



42
2 ej

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

"PRIMER CURSO DE PSICOSOCIOLOGIA 1910-1913"

**"CLASE INAUGURAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MEXICO"**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A N :

SUSANA LETICIA CONTRERAS CALLEJAS

CLARA CRISTINA GONZALEZ ROBLES

MEXICO, D. F.

1985



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

| | Pág. |
|---|------|
| INTRODUCCION | 1 |
| I. EL PORFIRIATO | 5 |
| 1.1 Antecedentes y Generalidades | 5 |
| 1.2 Vida Social: "orden y progreso" | 7 |
| 1.3 El Ambiente Estudiantil | 9 |
| 1.4 El Ateneo de la Juventud | 10 |
| 1.5 Los Intelectuales | 19 |
| 1.6 La Cultura | 24 |
| II. HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO . . . | 29 |
| 2.1 Antecedentes y Generalidades | 29 |
| 2.2 Constitución de la U.N.M. | 33 |
| 2.3 Fundación de la E.N.A.E. | 43 |
| III. LA CLASE DE PSICOSOCIOLOGIA | 50 |
| 3.1 Primer Curso | 50 |
| 3.2 Segundo Curso | 64 |
| 3.3 Curso de la Psicología | 67 |
| 3.4 El Programa | 70 |
| 3.5 James Mark Baldwin | 20 |
| IV. LA REVOLUCION MEXICANA | 95 |
| 4.1 Antecedentes y Generalidades | 95 |
| 4.2 Participación política de los Intelectuales | 103 |
| 4.3 Consecuencias del Curso | 107 |

| | Pág. |
|---|-------------|
| V. COMENTARIOS FINALES | 109 |
| VI. BIBLIOGRAFIA | 115 |
| ANEXOS | 122 |

INTRODUCCION

Conocer las raíces históricas de una ciencia, es un hecho fundamental, - que permite cimentar su desarrollo. Esta afirmación parecería obvia y frecuentemente utilizada. Da la impresión de que esta idea es bien aceptada. Sin embargo, en la realidad, existen personas que consideran que recurrir a la historia, es irrelevante y poco práctico. Que es tarea que no redituía avances. Sin embargo, la historia existe —hecho indiscutible se quiera o no recurrir a ella.

Una ciencia como la psicología también tiene su historia. Diversos autores han escrito su may particular versión sobre ella. No todos conciben de igual forma la historia. Para algunos la manera de abordar la historia es a través de hechos significativos, como las aportaciones que diversos individuos han brindado en el transcurso del tiempo; otros interpretan la historia por medio de la agrupación que hacen de autores en escuelas y corrientes, con la intención de situar cronológicamente los fenómenos psicológicos. La historia de la psicología o de cualquier otra ciencia es una tarea complicada. Debemos tomar en cuenta que existen varias versiones diferentes y aún contradictorias sobre un mismo acontecimiento, esto se puede comprender porque el investigador se ve influenciado por la época en que vive y por determinadas condiciones.

La historia de la psicología en México, ha sido motivo de numerosos estudios entre los que podemos citar: Germán Alvarez y Cols (Alvarez y Ramírez, 1979; Alvarez y Ramírez, Alicia y Russo, 1979; Alvarez, Ramírez Russo, Soto Patiño y Arechiga, 1981; Alvarez, Ruben Ardila, 1968, 1969,

1971, 1976; Victor Colotla y Gallegos 1978; Colotla y Rives, 1981; Colotla 1982; Colotla, Gallegos y Jurado, 1982) Robles, 1952; Díaz Guerrero 1966, 1974, 1976, 1977, 1980; Gallegos 1980, Gallegos y Colotla 1981; Jurado 1982; Molina y Alvarez, 1980; Ayala y Molina, 1981; Alvarez y Molina 1981; Molina 1981; Rives 1968, 1975; Mouret y Rives, 1977; Rivero y Valderrama, 1982; Rodríguez, 1971-1972; Rodríguez, Díaz-Guerrero, Alvarez y Mercado, 1980; Valderrama y Rivero, 1981, 1982, 1983; León y Patiño 1984.

Para algunos, los pocos escritos que existen sobre la historia de la psicología en México, se debe a la relativa juventud de ésta. Y para -- otros, el problema radica en la formación profesional, en la que nuestra atención siempre se nos dirigió hacia los conocimientos prácticos que tendrían alguna utilidad en el campo de trabajo.

Durante nuestra estancia estudiantil en la Facultad de Psicología, -- difícil y remotamente escuchamos alguna cátedra que nos hablará de la historia de la Psicología en México. Podemos afirmar con seguridad que muchas generaciones de egresados de la Facultad, salieron de ella sin haber conocido su historia.

Particularmente, la historia de la *Psicología Social* en México, está aún por escribirse. Existen artículos aislados que no ofrecen continuidad y dirección. Surge la necesidad pues, de que se realicen trabajos en este campo.

Nuestro interés en la presente *tésis*, surgió al realizar el servicio social en el Laboratorio de Psicología Social, en donde participamos como ayudantes en una investigación Histórica Documental. Trabajo que nos permitió conocer y comprender la importancia y dificultad que representa el realizar una investigación de este tipo. Conocer las raíces históricas

de nuestra Universidad, de nuestra Facultad; conocer a los precursores de la Psicología en nuestro país, constituye una parte importante de la formación profesional de un psicólogo (por lo menos así debería ser). Este conocimiento junto con otros, permite que el futuro psicólogo tenga una visión más crítica de la problemática de la psicología y al mismo tiempo proyecte algún avance.

Considerando lo anterior en la elaboración de esta tesis, el tema se centra en conocer un episodio de la historia de la vida universitaria (y de la Psicología Social), inmerso en una época culminante de la historia de nuestro país (el porfiriato) y el comienzo de otra (la revolución mexicana).

Es necesario aclarar que el presente trabajo, es una aportación de lo que puede llegar a ser una historia de la Psicología Social en México. Por lo que nos concentraremos a describir, comprender y comentar el primer curso de Psicología Social de James Mark Baldwin, 1910-1913 y su relación con el contexto social y político del país.

Para realizar esta investigación fue necesario recurrir a una metodología diferente a la comúnmente utilizada en psicología. Tratándose de hechos ocurridos en el pasado, la tarea consistió en buscar y revisar minuciosamente fuentes primarias de consulta como: archivos periódicos de la época, así como fuentes secundarias, libros, artículos y toda clase de publicaciones pertinentes, con la finalidad de concentrar y seleccionar información que más tarde archivamos en un banco de datos.

Específicamente para este trabajo, se consultaron los archivos del Centro de Estudios sobre la Universidad (C.E.S.U.) en donde tuvimos acceso a diversos fondos, principalmente el relativo a la Escuela Nacional de

Altos Estudios (E.N.A.E.). Fueron consultados en la Hemeroteca Nacional siete periódicos capitalinos en el período comprendido entre los años 1908-1913. El resto de la información fue cubierta por publicaciones (libros, artículos folletos, boletines, etc.) que sobre este tema en particular se han escrito. Esto nos permitió reconstruir hechos importantes de manera más objetiva.

La presentación de los capítulos lleva una secuencia cronológica. En el capítulo primero, se esboza cómo era la vida social, política e intelectual del porfiriato.

En el capítulo II se hace una reseña histórica de los detalles de la fundación de la *universidad* en México. En el capítulo III, se ofrece la descripción detallada de la clase de Psicología de Baldwin. En el capítulo IV, consideramos convenientemente incluir una descripción de cómo influyó la revolución en el ambiente universitario de la época. Por último presentamos comentarios finales de nuestro hallazgo. En el anexo se incluyen datos biográficos de los alumnos de la clase de psicología y de algunos personajes importantes.

CAPÍTULO I

"EL PORFIRIATO"

CAPÍTULO I

EL PORFIRIATO

1.1 Antecedentes y Generalidades

En un país convulsionado por rebeliones desde 1810, víctima de sistemáticas destrucciones y saqueos provocados por la caótica situación económica y política, la estabilidad social constituía un anhelo y al mismo tiempo una condición para el desarrollo económico de la burguesía y los terratenientes. Anhelo de estabilidad que proporcione garantías a la propiedad y a la inversión, que propicie el enriquecimiento sin el sobresalto de la revuelta y el atraco, condición necesaria sin la cual ningún gobierno podía emprender obras de alcance nacional, ni proteger las iniciativas económicas de las clases poseedoras.

El gobierno fuerte apuntó sus primeros pasos en la era juarista. Sin embargo, alcanzó su máxima expresión con Díaz, cuando gobernadores y comisarios políticos se reelegían una y otra vez, y actuaban en forma personal y autoritaria en su región. Cuando el pacto federal mostró su incapacidad para ser vigente y fue sustituido en la práctica por el centralismo¹.

El viejo anhelo de la "paz social", que no se concebía sin un gobierno fuerte, se fue edificando a costa de la instauración de una dictadura personal de corte militarista que manejó según las circunstancias la conc

1.- I. Colmenares y Colb: *Cien años de Luchas de clase en México*, Editorial Quinto Sol. México, 1981, T.I, pp. 9-15.

liación y la represión. Conciliación con el clero, servicio a los hacendados y a la burguesía nacional y extranjera, represión a los disidentes políticos y a las clases explotadas.

"La clase dominante durante el porfirismo estuvo integrada por los terratenientes, los grandes industriales, comerciantes y banqueros mexicanos y a ellos se agregaron, con un estatuto especial, los inversionistas extranjeros. Frente a la clase dominante se extendía en el mosaico social del porfirismo los trabajadores urbanos asalariados, cada vez más numerosos a medida que se desarrollaban los negocios; los artesanos, cada vez más arruinados a consecuencia del mismo fenómeno; los campesinos sin tierra, muchos de ellos expropiados violentamente, sometidos por la fuerza del trabajo en las haciendas y que devinieron, poco a poco, el elemento social más explosivo; y una masa cada vez más numerosa de pequeños propietarios rurales y urbanos al borde de la ruina y de intelectuales que padecían la opresión y la falta de oportunidades en las ciudades y que, también con el tiempo, llegarían a ser verdaderos instigadores y dirigentes de la oposición al régimen porfirista y de la propia revolución".¹

La centralización del poder aniquiló al resto de las instituciones políticas republicanas y se convirtió en una dictadura militar en la cual estaba absolutamente personalizado. Parte fundamental de esta forma de gobierno fueron las constantes reelecciones, fórmula política de un sistema que buscando la *paz social* pretendió perpetuarse; obviamente el complemento de ello fue la oposición, o más bien, la sistemática represión a cualquier intento opositorista.

1.- A. Córdoba: *La Ideología de la Revolución Mexicana*, Ed. Era, México, 1985, p. 18.

1.2 Vida Social "orden y progreso".

La imposición del modelo capitalista en México creó una serie de necesidades: fuerza de trabajo, acumulación de capital, penetración de capital extranjero, etc. Si la burguesía quería mantenerse en el poder tenía que crear las condiciones para el desarrollo del sistema.

La época de apogeo del positivismo coincide con la consolidación de la burguesía nacional. Consolidación producto de la reforma que se implementaba para agilizar la entonces deteriorada economía mexicana.

"El positivismo se introdujo en México como filosofía, como sistema educativo y como arma política".¹

La adopción del positivismo como filosofía oficial del Estado corresponde a ciertas necesidades intelectuales y morales de la dictadura de Díaz. El pensamiento liberal era un instrumento de crítica al mismo tiempo que una construcción utópica y contenía principios explosivos. Prolongar su vigencia hubiera sido prolongar la anarquía. La época de paz necesitaba de una filosofía del orden. Los intelectuales de la época encontraron en el positivismo de Comte, con su ley de los tres estados, y más tarde, en Spencer y en el evolucionismo Darwiniano. El primitivo, abstracto y revolucionario principio de la igualdad de todos los hombres deja de regir - las conciencias, sustituido por la teoría de la lucha por la vida y la supervivencia del más apto. El positivismo ofrece una nueva justificación de las jerarquías sociales. Pero ya no son la sangre, ni la herencia, ni

1.- Colmenares y Colbs, op.cit., p. 69.

Dios, quienes explican las desigualdades, sino la ciencia.¹

El positivismo degeneró en un arma ideológica reaccionaria que pregando apoyarse en las ciencias naturales, argulló la supervivencia del más apto para consumir sus fines de dominación. Porque si las masas proletarias carecían de posibilidades de adquirir elementos culturales indispensables a toda clase de dirigente, y si solo los "científicos" se hallaban en condiciones de lograrlo, su aptitud cultural era indiscutible y, por tanto, solo ellos, los más aptos, debían de regir la vida del país.

El positivismo fue la doctrina sustentante del régimen que, si bien en Europa expresaba a la burguesía en un momento dado de la historia, en México era solo el instrumento de que se servía un grupo minoritario para mantenerse en el poder, una carta que se mostraba incapaz de transformarse en una clase en el sentido estricto de la palabra.²

"El porfirismo adopta la filosofía positivista, no la engendra. Así, se encuentra en una situación de dependencia más grave que los liberales y teólogos coloniales, pues ni asume ante ella una posición crítica ni la abraza con entera fe... La simulación porfirista era particularmente grave, pues al abrazar el positivismo se apropia de un sistema que históricamente no le correspondía. La clase latifundista no constituía el equivalente mexicano ni su tarea tenía relación alguna con las ideas de su modelo. Las ideas de Spencer y Stuart Mill, reclaman como clima histórico el desarrollo de la gran industria, la democracia burguesa y el libre ejerci-

1.- L. Zea: *El positivismo en México. Nacimiento, Apogeo y Decadencia*. Ed. F.C.E., México, 1981, p. 106.

2.- Octavio Paz: *El Laberinto de la Soledad*. Ed. F.C.E., México, 1983, p. 121.

cio de la actividad intelectual. Basada en la gran propiedad agrícola, el caciquismo y la ausencia de libertades democráticas, la dictadura de Díaz no podía hacer suyas esas ideas sin negarse a sí misma o sin desfigurarlas. El positivismo se convierte así en una superposición histórica bastante - más peligrosa que todas las anteriores, porque estaba fundada en un equívoco. Entre los terratenientes y sus ideas políticas y filosóficas se levanta un invisible muro de mala fe. El desarraigo del porfirismo procede de un equívoco. El disfraz positivista no estaba destinado a engañar al pueblo, sino a ocultar la desnudez moral del régimen a sus mismos usufructuarios. Pues esas ideas no justifican las jerarquías ante los desheredados. La nueva filosofía no tenía nada que ofrecer a los pobres; su función consistía en justificar la conciencia de la burguesía europea".¹

Hasta aquí hemos visto la influencia del positivismo en el ambiente social y político del porfirato. En adelante describiremos cuál era su influencia en el ámbito académico, punto que será retomado en el capítulo II.

1.3 El Ambiente Estudiantil.

La escuela preparatoria se consideraba base de todas las carreras liberales y la única que abarca la doctrina educacional de la época. Alma Mater de tantas generaciones, que ocupaba un lugar después de la enseñanza

1.- Ibid., pp. 118-119.

primaria y antes de la profesional o especial semejante al bachillerato francés, y con un programa enciclopédico.¹

Alfonso Reyes en su "*pasado inmediato*", comenta sobre sus profesores: "... Porfirio Parra discípulo directo de Barreda, memoria respetable en muchos sentidos, ya no es más que un repetidor de su tratado de lógica... El incomparable Justo Sierra, el mejor y mayor de todos, se había retirado ya de la cátedra para consagrarse a la dirección de la enseñanza. Lo acompañaban en esta labor Don Ezequiel A. Chávez, a quien en aquellos días no tuve la suerte de encontrar en el aula de Psicología, ... Miguel Shultz, geógrafo generoso, comenzaba a pagar tributo a los años, aunque conservaba su amenidad. Ya la tierra reclamaba los huesos de Rafael Angel de la Peña... El latín y el griego, por exigencias del programa desaparecían entre el cubileteo de raíces elementales, en las cátedras de Díaz de León y de aquel cordialísimo Francisco Rivas..."²

De éste modo, hicieron de la matemática la suma del saber humano. Al lenguaje de los algoritmos sacrificaron poco a poco las humanidades.

Continúa recordando Alfonso Reyes: "los muchachos de mi generación éramos —digamos— desdeñosos. No creíamos en la mayoría de las cosas en que creían nuestros mayores. Ciertamente que no teníamos ninguna simpatía por Bulnes y su libro "*El Verdadero Juárez*". Ciertamente que no penetrábamos bien los esbozos de revaloración de algún crítico de nuestra historia ensayaba en la cátedra oficial, hasta donde se nos consentía aquella atmósfera de paz augusta. Pero comenzábamos a sospechar que se nos había educado —in-

1.- A. Reyes, *Universidad Política y Pueblo*. Editorial UNAM, 1967. p. 130.

2.- *Ibid.*, p. 134.

conscientemente— en una impostura. A veces, abríamos la Historia de Justo Sierra, y nos asombrábamos de leer, entre líneas, atisbos y sugerencias audaces, audacísimos para aquellos tiempos, y más en la pluma de un ministro. El positivismo mexicano se había convertido en rutina pedagógica y perdía crédito a nuestros ojos. Nuevos vientos nos llegaban de Europa, sabíamos que la matemática clásica vacilaba, y la física ya no se guardaba muy bien de la metafísica. Lamentábamos la paulatina decadencia de las humanidades en nuestros programas de estudio, dudábamos de la ciencia de los maestros demasiado brillantes y oratorios que habían educado a la inmediata generación anterior. Sorprendíamos los constantes flaqueos de cultura en los escritores modernistas que nos habían precedido, y los académicos, más viejos no podían ya contentarnos.

Nietzsche nos aconsejaba la vida heroica, pero nos cerraba las fuentes de la caridad. ¡Y nuestros charlatanes habían abusado tanto del tópico de la regeneración del indio! Sabíamos que los autores de nuestra política —acaso con la mejor intención— nos habían descastado un poco, temerosos de que el tacto de codos con el resto de la América Española nos permitiera adivinar que nuestro pequeño mundo, de hecho aristocrático y monárquico, apenas se mantenía en un equilibrio inestable. O acaso temían que la absorción repentina de nuestro pasado —torvo de problemas provisionalmente eludidos— nos arrojara de golpe al camino que pronto habríamos de llegar: el de la vida a sobresaltos, el de las conquistas por la improvisación y hasta la violencia, el de la discontinuidad en suma —única manera de vida que nos reservaba el porvenir, contra lo que hubieran querido nuestros profesores evolucionistas y spencerianos".¹

1.- Ibid., pp. 145-146.

La Escuela Nacional Preparatoria no tenía por destino conducir a la carrera y a los títulos, aunque fuera puente indispensable para los estudios profesionales, sino el preparar ciudadanos, gente apta para servir a la sociedad en los ordenes no profesionales. No obstante que los maestros daban a entender que el país no necesitaba de profesionistas, sino de técnicos. Los alumnos de la preparatoria apenas concluían sus estudios y ya estaban prestos para inscribirse en las escuelas profesionales, sobre todo la Escuela Nacional de Jurisprudencia que era lo más ostensible, pues para muchos abría las puertas de la transformación social, además que los abogados tenían bastante prestigio y reconocimiento por la opinión pública.

Para otros las leyes eran lo más aproximado a las letras, no tenían refugio académico. Se pensaba entre los alumnos utilizar la profesión para colocarse en los cargos públicos. Se pensaba sacar provecho a la carrera sin preocuparse por estudiar la ciencia pura. ¿De qué servía la historia y la literatura?

"Creían los hombres de entonces ser prácticos; pretendían que la historia y la literatura sólo sirven para adornar metáforas o reminiscencias de los alegatos jurídicos. Afirmaban que la poesía era una forma atenuada y deglutible de la locura, útil sólo en la juventud a título de ejercicio y entrenamiento, silabario de segundo grado o juego auxiliar de la mente como los acertijos"¹

Alfonso Reyes llama a la Escuela de Jurisprudencia, la escuela de los tribunos, porque en aquel tiempo los oradores eran muy respetados y no po-

1.- Ibid., p. 141.

cos alumnos aspiraban a tal reconocimiento. Lo importante era ser buen orador no haciendo caso del contenido, es decir, hablar algo que se oyera bien y que deslumbrara a su auditorio. Aunque no se entendiera o fuera de poca importancia. Sin embargo, la Revolución se encargó de deshacer aquellos sueños estudiantiles, el giro que tomó el país necesitaba de la acción y no de la palabrería.

Al finalizar el siglo XIX la situación académica que predomina en las instituciones oficiales del país era la filosofía positivista. Encontrar la verdad, sin embargo, no satisface a las nuevas generaciones la trayectoria política seguida en las últimas décadas. Existe también una inquietud espiritual que el positivismo no puede disipar, se ve imposibilitado para responder a una serie de dudas que trata de explicar.

El ambiente que reinaba en todos los ámbitos era de inquietud, de incertidumbre por un régimen caduco que no podría ya sobrevivir. Bulnes, un contemporáneo de la crisis, lo expresa:

"La paz reina en las calles y en las plazas,
pero no en las conciencias"¹.

La inquietud era tal, que hasta en las escuelas no pocos alumnos rechazaban lo existente, sintiendo la necesidad de cambio, mientras que las generaciones anteriores se habían acostumbrado a la paz del régimen de Díaz.

Bajo el signo de Porfirio Díaz, en aquellos últimos tiempos, la historia se detiene, el advenir hace un alto. Ya en el país no sucedía nada o nada parecía suceder, sobre el plano de deslizamiento de aquella rutina so

1.- Alfonso Reyes: *Universidad Política y Pueblo*. México, UNAM 1967, p.127.

lemne.

Los científicos, dueños de las escuelas habían derivado hacia la teoría de Spencer, como otros positivistas, en otras tierras, derivaron hacia John Stuart Mill. A pesar de ser Spencerianos, nuestros directores positivistas tenían miedo de la evolución, de la transformación; la historia, es decir, la sucesión de los hechos trascendentes para la vida de los pueblos, parecía una cosa remota, algo ya acabado para siempre; la historia parecía una parte de la prehistoria. México era un país maduro, no pasible de cambios, en equilibrio final, en estado de civilización. México era la paz, entendida como especie de inmovilidad, la *pax augusta*.¹

Sentíamos la opresión intelectual, junto con la opresión política y económica de que ya se daba cuenta gran parte del país. Veíamos que la filosofía oficial era demasiado sistemática, demasiado definitiva para no equivocarse. Entonces nos lanzamos a leer a todos los filósofos a quienes el positivismo condenaba como inútiles, desde Platón, que fue nuestro mayor maestro, hasta Kant y Shopenhauer. Tomamos en serio (¡oh blasfemia!) a Nietzsche. Descubrimos a Bergson, a Boutroux, a James, a Croce. y en la literatura no nos confinamos dentro de la Francia moderna. Leíamos a los griegos, que fueron nuestra pasión. Ensayamos la literatura inglesa. Volvimos, pero a nuestro modo, contrariando toda receta, a la literatura española, que había quedado relegada a las manos de los académicos de provincia. Atacamos y desacreditamos las tendencias de todo arte *pompiér*.²

Así es como en los comienzos del siglo, empieza a destacarse en el

1.- Ibidem., pp. 125-126.

2.- Pedro Henríquez Ureña: *Universidad y Educación*. México, UNAM 1969, p.97.

ambiente cultural del país un grupo de jóvenes que se rebela contra la opresión filosófica ejercida por el positivismo. Esta es una generación inquieta, ávida de sabiduría, e inspirada en sentimientos generosos. Se prepara a formar un grupo cultural que transformaría la intelectualidad mexicana.

"A partir de 1906, se registran importantes transformaciones internas - en el cuerpo aparentemente monolítico de la cultura porfiriana. En enero de 1906, Alfonso Cravioto y Luis Castillo Ledón publican en *Savia Moderna* que continua las líneas fundamentales de la *Revista Moderna* y que en ese mismo año, presenta una exposición de jóvenes pintores.

Ponce de León, Francisco de la Torre, Diego Rivera, Gerardo Murillo, el Dr. Atl (vuelto de Europa), encabeza la difusión del impresionismo y el desprestigio del arte *pompier*. En 1906, se inician las reuniones de un grupo de intelectuales (Alfonso Reyes, Antonio Caso, José Vasconcelos, Pedro Henríquez Ureña) para leer a los clásicos".¹

Estos jóvenes intelectuales pugnaban también por una apertura cultural. La práctica intelectual de este grupo tenía el sentido de la renovación hacia las últimas expresiones artísticas y corrientes ideológicas de Europa.² - Estos literatos y pensadores intentaban vincular la literatura (su práctica y enseñanza) con la academia.³

Esa tendencia didáctica se había manifestado hacia 1907, con la idea de revivir la práctica de las conferencias, que habían sido olvidadas en los ámbitos académicos positivistas. En ese año habían fundado una so-

- 1.- Monsivaís, Carlos: "Historia General de México". México, SEPT/Colegio de México, T.4. p. 319. Notas sobre la Cultura Mexicana en el siglo XX.
- 2.- Henríquez Ureña Pedro: "Conferencias en la vida Intelectual de México" en *Obra crítica*, México, Fce. p.611.
- 3.- Krauss "Caudillos Culturales en la Revolución Mexicana" México, Siglo XXI, 1982, p. 47.

ciudad de conferencias y organizando una primera serie en un teatro público, para presentar temas relacionados con la vida de los escritores y artistas desconocidos o desterrados de los planes de estudio vigentes.¹

Este afán didáctico, la idea de integrar la enseñanza de las humanidades a los planes de estudio de la preparatoria, había tenido bastante aceptación entre los jóvenes intelectuales. La vocación intelectual caracterizada al principio por una falta aparente de inquietudes y participación política. El clima platónico había llegado hasta los extremos, por ejemplo: en 1907, alguien (Manuel Caballero) decide resucitar con el deseo de atacar el modernismo —la Revista Azul de Manuel Gutiérrez Najera—. Los jóvenes intelectuales se indignan "a nombre de la bandera del arte libre"².

Bandas de música, gritos, discursos y poesía en la Alameda Central. Por primera vez —se enorgullecen Reyes— se vió desfilar a una juventud clamando por los fueros de la belleza, y dispuesta si hubiera sido menester (¡oh santas locuras!) a defenderlas con los puños... Por la noche en una velada, Urrueta nos prestó sus mejores dardos y nos llamó "buenos hijos de Grecia". La Revista Azul pudo continuar su sueño inviolado. No nos dejamos arrebatar la enseña y la gente aprendió a respetarnos"³.

Esta lucha "por los fueros de la belleza" es la primera manifestación pública en el porfirismo.

En 1907 el arquitecto Jesús T. Acevedo, funda la sociedad de Conferencias. El año decisivo —apunta Henríquez Ureña—: durante él acabo de desaparecer todo resto de positivismo en el grupo central de la juventud...

1.- Henríquez Ureña, Pedro: "Conferencias", en *Obra crítica*, pp. 171-174.

2.- Henríquez Ureña, Max: "Hermano y Maestro", prólogo a la Universidad y Educación, México. UNAM, 1969. pp.10-41.

3.- Reyes, Alfonso: *Op. cit.*, p. 157.

el año 1907, que vió el cambio decisivo de orientación filosófica, vió también la aparición, en el mismo grupo juvenil, de las grandes figuras humanistas. Es el tiempo de los cenáculos, las conferencias y los discursos como medio de comunicación masiva".¹

De las conferencias de 1907 pasaron a impartir otra serie, ya en el Conservatorio Nacional. La protección y el impulso económico e intelectual de Justo Sierra, ministro de Instrucción Pública, desempeñó un papel importante en el prestigio que adquiere el grupo; es él quien los incita en 1908 a incursionar por las últimas manifestaciones del pensamiento europeo y los incorpora a las nuevas instituciones que funda y reabre el año del Centenario: La Escuela de Altos Estudios y la Universidad Nacional.²

En 1908, ante los ataques del periódico conservador "El País" en contra de la Preparatoria, se organiza una sesión en memoria de Gabino Barreda.

"... se organizó un acto teatral, una serie de discursos, y los discursos resultaron aún sin habérnoslo propuesto, algo como la expresión de un nuevo sentimiento político. Fue la primera señal potente de una conciencia pública emancipada del régimen. --Los maestros positivistas que esperaban una fiesta en su honor, quedaron tan atónitos como la gallina que crió los patos, y decidimos devolverles el dinero con que habían contribuido al alquiler de la sala. El periódico del régimen no pudo ocultar su sorpresa ante aquellos nietos descarriados del positivismo, que sin embargo, confesaban su solidaridad con la obra de Barreda."³

1.- Monsiváis, Carlos: *Op.cit.* p. 319.

2.- Krauze, Enrique: *Op. Cit.* p. 48.

3.- Reyes, Alfonso: *Pasado Inmediato*, en *Obras Completas*, T. XII, México. R.e., 1966. pp. 199-216.

En 1909, ciclo de conferencias de Antonio Caso sobre la filosofía positivista. El 28 de octubre de 1909 se funda el Ateneo de la juventud. Uno de los primeros actos públicos de la nueva institución es impartir -- una serie de conferencias, durante las fiestas del centenario, con la presencia, de algunos "científicos" y ministros del gabinete. En una de ellas, José Vasconcelos puede impugnar brillantemente la filosofía positivista, sin temor a represalia alguna. Cuando la revolución maderista se inicia, el Ateneo apenas comenzaba su labor. El propio Pablo Macedo costea la lujosa edición de esas conferencias del centenario.¹

Enrique Krauze da cuenta exacta de los componentes del Ateneo: su población llegó a ser de cerca de 100 miembros, poetas en su gran mayoría 32%, pintores 16%, arquitectos y musicólogos 5% contaba con escasos ensayistas (3), pocos filósofos (2), y apenas un especialista en cuestiones agrarias".²

Se reunían estos intelectuales quincenalmente en las aulas de la biblioteca preparatoriana y en algunas casas particulares, a disertar sus distintos puntos de vista. A estas conferencias asistían hombres ilustres en la vida literaria, artística y política de México, entre los que podemos nombrar:

Al maestro Antonio Caso, José Vasconcelos, Alfonso Reyes, y Don Pedro Henríquez Ureña; posteriormente se les unieron el maestro Julio Torri, Alfonso Cravioto, Manuel de la Parra, Nemesio García Naranjo, Ricardo Flores Robledo, Rafael López Martín, Luis Guzmán, Eduardo Colín, Carlos González Peña, el tribuno Jesús Urreta, el poeta Luis G. Urbina, Roberto Argüelles

1.- Hernández Luna, Juan: *Las Conferencias del Ateneo de la Juventud*. México, UNAM, 1962.

2.- Krausse, Enrique, *Op. cit.* p. 48.

Bringas, Ma. Enriqueta C. de Pereyra, Alberto Pani, Alfonso Pruneda, Enrique González Martínez, Abel C. Salazar y otros.¹

1.5 Los Intelectuales.

Es de suma importancia situar a los intelectuales debidamente para - averiguar los orígenes de sus pensamientos. Recordemos que la generación del Centenario, como así se le llamó, a la última década del porfiriato, destacó en el ambiente cultural de manera importante, y aún en nuestros días, son recordados constantemente en el ambiente universitario.

"Generalmente se puede entender que los intelectuales son personas - educadas, es decir, son personas que poseen y continuamente hacen uso de una educación avanzada y niveles relativamente altos de lógica y juicio crítico, pueden sostener una conversación técnica o ideológica; todo ello adquirido por una instrucción universitaria, por un entrenamiento profesional y por autoeducación. Entre los intelectuales de México se han encontrado profesionistas, personal universitario, sacerdotes, altos funcionarios artistas escritores, filósofos y algunos periodistas".²

Cabe aclarar que los intelectuales provienen de distintas clases sociales, tanto en recursos como en posición social. Sin embargo, su educación, más que su posición económica o social, los unifica dentro de un grupo.

La aparición de los científicos como fuerza intelectual predominante,

- 1.- González Cárdenas, : *Los Cien Años de la Escuela Nacional Preparatoria*. México, Ed. Porrúa, 1972. pág. 38-84.
- 2.- Cockeroff, James D.: *Precursores intelectuales de la revolución Mexicana*. México, Editorial Siglo XXI, 9a. Edición, 1984. p.8.

a finales del siglo XIX, coincidió con el aumento de la tasa de industrialización de México.

En 1892, el distinguido liberal Justo Sierra, se unió a Rosendo Pineda, Miguel S. Macedo, Joaquín D. Casasus, Manuel Romero Rubio y José Yves Limantour, entre otros para fundar la Unión Liberal, más tarde conocida como Partido Científico, el cual proclamaba como línea maestra de su política el lema positivista "orden y progreso". Por medios honrados o sucios muchos científicos se volvieron ostensiblemente ricos.¹

Los científicos eran un grupo selecto de intelectuales, profesionales y hombres de negocios, que compartían la filosofía de los positivistas sobre el darwinismo social expresados en las obras de Comte y Spencer y quienes lograron influir en las instituciones educativas de México y, sobre todo, en la política nacional.

Durante las dos décadas siguientes los científicos desarrollaron monopolio de la política, de la economía y del poder administrativo, que causó considerable resentimiento entre aquellos intelectuales que estaban fuera del orden establecido.

"Los independientes, como se llamaban a sí mismos los intelectuales de fuera, encontraron dificultad para avanzar dentro del sistema. Les fue difícil alcanzar promociones o adquirir empleos en lugares deseados con la paga satisfactoria. Tenían que trabajar muchas horas y con frecuencia en más de un empleo para poder mantenerse. En ocasiones, los independientes encontraron que había mucha competencia por alcanzar algunos puestos en el gobierno. En otros casos, se volvieron sobre sí mismos y se dedicaban a

1.- Ibid. pág. 56.

de la república." Por lo tanto, advertía, "la clase media intelectual", cuando se enfrente con el "hambre llamado a las puertas", con los salarios reducidos, con la carencia de vestido, con el indecente alojamiento y con el pan caro y la carne mala y cara, "será revolucionaria": "...el proletariado intelectual iniciará su defensa". Palavicini proporcionaba muchos ejemplos de cómo se desarrollaba "la pobreza de la clase media en la medida en la que la inflación se adelantaba a la capacidad de consumo".¹

"Una fuerte tensión más se creó en la clase media debido a las frustraciones sufridas con respecto al nivel social. Por una parte, a los individuos que progresaban económicamente se les negaba la posición más alta que creían merecer en parte por los altos costos de esa posición social y de sus símbolos asociados: ropa y comidas importadas, educación francesa, residencia en París, vacaciones en Europa y casas en la ciudad y en el campo. Además, los miembros de la clase alta, estaban interesados en conservar las costumbres aristócratas, no en ampliar los límites sociales para incluir gente de clase por debajo de ellos. Es verdad que el dinero aún podía, como en los tiempos de la colonia, comprar status, y esto fue lo que hicieron los nuevos industriales y comerciantes de más éxito, con lo que ingresaron en la alta burguesía. Sin embargo, la mayoría de la clase media no podía disponer de los recursos económicos necesarios para alcanzar el alto nivel de status prevaleciente durante el porfirismo".²

"Por otra parte, los profesionistas tradicionalmente respetados, honrados y de un amplio poder político, sobre todo los abogados, sufrieron -

1.- S.E.P./Colegio de México (ed.): *Historia General de México*. México, - 1981, p. 45.

2.- Krauze, Enrique: *Caudillos culturales de la revolución mexicana*. Ed. Siglo XXI. México, 3a. 1981, 3a. Edición p. 52.

dedicada a escribir o a expresar sus ideas acerca del necesario cambio del sistema que los oprimía. Con frecuencia, buscaban nuevas tribunas en las cuales expresar sus desvanencias. Algunos comenzaron con el periodismo, que los lanzó frecuentemente hacia la oratoria pública y la oposición política".¹

"Entre 1900 y 1910 el incremento en el número de profesionistas liberales fue casi de un 100 %, la mayoría de estos profesionales encontraron condiciones desfavorables para su progreso material o espiritual en la medida que el sector público se hallaba monopolizado por el núcleo cerrado de los positivistas y la esfera productiva, solo ofrecía estrechas posibilidades de trabajo, tanto por su incipiente desarrollo, como por su condición dependiente. Esta situación se tradujo en la aparición de un fenómeno precóz de proletarización del trabajo individual, que fue la base objetiva sobre la cual se desarrolló la contestación de la ideología y las formas culturales dominantes".²

Muchos de los intelectuales de la clase media en México, económicamente oprimidos, creían que la próxima revolución social de México se iniciaría con los intelectuales de la clase media y con el "proletariado intelectual", como el profesor e ingeniero Félix F. Palavicini afirmó en 1905. Palavicini, que en 1915 sería el Secretario de Instrucción Pública de Carranza, creía que los intelectuales de México habían sido la principal dinámica de toda la historia de la república, desde la guerra de independencia hasta el más reciente "desarrollo intelectual y la tranquilidad económica

1.- Ibid., pp. 56-59.

2.- Guevara Niebla, Gilberto: *Las luchas estudiantiles en México*. México, Ed. Línea, 1983. Tomo I. P. 37. cita a Lía García Berastegui.

con frecuencia frustraciones sociales y una decadencia del status, a no ser que tuvieran elevados puestos en el gobierno o relaciones familiares con los poderes políticos imperantes. Es quizás significativo, que José Vasconcelos, Antonio Díaz Soto, Gama y Luis Cabrera, tres de los abogados más famosos de la clase media, participantes en la revolución, experimentarán personalmente ese sentimiento de degradación del status quo. Las mejores posiciones que Vasconcelos y Díaz Soto y Gama pudieron obtener de 1909 a 1910, antes de la revolución, fueron puestos de oficinistas en una empresa de abogados norteamericana al servicio de varias corporaciones de negocios. Cabrera, mientras tanto al encontrar bloqueado el acceso al poder político por los científicos exclusivistas y renuente a convertirse en auxiliar anónimo de una corporación, se volvió al periodismo y escribió una serie de artículos durante 1909 a 1910, bajo un pseudónimo, acusando a los científicos de corrupción, robo y artimañas políticas."¹

A pesar de la profecía de Palavicini, estos descontentos intelectuales de la clase media no podían crear una revolución por sí mismos. Solamente en coalición con dirigentes de otras clases podían producir el derrocamiento de Díaz.

Arriaga (y más tarde Madero) representó el disenso de un pequeño grupo de familias oligárquicas de generaciones medias y jóvenes. Alejados de los problemas de las masas, esos intelectuales de la clase alta fueron profesionales, hombres de negocios: terratenientes y empresarios nacionales que tradicionalmente habían estado vinculados al poder porfirista y se habían beneficiado de su política, pero que a partir de 1906, habían empezado a resentir en carne propia las crisis económicas, las tensiones

1.- Cockerfot, James D.: Op. Cit. p. 46.

sociales, además de que aspiraban a una mayor participación en el aparato de gobierno que les permitiera realizar las reformas necesarias para mantener su condición privilegiada.

Díaz Soto y Gama, Juan Saravia, Rivera, Ricardo Flores Magón, representaban una disidencia más difundida entre los intelectuales —pequeños burgueses de fuera—, quienes siempre frenados en el avance de sus carreras personales o bien decaían en su posición social. Familiarizados con los problemas de las mayorías de los mexicanos influidos en primer término —por las obras anarquistas y socialistas, estos intelectuales de baja condición particular abogaron por la formación de coaliciones con otras clases que pudieran en cierto momento en la contienda política a grupos de obreros y campesinos. Su impacto, como parte del movimiento precursor, fue extendido en varias direcciones, después de 1910, por otros estudiantes, abogados, periodistas, y maestros de primaria, quienes hicieron importantes aunque frecuentemente omitidas contribuciones a la revolución mexicana.¹

1.6 La Cultura Porfirista

Pese a que predominaban las imitaciones serviles de los estilos Europeos, —sobre todo Franceses—, se busca ya una temática nacional: costumbrista, romántica, naturalista, realista o modernista, la literatura mexicana decifra aspectos importantes de nuestra realidad; aunque sus limitaciones las encontraremos, por un lado en el nulo compromiso del escritor

1.- Cockeroft, James D.: Op. Cit. pp. 83, 84.

con el pueblo, y por el otro en el papel asignado a la novela. Esta, al igual que el cuento y un poco la poesía, tiene una finalidad didáctica encauzada por principios a los sectores medios y altos de la sociedad porfirista. Altamirano al teorizar sobre la novela señala que ésta deberá dirigirse a la educación, a la propagación del buen ejemplo y a la difusión de valores aceptados socialmente. La integración de la familia burguesa y la obediencia al gobierno, serán principios rectores de la narrativa moralizante. Como consecuencia de este utilitarismo del arte, la simplicidad de los personajes se entenderá como la necesidad de la creación accesible a un público poco exigente. Los personajes planos, en una perspectiva maniqueísta que los divide en buenos y malos en el fondo de un fatalismo propio, del melodrama, resumen en mucho a nuestra literatura de la época.¹

El poeta mexicano se define ante todo como un personaje alejado de una realidad social crítica. Así, los intelectuales mexicanos están ligados al sistema como agentes diplomáticos, periodísticos, oficiales, funcionarios, diputados, jueces; etc. Esta falta de independencia ideológica redundará en sus obras, en donde la crítica que puede plantear no deja de ser superficial, autocensurada o francamente reaccionaria. La contradicción señalada se percibe con mayor claridad cuando nuestros escritores adoptaron una, la escuela Realista Naturista. Tal parece que existió una regla; o bien se omite por completo el tema político y se habla superficialmente del social; o bien cuando se toca aquel es para denigrar la participación política, a tal punto que al volver la politiquería, queda implícita la -

1.- Colmenáres. I., y Colo: Op. cit. pp. 121, 122.

idea de no participación muy de acuerdo al lema porfirista de poca política y mucha administración.¹

Hay una primer etapa de escritores que provienen aún del campo liberal más o menos "puro", libros todos ellos básicamente costumbristas en los que no faltaba el género histórico y por supuesto el tono didáctico. El ambiente es esencialmente provinciano o rural 1880-1900, finales del siglo XIX. La segunda etapa literaria es el reflejo de una sociedad cada vez más "moderna" (urbana), así los temas abocarán los temas a estudiar estos fenómenos. Aquí descuellan las contradicciones de los burgueses y sobre todo el carácter inquieto, mezquino y servil de ciertas capas medias de la sociedad: tinterillos, comerciantes, abogados, periodistas, etc. El siguiente período literario es un intento más serio de ver la realidad social con enfoques menos tendenciosos. Los escritores aquí citados, aunque no luchan frontalmente contra el sistema no están tampoco enquistados en éste, gozando así de una mayor independencia ideológica que si bien los lleva a privaciones económicas y a veces a represiones políticas, los mantiene en cambio en una posición más cercana a la verdad.²

Una cultura elitista, extranjerizante y profundamente avergonzada de nuestra tradición indígena hispánica fué la perfecta torre de marfil que coronó esa sociedad, cuya élite se recrea en el espejo de una pretendida modernidad que había excluido a la mayor parte de los mexicanos.³

Hasta aquí hemos dado un panorama general de la vida social e intelectual del México porfiriano, esto nos permitirá situar la clase de Psicoso

1.- Ibid.

2.- Ibid. pp. 12-126.

3.- Ibid. p. 40.

ciología en su contexto, para entender con claridad dichos acontecimientos.

En el capítulo II describimos de una manera muy general el devenir de la vida universitaria en México y más específicamente la inauguración de la Universidad Nacional de México y de la Escuela Nacional de Altos Estudios.

CAPÍTULO II

HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD

HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD

2.1 Antecedentes y Generalidades.

Mucho se ha escrito acerca de la historia de la Universidad en México; eruditos investigadores, han publicado ya suficientes datos al respecto, hecho que nos permite conocer los antecedentes de nuestra Universidad con detalle y seleccionar aquella información que nos es pertinente para el presente estudio.

Ha sido a través de estas lecturas que nos hemos podido percatar de que la Historia de la Universidad, está íntimamente ligada a la Historia política de nuestro país; religión, ideología y estilos de vida se ven fielmente reflejados en cada momento histórico de nuestra *alma mater*. Es pues necesario remontarnos a los años de la colonia para partir de este punto -- hasta la reinstalación de la Universidad Nacional de México y la Escuela Nacional de Altos Estudios.

Algunos historiadores coinciden en que: "...en el momento mismo en que América es introducida a la cultura occidental, surge el cultivo de la filosofía y las letras clásicas en la Nueva España... con cédula real del 21 de septiembre de 1551, se ordenó la Fundación de la Real Universidad de México, dotándola de los medios necesarios para su sostenimiento".¹

No cabe duda de que con la llegada de los españoles México recibió al mundo de occidente, cargado de inquietudes, con ansias de riquezas y de poder; las nuevas generaciones no podían permanecer al margen de esto, lo --

1.- Leyva Barajas, Y.: *Desarrollo de la Fisiología y su relación con la Psicología en México*. Facultad de Psicología, UNAM.

cual suponía una educación ligada al cordón umbilical de la Madre España.

"...desde la primera generación de mexicanos se encontraba una institución de educación superior basando sus labores dentro del cuadro de la filosofía escolásticas, introducida ésta en México por Fray Alonso de la Veracruz".¹

Como es bien sabido, los religiosos católicos tuvieron una gran participación en la educación en México, tanto en la educación elemental, artesanal, de oficios, así como la educación superior. Fueron los jesuitas, orden religiosa que se caracteriza por sus ideas vanguardistas, quienes fueron los encargados de la educación superior durante el siglo XVIII,² casi tres siglos de cultura clerical en México, dejaron honda huella en el pensamiento mexicano de aquellos días.

La historia nos relata los duros momentos que tuvo que vivir nuestro país para conseguir la independencia, luchas armadas e intelectuales; de esta manera vivirá el siglo XIX, marcadamente anárquico, rebelde y sin guía; de igual manera el destino de la Universidad fue marcado, entre liberales y conservadores, con grandes carencias y enormes inquietudes.

"...en 1834 se restableció la Universidad ahora Nacional y Pontificia, con cuatro facultades: teología, Jurisprudencia, Medicina y Filosofía, más tarde en 1843, se crea la Escuela de Agricultura, en 1854 se funda la Escuela de Comercio. Y siguen las supresiones y reposiciones de la Universidad, con un ritmo desolador: en 1857 Comonfort, la hace desaparecer; en 1858 Zuluoga la repone; en 1861 Juárez la elimina, en 1863 vuelve a aparecer; en 1865, el príncipe Austríaco la suprime. Ahora sí, definitivamente

1.- Rufz Gaytan G.: *Apuntes para la historia de la Fac. de Fil y Let. Junta Mexicana de Investigaciones Históricas*, México, 1954, p. 15.

2.- Ibid.

después de aquellos años de existencia artificial y agónica."¹

Una vez más podemos constatar como la situación política del país se veía reflejada en la Universidad, a pesar de las inquietudes intelectuales, "... durante el siglo XIX, con las luchas por la condición política del estado mexicano, no faltaron intentos de estimular una cultura nacionalista y de patrocinar con el apoyo oficial una moderna educación superior. Este es el sentido de la reforma educativa —fundamentalmente la obra del Dr. — Mora— que suprime la Universidad Pontificia, considerándola inadecuada para el desarrollo intelectual del país; en su lugar se creaban seis establecimientos de educación superior, uno de ellos el de estudios ideológicos y humanidades. Con las pugnas políticas, la lucha de ideas siguió hasta el triunfo de la república en 1867 y la fundación en el mismo año de la escuela preparatoria, cimiento positivista sobre el que se apoyarían las décadas siguientes toda la estructura de la enseñanza profesional."²

"El país había quedado en ruinas, era menester rehacerlo todo. Las medidas políticas ofrecían alivios inmediatos. Solo la cultura, solo la escuela, pueden vincular alivios a larga duración. Benito Juárez procura la reorganización de la enseñanza pública con criterio laico y liberal, y confía la árdua tarea al filósofo mexicano Gabino Barreda."³

"La educación fue reorganizada a través de la Ley orgánica de Instrucción Pública en el Distrito Federal, el 2 de diciembre de 1867 y la ley del 15 de mayo de 1869, ambas leyes inspiradas en el pensamiento de Barreda. Esta reorganización no incluyó la creación de una Universidad. El -

1.- Ibid.

2.- UNAM: "La Facultad y su Historia", Boletín de Filosofía y Letras, 4a. Época, año 1, 1982. p.14.

3.- Reyes, A.: *Universidad Política y Pueblo*. Art. Pasado Inmediato, UNAM. 1967. p. 130.

sistema educativo agrupaba bajo el rubro "Instrucción Secundaria" a la Escuela Nacional Preparatoria y a las demás Escuelas Profesionales (jurisprudencia, Medicina, Agricultura y Veterinaria; Ingeniería, Bellas Artes, Comercio de Artes y Oficios), que conservaban independencia entre ellas y se hallaban sujetas a la autoridad directa del ministerio de instrucción."¹

Barreda un médico cirujano, con estudios en Francia, y con ideas -- acordes a la política del momento, afirmaba que la juventud debía ser introducida dentro del pensamiento comtiano. Pretendió reducir la educación mexicana, de contenido humanístico tan profundo, a las estrechas pautas del positivismo, haciendo segundonas todas aquellas elucubraciones no demostrables por el camino de la experimentación. Su anhelo era una preparatoria positivista que encausara las mentes juveniles a la posesión del saber, que fueran cimiento absoluto de todos los futuros talentos. La escala científica introducida por Barreda tenía asegurado el apoyo oficial porque era una negación a cualquier tradición de arraigo colonial, porque las gentes nada sabían de lo que eso era y porque los decididos a estudiar, antes como ahora, se dejan seducir por todo lo que viniera de afuera."²

El positivismo de Comte se ve modificado de acuerdo a las circunstancias de nuestro país, aún así sus principios prevalecieron en las generaciones de la preparatoria barrediana.

Entre los miembros de estas generaciones se encuentran distinguidos personajes en el medio educativo de nuestro país, hombres ilustres, inquietos y con visión en el futuro se formaban. Entre los que destacan: Don Justo Sierra, Porfirio Parra y Ezequiel A. Chávez, no eran universitarios, pe-

1.- Guevara, G.: "Las luchas estudiantiles en México. Ed. Línea, México, - 1983, Tomo I. P. 26.

2.- Rufz Gaytan, : Op. cit., apuntes para la historia de la Fac. de Fil y Let. p. 16.

ro soñaban con lograr una Universidad.

2.2 Constitución de la Universidad Nacional de México

En los siguientes años, a finales del siglo XIX, no sería posible la fundación de la Universidad; vendrían aún los años de la dictadura con su "pax agusta" a retrasar la llegada, pero en las mentes inquietas de algunos intelectuales se estaba geminando una idea: La Universidad.

Aquí nos referiremos especialmente a Don Justo Sierra, honorable educador, de quien se podrían escribir libros completos de su obra. Tan solo nos limitaremos a escribir sobre su participación tan importantes junto con Ezequiel A. Chávez en la formación de la Universidad Nacional.

Siendo diputado ante el Congreso de la República "... el 7 de abril de 1981, Justo Sierra presentó en la Cámara su primer proyecto para la creación de una Universidad mexicana. Hubo en aquel primer intento un deseo patriótico auténtico de someter a México en el círculo de los países civilizados"¹

En este proyecto para erigir la nueva Universidad mencionó los estudios fundamentales que allí se impartirían. "...comenzarán por las matemáticas y ascenderán a la cosmografía y geografía, la física, la química, la biología, la psicología y terminarán con la sociología y la historia general".²

En el proyecto que presentó Justo Sierra encontramos expresados sus primeros pensamientos de la Escuela Nacional de Altos Estudios.

1.- Ibid, p. 22

2.- Curiel B., L.: "El Psicólogo". *Vocación y Formación Universitaria*. Ed. Porrúa, México, 1967. p. 171-172.

"...La Escuela de Altos Estudios tendrá por objeto formar profesores y sabios especialistas proporcionando conocimientos de un orden eminentemente práctico y superior a los que puedan obtenerse en las escuelas profesionales. A medida que los recursos de la Universidad lo permitan se irán abriendo cursos correspondientes a todas las ramas del saber, comenzando por los estudios biológicos, sociológicos e históricos."¹

Para Justo Sierra la Universidad dejaba de ser un refugio de conservadores y religiosos, esta nueva Universidad estaba concebida para impulsar el estudio de las ciencias sí, pero también de las humanidades, las letras y la historia.

Su concepto de la Universidad era ya liberal y de cambio.

"...Fue a Justo Sierra quien sirvió de enlace a sus contemporáneos y la nueva promoción de la Escuela Nacional de Altos Estudios, no solo haría investigación humanística encaminada al desarrollo de la Filosofía, la Historia y las letras. Sierra la concebía como la coronación de los estudios profesionales. Ahí se harían estudios de postgrado en ciencias y humanidades."²

"...Desde el 31 de septiembre de 1908 se había empezado a discutir en el Congreso la fundación de la Escuela de Altos Estudios, pero el decreto que la creaba no se firmaría hasta el día 7 de abril del siguiente año. La institución la pensó Sierra, como la máxima expresión de cultura en el país; formaría los profesores que requerían las escuelas profesionales; perfeccionaría los estudios hechos en aquellos y daría los medios para la investiga-

1.- Rufz Gaytan: Op. Cit. Apuntes para la historia de la Facultad de Fil. y Letras p. 23.

2.- Barros Valero, C.: Boletín de la Fac. de Fil y Let, UNAM, año III, enero-febrero, 1977, No. 1 p. 3.

ción en todos los campos: humanidades, ciencias exactas y ciencias sociales. En realidad la creación de la Escuela de Altos Estudios significaba el primer paso para la creación de la Universidad."¹

Don Ezequiel A. Chávez Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, que presidía el Consejo Superior de Educación formaría una Comisión Dictaminadora que estudiaría la posibilidad de organización de la E.N.A.E.

Esta Comisión estaba representada por los señores Porfirio Parra, Rafael Martínez y Luis Cabrera, quiénes el 13 de agosto de 1908 en una sesión celebrada por el Consejo Superior de Educación, declaran: lo siguiente:

"La era de paz por la que atraviesa la nación, después de producir sus frutos en el terreno económico, tenía que hacer sentir su saludable influencia en el campo de las altas ideas. La educación nacional es uno de los problemas que más seriamente han preocupado al gobierno mexicano, y uno de los más francos y decididos hacia su resolución fue la creación de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Los Altos Estudios, el cultivo puro de las ciencias, no por ser de utilidad más mediata para las sociedades, dejan de ser necesarias para el progreso. Tres necesidades se hacen sentir hondamente en México en materia de Altos Estudios: la del perfeccionamiento y especialización de los conocimientos adquiridos de un modo elemental general en las escuelas preparatorias y profesionales; la de la formación de un cuerpo de profesores competentes para las escuelas de educación secundaria y profesional; y la de la organización de investigaciones científicas y metódica y racialmente orientadas. Nada podemos enseñarles a los europeos en cuestión de etnología, de psicología, de sociología, de filolo-

1.- Vázquez, J.: *Nacionalismo y Educación en México*. Ed. Colegio de México México, 1970, 1a. reimpresión 1979. pp. 103-104.

gía, de geografía y pasará mucho tiempo para que podamos formar siquiera un criterio propio en estas ciencias; pero si nos aplicamos seriamente y con buena voluntad al estudio de cualquiera de ellas, con ánimo de verificación sus postulados, por medio de datos metódicamente sacados de nuestro medio, de nuestras condiciones sociales o de nuestra historia, podremos avanzar mucho en el estudio."¹

"Los sabios europeos no podrán venir a pasar años enteros haciendo observaciones directas en nuestro medio, y habiendo tanto que anotar, la tarea de recoger los datos y formar las primeras generalizaciones nos toca a nosotros. La antropología, la psicología experimental, la sociología, la economía política, etc., los hemos estudiado hasta ahora elementalmente en libros franceses o ingleses, pero es tiempo de comenzar a estudiar estas ciencias a fondo en los grandes libros de nuestro suelo, nuestras razas y nuestro medio, formando poco a poco la terminología científica en nuestro propio idioma. Efectivamente no faltarán personas entre nosotros que creen que con haber fundado la preparatoria se agotó en México todo el esfuerzo pedagógico, ni faltará quien asegure que el intento de fundar una Escuela de Altos Estudios es superfluo, redundante y perjudicial, susceptible tan solo de producir la especialidad dispersiva, más los que así razonaran olvidarían que la Escuela Nacional Preparatoria, como toda institución humana tiene un dominio limitado y circunscrito y su esfera de acción perfectamente definida, y que, en consecuencia, es eficaz y muy útil dentro de ese dominio y perdería tan preciosas cualidades si invadiera dominios ajenos.

El que en pos de ciencia profunda, llame a las puertas de la futura -

1.- Boletín de Institución Pública: Vol XI. Año 1908-VII-13. pp. 153.154.

escuela de altos estudios no estará obligado a recorrer todas las asignaturas, ni aún ciertos grupos de ellas, y muchas veces, según sus aficiones y vocaciones cursará una asignatura tan solo, considerando pues el propósito a que la E.N.A.E. deberá la vida, proponemos el siguiente principio que debe servir para escoger y agrupar sus asignaturas. Dividiremos las ramas del saber que pudieran inculcarse en ella tres grupos a saber:

- 1.- *Ramos del saber que se refieren al conocimiento científico constituido.*
- 2.- *Ramos del saber referentes a la evolución u orden sucesivo conforme al cual se han desenvuelto, ya los conocimientos ya sus objetos.*
- 3.- *Ramos del saber que se refieren a la expresión de los estados mentales.*¹

"Resolviendo pues, en síntesis, las cuestiones planteadas antes diremos; la Escuela de Altos Estudios escogerá sus alumnos entre los que hayan adquirido en preparatoria una base científica suficientemente amplia y firme para poder dedicarse con fruto a las altas elucubraciones e investigaciones. Para asegurar la existencia de grupos de alumnos habrá que acudir por lo pronto al sistema de becas, procurando crear otros alicientes, entre los cuales sugerirse los premios permanente, los diplomas y la preferencia para el profesorado de las escuelas superiores y para peritajes oficiales u otros puestos que requieran conocimientos científicos especiales. Uno de los medios más eficaces para facilitar el funcionamiento de la escuela y

1.- Ibid.

de alentar la producción, sería la publicación de un boletín en que se consignaran todos los datos recogidos, observaciones y estudios hechos en cada departamento, y en el cual cabría insertar artículos de revistas científicas extranjeras, que dieran a conocer la oportunidad, las investigaciones emprendidas, y los adelantos alcanzados en las ciencias al extranjero.

(...) Para la escuela sería no inestimable como orientador de las labores y constituiría además la cuna de nuestra literatura científica(...). Por último, la fundación y sostenimiento de esta escuela tendrá que hacerse con el presupuesto de Instrucción Pública y por lo tanto la escuela no podrá tener otro carácter que el de una dependencia de esa secretaría, como lo son las demás existentes. La comisión cierra su exposición con las siguientes proposiciones:

- 1.- Es conveniente establecer en México una Escuela de Altos Estudios que con este nombre o con el de Instituto de Ciencias, Institución Nacional o cualquier otro adecuado, se dedique al cultivo de las formas superiores del conocimiento científico en las diversas ramas del saber humano".¹
- 2.- No se limitará la escuela a la simple enseñanza, sino que se propondrá hacer avanzar las ciencias, en la medida de lo posible, por medio de investigaciones científicas, organizadas de preferencia en el sentido del mejor conocimiento de las condiciones físicas, biológicas y sociales de nuestro país.
3. Esa escuela deberá tener el carácter de una Normal Superior, pero accidentalmente y sin perder de vista sus fines especiales, podría ayudar a la provisión de profesores para las escuelas superiores.

1.- Boletín de Instrucción Pública: Op. Cit. pp. 180.

Lo anterior estuvo firmado por los integrantes de la Comisión, señores: Porfirio Parra, José G. Aguilera, A. Correa, P. Macedo, V. Pimentel, R. Martínez Freg, Luis Cabrera (secretario).¹

Más adelante encontramos que la Comisión se reúne nuevamente y hace algunos cambios en las proposiciones anteriores y a su vez elabora nuevas conclusiones con respecto a la Escuela Nacional de Altos Estudios.

Las nuevas conclusiones dicen:

- 1.- Es conveniente establecer en México una Escuela de Altos Estudios que con este nombre o con el de Instituto de Ciencias, Instituto Nacional o cualquier otro adecuado, se dedique al cultivo de las formas superiores del conocimiento científico en las diversas ramas del saber humano.
- 2.- No se limitará la escuela a la simple enseñanza, sino que se propondrá hacer avanzar las ciencias, en la medida de lo posible, por medio de investigaciones científicas, organizadas de preferencia en el sentido del mejor conocimiento de las condiciones físicas biológicas y sociales de nuestro país.
- 3.- La organización de la Escuela de Altos Estudios se efectura coordinando las labores de los diversos establecimientos de investigación científica que dependen de la secretaria de Instrucción Pública; utilizando

1.- Boletín de Instrucción Pública: Op. Cit. pp. 181-182.

como campo de estudio las demás instituciones oficiales y privadas que puedan ser utilizables y organizando en alguno o algunos de los establecimientos educativos ya existentes, los cursos especiales que en ellos puedan darse.

4. Los estudios que se hagan en la Escuela de Altos Estudios se clasificarán, como ya se han dicho en el curso de la anterior exposición estableciéndose paulatinamente los que a juicio de la Secretaría de Instrucción Pública vayan siendo necesarios, dando completa preferencia a las ciencias concretas que tienden al estudio de nuestras condiciones nacionales.
5. La escuela de Altos Estudios no dará derecho más que al título de: alumnos de la Escuela en determinadas asignaturas, el cual se obtendrá por el solo hecho de haberse cursado dicha materia durante cinco años.
6. Esta escuela no debe tener el carácter de una Normal Superior; pero, accidentalmente y sin perder de vista sus fines especiales, podrá ayudar a la provisión de profesores para las escuelas superiores".¹

A continuación habla Porfirio Parra sobre las funciones que tendrá la E.N.A.E.:

"...no es una Universidad la proyectada escuela de Altos Estudios, es una escuela especial de investigación científica"²

En consecuencia se ve que una parte de esta Universidad sería una Escuela de Altos Estudios y que ésta sería una preparación para llegar a la -

1. Boletín de Instrucción Pública: Op. Cit. p. 185.

2. Boletín de Instrucción Pública: Op. Cit. p. 189.

formación de la Universidad misma.

"Las conclusiones emitidas por la Comisión eran modificadas una y otra vez, enfrascándose en tremendas y aburridas disertaciones, sobre qué materias debían impartirse en la E.N.A.E.. Los criterios iban desde "su carácter fundamental" o su "reconocida urgencia", este criterio era puramente subjetivo. La polémica en la que el abogado proponía el estudio del derecho; el médico el de anatomía comparada; el ingeniero, el de geometría y el psicólogo pues el de la Psicología. Acabó por considerarse que no había ninguna razón para excluir de esta escuela a ninguna ciencia por muy práctica, ni por poco práctica, ni por muy concreta, ni por muy abstracta y - que debía presentarse un cuadro general de todas ellas".¹

El resultado de los trabajos de la Comisión, fueron dos proyectos para la organización de la escuela, opuestos entre sí por su tendencia y su forma. Uno redactado por el señor Miguel Martínez que no tenía nada de nuevo, básicamente era el mismo hecho dos años antes, además de estar muy alejado de la concepción que Justo Sierra tenía de la E.N.A.E., el plan fue redactado por el Sr. Manuel Flores y se organizaba en cinco facultades, a saber:

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| | <i>Filología</i> |
| | <i>Lenguas Clásicas</i> |
| Las Humanidades | <i>Literaturas Clásicas</i> |
| | <i>Lengua Nacional</i> |
| | <i>Lenguas Indígenas</i> |
| | <i>Matemáticas</i> |
| De Ciencias | <i>Superior</i> |
| Matemáticas | <i>Mecánica</i> |
| | <i>Astronomía</i> |

1.- Rufiz Gaytan: Op.Cit. p. 33.

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Ciencias Físicas | <i>Física</i> |
| | <i>Química</i> |
| | <i>Metereología</i> |
| | <i>Minerología</i> |
| | <i>Geología</i> |
| | <i>Paleontología</i> |
| Ciencias Biológicas | <i>Botánica</i> |
| | <i>Zoología</i> |
| | <i>Biología</i> |
| | <i>Antropología</i> |
| Ciencias Morales y Sociales | <i>Psicología</i> |
| | <i>Lógica</i> |
| | <i>Moral</i> |
| | <i>Estadística</i> |
| | <i>Sociología</i> |
| | <i>Historia General</i> |
| | <i>Historia de México</i> |
| | <i>Historia de Derecho</i> |
| | <i>Historia de la Filosofía</i> |
| <i>Arqueología</i> | |
| <i>Etnología¹</i> | |

Cabe destacar, que la materia de Psicología está considerada dentro del grupo de las ciencias morales y sociales, siguiendo con la tradición en la Escuela Nacional Preparatoria siguiendo el modelo barrediano.

"El ministro de Instrucción Pública ordenó que se considerara dicho proyecto en subsecuentes sesiones, pero el tiempo se venía encima y había

1. Boletín de Instrucción Pública: México, Vol. XIII, 1909, p. 183.

que dejar fundada la escuela; tomando de los trabajos anteriores lo que convenía y poniendo mucho de las propias ideas, Justo Sierra, Ezequiel Chávez y otros funcionarios formularon el plan y lo sometieron a la consideración de la Cámara"¹

2.3 Constitución de la Escuela Nacional de Altos Estudios

"...La iniciativa se presentó el 3 de mayo de 1910 y el proyecto se publicó el 26 del mismo mes. En realidad, la creación de la Escuela de Altos Estudios significaba el primer paso para la creación de la Universidad".²

Siendo 1910 el año en que conmemora el Centenario de la Independencia, numerosos actos conmemorativos habían sido preparados, pero dentro de todos uno en especial, la inauguración de la Universidad. Y como preámbulo a ésta la fundación de la E.N.A.E.

Así nos lo relatan algunos historiadores y de manera muy detallada algunos periódicos citadinos de la época.

La invitación a la inauguración decía así:

"La Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes tiene la honra de invitar a usted a la inauguración de la Escuela Nacional de Altos Estudios que, para celebrar el primer centenario de la Independencia Nacional de México, se efectuará a las 8 de la noche del próximo día 18 en el salón

1.- Ruiz Gaytan: Op. Cit. p. 37.

2.- Vázquez, J.: Op. Cit. pp. 103-104.

de actos de la Escuela Nacional Preparatoria (2a. calle de San Idelfonso). México, septiembre de 1910".¹

"... A las ocho y media de la noche se efectuó en el majestuoso salón de actos de la Escuela Nacional Preparatoria, la solemne inauguración de la Escuela Nacional de Altos Estudios, con la asistencia del Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, señor Licenciado Justo Sierra. El acto de inauguración fue tan corto como solemne, constando sólo de tres números. Hizo uso de la palabra el Sr. Lic. Ezequiel A. Chávez, leyendo un brillante discurso para referirse a la gran importancia que para nuestra patria tiene la fundación de una escuela, donde más tarde saldrían sabios para difundir sus enseñanzas en las escuelas superiores de la nación. El señor Chávez hizo referencia a las altas instituciones que existen en México para resolver grandes problemas de la naturaleza y la ciencia, viniendo a llenar hoy el hueco que había, la Escuela de Altos Estudios. El discurso del señor Secretario de Instrucción Pública fue muy celebrado, el Lic. Justo Sierra tomó solemne protesta del Dr. Porfirio Parra, para ejercer el puesto de Director de la Escuela, que tan solemnemente se inauguraba. A continuación el aludido doctor pronunció una alocución breve y sentida. La plataforma de honor, acompañando al Sr. ministro, asistieron los delegados y representantes de varias universidades cuyos nombres damos a continuación: Prof. Benjamín Ide Wheeler, Presidente de la Universidad de California, James Mark Baldwin, Representante de la Universidad de Oxford; E.C. Moore, de la Universidad de Yale; Señor Eulton, de la Universidad de Texas;

1.- Boletín de Instrucción Pública: Vol. XV, 1910. México p. 530.

Sr. Baker, de la Universidad de Texas; Sr. Matinence del Instituto de Francia; Sr. Cronc de la Universidad de Cornell; Sr. Cummings, Superintendente de Utah; Sr. Rowe de la Universidad de Pensilvania. El salón de actos estuvo muy concurrido por hombres de ciencia y algunas familias de nuestra sociedad".¹

Fundar una Escuela de Altos Estudios en México, confería prestigio al país, considerándolo así como un país joven y en vías de conseguir la madurez cultural. Lo anterior se ve reflejado en los discursos que los delegados de la universidades extranjeras pronunciaron en la inauguración. Brashi de la Universidad de Colombia dice:

"...Con placer hemos asistido a la inauguración de la *Escuela de Altos Estudios*, coronamiento de esta importante obra, profesora de profesores, - centro filosófico e intelectual que llevará muy alto la antorcha de los -- profundos y complejos estudios que se hacen necesarios en el completo y perfecto desenvolvimiento de una Universidad".²

Así quedaba fundada la máxima casa de estudios de la Universidad que pocos días después sería formalmente inaugurada en aquel trascendental año de 1910.

La inauguración de la Universidad Nacional fue considerada como uno de los actos más significativos y brillantes de las fiestas del Centenario.

"...La más solemne y la más trascendental de las ceremonias verificadas durante el centenario; la más vistosa por la procesión que honrarán con su presencia al señor Presidente de la República y su gabinete y los dele-

1.- "El País". México, D. F., 19 de Sept. de 1910. Primera Plana.

2.- Pruneda, Alfonso: "La Universidad de México". Documentos y Discursos - alusivos a la solemne inauguración de la *Escuela Nacional de Altos Estudios*. México, 1911. p. 10.

gados de las Universidades extranjeras. En el anfiteatro de la Preparatoria, donde tuvo lugar la apertura de la Universidad Mexicana, a las diez de la mañana, ya la gradería se encontraba totalmente invadida por una concurrencia selecta entre los cuales se veían a los señores directores de todas las Escuelas Profesionales de México y los Institutos científicos dependientes de la Secretaría de Instrucción Pública y de la de Fomento.

El señor Presidente llegó al anfiteatro minutos después de las diez y media de la mañana y en la ovación de los asistentes y a los acordes del Himno Nacional, que saludaban a su llegada, tomó asiento en el lugar de honor, rodeado de todos los miembros de su gabinete, de los delegados de los gobiernos, amigos en las fiestas del Centenario de la Independencia y de los delegados de las Universidades, que con las togas doctorales, aumentaban la solemnidad del acto. Cuando los acordes se extinguieron en el salón: el señor Lic. Don Justo Sierra, Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes pasó al borde de la plataforma de honor para pronunciar su discurso. (se pública completo el discurso) Oratorio que quizás sea la más grande y hermosa de cuantas se hayan pronunciado en México en los principios de este siglo. Cuando el aplauso dejó de sonar en el salón, el señor Presidente de la República General Don Porfirio Díaz, se puso en pie para declarar inaugurada la Universidad".¹

"...Dijo con voz firme y solemne: "Hoy 22 de Septiembre de 1910, declaro inaugurada solemne y legalmente la Universidad Nacional de México". En seguida el señor Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, leyó

1.- "El Imparcial": México D. F., 23 de Septiembre de 1910. Primera Plana 5a. Columna. (Fotografía de la comitiva saliendo de la Preparatoria).

la lista de los grados de los doctores *ex officio* y *honoris causa*, según los artículos 15, segundo transitorio de la ley constitutiva de la Universidad. Al director de la Escuela Nacional Preparatoria, Don Manuel Flores. Al Director de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, Don Pablo Macedo. -- Al Director de la Escuela Nacional de Medicina, Don Eduardo Liceaga. Al Director de la Escuela Nacional de Ingenieros, Don Luis Salazar. Al Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Don Antonio Rivas Mercado. Al Director de la Escuela Nacional de Altos Estudios, Don Porfirio Parra. A Don Antonio Anza, Don Rafael Barba, Don Miguel Bustamante, padre; Don Joaquín D. Gasasús, Don Gilberto Crespo y Martínez, Don Samuel Chávez, Don Jesús Díaz de León, Don Leandro Fernández, Don Francisco Echegaray y Allen, - Don Joaquín Egufa Liz, Don Damian Flores, Don Valentín Gama, Don Julio García, Don Angel Gabino, Don Roberto Gayol, Don Regino González, Don Angel Grosó, Don Manuel Gutiérrez, Don Carlos Herrera."¹

Justo Sierra expresa en su discurso inaugural, las grandes esperanzas que tenía en la E.N.A.E. y en la Nueva Universidad.

"... Allí habrá una división amplísima de enseñanza, allí habrá una distribución cada vez más vasta de elementos de trabajo; allí convocaremos, al compás de nuestras posibilidades, a los príncipes de la ciencia y las letras humanas, porque deseamos que los que resulten mejor preparados por -- nuestro régimen de educación nacional, puedan escuchar las voces mejor prestigiadas en el mundo sabio, (...). Nuestra misión sería que en esa escuela que és el peldaño más alto del edificio universitario, se enseñase a investigar y a pensar, investigando y pensando que la sustancia de la investiga

ción y el pensamiento no se cristalice en ideas dentro de las almas, sino que esas ideas constituyesen dinámismos perenemente traducibles en enseñanza y en acción."¹

"...La Universidad no tiene historia; la Universidad Pontificia no es el antepasado, es el pasado; la nueva Universidad quiere basarse fundamentalmente en la investigación científica; su acción educadora debe resultar de su acción científica a cargo de grupos selectos de la intelectualidad mexicana. La Universidad tendrá ojos para la humanidad y corazón para el pueblo."²

Ideas que se sintetizan en el lema que la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes dió a la Universidad:

"EN EL AMOR DE LA CIENCIA Y DE LA PATRIA ESTA LA SALUD DEL PUEBLO"³

El Presidente de la República y el Consejo Universitario, constituido por delegados de la Secretaría de Instrucción Pública y por representantes de los profesores y de los estudiantes de las diversas escuelas universitarias, tenían a su cargo designar al Rector de la Universidad. Don Joaquín Egüfa Lis, había sido designado primer rector de la Universidad, y sus actividades como rector durarían hasta 1913, año en que toma a su cargo la Rectoría Don Ezequiel A. Chávez.

1.-Sierra, J.: *Prosas*. Selección de Antonio Caso. Biblioteca del estudiante universitario. México, 1939. Tomo X p. 194.

2.-Ibid.

CAPÍTULO III

LA CLASE DE PSICOSOCIOLOGIA

LA CLASE DE PSICOSOCIOLOGIA

3.1 El Primer Curso

Un acontecimiento tan importante como la reapertura de la Universidad no podía pasar desapercibido: los intelectuales y estudiosos de la época, - estaban ansiosos de escuchar la palabra en labios de los grandes maestros. La Universidad permitía el contacto con las ciencias y las artes, esta oportunidad por tanto tiempo anhelada, ahora se hacía realidad.

La recién nacida Escuela Nacional de Altos Estudios, fruto de la Universidad, había sus salones, con una clase en dos cursos de Psicología, impartida ésta, por un maestro doctor extranjero, James Mark Baldwin. Con la presencia de tan honorable maestro, con un currículum impresionante, la Universidad invitaba a los intelectuales de la época, a obtener un doctorado en la E.N.A.E.. Sin embargo este privilegio no estaba al alcance de las mayorías. Estaba destinado a aquellas personas que por su preparación académica, se hacían merecedoras de obtener un grado universitario superior. Y fue así, como los requisitos fueron establecidos. Serían alumnos con el carácter de regulares, aquellas personas que: pudieran comprobar que había terminado debidamente sus estudios, en cualquiera de las escuelas universitarias, y que hubieran obtenido la suprema calificación en alguna de las siguientes asignaturas: Historia General, Historia Patria, Lógica, Psicología, Moral, Sociología, Derecho Penal, Historia del Arte, Fisiología, Psiquiatría, economía política o Síntesis de Derecho. También tenían derecho a inscribirse con el mismo carácter de regulares, los profesores de cualquiera de esas asignaturas en las escuelas universitarias, en las normales o en las especiales. Además podrían inscribirse, como simples oyentes, todos los

que pudieran presentar un título, fuera de maestros de educación primaria o de cualquier otras profesión científica y los que hubieran terminado sus estudios en cualquiera de las escuelas universitarias.¹

Todo lo anterior, quedó expresado en el aviso que se hizo imprimir, con el objeto de convocar al público al curso de Psicología.

Del despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes, se giró un oficio al Director de la E.N.A.E., Don Porfirio Parra, donde se le notifica el envío de cien ejemplares del aviso del curso de Psicología para que fueran publicados durante una semana en los periódicos capitalinos siguientes:

"El Imparcial", el "Diario", el "Tiempo", el "Diario del Hogar", el "País", "Le Courrier du Mexique", "The Mexican Herald".²

En la misma fecha y con el mismo motivo, al despacho de Instrucción Pública envía un oficio al Rector de la Universidad, Don Joaquín Egúía Lis, en donde se hace de su conocimiento que habían sido enviados avisos de la clase de psicología a los siguientes lugares: al Director General de Educación Primaria, a la Directora de la Escuela Normal Primaria, para maestras, a los Directores de las Escuelas Normales, para maestros, Nacional Preparatoria, de Jurisprudencia, de Medicina, de Ingenieros, de Bellas Artes, y Superior de Comercio y Administración, para que fueran puestos en la tabla de avisos de cada establecimiento y para que fueran conservados otros en los archivos de los mismos.³ En ambos oficios se manifiesta que en la brevedad posible, serían enviados ejemplares del programa completo del curso del profesor Baldwin.

1.- Sierra, Justo: Oficio que envía al Rector de la UNM, F.E.N.A.S/c.1/exp. /22-IX-10.

2.- Oficio del Director de la E.N.A.E./F.E.N.A.E./c.1/exp.2/ 8-X-1910.

3.- Ibid

Efectivamente, en el transcurso de la siguiente semana, aparecen en los siguientes diarios, "El Imparcial" del 17 y 19 de Octubre¹, y en "Le Courrier du Mexique" del 18 de Octubre².

Sin embargo, en los periódicos restantes no aparecen los avisos publicados. En cuanto a los establecimientos universitarios, en los que también se habría de publicar, los directores de estas escuelas envían oficios en donde dicen haberlos recibido y difundido. (ver apéndice copia del aviso original).

No obstante de que el aviso no tuvo la difusión periódica que Instrucción Pública había previsto, para el día 10 de Octubre, se inscribieron los primeros alumnos. Las inscripciones habían quedado abiertas desde el día 8 en la secretaría de la Escuela Nacional Preparatoria, oficina provisional de la E.N.A.E.

Al parecer las hojas de inscripción fueron repartidas entre las personas interesadas, quienes se encargaron de llenarlas y, posteriormente, de entregarlas junto con sus documentos. Algunas otras hojas de inscripción, fueron llenadas por las personas encargadas para tal efecto.³

Según la convocatoria publicada, la última fecha de inscripción sería el día 15 de Octubre, por lo tanto para el 17 de Octubre, se informaba del número de alumnos inscritos, que hasta ese momento era de 88 personas, de las cuales, 40 tenían el carácter de regular y 48 de oyentes. Entre los primeros había una señora y 8 entre los segundos.⁴

1.- "El Imparcial": México, D.F., 17 Oct. de 1910, p. 7.

2.- "Le Courrier du Mexique": México, D.F. Mardi 18-X-1910, p. 3.

3.- "Hojas de inscripción/F.E.N.A.E./c.2/exp.19/México, 1910.

4.- Informe de inscripción de Parra, al Secretario de I.P.B.A./F.E.N.A.E./c.1/exp.2/ México. 17-X-1910.

CUADRO NÚM. 1.

NUM. DE ALUMNOS INSCRITOS AL PRIMER CURSO DE
PSICOSOCIOLOGIA

| | REGULARES | OYENTES | % REG. | % OYENTES |
|---------|-----------|---------|--------|-----------|
| Hombres | 39 | 40 | 97.5 | 83.33 |
| Mujeres | 1 | 8 | 2.5 | 16.66 |
| Totales | 40 | 48 | 100.0 | 99.99 |

Sin embargo, esta cifra se vió aumentada en los días subsecuentes. - Al parecer la fecha de inscripción fue alargada hasta finales del mes de - Octubre, a pesar que para entonces ya había dado comienzo el curso.

Algunos diarios capitalinos como "The Mexican Herald"¹ y "El Tiempo"² del 20 de Octubre, publicaron que había ya 90 alumnos inscritos entre regulares y oyentes. Y en un oficio del 4 de Noviembre de 1910, se informa que el número asciende a 100 alumnos, de los cuales 44 son regulares y 56 oyentes. Entre los primeros hay una señora y entre los segundos doce señoras y señoritas.³

1.- "The Mexican Herald": México, D.F. 20-X-1910, p.2.

2.- "El Tiempo": México, D.F. 20-X-1910. p.2.

3.- "Oficio de P. Parra al Secretario de I.P.B.A./F.E.N.A.F./c.1/exp.2/ México. 4-XI-1910.

CUADRO NÚM. 2.

SEGUNDO INFORME SOBRE EL NUMERO DE ALUMNOS

| | REGULARES | OYENTES | % REG. | % OYENTES |
|---------------|-----------|---------|--------|-----------|
| Hombres | 43 | 44 | 97.72 | 78.57 |
| Mujeres | 1 | 12 | 2.27 | 21.42 |
| T o t a l e s | 44 | 56 | 99.99 | 99.99 |

Este informe se vería alterado por algunas modificaciones que se hicieron con los alumnos, como la señorita Sarah Vida Ross y el Sr. Manuel Vélazquez Andrade, quiénes realizaron sus estudios en el extranjero, y que fueron inscritos en principio con carácter de oyentes, pero más tarde, cuando pudieron comprobar la validez de sus estudios, pasaron a formar parte del grupo de alumnos regulares.¹

Al siguiente año, en 1911 en un informe anual que Don Porfirio Parra - envía a la Secretaría de Instrucción Pública y B.A. declara que se inscribieron en total 102 alumnos, 43 alumnos y dos alumnas entre los regulares, y como oyentes 45 señores y 12 señoras y señoritas.²

1.- Hojas de inscripción F.E.N.A.E./c.2&exp.19/México, Octubre de 1910.

2.- Informe Anual de la E.N.A.E./F.E.N.A.E./c.3/exp.49/ México 23-X-1911.

CUADRO NÚM. 3

INFORME ANUAL SOBRE EL NUMERO DE ALUMNOS (1911).

| | REGULARES | OYENTES | % REGL. | % OYENTES |
|---------|-----------|---------|---------|-----------|
| Hombres | 43 | 45 | 95.55 | 78.94 |
| Mujeres | 2 | 12 | 4.44 | 21.05 |
| Totales | 45 | 57 | 99.99 | 99.99 |

Después de haber encontrado varios datos con respecto al número de -- alumnos inscritos, recurrimos a las hojas de inscripción de los mismos. En donde encontramos algunas irregularidades con respecto al informe anual; - como por ejemplo: se contabilizan 44 alumnos regulares, entre ellos dos mu jeres, y el número referido en el último informe es de 45. Existe una ho ja de inscripción entre los alumnos regulares que tienen una nota aclarato ria de no inscripción, por lo cual suponemos que pudo haber sido considera- do en el recuento total a este grupo.

Respecto a los alumnos oyentes, el número de hojas de inscripción es de 57, número que corresponde al del informe de 1911, aunque en realidad - uno de los oyentes pasó a formar parte de los alumnos regulares, por lo tan el número final es de 56 alumnos.¹

1.- Hojas de Inscripción F.E.N.A.E./c.2/exp.19/México, 1910.

CUADRO NÚM. 4

NUMERO DE ALUMNOS QUE SE USARA EN EL PRESENTE TRABAJO

| | REGULARES | OYENTES | % REGUL. | % OYENTES |
|---------|-----------|---------|----------|-----------|
| Hombres | 42 | 45 | 95.45 | 80.35 |
| Mujeres | 2 | 11 | 4.54 | 19.64 |
| Totales | 44 | 56 | 99.99 | 99.99 |

Algunos alumnos por su preparación académica, cubrían debidamente los requisitos de inscripción como alumnos regulares, sin embargo, por cuestiones personales, pedían ser inscritos como alumnos oyentes. Ejemplos de ellos está: Erasmo Castellanos Quinto, Jesús Díaz de León, entre otros¹.

Como se recordará en ese mismo año de 1910, se impartieron cursos de relacionados con otras ciencias, como la Antropología, estadística en sus relaciones con la Antropometría y Lenguas Indias. Estas últimas impartidas por el profesor Boas, antropólogo norteamericano, que junto con Reiche y Baldwin formaron el cuerpo de profesores extranjeros invitados por la Universidad en sus inicios.

A continuación presentamos un cuadro comparativo del número de alumnos inscritos en los cursos de 1910.

1.- Ibid.

CUADRO NÚM. 5

CURSOS IMPARTIDOS EN 1910

| | HOMBRES | MUJERES | SUMA | % |
|---|---------|---------|------|------------|
| Psicosociología | 88 | 14 | 102 | 51.0 |
| Antropología | 47 | 12 | 59 | 29.5 |
| Estadística en su Relación con la Antropometría | 23 | 2 | 25 | 12.5 |
| Lenguas Indias | 12 | 2 | 14 | 7.0 |
| T o t a l | | | 200 | 100.0 (15) |

Como se puede observar, el curso que mayor número de alumnos inscritos tuvo, fue el de Psicosociología. Poco más de la mitad de los alumnos inscritos en la E.N.A.E. estaban inscritos en esa clase.

Entre los datos que obtuvimos de las Hojas de inscripción está el de la edad. Hicimos grupos para observar en donde se concentran la mayoría de los alumnos.¹

1.- Hojas de Inscripción F.E.N.A.E./c.2/exp.19. México, 1910.

CUADRO NÚM. 6

EDAD DE LOS ALUMNOS

| GRUPOS | ALUMNOS REGULARES | ALUMNOS OYENTES | % REGUL. | % OYENTES |
|-------------|-------------------|-----------------|----------|-----------|
| Menos de 20 | 3 | 3 | 6.81 | 5.35 |
| 20 a 29 | 19 | 16 | 43.18 | 28.57 |
| 30 a 39 | 13 | 20 | 29.54 | 35.71 |
| 40 a 49 | 8 | 11 | 10.118 | 19.64 |
| 50 a 60 | 1 | 4 | 2.27 | 7.14 |
| Sin dato | 0 | 2 | 0.00 | 3.57 |
| T o t a l | 44 | 56 | 99.98 | 99.98 |
| | | | | (16) |

Podemos apreciar, cómo una buena parte de los alumnos, eran adultos jóvenes. Que por su edad, seguramente eran egresados de alguna escuela universitaria o normal. Esto lo podemos observar mejor en el siguiente cuadro, que nos muestra los lugares de procedencia académica.

CUADRO NÚM. 7

ESCUELAS DE PROCEDENCIA

| EGRESADOS | REGULARES | OYENTES | % REGUL. | % OYENTES |
|--|-----------|---------|----------|---------------|
| Escuelas Profesionales (Titulados) | 23 | 20 | 52.27 | 35.72 |
| Escuelas Normales | 6 | 21 | 13.63 | 37.50 |
| Estudiantes Egresados de la Escuela Nacional Preparatoria. | 13 | 10 | 29.54 | 17.85 |
| O t r a s | 2 | 2 | 4.54 | 3.57 |
| No hay dato | 0 | 3 | .0 | 5.35 |
| T o t a l e s | 44 | 56 | 99.98 | 99.99 (17) |

En la misma hoja de inscripción se pedía que los solicitantes anotaran cuál era su ocupación. Sabemos que entre los alumnos regulares, poco más de la mitad de ellos, (52.27 %) eran profesionistas, entre los cuales había: 16 abogados, 5 médicos, 1 ingeniero, y 1 arquitecto. El siguiente grupo lo formaban estudiantes de escuelas universitarias (29.54 %) todos los cuales estudiaban en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. A este -

grupo seguía el de los profesores normalistas (13.63 %) dentro de los cuales están incluidas dos maestras. Debe hacerse notar que además de los profesores normalistas, existía entre los egresados de las escuelas universitarias, profesionistas que realizaban también funciones docentes (8 de ellos), por lo tanto el número global de profesores aumenta significativamente.¹

En cuanto a los alumnos oyentes, el número total se distribuye de la siguiente manera. El porcentaje más alto (37.5%) lo ocupaban los maestros normalistas, seguidos por escasa diferencia los profesionistas (35.72%) - dentro de los cuales 8 de ellos, eran abogados, 7 médicos, 3 arquitectos, 1 dentista, y un arqueólogo. Un porcentaje menor estaba constituido por los estudiantes (17.85%); seis de los cuales estudiaban en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, 1 en ingeniería, 2 no se obtuvo el dato. En ambos grupos, tanto de regulares como de oyentes, se encontraron hojas de inscripción en las cuales se omite el dato de ocupación.

Entre los requisitos para inscribirse al curso, se pedía tener calificación suprema en algunas materias (ver convocatoria), o bien ser profesor de las mismas.

El siguiente cuadro nos muestra las estadísticas de estos datos.

1.- Ver Apéndices.

CUADRO NÚM. 8

| | MATERIA | MAX.CALIF. | PROFES. | |
|---|-----------------------|------------|---------|-------|
| 1 | Historia Patria | 9 | 1 | |
| | Historia General | 3 | 1 | 19.73 |
| | Historia de Arte | 1 | 0 | |
| 2 | Derecho Penal | 4 | 1 | |
| | Síntesis de Derecho | 1 | 1 | 9.21 |
| 3 | Psicología | 12 | 3 | |
| | Lógica | 9 | 1 | 51.31 |
| | Moral | 13 | 1 | |
| 4 | Sociología | 1 | 3 | |
| | Economía Política | 2 | 4 | 13.15 |
| | Fisiología y Anatomía | 3 | 1 | |
| 5 | Psiquiatría | 0 | 1 | 6.57 |
| | T o t a l | 58 | 18 | 99.97 |

Agrupamos las materias en grupos de acuerdo al grado de afinidad que tuvieran entre sí. Podemos apreciar que hay un porcentaje significativo en el grupo 3, que corresponde a las materias de Psicología, Lógica y Moral. El total es superior al número de alumnos, debido a que algunos de ellos, presentaron más de una materia-requisito, o bien porque aparte de presen-

tar la materia-requisito, eran profesores de alguna de ellas.

En la hoja de inscripción se les pedía a los aspirantes, anotaran el idioma en que preferían se diera el curso. En el siguiente cuadro presentamos los datos.

CUADRO NÚM. 9.

IDIOMAS DE PREFERENCIA

| IDIOMA | ALUMNOS REGULARES | ALUMNOS OYENTES | % REG. | % OYENTE |
|------------------|-------------------|-----------------|--------|----------|
| Fránces | 31 | 29 | 70.45 | 51.78 |
| Inglés | 9 | 14 | 20.45 | 25.00 |
| Inglés o Frances | 1 | 1 | 2.27 | 1.78 |
| Francés o Inglés | 2 | 1 | 4.54 | 1.78 |
| Español | 1 | 1 | 2.27 | 1.78 |
| Sin Dato | 0 | 10 | 0 | 17.85 |
| T o t a l | 44 | 56 | 99.98 | 99.99 |

Como se observa en el cuadro 9, la mayoría prefería el francés, sin embargo, algunos otros pensaban que lo mejor era que Baldwin diera las clases en inglés por ser el idioma natural del profesor; "de esta manera podía expresar mejor sus ideas sin necesidad de sacrificar nada de la exposición del lenguaje. Y considerando además que un mínimo de alumnos eran

los que no dominaban el inglés así lo expresó Luis Cabrera.¹

El mismo Baldwin era de la misma opinión: "...las conferencias no han dado en inglés no obstante haber ofrecido el conferencista hacer explicaciones y repeticiones en francés y alemán". "...la literatura de estas materias no se encuentran exclusivamente en un solo idioma, sino que está distribuida lo mismo en inglés, que en francés y alemán. En español la literatura original es muy pobre, tanto al tratarse de Psicología, como de Filosofía. Además las traducciones son insuficientes, así en número, como en calidad, - ...la terminología en español es tan incompleta que la mayor parte de las veces las distinciones más importantes o se pierden o son mal interpretadas.²

Finalmente se decidió a recurrir a un intérprete, Luis Cabrera, quien además estaba entre los alumnos regulares del curso, y partidario de la clase se diera en inglés, como ya antes se mencionó.³

Al término del primer año escolar 1910-1911, la Universidad Nacional de México, pide se le informe de las actividades y todo lo relativo a la E.N.A.E.. De este informe se pudieron obtener muchos datos, entre otros el de la asistencia media bimestral a los cursos impartidos.

- 1.- Carta de Luis Cabrera al Secretario de la E.N.A.E./F.E.N.A.E/C.2/Exp.19
15 oct. 1910.
- 2.- Informe de Baldwin, F.E.N.A.E/C.1/Exp.1/p.2/13-VI-1912.
- 3.- Carta de Mariano Canseco Secretario de la E.N.A.E. a Luis Cabrera.F.E.N.A.E./C.1/Exp.11/16-XI-1910.

CUADRO NÚM. 10

ASISTENCIA BIMESTRAL A LOS CURSOS DE
1910-1911

| CURSOS | HOMBRES | MUJERES | SUMA | % |
|--|---------|---------|------|------|
| Psicosociología | 34 | 6 | 40 | 39.2 |
| Antropología | 32 | 4 | 36 | 61.8 |
| Estadística en sus relaciones con la Antropometría | 15 | 2 | 17 | 68.0 |
| Lenguas Indias | 3 | 1 | 4 | 28.9 |

Cabe aclarar de este último cuadro, que la columna de los porcentajes se obtuvo tomando como 100% el número definitivo de alumnos inscritos (regulares y oyentes). etc.. en los distintos cursos (ver cuadro 5).

3.2 El segundo curso de Psicosociología

Como ya se explicó en páginas anteriores, la clase de psicosociología fué dividida en dos cursos, uno impartido en 1910 y del que se tiene mayor

1.- Informe Anual 1910-1911 F.EN.A.E./C.3/exp.1911.

información y el segundo impartido en 1912 del cual no existen suficientes datos. De la información que se logró obtener sabemos que, se mandó imprimir una convocatoria similar a la del primer curso en cuanto a la presentación del Dr. Baldwin y de los requisitos, pero distinta, pues en esta última no se menciona el contenido del programa. Además se informa sobre un curso que el mismo Dr. Baldwin impartiría con el tema de Historia de la Psicología, y del cual hablaremos más adelante. (ver apéndice copia del ejemplar).

En esta ocasión la convocatoria no fue enviada a los periódicos como en el primer curso. Solo se encuentra una nota periodística cercana a la fecha de iniciación de este segundo curso que dice lo siguiente:

"La Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, ha tenido a bien resolver con fundamento en el artículo 12 de la Ley constitutiva de la Escuela de Altos Estudios, que considerados como alumnos de escuelas particulares pueden las personas que lo soliciten, inscribirse como espectadores a los cursos del referido plantel, siempre que sus alumnos así como los extranjeros se sometan a los requisitos que exigen los reglamentos respectivos. Esta resolución tiene por objeto que, las enseñanzas impartidas en dicha escuela, sobre especialidades en diversas ramas de la ciencia, sean escuchadas y aprovechadas por las personas que sin haber hecho estudios en las escuelas nacionales, poseen la cultura necesaria para ser admitidas con carácter de espectadores de los cursos referidos.¹

En la convocatoria se indica la fecha de inicio, y el lugar, duración

1.- "El Tiempo". México, D.F., 17 de marzo de 1912, p.5.

y horario de las clases.

El curso correspondiente a este año principará el 18 del actual en el local de la escuela, 2a. de Santa Teresa Núm. 55, y se dará los lunes y - jueves de cinco y media a seis y media.¹

Las personas interesadas en inscribirse tenían que dirigirse a: la - Secretaria de la Escuela desde el día 12 hasta el 17 de abril de 9 a 11 de la mañana.²

Con respecto a la inscripción de este segundo curso, entre los pocos datos que encontramos sabemos que: ingresaron a la cátedra 8 alumnos regulares, 3 alumnos oyentes y una alumna oyente.³

Los estudiantes en este curso son principalmente los que asistieron al de 1910, número bastante crecido, si se tiene en consideración que fueron muy severas las condiciones que se establecieron para la inscripción de alumnos regulares. Los estudiantes han acudido a los ejercicios con notable interés, demostrando una instrucción previa y una habilidad notable - para los estudios de este género.⁴

La información con respecto al programa de este segundo curso no fue localizada, pero sabemos que no difería del primero, sino que estaba relacionado y era una continuación de éste.

"...el curso de esta materia está relacionado con la psicología de la vida social, es una continuación del curso que en 1910 se dió sobre la organización social, en el cual se desarrolló de manera preferente, el tema - relativo al individualismo y al colectivismo. En el curso de este año se -

1.- Convocatoria: F.E.N.A.E./c.1/exp.1/ Abril de 1912.

2.- Ibid.

3.- Informe de P. Parra al Secretario de Instrucción Pública. F.E.N.A.E./c.3/exp.49/1912.

4.- Informe de Baldwin F.E.N.A.E./c.4/ex.p59/1912. p.1.

han verificado ejercicios prácticos y 25 conferencias. El exámen correspondiente se efectuará el día 29 del presente mes de junio; se rendirá un informe acerca de tal acto.¹ Este segundo curso también fue impartido en inglés.

3.3. *El curso de Historia de la Psicología*

Unos meses antes, en diciembre de 1911, Baldwin escribe una carta dirigida a Porfirio Parra en donde le hace una sugerencia.

"...estoy, como usted lo sabe, comprometido para ir a México a dar conferencias durante los meses de abril mayo y junio. Mi contrato ha sido ratificado por el actual gobierno, de acuerdo con lo estipulado. Espero llegar a México para comenzar mis conferencias en la Escuela de Altos Estudios en el mes de abril. Deseo sin embargo, cambiar la materia de enseñanza en mis cursos. Está especificado que deberé de enseñar el curso de Filosofía Contemporánea. Algunos de mis alumnos prefieren un curso de Psicología, y yo creo que un curso de Historia de la Psicología sería mucho más conveniente, que sobre la Filosofía contemporánea."²

Don Porfirio Parra se lo hace saber a su vez al Secretario de Instrucción Pública y es aceptada la sugerencia.³

Sobre este curso se tienen pocos datos; sabemos que la convocatoria fue la misma que para el segundo curso de Psicosociología. Y que era de carácter semipopular y dedicado especialmente a los estudiantes de Litera-

1.- Ibid.

2.- Carta de Baldwin a Parra. F.E.N.A.E./c.4/exp.59/1912.

3.- De Parra al Secretario de I.P.B.A./F.E.N.A.E./c.4/exp.59.

tura¹.

En la convocatoria se indica que las clases serían los martes, viernes de cinco y media a seis y media de la tarde, en el mismo lugar que el segundo curso de Psicología, y que daría inicio el 1° de junio.²

Los requisitos para inscribirse a este curso fueron establecidos de la siguiente manera:

Serán admitidos al curso de Historia de la Psicología los alumnos de la clase anterior y los de las escuelas universitarias que deseen oír las conferencias en inglés. Respecto de la escuela Nacional Preparatoria, solo podrán ser inscritos los alumnos de quinto año. Los alumnos regulares que comprueben su aprovechamiento en los términos que el profesor defina y solamente con los cuales hará el mismo profesor, si lo juzga posible, un trabajo de "seminario", tendrán derecho a hacer uso de su aprobación como uno de los requisitos para que, mediando los demás su oportunidad se fijen, se les conceda el grado de doctor universitario en la sección de Ciencias Sociales Políticas y Jurídicas.²

Los asistentes a este curso fueron: 7 alumnos regulares, 2 oyentes y 1 alumna oyente.

En el informe que Baldwin hiciera para Don Porfirio Parra encontramos descrito a grandes rasgos el curso de Historia de la Psicología.

'... este curso ha consistido en 16 conferencias y ejercicios; sobre lo estudiado en ellos se efectuará un examen del 28 del actual (junio). En este curso he diseñado el desarrollo del problema, métodos y resultados del

1.- Convocatoria /F.E.N.A.E./c.1/exp1/Abril de 1912.

2.- Ibid.

3.- Convocatoria /F.E.N.A.E./c.1/exp.1/abril de 1912.

3.4 El Programa del Curso

El programa del curso fue aprobado por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes y publicado en un folleto que fue entregado a los alumnos. A continuación una copia del programa (reducción fotográfica del programa).

Del contenido de este programa podemos hacer notar que fue extraído casi totalmente del contenido del libro de Baldwin titulado: *Psychologie and Sociologie*, traducido al francés por Pierre Combriet de Lanux, y que fue escrito unos meses antes de la inauguración de la Universidad.¹

En un pie de página del programa se aclara que:

Los asuntos que comprende este programa serán tratados exclusivamente desde el punto de vista de la distinción que existe entre el individualismo y colectivismo.²

De esta manera podemos conocer cuales fueron los temas tratados en el curso y cuál era la línea de pensamiento tratada por Baldwin. También existen algunas notas periodísticas de "El Tiempo" en donde se resume parte de las conferencias y que pueden ser comparadas con el libro y el programa.

Como ya hemos visto, el evolucionismo social, es una de las teorías expuestas por Baldwin en esta época, y es mencionado Darwin y sus seguidores con frecuencia tanto en el curso, como en el libro.

Tanto en el libro como en el programa, comienza por tratar las relaciones que guardan la psicología y la sociología entre sí, y los principales problemas en común.

1.- Baldwin James M.: *Psychologie and Sociologie*. Traducido por Pierre Combriet de Lanux. Ed. V. Giard and E. Briere. París, Francia. 1910.

2.- F.E.N.A.E./c.2/exp.19/Folleto/1910.

"El alma del individuo tal, como la estudia el psicólogo, no es de ninguna manera una célula cerrada a todas las influencias provenientes del grupo, lejos de ellos el psicólogo habla del individuo como un microcosmos que refleja en miniatura la vida del hombre. Y también es verdad que el grupo, tal como lo estudia el sociólogo, no existe más que por la buena voluntad y cooperación de los individuos."¹

Más adelante habla del individualismo *versus* colectivismo, definidos estos como problemas comunes de la psicología y de la sociología.

"El individuo al llegar al mundo, trae el impulso de la raza que culmina en él. Tiene pocos instintos perfectos, tales como los presentan muchos animales. Por el contrario, es susceptible de recibir influencias, una educación. No obstante su desarrollo será un compromiso entre las dos tendencias que a través de toda su vida representarían en él, el individualismo y el colectivismo. Tiene tendencias espontáneas netamente egoístas e individualistas pero también disposiciones a la vida social. Estas dos tendencias originales están destinadas a alcanzar un acuerdo más acabado, o por lo menos un estado de colaboración eficaz en la educación y la preparación a los hábitos y a las costumbres del grupo social".²

Más adelante hace énfasis en el papel que juegan la imitación como agente socializante.³

1.- Baldwin, James: Op. Cit. p. 5

2.- Baldwin, James: Op. Cit. p. 8

3.- Ibid.

"El más importante de los impulsos es el de la imitación, casi siempre imitación de otras personas. El juego infantil es naturalmente dramático o imitativo de sus mayores. Los educadores han comprendido la gran importancia de este impulso propiamente dirigido, y la sociología y psicología reconocen el valor de este juego infantil."¹

Continúa tratando el tema del colectivismo como solidaridad, en cada una de sus manifestaciones sociales.

"La solidaridad psicológica contrasta con la de los animales, en que tiene comunidad psicológica. "Los individuos tienen tres cosas en común más o menos: móvil, sentimientos e interés, de lo que el primero es el que más puede difereir."²

"Considerado o como un concepto sociológico, la solidaridad es asunto de las relaciones mutuas, pero de una especie más durable, y que se prolonga entre los miembros de un grupo de individuos; como concepto psicológico conforma la significación de estas relaciones en tanto que son perceptibles por los individuos o por lo menos en tanto que son reflejadas más o menos concientemente en sus espíritus."³

En la tercera sección se trata el individualismo en sus distintas manifestaciones.

A su vez en el libro, esta sección corresponde al capítulo III, que se titula "La Competencia Social y el Individualismo". Escribe sobre las distintas luchas que el individuo debe enfrentar; comenzando por las luchas contra la naturaleza hasta la lucha social entre grupos.

1.- "El Tiempo": México, D.F., 24 de Octubre de 1910. p.2

2.- "El Tiempo": México, D. F., 31 de Octubre de 1910. p.4

3.- Baldwin, James: Op. Cit. p. 18.

En este punto expresa una conclusión acerca de la competencia y la rivalidad sociales: "no son biológicos (puesto que los medios, los fines y los resultados no lo son), son psicológicos y morales."¹

Más adelante, en la sección sexta del programa y en el capítulo IV del libro, el punto a tratar son las instituciones sociales (escuela, estado e iglesia).

"Una institución no es más que la forma permanente en la cual se encarga la organización de los miembros de un grupo para completar una función social. La escuela, el estado, y la iglesia son instituciones típicas así comprometidas. Lo esencial no es la forma exterior de estas instituciones, los medios por los cuales llega a sus metas, sino el género de interés colectivo a las cuales se consagra y los cuales satisface."²

"La organización significa que han de colocarse juntos los factores sociales, en una forma razonable, con respecto a fines sociales. La forma más simple de organización, como una familia, un club social ó una sociedad de deliberaciones, difiere de una multitud en que tiene en mira un fin definido y en que en todos sus elementos se han arreglado en relación directa con ese fin. Esto también es cierto con respecto a las grandes instituciones sociales, como el comercio, la división del trabajo y toda la forma de institución."³

Finalmente tanto el libro como el programa del curso coinciden en tocar los temas de la invención social y el progreso.

1.- F.E.N.A.E.E/c.2/exp.19/1910.

2.- Baldwin, James: Op. Cit. p. 74.

3.- "El Tiempo": México, D. F., 3 de Noviembre de 1910.

"El colectivismo, la solidaridad reflexionada, la búsqueda de fines morales y sociales, es la dirección seguida por la naturaleza misma en la evolución social."¹

La sociología y la filosofía de la sociedad es el último capítulo de su libro, y en el programa la sección octava con la que concluye este tema.

En su libro presenta un cuadro de clasificación de las ciencias sociales en donde sitúa, a la psicología de los pueblos y a la psicología social (genética) dentro de un apartado referente a la Evolución y Desarrollo Mental desde el punto de vista social.²

Después de recopilar información sobre el contenido del curso, podremos hacer un comentario de éste. Es evidente que su punto de vista en ambos trabajos proviene del Evolucionismo Social y que su posición frente a los extremos individualistas —colectivista es mediadora—. No radicaliza sus posturas y tiende a usar elementos de la sociología tan ampliamente como de psicología. En ambos trabajos son experiencias personales las que presenta y transmite sin prejuicio.

Muy probablemente los críticos de su tiempo (al igual que ahora) lo criticaron de poco científico y muy especulativo.

Sin duda la preparación del libro (y a la vez del curso), tuvo como referencia, la riqueza que la lectura de otros autores proporciona, así como de la investigación y experimentaciones realizadas.

Al término del curso los alumnos presentarían un examen del contenido

1.- Baldwin, James: Op. Cit. p. 100.

2.- Baldwin, James: Op. Cit. p. 109.

del programa. Sabemos que solo 10 alumnos pasaron dicho exámen. A continuación se incluye una lista de ellos y sus calificaciones:

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| Adán Elfego | Muy Bien |
| Cabrera Lucio | Muy Bien |
| Fernández McGregor Genaro | Excelente |
| Mariscal Federico | Muy Bien |
| Rodríguez y Cos José Miguel . . . | Very Suggestive |
| Royo Juan B. Jr. | Muy Bien |
| Ramírez de Arellano José | Muy Bien |
| Srita. Ross Vida S. | Muy Bien |
| Sollis Jesús | Bien |
| Celis Cirilo | Muy Bien(1) |

De otra fuente sabemos que "...el profesor Baldwin abrió un concurso, al que invitó a los alumnos regulares para que trataran algunos de los temas estudiados durante las clases respectivas.

Los temas serían:

- I. *Comparación de la lucha por la existencia Biológica y Social.*
- II. *Qué especies de 1)Colectivismo, 2)Individualismo, son perjudiciales en la Sociedad.*
- III. *Qué inferencias pueden obtenerse de nuestras discusiones acerca -
del Progreso Social.*²

Para este curso, Baldwin pidió a la biblioteca de la E.N.A.E. se compraran y pusieran a disposición de los alumnos, una lista de libros en don

1.- F.E.N.A.E./c.3/exp.39/p.5/23 de Octubre de 1911.

2.- F.E.N.A.E./c.3/exp.49/ Informe Anual 1910-1911.

de pudieran ampliar los temas expuestos por él. A continuación ofrecemos una lista de los libros que con ese motivo fueron comprados:

En Inglés:

| | |
|--|-------------------|
| Pragmatism | William James |
| The meaning of Truth | " |
| Social & Ethical Interpretations | James M. Baldwin |
| Psychologie et Sociologie | " |
| The Story of the Mind | " |
| Darwin and the Humanities | " |
| Evolution and Ethics and Others essays | Thomas H. Huxley |
| Introduction of the Science Social | H. Spencer. |
| El Individuo contra el Estado | " |
| The play of Man | Karl Gross |
| Social Psychologie | William McDougall |
| An introduction to the study | Small and Vicent |
| The philosophical theory of the State | B. Bosanquet |
| Physies and Politic | W. Bagehot |
| Mental & Moral Heredity in Royalty | F. Woodes |
| La evolución mental del hombre | Romanes |
| Evolution Social | Kidd |
| El apoyo mutuo | Kropotkine |
| The Theory of moral Sentiment | Adams Smith |

En Francés:

| | |
|---|------------|
| La Criminalite Comparée | G. Tarde |
| Les Lois de L'Imitation | " |
| Les Theories de l'Evolution | Goldsmith |
| De la División Du travail Social | Durkheim |
| Le Suicide | " |
| Sociologie et politica | Gumplowice |
| Les Jeux des Animaux | Groos |
| Contrat Social | Rousseau |
| Philosophie des Sciences Sociales I y II. | Norms |

| | |
|---------------------------------|-------------|
| La critique du Darwinism social | Novicow |
| La descendance de l'homme | Darwin |
| Expression des Emotions | " |
| Philosophie zoologique | Lamark |
| Degeneración | Marx Nordau |
| Le Crime, causes et remedes | Lombroso |
| L'home de génie | " |
| Psychologie des Foules | G. Le Bon |

En Español:

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| Principios de Sociología | Adolfo Posada ¹ |
|--------------------------|----------------------------|

Como ya mencionamos anteriormente el contenido del segundo curso no fué localizado, la única referencia que tenemos es que fue una continuación del primero.

El contenido del curso de Historia de la Psicología ya había sido preparado con anterioridad, pero se esperaba que fuera publicado hasta 1912, por la Universidad Nacional de México; sin embargo, estos planes no fueron realizados. La publicación se hizo a través de una editorial inglesa en 1913 con el título "History of Psychology".

"...hube ya preparado material semejante para un curso de 16 conferencias dados en mi papel de profesor especial en la Escuela de Altos Estudios de la Universidad Nacional de México.²

Esta publicación fue hecha en dos tomos cuyo contenido se encuentra - dividido de la siguiente manera:

- 1.- F.E.N.A.E./c.3/exp.41/ de Noviembre de 1910.
- 2.- Baldwin, J. M.: History of Psychology. Editorial Watts and Co., London, 1913, Vol. I, Preface. pp. XI, XII.

VOLUMEN I

CHAPTER I

Introduction: Racial and Individual Thought.

CHAPTER II

Primitive Thought, Psychoſophy

CHAPTER III

The origin and development of Dualis. Greek Speculation, First Period:
Projectivism.

CHAPTER IV

Greek Speculation, second period: Subjectivism.

CHAPTER VI

The Patristcs, Scholastics, and Arabians. The Anti-Logical
Reaction: Mysticism.

CHAPTER V Greek Speculation, Third Period: Objectivism

CHAPTER VII

The Interpretation of Dualism

CHAPTER VIII

Philosophical Psychology: Dualism, Rationalism, Dogmatism Empiricism.

VOLUMEN II

CHAPTER I

Early Empiricism, Naturalism, Eighteenth-Century Materialism.

CHAPTER II

Subjective and Critical Idealism; The New Mysticism-Faith Philosophy.

CHAPTER III

Preliminary Survey. Philosophical Psychology Since Kant.

CHAPTER IV.

Scientific Psychology in the Nineteenth Century and Beyond.

CHAPTER V

Scientific Psychology in the Nineteenth Century and Beyond.

Special lines of work.

CHAPTER VI

Scientific Psychology in the Nineteenth Century and Beyond

Special lines of work (concluded).

CHAPTER VII

The Development of Individual Thought

CHAPTER VIII

Historical Resume. Results of the Comparison of Individual

With racial Thought¹

1. - Ibid.

No fué posible localizar el programa de las conferencias de la Historia de la Psicología, a través del índice nos podemos dar cuenta del contenido de éste.

Cabe hacer un paréntesis para señalar que el libro de "History of Psychology" fue dedicado a Ezequiel A. Chávez con una nota muy especial que dice:

"A Ezequiel A. Chávez, Profesor, diputado, antiguo subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes en México, un apasionado patriota, un profundo estudioso y leal amigo."¹

3.5 James Mark Baldwin

A continuación haremos un relato breve de la vida de James Mark Baldwin, A pesar de que no se encuentra una gran cantidad de datos sobre su vida, sí tenemos por lo menos acceso a 3 ó 4 referencias biográficas, en especial una en español, escrita por Don Ezequiel A. Chávez, quien estuvo muy de cerca a Baldwin en su estancia en México y de la cual haremos mención con frecuencia.

Nació en Columbia (Carolina del Sur) el 12 de Enero de 1861, en el seno de una familia partidaria de los nordistas.²

Tres hermanos y una hermana: él, el menor de los tres. Años difíciles tuvieron que pasar, la guerra civil obligó a su familia a dejar su bue

1.- Baldwin, J.M.: Op. Cit. Vol. I. p. X.

2.- Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Dirigida por David L. Sillis. Vol. I. Editorial Aguilar, 1974. p. 679.

na posición en busca de refugio. Así pasó Baldwin su infancia, entre las prácticas religiosas de la familia y los ejercicios y oficios de su educación en las escuelas, hasta llegar a la adolescencia. Terminaba su educación secundaria, trabajó como empleado de una tienda, hasta que cumplió los 18 años, época en que pasó al Instituto de Salem, en Nueva Jersey, para continuar sus estudios, graduado en 1881, fue a proseguir en el Estado de New Jersey en el Colegio de Princeton,¹ en donde se interesó particularmente por la filosofía, graduándose en 1884. Obtuvo posteriormente una beca para proseguir sus estudios en Europa, en donde fue discípulo de Wundt, en Leipzig, y de Friederich Paulsen, en Berlín, durante un año.

En aquella época los filósofos se apasionaban por el descubrimiento de una nueva rama de la filosofía: *la psicología experimental*². Al regresar de Europa, Baldwin proyectaba dedicarse a la enseñanza de alemán y francés en Princeton, pero en vez de ello, siguió un curso en el Seminario Teológico pensando durante cierto tiempo consagrarse al sacerdocio.

Dos años después fue nombrado profesor de filosofía en la Universidad de Lake Forest, en Illinois. Su doctorado lo recibió en filosofía.³ Contrajo matrimonio y al poco tiempo, nació su hija⁴, seguido de lo cual no marchó a Toronto en 1889 a ocupar la cátedra de metafísica y lógica, pero cada vez más interesado en la psicología lo que lo hizo echar a andar un pequeño laboratorio. En ese mismo año publicó su primer libro "*Handbook of Psychology, Senses and Intellect*", tratándolo de remediar con este libro la escasez de libros acerca de esta "nueva rama". En 1891, publicaría el

1.- Chávez Ezequiel, A.: Tres Conferencias. La vida y la Obra de tres profesores ilustres de la UN.A.M. México, 1937. p. 16.

2.- Enciclopedia Internacional: Op. Cit. p. 680.

3.- Establecimiento de la Psicología: Op. Cit. p. 552.

4.- Ibid.

segundo tomo de su *Handbook: Feeling and Will*. Para ese año ya había nacido su segunda hija. En 1893, regresó a Princeton, donde fue catedrático de psicología durante diez años.¹

Montó por segunda vez un laboratorio de Psicología, pero se dedicó - sobre todo a la observación de sus dos hijas, de cuatro y dos años de edad, lo que permitió contribuir al incipiente desarrollo de la "psicología infantil". Puso a su nueva obra: "El Desarrollo Mental en el Niño y en la Raza" (1895).

Antes que ese libro entregó a las prensas en el año de 1893, otro libro "Elementos de Psicología".²

En aquella época los intelectuales americanos se apasionaban por la teoría de la evolución, y Baldwin, al igual que Stanley Hall, pero con un conocimiento más profundo de las nuevas ideas, llegó a ser un representante norteamericano del evolucionismo y el funcionalismo en psicología.³

Prueba de ello son sus obras: *Social and Ethical Interpretations in Mental Development* (1897), seguida de *Development and Evolution* (1902) y los tres tomos de la *Genetic Logic* (1906-1911), en los que exponía la naturaleza del pensamiento en términos de desarrollo. En la teoría evolucionista, tal vez sea más conocida su hipótesis relativa a la selección orgánica, según la cual la fijación de una variación en el organismo se ve facilitada por la adaptación de este, lo cual constituye una ligera desviación de la teoría de Darwin hacia la de Lamarck. Durante su estancia en

1.- Enciclopedia Internacional: Op. Cit. p. 680.

2.- Chávez Ezequiel, A.: Op. Cit. p. 11.

3.- Enciclopedia Internacional: Op. Cit. p. 680.

Princeton, Baldwin realizó dos importantes contribuciones psicológicas. En colaboración con J. McKeen Cattell fundó en 1894 "la Psychological Review" y dos publicaciones complementarias, tituladas "Psychological Index y Psychological Monographs. En 1898 publicó un pequeño libro que fue editado muchas veces: *The Story of Mind*, "mi única novela", como lo llamó después.

En 1901 y 1902 sacó a la luz los dos voluminosos tomos del Dictionary of Philosophy and Psychology. Baldwin seguía sus demás fructuosas labores al propio tiempo que publicó en 1902 sus Fragmentos en Filosofía y Ciencia, y su tercera obra de: *Psicología Genética, Development and Evolution* en la que puso de manifiesto el hecho capital al que dió por nombre la selección orgánica, que hacer ver que "modificaciones de un organismo adquiridas por adaptación a su medio ambiente pueden, sin ser transmitidos por herencia, facilitar en descendientes de aquel organismo variaciones nuevas que llegan a suplantar a las anteriores."¹

Baldwin expuso también que "...es capital el papel de los factores psíquicos y sociales para que lleguen a producirse las modificaciones orgánicas."²

Llamado al año siguiente, en 1903, la Universidad de Hohn Hopkins, - de Baltimore, fué allí y fundó su tercer laboratorio experimental de Psicología. El pragmatismo estaba siendo proclamado en aquel tiempo en los Estados Unidos y despertaba ya un eco de aprobación en Europa. Baldwin hizo aparecer en 1904 un artículo en la Psychological Review en el que,

1.- Chávez Ezequiel, A: Op. Cit.

2.- Ibid.

reconociendo ciertos méritos a la nueva filosofía le enseña sin embargo limitaciones.

Llamado por la Universidad de Oxford y con permiso de la de Princeton, le fué conferido el grado de Doctor en Ciencias. En el año de 1905, hizo el Dr. Baldwin su visita primera a México, pocos meses después en 1906, Baldwin publicaba sus notas sobre México, y el primer tomo de las más importantes de sus últimas obras, su *Lógica Genésica*, traducida luego al francés con el nombre de "El Pensamiento y las Cosas".

De su estancia en México tenemos los siguientes datos: "notas sobre la Educación en México", estudio del profesor estadounidense J. Mark Baldwin, publicado el 15 de febrero en The Nation (periódico norteamericano), fué reproducido en "El Imparcial" los días 7, 9 y 11 de abril de 1906.

Este extenso trabajo de Baldwin fue escrito, decía El Imparcial, con el fin de dar a conocer la verdadera situación mexicana y los progresos del pueblo mexicano. El propósito de Baldwin fue: terminar con la ignorancia que existe en los Estados Unidos, respecto al grado de cultura alcanzado por los mexicanos, informando ampliamente al pueblo norteamericano respecto a las instituciones educativas en México. Para Baldwin, la educación mexicana está influida por la "civilización francesa", que se advierte en la costumbre de usar libros de texto franceses, consulta, etc. y en la organización actual de las escuelas, consecuencia de la influencia directa de Barreda. Lo que más se aproxima al curso de artes norteamericano, en opinión de Baldwin es el *curriculum* de la preparatoria, institución que corresponde cabalmente al "American College", que pone a sus graduados en condición de entrar directamente a las escuelas de leyes, medicina, e ingeniería.

Llama la atención a Baldwin el bello edificio colonial en donde esta situada la Escuela Nacional Preparatoria. Baldwin hace incapie en lo mucho que la educación mexicana debe a Justo Sierra y a su colaborador más inmediato Ezequiel A. Chávez, subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. Insiste Baldwin en la necesidad de un intercambio de profesores mexicanos y norteamericanos: "que estudien los avances educativos - en ambos países, que den conferencias y que sigan cursos de perfeccionamiento, en fin que establezcan y fortalezcan una amistad que dé por resultado un continente americano más unido". En la última parte de su artículo Baldwin alaba el proyecto de la gran Universidad.

Dos años más tarde, en 1908 publicó un estudio sobre el conocimiento y la imaginación, y en 1909 presentó en Berna, en el Instituto Internacional de Sociología, su memoria sobre la solidaridad social, en la que sustentó y planteó la tesis de que "los hechos mentales y los hechos sociales no son reductibles a los físicos ni a los químicos, sino que se quedan siempre *sui generis*; con sus caracteres peculiares y sus peculiares leyes. Baldwin venía entre tanto por segunda vez a México, y a mediados del año 1909 escribía en México parte de su obra *Darwin and the Humanities*, que publicó en 1909 con observaciones concretas que confirmaban las ideas ya expuestas por él en 1902 sobre el papel predominante de los factores psíquicos y sociales en la producción de las modificaciones orgánicas de sus seres vivientes. En 1909 vio también la publicación del segundo tomo de la Lógica Genésica, titulada Lógica Experimental.

Ese mismo año Baldwin estaría en México por segunda ocasión, el periódico "El Imparcial" hace una crónica detallada de su visita: la Escuela Nacional Preparatoria, celebró el sábado con toda solemnidad como de cos

tumbre, la inauguración de sus labores del presente año. Presidió acto tan sugestivo el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, licenciado Don Justo Sierra, a quien acompañaba el profesor americano Mr. James Baldwin,—eminente hombre de ciencia de gran reputación en Europa y los Estados Unidos—, que actualmente visita por segunda vez (...).¹

Continúa la nota periodística diciendo: Ha venido el señor Baldwin a estudiar y a conocer el estado actual de la Educación Pública, a percatarse de los métodos empleados por nuestra Secretaria de Instrucción; a conferenciar con el distinguido jefe de ese Departamento de Estado y a descansar un poco de sus fatigosas labores.

De su primer conferencia sabemos que: Mr. Baldwin dicertó en inglés. Se refirió extensamente a la organización de las universidades a las que dividió en tres grupos o tipos: 1) el inglés y americano, cuya principal función es la cultura del individuo; 2) el alemán que se preocupa por el adelanto de los conocimientos humanos; y 3) el francés que tiene como principal objeto la educación profesional. Después de exponer y explicar estos tres tipos de universidades, hizo la crítica de cada una de ellas y dedujo que para que las universidades diesen todo el resultado apetecible, deberían graduarse en forma tal, que primeramente se atendiesen a la educación primaria, después a la profesional y finalmente a la que a tratáse del adelanto de los conocimientos humanos (...). Tuvimos oportunidad de charlar con Mr. Baldwin y al decir de sus labios, nuestra educación pública está progresando sin cesar, pues los procedimientos actua

1.- "El Imparcial": México, D. F., 28 de Abril de 1909, primera plana.
(Fotografía de Baldwin).

les no tienen punto de comparación con las seguidas hace tres años.

"La instrucción primaria es excelente, dijo, y creo que en ningún otro país la habrá mejor. En México hay muy buenos profesores y dos notables jefes, los señores Ministro y Subsecretario, que manejan con excepcional acierto la complicada máquina de la Instrucción Popular."¹

En la segunda conferencia, Baldwin habla sobre la Organización de las Universidades, en donde Don Justo Sierra al final de la conferencia, tomó la palabra para felicitar al Sr. Baldwin y para invitarlo a venir el año siguiente a dar nuevas conferencias.²

De la tercer conferencia sabemos que: Baldwin disertó en inglés en el salón de conferencias de la Escuela Nacional Preparatoria. Al acto asistió la mayoría de los alumnos preparatorianos. En resumen, dijo concretándose a la psicología que la base de su estudio debe ser la tecnología. A esta debe seguir la experimentación y la psicología comparada, y finalmente esos conocimientos deben referirse a la psicología social. Parece que otros términos, propuso el mismo sistema escolástico. Porque este aconseja comenzar el estudio de un asunto cualquiera por las definiciones, lo que Mr. Baldwin denomina tecnología, (establecer la tesis que resulte de la investigación) si la ciencia pertenece a esta categoría previa una relación comparada de todas las opiniones históricas emitidas en esa materia y finalmente, deducir los corolarios generales o sea relacionar las consecuencias de la tesis mostrada con los intereses no personales, sino colectivamente consideradas, lo que es lo mismo que estudiar, -

1.- "EL País": Diario católico, México D. F., 2 de Mayo de 1909.

2.- "The Mexican Herald": México, D.F., April 30, 1909, p. 4.

al fin la ciencia misma bajo su aspecto social como la propone el Sr. Baldwin. Ignoramos qué efecto habrá tenido esa propaganda de "reacción escolástica" en la mente de los profesores analíticos envages. Finalmente, el Sr. Baldwin se despidió del auditorio, mostrándose agradecido de las atenciones que se le habían guardado e insinuó que volvería el año siguiente a visitarnos.¹

En algunos otros diarios aparecen notas sobre las conferencias de Baldwin.² Algunos meses después aparecen en la Ciudad de México, algunas notas sobre Baldwin como probable Rector de la Futura Universidad: Mr. Baldwin futuro Director de la Universidad Nacional. Del Baltimore Sun, dice: éste colega americano.

"... el Dr. Baldwin renunció, a su puesto como miembro de dicha Universidad (Hohn Hopkins) en el mes de julio último. Poco tiempo después salió para el extranjero, para estudiar los métodos pedagógicos europeos. Algunos amigos del Dr. Baldwin han hecho público que a su regreso se hará cargo de trabajos pedagógicos en gran escala, en la República Mexicana. Su viaje a Europa, ha sido con el objeto de ampliar sus conocimientos pedagógicos, y de estudiar personalmente los mejores métodos de enseñanza que prevalecen en las universidades europeas. Esto le permitirá hacer una aplicación más exacta de lo que tenga mejor éxito en la nueva esfera en la que va a trabajar. Según dicen sus amigos el Dr. Baldwin tendrá autoridad casi completa sobre el sistema educativo de toda la República

1.- "El País": Diario católico. México D. F. 2 de mayo de 1909, primera plana.

2.- "The Mexican Herald: México, D.F. April 30, 1909, p. 4.

pues estará al frente de una Universidad Nacional, que se va a fundar en la capital de aquel país, la que estará bajo los auspicios del gobierno. Sus amigos de esta Ciudad supieron, cuando el Dr. Baldwin presentó su renuncia, que lo hacía debido al ofrecimiento hecho por México. No se dió publicidad a la noticia, por haberlo él deseado así.¹

Díaz después aparece otra nota periodística en donde se aclara el -- asunto: la prensa de los Estados Unidos, ha publicado últimamente la noticia de que él sabio profesor americano, Mr. James M. Baldwin, había sido nombrado por el gobierno mexicano, Director de la Universidad Nacional Mexicana, que habrá de inaugurarse, durante las fiestas del Centenario de nuestra Independencia. Los periódicos de México, tomando la nota de la prensa americana, dieron también la misma noticia, que parece no tener fundamento, si se atiende a una carta que se haya lanzado de tal especie y pueda interpretarla nuestro gobierno, como inspirada por el mismo. La Secretaría de Instrucción Pública, ha contestado ya al Sr. Baldwin, sobre el particular, manifestándole que si se decidiera venir a México, nuestro gobierno aceptaría gustoso sus servicios.

Al mismo tiempo se le ha invitado de una manera formal, a que se sirva asistir a la inauguración de la Universidad Nacional que, como hemos dicho, se efectuará el año entrante.²

Efectivamente, en Septiembre de 1910, Baldwin regresaría a México a la fundación de la Universidad Nacional, en representación de la Universidad de Oxford. Invitado en calidad de profesor extraordinario de la Es-

- 1.- El Diario, Periódico Nacional Independiente: México, D. F., 22 de Septiembre de 1909.
- 2.- El Diario; México, D. F., 25 de Noviembre de 1903. primera plana.

cuela de Altos Estudios; en donde dió dos cursos, de psicología y sociología uno; de historia de la Psicología el otro. Fruto en parte de ellos, son dos libros que Baldwin publicó después: *El Individuo y la Sociedad* en 1911. ya bosquejado desde antes y aún casi totalmente hecho por él mismo en francés en el año precedente con el nombre de *Psychologie et Sociologie*; y su *Historia de la Psicología*, dos años más tarde. En ese mismo año Baldwin dió a conocer el tomo III de su *Lógica Genésica*, en el que siguiendo siempre la gran idea directriz que había tenido al comenzar veinte años, antes sus estudios sobre el desarrollo mental.

En 1913 publicó Baldwin el fruto del segundo de los cursos dados por él en la Facultad de Altos Estudios. Dos tomos de la *Historia de la Psicología*, tiene el mérito de ser la primera, cronológicamente, de las historias de la psicología escritas en inglés, y una de las pocas que en aquel tiempo existían en otros idiomas, y el mayor aún de haber sido pensada, toda ella, con relación al problema central de la psicología misma, el del yo tal como social e individualmente.¹

Hasta aquí abramos un paréntesis y centremos nuestra atención en este corto período, en la vida de Baldwin, su estancia en México.

El nombramiento como profesor de la E.N.A.E. fué expedido unos meses antes de que se inaugurara la universidad: el 1° de Julio último, dije al Sr. Dr. James Mark Baldwin lo que sigue: El presidente de los Estados Unidos Mexicanos, en uso de la facultad que le concede la fracción II del artículo 85 de la Constitución Federal, ha tenido a bien nombrar a usted

1.- Chávez Ezequiel, A.: Op. Cit.

durante el año escolar que principiá hoy.¹

Este oficio lo envia Don Justo Sierra al Rector de la Universidad Nacional, Don Joaquín Egüfa Liz.

Fue contratado con un sueldo de: \$ 4,000.00 anuales, en donde iba incluidos gastos de viajes, etc. En octubre de 1910, inició su trabajo como profesor de la E.N.A.E. y para el 13 de diciembre ya había terminado su primer curso de psicología de ese año.² Saldría de México para no regresar sino hasta 1912. Del contenido del curso hablaremos más adelante dentro de este mismo capítulo.

En los periódicos publicados en esos meses de septiembre a diciembre el nombre de Baldwin es publicado con cierta frecuencia, relacionándolo siempre con los intelectuales y educadores del momento.

Cerramos aquí el paréntesis y continuamos con la obra de este autor: el último tomo, el 4° de su *Lógica Genésica*, fue publicado en 1915. De este siguió en 1916 sus libros "*Los Valores Eternos*" y "*American Neutrality: Its cause and cure*", y finalmente su último libro en dos tomos titulado "*Entre dos Guerras*" en 1926.³

En 1913 marchó a París, donde pasó el resto de su vida. Consideraba la primera Guerra Mundial como un problema ético, y durante los años en que Estados Unidos se mantuvo neutral luchó por lograr la ayuda de su país. Era ya desde hacía tiempo miembro del Institut de France y los esfuerzos que desplegó a favor del país galo durante la conflagración mundial incrementaron su celebridad, aún cuando no aportó nada nuevo a la psicología.

1.- F.E.N.A.E./c.1/exp.4 Oficio. 21 de Septiembre de 1910.

2.- F.E.N.A.E./c.3/exp.37/7-Abril 1911.

3.- Enciclopedia Internacional: Op. Cit. p. 680.

en tales años. Sus memorias y sus cartas se publicaron en 1926 y falleció en París el 8 de noviembre de 1934.¹

La obra de Baldwin vista a través de los ojos de los críticos de la psicología es de la siguiente manera: algunos autores coinciden en concebir a la obra de Baldwin como teórica y muy poco experimental.

Se realizaron algunos experimentos que él y sus asistentes condujeron y publicaron, pero el genio de Baldwin no se expresó en la experimentación. El era un filósofo, un teórico de corazón.²

Es mencionado entre los precursores de la Psicología Social norteamericana al lado de Cooley, John Dewey y George H. Mead dentro del pensamiento filosófico y sociológico de su época. La vida y el trabajo de Baldwin son en cierto sentido un epitome de la evolucionista o Darwiniana época en la cual vivió, y en la cual hizo mucho para interpretarla, "Darwin y la Humanidad en 1909, que es un indicativo del origen de su pensamiento anterior y profético de las líneas que su pensamiento deberían de tomar. Su desarrollo de la noción de "selección orgánica" con ayuda de algunos de los mejores biólogos de su tiempo, y la extensión, y la extensión de la noción de ciencias humanas fue quizás su más grande contribución.³

La revaluación de la Lógica y el Intelecto a la luz de los principios Darwinianos —de lógica instrumental desarrollada por John Dewey y el intuicionismo formado por Bergson fueron los primeros y más importantes tópicos para Baldwin relacionados con la filosofía. En esta revaluación Baldwin jugó una parte muy importante, las extremas posiciones de sus contemporáneos

1.- URBAN, W.N.: 1935) Baldwin: Co-editor Psychological Review, 1984-1909
Psychological Review 42 pp. 303.306.

2.- Ibid.

3.- REUCHLIN, M.: Historia de la Psicología. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1959
Capítulo VI, p. 103.

a obscurecer sus más moderados y mediadores puntos de vista.¹

Su nombre es citado en libros de sociología norteamericana y no solo en lengua inglesa sino también en la sociología francesa y alemana, en donde es tomado como punto de comparación con otros autores. Las citas coinciden en considerar la corriente teórica de Baldwin como darwinismo social. En la esfera de la Psicología, el nombre de Baldwin está primeramente asociado con la psicología del niño y la psicología social. Un pionero en ambos campos, dió al mundo una serie de libros los cuales instrumentaron y dieron forma al desarrollo de ambos tópicos.²

Dentro de la Psicología norteamericana funcionalista no fue reconocido su trabajo, por carecer de bases experimentales, fue acusado de teorizar y especular, de ser un filósofo-psicólogo.

En 1995 Baldwin afirmaba con respecto a la Psicología Social: 'No tenemos psicología social porque no hemos tenido una doctrina del *socius*. Hemos tenido teorías del ego y del alter, pero el hecho de que no revelan al *socius* las condena. De este modo, el teórico de la sociedad y de las instituciones se ha debatido en los mares de la metafísica y de la biología, y ningún psicólogo le ha arrojado un salvavidas, ni tampoco escuchado su pedido de auxilio". Quienes como Baldwin, vislumbraron el objeto de la psicología Social se podían alejar de ella cediendo a otra tentación; la de evitar las dificultades de los estudios experimentales y objetivos para dedicarse a la construcción de teorías o de doctrinas concebidas "en un sillón".³

1.-URBAN, W.N. (1935): Baldwin: Co-editor Psychological Review, 1984-1909 Psychological Review 42: pp. 303-306.

2.-Ibid.

3.-REUHLIN, M.: Historia de la Psicología, Ed. Paidós. Buenos Aires, 1959 Capítulo VI, p. 103.

CAPÍTULO IV

LA REVOLUCION MEXICANA

CAPÍTULO IV

LA REVOLUCION DE 1910

4.1 Generalidades

Las patentes contradicciones del régimen porfiriano eran cada vez más graves, y en la medida de su creciente gravedad la amenaza de un estallido de violencia era evidente. Lombardo Toledano penetrando en los orígenes causales de la Revolución ha expresado que:

"...cuando la desigualdad económica rebaja al hombre en su dignidad y eleva los bienes materiales a la categoría de desiderata de la existencia, engendra siempre una inconformidad vigorosa que asume todas las formas, desde el alegato filosófico hasta la lucha armada." ¹

La revolución de 1910, no fue un movimiento espontáneo surgido de la nada. Sus orígenes, como en todo fenómeno histórico, se hunden en el pasado y están ligados íntimamente a todo el proceso de historia de México. Tampoco la lucha armada surgió como resultante de una ideología que le precediera y guiara, sino como consecuencia de las contradicciones internas del régimen porfiriano en todos sus aspectos, de tal forma que cuando Madero lanzó el Plan de San Luis, en realidad culminaba un largo proceso de la sociedad que llevaba años de preparación y que en breve rebasaría al mismo Madero.

1.- Toledano, Lombardo: *El sentido humanista de la Revolución Mexicana*. Universidad de México. México, D. F., T.I. Núm.2 Diciembre de 1930, p. 93.

Pero así como puede afirmarse con certeza el movimiento revolucionario de principios de este siglo, no tuvo un cuerpo de doctrinas que condujeran su desarrollo, ni mucho menos previera las formas concretas de su organización futura, también es necesario consignar que se produjo un movimiento intelectual paralelo al acontecer político, que analiza los valores caducos del régimen, y los sometía a un ajuste de cuentas en el pasado, enfrentándose por primera vez a una realidad desconocida, falsamente interpretada y que exigía una explicación suficiente para poder integrar en el todo de la historia universal.

"El Congreso Nacional de Estudiantes fue una de tantas pruebas del tiempo, sin duda de las más elocuentes, por cuanto rebela que la inquietud invadía ya hasta los gémenes de nuestro ser cultural. Su crónica particular queda confinada a quienes participaron más íntimamente en sus trabajos. Entre la vida universitaria y la vida libre de las letras hubo entonces una trabazón que indica ya, por parte de la llamada generación del Centenario, una preocupación educativa y social."¹

No en todos los sectores la revolución irrumpió de igual forma y de un modo simultáneo, el caso es que el grupo cultural del Ateneo de la juventud no interrumpió sus actividades totalmente.

La única empresa en común que el Ateneo intentó en sus años de vida fue la creación de otra institución: la Universidad Popular Mexicana. Alfonso Reyes nos relata acerca de este acontecimiento:

"El cambio operado a la caída del régimen nos permitía la acción en -

1.- Reyes, Alfonso: *Universidad, Política y Pueblo*. UNAM. México 1967, pp. 128 y 129.

otros medios. El 13 de diciembre de 1912, fundamos la Universidad Popular, escuadra volante que iba a buscar al pueblo en sus talleres y en sus centros, para llevar a quienes no podían costearse estudios superiores ni tenían tiempo de concurrir a las escuelas, aquellos conocimientos ya indispensables que no cabían, sin embargo, en los programas de las primarias. Los periódicos nos ayudaron. Varias empresas nos ofrecieron auxilios. Nos obligamos a no recibir subsidios del gobierno. Aprovechando en lo posible los descansos del obrero o robando las horas a la jornada, donde lo consentían los patrones, la Universidad Popular continuó su obra por diez años:

"...hazaña de que pueden enorgullecerse quienes la llevaron a término". El escudo de la Universidad Popular tenía por lema una frase de Justo Sierra: "La Ciencia Protege a la Patria."¹

El proyecto de la Universidad Popular pensado exclusivamente para gente adulta; no confería títulos, los profesores no recibían remuneración económica y estaba prohibido tratar cuestiones políticas o religiosas en clase.²

Hasta el mes de febrero de 1913, la Universidad Popular había organizado seis conferencias. La caída del presidente Madero y la decisión del primer rector de la Universidad, Alberto J. Pani, de sumarse a la revolución constitucionalista, habían que la Universidad pospusiera un tanto sus actividades hasta el año de 1915, y ya plenamente en 1916.

El afán didáctico de los ateneístas hallaban un nuevo tipo de público

1.- Alfonso Reyes: Op. Cit. pp.166 y 167.

2.- La Universidad Popular: Prólogo Alfonso Reyes p.5 (folleto).

al menos en teoría; el pueblo. En el Congreso se debatía acaloradamente sobre la conveniencia de fundar escuelas que más tarde pudieran ser, según frase de la época "fábrica de zapatistas". El Rector de la Universidad Popular Alberto J. Pani, pensaba en 1912 que el "problema de México consistía en higienizar física y moralmente a la población", y la fundación de la Universidad Popular llevaba claramente esos propósitos.¹

En medio de un país de luchas internas, vive la E.N.A.E. sus primeros años de vida. La crisis que México vivió no respetó las aulas universitarias. En el período crítico de la revolución los esfuerzos se concentraron en la lucha armada y las instituciones se desarticulaban transitoriamente o dejaron de existir definitivamente, no así la U.N.M., que con el esfuerzo de profesores y alumnos, sobrevivió a tan duros momentos.

La primera Facultad de Humanidades. Entre tanto a pesar de que Pani ocupaba la Subsecretaría de Instrucción Pública, como la Secretaría de la Universidad Nacional y Pruneda la Dirección de la Escuela de Altos Estudios, esta escuela sólo acertaba a vivir disimulándose, y sólo se mantenía por el desprendimiento de los jóvenes. Y aunque de repente acontece el golpe de Victoriano Huerta, la obra continúa.

Se reduce el presupuesto de la E.N.A.E. tan duramente que —recuerda Henríquez Ureña— "...el doctor Ezequiel A. Chávez se hechó a buscar el recurso de hombres avanzados dispuestos a trabajar gratuitamente en la organización de la Escuela de Altos Estudios, —añadiría— la mayoría de los profesores los dió entonces nuestro grupo (el Ateneo de la Juventud),

1.- Krauze, Enrique: Op. Cit. pp.48.

y así nacieron, con éxito resonante los cursos de humanidades y ciencias"¹.

Accede a la dirección de Altos Estudios Don Ezequiel Chávez, congrega valientemente a los jóvenes, y se crea una facultad de humanidades enteramente gratuita para el público y para el Estado, donde por primera vez se oyen los nombres de estas asignaturas: estética, por Caso; ciencia de la educación, por Chávez; literatura francesa, por González Martínez; literatura inglesa, por Henríquez Ureña; lengua y literatura españolas, por Reyes. Otros maestros de autoridad y experiencia como: el matemático - don Valentín Gama, el filólogo Jesús Díaz de León, y también los arquitectos y críticos del Arte Lazo y Mariscal. Otro joven, Mariano Silva, se encargó del latín.¹

Consideramos de importancia complementar la lista de asignaturas y profesores.

"La subsección (Humanidades) quedó fundada el 21 de Abril de 1913, —con el siguiente personal que sin retribución ninguna y con el carácter de profesores ordinarios pero sin sueldo nombró la Secretaria de Instrucción Pública y Bellas Artes:

| | |
|---|---|
| De Lengua y Literaturas Latinas | Don Mariano Silva y Aceves |
| De Lengua y Literatura Castellanas | Don Alfonso Reyes |
| De Lengua y Literatura Inglesa | Don Pedro Henríquez Ureña |
| De Filosofía y Estética | Don Antonio Caso |
| De Historia del Arte | Don Carlos Lazo, Federico Mariscal y Jesús Acevedo. |
| De Literatura Mexicana | Don Luis G. Urbina |
| De Ciencia y Arte de la Educación Psicología y Metodología General | Don Ezequiel A. Chávez |

- 1.- Boletín Informativo de la Facultad de filosofía y Letras. UNAM No.2, julio-agosto, 4a. época, año 1, 1982, p. 15. "La Facultad y su Historia".
- 2.- Reyes Alfonso: Universidad Política y Pueblo UNAM. México 1967. p.166.

| | |
|---|-------------------------------------|
| De Lengua y Literatura inglesa, en inglés | Don Joaquín Palomo Rincón |
| De Historia General | Don Miguel Schultz |
| De Filología y Lingüística | Don Jesús Díaz de León ¹ |

En este mismo año, Chávez deja la Dirección de la E.N.A.E. por haber sido nombrado Rector de la Universidad Nacional.²

Retomaremos ahora del Ateneo de la juventud y en general de los universitarios, su participación en el mundo intelectual, porque sabemos que un gran porcentaje de sus integrantes lograron destacar en la docencia, en la política y en las artes.

Será interesante descubrir las inquietudes de estos jóvenes, su interés por la cultura o el afán de sobresalir de su posición ideológica, su participación en la política.

"...el movimiento cultural que impulsó la generación del Centenario aspiraba a liberar a nuestra cultura de la camisa de fuerza del positivismo borrando toda frontera o límite para la actividad intelectual y conquistar mejores condiciones y un mayor reconocimiento social para el trabajo intelectual."³

De algún modo los más entusiastas de entre los ateneístas esperaban su personal arribo al poder, creyéndose merecedores porque "sus estudios de la cultura moderna demostró la incompetencia de sus mayores contemporáneos" (Vasconcelos).

- 1.- Informe de la E.N.A.E. 1912-1913, F.E.N.A.E./c.8/exp.112/ 19 sep. 1913. /pp. 5 y 6.
- 2.- F.E.N.A.E./c.6/exp.91/4 dic. 1913.
- 3.- Guevara Niebla Gilberto: *Las Luchas Estudiantiles*, Línea: México, 1983. Tomo I. p. 38.

Según su punto de vista, el porfirismo no sólo ha liquidado el cultivo - de las humanidades, también les ha quitado el sitio y sentido. Se consideran postergados o frenados en sus derecho de actuar. Pertenecen a una capa social desesperada no ante el panorama de injusticia y miseria sino ante la eternidad declarada del régimen de Díaz. Son en su egoísmo de clase, sinceros y diáfanos. Reyes evoca:

"Ya en el país no sucedía nada o nada parecía suceder". Esto referido a la etapa de represión inmisericorde de las huelgas, de los asesinatos de disidentes, del cierre de periódicos y el encarcelamiento de sus editorès, de las campañas de exterminio contra yanquis y mayas. Lo importante está en otra consideración: el porfirismo ya no admite ni mínimos desplazamientos y eso irrita a una burguesía detenida en su ascenso y frustrada en su ambición moderna.¹

Después de la caída de Díaz, existe la necesidad de reacomodo. La atmósfera intelectual se espesa contra Madero. La incorporación masiva el huertismo de los intelectuales. Luchas sordas, inquietud, confusión, miedo ante amenazas como las representadas por las fuerzas de Zapata. En *Ulises Criollo*, Vasconcelos concluye: "no había ambiente suficiente para un trabajo sistemático de estadista, y menos pudo haberlo para el florecimiento intelectual que hubiese dado al Ateneo un papel en nuestra vida pública, tan necesitada de elevados incentivos".²

1.- Monsivaís, Carlos: *Historia General de México*. SEP/Colegio de México, 1981, pp. 320-321.

2.- Vasconcelos, José: *Ulises Criollo*.

Los principales miembros del Ateneo que en 1913-1914 no se habían sumado a la revolución constitucionalista, u ocupado algún puesto en el régimen de Victoriano Huerta, mostraban mayor interés en afianzar instituciones culturales como la Universidad Popular, creada por ello, o la Escuela de Altos Estudios y la Universidad Nacional, obras de Justo Sierra.

La inquietud de volver a los clásicos es adquirir pasado, presente y porvenir, es cobrar identidad y ser nacional, es captar placenteramente las circunstancias inmediatas. "Casi pudiera decirse --afirma Jesús Acevedo en "Disertaciones de un Arquitecto"-- que las humanidades tienen por objeto hacer amable cualquier presentación, fundarse en el examen de la antigüedad para comprender y aquilatar los perfiles del día, construyendo actividad clásica por excelencia".¹

Los ateneístas no son nunca ruptura declarada frente al positivismo. Disienten de la doctrina pero, de un modo básico, se consideran herederos de lo mejor de quienes la han sustentado. El acto de 1908 en memoria de Barreda no es un dato aislado. En 1910, Vasconcelos revalúa el significado de Barreda y le dedica a éste la conferencia filial y devotamente por haber sabido "pensar su tiempo". Vasconcelos reconoce que las enseñanzas positivistas "no sólo capacitaron a la civilización mexicana para las conquistas prácticas de orden económico e industrial, ...sino que también el orden mental nos legaron una disciplina insustituible". Barreda y

1.- Acevedo, Jesús: *Disertaciones de un Arquitecto*

los positivistas, pese a sus limitaciones, debido a su fe de progreso, - resultan un estímulo y un acicate; su sinceridad conduce a descubrir "in sospechadas potencialidades del ser".¹

Por lo demás, varios de entre los principales positivistas ven con simpatía su empresa. Ezequiel A. Chávez, Subsecretario de Instrucción Pública los apoya. Porfirio Parra, Preside (y aplaude) los cursos de Antonio Caso sobre positivismo y metafísica. Pablo Macedo costea la edición de la serie inaugural de conferencias del Ateneo de la Juventud.

4.2 Participación Política de los Intelectuales

La renovación por la que propugnaban los ateneístas, en la crítica - abierta al positivismo oficial, tenían un carácter similar a la apertura maderista. Una nueva generación intelectual también quería desplazar a la gerontocracia cultural gobernante, desplazarla de sus puestos y de su ideología, y modernizarse. Por ello discurren formas de práctica cultural abiertas al público, como las conferencias; por eso también son los principales apoyos del ministro Sierra en su obra de reabrir la Universidad, fundar la Escuela de Altos Estudios y crear la aristocracia cultural que, según dictaba su maestro Renan, muy leído entonces debería gobernar el país, eminentemente política y ya insertada en un momento de conciencia social de la Revolución es la fundación de la Universidad Popular, proyecto jamás pensado o propuesto en tiempos de paz porfiriana. El ingreso casi global de los ateneístas a los puestos públicos, durante el - régimen de Victoriano Huerta, resulta la prueba más clara de politización

1.- Vasconcelos, José: Op. Cit.

de su proyecto "un intento de sofocracia".¹

Aunque muchos de sus miembros hacían continua profesión de feapolítica y a pesar que en apariencia el interés de los anteneístas era exclusivamente cultural, lo cierto es que, visto desde una perspectiva más amplia, el proyecto y la práctica social del Ateneo comenzaba de alguna forma a ser política. Era imposible que el mundo cultural se sustrajera al momento de efervescencia política. Ninguno habitaba ya la torre de marfil. Las actitudes "puristas" de los poetas del modernismo les comenzaba a parecer no sólo excesivas, sino cursis. Incluso en los momentos más platónicos, como la manifestación por "el arte libre", se revela ya un impulso por cambiar los asuntos de la cultura y la academia.

"Las actividades de nuestro grupo no estaban ligadas (salvo las participación de uno que otro de sus miembros a las de los grupos políticos, y no habían entrado en nuestros planes el asaltar las posiciones directivas en la educación pública, para las cuales creíamos no tener edad suficiente (! después los criterios han cambiado!); sólo habíamos pensado hasta entonces en la renovación de las ideas".²

Generalmente los estudiantes vieron de lejos la revolución, se expresaban de ella como quien cuenta las aventuras de su vida, con cierto interés pasajero. Como quien cuenta la noticia del día para después distraerse en otras cuestiones.

"Hijos de los sectores medios ilustrados o vástagos de la oligarquía,

1.- Krause, Enrique: Op. Cit. p. 51.

2.- Henríquez Ureña: *Universidad y Educación*, México, UNAM, 1969, p.98.

motivos de la capital en su mayoría, los estudiantes universitarios fueron en general, testigos lejanos de una guerra civil cuyos principales escenarios bélicos estuvieron en provincia y que no llegó a trastornar de manera fundamental la vida de la gran urbe. Pero, aunque no se registraron acciones colectivas directas de los estudiantes a favor de la causa revolucionaria, si hubo, en cambio múltiples actos aislados de adhesión, entre los cuales destaca la incorporación en 1913 a las filas constitucionales de un grupo organizado de estudiantes de la Escuela Normal de Profesores".¹

La mayoría de los ateneístas observa con temor a la revolución, se repliega se aparta. Genaro Fernández McGregor es contundente al respecto en sus memorias. Evoca el ingreso al Ateneo de José Ma. Lozano y Nemesio Naranjo.

"...y como en la primera sesión a que concurrieron suscitaron inmediatamente el tema político, temí que nuestra asociación cultural se transformaría en club y renuncié a mi carácter de socio. Se dirá que abstenerse de intervenir en la cosa pública es falta de patriotismo; desconocimiento de los deberes ciudadanos, pero en una sociedad incipiente la función política no es la más necesaria, la prima la de producir y la de educar" (de río de mi sangre).

A los hombres formados o reformados en los ideales de Grecia clásica, la revolución se les aparece como el desastre. El orden social no acude,

1.- Guevara Niebla: *Las luchas estudiantiles en México*. México, 1983, Tomo I, p. 40.

no hay sitio para el optimismo, no hay estímulos concretos para la vida intelectual. La cultura mexicana depende de las voluntades íntimas y el contexto de la "renovación espiritual es la violencia armada". La dialéctica interna se fija entre "el amor a la cultura" mantenido de un modo pasivo y rígido por núcleos tradicionalistas, y los primeros intentos de adaptar esa cultura tradicional a la contingencia revolucionaria.

Desde el inicio de la guerra civil hubo estudiantes o profesionales que individualmente se adherieron al movimiento revolucionario como fue el caso de él profesor Otilio Montaño, por ejemplo: ayudó a Emiliano Zapata a redactar el revolucionario *Plan de Ayala* —noviembre 25 6 28 de 1911—. Cabrera, abogado y maestro se convirtió en el principal consejero de él "primer jefe" Venustiano Carranza (1913-1919).

Cabrera fué el principal autor de los decretos laborales y agrarios del 12 de Diciembre de 1914, y del 6 de enero de 1915. Martín Guzmán, sirvió como secretario de Pancho Villa en el campo de batalla. Vasconcelos y Azuela, entre otros. Más de doce intelectuales de alta y mediana talla iniciaron la formación y campaña de propaganda de la Casa del Obrero Mundial, de los trabajadores industriales en 1912-1916.

En los primeros años de la Revolución estudiantes idealistas de agronomía, de la Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria, de la ciudad de México hicieron una incursión en Morelos y en el área circunvecina controlada por Zapata, para efectuar inmediatamente la Reforma Agraria. Pero en su mayoría la intelectualidad de corte académico y liberal se mantuvo ajena a la lucha revolucionaria y desde la misma universidad se alimentó un sentimiento de menosprecio y hostilidad hacia los gobiernos revolu-

cionrios.¹

"Desde 1912 se registraron hechos significativos que demuestran el antagonismo naciente entre los medios académicos y las fuerzas de la revolución. Ese año un grupo revolucionario pidió al Congreso la supresión de la universidad y sólo una intervención afortunada de Palaviccini y otros diputados impidió que la iniciativa progresara. Los revolucionarios no sin razón, afirmaban que la universidad era una institución para catrines, que era un engendro de los "científicos" o del dictador. Que hacer los gastos que el gobierno hacía en educación superior era un lujo injustificable en un país que seguía creciendo de escuelas elementales. Esta beligerancia antiuniversitaria, como veremos, se conservaría durante mucho tiempo".²

Como tarea colectiva, el Ateneo es, en cambio y a la postre, sólo una renovación voluntariosa que, al no ser proseguida, se disuelve sin mayores consecuencias y entre signos de admiración. El esfuerzo se interrumpe: los ateneístas se dispersan, se afilan, salen del país, si bien su proyecto educativo se prolonga de algún modo en la acción de Vasconcelos como Secretario de Educación, su reelaboración de la cultura mexicana no se consuma. Al positivismo no lo destruyen, lo desacreditan y le obligan a cambiarse de nombre.

4.3 Consecuencias del Curso

Para concluir cabe mencionar, el rumbo que tomó la psicología, después

1.- Guevara Niebla: *Las Luchas Estudiantiles*. Tomo I, p. 41.

2.- Guevara Niebla: *Op. Cit.* p. 41.

del curso que impartió Baldwin. Y qué fue de sus alumnos tan brillantes, que prometían una renovación cultural.

A pesar de los cargos que ocupaba, Ezequiel A. Chávez continuó con la cátedra de Psicología en la E.N.A.E., hasta que en 1916 es nombrado Enrique O. Aragón profesor de psicología experimental que estaba en la Escuela Nacional Preparatoria a la de Altos Estudios.

A partir de esta fecha, se inicia una nueva orientación para la psicología que determinaría su vida futura. Las teorías psicosociales de Baldwin en la clase inaugural, quedarían en el pasado. Y de sus discípulos, la psicología no se vería beneficiada. Sin embargo, en otras áreas de las humanidades llegarían a destacar. Revisando la trayectoria de sus alumnos podemos observar como un buen número de ellos tuvieron una participación importante en los terrenos de la docencia, (por ejemplo, Antonio Caso, Henríquez Ureña, Erasmo Castellanos, Martínez Sobral, Díaz de León, Julio Torri, Alfonso Reyes, Teja Zabre?, Isidro Fabela, Eulalia Guzmán, Leopoldo Kiel, entre otros). En puestos públicos (como Alfonso Reyes, Isidro Fabela, Luis Cabrera, Martínez Sobral, Jiménez Domínguez, Fernández McGregor Teja Sabre, etc.) y en las artes (como Joaquín Clausell, Federico Mariscal, Alfonso Reyes, Julio Torri, Jesús T. Acevedo, Díaz Dufoo, etc.). Sumados a estos, algunos otros personajes que sin llegar a ser muy renombrados, obtuvieron logros importantes dentro de su campo (ver anexo).

"El grueso del grupo ateneísta se disolvió en 1914 porque la mayoría de sus miembros salieron del país; unos, los más, por haber obtenido puestos en el gabinete de Victoriano Huerta; otros, por haberse sumado a una facción derrotada de la revolución; otros más en un exilio voluntario".

Y finalmente otros como profesores universitarios.

COMENTARIOS FINALES

A principios de este siglo, la Psicología en el mundo, comenzaba a tener auge en los terrenos de la experimentación. En Europa y Estados Unidos, las grandes universidades auspiciaban laboratorios de investigación psicológica. Los psicólogos experimentales comenzaban a ser reconocidos como hombres de ciencia.

En fin, este siglo prometía grandes adelantos en lo que a Psicología se refiere. Mientras tanto en México los interesados en la psicología comenzaban a asociarse, y los proyectos sobre la nueva Universidad comenzaban a llevarse a cabo. En esta nueva Universidad había un lugar para la Psicología. Lugar que había sido ganado por la labor de los maestros Porfirio Parra y Ezequiel A. Chávez. psicólogos por vocación en las cátedras de la Escuela Nacional Preparatoria. Y es precisamente Chávez quien establece una estrecha relación con James Marck Baldwin, y quien lo relaciona con la vida de la naciente Universidad Nacional de México.

En la planeación y organización de la Universidad, el nombre de Baldwin cobra importancia —recuerdese sus notas sobre México en 1906 y su visita y conferencias en el Consejo Superior de Educación en 1909—. Baldwin había estado en universidades importantes en Europa y Estados Unidos, su experiencia era rica y sin duda le permitió aconsejar a los maestros mexicanos en lo que a universidades se refiere. Su influencia debió ser importante, no olvidemos que Baldwin había aprendido de los grandes maestros y en que su obra destacan principalmente su labor en la docencia y sus escritos.

Traer a México maestros extranjeros como Baldwin, Boas y Reiche, era -

la Escuela Nacional de Altos Estudios. Entusiasmo que se comprende en quiénes la preocupación fundamental era enriquecer su acervo cultural.

La primer clase de la E.N.A.E. y por consiguiente de la Universidad Nacional, la clase de Baldwin, tiene características muy particulares. Basta leer la convocatoria al curso de Psicología, para darnos cuenta del énfasis que se hace al currículum de Baldwin. Currículum que no deja de impresionar aún en nuestros días y que sin duda cautivo la atención de quiénes le leyeron.

Por aquellos días, la Psicología General comenzaba a ganar terreno en lo académico. La psicología dejaba de estar estrechamente vinculada con la biología y se le relacionaba con elementos sociales. Hecho que resultó seguramente, un gran motivador, pues no se había escuchado una cátedra similar en las escuelas profesionales.

Por lo tanto escuchar a un eminente maestro extranjero impartir una cátedra novedosa, constituyó una mancuerna perfecta. Los jóvenes intelectuales respondieron de igual forma que responderían ahora si se presentara la ocasión.

Los alumnos de Baldwin tenían características muy particulares también. En su mayoría egresados de la Escuela de Jurisprudencia, hecho que no resulta extraño al recordar que las leyes, parecían ser una aproximación a las Humanidades y a las Letras, ya que en ese momento no había carreras profesionales apropiadas. Grandes escritores, filósofos, poetas, antropólogos e historiadores egresaron de esta escuela.

Otro grupo de alumnos eran profesores normalistas y de escuelas profesionales, que seguramente estaban interesados en escuchar nuevas teorías sobre el desarrollo del pensamiento a través de lo social. El resto de

los alumnos eran estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria o habían egresado de ella, por lo tanto ya habían tenido sus primeros contactos con la psicología. Además para ingresar como alumnos se les había pedido la máxima calificación en esta u otras materias afines. Por lo tanto su inclinación debía trascender a un interés profundo por esta nueva ciencia.

No olvidemos que el objetivo de la E.N.A.E. era formar maestros de educación superior, por lo tanto exigía una buena preparación por parte de sus alumnos. En consecuencia, en la clase inaugural de la Universidad Nacional. Se daban cita mexicanos ilustres que a pesar de no tener una relación estrecha con la psicología, tenían buenas bases en el terreno de las ciencias sociales.

Aunado al interés académico que los estudiantes tenían, se suman aquellos intereses propios de su clase, como son el status que significaba obtener un doctorado y la posibilidad de ingresar en el ambiente político vía la universidad. Hecho que comprobamos al conocer la trayectoria de los primeros alumnos de la E.N.A.E., quienes ocuparon puestos públicos en educación, economía, diplomacia, etc. años después.

Todo lo anterior nos habla de las condiciones favorables que se presentaban para la clase de Psicosociología. Era apoyada por el régimen, tenía el honor de ser la primer clase de psicosociología de la Universidad Nacional de México, con un eminente maestro extranjero, con alumnos brillantes e interesados y con un programa novedoso. Y sin embargo, la clase inaugural no tuvo los resultados esperados. Analizando qué fue lo que sucedió con esta primer clase encontramos que varios factores se conjugaron para obstaculizar su éxito.

Sin duda el problema del idioma fue importante, debemos recordar que en su mayoría los alumnos pedían que el curso se diera en francés, peti-

ción que fue negada, cuando Baldwin justifica la utilización de su idioma natal. Sin embargo Baldwin había estudiado en Europa y seguramente dominaba el francés, pues gustaba de pasar largas temporadas en París, aún así su posición no cambió.

El curso lo impartió en inglés. Y si a los alumnos les era difícil traducir las palabras de Baldwin, seguramente les era aún más difícil entender cabalmente sus teorías. Este problema parecía resuelto con la promesa de un intérprete y la elaboración de los resúmenes en español. Pero ni uno ni otro se llevaron a cabo. Al problema del idioma, debemos agregar otras posibles razones del fracaso, como pudo ser el contenido del programa: analizándolo nos damos cuenta que está fundamentado dentro de las teorías del evolucionismo social. Teorías vinculadas al positivismo. En México, el darwinismo social constituía una tesis que explicaba el porqué existían jerarquías. Por lo tanto, lo que parecía ser una cátedra que ofrecía una opción nueva, resultaba ser psicología positivista. Es probable que el contenido del curso no haya satisfecho del todo las inquietudes de los alumnos. Por otra parte el programa era ambicioso y fue poco el tiempo en el que se impartió. Además entre el primer curso de 1910 y el segundo de 1912 hubo un lapso de un año, tiempo suficiente para que el interés y los conocimientos adquiridos se dispersaran.

Aunado a esto el país comienza a vivir tiempos difíciles. Aunque la revolución parecía alejada de los universitarios y estos no hayan participado activamente, debió haber modificado en alguna forma sus vidas. Por otra parte, un país en revolución no ofrecía ninguna garantía a los extranjeros. Para Baldwin en particular las cosas ya no serían tan fáciles en México. El régimen que le brindaba su apoyo era destruido. No

es extraño que después del segundo curso Baldwin no haya regresado a México. Dos años más tarde en 1914, Estados Unidos interviene en México y la reacción antiyanqui no se deja esperar. Sumado lo anterior al poco éxito que tuvieron los cursos de Baldwin, era un riesgo que el regresará a México, en donde tal vez no sería recibido con buenos ojos.

Haciendo una comparación entre la clase de Baldwin de Psicología y la clase de Boas de Antropología, la segunda logró mejores resultados. A pesar de no haber recibido la difusión y el apoyo que tuvo la primera. El curso de Boas se dió en español, sus grupos fueron más reducidos pero con asistencia constante, con continuidad en los años siguientes hasta 1915. No nos detendremos a analizar este curso, simplemente nos sirve como punto de comparación que nos hace reflexionar sobre el curso de Baldwin.

Situando a Baldwin en su momento histórico, lo podemos apreciar como un estudioso y apasionado de la psicología, reconocido por su trabajo y honoris causa de varias universidades, una eminencia. Y visto en la distancia, años después, los historiadores de la Psicología lo aprecian de distinta manera. Es criticado por algunos, ignorado por otros y se le confiere una importancia reducida. Aunque nuestro objeto no es hacer un juicio de su obra, nuestra apreciación de él es mediadora. Pues aquella imagen que se dió en 1910 sobre el "eminente doctor" nos parece irreal y artificiosa, pero tampoco dejamos de reconocer su contribución a la Psicología y su obra literaria.

De los brillantes alumnos de Baldwin, se podía haber esperado que por lo menos uno continuara desarrollando la Psicología en México, pero no fué así. Distintos caminos tomaron y sus nombres brillarían en otras áreas del saber.

Todo esto nos hace concluir que el curso de Psicología Social de Baldwin, no sentó las bases de la Psicología Social en México, pero si es un antecedente digno de tomarse en cuenta.

Para la Psicología Social en México, el curso de Baldwin puede ser -- visto como un hecho aislado y lejano, sin mayor importancia, pero para la historia de la Psicología y, para la historia de la vida universitaria ad quiere un significado especial.

Esta tesis fue pensada y realizada como una contribución a los trabajos que más adelante se realicen sobre la Historia de la Psicología Social en México, pues debemos recordar que "...una golondrina no hace un verano".

BIBLIOGRAFIA

- ACADEMIA MEXICANA: "Semblanzas de Académicos". Ediciones del Centenario de la Academia Mexicana. México, 1975.
- ALVAREZ G. MOLINA J.: *Psicología e Historia*. Editorial UNAM. México, 1981.
- BALDWIN JAMES, M.: "History of Psychology". Editorial Watts, and Co., London 1913, Vol. I.
 "Psychologie et Sociologie". Traducido por Pierre Cambret de Lanux. Editorial V. Gran and W. Briere. París Francia, 1910.
- BARBOSA, A.: "Cien años en la Educación de México". Editorial Pof-México 1978.
- BOLETIN DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, UNAM: Año III, Enero Febrero 1977, No. 1 (Barros Valero).
- BOLETIN INFORMATIVO: Facultad de Filosofía y letras. 4a. época, Año 1. No. 2, 1982.
- BOLETIN DE INSTRUCCION PUBLICA: Vol. XI, año 1908. México.
- BOLETIN DE INSTRUCCION PUBLICA: Vol XV, año 1910. México.
- BORING, Edwin: "Historia de la Psicología Experimental". Ed. Trillas, México, 1979.
- COCKROFT. TAMES D.: *Precursores Intelectuales de la Revolución Mexicana*. Editorial Siglo XXI, 9a. Edición. México 1984.
- COLMENARES, Ismael y COLAH: "Cien años de la lucha de clases en México". Editorial Quinto Sol. (1a. edición 1980) 2a. Ed. 1981, Tomo I. México.
- CORDOBA, Arnoldo: "La ideología de la Revolución Mexicana". La Formación del nuevo régimen. Editorial Era. (1a. Edición 1973). 13a. edición, México.
- CURIEL B.L.: *El Psicólogo, Vocación y formación Universitaria*. Editorial Porrúa. México, 1967.
- CHAVEZ EZEQUIEL A.: *Tres conferencias. "La vida y la Obra de tres profesores ilustres de la UNAM"*. México, 1937.
- DIAZ OVANDO, Clementina: "La Escuela Nacional Preparatoria. Los afines y los días 1867-1910". Tomo II. México, 1972.

- DICCIONARIO PORRUA: "*Historia, Biografía y Geografía de México*". 4a. Edición corregida y aumentada con un Suplemento (1a. ed. 1964,). México, D. F., 1976.
- ENCICLOPEDIA DE MEXICO, S.A.: (12 Vols) Director, José Rogelio Alvarez, 1966-1977. (4a. Edición, 1978).
- ENCICLOPEDIA INTERNACIONAL DE LAS CIENCIAS SOCIALES: Dirigida Por David L. Sills. Vol. I. Editorial Aguilar, 1974.
- GARCIA STAHL, Consuelo: "*Síntesis histórica de la Universidad de México*". Editado por la Dirección General de Orientación de la UNAM. México, 1975.
- GONZALEZ CARDENAS, Octavio: "*Los cien años de la Escuela Nacional Preparatoria*". Editorial Porrúa. 1a. edición 1972. México.
- GUEVARA NUEBLA, G.: "*Las luchas estudiantiles en México*". Ed. Línea. México, 1983. Tomo I.
- HEIDBREder Edna: "*Psicologías del Siglo XX*". Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina. Urban, W. M. 1935. "Baldwin; Co Editor Psychological Review 1984-1909. Psychological Review. p.42.
- HENRIQUEZ UREÑA, Pedro: "*Universidad y Educación*". Lecturas Universitarias 1a. Edición, 1969.
- HERNANDEZ LUNA, Juan: "*Las conferencias del Ateneo de la Juventud*". México, F.C.E., 1962.
- LARROYO, Francisco: "*Historia Comparada de la Educación en México*". Editorial Porrúa (1a. edición, 1947). México, 1982, 17a edición.
- LEYVA BARAJAS, Yolanda E.: "*Desarrollo de la Fisiología y su Relación con la Psicología en México*". Facultad de Psicología, UNAM (artículo).
- MERCIER, D.: "*Los orígenes de la Psicología Contemporánea*". Editorial Saenz de Iubera Hermanos, Madrid 1901.
- MUELLER, L.: "*Historia de la Psicología desde la Antigüedad hasta Nuestros Días*". Editorial F.C.E., México, 1963.
- PAZ, Octavio: "*El laberinto de la Soledad*". Editorial F.C.E. 12a. edición México, 1983.
- PRUNEDA, Alfonso: "*La Universidad de México*". (Artículo, 1911). Documentos y discursos a la inauguración de la E.N.A.E.
- QUIRARTE, M.: "*Gabino Barreda, Justo Sierra y el Ateneo de la Juventud*". Editorial UNAM. México, 1970.
- REYES, A.: "*Universidad, Política y Pueblo*", Editorial UNAM, Lecturas Universitarias. México, 1967.

- REYES, Alonso: *Pasado Inmediato. Obras Completas, Tomo XII*, México F.C.E. 1966.
- REUCHLIN, M.: *"Historia de la Psicología"*. Editorial Paídos, Buenos Aires, 1959.
- RUIZ CASTAÑEDA, y COLS: *El Periodismo en México 450 Años de Historia*". UNAM. Acatlán, 1978.
- RUIZ GAYTAN S.V., Beatriz: *"Apuntes para la Historia de la Facultad de - Filosofía y Letras. Junta Mexicana de Investigaciones Históricas. México, 1954.*
- RUTHERFORD John.: *La Sociedad Mexicana durante la Revolución*. Editorial El Caballito. Oxford University. Traducción Josefina Castro. México, 1978.
- SALMERON, F., *"Estudios de Historia de la Filosofía en México"*, Los filósofos Mexicanos del Siglo XX. Editorial UNAM. México, 1980.
- SANCHEZ, A.: *El Pensamiento Histórico de Alfonso Teja Zabre*". Tesis Profesional para obtener el Título de Licenciado en Historia, UNAM. México, 1966.
- SCHAFF, Adam: *"Historia y Verdad"*. Grijalbo, S. A., 11a. Edición. México 1982.
- SEGURA, B.: *"Antología del Pensamiento Universal de Isidro Fabela"*. Editorial UNAM. México, 1959. Tomo I.
- TOLEDANO Lombardo: *"El sentido Humanista de la Revolución Mexicana"*. Universidad de México. Tomo I. No. 2 Diciembre de 1930. México, D.F.
- TORRI, Julio: *"Tres Libros de Julio Torri"*. Edición F.C.E., México, 1964.
- TRUEBA, A.: *"Doña Eulalia, el Mestizo y otros Temas"*. Editorial Jus, S.A. México, 1959.
- U.N.A.M.: *"Anuario General 1954"* Facultad de Filosofía y Letras. Imprenta Universitaria. México, 1954.
- U.N.A.M. *"Anuario General 1944"* Facultad de Filosofía y Letras. Imprenta Universitaria, México, 1944.
- URBAN, W.M. 1935: *"Baldwin, Co-Editor Psychological Review 1984-1909"*. Psychological Review. p. 42.

- VAZQUEZ, Z.: "*Nacionalismo y Educación en México*". Editorial El Colegio de México, México 1970. (1a. impresión, 1979).
- WATSON, Robert: "*The Great Psychologists*". From Aristotle to Freud. J.B. Lippincott Company, Philadelphia, New York, 1963.
- WEBSTER'S BIOGRAPHICAL DICTIONARY: Ed. Merriam Webster, U.S.A. 1974. (1a. 1943).
- WERTHEIMER, Michel.: "*A Brief History of Psychology*" University of Colorado, U.S.A. 1979.
- ZEA, L.: "*El Positivismo en México. Nacimiento, Apogeo y Decadencia*". México F.C.E., 1981.
- ZECENA, M.: "*La Revolución de 1871 y sus Caudillos*". Editorial José de Pineda Ibarra. Ministerio de Educación. Guatemala, 1971.

HEMEROGRAFIA

- "El Tiempo". Diario Católico. México D. F., de 1908-1912.
- "El Imparcial" Diario de la mañana, México. D. F. 1908-1913.
- "El Diario". Periódico Nacional Independiente, México D. F.,
- "El País". Diario Católico. México, D. F., de 1908-1913.
- "El Diario del Hogar". Diario México, D. F., (en inglés) de 1908-1913.
- "The Mexican Herald". Diario. México D. F., (en inglés) de 1908-1913.
- "Le Courrier du Mexique", Diario. México D. F., (en francés) de 1908-1913.

SIGLAS DE LOS ARCHIVOS PUBLICOS UTILIZADOS

| | | |
|------------|-------|--|
| F.E.N.A.E. | | Fondo Escuela Nacional de Altos Estudios |
| E.E.A.CH. | | Fondo Ezequiel A. Chávez |
| B.I.P. | | Boletín de Instrucción Pública |
| S.I.P.B.A. | | Secretaria de Instrucción Pública y Bellas Artes |
| A.G.N. | | Archivo General de la Nación |
| E.N.P. | | Escuela Nacional Preparatoria |
| E.N.J. | | Escuela Nacional de Jurisprudencia |
| E.N.M. | | Escuela Nacional para Maestros |
| U.N.M. | | Universidad Nacional de México |

ANEXOS

LUIS CABRERA

1876-1954

Abogado, poeta y escritor. Nació en Zacatlan Puebla. Fue alumno de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Nacional de Jurisprudencia, en México, se tituló de abogado en 1901¹. Trabajó en el bufete de Rodolfo Reyes, y más tarde colaboró con Adnés Molina Enriquez. Se inició en el periodismo 1906, trabajando en el Noticioso como corrector de pruebas, impresor y cronista teatral y taurino. Colaboró también en el Diario del Hogar, La Patria y El Colmillo Blanco². En 1908 fue profesor de la Escuela Nacional de Jurisprudencia y en 1912 director de esa escuela. Ese mismo año fue electo diputado por el XI distrito del D.F. ante la XXVI legislatura. Formó parte de la corriente radical del maderismo. A la muerte del Presidente en 1913, se afilió al Constitucionalismo. Ese año Carranza lo nombró Agente Confidencial en los E.U.A., y en enero de 1915 le designa en Veracruz su Secretario de Hacienda, dicta medidas radicales en cuanto a la moneda. Autor del primer proyecto de reforma agraria. En agosto de 1916, el Primer Jefe del Ejercito Constitucionalista le nombró Presidente de la Comisión Mexicana para formar la mixta México-Americana que tratara las dificultades existentes entre ambos gobiernos. Diputado al Congreso de la Unión en dos períodos. Como enviado del Gobierno mexicano, recorrió varios países sudamericanos en 1918. De 1919 a 1920, otra vez fue secretario de Hacienda. Acompañó a Carranza hasta que fue

1.- Diccionario Porrúa (4a. Ed. 1976) p. 314.

2.- Enciclopedia Méx: Op. Cit. Vol. 2 págs. 194-195 (4a. Ed. 1978).

3.- Dicc. Porrúa (4a. ed. 1976). p. 314.

muerto en Tlaxcalantongo, en mayo de 1920. En agosto de 1933, rehusó la candidatura a la Presidencia de la República, que le ofreció el Partido Antirreleccionista. Periodista desde 1892, escribió artículos sobre economía política y sociología, que se consideran clásicos, famoso por su ironía y causticidad. En 1931 se le aprehendió y deportó a Guatemala, por las críticas lanzadas al Gobierno del Ing. Pascual Ortíz Rubio. Es autor de varias obras: "El Balance de la Revolución", Herencia de Carranza, Veinte años Después, etc. Usó seudónimos del Lic. Blas Urrea y el de Lucas Rivera. Traductor del francés y del inglés; tradujo El Cartar de los Cantares.¹ En 1910, cuando se inscribe al curso de Baldwin tenía 34 años y ofrece sus servicios como traductor en las mismas. Criticó algunas fases de la reforma agraria, particularmente de los repartos de "La Laguna y Yucatán. En los últimos años de su vida publicó una serie de artículos sobre las cuestiones fundamentales en México, así como de sus relaciones internacionales. Reunió importante biblioteca de clásicos griegos y latinos, y acerca de la Historia Antigua de México. En 1929 publicó Musa Peregrina. Murió en la Ciudad de México.²

1.- Dicc. Porrúa (4a. Edición 1976) p. 314.

2.- Dicc. Porrúa (4a. Edición 1976) p. 314.

ELIECO ADAN

Mexicano, egresado de la Escuela Nacional Preparatoria en el año de 1901. En 1910 cuando se inscribe en el curso de Baldwin tenfa 30 años - de edad.¹ Se desconoce cual era su ocupación por ese año.

JOSE RAMIREZ DE ARELLANO

Mexicano, egresado de la Escuela Nacional Preparatoria en el año de 1904. En 1910 era estudiante de la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Cuando se inscribió al curso de Baldwin tenfa 25 años de edad.²

JUAN B. ROJO Jr.

Mexicano, egresado de la Escuela Nacional Preparatoria en 1910, y - ese mismo año inscrito en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Contaba en ese año con 21 años de edad cuando se inscribió al curso de psicología.³

1.- F.E.N.A.E./C.2/ Exp. 19/18 oct-1910.

2.- F.E.N.A.E./C.2/ Exp. 19/Oct. 1910.

3.- F.E.N.A.E./C.2/ Exp. 19/Oct. 1910.

RAFAEL DE LA GARZA CAMPOS

Mexicano, egresado de la Escuela Nacional de Jurisprudencia en el año de 1900. Presentó una tesis para obtener su título con el nombre de: "Efectos de la Falta de Formalidades Externas en el Contrato de Sociedad Mercantil". Profesor del Colegio Civil del estado de Nuevo León, en las clases de Literatura Española y Patria, Historia de México, Raíces Griegas y Latinas.¹

CIRILO CELIS

Mexicano, Profesor de Instrucción Primaria, catedrático de Lógica en la Escuela Normal para maestros. En 1910 tenía 40 años cuando se inscribe en el curso de Psicología.²

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp. 19/Oct. 1910.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp. 19/Oct. 1910.

ENRIQUE MARTINEZ SOBRAL

1875-1950

Guatemalteco, economista y escritor. En la Cd. de Guatemala realiza sus primeros estudios. Obtuvo el Título de Abogado en la República de Chile. Recorre después varios países de América del Sur. Ejerció la judicatura en Guatemala, opuesto a la dictadura del Presidente Estrada Cabrera, resolvió radicarse en México, aquí revalidó su título.¹ Fue llamado a su país para que reorganizara la hacienda pública (1903-1906). Interviene en los problemas económicos de México como funcionario de la Secretaría de Hacienda, en donde llega a ser jefe del Depto. de Crédito Público. Representó a México en las Relaciones Norteamericanas. Perteneció a la Academia de la Lengua y fue orador de tipo académico y atildado y castizo² catedrático por oposición de Lengua Nacional en la Escuela Nacional Preparatoria y Consejero de Educación.³ En 1910 tenía 35 años de edad cuando se inscribe en el curso de Psicología de la E.N.A.E.⁴ Dejó escritas numerosas obras, entre las que destacan: en derecho, El Delito y el Delincuente, según la escuela criminológica positiva (Guatemala, 1895). Las aguas en derecho internacional (Santiago de Chile, 1895) y Derogación de la Ley por la costumbre (México 1903); en economía, "Banco Nacional de México", en el florecimiento de México (México, 1906). Banking in México, en Proceedings of Political Science Academy (New York, 1908). La Sociedad

1.- Dicc. Porrúa.. (4a. ed., 1976) pág. 1276.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/oct. 1910.

3.- Enciclopedia Mex. OP. Cit. Vol. 8., 1976., págs. 322 (4a. ed. 1978).

4.- F.E.N.P./C.56/Doc. 1065/3 Mayo 1908.

AURELIO LOMELI

Mexicano, abogado egresado de la Escuela Nacional de Jurisprudencia. En el año de 1906 concursó en la oposición de la clase de psicología en la Escuela Nacional Preparatoria como catedrático junto con Enrique O. Aragón y otros.¹ Cuando se inscribe al curso de psicología en 1910 tenía 28 años de edad.²

MANUEL A. CHAVEZ

Mexicano, abogado, diplomático y escritor. Egresado de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Nacional de Jurisprudencia.³ En 1907 es premiado junto con otros, como alumno de la Preparatoria.⁴ En 1910 cuando se inscribe al curso de psicología tenía sólo 19 años de edad.⁵ Representante de México en Cristianía, Suecia (1916-1917). Allí publicó los primeros cantos de su poema *Anáhuac*. Ministro de México en Holanda (1953); Embajador ante los países Bajos. Autor de: "Puente Nacional" y "El Derecho de República". Veracruz Versus Federación. Controversia Constitucional. Jalapa 1923; *Anáhuac* poema épico (Cantos I-III) México, 1932. Jalapa; *Anáhuac* Cantos IV Y V, 1932.⁶

1.- Díaz de Ovando, Clementina. *La Escuela Nacional Preparatoria, Los afanes y los días, 1867-1910*. Tomo I. México, 1972, pág. 624.

2.- F.E.N.A.E./C.2/ Exp.19/ Oct. 1910.

3.- DICC. Porrúa..(4a.ed.1976). p. 592.

4.- Díaz de Ovando, Clementina. *La Escuela Nacional Preparatoria. Los Afanes y los días 1867-1910*. Tomo I. México, 1972, pag. 259

5.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct. 1910

6.- Dicc. Porrúa. (4a. Ed. 1976), p. 592.

RAMON TREVINO

Mexicano, egresado del Colegio Civil del estado de Nuevo León. En 1910 cuando se inscribe en el curso de Psicología tenía 18 años de edad, y era estudiante de la Escuela Nacional de Jurisprudencia.¹

JOSE ALFARO

Mexicano, Médico Cirujano. Catedrático del Colegio de Estudios Preparatorios de Orizaba desde 1904, en las cátedras de: Cosmografía, anatomía fisiología humana. así como las academias de Física, Ciencias Biológicas y Psicología. En 1910 tenía 43 años cuando se inscribe al curso de Baldwin.²

JULIO TORRI MAYNES

Mexicano, escritor. Inició sus estudios en el Colegio Torreón y los continuó en el Ateneo Puente en su natal Coahuila. Llegó a la Cd. de México en 1908 a estudiar la carrera de leyes en la Escuela Nacional de Jurisprudencia.³ En 1910 cuando se inscribe en el curso de Psicología

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct. 1910.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct. 1910.

3.- Dicc. Porrúa. (4a. ed., 1976) p. 2156.

tenfa 21 años.¹ Se titula en 1913. Formó parte del Ateneo de la Juventud. Enseñó literatura española y francesa en la Escuela Nacional preparatoria (desde meses antes de recibirse) y literatura y español superior en la Escuela Nacional de Altos Estudios (hoy Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, cátedra que sirvió durante 51 año. ahí se doctoró en filosofía y Letras en 1933. Miembro de número desde 1952 de la Academia Mexicana de la Lengua.² Fundó y dirigió el Departamento Editorial de la Universidad por encargo de la Secretaría de Educación Pública, hizo la edición de los Clásicos, célebre por haber puesto al alcance de todos, en buenas traducciones españolas, las obras de los grandes maestros de la literatura universal. Escribió: ensayos y poemas (1917-1937), romances viejos (1918). Sentencias y lugares comunes (1924-1925), "Mariano Silva y Aceves", en Homenaje de la Universidad Nacional de México al Dr. Mariano Silva y Aceves (19158), De fusilamientos (1940-1953), su libro más difundido. tradujo discursos sobre las pasiones del amor Pascal (1918) y las noches florentinas de Heine (1918). Fue notable por su casticismo, precisión e ironía.³

1.- Enciclopedia México: OP. Cit. Vol.2 1976, p. 196. (4a. Ed. 1978).

2.- F.E.N.A.E./C.2/exp.19/Oct. 1910.

3.- Reyes A.: Universidad Política y Pueblo. Ed. UNAM, México, 1967, p. 153.

ALFONSO REYES

1889 - 1959

Mexicano, abogado y escritor. Nació en Monterrey N.L. Ahí hizo sus estudios primarios en el Liceo Francés; y en la Escuela Nacional Preparatoria, y en la Facultad de Derecho de México, donde obtuvo el título de abogado en 1913. En 1909 fundó con otros escritores mexicanos el Ateneo de la Juventud. En 1910 cuando se inscribe en el curso de Psicología tenía 21 años. Fue secretario de la Escuela de Altos Estudios y profesó ahí la cátedra de Historia de la lengua y Literatura Españolas. En 1913 fue designado segundo secretario de la Legación de México en Francia. En 1914 se traslada a España y se consagra a la literatura y al periodismo; trabaja en el Centro de Estudios de Madrid bajo la dirección de Menéndez Pidal. En 1920, es designado segundo secretario de la Legación de México en España. Ocupa desde entonces diversos puestos en el servicio diplomático. Encargado de Negocios en España (1922-1924). Ministro de Francia (1924-1927). Embajador en Argentina (1927-1930 y 1936-1937) y en Brasil (19130-1936). En 1939, a su vuelta al país, es Presidente de la Casa de España, en México (Colegio de México). Miembro de número y Presidente de la Academia Mexicana correspondiente de la española. Miembro fundador del Colegio Nacional. En 1945 obtiene el premio nacional de Literatura en México y es candidato al Premio Nobel de Literatura. Recibe innumerables honores y distinciones. Sus libros que mayor éxito han alcanzado son: *Visión de Anahúac* (1917). *Simpatías y Diferencias* (1921), *La X en la frente* (1952), el deslinde 1944. *Las experiencias literarias*. El F. de C.E. hace la edición de sus obras completas. Desde sus primeros li-

bros Cuestiones Estéticas (1911), aparecen las grandes direcciones de sus obras posteriores; la cultura clásica, la investigación teórica de la literatura, las letras españolas, francesas, inglesas y mexicanas. La obra de Don Alonso Reyes es muy amplia y daría material para varios libros. Aquí tan solo se ha expuesto lo más importante de los acontecimientos de su vida literaria.¹

JOSE MIGUEL RODRIGUEZ COSS

Mexicano, maestro de instrucción primaria. Presentó una iniciativa a la Comisión Nacional del Centenario de la Independencia, a fin de consolidar, por medio de la Educación Pública, el espíritu de la nacionalidad mexicana, ó de incorporar a esta a la raza indígena.¹ En 1910 tenía 53 años y se inscribe al curso de Baldwin. ameritado maestro de la época - que acogieron las nuevas ideas de reforma educativa.²

FRANCISCO APONTE

Mexicano, egresado de la Escuela Preparatoria Chilpancingo, 1901. En

- 1.- Dicc. Porrúa (4a. edición 1976) p. 1755.
- 2.- Rodríguez y Cos J.M. Iniciativas Ed. de la Escuela Mexicana. Tipografía económica, México 1907. p. 102.
- 3.- Op. cit. La Escuela Nacional Preparatoria p. 224.

1901. En 1910 era psaaante de derecho y tenía 30 años de edad.¹

MANUEL E MERCADO

Mexicano, abogado, en 1910 tenía 38 años de edad cuando se inscribe en el curso de Psicología de Baldwin. No se tienen más datos con respecto a su vida profesional.²

ESTEBAN BALLESTEROS

Mexicano, realizó sus estudios de preparatoria en el Instituto Científico y Letario del Estado de México en 1893. Años después se hace abogado. En 1910 tenía 33 años de edad.³

LUCIO CABRERA

Mexicano, profesor de Instrucción Primaria, Profesor además de Sociología y Economía Política en la Escuela Normal de México. Distinguido pedagogo.⁴ En 1910 tenía 32 años cuando se inscribe al curso de Psicoso-

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/oct. 1910.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct. 1910.

3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/oct.1910.

4.- Larroyo Francisco Historia Comparada de la Educación en México Ed.

Porrúa Ja. Ed. 1974, México 17a. Ed. 1982, pag. 383.

cuando se inscribe al curso de Psicología tenía 46 años de edad. Era miembro de la academia de Psicología.¹

FEDERICO E. MARISCAL Y PIRA

1881-1971

Mexicano, arquitecto, nació en Queretaro, Qro. Graduado en 1903 en la Escuela de Bellas Artes (Arquitectura) en la Cd. de México, de la que fue luego catedrático y más tarde director. Delegado a Congresos Internacionales de Enseñanza del diseño (Londres 1908); 8º Congreso de Arquitectos (Viena 1908); Congreso de Planeación Urbana (Londres 1931), etc., proyectó y dirigió la construcción de numerosos edificios de la Cd. de México, entre ellos el Central de Policía, 1904; teatro Esperanza Iris 1918; Edificio Balderas 1927-1928; Nuevo Edificio del Depto. del D.F. etc. Tuvo a su cargo la terminación del Palacio de Bellas Artes (1930-1934). Autor de la Patria y la arquitectura nacional; Nuestra arquitectura. Estudio arquitectónico de las ruinas mayas; Arquitectos célebres de México; la arquitectura en México en el siglo XVIII; Joyas ignoradas del siglo XVI, etc. Miembro del Colegio de Arquitectos Mexicanos; Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores; Sociedad Científica Antonio Alzate; Aca-

1.- F.E.N.A.E./C.2/exp.19/oct.1910.

denia Mexicana de la Historia; Institute of American Architects (Washington D.C.) Royal Institute of British Architects (Londres); Academia Hispano American de Ciencias u Artes (Cadiz, España)¹. En 1910 cuando se inscribe al curso de Psicología tenía 29 años de edad.²

GENARO FERNANDEZ MACGREGOR

1883-1959

Mexicano, escritor e internacionalista, nació y murió en la Cd. México. Obtuvo el título de abogado en 1917 en la Escuela Nacional de Jurisprudencia de la Universidad Nacional de México. Sirvió en diversos cargos públicos, en México y en el extranjero; director de Asuntos Internacionales de la Secretaria de Relaciones Exteriores;³ miembro del tribunal de Arbitraje de La Haya y catedrático de la Universidad de México. Fundó la Revista Mexicana de Derecho Internacional. En 1910 cuando se inscribe en la clase de Psicología tenía 27 años de edad.⁴ Dedicó ensayos a la poesía de Díaz Mirón y López Velarde, etc. publicados con el título de Carátulas (19135). Escribió también; Novelas Triviales 1918. Apuntes crítico sobre el arte contemporáneo 1931. La santificación de Sor Juana (19132), Mies Tardfal 1939, Notas de un Viaje Contemporáneo - 1952, En la era de la mala vecindad (póstuma, 1960) y el río de mi san-

1.- Dicc. Porrúa (4a. Ed. 1976) p. 2592.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct. 1910

3.- Enciclopedia México: Op. Cit. Vol. 4 1970, p. 117 (3a. Ed. 1978).

4.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct. 1910.

5.- Dicc. Porrúa..(4a. Ed. 1976) p. 762.

MANUEL MARTINEZ ORTIZ

Mexicano, abogado egresado de la Escuela Nacional de Jurisprudencia y de la Escuela Nacional Preparatoria en el año de 1896. Cuando se inscribe al curso de Psicología en 1910 tenía 31 años.¹

ADRIAN Y LEON

Mexicano, abogado. Realizó sus estudios en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. En el año de 1910, tenía 35 años de edad cuando se inscribe en el curso de Psicología.²

JESUS SOLIS

Mexicano, médico cirujano, en el año de 1898 egresado de la Escuela Nacional Preparatoria. En 1910 cuando se inscribe al curso de Psicología tenía 35 años.³ Existe un documento de 1903 en donde Jesús Solís solicita ser candidato al examen de oposición de Español para cubrir el cargo de profesor, de la Escuela Nacional Preparatoria.⁴ Al parecer no le fue concedido el cargo.⁵

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct. 1910.

3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct. 1910.

4.- F.E.N.A.E./C.44/Doc.980/20 Agosto de 1903.

5.- F.E.N.A.E./C.44/Doc.980/24 Agosto de 1903.

PEDRO R. MORALES

Mexicano, egresado de la Escuela Nacional Preparatoria en el año de 1909. Cuando se inscribe al curso de Baldwin tenía 20 años de edad y era estudiante de Jurisprudencia.¹

JOSE PEREYRA CARBONELLO

Mexicano, egresado de la Escuela Nacional Preparatoria en 1909. Cuando se inscribe en el curso de Psicología en 1910 tenía 21 años de edad. Se sabe que era estudiante, pero se desconoce de qué escuela.²

BENJAMIN ELIAS

Mexicano, egresado de la Escuela Nacional Preparatoria en el año de 1909. Cuando se inscribe en el curso de Psicología en 1910 tenía 19 años y era estudiante de derecho.³

- 1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.
- 2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.
- 3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.20/Oct.1910.

ISIDRO FABELA

18812-1964

Nació en Atlacomílco, Edo. de México. Hizo sus estudios universitarios en la Cd. de México y se recibió de abogado en 1908.¹ En 1910 cuando se inscribe en el curso de Psicología tenía 28 años.² Profesor de Historia de México y de Historia del Comercio en el Instituto Nacional de 1911 a 1913, profesor de Literatura e Historia de México en el Instituto Literario de Chihuahua de 1912-1913 y maestro de Derecho Internacional publicó en la Escuela de Jurisprudencia de México 1921.³ Jefe de defensores de oficio en el Distrito Federal 1911, diputado al Congreso de la Unión XXVI y XXIX Legislatura; secretario de gobierno de Chihuahua 1911-1913 y Sonora (1913), Secretario de Relaciones Exteriores de Venustiano Carranza (21 Agosto al 26 de Noviembre de 1914), representante diplomático en Francia, Inglaterra, España, Argentina, Chile, Uruguay, Brasil y Alemania (período 1915-1920), miembro de la Comisión de Reclamaciones México-Italia (1929-1933), embajador ante la Sociedad de las Naciones 1937-1940. Miembro de la Corte Permanente de arbitraje de La Haya (1938), Gobernador del Estado de México (1942-1945) y Juez de la Corte Internacional fué doctor Honoris Causa por la UNAM. En 1963, donó a la Nación su casa de El Risco, en San Angel, finca del siglo XVII que aloja una biblioteca y una colección de pinturas. Publicó: La Tristeza del amo —cuentos, Madrid 1911—, Los precursores de la Diplomacia Mexicana 1926, Neutralidad. Estudio Histórico, Jurídico y Político. La Sociedad de las Naciones y el

1.- Enciclopedia. México: Ob. cit. Vol. 3, 1968. p.628 (4a. Ed, 1978)

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.

3.- Dicc. Porrúa.. (4a.Ed., 1976) p. 747.

4.- Enciclopedia México: Op. Cit. Vol. 3, 1968, p.628 (4a. Ed.,1978).

5.- Segura, B.: "Antología del Pensamiento Universal de Isidro Fabela. UNAM. México, 1959, Tomo 1. p.18.

Continente Americano ante la guerra 1939-1940 (1940). Por un mundo libre (1943), Belice. Defensa de los derechos de México (1944). Las doctrinas Monroe y Drago (1957), Historia Diplomática de la Revolución Mexicana (2 vol. 1958-1959), Estados Unidos contra la libertad. Estudios de historia diplomática americana (Barcelona, sin fecha). Intervención (1959) y Maestro y amigo (1962). Fue miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística de la Academia Mexicana de la Lengua y de la American Society of International Law; presidente de la Academia Mexicana de Derecho Internacional.

ALFONSO TEJA ZABRE

1888-1962

Nació en San Luis de la Paz, Gto. Se tituló de abogado en Leyes en la Universidad de México en 1909.¹ Cuando se inscribe en el curso de Psicología tenía 22 años.² Dedicado a la abogacía llegó a Magistrado del Tribunal Superior de Justicia y fue Presidente de la Comisión Revisadora de las Leyes Penales.³ Se consagró a la historia de México, previa una rigurosa disciplina adquirida en las clases que se impartían en el Museo Nacional de Historia. Fue miembro del Ateneo de la Juventud y formó parte del grupo Bohemio conocido con el nombre de "La Horda". Profesor de Historia y autor de obras históricas, como biografías de Cuauhtémoc, Morelos y Leandro Valle. Miembro de la Academia de Historia. Fue considerado historiador marxista. Fue diplomático; consejero en La Habana; embajador en la Dominicana y en Honduras. Fue electo Académico de la Lengua, pero no pudo presentar su discurso de ingreso, por su muerte. Fue muchos años periodista y colaboró como redactor, particularmente, en el Demócrata, El Universal y El Universal Gráfico. Sus publicaciones abarcan el género históricos, la narración, el ensayo, la poesía y el Derecho Penal. En el orden literario, empezó con la publicación de poemas y novelas y figuró con brillo en la elocuencia, distinguiéndose como orador académico y en la tribuna del jurado popular. Entre su producción literaria podemos mencionar: Alas Abiertas, novela; La Esperanza y Hatike, El Nuevo Quetzalcóatl (1927); Palmas y fantasías.⁴

1.- Dicc. Porrúa... (4a. ed. 1976) p. 2064.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/oct.1910.

3.- Vázquez Josefina. Nacionalismo y Educación en México. El Colegio de México. México 1970. (1a. reimpresión, 1979) p.201 y 210.

4.- Academia Mexicana. Semblanzas de Académicos. Ed. del Centenario de la Academia Mexicana. México, 1975. pp.282 y 283.

RAFAEL N. MILLAN Y ALVA

Mexicano, abogado, egresado de la Escuela Nacional de Jurisprudencia. En 1910 tenía 40 años de edad.¹ Elaboró una tesis para recibir el título de abogado, con el nombre de: Recursos Contra Resoluciones Judiciales.²

OSCAR MENENDEZ

1187-1944

Mexicano, abogado y escritor, nació en Yucatán. Egresado de las Escuelas Nacional Preparatoria y Nacional de Jurisprudencia de la Universidad de México. En 1910 cuando se inscribe en el curso de psicología tenía 23 años y aún no terminaba sus estudios de abogado.³ Más tarde profesor de Historia Universal y de Literatura de Puebla, y por oposición en la Preparatoria de la U.N.A.M. Colaborador por muchos años del Diario de Yucatán, autor de: Cultura y Civilización Mayas, Mérida, 1943.⁴

ERNESTO S. ROJAS

Mexicano, médico cirujano, titulado en el año de 1907.⁵ Realizó estu-

- 1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.
- 2.- MILLAN Y ALVA, Rafael; Recursos contra las resoluciones Judiciales. Escuela Nacional de Jurisprudencia, México, 1912, 2a. edición corregida.
- 3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.
- 4.- ROJAS ERNESTO S.: La Historia Psíquica. Escuela Nacional de Medicina de México: 1909. Tesis.

dios de especialidad en Psiquiatría en Enero de 1910, presentando una tesis titulada: La Histeria Psíquica.¹ En 1910 tenía 26 años cuando se inscribe en el curso de Psicología.²

JUAN MATEOS

Mexicano, ingeniero, profesor de Economía Política y Elementos de Derecho en la Escuela de Ingeniería en el año de 1904. Cuando se inscribe en curso de psicología en 1910 tenía 40 años de edad.³ En 1923 publicó un libro con el título de: Valle de México, Apunte Histórico y descriptivo del Valle de México y breve descripción de la obra de su desagüe y del saneamiento de la capital.⁴

MANUEL J. CASTILLEJOS

Mexicano, médico cirujano, egresado de la Escuela Nacional Preparatoria en 1900 y egresado de la Escuela Nacional de Medicina en 1908. Se inscribe en la clase de Psicología en 1910 y tenía 28 años.⁵

- 1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct. 1910.
- 2.- ROJAS ERNESTO S.: La Histeria Psíquica, Escuela Nacional de Medicina de México, 1909. Tesis.
- 3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.
- 4.- MATEOS J.: "Valle de México" Mandada publicar por el ayuntamiento de México, 1923.
- 5.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.

ANTONIO CERVANTES

Mexicano, abogado titulado en 1893. Fue profesor de Justicia Militar del Colegio Militar en el año de 1907. En 1910 cuando se inscribe al curso de Psicología tenía 44 años.¹

SARAH MITCHELL ROSS

Norteamericana, profesora y periodista. Graduada en el Colegio de Letras de la Universidad de California en 1906. En 1910 cuando se inscribe al curso de Psicología tenía 26 años de edad.²

CARLOS DIAZ DUFOO Jr.

Mexicano, escritor y dramaturgo.³ Egresado de la Escuela Nacional Preparatoria, en 1910 tenía 21 años y era estudiante cuando se inscribe en el curso de Psicología.⁴ Como dramaturgo escribió dos obras: "El Barco, que fue estrenada en 1934, en la cuarta temporada del teatro de Orientación, Temis Municipal, que se publicó en la revista Contemporáneos, número 34, en marzo de 1931. Desjó su libro Epigramas, 1927⁵. Su producción literaria fue breve pero de sorprendente calidad. Sus estudios los dotaron para siempre de distinción mediática.⁶

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.

3.- Dicc. Porrúa.. (4a. Ed. 1976) p.648.

4.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.

5.- Dicc. Porrúa... (4a. Edición, 1976,) p.648.

6.- TORRI, J.: Tras Libros de Julio Torri" Ed. Fondo de Cultura Económica México, 1964. p. 158-161.

ANTONIO CASO

1883-1946

Mexicano, nació y murió en la Cd. de México. Realizó sus estudios en las escuelas Nacional Preparatoria, Nacional de Jurisprudencia, recibiendo de licenciado en derecho, pero su vocación lo llevó a consagrarse al cultivo de la filosofía, la sociología, las letras y la estética. En 1906 fundó al lado de Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña, José Vasconcelos y Carlos González Peña la revista *Savia Moderna*. Bajo la dirección de Alfonso Gravioto y Luis Castillo Ledón. Disuelta la revista se convirtió en *El Ateneo de la Juventud* (1909-1910), que emprendió una lucha abierta contra el positivismo imperante, por medio de conferencias y escritos, distinguiéndose Caso como orador elocuente. Desde joven hasta el momento de su muerte se dedicó al magisterio, explicando las cátedras de filosofía, ética, lógica, estética, filosofía de la historia y sociología en las escuelas Preparatoria, de Jurisprudencia y de Altos Estudios (hoy Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue director de la Esc. Nal. Preparatoria y de la Fac. de Filosofía y Letras.¹ En 1910 cuando se inscribe al curso de Psicosociología tenía 24 años.² Fue el primer secretario de la Universidad Nacional fundada por Justo Sierra en 1910 y uno de los maestros fundadores de la Escuela Nacional de Altos Estudios. De 1921 a 1923 se hizo cargo de la rectoría de Universidad Nacional. Por 1942 se le designó miembro del Colegio Nacional. Defendió la autonomía universitaria y la libertad de cátedra. Fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y de El Colegio Nacional. En 1920 viajó como Embajador extraordinario a Perú, Chile, Argentina, Uruguay y Brasil. Las universi-

dades de la Habana, Lima, Guatemala, Buenos Aires y Rio de Janeiro le otorgaron el título de Doctor Honoris Causa. Su influencia en las aulas, por más de treinta años, fue muy saludable; puso a sus discípulos al corriente de todas las doctrinas, sin imponerles un sistema filosófico. Fue el primero en dar a conocer el institucionismo filosófico de Bergson, las tesis de Spengler, la fenomenología de Husserl, el neotomismo de Maritain, el existencialismo y el historicismo de Dilthey. Explicó la filosofía y la sociología como quehaceres útiles para aprehender la verdad. Su obra es abundante: Problemas Filosóficos (1915),.

La Filosofía de la Intuición (1915), Filósofos y doctrinas morales (1915). La existencia como economía, como desinterés, como caridad (1916; 2a. ed. 1919; 3a. ed. 1943), Drama per Musica (1920), Discurso a la Nación Mexicana (1922). El concepto de la Historia Universal en la filosofía de los valores (19123). El problema de México y la ideología nacional (1924). Principio de Estética, 1925; Historia y antología del pensamiento filosófico, 1926; sociología genética y sistemática, 1927; 20 ediciones más, El acto ideatorio, 1934; positivismo, neopositivismo y fenomenología, 1941; La persona humana y el estado totalitario, 1941; El peligro del hombre, 19142; filósofos y moralistas franceses (1943) y México (apuntes de cultura patria) 1943. Además dejó dos obras de versos: Crispopeya (1931) y El Poliptico de los días del Más, 1935. Desde 1936 escribió artículos de filosofía, historia y sociología. Famosa fue su polémica con su discípulo Vicente Lombardo Toledano.³ Su influencia, su eficacia mental, su naturaleza irresistible, lo convirtieron en el director público de la juventud.

1.- Enciclopedia Mexico; Op.Cit. Vol.2 1967, p. 407-408 (4a.Ed.1978).

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.

3.- REYES A.: Universidad, Política y Pueblo. Ed. UNAM. México, 1967. p.153-154.

LEOPOLDO KIEL

1876-1943

Mexicano, educador. Ingreso a la Normal de Jalapa en 1896. Secretario del Prof. Reñsamen. Antes de graduarse, enseñó francés en la Escuela Preparatoria; después, Metodología General en la Escuela Normal de México. Becado por la Secretaría de Instrucción Pública, llevó cursos en la Escuela Normal de Saint Cluod, en París, y en el Instituto de Psicología de la Universidad de Berlín 1901-1905. De regreso al país, fue nombrado jefe del Departamento Técnico de esa Secretaría, pero en 1915, huyendo de la Revolución, pasó a Cuba, donde como asesor del Ministerio de Educación Pública, fundó una escuela normal en cada una de las provincias de esa república. Regresó en 1914 a Jalapa, llamado para ser director general de Educación y jefe del Departamento Universitario del Estado de Veracruz. A partir de 1926, ocupó diversos puestos en la Secretaría de Educación Pública, entre otros jefe del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal, director del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, inspector general de Educación Federal y miembro del Cuerpo consultivo. En 1935 abandonó el magisterio para ingresar al cuerpo consular: llevó los negocios de México en Trieste y en Colonia. Mientras trabajó en la SEP. implantó la coeducación, desde el jardín de niños hasta la secundaria.² Está considerado como un distinguido pedagogo en nuestros país.³ Cuando se inscribe en el curso de Psicología en 1910 tenía 32 años y era profesor de psicología de la Escuela Normal para Maestros.

1.- Enciclopedia México: Op.Cit. Vol.7 1973, pág.556 (3a.ed. 1978).

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.

3.- LARROYO F.: Historia Comparada de la Educación en México. Ed.Porrúa, México, 1976, p.383.

MANUEL VELAZQUEZ ANDRADE

1877 - 1952

Profesor de Instrucción Primaria, Educador, nació en San Gabriel, Jal. Muy niño fue llevado a Colima, donde hizo sus primeros estudios y se graduó de Profesor en 1896. Enseñó en Coquimatlán Manzanillo y Colima, hasta 1900. Becado en México se dedica a una nueva especialidad entonces, la gimnasia. Hace estudios en Boston, E.U.A. En 1906 estudia en Suecia, en el Instituto Real y Central de Gimnasia; después en París Inspector de Educación Física en el D. F. y en las Normales de México. Fue director de la "Casa Orientación para Varones".¹ Escribió numerosos libros sobre educación física y sobre pedagogía; triunfó en concursos de libros de enseñanza para 1º y 2º año. En 1910, cuando se inscribe en el curso de Psicología tenía 33 años de edad.² Luchó en las filas revolucionarias, dentro del constitucionalismo; colaboró en la tarea social de la Confederación Nacional Campesina. Colaborador de: Siembra, tierra Colliman etc.³ Autor de: Cómo debe ser la Escuela Mexicana, 1924; Un cazador que no caza. Cuadros vivos, 1936. Delincuencia Juvenil, 1932. Diccionario México Nuevo de la Lengua Española, 1967. Don Victoriano Guzmán, 1943. Educación Física del Obrero, 1932. Fermín, 1928; Remembranzas de Colima 1949. Salud, Fuerza y resistencia. Toño, 1949.

- 1.- VELAZQUEZ ANDRADE M.: Ensayo "La delincuencia Juvenil" Ed. Cultura México, 1932. p.7.
- 2.- Dicc. Porrúa (4a. Ed. 1976), p.2241.
- 3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.
- 4.- Dicc. Porrúa... (4a. Ed. 1976) p.2242.

JOAQUIN CLAUSELL

1866-1935

Abogado y pintor, nació en Campeche, Camp. Residió en la Cd. de México desde 1886. Estudió leyes en la Escuela Nacional de Jurisprudencia obtuvo el título de abogado en 1896, un poco antes por circunstancias políticas, había pasado un año en Europa, entre 1892-1893. "El 7 de abril de 1892, Joaquín Clausell hace uso de la palabra en la manifestación de la Alameda mientras la policía y los agentes secretos vigilaban a la multitud. Clausell manifestó que los estudiantes desean "...hacer uso de nuestros derechos de ciudadanos en contra de la reelección y las tiranías". El orador Clausell también apuntaba que "... detrás de la juventud estudiosa hau un inmenso de ciudadanos independientes que no aceptan el actual orden de cosas..."¹ En 1893 era considerado como un líder estudiantil asociado con Ricardo Flores Magón y fundaría El Demócrata, una trinchera más para combatir la dictadura. Promotor de las alianzas obrero-estudiantiles.² Colaboró en El Hijo del Ahizote, fue editorialista del Diario del Hogar y Director de El Demócrata. Ya en Campeche había destacado por sus caricaturas, pero la amistad con el Dr. Atl y su estancia en Europa lo inclinan definitivamente a la pintura, llegando a ser uno de los mejores paisajistas mexicanos. Máximo exponente del impresionismo.³ Sus paisajes tienen un rico colorido, distinto de las sutilezas del impresionismo francés y por lo tanto, original.⁴ En 1910 tenía 44 años de edad cuando se inscribe al curso de Psicología.

1.- GUEVARA NIEGLA G. Las Luchas Estudiantiles en México. Ed. Línea. México, 1983. Tomo I. págs. 148-149.

2.- Ibid.

3.- Enciclopedia México: Op. Cit. Vol.2. 1967. p.508-509.

4.- Dicc. Porrúa: Op. Cit. (4a. Ed.1976,) p.446.

RAFAEL NORMA

1864-1930

Mexicano, médico cirujano. En 1879 ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria y en 1884 a la de Medicina en donde se graduó (1889). Catedrático ahí de varias asignaturas.¹ En 1910 cuando se inscribe al curso de Psicosociología, tenía 45 años de edad.² Secretario del Consejo Superior de Salubridad y cirujano en jefe de los Ferrocarriles Nacionales. Publicó varias obras sobre medicina y salubridad pública; Traumatismo craneoencefálico, 1912, Proyecto de reorganización del Servicio de Salubridad Pública en los E.U.A., 1914, profilaxis de la viruela, 1915. La Salubridad en México y preservación contra el tifo. Fue miembro de la Sociedad Mexicana de Cirugía y de la "Antonio Alzate", etc. Una calle de la cd. de México lleva su nombre.³

1.-, Dicc. Porrúa (4a. ed.1976) p.1477.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/oct. 1910.

3.- Enciclopedia México; Ob.Cit. Vol. 8, 1974, p.404 (3a.ed.1978).

ERASMO CASTELLANOS QUINTO
1878-1955

Nació en Santiago Tuxtla, Ver. Pasó a estudiar a la capital, donde hizo su carrera de abogado y ejerció asociado a otros. Dejó las leyes por las letras y se dedicó por muchos años a enseñar la lengua castellana en la Preparatoria Nacional. Fue después profesor de literatura castellana y literatura general en la Facultad de Filosofía y Letras. Electo miembro de la Academia. Muchas generaciones lo tuvieron como maestro y era sumamente estimado de sus discípulos. De lo mucho que escribió publicó muy poco. Lo más notable es conferencias acerca del Quijote, en que trata muchos aspectos de la novela inmortal, con maestría y elegancia. Del Fondo del Abra colección de poemas que tienen la circunstancia de haber sido impresa por el mismo autor como tipógrafo. En el año de 1962 se publicó su: Poesía Inédita (Ed. Porrúa, S. A. México, 1962).¹ Hombre de extraña personalidad. Las historias de la literatura mexicana no lo mencionan, de tal suerte que al morir no se tuvieron a la mano ni siquiera los datos más esenciales de su biografía y todo se redujo a referir pormenores de su vida. un poco pintoresca en más de un aspecto. Uno de sus rasgos es que no se preocupó por cultivar su fama. Se conformó con mantenerse fiel a su vocación de lector voraz, de escritor parco, de maestro para quien ninguna literatura era desconocida. Castellanos Quinto era amigo de la gente de la más baja condición, y de toda criatura que padeciera desamparo, así fueran gentes o animales. Estaba inscrito Don Erasmo en la lista de los

1.- Diccionario Porrúa. (4a. ed. 1976) p. 397.

para quienes ningún dolor podía no ser suyo en un momento dado. Y le alcanzaba el amor y el sentimiento de solidaridad humana para equilibrar con ellos lo que en su conducta pudiera haber con apariencia de locura. Sus clases, más que tales, eran representaciones, improvisadas espectáculos en los que él era todo: actor, director, apuntador, público, y empresario. De memoria, sin ayuda de libros, explicaba los textos inmortales La Iliada y la Odisea, La Divina Comedia y El Ingenioso Hidalgo, Don Quijote de la Mancha, Trances en que se manifestaba como un actor extraordinario. Quien le vió representar esas obras, y le oyó las explicaciones de ellas, las recordará para siempre.¹

MIGUEL OSCOY

Mexicano, profesor de Instrucción Primaria. En 1910 tenía 45 años de edad. No se encontraron documentos acerca de sus actividades.¹

- 1.- ACADEMIA MEXICANA; "Señalanzas de Académicos" Ediciones del Centenario de la Academia Mexicana / I. México, 1975. p.39,40.
- 2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

MANUEL HERRERA Y LASSO

1890-1967

Mexicano, abogado, fundador de la Escuela Libre de Derecho. Profesor de Sociología de la misma, antes de graduarse y luego profesor adjunto de Derecho Constitucional en la cátedra de D. Emilio Rabasa, a cuya muerte lo sustituyó y ocupó ese puesto por largos años. Formó parte del grupo fundador del Partido Acción Nacional. Notable orador y conferencista. Ocupó el cargo de consultor de la Presidencia de la República desde 1947, en que fue llamado por el Presidente Miguel Alemán hasta el régimen del Lic. Gustavo Díaz Ordaz. Consultor de la Procuraduría de Justicia del D. F. y Territorios. Consultor de la Cámara de Diputados (1964-1967). Rector Honorarios y Maestro Emérito de la Escuela libre de Derecho. Recibió en 1954, del Presidente Ruiz Cortines la condecoración del Honor Foréense y más tarde la Cruz de Honor a la Dignidad Profesional, por las Asociaciones de Abogados y las Escuelas de Derecho de la Cd. de México. Colaborador asiduo de revistas y periódicos y autor de varios estudios jurídicos y filosóficos, murió en la Cd. de México.¹ En 1910, tenía 20 años de edad. Fue egresado de la Escuela Nacional Preparatoria² Tomó parte de la Huelga de la ENJ. en 1912.³

- 1.- GUEVARA NIEBLA, G.: Las Luchas Estudiantiles en México. Ed. Línea. México, 1983. Tomo 1. p. 198.
- 2.- Dicc. Porrúa (4a. Ed. 1976) p. 968.
- 3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.

ABEL JOSE AYALA

Mexicano, titulado como profesor de Instrucción Primaria por el Gobierno de Nuevo León, el 22 de Octubre de 1889. Cuando se inscribe al Curso de Psicología tenía 40 años de edad.¹ Es mencionado como miembro del equipo de Don Justo Sierra en Instrucción Pública y Bellas Artes.²

TORIBIO VELAZCO

Mexicano, profesor de Instrucción Primaria, recibió su título en 1898. En 1910 cuando se inscribe al curso de Psicología tenía 31 años.³ Se reveló pronto como un conspicuo pedagogo. Con gran finura trató, desde sus primeras publicaciones, temas de educación estética y moral. Como funcionario, se distinguió siempre por su rectitud y eficacia.⁴

BALDOMERO URTUSUASTEGUE Y GUERRA

Mexicano, era egresado de la Escuela Nacional Preparatoria, en donde recibió un Premio como alumno distinguido de manos de Porfirio Díaz.⁵ Cuando se inscribió al curso tenía 19 años. era estudiante de Leyes.⁶

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/Oct.1910.

2.- LARROYO, Francisco: "Historia Comparada de la Educación en México. Ed. Porrúa (1a. Ed.1947). México 17a. ed. 1982. p.368.

3.- LARROYO, Francisco "Historia Comparada de la Educación en México. Ed. Porrúa (1a. Ed.1947). México. 17a. Ed. 1982. p.368.

4.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/oct.1910.

5.- DIAZ DE OVANDO, Clementina: "La Escuela Nacional Preparatoria", Los Afanes y los días 1867-1910. Tomo I. UNAM. México, 1972 p.344-345.

JESUS DÍAZ DE LEÓN

Nació en Aguascalientes, Ags. el 10 de Noviembre de 1851. Murió en la Cd. de México el 26 de mayo de 1919. Iniciados sus estudios en su lugar de origen, los continuó en Guadalajara, primero en el Seminario y luego en el Liceo de Varones. Allí mismo siguió la carrera de Médico Cirujano, hasta obtener el título, y se trasladó a Aguascalientes, donde siguió ilustrándose en los volúmenes de la nutrida y selecta biblioteca heredada de su padre. Dotado de intensa vocación hacia el estudio, su preferencia recayó en las investigaciones relacionadas con la etnografía, las ciencias naturales y la filosofía, al margen de su ejercicio profesional. Otra de sus actividades fue el magisterio, en el cual destacó. En la cátedra de lenguas Latinas y griegas impartidas por él en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Facultad de Estudios de la Universidad, se hizo estimar de manera sobresaliente. En distintas ocasiones se le designó director del Museo Zoológico de Tacubaya y del de Historia Natural. Fundador de El Instructor de 1881-1910. Escribió: Ensayos etimológicos; Curso de raíces griegas; Compendio de Etnografía general; El Cantar de los cantares de Salomón, traducción en hebreo a varios idiomas, el griego y el español.² Apuntes para una carpología higiénica y terapéutica. Catálogo de los mamíferos de la República Mexicana. Conceptos de Indigenismo en México. Su obra poética quedó dispersa en varios períodos.

1.- ACADEMIA MEXICANA: Semblanzas de Académicos. Ediciones del Centenario de la Academia Mexicana, México, 1975,

2.- Dicc. Porrúa: Op. Cit. (4a. ed.1976). p. 647.

PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

Nació en Santo Domingo. Su educación humanista empezó en el hogar de sus padres. En México se recibió de abogado pero fue un eminente hombre de letras; notable en la investigación literaria, filosófica y en el ensayo, es considerado como uno de los tres humanistas de primer orden que ha dado Hispanoamérica. Estuvo en París, México, La Habana, Madrid, Minnessota, Harvard, Santiago de Chile, Montevideo, Buenos Aires, siempre empeñado en su labor de enseñar y comprender. Se le recuerda en casi todos los movimientos artísticos importantes de la América Española, desde la Revista Moderna de México a principios de siglo, hasta la revista Sur de Buenos Aires, en los años anteriores de su muerte. Su importancia e influencia en México han sido muy grandes. Llegó a Veracruz en 1906 y de inmediato se incorporó a la Revista Moderna. Vivió en una casa que durante algún tiempo fue el Centro de reunión del grupo que formó la sociedad de Conferencias, el Ateneo de la Juventud y finalmente el Ateneo de México. Con Luis G. Urbina y Nicolas Rangel, preparó la Antología del Centenario. Son notables obras suyas: La versificación irregular en la poesía castellana, 1920. Las corrientes literarias en la América Hispana, 1945 y seis ensayos en busca de nuestra expresión, 1928. Trabajos sobre Sor Juana Inés de la Cruz y Juan Rufz de Alarcón. El supuesto Andalucismo de América, 1925. Para la Historia de los indigenismos, 1938 y cuentos de la Nana Lupe, 1966. Estas tres últimas ediciones póstumas.

FEDERICO ALVAREZ

Mexicano, profesor de Instrucción Primaria, egresado de una escuela de Maestros del Estado de Puebla.¹ Se encuentra mencionado como colaborador en la Revista Pedagógica Educación dirigida por el Profesor Aguirre en 1922.² Además escribió los libros: Evolución de la Enseñanza Normal y de la Instrucción Primaria, y el Palacio Nacional. En 1910, tenía 36 años.

RODOLFO M. PIJANO

Sabemos por su hoja de inscripción al curso de Psicología que es mexicano, abogado y que tenía 23 años de edad.³

CANDELARIO MEJIA

Mexicano, profesor de Instrucción Primaria. En 1910 tenía 43 años.⁴
No se encontraron otros datos sobre su vida.

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

2.- LARROYO, Francisco: Historia Comparada de la Educación en México. Ed. Porrúa (1a. Edición 1947). 17a. Ed. 1982, p. 466.

3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

4.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

JESUS TITO ACEVEDO

Arquitecto, nació en México, D. F., Estudió en la Escuela de Bellas Artes de esta capital, formando parte del taller de Emilio Bernard.¹ Arquitecto, no llegó a construir; pintor, sólo hizo dibujos y acuarelas; y literato, no escribió ningún libro. Sin embargo, por sus cualidades de gran conversador y excelente conferencista, ejerció gran influencia sobre sus contemporáneos. Formó parte del grupo Savia Moderna y de los posteriores Sociedad de Conferencias y Ateneo de la Juventud. En 1920 se publicaron, con prólogo de Federico E. Mariscal, las Disertaciones de un Arquitecto, que recogen tres conferencias de Acevedo, vueltas a editar, en 1967, por el Instituto Nacional de Bellas Artes.²

"El nombre del arquitecto Jesús L. Acevedo está ligado a los tiempos de renovación de la cultura nacional anteriores y posteriores al estallido de la Revolución Mexicana. Personalidad notable, su actividad intelectual, de orientación histórica y estética, se dejó sentir no solo en el medio profesional y cultural sino más allá, dado que, por medio de sus conferencias, alcanzó a un público muy amplio. Muerto en la flor de la edad, a los 36 años, cuando se encontraba alejado de la patria que tanto amó. (murió en Pocatello, pequeña población de Idaho), fue como dice el arquitecto Federico E. Mariscal, una de las grandes pérdidas que tuvo nuestro país."

1.- En 1910, tenía 28 años.

MARIANO ZECEÑA

Nació en Guatemala, el jurisconsulto Mariano Zeceña. Reconocido por su obra titulada "La Revolución de 1871 y sus Caudillos". Según palabras de Enrique Martínez Sobral:

"...el libro del licenciado Don Mariano Zeceña, que abre una nueva era en el modo juzgar este acontecimiento memorable. Dejó en él apasionamiento y la ceguera del sectario. para tomar la pluma del historiador y del filósofo. Zeceña es un espíritu profundo, enamorado de la ciencia política, en la que ha hecho estudios de aliento. Así su obra "El Estado" que con el título modesto de "tesis" escribió para licenciarse en leyes, es la expresión clara y filosófica de un verdadero tratado de Derecho Público.¹ En 1910, tenía 39 años presentó su título de abogado para inscribirse en el curso de psicología. Curso que se impartió en México por el profesor Baldwin.²

1.- MARIANO ZECEÑA: "La Revolución de 1871 y sus Caudillos". Ed. José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación. Guatemala, 1971, pp.5-13.

2.- F.E.N.A.E./C.2/ex.19/1910.

LUIS G. ALVAREZ LEON

Mexicano, recibió su título de abogado, en 1910 cuando se inscribe al curso de psicología y tenía 58 años de edad.¹

MARTIN C. RUIZ

Mexicano, estudiante, en 1910, cuando se inscribe al curso de Psicología y tenía 26 años. Fue egresado de la Escuela Nacional Preparatoria en el año de 1906.²

LUIS DE LA BRENA

Mexicano, profesor de Educación Primaria. Titulado en el año de 1981. Cuando se inscribe al curso tenía 36 años. Es considerado entre los educadores de principios de este siglo. Luis de la Brena propuso fértiles y oportunas ideas acerca de la moral y el civismo; combatió con decisión el verbalismo en la enseñanza; escribió y aún escribe, sobre importantes tópicos de la historia de la educación en México, y se ha destacado en los últimos años en la doctrina y práctica de la inspección escolar.³

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

JOSE BENTÍEZ

México, realizó sus estudios preparatorios en el Colegio Civil de Monterrey en 1907. En 1910 tenía 19 años.¹ No existen más datos sobre su vida.

JESUS MA. REBOLLAR

Mexicano, realizó estudios preparatorios en la Escuela Nacional Preparatoria, en donde egreso en el año de 1905. En 1910 tenía 47 años de edad, y estudiaba Jurisprudencia.²

RAMON HERNANDEZ

Mexicano, egresado de la Escuela Nacional Preparatoria, en 1910. y en ese mismo año ingresó a la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Tenía 21 años cuando se inscribió al curso.³

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

LAURA TEMPLE

Norteamericana, con diploma de Master of Art, en 1910 tenía 36 años y era Directora del Colegio "Sarah L. Keen"¹.

ENRIQUE R. CAPDVIELLE

Mexicano, abogado, profesor de Jurisprudencia Militar que la Escuela Militar de Aspirantes. En 1910 tenía 37 años.²

DIEGO VILCHIS

Mexicano, médico cirujano. En 1910 tenía 34 años.³

SOFIA C. PENA

Mexicana, profesora normalista, egresada de la Escuela Normal para Mujeres en 1898. Tenía 32 años cuando se inscribe al curso.⁴

- 1.- F.E.N.A.E. /C.2/Exp.19/1910.
- 2.- F.E.N.A.E. /C.2/Exp.19/1910.
- 3.- F.E.N.A.E. /C.2/Exp.19/1910.
- 4.- F.E.N.A.E / C.2/Exp.19/1910.

BALDOMERO ZENIL

Mexicano, profesor normalista, egresado de la Escuela Normal para Varones. En 1910, tenía 33 años.¹

MELITA CASTILLEJOS

Mexicano, profesora normalista, egresada de la Escuela Normal para señoritas en 1901. Cuando se inscribió al curso tenía 25 años.²

J.P. HAUSER

Norteamericano, ministro evangélico, con diploma de bachiller en Artes, de Dakota, Wileya University. Diploma de maestro de Artes, Diploma de Bachiller de sagrada teología en Boston. En 1910, tenía 34 años.³

GUADALUPE GUTIERREZ DE JOSEPH

Profesora de Instrucción Primaria inscrita en la clase inaugural de psicología, de la Universidad Nacional de México. En 1910, tenía 28 años. Presentó su título de Profesora de Instrucción primaria que recibió en 1900.⁴

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

4.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

JUAN LEON

Nació en Tantoyuca, donde estudió la primaria para ingresar después a la Normal de Jalapa y titularse de profesor en 1895. En 1898 prestó sus servicios en la primaria anexa a la Normal y en ese plantel llegó a sustituir al maestro Rébsamen en la cátedra de Antropología Pedagógica. En 1889 ascendió a Subdirector de la escuela anexa a la mencionada normal. En 1902 se trasladó a León, Gto., para dirigir la Escuela Modelo y en 1905, el maestro Justo Sierra lo envió a Boston para capacitarse en enseñanza e industriales. Cuando regresó a México se le designó Director de la Escuela Industrial "José Ma. Chávez" y organizador de cursos de artes manuales de las Escuelas Normales. En 1910, asistió al curso de psicología (tenía 35 años). Trasladado a Veracruz desempeño tareas educativas al lado de Carranza y nuevamente en la capital ocupó la Dirección General de Enseñanza Técnica. En 1916, Carranza lo nombró encargado del Despacho de la Secretaría de Instrucción Pública, para substituir al Lic. Alfonso Cravioto; en ese cargo duró hasta 1917 fecha en que desapareció de la Secretaría. El primero de mayo de 1918 fue nombrado Director de la Escuela Superior de Comercio y Administración. En 1919 fue designado miembro de la Comisión de Instrucción Pública y después Inspector Técnico Administrativo. Al crearse la Secretaría de Educación Pública (SEP.) se le nombró inspector de Escuelas Especiales y en 1934 impartió cursos para postgraduados en la Escuela Nacional de Maestros. Murió en Coyoacán el 12 de octubre de 1963, a las 88 años.

- 1.- A. BARBOSA: Cien años en la Educación en México. Ed. Paz México: México, 1978 pp.143-146.
- 2.- P.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

MARIANO GUADALUPE VILLERS

Mexicano, estudiante de Derecho en 1910, egresado de la Escuela Nacional Preparatoria en 1906. Cuando se inscribe al curso tenia 28 años.¹

LUCIA PARRODI

Profesora Normalista de Instrucción Primaria, se inscribió en la Escuela Nacional de Altos estudios para tomar el curso de Psicosociología. para tal efecto presentó su Título expedido el 31 de diciembre de 1909. Tenia para entonces 18 años quedó inscrita en calidad de alumna oyente.²

JULIA PARRODI

Profesora Normalista de Instrucción Primaria, se inscribió en la Escuela Nacional de Altos Estudios para tomar el curso se Psicosociología para tal efecto presentó su Título expedido el 29 de julio de 1909. Tenia 21 años y fue inscrita en calidad de alumna oyente.³

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

EJLALIA GUZMAN

Pedagoga y Arqueóloga. nació en San Pedro Gorda, Zacatecas, en 1890. Obtuvo Título de maestra normalista en 1910. Se inscribió en la Escuela Nacional de Altos Estudios para obtener el curso de Psicosociología en 1910. Adquirió la maestría en filosofía en 1933 con la Tesis Carácter^{es} Esenciales del Arte Antiguo Mexicano, y el título de arqueología en 1945. Realizo exploraciones arqueológicas en Monte Alban, y en la Mixteca Alta, Oaxaca 1931-1933, bajo la dirección del doctor Alfonso C. Caso. Investigó en la Biblioteca Bodleyana de Oxford, y en las de Berlín, Viena y Milán Bolonia y Florencia. Fue jefe de Enseñanza Primaria y Normal, directora de la Campaña de alfabetización (1923-1924), inspectora de Escuelas Primarias (1925), y directora del departamento de Arqueología en 1934. Hasta 1970 estuvo encargada de los archivos históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, fecha en que se jubiló. A petición del gobierno del Estado de Guerrero, hizo un concienzudo estudio de las tradiciones de Ichcateopan, Gro. y descubrió bajo el altar Mayor del Templo Católico de ese lugar, los restos de Quahutémoc, el último emperador de los mexicas, el 26 de Sept. de 1949, cuya identidad controvertida por una gran Comisión nombrada por la Secretaria de Educación Pública, y sobre la cual no se ha dicho la última palabra, ya que otra comisión de peritos formados por personas ajenas al mundo Oficial sostuvo la autenticidad del hallazgo. El Gobierno de la República ha declarado de todas maneras, Altar de la Patria al Tempo de Ichcateopan, donde se localizaron y permanecen los restos. Entre sus obras publicadas; La Escuela Nueva o de Acción, México 1933; filosofía de las Culturas (1933); los Relieves de

las Rocas del Cerro de la Cantera, Jonacatepec, Morelos, 1934, Caracteres Fundamentales del Arte Prehispánico de México, 1934. Un manuscrito de la colección Bpturini que trata de los antiguos señores de Teotihuacan 1938. The Art of Map making among the Ancient Mexicans (London, 1939), Lo que vi y oí (1941) Genealogía y Biografía de Cuauhtémoc. Refutación a la gran Comisión (Culiacán, Sinaloa, 1954), Relaciones de Hernán Cortés a Carlos V. sobre la invasión de Anahuac. Aclaraciones y rectificaciones 1958; y Manuscritos sobre México en archivos de Italia, 1964.*

*Datos obtenidos y corroborados de las siguientes publicaciones:

- Enciclopedia México: Op. Cit., Vol.6 1972, pp. 337-338. (3a.ed.,1978).
- Vázquez Z. "Nacionalismo y Educación en México". Ed. El Colegio de México México, 1979. pp.247.
- LARROYO, F.: "Historia Comparada de la Educación en México" Ed. Porrúa, México, 1976. pp. 449-450.
- TRUERA, A.: "Doña Eulalia Guzmán, el Mestizo y Otros Temas". Ed. Jus.S.A., México 1959. pp.7-13.
- F.E.N.A.E.

LUIS MONROY BAIGEN

Estuvo inscrito en el curso de Psicología de 1910, en calidad de alumno oyente. Para entonces tenía 26 años. Estudio en la Escuela Nacional de Jurisprudencia y se recibió de abogado, el 14 de mayo de 1909. Documento que presentó para ser aceptado en la Escuela de Altos Estudios en el curso antes mencionado.¹

RAMON E. BRAVO

El profesor Ramón E. Bravo se inscribió en 1910 en la Escuela de Altos estudios para tomar el curso de Psicología, para tal efecto presentó su título profesional de Instituto de Oaxaca, en donde consta su profesión de profesor de Instrucción Primaria. Tenía para entonces 49 años y quedó inscrito en calidad de alumno oyente.²

EMILIANO CERDA ESPINOZA

Estuvo inscrito en el curso de Psicología de 1910, en calidad de alumno oyente. Para entonces tenía 37 años. Presento Certificado de Estudios en donde consta haber aprobado el 14 de mayo de 1901 su examen profesional. Pudiendo ejercer la profesión de médico cirujano.³

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

2.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

ISIDORO L. PEREZ

Isidoro L. Pérez se inscribió en 1910 en la Escuela Nacional de Altos Estudios para tomar el curso de Psicología, para tal efecto presentó su título profesional de Cirujano Dentista. Tenía para entonces 38 años y quedó inscrito en calidad de alumno oyente.¹

ISABEL RAMIREZ CASTAÑEDA

La Profesora de Arqueología Isabel Ramírez C. se inscribió en 1910 en la Escuela Nacional de Altos Estudios para tomar el curso de Psicología, para tal efecto presenta su nombramiento como ayudante de clase de Arqueología del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, con fecha primero de julio de 1909. Tenía entonces 28 años y quedó inscrita en calidad de alumna oyente.

AGUSTIN GARZA GALINDO

El Abogado Agustín Garza G. se inscribió en 1910 en la Escuela Nacional de Altos Estudios para tomar el curso de Psicología, para tal efecto presenta su boleta de Psicología Moral con fecha 1898. Para entonces tenía 29 años y quedó inscrito en calidad de alumno oyente.

- 1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.
- 2.- F.E.N.A.E./ C.2/Exp.19/1910.
- 3.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

MARIANO SILVA Y ACEVES

1886-1937

Escritor filólogo, novelista, cuentista, dramaturgo. Nació en la piedad de Cabadas, Michoacán en 1886. Estudió en el seminario y en el Colegio de San Nicolas Hidalgo, en Morelia, terminó en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, titulándose de abogado en 1905. Hizo sus primeras armas literarias en el Ateneo de la Juventud (1910). Enseño latín y español en la Escuela de Altos Estudios. Fue director de esta institución y rector de la Universidad Nacional de México. Y fundador del Instituto de Investigaciones Lingüísticas. Con el librero español M. León Sánchez, proyectó y fundó en 1921 la Escuela de Verano para extranjeros, de la que posteriormente se hizo cargo la UNAM. En 1933 fundó y dirigió el Instituto de Investigaciones Lingüísticas de esta casa de estudios. En 1937, creó dos carreras nuevas: Lingüística Romántica y Lingüística de Idiomas indígenas de México. Se dió a conocer con *Arquilla de Marfil*, 1916; libro al que siguieron: *Cara de Virgen Anímula* (novela, 1920), *Campanitas de Plata* (con grabados de Díaz de León, 1925), *Calendario cívico mexicano* (1930), *Virgilio, Poeta Mexicano. Estudio de formas de español en México*, 1932. *Aventuras del Tío Coyote*, 1932; *Muecas de Cuerda*, cuentos 1936, y dos breves obras de teatro: *Entremés de la Esquilas* y *Entremés de China*. En 1925, publicó una obra de inspiración patriótica: *Conozca México* (8 números) y en 1925, 1926 *La Revista, Quincena Escolar*, con ilustraciones de José Clemente Orozco (14 números); con suplemento para maestros de español en los Estados Unidos); y en 1933 fundó y dirigió investigaciones lingüísticas. Órgano del Instituto de Investigaciones Lingüísticas (21 números en 5 Tomos) 1933-1938, y *En el Nacional* 1942-

1946. Escritor castizo, diáfano, de una filosofía resignada, hecha de ironía y piedad, y también, a veces, de fino humorismo gustó de mezclar extrañamente lo absurdo con lo cotidiano. V. Julio Torri: "Mariano Silva y Aceves, El Cuentista" en Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (1937); Homenaje de la Universidad de México al Dr. Mariano Silva y Aceves, 1938. y Cuentos y Poemas de Mariano Silva y Aceves (1964, con un prólogo de Antonio Castro Leal.*

FRANCISCO G. DE MOCTEZUMA

Francisco de Moctezuma, supuestamente se inscribió en 1910 en la Escuela Nacional de Altos Estudios para tomar el curso de Psicosociología, en calidad de alumno oyente.

Decimos supuestamente porque en el fondo E.N.A.E. no aparece no aparece su hoja de inscripción, sien embargo, es considerado en el recuento de los alumnos oyentes. Existe una nota para la E.N.A.E.: "El sr. D. Fco. G. Moctezuma obtuvo el pase de la Escuela Nacional Preparatoria en el año 1900".¹

* Datos obtenidos y corroborados en los siguientes documentos.

- Alberto Morales y Vicente Fuentes: "Los grandes Educadores Mexicanos del Siglo XX". Ed. Altiplano, México, 1969, p. 314.
- Diccionario Porrúa... (4a. ed. 1976) p. 1992.
- Enciclopedia México: Op. Cit. Vol. 11, 1972, p. 393 (3a. ed. 1978).
- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

ALEJANDRO CARRILLO

Abogado, inscrito en 1910 en la Escuela Nacional de Altos Estudios para tomar el curso de Psicosociología, para tal efecto presenta un comprobante donde consta haber terminado sus estudios preparatorios en 1878. Para entonces tenía 50 años y quedó inscrito como alumno oyente.¹

SAMUEL CHAVEZ LAVISTA

1867 - 1929

Arquitecto. Nació en Aguascalientes, Ags y murió en la Cd. de México. Titulado en la Academia de Bellas Artes (1895). Fue encargado en la adaptación del Antiguo Colegio de San Idelfonso, ubicado en las calles de este nombre, para la Escuela Preparatoria contruyó el Anfiteatro Bolívar de la misma, y las oficinas de la Rectoría de la Antigua Universidad de México, de las calles de Justo Sierra. Replanteo la traza de la Cd. de Aguascalientes Autor de: Informes acerca de las obras de ampliación de la Escuela Nacional Preparatoria.²

1.- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

2.- Diccionario Porrúa... (4a. ed. 1976) p. 592.

- JESUS MARIA CAMPOS: Mexicano, médico cirujano titulado en 1900.
1875
- JAVIER FREYRE: Mexicano, profesor de Instrucción Primaria.
1885
- HESQUIO CHAVEZ ALARCON: Mexicano, profesor de Instrucción Primaria.
1880
- ENRIQUE O'GRAZAR: Mexicano, probablemente estudiante de medicina, 1910.
1890
- JOSEFINA P. HINOJOSA: Mexicana, profesora de Instrucción Pública.
1885
- DANIEL VERGARA LOPE: Mexicano, médico cirujano. Profesor de Fisiología en la Escuela de Medicina, de Anatomía en la de Bellas Artes, Jefe del Depto. de antropometría del ramo e Instrucción Pública.
1866
Profesor interino de Psicología en la E.N.P. en 1903.
- MARTA J. LEWIS: Nacionalidad norteamericana, profesora de Kindergarten.
1870
- ESTHER CASE: Norteamericana, profesora y directora de un Colegio privado.
1868
- ALFONSO DE IBARROLA: Mexicano, egresado de la E.N.P. y en 1910 era pasante de ingeniería.
1879
- AURELIO VALDIVIESA Mexicano, médico cirujano.
1885

OTTO NIEKLER:
1873

Alemán egresado de Realgymnasium de Gera, Alemania en 1878. Era comerciante en 1910.

TOMAS CORDERO:
1865

Mexicano, arquitecto e Ingeniero Mecánico.

* Datos obtenidos y corroborados en el siguiente Documento.

- F.E.N.A.E./C.2/Exp.19/1910.

EZEQUIEL A. CHAVEZ

1868 - 1946

Educador y filósofo. Nació en Aguascalientes, Ags. sus estudios en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Facultad de Jurisprudencia de México, y obtuvo su título de abogado en 1891. En noviembre de 1910 el Consejo de la Universidad Nacional de México le otorgó el Grado de Doctor Honoris Causa, y el 17 de junio de 1941, le concedió medalla de oro por cincuenta años de magisterio y el título de profesor Emérito. Sirvió diversos cargos públicos entre otros el de Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes de 1905 y 1911. Fue director de la Escuela Nacional Preparatoria de la entonces Facultad de Altos Estudios, y rector de la Universidad Nacional de México. Redactó varios proyectos de Ley, reorganizó la enseñanza primaria y preparatoria. Dictó varios cursos de Universidades extranjeras, California, Cincinnati, Los Angeles, Madrid. Fue miembro de diversas instituciones culturales y científicas de México y del extranjero. Publicó varios libros escritos, ensayos y discursos, entre ellos, Evocación y Homenaje... en el primer aniversario del fallecimiento de Don Justo Sierra, 1913. La obra literaria de Balbino Dávalos, 1930. Ensayo de Psicología, de Sor Juana Inés de la Cruz y de estimación al sentido de su obra y de su vida para la historia de la cultura de México, 1931. Ensayo Crítico sobre el diálogo lírico, de Don Justo Sierra y Don Joaquín Arcadio Pagaza, 1940. Murió en la Ciudad de México.¹

1.- Diccionario Porrúa: (4a. ed. 1976). p. 591.