



Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE PSICOLOGIA

LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMETRICIDAD
DENTRO DEL AREA DE DEFICIENCIA MENTAL

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGIA

PRESENTA:

ANA SILVIA MARTINEZ GARCIA

MEXICO, D. F.

1983



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Universidad Nacional Autónoma de México

de México

INSTITUTO DE PSICOLOGIA



LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD
DENTRO DEL AREA DE DEFICIENCIA MENTAL

ZSOS3.08

UNAM. 4

21315

1983

ej. 2

UNAM

M-20185

tps. 958a

DR. SILVIA MARTINEZ HERRERA

UNAM

0001

MEXICO

A mi Padre :

*Por impulsarme siempre para seguir
adelante, dandome ejemplo de como
luchar en la vida aun teniendo obstaculos.*

"Gracias por ayudarme a ser como soy"

A mi Madre y a mis hermanos :

*Que han sido parte de la gran unión
de mi familia.*

A mi Compañero :

*Que ha depositado su confianza
en mi, dandome apoyo y ayuda a
todas mis inquietudes.*

A la Maestra :

*Margarita Molina Aviles con todo mi
agradecimiento, por la gentileza de
haberme dirigido en este trabajo.*

I N D I C E

INTRODUCCION	1
a).- PANORAMA DE EDUCACION ESPECIAL	
b).- TIPOS DE PROBLEMAS	
c).- CLASIFICACION DE DEFICIENCIA MENTAL	
d).- HISTORIA Y SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA EDUCACION ESPECIAL.	
e).- PRESENTACION DEL TEMA.	
CAPITULO I AREAS DE DESARROLLO	6
1.- AREA O ESFERA INTELECTUAL COGNOSITIVA	
2.- AREA O ESFERA EMOCIONAL SOCIAL-FUNCIONES SENSORPERCEPTIVAS	
3.- AREA O ESFERA SENSORIAL PERCEPTUAL MOTRIZ-FUNCIONES MOTORAS	
CAPITULO II PAPEL DE LA PSICOMOTRICIDAD	17
1.- DEFINICION	
2.- CONCEPTOS	
- factores médicos	
- factores psicológicos	
- factores sociales y culturales	
3.- MODELOS DE CLASIFICACION DE CONDUCTAS PSICOMOTORAS	
CAPITULO III METODO	29
a).- SUJETOS	
b).- ESCENARIO	
c).- MATERIAL	

PROCEDIMIENTO		32
d).- DESCRIPCION GENERAL DEL PROGRAMA		
e).- RESULTADOS		35
f).- GRAFICAS		36
g).- DISCUSION		42
h).- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS		43
ANEXO (1)	DESCRIPCION GENERAL DEL PROGRAMA	45
	ESQUEMA GENERAL	47
	FORMATO DE EVALUACION	48
	UNIDADES:	
	UNIDAD I MOVIMIENTOS BASICOS	58
	UNIDAD II MOVIMIENTOS FUNDAMENTALES	75
	UNIDAD III HABILIDADES PERCEPTUALES	103
	UNIDAD IV MOVIMIENTOS FISICOS	123
	UNIDAD V PSICOMOTRICIDAD Y LENGUAJE	132
ANEXO (2)	ANEXO DE MATERIAL	141
BIBLIOGRAFIA		212

J N T R O D U C C I O N

- a). - PANORAMA DE EDUCACION ESPECIAL*
- b). - TIPOS DE PROBLEMA*
- c). - CLASIFICACION DE DEFICIENCIA MENTAL*
- d). - HISTORIA Y SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA EDUCACION ESPECIAL*
- e). - PRESENTACION DEL TEMA*

INTRODUCCION.

En los últimos años la educación especial ha cobrado en México y en el mundo, mucha importancia - y gran número de profesionistas de diversas especialidades se han dedicado al estudio e investigación de áreas relacionadas con ésta. Igualmente las autoridades se han preocupado por ampliar - los servicios de educación especial, para satisfacer la enorme demanda existente.

Sin embargo a pesar de estos esfuerzos existen graves problemas que atañen a los distintos niveles, que van desde carencia de personal especializado, hasta la carencia de programas y evaluación para los sujetos que requieren de atención especial.

Este trabajo pretende incidir en este último punto mencionado, tratando de aportar datos a la enseñanza especial.

a).- PANORAMA DE EDUCACION ESPECIAL.

De acuerdo con la Dirección General de Educación Especial, (1981) la educación especial se entiende como: la educación que se dará a toda persona que necesita de una atención especial, debido a que presenta alguna atipicidad y requiere de mayor estimulación para poder adaptarse al medio ambiente (1).

Esto es que la enseñanza especial no debe diferir de la enseñanza regular sino que debe ser complemento de ella, ya que se pretende implementar en la enseñanza especial proyectos pedagógicos que ayuden al entrenamiento de los sujetos en una alta gama de conductas como son: las sociales, verbales, motoras, de tipo ocupacional, etc, cuya importancia enfatiza este trabajo.

Anteriormente se crearon escuelas de atención especial para niños ciegos, sordos y niños con -- problema de deficiencia mental. Como resultado de esta creación se incluyó dentro de la Ley - Orgánica de la educación un apartado referente a la protección de niños con deficiencia mental y de otras atipicidades, el cual preterdo en un futuro que a estos niños se les de la misma --- oportunidad para desarrollar un trabajo de tipo manual según sus posibilidades. (1)

b).- TIPOS DE PROBLEMA.

La atención que presta educación especial se ha ido transformando poco a poco, y actualmente se cuenta con muchos servicios los cuales se han clasificado en dos grandes grupos según la atención que requieren los sujetos con necesidades especiales, a continuación mencionaremos estos - dos grupos y los problemas que atienden.

PRIMER GRUPO. -Abarca sujetos cuya necesidades de educación especial son fundamentales para su integración e incluye los siguientes problemas: (1)

- A). -Problema de deficiencia mental
- B). -Trastornos visuales
- C). -Problemas de audición
- D). -Trastornos neuromusculares

SEGUNDO GRUPO. -Incluye sujetos cuya necesidad de educación especial es transitoria y complementaria a su evolución pedagógica normal, y los problemas que atiende son:

- A). -Problemas de aprendizaje
- B). -Problemas de lenguaje
- C). -Trastornos de conducta.

El trabajo aquí presentado se llevó a cabo en sujetos que corresponden al primer grupo, se trabajo en el área de deficiencia mental, tomando en cuenta la definición aportada por la dirección -- de educación especial:

"Un sujeto se considera deficiente mental cuando presenta una disminución significativa y permanente en el proceso cognoscitivo, acompañada de alteraciones en la conducta adaptativas". (1)

c. - CLASIFICACION DE DEFICIENCIA MENTAL:

Para la canalización a las diversas escuelas de estimulación se ha adoptado la siguiente clasificación en terminos de cociente intelectual en los niños con problema de deficiencia mental, valoradas con Wisc-R y Terman.

- A). -Deficiencia mental leve -CI-50-75
- B). -Deficiencia mental moderada -CI-35-50
- C). -Deficiencia mental severa -CI-20-35
- D). -Deficiencia mental profunda -CI-0 -20

Para los efectos de diagnostico se consideran importantes las alteraciones orgánicas que determinan el cociente intelectual. Para el caso especial del grado leve se diagnostica deficiencia mental solo cuando existe la evidencia de un problema organico (1).

El diagnóstico se realiza en las escuelas especiales y en las coordinaciones que existen en el país, las cuales se encargan de la detección de problemas y canalizaciones de alumnos a los diferentes centros educativos.

las escuelas especiales atienden en el mismo horario de las escuelas comunes y se trabaja en grupos reducidos según el grado de deficiencia y la edad cronológica de los niños.

En el caso de los niños con deficiencia mental leve, se le aplica un tratamiento pedagógico y se le integra a una escuela común en un grupo integrado en el cual se atienden 20 niños como promedio.

Cuando se trata de deficientes moderados se canalizan a escuelas especiales donde se aplica estimulación temprana y un tratamiento pedagógico que integra las áreas curriculares que contribuyen a la creación de hábitos de trabajo y desarrollo de habilidades manuales.

En las escuelas de educación especial la secuencia del proceso escolar es: Etapa preescolar, -- posteriormente el ciclo de primaria especial la cual consta de cuatro etapas. Las tres primeras tienen una duración máxima de dos años y la cuarta etapa hasta de tres años.

Las dos primeras etapas son comunes a todos los alumnos, pasan a la tercera etapa, aquellos que por su capacidad pueden ascender a aprendizajes más complejos.

Cumpliendo el proceso escolar básico, los alumnos se canalizan a los "Centros de Capacitación" -- para el trabajo ó a "Industrias Protegidas".

Los centros de capacitación cuentan con talleres donde los jóvenes se capacitan en uno o más oficios, con el fin de que se incorporen a un centro de trabajo.

"Las industrias protegidas" son centros que permiten la incorporación a la producción.

d). HISTORIA Y SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA EDUCACION ESPECIAL.

Desde los inicios de la educación especial se ha dado mucha importancia a la estimulación de niños con necesidades especiales. Fué entonces que desde el período de 1919 a 1927 se fundaron en el Distrito Federal muchas escuelas para orientación de varones y mujeres además empezaron a funcionar los centros de capacitación y experimentación pedagógica para atención de deficientes mentales en la Universidad Nacional Autónoma de México. Así es como muchas instituciones se han interesado en crear y aportar investigaciones para mejorar los servicios de Educación Especial.

Fué en 1967 cuando se fundó por primera vez la escuela de sordos, tres años más tarde se fundó la escuela de atención para niños ciegos. (1)

En el año de 1978 se presentó a nivel informativo un cuadro elaborado, por la organización mundial de salud (OMS), el cual muestra que existe una gran necesidad de aportaciones que apoyen el campo de la atención especial.

La OMS nos menciona en éste cuadro que el 10% de la población mundial tiene necesidades especiales.

A continuación presentaremos el cuadro estadístico. Cuadro sacado del libro (1)

DISTRIBUCION DE PORCENTAJES EN LOS DISTINTOS TIPOS DE SUJETOS CON NECESIDADES ESPECIALES.

Ciegos y débiles visuales	0.1 %	Población Mundial
Sordos e Hipoacusicos	0.6 %	Población Mundial
Problemas de Lenguaje	3 a 4 %	Población Mundial
Problemas Neuromusculares	0.5 %	Población Mundial
Problemas de Deficiencia Mental	2.5 a 2.8%	Población Mundial
Problemas de Aprendizaje	2 a 4 %	Población Mundial

Este cuadro nos hace notar que es muy extenso este campo y se requiere de que más personal especializado trabaje en esta área.

Debido ha que hay una gran demanda de personas que requieren de atención especial en la actualidad se han ampliado en la República Mexicana los servicios de educación especial y se cuenta con:

- 1.- Escuelas de Educación Especial (que atienden problema de deficiencia mental, trastornos visuales, impedimentos motores, audición, etc..)

- 2.- Centros psicopedagógicos.
- 3.-Clínicas.
- 4.-Centros de rehabilitación y educación especial.
- 5.-Centros de capacitación para el trabajo.
- 6.- Industrias protegidas.
- 7.- Grupos integrados.

e).- Presentación del tema.

Este trabajo pretende fundamentalmente presentar una alternativa al entrenamiento de la psicomotricidad en niños con deficiencia mental.

En el capítulo I y II se incluyen los antecedentes del tema, se describen las áreas de desarrollo y la importancia de la psicomotricidad, desde varios puntos de vista como son el médico, - cultural social y psicológico.

En el capítulo III se presentan el método y el procedimiento de la presente investigación con los resultados obtenidos gráficas, discusión, sugerencias y conclusiones.

Por último aparecen los dos anexos; en el primero (anexo 1 descripción del programa.) se expone el programa de psicomotricidad, base de esta tesis; en el segundo (anexo 2- material) se muestra todo el material utilizado, así como las fotografías e ilustraciones realtivas.

CAPITULO 3

AREAS O ESFERAS DE DESARROLLO.

- 1.-AREA O ESFERA INTELLECTUAL COGNOSCITIVA.
- 2.-AREA O ESFERA EMOCIONAL SOCIAL.
- 3.-AREA O ESFERA SENSORIAL PERCEPTUAL MOTRIZ.

a)Funciones Sensorio perceptivas

b)Funciones Motoras.

AREAS DE DESARROLLO

En éste capítulo se incluirán las áreas de desarrollo debido a que son importantes por que forman la base para la estimulación y evolución del niño. De ahí partiremos para proponer nuevas formas de estimulación.

Como ya sabemos el hombre actúa ante cualquier estímulo interno, en mayor o menor grado maneja todas sus potencialidades. Sin embargo para comprender sus acciones perfectamente integradas hay necesidad de separar en sectores o áreas éstas acciones para que pueda entenderse su interacción.

Esta división es tan difícil de realizar que las diversas escuelas psicológicas no han logrado ponerse de acuerdo sobre esta división.

Gesell (1952) ejemplo, através de sus investigaciones señala cuatro formas para poder clasificar las conductas. Estas clasificaciones son muy funcionales para los tres primeros años, pero resultan insuficientes para la compleja vida posterior. (12)

Bulher (1958) señaló también sus áreas de desarrollo, al igual que Meilley Kelly todos ellos propusieron el análisis factorial, pero este análisis no es accesible sino hasta determinada edad ya que los niños pequeños no tienen esas características de pensamiento. Piaget y Wallon utilizarón otra clasificación y otros criterios, ubicando el desarrollo por etapas ó estudios. (12)

Buscando un criterio que tuviera funcionalidad para las distintas edades se adoptó un esquema que corresponde a una alta gama de conductas que se encuentran especificadas en tres esferas de desarrollo. Este esquema requiere de una información precisa por lo que intervienen una serie de funciones que son elaboradas por el pensamiento, los sentimientos, las emociones, cuya manifestación se realiza en forma de conductas verbales o motoras.

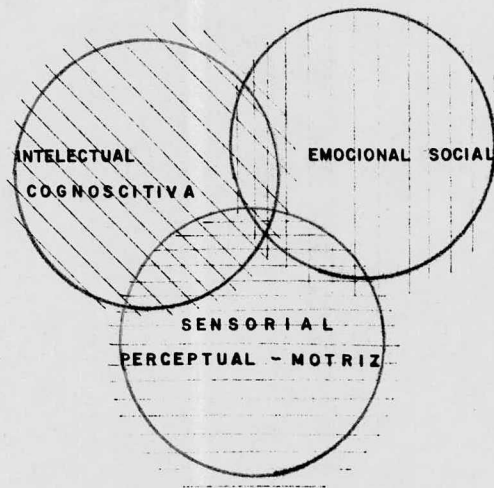
Algunos Centros de Estimulación y Centros de Desarrollo Infantil adoptaron este esquema que surgió de comparar e investigar muchos otros esquemas.

Con éste se pretende estimular al niño para que su desarrollo sea integral, se ha utilizado para trabajar con niños de diversas edades, desde muy pequeños (recien nacidos) hasta etapas preescolares y escolares.

Se ha clasificado el desarrollo en tres esferas que están íntimamente relacionadas. A una de las esferas se le llamó esfera ó área Intelectual-Cognoscitiva en la cual intervienen los procesos y funciones del pensamiento. Otra esfera es la llamada Emocional-Social, la cual se relaciona con la conducta adaptativa del individuo, a la tercera esfera se le llamó esfera ó área Sensorial-Perceptual-Motriz en la cual como su nombre lo dice intervienen las sensopercepciones y la movilidad del sujeto.

Este esquema nos sirvió de base para ubicar y dar fundamento al programa Psicomotor. Se muestra a continuación el esquema general en donde se observa que las esferas están íntimamente relacionadas, en un momento dado, el dar estimulación a cualquiera de ellas repercutirá en las otras esferas. (13)

AREAS O ESFERAS.



En seguida se describirán cada una de las áreas, especificando de manera más extensa la esfera sensorial perceptual motriz ya que en ésta se basa el trabajo aquí presentado.

1.- *ESFERA INTELECTUAL COGNOSCITIVA*.- Esta área abarca las funciones mentales y las nociones.

En ella entran en juego las sensaciones que es una forma de percibir la información del medio ambiente, a su vez permite el enriquecimiento de las vivencias por lo que representa la base de evolución del ser humano (12)

Ahora bien las funciones mentales superiores se refiere a una serie de procesos internos, elaborados con todo el equipo Psicobiológico, se inician estos procesos con las sensopercepciones y se van elaborando e integrando en operaciones más complejas hasta llegar a los procesos cognitivos - cuya maduración es el pensamiento lógico.

La construcción Psíquica que desemboca en las operaciones lógicas depende de las:

- Acciones Motoras
 - Representaciones simbólicas
 - Funciones lógicas del pensamiento
- Distinguiéndose así tres fases principales
- Fase sensorio motora
 - Pensamiento objetivo simbólico
 - Pensamiento lógico concreto.

Estas funciones mentales son: Atención, memoria, análisis, síntesis, juicios y razonamientos lógicos. (12)

Y las nociones básicas que se estimulan son: noción de persona, tiempo y espacio (12)

2.- *ESFERA O AREA EMOCIONAL-SOCIAL*.- El niño desde su concepción hasta la edad adulta es un ser individualizado destinado a crecer y desarrollarse física, intelectual, afectiva y socialmente.

La adecuada evolución de afectividad es de trascendental importancia ya que influye no sólo en la personalidad y en la formación de carácter, sino además en el desarrollo y en la evolución de la inteligencia.

El niño pequeño presenta potencialidades físicas y psíquicas que prevalecen durante toda la vida, es decir que en esta etapa, adquieren las principales vivencias que repetirá, aplicará y perfeccionará en el campo de sus experiencias personales que determinará su desarrollo emocional.

A medida que el niño va madurando, tanto física como psicológicamente, su receptividad afectiva - va siendo más discriminada y compleja. Durante la segunda y tercera infancia se va logrando un dominio de las emociones y se expresan con más claridad los sentimientos; esto se debe a que el niño, va distinguiendo los matices que presentan el trato que recibe de los adultos y de los otros niños. De acuerdo con la actitud que adoptan las personas que lo rodean, frente a sus acciones - su conducta se matiza de sentimientos positivos, negativos, o ambientales. La aprobación y estimulación de las personas con que convive favorece sus sentimientos de seguridad y poder; por el contrario, si percibe desaprobación y críticas constantes, sus sentimientos de inseguridad e inferioridad se manifiestan en timidez, miedo, a la acción, etc.

Cuando las personas con las que convive exageran sus cuidados lo sobreprotegen, ejerciendo un dominio excesivo, no podrá experimentar los sentimientos de indiferencia necesaria para su autoafirmación expresiva.

La educación promueve la evolución del niño hacia una independencia y madurez emocional y social.

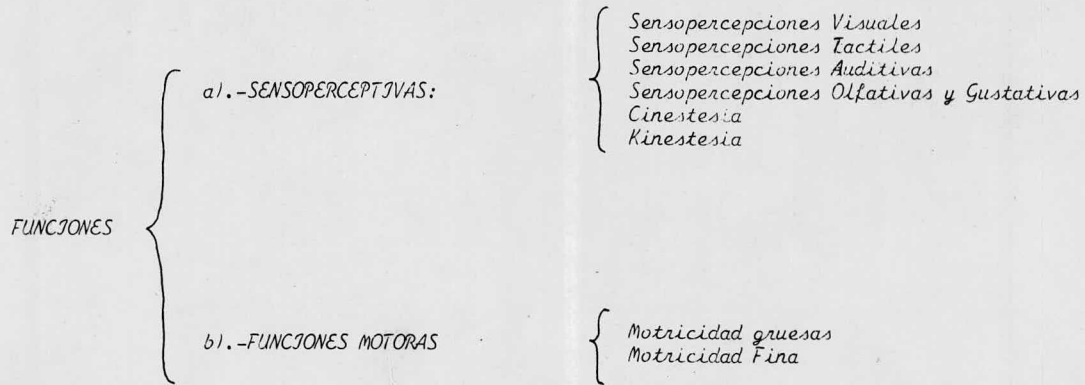
El maestro mediante una relación emocional afectuosa desarrolla en el niño las sensaciones de bienestar y seguridad en el medio escolar favoreciendo su aprendizaje y socialización.

El interactuar con otros niños lo capacitan para un manejo adecuado de las relaciones interpersonales.

Al finalizar las etapas preescolares en esta área se habrá efectuado una profunda transformación psicosocial, el niño adquiere conciencia de sí mismo y del ambiente que lo rodea, logrando una identidad propia que le permitirá desarrollar confianza en sí mismo, independencia y el inicio de una conciencia moral. (12)

En esta área se estimula, la participación, cooperación, interacción y autocuidado.

3.- AREA SENSORIAL-PERCEPTUAL-MOTRIZ.- Esta área abarca la estimulación de las sensopercepciones y las funciones motoras, este tipo de estimulación es muy importante desde el nacimiento y se enfatiza en el período preescolar ya que de estas funciones dependerá el aprendizaje adecuado del proceso de la lectoescritura y la comprensión de la enseñanza futura. (12)



a).-FUNCIONES SENSOPERCEPTIVAS.-Sensopercepción, es el proceso de recepción, discriminación y reconocimiento de cualquier estímulo. Por medio de estos procesos el ser humano se relaciona con su mundo circuncandente, y la única forma que tiene para responder a ese mundo externo es con base a la información recibida y operada por sus sistemas sensoriales que son canales de entrada y sellos de información (Kephart)(12).

Por su forma de recepción las sensopercepciones se clasifican en:

- 1.- Extraceptoras.- Son las que reciben estímulos exteriores que son captadas por los órganos altamente diferenciados, ellos son la vista oído, olfato, gusto, que responden a estímulos generados por energía luminosa, acústica, termica, electrica, y materiales en estado físico, líquido, y gaseoso.
- 2.- Interceptoras.- Encargadas de las sensaciones relativas al propio cuerpo.
- 3.- Propioceptoras.-Órganos sensoriales de músculos, tendones, articulaciones que descargan estímulos mecánicos, de movimiento, tensión peso y los receptores del equilibrio.

Gracias a estas funciones el ser humano puede registrar sus impresiones, clasificarlas y asociarlas con otras. (11)

SENSOPERCEPCIONES VISUALES.

Los estímulos que afectan a la vista se perciben conjuntamente, a un mismo tiempo, y después poco a poco se van detallando hasta alcanzar verdadera precisión de la composición de las imágenes que se perciben.

El conjunto o bloque visual es susceptible de ser descompuesto por la información que proporciona: Constancia de forma, posición, distancia, movimiento, color y tamaño.

Estas modalidades de la percepción visual nos orientan de cómo son los objetos reales y de alguna forma nos permiten describirlos dando sus características para referirnos al mismo objeto. (12)

SENSOPERCEPCIONES TACTILES.

El tacto le brinda al ser humano una gama muy amplia y variada de impresiones generalizadas.

Es muy vasto el campo de estímulos que se registra por este sentido, palpando, tocando superficies formas diversas, consistencias, vibraciones de los objetos, apretar, frotar, levantar para conseguir información; sin embargo las yemas de los dedos ofrecen grados de impresiones discretas con una precisión que acude a aquellos logrados por la visión, y así proporcionar al individuo la posibilidad de conocer su mundo.

Su órgano receptor es la epidermis, en ella se localizan numerosos y diversos tipos de corpúsculos en especial en el dedo índice donde existe mayor sensibilidad táctil.

La mayor parte de información se adquiere mediante el tacto activo o cognoscitivo, se produce cuando intervienen el movimiento para apreciar todos los detalles, características y tipos de percepción como son: el dolor y las impresiones térmicas en los objetos.

Se debe manipular objetos de diversos tamaños y diferentes texturas para facilitar la discriminación y para promover el conocimiento sobre los cambios que puede haber en la posición espacial.

Por medio del manipuleo de objetos el niño aprende que él puede hacerlos compartir de modo específico y que puede ejecutar control sobre ellos a su voluntad. (12)

SENSOPERCEPCIONES AUDITIVAS.

Por medio de estas el ser humano conoce un mundo rico de estímulos sonoros. La audición es una de las principales vías de información y es la más importante para la vida de relación ya que vivimos en un mundo de sonidos, en el cual el silencio absoluto no existe; el oído no es un sentido controlable a voluntad como sucede con la vista y con las vías que nos mantienen conectados con el ambiente en todo momento. Siendo importante señalar en las sensopercepciones auditivas juegan un papel muy importante en la estructuración del lenguaje. El estímulo del sentido auditivo es muy importante para el niño y de gran importancia para el desarrollo precoz.

Lo más importante en el desarrollo de las habilidades de discriminación auditiva (tanto para otras habilidades sensoriales) es el factor de la atención, el niño buscará y atenderá al estímulo mientras éste le sea útil. 13.

SENSOPERCEPCIONES OLFATIVAS.

Para el hombre el olfato desempeña un papel importante en la vida de relación y preservación, ya que por él se reconoce una extensa gama de olores; aromas florales, aromas frutales etc.

Su órgano receptor está situado en las fosas nasales, donde se localizan diminutas terminaciones receptoras, a estímulos olorosos.

Esta sensopercepción es sucesiva y analítica. Por lo tanto debemos presentar los estímulos uno a continuación del otro y dando tiempo suficiente para que desaparezca las partículas del estímulo anterior.

Es importante que el niño sepa diferenciar olores de alimentos sanos y putrefactos, de gases o sustancias nocivas a la salud de productos utilizados en la vida diaria. 12

SENSOPERCEPCION KINESTESICA.

La kinestesia lleva al cerebro la información de nuestro propio cuerpo y de la posición de los músculos y de movimientos activos y pasivos.

No tiene órgano específico y altamente diferenciado como la vista y la audición. Todas las terminaciones nerviosas de los músculos añaden sensaciones de tensión, tirantez por lo que podemos percibir la magnitud de la fuerza. 11

Dentro de la kinestesia entran las llamadas. orientación, lateralidad y la ubicación espacio temporal.

SENSOPERCEPCIONES CINESTESICAS.

A través de esta nos damos cuenta de nuestra propia corporalidad, nos capacita para sentir como - interno todo lo que atañe a nuestra corporalidad viva y nos damos cuenta de su existencia cuando - registra alguna anomalía en nuestro cuerpo. (12)

Somos conscientes de su acción cuando decimos que hemos comido mucho, que hemos dormido mucho etc. - y con base en la percepción de este sentido podemos decir: me siento cansado, hambriento, etc. ----

SENSOPERCEPCIONES ESTEROGNOSTIVAS.

Resultan de la unión de las táctiles y de las kinestésicas. Ambas intervienen en forma de conjunto para reconocer por el tacto el movimiento, la forma, el tamaño, peso, las características de la superficie y el material de lo que están hechos los objetos.

Dentro de la actividad que realiza diariamente, esta percepción ocupa un destacado papel que facilita el reconocimiento de objetos sin tener necesidad de verlos, por lo cual el ser humano ahorra tiempo y energía en su vida diaria. (12)

b). -LAS FUNCIONES MOTORAS.

La habilidad motriz es la aptitud del individuo para controlar la fuerza, seguridad, ritmo y magnitud de sus movimientos para producir esquemas coordinados en el espacio y en el tiempo, y en relación con las herramientas e instrumentos. (12)

El rendimiento motor varía con la motivación, la emoción, la coordinación física y la lógica general de quien la realiza. En consecuencia debe existir una motivación, emoción, coordinación física y lógica de maestros y educando, para que el movimiento sea una satisfacción natural, motor de un desarrollo básico para una satisfacción y seguridad emocional.

Cierto es que durante los primeros tres años se desarrollan todas las formas básicas del movimiento, implícitos en la adaptación posterior a la vida pero los rasgos básicos de la secuencia motriz tienen un carácter madurativo que no puede esperar atenciones posteriores a la etapa en que se está viviendo.

H. Wallon (1954) describió que existe una asociación interna entre maduración orgánica y experiencias neuromotrices señalando que el niño pasa por diversos estadios; como son: (12)

De impulsividad motriz.- contemporáneo al nacimiento en el cual los actos son simples descargas de reflejos y automatismos.

Emotivos.- Las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular ó infunción postural .

Sensoriomotor.- Coordinación mutua de las diversas percepciones (marcha, formación de lenguaje).

Proyectivo.- Advenimiento de la movilidad intencional dirigida a un objeto.

En todos estos estadios el dinamismo está estrechamente relacionado a la actividad intelectual - siendo de vital importancia dentro de la escuela afirmar y perfeccionar por medio de la estimulación la habilidad motora de que está dotado el ser humano para integrarse a su mundo y utilizar - su propio cuerpo y desplazarse con seguridad. (12)

Las funciones motoras se dividen en dos grupos: coordinación motora gruesa y coordinación motora fina. (3)

COORDINACION MOTORA GRUESA.- Dentro de esta area el principal objetivo es la utilización del esquema corporal. el niño debe tener conocimiento de sí mismo, para que sea capaz de proyectarse - a su medio ambiente por tanto cuando se realiza expresión corporal se encuentra la posibilidad - de demostrar que cada uno existe como individuo que siente y que piensa. (11)

La importancia del esquema corporal es de vital importancia para la activación en general.

Desde los cinco hasta los siete años se realiza la progresiva intervención del cuerpo con la posibilidad de una transposición de él mismo a los demás. Conforme se afirma la toma de conciencia de las distintas partes del cuerpo, mejora la disponibilidad global de esta como un conjunto organizado, logrando independencia segmentaria con respecto al eje corporal, localización y control de las distintas partes del cuerpo, se adquieren igualmente los desplazamientos y la realización de posturas equilibradas. Se incluye dentro de estas las habilidades de caminar, saltar, lanzar etc.

COORDINACION MOTORA FINA.- Podemos entender por esta el control de segmentos que requieren de una perfecta armonía de juegos musculares en reposo y movimientos, así como la adquisición de patrones de movimientos cada vez más precisos, hasta lograr el desarrollo de aptitudes motoras disociadas - y automatizadas que permiten la utilización conciente y voluntaria de las mismas. La estimulación en esta área se traduce en independencia progresiva de los grupos musculares y del control preciso de los movimientos con la utilización de frenos inhibitorios que permitirán al niño desarrollar -- las habilidades y destrezas de carácter dinámico que lo lleven a obtener la precisión, rapidez y fuerza de los movimientos. Se incluye dentro de estos las habilidades como: trazar, recortar, en_sartar etc.

Existe una relación estrecha entre las sensopercepciones esterognosica y kinestésica que van a re_tro alimentar las actividades motrices, así como definir perfectamente el dominio de la mano y cón ella la iniciación al proceso de escritura. (11)

CAPITULO 33.

PAPEL DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACION ESPECIAL.

1.- DEFINICION

2.- CONCEPTOS

- Factores Médicos
- Factores Psicológicos
- Factores Sociales y Culturales

3.- Modelos de Clasificación de Conductas Psicomotoras.

EL PAPEL DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL AREA DE EDUCACION ESPECIAL

Anteriormente se han hecho afirmaciones sobre la importancia de las reacciones motoras y la influencia de éstas en el desarrollo de otras áreas, algunos autores hablan al respecto.

Jensild (1951) nos menciona la importancia de las primeras reacciones motoras y musculares, las cuales constituyen las primeras respuestas del organismo humano como actos de conducta, representando los comienzos de un largo proceso de desarrollo humano. Estos primeros actos motores tienen un carácter exploratorio y por medio de ellos el niño comienza a adquirir información de sí mismo y del mundo que lo rodea. Su experimentación y aprendizaje motor se convierten así en la base sobre la que construyen esa información. En la primera infancia las actividades mentales y físicas están estrechamente relacionadas y las motoras presentan un papel importante en el desarrollo intelectual. Las llamadas formas de comportamiento, se desarrollan en gran parte a raíz del aprendizaje motor del cual se derivan. (6)

Sherrington (1954) afirma que a medida que avanza el proceso de desarrollo de integración motora, avanza el de las funciones mentales que deben servir al impulso de búsqueda de información.

Autores como Krech y Cruchfiel (1958) postulan que la actividad muscular desempeña un papel importante en los procesos del pensamiento y dentro de estas actividades entran por ejemplo la postura, gracias a la cual somos capaces de mantener una orientación constante respecto a sí mismo y al medio que nos rodea. (6)

Kephart y Dusing (1957) analizan minuciosamente como se relacionan en las etapas evolutivas de la infancia, la integración de las nociones espaciales, y temporales como consecuencia de la motricidad y de su dominio por parte del cuerpo. (6)

Investigadores como Coghil y Fulto (1959) mencionan la importancia de desarrollar patrones de conductas psicomotoras, indicando que los primeros en desarrollarse son los músculos, luego los nervios y finalmente la actividad funcional mediante la cual se mueve un músculo. Las funciones de los grupos de músculos tienen que desarrollarse en relación con los fines de utilidad superior, de tal forma que contribuyan al ajuste del comportamiento general del organismo. Es importante que se estimule el desarrollo psicomotor y que se considere esta estimulación, no como una serie de actividades aisladas sino como la estimulación de un proceso ordenado de ciertas actividades generales del organismo para el avance en el aprendizaje. (6)

Los científicos desde hace mucho tiempo se esfuerzan para superar los impedimentos físicos, que marginan al individuo poniéndolo en desventaja y causándole problemas en su vida social y su estabilidad emocional (6). Por ello en sus investigaciones Liberman, Fredman, Michael (1975-1977) se dedicaron a dar estimulación de conductas motoras para rehabilitar a individuos con algún tipo de problema físico.

1.- DEFINICION DE PSICOMOTRICIDAD.

Pocos términos han alcanzado rápida popularidad científica como la psicomotricidad, aunque a decir verdad no disponemos de una definición universalmente adoptada.

La forma más elemental de definir "Psicomotricidad" es considerarla una de las ramas de la psicología, referida a una de las formas de adaptación del individuo al mundo exterior; La Psicomotricidad, desde este punto de vista, se ocuparía del rol del movimiento en la organización psicológica general", estableciendo las conexiones de la Psicología con la Neurofisiología. - - - (Stambak 1963)(8).

Kraus (1961) define al hombre como movimiento y la mayoría de la gente interpreta que lo psicomotor tiene que ver con el movimiento humano observable. Si se separan las dos partes que componen el vocablo Psico y Motor, la idea que nos queda es la de movimiento mental o movimiento voluntario. En consecuencia la palabra Psicomoto debe comunicarnos que todos los movimientos humanos voluntarios deben entrar en el dominio de aprendizaje. (8)

La Psicomotricidad es entonces una forma de canalizar e integrar, el cuerpo, las acciones, las percepciones y los movimientos, al desarrollo de todas las áreas la evolución del niño (Newell - C. Kephart).

Entendemos, que la motricidad es la facultad de realizar movimiento y la psicomotricidad es esencialmente la educación del movimiento, que procura una mejor utilización de las capacidades Psicomotoras. De acuerdo con Quiros (1971) es muy importante el desarrollo postural motor, perceptual y conductual para lograr los objetivos psicomotores como son ejem: caminar, trazar, rodar, etc..

2.- CONCEPTOS.

A continuación presentaremos algunos conceptos para explicar la Psicomotricidad.

Gesell (1955) es uno de los autores que han aportado más a la psicomotricidad, trabajos muy valiosos en los cuales nos dice que las primeras evidencias de un desarrollo mental normal, no es más que una serie de manifestaciones motrices, durante la primera infancia, hasta los tres años, la inteligencia es función inmediata del desarrollo Neuromuscular, más tarde la inteligencia y la motricidad se independizan rompiendo su simbiosis, la cual reaparece en los casos de retardo mental. -- El paralelismo psicomotor se mantiene determinando que a un cociente intelectual disminuido, corresponde un rendimiento psicomotor disminuido (Cahiers 1951) (5)

Este paralelismo puede presentar las más variadas características ya que a los diversos grados de retraso mental, corresponde en el campo motor gradaciones que van, desde la debilidad motriz leve, que se traduce en torpeza del comportamiento general, hasta los trastornos ocasionados por lesiones del sistema nervioso, estas alteraciones no pueden ser corregidas por ningún tratamiento médico o de tipo correctivo, no obstante pueden ser atenuados con una reeducación o estimulación apropiada que ayude a mejorar el déficit motor y en este caso esta forma de reeducar es la psicomotricidad.

Dalila de Costallat (1955) considera que el soma y la Psique integran una unidad indivisible del hombre. Afirma que la Psicomotricidad es una aportación importante a la educación básica enfocada esa unidad educando al movimiento al mismo tiempo que pone en juego las funciones de la inteligencia (7)

Guilliams (1955) propone la psicomotricidad en niños retardados, ya que contempla la reeducación neuromuscular de la evolución fisiológica normal y la maduración intelectual. (7)

Kebart en su libro llamado "el alumno retardado, (6) menciona la importancia de estimular al niño deficiente mental, tomando en cuenta las bases psicomotoras, para el progreso escolar y menciona en forma detallada la estimulación perceptivo motora.

Para el trabajo de estimulación Psicomotora se tomarán en cuenta diversos factores que son importantes para lograr que ésta sea eficaz, estos factores que serán dados por el grupo interdisciplinario de la Escuela o del Centro de estimulación son : Factores Médicos, Factores Psicológicos, Factores Sociales y culturales.

FACTORES MEDICOS.

Se tendrá que observar hasta que punto el problema orgánico o físico del niño puede adecuarse para el mayor rendimiento psicomotor y el mejor aprovechamiento escolar. Sobre este tema un grupo de médicos y colaboradores han escrito lo siguiente:

Shager (1965) dice al respecto que el ser humano ha sacrificado gran parte de la información corporal y espacial para destinar uno de sus hemisferios a las relaciones simbólicas. Esta dominancia cerebral en el adulto es diferente a la de los niños pequeños, en los niños pequeños no se tiene dominancia cerebral, con posterioridad se otorga un valor simbólico a uno de sus hemisferios y un valor corporal al otro hemisferio. (8)

Podemos admitir que el cerebro humano trabaja en los procesos de aprendizaje de una manera diferente que el cerebro de los animales con un hemisferio simbólico y otro hemisferio corporal o postural. Uno de estos hemisferios declina la información a nivel intelectual o procesos cognoscitivos y el hemisferio corporal declina la información que procede del cuerpo o de sus relaciones espaciales, si uno de estos dos hemisferios no es funcional habrá trastornos en el aprendizaje del ser humano. (8)

Es así como el lenguaje no se va a desarrollar adecuadamente si existe un problema postural, por tal motivo hace algunos años los profesionales del Centro Médico de Foneatría aportaron algunas investigaciones sobre la relación de la postura, el equilibrio en el aprendizaje de conductas intelectuales.

Desde 1968 - a - 1971 el Dr. Bernaldo Quiroz, realizó estudios sobre la relación de la postura y la posibilidad de aprendizaje, comprendiendo dentro de estas etapas de aprendizaje la adquisición del lenguaje en el niño. (8)

Quiroz en la revisión que hace define lo que es equilibrio, postura, posición y la importancia de trabajar con estas, afirma que cada especie tiene su postura en este caso para el ser humano es la bipeda, cuando la postura que se adopta es la habitual a la especie se podrán estimular otras actividades, ya habiéndose cubierto la dominancia de postura, equilibrio, y posición podemos pensar en el desarrollo de la destreza motriz y en el verdadero caudal de información, esto sería el proceso de aprendizaje de conductas complejas. (8)

En el año de 1958 la intención del Dr. Bernaldo Quiroz fué reunir datos sobre la postura, equilibrio y posición, mencionando la importancia de estos para el mejor aprendizaje del lenguaje definiendo este como un fenómeno complejo y no como una función.

En el inicio de la vida el aprendizaje comienza con la información del propio cuerpo, esta información es de gran importancia para el desarrollo del aprendizaje. Es así como se ha observado que aquellos casos en que hay trastornos en el sistema postural existe una insidencia considerable en fallas para la adquisición del lenguaje y consecuentemente problemas en el aprendizaje. (18)

Estos estudios se deben valorar cuando se trabaja con niños deficientes mentales pues la mayoría tienen problema postural y problema de lenguaje.

FACTORES PSICOLÓGICOS.

Tradicionalmente el papel de la psicología se ha limitado a la aplicación de pruebas. Sin embargo en la actualidad se ha reconocido la importancia de la psicomotricidad en relación con otras áreas de desarrollo como son el lenguaje y el desarrollo intelectual en general.

Las pruebas utilizadas para canalizar a los niños a Escuelas Especiales y a Escuelas Regulares son:

- Bender para detección de problema orgánico
- Figura humana para saber el nivel de maduración
- Prueba de Frostig para detectar problema perceptual y nivel de maduración.

Estas pruebas se han tratado de estandarizar con algunos cambios en la población mexicana pero esto ha sido recientemente.

En 1957 Bender hace la afirmación de que la madurez para el aprendizaje escolar es función de la maduración de percepciones y de la facultad de integrar que ha sido percibido. (19)

El test de inteligencia Wisc tiene relación con el desempeño en el Bender y se ha hecho notar que la afirmación que hace Bender de que hay una estrecha relación entre Área Motora y Área de Lenguaje es cierta. Al comienzo de la etapa escolar la percepción visomotora suele ser más importante que el rendimiento académico para un niño que puede aprender a leer, pues se requiere que el niño fije su atención en detalles y reproducción de figuras. (19)

Los niños con problema de lectoescritura tienden a tener dificultad en la discriminación entre puntos, figuras abiertas, círculos o entre ángulos.

Estos datos psicológicos nos aportan información para saber hasta que punto podremos insistir para que un niño aprenda procesos complejos. El niño con deficiencia mental tiene muchos problemas perceptuales y debido a ellos en algunos casos no puede aprender lecto-escritura, entonces podremos encaminarlo en las áreas que el puede desarrollar.

Anteriormente se ha considerado que los deficientes mentales son deficientes motores (Bruner y - - Brauner 1972). De hecho cuando un niño deficiente mental no camina, nadie se extraña de esto y se atribuye a los problemas que acarrea su falta de inteligencia. Esta concepción origina obstáculos para los niños que con impedimentos físicos (que además presentan retraso en otras áreas de desarrollo). Otros autores como Bijou y Baer (1975) hacen hincapie en la clasificación de niños con problema físico, porque con frecuencia se les toma como niños deficientes mentales y no lo son (2)

Al aplicar el estudio psicológico se deberá detectar si tiene problema orgánico para clasificarlo como Deficiente mental.

FACTORES CULTURALES Y SOCIALES

En los últimos años la educación ha recibido un gran impulso, debido a esto se ha hecho notar que no todos los niños requieren de la misma atención, y por ello se han creado instituciones para aquellos niños que requieren atención especial y dentro de esta se atienden niños con el problema de deficiencia mental la cual frecuentemente va acompañada de otras atipicidades o limitaciones.

En 1979 se organizó en el Distrito Federal la primera semana del niño deficiente mental. Esto sirvió para dar más oportunidad a estos niños a que en el futuro desempeñen un trabajo para el desarrollo de su comunidad, se crearon cursos, se propusieron congresos, y en la educación se están reformando y actualizando los programas para la atención de estos niños. (9)

En el año de 1968, el Doctor Palacios escribió algo sobre los factores culturales, nos dice - que, generalmente a mayor cultura de los padres mayor necesidad tienen de internar a los chicos, estos niños tienen poca oportunidad de compartir experiencias familiares por que son rechazados por los integrantes de la familia. Si los padres tienen profesión y un buen empleo generalmente tienen problemas para adaptar al niño a su ritmo de vida. (9)

En cambio si un campesino tiene un niño con problemas puede más fácilmente adaptar al niño en actividades más productivas o deseables, puede ser que al niño desde chico se le enseñe algún oficio. (9)

Actualmente se pretende la adaptación del niño deficiente mental en actividades en casa, en actividades de relación familiar y la adaptación a un ambiente de trabajo para que él más adelante pueda cubrir por sí solo sus necesidades básicas como son el manejo de su persona, alimentación y trabajo.

3.- MODELOS DE CLASIFICACION DE CONDUCTAS PSICOMOTORAS.

La psicomotricidad siempre ha estado presente en los programas de entrenamiento de los sujetos deficientes mentales, varios autores han elaborado clasificaciones y coinciden en algunos puntos, pero difieren en otros. A continuación se mencionan algunos trabajos para clasificar la estimulación psicomotora.

Uno de los primeros modelos de ayuda al maestro, para que puedan clasificar conductas dentro del dominio psicomotor fue aportado por Ragsdale (1966). Este autor afirma que toda materia escolar y toda actividad extracurricular implica conductas motrices de alguna clase y son la más importante actividad que debe aprenderse. El clasifica las habilidades motoras en tres áreas que son;

- 1.-Objetivo motora.-en donde interviene la manipulación de objetos.
- 2.-Linguística motora.- dentro de este grupo enumera los movimientos de los órganos del lenguaje y los movimientos oculares relacionados con la escritura.
- 3.-Actividades afectivo-motoras.- esta área se intereza por las emociones, actitudes y los sentimientos por medio de movimientos.

Otro modelo de clasificación del dominio psicomotor es el elaborado por Simpson (1969) este modelo tiene siete clasificaciones jerárquicas cada una de estas contiene varias sub-categorías, este modelo fue hecho con una taxonomía, la cual se divide por niveles: (5)

- En el primer nivel .-percepción.
- En el segundo nivel .- preparación.
- En el tercer nivel .- imitación.
- En el cuarto nivel .- movimiento.
- En el quinto nivel .- respuestas complejas.
- En el sexto nivel .- adaptación.
- En el séptimo nivel .- origen.

El modelo que propone Kibler, Baker (1979) se divide en cuatro categorías. Las divisiones comprenden conductas relativas a movimientos corporales burdos, movimientos finamente coordinados, a --- comunicaciones no verbales, y a comportamientos verbales, Las primeras tres categorías representan fenómenos motrices no observables, la cuarta categoría representa respuestas orales del alumno(5).

Dalila Molina de Costallat (1965) enfocó sus obras al trabajo de la psicomotricidad, para adiestrar al niño atípico en la capacitación laboral necesaria para éste se integrase a la sociedad - como un individuo útil (7).

Esta autora se ha dedicado a la reeducación de niños con el problema de deficiencia mental y menciona tres campos para describir actividades psicomotoras.

a.-En el primer campo incluye actividades tónicas y se refiere a la educación de todo lo referente al tono muscular; y el desarrollo del freno inhibitorio que actúa sobre los movimientos voluntarios para la obtención del dominio progresivo de sí mismo y el control de los movimientos.

b.-En el segundo campo la autora toma en cuenta las actividades de relación en donde se educará la coordinación general, en sus aspectos dinámicos, manual visomotor, dinámico general de tipo - rítmico y gímástico.

c).- En el tercer campo la autora avoca a la educación funcional que prepare y active las funciones del intelecto para poder captar la enseñanza y poderse integrar en mejores condiciones al medio social y familiar.

Eduard Guilmain adoptó los test de Ozeretzki a la población latina e hizo una clasificación agrupando de las distintas expresiones de la conducta psicomotriz en dos campos. (5)

- 1.- De las actividades tónicas, que estimula el tono muscular y permitirá el mantenimiento de las actividades.
- 2.- De las actividades de relación que se apoyan en el primer campo y constituyen el movimiento en sí.

Otra clasificación es la que ofrece la profesora Ana Harrow (1978) quién propone en sus trabajos - un modelo de clasificación para que el docente obtenga de sus alumnos la mayor eficiencia corporal su obra contiene elementos para poder elaborar un curriculum adecuado en el dominio psicomotor. - (5).

Para el trabajo aquí presentado se tomaron algunos datos de esta autora y por ello se describirá - en forma general el modelo de clasificación que propone ésta. Este modelo consta de seis niveles de clasificación taxonómica en el dominio psicomotor.

Los niveles son los siguientes:

Primer nivel

- 1.00.- Movimientos Reflejos
 - 1.10.- Reflejos segmentales
 - 1.20.- Reflejos intersegmentales
 - 1.30.- Reflejos suprsegmentales.Ejemplos de éste es el reflejo especial

Segundo nivel

- 2.00.- Movimientos fundamentales Básicos.
 - 2.10.- Movimientos locomotores
 - 2.20.- Movimientos no locomotores
 - 2.30.- Movimientos manipulativosEjemplo: Ejercicios de Rapidez.

Tercer Nivel

- 3.00.- Habilidades Perceptuales
3.10.- Discriminación kinestésica
3.20.- Discriminación visual
3.30.- Discriminación Auditivo
3.40.- Discriminación táctil
3.50.- Habilidades coordinadas.
Ejem.-Actividades de memoria visual.

Cuarto Nivel

- 4.00.- Habilidades físicas
4.10.- Resistencia
4.20.- Fuerza
4.30.- Flexibilidad
4.40.- Agilidad.
Ejem.- Ejercicios de resistencia en carreras.

Quinto Nivel

- 5.00.- Destreza de movimientos.
5.10.- Destreza adaptativa simple.
5.20.- Destreza adaptativa compuesta
5.30.- Destreza adaptativa compleja
Ejem.- Dominar la habilidad de lanzar.

Sexto Nivel

- 6.00.- Comunicación no discursiva.
6.10.- Movimientos expresivos
6.20.- Movimientos interpretativos.
Ejem.- Imitación de expresión gestual.

Estos niveles abarcan una gran gama de conductas psicomotoras, Antta Harrow con su modelo pretende ayudar al educador a la elaboración de Guías.

En este modelo el primer nivel llamado de movimientos reflejos se incluyó debido a que los reflejos tienen gran importancia con lo que respecta a las conductas motoras.

El nivel de Movimientos Fundamentales Básicos está integrados por los movimientos locomotores y no-locomotores. Estos constituyen aquellas pautas motrices inatas basadas en los reflejos y aparecen sin aprendizaje. Dichos movimientos conforman el punto de partida para el perfeccionamiento de las habilidades perceptuales, físicas y son esenciales para el desarrollo de destrezas de movimientos.

El nivel de moviidades perceptuales indica conductas cognitivas además de conductas motoras se incluyo en el dominio psicomotor debido a que las funciones perceptuales y motoras son inseparables y que el enriquecimiento de las experiencias motrices generalmente aumentan la capacidad del niño para restructurar y percibir con mayor eficacia los muchos acontecimientos a los que se encuentra expuesto.

En el cuarto nivel la autora menciona la importancia de las habilidades físicas que son esenciales para el funcionamiento eficiente del alumno en el dominio psicomotor. Estas habilidades son el fundamento para el desarrollo de destreza de movimientos, y si no se desarrollan de manera adecuada, pueden ser factores que limiten el desarrollo de la destreza motriz más refinada.

El nivel cinco se refiere a la destreza de movimiento la cual implica el desarrollo de cierto grado de eficiencia o de dominio.

Las conductas comprendidas en el ultimo nivel de este mod. son tanto innatas como aprendidas. Las conductas motrices categorizadas en este nivel de clasificación comprenden aquellos movimientos expresivos que forman parte, evidente, del repertorio motor del alumno, así como los movimientos interpretativos que incluyen todas destrezas de movimientos ejecutadas con eficiencia y que se propongan dar un mensaje al educador. Sin embargo, a esta clase de movimientos debe categorizarseles como creativos, ya que se les utiliza para comunicarse.

Algunos aspectos de estas clasificaciones se tomaron en cuenta para el diseño u aplicación del programa, que se utilizó para entrenar a un grupo de niños con deficiencia mental --- y que se describe en el siguiente capítulo.

CAPTULO III

M E T O D O

- a). *S u j e t o s .*
- b). *E s c e n a r i o .*
- c). *M a t e r i a l .*

P R O C E D I M I E N T O

- d). *D e s c r i p c i ó n g e n e r a l d e l p r o g r a m a .*
- e). *R e s u l t a d o s .*
- f). *G r á f i c a s*
- g). *D i s c u s i ó n .*
- h). *C o n c l u s i o n e s y S u g e r e n c i a s .*

METODO.

Se diseñó y aplicó un programa para la estimulación psicomotora en niños con deficiencia mental .

El objetivo de este programa es que el niño adquiriera conductas psicomotoras simples para de ahí - derivar el aprendizaje de conductas mas complejas, tales como: desarrollo del lenguaje, inicio - de lecto- escritura y otras.

a).- Sujetos.

El programa aqui presentado (anexo 1) se aplicò a un grupo de alumnos que cursaban la primera - etapa de nivel básico en una escuela de educación especial.

Se hizo una selección tomando en cuenta que el alumno tuviera como pre-requisitos conductas de - atención, seguimiento instruccional y conductas de imitación.

Se escogieron de un grupo de 20 alumnos, 10 niños. Se obtuvieron datos de su expediente, tomando en cuenta la edad cronológica, retraso mental y tipo de problema que presentaba el niño.

Los participantes fueron 10 chicos con problema de deficiencia mental moderada algunos presenta ban problema motor y de lenguaje, con edades comprendidas entre 4 y 7 años de edad mental, y = edad cronológica entre 8 a 10 años, según los datos obtenidos de sus expedientes y que corres ponden a las escalas de aplicación de Wisc, Terman, figura humana, Bender.

b).- Escenario.

Se trabajó en el aula y en el patio de la escuela en un espacio de 10 x 25 mts. El aula tiene medidas de 6 x 8 mts., con buena iluminación y buena ventilación. Sin muebles para - que el niño trabajara en el piso, unicamente se colocaban 10 sillas al rededor del salón.

c).- Material.

La mayor parte del material utilizado en el programa fue hecho con material de desperdicio, el cual se fue elaborando según se desarrollaba el curso.

En el anexo 2 se encuentran descritos en forma detallada el material y las fotografías utilizadas en cada una de las unidades del programa.

Otros.

Los tipos de ayuda empleados en este programa fueron:

Ayuda muestra.-Donde se le presenta al niño un modelo que debía observar y posteriormente seguir, al principio se reforzaba cualquier conducta parecida al modelo posteriormente se reforzaba la emisión de respuestas correctas.

Ayuda física.- Se ayuda al niño físicamente hasta que logra ejecutar la conducta él solo.

Ayuda verbal.- Esta consistía en repetir varias veces las instrucciones hasta que el niño las entendiera y las siguiera, dando finalmente la respuesta deseada.

PROCEDIMIENTO.

Se aplicó un diseño (A-B) pre-test. post-test. Se elaboró una evaluación individual la cual fue aplicada en tres ocasiones durante el período escolar, al inicio, a mediados (fase de entrenamiento) y al finalizar el curso.

El formato de evaluación utilizado contiene las conductas finales que son descritas detalladamente en el programa (anexo 1). Contiene también la edad cronológica, atipicidad, y una escala de valores representado con letras minúsculas.

La escala de valores consiste en evaluar al niño desde que no domina la conducta hasta que adquiere la conducta final. estos valores se califican con letras y se grafican en ese mismo formato.

Dentro del formato de evaluación individual se grafican las tres evaluaciones dándole a cada una diferente color, usando el color rojo para la evaluación inicial, color amarillo para la evaluación intermedia, y el color azul para la evaluación final.

posteriormente se conjuntan los datos obtenidos de las gráficas individuales para sacar las gráficas de grupo y poder dar resultados.

d.- DESCRIPCION DEL PROGRAMA.

Las unidades de este programa se describen detalladamente en el anexo (1), aquí solamente se presenta en forma general.

El programa se divide en tres pasos para su aplicación- se llevó a cabo durante el período escolar 1980-1981 se trabajó durante 1 ½ horas diariamente, dentro y fuera del salón de clases.-

Describiremos a continuación los tres pasos:

Paso 1.- El primer paso fue al inicio del curso escolar que consistió en: Aplicar la primera evaluación, para observar en que nivel se encontraba el grupo, y cuales conductas de las que se propusieron en el programa estaban en el repertorio del niño.

Esta primera evaluación se tomo como pre-test, posteriormente se inició el entrenamiento del programa psicomotor, las sesiones duraban hora y media, fueron aplicadas en el patio de la escuela y dentro del salón de clases, una hora en el patio y media hora en el salón de clases realizando actividades perceptuales.

La maestra jugó un papel muy importante porque funcionó como modelo en la presentación de actividades, daba la instrucción verbal según se pedía en el programa, hacía las correcciones en caso de que el niño no siguiera el modelo o la instrucción. Proporcionaba también reforzamientos durante la aplicación de el programa. Al inicio del programa la maestra debía proporcionar mucha ayuda ya que el niño no estaba adaptado a una rutina de trabajo, y la tenía que ir disminuyendo a medida que el niño dominaba solo la actividad.

Paso 2.- En este segundo paso se aplicó una evaluación intermedia durante la fase de entrenamiento esto fue a los tres meses después de haber iniciado el curso para observar si se estaba estimulando en forma integral cada una de las unidades propuestas en el programa.

Paso 3.- Al terminar el entrenamiento de los alumnos en el programa psicomotor se aplicó la tercera evaluación, se tomó como evaluación pos-test esto fue al finalizar el año escolar.

Posteriormente se hizo el análisis de los datos de cada uno de los alumnos que se obtuvieron de su evaluación individual.

A continuación describiremos en forma general como está compuesto el programa, mismo que se presenta en el anexo 1.

El programa incluye:

a.- Esquema General.- El esquema incluye las 5 unidades y varios puntos que enmarcan las sub-unidades. Las unidades se clasifican de la siguiente manera:

Unidad I.- Movimientos básicos.

Unidad II.- Movimientos fundamentales.

Unidad III.- Habilidades perceptuales.

Unidad IV.- Movimientos físicos.

Unidad V.- Psicomotricidad y lenguaje. (se incluyó esta unidad debido a que los niños presentaban problema de lenguaje y problema motor.)

b.- Formato de evaluación.- Este formato fue utilizado en las tres evaluaciones, en este se especifican las opciones para valorar a los alumnos y contiene todas las conductas finales propuestas en el programa.

- c.- Descripción de unidad.-Se encuentra la descripción de cada una de las unidades y sub-unidades y se especifican los objetivos generales de cada una.
- d.- Desglosamiento.- Se desglosan en el programa una por una de las unidades y sub-unidades este desglosamiento se hizo por columna, en la primera columna se describen las conductas finales, en la siguiente columna se propusieron diversas actividades para poder estimular las conductas finales que se le piden al alumno, en la otra columna se especifica el material utilizado, otra de las columnas contiene la técnica en donde se sugieren las correcciones, el tipo de ayuda que se debe proporcionar y el reforzamiento utilizado, en la última columna se dieron observaciones importantes con respecto a las conductas finales o en las actividades.
- e.- Anexo de material.-Existe una parte llamada anexo de material (2) en donde se describe material y fotografías de algunas actividades.

e).- RESULTADOS.

Debido a que cada unidad contiene una variedad grande de conductas, se codificaron los resultados en gráficas individuales sacando un porcentaje de respuestas correctas o dominadas por el alumno en las tres evaluaciones de cada una de las cinco unidades.

Los resultados en la gráficas nos indican en la primera evaluación es decir en el pre-test, la cual se aplicó al inicio del año escolar durante los primeros días del mes de Septiembre, los alumnos obtuvieron un bajo porcentaje de respuestas correctas.

Se observó además durante la evaluación que algunos alumnos presentaban problemas de lenguaje y problema motor, no participando en forma espontanea en las actividades propuestas,

En la evaluación intermedia, la cual se aplicó a mediados del año escolar, tres meses después de la primera evaluación, ya en plena fase de entrenamiento, se observó que hubo un incremento del 65% en la emisión de respuestas de las diversas conductas. Primero se observó que las habilidades de dominancia, lateralidad y reconocimiento de derecha e izquierda no estaban siendo estimuladas al igual que las otras habilidades, pues los puntos en la evaluación individual seguían en la valoración baja, es decir no se notaban avances o logros en este aspecto, por lo cual se decidió dar más estimulación a esta tipo de habilidades, por conciderarlos muy complejos además de que siempre se tienen que reforzar.

En la evaluación final los alumnos ya dominaban el 90% de las conductas propuestas en el programa. Esta evaluación se aplicó al final del año escolar, tres meses después de la segunda evaluación (post-test.).

En general los datos muestran que todos los sujetos que participaron en el programa, lograron avances significativos, obteniendo algunos de ellos porcentajes cercanos al 100 % de corrección (sujetos 1,5,6,7 y 9) en el caso de otros sujetos (2 y 8) los resultados noson ta contundentes aunque se observa un incremento del 10 al 70 % de respuestas correctas entre la primera y la última evaluación.

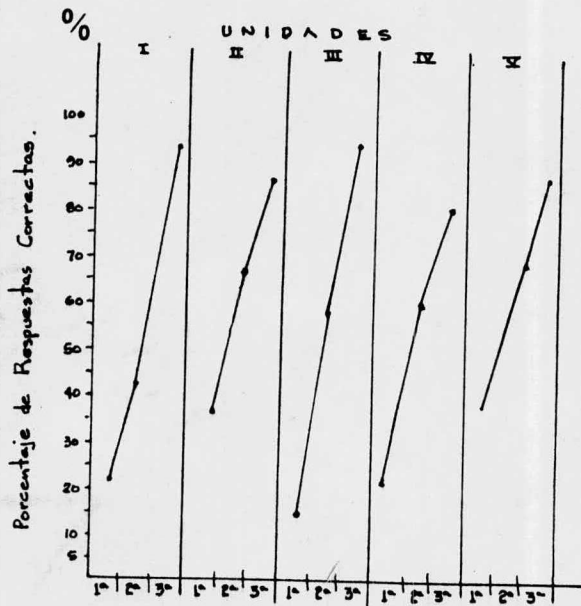
A continuación se presentan las gráficas individuales y de grupo.

En las gráficas individuales se presentan los porcentajes de respuestas correctas de los sujetos en las tres evaluaciones que se efectuaron para cada unidad.

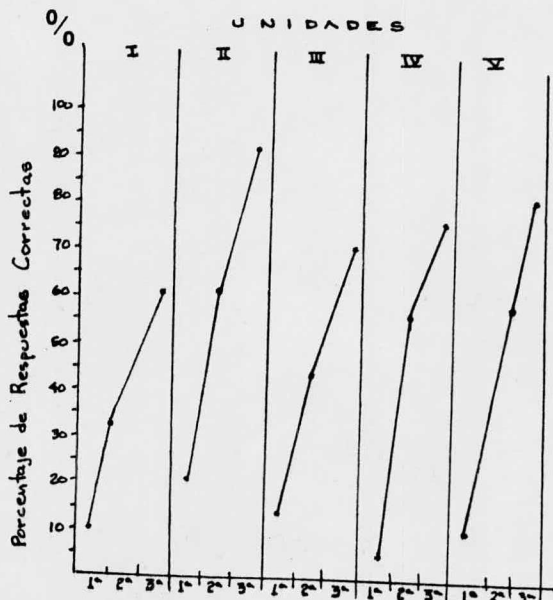
En la grafica de grupo se puede observar el promedio de respuestas correctas de todos los sujetos en cada una de las evaluaciones de cada unidad.

GRAFICAS INDIVIDUALES

Sujeto 1

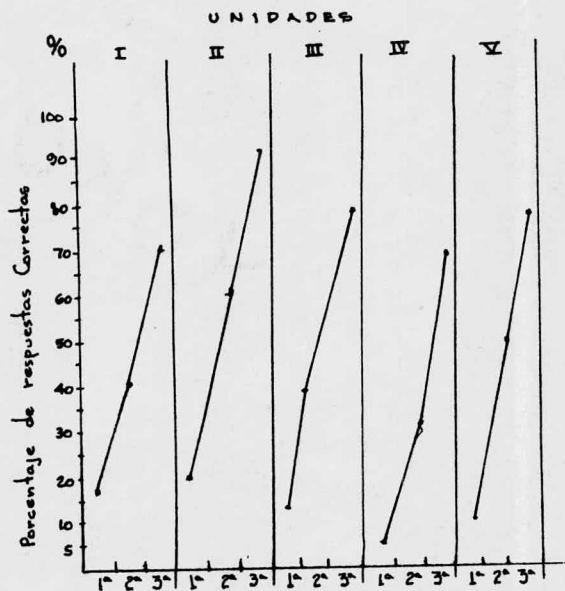


Sujeto 2

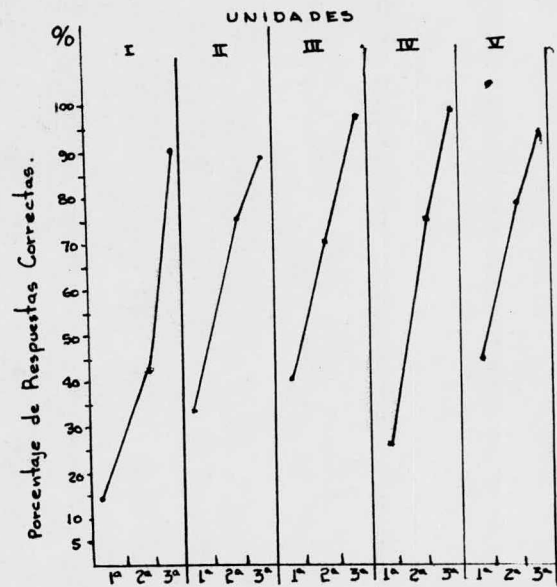


EVALUACIONES

Sujeto 3

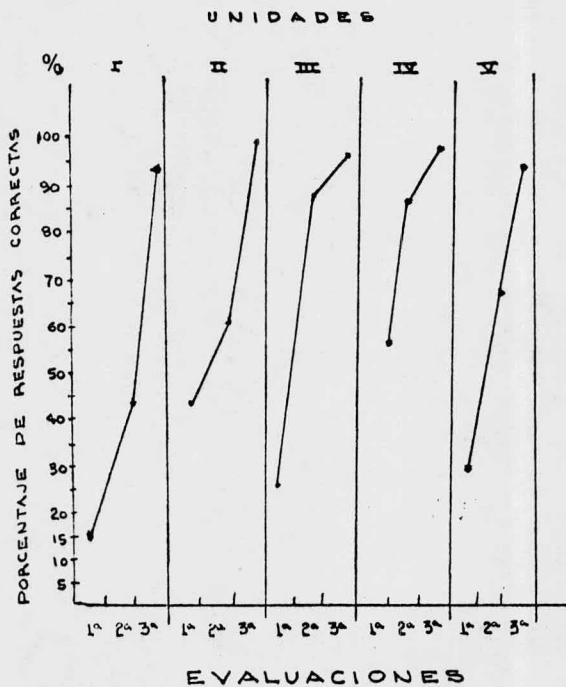


Sujeto 4

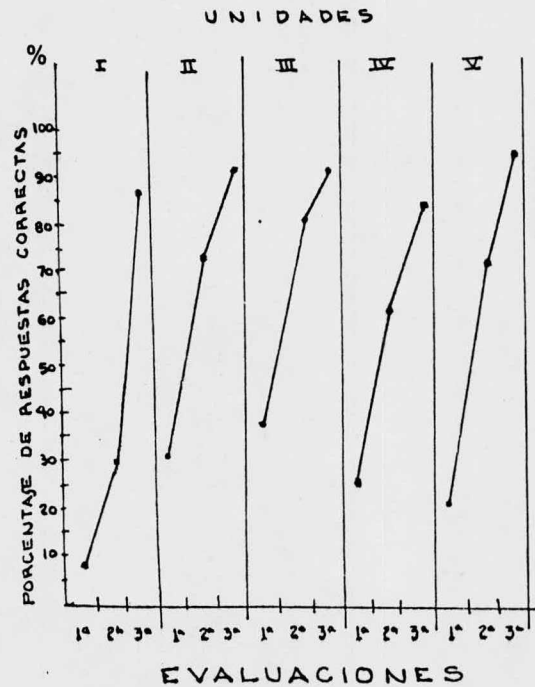


EVALUACIONES

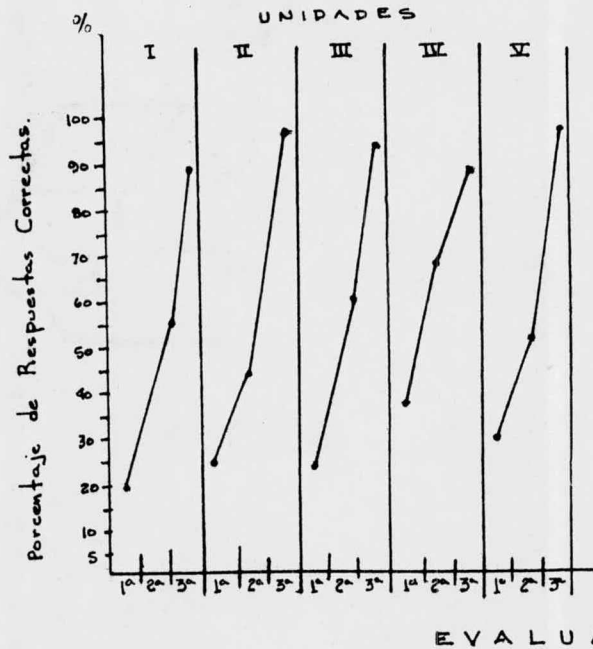
Sujeto 5



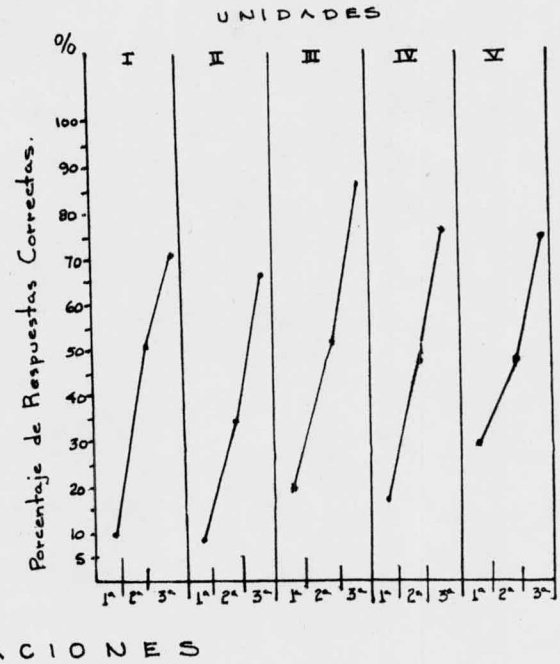
Sujeto 6



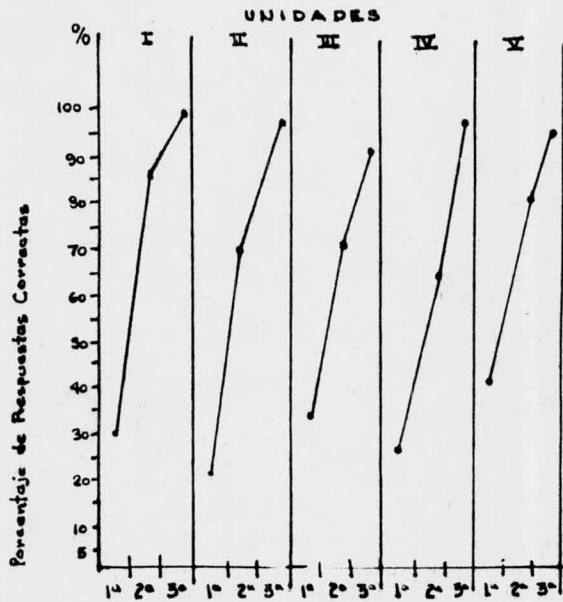
Sujeto 7



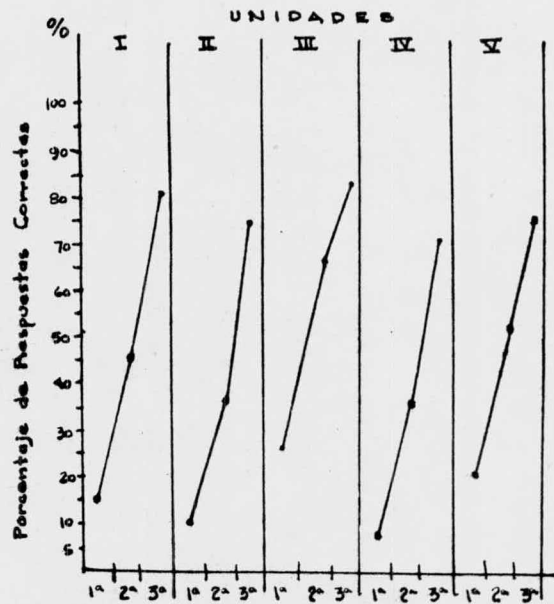
Sujeto 8



Sujeto 9

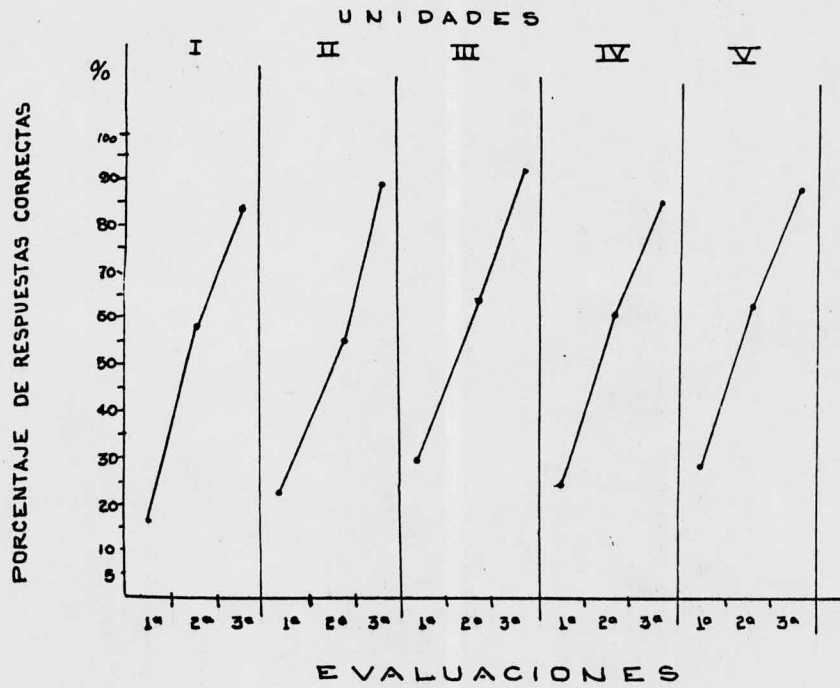


Sujeto 10



EVALUACIONES

GRAFICA DE GRUPO



g).- DISCUSSION.

En el presente trabajo se observó que la mayoría de los alumnos incrementaron el porcentaje de respuestas correctas propuestas en el programa, algunos de ellos superaron problemas de lateralidad, se ubicaron en la identificación del esquema corporal, su participación en el campo deportivo fue espontánea y adquirieron las bases para ubicarse en espacios reducidos para el inicio de la escritura.

En terminos generales, los objetivos del programa (Anexo 1.) fueron alcanzados exitosamente por todos los sujetos, si bien es necesario considerar que en forma simultanea al programa de estimulación psicomotora, los niños estuvieron expuestos a los demás programas que establece la guía curricular para el primer nivel en el que se encontraban los niños y que eran los programas de socialización, independencia personal, el área intelectual.

En este punto no pudo tenerse un control riguroso de la influencia de estos programas sobre los resultados obtenidos en el programa psicomotor. También debe tomarse en cuenta el hecho de que los alumnos asistieron por primera vez a una escuela y por esto en un principio no mostraban -- conductas precurrentes requeridas, mismas que fueron adquiridas a través del año escolar, lo cual también facilitó la aplicación del programa y contribuyó a su éxito.

Como puede mostrarse en las gráficas y como se menciona en los resultados, algunos sujetos solamente alcanzaron el 70% de las respuestas correctas a lo largo de el programa, este puede deberse a que presentaban serios problemas de lenguaje, el cual, como se mencionó al principio de esta tesis, puede estar relacionado con la ejecución motora.

h). -CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

De lo expuesto en este trabajo se desprende la importancia de que el alumno domine habilidades psicomotoras encaminadas al área ocupacional, desde que el niño ingresa a cualquier escuela, cuando se trata de un problema de deficiencia mental leve, dado que las habilidades psicomotoras le ayudaran a tener mejor posibilidad de aprendizaje. Si el alumno tiene un problema severo de deficiencia mental y no tiene posibilidades de aprendizaje intelectual, en dominio de habilidades psicomotoras le permitira en el futuro desarrollar habilidades manuales para el desempeño de un oficio.

La importancia fundamental de este trabajo es que aporta al maestro o educador algunas alternativas para poder organizar actividades, material y evaluación para los alumnos, en el ámbito psicomotor.

Se propone también una forma de trabajo en cuanto a las habilidades físicas del niño deficiente mental, diferente a la acostumbrada anteriormente, en donde el niño fungía como receptor y no se le daba oportunidad de experimentar ni de participar. La profesora A. Harrow enfatiza este punto en su libro (5) y menciona que el docente debe prepararse para obtener el máximo rendimiento físico de sus alumnos para lo cual es necesario crear programas o currículos específicos para el área psicomotora.

Es necesario enfatizar el hecho de que el psicólogo que trabaja en escuelas especiales no debe dedicarse únicamente a la canalización de alumnos a escuelas especiales, sino que debe encaminar su información en el área de programación y capacitación de maestros o conductores en el área de deficiencia mental, diseñando y evaluando programas.

El programa propuesto es una guía de apoyo para el maestro, indicándole los pasos a seguir, el material a utilizar etc., aun cuando este programa puede ser utilizado por personal no profesional e incluso por padres de familia.

Un programa debe poseer las siguientes características: Los objetivos que se elijan deben mencionar una sola conducta o meta a alcanzar, debe de ir de lo general a lo particular, los pasos para llegar a dominar una determinada habilidad deben ser cortos, las instrucciones deben ser sencillas para que sean entendidas por cualquier persona se aplicará el programa gradualmente es decir deberá cubrir los objetivos sencillos hasta llegar a los complejos, el material no debe ser costoso, el reforzamiento se aplicará como consecuencia de respuestas correctas y se deberá contar con una forma de evaluación.

Una de las características del programa propuesto es que puede ser aplicado grupalmente, lo cual reporta una enorme ventaja, considerando las limitaciones del personal que existe en las escuelas.

En los estudios acerca de deficiencia mental se establece sin lugar a duda la importancia de la estimulación psicomotora, por lo tanto es importante incluir estos programas en el curriculum de los niños deficientes mentales.

Algunos artículos afirman que existe una gran relación en la postura y el desarrollo -- del lenguaje y, por ello plantear la hipótesis de que si estimulan la postura incrementan el lenguaje.

En el diseño de los programas psicomotores deberán considerarse factores tales como, el costo de el material, el cual como en esta tesis, puede ser mínimo si se utiliza material de despendicio.

Acerca de el tiempo de aplicación este trabajo fue propuesto y alcanzado durante un periodo escolar, en comparación de la mayoría de los programas que proponen las escuelas estos se establecen para 2 ó 3 años, en un mínimo grupo ó etapa.

Para proximos programas sobre este tema se sugiere para obtener datos experimentales -- en los que se controlen variables como:

a).- Los alumnos escogidos tengan una sola atipicidad.

b).- Que exista un grupo de comparación para tener datos de aplicación del programa si fué efectivo ó no (grupo control y grupo experimental).

c).- Se pueden aplicar uno ó varios programas pero controlando con registros cada -- uno de ellos para observar gráficamente los avances.

ANEXO 1 DESCRIPCION DEL PROGRAMA.

. CONTENIDO .

ESQUEMA GENERAL.

FORMATO DE EVALUACION.

UNIDADES.

Unidad I Movimientos básicos.

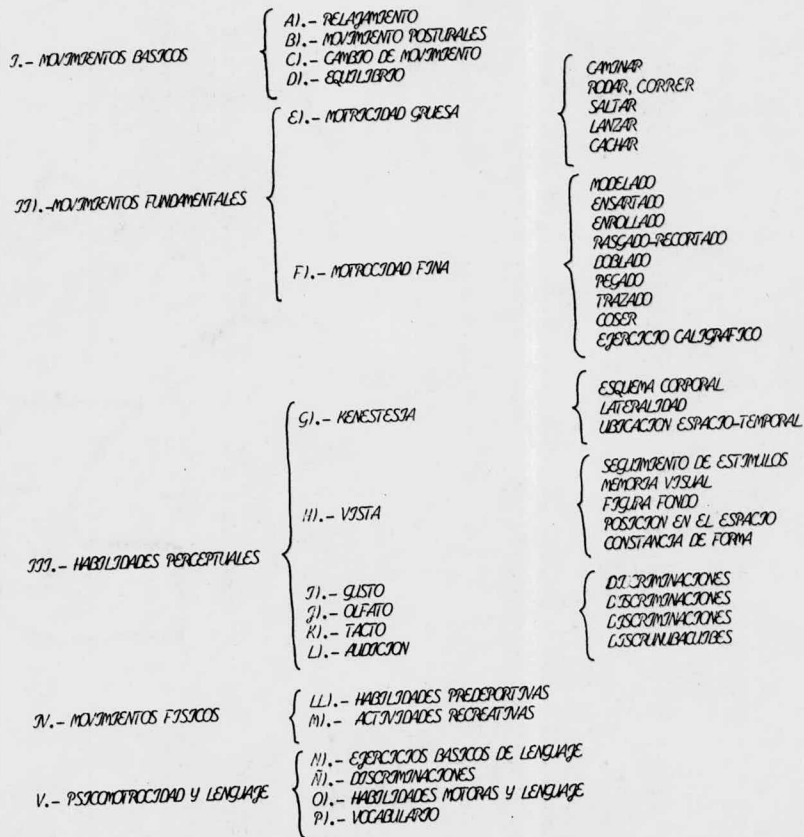
Unidad II Movimientos fundamentales.

Unidad III Habilidades perceptuales.

Unidad IV Movimientos físicos .

Unidad V Psicomotricidad y Lenguaje.

ESQUEMA GENERAL
PSICOMOTRICIDAD



FORMATO DE EVALUACION

NOMBRE _____
 EDAD CRONOLOGICA _____
 EDAD MENTAL _____
 ATIPICIDAD _____

FECHA PRIMERA EVALUACION _____
 FECHA SEGUNDA EVALUACION _____
 FECHA TERCERA EVALUACION _____

ESCALA DE VALORES

- 0% a). - No lo hace ✓
- 20% b). - Lo hace con ayuda, instigación física o verbal
- 40% c). - Lo hace con un mínimo de ayuda
- 60% d). - lo hace solo teniendo un mínimo de error
- 80% e). - Lo hace bien
- 100% f). - Lo domina.

GRAFICA INDIVIDUAL

UNIDADES - SUB-UNIDADES.	CONDUCTAS.	a	b	c	d	e	f
3.- <u>MOVIMIENTOS BASICOS.</u> A.- <u>RELAJAMIENTO</u>	A.1.- Relaja todos los músculos de su cuerpo						
	A.2.- Relajamiento, segmentación cara brazos						
	A.3.- Períodos largos y cortos 10 a 20 seg.						
	A.4.- Relaja y pone en movimiento con estímulos auditivos						
	A.5.- Maneja Relajamiento y Tensión.						
B.- <u>POSTURA</u>	B.1.- Imita posturas de animales (gato, gallo, perro)						
	B.2.- Postura Bípeda						

UNIDADES Y SUB-UNIDADES.	CONDUCTAS.	a	b	c	d	e	f
C.- CAMBIOS DE MOVIMIENTO	B.3.- Postura boca abajo y localiza objetos a su alrededor.						
	B.4.- Postura boca arriba localizando objetos						
	C.1.- Movimiento de cabeza arriba, abajo a un lado						
	C.2.- Movimientos de hombros arriba, abajo ritmo conteo						
	C.3.- Ritmo de conteo al mov. de brazos						
	C.4.- Movimiento de piernas con ritmo de conteo						
D.- EQUILIBRIO Caminar.	C.5.- Ejecutar cambio mov. todo el cuerpo arriba-abajo						
	C.6.- Mov. rápidos y lentos (estímulos auditivos)						
	D.1.- Mantiene el equilibrio con un pié 3 a 5 seg.						
	D.2.- Camina s/líneas rectas 10cm. ancho s/perder eq.						
	D.3.- Camina sobre líneas curvas 10 cm. ancho						
	D.4.- Camina sobre líneas quebradas sin caerse						
	D.5.- Camina s/líneas 5mm. sin perder el equilibrio.						
	D.6.- Camina sobre una tabla coloc. a una altura.						
	D.7.- Camina s/objetos sobre la cabeza sin tirarlos						
D.8.- Al escuchar un sonido camina sobre fig. geométrica							
D.9.- Camina hacia atrás s/líneas o figuras marcadas							

UNIDADES-SUB-UNIDADES.	CONDUCTAS.	a	b	c	d	e	f	
II.- MOVIMIENTOS FUNDAMENTALES	E.1.- Camina alternando brazos y piernas.							
	E.2.- Corre con puntas encogiendo brazos y respirando por la nariz.							
E.- MOTORA GRUESA	E.3.- Se arrastra y se desplaza.							
	Rodar.	E.4.- Rueda como leño o tronco.						
		E.5.- Da de 2 a 3 maromas seguidas.						
	Saltar.	E.6.- Salta con ambas piernas.						
	Lanzar.	E.7.- Lanza y cacha con ambas manos						
	Subir.	E.8.- Sube escaleras.						
		E.9.- Se suspende en un tubo con ambas manos.						
	F.- MOTORA FINA. (Modelado)	F.1.- Amasa materiales suaves y duros						
			F.2.- Ejercicio de presión de objetos con toda la mano/masa					
Preñión.		F.3.- Ejercicio de presión con dedos						
Enkartar.		F.4.- Enkartar cuentas grandes y chicas						
		F.5.- Enkartar cuentas chicas con aguja						
Enrollar.		F.6.- Enrolla papel con ambas manos.						
Torcido.		F.7.- Tuerce papel utilizando los dedos.						
Picado.		F.8.- Pica con aguja contornos de figuras grandes.						

LENGUAJES-SUBLENGUAJES.	CONDUCTAS.	a	b	c	d	e	f
(RECORTADO)	F.9. -Pica con aguja el contorno de fig. chicas.						
	F.10. Recorta líneas rectas de 1cm. de ancho						
	F.11. Recorta líneas curvas de 1 cm. de ancho						
	F.12.-Recorta líneas quebradas de 1 cm. de ancho						
	F.13.-Recorta contornos de fig. grandes de ½ cm. de ancho						
	F.14. Recorta contorno de fig. pequeñas de ½ cm. de ancho						
	F.15. Recorta líneas rectas curvas y quebradas de ½ cm. ancho						
(DOBLADO)	F.16. Recorta dibujos con detalles grandes y pequeños						
	F.17. Hace dobleces sencillos de 2 y 4.						
	F.18. Hace figuras con tec. de doblado de papel.						
	F.19. Pega sobre contornos de figuras grandes						
	F.20. Pega sobre contornos de figuras pequeñas						
(COLOREAR)	F.21. Pega con estímulos de apoyo						
	F.22. Digitación pintando espacios grandes						
	F.23. Digitación pintado espacio pequeños						
	F.24. Colorear con crayolas y otros materiales respetando lim						
	F.25. Colorear figuras pequeñas						

UNIFORMES-SUB-UNIFORMES.	CONDUCTAS.	a	b	c	d	e	f
Colorear	F.26.- Pinta pequeños espacios respetando cuadrícula						
	F.27.- Colorear adentro de figuras geométricas						
	F.28.- Colorear dentro y fuera en espacios reducidos						
(TRAZADO)	F.29.- Utiliza para trazar plantillas grandes.						
	F.30.- Utiliza plantillas pequeñas y de fig. de animales						
	F.31.- Utiliza plantillas de animales con muchos detalles						
	F.32.- Utiliza plantillas para trazo de letras						
	F.33.- Trazo entre líneas rectas, curvas y quebradas						
	F.34.- Trazo sobre líneas rectas y contornos.						
	F.35.- Trazo sobre líneas curvas y quebradas						
	F.36.- Trazo sobre contornos de fig. grandes y pequeñas						
	F.37.- Trazo fig. de arriba abajo y de izquierda a derecha						
Seg. de puntos.	F.38.- Une puntos para trazar líneas rectas curvas y quebradas						
	F.39.- Une puntos distantes para trazar líneas curvas y queb.						
	F.40.- Une puntos para formar fig. geométricas						
	F.41.- Une puntos para trazar ejercicios de arriba abajo y de izq. a derecha.						
	F.42.- Sigue puntos para el trazo de vocales.						

UNIDADES-SUB-UNIDADES.	CONDUCTAS.	a	b	c	d	e	f.
	F.43.- Sigue puntos para el trazo de consonantes						
Calcar.	F.44.- Calca contornos de fig.						
	F.45.- Calca dibujos con detalles						
Ejerc. Caligraficos	F.46.- Ejercicios calig. utilizando cuadrícula						
	F.47.- Utiliza cuadrícula saltándose renglón.						
	F.48.- Reconoce izquierda y derecha arriba-abajo en cuaderno						
	F.49.- Utiliza doble raya para el trazo de letras						
Cosar.	F.50.- Hilvana						
Atar.	F.51.- Cose en tela con puntada de hilvan						
	F.52.- Atar y desatar.						
111 HABILIDADES PERCEPTUALES.	G.1.- Esquema corporal.- señala partes de su cuerpo						
G).- Kinestesia	G.2.- Nombra partes del cuerpo, tronco, cabeza y extremidades						
Esquema Corporal.	G.3.- Nombra detalladamente partes de la cara						
	G.4.- Nombra en forma detallada partes del cuerpo.						
	G.5.- Señala en otras personas las partes del cuerpo.						

UNIDADES Y SUB-UNIDADES.	CONDUCTAS.	a	b	c	d	e	f	
<i>Lateraridad Naturalidad</i>	G.6.- Completa la figura humana							
	G.7.- Funciones de las partes del cuerpo							
	G.8.- Discrimina lado derecho, mano, ojo... <i>derecho.</i>							
	G.9.- Discrimina lado izquierdo							
	G.10.- Identifica frente a él lado derecho e izquierdo							
	(Relaciones espaciales)	G.11.- Ubica su cuerpo en el espacio Anexo 45.						
		G.12.- Ubica posición objetos c/rel. a si mismo <i>arriba abajo</i>						
		G.13.- Ubica adelante, atrás, adentro, afuera.						
		G.14.- Características del día y la noche						
	<i>H. - VISTA.</i>	G.15.- Nombra días de la semana						
G.16.- Nombra meses del año								
(Seg. est.)		H.1.- Sigue estímulos con la vista						
		H.2.- Discrimina figura - fondo						
		H.3.- Localiza objetos por su forma						
		H.4.- Visualiza posición en el espacio de los objetos						
	H.5.- Memoria visual.- Recuerda de 3 a 4 objetos							
	H.6.- Reconoce láminas de animales comunes							

INDICES Y SUB-INDICES.	CONDUCTAS.	a	b	c	d	e	f
J. - GUSTO (DISCRIMINACION).	J.1.- Identifica sabores, salado y dulce						
	J.2.- Identifica sabores, ácido y amargo						
	J.3.- Sabores agradables y desagradables						
J. - OLFATO	J.1.- Discrimina frutas						
	J.2.- Discrimina olores agradables y desagradables.						
K. - TACTO	K.1.- Reconoce objetos comunes (tijeras, regla, goma.)						
	K.2.- Discrimina rasposos, liso. (TEXTURAS.)						
	K.3.- Reconoce diferentes temperaturas caliente, frío tam.						
L. - AUDICION (DISCRIMINACION)	L.1.- Diferencia de ruido y sonido.						
	L.2.- Localiza de donde proviene el sonido						
	L.3.- Discrimina el sonido de instrumentos musicales						
	L.4.- Sigue secuencia de estímulos auditivos						
	L.5.- Discrimina sonidos de animales domésticos						
	L.6.- Discrimina sonidos de animales de granja						
	L.7.- Discrimina sonidos de animales de selva						
	L.8.- Discrimina sonidos humanos.						
N. - MOVIMIENTOS FISICOS	N.1.- Lanza pelota a distancias cortas.						

UNIDADES Y SUB-UNIDADES.	CONDUCTAS.	a	b	c	d	e	f
LL.-PRE-LETRARIAS.	LL.2.- Lanza inviron o disco.						
Lanzar.	LL.3.- Lanza pelota softball a distancias largas						
Correr.	LL.4.- Compite 25 mts. planos. (corre)						
	LL.5.- Compite (corre) 50 mts.						
Saltar.	LL.6.- Salto longitudinal 25 a 35 cm. y 40 a 45 cm./impulso						
	LL.7.- Salto longitudinal de 50 a 60 cm. y 80 o más c/carrera						
	LL.8.- Salto altura 25-30 cm. 30 a 45 cm.						
	LL.9.- Salto altura de 60 cm. ó más						
M.- RECREATIVAS	M1.- Respetar reglas en juegos sencillos						
	M2.- Juegos de mesa, domino.						
V.- <u>PSICOMOTRICIDAD</u> <u>Y LENGUAJE</u>	N.1.- Ejercicio de control respiratorio						
N.- <u>MOVIMIENTOS BASICOS</u> <u>DE LENGUAJE</u>	N.2.- Ejercicios de vocalización						
	N.3.- Posición de lengua arriba y abajo						
	N.4.- Repetir sonidos de animales						
Ñ.- <u>DISCRIMINACIONES</u>	Ñ.1.- Discriminar vocales reproducidas en láminas						
	Ñ.2.- Ejecutar ejercicios de asociación de obj. c/sonidos						
O.- <u>MOV. Y LENGUAJE</u>	O.1.- Ejec. vocalización marcando la dur. de son. c/marcha						

UNIDADES Y SUB-UNIDADES	CONCEPTOS	a	b	c	d	e	f
P.- VOCABULARIO	O.2.- Vocalización haciendo movimiento de brazos.						
	O.3.- Ejercicios de respiración camb. con ejerc. del cuerpo						
	O.4.- Camina s/fig. nombrando vocales colocadas s/ellas						
	O.5.- Identificar imágenes comunes mientras camina						
	O.6.- Identificar imágenes c/son. al realizar actv. saldo						
	O.7.- Movimientos posturales mientras vocaliza.						
	O.8.- Cambio de respiración rápida y lenta						
	O.9.- Equilibrio sobre líneas curvas, quebradas identificando láminas						
	P.1.- Identifica nombrando de 10 a 15 láminas al caminar.						
	P.2.- Identifica nombrando objetos comunes al caminar.						
	P.3.- Reconoce algunas letras del alfabeto. al caminar.						

UNIDAD 3

MOVIMIENTOS BÁSICOS.

Los movimientos básicos son aquellos que están constituidos sobre los movimientos inatos del cuerpo y se desarrollan en los primeros años de vida. Estos movimientos están integrados -- por los movimientos no locomotores que comprenden comportamientos motores que involucran las extremidades corporales o porciones del tronco en movimientos alrededor de un eje. El individuo permanece en un lugar y produce una pauta motriz dinámica en el espacio (4)

En los movimientos básicos figuran habilidades tales como relajamiento, tensión, postura, -- cambio de movimiento y equilibrio.

El niño deficiente mental requiere de mayor estimulación para adquirir movimientos básicos, -- los cuales deberán enseñarse dividiendo sus partes componentes en unidades fáciles de entender. Una vez aprendidos estos movimientos formarán la base para el desarrollo de habilidades más complejas del niño. (4)

El entrenamiento de habilidades básicas constituyen el cimiento de la enseñanza de trabajo y las diversas ocupaciones que serán vitales para el niño con deficiencia mental.

Se sugieren las alternativas para enseñar las habilidades básicas:

En primer lugar la imitación; se ha de aprovechar la imitación con fin didáctico, se enseñará al niño que tiene que hacer para imitar y toda la imitación de parte de el niño deberá -- ser reforzada socialmente. (3)

Otra alternativa es, colocar al niño en una situación que lo obligue a realizar el acto ó la conducta que se debe seguir. Esta situación puede crearse colocando barreras ó restricciones -- para eliminar las habilidades indeseables, se deberán encaminar las situaciones para que la actividad tenga un desempeño correcto. (11)

OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD 3.- El alumno desarrollará conductas motoras relacionadas con -- la postura, equilibrio, tensión y cambio de movimiento en su cuerpo.

UNIDAD 9 MOVIMIENTOS BASICOS

SUB-UNIDAD.-

A1.- RELAJAMIENTO.- Controlará cada uno de los músculos de su cuerpo para estar tensos o relajados según la instrucción que se le de.

Mantendrá los músculos de su cuerpo inmóviles y en movimiento.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAL	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>A.1. Al dar la instrucción el niño relajará todos los músculos de su cuerpo, durante 10 seg.</p>	<p>La conductora ó maestra dará la instrucción de acostarse sobre un colchón, y le pide al niño no hacer ningún movimiento mientras está acostado.</p> <p>Instrucción: Cierra los ojos y has de cuenta que estas dormido, ahora localiza mentalmente donde se encuentran tu cabeza, tus brazos, tus piernas, tus pies etc. y no los muevas, afloja todos los músculos.</p> <p>Ahora escucha todos los ruidos que se encuentran a tu alrededor.</p> <p>Después de unos segundos se le pide al niño que mueva <u>na</u> piadamente sus piernas, brazo etc. se le pide de nuevo que se quede quieto y se le explica que el estar sin movimiento con sus músculos flojos, es relajarse.</p>	<p>Colchonetas Ver Anexo 1 de material.</p> <p>Fotografía ejemplo.</p>	<p>Instigación Física</p> <p>Reforzamiento Social.</p>	<p>Con este tipo de actividades se estimula la atención.</p> <p>Este tipo de ejercicios irán aumentando en duración y tiempo.</p> <p>Se le hace notar al niño que es relajamiento y que es tensión.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAL	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>A.2. Dar una instrucción al niño, relajará por segmentación las partes de su cuerpo por separado, durante 10 segundos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relajar cara - Relajar brazos - Relajar piernas 	<p>Se debe indicar que debe poner en tensión los músculos de la cara hacer gestos, muecas y pedirle posteriormente que relaje los músculos de la cara, se repetirá varias veces el ejercicio hasta que el niño domine el relajamiento.</p> <p>El relajarse se inicia de la cara a brazos y por último las piernas.</p> <p>Instrucción Verbal: Pon en movimiento tus brazos, ahora tus piernas, relájate, dar instrucciones de no moverse Poner piernas en movimiento y dar la indicación de suspender el movimiento.</p> <p>Instrucción - Alto, moverse, alto, moverse, etc.</p>	<p>Colchonetas</p>	<p>Se reforzará socialmente cada uno de los intentos.</p> <p>Reforzamiento Social. Ayuda Física y Verbal.</p>	<p>Con este tipo de actividades se estimula la atención.</p>

CONIXICTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>A.3. El niño relajará los músculos de su cuerpo durante períodos largos y cortos (10 a 20 segundos) según se le indique.</p>	<p>La maestra pedirá al niño - que se relaje durante 3 seg. - in aumentando los periodos - de relajamiento hasta llegar a 20 segundos o más.</p> <p>Instrucción.- Escucha con - atención, vas a poner tus - hombros en tensión, tu cuello, tus piernas, ahora relajate poco a poco.</p> <p>Siempre se deberá empezar el relajamiento o la tensión de arriba hacia abajo.</p>	<p>Colchonetas</p>	<p>Modelamiento y reforzamiento social.</p>	<p>En esta actividad siempre habrá modelo para mostrar al niño como hacerlo.</p> <p>Se mantiene su atención durante períodos más largos de tiempo.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>A.4. Al escuchar un sonido ó estímulo auditivo el niño relajará y pondrá en movimiento cada uno de los músculos de su cuerpo por lo menos durante 15 segundos.</p>	<p>Se le explicará al niño que no se le dará una instrucción verbal, sino que cuando él escuche el sonido de un cascabel, deberá poner en movimiento y al no escucharlo debe relajarse.</p> <p>Al principio se le mostrará como hacerlo presentando un modelo.</p> <p>A medida que el niño domine la actividad se le podrá cambiar de estímulo auditivo.</p>	<p>Colchonetas Cascabeles</p>	<p>Proporcionar investigación física Modelamiento</p>	<p>Por medio de estímulos auditivos se estimula atención.</p>

CONDICIÓN	ACTIVIDAD	MATERIAL	TÉCNICA	OBSERVACIONES
<p>A.5. Al escuchar un sonido el niño será capaz de efectuar el relajamiento y la tensión en sus músculos.</p>	<p>Tensión: Explicar al niño - que poner el cuerpo en tensión, es poner duros ó rígidos sus músculos. Ejemplo: Las manos, las - - piernas, los brazos rígidos y posteriormente relajados.</p> <p>Introducir en lugar de la instrucción verbal, el sonido de cascabeles.</p> <p>Mostrar como deberá hacerlo.</p>	<p>Cascabel Colchones</p>	<p>Reforzamiento social Modelamiento</p>	<p>Ventaja: Promueve la participación del niño lo - mentando así las habili - dades sociales.</p> <p>NOTA: Este tipo de actividades nos puede servir para fomentar que el niño trabaje y participe en forma espontánea se - le debe dar la oportunidad a que entre ellos se den las instrucciones y los demás las siguen - incluyendo a la maestra que debe participar como alumno.</p>

B.- **POSTURA** .- Facilita los movimientos corporales del niño mediante la ejercitación de los músculos, control - postural y ubicación del cuerpo en el espacio.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>Al darle una instrucción</p> <p>B.1.- El niño imitará postura de diferentes animales cuadrúpedos.</p>	<p>Por medio de un juego el niño imitará la posición o postura de animales que él conoce, además de producir el sonido del animal. Juego tanto individual como en grupo.</p>	<p>Ver anexo 2</p>	<p>Al principio proporcionar ayuda física, posteriormente el niño lo deberá hacer solo.</p>	<p>Esta habilidad estimula el lenguaje y la postura correcta.</p>
<p>Al dar una instrucción.</p> <p>B.2.</p> <p>El niño será capaz de mantener su cuerpo recto, posición bípeda. Hasta que se le indique cambiar de posición.</p>	<p>Realizan ejercicios de acostarse, pararse, sentarse, el niño debe observar en sus compañeros las diferentes posiciones de su cuerpo y mencionar si es correcta la posición o no.</p> <p>Mencionará como deben estar sus brazos cabeza, piernas, cuando él está parado.</p> <p>Al sentarse dirá donde y cómo deben estar sus brazos, cabeza y piernas, y su espalda. En la posición de acostarse localizará las partes de su cuerpo.</p>	<p>Ver anexo No. 2</p> <p>Colchonetas.</p>	<p>Modelamiento.</p>	

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>B.3. Al dar una instrucción el niño mantendrá su cuerpo en reposo, boca-abajo localizando de 3 a 4 objetos que se encuentran a su alrededor.</p>	<p>Se le pide al niño que se acueste boca abajo y se le indica que observe lo que hay a su alrededor y mencione los objetos que ve.</p> <p>Se le indicará que la posición en la que está, se llama boca abajo.</p>	<p>Colchonetas Objetos diversos colocados alrededor. (pelota, etc.).</p> <p>Ver anexo 2 de material</p>	<p>Reforzamiento social.</p>	
<p>B.4. Al dar una indicación el niño mantendrá su cuerpo en reposo mientras se encuentra en posición boca arriba y localizando de 3 a 4 objetos que estén a su alrededor.</p>	<p>Se repite la misma actividad que con la posición boca abajo.</p> <p>Se le mostrará como debe acostarse y se le pide que localice las partes de su cuerpo.</p>	<p>Ver anexo 2 de material.</p>	<p>Reforzamiento social</p>	<p>Con estas actividades se estimula atención.</p>

C1.- CAMBIOS DE MOVIMIENTO: Desarrollar su habilidad en el manejo adecuado de cada uno de los componentes de su cuerpo, facilitar los cambios de posición, dirección y ubicación del cuerpo.
 NOTA: El cambio de movimiento se refiere al movimiento segmental de cada uno de los miembros corporales.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>C.1. El niño seguirá instrucciones haciendo movimientos lentos con la cabeza, hacia arriba, abajo, a un lado y al otro.</p>	<p>Colocar a los niños formando un círculo y observar el modelo (la maestra) debe darse instrucción de hacer movimientos lentos para no lastimarse, podría introducir el conteo por movimiento, o bien ritmos con algún instrumento, para que el niño los siga.</p> <p>Colocar listones en las muñecas de los niños para que ellos puedan observar el movimiento.</p>	<p>Ver ejemplo Anexo 5 Instrumento Musical - Cascabel - Claves - Conteo</p> <p>listones de 5 colores que se colocan como pulseras en las manos de los niños.</p>	<p>Modelamiento Reforzamiento Social</p> <p>Corregir si el niño comete error instigando física o verbalmente la respuesta correcta.</p>	<p>Se estimula audición y lenguaje.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAJAL	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>C.2. El niño levantará sus hombros llevando un ritmo de conteo del 1 al 10 y viceversa.</p>	<p>Se pide al niño que cuente en voz alta cada uno de los movimientos que ejecuta con los hombros, se puede llevar el ritmo de conteo con algún instrumento musical. En este tipo de actividades los niños pueden participar pasando al frente o al centro de un círculo y dar la instrucción a sus compañeros o llevándoles el ritmo con música.</p>	<p>Instrumentos Musicales</p>	<p>Investigación verbal</p>	<p>Se estimula audición. Ventajas.- se fomenta la participación y se estimula el área social.</p>
<p>C.3. El niño ejecutará movimientos de brazos durante diez ritmos de conteo según se le indique.</p>	<p>Con los brazos también llevará ritmo de conteo, estos al principio serán lentos. El niño podrá mover sus brazos juntos hacia adelante o hacia atrás, o alternando el movimiento con cada uno de sus brazos.</p>	<p>Cascabeles Panderó Claves</p>	<p>Instrucciones asociadas al ritmo</p>	<p>Este tipo de actividades promueve la atención.</p>
<p>C.4.- El niño llevará el ritmo con piernas al estimularlo con la instrucción de conteo.</p>	<p>Otra segmentación es, el movimiento únicamente de piernas, colocando manos en la cintura hacer movimiento alternando piernas, movimiento al caminar y mov. en su lugar hacia adelante, hacia atrás.</p>		<p>Comprender si el alumno no lleva el ritmo de conteo.</p>	<p>Se estimula atención y lenguaje.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>C.5. Al dar una instrucción el niño será capaz de ejecutar cambios de movimiento con partes de su cuerpo - (cabeza, brazos, piernas) llevando un ritmo de conteo del 1 al 10 y viceversa.</p>	<p>Lo importante de esta actividad es que al principio - los ritmos sean lentos</p> <p>Se deberá estimular al niño con frecuencia para que pronto domine los cambios de movimiento de su cuerpo y siga tanto un ritmo de conteo como algún instrumento.</p> <p>Los movimientos se inician de arriba hacia abajo, de cabeza a pies.</p>	<p>Anexo Hoja 3</p> <p>Instrumentos musicales.</p>	<p>Reforzamiento social.</p>	
<p>C.6. Al darle una instrucción - el niño será capaz de ejecutar cambios de movimientos rápidos y lentos según el ritmo que se le marque.</p>	<p>En este tipo de actividades se les hace la aclaración - de hacer los movimientos rápidos pero teniendo mucho cuidado de no lastimarse por hacer un movimiento brusco.</p> <p>Combinar sus movimientos de brazos con piernas, cabeza con brazos etc.</p> <p>Se dará oportunidad que entre compañeros se den instrucciones, pasando cada uno al frente del grupo.</p>	<p>Instrumentos</p> <p>Claves</p> <p>Cascabeles</p> <p>Pandero</p>	<p>Reforzamiento social</p>	<p>Este tipo de actividades están relacionadas con - la estimulación del área intelectual y del área social.</p> <p>NOTA: La duración de esta actividad dependerá de la reacción del niño ante el ejercicio.</p>

D. - EQUILIBRIO.- El niño desarrollará la habilidad para conservar el equilibrio en una posición determinada ó en movimiento.

NOTA: Equilibrio es la conservación de una determinada posición. Existen dos tipos de equilibrio, uno de ellos es el estático y el otro es el dinámico.
 Equilibrio Estático.- es la conservación de una determinada postura corporal estacionaria.
 Se llama Equilibrio Dinámico.- a la conservación de una postura estable mientras se efectúa una destreza de movimiento.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>D.3. El niño deberá mantener su cuerpo en equilibrio en un pie sobre una figura marcada en el piso, durante más de tres segundos.</p>	<p>Se le pide al niño que se pare donde se encuentra una figura marcada en el piso y levante uno de sus pies, le contará sus brazos y los colocará en la cintura, se le contará, para saber cuánto tiempo mantiene su cuerpo en equilibrio, posteriormente se le pide al niño que cambie de pie. Se puede introducir el sonido de algún instrumento musical mientras mantiene el equilibrio.</p>	<p>Ver anexo de materiales hoja 4 Instrumento Musical como: Cascabeles Maracas Claves.</p>	<p>Proporcionar ayuda ó investigación física.</p>	<p>Al presentar el sonido de un instrumento musical el niño se motivará a mantener durante más tiempo el equilibrio.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TÉCNICA	OBSERVACIONES
<p>D.2.</p> <p>Al dar una instrucción el niño caminará manteniendo el equilibrio sobre una línea recta de 10 cm. de ancho sin salirse de los límites marcados.</p>	<p>Se le pedirá al niño que camine sobre una línea marcada o sobre puesta en el piso de 10 cm. de ancho por 1.30 mts. de largo.</p> <p>Caminará y se le dará la indicación de caminar sobre esta línea recta sin que se salga de la línea.</p> <p>Ya que domine esta actividad podrá realizar otros ejercicios más complejos, por ejemplo sustituir la instrucción por el sonido de instrumentos musicales, mientras se camina.</p> <p>El niño caminará en presencia de sonido y suspenderá la caminata al no escuchar el sonido.</p> <p>Se debe colocar varias franjas o líneas rectas de diferentes colores en donde el niño debe caminar. Se repetirá la actividad sobre cada una de ellas.</p>	<p>Ver anexo de material hoja 4</p> <p>Franjas de cartón de colores: azul, amarillo, rojo de: 10 cm. de ancho X 1.30 mts. de largo.</p>	<p>Se dará ayuda física al principio para evitar que el niño caiga, poco a poco se irá desvaneciendo la ayuda.</p> <p>Se reforzará cualquier intento incorrecto posteriormente se corregirá hasta que domine la actividad.</p>	<p>Con este tipo de actividades se facilitan los movimientos corporales mediante ejercitación muscular y el equilibrio que se requiere para el buen control postural.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>✓ D.3. Al dar una instrucción el niño deberá caminar sobre líneas curvas y quebradas conservando el equilibrio respetando límites.</p>	<p>Se colocan en el piso líneas curvas y quebradas y se le pide al niño que camine sobre estas sin que se salga de las líneas, se utilizará también instrumentos musicales para sustituir la introducción.</p> <p>En líneas quebradas se coloca figuras geométricas de cartón en donde se unen cada.</p>			

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TÉCNICA	OBSERVACIONES
<p>D.4 Al darle una instrucción el niño ejecutará movimientos de piernas marcando ritmo de conteo.</p>	<p>Se proporciona al alumno - instrucciones tales como: "mueve tus piernas levantándolas cuando yo cuente." 1,2,3, etc...</p> <p>Se puede sustituir la instrucción con un ritmo de conteo con instrumentos como claves ó pandero. También la instrucción puede ser dada por un alumno.</p>	<p>Claves ó pandero</p>	<p>Modelamiento Reforzamiento Social.</p>	<p>Esta actividad estimula la participación de equipo.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>✓ D. 5. Al dar una instrucción el niño caminará sobre líneas rectas de 5 mm. de ancho - sin perder el equilibrio.</p>	<p>Se marcan líneas muy angostas que midan 5 mm. de ancho por 1 metro de largo.</p> <p>Se le pide al niño que camine sobre la línea marcada - en el piso y que tenga cuidado de no salirse de ésta.</p>	<p>Gis ó cuerda de 5 mm. X 1 m.</p>	<p>Al principio se le proporcionará ayuda física.</p> <p>Se refuerza - - cualquier intento.</p>	
<p>✓ D. 6. El niño caminará sin caerse sobre una tabla colocada a una determinada altura.</p>	<p>Se deberá colocar una tabla sobre dos sillas. Se le pide al niño que camine sobre ella sin caerse (conservando el equilibrio).</p>	<p>Tabla de 30 cm. de ancho X 2 m. de largo.</p>	<p>Reforzamiento social.</p>	<p>Estas actividades se pueden ir aumentando de complejidad, colocando objetos sobre la cabeza.</p>
<p>✓ D. 7.- El niño caminará sobre líneas rectas con objetos sobre la cabeza sin tirarlos respetando límites marcados</p>	<p>Para reforzar esta actividad se puede pedir al niño que camine por las orillas de una banqueta de algún jardín.</p> <p>Se puede poner barras fijas en el patio para realizar esta actividad.</p> <p>Caminará con objetos sobre la cabeza, se le proporcionará costalitos de arena, - esto deben colocarlos sobre su cabeza mientras camina. Se puede usar objetos ligeros como platos de carton.</p>	<p>Costalitos de arena de 20X20</p> <p>Ver anexo de material hoja 6</p>	<p>Reforzamiento social.</p>	

CONVICTA	ACTIVIDAD	MATERIAJ	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>✓ D.8. Al dar una indicación el niño deberá caminar dando pasos hacia atrás, sin perder el equilibrio.</p>	<p>Se le pide al niño que camine sobre figuras geométricas de cartón colocadas en el piso. Se le da la instrucción de que deberá caminar hacia atrás, procurando pisar cada una de las figuras que están en el piso.</p>	<p>Figuras geométricas de cartón grueso ó de hule espuma éstas serán de diferentes colores y tamaños. Ver anexo hoja 6</p>	<p>Proporcionar ayuda hasta que el niño pueda solo.</p>	<p>Este tipo de actividad se aprovecha para estimular el área intelectual.</p>
<p>D.9.- Al escuchar un sonido (estímulo auditivo) El niño deberá caminar sobre figuras marcadas respetando los límites.</p>	<p>Proporcionar al niño el material necesario para que él camine sobre figuras geométricas pero esto lo deberá hacer atendiendo a el sonido de algun instrumento musical, y en ausencia de este sonido el niño no deberá caminar.</p>	<p>Formas geométricas de cartón ó de hule espuma forradas con plástico de diferentes colores y tamaños. Instrumentos Cascabeles Panderas Claves</p>	<p>Reforzamiento Social</p>	<p>Esta actividad se puede aprovechar para enseñar discriminación de formas tamaño y color. En el caso del material hecho con hule espuma se puede estimular al niño quitándose los zapatos para caminar sobre éstas.</p>

UNIDAD 33

MOVIMIENTOS FUNDAMENTALES

Los movimientos fundamentales no difieren de los movimientos básicos sino que se derivan de ellos, y en este caso los hemos clasificado como otra unidad para ubicar nuestras conductas motoras.

Los movimientos fundamentales son importantes en el desarrollo integral del niño.

- Estos movimientos están constituidos por los movimientos locomotores y manipulativos: (5).

a) Los movimientos locomotores.- Son aquellos que conducen al individuo al desplazamiento para lograr obtener información del medio ambiente, a esta clase corresponden las pautas motrices gruesas, tales como: rodar, caminar, correr, etc.

b) Los movimientos manipulativos.- Son movimientos que se ejecutan propiamente con dedos y manos. El manejo de destreza manual se inicia con movimientos simples de dedos y manipulación de objetos, figuras, etc. Hasta llegar a trazos finos y discriminaciones como lo requiere la escritura (5).

Se incluyen dentro de los movimientos manipulativos, las habilidades de coordinación ojo - mano como son el ensartar, colocar, recortar, trazar, etc.

Objetivo General de la Unidad 33.- El alumno desarrollará conductas motoras gruesas y motoras finas que integran las habilidades básicas y fundamentales.

UNIDAD 33 MOVIMIENTOS FUNDAMENTALES

E1.- MOTRICIDAD GRUESA.- El alumno será capaz de manejar habilidades de locomoción tales como: caminar, saltar, correr, etc.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>✓ E.1.- El niño caminará alternando paso y movimientos de brazos mirando hacia el frente.</p>	<p>Pedir al niño que camine sobre líneas marcadas en el piso y mostrarle como debe caminar alternando paso y movimientos de brazos. Se puede iniciar ejercitando de movimiento de brazos, estando en un lugar, y cuando el niño camine hacer que él mueva sus brazos y alterne el paso. Los materiales utilizados pueden ser, líneas o plantillas de cartón, para que el niño camine sobre estas y así alterne el paso. Estas actividades se pueden realizar en equipo, marcando un círculo en el piso. En donde se le pide a los alumnos que caminen sobre éste, mientras la maestra los observa uno por uno en el centro de este círculo.</p>	<p>En actividad individual Se marcan líneas en el piso de 30 cm. de ancho por 2 mts. de largo. Plantillas pintadas o hechas de cartón ver anexo No. 8 Círculo marcado en el piso con medidas de 4 mts. diámetro ver anexo 8</p>	<p>Investigación física Modelamiento Se corregirá en el caso de que el niño no alterne sus movimientos de brazos y piernas.</p>	<p>Estas actividades son el fundamento para las habilidades predeprativas</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>E.2.- El alumno correrá sobre las puntas de los pies, con brazos junto, al pecho y respirando - por la nariz.</p>	<p>Deberá ejecutar antes de - iniciar la actividad ejercicios respiratorios. Posteriormente se inicia la actividad trotando en su lugar con puntas de los pies</p> <p>Se pueden proponer actividades de carrera y trotar en equipo</p>	<p>Ver anexo 8 de material</p>	<p>Modelamiento</p>	<p>Con estas actividades se estimula la competencia y la participación del alumno.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
✓ E.3.- El niño arrastrará su cuerpo hacia objetos que se encuentran a una distancia determinada.	Hacer que el niño imite animales que se arrastran - posteriormente se colocarán objetos a diferentes distancias para que el niño los alcance arrastrando se sobre una colchoneta el niño debe mantener su cuerpo en el piso e ir doblando las piernas, impulsando se hasta llegar al extremo de la colchoneta que se le ha colocado en el piso.	Colchoneta objetos como: una caja una pelota, etc. Anexo de material 9	Reforzamiento social Utilizan instigación física	Estimula las habilidades predeportivas
E.4.- El niño rodará en posición de tronco sin salirse de la colchoneta.	Pedir al niño que ruede colocando sus brazos a los lados y las piernas estiradas sobre una colchoneta en posición de tronco ó le niño en una colchoneta rodará de un extremo al otro utilizando una instrucción para que el niño ruede ó deje de rodar.	Colchonetas Anexo de material 10	Ayudar al niño a colocar su cuerpo como le niño Reforzamiento social.	Con estas actividades se estimula atención.



CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>E.5.- El alumno notará dan- do por lo menos dos maromas seguidas.</p>	<p>Pedir al niño que se acomode de en uno de los extremos - de una colchoneta, coloque la cabeza sobre ella y se - detenga con ambas manos, la barba se unirá al pecho y - él deberá empujarse con am- bas piernas hasta dar la - vuelta.</p>	<p>Colchonetas Ejemplo de ma- terial ver — anexo 10</p>	<p>Al principio - ayudar al niño hasta que él - solo se impulse</p>	
<p>E.6.- El niño saltará libre- mente con ambas piernas al- dárseles una orden.</p>	<p>Hacer que el niño salte obs- táculos, como cajas u obje- tos pequeños. Observar que el niño flexio- ne ambas piernas al saltar. Animar al niño a saltar en su lugar, pueden trabajar - imitando el salto de algu- nos animales, el niño puede saltar de un escalón al pi- so con ambas piernas.</p>	<p>Objetos como: - Botellas - Ladrillos - Llantas - Cajas Ver anexo 11</p>	<p>Ayudar al niño dándole la mano cuando salte se- rá disminuyendo la ayuda.</p>	<p>Se estimula la resisten- cia física del niño.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
✓ E.7.- El niño lanzará y recibirá la pelota con ambas manos sin dejarla caer	<p>Invitar al niño a que participe en actividades de equipo de lanzar y cachar. Cada uno de los niños pasará al centro de un círculo a lanzar y cachar la pelota</p> <p>Esta actividad se puede hacer formando a los niños en una fila y uno por uno recibirá y lanzará la pelota al maestro.</p>	<p>Pelota grande de hule que sea ligera, posteriormente.</p> <p>Pelota de basquet que es más dura.</p> <p>Ver anexo 12</p>	<p>Hacer correcciones e instigar físicamente.</p>	<p>Se estimula fuerza y resistencia física.</p>
✓ E.8.- El niño subirá escaleras alternando sus pasos al subir sin detenerse del barandil.	<p>Pedir al niño que suba una escalera tomando del tubo y colocándose ambos pies sobre el escalón.</p> <p>Posteriormente se le pide que alterne sus pasos al subir y que no se sostenga del barandil.</p>	<p>Ver anexo Hoja 13</p> <p>Escalera.</p>	<p>Instigar físicamente</p> <p>Reforzar siempre cualquier conducta de subir escaleras aunque no sea la deseada.</p>	
E.9.- Al dar una instrucción el niño se suspenderá de un tubo sin saltarse de 3 a 10 segundos.	<p>El niño se suspende de un pasamanos durante unos segundos. Se le podrá ayudar tomándolo de las piernas y posteriormente se le irá sueltando hasta que el lo haga solo.</p> <p>Ir aumentando poco a poco el tiempo de suspenderse.</p>	<p>Ver anexo 13</p>	<p>Se le da ayuda corrigiéndolo y colocándolo en uno de los tubos del pasamanos.</p>	

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>MODELADO</p> <p>F.1.- El niño amasará diferentes materiales suaves dándoles diversas formas.</p>	<p>Mostrar la forma de preparar la masa con harina, el niño deberá utilizar ambas manos para amasar.</p> <p>Se usan en esta actividad varios materiales.</p> <p>Instrucción.- Deben hacer cu-lebras, bolitas ó tiras con la masa usando ambas manos (poner modelo).</p>	<p>Plastilina de colores.</p> <p>Para preparar la masa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Harina - Aceite - Agua - Pintura vegetal <p>Ver anexo 14</p>	<p>Modelamiento. corregir si no utilizó ambas manos.</p>	<p>Estimula discriminación de color.</p> <p>Con la masa se puede realizar actividades de estimulación del esquema corporal.</p>
<p>F.2.- El alumno ejecutará ejercicios de presión con toda la mano.</p>	<p>En esta actividad se pueden usar cartones de huevo ó cajas en donde el alumno colocará dentro de éstas o en los orificios del cartón de huevo fichas, canicas o conchولاتas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cartones de huevo, botellas, cajas, semillas, fichas de poker. <p>Ver anexo 15</p>	<p>Reforzar Verbalmente.</p>	<p>NOTA: Se puede ejercitar con esponjas las actividades de presión con toda la mano.</p>
<p>F.3.- El niño realizará ejercicios de presión con dedos colocando semillas en orificios pequeños.</p>	<p>El alumno deberá colocar canicas, semilla o fichas en ranuras de una caja ó en botellas grandes y pequeñas.</p> <p>Se le mostrará en la primera actividad como debe hacerlo, después se le deja solo, únicamente se le da instrucción</p>	<ul style="list-style-type: none"> -botellas -caja con orificios. -canicas -semillas 		

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TÉCNICA	OBSERVACIONES
F.4.- El niño ensartará cuentas grandes en cordones igualando un modelo.	Proporcional al niño cuentas de madera y cordones para que él ensarte estas. Se le dará un modelo de cuentas que él deberá igualar al ensartar sus cuentas.	-Cordones -cuentas de madera de diferentes colores. -Ver anexo 16	Corregir sino iguala la muestra.	Con este tipo de actividades se puede estimular la discriminación de colores.
F.5.- El niño ensartará cuentas pequeñas y grandes con aguja de coneja siguiendo un modelo.	Se le proporciona al niño cuentas de collar que él deberá ensartar con aguja. Se le hace la indicación de que maneje con cuidado su aguja para evitar que se pique. Se puede trabajar ensartando sopa para hacer collares.	-Cuentas de collar -Aguja -Sopa -Hilo Ver anexo 16	Ayudar poniendo un modelo.	Esta actividad se relaciona con el área intelectual, estimulando la discriminación de modelos.
F.6.- El niño enrollará papel con ambas manos.	Para el enrollado de papel coloca los dedos de una mano en éste y con la otra mano detiene un lápiz en el cual debe enrollar papel crepe. También puede trabajarse con la otra técnica de enrollado en donde el niño únicamente utiliza los dedos.	- Lápiz - Papel crepe -Ver anexo 17	Instigación física para que el niño tome en forma adecuada el lápiz para enrollar.	Estos ejercicios motivan al niño para ser creativo.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
F.7.- Al darle una instrucción el niño deberá tocar el papel con los dedos hasta igualar el modelo.	Indicación: Se puede dar diferentes tipos de papel de diferentes texturas, mostrando al niño cómo debe tocar el papel y hacer figuras o esquema corporal. Se puede trabajar con esta técnica para que el niño haga letras, su nombre o figuras de animales.	- Pegamento - Papel china, - crepe, revolución, etc. Ver anexo 18	Reforzamiento social.	Se estimula otras áreas como son esquema corporal discriminaciones y estimula el tacto.
F.8.- El niño pica con ahuya el contorno de figuras grandes y chicas, sin salirse de los límites marcados.	Proporcionar al niño varias figuras en cartón, dirigir al niño para que perfora el cartón siguiendo la silueta de la figura.	Ver anexo de material 19	Reforzamiento social Corregir si tiene error y entonces instigar la respuesta correcta. Dirigir el trabajo y ayudar al niño a llevar con la mano sus perforaciones y cuando domine la actividad ó presente respuesta correcta Reforzar Socialmente	Esto ayuda a que el niño tenga más seguridad en sus trazos y siga contornos de cualquier figura.
F.9.- El alumno picará con ahuya el contorno de figuras pequeñas.	Procurar que los ejercicios tengan mayor complejidad a medida que se le presenten al niño. Se inicia con figuras geométricas y contornos de animales grandes y después se le presentarán figuras pequeñas con detalles. Abajo del cartón siempre habrá hule espuma ó cualquier material blando.	- Trozos de hule espuma - Cartones de 15 X 20 CM. marcados con figuras - Ahuya de caneva - Ver anexo 20		Se estimula con estas actividades discriminación de letras, formas geométricas etc.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>F.10.- El niño recortará líneas rectas de un centímetro de ancho sin salirse de los límites que se le marquen.</p>	<p>Antes de que el niño recorte se le darán ejercicios de recgado de papel con diferente tipo de papel (delgado ó grueso). Ya que ha dominado, se le dará las tijeras y se le enseñará la posición en que debe tomarlas para poder recortar.</p> <p>Se le dará cartón delgado con líneas marcadas de 1-cm. de ancho, pedir que recorte en medio sin salirse de la línea.</p> <p>Instrucción de como tomar las tijeras. El dedo meñique se le coloca en uno de los orificios de la tijera y el dedo medio estará en el otro orificio, las tijeras nunca se colocan inclinadas por que el niño únicamente presionará el papel y no podrá recortar.</p>	<p>- Papel - Tijeras - Ejercicios preparados</p> <p>Ver anexo 22 de recortado.</p> <p>Ver anexo 21</p>	<p>Ayudar al niño para que tome las tijeras en posición correcta.</p> <p>Reforzamiento Social.</p>	<p>Se estimula el área intelectual, en discriminación de líneas rectas, curvas y quebradas.</p> <p>Se estimula atención y seguimiento instruccional.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
F.11.- El niño recorta líneas curvas de un centímetro de ancho sin salirse de los límites marcados.	Se le presentará al niño el material ya preparado al igual que en el recortado de líneas rectas.	- Tijeras - Hojas preparadas, con líneas curvas y quebrochadas.	Corregir la posición de las tijeras	Con este tipo de actividad se estimula seguimiento de instrucción.
F.12.- El niño recorta líneas quebradas de 1 cm. de ancho sin salirse de los límites marcados.	Con ejercicios preparados de líneas quebradas de 1 cm. de ancho el niño recortará por medio de éstas.	- Muestra del material en el anexo 23	Reforzar en cada intento de recortado.	Con este tipo de actividad se estimula el seguimiento de instrucción.
F.13.- El niño recortará contornos de figuras grandes de ½ cm. de ancho respetando límites.	Proporcional al niño ejercicios de recortado de figuras simples de objetos comunes (no se presentan figuras con detalles).	- Material preparado de contornos que midan de grueso ½ cm. - Tijeras Ver anexo 24	Corregir en el caso de que el niño no respete el contorno de la figura al recortar.	
F.14.- El niño recortará contornos de figuras pequeñas de ½ cm. de ancho respetando límites	Gradualmente se disminuye el estímulo de apoyo que en este caso es el ancho de los contornos de las figuras que se deben recortar.	- Tijera Ver anexo 25	Ayudar al niño para que rote ó gire ligeramente su mano y pueda recortar.	
F.15.- El alumno recortará líneas rectas, curvas y quebradas de ½ cm. de ancho respetando límites.	Ya dominado el recortado de líneas anchas se disminuirá gradualmente estas hasta que el niño recorte cualquier línea delgada. Hacer una carpeta con sus ejercicios, observar sus adelantos.	- Material preparado. - Tijeras Ver anexo 24	Reforzamiento social	El ancho de las líneas funciona como estímulo de apoyo.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
F.16.- El niño recortará - dibujos grandes y pequeños que contengan pocas detalles.	Se le proporciona al niño - dibujos que contengan detalles grandes y pequeños. Posteriormente se le pide - al niño que recorte el contorno de las figuras y respete los detalles de los dibujos.	- Tijeras - Dibujos	Reforzamiento social	Las actividades de recortado cada vez serán más-complejas a medida que el niño respete límites.
F.17.- El niño copiará sin instrucción el modelo de - doblado de papel a la mitad y doblado en cuatro de figuras geométricas.	Proporcionar figuras geométricas de papel de colores, mostrarle varias veces como es el doblado de papel a la mitad ya disminuido esto pedir que doble en cuatro. Posteriormente se le muestra modelo ya doblado que él - tiene que copiar sin que se dirija la actividad. Aumentar la complejidad de el doblado conforme el niño logre los dobleces más sencillos.	- Figuras geométricas en papel lustre, papel blanco, papel-américa etc. - Hojas tamaño carta. Ver anexo 26	En los primeros-ejercicios se - le ayuda a doblar y se le indica con que dedos debe doblar el papel para - que quede bien-marcados los dobles.	Estimula su habilidad visual.
F.18.- Hará figuras fáciles con la técnica de doblado de papel (PAPIROFLEXIA) - barcos, vasos, paloma, etc	Ahora se le dará instrucción para hacer figuras como barcos, naranas, vasos, etc. la-técnica llamada Papiroflexia	- Hojas blancas - Papel lustre - Ver anexo 27 y 28	Proporcionar - ayuda hasta que el niño pueda - solo.	Aumenta la creatividad en el niño Se estimula la armonía de colores, el niño cambia colores. Se le debe repetir doblado por doblado hasta que el - niño aprenda hacerlo solo.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAJ	TECNICA	OBSERVACIONES
F.19.- El niño pegará sobre contornos de figuras geométricas grandes sin salirse de los límites.	<p>En una hoja con figuras ó formas geométricas marcadas el niño debe pegar formas de papel lustre sobre estas se deberá insistir en que debe pegar la figura recortada adentro de la figura marcada, procurando respetar límites.</p> <p>Proporcionar contornos de figuras grandes para que el niño pegue dentro de la figura trazada.</p> <p>Enseñar como poner pegamento atrás de la figura recortada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja tamaño carta con figuras marcadas a lápiz. - Figuras geométricas de papel lustre. - Resistal - Ver anexo 29 	<p>Se ayuda en los primeros ejercicios a que él pegue.</p> <p>Hacer la corrección en el caso de que el niño se salga de la figura trazada.</p>	
F.20.- El niño pegará sobre contornos de figuras pequeñas respetando límites.	<p>Se reduce el espacio de pegado, el niño debe poner poco pegamento o goma al reverso del recorte y pegará sobre la figura marcada en la hoja esta figura marcada sirve de estímulo de apoyo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Goma - Recortes - Hojas Ver anexo 29 	<p>Corregir si no respeta límites.</p>	

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>F.21.- El niño pegará utilizando estímulos de apoyo, deberá colocar los recortes de arriba abajo y de izquierda a derecha.</p>	<p>Proporcionar ejercicios con estímulos de apoyo que en este caso serán puntos marcados con plumón, pedir al niño que inicie su pegado de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. Se puede utilizar la cuadrícula y dentro de ésta, puntos que serán el centro para pegar.</p>	<p>- Hojas preparadas con puntos - Goma - Instrucción</p> <p>Ver anexo 30</p>	<p>Corregir si no respeta posición</p>	<p>Con estas actividades se estimula ejercicios caligráficos para el inicio de escritura.</p>
<p>F.22.- Colorear El niño imitará ejercicios pintando con yema de los dedos en espacios grandes. (digitación)</p>	<p>Se realizan actividades de colorear con engrudo de colores se usa la digitación para colorear, poner música mientras pinta. Colocar papel en una pared (espacios grandes) Ir disminuyendo el espacio hasta que el niño trabaje en el cuaderno. Con estas actividades se pueden hacer trabajos manuales. Lapiceros, carpetas, etc.</p>	<p>- Engrudo - Pintura vegetal de colores - Cartulinas - Música</p> <p>Ver anexo 31</p>	<p>Usar los dedos</p>	<p>Estimular el uso de diferentes colores. Estimula y aumenta la creatividad en la elaboración de trabajos manuales.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>F.23.- El niño pintará con dedos siguiendo movimientos alternos de izquierda a derecha en espacios reducidos.</p>	<p>Pintar con engrudo de colores de izquierda a derecha y de arriba abajo. Podemos proponerte que use toda la mano para pintar con el engrudo pero siempre siguiendo los movimientos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, se puede escuchar música en esta actividad. Música fuerte para que el pinte de arriba hacia abajo y música baja o lenta para los movimientos de pintado de izquierda a derecha.</p>	<p>- Engrudo de color - Hojas</p> <p>- Música Ver anexo 31</p>	<p>Reforzar siempre durante las actividades.</p>	<p>Se estimula Discriminación de música fuerte y lenta.</p> <p>Se estimula discriminación de color.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>F.24.- El niño deberá colorear con crayolas adentro de contornos de figuras grandes respetando límites.</p>	<p>Pedir al niño que pinte en cartulinas la figura que se le señale, puede por parte del grupo, en el pizarrón cada equipo pintará adentro de las figuras ya marcadas en cartulinas grandes y se pide no se salgan de la figura, promover el trabajo en equipo.</p> <p>Estos contornos de figuras grandes serán de animales de objetos comunes que el niño conoce.</p> <p>Se puede usar primero crayolas después gises de colores, lápices de colores y posteriormente plumones o marcadores de colores ya que todos estos materiales son diferentes, el niño deberá aprender a usarlos.</p>	<p>- Cartulinas - Pizarrón - Crayolas - Gises - Lápiz de color - Plumones, éstos se usarán al último ya que son blandos de la punta y si no se saben usar ya no servirán.</p> <p>Ver anexo 32</p>	<p>Se debe corregir cuando el niño no pinte adentro de la figura.</p> <p>Corregir en la forma de tomar los plumones.</p> <p>Indicar que no marquen fuerte para no sumir la punta de éstos.</p>	<p>Se estimula socialización, participación y trabajo en equipo.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TÉCNICA	OBSERVACIONES
<p>F.25.- El niño deberá colorear adentro del contorno de figuras pequeñas, — sin salirse de los límites que se le marcar (espacios grandes)</p>	<p>Actividades de pintar en — espacios grandes y pequeños. Proporcionar dibujos en los cuales el contorno esté limitado con estambre, pedir siempre al niño que pinte adentro sin que se salga — de la figura.</p> <p>Se inician estos ejercicios en el pizarrón, después en cartulina hasta hacerlos — en el cuaderno, quitar el estambre que en éste caso funciona como estímulo de apoyo y sustituirlo por hilo hasta que el niño respeta límites.</p> <p>Proporcionar ejercicios donde el niño pinte, figuras, pequeñas. (reducir espacio) a medida que el niño respeta límites.</p> <p>Hacer incapie en que debe utilizar un color diferente para cada figura.</p>	<p>Ejercicios preparados con estambre, sobre cartulinas.</p> <p>Ejercicios preparados con hilo.</p> <p>Ver anexo 32</p> <p>Pintura Gises Crayolas</p> <p>Hojas con figuras. Crayolas de diferentes colores.</p>	<p>Reforzamiento so- cial.</p> <p>Proporcionar ayuda en los primeros ejercicios.</p> <p>En caso de error pedir que se repita el ejercicio</p>	<p>Estos ejercicios también se relacionan con la unidad de ubicación en el espacio.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>F.26.- El niño pintará - dentro de la cuadrícula grande y pequeña sin salirse de los límites.</p> <p>(Empezar con cuadros de 5X5, después cuadros de 3 X 3 Cm. hasta llegar a cuadrícula de 2 X 2 cm.)</p>	<p>El niño colorea cuadros - grandes, hasta colorear - cuadros pequeños, se le pedirá que no se salga de la cuadrícula.</p> <p>En este tipo de actividades se enseña al niño a utilizar varios colores.</p> <p>Instrucción: Pinta un cuadrado de cada color de los que tienes en tu caja, procura no salirte de los cuadrados.</p>	<p>- Cajas de crayolas Hojas con cuadrícula</p> <p>Ver anexo de material 33</p>	<p>Reforzar siempre y cuando respete los límites.</p>	<p>Estas actividades se relacionan con el área intelectual y estimulan el aprendizaje de discriminación de colores.</p>
<p>F.27.- El alumno deberá colorear dentro de contornos de figuras pequeñas en espacios pequeños como es una hoja.</p>	<p>En cuaderno y hojas marcar contornos de figuras, las cuales se delimitarán con estambre, posteriormente pedirle al niño que pinte dentro de estas. El estambre nos ayudará para que el niño respete límites. El estambre se puede sustituir por hilo delgado a medida que el niño domine la actividad.</p> <p>Proporcionar ejercicios preparados de contornos marcados de estambre, después ejercicios con hilo hasta llegar a ejercer marcados con pintura.</p>	<p>- Hojas carta</p> <p>-Preparar ejercicios que contengan contornos de figuras delimitados - con estambre é hilo.</p> <p>- Crayolas</p> <p>- Ver anexo 34</p>	<p>- Reforzar calificando c/ejercicios con sellos.</p>	

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAL	TECNICA	OBSERVACIONES
F.28.- El niño deberá colorear afuera de contornos de figuras ó pegadas respetando límites.	Se deberá proporcionar - ejercicios que tengan contornos de figuras pegadas en el centro de la hoja. Se le da al niño, y se le pide que llene de color - afuera sin pintar la figura que está pegado.	-Ejercicios -Crayolas Ver anexo 34	Reforzamiento social	Se estimula discriminación de formas y colores.
F.29.- El alumno utilizará plantillas grandes de cartón para trazar figuras y formas geométricas.	Se le muestra al niño para que son las plantillas de cartón y como se usan. Dar instrucción de colocar la plantilla sobre la hoja y después marcar por la orilla con el lápiz.	Plantilla en papel cascarrón de figuras. Lápiz o crayolas. Hojas.	Modelamiento Investigación física.	Estas actividades están relacionadas con el área formación de conceptos y con las discriminaciones.
F.30.- El alumno trazará con plantillas pequeñas de contorno de figuras de animales y formas geométricas.	Ahora se trabaja con plantillas más pequeñas, se puede de aquí partir para hacer - ejercicios con estímulos auditivos. (se mencionarán en audición)	Plantillas pequeñas Ver anexo 35	Reforzamiento social Desvanecer la ayuda.	
F.31.- El niño utilizará plantillas con contornos de animales más complejas con más detalles.	Hacer actividades con plantillas y colorear con acuarelas, con crayolas ó gises	Plantillas de animales acuarelas pinceles gises y hojas Ver anexo 35	Reforzamiento Social	Se relaciona con discriminaciones de animales.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
F. 32.- Utilizará plantillas para el trazado de letras.	Se puede estimular con - esto la escritura.	Plantillas de letras y números, Lápices de colores hojas Ver anexo 35		
F. 33.- El niño trazará entre líneas curvas, rectas y quebradas de izquierda a derecha sin salirse de los límites marcados.	Proporcionar ejercicios - preparados en donde el niño deberá trazar en medio de las líneas rectas, curvas y quebradas. Se reducirá el espacio de estas líneas. Se inicia con líneas de 1 cm. después líneas de ½ cm. de ancho. Instrucción: traza en medio de las líneas que se te marcan procurando no - salirte de entre las líneas se le muestra un modelo.	- Hojas ejercicios - preparados. - Lápiz - Crayolas Ver anexo 36 a	Modelamiento proporcionar ayuda, instigación física.	Con estas actividades se encamina al niño a la escritura.
F. 34.- El niño trazará - sobre líneas rectas y - contornos de figuras - rectas sin salirse de los límites que se le marcan	Instrucción: Trazar sobre las líneas que se te marcan. Mostrar poniendo un modelo como deberá hacerlo.	- Hojas con ejercicios - Lápiz - Crayolas Ver anexo 36 b	Reforzamiento social corregir, haciendo que el niño repita el ejercicio hasta que lo haga bien.	Este tipo de ejercicios son la base para que el niño no rotacione.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAL	TECNICA	OBSERVACIONES
F.35.- El niño trazará sobre líneas rectas, curvas y quebradas respetando límites.	Proporcionar al alumno - ejercicios ya preparados en donde tenga que trazar sobre líneas curvas, quebradas y rectas, y hacer notar que no separe el lápiz hasta no terminar el trazo.	- Lápiz - Hojas Ver anexo 36 c)		
F.36.- Trazará sobre contornos de figuras grandes y pequeñas que tengan cierto grado de dificultad respetando límites.	Dar una hoja tamaño carta con ejercicios preparados y hacer que el niño trace sobre contornos de figuras grandes y pequeñas - haciéndole notar que no debe separar el lápiz hasta que termine de trazar el contorno de figuras.	- Hojas con - ejercicios - Crayolas - Lápiz Ver Anexo 37		
F.37.- Trazará líneas rectas curvas y quebradas siguiendo la posición de arriba abajo y de izquierda a derecha.	En los ejercicios proporcionados al niño se le indicará siempre que sus trazos sean de arriba abajo y de izquierda a derecha.	- Hojas con ejercicios - Ver anexo 37 - Lápiz	Instigación física.	Este tipo de ejercicios son la base para que el niño no tenga rotaciones. Observar que no haga rotación en los ejercicios

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
F.38.- El niño unirá puntos para formar líneas — rectas, curvas y quebradas	Proporcionar material preparado en donde el niño — tenga que unir los puntos — para trazar líneas rectas colocadas en posición horizontal, vertical e inclinadas.	Ejercicios preparados Ver anexo 38 a) crayolas lápiz hojas	Modelamiento corregir si el niño tiene — error.	- observar que mano utiliza
F.39.- El niño unirá puntos distantes para trazar líneas, rectas, curvas y quebradas.	Estos ejercicios se pueden hacer en espacios grandes por ejemplo en el piso — donde el niño camine sobre franjas de papel y a los — lados tenga el punto.	Ver anexo 38 b)		Todos estos ejercicios son precursores para la escritura.
F.40.- Unirá puntos para trazar contornos de figuras sencillas y figuras — geométricas.	Dar al niño ejercicios de seguimiento de puntos de trazado de contornos y formas geométricas básicas (círculo, triángulo y cuadrado).	Ver anexo 38 c)	Proporcionar — ayuda mostrando — un modelo	Estos ejercicios están relacionados con el área cognoscitiva.
F.41.- El niño unirá puntos en espacios grandes y posteriormente en espacio reducidos de izquierda a derecha.	Realizar ejercicios de seguir puntos preguntar al niño posiciones, derecha — izquierda, arriba, abajo. Resaltar que siempre debe trazar de izquierda a derecha.	Ejercicios preparados - lápices de color hojas Ver anexo 38 d)	Corregir si el niño tiene error al iniciar el — ejercicio.	Relación con lectura y escritura que va de izquierda a derecha.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TÉCNICA	OBSERVACIONES
F.42.- El niño seguirá - puntos para trazo de vocales.	Hacer ejercicio de seguir - puntos para el trazo de vocales y números.			
F.43.- El niño seguirá - puntos para trazo de consonantes.		Ver anexo 38 c		
F.44.- Al darle una instrucción al alumno colocará en hojas contornos de figuras grandes y pequeñas.	Se le proporciona al niño hojas de papel copia y se muestra como se copiará alguna figura que esté en algún libro o lámina, al principio se le llevará la mano y se le indicará como debe copiarlo, poco a poco se desvanece la ayuda.	- Hojas copia - Lápiz - Dibujo original	Reforzamiento social	
F.45.- El niño deberá calcar dibujos con detalles grandes y pequeños.	Dar al niño dibujos ó cuentos para copiar de estas figuras comunes que contengan detalles grandes y pequeños Instrucción.- Debes copiar en esta hoja delgada alguno de los dibujos que te guste del cuento hazlo con mucho cuidado para que te quede igual.	- Hoja copia - Lápiz	Modelamiento Corregir en caso de error.	

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
F.46.- El niño utilizará cuadrícula grande para trazar círculos ubicándose en cada uno de los cuadros respetando límites.	Para este tipo de actividades se usará cuadrícula de 5 a 5 cm. y se irán disminuyendo la cuadrícula. Lo importante es que el alumno use la cuadrícula para el trazo de ejercicios caligráficos. Instrucción: Debes trazar en círculo en cada cuadrado sin salirte de estos.	- Hoja carta con cuadrícula de 5 X 5 y de 2 X 2 cm. - Lápiz Ver anexo 39	Reforzamiento social	Se utilizan estos ejercicios para el inicio de la escritura.
F.47.- El niño usará cuadrícula pequeña para trazar círculos se ubicará en ésta para que salte renglón y salte cuadros según se le indique.	Hacer que el niño inicie sus ejercicios teniendo cuidado de no salirse de la cuadrícula pequeña. Mostrar al niño como dejar un espacio entre cada círculo y hacer que salte renglón	- Hoja cuadrícula. - Lápiz - Ver anexo 39	instigación física. Corregir si no respeta cuadrícula.	Con este tipo de ejercicios se encamina al alumno a trabajar en forma ordenada antes de inicio de la escritura.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>F. 48. - El niño discriminará en una hoja la posición izquierda y derecha arriba-abajo para realizar ejercicios caligráficos.</p>	<p>Trabajan con ejercicios caligráficos para el inicio de escritura, se tomará en cuenta antes de iniciar el ejercicio que el niño ubique en su hoja cual es el lado derecho y cual el izquierdo.</p> <p>Instrucción: Llena de bolitas el lado derecho de tu hoja, ahora llena de bolitas el lado izquierdo.</p> <p>En otra hoja se le pide al niño que haga palitos a la parte de arriba de una hoja y posteriormente pedir al niño que llene de bastoncitos su hoja pero en la parte de abajo.</p> <p>Se proporcionaron varios ejercicios en los que el niño identifique la posición arriba-abajo izquierda y derecha.</p>	<p>- Hojas - Lápiz</p> <p>Ver anexo 40</p>	<p>-Reforzamiento Social.</p>	

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
F.49.- Utilizará la doble- raya para ubicar letras - mayúsculas y minúsculas.	Se le proporciona hojas do- ble raya y se le pide al - niño que llene de color - azul el renglón más grande y el más pequeño lo pinta- rá de color rojo. En el renglón grande irá las letras ó ejercicios - mayúsculas y en el renglón de color rojo irá los - ejercicios ó letras minú- sculas.	- Hojas prepa- radas - Lápiz - Colores rojo y azul Ver ejemplo Anexo 40	no dan ayuda - únicamente re- forzar.	Estos ejercicios se relacionan con el - área copiositiva.
F.50.- El niño hilvanará con aguja grande tarjetas perforadas y con movimien- tos de arriba hacia abajo.	Dar al niño tarjetas perfo- radas y poner una muestra de lo que van hacer seña- lar al niño que debe me- ter su aguja de arriba y la tome por abajo y tomar la con la otra mano por arriba. Se puede usar perforcel en lugar de tarjetas. Ejercitar muchas veces en telas de puxar a la tela.	- Tarjetas - perforadora - estambre - agujas - perforcel Ver anexo 41	- Modelamiento - Dar instiga- ción física y verbal - Vigilar para que no se pi- que con la - aguja.	Estas actividades son precurrientes a varias de las conductas de - autocuidado.

NTA: Antes de enseñar al niño a hilvanar se debe disminuir el ensartado de hilo con chujas, el niño ensartará chujas con orificio grande y posteriormente chujas con orificio pequeño.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAL	TECNICA	OBSERVACIONES
F.51.- El niño coserá tela con puntada de hilvan de arriba a abajo, sin que se escape el hilo.	<p>Poner una muestra ya terminada para que el niño se de una idea de como debe que dar su trabajo.</p> <p>Poner exposición de costuras. Se le puede enseñar al niño más adelante a pagar botones y hacer hijas.</p>			
F.52.- El niño atará y desatará cordeles, hará nudo sencillo.	<p>Se puede trabajar con materiales de plástico como zapatos en donde tiene que meter la agujeta y amarrar.</p> <p>Hacer en tela orificios con cordeles para que el niño atate y desate, enseñar al niño en atar como debe cruzar el cordón y hacer el nudo, pedir al niño que lo haga muchas veces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trozos de tela de 10 X 15 - Cordeles cocidos - Chalecos montados. 	<p>Proporcionar muestra ajeta hasta que disminuya el atado y desatado.</p>	<p>Estas actividades sirven de apoyo para la conducta de autoconfianza.</p>

OBSERVACIONES FINALES:

Todos los ejercicios de trazado, colorear, seguir puntos y escritura se hacen en espacios grandes y después se debe pasar al cuaderno, el niño debe dominar los espacios grandes antes de iniciar en hojas ó cuaderno.

Es muy importante en el trazado y en la ejecución de ejercicios caligráficos que el niño domine su posición, derecha e izquierda y de arriba hacia abajo.

Debemos observar y corregir en caso de error hacia donde gira su mano el niño, porque en ocasiones hacen los ejercicios rotando la dirección que se le pone y posteriormente puede tener rotación de números ó de letras, por ejemplo el número 5 lo colocarán al revés, ó la letra E la dibujan como 3.

UNIDAD 111

HABILIDADES PERCEPTUALES

La percepción es un aspecto importante que interviene en el proceso de aprendizaje.

La percepción es una función que nos permite reconocer e interpretar los estímulos ayudando al individuo a efectuar los ajustes necesarios para adaptarse al medio ambiente.

Se afirma que las funciones motoras y perceptuales son inseparables y que el enriquecimiento - de las funciones motoras generalmente aumenta la capacidad del niño para estimular y percibir - con mayor eficiencia los acontecimientos a que se encuentra expuesto (4)

Es importante ofrecer al alumno en edad temprana el entrenamiento de habilidades perceptuales - tales como: discriminación visual, discriminación auditiva, discriminación táctil, etc. Igual - mente es muy necesario que el niño pequeño tenga la oportunidad de explorar y efectuar tareas - motoras que faciliten la realización de habilidades perceptuales que son esenciales para su - desarrollo.

Un retraso en el desarrollo perceptual trae consigo muchos impedimentos como por ejemplo: Difi - cultades para reconocer objetos, confusión para percibir símbolos visuales que hacen que el -- aprendizaje académico sea más difícil independientemente de su nivel intelectual (5).

Dentro de las habilidades perceptuales se incluyen: La Kinestesia, en donde se estimula el es - quema corporal, lateralidad, relaciones espaciales, y las discriminaciones sensoriales como -- son: La vista, olfato, el tacto, el gusto, la audición.

OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD 111

El alumno desarrollará las habilidades perceptuales para - ampliar la información del ambiente que lo rodea usando - para ello todos sus órganos sensoriales.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
G.- KENESTESIA				
G.1.- El niño señalará las partes de su cuerpo cuando se le pida.	Utilizar cantos para este tipo de actividad en donde se señale en forma general los componentes de todo su cuerpo cabeza, tronco, brazos y piernas.	Cassette con instrucciones de esquema corporal (musicoterapia)	Reforzamiento Social.	Estimula tanto el área motora como el área de lenguaje.
G.2.- El niño nombrará partes de su cuerpo (componentes generales): cabeza, tronco, brazos, piernas. Cuando se le señalen.	Frente a un espejo el niño señalará las partes de su cuerpo. Pedir al niño que mencione como se llama, y cómo funciona o para qué sirven, la cabeza, tronco y piernas. En este caso la maestra señalará y el niño dice el nombre de las partes de su cuerpo y para qué sirven.	Hacer material de esquema corporal con cartón para que el niño pegue sobre una silueta. ver anexo de material 42.		

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>G.3.- El niño nombrará en forma detallada los componentes de la cara: pelo, cejas, ojos, boca, nariz.</p>	<p>En este tipo de actividad se estimula al niño con diversos materiales de completar la figura humana.</p> <p>Hechas con cartulina ó con esponja.</p> <p>Se usarán estímulos auditivos como cantos relacionados con el señalamiento del esquema corporal.</p> <p>Hacer ejercicios de pegado en donde el niño complete la figura, colocando la parte del cuerpo que falte.</p>	<p>Cassete 10 láminas incompletas de la figura humana</p> <p>Láminas de 25 de ancho X 15 cms. de largo.</p> <p>Ver anexo de material 43</p>	<p>Se le proporciona un mínimo de ayuda.</p> <p>Reforzamiento social.</p>	
<p>G.4.- Reconocerá los componentes de su cuerpo en forma detallada.</p>	<p>Por medio de estímulos visuales (láminas) en las que se encuentra la figura humana incompleta, el niño señalará en estas láminas la parte del cuerpo que falta.</p> <p>Realizan ejercicios de pegado de papel ó recortes de periódico de figuras en las que el niño integre la figura humana. Dar al niño las partes de un rompecabezas para que acomode en la silueta</p>	<p>Láminas en donde esté la figura humana incompleta</p> <p>Lámina de 25 X 10 foto ejemplo en anexo 43</p> <p>Recortes de periódico ó revistas del cuerpo humano. (personas de todas las edades).</p>	<p>Reforzar con aplausos o en forma verbal</p>	<p>Esta actividad es más compleja porque aun cuando el niño reconoce los detalles que componen su cuerpo se le dificulta integrarlos.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
✓ G.5.- El niño señalará las partes que componen el cuerpo en otra persona	Invitar al niño a seguir órdenes como: colocar una mano en la cabeza de tu compañero, señala los hombros de tu amigo, etc. Se puede dar instrucción con una grabadora o con un canto	Grabadora	corregir y proporcionar un mínimo de ayuda.	Se estimula con estas actividades atención y seguimiento instruccional.
✓ G.6.- Al darle una instrucción al niño completará la figura humana.	Promover el juego señalando partes del cuerpo. Proporcionar dibujos a los cuales les falte algún detalle que el niño debe completar. Armar rompecabezas Pegado de figura humana sobre silueta.	Ejercicios preparados de completamiento de figuras en hojas tamaño carta. Recortes de revistas. Goma de pegar Lápiz Ver anexo 44	Reforzamiento Social.	

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
✓ 5.7.- Cuando se le pida el niño mencionará las funciones de las partes del cuerpo.	Proporcionar actividades en las que destaquen las funciones del cuerpo, preguntar al niño para que sirvan /u de ellas.	Láminas de partes del cuerpo.		
✓ 5.8.- Identificará en su cuerpo lado derecho (mano, ojo, hombro, pie, etc, de rojo)	Propiciar juegos de identificación de lado derecho, se pueden utilizar mangas o listones para diferenciar. Ejemplo: color rojo para el lado derecho puede asociarse con un estímulo auditivo, diciéndole al niño éste es tu lado derecho (mano) levántala cuando toque la campana. Ahora señala tu ojo derecho, también tu hombro tu pierna, etc.	Mangas de tela - en color rojo campana listón rojo.	Reforzamiento social Instigación física	Relación con el área - intelectual.
✓ 5.9.- El niño identifica en sí mismo su lado izquierdo.	Lo mismo se hace con el lado izquierdo pero sin estímulo auditivo y con el color azul Señala cual es tu mano izquierda, tu ojo, tu pierna.	Mangas ó listones de color azul	Reforzamiento social, corrección en caso de error.	Estimula motricidad y área cognositiva.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>G.10.- El niño <u>identifica</u> frente a él <u>lado derecho</u> e <u>izquierdo</u> de las <u>cosas</u>.</p>	<p>Identificará el <u>lado derecho</u> e <u>izquierdo</u> de él con <u>cantos</u> y <u>juegos</u>, posteriormente — identificará frente a él — cual es el <u>lado derecho</u> e — <u>izquierdo</u> de las <u>cosas</u>. Asimismo se le preguntará cual es el <u>brazo derecho</u> de un — <u>compañero</u> frente a él y cual su <u>lado izquierdo</u> (<u>brazo</u>, — <u>pierna</u>, <u>ojo</u>, etc).</p> <p>Se pueden ejecutar ejercicios y movimientos en el <u>pié</u> se le pide al niño que se acueste que levante la <u>pierna derecha</u> y después la <u>izquierda</u>, haciendo posteriormente movimientos de <u>brazos</u> — cada uno de los niños pasará al frente a observar a sus — <u>compañeros</u>, el maestro le — preguntará cual <u>pierna</u> o — <u>brazo</u> es el que levantan sus <u>compañeros</u>.</p>	<p>Colchonetas.</p>	<p>Reforzamiento Social.</p> <p>Corregir si — hay error y no se le reforzará hasta que — no de la <u>respuesta</u> correcta.</p>	<p>Estas actividades se deberán reforzar diariamente hasta que el niño <u>la domine</u>.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>9.11.- El niño ubicará su cuerpo en el espacio</p>	<p>El niño realiza participa en juegos donde desplace su cuerpo.</p> <p>Asimismo efectuará ejercicios de imitación en los cuales el maestro enfatice la posición en que se encuentra: adentro, afuera arriba, abajo, etc.</p> <p>Se colocarán obstáculos en los cuales el niño tenga que subir ó bajar para esta actividad se pueden usar sillas para que el niño pase por abajo.</p> <p>Otra actividad que se proponería es el trabajo con aros de colores en donde se le pide al niño entre en el aro, salga del aro. La instrucción es: Debes colocar el aro en el piso pisa con un pie dentro del aro, ahora salte del aro y dime como ó donde te encuentras. Pon tu mano derecha adentro, pon tus piernas fuera etc. cambiar la instrucción.</p>	<p>Sillas o tablas</p> <p>Aros grandes de Colores.</p>	<p>Modelamiento</p> <p>Reforzamiento Social.</p>	<p>Estimula habilidades de imagen corporal y habilidades de motricidad.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>✓ G.12.- El niño ubicará la posición de los objetos - arriba ó abajo en relación a él mismo.</p>	<p>Según la orden que se le de, el niño realizará actividades de movimiento arriba-abajo - con cabeza, brazos, piernas, etc.</p> <p>Posteriormente se le pide al niño que identifique en el salón que objetos se encuentran arriba y abajo. Se podrá ejemplificar con láminas la posición de objetos arriba y abajo.</p>	<p>Láminas donde se represente la posición de objetos</p> <p>Ver anexo 45</p>	<p>Reforzamiento Social.</p>	<p>Se apoyan los conceptos del esquema corporal.</p>
<p>G.13.- El niño discriminará la posición de los objetos adentro, afuera, atrás, adelante, sobre.</p>	<p>Proporcionar láminas en donde se observen diferentes posiciones de los objetos - afuera, adentro, atrás, adelante, etc.</p> <p>Con madera de color se podrá estimular al niño, se le pedirá que construya con estos palitos de madera una casa, posteriormente se le preguntará según el color en que posición están.</p> <p>Por ejemplo donde colocaste las maderas rojas y ahora - donde las color azul etc.</p> <p>En el salón se repetirá constantemente la posición de los objetos.</p>	<p>Láminas preparadas de posición de objetos.</p> <p>Ver anexo 45</p> <p>Maderama.</p>	<p>Corregir si el niño se equivoca en la discriminación de posición de objetos.</p>	<p>Una ventaja de estas actividades es que se motiva al niño para que guarde un lugar en una fila ó formación.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAL	TECNICA	OBSERVACIONES
✓ 9.14.- El niño nombrará el día y la noche dando características de estas.	Relacionar actividades con el día y la noche. Propiciar que el niño mencione características del día y de la noche. Se pueden utilizar láminas para estimular esta actividad.	- Hojas - Recortes - Pegamento	Reforzamiento Social	Se estimula lenguaje.
✓ 9.15.- El niño nombrará días de la semana.	Promover actividades de repetición de cantos mencionando la secuencia de los días de la semana, los cuales se deberán asociar con eventos importantes, se trabajará diariamente con una rutina para que el niño identifique el día según la rutina. Se puede usar el calendario móvil de los días de la semana, colocando un recorte en /u de los días que asisten.	Elaborar calendario móvil. - Cartón - Recortes Ver anexo 46	Hacer corrección si la secuencia de la semana no la nombra en orden.	Se estimula lenguaje.
✓ 9.16.- El niño mencionará mes y año en el que se encuentra.	Asociar eventos a fechas importantes, realizar actividades por mes, como periódico mural. Relacionar el mes con acontecimientos: Enero-Reyes, Febrero-Bandera y Marzo-primavera, etc.			Con este tipo de actividades se estimula socialización. Se pueden proponer paseos o visitas a comercios, museos o fábricas, etc.

H1.- VISTA : Promover en el niño el desarrollo de la percepción visual

Lograr en el niño que la vista sea instrumento de enriquecimiento de experiencias sensoriales en todos los campos.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
H.1.- El niño seguirá estímulos con la vista (objetos) durante 10 seg. sin perderlos.	Hacer ejercicios de estimulación visual, pedirle al niño que mire fijamente los objetos que se le muestran, se le da la instrucción de que los siga con la vista. Hacer que el niño siga con la vista lámparas focas que prendan de izquierda a derecha. Se incluye dentro de esta actividad la localización de objetos con la vista según la procedencia de un ruido.	Objetos o láminas. Serie de focas que prendan y apaguen	Investigación física para seguir objetos.	Se estimula atención.
H.2.- El alumno ejercitará la discriminación figura-fondo en estímulos visuales.	Proporcionar láminas en donde el niño ejecute figura-fondo. Pedir al niño que marque con diferente color las figuras que encuentre en una hoja o lámina.	Ver anexo de material 47 - hojas preparadas. - Crayolas o pinturas de color.	Si el niño no discrimina las figuras hay que ayudarlo a que las encuentre. Gradualmente ir desvaneciendo la ayuda.	

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>H.5.- Al mostrarle de 3 a 10 estímulos visuales el niño nombrará 4 estímulos que hayan desaparecido de su campo visual (memoria visual).</p> <p>H.6.- El niño reconocerá visualmente de 5 a 10 láminas de animales comunes.</p>	<p>Colocar frente al niño varias láminas de objetos o animales que él conoce, entonces tapar algunas láminas y pedir que no diga cual ha desaparecido, repetir este juego de aparición y desaparición de objetos hasta que el niño nombre de 5 a 4 láminas que se le quiten.</p> <p>Se le mostrarán al niño 10 láminas de animales comunes como perro, gato, gallina, pato, etc.</p> <p>Se puede asociar la presentación de estas láminas con el sonido que emite el animal.</p>	<p>Láminas de objetos comunes ó frutas.</p> <p>Láminas de animales gato, perro gallos, pato burro, borrego, etc.</p>	<p>Reforzamiento social</p> <p>Repetir la actividad hasta que la domine.</p> <p>Reforzamiento Social.</p>	<p>Nota: iniciar con cuatro láminas e ir aumentando el número de estímulos según se domine esta actividad.</p>

1).- GUSTO

GUSTO Y OLFATO: El alumno deberá identificar por un olor y sabor los alimentos.

2).- OLFATO

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>1.1.- El niño identificará sabores salado y dulce de los alimentos.</p>	<p>En esta actividad se trabaja con apicón y sal disueltas con agua, después se le dan a probar, merengue, frutas, dulces, en el caso de salado se le dan a probar alimentos con mucha sal. Se puede preparar ensaladas para que el niño diferencie también frutas y verduras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agua - Sal - Azúcar - Verduras - Frutas de la estación como: manzanas, melón, etc. 	<p>Corregir y hacer que repita varias veces hasta que diferencie el sabor mencionado el correcto.</p> <p>Reforzamiento social.</p>	<p>Se estimula lenguaje</p>
<p>1.2.- El niño identificará sabores amargo y ácido de los alimentos que se le dan a probar.</p>	<p>Para el sabor ácido se disuelve en agua el jugo de un limón, en caso del sabor amargo se le puede dar al niño agua con café.</p> <p>Se darán frutas a probar como: fresas, limón, naranja y alimentos amargos como: café, lima, toronja.</p> <p>Con los ojos tapados el niño discriminará los sabores que se le dan a probar, con gotero o con cuchara raspando la fruta con ésta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Frutas: fresa, naranja, limón, mandarina, lima - Vasos - goteros o cuchara 	<p>Se ayuda al niño e irle desvaneciendo gradualmente.</p> <p>Reforzamiento social.</p>	<p>NOTA: es importante no presentarle al niño los sabores en la misma secuencia, sino que se deben dar indistintamente para que realmente los discrimine.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
J.1.- El niño discriminará por lo menos 5 frutas que se le den a oler.	Se le tapanán los ojos al niño y se le darán a oler diferentes frutas que sean comunes. Al principio se le dirá que fruta es la que se le ha dado a oler, después se le dejará solo. Esta actividad se realizará con frecuencia para que el niño diferencie con mayor rapidez.	Frutas como: platano melón naranja papaya, etc.	Al principio dar ayuda necesaria e ir la desvaneciendo a medida que el niño responde correctamente. Reforzamiento Social.	
J.2.- Al presentarle varios estímulos olfativos el niño identificará olores comunes como: perfume, flores, alcohol, quemado, cigarro, etc	Para esta actividad se le dará oler al niño olores como: perfume, flores, talco, etc. y otros olores como: alcohol cigarro, leche agria agua sucia, etc.	- perfume - talco - crema etc. - tiner - alcohol - amonia, etc.	Reforzamiento social Dar ayuda	
J.3.- Al comerEl niño diferenciará sabores agradables y desagradables de los alimentos.	Se preparará alimentos como: ensaladas, carnes con sabores agradables y desagradables	- Utensilios de cocina - Verduras - Frutas - Carnes	Reforzamiento Social	

K1.- TACTO: Desarrollará en el niño la discriminación táctil.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
K.1.- El niño con los ojos vendados reconocerá por lo menos 5 objetos comunes al tocarlos con las manos.	Se le taparán los ojos al niño y se le pedirá que reconozca por medio del tacto los objetos que se le presenten y que pueden ser cosas comunes de la casa y de la escuela como: tazas, lápiz, libros, pelota, etc.	Objetos como: lápices, tijeras, pinces, borrarones, tazas, botones, platos, etc.	Reforzamiento social	Se estimula lenguaje
K.2.- El niño reconocerá diferentes texturas en telas y objetos como: rasposo, liso, suave, áspero, delgado, grueso.	Se le presentan al niño diferentes texturas y objetos que tengan la textura de rasposos, lisos, suave, áspero, delgado, grueso.	-cojines de diferentes telas, suaves y rasposos etc. Lijas, plásticos, madera, etc.	Se le dará ayuda al niño hasta que la respuesta sea correcta. Reforzamiento social.	
K.3.- El niño diferenciará diferentes temperaturas como son: frío, caliente, tibia.	Proporcionar al niño agua en frascos con diferentes temperaturas, darle a que toque con las manos y diga si está caliente, fría o tibia. Se le puede proporcionar materiales como fierro que es frío o tela de peluche que es caliente al frotarla.	-frascos con agua a diferentes temperaturas.	Se le ayudará al principio, después se le dirá que el solo mencione cual es su temperatura.	

L1.- AUDICION: Promover el desarrollo de la percepción auditiva para que el alumno aproveche ésta en el aprendizaje de nuevos conceptos que requieren de mayor atención.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
L1.- El niño diferenciará entre sonido y ruido	Hacer que el niño escuche sonidos comunes y ruidos como jalar una mesa, pegar con algo en una tabla, tocar botes con un palo, etc. Presentar sonidos de instrumentos musicales. Se puede utilizar grabadora con los mismos sonidos y ruidos.	Grabadora	Ayudarle a mencionar la diferencia entre ruido y el sonido, disminuir la ayuda gradualmente.	Se estimula atención.
L2.- Localizará la procedencia de los sonidos señalando con su mano el lugar	Proponer un juego en donde el niño se presente frente al grupo con ojos tapados, otro de sus compañeros tocará un instrumento ó una campana; el primer niño debe señalar ó decir donde lo escuchó, si lo escuchó adelante ó a un lado.	- cascaca ó pailuelo - campana ó cualquier otro instrumento musical	Instrucción verbal. Se le ayudará en el primer ejercicio a localizar la procedencia de los sonidos guiándolo con la mano.	Se estimula atención.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>L.3.- De cinco sonidos de instrumentos musicales el niño identificará por lo menos tres de ellos.</p>	<p>Propiciar actividades de discriminación de instrumentos. Si el niño reconoce ya los instrumentos se puede iniciar discriminación de secuencia de sonidos. Se le nombran primero los instrumentos ya que se aprenda el nombre se le pide que los discrimine escuchándolos sin verlos. Se pueden usar la grabadora con los sonidos de 5 instrumentos.</p>	<p>Instrumentos: - pandero - cascabeles - claves - triángulo - maracas o grabadora</p>	<p>Reforzamiento social</p>	
<p>L.4.- El niño seguirá una secuencia corta de estímulos auditivos (3 sonidos)</p>	<p>Estando el niño de espaldas se le presentan 3 sonidos de instrumentos musicales, se le pide que escuche con atención por que nos debe decir posteriormente cual fué el primero, cual fué después y cual fué el último. En vez de nombrarlos puede repetir la serie tocándolos.</p>	<p>Instrumentos - campana - claves - caja musical - pandero - cascabel</p>	<p>Instrucción verbal: Se debe corregir mostrándole al niño cual fué la secuencia que vea los instrumentos - a la vez que los escucha. Después ya no se le mostrarán únicamente se hace la corrección.</p>	<p>Se estimula atención.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
L.5.- El niño discriminará por lo menos de 4 a 5 sonidos de animales domésticos que se le presenten.	Primero se pide al niño que escuche con atención los sonidos de los animales que escuchó y que los imite y después que diga el nombre de cada uno de ellos, donde viven, como son, como se alimentan, etc.	Grabadora Recortes de animales domésticos	Ayudar a diferenciar los animales que se le presentan. Reforzamiento Social	Se estimula lenguaje.
L.6.- El niño discriminará los sonidos de 5 animales de granja.	Se le presentan al niño estímulos auditivos de sonidos de animales que viven en una granja. Se propone que hagan juegos de imitación. Participación en mención de características de estos animales para hacer periódico o pegar en una pared.	Grabadora	Reforzamiento social.	Se estimula además de audición, vista motricidad y lenguaje.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>L.7.- De 10 animales de la selva que escuche el niño discriminará por lo menos 5 de ellos.</p>	<p>Participan en equipo, presentan sonidos de animales que viven en la selva. El niño debe identificarlos por nombre ó en láminas con recortes en caso de que el niño tenga problema de lenguaje.</p>	<p>Grabadora - Recortes de animales como: - Changos, león, elefante, etc.</p>	<p>Reforzamiento social ayudar a discriminación de sonidos.</p>	<p>Se estimula atención.</p>
<p>L.8.- Al escuchar una cinta grabada el niño discriminará algunos sonidos humanos</p>	<p>Se presentan en la grabadora sonidos humanos como: risa de niño, pasos, llanto, gritos, subir escaleras etc</p>	<p>- Grabadora - Cassetts - Grabado con sonidos humanos</p>	<p>Reforzamiento social</p>	<p>Se estimula atención.</p>

OBSERVACIONES GENERALES: A los niños que tienen poco lenguaje se les puede proporcionar láminas de animales domésticos, animales de la selva, de la granja etc, para que señale en ellas el animal u objeto que produce el sonido que está escuchando.

En el anexo de material 50 se encuentran descritos una serie de ejercicios de audición que van desde lo sencillo a lo complejo. Con este tipo de ejercicios se estimula audición lenguaje y discriminación de formas, tamaños, manejo de plantillas y colores con la instrucción de un cassett gravado.

UNIDAD IV

IV Movimientos Físicos

Las habilidades físicas son esenciales para el funcionamiento eficiente del alumno.

Llamaremos movimientos físicos a todos aquellos movimientos que están integrados a la Educación Física y dentro de estas nombraremos a las habilidades Predeportivas y a las Actividades Recreativas. (1)

En los movimientos físicos tomaremos en cuenta, la resistencia física del alumno, la fuerza, la flexibilidad, tiempo de reacción y la rapidez.

En el niño con deficiencia mental la adquisición de estas habilidades es más lenta, se debe entrenar al chico para que adquiera fuerza, resistencia, flexibilidad al efectuar sus habilidades predeportiva. (2)

Habilidades Pre-deportivas.-
Calentamiento (Fase inicial)
Lanzamiento de pelota,
Lanzamiento de disco (invasor)
Carreras. (relevos y planos)
Salto de altura
Salto de longitud
(Juego en equipo, Foot Ball, Voley Ball, etc.)

Actividades Recreativas.-
Juegos sencillos donde intervienen reglas
Juegos de participación en equipo
Juegos de destreza
Juegos de fuerza
Vencidas de cuerda
Juego de agilidad

NOTA: Se pretende que el niño con deficiencia mental participe activamente en movimientos físicos como son las habilidades predeportivas y recreativas con las cuales va a lograr su integración Social, por que podrá participar en alguna Confrontación Deportiva en forma individual ó en equipo. (3)

Fase Inicial.- Se le enseñará al niño antes de empezar a trabajar con habilidades predeportivas una rutina de calentamiento que comprende ejercicios básicos para lanzamiento, carrera, saltos, etc.

Rutina.- Cominata, ejercicios de respiración, cambios de movimiento, cambios de posición, posición para lanzamiento, trote lento, trote rápido, salto en su lugar, ejercicios de conteo con localización y calentamiento de cada segmento del cuerpo (ir aumentando la complejidad de los ejercicios)

General de la Unidad.

Objetivo: El alumno desarrollará sus habilidades físicas para poder participar en eventos deportivos, respetando límites y reglas.

Lanzamiento de pelota y de invasor.- El alumno desarrollará su habilidad manual para el dominio del lanzamiento de disco (invasor) y de pelota participando en forma individual.

Sub-Unidad

LL. Actividades Predeportivas.- Desarrollará la coordinación O50 - mano en movimientos gruesos.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
LL.1 Lanzará pelota de soft-ball u otro objeto suave y respetando límites y reglas que se le marquen	Se puede trabajar con sacos de arena, lanzar y cachar, después se puede trabajar lanzando pelotas en un aro. Se puede pasar a la posición de lanzamiento con pelota de soft-ball-ball. Para el lanzamiento el niño debe hacer una libreta carrera y pararse en donde se encuentra la línea de salida, debe lanzar de lado y sobre su hombro. Poner modelo antes de que gire. Se darán 3 oportunidades de tiro, registrar y medir cada uno de ellos. Se toma como tiro bueno el lanzamiento que mida más de las 3 oportunidades.	- Sacos de arena ó de frijol. - Aros. - Gises - Cinta métrica. - Hojas - Pelota Soft ball. Ver anexo de material 51	- Modelamiento Corregir al niño hasta que de la respuesta correcta.	Se estimula seguimiento instruccional
LL.2 El niño lanzará invasor a un métr. de distancia, al inclinarse en la posición adecuada.	Mostrar al niño como debe colocar sus piernas y su cuerpo al lanzar. Se colocará de lado para que el	- Disco ó invasor. - Cinta métrica.	- Modelamiento Reforzamiento	

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAL	TECNICA	OBSERVACIONES
	<p>lanzamiento sea hacia el frente. si el niño es diestro ó zurdo se colocará del lado que mejor le acomode, tomará el disco ó invason con el brazo, se hará un ligero movimiento con la muñeca, debe lanzar en forma suave y poniendo flojos los músculos de brazos y piernas. Se darán 3 oportunidades de lanzamiento.</p>	<p>- Pijas para marcar su tiro ó lanzamiento. Ver anexo No. 51</p>	<p>Corregir hasta que el niño realice el solo el lanzamiento.</p>	
<p>11.3.- el niño lanzará disco invason a distancias — largas 2.30 ó más colocándose en la posición adecuada.</p>	<p>El alumno deberá tener un modelo antes de cada lanzamiento. Se le dará 3 oportunidades de lanzar, se le indicará que sus lanzamientos se registrarán para verificar si va lanzando a distancias más largas a medida que va pasando el tiempo de entrenamiento. Este tipo de actividades podrán llevar al niño a que participe en alguna competencia deportiva ya en forma.</p>	<p>- Disco invason - Cinta métrica - Pijas para marcar los lanzamientos. Ver anexo 51</p>	<p>Modelamiento Reforzamiento Social.</p>	<p>Motivar al alumno a que participe en eventos deportivos de la escuela.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAL	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>LL.4.- El niño correrá 25 mts. hasta llegar a una meta respetando el carril.</p>	<p>Se debe marcar los límites ó carriles con lazos de colores, posteriormente se quitan y después se pintan con gas, pintura ó cal. Se debe enseñar al niño la posición de salida. Con la salida con silbato se puede marcar con cronómetro el tiempo de carrera de cada niño.</p> <p>Se podrá registrar el tiempo de cada alumno para comparar posteriormente si hubo avance o no.</p>	<p>- Lazos de color - Cal ó gises - cronómetro Ver anexo 52</p>	<p>Modelamiento Reforzamiento Social.</p>	
<p>LL.5.- El niño correrá 50 metros respetando el carril que se le marque.</p>	<p>Se proponen competencias de carreras de 50 metros planos. Acomodar al equipo que correrá teniendo en cuenta su constitución física y su resistencia para que no haya ningún alumno en desventaja. Se dará la indicación de no salirse de su carril y de que respire por la nariz al llegar a la meta disminuir su carrera y no parar hasta relajar músculos.</p>	<p>- Cal gises ó lazos de color. - Silbato - hojas de registro. Ver anexo 53</p>	<p>Modelamiento Se le mostrará al niño al llegar a la meta como relajar su cuerpo. Corregir si es que no respeta carriles.</p>	

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>11.6.- El niño saltará longitud con impulso sin carrera de 25 a 35 mínima y máxima de 40 a 55 cm.</p>	<p>Se le muestra al niño como debe saltar, se deberá colocar junto a la línea de salida con pies juntos y debe impulsar su cuerpo balanceándose sus brazos y cubriendo ligeramente las piernas, saltará, marcando el salto desde la línea de salida hasta donde llega la marca del saltín.</p>	<p>- Metro - Pista de salto - Cal</p> <p>Ver anexo 54</p>	<p>Motocimiento Corregir si no hace en forma adecuada el balanceo de su cuerpo y brazos antes de saltar</p>	<p>Se estimula área social.</p>
<p>11.7.- Saltará longitud con carrera (1 metro) de 50 a 75 cm. sin tocar el piso con las manos al saltar.</p>	<p>Se colocará un metro atrás de la línea de salto corregirá y esto le servirá de impulso para saltar a distancias más largas.</p>	<p>- Cinta métrica - Hojas para registrar</p> <p>Ver anexo 54</p>	<p>Reforzamiento social.</p>	

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>11.8.- El alumno saltará altura de :</p> <p>a).- 25 a 25 cm;</p> <p>b).- 35 a 45 cm.</p> <p>c).- 60 a más</p>	<p>Colocar varias cuerdas a diferentes distancias en el patio estas ejercicios servirán de calentamiento, saltarán las cuerdas, aros, listones etc.</p> <p>Se colocarán colchonetas ó colchones en los casos en donde el niño salte alturas grandes (más de 80 cm.).</p> <p>Para salto de altura de 25 a 60 cm. se usará una varilla ó cuerdas que estén bien estiradas para que midan igual de los dos extremos de donde están sostenidas. El niño debe iniciar su salto con alturas pequeñas hasta llegar a su altura límite que es la máxima altura que él saltará siempre.</p> <p>Se puede ir registrando y midiendo por mes sus saltos para ver si ha aumentado.</p>	<p>- Cuerdas</p> <p>- Aros</p> <p>- Varilla</p> <p>- Colchoneta</p> <p>- Cinta métrica</p> <p>Ver anexo 55</p>	<p>Instigación verbal</p> <p>Reforzamiento social</p>	<p>Se estimula atención.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>M.1.- El alumno participará por lo menos en uno de los juegos de mesa siguiendo las reglas y la continuidad de los mismos.</p>	<p>Hacer que el niño participe en diversos juegos como son: loterías de frutas o animales; juegos de asociación en los que el niño debe igualar la muestra, domino de frutas colores, etc.</p>	<p>- Loterías de animales o frutas. - Dominos de colores y formas - Tarjetas de asociación</p>	<p>- Proporcionar ayuda - Reforzamiento social.</p>	<p>Estimula atención y área social.</p>
<p>M.2.- El niño participará en juegos sencillos al aire libre donde intervengan reglas sin que se le de ayuda.</p>	<p>Se pide a los niños que participen en diversos juegos o rondas que impliquen el seguimiento de algunas ordenes simples las cuales pueden irse haciendo más complejas. Enfatizar en la intervención de todos los niños en todas las actividades. Ejemplo de algunos juegos son: El juego de calles y avenidas, un niño se coloca adentro de un círculo los demás forman el círculo con las manos extendidas la orden es calles y el niño gira, el niño del centro sale para ser conreterdo. Otro juego: pescador y pescadores ocaerco de costalitos.</p>	<p>Ver ejemplos de juegos. Anexo No. 57</p>	<p>Respetar reglas - Reforzar socialmente.</p>	<p>Con estas actividades aumenta la destreza física, la fuerza y la participación de equipo.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAL	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>M.3.- El niño participará jalando cuerda con su equipo en actividades recreativas - Llamadas vencidas de cuerda.</p>	<p>Escogen dos equipos cada uno se colocará en los extremos de la cuerda grande esta deberá ser jalada por cada equipo al dar la orden</p> <p>Se coloca unas marcas en el piso identificando de igual forma la zonas de jalón para cada equipo, en la mitad de la cuerda se coloca un listón rojo para marcar que ambos equipos tengan la misma cantidad de cuerda.</p> <p>Instrucción: Dar la orden de jalar para que los alumnos empiecen ganará el equipo que jale más fuerte y que respete sus límites.</p>	<p>- Cuerda grande 4 mts. de largo. - Gises Ver anexo 57</p>	<p>reforzar socialmente</p>	<p>En este tipo de juegos además de ser recreativo el niño desarrolla al máximo su fuerza y resistencia física.</p>

UNIDAD V

LENGUAJE Y PSICOMOTRICIDAD

El niño con deficiencia mental en ocasiones es lento para expresar sus ideas, requiere de que se le preste mayor atención mientras habla, con frecuencia el niño señala más que hablar. La maestra especialista deberá tomar en cuenta el problema de lenguaje que presenta para así poder estimularlo. Si su problema de lenguaje es leve se podrá estimular en actividades de equipo y en actividades psicomotoras, en el caso en el que el problema de lenguaje del niño sea severo se debe canalizar además a terapia individual.

Se debe reforzar el lenguaje en cualquier actividad, cuando el niño trabaja en equipo su lenguaje será motivado por el lenguaje de sus compañeros.

Algunos investigadores como Quinz, Ruiz Moreno, Gotter en sus estudios mencionan la importancia de la postura, el equilibrio, y la coordinación motriz como base para la adquisición de muchos aprendizajes incluidos el lenguaje y el habla (1963). Es por ello que se incluyó en este trabajo la unidad V llamada Psicomotricidad y lenguaje para de alguna manera estimular al niño por medio de habilidades físicas o motoras con el fin de aumentar su repertorio verbal.

Se pueden mencionar tres tipos de lenguaje. a).- Lenguaje interno. b).- lenguaje verbal c).- lenguaje escrito. (UNICEF) 1978

a).- Se describe al lenguaje interno como: el lenguaje que el niño posee y lo manifiesta señalando cuando se le pide que identifique alguna cosa u objeto, el niño reconoce frutas animales y cosas señalando.

b).- Lenguaje Verbal.- Este tipo de lenguaje es el que el niño expresa por medio de la palabra, reconoce objetos y cosas nombrándolos, nos da sus características, identifica verbalmente acciones de imágenes expresando lo que representan para él.

c).- lenguaje escrito.- Es aquel lenguaje que el niño expresa por signos y símbolos, en este lenguaje entran procesos complejos como comprensión, análisis, síntesis y otros.

Estos tres tipos de lenguaje que se mencionan se adquieren cuando el niño es pequeño y no perfeccionan en el transcurso de la enseñanza escolar.

El niño con deficiencia mental tiene dificultad para expresar estos tipos de lenguaje y - por ello se le deberá estimular para que desarrolle él según sus posibilidades.

En esta unidad se toman en cuenta los tres tipos de lenguaje anterior, considerándose como sub unidades.

- 1.- Movimientos básicos
- 2.- Discriminaciones
- 3.- Movimiento y Lenguaje
- 4.- Vocabulario

Movimientos Básicos.- En esta sub unidad se incluyen movimientos de posición de lengua, - ejercicios de respiración, vocalización etc.

Discriminaciones.- Se estimula todas las discriminaciones, identificación de sonidos, imitaciones, onomatopeyas, identificación de imágenes. Nombra y señala.

Movimiento y Lenguaje.- En esta parte, se estimula al niño por medio del movimiento, ejercicios de equilibrio, postura, se podrá poner ejercicios más complejos encaminados a la - lectoescritura.

Vocabulario.- Se estimula al niño para el reconocimiento de objetos, y cosas de uso común.

OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD: El alumno desarrollará habilidades tales como movimientos básicos para lenguaje, discriminará objetos comunes utilizará el vocabulario propuesto al realizar actividades motoras y físicas.

N1.- MOVIMIENTOS BÁSICOS DE LENGUAJE: Se estimula al niño para que use en forma adecuada su aparato fonador por medio de ejercicios básicos.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAL	TECNICA	OBSERVACIONES
N.1.- El niño realizará ejercicios de respiración al presentarle un modelo.	Tomar y soltar aire por las vías nasales, se ejecutarán ejercicios de respiración - lenta y rápida. Ejercicios de soplado con papotes, algodón, plumas etc.	- Espantapueños - Algodón Pluma	Modelamiento Corregir si el niño no respira en forma adecuada por la nariz.	
N.2.- El niño seguirá un modelo ejercitando el control respiratorio y la vocalización.	Ejercicios de articulación - imitando posición de vocales frente a un espejo. Ejercicios de articulación - de vocales frente a 1 metro localizando las zonas de vibración. Ejercicios de articulación de vocales frente a láminas Controlar el aire siguiendo la línea después de la vocal presentar material preparado El niño sigue con su dedo y vocaliza según la lámina presentada.	Láminas que contengan ejercicios de vocalización. Ver anexo 58	Modelamiento reforzamiento social	Se estimula audición y discriminación de vocales.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>N.3.- El niño efectuará ejercicios de posición variada de lengua.</p>	<p>Delante de un espejo realizar ejercicios de posición de lengua, arriba, abajo, alcanzar la nariz con la lengua, movimiento de lengua a cada uno de los lados.</p> <p>Se incluye ejercicios de gesticulaciones, haciendo gestos, muecas para lograr mayor flexibilidad a los músculos de la cara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espejo - Miel - Azúcar 	<p>Modelamiento proporcionar ayuda verbal</p>	
<p>N.4.- El niño identificará animales con su onomatopeya correspondiente, repitiendo el sonido.</p>	<p>El niño identificará nombrando e imitando al animal que se presente en una lámina.</p> <p>Se le puede proporcionar una cinta grabada al escuchar el sonido de el animal el niño identificará de que animal se trata pudiendo mencionar alguna de sus características.</p> <p>Se puede realizar ejercicios o juegos que impliquen la discriminación de sonidos de animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas con animales - Grabadora 	<p>Reforzamiento social corregir si hay error</p>	<p>Se estimula vista y audición.</p>

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAL	TECNICA	OBSERVACIONES
<p>N.1.- El niño discriminará vocales que se articulan — levantando al mismo tiempo — la vocal reproducida en cartón de color.</p>	<p>Dar varias láminas de cartón de colores que contengan las 5 vocales. Ante la articulación de las vocales el niño levantará el cartón de color según la vocal que se le ha articulado.</p>	<p>(A) Lámina roja (E) Lámina azul (I) Lám. amarilla (O) Lám. verde (U) Lám. blanca Ver ejemplo anexo 59</p>	<p>Repetir hasta — que identifique la lámina.</p>	
<p>N.2.- El niño ejecutará — ejercicios de asociación de objetos con un sonido .</p>	<p>El niño participara en juegos de asociación e identificará: lotería de objetos comunes y animales Se le pregunta al niño que es? como lo hace?</p>			<p>Esta actividad implica que el niño ya tenga — concepto de color y se habrá iniciado en la — lectura.</p>

01.- MOVIMIENTOS Y LENGUAJE: Por medio del reconocimiento de imágenes se estimulará el repertorio verbal.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIA	TÉCNICA	OBSERVACIONES
0.1.- El niño vocalizará - marcando la duración del - sonido con la marcha.	Propiciar juegos en los que el niño tenga que vocalizar mientras camina o mientras marcha. Se suspende la vocalización mientras duran los golpes de un tambor o de cualquier instrumento. El niño tendrá que igualar la marcha con la vocalización hacer varios ensayos hasta que el niño lo domine	- Tambor - ó campana Ver anexo 60	Reforzamiento social	Se estimula ritmo
0.2.- El niño vocalizará - mientras hace movimiento - de brazos.	Propiciar actividades en las que el niño tenga que vocalizar mientras mueve sus brazos según le indique. - Suspender la vocalización - al suspender el movimiento.	Ver ejemplo en el anexo 60	Corregir si no combina la respiración con - mov. del cuerpo	Con estas actividades se estimula el área - social además del lenguaje.
0.3.- El niño seguirá ejercicios de respiración también con ejercicios rítmicos del cuerpo.	Se proponen actividades rítmicas con brazos, piernas, cabeza. Se puede utilizar con los ó rítmicos mientras hay - movimientos del cuerpo. Siempre se debe dar una rutina de ritmos con cuerpo y después de que el niño ya - domine esta rutina. Se debe tener en cuenta la forma de respiración. Llevar ritmos rápidos y lentos se puede usar vocalización.	Ver anexo 60	Corregir si no combina la respiración con - movimientos del cuerpo.	

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
0.4.- El niño caminará sobre figuras nombrando las vocales que encuentre sobre éstas.	Colocar figuras de cartón de colores con láminas de las 5 vocales el niño camina sobre las figuras mencionando las vocales según vaya caminando.	Figuras de cartón o de plástico de color. Ver material — anexo 61	Instrucción Modelamiento Reforzamiento social	
0.5.- El niño identificará verbalmente imágenes de objetos comunes mientras camina.	El niño camina sobre una línea a su paso encontrará imágenes de objetos comunes que el debe nombrar. Se puede marcar en el piso huecos de pisadas que el niño deberá seguir a los lados se colocan láminas de objetos comunes como silla, mesa, platos, taza, etc. Para esta actividad se usan también figuras geométricas en el caso en que el niño discrimine formas.	Láminas de objetos comunes Se encuentran algunos ejemplares en anexo de material Pintura para huellas de pisadas o recortar estas en plástico o hule de colores.	Reforzar	Se estimula la formación de conceptos y se estimula vista.
0.6.- El niño discriminará imágenes con su ornamatopeya de animales que el encuentra abajo de unas figuras geométricas al saltar de una a otra.	Para esta actividad se cortan figuras grandes de cartón o hule y al reverso se coloca una lámina de un animal se le pide al niño que salte cada una de estas y que se detenga cuando se le de la indicación debe levantar la figura y decir que imagen encontraste.	Ejemplo ver anexo 61 - Láminas - Esponjas - Formas geométricas en cartón o hule espuma	Reforzamiento social proporcionar ayuda.	Se estimula atención y seguimiento de instrucciones.

MOVIMIENTO Y LENGUAJE.- Aprovechar la postura y el equilibrio en el reconocimiento de imágenes.

CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIAL	TECNICA	OBSERVACIONES
0.7.- El niño seguirá movimientos posturales mientras vocaliza.	Cambiar de posición mientras el niño vocaliza se puede pedir al niño que dirija una actividad y que haga co-reacción a sus compañeros - sino sigue la vocalización con el cambio de postura.	ejemplo en el - anexo de material 6 2	proporcionar un mínimo de ayuda.	se estimula el área social.
0.8.- El niño seguirá cambios de respiración rápida o lenta mientras hace cambios de postura, sentado, acostado, etc.	Se realizarán actividades de cambios de respiración asociados con el cambio de postura, siempre trabajar en equipo haciendo que participe cada uno para guiar actividades.	Instrucción ejemplo material anexo 6 2	Reforzar las actividades, y también la participación frente al grupo.	Se estimula lenguaje y - área social.
0.9.- El niño ejecuta ejercicios de equilibrio caminando sobre líneas curvas, rectas, y quebradas, identificando verbalmente las laminas que se encuentran en su camino.	Se colocan líneas de equilibrio y se ponen laminas a los lados de cada una de las líneas se le pide al niño que las identifique, aquellos niños que tengan más vocabulario se le pide que además de reconocerlas de sus características. Se puede aumentar la complejidad según el dominio que el alumno tenga en el reconocimiento de laminas.			

P1.- VOCABULARIO: Aumentar el repertorio verbal del niño con el problema de deficiencia mental.

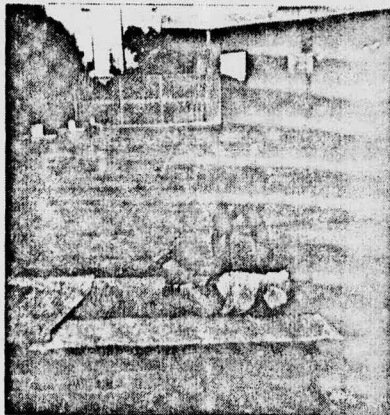
CONDUCTA	ACTIVIDAD	MATERIALES	TECNICA	OBSERVACIONES
P.1.- Al darle 15 láminas que representen animales - comunes el niño reconocerá sin ayuda, por lo menos 12 de ellas.	Se le muestran al niño láminas que contengan recortes de animales comunes como son: gato, perro, caballo, gallo, etc.	Láminas de 15 X 20 con recortes a color Anexo 63	Reforzamiento social	Se estimula vista
P.2.- El niño reconocerá y nombrará de 10 a 20 objetos comunes sin darle ayuda.	Se varía la actividad si se trabaja con objetos comunes en casa, se pueden usar láminas que contengan recortes de estos objetos, pueden ser en la escuela, pizarra lápiz, pluma, mesa, banco, etc. Se le mostrarán objetos que pertenecían a una misma clase.	Anexo 64		Se pueden colocar estas láminas u objetos en el piso el niño deberá caminar, nombrará la lámina que encuentre.
P.3.- El niño reconocerá y nombrará de 5 a 10 letras del alfabeto, sin ayuda.	Se podrán realizar ejercicios de repetición verbal de palabras y de identificación visual de letras, apareando síncopa-letras. Se le muestran en láminas una por una de las letras, posteriormente se muestran todo el alfabeto y se le pide que nombre las que conoce al azar.	Láminas de 20 X 15 Ver anexo 65	Dar ayuda e ir desvaneciéndola - ayuda conforme el niño reconoce letras.	Se puede integrar la conducta con identificación de letras.

A N E X O **2** M A T E R I A L.

ANEXO DE MATERIAL

I UNIDAD MOVIMIENTOS BASICOS

SUB-UNIDAD: A) RELAJAMIENTO



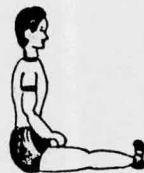
Act. de Relajamiento en el patio de la escuela

POSTURAS DE IMITACION

B.- POSTURAS



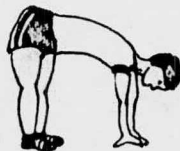
Acostado



Sentado



de Pie



Imitando posturas
de Animales



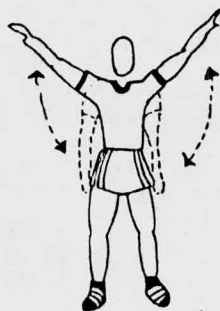
Boca arriba



Boca abajo

ANEXO 3

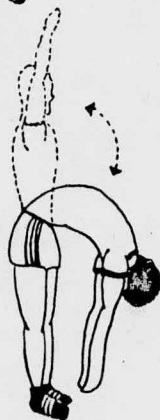
C) CAMBIO DE MOVIMIENTOS



Movimiento de Brazos



Torcion corporal a los lados



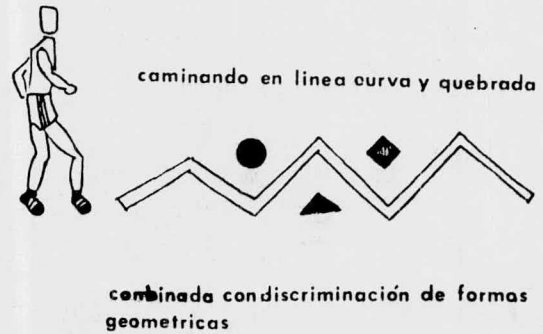
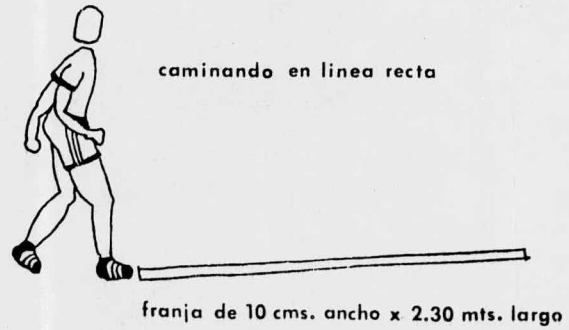
Dobles corporal



Abdominales

ANEXO 4

D) EQUILIBRIO



ANEXO 5

EJEMPLO DE EQUILIBRIO



Actividades realizadas en el salon de Clases

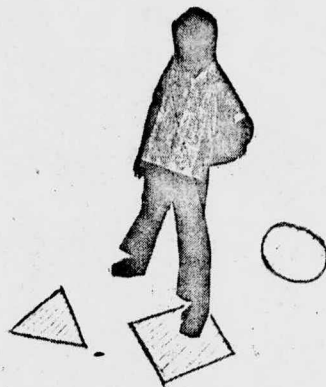
ANEXO 6

EQUILIBRIO

CAMINAR CON OBJETOS SOBRE LA CABEZA



EQUILIBRIO SALTANDO CON UN PIE SOBRE FIGURAS GEOMETRICAS (DE 30 CMS X 30 CMS)



EQUILIBRIO SOBRE UNA TABLA DE 30 CMS. X 1.30 MTS.



ANEXO 7

D) EQUILIBRIO



Caminar sobre figuras geométricas al escuchar estímulos auditivos instrumentos musicales

FIGURAS GEOMÉTRICAS DE CARTÓN O HULE ESPUMA DE DIFERENTES TAMAÑOS Y DIFERENTES COLORES, PARA ESTIMULAR Y DISCRIMINAR FORMA, TAMAÑO Y COLOR.

UNIDAD II

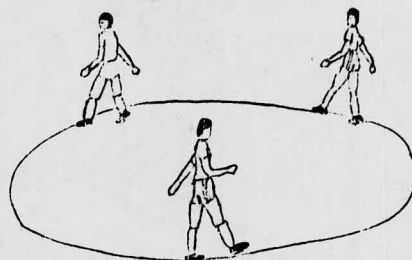
ANEXO 8

E. MOTRICIDAD GRUESA.

MOVIMIENTOS FUNDAMENTALES.



Caminar sobre plantillas.



Actividad de caminata en equipo.
(Circulo de 4 Mts. de Diametro).



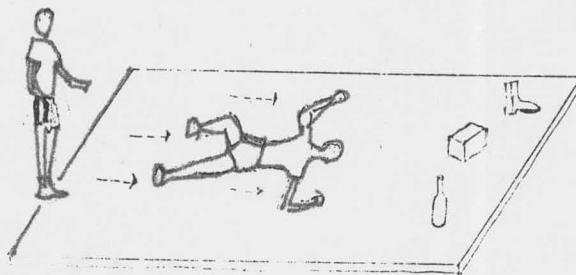
Trotar y Correr
Actividad individual.



Actividad de trotar y correr
en equipo.

ANEXO 9

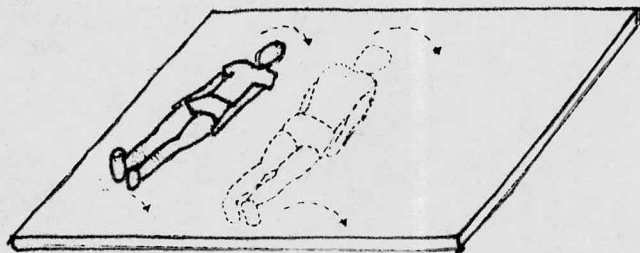
E. - MOTRICIDAD GRUESA.



ARRASTRAR Y DESPLAZAR EL CUERPO SOBRE
COLCHONETAS PARA ALCANZAR OBJETOS COMUNES
QUE SE ENCUENTRAN A DIFERENTES DISTANCIAS.

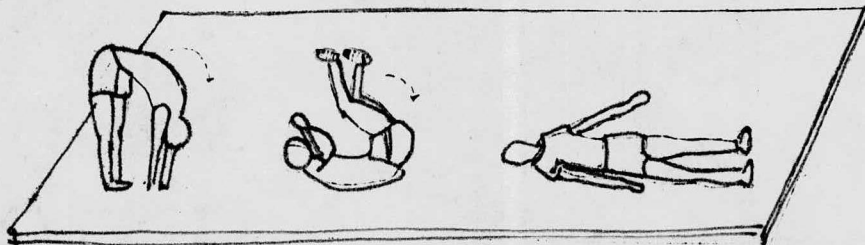
ANEXO 10

E.- MOTRICIDAD GRUESA.



ACTIVIDAD.

RODAR COMO LEÑO SOBRE COLCHONETA.

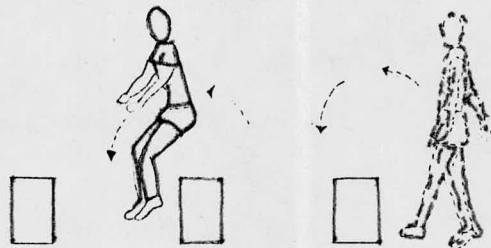


ACTIVIDAD.

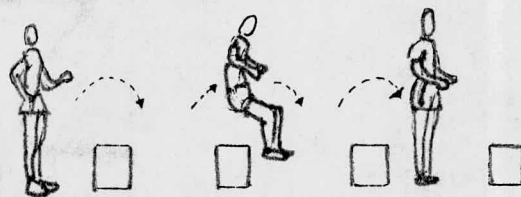
HACER LAS BOMBITAS SOBRE COLCHONETA.

ANEXO 11

E.- MORRUCIDAD GRUESA.



ACTIVIDAD INDIVIDUAL DE SALTO DE OBSTACULOS.



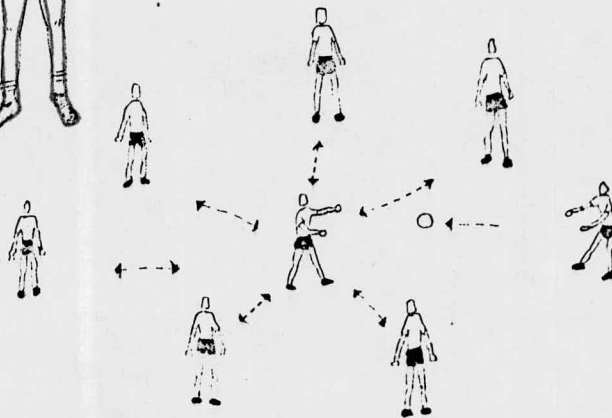
ACTIVIDAD DE EQUIPO DE SALTO DE OBSTACULOS.

ANEXO 12

B. - METECIDAD GRUESA.

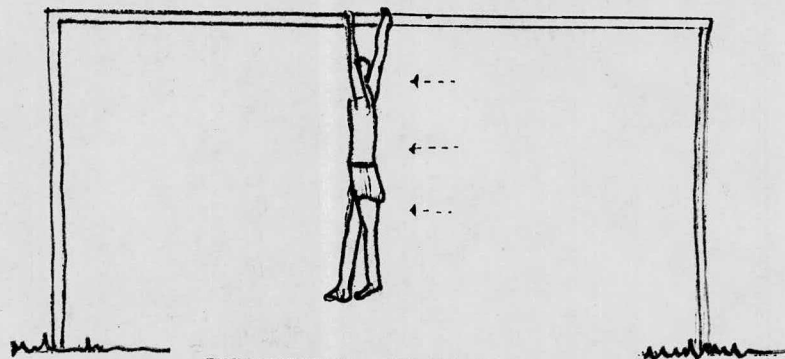


ACTIVIDAD INDIVIDUAL DE
LANZAR Y CACHAR.

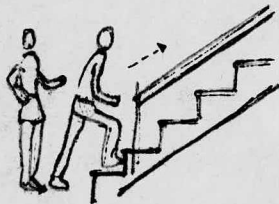


ACTIVIDAD EN GRUPO DE LANZAR Y CACHAR (EN GRUPO)
PELOTA CON AMBAS MANOS.

ANEXO 13
E.S. MOTRICIDAD GRUESA.



SUSPENDERSE DE UN TUBO.



SUBIR ESCALERAS.

ANEXO 14

F). _ MOTRICIDAD FINA.

HARINA

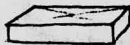


ACEITE

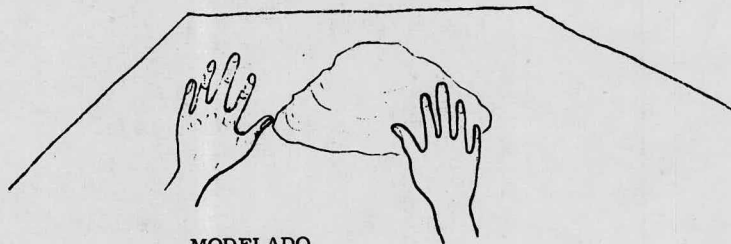
AGUA.



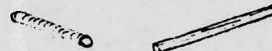
PINTURA VEGETAL.



PLASTILINA.



MODELADO.

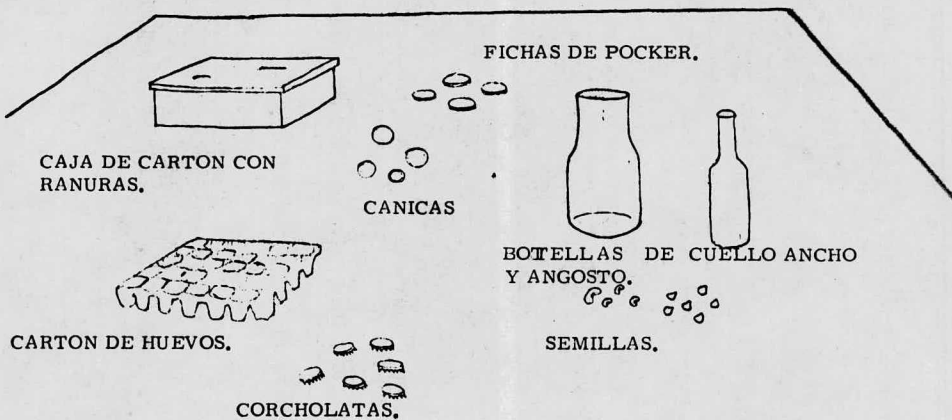


MODELO.

ANEXO 15

F). _ MOTRICIDAD FINA.

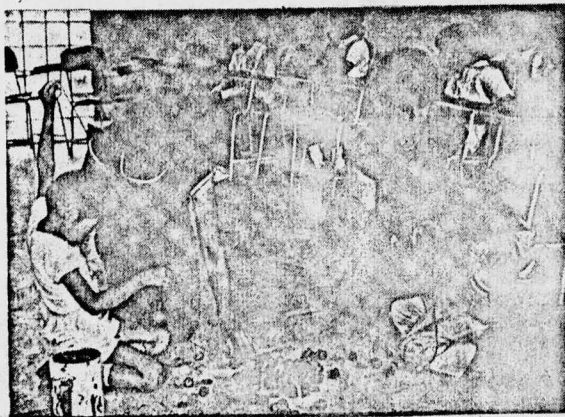
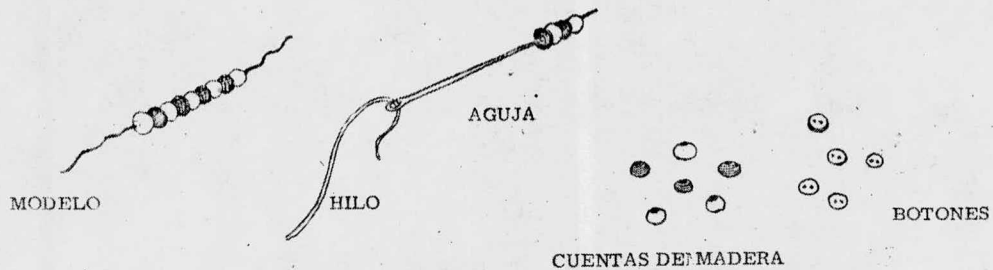
PRENSION DE OBJETOS.



ANEJO 16

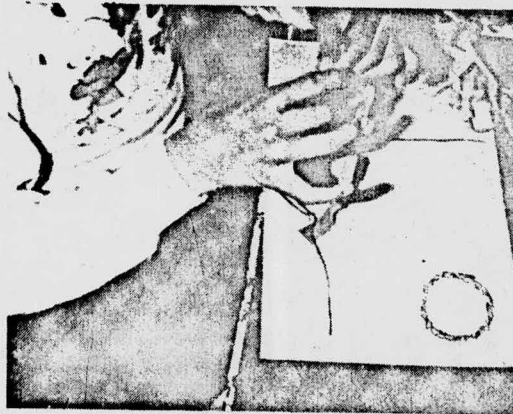
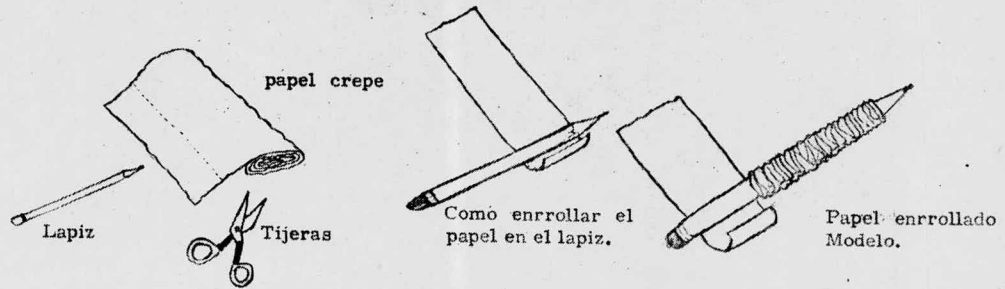
F). MOTRICIDAD FINA.

ENSARTADO.



ENSARTADO CON CUENTAS DE MADERA.

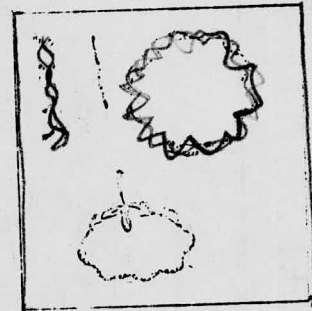
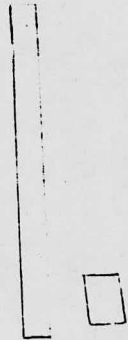
ANEXO 17



EJEMPLO DE ENROLLADO DE PAPEL CON LOS DEDOS.

ANEXO 18

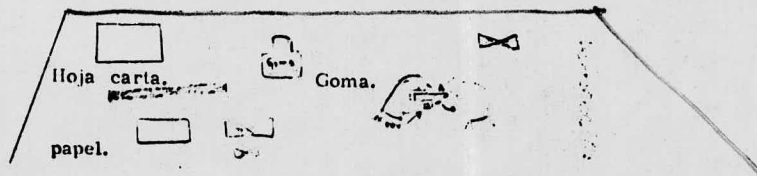
F). MOTRICIDAD FINA TORCIDO DE PAPEL.



Tiras de papel de diferentes tamaños y colores.

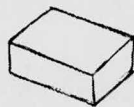
Modelo.

El niño enrolla y pega el papel sobre contornos trazados.



ANEXO 19

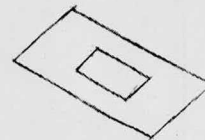
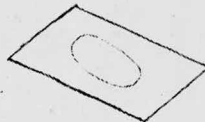
PICADO CON AGUJA.



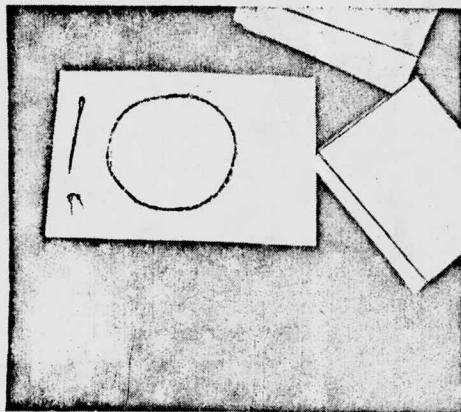
HULE ESPUMA



AGUJA DE CANEVA.

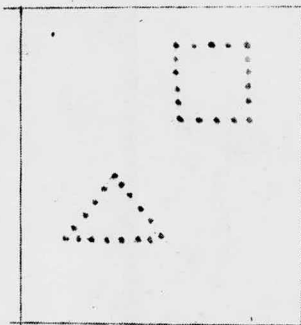


EJERCICIOS PREPARADOS DE CONTORNOS DE FIGURAS.



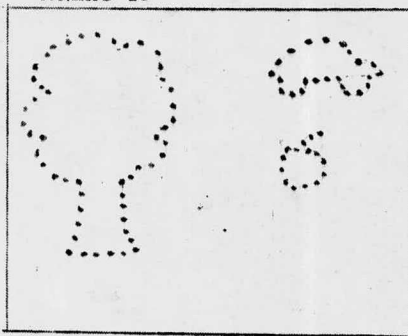
EJEMPLO DE PICADO DE PAPEL.

PICADO.

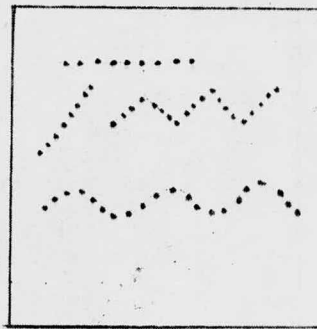


Ejemplo. Fig. Geometricas

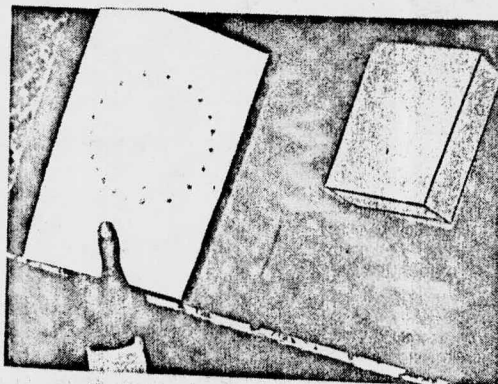
ANEXO 20



Ejemplo. Contornos Figuras grandes y pequeñas.



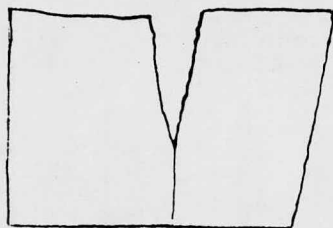
Ejemplo. Lineas .



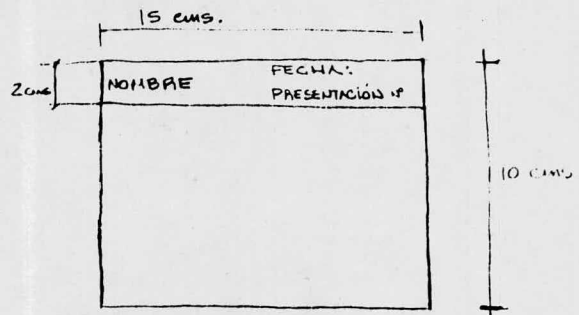
EJEMPLO PICADO DE PAPEL.

ANEXO 21

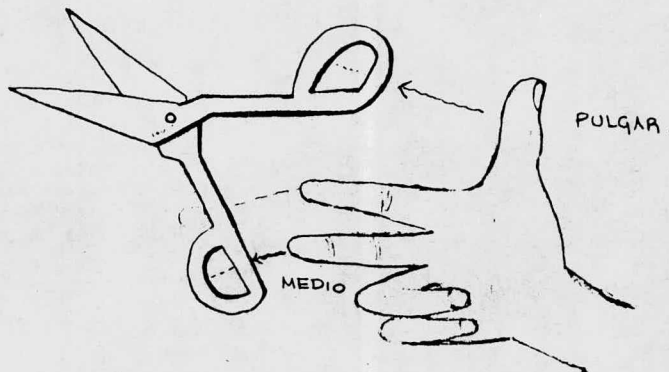
EJERCICIOS DE ACTIVIDAD DE RECORTADO.



PLASGADO DE PAPEL.



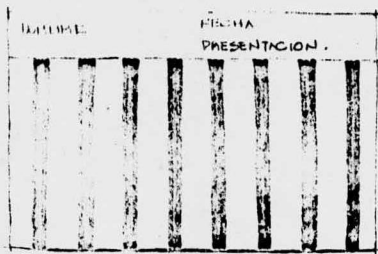
TARJETA MUESTRA.



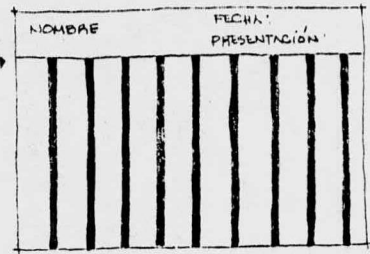
POSICIÓN DE TIJERAS

ANEXO 22

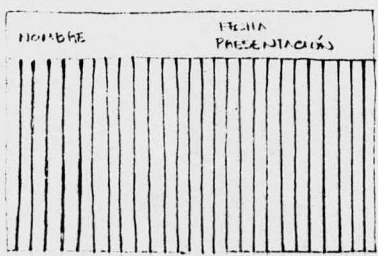
RECORTE DE LINEAS RECTAS.



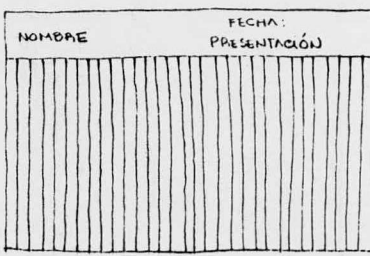
DE 1cm DE ANCHO.



DE 1/2 CM ANCHO



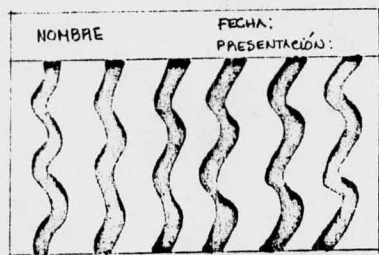
LINEAS 2.5 MMS. ANCHO



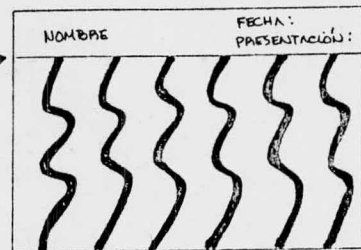
LINEAS.
LINEAS.

ANEXO 23

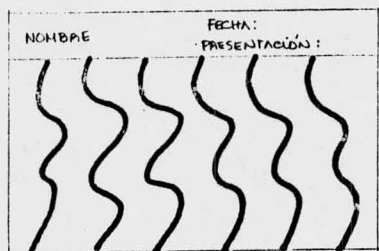
COORTE DE LINEAS CURVAS



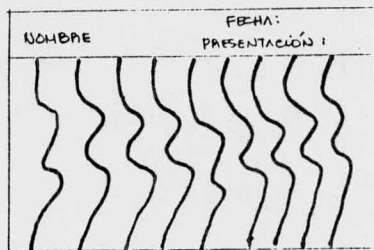
LINIA 1 CM ANCHO.



LINIA CURVA DE 1/2 CM ANCHO.

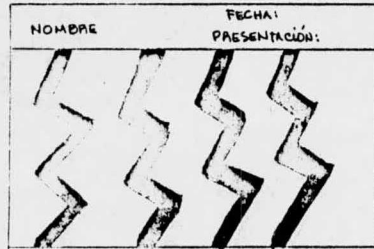


LINIA CURVA DE 2.5 MM ANCHO.

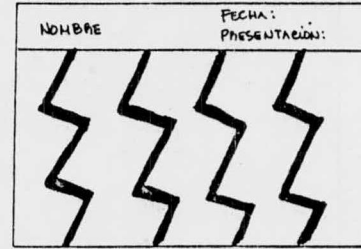


LINIA CURVA.

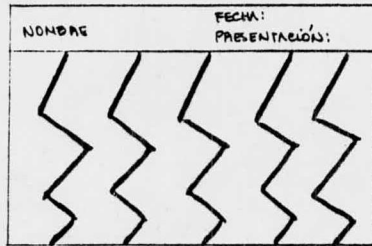
CORTE DE LINEAS QUEBRADAS..



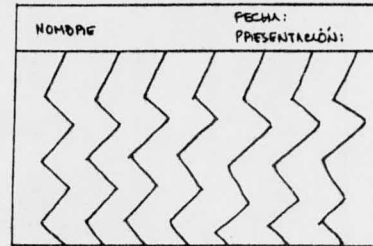
LINEA QUEBRADA 1 CMS ANCHO.



LINEA QUEBRADA 1/2 CM ANCHO.



LINEA QUEBRADA 2.5 MMS ANCHO.



LINEA QUEBRADA.

RECORTE CONTORNOS.

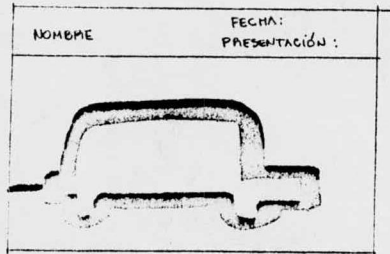
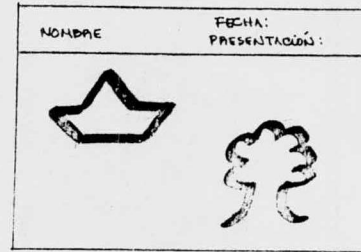
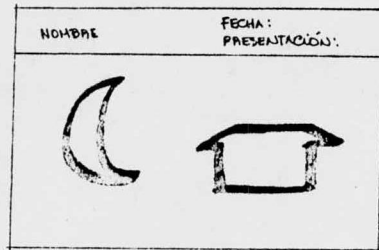


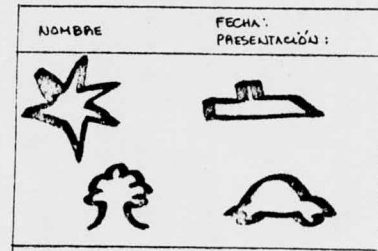
FIGURA GRANDE 1 cms. ANCHO.



FIGURAS 1/2 cms. ANCHO.

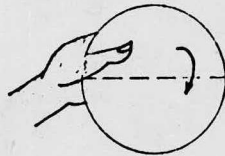


FIGURAS 2.5 cms.



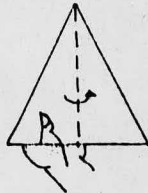
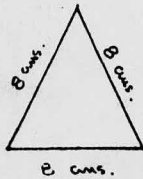
VARIAS FIGURAS PEQUEÑAS.

ACTIVIDAD DE DOBLADO



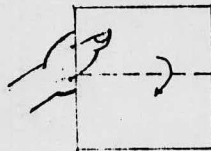
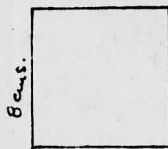
1ª ETAPA DOBLADO EN 2

2ª ETAPA DOBLADO EN 4



1 ETAPA DOBLADO EN 2

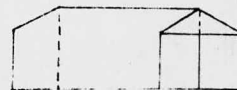
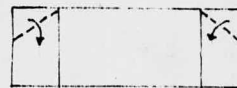
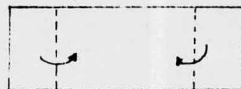
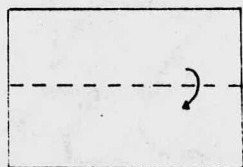
2 ETAPA DOBLADO EN 4



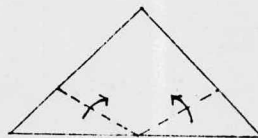
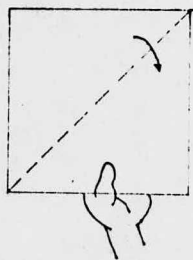
8 cms.

ANEXO 27

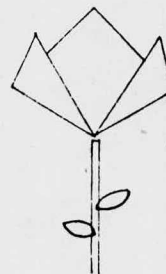
DOBLADO DE PAPEL PARA LA ELABORACION DE FIGURAS



DOBLADO DE CASA



DOBLADO DE FLOR

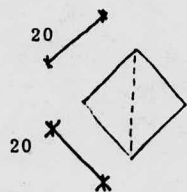


ANEXO 28

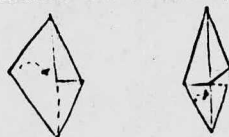
DOBLADO DE PAPEL.



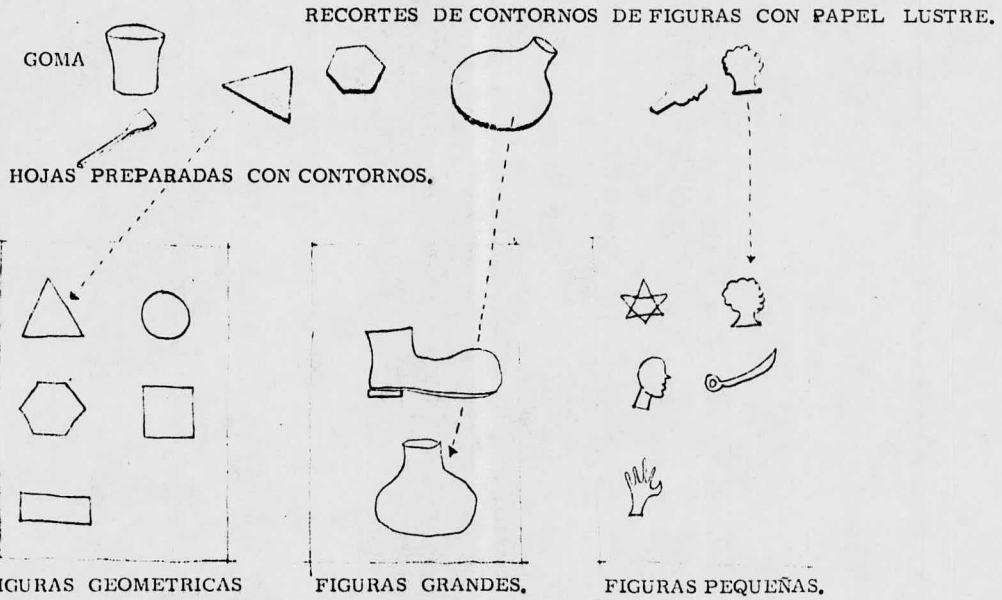
DOBLADO DE BARCO.



DOBLADO DE PALOMA.

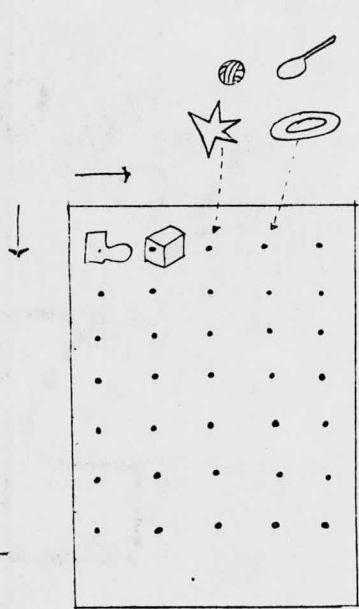


PEGADO.

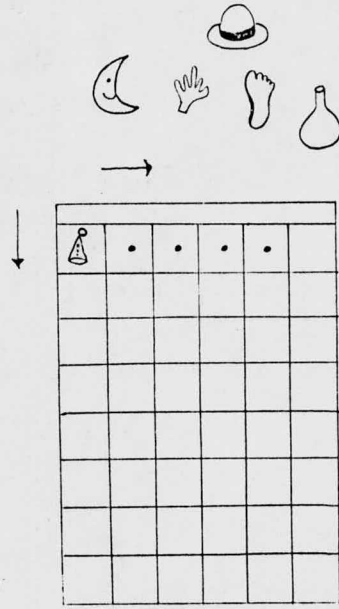


ANEXO 30

PEGADO CON ESTIMULOS DE APOYO.



HOJAS CON ESTIMULOS DE APOYO (PUNTOS NEGROS) PEGARA SOBRE ESTOS, RECORTES INICIANDO EL EJERCICIO DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA ABAJO.



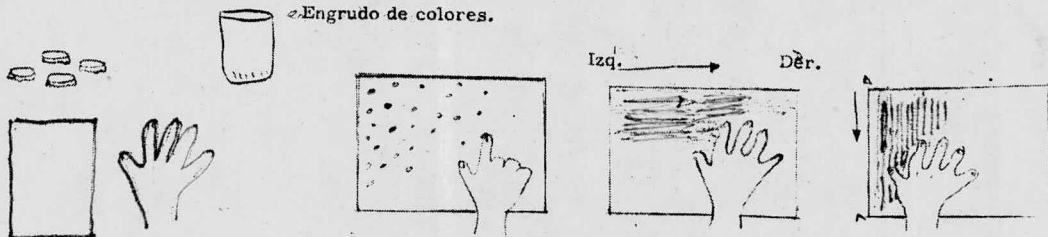
PEGARA EN CUADRICULA CON ESTIMULOS DE APOYO DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA ABAJO.

ANEXO 31

COLOREAR (DIGITACION)

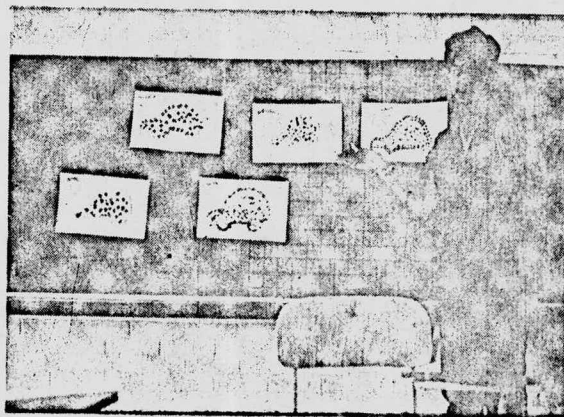


Grabadora



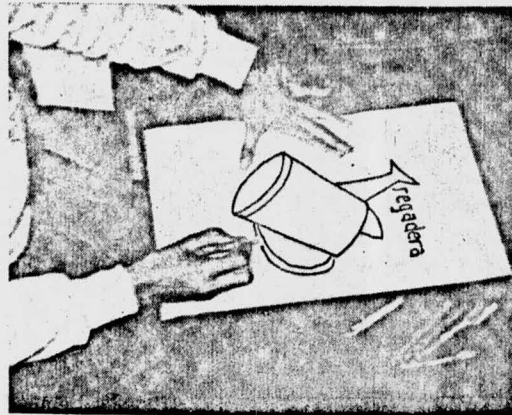
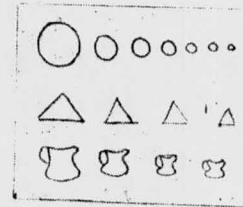
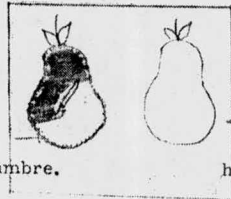
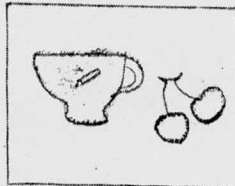
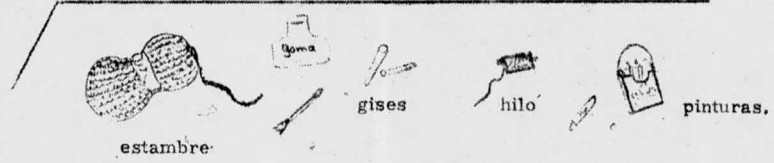
Hojas o cartulinas grandes.

colorear de izquierda aderecha y de arriba hacia abajo.



ANEXO 32

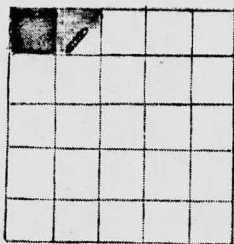
EJERCICIOS PRE PARADOS DE COLOREAR.



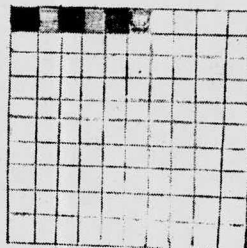
EJERCICIOS DE COLOREAR
RESPETANDO LIMITES.

F). MOTRICIDAD FINA.

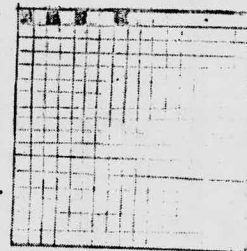
COLOREAR.



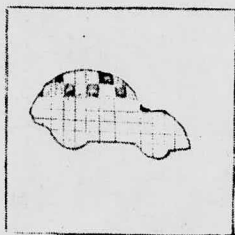
Ejercicios para colorear en cuadrícula de 5x5cms.



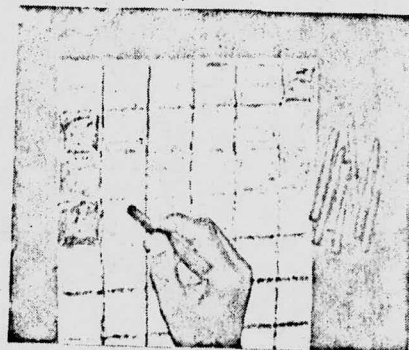
colórear en cuadrícula de 2x2cms.



Colorear en cuadrícula de 1x1cms.

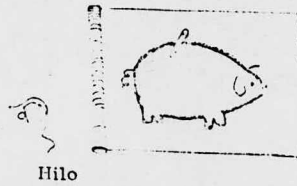


colorear contornos de figuras en cuadrícula.



ANEXO 34

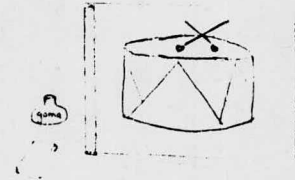
EJERCICIOS PREPARADOS CON ESTAMBRE E HILO PARA COLOREAR.



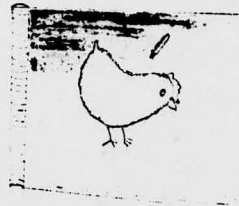
Colorear dentro de contornos grandes.



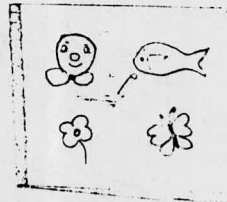
Colorear dentro de figuras pequeñas.



Pegar dentro de contornos.



Colorear afuera de Contornos grandes.

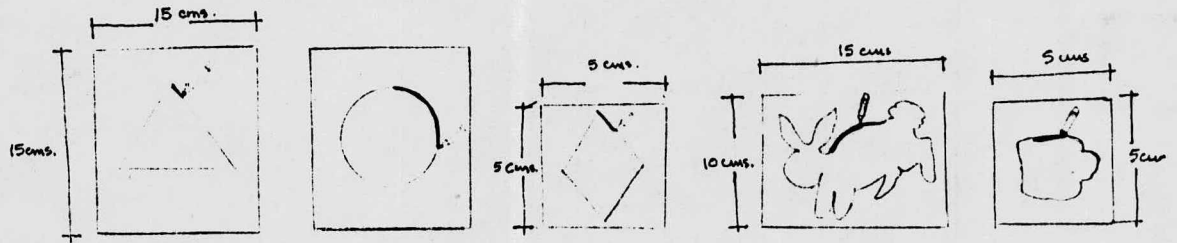


Colorear afuera de figuras pequeñas.

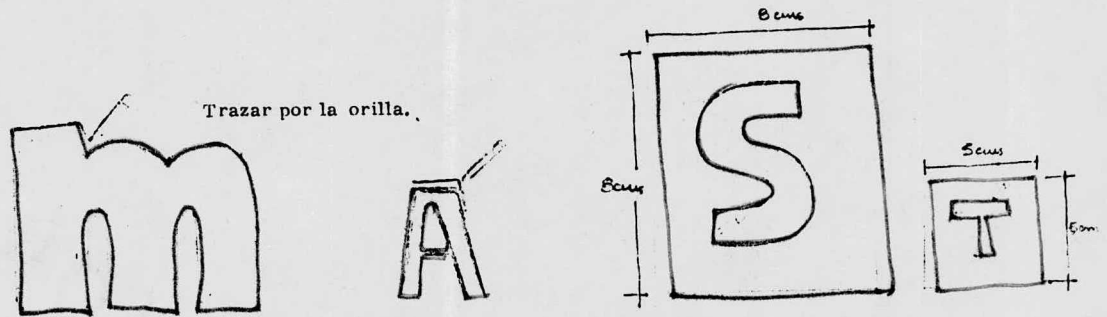


Papel pegado afuera de contornos grades.

TRAZADO CON PLANTILLAS.



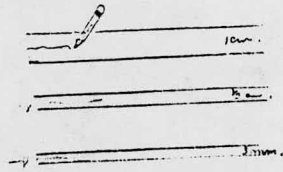
Plantillas de carton grueso con figuras geometricas y animales y objetos comunes.



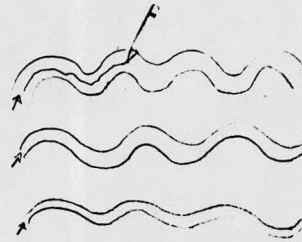
Plantillas de carton grueso con vocales y consonantes.

TRAZADO.

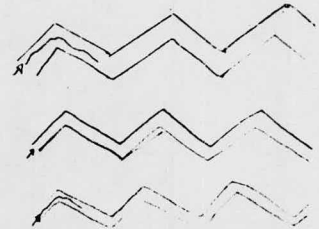
a) TRAZADO ENTRE LINEA RECTA.



EJERCICIO DE TRAZADO ENTRE LINEAS RECTAS DISMINUIR EL ANCHO DE LOS RENGLONES.

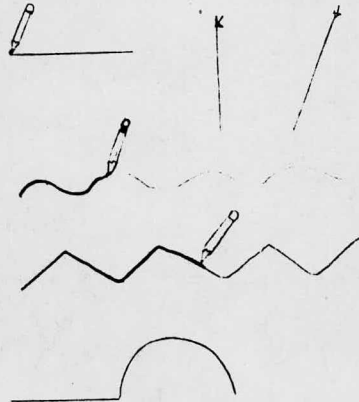


TRAZADO ENTRE LINEAS CURVAS.



TRAZADO ENTRE LINEAS QUEBRADAS.

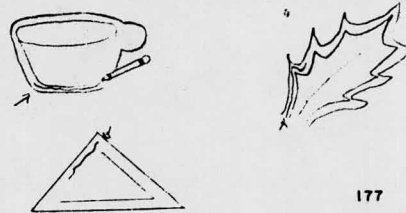
b). TRAZADO SOBRE LINEAS.



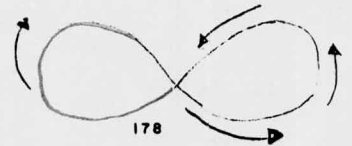
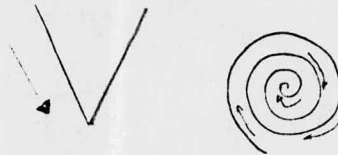
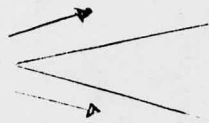
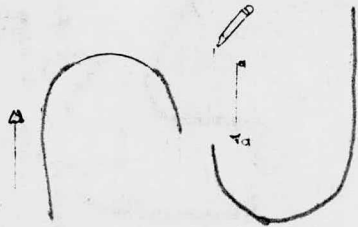
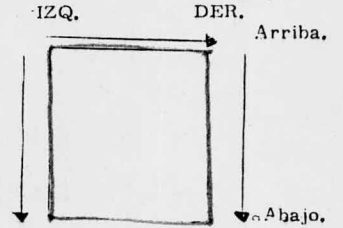
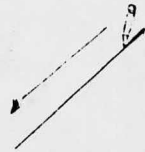
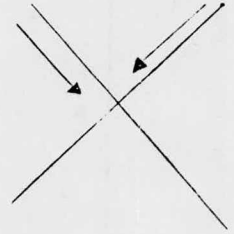
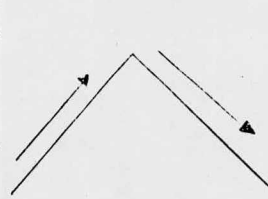
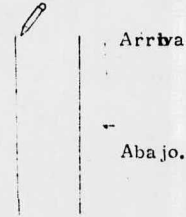
c). TRAZADO SOBRE CONTORNOS DE FIGURAS.



TRAZADO ENTRE CONTORNOS DE FIGURAS



EJERCICIOS DE TRAZADO.

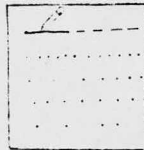


ANEXO 38

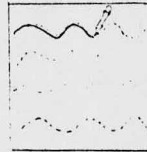
SEGUIMIENTO DE PUNTOS.

a).

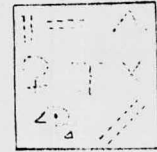
RECTAS



CURVAS



QUEBRADAS.



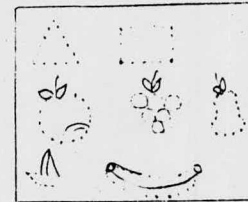
Hoja corta

b0

b)



c)

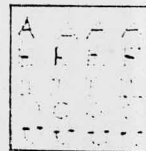
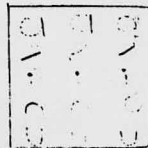


sellos de figuras comunes

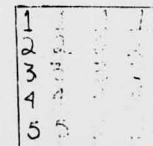
conectar puntos distantes.

contornos de figuras.

d)



e)

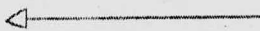


Trazado de vocales

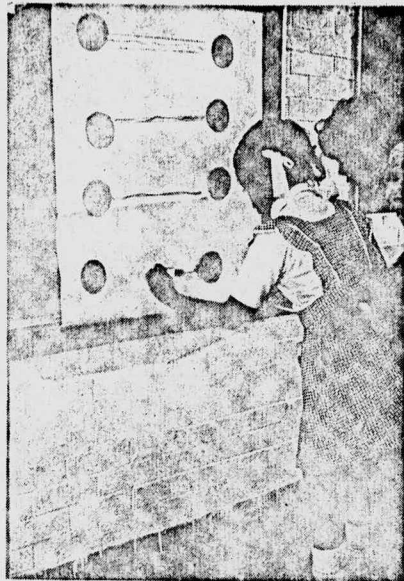
Trazado de consonantes.

seguimiento de puntos en espacios grandes.

IZQ.



DER.



IZQ.



DER.

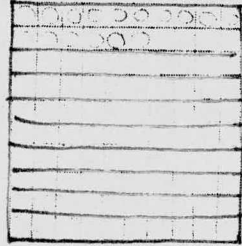


CARTULINAS BLANCAS Y CIRCULOS DE CARTON DE COLOR.

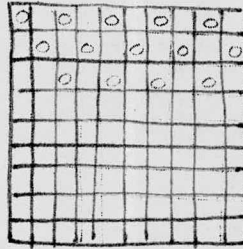
ACTIVIDAD DE UNIR PUNTOS
DE IZQUIERDA A DERECHA

ACTIVIDAD DE UNIR PUNTOS
DE IZQUIERDA A DERECHA.

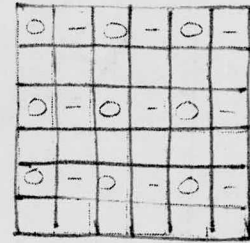
EJERCICIOS CALIGRAFICOS.



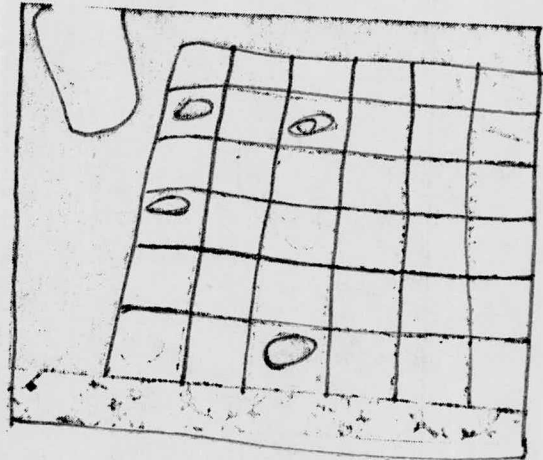
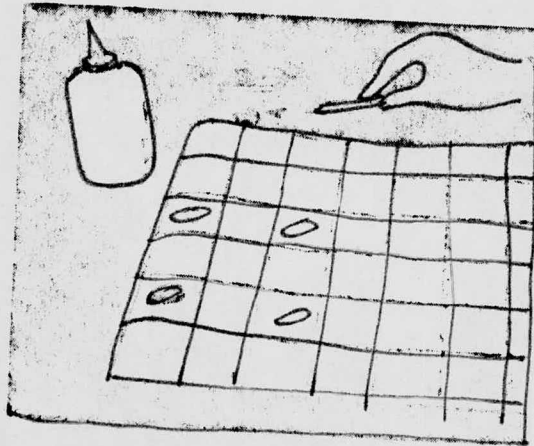
Trazado de círculos en cuadrícula de 2x2 Cms. hoja tamaño carta.



Trazado de círculos saltando renglón en cuadrícula de 2x2

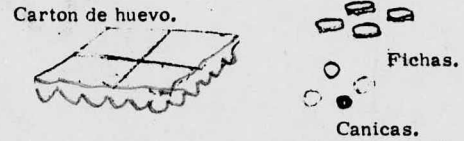


Trazado de círculos usando guion y saltando renglón.



TRAZADO DE CÍRCULOS EN CUADRÍCULA FOTO EJEMPLO

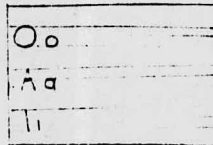
TRAZADO.



Trazar ubicandose los espacios reducidos, de la izquierda a la derecha y de arriba hacia abajo, y ejercicios en hojas doblo raya.

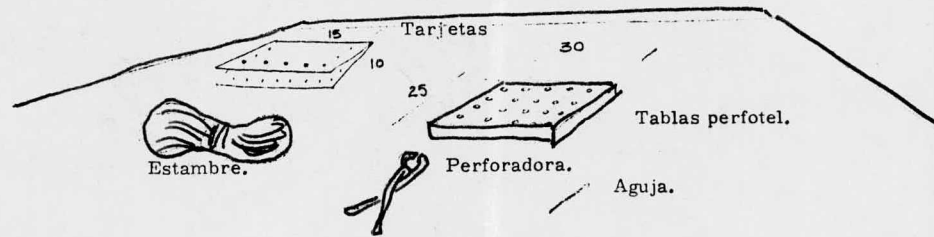


Colorear el renglon pequeño para ahí ubicar las letras minúsculas

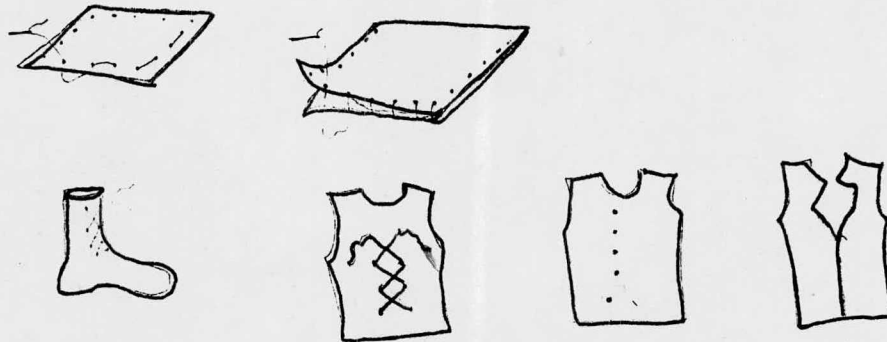


ANEXO 41

F). MOTRICIDAD FINA.



HILVANAR.



ATAR Y DESATAR.

UNIDAD III
HABILIDADES PERCEPTUALES
G. KINESTESIA

ESQUEMA CORPORAL



PEGAR SOBRE UNA SILUETA
FOTO EJEMPLO

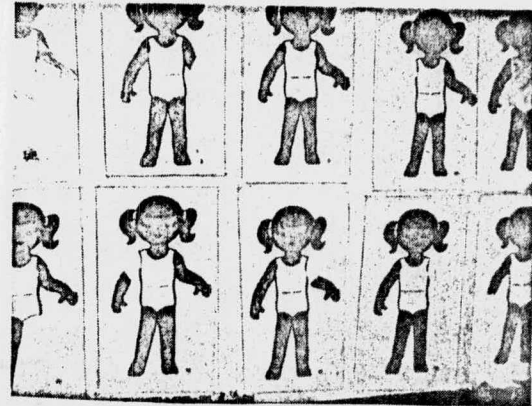
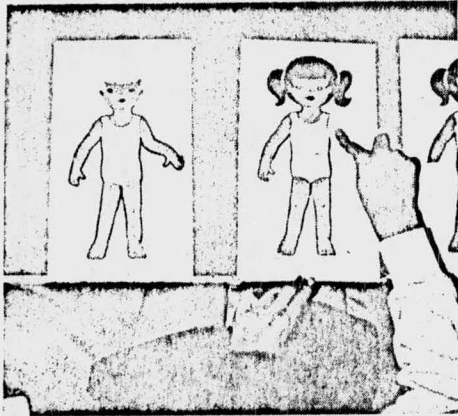
ANEXO 43

UNIDAD III

HABILIDADES PERCEPTUALES

G. ESQUEMA CORPORAL

EJEMPLOS



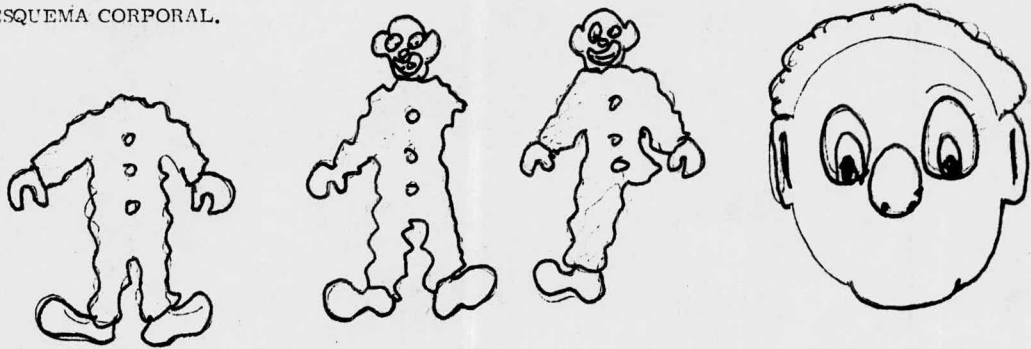
IDENTIFICACION DE PARTES EN LAMINAS

DE 25 x 15 CMS. A LAS CUALES LES FALTA UN

SEGMENTO DEL CUERPO

HABILIDADES PERCEPTUALES.

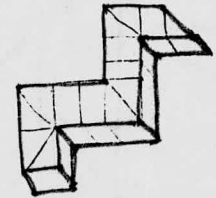
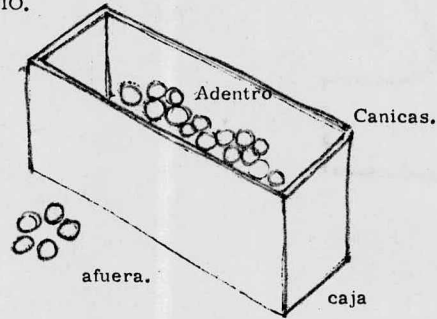
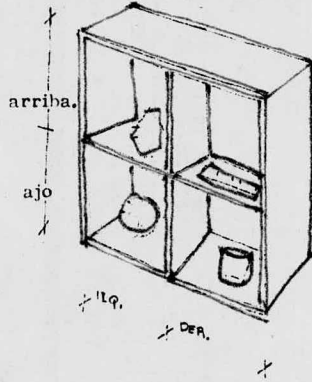
G). ESQUEMA CORPORAL.



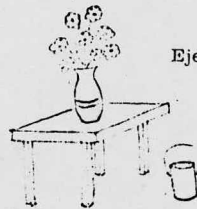
COMPLETAR EL ESQUEMA CORPORAL EN EJERCICIOS PREPARADOS.

ANEXO 45

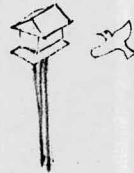
UBICACION EN EL ESPACIO.



cubos de madera de diferentes colores.



Ejercicio 1



EJERCICIO 2



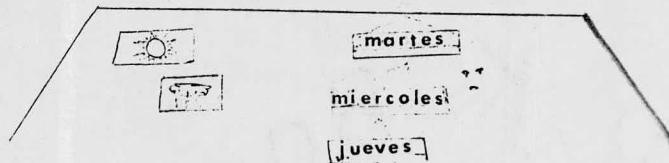
EJERCICIO 3

Ejercicios preparados de ubicacion en el espacio.

ANEXO 46

UBICACION EN EL TIEMPO.

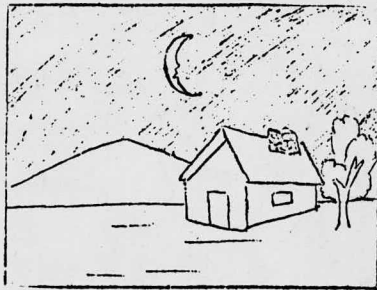
LETREROS CON DIAS DE LA SEMANA QUE SE COLOCARAN DIARIAMENTE.



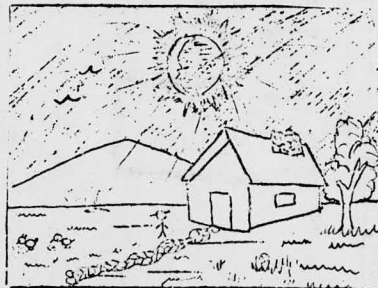
Tarjetas con dibujos relacionados con el Ambiente.

Calendario movil.

Noche



Dia

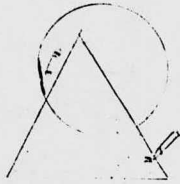


ANEXO 47

HABILIDADES PERCEPTUALES.

H. - V I S T A .

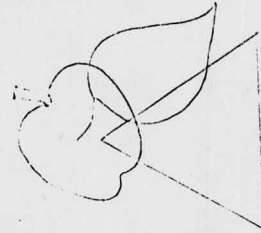
FIGURA FONDO.



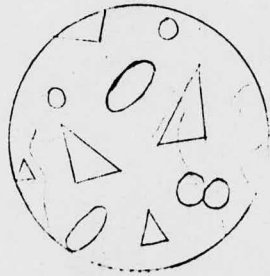
EJEM. 1



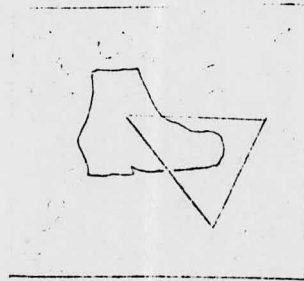
EJEM. 2



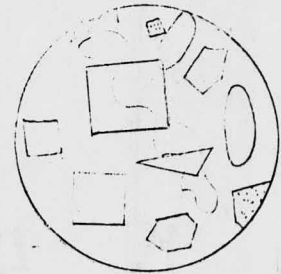
EJEM. 3




EJEM. 4



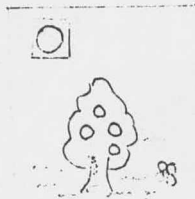
EJEM. 5



EJEM. 6

EJERCICIOS DE DISCRIMINACION FIGURAS  FONDO.

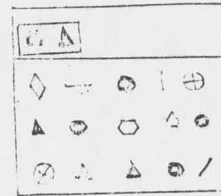
H. VISTA .



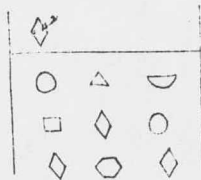
EJEM. 1



EJEM. 2



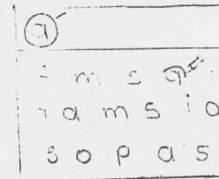
EJEM. 3



EJEM. 4



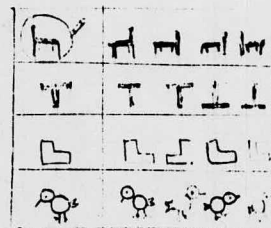
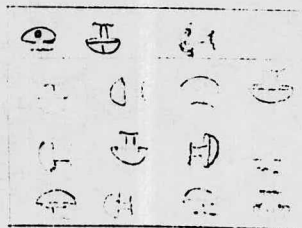
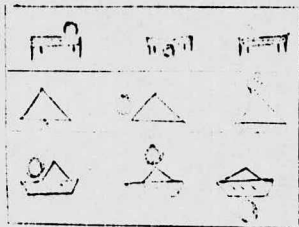
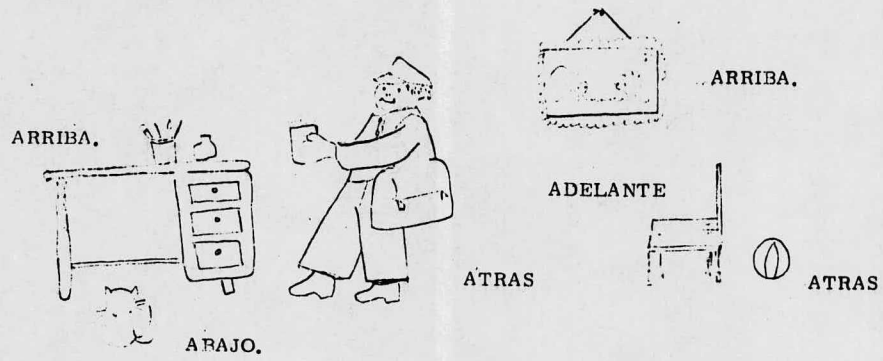
EJEM. 5



EJEM. 6

EJEMPLOS DE CONSTANCIA DE FORMAS.

POSICION DE LOS OBJETOS.



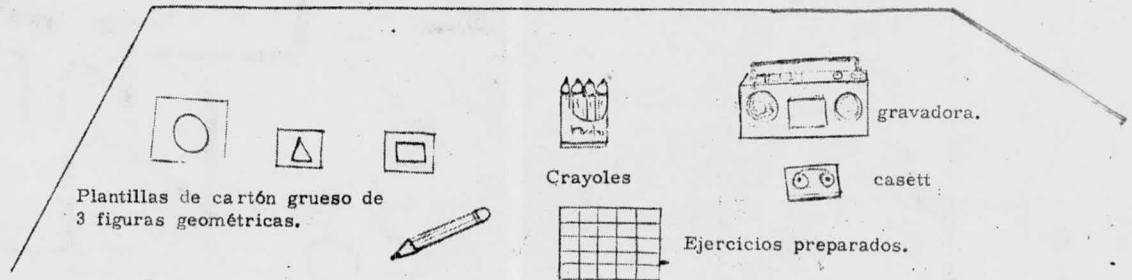
SEÑALAR LA POSICION.

EJERCICIOS PREPARADOS DE POSICION EN EL ESPACIO.

UNIDAD III Hab. Perceptuales.

Discriminación Auditiva.

Materiales para ejercicios de audición.

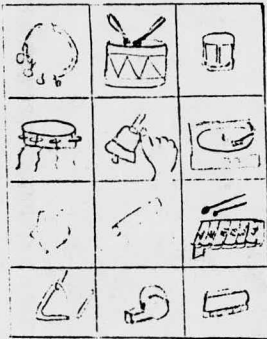


Instrumentos musicales.



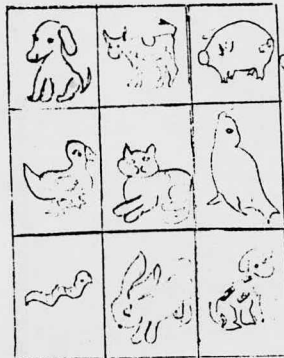
ANEXO 50 (2)

Discriminación Auditiva.



Instrucciones dadas por una grabadora.

- 1.- Escucha con atención, levanta tu mano derecha y ponla arriba.
- 2.- Ahora señala el sonido del instrumento que se te pide.
 - El niño escucha el sonido de una campana.
- 3.- Levanta otra vez tu mano y señala lo que escuches
 - El sonido de un tambor.
- 4.- Señala de nuevo lo que escuches
 - Cascabeles.
- 5.- Levanta tu mano, ahora señala el instrumento que escuches.



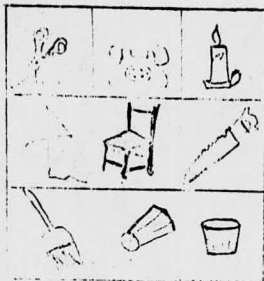
Ejercicio 2

Instrucciones grabadas.

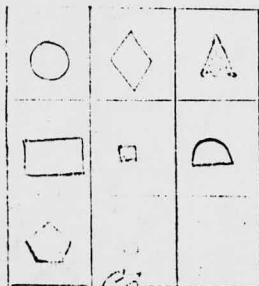
- 1.- Escucha con atención, levanta la mano y ponla arriba.
- 2.- Ahora señala el animal que escuches
 - Sonido de una vaca.
- 3.- Ahora escucha y señala
 - Sonido que emite el gato
- 4.- Se irán dando las instrucciones para que el niño señale cada una de los animales que escuche.

Discriminación auditiva

Ejercicio 3°



Ejercicio 4°



ANEXO 50 (3)

Ejercicio 3 Instrucciones grabadas.

- 1.- Escucha con atención, debes señalar rapidamente los objetos que se te piden.
- 2.- Señale una silla.
- 3.- Ahora una escoba.
- 4.- Señala un telefono
- 5.- Se daran una, a una de las ordenes hasta que señale todos los objetos que se encuentran en su ejercicio.

Ejercicio 4 Instrucciones grabadas.

En este ejercicio el niño deberá discriminar color, forma y tamaño.

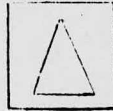
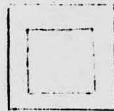
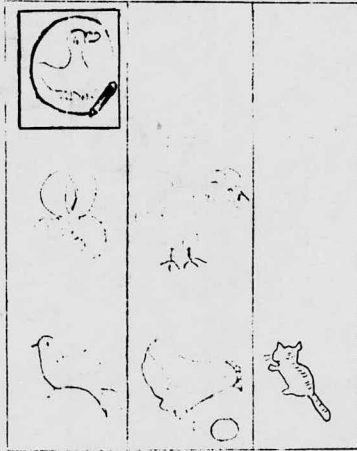
- 1.- Escucha señala el circulo pequeño de color azul.
- 2.- Ahora señala el rombo
- 3.- Señala el cuadro grande amarillo etc.
- 4.- Ir dando una a una las ordenes para que señale hasta que termine con el ejercicio, se deberá dar tiempo suficiente entre cada una de las ordenes.

Estos ejercicios se anexaran como ejemplo.

ANEXO 50 (4)

Instrucciones Gradadas.

Ejercicio (5)



Plantillas

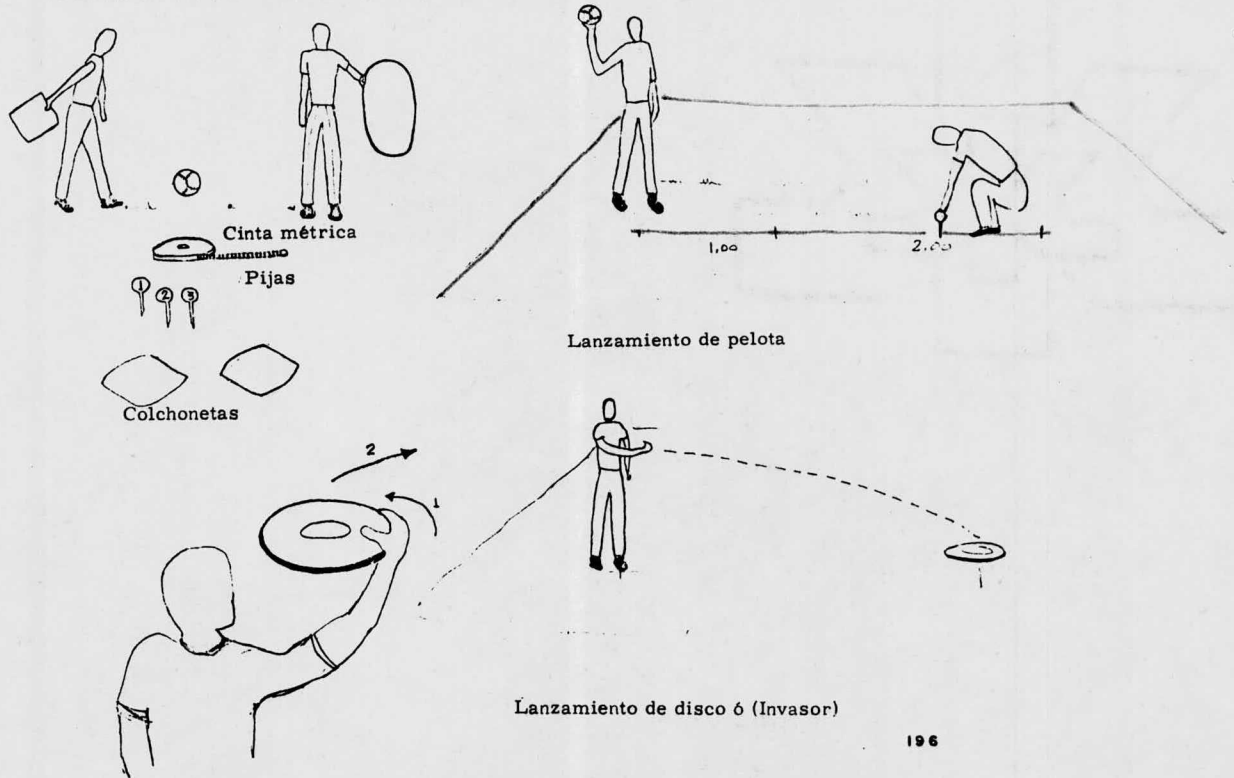
Escucha con atención.

1. - Toma tu color rojo (")
2. - Pon atención, encierra en un círculo rojo (plantilla) el animal que escuches (escuchará el sonido de pato "muy bien"
3. - Ahora toma tu color azul (")
4. - Encierra en un círculo azul (plantillas) el animal que escuches (sibido de pajaró)
5. - Se dara una a una las instrucciones, procurando dar el tiempo suficientemente para que el niño tome los colores y la plantilla que se le pide .
6. - Ir aumentando la complejidad de los ejercicios a medi da que el alumno domine estos.
7. - Se pueden combinar los ejercicios con descriminación de dos ó tres formas en cada uno de los sonidos que el escuche.

ANEXO 51

UNIDAD IV

Movimientos físicos habilidades predeportivas

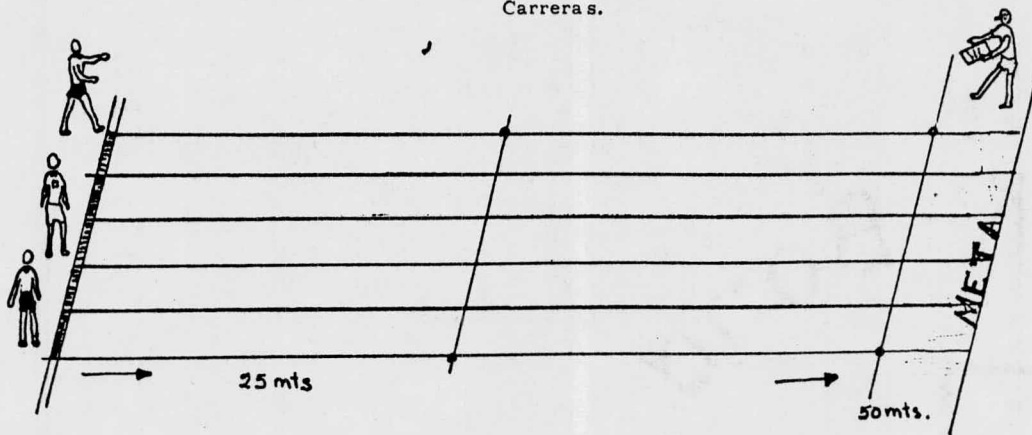


UNIDAD IV

Movimientos Físicos

LL) Habs. Pre deportivo

Carreras.

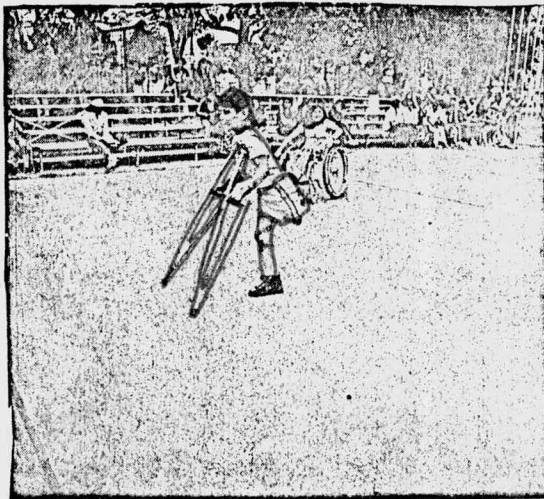


Carrera en equipo 25 y 50 metros respetando carril, mostrar la posición de salida.

LL). HABILIDADES PRE-DEPORTIVAS

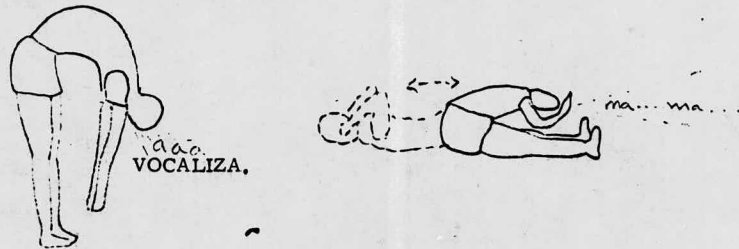
(Efectuada en el INDE con niños Atipicos.)

Ejemplo de una carrera de 25 mts.

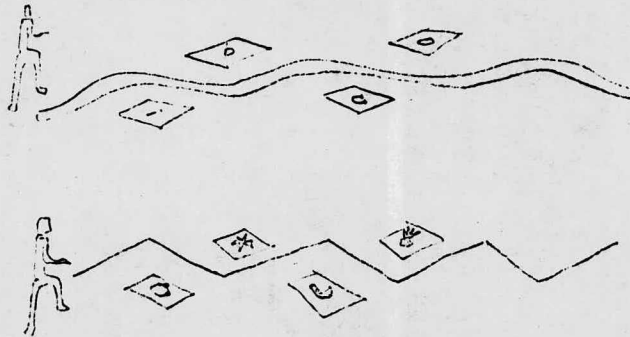


ANEXO 62

O). HABILIDAD MOTORA Y LENGUAJE.



Movimientos posturales mientras vocaliza.



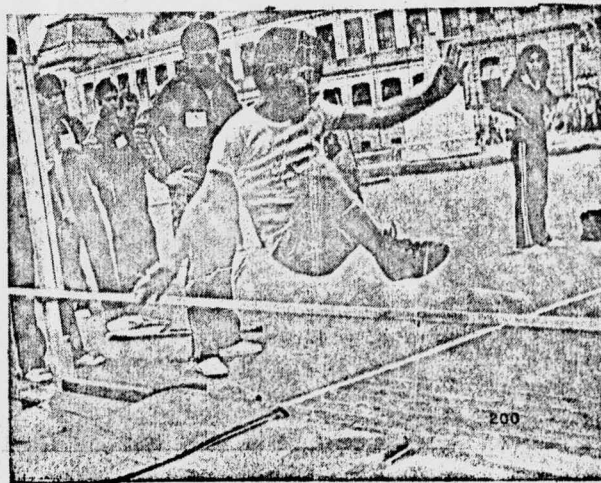
Caminar sobre líneas rectas curvas y quebradas identificando laminas de objetos animales y letras.

LL), HABILIDADES PREDEPORTIVAS.



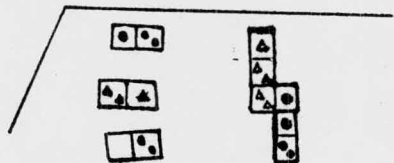
Foto ejemplo de una competencia Pre-Deportiva con niños con deficiencia mental y problema Motor.

SALTO DE ALTURA.

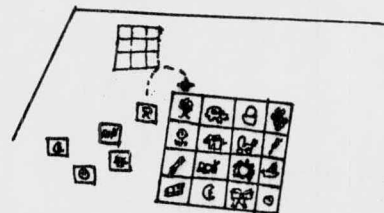


Juegos de mesa

domino de figuras geométricas

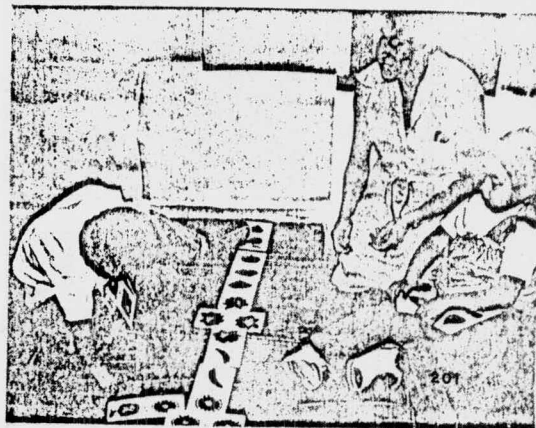


Juegos de asociación



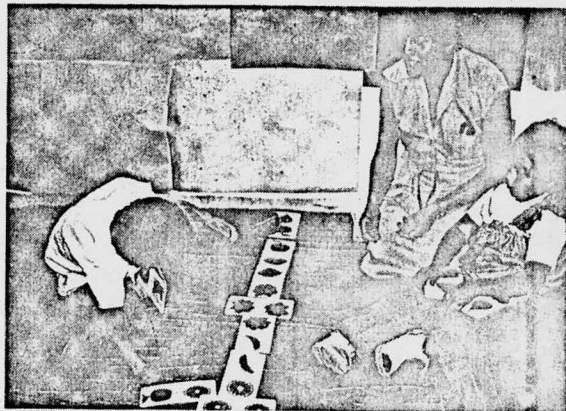
Siguiendo de modelos con cubos 1 domino de frutas y animales.

Fotografías ejemplos.



UNIDAD IV

M) Actividades recreativas

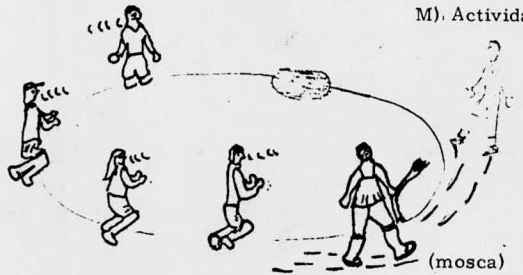


Fotografía ejemplo de juegos de mesa como loterías de animales, formas geométricas y colores.

Juegos al aire Libre

Sub. Unidad

M). Actividad Recreativa



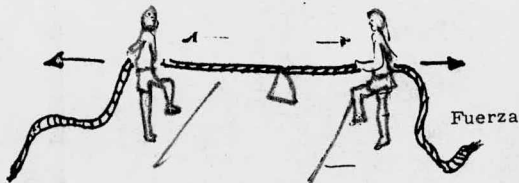
"Juego las moscas"

En éste Juego los alumnos se encuentran aplaudiendo y cantando sentados formando un círculo uno de ellos corretea a otro y trata de tocarlo antes de que llegué a su lugar con una cinta ó un listón de color.

Juego "Los pescadores"

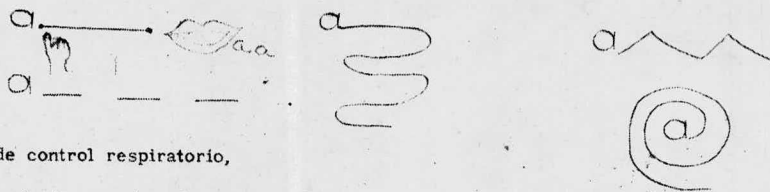


Correrán los niños en pareja (red) para atrapar a los demás que no tienen pareja.



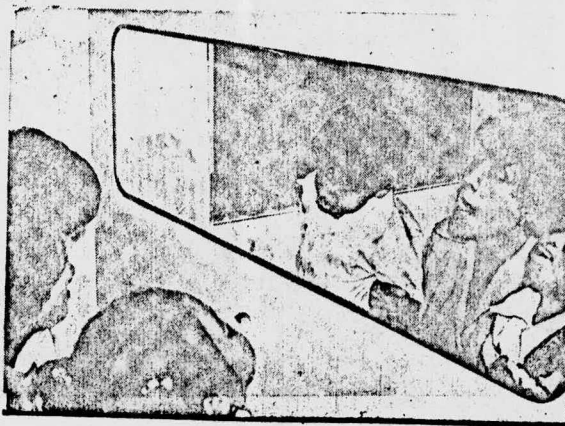
Vencidos de cuerda : este tipo de actividad puede ser en equipo, se marcan las zonas limites de juego, ganara el equipo que respete limites y jale más fuerte.

UNIDAD V
EJERCICIOS BASICOS DE LENGUAJE.

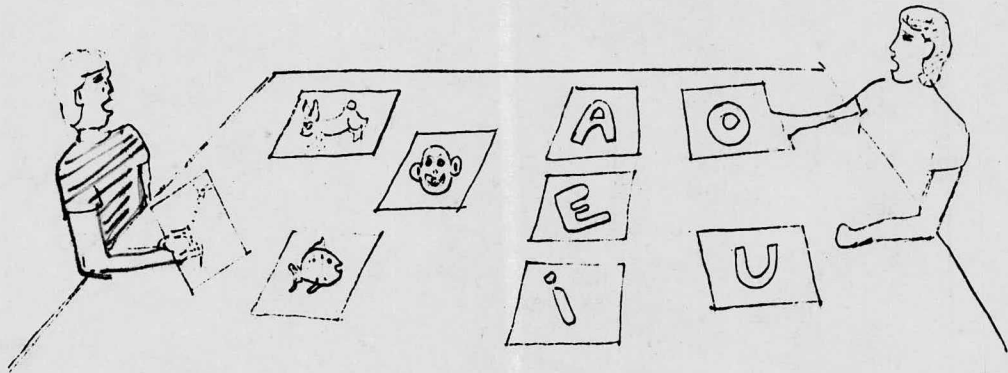


Ejercicios de control respiratorio,
al vocalizar el niño señala mientras vocaliza.

EJERCICIO DE POSICION VARIADA DE LA LENGUA.



ANEXO 59



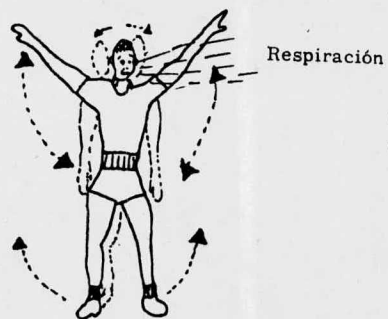
Identifica los animales con sonidos

Articula vocales levantando estímulos lámina s

O) Habilidad motora y lenguajes



Vocaliza marcando la duración del sonido con la marcha.

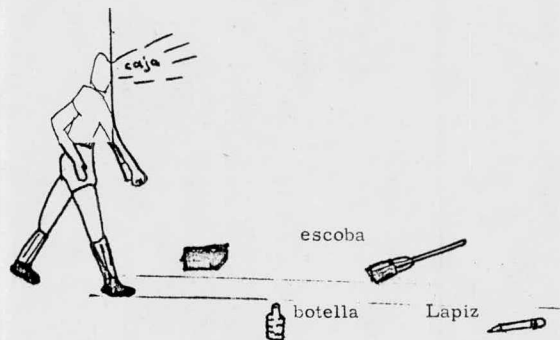


Ejercicios de respiración combinado con ejercicio rítmico del cuerpo.

O) Habilidad motora y lenguaje.

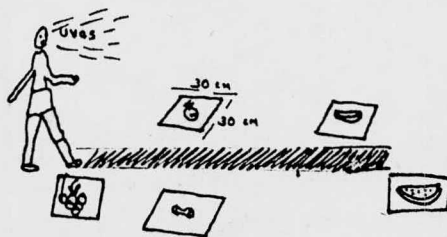


Camina sobre figuras de hule espuma nombrando vocales.

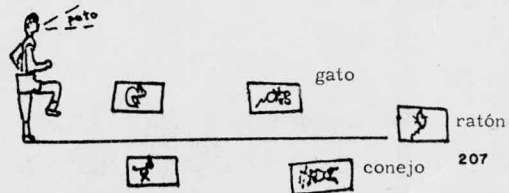


Camina nombrando objetos comunes.

Camina nombrando laminas de frutas conunes.



Camina nombrando laminas de animales comunes.

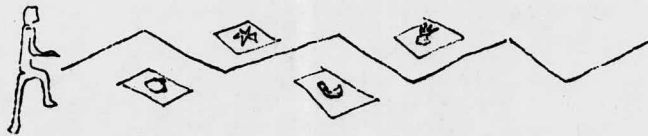
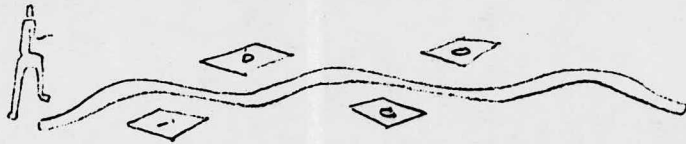


ANEXO 62

O). HABILIDAD MOTORA Y LENGUAJE.



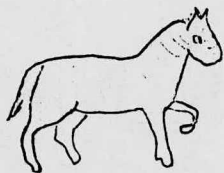
Movimientos posturales mientras s vocaliza.



Caminar sobre líneas rectas curvas y quebradas identificando laminas de objetos animales y letras.

ANEXO 63

P) Vocabulario.



cebra



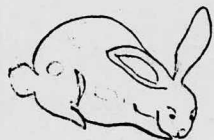
mono



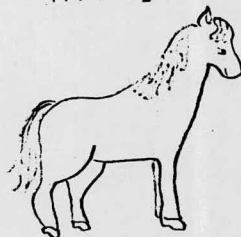
oso



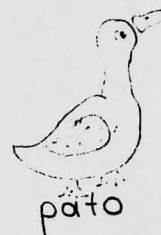
foca



conejo



caballo



pato



gato

Lamina de 25 X 30 con recortes

Discriminación de los animales comunes.

P) Vocabulario.



auto



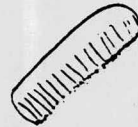
botella



mesa



jabon



peine



copa



acuaria



tina



bota

Ejercicios preparados en laminas de 20 x 30 .

Discriminación de cosas y objetos comunes.

P) Vocabulario.

Aa-Bb-Cc-Dd-
Ee-Ff-Gg-Hh-
Ii-Jj-Kk-Ll-
Mm-Nn-Oo-ñ
Pp-Qq-Rr-Ss
Tt-Uu-Vv-Xx
Yy-Zz .

15 cm.
10 cm.
m

B

p

e

T

g



Señala



nombra.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL. S.E.P.
LA EDUCACION ESPECIAL EN MEXICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. EN MEXICO, D.F. FEBRERO 1981.
- 2.- GALINDO EDGAR, BERNAL TERESA Y OTROS.
MODIFICACION DE CONDUCTA EN EDUCACION ESPECIAL
EDITORIAL TRILLAS MEXICO 1981 PAG. 280 - 285
- 3.- GUIA PORTAGE DE EDUCACION PREESCOLAR SEGUNDA EDICION
PRIMERA EDICION EN 1976
TRADUCIDA AL ESPAÑOL EN 1978 POR BLUM SUSAN, FHALGRER ALMA, ELENA ESPEJO Y OTROS.
- 4.- GRIJALVO GEORGINA D.G.P.D.
PROGRAMA: DEPORTE Y RECREACION PARA ATIPICOS
MEXICO 1978
- 5.- HARRAW J. ANA.
TAXONOMIA DEL DOMINIO PSICOMOTOR
EDITORIAL ATENEO BUENOS AIRES 1978 PAG. 30 - 53
- 6.- KEPHART C. NEWEL
EL ALUMNO RETRASADO
EDITORIAL INTRICIE BARCELONA ESPAÑA 1972 PAG. 45 - 48 55 - 58
- 7.- MOLINA DE COSTALLAT DALILA
PSICOMOTRICIDAD I
LA COORDINACION VISA MANUAL Y DINAMICO MANUAL DEL NIÑO INFRA DOTADO
EDITORIAL LOSADA PAIS 1973.

- 8.- QUIROS BERNALD. LIBRO: SISTEMA POSTURAL Y APRENDIZAJE
ARTICULOS: TRASTORNOS DE SISTEMA POSTURAL Y RETRASO EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE.
LA PSICOMOTRICIDAD Y PROCESOS DE APRENDIZAJE.
BUENOS AIRES E.D. CEMITA 1972
- 9.- RAMOS PALACIOS
DEFICIENCIA MENTAL
E.D. DE MEXICO MEXICO 1978
- 10.- TORRES SOLIS ANTONIO
REFLEXIONES SOBRE EDUCACION FISICA
EINTORNOAL TALLERES GRAFICOS MEXICO 1976
- 11.- UNICEF. PROGRAMA REGIONAL DE ESTIMULACION PRECOZ. PROCEP.
CURRICULUM DE ESTIMULACION PRECOZ
EINTORNOAL PIEDRA SANTA MEXICO 1980
- 12.- VEGA LOPEZ MA. DEL ROCJO, TESIS PROFESIONAL
MATERIAL DIDACTICO PRA NIÑOS COEGOS EN EDAD PREESCOLAR
ESUELA NORMAL DE ESPECIALIZACION
MEXICO 1980
- 13.-PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL S.C. (CEDSI)
NAVARRO LIJIS ALBERTO, DIAZ GERMAN, REY LIJIS, DARTIS GABRIEL. 1975