



127
2ej
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

**“Estandarización del Inventario de Personalidad,
Análisis del Temperamento de Taylor y Johnson.
(T-JTA), en la población de estudiantes
de Ciudad Universitaria”.**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LIC. EN PSICOLOGIA

PRESENTA:

LUIS ENRIQUE PEREYRA ZETINA

ASESOR: LIC. MA. ENEDINA VILLEGAS H.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

	Págs.
INTRODUCCION.	1
CAPITULO I	
ENFOQUES TEORICOS DE LA PERSONALIDAD.	4
- Teorías Psicobiológicas	6
- Teorías Personológicas	12
- Teorías Dinámicas	19
- Teorías Psicosociales.	27
- Teorías Factoriales.	38
- Teorías Integradoras del YO.	43
CAPITULO II	
MEDICION.	49
- Antecedentes Históricos.	49
- Definición de Conceptos y Características Psicométricas de las Pruebas.	56
- Clasificación de los Instrumentos de Medición de Fenómenos Psicológicos.	66
- Tipos de Pruebas de Personalidad.	68
CAPITULO III	
ANALISIS DEL TEMPERAMENTO DE TAYLOR Y JOHNSON (T-JTA).	96
- Antecedentes.	96
- Propósito	97
- Confiabilidad y Validez del T-JTA.	97
- Descripción de la Prueba.	101
- Indicaciones para la Administración del T-JTA.	105
- Calificación.	106
- El Significado de los Mids.	107
- Interpretación de la Escala de Actitud.	108

- Descripción e Interpretación de Rasgos.	111
- Configuración de Rasgos.	119
- Algunas Consideraciones para la Interpretación del T-JTA.	122
- El T-JTA Criss-Cross.	123
- El T-JTA y sus Diversos Usos.	124

CAPITULO IV

METODOLOGIA.	128
- Traducción del Inventario.	128
- Análisis Gramatical de Reactivos.	129
- Estudio Piloto.	129
- Muestra.	133
- Instrumento.	134
- Aplicación Final.	135
- Calificación y Concentración de Datos.	137

CAPITULO V

ANALISIS DE RESULTADOS.	138
- Normas de Calificación para Hombres.	138
- Normas de Calificación para Mujeres.	139
- Calificación Actitud.	140
- Análisis de Resultados.	143
CONCLUSIONES, APORTACIONES Y SUGERENCIAS.	150

BIBLIOGRAFIA

APENDICES.

INTRODUCCION.

La carencia de instrumentos de medición psicológica adaptados y estandarizados a nuestras características culturales, los escasos conocimientos que poseemos en relación a la teoría de la medición psicológica, la falta de investigación psicométrica y la reticencia de muchos profesionistas de la psicología a abordar este campo, tiene como consecuencia el estancamiento de la psicometría, pudiendo ser ésta un magnífico instrumento de apoyo en desarrollo profesional del psicólogo.

Es bien sabido que en las instituciones tanto del sector público como de la iniciativa privada, emplean pruebas psicológicas en sus diferentes áreas y con diversos fines, adoleciendo en su mayoría de una adecuada adaptación y estandarización. El análisis del Temperamento de Taylor y Johnson (T.-JTA), inventario de personalidad que forma parte de las baterías de pruebas de estudios vocacionales, que se realizan en la Dirección General de Orientación Vocacional (DGOV) dependencia universitaria donde realice el Servicio Social y conocí este inventario, al llevar a cabo actividades propias del programa establecido que incluía el área de psicometría en diversas fases como la aplicación, calificación e interpretación de pruebas, así como el apoyo en la investi-

gación psicométrica, me permitió detectar las deficiencias que presentaba el instrumento; motivado por un interés personal y con el deseo de colaborar con una institución tan importante para el desarrollo del país, como lo es nuestra Universidad, surgió la idea de realizar la investigación que ahora nos ocupa.

A lo largo de este trabajo, se presenta una breve revisión de algunas de las teorías de la personalidad, así como los conceptos fundamentales de la medición psicológica. Se describen también las características referentes al material que constituye el inventario "Análisis del Temperamento de Taylor y Johnson", no olvidando presentar las instrucciones de aplicación, calificación e interpretación del instrumento. En relación a la metodología, se expone punto por punto el proceso seguido en la investigación, que incluye la traducción del inventario, el análisis gramatical de reactivos, estudio piloto, obtención de la muestra, aplicación final y obtención de normas de calificación. Los dos últimos capítulos contienen los resultados y sus respectivos análisis, así como las conclusiones, sugerencias y apor-
taciones.

Agradezco sinceramente la colaboración y el apoyo brindado para la realización de este trabajo a la Dirección General de Orientación Vocacional, a Gabriel Benítez, Estela Cordero,

Rafael Luna, Verónica Ocampo y Carlos Salazar, cuyo apoyo por mínimo que parezca fue decisivo para la terminación de esta tesis. Un reconocimiento muy especial a los estudiantes y profesores universitarios que gentilmente cedieron - su tiempo para la aplicación de la prueba. Y finalmente, quiero expresar mi agradecimiento imperecedero a Gregory - Hutcheson, profesor de la Universidad de Harvard, quien tuvo a su cargo la traducción del inventario y a mi asesor - de tesis Lic. María Enedina Villegas Hernández, cuyos conocimientos y sabios consejos han despertado el interés y la dedicación por la investigación psicológica en un nuevo -- profesionalista.

CAPITULO I

ENFOQUES TEORICOS DE LA PERSONALIDAD

ENFOQUES TEORICOS DE LA PERSONALIDAD.

La naturaleza no fue hecha para satisfacer nuestra necesidad de un universo pulcro y bien ordenado. La complejidad y lo intrincado del mundo natural hacen que resulte difícil, no sólo establecer relaciones precisas entre fenómenos, sino encontrar también formas simples de clasificarlos y agruparlos.

En nuestro afán de descubrir el orden fundamental de la naturaleza, nos vemos obligados a seleccionar únicamente, -- unos pocos del número infinito de elementos que podrían escogerse; los elementos que se eligen, se dejan designar, -- transformar y reagrupar en diversidad de formas; pero debemos tener presente que dichas designaciones y transformaciones no son "realidades".

En efecto las definiciones que los científicos crean, no son más que instrumentos a su disposición para guiar su observación e interpretación del mundo natural; hay que reconocer por consiguiente, que pueden coexistir como enfoques alternativos de un mismo problema diversos conceptos y teorías. (Millon, 1973).

Lo anteriormente expuesto se adjudica a todas las ramas de

la ciencia, y la psicología no es la excepción, extendiéndose esto al estudio de la personalidad, el cual desde épocas remotas ha causado interés y se ha abordado desde diversos enfoques, todos teniendo como finalidad, el entender al ser humano en función de sus similitudes y diferencias más profundamente arraigadas.

A continuación presento una revisión breve de las teorías que a mi juicio son las de mayor relevancia dentro del estudio de la personalidad, estas son:

- 1.- Teorías Psicobiológicas.
- 2.- Teorías Dinámicas.
- 3.- Teorías Personológicas.
- 4.- Teorías Psicosociales.
- 5.- Teorías Factoriales.
- 6.- Teorías Integradoras del Yo.

El estudio de la personalidad es tan antiguo como la humanidad misma, teniendo como precursores de estas teorías, caracterizaciones literarias de tipos de personalidad "universal", en el Antiguo Testamento, en los Diálogos de Platón y en la Etica, a Nicomano de Aristóteles. La teoría de Empédocles constituyó un precursor temprano de las teorías psicobiológicas de la personalidad. Esta teoría sostenía, que

hay cuatro humores básicos: la bilis negra, la sangre, la bilis amarilla y el flegma; que corresponden a los cuatro elementos básicos (tierra, aire, fuego y agua). Suponiendo que las proporciones impropias de humores se traducen en enfermedad. Esta teoría fue ampliada por Aristóteles, sosteniendo que habían cuatro tipos básicos de temperamento (meláncolico, saguíneo, colérico y flegmático), correspondiendo a los humores, y que, según el carácter del equilibrio humoral, predominaba una u otra de las predisposiciones temperamentales de la personalidad (Zax y Cowen, -- 1976).

TEORIAS PSICOBIOLOGICAS.

Estas engloban los intentos de varios autores para explicar la conducta del individuo, con base en su estructura corporal física; los principales representantes de esta corriente son: el psicólogo Willian H. Sheldon y el psiquiatra Ernst Kretschmer, quienes plantean la existencia de una estrecha relación entre el físico del individuo y su temperamento (Maldonado, Saldaña, Xacur, 1981).

WILLIAN SHELDON.- La teoría de este autor, se basa en dos tipos de conceptos, los estructurales, entre los cuales tenemos la constitución y el somatotipo, y los con-

ceptos conductuales, en donde se encuentra ubicado el temperamento.

Conceptos Estructurales.- La constitución es el patrón de organización que implica cierta relación y cierto ordenamiento con respecto a los aspectos subyacentes de la personalidad. El somatotipo es la cuantificación de los componentes que condicionan la estructura morfológica del individuo (Millon, 1973). En la práctica el somatotipo es un grupo de tres números enteros, cada uno de los cuales expresa, la intensidad aproximada de uno de los componentes primarios del físico, estos son:

A.- LA ENDOMORFIA O COMPONENTE PRIMERO.

Cuando predomina este elemento, las vísceras digestivas son pesadas y sumamente desarrolladas, las estructuras somáticas son relativamente débiles y poco desarrolladas. Son individuos generalmente gordos y de poco peso específico.

B.- LA MESOMORFIA O COMPONENTE SEGUNDO.

Predominio de las estructuras somáticas (huesos, músculos y tejido conjuntivo). El físico mesomórfico tiene alto peso específico y es duro, firme, erecto y relati-

vamente fuerte y resistente. Los vasos sanguíneos son grandes, la piel es relativamente gruesa y esta poderosamente reforzada por tejido conjuntivo. Las características distintivas de la mesomorfia, son la verticalidad y la robustez de la estructura.

C.- LA ECTOMORFIA O COMPONENTE TERCERO.

Significa fragilidad, linealidad, chatura de tórax y delicadeza en todo el cuerpo. Hay un desarrollo relativamente débil tanto de las estructuras viscerales como somáticas. El ectomórfico, tiene extremidades largas, delgado de músculos y huesos delicados. Su sistema nervioso y su tejido sensorial poseen una protección relativamente pobre. (Sheldon, 1955).

Conceptos Conductuales.- Temperamento, según Webster, puede ser: 1) una mezcla en proporción debida; 2) la constitución interna con respecto al equilibrio o mezcla de cualidades o componentes; 3) el carácter físico y mental peculiar del individuo; 4) la configuración de la mente, o tipo de reacciones mentales características de un individuo.

A un nivel ligeramente más conductual, el temperamento, es el patrón de la mezcla de tres componentes o rasgos elementales:

A.- VISCEROTONIA.

Se caracteriza por un relajamiento general, amor a la comodidad, sociabilidad, jovialidad, glotonería en -- alimentos, de gente y de afecto. La organización motiva-- cional está denominada por los intestinos y por la función anábolica. La personalidad parece encontrarse alrededor - de las visceras, y su bienestar parece definir el propósi- to primario de la vida.

B.- SOMATOTONIA.

Se observa un predominio de la actividad muscular y de la vigorosa afirmación corporal. La organización moti- vacional parece dominada por él soma, siendo definido el ob- jectivo de sus vidas por la acción y el poder.

C.- CEREBROTONIA.

Existe un predominio del elemento de represión, de inhibición y del deseo de retiscencia. Los individuos cerebrotónicos huyen de la sociabilidad. Reprimen la ex-- presión somática y visceral, son hipoatentos y evitan celo- samente el atraer la atención sobre ellos mismo. Su com-- portamiento parece dominado por las funciones inhibitorias y de atención del cerebro, y su jerarquía motivacional pa-

rece definir una antítesis respecto de los otros extremos. (Sheldon, 1955).

ERMST KRETSCHMER.- La tipología propuesta por este autor, supone una relación entre el elemento físico y el temperamento. La investigación de los tipos físicos condujo a Kretschmer a identificar cuatro tipos corporales, denominados: leptosómicos, atléticos, pícnicos y displásticos; encontrándose estos tipos tanto en hombres como en mujeres, siendo en éstas los cuadros tipológicos muy pronunciados.

A continuación se expone un simple esbozo de los cuatro tipos principales, con sus características más comunes, dejando a un lado los por menores morfológicos.

A.- LEPTOSOMICOS o ASTENICOS.

Persona delgada que parece más alta de lo que en realidad es, de piel enjuta y pálida, de cuyos estrechos hombros penden los brazos flacos, poco musculados, manos de huesos delgados, caja torácica alargada y estrecha. Los miembros inferiores tienen características similares a los superiores.

B.- ATLETICO.

Se caracteriza por el intenso desarrollo del esqueleto, de la musculatura y de la piel. Hombros muy anchos y angulosos, caja torácica robusta, abdomen tenso, tronco estrecho hacia abajo, de tal forma que la cadera y las piernas, a pesar de su robustez, parecen casi gráciles en comparación con los miembros superiores.

C.- PICNICO.

Persona de estatura media, que se caracteriza por un desarrollo intenso de los perímetros cefálicos, torácico y abdominal, tendencia adiposa en el tronco, con mayor gracilidad en el aparato locomotor. La figura típica es de contornos redondeados, rostro ancho y blando sobre un cuello corto y compacto, caja torácica profunda, ancha y abombada y vientre adiposo.

D.- DISPLASTICOS.

Este tipo está conformado por las personas cuyas formas de desarrollo corporal se apartan de lo habitual, ubicándose dentro de este tipo tres grupos: 1) Grupo del gigantismo eunocoide; 2) Grupo de la adiposidad eunocoide y pluriglándular; y 3) Grupo de los infantiles e hipoplásticos.

Aunque Kretschmer, estableció inicialmente los tipos físicos y temperamentales mediante el estudio de psicóticos, - su interés básico estaba enfocado hacia la personalidad -- normal; por esta razón, prefería hablar de esquizotimos y ciclotimos, en vez de tipos de personalidad esquizoide y - cicloide. Sus estudios lo condujeron a concluir que los - pícnicos eran de temperamento ciclotímico, en tanto que -- los atléticos y leptosómicos eran temperamentamente esqui- zotímicos. (Zax y Cowen, 1976).

TEORIAS PERSONOLOGICAS.

Henry A. Murray, su teoría es por completo sintetiza- dora, ya que incluye al inconsciente, acentúa lo fisiológi- co, no ignora los aspectos sociológicos del hombre y cubre la gama total de la conducta de éste.

Los rasgos sobresalientes de la obra de Murray han sido ex- traídos y llamados PRINCIPIOS; para ofrecer así un mejor - panorama de su teoría y de su forma de abordar el estudio de la personalidad; principios que a continuación se expo- nen.

Principio de la Regulación.

"Sin cerebro no hay personalidad", esta frase la en--

contramos en todos los escritos de Murray, y ante todo está hablando de la función fundamental del proceso fisiológico que gobierna y prescribe lo que la personalidad puede hacer. El cerebro es una entidad orgánica, pero debe considerarse como algo más que un proceso fisiológico.

Para Murray, cualquier proceso conductual en acción, debe de tener en el cerebro una excitación nerviosa en acción, que posee dimensiones jerárquicas. Es el cerebro, el que reglamenta las necesidades y exigencias del momento, decide las acciones subsecuentes y determina la jerarquía de las acciones alternativas.

Principio de la Motivación.

Murray mostró gran interés por la motivación y sus efectos sobre la conducta, dentro de este concepto se encuentran cinco elementos, que componen el sistema motivacional:

1.- REDUCCION DE LA TENSION.

El hombre no puede vivir sin tensiones, tanto biológicas como psicológicas; como forma de vivir desea evitar el dolor y obtener placer, por tanto, debe resolver cualquier condición de desequilibrio biológico (homeostá--

sis), mas sin embargo, el hombre tampoco desea un estado - completamente falto de tensión, pues un organismo carente de ella no progresaría. (Bischof, 1973).

2.- NECESIDADES.

El concepto de necesidad es uno de los más importantes dentro de la teoría de Murray, y se define como "un proceso hipotético, cuya existencia se supone a fin de explicar unos hechos, ciertos objetivos y otros subjetivos". El origen de las necesidades puede estar en procesos corporales internos (necesidades viscerogénicas), o en la situación que rodea a la persona (necesidades psicogénicas).

Mediante detallado análisis de un pequeño número de sujetos y el estudio intensivo de sus necesidades, Murray elaboró una taxonomía de necesidades, la cual es ampliamente utilizada en el campo psicológico:

1. Afiliación: necesidad de amistad y asociación.
2. Agresión: necesidad de atacar e injuriar a -- otros.
3. Autonomía: necesidad de resistir el influjo o la coerción.
4. Comprensión: necesidad de comprender.
5. Consolación: necesidad de buscar ayuda, protec

ción o simpatía.

6. Contraacción: necesidad de superar orgullosamente la derrota mediante el enfrentamiento y la venganza.
7. Defensa: necesidad de defenderse a sí mismo frente a las ofensas y los desprecios.
8. Deferencia: necesidad de admirar y seguir con gusto a un superior.
9. Degradación: necesidad de sumisión.
10. Dominancia: necesidad de influir o controlar a otros.
11. Evitación del dolor: necesidad de huir del daño físico.
12. Evitación del fracaso: necesidad de huir de las fallas, de la vergüenza, de la humillación y del ridículo.
13. Exhibición: necesidad de llamar la atención sobre uno mismo.
14. Juego: necesidad de relajación, de entretenimiento, de diversas distracciones.
15. Logro: necesidad de superar los obstáculos.
16. Orden: necesidad de disponer, organizar y eliminar objetos.
17. Protección: necesidad de alimentar, ayudar o proteger a otros.
18. Rechazo: necesidad de repeler, ignorar o ex-

cluir a otros.

19. Sensibilidad: necesidad de recibir gratificación sensible.

20. Sexo: necesidad de obtener excitación sexual.

3.- PRESION.

Elemento que forma parte del sistema motivacional; Murray lo aplicó a los factores externos de la vida humana y se define como "aquel atributo (objeto o persona) que impide al individuo satisfacer sus necesidades".

4.- VALOR DE VECTOR.

Elemento cuyo surgimiento se debe a lo inadecuado del concepto de necesidad, para explicar por qué el hombre se conduce como lo hace; se entiende por valor de vector como: la base (valores) que utilizará el hombre para dar dirección y fuerza al deseo (vector), reduciendo así la tensión.

5.- TEMA.

Se refiere a la totalidad de la secuencia, que va desde la presión hasta la necesidad. Puede ser una relación sencilla, una a una: presión única que lleva a una

necesidad única; sin embargo, Murray plantea que el tema o secuencia de presiones es generalmente plural.

Principio Longitudinal.

Al igual que otros muchos teóricos, este autor considera - que lo hecho por el hombre es recurrente, y que gran parte de sus patrones de conducta son perdurables; por tanto para estudiar lo que es una persona y por qué llegó a ser -- así, el estudio deberá empezar por el nacimiento, incluyen do todas las experiencias del individuo, hasta el momento mismo de haber iniciado el estudio.

Principio de los Procesos Fisiológicos.

El ser humano es un organismo de funcionamiento biológico, su estructura de necesidad se basa ante todo en sus apetitos fisiológicos, el hombre hace lo que hace por lograr ai re, agua, comida, eliminar presiones, etc., tras satisfacer estas necesidades, se vuelve algo más que un organismo existente; se transforma en un ser social.

Basándose Murray en este principio, definió la personalidad como "el órgano de gobierno, o como la institución superordenada del cuerpo; como tal se le encuentra en el cerebro". Esta definición, afirma al yo orgánico del hombre, planteando a su vez, que no existiría personalidad sin el material fundamental que nos confiere ésta: EL CEREBRO.

Principio Abstracto.

La personalidad es de naturaleza abstracta, en igual grado que es de naturaleza orgánica; dentro de este sistema, son igualmente importantes los factores fisiológicos y el inconsciente. Murray acepta, que no toda la conducta humana está en la superficie o sea en el consciente, y por ello, un individuo puede resultar misterioso, no sólo para los demás sino también para sí mismo.

Por consiguiente el hombre es una entidad abstracta, no totalmente controlada por fenómenos superficiales, sino en mucho por una dinámica interna, que no siempre es comprendida y entendida por la sociedad dentro de la cual funciona.

Principio de la Singularidad.

Este principio afirma, que cada ser humano es un individuo distinto a todos los demás que hayan habido o que puedan llegar a haber; concibe al hombre como poseedor, por igual, de capacidades intelectuales, físicas y sociales; poseyendo no solamente una habilidad general sino también muchas habilidades específicas.

Principio de la Concepción del papel.

Se entiende por éste, como la necesidad del hombre por asumir un papel en la sociedad dentro de la cual se desenvuel

ve; la necesidad de lograr estatus y definición en la sociedad en que se vive, es componente necesario para la existencia humana. (Bischof, 1973).

TEORIAS DINAMICAS.

Estas teorías conciben que la conducta es producto de un conjunto de fuerzas que se oponen entre sí. (Maldonado, Saldaña y Xacur, 1981). Para Freud, el hombre es como un animal en busca de placer o felicidad, no siendo considerados éstos como una meta, sino como la fuerza motivante de la existencia humana. El llevar una existencia placentera es un principio fundamental para Freud (principio del placer), que solamente describe como actúa el hombre; cabe -- mencionar que el dolor en sí, puede ser una forma substituta de placer. Esta búsqueda de placer se ve atada por límites reales, que marcan cuando posponen un placer inmediato, en favor de un placer más importante; creando así, el orden jerárquico de placeres con base en necesidades reales (principio de la realidad); este principio es aprendido, no innato o instintivo, pues es el medio ambiente el que a través de reglas y normas establece los límites de orden social.

Estrechamente relacionado con los principios antes mencionados

dos, se encuentra el principio de reducción de la tensión; dado que el hombre no puede ignorar aquello que se le dió al nacer (principio del placer), y como debe enfrentarse a la realidad, tanto interna como ambiental (principio de la realidad), la tensión es un sine qua non de su existencia; es necesario reducir esta tensión de la mejor forma para no destruirse.

El principio de la Polaridad o Dualidad, no fue claramente mencionado por Freud en sus obras, sino más bien es un recurso que sirve para interpretar sus teorías. Nuestras actividades cotidianas están rodeadas de polaridades, por -- ejemplo, cosas tan sencillas como, usar un traje azul o café, levantarse o seguir durmiendo, etc., situaciones en -- las cuales constantemente tenemos que star tomando decisiones, en donde nos enfrentamos a la dualidad o polaridad de la vida.

Ante esta dualidad, el hombre se encuentra en constante -- presión, la cual tiende a disminuir, decidiéndose por un -- punto de los polos; y de la rapidez con que decida, depende en un momento dado, el estado mental del hombre.

Otro principio de la teoría Freudiana que ligado a los anteriores esclarece un poco mas el por qué de la conducta humana; es el principio de la Repetición Compulsiva, en él

que se plantea, que el hombre se inclina a repetir aquello en que tuvo éxito, y cuanto más tiempo lo repite, más se vuelve su Modus Operandi, quedando fijado de esta manera y empleándolo constantemente, lo lleve o no al éxito. (Bischof, 1973).

La dinámica de la personalidad no se concreta solamente a los principios anteriormente expuestos; Freud propone la existencia de un "aparato psíquico", que se encarga de -- transmitir y transformar la energía; está compuesto por -- tres instancias: ELLO, YO y SUPER YO; que se contraponen y se encuentran en constante conflicto. (Maldonado, Saldaña y Xacur, 1981).

El ELLO, es el sistema de energía del ser humano, que surge con él desde su nacimiento, permaneciendo por el resto de la vida. Se rige por el principio del placer, siendo -- por tanto salvaje, indisciplinado, hedónico; no conoce las leyes, no obedece a reglas y sólo tiene en cuenta sus propios apetitos.

Tiene la tarea de mantener en marcha al hombre, y a pesar de su proclividad a tomar cualquier dirección, el ELLO debe de adaptarse a otros sistemas, creándose así los principios de polaridad y reducción de la tensión. La libido es parte de la estructura de esta instancia, que busca grati-

ficarse con actividades puramente sexuales, siendo de vital importancia este impulso, pues le permite al hombre procrearse y preservar la especie.

El YO, es la porción de la personalidad que se encuentra en contacto con la realidad, es la parte organizada del ello, que sirve como directriz de la energía para el logro de metas, según lo permitan las exigencias de la vida; encontrándose en dependencia del ELLO y del SUPER YO.

El SUPER YO, se forma como resultado de la interiorización de las exigencias y prohibiciones de los padres, tiene como función, la conciencia moral, la auto-observación y la formación de ideales; es el juez o censor del yo. (Laplanche J. y Pontalis J.B., 1977). Solo cuando el hombre desarrolla un SUPER YO dentro de sí, adquiere un total desarrollo de la personalidad.

Otro aspecto importante dentro de la teoría psicoanalítica, son las etapas del desarrollo psicosexual, que para Freud, son de importancia básica en la estructuración de la personalidad. Estas etapas toman el nombre de la zona erógena en la cual se sitúan, entendiéndose por ésta, como la parte de la epidermis o de las mucosas, en las cuales ciertos estímulos hacen surgir una sensación de placer de una determinada cualidad; las etapas son:

A.- ETAPA ORAL.

Se inicia con la alimentación del neonato, estableciéndose la zona erógena en la cavidad bucal y los labios. El estado de necesidad que exige el retorno de la satisfacción, se revela en dos formas distintas: una sensación de tensión, que tiene un carácter displaciente y un estímulo "centralmente condicionado" y proyectado a la zona erógena.

B.- ETAPA ANAL.

Se sitúa entre los dos y los cuatro años aproximadamente, presentándose excitabilidad de la zona, por el hecho de retardar el acto de excreción, hasta que la acumulación de materias fecales, producen violentas contracciones musculares, y su paso por el esfínter produce una viva excitación de las mucosas.

C.- ETAPA FALICA.

Las actividades sexuales de esta zona erógena, se ubican en los órganos genitales y constituyen el comienzo de la ulterior vida sexual "normal" del individuo.

D.- PERIODO DE LATENCIA.

Este período, está comprendido entre la declinación de la sexualidad infantil y el inicio de la pubertad, se caracteriza por la detención de la evolución de la sexualidad.

E.- ETAPA GENITAL.

Ultima fase del desarrollo psicosexual, se caracteriza por la búsqueda de satisfacción sexual, por medio de los órganos genitales, buscando la unión con su pareja. (Freud S., 1981).

De todo lo anteriormente expuesto, se puede observar, que el YO es un componente central de la personalidad y que el hombre desea seguir siendo feliz, aunque comprenda que - - ciertas realidades de la vida, pueden obstaculizar tal felicidad. Para poder enfrentarse a las vicisitudes de la vida diaria, que no tienen en cuenta al YO, el hombre debe defenderlo en contral del mundo externo y en ocasiones de sí mismo; logrando esto por medio de los mecanismos de defensa del YO; que tienen como característica principal su funcionamiento a nivel inconsciente y que pueden distorsionar la realidad e incluso negarla.

Las defensas del YO se pueden dividir en:

A.- DEFENSAS EXITOSAS.

Que dan lugar a la cesación de lo que se rechaza.

B.- DEFENSAS INEFICACES.

Que obligan a una repetición o perpetuación del proceso de rechazo, con objeto de evitar la irrupción de los impulsos rechazados.

Los mecanismos de defensa son:

Sublimación.- Mediante este proceso, los impulsos se pueden llevar a campos de expresión, permitiéndoles alguna salida disfrazada, de tal forma que sean socialmente aceptados. Este rótulo se generaliza a las defensas exitosas.

Negación.- Es la tendencia a negar las sensaciones y hechos displacientes de la realidad.

Proyección.- El impulso censurable, en lugar de ser percibido en el propio YO, es percibido en otra persona, siendo válido este mecanismo tanto para la ansiedad como para el sentimiento de

culpa.

Introyección.- Es considerado como la incorporación de todo lo que es placentero.

Represión.- Mecanismo derivado de la negación, consiste en el olvido intencional (inconsciente) de impulsos internos o de hechos externos, o en no darse cuenta de los mismos, los que por regla general representan posibles tentaciones o castigos por causas de exigencias instintivas censurables o meras alusiones a tales exigencias.

Formación Reactiva.- Utilizando este mecanismo, el YO puede hacer uso de pulsiones cuyos fines son opuestos a los de la pulsión originaria.

Anulación.- Vinculado a la formación reactiva, con este mecanismo, el individuo se esfuerza en actuar como si sus pensamientos, palabras o actos pasados no hubieran ocurrido; utilizando un pensamiento o comportamiento dotado de una significación contraria.

Aislamiento.- Mecanismo mediante el cual, la idea es ais-

lada de la catexis emocional, originalmente vinculada a ella; se pierde la huella de -- sus conexiones y de su significado emocional.

Regresión.- Es volver a etapas anteriores de la vida, en donde las experiencias fueron más placenteras. Es importante mencionar, que a los mecanismos de defensa anteriores, los pone en marcha una actividad del YO; en tanto que -- en la regresión, es algo que le ocurre al -- YO por peculiar debilidad en su organización. (Fenichel O., 1979).

TEORIAS PSICOSOCIALES.

Harry S. Sullivan y Rich Fromm, son considerados como los más importantes representantes de este enfoque; y aunque existen grandes diferencias teóricas, convergen en el punto, de que la cultura y la sociedad constituyen un papel de vital importancia en la estructuración y moldeamiento -- de la personalidad de los individuos.

Sullivan, considera que las relaciones interpersonales son el fundamento de la personalidad del ser humano, ya que --

desde su nacimiento, entra en contacto con otros seres humanos, contacto que persiste a lo largo de toda la vida -- del hombre. Un punto importante dentro de esta teoría es la RECIPROCIDAD (proceso de relación interpersonal) entre los seres humanos, que existe en todos los niveles psicológicos, como pueden ser: la imaginación, la percepción, la memoria y el pensamiento; los cuales no son autónomos y se ven influidos por otros seres humanos. Sostiene que todo lo que hacemos es el resultado del orden social en que vivimos, y al vivir en una sociedad, todos los seres sociales que nos rodean, ejercen algún efecto sobre nosotros.

Para Sullivan el hombre constantemente esta luchando para reducir cualquier tensión que ponga en peligro su seguridad; esta tensión puede surgir de dos fuentes: las necesidades orgánicas, que pueden ser generales o específicas y la inseguridad social. (Sullivan, 1974).

MEDIDAS DE SEGURIDAD:

Dinamismo, es cualquier acto, actitud o sentimiento recurrente y habitual de una persona hacia uno o más individuos; que caracteriza al organismo en tanto subsiste como tal, sirviendo al propósito de satisfacer las necesidades básicas de éste.

Existe un dinamismo sumamente importante, que se desarrolla como resultado de la ansiedad, es el SISTEMA DE SI MISMO, - el cual tiende a aislarse de la personalidad, pues sólo - - existe para proteger al YO real de la ansiedad, no sabe nada de discernimiento y no contiene poderes autocorrectores. (Bischof, 1973).

EXPERIENCIAS COGNOSCITIVAS:

Los procesos mentales permiten al hombre interrelacionarse con otros hombres; Sullivan, jerarquiza estos procesos mentales o experiencias cognoscitivas, en tres niveles de pensamiento, que se presentan en diferentes etapas de la vida, propiciando las relaciones entre los hombres.

La primera experiencia es la PROTOTAXICA, se refiere a las sensaciones, tal cual provienen del medio ambiente, ocurren al azar y son muy vívidas durante el tiempo que duran; por medio de esta experiencia el niño se va dando cuenta de lo que le rodea, de los seres humanos con los que vive y empieza a tener una vaga impresión de lo que está más allá - de su sistema de sí mismo físico y mental. Este proceso se va presentando en forma gradual.

En las experiencias PARATAXICAS, se perciben relaciones -- causales entre dos fenómenos simultáneos, siendo el caso o

no, que exista una relación causal entre ellos. Un ejemplo claro de esto, es la conducta supersticiosa. Este tipo de pensamiento es el producto de prejuicio y supersticiones entre los adultos.

La tercera experiencia es la SINTACTICA, considerándose como el tipo de pensamiento más elevado, se caracteriza por la utilización de símbolos que deben de ser aceptados convencionalmente; por ejemplo el lenguaje. (Cueli y Reidl, - 1977).

ETAPAS DEL DESARROLLO. (Ver Tabla No. 1)

Erich Fromm, define la personalidad como "la totalidad de cualidades psíquicas heredadas y adquiridas que son características de un individuo y que lo hacen único" (Fromm, - 1982), las primeras cualidades constituyen el temperamento y las segundas el carácter.

El temperamento se refiere al modo de reacción y es algo - constitucional e inmodificable; el carácter se puede definir como "la forma relativamente permanente en que la energía humana es canalizada en los procesos de ASIMILACION y SOCIALIZACION; mediante estos procesos el hombre se rela-- ciona con el mundo, ya sea adquiriendo o asimilando obje-- tos (asimilación), o relacionándose con otras personas y - consigo mismo (socialización).

A fin de satisfacer sus necesidades, el hombre puede ad-- quirir objetos, recibéndolos o tomándolos de una fuente exterior, o bien produciéndolos por medio de su propio es fuerzo. Para el proceso de asimilación, entendiéndose -- por este, como la forma de relación con los objetos, Fromm propone cinco orientaciones caracterológicas:

A.- ORIENTACION RECEPTIVA.

La persona siente que la "fuente de todo bien" se halla en el exterior, y cree que la única manera de sa

tisfacer sus necesidades (materiales, intelectuales, afectivas, etc.) es recibiendo de esa fuente externa. El tipo receptivo se caracteriza por su afición a la comida y a la bebida, siendo éstos un medio de compensación a su ansiedad y depresión. A menudo tiene el deseo de ayudar a otros, pero el hacer algo por los demás, lleva el propósito de asegurar su favor.

B.- ORIENTACION EXPLOTADORA.

Al igual que la anterior, la fuente de satisfacción se encuentra en el exterior, diferenciándose, en que el tipo explotador, no espera a recibir, sino que se apropia de las cosas por medio de la violencia o de la astucia. Esta orientación se puede caracterizar por la boca en actitud de mordern, que sele ser un rasgo prominente de tales sujetos; dado que sólo encuentran satisfacción en objetos que pueden substraer de los demás; tienden a sobreestimar lo que los otros poseen y subestimar lo propio.

C.- ORIENTACION ACUMULATIVA.

Es esencialmente diferente a las anteriores, su seguridad se basa en la acumulación y el ahorro, cualquier gastos, se interpreta como una amenaza. Los individuos -- que corresponden a esta orientación, se rodena a sí mismos

de un muro protector y su fin principal, es introducir todo lo que puedan a su fortaleza y permiten que salga de -- ella lo menos posible. El tipo acumulativo, es metódico -- con sus cosas, sus pensamientos y sus sentimientos; sus valores más altos son el orden y la seguridad.

D.- ORIENTACION MERCANTIL.

En esta orientación, el hombre comercia con su -- propia personalidad, buscando la aceptación de la sociedad, experimentándose a sí mismo como vendedor y mercancía; es por esto que su identidad se vuelve inestable y su autoestimación depende de condiciones que están fuera de su control.

E.- ORIENTACION PRODUCTIVA.

Se refiere a una actitud fundamental, a un modo de relacionarse en donde el hombre es capaz de emplear sus fuerzas y realizar sus potencialidades en todos los campos de la experiencia humana. Esta orientación se manifiesta plenamente en el amor y el trabajo creador.

El proceso de socialización se refiere a los modos que el hombre desarrolla, para relacionarse consigo mismo y con --

las personas que conforman su medio social; existiendo cinco orientaciones básicas:

A.- MASOQUISMO.

La persona masoquista, se convierte en una parte de otra persona que lo dirige, renunciando a su integridad, se convierte en un instrumento de algo o de alguien exterior a él; pierde la capacidad para tomar decisiones, no corre riesgos, nunca está sola, y no es independiente.

B.- SADISMO.

El individuo sádico es igual que el masoquista, incorpora a una persona haciéndola parte de sí misma; la diferencia radica en que el sujeto sádico domina, explota, lastima y humilla, mas sin embargo, en un sentido emocional profundo, no existe diferencia, pues ambas orientaciones se basan en la fusión sin integridad. (Fromm, 1979).

C.- DESTRUCTIVO.

Las personas destructivas, tratan de superar sus sentimientos de debilidad eliminando la competencia, las cosas y las personas; su equivalente emocional es la indiferencia.

D.- CONFORMISTA.

En este tipo de orientación, se adoptan ciegamente las normas culturales de la sociedad en que se vive.

E.- AMOROSO.

El amor es un poder activo del hombre, que le --
permite la relación con otros y consigo mismo, implicando
responsabilidad, cuidado, conocimiento y respeto. El amor
capacita al hombre para superar su sentimiento de aisla--
miento y separatividad; le permite ser el mismo y no per-
der su integridad, no obstante de estar unido a otro ser.

Es importante mencionar, que el carácter no está represen-
tado por una de las orientaciones exclusivamente, sino que
surge de la combinación de éstas, pudiendo predominar una
orientación; así como de las afinidades que existen entre
los tipos de caracteres de ambos procesos (asimilación y -
socialización), estas afinidades son:

Cattel, define a la personalidad como "aquello que permite predecir lo que una persona hará en determinada situación" (Bischof, 1973), siendo los rasgos originales los que permiten realizar tal predicción, estos son:

A.- RASGOS DE MOLDE AMBIENTAL.

Tienen su origen en el ambiente, la sociedad y la cultura; son aprendidos.

B.- RASGOS CONSTITUCIONALES.

Se originan en el organismo, pueden cambiar a lo largo del tiempo, debido a la maduración biológica.

Establece distinciones entre otros tipos de rasgos:

- 1.- RASGOS DE APTITUD.- Implica una conducta que varía en complejidad según la tarea a realizar.
- 2.- RASGOS DINAMICOS.- Suponen la tendencia hacia un fin y la conducta varía de acuerdo al incentivo.
- 3.- RASGOS TEMPERAMENTALES.- Son aquellos que no --

son afectados por los incentivos, ni por la complejidad de la tarea. (Geiwitz, 1977).

Cattell enfatiza la importancia que tienen los rasgos dinámicos en combinación con su origen; denominando a los rasgos dinámicos constitucionales "ERGIOS", siendo éstos en su aceptación más sencilla, una unidad de energía; a los rasgos dinámicos de molde ambiental, les llama "ENGRAMAS o METAERGIOS" que a nivel general, son actitudes o sentimientos generalizados de cada individuo y a nivel específico son intereses y actitudes. (Maldonado, Saldaña y Xacur, -- 1981).

De las aportaciones más importantes que Cattell hizo al estudio de la personalidad, es su ecuación de "ESPECIFICACION", en donde:

$$\text{RESPUESTA} = s_1 T_1 + s_2 T_2 + \dots \dots \dots s_n T_n$$

T = RASGOS

s = INDICES SITUACIONALES

Esta ecuación permite predecir la respuesta específica de un individuo, por medio de la suma de la cantidad de cada rasgo original relacionado con el valor que tiene dicho rasgo para la respuesta. Si un rasgo determinado es muy -

importante para una respuesta dada, la s correspondiente será amplia; si el rasgo es insignificante, la s será cero; la fórmula de la ecuación implica, que cada rasgo tiene un efecto independiente y adicional sobre la respuesta; implicando también la representación multidimensional, tanto de la persona como de la situación psicológica.

Cattell señala que la ecuación de Especificación, puede -- considerarse como un estudio multidimensional de la fórmula de la conducta de Lewin: $B = f (P, E)$.

H. J. Eysenck, teórico que crítica severamente el uso de -- las pruebas proyectivas, la psicoterapia y en especial todo procedimiento psicoanalítico; considera que la teoría, siempre debe de ser apoyada por investigaciones reproducibles, por lo tanto es necesario encontrar las dimensiones de la personalidad antes de elaborarse ésta; utilizando como método para estudiar dichas dimensiones, el ANALISIS -- FACTORIAL.

Eysenck en sus investigaciones, trata de obtener tantas variables como sean posibles: como puntuaciones, mediciones galvanométricas, datos biográficos, informes de observa--ción, etc., teniendo un grupo control, que no posea las -- mismas cantidades o que se diferencie por la cantidad poseída, en grado opuesto o mensurable. Estudió la personali-

dad refiriéndola, como una estructura hipotética, para después mediante una comprobación deductiva y el uso de métodos estadísticos, sustentarla teóricamente. (Bischof, 1973).

Define la personalidad como "la suma total de modos de comportamiento actuales o potenciales del organismo y el medio ambiente. Nace y se desarrolla a través de la interacción funcional de cuatro sectores principales, sobre los cuales, los modos de comportamiento se organizan: el sector cognitivo (inteligencia), el sector conativo (carácter), el sector afectivo (temperamento) y el sector somático (constitución)". (Eysenck, 1950).

Para este autor, la personalidad está constituida por actos y disposiciones que se organizan jerárquicamente, existiendo cuatro niveles de organización. En el nivel inferior se encuentran las RESPUESTAS ESPECIFICAS, que son respuestas únicas que ocurren una sola vez; en el segundo nivel tenemos las RESPUESTAS HABITUALES, siendo éstas patrones que tienden a repetirse en situaciones similares; en el tercer nivel está la organización de respuestas habituales en RASGOS, representando la consistencia de éstas, este nivel se considera en el lenguaje del análisis factorial como FACTOR DE GRUPO; en el nivel superior tenemos la organización de rasgos en TIPOS, que son una constelación de rasgos.

Cada uno de estos cuatro niveles, corresponden a los cuatro tipos de factores que conforman un método factorial, así -- las respuestas específicas se relacionan con el factor de error, las respuestas habituales con los factores específicos, los rasgos con los factores de grupo y los tipos con el factor general (Eysenck, 1950).

Basándose en el análisis factorial y en la gran cantidad de variedad de medidas de sujetos. Eysenck identificó tres di mensiones básicas de la personalidad:

INTROVERSION
(super yo)

EXTRAVERSION
(ello)

NEUROTICISMO

NO NEUROTICISMO

PSICOTICISMO

NO PSICOTICISMO

existiendo la posibilidad que la personalidad fluctúe de un patrón a otro o haya una mezcla de diferentes patrones. (Bischof, 1973).

TEORIAS INTEGRADORAS DEL YO.

Son considerados como los autores más relevantes de este enfoque teórico a: Carls R. Rogers y Gordon Allport, quienes hacen énfasis en el papel del YO, considerándolo -

como factor principal de la integración y organización de la personalidad.

La teoría de la personalidad de Rogers, surge como resultado de su experiencia clínica, en el campo de la psicoterapia. Considera que el hombre es el centro del mundo dentro del cual vive, un mundo constantemente cambiante de experiencias (campo fenoménico), a las cuales el individuo reacciona tal como lo experimenta y percibe, constituyéndose así la "realidad" del individuo.

La forma de reaccionar de las personas frente al campo fenoménico, se da como una totalidad organizada, existiendo una tendencia o impulso básico a actualizarse, mantenerse y desarrollarse; paralelamente a este impulso básico se presenta la necesidad de una "mirada positiva", refiriéndose esto a la tendencia del individuo por seleccionar los pensamientos y las conductas que aprueban las personas con las que interactúa.

Un concepto importante dentro de la teoría Rogeriana, es el concepto del SI MISMO (self), que en su acepción más simple, es considerado como "la conciencia de ser y funcionar", definiéndolo Rogers como "una pauta conceptual organizada, -- fluída pero congruente, de percepciones de las características y relaciones del yo con los valores ligados a estos con

ceptos"; el organismo generalmente adopta modalidades de conducta que sean compatibles con el concepto del sí mismo, evitándose así la inadaptación psicológica. (Rogers, 1972).

Allport, define la personalidad como "la organización dinámica dentro del individuo, de aquellos sistemas psicofísicos que determinan sus ajustes a su medio ambiente". - - - (Allport, 1941).

Esta definición de la personalidad, considera al hombre como una entidad total, organizada y dinámica, dentro de esta organización, hay cinco niveles que partiendo del nivel inferior al superior, se presentan de la siguiente forma:

- 1.- RESPUESTA CONDICIONADA.
- 2.- HABITOS (sistemas integrados de respuestas condicionadas).
- 3.- RASGOS (sistemas integrados de hábitos específicos).
- 4.- YO (sistemas de rasgos).
- 5.- PERSONALIDAD.

(Geiwitz, 1977)

De las aportaciones más relevantes de esta teoría, se encuentran los conceptos de AUTONOMIA FUNCIONAL y RASGO, el primero se refiere, a que las motivaciones del hombre son

sistemas coterporales, que se sostienen a sí mismos y son funcionalmente independientes de las condiciones históricas que los producen inicialmente; por lo tanto las motivaciones son "funcionalmente autónomas". (Bolles, 1978).

El rasgo se define, "como un sistema neuropsíquico (peculiar del individuo), generalizado y focalizado, dotado de la capacidad de convertir muchos estímulos en funcionalmente equivalentes y de iniciar y guiar formas coherentes (equivalentes) de comportamiento adaptativo y expresivo". (Allport, 1961). Distingue tres tipos de rasgos o tendencias determinantes:

A.- RASGO CARDINAL.

Es extremadamente general e influye en casi todos los actos o pensamientos del individuo.

B.- RASGOS CENTRALES.

Son aquellos que caracterizan al individuo.

C.- RASGOS SECUNDARIOS.

Son limitados y fáciles de determinar por el tipo de respuesta que producen.

El rasgo es algo más que una reunión de hábitos, es una fu sión de éstos y bagaje innato, que le dan un toque de indi vidualidad y diferencia a su poseedor de los demás. Aun-- que el rasgo guía el curso de la conducta, uno sólo no la determina, ya que ésta puede estar influenciada por otros rasgos y por la situación a la que se enfrenta la persona; que puede ser determinante para la emisión de la conducta.

El constructo hipotético-teórico, que trata de explicar la dirección hacia la cual tiende el YO, es llamado por Allport "PROPIUM", que incluye todos los aspectos reunidos de la -- personalidad de un individuo, que son exclusivamente suyos, diferenciándolo de todos los demás y dándole cierta unidad interna. El Propium está conformado por: YO-identidad, YO-corporal, YO-estimación, YO-extensión, YO-imagen y YO-como agente racional y esfuerzo propio.

Allport, considera que el temperamento, al igual que la in teligencia y el físico, conforman la materia prima con la que se elabora la personalidad, ya que no existe el tempera mente aparte de la personalidad y no hay personalidad des-- provista de temperamento; define esto como "los fenómenos - característicos de naturaleza emocional de un individuo, fe nómenos entre los cuales se cuenta su susceptibilidad al es tímulo emocional, su intensidad y velocidad de respuestas - habituales, la cualidad de su estado de ánimo predominante

y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad de su estado de ánimo; todos estos fenómenos son considerados dependientes de su estructura constitucional y por lo tanto, como de origen principalmente hereditario". (Allport, 1961).

CAPITULO II

M E D I C I O N

MEDICION.

ANTECEDENTES HISTORICOS.

La historia de la medición se remonta a la antigüedad, ya que pueblos como el chino y el griego, poseían sistemas de exámenes que se empleaban en la administración pública y el sistema educativo, respectivamente. Más sin embargo, el surgimiento de los tests propiamente dicho, se puede ubicar en el siglo XIX, siendo consecuencia del interés por estudiar a los deficientes mentales y alienados; se fundaron instituciones para su tratamiento, surgiendo así la necesidad de crear sistemas objetivos de clasificación y admisión, siendo este movimiento determinante en la aparición de los tests.

Hacia 1879, Wilhem Wundt, funda el primer laboratorio de psicología experimental en Leipzig, Alemania; formándose aquí los primeros psicólogos experimentales, quienes por su formación médica, se interesaban por estudiar problemas que se referían a la sensibilidad de estímulos visuales, tiempos de reacción simples, etc., teniendo como objetivo principal, formular descripciones generalizadas de la conducta humana, no interesándose por las diferencias indivi-

duales.

Sir Francis Galton, biólogo inglés, principal promotor del movimiento en favor de los tests, se interesó por el estudio de la herencia humana; estableciendo en 1884 un laboratorio antropométrico, en donde se realizaban medidas de rasgos físicos, de agudeza visual y auditiva, energía muscular, tiempos de reacción y otras funciones sensomotoras sencillas; formándose así, el primer cuerpo sistemático de datos, acerca de las diferencias individuales. Entre las aportaciones más importantes proporcionadas por Galton, tenemos:

- Fué el primero en aplicar las escalas de estimación (rating scales), los métodos de cuestionario y la técnica de asociación libre.
- Desarrolló métodos estadísticos para los análisis de datos sobre las diferencias individuales.

James McKeen Cattell, psicólogo norteamericano que ocupa un lugar importante dentro del desarrollo de los tests, estableció laboratorios de psicología experimental y promovió la difusión de los tests. En 1890, escribió un artículo, en el cual por primera vez en la literatura psicológi-

ca se utiliza el término "test mental", dicho artículo describía una serie de tests, que se aplicaban a los universitarios, teniendo como finalidad, determinar su nivel intelectual.

Los tests incluidos en este trabajo describían medidas de energía muscular, velocidad de movimientos, sensibilidad al color, discriminación de peso, tiempos de reacción, memoria, etc., este tipo de medidas fueron típicas de la última década del siglo XIX y eran aplicadas indistintamente a niños escolares, estudiantes universitarios y adultos.

En el año 1895, Kraepelin, preparó una serie de tests para medir los factores básicos en la caracterización de un individuo, estos tests surgieron como producto del interés en el examen psiquiátrico.

Ebbinghaus en 1897, aplicó a niños escolares tests de cálculo aritmético, memoria inmediata y de completamiento de frases, siendo éste último el único que mostró correspondencia con el rendimiento escolar de los niños.

Ferrari y Guicciardi, se interesaron por el uso de los tests en casos patológicos, creando tests de medidas fisiológicas, motoras, de atención e interpretación de cuadros. Estos autores, criticaron a la mayoría de las pruebas exis

tentes en aquel entonces, por ser instrumentos de medidas sensoriales y ubicarse en aptitudes sensoriales sencillas; argumentaron también, que en la medida de funciones complejas, la precisión no es necesaria, pues las diferencias individuales son mayores en estas funciones. Propusieron una lista de tests que abarcaban funciones tales como: la imagiación, memoria, atención, comprensión, susceptibilidad; -- siendo estos autores los precursores de las escalas de inteligencia de Binet.

En 1905, Binet y Simon publican el primer test de inteligencia, conocido como la Escala de 1905, estaba constituida, - por 30 problemas en orden creciente de dificultad, que se - aplicaban a niños de 3 a 11 años de edad. Esta escala cu- - bría una amplia variedad de funciones, centrándose en el -- juicio, la comprensión y el razonamiento, siendo considera- dos por Binet como los componentes esenciales de la inteligencia. Este instrumento incluía tests sensoriales y per- - ceptivos, caracterizándose por tener una extensión amplia - de contenido verbal, que lo hacía diferente a los demás instrumentos de la época.

En 1908 se realiza una revisión, surgiendo una segunda es- cala; el número de tests aumentaron y se agruparon éstos - por niveles de edad, por ejemplo, en el nivel de tres años se agruparon todos aquellos tests que podían resolver los

niños de esta edad y así sucesivamente hasta los trece -- años. La puntuación del niño podía expresarse como una -- "Edad Mental", es decir, la edad de los niños cuya ejecu-- ción igualaba.

En 1911 aparece una tercera revisión, no habiendo cambios relevantes, se añadieron tests en varios niveles de edad, extendiéndose la escala hasta el nivel adulto.

Los tests de Binet-Simon, despertaron el interés de los -- psicólogos de todo el mundo, realizándose traducciones y - adaptaciones en varios idiomas, siendo una de las más impor-- tantes, la revisión de Stanford-Binet, dirigida por L.M. -- Termna. En este test se utilizó por primera vez el Cocien-- te de Inteligencia (CI) o razón entre la edad mental y la - edad cronológica o real.

Hasta este momento histórico, todos los instrumentos de me-- dición psicológica, incluyendo las escalas de Binet-Simon y sus revisiones, son consideradas escalas individuales; y en 1919 cuando U.S.A. al estar en la primera guerra mundial requiere la necesidad de crear tests colectivos, dado que - había que clasificar a millón y medio de reclutas respecto a su nivel intelectual.

Los primeros tests colectivos que surgieron, se conocieron

con el nombre de ALFA y BETA del Ejército, el primero estaba destinado para la aplicación general y el segundo era -- una escala no verbal, que se empleaba con los analfabetas o reclutas extranjeros que no dominaban el idioma. Al finalizar la guerra, los tests del ejército fueron cedidos para su uso civil, sirviendo como modelos para la mayoría de los tests de inteligencia colectivos; creándose este tipo de -- tests para todas las edades y tipos de personas.

La inquietud por el desarrollo y perfeccionamiento de los tests, era característico en los psicólogos de esta época, siendo esta inquietud un motivante que impulsaba a los investigadores a buscar cada vez más sobre los tests; percatándose de que los tests de inteligencia, eran bastante limitados en la amplitud del campo que cubrían, por tanto, -- era preciso hacer designaciones más exactas del tipo de información que se deseara; surgen así los tests de APTITUDES ESPECIALES, como complemento de los tests de inteligencia global, los tests de Aptitudes Especiales, se elaboraron -- para su uso en la orientación profesional y en la selección y clasificación de personal industrial y militar; los más utilizados fueron: tests de aptitudes mecánicas, burocráticas, musicales y artísticas. Simultáneamente, Charles -- Spearman, investigaba las interrelaciones entre las puntuaciones obtenidas por numerosas personas en una gran variedad de pruebas, como respuesta a la necesidad de crear --

Tests de Aptitudes Diferenciales.

De la obra de psicólogos norteamericanos como: T.L. Kelly y L.L. Thurstone y de muchos investigadores, surge un nuevo enfoque metodológico denominado ANALISIS FACTORIAL, dando como resultado, el desarrollo de las BATERIAS DE APTITUD MULTIPLE, que tienen como finalidad, la medida de cada uno de cierto número de rasgos del individuo, obteniéndose por separado la puntuación de cada rasgo.

En tanto los psicólogos se ocupaban de desarrollar los -- tests de inteligencia y aptitudes, los exámenes tradicionales mostraban mejoras técnicas, dando lugar a la aparición de tests tipificados de RENDIMIENTO, los cuales se aplicaban en laboratorios psicológicos; las escalas que se utilizaban eran: calidad de caligrafía y redacción, ortografía, cálculo y razonamiento aritmético; E.L. Thorndike contribuyó grandemente al desarrollo de este tipo de tests.

Los tests de rendimiento se utilizaban no solamente con fines educativos, sino también en la selección de aspirantes a puestos industriales, administrativos y gubernamentales.

Otro aspecto importante dentro de la psicometría y la exploración psicológica, es la medida de la personalidad, la cual se refiere a las cuestiones afectivas o no intelectua

La realización de este trabajo, se llevó a cabo bajo los -
estrictos lineamientos y constructos teóricos de la medi-
ción psicológica, y es por esto que se considera necesario
presentar las definiciones de los conceptos fundamentales
de esta teoría, así como ciertas características psicomé-
tricas, que todo instrumento psicológico de medición debe
poseer.

DEFINICION DE CONCEPTOS Y CARACTERISTICAS PSICOMETRI- CAS DE LAS PRUEBAS.

¿Qué es medición?

"Es el procedimiento mediante el cual asignamos números a
las propiedades, atributos o características de los obje-
tos, estableciendo reglas específicas sobre las que se fun-
damentan tales asignaciones". (Morales, 1976).

¿Qué es una prueba psicológica?

"Es una situación experimental estandarizada que sirve de
estímulo a un comportamiento, éste se evalúa por una com-
paración estadística con él de otros individuos colocados
en la misma situación, lo que permite clasificar al exami-
nado ya sea cuantitativamente o tipológicamente". (Pichot,

les de la conducta; tales como la adaptación emocional, las relaciones sociales, la motivación, las actitudes, etc., se puede considerar como precursor de este tipo de tests a -- Kraepelin, quien utilizó el Test de Asociación Libre con pa- cientes anormales, empleando esta técnica durante varios -- años.

Los primeros cuestionarios de personalidad, fueron creados con la idea de estudiar el mundo interno de la percepción - y de los sentimientos; es Galton, quien inicialmente utilizó esta técnica en sus estudios acerca de las imágenes mentales. En estudios sobre el desarrollo de los adolescentes, realizados por G. Stanley Hall, se volvió a utilizar esta - técnica. Paralelamente al surgimiento de los tests colectivos y siendo consecuencia también de la Primera Guerra - Mundial, surge el primer inventario de personalidad denomi- nado "HOJA DE DATOS PERSONALES DE WOODWORTH" (Woodworth --- Personal Date Sheet), cuyo objetivo era detectar a los neu- róticos graves, imposibilitados para prestar el servicio - militar. Al finalizar la guerra, se crearon formas civiles que incluían una forma especial para niños.

La Hoja de Datos Personales de Woodworth, sirvió como mode- lo para la mayoría de los inventarios de adaptación emocio- nal, apareciendo más tarde, los Tests de Interés y Aptitu- des, basados también en esta técnica. (Anastasi, 1982).

1979).

Las pruebas psicológicas, como instrumentos de medición para consideraras como tal, deben de poseer 4 características fundamentales: OBJETIVIDAD, SENSIBILIDAD, CONFIABILIDAD y VALIDEZ.

OBJETIVIDAD:

La objetividad de un INSTRUMENTO DE MEDICION PSICOLOGICA reside en los puntajes previamente establecidos para su calificación e interpretación; ya que estos evitan que inter venga la subjetividad de quien califica e interpreta.

SENSIBILIDAD:

Se dice que una prueba es sensible, cuando esta es capaz de detectar los errores variables de la medición (fatiga, errores de aplicación).

CONFIABILIDAD:

La confiabilidad se refiere a la consistencia de las calificaciones obtenidas por los individuos, al ser examinados con el mismo instrumento en diferentes ocasiones (Anastasi, 1982); el grado de acuerdo entre estas medidas, se obtienen

por medio de los métodos de correlación, y al valor numérico obtenido se le llama COEFICIENTE DE CORRELACION, aplicado a la confiabilidad se denomina COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD, cuyo valor fluctúa entre 0 y 100, aceptándose sólo los valores positivos. (magnusson, 1972).

TIPOS DE CONFIABILIDAD:

Los diferentes tipos de estimaciones de confiabilidad que se pueden obtener, dependen del error que más no interesa y se desea controlar; entonces se habla de un COEFICIENTE DE ESTABILIDAD TEMPORAL, cuando se obtiene la consistencia de las calificaciones obtenidas en una prueba, en cierto intervalo de tiempo. EL COEFICIENTE DE EQUIVALENCIA, nos indica, la correspondencia entre los resultados obtenidos en dos formas paralelas de la prueba.

Estos dos tipos de estimaciones de confiabilidad se pueden combinar y obtener un COEFICIENTE DE EQUIVALENCIA Y ESTABILIDAD. La CONSISTENCIA INTERNA de la prueba, es el tipo de confiabilidad, que nos proporciona información acerca de qué tan precisa es la medida del instrumento y la CONFIABILIDAD INTERJUECES, es aquella que proporciona la consistencia de los acuerdos entre los calificadores.

MÉTODOS PARA OBTENER LA CONFIABILIDAD:

Existen diversos métodos para estimar los coeficientes de confiabilidad antes mencionados, entre los más conocidos - están:

1.- MÉTODO TEST-RETEST o PRUEBA REAPLICACION.

Este es uno de los métodos más utilizados para - estimar la confiabilidad, consiste en la aplicación por se gunda ocasión de la prueba a los mismos sujetos y en condi ciones iguales o similares; en este caso el coeficiente de confiabilidad, es la correlación entre las puntuaciones obtenidas de ambas aplicaciones.

1a. Aplicación

2a. Aplicación

P R U E B A

R E T E S T

Intervalo de tiempo

La confiabilidad test-retest, nos indica, hasta qué grado, las puntuaciones de un instrumento pueden generalizarse en diversas ocasiones; este coeficiente de confiabilidad, se ve afectado en la medida en que el intervalo de tiempo se alarga, pudiéndose controlar, empleando INTERVALOS cortos de tiempo (dos o tres semanas). La utilización de este - método nos permite obtener un coeficiente de Estabilidad Temporal.

2.- METODO DE TESTS PARALELOS O FORMAS EQUIVALENTES.

Este método consiste, en aplicar a los sujetos - una forma del test en la primera ocasión, y una forma para lela en la segunda. Cuando se habla de tests paralelos, - se refiere, a que ambas formas del instrumento, deben de - contener el mismo número de reactivos, expresados en las mismas formas, cubrir el mismo contenido y tener el mismo grado de dificultad.

En este método el coeficiente de confiabilidad, está repre sentado por las puntuaciones que se obtienen de ambas formas. Es conveniente mencionar que el método de tests para lelos, mide tanto la estabilidad temporal, así como el coe ficiente de equivalencia de la prueba.

3.- METODO DE DIVISION POR MITADES.

Para la obtención de la confiabilidad mediante - este método, sólo se requiere de una única aplicación, que implica la división de la prueba en dos mitades equivalen tes, obteniéndose así la Consistencia Interna de la prueba.

La División de Mitades se lleva a cabo, utilizando los - - reactivos nones para una forma y los pares para otra; la - correlación de las calificaciones de las dos formas de la

prueba, nos proporciona el coeficiente de equivalencia, que nos permite estimar la precisión del instrumento. Un inconveniente que presenta este método, es que en realidad, el coeficiente de correlación pertenece a la mitad del test -- existiendo la siguiente fórmula de corrección para obtener la confiabilidad total:

4.- METODO DE KUDER-RICHARDSON.

Al igual que el anterior, mediante este método, se obtiene la confiabilidad, realizando una sola aplicación de una forma de la prueba. Se basa en la consistencia de las respuestas de los sujetos a todos los elementos (reactivos) del instrumento. Esta consistencia se encuentra influenciada por dos fuentes de error:

- a) El muestreo del contenido.
- b) La heterogeneidad del área examinada.

El coeficiente de confiabilidad estimado por este método, se obtiene mediante la aplicación de la fórmula 20 de Kuder Richardson:

En donde:

K = número de elementos (reactivos).

ST = desviación típica de las puntuaciones totales.

p = personas que resuelven cada elemento.

q = personas que no lo resuelven.

Con la aplicación de la fórmula KR 20, se obtiene un coeficiente de Consistencia Interna, que expresa la mejor estimación de confiabilidad, representada como la correlación entre tests paralelos al azar, a este método se le denomina HOMOGENEIDAD de la prueba.

VALIDEZ:

La validez de un instrumento es la exactitud con que éste realiza medidas significativas, en el sentido, que mida -- los rasgos o atributos que se pretendan medir. (Magnusson, 1976). No se puede hablar de una validez general, sino -- que ésta se determina de acuerdo al uso particular para el que se le considera, es por esto que la validez se clasifica en cinco categorías principales:

1.- VALIDEZ APARENTE O DE FACIE.

Técnicamente no se considera como tal, ésta no -- se refiere a lo que realmente mide la prueba, sino a lo --

que superficialmente parece medir, intenta conocer si el instrumento parece válido a los sujetos para quienes está destinado, promoviendo de esta manera un buen rapport entre el sujeto y el instrumento; lo que nos puede garantizar en cierta medida, una buena disposición para la ejecución.

2.- VALIDEZ PREDICTIVA.

Nos indica la eficacia con que un instrumento pre dice la ejecución de una persona en situaciones específicas. Para hacer esta predicción, se compara la ejecución en el test con un criterio independiente de lo que está estimando el instrumento. Este tipo de validez se utiliza principalmente en los instrumentos que se emplean en la Orientación Vocacional y en la Clasificación y Selección de Personal.

3.- VALIDEZ CONCURRENTES.

Esta se puede definir como la correlación existen te entre una fuente informativa externa de la variable de criterio que se está midiendo, y las calificaciones obtenidas de la prueba; las cuales deben de ser aproximadamente en la misma fecha. Esta validez frecuentemente es utilizada en instrumentos con fines de diagnóstico.

4.- VALIDEZ DE CONTENIDO.

Determina si el contenido de ítemes de test, comprende una muestra representativa de la conducta que se está midiendo; y a diferencia de las dos anteriores, no se expresa por medio de un coeficiente de correlación.

5.- VALIDEZ DE CONSTRUCCION.

Es la comprobación de los conceptos teóricos y -- sus consecuencias, a través de ciertas pruebas, las cuales se sustentan en algún enfoque específico; utilizándose principalmente este tipo de validez en investigaciones científicas. (Cronbach, 1972).

Estas cuatro categorías están contenidas dentro de dos grupos principales:

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| - VALIDEZ DE CRITERIO INTERNO
(son los rasgos, características o atributos que mide el instrumento). | Validez de contenido
Validez de construcción |
| - VALIDEZ DE CRITERIO EXTERNO
(son las fuentes adicionales de información externa de la variable de criterio) | Validez predictiva
Validez concurrente |

Asimismo, de acuerdo al proceso de validación que se utiliza para un instrumento, se dice que, este proceso tiene validez CONVERGENTE, cuando los coeficientes de correlación de la --

misma variable, obtenidos con diferentes métodos son mayores que cero; y validez DISCRIMINANTE, cuando las medidas de la variable correlacionan estrechamente con medidas del mismo tipo que son hechas con otro método; y que el coeficiente de validez para la variable, debe ser mayor que la correlación entre medidas de esta variable y las medidas de otras, realizadas con otro método. (Magnusson, 1976).

CLASIFICACION DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDICION DE FENOMENOS PSICOLOGICOS.

Existen numerosas formas de clasificación de los tests, estando en función, de los criterios que se tengan para efectuarla, por ejemplo:

A.- POR SU OBJETIVO.

- Pruebas de Potencia o de Ejecución Máxima.
- Pruebas de Rasgos o de Ejecución Típica.

B.- POR SUS CARACTERISTICAS EXTERIORES.

- Pruebas de Lápiz y Papel.
- Pruebas de Ejecución.

C.- POR SU FORMA DE ADMINISTRACION.

- Pruebas Individuales.
- Pruebas Colectivas.
- Pruebas Autoadminstradas.

D.- POR EL TIPO DE RESPUESTAS.

- Pruebas Objetivas.
- Pruebas Subjetivas.

E.- EN FUNCION DE LA EJECUCION.

- Pruebas de Poder.
- Pruebas de Velocidad.

F.- POR SUS AREAS DE APLICACION.

- Educativa
- Clínica
- Industrial
- Social
- Experimental
- Psicofisiología.

El primer criterio se puede considerar como el más significativo, pues bajo esta nomenclatura se agrupan globalmente

a todas las pruebas psicológicas.

Las pruebas de potencia o ejecución máxima, tiene como objetivo, obtener una estimación de la mejor ejecución posible del sujeto examinado, tanto en lo que se refiere a lo que puede hacer como a lo que rinde en el momento de la prueba. Bajo este rubro se incluyen las pruebas de inteligencia, de aptitudes múltiples o específicas, las de rendimiento y procesos cognoscitivos.

Las pruebas de rasgos o de ejecución típica, tienen como finalidad, obtener información con respecto al comportamiento habitual del individuo, sus reacciones espontáneas o comunes. Se incluyen en esta nomenclatura a las pruebas de intereses, preferencias vocacionales, actitudes, valores y de personalidad. (Morales, 1976).

Dado que este trabajo se centra en la y estandarización de una prueba de personalidad, a continuación se presenta la clasificación de los métodos para medir la personalidad:

PRUEBAS DE PERSONALIDAD

a) Pruebas Situacionales

b) Técnicas Proyectivas

c) Inventarios

A.- PRUEBA SITUACIONAL.

Se entiende por ésta, a la ubicación de un individuo en una situación natural o artificial, que simula o es muy parecida a una situación dada de la vida real; y -- tiene como objetivo observar el comportamiento típico de -- los individuos. La ejecución de este tipo de pruebas, no se valora en función de las aptitudes y el conocimiento, -- sino en función de las variables emocionales, sociales, de actitud y de personalidad, que intenta medir el instrumento.

Se puede mencionar como ejemplo de prueba situacional el -- CEIT (Test de Investigación de la Educación del Carácter), que fue creado por Hartshorne y May en 1928, estaba destinado a medir características de conducta tales como la honradez, el dominio de sí mismo y el altruismo en niños escolares. (Anastasi, 1982). Otro ejemplo de prueba situacional, es la entrevista utilizada con fines de evaluación y de diagnóstico, tales como: la Entrevista Panel y la Entrevista de Presión. (Brown, 1980).

Las pruebas situacionales, presentan numerosos inconvenientes, como son: a) alto costo; b) gran cantidad de tiempo -- que tienen que invertir, tanto los examinadores como los -- examinados; c) la evaluación por medio de la clasificación; d) la no clara diferenciación entre las medidas de ejecu--

ción máxima y típica; y e) la falta de estandarización y va lidez de los procedimientos.

Cabe aclarar, que estos procedimientos se utilizan principalmente como técnica de investigación, pudiendo servir de ayuda complementaria a los psicólogos clínicos.

B.- TECNICAS PROYECTIVAS.

Se clasifican bajo esta nomenclatura, aquellos - instrumentos de medición psicológica, cuya presentación de estímulos (reactivos) es relativamente no estructurada o - ambigua, y que tienen como finalidad, a partir de las res- puestas, observar cómo percibe, reacciona y estructura el individuo ante estas situaciones; pudiéndose hacer inferen cias acerca de su estructura de personalidad.

Las técnicas proyectivas, en su mayoría, están fundamenta- das bajo el enfoque teórico psicoanalítico, y son conside- radas, como instrumentos especializados para la obtención de datos de los aspectos latentes o inconscientes de la -- personalidad.

Dentro de la técnica de MANCHAS DE TINTA, la prueba de - - RORSCHACH, es la que más se ha utilizado, y hoy en día tie- ne muchos adeptos en el campo del psicodiagnóstico y la --

psicoterapia, a pesar de las deficiencias que desde el punto de vista psicométrico posee.

La prueba de Rorschach, consiste en 10 tarjetas-láminas de manchas de tinta simétricas, impresas en papel blanco de 8 pulgadas por 10 3/4. Las figuras I, IV, V, VI y VII son de color gris más o menos saturado; en las figuras II y III aparecen dos manchas de color rojo brillante; las figuras VIII y IX están formadas por manchas de colores, incluyendo la figura X que presenta unos toques grisáceos. (Anderson y Anderson, 1978).

La calificación e interpretación, se realiza con base en la LOCALIZACIÓN, que se refiere a la parte de la mancha -- con la que el individuo asocia sus respuestas: los DETERMINANTES de la respuesta, que incluyen: forma, color, sombreado y movimiento; el CONTENIDO, que se refiere a la categoría en que caen las percepciones, por ejemplo: seres humanos, animales, plantas, etc. (Anastasi, 1982).

La prueba de Rorschach mide las operaciones y la dinámica de la personalidad, a partir de tres dimensiones principales: la actividad intelectual, las emociones exteriorizadas y la vida emocional interna del individuo.

HOLTZMAN. (H.I.T.)

Esta prueba es poco conocida y es considerada -- por algunos autores como una modificación del Rorschach, - más sin embargo, se debe considerar como un instrumento diferente, que alcanza óptimos niveles técnicos, que la teoría psicométrica marca, para que un instrumento de medición psicológica, sea considerado como tal.

Las ventajas que el H.I.T. ofrece con respecto al Rorschach son:

- 1.- Elimina la variable perturbadora, pues sólo se pide una respuesta por lámina.
- 2.- Modo de administración estandarizado.
- 3.- Define objetivamente las variables a calificar
- 4.- Presenta una rica y amplia variedad de estímulos.
- 5.- Posee una forma paralela.
- 6.- Los resultados son factibles de ser sometidos a tratamientos estadísticos, tales como: el análisis factorial y estadística multivariante. (Guevara y López, 1984).

La prueba está constituida por dos series paralelas, conformada cada una de 45 láminas con manchas de tinta, obteniéndose una respuesta por lámina, que se califica con ba-

se en cuatro aspectos:

- R = Respuesta dada por el sujeto.
- QL = Area específica de la lámina, donde el sujeto ubica su respuesta.
- QC = Característica de la respuesta dada.
- Qe = Elaboración posterior sobre la respuesta original.

Las puntuaciones se obtienen de 22 variables de respuestas, las cuales se dividen en cinco categorías:

1.- PROPORCIONES DE LA MANCHA QUE UTILIZA LA PERSONA COMO MARCO REFERENCIAL PARA ORGANIZAR SUS RESPUESTAS.

- Localización (L)
- Espacio (E)

2.- DETERMINANTES DE RESPUESTA.

- Forma Definida (FD)
- Forma Apropiada (FA)
- Color (C)
- Sombreado (S)
- Movimiento (M)

3.- CONTENIDOS DE RESPUESTA.

- Humano (H)
- Animal (A)
- Anatomía (AT)
- Sexo (SX)
- Abstracto (AB)

4.- CALIDAD DEL CONTENIDO DE LA RESPUESTA.

- Ansiedad (Ax)
- Hostilidad (Hs)
- Barrera (Br)
- Penetración (Pn)
- Verbalización Patogno-
mónica (VP)

5.- VARIABLES ADICIONALES.

- Integración (I)
- Balance (B)
- Popular (P)
- Tiempo de Reacción (TR)
- Rechazo (R)

(Bolaños, Cordero, Díaz,
Flores y Villegas, 1974)

La limitación de una respuesta por lámina, es un factor que facilita la calificación y evita los problemas estadísticos inherentes en la prueba de Rorschach, conservando a su vez

las características primordiales de la técnica de manchas de tinta.

TECNICAS GRAFICAS.

Bajo este rubro podemos ubicar el T.A.T. (Test de Apercepción Temática), que en contraste con la técnica de manchas de tinta, presenta al sujeto estímulos estructurados, que requieren respuestas verbales más complejas y organizadas.

La prueba está conformada de 30 láminas con dibujos de carácter indefinido, impresas en blanco y negro y una lámina en blanco totalmente, ante las cuales el sujeto tiene que narrar una historia. Se han seleccionado de tal manera, que existen cuatro series de veinte láminas: para niños, para niñas, para hombres y mujeres de más de 14 años. Las láminas marcadas con las letras VN, se aplican a los niños y niñas, las que tienen VH a niños y hombres y las láminas marcadas con NM a niñas y mujeres; aquellas láminas que sólo están marcadas con un número se pueden aplicar a cualquier persona. En la práctica profesional generalmente no se aplican todas las láminas, y es el orientador vocacional o el terapeuta quien decide qué láminas aplicar.

Este instrumento explora de una manera más o menos sistemá-

tica, por una parte, las posibles áreas de conflicto o de importancia motivacional, y por otra, la reacción perceptiva del sujeto ante la lámina, lo cual proporciona una fuente adicional de información respecto a su visión del mundo que le rodea. (Anderson, y Anderson, 1978).

La interpretación del T.A.T., se hace con base en el análisis de las necesidades y presiones ambientales del personaje principal, así como del contenido temático de los relatos; ya que la premisa fundamental de este instrumento, es que el sujeto se identificará con uno de los personajes de la lámina, lo que dará lugar a la elaboración de las historias.

OTRAS TECNICAS PROYECTIVAS.

El Test de FRASES INCOMPLETAS DE SACKS, al igual que otras técnicas proyectivas, reflejará en las respuestas del sujeto sus propios deseos, temores y actitudes.

Esta prueba consiste en presentar al sujeto 60 frases incompletas las que él debe completar. Por ejemplo:

Siento que mi padre rara vez _____

Cuando la suerte está en mi contra _____

Busco _____

Se aplica de los 14 años en adelante, en forma individual o colectiva, requiriendo por lo general de 20 a 40 minutos para su aplicación. Este instrumento explora cuatro áreas, - las cuales a su vez están divididas en 15 actitudes:

1.- AREA DE ADAPTACION FAMILIAR.

- Actitud hacia el padre
- Actitud hacia la madre
- Actitud hacia la unidad familiar

2.- AREA DEL SEXO.

- Actitud hacia los hombres/mujeres
- Actitud hacia las relaciones heterosexuales

3.- AREA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES.

- Actitud hacia los amigos
- Actitud hacia los colegas en el trabajo o escuela
- Actitud hacia superiores en el trabajo o escuela
- Actitud hacia subordinados

4.- AREA DEL CONCEPTO DE SI MISMO.

- Temores
- Sentimientos de culpa
- Metas

- Propias capacidades
- Pasado
- Futuro

La calificación e interpretación se efectúa utilizando el método de Sacks, que consiste en:

- 1.- Se agrupan los ítemes relativos a cada una de las 15 actitudes.
- 2.- Se consideran los ítemes en conjunto, haciendo una evaluación cualitativa con base en la constelación de respuestas.
- 3.- Se asigna un criterio por área,
 - 2 puntos = seriamente perturbado
 - 1 punto = levemente perturbado
 - 0 puntos = ningún trastorno significativo.
 - X = pruebas insuficientes

(Benavides, Di Castro, 1981).

C.- INVENTARIOS.

Son conocidos también, como pruebas objetivas de la personalidad, tienen como finalidad, obtener del individuo una descripción o información de su propia conducta y de sus reacciones; partiendo de la suposición básica que -

"el individuo está en la mejor disposición para observar, describir y señalar su propia conducta". (Brown, 1980).

Un inventario consiste, en un número relativamente extenso de enunciados, que hacen referencia al concepto de sí mismo, al estado emocional, a la opinión del sujeto con respecto a otros temas, etc.; gramaticalmente los enunciados se redactan en la primera, segunda o tercera persona del singular, sin embargo es conveniente que no se hagan combinaciones de estas tres personas gramaticales en un sólo instrumento o al menos en la misma escala. La posibilidad de respuesta que tienen los sujetos es limitada y generalmente se circunscribe a "sí o no", "falso o verdadero", "acuerdo o desacuerdo".

La calificación e interpretación de los inventarios se hace con base en DATOS NORMATIVOS, que son obtenidos de los grupos experimentales, con los que se trabajó para la construcción del instrumento que se trate.

Desde un punto de vista muy particular, es en los Datos Normativos, en donde reside la objetividad de los inventarios, lo cual marca una gran diferencia entre estos y los dos anteriores métodos para la medición de la personalidad.

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD DE MINNESOTA
(MMPI).

Esta constituido por 566 preguntas agrupadas en 14 escalas, cuatro de validez y diez clínicas.

ESCALAS DE VALIDEZ.

Tienen como objetivo, señalar el grado de confianza del perfil obtenido, reflejando por sí mismas cómo es el sujeto y cuál ha sido la actitud al contestar la prueba.

a) ESCALA DE FRASES OMITIDAS.

Muestra el número de frases que no se han contestado, aceptando un margen de 30 frases sin contestar, si el número es mayor, se invalida la prueba.

b) ESCALA L.

Integrada por 15 frases, que presentan situaciones deseables socialmente, pero que rara vez son realizadas por el individuo, tiene como finalidad medir el grado de franqueza del sujeto al contestar la prueba, así como medir el ajuste social al grupo.

c) ESCALA F.

Consta de 64 reactivos, que detectan el modo atípico o desusual de contestar la prueba, así como también la dificultad por parte del sujeto para comprender las preguntas. Es necesario mencionar que un puntaje "T" por arriba de 80 invalida la prueba.

d) ESCALA K.

Esta constituida por 30 reactivos, se utiliza en combinación con cinco escalas clínicas (hipocondriasis, desviación psicopática, psicastenia, esquizofrenia y mania) -- con propósito correctivo; ayuda a detectar las actitudes -- conscientes o inconscientes de personas defensivas o auto--críticas.

ESCALAS CLINICAS.

Su objetivo es encontrar y valorar procesos psicológicos -- anómalos comúnmente conocidos, adoptando cada una de estas escalas la nomenclatura psiquiátrica del síndrome que identifican:

- | | |
|---------------------------|--------|
| 1. Hipocondrías | (Hs) |
| 2. Depresión | (D) |
| 3. Histeria | (Hi) |
| 4. Desviación Psicopática | (DP) |
| 5. Masculinidad/Femenidad | (MF) |
| 6. Paranoia | (Pa) |
| 7. Psicastenia | (Pt) |
| 8. Esquizofrenia | (Es) |
| 9. Mania | (Ma) |
| 0. Sociabilidad | (Si) |

Es conveniente mencionar, que las frases que conforman éstas escalas, no se seleccionaron de acuerdo con el sentido del contenido o con alguna significación especial, sino -- que la selección se efectuó de acuerdo con la posibilidad que tenían las frases de diferenciar un grupo clínico de -- uno normal.

ADMINISTRACION, CALIFICACION E INTERPRETACION.

El MMPI es un instrumento que se puede aplicar tanto en forma individual como colectiva, al examinado se le entrega el folleto de preguntas con la hoja de respuestas, -- en donde tiene que responder rellenando el círculo de la -- pregunta en cuestión, con CIERTO (C) o FALSO (F), según --

sea la respuesta; no existiendo tiempo límite para la ejecución.

Una vez que ha terminado de contestar la prueba, se procede a la calificación, cerciorándose primeramente de las preguntas que no han sido contestadas y de aquellas que se contestaron con cierto y falso a la vez, por lo que se eliminan: anotándose el número de todas éstas en la escala de frases omitidas.

Las demás escalas de validez así como las clínicas, se califican utilizando las plantillas, obteniéndose el puntaje --crudo, que se anota en la parte inferior del perfil, en el lugar correspondiente a cada escala. Posteriormente se procede a hacer la corrección en función del valor de K, agregando éste a las puntuaciones crudas de Hs, DP, PT, Es y Ma. (El valor de K se encuentra al lado derecho del perfil).. -- Una vez realizada la corrección se procede a encontrar las puntuaciones "T", localizando la puntuación cruda en la columna correspondiente en el perfil. colocando una marca en el lugar exacto. (El valor equivalente de T se encuentra - en las columnas laterales a la izquierda y derecha del perfil). Ya localizadas las puntuaciones, se unen los puntos para obtener el perfil y realizar la interpretación. (Núñez, 1979).

EXPRESION NUMERICA DEL PERFIL.

Existen dos sistemas para codificar los perfiles del MMPI, el de Hathaway y el de Welsh; a continuación se presenta - este último, que es el más sencillo y accesible para su manejo.

A.- Se anotan los números que corresponden a todas - las escalas clínicas, empezando por la escala -- más alta del perfil en orden descendente, seña-- lando con un símbolo que se coloca a la derecha del número la calificación T que corresponde.

B.- Los símbolos que indican la calificación T son:

+	T	90 ó más
"	T	80 a 89
'	T	70 a 79
-	T	60 a 69
/	T	50 a 59
:	T	40 a 49
#	T	30 a 39

Las calificaciones de 20 o menos, aparecerán a la derecha del símbolo #.

C.- Las escalas de validez se anotarán enseguida de la última escala clínica, empezando del valor -

más alto al más bajo de la letra que corresponda a cada escala, anotando inmediatamente el símbolo correspondiente.

- D.- Las escalas que tengan el mismo valor T o difieran por un punto, se subrayarán para indicar esta igualdad, anotando en primer término la escala que aparece primero en la numeración ordinaria.

Ejemplo de Codificación:

ESCALA	NUMERO	PUNTAJE T
Hs	1	57
D	2	75
Hi	3	73
DP	4	60
MF	5	52
Pa	6	69
Pt	7	73
ES	8	80
Ma	9	63
Si	0	52
L	-	43
F	-	60
K	-	64

CODIFICACION: 8" 237' 469 150/ K F L:

INVENTARIO DE LA PERSONALIDAD DE DOUGLAS N. JACKSON,

"El inventario de la personalidad de D.N. Jackson: -- PRF (Personality Research Form), fué diseñado para evaluar la personalidad a la manera de H.A. Murray (*), constituyendo una aplicación práctica y sumaria de las investigaciones en el área de la medición de la personalidad". -- (García y Vélez, 1980).

Existen diversas formas de este inventario, la forma A y B que son formas paralelas, siendo las más utilizadas en México, constan de 15 escalas con 20 reactivos cada una, presentando 10 en forma positiva y 10 en forma negativa, haciendo un total de 300 reactivos.

Las escalas que mide este instrumento son:

Escala 1. Necesidad de Logro, mide la necesidad de -- vencer los obstáculos, de esforzarse por al canzar algo difícil, de alcanzar metas.

Escala 2. Necesidad de Afiliación, mide la necesidad de asociarse con otra persona o personas, -- ya sea por un esfuerzo cooperativo, por com pañerismo o por amor.

(*). Véase Cap. I. Teorías Personológicas.

- Escala 3. Necesidad de Agresión, mide la necesidad de ofender, dañar, castigar severamente a un objeto o persona.
- Escala 4. Necesidad de Autonomía, mide la necesidad de dirigir o controlar uno mismo sus propias acciones, luchar por la independencia.
- Escala 5. Necesidad de Dominancia, mide la necesidad de influir, persuadir, controlar o manipular a otro.
- Escala 6. Necesidad de Resistencia, mide la necesidad de tolerar el dolor, la adversidad.
- Escala 7. Necesidad de Exhibicionismo, mide la necesidad de adquirir seguridad, mediante la atención de los demás.
- Escala 8. Necesidad de Evasión, mide la necesidad de huir del peligro, ocultarse o tomar medidas de protección.
- Escala 9. Necesidad de Impulsividad, mide la necesidad de actuar sin reflexionar ante una situación.

- Escala 10. Necesidad de Interés por los demás, mide la necesidad de interesarse por las personas - en general y ayudarlas.
- Escala 11. Necesidad de Orden, mide la necesidad de orden interno, que se expresa como escrupulosidad y orden en todas las actividades.
- Escala 12. Necesidad de Humorismo, mide la necesidad - de evitar tensiones, tomando la vida un tanto en broma.
- Escala 13. Necesidad de Reconocimiento Social, mide la necesidad de aprobación social, así como de alcanzar un estatus social alto.
- Escala 14. Necesidad de Conocimiento Intelectual, mide la necesidad de analizar eventos y generalizarlos, el interés de adquirir conocimientos y hacer formulaciones abstractas.
- Escala 15. Escala de Verdad (de error), esta escala se elaboró para detectar aquellas ejecuciones en las que existe error no intencionado, -- que se puede deber a falta de cuidado, comprensión pobre, confusión, etc., del exami-

nado. (García y Vélez, 1980).

INVENTARIO PSICOLOGICO DE CALIFORNIA.

El C.P.I. es un inventario autodescriptivo de la personalidad, actualmente poco conocido, fué creado por Harrison Gough y estandarizado en México en población universitaria por Maldonado, Saldaña y Xacur, en 1981. (*).

Este inventario consta de 468 reactivos, de los cuales 12 se repiten, haciendo un total de 480. La mayor parte de su contenido, consiste en reportes de patrones de conducta típicos, opiniones y sentimientos habituales, así como también actitudes en relación al aspecto social, ético y familiar.

Los 480 reactivos que conforman este instrumento, están distribuidos en 18 escalas que se agrupan en cuatro categorías que facilitan la interpretación.

Clase o Categoría I.

Las escalas que incluye esta categoría, intentan medir el

(*). Véase, Estandarización del Inventario Psicológico de California en la población de estudiantes de la UNAM. Por Maldonado, Saldaña y Xacur, 1981. Tesis Lic.

grado en el cual el sujeto es capaz de establecer relaciones interpersonales adecuadas, aceptarse y sentirse seguro de sí mismo, ejercer liderazgo e influir en los demás.

Escalas:

- Do - Dominancia
- Cs - Capacidad de estatus
- Sy - Sociabilidad
- Sp - Presencia social
- Sa - Aceptación de sí mismo
- WB - Sentimiento de bienestar

Clase o Categoría II.

Estas escalas intentan evaluar, el grado en que un individuo acepta las normas sociales, es responsable, controla sus impulsos, muestra actitudes y creencias no prejuiciales y trata de crear una impresión favorable.

Escalas:

- Re - Responsabilidad
- So - Socialización
- Sc - Control de sí mismo
- To - Tolerancia
- Gi - Buena impresión
- CM - Comodidad

Clase o Categoría III.

El grupo de escalas que conforman esta clase, pretenden medir el grado de motivación, de interés y éxito en los estudios, así como la utilización de las capacidades intelectuales.

Escalas:

- Ac - Logro a través de la conformidad
- Ai - Logro a través de la independencia
- Ie - Eficiencia intelectual

Clase o Categoría IV.

Las escalas de esta clase, intentan evaluar el grado en que un individuo, es capaz de percibir las necesidades y motivaciones de los demás, de adaptarse a las condiciones variantes del medio ambiente, y de ser flexible en su acción y -- pensamiento, sus intereses y manera en que desempeña su rol sexual.

Escalas:

- Py - Inclinação psicológica
- Px - Flexibilidad
- Fe - Femeidad

De estas 8 escalas, 15 miden rasgos de personalidad y 3 son escalas de validez (sentimiento de bienestar, buena impresión y comodidad).

INVENTARIO DE PREFERENCIAS PERSONALES DE EDWARDS (EPPS).

Este instrumento al igual que el Inventario de la Personalidad de D.N. Jackson, su construcción se desarrolló -- con base en el sistema de necesidades manifiestas propuesto por H.A. Murray. El EPPS está considerado como el inventario más extenso para valorar la fuerza de las necesidades -- según Murray. (*).

Este inventario está compuesto de 210 pares de enunciados -- en los que los elementos de cada una de las 15 escalas están emparejados con los elementos de las otras 14. En cada par el sujeto, debe escoger un enunciado como el más característico de sí mismo. A continuación se presenta un ejemplo empleado como elemento de instrucción en la aplicación:

- A Me gusta hablar de mí mismo y de los demás.
- B Me gusta trabajar por alguna meta que me he propuesto.

- A Me siento deprimido cuando fracaso en algo.
- B Me siento nervioso cuando tengo que hablar en público.

(*) Véase Cap. I. Teorías Personológicas.

El EPPS emplea diversos métodos de control interno de las puntuaciones; para proporcionar un índice de la CONSISTENCIA DE REACCION, se repiten 15 enunciados en forma idéntica. También ofrece una puntuación de ESTABILIDAD DEL PERFIL, obteniéndose ésta mediante la correlación entre las puntuaciones pares e impares de las 15 escalas.

Las necesidades que mide esta prueba son: rendimiento, deferencia, orden, exhibición, autonomía, afiliación, intracepción, socorro, dominancia, humillación, tendencia a consolar, cambio, resistencia, heterosexualidad y agresión.

Las puntuaciones del EPPS se pueden valorar en función de Normas Percentilares y puntuaciones T para universitarios, existen además normas percentilares para adultos. Es importante mencionar que este instrumento, emplea puntuaciones IPSATIVAS, esto es que la intensidad de cada necesidad no se expresa en términos absolutos, sino en relación con la intensidad de las otras necesidades del individuo. (Anastasi, 1982).

CUESTIONARIO DE 16 FACTORES DE LA PERSONALIDAD DE CATTELL (16 pf).

El Cuestionario 16pf es el resultado de estudios e investigaciones planeadas durante más de veinte años realiza-

das por Cattell y colaboradores sobre el Análisis Factorial de grupos normales y clínicos. Está basado firmemente en el concepto de la esfera de la personalidad, midiendo en forma rápida los factores primarios de ésta, así como la validez y la universalidad de los factores.

Las 16 dimensiones o factores que mide esta prueba, son esencialmente independientes; en donde cualquier reactivo contribuye a la calificación de un sólo factor.

Las escalas que mide el Cuestionario 16pf son:

- FACTOR A - Expresividad Emocional
- FACTOR B - Inteligencia
- FACTOR C - Fuerza de Yo
- FACTOR E - Dominancia
- FACTOR F - Impulsividad
- FACTOR G - Lealtad grupal
- FACTOR H - Actitud Situacional
- FACTOR I - Emotividad
- FACTOR L - Credibilidad
- FACTOR M - Actitud Cognitiva
- FACTOR N - Sutileza
- FACTOR O - Conciencia
- FACTOR Q1 - Posición Social
- FACTOR Q2 - Certeza Individual
- FACTOR Q3 - Autoestima
- FACTOR Q4 - Estado de Ansiedad

El cuestionario está constituido de 10 a 13 reactivos por cada escala, teniendo cada una tres opciones de respuesta. Existen 4 formas diferentes de esta prueba (A, B, C y D), siendo la principal diferencia entre las formas A y B por un lado y las formas C y D por el otro, la extensión y el tiempo que se requiere para la aplicación. La calificación se lleva a cabo por medio de plantillas, convirtiendo el puntaje crudo a punta Sten(*), graficándose los resultados en el perfil para después hacer la interpretación. (Cattell, Eber y Tatsuoka, 1980).

La revisión general que se ha hecho de la clasificación de las pruebas psicológicas y de las técnicas para medir la personalidad, permite afirmar, que el Análisis del Temperamento de Taylor y Johnson (T-JTA), es una prueba de personalidad, que reúne todas las características de los inventarios; y dado que el objetivo de este trabajo se ubica en la adaptación y estandarización de dicho instrumento, se dedica el capítulo siguiente a esta prueba, a fin de presentar una descripción detallada de la misma, trataremos de ser claros y concisos, para evitar que queden dudas en los lectores que estén interesados en utilizar el T-JTA en la práctica profesional o aquellos que retomen datos para la realización de futuras investigaciones.

(*) Las puntuaciones Sten se distribuyen en la curva normal en 10 intervalos iguales, cayendo la media de la población en el Sten 5.5.

CAPITULO III

ANALISIS DEL TEMPERAMENTO DE TAYLOR Y JOHNSON

(T - JTA)

ANÁLISIS DEL TEMPERAMENTO DE TAYLOR Y JOHNSON (T-JTA).

ANTECEDENTES.

El Análisis del Temperamento de Taylor y Johnson (T-JTA), -
constituye una estandarización del Análisis del Temperamen-
to de Johnson (JTA), desarrollado por Roswell H. Johnson y
publicado originalmente en 1941, siendo resultado de muchos
años de experiencia clínica en los campos de la psicoterapia
individual y el consejo matrimonial, en el Instituto --
Americano de Relaciones Familiares en los Angeles, Cal. - -
(U.S.A.).

Los años de observación clínica que antecedieron a la cons-
trucción del JTA, le siguieron cientos de aplicaciones de -
casos individuales, premaritales y de consejo matrimonial.
El Dr. Taylor y sus colaboradores revisaron este instrumen-
to de acuerdo a técnicas estadísticas modernas a fin de que
pudiera seguir redituando sus valiosos servicios en las - -
áreas de Orientación y Consejo Psicológico; siendo esta re-
visión tan exhaustiva que surgió un nuevo instrumento: El
Análisis del Temperamento de Taylor y Johnson (T-JTA).

PROPOSITO.

Este instrumento se diseñó con la finalidad de que sirviera en forma rápida, como método de medida, de un número importante de variables de la personalidad o tendencias conductuales comparativamente independientes; se elaboró principalmente para proporcionar una forma de evaluación visual, mostrando los sentimientos de la persona hacia sí misma en el momento en que realizó la prueba.

El T-JTA nos permite realizar la identificación inicial de los individuos emocionalmente "afligidos", no habiéndose diseñado para medir serias anormalidades, pero sí nos proporciona patrones o configuraciones extremas que requieren cambios inmediatos, así como indicios para utilizar instrumentos de medición más finos.

CONFIABILIDAD Y VALIDEZ DEL T-JTA.

La confiabilidad del instrumento en cuestión, se obtuvo a través del método Test-Retest, realizando dos evaluaciones, los resultados fueron:

Tabla No. 2.

1a. EVALUACION

E S C A L A S	COEF. DE CORRELACION
A - Nervioso	.82
B - Depresivo	.85
C - Activo Social	.79
D - Expresivo- Responsivo	.83
E - Empático	.71
F - Subjetivo	.75
G - Dominante	.84
H - Hostil	.79
I - Autodisciplinado	.87

Tabla No. 3.

2a. EVALUACION

E S C A L A S	COEF. DE CORRELACION
A - Nervioso	.88
B - Depresivo	.90
C - Activo Social	.88
D - Expresivo- Responsivo	.89
E - Empático	.74
F - Subjetivo	.79
G - Dominante	.89
H - Hostil	.84
I - Autodisciplinado	.87

En la primera evaluación, el grupo estaba constituido por - 81 sujetos, con un intervalo de tiempo en la aplicación de dos semanas, en el segunda, el grupo se constituyó por 50 - sujetos con un intervalo de tiempo de tres semanas.

La consistencia interna de las nueve escalas se estimaron - por medio de la división por mitades y análisis de varianza.

Tabla No. 4. DIVISION POR MITADES (1138 sujetos)

E S C A L A S	COEF. DE CORRELACION
A - Nervioso	.80
B - Depresivo	.86
C - Activo Social	.77
D - Expresivo- Responsivo	.74
E - Empático	.71
F - Subjetivo	.75
G - Dominante	.76
H - Hostil	.79
I - Autodisciplinado	.82

Tabla No. 5. ANALISIS DE VARIANZA (1900 sujetos)

E S C A L A S	COEF. DE CORRELACION
A - Nervioso	.85
B - Depresivo	.90
C - Activo Social	.79
D - Expresivo- Responsivo	.86

E S C A L A S	COEF. DE CORRELACION
E - Empático	.77
F - Subjetivo	.82
G - Dominante	.76
H - Hostil	.82
I - Autodisciplinado	.82

La validez obtenida para el T-JTA fueron, validez concurrente y validez de constructo.

Validez Concurrente.- A los psicólogos del Instituto Americano de Relaciones Familiares de los Angeles, se les solicitó que calificaran a los clientes (pacientes) que se encontraban bajo su cuidado, para posteriormente aplicarles el T-JTA. Se compararon las calificaciones de los profesionales (variable de criterio externo) con las de la aplicación de inventario, obteniéndose altos coeficientes de correlación. Otro procedimiento utilizado, fue el de comparar la autoadministración del inventario, con los resultados de los tests cruzados (Criss-Cross), encontrándose una correlación positiva en casi todos los casos.

Validez de Constructo,- Para estimar este tipo de validez, se calcularon correlaciones con otros inventarios de personalidad como son el Inventario Multifásico de la Personalidad de Minessota (MMPI) y el de Preferencias Especiales de

Edwards. (Ver Tablas 6 y 7).

DESCRIPCION DE LA PRUEBA.

1.- La prueba consta de 180 reactivos, divididos proporcionalmente entre los nueve rasgos que mide el instrumento, estos son: nervioso, depresivo, activo social, expresivo-responsivo, empatía, subjetividad, dominante, hostil y autodisciplinado, presentándose en el perfil de calificación cada uno con su opuesto respectivo. Ninguna pregunta se utiliza en más de una categoría y se construyó de tal forma que el sujeto puede contestar a los reactivos a nivel de autodescripción o describiendo a otra persona. * (versión Criss-Cross).

2.- Hoja de Respuestas. Esta diseñada con el fin de que el sujeto pueda responder de acuerdo a tres alternativas de respuesta:

(+) que significa "definitivamente si" ó "preferentemente si".

(Mid) que significa "indeciso"

(-) que significa "definitivamente no" ó "preferentemente no".

* La aplicación de la versión Criss-Cross, se utiliza principalmente en terapia de pareja o familiar.

3.- Perfil. Diseñado en forma sencilla y evitando un lenguaje técnico, esta compuesto de cuatro zonas sombreadas, que tienen como función servir de guías para la evaluación, conteniendo además una valoración clínica de cada una de las cuatro zonas, en su parte inferior. Excelente, aceptable, es deseable un cambio, el cambio es urgente.

4.- Normas de Calificación. Existen tablas de normas percentiles para hombres y para mujeres. Una tabla de -- normas combinadas para hombres y mujeres, empleándose ésta en la calificación de tests cruzados. (Criss-Cross).

Tabla No. 6.

CORRELACIONES ENTRE EL T-JTA y EL MMPI

103.

Variable	M M P I															
	T - JTA	MEDIA	D.E.	L	F	K	Hs	D	Hi	Dp	MF	Pa	Pt	Es	Ma	Si
A - Nervioso	11.33	7.24	**	**	**	**	**	**	*	**	*	*	**	**	**	**
B - Depresivo	84	7.13	**	**	**	**	**	**	.01	**	*	**	**	**	*	**
C - Act. Social	27.5	7.11	.03	**	.09	-.10	**	.07	-.14	-.03	-.13	**	**	-.22	.18	**
D - Exp.-Resp.	31	5.77	.11	**	**	**	**	.12	**	-.03	-.18	**	**	**	.04	**
E - Empático	32.2	4.88	**	-.11	.11	-.05	.02	.08	-.08	**	.08	-.04	-.15	-.07	*	**
F - Subjetivo	11.1	6.34	**	**	**	**	**	-.11	**	**	**	**	**	.52	**	**
G - Dominante	20	6.49	.03	*	.09	-.11	**	.04	.01	-.17	-.07	**	-.18	*	*	**
H - Hostil	9.1	6.06	**	**	**	**	**	-.03	**	.02	.06	**	**	**	**	**
I - Autodisciplinado	22.6	7.51	**	**	**	**	*	.01	**	*	-.09	**	**	**	**	*
Media			3.0	3.8	15.9	4.7	19.8	22.1	15.7	34.6	9.9	12.2	10.9	16.9	24.4	
D. E.			1.94	2.75	4.32	3.63	4.53	4.27	4.21	6.65	2.49	7.41	6.95	4.43	8.38	

* Correlación a un nivel de significancia de .05

** Correlación a un nivel de significancia de .01

Tabla No. 7.

CORRELACIONES ENTRE EL T-JTA Y EL EPPS.

104.

Variable	E P P S																
T-JTA	Media	D.E.	Rend	Def	Ord	Exh	Aut	Afil	Intce	Soc	D	H	TC	C	Rest	Htsex	Agri
A-Nervioso	12.3	7.55	-.09	-.08	-.10	-.05	.03	.05	-.09	.16	-.29**	.28**	.24*	-.02	-.19	.04	.11
B-Depresivo	11.7	9.37	-.22*	-.28**	-.10	-.11	.03	.05	-.14	.30**	-.37**	.34**	.25*	.03	-.16	.13	.19
C-Act.Social	25.5	7.58	.19	-.04	-.01	.17	-.23*	.01	.23*	.29**	.15	-.30**	-.02	.05	.04	.06	.00
D-Exp-Resp.	28.8	7.71	.08	-.08	-.19	.19	-.13	.04	.24*	-.13	.15	-.25	.10	.05	-.08	.13	-.02
E-Empático	31.3	5.69	-.11	.07	.14	-.13	-.17	.28**	.34**	-.07	-.26**	-.09	.32**	.13	.06	.09	-.13
F-Subjetivo	11.3	6.64	-.14	-.30**	-.22*	.04	.09	-.03	-.24*	.24*	-.21*	.27**	.14	.11	.26**	.17	-.36**
G-Dominante	22.2	6.44	.11	-.08	.11	.10	-.10	-.20*	.01	-.20*	.40**	-.24	-.19	-.15	.01	.11	.17
H-Hostil	10.2	6.58	.06	-.24*	-.11	.11	.08	-.16	-.16	-.03	.15	.12	-.16	-.15	-.17	.18	.35**
I-Autodiscip.	23.6	8.55	.14	.25*	.50**	-.21*	-.39**	-.11	.08	-.10	.17	-.13	-.10	-.20	.47*	.22*	-.23*
Media			17.6	12.3	10.7	13.8	13.7	14.3	16.3	10.0	16.4	12.3	14.1	16.1	15.2	15.5	11.7
D.E.			4.15	3.94	4.87	3.62	4.38	3.88	4.57	4.22	5.52	5.39	4.74	4.45	5.23	6.25	4.72

* Correlación a un nivel de significancia de .05

** Correlación a un nivel de significancia de .01

- 5.- Normas de la Escala de Actitud. Medida que determina las predisposiciones del sujeto en el momento de contestar la prueba.
- 6.- Plantillas de Calificación. 5 plantillas de plástico azul para calificar los nueve rasgos de 1 de plástico blanco que se emplea para la calificación de la escala de actitud.

INDICACIONES PARA LA ADMINISTRACION DEL T-JTA.

Antes de administrar la prueba, el aplicador deberá de:

- Asegurarse que el examinado comprenda correctamente el significado de los símbolos(+), (Mid) y (-), y la forma de registrar la respuesta.
- Revisar que no existan omisiones de respuesta en información biográfica, datos que son importantes para la calificación e interpretación de la prueba.
- No existe tiempo límite para la ejecución, empleándose generalmente de 30 a 45 minutos para su resolución.

- Es factible que los sujetos, previas instrucciones, puedan realizar la prueba en su casa.

CALIFICACION.

Como se mencionó anteriormente, existen plantillas para calificar cada uno de los rasgos y la escala de actitud. Antes de iniciar el proceso de calificación, es importante revisar las hojas de respuesta y verificar las omisiones, las marcas tenues, dos marcas en el mismo reactivo, etc.

Se coloca la plantilla del rasgo correspondiente cuantificando primeramente el número de Mids, anotándose el resultado en el lugar pertinente, seguidamente se cuantifican los puntajes (0, 1 y 2) de los reactivos que miden el rasgo en cuestión, anotándose también el resultado en el lugar indicado. Una vez que éste procedimiento se ha efectuado con todos y cada una de las escalas, se procede a convertir el puntaje crudo a escala, para posteriormente transcribir los resultados a la hoja del perfil y representar gráficamente éste.

EL SIGNIFICADO DE LOS MIDS.

El T-JTA está diseñado y los reactivos redactados de manera tal, que deben esperarse ciertas respuestas MID o "indecisas"; sin embargo, en las instrucciones de aplicación se especifica claramente que deberán evitarse este tipo de respuestas en la medida de lo posible.

A través de la experiencia clínica y la investigación psicométrica, se ha encontrado, que más de 30 respuestas Mids, - tienden a reducir la validez de los resultados. Por lo tanto, a mayor número de respuestas Mids sobre el límite de 30, menor validez de los resultados.

El psicólogo, al percatarse de un número excesivamente alto de respuestas Mid en cualquiera de los rasgos o categorías (cinco o más Mids en cualquier rasgo son considerados excesivos), debe investigar el "sobreuso" de respuestas Mid y las categorías en donde aparecen con mayor frecuencia, ya que - esto puede señalar las áreas de preocupación o de conflicto. Resulta también de gran utilidad, la revisión de los reactivos específicos que componen el rasgo en cuestión, así como comentar las respuestas con el sujeto.

En una aplicación Criss-Cross (cruzada), entre menos sea el número de Mids, mayor será la seguridad del sujeto con respecto a la persona que esta describiendo, y entre mayor sea el número de este tipo de respuestas, mayor será la dificultad

tad en responder y menor será su comprensión sobre la persona descrita.

Desde el punto de vista clínico, una cuenta total de Mids - alta, puede asociarse a falta de autoconocimiento y en ocasiones un índice de ansiedad, a una fuerza debilitada del yo o a una auto-disciplina deficiente. También se ha observado, que en ocasiones, las personas reticentes a presentar la prueba, manifiestan sus resistencias a través del uso indiscriminado de respuestas Mids.

Ahora bien, la ausencia de respuestas Mids en una prueba individual o Criss-Cross, nos indica que el sujeto no tuvo dificultad en responder a los reactivos, pero no necesariamente asegura que todas las respuestas sean correctas.

INTERPRETACION DE LA ESCALA DE ACTITUD.

La escala de Actitud en el T-JTA, se utiliza para medir las desviaciones en la administración de la prueba. Su propósito consiste en demostrar la manera en que la actitud del sujeto hacia sus problemas o hacia la vida en general, pudo haber influido en la forma de contestar a las preguntas, -- afectándose así los resultados de la prueba.

El puntaje Sten de la escala de Actitud, se ubica dentro de tres rangos: ALTO, NEUTRAL y BAJO.

Rango Neutral (stens 4, 5 y 6).- Los puntajes ubicados dentro de este rango, indican que hubo poca desviación en la resolución de la prueba y que el sujeto contestó de manera franca, abierta y directa, con poca tendencia a mostrarse demasiado crítico o favorable con respecto a sí mismo.

Rango Alto (Stens 8, 9 y 10).- Los puntajes que caen dentro de este rango, nos indican una actitud defensiva del sujeto en relación a la forma de contestar la prueba; entre más alto sea el puntaje Sten mayor será el grado de defensa. Al examinar el perfil con un puntaje de actitud alto, puede suponerse, que el ajuste del individuo probablemente no sea tan adecuado como lo indican los resultados, sino que más bien es la imagen socialmente aprobada que el sujeto desea proyectar. No importando cuál sea el origen de esta actitud defensiva, este tipo de sobre-evaluación, sugiere la posibilidad de resistencia al cambio.

Rango Bajo (Stens 1, 2 y 3).- Un puntaje bajo, sugiere la inclinación del sujeto a contestar las preguntas de la prueba con una actitud de subestimación y a suponer que la mayoría de las preguntas que tienen una implicación negativa se aplican a sí mismo. Entre menor sea el puntaje Sten, mayor

será el grado de subestimación.

Un puntaje bajo puede derivarse de la tendencia del sujeto a acentuar los síntomas menores para presentarse más perturbado de lo que realmente está, siendo este mecanismo una forma de atraer la atención del orientador o del terapeuta.

En situación de una aplicación Criss-Cross, el puntaje Sten de la escala de Actitud, nos revela, la actitud del sujeto hacia la persona que está describiendo. Un puntaje alto, sugiere el intento de presentar a quién describe, como una persona "admirable". Por el contrario un puntaje bajo nos indica una actitud altamente crítica hacia la otra persona. Un puntaje ubicado en el rango neutral implica una evaluación más imparcial.

En general, se puede afirmar con cierta seguridad que una puntuación excesivamente alta o excesivamente bajo, nos señala la posibilidad de que haya habido ciertas influencias o errores de medición que hayan distorsionado los resultados de la prueba, sin embargo no debe negarse el valor potencial de estos, sino que se deben interpretar a la luz de la situación concreta y deben discutirse considerando la desviación que se ha puesto de manifiesto.

Los reactivos que miden la escala de actitud son: 1, 11, 38,

44, 54, 58, 61, 63, 99, 111, 114, 116, 129, 148, 152, 170, 171 y 172.

DESCRIPCION E INTERPRETACION DE RASGOS.

En el T-JTA, la palabra RASGO se utiliza para indicar una constelación de tendencias y pautas conductuales lo suficientemente cohesivas como para considerarlas y medirlas como una unidad. Los nueve rasgos que mide este instrumento, representan sentimientos y actitudes que juegan un papel significativo en el ajuste personal y las relaciones interpersonales. Se ha establecido estadísticamente que cada escala mide una sola cualidad determinada de la personalidad, así como también se ha observado clínicamente que las escalas miden los rasgos que llevan sus nombres.

RASGO A. Nervioso vs Tranquilo.

Estado frecuente de alta tensión y actitud aprensiva. Las preguntas comprendidas en esta categoría, se diseñaron para medir el estado de nerviosismo, ya sea inducido por estímulos internos o externos.

Incluyen indicaciones de nerviosismo: la incapacidad para

concentrarse, la presencia de ansiedad, preocupación excesiva sobre la salud y bienestar físico. Algunos reactivos están diseñados para medir la tensión o reacciones al stress provocadas por circunstancias externas.

Su opuesto tranquilo, apacible, sereno, se caracteriza por una actitud relajada tranquila, actitud determinada por la sensación de liberación de preocupaciones y ansiedad excesiva.

Se puede considerar una medida de ansiedad, cuando este rasgo se encuentra combinado con altas puntuaciones en los rasgos Depresivo, Subjetivo, Hostil y una puntuación baja en - Autodisciplinado.

Los reactivos que miden el rasgo Nervioso son: 3, 7, 15, - 17, 25, 27, 32, 35, 38, 40, 44, 47, 56, 62, 65, 68, 70, 72, 75 y 80.

RASGO B Depresivo vs Animoso.

Se le define así a la persona desanimada, pesimista. Los reactivos que miden en forma directa las reacciones o estados depresivos, comprenden los sentimientos de apatía, pesimismo, extenuación emocional y los que miden en forma indirecta nos proporcionan indicaciones que comprenden senti--

mientos de falta de ánimo, sentirse no querido o deseado, - temor o miedo, falta de autoconfianza, sentimientos de inferioridad.

Su opuesto Animoso, se caracteriza por una actitud o disposición de felicidad, jovialidad y optimismo.

Se ha observado que el rasgo Depresivo correlaciona altamente con el rasgo de Nerviosismo y un cambio en cualquiera de los dos, parece reflejarse en el otro. Las puntuaciones altas en los rasgos Nervioso y Depresivo son habitualmente -- evidentes en personas que necesitan de asistencia psicológica. Este rasgo es medido por los reactivos: 94, 97, 101, -- 116, 118, 127, 130, 135, 137, 139, 142, 146, 152, 155, 159, 169, 171, 176 y 180.

RASGO C Activo Social vs Pasivo-Retraído.

Se define a un individuo como Activo Social, a aquel que posee energía, entusiasmo y es socialmente activo. Los reactivos que miden este patrón, incluyen la sensación de energía-vitalidad, facilidad de movimientos, gozo en la actividad y la exaltación. Los ítemes que enfatizan la participación social, comprenden la participación en actividades comunitarias interesándose en hacer nuevas amistades.

La Pasividad se caracteriza, por la preferencia a una vida - reposada y calmada, escasa participación en eventos o actividades sociales.

Los puntajes altos en el rasgo Activo Social se consideran positivos, a menos, que se presenten combinados con puntuaciones altas en los rasgos Hostil y Nervioso, aunado con -- una puntuación baja en el rasgo de autodisciplinado; esta combinación nos sugiere una tendencia al retraimiento. El rasgo Activo Social es medido por los reactivos: 2, 6, 9, - 13, 16, 19, 24, 26, 28, 33, 37, 42, 45, 55, 64, 76, 78, 82, 87 y 89.

RASGO D Expresivo-Responsivo vs Inhibido.

Se le considera así al individuo espontáneo, afectuoso, cariñoso, abierto o franco. En esta categoría los reactivos se diseñaron para medir la habilidad para expresar entusiasmo por las amistades y cordialidad, midiendo también la habilidad para ser amigable y amistoso, responsivo al contacto de la gente, mostrar afecto sin perplejidad o embarazo, timidez o falta de soltura.

El opuesto Inhibido, se caracteriza por la incapacidad para expresar sentimientos de ternura y por la tendencia a ser - reservado, cohibido y reprimido.

El rasgo Expresivo-Responsivo, es una medida de libertad - para expresar sentimientos espontáneos de calidez y afecto y responder a dichos sentimientos de otras personas. Este rasgo es medido por los reactivos: 91, 93, 98, 100, 105, - 110, 112, 121, 128, 131, 141, 143, 148, 151, 157, 163, 170, 174 y 178.

RASGO E Empatía vs Indiferencia.

Se le define como Empática a aquella persona que es benévola, comprensiva y compasiva. Los reactivos que miden la - cualidad de empatía, comprenden la capacidad empática para perdonar, para la compasión y el ser sensibles a las necesidades y sentimientos de otras personas.

Los individuos con esta cualidad manifiestan el deseo de - ayudar a las personas y son solicitadas y buscadas por aquellas en los momentos de stress y dificultad.

Su opuesto la indiferencia, indica una ausencia de interés empático por los demás, la tendencia a ser estricto e irreflexivamente poco considerado con los demás. La falta - de empatía podría indicarnos una forma de evasión - por los compromisos o vínculos emocionales. Los reactivos que miden este rasgo son: 1, 4, 12, 18, 21, 36, 46, 51, 53, 57, 60, 69, 71, 73, 81, 84, 86, 88 y 90.

RASGO F Subjetividad vs Objetividad.

Se le adjudica esta categoría a la persona emotiva e ilógica. Los ítemes que miden este rasgo comprenden aquellos indicadores de conflicto o emotividad que tienden a interferir con la habilidad para pensar con imparcialidad y objetividad.

Cuando la puntuación es extremadamente alta en esta categoría, podría indicar la presencia de disturbios emocionales severos, en donde las actitudes emocionales tienden a disminuir la habilidad para actuar y pensar lógicamente; ahora bien, la tendencia a ser excesivamente analítico nos podría indicar un bajo nivel de emotividad.

El opuesto, la Objetividad, se caracteriza por la habilidad para ser analítico, imparcial y desapasionado. Este rasgo es medido por los siguientes reactivos: 99, 102, 107, 114, 119, 123, 134, 136, 140, 144, 150, 154, 160, 162, 167, 173, 175 y 179.

RASGO G Dominante vs Sumiso.

Se le define así al individuo seguro de sí mismo, confiado, asertivo y competitivo. Los reactivos que comprenden este rasgo, incluyen aquellas características que son indicati-

vas de la fuerza del YO, tales como el tener influencia sobre los demás o el deseo de influir o cambiar las formas de pensar de otros; incluyen también las características de -- autoafirmación, confianza y liderazgo.

Una calificación alta en el rasgo Dominante, indica de cierta manera la necesidad de ejercer poder e influencia, llegando a ser destructiva cuando se asocia con un puntaje alto en Hostilidad.

Su opuesto al Sumiso, se caracteriza por la tendencia a dejarse llevar por otros, a fiarse demasiado de las personas y a darle satisfacción a los deseos de éstas. La sumisión revela frecuentemente la carencia de autoestima y sentimientos de inseguridad. Los reactivos que miden este rasgo son: 5, 8, 10, 14, 23, 29, 31, 34, 39, 41, 43, 48, 50, 52, 54, 59, 63, 67, 74 y 85.

RASGO H Hostil vs Tolerante.

Se le adjudica esta categoría al individuo punitivo, crítico y argumentativo. Los reactivos de esta categoría, miden la tendencia a ser irreflexivos, críticos, actitudes y modales demasiados desconsiderados; detectan también la tendencia a sentirse superior, arrogante, impaciente y sarcástico.

La manifestación de la hostilidad por conducto de la crítica severa y de un patrón de pensamientos y verbalizaciones, se emplea con frecuencia consciente e inconscientemente para compensar la sensación de inadecuación personal, dañando la totalidad de las relaciones interpersonales.

La tolerancia se mide por los reactivos que muestran un profundo respeto por los seres humanos, ausencia de prejuicios raciales y religiosos, actitudes pacientes e indulgentes. - Los reactivos que miden este rasgo son: 92, 96, 103, 106, - 108, 111, 113, 117, 122, 125, 129, 132, 145, 147, 149, 156, 158, 161, 164 y 172.

RASGO I Autodisciplinado vs Impulsivo.

Se le considera así a la persona que posee la cualidad de ser metódica, controlada, perseverante. Los reactivos que miden la autodisciplina, comprenden las características de limpieza, regularidad, orden, la habilidad para organizar, planear y tener buen control.

Las calificaciones altas en este rasgo, indican madurez -- emocional, entendiéndose ésta como la capacidad para controlar la impulsividad. Los puntajes excesivamente altos, podrían indicar rigidez emocional, falta de flexibilidad, adaptabilidad y espontaneidad.

La Impulsividad se define, como la tendencia a ser desorganizado, con poco control de las emociones y tendencias al "ACTING AOUT" (actos fuera de contexto), es característico también de esta categoría el ser volubles y apresurados en tomas de decisiones. Este rasgo es medido por los reactivos: 11, 20, 22, 30, 58, 61, 66, 77, 79, 83, 95, 115, 120, 124, 126, 133, 153, 166, 168 y 177.

CONFIGURACIONES DE RASGOS.

Se ha determinado que existen ciertas combinaciones de rasgos, que guardan un significado especial, más allá de lo -- que podría significar un rasgo por sí solo, configuraciones que son de gran utilidad en la interpretación y el psicodiagnóstico.

1.- CONFIGURACION DE LA ANSIEDAD.

Puntaje Alto en: rasgos nervioso, depresivo, subjetivo y en algún grado en hostilidad.

Las reacciones de ansiedad, pueden fluctuar, desde la sensación de tensión ligera hasta estados extremos de angustia. Este patrón se encuentra frecuentemente en las personas que se sienten inadecuadas, dependientes y que temen la desaprobación, el castigo y la pérdida

del objeto amoroso; asociándose generalmente con un -
 miedo consciente o inconsciente al fracaso en alguna
 etapa de la vida. Se ha observado que esta configura-
 ción es característica de los jóvenes bajo situaciones
 de stress por las demandas académicas o conflictos fa-
 miliares.

2.- CONFIGURACION DEL RETRAIMIENTO.

Puntaje Alto en: rasgo subjetivo.

Puntaje Bajo en: rasgos activo social, expresivo-res-
 ponsivo, dominante y frecuentemente
 el rasgo de empatía.

Este patrón se puede presentar en diversos grados de
 intensidad, desde una tendencia a evadir en forma par-
 cial hasta un extremo aislamiento de los contactos hu-
 manos y de las actividades de la vida.

La configuración del retraimiento, describe a indivi-
 duos, que sufren profundos sentimientos de inadecua-
 ción, y debido a su bajo sentido de autoestima, tien-
 den a sentirse inferiores y excluidos de los grupos de
 personas a los que desean pertenecer. Por lo general,
 son individuos autoconscientes, introvertidos y con --
 bloqueos emocionales.

3.- CONFIGURACION DEL HOSTIL-DOMINANTE.

Puntaje Alto en: rasgos dominante, hostil y subjetivo.

Puntaje Bajo: rasgo empatía.

A esta combinación en la práctica clínica se le presta especial atención, ya que los individuos que poseen este patrón, son personas cuyas relaciones interpersonales, familiares y maritales son pobres. Se les considera como personas desagradables, que tienden a ser excesivamente dominantes y propensos a expresar su hostilidad con críticas y manifestaciones violentas de hostilidad, por lo que no pueden involucrarse afectivamente con la gente.

4.- CONFIGURACION DE LA PERSONA CON INHIBICIONES EMOCIONALES.

Puntaje Alto en: rasgo hostil.

Puntaje Bajo en: rasgos empatía y expresivo-responsivo.

Cuando una persona califica alto en empatía y bajo en expresivo-responsivo, se está evidenciando un bloqueo emocional; lo cual nos indica, que la persona posee - sentimientos internos cálidos, siendo incapaz de manifestarlos a otras personas. Cuando los rasgos de empatía y expresivo-responsivo son extremadamente bajos, el patrón nos indica, una represión emocional severa, en donde el individuo por temor a ser rechazado o dañado, no permite que sus emociones encuentren expresión. Es conveniente mencionar, que un niño que nunca ha experimentado expresiones de afecto, puede re-

sultar difícil, ser demostrativo y responsivo de afecto en su vida posterior.

ALGUNAS CONSIDERACIONES PARA LA INTERPRETACION.

Una situación que se presenta con frecuencia, es el caso de las personas que solicitan ayuda profesional por tener un sentimiento profundo de desajuste personal, en estos casos, generalmente los puntajes obtenidos en las escala de actitud, son bajos (1, 2 ó 3), debido a que el sujeto, al contestar los reactivos, muy probablemente supondrá que lo peor es aplicable a sí mismo: aunque también los puntajes bajos en la escala antes mencionada, pueden ser el resultado de los deseos del sujeto, de impresionar al terapeuta con la gravedad de sus problemas.

Por otra parte, la situación del sujeto que carece de conocimientos sobre sí mismo o sobre la naturaleza que subyace a sus problemas, se refleja en un número excesivamente alto de respuestas Mid. La situación del sujeto que esta profundamente preocupado por sí mismo y carece de habilidad para manejar sus problemas, se confirma con los puntajes que se ubican dentro de la configuración de la Ansiedad.

El patrón de Retraimiento, también se presenta con frecuencia, siendo característico de los individuos que poseen es-

te patrón, la presencia de algún desajuste en la esfera social; en particular un puntaje bajo en Dominante, puede ser indicativo de una imagen devaluada, lo cual puede interferir en el establecimiento y desarrollo de relaciones interpersonales efectivas.

EL T-JTA CRIS-CROSS.

La versión Criss-Cross del T-JTA, es una variación de la versión regular, en la que una persona registra su impresión sobre otra (cónyuge, amigo, miembro de la familia, etc.). Los resultados de una aplicación Criss-Cross completa de una pareja debe incluir: el perfil YO del hombre, el perfil YO de la mujer, el perfil de la pareja, en el que se plasman los resultados de las dos pruebas del YO; un perfil que muestre los resultados del YO hombre y de la prueba Criss-Cross de la mujer sobre el hombre; y un perfil que muestre los resultados del YO mujer y los de la prueba Criss-Cross sobre la mujer.

ADMINISTRACION.- Únicamente la edición regular del T-JTA *, esta diseñada para ser utilizada en las pruebas Criss-Cross. El aplicador deberá de indicarle al sujeto que siga las instrucciones que vienen al principio del cuadernillo de preguntas.

* Existen ediciones de T-JTA para Secundaria, Preparatoria y el Ejército.

tas, insertando mentalmente en los espacios en blanco el nombre de la persona que está siendo descrita.

CALIFICACION.- Si se administra una prueba matrimonial -- Criss-Cross, primeramente se califican ambas pruebas del YO, siguiendo las mismas instrucciones especificadas para el T-JTA regular, inmediatamente se califican las pruebas Criss-Cross, mediante las mismas instrucciones, con la diferencia de que el puntaje crudo se convierte a escala utilizando las tablas normativas Criss-Cross.

El T-JTA Criss-Cross no sólo es valioso por su utilización en el diagnóstico y la psicoterapia familiar o de pareja, sino también porque ayuda a los individuos en cuestión a comprenderse mejor entre sí y a sí mismos.

EL T-JTA Y SUS DIVERSOS USOS.- Dado que la adaptación global del individuo tiene influencia en la manera que éste se comporta en la mayor parte de los aspectos de la vida, y estos patrones de adaptación pueden ser detectados por el T-JTA, los resultados de éste tiene importantes implicaciones en el área educativa y vocacional; por ejemplo, si un perfil se ubica en las zonas sombreadas más oscuras, nos puede sugerir una buena adaptación y, en consecuencia, un mayor potencial para un mejor desempeño en la escuela; sin embargo, estos resultados deben de confirmarse o verificarse con

otras fuentes confiables.

También el T-JTA puede ser utilizado para determinar, si el funcionamiento inadecuado o la insatisfacción en la escuela o carrera son síntomas de problemas emocionales. Si se comprueba esto, la orientación individual o la psicoterapia -- son adecuadas y pueden tener prioridad sobre la evaluación y resolución de problemas estrictamente educativos o vocacionales.

En lo que se refiere a la Orientación Vocacional, este instrumento puede constituir una herramienta útil, ya que al proporcionar configuraciones de rasgos de personalidad, el orientador puede dirigir la elección del estudiante hacia profesiones, cuyas características sean compatibles con los rasgos del individuo. No obstante, las decisiones finales relativas a la elección de carrera, no deben basarse únicamente en la personalidad, por lo general, estas decisiones dependen de otros factores, tales como las aptitudes, los intereses y la habilidad mental general.

Con respecto a la Selección de Personal, el empleo del T-JTA es similar a las dos áreas anteriores, ahora bien, el uso efectivo de este instrumento en estos campos, depende de la naturaleza y el propósito de los programas particulares y de la habilidad y del entrenamiento clínico de quién

administra e interpreta las pruebas.

En relación a la Asesoría Psicológica y la Psicoterapia Individual, el T-JTA, se utiliza como herramienta de apoyo en el diagnóstico y tratamiento de personas que acuden al terapeuta con motivo de problemas de ajuste personal.

El perfil del T-JTA en este caso, sirve para identificar -- las áreas de conflicto y debilidad, así como las áreas fuertes que el individuo en cuestión puede aprovechar; si estos resultados se relacionan con otras pruebas y la Historia -- Clínica, se obtiene una mejor perspectiva global de la problemática del individuo, sirviendo de guía para:

- 1.- Que el terapeuta confirme sus impresiones clínicas acerca del sujeto.
- 2.- Diagnosticar el problema.
- 3.- Dirigir las sesiones y plantear los objetivos inmediatos del proceso terapéutico.
- 4.- Establecer metas largo plazo-asignar prioridades.
- 5.- Determinar que medidas iniciales deben de tomarse.
- 6.- Detectar sobre qué áreas específicas es necesario investigar, de acuerdo con las posibles discrepancias entre la percepción del terapeuta y los resultados de la prueba, o entre la percepción del sujeto y los mismos resultados.
- 7.- Identificar los cambios que ocurran durante el --

proceso de orientación, según se muestren en aplicaciones subsecuentes de la aplicación. - --
(Taylor y Morrison, 1983).

CAPITULO IV

METODOLOGIA .

METODOLOGIA.

En todo trabajo de investigación, el método, constituye una parte fundamental, pues a través de él se muestran los pasos que se siguieron para obtener determinado resultado. Tomando como fundamento ésto, y con el objetivo de exponer claramente el método de trabajo en esta investigación, se decidió dividirlo para su exposición en varios incisos.

TRADUCCION:

Primeramente se solicitó el original del T-JTA a la editorial que lo distribuye, solicitando simultáneamente permiso para efectuar la estandarización del instrumento en población universitaria mexicana. Una vez cumplido este requisito, se procedió a realizar la traducción del inventario al español, teniendo como objetivo adaptar y mantener el contenido semántico del instrumento en nuestro idioma. Esta, estuvo bajo el encargo de un especialista del idioma español cuya lengua materna es la inglesa, con la colaboración del autor de este trabajo.

ANALISIS GRAMATICAL DE REACTIVOS:

Inmediatamente se realizó un análisis de la estructura gramatical de cada uno de los reactivos que constituyen el T-JTA, sometiendo a validez de jueces, aquellos reactivos que no eran suficientemente claros o que contenían algún vocablo poco común en nuestro vocabulario cotidiano, obteniéndose así el protocolo del inventario que se aplicó en el estudio piloto.

ESTUDIO PILOTO:

Se llevó a cabo en la población de estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco y de la Facultad de Psicología, con alumnos de 5o. semestre del Area Económico-Administrativa, turno matutino; y del 5o. semestre de la materia de Psicometría, turno vespertino respectivamente; las muestras poblacionales para este estudio, se obtuvieron por medio de un muestreo por Cuotas, constituyéndose cada muestra por 54 casos en el C.C.H. y 61 en la Facultad de Psicología.

La aplicación se efectuó en forma colectiva, proporcionándoles a los estudiantes que conformaron la muestra, al cuadernillo de preguntas junto con la hoja de respuestas, con la

consigna de no empezar hasta que se les indicara; seguidamente el aplicador leyó a los sujetos las instrucciones para resolver el inventario, indicándoles que señalaran los reactivos que no comprendieran.

Al empezar la aplicación, se registró la hora de inicio de la ejecución de la prueba, así como también la hora en que cada estudiante finalizaba su tarea, esto con la finalidad de obtener el TIEMPO PROMEDIO DE EJECUCION, en la población de estudiantes universitarios mexicanos, cuyo resultado fue de 29'50".

El objetivo del estudio piloto, fue detectar los reactivos poco comprensibles, así como realizar un Análisis Discriminativo de Reactivos por Escala.

Los estudiantes reportaron como reactivos poco comprensibles los siguientes:

No. de Reactivo	Frecuencia
56	1
57	1
87	1
108	2
110	2
138	1
151	3
160	1
174	1
179	1

Se hizo nuevamente un Análisis Gramatical de estos reactivos, auxiliándonos nuevamente de la validez de jueces y se modificaron los reactivos 57, 108, 110, y 151. (Ver Apéndice B).

En relación al Análisis Discriminativo de reactivos por escala, como primer paso se obtuvieron las Medias (\bar{X}) y las Desviaciones Estandar (S), para poder estimar el error estandar de las diferencias mediante la aplicación de la siguiente fórmula:

$$\sigma \text{ diff} = \sqrt{\left(\frac{N_1 + S_1^2 + N_2 + S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \right) \cdot \left(\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right)}$$

dónde:

S_1 = la desviación estandar de la primera muestra.

S_2 = la desviación estandar de la segunda muestra.

N_1 = el número total de la primera muestra.

N_2 = el número total de la segunda muestra.

Posteriormente, se convirtieron las diferencias entre medias muestrales a unidades de error estandar de la diferencia con la aplicación de la Razón T, por fórmula:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sigma \text{ diff}}$$

dónde:

X_1 = la media de la primera muestra.

X_2 = la media de la segunda muestra.

σ diff = el error estandar de la diferencia.

Es importante mencionar, que la interpretación de la Razón t , se hace con referencia a los Grados de Libertad (gl), - que varían directamente con el tamaño de la muestra y son los que determinan la forma de la distribución muestral de diferencias. (Levin, 1979). El número de Grados de Libertad se obtuvieron con la fórmula: $gl = N_1 + N_2$

dónde:

N_1 = el tamaño de la primera muestra.

N_2 = el tamaño de la segunda muestra.

En la siguiente tabla se exponen los resultados obtenidos en el Análisis Discriminativo de reactivos por escala.

Tabla No. 8.

ESCALA	C.C.H.		PSICOLOGIA		PRUEBA t .05 sig.
	\bar{X}	S	\bar{X}	S	
A - Nervioso	14.55	4.50	12.40	5.18	2.34 *
B - Depresivo	13.66	8.23	10.78	8.46	1.83 *
C - Act.Social	24.51	8.41	27.22	6.86	1.88 *
D - Expr.-Resp.	27.25	7.17	27.72	6.90	.35
E - Empático	29.70	5.28	30.01	5.19	.31
F - Subjetivo	17.66	5.38	15	5.98	2.47
G - Dominante	24.31	5.95	23.80	6.31	.44
H - Hostil	15.20	6.06	14.29	7.33	.71
I - Autodisc.	25.62	4.92	25.27	6.65	.31
Actitud	20.87	6	23.86	6.31	2.57 *

* Significativas: a un nivel de Significancia de .05

MUESTRA:

En el proceso de obtención de la muestra poblacional para la aplicación final, fue necesario consultar el Anuario Estadístico de la UNAM 1984, de donde se obtuvieron datos en relación a la población total de estudiantes de Ciudad Universitaria, así como de cada facultad. Para decidir el tamaño de la muestra, se tomó como base, lo reportado en trabajos similares, que dicen, que para una población de 500,000 sujetos, una muestra de 383 casos es significativa, a un nivel de confianza de 95% y un nivel de significancia .05, según las tablas estadísticas de Arking y Colton.

Dado que la población de estudiantes de Ciudad Universitaria, está compuesta por 88,018 estudiantes, se decidió que el tamaño de la muestra para la aplicación final de este -

trabajo fuera de 400 casos, previendo que alguno de estos se invalidara y que aún así la muestra no fuera menor a lo estipulado en las tablas antes mencionadas.

Para determinar el número de sujetos que constituirían las submuestras por facultades, se calcularon primeramente PRO-
PORCIONES, dividiendo el total de la población de cada fa-
cultad entre el total de la población de Ciudad Universita-
ria. Este procedimiento es conocido con el nombre de AFIJA-
CION DE MUESTRA, que por fórmula es igual a:

$$\frac{N_h}{N}$$

Seguidamente, se dividió el número de la muestra poblacio--
nal entre las proporciones obtenidas para cada facultad, ob-
teniendo de esta manera el número de sujetos que constitui-
rían las submuestras. Ahora bien, en lo que se refiere al
turno, semestres y carreras, pues sabemos que hay faculta--
des que imparten más de una carrera, la elección se hizo a
través de un muestreo al azar simple, que es uno de los - -
muestreos probabilísticos más sencillos, en donde todos los
elementos tienen las mismas posibilidades de ser elegidos.
(Ver Tabla No. 9).

INTRUMENTO:

En la aplicación final, se empleo la traducción revisada -
del Análisis del Temperamento de Taylor y Johnson (T - JTA),

cuyas características del instrumento fueron expuestas con detalle en el capítulo anterior; pero cabe mencionar, en relación a la calificación de la prueba, que el intervalo de puntajes crudos de calificación en cada una de las nueve escalas que componen el instrumento va de 0 a 40 puntos. Dado el caso, que un sujeto obtuviera una puntuación mayor, es necesario sumar de nuevo los puntos, pues sin temor a equivocarnos ha habido error por parte de la persona que está calificando la prueba.

APLICACION FINAL:

Una vez que se obtuvo la muestra poblacional, se procedió a efectuar la aplicación del inventario en todas y cada una de las facultades de Ciudad Universitari; solicitando permiso previamente a las autoridades o en su defecto a algún profesor que tuviera un grupo con las características requeridas de la muestra.

Las aplicaciones se efectuaron en forma colectiva, bien durante el tiempo de la clase o al finalizar ésta, siendo voluntaria la participación de los estudiantes, previa indicación de que podían participar solamente aquellos que fueran SOLTEROS y alumnos del semestre requerido; constituyéndose el tamaño de las submuestras en todas las facultades con el 50% de hombres y el 50% de mujeres,

FACULTAD Y CARRERA	TOTAL POR FACULTAD	PROPORCION	NUM. DE SUJETOS	SEMESTRE	TURNO
ARQUITECTURA - DISEÑO IND.	4 979	.06	24	3o.	Vespertino
CIENCIAS - BIOLOGIA	4 940	.06	24	1o.	Vespertino
CIENCIAS POLITICAS Y SOC. - C. DE LA COMUNICACION	6 881	.08	32	1o.	Matutino
CONTADURIA - L.A.E.	15 332	.17	68	5o.	Matutino
DERECHO	9 690	.11	44	3o.	Vespertino
ECONOMIA	3 550	.04	16	5o.	Vespertino
FILOSOFIA Y LETRAS - L. INGLESAS	6 437	.07	28	3o.	Matutino
INGENIERIA - ING. EN COMPUTACION	11 531	.13	52	5o.	Matutino
MEDICINA	9 258	.10	40	1o.	Vespertino
MEDICINA VETERINARIA	3 401	.04	16	7o.	Vespertino
ODONTOLOGIA	3 191	.04	16	1o.	Vespertino
PSICOLOGIA	3 039	.04	16	3o.	Matutino
QUIMICA - ING. QUIMICA	3 784	.04	16	1o.	Matutino
TRABAJO SOCIAL	2 005	.02	8	1o.	Matutino

CALIFICACION Y CONCENTRACION DE DATOS:

La calificación de las pruebas administradas, se llevó a --
cabo con las plantillas respectivas y siguiendo las instrucci
ciones indicadas para el particular, obteniéndose únicamente
los puntajes crudos. Los datos obtenidos de cada prueba,
se concentraron por escala y sexo; para después obtener por
medio de los tratamientos estadísticos adecuados, las nor--
mas de calificación para los estudiantes de Ciudad Universita
ria, las medidas de Tendencia Central, así como la aplicaci
ción de la prueba T, para determinar la existencia de difere
ncias estadísticamente significativas entre ambos grupos
de estudiantes universitarios (hombres y mujeres).

CAPITULO V

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

ANALISIS DEL TEMPERAMENTO DE TAYLOR Y JOHNSON (T-JTA)

Escala de Actitud

CALIFICACION DE ACTITUD	S	RANGO
36 -- 40	6	Alto
29 -- 35	5	Alto
23 -- 28	4	Neutro
16 -- 22	3	Neutro
10 -- 15	2	Bajo
0 -- 9	1	Bajo

Tabla No. 10.

E S C A L A	H O M B R E S				M U J E R E S			
	\bar{X}	S	Md	Mo	\bar{X}	S	Md	Mo
A-Nervioso	13.01	6.27	12	10	12.53	6.64	13	10
B-Depresivo	10.77	7.96	9	6	10.79	8.20	9	4
C-Act.Social	26.03	7.27	26	34	27.2	7.04	28	30
D-Exp.Resp.	27.94	7.19	28	28	29.26	6.81	30	36
E-Empático	28.25	5.63	29	30	29.72	5.72	31	34
F-Subjetivo	15.61	5.91	15	14	16.68	5.90	16	16
G-Dominante	25.58	5.49	25	24	24.6	6.33	25	24
H-Hostil	13.77	5.36	14	14	15.6	5.95	16	17
I-Autodisciplinado	25.72	6.98	26	28	24.15	7.06	25	28
Actitud	22.95	6.45	24	28	22.63	6.61	23	24

Medidas de Tendencia Central y Variabilidad, obtenidas de la aplicación final del T-JTA, en la población de estudiantes de Ciudad Universitaria.

Tabla No. 11

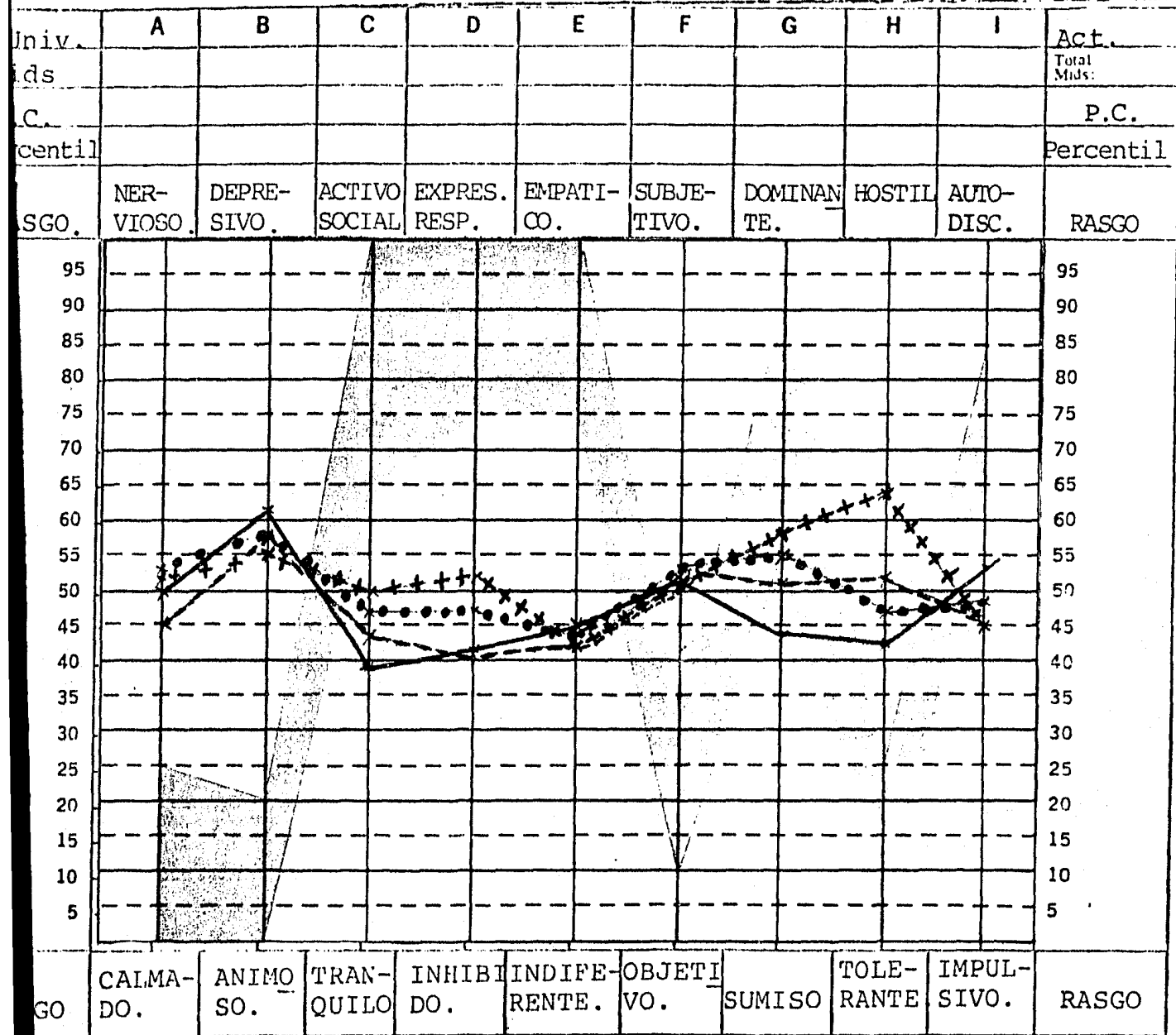
E S C A L A	HOMBRES		MUJERES	
	\bar{x}	S	\bar{x}	S
A - Nervioso	9.84	7.60	12.48	8.93
B - Depresivo	9.56	9.55	11.87	9.44
C - Act. Social	25.37	8.54	26.86	6.79
D - Exp. - Resp.	27.96	9.14	31.83	7.00
E - Empático	30.71	6.88	32.98	5.21
F - Subjetivo	9.97	7.23	11.15	7.74
G - Dominante	23.61	7.77	22.23	7.00
H - Hostil	9.42	7.26	10.64	7.92
I - Auto-disciplinado	25.83	8.43	24.09	8.28

\bar{x} s y Ss obtenidas en la estandarización del T-JTA en 1966 en Estados Unidos de Norteamérica, (783 hombres, 1081 mujeres. Collage total 1834).

ANALISIS DEL TEMPERAMENTO DE TAYLOR Y JOHNSON (T-JTA)

PERFIL

NOMBRE _____ EDAD _____ SEXO _____ FECHA _____
 INSTITUCION FAC. _____ SEMESTRE _____ OCUPACION _____ EDO. CIVIL _____ CONSEJERO _____



<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 10px; background-color: #cccccc; margin: 0 auto;"></div> <p>Excelente</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 10px; background-color: #e0e0e0; margin: 0 auto;"></div> <p>Aceptable</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 10px; background-color: #f0f0f0; margin: 0 auto;"></div> <p>Es Deseable</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 10px; background-color: #fff; margin: 0 auto;"></div> <p>El Cambio es Urgente</p>
<p>— hombres norteamericanos</p> <p>+ + mujeres norteamericanas</p>		<p>..... est. hombres universitarios</p> <p>- - - - est. mujeres universitarias</p>	

DEFINICIONES

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>NERVIOSO-TENSO, APRENSIVO, ACELERADO.</p> <p>DEPRESIVO-PESIMISTA, DESILUSIONADO.</p> <p>ACTIVO SOCIAL-ENTUSIASTA.</p> <p>EXPRES. RESP-ESPONTANEO, AFECTUOSO.</p> <p>EMPATICO-AMABLE, COMPRENSIVO.</p> <p>SUBJETIVO-EMOTIVO, ILOGICO.</p> <p>DOMINANTE-COMPETITIVO, REAFIRMADO.</p> <p>HOSTIL-CRITICO, PUNITIVO.</p> <p>AUTO-DISC.-CONTROLADO, METODICO.</p> | <p>OBJETIVO</p> <p>CALMADO-RELAJADO.</p> <p>ANIMOSO-FELIZ, OPTIMISTA.</p> <p>TRANQUILO-INTROVERTIDO, ALETARGADO.</p> <p>INHIBIDO-REPRIMIDO, NO RESPONSIVO.</p> <p>INDIFERENTE-POCO SENSIBLE.</p> <p>OBJETIVO-RAZONABLE, LOGICO.</p> <p>SUMISO-PASIVO, DEPENDIENTE.</p> <p>TOLERANTE-PACIENTE, HUMANO.</p> <p>IMPULSIVO-DESORGANIZADO, SIN CONTROL.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

A primera vista, el perfil que contiene las \bar{X} s de los estudiantes universitarios y la población norteamericana (Tabla 10 y 11), muestra que existen diferencias entre ambas poblaciones a nivel de rangos percentilares, sin embargo en lo que se refiere a las valoraciones de tipo clínico (Excelente, Aceptable, Es Deseable un Cambio y El Cambio Es Urgente), las diferencias parecen ser no significativas; pues tanto los hombres norteamericanos como los estudiantes universitarios mexicanos, se ubican dentro del área de la valoración clínica "aceptable" en las escalas Activo Social, Subjetivo, Hostil y Autodisciplinado. En el área "es deseable un cambio" se encuentran las escalas Depresivo, Expresivo-Responsivo y Empático. Las escalas que marcan las diferencias entre ambos grupos son las escalas Nervioso y Dominante, en la primera los hombres norteamericanos caen en el límite de las áreas "aceptable" y "es deseable un cambio" y los estudiantes universitarios mexicanos se ubican en esta última área. En la escala de Dominancia se observa el caso contrario, los estudiantes universitarios se ubican en el límite de las áreas "aceptable" y "es deseable un cambio" y los hombres norteamericanos en esta última valoración.

En relación a los grupos femeninos se observa lo siguiente: en el área "aceptable" se encuentran las escalas Activo-Social, Subjetivo y Autodisciplinado. En "es deseable un cambio", caen las escalas Depresivo y Empático. Las dife-

rencias en los grupos de mujeres norteamericanas y las estudiantes universitarias mexicanas, están marcadas por las escalas Nervioso, Expresivo-Responsivo, Dominante y Hostil; en la primera escala, las estudiantes mexicanas se ubican en la valoración clínica "aceptable" y las mujeres norteamericanas en "es deseable un cambio", en la siguiente escala sucede el caso contrario, en la escala Dominante, las mujeres norteamericanas se ubican en el área "aceptable" y las estudiantes mexicanas en "es deseable un cambio", la escala Hostil muestra a nuestras estudiantes en el límite de las áreas "aceptable y es deseable un cambio", y al otro grupo en esta última valoración.

Ahora bien, esta descripción parece confirmar la similitud de los rasgos de temperamento existente entre ambos grupos, pues son casi las mismas escalas, aquellas que se ubican dentro de una misma área de valoración clínica. Sin embargo, las diferencias existen, pero no es válido establecer una diferencia de tipo cuantitativo en los grupos, ya que cada uno se calificó con las normas apropiadas. También es importante tener presente el factor tiempo para el análisis de estos datos, pues aunque parece no tener conexión alguna con este trabajo, es conveniente mencionar que las \bar{X} s de calificación del grupo de hombres y mujeres norteamericanos, fueron obtenidas en el año de 1966; y es lógico pensar que en 19 años que han transcurrido, cualquier grupo social

cambia, por tanto no podemos afirmar que actualmente existan similitudes entre el grupo de hombres y mujeres norteamericanos y los estudiantes universitarios mexicanos.

Tabla No. 12.

E S C A L A	H O M B R E S M U J E R E S	
	\bar{x}	\bar{x}
A-Nervioso	13.01	12.53
B-Depresivo	10.77	10.79
C-Activo Social	26.03	27.2
D-Expresivo-Responsivo	27.94	29.26
E-Empático	28.25	29.72
F-Subjetivo	15.61	16.68
G-Dominante	25.58	24.6
H-Hostil	13.77	15.6
I-Autodisciplinado	25.72	24.15
Actitud	22.95	22.63

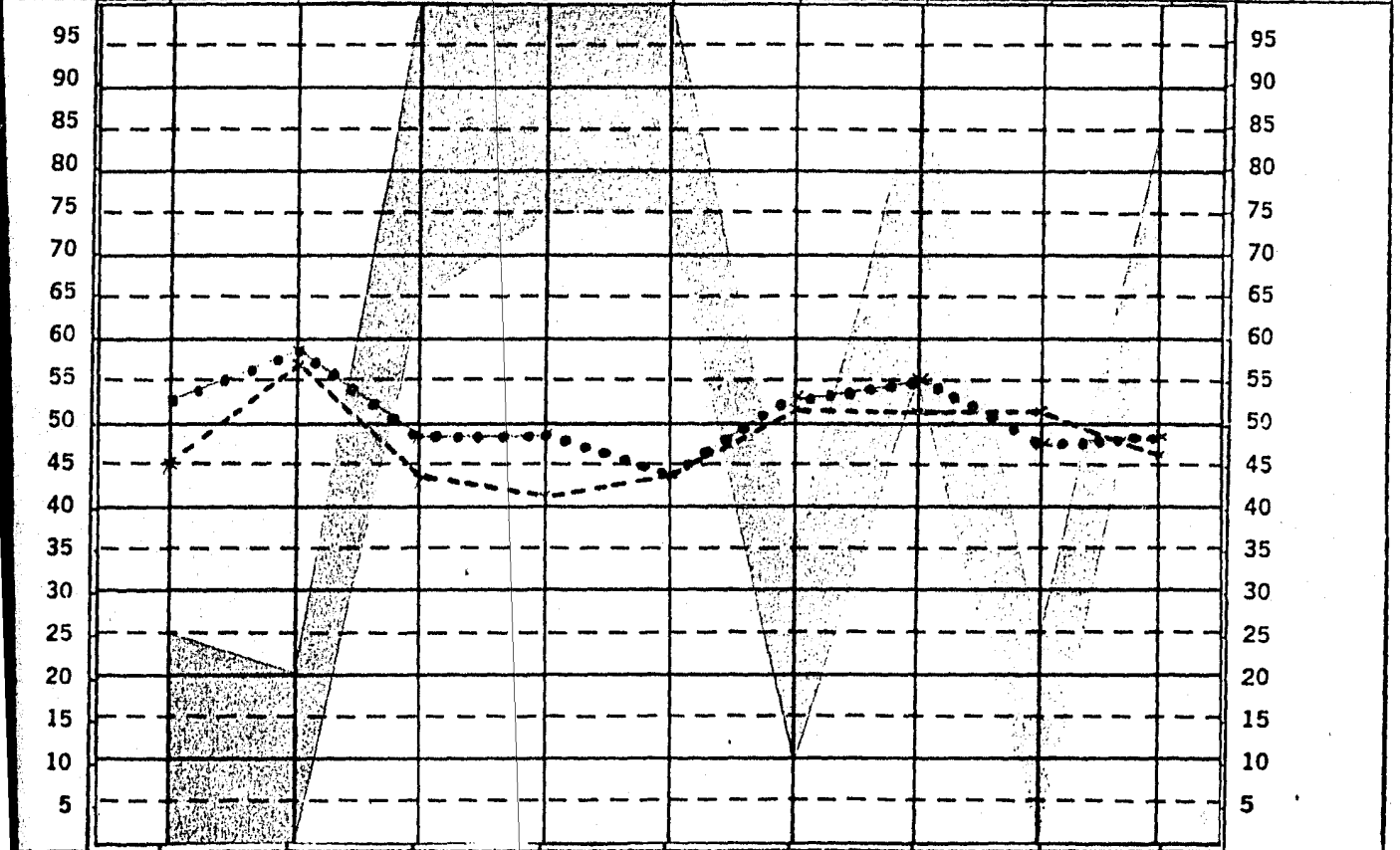
\bar{x} s obtenidas en la estandarización del T-JTA en la población de estudiantes universitarios mexicanos.

ANALISIS DEL TEMPERAMENTO DE TAYLOR Y JOHNSON (T-JTA)

PERFIL

NOMBRE _____ EDAD _____ SEXO _____ FECHA _____
 INSTITUCION O FAC. _____ SEMESTRE _____ OCUPACION _____ EDO. CIVIL _____ CONSEJO _____

Univ.	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Act. Total Mids:
										P.C.
										Percentil
GRUPO	NERVIOSO	DEPRESIVO	ACTIVO SOCIAL	EXPRES. RESP.	EMPATICO	SUBJETIVO	DOMINANTE	HOSTIL	AUTO-DISC.	RASGO



GRUPO	CALMA-DO.	ANIMOSO.	TRANQUILO	INHIBIDO.	INDIFERENTE.	OBJETIVO.	SUMISO	TOLERANTE	IMPULSIVO.	RASGO
-------	-----------	----------	-----------	-----------	--------------	-----------	--------	-----------	------------	-------



Excelente



Aceptable



Es Deseable
Un Cambio



El Cambio
es Urgente
Mujeres

..... Hombres

DEFINICIONES

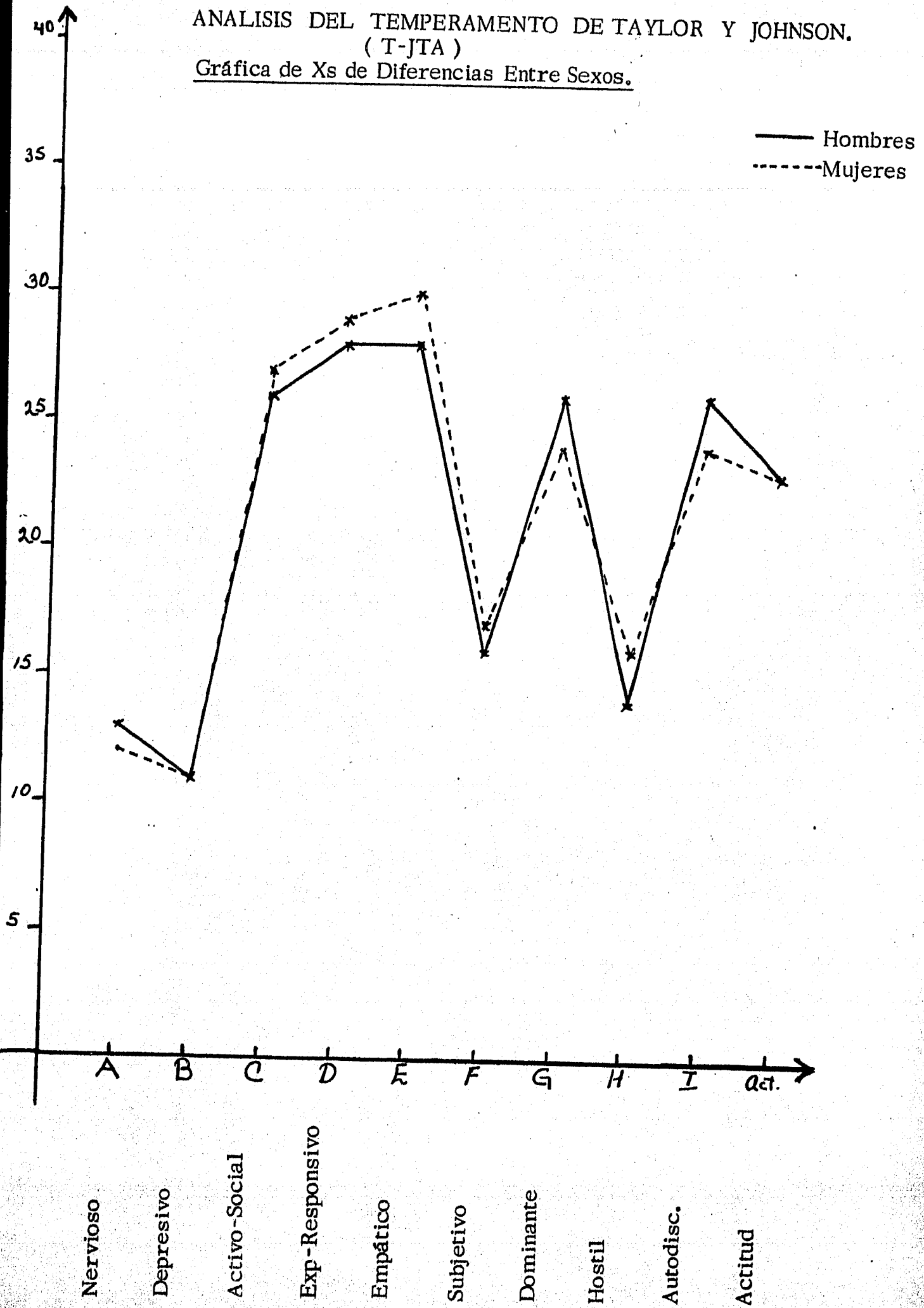
NERVIOSO-TENSO, APRENSIVO, ACELERADO.
 DEPRESIVO-PESIMISTA, DESILUSIONADO.
 SOCIAL-ENTUSIASTA.
 EXPRES. RESP-ESPONTANEO, AFECTUOSO.
 EMPATICO-AMABLE, COMPRENSIVO.
 SUBJETIVO-EMOTIVO, ILOGICO.
 DOMINANTE-COMPETITIVO, REAFIRMADO.
 HOSTIL-CRITICO, PUNITIVO.
 AUTO-DISC.-CONTROLADO, METODICO.

OPUESTO

CALMADO-RELAJADO.
 ANIMOSO-FELIZ, OPTIMISTA.
 TRANQUILO-INTROVERTIDO, ALETARGADO.
 INHIBIDO-REPRIMIDO, NO RESPONSIVO.
 INDIFERENTE-POCO SENSIBLE.
 OBJETIVO-RAZONABLE, LOGICO.
 SUMISO-PASIVO, DEPENDIENTE.
 TOLERANTE-PACIENTE, HUMILDE.
 IMPULSIVO-DESORGANIZADO, SIN CONTROL.

ANALISIS DEL TEMPERAMENTO DE TAYLOR Y JOHNSON.
(T-JTA)

Gráfica de Xs de Diferencias Entre Sexos.



El perfil de las \bar{X} s de los estudiantes universitarios mexicanos, al igual que en el primero, existen diferencias a nivel de rangos percentilares, siendo iguales la mayoría de las escalas en las valoraciones clínicas, a continuación se describen.

En el área "aceptable", se encuentran las escalas Activo Social, Subjetivo, Hostil y Autodisciplinado. Las escalas -- que se ubican en el área "es deseable un cambio" son Depresivo, Expresivo-Responsivo y Empático. Las diferencias entre los estudiantes universitarios mexicanos hombres y mujeres, están determinadas por las escalas Nervioso, en la que los hombres se ubican en la valoración clínica "es deseable un cambio" y las mujeres en "aceptable" y Dominante en donde se presenta el caso contrario. Es conveniente mencionar que la \bar{X} es una medida un tanto cuanto "engañosa"; para poder hacer un análisis más preciso se aplicó la Prueba t. de diferencias entre \bar{X} s, a los resultados obtenidos por los estudiantes universitarios, para probar si habían diferencias estadísticamente significativas entre sexos.

A continuación se presenta la tabla que contiene los resultados obtenidos de la Prueba t.

Tabla No. 13.

E S C A L A	H O M B R E S		M U J E R E S		* Significa tivo al - .05
	\bar{x}	S	\bar{x}	S	
A-Nervioso	13.01	6.27	12.53	6.64	.741
B-Depresivo	10.77	7.96	10.79	8.20	-.024
C-Activo Social	26.03	7.27	27.2	7.04	-1.63
D-Exp.-Resp.	27.94	7.19	29.26	6.81	-1.88
E-Empático	28.25	5.63	29.72	5.72	-2.58 *
F-Subjetivo	15.61	5.91	16.68	5.90	-1.80
G-Dominante	25.58	5.49	24.6	6.33	1.64
H-Hostil	13.77	5.36	15.6	5.95	-3.32 *
I-Autodiscip.	25.72	6.98	24.15	7.06	2.23 *
Actitud	22.95	6.45	22.63	6.61	.488

La Tabla No. 13, corrobora lo dicho anteriormente en relación a la X, pues las escalas que establecen las diferencias en el perfil de Xs de los estudiantes, no son las mismas que estadísticamente se encuentran con la Prueba t, por tanto se puede aseverar, que existen diferencias estadísticamente significativas entre los grupos de hombres y mujeres que son estudiantes de nivel licenciatura en Ciudad Universitaria, los resultados obtenidos con la prueba t (veáse tabla 13) quieren decir, que las mujeres son menos hostiles y más autodisciplinadas que los hombres.

También se puede decir, que existen diferencias en las escalas Activo Social, Expresivo-Responsivo, Subjetivo y Dominante, aunque no son estadísticamente significativas a favor de las mujeres; esto es, que las mujeres en relación a los hombres, tienden a llevar una vida más calmada, con poca participación en eventos o actividades de tipo social o comunitarias en las que tengan que planear, organizar y dirigir; son así mismo más reservadas en su expresión de afecto y responsividad a los sentimientos cálidos de otras personas. También parecen ser más emotivas que los hombres, lo cual les impide en un momento dado pensar o decidir una situación de manera imparcial y objetiva. Sin embargo son seguras de sí mismas, competitivas y perseverantes, lo que nos indica en ellas características de autoafirmación y liderazgo.

El perfil de los estudiantes universitarios (veáse pag. 149 bs) obtenido con las Normas Norteamericanas y las resultantes de la adaptación y estandarización del T-JTA en estudiantes de Ciudad Universitaria, expresa gráficamente lo inconveniente que es calificar un instrumento de medición psicológica con las Normas de Calificación de otro grupo normativo, pues aunque estos posean características similares en cuanto a edad, sexo, estado civil, grado escolar, etc., son las características culturales las que marcan grandes diferencias; y al interpretar las pruebas bajo estas condiciones,

los resultados no deben de considerarse lo suficientemente válidos para emitir un diagnóstico, ya sea el caso que se trate de consulta individual o alguna integración de estudios psicológicos.

ANALISIS DEL TEMPERAMENTO DE TAYLOR Y JOHNSON (T-JTA)

PERFIL

BRE _____ EDAD _____ SEXO _____ FECHA _____
 O FAC. _____ SEMESTRE _____ OCUPAC. _____ EDO. CIVIL _____ CONSEJ _____

niv. ds	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Act. Total Mids:
C. Centil										P.C. Percentil
GRUPO	NERVIOSO	DEPRESIVO	ACTIVO SOCIAL	EXPRES. RESP.	EMPATICO	SUBJETIVO	DOMINANTE	HOSTIL	AUTO-DISC.	RASGO
95										95
90										90
85										85
80										80
75										75
70										70
65										65
60										60
55										55
50										50
45										45
40										40
35										35
30										30
25										25
20										20
15										15
10										10
5										5
GRUPO	CALMADO	ANIMOSO	TRANQUILIZADO	INHIBIDO	INDIFERENTE	OBJETIVO	SUMISO	TOLE-RANTE	IMPULSIVO	RASGO

Excelente
 Aceptable
 Es Deseable
 El Cambio es Urgente

..... Hombres Normas Mex.
 ~~~~~ Mujeres Normas Mex.     
 ^ ^ ^ ^ ^ Hombres Normas Norteamericanas.     
 ^ ^ ^ ^ ^ Mujeres Normas Norteamericanas.

DEFINICIONES

- OSO-TENSO, APRENSIVO, ACELERADO.
- CALMADO-RELAJADO.
- SIVO-PESIMISTA, DESILUSIONADO.
- ANIMOSO-FELIZ, OPTIMISTA.
- SOCIAL-ENTUSIASTA.
- TRANQUILIZADO-INTROVERTIDO, ALETARGADO.
- S. RESP.-ESPONTANEO, AFECTUOSO.
- INHIBIDO-REPRIMIDO, NO RESPONSIVO.
- INDIFERENTE-POCO SENSIBLE.
- OBJETIVO-RAZONABLE, LOGICO.
- SUMISO-PASIVO, DEPENDIENTE.
- TOLE-RANTE-PACIENTE, HUMANO.
- IMPULSIVO-DESORGANIZADO, SIN CONTROL.

CONCLUSIONES, APORTACIONES

Y SUGERENCIAS

## CONCLUSIONES, APORTACIONES Y SUGERENCIAS.

Estandarizar un instrumento de medición psicológica, significa un gran avance, cuando no se cuenta con los instrumentos adecuados, pues la estandarización de éstos, minimizan los errores variables de la medición, independientemente de proporcionar las Normas de Calificación propias de un grupo, las cuales se aplican a todas las personas que posean las mismas características de aquellas que formaron parte del grupo normativo. Sin embargo, nuestra meta no debe ser estandarizar; sino que debemos preocuparnos e interesarnos -- por investigar y construir nuestros propios instrumentos, los cuales al principio, tal vez tengan deficiencias de tipo técnico, pero serían acordes a nuestras necesidades e -- idiosincracia, y al ser nosotros mismos el grupo normativo y el marco de referencia, las dudas en relación a la veracidad de los resultados obtenidos de la aplicación de una prueba psicológica, plasmados en un reporte formal de psicodiagnóstico, no existirán o serán mínimas.

La aportación fundamental de este trabajo de investigación, fue adaptar, estandarizar y obtener las Normas de Calificación del Inventario de Personalidad, Análisis del Temperamento de Taylor y Johnson, para una población específica como lo es la de los estudiantes de Ciudad Universitaria; se

demonstró también la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre los hombres y mujeres en algunas escalas del T-JTA. Sin embargo, aún queda campo extenso -- que investigar en relación a este instrumento, referente al área de medición, se podrían efectuar trabajos de Análisis de Reactivos con poblaciones heterogéneas, estandarizar en una población más amplia, realizar estudios de confiabilidad, etc., y abordar todos los campos de aplicación que el T-JTA tiene.

Se considera que este trabajo contiene la información necesaria, que puede servir de punto de partida para nuevas investigaciones, que coadyuven a ampliar el campo de conocimiento tan reducido, que actualmente se tiene del T-JTA en nuestro país.

## B I B L I O G R A F I A

- 1.- Allport Gordon.- Psicología de la Personalidad. Argentina. Ed. Buenos Aires. 1961.
- 2.- Anastasi Anne.- Tests Psicológicos. Madrid, Ed. Aguilar. 1982.
- 3.- Anderson y Anderson. Técnicas Proyectivas del Diagnóstico Psicológico. Madrid. Ediciones Rialp, S.A. 1978.
- 4.- Benavides Josette y Di Castro Francesa. Técnicas de Evaluación de la Personalidad. México, Fac. de Psicología. UNAM. Ed. Trillas. 1981.
- 5.- Bischof Lefford S. Interpretación de las Teorías de la Personalidad. México. Ed. Trillas. 1973.
- 6.- Bolaños, Cordero, Díaz, Flores y Villegas. Estudios sobre el Desarrollo de la Personalidad del Escolar Mexicano a través de la Prueba de Manchas de Tinta de Holtzman (H.I.T.). Tesis -- Lic. México. Fac. de Psicología. UNAM. 1974.
- 7.- Bolles Robert C. Teoría de la Motivación. México. Ed. Trillas. 1978.
- 8.- Brown Frederick G. Principios de Medición en Psicología y Educación. México. Ed. Manual Moderno. 1980.
- 9.- Cattell R.B., Eber H.W., Tatjuoko M. Cuestionario de 16 factores de la personalidad (16 pf). México. Ed. El Manual Moderno, S.A. 1980.
- 10.- Cerda E. Psicometría General. Barcelona. Ed. Herder. - 1978.
- 11.- Cronbach Lee J. Fundamentos de la Exploración Psicológica. Madrid. Ed. Biblioteca Nueva. 1972.
- 12.- Cueli José y Reidl Lucy. Teorías de la Personalidad. México. Ed. Trillas 1977.
- 13.- Eysenck H.I. Les Dimensions de la Personnalité. Paris. Ed. Presses Universitaires de France. 1950.



- 14.- Fenichel Otto. Teoría Psicoanalítica de las Neurosis. Buenos Aires. Ed. Paidós. 1979.
- 15.- Freud Sigmund. Tres Ensayos sobre una Teoría Sexual. Obras completas. Tomo II. Madrid. Ed. Biblioteca Nueva. 1981.
- 16.- Fromm Erich. Ética y Psicoanálisis. México. Ed. Fondo de Cultura Económica. 1982.
- 17.- Fromm Erich. El Arte de Amar. Buenos Aires. Ed. Paidós. 1979.
- 18.- García Calderón J. Análisis del Temperamento de Taylor y Johnson (T-JTA), Manual. Traducción para la D.G.O.V. México. UNAM. 1979.
- 19.- García Garduño J. y Velez Glez. G. Elección Vocacional y Necesidades Personales: Una Aplicación del Inventario de Personalidad de D.N. Jackson. Tesis Lic. México. Universidad Iberoamericana. 1980.
- 20.- Geiwitz James. Teorías No Freudianas de la Personalidad. Madrid. Ediciones Marova. 1977.
- 21.- Guevara Martínez A. y López Pimentel R. Perfil de Personalidad de un Grupo de Madres Mexicanas a través de la Prueba de Manchas de Tinta de Holtzman (H.I.T.) Comparación Intracultural. Tesis Lic. México. Fac. de Psicología. UNAM. 1984.
- 22.- Kretschmer Ernst. Constitución y Carácter. Barcelona Ed. Labor. 1967.
- 23.- Laplanche J. y Pontalis J.B. Diccionario de Psicoanálisis. Barcelona. Ed. Labor. 1977.
- 24.- Levin Jack. Fundamentos de Estadística en la Investigación social. México. Editorial Harla 1979.
- 25.- Magnuson David. Teoría de los Tests. México, Ed. Trillas. 1976.
- 26.- Maldonado, Saldaña y Saur. Estandarización del Inventario Psicológico de California (C.P.I.) en la población de Estudiantes de la UNAM. Tesis Lic. México. Fac. de Psicología. UNAM-1981.
- 27.- Millon Theodore. Psicopatología y Personalidad. México

Ed. Interamericana. 1979.

- 28.- Morales María Luisa. Psicometría Aplicada. México. Ed. Trillas. 1976.
- 29.- Morrison Lee W. y Taylor Robert M. Taylor-Johnson Temperament Analysis. Handbook. Los Angeles, -- Cal. Psychological Publications, Inc. 1980.
- 30.- Núñez Rafael. Aplicación del Inventario Multifásico - de la Personalidad (MMPI) a la Psicopatología. México Ed. Manual Moderno. 1979.
- 31.- Pichot Pierre. Los tests Mentales. Buenos Aires. Ed. Paidós. 1979.
- 32.- Psychological Publications, Inc. Taylor-Johnson Analysis Manual. Los Angeles, Cal. 1980.
- 33.- Rogers Carls R. Psicoterapia Centrada en el Cliente. Buenos Aires. Ed. Paidós. 1972.
- 34.- Sheldon W.H. Las Variedades del Temperamento. Buenos Aires. Ed. Paidós. 1955.
- 35.- Sullivan Harry S. Teoría Interpersonal de la Psiquiatría. Buenos Aires. Ed. Psique. 1974.
- 36.- Zax M. y Cowen Emory L. Psicopatología. México. Ed. - Interamericana. 1979.

A P E N D I C E A







# Taylor-Johnson Temperament Analysis

Devised by Roswell H. Johnson, 1941    Revised by Robert M. Taylor, 1967

## INSTRUCTIONS

Do not open this booklet until you have read all of these instructions.

- 1. Fill in carefully** the personal information asked for in the upper right-hand corner of the answer sheet.
- 2. Please do not write or mark on this booklet.**  
Indicate your answers on the answer sheet as explained below.
- 3. Please answer every question**, even if you feel uncertain about the answer. Do not think too long about any one question.
- 4. The blank space . . .** in each question applies to yourself, unless you are describing another person. As you read each question, insert mentally the appropriate name in the space . . . indicated.
- 5. On the answer sheet** you are given three columns in which to mark your answer.
 

|                                                                                                  |                                                                                               |                                                                                     |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| +                                                                                                | Mid                                                                                           | -                                                                                   |                                                    |
| 1.  . . . . . |  . . . . . |  | Plus (+) means "decidedly yes" or "mostly so."     |
| 2. . . . .    |            | . . . . .                                                                           | Mid means "undecided."                             |
| 3. . . . .                                                                                       | . . . . .  | . . . . .                                                                           | Minus (-) means "decidedly no" or "mostly not so." |
- 6. Decide how each question applies** to you or to the person you are describing. Record your decision by making a heavy pencil mark between the pair of dotted lines in the column which best indicates your answer. If you change an answer, please erase your first mark completely.
- 7. Try to give a definite plus (+) or minus (-) response.**  
Avoid MID responses when possible.

Published Exclusively by

*Psychological Publications, Inc.*

5300 Hollywood Boulevard, Los Angeles, California 90027

Copyright © 1966, 1977 by Psychological Publications, Inc. All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher. Printed in U.S.A.

Any adaptations, modifications, or special versions may seriously affect test validity. No adaptation, modification, or translation in whole or in part may be made without permission in writing from Psychological Publications, Inc.

# Taylor-Johnson Temperament Analysis

## QUESTIONS

Mark your answers on the answer sheet. Do not mark on this booklet.

Please answer every question.

1. Is . . . by nature a forgiving person?
2. Does . . . take an active part in community affairs or group activities?
3. Is . . . relatively calm when others are upset or emotionally disturbed?
4. Can . . . put himself or herself sympathetically in another person's place?
5. Does . . . have a marked influence on the thinking of family or associates?
6. Does . . . prefer a restful, inactive vacation to an energetic one?
7. Does . . . have difficulty concentrating while reading or studying?
8. Does . . . prefer to be a follower rather than a leader in group activities?
9. Does . . . lead a quiet life, without becoming involved in many relationships outside of home and work?
10. Does . . . take the initiative in making arrangements for family outings and vacations?
11. Does . . . make many unrealistic plans for the future, which later have to be abandoned?
12. Does . . . feel compassion for people who are weak and insecure?
13. Does . . . enjoy belonging to clubs or social groups?
14. Does . . . seek to keep peace at any price?
15. Is . . . easily bothered by noise and confusion?
16. Does . . . avoid physical exertion and strenuous activity?
17. Does . . . usually appear composed and serene?
18. Is . . . seriously concerned about social problems, such as poverty and unemployment, even when not directly affected by them?
19. Does . . . like to keep on the move in order not to waste time?
20. Is . . . a well-organized person who likes to do everything according to schedule?
21. Is . . . sensitive to the feelings and needs of any member of the family who is ill?
22. Does . . . act deliberately rather than impulsively?
23. Is . . . highly competitive in games, business, or personal relations?
24. Does . . . prefer to be alone rather than with people?
25. Does . . . feel uneasy when riding or driving in traffic?
26. Does . . . exercise regularly in order to keep in condition?
27. Is . . . more excitable than most people?
28. Does . . . like to entertain guests at home?
29. Does . . . like to be in charge of and supervise others?
30. Is . . . extremely neat and orderly?
31. Is . . . so self-assured that at times it is annoying even to friends?

32. Does . . . quickly recover composure after an accident or other disturbing incident?
33. Does . . . move briskly and with energy?
34. Would . . . prefer to accept an unfair situation rather than complain?
35. Do noisy, active children get on . . . 's nerves?
36. Is . . . quick to know when someone needs encouragement or a kind word?
37. Is . . . the kind of person one might call a "self-starter" or a "go-getter"?
38. Does . . . often allow tension to build up to the point of feeling "ready to explode"?
39. Does . . . need encouragement and approval in order to work effectively?
40. Does . . . frequently use medication to aid in relaxation?
41. Does . . . stand up for his or her rights?
42. Does . . . have a wide range of interests?
43. Does . . . like to let people know where he or she stands on issues?
44. Is . . . relatively free from worry and anxiety?
45. Does . . . like to have plenty to do?
46. Is . . . deeply concerned about the welfare of others?
47. Does . . . worry a great deal about health?
48. Is . . . self-confident in most undertakings?
49. Is . . . too soft-hearted to be a strict disciplinarian?
50. Does . . . tend to rely on others when there are decisions to be made?
51. Do many people consider . . . to be incapable of deep feeling?
52. Does . . . find it easy to give way to wishes of others?
53. Is . . . a sympathetic listener when someone needs to talk about himself or herself?
54. Is . . . always trying to convert someone to a particular point of view?
55. Is . . . considered an industrious and tireless worker?
56. Does . . . have any nervous mannerisms such as nail-biting, foot-tapping, etc.?
57. Is . . . the kind of person to whom others turn in time of distress or trouble?
58. Does . . . find it difficult to follow a definite plan?
59. Does . . . insist on prompt obedience?
60. Does . . . believe that everyone is entitled to a second chance?
61. Does . . . get into difficulty occasionally because of some impulsive act?
62. Does . . . suffer from indigestion or loss of appetite when worried or under tension?
63. 'Is . . . easily taken advantage of by others?
64. Does . . . limit himself or herself to one or two friends?
65. Does . . . find it difficult to relax because of a restless need constantly to be busy?
66. Is . . . easily tempted by a bargain?
67. Does . . . like to speak in public and enjoy the challenge of a debate?
68. Does . . . seek release from tension by excessive smoking, eating, or drinking?
69. Is . . . easily moved to pity?

70. Does . . . sleep well, and find it easy to relax when sitting or lying down?
71. Would . . . take a special interest in helping young people who are frequently in trouble?
72. Is . . . regarded as a "high-strung" person?
73. Is . . . quick to sense another person's feelings and moods?
74. Is . . . very emphatic and forceful in voice and manner?
75. Does . . . often have "the jitters" for no particular reason?
76. Does . . . prefer to read or watch television after a day's work, rather than go out or engage in social activities?
77. Does . . . make plans well in advance of the event and carry them out?
78. Does . . . prefer to listen and observe rather than take part in discussions?
79. Does . . . enjoy taking chances?
80. Does . . . get tense and anxious when there is much work to be done in a short time?
81. Does . . . think our nation concerns itself too much with the needs and suffering of people in other countries?
82. Does . . . enjoy activity and excitement?
83. Does . . . prepare a budget and make every effort to stay within it?
84. Would . . . do everything possible to protect an animal from neglect or cruelty?
85. Does . . . find it difficult to say "no" to a persuasive salesperson?
86. Does . . . have little interest in other people's emotional problems?
87. Is . . . interested in people and in making new friends?
88. Is . . . considerate and understanding when dealing with an elderly person?
89. Would people refer to . . . as a person who is "always on the go"?
90. Does . . . think it unnecessary to apologize after hurting someone's feelings?
91. Is . . . able to express affection without embarrassment?
92. Is . . . apt to make thoughtless, unfeeling remarks?
93. Is . . . thought of as a warm-hearted, outgoing person?
94. Does . . . often feel left out or unwanted?
95. Does . . . have a place for everything and everything in its place?
96. Is . . . free from racial and religious prejudice?
97. Does . . . feel disillusioned about life?
98. Is . . . openly affectionate with members of the immediate family?
99. Does . . . sometimes become so emotional as to be unable to think or act logically?
100. Does . . . find it difficult to express tender feelings in words?
101. Is . . . hopeful and optimistic about the future?
102. Does . . . tend to analyze and dwell on inner thoughts and feelings?
103. Is . . . understanding when someone is late for an appointment?
104. Does . . . have phobias or a deeply disturbing fear of any object, place, or situation?
105. Does . . . tend to be reserved in manner?
106. Does anyone ever complain that . . . is "bossy" or unreasonable?

107. Do people sometimes accuse . . . of being illogical?
108. When . . . offers a suggestion, is it apt to be more helpful than critical?
109. Does . . . reach conclusions only after looking at all sides of a question?
110. Does . . . find any discussion of sexual matters difficult or embarrassing?
111. Does . . . have a quick temper?
112. Does . . . express appreciation and pleasure when looking at beautiful things?
113. Is . . . inclined to be argumentative?
114. Does . . . sometimes get the uncomfortable feeling of being stared at or talked about?
115. Does . . . like to stick to one job until it is finished?
116. Are there times when . . . feels discouraged or despondent over lack of progress or accomplishment?
117. Is . . . inclined to "tell people off"?
118. Does . . . feel that life is very much worth living?
119. Does . . . tend to be suspicious of people's motives and actions?
120. Is . . . apt to be too hasty in making decisions?
121. Does . . . find it difficult to be friendly and responsive in contacts with people?
122. Does . . . have a deep respect for all human beings?
123. Is . . . easily embarrassed?
124. Is . . . inclined to stop and think before acting?
125. Does . . . tend to be impatient with someone who is frequently ill?
126. Is . . . always working toward some future goal?
127. Is . . . bothered at times by feeling unappreciated or by the idea that "nobody cares"?
128. Does . . . readily show tenderness to children?
129. Is . . . apt to be sarcastic when annoyed with someone?
130. Does . . . often dwell on past misfortunes?
131. Is . . . apt to keep feelings "bottled up inside"?
132. Does . . . feel contempt for men who seem unable to make a living?
133. Is . . . very methodical about keeping records of personal and business affairs?
134. Is . . . likely to be jealous?
135. Is . . . often so low in spirit as to be close to tears?
136. Does . . . find it hard to accept criticism or blame?
137. Is . . . frequently depressed because of personal problems?
138. Does . . . speak with animation, enthusiasm, or frequent gestures?
139. When deeply disturbed about something, has . . . ever contemplated suicide?
140. Is . . . inclined to carry a grudge?
141. Does . . . have many friends and acquaintances?
142. Is . . . often troubled by a lack of self-confidence?
143. Does . . . find it difficult to express sympathy to someone in sorrow?
144. Is . . . logical in thinking and speaking?



145. Is . . . considered lenient and easy-going?
146. Is . . . easily disheartened by criticism?
147. Does . . . frequently tend to dominate people around him or her?
148. Does . . . feel a bit uncomfortable when expected to express enthusiasm over a gift?
149. Is . . . quick to forgive a mistake and overlook a discourtesy?
150. Is . . . a fair-minded, reasonable person?
151. Is . . . a talkative person?
152. Does . . . often have "the blues" or feel downhearted for no apparent reason?
153. Does . . . work methodically and deliberately?
154. Does . . . frequently misinterpret what others do and say?
155. Does . . . at times suffer extreme physical exhaustion resulting from emotional conflicts?
156. Is . . . overly critical of some member of the family?
157. Does . . . feel self-conscious with most people?
158. Does . . . often make such blunt, cutting comments that someone's feelings are hurt?
159. Does . . . smile or laugh a good deal?
160. In voting, does . . . study personalities and issues, sometimes supporting a candidate of another party?
161. Is . . . superior or overbearing in attitude toward others?
162. Is . . . thought of as being overly sensitive?
163. Does . . . feel free to discuss personal problems as well as joys with close friends?
164. Is . . . slow to complain when inconvenienced or imposed upon?
165. Is . . . inclined to daydream about things that can't come true?
166. Does . . . often do things on the spur of the moment?
167. Does . . . find it difficult to get over an embarrassing situation?
168. Does . . . find it hard to break a habit such as smoking or overeating?
169. Does . . . often feel discouraged because of a sense of inferiority?
170. Is . . . inclined to be shy and withdrawn?
171. Does . . . have periods of idleness when it is difficult to find any reason for either physical or mental effort?
172. Does . . . maintain that most people are "out for all they can get"?
173. Does . . . avoid letting emotion influence sound judgment?
174. Does . . . find it difficult to be complimentary to members of his or her family?
175. Is . . . especially self-conscious and concerned about what others might think?
176. Does . . . often feel depressed by memories of childhood or other past experiences?
177. Does . . . 's interest often shift from one thing to another?
178. Does . . . feel restrained and inhibited in a love relationship?
179. If called upon, would . . . be fair and impartial in helping others to settle their differences?
180. Does . . . have periods of depression without apparent reason which last for several days or more?

TAYLOR-JOHNSON TEMPERAMENT ANALYSIS

Percentile Norms  
1967-1968

General Population Sample  
MALE  
N = 1054

TABLE XVII

| Trait     | Nervous | Depressive | Active-Social | Expressive-Responsive | Sympathetic | Subjective | Dominant | Hostile | Self-disciplined | Trait     |
|-----------|---------|------------|---------------|-----------------------|-------------|------------|----------|---------|------------------|-----------|
| RAW SCORE | A       | B          | C             | D                     | E           | F          | G        | H       | I                | RAW SCORE |
| 40        | 99      | 99         | 99            | 99                    | 99          | 99         | 99       | 99      | 99               | 40        |
| 39        | 99      | 99         | 99            | 98                    | 96          | 99         | 99       | 99      | 99               | 39        |
| 38        | 99      | 99         | 97            | 95                    | 92          | 99         | 99       | 99      | 98               | 38        |
| 37        | 99      | 99         | 95            | 92                    | 87          | 99         | 99       | 99      | 96               | 37        |
| 36        | 99      | 99         | 91            | 87                    | 81          | 99         | 97       | 99      | 94               | 36        |
| 35        | 99      | 99         | 88            | 82                    | 73          | 99         | 95       | 99      | 92               | 35        |
| 34        | 99      | 99         | 85            | 77                    | 65          | 99         | 93       | 99      | 88               | 34        |
| 33        | 99      | 98         | 81            | 72                    | 58          | 99         | 90       | 99      | 84               | 33        |
| 32        | 99      | 98         | 76            | 65                    | 52          | 99         | 86       | 98      | 80               | 32        |
| 31        | 99      | 97         | 71            | 59                    | 45          | 99         | 82       | 98      | 76               | 31        |
| 30        | 99      | 97         | 66            | 53                    | 39          | 99         | 77       | 97      | 72               | 30        |
| 29        | 98      | 96         | 61            | 47                    | 32          | 99         | 72       | 97      | 68               | 29        |
| 28        | 98      | 95         | 55            | 41                    | 28          | 98         | 67       | 96      | 63               | 28        |
| 27        | 97      | 94         | 49            | 37                    | 25          | 97         | 60       | 95      | 58               | 27        |
| 26        | 95      | 93         | 44            | 32                    | 21          | 96         | 55       | 94      | 54               | 26        |
| 25        | 93      | 92         | 39            | 29                    | 18          | 95         | 49       | 92      | 49               | 25        |
| 24        | 92      | 91         | 35            | 26                    | 16          | 94         | 43       | 91      | 44               | 24        |
| 23        | 90      | 90         | 31            | 23                    | 13          | 93         | 39       | 90      | 39               | 23        |
| 22        | 89      | 88         | 26            | 21                    | 10          | 91         | 34       | 88      | 36               | 22        |
| 21        | 87      | 87         | 23            | 18                    | 8           | 90         | 30       | 86      | 32               | 21        |
| 20        | 85      | 86         | 19            | 16                    | 6           | 88         | 26       | 84      | 27               | 20        |
| 19        | 82      | 85         | 17            | 14                    | 5           | 86         | 22       | 82      | 23               | 19        |
| 18        | 80      | 83         | 14            | 12                    | 5           | 84         | 18       | 80      | 19               | 18        |
| 17        | 77      | 81         | 12            | 11                    | 4           | 81         | 15       | 77      | 16               | 17        |
| 16        | 74      | 79         | 10            | 9                     | 3           | 78         | 13       | 73      | 14               | 16        |
| 15        | 70      | 76         | 8             | 8                     | 2           | 74         | 11       | 69      | 12               | 15        |
| 14        | 66      | 73         | 7             | 7                     | 2           | 70         | 9        | 66      | 10               | 14        |
| 13        | 63      | 70         | 5             | 6                     | 2           | 66         | 8        | 62      | 8                | 13        |
| 12        | 58      | 67         | 4             | 5                     | 1           | 61         | 6        | 58      | 7                | 12        |
| 11        | 54      | 64         | 3             | 4                     | 1           | 56         | 5        | 54      | 6                | 11        |
| 10        | 50      | 61         | 3             | 3                     | 1           | 52         | 4        | 49      | 5                | 10        |
| 9         | 46      | 57         | 2             | 2                     | 1           | 48         | 3        | 43      | 4                | 9         |
| 8         | 40      | 53         | 1             | 2                     | 1           | 43         | 2        | 39      | 3                | 8         |
| 7         | 35      | 50         | 1             | 1                     | 1           | 37         | 2        | 34      | 2                | 7         |
| 6         | 30      | 45         | 1             | 1                     | 1           | 31         | 1        | 28      | 1                | 6         |
| 5         | 25      | 40         | 1             | 1                     | 1           | 25         | 1        | 23      | 1                | 5         |
| 4         | 20      | 34         | 1             | 1                     | 1           | 19         | 1        | 19      | 1                | 4         |
| 3         | 16      | 27         | 1             | 1                     | 1           | 13         | 1        | 15      | 1                | 3         |
| 2         | 11      | 18         | 1             | 1                     | 1           | 8          | 1        | 10      | 1                | 2         |
| 1         | 6       | 10         | 1             | 1                     | 1           | 5          | 1        | 6       | 1                | 1         |
| 0         | 2       | 4          | 1             | 1                     | 1           | 2          | 1        | 2       | 1                | 0         |

TAYLOR-JOHNSON TEMPERAMENT ANALYSIS

Percentile Norms  
1967-1968

General Population Sample  
N = 1220

FEMALE

TABLE XVIII

| Trait     | Serene | Depressive | Active-Social | Expressive-Responsive | Sympathetic | Subjective | Dominant | Hostile | Self-disciplined | Trait     |
|-----------|--------|------------|---------------|-----------------------|-------------|------------|----------|---------|------------------|-----------|
| RAW SCORE | A      | B          | C             | D                     | E           | F          | G        | H       | I                | RAW SCORE |
| 40        | 99     | 99         | 99            | 99                    | 98          | 99         | 99       | 99      | 99               | 40        |
| 39        | 99     | 99         | 99            | 96                    | 95          | 99         | 99       | 99      | 98               | 39        |
| 38        | 99     | 99         | 98            | 92                    | 87          | 99         | 99       | 99      | 97               | 38        |
| 37        | 99     | 99         | 97            | 87                    | 78          | 99         | 99       | 99      | 95               | 37        |
| 36        | 99     | 99         | 94            | 80                    | 69          | 99         | 99       | 99      | 93               | 36        |
| 35        | 99     | 98         | 91            | 73                    | 60          | 99         | 99       | 99      | 91               | 35        |
| 34        | 99     | 97         | 86            | 65                    | 51          | 99         | 98       | 99      | 87               | 34        |
| 33        | 98     | 96         | 82            | 58                    | 42          | 99         | 97       | 99      | 83               | 33        |
| 32        | 98     | 95         | 77            | 53                    | 35          | 99         | 96       | 99      | 79               | 32        |
| 31        | 97     | 93         | 72            | 47                    | 29          | 98         | 94       | 99      | 75               | 31        |
| 30        | 97     | 92         | 66            | 42                    | 24          | 97         | 91       | 99      | 70               | 30        |
| 29        | 96     | 91         | 60            | 38                    | 19          | 96         | 88       | 99      | 65               | 29        |
| 28        | 94     | 90         | 55            | 33                    | 16          | 95         | 85       | 98      | 61               | 28        |
| 27        | 93     | 89         | 50            | 29                    | 13          | 94         | 82       | 98      | 57               | 27        |
| 26        | 92     | 88         | 45            | 25                    | 11          | 92         | 77       | 97      | 53               | 26        |
| 25        | 90     | 87         | 40            | 22                    | 9           | 91         | 72       | 96      | 49               | 25        |
| 24        | 89     | 85         | 36            | 19                    | 7           | 89         | 67       | 95      | 45               | 24        |
| 23        | 87     | 82         | 31            | 17                    | 5           | 87         | 63       | 94      | 41               | 23        |
| 22        | 85     | 81         | 27            | 14                    | 4           | 85         | 58       | 93      | 37               | 22        |
| 21        | 83     | 79         | 23            | 12                    | 4           | 83         | 52       | 91      | 33               | 21        |
| 20        | 79     | 76         | 20            | 11                    | 3           | 81         | 47       | 90      | 30               | 20        |
| 19        | 75     | 74         | 18            | 10                    | 3           | 78         | 41       | 89      | 26               | 19        |
| 18        | 72     | 72         | 16            | 8                     | 2           | 75         | 36       | 87      | 23               | 18        |
| 17        | 69     | 70         | 14            | 7                     | 2           | 72         | 31       | 84      | 20               | 17        |
| 16        | 66     | 68         | 12            | 6                     | 2           | 70         | 27       | 81      | 17               | 16        |
| 15        | 62     | 65         | 10            | 6                     | 2           | 67         | 23       | 78      | 15               | 15        |
| 14        | 58     | 62         | 8             | 5                     | 1           | 63         | 19       | 74      | 13               | 14        |
| 13        | 54     | 59         | 7             | 4                     | 1           | 59         | 16       | 71      | 11               | 13        |
| 12        | 51     | 55         | 6             | 3                     | 1           | 56         | 14       | 68      | 9                | 12        |
| 11        | 48     | 52         | 4             | 2                     | 1           | 51         | 11       | 65      | 7                | 11        |
| 10        | 44     | 49         | 4             | 2                     | 1           | 47         | 9        | 60      | 6                | 10        |
| 9         | 40     | 46         | 3             | 2                     | 1           | 44         | 7        | 55      | 4                | 9         |
| 8         | 36     | 42         | 3             | 1                     | 1           | 38         | 5        | 49      | 3                | 8         |
| 7         | 32     | 38         | 2             | 1                     | 1           | 32         | 4        | 43      | 3                | 7         |
| 6         | 27     | 35         | 2             | 1                     | 1           | 27         | 3        | 38      | 2                | 6         |
| 5         | 22     | 30         | 1             | 1                     | 1           | 21         | 2        | 32      | 1                | 5         |
| 4         | 18     | 25         | 1             | 1                     | 1           | 17         | 1        | 24      | 1                | 4         |
| 3         | 14     | 21         | 1             | 1                     | 1           | 12         | 1        | 18      | 1                | 3         |
| 2         | 9      | 14         | 1             | 1                     | 1           | 7          | 1        | 12      | 1                | 2         |
| 1         | 6      | 8          | 1             | 1                     | 1           | 3          | 1        | 7       | 1                | 1         |
| 0         | 3      | 3          | 1             | 1                     | 1           | 1          | 1        | 3       | 1                | 0         |

**TABLE XVI**  
**T-JTA Attitude Scale**  
**Sten Conversion Table**  
 N=1379  
 Mean=25.28  
 S.D.=7.50

| Attitude Raw Score | Sten | Range                           |
|--------------------|------|---------------------------------|
| 36                 | 10   | H<br>I<br>G<br>H                |
| 35                 | 9    |                                 |
| 34                 | 8    |                                 |
| 31 — 33            | 7    | N<br>E<br>U<br>T<br>R<br>A<br>L |
| 27 — 30            | 6    |                                 |
| 22 — 26            | 5    |                                 |
| 18 — 21            | 4    |                                 |
| 13 — 17            | 3    | L<br>O<br>W                     |
| 9 — 12             | 2    |                                 |
| 0 — 8              | 1    |                                 |

1. Follow scoring procedure described above for Trait A, using right half of stencil.  
 2. Record total Mids and total Raw Score in column B.

| TRAIT: A |       |       | TRAIT: B   |       |       |
|----------|-------|-------|------------|-------|-------|
| NERVOUS  |       |       | DEPRESSIVE |       |       |
|          | 2 1 0 |       | 2 1 0      |       |       |
| 0 1 2    |       |       |            | 2 1 0 |       |
|          |       | 2 1 0 |            |       |       |
|          |       |       | 2 1 0      |       |       |
| 2 1 0    | 0 1 2 |       |            | 2 1 0 | 2 1 0 |
|          | 2 1 0 |       |            |       |       |
|          |       | 2 1 0 |            |       |       |
|          | 2 1 0 |       | 0 1 2      |       | 2 1 0 |
|          |       | 2 1 0 | 2 1 0      | 2 1 0 |       |
| 2 1 0    | 2 1 0 | 2 1 0 |            |       |       |
|          |       |       | 2 1 0      |       |       |
| 0 1 2    |       | 2 1 0 |            |       |       |
|          | 0 1 2 |       |            |       | 0 1 2 |
|          |       | 0 1 2 |            | 2 1 0 |       |
|          | 2 1 0 | 2 1 0 |            | 2 1 0 |       |
|          |       |       |            | 2 1 0 |       |
| 2 1 0    |       | 2 1 0 |            | 2 1 0 |       |

| TRAIT: C |   |   | ACTIVE |   |   | TRAIT: D |   |   | EXPRESSIVE |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|--------|---|---|----------|---|---|------------|---|---|---|---|---|
| 2        | 1 | 0 | 2      | 1 | 0 | 0        | 1 | 2 | 2          | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 2        | 1 | 0 | 2      | 1 | 0 | 0        | 1 | 2 | 2          | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 |
|          |   |   | 2      | 1 | 0 |          |   |   |            |   |   | 0 | 1 | 2 |
| 0        | 1 | 2 |        |   |   | 2        | 1 | 0 | 0          | 1 | 2 |   |   |   |
|          |   |   | 2      | 1 | 0 |          |   |   | 2          | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| 0        | 1 | 2 |        |   |   |          |   |   |            |   |   | 0 | 1 | 2 |
|          |   |   | 2      | 1 | 0 | 2        | 1 | 0 |            |   |   | 2 | 1 | 0 |
| 2        | 1 | 0 |        |   |   | 2        | 1 | 0 | 2          | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 |
|          |   |   | 0      | 1 | 2 | 2        | 1 | 0 |            |   |   |   |   |   |
| 0        | 1 | 2 |        |   |   |          |   |   | 0          | 1 | 2 |   |   |   |
|          |   |   | 2      | 1 | 0 |          |   |   | 0          | 1 | 2 | 0 | 1 | 2 |
| 2        | 1 | 0 |        |   |   |          |   |   |            |   |   |   |   |   |
|          |   |   | 2      | 1 | 0 |          |   |   | 0          | 1 | 2 |   |   |   |
|          |   |   |        |   |   |          |   |   | 2          | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 0        | 1 | 2 |        |   |   |          |   |   |            |   |   |   |   |   |

TRAIT:

E

SYMPATHETIC

TRAIT:

F

SUBJECTIVE

2 1 0

0 1 2

2 1 0

2 1 0

2 1 0 0 1 2

2 1 0

0 1 2

2 1 0

2 1 0

0 1 2

2 1 0

2 1 0

2 1 0

0 1 2

2 1 0

2 1 0

0 1 2

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

0 1 2

0 1 2

2 1 0

1 1 0

2 1 0

0 1 2 2 1 0

0 1 2

1 0 2 1 0 2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0 2 1 0

TRAIT:

G

DOMINANT

TRAIT:

H

HOSTILE

0 1 2

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

0 1 2

2 1 0

0 1 2

0 1 2

0 1 2

2 1 0

2 1 0

0 1 2

2 1 0

0 1 2

2 1 0

0 1 2

2 1 0

0 1 2

0 1 2

0 1 2

0 1 2

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

0 1 2

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

2 1 0

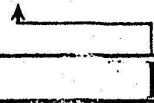
0 1 2



FOR THIS TRAIT COUNT ENTIRE CARD

TRAIT:

SELF-DISCIPLINED



0 1 2

2 1 0

0 1 2

0 1 2

2 1 0

2 1 0

0 1 2

0 1 2

2 1 0

2 1 0

0 1 2

0 1 2

2 1 0

0 1 2

2 1 0

0 1 2

2 1 0

2 1 0

2 1 0

Change Raw Score into Sten Score by consulting Attitude Sten Conversion Table. Record Sten Attitude Score on Answer Sheet and Profile Sheet.

2 1 0

0 1 2

0 1 2

0 1 2

0 1 2

0 1 2

0 1 2

0 1 2

0 1 2

0 1 2

0 1 2

0 1 2

0 1 2

0 1 2

---

0 1 2

2 1 0

0 1 2

0 1 2

APENDICE B

---

ANALISIS DEL TEMPERAMENTO DE TAYLOR Y JOHNSON (T-JTA).

INSTRUCCIONES

No abra el folleto hasta no haber leído todas las instrucciones.

- 1.- En la parte superior de la hoja de respuestas, a la derecha escriba con cuidado la información personal que se le pide.
- 2.- Haga el favor de no escribir o marcar este folleto. -- Conteste únicamente en la hoja de respuestas como a -- continuación se explica.
- 3.- Conteste a todas las preguntas aunque no se sienta muy seguro de las respuestas. No piense mucho en ninguna pregunta antes de contestar.
- 4.- Lea y aplique cada pregunta a sí mismo, respondiendo - en el espacio indicado.
- 5.- En la hoja de respuestas hay tres columnas en las que debe marcar sus contestaciones.

|    | +              | Mid            | -              |                                                                  |
|----|----------------|----------------|----------------|------------------------------------------------------------------|
| 1. | ██████         | -----<br>----- | -----<br>----- | MAS (+) Significa "Definitivamente si" o "Preferentemente si".   |
| 2. | -----<br>----- | ██████         | -----<br>----- | MID Significa "Indeciso".                                        |
| 3. | -----<br>----- | -----<br>----- | ██████         | MENOS (-) Significa "Definitivamente no" o "Preferentemente no". |

- 6.- Decida cómo puede aplicar cada pregunta a usted. Ponga su respuesta marcando firmemente con lápiz el espacio - entre las líneas punteadas en la columna que este más - de acuerdo con su contestación. Si desea cambiar su -- respuesta, favor de borrar completamente la marca de su contestación antes de volver a marcar.
- 7.- Trate de contestar con Un MAS(+) o Un MENOS(-) definido, evite cuando pueda las respuestas "MID".

## ANALISIS DEL TEMPERAMENTO DE TAYLOR Y JOHNSON (T-JTA)

### VERSION PERSONAL

- 1.- ¿Es por naturaleza una persona que perdona?
- 2.- ¿Toma una parte activa en asuntos de la comunidad o en actividades grupales?
3. ¿Se queda relativamente calmado cuando los demás se ponen emocionalmente trastornados?
- 4.- ¿Puede ponerse comprensivamente en el lugar de otra persona?
- 5.- ¿Tiene una influencia marcada en el pensamiento de su familia o en sus compañeros de trabajo?
- 6.- ¿Prefiere unas vacaciones tranquilas e inactivas a unas activas?
- 7.- ¿Tiene dificultad en concentrarse a leer o estudiar?
- 8.- ¿Prefiere ser seguidor en lugar de dirigir en actividades grupales?
- 9.- ¿Vive una vida tranquila sin involucrarse en muchas relaciones fuera del hogar y del trabajo?
- 10.- ¿Toma la iniciativa en hacer planes para actividades y vacaciones familiares?
- 11.- ¿Hace demasiados planes irrealistas para el futuro que más tarde tienen que abandonarse?
- 12.- ¿Siente compasión por personas débiles e inseguras?

- 13.- ¿Disfruta de pertenecer a clubes o grupos sociales?
- 14.- ¿Busca mantener la paz a cualquier precio?
- 15.- ¿Se incómoda fácilmente por el ruido y la confusión?
- 16.- ¿Evita esfuerzos físicos o actividades vigorosas?
- 17.- ¿Parece generalmente tranquilo y sereno?
- 18.- ¿Se interesa seriamente por los problemas sociales, tales como la pobreza y el desempleo, aún cuando no le afectan directamente.
- 19.- ¿Prefiere mantenerse activo para no perder el tiempo?
- 20.- ¿Es una persona bien organizada a quien le gusta hacerlo todo según un horario?
- 21.- ¿Es sensible a los sentimientos y necesidades de cualquier miembro de la familia que esté enfermo?
- 22.- ¿Actúa reflexivamente en vez de impulsivamente?
- 23.- ¿Es altamente competitivo en los juegos, negocios o las relaciones personales?
- 24.- ¿Prefiere estar solo en lugar de estar con la gente?
- 25.- ¿Se siente inquieto al pasear o manejar en el tránsito?
- 26.- ¿Hace ejercicios regularmente para mantenerse en condición?
- 27.- ¿Tiende a exaltarse más que la demás gente?

- 28.- ¿Le gusta recibir invitados en su casa?
- 29.- ¿Le gusta estar encargado de los demás y dirigirlos?
- 30.- ¿Es extremadamente pulcro y ordenado?
- 31.- ¿Tiene a veces tanta confianza en sí mismo que les molesta a sus amigos?
- 32.- ¿Recobra el control después de un accidente u otro acontecimiento perturbador?
- 33.- ¿Se mueve vivazmente y con mucha alegría?
- 34.- ¿Preferiría aceptar una situación injusta en vez de quejarse?
- 35.- ¿Le molestan los niños activos y ruidosos?
- 36.- ¿Percibe inmediatamente cuando alguien necesita ánimo o una palabra de aliento?
- 37.- ¿Es una persona que podría llamarse un sujeto emprendedor?
- 38.- ¿Permite frecuentemente que la tensión se acumule hasta el punto de sentirse estallar?
- 39.- ¿Necesita aliento y aprobación para trabajar efectivamente?
- 40.- ¿Usa frecuentemente medicamentos para ayudarse a descansar?
- 41.- ¿Defiende sus derechos?

- 42.- ¿Tiene una variedad de intereses?
- 43.- ¿Le gusta comunicarle a la gente su opinión?
- 44.- ¿Está relativamente libre de preocupaciones y ansiedad?
- 45.- ¿Le gusta tener mucho quehacer?
- 46.- ¿Se interesa profundamente por el bienestar de los demás?
- 47.- ¿Se preocupa mucho por la salud?
- 48.- ¿Tiene mucha confianza en sí mismo y en lo que emprende?
- 49.- ¿Es demasiado flexible?
- 50.- ¿Tiende a depender de los demás cuando es necesario tomar una decisión?
- 51.- ¿Muchas personas lo consideran incapaz de tener sentimientos profundos?
- 52.- ¿Le es fácil someterse a los deseos de otros?
- 53.- ¿Escucha comprensivamente a los otros cuando necesitan hablar de sí mismos?
- 54.- ¿Intenta siempre imponer a los otros su propio punto de vista?
- 55.- ¿Se considera un trabajador productivo e incansable?
- 56.- ¿Tiene movimientos nerviosos como morderse las uñas o mover el pie ligeramente?
- 57.- ¿Es de las personas en la que los demás dependen en ocasiones de dificultad?



- 58.- ¿Se le hace difícil seguir un plan definido?
- 59.- ¿Insiste en la obediencia inmediata?
- 60.- ¿Cree que todos merecen una segunda oportunidad?
- 61.- ¿Se encuentra en un apuro debido a algún acto impulsivo?
- 62.- ¿Sufre indigestión o pérdida de apetito cuando está --  
preocupado o bajo tensión?
- 63.- ¿Los demás se aprovechan fácilmente de mí?
- 64.- ¿Se limita a tener dos o tres amigos?
- 65.- ¿Le es difícil descansar por tener la necesidad de estar  
constantemente ocupado?
- 66.- ¿Es fácilmente tentado por una oferta?
- 67.- ¿Le gusta hablar en público y disfruta del reto?
- 68.- ¿Alivia la tensión al fumar, comer o beber excesivamente?
- 69.- ¿Es fácilmente conmovido a la misericordia?
- 70.- ¿Duerme bien y le es fácil descansar cuando está sentado  
o acostado?
- 71.- ¿Demostraría un interés especial en ayudar a jóvenes que  
se encuentran frecuentemente en apuros?
- 72.- ¿Se le considera una persona muy nerviosa?
- 73.- ¿Percibe rápidamente los sentimientos y estados de ánimo  
de los demás?

- 74.- ¿Es muy enfático y vigoroso en voz y ademanes?
- 75.- ¿Tiene frecuentemente ataques de nervios por ninguna razón en particular?
- 76.- ¿Prefiere leer o mirar la televisión después de un día de trabajo, en vez de salir o participar en actividades sociales?
- 77.- ¿Hace planes anticipadamente al acontecimiento y los lleva a cabo?
- 78.- ¿Prefiere escuchar y observar en vez de participar en las discusiones?
- 79.- ¿Disfruta de correr riesgos?
- 80.- ¿Se pone tenso o ansioso cuando hay mucho trabajo que hacer en poco tiempo?
- 81.- ¿Piensa que nuestra nación se preocupa demasiado por las necesidades y el sufrimiento de la gente en otros países?
- 82.- ¿Disfruta de la actividad y de la exaltación?
- 83.- ¿Prepara un presupuesto y hace todo esfuerzo por mantenerlo?
- 84.- ¿Hace todo lo posible para proteger a un animal del descuido y la crueldad?
- 85.- ¿Le es difícil decir "no" a un vendedor persuasivo?
- 86.- ¿Tiene poco interés en los problemas emocionales de los demás?

- 87.- ¿Se interesa por la gente y por hacer nuevos amigos?
- 88.- ¿Es considerado y comprensivo cuando trata a una persona anciana?
- 89.- ¿Se le considera una persona siempre activa?
- 90.- ¿Cree que es innecesario disculparse después de ofender a alguien?
- 91.- ¿Es capaz de expresar cariño sin avergonzarse?
- 92.- ¿Es probable que haga comentarios descuidados e indiscretos?
- 93.- ¿Se piensa que es una persona de buen corazón y extrovertida?
- 94.- ¿Se siente frecuentemente rechazado y no tomado en cuenta?
- 95.- ¿Tiene un lugar para todo y todo en su lugar?
- 96.- ¿Está libre de prejuicios raciales y religiosos?
- 97.- ¿Se siente desilusionado por la vida?
- 98.- ¿Es abiertamente cariñoso con miembros de su familia inmediata?
- 99.- ¿Se siente a veces tan emocionado que es incapaz de pensar o actuar lógicamente?
- 100.- ¿Le es difícil expresar sentimientos tiernos en palabras?
- 101.- ¿Esta esperanzado y optimista acerca del futuro?

- 102.- ¿Tiende a analizar e insistir en sus pensamientos y sentimientos internos?
- 103.- ¿Es comprensivo cuando alguien llega tarde a una cita?
- 104.- ¿Tiene fobias o un miedo profundamente perturbador de cualquier objeto, lugar o situación?
- 105.- ¿Tiende a ser reservado en su comportamiento?
- 106.- ¿Se queja la gente de que sea "mandón" o irrazonable?
- 107.- ¿La gente le acusa a veces de ser ilógico?
- 108.- ¿Cuando ofrece una sugerencia es probable que sea más útil que crítica?
- 109.- ¿Saca conclusiones sólo después de considerar todos los aspectos de una situación?
- 110.- ¿Le es cualquier discusión de temas sexuales difícil o penosa?
- 111.- ¿Tiende a enojarse fácilmente?
- 112.- ¿Expresa aprecio y placer cuando mira cosas bellas?
- 113.- ¿Tiende a ser argumentativo?
- 114.- ¿Tiene a veces la sensación de que la gente lo(a) mira o habla de usted?
- 115.- ¿Le gusta dedicarse a un trabajo hasta que lo termina?
- 116.- ¿Se siente a veces descorazonado o abatido por falta de progreso o logro?

- 117.- ¿Tiende a reclamarle a la gente?
- 118.- ¿Siente que la vida realmente vale la pena vivirla?
- 119.- ¿Tiende a sospechar las acciones y los motivos de los demas?
- 120.- ¿Tiende a tomar decisiones demasiado apresuradas?
- 121.- ¿Le es difícil ser amistoso o responsivo en su contacto con la gente?
- 122.- ¿Tiene un profundo respeto por todos los seres humanos?
- 123.- ¿Se apena fácilmente?
- 124.- ¿Tiende a detenerse y pensar antes de actuar?
- 125.- ¿Tiende a ser impaciente con alguien que está frecuentemente enfermo?
- 126.- ¿Siempre trabaja por alguna meta futura?
- 127.- ¿Se preocupa a veces por sentirse poco valorado?
- 128.- ¿Demuestra fácilmente ternura a los niños?
- 129.- ¿Tiende a ser sarcástico cuando alguien le fastidia?
- 130.- ¿Insiste en desgracias pasadas?
- 131.- ¿Tiende a guardarse para sí sus sentimientos?
- 132.- ¿Siente desprecio por los hombres que aparecen incapaces de ganarse el sustento?

- 133.- ¿Es muy metódico en mantener un registro de asuntos personales o de negocios?
- 134.- ¿Tiende a ser celoso?
- 135.- ¿Se siente a veces tan desanimado hasta el punto de llorar?
- 136.- ¿Le es difícil aceptar críticas o culpas?
- 137.- ¿Está frecuentemente deprimido por problemas personales?
- 138.- ¿Habla con ánimo, entusiasmo y frecuentes ademanes?
- 139.- ¿Cuando está profundamente turbado por algo, ha pensado en el suicidio alguna vez?
- 140.- ¿Tiende a guardar rencor?
- 141.- ¿Tiene muchos amigos y conocidos?
- 142.- ¿Se preocupa frecuentemente por la falta de confianza en sí mismo?
- 143.- ¿Le es difícil expresar compasión a alguien que está afligido?
- 144.- ¿Es lógico en su hablar y pensar?
- 145.- ¿Se le considera indulgente y despreocupado?
- 146.- ¿Se descorazona por la crítica?
- 147.- ¿Tiende frecuentemente a dominar a la gente cercana a usted?

- 148.- ¿Se siente a disgusto cuando se espera que usted demuestre entusiasmo por un regalo?
- 149.- ¿Perdona rápidamente un error y no le hace caso a la descortesía?
- 150.- ¿Es una persona imparcial y razonable?
- 151.- ¿Es hablador?
- 152.- ¿Se siente frecuentemente melancólico o descorazonado por ninguna razón aparente?
- 153.- ¿Trabaja metódica y deliberadamente?
- 154.- ¿Frecuentemente entiende mal lo que hacen y dicen los demás?
- 155.- ¿Sufre a veces cansancio físico extremo como resultado de conflictos emocionales?
- 156.- ¿Crítica demasiado a algún miembro de su familia?
- 157.- ¿Se siente cohibido con la mayoría de la gente?
- 158.- ¿Hace frecuentemente comentarios tan bruscos y mordaces que le ofende a alguien?
- 159.- ¿Sonríe y ríe mucho?
- 160.- ¿Al votar estudia las personalidades y propuestas, a veces apoyando al candidato de otro partido?
- 161.- ¿Se siente superior o mandón en su actitud hacia los demás?
- 162.- ¿Se considera que es demasiado sensible?

- 163.- ¿Se siente con libertad de discutir problemás así como sus alegrías con amigos íntimos?
- 164.- ¿Tarda en quejarse cuando lo incomodan o abusan de usted?
- 165.- ¿Tiende a fantasear cosas que no pueden realizarse?
- 166.- ¿Tiende a hacer las cosas espontáneamente?
- 167.- ¿Le es difícil resistir una situación molesta?
- 168.- ¿Le es difícil romper malas costumbres como el fumar o comer demasiado?
- 169.- ¿Se siente frecuentemente descorazonado debido a un sentimiento de inferioridad?
- 170.- ¿Tiende a ser tímido e introvertido?
- 171.- ¿Tiene períodos de flojera cuando se le hace difícil encontrar alguna razón para un esfuerzo físico o mental?
- 172.- ¿Cree que la mayoría de la gente es oportunista?
- 173.- ¿Evita que sus emociones influyan en su buen juicio?
- 174.- ¿Le es difícil ser atento con miembros de su propia familia?
- 175.- ¿Es singularmente cohibido y preocupado por lo que los otros podrían pensar?
- 176.- ¿Se siente frecuentemente deprimido por recuerdos de su niñez u otras experiencias del pasado?
- 177.- ¿Su interés cambia frecuentemente de una cosa a otra?



178.- ¿Se siente restringido e inhibido en una relación de amor?

179.- ¿Si fuera elegido sería justo e imparcial al ayudar a otros a resolver sus diferencias?

180.- ¿Tiene períodos de depresión sin alguna razón aparente que duran por varios días o más?

ANALISIS DEL TEMPERAMENTO DE TAYLOR Y JOHNSON (T-JTA).

INSTRUCCIONES

No abra el folleto hasta no haber leído todas las instrucciones.

- 1.- En la parte superior de la hoja de respuestas, a la derecha escriba con cuidado la información personal que se le pide.
- 2.- Haga el favor de no escribir o marcar este folleto. -- Conteste únicamente en la hoja de respuestas como a -- continuación se explica.
- 3.- Conteste a todas las preguntas aunque no se sienta muy seguro de las respuestas. No piense mucho en ninguna pregunta antes de contestar.
- 4.- Lea y aplique cada pregunta a sí mismo, respondiendo - en el espacio indicado.
- 5.- En la hoja de respuestas hay tres columnas en las que debe marcar sus contestaciones.

|    | +              | Mid            | -              |                                                                  |
|----|----------------|----------------|----------------|------------------------------------------------------------------|
| 1. | ██████         | -----<br>----- | -----<br>----- | MAS (+) Significa "Definitivamente si" o "Preferentemente si".   |
| 2. | -----<br>----- | ██████         | -----<br>----- | MID Significa "Indeciso".                                        |
| 3. | -----<br>----- | -----<br>----- | ██████         | MENOS (-) Significa "Definitivamente no" o "Preferentemente no". |

- 6.- Decida cómo puede aplicar cada pregunta a usted. Ponga su respuesta marcando firmemente con lápiz el espacio - entre las líneas punteadas en la columna que este más - de acuerdo con su contestación. Si desea cambiar su -- respuesta, favor de borrar completamente la marca de su contestación antes de volver a marcar.
- 7.- Trate de contestar con Un MAS(+) o Un MENOS(-) definido, evite cuando pueda las respuestas "MID".

## ANALISIS DEL TEMPERAMENTO DE TAYLOR Y JOHNSON (T-JTA)

### VERSION PERSONAL

- 1.- ¿Es por naturaleza una persona que perdona?
- 2.- ¿Toma una parte activa en asuntos de la comunidad o en actividades grupales?
3. ¿Se queda relativamente calmado cuando los demás se ponen emocionalmente trastornados?
- 4.- ¿Puede ponerse comprensivamente en el lugar de otra persona?
- 5.- ¿Tiene una influencia marcada en el pensamiento de su familia o en sus compañeros de trabajo?
- 6.- ¿Prefiere unas vacaciones tranquilas e inactivas a unas activas?
- 7.- ¿Tiene dificultad en concentrarse a leer o estudiar?
- 8.- ¿Prefiere ser seguidor en lugar de dirigir en actividades grupales?
- 9.- ¿Vive una vida tranquila sin involucrarse en muchas relaciones fuera del hogar y del trabajo?
- 10.- ¿Toma la iniciativa en hacer planes para actividades y vacaciones familiares?
- 11.- ¿Hace demasiados planes irrealistas para el futuro que más tarde tienen que abandonarse?
- 12.- ¿Siente compasión por personas débiles e inseguras?

- 13.- ¿Disfruta de pertenecer a clubes o grupos sociales?
- 14.- ¿Busca mantener la paz a cualquier precio?
- 15.- ¿Se incómoda fácilmente por el ruido y la confusión?
- 16.- ¿Evita esfuerzos físicos o actividades vigorosas?
- 17.- ¿Parece generalmente tranquilo y sereno?
- 18.- ¿Se interesa seriamente por los problemas sociales, tales como la pobreza y el desempleo, aún cuando no le afectan directamente.
- 19.- ¿Prefiere mantenerse activo para no perder el tiempo?
- 20.- ¿Es una persona bien organizada a quien le gusta hacerlo todo según un horario?
- 21.- ¿Es sensible a los sentimientos y necesidades de cualquier miembro de la familia que esté enfermo?
- 22.- ¿Actúa reflexivamente en vez de impulsivamente?
- 23.- ¿Es altamente competitivo en los juegos, negocios o las relaciones personales?
- 24.- ¿Prefiere estar solo en lugar de estar con la gente?
- 25.- ¿Se siente inquieto al pasear o manejar en el tránsito?
- 26.- ¿Hace ejercicios regularmente para mantenerse en condición?
- 27.- ¿Tiende a exaltarse más que la demás gente?

- 28.- ¿Le gusta recibir invitados en su casa?
- 29.- ¿Le gusta estar encargado de los demás y dirigirlos?
- 30.- ¿Es extremadamente pulcro y ordenado?
- 31.- ¿Tiene a veces tanta confianza en sí mismo que les molesta a sus amigos?
- 32.- ¿Recobra el control después de un accidente u otro acontecimiento perturbador?
- 33.- ¿Se mueve vivazmente y con mucha alegría?
- 34.- ¿Preferiría aceptar una situación injusta en vez de quejarse?
- 35.- ¿Le molestan los niños activos y ruidosos?
- 36.- ¿Percibe inmediatamente cuando alguien necesita ánimo o una palabra de aliento?
- 37.- ¿Es una persona que podría llamarse un sujeto emprendedor?
- 38.- ¿Permite frecuentemente que la tensión se acumule hasta el punto de sentirse estallar?
- 39.- ¿Necesita aliento y aprobación para trabajar efectivamente?
- 40.- ¿Usa frecuentemente medicamentos para ayudarse a descansar?
- 41.- ¿Defiende sus derechos?

- 42.- ¿Tiene una variedad de intereses?
- 43.- ¿Le gusta comunicarle a la gente su opinión?
- 44.- ¿Está relativamente libre de preocupaciones y ansiedad?
- 45.- ¿Le gusta tener mucho quehacer?
- 46.- ¿Se interesa profundamente por el bienestar de los demás?
- 47.- ¿Se preocupa mucho por la salud?
- 48.- ¿Tiene mucha confianza en sí mismo y en lo que emprende?
- 49.- ¿Es demasiado flexible?
- 50.- ¿Tiende a depender de los demás cuando es necesario tomar una decisión?
- 51.- ¿Muchas personas lo consideran incapaz de tener sentimientos profundos?
- 52.- ¿Le es fácil someterse a los deseos de otros?
- 53.- ¿Escucha comprensivamente a los otros cuando necesitan hablar de sí mismos?
- 54.- ¿Intenta siempre imponer a los otros su propio punto de vista?
- 55.- ¿Se considera un trabajador productivo e incansable?
- 56.- ¿Tiene movimientos nerviosos como morderse las uñas o mover el pie ligeramente?
- 57.- ¿Es de las personas en la que los demás dependen de usted, en ocasiones de dificultad?

- 58.- ¿Se le hace difícil seguir un plan definido?
- 59.- ¿Insiste en la obediencia inmediata?
- 60.- ¿Cree que todos merecen una segunda oportunidad?
- 61.- ¿Se encuentra en un apuro debido a algún acto impulsivo?
- 62.- ¿Sufre indigestión o pérdida de apetito cuando está --  
preocupado o bajo tensión?
- 63.- ¿Los demás se aprovechan fácilmente de mí?
- 64.- ¿Se limita a tener dos o tres amigos?
- 65.- ¿Le es difícil descansar por tener la necesidad de estar  
constantemente ocupado?
- 66.- ¿Es fácilmente tentado por una oferta?
- 67.- ¿Le gusta hablar en público y disfruta del reto?
- 68.- ¿Alivia la tensión al fumar, comer o beber excesivamente?
- 69.- ¿Es fácilmente conmovido a la misericordia?
- 70.- ¿Duerme bien y le es fácil descansar cuando está sentado  
o acostado?
- 71.- ¿Demostraría un interés especial en ayudar a jóvenes que  
se encuentran frecuentemente en apuros?
- 72.- ¿Se le considera una persona muy nerviosa?
- 73.- ¿Percibe rápidamente los sentimientos y estados de ánimo  
de los demás?

- 74.- ¿Es muy enfático y vigoroso en voz y ademanes?
- 75.- ¿Tiene frecuentemente ataques de nervios por ninguna razón en particular?
- 76.- ¿Prefiere leer o mirar la televisión después de un día de trabajo, en vez de salir o participar en actividades sociales?
- 77.- ¿Hace planes anticipadamente al acontecimiento y los lleva a cabo?
- 78.- ¿Prefiere escuchar y observar en vez de participar en las discusiones?
- 79.- ¿Disfruta de correr riesgos?
- 80.- ¿Se pone tenso o ansioso cuando hay mucho trabajo que hacer en poco tiempo?
- 81.- ¿Piensa que nuestra nación se preocupa demasiado por las necesidades y el sufrimiento de la gente en otros países?
- 82.- ¿Disfruta de la actividad y de la exaltación?
- 83.- ¿Prepara un presupuesto y hace todo esfuerzo por mantenerlo?
- 84.- ¿Hace todo lo posible para proteger a un animal del descuido y la crueldad?
- 85.- ¿Le es difícil decir "no" a un vendedor persuasivo?
- 86.- ¿Tiene poco interés en los problemas emocionales de los demás?



- 87.- ¿Se interesa por la gente y por hacer nuevos amigos?
- 88.- ¿Es considerado y comprensivo cuando trata a una persona anciana?
- 89.- ¿Se le considera una persona siempre activa?
- 90.- ¿Cree que es innecesario disculparse después de ofender a alguien?
- 91.- ¿Es capaz de expresar cariño sin avergonzarse?
- 92.- ¿Es probable que haga comentarios descuidados e indiscretos?
- 93.- ¿Se piensa que es una persona de buen corazón y extrovertida?
- 94.- ¿Se siente frecuentemente rechazado y no tomado en cuenta?
- 95.- ¿Tiene un lugar para todo y todo en su lugar?
- 96.- ¿Está libre de prejuicios raciales y religiosos?
- 97.- ¿Se siente desilusionado por la vida?
- 98.- ¿Es abiertamente cariñoso con miembros de su familia inmediata?
- 99.- ¿Se siente a veces tan emocionado que es incapaz de pensar o actuar lógicamente?
- 100.- ¿Le es difícil expresar sentimientos tiernos en palabras?
- 101.- ¿Esta esperanzado y optimista acerca del futuro?

- 102.- ¿Tiende a analizar e insistir en sus pensamientos y sentimientos internos?
- 103.- ¿Es comprensivo cuando alguien llega tarde a una cita?
- 104.- ¿Tiene fobias o un miedo profundamente perturbador de cualquier objeto, lugar o situación?
- 105.- ¿Tiende a ser reservado en su comportamiento?
- 106.- ¿Se queja la gente de que sea "mandón" o irrazonable?
- 107.- ¿La gente le acusa a veces de ser ilógico?
- 108.- ¿Cuando da una sugerencia es probable que sea útil que crítica?
- 109.- ¿Saca conclusiones sólo después de considerar todos los aspectos de una situación?
- 110.- ¿Le es difícil o penosa cualquier discusión de temas sexuales?
- 111.- ¿Tiende a enojarse fácilmente?
- 112.- ¿Expresa aprecio y placer cuando mira cosas bellas?
- 113.- ¿Tiende a ser argumentativo?
- 114.- ¿Tiene a veces la sensación de que la gente lo(a) mira o habla de usted?
- 115.- ¿Le gusta dedicarse a un trabajo hasta que lo termina?
- 116.- ¿Se siente a veces descorazonado o abatido por falta de progreso o logro?

- 117.- ¿Tiende a reclamarle a la gente?
- 118.- ¿Siente que la vida realmente vale la pena vivirla?
- 119.- ¿Tiende a sospechar las acciones y los motivos de los demás?
- 120.- ¿Tiende a tomar decisiones demasiado apresuradas?
- 121.- ¿Le es difícil ser amistoso o responsivo en su contacto con la gente?
- 122.- ¿Tiene un profundo respeto por todos los seres humanos?
- 123.- ¿Se apena fácilmente?
- 124.- ¿Tiende a detenerse y pensar antes de actuar?
- 125.- ¿Tiende a ser impaciente con alguien que está frecuentemente enfermo?
- 126.- ¿Siempre trabaja por alguna meta futura?
- 127.- ¿Se preocupa a veces por sentirse poco valorado?
- 128.- ¿Demuestra fácilmente ternura a los niños?
- 129.- ¿Tiende a ser sarcástico cuando alguien le fastidia?
- 130.- ¿Insiste en desgracias pasadas?
- 131.- ¿Tiende a guardarse para sí sus sentimientos?
- 132.- ¿Siente desprecio por los hombres que aparecen incapaces de ganarse el sustento?

- 133.- ¿Es muy metódico en mantener un registro de asuntos personales o de negocios?
- 134.- ¿Tiende a ser celoso?
- 135.- ¿Se siente a veces tan desanimado hasta el punto de llorar?
- 136.- ¿Le es difícil aceptar críticas o culpas?
- 137.- ¿Está frecuentemente deprimido por problemas personales?
- 138.- ¿Habla con ánimo, entusiasmo y frecuentes ademanes?
- 139.- ¿Cuando está profundamente turbado por algo, ha pensado en el suicidio alguna vez?
- 140.- ¿Tiende a guardar rencor?
- 141.- ¿Tiene muchos amigos y conocidos?
- 142.- ¿Se preocupa frecuentemente por la falta de confianza en sí mismo?
- 143.- ¿Le es difícil expresar compasión a alguien que está afligido?
- 144.- ¿Es lógico en su hablar y pensar?
- 145.- ¿Se le considera indulgente y despreocupado?
- 146.- ¿Se descorazona por la crítica?
- 147.- ¿Tiende frecuentemente a dominar a la gente cercana a usted?

- 148.- ¿Se siente a disgusto cuando se espera que usted demuestre entusiasmo por un regalo?
- 149.- ¿Perdona rápidamente un error y no le hace caso a la des cortesía?
- 150.- ¿Es una persona imparcial y razonable?
- 151.- ¿Es platicador?
- 152.- ¿Se siente frecuentemente melancólico o descorazonado por ninguna razón aparente?
- 153.- ¿Trabaja metódica y deliberadamente?
- 154.- ¿Frecuentemente entiende mal lo que hacen y dicen los demás?
- 155.- ¿Sufre a veces cansancio físico extremo como resultado de conflictos emocionales?
- 156.- ¿Crítica demasiado a algún miembro de su familia?
- 157.- ¿Se siente cohibido con la mayoría de la gente?
- 158.- ¿Hace frecuentemente comentarios tan bruscos y mordaces que le ofende a alguien?
- 159.- ¿Sonríe y ríe mucho?
- 160.- ¿Al votar estudia las personalidades y propuestas, a ve ces apoyando al candidato de otro partido?
- 161.- ¿Se siente superior o mandón en su actitud hacia los demás?
- 162.- ¿Se considera que es demasiado sensible?

- 163.- ¿Se siente con libertad de discutir problemás así como sus alegrías con amigos íntimos?
- 164.- ¿Tarda en quejarse cuando lo incomodan o abusan de usted?
- 165.- ¿Tiende a fantasear cosas que no pueden realizarse?
- 166.- ¿Tiende a hacer las cosas espontáneamente?
- 167.- ¿Le es difícil resistir una situación molesta?
- 168.- ¿Le es difícil romper malas costumbres como el fumar o comer demasiado?
- 169.- ¿Se siente frecuentemente descorazonado debido a un sentimiento de inferioridad?
- 170.- ¿Tiende a ser tímido e introvertido?
- 171.- ¿Tiene períodos de flojera cuando se le hace difícil encontrar alguna razón para un esfuerzo físico o mental?
- 172.- ¿Cree que la mayoría de la gente es oportunista?
- 173.- ¿Evita que sus emociones influyan en su buen juicio?
- 174.- ¿Le es difícil ser atento con miembros de su propia familia?
- 175.- ¿Es singularmente cohibido y preocupado por lo que los otros podrían pensar?
- 176.- ¿Se siente frecuentemente deprimido por recuerdos de su niñez u otras experiencias del pasado?
- 177.- ¿Su interés cambia frecuentemente de una cosa a otra?

178.- ¿Se siente restringido e inhibido en una relación de amor?

179.- ¿Si fuera elegido sería justo e imparcial al ayudar a otros a resolver sus diferencias?

180.- ¿Tiene períodos de depresión sin alguna razón aparente que duran por varios días o más?

A P E N D I C E C



%ile:  
or Sten



A B C D E F G H I  
Norm(s): Gen Pop. Col. Stu. Criss Cross. |

Attitude  
Scale  
Raw Score:  
Sten Score:

Universidad o colegio..... ¿Qué carrera sigue?..... ¿Sigue Asistiendo?..... Sexo: M-F Ocupación.....  
 ¿Qué carrera siguió?..... Años de estudios terminados..... Año en que está.....  
 Soltero..... ¿Cuántos años está Casado..... Divorciado..... Viudo.....  
 Niños: Niños..... Edad..... Niños..... Edad.....  
 Respuestas dadas por: SI MISMO..... o..... de la persona descrita.

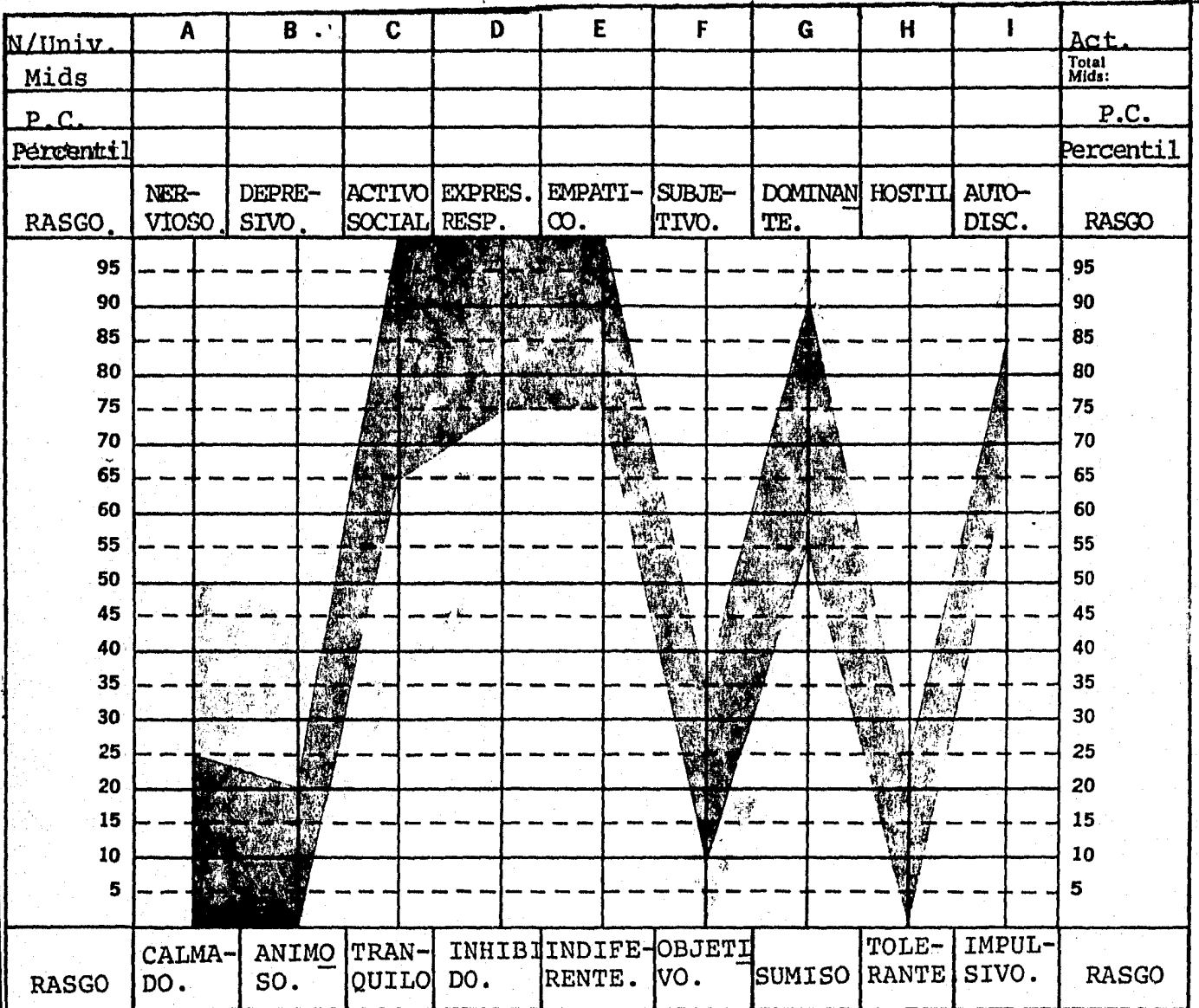
|    | + | Mid. | - | +  | Mid. | - | +  | Mid. | - | +  | Mid. | - | +   | Mid. | - | +   | Mid. | - |     |  |  |     |
|----|---|------|---|----|------|---|----|------|---|----|------|---|-----|------|---|-----|------|---|-----|--|--|-----|
| 1  |   |      |   | 26 |      |   | 51 |      |   | 76 |      |   | 91  |      |   | 116 |      |   | 141 |  |  | 166 |
| 2  |   |      |   | 27 |      |   | 52 |      |   | 77 |      |   | 92  |      |   | 117 |      |   | 142 |  |  | 167 |
| 3  |   |      |   | 28 |      |   | 53 |      |   | 78 |      |   | 93  |      |   | 118 |      |   | 143 |  |  | 168 |
| 4  |   |      |   | 29 |      |   | 54 |      |   | 79 |      |   | 94  |      |   | 119 |      |   | 144 |  |  | 169 |
| 5  |   |      |   | 30 |      |   | 55 |      |   | 80 |      |   | 95  |      |   | 120 |      |   | 145 |  |  | 170 |
| 6  |   |      |   | 31 |      |   | 56 |      |   | 81 |      |   | 96  |      |   | 121 |      |   | 146 |  |  | 171 |
| 7  |   |      |   | 32 |      |   | 57 |      |   | 82 |      |   | 97  |      |   | 122 |      |   | 147 |  |  | 172 |
| 8  |   |      |   | 33 |      |   | 58 |      |   | 83 |      |   | 98  |      |   | 123 |      |   | 148 |  |  | 173 |
| 9  |   |      |   | 34 |      |   | 59 |      |   | 84 |      |   | 99  |      |   | 124 |      |   | 149 |  |  | 174 |
| 10 |   |      |   | 35 |      |   | 60 |      |   | 85 |      |   | 100 |      |   | 125 |      |   | 150 |  |  | 175 |
| 11 |   |      |   | 36 |      |   | 61 |      |   | 86 |      |   | 101 |      |   | 126 |      |   | 151 |  |  | 176 |
| 12 |   |      |   | 37 |      |   | 62 |      |   | 87 |      |   | 102 |      |   | 127 |      |   | 152 |  |  | 177 |
| 13 |   |      |   | 38 |      |   | 63 |      |   | 88 |      |   | 103 |      |   | 128 |      |   | 153 |  |  | 178 |
| 14 |   |      |   | 39 |      |   | 64 |      |   | 89 |      |   | 104 |      |   | 129 |      |   | 154 |  |  | 179 |
| 15 |   |      |   | 40 |      |   | 65 |      |   | 90 |      |   | 105 |      |   | 130 |      |   | 155 |  |  | 180 |
| 16 |   |      |   | 41 |      |   | 66 |      |   |    |      |   | 106 |      |   | 131 |      |   | 156 |  |  |     |
| 17 |   |      |   | 42 |      |   | 67 |      |   |    |      |   | 107 |      |   | 132 |      |   | 157 |  |  |     |
| 18 |   |      |   | 43 |      |   | 68 |      |   |    |      |   | 108 |      |   | 133 |      |   | 158 |  |  |     |
| 19 |   |      |   | 44 |      |   | 69 |      |   |    |      |   | 109 |      |   | 134 |      |   | 159 |  |  |     |
| 20 |   |      |   | 45 |      |   | 70 |      |   |    |      |   | 110 |      |   | 135 |      |   | 160 |  |  |     |
| 21 |   |      |   | 46 |      |   | 71 |      |   |    |      |   | 111 |      |   | 136 |      |   | 161 |  |  |     |
| 22 |   |      |   | 47 |      |   | 72 |      |   |    |      |   | 112 |      |   | 137 |      |   | 162 |  |  |     |
| 23 |   |      |   | 48 |      |   | 73 |      |   |    |      |   | 113 |      |   | 138 |      |   | 163 |  |  |     |
| 24 |   |      |   | 49 |      |   | 74 |      |   |    |      |   | 114 |      |   | 139 |      |   | 164 |  |  |     |
| 25 |   |      |   | 50 |      |   | 75 |      |   |    |      |   | 115 |      |   | 140 |      |   | 165 |  |  |     |

# ANALISIS DEL TEMPERAMENTO DE TAYLOR Y JOHNSON (T-JTA)

## PERFIL

NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_ SEXO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

ESC. O FAC. \_\_\_\_\_ SEMESTRE \_\_\_\_\_ OCUPACION \_\_\_\_\_ EDO. CIVIL \_\_\_\_\_ CONSEJ. \_\_\_\_\_



Excelente

Aceptable

Es Deseable  
Un Cambio

El Cambio  
es Urgente

### DEFINICIONES

RASGO  
 NERVIOSO-TENSO, APRENSIVO, ACELERADO.  
 DEPRESIVO-PESIMISTA, DESILUSIONADO.  
 ACT. SOCIAL-ENTUSIASTA.  
 EXPRES. RESP-ESPONTANEO, AFECTUOSO.  
 EMPATICO-AMABLE, COMPRENSIVO.  
 SUBJETIVO-EMOTIVO, ILOGICO.  
 DOMINANTE-COMPETITIVO, REAFIRMADO.  
 HOSTIL-CRITICO, PUNITIVO.  
 AUTODISC.-CONTROLADO, METODICO.

OPUESTO  
 CALMADO-RELAJADO.  
 ANIMOSO-FELIZ, OPTIMISTA.  
 TRANQUILO-INTROVERTIDO, ALETARGADO.  
 INHIBIDO-REPRIMIDO, NO RESPONSIVO.  
 INDIFERENTE-POCO SENSIBLE.  
 OBJETIVO-RAZONABLE, LOGICO.  
 SUMISO-PASIVO, DEPENDIENTE.  
 TOLERANTE-PACIENTE, HUMANO.  
 IMPULSIVO-DESORGANIZADO, SIN CONTROL.