



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**EL FUTBOL Y SUS IMPLICACIONES SOCIALES A PRINCIPIOS DEL SIGLO
XXI.**

TESIS Y EXAMEN PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACION PUBLICA

PRESENTA

JOSE IVAN CAPORAL OLVERA

Asesor: DR. MARCO ANTONIO GUADARRAMA FLORES

JUNIO, 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Con mi esfuerzo, para quienes les debo todo, mis padres: Josefina y Javier.

Para mis hermanos: Francisco, Yuliana y Lorena por respaldar mi inquietud por comprender los fenómenos sociales y por su compañía.

Para mis sobrinos y cuñados.

Para mí novia Laura que me ayuda a soportar la dureza de la vida y me inspira a perseguir la grandeza.

A agradecimientos

- *A mis padres, por brindarme confianza y paciencia para lograr las cosas a mí manera, por el respeto a mi forma de entender la vida.*
- *A mis hermanos, por que a partir de ellos aprendí lecciones, que reforzaron y en su debida medida dieron sustento a este logro.*
- *A mi asesor, por comprender mi inquietud y emprender esta aventura que enriquece mi vida.*
- *A mi novia, que llegó a mi vida en momentos decisivos y que se mantuvo dentro de ella para satisfacerla y enriquecerla, que a pesar de sus errores y los míos siempre ha estado a mi lado.*
- *A mi vida, que con toda gratitud enaltezco, a todas las enseñanzas y oportunidades que me ha brindado, que aún con mis errores me ha dotado de argumentos para lograr mis objetivos dentro de ella.*

*Inspirado en mi profunda inquietud por
comprender la vida...*

*Impulsado por la realización plena de la misma,
afronto esta aventura, persiguiendo la comprensión
absorta de la realidad en uno de los muchos
fenómenos que aquejan a la vida contemporánea.*

*El fútbol una actividad que adopté a edad temprana
y que ahora, al asumir el perfil como cientista
político busco incidir en mi realidad.*

*Vivimos en un mundo donde no todo está dado, ello
me genera una autorrealización que me aprisiona a
refugiarme en la premisa...*

"Lo que es, no es todo"

T. A. Dorno.

INDICE

| | |
|---|----|
| Presentación..... | 2 |
| Introducción..... | 4 |
| Capitulo 1,- LOS INICIOS DEL FUTBOL | |
| 1.1 El fútbol, un fenómeno social..... | 11 |
| 1.2 Retrospectiva histórica del fútbol..... | 21 |
| Capitulo 2.- SITUACION ACTUAL DEL FUTBOL | |
| 2.1 Globalización del fenómeno fútbol..... | 32 |
| 2.2 Aspecto económico del fútbol como espectáculo..... | 37 |
| 2.3 Resistencia del fenómeno fútbol al capitalismo..... | 44 |
| 2.4 El fútbol como conquista del capitalismo..... | 53 |
| Capitulo 3.- IMPACTO DEL FUTBOL COMO FENOMENO SOCIAL | |
| 3.1 El juego como instrumento de resistencia..... | 58 |
| 3.2 Lucha de género dentro del fútbol..... | 62 |
| 3.3 Políticas que generan una identidad con el fútbol..... | 67 |
| 3.4 El fútbol como elemento de instrucción, que dota a las personas de habilidades y herramientas, para la vida cotidiana y laboral..... | 76 |
| Consideraciones finales y conclusión..... | 80 |
| Bibliografía..... | 86 |
| Otras fuentes..... | 88 |

PRESENTACION

En la vida estamos regidos por un tejido rígido de prácticas, creencias, necesidades, etc. que delimitan el camino que hay que seguir. Sin embargo, hay espacios, resquicios dentro de la propia vida, donde podemos desenvolvemos y relajarnos o simplemente jugar, dejarnos llevar por la inspiración que nos despierte la actividad que estemos llevando a cabo.

Es aquí donde encuentro razón del tema que expongo: el fútbol. Un tema que pertenece al esparcimiento y aunque pareciera no merecer la atención debida, dentro de él se desarrollan fenómenos que contribuyen a dar forma a la estructura que conforma la sociedad con una inclinación por parte de la gente astuta, siempre presente en todos los momentos de la vida, que con el avance del tiempo le darán cauce a este fenómeno social para obtener beneficios, a partir de una maquinación que se ha venido gestando a lo largo de los años por medio de su consolidación como deporte. Esta es una actividad encausada y difundida a lo largo del mundo por grupos de interés caracterizados dentro de una nación colonizadora, Inglaterra exportadora de su mundo y su expansión hegemónica conocida a lo largo de la historia, lo llevó a sus conquistas en el planeta.

Actualmente, la presencia del fútbol, tanto en la vida pública, como privada, tiene un valor en la gente que lo observa y lo práctica, y con ello pone de manifiesto las actividades que se desarrollan en torno al fenómeno, comenzando con el ámbito profesional, influencia importante pero que no debiera de ser determinante para su práctica; en cualquier ámbito o al menos en el terreno íntimo parte exclusiva de cada quien. Posteriormente la práctica del deporte desde el ámbito amateur, demeritado en la época actual, por no ofrecer recompensas materiales, una de las características del profesionalismo (fútbol espectáculo).

El éxito que ha cobrado incursionando en el medio del espectáculo ha trastocado el elemento identitario de los países, como ejemplo México, España o Italia.

Esto responde a beneficios de tipo económico, político, cultural, etc., que son mezclados con los intereses de empresas transnacionales, que funcionan como órganos rectores que imperan en el mundo actual, aliados a grupos que se valen de todo para alcanzar sus objetivos, y que inclusive se pueden observar fusiones de ambas actividades; así se genera un poder al que hay que resguardar dentro de sí, como espectáculo, anhelado fervorosamente en esas alianzas.

INTRODUCCION

En este trabajo, se tiene como objetivo principal explicar los factores externos e internos dentro de la vida actual, elementos en la configuración del fútbol como fenómeno mundial, de carácter predominantemente cultural. De este objetivo derivan dos objetivos particulares, uno de los cuales es identificar los principales elementos que conforman al fútbol actual y que dan forma al ideal (identitario, comercial, de lucha de género, fuente de empleos, legado generacional) proyectado a diario vía medios de comunicación, identificar los factores que mantienen dentro de una rigidez a las actividades recreativas como el fútbol e identificar los beneficios que se obtienen a partir de la práctica del fútbol.

Dado lo anterior, surge la necesidad de saber: ¿Por qué se ha adoptado una visión generalizada del fútbol, inclinada hacia los resultados?, si es que esos factores internos y externos son parte determinante del fenómeno. Lo que se pretende al formular esta pregunta es indagar las ideas que tiene la población con relación al fútbol, que en estos inicios del siglo XXI, en el ámbito de la publicidad nos llega a diario a través de los medios de comunicación que modifica y genera un nuevo rumbo más allá del deporte.

Como pregunta secundaria planteo, ¿es el fútbol amateur una reproducción del fútbol profesional, en cuanto a objetivos? Esta pregunta surge al encontrar prácticas que son características del fútbol profesional inmiscuidas en el terreno de la práctica amateur; que podrían resultar determinantes para concebir el fenómeno por parte de la población, por ser ésta la vía de contacto directo; el percibir un salario a cuenta del trabajo desempeñado; y que en el fútbol a nivel amateur se está reproduciendo esta práctica, que le confiere una exigencia similar a la del trabajo: el profesionalismo.

Una segunda pregunta es: ¿A partir del fútbol espectáculo, se podrá generar una maquinación suficiente para generar una enajenación social?, particularmente esta pregunta se desprende de la inquietud social, sobre el papel que ha adoptado el fútbol como “circo para las masas”.

Partiendo de estas preguntas, se genera la siguiente hipótesis: al perseguir el fútbol amateur el camino que caracteriza al profesionalismo, con sus exigencias y sus compromisos, su futuro irremediable es continuar la tendencia que lleva el fútbol profesional, donde se cumplen 3 condiciones que son: a) adquirir ese papel rígido que se le otorga; b) cumplir la exigencia de convertirse en mercancía; c) presentarse con un matiz de elemento clave de una política deportiva.

Se encuentra latente la posibilidad de que exista la incursión de intereses perversos que parten de la enajenación poblacional, partiendo de la idea: “circo para las masas”, donde las élites de poder utilizan al espectáculo como instrumento para obtener ventajas principalmente económicas a costa de la población; utilizando al fútbol como elemento distractor que separa a la sociedad de temas imperantes para la subsistencia de la vida digna.

En cuanto al diseño de la investigación, destaco la metodología, la cual como un extenso andamiaje útil para desarrollar investigación, en términos del modelo de análisis- síntesis de la realidad investigada.

Esto, porque para llevar a cabo una investigación se requiere levantar un andamiaje que le marque los pasos a seguir y consigne sistemáticamente los materiales e instrumentos requeridos en cada etapa.

El diseño implica entonces elaborar el plan de trabajo que contenga los objetivos cualitativos y cuantitativos, los recursos financieros, materiales y humanos, el tiempo necesario, las técnicas de investigación requeridas para cada capítulo y los instrumentos teóricos y metodológicos relacionados con el marco teórico, las hipótesis, el procesamiento de la información y la redacción del informe.

Retomo la idea según la cual, el diseño de investigación presenta cuatro características propias que lo definen y lo caracterizan:

Hace hincapié en la necesidad de elaborar un marco teórico-guía, sustentado en los conceptos y categorías del marxismo revolucionario.

Operacionaliza el método dialéctico por medio de la aplicación de la síntesis en el marco teórico, del estudio en la investigación directa y participante y de nueva síntesis en la elaboración de las hipótesis, para regresar al estudio particular probatorio de las hipótesis y concluir en una nueva síntesis, en el informe final de la investigación.

Considera a la técnica de investigación directa y participante como eje y culminación de la técnica recavadora de información, sin desechar por ello en lo más mínimo las técnicas biblio-hemerográficas, estadísticas, de encuestas, etcétera, consideradas todas ellas como escalones previos y necesarios para ubicar y delimitar el problema investigado.

Traslada la hipótesis de la primera parte del proceso de la investigación, al lado de la elaboración del marco teórico, al tercer paso después de una revisión teórica y de análisis directo de la realidad a estudiar. Se evita de esta manera elaborar hipótesis simplemente especulativas. Las hipótesis entonces precisan con claridad el campo de la sociedad por explicar en la investigación.

En cuanto al alcance, el trabajo pretende llegar al interés de futuros trabajos para eliminar el tabú en relación al tema, que en la actualidad es escasamente tratado en México, podría ofrecer grandes beneficios, principalmente unificando distintos elementos que conforman este tema, para lograr una concientización de la población en relación al fenómeno en rasgos que no son tomados regularmente en consideración y que compactados en un documento, logren una percepción modificada del fútbol en contraposición a la que se recibe regularmente por los medios de comunicación, principalmente para los amantes de la práctica.

Se habla de la constante utilización de elementos a manera de aptitudes dentro de un equipo de fútbol mediante la práctica, para dar solución a los contratiempos que surgen dentro del juego, lo inesperado, el elemento de

improvisación en momentos culminantes; a partir de lo dado, la importancia que tiene y las responsabilidades que eso implica, que genera la inquietud de encauzar este planteamiento y llevar la propuesta a que despierte el interés para futuros trabajos en torno al fenómeno y sea aplicado en diversos ámbitos de la vida, no sólo en el deporte, sino adoptarlo como un paradigma.

Al poner de manifiesto algunas de las ventajas que se vislumbran insertas en la práctica inocente del fútbol, pues son consideradas como incentivos para quien le genera curiosidad la práctica de un deporte en conjunto.

Dado lo anterior, la justificación es abordar este tema remitido al caso de México, donde actualmente se entiende como parte de la cultura: un conjunto complejo de mitos, símbolos y lenguajes que le dan sentido a la vida humana en múltiples contextos...”, el que me interesa en este momento es la modernidad para lograr un mejor entendimiento de la realidad y no contar única y exclusivamente con el escenario que nos proporcionan los medios de comunicación (televisión, radio, Internet, periódicos, etc.) respaldados por intereses ocultos de índole económica, política, cultural, etc. Que la clase dominante intenta perpetuar en la población por medio de este deporte.

El haber mantenido un contacto permanente desde edad temprana en el medio deportivo, dentro del cual he encontrado muchas satisfacciones además de la remuneración física. Con el paso del tiempo me he percatado de fenómenos que son dignos de tomar en consideración y que tienen una estrecha relación con el ámbito de la ciencia política.

Debido a ello, inicié una recopilación de documentos que amplían la percepción de los fenómenos que son de interés en torno al fútbol y de los cuales explicaré su desarrollo, dentro de la sociedad contemporánea, pretendiendo tener un apego hacia el término “praxis”.

En la estructuración del trabajo, en el capítulo número 1, se habla del objetivo que persiguen las ciencias sociales y el vínculo que llevan con la vida humana, que sirve como herramienta para la comprensión de los fenómenos sociales y

las repercusiones que pueden tener esos fenómenos en la vida de los seres sociales, de ahí la intención de presentar este apartado para que se entienda uno de los objetivos del trabajo: la comprensión de la realidad en una de sus muchas variantes: “el fútbol”.

Dentro de este mismo capítulo se aborda una semblanza histórica del fútbol, la cual menciona algunos de los acontecimientos con relación al surgimiento del fútbol, aborda desde su surgimiento en las diferentes culturas alrededor del mundo, sin contar todavía con el nombre oficial de fútbol, únicamente como el de “juego de pelota”. Así mismo, se llega a comprender de donde surge la forma del deporte que actualmente conocemos como fútbol y con el paso del tiempo, la peculiaridad colonizadora y exportadora de un grupo hegemónico inglés, hecho que favoreció para que este deporte fuera adoptado por las colonias inglesas y en consecuencia su rápida difusión a lo largo del mundo.

En el capítulo 2 que se titula “Globalización del fenómeno fútbol”, en el primer apartado que es el 2.1 hablo de la importancia que ha adquirido el término globalización y algunas de las repercusiones que trae consigo en la vida de la gente, ¿como es que aglutina a la gente de todas las latitudes, generalizando el gusto hacia objetivos particulares?, el poder que ha adquirido con el paso del tiempo, al tener como aliado aspectos de tipo político y económico, y como es que los intereses particulares han transformado al fútbol en un instrumento del espectáculo, un camino para lograr la enajenación de las masas.

En el apartado 2.2 denominado: “Aspecto económico del fútbol como espectáculo”, abordo la parte sobre el establecimiento de forma mundial del fútbol espectáculo: el profesionalismo y la consolidación del fútbol con una organización internacional, el surgimiento de la FIFA como órgano rector del fútbol a dimensiones globales, la forma en que ha crecido y la forma en que esa “mina de oro”, da para que mucha gente que esta inmiscuida en el negocio del fútbol profesional, en diferentes partes del mundo aglutine fortuna y fama.

En el apartado 2.3 titulado: “Resistencia del fenómeno fútbol al capitalismo”, se encuentra parte de lo que me generó el abordar este tema, que es el despojo

orientado de forma subliminal, por parte de los intereses privados, hacia el elemento de recreación, el juego.

La recreación era una de las características distintivas del fútbol en sus inicios y que se ha ido perdiendo de forma paulatina, para ser abordado como un trabajo adicional para la vida y, ¿como es que algunos de los elementos distintivos del modo de producción capitalista, favorecen y fomentan la práctica de las actividades diarias con una inclinación hacia la ganancia cuantitativa?, de esta forma encontramos la importancia que tiene el practicar el fútbol a nivel amateur, el cual no tiene compromisos declarados y únicamente busca el esparcimiento en el tiempo destinado al ocio.

Pasamos al apartado 2.4: “El fútbol como conquista del capitalismo”, es aquí la parte del trabajo en que hago mención sobre la necesidad que tiene el hombre de disponer una parte de su vida, al ocio, a la recreación, al liberarse de las exigencias rígidas que la vida diaria le demanda para su sobrevivencia, de la misma manera hago notar, que existe un control hacia las actividades de la población, reprimiendo parte de sus sentimientos instintivos, generando una apatía generalizada, un elemento característico de la época actual que se ejerce sobre la población y particularmente en la juventud en una forma que pudiera parecer coercitiva, empero, es un medio coactivo disfrazado.

En el numero 3.1 “El juego como instrumento de resistencia”, dentro de las facilidades y beneficios que proporciona el fútbol a la sociedad, se encuentra la practicidad con que puedes emular una representación del juego, la austeridad con que puedes formar un encuentro de fútbol, si esta actividad genera en algunas personas un gusto adicional por la vida no podría ser de otra forma que por medio de la disposición y el amor desinteresado por el fútbol, indicadores que podrían dar forma a futuras políticas públicas.

El apartado 3.2: “Lucha de género dentro del fútbol”, con anterioridad el varón era el interprete que predominaba en la mayoría de las actividades, situación que a manera de cuestionamiento pone título a este apartado y en el que encontraremos nuevos integrantes a la práctica del fútbol: el género femenino

que reclama espacios de igualdad y encuentra un espacio en el fútbol para hacer escuchar su reclamo esta lucha que se ha llevado a cabo a lo largo de los tiempos y que en la actualidad toma como espacio este hecho social, para encaminar una variante de esta lucha para lograr la tan anhelada igualdad de género.

En el apartado 3.3: “Políticas que generan una identidad con el fútbol”, se muestran algunas de los anhelos y expectativas de la gente en torno al fútbol, que generan un apego hacia él y que hace surgir sentimientos de pertenencia con los modelos que ofrece la estructura del fútbol espectáculo, situaciones que van desde el consumo de mercancías, hasta el perseguir al ídolo o figura fabricado por la publicidad; también menciono las características que dan al fútbol un éxito dentro de la importancia social, como deporte y como actividad lúdico-recreativa, presentando algunos ejemplos de la fuerza con que se ha encarnado el sentimiento de identidad en algunos aficionados con su equipo, presentaré algunas de las líneas que generan esa tendencia en la población, que son variadas, alejándose cada vez más de lo que en principio se encontró en esencia como fútbol dentro de la retrospectiva histórica en el surgimiento del deporte : “el fútbol”, aunque matizada con diferentes texturas.

Dentro del apartado 3.4: “El fútbol elemento de instrucción, que dota a las personas de habilidades y herramientas para actividades laborales y cotidianas”, con la intención de mostrar algunos de los vastos beneficios que arroja la práctica y el entendimiento del fútbol, me veo en la inquietud de hacer mención de estos beneficios y las repercusiones que pueden tener en la vida diaria.

CAPITULO 1.- LOS INICIOS DEL FUTBOL

1.1 El fútbol, un fenómeno social

De acuerdo con el pensamiento social clásico, cabe mencionar la importancia de la sociedad en el mundo donde la actividad humana puede ser observada y comprendida desde el interior y sólo es inteligible por que nosotros mismos pertenecemos a este mundo y nos enfrentamos con productos y percepciones similares a las nuestras; donde las relaciones entre los fenómenos del mundo humano son relaciones de valor y de intención, las cuales son importantes para la distinción, pues la explicación causal, la explicación en términos de intención, la explicación en términos de estados finales y en gran parte de la explicación social parecen aceptar su concepción metodológica.¹

Esta idea permite vincularnos con el tema que nos concierne, a manera de guías que irán dando forma al objetivo de explicar las nuevas formas adoptadas por el fenómeno social del fútbol.

A partir de la gran masa de investigaciones que se han realizado en los últimos 20 años, los investigadores han llegado a establecer muchas generalizaciones empíricas, pero no han producido ninguna ley importante. Podemos hablar de que, la mayoría de los estudios importantes en las últimas décadas han seguido el procedimiento de investigar los problemas teóricos partiendo de la formulación de una hipótesis y comprobando las hipótesis en cuestión mediante la recolección y análisis de datos.

Estas son cada vez más exactas y refinadas, y difiere además con las ciencias naturales por tratarse de fenómenos difíciles de medir o calcular o inclusive a veces la medida y el cálculo son imposibles, esto nos lleva a la necesidad de considerar los límites de la investigación y de comprender de manera realista sus posibilidades.

¹ Marx, Parsons, Weber, Durkheim, "Introducción a la Sociología", Quinto Sol, México, 1985.

Existen reglas metodológicas que parecen haber orientado el que hacer, y de comprender de manera realista sus posibilidades. Uno es el enfoque histórico que nos será de gran ayuda por la manera en que se desarrolla el fenómeno, es decir para la comprensión adecuada del tema a tratar en esta tesis. Porque este enfoque implica un determinado orden de prioridades en los problemas de investigación y de la teoría; se concentra en los problemas de los orígenes, del desarrollo y de la transformación de las instituciones sociales, de las sociedades y de las civilizaciones, cuestión que se adecua totalmente al trabajo planeado debido que es el proceder que se pretende llevar a cabo para transportarlo de manera complementaria al terreno de la ciencia política.

En el mundo los hombres advierten en sus vidas privadas un cúmulo de engaños dentro de los cuales: se dan cuenta de que en sus mundos cotidianos no pueden vencer sus dificultades, y en eso muchas veces tienen la razón: lo que los hombres corrientes saben directamente y lo que tratan de hacer está limitado por las orbitas privadas en que viven; sus facultades y sus visiones se limitan al habitual escenario del trabajo, de la familia, de la vecindad; en otros medios, se mueven por sustitución y son espectadores.

Y cuanto más cuenta se dan, aunque sea vagamente de las amenazas y de las ambiciones que trascienden de su ambiente inmediato, más atrapados parecen sentirse.

La intención de estas palabras son de un mensaje implícito para gran variedad de actividades que desarrollamos en nuestra vida diaria y dentro de las cuales; se encuentra el tema del fútbol, que ha adquirido una vasta derrama de beneficios para la gente que lucra de muchas formas con el establecimiento y consolidación de este fenómeno.

Las cuestiones de las que estamos hablando se pueden resumir en las siguientes palabras, "Ni la vida de un individuo ni la historia de una sociedad pueden entenderse sin entender ambas cosas".² Es decir: los hombres,

² C. Wright Mills, "La imaginación Sociológica", Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

habitualmente, no definen las inquietudes que sufren en relación con los cambios históricos y con las contradicciones institucionales. No poseen la cualidad mental para percibir la interrelación del hombre y la sociedad, de la biografía y de la historia, del yo y del mundo. No pueden hacer frente a sus problemas personales, en forma que les permitan controlar las transformaciones estructurales que suelen estar detrás de ellos.

La historia que ahora afecta a todos los hombres es la historia del mundo. Los fenómenos sociales se vuelven mundiales con relativa rapidez, los hombres sienten la opresión interna de nuevos tipos de autoridad en diferentes espacios, el deporte no escapa a esta situación. Después de dos siglos de dominio, al capitalismo se le señala sólo como uno de los medios de convertir la sociedad en un aparato industrial.

Las formas de dominación avanzan, y se consolidan con más fuerza que anteriormente, debido a que se han encontrado nuevas formas de imponer el dominio en medios inapreciables de forma inmediata, pero que son efectivos, por que logran los resultados para lo que fueron creados y logran imponer en las masas un determinante, que la mayoría de las veces es imperceptible, y es ahí donde radica el éxito de las nuevas formas de dominación, a las cuales no escapa el ámbito deportivo.

En el mundo subdesarrollado se abandonan estilos antiguos de vida y vagas expectativas se convierten en demandas urgentes. Los hombres advierten con frecuencia que los viejos modos de sentir y de pensar se han ido abajo y que los comienzos más recientes son ambiguos hasta el punto de producir parálisis moral.

No es sólo información lo que ellos necesitan. Es la edad del dato, la información domina con frecuencia su atención y rebasa su capacidad para asimilarla. No son sólo destrezas intelectuales lo que necesitan, aunque muchas veces la lucha por conseguir las agota su limitada energía moral.

Lo que necesitan, y lo que ellos sienten que necesitan, es una cualidad mental que les ayude a usar la información y a desarrollar la razón para conseguir recapitulaciones lucidas de lo que ocurre en el mundo y de lo que quizás esté ocurriendo dentro de ellos, lo que necesitan es lo que se conoce como: "imaginación sociológica."³

La imaginación permite a su poseedor comprender el escenario histórico más amplio en cuanto a su significado para la vida interior y para la trayectoria exterior de diversidad de individuos. Ella le permite tener en cuenta cómo los individuos, en el tumulto de su experiencia cotidiana, son con frecuencia falsamente conscientes de sus posiciones sociales. En aquel tumulto se busca la trama de la sociedad moderna, y dentro de esa trama se formulan las psicologías de una diversidad de hombres y mujeres. Por tales medios, el malestar personal de los individuos se enfoca sobre inquietudes explícitas y la indiferencia de los públicos se convierte en interés por las cuestiones públicas.⁴

El primer fruto de esa imaginación y la primera lección de la ciencia social que la encarna es el ideal de que un individuo sólo puede comprender su propia experiencia y evaluar su propio destino localizándose a sí mismo en su época; de que puede conocer sus propias posibilidades en la vida si conoce la de todos los individuos que se hallan en sus circunstancias.

Hemos llegado a saber que todo individuo por el hecho de vivir contribuye, aunque sea en pequeñísima medida, a dar forma a esa sociedad y al curso de su historia, aún cuando él, está formado por la sociedad y por su impulso histórico.

³ C. Wright Mills, "La imaginación Sociológica", Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

⁴ Idem

La imaginación sociológica nos permite captar la historia y la biografía y la relación entre ambas dentro de la sociedad. Esa es su tarea y su promesa. Reconocer esa tarea y esa promesa es la tarea del analista clásico social.⁵

Estudio social que no vuelva a los problemas de la biografía, de la historia y de las intersecciones dentro de la sociedad, ha terminado su jornada intelectual.

Cualesquiera que sean los problemas del analista social clásico, por limitados o por amplios que sean los rasgos de la realidad social que ha examinado, los que imaginativamente han tenido conciencia de lo que prometía su obra han formulado cuestionamientos de la siguiente índole:

Hallar la estructura de esta sociedad particular en su conjunto; así mismo los componentes esenciales, y como se relacionan entre sí; encontrar el significado de todo rasgo particular para su continuidad o para su cambio.

Cuestionamientos de este tipo ocupan un nivel primario para comenzar a analizar el estado de las cosas según su relación con el medio y a su vez la transformación que conlleva.

El lugar que ocupa esta sociedad en la historia humana; asimilar el mecanismo por el que está cambiando; identificar su lugar en el desenvolvimiento del conjunto de la humanidad y que significa para él; hallar las características esenciales de ese periodo.

Se busca el cuestionamiento de la estructura, que a su vez nos lleve a acotarlo hasta el cuestionamiento del fenómeno, para tratar de identificar sus características y el papel que adopta en la vida actual.

Ellas constituyen los pivotes intelectuales de los estudios clásicos sobre el hombre y la sociedad, y son las preguntas que formula toda mente que posea

⁵ C. Wright Mills, "La imaginación Sociológica", Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

inevitablemente imaginación sociológica, alternativa para conseguir la recapitulación de los sucesos que preceden al fenómeno en cuestión y en suma, la concientización de los actores inmersos cuantitativa y cualitativamente para luego entonces dar valor suficiente a la preponderancia del atraco que se lleva a cabo, que parte del aspecto particular al universal y viceversa, a costa del fenómeno fútbol.

Por que esa imaginación es la capacidad de una perspectiva a otra: de la política a la psicológica, del examen de una sola familia a la estimación comparativa de los presupuestos nacionales del mundo. Es la capacidad de pasar de las transformaciones más impersonales y remotas a las características más íntimas del yo humano, y de ver las relaciones entre ambas cosas. Detrás de su uso está siempre la necesidad de saber el significado social e histórico del individuo en la sociedad y el periodo en que tiene su cualidad y su ser.⁶

A esto se debe que los hombres esperen ahora captar, por medio de la imaginación, lo que esta ocurriendo en el mundo y comprender lo que esta pasando en ellos mismos como puntos diminutos de las intersecciones de la biografía y de la historia dentro de la sociedad. La consciencia que de sí mismo tiene el hombre contemporáneo como de un extraño por lo menos, si no como de un extranjero permanente, descansa sobre la comprensión absorta de la relatividad social y del poder transformador de la historia. La imaginación es la forma más fértil de esa consciencia de sí mismo.⁷

Antiguas decisiones que en otro tiempo parecían sólidas, parecen ahora productos de mentalidades inexplicablemente oscuras. Adquieren un modo nuevo de pensar, experimentan un trastrueque de valores. La distinción más fructuosa, con que opera la imaginación es quizás la que hace entre “las inquietudes personales del medio” y “los problemas públicos de la estructura social”.

⁶ C. Wright Mills, “La imaginación Sociológica”, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

⁷ Idem

Mientras los roles ya dados de tipo conservador se siguen perpetuando y poniendo en práctica, (el matrimonio y sus partes, dependencia al auto, etc.) no se resolverán por medio del ingenio humano, ni la riqueza privada son problemas estructurales profundos. Es decir hay cambios de este tipo en diversos medios, nos vemos obligados a mirar más allá de ellos. Y el número y variedad de tales cambios estructurales aumentan a medida que las instituciones dentro de las cuales vivimos se extienden y se relacionan más intrincadamente entre sí. Darse cuenta de la idea de estructura social y usarla con sensatez es ser capaz de descubrir esos vínculos entre una gran diversidad de medios; y ser capaz de eso es poseer imaginación.

Tengamos presente cuáles son en nuestro tiempo los mayores problemas para los públicos y las inquietudes clave de los individuos particulares. Para formular problemas e inquietudes, debemos preguntarnos que valores son preferidos, pero amenazados, y cuales son preferidos y apoyados por las tendencias características de nuestro tiempo. Tanto en el caso de amenaza como en el de apoyo, debemos preguntarnos que contradicciones de la estructura pueden estar implicadas.

Cuando la gente estima una tabla de valores y no advierte ninguna amenaza contra ellos, experimenta bienestar. Cuando estima unos valores y advierte que están amenazados experimenta una crisis, ya como inquietud personal, ya como problema público. Y si ello afecta a todos sus valores, experimenta la amenaza total del pánico.⁸

Es un aspecto que se tiene muy presente por parte de las élites de poder, con el cual juegan, a manera de recurso alternativo para generar confusión, temor, preocupación, que al final se materializa en una incompreensión pero a su vez una alineación con los roles que se intentan consolidar en la persona de cada individuo, que posteriormente se masificara siendo parte constitutiva de su personalidad.

⁸ C. Wright Mills, "La imaginación Sociológica", Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

Pero supongamos que la gente no siente estimación por ningún valor ni perciba ninguna amenaza. Esta es la experiencia de la indiferencia, la cual si parece afectar a todos los valores, se convierte en apatía. Supongamos en fin, que no sienta estimación por ningún valor pero que no obstante perciba agudamente alguna amenaza. Esta es la experiencia del malestar, de la ansiedad, la cual, si es suficientemente total, se convierte en una indisposición mortal no específica.

Anteriormente se describen las indisposiciones que adoptarían los individuos en las diferentes posturas que pudieran ocupar en torno a las problemáticas dentro del conglomerado en el que nos desenvolvemos, día a día, y que culmina en esa apatía e indisposición que a las élites más les beneficia.

El nuestro es un tiempo de malestar e indiferencia. Las inquietudes privadas no son formuladas; muchos malestares públicos y muchas decisiones de importancia estructural no llegan nunca a ser problemas públicos. Para quienes aceptan valores hereditarios como la razón y la libertad. El signo de malestar e indignación es el signo distintivo de nuestro tiempo.

Problemas públicos, lo mismo que muchas inquietudes privadas, se definen como cuestiones “psiquiátricas”, con frecuencia, según parece, en un intento patético de evitar los grandes problemas de la sociedad moderna.

Es necesario tener una visión más amplia para ver los problemas desde sus causas, es decir intentar comprenderlos y dar una solución alternativa mirándolos estructuralmente.

En ese clima no pueden plantearse ni resolverse problemas de “la vida privada” sin tener en cuenta la crisis de ambición que forma parte de la carrera misma de muchos hombres que trabajan en una economía de grandes compañías o empresas.

Es verdad como constantemente señalan los psicoanalistas, que con frecuencia las gentes tienen “la sensación creciente de ser movidas por fuerzas oscuras que actúan dentro de ellas mismas y que son incapaces de definir”.

“el principal peligro” para el hombre reside hoy en las fuerzas ingobernables de la sociedad contemporánea misma, con sus métodos impersonales de producción, sus técnicas envolventes de dominación política, su anarquía internacional, en una palabra, con sus penetrantes transformaciones de la naturaleza misma del hombre y las condiciones y finalidades de su vida.⁹

Estamos en presencia de lo que Adam Smith describe desde su óptica económica como la “Mano invisible,” la cual de forma transformadora se inyecta en la sociedad a manera de antídoto que trabaja actualmente vía medios de comunicación, que se universaliza para llegar a cada rincón del mundo y generar ese malestar que se transforma en indisposición para preocuparse por la problemática social, política o cultural que aquejan a una nación, el antídoto es suministrado intelectualmente cortesía de las élites de poder.

La primera tarea política e intelectual, por que aquí coinciden ambas cosas del científico social, consiste en poner en claro los elementos del malestar y la indiferencia contemporánea. La imaginación es la cualidad mental necesaria. Por medio de ella se busca orientar el presente como historia, nos promete la comprensión de nuestras propias realidades íntimas en relación con las amplias realidades sociales, es precisamente uno de los objetivos que se ambicionan al abordar este tema.

Es la realidad social e histórica lo que los hombres necesitan conocer. Quieren hechos, buscan su significado, desean un gran panorama en el cual puedan crecer y dentro del cual puedan llegarse a comprender a sí mismos.

Las cualidades de esta imaginación son regularmente exigidas en materias de hecho y de moral, en el trabajo literario y en el análisis político. Se han convertido en rasgos fundamentales de esfuerzo intelectual y de sensibilidad cultural en una gran diversidad de expresiones. Por medio de ella se busca orientar el presente como historia. A medida que las imágenes de la naturaleza humana se hacen más problemáticas, se siente cada vez más la necesidad de prestar atención estrecha e imaginativa, a las prácticas, y a las catástrofes

⁹ C. Wright Mills, “La imaginación Sociológica”, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

sociales que revelan la naturaleza del hombre en este tiempo de inquietud civil y de conflicto ideológico.¹⁰

La imaginación sociológica no es una mera moda. Es una cualidad mental que parece prometer de la manera más dramática la comprensión de nuestras propias realidades íntimas en relación con las más amplias realidades sociales: es la cualidad cuyo uso más amplio y más hábil ofrece la promesa de que todas esas habilidades que de hecho la razón humana misma llegara a representar un papel más importante en los asuntos humanos.¹¹

Aplicar las recomendaciones y observaciones que se han hecho en torno a los fenómenos sociales que son innumerables en la vida y que en este momento aplicarlos dentro del fenómeno social que nos atañe, y que podemos localizarlo en el terreno del ámbito público, ya que tiene repercusiones en el ámbito privado, “el fútbol”, un deporte, tema que puede ser minimizado por mucha gente, pero que ha cobrado importancia en la vida contemporánea, ha generado transformaciones en la forma de vida de quien gusta de él, e inclusive de quien se mantiene al margen del acontecer cotidiano en torno al tema.

El fútbol pertenece al mundo social, el entendimiento de su desarrollo, las repercusiones que tiene sobre la estructura social, el conocer su origen, su desarrollo, su transformación y explicarlo es el compromiso del científico social.

Identificar las características que transforman al fenómeno social del fútbol, que en el transcurrir imperceptible de la cotidianeidad, se transforma en condicionante imperceptible para la vida de los individuos; para comprender nuestra realidad es necesario comprender los fenómenos, para posteriormente comprender la historia y los fenómenos que aquejan de forma masificada y coyuntural a la sociedad contemporánea.

¹⁰ C. Wright Mills, “La imaginación Sociológica”, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

¹¹ Idem

Las ciencias sociales proporcionan opciones alternativas para identificar el posicionamiento de los individuos y de la sociedad en general ante fenómenos regularmente imperceptibles para el ojo no adiestrado, para comprender que es lo que sucede dentro de los individuos, que los motiva, la promesa de la ciencia social en torno al fenómeno fútbol es la comprensión de las realidades íntimas en relación con las amplias realidades sociales.

1.2 Retrospectiva histórica del fútbol

El fútbol es uno de los deportes más practicados a nivel mundial, tanto en el ámbito amateur como en el profesional. Pero la historia del fútbol, lejos de estar ligada siempre a la grandeza de un deporte popular, ha estado sujeta a los avatares de la historia de la humanidad y adaptándose a cada cultura hasta llegar a convertirse en lo que hoy conocemos como fútbol.

Al intentar proyectar un entendimiento adecuado del tema del fútbol, en los lectores de esta tesis, me veo en la necesidad de proporcionar una semblanza histórica, persiguiendo el objetivo de obtener una ubicación del tema en cuanto a sus orígenes y trayectoria a lo largo del tiempo que ayude a entender su situación actual.

De esta manera tenemos un soporte, de tal forma que al ser consultada esta investigación por los interesados en ella, adquieran un elemento epistemológico para lograr un posicionamiento sólido donde la ubicación del lector en torno al tema contribuya a crear un panorama fundamentado en el enfoque histórico y sus características ya antes mencionadas, a partir de lo dado, lograr una concepción o postura con referencia al tema.

¿Quién inventó la pelota, o como nació en el hombre la idea de elegir un objeto esférico para divertirse jugando con él? Algunos estudiosos han aducido, como explicación una antigua creencia religiosa, según la cual los druidas (sacerdotes de los antiguos celtas en la Galia y la Britania) fueron los primeros en construir la pelota a imitación del disco solar; otros recuerdan que en las obras de los filósofos griegos del s. VI a. C., es representado al justo con una

esfera, puesto que por ser ésta un cuerpo equilibrado y falto de aristas, realiza la idea de la perfección. Pero posiblemente la explicación sea mucho más sencilla.¹²

El instinto de lanzar o patear un objeto es propio del hombre y con razón Platón creía que todos los ejercicios gimnásticos, comprendido el juego de pelota tenían un origen natural. A esto hay que añadir un motivo de orden psicológico; la pelota, instrumento inestable y caprichoso, permite juegos emocionantes y reacciones imprevisibles. Ningún otro aparato deportivo tiene todavía un empleo tan variado; la esfera construida según las exigencias de los distintos deportes, es la reina de muchas actividades.¹³

El fútbol fue jugado en sus primeras ocasiones en Egipto, como parte de un rito de la fertilidad, durante el siglo III antes de cristo.¹⁴

El empleo de la pelota adopto distintos matices en un comienzo se muestra la flexibilidad de uno de los elementos del juego para ajustarse a las necesidades de cada época.

Otra versión sobre el origen de la pelota es que fue inventada por los chinos en el siglo IV antes de cristo. Los chinos rellenaban esas pelotas con cerdas. Esto surgió cuando uno de los cinco grandes gobernantes de China en la antigüedad: Fu-Hi, apasionado inventor apelmazo varias raíces duras hasta formar una masa esférica a la que recubrió con pedazos de cuero crudo. Lo primero que hizo con ella fue jugar a pasarla de mano en mano.¹⁵

De dinastía en dinastía continuó la costumbre como se ve en los relieves de monumentos anteriores a cristo y también en algunos grabados posteriores, que muestran a los chinos de la dinastía Ming jugando con una pelota.¹⁶

¹² Biblioteca Temática Uteha, "El mundo del deporte", Unión Tipográfica Hispano-Americana, México, Tomo I.

¹³ Idem

¹⁴ Galeano Eduardo. "El fútbol a sol y sombra", Siglo XXI Editores, 1995, Pág. 24.

¹⁵ Idem.

¹⁶ Idem.

El empleo de la pelota con finalidad deportiva es antiquísimo; un documento japonés que remonta al 1004 a. C., habla de un juego de pelota que se disputaba sobre un terreno cuadrado (de unos 2m. de lado), cuyos ángulos estaban delimitados por árboles; algo muy parecido estaba de moda entre los chinos, que se servían de un balón de cuero forrado de cabellos femeninos. El escritor Li-ju, que vivió hacia mitades del siglo I a. de C. habla de la semejanza del juego chino con el que se practicaba en el Japón, donde existía desde hacía tiempo una asociación de jugadores de pelota de origen noble. Algunos pueblos africanos (como por ejemplo los bereberes del Norte, que lo llamaban “koura”) convirtieron el juego de pelota en un rito propiciatorio, para involucrar la lluvia y el buen tiempo del dios sol.¹⁷

La adopción del juego de pelota fue siendo progresiva, en las distintas culturas se tiene un antecedente de este tipo de juego elemento que posiblemente favorece la adopción planetaria del fútbol en la época moderna a través de las distintas culturas.

Los antiguos atribuían la paternidad del juego de pelota a distintos pueblos y entre ellos los habitantes de Lidia, de Sicione, de Corfú y de Esparta, lo que demuestra, sino otra cosa, la difusión de tal juego entre los pueblos mediterráneos.¹⁸

La descripción de la “esferomaquia”, como se llamaba antes al juego de pelota, se encuentran en dos episodios de la Odisea: el juego de Nausica con sus doncellas (Canto VI), donde un fallo de la princesa provoca un grito de aprehensión en las compañeras y, como consecuencia, el despertar de Ulises; y la competición organizada por el rey Alcinoos en honor de su huésped, en que se exhiben dos expertos atletas reacios, Alio y Laudamonte (Canto VIII). Leamos la breve crónica en que Homero también recuerda el nombre del constructor de la pelota. En seguida (los atletas) tomaron en la mano la pelota que el industrial Polibo había construido para ellos, colorándola de rojo. El juego homérico se fundaba, sobre todo, en la habilidad y la gracia de los atletas. Pero de la fortuna del juego de pelota en la antigüedad tenemos una

¹⁷ Biblioteca Temática Uteha, “El mundo del deporte”, Unión Tipográfica Hispano-Americana, México, Tomo I.

¹⁸ Idem.

abundante documentación literaria y artística; muchos vasos y bajorrelieve ático del s. V a. de C. reproducen algunos momentos típicos de este juego.¹⁹

La utilización del juego de pelota fue y sigue siendo una adopción de una actividad que otorga beneficios adicionales a los que la práctica del juego tiene en sí misma, como muestra:

El espartano Timocrates escribió un tratado acerca de la Esferística, que no se ha conservado; el médico Galeno (siglo II a. de C.), en una obra de cinco libros exalta el valor higiénico-fisiológico del juego de pelota. En efecto, los romanos antes del baño jugaban a pelota en locales (Sphaeristeria) construidos ex profeso en los gimnasios, en las termas y en algunas de sus grandes villas particulares.²⁰

Los principales juegos de pelota practicados por los griegos eran: la “ouranía” que ya hemos visto en la descripción homérica; la “feninda”, afín al episciro, aunque la pelota era más pequeña; el “aporraxis”. El terreno de juego estaba dividido en dos mitades por un línea de piedra, sobre la cual se colocaba la pelota (la denominación exacta del juego era sphaira episkyros, “pelota sobre la línea de piedra”). Los dos equipos se disponían uno frente al otro en los dos campos, a igual distancia de la pelota. A una señal convenida de los jugadores corrían hacia el centro para adueñarse de la pelota y lanzarla al campo contrario; naturalmente, el juego se convertía en una auténtica pelea, a la cual contribuían involuntariamente los numerosos hinchas que exaltaban a sus preferidos. Vencía el equipo que conseguía lanzar la pelota al otro lado de la línea del campo contrario. Fueron apasionados jugadores, entre otros, Sofocles, Dionisio el Grande y Alejandro Magno.²¹

El juego de pelota fue convirtiéndose en una disputa donde las características del contendiente más fuerte genera muestras de la aceptación, de popularidad y el enaltecimiento de los competidores son distinción de un círculo generador de pasiones.

¹⁹ Biblioteca Temática Uteha, “El mundo del deporte”, Unión Tipográfica Hispano-Americana, México, Tomo I.

²⁰ Idem

²¹ Idem

En México y en America Central, la pelota de caucho era el sol en la ceremonia sagrada desde unos mil quinientos años a. de C.; pero no se sabe desde cuando se juega fútbol en muchos lugares de America.²²

En la edad media, los juegos de pelota sufrieron una pausa. El único juego del que se tiene noticia se difundió en Francia durante el siglo XI, en tiempos de Guillermo el conquistador, y sucesivamente en Inglaterra. Se llamaba “soúle” o “cholle” (todas ellas corrupciones del termino celta originario heául, “sol”), la competición no tenía reglas bien definidas o un arbitro que las hiciera respetar; ni siquiera se fijaban con antelación la duración y el numero de participantes.²³

Llegando cierto momento, los hinchas de cada equipo entraban en el campo y se unían a los jugadores maltratándose unos a otros. Las severas condenas de las autoridades consiguieron limitar los abusos, permitiéndose el juego sólo en las grandes festividades, pero el apasionamiento del juego no se apagó.²⁴

Es una situación que se asemeja a lo que en la actualidad sucede en los grandes estadios de fútbol donde las pasiones aprisionan a los jugadores y a los espectadores.

En Inglaterra, donde muy pronto se difundió, la choúle sufrió algunas modificaciones sustanciales. Cada uno de los equipos podía estar constituido de 30 a 50 jugadores; la competición era en un campo delimitado y de una puerta contra la cual se lanzaba la pelota; o bien se reducía a perseguir la pelota a través del campo en la periferia de la ciudad. Este último tipo de juego era especialmente violento, y a menudo comprometía en el mismo a pueblos enteros, terminando en autenticas batallas. En 1314, el rey Eduardo II lo prohibió en ambas formas.”Tenidos en cuenta el ruido y los daños” decía el edicto “provocados por la persecución de los balones, nos ordenamos que en

²² Galeano Eduardo. “El fútbol a sol y sombra”, Siglo XXI Editores, Edith. 1995, Pág. 27.

²³ Biblioteca Temática Uteha, “El mundo del deporte”, Unión Tipográfica Hispano-Americana, México, Tomo I.

²⁴ Idem.

el futuro tales juegos no vuelvan a desarrollarse nunca más en la ciudad. Los transgresores serán encarcelados.”²⁵

Algunos de los antecedentes que se tiene hasta el momento de los juegos de pelota desarrollados en las diferentes culturas de la antigüedad a lo largo del mundo, nos muestran un grado de violencia que iba acompañado con el apasionamiento del juego, característica que se ha modificado con las modificaciones a las reglas del juego.

En el siglo XIV; se generó una deliberación del congreso de los ancianos de Pisa que prohibía el juego de pelota en el cementerio y en la explanada del Duomo. Por conformación de la pelota y vivacidad y desarrollo colectivo de la competición, por lo menos en los primeros tiempos, el juego se parecía mucho al *lepisiro* y al *arpasto*. Piero de Giovanni de Bardi, que era académico de Florencia, definía entonces al “calcio” como “un juego público de dos equipos de jóvenes, a pie y desarmados, que para divertirse y por honra se esfuerzan en llevar el balón hinchado de aire al campo contrario”.²⁶

El reconocimiento y distinción que se le atribuía al juego de pelota, lo fue posicionando a medida que pasa el tiempo como elemento positivo, donde la juventud invierte su fuerza y tiempo, como actividad recreativa.

El vocabulario de la Crusa (ed. Venecia, 1612), al dar su definición, convierte al calcio en una prerrogativa de Florencia: “Calcio también es el nombre de un juego, propio y antiguo de la ciudad de Florencia, a manera de batalla ordenada, con una pelota de viento, que se parece a la *esferomaquia*, que paso de los griegos a los latinos, y de los latinos a nosotros”.²⁷

En un primer momento, el juego estaba reservado únicamente a los nobles, pero después participaron en el mismo los jóvenes de los distintos barrios de la ciudad. Los jugadores solían ser 54, divididos en dos equipos; según la

²⁵ Biblioteca Temática Uteha, “El mundo del deporte”, Unión Tipográfica Hispano-Americana, México, Tomo I.

²⁶ Idem

²⁷ Idem

circunstancia vestían o no uniforme. Cada equipo estaba subdividido en 4 grupos de jugadores; 15 adelantados o corredores; 5 destructores; 4 dadores adelantados y 3 dadores zagueros.²⁸

El juego iba precedido de lujosos desfiles, la señal de inicio la daba el pelotero, que golpeaba la pelota con una señal de mármol, situada a la mitad del campo por el lado de la pared, al otro lado del cual se apretaban los espectadores. Se marcaba “caccia” ósea un punto (hoy diríamos gol), cuando el balón era lanzado, de una patada o un puñetazo, en el campo adversario delimitado por palos.²⁹

A pesar de que el calcio florentino era refinado y sugestivo, los jugadores no eran menos violentos y sueltos de manos que los de la choúle. Humanistas como Leon Battista Alberti y Baldassarre Castiglione fueron entusiastas del mismo y, posiblemente por influencia del gymnastica de Mercurial, descubierto hacía poco afirmaron que el calcio era un instrumento de educación física y moral muy eficaz.³⁰

El juego de pelota se posicionó en momentos de celebración donde el apasionamiento por el juego los llevaba a desarrollar elementos que se reconocen dentro de la educación física y moral.

El final de la era renacentista señaló dentro de muchas cosas el final de los ideales deportivos entendidos como armonía de virilidad y belleza. El calcio florentino, tan rápidamente difundido y apasionadamente practicado no sólo en Europa, durante la Reforma sufrió una pausa para ser luego olvidado por completo. Un pregón de 1580 decretó la “prohibición del calcio”, con el fin de “terminar con las peleas, los escándalos y las enemistades” provocados por el juego, y amenazaba con severas condenas pecuniarias y corporales a los infractores. Del calcio florentino sólo ha quedado el nombre, que en Italia se

²⁸ Biblioteca Temática Uteha, “El mundo del deporte”, Unión Tipográfica Hispano-Americana, México, Tomo I.

²⁹ Idem

³⁰ Idem

emplea para designar al fútbol, que tiene ciertas afinidades con el antiguo juego toscano.³¹

El termino “calcio” deriva del latín calx (“talón”) o, más probablemente de calzo por que los jugadores de los dos equipos se distinguían por el color de los calcetines que se ponían para jugar. A pesar de haber sido prohibido con tanto ensañamiento, el juego de la choúle, que paulatinamente se vio libre de sus aspectos violentos, se mantuvo vivo en Inglaterra gracias a los nobles, que lo jugaban en sus jardines, al abrigo del público, familia contra familia. Pero el resto de los ingleses, entre los cuales figuraban escritores como Elyot, Shakespeare y Kent, fueron contrarios al mismo, hasta el rey Jacobo I Estuardo lo hizo resurgir con la famosa proclama de 1617, conocida con el nombre de “Declaración de los Deportes” (Declaration of Sports).³²

El juego violento de la choúle, reducido a un ejercicio inocuo, cobró nuevamente auge con mayor apasionamiento. En las competiciones también intervenían las damas, y más tarde incluso se constituyeron equipos femeninos. Un escritor francés del siglo XVII escribió a propósito de ello: “El juego de pelota ingles es un juego divertido y útil. Una pelota de goma, grande como una cabeza, es pateada por quien consigue alcanzarla”. Ya se habla de una técnica primordial el “dribbling game” (el movimiento impreso al balón por medio de ligeros golpes). Naturalmente, todavía no se había llegado a la formación de las reglas precisas o a la designación de un lugar apropiado, pero ya estamos en el camino que convertiría al juego de pelota ingles en el moderno fútbol.³³

La incursión de nuevos elementos en el juego de pelota, como lo son la práctica de las mujeres, nuevas técnicas de juego, etc. Elementos que le comienzan a dar forma a lo que hoy día conocemos como fútbol.

Entre los siglos XVII y XIX, los estudiantes de los colleges ingleses y escoceses contribuyeron a ello en gran manera. Gracias a su típica

³¹ Biblioteca Temática Uteha, “El mundo del deporte”, Unión Tipográfica Hispano-Americana, México, Tomo I.

³² Idem

³³ Idem

organización de estudios y de vida, fueron precisamente estos universitarios quienes determinaron la revolución técnica del juego de pelota ingles.³⁴

Las primeras innovaciones de capital importancia fueron la prohibición del juego duro e incorrecto y la progresiva tendencia a prohibir el empleo de las manos. Las competiciones, que a menudo veían alineados a los estudiantes de dos clases distintas, se desarrollaban en un campo de unos 70 m. de longitud, marcado en sus extremos por dos palos colocados a un metro de distancia, que constituían la portería.³⁵

En 1820, el juego de la pelota ingles ya era muy parecido al fútbol. El partido duraba sesenta minutos, la altura de la puerta era de 2 m y, antes de la competición se nombraba a un árbitro que tenía el cometido de hacer que se respetaran las reglas convenidas. El juego de pelota tal como se practicaba en los colleges fue propagado por toda Inglaterra por apasionados defensores del mismo.³⁶

Estas prácticas con pelota no eran, en sí, lo que se conoce como fútbol, sino más bien los inicios de algunas prácticas que representaban en aquel entonces para las diferentes culturas alrededor del mundo parte de un culto, una veneración, ofrenda, ceremonia, celebración, etc.

Muchos juegos en la antigüedad, en los que se pateaba una especie de balón o de pelota, podrían ser considerados como precursores en la historia del fútbol, pero es el denominado "calcio" el que más se asemeja al fútbol actual, nacido en Italia, donde era jugado entre dos equipos integrados cada uno por veintisiete jugadores. Los tantos se conseguían cuando se lograba lanzar la pelota más allá de una empalizada de madera, equivalente a la actual portería, defendida por tres porteros, la federación italiana se atribuye los orígenes de

³⁴ Biblioteca Temática Uteha, "El mundo del deporte", Unión Tipográfica Hispano-Americana, México, Tomo I.

³⁵ Idem

³⁶ Idem

este deporte ya que en Florencia se asegura haberlo jugado hasta los umbrales de 1700. Este juego cayo en desuso en la primera mitad del siglo XVIII.³⁷

La modalidad que hoy se práctica tuvo origen en Inglaterra durante el siglo XIX. En los comienzos se practicaban dos versiones, la del Rugby y la de Cambridge, nombradas así por las instituciones de enseñanza, en las cuales se popularizaron, pues el deporte era eminentemente estudiantil. Ante la imposibilidad de poder jugar las dos escuelas entre sí, ya que cada una tenía su propio juego con distinto reglamento, se lleva a cabo una reunión en Londres, el 26 de Octubre de 1863, para tener a todos los equipos bajo un único control. En la citada reunión, los siete capitanes de los clubes londinenses y provinciales acuerdan crear la "Football Association". Se establecieron reglas específicas, no muy diferentes de las que todavía se emplean. A raíz de este encuentro, la Universidad de Rugby decide abandonar la organización y fundar la "Rugby Unión" en 1871.³⁸

Aunque no queda claro cual fue el país que inventó el fútbol, fue Inglaterra quien lo transformó en uno muy distinto, sujeto a unas normas reguladas y organizadas. Esta adopción se desarrollo con rapidez en Europa y muchas otras partes del mundo a finales del siglo XIX. Los soldados británicos, así como los marineros, funcionarios de las colonias, hombres de negocios, ingenieros y maestros exportaron el juego a través del mundo como lo hicieron con el críquet y otros juegos. La pauta fue: mostraban la pelota, comenzaban a jugar y luego invitaban a los locales a unírseles.³⁹

Independientemente del país al que se le otorgue el merito de haber inventado el fútbol, es innegable que en la actualidad es el deporte con mayor difusión y éxito a lo largo y ancho del mundo, se tiene en consideración que en distintas regiones del mundo existe un antecedente de juego de pelota, que puede ser considerado parte del sustento a la gran aceptación y popularidad que tiene el fútbol, es un aspecto de identidad con relación a lo antes mencionado en cada una de las diferentes culturas a lo largo del mundo, lo cual se puede constatar

³⁷ Biblioteca Temática Uteha, "El mundo del deporte", Unión Tipográfica Hispano-Americana, México, Tomo I.

³⁸ Idem

³⁹ Galeano Eduardo. "El futbol a sol y sombra", Siglo XXI Editores, 1995 Pág. 31.

en la derrama económica que se obtiene a raíz de los torneos internacionales, la mercadotecnia y publicidad que acompañan a las mercancías con el logotipo de algún equipo en la actualidad, así mismo a nivel amateur el número de ligas de fútbol que se tiene registradas en México, D.F. es descomunal⁴⁰, en comparación con las cifras que arrojan otros deportes.

El fútbol se adaptó a cada una de las culturas a lo largo del mundo, con el paso del tiempo se crearon ligas locales, así mismo se fue creando la popularidad de los clubes en cada una de las ligas, se conforman asociaciones en cada uno de los países y se llega a la internacionalización del fenómeno fútbol, el auge del deporte fue tal que se lleva a cabo la creación de un órgano rector a nivel mundial que es la federación internacional de fútbol asociación (FIFA) la cual encumbraba todo el poder, que en esos momentos posiblemente no se visualizaba, ni se vislumbraba, en comparación a la época actual, donde refugiados bajo la premisa “todo se racionaliza”, el fútbol no es la excepción, con el apoyo y respaldo de intereses privados que giran en torno a la práctica de un “juego de pelota”.

El éxodo de jugadores fue una de las causas del nacimiento del fútbol profesional en Sudamérica, siendo estos países los primeros en realizar las prácticas del fútbol como deporte en el continente americano, asesorados por europeos dueños de empresas mineras, ferrocarriles, etc.

En 1931, se profesionalizó el fútbol argentino, al año siguiente el uruguayo. En Brasil el régimen profesional empezó en 1934. Entonces se legalizaron los pagos que se hacían por debajo de la mesa, y el jugador se convirtió en trabajador. El entrega su energía a cambio de un salario, como el obrero industrial, y quedaba prisionero como el siervo de la gleba. Sin embargo en aquellos primeros tiempos el fútbol exigía mucho menos.⁴¹

A partir de este momento comienzan a gestarse algunas de las transformaciones que iría adoptando el fútbol a manera de condicionante para

⁴⁰ Información proporcionada por la A.M.F.A. (asociación mexicana de fútbol aficionado).

⁴¹ Galeano Eduardo, “El fútbol a sol y sombra”, Siglo XXI editores, 1995, Pág. 68.

la realización de los cotejos; lo cual implica que el juego con el paso del tiempo, el avance de las civilizaciones y el modo de concebir la vida, le dan un viraje en distintos momentos del origen, primero como juego de pelota, a la consecuente adopción de elementos que le ayudan al reconocimiento de práctica benéfica para el desarrollo del ser humano, reconocida en distintos momentos de la historia, su popularidad en culturas ancestrales, el antecedente de juego de pelota en cada una de ellas y la estandarización de las reglas por parte de un grupo hegemónico inglés que lo difunde con el nombre de fútbol a lo largo del mundo.

CAPITULO 2.- SITUACION ACTUAL DEL FUTBOL

2.1 Globalización del fenómeno fútbol

Tomaremos en consideración uno de los factores determinantes que caracterizan nuestra época: “la globalización”, así mismo tomaremos en consideración algunos de los factores que determinan la construcción y transformación de la actualidad.

Como categoría histórica, la globalización es un equivalente con la internacionalización económica, y por lo tanto es un fenómeno íntimamente vinculado con el desarrollo capitalista, intrínsecamente expansivo y que tiene en la experiencia colonial e imperial una de sus más claras expresiones históricas y contemporáneas. Es en este sentido en el que la globalización ocurre en los contextos de poder y contradicciones del capital.⁴²

Partiremos haciendo notar, que la globalización es entendida de forma actual y moderna: como el contexto donde se definen algunas de las transformaciones sociales y culturales de las sociedades.⁴³

⁴² Saxe Fernández John, “Globalización: crítica a un paradigma”, Edith. Plaza Janes UNAM, México, 1999, Pág. 9.

⁴³ Béjar Raúl y Héctor Rosales, “La identidad Nacional Mexicana como problema político y cultural”, Umbrales de México, s. XXI, 1999.

El fútbol parte constitutiva de la cultura es víctima del proceso de la globalización, donde a medida que se encuentra cobijado por los intereses de la empresas transnacionales que patrocinan los eventos etiquetándolos con sus slogans.

En la actualidad es constante la transmisión de eventos de trascendencia a través de los medios masivos de comunicación, que son de interés generalizado donde los eventos deportivos no son la excepción, como ejemplo. La transmisión televisiva de los juegos olímpicos, se realiza en vivo, trastocando los ritmos de la vida cotidiana en todo el mundo, el valor que adquiere este elemento de la vida moderna (globalización) que prácticamente tiene incidencia en todo.⁴⁴

La cultura se entiende como un conjunto complejo de mitos, símbolos y lenguajes que le dan sentido a la vida humana en múltiples contextos, uno de los cuales es la modernidad. Al romper o trascender las barreras, límites geográficos que delimitan a los estado-nación y a su vez a las culturas, se generaliza la forma de entender la vida, imponiendo una cultura que aglutine a todas las demás por medio del factor “globalización” como elemento determinante que moldea la realidad proponiendo un modelo para llevar la vida, en donde hay cabida para todos, y en donde no se toman en cuenta factores como: razas, clases sociales, edad, sexo, creencias, etc.⁴⁵

Aquí se considera el enfoque de la globalización desde la perspectiva en donde se ha instalado una oferta de moda, euforia y determinista, acrítica y superficialmente aceptada por grandes públicos empresariales, políticos y académicos

Situaciones que serían determinantes en otros ámbitos, pero en este proceso de aglutinamiento no hay libertad para relegar a nadie, es una inclusión total dentro de la cual, no hay alternativa y es impuesta de forma coactiva.

⁴⁴ Béjar Raúl y Héctor Rosales, “La identidad Nacional Mexicana como problema político y cultural”, Umbrales de México, s. XXI, 1999.

⁴⁵ Idem

En la modernidad es de resaltar uno de los aspectos de la globalización, como contexto: “es la fuerza expansiva de las fuerzas económicas”.⁴⁶

El dominio que impone a escala mundial: el neoliberalismo, como doctrina económica, organizativa e ideológica, con las características suficientes para garantizar la aceptación impositiva de las relaciones capitalistas en todo el planeta.

La economía capitalista, parte medular de la cultura de la modernidad, adquiere un carácter fundamentalista por que se naturaliza y se impone como la única modalidad de organizar las condiciones de producción, distribución y consumo que requiere la reproducción social.⁴⁷

Al tomar en consideración estos aspectos se puede crear un entendimiento de la realidad, en donde queda de manifiesto el papel que tiene, tanto la globalización como el neoliberalismo, siendo uno parte constitutiva del otro y a su vez de la realidad moderna, a la que nos vemos sojuzgados, que delimita y determina las reglas con que ha de llevarse a cabo todas y cada una de las actividades políticas, económicas, culturales.

Partiendo de lo mencionado, las opciones económicas múltiples existentes en las diversas culturas, quedan anuladas, invisibilizadas y negadas como alternativas.

Las actividades existentes o en el devenir de las situaciones humanas, quedan inmersas en el modo de producción reinante (capitalismo) y como consecuencia inserto en todos los resquicios existentes del planeta, por medio de la globalización, con un modo de vida regulado por la esfera de las necesidades materiales y de los intercambios simbólicos cristalizados en

⁴⁶ Vinnai Gerhard, “El fútbol como ideología”, Siglo XXI editores, 1974.

⁴⁷ Béjar Raúl y Héctor Rosales, “Los desafíos cognoscitivos de la identidad nacional mexicana”, Umbrales de México s. XXI, 1997.

rutinas y, sobre todo, por la preeminencia del uso del dinero como fetiche universal del cambio y elemento primordial de la vida moderna.⁴⁸

El siguiente señalamiento es con respecto a la globalización, puntualiza: "...se entiende de una manera superficial, es decir, engañosa, si no se vincula a los procesos de dominación y apropiación."⁴⁹

La globalización es el resultado de múltiples procesos que son, finalmente, los que pueden ser investigados y reflexionados.

La indagación y recopilación de estos procesos de la vida refuerzan la inquietud sobre el tema que nos concierne y es el centro de este trabajo de tesis: "Las relaciones de poder dentro del fútbol".

En este apartado hablaré del fenómeno fútbol donde se considerara única y exclusivamente, partiendo de la perspectiva que se tiene desde el profesionalismo de este deporte y que como consecuencia tiene las siguientes repercusiones en la vida moderna. Se proporciona el alcance que tiene la globalización para tener presente algunos de los estragos que puede ocasionar a la práctica del deporte: fútbol.

Los cronistas de la televisión acompañan las imágenes, pero bien saben que no pueden competir con ellas, se caracterizan actualmente por ser el complemento intencionado de las mismas, por los comentarios con inclinación tendenciosa que suelen agregar, con limitada responsabilidad.

El lector, oyente o telespectador es poco instruido, por tanto, la opinión del comunicador pasa a ser determinante, pues el uso mercenario que adoptan ciertos formadores de opinión (pseudo periodistas), éstos son asesorados por psicólogos o sociólogos que determinan a través de los principales eventos

⁴⁸ Béjar Raúl y Héctor Rosales, "Los desafíos cognoscitivos de la identidad nacional mexicana", *Umbral de México* s. XXI, 1997.

⁴⁹ Saxe Fernández John, "Globalización: crítica a un paradigma", Edith. Plaza Janes UNAM, México, 1999, Pág. 12.

deportivos, la línea directiva a seguir para ser repetida en el corto plazo, por oyentes o televidentes.⁵⁰

En esta época moderna los factores antes mencionados sobre la ideología neoliberal, el tema del deporte y más en concreto el del fútbol, no se mantienen al margen del condicionamiento establecido, por el modo de producción capitalista.

De esta manera, la técnica del manejo de masas ha desarrollado una industria del entretenimiento que mantiene el tiempo libre directamente bajo control.⁵¹

Las televisoras, principalmente, son los precursoras de esta técnica con que se busca la enajenación de las masas, a través, de los medios masivos de comunicación.

El fútbol organizado es una parte de esa industria, ya sea de forma profesional o de manera amateur en clubes de las localidades que imitan de una forma u otra, el esquema que manejan los grandes ligas y clubes a nivel mundial, costumbres que giran en torno al fútbol a nivel profesional, que marcan la pauta de las ligas amateur, incluyendo incentivos económicos que eran considerados parte constitutiva únicamente del profesionalismo y no del amateurismo, los equipos ganadores de los campeonatos, son acreedores a remuneraciones económicas a manera de botín por el que se pelea todo un largo campeonato.

El negocio del fútbol ha crecido al mismo tiempo en que se incremento la brecha entre ricos y pobres, también creció la violencia, estos ejemplos son un claro espejo de la sociedad, donde el capitalismo salvaje se convierte en capitalismo caníbal.⁵²

⁵⁰ Prigollini Carlos, "Fútbol Secuestrado", Editor Urdimbre, 2008, Pág. 28.

⁵¹ Vinnai Gerhard, "El fútbol como ideología", Siglo veintiuno Editores, 1986, Pág. 22.

⁵² Prigollini Carlos, "Fútbol Secuestrado", Editor Urdimbre, 2008, Pág. 51.

El fútbol está cobijado en el fenómeno de la globalización por los soportes que lo mantienen vigente y que son los medios de comunicación, pues a manera de modelo cultural son condicionantes en las preferencias de la sociedad en forma coactiva, el fenómeno fútbol se ha convertido en una fuerza expansiva de las fuerzas económicas y de la ideología neoliberal.

2.2 Aspecto económico del fútbol como espectáculo

Actualmente el fútbol es el elemento más universal de los deportes y supone una multitud de articulaciones sociales. Debido a su continuidad y frecuencia competitivas, el mundial de fútbol que se realiza cada cuatro años, en un país sede distinto, articula actualmente una expectativa popular y económica mucha más significativa aún que las olimpiadas.

La red económica que implica es tan extensa y poderosa que, su órgano máximo rector a nivel internacional es la federación internacional de fútbol asociación (FIFA), es actualmente toda una multinacional, la maraña empresarial ahí articulada es omnipresente. Su articulación con los medios masivos de comunicación es tal, que hoy en día gracias a la ayuda de la tecnología y la globalización, uno puede pasársela viendo fútbol por medio de la televisión, en eventos que se desarrollan a lo largo del mundo sin que exista el impedimento de barreras o fronteras, por muy grandes que estas sean.⁵³

Por medio de la TV, el Internet, los periódicos, etc. Se puede estar enterado de los acontecimientos que, día con día, se suscitan en el tema del fútbol mundial, las hazañas de algún equipo extranjero que este generando todo un suceso en cuanto a su rendimiento en la cancha o inclusive, sucesos extra-cancha en los que se ven enredados algunos de los jugadores o directores técnicos, que actualmente son igual de importantes o tal vez pareciera, más, que los jugadores.

⁵³ Alabarces, Pablo. "Futbológicas: Fútbol, identidad y violencia en América Latina". CLACSO, Buenos Aires, Pág.86.

Estos sucesos, los generadores de grandes derramas económicas, a partir del vínculo estrecho que se mantiene por parte del medio futbolístico profesional y los contratos que se tienen con las cadenas televisivas principalmente, que son quien paga por los derechos de transmisión de determinado equipo, así como la promoción propagandística, difusión en anuncios de patrocinadores de empresas transnacionales, todo este aparato comercial acompañado del asesoramiento de empresas de publicidad, mercadotecnia, etc. son los motores que dan funcionalidad al fútbol profesional, cobijados por grandes intereses principalmente económicos, de tipo político en momentos decisivos de un país, de carácter cultural como elemento que moldea las formas masificadas de vida, entre otros.⁵⁴

Como resultado, el efecto se materializa en cantidades monetarias estratosferitas que son el móvil principal en los intereses de los empresarios que desde hace tiempo auguraban un provechoso desarrollo de este deporte, ahora con el giro de actividad económica, se ha creado un monopolio en algunos países, como ejemplo, tenemos a México en donde tanto las televisoras Televisa y TV Azteca se reparten el botín, en cuanto a los equipos de primera división en la liga mexicana, gracias al acaparamiento de la transmisión televisiva de los partidos.⁵⁵

Una muestra de cómo se dio este desarrollo del fútbol, lo podemos ver con el siguiente caso, se lleva a cabo en Europa, continente donde se desarrollan las actividades futbolísticas de dos de las ligas profesionales más importantes de este deporte a nivel mundial; uno de los determinantes para que sean consideradas entre dos de las mejores ligas, son los costos multimillonarios por las transferencias de jugadores de un club a otro, lo que menciono se desarrolla en los países de España e Italia, donde se localizan dos de las ligas más prestigiadas a nivel mundial.

Las especulaciones que surgen sobre las motivaciones que impulsan a gente como Silvio Berlusconi o a Jesús Gil y Gil, (reconocidos empresarios y

⁵⁴ Prigollini Carlos, "Fútbol y Sociedad", Editor Urdimbre, 2007, Pág. 8.

⁵⁵ Roemer Andrés-Gherzi Enrique, "¿Por qué amamos el fútbol?", Miguel Ángel Porrua, 2008.

dedicados a la política en Italia y España, respectivamente) quienes alían fútbol, política y empresas como si fueran caras de una misma moneda.

Existen datos estadísticos y periodísticos que cotidianamente transitan por los diarios de circulación nacional donde podemos dar cuenta de la magnificencia con que se desenvuelve este fenómeno que dejan entrever algunos de los efectos que tiene el fenómeno: éxito y grandeza.

El lugar donde se gestiona el proceder de las actividades, tanto deportivas como económicas se localiza en: Zurich, Suiza donde el presidente de la FIFA (federación internacional de fútbol asociación) actualmente Joseph S. Blatter reina y dicta las reglas a seguir.⁵⁶

Tomemos en consideración que el número de países que participaban en los mundiales y por ende afiliados a la FIFA, se ha incrementado casi al cincuenta por ciento en los últimos treinta años, indicador de la gran aceptación por parte del mundo en general con respecto al fútbol.⁵⁷

El haber incursionado el fútbol en lugares como el continente africano, medio oriente y Asia, hacen que esta estructura se fortalezca así como los pilares que la sostienen y aumente el apoyo por parte de los empresarios en economías que crecen rápidamente, que se asocian y ponen en juego bastante capital que respalda los eventos internacionales como los mundiales de fútbol, o los juegos olímpicos.

Como muestra, el mundial de España 82 mostró el principio del matrimonio más exitoso de la historia del balompié, el de la FIFA con la televisión, ya que 930 millones de telespectadores y una ganancia neta de 20 millones de dólares para la FIFA, dan la idea de convertir al fútbol en un mega evento deportivo, tendencia que se impulsa más en México 86, con la audiencia de más de 1500 millones de personas.⁵⁸

⁵⁶ Alabarces, Pablo. "Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina". CLACSO, Buenos Aires, Pág. 86.

⁵⁷ www.fmf.com.mx/lapoliticayelfutbol.htm

⁵⁸ Prigollini Carlos, "Fútbol y Sociedad", Editor Urdimbre, 2007, Pág. 64

La caída del muro de Berlín, en 1989, y el derrumbe del comunismo, permiten a Italia no solo demostrar el triunfo de la economía de mercado, sino el poder de la industria del fútbol, se oficializa el poder de los marcas patrocinadoras en los anuncios a nivel de cancha, que son vistos por más de 2600 millones de personas en todo el mundo, cantidad que aumento en el mundial de Estados Unidos, con 3120 millones de espectadores de 170 países.⁵⁹

La forma y la sucesividad en que los mundiales avanzan, el espacio que ganan las empresas a costa de la idea actual del fútbol al vincularlo con la industria y el entendimiento de racionalizar las actividades humanas, ha generado estrategias por parte de la multinacional FIFA y su círculo de empresarios, lo han transformado en una de las articulaciones más poderosas y representativas de lo que es el capitalismo salvaje.

Cuadro 1: SINTONIA SEGUN PAIS COPA AMERICA 2004

| País | Cadena Televisiva | Partidos Transmitidos | Viviendas Sintonizadas |
|----------------|----------------------|-----------------------|------------------------|
| Argentina | America 2 | 13 | 21,783,655 |
| Brasil | Globo | 6 | 93,744,054 |
| Brasil | Sport TV (pay TV) | 19 | 2,173,411 |
| Chile | Canal 13 | 26 | 15,965,649 |
| Colombia | Caracol | 26 | 63,557,293 |
| Ecuador | Canal uno | 26 | 15,224,282 |
| México | Televisa+Azteca | 26 | 63,,114,102 |
| Paraguay | Telefuturo | 26 | 7,699,816 |
| Perú | America TV | 26 | 33,799,218 |
| Estados Unidos | Univisión+Telefutura | 26 | 46,945,080 |
| Venezuela | Venevisión | 8 | 7,457,380 |
| | | Total | 371,463,938 |

Fuente: * Roemer Andrés-Gheresi Enrique, "¿Por qué amamos el fútbol?", Miguel Ángel Porrúa, 2008. Pág. 82.

El cuadro 1 muestra las cantidades de teleespectadores que sintonizaron el torneo de la copa America en 2004, únicamente se consideran los países que

⁵⁹ Prigollini Carlos, "Fútbol y Sociedad", Editor Urdimbre, 2007, Pág. 64

aparecen enlistados, al final el número total de espectadores es una cifra que a la postre se materializa cuantitativamente en ventas, en un espectáculo que se puso de moda a partir del inminente éxito que se auguraba de torneos internacionales y que consecuentemente se ha convertido en una regla indiscutible en cada competición, se han consagrado y encumbrado la organización de las competiciones, debido al lucrativo desempeño por parte de los organizadores: una minoría motivada por el imperialismo.

Tomemos en consideración dos de los aspectos que son característicos en el capitalismo y que se insertan en las premisas del fútbol profesional y del mundo capitalista, el deporte dentro del ámbito comercial, en concreto: "producción y consumo".

Al referirnos a la producción nos referimos a la estrategia para que se logre un partido con el suficiente contenido de elementos que proporcione a los espectadores el entretenimiento por el cual han pagado la cantidad exigida por los administradores del espectáculo, la formación de jugadores en fuerzas básicas, la promoción de artículos promocionales alusivos al club que patrocinan, etc.

El consumo, me refiero a la compra de localidades en un estadio para un partido de fútbol, la compra de productos patrocinadores del evento deportivo (refrescos, cervezas, botanas, vino, etc.), de forma más general la adopción de la forma de vida materialista, enfocada al consumismo, a la banalidad, a perseguir los objetivos cuantitativos y superfluos, elementos que permean la forma de vida actual, que fortalecen y dan cabida al ideal de impulsar una macroeconomía que rijan los gustos y el modo de vida de forma generalizado.

La difusión del éxito del fútbol como negocio, es el hecho de que exista un asesoramiento por parte de las empresas de marketing, son quienes se ocupan de hacer el manejo de las cuestiones publicitarias, son su especialidad como: venta de la publicidad de los estadios, los filmes y videocasetes, las insignias, los banderines, mascotas de las competencias internacionales, etc. Esta industria que mantiene a las empresas en constante y renovado pie de lucha,

en oposición a sus competidores, que en este siglo veintiuno se han transformado en un aspecto elemental para el asesoramiento de las empresas en cualquiera de sus representaciones (micro, mediana o macro).

Como muestra de la magnificencia del fenómeno, recorro a una entrevista que se realizó a finales de 1994 en la ciudad de Nueva York, el entonces presidente de la FIFA: Joao Havelange, afirmo que: el movimiento financiero del fútbol en el mundo, alcanza anualmente, la suma de 225 mil millones de dólares, se vanaglorio comparando esa fortuna con los 136 millones de dólares facturados en 1993 por la General Motors, que figuraba a la cabeza de las mayores corporaciones multinacionales.⁶⁰

El fútbol, es declarado abiertamente como una mercancía así lo muestran las máximas autoridades que administran este deporte en el mundo, él mismo Joao Havelange (ex presidente de la FIFA) hizo mención en un discurso: el fútbol es el producto comercial que debe venderse lo más sabiamente posible.⁶¹

Existen elementos suficientes para dar cuenta de que el fútbol ha asumido un posicionamiento preponderante en las economías de algunos países que tienen la práctica del fútbol profesional, como una actividad que genera utilidades suficientes para ser considerada seriamente como un respaldo en la economía de esa nación.⁶²

Encuentro sustento principalmente en el texto “¿Por qué amamos al fútbol?”, donde se encuentra el tema del fútbol, tratado desde un enfoque de política pública, dentro del cual se hallan sugerencias para llevar la práctica del fútbol profesional con un cauce de análisis económico del derecho, donde se adapta la visión de la disciplina del derecho y la economía, a la coyuntura del fútbol como fenómeno social, así mismo comprender nuestra sociedad y enfrentar

⁶⁰ Galeano Eduardo, “El futbol a sol y sombra”, Siglo Veintiuno Editores, 1995.

⁶¹ Idem

⁶² Roemer Andrés-Gherzi Enrique, “¿Por qué amamos el fútbol?”, Miguel Ángel Porrúa, 2008.

futuros retos que pudiera conllevar la complejidad que adquiere día con día el fútbol profesional.

Uno de los objetivos de este apartado es el de dar cuenta, que el fútbol como cualquier otra actividad social puede ser asumida con un cierto sesgo de intencionalidad, en el cual en este apartado el fútbol es asumido como una actividad espectáculo (mercancía) que genera derramas económicas; donde es importante mencionar los compromisos que adopta el hecho de adquirir un contrato con empresarios que invierten su dinero, espectadores que exigen un show digno de sus localidades, fanáticos que desviven por una camiseta.

En la idea del fútbol actual hay muestras del pensamiento que se maneja en torno a la búsqueda de éxitos, profundizando en la idea de que cualquier medio es válido para obtener éxito en la vida, arropados en la frase contundente de Nicolás Maquiavelo: “el fin justifica los medios”⁶³.

Como ejemplo de la degradación de algunos valores y de la cultura del éxito, el ex entrenador argentino Carlos Bilardo, acusado de dar instrucciones para que le den agua contaminada a su rival durante un partido de fútbol.⁶⁴

A partir de la maquinación que se ha trabajado en torno al fútbol espectáculo, un precio que se paga con las actitudes desmedidas propias de una disputa política donde se valen de cualquier medio para alcanzar sus fines.

El fútbol profesional mantiene una relación estrecha con los intereses monetarios que arroja el papel de mercancía, élites de poder lo respaldan y un aparato propagandístico que lo escolta para lograr los beneficios que de él se demandan y emanan.

Las cifras referidas a ganancias económicas lo respaldan y la FIFA crea la estrategia mundial, para que se mantenga vigente en los distintos países al rededor del mundo.

⁶³ Maquiavelo Nicolás, “El príncipe”, Ediciones leyenda, México, 2002.

⁶⁴ Prigollini Carlos, “Fútbol Secuestrado”, Editor Urdimbre, 2008, Pág. 51.

Éxito y grandeza dentro del fútbol son premisas que dan soporte al discurso global que soporta a economías de países donde transita de forma preponderante el ideal neoliberal con aspiraciones imperialistas.

2.3 Resistencia del fenómeno Fútbol al capitalismo

El fútbol amateur se caracteriza por que aún contiene la esencia del juego, donde los teóricos que se ocupan del fenómeno, lo citan como una de sus características distintivas, el factor de la libertad que lo sitúa en oposición al trabajo alienante.⁶⁵

Es una respuesta a la presión ejercida por el mundo laboral capitalista, que asfixia y que antepone consignas como mecanización, especialización y burocratización. Son factores que arrebatan la libertad de realización independiente del individuo, debido a la imposición de horarios de trabajo excesivamente desgastantes, el apego a una forma de vida donde todo es regulado por normas que marcan la pauta del comportamiento en cualquier situación. El deporte formula la pretensión de recuperar al cuerpo sus derechos, como compensación a los daños que se le infieren.⁶⁶

A diferencia del apartado anterior donde se examinaba el fenómeno del fútbol desde una postura rígida en cuanto a la búsqueda de sus objetivos, es ésta la parte del trabajo donde se persigue la recopilación de elementos que sitúan al fútbol como una actividad de la vida humana en un sentido más estricto de la palabra, dentro de la cual se localiza un resquicio donde se puede respirar libremente ante consignas como las mencionadas: mecanización, especialización y burocratización; que son algunos de los elementos que caracterizan las actividades del mundo cotidiano y actual.

⁶⁵ Vinnai Gerhard, "El fútbol como ideología", Siglo Veintiuno Editores, 1986.

⁶⁶ Idem. Pág. 20.

Para Kant, la libertad de objetivos es uno de los criterios principales del juego, uno se entrega al juego “sin tener ningún otro objetivo que ese”.⁶⁷

Hegel, considerando los juegos de los griegos, manifiesta: “Si contemplamos ahora la naturaleza íntima de esos juegos, entonces el juego se opone, en primer lugar, a la seriedad de la dependencia y la necesidad. Esas luchas, carreras y combates no eran en serio, no había en ellos la necesidad de defenderse, la urgencia de la lucha”. Spencer dice al respecto: “Las actividades que denominamos juegos coinciden con las actividades estéticas en que ni unas ni otras contribuyen directamente, de alguna manera, a procesos favorables de la vida”. Eric Erikson dice acerca del hombre que juega: “Debe sentirse libre de temor a consecuencias de vasto alcance y a la esperanza de las mismas. Se toma vacaciones de la realidad”.⁶⁸

El juego como actividad lúdico-recreativa otorga a los practicantes en el ámbito amateur y a la gente en general, esa libertad que lo mantiene en sus orígenes y en su esencia de actividad que ayuda al hombre, a no caer en prácticas que caracterizan este tiempo: que es el lucrar con todo, y a su vez, con todos, distinción del capitalismo que busca la maximización, en el camino de la producción y el consumo de las actividades, adoptando el fútbol al perfil de actividad económica, actividad constitutiva del espectáculo.

La palabra amateur proviene del latín “amator” que significa el que tiene el gusto por todo. De acuerdo con la federación internacional de atletas amateur, el amateur es alguien que compite por el amor del deporte y como un medio de recreación, sin ningún motivo para asegurarse un beneficio material por tal competición. Este deportista se entrega sin buscar un fin utilitario, pero encuentra además de esparcimiento, el incentivo de la competición.⁶⁹

En el fútbol profesional se ha arrebatado esa fantasía en la que el ser humano podía refugiarse del formalismo que exige la vida diaria y que recientemente

⁶⁷Vinnai Gerhard, “El fútbol como ideología”, Siglo Veintiuno Editores, 1986. Pág. 23.

⁶⁸Idem. Pág. 24.

⁶⁹Parent Juan, “Para una ética del deporte”, El colegio de Michoacán, 1990, Pág.41

ese mal, tiene presencia en un espacio reservado que era considerado a manera de fuga de la realidad, el que era caracterizado por su forma inocente: el esparcimiento, inclusive a nivel aficionado se ha modificado por la creciente utilización de conductas propias del fútbol profesional.

El amateurismo es uno de los espacios donde podía relajarse el hombre que gusta de la práctica del deporte o de la mera contemplación del desarrollo de la práctica, donde podía separarse de las exigencias formales principalmente del trabajo, aunque sea sólo por breves momentos.

El fenómeno fútbol en torno a su esencia primera, que es la del elemento lúdico-recreativo: “juego”, para que por medio de ello se entienda el contraste que existe dentro del mismo fenómeno social, entendido de dos maneras (profesionalismo y amateurismo).

El deporte es un fenómeno que se manifiesta en el gran ámbito del juego. El juego es una actividad sin objetivos, por si misma, es decir en contraste con el trabajo. El deporte perdería su esencia si perdiese el suelo nutricio lúdico y se convirtiese en trabajo puro, que se desgasta en el mundo de los objetivos.⁷⁰

En la sociedad mexicana encontramos como referente los datos obtenidos de la encuesta nacional de juventud del 2005, para observar algunos números que nos permiten dar cuenta del posicionamiento que ocupa el tiempo libre, momento dentro del cual el futuro del país invierte gran parte de su tiempo.

⁷⁰ Vinnai Gerhard, “El fútbol como ideología”, Siglo Veintiuno Editores, 1986, Pág. 24.

Cuadro 2: TRANSMISION DE VALORES

| | Si | Transmisión | | de | | |
|-------------------------------|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-------------|
| | | Si en parte | Valores | (Porcentajes) | | No |
| | | Hombre | No | Si | Si en parte | No |
| | | | | Mujer | | |
| La religión | 64.9 | 16.2 | 17.3 | 73.1 | 12.4 | 13.4 |
| Las reglas morales | 63.4 | 17.1 | 17.7 | 70.2 | 16 | 12.7 |
| El matrimonio | 58.5 | 18.7 | 19.8 | 65.1 | 16 | 17 |
| La política | 35.2 | 16.1 | 40.2 | 37.3 | 14.3 | 40.3 |
| El sexo | 34.8 | 20.7 | 35.6 | 39.2 | 18.5 | 33.9 |
| Relación entre padres e hijos | 62 | 19 | 16.1 | 68.4 | 16.8 | 13.2 |
| El tiempo libre | 52.2 | 22.2 | 22.7 | 57.7 | 17.7 | 22.9 |
| El dinero. | 57.6 | 17.9 | 22.3 | 63.6 | 17.5 | 17.2 |
| La educación de los niños | 60 | 18.5 | 18 | 66 | 16.9 | 15.2 |
| El trabajo | 62.7 | 16.3 | 17.5 | 67.5 | 14.4 | 16 |
| La familia | 71.3 | 14.4 | 11.4 | 76.7 | 12.4 | 9.9 |

* Información proveniente de la "Encuesta Nacional de Juventud". Pág. 42.

En el cuadro 2 se muestra el porcentaje que representa el tiempo libre, donde ubicamos a la gente que se permite jugar, es aquí donde el fútbol adquiere ese papel a manera de un resquicio que demanda la sociedad para hacer acto de presencia en la vida espiritual, y que algunas personas lo encuentran en esta actividad, pretexto perfecto para liberarse de sus ataduras, compromiso que se adeuda a la juventud.

En sus inicios el fútbol toleraba algunos destellos de tipo lúdicos, progresivamente se han ido eliminando, todo esta delimitado por el mercado y la privatización características tales de la vida moderna, así los medios de comunicación han tejido una maraña propagandística que difunde día con día, nuevos estilos de vida, insulsos y superfluos, se encargan de crear una concepción del deporte fútbol para las futuras generaciones, alejado de lo que en un inicio era el juego del fútbol.

Max Weber lo mencionó: "la razón económica del capitalismo exige la lucha por ganancias siempre renovadas, dentro del movimiento que trabaja continua

y efectivamente”. En la actualidad, una forma determinada de la racionalidad es la rentabilidad.⁷¹

Ideas que permean nuestra realidad, también son las directrices que llevan el estilo de vida que gran parte de la gente lleva a su lado, en todo y para todo, el fútbol no es la excepción y las máximos dirigentes administrativos a nivel mundial lo aplican en cada evento internacional con ayuda de asesores especializados en el mercado y la mercadotecnia.

El aparato de producción capitalista aglutina la abstracción cuantificable de todo lo particular; además organiza y controla a los hombres dentro de su esfera laboral; adicionalmente también durante su tiempo libre, como una de sus consecuencias, el deporte no escapa a sus tentáculos.

En el capitalismo, la mercancía se convierte en la categoría del ser social total.⁷²

Pensando en las implicaciones que tiene todo el aparato capitalista, mencionaré un término que se maneja recurrentemente en esta época moderna para justificar sus actos, donde todo es cuantificable y determinado por la “racionalización” que adquiere mayor preponderancia en nuestra vida, prescindiendo de lo cualitativo extrayendo solamente lo mesurable y cuantitativo.

En este apartado del capítulo 2, he venido haciendo mención de terminología que es característica para delimitar el estilo y la concepción que se tiene de la vida de forma generalizada y que se encuentra carente de sentido cualitativo, término que debiera estar presente de manera preponderante en las aspiraciones y los objetivos de la gente en sus actividades, a diferencia de lo cuantitativo, factor en la valía de las relaciones sociales contemporáneas.

⁷¹ Vinnai Gerhard, “El fútbol como ideología”, Siglo Veintiuno Editores, 1986. Pág.25.

⁷² Idem

El fútbol, ejemplo que pone de manifiesto la relevancia del aspecto cuantitativo: el número de goles anotados, el record de partidos ganados, el lugar que se obtiene en la tabla de posiciones, etc. Es decir una actividad que se orienta hacia objetivos de ganancias materiales y superfluas que contribuyen a que el concepto que se tiene de fútbol, se modifique y adquiera una percepción y concepción, acorde a la ideología profesada por el neoliberalismo.

Encontré declaraciones que refuerzan la ideología en cuanto a la mecanización del fútbol, principalmente en el deporte profesional que conllevan una resonancia en la práctica amateur en barrios o colonias donde se juega al fútbol, donde las consignas pareciera de un campo de batalla y no de un juego, la consigna predominante es vamos a trabajar, en lugar de vamos a jugar; llevan en algunos casos una férrea disciplina militar, al punto de prohibirles usar el pelo largo y aretes, y practican el deporte como un deber y no como un placer, mencionar un ejemplo de este naturaleza es muestra de las reproducciones del mundo real en el que vivimos, son clara representación del perturbador mensaje que se transmite por vía medios masivos de comunicación y la impositiva maquinación que se lleva a cabo por parte del imperialismo, en una de sus vastas representaciones actualmente: el fútbol.

En la racionalidad del cálculo capitalista, el hombre sólo aparece como una magnitud variable en el cálculo de probabilidades de ganancias y beneficios.⁷³

El hombre pasa su vida con ocupaciones de la más variada índole, difícilmente se permite analizar su papel dentro del mundo moderno, esto es aprovechado por la élite de la sociedad para adquirir ventaja con ayuda de la ciencia y la tecnología, logrando beneficios a expensas de la sociedad en su mayoría aletargada.

En la actualidad el deporte despierta ilusiones en la gente, desde el niño que imita a su jugador favorito y sigue sus pasos con la esperanza de ser algún día igual de exitoso y alcanzar la fama; hasta la persona adulta que también se ilusiona con la esperanza de tener un día de estos, mejor suerte y formular la

⁷³ Vinnai Gerhard, "El fútbol como ideología", Siglo Veintiuno Editores, 1986. Pág.26.

quiniela ganadora de pronósticos deportivos y ser millonario gracias al fútbol, que actúa como hada madrina para mucha gente que deposita sus esperanzas (dinero, tiempo de vida, posición económica, etc.) en él; éstas son algunas de las promesas falaces que augura el fútbol espectáculo para cualquiera de sus súbditos aletargados por la maquinación que gira en torno al fútbol profesional y que en escasas ocasiones es asumida como tal por parte de la sociedad, para quien es fabricado todo este campo de acción con tintes maquiavélicos, con una predeterminada inclinación hacia una actividad desposeída de todo elemento lúdico.

La disminución del placer como objetivo central del deporte, en modo alguno no sólo se debe a las presiones generadas dentro del deporte mismo, sino también y quizá fundamentalmente a la angustia y a la inseguridad penetrantes y profundamente arraigadas de forma general en una sociedad que se caracteriza por presiones y controles multipolares y en la cual los soportes de la identidad y el status asociados a las relaciones tradicionales de clase y autoridad, entre los sexos y las autoridades.⁷⁴

El argumento principal de Huizinga es que hasta el siglo XIX las sociedades occidentales mantenían el equilibrio entre las polaridades de seriedad y juego pero que, con la industrialización, el desarrollo de la ciencia y los movimientos sociales igualitarios, la seriedad comenzó a ganar terreno, los deportes han experimentado lo que él denomina “un fatal giro hacia la seriedad”. La distinción entre aficionados y profesionales es, en su opinión, la señal más clara de esta tendencia, la cual se debe a que los profesionales carecen de “espontaneidad y descuido” y ya no juegan verdaderamente, mientras que, al mismo tiempo, su actuación es superior, haciendo que los aficionados se sientan inferiores y traten de emularlos.⁷⁵

De manera complementaria Stone alega que todos los deportes están afectados por los antinómicos principios de juego y exhibición, es decir, están

⁷⁴ Elías Norbert y Eric Dunning, “Deporte y ocio en el proceso de la civilización”, Fondo de Cultura Económica, 1996. Pág. 266.

⁷⁵ Roemer Andrés-Gherzi Enrique, “¿Por qué amamos el fútbol?”, Miguel Ángel Porrúa, 2008, Pág. 32.

orientados a proporcionar satisfacción bien a los jugadores, bien a los espectadores. Pero la exhibición realizada para los espectadores destruye, según Stone, la naturaleza lúdica del deporte. Siempre que un gran número de espectadores acude a un acontecimiento deportivo, éste se transforma en espectáculo, en un juego para los espectadores, no para los participantes directos.⁷⁶

Los intereses de aquellos predominan sobre los intereses de éstos. El placer de jugar queda subordinado a la realización de jugadas que agreden a las masas. El deporte comienza a perder su incertidumbre, su espontaneidad y su capacidad de innovación lúdica y se convierte en una especie de ritual, predecible y aún predeterminado en cuanto al resultado final.

Por otro lado, el análisis de Rigauer depende sobremanera de los postulados marxistas sobre la naturaleza exploradora en las sociedades capitalistas, según él, el deporte moderno es un producto “burgués”, una recreación practicada inicialmente por miembros de la clase dominante para su propio placer. A ellos les servía como contrapeso del trabajo pero, debido al aumento en la industrialización y a la difusión cada vez mayor del deporte hacia abajo en la escala social, ha llegado a adquirir unas características semejantes a las del trabajo.⁷⁷

Por consiguiente, al igual que ha ocurrido con diversos tipos de trabajo en las sociedades industrializadas, el deporte plantea Rigauer se está caracterizando cada vez más por la búsqueda de éxitos. Esto se ve en la tendencia de batir marcas, en las horas de entrenamiento invertidas en ese fin y en la aplicación del método científico con tal de mejorar la actuación de los deportistas.⁷⁸

Además, algunas técnicas de entrenamiento por fases y circuitos reproducen el carácter enajenante y deshumanizador de la producción en cadena.

⁷⁶ Elías Norbert y Eric Dunning, “Deporte y ocio en el proceso de la civilización”, Fondo de Cultura Económica, 1996.

⁷⁷ Idem

⁷⁸ Idem

Rigauer arguye que se ha vuelto exigente, orientado hacia el éxito y enajenante. Aún perdura la creencia de contrapeso del trabajo, pero esto es una “ideología encubridora” para ocultar a los participantes su verdadera función, que no es otra que la de reforzar en la esfera recreativa la ética del trabajo duro, el éxito y la lealtad de grupo necesaria para el reforzamiento de una sociedad industrial avanzada. En este sentido, según Rigauer el deporte contribuye a mantener el status quo y a reforzar el dominio de la clase dominante.⁷⁹

Estas características que dan forma al fenómeno del fútbol son la señal de lo que parece está sucediendo en las entrañas del fenómeno, esta cobrando un cauce que beneficia de forma encubridora las pretensiones de la clase dominante, esto parece pasar desapercibido.

El deporte se está volviendo más “serio”; la exhibición está predominando y destruyendo el ingrediente “juego”; el deporte se distingue cada vez menos del trabajo, parecen descripciones de la corriente preponderante en el deporte moderno.

En efecto estas tres consideraciones forman parte a manera de argumento en el apartado que nos concierne, a pesar de que se les pudiera cuestionar su validez universal.

Se abordan en este apartado elementos según mi consideración para establecer algunos de los elementos antagónicos con relación al fenómeno fútbol profesional y lo que conlleva, anteriormente descrito en el apartado 2.2.

Este apartado pone de relevancia los aspectos del fútbol con el perfil que en sus comienzos lo caracterizó; la práctica de un juego con suficiente apego

⁷⁹ Elías Norbert y Eric Dunning, “Deporte y ocio en el proceso de la civilización”, Fondo de Cultura Económica, 1996.

hacia la definición que se proporcionó de amateur, determinando un antagonismo en cuanto al contenido teórico de cada capítulo.

El fútbol amateur y el fútbol profesional tienen características propias que los definen. El primero el individuo se entrega al juego sin tener ningún otro objetivo más que ese. El fútbol profesional caracterizado por las consignas mecanización, especialización y burocratización que permean al mundo cotidiano y actual.

El mundo capitalista mantiene al fútbol profesional girando en torno a las características del mundo actual que son la producción y el consumo. El fútbol profesional con características distintivas arrebató esa fantasía de refugiarse del formalismo de la vida diaria, aunque sea por unos momentos. Es un despojo sucesivo, en un principio todavía se encontraban destellos de tipo lúdico y progresivamente se han ido eliminando.

El fútbol actual es presa del término racionalidad, argumento encubridor por parte de las élites de poder en búsqueda de ganancias y beneficios. El hombre ocupado en otras actividades, imposibilitado para analizar su papel dentro del mundo moderno.

2.4 El fútbol como conquista del capitalismo

Los seres humanos demandamos espacios libres (momentos de ocio), me refiero al resquicio en el que cada individuo puede manifestar expresiones, por muy extrañas o hasta irracionales que estas pudieran parecer, día con día pretendemos encontrar dentro de ese espacio, una característica en la cual hallemos un sentido adicionalmente satisfactor, al que la actividad por sí misma tenga, me refiero a la emoción que es un sentimiento motivador.⁸⁰

⁸⁰ Elías Norbert y Eric Dunning, "Deporte y ocio en el proceso de la civilización", Fondo de Cultura Económica, 1996.

La mayoría de las veces necesitamos ese tipo de ayuda para desempeñar una actividad que nos ha sido encomendada, a manera de trabajo o de forma voluntaria, como expresión de libertad en nuestro tiempo de ocio.

En la actualidad los espacios libres (momentos de ocio) se mantienen bajo un control, para que las expresiones, contengan un alto grado de mesura, limitando la expresividad y capacidad innovadora que contiene dentro de sí, cada individuo que se interne en alguna actividad de la vida diaria.

Es cierto que debe de existir una normatividad que rijan lo que, se debe y lo que, no se debe de hacer, principalmente en manifestaciones de convivencia social o privada, la coerción y la coacción, son instrumentos de los que el Estado como aparato rector de una nación, hace uso recurrentemente y genera apatía y amedrentamiento en gran número de la población en sus actividades que se realizan en público, que tienen eco en las actividades y acciones que desarrollan de forma generalizada.

Dado lo anterior, hoy en día observamos que se encuentran controladas las pasiones de los individuos,⁸¹ las personas que tienen el valor de entregarse a sus impulsos son personas que terminarían seguramente en el hospital o en la cárcel, y para ello existe la organización social que limita y marca los parámetros de hasta donde se puede llegar, en cuanto a las emociones se refiere, para contener esas manifestaciones que pueden ser perjudiciales de forma pública o privada.

Lo que me interesa tomar en cuenta y hacer mención de ello, es lo que tiene que ver con controles de emoción que se ejercen sobre la población y la restricción en sentido general. El futuro de todo país se ve reflejado en los jóvenes, la siguiente información estadística, muestra de forma generalizada las expectativas que priorizan dentro de su vida los jóvenes mexicanos. Encontramos con que, dan mayor peso a las cuestiones determinantes de la

⁸¹ Elías Norbert y Eric Dunning, "Deporte y ocio en el proceso de la civilización", Fondo de Cultura Económica, 1996. Pág. 83.

vida actual, que son: posicionamiento económico, trabajo, características vigentes del capitalismo, que rigen la vida moderna, dejando de lado la calidad de vida en el aspecto humano en sentido estricto del término, representada en varias de las opciones ofrecidas en la encuesta nacional de juventud.

El sentido de orden que se debe de promover, es una de las obligaciones de los gobiernos para/con sus gobernados, es un elemento de seguridad nacional y de orden social; lo que se pretende en este apartado es poner de manifiesto el papel represor que se da, por parte del aparato gubernamental para crear en la población una actitud sumisa, que atenta en contra de la autorrealización plena de los individuos por medio de políticas deportivas.

El esfuerzo que se realiza por ejercer un control sobre la población se encuentra gratificado, cuando existen muestras como la siguiente, el resultado cuantificable de las preferencias de la población, en concreto el futuro de un país: los jóvenes, con una inclinación hacia las preferencias impuestas por el modo de concebir la vida, satisfacción material, “cuanto tienes; cuanto vales” muestra de la ideología que se profesa a partir del neoliberalismo y toda su maquinación enajenante para la sociedad en general.

Cuadro: 3 EXPECTATIVAS DE LA JUVENTUD

| | Expectativas (porcentajes) | | |
|------------------------------------|----------------------------|-------|-------|
| | Hombre | Mujer | Total |
| Tener trabajo | 54.2 | 42.8 | 48.4 |
| Una buena posición económica | 48.2 | 41.4 | 44.7 |
| Posibilidad de estudiar | 7.8 | 10.4 | 9.1 |
| Salud | 19.1 | 17 | 18 |
| Una familia e hijos | 36.1 | 48.6 | 42.5 |
| Superación personal | 8.8 | 7.6 | 8.2 |
| Una calidad de vida | 0.9 | 2.2 | 1.5 |
| Felicidad y satisfacción | 2.6 | 5.9 | 4.3 |
| Ser una buena persona | 0.8 | 2.9 | 1.9 |
| Vivir en un país mejor y mas justo | 1.8 | 2.9 | 2.4 |
| Nada | 3.4 | 4 | 3.7 |

Fuente: Información obtenida de la “Encuesta Nacional de Juventud”. Pág. 45.

El paso del tiempo y el cambio de generaciones, factores que determinen hasta que grado se ejerce un control sobre la sociedad y sus relaciones, no sería lo mismo llevar a cabo un control en un país que se encuentra en época de guerra y con tradición bélica; que el control que se pudiera ejercer sobre un país que tiene por tradición mantenerse al margen en situaciones de discordia entre estados-nación, que pudieran generar un conflicto bélico.

Pongo de manifiesto la parte que se refiere al control sobre los sentimientos más espontáneos de la gente por parte de las élites de poder como lo son: el miedo, el odio, el amor, la alegría, etc.

El control que se ha llevado a cabo en contra o a favor de la gente se encuentran las manifestaciones que son consideradas en estos tiempos exclusivas de los niños, por que se ha hecho entender que son los únicos que tienen derecho a entregarse de forma desenfrenada a un sentimiento que los motive a realizar una acción desmedida, arrebatada o apasionada. Por que en la sociedad quién es adulto y se comporta de manera excesiva en sus manifestaciones es acreedor o provoca una crítica negativa para su persona, incluso es tachado su comportamiento como anormal o loco.

El resultado a estos comportamientos son entre otros, una respuesta automática al reprimir cualquier manifestación excesiva en los sentimientos, por que existe un control sobre sí mismo, que se desprende y es inculcado por la sociedad en que nos educaron, que crecimos y ahora es adoptada esa represión interna, como parte constitutiva de la personalidad de los individuos que viven dentro de la sociedad moderna.

Estos comportamientos son característicos en el desenvolvimiento de los individuos cotidianamente y que en las situaciones formales, como el trabajo, la escuela, etc.; o en ámbitos menos formales como los amigos, los ratos de ocio, etc., no existe una diferencia en la cual no aparezca este condicionamiento hacia las emociones que son características de los seres humanos, pero que han sido modificadas a manera de una restricción que se encuentra en el terreno de la privacidad, aspecto que forma parte de una actividad liberadora

como lo es el juego, más concretamente dentro del terreno del fútbol en el ámbito del amateurismo.

Las actividades recreativas, son el espacio donde algunas personas encuentran el lugar idóneo para manifestar, hasta cierto punto limitado un nivel de emoción. Las restricciones sobre la conducta de las personas se vuelven omnipresentes y podría pensarse que también omnipotentes, que se convierte en una forma de autocontrol que actúa de manera automática.⁸²

Existen sociedades donde la participación activa de la juventud, promueve una liberación en cuanto a restricciones se refiere, como ejemplo en el Reino Unido hay una mayor participación de los jóvenes en actividades deportivas que modifica el tejido estricto de restricciones que se acostumbra en ese tipo de sociedades.⁸³

El fútbol promueve la relajación de la gente, permite generar y manifestar la tan anhelada, “emoción” que otorga satisfacción y autorrealización a los actores y espectadores, ésta es una de las promesas inminentes que despierta el fútbol. Es difícil que se pueda llevar a cabo en el nivel profesional, por los compromisos que adopta la actividad con los patrocinadores y el público en general que exige un espectáculo con tintes muy alejados al de su esencia: “el amateurismo”.

La situación en que se ha puesto al fútbol en la época actual es mantenerlo desprovisto de argumentos como la improvisación, el descaro, etc. características del ser humano al poner en práctica un juego. En el transcurrir del siglo pasado se creó un andamiaje a la medida por parte de la estructura social para adentrar a la sociedad en ese camino insensibilizador y desprovisto de manifestar sus expresiones internas, propias del ámbito privado.

⁸² Elías Norbert y Eric Dunning, “Deporte y ocio en el proceso de civilización”, Fondo de Cultura Económica, 1996.

Pág. 86.

⁸³ Idem

Los seres humanos tenemos la necesidad de expresar nuestros sentimientos como manifestaciones de existencia y plenitud dentro de muchas otras. Existen medios de control para delinear el comportamiento de la población, las pasiones de los individuos son reprimidas, la coerción y la coacción son algunas de las representaciones con que las élites de poder operan y por medio de ellas estandarizan las manifestaciones donde el deporte, en concreto el fútbol, no se mantiene al margen de este condicionamiento.

En la época actual uno de los terrenos donde el hombre aún encuentra espacio para manifestar sus sentimientos, es dentro de las actividades recreativas. El juego es necesario como el sueño, es una liberación de la energía excedente. Dentro de los beneficios que otorga se encuentra el que promueve una liberación en cuanto a las restricciones se refiere, promueve emoción, genera satisfacción y autorrealización, características del amateurismo.

Capítulo 3.- IMPACTO DEL FUTBOL COMO FENOMENO SOCIAL

3.1 El juego como instrumento de resistencia

La relación entre el juego y el deporte es cultural. La cultura es un conjunto de significaciones y de valores que permiten al hombre tener una visión del mundo; consecuentemente conduce al hombre a adoptar una actitud de vida y un comportamiento; pero en el avance cultural se observa que el juego es portador de una idea de la vida.⁸⁴

El fútbol en cualquiera de sus expresiones, ya sea profesional o la práctica de tipo amateur, tienen una característica en común; aunque son dos variantes del mismo deporte y cada una tiene características propias que la definen, ambas coinciden en que “el fútbol es la mejor manera de comunicarse y socializar al mismo tiempo”, por que coloquialmente: “una imagen vale más que mil palabras”, ya que es suficiente compartir la cancha de juego para entablar una

⁸⁴ Parent Juan, “Para una ética del deporte”, El colegio de Michoacán, 1990, Pág. 20.

comunicación, no verbal, pero que se entiende y que en ocasiones genera una empatía entre cierto número de individuos.

El patear un balón tiene un significado especial para la especie humana, una de las muchas obsesiones que no se comparten con los cientos de miles de especies visibles en el planeta tierra. El fútbol se halla fuera de la vida corriente.

La conexión que se genera a partir de la práctica del juego del fútbol, es un cúmulo de expresiones, verbales y de movimientos físicos necesarios para el desenvolvimiento de todo ser humano, tiene características que definen al hombre como ente libre y con prácticas como: la gratuidad, la capacidad de esfuerzo, el sentido de disciplina, entre muchas otras. Existe un sentimiento de placer, de probar la incertidumbre o el peligro, para posteriormente de la práctica, alcanzar la seguridad y el control de las emociones que podrían generar una exposición de nuestros sentidos a la práctica física del juego.

El juego es necesario como el sueño, es una liberación de la energía excedente, puede ser una práctica que ayude a la autopreservación, pero más que todos estos motivos, tanto Heidegger como la Escuela de Frankfurt, retomando palabras de Schiller, nos dicen: “En el juego se apoya el ser”. El ser es el sin porqué, como el juego y “el hombre sólo accede al juego cuando es plenamente hombre y es tal sólo cuando juega”.⁸⁵

Al día de hoy, el fútbol presenta muchas facetas para el ojo analítico. Algunas son evidentes, otras están disfrazadas y otras son falsas. Porqué es una responsabilidad entender los fenómenos que repercuten en nuestra vida, es importante preguntarnos por que el deporte en el que se patear un balón tiene tanta injerencia en nuestra vida desde la perspectiva cultural que motiva la naturaleza humana; hasta la forma de subsistencia que se desprende de su utilización como elemento para revitalizar economías.⁸⁶

⁸⁵ Parent Juan, “Para una ética del deporte”, El colegio de Michoacán, 1990, Pág. 19.

⁸⁶ Roemer Andrés-Ghersa Enrique, “¿Por qué amamos el fútbol?”, Miguel Ángel Porrua, 2008.

El fútbol ofrece espacios en igualdad de circunstancias en algunos momentos, por que enfrenta a los adversarios aparentemente con la misma oportunidad, aunque en realidad, jamás se encuentra en la misma posición del adversario; rasgos físicos particulares, mentalidad con la que se enfrenta la práctica, etc., son algunas de las características que determinan el papel del fútbol como un compendio de cualidades que le dan un enriquecimiento como actividad lúdico-recreativa.

El saber que a pesar de que existen intenciones de limitar el accionar de los seres humanos a partir de la exclusión de los individuos para determinadas actividades, es saludable el encontrar actividades que se resisten a caer de forma tajante a esos intereses; en este momento me refiero a que la simplicidad que tiene el fútbol para generar un encuentro, sólo necesita de disposición para llevarlo a cabo, dos integrantes y algunos objetos que sirvan como porterías, cualquier objeto que adquiera la función de ser pateado a manera de pelota y ya está, se lleva a cabo el juego.

Es una actividad que a pesar de los intentos por delinear y limitar su desenvolvimiento siempre se mantiene como juego respaldado en los principios del amateur, garantía de su constante práctica sin que existan ataduras.

La miseria lo adiestra para el fútbol o el delito. Desde que nace, ese niño está obligado a convertir en arma su desventaja física, rápidamente aprende a gambetear las normas del orden que le niegan lugar. Aprende a descubrir el despiste en cada pista, y se hace sabio en el arte de disimular, abrirse paso donde menos se lo espera y sacarse de encima al enemigo con un quiebre de cintura o cualquier quiebre de la música malandra.⁸⁷

La práctica del fútbol ofrece promesas implícitas a los que ejercen la actividad, que desde edades tempranas desarrollan cualidades que posiblemente sean innatas, pero que la aplicación constante de éstas en el fútbol, generan un

⁸⁷ Galeano Eduardo, "El futbol a sol y sombra", Siglo Veintiuno Editores, 1995. Pág. 49.

grado mayor en el desarrollo de esas aptitudes, que si bien no todas son resultado del fútbol, si son motivadas por los requerimientos que se exigen dentro de la práctica del mismo.

“Por suerte, de vez en cuando se aparece algún atrevido que dribla a dos o tres rivales, y después de meter caños y sombreros, nos devuelve la ilusión, mientras él se lanza a la prohibida aventura de la libertad.”⁸⁸

El fútbol se ha convertido, como el carnaval en espectáculo para masas. Pero así como el carnaval hay quienes se lanzan a bailar a la calle además de contemplar a los artistas que bailan y cantan, también en el fútbol no faltan los espectadores que de vez en cuando se hacen protagonistas, por la pura alegría, además de mirar y admirar a los jugadores.

No sólo los niños mal que bien, por lejos que estén las canchas posibles, los amigos del barrio y los compañeros de la fabrica, la oficina o de la facultad se las arreglan todavía para divertirse con la pelota hasta que caen agotados, y entonces vencedores y vencidos beben juntos, y fuman, y comparten una buena comida, esos placeres que el futbolista profesional tiene prohibidos.⁸⁹

El fútbol amateur se encuentra como una de las manifestaciones del juego, el fútbol genera una empatía con cierto número de individuos, se da una convivencia, una comunión, una comunicación verbal y física de forma instantánea, entre muchas otras. Las diferencias sociales se localizan invisibilizadas al confrontarse en un encuentro de fútbol y saltan a relucir las aptitudes físicas y mentales de los individuos a manera de juego, una forma de convivencia donde resaltan y se enaltecen las características esenciales, morales y espirituales de los seres humanos.

⁸⁸ Galeano Eduardo, “El futbol a sol y sombra”, Siglo Veintiuno Editores, 1995.

⁸⁹ Idem. Pág. 94.

3.2 Lucha de género dentro del fútbol

En el deporte, principalmente en el fútbol es retratado como jactancioso y rudo por parte del varón, a diferencia de la mujer, que es presentada ante el varón como timorata, débil y dependiente. Esta idea va de acuerdo con el rol que deben de desempeñar tanto el hombre, como la mujer encarnados en la familia patriarcal, situación que predomina en la mayoría del mundo actual.⁹⁰

El deporte moderno nació como parte de la transformación “civilizadora”, uno de cuyos aspectos fue un giro, nivelador entre la balanza de los sexos.⁹¹

A veces, también las mujeres participación, y meten sus propios goles, aunque en general la tradición machista las mantiene exiliadas de estas fiestas de la comunicación.

El papel que desempeñaba la mujer hasta no hace mucho tiempo, de tipo degradante y subalterno, con respecto al hombre lo tenemos presente en casi todas las actividades de la vida.

Al consultar el texto de “el deporte como coto masculino” de Eric Dunning y Elías Norbert, se pone de manifiesto un ejemplo en el que al hablar de algunos datos históricos en torno al “Rugby” de Gran Bretaña se toman en consideración algunos sucesos como precursores para que se dé, el comienzo del cambio dentro de la estructura social predominantemente en aquella época; con respecto al papel que desempeñaban las mujeres dentro de esa estructura social.⁹²

La mujer de la actualidad ha ido avanzando de forma progresiva hacia una equidad en comparación al hombre, pues la tendencia de la mujer actual es el valorar la independencia con las ventajas que ello le arroja y los desafíos que implica, a su vez muestran renuncia a aceptar conductas que consideran

⁹⁰ Elías Norbert y Eric Dunning, “Deporte y ocio en el proceso de civilización”, Fondo de Cultura Económica, 1996
Pág.330

⁹¹ Idem. Pág. 331.

⁹² Idem. Pág.334.

intencionadamente agresivas o bien ellas mismas actúan obscenamente como señal de emancipación, situación cada día mas recurrente en la época actual.⁹³

El motivo por el que hago mención de estas características, que se han venido gestando con el paso del tiempo en diferentes regiones del mundo, es por que la mujer ha perseguido el objetivo antes mencionado, una posible igualdad o, equidad entre el hombre y la mujer, la cual modificaría la vida actual.

Para la mujer, uno de los cambios se materializaría en tener acceso a lugares o terrenos dentro de las actividades sociales, en donde anteriormente le eran vetados, y que gracias a esa evolución dentro de la sociedad, hoy en día podría practicar cualquier actividad, como lo puede hacer cualquier varón que este en posición de quererse divertir o experimentar cualquier experiencia, situación imposible tiempo atrás obstaculizado en todo momento por creencias provenientes de tiempos ancestrales con tendencias conservadoras.

El camino que hubo que transitar para lograr algunas de las situaciones favorables con relación a la mujer en actividades como el deporte y más concretamente en el fútbol, tiene un gran merito, porque hubo que ir en contra de la inercia impositiva que genera el establecimiento social, para que se iniciara la lucha de genero, si es posible etiquetarlo de esa manera.

Tomemos en consideración que desde hace mucho tiempo atrás y hasta la actualidad todavía en algunos lugares, las mujeres son solo acompañantes de los varones y la actividad principal es masculina, donde es claro el predominio de los varones.

Aunque en inicios del siglo XXI se han dado muchas modificaciones sociales dentro de las cuales se ha debilitado el dominio masculino sobre las mujeres dentro de la sociedad principalmente en países con un mayor desarrollo, a diferencia de otros países donde ni siquiera es concebible un pensamiento de

⁹³ Elías Norbert y Eric Dunning, "Deporte y ocio en el proceso de civilización", Fondo de Cultura Económica, 1996. Pág.335.

esta índole, muestras de este tipo son indicadores del camino que aún hay que recorrer para las mujeres, antes de lograr la igualdad o equidad plena con los hombres y les sea considerada una distinción universal.

A pesar del terreno ganado por la mujer, se observa que no existen en plenitud los programas o políticas públicas que incluyan a la mujer como sujeto activo en posición de ser atractiva su participación pública debido a la escasa promoción, participación e infraestructura por parte de los organismos gubernamentales, al menos en México, situación que la relega a ser acompañante del varón.

Los cambios ya se formulan, algunos ya están puestos en marcha como consecuencia de esa lucha social, la mujer cuenta con más espacios dentro de la sociedad actual, que se materializan en artículos de la constitución mexicana y en todo el mundo a diferentes ritmos de la evolución de las distintas sociedades.

En el deporte como en muchas otras actividades la mujer ha encontrado alojamiento para refugiarse en momentos de ocio y que desea aprovecharlos en actividades productivas. El fútbol es una actividad en la que a pesar de sus características de deporte de contacto y de su inminente rudeza y fricción en el desenvolvimiento de la práctica, la mujer ha gustado de practicarlo como consecuencia de la flexibilidad de los impedimentos sociales e ideológicos que la mantenían al margen de muchas actividades, dentro de ellas el fútbol.

Algunos de los objetivos que se persiguen, a partir de la exigencia de la mujer en torno a la situación que se vive aún, en algunas partes del mundo, con respecto a los varones es una nueva estructura social caracterizada por normas de conducta más civilizadas y por un mayor grado de igualdad y/o equidad entre los sexos.⁹⁴

⁹⁴ Elías Norbert y Eric Dunning, "Deporte y ocio en el proceso de civilización", Fondo de Cultura Económica, 1996. Pág.335.

La falta de instalaciones recreativas es en ocasiones un impedimento para la plena realización de actividades deportivas por parte de la mujer debido a que les es difícil en ocasiones encontrar lugar donde no se tengan presentes aún prejuicios en cuanto a algunas actividades que le son exclusivas al hombre y que en la mujer son mal vistas, por tal motivo es incomoda la presencia de algunas mujeres aunque eso no las limita a asumir el reto, e ir de nueva forma en contra de los establecimientos absurdos y derribar los muros que hace algún tiempo le impedían una aproximación más real a los privilegios del varón.

Esto obedece en gran parte a siglos de dominación masculina y a una estructura social global que, en términos generales continúa reflejando esa dominación.⁹⁵

La mujer tiene una constante limitante dentro de la sociedad, que la relega en actividades en comparación con el hombre, situación de la cual se desprende un resentimiento con la estructura social que le imposibilita el pleno desarrollo de sus actividades; dentro de la vida la mujer es caracterizada por su ausentismo en las actividades en las cuales, el ser humano está facultado para su realización, y la mujer colocada dentro de una posición en desventaja con respecto al varón, le está siendo despojado un derecho que en tiempos recientes ha comenzado a pelear y que es imprescriptible.

Existen muestras efectivas del posicionamiento de la mujer en la sociedad actual que es un reflejo de aceptación o terreno ganado a su favor, en lo que se refiere a la exigencia de esos derechos que anteriormente le eran negados, y que dado lo anterior están los datos que avalan esta situación.

La información que me fue proporcionada de la asociación mexicana de fútbol aficionado (AMFA), es el resultado del terreno ganado y por consecuencia la práctica del fútbol femenino a lo largo del D.F., en las distintas ligas de fútbol amateur que se encuentran registradas en esta asociación.

⁹⁵ Elías Norbert y Eric Dunning, "Deporte y ocio en el proceso de civilización", Fondo de Cultura Económica, 1996. Pág. 336.

Las cifras proporcionadas por el sector aficionado muestran registrados 20,000 jugadores activos, de los cuales el 90 % son hombres y el 10% son mujeres, las delegaciones donde se encuentran registrados más jugadores activos, son las delegaciones: Iztapalapa, Iztacalco y Gustavo A. Madero, la cifra que se obtiene en concreto es de 2000 mujeres desempeñando la práctica del fútbol y que cuentan con un registro oficial en una asociación, aquí en México.⁹⁶

El fútbol, una de las muchas actividades a las que la mujer tiene derecho al igual que el hombre a desarrollar. En México la participación de la mujer en el fútbol es progresiva, el camino es largo para encontrar una paridad en cuanto al grado de participación en actividades físicas en comparación al hombre, esa mencionada “lucha de género” que se desarrolla por la exigencia de espacios de forma igualitaria, se tiene presente en este reducto, una lucha por la práctica del deporte “fútbol”, en igualdad de circunstancias en comparación al hombre; la semilla está puesta y ya se comienzan a recibir los frutos de esa exigencia por parte de la mujer.

En la evolución del hombre se localiza una modificación a la estructura social, donde la mujer se encuentra victoriosa y reconocida en torno a una disputa que se ha gestado en relación con la igualdad de género.

El fútbol un espacio donde la mujer se hace presente y exige su reconocimiento como interprete en la práctica de esta actividad, luchando en contra de arcaicos pensamientos y costumbres que relegaban su accionar al de espectador y acompañante. La modificación de la estructura social le posibilita el acceso a lugares, actividades y posicionamiento laboral al que tiene derecho.

⁹⁶ Información obtenida en una entrevista a los dirigentes de la Federación Mexicana de Fútbol Aficionado (F.M.F.A.).

3.3 Políticas que generan una identidad con el fútbol

La gente que vive en Latinoamérica disfruta su vida más concretamente los inicios de la misma, con el deleite de poder jugar a la pelota frase que en estas latitudes generalmente caracteriza al fútbol, en sus más básicas expresiones, situación que con el paso del tiempo va generando las expectativas y los anhelos de muchos niños que gustan del deporte fútbol, ya sea por gusto o adopción, continuando regularmente la simpatía hacia algún club profesional por parte del padre o algún adulto cercano.

La tendencia actual en el deporte, ya sea en el ámbito profesional, o en el ámbito amateur, actualmente, lo caracterizan: el deporte de alto nivel, una creciente competitividad, seriedad en la participación y búsqueda de triunfos.

La búsqueda constante de objetivos ilusorios, mantienen a la población que gusta de practicar el fútbol en un terreno que se asemeja a un sueño: ésta es una de las características de la estructura social contemporánea, que dota a la sociedad de acuerdo a sus preferencias de entretenimiento, de motivación, alimento para mantenerlos a la expectativa, todo este entretenimiento esta íntimamente relacionado con el espectáculo, un campo que se encuentra monopolizado por la televisión, principalmente y sus complementarios medios de comunicación (revistas, Internet, periódicos, etc.)

No sólo son los goles espectaculares o las grandes figuras lo que motiva a la afición, intervienen también un cúmulo de emociones, entre ellos el sentimiento de pertenencia que mantiene fiel a la afición y la sensación de poder ser derrotados o vencidos, de que nada está escrito, de que se puede alcanzar la victoria, pero a costa del esfuerzo, de la lucha, de la suerte.

Una cualidad emocionante del fútbol es que constituye un juego fluido y de movimiento rápido. Otros deportes paran y comienzan, cada medio tiempo del fútbol dura 45 minutos sin parar. Inevitablemente existen algunas pausas de vez en cuando pero estas ocurren cuando ha habido fallas (no son pausas

planeadas). Por ello el juego, el mercado, la competencia, los operantes generan la motivación que el juego y nuestros instintos triviales exigen.⁹⁷

Para Desmond Morris el fútbol es amado por el humano porque manifiesta nuestro instinto de caza. Muchos de los elementos de la caza primitiva están presentes en el ritual del fútbol. Como lo son: la estrategia, la táctica, cooperación, peligro, concentración, fuerza, imaginación, resistencia, buena vista, apuntar con precisión, existe la motivación, actuar con valentía, etc.⁹⁸

Se mencionó anteriormente que el fútbol mantiene una relación con los elementos de caza y este aspecto genera una mayor aceptación por parte de la sociedad, ya que ningún deporte contiene tantos elementos que integran a la caza primitiva, como lo tiene el fútbol.

Para los espectadores mientras más elementos de caza se involucren, mayor satisfacción habrá, esta es la explicación etológica.⁹⁹

Los jugadores son idolatrados por sus fans y se les ve como dioses jóvenes. Gran parte de la población ha remplazado los servicios y festivales religiosos por los juegos de fútbol. Como si se tratara de un evento religioso, el juego del fútbol no sólo reúne a un gran número de personas, también los asocia a una creencia en común: un equipo.

Este amor por la camiseta explica el porqué, desde la perspectiva del análisis económico; aún cuando pareciera irracional el costo-beneficio de involucrarse y reasignarle tantos recursos y tiempo a dicha actividad, a los humanos nos brinda utilidad (felicidad) neta (beneficio de hacerlo).¹⁰⁰

Podría considerarse como una posibilidad, ya que el ser humano se identificaría por el sentimiento de apego hacia las prácticas ancestrales de que

⁹⁷ Roemer Andrés-Ghersl Enrique, "¿Por qué amamos el fútbol?", Miguel Ángel Porrúa, 2008, Pág. 28.

⁹⁸ Idem. Pág.30.

⁹⁹ Idem

¹⁰⁰ Idem

dependía, de donde provenía el sustento y la sobrevivencia, su posible reproducción en la ejecución del fútbol con tintes semejantes a los de esa práctica milenaria.

Para Johan Huizinga, el fútbol traspasa los límites de la ocupación puramente biológica o física. En el fútbol entra en juego algo que rebasa el instinto inmediato de conservación y que da sentido a la ocupación vital. El niño y el animal juegan porque encuentran gusto en ello, y en esto consiste precisamente su libertad. Una de sus peculiaridades es que se localiza en una esfera temporal de actividad que posee una tendencia propia. El fútbol se aparta de la vida corriente por su lugar y duración. Su “estar encerrado en sí mismo” y su limitación constituyen su proxemica (distancia medible entre la gente mientras ésta interactúa entre sí) y temporalidad.¹⁰¹

La sociedad entrando diariamente en contacto con el bombardeo desmesurado de la publicidad con relación a productos de toda índole, también es víctima del ataque subliminal hacia inclinaciones de conductas que lo mantienen dentro de ese terreno de la búsqueda de objetivos ilusorios, que como ya se menciono, el individuo se adecua a la oferta que se le presenta como una de las formas coactivas con que operan las pretensiones de las élites de poder, donde el deporte, recordemos no se mantiene al margen de las ambiciones imperialistas.

Estas características lo mantienen dentro de una rigidez que es muy recurrente en esta época moderna; esa tendencia tiene que ver con la perdida gradual de actitudes, valores y estructuras del deporte como afición y la son sustituidas por las actitudes, valores y estructuras del deporte profesional.¹⁰²

El fútbol, metáfora de la guerra, puede convertirse, a veces, en guerra de verdad. En nuestro tiempo, el fanatismo del fútbol ha invadido el lugar que

¹⁰¹ Roemer Andrés-Ghersi Enrique, “¿Por qué amamos el fútbol?”, Miguel Ángel Porrúa, 2008.

¹⁰² Norbert Elías y Eric Dunning, “Deporte y ocio en el proceso de civilización”, Fondo de Cultura Económica, 1996. Pág. 247.

antes estaba reservado solamente al fervor religioso, al ardor patriótico y a la pasión política, muchos horrores se cometen en nombre del fútbol.

Para tomar en consideración y justificar la importancia que adquiere el fútbol cuando se desarrolla la práctica en un campo profesional o en alguna localidad donde se lleva a cabo un partido, ya que dentro de éste se mezclan emociones que emulan una guerra donde se confrontan dos equipos de juego.

La oposición y resistencia que existe en torno a las actitudes, valores y estructuras del deporte profesional, que son las características predominantes del deporte actual en cualquiera de sus variantes conduce a pensar que la tendencia hacia la seriedad y competitividad mayores o, alternativamente, hacia el “desaficionismo” del deporte, es un proceso social imparabile.¹⁰³

El efecto tal que se mantiene sobre la sociedad que practica el fútbol a nivel amateur, vasta con acudir a un centro deportivo de cualquier localidad para ratificar efectivamente que se encuentra inserta toda una maquinación, que va desde la manera en que los aficionados al deporte emulan las prácticas profesionales, es visible encontrar en sus rostros, expresiones y movimientos una reproducción de lo que se observa en un partido que se efectúa en las mejores ligas del mundo, guardando las proporciones en cuanto a calidad y rendimiento físico, en principio de cuentas se observa el afán que se tiene por lograr un reconocimiento principalmente de tipo cuantitativo relegando los aspectos cualitativos como ya se menciona en un apartado anterior (búsqueda de campeonatos, reconocimiento por parte de los espectadores, generación de un status, incentivos económicos, etc.).

¹⁰³ Norbert Elías y Eric Dunning, “Deporte y ocio en el proceso de civilización”, Fondo de Cultura Económica, 1996. Pág. 248.

Dado lo anterior, tomemos en consideración que se crea desde temprana edad, en las sociedades latinoamericanas un apego a la práctica y la creencia del fútbol profesional, como deporte popular que en consecuencia son poderosos referentes para la vida de quien gusta de él, sea de forma activa practicándolo o de forma pasiva como un espectador; es un fuerte condicionante el hecho de dar prioridad a los aspectos cuantitativos en cualquier aspecto de la vida, que a edad temprana son determinantes principalmente si tomamos en consideración que se desprende de una actividad que forma parte de la identidad de tu país y raza, moldeando las expectativas de los individuos hacia inclinaciones pertinentes para el reforzamiento, mantenimiento y perpetuación del status quo.

Las presiones y controles que operan en las sociedades urbanas industrializadas se repiten generalmente en la esfera del deporte. En consecuencia los deportistas del más alto nivel no pueden ser independientes y jugar sólo por diversión, sino que se ven obligados a una participación deportiva seria, no pueden jugar por sí mismos sino que representan forzosamente a unidades sociales de gran tamaño tales como ciudades, condados o países.

Por esa razón se les proporcionan ganancias materiales y/o de prestigio, instalaciones y tiempo para entrenarse. A cambio, las satisfacciones que exigen los controladores y consumidores del deporte, el espectáculo de una competición emocionante que están dispuestos a pagar, o la validación mediante el triunfo de la imagen y de la fama, de la unidad social de la cual unos y otros se identifican.

Son algunas de las diferencias que existen entre el jugador profesional y el jugador amateur, los primeros no gozan de total libertad, ya que se encuentran condicionados por compromisos de carácter económico que giran alrededor de su desempeño futbolístico, a tal grado que tienen implicaciones en la bolsa de valores algunos equipos que cotizan y que del funcionamiento y éxito que puedan tener en un partido, se desprende el desempeño que tiene su club en la bolsa de valores.

De esta manera podemos dar cuenta de las diferencias en contexto, que existen entre la práctica del fútbol por parte de un profesional comprometido con su actividad y un amateur sin compromiso aparente, sólo la presión que él se quiera generar y que a pesar de ello, son imitados los comportamientos de los profesionales (mecanización, rigidez, compromisos laborales, etc.) que limitan el comportamiento libre y espontáneo que se tiene al jugar fútbol.

Todo ello indica que la alta y sostenida motivación para ganar, la planificación a largo plazo, el estricto autocontrol y la renuncia a una gratificación inmediata, la práctica y el entrenamiento constantes, son necesarios para llegar a la cima y permanecer en ella, son factores característicos del deporte moderno, patrones a seguir por la gente que imita los comportamientos de sus ídolos del espectáculo que forman un grupo de referencia promovido por los medios de comunicación masiva, establecen pautas que la población en general tratan de seguir. Consecuencia de las presiones generadas por las recompensas materiales y de prestigio que pueden obtenerse llegando a la cima.

Se ha venido mostrando en este apartado que son diversos los métodos y las características que fomentan y promueven el gusto por el fútbol y algunos aspectos que lo caracterizan, o que van de la mano a la práctica del deporte; a continuación se mostrará un ejemplo, de cómo el fútbol y el entorno generan una identidad en la gente que lo observa y la que lo practica:

Un ex líder de la barra brava del equipo america de México, confesó: “Ya no traigo el cabello largo. También deje las bermudas y hasta he pensado en borrarme un tatuaje. Pero a veces extraño todo aquello por que estando ahí te llega de todo, drogas, alcohol, te llueven las chavas, viajes, fiestas, dinero. Cuando caminaba entre la banda escuchaba que decían ahí va el Ray –tal era su mote-, y me sentía chingón...Se maneja mucho poder y ego. Es un ambiente que te atrapa”.¹⁰⁴

¹⁰⁴ Prigollini Carlos, “Fútbol y sociedad”, Editorial Urdimbre, 2007, Pág. 86.

En esta declaración se refleja parte del sentir que gobierna a algunos de los fanáticos del fútbol, que atrapados en el folklórico rito de las barras¹⁰⁵ en el fútbol profesional los mantiene unidos a esas prácticas, que se desarrollan en torno al deporte y que en ocasiones por los desmedidos excesos que se llevan a cabo en ese contexto son motivo de tragedias.

Con relación al tema de las barras dentro del fútbol profesional: “El doctor Miguel Cancio en junio de 2002, durante la semana de psicología en la Universidad de Santiago de Compostela, España, ante el cuestionamiento de qué genera violencia en el fútbol, expuso que la agresión sirve como pretexto para la búsqueda de placer y espacios de impunidad, de desquitarse de resarcirse, y de hacer pagar a otros los malos rollos, los traumas, las frustraciones.”¹⁰⁶

Aunque las expectativas de algunas de las personas que practican el fútbol amateur giran en torno a los objetivos cuantitativos imitados por la imagen que transmiten los medios de comunicación, existen referentes que efectivamente hablan del éxito que ha tenido el fútbol como deporte y actividad recreativa, que se apegan más al aspecto cualitativo del fenómeno social.

Existen ciertas ideas y hechos que han llevado al aumento de la importancia social del fútbol como deporte y como actividad recreativa, las cuales son:

- A) el hecho de que el deporte ha cobrado fuerza como una de las principales fuentes de emoción agradable;
- B) el hecho de que se ha convertido en uno de los principales medios de identificación colectiva y;
- C) el hecho de que ha llegado a constituirse en una de las claves que dan sentido a las vidas de muchas personas.

¹⁰⁵ Barra. El término **barra brava** se emplea en [América Latina](#) para designar a aquellos grupos organizados dentro de una hinchada que se caracterizan por producir diversos incidentes violentos, dentro y fuera del estadio, despliegue pirotécnico y cánticos empleados durante el desarrollo de los partidos de fútbol.

¹⁰⁶ Roemer Andrés-Ghersi Enrique, “¿Por qué amamos el fútbol?”, Miguel Ángel Porrúa, 2008.

Las sociedades urbanas industrializadas se caracterizan por un alto grado de rutinización y civilización, con presiones y controles multipolares, sus miembros están por consecuencia continuamente presionados a ejercer una fuerte restricción emocional en su vida diaria, con lo cual la necesidad de actividades recreativas desrutinizadoras como los deportes es particularmente intensa en tales sociedades.

No obstante este proceso desrutinizador, esta excitación de las emociones en público que la sociedad permite, esta sometida a su vez a controles civilizadores. En otras palabras el deporte es un reducto social, en el que puede generarse emoción agradable en una forma socialmente limitada y controlada.

No es exagerado decir que, al menos para ciertos grupos de la sociedad actual, el deporte se ha convertido en una actividad quasi-religiosa, y que, hasta cierto punto, ha venido a llenar el vacío dejado en la vida social por el declive de la religión.

Un ejemplo lo hallamos en la época moderna en Inglaterra, donde en Liverpool es ya casi una tradición que los seguidores del Liverpool Football Club dispongan que a su muerte sus cenizas sean esparcidas sobre el terreno de juego del estadio anfield, como si desearan continuar identificados, aún después de la muerte. Está claro que participar como jugador y/o espectador en algunos deportes como el fútbol ha llegado a convertirse en uno de los principales medios de identificación colectiva en la sociedad moderna.¹⁰⁷

El éxito en el deporte (fútbol) que le vale esta entrada en la política se debe en buena medida al impacto visual, es un teatro familiar televisado que puede aprovecharse como tribuna. En el deporte más que en otras manifestaciones de difusión de masa se logra esta meta por que detrás de los deportistas hay

¹⁰⁷ Prigollini Carlos, "Fútbol secuestrado", Editorial Urdimbre, 2008.

banderas y otros símbolos nacionales donde hay retroalimentación e impulso hacia mayores sentimientos de cohesión masificante.¹⁰⁸

Son constantes las representaciones en que se deja ver, la carga impositiva que se gesta sobre la sociedad, hablo concretamente de los ejemplos, a partir de los cuales, se está conformando la profunda identidad que se tiene con el fútbol, totalmente cobijado por el espectro de los intereses convirtiéndose en una enajenación social, la cual no alcanza a visualizar algunos de los componentes aquí mencionados, para crear esa identificación por parte de los aficionados al fútbol.

La adopción de costumbres heredadas por los padres o los ancestros, continúa siendo una determinante en algunas culturas y en la vida de algunas personas. Los gustos y la inclinación hacia ciertas preferencias como el fútbol, una forma coercitiva de imponer en la población un gusto por medio de políticas públicas, donde las élites de poder mantienen a la sociedad apegada a ideales de la doctrina neoliberal, la búsqueda de objetivos ilusorios, el deporte de alto nivel, una creciente competitividad, seriedad en la participación, búsqueda de triunfos cuantitativos. Se idolatran a las figuras de moda (jugadores profesionales) vía medios de comunicación; el fútbol reúne un gran número de personas y los asocia a una creencia en común: un equipo.

El fútbol mantiene una relación con los elementos de caza; este aspecto genera una mayor aceptación por parte de la sociedad; otro aspecto que genera aceptación es que se representa como metáfora de la guerra. Las actitudes, valores y estructuras del deporte profesional se transmiten a través de los medios de comunicación y se reproducen en la práctica amateur, la niñez la asimila como parte constitutiva de la vida. El fútbol constituye sentimientos de cohesión masificante.

¹⁰⁸ Parent Juan, "Para una ética del deporte", El colegio de Michoacán, 1990, Pág. 96.

3.4 El fútbol como elemento de instrucción que dota a las personas de habilidades y herramientas para actividades laborales y cotidianas

El fútbol proporciona muchas satisfacciones y beneficios. Hablaremos sobre algunos elementos que enriquecen aún más al fútbol.

En ocasiones la exigencia dentro del juego te exige remediar algún inconveniente por vía de la improvisación, a medida que pasa el tiempo y la consecuente utilización de esas prácticas dentro del juego del fútbol, se logra un desarrollo de habilidades que a la postre pueden ser utilizadas como herramientas para actividades laborales y cotidianas, de los cuales podemos destacar: el lograr una inclinación para trabajar en equipo, entender la importancia de la interdependencia, lograr una auto-regulación, formación de liderazgos, entre muchos otros.

Los integrantes de un equipo mantienen un estrecho vínculo que les confiere el buscar un objetivo aparentemente en común, es de resaltar que dentro del equipo existe una igualdad relativa entre todos los integrantes, distintos factores como lo pueden ser el rendimiento dentro de un partido son determinantes para crear un status dentro del equipo, el cual puede ser a manera de ejemplo la delegación de un posicionamiento diferente al de los demás integrantes, hablamos de un liderazgo, con todo lo que implica tal título.

El fútbol favorece la formación de grupos. Nos transporta fuera de lo normal y nos conlleva a un mundo lúdico y a la vez de extrema seriedad y entretenimiento.

Aunque se este hablando de un juego, se esta enrolado en un camino como ya se menciono fuera de lo normal, que demanda responsabilidad y respeto, para el juego y para los compañeros, estas características son las que le dan el cauce distintivo para el desarrollo de ciertas cualidades, que se desprenden del gusto voluntario por la práctica del fútbol.

En el desarrollo de las acciones y dentro del partido es el momento en el que se suscitan las innumerables eventualidades que se tiene que resolver por medio de la astucia, la habilidad física y cualidades que se demanda a los jugadores, de entre las cuales se encuentran las siguientes:

Existe la estrategia que se discute antes del juego y las tácticas a emplearse durante el mismo. Se requiere de una cooperación activa de parte de los participantes si se quiere tener éxito. Existe peligro, así como el riesgo de serias lesiones físicas. La caza del balón requiere de supremacía física. La velocidad del juego demanda un alto nivel de concentración y el correr por un largo periodo requiere gran fuerza. El control del balón se perfecciona por el desarrollo de habilidades especiales y lo imprescindible de las acciones genera una imaginación que puede ser transformada en movimientos físicos. Se requiere de gran resistencia física para llevar a cabo movimientos efectivos y una cabeza fría es necesaria para los momentos de tensión aguda. Además de todo esto, cada individuo debe de tener una excelente vista y la habilidad de apuntar con precisión, especialmente en momentos de fuerte tensión al dirigirse a la portería. Finalmente debe de existir un alto grado de motivación y la capacidad de actuar con valentía cuando se ven amenazados por una fuerte oposición.¹⁰⁹

Estas son algunas de las cualidades que se desarrollan con la práctica y el desarrollo de un funcionamiento en este deporte, podemos hablar de que son vastas las gratificaciones para quien esta total o parcialmente consciente de las ventajas que le arrojará la constante forma de enrolar su vida por medio de la práctica de estos y más elementos, que enriquecen a un ser humano para el desempeño fructífero de sus actividades que pueden ir desde el aspecto psicológico, físico, moral, ético, hasta un conveniente proceso de adaptabilidad en la sociedad.

¹⁰⁹ Roemer Andrés-Gherzi Enrique, "¿Por qué amamos el fútbol?", Miguel Ángel Porrua, 2008.

Dentro del campo de fútbol existe un orden propio y absoluto. He aquí otro rasgo positivo del fútbol para: crear orden. Llevar al mundo imperfecto y a la vida confusa una perfección provisional y limitada. El fútbol existe en orden absoluto. La desviación más pequeña lo estropea, le hace perder su carácter y lo anula. Estas son algunas de las características que facilitarían la creación de políticas públicas según lo expuesto en uno de los libros que sirvieron de apoyo para la realización de esta tesis: “¿Por qué amamos el fútbol?”.¹¹⁰

Las reglas del fútbol son obligatorias y no permiten duda alguna. En cuanto se traspasan, se deshace el mundo del fútbol, se acaba. El silbato del árbitro deshace el encanto y pone en marcha, por un momento el mundo habitual.

Romper las reglas, irrumpir en su orden significa atentar contra esta perfección provisional y limitada.

El deporte (fútbol) aparece como un medio para educar, desarrollar y fortificar el cuerpo humano para que preste mejor servicio al logro de la maduración personal.

Se presentaría de esta forma una analogía con relación a la exigencia que impera dentro de la práctica del fútbol y como esta exigencia, a manera de un modelo, podría ser aplicada al orden de la vida real, en donde se encontraría una opción para enrolar y ayudar a los jóvenes que gustan de practicar el fútbol, a que se ajusten a partir de esta propuesta como alternativa, a la normatividad que exige el pertenecer a una sociedad, organización, institución, etc., y lograr el acatamiento que se demanda dentro de estos grupos para la correcta convivencia, corrección de conductas, mejor rendimiento en cualquier actividad y aceptación dentro de ellas.

¹¹⁰ Roemer Andrés-Gherzi Enrique, “¿Por qué amamos el fútbol?”, Miguel Ángel Porrua, 2008.

El posible camino que pudiera iniciar a transitarse, es el de propuestas que discutan la viabilidad de programas que pudieran favorecer a la población a partir de beneficios que arroja esta práctica y que posteriormente se materialicen en la aprobación de políticas públicas enroladas a los beneficios, una alternativa por medio de la cual se pretenda subsanar esa deuda tan grande que se tiene con el país, México.

El fútbol dota a los practicantes de beneficios, un desarrollo físico y mental que se materializa en una adaptabilidad satisfactoria dentro de las relaciones sociales, el acatamiento de la normatividad, remuneración que se logra por medio de la actividad del fútbol.

CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSION

En el transcurrir de los años, el fenómeno fútbol ha llevado consigo grandes cambios que lo han transformado en una actividad determinante para la vida de algunas personas. En sus comienzos, respondía a las demandas de la población, que eran de cultos, de ritos, de festividades, etc. Posteriormente como lazo mediador entre culturas que se mantenían en discordia, el juego se tornaba en posibilidad para resolver conflictos entre gobiernos en la edad media, hasta llegar a la época actual, donde incursiona dentro del comercio siendo utilizado como mercancía, a la vez en uno de los elementos que forman parte de ámbito político.

El descubrimiento de nuevas formas de vida y actividades no vistas por el ojo humano en ciertas regiones del mundo causan revuelo entre las multitudes. El fútbol, actividad difundida por un grupo hegemónico inglés investida por el rasgo característico de una nación colonizadora, su estilo de vida se propaga por sus colonias a través del mundo, como una expresión más de su impositiva manera de prevalecer por encima de los subordinados, llevada a los territorios salvajes.

La llegada de las revoluciones sociales y el establecimiento de forma más conveniente de gobernar, la llegada de la revolución industrial, la cual ha pasado a un estilo de vida en donde se conforma una rigidez progresiva ante el trabajo y la producción en serie, producen nuevas formas de afrontar la vida, a través de una ideología apegada a la razón; anteponiendo el valor hacia los instrumentos materiales y los objetivos cuantitativos generadores de status y reconocimiento dentro de la sociedad actual, promovidas por la ideología neoliberal .

A finales del siglo XX, el triunfo de una forma de concebir la vida, es consolidado a través de sucesos determinantes como la caída del muro de Berlín o la consecuente ratificación del éxito del capitalismo en eventos internacionales que se han convertido en parte constitutiva de la época actual, tales como los eventos mundiales de fútbol, donde se detiene por momentos el mundo en torno a los sucesos que acontecen en la cancha y de donde surge la idea de romper fronteras y acortar distancias, que expresa el fenómeno de la globalización, motivados por los éxitos económicos, políticos, culturales; que se desprenden de lo acontecido en los mundiales de España 82, México 86 e Italia 90, que son considerados parte aguas de la maquinación que gira en torno al fútbol, transformándolo en un “circo para las masas”, distractor, entretenimiento y sustrato cultural. Se logra concretizar la idea de un mercado mundial, con lo que se declara la victoria del capitalismo ante cualquier forma alternativa de producción.

Se materializan nuevas ideologías, las cuales son proyectos que llevan dentro de sí, la conquista absoluta de las libertades, un imperialismo que aglutina a formas variadas de llevar la vida, en pobres e insulsos moldes, creados a partir del concepto de globalización, que aglutina una vasta estructura y la resume en preceptos dictados por los nuevos dueños de las libertades del mundo (las empresas transnacionales).

Al tener como condicionante de nuestras libertades, los intereses de particulares enraizados en empresas transnacionales, surge el móvil de estos entes privados que transitan en el ámbito público sin que exista una regulación legislativa para impedir que excedan el ámbito íntimo de los particulares. La razón suficiente de la época moderna: los intereses monetarios, el poder, la modificación estructural de las formas de vida, incluida la recreación, el deporte y la cultura.

Las actividades consideradas espectáculo para las masas, son monopolizadas por los medios de comunicación para su difusión y la consecuente forma lucrativa de obtener beneficio. El fútbol considerado recientemente espectáculo

para las masas, adquiere una responsabilidad que ha de materializarse en beneficios monetarios, por la incesante presión de los intereses que lo sustentan y lo mantienen vigente cotidianamente a manera de novedad en los diarios a lo largo del mundo, sin que en realidad suceda algo importante más que la alza o baja cotización del mercado futbolístico.

El juego, aspecto que otorga una bocanada de oxígeno puro ante la presión desmedida de exigencias que oprimían la vida a través de líneas ya conocidas, recientemente ha invadido espacios que eran vetados para ese tipo de prácticas, debido a ello surge la necesidad de defender el derecho de ausentismo que proporciona el juego en contra de la opresión, parte del enriquecimiento y desarrollo al que los seres humanos tenemos necesidad y derecho.

El fútbol es adoptado como “circo para las masas” (fútbol espectáculo), mundialmente gestionado y difundido por el órgano rector de la FIFA; identificada con los principios neoliberales, generando el despojo de la idea del fútbol como una actividad recreativa. Es consecuencia de la invasión desmesurada en todos los ámbitos por parte de los intereses particulares.

El fútbol actividad liberadora de tensiones, alternativa para ausentarse de la realidad que demanda el cotidiano acoso de las exigencias rígidas, principalmente laborales.

La sociedad, en repetidas ocasiones se ha caracterizado por generar resistencia, defendiendo causas justas, el fútbol no parece ser una causa que no amerite una ferviente resistencia ante la injusticia y el embate que se genera de forma directa e indirecta a la estructura del mundo lúdico-recreativo al que se tiene oportunidad de escapar, aunque sea por unos instantes, un derecho del cual se obtiene un alimento para el espíritu.

La pérdida del aspecto lúdico-recreativo del fútbol, responde al interés de la élite hacia mantener el status quo y reforzar el posicionamiento de la clase dominante.

El beneficio que inyecta el fútbol a la vida humana no se limita a ser exclusivo del género masculino, ya que a partir de una lucha, el género femenino actualmente es miembro activo de la práctica y que debido a su incesante búsqueda de la igualdad en comparación al hombre, su logro se cristaliza en una modificación de la estructura social un avance en los supuestos que se difunden en un país que “lucha” por alcanzar una democracia.

El fútbol despierta un grado de simpatía con la población por situaciones tales como los elementos de la práctica del fútbol amateur, que lo caracterizan en comparación a la práctica profesional y a otros deportes: el sentimiento de pertenencia a un grupo, la similitud a los elementos de caza que se ponen en práctica durante el juego. El fútbol es una de las principales fuentes de emoción agradable, es uno de los principales medios de identificación colectiva y se ha constituido como una de las claves que dan sentido a la vida de muchas personas.

El fútbol es considerado como un fenómeno que cuenta con sus propias características de identidad, apegadas a las actitudes, valores y estructuras del deporte profesional, que son: las jugadas y goles espectaculares que trata de emular la población, los jugadores son modelos de moda respaldados por el aparato propagandístico que los promueve (vía medios de comunicación) el apego hacia la metáfora de la guerra, la preeminencia hacia la búsqueda de objetivos cuantitativos, el modelo de individuo exitoso que encarna el jugador profesional (dinero, autos, fama, poder, mujeres, etc.), líneas marcadas que son perseguidas incesantemente por los fanáticos.

Las características distintivas del fútbol actual, por tanto son: mecanización, especialización y burocratización, algunas de las peculiaridades que le dan movimiento a la maquinaria que gira en torno al fútbol espectáculo, un reducto muy valido, siempre y cuando se este conciente de las repercusiones que puede tener en la vida, y no cuando se actúa de una forma alevosa para obtener beneficios a costa de una enajenación masiva, en un juego que opera con los dados cargados a favor de los entes capitalistas.

El desarrollo constante es uno de los objetivos del ser humano en sus diferentes actividades, el fútbol desarrolla dentro de su práctica elementos que promueven un crecimiento físico y mental, principalmente cuando la juventud actual muestra renuencia para adoptar una adaptabilidad al incursionar al mundo rígido: la escuela y el trabajo. El fútbol medio alternativo para generar un vasto número de aptitudes que contribuyen de forma indirecta a una correcta adaptabilidad con la sociedad.

Con todo, el fútbol profesional impacta de manera generalizada al deporte, incluido el fútbol amateur. Este, se encuentra presente en las zonas más recónditas del mundo donde la ideología profesada por el neoliberalismo a través del fútbol profesional, tarde o temprano reforzara la forma de enfrentar al mundo, concebido con el andamiaje que trae consigo el fútbol profesional y sus compromisos.

La tendencia del fútbol amateur es llevar consigo las consignas de despreocupación, del gusto por una actividad que no busca fines utilitarios más que la fuga de la rigidez cotidiana que nos exige el mundo contemporáneo.

En las políticas deportivas predomina la intencionalidad de satisfacer compromisos que surgen de las élites de poder y su consecuente compromiso por mantener el status quo.

Se llega a la confirmación de la hipótesis que se planteó en un inicio, donde el fútbol amateur efectivamente persigue el camino del fútbol profesional imitando las 3 condiciones que se destacaron donde paulatinamente a) adquiere ese papel rígido que se le otorga; b) cumple la exigencia de convertirse en mercancía y c) presentarse con un matiz de elemento clave de una política deportiva, ya que condiciona como medio de control, por parte de las élites de poder.

Dado todo lo señalado arriba, se puede concluir que el fútbol que inicio como pasatiempo, como parte de ritos religiosos, luego como recreación colectiva y espacio de competición política entre naciones, hoy día constituye un espectáculo masivo con carácter de mercancía y con características propias, le permiten cubrir aspectos deportivos, recreativos, económicos y políticos. Características que lo delimitan al ser un fenómeno social y por ende la complejidad que conlleva, de lo cual es una responsabilidad del ser humano el comprender su accionar y no demeritar los fenómenos sociales, ya que cada uno tiene un papel que delinea el rumbo de la vida, que acompañado de la globalización, pretende que estos fenómenos se materialicen de forma universal e imperceptible, rasgos característicos del imperialismo.

BIBLIOGRAFIA

- Alabarces, Pablo. "Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina". CLACSO, Buenos Aires, 2003.
- Béjar Raúl/Rosales Héctor, "Los desafíos cognoscitivos de la identidad nacional mexicana", 1997.
- Biblioteca Temática Uteha, "El mundo del deporte", Unión Tipográfica, Editorial Hispano-Americana, México, Tomo I.
- "Diccionario Enciclopédico", Edith. Espasa Calpe, Mateu, Cromo Artes Graficas, S.A., Madrid, 1994.
- E. Stiglitz Joseph, "El malestar de la globalización", Edith. Taurus, México, 2002.
- Elías Norbert y Dunning Eric, "El deporte como coto masculino", en deporte y ocio en el proceso de civilización, Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Elías Norbert y Eric Dunning, "La dinámica del deporte moderno", en deporte y ocio en el proceso de civilización, Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Elías Norbert y Dunning Eric, "La búsqueda de la emoción en el ocio", en deporte y ocio en el proceso de civilización, Fondo de Cultura Económica, 1996.

- Galeano Eduardo, “El fútbol a sol y sombra”, Siglo Veintiuno Editores, 1995.
- García Canclini Nestor, “Globalización Imaginada”, Edith. Paidos, México, 1999.
- Parent Juan, “Para una ética del deporte”, El colegio de Michoacán, 1990.
- Prigollini Carlos, “Fútbol secuestrado”, Editorial Urdimbre, 2008.
- Prigollini Carlos, “Fútbol y sociedad”, Editorial Urdimbre, 2007.
- Roemer Andrés-Gherzi Enrique, “¿Por qué amamos el fútbol?”, Miguel Ángel Porrua, 2008.
- Samir Amin, “Crítica de nuestro tiempo”, Edith. s. XXI, España 2001.
- Samir Amin, “El capitalismo en la era de la globalización”, Edith. Paidos, España, 1997.
- Saxe Fernández John, “Globalización: crítica a un paradigma”, Edith. Plaza Janes, UNAM, México, 1999.
- Vinnai Gerhard, “El fútbol como ideología”, Siglo Veintiuno Editores, 1986.

OTRAS FUENTES

- <http://www.americaeconomica.com/>
- <http://www.clarin.com/suplementos/zona/1998/06/14/i-01801e.htm>
- <http://www.efdeportes.com/efd64/futbol.htm>
- Encuesta Nacional de Juventud, 2005.
- <http://www.fmf.com.mx/lapoliticayelfutbol.htm>
- Federación Mexicana de Fútbol Aficionado (F.M.F.A.).
- <http://www.fútbol91.com/futbol-politica>