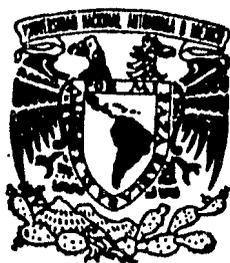


166
29



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

ESTUDIO SOBRE LA FORMACION DEL
AUTOCONCEPTO ENTRE ADOLESCENTES
PROCEDENTES DE FAMILIAS INTEGRADAS Y
ADOLESCENTES PROCEDENTES DE FAMILIAS
DONDE FALTA LA FIGURA PATERNA

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A N :

ROSA MARIA SALGADO DOMINGUEZ
ERIKA LAURA SANTILLAN VILLANUEVA

MEXICO, D. F.

1985



FACULTAD DE PSICOLOGIA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E :

RESUMEN

INTRODUCCION

ANTECEDENTES

1. MARCO TEORICO.

I. AUTOCONCEPTO.

- a. *Antecedentes Históricos.*
- b. *Aportaciones a la Identidad.*
- c. *Desarrollo del Autoconcepto.*
- d. *Factores que influyen en el autoconcepto.*
- e. *Técnicas de medición del autoconcepto.*

II. ADOLESCENCIA.

- a. *Definiciones y Antecedentes Teóricos.*
- b. *La adolescencia vista por Peter Blos,*
- c. *Teoría Psicoanalítica del desarrollo.*
- d. *Teoría de los mecanismos de defensa.*
- e. *Edades del hombre según E. Erikson.*
- f. *Desarrollo Psicológico del niño de 5 a 7.*
- g. *El vivir del adolescente.*

III. FAMILIA

- a. *Antecedentes Históricos.*
- b. *Formas de organización familiar*
- c. *Funciones de la familia.*
- d. *Diferentes tipos de familia.*
- e. *La Paternidad.*
- f. *Relación Padre-hijo.*
- g. *Estructura emocional de la familia.*
- h. *Adaptación de la familia.*

IV. DIVORCIO.

- a. *¿ Qué es divorcio y de dónde proviene?*
- b. *El Divorcio en el Derecho Romano.*
- c. *El final del matrimonio.*
- d. *Situación familiar antes del divorcio.*
- e. *Divorcio Consumado.*
- f. *Divorcio Emocional.*
- g. *Etapas del Divorcio Psíquico,*
- h. *Padre Ausente.*

V. MUERTE

- a. *La muerte en la antigüedad.*
- b. *Muerte fisiológica.*
- c. *Experiencia de la muerte.*
- d. *Actitud evolutiva frente a la muerte.*
- e. *Ausencia real del padre.*
- f. *Vinculación con los padres desaparecidos.*
- g. *Rol del padre.*
- h. *Actitud del padre hacia el hijo.*

2. MARCO METODOLÓGICO.

I. METODOLOGIA

- a. *Problema.*
- b. *Sujetos.*
- c. *Escenario.*
- d. *Instrumentos.*
- e. *Procedimiento.*

II. RESULTADOS.

- a. *Hipótesis.*
- b. *Análisis Cualitativo,*
- c. *Tipo de Estudio.*

III. DISCUSION.

IV. LIMITACIONES Y SUGERENCIAS.

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS.

R E S U M E N

El presente estudio intenta encontrar diferencias significativas implícitas en la formación del autoconcepto de 30 adolescentes, procedentes de las Escuelas Preparatorias Nacionales y de C.C.H. del D.F.

Para ello se realizó un estudio experimental incluyendo el manejo de variables y el planteamiento de hipótesis. Se formaron tres grupos de la muestra escogida, los cuales estuvieron constituidos por 10 sujetos cada uno de ellos y cuyas edades fluctuaban entre los 15 a 20 años, de sexo masculino y además solteros. Las variables que intervinieron en la formación de estos grupos fueron : en el grupo "A" presencia de la madre y del padre en forma constante dentro de la familia ; en el grupo "B" la ausencia del padre estuvo determinada por la muerte; y en el grupo "C" la ausencia paterna fué debido al divorcio. Tanto en el grupo "B", como en el grupo "C" se estableció un rango de edad comprendido de los 5 a 7 años, mismo en que ocurriera la ausencia del padre en la familia.

Los instrumentos que se emplearon en este estudio fueron los siguientes : El Test de Apercepción Temática, el Test de Frases Incompletas de Sacks. Los resultados obtenidos de su aplicación se sometieron a un análisis de porcentajes con los cuales se pudieron observar si existían diferencias que fueran significativas para los tres grupos.

Las diferencias más significativas que se obtuvieron en este análisis fueron en cuanto a : el nivel de logro, observándose que en los grupos "A" y "C" mostraron un nivel alto en comparación al grupo "B" que mostró un nivel muy bajo. Por otra

parte la manifestación de rasgos de autocompasión, depresión, inseguridad y dependencia se presentaron con mayor frecuencia en los individuos que carecieron de la figura paterna debido a la muerte de éste.

En lo relativo a los factores que influyen en la formación del autoconcepto se observaron diferencias significativas en factores como autoestima en los que los grupos "B" y "C" -- mostraron percibirse a sí mismos muy pobres, devaluados. En -- tanto en lo concerniente a la identificación psicosexual el -- grupo "B" presentó una inadecuada identificación. Dentro de las relaciones interpersonales de los tres grupos no se manifestaron diferencias en cuanto a la familia.

En cuanto a la percepción de la figura paterna se obtuvieron datos muy significativos, presentando el grupo "B" una exaltación de la figura, atribuyendole características muy positivas, mientras que el grupo "C" presentaba una negación de afecto a la misma. En relación a la figura materna los resultados arrojaron datos significativos en los grupos "B" y "C" percibiendo a la madre como dominante y poco donante.

La diferencia significativa que presentó el grupo "A" se refirió a los rasgos de inmadurez que presentaron los sujetos componentes de este grupo.

Ya en la parte final del estudio dentro del capítulo de la discusión de los resultados se dió la oportunidad de confrontar estos resultados con los planteamientos teóricos de diversos autores, con el fin de poder dar una conclusión que pueda emplearse como una base para los siguientes estudios que se lleven a cabo.

INTRODUCCION

Uno de los temas que más ha inquietado a la humanidad y así mismo ha interesado a investigadores suscitando numerosas discusiones y teorías es tratar de explicar el desarrollo evolutivo del ser humano . De hecho como lo menciona Mahler, M. (1976) el niño desde su nacimiento va evolucionando hasta constituirse en un individuo autónomo, refiriendo además que en un principio el niño mantiene una relación simbiótica con la madre, única figura importante para él, y es a partir de esta relación que se dá lugar a la formación de la identidad que se inicia con la diferenciación del ser y el objeto simbiótico desarrollandose así el concepto de sí mismo (llevandose a cabo de los 2 a 3 años , p.258)

En esta etapa en que sobreviene la separación de la madre, emerge en ese instante otra figura importante para el niño 'la figura paterna' , constituyendose así el triángulo edípico que es progresivamente creciente y trascendental - hasta llegar al séptimo año de vida (Aberastury, 1978 p.17)

Expresamos que el interés que nos llevó a estudiar este tema surgió a través del contacto con personas las cuales carecieron de la figura paterna desde temprana edad y se encontraban en constante búsqueda de un equilibrio de su personalidad.

Coincidimos con algunos autores (Ackerman, 1974; McDougall, 1977) que la ausencia paterna sea por divorcio, separación o muerte crea problemas para el adecuado desarrollo del autoconcepto. El niño debe crecer viendo a sus padres juntos, solidarios tanto en presencia como en imagen.

Escogimos la etapa de la adolescencia porque como lo menciona Mauricio Knobel (1973) es la etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta , apoyandose en sus primeras relaciones objetales---

parentales internalizadas (Aberastury, 1973 p.39). Añadiendo que debe integrar todo lo pasado, lo experimentado, lo internalizado para establecer una continuidad y mismidad para que surja un individuo integrado e independiente, parado sobre - sus propios pies.

Por otro lado queremos mencionar la relevancia científica que tiene este estudio en cuanto a la revisión bibliográfica y se debe a que existe poco escrito sobre el tema de autoconcepto y de ausencia paterna en el idioma español y lo que realmente existe en nuestro país se encuentra en el idioma inglés además se dificulta su obtención. Quizá este estudio pueda servir como marco de referencia para el conocimiento de estas áreas que son poco estudiadas .

Del mismo modo esta investigación permitió estudiar temas como Divorcio y sus diferentes etapas, Muerte y su concepción y Familia como unidad básica de la sociedad , estudiadas dentro del marco estructural de la personalidad del individuo.

Se intentará aclarar las relaciones existentes con respecto al concepto que tiene el individuo de sí mismo y la relación con la figura paterna introyectada aunque ésta esté ausente.

ANTECEDENTES HISTORICOS

Es importante mencionar la existencia de algunas investigaciones que se han llevado a cabo y que se encuentran muy relacionadas a nuestro tema de interés, las cuales mencionamos a continuación.

Friedman (1955) intentó dar una descripción más completa del sistema del self, aludiendo a un autoconcepto proyectado al cual considera como una configuración organizada de percepciones del self y del self en relaciones, que influyen en el individuo en la manera como estructura una situación.

En la investigación intentó observar la relación entre el autoconcepto, el self ideal y el self normal. Empleó para ello el T.A.T. afirmando de que existe el supuesto básico de que al relatar las historias, las propias disposiciones, conflictos e impulsos conscientes e inconscientes se proyectan en la identificación con el héroe de la historia, no estando consciente de que está revelando aspectos de su personalidad lo que lo lleva a defenderse menos.

Stimpson y Bedersen (1970) realizaron un estudio en que podían cambiar la evaluación del self, de los padres y de los amigos, en un programa de tratamiento consistente en una experiencia vivencial. Para ello utilizaron una muestra de jóvenes estudiantes de bachillerato, con bajo rendimiento escolar. Los sujetos fueron sometidos a una experiencia vivencial durante tres semanas. El programa se basó en la suposición de que el bajo rendimiento escolar resulta de una multiplicidad de factores que influyen en una serie de fallas en la escuela que conllevan a una baja autoestima, conflictos en las relaciones familiares, relaciones inadecuadas con los padres y sentimientos de alineación.

Sears & Sherman en 1964, pensaron que el nivel de aspiración está íntimamente relacionado a la autoestima del individuo. En general, el éxito tiende a incrementar la expectativa

duo. En general, el éxito tiende a incrementar la expectativa del éxito futuro y el fracaso a decrementar dicha expectativa. Pero es diferente lo que cada individuo considera como éxito ó fracaso.

Hessy y Bradshaw (1970) encontraron que son mas congruentes en sus autoconceptos del self y del ideal del self las personas grandes y ancianas que los de bachillerato en maduración

Mc Holland J. (1971) habla que no solo las fuerzas personales de uno, sino también las de otros son importantes para lograr un mayor rendimiento basado en el autoconcepto del individuo, la fuerza personal del conocimiento, el marco de una meta a corot plazo para incrementar el autoconcepto, ser más positivo en autoafirmarse , entre otros. Pero esto para muchas - personas es difícil hacerlo ya que estamos inclinados a ver de bilidad en nosotros mismos y ser críticos hacia otros. Entonces es importante considerar la opinión de los demás como lo que uno piensa de sí mismo para incrementar el autoconcepto de el individuo.

Biller (1968-1971) estudió a niños de 5 años de edad - encontrando que los niños con padre ausente tenían menos tendencia a dibujar primero un niño en el Machover. También encontró que éstos tuvieron menos identificaciones con el hombre en la medida de un juego de fantasía.

Drake & McDougall (1977) realizaron un estudio con 58 niños, 29 con padre ausente y 29 con padre presente, cursando el segundo año escolar, las edades fueron 91,24 meses o sea de 7 a 8 años.

La ausencia paterna la consideraron por divorcio, separación, abandono o cárcel. Recibieron la prueba de Machover y completaron un dibujo para probar su identificación masculina, en el rol sexual. Las conclusiones a las que llegaron, son que los niños con padre ausente parecen haber encontrado otros caminos para alcanzar un desarrollo normal, en relación al rol sexual, siendo a través de un padre sustituto o de un modelo masculino adulto.

Young & Parish (1977) reportaron que los estudiantes que provenían de familias fraccionadas, presentaban un bajo autoconcepto y mucha inseguridad, a diferencia de los estudiantes que provenían de familias intactas.

Schlesinger (1966) expone que la mayoría de los padres divorciados no han sido preparados para afrontar tal situación cuando se presenta pueden percatarse de que en el hogar existe dificultades, pero la mayoría de los padres evitan dar explicaciones antes de su divorcio y originan en su hijo actitudes negativas que se reflejan tanto en el hogar como en la escuela. El divorcio en sí mismo no es destructivo sino lo que altera la dinámica familiar es realmente la forma en que éste se maneja.

Alanis Ortega (1984) realizó una investigación con 4 grupos de adolescentes provenientes de nivel socioeconómico medio alto y medio, cuyos padres se encontraban en cualquiera de estas situaciones: Pre-divorcio, Divorcio, Post-divorcio y Familia estable. Estudió 240 muchachos hombres y mujeres entre 16 y 19 años, elaboró un cuestionario de 25 preguntas utilizando el método de Likert y Thurstone, también se les aplicó el IDARE (inventario de ansiedad rasgo estado) y el MOSHER (cuestionario de selección forzada de Mosher) y un cuestionario de nivel socioeconómico. Concluyeron que existen diferencias significativas cualitativas entre el grado de ansiedad rasgo-estado culpa sexual, hostil y de conciencia moral en los 4 grupos estudiados.

Frances Margoli (1959) diseñó un estudio para explorar los efectos del tiempo y la razón de la separación paterna en la conducta de niños adolescentes cuyos padres estaban ausentes, formando tres grupos: 1. padres divorciados; 2. padres muertos y 3. viven con sus padres.

Todos los muchachos tenían madre y asistían a un centro deportivo mixto. Se ha demostrado que la ausencia del padre en los años preescolares, tienen efectos en la tipificación del rol sexual del hijo preadolescente.

1. M A R C O

. T E O R I C O

Cuando realices la búsqueda continua de descubrirte a tí mismo y logres conocer y valorar los elementos y fuerzas internas y externas, habilidades, sentimientos y valores que intervienen en tu comportamiento y en tu propia existencia, y cuando te aceptes tal como eres, y logres vivir la unidad y armonía de tu ser, es tarás más cerca de tí.

CAPITULO I

AUTOCONCEPTO

Una característica que distingue al ser humano de los demás seres es la capacidad que tiene de verse a sí mismo como si estuviera desde afuera. Al parecer lo que más le interesa al individuo es el sí mismo (self)*, su imagen corporal, sus sentimientos de aceptarse a sí mismo, y al mismo tiempo lo que piensan los demás acerca de él. Esto sucede especialmente durante la adolescencia donde el joven se enfrenta a la vida con una conciencia acentuada tratando de definir su autoconcepto.

El término de autoconcepto se comienza a perfilar primeramente a través de las investigaciones que se han realizado acerca del yo dentro de la personalidad y posteriormente con la importancia del estudio de la identidad encontrándose muy asociado con este término el autoconcepto.

Consideramos útil hacer una breve revisión de las sugerencias de algunos autores acerca de su concepción que comprende el término de autoconcepto. Así mismo retomaremos algunas ideas y pensamiento de autores que antecedieron para que surgiera el estudio del autoconcepto, comenzando con las aportaciones al término del sí mismo (self), pasando después al estudio de la identidad mencionando algunos autores más sobresalientes en este tema.

a) ANTECEDENTES HISTORICOS.

La palabra "self" en un principio fué considerada como un sinónimo de la palabra alma o persona, pero a partir de la apertura de las investigaciones que se comenzaban a realizar se le dió otra dirección.

Es con William James (1890) con quién se le da mayor importancia al sí mismo, término que introduce en su pensamiento

* Aquí consideramos el SELF sinónimo de SI MISMO.

psicológico, y que aparece por primera vez dentro de sus escritos.

James menciona "el sí mismo o yo empírico es, en un sentido más general, la suma total de cuanto un hombre puede llamar suyo : su cuerpo, sus rasgos y sus aptitudes; sus posesiones materiales; su familia, sus amigos y sus enemigos; su vocación y sus ocupaciones y muchas otras cosas". (38)

Considera al sí mismo según tres aspectos:

- 1, En sus elementos constituyentes, los cuales son : a) el sí mismo material, b) el sí mismo social, c) el sí mismo espiritual y d) el yo puro.

El sí mismo material consiste en las posesiones materiales del individuo; el sí mismo social se refiere a cómo es considerado por sus semejantes; el sí mismo espiritual comprende sus facultades y disposiciones psicológicas; el yo puro es lo que define cómo la corriente del pensamiento que constituye el propio sentimiento de la identidad.

- 2, Los sentimientos de sí mismo, y
- 3, Las acciones destinadas a la búsqueda y la preservación del sí mismo.

Para James el sí mismo es un fenómeno enteramente consciente, en donde las evaluaciones que hace una persona de sí misma dependen de sus aspiraciones.

Charles Horton Cooley (1902). Después de W. James es considerado una gran figura del estudio del self.

Define el sí mismo como lo que significa para sí mismo un individuo, el modo en que actúa una persona con referencia a sí misma.

Propone tres dimensiones básicas del self:

1. la percepción que tiene uno mismo para semejarse al otro,
2. la percepción que tienen las otras personas de uno mismo y el aprecio de esta apariencia, y
3. el valor de sí mismo que influirá para que forme su concepto de sí mismo.

Una vez que el sujeto haya formado su concepto de sí -- mismo le ayudará a tener una concepción de su autenticidad e integridad personal.

Cooley hace mención de un self somático, refiriéndose a las concepciones del cuerpo y del self social como conductas con los demás, los ve como subestructuras de una estructura total y piensa que son adquiridos a través de la experiencia, surgiendo primero el self somático y posteriormente el self social.

P.M. Symonds (1951). Basa sus estudios en la teoría psicoanalítica dentro de la cual define al yo como " un grupo de procesos (como el percibir, pensar, recordar) que son los responsables del desarrollo y ejecutan un plan de acción para alcanzar satisfacción a impulsos internos ". (38)

Describe al sí mismo como : las formas de reacción del individuo ante sí.

Proporciona cuatro características del self : 1. como se percibe a sí mismo, 2. que piensa de sí mismo, 3. como se evalúa, y 4. como intenta mediante diversas acciones engrandecerse o defenderse. En cuanto a lo mencionado anteriormente estos aspectos pueden ser conscientes o inconscientes de tal manera que, una persona puede tener una idea consciente de sí misma o puesta a la que se mantiene inconsciente, no dándose cuenta. El hecho es que lo que un sujeto dice sobre sí mismo, no es siempre una representación exacta de sus sentimientos auténticos.

Afirma Symonds que tanto el yo como el sí mismo están en interacción íntima de tal manera que si el yo, con todas sus funciones, es eficiente al enfrentar las exigencias del medio ambiente, entonces la opinión de sí mismo se tornará mas favorable y a la inversa, si se posee una elevada autovalorización -- realista, los procesos del yo funcionarían con mayor eficacia, puesto que existe autoestima y confianza en sí mismo, como sólida base.

E.R. Hilgard (1949). Considera el estudio del self de gran importancia, como fundamental para la comprensión de los mecanismos de defensa freudianos pues todos ellos, según Hilgard, implican autorreferencia. Por lo tanto para él el signifi

· cado del sí mismo, es la propia imagen o autoconcepto.

Para él existen dos concepciones del self: uno es el self activo que son las conductas a través de las cuales los psicólogos infieren sus características, y el otro es el verdadero self puesto que la conducta no es un producto de este último, sino de un complejo proceso psicológico surgido de estímulos próximos que la persona no está consciente.

Para Hilgard, el sí mismo no es el determinante de la conducta, sino sólo un objeto de conocimiento.

b) APORTACIONES A LA IDENTIDAD

Es a partir de estas investigaciones sobre el yo, que comienza a surgir un interés por estudiar acerca de lo que el sujeto piensa sobre quien es él y hacia donde va y a la vez tratar de dar respuesta a estas interrogantes.

Es así como aparecen autores que sobresalen en este estudio acerca de la identidad, progresando las investigaciones sobre este tema. Aquí mencionaremos algunos de estos autores, así como su pensamiento.

Ronald Laing (1978). Es uno de los investigadores el cual ha basado su estudio en la identidad y considera que el hecho de adquirir un sentimiento de identidad firme, es indispensable para alcanzar una posición existencial de seguridad básica, que permita relacionarse auténticamente con nosotros mismos y con nuestros semejantes.

En su interés menciona que los huérfanos y los hijos adoptivos a veces desarrollan un deseo de averiguar "quienes son" siguiendo el rastro del padre y de la madre que los concibieron. Se sienten incompletos al carecer de padre, pues su ausencia les deja un concepto de sí mismo incompleto.

Para Laing la identidad es "aquello por lo que uno siente que es él mismo, en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado" . (50)

Da una gran importancia a la participación de otras personas para el desarrollo de la identidad. Todas las identida

des" requieren de un otro : un otro cuya relación, y a través de la cual, se realiza la identidad de cada yo. Ya que estos -- van a confirmarla.

La propia identidad de una persona no puede abstraerse por completo de su identidad-para-otros. Su identidad-para-sí; la identidad que otros le adscriben; las identidades que piensa ellos le atribuyen; lo que piensa que ellos piensan que ella -- piensa que ellos piensan....

La identidad del yo es la historia que cada uno se cuenta a sí mismo acerca de quien es uno. La necesidad de creer esta historia obedece a menudo al deseo de restar importancia a -- otra historia, más primitiva y más terrible.

Erick Fromm (1939). Enfatizó la estrecha relación entre el juicio que tiene una persona de sí misma, así como la forma en que se relaciona con los demás.

Define a la identidad como una experiencia y una necesidad específicamente humanas. Recalca la noción de que la identidad es la experiencia que le permite a un individuo decir legítimamente "yo" : "yo como un centro activo organizador de la estructura de todas mis actividades actuales o potenciales ".

Yo soy "yo" solamente en la medida en que estoy vivo, -- interesado, relacionado, activo, y en que he logrado una integración entre mi apariencia para los demás o para mí mismo, o -- para ambos o para mi núcleo de mi personalidad.

Fromm afirma que la crisis de identidad de nuestro tiempo se basa esencialmente en la enajenación y la reificación cada vez mayores, y únicamente se resolverá en la medida en que -- el hombre regrese a la vida; vuelva nuevamente a ser activo.

El yo estático e inmóvil, se relaciona con el mundo teniendo objetos, mientras que el sí mismo se relaciona con el -- mundo a través del proceso de participación. Una vez que el -- ser humano pierde su sentido de actividad, que deja de estar -- concentrado, se halla en peligro de no tener nada ni de ser nadie.

El hombre se conoce y se da cuenta de sí mismo dentro -- del mundo.

Nathan W. Ackerman(1974); menciona que cualquier entidad humana - un individuo, una pareja de personas relacionadas, o un grupo, posee una representación psíquica única. A esto llamó iden ti dad.

Considera a la identidad de vital importancia dentro del campo de la personalidad así mismo dice que " el centro de gravedad psíquica del individuo es su identidad y el correspondiente - conjunto de normas, esfuerzos y valores ". (5)

Ackerman al hablar de identidad personal afirma que se forma primeramente en la familia, pues a medida que vamos creciendo y nos vamos diferenciando en nuestro ser, dentro de la matriz de nuestra experiencia familiar, vamos estableciendo gradualmente nuestra identidad personal, lo que está estrechamente ligada con los valores, los cuales emergen a medida que el niño diferencia - su yo del yo de la madre.

La identidad psicológica que menciona Ackerman se refiere a un concepto de sí mismo expresado en los esfuerzos, metas, - expectativas y valores de una persona o grupo de personas. Responde a la pregunta ¿Quién soy Yo? ó ¿Quiénes somos nosotros ? - en el contexto de una situación vital dada. Califica a una clase particular de persona o personas que representan a donde van, su propósito y significación en la vida.

Para E. Erikson, 1976; la identidad es un proceso que se manifiesta a través de la asimilación mutua y exitosa de todas - las identificaciones sucesivas de aquellos años tempranos del ni ño, incluyendo un contexto exitoso en las introyecciones realizadas en esta época. En tanto este éxito depende de las relaciones satisfactorias primeramente con la madre y más tarde con el resto de la familia. La formación de la identidad depende del desarrollo del yo, que se desenvuelve en el núcleo de su cultura comunitaria.

Hace una distinción entre la identidad personal y la identidad del yo, mencionando que la primera se basa en dos observaciones: a) Percepción de mismidad y continuidad de la propia - existencia en el tiempo y en el espacio; b) Percepción de hechos

en que otros reconozcan esa mismidad y continuidad.

Un sentimiento de identidad óptimo se experimenta como un sentimiento de bienestar psicosocial. Sus concomitancias más obvias son un sentimiento de estar cómodos en nuestro propio cuerpo, un sentimiento de "saber a donde uno va", y una seguridad interior de reconocimiento anticipado de aquellos significativos para uno.

Durante la búsqueda constante del individuo de su identidad se apoya en algunos elementos como son, los roles psicosexuales, el autoconcepto, la autoimagen o autoestima.

La búsqueda de una identidad nueva y no obstante confiable puede apreciarse mejor en el constante esfuerzo de los adolescentes por definirse, redefinirse a sí mismos basándose en las experiencias que ha tenido anteriormente.

Carl Rogers 1951, explica el desarrollo y la estructura de la personalidad basándose en dos elementos : el sí mismo y el organismo .

Para Rogers el organismo es el centro de toda la experiencia vivida ya sea internamente así como a lo largo de su evolución. Todas estas experiencias que son vividas tanto de manera consciente como inconsciente constituye lo que Rogers ha llamado "campo fenoménico" , que es el marco de referencia individual, conocido sólo por la persona y que solo en forma indirecta es conocido por los otros.

El sí mismo lo define como una parte del campo fenoménico que se diferencia poco a poco y se convierte en el sí mismo o autoconcepto.

En otras palabras el sí mismo es la Gestalt conceptual, organizada y coherente, compuesta de percepciones características del "yo" o de "mí" y del "mí" con otros y con diversos aspectos de la vida, junto con los valores vinculados a esas percepciones que parecen al sujeto.

Rogers enfatiza el significado del autoconcepto como determinante de la conducta humana, argumentando que el ajuste psicológico existe cuando el concepto del self es tal, que todas

las experiencias sensitivas y viscerales del organismo son asimiladas en el nivel simbólico dentro de una relación con el concepto de sí mismo.

c) DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO .

Los enfoques tradicionalistas en el estudio del desarrollo del autoconcepto, se han basado primordialmente en las teorías del rol (Elder, 1968) así como en una perspectiva psicodinámica (Erikson, 1968; Freud, 1969), y cuyo principal interés es comunicar una posible ontogénesis de cambios que producen características, disposiciones y motivaciones de estados y cambios concernientes a la identidad en diferentes edades - (Kokens, 1974). (57)

Estos cambios que se sufren implican utilizar gran parte de nuestra energía vital en el esfuerzo de producirlo , entenderlo o adaptarnos a él. De hecho se puede considerar al autoconcepto como una configuración de definiciones del sí mismo dadas por los otros inducidas por la experiencia.

Washburn (1961) define al autoconcepto como un aspecto de la personalidad, una actitud, motivo o un valor por medio del cual el individuo se relaciona con su medio ambiente social.

Para Rubins (1965) el autoconcepto es una imagen total del sí mismo que incluye tanto los atributos físicos como las necesidades biológicas, los rasgos y las actitudes de la personalidad y también toma en cuenta los roles familiares y sociales.

Por otra parte el autoconcepto incluye una entidad variable que se encuentra durante toda la vida en constante transformación y se va desarrollando con las concepciones que tienen los demás acerca de él mismo y a la vez va asimilando todos los valores que constituyen el medio ambiente social como una verdadera experiencia de autoconocimiento.

Hasta ahora no se conoce a que edad el proceso de auto definición se estabiliza, pero se puede decir que se mantiene relativamente estable en algunos períodos y en otros se modifica como ocurre en la adolescencia. (Taylor, 1955)

Wylie (1961) propone que el autoconcepto puede ser tomado como una configuración de percepciones organizadas del self las cuales son admisibles a la conciencia. Su composición de estos elementos como las percepciones de sus propias características y habilidades. Los preceptos y conceptos del sí mismo en relación a otros y al medio ambiente,

Se ha sugerido que las auto-percepciones son consideradas dentro de dos categorías; el autoconcepto y la autoestima. El autoconcepto es definido como las percepciones que tiene de uno mismo en términos de atributos personales y de varios roles los cuales son desempeñados o realizados por el individuo. (Beane, J.; Lipka, R. 1980)

Por otro lado la autoestima es definida como la evaluación estimada así como la satisfacción personal con los roles y la cualidad del rol ejecutado.

Dicho en otras palabras en forma de conclusión, el concepto de sí mismo se refiere a las percepciones descriptivas del sí mismo, mientras que la autoestima se refiere a las evaluaciones de estimación de estas descripciones.

d) Factores que influyen en el autoconcepto.

Se conoce de algunos factores que ejercen influencia para que se dé el desarrollo e integración del autoconcepto. Uno de estos factores es la imagen corporal y por otro lado serían las relaciones interpersonales.

La imagen corporal como Schilder la conceptúa, es la representación mental que tenemos de nuestro propio cuerpo, la manera en que el cuerpo aparece ante nosotros mismos. (11)

Durante la etapa de la adolescencia, la imagen corporal cobra mucha importancia debido a que la evolución corporal se acelera y se modifica, siendo éste uno de los aspectos más importante en la formación de la identidad.

Es cierto que la adolescencia es un momento crucial en la vida del hombre que atraviesa por desequilibrios e inestabilidad extremas, además que conlleva un proceso de desprendimiento que le impone el temor a la pérdida de lo conocido.

Este desprendimiento es respecto a su mundo infantil -

en el cual vivía cómoda y placenteramente, en relación a la dependencia de necesidades básicas resueltas y roles claramente establecidos. Pero ahora, su situación de adolescente lo o--bliga a reformularse los conceptos que tiene de sí mismo y lo lleva abandonar su autoimagen infantil y a proyectarse en el futuro de su adultez (Knobel, 1976).

Desde un principio el adolescente siente cambios dentro de sí mismo, como una "revolución fisiológica" que amenaza a su imagen corporal y a su identidad del yo (Erikson, 1974), puede sentir su cuerpo como extraño a él y puede llegar a un ataque contra su propio cuerpo sin sentirlo como propio, estas modificaciones corporales incontrolables son vividas al principio como una invasión. Esto lo conduce a un refugio en su mundo interno para poder así reencontrarse con su pasado y desde allí enfrentar el futuro. Es necesario que el joven realice el duelo por el cuerpo infantil, como lo considera Aberastury, refiriendose que el niño necesita tomarse tiempo para hacer las pases con su cuerpo, para terminar de confirmarse a él, para -sentirse conforme con él. De hecho lo que más le interesa al -individuo es el sí mismo (self), el problema de su apariencia y de los sentimientos respecto a sí mismo y ésto lo absorbe --por completo, y es por esta causa que durante este período de la adolescencia empieza a preocuparse por lo que " parece ser ante los ojos de los demás" en comparación con el sentimiento-que tiene de sí mismo, y en un momento dado puede ejercer un -alto grado de organización.

La percepción que tenemos del cuerpo es diferente al concepto del cuerpo, es decir todos nosotros tenemos una imagen mental de nuestra propia apariencia que puede o no aproximarse a nuestra apariencia real. En sí el esquema corporal es una resultante intrapsíquica de la realidad del sujeto, la representación mental que tiene de su propio cuerpo como consecuencia de sus experiencias en continua evolución.

Otro de los factores importantes en la formación del autoconcepto son las relaciones interpersonales que establece el joven.

Rosenberg (1973) y otros autores concuerdan que la opinión que el individuo tiene acerca de sí mismo está ampliamente determinada por lo que otros piensan de él. Durante la adolescencia es de esperarse que la familia sea participante directa en sus sentimientos de autovaloración .

El adolescente busca identificarse con sus compañeros a través de estereotipos de sí mismo, de sus ideales y de sus adversarios, sobre todo durante la época en que la imagen corporal se modifica radicalmente, la madurez genital estimula la imaginación y la intimidad con el sexo opuesto aparece como una posibilidad tanto positiva como negativa, (Muuss, 1975)

Es así como los grupos a los que pertenece una persona, sirven como determinantes primarios en su autoconcepto.

El autoconcepto es el factor determinante de la manera en la cual un individuo responde característicamente a los otros. (Fromm, 1939)

Rogers (1951) ha sugerido que la persona que mantiene un autoconcepto positivo evaluará positivamente a otras personas. Mientras que una persona con autoevaluación negativa evaluará indiscriminadamente en lugar de hacerlo sobre una base de atributos realista.

Esta manera de evaluar cambiará en la medida que el joven es capaz de aceptarse más a sí mismo.

Fitzgerald & Strommer mencionan que el estilo de percepción del individuo tanto del mundo como de sí mismo pueden afectar en la percepción del sí mismo, a la de los demás y la capacidad de adaptación de los cambios ambientales.

Muchos autores han enfatizado la relación que existe entre el autoconcepto y la identidad y sobre todo en el periodo de la adolescencia.

La formación de la identidad es un proceso que comienza en la niñez y continua a través de la vida, los años de la adolescencia es la fase más crítica de este proceso.

Para Sorenso la identidad es la creación de un sentimiento íntimo de mismidad y continuidad, una unidad de la personalidad sentida por el individuo y reconocido por otro, y que es el saber " quien soy ". (2)

En esta búsqueda de identidad el adolescente recurre

a situaciones que le brinden seguridad y estima personal, que por lo regular son proporcionados por su grupo . En realidad todas las identidades requieren de un otro : un otro cuya relación y a través de la cual, se realiza la identidad de cada yo.

De hecho toda relación implica una definición del yo por parte del otro, y una del otro por parte del yo.

Los cambios psicológicos que se producen en este período y que son el correlato de cambios corporales llevan a una nueva relación con sus padres y con el mundo.

El proceso de la adolescencia va a terminar cuando el individuo ha subordinado sus identificaciones infantiles a una nueva clase de identificaciones. Un sentimiento de identidad - óptimo se experimenta como un sentimiento de estar cómodo en nuestro propio cuerpo, un sentimiento de saber a donde va uno y " una seguridad interior del reconocimiento anticipado de aquellos significativos para uno ". (Erikson, 1968)

Joven, la juventud es un tesoro. ¡ Disfruta cada minuto de ella; ahora que puedes. Dejate llevar por los impulsos de tu corazón y por todo lo que ves, pero recuerda que de todo ello Dios te pèdirà cuentas.

Eclesiàstes 11:9.

CAPITULO I I

ADOLESCENCIA

a) DEFINICIONES Y ANTECEDENTES TEORICOS

A partir de principios del siglo, el tema sobre adolescencia cobro mucha importancia dentro del campo de la investigación, motivo por el cual se realizaron continuos estudios que progresaron tomando en cuenta los problemas surgidos del despertar de la genitalidad hasta el estudio de las estructuras del pensamiento que ubican al adolescente en el mundo de los valores del adulto.

Pasando la primera mitad del siglo XV aparece dentro de la literatura el término de adolescencia, aunque fué poco usado hasta que a mitad del siglo XVIII a través de la Revolución Industrial se extiende con la creación de las leyes de trabajo para la niñez.

Literalmente la palabra adolescencia deriva de la lengua latina : ad- α, hacia más ; olescere - forma incoativa de olere , crecer. Significa la condición o el proceso de crecer. (1)

El proceso de crecimiento y desarrollo humano ha suscitado diversas discusiones y teorías, algunas basadas en la experiencia otras en consideraciones filosoficas. La psicología, la psiquiatría y el psicoanálisis han intentado comprender y describir el significado de estas crisis de crecimiento acompañada de tanto sufrimiento y de tanta contradicción y confusión.

G. Stanley Hall considerado como el padre de la adolescencia, es el primero en establecer una psicología de la adolescencia utilizando métodos científicos. Reunió gran cantidad de datos describiendo las vivencias del comportamiento del que precede en la infancia y sigue hacia la madurez.

Hall determinó a esta época como el período de tormenta y tensiones, ya que el sujeto se muestra emotivo, inestable y descon

(1) Aberastury, A. Adolescencia normal p. 158

certante en sus reacciones.

Describe Rolf Muuss a la adolescencia desde dos aspectos. El primero que la enfoca como el período de transición que media entre la niñez y la edad adulta, y el segundo como una situación en donde es necesario que se realicen adaptaciones, a partir del comportamiento que distingue la etapa infantil de la etapa de la adultez de una sociedad.

Peter Blos define a la adolescencia como " la suma total de los intentos para ajustarse a la etapa de la pubertad, al nuevo grupo de condiciones internas y externas que confronta el individuo ". (2)

El término se aplica al período de la vida comprendido entre la pubertad y el desarrollo completo del cuerpo, el lapso abarca desde los 12 ó 13 años aproximadamente, hasta pasado los primeros años de la tercera década, existiendo grandes variaciones tanto individuales como culturales.

Para E.H.Erikson considera a la adolescencia como una fase de conflictos acentuados que se resuelve por sí misma contribuyendo a la estructura de la personalidad.

b) LA ADOLESCENCIA VISTA SEGUN PETER BLOS.

El hecho de analizar el período de la adolescencia dentro del campo de la investigación , es considerado su estudio en forma desordenada, ya que no puede llevarse a cabo en línea recta debido a que el adolescente atraviesa cada una de las fases con gran rapidez o puede elaborar una de ellas en variaciones interminables, pero lo que es definitivo que de ninguna manera se puede desviar de las diferentes etapas.

Blos presenta las fases por las cuales el adolescente atraviesa generalmente, siendo estas:

ADOLESCENCIA TEMPRANA .En esta etapa los cambios fisiológicos se presentan en forma brusca. La característica principal es la falta de catexia en los objetos de amor incestuoso. Debe -

(2) Blos, P. Psicoanálisis de la adolescencia p. 82

lograrse la renunciación de los objetos primarios de amor, los padres como objetos sexuales y como consecuencia una búsqueda de objetos nuevos.

En el proceso de renunciamiento, los impulsos cambian hacia la genitalidad; los objetos libidinales cambian de pree-dípico y edípicos a objetos heterosexuales no incestuosos.

La amistad típica de la adolescencia temprana es donde se mezclan la idealización y el erotismo en un sentimiento muy especial.

En esta etapa los valores, las reglas y las leyes morales han adquirido una independencia apreciable de la autoridad parental, se han hecho sintónicos y operan parcialmente dentro del yo.

ADOLESCENCIA PROPIAMENTE TAL . La búsqueda de relaciones de objetos asume nuevos aspectos diferentes a la etapa anterior. Aquí el hallazgo de un objeto heterosexual es posible, porque se abandona las posiciones bisexuales y narcisista, lo que caracteriza el desarrollo psicológico de la adolescencia.

El adolescente por fin se desprende de los objetos infantiles de amor, desarrollando la capacidad para un amor heterosexual maduro. Su vida emocional es más intensa, más profunda y con mayores horizontes.

La fase de la adolescencia propiamente tal, tiene dos temas principales : el revivir del complejo de Edipo y la desconexión de los primeros objetos de amor.

ADOLESCENCIA TARDIA : La adolescencia tardía es primordialmente una fase de consolidación, en la que existe :

1. Un arreglo estable y altamente idiosincrático de funciones e intereses del yo; 2. Una extensión de la esfera libre de conflictos del yo ; 3. Una posición sexual irreversible (constancia de identidad) resumida como primicia genital; 4. Una catexis de representación del yo y del objeto, relativamente constante; y 5. la estabilización de aparatos mentales que automáticamente salvaguardan la identidad del mecanismo psíquico.

La adolescencia tardía es un punto de cambio decisivo, es un tiempo de crisis. Sus metas principales son : lograr una identidad del yo e incrementar la capacidad para la intimidad.

La fase final de la adolescencia se ha considerado como una declinación natural del crecimiento. Con esta declinación - el individuo gana en acción positiva, una integración social, - constancia en sus emociones y estabilidad de la autoestima.

POSTADOLESCENCIA . Es la transición de la adolescencia a la edad adulta. En términos del desarrollo del yo y de la organización de impulsos, la estructura psíquica ha adquirido al final de la adolescencia tardía una fijación que le permita al joven volver al problema de armonizar las partes de los componentes de la personalidad. La organización de impulsos ha alcanzado un estado de permanencia y fijación. La realización de los fines, en términos de relaciones permanentes, roles y selección del medio se vuelven los más importantes, emerge la personalidad moral con énfasis en la dignidad personal o autoestima.

c) TEORIA PSICOANALITICA DEL DESARROLLO

Freud hace mención que durante la adolescencia existen estrechas relaciones entre los cambios fisiológicos y en los procesos corporales, así como las alteraciones psicológicas y la autoimagen.

Estos cambios de conducta tales como la agresividad y la torpeza están vinculados con alteraciones fisiológicas. El concepto de sí mismo y la imagen corporal ponen al individuo en relación con otras personas.

Durante el desarrollo del individuo, desde que nace - sufre cambios importantes, para Freud los primeros cinco años de vida de la infancia son los más importantes en la formación de la futura personalidad del individuo.

Freud postula el desarrollo por etapas, las cuales se mencionan a continuación :

ETAPA ORAL : Esta fase dura aproximadamente del nacimiento hasta el año y medio. Se caracteriza por ser la boca, los labios y la lengua los órganos de obtención de placer, es así que sus deseos y gratificaciones son primordialmente oral.

Además de tomar alimentos y beber, esta zona es usada

por el lactante para investigar las partes del mundo que pueda alcanzar, examinando los objetos al ponerlos en sus labios o dentro de su boca.

Existen dos fuentes de placer que menciona Freud y son :

a) Fase de Succión , donde la satisfacción está dada por el chupeteo y el movimiento de la boca.

b) Fase Sádico Oral, donde la acción del chupeteo es reemplazada con la aparición de los dientes, el hecho de tocar las cosas con los labios o degluciones ya no es tan satisfactoria como el morder o el masticar.

ETAPA ANAL. Durante el segundo y tercer año de vida mucha de la atención hacia el niño por parte de sus padres se centra en establecer un control propio de los intestinos. El ano se constituye en el lugar más importante de gratificación y de tensiones sexuales. Las sensaciones de agrado y desagrado están asociadas con la expulsión de las heces.

La etapa anal también se divide en dos subfases y son :

a) Fase Anal de Expulsión : aquí el niño obtiene el máximo placer al expulsar las heces fecales a través del ano.

b) Fase Anal Retentiva, el niño aprende a retener las heces a voluntad. El placer principal ya no es determinado por la expulsión sino por la retención de las materias fecales.

ETAPA FALICA. Esta etapa es establece una vez que se ha superado la etapa anal, a partir de los tres años a los cinco o seis aproximadamente. El pene del niño y el clítoris de la niña son los objetos de mayor interés de placer erótico.

El niño descubre que el acariciar los genitales, su estimulación le proporciona placer. Es así como crece la intensidad de las tendencias genitales y el niño necesita un objeto que pueda apoyarlo y alcanzar su fin. Este objeto lo busca entre quienes lo rodean, principalmente su madre, o substituta.

Mientras el niño observa a su madre como el objeto deseado, reconoce al mismo tiempo que él no puede poseerla para él, debido a que existe un rival en el afecto de ella, que es su padre. El conflicto psicológico que resulta es el " Complejo de Edipo ", en el cual se manifiesta una rivalidad hacia el

progenitor del sexo contrario.

Una resolución adecuada a esta situación, es cuando el niño rechaza estos sentimientos hacia el objeto que él desea para sí, y se identifica con el padre del mismo sexo.

El grado en que el complejo de edipo ha quedado resuelto afectará a los procesos de identificación y formación del superyó, lo cual determinará su autoconcepto en la adolescencia.

PERIODO DE LATENCIA · Después de los seis años hasta los doce, el niño se encuentra en estado latente. La energía -- que proviene de los impulsos sexuales es aprovechada para la estructuración del yo.

Los intereses del niño se centran en trabajar y jugar. Durante este período se perfeccionan y organizan las estructuras que se han planteado básicamente en los años anteriores, y su realización depende de la armonía psicosexual entre los progenitores.

ETAPA GENITAL · Abarca aproximadamente de los 13 ó 14 años hasta los 18 ó 21 años, propiamente dicho la maduración de las funciones sexuales en el tiempo de la pubertad.

La zona de placer es todavía el pene en el niño y el área de la vagina en la niña, pero la gratificación implica el orgasmo central de la energía libidinosa.

En la pubertad los impulsos sexuales afloran y provocan la "subordinación de todos los instintos y componentes sexuales a la supremacía de las zonas genitales". (60)

En la adolescencia los impulsos cambian hacia la genitalidad, los objetos libidinosos cambian a objetos heterosexuales.

d) TEORIA DE LOS MECANISMOS DE DEFENSA.

Dentro de estudios que llegó a realizar sobre la niñez y de la pubertad, Anna Freud toma en consideración las relaciones que existen entre el ello (impulsos instintivos) , en el

Yo (gobernado por el principio de la realidad) y el Superyó (conciencia). Existiendo conflictos entre las exigencias instintivas provenientes del ello y la necesidad de adaptarse al mundo de la realidad, el yo utiliza para solucionar estos conflictos los mecanismos de defensa.

Cuando un deseo pugna por introducirse en la conciencia y conseguir gratificación con la ayuda del yo, entra en juego el superyó que somete al yo a la realidad de las leyes morales y éticas. El instinto es considerado como peligroso porque halla su prohibición por el superyó.

Durante el período de latencia, el niño desarrolla su superyó a través de la asimilación de los valores y principios morales de las personas con quienes se identifica, tales como su padre. La conducta se ve controlada por el poder paterno de gratificación física y psicológica. Durante la pubescencia, el yo al ceder a los impulsos del ello, entra en conflicto con las ya internalizadas normas morales del superyó.

Anna Freud afirma que los factores implicados en los conflictos del adolescente son los siguientes :

1. La fuerza de los impulsos instintivos (ello) determinada por procesos fisiológicos y endocrinológicos durante la pubescencia.
2. La capacidad del yo para superar a las fuerzas instintivas o para ceder ante ellas cuando no es posible superarlas esto depende a su vez de la ejercitación del carácter y del desarrollo del superyó del niño.
3. La eficiencia y naturaleza de los mecanismos de defensa a disposición del yo.

e) LAS EDADES DEL HOMBRE SEGUN ERIK ERIKSON

Erikson presenta el crecimiento humano desde el punto de vista de los conflictos internos y externos de la personalidad vital.

El crecimiento del niño implica una serie de desafíos a quienes lo rodean para que sirvan a sus nuevas aptitudes para la interacción social que se están desarrollando.

Aquí se presentaran solo seis de las etapas que describe Erikson en su teoría, convenientes al tema de estudio :

1. CONFIANZA BASICA VERSUS DESCONFIANZA BASICA

Por confianza Erikson entiende una esencial seguridad plena en los otros y también un sentimiento fundamental de la propia confiabilidad.

La primera demostración de confianza social en el niño es la facilidad de su alimentación, la profundidad de su sueño. La confianza implica que ha aprendido a confiar en la mismidad y continuidad de los proveedores externos así como también que uno puede confiar en uno mismo y en la capacidad de los propios órganos para enfrentar las urgencias.

Este estadio se conoce como incorporativo durante el cual el bebe es receptivo a todo lo que se le ofrece, vive por medio de su boca y ama con ella.

Con la aparición de los dientes se desarrolla el placer de morder objetos, arrancarles partes, para perseguir y disfrutar de un acercamiento más activo y dirigido.

La solución del conflicto de la confianza básica versus desconfianza básica, es la primera tarea del yo y una tarea para el cuidado materno. Creando en el niño la base para un sentimiento de ser aceptable, de ser uno mismo y de convertirse en lo que otra gente confía en que uno llegará a ser.

2. AUTONOMIA VERSUS VERGÜENZA Y DUDA.

En esta segunda etapa la maduración del sistema muscular del niño se desarrolla y se incrementa su habilidad para eliminar y retener principalmente materiales fecales.

El nuevo sentido de poder del niño es la base para que desarrolle el sentido de autonomía de ser capaz de hacer las cosas por el mismo. El niño es impotente para controlar sus esfínteres y controlar las acciones de sus padres que le imponen un entrenamiento rígido y estricto de sus esfínteres, produciendo vergüenza y duda.

La vergüenza supone que uno está completamente expuesto y conciente de ser mirado, y se expresa en un impulso de ocultar el rostro. La duda acompaña a la vergüenza y tiene mucho que ver con la conciencia de tener parte delantera y trasera, siendo la parte trasera el continente oscuro para el niño, el cual es mágicamente dominada por los padres. Un entrenamiento firme, pero -

gradual y amable de los esfínteres puede ayudar al niño a desarrollar un sentido de control propio sin pérdida de autoestima.

3. INICIATIVA VERSUS CULPA

En este estadio el niño aprende a moverse más libremente, su conocimiento del lenguaje se perfecciona y juntamente con la locomoción se expande su imaginación. Con todo esto emerge un sentimiento de iniciativa que constituye la base de un sentido realista de ambición y propósito.

El niño comienza a desarrollar una curiosidad infatigable, a imaginar roles futuros. El peligro radica de esta etapa en un sentimiento de culpa con respecto a las metas planeadas y los actos iniciados por el propio placer experimentado ante el nuevo poder locomotor y mental.

En la autonomía que experimenta el niño, su fin es alejar posibles rivales en una lucha por la posición de privilegio frente a la madre, provocando una crisis en el niño durante la cual debe alejarse o dejar su apego con los padres. En este momento los niños buscan nuevas identificaciones que parecen prometer un campo de iniciativa con menos conflictos y culpa de la que se vincula con la rivalidad existente en el hogar.

4. INDUSTRIA VERSUS INFERIORIDAD

En esta etapa el niño olvida o más bien sublima la necesidad de conquistar a las personas mediante el ataque directo o de convertirse en papá y mamá en forma apresurada, ahora aprende a obtener reconocimiento mediante la producción de cosas.

Aquí el niño desarrolla un sentido de la industria, se adapta a las leyes inórganicas del mundo de las herramientas. - Los límites de su yo incluyen sus herramientas y habilidades. - El principio del trabajo le enseña el placer de completar el trabajo mediante una atención sostenida y una diligencia perseverante. El peligro en esta etapa radica en un sentido de inadecuación e inferioridad. Si se desespera de sus herramientas y habilidades o de su status entre sus compañeros, puede renunciar a la identificación de ellos, del mundo de las herramientas.

El desarrollo del niño se ve desbaratado cuando la vida familiar no lo preparó para la vida escolar.

5. IDENTIDAD VERSUS CONFUSION DEL ROL. ADOLESCENCIA

En esta etapa la infancia propiamente dicha llega a su fin y comienza la juventud, etapa en que existe una revolución fisiológica, que llevará a la maduración genital y a asumir roles adultos.

El adolescente está en búsqueda de un nuevo sentido de continuidad y mismidad, que debe incluir ahora la madurez sexual. La integración que tiene lugar es bajo la forma de identidad y es más que la suma de las identificaciones infantiles. Es la experiencia acumulada de la capacidad del yo.

El peligro de esta etapa es la confusión del rol. Cuando ésta se basa en una marcada duda previa en cuanto a la propia identidad sexual. Los problemas se agudizan con los cambios que ocurren durante la pubertad, cuando se vuelven inevitables las imágenes de roles futuros.

Aquí se inicia la etapa del enamoramiento, pero el amor del adolescente es un intento de lograr una definición de la propia identidad, proyectando sobre otro la imagen difusa de su yo, que así se ve reflejada y establecida gradualmente.

6. INTIMIDAD VERSUS AISLAMIENTO.

El signo de esta etapa es la crisis de intimidad, y una verdadera intimidad puede darse solo cuando la formación de la identidad está bien encaminada.

La intimidad sexual es solo una parte de ella. Cuando un joven no está seguro de su identidad se aleja de la intimidad interpersonal, o se lanza hacia actos íntimos promiscuos -- que carecen de fusión verdadera.

La contraparte de la intimidad es el distanciamiento, la disposición a repudiar, aislar y destruir a las personas cuya esencia es peligrosa y cuyo territorio parece rebasar los límites de las propias relaciones íntimas.

Aquí se desarrolla plenamente la verdadera genitalidad que consiste en la capacidad plena para desarrollar una potencia orgástica libre de interferencias pregenitales, con plena sensibilidad tanto en el pene como de la vagina y con una descarga de tipo convulsiva de la tensión en todo el cuerpo.

ESTADIO	FREUD	CRISIS	OBJETO	VIRTUDES
I. Lactancia y el mutuo reconocimiento	oral	Confianza Básica vs. Desconfianza	Madre	Fé y Esperanza
II. La temprana infancia y el deseo de ser uno mismo.	anal	Autonomía Vs. Vergüenza y duda	Padre	Fuerza de Voluntad y autocontrol.
III. Infancia y anticipación de roles	Fálica	Iniciativa vs. Culpa	Padres	Determinación y Propósito.
IV. Edad escolar e Identificación con la tarea.	latencia	Laboriosidad vs. Inferioridad	Familia y compañeros.	Competencia y Capacidad
V. Adolescencia	genital	Intimidad vs. Confusión de roles	Guía de los padres	Fidelidad
VI. Juventud.	genital	Intimidad vs. Aislamiento.	Nueva Familia	Afiliación y Amor.

f) DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO DE 5 a 7.

Dada la importancia que tiene en este estudio el periodo de la niñez de 5 a 7 años de edad, se analizarán brevemente algunas de las características más sobresalientes. Con el fin de conocer el desarrollo del niño.

Esta etapa se caracteriza por la tendencia del niño a la actividad independiente, sus juegos comienzan a ocupar un lugar importante, trata de imitar a los adultos en sus juegos y en su comportamiento. Comienza a desarrollar una conciencia moral, diferenciando entre lo bueno y lo malo. Aquí el niño se encuentra en una etapa de transición en donde tiene que hacerle frente al aprendizaje en la escuela y a la disciplina. Empieza a establecer nuevas relaciones, con sus compañeros de clases, pero aún sus padres siguen siendo su principal modelo; el niño copia e imita los rasgos de su padre cada vez más y estas imitaciones se hacen verdaderas partes de el mismo, definiendose como alguien semejante a su padre, lo admira y lo aprecia.

En un principio los niños de esta etapa manifiestan sus deseos de casarse con sus padres. La aspiración del varón a "la mano" de su madre sufre una decepción al descubrir la presencia de un rival (su padre). (Dare, Ch., p. 287)

Esto es lo que Freud llamó "Complejo de Edipo" que lo definió como "amor por la madre y celos hacia el padre". (12)

El periodo de 5 años (con frecuencia denominado el estadio edípico), cuando el niño se prepara para desarrollar no solo una iniciativa mas rebelde y mas dirigida hacia una actividad, sino también una conciencia más organizada. (21)

El varón viéndose impedido de hacer desaparecer al padre o de someterse totalmente a él recurre a la identificación y satisface tanto los deseos tiernos (hacia la madre) como los hostiles (hacia el padre). De esa manera expresa su amor y admiración. El niño tiene dos formas de resolver el complejo de Edipo: 1. Identificándose con el padre, ser como él en el futuro, en lugar de reemplazarlo o ser como él en el presente; 2. abandonar sus deseos activos, su competencia y su rivalidad y regresar por lo menos parcialmente a someterse a la madre activa (fálica).

g) EL VIVIR DEL ADOLESCENTE .

Según Arminda Aberastury la adolescencia es un momento crucial en la vida del hombre y constituye la etapa decisiva de un proceso de desprendimiento que comenzó desde el nacimiento.

Durante este período el yo va a sufrir una completa integración, va a pasar por diversos grados de autoestima que va desde una confianza en sí mismo, hasta un sentimiento de inferioridad, aunque también, va a tener que manejar una carga mayor de angustia que antes no había manejado.

El signo esencial del adolescente es la necesidad de entrar a formar parte del mundo del adulto, pero esto significa para él la pérdida de su condición de niño, desprenderse de su mundo infantil en el cual vivía cómoda y placenteramente, teniendo sus necesidades básicas satisfechas y roles claramente establecidos. Produciendo conflictos que surgen de las dificultades para ingresar a ese mundo.

Durante esta época se producen cambios dentro de su cuerpo, sus órganos sexuales se desarrollan, y su apariencia física comienza a modificarse y esto es vivido por el adolescente como una penetración de un nuevo rol que debe asumir y que a la vez modifica su posición frente al mundo, que lo confunde y su primera reacción ante lo que está ocurriendo es refugiarse en su mundo interno como si quisiera reencontrarse con los aspectos de su pasado que le proporcionaban satisfacción y bienestar para así, posteriormente, poder enfrentar el futuro. En su huida defensiva mantiene y refuerza su relación con los objetos internos y elude los externos estando como en un estado de autismo, que logra superar a través de escribir su diario íntimo, o con la conexión con el amigo hecho a su imagen y semejanza.

El adolescente se enfrenta con una revolución fisiológica dentro de sí mismo que amenaza a su imagen corporal y a su identidad del yo. Empieza a ocuparse por lo que parece ser ante los ojos de los demás en comparación con el sentimiento que tiene de sí mismo. Tiene que reestablecer la identidad

del yo a la luz de sus experiencias anteriores y aceptar que - los nuevos cambios corporales y sentimientos libidinales son - parte de sí mismo.

La situación del adolescente realmente es difícil, -- porque se encuentra desligado de su pasado, inconforme con su presente e ignorante de su destino, tiene que encontrarse a sí mismo y encontrar su camino en la vida.

También en esta época, en el adolescente, se producen - cambios en su comportamiento. Empieza a sentirse a disgusto -- con todo, pierde el control de las cosas y hasta algunas veces las maneja contra de sí mismo. La inestabilidad es el sello de su edad, tan pronto como están violentos, como enojados, o se ríen a carcajadas o lloran por algo que se dijo de ellos. El adolescente en un momento no sabe quién es él, duda si realmente es hijo de sus padres, o solo sea de su madre y no del padre, iniciándose así la búsqueda de otras personas que le puedan servir como modelos y los cuales poseen un status sobresaliente en el medio en que se desenvuelve, imitando su forma de actuar. Otra de las grandes características del adolescente - es el choque constante con sus padres, demanda y exige libertad de actuación, siente la necesidad de ser autónomo, pero al mismo tiempo en su interior necesita desesperadamente de sus - padres, no desea renunciar a su amor y sus cuidados. En el exterior en su forma de actuar se presenta rebelde, negativista, en ciertos momentos, pero en otros de sumisión que desconciertan a sus padres.

Su hostilidad frente a los padres y al mundo en general se expresa en su desconfianza, en la idea de no ser comprendido, en su rechazo a la realidad.

El adolescente sale de esta sumersión en el mundo interno cuando su madurez biológica acompañada de una madurez afectiva e intelectual le permite su entrada en el mundo del adulto, reconciliándose con los padres o sustitutos, reconociendo y aceptando tanto lo bueno como lo malo. Entra a este mundo equipado de valores, con una ideología que confronta con la de

su medio y donde el rechazo a determinadas situaciones se cumple en una crítica constructiva. Surgiendo un individuo integrado e independiente, parado sobre sus propios pies, que no necesita usar a otros de muletas emocionales y que no repudia su pasado; en suma " cuando ya no tiene que poner en tela de juicio en todo momento , la propia identidad " .

CAPITULO III

FAMILIA

Sánchez Azcona afirma que el ser humano se ha caracterizado por vivir en sociedad, y para poder satisfacer sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales requiere participar y moverse dentro de diferentes grupos en su vida diaria. Al organizarse en comunidades ha partido de un núcleo primario que es la familia. (72)

La familia es un grupo de individuos representados por el padre, la madre y los hijos, que incluye también los grupos en donde falta alguno de los padres.

Para Ackerman la familia es la unidad básica de desarrollo y experiencia de la realización y fracaso, es también la unidad básica de la enfermedad y la salud. Es el nombre de una institución tan antigua como la especie humana. (5)

Rollo May afirma que la familia es un grupo que ya incluye la asociación de dos ó más personas.

Un grupo es la cantidad de personas que se mantienen asociadas en tanto se cumple un tipo específico de integración y naturalmente de acuerdo con el grupo de asociación alcanzado . (49)

a) ANTECEDENTES HISTORICOS.

Dentro de algunas investigaciones que realizara Morgan surgen sus teorías sobre la evolución de la familia. Estudios que realizó mientras estuvo viviendo entre los iroquíses, llegando a la conclusión que existían diferentes tipos de familias.-- Las cuales se mencionan en seguida.

1. **FAMILIA CONSANGUINEA** : Es la primera etapa de la familia, en que los grupos conyugales se clasifican de la siguiente manera : los abuelos y abuelas en los límites de la familia, los ascendientes y los descendientes, los padres y los hijos son los únicos que están excluidos entre sí de los derechos y deberes del matrimonio; hermanos y hermanas, primos y primas, segundos y restantes grados son todos ellos entre sí - hermanos y hermanas y por eso todos ellos maridos y mujeres unos de otros. El vínculo de hermano y hermana presupone el comercio carnal recíproco.

2. **FAMILIA PUNALÚA**: cuyo significado es compañero íntimo, Aquí cierto número de hermanos carnales o más lejanos (- primos) eran mujeres comunes de sus maridos comunes, de los cuales quedaban excluidos sus propios hermanos. Esos maridos por su parte no se llamaban entre sí hermanos, pues ya no tenían necesidad de serlo.

El rasgo característico era de una comunidad recíproca de hombres y mujeres en el seno de un determinado círculo de la familia, pero del cual se excluían al principio a los hermanos carnales y que más tarde serían a los hermanos más lejanos de las mujeres e inversamente.

3. **FAMILIA SINDIÁSMICA**: En este tipo de familia, un hombre vive con una mujer, pero la poligamia y la infidelidad ocasional siguen siendo un derecho para los hombres; al mismo tiempo se exigen la más estricta fidelidad a las mujeres mientras dure la vida en común. Su adulterio se castiga cruelmente, sin embargo el vínculo conyugal se disuelve fácilmente por una y otra parte, y los hijos sólo pertenecen a la madre. El punto esencial de este tipo de familia consiste en la incorporación de los esclavos y la patria potestad paterna.

4. **FAMILIA MONOGÁMICA**: Nace de la familia Sindiásmica su fin es el de procrear hijos cuya paternidad sea indiscutible. Se exige para que los hijos en calidad de herederos directos entren un día en posesión de los bienes de su padre.

Existe una solidez mucho más grande de los lazos con-

yugales que ya no puede ser disuelto por cualquiera de las partes, solo el hombre como regla puede romper estos lazos y repudiar a su mujer, también se le otorga el derecho de infidelidad conyugal, siempre y cuando no se encuentre la concubina en el domicilio conyugal. (20)

b) FORMAS DE ORGANIZACIÓN FAMILIAR .

Podemos encontrar algunas formas de organización familiar las cuales se mencionan de la siguiente manera :

I. EL PATRIARCADO .

1. Las funciones relativas al cuidado de los hijos , puede realizarse por el hermano de la madre o por el marido.

2. Los matrimonios parecen menos estables, la mujer sigue viviendo con su grupo consanguíneo y sus hijos se consideran miembros de éste.

3. El principio del amor matriarcal está interesado en la vida, la unidad, la paz y el amor incondicional.

4. Las mujeres son tan importantes como los hombres para la continuidad del grupo.

5. Se requiere de hombres como genitores solamente y el rol del esposo y padre no es importante o necesario.

6. La autoridad de los grupos de descendencia es un trato y se requieren de instituciones grupales especialmente para limitar y circunscribir la autoridad del esposo y del padre sobre las esposas y los hijos.

7. No existen sociedades.

8. La madre es una figura cálida y que dá amor pero el padre a menudo es menos importante y los hijos son menos dependientes de él.

II. EL MATRIARCADO

1. Los matrimonios son más estables y la pareja forma su grupo.

2. Las funciones relativas al cuidado de los hijos se realiza por la madre.

3. El principio del amor patriarcal es el del amor abstracto , de leyes hechas por el hombre y por el Estado.

4. Las mujeres pueden tener derechos legales con su propio grupo y estar totalmente asimiladas al grupo del esposo

5. Depende de los fines del matrimonio para la continuidad y su membresía dentro del grupo.

6. No se requieren instituciones específicas para asegurar la autoridad de los grupos descendientes.

7. Existen sociedades con un grupo y son estables.

8. El padre es una figura de respeto, la madre es una figura cálida y que da amor.

III. FAMILIA PATRIARCAL MONOGÁMICA.

1. La figura preponderante es el padre.

2. El padre representa el centro de las actividades económicas, religiosas, políticas y jurídicas.

3. La mujer debía tener un sometimiento absoluto a la autoridad del padre.

4. Es el padre el único que tiene derecho a una participación pública de la vida de la sociedad en la que vive .

IV. FAMILIA CONYUGAL MODERNA.

Es la actual forma de organización familiar, consta

1. Una institución socio-jurídica conocida como matrimonio.

2. Una relación sexual legítima y permanente.

3. Un conjunto de normas que regulan la relación entre los padres y a la vez con los hijos. Normas que pueden ser jurídicas, religiosas y morales.

4. Un sistema de nomenclatura que define el parentesco.

5. Una regulación de las actividades económicas.

6. Un lugar físico para vivir.

Hemos visto como la familia ha ido cambiando, de una forma de organización familiar a otra, hasta llegar a la forma actual. Debido a esto concordamos con autores como Ackerman, 1974; Caparros, 1981; Morgan, 1976 y Minuchin, 1977, los cuales coinciden en que la familia es un grupo en permanente evolu-

ción relacionada con los factores económico, político, social y cultural y no con algo ya dado y estático de una vez por siempre. Estos cambios siempre se orientan desde la sociedad hacia la familia, la cual persistirá debido a que constituye la mejor unidad humana para el desarrollo psicosocial.

Es evidente que el continuum histórico de la familia, en algunos puntos es incierto, pero la relación que existe en unos cambios con otros no siempre es clara, sin embargo siempre ha existido un grupo que en sentido amplio podemos denominar familia. (17)

C) FUNCIONES DE LA FAMILIA.

El matrimonio es una institución social y asume cierta permanencia y conformidad de las normas sociales.

Ackerman y otros autores opinan que las relaciones familiares se hacen a través de una combinación de factores biológicos, sociales, psicológicos y económicos.

Biológicamente la familia sirve para perpetuar la especie. Es la unidad básica de la sociedad que se encarga de la unión del hombre y la mujer para engendrar descendientes y asegurar su crianza y educación.

Socialmente la familia sirve para que el ser humano empiece sus primeras relaciones sociales y aprenda a vivir en grupo, ya que este no puede vivir aislado y necesita de la gente.

Psicológicamente los miembros de una familia están ligados en interdependencia mutua para la satisfacción de sus necesidades afectivas respectivas.

Económicamente están ligados en interdependencia mutua para la provisión de sus necesidades materiales.

Minuchin y Ackerman opinan que la familia es el producto de la evolución. Es una unidad flexible que se adapta simultáneamente a las influencias que actúan sobre ella tanto desde dentro como desde fuera ,

En sus relaciones externas debe adaptarse a las costumbres y normas morales prevaletentes, debe aceptar dentro de ella las condiciones de las ligaduras biológicas básicas --

de hombre y mujer así como de madre e hijo.

Ackerman sostiene que cada hombre no solo tiene una familia sino varias, las cuales son: La familia de la infancia la familia del matrimonio y de la paternidad y la familia del ocaso cuando es abuelo. En cada uno de estos períodos de la vida en familia, el individuo debe integrar sus disposiciones emocionales en los roles familiares adecuados.

Fundamentalmente la familia cumple con las siguientes funciones:

1. La provisión de alimento, de abrigo y otras necesidades materiales que mantienen la vida y proveen de protección ante los peligros externos.
2. La provisión de unión social, que es la matriz de los lazos afectivos de las relaciones familiares.
3. Oportunidad para desplegar la identidad personal, ligada a la identidad familiar. Este vínculo de identidad proporciona la integridad, la fuerza psíquica para enfrentar experiencias nuevas.
4. El moldeamiento de los roles sexuales, lo que prepara el camino para la maduración y realización sexual.
5. La ejercitación para integrarse en roles sociales y aceptar la responsabilidad social.
6. El fenómeno del aprendizaje y el apoyo de la actividad e iniciativa individual.

La familia es la matriz del desarrollo psico-social de sus miembros, debe acomodarse a la sociedad y garantizar alguna continuidad a su cultura. Muchos grupos de la sociedad norteamericana consideran a la familia como un elemento de conservadorismo y una fuente de estancamiento. Asimismo R.D. Laing la considera como un producto malevolento de psicosis. El grupo feminista considera a la familia núclear como una organización que produce lo que a la sociedad le conviene sin tomar en cuenta los intereses de cada persona, las funciones familiares cambian a medida que se modifica la sociedad, por ejemplo: en la actualidad se considera a la familia como una unidad de educación y se reconocen los derechos que como individuos tienen-

los niños. (Minuchin, 1977)

Para S. Minuchin la unión de dos personas con la intención de formar una familia constituye el comienzo formal de una unidad familiar. Cuando una pareja se une, cada uno de los miembros espera que las actitudes del cónyuge asumirá las formas a las que está habituado. Cada cónyuge intentará que el otro asuma las actividades que conoce o que prefiere e incitará al otro a hacerlo. A medida que se acomodan y se asimilan a las preferencias de otros, algunas conductas son reforzadas y otras desechadas. Un matrimonio debe substituir determinadas disposiciones sociales que han sido abandonadas para la formación de la nueva unidad familiar. La creación de un sistema social significa la creación o consolidación de un límite alrededor de la pareja.

Solo la familia, la más pequeña unidad social, puede cambiar y al mismo tiempo mantener una continuidad para la educación de niños que tendrán raíces suficientemente firmes para crecer y adaptarse.

La familia cambiará a medida que cambie la sociedad. Probablemente de manera complementaria, la sociedad desarrollará estructuras extrafamiliares para adaptarse a las nuevas corrientes de pensamiento y a las nuevas realidades sociales y económicas.

La estructura familiar es la de un sistema socio-cultural abierto en proceso de transformación. La familia muestra un desarrollo desplazándose a través de un cierto número de etapas que exigen una reestructuración y se adapta a las circunstancias cambiantes, de modo tal que mantienen una continuidad y fomenta el crecimiento psico-social de cada uno de sus miembros.

La estructura familiar es el conjunto invisible de mandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia y debe responder a cambios internos y externos, por lo tanto debe ser capaz de transformar de modo tal que le permita encarar nuevas circunstancias sin perder la continuidad que proporciona un marco de referencia a sus miembros.

El cambio interno sirve para dar protección psico-so-

cial a quienes la integran y el externo da acomodación a una cultura y a la trasmisión de esa cultura. (56)

Ralph Linton opina acerca de la familia que ésta elabora las condiciones óptimas para el desarrollo de la personalidad de los individuos jóvenes. Menciona que el niño necesita mucho afecto y una correspondencia por parte de los adultos -- por encima de la satisfacción de sus necesidades fisiológicas. Esto lo demuestra la elevada tasa de inmortalidad infantil, incluso en los orfanatos científicos mejor organizados para poder asegurar estas condiciones, la madre ha de transferir a otros individuos una parte de la responsabilidad del cuidado de otros hijos mayores, pero todavía no maduros en la práctica, son el marido o bien los hermanos mayores los que asumen esta responsabilidad, pero la transferencia sería imposible si no existiese un grupo familiar relativamente estable.

Es indudable que la familia sigue siendo el mejor organismo para el cuidado y sobre todo para la socialización del niño.

Existen algunas pruebas según investigadores de que el desarrollo sano y adecuado del niño exige no solo la satisfacción de sus necesidades físicas sino también una atención y un amor personalizado.

Esta última necesidad no puede satisfacerla ninguna institución de tipo guardería. Los niños educados en las condiciones de producción en serie, inevitables en dichas instituciones raramente tienen un desarrollo normal de la personalidad y es común encontrar grandes dificultades para que se adapten a la vida adulta, es decir para la perpetuación de nuestra sociedad es necesario la institución familiar con su debida acomodación a los cambios de la sociedad.

Teóricamente el matrimonio es necesario para obtener una plena relación de dos, pero el compromiso verdadero emana del fondo de uno mismo y de esa relación y no del exterior.

La familia como grupo primario del individuo en el cual establece sus primeras interacciones, funciona a la vez como grupo de referencia y como grupo de pertenencia.

Minuchin sostiene que el hombre sobrevive en grupos-

porque necesita tener un sentido de pertenencia a un grupo social.

d) DIFERENTES TIPOS DE FAMILIA.

La sociedad y la cultura han establecido desde un principio diferentes tipos de estructura familiar, que van cambiando según la etapa histórica en que se vive así como los valores predominantes de ese momento.

La familia aparece históricamente, como una relación espontánea natural que va diferenciándose hasta llegar a poseer las características de la figura moderna que es la monogamia.

Los diferentes tipos de familia son:

1. FAMILIA NUCLEAR. Está integrada por los padres e hijos, cambiando su estructura a medida que atravieza por las fases de reproducción de crianza del niño y de abandono del hogar por parte de estos constituyéndose así el ciclo familiar.

2. FAMILIA FRACCIONAL. Es cuando una parte de la familia nuclear no se haya presente, o es substituída debido a la muerte o ya sea por falta de hijos a causa de la esterilidad de los cónyuges. En este tipo de familia el jefe de la casa por lo general es una mujer, debido a que los hijos en donde las familias se desintegran tienden a permanecer con la madre o con alguna persona del sexo femenino. (32)

El matrimonio que no satisface las necesidades de los cónyuges no resulta ser operativo ni funcional y en la actualidad existen muy pocas razones para insistir en su continuidad.

Las facilidades que se dan para tramitar el divorcio ayudan para aumentar el número de nuevos matrimonios los cuales pueden dar más satisfacción y más seguridad emocional que el anterior.

La antigua trinidad de padre, madre e hijo (a), ha sobrevivido a muchas vicisitudes que cualquier otra relación humana. Es el fundamento de todas las estructuras familiares, aunque los sistemas familiares más complicados puedan destruirse desde el exterior o incluso hundirse por su propio peso.

3. FAMILIAS INTEGRADAS. Las características que integran a este tipo de familias son las siguientes.

- a). Existe un equilibrio inestable entre las identidades grupales e individuales que se redefinen sin grandes obstáculos.
- b). Las interrelaciones son francamente estables debido a la flexibilidad de los roles que permiten "contener" los problemas surgidos sin reprimirlos o expulsarlos (familia uniformada), sin negarlo (familia aglutinada) y sin inhibirlos (familia aislada).
- c). El equilibrio entre los roles asignados y asumidos se debe a que no son fijos.
- d). Las discusiones son explícitas, con capacidad reflexiva y carga emocional regulada por el grupo lo que permite el diálogo transformador.
- e). La ideología imperante en estos grupos es la aceptación de la lucha generacional que cuestiona privilegios.

En toda familia donde surge un adolescente se crea una situación de inestabilidad por el aumento de la agresión y la sexualidad en el seno familiar, cuya "fuente natural" es el adolescente mismo.

En situaciones de estabilidad familiar no es tan grave la elaboración modificadora y creadora de la crisis adolescente, ya que permite la solución. (35)

4. DESINTEGRACION FAMILIAR. Es un proceso que culmina con la ruptura de los vínculos principalmente afectivos que mantienen unidos a los esposos y a éstos con sus hijos.

El aflojamiento de los vínculos, las tensiones y conflictos entre los miembros de una familia llegan a conducir a la ruptura ya sea parcial o total.

Cuando las relaciones interpersonales entre los miembros de una familia son muy débiles o se han roto y consecuentemente no existe una fuerte cohesión en el grupo familiar es causa de una ruptura de las relaciones familiares.

La descomposición de la célula conyugal se debe al el distanciamiento psíquico o físico de los cónyuges.

I. Causas de desintegración familiar.

- a) Problemas económicos, desequilibrio en la jerarquía de valores que da demasiada importancia al aspecto económico en la batalla en pos de la felicidad.
- b) La falta de preparación, diálogo y dedicación de los esposos en su tarea como educadores de sus hijos.
- c) La falta de amor, desde el amor a sí mismo, el amor entre dos personas y el amor hacia la gente en general.
- d) La ausencia o la falsedad de las comunicaciones que producen en sus miembros un sentimiento de incomprensión y aislamiento, un estado de inseguridad social así como una minusvalía personal que inhibe y angustia.
- e) La falta de intimidad y delicadeza en la relación conyugal.

II. Factores y manifestaciones de la desintegración familiar.

- a). Apatía, ignorancia y falta de diálogo positivo de los miembros de la familia.
- b). Debilidad o ausencia del sentido de jerarquía de valores en los miembros de la familia.
- c). Autoritarismo o debilidad en los padres, que impide la dirección y ejecución de las metas de la familia.
- d). Falta de mutuo acuerdo y apoyo, lo que impide llevar el control de la dinámica familiar.
- e). Suspensión de los servicios mutuos.
- f). Pérdida de los servicios mutuos.
- g). Falta de coordinación en los respectivos papeles que cada uno desempeña.
- h). Falta de correspondencia en las relaciones de

afecto.

- i). Desaprobación habitual mutua.
- j). Pérdida de la comunicación.
- k). Falta de firme propósito de los esposos de hacer que su matrimonio sea un éxito.
- l). Falta de identificación sexual.
- m). Falta de un sentimiento de responsabilidad.
- n). Tensiones y conflictos emocionales que afectan a los cónyuges. (17)

e) LA PATERNIDAD.

Al llegar a realizarse la unión de un hombre y una mujer se puede especular que éstos lleguen a ser padres. El hombre como padre tiene un papel diferente al de la madre.

En nuestra sociedad tan independiente de la nacionalidad así como de las clases sociales, el padre sigue gozando del status patriarcal, es el eje que provee del aspecto económico en el núcleo familiar, como gobernante absoluto de la familia. Como se puede ver dentro de las clases pudientes de la civilización occidental se mantiene al hijo separado del padre mediante todo tipo de disposiciones de la "nurse". El padre se introduce raramente en el horizonte del niño, y cuando lo hace es como un observador extraño ante quien los niños deben demostrar buen comportamiento. Es el padre la fuente de autoridad, el origen del castigo y por lo tanto se convierte en un "cuco", generalmente el resultado es una mezcla, es el ser perfecto en cuyo beneficio debe hacerse todo y al mismo tiempo es el ogro a quien el niño debe temer y cuya comodidad como comprende pronto el niño, rige la organización del hogar.

En la relación que existe entre el padre y el hijo, la madre se convierte en intermediaria, a veces actúa como dispuesta a denunciar al hijo ante la autoridad superior, otras veces a interceder contra el castigo.

El cuadro es distinto en los hogares de una pieza y una cama del campesino pobre de Europa Central y Oriental ó en las

clases trabajadoras. El padre entra en mayor contacto con el niño, que en raras ocasiones da lugar a un mayor afecto y que por lo general provoca una fricción mucho más aguda y crónica debido a que el padre cuando vuelve a su casa después de trabajar, se encuentra cansado o ya sea después de la taberna regrese en estado de ebriedad, desahoga su mal humor en la familia y maltrata a la madre y a los hijos. En otra situación al regresar el padre -trabajador a la casa, los niños deben guardar silencio, interrumpir sus juegos y reprimir sus explosiones de alegría y pena. Es también el padre la fuente suprema de castigo en las familias pobres, mientras que la madre actúa como intermediaria y con frecuencia participa en el trato que se les dá a los niños.

Malinowski se interesó por los orígenes de la cultura y para conocer esto, estudió la vida primitiva de las comunidades Melanesias de un archipiélago de Coral, que se encuentra ubicado en Nueva Guinea y las Islas Fidji y Marshall.

En la sociedad Melanesia predomina la raza negra y existe una comunidad basada en el derecho materno. Malinowski al estudiarlos pudo tener una visión de los cambios que ha sufrido la naturaleza animal de la especie humana bajo las condiciones impuestas por la cultura.

En cuanto a su postura sobre la paternidad considera que el rol del padre Melanesio es muy diferente del rol patriarcal Europeo, ya que el papel que desempeña dentro del hogar no es el del jefe de familia, no trasmite el linaje a sus hijos y tampoco es el principal proveedor de alimentos. Esto transforma radicalmente sus derechos legales y su actitud personal hacia su esposa.

Un hombre Trobiandés, perteneciente a la tribu de las Islas Trobiand, en Melasia, rara vez pelea con su mujer, por lo común no maltrata a ésta y jamás puede ejercer una tiranía permanentemente, incluso la ley y la usanza nativa no considera la cohabitación sexual como deber de la mujer y privilegio del marido, como ocurre en nuestra sociedad, los nativos asumen el punto de vista

tradicional según el cual el marido está en deuda con su mujer - por sus servicios sexuales y debe merecerlos y pagar por ellos.

Una de las formas en que participa el padre dentro del hogar y quizás la principal es el atender a sus hijos y demostrarles afecto, desde la infancia del niño, el padre fué la niñera tierna y cariñosa, después en la niñez temprana, éste juega con el niño lo lleva consigo y le enseña todos aquellos juegos que pueda antojarsele al niño y de esta manera la tradición legal, moral y consuetudinaria de la tribu, y todas las fuerzas de la organización se combinan para determinar en el rol conyugal y paterno del hombre, una actitud radicalmente distinta de la patriarcal.

Los niños de la tribu no ven nunca a su madre maltratada o dependiente del marido. El padre no es ni su pariente, ni su dueño, ni su benefactor. No tiene derechos, ni prerrogativas, y sin embargo él siente como todo padre dentro de otras culturas de cualquier parte del mundo, un fuerte afecto por sus hijos, lo cual junto con sus deberes tradicionales, hace que trate de ganar su amor para retener así su influencia sobre ellos.

Al comparar la paternidad Europea con la Melanesia es importante tener presente tanto los factores biológicos como los sociales; los factores biológicos existen sin duda en el hombre, hay una tendencia a sentir afecto y ternura por sus hijos, pero esta tendencia no parece ser lo suficientemente fuerte para compensar las muchas dificultades que los hijos ocasionan al padre cuando interviene la sociedad y en un caso determinado declara que el padre es el señor absoluto, que los hijos están ahí para su beneficio, placer y gloria. Esta influencia social inclina la balanza en contra del feliz equilibrio entre un afecto natural y la impaciencia, también natural que provoca la molestia. Así en nuestra sociedad el ajuste entre las fuerzas biológicas y sociales que era satisfactorio en la más temprana infancia, empieza a revelar una falta de armonía, mientras que en la sociedad melanesia las relaciones armoniosas persisten.

Hemos visto que el derecho paterno es en gran medida una fuente de conflicto familiar en cuanto concede al padre el derecho a prerrogativas sociales desproporcionadas con sus propen-

siones biológicas y con el afecto personal que pueda sentir por sus hijos o despertar en ellos. (Malinowski, 1974)

Se ha estudiado mucho la falta de la madre y se ha llegado a la conclusión de que es más importante ésta que el padre. Este último es una figura secundaria, es un progenitor auxiliar necesario como protector de la madre y como su ayudante en el cuidado del bebé, la necesidad del padre no es inmediata, ni urgente, la madre y el niño pueden sobrevivir sin el padre, quizá en forma que no convenga y sin seguridad.

Ackerman afirma que la importancia del padre va creciendo a medida que el niño madura, la interacción del niño con el padre representa la más temprana separación del niño con su madre, y su primera adaptación al extraño.

Minuchin piensa que a medida que el niño crece, éste comienza a tener contacto con compañeros extrafamiliares y otras relaciones sociales exteriores de la familia.

Se puede decir que la paternidad es más social. Las funciones de la madre y del padre son interdependientes y recíprocas, es por eso que no es posible considerar los roles tanto de la madre como del padre aisladamente.

f) RELACION PADRE-HIJO

Menciona Ackerman que si un padre no ofrece suficiente seguridad al niño, éste no se identifica ni se adapta a la ética de su padre, la relación del adulto con la sociedad que le rodea es bastante parecida. El esfuerzo de los adultos es básicamente adaptarse a la ética dominante del sistema social prevaleciente, esto no puede hacerse si existe poca seguridad en la pauta de vida grupal. Cuando los ideales sociales y los valores humanos se encuentran en un estado de desorden, resulta difícil para los adultos identificarse con esos valores, no vale la pena adaptarse. Este es el caso de nuestro tiempo, pero debemos recordar que es importante hacer una distinción entre una adaptación emocionalmente saludable y una adaptación superficial de tipo defensivo, que sirve al propósito de neutralizar los sentimientos de inseguridad pero que no representa una verdadera integración del indi-

viduo al grupo, son muy evidentes las tendencias desorganizadoras de la vida familiar contemporánea. Los conflictos y fracasos en la complementación de las relaciones marido-esposa y padre-hijo, las señales de desintegración del núcleo moral y ético de las relaciones familiares, mientras que hace cincuenta años, la gente estaba agobiada por una conciencia superestricta y aplastada por la culpa excesiva, hoy día muchos son amorales, volubles y destructivos en sus relaciones humanas, manifiestan sus impulsos hostiles sin ninguna responsabilidad ética.

La escala de valores comienza dentro del grupo familiar, es dentro de la familia que la identidad personal del individuo se forma primero. A medida que crece y diferencia su ser dentro de la matriz de su experiencia familiar infantil, va estableciendo gradualmente su identidad personal. El centro de gravedad psíquica del individuo es su identidad y un correspondiente conjunto de normas, esfuerzos y valores, comenzando con la familia y a medida que el individuo madura, y se vincula con nuevos grupos, los valores sufren nuevos cambios, no son estáticos, están ligados a la evolución de la identidad de la persona, cada nivel sucesivo de identificaciones al grupo, a la familia de la niñez, al jardín de infantes, escuela, barrio, club, lugar de trabajo y por último la nueva familia que se crea en el matrimonio, requiere cierto grado de modificación adaptativa de la identidad personal y los valores.

La escala de valores del grupo familiar es lo que determina el tipo de participación de las relaciones familiares, los valores familiares moldean las actitudes de orientación hacia objetivos de seguridad, placer, autoconfianza, maduración y realización personal en nuevas experiencias. Los valores influyen sobre el contagio de emociones familiares que predisponen a la salud o enfermedad. En este sentido que consideramos la relación de valores, estructura familiar y salud mental. (Ackerman, 1974)

g) ESTRUCTURA EMOCIONAL DE LA FAMILIA.

El amor heterosexual es la atracción entre un hombre y una mujer que han alcanzado un nivel específico de su maduración individual y que se necesitan mutuamente para completarla. La es-

posa que se convierte en madre y el marido que se convierte en padre experimentan lentamente, un cambio en sus relaciones mutuas, - como si ambos se identificasen con el hijo que aman. Empiezan a - representar con respecto al otro cónyuge, su papel de padre o madre respectivos, la identificación entre el marido y la mujer, -- tanto si se expresa en las aspiraciones culturales o económicas , como en los hijos o en mil detalles de la vida cotidiana mantiene el matrimonio unido, incluso cuando disminuye o desaparece el impulso erótico, cada uno de los cónyuges estimulado por el otro experimenta un proceso de maduración, que le conduce a una integración mayor de su personalidad.

Las tendencias psicodinámicas que mantienen el equili--- brio del sistema emocional de la familia son inconscientes o acababan por serlo. Este es un equilibrio altamente sensible, que debe ajustarse continuamente ante los hechos cotidianos; hay constante nuevos acontecimientos agradables, así como tensiones y alivios, penas y alegrías, y cada uno de ellos puede aparecer y desaparecer sin dejar rastro o huellas duraderas y recuerdos indele--- bles. El equilibrio de la familia cambia, decisivamente, cuando uno o varios de sus miembros se separan de ella.

La función actual de la familia, según T. Benedek es, -- crear las condiciones que permita a cada uno de sus miembros intentar y conseguir la mejor integración posible de su individualidad y conservar al contraer matrimonio, su capacidad de ajuste a las exigencias de la vida familiar. La familia tiene una función-doble, es conservadora, porque mantiene los logros del pasado; es progresiva porque transmite los nuevos bienes culturales. (49)

La familia moldea la clase de personas que necesita para llevar a cabo sus funciones, y en este proceso cada miembro reconcilia sus conocimientos con las expectativas de su rol actual.

Es obvio que el niño experimenta tanto amor como odio hacia sus padres. El niño feliz razonablemente satisfecho consigue dominar eficazmente su odio, predomina su amor por sus padres y - se identifica con ellos, moldeándose a su imagen. El niño infeliz frustrado experimenta odio excesivo y puede identificarse con sus padres sobre una base de odio y miedo más que de amor, renunciar-desafiante a identificarse a ellos, o desarrollar una conciencia-

patológica severa por miedo a la retaliación paterna.

El control eficaz de este equilibrio entre amor y odio - está profundamente determinado por las actitudes de los padres, - aunque éstas están influenciadas a su vez por las actitudes y -- conductas de los niños. Las relaciones entre la identidad individual y la identidad familiar que según Ackerman se caracterizan : por el sutil interjuego de procesos de combinación y diferencia-- ción. Cuando el individuo madura, se casa y crea una nueva fami-- lia, su identidad se fusiona en estas nuevas relaciones, se modi-- fica y luego se diferencia. Así la identidad familiar requiere a su vez el apoyo de la comunidad, más amplia.

Para que un individuo cumpla el devenir secuencial de su desarrollo evolutivo habrá de superar las etapas en que sus rela-- ciones interpersonales primarias estén dirigidas hacia el objeto-- madre y más tarde separadamente hacia este mismo objeto con el a-- gregado de su relación (también diádica) con el objeto padre. --- Cuando la identificación primaria o sea la incorporación de los - estímulos principales que producen el objeto primario madre. (56)

h) ADAPTACION DE LA FAMILIA.:

Una de las principales funciones de la familia consiste-- en brindar apoyo a sus miembros cuando uno de estos se encuentra afectado los otros miembros sienten la necesidad de acomodarse a sus nuevas circunstancias.

Existen muchas fases en la evolución natural de una fami-- lia que requieren nuevas reglas familiares, deben aparecer nuevos subsistemas y deben trazarse nuevas líneas de diferenciación. La familia debe adaptarse a estos cambios, si no es así habrá proble-- mas. Algunos de los cambios que producen stress son producidos -- por la adaptación a la disminución del número de miembros de la - familia, causada por muerte, separación o divorcio, encarcelamien-- to, internación en una institución o partida de un niño para pro-- seguir sus estudios.

La televisión es uno de los avances técnicos que está -- siendo nocivo para la cohesión familiar, ya que la familia invier-- te mucho tiempo en ella y no existe la posibilidad de que los pa--

dres y los hijos compartan actividades que estimulen la comunicación y su conocimiento.

El padre es en la actualidad el que por lo general siempre se encuentra ocupado y presionado por el tiempo y dominado -- por la necesidad de producir y consumir. Nunca se encuentra en casa y en realidad tiene poca oportunidad de convivir con sus hijos de ahí que éstos tengan que identificarse con ídolos populares ó con personajes de ficción que representan valores diferentes de los valores familiares. El amor entre los padres y a su vez la relación amorosa del niño con ambos padres, y la integración estrecha es indispensable para el desarrollo físico y mental del niño.

Según De la Fuente, 1965, afirma que uno de los problemas en la familia actual es que el padre ha renunciado a su autoridad y que predominan los padres que más bien se les puede catalogar como buenos camaradas para sus hijos y abundan quienes menos por convicción y más comodidad han renunciado a una posición que no es renunciable. La crisis de la familia está relacionada con la falta de autoridad, ya que los patrones de relación con el padre son el modelo para la relación que se establece con otras autoridades personales e impersonales.

Ackerman también afirma que la imagen del padre ha cambiado y que éste ha sido despojado de toda apariencia de autoridad arbitraria sobre la familia, ya no es el gobernante indiscutible que debe ser temido, respetado y obedecido. El poder de castigar a la esposa e hijo ha sido muy reducido, en su lugar se considera que el padre tiene una posición periférica, primero es la madre el progenitor importante, el padre está en la sombra.

Actualmente según el estudio de Ackerman en la sociedad Americana el padre es considerado como débil, inferior, asustado continuamente con temor a la derrota en su lucha competitiva con otros hombres, a su vez la madre se hace más agresiva y dominadora, reduce la posición del padre a un subordinado, así la madre y padre reflejan imágenes complementarias.

Ackerman concluye con lo siguiente : " En nuestra cultura existe una profunda distorsión del ideal de hombría, de tal manera que ningún hombre madura por completo y la mujer que aparenta ser agresiva, autosuficiente y dominadora, es desconfiada, com

pite constantemente con el hombre, está desviada en su desarrollo femenino, no aprende lo que significa ser mujer y sigue siendo niña secretamente, asustada, ansiosa en fantasías de escapar del matrimonio y volver a ser la nena de su madre.

Un buen padre es un hombre cuyo primer móvil es el desarrollo y bienestar de su hijo más, que una glorificación de su masculinidad para los demás. (Spitz, R., 1969)

Cuando llegues a amar a cada ser y a cada acto que él realiza, con sinceridad y respeto, y lo aceptes tal y como es, con sus valores, ideologías, - orígenes y creencias; y consigas comunicarte con él libremente, entonces - te estarás amando a ti mismo.

CAPITULO IV

DIVORCIO

a) ¿ QUE ES DIVORCIO Y DE DONDE PROVIENE ?

Divorcio proviene del latin *devortare*, que significa : disolución del matrimonio (Barcia) forma sustantiva del antiguo *divortere*, que significa separarse (direiteración, voltere, dar vueltas), según el pensamiento etimológico, el divorcio significa dos sendas que se apartan del camino.

En un sentido metafórico, más amplio y moderno, divorcio es la separación de cualquier cosa que estaba unida.

En un sentido jurídico abarca dos aspectos, una mayor y otra menor, la disolución del vínculo matrimonial y la mera separación de cuerpos que deja subsistente el vínculo, en ambos casos en virtud de sentencia judicial fundada en causa legal.. (Pallares, E., 1968)

b) DIVORCIO EN EL DERECHO ROMANO.

Parece cierto que el divorcio en cuanto al vínculo matrimonial, existió en el derecho desde épocas más remotas, y -- que podía pedirse sin causa jurídica que lo justificase a pesar de la afirmación de Plutarco que atribuye a Rómulo una fantástica ley que determina las causas legítimas del divorcio.

Explican los Romanistas que no era necesario una causa-determinada para legitimar el divorcio, porque la institución - de el matrimonio se fundaba no sólo en el hecho de la cohabitación, sino en el afecto conyugal por lo tanto, cuando éste desaparecía era procedente el divorcio.

La facilidad de obtener el divorcio, produjo la inmoralidad de las clases poderosas entre los romanos, que abusaban - de ésta para satisfacer sus caprichos amorosos y hacer perder - al matrimonio la estabilidad y la dignidad moral y religiosa --

que tenía antes, así la decadencia de las costumbres en esta materia fué muy grande.

Constantino, Emperador romano, sólo permitió el divorcio cuando existiera una causa justa para obtenerlo, en caso contrario se castigaba al infractor de esta norma, pero no se nulificaba el matrimonio.

Dentro de la Iglesia Romana el matrimonio fué considerado sólo como un contrato civil, aunque al llegarse a realizar se llevasen a cabo actos de tipo religioso. Tiempo después al introducirse el cristianismo dentro de la Iglesia, ésta convirtió al matrimonio en sacramento, con carácter de solemne y real.

c) EL FINAL DEL MATRIMONIO.

Malinowski (1974), juntamente con otros antropólogos, realizó una investigación dentro de la sociedad de los congas. En la cual las mujeres dejan frecuentemente a sus maridos por otros hombres ; señalan a la vez que " parece inverosímil que en caso de lograrse un mínimo de estabilidad, los protagonistas deban reconocer que por lo menos en su propio caso la unión perdurá ". Estos mismos investigadores hacen hincapié de que si observamos en una sociedad determinada que los matrimonios tienden a ser de corta duración, ello no debe considerarse como un signo de fracaso social.

El matrimonio puede terminar de otras maneras, sin recurrir al divorcio. Una pareja puede separarse y dejar de desempeñar los papeles de marido y mujer sin tomar las medidas formales requeridas para la disolución del matrimonio. La separación sin divorcio formal puede tener lugar para dar libertad a ambos sujetos o bien sólo a la mujer.

Como se observa en una sociedad poligénica que la unión creada por el matrimonio debe durar toda la vida, al menos esta regla se aplica con más frecuencia a las mujeres.

Para el Hinduismo la indisolubilidad del matrimonio reside en su calidad sacramental, para ellos no existe como en los grupos en convenio liberar a una viuda a través del divorcio, aunque esto no es aplicable a los hombres que quedan viudos,

que no necesitan divorciarse de sus esposas muertas. En el caso de las mujeres viudas, éstas desde el momento que contraen nupcias pasa a pertenecer por completo a la familia de su marido, y en el caso de que quedara viuda, no puede regresar al hogar paterno sino que debe permanecer con la familia de su esposo para su propio sustento, pero no tiene ya la calidad de esposa.

También los chinos piensan que una mujer debe ser esposa de un solo hombre y expresan esa actitud levantando monumentos a las viudas que permanecen castas.

El divorcio en el Africa dentro del Islam se permite y así ocurre en la mayor parte de las sociedades de Africa del sur del Sahara. Es decir existe una manera reconocida de terminar el matrimonio y liberar a la mujer para que pueda contraer una nueva unión legal con otro hombre.

d) SITUACION FAMILIAR ANTES DEL DIVORCIO.

La mayoría de los autores que han realizado investigaciones sobre el divorcio estan de acuerdo en que es más traumático el período de gestación del divorcio que la decisión definitiva. Desde el punto de vista psicológico el conjunto de la familia como grupo humano empieza a cambiar y el niño pequeño no tiene ni esquemas mentales, ni referencias vitales suficientes para poder presenciar y vivir lo que sucede a su alrededor.

En algunos casos lo primero que el niño siente amenazado es el sentimiento de protección y de pertenencia a un grupo, que necesitaba y deseaba como algo coherente unido y fuerte, aunque sea cierto que el divorcio no es un suceso sino un proceso. El niño no tiene una clara percepción de lo que está aproximándose a pesar que aquello no va a acarrearle males, pero llegado el momento concreto el niño siente que va a perder un apoyo y un respaldo.

La reacción del niño ante este sentimiento puede ser de auténtico abandono, basandose emocionalmente en que descubre en ese momento todo lo insatisfactorio de la vida familiar ante---

rior.

El conjunto de manifestaciones de abandono que se encuentra en tales casos es significativo, ansiedad, angustia, fondo-depresivo, tristeza, sentimientos de amenaza y temor, búsqueda de apoyo y necesidad de afecto, indica que para el sujeto resulta insuperable una situación a la que no puede hacerle frente - si no es recurriendo a mecanismos inconscientes para buscar, - pedir o exigir tal protección.

Un sentimiento internamente vinculado al anterior es el-nuevo estado de carencia afectiva que vive el niño al empezar a sentirse sin protección, " al niño no se le niega el pan ni la-sal, pero si el afecto necesario ".

La carencia de afecto paterno provoca un desajuste en la integración necesaria entre relación comunicativa y sentimiento de seguridad que viene a través de la adecuada relación con la-figura del padre.

Si el padre está básicamente amenazado por sus propios -conflictos y sentimientos de seguridad del hijo quedara afectado.

La carencia de amor materno engendrará en el hijo toda -una serie de consecuencias que han sido estudiadas por los psicólogos de la infancia.

Los signos de tales pérdidas aparecen tras la capa ó --máscara de algo que con una simple observación se muestra como algo incoherente sin sentido, por ello podemos hablar de :

1. REPERCUSIONES INMEDIATAS

2. REPERCUSIONES MEDIATAS O A LA LARGA.

i. Repercusiones inmediatas.

Los sentimientos de seguridad y confianza básica amenazados son los primeros en resentirse, aunque son más claras y evidentes las repercusiones de tipo emocional que pueden interferir en el uso de otras capacidades o en el desarrollo de algunas funciones, es frecuente encontrar en estas situaciones alteraciones de los hábitos primarios, de alimentación, sueño, o en

de control de esfínteres, etc.

2. REPERCUSIONES MEDIATAS

En un período en que se vive con tensiones emocionales fuertes es muy frecuente que exista un mayor o menor grado de huellas que afectan funciones de diversos tipos. Es así como entran en juego la edad y el sexo del hijo que tiene que pasar por esta experiencia.

Desde el punto de vista evolutivo y diferencial en cada edad y en cada sexo se desarrolla distintos procesos que contribuyen en la buena o en la mala integración de los elementos fundamentales para el psiquismo, la repercusión sobre ellos no aparece inmediatamente sino que serán más tarde.

Se perciben repercusiones en los procesos de adaptación de personalidad, de reactividad y de afectividad. En esta última las repercusiones suelen ser más frecuentes y duraderas apareciendo vacíos afectivos.

Las repercusiones del divorcio en este nivel está en relación con la edad del hijo. Existe una serie de datos que son comunes a todas las edades, tales como la búsqueda de cariño, de comprensión y de amor, y tales carencias afectan a una especie de abandono educativo a través de los cuales perciben la lejanía de sus padres y, por ello mismo la necesidad de encubrir de alguna manera tal situación.

Existe por esto mismo un vacío educativo, en cuanto a lo religioso, ético, social, en lo físico y también en lo intelectual, que trata de llenar mediante la búsqueda de apoyos emocionales en otras figuras representativas de las parentales.

En los hijos menores de seis años, aparecen amenazados los procesos normales de identificación primario o en todo caso el mecanismo a través del cual el hijo observa, imita y desea ser como su padre. En los mayores de esa edad, las defensas son mayores, así como la compensación que ocasionan la misma identifi

cación secundaria que tiene su momento evolutivo a partir de esa edad. A ello se añade la existencia de una mayor capacidad crítica que le permitirá aceptar de una manera más equilibrada una realidad positiva menos racionalizada. El conflicto afectivo en estas etapas posteriores a la segunda infancia puede aparecer por la presión emocional que sienten algunos hijos del divorcio para tomar partido y definirse por uno u otro de los padres. Con todo este conglomerado de factores emocionales la formación de un modelo de identificación queda perturbada, puede dar una idea de la profundidad de tales hechos el dato según el cual el divorcio emocional va evolucionando hacia una total separación apoyándose en el cúmulo de hechos en los que muchos hijos tienen que tomar parte o presenciar, es psicológicamente dañino que el hijo tenga que presenciar el espectáculo de la búsqueda de un culpable en todo proceso de separación.

Dada las circunstancias de nuestra sociedad es más frecuente que el hijo o hija del divorcio quede en poder de la madre como parte más inocente o sana de la ruptura matrimonial.

La pregunta que nos asalta es esta, ¿ si estos hijos o hijas del divorcio no conviven sistemática, habitual y serenamente con la figura paterna, que modelo constituye el padre para ellos, el padre como figura eje de identificaciones necesarias para la construcción de la personalidad? (Araña Díaz, J., 1976).

e) DIVORCIO CONSUMADO

El divorcio no equivale al desastre, en sí mismo no es bueno ni malo, es tan solo aquello en que puede convertirlo los seres humanos implicados, todo cambio es difícil, y el divorcio aunque también sea muchas otras cosas, es indudablemente un cambio. ()

Cuando se habla de divorcio frecuentemente se hace referencia a la desintegración familiar, cuando más bien se debería referir a la "disolución marital" el hecho de que algunos de los padres se aleje del hogar (cuando hay hijos), no indica que la familia se destruya, pues siempre queda una familia, solamente que presente una estructura diferente, se debe considerar que existen familias que al divorciarse los padres se disgregan totalmente, lo cual es un cambio mucho más dramático ()

La familia aunque más reducida y menos vigorosa que en el pasado,¹ se encuentra sujeta al mismo tiempo a tensiones mucho mayores, cada una de las relaciones se hacen más intensas, cada insuficiencia es más dolorosa y la familia en la actualidad exige a sus miembros adultos una mayor ilustración y comprensión mutua, como marido y mujer, y también hacia los hijos. En realidad a medida que el matrimonio exige más a sus componentes existe un mayor número de hombres y mujeres que fracasan en sus primeros intentos. Ocurre que algunos divorcios como ciertas operaciones quirúrgicas, es la única cura posible. (Mair, L. 1974)

El divorcio es un impacto paralizador que provoca sentimiento de haber fracasado y que generalmente lo consideramos como una tragedia. El divorcio afecta a las emociones, tanto en hombres como en mujeres, causandoles remordimiento e inseguridad

Un divorcio, como un buen matrimonio, es un buen emprender mutuo, ambos deben desear terminar su relación tal y como una vez desearon emprenderla. Una relación no termina cuando se pone el pie en la calle, sobre todo cuando hay hijos de por medio. La crisis del divorcio saca a relucir sentimientos no superados del pasado y que han constituido obstáculo para la felicidad. El divorcio no termina de manera automática, años enteros de cercanía emocional y sexual, de mutua dependencia y de hábitos arraigados en cuanto respecta a vivir, amar y odiar juntos, han creado lazos demasiados fuertes para ser borrados con un decreto de divorcio.

No importa quien haya decidido terminar un matrimonio su final suscita en ambas partes un intenso enojo y rencor proporcional de uno hacia el otro.

Un divorcio exitoso debe dejar a cada uno un punto de vista balanceado del otro y del matrimonio. A menudo un divorcio legal es un intento para efectuar un divorcio emocional, cuando dos personas se percatan de que no tienen un futuro constructivo juntos.

No es el divorcio, sino la situación emocional la que impera en el hogar, lo que constituye el factor determinante en la adaptación del niño. Un niño se ve muy perturbado cuando la-

relación entre sus padres se halla también muy perturbada, el divorcio emocional precede siempre al divorcio legal, aunque - no siempre. (Rinçon Martínez, 1981)

f) DIVORCIO EMOCIONAL .

Despert dentro de sus estudios sobre los hijos de padres divorciados afirma que no todos los hijos de estos padres se encuentran en situaciones difíciles, sino por el contrario, algunos de ellos han encontrado la forma de compartir su tiempo y su amor entre ambos padres, o en su caso han hallado un sustituto paterno con el cual identificarse , aunque otros han sido menos afortunados, ya que existe un gran porcentaje de estos sujetos que necesitan de ayuda profesional para poder superar sus problemas y dar una buena orientación para evitar que se lleguen a sumar a la gran cantidad de delincuentes ó en su caso a enfermos mentales que ya existen. Otros más se sienten infelices y Despert no escatima en aclarar que en un futuro éstos podrán convertirse en los padres divorciados del mañana, si no se les guía para que adopten patrones de conducta más saludables.

De hecho Despert menciona que el hijo de un matrimonio que se encuentra en la fase del divorcio emocional se encuentra envuelto en una serie de confusiones y temores . No sabe que es lo que tiene y no encuentra palabras para describir lo que le sucede. En realidad la situación indeterminada que existe entre los padres en ese momento es mucho más amenazadora que una situación real, y por más dolorosa que ésta sea , el hijo juntamente con sus padres deben enfrentarla directamente.

Despert sugiere que la pareja que fracasa en su intento por lograr un matrimonio exitoso, deberá de esforzarse porque su divorcio si lo sea, experimentando así una situación maduradora y que llegue a liberar a los miembros de los temores y hostilidades que con frecuencia se presentan y así ayudará a conocer los malos entendidos que sin saberlo llevaron al matrimonio al fracaso desde el comienzo. Esta manera de manejar el divorcio podrá ahorrarles al hijo el daño emocional que ellos mismos le hicieron desde su niñez.

g) ETAPAS DEL DIVORCIO PSIQUICO

1. **Predivorcio** : es un período de decisión; la disputa preliminar de la cual la pareja emerge hacia el campo del divorcio.

1.1 Estado de incremento de insatisfacción y tensión marital.

1.2 Intento de reconciliación.

1.3 Una declinación clara en la intimidad marital.

1.4 Rompimiento de la fachada de solidaridad marital

2. **Período de decisión**: es la etapa en que la pareja toma la determinación de romper la relación matrimonial.

2.1 Es firmemente hecho por lo menos por un miembro de la pareja, que siente a la vez un alivio.

2.2 La ansiedad y el pánico en el prospecto de la separación, son emociones muy fuertes.

2.3 La renovación de la intimidad marital (una dependencia mutua), es una relación dependiente y sin la capacidad para reconocer la ruptura, dada por la ansiedad de la separación.

2.4 Constantes pleitos, rebelando la naturaleza verdadera de los estados que han precedido a la relación marital.

2.5 Aceptación final de lo inevitable del divorcio.

3. **Período de Lamento** : es un período complejo y crítico, en el cual uno o ambos lamentan el fracaso de su matrimonio

3.1 Los términos del arreglo económico.

3.2 Los sentimientos de culpa y de autorreproche, por haber causado el rompimiento.

3.3 Un sentimiento agudo de fracaso y de disminución de autoestima, de soledad y de depresión, se presentan con frecuencia.

3.4 Enojo con la otra persona, parte de la pareja, - esta señal es un regreso al equilibrio y un movimiento hacia adelante de la autoestimación.

3.5 Aceptación del lado positivo, así como del nega-

tivo del matrimonio, tristeza realista.

4. Período de Reequilibrio : es un incremento en el auto crecimiento y una disminución de problemas maritales, cuando ya se ha alcanzado la aceptación del divorcio (Despert, J., 1962)

h) PADRE AUSENTE

La familia es la base del desarrollo de la personalidad del niño, y por lo tanto juega un papel importante para su vida. Al desintegrarse, afecta de alguna manera el mundo interno del niño. Llamamos desintegración familiar al abandono, divorcio o separación de algunos de los padres.

El abandono del hogar es una de las principales causas de separación emocional en las familias, el abandono puede ser físico y/o emocional .

En nuestra cultura el padre es el que generalmente se encuentra ausente y abandona a la familia.

El Dr. Santiago Ramírez al respecto escribe " hemos vivido en una cultura en la que lo fundamental es la madre, el padre ausente por serlo, es anhelado, una buena familia necesita ser triangular, hace muchos años venimos diciendo que lo que caracteriza a la familia mexicana es el exceso de madre y ausencia de padre. Con mayor frecuencia el padre es el ausente, el que abandona, y estos abandonos se repiten a la vez por los hijos que cuando crecen y se casan dejan a sus familias ". (68)

Erik Fromm en relación al padre afirma que el amor de éste es condicional, es decir, los hijos tienen que ganarlo, y que luchar por él, también piensa que la autoridad patriarcal tiende a desaparecer, tomando cada vez más importancia los principios matriarcales.

Entre las teorías del aprendizaje estan Sears y Asociados (1965), quienes estudiaron el proceso de identificación de acuerdo a Freud y observaron que el niño quiere imitar a su padre cuando éste es gratificante y nutritivo, no lo quiere imitar cuando le es muy amenazante o cuando está ausente, ya que carece de modelo y según Bandura y Walters afirman que la identificación se lleva a cabo por la imitación.

Aberastury afirma que la falta de la figura paterna produce una fijación a la madre tanto en el varón como en la mujer. El varón al no tener una figura masculina, con la cual identificarse trata de buscarla durante su vida, sin embargo en la mujer ocurre una fijación con la madre de tipo oral y en el contacto piel a piel, reprimiendo y negando las posibilidades de una relación con un pene, por la inexistencia del mismo en sus relaciones objetales. (3)

Al perder la mujer la compañía, el amor y la satisfacción sexual que le proporcionaba el esposo, ocurre que la madre le asigna al hijo el rol del padre, es lo que denomina Minuchin "rol del hijo parental" (Goldman, C., 1977)

La ausencia de la figura paterna afecta de alguna manera tanto a los hijos como a la esposa, siendo en su actitud y estado emocional.

Algunos autores mencionan que el tiempo en que los padres se separaron así como la edad que tenía el niño de este hecho son factores importantes para su adaptación a la nueva situación.

La separación de los padres antes de los cinco años de edad del niño, es muy perturbador para el desenvolvimiento de la personalidad de éste, se encuentra con frecuencia que existen problemas clínicos en niños provenientes de familias con padres divorciados que en familias con padre muerto, debido a que los hijos del divorcio son testigos de los constantes lamentos y pleitos que hay entre sus padres. Cuando muere el padre por lo general se idealiza a éste, por el hecho que constantemente escucha a sus semejantes hablar de los aspectos más positivos de su vida que los negativos, es decir "al muerto se le idealiza negándose sus defectos y errores"

Los efectos específicos que ocurren en el niño dependen de algunos factores como son la edad, el sexo, la relación que sostenía con el padre antes de su partida, su relación con su madre, su desarrollo de la historia personal.

Muchas veces el divorcio puede presentar períodos de crisis en los niños pequeños produciendoles cambios conductuales y agudos.

La conducta de los niños puede ser una respuesta a :

1. Una relación perturbada de la familia antes del di vorcio.
2. Una relación perturbada de la familia después del divorcio.
3. La psicopatología del niño antes del divorcio.
4. La respuesta individual hacia el divorcio, que incluye fenómenos como tristeza, culpa y malas inter pretaciones.

Los niños son heridos en un divorcio, particularmente cuando son muy pequeños, ya que necesitan de los dos padres, para el crecimiento psicológico óptimo, los niños son inmaduros emocionalmente y además porque están pobremente equipados para manejar cualquier alejamiento significativo en su relación con sus padres.

Las interacciones de la madre con el hijo pueden aumentar con la separación del padre, en la ausencia de éste, el niño se apoya más en la madre y ésta debe dirigir su atención hacia el hijo.

Flugel señala que " aquellas madres que no son capaces de ayudar a sus hijos y darles atención antes del divorcio. A menudo exhiben conductas negativas más hostiles después de la salida del papá. También pueden encontrar la conducta de su hijo intolerable para ellas".

En muchos divorcios los padres obligan a los hijos a tomar parte en las disputas o desacuerdos previos que tuvieron lugar entre ellos.

Menciona el autor que la falta de padre en un principio se pensaba que era determinante de la conducta de los hijos, pero afirma que no se debe a la ausencia de éste, sino al manejo que tiene una madre como dirigente de una familia. Porque el modelo masculino se adquiere a través de estereotipos culturales a las actitudes de la madre, a las fantasías de los niños.

Se ha encontrado que algunos niños con padres separados tienen una autoimagen perturbada, distorsionada, con más ansiedad y con una ambivalencia hacia el padre, y al tener una mala imagen de alguno de los padres existe una pérdida de autoestima.

El problema existencial del hombre se refiere fundamentalmente al problema de la separatividad y al de la muerte: El hombre debe trascender su dependencia de la naturaleza en el proceso de crecimiento e individuación y no puede olvidarse que - va a morir. No obstante la vitalidad, el deseo y alegría de vivir, se refuerzan - ante la perspectiva trágica de la muerte.

Erich. Fromm.

CAPITULO V

MUERTE

a) LA MUERTE EN LA ANTIGÜEDAD

Pérez León afirma que el hombre es un animal enfermo de muerte desde el comienzo de su vida , y que el miedo a la muerte es un miedo básico y probablemente el más profundo y grave de los miedos del hombre , que proviene del temor a la destrucción física , a la desaparición como cuerpo, ya que el cuerpo en nuestra cultura es la única manera de estar vivo.

Las civilizaciones más antiguas entendían a la muerte - como un paso a otra vida. Todas las formas de romper la continuidad de la existencia de una forma conocida y dar entrada a una nueva forma de continuar la vida.

Desde tiempos inmemoriales el muerto es retenido como una parte de uno, identificado con áquel a quien perteneció en vida que requiere ser preservado en nuevas condiciones. Todo duelo es en este aspecto un duelo por una parte de nosotros a través del muerto, una parte nuestra llora a otra parte nuestra.

Entre los egipcios es donde la ceremonia del culto de los muertos alcanzó una dimensión más espectacular y notoria , se rechazaba la muerte como una experiencia última de la vida.

Entre los griegos según Groethuysen, el pensamiento de Aristóteles define la posición del hombre frente a la muerte "El hombre deja de ser problemático, cuando cobra conciencia de sí mismo sólo como 'EL' y no como 'YO' el hombre es comprendido desde el hombre, el hombre es una cosa entre las otras de el mundo, ni la más superior ni la más inferior su destino es cualitativamente el de las otras cosas especies en el mundo y no se requería elaborar para él un destino propio luego de la muerte ".

Sartré refiere que la muerte es la única jugada que no puede volver a repetirse.

En el Japón la actitud hacia la muerte muestra la variabilidad de las conductas ante ésta, según el contexto cultural y por lo tanto, la ansiedad tanatofóbicas en diferentes niveles según los pueblos, ya que ellos mismos se autoeliminaban por motivos que consideraban justificables en actos graves.

En la India, por ejemplo, la muerte sigue siendo un pasaje menos temido que en otras culturas, ya que el budismo admite las reencarnaciones, cada vez más perfectas, hasta que la tarea propuesta haya sido cumplida. Se denomina rueda de la vida a este nacer, vivir en algún mundo, luego, renacer -- constantemente la vida real de que dispone, un hombre queda así fragmentado en trozos de vida en distintos planos y mundos

La amenaza multitudinaria de la muerte atómica, el fin de la especie, la explosión de los mundos, acorralado en su universo el hombre prefiere no ver su muerte, no hablar de ella, no mencionarla a sus hijos incapacitado de asumirla, hace de ella su máximo tabú más allá del sexo y la autoridad patriarcal y de la santidad de la madre.

b) MUERTE FISIOLÓGICA .

El ser humano es un compuesto más o menos complejo de células, también cada una de éstas es por naturaleza mortal, pero en la organización corporal nacen otras para substituir a las muertas, al cabo de algún tiempo, según los seres vivos la renovación de las células vivas se hace más lenta y por último cesa totalmente.

Desde el punto de vista biológico la muerte, cuando se trata de muerte natural, no se presenta como un acontecimiento súbito sino como un proceso lento, puede decirse que, biológicamente el ser comienza a envejecer y por lo tanto a morir desde el momento de su nacimiento. Sin embargo la muerte total del individuo no se produce hasta que la última de

los miles de millones de células vivas que componen su cuerpo haya muerto, la célula muere cuando su actividad protoplásmatica llega a su fin, aparece entonces la muerte.

c) EXPERIENCIA DE LA MUERTE .

Nuestra experiencia de la muerte solo podrá ser indirecta. Es en presencia de la muerte de otros cuando el hombre normalmente adquiere conciencia de que todos los hombres son mortales y llega a la conclusión de que también él deberá morir, mientras no hayamos visto morir más que a extraños, es efectivamente el alguien impersonal el que muere, y su muerte nada esencial nos enseña acerca de nuestra propia muerte. Esto explica sin duda la indiferencia de que individuos y pueblos dan muestras ante la muerte de innumerables seres humanos a consecuencia de guerras, hambres y catástrofes diferentes.

La muerte no solo golpea al extraño a "alguien" hay seres tan cercanos a nosotros, a nuestro corazón que constituyen realmente otro yo nuestro, con su muerte adquirimos una auténtica experiencia de la muerte, morir en cierto modo nosotros mismos al mismo tiempo que ellos.

Erick Fromm (1977) afirma que la vida y la muerte es; la dicotomía existencial más grande, ya que está arraigada en la existencia del hombre mismo y constituye una contradicción que no puede anular y que es lo opuesto a la vida e incompatible con la experiencia de existir, al estar conciente de que tiene que morir reacciona de diferentes maneras de acuerdo a su caracter y cultura. Cualquier conocimiento que se tenga sobre la muerte, no altera el hecho de que la muerte no es una parte significativa de la vida, y al hombre solo le resta aceptar este hecho; afirma que el hombre sabio no piensa en la muerte sino en la vida, pero a pesar de saberse mortal ha tratado de negarla por medio de ideologías que lo animan a negar el hecho trágico de que la vida del hombre puede terminar con la muerte. Otra manera de negar la muerte es pensar que el cumplimiento pleno de la vida tiene lugar después de la

muerte, y otros dicen que el fin de la vida no debe buscarse en el desarrollo máximo de ésta, sino en el servicio y en los deberes sociales, el desarrollo, la libertad y la felicidad del individuo están subordinados al bienestar del Estado o de cualquier otra cosa que pueda simbolizar poder eterno, que trascienda el individuo. (Fromm, E., 1977)

La muerte de otro puede convertirse para cada uno de nosotros en una auténtica experiencia de la muerte, siempre que la vivamos afectivamente, es decir que nos identifiquemos con ese otro que muere.

Cuando se trata de nuestra propia muerte, se nos muestra como una amenaza, como una desgracia hasta como una escandalosa injusticia. Este carácter indirecto en nuestra experiencia de la muerte, junto con la fuerza de nuestro instinto de vida explica sin duda que, aún con el conocimiento racional de que somos mortales, a la mayoría de los hombres nos cuesta creer en el fondo de nuestro corazón en nuestra propia muerte y en la de nuestros seres queridos.

Escribió Goethe a Eckerman, la muerte es una cosa tan extraña que a pesar de la experiencia que de ella tenemos, no la consideramos posible cuando se trata de alguien a quien queremos.

La muerte ignora clases y castas, solo conoce lo que cada hombre es en sí mismo, en lo más íntimo de su corazón.

Ignace Leep afirma "se comprueba que entre los hombres que gozan de un equilibrio psíquico aproximadamente normal no experimentan miedo ante la idea de la muerte de sus padres, y menos aún la de sus abuelos, es cierto que cuando unos u otros se enferman, se les rodea de cuidados y se les compadece por sus padecimientos, pero confiéselo o no, cada uno siente que está en el orden natural de las cosas que las personas de edad mueran antes que los jóvenes." (51)

La muerte de los hombres es la condición indispensable de la supervivencia de la especie.

Dentro de la mayoría de las sociedades la clase social determina ampliamente la duración de vida y las modalidades de la muerte, la injusticia más intolerable gobierna las posibilidades de vida, y los riesgos de muerte, por ejemplo nacer en Bra-

sil es correr el riesgo (50%) de morir antes de los cincuenta.

Vivir actualmente en Sahel, es estar en peligro de muerte. Nacer en Suiza en cambio es tener una esperanza de vida de 70 años.

La sociedad capitalista hace de la muerte un acontecimiento sobrenatural, absurdo que pone fin a una existencia que ha construido y juzgado según sus propios parámetros.

Cualquier hombre que deja hijos y una mujer, muere como "buen padre" destinado como está a perpetuar el modelo familiar capitalista. Cualquier político aún el más vil es celebrado al borde de la tumba como un hombre "consagrado" al bien ajeno.

En suma todas las muertes son admirables, al privarlos de su existencia, al sustraerlos al participar en ella, en el duelo de sus allegados. (Zeigler, J., 1976)

d) ACTITUD EVOLUTIVA FRENTE A LA MUERTE.

Desde el punto de vista de Pérez León la muerte constituye una experiencia cambiante y con una línea evolutiva en el desarrollo de todo individuo.

Nagy investigó a través de composiciones sobre la muerte, dibujos de ésta y discusiones con niños entre 6 y 10 años

Los niños pertenecían a diferentes grupos religiosos y escuelas y niveles sociales; el nivel intelectual oscilaba entre normal y superior, concluyendo lo siguiente ;

1. los niños de menos de 5 años en general no reconocen la muerte como un hecho irreversible, ven en la muerte una forma particular de vida; 2, entre lo cinco y nueve años la muerte es personificada y pensada como una contingencia y 3. solamente por arriba de los nueve años los niños comienzan a ver la muerte como un proceso con determinadas leyes.

En el primer período los niños no conocen la muerte como tal y atribuyen vida y conciencia a la muerte, hay dos varia

ciones de esta afirmación:

- 1). La muerte es una partida o un sueño (negación total de la muerte).
- 2). El niño reconoce el hecho de la muerte física pero no puede separar ese hecho de la vida (negación parcial de la muerte).

Por lo tanto muerte y sueño; muerte y ausencia; muerte y suspensión de actividades físicas, son identificaciones en los niños de esa edad.

Nagy sostiene que los niños no aceptan la muerte, piensan que se trata de un viaje, una ausencia, etc. Esto no niega el hecho de que los niños tengan sentimientos displacenteros en relación a la muerte, ya que la idea de separación, de abandono y riesgo para ellos está vinculado estrechamente con la ausencia o el cambio de actitud del muerto.

Alrededor de los 6 años comienza la admisión parcial de la muerte. La muerte existe pero es gradual o temporaria, captan diferencias entre el sueño y la muerte, en diversos grados son capaces de admitir la destrucción de la vida conservando el carácter temporario del proceso, sus explicaciones comienzan a ser realistas, sin embargo, los síntomas como el frío en el cuerpo, los ojos cerrados y las manos inmóviles son captados de manera ambivalente y esta graduación de negación de la muerte no es solo un problema de dificultad en la expresión, sino un elemento incoherente, inestructurado en el aprendizaje del niño oscilando entre una entidad realista y una fantasía. El niño descubre la muerte en forma realista, las actividades de la vida están interrumpidas no obstante sostiene que el cuerpo, días después de estar en la tumba, marcha al cielo, esto no es como pudiera suponerse, una concepción religiosa sino que el niño expresa simplemente que el muerto continúa viviendo en el cielo, el muerto juega y come golosinas. La distinción entre vida y muerte no es completa y son capaces de concebir la vida y la muerte como una relación simultánea.

En el segundo estadio la muerte es personificada e individualizada y aparece entre los 6 y 9 años.

La muerte es unificada con la separación o ausencia del sujeto, es identificada con el cuerpo muerto, se le adjudican intenciones, actitudes y pensamientos.

En el estadio final del proceso los niños de mas de 9 años, reconocen que la muerte es la cesación de las funciones corporales, sobreentienden la naturaleza universal de la muerte, como la destrucción del cuerpo y su anulación como inevitable.

Nagye estima que la actitud del niño es una forma defensiva que trata de evitar o reducir cuanto sea posible el contacto con la muerte. Asume las características de aceptación para pasar a las nuevas fases de incorporación de la existencia de la muerte.

Kastenbaun estudió a jóvenes y concluye: "Que muerte y morir aparecen para el joven y el adolescente como una lejana experiencia, en general vive en medio de sistemas inestables, roles de niño, dependiente o adulto, autodirigido, status indefinido, cambios corporales y funcionales de la mayor importancia en la expectativa de ser admitido o rechazado por el grupo social.

En cada período de la vida parece jugar con valores diferentes la expectativa de muerte".

Las conclusiones de Kastenbaun pueden resumirse de la siguiente forma:

- a). El adolescente vive un intenso presente, un permanente ahora, pasado y futuro son comparativamente débiles en relación al presente.
- b). Una pequeña minoría estructura su campo de respuestas al experimento en relación con un futuro lejano que además, era visto como displacentero casi siempre.
- c). El pasado es más importante que el futuro en la dinámica de los campos del tiempo del adolescente, pero este pasado es visto también como displacentero, En la mayor parte de los casos la muerte es un futuro remoto, separado, como vimos del contexto general, el fin, la falta de actividad, lo vacío es una particular clase de ideas, cargadas emocionalmente y en un campo opuesto a otras ideas afec-

tivamente cargadas, como la identidad, la significación, el valor, lo bueno, etc.

Sostiene que el mismo adolescente entre los 50 y 60 años debe cambiar radicalmente dichas afirmaciones, mientras que ahora (adolescente) todo lo que es bueno y valioso va junto con identidad, realidad y brillantez, en la edad adulta se produce una alteración radical de las líneas de fuerza.

En el adolescente la adecuación al rol social y al sistema de valores del grupo, lucha con sus fuerzas para mantenerse sano, poderoso, activo, la muerte es su enemiga y su rostro es la vejez y el abandono, la negación de la muerte debe apelar a fuerzas represoras permanentes y poderosas para evitar el surgimiento de sentimientos de angustia. La realidad de la muerte incrementa la inestabilidad del adolescente, no puede evitar admitirla pero le es imperioso rechazarla, alejarla.

En el estado adulto, la muerte es ya una experiencia a través de numerosos incidentes, es también una fantasía, un tabú cultural y una ansiedad condicionada individual y socialmente. (Pérez León, 1965)

e) AUSENCIA REAL DEL PADRE.

Cuando es duradera las causas pueden ser: la muerte, el encarcelamiento o el alejamiento prolongado por enfermedades. Las dificultades materiales que acarrea la desaparición del jefe de la familia traen consigo graves repercusiones en el orden psicológico al no existir la figura de autoridad en la cual se apoya el niño.

Según Porot la madre debe asumir un papel que para ella es secundario, la desaparición del padre no permitirá, sobre todo, las sucesivas fijaciones necesarias por lo tanto el muchacho permanecerá apegado a su madre, corriendo el riesgo de frustrar su virilidad. La imagen del padre ausente no puede reemplazar a un ser de carne y hueso.

f) VINCULACION CON LOS PADRES DESAPARECIDOS.

Ana Freud y Dorothy Burlingham investigaron a niños que habían perdido a su padre y concluyeron que: "a algunos niños les es completamente difícil aceptar la muerte del padre, y que mu-

chos de los huérfanos hablan del padre desaparecido como si aún viviera y si han logrado comprender el significado de la muerte tratan de negarlo creando fantasías sobre la reencarnación o el regreso de los mismos del cielo, en algunos casos esto se debe a la influencia directa de la madre que oculta la verdad a sus hijos para ahorrarles el dolor de la pérdida, aunque en muchos casos las fantasías de la misma naturaleza son el producto espontáneo de su imaginación". (Freud, A. y Burlingham, D., 1968)

Porot al respecto del padre muerto y del padre que abandona a sus hijos afirma que: "El niño criado por una madre viuda en la admiración de un padre desaparecido demasiado tempranamente, saldrá favorecido con respecto al que crezca junto a una divorciada, que solo sentirá indiferencia u hostilidad hacia su antiguo cónyuge. La desaparición del padre durante los primeros años no tiene trascendencia, mas tarde ya no es lo mismo". (67)

La edad es un factor muy importante en la identificación del niño con el padre y el rol que éste debe adquirir, como lo veremos más adelante.

En su tesis Banta O'mara (1979), expuso que la pérdida de un objeto libidinal se experimenta como la separación de una fuente de gratificaciones, pérdida que amenaza al self, ya que mientras más pequeño es el niño, más necesidad tendrá de la fuente de gratificación de su padre y al no poseerlo, reacciona con depresiones provadas por el enojo y la rabia de culpa.

Aberastury en su libro "La Paternidad" (1978), señala que, mientras mas alejado o distante se encuentra el padre, será su nombre o persona más amenazante.

Aunque la muerte priva al igual que en otras separaciones, de la figura paterna, se presta para una idealización y aunque se tenga un modelo, distará mucho por las fantasías incrementadas por la madre.

En los estudios realizados por Spitz (1965), hipotetizó que los pequeños que carecieron de una figura paterna en su primer año de vida, presentaron enfermedades psicogenicas, según las actitudes maternas era como respondía el niño. La presencia o ausencia tanto del padre como de la madre influye directamente o indirectamente desde su nacimiento dentro de su desarrollo.

Algunos autores como Freud S., Melanie Klein y Porot mencionan la importancia de la figura paterna y afirman que es esencial al iniciarse la segunda mitad del primer año de vida, esto es cuando el pequeño es capaz de diferenciar como una entidad -- distinta de sí.

Freud S. piensa que la ansiedad se da como un reactivante ante la aparición de una pérdida, apareciendo en el pequeño, enojo, rabia, depresión y culpa, forma en que explaya su descontento y afecto a su padre.

Stanfield (1966) argumenta que el niño que no tiene padre no siente la confianza en sí mismo por no haber impuesto sus límites, siendo controlados por el medio .

El período edípico es central para el establecimiento de la identificación sexual en el niño, la entrada a este período es señalada por la realidad con el padre y su afición por la madre. Los mayores logros en este período son:

- 1). El establecimiento de una identidad con el padre y sus valores, bajo la amenaza de la castración por parte de éste.
- 2). El desechar sus deseos incestuosos hacia su madre.

Es importante la relación padre - hijo, pues es el logro de una identificación sexual específicamente masculina. Esta implica el desechar los atributos femeninos y el resolver la envidia hacia el padre, además de la pérdida de la madre, para comprometerse a la elaboración de su masculinidad.

Escamilla (1977) realizó un estudio longitudinal referente a las reacciones depresivas en niños ante la pérdida de la figura paterna, ya sea por muerte, divorcio o separación, el -- cual ayudó a poner en claro el significado de la figura paterna en los primeros años de su vida.

El niño siente duelo cuando ha perdido un objeto real amado, pero tiene que captar lo que sucedió como un hecho del mundo externo y manejar los cambios correspondientes en su mundo interno, aunque si el objeto perdido es muy querido, su habilidad para que cada niño reaccione es diferente ante una pérdida, esto depende de su edad, etapa de su desarrollo, relación ante-

rior con la persona ahora ausente, la reacción de la familia y las circunstancias que rodea al evento.

Deutch, Helen (1973), señaló la importancia del duelo como reacción a la pérdida real de un objeto amado que debe -- ser completado. Encontró consecuencias observables en paciente adultos que cuando eran niños no completaron el trabajo de duelo.

Freud, Anna (1968), indicó dos aspectos del duelo :

1. La aceptación de un suceso en el mundo externo (la -- pérdida de un objeto catectizado).
2. Los cambios correspondientes en el mundo interno (re- tiro de la líbido del objeto perdido e identificación con él mismo).

Describe que los niños de más de 2 años de edad se per- catan de la muerte (Burlingham, D. Freud, A. 1968).

Peller Lilli (1963), menciona "Es difícil y casi impo- sible para el niño pequeño entender la sexualidad del adulto y es verdaderamente difícil que pueda entender la muerte".

Wolf Anna (1958), describe que entre los 5 y 9 años -- los niños pueden captar las consecuencias de la muerte, pero - es hasta los 10 u 11 años cuando logran entender los principi- os de comprensión adulta de la muerte.

Deutch, H. (1973), hace hincapié sobre las pocas habili- dades del niño para comprender la muerte y la formación inadecuada de relaciones objetales. Menciona que es importante el - uso de mecanismos de defensa o de omisión de afecto para prote- ger la integridad del yo, cuando su desarrollo es insuficiente para el trabajo del duelo. Describe a la angustia no solo como reacción a la pérdida inmediata sino también como derivado de separaciones a las que respondió con ansiedad.

Escamilla, A. (1977), opina que el trabajo de duelo de- penderá inicialmente de la habilidad para tener un concepto de muerte, habiendo situaciones en donde el individuo es incapaz de entender la muerte y de llevar a cabo el duelo. Aporta los siguientes aspectos :

1. Si el primer contacto del niño con la madre es de una persona muy amada, surge entonces el dolor y el miedo no a

ceptando su realidad.

2. El niño a los 2 o 3 años generalmente ignora estos temas no solo con objetos muy significativos, sino también con animales e insectos perdidos.
3. Cualquier factor emocional y orgánico que haya intervenido en la formación normal del yo puede inhibir o prevenir el desarrollo de aquellas funciones necesarias para la comprensión.

Las personas que reemplazan al padre ausente en las satisfacciones de sus necesidades debe ser conciente y constante teniendo el niño un nuevo objeto en donde depositar su energía de lo contrario, surgirán identificaciones de objeto perdido o hipercatexis de las representaciones del self, pudiendo interferir su desarrollo, ya que cualquier factor que interviene en forma psicológica u orgánica se inmiscuirá en el desarrollo del yo.

Sintetizando aquellos que logran entender la muerte, -- realizan el duelo. (Escamilla, A., 1977)

g) ROL DEL PADRE.

Muchos investigadores han estudiado las consecuencias de la separación de la madre para el desarrollo de la criatura, cuando ésta se haya ausente en la vida cotidiana, sus funciones son reemplazadas por otros cuidados que vienen de manos maternas. Pero no hay nadie que desempeñe las funciones del padre, -- cuando éste ya sea por ausencia, enfermedad o muerte, no puede llenarlas. No existe el sustituto del padre que pueda ocupar el vacío que deja.

En el caso del adolescente de ambos sexos, las cortes de justicia que tratan la delincuencia juvenil, demuestran frecuentemente que la ausencia del padre es el factor determinante de ciertos delitos de la juventud de tendencia antisocial.

Anna Freud y D. Burlingham concluyen que las causas de la delincuencia, en la adolescencia durante y después de la guerra es la desintegración de la familia, debido a la desaparición del padre. Por lo que atañe a los más pequeños, en cambio, la importancia que tiene la madre es mas grande.

Las relaciones entre el padre y el hijo tienen una evolución distinta, el papel de la madre es satisfacer las necesidades del niño mientras que el del padre es de inspirarle sentimientos de admiración que se producen debido a su fuerza y poder, a la vez el portador de elementos materiales (que es común en nuestra cultura) y gradualmente se reconoce como el poder que respalda a la madre, alrededor del cual se concentra la familia normal, aunque sea una figura menos familiar cuya superioridad lo aleja de la intimidad del niño y de sus reacciones violentas. Esta superioridad despierta en la criatura el; deseo de imitarlo, de ser como él, ó en sus fantasías el anhelo de poseer sus maravillosas cualidades poniendolas en práctica, cuando menos en su imaginación.

Estos mismos autores sostienen que "es la figura paterna, más que la materna, la que representa para el niño las demandas restrictivas que son adherente de toda sociedad civilizada. Para formar parte de la comunidad humana el niño debe reprimir y transformar su instinto sexual y de agresividad, cuanto la madre hace en este sentido día a día y hora tras hora, y en la guía, censurando y aún empleando la alabanza, el padre lo refuerza con su propia presencia aunque él es a los ojos de el hijo la simbolización misma del poder sexual y agresivo,, su influencia contribuye a reprimir y a transformar sus deseos instintivos" . (Freud,A. y Burlingham,D.,1968)

El padre de familia normal que es amado por su hijo es al mismo tiempo, su rival en lo que se refiere a la lucha del varón por atraer y poseer exclusivamente a la madre, pese al amor que los une, padre e hijo son enemigos y competidores en lo que atañe a la madre, el niño experimenta su impotencia y pequeñez en la lucha desigual con una gran amargura, esta circunstancia es causa de hostilidad, rebeldía contra el padre, mas al mismo tiempo refuerza el anhelo de la criatura de imitarlo, e identificarse con él para adquirir así el poder con el cual ganar y poseer a la madre .

El padre cuando se halla junto al hijo, es una de las principales influencias en la vida del niño (Freud,A y Burlingham, D. 1968).

Sprott al referirse a la familia, la considera no como

una entidad aislada, sino la unión de un hombre con una mujer, en la que ambos generan a sus descendientes.

En relación al padre opina que es un importante objeto de identificación para los niños, pues con él se preparan para -- participar en su sociedad, en el mundo contemporáneo. Sostiene -- que una identificación basada en la confianza con el padre, desde los primeros meses de la vida familiar, dará al sujeto seguridad para desempeñar mejor su papel en la vida. Considera que el padre es el encargado de rescatar de su estrecha relación con la madre, para formar la triangulación edípica que Freud y sus seguidores -- consideran necesaria para una correcta identificación, aceptación del rol sexual y del papel en la vida. Si bien la madre concibe, -- nutre y protege a los pequeños, el padre los pone en contacto con el exterior y tiene que enseñarles a través de sus relaciones, -- convivir con su individualidad. (Sprott,W.,1973)

Porot en relación al papel del padre, afirma que no debe buscarse una igualdad ficticia con el de la madre, ni en un repar to radical en el tiempo, las influencias del padre y de la madre -- son distintas en calidad, variables en importancia, según la edad del niño y en todo tiempo, profundamente intrincadas en sus inci -- dencias y consecuencias. Sostiene que el niño espera amor de su -- madre y de su padre autoridad, "se ha dicho que sólo el autor tie -- ne autoridad, tal es el caso del padre en la vida de su hijo como autor ". (67)

Como hemos visto autores como A. Freud, D. Burlingham, -- Porot y Sprott, opinan que el papel del padre y de la madre son -- diferentes y desempeñan una función importante en el desarrollo -- del niño y al mismo tiempo uno y otro se complementan.

Greenacre (1960) considera que el papel del padre impli -- ca ser guía e iniciador del juego hacia el exterior, resultando -- ésto un papel complejo y de gran importancia.

Para Lacan (1972) el padre posee la tarea primordial de -- ser el primer objeto para la identificación indispensable y vi -- tal para el desarrollo correcto del niño.

Freud,S. habla de la trascendencia del padre como modelo -- y objeto de identificación, y además centra su importancia en la -- iniciación proceso y resolución edípica de todo individuo, siendo

básico y fundamenta l el padre para un buen desarrollo emocional (Escamilla, A., 1977)

Conviene agregar que el padre influye con su presencia o ausencia desde el desarrollo embrionario, en el nuevo ser y con su participación, responsabilidad o carencia de ésta. Ser padre implica preparar a los niños de una manera integral y simultánea, tanto en lo interno (psíquico), como en lo externo -- (biológico y social).

La actitud del niño hacia el padre se forma a través de los contactos sociales de éste con los demás miembros de la familia.

El padre comienza a educar al hijo con el esquema que conoce, y antes de que se percate el hijo ya comenzó a operar - en un mundo diferente. El hijo va a continuar la imagen del padre y a aprender a manejar el mundo en el que opera la familia y encontrar las fuentes y medios de provisión de todo lo que necesita dependiendo de los padres y así mismo del modelo que tuvo desde su infancia.

Gonzalez Pineda (1959) en su libro titulado "El Mexicano", sostiene que el adolescente se rebela hacia la madre como hacia el padre, el cual es percibido como más frustrante y más severo. Los regaños y las críticas de los padres provocan - temor y culpa mas profundos en esta etapa, pues actúan paralela mente como identificaciones maternas anteriores.

Resumiendo autores como Freud, A. y Burlingham, D., 1968, Sprott, 1973, Porot, 1980, Greenacre y Lacan, 1970, entre otros opinan que las tareas del padre proporcionan la suministración de nuevos modelos mas maduros y realistas para la adecuada identificación, además el de poner límites. En realidad es la figura de autoridad que adquiere la imagen de las leyes externas a través de su actitud que posteriormente se internaliza y se vuelve propia en la identificación. Es el eje principal de la socialización, de la formación del carácter y personalidad.

H) ACTITUD DEL PADRE HACIA EL HIJO.

Freud, S (1967) en relación a la muerte de seres queri-

ce que se posee un sentimiento de culpa quizá por el deseo inconsciente que se tiene de la muerte de ese ser querido y que poco a poco se va atenuando. Refiriendose "cuando una mujer ha perdido a su marido o una hija a su madre, sucede con frecuencia que los supervivientes pasan a ser presa de penosas dudas, a las que calificamos 'reproches obsesivos' y se pregunta si no habrán contribuido por alguna negligencia o imprudencia a la muerte de la persona amada, ni el recuerdo de haber asistido a el enfermo con la mayor solicitud, ni los argumentos objetivos bastan para poner fin al tormento del sujeto, tormento que con tribuye, quizá una expresión patológica del duelo y van atenuan dose con el tiempo." (Freud, S., 1967)

La madre transmite a los niños la imagen paterna, cuando utiliza palabras para describirlo, hablando de sus características o bien cuando dice que el niño se hará como su padre. Esta tendencia de ver al hijo reemplazando al padre ausente, es frecuente en mujeres viudas. Minuchin lo denomina "el hijo parental", cuando le es asignado responsabilidades, entre en com petencias y autonomía mayores a su edad.

El adolescente se forma la imagen del padre real o fan taseada, lo cual depende de la edad en que el padre falleció - de la actitud de la madre que trasmite al hijo o bien de la imagen que éste se formó cuando el padre vivía.

A medida que el tiempo pasa y los niños crecen, dos fac tores suelen sumarse a los que determinan las actitudes de los padres hacia los hijos, en tanto que el otro propicia al amor, orgullo y alegría por sus éxitos. I I

Flugel opina que el afecto del niño hacia el progenitor del sexo opuesto probablemente está determinada por la intensi dad del afecto que el niño recibe de ambos padres respectivamente, las inclinaciones heterosexuales de los padres en ausen cia de cualquier factor poderoso susceptible de producir un re sultado opuesto, los lleva a dar libremente su amor hacia los hijos que pertenecen al sexo opuesto. También se ha visto que la naturaleza y duración de los sentimientos de envidia, celos y odio que el niño siente hacia uno u otro padre, dependen en

alto grado de la conducta de ese padre hacia su hijo, de tal manera que es correspondiente y cualitativo el amor y odio que un hijo puede sentir hacia sus padres y la manifestación de emociones recíprocas en los niños. También afirma que "la cantidad de amor que un padre puede otorgar a un hijo está limitada por la cantidad de afecto e interés que pone en otras personas ó cosas. El padre cuya única ocupación en la vida es cuidar de sus hijos, por lo general se ata a ellos con lazos emocionales mucho mas potentes que aquel otro cuyas energías se hallan parcialmente absorbidas por el interés u ocupaciones exteriores - diversas". (Flujel, J., 1972)

Al ser padre surge una posición de competencia por el afecto de su esposa, posición en que un padre se encuentra respecto a su hijo, reaviva en el inconsciente un recuerdo de la situación anterior en que como hijo compitió con su padre por el amor de su madre. (Freud, S. 1967) .

2. M A R C O

M E T O D O L O G I C O

CAPITULO I

METODOLOGIA

a) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En lo referente a la revisión bibliográfica que se llevó a cabo en cuanto a los efectos que causa la ausencia de la figura paterna en los hijos varones, se mencionó la existencia de -- problemas implicados en el desarrollo de la personalidad de es-- tos hijos.

Autores como Erick Fromm, Ackerman, Freud entre otros -- conciben al padre como el introductor de valores morales, socia-- les en la vida del hijo, siendo de vital importancia para la for-- mación de la identidad.

Es importante mencionar que el propósito de esta investi-- gación va encaminada por una parte en definir la formación de la autoconcepto de sí mismo en el adolescente ante la ausencia del padre así como de su presencia en cada caso.

Por otra parte, se pretende determinar las diferencias - que existen entre tres grupos de adolescentes que provienen ya - sea de una familia integrada, o en tal caso en donde falta la fi-- gura del padre.

Ante esta situación se planteó la siguiente interrogante:

¿ La formación del autoconcepto de sí mismo y el autocon-- cepto del padre en el adolescente que procede de una familia don-- de el padre y la madre se encuentran presentes, es diferente de-- aquellos adolescentes que proceden de familias donde la figura - del padre no está presente debido a la muerte o al divorcio ?

b) SUJETOS

La investigación que se llevó a cabo constó de 30 suje-- tos que se escogieron de la población de las Escuelas Nacionales

Preparatorias y del Colegio de Ciencias y Humanidades dentro de los años escolares vigentes. Se rastrearon a través de un cuestionario que elaboramos con el fin de obtener la información necesaria que exigía nuestra investigación. Los sujetos quedaron constituidos en los siguientes grupos :

Grupo " A " : 10 sujetos que procedían de una familia integrada *.

Grupo " B " : 10 sujetos que su padre ha muerto

Grupo " C " : 10 sujetos que su padre está ausente de la familia.*

Los elementos que se consideraron y su conceto son :

--* Familia Integrada : como la presencia constante de las dos figuras paternas dentro del hogar.

--* Ausencia Paterna : se consideró por divorcio, separación o abandono del hogar.

Las variables que se controlaron en estos sujetos fueron

1. Sexo, que fuera masculino.
2. Estado Civil, solamente se requerían solteros
3. Edad actual del participante tener de 15 a 20 años
4. Edad del sujeto cuando el padre se ausento de la familia ya sea por causa de la muerte o bien por el divorcio, fué de 5 a 7 años de edad.

Es importante aclarar que respecto al grupo de adolescentes que proceden del grupo familiar donde el padre se separó de la familia por el divorcio, tuvieron el mínimo contacto con el padre, y era muy poca la frecuencia en que se relacionaban.

c) ESCENARIO

En primera instancia acudimos a las escuelas ya mencionadas en donde aplicamos en cada grupo el cuestionario elaborado a los estudiantes de las mismas, con los cuales identificamos a los sujetos que fueron apropiados para esta investigación. La aplicación del cuestionario se realizó dentro del aula de -- clases en la escuela donde nos encontrábamos. .

Una vez que habíamos detectado a los sujetos que cumplían con las características necesarias, citábamos a los mismos para que un día después se realizara la aplicación de la -- historia clínica y del instrumento. Esta aplicación se llevó a cabo en un salón que teníamos a nuestra disposición.

d) INSTRUMENTO

En 1935 Morgan y Murray publican la primera edición -- del T.A.T.

Según Murray " el test serviría para averiguar lo que el sujeto imagina, para discriminar el contenido dinámico de la narraciones referidas a las láminas y para deducir, de dichas - narraciones, las tendencias, necesidades, emociones y afectos - propios del sujeto examinado; narraciones que procederían de diversos niveles de la personalidad ". (59)

Originalmente el test estaba compuesto de 30 láminas.

Actualmente el material del T.A.T. consta de 19 láminas que contienen dibujos de carácter indefinido, impresos en negro y blanco y una lámina en blanco. Se le pide al sujeto que elabore una historia adecuada a cada lámina, diciendo lo que -- condujo al suceso que en cada una se presenta, describiendo lo que sucede en el momento, lo que el personaje siente y piensa, de lo que ello resultara. (Anastasi, A., 1978)

El conjunto de estas láminas está dividido en dos series:

Las numeradas con uno, dos, cuatro, cinco, diez, once, catorce y quince, dieciséis, diecinueve y veinte, son apropiadas para ambos sexos y todas las edades. VH indica ser apropiada

piadas para niños y varones adultos; NM para niñas y mujeres; - V solamente para niños y N para niñas exclusivamente; VN para niños de ambos sexos; H para varones de más de 14 años, M para mujeres de iguales edades cronológicas y HM para mujeres y hombres mayores de 14 años.

DESCRIPCION DE LAMINAS.

Dentro de nuestra investigación utilizamos sólo ocho - de las veinte láminas del T.A.T. , las cuales describiremos y así mismo porque las escogimos.

Lámina 1.

Un niño contempla concentradamente un violín, instrumento que está con su arco, sobre la mesa en la que el niño mantiene su cabeza apoyada sobre sus manos.

Menciona Murray que esta es la única lámina insustituible en el TAT debido que es ideal para iniciar la situación de prueba y no es amenazante, produce un sentimiento de ensueño en los adolescentes y en los adultos, muestra la relación que existe con las figuras de los padres, así como la necesidad de logro ó éxito. Otro aspecto que se observa es la autoimagen.

Lámina 2.

Una joven con dos libros en la mano derecha ocupa el primer plano, y detrás sirviendo de fondo, un hombre con el torso desnudo gobierna una tierra; a la derecha le contempla una mujer serenamente.

Esta lámina indica las relaciones familiares del sujeto así como sus variaciones de autonomía y sumisión dentro de la familia. Proporciona información acerca del papel de los sexos dentro de la familia.

Lámina 3 VH.

Un muchacho caído a medias apoya su cabeza sobre el brazo derecho colocado a lo largo de un sofá , y en el suelo como dejado caer de la mano derecha inerte, algo que parece ser un arma de fuego (revolver).

Esta lámina muestra la identificación sexual así como la imagen corporal y la depresión en los sujetos.

Lámina 6 VH.

Una mujer madura de estatura baja está de pie y de espalda a un hombre joven y alto. Este está cabizbajo y con una expresión de perplejidad.

Murray afirma que esta lámina es indispensable para el sexo masculino y en ella se refleja los problemas de las relaciones entre madre e hijo.

Lámina 7 VH.

Un hombre joven con la mirada perdida ha escuchado a otro varon de edad madura que le mira.

Esta lamina es indispensable para indicar las relaciones padre e hijo y todas sus variante en hombres a través de las actitudes hacia la autoridad masculina.

Lámina 8 VH.

Un adolescente mira hacia el frente en actitud pensativa; a su derecha la parte alta de una escopeta, y al fondo una escena confusa de una operación quirurgica algo semejante a un sueño.

Los temas centrales de ésta son la ambición o la agresión según el caso y en algunas ocasiones la manera como se describen a los personajes nos muestra una relación edípica.

Lámina 12 H.

Un joven tendido en el lecho con los ojos cerrados. Un hombre viejo delgado, apoya su rodilla derecha sobre la cama tiene la mano derecha tendida hacia la cara del joven.

Esta lámina muestra la relación de un joven con un viejo , fué escogida dentro de nuestra investigación debido a que los sujetos principalmente del grupo 2 y 3 han tenido poca relación inmediata con figura masculina de edad avanzada.

Lámina 15.

Un hombre delgado y enlutado con las manos unidas medita ante un monumento funerario del cementerio.

Esta lámina muestra una muerte en la familia, y el sujeto a quien se le aplique muestra sus sentimientos a esa persona, No nos interesa ver si hay temor hacia la muerte sino que e

el sujeto recuerde la muerte de su padre según el grupo "B" y --
cuales son sus sentimientos a ese hecho . (81)

TEST DE FRASES INCOMPLETAS

Breve Introducción.

Un test de frases incompletas consiste en un número de -
frases que el sujeto examinado debe completar.

Este test reduce la multiplicidad de las asociaciones e-
vocadas por una palabra y permite una mayor libertad individual
y variabilidad en la respuesta.

En su historia el test de frases incompletas tuvo una va
riedad de usos y sometida a investigaciones. En 1897, Ebbinghaus
utilizó las frases para medir la inteligencia que definió como -
la capacidad para combinar o integrar. Tandler interesado en el -
campo de estudio de la personalidad, estableció una diferencia -
entre el diagnóstico de las reacciones del pensamiento y de la -
responsabilidad. Utilizando el test de frases como un "test para
el insight emocional ".

En el test de completamiento de la idea de si mismo de -
Shor, los estímulos son comienzos de frases que sugieren contex-
tos, tonos afectivos, cualidades de actitudes y objetos especifi
cos o áreas de atención.

El test de frases incompletas que idearon Joseph M. Sack
y otros psicólogos estaba destinado para obtener material clíni-
co significativo incluidos en cuatro áreas representativas de la
adaptación, siendo éstas : familia, sexo, relaciones interperso-
nales y concepto del sí mismo; consideraron que los items incli
dos ofrecen al sujeto oportunidades para expresar sus actitudes
de tal manera que el examinador pueda deducir las tendencias do-
minantes de su personalidad y cuál sería el contenido y la diná-
mica de sus actitudes y sus sentimientos.

Características de la prueba.

El test consiste en sesenta items y se aplica a sujetos
de 14 años en adelante siendo en forma individual o colectiva.

Las cuatro áreas que explora el test están a su vez divi-
didas en 15 actitudes, cada una con 4 items;

El área de la familia incluye tres series de actitudes:

- hacia la madre (14, 29, 44, 59)
- hacia el padre (1, 16, 31, 46)
- hacia la unidad (12, 27, 42, 57)

familiar

El área del sexo incluye las actitudes:

- hacia las mujeres/hombres (10, 25, 40, 55)
- hacia las relaciones hete (11, 26, 41, 56)

rosexuales

El área de las relaciones interpersonales incluye:

- hacia los amigos y cono- (8, 23, 38, 53)
cidos.
- hacia colegas en el tra- (14, 28, 43, 58)
bajo.
- hacia superiores (6, 21, 36, 51)
- hacia los subordinados (4, 19, 34, 49)

El concepto de sí mismo involucra :

- Temores (7, 22, 37, 52)
- Sentimientos de culpa (15, 30, 45, 60)
- Metas (3, 18, 33, 48)
- Propias capacidades (2, 17, 32, 60)
- Pasado (9, 24, 39, 54)
- Futuro (5, 20, 35, 50)

En esta área el examinado expresa el concepto que tiene de sí mismo tal como es, como fué, y como espera ser, y tal co
mo cree que realmente será.

La forma más común de evaluación de esta prueba se rea-
liza a través del método de Sacks, que es el siguiente :

1. Se reúnen los cuatro items relativos a cada una de las acti-
tudes. 2. Se consideran las respuestas de los 4 items en conjun-
to y se hace un resumen interpretativo; 3. Se gradúa la perturba-
ción del examinado de acuerdo con la siguiente escala.

2. Seriamente perturbado. Parece necesitar ayuda terapéutica para manejar los conflictos emocionales en esta área.
 1. Levemente perturbado. Tiene conflictos emocionales en esta área, pero parece capaz de manejarlos sin ayuda terapéutica.
 0. Ningún trastorno significativo observables.
 - X. Se ignora. Pruebas insuficientes.
4. Después de resumir y evaluar cada una de las 15 actitudes , se procede a elaborar un resumen general mencionando las principales áreas de conflicto

e) PROCEDIMIENTO

Como primer paso se elaboró un cuestionario de 33 preguntas con el fin de recabar información de los sujetos que podrían ser los más apropiados a nuestra investigación. Se piloteo el cuestionario con adolescentes de 15 a 20 años de edad, quedando un número de 15 ítems para el cuestionario formal.

Posteriormente se acudió a las escuelas preparatorias y C.C.H. del Distrito Federal en las cuales se aplicó el cuestionario y así se encontró la población total.

Una vez que se obtuvieron los resultados del cuestionario se detectó a los sujetos que cubrían las características apropiadas a la investigación, a los cuales posteriormente se citaron para otra ocasión y realizar una historia clínica de sus datos y en seguida se aplicaron los instrumentos.

Cabe mencionar que la aplicación de las pruebas contenidas en la aplicación fue en una sola sesión.

Una vez terminada la aplicación de la prueba del T.A.T y del F.I.S. se les agradeció a cada uno de los sujetos su participación.

El siguiente paso fue la calificación de las respuestas, utilizando para ello en lo que respecta al la prueba del TAT el protocolo de Bellak, y para la prueba del FIS protoco

lo de evaluación de Sacks (ambos se encuentran anexados en el apéndice de este estudio).

Una vez obtenidos los resultados se procedió a elaborar las tablas de porcentajes que muestran en forma mas clara los resultados obtenidos.

Al tener completos los resultados de las tres muestras se realizó el análisis cualitativo apropiado para investigar, si existían o no diferencias significativas entre los resultados ya obtenidos en cada una de las láminas y áreas de conflicto de los instrumentos, para lo cual se eligió el analisis por porcentajes debido al número reducido de la muestra. Logrando así realizar una comparación entre los resultados que se obtuvieron entre los tres grupos.

Ya que se observaron los resultados, las variables que más sobresalieron y que fueron obtenidas a través de los relatos de las historias del TAT hechos por los sujetos de trabajo

Estas fueron : en cuanto al nivel de logro, se tomo como la aspiración, las expectativas y ambiciones del sujeto, así como el ideal del yo que fué medido a través de la lámina 1.

La autoimagen se relaciono con la imagen corporal, como es percibida por el sujeto, así como la identificación psicosexual, relacionada también, medidas por la lámina 1 y 3VH. La actitud del sujeto frente a la madre y la percepción de la relación entre estos fué medida por la lámina 6 VH. En lo referente a la actitud del sujeto frente a la figura del padre fué medida por la lámina 7 VH, obteniendo actitudes de necesidad de ayuda, apoyo, consejo y orientación.

Otra de las variables que más sobresalió fué relacionada a la agresión, y su dirección, medida por la lámina 8VH- .

Estas variables fueron analizadas mas detalladamente en el apartado de analisis de los resultados.

CAPITULO II

RESULTADOS

a) HIPOTESIS

En lo referente al desarrollo de la investigación, basada en un estudio experimental, se plantearon las hipótesis de trabajo correspondientes que serían sometidas a prueba corroborando los resultados obtenidos.

Así pues, las hipótesis fueron planteadas de la siguiente manera;

1. Hi. Los adolescentes procedentes del grupo familiar - integrado (Grupo A) mostraran diferencias significativas en la formación del autoconcepto de si mismo con los adolescentes cuyo padre ha muerto - (Grupo B).

 Ho. Los adolescemtes procedentes del grupo familiar - integrado (Grupo A) la formación del autoconcepto de si mismo es igual al de los adolescentes cuyo padre ha muerto (Grupo B).

2. Hi. Los adolescentes procedentes del grupo familiar - integrado (Grupo A) mostraran diferencias significativas en la formación del autoconcepto de si mismo con los adolescentes quién su padre está separado de la familia (Grupo C).

 Ho. Los adolescentes procedentes del grupo familiar - integrado (Grupo A) la formación del autoconcepto es igual al de los adolescentes que su padre - está separado de la familia (Grupo C).

3. Hi. Los adolescentes cuyo padre se encuentra separado de la familia (Grupo C) mostraran diferencias - significativas en la formación del autoconcepto - de si mismo con el grupo de adolescentes cuyo padre ha muerto (Grupo B).
- Ho. Los adolescentes cuyo padre se encuentra separado de la familia (Grupo C) la formación del autoconcepto de si mismo es igual al del grupo de adolescentes cuyo padre ha muerto (Grupo B).

b) ANALISIS CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS

Para la presentación de los resultados que se obtuvieron en el presente estudio se utilizaron tablas, las cuales -- proporcionaron los datos expresados en porcentajes.

Consideramos importante aclarar el hecho de haber utilizado porcentajes, debido a que nuestra muestra no fué probabilística y por ello nos fué imposible someter los datos a un tratamiento estadístico adecuado que suministrara una forma -- clara de interpretación y encontramos que a través de porcentajes un camino de facilitar la cuantificación y evaluación de -- éstos. Dado que nuestra investigación se abocó a comparar -- tres grupos, los datos se presentaron de manera cuantitativa , ya que sólo se pretendía observar diferencias significativas - que más resaltarán.

Es necesario señalar que los sujetos que participaron se encuentran distribuidos dentro del rango de edad de 15 a 20 años, formando tres grupos de investigación.

A continuación mostraremos a través de tablas los re-- sultados más significativos que resaltaron .

Tabla 1. Distribución de frecuencias de edad de los sujetos participantes.

RANGO/EDAD	GRUPO "A"		GRUPO "B"		GRUPO "C"	
	Familia Integrada		con padre muerto		con padre separado	
15	1		0		1	
16	3		3		1	
17	0		0		1	
18	4		0		3	
19	1		3		2	
20	1		4		2	
TOTAL	10		10		10	

Cada uno de los grupos se constituyó por 10 sujetos, y como se observa en la tabla 1, el total de cada uno de ellos se distribuyeron dentro del rango establecido, sin que existiera una frecuencia marcada en algún intervalo

En seguida se analizaran las variables que mostraron diferencias más significativas entre los tres grupos, obtenidas a través de los instrumentos.

Los resultados mostraron que existe una diferencia importante en el nivel del logro.

Tabla 2. Porcentaje de sujetos que presentan un nivel de logro.

	GRUPO "A"	GRUPO "B"	GRUPO "C"
NIVEL ALTO	0.70	0.30	0.70
NIVEL BAJO	0.30	0.70	0.30

y se encuentra que en el grupo "A" (70%) existe un alto grado de logro al igual que el grupo "C" (70%) en comparación con el grupo "B" (30%).

Es posible hacer una interpretación mas clara de los resultados obtenidos, ya que existe una significancia de un nivel del grupo de familia integrada ("A") como de los sujetos que proceden del grupo con padre separado ("C")

La autoimagen produce en el individuo hacer evaluaciones sobre la percepción de su propio cuerpo o apariencia . EL estudio dejó en claro que existieron diferencias en la forma en que los sujetos se percibieron a sí mismos, así como se estableció una identificación psicosexual.

Tabla 3. Número de proporciones en cuanto autoimagen e identificación psicosexual.

	GRUPO "A"	GRUPO "B"	GRUPO "C"
AUTOIMAGEN ADECUADA	0.20	0.10	0.10
INADECUADA	0.20	0.60	0.60
IDENTIFICACION PSI- COSEXUAL INADECUADA	0.10	0.70	0.10

Los resultados en la tabla 3. ofrecen gran información sobre la autoimagen, encontrando que los sujetos se perciben a sí mismos como menos adecuados principalmente en los sujetos con padre muerto (grupo "B", 60%) al igual que en los sujetos con padre divorciado (grupo "C", 60%) comparándolos con los sujetos que provienen de familia integrada (grupo "A", 20%) presentando una puntuación baja.

Existe una identificación psicosexual inadecuada dentro del grupo "C" de padre muerto (70%) mostrando una diferencia significativa con respecto a los otros dos grupos (10%).

Al parecer, la familia cobra mucha importancia en las evaluaciones de los sujetos presentando rechazo hacia ésta, a demás un conflicto en aceptar a la familia e involucrarse en ella.

Tabla 4. Índices de proporción de sujetos que presentan rechazo/aceptación e involucración con la familia

	GRUPO "A"	GRUPO "B"	GRUPO "C"
RECHAZO A LA FAMILIA ^o	0.60	0.80	0.70
CONFLICTO ACEPTACION/ INVOLUCRACIÓN	0.60	0.70	0.80

Los datos que proporcionan los sujetos en la evaluación sobre su familia aportan importancia en rechazar a ésta, como lo podemos ver en el grupo "B" (80%) experimentan gran significancia en este punto, al igual que el grupo "C" (70%) como en el grupo "A" (60%).

Respecto al conflicto que presentan los sujetos en cuanto a involucrarse y al mismo tiempo aceptar a la familia encontramos que en los tres grupos existe una gran significancia, pero es evidente que el grupo "C" (80%) expresa más este conflicto, seguido por el grupo "B" (70%), y después por el grupo "A" (60%). Esto muestra que el grado de equilibrio en la opinión sobre la familia se unifica en los tres grupos, observándose a esta variable de gran importancia.

Dentro de las exploraciones subsiguientes en relación a la percepción de los sujetos respecto a la figura de la madre aparecieron dos resultados principales : 1. la madre fue percibida como dominante y poco donante y 2. algunos sujetos presentaron una actitud de negar a la figura femenina.

Tabla 5. Porcentaje de sujetos de como perciben a la figura de la madre

	GRUPO "A"	GRUPO "B"	GRUPO "C"
COMO DOMINANTE Y POCO DONANTE	0.30	0.60	0.70
NIEGAN FIG. FEME NINA.	0.80	0.10	0.10

Se observó que el 70% de los sujetos pertenecientes - al grupo "C" perciben a la madre como dominante y poco donante, mientras que el 60% de los sujetos con padre muerto la perciben de la misma manera.

El 80% de los sujetos de familia integrada mostró una actitud de rechazar y negar la presencia de la figura femenina dentro de su contexto personal.

La información que se obtuvo sobre la figura paterna - fue de gran importancia, ya que aportó dos puntos básicos en - este aspecto.

Tabla 6. Número de porcentajes en la percepción de la figura paterna.

	GRUPO "A"	GRUPO "B"	GRUPO "C"
EXALTACION DE LA FIGURA DEL PADRE	0.30	0.80	0.10
NIEGAN AFECTO A LA FIGURA DEL PADRE	0.20	0.20	1.00

Es obvio que existe una exaltación de la figura paterna por parte del grupo "B" con un 80% de los sujetos, mientras que en los dos grupos restantes el grado de puntuación se encuentra muy por debajo de éste. Por otro lado se observa que existe una negación de afecto muy marcada hacia el padre por el grupo "C" de donde proceden los adolescentes con padre divorciado. De hecho se puede observar un 100% como puntaje absoluto de este grupo'.

Al examinar los resultados , se puede verifica- que existe una importancia en la relación de la variable de la agresión. Los resultados más sobresalientes en este punto están expresados en dos formas de agresión, las cuales se manifestaron como agresión introyectada (hacia sí mismo) y la agresión exteriorizada (hacia los demás) .

Tabla 7. Porcentajes de sujetos que experimentan agresión.

	GRUPO "A"	GRUPO "B"	GRUPO "C"
HACIA SI MISMO	0.40	0.30	0.40
HACIA LOS DEMAS	0.10	0.50	0.70

En los resultados más significativos se observó que sobresalió en los sujetos pertenecientes al grupo "C" que exteriorizaban su agresión, esto es manifestando su agresión hacia los demás, dentro del grupo "B" el 50% de los sujetos pertenecientes a éste grupo manifestaron también agresión hacia los demás .

Se puede también señalar algunas de las variables que más sobresalieron en esta evaluación, manifestadas a través de los resultados obtenidos, las cuales se muestran a continuación

Tabla 8. Porcentaje de las variables significativas resultantes de la evaluación del autoconcepto.

	GRUPO "A"	GRUPO "B"	GRUPO "C"
DEPENDENCIA	0.10	0.80	0.20
CULPA	0.30	0.30	0.60
AUTOCOMPASION	0.00	0.60	0.10
DEPRESION:	0.30	0.60	0.40
INSEGURIDAD	0.30	0.60	0.10
INMADUREZ	0.70	0.20	0.10

Cabe señalar que en la Tabla 8 se mostró mayor número de variables registradas en las evaluaciones del tratamiento - a través de porcentajes, observándose mayor número de diferencias en el grupo "B" con el 80% en los rasgos de dependencia, el 60% de ellos mostraron depresión y el 60% de éstos sujetos dieron señales de expresar inseguridad. Sólo el 60% de los sujetos del grupo "C" manifestaron rasgos de culpa, en tanto que el grupo "A" mostró que el 70% de estos sujetos expresaban tener rasgos de inmadurez psicosocial.

c) TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio que se llevó a cabo fue pre-experimental, de campo, en donde fueron sometidas a prueba las hipótesis de trabajo propuestas y en donde también se controló las variables ya señaladas.

Se realizó un estudio comparativo entre tres grupos de 10 sujetos cada uno, las características de éstos fueron las siguientes :

Grupo "A" sujetos con presencia del padre y la madre dentro de la familia sin separación temporal.

Grupo "B" sujetos con padre muerto cuando éstos tenían de 5 a 7 años de edad.

Grupo "C" sujetos con ausencia del padre debido al divorcio o separación de la familia cuando éstos tenían de 5 a 7 años de edad.

En cuanto a la muestra, su selección fue intencionada y fue detectada a través de un cuestionario apropiado para la investigación, ya que se deseaba encontrar sujetos con padre ausente de la familia o que en su caso haya muerto cuando ellos tenían la edad de 5 a 7 años y que en la actualidad se encuentren dentro del rango de edad de 15 a 20 años.

CAPITULO III :

DISCUSION

El enfoque de esta investigación ciertamente se ha dirigido a la comparación de tres grupos , analizando la formación de su autoconcepto a través de sus figuras parentales. Se expuso a partir de los primeros capítulos los planteamientos de diversos autores que versan sobre el tema, así como los resultados que se obtuvieron. Se ha considerado retomar estos planteamientos para apoyar los resultados y poder dar una base fundamental de las conclusiones.

Cabe mencionar que uno de los factores más sobresalientes fue el nivel de logro, destacando resultados tanto en el grupo de familia integrada como en los sujetos de padre divorciado. Al parecer este factor dá un índice sobre la integridad del Yo y aporta información sobre el ideal del Yo. Se observa que los adolescentes que presentaron un nivel alto en este punto, derivan su autoestima de lo que hacen, como de los objetos internalizados, sean éstos sus progenitores, presentan una lucha por autodefinirse, de conocerse y de formar una identidad psicosocial que los satisfaga, de hecho se puede decir que existe una mayor aceptación hacia sí mismo y éxito en la vida. (Erikson, 1968)

Lo anterior parece indicar que el hecho de poder contar con las dos figuras parentales dentro del núcleo familiar es causa de mayores deseos de superación y por ende , una búsqueda de autodefinición (Ackerman, 1974), pero ocurre que también el grupo de sujetos donde se encuentra ausente el padre por el divorcio presentaron resultados similares a los sujetos que provienen de familia integrada. Esto puede indicar que existe por parte del sujeto un deseo de superarse a sí -

mismo queriendo demostrar que en realidad no necesita de esa figura que en un momento dado le pudiera proporcionar un apoyo y una seguridad y que lo abandonó, sin que le importara su persona, además entra en juego el deseo de poder ayudar a la madre en el aspecto económico y poder ser más independiente en solventar sus propias necesidades.

No obstante los adolescentes procedentes del grupo de padre muerto ("B") presentaron un bajo nivel advirtiendo mucha dependencia principalmente hacia la madre y los amigos, poniendo en claro la manifestación de rasgos de inseguridad, lo cual indica que ante la falta de la figura del padre no sienten confianza en sí mismo reflejando una causa real de inseguridad. (Porot, 1980 ; Deutch, H, 1973)

Un factor que está relacionado con lo anterior se refiere a la autoimagen. Bien es cierto y de acuerdo con Ackerman, 1974, que una de las funciones de la familia es el de proporcionar al individuo una identidad personal en que vaya implícita una integridad propia, y es a partir de esta interacción con la familia como empieza a surgir una imagen de sí mismo. Al respecto los adolescentes procedentes de una familia que se encuentra integrada cuenta con esta interacción, mientras que los adolescentes que carecen de la figura del padre presentan una autoimagen perturbada, distorsionada mostrando una ambivalencia hacia el padre, y si a ésto añadimos lo que Flugel (1972) considera que al tener una mala imagen de algunos de sus padres existe una pérdida de autoestima. De hecho para que exista una mejor autoimagen, es necesario de que se encuentre dentro de su marco individual del sujeto una figura paterna, que le brinde apoyo y seguridad. (Rosenberg, 1973)

Es interesante mencionar que no se observaron diferencias significativas en cuanto a las expectativas que se tenía con respecto al autoconcepto, referente a las relaciones interpersonales dirigidas a la familia, advirtiendo que dentro

de los tres grupos se arrojaron resultados equivalentes para cada uno que fueron medidos a través de la lámina 2 del TAT y el área de conflicto III del FIS.

Es obvio como lo marca Aberastury, 1978 que durante la adolescencia existan choques constantes con los padres, y por lo tanto era de esperarse que reflejaran esta actitud los adolescentes de este estudio, manifestando una actitud negativa hacia sus progenitores en forma rebelde. Con frecuencia los sentimientos satisfactorios respecto a los miembros de la familia son marcados por la edad. (González, P., 1959)

Es importante hacer notar las diferencias más relevantes que se observaron en cuanto a la imagen del padre, que fue investigada por la lámina 7 VH del TAT. Se encontró que el 80% de los sujetos del grupo "B" emitieron relatos en donde exaltaban a la figura del padre. Este hecho refleja que aunque la muerte priva de la presencia del padre dentro de la familia su imagen es transmitida por la madre hacia el hijo y éste a su vez realiza una idealización que dista mucho por las fantasías incrementadas por la madre. (Freud, A y Burlingham, D 1968 ; Porot, 1980).

Por otro lado dentro del grupo "C" el 100% de los sujetos manifestaron una actitud negativa hacia la figura del padre, mostrando negar el hecho de proporcionar algún sentimiento de afecto hacia el padre. Ante esto Aberastury, 1978 , menciona que mientras más alejado o distante se encuentre el padre, más amenazante será su nombre o su persona. Entre tanto que la madre trasmite la figura de un padre muerto lo mas favorablemente posible al hijo, ocurre que ante un divorcio ; y mas si éste fue doloroso, la madre transmitirá al hijo la figura del padre en una forma hostil y agresiva, atribuyendole las características más negativas de su persona. (Flugel, 1968) En estas circunstancias el hijo presenta un sentimiento de culpa y de hostilidad que refleja hacia la figura del padre quien considera que lo abandonó y le negó apoyo y seguridad . (Banta O'mara, 1979)

Un hecho que se encuentra muy relacionado con lo anterior es la percepción de los sujetos hacia la figura de la madre. En realidad lo que ocurre ante la ausencia del padre, ya considerado por Freud, S. 1976, es el hecho de que exista una mayor interacción de la madre y el hijo, adoptando ésta en un momento inesperado el papel de autoridad única que antes no había ejercido. (Porot, 1980). En los resultados arrojados por este estudio que fueron investigados por la lámina 6 VH del TAT y el área de conflicto I del FIS presentaron que el grupo "B" y el grupo "C" percibían a la madre como dominante y poco donante, aspecto que se confirma con lo anterior expuesto.

De hecho ocurre que ante la separación de la figura paterna y su trayecto de ausencia genera en los hijos un mal manejo en la agresividad. (Freud, S. 1976) Se observó que en los grupos "B" y "C" presentaron problemas del manejo de esta agresividad, siendo el 70% de los sujetos de padre ausente debido por el divorcio los que mostraron una agresividad de una manera abierta, exteriorizándola hacia los demás, debiéndose al hecho de que en la mayoría de los divorcios los padres dentro de sus disputas y desacuerdos que ocurren entre ellos obligan al hijo a participar en los mismos, antes de que sobreviniera la separación final, creándole al hijo un sentimiento de culpabilidad que ahora es transformado en agresividad por sentirse rechazado y sin amor, sin que les llegase a interesar su vida por parte de los padres. (Despert, J. 1962)

Por otro lado, con respecto a los sujetos con padre muerto la ausencia de éste también manifestó una agresividad dirigida hacia los demás, queriendo mostrar que se siente solo y desamparado ante la falta del padre, mostrando además rasgos de autocompasión y depresión. en estos mismos sujetos se observaron datos en cuanto a una mala identificación psico sexual y , como lo marca Drake & McDougall (1977) la ausencia de un padre crea problemas para el adecuado desarrollo del rol sexual en los hijos

En los sujetos que provienen de la familia integrada, se observaron diferencias con respecto al índice de madurez, presentando el 70% de éstos una inmadurez psicosocial. Este hecho se observó debido a que los sujetos que componen a este grupo encuentran todas sus necesidades básicas satisfechas y que son proporcionadas por sus progenitores y no ocurre esta misma situación en los sujetos del grupo de padre muerto así como el de padre divorciado, ya que ellos mismos tienen que ayudar a sus madres a encontrar el sustento económico y de hecho estas mismas circunstancias les ayuda a ser más independiente y a ser más maduros, de valerse por sí mismos.

En resumen, en este capítulo se ha tratado de presentar las diferencias más relevantes que tuvieron lugar en este estudio manifestadas por los tres grupos de trabajo.

La discusión de estos resultados refleja que los sujetos que pertenecen al grupo "C" manifestaron un mayor número de diferencias en comparación con los otros dos grupos participantes, mostrando rasgos de inseguridad, autocompasión, dependencia hacia la figura de la madre; su nivel aspiración es más pobre que el considerado por los demás grupos. En lo referente a la figura del padre exhiben una actitud de sobrevalorar a esta figura, exaltandola, además atribuirle cualidades positivas más relevantes de su persona, que en realidad son transmitidas por la madre, Por otro lado estos mismos sujetos presentan a la vez una mala identificación psicosexual incrementada por esta ausencia.

En los sujetos que conforman el grupo "C" presentaron diferencias en lo que concierne al nivel de logro, mostrando un nivel alto al igual a los sujetos del grupo "A". Se manifestó un dato significativo en cuanto a la autoimagen percibiéndose a sí mismos pobremente. Se expresaron también rasgos de culpa, en relación a la figura del padre presentaron una actitud hostil dirigida a ésta, negándole algún sentimiento de afecto, que al igual al anterior grupo son incrementadas por la madre.

Los sujetos pertenecientes al grupo familiar integrado ("A") manifestaron tener un alto nivel de aspiración, muestran tener una actitud conflictiva ante la presencia de la figura femenina, mostrando además rasgos de inmadurez.

Por último, tales resultados llevan a la cuestión de que la ausencia del padre crea problemas para el adecuado desarrollo del autoconcepto, y se evidencia más si el padre ha muerto creando en los hijos, mayores problemas para su adaptación social. Nuestro intento no sólo ha sido el de mostrar los resultados que se obtuvieron en este estudio, sino el de llevarlos a una aplicación práctica, proporcionando una adecuada información para la ayuda profesional de estos casos.

-- CONCLUSIONES --

EL objetivo de esta sección es el de corroborar la función de las hipótesis de trabajo con los resultados de este estudio.

El estudio encontró que se acepta la hipótesis alterna H_1 , que planteó la existencia de diferencias relevantes entre el grupo de familia integrada ("A") y el grupo de padre muerto ("B") encontrando las diferencias en cuanto al nivel de logro, autoimagen, identificación psicosexual, actitud frente a la madre y frente al padre. En rasgos de dependencia, auto-compasión, depresión e inseguridad

Del mismo modo se obtuvieron diferencias significativas entre los grupo "A" de familia integrada y el grupo "C" de padre ausente por divorcio mostrando diferencias en autoimagen, actitud frente a la madre, frente al padre. Rasgos de culpa, en el manejo de la agresividad, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna H_2 .

Por otro lado, los grupos de sujetos con padre muerto mostraron también diferencias significativas con respecto al grupo de padre divorciado, las cuales manifiestan los siguientes aspectos : en cuanto al nivel de aspiración, identificación psicosexual, en la forma de percepción de la figura del padre, rasgos de dependencia, autocompasión, depresión e inseguridad, así como de culpa, razón por la cual se acepta la hipótesis alterna H_3 .

Es importante hacer mención que los resultados que se obtuvieron en este estudio no se pueden generalizar a todas las investigaciones que se lleven a cabo sobre este tema debido a que nuestra muestra no es representativa a toda la pobla-

ción. Siendo ésta no probabilística por lo que no se llevó un tratamiento estadístico adecuado, utilizándose un análisis a través de porcentajes.

En realidad el fin de este estudio es el de proporcionar una base tanto teórica como metodológica que pueda ayudar a las investigaciones posteriores que se lleven a cabo en este país.

CAPITULO IV

LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

Entre las limitaciones que encontramos mencionamos las siguientes:

1. La muestra que se utilizó no fue probabilística, ya que el número de sujetos que participaron en la investigación fue de 30 en total, 10 por cada grupo, y por consiguiente no es representativa de toda la población. Esta limitación se presentó debido a la restricción de la variable, siendo ésta la edad del sujeto en que perdió o se ausentó el padre.

2. El término de familia integrada se consideró otra de las limitaciones, por el hecho de que fué tomada como la presencia tanto de la madre como del padre dentro del hogar, no existiendo separación temporal de los mismos. En realidad no se controló el ambiente psicológico o emocional de la familia pudiendo quizás existir un divorcio emocional entre los conyuges (término que ya se explicó dentro del tema de Divorcio)

3. El nivel socioeconómico no fué controlado, trabajando con sujetos de diversos niveles, sólo se mostró interés en encontrar adolescentes que fueran estudiantes de las escuelas Preparatorias y C.C.H. del D.F.

4. Otra de las limitaciones que se encontraron se refiere a la bibliografía relacionada a los temas de autoconcepto y la ausencia paterna, este punto se refiere a que se encontró mucha información de estos temas de investigaciones realizadas en países extranjeros, principalmente de los Estados Unidos, hallandose relativamente muy poca en español o en todo caso investigaciones realizadas en este país.

5. La etapa de la adolescencia marca otra limitación por el hecho que en esta etapa existen cambios emocionales y conductuales que no se pueden controlar.

ALTERNATIVAS 0 SUGERENCIAS

1. Una de las sugerencias que aportamos es el hecho de trabajar con una muestra mayor de 30 sujetos por cada grupo y que lleguen a cumplir los requisitos para que sea probabilística.

2. También se sugiere que se realicen comparaciones de estratos sociales y culturales.

3. Se propone que se estudien variables que puedan influir en la formación del autoconcepto como inteligencia, edad en diferentes períodos de la vida, sexo femenino, ya que el estudio sólo se realizó con varones.

Realizar estudios sobre familia integrada diferenciando entre muerte física y muerte psicológica y entre divorcio físico, divorcio legal y separación psicológica.

Otra de las sugerencias se refiere a realizar estudios que comprendan la comparación de grupos de diferentes edades de los sujetos en que se separaron los padres, ya sea la separación del padre o de la madre, así mismo como de la muerte de sus progenitores.

6. Además proponemos que se lleven a cabo estandarización de pruebas que miden el autoconcepto en México y realizadas con población mexicana. Para ello proporcionamos algunas de las pruebas existentes adecuadas para este tema.

TECNICAS PARA MEDIR EL AUTOCONCEPTO.

Shamma 1967	SCI - Self Concept Inventory	Mide la congruencia entre los autoconceptos del self y el self ideal
Brownfair 1952		
Stainer 1957	Técnica de Brownfair & Satiner	Mide el Autoconcepto
Mukherjee 1964	SIT - Self-insight Test	Mide el concepto real
	Forma A SIT	(lo que las personas creen que son, aspiraciones ideales)
	Forma B SIT	Concepto real
		(como realmente se perciben a sí mismos).
Coopersmith 1959	SEI - Self-Esteem Inventory	Mide la Autoestima
O Malley & Bachman 1976	Self-Concept	Mide Autoconcepto
Wylie 1974		
Stephenson 1953	Q sont Self-Ideal	Mide el autoconcepto ideal
Gull & Doley		

BIBLIOGRAFIA

1. Aberastury, Arminda. La Adolescencia. Ed Kargleman, B.A. Argentina 1978.
2. Aberastury, Arminda. La Adolescencia normal. Ed Paidós, B.A. Argentina 1973.
3. Aberastury, Arminda. La Paternidad. Ed. Paidós, B.A. Argentina 1976.
4. Abt, Lawrence E. & Bellak, Leopold. Projective Psychology. Clinical approaches to the total personality. Ed. Grove Press, Inc. New York, 1959.
5. Ackerman, Natan W. Diagnóstico y Tratamiento de las relaciones familiares. Ed. Hormé, B.A. 1974
6. Anastasi, Anne. Test Psicológicos. Ed. Aguilar. Madrid, - España 1978. pp. 511-515
7. Anderson y Anderson. Técnicas Proyectivas del diagnóstico psicológico. Ed. Rialp, Madrid, 1963 pp. 119 - 137, 205-211.
8. Arana Díaz, José . El Divorcio, problema humano. Ed. Carpo, Madrid 1976 pp. 141-153.
9. Beane, James A. & Lipka St. Bonaventure, Richard P. Self Concept and Self-Esteem. A construct differentiation. Child Study Journal, 1980,10,1-6.
10. Bell, E. John. Técnicas Proyectivas. Ed- Paidós, B.A. Argentina, 1978.
11. Bellak, Leopold. El uso clínico del TAT, CAT y SAT. Ed. El Manual Moderno, México 1979.
12. Berenstein, Isidoro. El complejo de Edipo, estructura y significación. Ed. Paidós, B.A. 1976.

13. Blos, Peter. Psicoanálisis de la adolescencia. Ed. Joaquín Mortíz, 1975. pp. 45-48; 82-133.
14. Brownfain, John. Stability of the Self-Concept as a dimension of personality. *Journal of Abnormal & Social Psychology*, 1952, 47, 597-606
15. Bugental, James F.I. & Gunnung Evelyn C. Investigations into Self-Concept. II. Stability of reported the self identifications. *Journal of Clinical Psychology*, 1955, 11, 41-46.
16. De la Fuente, Ramón, Curiel, José Luis y otros. Desintegración familiar, 2a. edición, Culbimex, México, 1981
17. Caparros, Nicolas. Crisis de la Familia. Ed. Fundamentos, Madrid, 1981
18. Drake, Charles T. & McDougall, Daniel. Effects of the absence of a father and others male models on the development of boy's sex roles. *Developmental Psychology*, 1977, 13, 5.
19. Despert, J. J. Hijos del Divorcio. Ed. Hormé, B.A. 1962.
20. Engels, Federic. La Familia. La propiedad Privada y el Estado. Ed. Diana, México 1962.
21. Erikson, Erik H. Identidad, Juventud y Crisis, 4a. edición Ed. Paidós, B.A. 1968 pp. 75-115.
22. Erikson, Erik H. Infancia y Sociedad. 4a. edición. Ed. Hormé, B.A. Argentina 1974 pp. 222-247.
23. Escamilla Alfonso L. Reacciones depresivas en el niño ante la pérdida de la figura paterna, ya sea por muerte o divorcio. *Neurología-neurocirugía-neuropsiquiatría*, 1977, 18, 4.
24. Fitzgerald & Strommer. Psicología Evolutiva. Serie de Enseñanza Programada "El Ateneo" SEPA, Buenos Aires 1975.

25. Flujel, J. C. Psicoanálisis de la Familia. 3a. edición, Ed. Paidós, Buenos Aires 1972
26. Freud, Anna. El Yo y los Mecanismos de defensa. 6a. ed., Ed. Paidós, Buenos Aires 1973 pp. 64-75.
27. Freud, A. y Burlingham, D. Niños sin familia. Ed. Luis Miraele, Barcelona, España 1968.
28. Freud, Sigmund. Totem y Tabu. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, España. 1967.
29. Friedman, Ira. Phenomenal, Ideal and Projected conceptions of Self. Journal of Abnormal & Social Psychology, 1955, 51, 611-615.
30. Fromm, Erich. El dogma de Cristo. Ed. Paidós, B.A. 1964.
31. Fromm, Erich. Ética y Psicoanálisis. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1977 pp. 7-9.
32. Fromm, Erich. La Familia Ed. Península, Barcelona, España. 1978 pp. 5-29.
33. Fromm, Erich. La Revolución de la Esperanza. Ed. F.C.E. México. 1982 pp. 88-91.
34. Goldman, Coane. Family Therapy after Divorce Family process. Ed. Maryland XVI, 1977 pp. 414-421.
35. González Nuñez, J. La Imagen Paterna : su influencia en la salud mental. Algunos tipos de organización de la familia mexicana. Artículo 1976.
36. González Pineda. El Mexicano. 1a. edición. Ed. Paz, México 1959.
37. Grinberg, L. El proceso de adquisición del sentimiento de identidad. Ed. Paidós.
38. Hall, Calvin y Linsey, Gardner. La teoría de Sí mismo y la Personalidad. Ed. Paidós, Buenos Aires 1974
39. Harris., Martha, Su hijo año a año desde su nacimiento hasta la adolescencia. Ed Paidós, B.A. 1969 p. 246.

40. Hess, Anne & Bradshaw, H. L. Positiveness of self-concept & [deal self as a function of age. *Journal of Genetic Psychology*, 1970, 117, 57-67.
41. Hurlock, Elizabeth. *Psicología de la Adolescencia*. Ed Paidós, B.A. Argentina 1970.
42. Kagen Steven, Alan. Father absent males, sexual identification, and gender identity. *Dissertation Abstracts International* 1978, 39, 4-B.
43. Kerlinger, Fredrik. *Enfoque conceptual de la Investigación del comportamiento*. Nueva Editorial Interamericana, México 1979.
44. Kerlinger Fredrik. *Investigación del comportamiento. Técnicas y Metodología*. Ed. Interamericana, México 1975.
45. Kibrick, Anne K. Conceptions of self and perception of role in school of nursing. *Journal of Counseling Psychology* 1961, 8, 1.
46. Klein, Melanie. *Psicología Infantil y Psicoanálisis de hoy*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1971.
47. Kokenes, B. Grade level differences in factor in self-esteem. *Developmental Psychology* 1974, 10, 934-938
48. Kulka, R. & Weingarten, H. The long term effects of parental in childhood on adult adjustment. *Journal of Social Issues* 1979, 35, 4.
49. Laing, Ronald. *El Cuestionamiento de la familia*. Ed Paidós B.A. 1971
50. Laing, Ronald. *El Yo y los Otros*. Ed. F.C.E., México 1980 pp. 82-93.
51. Leep, Ignace. *Psicoanálisis de la muerte*. Ed. Carlos Lohle, Buenos Aires 1971.

52. Malher, S. Margaret. Simbiosis Humana. Las vicisitudes de la Individuación. Ed. Joaquín Mortfz 1980 p.17-51
53. Malinowski, Browslam. Sexo y Represión en la sociedad primitiva . Ed. Nueva Visión, Buenos Aires. 1974.
54. Mair Lucí. Matrimonio. Barral Editores, Barcelona, España. 1974 pp. 207-230.
55. McHolland, James. An approach to turning on the gifted under-achiever, American Association of school Administrators, Atlantic city, New Yersey. Feb 22 1971.
56. Minuchin, Salvador. Familia y Terapia familiar. Garnica Editor Barcelona, 1977.
57. Montemayor, Raymond & Eisen, Marvin. The development of self-conceptions from chilhood to adolescence. Developmental Psychology 1977, 13, 314-319.
58. Muldrof, B. La paternidad. Ed. Guadarrama, Madrid 1973
59. Murray, Henry A. Test de Apercepción Tématica (TAT). Manual-para la aplocación. Ed Paidós, B.A. 1964.
60. Muuss, Rolf E. Teorías de la Adolescencia. 2a edición. -- Ed. Paidós, Buenos Aires 1978 pp. 29-53
61. Osborne, Elsie L. Su hijo de 5 años, Ed. Paidós, B.A. 1978.
62. Osborne, Elsie L. Su hijo de 7 años. Ed. Paidós, B.A. 1978.
63. Pallares, Eduardo. El Divorcio en México. Ed. Porrúa, México 1968. pp. 10-17
64. Parish, Thomas S & Dostal, Judy W. Relationships between evaluations of self and parent by children in tact and divorced families. Journal of Psychology 1980, 107, 105-108.
65. Pérez Leon . Muerte y Neurosis, Ed, Paidós, B.A. 1965.
66. Pick de Weiss, Susan Cómo Investigar en ciencias Sociales, Ed . Trillas. 1980.

67. Porot, Maurice. La Familia y el Niño. Ed. Planeta, Barcelona 1980.
68. Ramírez, Santiago. El Mexicano. Psicología de sus motivaciones Ed. Grijalvo. 1983 pp. 101.
69. Rogers, Carl. Psicología : un estudio de la ciencia. Ed. Paidós, B.A. Argentina 1959.
70. Rojina Viflegas, R. Derecho Civil Mexicano. Ed. Porrúa, México 1980. pp. 383-400.
71. Rosenberg, Morris. La Autoimagen del adolescente y la Sociedad Ed. Paidós, B.A. Argentina 1973 pp. 11-81
72. Sánchez Azcona, J. Familia y Sociedad. Ed. Joaquín Mortííz, México 1974.
73. Schmieck, R. Adolescent Identity formation and the organizational structure of high school. Adolescence 1974, 14, 191-196.
74. Spitz, René A. El primer año de vida en el niño. Ed. F.C.E México, 1969.
75. Sprott, W. J. Grupos Humanos. Ed. Paidós, B.A. 1973.
76. Tomkins, Silvan S. The Thematic Apperception Test. The theory and technique of interpretation. Ed. Grune & Stratton, New York 1955.
77. Wallerstein, J. & Kelly, J. Divorce orientation. A service - of the community for families, that are divorcing. American Journal Orthopsychiatric 1977, 47, 7.
78. Wells, Marwell. Self-Esteem. Sage Library of Social Research vol 20.
79. Wylie, Ruth C. The Self Concept. University of Nebraska, Press-Lincoln 1961 vol. I
80. Zeigler, Jean. Los Vivos y la muerte. Ed. Siglo XXI, México. 1976.
81. Varios autores Test Psicométicos y proyectivos. Ed. S. Cátolica Vitorin, España 1957.

T E S I S

Alanís Ortega, Ma. del Rosario.

El Divorcio como factor de incremento de ansiedad y culpa en un grupo de adolescentes de nivel socioeconómico medio alto y alto. Tesis en Lic. en Psicología U.I.A. 1984.

Banta O'Mara, Helen Elizabeth.

Efectos de la ausencia del padre en el desarrollo de la personalidad del niño mexicano en la edad de la latencia. Doctorado en Psicología U.I.A. 1979.

Castillo Ibarra, Thelma.

Influencia del divorcio en el mundo interno del niño. Licenciatura en Psicología U.I.A. 1979.

Díaz Zubieta, Luz María.

El adolescente, hijos de padres divorciados, su autoconcepto, culpa, locus de control y confianza social. Maestría en Psicología, U.I.A. 1978.

Fragoso Sandoval, Guadalupe Marisela.;

Algunas consecuencias psicológicas por la ausencia del padre en la primera infancia. Tesina, Licenciatura en Psicología U.I.A. 1981.

Godines Rosales Arreola, S.

Búsqueda de la imagen de la mujer mexicana. Licenciatura en Psicología U.N.A.M. 1982.

Lozano Gaspar, Miguel Angel

La identidad y la relación con la figura paterna en un grupo de jóvenes farmacodependientes. Licenciatura en Psicología U.N.A.M. 1980.

Nataren Benítez, Dora Leticia.

Efectos psicológicos producidos por la carencia de la figura paterna. Licenciatura en Psicología U.N.A.M. 1983.

Padilla Olivares, Ma del Carmen.

La relación que existe entre el desempeño académico y la congruencia entre el autoconcepto del self (yo) y el autoconcepto del ideal self (yo ideal).
Licenciatura en Psicología, U.I.A. 1979.

Rincon Martínez, Gloria Luz. y Miranda M.

Algunos aspectos asociados con el divorcio.
Maestría en Psicología U.I.A. 1981

Soto Rubín de Celis, Ma. del Carmen.

Los efectos del divorcio en el desarrollo del niño.
Licenciatura en Psicología U.N.A.M. 1979.

Terrazas Salgado, Rosa Lizzette.

La identidad y su patología.
Licenciatura en Psicología. U.N.A.M. 1983

Wassner Straszowski, Diana Noemí.

El autoconcepto en el adolescente. Algunos aspectos psicológicos. Maestría en Psicología U.I.A. 1983.

Weiss, B.N.

Adolescencia y Figura paterna.
Maestría en Psicología Clínica. U.N.A.M. 1980.

A N E X O S

CUESTIONARIO

NOTA IMPORTANTE :

Los datos que nos puedas proporcionar en este cuestionario, son de índole confidencial, trata de ser sincero en tus respuestas, pues sólo así -- nos podrás ayudar en nuestro trabajo.

Nombre :

Edad:

Fecha de Nacimiento :

Sexo:

Escolaridad :

Estado Civil :

Domicilio actual :

Telefono :

INSTRUCCIONES :

A continuación encontraras algunas preguntas. Leelas con cuidado y escoge la respuesta que corresponda a tu situación en que te encuentras. Marca tu respuesta con una "X".

1. ¿ Vive tu Padre ?

- a) Sí b) No

2. Si no vive, refiere el año y causa de su deceso :

3. Si vive ¿ Está con tu familia viviendo ?

- a) Sí b) No

4. Si no está viviendo con tu familia ¿Cuál es la razón ? Especifica

5. ¿ Que edad tenías cuando tu padre se separó de tu familia ?

6. Si tu padre no vive de manera continua con tu familia ¿ Con que frecuencia lo ves ?

- a) todos los días b) dos o tres veces por semana
c) cada semana d) cada 15 días e) cada mes
f) cada año g) nunca

7. ¿ Cuales fueron las causas por las que tu padre se separó de tu familia ?

- a) porque tus padres se divorciaron
- b) porque tiene otra familia
- c) porque se fué a trabajar fuera de la ciudad
- d) los abandonó sin avisarles
- e) porque está en la carcel
- f) Otro, especifica

8. Si tu padre ha fallecido ¿ Quién hace las veces de padre ?

- a) hermano mayor b) Padrastro c) Abuelo d) Tío
- e) Padrino f) Nadie g) Otro , especifica

9. ¿ Que edad tenías cuando tu padre falleció ?

10. ¿ Quién te sostuvo económicamente después de que tu padre murió ?

11. ¿ Quién te sostiene económicamente ahora ?

12. ¿ Vives con tu mamá solamente sin^opadre o padrastro ?

- a) Sí b) No

13. Haz un esquema donde anotes a todas las personas que componen tu familia, incluyendo a todos tus hermanos y hermanas, empezando por el mayor, y también incluyendote a tí. Con edad, sexo, escolaridad, estado civil de cada uno.

PROTOCOLO DE ANÁLISIS DEL TAT

(MODELO L. BELLAK)

Nombre _____ Relato N° _____ (Lámina del TAT N° _____)

1. Tema principal: _____
2. Héroe principal: edad _____ sexo _____ profesión _____
 intereses _____
 rasgos _____
 habilidades _____
 adaptación (✓, ✓✓, ✓✓✓) _____
3. Actitudes frente a los superiores (padres) o la sociedad: (✓, ✓✓, ✓✓✓)
 autónomo _____ obediente _____ respetuoso _____ devoto _____
 agradecido _____ dependiente _____ con remordimientos _____ competitivo _____
 resistente _____ agresivo _____ humillado _____ temeroso _____
4. Figuras introducidas: (✓)
 castigador _____ perseguidor _____ benefactor _____ maestro _____
 amigo _____ reformador _____ amante _____ profesor _____
 enemigo _____
5. Objetos introducidos (símbolos?): _____
6. Objetos omitidos: _____
7. Atribución de culpa: (✓, ✓✓, ✓✓✓)
 injusticia _____ indiferencia _____ engaño _____
 severidad _____ privación _____ mala influencia _____
8. Conflictos significativos: (✓, ✓✓, ✓✓✓)
 Superyó-ello _____ pasividad-contraataque _____
 sometimiento-autonomía _____ logro-placer _____
9. Castigo — por el crimen: (✓, ✓✓, ✓✓✓)
 justo _____ demasiado severo _____ leve _____
 inmediato _____ diferido _____ ninguno _____
10. Actitud frente al héroe: (✓, ✓✓, ✓✓✓)
 desapegada y objetiva _____
 crítica y ofensiva _____
 comprometida y enfática _____
11. Signos de inhibición frente a la agresión, el sexo, etc.:
 pausas _____ cambio de tendencia _____ tartamudeo _____
12. Desenlace: (✓, ✓✓, ✓✓✓)
 feliz _____ desdichado _____ realista _____ no realista _____
13. Patrón de gratificación de necesidades: (✓) _____
 necesidad-conflicto _____
 necesidad-fusión _____
 necesidad-subordinación _____
14. Argumento: (✓, ✓✓, ✓✓✓)
 estructurado _____ no estructurado _____
 realista _____ bizarro _____
 completo _____ incompleto _____

FIG. 4. — Protocolo de Análisis del TAT, de Bellak.

PROTOCOLO DE ANÁLISIS CUANTITATIVO DEL TAT
de Murray y Bellak

Lámina Nº

DATOS CUANTITATIVOS

NECESIDADES	n	No	Puntaje ponderado	PRESIONES	p	Po	Puntaje ponderado
Humillación: sumisión Intrusión: verbal física Logro Adquisición: social asocial Afilación: asociativa emocional Agresión: verbal física: social asocial destrucción Autonomía: libertad negativismo asocial Evitación de la culpa Cambio Conocimiento Contraataque Diferencia: aceptación respeto Dominio Excitación Exhibición Evitación del daño Evitación de la desvalorización Adquisición Alimentos Organización Pasividad Recreación Reconocimiento Rechazo Retención Aislamiento Placer Estético Sexo Ayuda				Presión personal Adquisición: social asocial Afilación: asociativa emocional Agresión: verbal física: social asocial. Curiosidad Diferencia: aceptación respeto Dominio: coerción restricción Exposición Gratificación Adquisición Castigo Rechazo Retención Sexo Ayuda presión impersonal Afilación: mental física Encierro Muerte Tarea impuesta abandono Peligro físico: activo abandono Daño físico Carencia Pérdida Suerte: buena mala Monotonía Fracaso Logro			

Personas	Aliado		Adversario	
	M	F	M	F
Superiores				
Progenitor				
Gobierno				
Igual				
Hermano				
Cónyuge				
Amante				
Grupo				
Interiores				
Hijos				

FIG. 3.—Categorías de interpretación de Murray y Bellak para el TAT.

PROTOCOLO DE EVALUACION DEL FIS

EXAMINADO:

SEXO:

FECHA:

HORA:

EDAD:

INSTRUCCIONES: Sobre la base de su juicio clínico, teniendo en cuenta factores tales como respuestas inadecuadas, referencias y manifestaciones de conflicto, evalúe las respuestas FIS del examinado, en las quince categorías enumeradas a continuación, de acuerdo con la sig. escala;

2. Seriamente perturbado; Parece necesitar ayuda terapéutica para manejar conflictos emocionales en esta área.
1. Levemente perturbado. Tiene conflictos emocionales en esta área pero parece capaz de manejarlos sin ayuda terapéutica.
0. Ningún trastorno significativo observado en esta área.
- X. Se ignora. Pruebas insuficientes.

I. ACTITUD FRENTE A LA MADRE. Puntaje.

II. ACTITUD FRENTE AL PADRE. Puntaje.

III. ACTITUD FRENTE AL GRUPO FAMILIAR. Puntaje.

IV. ACTITUD FRENTE A LAS MUJERES / HOMBRES. Puntaje.

V. ACTITUD FRENTE A LAS RELACIONES BTEROSEXUALES. Puntaje.

VI. ACTITUD FRENTE A LOS AMIGOS Y CONOCIDOS. Puntaje.

VII. ACTITUD FRENTE A LOS SUPERIORES EN EL TRABAJO O LA ESCUELA. Puntaje.

VIII. ACTITUD FRENTE A LOS SUBORDINADOS. Puntaje.

IX. ACTITUD FRENTE A LOS COLEGAS EN EL TRABAJO O LA ESCUELA. Puntaje.

X. TEMORES. Puntaje.

XI. SENTIMIENTOS DE CULPA. Puntaje.

XII. ACTITUD FRENTE A LAS PROPIAS CAPACIDADES. Puntaje.

XIII. ACTITUD FRENTE AL PASADO. Puntaje.

XIV. ACTITUD FRENTE AL FUTURO. Puntaje.

XV. METAS. Puntaje.

RESUMEN INTERPRETATIVO POR CADA AREA.

RESUMEN GENERAL:

1. PRINCIPALES AREAS DE CONFLICTO Y TRASTORNO:

2. INTERRELACIONES ENTRE LAS ACTITUDES:

3. ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD:

a) grado en que el examinado responde a los impulsos internos y a los estímulos externos.

b) Adaptación emocional

c) Madurez

d) Nivel de realidad

e) Manera en que se expresan los conflictos.