



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
A R A G O
PROFESIONALES
N .

T E S I S

Que para obtener el título de :

A R Q U I T E C T O

P r e s e n t a :

HUMBERTO GARCIA TALAVERA

Con el tema :

CENTRO DE CAPACITACION SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
EN : SAN VICENTE CHICOCOLOAPAN EDO. DE MEXICO.



Universidad Nacional
Autónoma de México

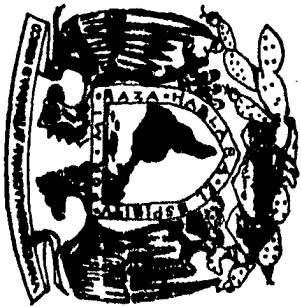


UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
 ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
 A R A G O N .

T E S I S

Que para obtener el título de :

A R Q U I T E C T O

P r e s e n t a :

HUMBERTO GARCIA TALAVERA

Con el tema :

CENTRO DE CAPACITACION SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 EN : SAN VICENTE CHICOCOLOAPAN EDO. DE MEXICO.

I N D I C E

1. INTRODUCCION
2. JUSTIFICACION
3. OBJETIVOS
4. ANTECEDENTES HISTORICOS DEL LUGAR
5. INVESTIGACION GENERAL
 - 5.1. MEDIO GEOFISICO
 - 5.1.1. SITUACION GEOGRAFICA
 - 5.1.2. EXTENSION TERRITORIAL Y LIMITES
 - 5.1.3. DIVISION POLITICA
 - 5.1.4. HIPSOMETRIA
 - 5.1.5. GEOGRAFIA Y OROGRAFIA
 - 5.1.6. HIDROGRAFIA
 - 5.1.7. MINEROLOGIA
 - 5.1.8. FLORA Y FAUNA
 - 5.2. MEDIO SOCIO-ECONOMICO
 - 5.2.1. COMUNICACION
 - 5.2.2. RELIGION
 - 5.2.3. MIGRACION
 - 5.2.4. FECUNDIDAD
 - 5.2.5. MATERIALES DE CONSTRUCCION
 - 5.2.6. VESTIDO
 - 5.2.7. POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA
 - 5.2.8. POBLACION ECONOMICAMENTE INACTIVA
 - 5.2.9. POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA
POR RAMA DE ACTIVIDAD
 - 5.2.10. PIRAMIDE DE POBLACION
 - 5.2.11. CRECIMIENTO DE POBLACION
 - 5.2.12. VIVIENDA
 - 5.2.13. ARTE
 - 5.2.14. CULTURA

5.2.15.	DEPORTES
6.	LINEAMIENTOS DE DISEÑO URBANO
6.1.	MEDIO FISICO NATURAL
6.1.1.	DENSIDAD
6.1.2.	PROPIEDAD Y VALOR DE LA TIERRA
6.1.3.	DIAGNOSTICO ZONAL
6.1.4.	RECONOCIMIENTO DEL CONTEXTO URBANO
6.1.5.	MICROCLIMA
6.1.6.	LIMITES FISICOS
6.2.	MEDIO FISICO ARTIFICIAL
6.2.1.	AGUA POTABLE
6.2.2.	ALCANTARILLADO
6.2.3.	VIALIDAD
6.2.4.	RED DE ENERGIA ELECTRICA
6.2.5.	CENTRO DE TRABAJO
6.2.6.	EQUIPAMIENTO URBANO
6.2.7.	DIAGNÓSTICO PREDIAL
6.2.8.	ZONIFICACION Y USO DEL SUELO
6.2.8.1.	DISTRIBUCION PORCENTUAL DEL SUELO
6.2.8.2.	DENSIDAD
6.3.	JUSTIFICACION DEL TERRENO
7.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
8.	CONCEPTO DEL SISTEMA ARQUITECTONICO A RESOLVER
9.	PROGRAMA ARQUITECTONICO
10.	MATRICES
11.	ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO
12.	ZONIFICACION
13.	PARTIDO
14.	PROYECTO ARQUITECTONICO
15.	BIBLIOGRAFIA

I N T R O D U

C C I O N

1.- INTRODUCCION

CENTRO DE CAPACITACION SOCIAL, CULTURAL Y RECREATIVO

La educación en México se ha visto truncada en el nivel - medio superior, debido a un desajuste en el control de la población que actualmente afecta a nuestro país.

Esto da como consecuencia cubrir las necesidades principales como: habitación, salud y alimento. Ocasionando que el individuo suspenda sus actividades académicas por el alto -- costo de ellos.

Actualmente en la educación general en México se ha preocupado por proporcionar un mejor nivel a los sujetos que de sean superarse; formando, escuelas de capacitación técnica - (CONALEP, CONACYT, ETC.) que no requieren de un alto costo, así como su superación en lapsos de menor tiempo.

Esto permitirá que el ciudadano, se interese por mejorar su nivel social y cultural, obteniendo así una escolaridad - mayor, que lo lleve a la superación personal.

J U S T I F

I C A C I O N

2.- JUSTIFICACION

De acuerdo a la investigación realizada y, atendiendo a la demanda hecha por los habitantes de San Vicente Chicoloapan se detectó que un gran número de personas, que oscilan entre los 14 y los 24 años de edad (según pirámide de población) no tienen un nivel de escolaridad para competir por empleos mejor remunerados, sin embargo no tienen otra alternativa que la de aceptar el trabajo de obreros o albañiles, - existiendo gran preocupación por este sector, puesto que sucede un problema muy serio, es decir que el mayor número de personas termina la educación primaria y un número reducido la secundaria, la cual no alcanza a satisfacer las necesidades de educación, sin embargo el verdadero problema se presenta al término de este período puesto que carece de una escuela a nivel Bachillerato en el lugar. Por diferentes aspectos no se puede continuar estudiando y uno de los principales es el económico, el joven en edad de trabajar, forzosamente tiene que hacerlo, para el sostenimiento de su hogar y su familia, en muchos de los casos siguiendo el oficio de sus antepasados (plomaría, herrería, etc.) u oficios que aún les gusta hacer, con la única deficiencia de que todo esto resultaba muy empírico, por lo tanto de este análisis se piensa en una escuela Técnica en forma de Talleres. Donde los alumnos adquieren una educación logrando así una mejor oportunidad dentro de las diferentes demandas actuales de trabajo y así mejorar su condición social y económica dentro del medio ambiente en que se desenvuelven.

O B J E T I V O S

3. OBJETIVOS

ACADEMICOS:

- * Al finalizar la etapa de afirmación y habiendo realizado el servicio social el alumno podrá sustentar su examen profesional, - que se ajustará en lo general a los términos del reglamento escolar de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- * El alumno estará capacitado para concébir, determinar y realizar los espacios internos y externos que satisfagan las necesidades del - hombre en su dualidad física y espiritual expresada como individuo y como miembro de una comunidad.

DE LA COMUNIDAD:

- * Incrementar el nivel socio-cultural de los habitantes de esta zona.
- * Plantear soluciones a los requerimientos de servicio de equipamiento urbano que esta re- - quiere.
- * La motivación, el fomento y la inducción de los usuarios a una superación personal.
- * La creación de espacios destinados al acondicionamiento físico.

- * Creación de escuelas a nivel técnico evitando con esto la emigración.
- * Ofrecer al alumno la posibilidad de encontrar una ocupación remunerada satisfactoriamente, que le permita contar con ingresos propios para sufragar sus estudios y/o ayudar a su familia.
- * Contribuir eficazmente en la tarea de formación de recursos humanos de nivel medio, para las actividades económicas del país, en particular las del sector "servicios".

ANTECEDENTES HISTO

RICOS DEL LUGAR

4.- ANTECEDENTES HISTORICOS DEL LUGAR

El nombre de esta población, de origen náhuatl, es una deformación de Chicuilopan, lugar de chichicuilotes.

Chicuilot es una ave lacustre típicamente mexicana que cada día escasea más y que ahora le llamamos "chichicuilote".

Francisco del Paso y Troncoso, en los documentos que reunió en el tomo sexto de sus "Papeles de Nueva España", proporciona los informes siguientes: Las tradiciones de Chicoloapan registran un cacique fundador llamado Apaxtli que gobernó 45 años; pero en 1529 Chicoloapan era una población subordinada de Coatlinchán.

Cerca de la cabecera, en el cerro de Tláloc, existen ruinas arqueológicas no exploradas.

Durante el primer período colonial se dió el nombre de San Vicente Chicoloapan; para auxiliar al famoso médico don Pedro López, Hernán Cortés separó a este poblado Coatlinchán y la mitad de San Vicente Chicoloapan quedo en encomienda a su favor.

Separado de Coatlichán, su desenvolvimiento económico sufrió las alternativas de la colonialización. No solo tenían -- los vecinos que pagar el tributo, sino que tuvieron que defender las tierras que les pertenecían.

Hacia 1582 los naturales del pueblo promovieron un juicio contra Miguel González Valdioseral y contra Diego Antonio Giraud; pero como el número de habitantes creció, no cesaron las disputas de tierras durante toda la época virreynal, según las investigaciones del historiador Charles Gibson.

Los tributarios que carecían de tierra reclamaron la devo-

lución de las fracciones de que se habían apoderado los dueños de las haciendas de San Miguel Pantitlán, Huatongo, Nuestra Señora de Guadalupe y El Barco. En el expediente judicial que se sigue durante casi dos siglos, desde 1582 hasta 1777, existe una relación de los habitantes de Chicoloapan que carecen de tierras, levantada en marzo de 1776. Todavía en 1822 - Manuel de Cuevas Monroy Guerrero Luyando, dueño de la hacienda de Chocualco, perteneciente al Mayorango de Guerrero, arrendada por Alejo Hernández, litigada contra los arrendatarios de las haciendas de Jesía y Acuatla y contra el Marqués de Castañiza, Obispo de Durango, reclamando los límites.

En el siglo XVII de los años de 1603, recibieron tierras de Chicoloapan, los españoles Pedro del Corral, Pedro de Arenas y Luis Moreno, aunque también se dio un mandamiento acordado para que el Corregidor de Coatepec, el 18 de agosto de 1606 diera dos caballerías de tierra que pedía el común del pueblo de Chicoloapan "En la parte que dicen Cuautetitlán junto a un ojo de agua que llaman Ocoalcatl".

Su Iglesia parroquial de algún mérito se construyó hasta -- 1786.

En 1852, como resultado de las constantes fricciones que tenían vecinos de San Vicente Chicoloapan con los españoles que pedían tierras, se ordenó se hiciera la medida de 600 varas -- que conforme a real cédula corresponden a este pueblo, pero el doctor y maestro Miguel González, prebitero domiciliario del -- Arzobispado y dueño de la hacienda llamada Cuautengo, se opuso a la pretensión de los indios de Chicoloapan, por sospechar -- que estaban movidos en su contra por el Alcalde Mayor José de Salinas.

En 1834 San Vicente Chicoloapan ya era municipio y bajo su jurisdicción se encontraban pueblos tan importantes como: Huexotla, Coatlinchán, Cuautlalpan, Chimalhuacán, Tequesquihuac, San Bernardino y Usayoc. Pertenecía al partido de Texcoco que a su vez formaba parte del Distrito del Este. En 1852, San Vicente Chicoloapan es mencionado como cabecera de la municipalidad; pero no se pudo obtener el decreto de erección.

Por Decreto número veintiseis del 4 de septiembre de 1885 la población de San Vicente Chicoloapan se elevó a la categoría de Villa con el Título Chicoloapan de Juárez.

Dos años después se colocó en la plaza principal un busto de Don Benito Juárez.

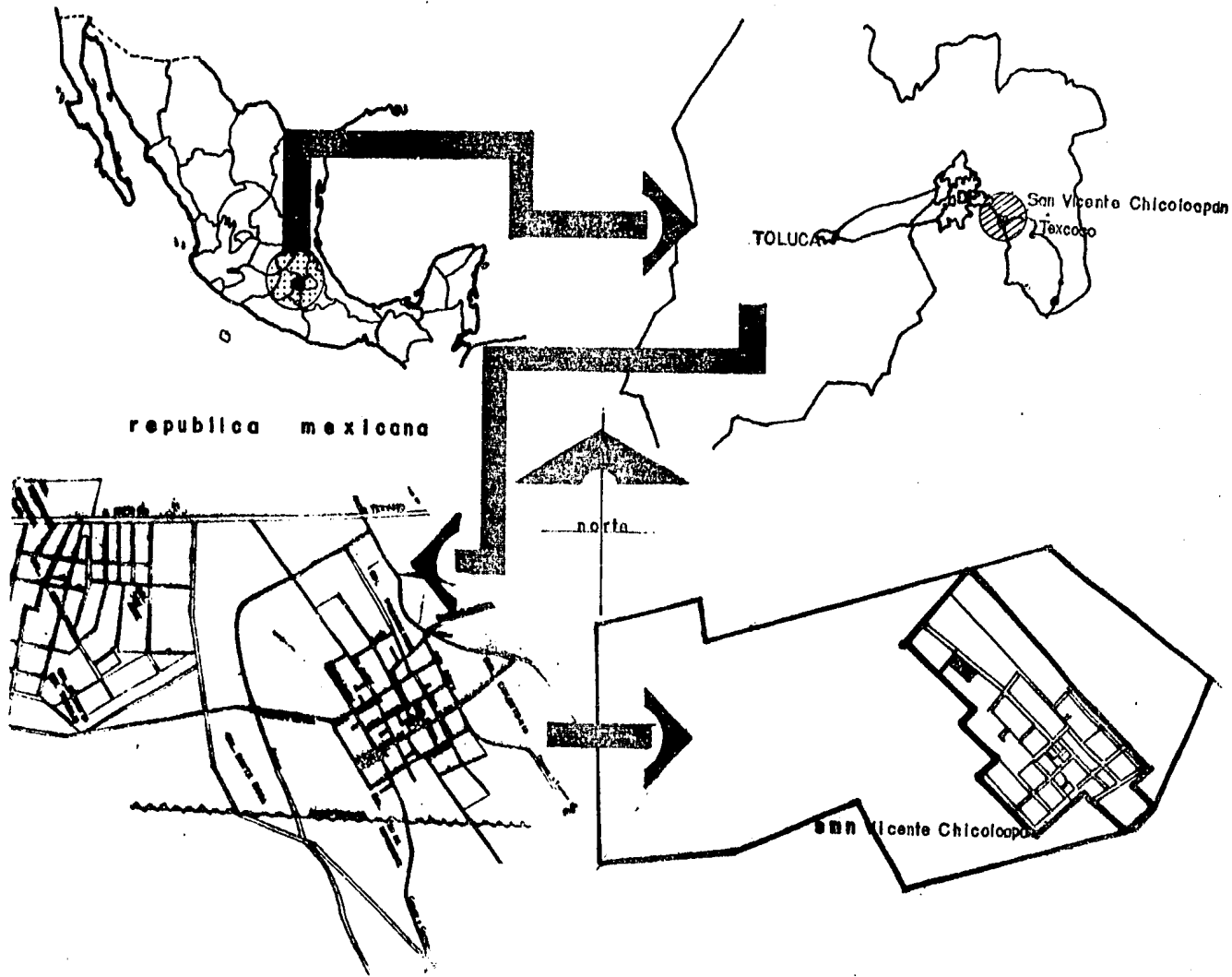
Completaremos el presente capítulo, dando la versión al español de nombres indígenas correspondientes al lugar:

CHICOLOAPAN.- El nombre es definición de Chichilouapan. Lugar de chichicuילות. Chichicuילות es una ave marina o lacustre que cada día escasea más. Le llamamos chichicuילות. En suma, el hombre significa; "agua en que hay chichicuילות".

I N V E S T I G A C I O N

ON GENERAL





UBICACION

5.- INVESTIGACION GENERAL.

5.1. MEDIO GEOFISICO.

5.1.1. SITUACION GEOGRAFICA:

Los terrenos que ocupa el Municipio de Chicoloapan, se extienden hacia el oriente del Distrito Federal, junto a la carretera que comunica a la capital con la ciudad de Texcoco y que arranca de la carretara de Puebla.

La Villa de Chicoloapan cabecera Municipal, se ubica a los 19° 25' 03" de latitud norte y a los 98° 54' 11" de longitud oeste del meridiano de Greenwich.

5.1.2.- EXTENSION TERRITORIAL Y LIMITES:

Ocupa una extensión de 40.2Km² y sus límites son:

Por el norte y este; con el Municipio de Texcoco.

Por el sur y este; con el Municipio de Ixtapaluca.

Por el oeste; con el Municipio de Chimalhuacan.

5.1.3.- DIVISION POLITICA.

Pertenece el décimo segundo Distrito Judicial y Rentístico de Texcoco, con sede en la Ciudad de Texcoco de Mora, y al que pertenecen los Municipios de; Texcoco, Chicoloapan, Acolman, Atenco, Chiaucua, Chinconcuac, Chimalhuacan, La Paz, Nezahualcoyotl, Papalotla, Teotihuacán, Tepetlaoxtoc y Tezayuca.

Para efectos Políticos, pertenece al Décimo tercer Distrito Electoral Local de Texcoco, al cual pertenecen también los Municipios de: Texcoco, Acolman, Atenco, Chiautla, Chicoloapan, Chinconcuac, Chimalhuacán, Otumba, Papalotla, Teotihuacán, Te-

petlaoxtoc y Tezoyuca.

Para efectos de su gobierno interior al Municipio integra su territorio con:

La cabecera Municipal de la Villa de Chicoloapan y 15 pequeños centros de población de los cuales mencionaremos algunos:

San José Chicoloapan, Ejército del Trabajo, Francisco Villa, Emiliano Zapata, Revolución, Venustiano Carranza, Santa Rosa, Dos de marzo.

5.1.4.- HIPSOMETRIA:

Los terrenos que ocupa el Municipio de Chicoloapan, se sitúan sobre una extensa llanura de una altura promedio de, - - - 2,380 mts. sobre el nivel del mar a cuyo centro existe una pequeña elevación que alcanza los 2,400 m/nm.

Su cabecera, la Villa Chicoloapan, se ubica a 2,280 m/nm.

5.1.5.- GEOGRAFIA Y OROGRAFIA:

Como señalamos antes, los terrenos Municipales ocupan una extensa llanura interrumpida por algunos pequeños lomajes y pequeños promontorios. Existe en su territorio únicamente un cerro, el llamado cerro Tecolote situado casi al centro geográfico de su territorio y su altura aproximada sobre el nivel del Valle es de 300 mts.

5.1.6.- HIDROGRAFIA E HIDROLOGIA:

No existen ríos constantes en este Municipio y únicamente puede hablarse de dos corrientes de temporal que ocupan las barrancas llamadas: de las Marranas y de Tlalminilolpan, estos ríos adoptan el mismo nombre que las barrancas y tienen gorrión,

ca. dal únicamente en la temporada de aguas.

Se carece también, en lo absoluto de Manantiales y el agua necesaria para el consumo de los habitantes se extrae de un -- pozo profundo que surte a la cabecera y a las delegaciones.

5.1.7.- MINEROLOGIA:

No existen minas de substancias metálicas en el Municipio y los recursos se reducen a una mina de arena localizada en - el Zapotle sobre terrenos ejidales y una mina de grava en el mismo punto que no esta explotada pero que es susceptible de trabajo y puede dar muy buenas utilidades, existe también una mina de tepetate en el cerro denominado del alcanfor.

5.1.8.- FLORA Y FAUNA:

La flora y fauna de este Municipio se reduce por la natura leza de su terreno, fundamentalmente en el primer caso el Pirú, Capulín, Tejocote, y Huizache, pueden encontrarse también pero en menor escala, algunas variedades frutales y ciruelo.

Entre la flora silvestre se halla; Tepozán, cactus, vitalla, or ganillo, alfilerillo, quelites, verdolaga, epazote, árnica, té- de campo, higuierilla, chicalote, jaranual, jariya, toloache, -- uña de gato, mirto, anís y zacatón.

Debe mencionarse también que existe una gran variedad de -- flores de ornato.

Entre la fauna silvestre distinguimos; cacomixtle, zorrillo, conejo, tuza, ardilla, liebre, tlacuache, coyote, onza y ratón - de campo.

Entre las aves se encuentran; gavilán, zopilote, canario, --

sera ta pared, colibrí, chupamirto, codorniz, calandria y ruiseñor.

Entre otras variedades de la fauna podemos citar; alicante, camaleón, víbora de cascabel, escorpión, lagartijas, sapos, langostas, chapulín, mestizo, zacatón, gallina ciega, mayate, cigarra, escarabajo, zancudo, mosca - picadora y de campo, tábano, libélula, grillo, luciérnaga, cochinilla de no pal, conchuela, "burro", catarina, abispa, hormiga (de varias especies), jicote, cienpies, araña capulina, araña velluda, tarántula, alacrán, garrapata, piconolillo y la araña roja que se encuentra en algunos lugares muy escondidos.

5.2.- MEDIO SOCIO-ECONOMICO.

5.2.1.- COMUNICACION:

Teléfonos	17
Caseta Pública	1
Agencia de Correos	1
Línea de camiones	3
Línea de Combis	1

Existe una estación de ferrocarril a 1 Km.

5.2.2.- RELIGION:

Católica	29,383.00
Protestante	382
Otras	104
Ninguna	131
Total	<u>30,000 hab.</u>

Fuente: censo 1980.

5.2.3.- MIGRACION:

Nacidos en la entidad	8,750
Nacidos en otra entidad	6,324
Nacidos en otro país	2,417
Fuente: censo 1980.	

5.2.4.- FECUNDIDAD:

Mujeres mayores de 12 años	
Que no han tenido hijos	1,044
Que si han tenido hijos	1,569
Número total de hijos	8,444
Promedio de hijos por mujer	5.7%
Fuente: censo 1980	

5.2.5.- MATERIALES DE CONSTRUCCION:

Ladrillo
 Adobe
 Madera
 Embarro
 Arena
 Grava

5.2.6.- VESTIDO:

La proximidad del Distrito Federal y su carácter de gran urbe, influye poderosamente sobre las costumbres locales, ha hecho desaparecer todo vestigio de vestimenta regional, y la ropa que se usa es lo convencional que proviene del Distrito Federal.

5.2.7.- POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA:

Población de 12 años y más;	
Económicamente activa	10,380

5.2.8.- POBLACION ECONOMICAMENTE INACTIVA:

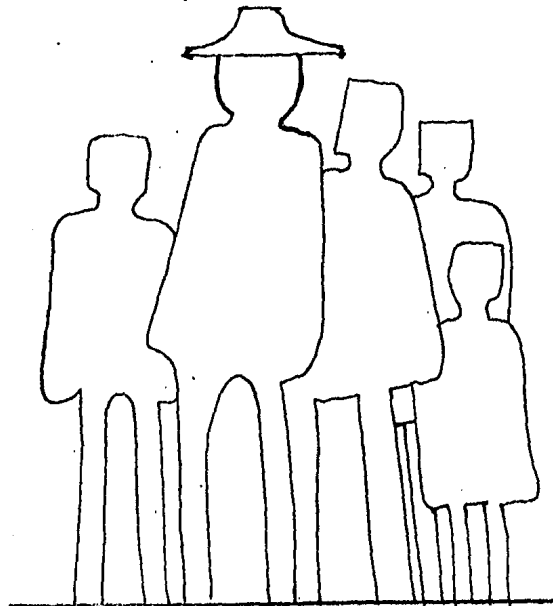
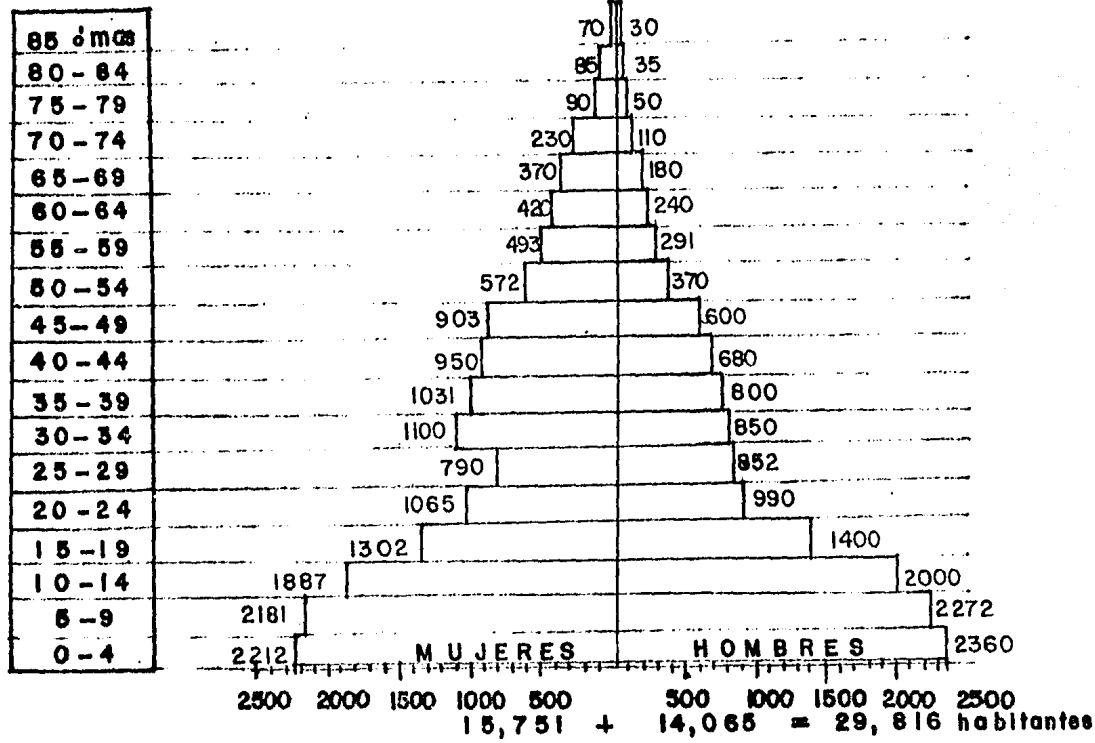
Economicamente inactiva 19,620

5.2.9.- POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA POR RAMA DE ACTIVIDAD:

Agricultura, ganadería, sevicultura, pesca	1,086
Industria del Petróleo	120
Industria Extractiva	732
Industria de transformación	1,232
Construcción	2,220
Distribución de energía eléctrica	75
Comercio	870
Transportes	395
Servicios	783
Gobierno	170
No especificada	<u>2,717</u>
T o t a l	10,380 hab.
Población de 12 años y más que buscan trabajo:	
Ocupados	1,320
Desocupados	<u>1,750</u>
Total	3,070 hab.

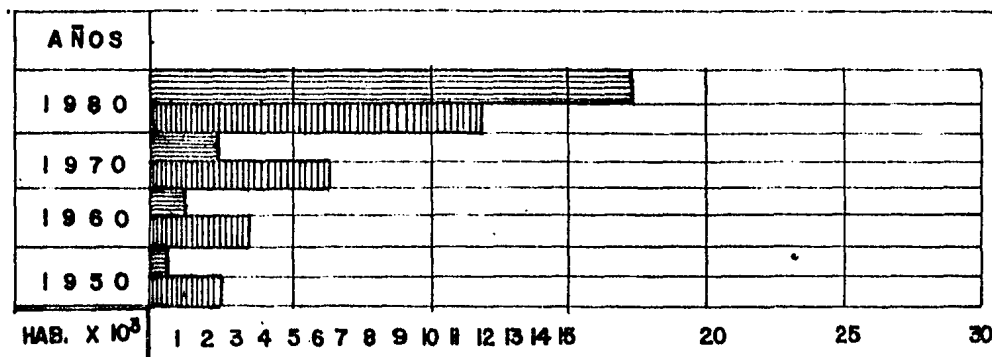
Fuente: censo 1980

5.2.10.-PIRAMIDE DE POBLACION



FAMILIA TIPO

5.2.II.- CRECIMIENTO DE LA POBLACION 1950-1980



5.2.12-VIVIENDA

LOCALIDAD	CHICULOAPANDE J.	RESTO DEL MUNICIPIO	TOTAL MUNICIPAL
HABITANTES	17 505	1 249 5	3 000 0
PRECARIA	350 2%	499 4%	849 3%
REQUIERE MEJORAS	7002 40%	4998 40%	12000 40%
ACEPTABLE	10152 58%	6997 56%	17150 57%
PROPIA	10853 62%	7659 61%	18512 615%
RENTADA	6652 38%	4836 38%	11488 38%

5.2.13.- A R T E :

En este municipio en la actualidad, no existe ni vive ningún artista que practique cualquier forma de arte, y se carece asimismo de todo tipo de labor artesanal con la sola excepción de unas pocas macetas y ollas de barro que se producen en la - cabecera Municipal.

Tampoco existen grupos de danzas regionales cuyo ejercicio ha desaparecido totalmente de estos lugares.

No hay conjuntos musicales y la única fiesta que se conmemora es la del Santo Patrono de la cabecera, que tiene lugar - el día 22 de enero.

5.2.14.- C U L T U R A :

Aunque en la actualidad no existe una biblioteca pública, hay el proyecto de formar una y en esto se está trabajando actualmente, esta biblioteca será dotada por el gobierno federal.

Se carece de librerías de todo tipo y no hay cines, ni - grupos teatrales o de otro orden que contribuyan a fomentar la cultura.

Existen solamente cuatro grupos de música tropical. Tam-- bién existen dos orquestas y un mariachi.

Con respecto a monumentos de valor cultural, solo puede - mencionarse un templo que existe en la Cabecera Municipal y cuyo valor cultural es relativo, puesto que fue erigido tiempo - de la colonia, a fines del siglo XVII.

Como punto de recreo para los habitantes, solo vale la pena mencionar el monte que ya figura detalladamente en la primera parte de esta investigación.

5.2.15.- D E P O R T E S :

Las ramas deportivas que se practican en este municipio y los lugares donde se realizan éstas, se distribuyen así.

DEPORTE	EQUIPOS		
Futbol		Cabecera 5	Interior 4
Basquet-Bol	(*)		
Voli-bol	(*)		

DEPORTE	CANCHAS		
Fut-bol		Cabecera 0	Interior 2
Basquet-bol	(*)	2	0
Voli-bol	(*)	2	0

(*) Estos deportes se practican a nivel escolar.

También se practican otros deportes como son el frontón del cual existen aproximadamente 40 deportistas en la comunidad y - utilizan una cancha erigida en el mismo sitio. El ciclismo ha - alcanzado un desarrollo en la cabecera porque lo practican cons - tantemente, así como el atletismo que se practica tanto a nivel escolar como Municipal.

LINEAMIENTOS DE DISEÑO

URBANO

6.- LI.EAMIENTOS DEL DISEÑO URBANO.

Para elegir satisfactoriamente las reservas territoriales que serán destinadas a la urbanización y construcción de viviendas.

Se deberán considerar los factores más importantes que tengan ingerencia en el desarrollo urbano, tales como las características fisicogeográficas: estructura socioeconómica de la población; usos del suelo, estructura vial y servicios urbanos, Infraestructura; equipamiento urbano; Comunicaciones y transportes; tenencia y valores de la tierra y características de la vivienda.

Así mismo deberán consultarse las disposiciones reglamentarias y políticas de desarrollo vigente, como son: planes de desarrollo urbano (estatal, municipal, centros de población y conurbación); desarrollo turístico. Los análisis anteriores servirán para orientar las acciones respecto a la selección del sitio adecuado, la normalización de los fraccionamientos y conjuntos en los aspectos de diseño urbano, diseño arquitectónico, diseño de ingeniería urbana, construcción y edificación.

Es conveniente realizar tres tipos de diagnóstico con el objeto de orientar adecuadamente la adquisición de las áreas que se destinarán a la urbanización, construcción de viviendas y equipamiento, tales diagnósticos son como sigue:

- * Diagnóstico Urbano
- * Diagnóstico Zonal
- * Diagnóstico Predial

6.1. MEDIO FISICO NATURAL.

6.1.1.- DENSIDAD

El objeto principal de este análisis, es conocer con que intensidad se esta utilizando el suelo y como se encuentra - distribuída la población, lo que al confrontar los resultados contra la capacidad de los servicios, influirá en la localización del fraccionamiento para garantizar la utilización de -- los mismos, los cuales son los siguientes:

- * Densidad de Población
- * Densidad de Construcción
- * Distribución de la Población.

6.1.2.- PROPIEDAD Y VALOR DE LA TIERRA.

El análisis de estos aspectos tiene como objetivo, conocer los valores y la propiedad actual de la tierra, evitando cos-- tos extraordinarios en la localización de los fraccionamientos de lotes y servicios, y facilitar los trámites legales para la adquisición de las reservas territoriales.

- * Valor Comercial
- * Valor Catastral
- * Propiedad Federal
- * Propiedad Estatal
- * Propiedad Municipal
- * Propiedad Ejidal
- * Propiedad Particular.

6.1.3. DIAGNOSTICO ZONAL.

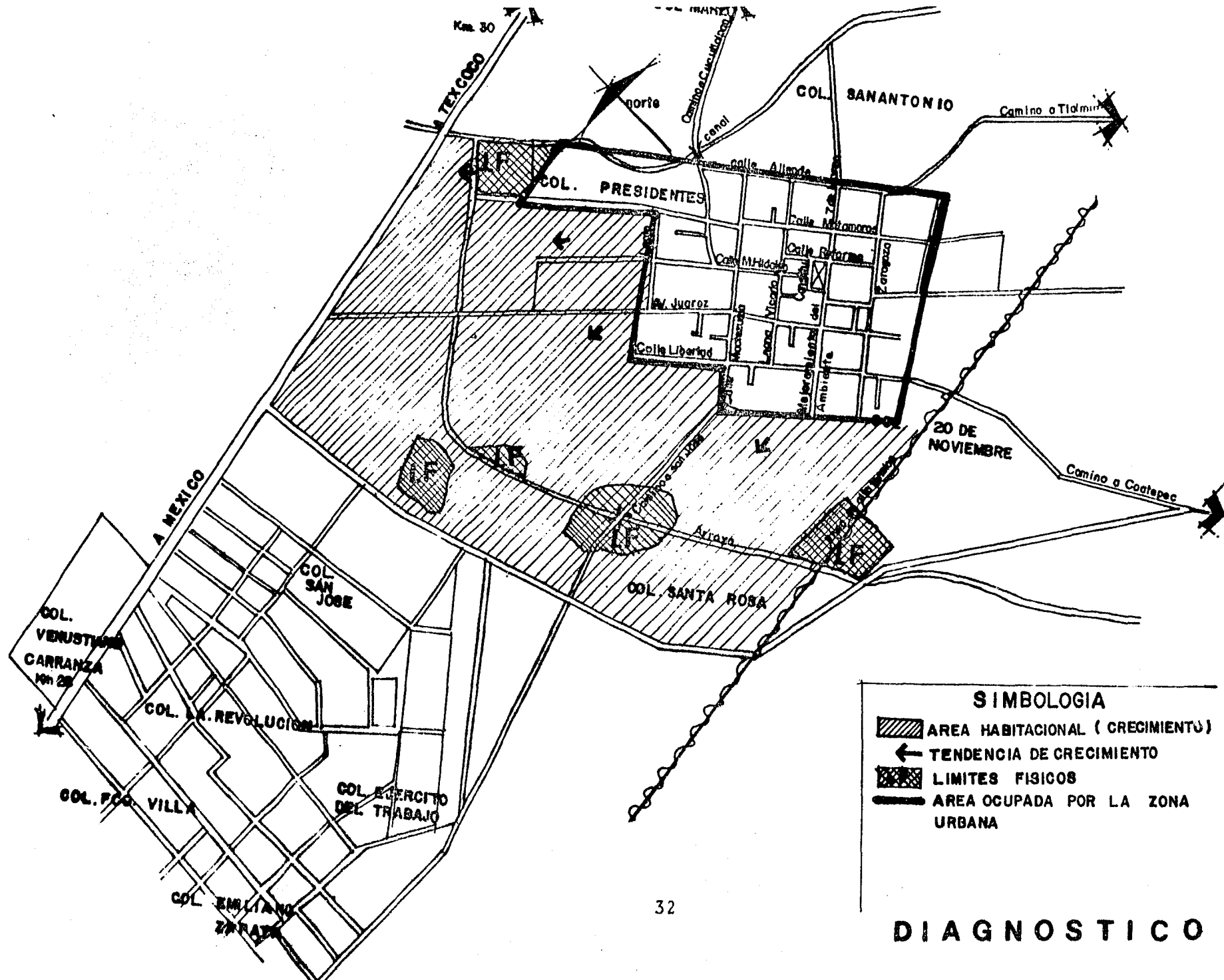
Una vez seleccionadas las zonas susceptibles de ser aprove-- chadas para ubicación de los fraccionamientos de lotes y ser-- vicios, se procederá a realizar un diagnóstico zonal en el - -

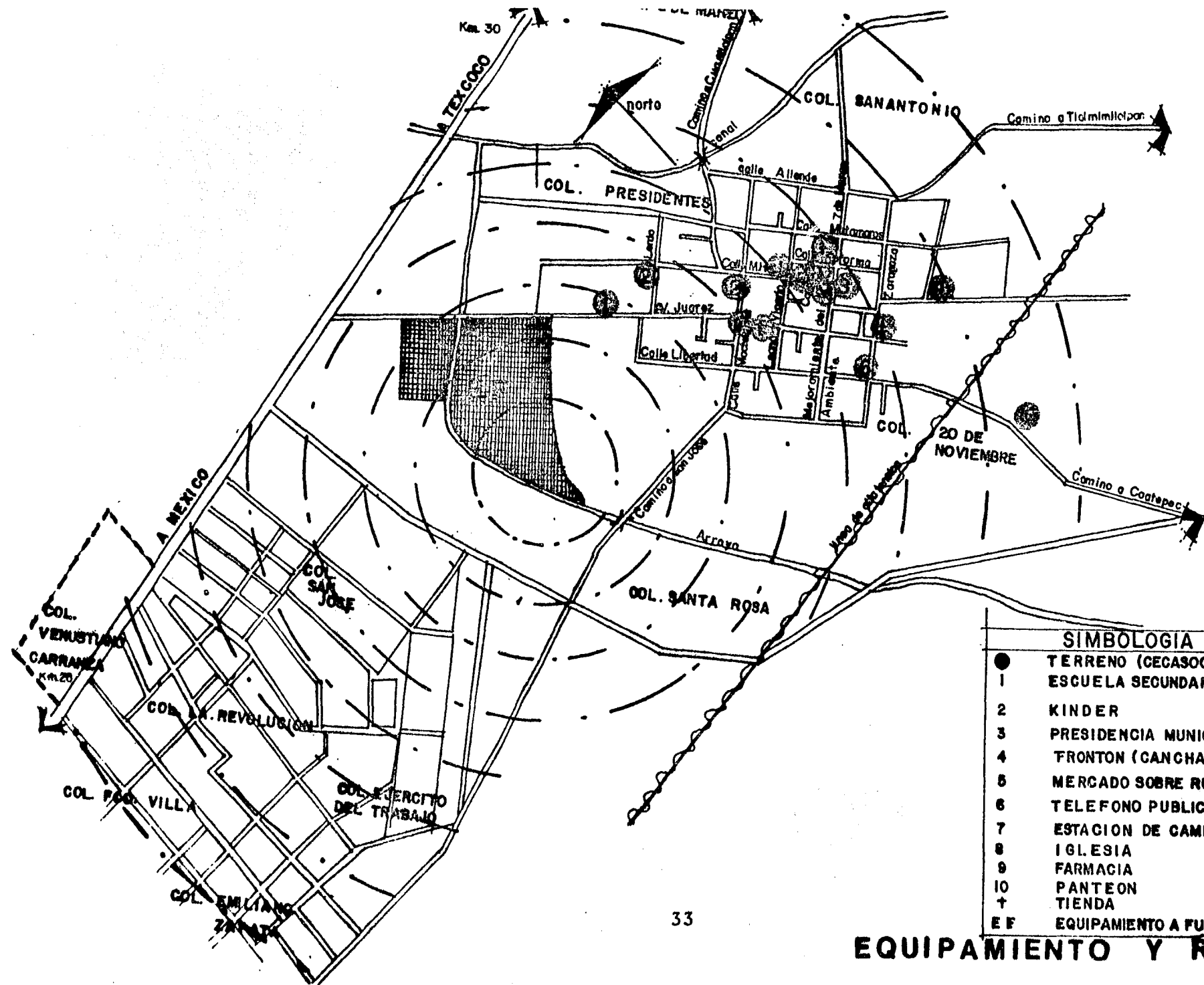
cual se aplicarán los criterios para la adquisición de los terrenos siguientes:

a) Adoptar la ubicación de vivienda preferida por los usuarios futuros.

b) Adaptarse a las tendencias naturales del crecimiento urbano, si las características físicas del suelo son compatibles y el desarrollo ayuda a consolidar la estructura ecológica - - sin deterioro del medio natural.

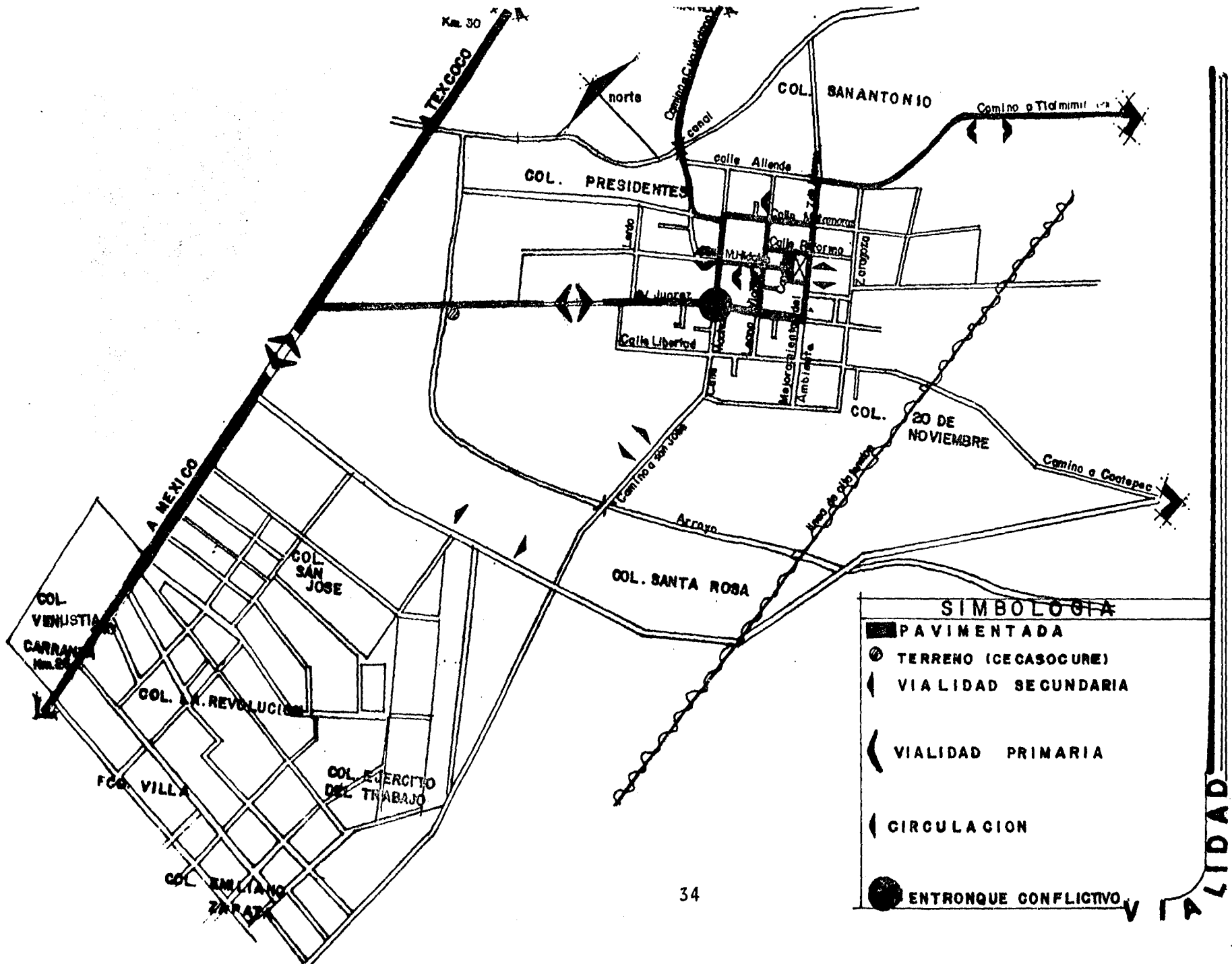
c) Localizar los asentamientos accesibles a los centros de trabajo y de servicio, principalmente donde se ubica el equipamiento urbano: escolar, asistencial, administrativo, comercial y recreativo.





SIMBOLOGIA	
●	TERRENO (CECASOCURE)
1	ESCUELA SECUNDARIA
2	KINDER
3	PRESIDENCIA MUNICIPAL
4	FRONTON (CANCHA)
5	MERCADO SOBRE RUEDAS
6	TELEFONO PUBLICO
7	ESTACION DE CAMIONES
8	IGLESIA
9	FARMACIA
10	PANTEON
+	TIENDA
E F	EQUIPAMIENTO A FUT.

EQUIPAMIENTO Y RADIOS DE ACCION



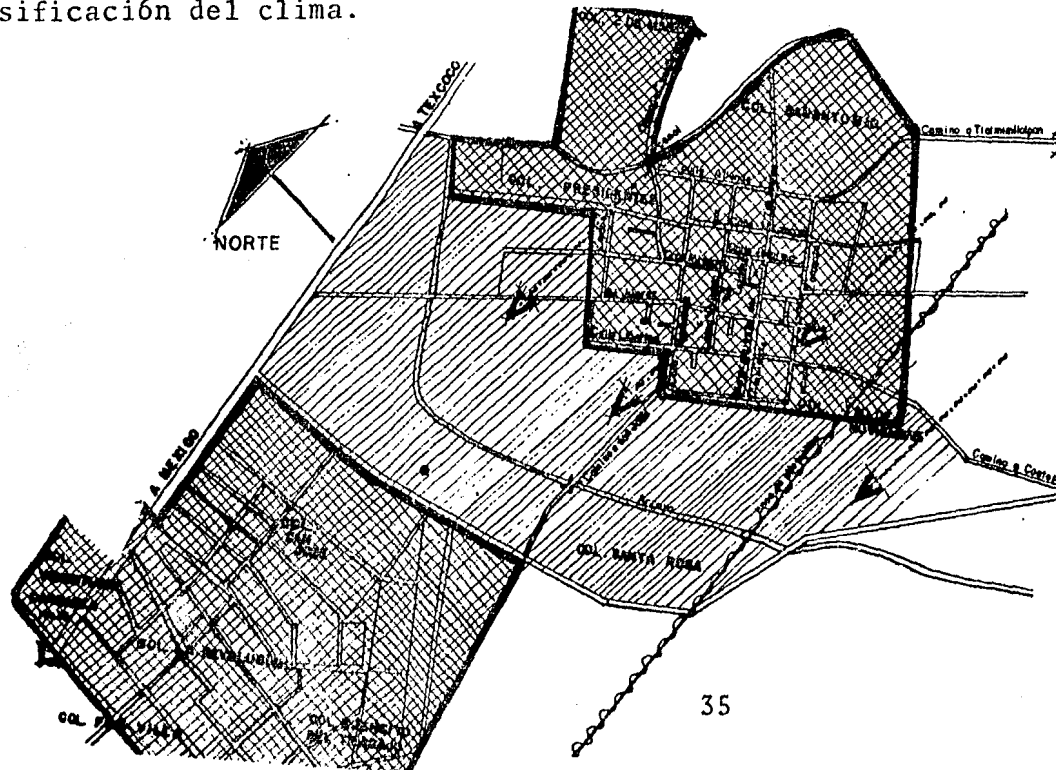
6.1.4. RECONOCIMIENTO DEL CONTEXTO URBANO SOBRE EL AREA DE CRECIMIENTO.

Dicho reconocimiento deberá tener el área adecuada para que la dotación de las redes de infraestructura y equipamiento urbano, sean económicamente rentable y financiable para la construcción inmediata.

6.1.5. MICROCLIMA.

Deberá realizarse el análisis del microclima de la zona elegida según su clasificación climática, considerando: la temperatura y grado de humedad a fin de aprovecharlo o defenderse de él.

Se deberá realizar un análisis para obtener las mejores condiciones de la zona según los vientos dominantes o eje térmico - según clasificación del clima.



AREA URBANA EXISTENTE

AREA DE CRECIMIENTO URBANO

VIENTOS DOMINANTES

TEMP. MEDIA ANUAL 16°C

TEMP. MAXIMA PROMEDIO 34°C

TEMP. BAJA 5.2°C

PRECIPITACION ANUAL MEDIA 640 mm.

DIAS CON HELADAS 76

DIRECCION Y VELOCIDAD DEL VIENTO NE/4mxe

6.1.6.- LIMITES FISICOS

La propiedad no deberá estar dividida en fracciones por unbrales físicos tales como: barrancas, ríos o vialidades importantes, ya que su integración resultaría incosteable.

6.2.- MEDIO FISICO ARTIFICIAL.

6.2.1.- AGUA POTABLE.

Propiciar que la zona quede comprendida dentro de las áreas servidas por la red Municipal de agua potable, o exista posibilidad de conectarse a ella, en condiciones técnicas y económicas satisfactorias.

6.2.2.- ALCANTARILLADOS.

La zona en la cual se localice el terreno destinado al Centro de la Capacitación deberá preferentemente tener la factibilidad de conectarse a la red, si se encuentra distante deberá analizarse la factibilidad técnica de conexión dentro del nivel económico aceptable.

6.2.3.- VIALIDAD.

En la localización del asentamiento se deberá buscar la accesibilidad, con respecto a la estructura de la localidad, en el caso contrario se buscarán las condiciones físicas de la zona que permitan a través de obras mínimas, su incorporación vial.

6.2.4.- RED DE ENERGIA ELECTRICA.

Se realizó un análisis para propiciar que la zona quede dentro del área servida por la red eléctrica urbana, o en su defecto que presente características técnicas económicas propicias -

para conectar el servicio.

6.2.5.- CENTROS DE TRABAJO.

Los ámbitos elegidos deberán ser accesibles a las zonas don de se ubican las fuentes de trabajo.

6.2.6.- EQUIPAMIENTO URBANO.

Se realizó un análisis para establecer las distancias y --- tiempos de recorrido entre la zona y los edificios y espacios - que integran el equipamiento urbano tales como: viviendas,, cen- tro de salud, mercados y espacios libres.

6.2.7.- DIAGNOSTICO PREDIAL.

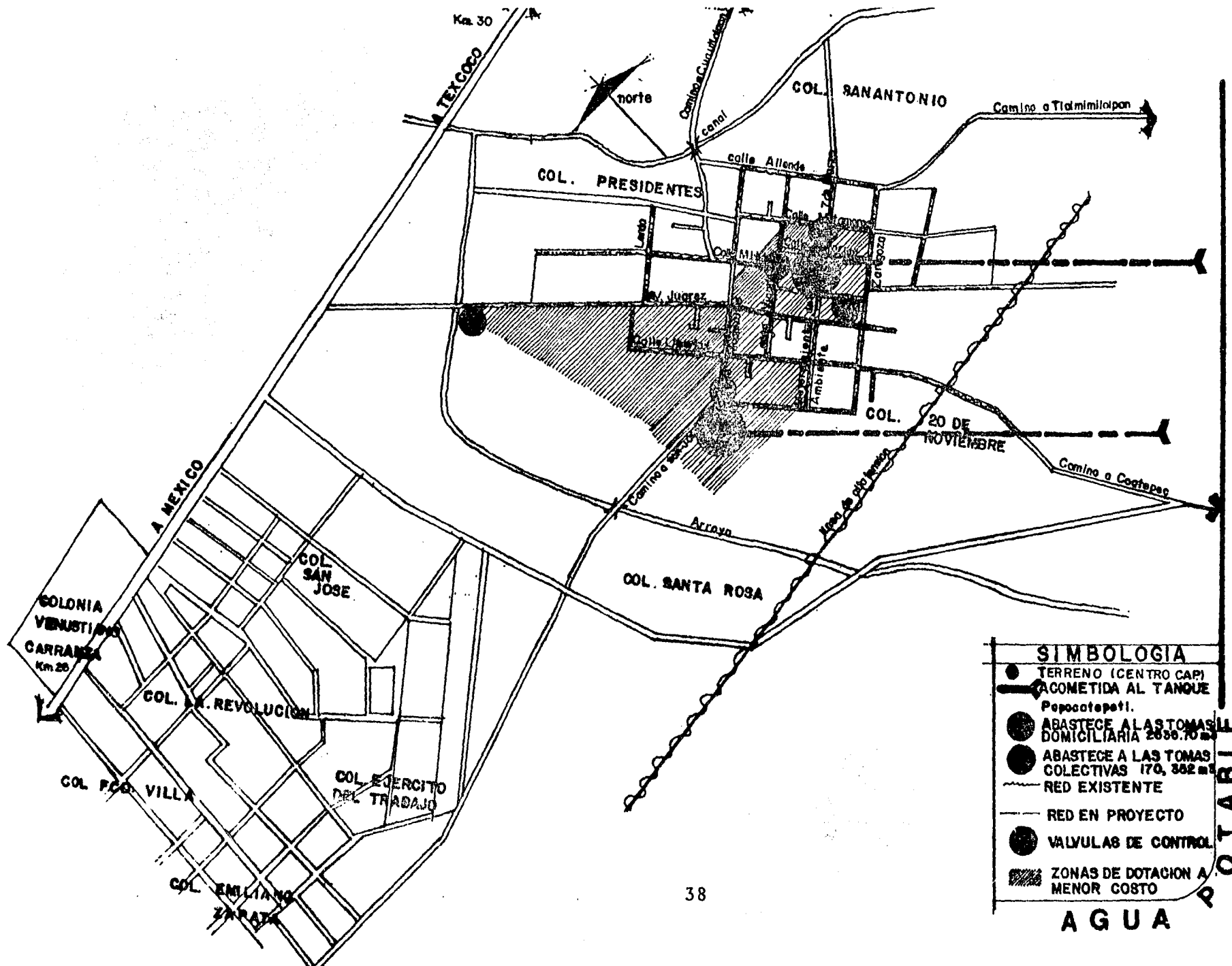
Se seleccionó adecuadamente la ubicación y el tamaño de la reserva territorial de tal manera que el diseño del Centro de Capacitación pueda adaptarse satisfactoriamente a los aspectos: físicos, naturales y culturales, estos aspectos son importan-- tes ya que el conjunto realizado, pasará a formar parte de una- unidad integral con su entorno y el contexto urbano.

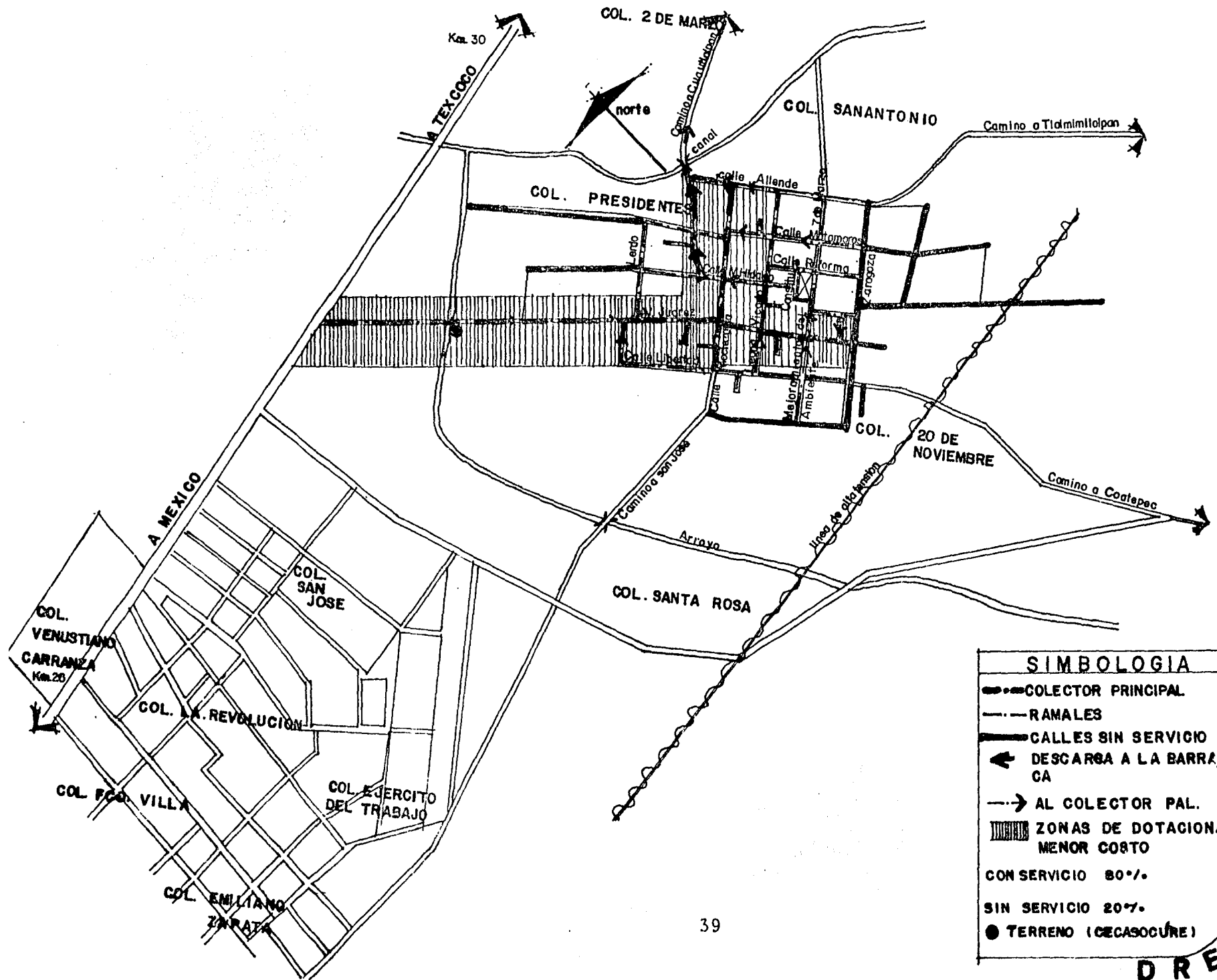
6.2.8.- ZONIFICACION Y USO DEL SUELO.

Distribución de usos del suelo: No existe distribución por- centual óptima de los usos del suelo que se establezcan en el - diseño urbano de un fraccionamiento, que tuviera que tomarse co mo ejemplo, para satisfacer las necesidades individuales, y so- ciales de los futuros usuarios.

6.2.8.1.- DISTRIBUCION PORCENTUAL DE USOS DEL SUELO.

Area Lotificada para vivienda	58,89 A 60,50
Area para Vialidad	26,12 A 27,46
Area de Donación	<u>12,64 A 15,10</u>
	= 100%





SIMBOLOGIA	
	COLECTOR PRINCIPAL
	RAMALES
	CALLES SIN SERVICIO DESCARGA A LA BARRAJA
	AL COLECTOR PAL.
	ZONAS DE DOTACIONA MENOR COSTO
	CON SERVICIO 80%.
	SIN SERVICIO 20%.
	TERRENO (CECASOCURE)

DRENAJE

6 2.8.2.- DENSIDAD:

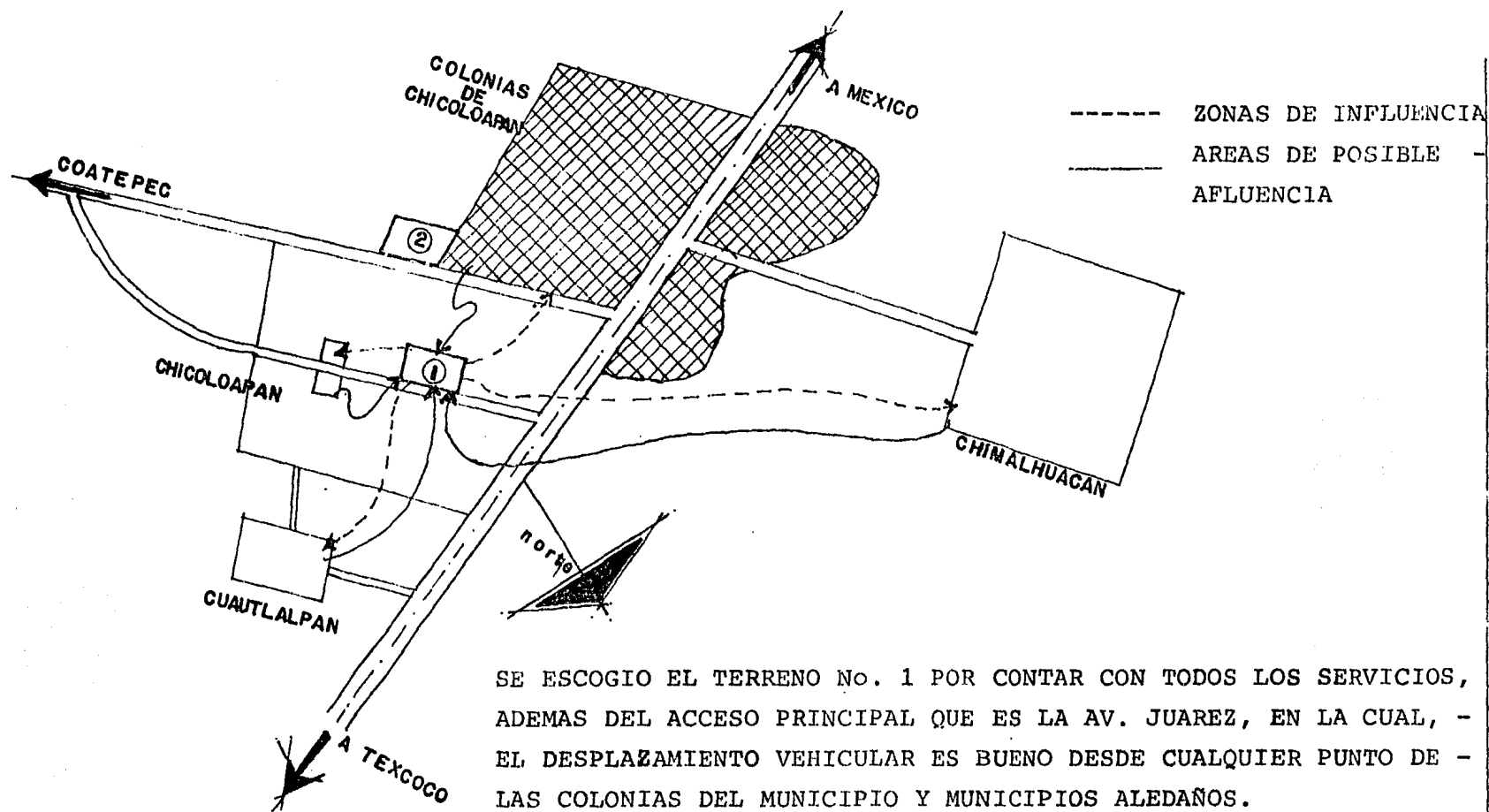
Densidad de Vivienda	36 A 38,8 viv/ha
Densidad de Pob. Bruta	204 A 219 hab/ha
Densidad de Pob. Bruta	389 A 409 hab/ha

En consecuencia se recomienda utilizar como criterios adecuados para la distribución del uso del suelo, basándose en el factor económico de recuperación de la inversión, los parámetros siguientes:

Area vendible	55 A 60%
Area de Vialidad	25 A 30%
Area Común	15 A 16%

TOTAL	100%
-------	------

T E R R E N O



SE ESCOGIO EL TERRENO No. 1 POR CONTAR CON TODOS LOS SERVICIOS, ADEMAS DEL ACCESO PRINCIPAL QUE ES LA AV. JUAREZ, EN LA CUAL, - EL DESPLAZAMIENTO VEHICULAR ES BUENO DESDE CUALQUIER PUNTO DE - LAS COLONIAS DEL MUNICIPIO Y MUNICIPIOS ALEDAÑOS.

ES PROPIEDAD PRIVADA.

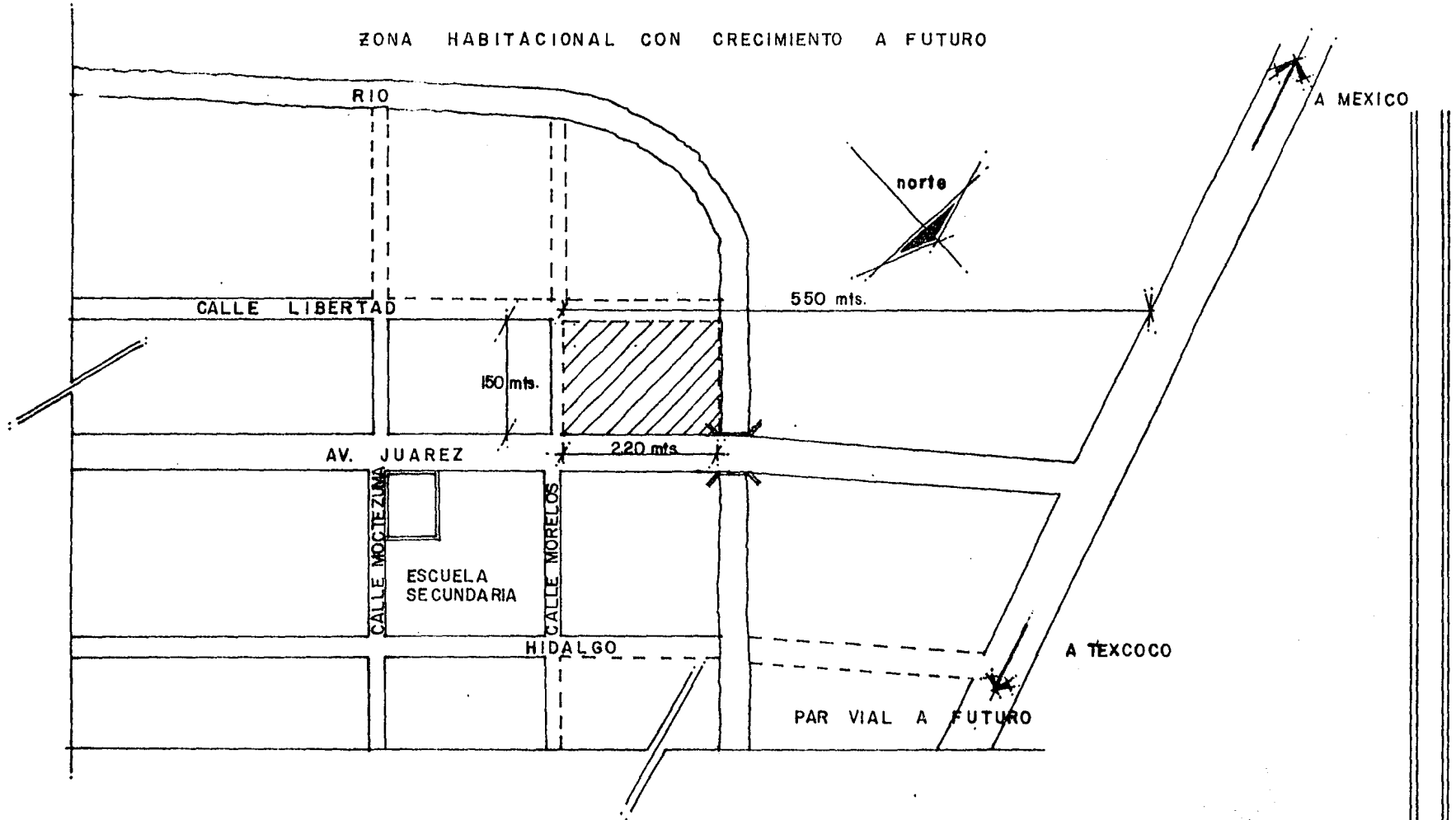
ES UN TERRERO EL CUAL NO ES AGRICOLA.

SE LOCALIZA CERCA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS.

ADEMAS ESTE LUGAR ES UNA ZONA TABIQUERA LA CUAL YA NO PODRA SE GUIR CON SUS ACTIVIDADES DE FABRICACION DEBIDO A QUE SE TERMINO SU MATERIA PRIMA.

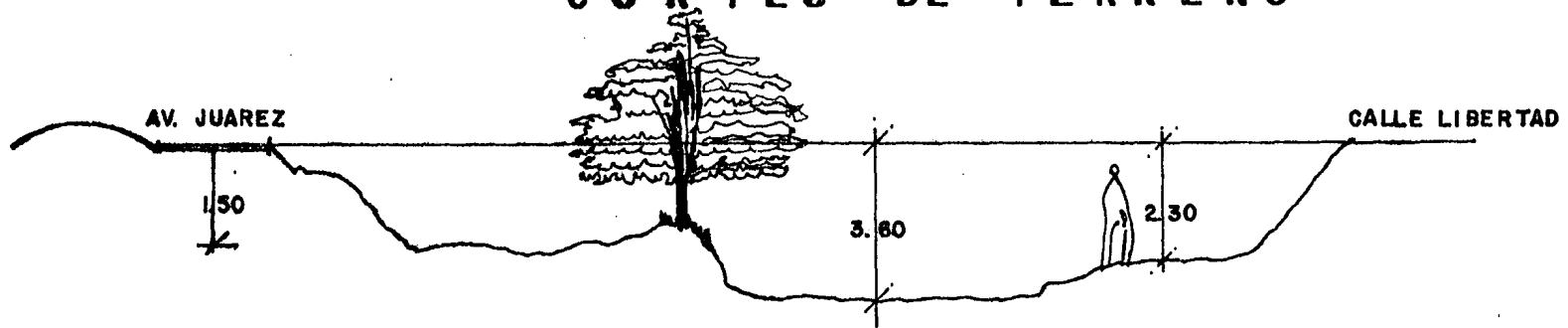
OTRO DE LOS PUNTOS FUE EL ENCONTRARSE AL CENTRO DE LOS RADIOS - DE ACCION.

ZONA HABITACIONAL CON CRECIMIENTO A FUTURO

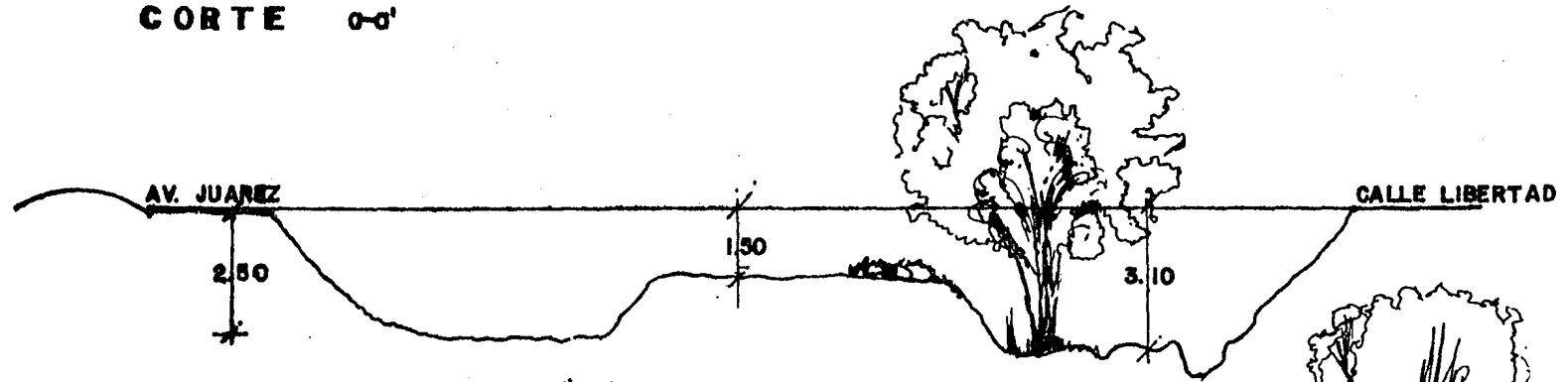


LAS MEDIDAS DEL TERRENO SON 150 MTS. DE ANCHO POR 220 MTS. DE LARGO, EL CUAL SE PODRA UTILIZAR TODO YA QUE ERA UNA ZONA TABIQUERA LA CUAL SE HA TERMINADO LA EXPLOTACION DE ESTE. EXISTE EL PROYECTO DE LA AMPLIACION DE VARIAS AVENIDAS DEL PUEBLO, CON LO QUE SE VERIA BENEFICIADO EL TERRENO PROPUESTO.

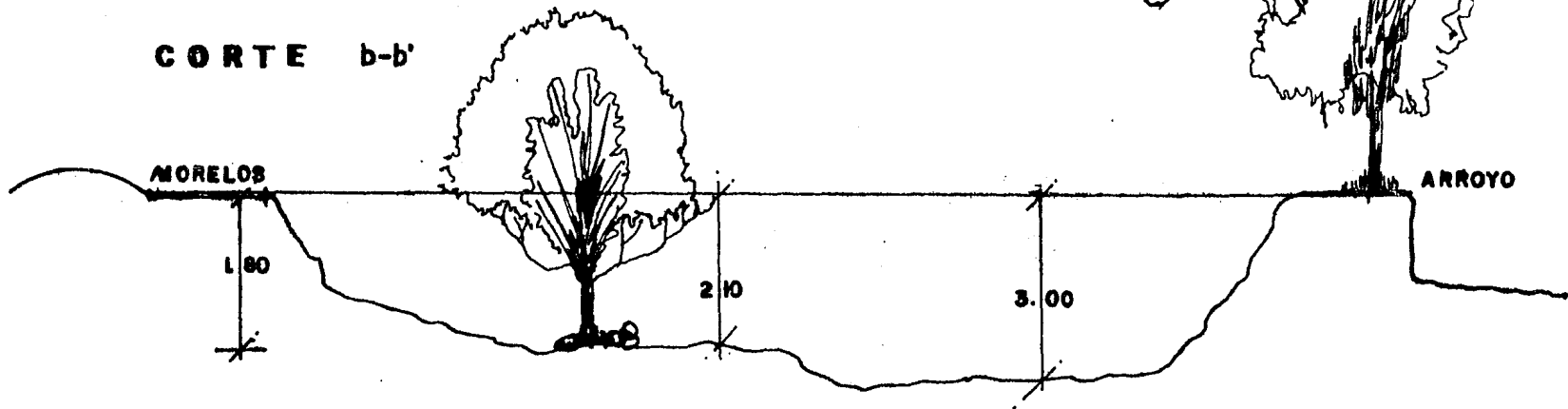
CORTES DE TERRENO



CORTE 0-0'



CORTE b-b'



CORTE c-c'

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

8.- LANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Por medio de la investigación realizada en el municipio y particularmente en la comunidad de San Vicente Chicoloapan, se detectó que esta parte del Estado de México se encuentra carente (de la mayoría) de servicios públicos y privados por situaciones políticas y económicas, sin embargo se ha empezado un trabajo árduo y tenáz por sacar adelante esta zona.

Algunos de los servicios que por orden la importancia faltan en esta zona (según capítulo 5), se pueden mencionar:

- * Servicios Médicos
- * Servicio Social
- * Servicios Administrativos
- * Servicios Educativos
- * Servicios Recreativos y deportivos.

Se tuvo cuidado al utilizar la palabra capacitación y a que nivel de la misma se estaba hablando.

Se detectó que hay un gran número de personas que oscilan entre los 14 y 24 años de edad sin escuela, sin otro oficio que el de obreros o albañiles y hay enorme número de estos, con respecto a los que han recibido una educación escolar básica, todos estudian hasta sexto año, y posteriormente la secundaria, más o menos alcanzaba a satisfacer las necesidades de educación, sin embargo la problemática estriba al término de este período puesto que no existe preparatoria en el lugar, por diferentes aspectos no se podía seguir estudiando y uno de los principales es el económico, el joven en edad de trabajar y además --

de ayudar a su familia tenía que hacerlo, en muchos de los casos siguiendo el oficio de sus antepasados, (plomería y herrería) o trabajos que les gustaba desempeñar con la diferencia de que todo esto lo realizan empíricamente; por lo tanto, de este análisis se pensó en una escuela técnica en forma de talleres, tales tenían que satisfacer la demanda actual existente real de la zona, por lo que en base a esta escuela la pudieran ellos sentir como suya, puesto que si estudiaban un oficio, que de antemano sabían que iba a ser su medio de vida y además les gustase, se crearon los talleres que les sirviesen para lo ya planteado.

Este planteamiento-proyecto en sí por su propia esencia nos arrojaría sus complementos para que estos pudieran funcionar como tal, uno de ellos será la dirección que resolverá las situaciones que de ellas se deriven, el fomento, la inducción de los alumnos a una superación personal será por medio de prácticas, conferencias, cine, auditorio, etc. Dió como resultado la creación de un cine-auditorio, en este aspecto se pensó mucho en el sujeto a ocupar estos espacios-forma puesto que de un tiempo a otro tan repentinamente no los podíamos encerrar en un espacio, es decir ellos estaban acostumbrados a tener libertad, por lo tanto se pensó en un auditorio formal en el cual también podía servir como cine para la ocasión necesaria y otro informal natural adaptado a la topografía del terreno.

La promoción hacia el exterior se debía dar mediante algo, para que se conozca este centro, se pensó en una área de exposición en la cual los estudiantes dieran a conocer lo que ellos realizan tomando en cuenta la idiosincracia de la zona, se

planteó una plaza de exposiciones al aire libre, en la cual la comunidad sintiera como suyo este inmueble, el hecho de visitar las instalaciones y conocer los trabajos realizados por los alumnos y con posibilidad de adquirirlos a un bajo precio, redundaría en una ayuda económica para el mantenimiento de la escuela.

Para la misma capacitación de los estudiantes se requería de una información y consulta de libros propios de los estudios que se impartieran en el centro, además de que en el Municipio no existe una fuente de información de este tipo por lo tanto se pensó en un nuseo-biblioteca.

Para el acondicionamiento físico y mental del usuario hubo la necesidad de crear espacios para juegos al aire libre complementándose con juegos de salón lo que conformaría la recreación.

Cotejando la investigación mencionada en capítulos anteriores y aunado a esto el resumen antes mencionado y hasta aquí explicado, se llegó a la conclusión de que la creación idónea para satisfacer las necesidades para el desarrollo integral de la joven población de la localidad, fuése una serie de requerimientos englobado en un:

CENTRO DE CAPACITACION SOCIAL, CULTURAL Y RECREATIVO.

CONCEPTO DEL SISTEMA ARQUITECT

CTONICO A RESOLVER

9.- CONCEPTO DEL SISTEMA ARQUITECTONICO A RESOLVER

Partiendo de la vida cotidiana del usuario, donde el esparcimiento y libertad visual hacia el campo y areas boscosas del lugar se trató de tomar este concepto en el planteamiento arquitectónico del centro, de capacitación, social, cultural y recreativo.

Partiendo de esto, nos lleva a crear los diferentes núcleos de edificios que se distribuyen en el terreno, según la actividad e importancia de los mismos.

Como se ha observado, la casa del usuario gira en torno a un patio central, el cual lo distribuye a sus diferentes habitaciones, esto nos lleva a crear plazuelas dentro del centro (CECASOCURE) que servirán para distribuirlos a los diferentes espacios, forma, además de incrementar la vida social del mismo.

El acceso a este centro deberá ser abierto, como una invitación a la participación del mismo.

Como se observó en la investigación y en el plan de desarrollo urbano, el punto fundamental de estudios es la educación, a la cual se tratará de dar la importancia que requiere. Partiendo de ésta como el punto central en el que girarán los diferentes espacios.

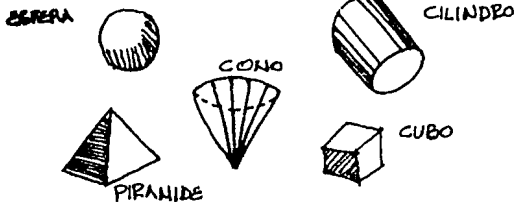
Los espacios interiores tendrán doble altura, la cual reflejará la libertad y esparcimiento.

Los techos serán a dos aguas para conservar la imagen del contexto urbano.

Los muros tendrán una apariencia pura (de tabique aparente) ya que ésta es una zona tabiquera.

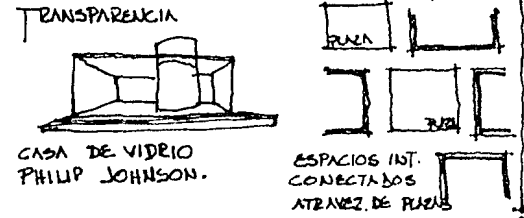
ESQUEMAS HISTÓRICOS 2

SE BUSCAN PERFILES SIMPLES Y REGULARES A MAYOR SENCILLEZ ES MAS FACIL DE PERCIBIR Y COMPRENDER

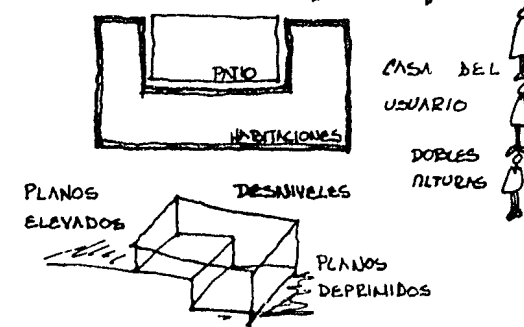


"LOS CUBOS, LOS CONOS, LAS ESFERAS, LOS CILINDROS Y LAS PIRANIDES, SON LAS FORMAS BÁSICAS QUE LA LUZ PONE DE MANIFIESTO CON MAS DEBEYANCIA; SU IMAGEN ES DIFERENCIABLE Y TANGIBLE ENTRE NOSOTROS Y DENNIS SIN EQUIVOCO ALGUNO. POR ESTA RAZÓN SON BELLAS LAS FORMAS MAS SIMPLES!"

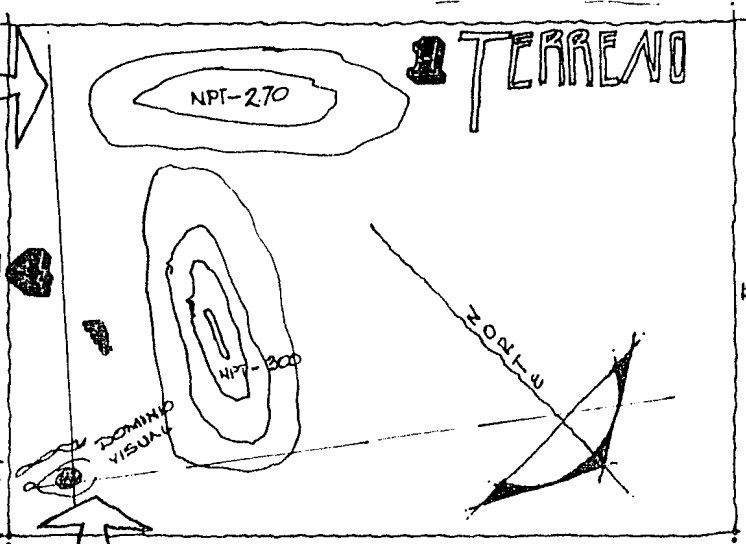
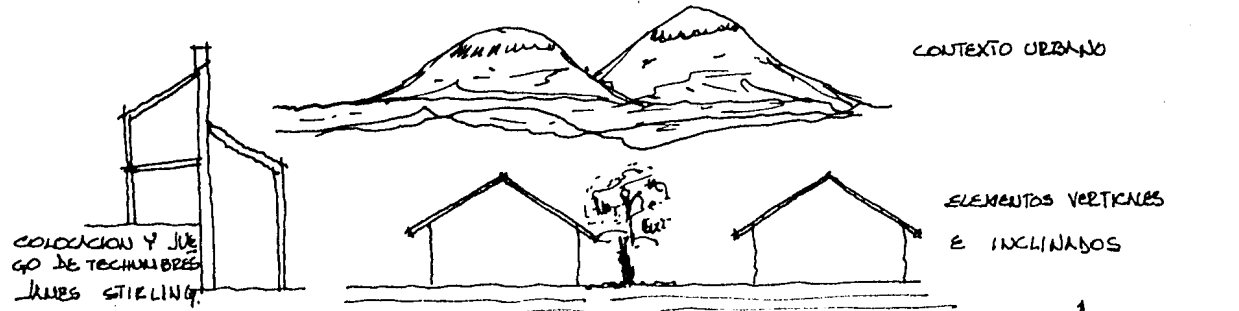
ESQUEMA COMPOSITIVO



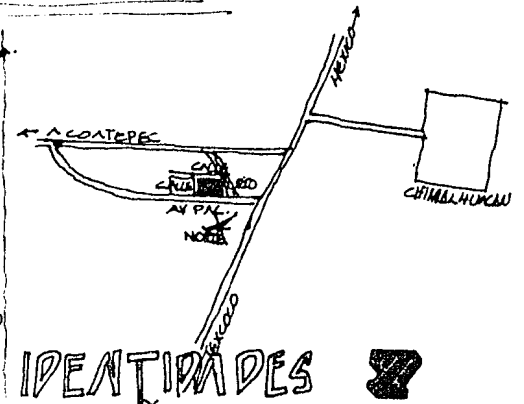
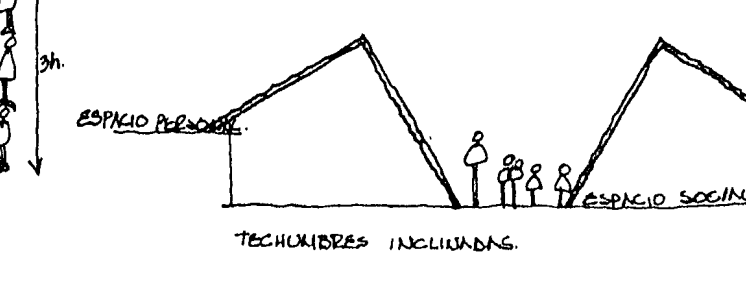
ESPACIOS CARACTERÍSTICOS



INFLUENCIAS 3



VOLUMENOLOGIA 3



TRAMA MODULADA A 90° C.M. Y EJES COMPOSITIVOS A 45° CON RESPECTO A LA AV. PRINCIPAL. TABIQUE APARENTE PARA DAR ESA APARIENCIA PURA.

IMAGEN CONCEPTUAL

PROGRAMA

ARQU

TECTONICO

10. PROGRAMA ARQUITECTONICO

- a) Cultura
- b) Recreación
- c) Capacitación
- d) Gobierno
- e) Servicios
- f) Mantenimiento

a)	Cultura	649.80 Mts.	2
a.1.)	Museo biblioteca	649.80 Mts.	2
a.1.1.)	Area de acervo	60.00 Mts.	2
a.1.2.)	Zona de lectura	210.00 Mts.	2
a.1.3.)	Vestíbulo	35.00 Mts.	2
a.1.4.)	Exposición	187.50 Mts.	2
a.1.5.)	Control	12.00 Mts.	2
a.1.6.)	Catálogo	1.00 Mts.	2
a.1.7.)	Sanitarios (Por reglamento)	36.00 Mts.	2
		541.50 Mts.	2
	20% de Circulación	108.30 Mts.	2
		649.80 Mts.	2

b.)	Recreación		
b.1.)	Salón de juego	380.84 Mts.	2
b.1.1.)	Control y Préstamo	5.00 Mts.	2
b.1.2.)	Vestíbulo	15.00 Mts.	2
b.1.3.)	Bodega	6.00 Mts.	2
b.1.4.)	Mesa de Billar (5)	89.37 Mts.	2

b.1.5.) Mesa de Pool (4)	71.50 Mts. ²
b.1.6.) Mesa de Ping-Pong (5)	74.50 Mts. ²
b.1.7.) Sanitarios (Por reglamento)	10.50 Mts. ²
	<hr/>
	317.37 Mts. ²
20% de Circulación	63.47 Mts. ²
	<hr/>
	380.84 Mts. ²
b.2.) Juegos al aire libre	11,918.40 Mts. ²
b.2.1.) Canchas de Voli-Bol (6)	972.00 Mts. ²
b.2.2.) Canchas de Basquet-Bol (5)	1,960.00 Mts. ²
b.2.3.) Canchas de Fut-Bol (1)	7,000.00 Mts. ²
	<hr/>
	9,932.00 Mts. ²
20% de Circulación	1,986.40 Mts. ²
	<hr/>
	11,918.40 Mts. ²
b.3.) Baños y Vestidores	291.10 Mts. ²
b.3.1.) Vestíbulo Hombres	8.00 Mts. ²
b.3.2.) Control	2.00 Mts. ²
b.3.3.) Zona de guardado	11.25 Mts. ²
b.3.4.) Zona de regaderas	30.00 Mts. ²
b.3.5.) Zona de mingitorios	4.00 Mts. ²
b.3.6.) Zona de lavado	3.00 Mts. ²
b.3.7.) Zona de secado	36.00 Mts. ²
b.3.8.) Zona de sanitarios	4.00 Mts. ²
	<hr/>
	98.25 Mts. ²
20% de Circulación	19.65 Mts. ²
	<hr/>
	117.90 Mts. ²
b.3.1.) Vestíbulo Mujeres	8.00 Mts. ²

b.3.2.)	Control	2.00 Mts.	²
b.3.3.)	Zona de Guardado	11.25 Mts.	²
b.3.4.)	Zona de regaderas	20.00 Mts.	²
b.3.5.)	Zona de lavabos	3.00 Mts.	²
b.3.6.)	Zona de secado	46.75 Mts.	²
b.3.7.)	Zona de sanitarios	7.50 Mts.	²
b.3.8.)	Cuarto de Máquinas	55.00 Mts.	²
		<u>153.50 Mts.</u>	²
	20% de Circulación	30.70 Mts.	²
		<u>183.30 Mts.</u>	²
b.4.)	Cine-Teatro	868.50 Mts.	²
b.4.1.)	Vestíbulo	100.09 Mts.	²
b.4.2.)	Taquilla	2.50 Mts.	²
b.4.3.)	Administración	24.00 Mts.	²
b.4.4.)	Dulcería	4.00 Mts.	²
b.4.5.)	Bodega de dulcería	9.00 Mts.	²
b.4.6.)	Sanitarios	75.00 Mts.	²
b.4.6.1.)	Sanitarios Hombres	35.00 Mts.	²
b.4.6.2.)	Sanitarios Mujeres	40.00 Mts.	²
b.4.7.)	Bodega General	16.00 Mts.	²
b.4.8.)	Sala de Espectadores	456.00 Mts.	²
b.4.9.)	Cabina de Proyección	17.00 Mts.	²
b.4.10.)	Foro (Escena)	77.00 Mts.	²
b.4.11.)	Retro-Escena	18.00 Mts.	²
b.4.12.)	Vestidores Hombres-Mujeres	70.00 Mts.	²
b.4.12.1)	Vestidores Hombres (Baño)	35.00 Mts.	²
b.4.12.2)	Vestidores Mujeres (Con Baño)	35.00 Mts.	²
		<u>868.50 Mts.</u>	²

b.5.)	Auditorio al aire libre	681.60 Mts. ²
b.5.1.)	Vestidores Hombres (Con Baño)	35.00 Mts. ²
b.5.2.)	Vestidores Mujeres (Con Baño)	35.00 Mts. ²
b.5.3.)	Escenario	120.00 Mts. ²
b.5.4.)	Retro-Escenario	18.00 Mts. ²
b.5.5.)	Area de Espectadores	<u>360.00 Mts.²</u>
		568.00 Mts. ²
	20% de Circulación	<u>113.60 Mts.²</u>
		681.60 Mts. ²
c)	Capacitación	1186.00 Mts. ²
c.1.)	Taller de Carpintería (20)	155.00 Mts. ²
c.1.1.)	Máquina cortadora (0.50x1.00)	12.00 Mts. ²
c.1.2.)	Mesa de trabajo (2.00 x 1.00)	70.00 Mts. ²
c.1.3.)	Tornos (1.50 x 0.50)	27.00 Mts. ²
c.1.4.)	Escritorio Profesor (0.80 x 1.50)	6.00 Mts. ²
c.1.5.)	Bodega	<u>14.00 Mts.²</u>
		129.00 Mts. ²
	20% de Circulación	<u>26.00 Mts.²</u>
		155.00 Mts. ²
c.2.)	Taller de Corte y Confección	168.00 Mts. ²
c.2.1.)	Mesa de trazo y Corte (2.00X1.50)	70.00 Mts. ²
c.2.2.)	Area de Maq. Doméstica (0.60x1.00)	30.00 Mts. ²
c.2.3.)	Area de Maq. Industrial (0.40x1.00)	30.00 Mts. ²
c.2.5.)	Bodega	<u>10.00 Mts.²</u>
		140.00 Mts. ²
	20% de Circulación	<u>28.00 Mts.²</u>
		168.00 Mts. ²

c.3.) Taller de Herrería	168.00 Mts. ²
c.3.1.) Mesa de Trabajo	50.00 Mts. ²
c.3.2.) Area de Soldadura Autógena	23.00 Mts. ²
c.3.3.) Area de Soldadura Eléctrica	40.00 Mts. ²
c.3.4.) Area de Soldadura de Alto Voltaje	5.00 Mts. ²
c.3.5.) Escritorio del Profesor	6.00 Mts. ²
c.3.6.) Bodega de material	<u>16.00 Mts.²</u>
	140.00 Mts. ²
20% de Circulación	<u>28.00 Mts.²</u>
	168.00 Mts. ²
c.4.) Taller de Dibujo Técnico	108.00 Mts. ²
c.4.1.) Area de Restiradores (1.00 x 1.00)	84.00 Mts. ²
c.4.2.) Escritorio del Profesor	<u>6.00 Mts.²</u>
	90.00 Mts. ²
20% de Circulación	<u>18.00 Mts.²</u>
	108.00 Mts. ²
c.5.) Taller de Cocina	177.00 Mts. ²
c.5.1.) Mesa de Preparado (0.60x1.00)	39.00 Mts. ²
c.5.2.) Area de Estufas	39.00 Mts. ²
c.5.3.) Area de Lavado (1.30 x 0.70)	45.00 Mts. ²
c.5.4.) Bodega (Refrigerador)	<u>25.00 Mts.²</u>
	148.00 Mts. ²
20% de Circulación	<u>29.00 Mts.²</u>
	177.00 Mts. ²
c.6.) Taller de electricidad	106.80 Mts. ²
c.6.1.) Area de bancos de Electricidad	36.00 Mts. ²

c.6.2.) Area de pupítrés (0.40x0.40)	36.00 Mts. ²
c.6.3.) Bodega de Material	<u>11.00 Mts.²</u>
	89.00 Mts. ²
20% de Circulación	<u>17.80 Mts.²</u>
	106.80 Mts. ²
c.7.) Taller de Primeros Auxilios	79.00 Mts. ²
c.7.1.) Area de Pupítrés (0.40x0.40)	60.00 Mts. ²
c.7.2.) Escritorio de Profesor	<u>6.00 Mts.²</u>
	66.00 Mts. ²
20% de Circulación	<u>13.00 Mts.²</u>
	79.00 Mts. ²
c.8.) Taller de Plomería	154.00 Mts. ²
c.8.1.) Mesa de Trabajo (1.00 x 1.50)	72.00 Mts. ²
c.8.2.) Mesa de doblado de tubo (0.60x1.00)	36.00 Mts. ²
c.8.3.) Escritorio de profr. (0.80 x 1.50)	6.00 Mts. ²
c.8.4.) Bodega	<u>15.00 Mts.²</u>
	129.00 Mts. ²
20% de Circulación	<u>25.80 Mts.²</u>
	154.80 Mts. ²
c.9.) Sanitarios	69.42 Mts. ²
c.9.1.) Sanitarios Hombres por reglamento	31.85 Mts. ²
c.9.2.) Sanitario Mujeres por reglamento	<u>26.00 Mts.²</u>
	57.85 Mts. ²
20% de Circulación	<u>11.57 Mts.²</u>
	69.42 Mts. ²
d.) Gobierno	251.75 Mts. ²

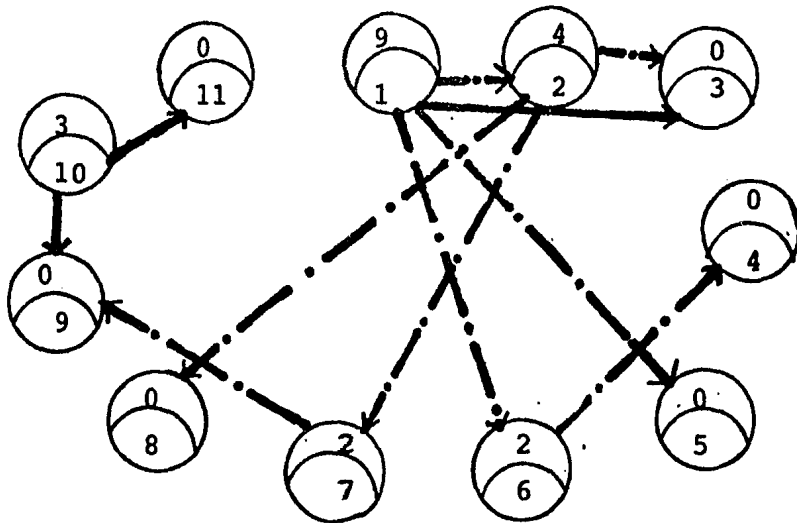
d.1.)	Administración	151.75 Mts. ²
d.1.2.)	Vestíbulo	12.00 Mts. ²
d.1.3.)	Dirección	22.50 Mts. ²
d.1.3.1.)	Baños	2.25 Mts. ²
d.1.4.)	Contador	16.00 Mts. ²
d.1.5.)	Zona de Atención	54.00 Mts. ²
d.1.6.)	Zona de secretarias	35.00 Mts. ²
d.1.7.)	Bodega	10.00 Mts. ²
d.2.)	Enfermería	82.00 Mts. ²
d.2.1.)	Vestíbulos	48.00 Mts. ²
d.2.2.)	Recepción	4.00 Mts. ²
d.2.3.)	Consultorio	30.00 Mts. ²
d.3.)	Sanitarios	18.00 Mts. ²
d.3.1.)	Sanitario Hombres (Por reglamento)	9.00 Mts. ²
d.3.2.)	Sanitario Mujeres (Por reglamento)	9.00 Mts. ²
		<u>251.75 Mts.²</u>
	20% de Circulación	<u>50.35 Mts.²</u>
		302.10 Mts. ²
e.)	Servicios	2095.00 Mts. ²
e.1.)	Estacionamiento	1700.00 Mts. ²
e.2.)	Cisterna	30.00 Mts. ²
e.3.)	Basurero	50.00 Mts. ²
e.4.)	Llegada de material	100.00 Mts. ²
e.5.)	Subestación	25.00 Mts. ²
e.6.)	Bodega General	40.00 Mts. ²
e.7.)	Mantenimiento	150.00 Mts. ²
		<u>2095.00 Mts.²</u>



MATRIZ DE ACUSTICA

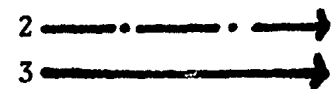
ELEMENTOS \ ELEMENTOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. ACCESO VEHICULAR				●			●	●	●	●	●
2. ACCESO PEATONAL				●	●	●		●	●	●	●
3. ACCESO DE SERVICIO				●	●	●	●	●	●	●	●
4. ZONA DE TALLERES	1	1	1		●		●	●	●	●	●
5. ENFERMERIA Y ADMON.	2	1	1	1		●	●	●	●	●	●
6. CINE AUDITORIO	1	1	1	2	1		●	●	●	●	●
7. TEATRO AL AIRE LIBRE	1	2	1	1	1	1		●	●	●	●
8. MUSEO BIBLIOTECA	1	1	1	1	1	1	1		●	●	●
9. SALON PARA JUEGOS DE MESA	1	1	1	1	1	1	1	1			●
10. JUEGOS AL AIRE LIBRE	1	1	1	1	1	1	1	1	2		
11. MANTENIMIENTO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	

GRAFOS



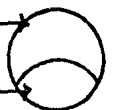
CATEGORIAS	VALORIZACION	
	NUMEROS	SIMBOLO
NECESARIA	3	
CONVENIENTE	2	
INCONVENIENTE	1	●

VALORES CONSIDERADOS



SUMA DE PUNTOS

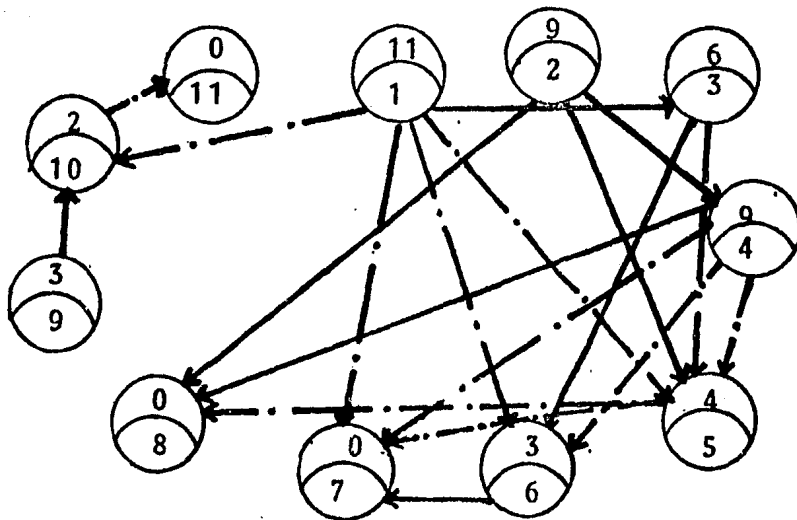
ELEMENTOS



MATRIZ DE PROXIMIDAD

ELEMENTOS \ ELEMENTOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. ACCESO VEHICULAR		●	■	●	■	■	■	●	●	■	●
2. ACCESO PEATONAL	1		●	■	■	■	●		●	●	●
3. ACCESO DE SERVICIO	3	1		●	■	●	●	●	●	●	●
4. ZONA DE TALLERES	1	3	1		■	■	■	■	●	●	●
5. ENFERMERIA Y ADMON.	2	3	2	2		●	■	■	●	●	●
6. CINE AUDITORIO	2	1	3	2	1		■	●	●	●	●
7. TEATRO AL AIRE LIBRE	2	1	1	2	2	3		●	●	●	●
8. MUSEO BIBLIOTECA	1	3	1	3	2	1	1		●	●	●
9. SALON PARA JUEGOS DE MESA	1	1	1	1	1	1	1	1		■	●
10. JUEGOS AL AIRE LIBRE	2	1	1	1	1	1	1	1	3		■
11. ADMINISTRACION	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	

GRAFOS



VALORIZACION

CATEGORIAS	NUMEROS	SIMBOLOS
ADYACENTE	3	
MEDIO (CERCANO)	2	
LEJANO	1	

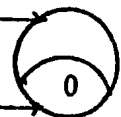
VALORES CONSIDERADOS

2 ———— · · · · · →

3 —————→

SUMA DE PUNTOS →

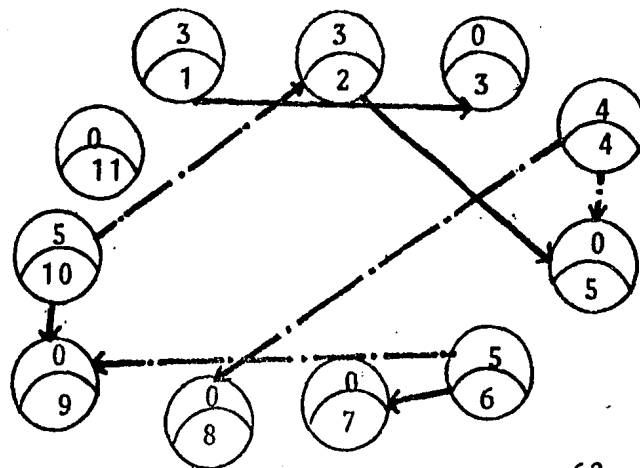
ELEMENTOS →



MATRIZ VISUAL

ELEMENTOS	ELEMENTOS										
ELEMENTOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. ACCESO VEHICULAR		●	■	●	●	●	●	●	●	●	●
2. ACCESO PEATONAL	1		●	●	■	●	●	●	●	●	●
3. ACCESO DE SERVICIO	3	1		●	●	●	●	●	●	●	●
4. ZONA DE TALLERES	1	1	1		▲	●	●	▲	●	●	●
5. ENFERMERIA Y ADMON.	1	3	1	2		●	●	●	●	●	●
6. CINE AUDITORIO	1	1	1	1	1		■	●	▲	●	●
7. TEATRO AL AIRE LIBRE	1	1	1	1	1	3		●	●	●	●
8. MUSEO BIBLIOTECA	1	1	1	2	1	1	1		●	●	●
9. SALON PARA JGS. DE MESA	1	1	1	1	1	2	1	1		■	●
10. JUEGOS AL AIRE LIBRE	1	1	1	1	1	1	1	1	3		▲
11. MANTENIMIENTO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	

GRAFOS V I S U A L

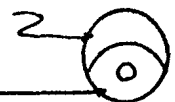


VALORES CONSIDERADOS

2: —————→

3: - - - - -→

SUMA DE PUNTOS



ELEMENTO

MATRIZ DE ACCESOS

Condicio- nante Accesos	Delimi- tantes			Infraes- tructura			Topogra- fía			Geomé- trica			Locali- zación			Peligro- sidad			Focos de Infección			Contex- to			E.C.			Jerar- quia					
	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S			
NORTE				■	■	■	■			■			■																		■		
ESTE							■	■			■	■	■	■								■	■	■							■	■	
SUR		■	■																														
OESTE	■	■	■													■	■	■	■	■	■												

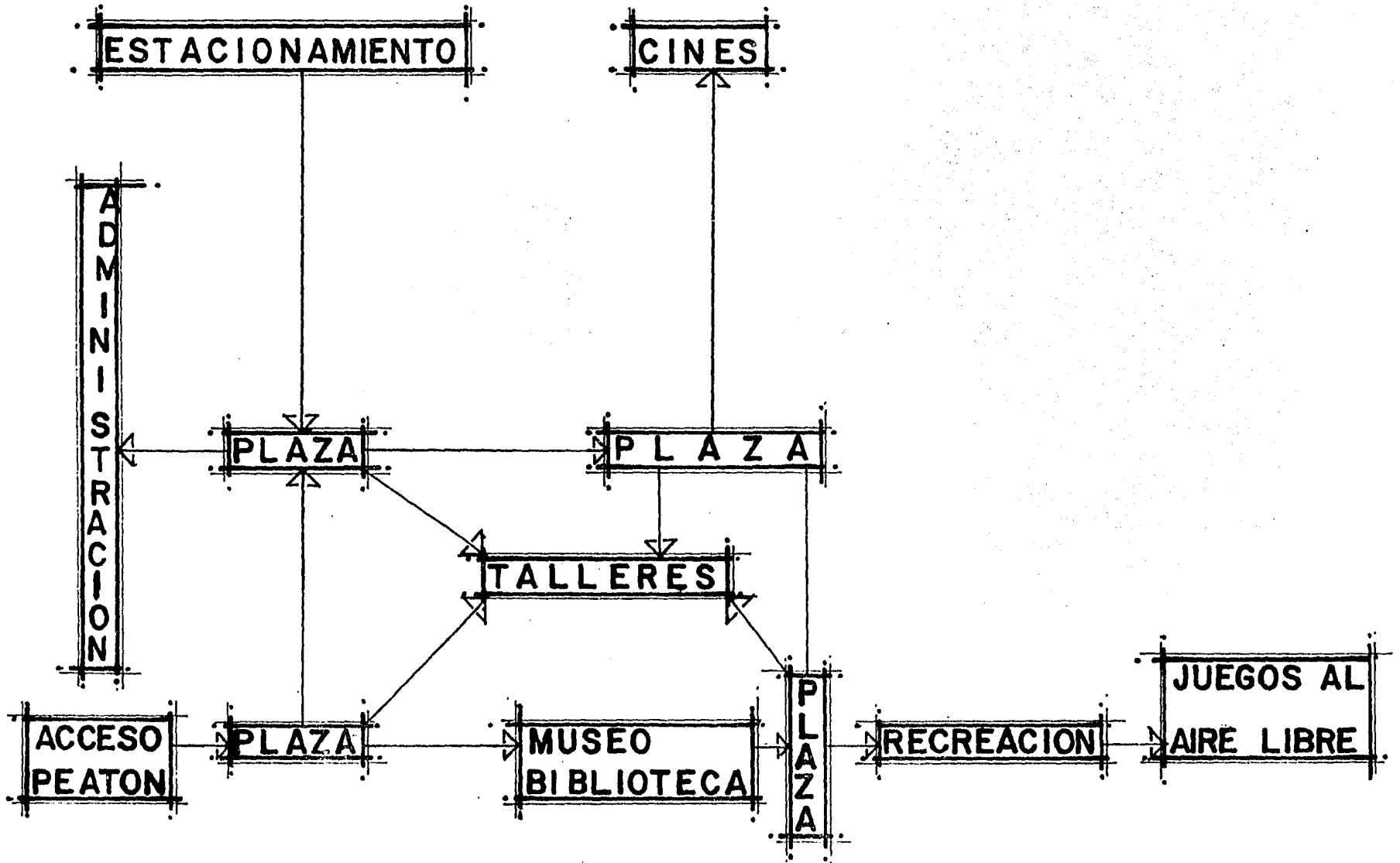
P= PEATONAL

V= VEHICULAR

S= SERVICIO

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO



ZONIFICACION

ZONIFICACION

calle secundaria

calle secundaria

estacionamiento

cines-teatro

estacionamiento

servicios

plaza

talleres

administración

plaza

plaza

juegos de mesa

juegos al aire libre

baños y vestidores

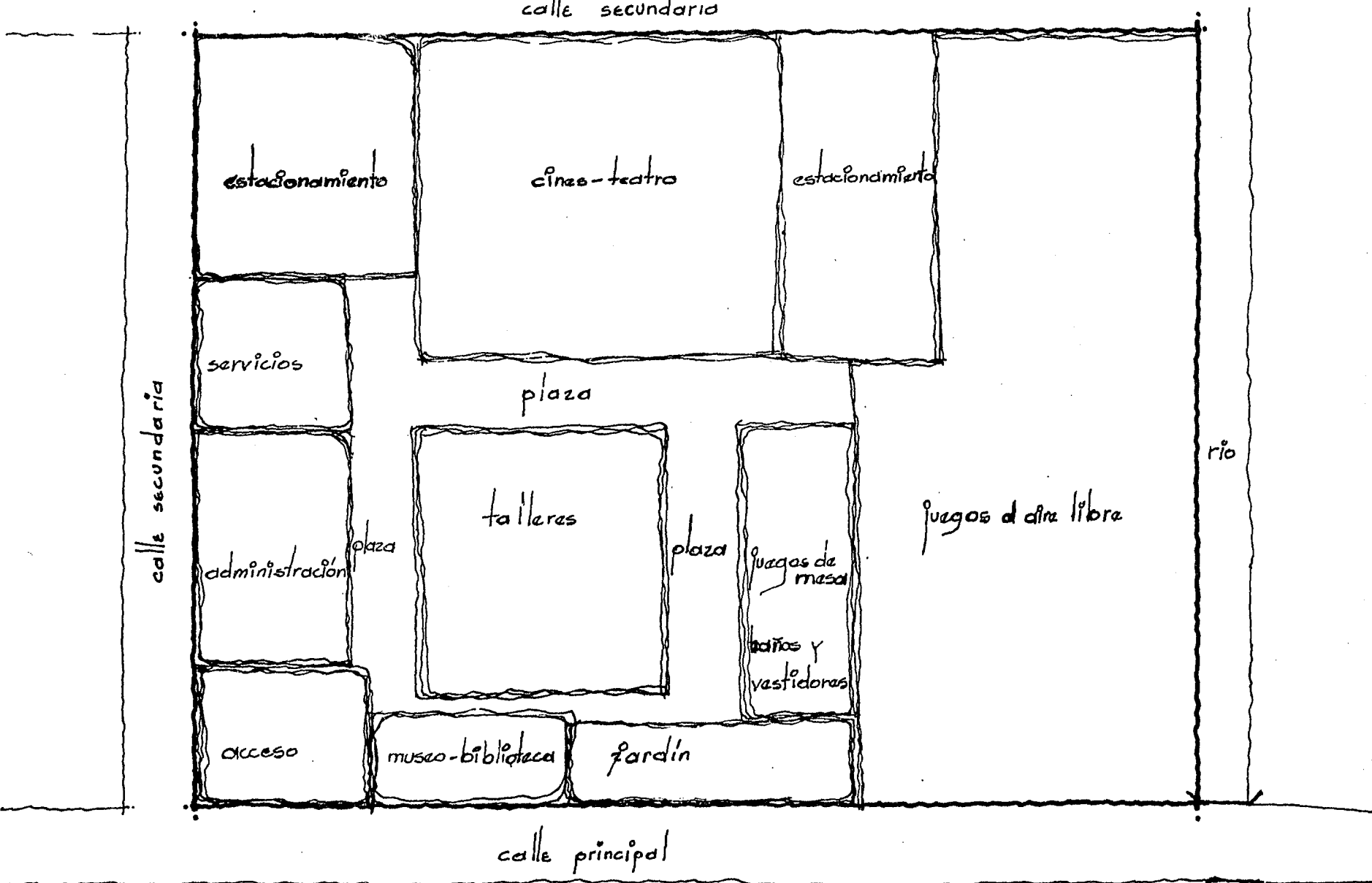
acceso

museo-biblioteca

jardín

rio

calle principal



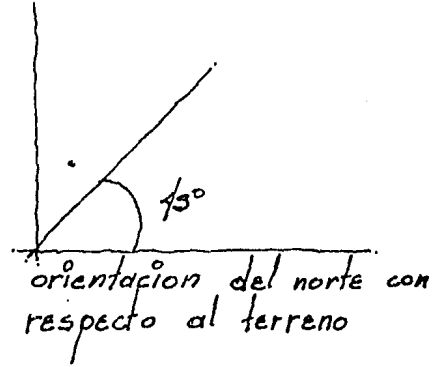
PARTIDO

PARTIDO

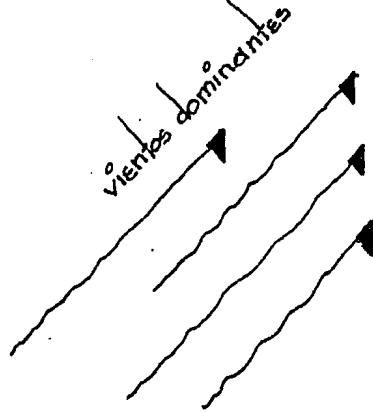
Av. secundaria

acceso vehicular

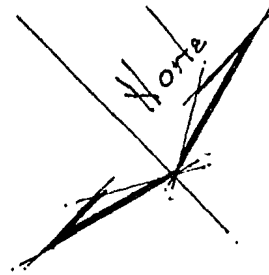
se aprovechara los desniveles del terreno



vientos dominantes



se jugara con formas puras y sencillas



buscando orientaciones loables

Av. secundaria

dominio visual del terreno

acceso peatonal

parada de transporte urbano y colectivos

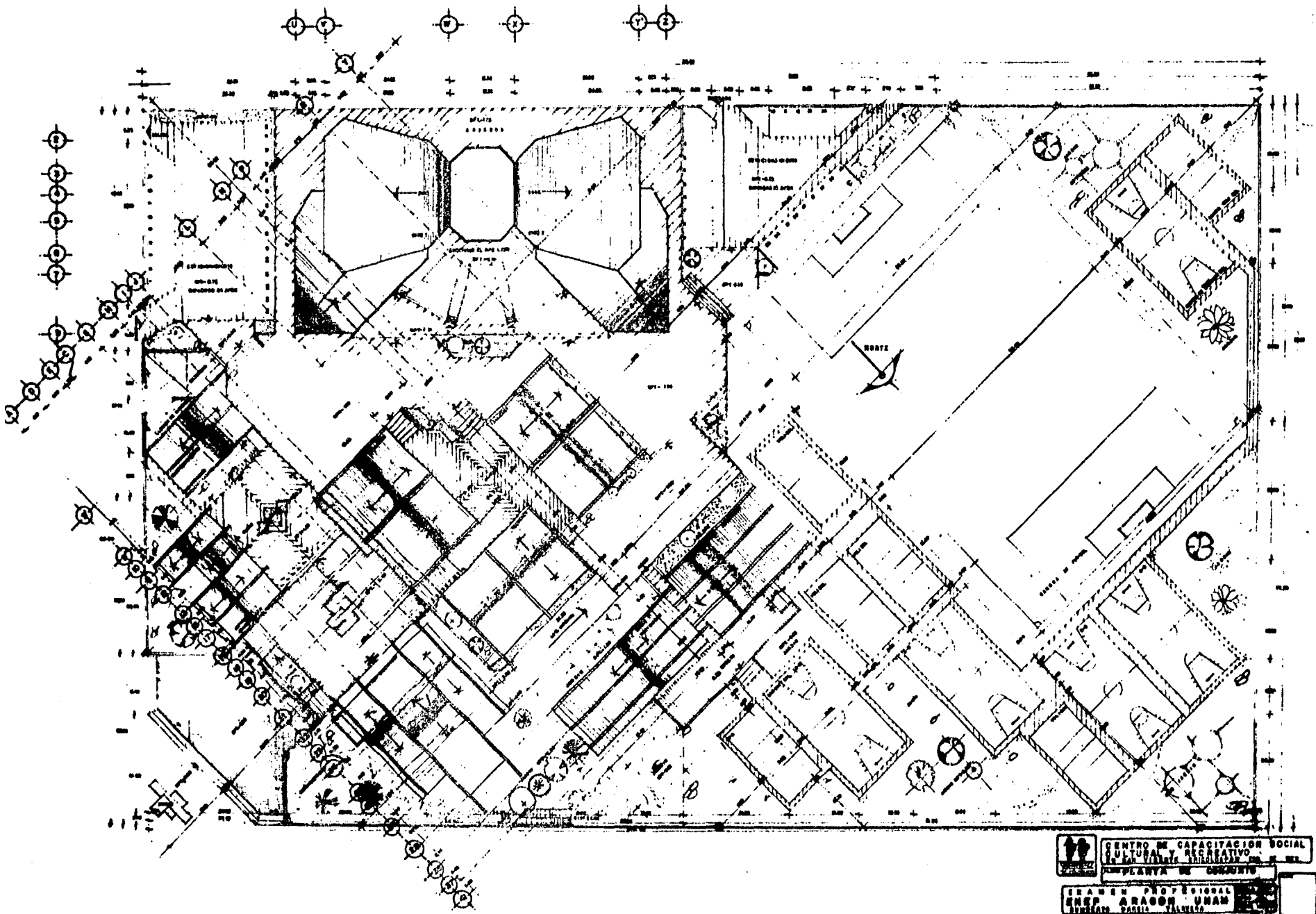
vialidad


AV. JUAREZ (AV. PRINCIPAL)

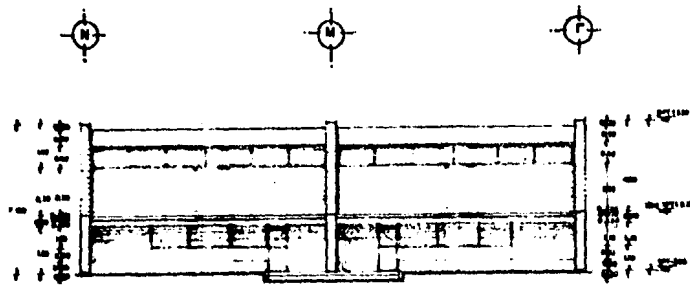


PROYECTO AR

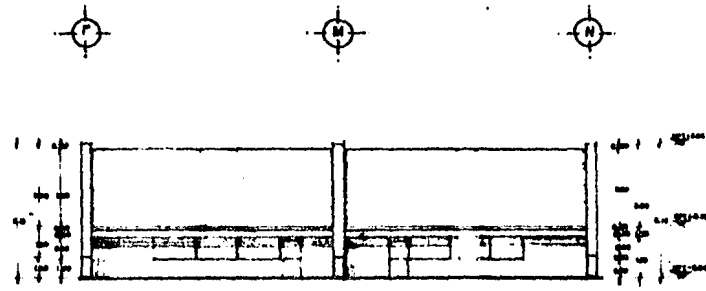
QUITECTONICO



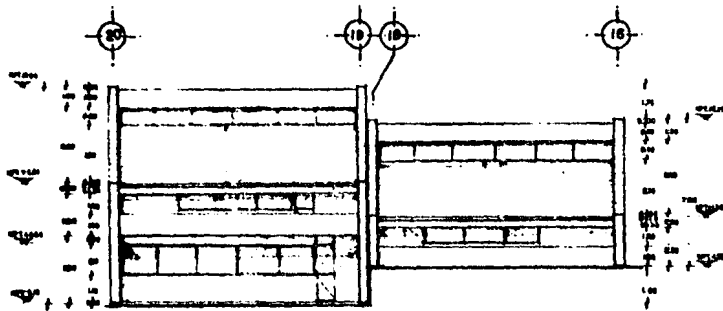

**CENTRO DE CAPACITACION SOCIAL
CULTURAL Y RECREATIVO**
 PLANTA DE CONJUNTO
**EXAMEN PROFESIONAL
ENEP ARAGON UNAM**
 Toluca, Estado de Mexico



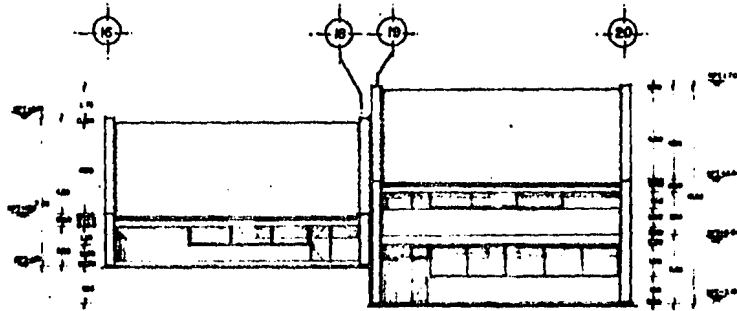
FACHADA 1



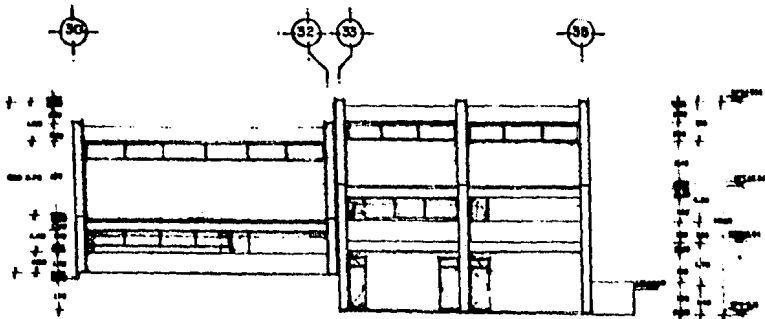
FACHADA 2



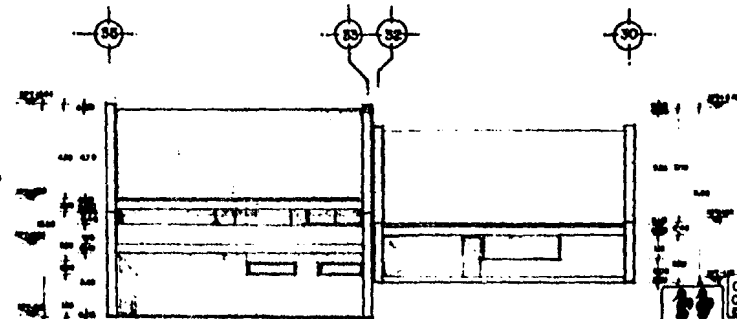
FACHADA 3



FACHADA 4



FACHADA 5



FACHADA 6

CENTRO DE CAPACITACION SOCIAL
CULTURAL Y RECREATIVO
EN SAN VICENTE CHICOLEAPAN EDO DE YUC.

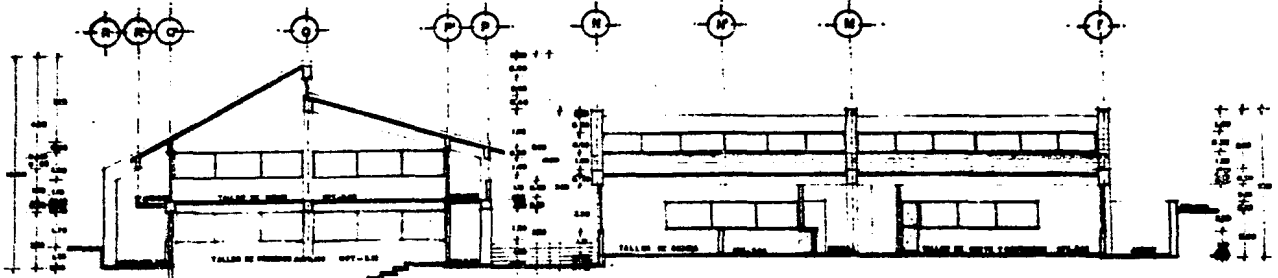
Plano FACHADAS YALLINES

EXAMEN PROFESIONAL
ENEP ARAGON UNAM
HUBERTO GARCIA TALAVERA

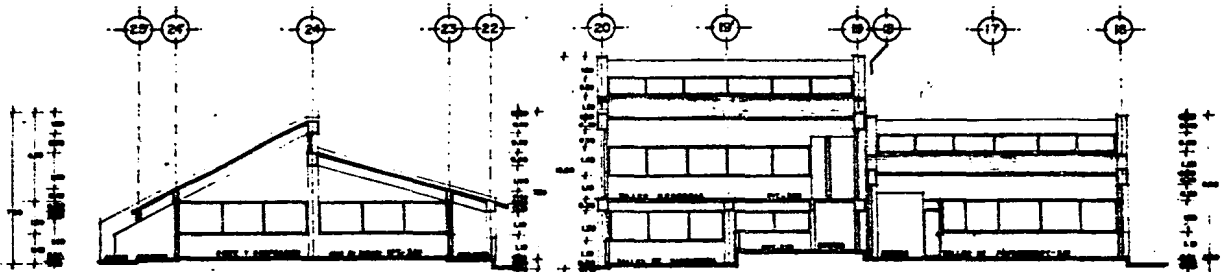
FECHA	1980
PROYECTO	
ESCALA	
PROYECTADO POR	



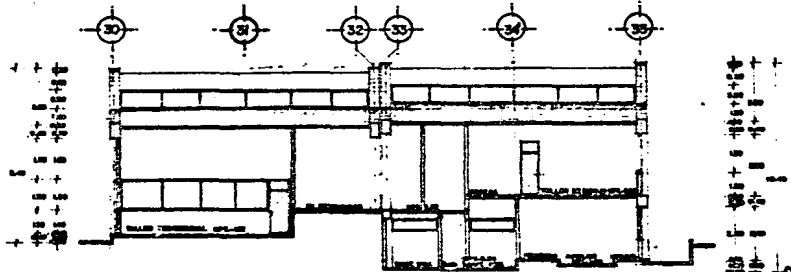
CORTE H' (Talleres: Soldadura, Carpintería, Secretarial)



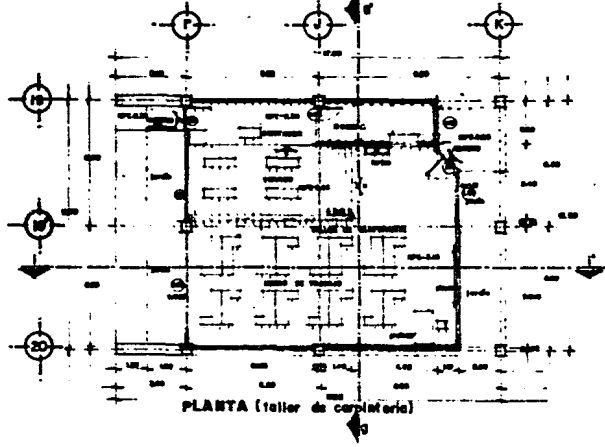
CORTE J-J' (Talleres: Dibujo, Primeros Auxilios, Cocina y Corte y Costuras)



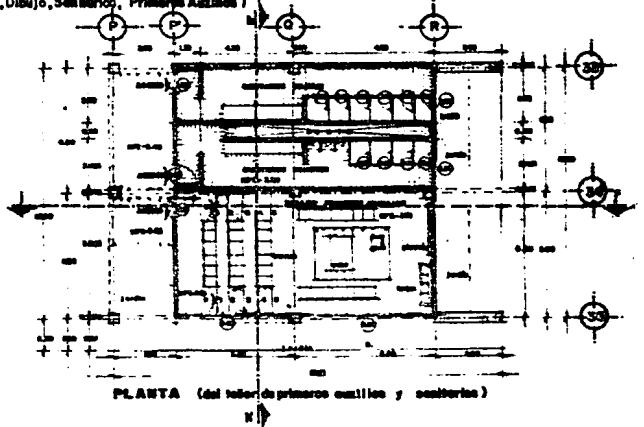
CORTE g-g' (Talleres: Corte y Costuras, Carpintería, Plomería, Herrería)



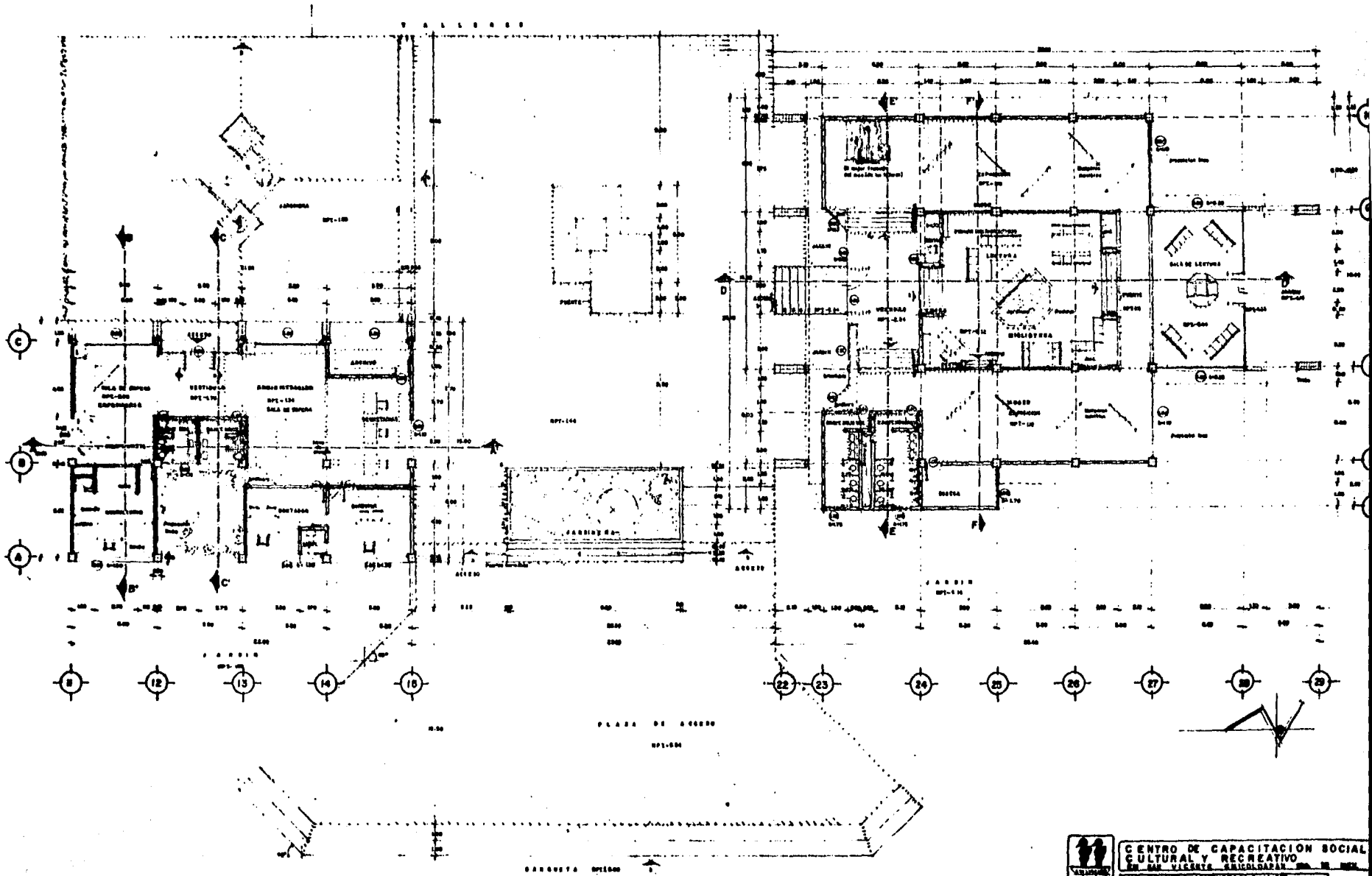
CORTE h-h' (Talleres: Secretarial, Electricidad, Dibujo, Serrajería, Primeros Auxilios)



PLANTA (taller de Carpintería)

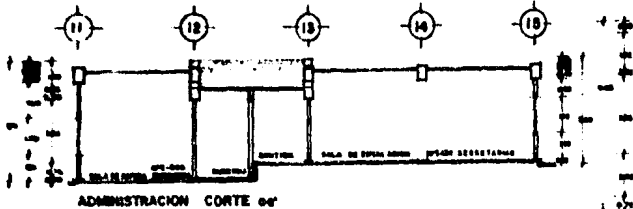


PLANTA (del taller de primeros auxilios y serrajería)

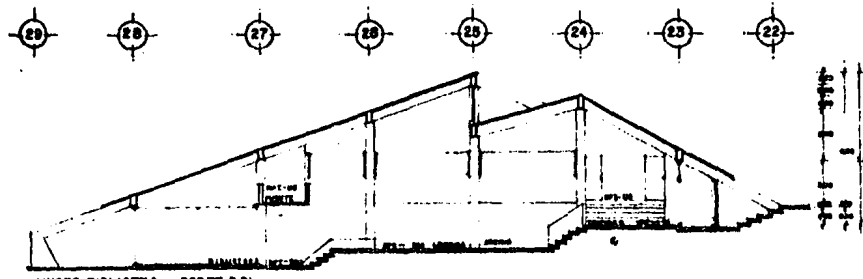


CENTRO DE CAPACITACION SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO
 EN SAN VICENTE BRIGIDA PAN DE AZÚCAR

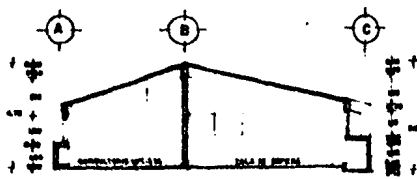
EXAMEN PROFESIONAL
ENEP ARAGON UNAM
 HUMBERTO GARCIA TALAYESA



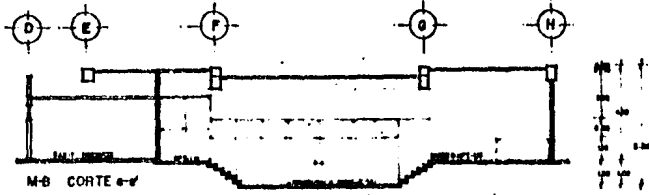
ADMINISTRACION CORTE e-e'



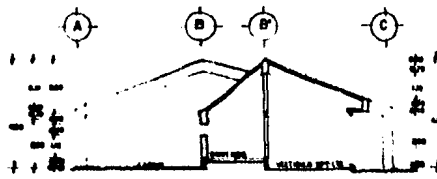
MUSEO BIBLIOTECA CORTE D-D'



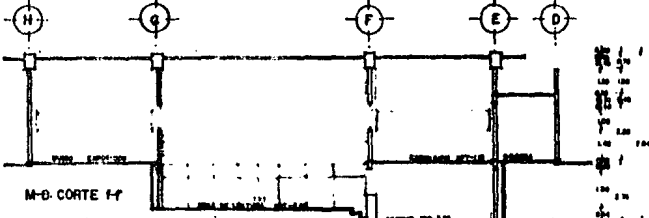
ADMIN. CORTE b-b'



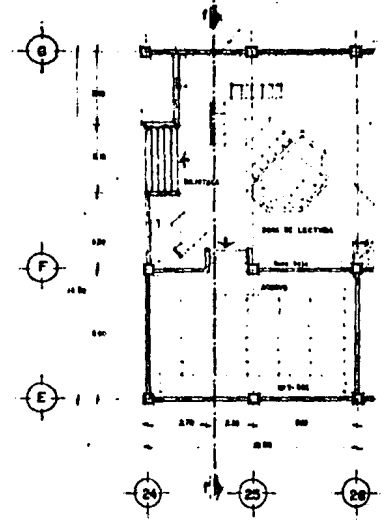
M-B CORTE e-e'



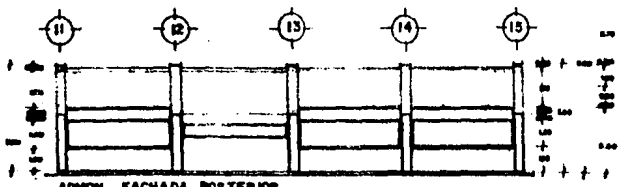
ADMIN. CORTE e-e'



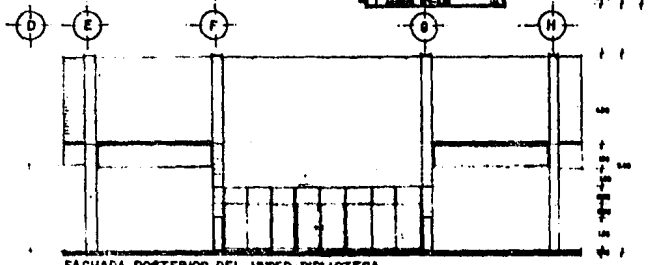
M-B CORTE f-f'



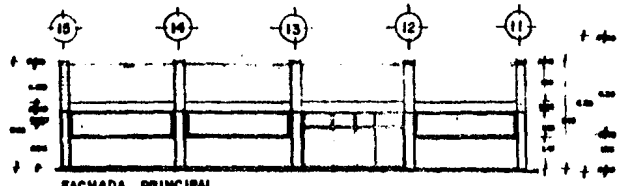
PLANTA DE LA ZONA DE ACERVO



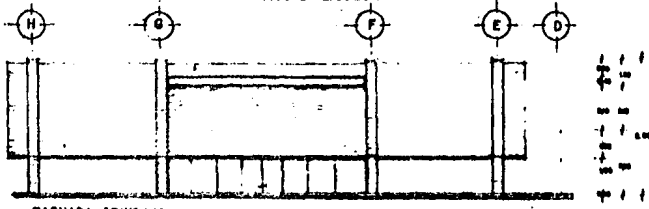
ADMIN. FACHADA POSTERIOR




FACHADA POSTERIOR DEL MUSEO-BIBLIOTECA

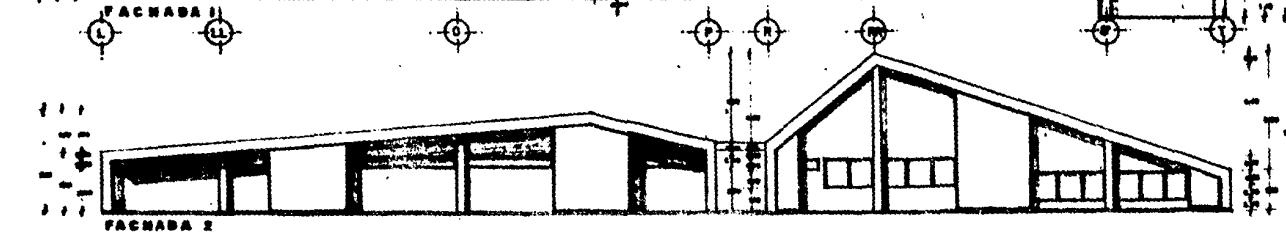
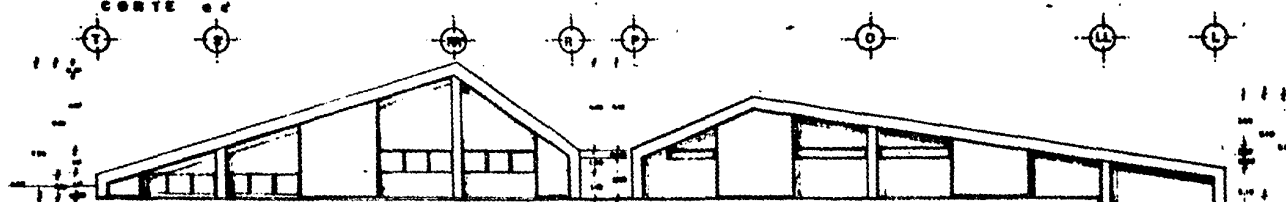
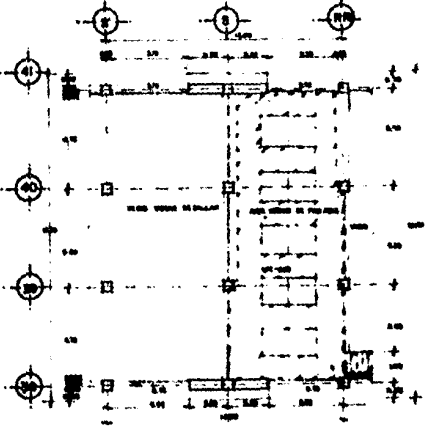
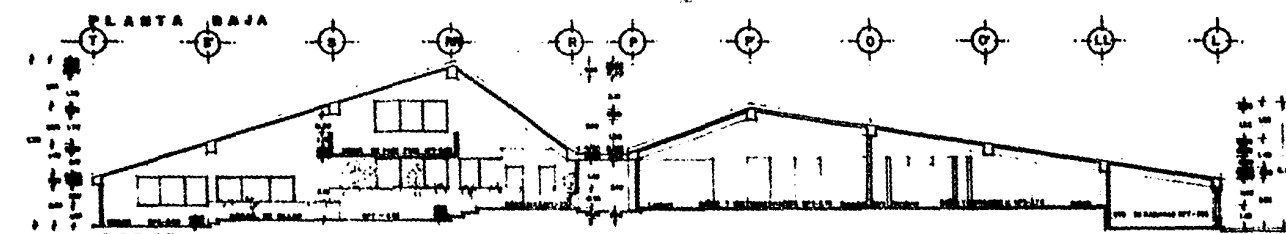
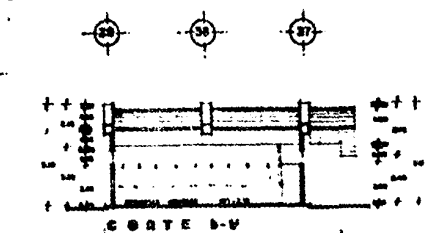
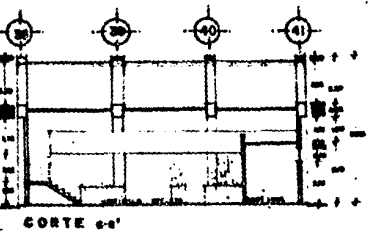
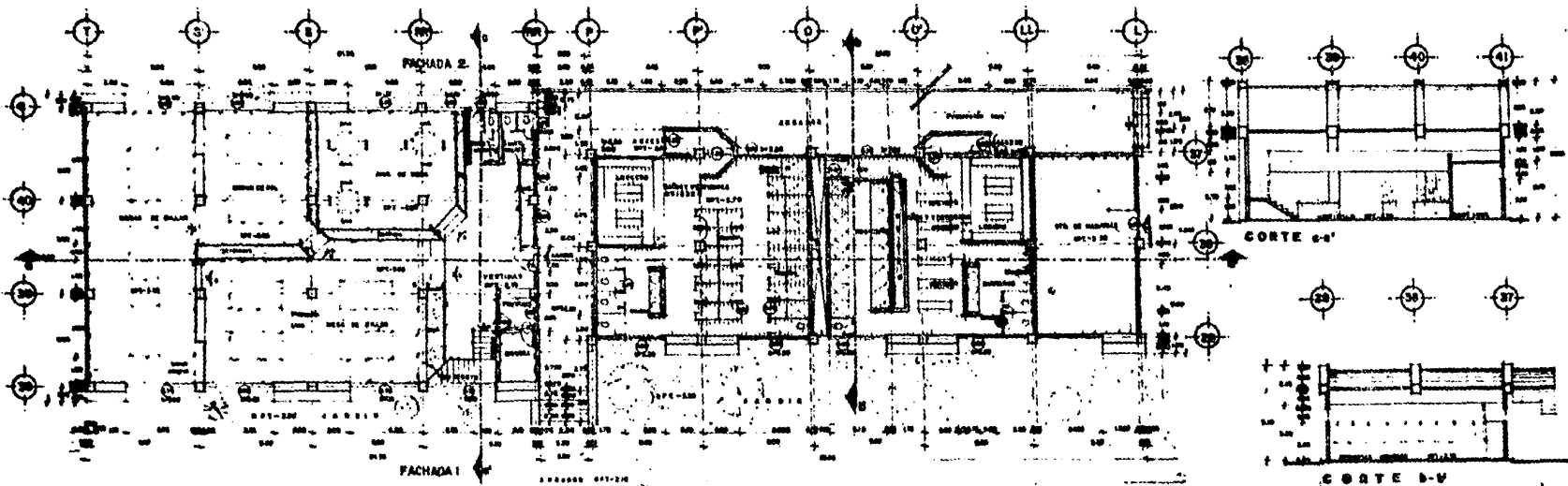



FACHADA PRINCIPAL



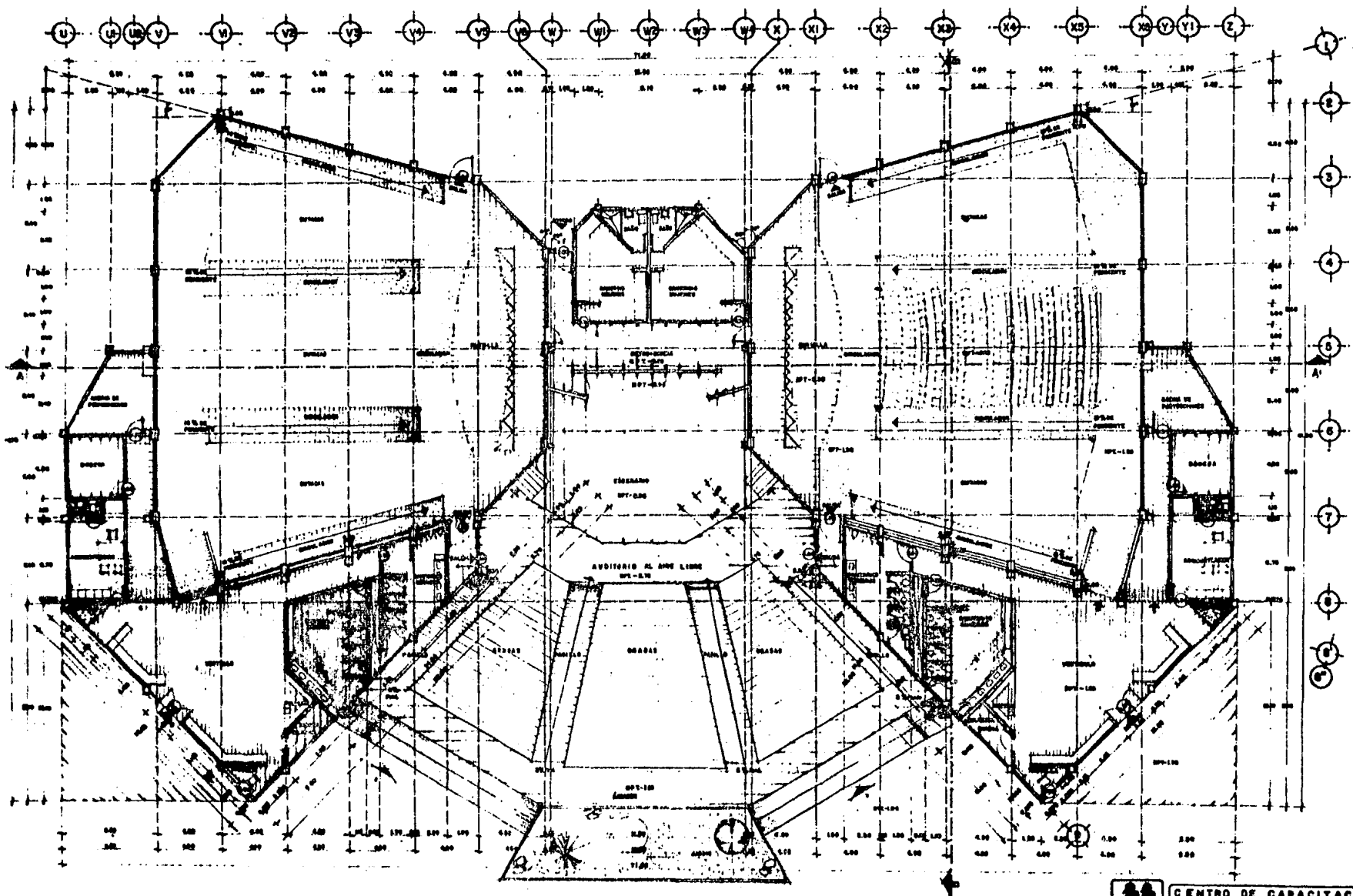
FACHADA PRINCIPAL


CENTRO DE CAPACITACION SOCIAL, CULTURAL Y RECREATIVO
 EN SAN VICENTE, CHICULOAPAN, C.O. DE L.
 CORTE Y INGENIERO DE ADMINISTRACION Y MUSEO BIBLIOTECA
EXAMEN PROFESIONAL EN SAN VICENTE
ENEP ARAGON UNAM
 NUMBERTO GARCIA TALAVERA




**CENTRO DE CAPACITACION SOCIAL
CULTURAL Y RECREATIVO**
 EN SAN LUIS DE LOS RIOS DE LOS RIOS
 PARA ACTIVIDADES SUPLENTINAS

EXAMEN PROFESIONAL
ENMP ARAGON UNAM
 SUBCOMISARIO GARCIA CALABRERO



CENTRO DE CAPACITACION SOCIAL CULTURAL Y RECREATIVO.
 EN LAS VIGENTES GUERREROS DEL SUR.
 PLANTAS DE CINES

INGENIERO PROFESIONAL
ENE P. ARACÓN UNAM
 EDIFICIO GARCÍA SALAS

B I B L I O

G R A F I A

BIBLIOGRAFIA

- * "Historia del Estado de México"
Autor: Alfonso Sánchez García
Edición: Gobierno del Estado de Toluca,
1 Tomo 1974.

- * "Panorámica Socioeconómica en 1970"
Autor: Tamayo L. Jorge
Edición: Gobierno del Estado

- * "Nombres Geográficos Indígenas"
del Estado de México"
Autor: Olaguibel-Robelo-Peñafiel.
Editorial: Beem 1 Tomo 1966

- * "Monografía del Estado de México"
Autor: Venegas J. Aurelio
Editorial: Del mismo autor.
1 Tomo, Toluca 1923

- * "Onomatología del Estado de México"
Autor: De Olaguibel Manuel
Edición: Gobierno del Estado
1 Tomo 1957 Toluca.

- * Roberto Segre
"America Latina en su arquitectura"
El Siglo Veintiuno
Diciembre 1975

- * Luis Manuel Trejo
"El Problema de la Vivienda en México"
El Fondo de Cultura Económica
Archivo del Fondo No. 15
México 1974

- * "Arquitectura Deportiva"
Plazola

- * "Materiales y Procedimientos de
Construcción"
Arq. F. Barbara Zetina

- * "Instructivo Sanitario"
Comisión Constructora
de Ing. Sanitaria