

24/44

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



FACULTAD DE PSICOLOGIA

**ESTUDIO COMPARATIVO DE NIÑOS QUE SUS
PADRES PRESENTAN PROBLEMAS
MATRIMONIALES A TRAVES DEL
TEST DE LA FAMILIA**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A :**

LIDIA DIAZ SANJUAN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE PSICOLOGIA

ESTUDIO COMPARATIVO DE NIÑOS QUE SUS PADRES PRESENTAN
PROBLEMAS MATRIMONIALES A TRAVES DEL TEST DE LA FAMILIA

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA PRESENTA:

LIDIA DIAZ SANJUAN

ASESOR: MTRA. DIANA OSTROVSKY VINOGRAD

México, D. F. 1986.

I N D I C E

1. INTRODUCCION	1
2. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD	3
2.1. INFLUENCIA DE LA INFANCIA EN EL DESARROLLO	3
2.2. FUNDAMENTOS PSICOANALITICOS DEL DESARROLLO DEL INDIVIDUO	5
3. LA FAMILIA	2
3.1. ANTECEDENTES HISTORICOS	29
3.2. CONCEPTO DE FAMILIA	31
3.3. FORMAS DE ORGANIZACION FAMILIAR	32
3.4. FUNCIONES DE LA FAMILIA	35
3.5. TIPOS DE FAMILIA	37
3.6. ESTRUCTURA EMOCIONAL DE LA FAMILIA	38
4. CONFLICTOS MATRIMONIALES	41
4.1. LA RELACION DE LA PAREJA	41
4.2. RELACION DE LA PAREJA CON LOS HIJOS	44
4.3. RELACION ENTRE HERMANOS	44
4.4. DESINTEGRACION FAMILIAR	45
5. METODOLOGIA	49
5.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	49
5.2. HIPOTESIS	50
5.3. VARIABLES	50
5.4. SUJETOS	50
5.5. ESCENARIO	51
5.6. INSTRUMENTO	51
5.7. PROCEDIMIENTO	55
5.8. TRATAMIENTO ESTADISTICO	57
6. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	58
6.1. RESULTADO DEL TEST DE LA FAMILIA (DIBUJO)	58
6.2. RESULTADO DE LA ENCUESTA	64
7. CONCLUSIONES	69
8. LIMITACIONES Y SUGERENCIAS	71
BIBLIOGRAFIA	73

1. INTRODUCCION

Durante años se han llevado a cabo estudios sobre la importancia que tiene el desarrollo en el ser humano; así como los diferentes factores que alteran al mismo.

Diferentes autores han tratado de estudiar ésta importancia de la evolución del desarrollo desde etapas anteriores al nacimiento, hasta alcanzar la madurez, tomando en cuenta los aspectos fisiológicos, psicológicos y sociales; así como la manera en que los individuos manejan éstos factores para alcanzar su adaptación al medio ambiente.

Considerando que una persona llega a alcanzar una madurez adecuada, a través de la introyección y la adaptación de los modelos psicológicos y sociales, es de suma importancia la buena relación entre los padres, para que el niño adquiera un adecuado desarrollo psicológico.

En éste estudio se considera que el ambiente familiar juega un papel decisivo, ya que dentro de ésta unidad el desarrollo del individuo empieza a formarse y es la fuente primaria de la socialización, el ser humano aprende como funciona su sociedad, desarrollando los patrones de conducta que le permitirán funcionar de manera efectiva en la sociedad.

Muchos de los valores, actitudes, intereses y expectativas, que son parte de la conducta adulta del individuo, tuvieron sus comienzos, y muy a menudo cristalizaron completamente, a

través de las influencias tempranas del hogar y la familia. Por tal motivo considero la importancia que tienen los padres, inclusive antes del nacimiento y a partir de éste, en el desarrollo de todo ser humano, como el primer contacto del mundo que los rodea.

Si no existe una adecuada relación entre los padres, los niños no adoptarán adecuadamente los patrones sociales, no se sentirán seguros y no podrán identificarse adecuadamente, esto no les permitirá relacionarse con los demás, creándoles conflictos emocionales, que más tarde no les permitirá utilizar al máximo sus potencialidades para adaptarse a su sociedad y en el futuro ser personas productivas, generosas y con amor hacia sus semejantes.

2. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.

2.1. INFLUENCIA DE LA INFANCIA EN EL DESARROLLO

Al estudiar al individuo, el desarrollo de su personalidad y - las características específicamente humanas, es importante remontarse a las primeras épocas de su vida, pues ahí encontraremos las bases de sus motivaciones, aptitudes y actitudes frente a la vida, su situación actual y la manera de relacionarse con la familia y la comunidad.

La psicología del desarrollo ofrece como instrumento el estudio de los acontecimientos de la vida del sujeto desde las épocas más tempranas y como éstos acontecimientos repercuten, influyendo en la formación de su personalidad.

Los factores que han de influir en el desarrollo empiezan a surgir aún antes de que el individuo sea concebido y a las circunstancias que determinan el embarazo. Las circunstancias que rodean al parto también son importantes para el futuro del aparato mental y su estudio es trascendental para la comprensión integral del aparato psicológico del sujeto cuyo desarrollo pretendemos entender.

Las primeras semanas de la vida incluye una etapa en donde el aparato psicológico es muy frágil puesto que el equipo con el que se cuenta es incipiente. El recién nacido requiere de constante atención y gratificación y experimenta aún así sensa

ciones displacenteras para las que no tiene tolerancia en absoluto.

La relación simbiótica del niño con su madre va haciéndose cada vez más intensa, hasta que dicha intensificación se interrumpe aparentemente por la primera noción que el niño desarrolla de que él y su madre no son el mismo objeto.

Al seguir creciendo el niño aprende lo que es aceptable ó inaceptable; aprende a satisfacer sus deseos a través de medios socialmente aceptables ó bien aprende a no poder satisfacerlos. Aprende en la forma en que la sociedad se lo permite. A medida que el niño crece va adquiriendo un equipo psicológico (capacidades cognoscitivas, manejo de impulsos, ansiedad, control voluntario de los músculos, etc.), y así mismo aparecen algunos posibles defectos en el desarrollo de éstas funciones que repercuten en alteraciones psicológicas posteriores.

La conducta humana es determinada por la correlación de diferentes niveles de integración mental. Cada nivel tiene una línea de desarrollo y cada una de éstas, una interdependencia con las demás; por lo que la familia y en éste caso los padres son los portadores de la sociedad para que el sujeto se adapte de una forma adecuada a su medio ambiente.

2.2. FUNDAMENTOS PSICOANALITICOS DEL DESARROLLO DEL INDIVIDUO

Es conveniente hacer una revisión de algunos conceptos y procesos básicos que van a conformar una estructura de personalidad determinada, de acuerdo a diferentes teorías psicoanalíticas, ya que éstas marcan la importancia de la evolución psicológica paralela al crecimiento y desarrollo del individuo.

SIGMUND FREUD

Calvin S. Hall y Gardner Lindzey (1), dicen que Freud " Fue probablemente el primer teórico de la psicología que subrayó los aspectos del desarrollo y de la personalidad y acentuó, - en especial, el papel decisivo de los primeros años de la infancia en la conformación de la estructura caracterológica - del individuo. Freud consideró que, hacia el final del quinto año de vida, la personalidad esta bastante bien formada y - que el crecimiento subsiguiente, consiste, principalmente, en la elaboración de esas estructuras básicas".

Freud hizo extensivo el concepto de la sexualidad a las experiencias infantiles y pensó que todas las sensaciones placenteras despertadas en el niño por el contacto físico de la superficie corporal y por su actividad motora son de naturaleza - erótica. Al nacimiento la sexualidad es indiferenciada y difusa. Posteriormente su energía (libido) se localiza y se des - plaza de una zona corporal a otra, de una localización oral,

(1) Hall, C.S. Lindzey, G. *La teoría psicoanalítica de la sociedad.*
Ed. Paidós, Buenos Aires 1974

pasa a una localización anal y finalmente a una localización genital.

El modo de gratificación también cambia en el curso de ese - desarrollo de acuerdo con el desplazamiento de la libido (2).

ETAPA ORAL. Dura aproximadamente del nacimiento hasta el año y medio. Se caracteriza por ser la boca, los labios y la lengua los principales órganos de obtención de placer en el niño; esto significa que sus deseos, así como sus gratificaciones, son primordialmente orales. Esta etapa se divide en dos fases:

a) **Fase de Succión.** En ésta fase la satisfacción está dada por el chupeteo. Se extiende hasta el sexto mes de edad.

b) **Fase Sádico Oral o Canivalística.** Con la aparición de los dientes se sustituye el chupeteo por el placer de masticar o devorar. En ésta fase el niño quiere masticar ó tragar todo lo que está a su alcance. Se extiende los seis meses hasta al rededor de los dos años.

ETAPA ANAL. Se supone que ésta etapa, presente desde el nacimiento, va tornándose gradual y progresivamente más importante, alcanzando su máxima importancia durante la época del destete, que coincide con el comienzo del establecimiento de los hábitos de limpieza (aproximadamente del año y medio a los dos ó tres años de edad). El ano se constituye en el lugar más importante de gratificaciones y tensiones sexuales.

(2) De la Fuente, R. *Psicología Médica*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1975

Estas sensaciones de agrado y desagrado están asociadas con la expulsión y retención de las heces y estos procesos orgánicos, como las heces en sí son los objetos de mayor interés para el niño. Esta etapa también se divide en dos fases:

a) Fase Anal Primaria ó Expulsiva. En ésta fase el niño obtiene el máximo placer por el pasaje de las materias fecales a través de ano.

b) Fase Anal Secundaria ó Retentiva. En ésta fase el placer principal ya no está determinado por la expulsión, sino, contrariamente, por la retención de las materias fecales.

ETAPA FALICA. Superada la importancia de la etapa anal, el desarrollo previsto y normal del proceso evolutivo libidinoso alcanza la etapa fálica, misma que se establece entre los tres hasta los cinco ó seis años de edad. En ésta etapa el pene en los niños y el clitoris en las niñas, son los órganos de mayor interés libidinal, la exitabilidad de la zona erógena genital existe desde el comienzo de la evolución y los niños también se procuran sensaciones placenteras mediante la estimulación de sus genitales, lo que permite confirmar la existencia de procesos de masturbación en ellos. En ésta etapa crece la intensidad de las tendencias genitales, y el niño necesita un objeto que le sirva de apoyo para alcanzar su fin. Es cuando se desarro-

lla el "Complejo de Edipo", en el cual se manifiesta una rivalidad hacia el progenitor del mismo sexo y un marcado afecto hacia el progenitor del sexo contrario. Estos sentimientos se superan por medio de la identificación de la niña con su madre. lo cual refuerza considerablemente su femineidad, del mismo modo que el niño, con la identificación con el padre refuerza su masculinidad.

PERIODO DE LATENCIA. De los cinco a los doce años el niño entra en una época de latencia sexual, en la cual los dinamismos libidinales alcanzan relativa estabilidad; la sexualidad en estado latente esta presente bajo la superficie, pero sin manifestaciones demasiado ostensibles. La libido pierde su objetivo genital inmediato, para dirigirse especialmente a perfeccionar las facultades de sublimación del sujeto ya que las energías instintivas de los impulsos sexuales son aprovechadas durante ésta época para la estructuración del yo, la expansión intelectual, el aumento de los conocimientos, preparándose para la capacidad social futura en un círculo ambiental reciente.

ETAPA GENITAL. El período de la latencia termina con el comienzo de la pubertad al rededor de los once a los trece años,, edad en que surgen grandes cantidades de excitación sexual en que sus fines son semejantes a la etapa adulta, aunque con la diferencia fundamental de que los objetos son todavía inconscientemente los mismos que en

la infancia y por consiguiente la barrera contra el incesto continúa.

ERICH FROMM.

Fromm ha tratado de identificar los atributos distintivamente humanos, ser humano significa tener una constitución específica por resolver, no nos parecemos a ningún otro - ser humano en el mundo. No estamos ligados a la naturaleza por instintos.

En 1948, Fromm da la identificación de carácter como " La forma relativamente permanente en que la energía humana - es canalizada en los procesos de asimilación y sociabilización. "

El carácter se forma esencialmente por las experiencias - de la persona y en especial por las de su infancia y es - modificable, hasta cierto punto por el condicionamiento - de uno mismo y por nuevas experiencias. El modo de vida - se halla determinado por la sociedad correspondiente, por las peculiaridades de un sistema social económico y llega a ser el factor principal de la estructura del carácter, - por cuanto la necesidad de autoconservación obliga al individuo a adaptarse.

Fromm basa el estudio del carácter en los modos específicos de relación de la persona con el mundo a través de:

1. Adquiriendo y Asimilando objetos (Asimilación).
2. Relacionándose con otras personas y consigo mismo - (Sociabilización).

Los tipos de carácter pueden ser productivos y no productivos.

Orientación Productiva. Se refiere a una actitud fundamental, a un modo de relacionarse en todos los campos de la experiencia humana. Incluye las respuestas mentales, emocionales y sensoriales hacia otros, hacia uno mismo y hacia las cosas.

Productividad es la capacidad del hombre para emplear sus fuerzas y realizar sus potenciales congénitas. La palabra productividad se asocia a la creatividad y se puede definir como una actitud de la cual es capaz todo ser humano a menos que este mental o emocionalmente impedido. El individuo siente o hace lo que supone que debe sentir o hacer; su actividad carece de espontaneidad en el sentido de que no se origina en la propia experiencia mental o emocional sino en una fuente exterior.

Ser capaz de prestar atención a si mismo, es un requisito previo de prestar atención a los demás; el sentirse a gusto con uno mismo es la condición necesaria para relacionarse con otro.

Orientación no Productiva.

Orientación Receptiva. Con el fin de desarrollarse adecuadamente, cada persona debe aprender a recibir de otros y dar a cambio, tomar cosas y guardar una parte de lo que tenga. Debemos aprender a seguir la autoridad, guiar a otros, estar solos, hacer valer nuestras reclama

ciones y derechos. En la orientación receptiva, la dependencia de otros no se ha sobrepasado (3). La Lección es que debemos aprender lo que no hemos aprendido. La relación del individuo hacia otros es unilateral: es más cómodo recibir que dar o tomar.

Orientación de Explotación. Viene de otra actitud básica temprana: las actividades explotadoras y adquisitivas del niño. Un niño pronto aprende que esperar a que se le dé lo que necesita produce una considerable frustración y que tomar las cosas puede ser un medio mucho más eficaz de salirse con la suya. Por último el niño también aprende que hay muchas reglas que deben seguirse y que uno debe adquirir derechos sobre las cosas en vez de simplemente apropiárselas. El origen de la satisfacción está fuera del individuo; las cosas se adquieren simplemente tomándolas, sin considerar los derechos de otros, el único bien que puede ver en otros es su valor según el uso que pueda tener en la vida. La vida se considera como una lucha constante, en la cual una persona deba dominar a otras antes de que esas personas la dominen. Fromm se refiere a esta orientación en su forma extrema como canibalista, porque otros se usan para beneficio propio.

Orientación Acumulativa. Comprende la conservación y el ahorro. Frecuentemente hay un ordenamiento compulsivo -

(3) Fromm y Maccoby 1970

de los sucesos en la vida de una persona; la rigidez, el apego a la rutina son característicos. Con frecuencia hay un tono negativo en el comportamiento de estas personas hacia otras, pero a diferencia del tipo que explota, no reaccionan con agresividad, hostilidad, sino más bien con obstinación y desconfianza. Sus valores más altos son el orden y la seguridad.

Orientación Mercantilista. No se basa en la fijación o desarrollo defectuoso sino más bien viene de la sobreidentificación con los preceptos socioeconómicos de la sociedad capitalista. El tema principal de esta orientación es el valor de una persona como mercadería, como trabajador, como objeto de amor, como una persona en general. Uno no sólo es el producto sino también el vendedor y debe satisfacer la demanda del mercado respecto a su carrera, de su búsqueda de una pareja de hecho para casi todos los aspectos de su vida.

Las normas de valores las definen las autoridades externas. La persona puede esconder sus verdaderas cualidades para satisfacer las demandas del mercado y llega a juzgar el valor personal bajo términos de capacidad para satisfacer estas normas externas.

ERIK ERIKSON.

La teoría de Erickson de las ocho etapas del hombre tie-

ne suraíz en la obra de Freud, pero Erikson a diferencia de Freud ha analizado el desarrollo total del hombre, es tas etapas las divide de la siguiente manera:

ETAPA ORAL-SENSORIAL. Confianza vs. Desconfianza. La oralidad, complejo de experiencias situado en la boca, se desarrolla por la relación con la madre que alimenta, que tranquiliza, que acaricia y que ofrece calor. La modalidad básica de la conducta en esta etapa es el afán incorporativo. Lo primero que se aprende en la vida es a tomar, no sólo con la boca sino también con los sentidos. La actitud psicosocial básica que se aprende en esta etapa, es que se puede confiar en el mundo en forma de la figura materna, que le enseña al niño la confianza básica o sea la correspondencia entre las necesidades y el mundo. En esta etapa el factor crítico es una cierta proporción de confianza y desconfianza en nuestra actitud social básica.

ETAPA MUSCULAR-ANAL. Autonomía vs. Sentimientos de Vergüenza y Duda / Fuerza de Voluntad. En esta fase de desarrollo el niño debe aprender no sólo a controlar su esfínter, sino todos sus músculos y lo que puede desear - hacer con ellos. Los órganos urinarios y anales están vinculados fisiológicamente con el desarrollo psicosexual y también con la agresión.

En el cambio de la primera etapa a la segunda, se presen

ta una crisis, porque es precisamente cuando el niño ha aprendido a confiar en su madre y en el mundo, debe tener voluntad propia y arriesgarse a perderla para saber que desea como individuo digno de confianza. Las diferentes culturas emplean métodos diferentes de estimular o destruir ésta voluntad, algunas lo hacen a través de la vergüenza.

La autonomía es producto de haber resuelto constructivamente los sentimientos de vergüenza y duda que se desarrollan en éste nivel muscular-anal y también es necesario cierto equilibrio para el desarrollo, en ésta etapa se da una fuerza rudimentaria de voluntad. Esta segunda etapa surge durante el segundo y el tercero año aproximadamente.

ETAPA LOCOMOTORA-GENITAL. Iniciativa vs. Sentimiento de Culpa/Propósito. La tercera etapa que se presenta entre los dos, tres o cuatro años. En esta etapa la iniciativa se desarrolla en el individuo, hay una dirección hacia metas precisas para las cuales ha sido preparado el individuo por su locomoción y su conocimiento. El niño debe reprimir o dar una nueva dirección a muchas fantasías de la primera parte de su vida. Comienza a aprender que debe trabajar para obtener las cosas y hasta sus deseos secretos de omniscencia y omnipotencia deben adaptarse a cosas concretas o por lo menos a algo que pueda materializarse. Paradojicamente el niño continúa sintiendo culpa por sus fantasías.

ETAPA DE LATENCIA. Laboriosidad vs. Inferioridad / Capacidad. En esta etapa el niño aprende la gramática básica y la tecnología básica de su cultura, el niño tiene energía propia y hace un esfuerzo por adquirir capacidad y este es un esfuerzo fundamental y permanente. En el período de latencia actúa la polaridad de la laboriosidad opuesta a la inferioridad. En esta etapa es importante los intentos que el niño hace para dominar las cosas ya que si fracasa en estos intentos surge el sentimiento de inferioridad.

ETAPA DE LA ADOLESCENCIA. Identidad vs. Papel no Definido/ Lealtad. Esta etapa esta situada entre los trece y los catorce años, aparece el importante mecanismo psicosocial de la identidad opuesta al papel no definido muchas personas dudan del intento de vincular todo lo que suene a virtud o fuerza con un proceso evolutivo, Erikson dice que en esta etapa aparece la virtud pero no se refiere a los valores, sino a la capacidad evolutiva de percibir y obrar de acuerdo con los valores establecidos por un sistema de vida particular. Al hablar de lealtad no se refiere a tener fé en una ideología particular; exactamente que cuando usa la palabra esperanza no se refiere a una esperanza religiosa especial. El hombre ha nacido con la capacidad de aprender a esperar y su medio debe ofrecerle un panorama convincente del mundo. Erikson cree que estas virtudes son tan necesarias para la adap-

tación humana como los instintos para los animales. Si el individuo no desarrolla una capacidad de lealtad, tendrá lo que denominamos un ego débil o buscará a un grupo disidente para depositar su fé.

Erikson dice que el sentido de identidad se encuentra compuesto de elementos positivos y negativos; existen cosas que deseamos lograr, que sabemos que podemos hacer y que podríamos realizar si nos encontráramos en una buena situación social e histórica. El adolescente es impulsado y a menudo perturbado por una nueva presión cuantitativa de impulsos en conflicto. Por consiguiente el aspecto ontogenético de la adolescencia es realmente representativo de lo que la fuerza del ego de todo individuo debe soportar en un momento dado, en especial la inquietud interior y las situaciones cambiantes. Estos aspectos cuantitativos de la presión de los impulsos dependen de gran medida del desarrollo psicosocial. El joven busca una estructura ideológica para hacer frente a un futuro de amplias posibilidades. Es muy importante advertir que las ideologías no se componen precisamente de valores maduros. Los adolescentes fácilmente se ven seducidos por regímenes totalitarios y por todo tipo de novedades que brindan valores falsos y transitorios.

Desde el punto de vista epigenético la identidad comienza cuando el niño por primera vez reconoce a su madre y cree que ella lo reconoce; después empieza a creer que -

Él es alguien, y debe pasar por muchas etapas hasta alcanzar la crisis de identidad del adolescente. La identidad significa una integración de todas las identificaciones y las autoimágenes previas, incluso las negativas. Los adolescentes se han mostrado especialmente abiertos a la expansión de la experiencia física, espiritual y social, pero desde luego, cuanto más elección libre ofrece una cultura para decidir que se desea ser, más agudo resulta el conflicto y se llega a conductas socialmente inaceptables, para que el ser humano llegue con éxito a la madurez debe haber pasado airoosamente to dos los procesos del desarrollo.

ETAPA DEL ADULTO JOVEN. Intimidad vs. Soledad / Amor. Esto se refiere a que el individuo habiendo superado su problema inicial de identidad, puede enfrentarse al problema de relaciones íntimas: la amistad, la intimidad sexual y hasta la intimidad con uno mismo. La intimidad realmente es la capacidad de fusionar en la identidad propia con la de otros, sin temor a perder algo propio.

El individuo debe estar preparado en la juventud adulta para el matrimonio ya que debido a la intimidad esté puede ser posible. Es posible que en las primeras etapas de la adolescencia se produzca una seudoidentidad que puede confundirse con una intimidad real. Pero Erikson señala que en la adolescencia adulta los rasgos que

aparece con relacion a estos son la intimidad opuesta al aislamiento, y aquí la virtud es el amor, esto es realmente el inicio del amor maduro, sin egoísmo, muy diferente del amor de que habla Freud en la situación edípica.

ETAPA ADULTA: Generatividad vs Estancamiento/Cuidado. En esta etapa el adulto comienza a abordar la generatividad opuesta al estancamiento; empieza a ocupar un papel en la sociedad y contribuye al desarrollo y perfeccionamiento de todo lo que se produce y de lo que es responsable.

Generatividad significa generar en el sentido más amplio, todo lo que se genera de generación a generación: hijos, productos, ideas, y obras de arte. Una persona puede satisfacer su generatividad trabajando para los hijos de otro o ayudando a crear un mundo mejor para ellos. El cuidado es la virtud de la edad adulta que originalmente significó un tipo de solicitud ansiosa, ahora tiene un sentido que incluye encargarse de hacer algo, cuidar a alguien o a algo, encargarse de lo que necesita protección y atención evitando hacer algo destructivo.

ETAPA DE LA MADUREZ Y DE LA VEJEZ: Integridad del Ego vs. Desesperación/Sabiduría. En esta etapa se contraponen la integridad del ego a la desesperación y la sabiduría es la virtud en este período. El punto principal de nuevo es el desarrollo: sólo en la vejez puede desarrollarse la verdadera sabiduría en los realmente talentosos. En la vejez cierta sabiduría puede madurar, pues el viejo aprecia y representa algo de la sabiduría del tiempo o del ingenio sencillo del pueblo y su cultura.

La sabiduría es el componente de las ocho etapas y también significa que en la vejez se debe renunciar a algunas de las primeras cosas. No es muy sabio el que trata de captar lo que tuvo o no tuvo en la juventud.

RENE SPITZ.

Spitz en su obra nos dice que la mayor parte del primer año de vida del infante está dedicado a esforzarse por sobrevivir, a formar y elaborar dispositivos de adaptación que sirvan para conseguir esa meta. En la medida en que las potencialidades propias del niño se desarrollan en el transcurso del primer año de vida, se irá haciendo independiente del medio que lo rodea. Este proceso se efectúa tanto en el sector somático como en el psicológico de la personalidad del infante.

Spitz considera al neonato, básicamente como una totalidad en muchos aspectos indiferenciada. Diversas funciones, estructuras y hasta impulsos instintivos se irán diferenciando progresivamente de esa totalidad. Esta diferenciación inicia como resultado de dos procesos distintivos.

1. La Maduración la cual se define como el despliegue de las funciones de la especie, producto de la evolución filogénica y por tanto innatas, que emergen en el transcurso del desarrollo embrionario o que se se transmiten tras el nacimiento, como poniéndose de manifiesto en las etapas posteriores de la vida.

2. El Desarrollo, que se define como la aparición de

formas, de funciones y de conducta que son el resultado de intercambios entre el organismo por una parte y el medio interno y externo por otra.

El neonato está dotado de un equipo congénito que lo hace único y consta de tres partes:

- a) El equipo heredado, al que determinan los genes.
- b) Las influencias intrauterinas que actúan durante la gestación.
- c) Las influencias que se hacen operantes en el curso del parto.

En el mundo del recién nacido no hay objeto ni relaciones de objeto, ambas cosas se desarrollan progresivamente, paso a paso, en el transcurso del primer año en cuya última parte el objeto libidinal propiamente dicho se establecerá. Spitz ha distinguido tres etapas:

ETAPA PREOBJETAL O SIN OBJETO. La llama también etapa de no diferenciación ya que la actividad, la percepción y las funciones del recién nacido no están suficientemente organizadas en unidades salvo, hasta cierto punto, en aquellas zonas que son indispensables para la supervivencia, como el metabolismo la absorción nutritiva, la circulación etc. y otras semejantes. El neonato no tiene imagen alguna del mundo, ni estímulos de ninguna modalidad sensorial que pueda reconocer como señales. Por lo tanto los estímulos que chocan con

con el aparato sensorial del infante son tan ajenos en lo visual como en todas las demás modalidades sensoriales cada estímulo tiene que ser transformado primero en una experiencia significativa; sólo entonces puede convertirse en una señal, a la cual se irán añadiendo, paso a paso otras señales, para construir la imagen coherente del mundo del niño.

ETAPA DEL PRECURSOR DEL OBJETO. Con el comienzo del segundo mes de vida el rostro humano se convierte en un percepto visual privilegiado, preferido a todas las demás cosas del medio circundante del infante. Aproximadamente al tercer mes de vida la respuesta al estímulo del rostro humano culmina en una respuesta nueva, claramente definida. La madurez física y el desarrollo psicológico del infante le permite coordinar al menos una parte de su equipo somático y usarlo para la expresión de la experiencia psicológica.

Es necesario mencionar la adquisición de la palabra, como un proceso complejo que se inicia en el primer año de vida y que implica la percepción así como la descarga energética. La vocalización del infante, que al principio sirve para descargar la tensión, sufre modificaciones progresivas hasta convertirse en un juego. Al principio no diferencia los sonidos que vienen del medio circundante con los suyos propios.

Como resultado de la maduración, los diversos sectores

de los órganos perceptuales, se van separando unos de otros en el transcurso de los dos primeros meses de vida. El hombre nace con un mínimo de patrones de conducta conformados previamente y tiene que adquirir innumerables habilidades adaptativas en el transcurso del primer año. Durante este período el infante pasa por varias etapas, cada una de las cuales representa una transformación principal con relación a la precedente.

La etapa de la no diferenciación que es también la del mayor desamparo del recién nacido, Spitz considera que ese desamparo es una de las causas de la plasticidad de la psique del recién nacido. Otra causa es la ausencia, al menos en los seis primeros meses de vida de una organización del yo firmemente establecida que funcione con seguridad.

Tras los primeros tres meses de vida los patrones de acción del infante se intercambian y el que va a ser objeto libidinal con el niño, en esos intercambios el infante experimenta y establece los límites de sus capacidades corrientes. Paso a paso amplía las fronteras dentro de cuyos límites transforma la presión de sus impulsos agresivos y libidinales en acciones dirigidas.

ETAPA DEL ESTABLECIMIENTO DEL OBJETO LIBIDINAL.

Entre el sexto y noveno mes se produce un cambio deci-

sivo en la conducta del niño hacia los otros, para esa edad la capacidad para la diferenciación perceptiva - diacrítica está ya bien desarrollada. Ahora el infante distingue claramente entre el amigo y el extraño, da muestras de recelo de diversas intensidades que lo llevan a angustiarse y rechazar a los desconocidos.

Sin embargo la conducta individual varía en una escala bastante amplia. Para Spitz los dos pasos que llevan a la constitución del objeto libidinal son dos:

1. El establecimiento de la representación del rostro humano en el sistema mnémico como un incentivo, nos informa del surgimiento del precursor de objeto.

2. Tres o cuatro meses después, en el octavo mes de vida aparece la angustia. Esto indica que el niño diferencia el semblante de la madre y le adjudica un lugar único, el cual el niño distingue de todos los demás rostros humanos. Desde entonces y durante algún tiempo después el niño preferirá el rostro materno y rechazará a todos los que difieran de él. Spitz opina que lo anterior indica el establecimiento del objeto libidinal propiamente dicho. Es evidente que el objeto ha quedado establecido, no sólo en el sector óptico (cognitivo) sino también en el sector afectivo.

Para Spitz la madre desde el comienzo de la vida de todo ser humano, es la compañera humana del niño, es la que media en toda percepción, en toda acción, en

toda intuición y en todo conocimiento. Por esta razón la actitud emocional de la madre y su efecto servirá - de orientación a los afectos del infante y conferirá - a la experiencia de ésta la calidad de vida. Está a la vista que existen variaciones sin fin de una madre a - otra, para hacer las cosas todavía más complicadas cada madre en particular varía de un día a otro, de una hora a otra, de una situación a otra distinta. La - personalidad del infante absorbe estos patrones cambiantes como un proceso en circuito, influyendo la gama de los afectos maternos con su conducta y con sus actitudes. De acuerdo con la personalidad de la madre, puede haber una diferencia enorme respecto a que el niño sea precoz ó retrasado, dócil ó difícil, obediente ó revoltoso. Las facilidades en la más amplia medida para las acciones del infante no se las proporcionan - los actos conscientes de la madre, sino más bien las - actitudes inconscientes.

MARGARET MAHLER.

Margaret Mahler divide el desarrollo del individuo en tres etapas: ETAPA DEL AUTISMO NORMAL. A esta primera etapa la describe como un estado de desorientación alucinatoria primitiva, en la cual la satisfacción de la necesidad a su propia órbita omnipotente, autista. Este proceso abarca las primeras semanas de vida. El niño en esta etapa no alcanza a distinguir entre el afec

to de los menesteres que desempeña la madre, para reducir la tensión de necesidad-hambre y de sus propios intentos de reducir también la tensión en los procesos de orinar, toser, estornudar, vomitar etc.

Todos estos fenómenos expulsivos así como la gratificación alcanzada por los cuidados de la madre en la alimentación, caricias, sonrisas, y cuidados, ayudan al infante con el tiempo a diferenciar entre una experiencia placentera y una dolorosa. A través de la facultad perceptiva innata y autónoma del yo primitivo, ocurren los trazos de depósito de memoria de las dos cualidades de estímulos antes mencionados. Estos son catectizados con una energía impulsiva primordial indiferenciada.

ETAPA DE LA SIMBIOSIS NORMAL. Esta etapa se presenta del segundo mes en adelante y se inicia con el conocimiento que tiene el bebé del objeto satisfactor aunque no del todo claro, comportándose como si él y su madre fuerán un sistema omnipotente; es decir una unidad dual dentro de un límite común. En esta fase simbiótica el infante es absolutamente del socio simbiótico. La necesidad de la madre por parte del infante es absoluta, mientras que la de la madre es relativa.

El rasgo esencial de la simbiosis es una fusión alusoria ó ilusoria, somatopsíquica omnipotente

con la representación de la madre y, en particular, - la ilusión de un límite común de los dos. Es dentro - de esta matriz de dependencia que toma lugar la dife - renciación estructural que lleva a la organización - del individuo para la adaptación (la formación del - del yo).

De aquí en adelante, las representaciones del cuerpo que están contenidas en el yo rudimentario median - entre las percepciones internas y externas.

PROCESO DE SEPARACION - INDIVIDUACION. Dentro de este proceso se encuentran las siguientes subfases:

a) Cambio de catexis libidinal en donde se desarro - lla la actividad perceptual dirigida hacia afuera y - va reemplazando gradualmente la catexis de atención - dirigida hacia adentro. Es el proceso llamado "emer - ger del huevo". La secuencia gratificación-frustración promueven la estructuración y deben tomarse en cuenta las percepciones sensoriales externas placenteras, - así como la presión maduracional, las cuales estimu - lan las catexis de la atención dirigida hacia el exte - rior. Esta subfase ocurre alrededor de los - diez a los dieciseis meses de edad.

b) Segundo cambio masivo de catexis. El momento cum - bre de "romper el cascarón" parece coincidir con la - maduración de la locomoción, para explorar segmen - tos más amplios de la realidad. A partir del último -

trimestre del primer año en adelante, esta actividad motiva al infante a separarse en el espacio de su madre, y ejercer la separación y retorno físico, activamente.

Durante el curso de la individuación se inicia la internalización de la individuación yoica con los padres.

c) Subfase de establecimiento o estado de relaciones cordiales. En la segunda mitad del segundo año de vida, el infante se ha formado más conscientemente de su superación física, junto con esta conciencia decae la sensación de olvido relativo de la presencia de su madre. Al darse cuenta de su poder y habilidad para alejarse físicamente de la madre, el niño tiene el deseo de compartir con su madre la nueva adquisición de destreza y experiencia.

TEORIA DE LA SIMBIOSIS EN LA PSICOSIS INFANTIL. El trastorno central de la psicosis infantil es una deficiencia o un defecto en la utilización intrapsíquica del niño, de la compañera materna durante la fase simbiótica y su subsecuente inhabilidad para internalizar la representación del objeto materno para su polarización, sin esto no puede ocurrir la diferenciación del ser.

El centro de la psicosis infantil es la individuación defectuosa o ausente. Es decir al infante psicótico -

parece faltarle o fracasa en la adquisición, en la más temprana vida extrauterina, de la capacidad de percibir, y por lo tanto de usar el agente materno para mantener su homeostasis, ni tampoco puede soltarlo después.

Los mecanismos principales que usan los niños psicóticos en diferentes combinaciones son: autísticos y simbióticos; inanimación, indiferenciación, desvitalización, fusión y defusión. Estos mecanismos son llamados de mantenimiento y operan en contra de un "objeto-impulso" indiferenciado; los cuales persisten más allá de la etapa normal de unidad-dual.

3. LA FAMILIA

Resulta definitivamente importante considerar el ambiente primario dentro del cual empieza el desarrollo del individuo y se va a continuar en el ámbito conocido como sociedad.

Por ésta razón se considera de importancia la familia en el desarrollo de los niños y en sus diversas áreas de personalidad.

Esto nos muestra la necesidad de estudiar los aspectos familiares que influyen en la formación de la personalidad, entre los cuales el más importante es el de las relaciones interpersonales que se dan entre los diferentes miembros de la familia.

No se puede considerar a la familia como una institución estática ya que ha sufrido transformaciones a través de la historia modificándose su estructura en base al ambiente cultural e histórico al que pertenece.

3.1. ANTECEDENTES HISTORICOS

En este sentido Morgan (4) dice: " La familia no es estacionaria, pasa de una forma inferior a una forma superior a medida que la sociedad se desarrolla de un grado inferior a un grado más elevado como consecuencia de la técnica y de la economía ".

Sobre este desarrollo histórico La Familia, Engels (5) hi

(4) Marx, C. Engels, F. *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Obras Escogidas. Ed. de Cultura Popular, S.A. México, 1974.

z6 un análisis de los estudios de Morgan acerca de la evaluación de la familia, dice que en un principio predominaba el comercio sexual promiscuo, cada mujer pertenecía igualmente a todos los hombres y cada hombre a todas las mujeres. De este intercambio sexual su reglas, no forzosamente resultaba una mezcla confusa, a partir de este momento, aparecen formas diferentes de familia:

1. Familia Consanguinea: El vínculo sexual de hermanos y hermanas presupone comercio carnal. Padres e hijos que daban excluidos del comercio sexual recíproco; Es la primera etapa de la familia.
2. Familia Punalúa. La prohibición del comercio sexual se extendió a hermanos y hermanas; su significado es de compañero íntimo.
3. Familia Sindiasmica. En esta familia un hombre vivía con una sola mujer, aunque la poligamia y la infidelidad ocasionales eran sólo derecho para varones. Esta forma de familia es el origen del matrimonio monogámico del mundo civilizado y contemporáneo. A las mujeres se les exige fidelidad, los hijos sólo pertenecen a la mujer. El adulterio de la mujer se castiga cruelmente; sin embargo el vínculo conyugal se disuelve fácilmente por una y otra parte.
4. Familia Monogámica. Se diferencia del matrimonio sindiasmico por una solidez más grande de los lazos conyugales.

gales. Su fin es procrear hijos cuya paternidad sea indiscutible y como herederos directos entren un día en posesión de los bienes de los padres.

3.2. CONCEPTO DE FAMILIA

Ha pesar de las transformaciones que ha sufrido el término familia a lo largo de los años hay elementos comunes que han caracterizado la estructura familiar a través del tiempo. Estos elementos se pueden observar en las definiciones que diversos autores han dado de familia:

Schecker (6), Parsons (7), Sánchez Azcona (8) y R. Macías (9). Coinciden al establecer que la familia es la unidad básica de subsistencia y relación con la sociedad, en la cual se imparten las enseñanzas primarias de las normas y valores de la cultura; así como la conducta esperada y aprobada. Afirman que las dos funciones esenciales de la familia son la socialización del niño y la estabilización de la persona adulta.

Anotale Kharchev (10) dice que la familia es una unidad social que combina a la vez los caracteres de una institución y de un grupo y que está cimentada e integrada a la vez por fenómenos sociales externos (las normas) y por fenómenos internos (de manera particular las necesidades y

(6y7) Michel, A. *Sociología de la Familia y el Matrimonio*, Ed. Península. Serie Universitaria Historia/Ciencia/Sociedad. No. 109, Barcelona. 1974

(8) Sánchez, A.J. *Familia y Sociedad*. Ed. Joaquín Mortiz, S.A. México, 1974

(9) Macías, R. *Hacia una Psicoterapia familiar*. *Psiquiatría*, Vol. 1 Núm. 2 México, 1968.

(10) Michel A. *Sociología de la Familia y del Matrimonio Op. Cit.*

los lazos de unión psicológicos).

Para Laing (11) familia es "Grupo de personas que viven - juntas durante determinados períodos y se hallan vinculados entre si por el matrimonio o por el parentesco de sangre".

Speck y Attneave (12) definen como familia a todas las personas que habitan una casa, tengan o no vínculos de sangre.

Según Mac Iver. (13) familia es "El grupo definido por una relación sexual lo suficientemente precisa y duradera como para proveer a la procreación y crianza de los hijos.

Para Ackerman (14) la familia es la unidad básica del desarrollo y experiencia, de realización y fracaso. Es también la unidad básica de la enfermedad y la salud.

3.3. FORMAS DE ORGANIZACION FAMILIAR

Podemos encontrar algunas formas de organización familiar las cuales se mencionan de la siguiente manera:

1. El Patriarcado.

1. Las funciones relativas al cuidado de los hijos puede realizarse por el hermano de la madre o por el marido.
2. Los matrimonios parecen menos estables, la mujer sigue viviendo con su grupo consanguíneo y sus hijos - se consideran miembros de éste.

- (11) Ackerman, N. *Psicoterapia de la familia neurótica*. Ed. Paidós: Buenos Aires, 1969.
- (12) Speck, R.; Attneave, C. *Redes familiares*, Amorrartu Ed.
- (13) Burgess, E. *La familia es una sociedad que cambia*. Ed. Fondo de Cultura Económica, México
- (14) Ackerman, N. *Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1967

3. El principio del amor matriarcal está interesado en la vida, la unidad, la paz y el amor incondicional.
4. Las mujeres son tan importantes como los hombres - para la continuidad del grupo.
5. Se requiere de hombres como genitores solamente y el rol del esposo y padre no es importante o necesario.
6. La autoridad de los grupos de descendencia es un - trato y se requieren de instituciones grupales especialmente para limitar y circunscribir la autoridad del esposo y del padre sobre las esposas y los hijos.
7. No existen sociedades.
8. La madre es una figura cálida y que da amor pero - el padre a menudo es menos importante y los hijos - son menos dependientes de él.

2. El Matriarcado

1. Los matrimonios son más estables y la pareja forma su grupo.
2. Las funciones relativas al cuidado de los hijos se realiza por la madre.
3. El principio del amor patriarcal es el del amor - abstracto, de leyes hechas por el hombre y por el Estado.
4. Las mujeres pueden tener derechos legales con su - propio grupo y estar totalmente asimiladas al grupo del esposo.

5. Depende de los fines del matrimonio para la continuidad y su membresía dentro del grupo.
6. No se requieren instituciones específicas para asegurar la autoridad de los grupos descendientes.
7. Existen sociedades con un grupo y son estables.
8. El padre es una figura de respeto, la madre es una figura cálida y que dá amor.

3. FAMILIA PATRIARCAL MONOGAMICA

1. La figura preponderante es el padre.
2. El padre representa el centro de las actividades económicas, religiosas, políticas y jurídicas.
3. La mujer debía tener un sometimiento absoluto a la autoridad del padre.
4. Es el padre el único que tiene derecho a una participación pública de la vida de la sociedad en la que vive.

4. FAMILIA CONYUGAL MODERNA

Es la actual forma de organización familiar, consta:

1. Una institución socio-jurídica conocida como matrimonio.
2. Una relación sexual legítima y permanente.
3. Un conjunto de normas que regulan la relación entre los padres y a la vez con los hijos. Normas que pueden ser jurídicas, religiosas y morales.
4. Un sistema de nomenclatura que define el parentesco.
5. Una regulación de las actividades económicas.

6. Un lugar físico para vivir.

La familia ha ido cambiando, de una forma organizada, hasta llegar a la forma actual. La familia ha ido evolucionando de una manera sistemática de acuerdo a los factores económicos, políticos, social y cultural. Estos cambios se orientan siempre desde la sociedad hacia la familia, la cual persistirá debido a que constituye la mejor unidad humana para el desarrollo psicosocial.

3.4. FUNCIONES DE LA FAMILIA

La familia es la matriz del desarrollo psicosocial de sus miembros, debe acomodarse a la sociedad y garantizar alguna continuidad a su cultura.

Minuchin y Ackerman opinan que la familia es el producto de la evolución. Es una unidad flexible que se adapta sutilmente a las influencias que actúan sobre de ella tanto desde dentro como desde fuera.

En sus relaciones externas debe adaptarse a las costumbres y normas morales prevalecientes, debe aceptar dentro de ella las condiciones biológicas básicas.

Ackerman sostiene que el hombre tiene varias familias de acuerdo a los diferentes períodos de la vida por los que va viviendo estas serán: La familia de la infancia, la familia del matrimonio y de la paternidad, la familia del ocaso cuando es abuelo y se tiene que ir integrando a las disposiciones emocionales en los diferentes roles que va

jugando.

La familia tiene las siguientes funciones:

1. La provisión de alimento, de abrigo y otras necesidades materiales que mantienen la vida y proveen de protección ante los peligros externos.
2. La provisión de unión social, que es la matriz de los lazos afectivos de las relaciones familiares.
3. Oportunidad para desplegar la identidad personal, ligada a la identidad familiar. Este vínculo de identidad proporciona la integridad, la fuerza psíquica para enfrentar experiencias nuevas.
4. El moldeamiento de los roles sexuales, lo que prepara el camino para la maduración y realización sexual.
5. La ejercitación para integrarse a roles sociales y aceptar la responsabilidad social.
6. El fomento del aprendizaje y el apoyo de la actividad e iniciativa individual.

Lo anterior subraya el importante papel que la familia desempeña socialmente, ya que "de ella depende en gran medida que el individuo satisfaga sus necesidades tanto físicas como afectivas y culturales, y logre el desarrollo de una identidad propia, a la vez que se capacita en el desempeño de diferentes roles dentro del núcleo familiar que alternamente podrán ser utilizados o desempeñados en situaciones extrafamiliares" (15).

(15) Romero, L.; Quintanilla, A.M.; *Prostitución y Drogas*. Ed. Trillas, México 1977.

3.5. TIPOS DE FAMILIA

La sociedad y la cultura han establecido desde un principio diferentes tipos de estructura familiar, que van cambiando según la etapa histórica en que se vive, así como los valores predominantes de ese momento. Los diferentes tipos de familia son:

1. **Familia Nuclear.** Integrada por padres e hijos y va cambiando su estructura a medida que atravieza por las fases de reproducción, de crianza del niño y abandono del hogar por parte de estos contituyendose así el ciclo familiar.
2. **Familia Fraccional.** Es cuando una parte de la familia nuclear no se haya presente. El matrimonio que no satisface las necesidades de los conyuges no resulta ser operativa ni funcional y en la actualidad existen muy pocas razones para insistir en su continuidad. (Existiendo facilidades para el divorcio).
3. **Familias Integradas.** Sus caracterfsticas son las siguientes :
 - a) Existe un equilibrio inestable entre las identidades grupales e individuales que se redefinen sin grandes obstáculos.
 - b) Las interrelaciones son francamente estables debido a la flexibilidad de los roles que permiten contener

los problemas surgidos sin reprimirlos o expulsarlos, sin negarlo y sin inhibirlos.

- c) El equilibrio entre los roles asignados y asumidos se debe a que no son fijos.
- d) Las discusiones son explícitas, con capacidad reflexiva y carga emocional regulada por el grupo lo que permite el diálogo transformador.
- e) La ideología imperante en estos grupos es la aceptación de la lucha generacional que cuestiona privilegios.

4. Familias Desintegradas. Es un proceso que culmina con la ruptura de los vínculos principalmente afectivos que mantienen unidos a los esposos y éstos con sus hijos.

El aflojamiento de los vínculos, las tensiones y conflictos entre los miembros de una familia llegan a conducir a la ruptura ya sea parcial o total.

3.6. ESTRUCTURA EMOCIONAL DE LA FAMILIA.

El amor heterosexual es la atracción entre un hombre y una mujer que han alcanzado un nivel específico de su maduración individual y que se necesitan mutuamente para completarla. La esposa que se convierte en madre y el marido que se convierte en padre experimentan lentamente, un cambio en sus relaciones mutuas, como si ambos se identificasen con el hijo que aman.

En nuestra sociedad el padre sigue gozando del status patriarcal, es el eje que provee del aspecto económico, es como gobernante absoluto en la familia.

En la relación que existe entre el padre y el hijo, la madre se convierte en intermediaria, a veces actúa como dispuesta a denunciar al hijo ante la autoridad superior, otras veces a interceder contra el castigo.

Los valores se empiezan a implementar dentro del grupo familiar, es dentro de este que la identidad personal del individuo se forma primero, a medida que crece va estableciendo gradualmente su identidad personal, el centro de la gravedad psíquica del individuo es su identidad y el conjunto de normas, esfuerzos y valores. Los valores no son estáticos sino que varían de acuerdo a la evolución en los diferentes roles que desempeña la persona a lo largo de su vida.

La escala de valores del grupo familiar es lo que determina el tipo de participación de las relaciones familiares, los valores familiares moldean las actitudes de orientación hacia objetivos de seguridad, placer, autoconfianza, maduración y realización personal en nuevas experiencias (Ackerman. 1974).

Es obvio que el niño experimenta tanto amor como odio hacia sus padres. El niño feliz razonablemente satisfecho consigue dominar eficazmente su odio, predomina su amor por sus padres y se identifica con ellos, moldeándose a

su imagen. El niño infeliz frustrado experimenta odio excesivo y puede identificarse con sus padres sobre una base de odio y miedo más que de amor, renunciar desafiante a identificarse a ellos, o desarrollar una conciencia patológica severa por miedo.

El estudio de la interacción de los procesos emocionales dentro de la familia pone de relieve las formas y modos en que la familia crea las condiciones para que la persona humana pase gradualmente del estado de dependencia difusa, infantil, al del individuo adulto, provisto de conciencia y de capacidad de autodeterminación.

4. CONFLICTOS MATRIMONIALES.

Las desaveniencias de los padres, la desorganización familiar y las necesidades emocionales de los miembros de la familia, tienen como consecuencia una serie de experiencias que implican una transición en la vida de los niños; llevandolos a un desequilibrio que implica llevar a los miembros de la familia a ensayar una serie de mecanismos adaptativos algunos de las cuales pueden tener éxito; sin embargo también las lleva a múltiples tensiones y a una situación adversa que provoca trastornos en el desarrollo del ser humano.

4.1. LA RELACION DE LA PAREJA.

La relación entre la pareja que se constituye cuando dos adultos de sexo diferente se unen con la intención expresa de constituir una familia; tanto el esposo como la esposa deben ceder parte de su individualidad para lograr un sentido de pertenencia, para lograr las principales cualidades requeridas para la implementación de sus tareas que son la complementaridad y la acomodación mutua.

La relación de la pareja entre si abarca seis etapas que son:

- 1) La selección de pareja
- 2) La transición y adaptación temprana (de uno o tres años)
- 3) La reafirmación como pareja y paternidad (de tres a ocho años)

- 4) Diferenciación y realización (de ocho a quince años)
- 5) Estabilización (de quince a treinta años)
- 6) Enfrentamiento con la vejez, soledad y muerte (treinta años en adelante)

La duración de cada una de las etapas es variable no existiendo límites entre una y otra; cada una de ellas presenta una crisis de la pareja que según como es vivida, con - solida la unión o puede ser motivo de separación.

Cada una de estas plantea un tema central y tres maneras - de relacionarse (Minuchin 1974).

- a) **Los límites.** Deben existir límites claros y bien definidos para el funcionamiento de la familia.
- b) **Intimidad.** Son los cambios físicos o emocionales entre el acercamiento y alejamiento de la pareja.
- c) **El poder o Jerarquía.** La lucha por el mando.

Conforme se abordan y solucionan los conflictos originales la relación de la pareja avanza; de lo contrario si el conflicto no se soluciona; éste crece creando rencores y sentimientos que influyen en etapas posteriores y aún en los hijos.

El logro de la realización personal de cada uno de los integrantes de la pareja, influirá en el desarrollo individual de los niños.

En el matrimonio habituado al conflicto, aunque la relación

no sea satisfactoria, los cónyuges pueden permanecer unidos por miedo a la soledad o por una necesidad de herirse mutuamente.

Cuando no existe el conflicto abierto, hay compañerismo y la pareja se mantiene unida por principios morales ó bien justificando la continuación del vínculo en relación con los hijos, la relación de la pareja se caracteriza por la apatía y la frialdad, así como la pasividad. En estos casos los sentimientos son negativos transmitidos a los hijos, quienes asimilarán la conducta de los padres y esto provocará desequilibrios en su personalidad.

En este sentido es importante destacar la importancia que tiene la decisión de ser padres. Se puede considerar adecuada cuando la relación de pareja, aunque no este libre de conflicto, se plantea en ciertos límites que permiten continuar su crecimiento o desarrollo.

La decisión de ser padres será inadecuada cuando la pareja no pueda resolver sus conflictos y existan luchas - constantes de poder, problemas en su intimidad y estado de frustración no explícito, ya que esto dará lugar a que la pareja, desde el embarazo, se centre en el hijo transformándolo en el receptor de sus conflictos personales no resueltos.

4.2. RELACION DE LA PAREJA CON LOS HIJOS.

La relación que los padres establecen con los hijos, es de cuidado y satisfacción de las necesidades de éstos. Esta relación está influida por la personalidad y madurez de cada uno de los padres y el desarrollo logrado de éstos como pareja; así como también por factores económicos y sociales. Esta relación entre padres e hijos puede ayudar a la autonomía y responsabilidad de los padres, pero también puede crear inseguridad y ambivalencia porque al nacer el niño limita la independencia de los padres. El triángulo que se desarrolla entre los padres y cada uno de los hijos tiene un contenido emocional diverso, puesto que ambos padres proyectan expectativas diferentes sobre el hijo y los problemas de la personalidad de cada uno pueden evolucionar diferente con cada nuevo hijo.

El apoyo material y efectivo que los padres den a los hijos, creará en ellos la formación de valores, seguridad y una satisfactoria adaptación a su medio, dando como resultado un individuo aceptado o realizado socialmente.

4.3. LA RELACION ENTRE HERMANOS.

Dentro de la familia es de suma importancia la relación que existe entre los hermanos; pues dentro del núcleo familiar estas relaciones representan para el niño el compartir el amor y los cuidados de los padres.

Las diferencias individuales de cada uno de los hijos, genera en los padres un trato diferente hacia cada uno de ellos. Esto puede despertar en los niños resentimientos, celos y envidia hacia sus hermanos. Los padres inconscientemente pueden presentar preferencias hacia alguno de sus hijos, debido a varias razones, como por ejemplo: ser el primogénito, tener parecido físico con el padre o la madre, aliarse más con uno de los progenitores etc. Esto hace que las relaciones entre los hermanos no sean tan adecuadas y se presenten recelos o rechazo entre ellos.

Cuando existen conflictos entre la pareja, las relaciones de los hijos presentan la misma conflictiva de la pareja, por eso es tan importante, que en la familia las asperezas sean tratadas en forma abierta, ya que al haber estabilidad en el núcleo familiar los niños aprenden a comparar, negociar, cooperar y finalmente a competir de una forma madura.

Las conductas aprendidas dentro de la familia se tienden a repetir en las relaciones extrafamiliares que el individuo establece a lo largo de su vida. Por eso es importante la estabilidad emocional de la pareja.

4.4. DESINTEGRACION FAMILIAR.

Cuando se cumplen las condiciones de estabilidad familiar como el amor, el respeto, la individualidad de cada uno de los integrantes de la pareja, los lleva al equilibrio

entre las aspiraciones y los logros, que en la mayor parte de los casos se cristalizan, en un proceso de reajuste de prioridades que finalmente conducen a que no existan - serios conflictos matrimoniales.

Cuando las relaciones interpersonales entre los miembros - de una familia son muy débiles o se han roto y consecuentemente no existe una fuerte cohesión en el grupo familiar, es causa de una ruptura de las relaciones familiares.

Esta ruptura se puede deber por un lado, a la idea de posesión de uno de los integrantes de la pareja, confundida - con la idea de identidad; por otro lado, en nuestra sociedad es frecuente que la madre eduque a sus hijos en base - al chantaje emocional, produciendo inseguridad y coraje en los niños. El padre por lo general delega la responsabilidad de la educación de los niños. Finalmente otra de esta ruptura se debe a la infidelidad por parte de uno de los - integrantes de la pareja.

La descomposición de la célula conyugal se debe al distanciamiento psíquico o físico de los conyuges.

1.. CAUSA DE LA DESINTEGRACION FAMILIAR

- a) Problemas económicos, desequilibrio en la jerarquía de valores que da demasiada importancia al aspecto económico en la batalla en pos de la felicidad.
- b) La falta de preparación, diálogo y dedicación de los -

- esposos en su tarea como educadores de sus hijos.
- c) La falta de amor, desde el amor a sí mismo, el amor entre dos personas y el amor hacia la gente en general.
 - d) La ausencia o la falsedad de las comunicaciones que producen en sus miembros un sentimiento de incomprensión y aislamiento, un estado de inseguridad social, así como, una minusvalía personal que inhibe y angustia.
 - e) La falta de intimidad y delicadeza en la relación conyugal.

II. FACTORES Y MANIFESTACIONES DE LA DESINTEGRACION FAMILIAR.

- a) Apatía, ignorancia y falta de diálogo positivo de los miembros de la familia.
- b) Debilidad o ausencia del sentido de jerarquía de valores en los miembros de la familia.
- c) Autoritarismo o debilidad en los padres, que impide la dirección y ejecución de las metas de la familia.
- d) Falta de mutuo acuerdo y apoyo, lo que impide llevar el control de la dinámica familiar.
- e) Suspensión o pérdida de los servicios mutuos.
- f) Falta de coordinación en los respectivos papeles que cada uno desempeña.

- g) Falta de correspondencia en las relaciones de afecto
- h) Desaprobación habitual mutua
- i) Pérdida de la comunicación
- j) Falta de firme propósito de los esposos de hacer que su matrimonio sea un éxito.
- k) Falta de identificación sexual
- l) Falta de sentimiento de responsabilidad
- m) Tensiones y conflictos emocionales que afectan a los cónyuges

Las desaveniencias de los padres provocan la desorganización familiar, las alteraciones en la relación padres-hijos y las necesidades emocionales de los miembros de la familia.

Se considera que lo más importante dentro del núcleo familiar, es su estructura emocional, ya que como Benedek (1978) lo expresa " La estructura emocional de la familia nos da de manera dinámica su función primordial ".

El estudio de la interacción de los procesos emocionales dentro de la familia pone de relieve las formas y modos en que la familia crea las condiciones para que la personalidad humana pase gradualmente del estado de dependencia difusa, infantil, al de individuo adulto, provisto de conciencia y de capacidad de autodeterminación, que lo lleven a la individuación y autonomía.

5. METODOLOGIA

Las interacciones y relaciones sociales que los adultos desarrollan a lo largo de su vida, están influenciadas por las primeras experiencias de la infancia. Las primeras relaciones son las que se aprenden dentro del seno familiar y son las definitivas para el ser humano. Todas las relaciones posteriores que establece el hombre se refieren a las diferentes maneras en que dichas relaciones se formaron y mantuvieron y son, hasta cierto punto repeticiones de la dinámica, las tensiones y las gratificaciones que tuvieron lugar dentro de la familia original. Los modelos originales madre-hijo, padre-hijo y niño-hermano, son los prototipos con los cuales se miden inconscientemente los encuentros posteriores del individuo con otras personas.

Por esta razón, este estudio plantea como motivo principal de investigación, como afectan al desarrollo emocional de los niños, las relaciones que los padres guardan en el núcleo familiar.

Después de hacer una cuidadosa revisión bibliográfica al respecto del tema, no se encontraron investigaciones que reúnan las características que se eligieron para este estudio.

5.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Existen diferencias entre los niños que sus padres pre-

sentan problemas matrimoniales y niños en donde no existen problemas matrimoniales de los padres ?.

5.2. HIPOTESIS

a) Hipótesis de trabajo

Existen problemas de tipo emocional en los niños con padres que presentan conflictos matrimoniales.

b) Hipótesis Nula

No existen problemas de tipo emocional en los niños con padres que presentan conflictos matrimoniales.

5.3. VARIABLES

a) Variable Independiente. - Conflictos Matrimoniales

b) Variable Dependiente - Expresiones Gráficas a través del test de la familia.

5.4. SUJETOS

Participaron niños de 6 a 7 años de edad, de sexo masculino y femenino, con un medio socioeconómico medio bajo y con una constelación familiar entre tres y seis miembros. Se eligieron diez niños con conflictos matrimoniales de los padres y diez niños en donde no existen problemas matrimoniales de los padres.

5.5. ESCENARIO

- El primer grupo de niños con conflictos matrimoniales de los padres, se tomó del Centro Comunitario de la Facultad de Psicología, U.N.A.M., en la Colonia Ruiz Cortines.
- El segundo grupo de niños en donde los padres no tienen conflictos matrimoniales, se tomó de la Escuela Primaria Protasio Tagle, dependiente de la Secretaría de Educación Pública.

5.6. INSTRUMENTO

Test de la Familia de Josep Maria Lluís Font.

El test de la familia es una prueba de personalidad tipo proyectiva, en la que los niños proyectan la forma como ellos perciben su núcleo familiar, así como, las relaciones entre los componentes de la familia.

Para la utilización de pruebas proyectivas, debemos partir de dos supuestos básicos que son:

- 1) Las respuestas del sujeto no se producen por mero azar, sino que vienen determinadas por los atributos psicológicos del mismo.
- 2) Al dejar en libertad al sujeto para manifestarse, el conjunto de respuestas que proporciona el protocolo, reflejará la organización fundamental de la personalidad del mismo.

De los supuestos anteriores, surgen tres corolarios:

- a) El protocolo constituye una muestra suficientemente - extensa de la personalidad del sujeto, lo que garantiza la formulación de juicios acerca de él.
- b) Los determinantes psicológicos de todas y cada una de las respuestas son básicas y generales.
- c) Las técnicas proyectivas profundizan igualmente hasta la esencia misma de la personalidad en todos los individuos.

En el test de la familia, la proyección se manifiesta en los dibujos, ya que al ser espontáneo contiene un gran número de elementos relacionados con el nivel intelectual, con la percepción de la realidad y con la vida afectiva - de los sujetos que lo realizan.

El test de la familia es una prueba de lápiz y papel, que contiene una encuesta de once preguntas.

La forma de aplicación es sencilla. Se le proporciona al sujeto una hoja blanca tamaño carta y un lápiz, dándole - la siguiente consigna: Dibuja la familia que tú te imagines.

La forma de calificación del dibujo se realiza a través - de una cuantificación y análisis de variables socioculturales y de estructura familiar.

Estas variables son:

- 1) Tamaño del dibujo

- 2) Emplazamiento del dibujo
- 3) Sombreado en los dibujos
- 4) Borraduras en los dibujos
- 5) Distancia entre los personajes
- 6) Personajes dibujados en primer lugar
- 7) Personajes dibujados en último lugar
- 8) Supresión de algún elemento de la familia
- 9) Supresión de manos
- 10) Adición de otros elementos en el dibujo
- 11) Bloque parental
- 12) Jerarquía

ENCUESTA.

Esta sirve para detectar más fácilmente los conflictos o las personas con las que el niño los tiene, consta de once preguntas y se aplica al terminar el niño el dibujo. También nos ayuda en la interpretación de la prueba, porque reafirma de alguna manera la proyección de los dibujos.

Las preguntas de la encuesta son las siguientes:

- 1) Quién es el más feliz de la familia y porqué
- 2) Quién es el menos feliz de la familia y porqué
- 3) Quién es el más bueno de la familia y porqué
- 4) Quién es el menos bueno de la familia y porqué
- 5) Si salieran de paseo y alguien tuviera que quedarse, quién se quedaría.

- 6) Quién se ha portado mal en la familia
- 7) Quién castigo al que se portó mal
- 8) Quién es el que se lleva mejor con quién
- 9) Quién te gustaría ser
- 10) Qué cambiarías en tu dibujo
- 11) Te gustó tu dibujo

INTERPRETACION

La interpretación de este test se lleva a cabo a través de la manifestación de los datos obtenidos de acuerdo al autor Lluís Font (1978), y también por la técnica proyectiva en el dibujo y la encuesta.

Esta técnica se inicia desde el momento de dar las instrucciones al sujeto, hasta que termina la encuesta. Es importante la observación que se hace de la persona mientras realiza la prueba, ya que esto también se puede tomar como una posibilidad más en la interpretación de la misma.

En la interpretación de los dibujos, se toman en cuenta, la forma y el contenido de los mismos, en relación a:

- 1) El plano gráfico (amplitud y la fuerza de los trazos)
- 2) El plano de las estructuras formales (grupo de personas que integran el dibujo y sus interacciones recíprocas.
- 3) El plano del contenido (motivaciones y mecanismos -

conscientes e inconscientes del sujeto, en el cuál estan implícitos sus verdaderos conflictos internos.

5.7. PROCEDIMIENTO

Para poder llevar a cabo esta investigación, se solicitó permiso al Director del Centro Comunitario de la Facultad de Psicología, U.N.A.M., en la Colonia Rufz Cortines, para aplicar el test de la familia al primer grupo de niños, que sus padres estuvieran en tratamiento por tener conflictos matrimoniales.

Una vez obtenido el permiso y teniendo detectadas a las parejas, se realizó con ellas una pequeña encuesta, en relación al número de miembros de la familia, edades de los hijos, nivel socioeconómico etc.

Con esta información se eligieron diez niños entre 6 y 7 años de edad. Con la valiosa colaboración del personal del Centro Comunitario, se solicitó a los padres de los niños elegidos su apoyo y permiso para poder aplicar el test de la familia a sus hijos, explicándoles acerca de la investigación.

La aplicación del test de la familia a este grupo de niños se realizó en forma individual en un cubículo del Centro Comunitario.

Se estableció en primer término, una corriente de comunicación entre el sujeto y la aplicadora, después se le daba una

hoja y un lápiz a cada niño y se les comunicaba que realizarán un dibujo, que sabemos que a él le gustaba dibujar y que lo hacia bastante bien, al notar que el niño estaba tranquilo se le daba la consigna del test " Dibuja una familia que tu imagines ". Al término del dibujo, se le decía que íbamos a platicar acerca de su dibujo y se le aplicaban las preguntas de la encuesta.

Concluyendo la encuesta, se le agradecía su cooperación y así sucesivamente con cada niño. Para realizar la aplicación del test de la familia al segundo grupo de niños, se solicitó permiso a la Directora de la Escuela Primaria Protasio Tagle, explicándole el objetivo de la investigación.

Se obtuvo el permiso y la colaboración por parte de la directora y de las maestras de los tres grupos de primer año.

Como primer paso se escogieron niños de 6 y 7 años de edad. Para controlar que los padres no tuvieran problemas matrimoniales, se tomó en cuenta la opinión y observación de las maestras, también se realizó una entrevista psicológica a los padres, de donde se recabaron además de los datos de las relaciones de la pareja y de los miembros de la familia, los datos requeridos para el control de variables como nivel socioeconómico y número de integrantes de la familia.

Una vez obtenidos los datos, se nos asignó un cubículo dentro de la dirección de la escuela, para aplicar la prueba,

misma que se llevo a cabo de igual forma que con el primer grupo.

5.8. TRATAMIENTO ESTADISTICO

Considerando que el test de la familia, es un test proyectivo y por lo tanto no existen puntajes específicos y normas de calificación, fue necesario tomar en cuenta una serie de variables en base a las cuales se calificarón los dibujos.

Estas variables se cuantificarón para poder establecer un porcentaje de respuestas que nos permitan obtener más objetividad de nuestros resultados y por lo tanto de las conclusiones.

6. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

La muestra estudiada en la investigación, estuvo integrada por dos grupos:

I Grupo.

10 niños de 6 y 7 años, que sus padres presentaban conflictos matrimoniales.

II Grupo

10 niños de 6 y 7 años, que sus padres no presentaban conflictos matrimoniales.

6.1. RESULTADO DEL TEST DE LA FAMILIA (Dibujo)

Los resultados que se obtuvieron a través de la cuantificación por porcentajes de las 12 variables estudiadas por este test en relación a los dibujos, es la siguiente:

1. Tamaño del Dibujo

I Grupo - el 30% hicieron dibujos grandes

II Grupo - el 10% hicieron dibujos grandes

De acuerdo al tamaño del dibujo se proyecta la percepción de la relación dinámica entre el individuo y los padres, así como, entre el individuo y su medio ambiente. El tamaño grande indica agresión y expansión, también indica fantasías sobrecompensatorias.

2. Emplazamiento del Dibujo

I Grupo - el 40% hicieron su dibujo en la parte inferior de la hoja

II Grupo - el 80% hicieron su dibujo en la parte inferior de la hoja.

De hecho de hacer el dibujo en la parte inferior de la hoja proyecta lo sólido, firme y concreto, interpretándose el centro como la zona del corazón, de los afectos y de la sensibilidad, también indica más contacto con la realidad.

3. Sombreado de los Dibujos

I Grupo - el 80% sombrearon sus dibujos

II Grupo - el 50% sombrearon sus dibujos

De acuerdo al sombreado se proyectan las tensiones emocionales, vinculadas a estados de ansiedad y agresividad.

4. Borraduras en los Dibujos

I Grupo - el 20% borraron en sus dibujos

II Grupo - el 10% borraron en sus dibujos

La ansiedad que es reflejada por las borraduras, se debe a la insatisfacción consciente.

5. Distancia entre los personajes

a) Distancia en un sólo plano

I Grupo - el 40% hicieron sus dibujos en un sólo plano

II Grupo - el 60% hicieron sus dibujos en un sólo plano

b) Distancia en planos diferentes

I Grupo - el 60% hicieron sus dibujos en planos diferentes.

II Grupo - el 40% hicieron sus dibujos en planos diferentes.

c) Incomunicación

I Grupo - el 80% presentaron incomunicación en sus dibujos

II Grupo - el 20% presentaron incomunicación en sus dibujos

Los dibujos realizados en estratos refleja en algún grado falta de comunicación, la distancia en planos diferentes - tienden a denotar una mayor distancia emocional en las relaciones familiares. En un sólo plano nos indica la distancia física que existe entre los miembros de la familia.

6. Personajes Dibujados en Primer Lugar

a) Padre dibujado en primer lugar

I Grupo - el 20% dibujaron al padre en primer lugar

II Grupo - el 20% dibujaron al padre en primer lugar

b) Madre dibujada en primer lugar

I Grupo el 50% dibujaron a la madre en primer lugar

II Grupo en 50% dibujaron a la madre en primer lugar

c) Hermanos dibujados en primer lugar

I Grupo - el 20% dibujaron a los hermanos en primer lugar

II Grupo - el 0% dibujaron a los hermanos en primer lugar

d) Se dibujaron así mismos en primer lugar

I Grupo el 10% se dibujaron así mismos en primer lugar

II Grupo el 30% se dibujaron así mismos en primer lugar

Los personajes dibujados en primer lugar, nos dan los indicios más claros, la valorización.

En el caso del padre; se considera lo más importante, al - que se admira, envidia o teme. Madre dibujada en primer lugar nos refleja valoración, identificación o dependencia.

Hermanos dibujados en primer lugar, proyecta cierta desvinculación afectiva de los padres ó rivalidad con los hermanos, cuando se dibujan así mismos en primer lugar nos indica egocentrismo.

7. Personajes dibujados en último lugar

a) Padre dibujado en último lugar

I Grupo - el 10% dibujaron al padre en último lugar

II Grupo - el 10% dibujaron al padre en último lugar

b) Madre dibujada en último lugar

I Grupo - el 30% dibujaron a la madre en último lugar

II Grupo - el 0% dibujaron a la madre en último lugar

c) Se dibujaron así mismos en último lugar

I Grupo - el 10% se dibujaron así mismos en último lugar

II Grupo - el 10% se dibujaron así mismos en último lugar

El dibujar a los personajes el último lugar, nos indica desvalorización.

8. Supresión de algùn elemento de la Familia

a) Supresión del padre

I Grupo - el 40% suprimieron al padre en su dibujo

II Grupo - el 0% suprimieron al padre en su familia

b) Supresión de sí mismo

I Grupo - el 10% se suprimieron así mismo en su dibujo

II Grupo - el 0% se suprimieron así mismo en su dibujo

c) Supresión de los hermanos

I Grupo - el 20% suprimieron a un hermano en su dibujo

II Grupo - el 10% suprimieron a un hermano en su dibujo

La supresión de algùn elemento de la familia, proyecta de una forma inconsciente su deseo de eliminarlo.

9. Supresión de manos

I Grupo - el 80% suprimieron las manos de su dibujo

II Grupo - el 40% suprimieron las manos de su dibujo

La supresión de manos en los dibujos, nos indica la dificultad de establecer contacto ambiental y alteración en las relaciones familiares, también denotan sentimientos de culpa.

10. Adición de otros elementos en el dibujo

a) Adición de abuelos, tíos, primos

I Grupo - el 30% incluyeron familiares en sus dibujos

II Grupo - el 0% incluyeron familiares en sus dibujos

b) Adición de paisajes

I Grupo - el 50% incluyeron paisajes en sus dibujos

II Grupo - el 60% incluyeron paisajes en sus dibujos

La adición de otros elementos en el dibujo, denota la valorización del personaje dentro de la familia, así como una viva imaginación.

11. Bloque Parental

a) Padre - Madre

I Grupo - el 10% dibujaron al padre y a la madre juntos

II Grupo - el 30% dibujaron al padre y a la madre juntos

b) Madre - Padre

I Grupo - el 0% dibujaron a la madre y al padre juntos

II Grupo - el 40% dibujaron a la madre y al padre juntos

El bloque parental nos indica los vínculos afectivos de los padres entre sí, así como, de los padres con los hijos y entre los hijos.

12. Jerarquía

a) Alteración en el orden de los hermanos

I Grupo - el 30% alteraron el orden de los hermanos en su dibujo

II Grupo - el 30% alteraron el orden de los hermanos en su dibujo

b) Alteración en el orden de la familia

I Grupo - el 80% alteraron el orden de la familia en su dibujo

II Grupo - el 70% alteraron el orden de la familia en su dibujo

La alteración en la jerarquía de la familia, significa en alguna medida conflictos de rivalidad fraternal. Denota también tensiones emocionales que conducen al niño a alterar el orden jerárquico

6.2. RESULTADO DE LA ENCUESTA

Los resultados de las 11 preguntas de la encuesta son las siguientes:

1. Quién es el más feliz de la familia

	Grupo I	Grupo II
a) Papá	20%	10%
b) Mamá	30%	50%
c) Hermano	0%	30%
d) El mismo	50%	10%

Al comparar resultados de los dos grupos, se nota la mala identificación del grupo I, en cuanto al grupo II la identificación se dió con la figura materna porque satisface las necesidades orales.

2. Quién es el menos feliz de la familia

	Grupo I	Grupo II
a) Papá	20%	40%
b) Mamá	50%	0%
c) Hermano	10%	20%
d) El mismo	10%	40%

Se observa que la identificación con la madre en el grupo I, no es adecuada ya que perciben a esta figura en forma - devaluada.

3. Quién es el más bueno de la familia

	Grupo I	Grupo II
a) Papá	40%	30%
b) Mamá	40%	20%
c) Hermano	10%	20%
d) El mismo	10%	30%

En la psicodinámica familiar del Grupo I, al padre se le percibe como bueno, porque provee la seguridad económica y la madre provee los cuidados del hogar. Esta diferencia no se dió en el Grupo II

4. Quién es el menos bueno de la familia

	Grupo I	Grupo II
a) Papá	60%	10%
b) Mamá	30%	0%
c) Hermano	0%	70%
d) El mismo	10%	

El grupo I percibe al padre como el menos bueno, porque no esta en casa y hace sufrir a mamá. El grupo II - percibe a los hermanos como los malos y se presenta rivalidad con ellos porque comparten la atención de los - padres.

5. Si salieran de paseo y alguien no cupiera en el auto
quién se quedaría

	Grupo I	Grupo II
a) Papá	20%	0%
b) Mamá	30%	0%
c) Hermano	0%	50%
d) El mismo	50%	0%
e) Nadie	0%	50%

El hecho de que en el grupo I, el 50% de los niños resolviera quedarse ellos mismos, indica sentimiento de inseguridad y devaluación. En el grupo II se observa la rivalidad entre hermanos.

6. Quién se ha portado mal

	Grupo I	Grupo II
a) Papá	10%	10%
b) Mamá	10%	0%
c) Hermano	0%	50%
d) El mismo	80%	20%
e) Nadie	0%	20%

En el grupo I se vuelven a encontrar sentimientos de devaluación y en el grupo II, la rivalidad entre hermanos.

7. Quién impuso el castigo a quién se portó mal

	Grupo I	Grupo II
a) Papá	60%	30%
b) Mamá	40%	70%

De acuerdo al contexto familiar mexicano, el grupo II percibe a la madre como la que impone las reglas sociales. En el grupo I al padre se le ve como figura autoritaria y agresiva.

8. En la familia quién es el que se lleva mejor con quién

	Grupo I	Grupo II
a) Papá	10%	30%
b) Mamá	10%	30%
c) Todos	80%	40%

Las relaciones familiares en el grupo II son repartidas entre los miembros de la familia, en el grupo I, se ve la falta de integración familiar.

9. Quién te gustaría ser

	Grupo I	Grupo II
a) Papá	20%	20%
b) Mamá	20%	50%
c) Hermano	0%	10%
d) El mismo	60%	20%

Dentro del grupo I, al no haber relaciones adecuadas entre los padres no hay identificación con ellos, en el grupo II la identificación se hace con la figura materna, pues es la que pasa la mayor parte del tiempo con los hijos.

10. Que cambiarías en tu dibujo

	Grupo I	Grupo II
a) Nada	70%	30%
b) Todo	30%	70%

La angustia que se provoca dentro del contexto familiar; hace que los niños en un momento dado, quieran de algún modo hacer algo, para lograr un cambio y también se observa la pasividad de los niños en el grupo I.

11. Te gusto tu dibujo

	Grupo I	Grupo II
a) Si	50%	90%
b) Regular	50%	10%

Se puede observar a través de esta pregunta, los índices de seguridad en los niños, mostrando una gran diferencia entre el grupo I y el grupo II.

7. CONCLUSIONES

En el presente estudio se pudo constatar que el equilibrio emocional de los hijos depende de la interacción, fusión y diferenciación de la individualidad de cada uno de los padres.

La forma característica en que los padres muestran su amor entre ellos y hacia los hijos da como resultado un adecuado clima emocional de la familia. La experiencia de ser amado y de amar en una de las esenciales para el sano desarrollo del ser humano.

El afecto que los padres y los hijos se tienen mutuamente, rara vez deja de estar mezclado con otras emociones; pero un amor paterno fuertemente cimentado durante la niñez proporciona al pequeño, un recuerdo de valor inestimable que lo hará adaptarse a su realidad.

Si la realidad que se percibe cambia como es natural, es también natural que debe cambiar el enfoque de esa realidad, sino es así entonces acaba de producirse a nivel psíquico un choque en el individuo y si no tiene un adecuado nivel de adaptación surgen los problemas emocionales.

El conflicto matrimonial provoca entre los miembros de la familia tensión hostil y al no disminuir amenaza con la desintegración familiar.

En los dos grupos estudiados se encontró que la mayoría de

los niños presentan agresión y fantasías sobrecompensatorias, que los llevan a tener un pobre contacto con la realidad, lo que provoca en ellos ansiedad y sentimientos de culpa.

Existe también insatisfacción consciente y devaluación de ellos mismos. Señalan una mayor valoración hacia la figura materna, marcando dependencia con ella.

Por otro lado se encontró alteración en la jerarquía de la familia que indica tensión emocional y conflictos de rivalidad fraternal.

Al evaluar las áreas más afectadas por los dos grupos de estudio, se encontraron las siguientes diferencias:

- a) Las relaciones interpersonales de los niños, se ven afectados por los problemas matrimoniales.
- b) La mayoría de los niños que sus padres presentan problemas matrimoniales tienen dificultad en establecer contacto con el medio ambiente.
- c) Los niños con padres que presentan problemas matrimoniales, no asocian vínculos afectivos entre los padres.
- d) Existe un pronunciado sentimiento de minusvalía y rechazo y sentimientos ambivalentes con respecto a ambos padres cuando estos presentan problemas matrimoniales.
- e) Dentro del contexto familiar con problemas matrimoniales se nota que los niños no ven como un modelo para identificarse, ni al padre ni a la madre, por lo que no pueden sentir una seguridad básica. A la mayoría de estos niños

les gustaría ser como ellos mismos y en ocasiones como otro miembro de la familia que no sean sus padres.

Esto nos habla otra vez de la importancia que tienen las buenas relaciones afectivas entre los padres, sobre todo en esta edad en que el niño todavía esta en formación.

- f) Cuando existen problemas matrimoniales entre los padres, se presenta mayor inseguridad en los hijos.
- g) Los problemas matrimoniales de los padres causan culpa y autodevaluación de los hijos, ya que ellos se perciben como los culpables, los que se portan mal, a los que hay que castigar y los que no son felices.

8. LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

Dentro de las limitaciones que se observan en el presente trabajo se consideran importantes las siguientes:

- lo reducido de la muestra y
- la falta de control de la variable sexo de los niños

Por lo anterior se sugiere para futuros estudios de este tipo, que se realice una investigación con un mayor número de sujetos controlando la edad, sexo y nivel socioeconómico. Procurando que el estudio se lleve a cabo en los diferentes niveles socio-económicos, ya que como vimos la sociedad es la portadora de los valores y la familia el trasmisor y moldeador de éstos.

También se sugiere hacer una investigación más profunda -
acerca de la dinámica familiar, en donde se identifiquen -
los diferentes factores en relación de la pareja que influ-
yen a la familia.

BIBLIOGRAFIA.

- Ackerman. N. Diagnóstico y Tratamiento de las Relaciones Familiares. Buenos Aires., Paidos 1961.
- Ackerman. N. Psicoterapia de la Familia Neurótica. Buenos Aires: Paidos 1969.
- Anastasi, A. Test Psicológicos, Madrid: Aguilar 1973.
- Anderson y Anderson: Técnicas Proyectivas del Diagnóstico Psicológico. Madrid Rialp. 1976.
- Bellak, S. Psicología Proyectiva, Ed. Paidos. Buenos Aires 1976.
- Bischof, L.S. Interpretación de las Teorías de la Personalidad. México: Trillas 1977.
- Bowlby, J. Cuidado Maternal y Amor, México: Fondo de Cultura Económica, 1972.
- Breckenridge, M. Crecimiento y Desarrollo del niño. México: Interamericana 1978.
- Burguess, E. La familia es una sociedad que cambia. Ed. Fondo de Cultura Económica: México 1979.
- Cameron. N. Desarrollo y Psicopatología de la Personalidad. México: Trillas 1982.
- Corman , L. El Test del Dibujo de la Familia. Buenos Aires: Kapelusz 1967.
- De la Fuente, R: Psicología Médica. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1975.

- Erikson, E. *Infancia y Sociedad*. Buenos Aires: Paidós 1972.
- Flugel, J. *Psicoanálisis de la Familia*. Buenos Aires: Paidós 1961.
- Freud, S. *Obras Completas*. Argentina: Amorrortu
- Fromm, E. *Ética y Psicoanálisis*. México: Fondo de Cultura Económica 1973.
- Fromm, E. y cols. *La Familia*. Barcelona: Península 1972.
- Glick, D. y Jessler, D. *Marital and Family Therapy*. New York: Grune & Stratton, 1974.
- Hall, C.S. y Lindsey, G. *Teorías Psicoanalíticas de la Personalidad*. Buenos Aires: Hombre Contemporáneo 1975.
- Lluís Font, J.M. *Test de la Familia*. Barcelona: Oikos-tau, S.A. 1978.
- Macías, R. *Hacia una Psicoterapia Familiar*, México: Psiquiatría Vol. 1, 1969.
- Mahler, M. *Simbiosis Humana: Las Vicisitudes de la Individuación*. México: Joaquín Mortiz 1972.
- Marx, C. Engels, F. *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Obras escogidas Ed. de Cultura Popular, S.A. México, 1974.
- Michel, A. *Sociología de la familia y del Matrimonio*, Ed. Península. Serie Universitaria Historia / Ciencia / Sociedad. No. 109, Barcelona, 1974.
- Monografías de la asociación Mexicana de Psiquiatría. *Desarrollo Infantil normal*, México: Talleres de Impresiones Modernas 1976.

Sánchez, A.J. Familia y Sociedad. Ed. Joaquín Mortiz, S.A. Mé-
xico, 1974.

Speck, R.; Attneave, C. Redes Familiares. Ed. Amorrortu. Bue-
nos Aires. 1974.

Spitz, R. El primer año de vida. México, 1983.

Romero, L.; Quintanilla, A.M. Prostitución y Drogras. Ed. Tri -
llas México 1977.

Winnicott, D. La familia y el desarrollo del individuo. Ed. -
Paidós. Buenos Aires, 1967.