ampliar el acceso de todos los mexicanos a las oportunidades educativas, culturales, deportivas y de recreación.

- Mejorar la prestación de los servicios antes mencionados. (157)

Se logrará lo anterior si las Editoriales que al igual del Grupo de las diez, se propongan y apoyen a nuestras bibliotecas públicas, para que estas puedan brindar acervos culturales de acuerdo a la señnidad a la que han de servir, invitando de esta forma a los usuarios a adquirir el hábito de lectura. Dado que los libros son los cimientos de una colección que pueden llegar a ser difundidos mundialmente mediante las bibliotecas públicas, dependiendo del tipo de servicio que estas proporcionen, para que el lector pueda determinar que obra es de utilidad.

A.

POSIBILIDADES.

Los intentos que se han hecho en México por lograr vincular a las editoriales del País con las bibliotecas públicas, han carecido de confianza en los usuarios. (lectores)

El 3 de abril de 1975, se crea en México un organismo consultivo que se denomina Comité para el Desarrollo de la Industria Editorial y Comercio del Libro, el cual tenía por objeto:

Fomentar el establecimiento de bibliotecas con apoyo del Gobierno Federal y aportaciones de la Industria Editorial; el uso de los medios masivos de comunicación para promover la lectura y la adquisición de libros; la celebración sistemática de ferias regionales del libro y en general, analizar y proponer todas aquellas medidas y planes que en alguna forma contribuyeran al desarrollo de la Industria Editorial Nacional. Se estableció con carácter permanente; Un Plan Nacional Bibliotecario, para el fomento de las bibliotecas y de sus acervos, para el mejoramiento de sus sistemas de adquisición de libros, su catalogación y manejo para coadyuvar en la preparación del personal para bibliotecas y librerías.

La ejecución de dicho "Plan" estaba a cargo del CODECH en coordinación con la Secretaría de Educación Pública, los gobiernos de los Estados, los establecimientos culturales, educativos, interesados, y con la Industria Editorial. (57)

El 29 de Junio de 1976, se resuelve el plene del CODECH a enviar el Plan a 51 personas, (49) relacionadas con

las bibliotecas del país, que en aquellos tiempos parecían - las mas obligadas a intentar una relación favorable e inteligente de las bibliotecas públicas con la Industria Editorial, sin embargo el factor entendimiento no asistió, por lo que no se logre llegar a una proposición concreta ante las autoridades del Poder Ejecutivo Federal, a fin de que nuestro País su perara las deficiencias en materia de bibliotecas.

En el caso que nos ocupa como es el de las bibliote cas públicas, consideradas como la puerta principal para adquirir información y hábitos de lectura, en virtud de que por estar a disposición de los lectores la mayor parte del día fa cilitan este propósito, es necesario que se repare en que an tes de crear mas bibliotecas, se debe apoyar, reparando a las ya existentes en cuestiones de espacio, acervos, personal, ho rarios, mobiliario y equipo, con objeto de que proporcionen - sus servicios adecuada y satisfactoriamente a la (s) comuni - dad (es). Una biblioteca pública no debe surtirse de libros - convencionales, engañosos y perjudiciales para nuestra sociedad.

Los editores, incluyendo a los de la Dirección Gene ral de Publicaciones y Bibliotecas de la SEP, deben entender que los acervos que componen a una biblioteca pública, deben ser seleccionados por bibliotecarios, previo análisis de las solicitudes que se tengan de manos de los usuarios. Toda persona que este al frente de una biblioteca pública, debe tener la suficiente capacidad de analizar las demandas de sus usuarios.

El 15 de marzo de 1982, aparece un nuevo decreto -- que reforma y adiciona al anterior, el cual contiene hasta la fecha los siguientes capítulos:

1.- Integrantes del CODIEGLI: Secretaría de Gobernación, de Relaciones Exteriores, de Hacienda y Crédito Público, de Comercio, Patrimonio y Fomento Industrial y la Secretaría de Educación Pública, que son dependencias oficiales, por otro lado están el Banco Nacional de Comercio Exterior, el Instituto Mexicano de Comercio Exterior, la Productora e Importadora de Papel, S.A., de C.V., estos son organismos descentralizados, sumados a los anteriores están la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, la Confederación Nacional de Cámaras de Comercio, la Cámara de la Industria Editorial, la Cámara Nacional de la Industria de las Artes Gráficas, la Cámara Nacional de la Industria de la Celulosa y el Papel, que pertenecen al sector privado.

2.- De los estímulos fiscales a la Industria Editorial y comercio del libro.

3.- Del procedimiento para otorgar los estímulos -- fiscales.

4.- De las obligaciones de los beneficiarios de los estímulos fiscales.

5.- Del Plan Nacional Bibliotecario, se confirma el contenido del anterior (1975). (58)

Dentro del Plan, el CODIECLI establecía que el acervo mínimo para que una biblioteca obtuviese su registro y apoyo, debería ser de 5000 volúmenes, no aclarando que estudio - previo de editoriales se había realizado, para saber que clase de obras llegaría a nuestras bibliotecas, dato que es primordial ya que el saber con que calidad de obras se contara, es indispensable en virtud de que en aquel entonces eran 1092 empresas registradas en la Cámara Nacional de la Industria -- Editorial y no todas son de confiar.

El Plan fracasase por la ausencia del factor entendimiento, y por contener párrafos y opiniones de experiencias - extranjeras, y dado que en nuestro País existen 75 millones - de habitantes y una realidad, resulta inoperante para nuestros usuarios ó lectores, tratar de imponerles normas y demás sin antes haberles brindado la oportunidad de conocer los libros que se producen en el territorio nacional.

El 6 de julio de 1984, aparece nuevamente otro de - creto, esta vez estableciendo estímulos fiscales para el fomento de la actividad de edición de libros. Nuevamente el Diario Oficial es el conducto, pero ahora la SEP es la responsable, por lo que me pregunto ¿ Es mas importante hacer ediciones para unos cuantos intereses? ó para todos aquellos que - están en espera de acudir a una biblioteca pública que invite y reuna todo lo que debe poseer.

Como hemos visto en México existen varios decretos - que dejan mucho que desear para que se pudiera actuar con au-

toridad ejecutiva, en virtud de que la falta de coordinación y la abundancia misma de entidades que intervienen ocasionan que las medidas que se toman no sean siempre coherentes ni convenientes.

Resulta interesante y obligatorio, el recordar que en 1979 se inició un estudio denominado Programa de Desarrollo Nacional de los Servicios Bibliotecarios y de Información: bibliotecas públicas, el cual se publica en 2 volúmenes, editado por el Departamento de Publicaciones e Información del Centro Regional de Construcciones Escolares para América Latina y el Caribe (CONESCAL) en noviembre de 1980 y que bajo el auspicio de la Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas de la SEP, mas la participación de las asociaciones bibliotecarias como la AMBAC y ABIESI ^{*} en México, se logra aportar datos valiosos sobre las necesidades de nuestras bibliotecas públicas, ya que en el se presenta:

- Un primer análisis cuantitativo de las bibliotecas públicas.
- Una determinación del déficit de estos servicios en los diferentes rubros analizados: terrenos, superficie construida, acervos, personal, mobiliario y equipo.
- La elaboración de indicadores cuantitativos, como sinónimo de normas, pero no llamadas así en virtud de que se consideró importante que aquellos pudieran pasar por un periodo de prueba y proceder a --

* Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C.
Asociación de Bibliotecarios de Institutos de Enseñanza Superior e Investigación.

realizar las modificaciones si ello fuese pertinente, para ser elevados a normas.

- Una proyección de las necesidades del país en los diferentes rubros analizados hasta el año 2000, -- partiendo de 2 esquemas de crecimiento de nuestra población hasta esa fecha.
- Una determinación de cantidades que sería necesario erogar para abatir el déficit de 1980 al año 2000.

Todo lo anterior se realizó con el propósito de mejorar la calidad de vida de los individuos y que uno de los programas prioritarios que la SEP ha contemplado, es la promoción del hábito de lectura, programa que en aquel entonces ya contemplaba la creación y mejoramiento de 2000 bibliotecas públicas y 6000 salas de cultura en ciudades, cabeceras municipales, poblaciones y zonas marginadas para 1982. (161)

En aquel entonces se contempló a la Industria Editorial y se intentó realizar un análisis de la situación que guardaba la producción editorial, con lo que se pretendía lograr que el planeamiento de un programa de esta naturaleza, -- se hiciese considerando las características de esta industria en lo que se refiere a volúmenes, títulos publicados, áreas del conocimiento cubiertas, costos de edición y todos aquellos aspectos que inciden en una forma muy directa en el enriquecimiento de las bibliotecas públicas.

En enero de 1980, la Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas, elaboró un cuestionario en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial, para que -- por ambos conductos se hiciese llegar a todos los editores y distribuidores de libros y revistas en México. Sin embargo -- los resultados no fueron del todo los esperados, ya que de un total de 1092 empresas editoriales, solo se obtuvo respuesta de 52, las cuales en su mayoría correspondían a editoriales -- con bajo volumen de producción y por lo tanto poco representativas para un programa de esta magnitud. De lo anterior se -- desprende la importancia de la iniciativa que ha tomado el -- Grupo de las Diez, por apoyar a las bibliotecas públicas y al porqué del presente trabajo.

A partir del 2 de Agosto de 1983 se le esta intentando dar forma a nuestras bibliotecas públicas. (Con muy pocas editoriales)

El Programa Nacional de Bibliotecas Públicas, que en su primera etapa consiste en que para diciembre de 1984 este funcionando una biblioteca central estatal en cada capital -- del estado que sea el núcleo inicial para el establecimiento en sus respectivas entidades y municipios, parece ser nuevamente el momento ideal para que editores y representantes de las bibliotecas públicas logren ponerse de acuerdo para surtir y apoyar a nuestras bibliotecas con el material adecuado en cantidad como de calidad.

Se refuerza mas esta petición si tomamos en cuenta el momento dramático que viven las empresas editoras de libros, y que mejor oportunidad que la de respaldar a las bibliotecas públicas, que son centros de promoción y desarrollo cultural, en especial son centros en los cuales se fomenta la lectura.

Resulta indispensable que la SEP, Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas, utilice el PRODENASBI, con objeto de que los grandes núcleos de población puedan acudir a estos centros de información sin ninguna restricción.

Es evidente que la colaboración del sector privado es tan importante como la del sector público, para atender el desarrollo inicial de estos servicios bibliotecarios y para mejorar los ya existentes, para lo cual deben actuar con deseos de establecer relaciones cordiales entre y para todos.

Durante 1983 solo las siguientes casas vendieron libros a la Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas:

- 1.- COMERCIAL SALVAT DE MEXICO, S.A.
- 2.- GRIJALBO, S.A.
- 3.- LIMUSA, S.A.
- 4.- COMPAÑIA GENERAL DE EDICIONES, S.A.
- 5.- CONACYT.
- 6.- INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES.
- 7.- MARTIN CASILLAS.
- 8.- ALIANZA, MEX.
- 9.- BRUGUERA, MEX.
- 10.- REPRESENTACIONES EDIT., S.A.

- 11.- EDITORIAL TRILLAS.
- 12.- SIGLO XXI.
- 13.- CENTRO DE INV. CIENTIFICA ING. JORGE TAMAYO, A.C.
- 14.- GUSANO DE LUZ, S.A.
- 15.- ED. CATUN.
- 16.- EL COL. DE MICHOACAN, G.C.
- 17.- ED. OASIS, S.A.
- 18.- SECRETARIA DE PROGRAMACION Y PRESUPUESTO.
- 19.- DISTRIBUIDORA CAPELUX, MEX. S.A.
- 20.- NUESTRO TIEMPO, S.A.
- 21.- ALHAMBRA, MEX.
- 22.- COLEGIO DE MEXICO, A.C.
- 23.- FERNANDEZ EDITORES, S.A.
- 24.- FONDO DE CULTURA ECONOMICA.
- 25.- MUSEO NACIONAL DE CULTURA POPULAR.
- 26.- PREMIA EDITORES, S.A.
- 27.- PORRUA HERMANOS Y COMPAÑIA, S.A.
- 28.- ED. ERA.
- 29.- EDICIONES DE CULTURA POPULAR.
- 30.- UNAM (DISTRIBUIDORA).
- 31.- ED. CONCEPTO, S.A.
- 32.- ED. JOAQUIN MORTIZ.
- 33.- FONAGORA, A.C.
- 34.- HIARES DE MEXICO, S.A.
- 35.- JAVIER VERGARA EDITOR, S.A.
- 36.- DISTRIBUIDORA FONTAMARA, S.A.
- 37.- ED. MEXICANOS UNIDOS, S.A.
- 38.- PARABOLA EDITORES.
- 39.- REPRESENTACIONES EDITORIALES, S.A.
- 40.- CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION.
- 41.- CENTRO DE INVESTIGACION Y DOGENCIA ECONOMICA.
- 42.- LIBERTA SUMARIA.
- 43.- UNIVERSIDAD VERACRUZANA.
- 44.- ED. POMAIRE, S.A.

FUENTE: Secretaría de Educación Pública; Dirección
General de Publicaciones y Bibliotecas, 1984.

B.

IAS EDITORIALES IDEALES.

El Grupo de las Diez, trata de hacer todo lo posible para que la edición de libros en México no se interrumpa y obstaculize. Tal vez no sean estas editoriales las mas importantes del país, pero de que los lectores demandan publicaciones aceptables es indiscutible, por lo que alguien tiene - que escucharlos, siendo el mejor enlace la biblioteca pública.

Hay que recordar que la importancia de la labor editorial no es que publiquen sus libros, sino de que los distribuyan a donde puedan ser leídos comodamente.

La Industria Editorial y las Bibliotecas Públicas - deben ser mejor atendidas por el Estado, con objeto de que estas apoyen a la educación de los individuos, por lo que no deben verse comercialmente en forma exagerada,

El Grupo de las Diez, es el mas preocupado por superar la crisis económica y de lectura, que se vive en nuestros días, estando conscientes de que lo que esta en juego NO son unicamente 10 editoriales, sino una Industria Editorial que es la que debe encargarse de apoyar en el suministro de sus obras a nuestras bibliotecas públicas, ya que una buena solución para nuestras editoriales es la de relacionarse con las bibliotecas públicas ó sea con los lectores.

El proceso de difusión de un libro debe iniciarse en una buena biblioteca pública, con el propósito de atraer

a todos aquellos que saben leer y no lo hacen, mas los que es tan tratando de conseguirlo.

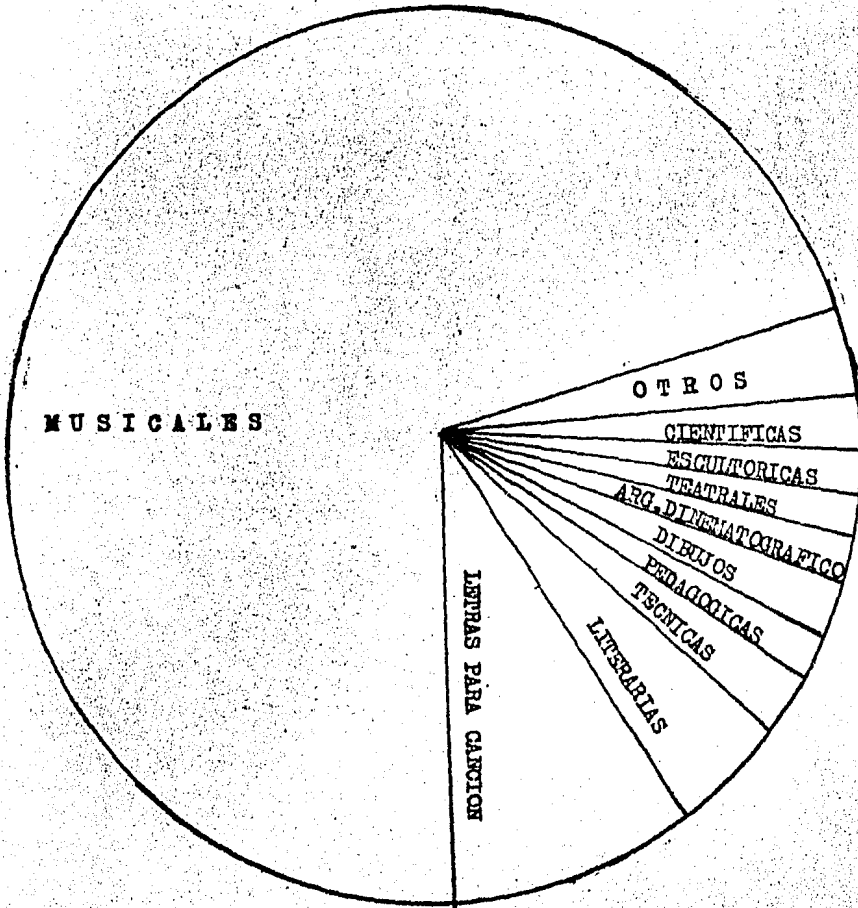
Aparte de que los editores pueden llegar a ganar en ventas, también se verán beneficiados con buenos escritores a nivel nacional, que vengán a aumentar las obras científicas - que actualmente es de : 1.04 % .

TOTAL DE OBRAS PUBLICADAS EN 1980.

<u>TIPO DE OBRA</u>	<u>1er Sem.</u>	<u>2do Sem.</u>	<u>TOTAL</u>	<u>PORCENTAJE</u>
MUSICALES	4135	5161	9296	60.42 %
LETRAS PARA CANCION	993	1526	2519	16.37 %
LITERARIAS	531	655	1186	7.70 %
TECNICAS	194	300	494	3.21 %
PEDAGOGICAS	173	209	382	2.48 %
DIBUJOS	167	182	349	2.26 %
ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS	108	165	273	1.77 %
TEATRALES	68	133	201	1.30 %
ESCULTORICAS	146	43	189	1.23 %
CIENTIFICAS	84	76	160	1.04 %
JURIDICAS	x 34	66	100	.65 %
FOTOGRAFICAS	x 31	66	97	.63 %
CONTENIDO DE PROGRAMAS DE T.V.	x 39	50	89	.57 %
PICTORICAS	x 13	19	32	.20 %
CONTENIDO DE PROGRAMAS DE RADIO	x 4	5	9	.06 %
ARQUITECTONICAS	x 3	3	6	.04 %
PANTOMIMICAS	x 1	2	3	.02 %
T O T A L :	6724	8661	15385	100.00%

FUENTE: Boletín del Derecho de autor, 1980 / Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas. México: La Dirección, c1982. 2v. no. 17.

PROPORCION GRAFICA DEL TOTAL DE OBRAS REGISTRADAS
DURANTE 1980.



OTROS: Se localizan desglosados en el cuadro anterior con la señal x.

Desafortunadamente el mal momento por que atraviesa el país, ha sido lo que esta originando estas reconsideraciones, que de haberse tomado desde 1975, tal vez no seria tan dramática la situación actual. Es urgente que el Estado por medio de la Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas, logre establecer relaciones cordiales y efectivas con las editoriales que al igual que este grupo tengan voluntad de apoyar a nuestras bibliotecas públicas.

Mediante una respuesta civilizada las editoriales tienen posibilidades de verse favorecidas con :

- Apoyo financiero para esta Industria.
- Ayuda en la promoción nacional del libro por medio de los medios masivos de comunicación.
- Revisión de medidas arancelarias y sobre derechos de autor.
- Apoyo a la exportación, previa ayuda a las bibliotecas de la nación, por parte de las editoriales.
- Expansión y mantenimiento adecuado a las bibliotecas públicas.

En su lucha por sacar a flote a las editoriales el grupo de las diez, ha propuesto elaborar una estrategia nacional para el libro, que tome en cuenta desde el autor hasta el lector, incluyendo a las bibliotecas, industrias papeleras, de artes gráficas y librerías. Para lograrse debe realizarse un análisis global de la situación actual y poner en marcha -

un programa de propuestas y soluciones, con objeto de frenar el actual deterioro de la Industria Editorial y de las bibliotecas públicas, con miras a ejecutar cuanto antes tales decisiones, para lo que este trabajo aspira a que se le tome en cuenta dado que muestra el número de libros que existen actualmente en cada una de nuestras bibliotecas públicas, datos que se antojan sumamente valiosos para un planeamiento correcto de los servicios bibliotecarios.

Al abogar por una relación entre estos dos generadores de cultura, se trata de que las autoridades correspondientes no sigan distrayéndose y que apliquen con toda la certeza que sean capaces sus conocimientos bibliotecológicos.

El libro, instrumento que es factor básico del desarrollo social e integral de cada individuo, no está llegando a las bibliotecas públicas, lo que puede ocasionar que la Educación no encuentre apoyo para satisfacer las necesidades de información de los estudiantes y de nuestro pueblo, esta probable cooperación entre bibliotecas y editoriales puede impedir que se siga cercando a nuestra cultura por la carencia de libros en las bibliotecas públicas del país y por las trabas de toda índole que se les imponen descabelladamente.

Las anteriores explicaciones se refuerzan, si pensamos en los 75 millones de habitantes que hay en nuestro País,

La oportunidad de conocimiento que pueda brindar un libro, en parte corresponde a las bibliotecas, ya que la for-

ma en que realizen el trabajo bibliográfico (organización de la información = bibliografías) y bibliotecológico (mejora -- miento de las adquisiciones), contribuye a su oportuna circulación, publicidad y distribución.

Es indispensable tener siempre muy presente que las bibliotecas públicas, pueden reunir bastantes datos confiables respecto a que libros son mas pedidos por los lectores, lo que ayudaría a la planificación de los tirajes y también para que las editoriales valoren una nueva edición, reedición ó traducción.

C.

COLABORACION.

Sin perder de vista que nuestro país tiene 6 millones de analfabetos, de los que 1 y medio son jóvenes entre 15 y 30 años, que nuestra Industria Editorial perdió 2200 millones de pesos durante 1982 y que los libros disminuyen sus tirajes y triplican sus precios. (107)

La participación de un mayor número de editoriales con las bibliotecas públicas sera determinante para alcanzar un equilibrio no solo a nivel nacional, sino mas alla de nuestras fronteras, en todos sus aspectos.

El establecimiento de relaciones, representa una -- preocupación fundamental, tanto para los editores que están -- urgidos de que se establezca la situación económica, como para los bibliotecarios y lectores que se interesan en estabilizar la situación bibliotecaria, ya que es la búsqueda de una mayor eficiencia en las actividades de las comunidades de la nación, que forman parte importante para pretender lograr objetivos, llamense educativos, sociales ó económicos, que vengán a ofrecer un nivel de vida decoroso a sus habitantes.

La colaboración de los editores para realizar un eg fuerzo conjunto es imprescindible para lograr abatir al 15 % de nuestra población que es analfabeta, no basta que la SEP -- proporcione a bajo costo sus famosas lecturas mexicanas, si -- estas no logran llegar a las poblaciones.

Al solicitar para las bibliotecas públicas un apoyo por parte de los editores, se hace automáticamente extensivo también al Estado, que es el responsable directo de los obstáculos que entorpezcan esta relación, ya que con ella se propone alcanzar una productividad mejor para cada una de las comunidades.

Al solicitar para las bibliotecas públicas un apoyo por parte de los editores, se hace automáticamente extensivo también al Estado, que es el responsable directo de los obstáculos que entorpezcan esta relación, ya que con ella se propone alcanzar una productividad mejor para cada una de las comunidades.

IV. IMPORTANCIA DE LOS SERVICIOS EN LA
BIBLIOTECA PUBLICA.

Los registros de los servicios brindados a los --- usuarios día a día del préstamo en sala, a domicilio, consulta e interbibliotecario, ofrecen la posibilidad de promover y conocer los temas mas buscados, ya que las bibliotecas al tenerlos a disposición de todo tipo de personas, deben llevar - su control, que resulta valiosísimo para los editores.

El acercamiento de las editoriales hacia las bi -- bliotecas públicas, propiciará que los lectores reconozcan fa -- cilmente que autores y editores son dignos de recordarse, con -- virtiendose así ellos mismos en un medio de difusión muy im -- portante.

Los editores de hoy esperan respuestas de compra , pero la probabilidad de que esta se presente es muy difícil , ya que no puede darse como los libreros quisieran, sino se le ha estimulado a ese lector lo suficiente para que pueda apreciar el valor y la calidad de las obras que se publican dia -- riamente, ya que al no estar a su disposición en lugares gra -- tutitos como nuestras bibliotecas públicas, en los momentos -- requeridos, se esfuma la posibilidad de adquirir un hábito , llamenle de lectura ó de compra. De ahí una razón por la que -- no leamos lo suficiente, ni en nuestros primeros intentos ni -- en los ultimos.

Existen diversos modos de que una persona adquiriera el hábito de lectura, pero la biblioteca pública es el conducto más recomendable para nuestras comunidades, por lo que deben ser reparadas en cuestiones de espacio y servicios.

En esta situación, no es de espantar el hecho de -- que quienes terminan sus respectivos procesos de formación intelectual (primaria, secundaria, preparatoria y de distintas profesiones) no hayan adquirido el hábito de lectura y de compra. ¿Quién llama biblioteca pública a un lugar descuidado y obstaculizado?

El hábito de que los estudiantes no vuelvan a abrir un libro con frecuencia, es el resultado de la indiferencia -- a que fueron sometidos en nuestras bibliotecas públicas cuando solicitaban X libro.

El Estado y la Industria Editorial deben recapacitar en serio sobre las bibliotecas, ya que estas forman parte integral del aprendizaje de cada uno de nosotros. Por lo que los editores deben preocuparse de antemano por distribuir sus libros a estas en forma adecuada, ya que los lectores siempre buscan las novedades en el lugar más indicado ó sea en la biblioteca más cercana.

Lo anterior puede originar un ciclo progresivo orientador acerca de las editoriales por parte de los usuarios, que con el correr de los años ya no podrán acudir a las bibliotecas por carecer del tiempo necesario y en algunas otras

por el deseo de tener la información disponible en sus hogares, lo que ocasionaría su solicitud en las librerías.

Si somos objetivos veremos que estamos en un país con una demanda de títulos desconocida y por lo tanto prometedora, pero para esto es necesario que el pueblo aprenda a leer con costumbre y rapidez, que para lograrse, deberá de tener al libro a su alcance.

Se confirma mas la necesidad de que la Industria Editorial coopere con las bibliotecas públicas, si tomamos en cuenta que en el caso de la edición de libros, el arma mas fuerte contra la inflación es "una buena organización de venta y distribución, que permita distribuir rapidamente al libro ya que la distribución es el pulmón de una organización comercial. (14)

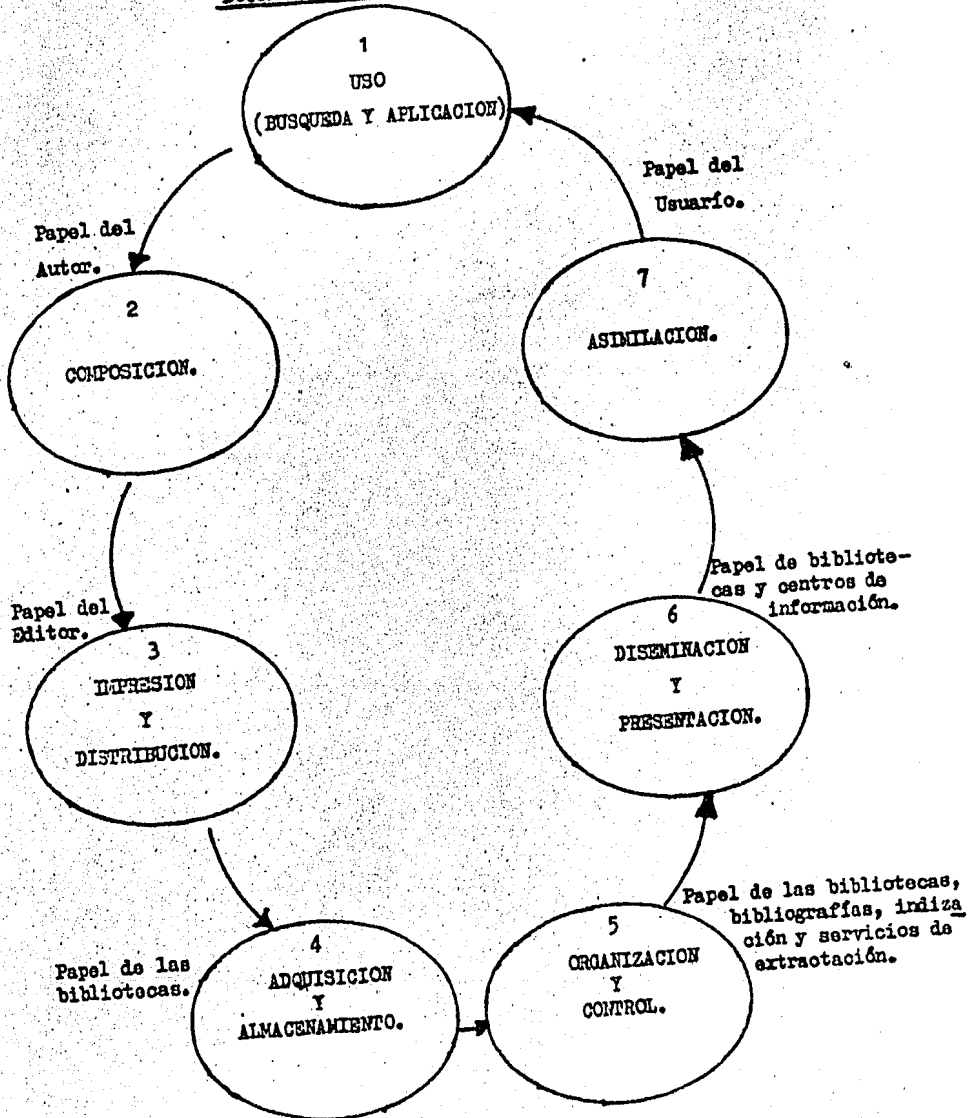
Los editores deben abandonar el prejuicio de que la biblioteca pública obstaculiza la venta de sus libros y si no bastara conque vean la realidad en que vivimos; un país sin lectores, sin libros a nuestro alcance, sin utilidades, sin mercado y sin intentos de exploración.

Una buena reconsideración de los editores puede cambiar la situación y asegurar el futuro de sus empresas. Es increíble que los editores no confíen en las bibliotecas ya que con esto muestran la desconfianza en sus obras y lo que es peor en los lectores.

El siguiente diagrama representa la composición, publicación y distribución de un documento; su adquisición por las bibliotecas, su organización y control (es decir los procesos bibliotecarios diseñados para hacer accesible el documento a los usuarios, incluyendo la catalogación, clasificación, indización, extractación, disposición en la estantería y actividades relacionadas); su presentación física al usuario y su asimilación por el mismo.

Demuestra que las bibliotecas existen para relacionar a los usuarios con el material que se deposite en ellas.

TRANSFERENCIA DE LA INFORMACION DE
DOCUMENTOS PUBLICADOS.



Fuente: Lancaster, F.W. Evaluación y Medición de los Servicios Bibliotecarios. México: UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1983. p.3.

A.

LA DISTRIBUCION.

Ante la necesidad de tener que desarrollar una mayor productividad, no solo para la industria editorial del país, sino para todas las actividades en donde intervenga el hombre, el libro debe ser mejor distribuido en las comunidades ya que cada una de ellas busca conocimientos e ideas que se ajusten a nuestras exigencias.

De que sirve ser el primer país editor en Latinoamérica, si no hay libros en lugares que como las bibliotecas públicas tiene la obligación de proporcionarlo gratuitamente, es bueno preguntarse como se va a originar un mercado interno si no existe la muestra del libro.

Es lamentable que se produzca prioritariamente para exportar al libro, sin antes haberlo presentado a los mexicanos, con esta medida los editores utilizan la materia prima nacional ventajosamente.

Al no haber una correcta distribución del libro por parte de las editoriales, las bibliotecas públicas carecerán siempre de las herramientas necesarias para que el libro proporcione información y orientación al lector.

El interés que cada lector demuestra en cada una de las obras, se capta por medio de la información estadística que ofrece cada biblioteca, lo que resulta determinante para asegurar un pedido a X editorial, puesto que se conocerá el gusto temático de la mayor parte de los lectores que la frecuentan.

Las ganancias serán no solo a nivel nacional, sino- que internacionalmente puede conseguirse también, en virtud - de que se llegaría a las ferias con una garantía de demanda.

Las actuales bibliotecas públicas por su mismo mal- estado en que se encuentran, están dejando escapar informadón valiosa para los editores, ya que las peticiones que a diario se presentan estan siendo ignoradas, por la indiferencia de - nuestras bibliotecas públicas con los editores.

Para modificar la distribución de libros se debe -- crear una ley por reglamento del libro, que contemple por un- lado las garantías mínimas a las que los lectores tienen dere- cho (bibliotecas públicas) y por otro las obligaciones y dere- chos de los productores del libro.

Que se modifique, pero no desaparezca, el libro de- texto gratuito, que se debe convertir en el vehículo que lle- ve a otras lecturas obligatorias, que el estudiante pueda ir- a comprar a precios mínimos a las librerías ó a solicitar en- bibliotecas públicas.

Que se cree un sistema nacional de bibliotecas con- sistemas obligatorios de préstamo de libros, para lo cual los editores deben atenderlas debidamente. Los industriales del - libro deben perder su temperamento negativo y aprender que en el negocio de la cultura, las utilidades realmente importan - tes son las de los usuarios que logren adquirir el hábito de- lectura en un futuro no lejano, ya que son ellos los represen- tantes de nuestro mercado interno, que han sido hasta la fe - cha ignorados por la SEP y por los editores nacionales.

La cultura en México no es un problema únicamente de la gente culta ó de las bibliotecas públicas, sino que es de todos los que integramos este país y concretamente de los que tienen en sus manos el poder de decidir.

Que no intenten forzosamente hacernos creer que --- nuestro mayor problema es el pago de una deuda externa, llamada así porque sus creadores huyeron del país. Nuestro principal problema, es darle la oportunidad a nuestro pueblo de que sea un pueblo educado, crítico y con respuestas y soluciones-civilizadas a los problemas que nos aquejan. (3)

Para lograrlo es indispensable la cooperación de -- las editoriales con las bibliotecas públicas, ya que una política eficaz de libros no puede improvisarse sin la completa -colaboración de todos los que intervienen en favor del libro.

Las editoriales y las bibliotecas públicas están -- obligadas a mostrarse ante la sociedad como piezas claves para la cultura y bienestar del país.

En la medida en que estas reaccionen y funcionen favorablemente hacia nuestras comunidades, podrá asegurarse firmemente su función de elementos que garantizan socialmente el proceso de información y comunicación, sin olvidar que sus ganancias dependen de que los individuos sean libres y cultos.

EXPORTACION DE LIBROS Y REVISTAS DE MEXICO A
DIVERSOS PAISES EN 1981. DE ENERO A JUNIO .

<u>PAISES</u>	<u>MONTO EN MILLONES</u> <u>DE PESOS</u>	<u>PORCENTAJE</u>
E.E.U.U.	241	28.8 %
VENEZUELA	127	15.2 %
COLOMBIA	65	7.8 %
ARGENTINA	54	6.4 %
ESPAÑA	50	6.0 %
PERU	46	5.5 %
ECUADOR	37	4.4 %
PUERTO RICO	26	3.1 %
GUATEMALA	26	3.1 %
PANAMA	21	2.5 %
COSTA RICA	16	1.9 %
BOLIVIA	15	1.8 %
REPUBLICA DOMINICANA	13	1.6 %
URUGUAY	7	.8 %
BRASIL	6	.7 %
Otros	87	10.4 %
TOTAL:	837	100.0 %

FUENTE: (32)

B. EL ESTUDIO DE LA COMUNIDAD COMO PARTE DE
UNA BIBLIOTECA PÚBLICA.

El papel de la biblioteca pública consiste en renovar el espíritu del hombre a las comunidades a las que sirve, proporcionándoles libros para su distracción, recreo y dando a conocer los progresos de la ciencia y de la técnica.

El estudio de una comunidad tiene como finalidad de finirla, conociendo sus problemas, recursos, la forma de organización que posean para solventarlos y lo que piensan respecto a ellos. En todo esto la biblioteca puede cooperar, facilitando sus servicios en forma adecuada, el préstamo a domicilio se registra de tal forma que nos permite obtener un perfil del usuario.

Conocer a una comunidad, implica poseer las bases para trabajar en ediciones y bibliotecas, en beneficio y desarrollo de todos los que la integran, debidamente planeadas; por otra parte, conociendo y determinando los problemas que una comunidad enfrenta, antes de empezar cualquier trabajo con ella, se establecen los puntos base para la comparación evaluativa entre bibliotecas y editoriales, respecto a las actividades que se desarrollen en la promoción y difusión de los libros dentro y fuera de las bibliotecas, por lo que se hace indispensable la sustitución correcta de lo viejo por lo nuevo.

Los libros contribuyen a crear el ambiente propicio en las bibliotecas públicas para fomentar el hábito de lectura. Los objetivos que debe perseguir el estudio de una comunidad son:

- Determinar las necesidades sentidas y no sentidas por la comunidad.
- Determinar su estructura y funcionamiento.
- Determinar sus características generales y particulares que sirvan de base para: Elaborar programas de ediciones, determinar procedimientos de publicaciones y establecer bases para evaluaciones subsiguientes. Sin olvidar que deben consultarse todos los datos que existan sobre la zona y comunidad.
- Recurrir a fuentes estadísticas con objeto de recabar los datos demográficos y los hechos vitales de esa población (censos y registros de los organismos encargados de hacerlos)
- Atraer a las personas que residen en la comunidad para conocer sus intereses, actividades y necesidades de información.
- Entrevistar a grupos para saber como viven y piensa cada uno. (encuestas)

La participación de sociólogos, trabajadoras sociales, pedagogos, bibliotecarios y editores será determinante. Hay que tener presente que para completar un estudio de este tipo es indispensable la observación de lo que pasa en la co-

munidad, por lo que el editor y el bibliotecario deben situarse al mismo nivel que los usuarios, para comprender mejor los intereses y actitudes de los habitantes a los que va a servir determinada colección de obras.

El mercado de libros en México está inexplorado y - la mayoría de editores aun no recapacitan en que teniendo buenas bibliotecas públicas, se puede empezar a detectar las necesidades de lecturas, de títulos, de una mayor productividad,

El completo funcionamiento de estos centros ofrecerá la ayuda suficiente a los editores, con objeto de que planifiquen en forma adecuada los tirajes de sus obras.

Si consideramos que los autores pueden colaborar -- con charlas en las bibliotecas, indiscutiblemente que aumentará la popularidad de los libros.

En la edición soviética, existen muchos ejemplos de obras publicadas primero en periódicos, que posteriormente -- fueron editadas en forma de libros, gracias a la oportuna evaluación de su circulación en las bibliotecas. (104).

No se pueden comprender los objetivos de los servicios bibliotecarios fuera del proceso educativo, dentro del - cual resultan primordiales ya que representan la base instrumental para la obtención del conocimiento, para la formación del espíritu crítico y para la transformación del individuo - en el motor del cambio social. (36)

V.

METODOLOGIA.

El procedimiento que se realizó, fue el de seleccionar las bibliotecas públicas de la Secretaría de Educación -- Pública (No las que son apoyadas por ella, sino las que son -- directamente de la máxima institución educativa del país).

Se consulto la estadística de cada biblioteca pública, correspondiente a 1982. (187)

Se sacó su ubicación a nivel nacional de cada biblioteca, el número total de libros que posee cada una, las obras que fueron consultadas en 1982, la asistencia registrada, el cupo que ofrecen, el personal con que cuentan, así como el promedio adquisitivo de libros que tiene cada una anualmente (acervo de libros total, entre edad de la biblioteca). Su fundación se tomó del Directorio de bibliotecas de la República Mexicana 1979-1980 de la SEP.

El número de habitantes, se consultó en (186). Por lo que toca a municipios se saco de la relación de cabeceras-municipales por entidad federativa que publica la SPP, las colonias, se copiaron del IX Censo General de Población por Colonias 1970, que es el mas reciente de la misma SPP.

Para sacar la asistencia de usuarios en promedio -- diario, se tomaron en cuenta los sabados que caían dentro del calendario oficial de la SEP (220 días).

Referente al total de la producción editorial (162), la del grupo de las diez (muestra) es la de sus catalogos 198

A.

POBLACION.

<u>Estado</u>	<u>No. de Bibliotecas Públicas.</u>
1.- Aguascalientes	0
2.- Baja California Norte	1
3.- Baja California Sur	0
4.- Campeche	0
5.- Coahuila	2
6.- Colima	0
7.- Chiapas	0
8.- Chihuahua	1
9.- Distrito Federal	43
10.- Durango	17
11.- Guanajuato	15
12.- Guerrero	2
13.- Hidalgo	5
14.- Jalisco	1
15.- México, Edo	7
16.- Michoacán	5
17.- Morelos	2
18.- Nayarit	0
19.- Nuevo León	0
20.- Oaxaca	1
21.- Puebla	1
22.- Querétaro	5
23.- Quintana Roo	1
24.- San Luis Potosí	0
25.- Sinaloa	0
26.- Sonora	6
27.- Tamaulipas	0
28.- Tabasco	0
29.- Tlaxcala	0
30.- Veracruz	4
31.- Yucatán	0
32.- Zacatecas	0

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE :	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITOS DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
AGUASCALIENTES NO HAY							503 210 ABARCAN <u>9</u> MUNICIPIOS
BAJA CALIFORNIA NORTE Parque Tenfente Guerrero. calle G s/n Centro. 22000 Tijuana B.CN. FUNDADA: 1968	720	13 940 POR DIA: 63	22021 POR DIA:100	100	TR = 1 DP = 2	51	1.225 836 ABARCAN <u>4</u> MUNICIPIOS.
BAJA CALIFORNIA SUR NO HAY							221 389 ABARCAN <u>4</u> MUNICIPIOS.

BP = Bibliotecario Profesional. TR= Técnico bibliotecario ó con curso de capacitación
 DP= Diversa Profesión OTROS= Encargado, intendencia ó mantenimiento.
 NO INFORMO = Se considera de reciente aparición ó sin encargado.

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE :	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL AÑERO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
CAMPECHE NO HAY							372 277 ABARCAN 8 MUNICIPIOS.
COAHUILA Galeana s/n. Centro. 26200 Cd. Acuña. FUNDADA : 1973	4672	17 189 POR DIA: 78	20294 POR DIA: 92	42	Otros=2	519 vol.	1 558 401 ABARCAN 38 MUNICIPIOS
Casa de Cultura Av. López Mateos No. 800 Centro. 26000 Piedras Negras, Coahuila FUNDADA : 1961	16 848	20 665 POR DIA: 94	15000 POR DIA: 68	150	TB= 1 DP= 2 OTROS= 4	802 vol.	

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ALSERVO.	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO.
COLIMA NO HAY							339 202 ABARCAN 10 MUNICIPIOS.
CHIAPAS NO HAY							2 096 812 ABARCAN 110 MUNICIPIOS.
CHIHUAHUA Dr. Ricardo Morales Lares. Insurgentes 1204 Ote. Col. Barreal 32040 Cd. JuárezCH. FUNDADA: 1945	3205	28 014 POR DIA: 127	10818 POR DIA: 49	75	OTROS= 3	87 vol.	1 933 856 ABARCAN 67 MUNICIPIOS.

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL DISTRITO FEDERAL. DELEGACION: AZCAPOTZALCO	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	OUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. DE HABITANTES TOTAL: 9 373 353 POR DELEGACION
Fray Bartolomé de las Casas Morelos s/n Col. Azcapotzalco FUNDADA: 1925	11'200	5094 POR DIA: 83	3250 POR DIA: 15	70	TB-2 DP-1 OTROS-3	196 vol.	534.554 ABRRCAN <u>96</u> COLONIAS.
Vito Alessio Robles Av. Hidalgo no.142 Col. Sta Bárbara FUNDADA: 1964 NO INFORMO							
Azcapotzalco Ahuacatitla s/n entre Esperanza y Nva Jerusalen Col. Azcapotzalco. FUNDADA: 1941	21 595	138 653 POR DIA:630	89025 POR DIA: 405	255	TB-1 DP-15 OTROS-6	526 vol.	

DP= Bibliotecario Profesional. TB= Técnico bibliotecario ó con curso de conocimiento.

DP= Diversa profesión. OTROS= Encargado, intendencia ó mantenimiento.

NO INFORMO= Se considera de reciente aparición ó sin encargado.

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL D.F. DELEGACION: ALVARO OBREGON	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO.	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. DE HABITANTES POR DELEGACION
José Martí Dr. Galvés no.17 Col. Ermita FUNDADA: 1922	7184	71 845 POR DIA:327	48 673 POR DIA:221	80	BP: 1 DP=10 OTROS=5	119 vol.	456 709 ABARCAN <u>111</u> COLONIAS.
Alvaro Obregón Veracruz y Guerrero Col. Tizapán. FUNDADA: NO INFORMO							
DELEG: BENITO JUAREZ Federico Chopín Carmen no. 76 Col. Nativitas. FUNDADA: 1949	5735	6661 POR DIA: 30	5713 POR DIA: 26	25	TB=5	173 vol.	1 250 000 ABARCAN <u>53</u> COLONIAS.

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL D.P. DELEG: B.J.	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. HABITANTES POR DELEGACION
Gertrudis Bocanegra. Adolfo Prieto no. 1128. Col. Del Valle FUNDADA: 1936	6420	27467 POR DIA: 125	23393 POR DIA: 106	54	TB-3 DP-2 OTROS-2	139 vol.	
Ignacio Ramirez. Multifamiliar Pte. Miguel Alemán Adolfo Prieto s/n Col. Del Valle. FUNDADA: 1954 CERRADA							
Infantil y Juvenil # 1 Parque Mariscal Sucre. Col. Del Valle. FUNDADA: 1955 CERRADA							

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL D.F. DELEGACION: COTOACAN	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. HABITANTES POR DELEGACION
José Rosas Moreno Calz. de Tlalpan n/n entre Cerro Sn Antonio y Av. 3 Col. Educación. FUNDADA: 1924	7351	23764 POR DIA: 108	23764 POR DIA: 108	35	TB= 2 DP= 2 OTROS=5	127 vol.	339 446 ABARCAN <u>46</u> COLONIAS.
Rafael Delgado 2a. cerrada Moctezuma Col. Komero de Terreros FUNDADA: C E R R A D A							
DELEG: CUAHUTEMOC Biblioteca MEXICO Plaza de la Ciudadela no. 6 Centro FUNDADA: 1946	165 954	2 269 722 POR DIA: 10317	907 141 POR DIA: 4123	750	TB=30 DP=40 OTROS=30	4610 vol.	864 000

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL D.F. DELEG: CUAUHTEMOC	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. HABITANTES POR DELEGACION
Anexa a la FSTSE Gómez Parias no. 40 Esq. Sadi Carnot. Col. Sn Rafael. FUNDADA: 1954	7635	36179 POR DIA: 164	34729 POR DIA: 158	66	TB=6 OTROS=2	275 vol.	
Benito Juárez. Jalapa No. 272 Col. Roma Sur. FUNDADA:	13 302	82 043 POR DIA: 373	104 935 POR DIA: 477	250	BP=1 TB=4 OTROS=7		
Francisco I Madero Manuel Glez no. 380 Unidad Nonoalco Tlatelolco FUNDADA: 1923	14 142	15 458 POR DIA: 70	22908 POR DIA: 104	130	TB=3 DP=3 OTROS=5	240 vol.	

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL D.F. DELEG:CUAUHTEMOC	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INOLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No.HABITANTES POR DELEGACION
Francisco Javier Clavijero Melisario Dominguez s/n Centro. FUNDADA: 1970 C E K R A T A							
Iberoamericana Luis Glez Obregón no. 18 Centro FUNDADA: 1924	38 300	32 012 POR DIA:145	33012 POR DIA:150	176	TB=2 DP=13 OTROS=13	660 vol.	
Infantil y Juvenil # 2 Av.Parque España Col. Condesa FUNDADA: 1955	4271	9500 POR DIA: 43	8679 POR DIA:39	20	TB=4 OTROS=3	158 vol.	

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEF. EN EL D.F. DELEG: OUAUHTEMOC	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. HABITANTES POR DELEGACION
Infantil y Juvenil # 3 Av. México, Esq. Av. Sonora, Col. Condesa. FUNDADA: 1955	4408	8200 POR DIA: 37	7241 POR DIA: 33	24	TB=1 DP=3 OTROS=3	163 vol.	
Infantil Y Juvenil # 4 Parque Antonio M Anza s/n Col. Roma Sur. FUNDADA: 1955	3417	8285 POR DIA: 38	7935 POR DIA: 36	34	OTROS=4	126 vol.	
Miguel de Cervantes Saavedra. Héroes y Sn Fernando Col. Guerrero. FUNDADA: 1924	18000	35 714 POR DIA: 162	23 168 POR DIA: 105	196	TB=3 DP=9 OTROS=8	310 vol.	

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL D.F. DELEG: CUAUTEMOC	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. HABITANTES POR DELEGACION
Ricardo Flores Magón Arcos de Belén y Niños Héroes. Centro. FUNDADA: CERRADA							
Rubén Darío Regina no. 111 Centro. FUNDADA: 1933	15200	299 POR DIA: 1.3	299 POR DIA: 1.3	101	TB= 1 DP= 7 OTROS=4	310 vol.	
Salvador Díaz Mirón Manuel Ma Contreras 116 Col. Sn Rafael. FUNDADA: 1935	5588	27878 POR DIA:127	26001 POR DIA:18	56	TB=2 DP=5 OTROS=2	119 vol.	

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL D.F. DELEG:CUAUHTEMOC	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO.	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No.HABITANTES POR DELEGACION
Sor Juana Ines de la Cruz. no. 61 Col. Sta Ma La Ribera. FUNDADA: 1924	12 324	57256 POR DIA:260	198324 POR DIA:901	124	TB=2 DP=6 OTROS=4	212 vol.	
Parque Sn Simón Parque Sn Simón s/n Col. Sn Simón Tolnahuatl FUNDADA:	14 142	15458 POR DIA: 70	22908 POR DIA:104	130	TB= 3 DP= 3 OTROS=5		
Parque Abasolo Parque Abasolo,entre Luna y Estrella Col. Buenavista FUNDADA: NO INFORMO .							

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL D.F. DELEG: CUAJIMALPA	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. HABITANTES POR DELEGACION
NO HAY.							36 200 ABARCAN <u>28</u> COLONIAS.
DELEG: GUSTAVO A MADERO. NO HAY							1 186 107 ABARCAN <u>92</u> COLONIAS
DELEG: IZTACALCO AMADO Nervo Coruña no. 325 A Col. Viaducto Piedad FUNDADA: 1933	23000	8750 POR DIA: 40	43 444 POR DIA: 197	74	TB= 5 DP= 6 OTROS= 1	469 vol.	477 331 ABARCAN <u>22</u> COLONIAS.

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL D.F. DELEGACION: IZTAPALAPA	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO.	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. HABITANTES POR DELEGACION
Felipe Carrillo Puerto Av. 5° no. 312 Col. Escaudrón 201 FUNDADA: 1923	8663	15630 POR DIA: 71	15192 POR DIA: 69	49	TB: 4 OTROS=1	147 vol.	522 095 ABARCAN <u>89</u> COLONIAS.
DELEG: MAGDALENA CONTRERAS. B.P. CONTRERAS José Moreno Salido no. 47 Col. Barranca Seca. FUNDADA: 1955	5300	15756 POR DIA: 72	32779 POR DIA: 149	30	TB=3 OTROS=1	196 vol.	75 429 ABARCAN <u>24</u> COLONIAS.
DELEG: MIGUEL HIDALGO Infantil y Juvenil # 5 Alameda de Tacubaya s/n Col. Tacubaya FUNDADA: 1956	5560	3937 POR DIA: 18	3898 POR DIA: 18	20	TB= 2 DP= 1	214 vol.	699 000

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL D.F. DELEG: MIGUEL HIDALGO:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. HABITANTES POR DELEGACION
Manuel Gutierrez Najera Lago Cuitzeo no.51 Col. Anahuac FUNDADA: 1958	12 341	2268 POR DIA:11	2051 POR DIA: 9	105	TB= 2 DP= 3 OTROS=1	514 vol.	
Manuel JOSé Othón José Morán No. 44 Col.Sn Miguel Chapultepec. FUNDADA: 1890	12350	39071 POR DIA:177	37432 POR DIA:170	105	TB=1 DP=7 OTROS=6	134 vol.	
Maria Enriqueta Jardín Central de Tacuba. Col.Tacuba FUNDADA: 1923 CERRADA							

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL D.F. DELEG: MIGUEL HIDALGO	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. HABITANTES POR DELEGACION
Popotla Mar de Marmara y Mar de Sonda Col. Popotla. FUNDADA: NO INFORMO.							
DELEG: MILPA ALTA NO HAY							33 694 ABARCAN <u>12</u> COLONIAS.
DELEG: TLAHUAC Mixquic Plaza Juarez. Col. Sn Andrés Mixquic. FUNDADA:	4364	84331 POR DIA: 383	60537 POR DIA: 275	20	TB- 2 OTROS-1		62 419 ABARCAN <u>10</u> COLONIAS.

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL D.F. DELEG: TLALPAN	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. HABITANTES POR DELEGACION
NO HAY							130 719 ABARCAN <u>24</u> COLONIAS.
DELEG: VENUSTIANO CARRANZA Ma Luisa Roes Unidad 3 Edif 6 Multifamiliar ISSSTE Col. Jardín Balbuena. FUNDADA: 1970 NO INFORMO							858 000
DELEG: XCOCHIMILCO Netsahualcoyotl Prol. División del Norte no. 6225 Col. San Marcos FUNDADA: 1925	22 884	46 891 POR DIA: 213	35582 POR DIA: 162	200	TB-5 DP-45 OTROS-11	401 vol.	116 493 ABALCAN <u>28</u> COLONIAS.

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL D.F. DELEGACION: XOCHIMILCO	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. HABITANTES POR DELEGACION
José Revueltas Al Fondo de la Av. Juárez s/n Col. Nativitas FUNDADA: NO I N F O R M O							

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
<p>DURANGO Biblioteca Pública Federal. Dom. conocido. Col. Silvestre Dorador. 34070 Durango, Dgo. FUNDADA: 1979</p>	1215	12047 POR DIA: 55	11153 POR DIA: 51	60	OTROS = 1	405 vol.	1 160 196 ABARCAN 38 MUNICIPIOS.
<p>Biblioteca Pública Federal. Pino Suarez no. 100 Ote Durango, Dgo. FUNDADA: 1979</p>	3950	24 126 POR DIA: 110	19103 POR DIA: 87	63	OTROS = 1	1316 vol.	"
<p>Mateo Canelas Domicilio Conocido 34500 Canelas, Dgo. FUNDADA: 1979</p>	922	9971 POR DIA: 45	9423 POR DIA: 43	30	OTROS = 1	307 vol.	"

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO.	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO No. DE HABITANTES ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
Francisco Zarco. Domicilio Conocido 34470 Coneto de Comonfort, Dgo. FUNDADA: 1979	1241	13 761 POR DIA: 62	8850 POR DIA: 40	35	OTROS=1	413 vol.	"
Francisco I Madero Domicilio Conocido 35400 Guanacevi, Dgo. FUNDADA: 1979	1013	3994 POR DIA: 18	3527 POR DIA: 16	36	OTROS=1	337 vol.	"
J. Fernando Ramirez Independencia s/n 35300 Villa Hidalgo, Dgo. FUNDADA: 1979	1210	14 956 POR DIA: 68	9662 POR DIA: 44	30	OTROS=1	403 vol.	"

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE :	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
Pastor Rouaix. Zaragoza no. 202 34970 Sn.Fco. Mezquitil, Dgo. FUNDADA: 1979	612	118 POR DIA: 0.53	118 POR DIA: 0.53	30	OTROS= 1	204 vol.	"
Nellie Campobello Domicilio Conocido 35350 Villa Coampo, Dgo. FUNDADA: 1979	1165	5184 POR DIA: 24	6118 POR DIA: 28	30	OTROS= 1	388 vol.	"
Dolores Guerrero Domicilio Conocido 34780 Panuco de Coronado, Dgo. FUNDADA: 1979	1027	7349 POR DIA: 33	7349 POR DIA: 33	30	OTROS=1	342 vol.	"

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
Biblioteca Pública Federal. Domicilio Conocido 34829 Poanas, Dgo. FUNDADA: 1979	274	5241 POR DIA: 24	4662 POR DIA: 21	30	OTROS-1	91 vol.	"
Francisco de Ibarra Domicilio Conocido 35490 San Bernardo, Dgo. FUNDADA: 1979	1365	12 684 POR DIA: 58	7445 POR DIA: 34	30	OTROS-1	455 vol.	"
J. Guadalupe Aguilera Domicilio Conocido 35590 Sn. Pedro del Gallo, Dgo. FUNDADA: 1979	996	11 204 POR DIA: 51	7249 POR DIA: 33	30	OTROS-1	332 vol.	"

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS ENCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
Silvestre Revueltas 5 de Mayo s/n 35740 Sn Luis del Cordero, Dgo. NO INFORMO FUNDADA:							"
Antonio Gaxiola Domicilio Conocido 35950 Gral. Simón Bolívar, Dgo. FUNDADA: 1979	949	15 402 POR DIA: 70	7616 POR DIA: 35	30	OTROS=1	316 vol.	"
Francisco Gómez Palacio. Hidalgo no. 41 35703 Paso Nacional, Dgo. FUNDADA: 1979	972	991 POR DIA: 4	1746 POR DIA: 8	30	OTROS=1	324 vol.	"

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO.	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPQ MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
Narciso Bassols Hidalgo s/n. 35790 Abasco, Dgo. FUNDADA: 1979	1175	11 172 POR DIA: 51	9320 POR DIA: 42	30	OTROS=2	391 vol.	"
Biblioteca Pública Federal. Hidalgo s/n. 34540 Topia, Dgo. NO INFORMO. FUNDADA:							.
GUANAJUATO Antonio M. Plaza. Teran no. 105 38160 Apaseo el Grande, Gto. FUNDADA: 1963	4767	4657 POR DIA: 21	4125 POR DIA: 19	35	OTROS=1	251 vol.	3 044 402 ABARCAN 46 MUNICIPIOS

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
Profr. Ignacio Ramirez López. Ignacio Rayón no. 100 B 38300 Cortazar, Gto. FUNDADA: 1963	4000	16 951 POR DIA: 77	16 951 POR DIA: 77	40	OTROS: 1	211 vol.	"
Miguel Hidalgo Cuerrero y Colima 57800 Cd. de Dolores Hgo, Gto. FUNDADA: 1962	10 343	14 163 POR DIA: 64	10 767 POR DIA: 49	30	OTROS = 1	517 vol.	"
Benito Juárez Boulevard Diaz Ordaz y Calz. de Chinacos Col. Sn Gabriel 36640 Irapuato, Gto. FUNDADA: 1964	18 000	84079 POR DIA: 382	58 683 POR DIA: 267	150	TB=3 OTROS=5	1000 vol.	"

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO.	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO.
Gral. Tomas Moreno Prol. Durango s/n 38890 Moreleon, Gto. FUNDADA: 1963	6820	20621 POR DIA: 94	15307 POR DIA: 69	52	OTROS-2	359 vol.	"
Lic. Federico Medrano Valdivia Juventino Rosas no. 101 36400 Purisima de Bustos Gto. FUNDADA: 1963.	1476	15320 POR DIA: 70	13272 POR DIA: 60	18	OTROS: 1	78 vol.	"
Bartolome Sanchez Torrado. Ex-Con- vento. Sn Agustín Revolución no. 204 36700 Salamanca Gto. FUNDADA: 1964	4136	15469 POR DIA: 70	15380 POR DIA: 70	50	OTROS- 1	230 vol.	"

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	SISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
Federico Escobedo Bajos del Edif. Central de Comercio 38900 Salvatierra, Gto. FUNDADA: 1963	8346	26248 POR DIA: 119	12526 POR DIA: 57	36	OTROS: 1	439 vol.	"
Catalina D'Erzell Ocampo no. 1 36100 Silao, Gto. FUNDADA: 1963	3220	9392 POR DIA: 43	9057 POR DIA: 41	16	OTROS=1	169 vol.	"
Dr. Enrique Hdz Alvarez. Dr. Hdz Alvarez s/n. 37600 Sn. Felipe, Gto. FUNDADA: 1963	280	7895 POR DIA: 36	7198 POR DIA: 33	20	OTROS=1	14 vol.	"

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO No. DE HABITANTES ADQUISITIVO DEL ESTADO DE LIBROS POR AÑO	
Benito Juárez Ocampo e Hidalgo 37980 Sn José Iturbide, Gto. FUNDADA: 1963	1844	25188 POR DIA: 114	19065 POR DIA: 87	26	OTROS: 2	97 vol.	"
Alfonso Teja Zabre Pasaje Agora s/n 37900 Sn Luis de la Paz, Gto. FUNDADA: 1966	5500	21282 POR DIA: 97	19964 POR DIA: 91	40	OTROS=1	344 vol.	"
Gerardo Pedraza Portal Independencia no.2 38980 Uriangato, Gto. FUNDADA: 1963	4756	18054 POR DIA: 82	16312 POR DIA: 74	50	OTROS: 2	250 vol.	"

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
Fray Diego de Chavez. Portal Morelos s/n Yuriria, Gto. FUNDADA: 1962	4142	12349 POR DIA:56	12349 POR DIA: 56	70	OTROS=2	207 vol.	"
Justo Sierra Bajos del Palacio Municipal. 38400 Valle de Santiago, Gto. NO INFORMO. FUNDADA: 1963.							"
GUERRERO Dr. Alfonso G. Alarcón Fco I Madero no.5 Centro. 39300 Acapulco, Gro. FUNDADA: 1960 NO INFORMO							2 174 162 ABARCAN <u>75</u> MUNICIPIOS.

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO.	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DEL ESTADO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
Ignacio M Altamirano Dr. Manuel Parra no 3 39170 Tixtla, Gro. FUNDADA: 1954 NO INFORMO:							
HIDALGO Alfonso Reyes Pco. Javier Mina no. 25 Cd. Sahagún, Hgo. FUNDADA: 1958 NO DIC SERVICIO EN 1982.	9000	0	0	56		375 vol.	1 516 511 ABARCAN 84 MUNICIPIOS.
Felipe Angeles Hidalgo y Heroes de Chapultepec 43100 Molango, Hgo. FUNDADA: 1943.	5099	19449 POR DIA: 87	12 248 POR DIA: 56	52	OTROS = 2	131 vol.	

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
Ezequiel Salas Perez. frente a la Pza Principal Xochicoatlan, Hgo. FUNDADA: 1933 NO INFORMO							"
Antonio Peñafiel Pza Juárez no. 22 42950 Tlaxcoapan, Hgo. FUNDADA: 1957	11 500	11 132 POR DIA: 50	11 132 POR DIA: 50	52	OTROS=1	460vol.	"
Gustavo Díaz Ordaz Domicilio Conocido Ixmiquilpan, Hgo. FUNDADA: 1969.	6 300	4841 POR DIA: 22	4841 POR DIA: 22	25	OTROS= 2	484 vol.	"

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO.	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
JALISCO Paulino Navarro Av. Hidalgo no. 261 48900 Autlan, Jal. FUNDADA: 1940.	4994	15814 POR DIA: 72	11134 POR DIA: 50	65	OTROS= 2	119 vol.	4 293 549 ABARCAN 124 MUNICIPIOS.
MEXICO, Cuautitlan Profr. Carlos Hank Gonzalez, Av. Juárez. s/n FUNDADA: NO INFORMO							7 545 692 ABARCAN 121 MUNICIPIOS.
Profr. Crispín Perez 20 de Nov. y Pza Juárez 54880 Melchor Ucampo, Mex. FUNDADA: 1970	4098	5307 POR DIA: 24	4642 POR DIA: 21	35	OTROS=1	341 vol.	"

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO.	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
Manuel Pavón G. Mario no. 19 Col. Pavón. 57610 Cd. Netzahualcoyotl FUNDADA: 1970.	2541	38 951 POR DIA: 177	32 087 POR DIA: 146	48	DP=4 OTROS=4	211 vol.	"
Otompa Eugenio Monatño y Constitución s/n 55900 Otumba, Mex. FUNDADA: 1979	679	11 139 POR DIA: 50	10 178 POR DIA: 46	30	OTROS=1	226 vol.	"
Sor Juana Ines de la Cruz. Sor Juana Ines de la Cruz. Centro. 54000 Tlalnepantla Edo de Mex. FUNDADA: 1959	12050	48 183 POR DIA: 219	39 324 POR DIA: 179	80	TB= 1 DP= 3 OTROS=1	524 vol.	"

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACRVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO No. ALQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	DE HABITANTES DEL ESTADO
Fray Pedro de Gante Av. Netzahualcoyotl no.6 Centro 56100 Texcoco, Mex. FUNDADA: 1964.	4800	22 600 POR DIA:103	22 500 POR DIA:102	140	IP=1 OTROS=5	267 vol.	"
Isidro Fabela Av. Juarez no. 2 55850 Sn Martín de las Piramides, Mex. FUNDADA: 1961	5780	21 817 POR DIA: 99	14 652 POR DIA:66	44	IP=3 OTROS= 3	275 vol.	"
MICHOACAN Lic. Gabino Ortiz Av. Pts. Lazaro Cardenas s/n 59510 Jiquilpan, Mich. FUNDADA: 1941	6541	7059 POR DIA: 32	7059 POR DIA:32	60	OTROS=2	58 vol.	3 048 704 ABARCAN 113 MUNICIPIOS.

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	OUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO No. ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	DE HABITANTES DEL ESTADO
Gertrudis Bocanegra Ex-Templo de San Agustín 61600 Patzcuaro, Mich. FUNDADA: 1939	6768	21 261 POR DIA: 97	30 350 POR DIA: 138	172	OTROS-3	153 vol.	"
Patzcuaro Lloreda no. 49 61600 Patzcuaro, Mich. FUNDADA: 1961	4587	11 990 POR DIA: 54	11 639 POR DIA: 53	160	DP- 1 OTROS-5	218 vol.	"
Juan B. Guido Casa de la Cultura Centro. 58600 Zacapu, Mich. FUNDADA: 1959	5642	21 258 POR DIA: 97	19 012 POR DIA: 86	60	OTROS-1	245 vol.	"

1 9 8 2

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INOLUYENDO TODO EL ACERVO.	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
Manuel Martinez de Navarrete. Av. Colon Oriente. Zamora, Mich. FUNDADA: 1960 NO INFORMO.							
M O R E L O S Pte. Lopez Mateos Plaza 21 de Marzo Jojutla de Juárez, Mor. FUNDADA: 1962	7622	57265 POR DIA: 169	22703 POR DIA: 103	60	DP=2 OTROS=2	381 vol.	931 675 ABARCAN 33 MUNICIPIOS.
Lic. Aniceto Villamar Av. del Tepozteco s/n Centro. 62250 TEPOZTLAN, MOR. FUNDADA: 1963	5771	26750 POR DIA: 121	32200 POR DIA: 146	90	OTROS=2	303 vol.	"

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO.
NAYARIT NO HAY							730 024 ABARCAN 19 MUNICIPIOS
NUEVO LEON NO HAY							2 463 298 ABARCAN 52 MUNICIPIOS
OAXACA Biblioteca Pública Federal. Av. 2 de Abril no. 46. 70400 Tlacoahuala, Oax. FUNDADA: 1960	4872	4659 POR DIA: 21	3049 POR DIA: 14	36	OTROS: 2	221 vol.	2 516 157 ABARCAN 30 MUNICIPIOS.

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
P U E B L A NO HAY							3 279 960 ABARCAN ²¹⁷ MUNICIPIOS.
QUERETARO Lic. Ezequiel Montes Guillermo Prieto s/n 76500 Cadereyta, Qro. FUNDADA: 1969	4176	8330 POR DIA: 38	6056 POR DIA: 28	80	OTROS-1	321 vol.	726 054 ABARCAN ¹⁸ MUNICIPIOS.
"Porfr. Heraclio Cabrera. Felipe Herrera s/n 76900 Villa del Pueblito Qro. FUNDADA: 1972	3500	14 860 POR DIA: 67	14 160 POR DIA: 64	60	OTROS-1	350 vol.	"

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ. Vergara no. 2 Centro. 76000 Querétaro, Qro. FUNDADA: 1963 NO INFORMO							"
Juan Wenceslao Barquera. Mariano Jimenez no. 2 bis. 76800 Sn. Juan del Río, Qro. FUNDADA: 1962	4904	80 477 POR DIA: 365	43 786 POR DIA: 199	40	DP=1 OTROS=2	245 vol.	"
Ignacio M. Altamirano Guillermo Prieto y Niños Heroes 76750 Tequisquiapan, Qro. FUNDADA: 1963.	2500	4380 POR DIA: 20	7352 POR DIA: 33	60	OTROS= 1	131 vol.	"

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
QUINTANA ROO Eva Samano de López Mateos. Av. Efraín Aguilar s/n Chetumal, Q. Roo FUNDADA 1964 C E R R A D A							209 858 ABARCAN = <u>7</u> MUNICIPIOS.
SAN LUIS POTOSI NO HAY							1 670 637 ABARCAN <u>56</u> MUNICIPIOS.
S I N A L O A NO HAY							1 880 098 ABARCAN <u>17</u> MUNICIPIOS.

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO.
SONORA Profr. Ramón O. Montenegro. Cuahutemoc no. 7 85680 Arivechi, Son. FUNDADA: 1964	745	16 422 POR DIA: 74	15 424 POR DIA: 70	40	OTROS=1	41 vol.	1 498 931 ABARCAN 69 MUNICIPIOS.
Refugio O de Montaña Av. Obregon y Plaza Juárez. 84500 Cumpas, Son. FUNDADA: 1963	4800	34 535 POR DIA: 157	10 224 POR DIA: 46	50	OTROS=2	252 vol.	"
Rafael V. Meneses. Garmendia y Tabasco Col. Morelos. 83190 Hermosillo, Son FUNDADA: 1963	6875	35 420 POR DIA: 161	21 834 POR DIA: 99	112	TB= 1 DP= 1 OTROS=3	361 vol.	"

1982

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	ORRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES DEL ESTADO.
Armida de la Vara y Robles. Av. Asunción y Calle Sonora. 84800 Opadape, Son. FUNDADA: 1964.	1367	4122 POR DIA: 18	3695 POR DIA: 16	15	OTROS= 1	76 vol.	"
Hermosillo. Plutarco Elías Calles y Pino Suárez Centro. 83000 Hermosillo, Son. FUNDADA: 1963	5000	30 894 POR DIA: 140	25 709 POR DIA: 117	108	TB= 1 DP= 2 OTROS= 4	263 vol.	"
Diputado Manuel de Jesús Parra Vega. Obregón y No Reelec ción 85280 Etehojca, Son. FUNDADA: 1963	515	8658 POR DIA: 39	8227 POR DIA: 37	40	OTROS= 1	27 vol.	"

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO.	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
TAMAULIPAS José Vasconcelos Plcaza México s/n Centro. 88000 Nuevo Laredo, Tamps. FUNDADA: 1972 NO INFORMO							1 924 934 ABARCAN <u>43</u> MUNICIPIOS
TABASCO NO HAY.							1 149 756 ABARCAN <u>17</u> MUNICIPIOS.
TLAXCALA NO HAY							547 281 ABARCAN <u>44</u> MUNICIPIOS.

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTATIVAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DEL ESTADO DEL LIBROS POR AÑO	No. DE HABITANTES
VERACRUZ Dr. Daniel Ruiz Pco I. Madero no. 28 95250 Alvarado, Ver. FUNDADA: 1951	10 232	20 297 POR DIA: 92	16 419 POR DIA: 74	90	OTROS: 3	330 vol.	5 264 611 ABARCAN 203 MUNICIPIOS.
Juan Díaz Covarrubias Manuel Gtz Zamora no. 49 Centro. 91000 Jalapa, Ver. FUNDADA: 1943 NO INFORMO							
Gral. Manuel Avila Cumacho. Zamora no. 101 93820 Misantla, Ver. FUNDADA: 1953.	1250	38 242 POR DIA: 174	17056 POR DIA: 77	24	OTROS: 1	43 vol.	"

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA SEP. EN EL ESTADO DE:	TOTAL DE LIBROS	OBRAS CONSULTADAS INCLUYENDO TODO EL ACERVO	ASISTENCIA DE USUARIOS	CUPO MAXIMO	PERSONAL	PROMEDIO ADQUISITIVO DE LIBROS POR AÑO.	No. DE HABITANTES DEL ESTADO
Miguel Z. Chazard no. 6 95460 Tlacotalpan, Ver. FUNDADA: 1967	6278	16111 POR DIA: 73	16111 POR DIA: 73	40	OTROS-2	418 vol.	"
YUCATAN NO HAY							1 034 648. ABARCAN <u>106</u> MUNICIPIOS.
ZACATECAS Tomasa Reyes Vda de Ruiz. Colón no.2 98920 Pinos, Zac. FUNDADA: 1963. NO INFORMO							1 145 327 ABARCAN <u>56</u> MUNICIPIOS.

B. MUESTRA DEL GRUPO DE LAS DIEZ.
Producción de títulos publicados
en 1983.

1.- FONDO DE CULTURA ECONOMICA.....	3000
2.- SIGLO XXI.....	1500
3.- JOAQUIN MORTIZ.....	500
4.- PRENSA MEDICA MEXICANA.....	400
5.- ERA.....	350
6.- NUEVA IMAGEN.....	300
7.- COLEGIO DE MEXICO.....	250
8.- NUESTRO TIEMPO.....	170
9.- CIDE.....	70
10.- MARTIN CASILLAS.....	60

6600 Títulos.

En promedio sus tirajes son de 3000 ejemplares por título ó sea que su producción fue de 19 800 000 volúmenes en 1983.

La cifra anterior es una leve aproximación ya que el Fondo de Cultura Económica por sí sola ha editado 40 millones de -- libros. (51)

Es evidente que la Cámara Nacional de la Industria Editorial debe corregir fallas, como las de no tener a disposición que editoriales producen obras de calidad y quienes no, así -- como sus respectivas cantidades.

PRODUCCION DE PAPEL EN MEXICO.1979.

PRODUCCION..... 406 000 Toneladas metricas.

IMPORTACIONES..... 23 600 Toneladas metricas.

EXPORTACIONES..... 000 000

CONSUMO..... 429 500 Toneladas metricas.

CONSUMO X 1000

HABITANTES..... 6 348 Kilogramos.

Datos correspondientes al Anuario Estadístico de la UNESCO 1980. Revelan en que medida se está distribuyendo el papel en México.

VI. VERIFICACION DE VALIDEZ DE INSTRUMENTOS.

La encuesta realizada durante 1983, acerca de la -- producción editorial en México, efectuada por la Cámara Nacional de esta Industria, estima que la producción de las empresas editoras de libros durante este año fue de 40 millones de ejemplares aproximadamente, ya que solo contestaron alrededor del 70% de editores. (162)

Es incomprensible que los editores no cumplan con -- el decreto presidencial expedido el 11 de enero de 1965, en -- el que se establece la obligación de enviar a la Biblioteca -- Nacional y a la del H. Congreso de la Unión 2 ejemplares de -- cada una de las ediciones de los libros, periódicos y revis -- tas que publiquen.

La cantidad de libros que hay actualmente en las bi -- bliotecas públicas es de 753 147, distribuidos en 91 locales -- de 133 que existen, de las que solo 91 están funcionando en -- el país, siendo las más antiguas: La Manuel José Othón, funda -- da en 1890 en el Distrito Federal, con un promedio de adquisi -- ción anual de libros de 134 volúmenes.

En provincia la más antigua data de 1938 y corres -- ponde al estado de Michoacán (Patzcuaro) con un promedio ad -- quisitivo de libros al año de 153 volúmenes.

Nuestras Bibliotecas Públicas necesitan títulos y -- la producción de estos por parte de la Industria Editorial en 1982 fue de 9145 títulos. (En El Día, lun. 23, ene., 1984)

Las editoriales necesitan títulos ya que durante --
1980, solo publicaron 4 libros de cuentos en México. (171)

Durante 1982 asistieron 2 millones 729 mil 246 ----
usuarios a 91 locales que pretenden ser verdaderas bibliote--
cas públicas, generadores de escritores.

BIBLIOTECAS PUBLICAS
A. DESCRIPCION, ANALISIS E INTERPRETACION
DE DATOS DURANTE 1982. "RESULTADOS".

118

<u>EN EL DISTRITO FEDERAL:</u>	<u>EN PROVINCIA:</u>
27 Funcionando. Con 470 630 libros.	64 Funcionando. Con 282 517 libros.
Para 9 millones 373 mil 353 habitantes.	Para 63 millones 748 mil 943 habitantes.
De los que asistieron solo: 1 millón 822 mil 013 lectores.	De los que asistieron solo: 907 mil 233 lectores.
En la mayor caben: 750 usuarios (Biblioteca Pública México en el D.F.) En la menor caben: 20 usuarios y están en estas condiciones 3 bibliote- cas públicas. En la Delegación Miguel Hidalgo 1; Cuauhtemoc 1; Tlahuac 1.	En la mayor caben: 172 usuarios y corresponde al Estado de Michoacán. En la menor caben: 15 usuarios y corresponde al Estado de Sonora.

Total de libros en 91 Bibliotecas Públicas = 753 147. La México que está ubicada en la Plaza de la Ciudadela en el D.F., tiene 165954 libros, por lo que las restantes 90 tienen en promedio cada una 6524 libros (ver capítulo V).

Total de usuarios en las 91 bibliotecas públicas = 2 729 246 usuarios, al año asistieron 29 991 lectores ó sea 82 por día, en cada una.

De lo anterior deducimos que hace falta motivar a la población con libros de interés, actuales y lugares adecuados para su lectura.

VII.

RESUMEN.

Las medidas económicas que les imponen a nuestras editoriales, afectan principalmente a todas aquellas que se preocupan por la cultura, incluidos los lectores del país que intentan adquirir el hábito de lectura.

Los decretos que hasta la fecha se han expedido a favor de la Industria Editorial Mexicana, dejan mucho que desear en cuanto a hechos.

El escaso 1.04% de obras científicas que se registraron en 1980, demanda una búsqueda de autores nacionales. Los 6 millones de analfabetos de los que 1 y medio son jóvenes entre los 15 y 30 años, resulta impresionante en nuestro país, pero lo es más aún que la Industria Editorial pierda durante 1982; 2200 millones de pesos, en una nación aproximada de 75 millones de habitantes.

Mientras se exportan libros a la mayor parte del mundo, en México existe un 15 % de su población que es analfabeta.

Respecto a los centros de promoción de lectura, en 14 Estados de la República durante 1982, la Secretaría de Educación Pública no se preocupaba por el funcionamiento de una Biblioteca Pública en estas ciudades.

La Industria Editorial Mexicana produjo en 1982, un total de 9145 títulos.

En 1982, funcionaban en todo el territorio nacional 91 bibliotecas públicas, las que se repartían 753 147 libros, que se empezaron a adquirir desde 1890 aproximadamente, de los cuales 165 954 libros pertenecen unicamente a la Biblioteca Pública México, ubicada en la Plaza de la Ciudadela en el Distrito Federal, ó sea que existen 587 193 libros para 90 bibliotecas públicas repartidas en 18 estados.

El promedio de asistencia detectado durante 1982 a estas 91 bibliotecas públicas es de 2 millones 729 mil 246 usuarios, ó sea 82 lectores diariamente solicitanon libros.

En 1983 se producen en México 40 millones de libros aproximadamente, la Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas de la SEP, compra durante este año a solo 44 empresas de la Industria Editorial que estaba integrada por 1350.

VIII.

CONCLUSIONES.

- La Industria Editorial Mexicana, debe establecer relaciones con las Bibliotecas Públicas del país, son el objeto de apoyarlas en la formación del hábito de lectura.

- Las políticas educativas deben definirse claramente con hechos.

- Una relación acertada entre editores y bibliotecarios profesionales posibilita: El aumento de escritores nacionales, disminución de importaciones, y la garantía de la calidad de los libros en las exportaciones y ferias nacionales e internacionales.

- El PRODENASBI debe ser utilizado para el planeamiento de los servicios bibliotecarios en México.

- La participación del autor, editor, biblioteca pública y lector, colaboran al desarrollo de la nación.

- Una Biblioteca Pública debe colaborar a la difusión y promoción de los libros, nacional e internacionalmente.

- No deben imponerse lecturas a los usuarios de las bibliotecas públicas.

- El establecimiento de relaciones entre editores y bibliotecas públicas, son originados por los lectores, mismos que se encargaran de orientar la producción editorial, manifestandolo en sus solicitudes en bibliotecas públicas debidamente atendidas.

- Los editores deben reorientar la distribución de --
los libros en nuestro país.

- En México se cuenta con bases firmes para instalar-
bibliotecas públicas, lo que hace falta es voluntad de enten-
dimiento.

OBRAS CONSULTADAS

1. AGUILAR MUÑOZ, Manuel. Una experiencia editorial, autobiografía. Madrid : Aguilar, 1972.- 168p.
2. AGUIRRE, Eugenio. "Los balbuceos de México" p.115. En Diálogos, no. 116, mzo-abr., 1984.
3. ALATRISTE, Saltiel. "Las trampas de la cultura: la distribución de libros en México." p. 143-147. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
4. ALCUBILLA, José Luis. "Del precio de los libros" En Uno más uno; suplemento, sáb. 21, may., 1983.
5. ALPONTE, Juan María. "Comunicación social y política cultural" p. 17. En Uno más uno, dom. 27, mzo., 1983.
6. ----- "La promesa del desarrollo 1984." p. 7. En Uno más uno, dom. 2, oct., 1983.
7. ANAYA, Martha. "Cada diez pasos regalaron una obra a Reyes Heróles en la Feria del Libro." p. 6A. En Excelsior, dom. 13, nov., 1983.
8. ANAYA ROSIQUE, Jesús R. "La lectura : necesidad esencial." p. 70. En Diálogos, no. 116, mzo-abr., 1984.
9. "Ante la crisis interna, el libro mexicano debe buscar los caminos de la exportación; los pequeños editores" p. 54-55. En Proceso, no. 348, jul., 1983.
10. ARGUELLES, Juan Domingo. "El libro no escapa a la crisis económica: Orfila Reyna." p. 6. En El Día, sáb. 2, jul., 1983.
11. Autores y editores independientes. "Nuestros libros necesitan promoción." 5 h. En Boletín de la V Feria Internacional del Libro en México. no. 20. (mzo. 1984)
12. BAENA PAZ, Guillermina. Instrumentos de Investigación. México : Editores Mexicanos Unidos, 1983. 134 p.
13. BANCO MUNDIAL. Informe sobre el desarrollo mundial 1983. Washington, D.C. : El banco, 1983. 242 p.

14. BASTOS DE SOUZA, P. "La edición y las implicaciones económicas de tasas elevadas de inflación" p. 134-135. En EL Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII: 1984 : MEXICO)
15. ----- "Repercusiones de la inflación en la edición de libros" p. 136-141. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
16. BATIS, Huberto. "El libro no debe ser privilegio de pocos, sino beneficio de las mayorías." 4 h. En Boletín de la V Feria Internacional del Libro en México. no. 2. (mzo. 1984)
17. BELLINGHAUSEN, Hermann. "Falta articular una política cultural y editorial" p. 46. En El Porvenir; periódico de Monterrey. N.L., jue. 6, oct., 1983.
18. ----- "Miseria de nuestra cultura." p. 16. En Uno más uno, jue. 22, sep., 1983.
19. BENEDETTI, Mario. "Bienvenido el lector" p. 19. En Uno más uno, sáb. 10, sept., 1983.
20. BENITEZ, Fernando. "El papel del papel." p. 18. En Uno más uno, mier. 26, ene., 1983.
21. ----- "Los lugares comunes y la industria del libro" p. 3. En Uno más uno, mier. 23, feb., 1983.
22. BETANCOURT VALVERDE, Virginia. "Bibliotecas en América Latina." p. 151-154. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
23. "Bibliotecas deben alimentarse para popularizar la cultura." p. 8D. En El Norte; periódico de Monterrey, N.L., jue. 6, oct., 1983.
24. BRADLEY, Clive. "Control and Ownership of electronic systems." p. 186-187. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)

25. BRECEDA LAPEYRE, Miguel. "La investigación científica en México" p. 11. En El Día, vier. 7, oct., 1983.
26. BREMER, Juan José. "Hay que estimular la lectura como nunca y ofrecer alternativas basadas en nuestros valores y raíces." p. 1. En Excelsior, dom. 13, nov., 1983.
27. BRIK, Hugo y Roberto Chwat. "Economic implications of high inflation rates on publishing." p. 232. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
28. BUONOCORE, Domingo. Diccionario de Bibliotecología. 2a. ed. aum. Buenos Aires : Marymar, 1976. 465 p.
29. CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL. Informe de Actividades 1981. México : La Camara, 1982. 268 p.
30. CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA: ESTATUTOS. México : La Camara, 1979. 39 p.
31. CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA. Anuario 1980. México : La Camara, 1980. 307 p.
32. CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA. Anuario 1980-1981. México : La Camara, 1982. 465 p.
33. CAMARGO, Angelina. "Propuesta del Grupo de las Diez; el libro, política de prioridad nacional; urge una estrategia que tome en cuenta al autor y al lector." p. 2. En Excelsior, jue. 3, mar., 1983.
34. CAMPBELL, Robert. "Document Delivery" p. 183-185. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
35. CARBALLO, Emmanuel. "La industria editorial mexicana y la crisis" p. 2-3. En El gallo ilustrado; semanario de El Día, no. 1096, dom. 26, jun., 1983.
36. CASA TIRAO, Beatriz. Bibliotecas y educación. México : Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados en la Educación, 1974. 125 p.

37. CASA TIRAO, Beatrís. El Estudio de la comunidad y la selección del material bibliográfico. México : Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1983. 12 h.
38. CASALINI, M. "Bibliographical information and national bibliographies" p. 194. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
39. CASTELLANOS, Rocío. "Nuestros libros sufren también por la crisis" p. 15. En Novedades, sáb. 6, ago., 1983.
40. CASTRO FARÍÑAS, J.A. El librero y su mundo. Madrid : Paraninfo, 1963. 193 p.
41. CERREJIDO, Marcelino. "La literatura y la ciencia no son actividades distintas; trabajan en el límite entre lo conocido y lo desconocido." p. 17. En Uno más uno, dom. 28, ago., 1983.
42. CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE. Noticias sobre el libro. Bogotá : CERLAL - UNESCO, 1982. 32 p.
43. CHIGAROV, Andrei. "Libros latinoamericanos en la Unión Soviética" p. 3. En El Nacional, lun. 6, jun., 1983.
44. GLOUTHIER, Manuel J. "El Empresario mexicano responsable" p. 53-55. En Decisión, no. 39, may., 1982.
45. COMITE PARA EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA EDITORIAL Y COMERCIO DEL LIBRO. "Aumenta la venta de libros mexicanos a los Estados Unidos" p. 13. En Boletín del Codiecli. Vol. 1, no. 4 (nov. 1981)
46. ----- "Logros al cumplir su primer año el comite" p. 1. En Boletín del Codiecli. Año 1, t.1, Vol. 1, no. 2 (abr. 1976)
47. ----- "Mil cuarenta y cinco millones de libros exportados en 1979" p. 1. En Boletín del Codiecli. Vol. 1, no. 1 (mzo. 1980)
48. ----- "Primer acto conjunto de la UNESCO, CERLAL, CODIECLI" p. 1. En Boletín del Codiecli, Vol. 1, no. 4 (nov. 1981)

49. ----- "Proyecto de Plan Nacional Bibliotecario" p. 1-2. En Boletín del Codiecli, Año 1, t. 1, Vol. 1, no. 4 (jul. 1976)
50. "Comunicar, servicio, no negocio" p. 3. En Uno más uno, mar. 3, may., 1983.
51. "Contribución a la cultura nacional; en medio siglo de existencia, cerca de 40 millones de libros ha editado el Fondo de Cultura Económica" p. 19. En El Día, mier. 5, oct., 1983.
52. "Cooperación librera entre la URSS y el Grupo de las Diez." p. 9C. En Excelsior, mier. 9, mzo., 1983.
53. COSTA, Antonio. "Convenio que impulsará el intercambio de libros entre México y la URSS" p. 11. En El Día, mar. 13, sep., 1983.
54. DANL, Svend. Historia del libro. Madrid : Alianza, 1972. 319 p.
55. DEAN, Geoffrey. "Free circulation of books" p. 222-223. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
56. "Debe América Latina 188 millones de dólares a diferentes editores españoles" p. 15. En Uno más uno, sáb. 20, ago., 1983.
57. "Decreto por el que se creó un organismo consultivo que se denominará CODIECLI." p. 15-18. En El Diario Oficial, mier. 9, abr., 1975.
58. "Decreto por el que se reforma y adiciona el diverso que creó el CODIECLI." p. 2-10. En El Diario Oficial, lun. 10, may., 1982.
59. DE LA TORRE VILLAR, Ernesto y Arturo Gomez. El libro en México. México : UNAM ; Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1970. 153 p.
60. DE LA TORRE VILLAR, Ernesto. "La Bibliografía" p. 683-774. En Las humanidades en México 1950-1975. México : UNAM ; Consejo Técnico de Humanidades, 1978.

61. DEL VALLE, Mario. "Editar libros es un arte poético" En Excelsior, mier. 11, may., 1983.
62. DIAZ DE COSSIO, Roger. "El libro" p. 43. En Diálogos, no.116, mzo-abr., 1984.
63. "Dos de cada 100 mexicanos compran libros." En Boletín de la Feria Internacional del Libro en México. no. 17 (Mzo-1984)
64. EDELMAN, Hendrik. "Changing role of academic libraries" p. 197-198. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
65. "Editores de México en el salón del libro en Madrid" p. 15. En Uno más uno, mier. 29, jun., 1983.
66. "El Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe y la promoción de la lectura" p. 129. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
67. "El ciclo Sábados Literarios del Grupo de las Diez, se efectuará en el kiosko del jardín Hidalgo en Coyoacán" p. 21. En Uno más uno, vier. 15, jul., 1983.
68. "El Fondo de Cultura Económica ha publicado 3300 títulos en 50 años" p. 16. En Uno más uno, jue. 20, oct., 1983.
69. ELIASHEV, José Ricardo. "A quien le interesan los libros" p. 12. En Uno más uno; suplemento, sáb. 22, oct., 1983.
70. ESCARPIT, Robert. Tendencias del Fomento Mundial del Libro 1970-1978. Cuba : Centro de Documentación de La Habana, 1982. 22 p.
71. ----- La Revolución del libro. Madrid : Alianza-Unesco, 1968. 208 p.
72. ESEZOBOR, J.E. "Consecuencias del derecho de autor en los servicios reprográficos de las bibliotecas" p. 19. En Boletín de la Unesco para las bibliotecas., Vol. XXV, no. 1 (ene-feb. 1971)
73. ESPREZATE, Neus. "Aguda baja en la venta de libros; discutirán los editores medidas de emergencia" p. 54. En Proceso, no. 323, ene., 1983.

74. FERNANDEZ DEL CASTILLO, Francisco. Libros y libreros en el siglo XVI. 2a. ed. México : Fondo de Cultura Económica, 1982. 608 p.
75. FLORES ALATORRE RICALDE, Guadalupe. Tercera feria internacional del libro infantil y juvenil. México : Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas, 1984. 9 h.
76. FUENTES MOLINAR, Olac. "El Universo de los Licenciados" p. 16. En Uno más uno; suplemento, dom. 2, oct., 1983.
77. GALINDO, Carmen. "Crisis editorial" p. 10. En El Día, mar. 5, jul., 1983.
78. GARCIA LAGUARDIA, Jorge y Jorge Luján Muñoz. Guía de técnicas de investigación. México : Cruz, 1980. 194 p.
79. GARDNER, FRANK M. "Finalidades y objetivos de las bibliotecas públicas" p. 225. En Boletín de la Unesco para las bibliotecas., Vol. XXVII, no. 4 (jul-ago. 1973)
80. GARRIDO Phillips. "De libros, bibliotecas y lectores" p. 66. En Diálogos, no. 116, mzo-abr., 1984.
81. ----- "Hacen falta más lectores" p. 128. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
82. GARZON, Alvaro. "La piratería, una experiencia latinoamericana" p. 101-103. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
83. GASCA, Omar. "El libro importado diluye nuestra identidad cultural" 3 h. En Boletín de la V Feria Internacional del libro en México. no. 6 (mzo. 1984)
84. GELDARD, Frank. Fundamentos de Psicología. México : Trillas, 1977. 496 p.
85. GHAI, P. "State publishing and the private sector". p. 218-219. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
86. GIL, Jorge. "Favorable al sector educativo la producción de libros por medios electrónicos" 3 H. En Boletín de la V Feria Internacional del Libro en México. no. 11 (mzo. 1984)

87. GIMENEZ SILRES, Rafael. Testamento Profesional. México : s.n., 1980. 124 p.
88. GINER DE LOS RIOS, Bernardo y Manuel Puig. "La editorial mexicana seguirá perteneciendo al Grupo de las Diez, a decir de Giner" p. 10. En El Día, mar. 21, jun., 1983.
89. GLANTZ, Margo. "Una biblioteca de autores nacionales formará el INBA, se buscará un coeditor para cada libro" p. 15. En Uno más uno, vier. 8, jul., 1983.
90. GRACIA. "En el espíritu están las defensas contra la corrupción cultural" p. 5. En El Porvenir; periódico de Monterrey, N.L., jus. 6, oct., 1983.
91. GRINGOIRE, Pedro. "Muerte al libro" p. 9A. En Excelsior, mar. 19, jul., 1983.
92. GOLDBOR, Herbert. Introducción a la investigación científica en bibliotecología. México : UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1981. 177 p.
93. GOMEZ ORTIZ, Rosario. "Existen planes para que todos los municipios del país cuenten con servicios bibliotecarios" p. 6. En Novedades, dom. 13, nov., 1983.
94. GORDILLO, Roberto A. Normas para el establecimiento y sostenimiento de bibliotecas públicas en la República Mexicana. México : Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivonómicos, 19-? .
95. GUZMAN MUÑOZ, Aurea y Jesús Guzmán. "Las relaciones públicas y la utilización de medios masivos de comunicación en la biblioteca" p. 157. En Ciencia Bibliotecaria. Vol. III, no. 3 (ago. 1980)
96. HERNANDEZ LEON, Manuel. Sociología. México : Porrúa, 1982. 79 p.
97. HOFFMAN, C. "Outline summary of talk to be given on reprography and collecting societies" p. 202. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)

98. IGUINIZ, Juan B. Léxico bibliográfico. México : UNAM; Instituto Bibliográfico Mexicano, 1959. 307 p.
99. "Inerme la sociedad civil ante el empobrecimiento cultural" p. 6. En El Porvenir, periódico de Monterrey, N.L., vier. 7, oct., 1983.
100. "Indagación a los protagonistas de la industria editorial" p. 17-18. En Uno más uno, sáb. 4, jun., 1983.
101. ITA, Fernando de y Braulio Peralta. "Cinco puntos demandan los editores al gobierno para superar el momento dramático de sus industrias" p. 15. En Uno más uno, mier. 2, febr., 1983.
102. JARAMILLO, Jaime. "Actividades del Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe en favor del libro y la edición" p. 119-123. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
103. JUVANEK, Johann. "The publishers position in collecting societies" p. 208. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
104. KARTASOV, N. "Relaciones entre las editoriales y las bibliotecas en la URSS" p. 47. En Revista de la Unesco de Ciencia de la Información, bibliotecología y archivología. Vol. IV, no. 1 (ene-mzo. 1982)
105. KERLINGER, Fred. Investigación del comportamiento: técnicas y metodología. México : Interamericana, 1975. 773 p.
106. Knoop, Astrid y Bertha Alavez. "De editores y editoriales" p. 97. En Diálogos, no. 116, mzo-abr., 1984.
107. KRAUZE, Ethel. "Urgencia de una política editorial" En Excelsior, mar. 21, jun., 1983.
108. "La industria editorial quiere que desaparezcan libros de texto gratuito" p. 15. En Ultimas noticias 2a. ed., vier. 24, febr., 1984.

109. "La producción de papel aumentará 12% respecto a 1982" p. 9. En Uno más uno, vier. 2, sep., 1983.
110. "La Unión Soviética, interesada en la obra editorial mexicana" 5 h. En Boletín de la V Feria Internacional del Libro en México. no. 18 (mzo. 1984)
111. LADD, David. "Library photocopying: the registrars report and beyond" p. 201. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
112. LARA BOSCH, José M. "Las redes de distribución en América Latina" p. 142. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
113. "Leer, una necesidad que de pronto se convierte en lujo" p.8. En El Porvenir; periódico de Monterrey, N.L., mier. 5, oct., 1983.
114. LEONARD, Irving. Los libros del conquistador. 2a. ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1979. 459 p.
115. LICEA DE ARENAS, Judith. "Titulados en Bibliotecología del País" p. 111. En Ciencia Bibliotecaria, no. 3. jul-sept., 1983.
116. LINE, Maurice. "La necesidad de un mejor suministro mundial de las publicaciones" p. 8. En Revista de la Unesco de Ciencia de la Información, bibliotecología y archivología, Vol. IV, no. 1 (ene-mzo. 1982)
117. LOZANO, Macario. "Esfuerzos para lograr la autosuficiencia en celulosa y papel periódico : La SARH" p. 4. En Uno más uno, vier. 29, jul., 1983.
118. LLUIS MONREAL, José. "Need to free the interchange of cultural goods" p. 224-225. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
119. MAGALONI, Ana María. "Programa Nacional de Bibliotecas Públicas" México : Los Pinos, 1983. 12 p.

120. MAGDALENO, Victor. "En medio de la crisis nueva editorial : Tierra del Fuego" p. 10. En El Día, mier. 13, jul., 1983.
121. MAITRET, Evelia. "Difícil situación para imprimir libros: hay que importar equipos e insumos y la industria del ramo está desprotegida y desunida" p. 24. En Excelsior, mier. 19, mzo., 1983.
122. MANGADA SANZ, Alfonso. Cálculo Editorial, fundamentos económicos de la edición. Madrid : Paraninfo, 1972. 427 p.
123. MANN, Peter. From author to reader: a social study of books. London : Routledge-Kegan Paul, 1982. 190 p.
124. MARIMON, Antonio. "Cultura 83; crisis, austeridad, debates y rutina" p. 17. En Uno más uno, mar. 15, nov., 1983.
125. "Más de 350 obras de 217 escritores de 22 países latinoamericanos, han sido publicadas en China; de México, 37 libros de 25 autores" p. 4. En Excelsior, dom. 13, nov., 1983.
126. "Más de 600 editoriales de 18 países participarán en la V Feria Internacional del Libro en México". 5 h. En Boletín de la V Feria Internacional del libro en México, no. 1 (mzo. 1984)
127. MARCOVICH, "Una batalla contra el libro" p. 2. En Uno más uno, mier. 31, ago., 1983.
128. MARTINEZ DOMINGUEZ, Alfonso. "Optimización para los Medios de Información" p. 3. En La Prensa, lun. 9, mayo., 1983.
129. MENESES, Manuel. "Doce años de mimos a la comunidad científica" p. 1,4. En Uno más uno, dom. 13, nov., 1983.
130. MÉXICO. SECRETARÍA DE PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTO. X Censo General de Población y Vivienda 1980; resultados preliminares a nivel nacional y por entidad federativa.
131. "México será la sede del Congreso de la Unión Internacional de Editores; analizarán la problemática de la industria editorial" p. 7. En El Nacional, sáb. 21, ene., 1984.

132. MILLARES CARLO, Agustín. Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. México : Fondo de Cultura Económica, 1981. 399 p.
133. MORALES, Sonia. "La Feria del Libro paso la prueba de la crisis; expuso 50.000 títulos" p. 56-57. En Proceso, no. 331, mzo., 1983.
134. MORENO CANALEJAS, Felix. "En México existe una biblioteca por cada 350 mil habitantes" 3 h. En Boletín de la V Feria Internacional del Libro en México, no. 5 (mzo. 1984)
135. MONSIVAIS, Carlos. et. al. El Derecho a la lectura. México : El Grupo de las Diez, 1984. 24 p.
136. MONSIVAIS, Carlos y José Emilio Pacheco. "La guerra contra el libro" p. 17. En Uno más uno, lun. 29, ago., 1983.
137. "Necesario aumentar por lo menos, mil bibliotecas más" p. 2. En El Sol de México, mar. 28, feb., 1984.
138. "Nuevos rumbos de Joaquín Mortiz" p. 4. En El Nacional, jue. 23, jun., 1983.
139. Ortega y Gasset, José. El libro de las misiones. 9a. ed. Madrid : Espasa Calpe, 1976. (Col. Austral; 101) 162 p.
140. ----- Misión del bibliotecario. 2a. ed. Madrid : Revista de Occidente, 1967. (Col. Arquero) 183 p.
141. PACHECO, Tita. "El papel de la crisis en el libro" p. 4-7. En El gallo ilustrado; semanario de El Día, no. 1096, dom. 26, jun., 1983.
142. "Pago de derechos a los autores canadienses por la utilización de sus obras por las bibliotecas" p. 191. En Boletín de la Unesco para las bibliotecas, Vol. XXVII, no. 4 (jul-ago. 1973)
143. Pardinás, Felipe. Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. México : Siglo XXI, 1979. 212 p.

144. PÉNALOZA, Fernando. La selección y adquisición de libros; manual para bibliotecas. Washington : Unión Panamericana, 1961.
145. PERALTA, Braulio. "El Estado no tiene porqué sustituir a las editoriales, debe ayudarlas: Octavio Paz" p. 18. En Uno más uno, dom. 16, ene., 1983.
146. ----- "En bodega, gran cantidad de libros : Ramírez Cota" p. 6. En Uno más uno, jue. 11, ago., 1983.
147. ----- "En México sólo hay 669 bibliotecas públicas" p. 16. En Uno más uno, sáb. 4, jun., 1983.
148. ----- "Esta vez no habrá encuentro internacional de escritores: José Taylor, organizador de la IV Feria del Libro" p. 15. En Uno más uno, sáb. 22, ene., 1983.
149. ----- "Joaquín Mortiz se fusionará con Planeta de España y editará 40 nuevos títulos en un año" p. 17. En Uno más uno, jue. 16, jun., 1983.
150. ----- "Los editores no somos explotadores de la inteligencia sino difusores de la creación de nuestros intelectuales" p. 17. En Uno más uno, mar. 22, feb., 1983.
151. ----- "Pese a la inflación los bajos salarios y las devaluaciones, se siguen vendiendo libros en el D.F." p. 15. En Uno más uno, dom. 20, feb., 1983.
152. ----- "Si la SEP tiene recursos, que edite : Ramón Xirau" En Uno más uno, dom. 16, ene., 1983.
153. PINTO, Margarita. "Congreso de la Unión Internacional de Editores" p. 21. En Uno más uno, sab. 25, feb., 1984.
154. ----- "Las Editoriales en 1983" p. 12. En Uno más uno, sáb. 31, dic., 1983.
155. ----- "Los problemas del libro" p. 23. En pie de página, no. 3, (ene-feb. 1983)

156. ----- "Solo el 2% de la población nacional acude a las librerías" 3 h. En Boletín de la V Feria Internacional del Libro en México. no. 9 (mzo. 1984)
157. PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1983-1988: PODER EJECUTIVO FEDERAL. México : SPP; Subsecretaría de Planeación y Desarrollo, 1983. 430 p. (50)
158. POMERANTZ FRANKLIN, Jaime. "El reducido mercado interno sigue siendo el problema más grave de la industria editorial, señala un estudio de la UAM-Xochimilco" p. 34. En Uno más uno, lun. 27, feb., 1984.
159. POYRY, Jaakko. "Future of paper" p. 195-196. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
160. "Presente, pasado y futuro del libro en México" p. 38. En Casa del Tiempo, Vol. III, no. 33, sep., 1983.
161. PRODENASBI: Programa de Desarrollo nacional de los servicios bibliotecarios y de información: Bibliotecas Públicas. México : SEP - Centro Regional de Construcciones Escolares para América Latina y el Caribe, 1980. 2 v.
162. "Producción de Libros en México" p. 3. En Boletín de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Año X. no. 81 (ene. 1984)
163. RAMIREZ, Carlos. "De la crisis económica a la crisis cultural" p. 21. En Pie de página, no. 3, ene-feb., 1983.
164. ----- "la crisis económica de la cultura" p. 60-61. En Proceso, no. 327, 7 feb., 1983.
165. "Retraso educativo indígena por falta de libros" p. 16. En El Sol de México, sáb. 11, feb., 1984.
166. REYES HEROLLES, Jesús. "Descentralización educativa, de acuerdo con las características de cada estado" p. 3. En Uno más uno, dom. 13, nov., 1983.

167. ----- "La biblioteca, factor educativo primordial" p. 18. En Uno más uno, vier. 13, ene., 1984.
168. RISPA, Raul. "Nuevas tecnologías de información: un reto educativo" p. 76. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
169. RIVERO SERRANO, Octavio. "El libro es indispensable para el desarrollo de una nación" p. 15. En Uno más uno, dom. 27, feb., 1983.
170. RIX, Tim. "Transfer of rights between developed countries and developing countries" p. 239-240. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
171. ROBLES BOZA, Eduardo. "Premios literarios que no se editan" p. 19. En Pié de página, no. 3, ene-feb., 1983.
172. ROJAS SORIANO, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. México : UNAM; Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1981. 274 p.
173. ROSENBLUETH, Arturo. El método científico. México : La Prensa Médica Mexicana, 1982. 94 p.
174. RUBIO GALINDO, Jorge. "Cena de fin de año de la industria editorial" p. 44. En Impresor Internacional, ene., 1983.
175. SALDAÑA, Jesús. "Programa para 2500 bibliotecas en todo el País" p. 3. En El Heraldó, dom. 6, nov., 1983.
176. SALVAT, Juan. "La función cultural del editor" p. 172. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
177. SANCHEZ AMBRIZ, Gerardo. "Análisis temático de las Tesis y tesis presentadas en el Colegio de Bibliotecología de la Universidad Nacional Autónoma de México" 14 p. En Segundo encuentro de profesores y alumnos del Colegio de Bibliotecología, no. 2 (nov. 1983)

178. SANCHEZ, Claudio y Yuri de Gortari. "El libro marginal en conquista de un espacio cultural" 3 h. En Boletín de la V Feria Internacional del Libro en México. no. 4 (mzo. 1984)
179. SANCHEZ HUERTA, Angel. "Se impone un cambio de actitud ante la crisis que vivimos" p. 3. En Excelsior, dom. 2, oct., 1983.
180. SANCHEZ RUIPEREZ, German. "Lo que deben hacer los editores para desarrollar los hábitos de lectura" p. 132. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
181. SAUERLAENDER CHRISTOF, Hans. "Schoolbooks and the swiss system" p. 220. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XIII : 1984 : MEXICO)
182. SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Boletín del Derecho de Autor. México : La Secretaría, 1980. 2v, no. 17. p. 12, 920.
183. ----- La selección de libros en la biblioteca pública. México: Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas, 1983. 12 h.
184. ----- Programa de Fomento a la lectura en adultos de la Dirección General de Bibliotecas 1983-1988. México : Dirección Operativa de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, 1983. 16 h.
185. ----- Manual general de organización. México : Dirección General de Organización y Métodos, 1982. 679 p. (405)
186. SECRETARIA DE PROGRAMACION Y PRESUPUESTO. X Censo General de Población y Vivienda 1980 : Resultados preliminares a nivel nacional y por entidad federativa. México : La Secretaría, 1984.
187. ----- Estadística de Bibliotecas 1982. México : Dirección general de estadística, 1983.
188. "Se instalarán en las 16 delegaciones del D.F, bibliotecas públicas" p. 19. En Uno más uno, jue. 12, ene., 1984.

189. SCHAPELSON, Guillermo. "A quien le sirve un País sin lectores" p. 16. En Uno más uno; suplemento, sáb. 26, feb., 1983.
190. ----- "Escribir para desaparecer o escribir para ser leído" p. 7. En Uno más uno, sáb. 7, oct., 1983.
191. ----- "La formación de profesionales del libro" p. 7. En Uno más uno, sáb. 7, oct., 1983.
192. ----- "Los libros entre el debe y el haber" p. 6. En Uno más uno, mar. 22, feb., 1983.
193. TAMAYO Y TAMAYO, Mario. El Proceso de la investigación científica. México : Limusa, 1982. 127 p.
194. ULMER, Roland. "The publishing activity of the state" p. 221. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
195. UNESCO. El libro en los países plurilingües. París : La Unesco, 1978. 44 p.
196. ----- Industrias Culturales: El futuro de la cultura en juego. México : Fondo de Cultura Económica, 1982. 309 p.
197. ----- World Congress on Books. London : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 1982. 155 p.
198. UNWIN, Rayner. "Authors and publishers : conflict and cooperation" p. 203-204. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)
199. UNWIN, Stanley. La verdad acerca de un editor, autobiografía. Madrid : Aguilar, 1961. 318 p.
200. ----- La verdad sobre el negocio editorial. Barcelona : Juventud, 1964. 219 p.
201. USLAR, Arturo y Celia Zaher. "El CERIAAL y los servicios bibliotecarios públicos y escolares en América Latina y el Caribe" p. 148-150. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)

202. VALLARINO, Roberto. "Crisis en la industria de la lectura" p. 20. En Pie de página, no. 3, ene-feb., 1983.
203. ----- "El Grupo de las Diez editoriales" p. 7. En Uno más uno, sáb. 5, feb., 1983.
204. VALLE, Manuel. "Lamentable la reducida producción de libros de fotografía en México" 4 h. En Boletín de la V Feria Internacional del Libro en México. no. 8 (mzo. 1984)
205. VELAZCO, Jorge. "La música mexicana del siglo XIX perdida casi en su totalidad" 4 h. En Boletín de la V Feria Internacional del Libro en México. no. 10 (mzo. 1984)
206. VILLARREAL, Rosa María. "Nos resistimos a publicar obras locales" p. 7. En El Norte; periódico de Monterrey, N.L., mier. 5, oct., 1983.
207. WHEELER, Joseph L. y Herbert Goldhor. Administración práctica de bibliotecas públicas. México : Fondo de Cultura Económica, 1975. 603 p.
208. WITHERS, F.N. Normas para los servicios bibliotecarios: estudio internacional. París : Unesco, 1974. 420 p.
209. XURXO, Ignacio. "Ciertos editores ya apuestan al 84 con la literatura del exilio" p. 30. En Excelsior, mar. 23, ago., 1983.
210. ZAID, Gabriel. "Dos problemas de la industria del libro" p. 16. En Uno más uno, sáb. 4, jun., 1983.
211. ----- "En defensa de la exención" p. 54-55. En Proceso, no. 320, dic., 1982.
212. ZINGONI, Regina. "Reprography" p. 209-210. En El Congreso de la Unión Internacional de Editores. (XXII : 1984 : MEXICO)