

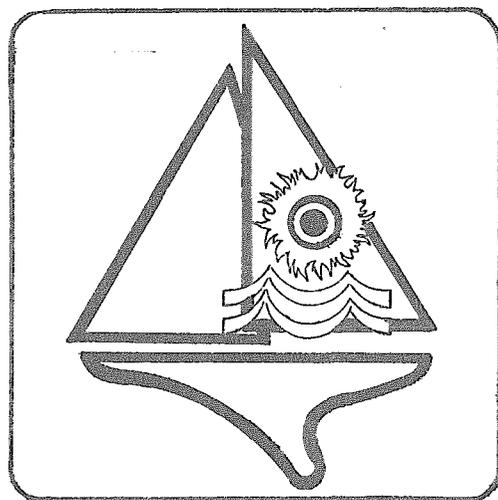
ESCUELA

DE

ARQUITECTURA

enep acatlan

u. n. a. m.



Tema: Complejo Turístico en
Bahía Kino, Sonora.
HOTEL CON

BIBLIOTECA Y DOCUMENTACION



**EXAMEN PROFESIONAL PARA
OBTENER EL TITULO DE
ARQUITECTO QUE PRESENTA**

M-0013542

1986 7694084.4

MA. DOLORES VALVERDE TORRESCANO



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

a la memoria de mi padre
el señor
Don Hilario Valverde Rosas

BIBLIOTECA Y DOCUMENTACIÓN

a mamá la Señora
Ma. Nieves Torrescano R.
por su gran cariño y aliento

a mis hermanos

toño güicho

paco manolo

dani

mi especial agradecimiento
al que con su basta experiencia
me dio su asesoría y consejos
el ARQ. SERGIO ISLAS C.

a ustedes

que me brindaron su
mano desinteresada,
y noble

J U R A D O

PRESIDENTE	ARQ. SERGIO ISLAS CARPIZO.
SECRETARIO	ARQ. ERNESTO VITERBO ZAVALA
VOCAL	ARQ. JOSE CARRILLO BECERRIL
SUPLENTE	M. EN ARQ. GONZALO MUCHARRAZ NIETO
SUPLENTE	ARQ. JAIME LEZAMA TIRADO

**EL TURISMO ESTRECHA
LOS VINCULOS AMISTOSOS
CON EL EXTERIOR , E
IMPULSA EL DESARROLLO**

- 1 OBJETIVO
 - 1.1 INTRODUCCION
 - * 1.2 LOCALIZACION
- 2 PLAN DE DESARROLLO
 - 2.1 PLAN ECONOMICO Y SOCIAL DE SONORA
 - 2.2 MARCO INSTITUCIONAL
 - 2.3 MARCO HISTORICO
- 3 CARACTERISTICAS FISICAS
 - 3.0.1 ASPECTO GENERAL
 - 3.0.2 MAREAS
 - 3.0.3 HURACANES
 - * 3.0.3.1
 - * 3.0.3.2
 - 3.0.4 CLIMA
 - * 3.0.4.1
 - * 3.0.4.2
 - 3.0.5 FLORA

3.0.6 FAUNA

3.1 INFRAESTRUCTURA DISPONIBLE

3.1.1 AEROPUERTO

3.1.2 EQUIPAMIENTO URBANO

3.1.3 COMUNICACIONES

3.1.4 RESERVAS

3.2 INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

3.2.1 PAISAJE

3.2.2 CAMBIO DE CLIMA

3.2.3 PESCA

3.2.4 ATRACTIVOS CULTURALES

* 3.2.5 FIESTAS PRINCIPALES

3.2.6 LUGARES DE INTERES

3.3 DATOS GENERALES DE TURISMO

* 3.3.1 PRINCIPALES CORRIENTES TURISTICAS

* 3.3.2 AFLUENCIA DE TURISMO A MEXICO

* 3.3.3 VISISTANTES E INGRESOS POR TURISMO A MEXICO

* 3.3.4 EVOLUCION DE LA CAPACIDAD HOTELERA EN SONORA

* 3.3.5 EMPLEOS DIRECTOS E INDIRECTOS EN LA INDUSTRIA
HOTELERA DE SONORA

3.3.6 ANALISIS POBLACIONAL

*3.3.6.1

3.4 ANALISIS DEL MERCADO TURISTICO DE BAHIA KINO

3.4.1. INTRODUCCION

3.4.2 OBJETIVO

3.4.3 CAPACIDAD DE ALOJAMIENTO

3.4.4 OFERTA Y DEMANDA

3.4.5 BAHIA KINO EN LE MERCADO TURISTICO

4 ESTUDIO DE AREAS

4.1 ANALISIS DE COMPONENTES DEL HOTEL

4.2 ANALISIS DE AREAS

4.2.1 ANALISIS DE AREAS DE SUBCOMPONENTES

4.3 ANALISIS DE COMPONENTES DE COCINA

5 DESARROLLO DEL PROYECTO

* 5.1 UBICACION DEL TERRENO

5.2 ENLISTADO DE NECESIDADES

5.2.1 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

5.2.2 MEMORIA DESCRIPTIVA

* 5.3 PROYECTO ARQUITECTONICO [PLANOS]

5.3.1 CONCEPTOS GENERALES DE OBRA

5.4 CRITERIO ESTRUCTURAL

5.5 CRITERIO DE INSTALACIONES

6 BIBLIOGRAFIA

1 OBJETIVO

1 OBJETIVO

1 OBJETIVO.

EN EL PRESENTE ESTUDIO SE MUESTRA LA TESIS DEL PROYECTO ARQUITECTONICO DEL HOTEL CON MARINA EN EL COMPLEJO TURISTICO CUYA UBICACION ES EN BAHIA KINO SONORA...

ESTE TIENE POR OBJETO ESTIMAR EL NUMERO DE CUARTOS (UNIDADES HOTELERAS) REQUERIDOS PARA ESTE DESARROLLO , DE ACUERDO CON SU POTENCIAL TURISTICO TOMANDO EN CUENTA QUE EL TURISMO QUE FRECUENTA ESTE LUGAR NO TIENE UN ESTABLECIMIENTO ADECUADO DONDE LLEGAR Y LA OPCION A PERMANECER MAS TIEMPO , ADEMAS DE QUE LOS SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA DE ESTA ZONA A ULTIMAS FECHAS SE HAN VISTO INCREMENTADOS EN GRAN NUMERO.

PARA CONSIDERAR EL POTENCIAL TURISTICO DE BAHIA KINO SE ESTIMO QUE LOS VISITANTES PROVIENEN FUNDAMENTAMENTE DE DOS CORRIENTES TURISTICAS, UNA LA QUE ES LOCAL O SEA DEL MISMO HERMOSILLO Y OTRA A LA QUE DEBE DARCE UNA IMPORTANCIA ESPECIAL Y ES A LA PROVENIENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS.

UNA VEZ REALIZADO ESTOS RAZONAMIENTOS Y OBTENIDO EL TOTAL DE CUARTOS REQUERIDOS AL IGUAL QUE EL NUMERO DE VISITANTES SE HARAN ALGUNAS OTRAS CONSIDERACIONES ACERCA DE LOS REQUERIMIENTOS DE TRANSPORTE AEREOS , TERRESTRES, ESTACIONALIDAD, ATRACTIVOS VARIOS , ETC..

1.1 INTRODUCCION

CASI SIEMPRE QUE SE HABLA DE TURISMO SE LE RELACIONA CON SU IMPORTANCIA COMO PROVEEDOR DE DIVISAS PARA LA ECONOMIA NACIONAL, EL TURISMO DE NINGUNA FORMA SE AGOTA , BASTA RECORDAR QUE SU INTERES ES IGUALMENTE DESTACADO COMO ACTIVIDAD CREADORA DE EMPLEOS , COMO POSIBLE DETONADOR DE NUEVOS POLOS DE DESARROLLO , DE TAL FORMA QUE SE PRODUCE UNA CADENA TURISMO - CONSTRUCCION - IMPULSO - ECONOMICO REGIONAL - ATRACCION DE MANO DE OBRA - DERRAMA DE SALARIOS Y GASTOS TURISTICOS - AMPLIACION DE LA DEMANDA , INVERSION PARA SATISFACER ESTA DEMANDA HABITACIONAL (CONSTRUCCION).

AUNQUE EL TURISMO ES UNA ACTIVIDAD QUE EL HOMBRE HA REALIZADO DE UNA U OTRA FORMA DESDE SIEMPRE EN LA EPOCA ACTUAL SE HA DESARROLLADO HASTA ALCANZAR LA MAGNITUD DE ELEMENTO FUNDAMENTAL DE MUCHAS SOCIEDADES, YA QUE SE IDENTIFICA A EL TURISMO DE NUESTRO TIEMPO , POR DOS RAZONES PRINCIPALES , UNA POR LA CRECIENTE DISPONIBILIDAD DE TIEMPO LIBRE DE GRANDES NUCLEOS DE LAS CIUDADES MAS DESARROLLADAS , TIEMPO QUE EN PARTE ES EMPLEADO PARA VIAJAR , LA OTRA POR LAS CONDICIONES MISMAS DE LA VIDA MODERNA QUE SOMETE AL HOMBRE ACTUAL , EN FORMA MUY ESPECIAL , AL RESIDENTE EN URBES A ENORMES PRESIONES PSICOLOGICAS , DERIVADAS DE LA COMPLEJIDAD DE SU EXISTENCIA Y NO EN MENOR GRADO AL SEDENTARISMO CRECIENTE , EL TURISMO SE CONVIERTE ASI EN CASI OBLIGADA FORMULA DE ESCAPE Y RELAJAMIENTO.

LA DEMANDA DE SERVICIOS TURISTICOS HA SIDO Y SEGUIRA SIENDO CRECIENTE, EN SU AFLUENCIA A LAS PLAYAS POR LO QUE ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO EL AUMENTO DE LAS INSTALACIONES Y SERVICIOS.

PERIODICAMENTE SE REALIZAN ENCUESTAS EN LAS ESTACIONES DE SERVICIO DE GASOLINA DE TODO EL ESTADO DE SONORA, EN LA QUE SE PREGUNTA A LOS NORTEAMERICANOS CON REMOLQUE Y BOTE DE PESCA, HACIA DONDE SE DIRIGEN, O CUAL ES SU DESTINO, EN ESTA EXPERIENCIA LA MAYORIA DE LOS PROPIETARIOS DE GASOLINERAS COINCIDEN EN QUE EL 98% CONTESTA QUE VAN A MAZATLAN.

DE LAS RESPUESTAS DADAS POR LAS PERSONAS ENCUESTADAS ESTA LA DE QUE VAN A MAZATLAN PORQUE - DESDE ANTES DE QUE PLANEARAN SUS VACACIONES, MAZATLAN YA ESTA EN SU MENTE DEBIDO A LA PUBLICIDAD DE LOS POSTERS, LAS AGENCIAS DE VIAJES, LA PROMOCIÓN DE VIAJES MASIVOS, LA PROPAGANDA DE LA LÍNEAS ÁEREAS, COMENTARIOS DE AMIGOS, DIVERSIONES, RECURSOS, LOS SUEÑOS COMO SON, LAS ALTAS TAZAS DE INTERES DE LOS DEPÓSITOS BANCARIOS, LAS INVERSIONES Y UN SIN NÚMERO DE RAZONES QUE CREAN EL PRESTIGIO TURÍSTICO DEL LUGAR, LO CIERTO ES QUE VAN A MAZATLAN Y PASAN A LO LARGO DE SONORA DONDE SÓLO LLENAN EL TANQUE DE GASOLINA UNA SOLA VEZ, Y CONTINUAN SU CAMINO.

LO QUE SUCEDE EN MAZATLAN ES EL RESULTADO DE LA PROMOCIÓN INSTITUCIONAL, UNA ADECUADA, COORDINADA Y PERMANENTE PROMOCIÓN PATROCINADA POR EL ESTADO Y POR LOS PARTICULARES.

CON ESTE ANTECEDENTE PODEMOS DEFINIR A LA PROMOCIÓN INSTITUCIONAL COMO CAMPAÑA QUE ENCAUSA- DA A UN MERCADO EN UN ÁREA DETERMINADA, CON UN PRODUCTO COMUNITARIO, QUE SE OFRECE EN FORMA INSTI TUCIONAL POR TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS TURÍSTICOS SIN OFRECER, NI RECOMENDAR A NINGUNO EN FORMA PARTICULAR, CON EL FIN ESPECÍFICO DE INCREMENTAR LA AFLUENCIA DE UN GRUPO GEOGRÁFICO HACIA UNA ZO NA DETERMINADA.

Y CONSIDERANDO DESDE OTRO PUNTO DE VISTA QUE EL RITMO Y CONCENTRACIÓN DEL CRECIMIENTO DEMO- GRÁFICO Y ECONÓMICO DEL CENTRO URBANO DE POBLACIÓN EN KINO HA PROVOCADO PRESIONES QUE DISTORCIO--

ENCUESTA Y DOCUMENTACION

NAN Y CAMBIAN LOS PATRONES DE USO DE TENENCIA DE TIERRA, ASI COMO DE LAS ACTIVIDADES EN GENERAL DE LA POBLACIÓN ASENTADA, TOMANDO EN CUENTA QUE EL ORDENAMIENTO DEL DESARROLLO URBANO ES UNA NECESIDAD BASICA DE LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN, POR SER MEDIO IDONEO PARA DISMINUIR EL DETERIORO DE LAS CONDICIONES ECOLOGICAS DE LA POBLACIÓN, CON ESTE PROYECTO SE BUSCA EL OPTIMIZAR EL APROVECHAMIENTO DE LAS ÁREAS Y PREDIOS DISPONIBLES, ADECUANDO LA CONSTRUCCIÓN Y EL USO DE INSTALACIONES A LOS OBJETIVOS DE MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA Y LOS NIVELES DE BIENESTAR DE LOS HABITANTES DE LA POBLACIÓN DE KINO:

LA ZONA COSTERA DE SONORA CUYA SUPERFICIE ES DE 900 KM., TIENDE A FORMAR UNA CONTINUIDAD GEOGRÁFICA INTEGRADA SOCIAL Y ECONOMICAMENTE Y ADEMÁS TIENE UN NOTABLE FLUJO MIGRATORIO TURÍSTICO QUE DE ACUERDO CON LAS PROYECCIONES PREVISIBLES, ESTA GENERANDO UN PROCESO DE DESARROLLO FÍSICO QUE A CORTO PLAZO TRASCENDERA DE LOS LÍMITES POLÍTICOS DEL MUNICIPIO DE HERMOSILLO.

LA INTEGRACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL ESTADO DE SONORA FAVORECERAN LA CREACIÓN DE UNA ZONA ECONÓMICA Y EXTENSIVA DE LOS RECURSOS NATURALES QUE POSEE, CON LA IMPLEMENTACIÓN DE UN CORREDOR TURÍSTICO QUE PODRA CONTAR CON TODAS LAS INSTALACIONES NECESARIAS CON EL FIN DE APROVECHAR LA INFRAESTRUCTURA FEDERAL Y LA SUPER ESTRUCTURA EXISTENTE Y LA QUE SE PROYECTARA PARA ESTOS FINES.

1.2 localizacion
del proyecto

FUENTE: MONOGRAFÍA DEL ESTADO DE SONORA IEPES
SECTOR TURISMO DEL ESTADO DE SONORA.

EN EL NOROESTE DE NUESTRA REPÚBLICA SE ENCUENTRA LA SEGUNDA ENTIDAD MÁS GRANDE DEL PAÍS SUS 184,934 KM² LIMITAN AL NORTE CON LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA, AL ESTE CON CHIHUAHUA, AL SUR-ESTE CON SINALOA, AL OESTE CON EL GOLFO DE CALIFORNIA Y AL NOROESTE CON BAJA CALIFORNIA NORTE,

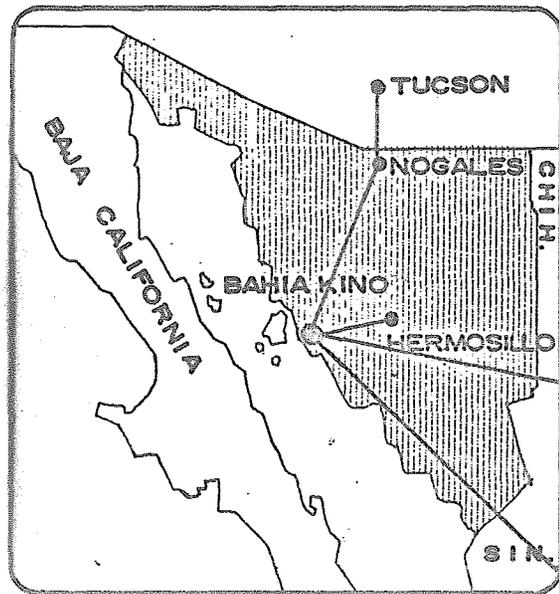
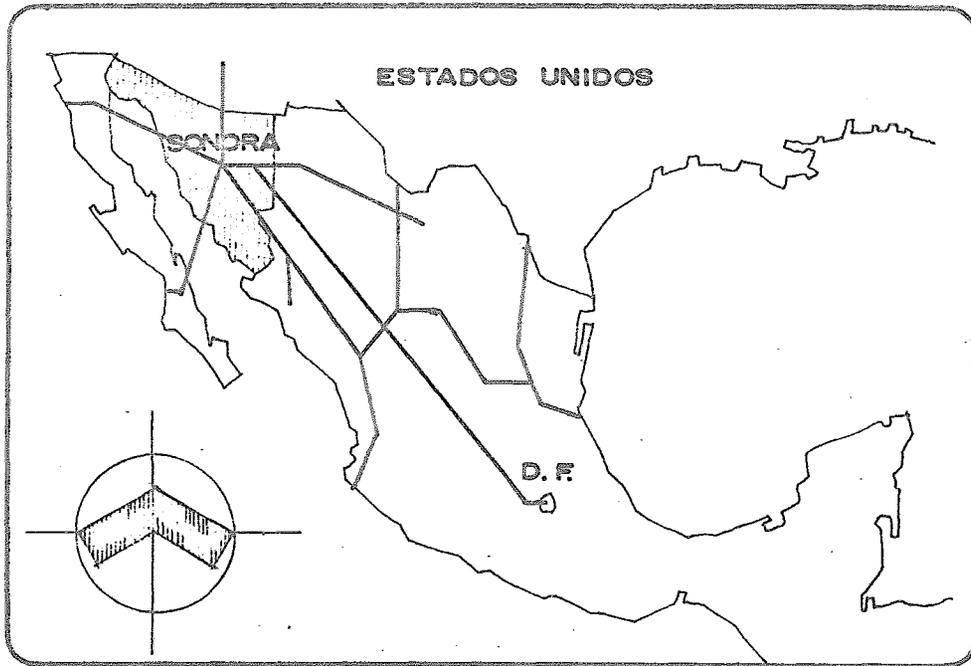
EL ESTADO ESTA SITUADO DENTRO DE DOS PROVINCIAS FISIOGRAFICAS LA SIERRA MADRE OCCIDENTAL QUE CUBRE LA PARTE ORIENTAL DE LA ENTIDAD Y LA PROVINCIA LLAMADA DE SIERRAS SEPULTADAS, DONDE SE ENCUENTRA LA MAYOR PARTE DEL ESTADO.

FORMAN EL ESTADO 69 MUNICIPIOS DESTACANDO EN IMPORTANCIA EL QUE ALBERGA LA CAPITAL DEL ESTADO, HERMOSILLO Y SUBSECUENTEMENTE LOS DEMÁS MUNICIPIOS UBICADOS EN LA ZONA COSTERA,

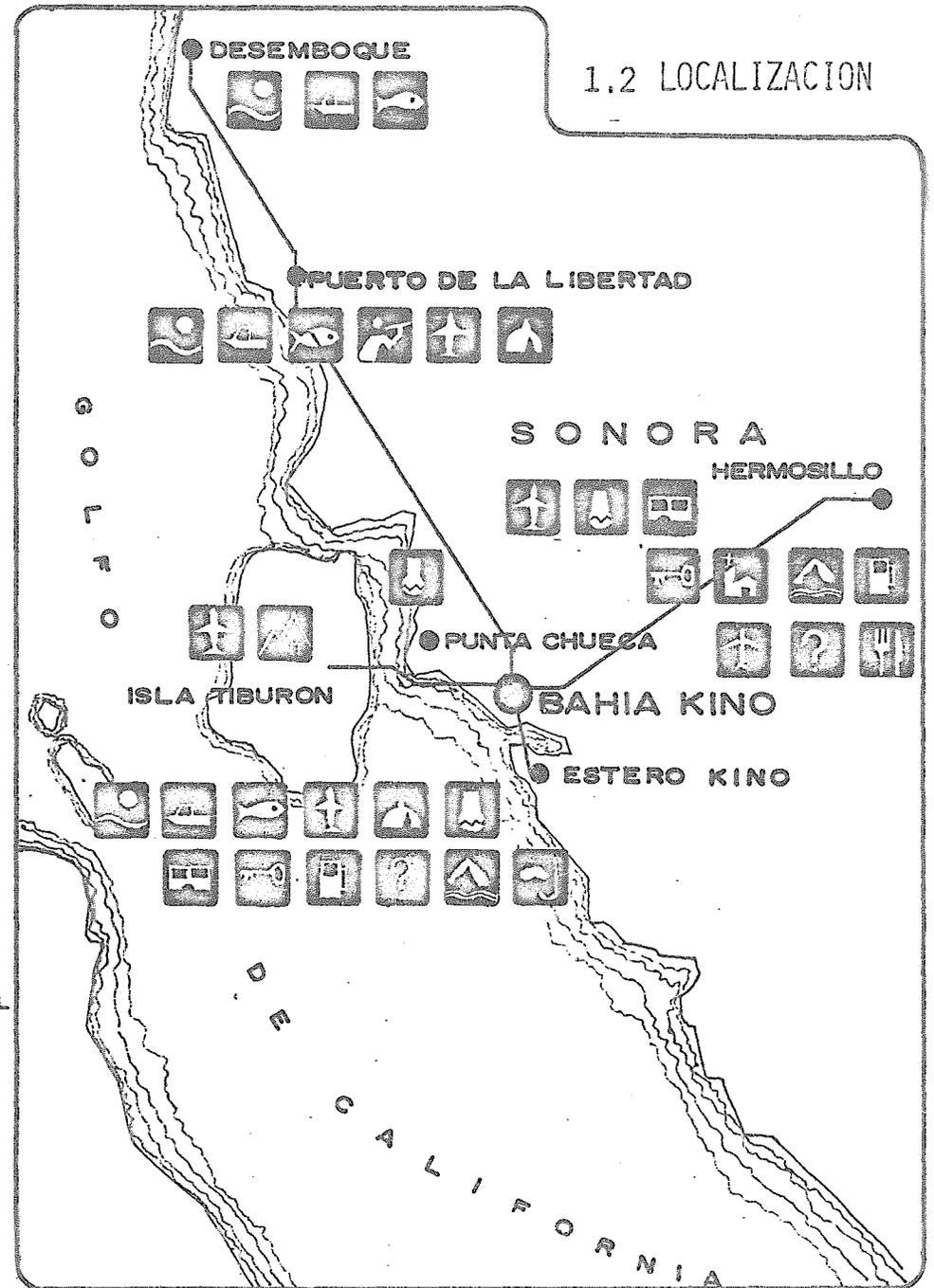
EL LITORAL SONORENSE SE EXTIENDE DESDE LA DESEMBOCADURA DEL RÍO COLORADO HASTA EL SUR DEL PUERTO DE AGIABAMPO, Y ESTA FORMADO POR EL GOLFO DE CALIFORNIA, ADEMÁS EXISTEN LAGUNAS, BAHÍAS, ESTEROS, QUE ABARCAN UNA SUPERFICIE DE MÁS DE 50,000 KM² EN CASI TODA LA COSTA ABUNDAN LOS MÉDANOS Y CIENEGAS SALADAS, LA PLATAFORMA CONTINENTAL ABARCA MAS DE 20,000 KM²

SIN EMBARGO, ESTOS RECURSOS NO HAN SIDO SUFICIENTEMENTE EXPLOTADOS DEBIDO A LA ESCASA ESTRUCTURA PORTUARIA.

BAHÍA KINO SE ENCUENTRA LOCALIZADA A SOLO 110 KILÓMETROS DE HERMOSILLO, TENIENDO UNA EXTENSIÓN DE 16 KILÓMETROS DE PLAYA, FUNDAMENTALMENTE SE TRATA DE UNA PLANICIE DE SUAVE DECLIVE; AL ESTE DE LA BAHÍA SE LOCALIZA EL ESTERO KINO, MUY AMPLIO, NAVEGABLE EN GRAN PARTE Y BIEN COMUNICADO AL MAR POR MEDIO DE UNA BOCANA DE UN KILÓMETRO DE ANCHO, EN LOS EXTREMOS DE LA BAHÍA ALGUNOS MACIZOS ROCOSOS Y EN EL CENTRO A 1 1/2 KILÓMETRO DE LA PLAYA LA ISLA DE ALCATRAZ, COMPLETAN EL PAISAJE,



- | | | | |
|--|-----------------|--|--------------------------|
| | BALNEARIO | | REMOLQUES |
| | PLAYA | | HOSPEDAJE |
| | NAVEGACION | | ARQ. COLONIAL |
| | PESCA | | GASOLINERIA |
| | CAZA | | AEROPUERTO INTERNACIONAL |
| | AERO PISTA | | INFORMACION |
| | PAISAJE MIRADOR | | RESTAURANTE |
| | ARTESANIA | | PARQUE NACIONAL |
| | | | BUCEO |



FUENTE: PLAN ESTATAL DE DESARROLLO DEL ESTADO DE SONORA.

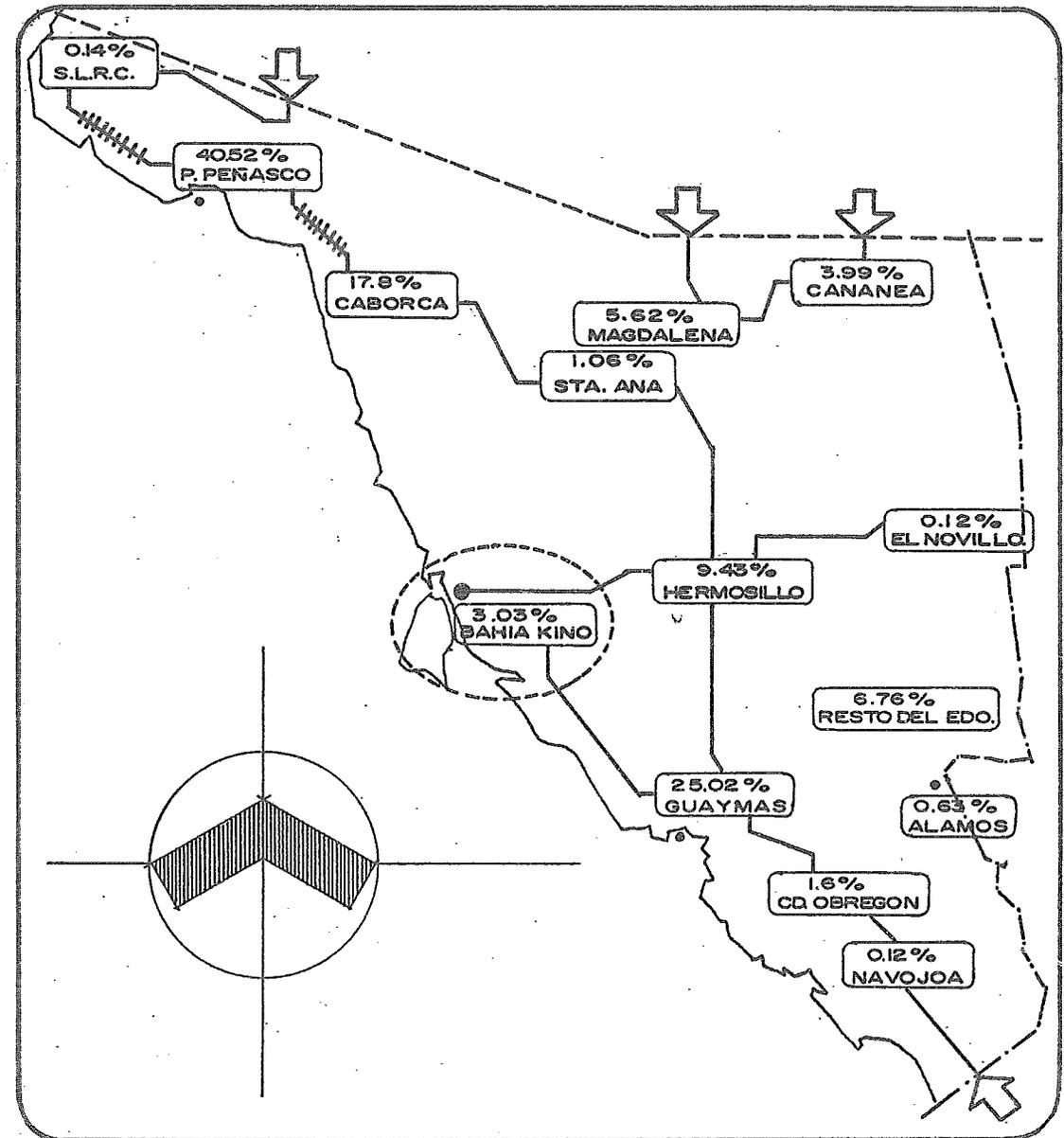
EN SONORA EXISTEN CUATRO PRINCIPALES CENTROS TURÍSTICOS DE DESARROLLO, GUAYMAS, SAN CARLOS PUERTO PEÑASCO, BAHÍA KINO Y ALAMOS. GUAYMAS Y SAN CARLOS SE CONSIDERA COMO LA PRINCIPAL ZONA TURÍSTICA CAPTA EL 25% DEL TURISMO EXTRANJERO.

PUERTO PEÑASCO EN ESTE CENTRO LA ESTANCIA PROMEDIO ES MÍNIMO DEBIDO A LA FALTA DE LA INFRAESTRUCTURA NECESARIA, CUENTA CON DOS POLOS DE DESARROLLO TURÍSTICO CLUB DEPORTIVO DE CHOYA CON LOTES DE CONSTRUCCIÓN TURÍSTICA ARRENDADOS A UN CLUB DE EXTRANJEROS Y PLAYAS DE CONCESIONES FEDERAL. FRACCIONADA EN LOTES SIN NINGUNA ORDENACIÓN URBANA.

BAHÍA KINO ESTA CONSTITUIDO POR TRES TIPOS DE ASENTAMIENTOS 1.-KINO VIEJO PEQUEÑO POBLADO PESQUERO.

- 2.-KINO NUEVO ASENTAMIENTO HUMANO DE VERANEO.
- 3.-PARAÍSO KINO, DESARROLLO TURÍSTICO.

ALAMOS CIUDAD COLONIAL DECLARADA POR DECRETO PRESIDENCIAL COMO MONUMENTO HISTÓRICO. EXISTEN CONSTRUCCIONES ADQUIRIDAS Y RESTAURADAS POR EXTRANJEROS.



FRENTE A BAHÍA DE KINO SE LOCALIZA, SEPARADA DEL CONTINENTE POR UN CANAL DE 4 KILÓMETROS, LLAMADO CANAL DEL INFIERNILLO, LA ISLA DE TIBURÓN, LA ISLA MÁS GRANDE DEL PAÍS.

2 PLAN DE DESARROLLO

1 PLAN DE DESARROLLO

PARA SATISFACER LA DEMANDA DE SERVICIOS TURISTICOS CONTEMPLADOS POR EL PLAN ECONOMICO Y SOCIAL DE SONORA Y EL PLAN NACIONAL DE TURISMO, SE SELECCIONO DENTRO DE LA ZONA COSTERA DE SONORA ESPECIFICAMENTE EN BAHIA KINO, EL TERRENO DISPONIBLE MÁS ADECUADO A LOS PROPÓSITOS DE EL COMPLEJO TURISTICO QUE SE PROPONE, DICHO TERRENO ESCOGIDO SE ENCUENTRA CERCANO A LA POBLACIÓN DE KINO VIEJO.

DESPUÉS DE ANALIZAR LAS CARACTERISTICAS DEL TERRENO SE DETERMINARON LAS ZONAS MÁS PROPICIAS DONDE SE CONSTRUIRA LA INFRAESTRUCTURA PARA DAR SERVICIO A LOS ELEMENTOS INICIALES DE ESTE PROYECTO.

DICHA INFRAESTRUCTURA COMPRENDE LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE, ENERGÍA ELECTRICA, AL-CANTARILLADO SANITARIO Y DRENAJE PLUVIAL, URBANIZACIÓN Y JARDINERIA.

TURISMO
PROGRAMACION

<u>AREAS DE ESTRATEGIA</u>	<u>OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA</u>	<u>ACCIONES A REALIZAR EN EL CORTO PLAZO</u>
<p>RECURSOS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none">-Consolidar los centros de desarrollo actuales y crear nuevos polos en las zonas costeras y serranas.-Hacer los lugares de atractivo turístico accesibles a toda la población.	<ul style="list-style-type: none">-Detectar todos los problemas de la tenencia de la tierra, de coinversión con extranjeros y de propiedad de inmuebles, y proponer soluciones de acuerdo a las leyes correspondientes.-Impulsar los proyectos de Marinas que TURGOCAL tiene contemplados para playas Sonorenses.-DISEÑAR UN CENTRO DE DESARROLLO TURISTICO CONFORME AL TURISMO DE INTERES SOCIAL, QUE SIRVA COMO MODELO PARA LA CONSTRUCCION DE OTROS.-Elaborar paquetes de viajes para diversos lugares a costos módicos que ofrezcan a la familia el ambiente propicio para esparcimiento.
<p>TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none">-Especializar a un mayor número de técnicos y aumentar el grado de capacitación de los servidores turísticos actuales.-Promocionar la demanda de acuerdo a la oferta real disponible.	<ul style="list-style-type: none">-Coordinarse con los centros de capacitación turística y con los prestadores de servicios turísticos para que coadyuven en la creación de la escuela de Turismo.-Intensificar la promoción de los atractivos turísticos del Estado en el extranjero y en el interior del País.

AREA DE ESTRATEGIA

OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA

ACCIONES A REALIZAR A CORTO PLAZO

INVERSION

- Orientar la inversión pública hacia los lugares de atractivos turístico, buscando mejorar la infraestructura en caminos, aeropistas, servicios públicos Municipales y electrificación.
- INCREMENTAR LA INVERSIÓN PRIVADA EN OBRAS Y SERVICIOS TURISTICOS, TALES COMO: MOTELLES, MARINAS, RESTAURANTES Y ATRACTIVOS DIVERSOS.

- Incorporar en los programas de inversiones de 1980 asignaciones en obras de infraestructura para lugares de atractivo turístico.
- Realizar reuniones con los prestadores de servicios turísticos para analizar y exponer las facilidades de financiamiento y estímulos fiscales que ofrece la federación para inversiones turísticas.

ORGANIZACION

- Lograr una adecuada coordinación entre los representantes del sector público que participen directa ó indirectamente en el turismo y regular los servicios Turísticos.

- REALIZAR REUNIONES CON TODOS LOS SECTORES RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD TURISTICA Y CONVENIR LOS PROGRAMAS Y LAS METAS DEL PLAN ESTATAL DE TURISMO
- INICIAR LAS TAREAS DE REGULACION Y CONTROL DE LOS SERVICIOS TURISTICOS TANTO EN PRECIOS COMO EN CALIDAD.

FUENTE: LA ECONOMÍA DEL ESTADO DE SONORA
COLECCIÓN DE ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN
DEL SISTEMA DE BANCOS DE COMERCIO.

2.2 MARCO INSTITUCIONAL

EN MATERIA DE TURISMO DURANTE EL MES DE MAYO DEL AÑO 1970 FUE EXPEDIDA LA "LEY NÚMERO 90 DE FOMENTO TURÍSTICO DEL ESTADO DE SONORA" CON BASE A ELLA SE CREÓ UN ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DENOMINADO "COMISIÓN DE FOMENTO TURÍSTICO DEL ESTADO DE SONORA", TIENE POR OBJETO COORDINAR LOS ESFUERZOS PÚBLICOS Y PRIVADOS DE LA ENTIDAD, TENDIENTES A DESARROLLAR TODO GENERO DE ACTIVIDADES ESTUDIO, DIFUSIÓN, PROMOCIÓN Y OTROS QUE TENGAN RELACIÓN CON EL DESARROLLO Y FOMENTO DEL TURISMO EN EL ESTADO.

IGUALMENTE LA LEY DECLARA: ZONA DE FOMENTO TURÍSTICO CUALQUIER ZONA DEL ESTADO DE SONORA QUE A JUICIO DE LA COMISIÓN, PRESENTE CARACTERÍSTICAS PROPIAS ESPECIALES, PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA, CUANDO ESTAS CARACTERÍSTICAS SE ENCUENTRAN PARCIAL O TOTALMENTE INEXPLORADAS.

LAS ZONAS DE FOMENTO TURÍSTICO GOZAN DE FRANQUICIAS, PRIVILEGIOS ESPECIALES Y A LAS PERSONAS (O EMPRESAS) QUE ESTABLECEN EN ELLAS NEGOCIOS NUEVOS, ESTARAN EXENTOS TOTALMENTE DE LOS IMPUESTOS MENCIONADOS EN EL ARTÍCULO NO. 33 DEL ORDENAMIENTO EN CUESTIÓN, POR UN PERIODO DE TIEMPO MÍNIMO DE DOS Y MÁXIMO DE CINCO AÑOS.

2.3 marco historico

FUENTE: SECRETARIA DE TURISMO
DEL ESTADO DE SONORA.

2.3.1 ORIGEN DEL NOMBRE DEL ESTADO DE SONORA.

SE DERIVA DE LA PALABRA OPATA " XUNUTTA ", COMPLEMENTO INDIRECTO DE " XUNUT " (SONOT) MAÍZ, Y SIGNIFICA: " EN EL MAÍZ " O " LUGAR DEL MAÍZ " , LOS INDIOS OPATAS DE LA REGIÓN DEL RÍO SONORA - ERAN LLAMADOS POR ESO " SONORAS " .

EL NOMBRE DE SONORA CORRESPONDE AL ESTADO, PERO FUE EL NOMBRE DE UNA DE LAS TRIBUS INDÍGENAS QUE HABITARON ANTIGUAMENTE EN EL TERRITORIO QUE LO COMPONE. ESTA DENOMINACIÓN SE PUSO EN DEFINITIVA EN EL AÑO 1648, EN LUGAR DE NUEVA ANDALUCIA IMPUESTA POR EL GENERAL ESPAÑOL PEDRO DE PEREA.

LOS PRIMEROS ESPAÑOLES QUE OYERON EL VOCABLO, Y NO LES PARECIO BIEN SONOTA, ENUNCIARON SONORA ADOPTANDO ESTA PROVINCIA EL NOMBRE.

2.3.2 FUNDACION

LOS MISIONEROS ITALIANOS - EUROPEOS, ALEMANES, ESPAÑOLES, ETC., EVANGELIZARON EN SONORA A NUMEROSOS Y VARIADOS GRUPOS DE RAZAS INDÍGENAS: SERIS, YAQUIS, MAYOS, PIRNAS, PAPAGAYOS, OPATAS, SUBDIVIDIDAS EN MUCHAS MÁS FAMILIAS Y GRUPOS CON IDIOMAS Y DIALECTOS DIVERSOS, LOS COLONOS ESPAÑOLES FORMARON Y SE ESTABLECIERON TAMBIÉN EN POBLADOS INDÍGENAS DANDO ORIGEN AL MESTIZAJE, LAS QUE AÚN SUBSISTEN SON LOS YAQUIS, SERIS, MAYOS, Y PAPAGAYOS EN SUS PROPIAS REGIONES Y POBLADOS.

EN EL SIGLO PASADO Y COMIENZOS DEL PRESENTE HUBO UNA FUERTE INMIGRACIÓN EUROPEA, POR LO QUE AHORA INDÍGENAS, MESTIZOS, E INMIGRANTES EUROPEOS FORMAN LA POBLACIÓN ACTUAL DEL ESTADO DE SONORA.

ENTRE LOS SIGLO XVII Y XVIII, EL JESUITA EUSEBIO FRANCISCO DE KINO, CON BASE EN DOLORES EXPLORÓ POR EL NORTE HASTA EL RÍO GILA Y DESCUBRIÓ SU CONFLUENCIA CON EL RÍO COLORADO, FUNDÓ ADEMÁS PUEBLOS Y RANCHERIAS EN TODA LA EXTENSIÓN QUE INCLUÍA HASTA EL SURESTE DE ARIZONA. FUE EL INTRODUCTOR DE LA GANADERÍA Y SU PRIMER EXPLORADOR EL PADRE KINO FIGURA COMO PIONERO Y FUNDADOR DE ARIZONA, FUE EL INTRODUCOR DEL ESTUDIO DE LA CARTOGRAFÍA, POR OTRA PARTE, EN EL PEQUEÑO POBLADO DE FRONTERAS (SONORA), RADICÓ DON JUAN BAUTISTA DE ANZA, FUNDADOR DE SAN FRANCISCO, CALIFORNIA QUIEN SIENDO GOBERNADOR DE NUEVO MÉXICO, ABRIÓ UN CAMINO ENTRE SANTA FÉ Y ARIZPE, SONORA.

EL ACTUAL ESTADO DE SONORA ESTUVO POBLADO ANTES DE LA CONQUISTA POR UN GRAN NÚMERO DE GRUPOS INDÍGENAS DE LOS CUALES ALGUNOS HOY SÓN SUBSISTEN, TODOS ELLOS ERAN NÓMADAS, POR LO QUE NO EXISTEN EN EL ESTADO VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS.

LOS PRIMEROS ESPAÑOLES QUE LLEGARON A TERRITORIO SONORENSE FUERON LOS NÁUFRAGOS DE UNA EXPEDICIÓN QUE MANDÓ HERNÁN CORTÉS DESDE ACAPULCO A EXPLORAR EL MAR DE SUR, AL MANDO DE DIEGO HURTADO DE MENDOZA, QUE FUERON ATACADOS POR UNA PESTE Y TUVIERON QUE REGRESAR. NINGUNA DE ESTAS EXPEDICIONES TUVO RESULTADO PRODUCTIVOS, FUE HASTA FINES DEL SIGLO XVI CUANDO SE FORMALIZÓ LA CONQUISTA DEL NOROESTE DEL PAÍS, QUE EN GRAN PARTE REALIZARON LOS SACERDOTES JESUITAS.

PEDRO PEREA FUE QUIEN BAUTIZÓ A SONORA CON EL NOMBRE DE NUEVA ANDALUCÍA, DE ACUERDO CON UNA ORDEN DEL VIRREY ESCALONA, EN JULIO DE 1700 EL ALPÉREZ JUAN BAUTISTA DE ESCALANTE FUNDÓ EL PUEBLO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD DEL PITIC, CON INDÍGENAS PIMAS, PITIC, SIGNIFICA CONFLUENCIA E INDICA SU POSICIÓN GEOGRÁFICA EN LA MARGEN IZQUIERDA DEL RÍO SONORA, DESPUÉS DE UNIRSE CON EL DE SAN MIGUEL.

EN 1789 SE LE DECLARÓ VILLA Y EL 5 DE SEPTIEMBRE DE 1828 SE LE DIÓ EL TÍTULO DE CIUDAD CON EL NOMBRE DE HERMOSILLO, EN HONOR DEL GENERAL JALISCIENSE JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ HERMOSILLO. - ES LA CAPITAL DEL ESTADO DESDE 1879.

ÚRES, SITUADA EN LA MARGEN IZQUIERDA DEL RIO SONORA, FUE ERIGIDA EN CIUDAD EN 1838 Y FUE CAPITAL DEL ESTADO DE SONORA DE 1838 A 1842 Y DE 1847 A 1879.

DURANTE LA COLONIA EL TERRITORIO QUE AHORA OCUPA EL ESTADO DE SONORA CONSTITUYÓ LA PROVINCIA DEL MISMO NOMBRE. A FINES DEL SIGLO XVIII FORMÓ PARTE DE LAS PROVINCIAS INTERNAS DE OCCIDENTE, JUNTO CON SINALOA.

EN 1824 SONORA Y SINALOA FORMARON UN SOLO ESTADO, EL DE OCCIDENTE; PERO POR DECRETO DEL 13 DE OCTUBRE DE 1830 SONORA SURGIÓ COMO ENTIDAD AUTÓNOMA DE LA FEDERACIÓN, AGREGANDO A SU TERRITORIO EL DISTRITO DE ALAMOS, QUE HABÍA PERTENECIDO A SINALOA. LA CONSTITUCIÓN DE 1857 LE RATIFICÓ LA CATEGORÍA DE ESTADO LIBRE Y SOBERANO.

2.3.3 VIRREYNATO

EN ESTA ÉPOCA EL TERRITORIO SONORENSE FUE POCO POBLADO POR LOS ESPAÑOLES DEBIDO A QUE LOS INDÍGENAS LOS ATACABAN CONSTANTEMENTE. SIN EMBARGO, EN EL CURSO DEL SIGLO XVIII, DESPUÉS DEL DESCUBRIMIENTO DE YACIMIENTOS DE ORO Y PLATA EN LA REGIÓN, EMPRENDIERON LA CONQUISTA CON FUERZAS MILITARES DE MAYOR CONSIDERACIÓN.

DURANTE MÁS DE UN SIGLO LOS COLONOS DEL TERRITORIO SONORENSE TRABAJARON INNUMERABLES VETAS - EN 75 REALES DE MINAS, DE LOS CUALES SÓLO QUEDABAN 22 EN 1761. LA PARALIZACIÓN DE LAS LABORES EN

53 REAL FUE PAULATINA Y OBEDECIÓ A DIFERENTES CAUSAS, PRINCIPALMENTE A LOS ATAQUES DE LOS APACHES Y SERIS, A LAS DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN, A LA CARESTÍA DEL AZOGUE Y LA SAL COMÚN Y A LA FALTA DE BRAZOS PARA EL LABOREO.

EN 1750, APROXIMADAMENTE, TUVO LUGAR UN LEVANTAMIENTO CASI GENERAL DE LOS INDÍGENAS, ESPECIALMENTE PÁPAGOS Y SERIS, CONTRA LOS ESPAÑOLES. MUCHOS MISIONEROS FUERON MUERTOS.

EL CONTRASTE ENTRE LA PRECARIA SITUACIÓN DE LOS PUEBLOS Y RANCHOS Y LA SÓLIDA E INCESANTE-- PROSPERIDAD DE LAS MISIONES FUE LA CAUSA DE CONTINUOS CHOQUES ENTRE LOS COLONOS Y LOS JESUITAS. LA EXPULSIÓN DE ESTOS DEL TERRITORIO NACIONAL EN 1767 FUE ORIGEN DE UNA TRANSFORMACIÓN COMPLETA. LOS JESUITAS DEJARON LAS MISIONES EN MANOS DE GOBERNADORES NOMBRADOS AL EFECTO, QUE DIERON AL TRASTE CON LOS POCOS QUE QUEDABAN DE LOS FLORECIENTES ESTABLECIMIENTOS AGRÍCOLAS Y GANADEROS DE LOS MISIONEROS.

LOS INDÍGENAS LIBERTADOS POR LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS, CAYERON EN LA EXPLOTACIÓN DE LOS ESPAÑOLES, CRIOLLOS Y MESTIZOS, NO SIN OPONER UNA RESISTENCIA ENCARNIZADA QUE ENSANGRETÓ TANTAS - VECES EL NOROESTE DE MÉXICO.

JOSÉ DE GÁLVEZ, NOMBRADO VISITADOR, DICTÓ MEDIDAS SALUDABLES PARA CORREGIR LOS ABUSOS, UNIFICÓ LA ACUÑACIÓN DE MONEDA, ESTABLECIÓ EN ALAMOS LA REAL CAJA DE HACIENDA Y PROPUSO LA FUNDACIÓN - DEL OBISPADO DE SONORA.

2.3.4 INDEPENDENCIA

DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA DESIGNÓ A JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ HERMOSILLO PARA QUE SE HICIERA - CARGO DE ORGANIZAR LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA EN LAS PROVINCIAS DE SONORA Y SINALOA.

GONZÁLEZ HERMOSILLO ORGANIZÓ UN NUMEROSO CONTINGENTE ARMADO CON EL QUE ATRAVESÓ LA NUEVA GALI
CIA Y LLLEGÓ HASTA SONORA OCUPANDO MILITARMENTE LAS POBLACIONES EN SU TRÁNSITO. EN SAN IGNACIO FUE
TRAICIONADO POR EL JEFE REALISTA A QUIEN HABÍA VENCIDO Y PERDONADO Y FUE ANIQUILADO POR EL BRIGA-
DIER ALEJO GARCÍA CONDE, INTENDENTE DE LAS PROVINCIAS INTERNAS DE SONORA Y SINALOA.

PROCLAMANDO EL PLAN DE IGUALA, EL INTENDENTE GARCÍA CONDE SE ADHIRIÓ A ÉL Y CONTINUÓ SIENDO
LA AUTORIDAD.

2.3.5 REFORMA

EL ESTADO DE SONORA SUFRIÓ VARIAS INVASIONES DE FILIBUSTEROS DE LAS CUALES LA MÁS IMPORTANTE
FUE LA EFECTUADA EN 1854 POR EL CONDE GASTÓN RAOUSSET-BOULBON. EL 13 DE JULIO DE 1854 RAOUSSET---
BOULBON DESEMBARCO EN GUAYMAS Y ATACÓ CON SUS FILIBUSTEROS LA GUARNICIÓN AL MANDO DEL GENERAL YA-
ÑEZ, QUIEN LO VENCIO Y LO HIZO PRISIONERO. UN CONSEJO DE GUERRA LO CONDENÓ A MUERTE.

DURANTE LA GUERRA DE REFORMA SE DISTINGUIÓ POR SUS IDEAS LIBERALES IGNACIO PESQUEIRA, QUIEN
ABANDERÓ EN EL ESTADO LA LUCHA CONTRA EL CONSERVADURISMO, PUBLICÓ Y APLICÓ LAS LEYES DE REFORMA -
EN SONORA.

CUANDO EL EJÉRCITO INTERVENCIONISTA FRANCÉS INVADIÓ EL ESTADO DE SONORA, TOMARON LAS ARMAS EN
DEFENSA DE LA REPÚBLICA LOS MILITARES LIBERALES IGNACIO PESQUEIRA ANGEL MARTÍNEZ, ANTONIO ROSALES,
RAFAEL ANGEL CORELLA, ESTEBAN CORONADO E IGNACIO R. ALATORRE, QUIENES LIBRARON IMPORTANTES BATALLAS
EN EL NOROESTE.

EN 1865, TRES AÑOS DESPUÉS DE LA LLEGADA DE LOS FRANCESES A MÉXICO, ESTOS SE APODERARON DE -
GUAYMAS DEFENDIDA HEROÍCAMENTE POR EL GENERAL JOSÉ M. PATONI.

DE 1867 A 1877 SONORA SUFRIÓ UN PERÍODO DE LUCHAS CIVILES OCASIONADAS POR LA PROLONGADA Y REPUDIADA ADMINISTRACIÓN DE IGNACIO PESQUEIRA, ASÍ MISMO, SE PRODUJERON MUCHAS REBELIONES DE LOS INDÍGENAS E INCURSIONES DE SALVAJES DEL ESTADO NORTEAMERICANO DE ARIZONA.

2.3.6 REVOLUCION

BIENESTAR Y DOCUMENTACIÓN

ANTES DE QUE ESTALLARA LA REVOLUCIÓN EN EL PAÍS OCURRIERON EN SONORA DOS HECHOS IMPORTANTES. EN 1906 ANTE LAS INJUSTICIAS DE LA "CANANEA CONSOLIDATED COPPER CO., S.A.", LOS OBREROS DE ESE LUGAR SE ORGANIZARON EN LA "UNIÓN LIBERAL HUMANIDAD" PARA RECLAMAR SUS DERECHOS Y EL 1ERO. DE JUNIO LA INSATISFACCIÓN ESTALLÓ EN HUELGA. LOS HUELGUISTAS FUERON AMETRALLADOS POR TROPAS FEDERALES Y ALGUNOS FUERON DEPORTADOS A SAN JUAN DE ULÚA.

POSTERIORMENTE, EN NOVIEMBRE DE 1907, UN HUMILDE FERROCARRILERO, JESÚS GARCÍA, SALVÓ A LA POBLACIÓN DE NACUZARI DE SU TOTAL DESTRUCCIÓN PERECIENDO ÉL A BORDO DE UN TREN CARGADO DE EXPLOSIVOS QUE CONDUJO HASTA UN LUGAR DESPOBLADO PARA EVITAR QUE MURIESEN MILLARES DE PERSONAS.

INICIADA LA REVOLUCIÓN, ÉSTA FUE ORGANIZADA EN SONORA POR JUAN CABRAL Y SALVADOR ALVARADO, - QUIENES, PERSEGUIDOS POR EL GOBIERNO PORFIRISTA, SE HABÍAN REFUGIADO EN LOS ESTADOS UNIDOS. EN FEBRERO DE 1911 ANTONIO ROJAS Y JOSÉ DE LA LUZ BLANCO, QUE SE HABÍA LEVANTADO EN ARMAS EN CHIHUAHUA, DECIDIERON TRASLADARSE SEPARADAMENTE AL ESTADO DE SONORA PARA APOYAR LA REVOLUCIÓN.

DESPUÉS DE CUARTELAZO DE VICTORIANO HUERTA, EL 6 DE MARZO DE 1913 EL GENERAL OBREGÓN, PREVIA MENTE AUTORIZADO POR EL GOBERNADOR PESQUEIRA, INICIÓ LAS OPERACIONES MILITARES CONTRA LAS TROPAS HUERTISTAS. SE DIRIGIÓ RUMBO A NOGALES, PLAZA QUE OCUPÓ EL DÍA 13 DEL MISMO MES Y AÑO CON LAS TRO

PAS DE CABRAL, QUE SE LE HABÍAN INCORPORADO EN MAGDALENA, OBREGÓN PROSIGUIÓ SU MARCHA Y SE APODE-
RÓ DEL MINERAL DE CANANEA Y DE NACO, CON LO QUE TODA LA REGIÓN SEPTENTRIONAL DEL ESTADO QUEDÓ EN
PODER DE LOS REVOLUCIONARIOS.

EL 18 DE JULIO DE 1913 LLEGÓ A HERMOSILLO VENUSTIANO CARRANZA, PRIMER JEFE DEL EJÉRCITO CONS-
TITUCIONALISTA Y NOMBRÓ AL GENERAL OBREGÓN JEFE DEL CUERPO DEL EJÉRCITO DEL NOROESTE, QUE COMPREN-
DÍA LOS ESTADOS DE SONORA, SINALOA, DURANGO, CHIHUAHUA Y EL TERRITORIO DE BAJA CALIFORNIA.

EL PERÍODO DE LUCHA CONTRA EL VILLISMO TUYO EN SONORA ACTOS DE EXTRAORDINARIO VALOR, ESPECIAL-
MENTE LOS COMBATES DE GUAYMAS, EMPALME Y PAREDES, DONDE DESTACÓ POR SU GRAN VALOR CRUZ GÁLVES. EN
LA BATALLA DE AGUA PRIETA QUEDÓ DERROTADA DEFINITIVAMENTE LA FACCIÓN VILLISTA.

AL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN, TOMÓ POSESIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA EL GENERAL PLU-
TARCO ELÍAS CALLES.

EL 23 DE ABRIL DE 1920 SE FIRMÓ EN AGUA PRIETA, SONORA EL PLAN DEL MISMO NOMBRE POR EL CUAL
SE DESTITUÍA A VENUSTIANO CARRANZA DEL PODER EJECUTIVO Y SE RECONOCÍA A ALFONSO DE LA HUERTA, EN-
TONCES GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO, COMO JEFE SUPREMO DEL EJÉRCITO.

2.3.7 HOMBRES NOTABLES DE SONORA:

EUSEBIO FRANCISCO DE KINO: MISIONERO JESUITA QUE ENTRE LOS SIGLOS XVII Y XVIII, FUNDÓ Y CIVI-
LIZÓ MÁS DE UNA VEINTENA DE POBLADOS EN SONORA Y ARIZONA, EN LOS CUALES LA AGRICULTURA
Y LA GANADERÍA ETC., PERSONAJE QUE DIO NOMBRE A POBLACIÓN EN LAS QUE SE DESARROLLA ESTE
PROYECTO.

DON JUAN BAUTISTA DE ANZA: NATIVO DE FRONTERAS, FUNDADOR DE SN. FRANCISCO CALIFORNIA, EN 1776
ABRIÓ TAMBIÉN UN CAMINO ENTRE STA. FÉ, NUEVO MÉXICO, DE DONDE FUE GOBERNADOR Y ARIZPÉ.

GRAL: IGNACIO PESQUEIRA: ALMA DE LA LUCHA REPUBLICANA CONTRA EL IMPERIO, TAMBIÉN FUE GOBERNADOR DEL ESTADO.

RODOLFO CAMPODONICO: AUTOR DE VALS "CLUB VERDE" CONOCIDO Y GUSTADO MUNDIALMENTE.

JESUS GARCIA: HÉROE DE NACUZARI Y HÉROE DE LA HUMANIDAD, QUE SE SACRIFICÓ EN PRO DE LOS MORADORES DEL MINERAL QUE HOY LLEVA SU NOMBRE, EN LA FECHA DE 7 DE NOVIEMBRE DE 1907.

LOS EX-PRESIDENTES DE MEXICO:

ALVARO OBREGÓN, ABELARDO L. RODRÍGUEZ, GRAL. PLUTARCO ELÍAS CALLES, Y VICTORIANO HUERTA.

3 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

3 características físicas

3.0.1 ASPECTO GENERAL

BAHIA KINO ESTA LLAMADA A CONVERTIRSE EN UN GRAN CENTRO TURISTICO, TANTO NACIONAL COMO INTERNACIONAL PUES SU CERCANIA CON HERMOSILLO, CAPITAL DEL ESTADO LA HACE PARA LA ATRACCIÓN TURÍSTICA.

BAHÍA KINO SE ENCUENTRA LOCALIZADA EN UNA PLAYA IDEAL PARA TODO TIPO DE DEPORTES ACUÁTICOS ASI COMO PARA PESCA DEPORTIVA. A SOLO 110 KILÓMETROS DE HERMOSILLO, ESTA LA PLAYA DE 16 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

SU GEOGRAFÍA SE RESUELVE PRINCIPALMENTE EN DOS PAISAJES FUNDAMENTALES: PLAYA Y MONTAÑA. AMBOS ELEMENTOS HAN CONTRIBUIDO A LA BELLEZA NATURAL DEL ÁREA.

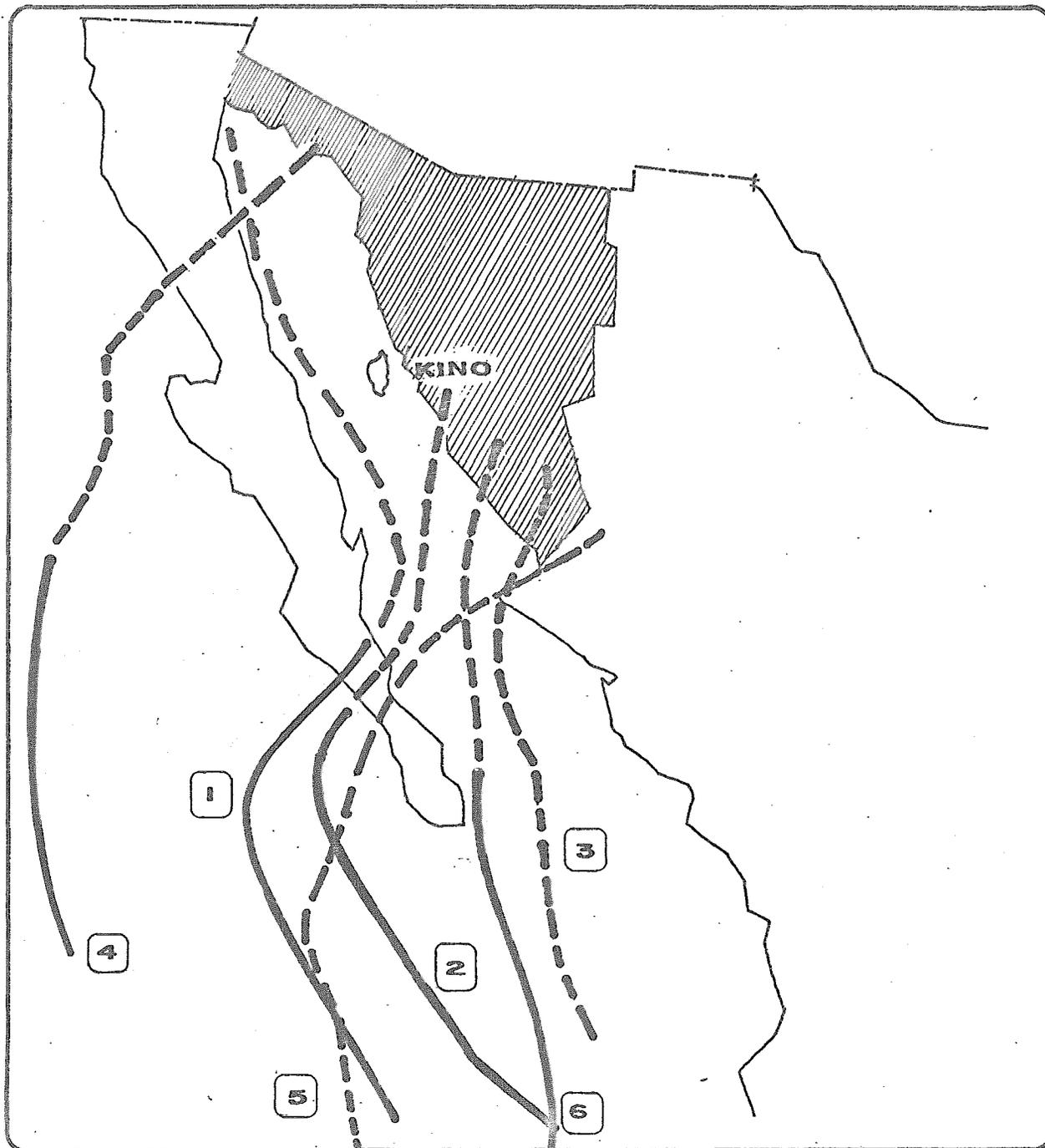
AL ESTE DE LA BAHÍA SE LOCALIZA EL ESTERO KINO, MUY AMPLIO, NAVEGABLE EN GRAN PARTE Y BIEN COMUNICADO AL MAR POR MEDIO DE UNA BOCANA DE UN KILÓMETRO DE ANCHO.

EN LOS EXTREMOS DE LA BAHÍA, ALGUNOS MACIZOS ROCOSOS Y EN EL CENTRO A 1 1/2 KILÓMETRO DE LA PLAYA LA ISLA DE ALCATRAZ, COMPLEMENTAN EL PAISAJE.

FRENTE A BAHÍA KINO SE LOCALIZA, SEPARADA DEL CONTINENTE POR UN CANAL DE 4 KILÓMETROS, LLAMADO CANAL DE INFIERNILLO, LA ISLA DEL TIBURÓN, LA ISLA MAS GRANDE DEL PAÍS.

3.0.2 MAREAS

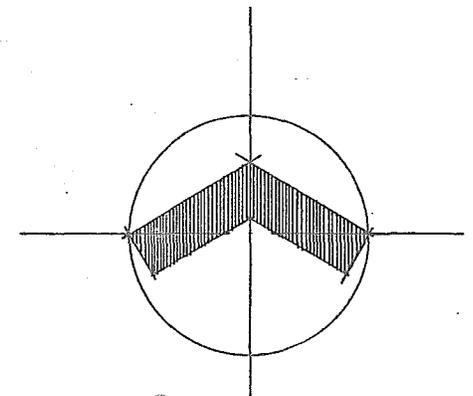
LA DIFERENCIA DEL NIVEL ENTRE LAS MAREAS MÁXIMAS Y MÍNIMAS ALCANZAN UN RANGO DE 2.20 METROS, EN LA ÉPOCA MÁS DIFERENCIADA, LA TEMPERATURA DEL AGUA EN EL INTERIOR DE LA BAHÍA REGISTRADA, EN PROMEDIO 28° CENTIGRADOS, EL OLEAJE FUERA DE LA BAHÍA EN EL INTERIOR ES MÍNIMO. LAS CONDICIONES ANTES MENCIONADAS SON IDEALES PARA LA PRACTICA DE LOS DEPORTES ACUÁTICOS.



INTENSIDAD	NOMBRE	Nº	FECHA
HURACAN	KATRINA	1	AGOS-SEP '67
HURACAN	PAULINE	2	SEP-OCT '69
TORMENTA TROPICAL	KATRINA	3	AGOS-8al2 '72
HURACAN	JOANNE	4	SEP-OCT '73
HURACAN	IRAH	5	SEP-21,26 '74
HURACAN	LIZA	6	SEP-OCT '77

FUENTE: ATLAS DE HURACANES SPP 1979

3.0.3.1

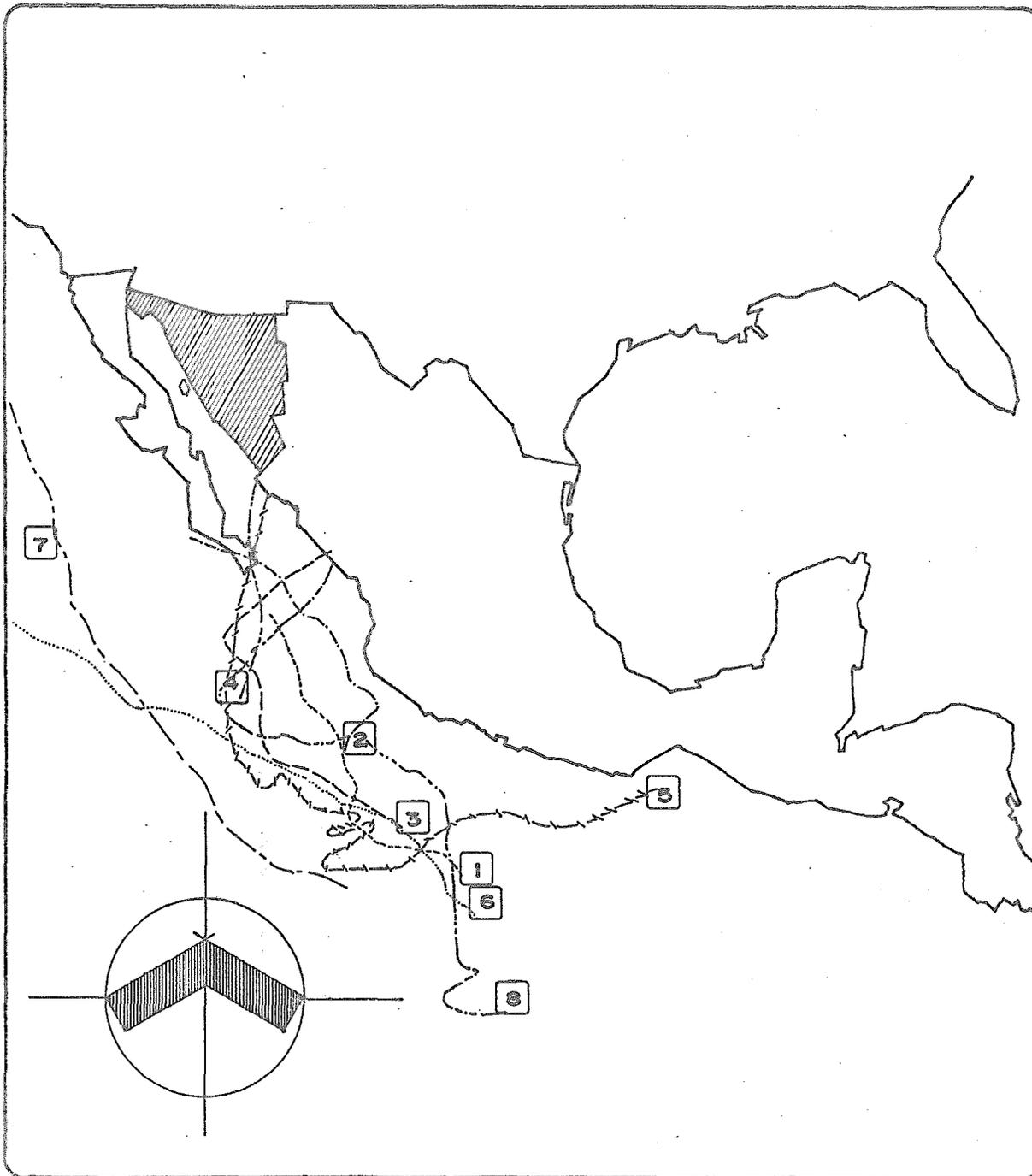


HURACANES TRAYECTORIAS EN ULTIMOS AÑOS

FUENTE: S A R H DIRECCION DE SERVICIOS DEL
METEREOLÓGICO NACIONAL 3.0.3.2

INTENSIDAD	NOMBRE	Nº	FECHA
TORMENTA T.	CALVIN	1	4-8 JULIO '81
HURACAN	IRWIN	2	28-31 AGOS '81
TORMENTA T.	KNUT	3	19-21 SEP '81
HURACAN	LIDIA	4	6-8 OCT '81
HURACAN	PAUL	5	18-30 SEP '82
HURACAN	OLIVIA	6	18-26 SEP '82
HURACAN	ISMAEL	7	8-14 AGOS '83
HURACAN	TICO	8	11-19 OCT. '83

LOS RECORRIDOS DE ESTOS FENOMENOS NOS INDICAN QUE LA INCURSION DIRECTA CON LA CATEGORIA DE HURACAN (VIENTOS DE MAS DE 20 KM /H) A EL TERRITORIO DE SONORA NO HA OCURRIDO, LO QUE AFECTARIA NO CON GRAN RIESGO, SON LOS REMANENTES DE ESTOS PUES AL ORIGINARCE EL HURACAN EN LAS ZONAS CERCANAS A SONORA GENERALMENTE PIERDEN SU FUERZA AL INGRESAR A LAS COSTAS DE BAJA CALIFORNIA Y SE DISIPA HASTA CONVERTIRSE EN LUVIA DE POCA INTENSIDAD.



3.3.4 CLIMA

EL CLIMA DE BAHÍA KINO ES DESERTICO ENTRE CALIDO Y SEMICALIDO, SECO CON TEMPERATURA PROMEDIO DE 23° Y MÁXIMA DE 30° A 37° QUE SE REGISTRAN ENTRE LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO, COINCIDEN CON LA MÁXIMA = PRECIPITACIÓN PLUVIAL DE 66.3 A 71.8 MM. EN ESTOS MESES.

EL MEDIO AMBIENTE ES SECO, CON INDICE BAJISIMO DE SALINIDAD EN SUSPENSIÓN, CONDICIONES MUY APRECIABLES POR LOS VISITANTES, PUES NO EXPERIMENTAN BOCHORNO NI SIENTEN LA HUMEDAD EN LA PIEL O EN LA ROPA.

EN LA ZONA CENTRO ORIENTAL ES CALIDO A SEMICALIDO CON TEMPERATURAS DE 20 A 22°C. CON HUMEDAD = SEMISECA Y PRECIPITACIÓN ANUAL DE 450 MM.

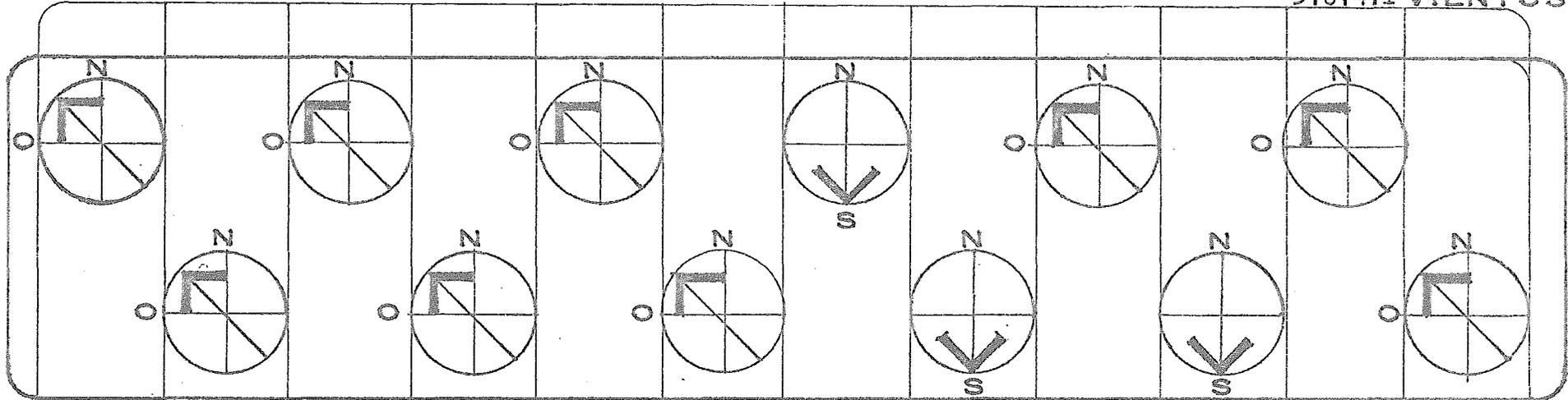
AL NORTE ES TEMPLADO SEMISECO Y TEMPERATURAS DE 19°C. EN PLANICIES Y EN SIERRAS 14°C; Y PRECIPITACIÓN DE 500 MM.

EN EL SURESTE DEL ESTADO ES CALIDO A TEMPLADO DE 14°C A 20°C CON REGIMEN DE HUMEDAD, ES SUBHUMEDO Y CON PRECIPITACIÓN ANUAL DE 600 MM.

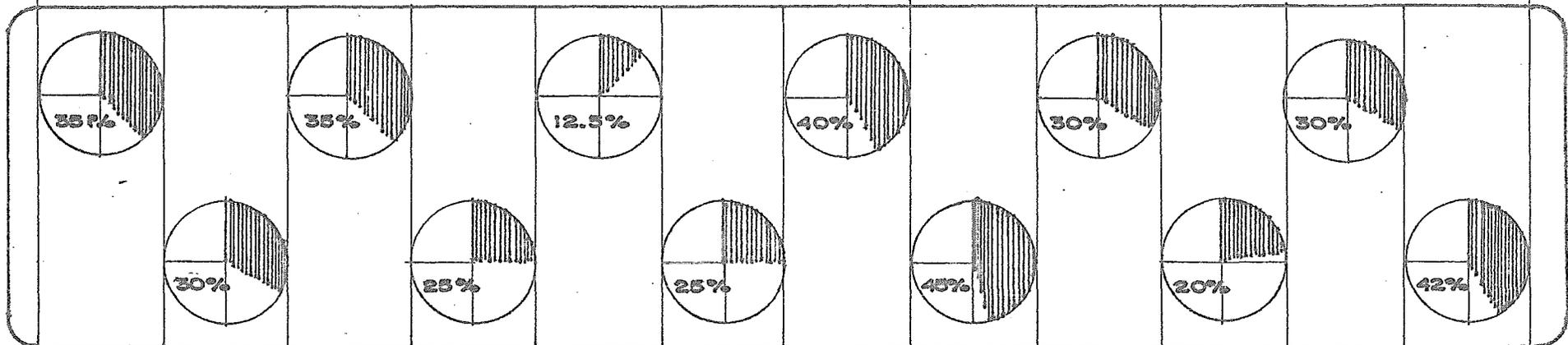
LAS HELADAS OCURREN NORMALMENTE ENTRE LOS MESES DE NOVIEMBRE A FEBRERO Y EN OCACIONES POCO RECURRENTES SE PRESENTAN HELADAS TARDIAS EN LOS MESES DE ABRIL Y MAYO, LAS GRANIZADAS POR LO REGULAR SON EN AGOSTO.

LOS VIENTOS CON VELOCIDAD MEDIA DE SIETE METROS POR SEGUNDO SOPLAN DEL SUR DURANTE LOS MESES DE JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE, DEL NOROESTE, DURANTE EL RESTO DEL AÑO.

3.0.4.1 VIENTOS



NUBOSIDAD

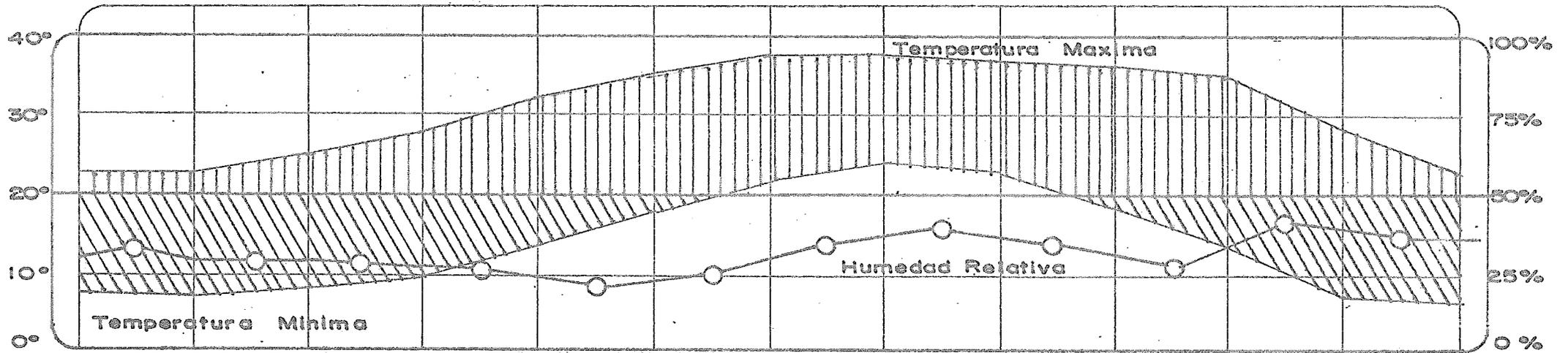


DE DIAS NUBLADOS

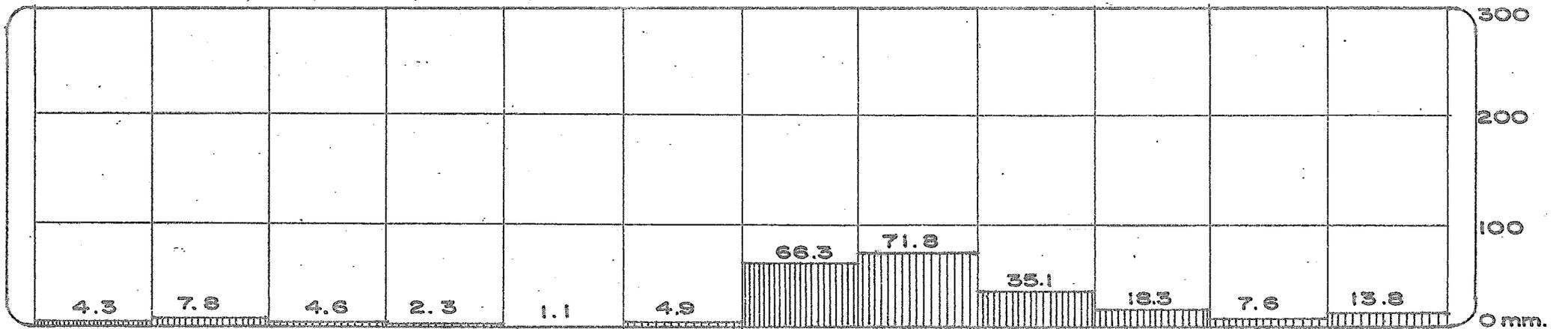
E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TEMPERATURAS

3.0.4.2 HUMEDADES



LLUVIAS



E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3.0.5 FLORA

LA FLORA DE LA REGIÓN ES DE TIPO DESÉRTICO: CACTÁCEAS Y MATORRALES BAJOS, DESTACAN EL SAHUARO, DE LA PITHAYA, TAMBIÉN FIGURAN ALGUNAS VARIEDADES DE CHOYA. EN SUPERFICIES IRRIGADAS SE DESARROLLAN SUBTROPICALES Y AÚN TROPICALES.

3.0.6 FAUNA

LA FAUNA AEREA ES VARIADA Y ABUNDANTE. LA ISLA DE ALCATRAZ (O DE PELICANO) ESTÁ POBLADA DE AVES DE ESTE NOMBRE, EN LOS BAJOS DEL ESTERO ANIDA UNA GRAN VARIEDAD DE ESPECIES. EL VENADO BURA, EL VENADO COLA BLANCA Y EL BORREGO CIMARRÓN.

DIVERSOS ESTUDIOS MUY AUTORIZADOS, PERMITEN AFIRMAR QUE LAS AGUAS DE BAHÍA DE KINO TIENEN UNA RIQUEZA Y VARIEDAD DE PECES QUE MUY POCOS LUGARES DEL MUNDO IGUALAN. SE ENCUENTRAN ESPECIES PROPIAS DE LAS ZONAS MARINAS FRIAS; PERO TAMBIÉN ABUNDAN LAS PROPIAS DE AGUAS CÁLIDAS.

3.1 infraestructura disponible

3.1.1 AEROPUERTO

BAHÍA DE KINO CUENTA CON UNA PISTA PAVIMENTADA DE 1.20 METROS DE LARGO POR 40 METROS DE ANCHO Y UNA PLATAFORMA HASTA PARA 40 AVIONETAS. SU APROVECHAMIENTO HA SIDO REDUCIDO DEBIDO A LA FALTA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.

CUENTA CON UN FUNCIONAL EDIFICIO (TERMINAL) QUE COMPRENDE: SALA DE ESPERA, MOSTRADOR DE MIGRACIÓN Y ADUANAS, CONCESIÓN PARA CAFETERÍA, SANITARIOS, OFICINAS PRIVADAS, ESTANCIA PARA OPERADOR Y TORRE DE CONTROL; JARDÍN CON FLORA DEL DESIERTO QUE RODEA EL EDIFICIO Y ZONA DE ESTACIONAMIENTO PARA VEHÍCULOS.

CUENTA CON SERVICIOS DE RADIO PARA NAVEGACIÓN AÉREA Y SE INSTALAN LOS SERVICIOS DE COMBUSTIBLE SE HACEN GESTIONES PARA QUE EL AEROPUERTO DE BAHÍA DE KINO SEA CONSIDERADO COMO PUERTO DE ENTRADA INTERNACIONAL, CON SERVICIO DE MIGRACIÓN Y ADUANA. SE GESTIONA TAMBIÉN UNA AMPLIACIÓN DE 500 METROS DE PISTA CON LO CUAL PODRÁ RECIBIR AVIONES PESADOS (JET 727):

3.1.2 EQUIPAMIENTO URBANO

EQUIPAMIENTO URBANO.- LOS SERVICIOS BÁSICOS DE INFRAESTRUCTURA, SE ENCUENTRAN EN BAHÍA DE KINO EN LO QUE SE REFIERE A LOS SIGUIENTES CONCEPTOS;

3.1.2.1 ALUMBRADO PUBLICO

POR LAS CARACTERÍSTICAS PECULIARES DE UN CENTRO TURÍSTICO SE REQUIERE DE UN TRATAMIENTO LUMI
NO TÉCNICO MUY DISTINTO AL MERO ALUMBRADO, DEBE ALCANZAR UN DETERMINADO NIVEL DE ILUMINACIÓN CON-
GRUENTE CON LAS NECESIDADES DE CIRCULACIÓN Y SEGURIDAD EN LAS HORAS NOCTURNAS.

A TODO LO LARGO DE APROXIMADAMENTE 12 KM. DE PLAYA, EXISTE ALUMBRADO PÚBLICO POR LA AVENIDA
COSTERA Y POR LA PLAYA, ADEMÁS DE LOS TERRENOS FRACCIONADOS DE LA PLAYA.

SIN EMBARGO, DEBE DESTACAR MONUMENTOS, CONJUNTOS O RINCONES TÍPICOS QUE PERMITAN SU CONTEM--
PLACIÓN DURANTE LA NOCHE. EN LO QUE SE REFIERE AL ALUMBRADO, SE SUGIERE QUE LOS MEDIOS TÉCNICOS -
UTILIZADOS NO ROMPAN LA ARMONÍA AMBIENTAL DEL CONJUNTO URBANÍSTICO (POR EJEMPLO CABLEADO).

BAHÍA DE KINO CUENTA EN SÍ CON LA ENERGÍA ELÉCTRICA Y ALUMBRADO PÚBLICO SUFICIENTE PARA SU -
ILUMINACIÓN NOCTURNA.

3.1.2.6 AGUA POTABLE

TODO CENTRO URBANO TURÍSTICO REQUIERE LA DOTACIÓN DE VOLÚMENES DE AGUA NECESARIOS PARA SATIS
FACER LAS NECESIDADES ACTUALES Y DEBE ADEMÁS CONTEMPLAR EL FUTURO CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN Y
CREACIÓN DE JARDINES Y ÁREAS VERDES.

EN LO QUE RESPECTA A BAHÍA DE KINO CUENTA CON DOS DEPÓSITOS DE AGUA CON UNA CAPACIDAD DE ----
1'000,000 LITROS, CONTANDO ADEMÁS CON POZOS DE 10", 6", 4" EN CIRCUITO CERRADO ASEGURÁNDOSE ASÍ -
UN SUMINISTRO DE AGUA HASTA POR 15,000 HABITANTES.

3.1.2.7. ESTACION DE GASOLINA Y TALLER MECANICO

AVENIDA PRINCIPAL PAVIMENTADA Y FORESTADA

SERVICIO DE GAS PARTICULAR DEL POBLADO DE KINO VIEJO

CAPITANIA DE PUERTO.

CENTRO DE SALUD : CENTRO DE SALUD, SERVICIOS MEDICOS, MEDICO DE GUARDIA DIA Y NOCHE.

SOMBRAS DE PLAYA: APROXIMADAMENTE 100 PALAPAS O SOMBRAS SE EXTIENDEN A LO LARGO DE TODA LA BAHIA.

3.1.2.8 RESTAURANTES

EXISTEN ACTUALMENTE 5 RESTAURANTES ENTRE KINO VIEJO Y KINO NUEVO ADEMAS DE CONTAR CON PEQUEÑAS FONDAS EN EL POBLADO.

3.1.2.9 ESTACION METEREOLOGICA , CRUZ ROJA , CON SERVICIO DE AMBULANCIA.

3.1.2.2 SERVICIOS MUNICIPALES

BAHÍA DE KINO CUENTA CON LA VIGILANCIA DE LA POLICÍA PREVENTIVA Y TRÁNSITO OPERANDO EN KINO LA CENTRAL DE POLICÍA. EXISTE TAMBIÉN UN CARRO RECOLECTOR DE BASURA QUE TRABAJA DIARIAMENTE RECORRIENDO LA AVENIDA PRINCIPAL RECOGIENDO LOS DESPERDICIOS DE LOS DEPÓSITOS QUE PARA ELLO FUERON CALCULADOS.

3.1.2.3 TELEFONO

SE CUENTA CON SERVICIOS DE LADA NACIONAL E INTERNACIONAL Y EN CUALQUIER MOMENTO LOS PARTICULARES PUEDEN CONTRATAR TELÉFONO TANTO COMERCIAL COMO PRIVADO.

3.1.2.4 TELEGRAFO

EN EL POBLADO DE BAHÍA DE KINO VIEJO, SE CUENTA CON ESTACIÓN DE TELÉGRAFO DANDO SERVICIO TANTO AL POBLADO COMO A LOS HABITANTES DE KINO NUEVO.

3.1.2.5 RAMPAS PARA LANCHAS

UN TOTAL DE 3 RAMPAS A DISPOSICIÓN DE LOS USUARIOS UBICADAS CADA UNA EN LUGARES APROPIADOS.

3.1.3. COMUNICACIONES

3.1.3.1 COMUNICACION TERRESTRE

EL POBLADO DE KINO SE ENCUENTRA COMUNICADO POR CARRETERA PAYIMENTADA DE 105 KMS. CON LA CIUDAD DE HERMOSILLO, CON SALIDA A LA CARRETERA INTERNACIONAL HACIA EL NORTE, NOGALES POR LA CARRETERA INTERNACIONAL No. 15 Y DE HERMOSILLO, SANTA ANA, LUIS R.C. ; HASTA MEXICALI Y TIJUANA, ESTAS CUATRO FRONTERAS LE PERMITEN ESTAR EN COMUNICACIÓN CONSTANTE CON LOS RESIDENTES Y VACACIONISTAS DE ARIZONA Y CALIFORNIA.

HACIA EL SUR CON GUAYMAS, MAZATLÁN, MANZANILLO, PUERTO VALLARTA, GUADALAJARA Y MÉXICO, POR LA MISMA CARRETERA INTERNACIONAL.

3.1.3.2 COMUNICACION AEREA

ADEMÁS DE CONTAR CON UN AEROPUERTO EN BAHÍA KINO PARA AVIONETAS Y VUELOS CHARTES, SE TIENE COMUNICACIÓN AÉREA, COMERCIAL DE LA CIUDAD DE HERMOSILLO DE LAS COMPAÑIAS; AEROMÉXICO Y MEXICANA DE AVIACIÓN; HACIA EL NORTE, HERMOSILLO CUENTA CON UN VUELO AEROMÉXICO A LA CIUDAD DE TUCSON; ARIZONA Y TIJUANA, BAJA CALIFORNIA Y A MEXICALI.

3.1.3.3 - COMUNICACION MARITIMA

CON LA CONSTRUCCIÓN DE LA MARINA DE BAHÍA DE KINO SE ABRE LA COMUNICACIÓN MARÍTIMA CON TODOS LOS PUERTOS DEL GOLFO DE CALIFORNIA, EN LAS DOS COSTAS, ES DECIR EN BAJA CALIFORNIA, MULEGÉ, SANTA ANA, MAZATLÁN, LA PAZ, CABO SAN LUCAS Y EN LAS COSTAS DE SONORA Y SINALOA. PARA LOS BARCOS DE MAYOR CALADO, MAYORES DE 80 PIES, SE PUEDE ASPIRAR A QUE HAGAN LAS TRAVESÍAS DE CALIFORNIA HASTA SONORA Y TAMBIÉN CONTAR CON UNA ESCALA TÉCNICA DE LOS TRASATLANTICOS QUE VIAJAN DESDE CANADÁ HASTA SUDAMÉRICA, CON FINES VACACIONALES. ACTUALMENTE TOCAN LAS ESCALAS DE MAZATLÁN, PUERTO VALLARTA Y ACAPULCO.

3.1.4 RESERVAS

3.1.4.1 RESERVA DE RECURSOS HIDRAULICOS

EL FRACCIONAMIENTO CUENTA ACTUALMENTE CON DOS POZOS PERFORADOS, EQUIPO DE BOMBEO Y SUBESTACIÓN ELÉCTRICA, LÍNEAS DE CONDUCCIÓN Y ENTROQUES, LÍNEAS DE TRANSPORTE DE ENERGÍA ELÉCTRICA,

TANQUES DE RESERVA Y REGULADORES DE PRESIÓN, EL SISTEMA SUFICIENTE PARA UNA POBLACIÓN FLOTANTE DE 50,000 HABITANTES Y ACTUALMENTE DA UN SERVICIO SATISFACTORIO A 700 HABITANTES DE KINO NUEVO A 3,500 HABITANTES DEL POBLADO DE KINO VIEJO, A UNA POBLACIÓN FLOTANTE EN INVIERNO DE 5,000 HABITANTES Y A UNA POBLACIÓN FLOTANTE DE VERANO DE 10,000 PERSONAS EN ALGUNOS DÍAS FESTIVOS.

3.1.4.2 RESERVA DE ENERGIA ELECTRICA

LUZ ELECTRICA.- SE CUENTA CON UNA SUBESTACIÓN DE COMISIÓN DE ELÉCTRICIDAD QUE SUMINISTRARÁ FLUIDO ELÉCTRICO A TODO EL POBLADO DE KINO VIEJO, A KINO NUEVO Y OTROS PROYECTOS COLINDANTES, SU ACTIVO CORRESPONDE A UNA LÍNEA REDUCTORA 13,500 KW. Y RED DE DISTRIBUCIÓN A LO LARGO DE LA AVENIDA PRINCIPAL CON UNA LONGITUD DE 23 KMS. HASTA LA PÉNINSULA, A LA ENTRADA DEL ESTERO.

INDEPENDIENTEMENTE DE LA CAPACIDAD INSTALADA SUFICIENTE PARA UNA CIUDAD DE 100,000 HABITANTES LA SUBESTACIÓN ESTÁ INTERCONECTADA AL SISTEMA ELÉCTRICO DE BOMBEO DE LA ZONA AGRÍCOLA DE LA COSTA DE HERMOSILLO, Y AUNADO AL PROYECTO DE LA C.F.E. DE AMPLIACIÓN DE SU CAPACIDAD EN CUANTO CONOZCA LOS PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DEL PATRONATO DEL FRACCIONAMIENTO DE BAHÍA DE KINO; SON FACTORES QUE PERMITEN LA PLANEACIÓN COORDINADA CON EL PLAN GENERAL DE DESARROLLO, ACORDE A LA REALIDAD Y SOBRE BASES SÓLIDAS TANTO TÉCNICAS COMO SOCIALMENTE NECESARIAS, ASÍ COMO ECONOMICAMENTE VIÁBLES.

3.2 inventario de
atractivos .turisticos

3.2.1 PAISAJE

EL PAISAJE DE BAHÍA DE KINO SE CARACTERIZA POR EL MARCADO CONTRASTE DE LA VEGETACIÓN NATURAL DE LA LLANURA ESTEPARIA, EL PERFIL CAPRICHOSO DE SUS MACIZOS ROCOSOS Y AL TRANSPARENCIA DE SU CIELO Y DE SU MAR. SI CONFORME A LAS EVOLUCIONES TÉCNICAS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS UN PAISAJE PARA SER DE CATEGORÍA "A" -LA MÁXIMA- NECESITA SER EXCEPCIONAL Y ÚNICO EN EL PAÍS O POCAS VECES REPETIDO Y CAPAZ, POR ESO MISMO DE MOTIVAR UN VIAJE POR SÍ SOLO. EL PAISAJE DE BAHÍA DE KINO PERTENECE DEFINITIVAMENTE A ESA CATEGORÍA.

3.2.2 CAMBIO DE CLIMA

EL CLIMA DE BAHÍA DE KINO ES MUY AGRADABLE Y ESTIMULA LAS ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE, UNA CARACTERÍSTICA ESPECIAL DE BAHÍA KINO SEGÚN SE MENCIONÓ ANTERIORMENTE ES SU AMBIENTE SECO, CON BAJO ÍNDICE DE SALINIDAD EN SUSPENSIÓN, CIRCUNSTANCIA QUE LE DÁ UNA VENTAJA COMPARATIVA EN RELACIÓN -- CON OTRAS ZONAS COSTERAS.

3.2.3 PESCA

LAS AGUAS DE BAHÍA DE KINO OFRECEN EL TIPO Y VARIEDAD DE ESPECIES ICTIOLÓGICAS MÁS CODICIADAS POR LOS PESCADORES. HAY EN ABUNDANCIA TOTOABAS, CORVINA, ROBALO, JUREL MACARELA, SIERRAS, SARDINAS, PEZ, VELA, ETC. CERCA DE LOS ACANTILADOS DEL LITORAL Y EN LAS ISLAS CIRCUNVECINAS SE ENCUENTRAN A POCA PROFUNDIDAD BANCOS ROCOSOS QUE ATRAEN A LOS RECOLECTORES DE CONCHAS Y A LOS QUE GUSTAN DEL BRU

CEO.

QUIENES PRACTICAN EL DEPORTE DEL "SCUBA" Y EL SNORKELINE BUCEO DEPORTIVO CON TANQUES DE AIRE COMPRIMIDO Y BUCEO DEPORTIVO DE POCA PROFUNDIDAD CON CARETAS, VISORES Y TUBO DE RESPIRACIÓN LIBRE PARA PESCA CON ARPONES NEUMÁTICOS.

3.2.4 ATRACTIVOS CULTURALES

UN ATRACTIVO CULTURAL ES "PUNTA CHUECA", QUE SE LOCALIZA A 23 KILÓMETROS AL NORTE DE BAHÍA - DE KINO, POR TERRACERÍA; AHÍ HABITA PARTE DE LA TRIBU SERI QUE ES ACTUALMENTE LA MÁS APEGADA A SUS COSTUMBRES DE TODAS LAS TRIBUS DE SONORA, GENERALMENTE LOS SERIS VAN LOS DOMINGOS A BAHÍA DE KINO A VENDER ARTESANÍAS QUE ELLOS MISMOS MANUFACTURAN Y QUE SUELEN CONSISTIR EN TALLAS DE MADERA, COLLARES Y CESTERÍA.

LAS TALLAS QUE LOGRAN SON VERDADERAS OBRAS DE ARTE; EL PRODUCTO ARTESANAL DISTINTIVO DE LOS SERIS SON SUS CESTAS TEJIDAS CON FIBRAS QUE OBTIENEN DE LAS RAMAS DEL "SANGREDIDRAGO" Y "SUNGRE--GRADO", "TEROTE PRIETO" Y ADORNADAS CON DISEÑOS DE VARIOS COLORES.

3.2.6 LUGARES DE INTERES

ISLA TIBURÓN.-

A SÓLO 16 MILLAS MARITIMAS (4 KILOMETROS) DE BAHIA KINO SE ENCUENTRA LA ISLA MÁS GRANDE DEL GOLFO DE CALIFORNIA Y DE NUESTRO PAIS .

ESTA ISLA PRESENTA UN ESPECTÁCULO ESPECIALMENTE ATRACTIVO PARA EL TURISTA PORQUE EN ELLA - SE ALBERGA UNA RESERVA NACIONAL DE FLORA Y FAUNA, ADEMÁS ES REFUGIO CINEGÉTICO DEL BORREGO CIMARRÓN , DEL VENADO BURA Y TODA CLASE DE ANIMALES DEL DESIERTO SONORENSE, HABITADA POR LOS GUARDIAS DE LA FAUNA Y AUTORIDADES DE LA MARINA DE MÉXICO.

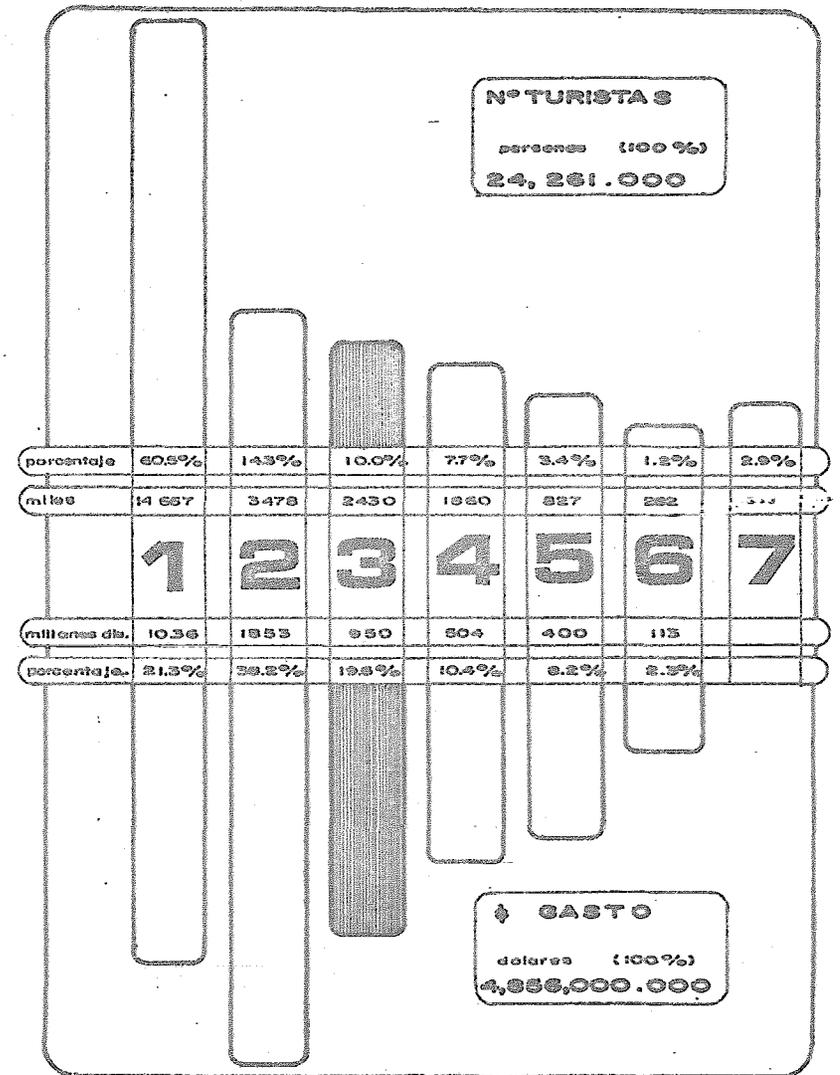
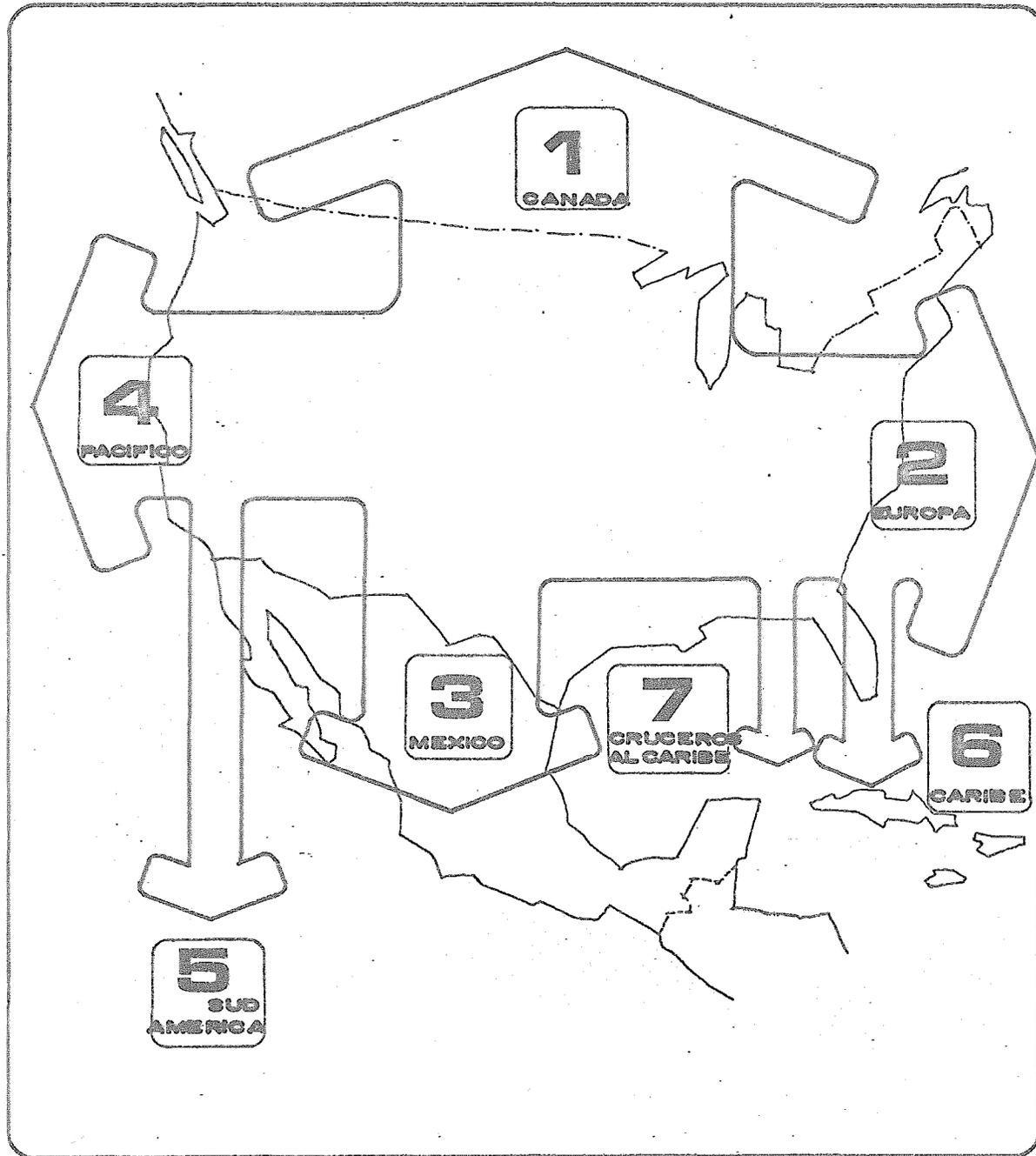
ESTERO DE LA CRUZ.-

EN EL MISMO BAHIA KINO PUEDE DIVERTIRSE EN ESTE ESTERO GIGANTESCO , COLECTANDO ALMEJAS, - JAIBAS, PESCANDO LIZAS Ó CORBINAS, PRACTICANDO LA PESCA, EL ESQUI ACUATICO , EL VELEO, LA NATACION ETC.

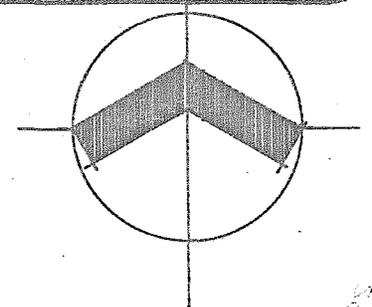
PUNTA CHUECA Y DESEMBOQUE .-

A 26 Y 28 KMS. DE BAHIA KINO , SE ENCUENTRAN ESTOS POBLADOS HABITADOS POR LOS INDIOS SERIS LOS CUALES HAN DADO FAMA A LA ARTESANÍA LLAMADA DE PALO FIERRO.

3.3 datos generales de turismo



FUENTE: FONATUR.
3.3.1



FUENTE: FONATUR. 3.3.2



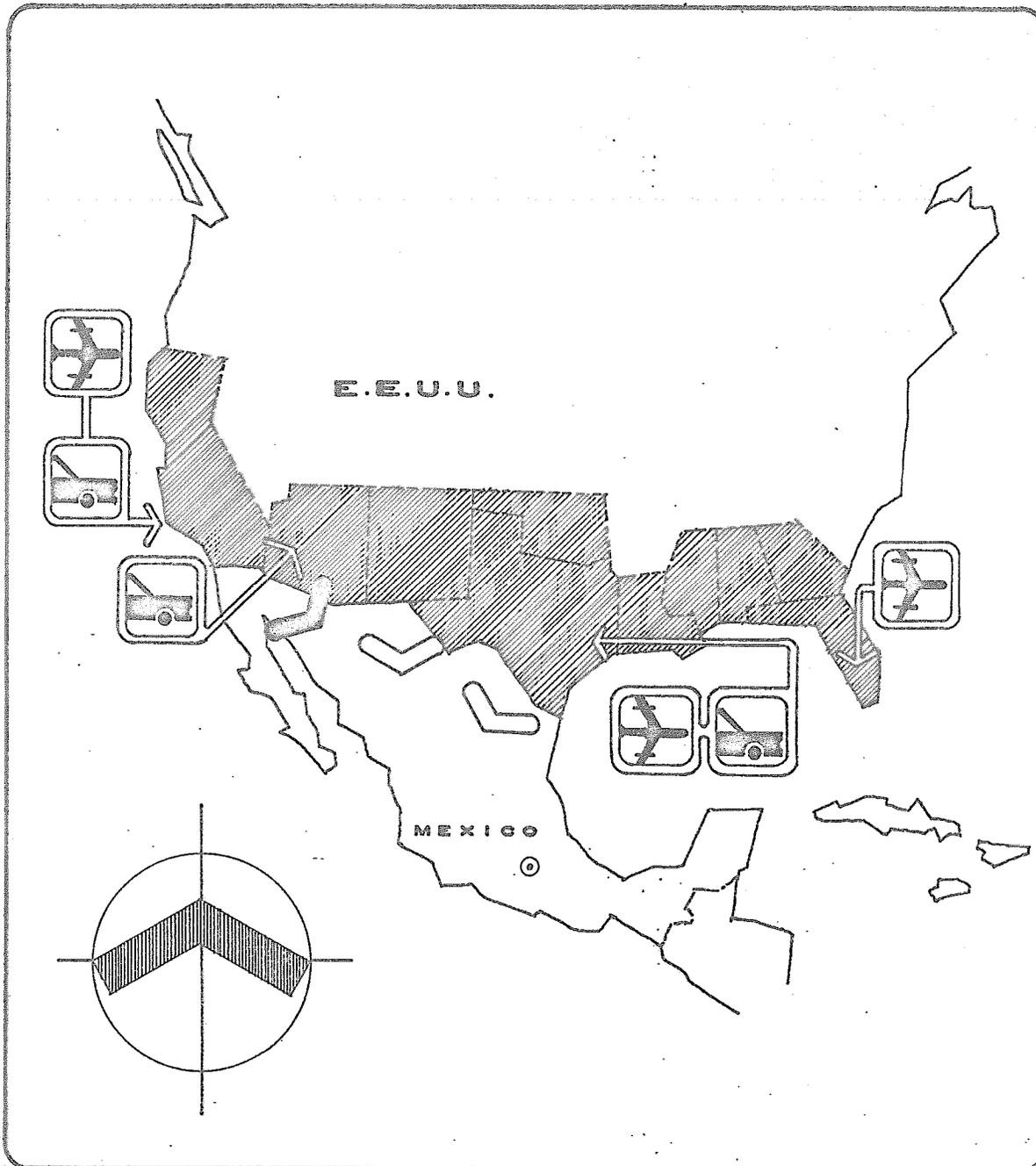
**AFLUENCIA DE TURISMO
POR VIA AEREA.**

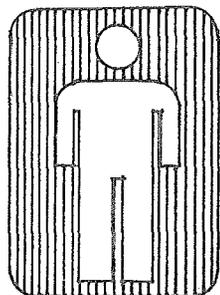
ESTADO	MILLONES DE DOLARES	%	MILES DE TURISTAS	%
CALIFORNIA	56.4	16.5	188.0	17.8
NUEVA YORK	36.8	10.8	106.7	12.15
TEXAS	10.4	10.4	166.3	14.4
ILLINOIS	24.2	7.1	71.4	8.45
PENNSILVANIA	14.0	4.1	39.0	5.15
OHIO	8.5	2.5	28.6	3.85
ARIZONA	6.4	1.9	31.1	3.25
OTROS ESTADOS	123.4	36.2	403.2	37.55
TOTAL	260.1	100.0	848.3	100.0



**AFLUENCIA DE TURISMO
POR CARRETERA.**

ESTADO	MILLONES DE DOLARES	%	MILES DE TURISTAS	%
TEXAS	72.7	28.6	671.0	40.
CALIFORNIA	47.2	18.6	238.2	14.2
ARIZONA	24.6	9.7	267.9	16.
ILLINOIS	15.9	6.3	78.4	4.8
NUEVO MEXICO	9.9	3.9	83.0	4.9
OTROS ESTADOS	83.3	32.8	340.4	20.3
TOTAL	253.6	100.0	1678.9	100.0





TURISMO

AÑOS

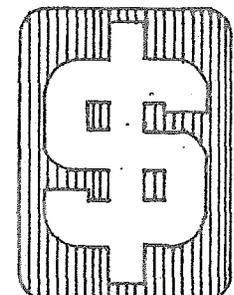
GASTO MEDIO

GASTO MEDIO DIARIO

AÑOS

GASTO TOTAL

TURISMO	AÑOS	GASTO MEDIO	GASTO MEDIO DIARIO	AÑOS	GASTO TOTAL
7606	1960	204.20		1960	155.3
2034	1961	204.10		1961	164.0
941.3	1962	189.75		1962	178.6
1057.8	1963	199.10	13.54	1963	210.6
1209.9	1964	198.90	13.81	1964	240.7
1350.4	1965	183.40	12.90	1965	274.9
1498.9	1966	219.10	15.55	1966	328.4
1629.0	1967	222.9	16.0	1967	363.1
1879.5	1968	173.30	12.00	1968	337
206.47	1969	180.70	12.40	1969	373
2250.2	1970	184.50	15.00	1970	415
2509.4	1971	183.70	15.50	1971	461
2914.6	1972	193.00	18.45	1972	563
3226.4	1973	224.40		1973	724
3574.0	1974			1974	
3983.5	1975			1975	
4438.0	1976				
4941.5	1977				
5499.0	1978				
6120.0	1979				
6811.5	1980				



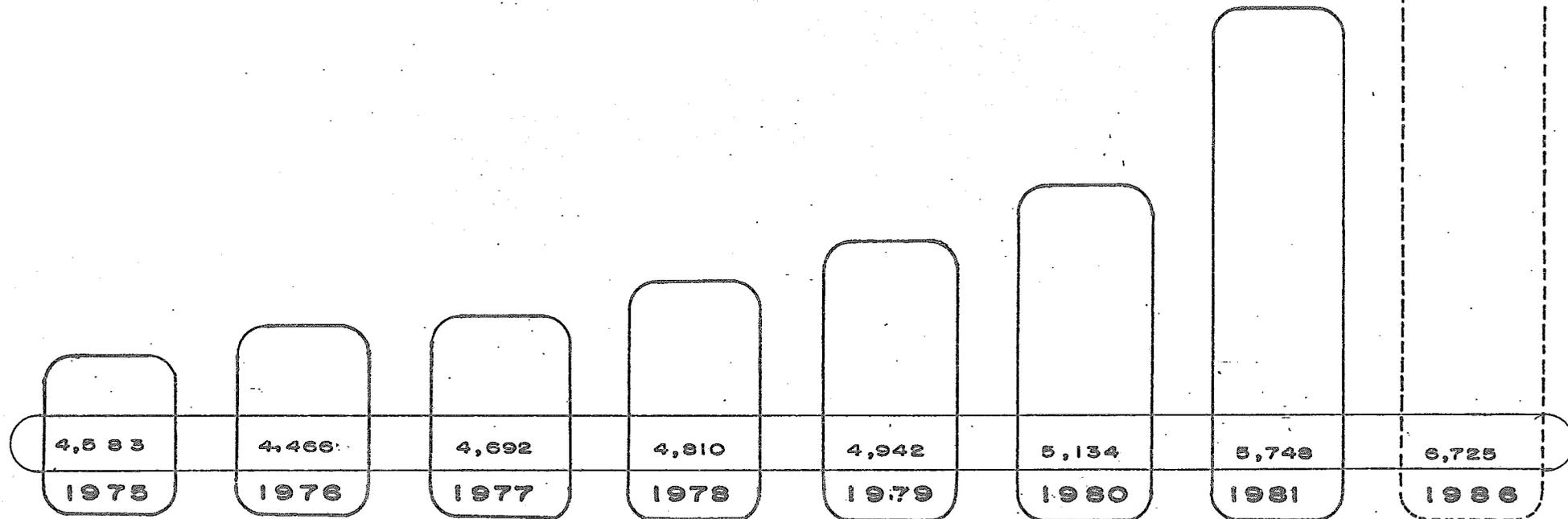
FUENTE: FONATUR. 3.3.3

VISITANTES E INGRESOS
POR TURISMO A MEXICO

3.3.4

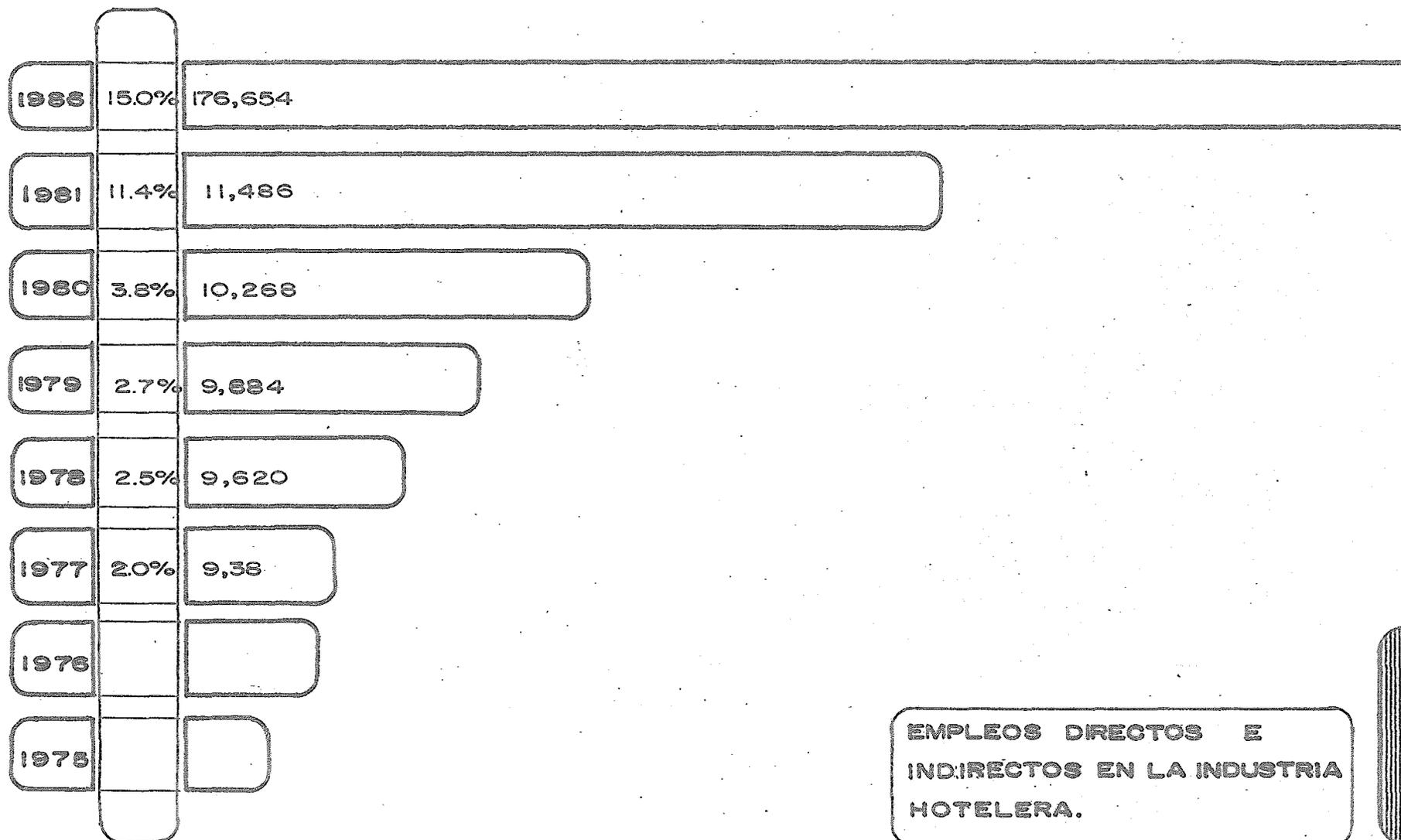
FUENTE: SECTOR TURISMO DEL ESTADO DE SONORA

EVOLUCION DE LA CAPACIDAD
HOTELERA EN SONORA
no. de cuartos

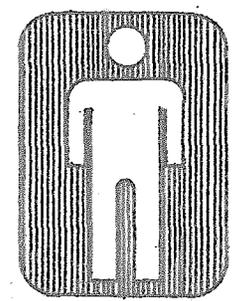


3.3.5

FUENTE: SECTOR TURISMO DEL ESTADO DE SONORA



EMPLEOS DIRECTOS E
INDIRECTOS EN LA INDUSTRIA
HOTELERA.



FUENTE: MONOGRAFÍA DEL ESTADO DE SONORA
EDITADO POR: IEPES (PRI)

3.3.6 ANALISIS POBLACIONAL

SONORA ES UN ÁREA DE ATRACCIÓN, LA INMIGRACIÓN REPRESENTA EL 14.8% DE LA POBLACIÓN TOTAL, PROVIENE PRINCIPALMENTE DE SINALOA, JALISCO Y CHIHUAHUA.

AL MISMO TIEMPO, LA POBLACIÓN DE LA ENTIDAD EMIGRA PRINCIPALMENTE A BAJA CALIFORNIA NORTE, SINALOA, DISTRITO FEDERAL Y JALISCO.

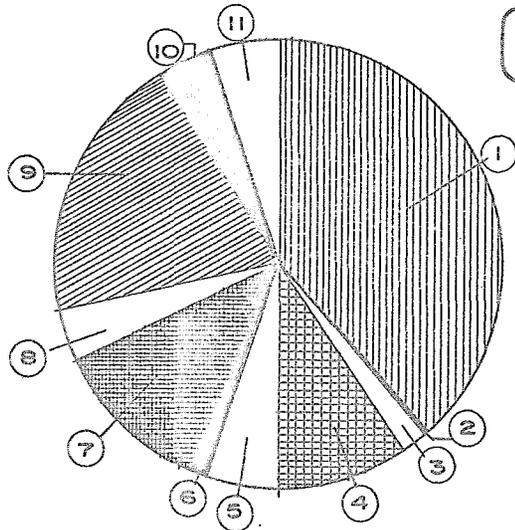
LOS PRINCIPALES FACTORES QUE EXPLICAN EL FENÓMENO SON LOS ALTOS SALARIOS REALES Y LA TASA DE CRECIMIENTO DEL EMPLEO, ASÍ COMO EL HECHO DE QUE LA ENTIDAD ES UN ÁREA DE ACCESO HACIA EL MERCADO DE TRABAJO DEL SUROESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS.

AL SER ESTADO FRONTERIZO, SE OBSERVA EN LOS ALTOS NIVELES DE CALIDAD DE VIDA MUY SIMILARES A LOS REGISTRADOS EN LOS ESTADOS CIRCUNVECINOS Y NOTABLEMENTE SUPERIORES A LOS EXISTENTES EN PROMEDIO EN EL PAÍS, EL RECIENTE CRECIMIENTO ECONÓMICO HA PROPICIADO EL DESARROLLO DE UNA AMPLIA INFRAESTRUCTURA SOCIAL EN CONSTANTE EVOLUCIÓN.

EL COEFICIENTE DE DESEMPLEO ABIERTO ES ELEVADO, YA QUE REPRESENTA APROXIMADAMENTE EL 3.8% DE LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA. LA SITUACIÓN SE EXPLICA EN PARTE DEBIDO A QUE LA TASA DE CRECIMIENTO SOCIAL DE LA POBLACIÓN ES SUPERIOR A LA TASA DE CRECIMIENTO DE LA OFERTA DE EMPLEO.

AUNQUE ESTA ÚLTIMA ES ALTA, LA INMIGRACIÓN DETECTADA PRINCIPALMENTE EN LA ZONA FRONTERIZA DE

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA POR RAMAS DE ACTIVIDAD



38.49%
0.17%
1.50%
9.99%
5.36%
0.54%
11.55%
3.89%
19.14%
3.70%
5.67%

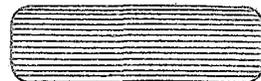
- 1 AGRICULTURA, GANADERIA, SILVICULTURA, PEZCA Y CAZA.
- 2 INDUSTRIA DEL PETROLEO
- 3 INDUSTRIAS EXTRACTIVAS
- 4 INDUSTRIAS DE LA TRANSFORMACION
- 5 CONSTRUCCION
- 6 ENERGIA ELECTRICA
- 7 COMERCIO
- 8 TRANSPORTES
- 9 SERVICIOS
- 10 GOBIERNO
- 11 INSUFICIENTEMENTE ESPECIFICADOS

3.3.6.1 FUENTE: MONOGRAFÍA DEL ESTADO DE SONORA IEPES PRI

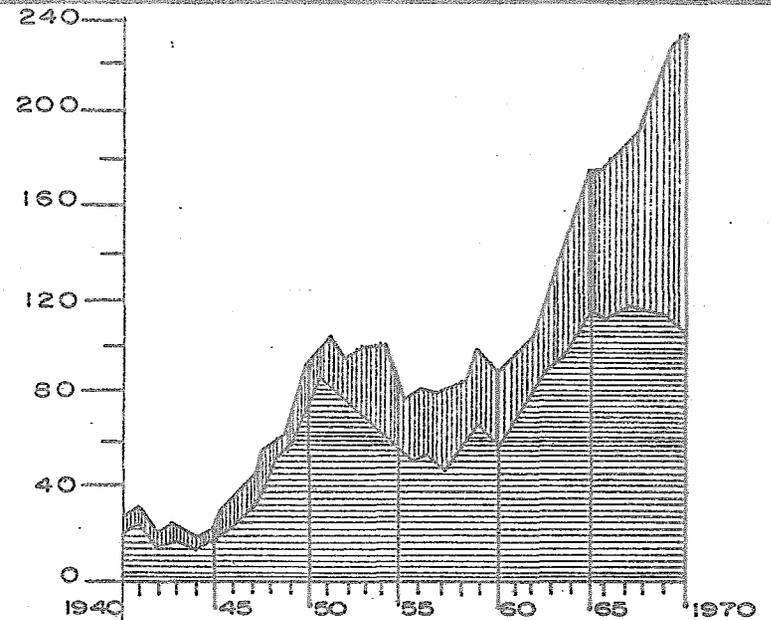
MOVIMIENTO MIGRATORIO CON RELACION AL EXTERIOR



ENTRADA



SALIDA



LA ENTIDAD ES MUY ELEVADA. EL MISMO FENÓMENO ORIGINA QUE LA SUBOCUPACIÓN SEA UN PROBLEMA DE MAGNITUD CONSIDERABLE, Y LOS NIVELES DE SUBEMPLEO ESTÁN ESTRICTAMENTE VINCULADOS AL COMPORTAMIENTO DE LA DEMANDA DE TRABAJOS EN LAS REGIONES DEL SUROESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS. CUANDO LA DEMANDA EN LOS CAMPOS DE LABOR Y FÁBRICAS DE ESE PAÍS DISMINUYE, LOS "BRACEROS" NO TIENEN MÁS REMEDIO QUE SUBOCUPARSE EN LA ZONA FRONTERIZA.

3.4 analisis de mercado turistico de bahia kino

3.4.1 INTRODUCCION

3.4.2 OBJETIVO

EL PRESENTE ESTUDIO TIENE POR OBJETO ESTIMAR EL NÚMERO DE CUARTOS (UNIDADES HOTELERAS) SON REQUERIDOS PARA UN COMPLEJO TURÍSTICO EN BAHIA KINO SONORA, DE ACUERDO CON SU POTENCIAL TURÍSTICO.

ÉSTA ESTIMACIÓN SE HIZO TOMANDO EN CUENTA QUE EL TURISMO QUE FRECUENTA EL LUGAR NO TIENE UN ESTABLECIMIENTO DONDE LLEGAR Y LA OPCIÓN DE PERMANECER MÁS TIEMPO , ADEMÁS QUE LOS SERVICIOS DE - INFRAESTRUCTURA EN ESTA ZONA A ÚLTIMAS FECHAS HAN SIDO EXTENDIDOS EN MAYOR NUMERO A LA POBLACION - DE KINO VIEJO.

PARA ESTIMAR EL POTENCIAL TURÍSTICO DE BAHIA KINO SE CONSIDERÓ QUE LOS VISITANTES PUEDEN PRO_ VENIR FUNDAMENTALMENTE DE DOS CORRIENTES TURISTICAS , LA QUE SE CONSIDERA LOCAL Ó SEA DEL MISMO -- HERMOSILLO Y LA MÁS IMPORTANTE QUE ES LA DE LOS ESTADOS UNIDOS.

UNA VEZ OBTENIDO EL TOTAL DE CUARTOS REQUERIDOS Y EL NÚMERO DE VISITANTES SE LLEVAN A CABO AL_ GUNAS CONSIDERACIONES ACERCA DE REQUERIMIENTOS DE TRANSPORTE AÉREO , ESTACIONALIDAD Y NÚMERO DE TU_ RISTAS EXTRANJEROS.

3.4.3 CAPACIDAD DE ALOJAMIENTO:

MOTEL KINO BAY.- 24 CUARTOS, CAMAS DOBLES, COCINETA, AIRE ACONDICIONADO, 3 BUNGALOWS DE 2 RE CAMARAS AMUEBLADOS, RESTAURANTE BAR, MINISUPER.

POSADA SANTA GEMA.- 14 BUNGALOWS, 2 RECAMARAS, COCINA, AIRE ACONDICIONADO, TERRAZA INDIVIDUAL MINISUPER.

HOTEL POSADA DEL MAR.- 42 CUARTOS, CAMAS DOBLES, 2 JUNIOR SUITES, 4 SUITES, AIRE ACONDICIONADO, RESTAURANTES, BAR, ALBERCA.

MOTEL COLUMNA.- 10 BUNGALOWS, CAMAS DOBLES, COCINA, PARA CUATRO PERSONAS.

KINO BAY	200 ESPACIOS.
EL SAHUARO	49
ISLANDIA MARINA	50
LA CAVERNA DEL SERI	29
	<hr/>
	328 ESPACIOS PARA CASAS RODANTES

3.4.4 OFERTA Y DEMANDA

DESPUÉS DE CONOCER EL POTENCIAL DE LA DEMANDA HACIA BAHÍ KINO, PASAMOS A ANALIZAR ALGUNAS -- FÓRMULAS BÁSICAS QUE INCIDEN OBLIGADAMENTE EN EL COMPLEJO MERCADO DE LA INDUSTRIA TURÍSTICA.

EN FORMA DE DEFINICIÓN PODEMOS DECIR QUE LA IMPORTANCIA DE UN CENTRO TURÍSTICO SE MIDE POR - LA CANTIDAD Y CALIDAD DE CUARTOS DEL HOTEL Y POR LA VARIEDAD Y CALIDAD DE LAS DIVERSAS DIVERSIO-- NES QUE OFRECE. BAHÍA KINO PUEDE SER LA EXCEPCIÓN EN LA VARIEDAD DE LAS DIVERSIONES, LUJO QUE PUE

BIENESTAR Y DOCUMENTACIÓN

DE PERMITIRSE POR TENER RECURSOS NATURALES INEXPLORADOS EN EL RAMO DE LA PESCA DEPORTIVA. LA ISLA TIBURÓN Y LAS ADYACENTES ASÍ COMO EL ESTERO DE LA CRUZ, TASTIOTA Y PUNTA CHUECA LE PERMITEN GARANTIZAR POR MUCHOS AÑOS LO QUE NINGÚN OTRO PUERTO TURÍSTICO DE LA COSTA DEL PACÍFICO PUEDE HACER.

PROMOVER ÚNICAMENTE LA PESCA DEPORTIVA CON TODOS SUS SERVICIOS Y FACILIDADES, ATACANDO LOS DOS MERCADOS. EL DE LA CLASE MEDIA DE VOLÚMEN Y EL MERCADO TURÍSTICO DE PESCA DEPORTIVA MÁS EXCLUSIVO Y SOFISTICADO DE LAS COSTAS DE CALIFORNIA.

LA OFERTA DE SERVICIOS EXISTENTES NO REQUIEREN DE UN ANÁLISIS EXHAUSTIVO, YA QUE LA CAPACIDAD DE ALOJAMIENTO ES DE 150 HABITACIONES HOTELERAS Y 300 ESPACIOS DE CASAS REMOLQUE Y NINGÚN CAMPAMENTO PARA CARPAS, MEDIDA PROVISIONAL Y NEGOCIO LUCRATIVO CUANDO SE ORGANIZA CON TODOS LOS SERVICIOS.

FUENTE: SECRETARÍA DE TURISMO DEL
ESTADO DE SONORA.

3.4.5 BAHIA KINO EN EL MERCADO TURISTICO

LOS CENTROS TURÍSTICOS DEL ESTADO DE SONORA, HASTA FECHAS RECIENTES SE HABIAN DESARROLLADO -- CON POCA PROMOCIÓN GUBERNAMENTAL, SIN NEGAR QUE LAS ACTUALES INSTALACIONES TURÍSTICAS EN EL ESTADO CUENTAN CON EL APOYO FINANCIERO DE FONATUR. CIERTO ES QUE LOS GRANDES ESFUERZOS REALIZADOS HAN SIDO EN FORMA AISLADA, MOTIVO POR EL CUAL PARTE DE LOS OBJETIVOS DE ESTE ESTUDIO ES LOGRAR LA COORDINACIÓN DE LOS INTERESES Y LAS INICIATIVAS HASTA HOY MANIFESTADAS, YA QUE ES EL SENTIR DE LAS AUTORIDADES, Y EL DESEO COMÚN DE LOS INVERSIONISTAS, PARTICIPAR EN LA INICIACIÓN Y AMPLIACIÓN DE INSTALACIONES, ASÍ COMO CORRESPONSABILIZARSE DEL DESARROLLO, CREANDO O PONIENDO AL ALCANCE DE LOS INTERESADOS LOS INSTRUMENTOS NECESARIOS QUE REQUIERAN PARA SU DESARROLLO INTEGRAL Y ARMÓNICO.

SI COMPARAMOS LOS DATOS ESTADÍSTICOS QUE NOS REFLEJAN LA DEMANDA ACTUAL DE SERVICIOS DE BAHÍA KINO, FRENTE A LA OFERTA DE SERVICIOS NOS ENCONTRAMOS CON DATOS QUE PARECEN IRREALES, YA QUE LA SUMA DE LOS VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS, NOS REFLEJAN QUE MUCHOS TURISTAS DUERMEN EN LA PLAYA O EN LOS AUTOMOVILES Y VIAJAN CON SU PROVISIÓN ALIMENTICIA, LO CUAL ES UNA REALIDAD.

OBSERVAMOS QUE TAN SOLO CON LOS VISITANTES QUE RECIBE BAHÍA KINO, Y LOS HABITANTES DEL NOROESTE DEL ESTADO, QUE NO TIENEN ACCESO AL MAR, TENEMOS UN MERCADO CAUTIVO SUFICIENTE Y SOBRADO PARA LAS PRIMERAS INSTALACIONES QUE SE PROMUEVEN, ESTE MERCADO TURÍSTICO SE ENCUENTRA A 5 HORAS DE DISTANCIA POR CARRETERA DE SU LUGAR DE ORIGEN.

NUESTRO SIGUIENTE OBJETIVO SERÁ EL CÍRCULO DEL MERCADO QUE SE ENCUENTRA A UNA HORA DE VUELO EN AVIÓN PARTICULAR, Y POSTERIORMENTE EL QUE SE ENCUENTRA A UNA HORA DE VUELO EN JET.

CADA UNO DE ESTOS OBJETIVOS CUENTAN CON MÁS DE 2 MILLONES DE PROSPECTOS POTENCIALES, CON LA INFORMACIÓN ESTADÍSTICA LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS, LAS MUESTRAS EXISTENTES, LA EXPLOTACIÓN DEL POTENCIAL, LA INFRAESTRUCTURA URBANA, EL INVENTARIO ACTUAL DE SERVICIOS URBANOS, LOS PROYECTOS A REALIZARSE, LA CONTINUACIÓN DE LOS EXISTENTES Y LA PROMOCIÓN INSTITUCIONAL NOS INDICAN LA EXISTENCIA DE UN BAHÍA KINO CON GRANDES POSIBILIDADES DE DESARROLLO EN EL FUTURO, DADA SU LOCALIZACIÓN Y SUS BELLEZAS NATURALES, EL CLIMA Y OTROS RECURSOS CON LOS QUE NO CUENTAN NI LOS GELIDOS CENTROS VACACIONALES DEL NORTE, NI LAS TROPICAS Y CÁLIDAS ZONAS DEL SURESTE DE MÉXICO. LA DEMANDA DE SERVICIOS TURÍSTICOS HA SIDO Y SEGUIRÁ SIENDO CRECIENTE.

DESDE OCTUBRE DE 1977, SE HA ORGANIZADO EL CLUB DEPORTIVO QUE HA DADO A BAHIA KINO UNA SENSACIÓN DE GRAN SEGURIDAD Y DIVERSIÓN EN ALTA MAR Y EN TODAS PARTES DE LA BAHÍA.

CUENTA ACTUALMENTE CON APROXIMADAMENTE 400 MIEMBROS.

EN BAHIA KINO SE PUEDE PRACTICAR CUALQUIER DEPORTE ACUÁTICO O TERRESTRE CON LA SEGURIDAD QUE DAN LAS UNIDADES DE RESCATE CONTROLADAS POR EL CLUB DEPORTIVO.

ANUALMENTE SE ORGANIZAN TORNEOS DE PESCA, COMO EL TORNEO INTERNACIONAL DE PEZ VELA, Y DORADO QUE ATRAE MÁS DE 100 EMBARCACIONES DE MÉXICO Y LOS ESTADOS UNIDOS.

POR LA ABUNDANCIA DE FAUNA MARÍTIMA EN ESTA REGIÓN DEL MAR DE CORTÉZ HA MEREcido QUE INVESTIGADORES DE CENTROS CIENTÍFICOS AMERICANOS, SE ENCUENTREN CONTINUAMENTE HACIENDO ESTUDIOS EN EL ÁREA.

EL CLIMA BONDADOSO DEL LUGAR HACE QUE CASI TODO EL AÑO SE PUEDAN HACER A LA MAR CUALQUIER EMBARCACIÓN PARA PESCAR O PARA CONOCER LOS ALREDEDORES.

4 ESTUDIO DE AREAS

**4 estudio de areas
del Hotel con marina**

FUENTE: REVISTA CONTRUNOTICIAS
FEBRERO 1983, FONATUR

4.2 ANALISIS A NIVEL PORCENTUAL DE COMPONENTES DEL HOTEL:

CAPACIDAD EN HOTEL				
COMPONENTES	TIPO	75-125	175-250	
ÁREA HABITACIÓN	PLAYA	76.4%	57.9%	
ÁREA SOCIAL	PLAYA	8.5%	15.8%	
ÁREA CONCESIONES	PLAYA	0.4%	1.0%	
SERVICIOS GENERALES	PLAYA	7.0%	14.1%	
ÁREAS EXTERIORES	PLAYA	7.7%	11.2%	
		100%	100%	

PARAMETRO DE USO DE AREAS INDICE POR CUARTO

CAPACIDAD HOSPEDAJE	AREAS PUBLICAS						SUMA	
	VESTIBULO AUTOS	VESTIBULO HOTEL	BAR	COMEDOR CAFETERIA	SANITARIOS	COMERCIOS		CIRCULACIONES
CUARTOS 75-125	0.50 M2	1.00 M2	0.60 M2	2.00 M2	0.50 M2	0.50 M2	4.50 M2	10.00 M2
175	0.30 M2	2.20 M2	0.75 M2	2.50 M2	0.35 M2	0.50 M2	4.00 M2	10.60 M2

4.3 .ANALISIS DE AREAS:

HABITACION	NO: CUARTOS	CIUDAD	PLAYA
		200 CUARTOS	116 CUARTOS
	CUARTO TIPO (BAÑO-DUCTO)	29.81 M2	18.75 M2
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	4.14 M2	3.48 M2
	SUMA	33.95 M2	22.23 M2

AREA SOCIAL:

VESTIBULO AUTOS	130.00 M2	91.814 M2
VESTIBULO HOTEL	320.00 M2	153.12 M2
BAR VESTIBULO	65.00 M2	34.8 M2
BAR	145.00 M2	105.676 M2
COMEDOR	245.00 M2	106.00 M2
CAFETERIA	INCLUIDO	92.8 M2
BAÑOS PUBLICOS	80.00 M2	49.3 M2
	<u>985.00 M2</u>	<u>643.51 M2</u>

INDICE 9.6 M2 / CUARTO

INDICE 5.5475 M2 / CUARTO

CONCESIONES

	CIUDAD	PLAYA
ARTICULOS FOTOGRAFICOS	75.00 m2	43.5 m2
AGENCIA DE VIAJES	30.00 m2	17.4 m2
RENTA DE AUTOS	25.00 m2	14.5 m2
ARTICULOS DEPORTIVOS	<u>15.00 m2</u>	<u>9. m2</u>
SUMA	145.00 m2	84.4 m2

INDICE 0.73 m2/CUARTO

INDICE 0.72 m2/CUARTO

COCINA: BODEGA, CUARTO
DE BASURA, CAMARAS FRIGO-
RIFICAS, COMEDOR EMPLEADOS
CONTROL.

330 m2

174 m2

SERVICIOS:

CUARTO DE MAQUINAS 326.00 m2
(MANTENIMIENTO Y SUBESTACION)
LAVANDERIA (ROPERIA, BODEGA) 255.00 m2
BAÑOS VESTIDORES EMPLEADOS.
ANDEN Y VESTIDORES 135.00 m2
CIRCULACIONES VERTICALES 190.00 m2
(ESCALERAS Y ROPERIA.)

189.00 m2

147.9 m2

78.3 m2

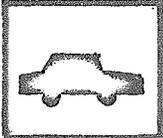
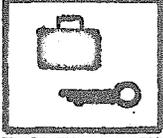
110.2 m2

ADMINISTRACION

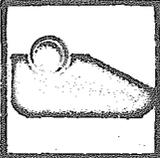
	CIUDAD	PLAYA
OFICINAS GERENTE Y CONTABILIDAD ETC.	230.00 m2	133.4 m2
SUMA	<u>1,616.00 m2</u>	<u>832.8 m2</u>
	INDICE 8.1 m2 / CUARTO	INDICE 7.18 m2 / CUARTO

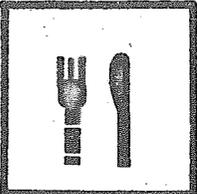
AREAS EXTERIORES:

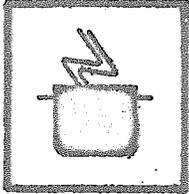
ALBERCA	148.00 m2	348 m2
CHAPOTEADERO	42.00 m2	24.36 m2
TERRAZA ALBERCA	150.00 m2	87.00 m2
TERRAZA BAR	115.00 m2	66.7 m2
TERRAZA COMEDOR	175.00 m2	101.5 m2
BAÑOS PUBLICOS ALBERCA	<u>20.00 m2</u>	12.0 m2
EQUIPO MARINO		<u>30.00 m2</u>
SUMA	650.00 m2	639.56 m2
	INDICE 3.3 m2/CUARTO	INDICE 5.6 m2/CUARTO

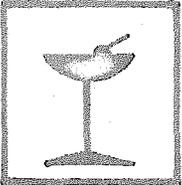
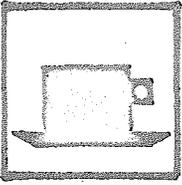
COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	AREA M ²	EMPLEO	Nº DE PERSONAL	AREA TOTAL POR COMPONENTE
RECEPCION       	CASETA DE CONTROL Y SANIT.	12.00	VIGILANTE	1	
	ANDEN DE TAXIS	113.00	DESPACHADOR	1	
	ANDEN DE GRUPOS	172.00			
	ESTACIONAMIENTO	1000.00			
	BANQUETA A CUBIERTO	147.00			
	VESTIBULO PRINCIPAL	680.00	PORTEROS	3	
	REGISTRO	26.00	JEFE DE RESERVACION	1	
			AUX. DE "	1	
			JEFE DE RECEPCION	1	
			AUX. DE "	1	
	GUARDA DE MALETAS	12.70	JEFE DE BOTONES	1	
	CAJA PRINCIPAL	4.00	MOZOS	4	
	CAJAS DE SEGURIDAD	6.00	CAJERO (3 TURNOS)	3	
	CONMUTADOR TELEFONICO	12.00	TELEFONISTAS	3	
	SERVICIO MEDICO	12.00	MEDICO (3 TURNOS)	3	
SANITARIOS PUBLICOS	19.00	ENFERMERA "	3		
TOTAL				26	2,215.70 M²

ANALISIS DE AREAS DE SUBCOMPONENTES 4.3.1

COMPONENTE	SUB COMPONENTE	AREA M ²	E M P L E O	N° DE PERSONAL	AREA TOTAL POR COMPONENTE
ADMINISTRACION 	OFNA. DIRECTOR CON SANITARIO OFNA. GERENTE CONTRALOR RECEPCION ADMINISTRATIVA AREA DE ADMINISTRACION SANITARIOS ADMON. PAPELERIA	19.00 15.00 22.50 98.00 37.50 4.00	DIRECTOR GENERAL GERENTE (2TURNOS) SECRETARIAS AUDITOR GERENTE ALIMENTOS GERENTE HOSPEDAJE AUX. CONTABILIDAD JEFE DE COMPRAS SECRETARIAS ARCHIVISTA CONTADOR PRIVADO	1 2 2 1 1 2 1 4 1 1	
	T O T A L			17	193.00 M

COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	AREA M ²	EMPLEO	Nº DE PERSONAL	AREA TOTAL POR COMPONENTES
CONCESIONES 	TABAQUERIA Y FARMACIA	110.00			322.70 M ²
	AGENCIA DE VIAJES	21.00			
	ARTESANIAS	26.00			
	LIBRERIA Y ART.FOTOGRAFICOS	31.00			
	RENTA DE AUTOS Y BOTES	25.00			
	ESTETICA	34.00			
	ACCESORIOS DEPORTIVOS	51.70			
	OFICINA DE BANQUETES	24.00			
	T O T A L				
SERVICIOS DE ALIMENTACION 	RESTAURANTE	619.00	JEFE RESTAURANTE	1	682.50 M ²
	CAPACIDAD 247 PERSONAS		JEFE DE BAR	1	
	CAJA	7.50	CANTINERO	1	
	SANITARIOS PUBLICOS	56.00	CAJERA	2	
			MESEROS	10	
	T O T A L			15	

COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	AREA M ²	EMPLEO	Nº DE PERSONAL	AREA TOTAL POR COMPONENTE
SERVICIOS DE ALIMENTACION 	COCINA				
	OFICINA	5.75	JEFE DE COCINA	1	
	BODEGA DE VINOS	6.00			
	ZONA DE PREPARADO Y COCCION	122.75	COCINEROS	3	
			CARNICERO	1	
			PAPILLERO	1	
			SALSERO	1	
	PANADERIA	15.05	PANADERO	1	
			AYUDANTE PANADERO	1	
	CONTROL Y RECEPCION	21.00	VIGILANTE	1	
	ALMACEN DE DIA	13.50			
	FRIGORIFICOS	27.50			
	BODEGA DE BLANCOS	7.20			
ALMACEN DE VIVERES	30.25				
LAVADO DE LOZA Y OLLAS	25.45	MOZOS	3		
BARRA DE ATENCION A MESESOS SANITARIOS	25.20				
ASEO	1.00				
					305.90
	COMEDOR DE EMPLEADOS	71.00			
	GAPACIDAD 40 PERSONAS SANITARIOS	6.25			77.25
	TOTAL			13	383.15 M²

COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	AREA M	EMPLEO	Nº DE PERSONAL	AREA TOTAL POR COMPONENTE
SERVICIOS DE ALIMENTACION  	VESTIBULO -BAR PREPARADO AREA DE MESAS	 9.00 262.00	JEFE DE BAR CANTINERO MESEROS	 1 1 5	 271.00
	CAFETERIA CAPACIDAD 40 PERSONAS PREPARADO ALMACEN DE CAFETERIA AREA DE MESAS	 50.00 30.00 144.00	JEFE DE CAFETERIA MESEROS	 1 4	 224.00
	TOTAL			12	495.00

4.4 ANALISIS PORCENTUAL DE COMPONENTES EN COCINA DE HOTEL

PARA RESTAURANTE: SE SUPONE 1.70 POR PERSONA SENTADA.
 PARA COCINA: 50% AREA DE RESTAURANTE

1.-PREPARADO DE VEGETALES	7%	AREA DE COCINA
2.-PREPARADO DE CARNES	4%	
3.-COCCION	12%	
4.-CARNES FRIAS	7%	
5.-PANADERIA	10%	
6.-SERVICIOS DE DESPENSA	14%	
7.-LAVADO DE LOZA	10%	
8.-AREA DE CIRCULACIÓN	<u>36%</u>	
	100%	AREA DE COCINA

SERVICIOS DE COCINA ADEMAS DE LA PROPIA COCINA.

1.-ALMACEN DE BLANCOS	15%	AREA DE COCINA
2.-FRIGORIFICO	14%	
3.-RECEPCIÓN	10%	
4.-BASURA, DESPERDICIOS	10%	
5.-COMEDOR EMPLEADOS	20%	
6.-OFICINA DEL CHEFF	<u>7%</u>	
	76%	AREA DE COCINA

FUENTE: CONSTRUCCIÓN DE HOTELES
 OTTO MAYR Y FRITZ HIERL.

4.4.1 TEMPERATURAS DE REFRIGERACION CONVENIENTES PARA COMESTIBLES.

M= CAMBIO MODERADO DE AIRE PRODUCTO A REFRIGERAR	CI= CAMBIO INTENSO DE AIRE TEMPERATURA EN ° C	MOVIMIENTO DE AIRE	HUMEDAD RELATIVA
- CERVEZA, BODEGA DE, EN SOTANOS	DE ±1A ±1.5	M	90
- PESCADO			
ANTECAMARAS EN REFRIGERACIONES DE PESCADO	DE 0A ± 4	M	--
PESCADO FRESCO SOBRE EL HIELO	DE-1A ± 2	--	100
CAMARAS DE CONGELACIÓN PARA PESCADO FRESCO	-20	CI	95
PESCADO AHUMADO.	DE-6A - 8	CI	85
LANGOSTAS Y ANGUILAS VIVAS	±4	M	100
OSTIONES EN SU CONCHA	DE-1A ± 2	M	100
CAVIAR	DE-2A 0	M	70
- HUEVO EN CAMARAS DE REFRIGERACIÓN	DE-0A ± 0.5	CI	DE 75 A 85
- MANTEQUILLA EN LA CAMARA DE CONGELACIÓN	DE-4A - 10	CI	80
MANTEQUILLA EN LA CAMARA DE REFRIGERACIÓN	DE±2A ± 4	CI	75
MANTECA, MARGARINA	±3	M	--
- LECHE DEPOSITO DE	DE±2A ± 6	M	--
- QUESO, CAMARA DE ALMACENAMIENTO DE	DE±5A ± 8	--	75
REQUESON	±1	CI	75
QUESOS BLANDOS	DE±4A - 3	M	80
- VERDURAS, ETC.			
COL	-0.5	M	DE 85 A 90
COLIFLOR	DE 0A - 1	--	90

PRODUCTOS A REFRIGERAR	TEMPERATURA EN °C	MOVIMIENTO DE AIRE	HUMEDAD RELATIVA
- PAPAS	+ 3	M	93
ZANAHORIAS	+ 1	--	93
APIO	DE 0A- 1	--	90
RABANO	0	--	--
CEBOLLA	- 2.3	CI	75
ESPARRAGOS	DE + 1A+2	M	80
CHAMPIÑONES FRESCOS	DE 0A+1	M	90
ALUBIAS	+ 7	--	60
EJOTES	+ 2	--	90
GUISANTESO CHÍCHAROS (EN VAINA), LECHUGAS	0	--	DE 80 A 90
PEPINOS, ALMACENADOS A GRANEL	DE 0A 4	--	85
CONSERVAS	DE + 2A+4	M	75
- FRUTAS			
UVAS	DE 0A+4	--	85
FRESAS, MANZANAS	DE- - 1A+1	M	90
MELOCOTONES (DURAZNO), CREREZAS	DE 0A+1	M	90
NARANJAS	DE 0A+2	M	85
ALBARICOQUES (PRISCOS), CIRUELAS Y PERAS	DE 0A+2	M	90
PLATANOS	+11	M	85
FRAMBUESAS	DE- 1A 0	M	DE 85 A 90
TOMATES, MADUROS	0	M	90
- PAN, HARINA Y PRODUCTOS SIMILARES			
PAN, PASTAS ALIMENTICIAS	DE + 8A+ 10	--	--
HARINA	DE + 2A+ 4	--	--

PRODUCTOS A REFRIGERAR	TEMPERATURA EN °C	MOVIMIENTO DE AIRE	HUMEDAD RELATIVA
PASTELERIA	DE + 6A + 8	--	--
AZUCAR	DE + 2A + 5	--	--
ALMACENAMIENTO DE CHOCOLATE	DE + 4A + 6	--	--
AVENA, ARROZ	+ 6		
- JUGOS Y VINOS			
VINO DE RHIN Y DE MASELA	DE + 6A + 10	--	--
VINOS DE BURDEOS Y BORGONA	HASTA + 14	--	--
VINOS GENEROSOS	DE HASTA + 18	--	--
SIDRA	DE 0A + 1	--	--
MOSTOS	DE 0A + 1	M	90
JARABES	+ 7	--	--
- REFRIGERACION GENERAL			
CUARTOS DE REFRIGERACION PARA LA SECCION DE RESTAURANTES			
	DE + 2A + 4	--	83
REFRIGERADOR PARA EMBUTIDOS, DEL RESTAURANTE	DE + 2A + 8	--	83
CUARTO REFRIGERADO PARA ENDURECER HELADOS	DE - 25A - 30	--	--
CUARTO PARA ALMACENAR HELADOS	- 15	--	--
REFRIGERADOR PARA LA CONSERVACION DE HELADOS	DE - 8A - 10	--	--

**5 DESARROLLO DEL
PROYECTO**

1

5 de sarrollo
del proyecto

5.1 UBICACION DEL TERRENO: PARA EL PROYECTO DEL HOTEL CON MARINA:

PARA PROPONER EL LUGAR DONDE SE CONSTRUIRA LA MARINA SE TOMARON EN CUENTA VARIAS PREMISAS, COMO EJEMPLO ESTA LA CERCANIA QUE LA LOCALIDAD TIENE CON LA FRONTERA, LA QUIETUD DE LAS AGUAS EN ZONA DEL ESTERO, ES FACIL ACCESO AL LUGAR, LA AMPLIA GAMA DE ESPECIES MARITIMAS QUE PRESENTA Y QUE ES UNO DE LOS MAS GRANDES ATRACTIVOS, AL IGUAL QUE SE TRATA DE UN LUGAR VIRGEN E INEXPLORADO, REFUGIO NATURAL POR SU CONFORMACION TOPOGRAFICA Y SITIO IDEAL PARA LA EDIFICACION DE ESTA MARINA, SITUACION QUE LOGRA QUE LOS GASTOS DE SU INFRAESTRUCTURA SE MINIMICEN.

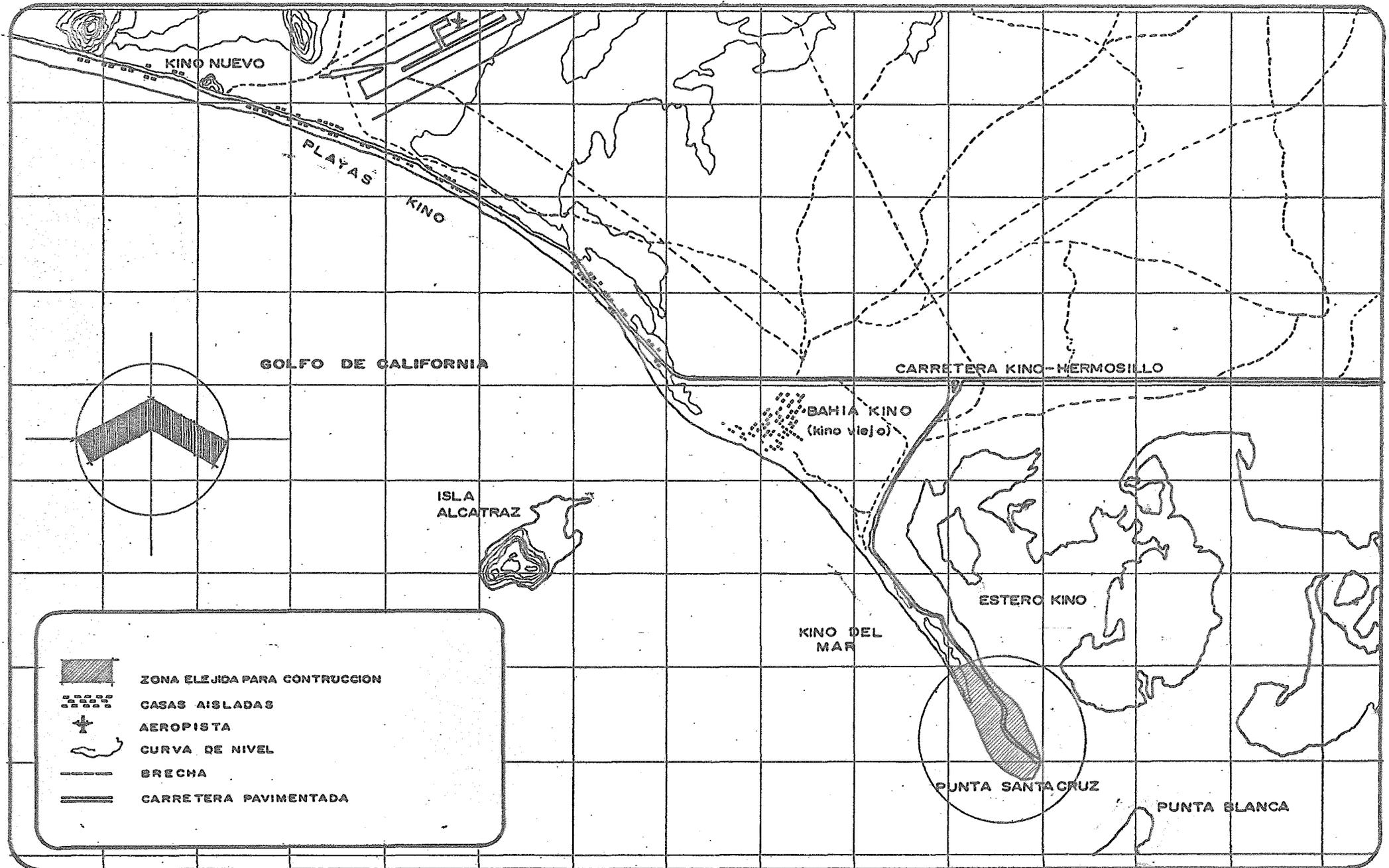
SU ACCESO TERRESTRE TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA LA CIUDAD CAPITAL DE SONORA; HERMOSILLO, ES POR LA CARRETERA KINO-HERMOSILLO A 105 KM DE ESTA, ENCONTRAMOS EL POBLADO DE KINO VIEJO Y AHI UNA DESVIACION HACIA PUNTA SANTA CRUZ. AL FINAL DE ESTE CAMINO HABREMOS LLEGADO AL ESTERO KINO.

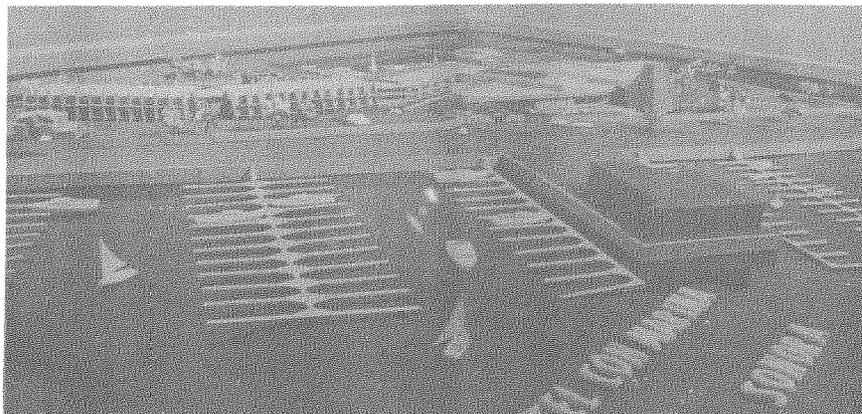
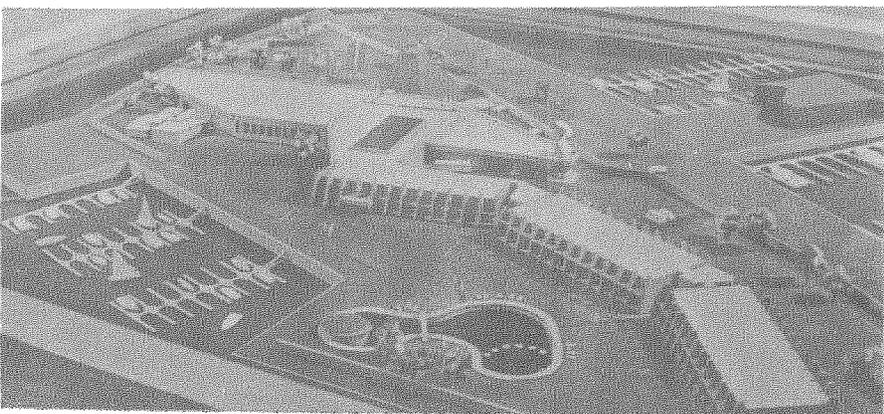
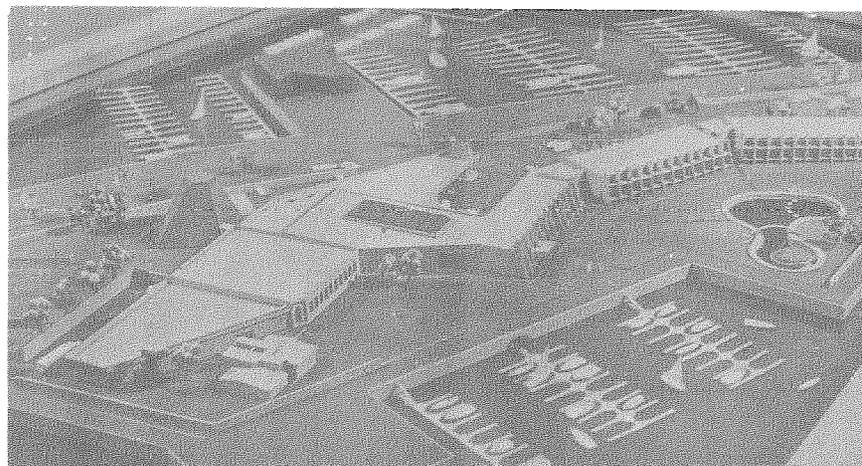
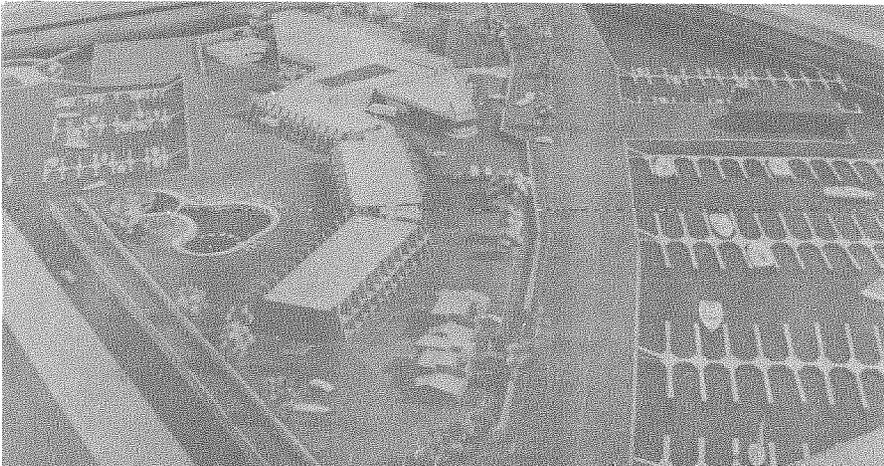
PARA EL ACCESO POR VIA AEREA CERCANA A ESTE LUGAR SE ENCUENTRA UNA AEROPISTA PAVIMENTADA PARA LOS TURISTAS QUE VIENEN DE LA FRONTERA NORTE SU ACCESO ES POR LA CARRETERA INTERNACIONAL, COMUNICACION CONSTANTE Y DIRECTA CON LOS RESIDENTES Y VACACIONISTAS DE ARIZONA Y CALIFORNIA.

LA TOPOGRAFIA ES SENCIBLEMENTE PLANA CON VEGETACION ESCASA, FORMADA POR PEQUEÑOS ARBUSTOS, LOS SUELOS SON DE ORIGEN FLUVIAL COMPUESTOS POR ARENAS, POCO LIMOSAS EN ESTRATOS SUPERFICIALES, LOS CUALES DESCANSAN SOBRE UN BASAMENTO GRANITICO.

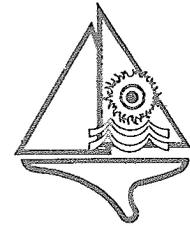
LA ZONA DE LA COSTA NORTE ES UNA REGION ASISMICA, POR TANTO LOS SISMIOS SON RAROS O SIMPLEMENTE DESCONOCIDOS.

FUENTE : CARTAS TOPOGRAFICAS DE CETENAL

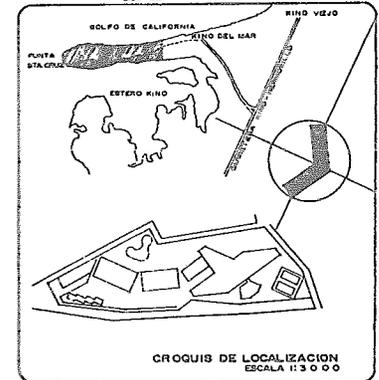




**COMPLEJO
TURISTICO**
KINO SONORA



**HOTEL
CON MARINA**



DESCRIPCION
UBICACION DEL TERRENO

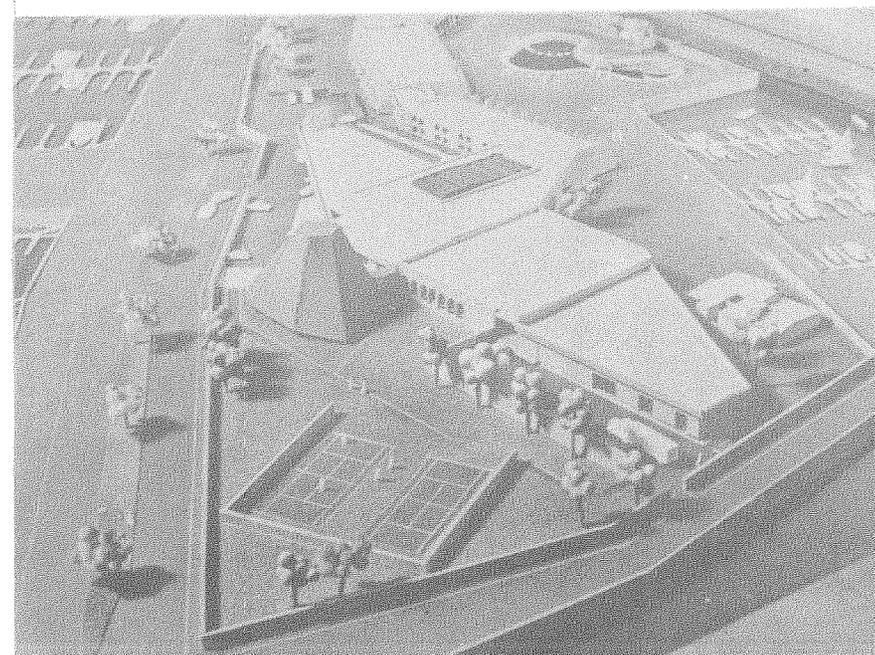
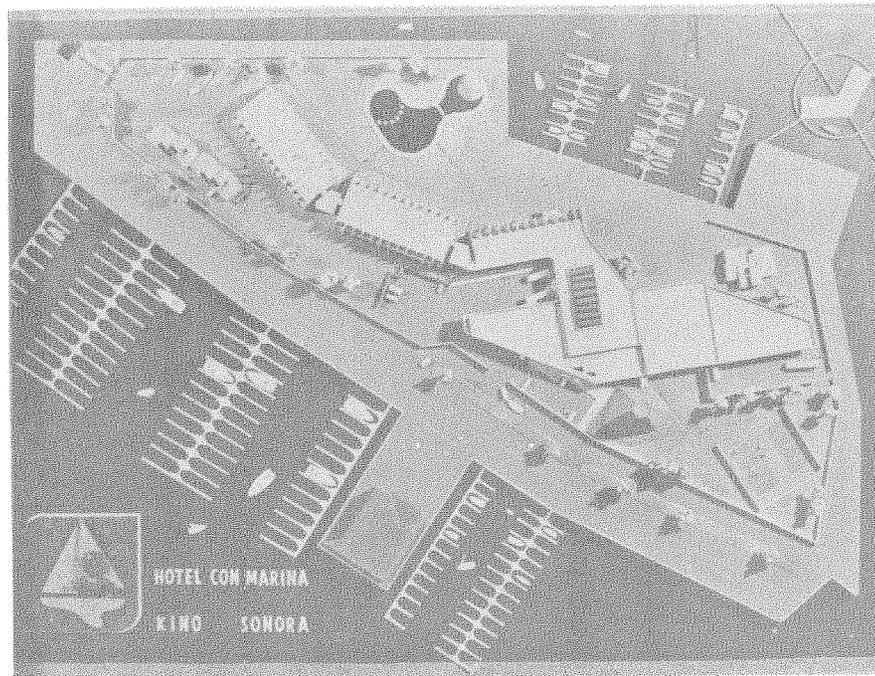
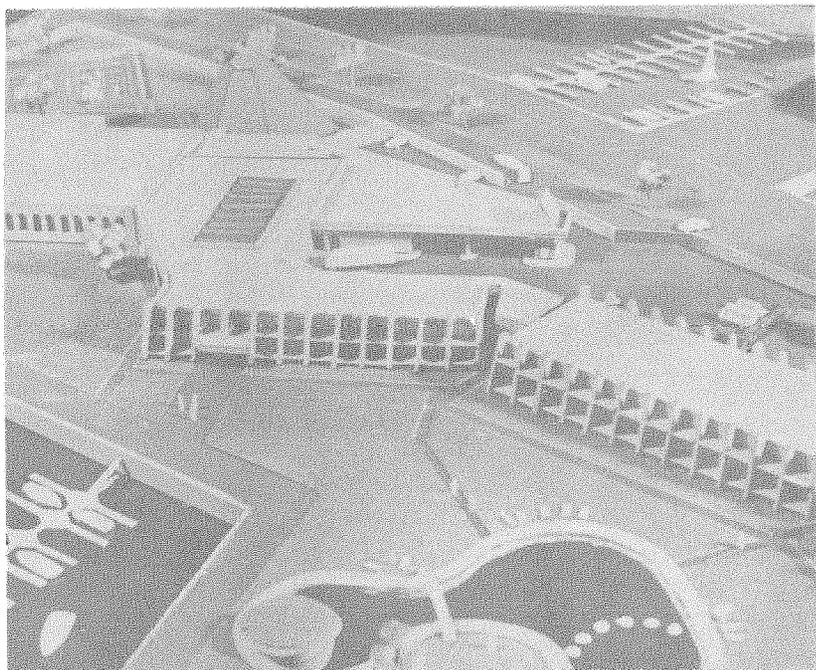
CONTENIDO:
REPORTE FOTOGRAFICO

FECHA:
FEB,88

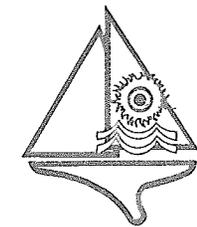
ESCALA:

CLAVE:
T-1

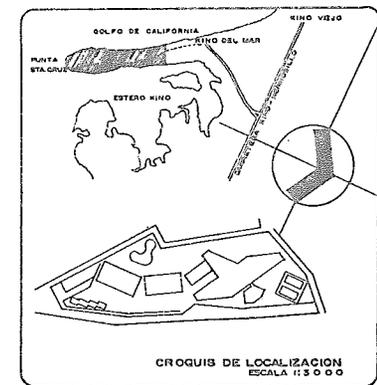
técnic profesional
MA. DOLORES VALVERDE T.
ENBP ACATLAN UNAM



**COMPLEJO
TURISTICO**
KINO SONORA



HOTEL



DESCRIPCION:
UBICACION DEL TERRENO

CONTENIDO:
REPORTE FOTOGRAFICO

FECHA:
FEB.88

ESCALA:

CLAVE:
T.2

técnico profesional
MA. DOLORES VALVERDE T.
ENEP ACATLAN UNAM



DARSENA TIPO "C" : 66 ESPACIOS

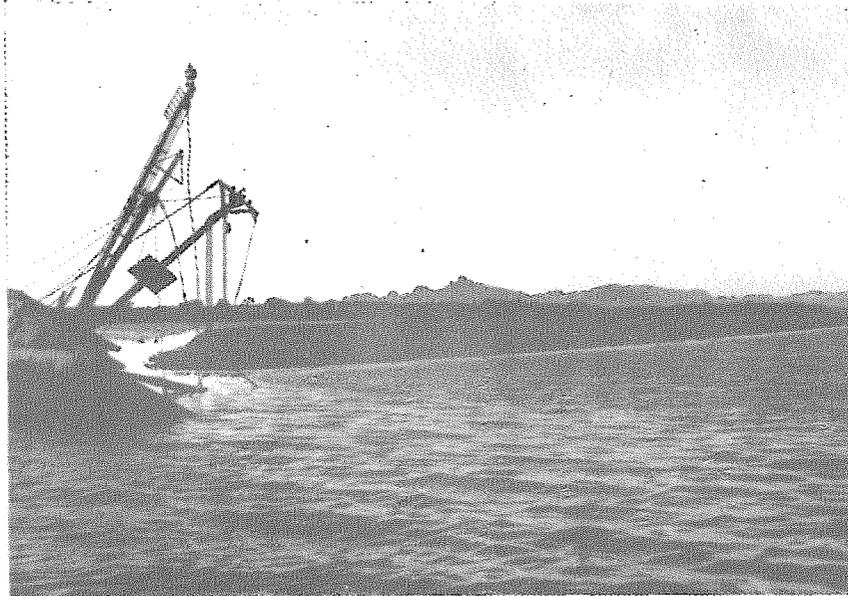
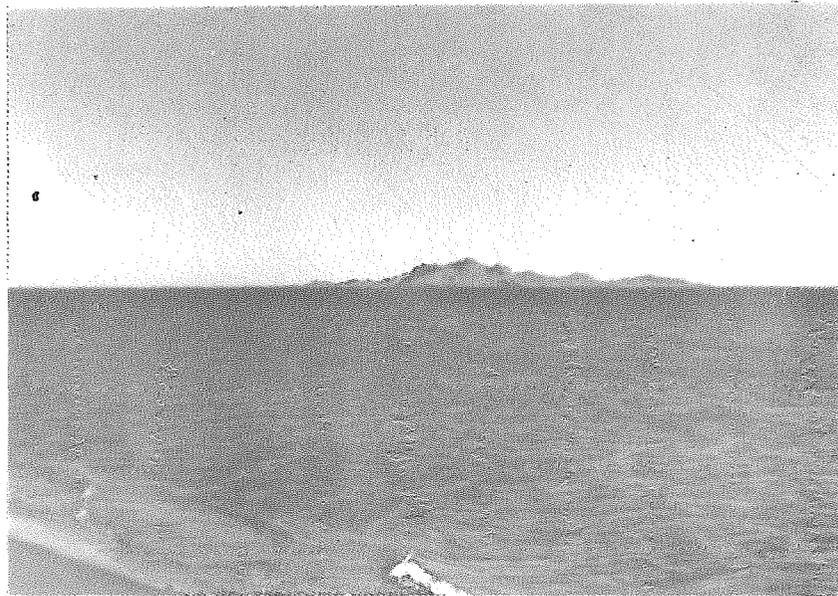
DARSENA TIPO "D" : 180 ESPACIOS

DARSENA TIPO "E" : 99 ESPACIOS

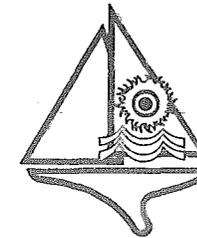
TOTAL 345 ESPACIOS EN EL EXTERIOR

NUMERO TOTAL DE EMBARCACIONES 551

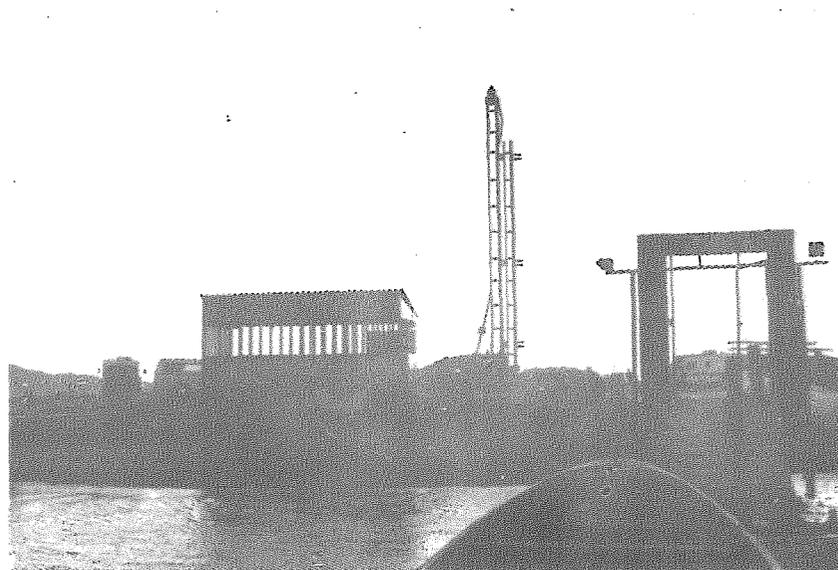
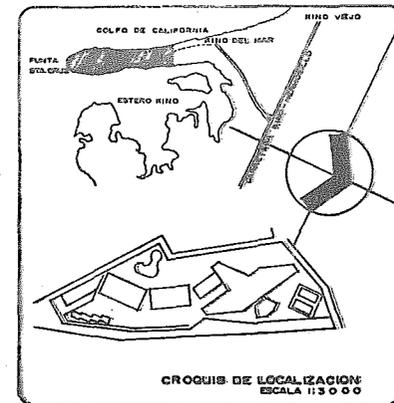
EL FIN PRIMORDIAL AL PROMOVER LA CREACION DE ESTA MARINA ES EL DOTAR DE LA INFRAESTRUCTURA -----
NECESARIA A LOS YATISTAS , JUNTO CON LOS SERVICIOS HOTELEROS EN UN AREA DE 2 HECTAREAS, ZONAS FAVORA
BLES PARA COMERCIOS, CONDOMINIOS HORIZONTALES Y VERTICALES , ZONAS DEPARTAMENTALES , RESTAURANTES, -
CAFETERIAS, CASA CLUB, AREAS DE ESTACIONAMIENTO , AREA PARA VENTA DE EMBARCACIONES, CANALES DE ACCE_
SO, AVENIDA PRINCIPAL EN CIRCUITO, RAMPAS DE BOTADO Y DARSENA DE ATRAQUE PARA DIFERENTES DIMENSIONES
DE EMBARCACIONES RECREATIVAS Y / O DEPORTIVAS.



**COMPLEJO
TURISTICO**
KINO SONORA



HOTEL



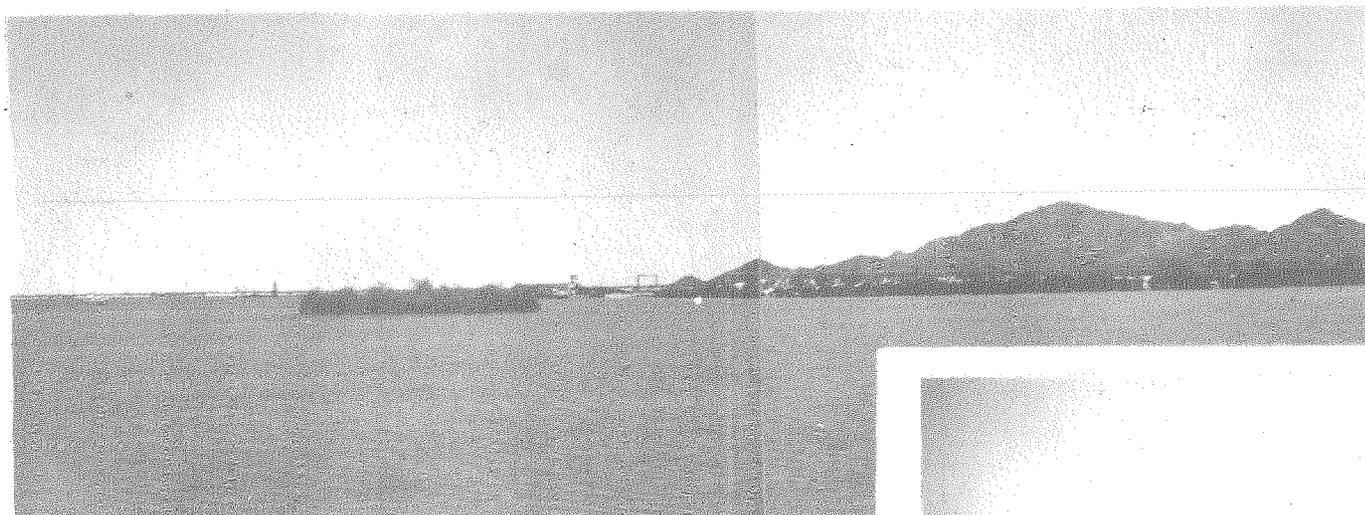
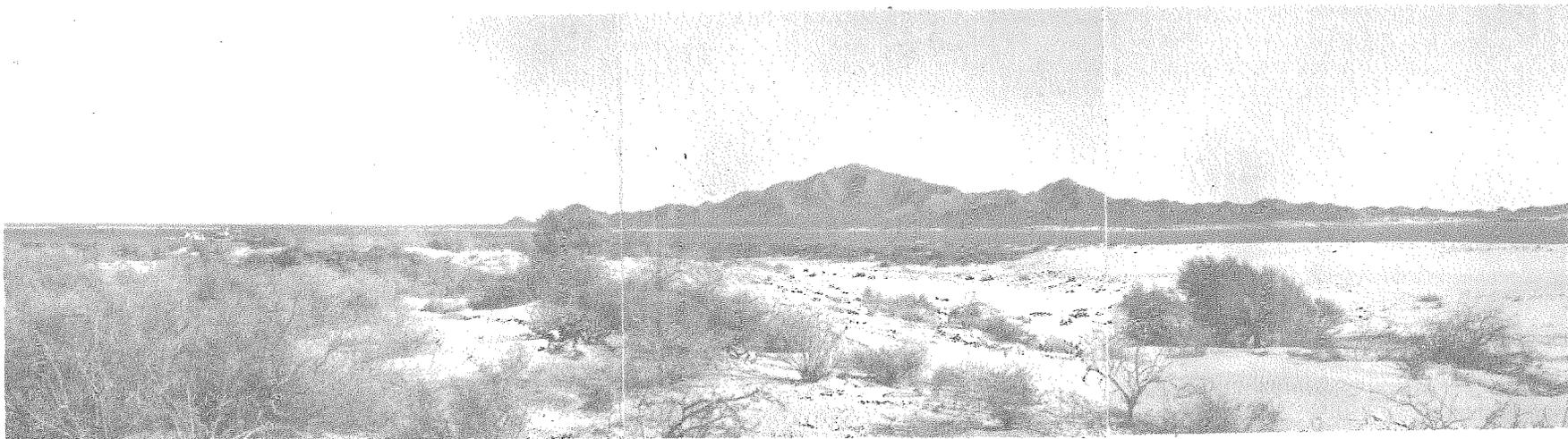
DESCRIPCION
UBICACION DEL TERRENO

CONTENIDO:
REPORTE FOTOGRAFICO

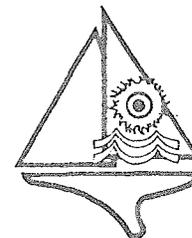
FECHA:
FEB. 68

ESCALA:
T^o

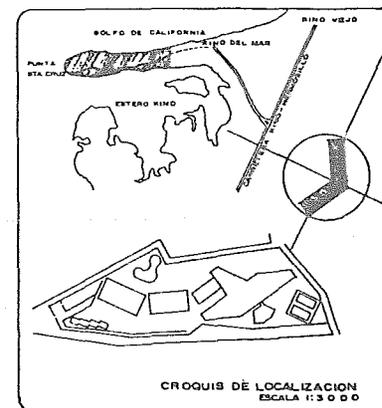
esle profesional
MA. COLORES VALVERDE T.
ENEF. ACATLAN UNAM



**COMPLEJO
TURISTICO**
KINO SONORA



HOTEL



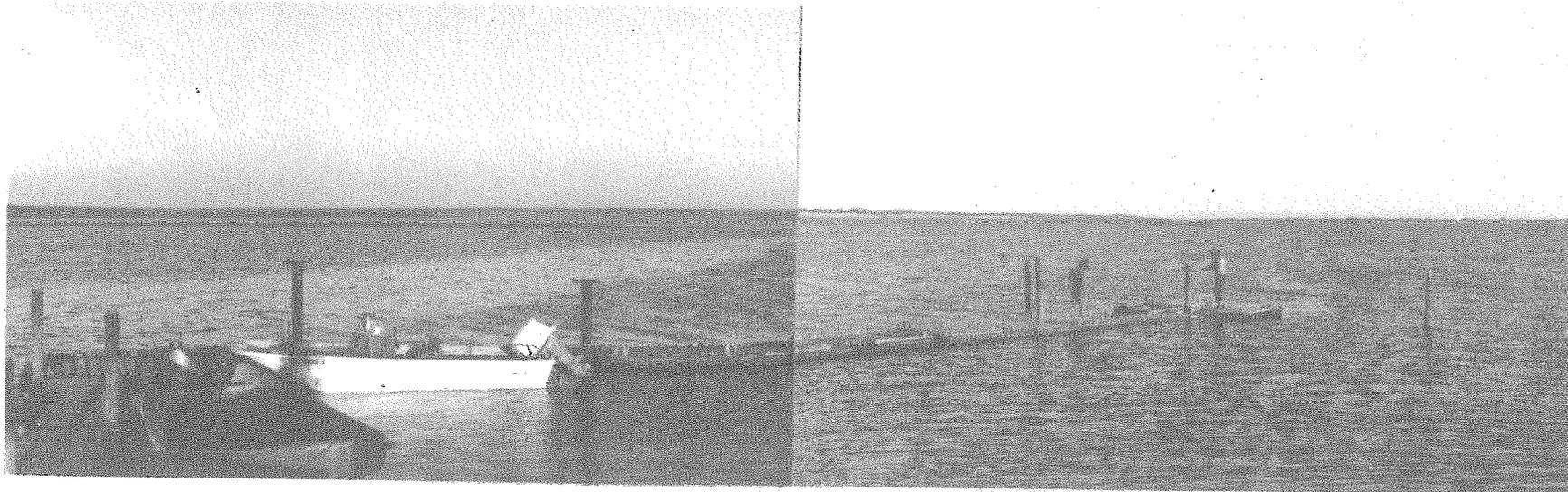
DESCRIPCION

CONTENIDO
REPORTE FOTOGRAFICO

FECHA: **FEB.88** ESCALA:

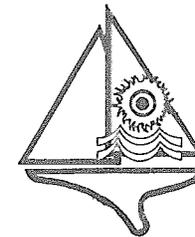
CLAVE: **T.**

tesis profesional
MA. DOLORES VALVERDE T.
ENEP ACATLAN UNAM

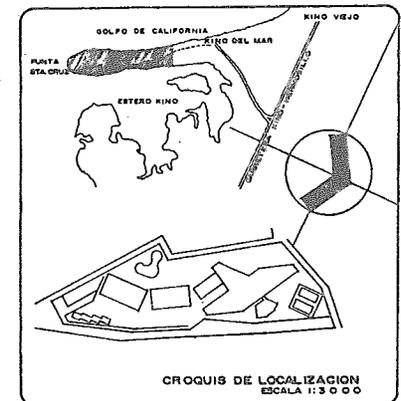


COMPLEJO TURISTICO

KINO SONORA



HOTEL



DESCRIPCION
UBICACION DEL TERRENO

CONTENIDO:
REPORTE FOTOGRAFICO

CLAVE:

FECHA:
FEB.86

ESCALA:

T.

técnic profesional

MA. SOLORES VALVERDE T.

ENEP ACATLAN UNAM



5.2.

COMPLEJO TURISTICO EN KINO SONORA
PROYECTO DEL HOTEL (116 HABITACIONES)
ENLISTADO DE NECESIDADES.

1 ACCESO TERRESTRE: PEATONAL

VEHICULAR: ESTACIONAMIENTO
ANDEN PARA AUTOBUSES
ANDEN DE TAXIS
SERVICIO SANITARIO
CONTROL
ACCESO DE SERVICIO
PATIO DE MANIOBRAS

MARITIMO: MUELLE

2 AREA DE RECEPCION: TERRESTRE: VESTIBULO DE AUTOS
BANQUETA A CUBIERTO
VESTIBULO PRINCIPAL
REGISTRO
CAPITANIA BOTONES
GUARDA DE MALETAS
VESTIBULO DE GRUPOS
VESTIBULO BAR

3 ADMINISTRACION:

DIRECTOR
GERENTE CONTRALOR
SECRETARIAS
CONTABILIDAD
OFICINAS
SANITARIOS DEL PERSONAL
CONMUTADOR TELEFONICO
CABINAS TELEFONICAS
SERVICIOS MEDICOS
CAJA PRINCIPAL
CAJAS DE SEGURIDAD

4 HABITACION : CUARTOS

SENCILLOS	—	[BAÑO VESTIDOR
DOBLES			RECAMARA
DISVALIDOS			TERRAZA

VILLAS

DORMITORIO
ESTAR

COCINETA

BAÑO

ESTACIONAMIENTO

CASA DEL DIRECTOR:

5 COMERCIO:

RESTAURANTE

BAR

CAFETERIA

BAR-HUMEDO

COCINA: CONTROL

RECEPCION Y SELECCION

CAMARAS DE REFRIGERACION

ALMACEN DE VIVERES

ALMACEN DE DÍA

AREA DE PREPARADO Y COCCIÓN

PANADERIA

OFICINA DEL COCINERO

DISCOTECA:

- SANITARIOS
- COMEDOR DE EMPLEADOS
- VESTIBULO
- CONTROL
- CAJA
- AREA DE MESAS
- PISTA
- BAR
- PREPARADO DE BEBIDAS
- BODEGA
- CABINA DE AUDIO
- OFICINA
- SANITARIOS PUBLICO

CONCESIONES:

- RENTA DE AUTOS
- ALQUILER DE EMBARCACIONES
- ACCESORIOS DEPORTIVOS
- AGENCIA DE VIAJES
- FARMACIA Y TABAQUERIA
- ARTESANIAS Y ARTICULOS FOTOGRAFICOS
- ESTETICA

6 -AREA RECREATIVA: AL AIRE LIBRE: ALBERCA: CHAPOTEADERO

FOSO

BAR HUMEDO

CUARTO DE MAQUINAS

ASOLEADERO

CANCHAS DE TENIS

JUEGOS PARA NIÑOS

JARDINES

DARSENA PRIVADA

7 SERVICIOS GENERALES: CUARTO MAQUINAS: AIRE ACONDICIONADO

AREA HIDRAULICA

SUBESTACION ELECTRICA

ALMACEN GENERAL

TALLER GENERAL DE MANTENIMIENTO

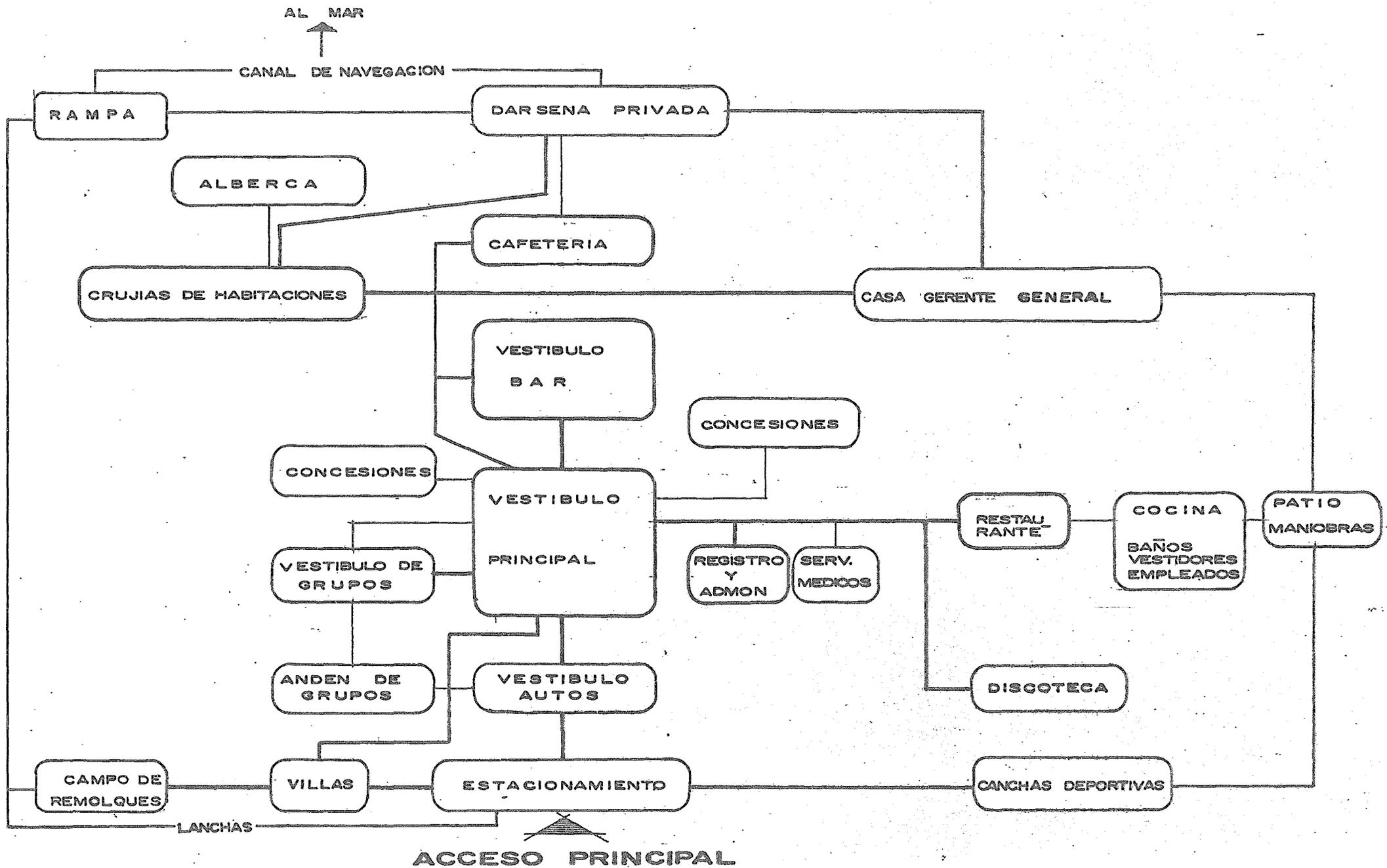
LAVANDERIA

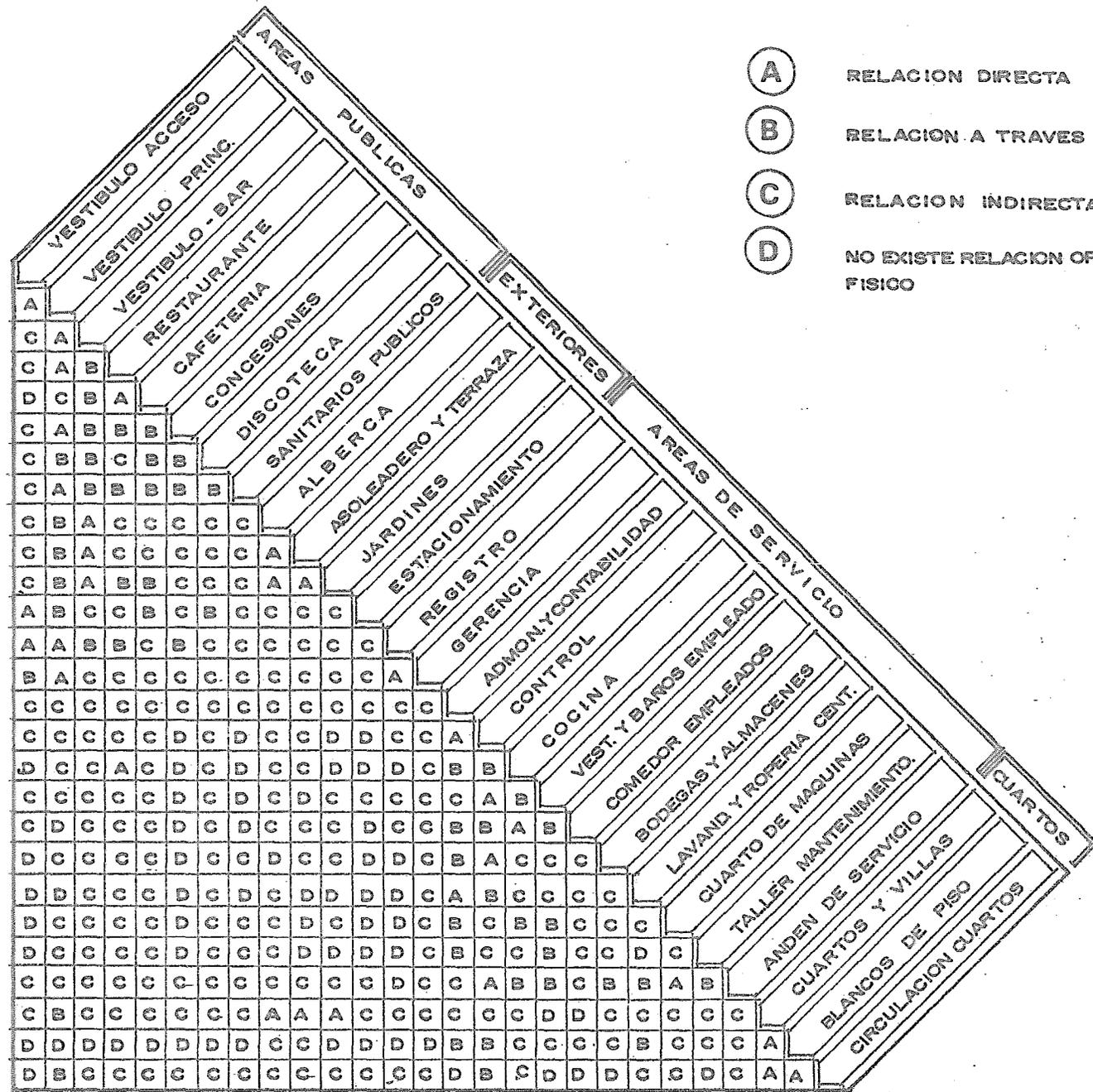
BAÑOS VESTIDORES PARA EMPLEADOS

OFICINA DE PERSONAL

CHECADOR.

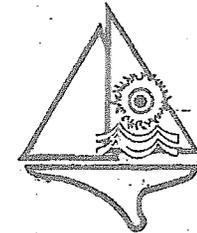
5.2.1 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO DE HOTEL



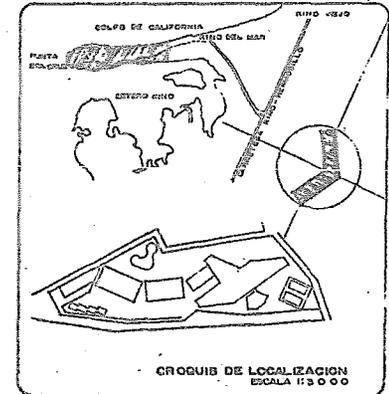


- A** RELACION DIRECTA
- B** RELACION A TRAVES DE OTRO ESPACIO
- C** RELACION INDIRECTA
- D** NO EXISTE RELACION OPERATIVA NI CONTACTO FISICO

COMPLEJO TURISTICO
KINO SONORA



HOTEL CON MARINA



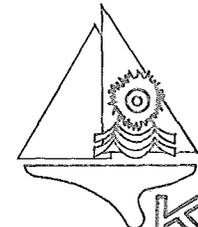
DESCRIPCION
CORRELACION DE AREAS

CONTENIDO: _____ CLAVE: _____

FECHA: FEB.88 ESCALA: _____

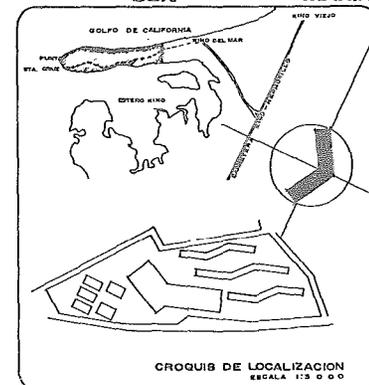
Arquitecto profesional
MA. COLORES VALVERDE T.
ENEP ACATLAN UNAM

COMPLEJO TURISTICO



KINO HOTEL

CON MARINA



DESCRIPCION: PLANTA CONJUNTO MARINA Y LOCALIZACION DE TERRENO.

CONTENIDO

CLAVE

FECHA FEB, 83

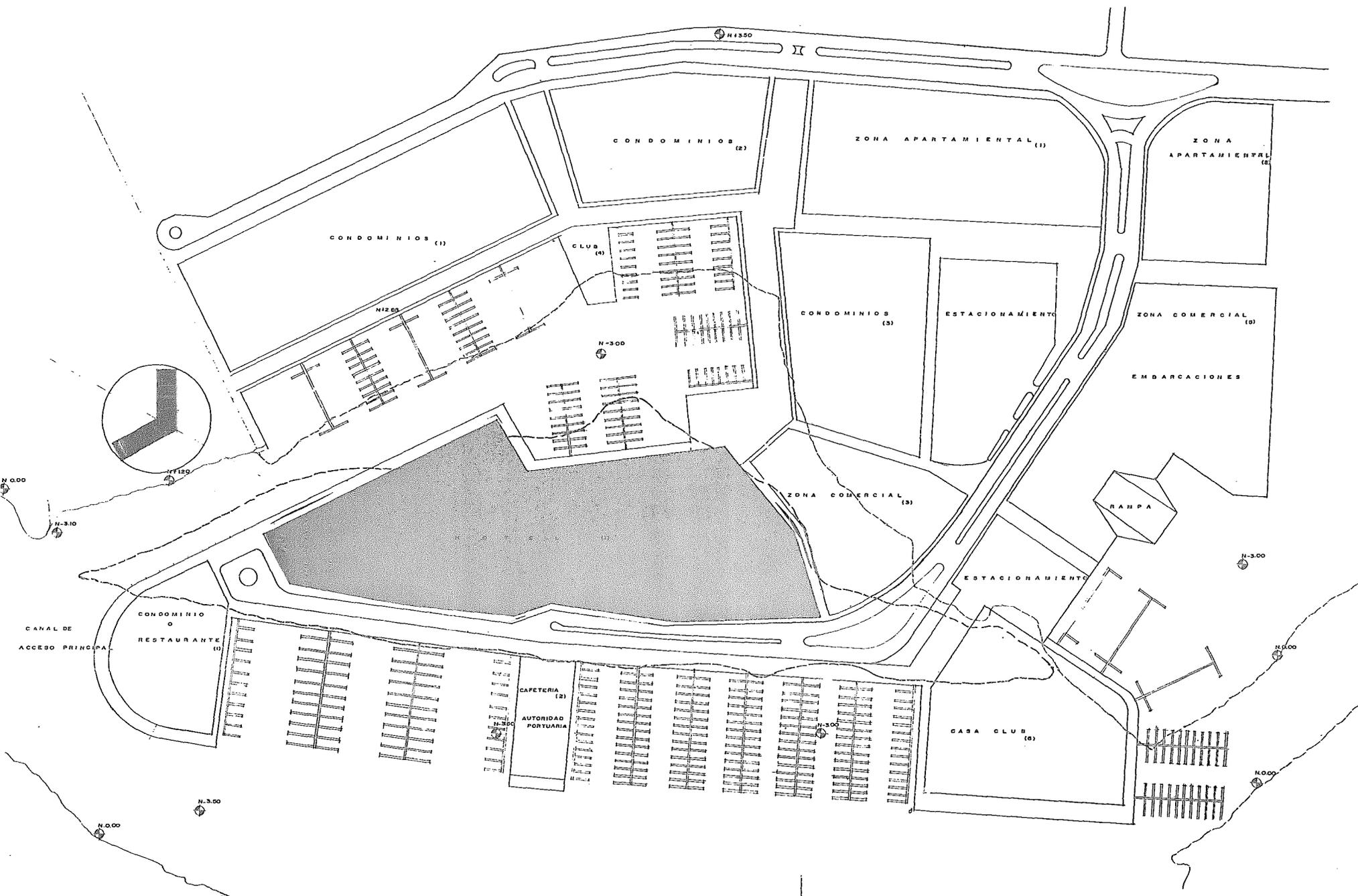
ESCALA 1:1000

A-1

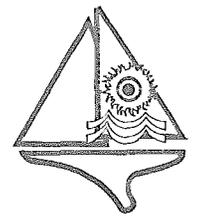
tesis profesional

ma: dolores valverde t.

ENEP ACATLAN UNAM

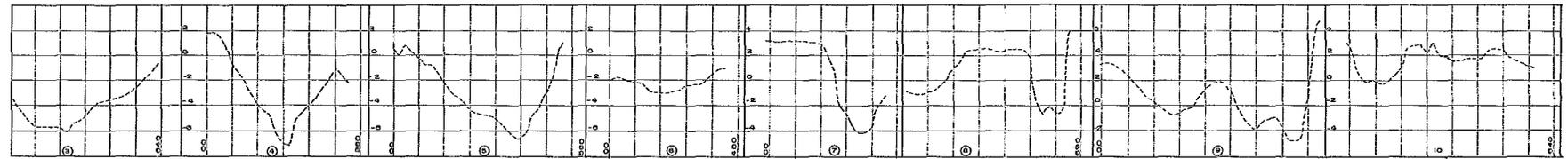
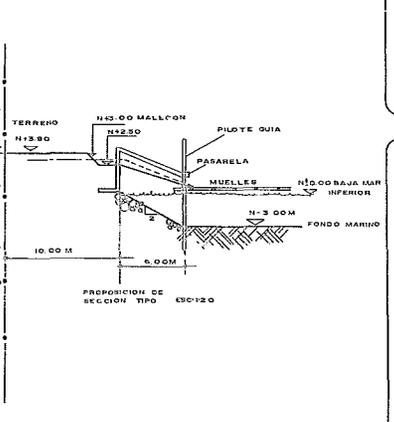
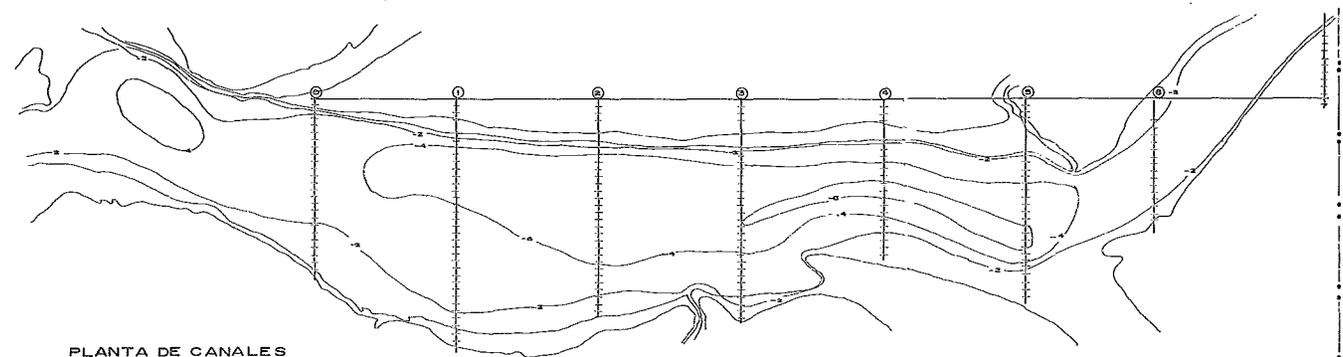
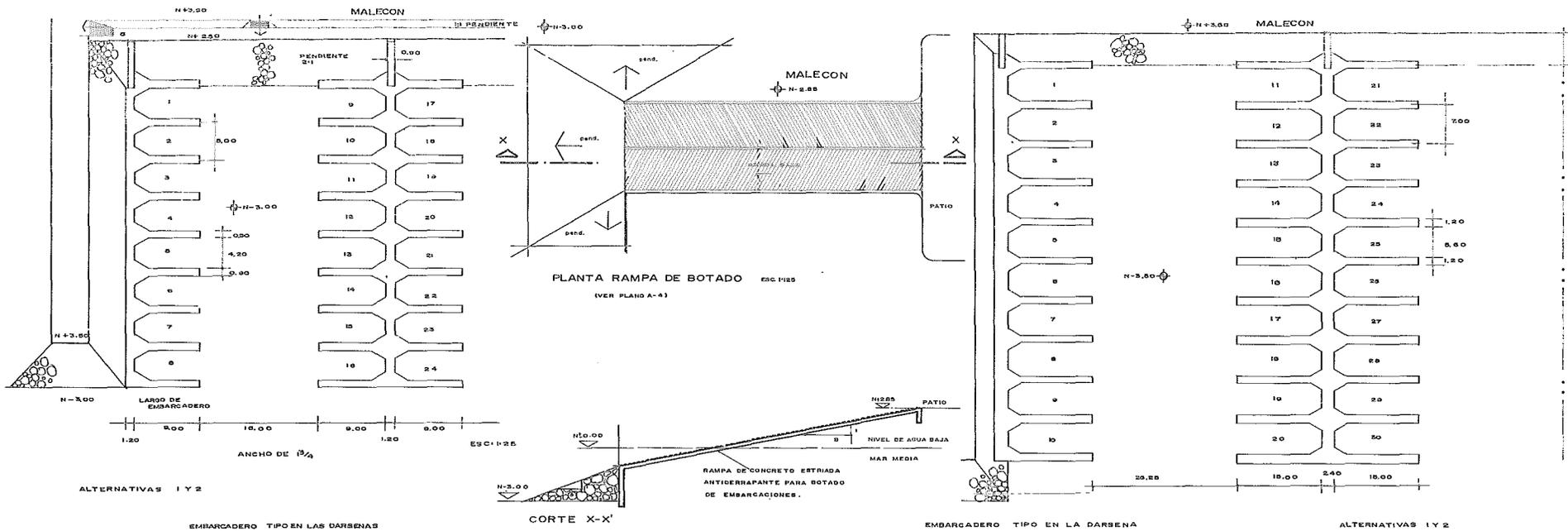
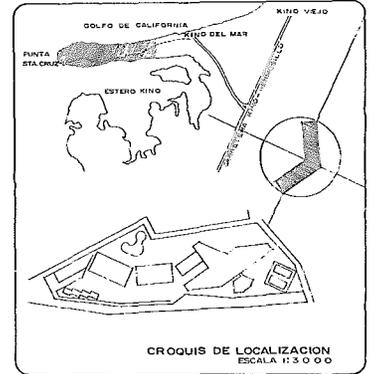


COMPLEJO TURISTICO
KINO SONORA



HOTEL

CON MARINA



DESCRIPCION:
MUELLES Y CANALES EN MARINA.

CONTENIDO:
PLANTAS, CORTE Y DETALLES.

FECHA:
FEB. 66

ESCALA:
SIN.

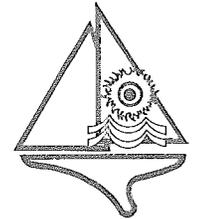
CLAVE:
A-3

técnico profesional

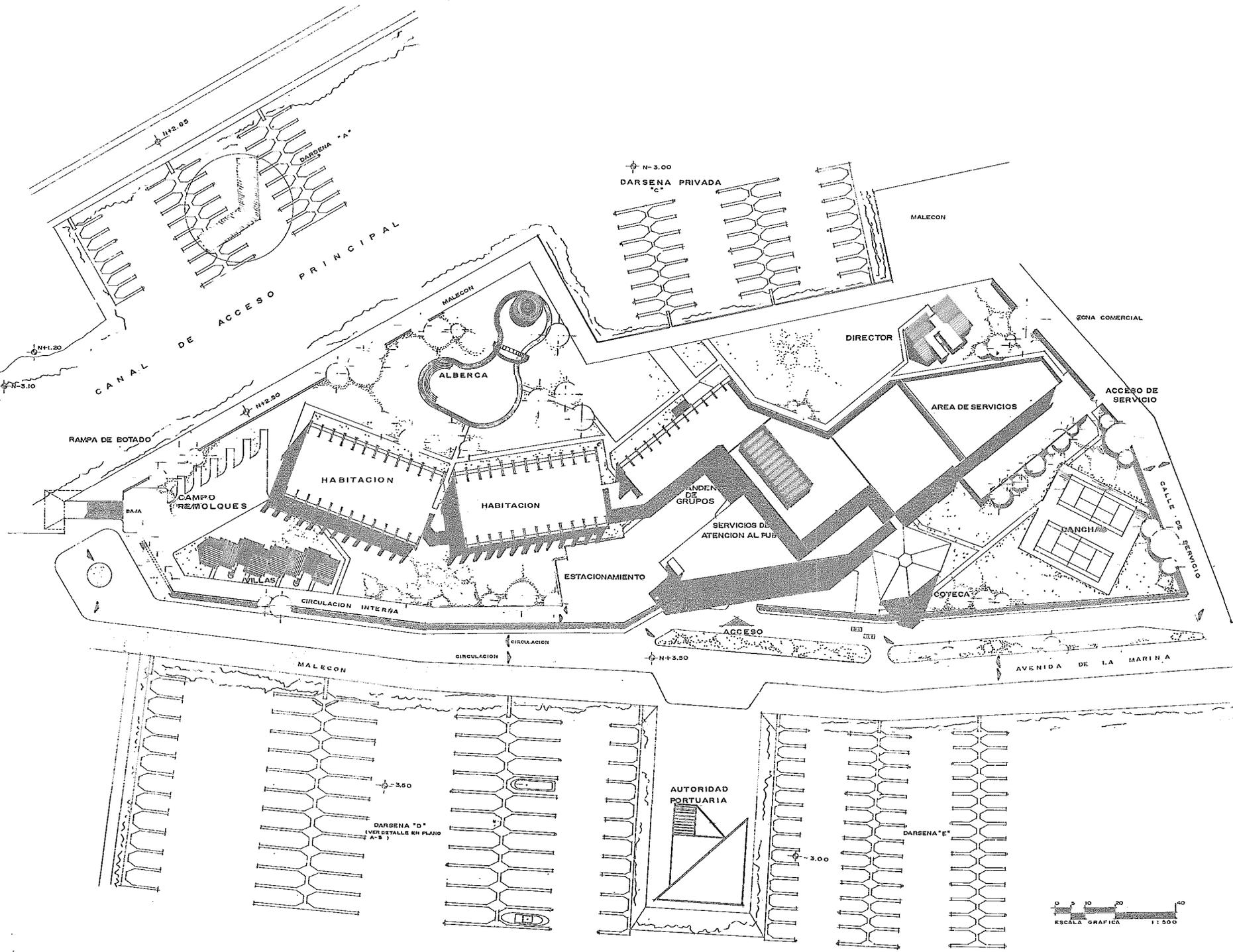
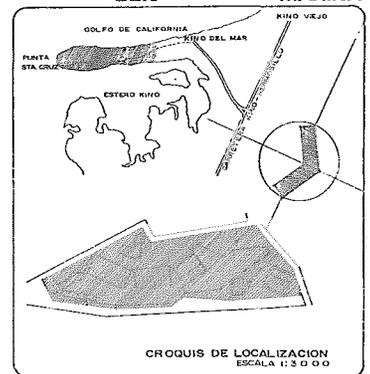
MA. DOLORES VALVERDE T.

ENEP ACATLAN UNAM

COMPLEJO TURISTICO
KINO SONORA



HOTEL
CON MARINA



DESCRIPCION:
PLANTA DE AZOTEAS DE CONJUNTO.

CONTENIDO:
ARQUITECTONICO

FECHA:
FEB. 88

ESCALA:
1:800

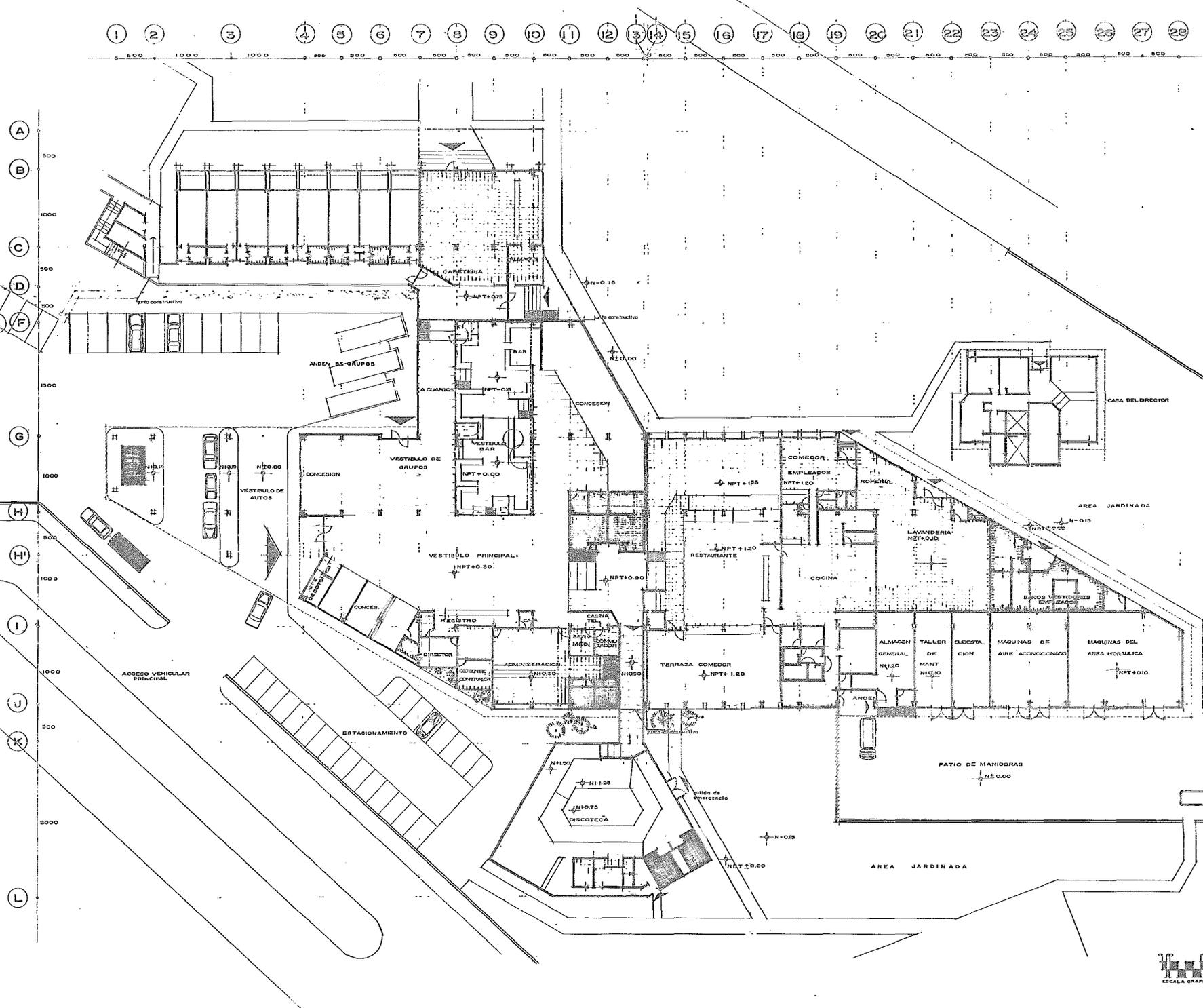
CLAVE:
A-4

tésis profesional

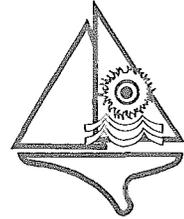
MA. DOLORES VALVERDE T.

ENEP ACATLAN UNAM

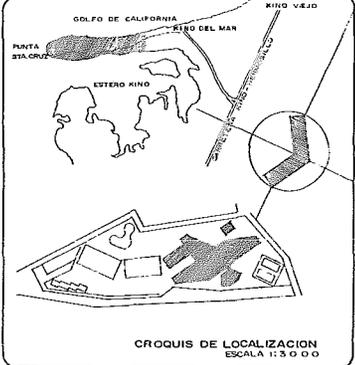




**COMPLEJO
TURISTICO**
KINO SONORA

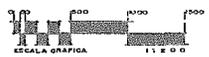


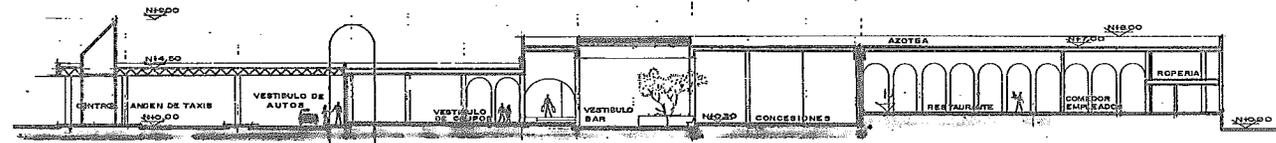
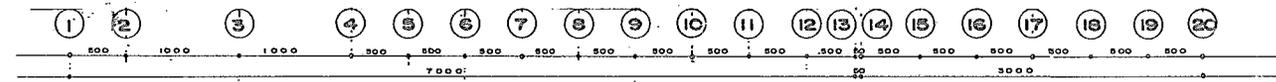
HOTEL
CON MARINA



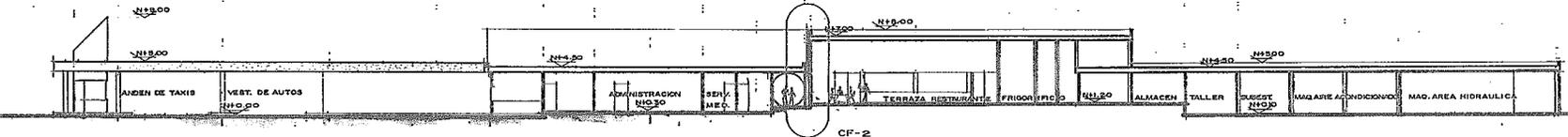
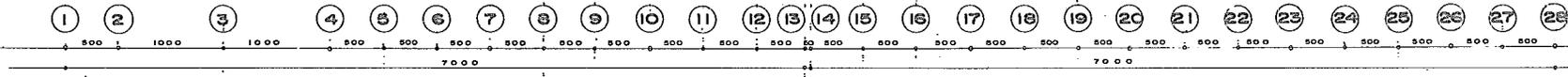
DESCRIPCION:	PLANTA ARQUITECTONICA SERVICIOS GENERALES.	
CONTENIDO:	ARQUITECTONICO	CLAVE: A-6
FECHA:	FEB. 86	ESCALA: 1:200

trabaja profesional
MA. DOLORES VALVERDE T.
ENEP ACATLAN UNAM

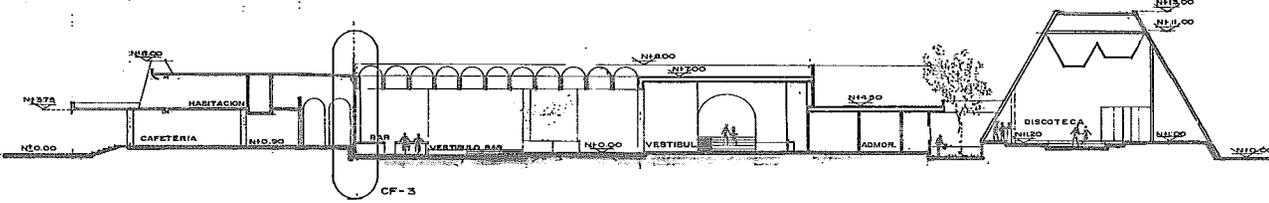
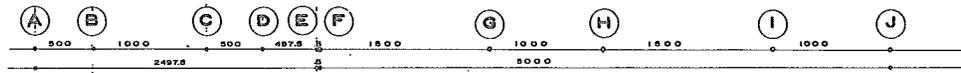




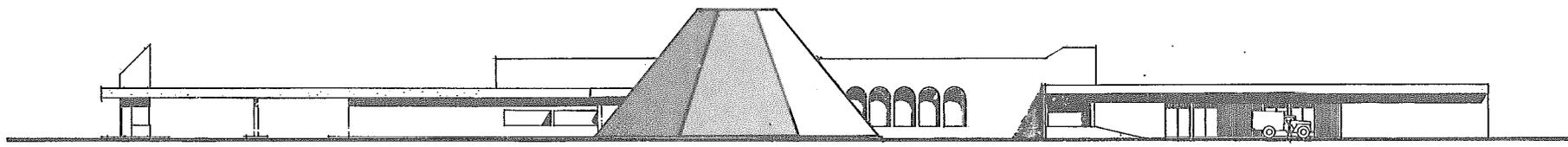
CORTE CL-1



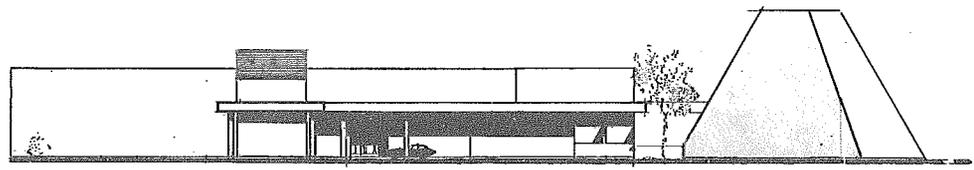
CORTE CL-2



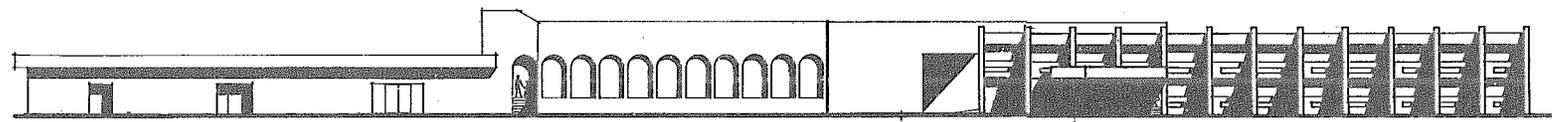
CORTE CT-1



FACHADA 1

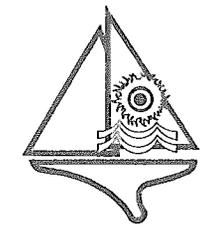


FACHADA 2

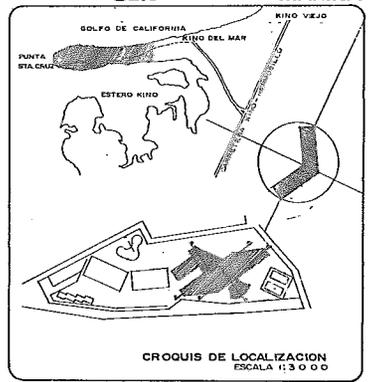


FACHADA 3

COMPLEJO TURISTICO
KINO SONORA



HOTEL
CON MARINA



NOTAS:
- N. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO.
- NIVELES EN METROS.
- COTAS EN CENTIMETROS.
- CF INDICA CORTE POR FACHADA.
- VER PLANO DE CORTES POR FACHADA A-B.
- VER PLANTAS ARQUITECTONICAS A-B.

DESCRIPCION:
FACHADAS, CORTES, SERVICIOS GRALES.

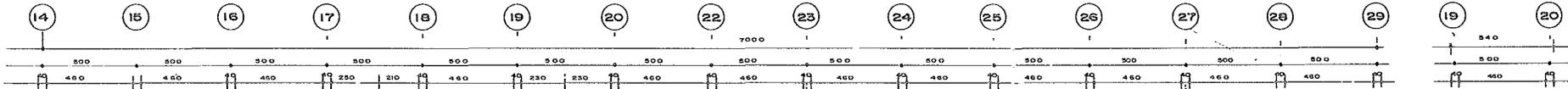
CONTENIDO:
ARQUITECTONICO.

FECHA:
FEB. 86

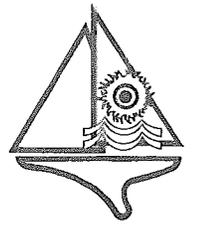
ESCALA:
1:200

CLAVE:
A-7

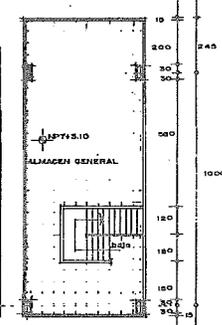
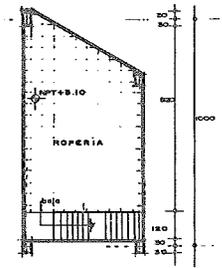
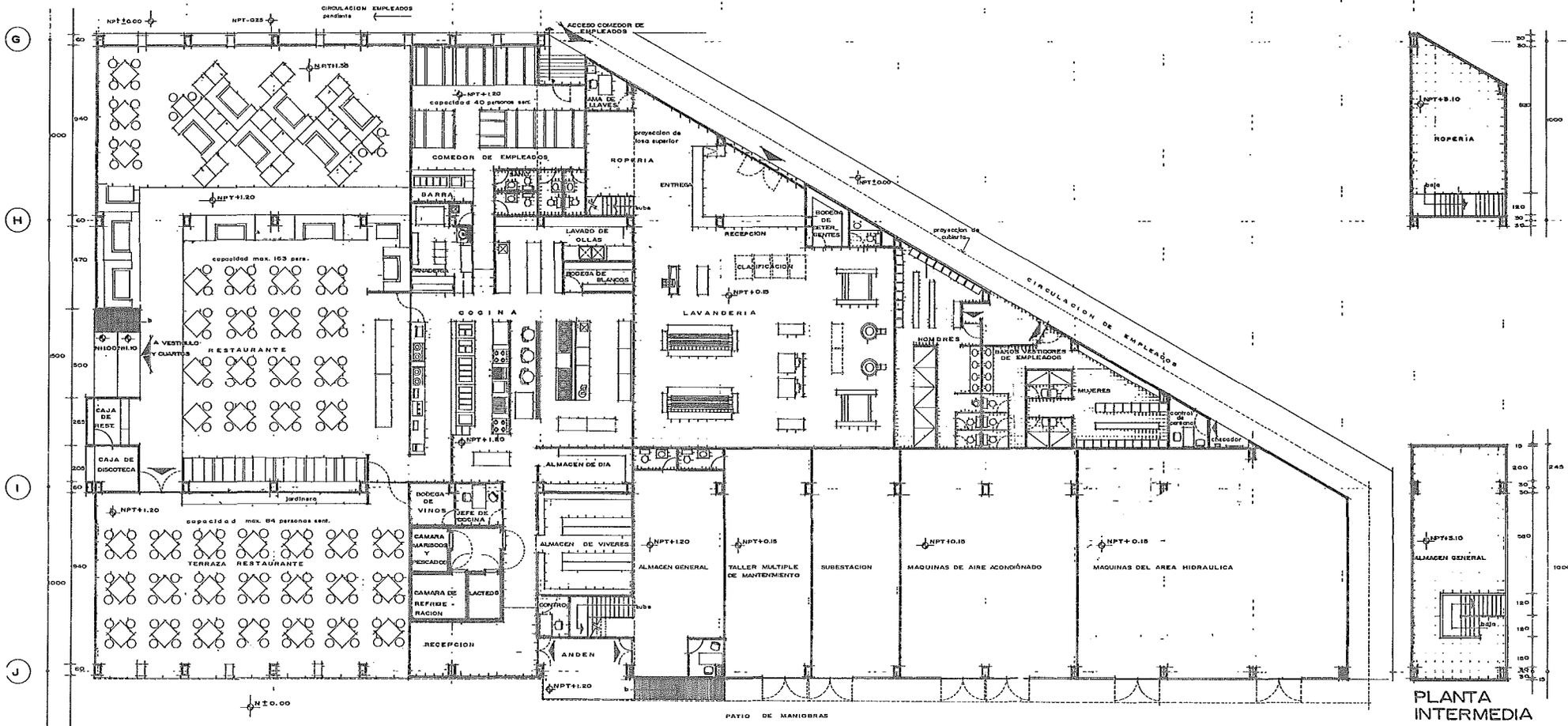
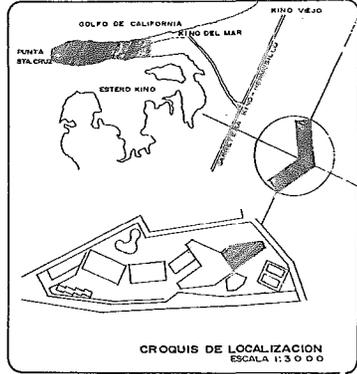
côpia profesional
MA. DOLORES VALVERDE T.
-ENEP ACATLAN UNAM



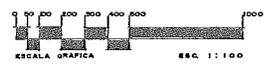
COMPLEJO TURISTICO
KINO SONORA



HOTEL
CON MARINA



PLANTA INTERMEDIA

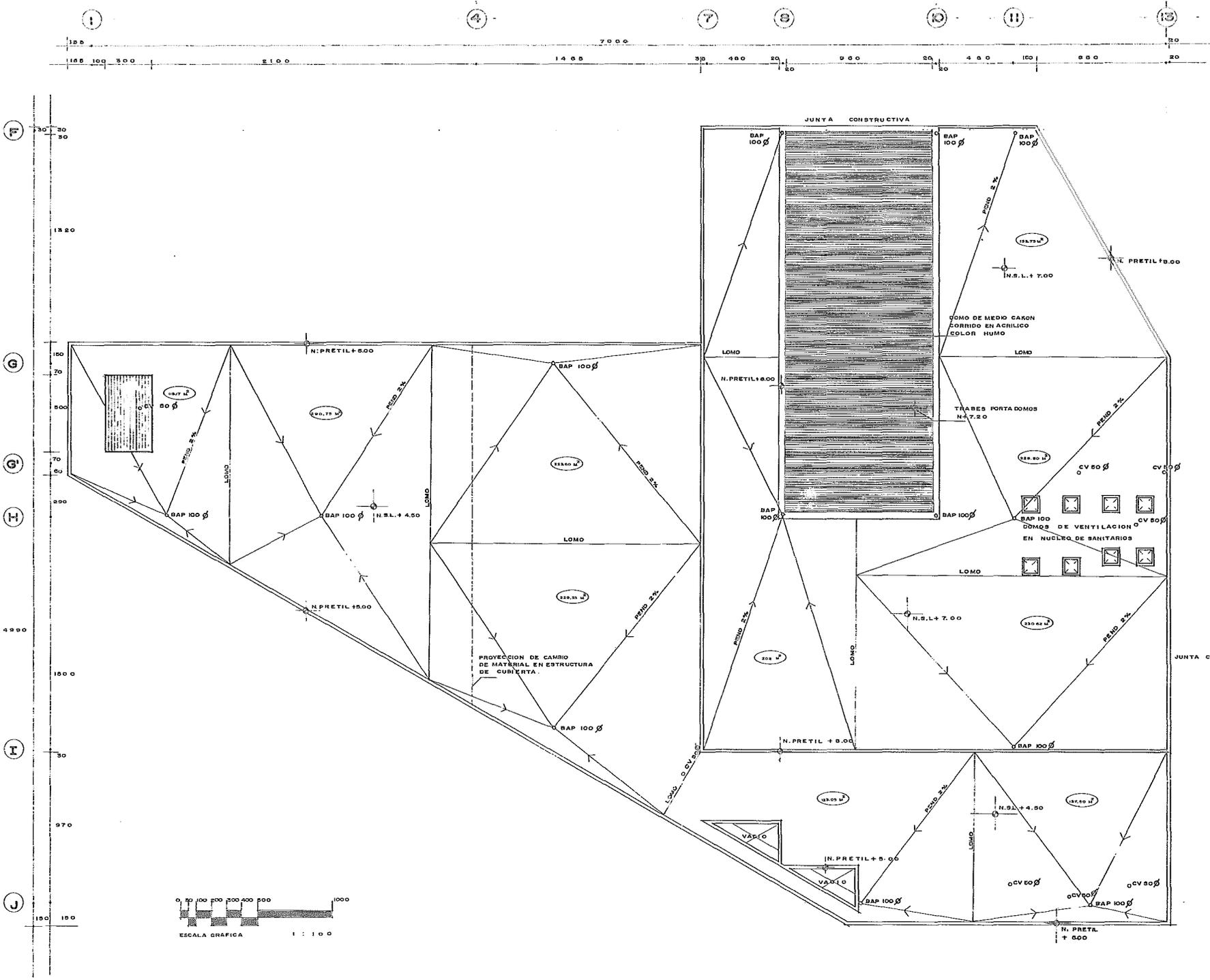


NOTAS:
 - LAS COTAS SON EN CMs
 - LOS RIEVES EN MTS
 - NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
 - VER PLANO A-B PARA LOCALIZACION

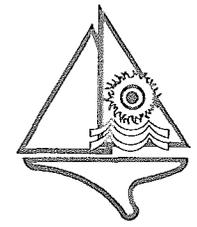
DESCRIPCION: PLANTA MOBILIARIO SERV.GRALES EMPLEADOS.	
CONTENIDO: ARQUITECTONICO	CLAVE: A-9
FECHA: FEB. 68	ESCALA: 1:100

técnico profesional
 MA. DOLORES VALVERDE T.
 ENEP ACATLAN UNAM

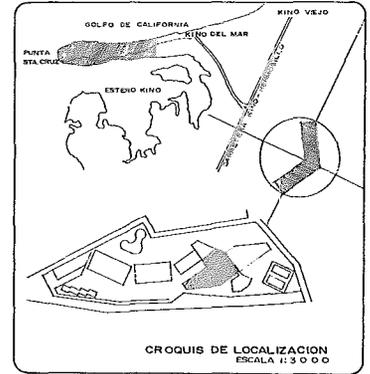




COMPLEJO TURISTICO
KINO SONORA



HOTEL
CON MARINA

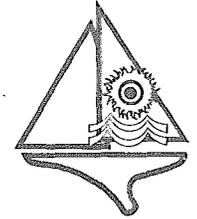


- NOTAS:
- COTAS EN CENTIMETROS
 - NIVELES EN METROS
 - N.S.L. FICHA NIVEL SUPERIOR DE LOSA
 - BAP FICHA BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
 - C.V. FICHA COLUMNA DE VENTILACION
 - VERI PLANO DE INSTALACION IHS-5

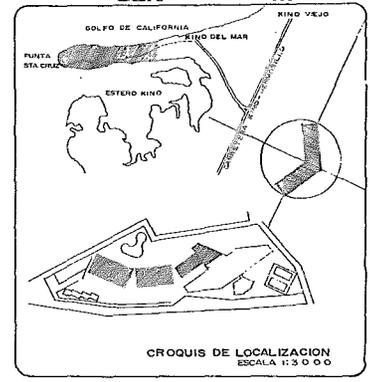
DESCRIPCION: PLANTA AZOTEA SERV. ATENCION A PUBLICO	
CONTENIDO:	CLAVE: A10
FECHA: FEB. 86	ESCALA: 1:100

tésis profesional
MA. DOLORES VALVERDE T.
ENEP ACATLAN UNAM

COMPLEJO TURISTICO
KINO SONORA



HOTEL
CON MARINA



NOTAS:

- LAS COTAS EN CM
- LOS NIVELES EN MTS Y CON A NIVEL DE PISO TERMINADO
- HS INDICA HABITACION SENCILLA
- HD INDICA HABITACION DOBLE
- HDS INDICA HABITACION DISVALEDES
- SC INDICA SERVIDIO A CUARTOS
- BB INDICA BODEGA DE BLANCOS
- VER PLANO DE DETALLES DE CUARTOS EN PLANOS A-13 Y A-12

DESCRIPCION: **PLANTA BAJA Y ALTA, CRUJIAS DE CUARTOS.**

CONTENIDO: **ARQUITECTONICO**

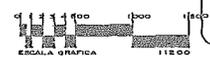
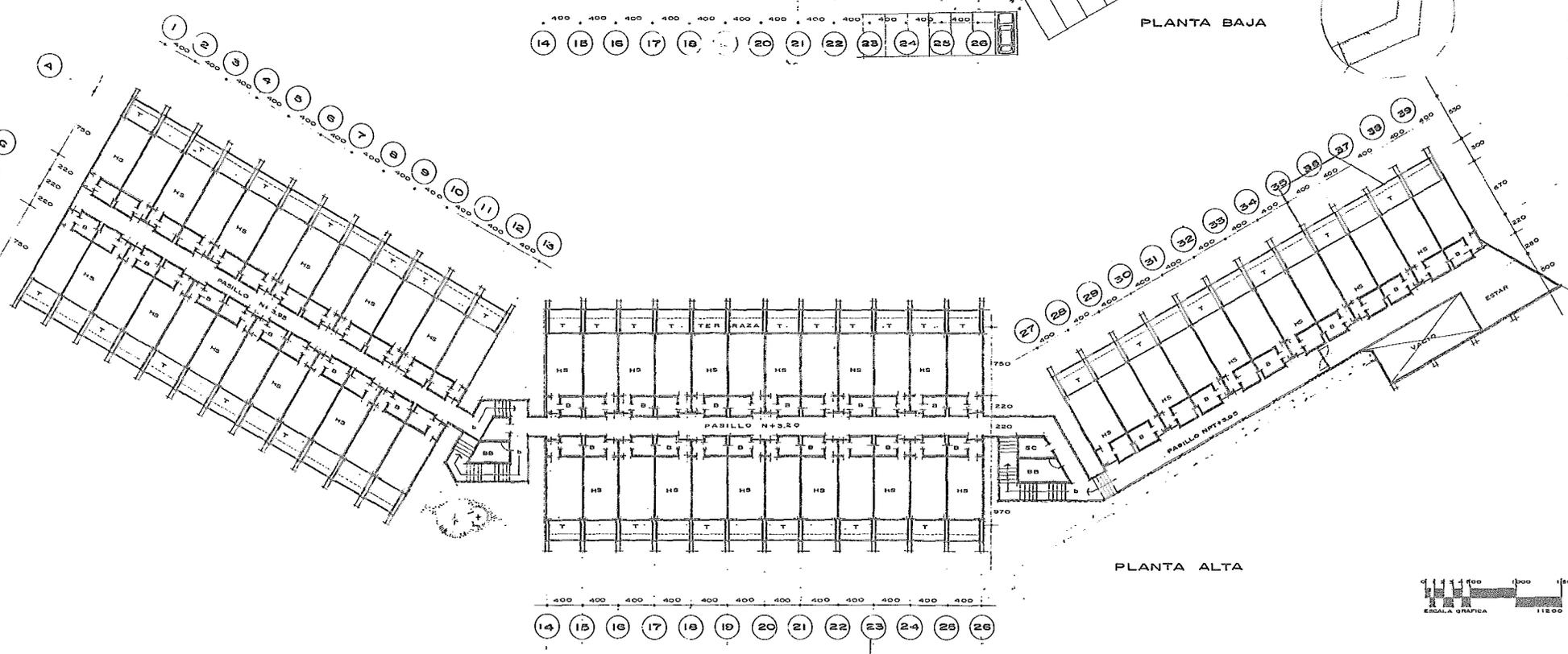
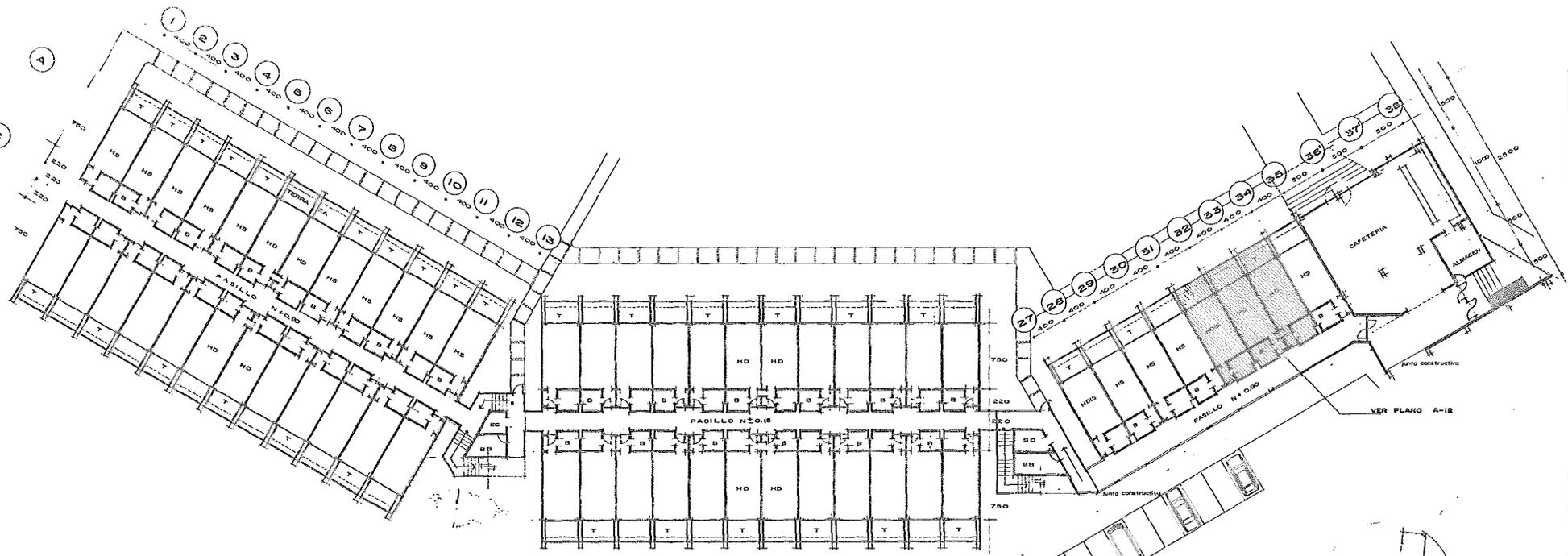
FECHA: **FEB. 86** ESCALA: **1:200**

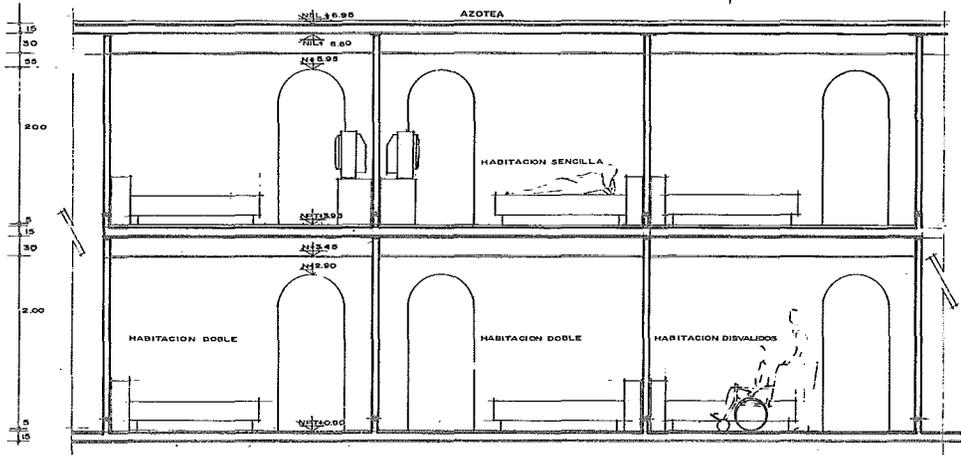
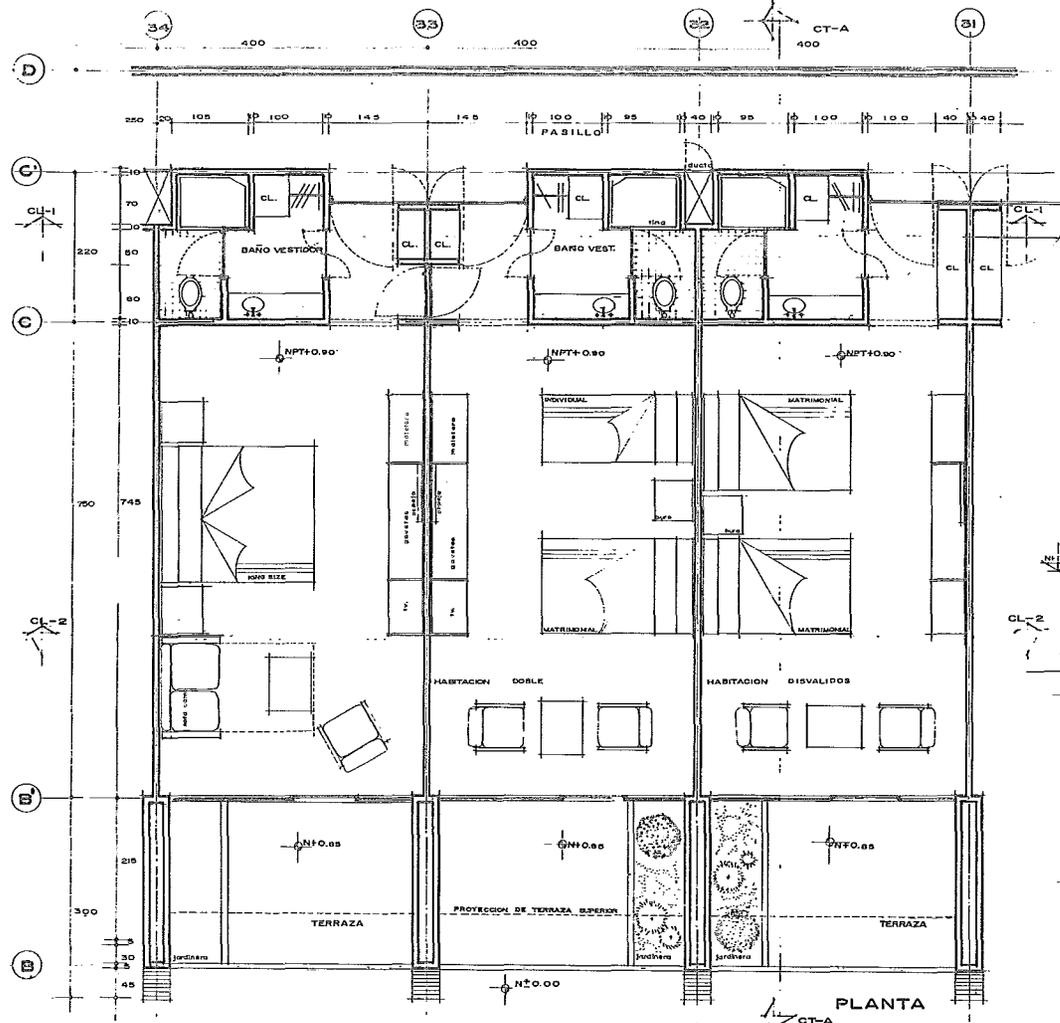
CLAVE: **A-11**

tesis profesional!

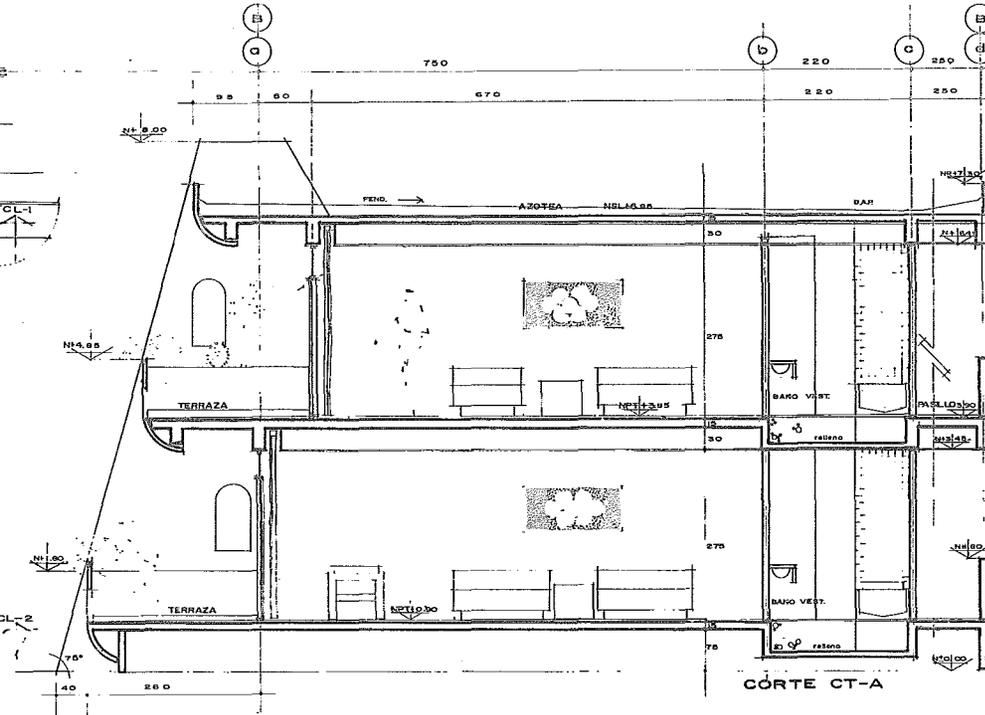
MA. DOLORES VALVERDE T.

ENEP ACATLAN UNAM

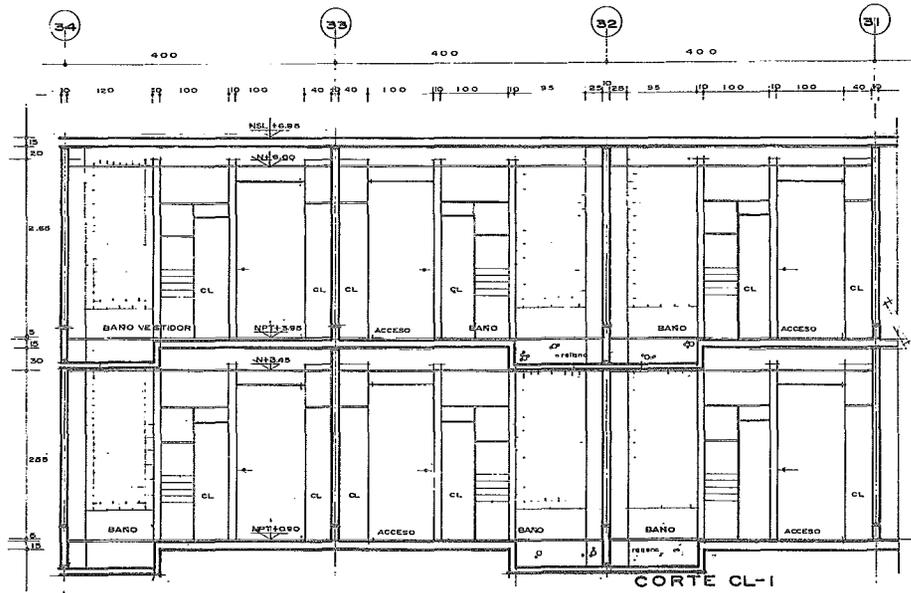




CORTE CL-2

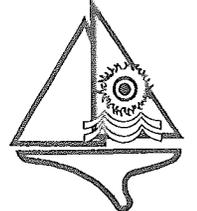


CORTE CT-A

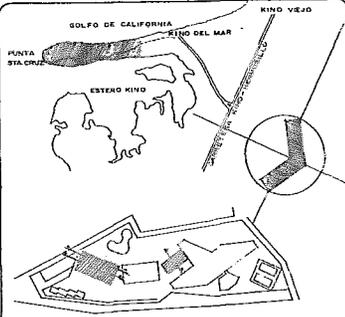


CORTE CL-1

**COMPLEJO
TURISTICO
KINO SONORA**



**HOTEL
CON MARINA**



CROQUIS DE LOCALIZACION
ESCALA 1:3000

- NOTAS:
- LAS COTAS ESTAN EN CMS
 - LOS NIVELES EN MTS
 - BAP POR CAUSA DE AGUAS PLUVIALES

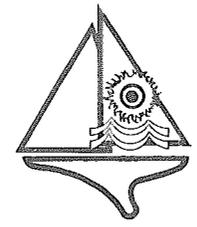
DESCRIPCION:
PLANTA Y CORTES DE DETALLES CUARTOS.

CONTENIDO: **ARQUITECTONICO** CLAVE: **A12**
FECHA: **FEB. 86** ESCALA: **1:33 1/3**

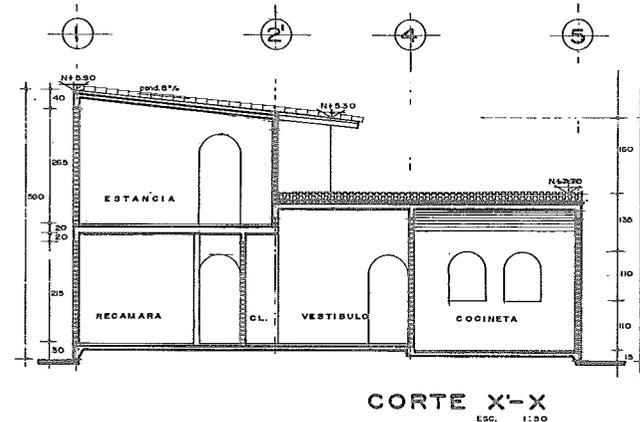
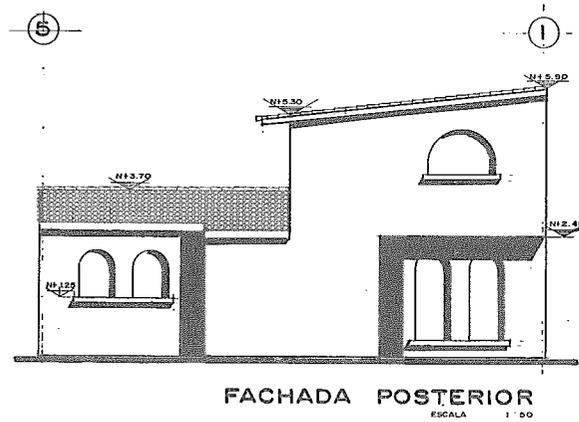
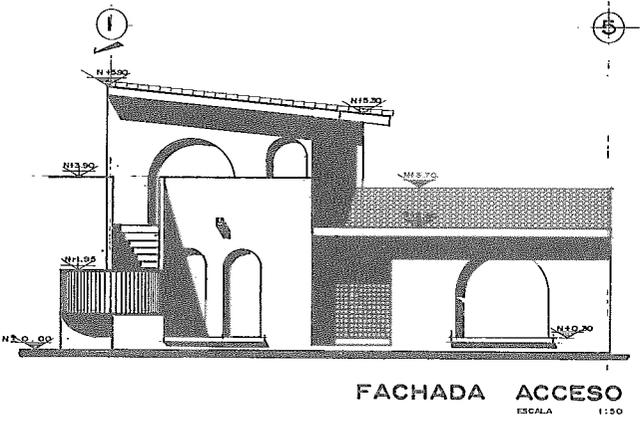
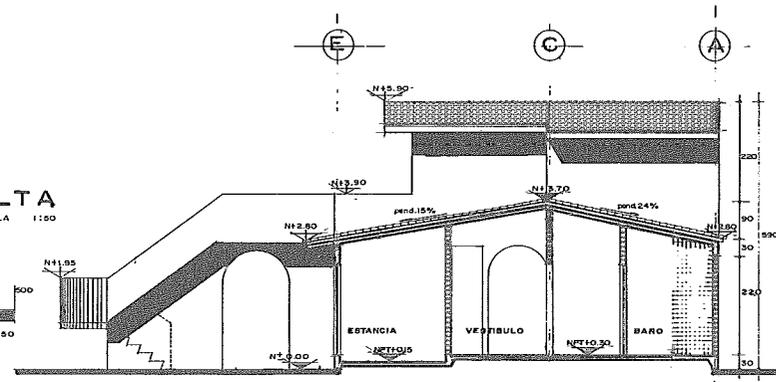
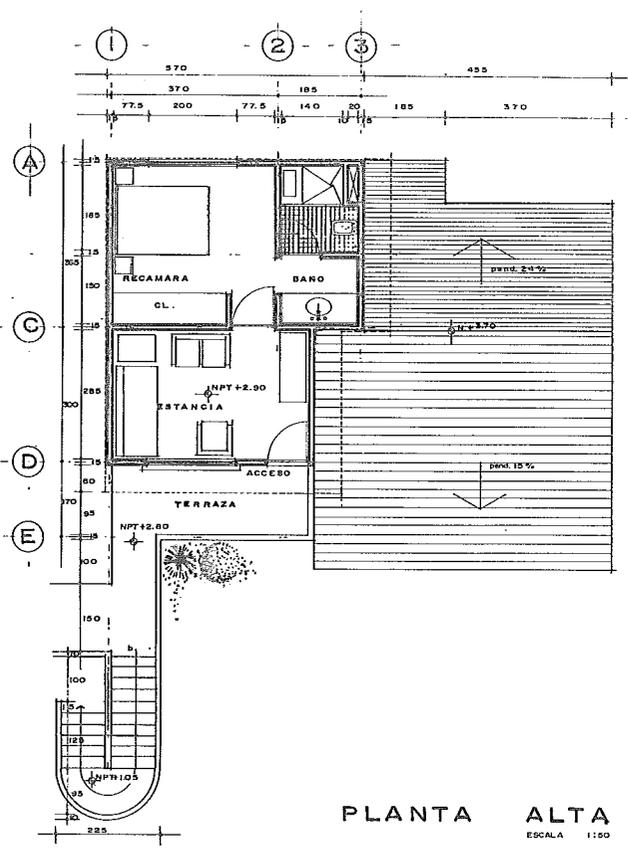
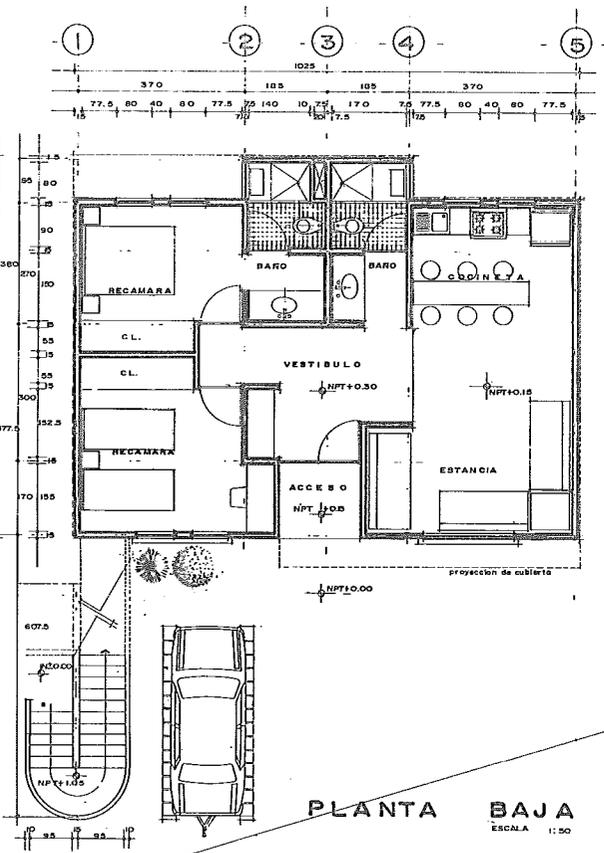
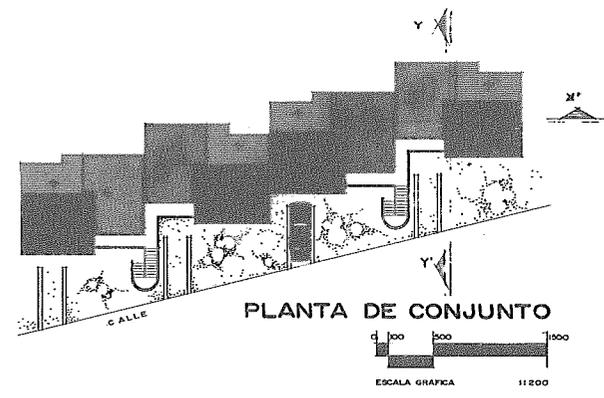
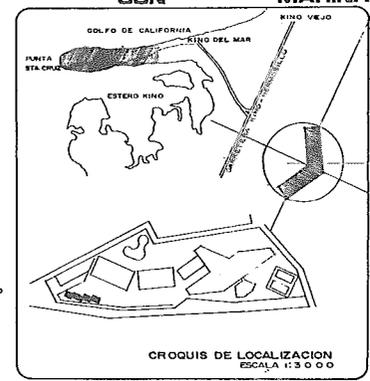
t sica profesional
MA. DOLORES VALVERDE T.
ENEP ACATLAN UNAM



COMPLEJO TURISTICO
KINO SONORA



HOTEL
CON MARINA



NOTAS:
— COTAS EN CENTIMETROS
— NIVELES EN METROS
— PARA LOCALIZACION VER PLANO A-4

DESCRIPCION:
PLANTAS, CORTES Y FACHADAS, VILLAS.

CONTENIDO:
ARQUITECTONICO

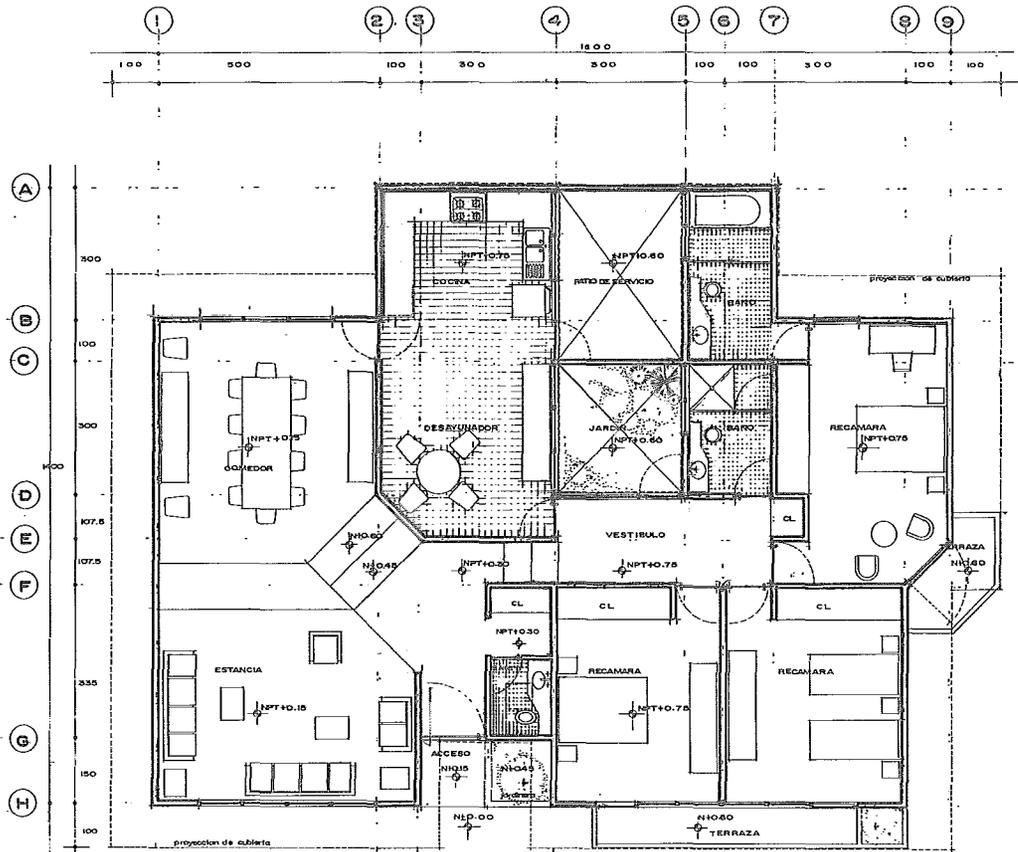
FECHA:
FEB. 88

ESCALA:
INDICADA

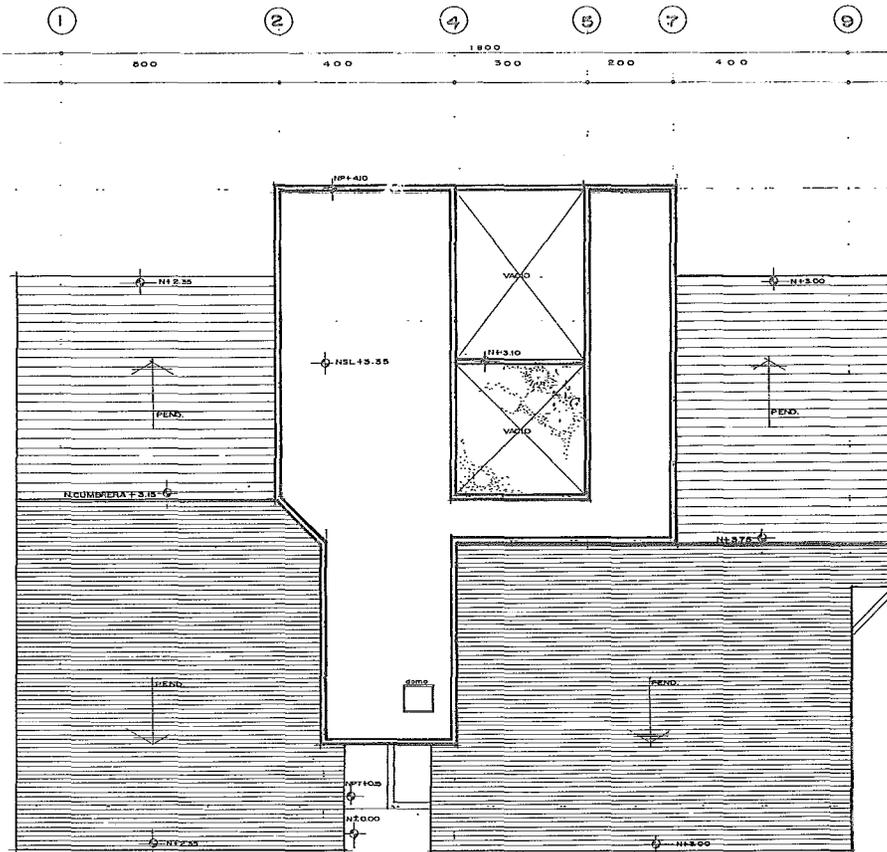
CLAVE:
A.14

t sica profesional
MA. DOLORES VALVERDE T.

ENEP ACATLAN UNAM

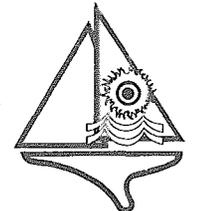


PLANTA



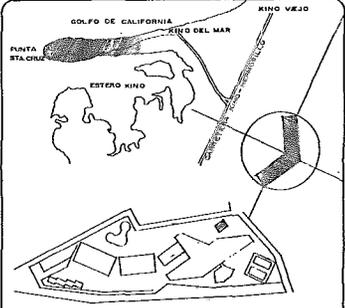
PLANTA AZOTEA

COMPLEJO TURISTICO
KINO SONORA

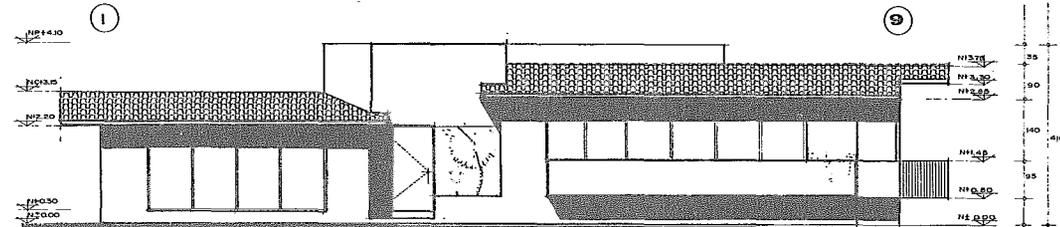


HOTEL

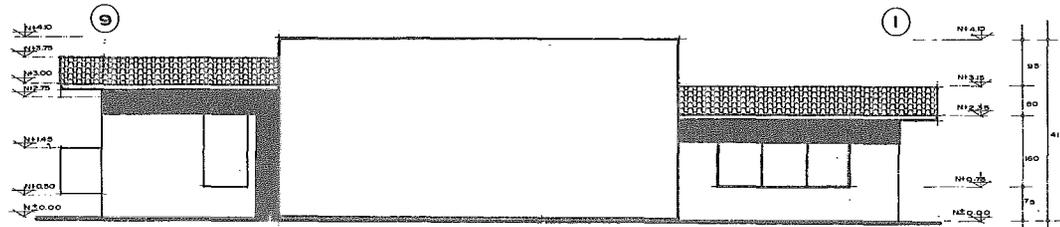
CON MARINA



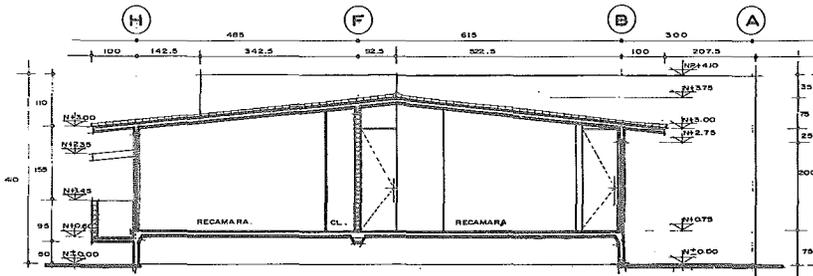
CROQUIS DE LOCALIZACION
ESCALA 1:3 000



FACHADA ACCESO



FACHADA POSTERIOR



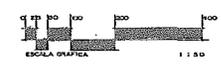
CORTE CT

- NOTAS:
- LAS COTAS SON EN CMS.
 - LOS NIVELES SON EN METROS.
 - NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO.
 - NI INDICA NIVEL DE PRETEL.
 - PARA LOCALIZACION VER PLANO A-4

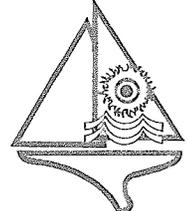
DESCRIPCION: PLANTAS, FACHADAS Y CORTE
CASA GERENTE.

CONTENIDO:	ARGITECTONICO	CLAVE:	A15
FECHA:	FEB. 88	ESCALA:	1:50

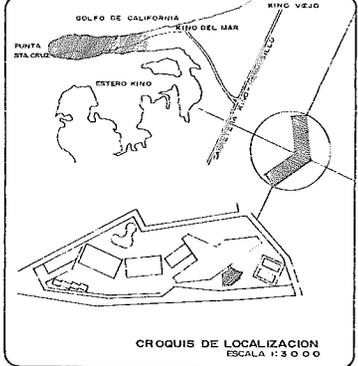
téle profesional
MA. DOLORES VALVERDE T.
ENEP ACATLAN UNAM



COMPLEJO TURISTICO
KINO SONORA



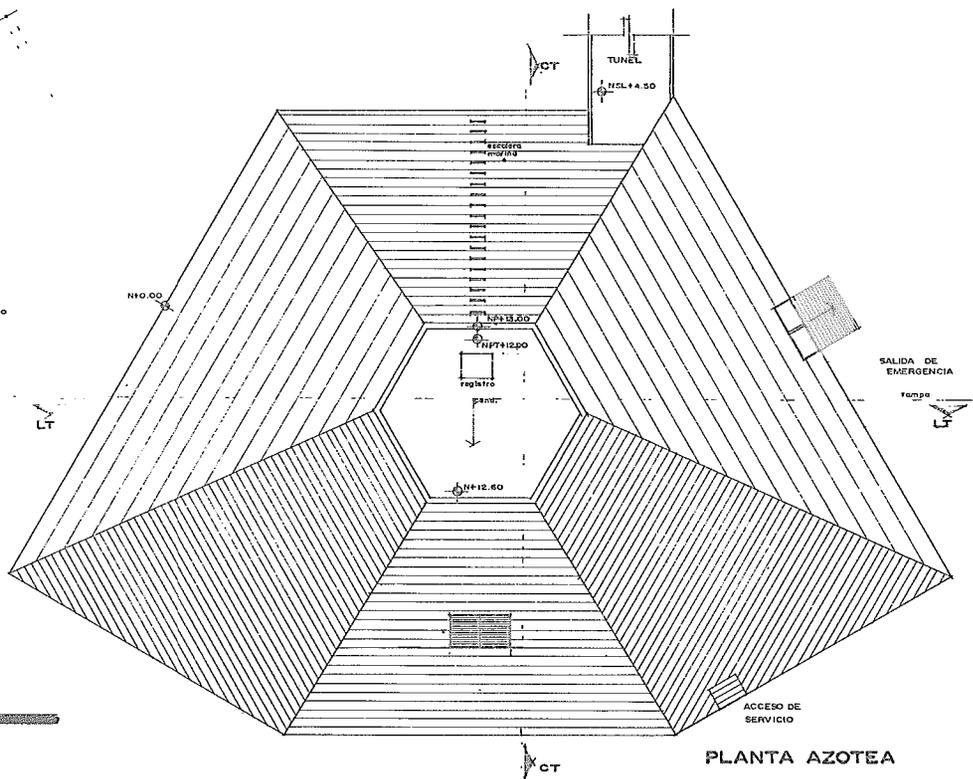
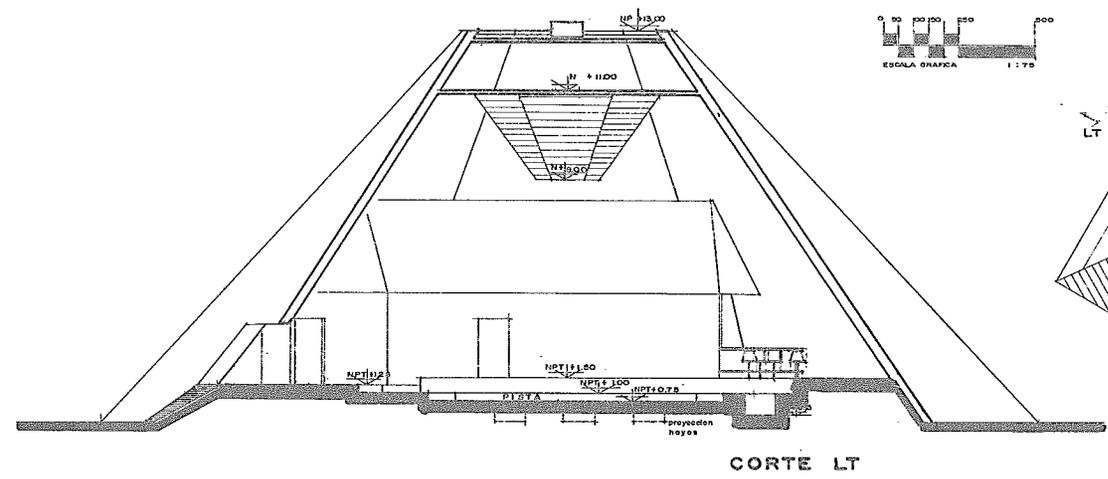
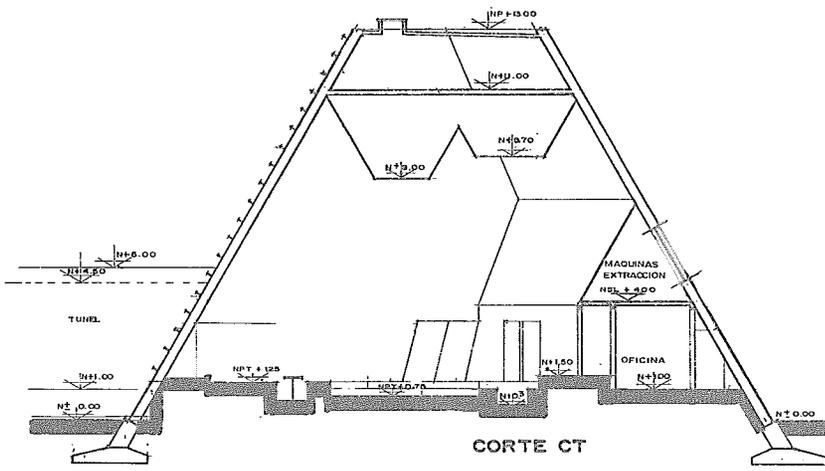
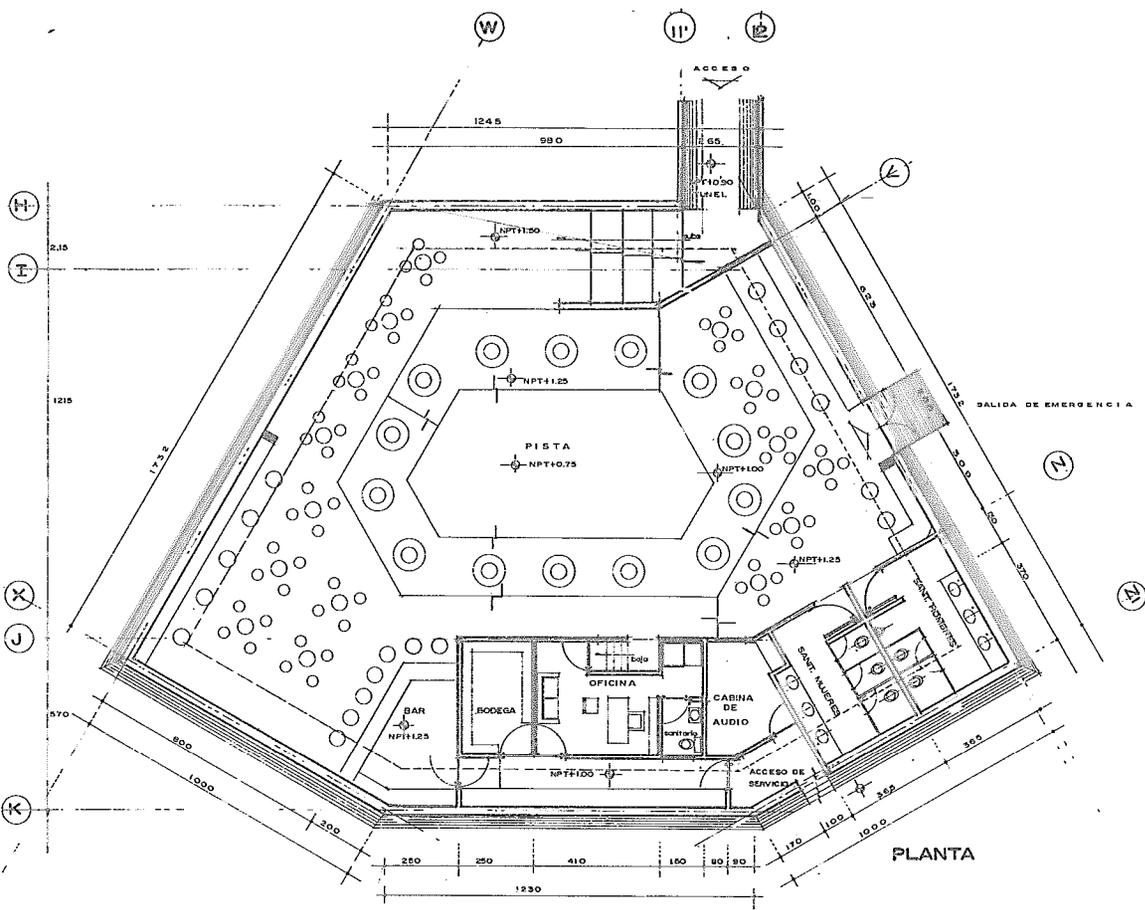
HOTEL
CON MARINA

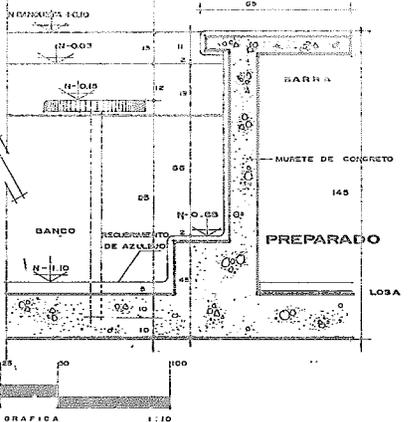
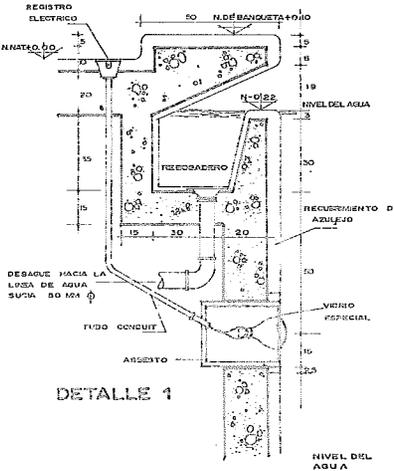
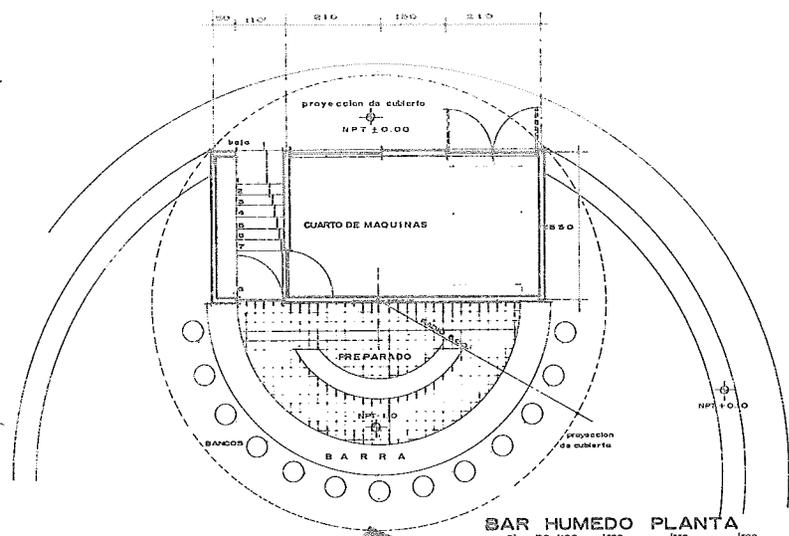
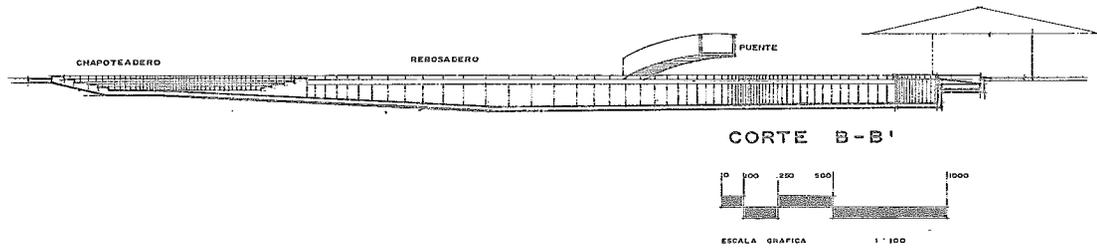
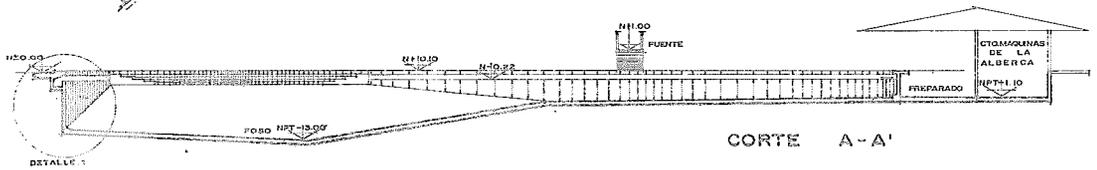
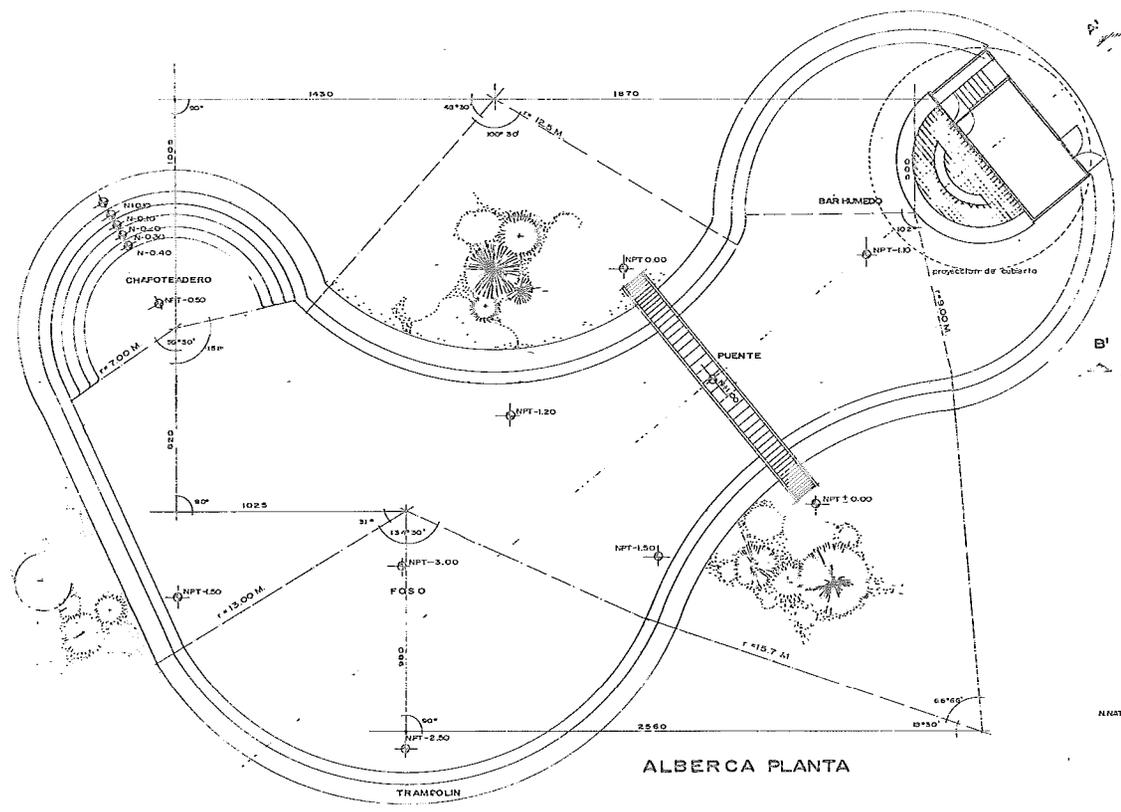


- NOTAS:
- LAS COTAS SON EN CM.
 - LOS NIVELES EN METROS.
 - NP INDICA NIVEL PRETIL.
 - NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO.
 - PARA LOCALIZACION VER PLANO A-A

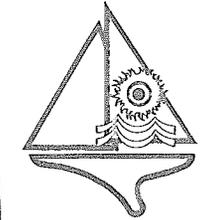
DESCRIPCION: PLANTAS Y CORTEES, DISCOTECA.	
CONTENIDO: ARQUITECTONICO	CLAVE: A16
FECHA: FEB. 86	ESCALA: 1:75

t sico profesional
MA. DOLORES VALVERDE T.
 ENEP ACATLAN UNAM

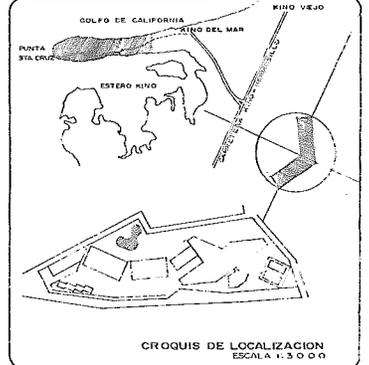




COMPLEJO TURISTICO
KINO SONORA



HOTEL
CON MARINA



NOTAS:
- LAS COTAS SON EN CM
- LOS NIVELES EN MTS
- PARA LOCALIZACION VER PLANTO A-A
- NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

DESCRIPCION:
PLANTA, CORTES Y DETALLES ALBERCA.

CONTENIDO:
ARQUITECTONICO

FECHA:
FEB. 68

ESCALA:
INDICADA

CLAVE:
A.17

tesis profesional
MA. DOLORES VALVERDE T.
ENEP ACATLAN UNAM

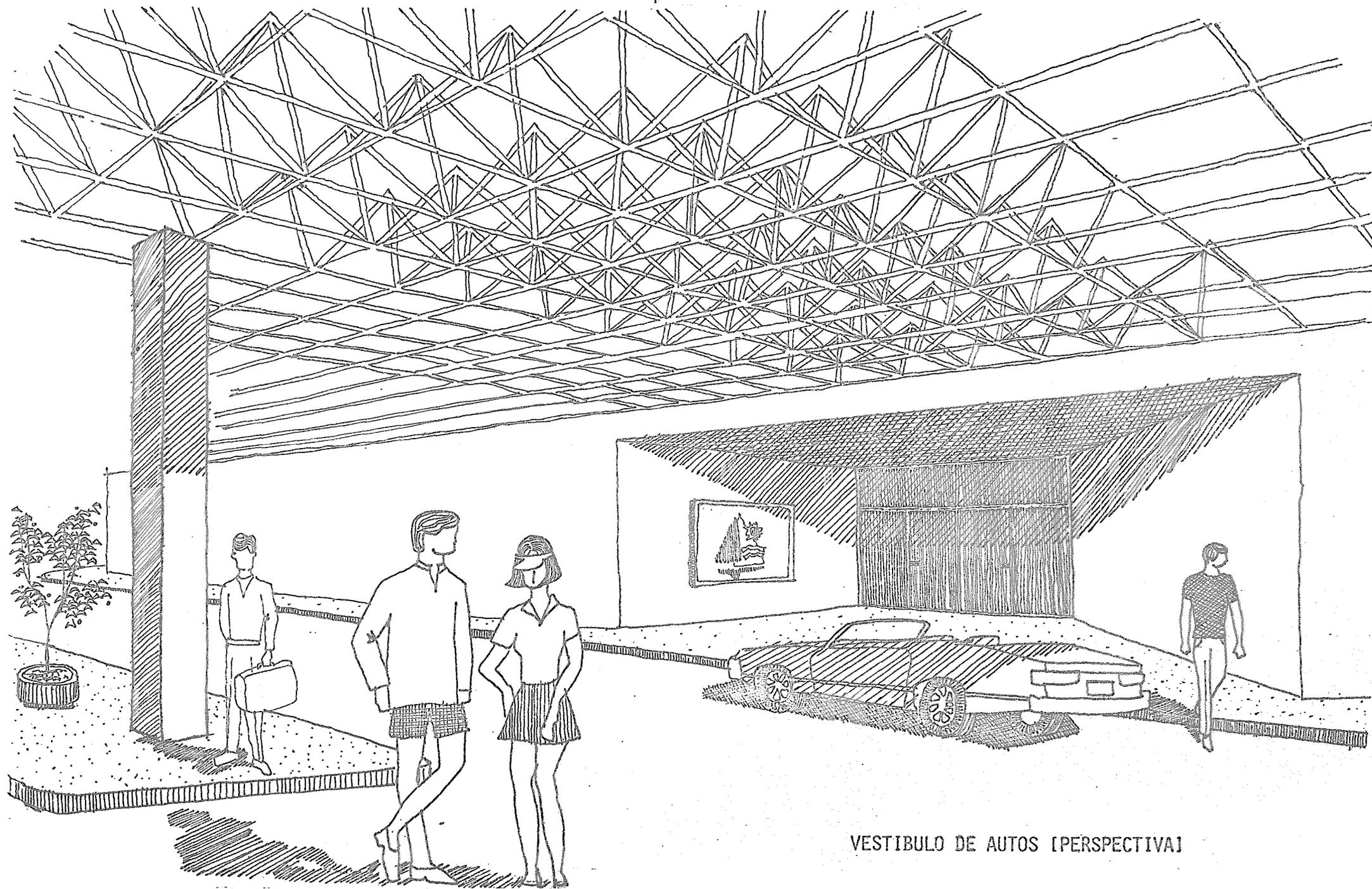
5.2.2 MEMORIA DESCRIPTIVA DEL HOTEL

ESTE ES UN HOTEL CON MARINA DENTRO DEL COMPLEJO TURISTICO BAHIA KINO, EN LA COSTA DEL ESTADO DE SONORA UBICADO ENTRE PUERTO PEÑASCO Y GUAYMAS: COMO SE ENCUENTRA RODEADO POR MAR HAN CONDICIONADO EL PROYECTO DEL HOTEL TANTO COMO LA INTENSION DE INCORPORAR AL HUESPED A LAS CONDICIONES LOCALES DE CLIMA , EL FUERTE CONTRASTE MAR-DESIERTO; SIEMPRE PRESENTE EN ESTA ZONA, LAS CARACTERISTICAS DE LA PENINSULA EN DONDE SE ENCUENTRA OBLIGARA LA VISTA PRINCIPAL SOBRE EL MAR DE CORTES Y HACIA EL INTERIOR DEL ESTERO DONDE SE ENCUENTRA LA MARINA, LA ACTIVIDAD A REALIZARSE POR LAS EMBARCACIONES SON LO QUE DARAN UN AMBIENTE PECULIAR, EL HOTEL TIENE DARSENA PRIVADA OFRECIENDO CON ESTO UNA ALTERNATIVA MAS DE ARRIBO ATRAVEZ DEL MEDIO ACUATICO AL HOTEL O SIMPLEMENTE COMO UN LUGAR DONDE PUEDAN ENCALLAR LAS EMBARCACIONES DE LOS HOSPEDADOS QUE HAN TRAIIDO REMOLCANDO SUS LANCHAS.

LA VOLUMETRIA DE ESTE PROYECTO ES EN GENERAL HORIZONTAL, TENIENDO UNICAMENTE COMO PUNTO SOBRESALIENTE (HITO) A LA DISCOTECA QUE ROMPE LA HORIZONTALIDAD CON SU FORMA DE GRAN PIRAMIDE TRUNCADA.

EL ACCESO POR VIA TERRESTRE AL HOTEL ES POR LA ZONA DE " BANQUETA" A CUBIERTO PARA DAR MAS COMODIDAD A LOS HOSPEDADOS, CREANDO UN VESTIBULO AMPLIO Y ABIERTO PROTEGIDO DE LOS RAYOS SOLARES , AQUI LA CUBIERTA SERA CON ESTEREOESTRUCTURA METALICA PARA QUE DICHA CUBIERTA NO TENGA LA SENSACION DE PESADES O SICOLOGICAMENTE SEA APLASTANTE, AL TENER ESA TRANSPARENCIA QUE OFRECE LA ESTRUCTURA METALICA APARENTE DARA LA IDEA DE UNA CUBIERTA MUY LIGERA.

AQUI SE DESTINARA A LA RECEPCION , ASCENSO ,DESCENSO DIRECTAMENTE DE LOS AUTOS DE LOS USUA



VESTIBULO DE AUTOS (PERSPECTIVA)

RIOS EN EL EDIFICIO, IGUALMENTE TIENE UN AREA EL SERVICIO DE ALQUILER DE TAXIS CON ANDEN PARA LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN CON EL PASAJE, ADEMAS DE CONTAR CON ESTACIONAMIENTO PARA LOS AUTOMOVILES DE LA POBLACION PROPIA DEL HOTEL .

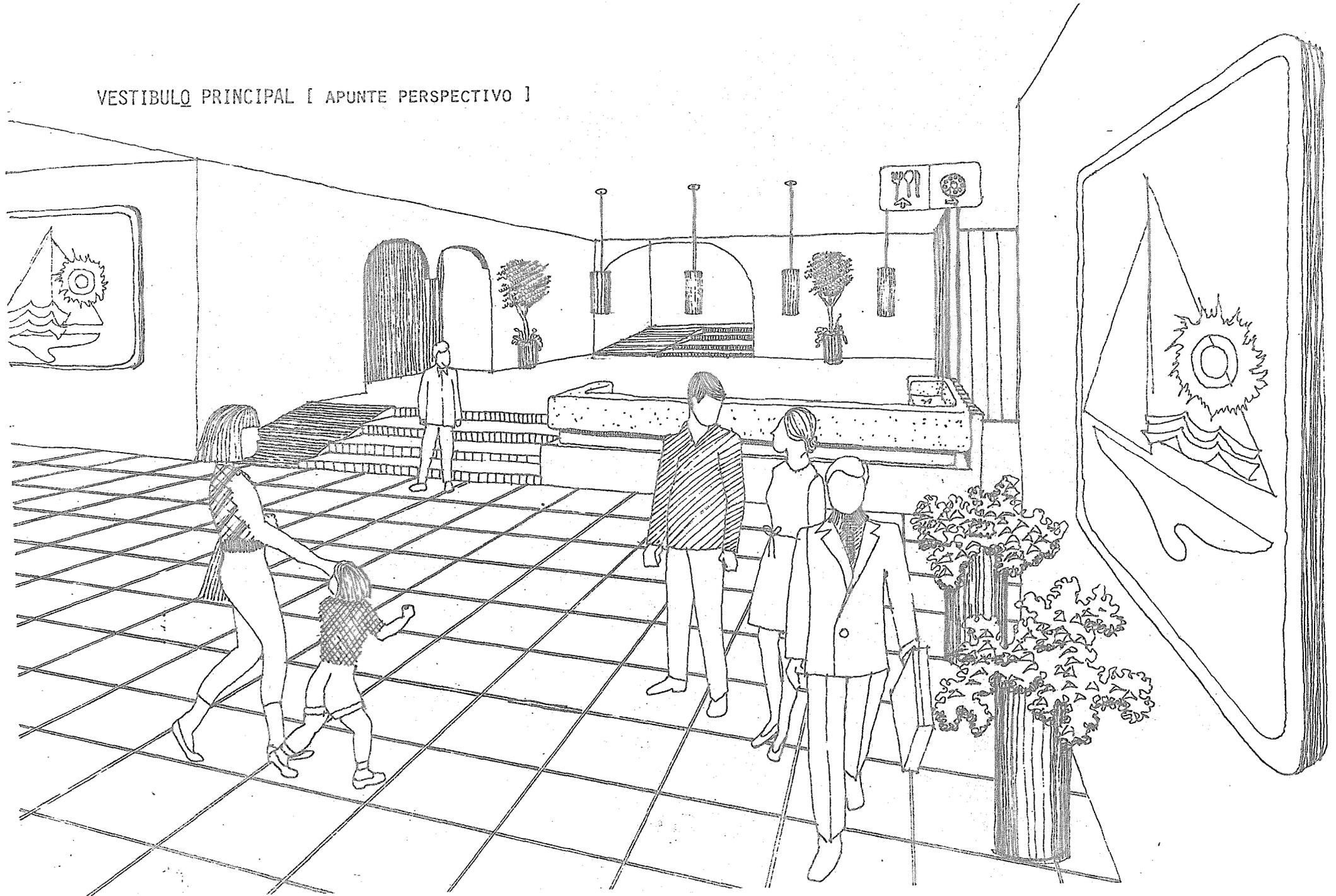
PARA EL ARRIBO DE AUTOBUSES SE TIENE UN ESPACIO LLAMADO ANDEN DE GRUPOS, CON CAPACIDAD PARA TRES AUTOBUSES, ASI PODRA RECIBIRSE AL TURISMO QUE OPERA ATRAVEZ DE ESTE VEHICULO ASI MISMO A EL TURISMO DE LOS ESTADOS UNIDOS QUE UTILIZA ESTE MEDIO, CON MAS COMODIDAD PARA LOS QUE LLEGAN Y PARA LOS YA INSTALADOS, DE ESTA MANERA SE CANALIZA A ESTE GRUPO DE GENTES POR UN ACCESO SECUNDARIO PERO A SU VEZ DIRECTO AL VESTIBULO DE GRUPOS PROYECTADO EXPRESAMENTE PARA ESTE FIN Y AL VESTIBULO PRINCIPAL.

A UN COSTADO DEL ESTACIONAMIENTO SERA EL ACCESO PARA LOS CARROS CON REMOLQUE, QUE TRANSITARAN -- POR LA CIRCULACION INTERNA PROPIA DEL HOTEL , EL CAMPO DE REMOLQUES PROPORCIONA ESPACIO PARA 7 REMOLQUES Y PATIO PARA MANIOBRAR CON EL REMOLQUE DE LA EMBRACACION Y ASI HACER USO DE LA RAMPA DE BOTADO DE LAS NAVES QUE ES EL REMATE DE ESTE PATIO.

TODOS LOS VEHICULOS TENDRAN VIGILADO SU INGRESO POR UN CONTROL QUE CONSTA DE UNA CASETA DE VIGILANCIA CON SERVICIO SANITARIO PROPIO FORMANDO NUCLEO CON OTRO QUE UTILIZARAN LOS CHOFERES DEL SERVICIO DE TAXIS .

AL INGRESAR AL EDIFICIO PRINCIPAL EN PRIMER TERMINO SE TIENE UN GRAN VESTIBULO LIBRE RODEADO POR CONCESIONES DESTINADAS A LA RENTA DE AUTOS, BOTE, ACCESORIOS DEPORTIVOS, AGENCIA DE VIAJES, FARMACIA Y TABAQUERIA, LIBROS Y REVISTAS, CORREO, ESTETICA, ARTICULOS FOTOGRAFICOS Y ARTESANIAS; ESTA SERIE DE LOCALES JUNTO CON EL VESTIBULO PRINCIPAL ESTAN DISPUESTOS EN PLANTA EN FORMA DIVERGENTE -

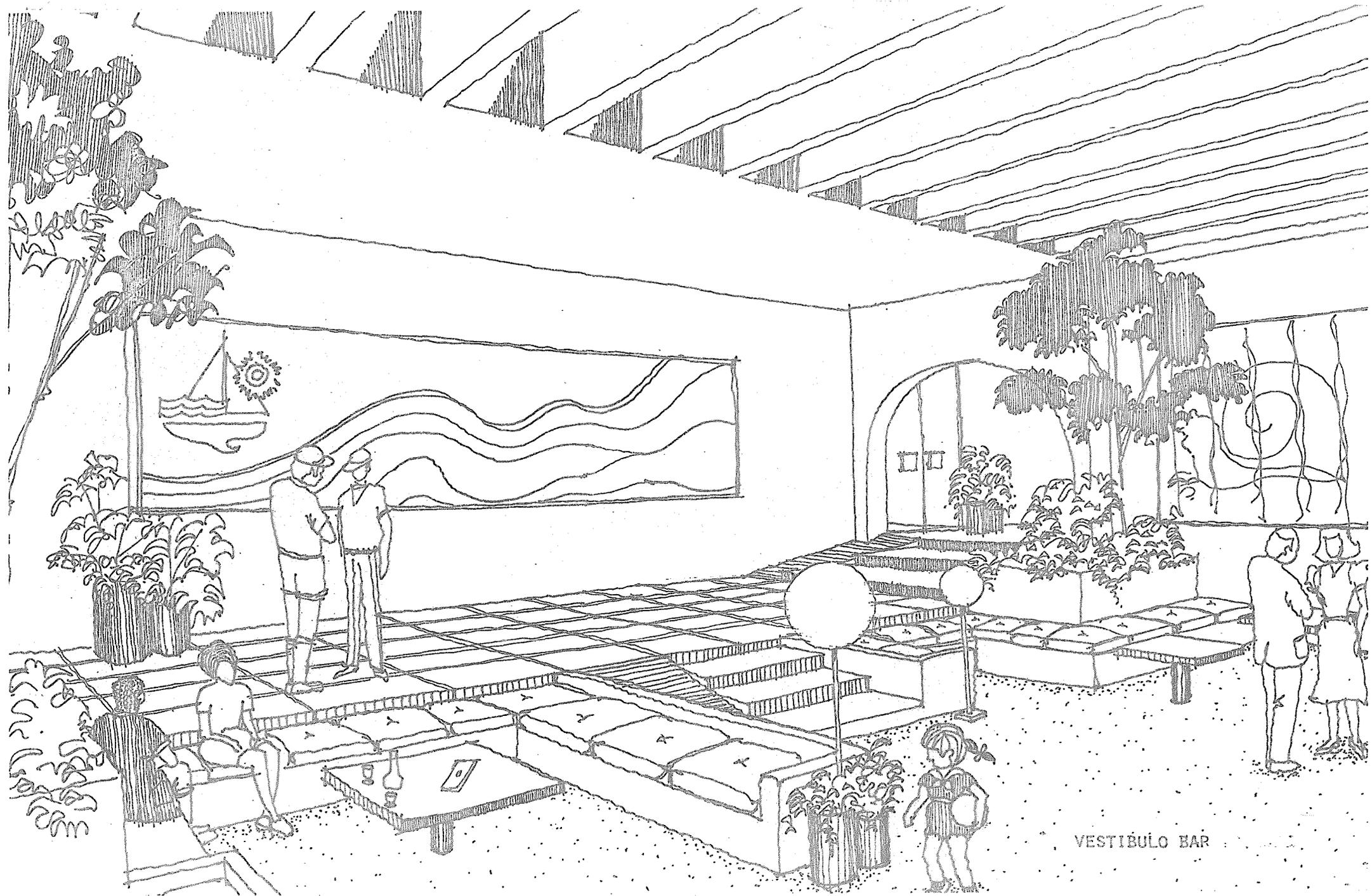
VESTIBULO PRINCIPAL [APUNTE PERSPECTIVO]



CUYO ORIGEN ESTA EN EL ACCESO DEL ESTACIONAMIENTO Y HACIA EL INTERIOR EN EL VESTIBULO ENCAUSANDO A LOS VISISTANTES HACIA EL MOSTRADOR DE REGISTRO QUE POR LA UBICAION QUE TIENE DOMINA VISUALMENTE TODA EL AREA DE RECEPCION; SU FUNCION ES LA ATENCION AL PUBLICO, EN EL SE ALBERGA EL TABLERO DE LLAVES Y CASILLEROS DE CORRESPONDENCIA PARA CADA UNA DE LAS HABITACIONES, ESTO PERMITE TENER EL MOSTRADOR DE REGISTRO TOTALMENTE LIBRE Y EVITAR A LA VISTA DEL PUBLICO LOS LLAVEROS Y PICHONERAS ; ADJUNTO AL MOSTRADOR SE ENCUENTRA LA CAJA PRINCIPAL Y LAS CAJAS DE SEGURIDAD PARA LOS HOSPEDADOS FUNCIONANDO COMO BOVEDA PARA LA GUARDA CONFIABLE DE JOYAS, DINERO U OBJETOS DE DE VALOR PERTENECIENTES A LOS USUARIOS DEL HOTEL SIENDO CONTROLADA LA ENTRADA A ESTAS POR EL PERSONAL DEL MOSTRADOR DE REGISTRO.

LA ADMINISTRACION SE UBICA POSTERIORMENTE Y TIENE UN PRIVADO PARA EL DIRECTOR Y OTRO PARA EL GERENTE CONTRALOR, CON UN AREA COMUN DE RECEPCION Y SECRETARIAS COMUNICADO CON EL MOSTRADOR DE RGISTRO Y LA ZONA ADMINISTRATIVA CON ESPACIO SUFICIENTE PARA EL PERSONAL REQUERIDO, ADEMAS DEL MOBILIARIO NECESARIO.

INMEDIATAMENTE DESPUES ESTA EL CONMUTADOR TELEFONICO PROVISTO DE UNA VENTANILLA DE INTERCOMUNICACION CON LAS CASETAS DE TELEFONOS PARA EL PUBLICO, PARA ASI AGILIZAR LA SOLICITUD DE CONFERENCIAS DE LARGA DISTANCIA O SIMPLEMENTE LAS LLAMADAS LOCALES; A CONTINUACION DE ESTE, ESTAN LOS SERVICIOS MEDICOS CON AREA DE CURACIONES PARA PROPORCIONAR UNICAMENTE LOS PRIMEROS AUXILIOS. EL VESTIBULO-BAR ES UN ESPACIO INTEGRADO AL GRAN VESTIBULO PRINCIPAL , QUE ESTA DISPUESTO A MANERA DE ISLA ENTRE JARDINERAS CON ARBOLES, GRAN VEGETACION ,SILLONES Y MESAS, PARA DAR AMBIENTACION DE CONTRASTE PROVOCANDO PSICOLOGICAMENTE UNA SENSACION DE MAYOR FRESCURA POR LA CORTINA



VESTIBULO BAR

VERDE QUE CON EL FOLLAJE DE LOS ARBOLES SE FORMA , LA ILUMINACION QUE SE HA MANEJADO AQUI ES -- DEL TIPO ZENITAL EXACTAMENTE EN EL AREA QUE EN PLANTA OCUPA EL VESTIBULO BAR, PARA LOGRAR ESTA ILUMINACION SE MANEJARAN DOMOS ACRILICOS DE MEDIO CAÑON CORRIDO ALTERNADAS CON BOVEDAS DE CONCRETO DE MEDIO CAÑON QUE ESTARAN APOYADAS SOBRE UNA SERIE DE TRABES PERALTADAS DE CONCRETO ARMADO EVITANDO ASI LA PENETRACION DIRECTA DE LOS RAYOS SOLARES, YA QUE HACEN LAS VECES DE PARTES LUCES, DENTRO DE ESTA AREA SE TIENE DISPUESTA LA BARRA DE ABASTECIMIENTO Y PREPARACION DE BEBIDAS , SERVICIOS Y AMENIZACION CON PIANO.

DEL MISMO VESTIBULO PRINCIPAL SE TIENE EL ACCESO DIRECTO A LA DISCOTECA QUEDANDO CONTROLADO EL INGRESO A ESTA, EN LA ENTRADA QUE ES UN TUNEL EN FORMA TUBULAR REVESTIDO CON DUELA METALICA CROMADA EL CUAL DESEMBOCA EN LA GRAN PIRAMIDE EXAGONAL TRUNCADA DE TRECE METROS DE ALTURA EXTERIOR SU PLANTA ES EN FORMA DE EXAGONO DEFORMADO, EN SU INTERIOR EL PANORAMA SE ENMARCARA CON LA DECORACION E ILUMINACION DE EFECTOS ESPECIALES; RODEANDO LA PISTA DE BAILE ESTARAN LAS MESAS QUE HAN SIDO MANEJADAS COMO UN HUECO DE FORMA CILINDRICA EN EL PISO QUE ESTARA REVESTIDO CON ALFOMBRA SIRVIENDO EL PISO COMO ASIENTO Y LO UNICO QUE LLEVA AL CENTRO ES UNA MESA DE CUBIERTA REDONDA - DE 50 CMS DE DIAMETRO CON UN SOLO APOYO QUE ESTARA EMPOTRADO EN EL PISO, TIENE CAPACIDAD LA DISCOTECA PARA 140 GENTES, LOS NIVELES DE PISO EN LA ZONA DE MESAS ES VARIABLE, VAN DESDE EL NIVEL + 0.40 HASTA EL NIVEL + 1.50 ADEMAS CUENTA CON ESPACIO PARA PREPERADO DE BEBIDAS, BODEGA DE VINOS, OFICINA DEL ENCARGADO CON SERVICIO SANITARIO, CAJA FUERTE, CABINA DE AUDIO CON TORNAMESA, TABLERO DE CONTROL DE ALUMBRADO DE EFECTOS ESPECIALES Y ALUMBRADO ARTISTICO, ESTANTE PARA ALMACEN DE CINTAS , VIDEOCASSETTES, DISCOS Y NUCLEO DE SERVICIOS SANITARIOS PARA EL PUBLICO. PARA ABASTECER EL BAR DE LA DISCOTECA TIENE UN ACCESO SECUNDARIO QUE COMUNICA CON EL ESTACIONA

MIENTO DEL HOTEL, PARA QUE EL PERSONAL QUE REALIZA ESTOS SERVICIOS PUEDAN ABASTECER POR FUERA DEL EDIFICIO EVITANDO LA INCURSION DE ESTAS PERSONAS A ZONAS DONDE NO ES DESEABLE QUE SE ADVIERTAN ESTAS TAREAS QUE OCACIONARIAN SOLAMENTE CRUCES CIRCULATORIOS ENTRE LOS USUARIOS Y EL PERSONAL, COMO MEDIDA DE SEGURIDAD Y PARA MAYOR PROTECCION DE LOS ASISTENTES A LA DISCOTECA SE TIENE UNA SALIDA HACIA EL EXTERIOR A UNA ZONA JARDIN QUE FORMA PARTE DE LAS CANCHAS DE TENIS. EN LINEA RECTA A EL ACCESO PRINCIPAL Y COMO REMATE VISUAL ESTA EL AREA DEL RESTAURANTE CON CAPACIDAD MAXIMA PARA 320 COMENSALES, AMBIENTADO INTERNAMENTE CON JARDINERAS ALTERNADAS ENTRE LAS MESSAS Y TENDRA VISTA HACIA LA MARINA ASI MISMO EN EL OTRO EXTREMO DEL MISMO LOCAL HACIA LAS -- CANCHAS DEPORTIVAS.

POSTERIOR AL RESTAURANTE ESTA LA ZONA DE COCINA CUYA UBICACION ES OBLIGADA POR NORMAS DE DISEÑO Y FUNCIONAMIENTO SIEMPRE ADJUNTA A LA AREA DE MESSAS DEL RESTAURANTE, EL FUNCIONAMIENTO DE LA COCINA SERA PARTIENDO DESDE EL ACCESO DE SERVICIO LUGAR POR DONDE INGRESAN LOS CAMIONES DE APOVISIONAMIENTO AL PATIO DE MANIOBRAS AL QUE SE LLEGA POR LA CALLE SECUNDARIA DE SERVICIO, -- LOS VIVERES SERAN DESCARGADOS EN EL ANDEN QUE ESTA AL MISMO NIVEL DE LAS PLATAFORMAS DE LOS -- CAMIONES , SE INTRODUCEN EN EL AREA DE RECEPCION DONDE PRIMERAMENTE ESTA LA OFICINA DE CONTROL EL AREA DE RECEPCION SERA PARA VERIFICAR PESOS CORRECTOS, CALIDAD Y CLASIFICACION DE LO RECIBIDO, INMEDIATO A ESTE SE ENCUENTRA EL ALMACEN PARA VIVERES QUE NO REQUIERAN DE REFRIGERACION, -- JUNTO A ESTAS SE UBICA LA ZONA DE FRIGORIFICOS CON CAMARAS DE REFRIGERACION Y CONGELACION PARA CARNES, Y ALIMENTOS QUE REQUIERAN PARA SU CONSERVACION UNA TEMPERATURA FRIA DETERMINADA.

PARA ALMACENAR VIVERES DE CONSUMO DIARIO EN LA COCINA ESTA DESTINADO EL ALMACEN DE DIA, EL AREA DE PREPARACION SE ENCUENTRA DISEÑADA DE ACUERDO A LA SECUENCIA DE: PREPARADO DE CARNES, PESCADOS Y VERDURAS, DESPUES SE PASA A LA ELABORACION DE ALIMENTOS TANTO FRIOS COMO CALIENTES, LA PASTELERIA SE UBICA AL FONDO DE LA COCINA, A UN COSTADO DE ESTA SE ENCUENTRA EL LAVADO DE LOZA Y DE OLLAS, BODEGA DE BLANCOS DENTRO DE LA COCINA PERO FUERA DE LA ZONA DE ELABORACION DE ALIMENTOS ESTA A MANERA DE DIVISION LA BARRA LA ATENCION A LOS MESEROS, ARMADO DE CHAROLAS, MENUS, PREPARACION DE BEBIDAS, CAFE, ESTANTES DE LOZA FRIA Y CALIENTE: LA DISPOSICION DE ESTAS BARRAS OBLIGAN LA CIRCULACION DE LOS MESEROS, QUE TENDRAN UN INGRESO A LA COCINA DEL LADO DEL LAVADO DE LOZA PARA DEJAR AHI O TOMAR LA LOZA NECESARIA, PARA DESPUES SERVIR LOS PLATILLOS REQUERIDOS, SALIENDO POR OTRA PUERTA CON EL SERVICIO COMPLETO EVITANDO ASI CRUCES PELIGROSOS.

DENTRO DEL AREA DE COCINA SE ENCUENTRA EL COMEDOR DE EMPLEADOS CON INGRESO PRECISAMENTE POR LA CIRCULACION DE EMPLEADOS, CON CAPACIDAD PARA 50 COMENSALES, CON SERVICIOS SANITARIOS UBICADOS DE MANERA TAL QUE DARAN SERVICIO UNOS A LA COCINA Y OTROS AL COMEDOR DE EMPLEADOS, LA COCINA CON EL COMEDOR TIENEN CONEXION DIRECTA PARA EL ABASTECIMIENTO DE ESTE.

EL PATIO DE MANIOBRAS HACE LAS VECES DE UN ELEMENTO DE DISTRIBUCION PUES EN EL SE ALBERGA EL ALMACEN GENERAL, QUE SERVIRA PARA EL GUARDADO TANTO DE UTILERIAS, MESAS, SILLAS, JABONES, ETC, A DICHO ALMACEN TAMBIEN SE LE ABASTECE POR EL MISMO ANDEN DE SERVICIO DE LA COCINA.

DESPUES DE ESTE ALMACEN SE ENCUENTRAN EL TALLER MULTIPLE DE MANTENIMIENTO, INMEDIATO A ESTE Y CON ACCESO DIRECTO A NIVEL DEL PATIO DE MANIOBRAS LA SUBESTACION ELECTRICA Y ZONA DE MAQUINAS DEL AREA HIDRAULICA Y LA CISTERNA.

ATRÁS DE ESTOS LOCALES DISPUESTOS EN LINEA RECTA DE FORMA TAL QUE SE TENDRA UNA CIRCULACION PRIVADA PARA EL PERSONAL DEL HOTEL (CIRCULACION DE EMPLEADOS) CONTAMOS EN PRINCIPIO CON LA OFICINA DEL JEFE DE PERSONAL, EL RELOJ CHECADOR, DESPUES ESTAN LOS BAÑOS VESTIDORES DE EMPLEADOS CON LOCKERS, REGADERAS, TOCADORES Y SANITARIOS, INMEDIATA A ESTOS SE ENCUENTRA LA LAVANDERIA CON ROPERIA, OFICINA DEL AMA DE LLAVES, BODEGA DE DETERGENTES Y SANITARIO.

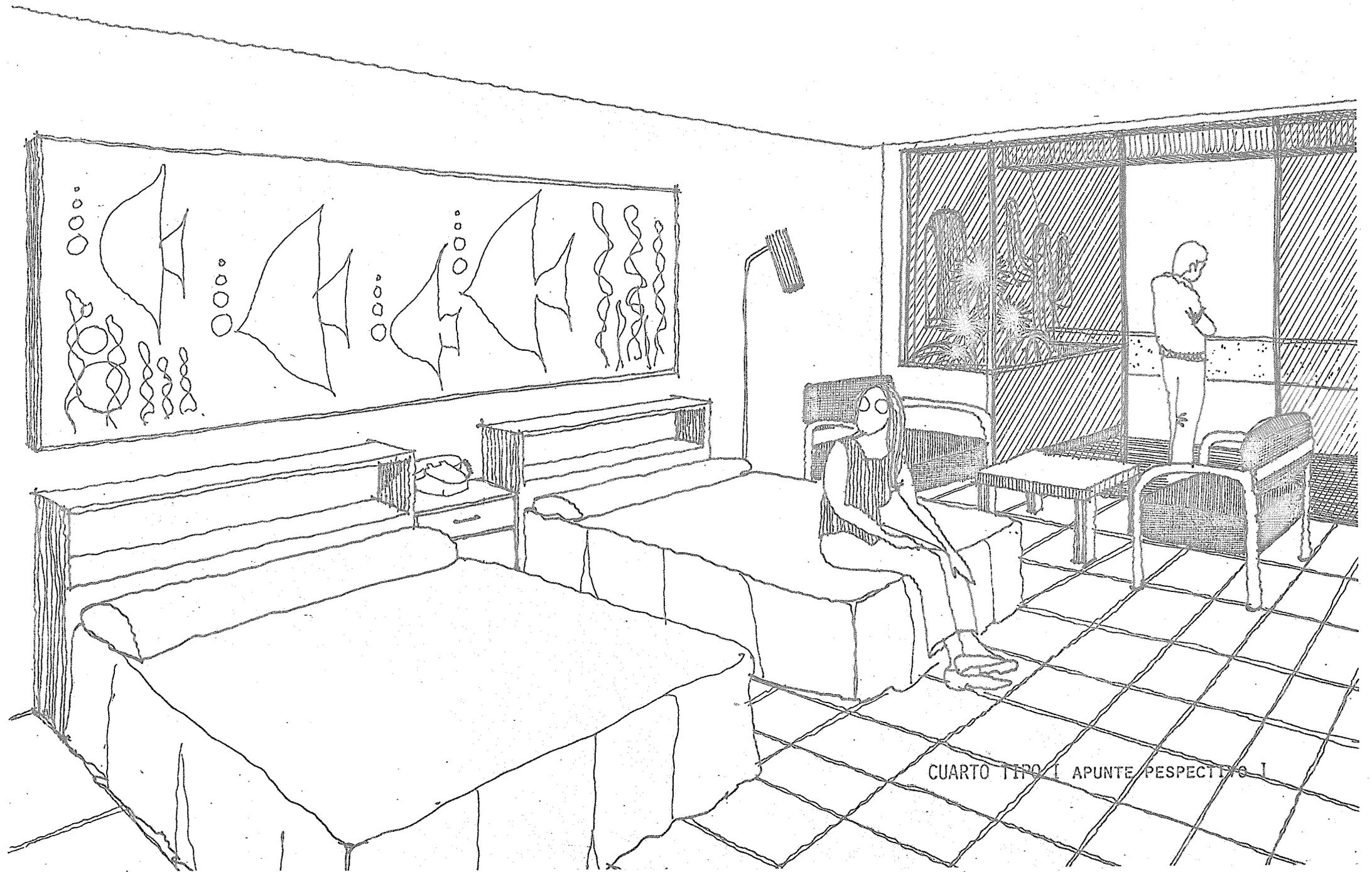
A LA CAFETERIA DEL HOTEL QUE DARA SERVICIO LAS 24 HORAS, SE LLEGARA ATRAVEZ DE UNA CIRCULACION CONTIGUA A EL VESTIBULO BAR, QUE TENDRA CONEXION DIRECTA CON LA ZONA DE MUELLES, PARA AQUELLAS PERSONAS QUE ACOSTUMBRAN SALIR A PESCAR A LAS PRIMERAS HORAS DEL DIA.

SU CAPACIDAD MAXIMA ES PARA 40 PERSONAS, MAS UNA BARRA CON 10 LUGARES, POSTERIOR A LA BARRA ESTA LA ZONA DE PREPARADO Y UN LOCAL DE APOYO EN EL QUE SE GUARDAN ALIMENTOS, PREFORMULADOS, CON EL FIN UNICAMENTE DE CALENTARSE Y SERVIRCE.

ESTA CAFETERIA ES LA CABECERA DE LA ZONA DE CRUJIAS DE CUARTOS.

ESTE CUERPO DE CRUJIA SENCILLA EN PLANTA BAJA SERA COMPARTIDO ENTRE CAFETERIA Y CUARTOS SIENDO DOS DE ESTOS DESTINADOS A PERSONAS DISVALIDAS, (IMPOSIBILIDAD FISICA) A LOS QUE PODRAN LLEGAR POR UNA SERIE DE RAMPAS DISPUESTAS DESDE EL ACCESO AL VESTIBULO PRINCIPAL SIEMPRE AL LADO DE DONDE EXISTAN ESCALERAS.

LOS CUARTOS ESTAN DISTRIBUIDOS EN DOS PLANTAS COMO MAXIMO CON ESTE CRITERIO SE EVITA LA SUBSECUENTE REPETICION DE PLANTA BAJA, PRIMER PISO, SEGUNDO PISO ETC. Y TENER TORRES DE HABITACIONES QUE SIENDO EL TERRENO TAN EXTENSO (2 HECTAREAS) INVITA A RECORRERLO Y TENER CONSTRUCCIONES HORIZONTALES.



CUARTO TIPO I APUNTE PERSPECTIVO I

LOS ESPACIOS ABIERTOS QUE PROPORCIONA LA DISPOSICION DE LOS CUARTOS SE HAN OCUPADO EN AREAS - PUBLICAS, ALBERCA TERRAZAS, AREAS JARDINADAS, INSTALACIONES DEPORTIVAS.

LAS 119 UNIDADES HOTELERAS SON EL RESULTADO DEL ESTUDIO DE MERCADO EN EL QUE SE HA PREVISTO LA OCUPACION DE TRES PERSONAS PROMEDIO POR UNIDAD HOTELERA O BIEN DOS ADULTOS Y DOS NIÑOS, POR LO QUE - EL MOBILIARIO DISEÑADO ES EL ADECUADO; EL AREA TOTAL DEL CUARTO ES LA RESULTANTE DE EL EVITAR UN CUAR TO GRANDE SOLAMENTE, EL PARTIDO OBTENIDO PROPORCIONA ADEMAS DE EL AREA NORMAL CON DOS CAMAS UNA ZONA DE ESTAR, BAÑO COMPLETO CON TINA, VESTIDOR GUARDARROPA, DUCTO DE INSTALACIONES, TERRAZA CON VISTA, - CIRCULACION HORIZONTAL.

EL ACOMODO DE LAS CRUJIAS OBEDECE AL TENER UN JUEGO DE VOLUMENES, QUE DE ESTAR ALINEADOS CAE-- RIAN EN UNA TOTAL MONOTONIA Y AUN ASI SE HAN SEPARADO ENTRE SI POR UN NUCLEO DE ESCALERAS QUE EN SU- CENTRO ALBERGAN LOS SERVICIOS A CUARTOS Y ALMACEN DE BLANCOS, LAS ESCALERAS COMUNICAN A LOS EDIFICIOS QUE ESTAN A MEDIAS ALTURAS UNO RESPECTO AL OTRO.

LAS VILLAS POR IGUAL FORMAN PARTE DE EL AREA DE HABITACION ESTAS 8 VILLAS AGRUPADAS EN FORMA - DUPLEX.

LA UNIDAD VILLA TIENE UNA SUPERFICIE APROXIMADA DE 90 MTS. EN PLANTA BAJA, CONSTA DE DOS RECA- MARAS FORMALES, COCINETA, SERVICIOS SANITARIOS ZONA DE ESTAR, DORMITORIO Y ESTACIONAMIENTO.

A LA PLANTA ALTA SE LLEGA POR UNA ESCALERA EXTERIOR QUE APAREARA LAS UNIDADES VILLA DE DOS EN- DOS.

POR LA UBICACION QUE TIENE SE PODRA LLEGAR A ESTAS DIRECTAMENTE EN AUTOMOVIL, UTILIZANDO LA - MISMA VIA DE COMUNICACION DE LOS REMOLQUES

5.3.1 conceptos generales obra

CONCEPTOS GENERALES DE OBRA

PREPARACION DEL TERRENO:

SE DRAGARA LA ZONA DE CANALES NATURALES QUE TIENEN EL NIVEL -1.829 M. , HASTA LLEGAR AL NIVEL -3.00 EL MATERIAL RESULTADO DE LA EXCAVACION Y DRAGADO (ARENA) QUE SE PRACTICARA EN LA ZONA DE CANALES SERA UTILIZADO PARA RELLENO EN EL AREA DE DESPLANTE DE EDIFICIOS, YA QUE EL TERRENO SE ENCAJONARA POR MEDIO DE UN BORDO CON EROCAMIENTOS SE DEBE CONSOLIDAR EL TERRENO PARA AUMENTAR LA RESISTENCIA DE ESTE.

EL FONDO MARINO SERA SOMETIDO AL DRAGADO PARA PERMITIR EL ACCESO A EMBARCACIONES DE LOS CALADOS UTILIZADOS PARA LA PRACTICA DE LA PESCA DEPORTIVA Y EN EMBARCACIONES RECREATIVAS, QUE POR SUS DIMENSIONES NO SERIA FACIL SU INGRESO DEBIDO A LA BATIMETRIA QUE PRESENTA EL FONDO MARINO EN ALGUNOS SITIOS.

TRAZO Y NIVELACION:

SE TRAZARAN LOS EJES DE CIMENTACION DE ACUERDO CON LOS PLANOS RESPECTIVOS Y SE COLOCARAN BANCOS DE NIVEL PARA DEFINIR TODOS LOS NIVELES, QUE SE TOMARAN HASTA LA TERMINACION DE LA OBRA.

CONSOLIDACION DEL TERRENO:

SE COLOCARA PRIMERAMENTE EL ARENA PRODUCTO DEL DRAGADO COMPACTANDOSE EN CAPAS DE 20 CM DE ESPESOR HASTA LOGRAR LA RESISTENCIA ESPECIFICADA EN EL CALCULO ESTRUCTURAL; EN LA BASE DE LAS ZAPATAS DE CIMENTACION SE COLOCARA REVOLTURA DE CEMENTO $F_c 100$ KG/CM FORMANDO UNA CAPA DE 5 CM DE ESPESOR, LOS ESPACIOS SERAN LLENADOS Y CONSOLIDADOS CON PISON DE MANO, LA SUPERFICIE TERMINADA DEBERA QUEDAR FIRME E UNIFORME, PARA QUE SEA ADECUADA PARA DESPLANTAR LA CIMENTACION.

TAREA DE DESPLANTE DE CIMENTACION.

CIMENTACION :

LA CIMENTACION PROPUESTA ES A BASE DE ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO ARMADO , UNIDAS POR CONTRA_ TRABES PARA EVITAR EL VOLTEO DE LOS MARCOS ESTRUCTURALES; BAJO LAS ZAPATAS SE COLOCARA UNA -- PLANTILLA DE PEDACERIA DE TABIQUE, EN LA ZONA DE CUARTOS LA CIMENTACION SERA CON LOSA DE CIMEN TACION Y MUROS DE CARGA.

RELLENO:

ESTA SE LLEVARA A CABO UNA VEZ HECHA TODA LA CIMENTACION , PARA OBTENER UNA ADECUADA Y MEJOR - RESISTENCIA SIN QUE EL TERRENO SEA DEBILITADO COMO SUCEDERIA EN EL CASO DE EXCAVAR NUEVAMENTE LOS RELLENOS SERAN ELEVADOS HASTA LO YA INDICADO Y REQUERIDO EN EL PROYECTO ARQUITECTONICO , - LOS RELLENOS UTILIZADOS NO DEBERAN CONTENER MATERIA ORGANICA Y SE APISONARAN HASTA LOGRAR LA - COMPACTACION NECESARIA.

CONCRETO :

EL CONCRETO A UTILIZARCE SERA PREMEZCLADO , TOMANDOSE MUESTRA AL MOMENTO DEL COLADO PARA VERI_ FICAR SU RESITENCIA; SE DEBERAN PREVEER LAS DILIGENCIAS NECESARIAS Y PREVISTAS AL COLADO, CIM_ BRAS HUMEDECIDAS Y ACEITADAS , EL ARMADO ESTARA TOTALMENTE REALIZADO Y LIMPIO DE MATERIALES -- PERJUDICIALES, EL COLADO SE HARA EN FORMA CONTINUA HASTA COMPLETAR UNA SECCION , VIBRANDOSE PA_ RA QUE PENETRE PERFECTAMENTE PERFECTAMENTE ENTRE EL ARMADO DE REFUERZO Y LLENE BIEN LA CIMBRA EL CURADO DEL CONCRETO SE REALIZARA EN TRES DIAS CUANDO SE TRATE DE CONCRETO DE ALTA RESISTEN_ CIA , MANTENIENDOSE EN ESTE LAPSO EN ESTADO DE HUMEDAD.

PROPUESTA DE ESPECIFICACION DE CONSTRUCCION PARA HOTEL EN CLIMA CALIDO

LOCAL	ESTRUC-TURA	MUROS		PLAFONES		PISOS		CANCE-LERIA	PUERTAS	INSTALACIONES			
		BASE	ACABADO	BASE	ACABADO	BASE	ACABADO			MUEBLES BAÑO	HIDRO.	ELECT.	AIRE ACON.
CUARTO TIPO													
° HABITACION	2	5	6	1	5	9	10	14	14	-	-	18	20
° BAÑO	2	5	7	1	5	9	11	12	14	15	16-17	18	21
° VESTIDOR	2	5	6	1	6	9	10	-	14	-	-	18	-
° DUCTO	2	4	-	-	-	-	-	-	14	-	16-17	18	-
° TERRAZA	1	1	8	-	6	9	6	14	14	-	-	18	-
AREAS PUBLICAS													
° VESTIBULO DE AUTOS	1	-	-	1	3	9	8	12	14	-	-	18	-
° VESTIBULO PRINCIPAL	1	5	8	1	14	9	7	12	14	-	-	18	19
° VESTIBULO BAR	1	-	-	1	4	9	10	-	-	-	17	18	19
° RESTAURANTE	1	4	6	5	6	9	7-10	12	14	-	16	18	19
° CAFETERIA	1	4	6	5	6	9	10	14	14	-	16-17	18	19
° DISCOTECA	1	1	6	5	6	9	10	14	3-14	-	-	18	19
° CONCESIONES	1	5	-	5	-	9	-	14	14	-	16-17	18	19
° CIRCULACIONES DE PUBLICO	1	4	6	1	5	9	7	12	22	-	17	18	19
° SANITARIO DE PUBLICO	2	5	6	1	5	9	7	12	14	15	16-17	18	21

1 Concreto aparente	5 Prefabricado	9 Firme de concreto	13 Herreria	17 Tuberia PVC	21 Extracción
2 Muro de carga	6 Aplanado y pintado	10 Alfombra	14 Madera	18 Tuberia con-duit	22 Vidrio y maderas
3 Metalica	7 Acabado vidriado	11 Antiderrapante	15 De linea	19 Unidades manejadoras	
4 Aparente	8 Rustico	12 Aluminio	16 Tuberia de cobre	20 Fand and coeil	

PROPUESTA DE ESPECIFICACION DE CONSTRUCCION PARA HOTEL EN CLIMA CALIDO

LOCAL	ESTRUC- TURA	MUROS		PLAFONES		PISOS		CANCE- LERIA	PUERTAS	INSTALACIONES			
		BASE	ACABADO	BASE	ACABADO	BASE	ACABADO			MUEBLES BAÑO	HIDRO.	ELECT.	AIRE ACON.
AREAS DE SERVICIO													
° REGISTRO	2	5	6	1	14	9	10	14	14	-	-	18	19
° OFICINAS	2	5	6	1	6	9	10	12	14	-	-	18	19
° LAVANDERIA Y ROPERIA	1	4	6	1	6	9	-	-	13	-	16-17	18	-
° COCINA	2	4	7	1	6	9	11	13	13	-	-	18	-
° BAÑOS Y VESTI- DORES EMPLEADOS	2	4	7	1	6	9	11	13	13	15	16-17	18	-
° ALMACEN GENERAL	2	4	6	1	6	9	-	-	13	-	-	18	-
° CUARTOS DE MAQUI- NAS	1	4	6	1	6	9	-	-	13	-	16-17	18	-
° TALLER DE MANTE- NIMIENTO	2	4	6	1	6	9	-	-	13	-	16-17	18	-
° ESCALERAS	1	4	6	1	6	9	11	12	22	-	-	18	-
° CIRCULACIONES DE SERVICIO	-	4	6	1	4	9	11	-	-	-	-	18	-
° ESTACIONAMIENTO AIRE LIBRE	-	-	-	-	-	9	8	-	-	-	-	18	-
° AREAS EXTERIORES ALBERCA	1	1	7	-	-	1	11	-	-	-	17	18	-
° JARDINES Y ANDA- DORES	-	-	-	-	-	9	8	-	-	-	16-17	18	-

1	Concreto aparente	5	Prefabricados	9	Firme de concreto	13	Herreria	17	Tuberia PVC	21	Extracción
2	Muro de carga	6	Aplanado y pintado	10	Alfombra	14	Madera	18	Tuberia con- duit	22	Vidrio y madera
3	Metalica	7	Acabado vidriado	11	Antiderrapante	15	De linea	19	Unidades manejadoras		
4	Aparente	8	Rustico	12	Aluminio	16	Tuberia de cobre				
								20	Fand and coeil		

PROPUESTA DE ESPECIFICACIONES DE EQUIPO DE OPERACION

CUARTO TIPO

MOBILIARIO Y DECORACION

- ° CLOSET VESTIBULO-VESTIDOR
 - Arbotante
 - Closet con puertas
 - Mirilla y pasador de seguridad

° TERRAZA

- Sillas terraza
- Mesa
- Macetas o jardineras
- Arbotante

° ACCESO

AREAS PUBLICAS

° VESTIBULO PRINCIPAL

- Sofá
- Sillones individuales integrados
- Tapetes de área
- Lámpara de mesa
- Ornato de interiores
- Señalización
- Cuadros decorativos

EQUIPO DE OPERACION

- ° CLOSET VESTIBULO-VESTIDOR
 - Ganchos de ropa
 - Instructivo de seguridad para clientes
 - Cuadro de tarifas
 - Indicador de voltaje

° TERRAZA

° ACCESO

° VESTIBULO PRINCIPAL

- Tapetes para limpiar zapatos
- Areneros
- Revisteros
- Ceniceros
- Manual de emergencia para el personal
- Instructivo de seguridad para clientes
- Sonido ambiental
- Extinguidores
- Anuncios luminosos de seguridad

EQUIPO FIJO

- ° CLOSET VESTIBULO-VESTIDOR

° TERRAZA

° ACCESO

° VESTIBULO PRINCIPAL

- Aire acondicionado
- Teléfonos
- Gabinetes contra incendio
- Sistema integral contra incendio

PROPUESTA DE ESPECIFICACIONES DE EQUIPO DE OPERACION

AREAS PUBLICAS

MOBILIARIO Y DECORACION

° VESTIBULO-BAR

- Barra y contra barra
- Copero
- Estanteria para vinos
- Bancos para barra
- Sillones
- Mesas bajas
- Iluminación indirecta
- Ornamentos
- Señalización
- Accesorios decorativos

° CAFETERIA

- Mesas
- Sillas
- Arbotantes
- Iluminación indirecta
- Ornato interiores
- Cortinas
- Alfombra
- Señalización

° BAR HUMEDO

- Barra y contra barra
- Copero
- Bancos de barra
- Sillas
- Señalización

EQUIPO DE OPERACION

VESTIBULO-BAR

- Material y utencilios metálicos
- Caja registradora
- Papelería
- Instructivo de seguridad de clientes
- Extinguidores
- Anuncios de seguridad luminosos
- Sonido ambiental

° CAFETERIA

- Mantelería y utencilios metálicos
- Caja registradora
- Papelería
- Estaciones de servicio
- Instructivo de seguridad de clientes
- Extinguidores
- Sonido ambiental
- Anuncios de seguridad luminosos

° BAR HUMEDO

- Cristalería
- Caja registradora
- Sonido ambiental
- Anuncios de seguridad luminosos

EQUIPO FIJO

VESTIBULO-BAR

- Aire acondicionado
- Teléfono
- Gabinetes contra incendio

° CAFETERIA

- Aire acondicionado
- Gabinete contra incendios

° BAR HUMEDO

- Teléfono

PROPUESTA DE ESPECIFICACION DE EQUIPO DE OPERACION

AREAS DE SERVICIO

MOBILIARIO Y DECORACION

° OFICINA

- Mostrador registro y pichonera
- Escritorios
- Mesas
- Sillones
- Sofás
- Estantería
- Libros
- Archiveros
- Artículos decorativos
- Iluminación indirecta
- Tapete de area
- Ornamento
- Folleteros
- Señalización

EQUIPO DE OPERACION

° OFICINA

- Máquinas de escribir (eléctricas y mecánicas)
- Máquinas calculadoras
- Cajas registradoras
- Fechador
- Artículos de escritorio
- Papelería
- Caja separada de recepción
- Servicio de registro y recepción destinada a grupos
- Sistema interno de reservaciones
- Servicio de botones
- Servicio médico
- Anuncios luminosos
- Manual de emergencia para el personal
- Alarma general
- Extinguidores
- Equipo de sonido
- Cajas individuales de seguridad

EQUIPO FIJO

° OFICINA

- Aire acondicionado
- Teléfonos
- Comutador
- Telex
- Computadora
- Gabinete contra incendio
- Intercomunicación

PROPUESTA DE ESPECIFICACIONES DE EQUIPO DE OPERACION

AREAS PUBLICAS

MOBILIARIO Y DECORACION

° RESTAURANTE

- Mesas
- Sillas
- Cortinas
- Iluminación indirecta
- Accesorios decorativos
- Ornamentos
- Señalización

EQUIPO DE OPERACION

° RESTAURANTE

- Mantelería y varios
- Cuchillería y utensilios metálicos
- Loza
- Estación de servicio
- Caja registradora
- Instructivo de seguridad de clientes
- Manual de emergencia para el personal
- Anuncios de seguridad luminosos
- Extinguidores
- Sonido ambiental

EQUIPO FIJO

° RESTAURANTE

- Aire acondicionado
- Extracción
- Gabinete contra incendio

PROPUESTA DE ESPECIFICACIONES DE EQUIPO DE OPERACION

AREAS PUBLICAS

MOBILIARIO Y DECORACION

° DISCOTECA

- Barra y contra barra
- Mesa bajas
- Bancos
- Pista
- Accesorios decorativos
- Iluminación indirecta
- Señalización
- Alfombra

° CONCESIONES

- De acuerdo con las necesidades del concesionario
- Señalización

° SANITARIOS DE PUBLICO

- Mamparas
- Espejos
- Señalización

° CIRCULACIONES DE PUBLICO

- Accesorios decorativos
- Iluminación
- Señalización

EQUIPO DE OPERACION

° DISCOTECA

- Cristalería
- Papelería
- Caja registradora
- Instructivo de seguridad
- Extinguidores
- Sonido
- Manual de emergencia para el personal
- Anuncios de seguridad luminosos

° CONCESIONES

- Extinguidores

° SANITARIOS DE PUBLICO

- Papelería
- Secadora de manos eléctrica
- Botes de basura
- Ceniceros
- Jabones

° CIRCULACIONES DE PUBLICO

- Areneros
- Maceteros
- Anuncios luminosos de seguridad
- Extinguidores

EQUIPO FIJO

° DISCOTECA

- Aire acondicionado
- Gabinete contra incendios
- Equipo de iluminación

° CONCESIONES

- Aire acondicionado
- Teléfono
- Sistema integral contra incendio

° SANITARIOS DE PUBLICO

- Sistema de extracción
- Equipo hidroneumático

° CIRCULACIONES DE PUBLICO

- Aire acondicionado
- Gabinete contra incendio

PROPUESTA DE ESPECIFICACION DE EQUIPO DE OPERACION

AREA DE SERVICIO

MOBILIARIO Y DECORACION

° BAÑOS Y VESTIDORES DE EMPLEADOS

- Bancas
- Espejos
- Tapetes

° ALMACEN Y MANTENIMIENTO

- Linea comercial
- Anaqueles
- Repisas

° CUARTO DE MAQUINAS

- Mesa de trabajo
- Sillas
- Anaqueles
- Repisas

EQUIPO DE OPERACION

° BAÑOS Y VESTIDORES DE EMPLEADOS

- Lockers
- Toallas
- Jabón
- Ganchos
- Uniformes
- Botiquín
- Voceo

° ALMACEN Y MANTENIMIENTO

- Carros transporte varios
- Palas, escobas, mangueras, etc.
- Herramientas de mantenimiento
- Extinguidores

° CUARTO DE MAQUINAS

- Herramienta y equipo de trabajo
- Anuncio luminoso de seguridad
- Extinguidores

EQUIPO FIJO

BAÑOS Y VESTIDORES DE EMPLEADOS

- Extracción de aire
- Equipo hidroneumático

° ALMACEN Y MANTENIMIENTO

- Gabinetes contra incendio
- Extracción de aire

° CUARTO DE MAQUINAS

- Planta de luz de emergencia
- Equipo hidroneumático
- Hidratantes
- Equipo contra incendio
- Cisterna
- Depósito de combustible
- Tanque agua caliente
- Equipo aire acondicionado
- Alarma general
- Calderas

PROPUESTA DE ESPECIFICACIONES DE EQUIPO DE OPERACION -

AREAS DE SERVICIO

MOBILIARIO Y DECORACION

° COCINA

- Escritorio
- Mesa de trabajo
- Repisas
- Tajo de sobreponer
- Tarima
- Estantería
- Mesas

EQUIPO DE OPERACION

° COCINA

- Bateria de cocina
- Utensilios de cocina
- Estufa maestra
- Horno
- Asador
- Filtro de agua
- Loza
- Botes de basura
- Rejilla de piso
- Batidora
- Barra de servicio
- Cortinas para baño maría
- Campana extracción
- Relleno entre estufas
- Mesa de trabajo con doble tarja
- Manual de emergencia para el personal
- Cortadora
- Rebanadora
- Cámaras; Refrigeración y congelación
- Anuncios luminosos de seguridad
- Extinguidores
- Mesa caliente
- Bascula

EQUIPO FIJO

° COCINA

- Teléfono
- Extracción
- Gabinetes contra incendio
- Intercomunicación
- Gas y combustible

PROPUESTA DE ESPECIFICACION DE EQUIPO DE OPERACION

CUARTO TIPO

MOBILIARIO Y DECORACION

° RECAMARA-ESTAR

- Cama
- Cabecera
- Box spring (con patas)
- Buró
- Silla
- Tocadoor integrado o comoda
- Mesa o escritorio
- Cuadros decorativos
- Cortinas: frescura o gasa decorativas y luminosas
- Cortineros
- Alfombras
- T.V. color
- Frecuencia modulada
- Espejo cuerpo entero
- Maletero

° BAÑO

- Tina
- Lavabo con tocador
- Espejo a todo lo ancho del lavabo
- Porta pañuelos
- Porta rollo con repuesto
- Barra de seguridad

EQUIPO DE OPERACION

° RECAMARA-ESTAR

- Protectores para colchon
- Sabanas
- Almohadas
- Fundas
- Colchas
- Jarra y vasos para agua
- Agua purificada o embotellada
- Directorio telefonico
- Servicio para minusvalidos
- ° De escalera con acceso y cabecera
- Timbre en puerta
- Cenicero
- Papelería

° BAÑO

- Toallas 2 grandes
2 medianas
2 faciales
- Tapete de felpa
- Cortina o puerta con aluminio
- Indicador de voltaje
- Agua purificada
- Tapete antirresbalante adherido al piso

EQUIPO FIJO

° RECAMARA-ESTAR

- Aire acondicionado central con control individual de mano
- Telefono en habitaciones
- ° Con línea exterior automática o manual
- ° Con indicador de recados
- Sistema integral contra incendios (opcional)

° BAÑO

- Extracción mecánica

PROPUESTA DE ESPECIFICACION DE EQUIPO DE OPERACION

AREAS DE SERVICIO

MOBILIARIO Y DECORACION

° ROPERIA CENTRAL

- Barra control
- Anaqueles
- Estantería
- Iluminación
- Escritorio

° LAVANDERIA Y TINTORERIA

- Mesas corridas
- Anaqueles
- Estantería

° COMEDOR DE EMPLEADOS

- Mesas corridas
- Bancos
- Iluminación
- Señalización

EQUIPO DE OPERACION

° ROPERIA CENTRAL

- Blancos
- Guarda cubetas y escobas
- Manual de emergencia para el personal
- Anuncios luminosos de seguridad
- Extinguidores

° LAVANDERIA Y TINTORERIA

- Lavadora extractora
- Tomboles serpentín
- Mangle
- Lavadora tipo horizontal
- Planchadoras
- Anuncios luminosos de seguridad
- Extinguidores

° COMEDOR DE EMPLEADOS

- Vajilla
- Utencilios de cocina
- Mesa caliente
- Voceo
- Extinguidores

EQUIPO FIJO

° ROPERIA CENTRAL

- Intercomunicación
- Gabinete contra incendio

° LAVANDERIA Y TINTORERIA

- Alimentación de vapor
- Extracción mecánica o natural

° COMEDOR DE EMPLEADOS

- Extracción
- Gabinete contra incendio

PROPUESTA DE ESPECIFICACION DE EQUIPO DE OPERACION

AREAS EXTERIORES

MOBILIARIO Y DECORACION

° RECREATIVAS

- Mesas con sombrilla
- Camastros
- Iluminación exterior
- Señalización
- Bancos de intemperie
- Jardineria

° CIRCULACIONES DE SERVICIO

- Señalización
- Iluminación exterior

EQUIPO DE OPERACION

° RECREATIVAS

- Alimentos y bebidas
- Equipo de jardinería
- Toallas grandes
- Equipo de:
 - ° Voceo
 - ° Sonido ambiental
- Equipo de alberca
- Equipo de jardinería

° CIRCULACIONES DE SERVICIO

- Cadenas y postes
- Basureros
- Topes y protecciones
- Señalización (vertical y de piso)
- Diablos de carga

EQUIPO FIJO

° RECREATIVAS

° CIRCULACIONES DE SERVICIO

5.4 criterio estructural

5.4.1 PROPIEDADES DEL SUBSUELO Y ANALISIS DE LOS ESTRATOS:

SE HALLA COMPUESTO POR UNA PRIMERA CAPA DE UN ESPESOR QUE VA DE 1.80 A 4.80 M, DE ARENA DE TEXTURA FINA A MEDIA, POCO LIMOSA, COLOR CAFÉ CLARO CON GRAVILLAS AISLADAS, MUY COMPACTA DESPUES DE ESTE ESTRATO Y HASTA UNA PROFUNDIDAD PROMEDIO DE 6.60 M, SE DETECTA UNA ARENA QUE VA DE MEDIA A GRUESA, CON GRAVAS MUY COMPACTAS, FINALMENTE SE ENCUENTRA UNA GRAVA DE GRANO GRUESO Y TEXTURA ABIERTA DE ALTA RESISTENCIA (N 50 GOLPES).

LA RESISTENCIA MEDIA AL ESFUERZO CORTANTE DEL ESTRATO SUPERFICIAL (0-5M) DETERMINADA EN PRUEBAS DE COMPRESIÓN SIMPLE, RESULTO DE 4.5 TON/M².

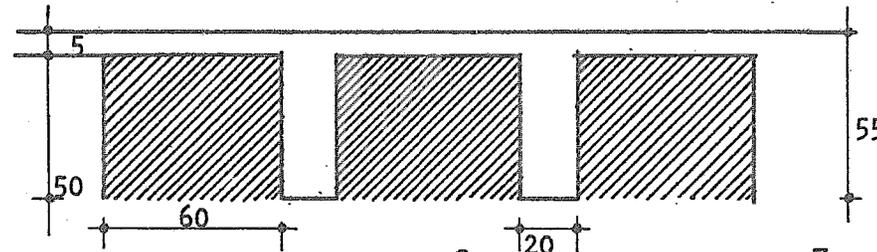
LA CIMENTACION PODRA TENER UNA PROFUNDIDAD DE DESPLANTE EN 1 Y 2 M, PERO SIENDO ELEVADA LA RESISTENCIA DEL TERRENO A 20 TON/M² AL USAR ENROCAMIENTOS QUE CONTENDRAN EL PRODUCTO DE EL DRAGADO DEL SUELO MARINO ESTO CON LA FINALIDAD DE PERMITIR EL ACCESO POR MEDIO DE CANALES CON MAS PROFUNDIDAD A LAS EMBARCACIONES DEPORTIVAS

PREDIMENSIONAMIENTO EDIFICIO DE SERVICIOS DE ATENCION AL PUBLICO DEL HOTEL EN BAHIA KINO SONORA.

5.4 ANALISIS DE CARGAS

◦ CARGA MUERTA:

USANDO CASETON DE POLIESTIRENO EN LAS LOSAS PLANAS ALIGERADAS DE 60 X 60 X 55



$$\begin{aligned} \text{VOLUMEN DE CONCRETO} &= (60 \times 20)^2 \times 55 = 352,000 \text{ cm}^3 \\ \text{VOLUMEN DE CASETÓN} &= (60 \times 60 \times 50) = 180,000 \text{ cm}^3 \\ \text{RELACION DE VOLUMENES} &= 0.51 \end{aligned}$$

◦ PESO PROPIO DE LOSA: $0.5 \times 2.4 \times 0.51 = 0.612 \text{ T/M}^2$

RELLENO (2% MINIMO DE PENDIENTE)

$h = 0.02 \times 15 = 0.30 \text{ m.}$

$r = 0.15 \text{ m.}$

PESO DEL RELLENO = $0.15 \times 1.7 = 0.255 \text{ T/M}^2$

ENTORTADO = $0.03 \times 2.1 = 0.063 \text{ T/M}^2$

ENLADRILLADO = $0.03 \times 1.9 = 0.057 \text{ T/M}^2$

CARGA ADICIONAL = 0.040 T/M^2

0.415

PESO PROPIO DE LA LOSA + 0.612

◦ CM 1.027 T/M^2

° CARGA VIVA:

CUBIERTAS CON PENDIENTE MENOR A 5%

$$CV = 0.100 \text{ T/M}^2$$

° REVISION DE PERALTE MINIMO DE LOSA:

$$\begin{aligned} K &= 0.00075 \sqrt[4]{f_s w} \\ &= 0.00075 \sqrt[4]{1800 \times 1.127} \\ &= 0.028 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} d_{\min} &= 0.028 \times 15 \left(1 - 2 \frac{0.15}{3}\right)^* \\ d_{\min} &= 0.378 \end{aligned}$$

* CONSIDEREMOS LA LONGITUD DEL CAPÍTEL COMO L/10

$$C = L/10$$

POR SER ALIGERADA Y POR SER EXTERIOR SE INCREMENTA 20% POR CADA CONCEPTO

$$1.2 \times 1.2 \times 0.37 = 0.544 \text{ m.}$$

$$h = 0.54 \times 0.02 = 0.56 \text{ ---55 LO PROPUESTO}$$

° ANALISIS CARGAS LATERALES (SISMO)

DEL ARTICULO "REGIONALIZACIÓN SISMICA DE MÉXICO PARA FINES DE INGENIERIA" DE L. ESTEVA

DEFINIMOS EL COEFICIENTE SISMICO COMO 0.10 CORRESPONDIENTE A ESTRUCTURAS EN LA ZONA I

SOBRE TERRENO FIRME.

$$\text{COEFICIENTE SISMICO} = \frac{0.10}{2} = 0.05$$

FACTOR DE DUCTIBILIDAD CONSIDERADO = 2

◦ ANALISIS SISMICO ESTATICO

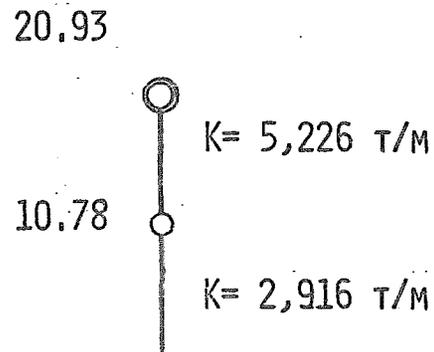
$F_s = 634 \times 0.05 = 31.71 \text{ TON.} *$

NIVEL	PESO	ALTURA	W h
2	352	7.0	2464
1	<u>282</u>	4.5	<u>1269</u>
	634		3733

$F_{s2} = \frac{2464 \times 31.71}{3733} = 20.93 \text{ TON.}$ $F_{s1} = \frac{1269 \times 31.71}{3733} = 10.78$

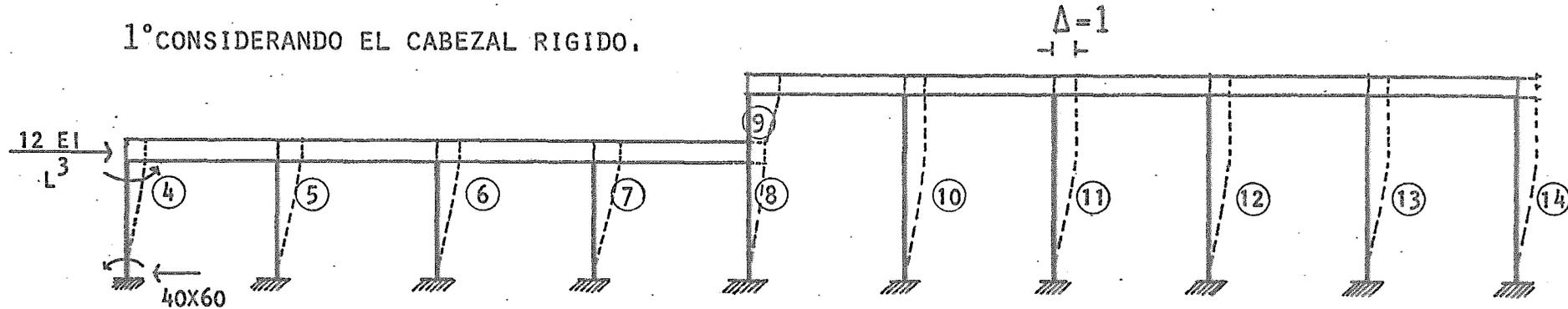
$20.93 + 10.78 = 31.71 \text{ TON.} * \text{ OK.}$

◦ REVISION DE DESPLAZAMIENTOS, MODELO EQUIVALENTE:



ΔX	DESP. REAL	DESP. PERMISIBLE	$d_p = \frac{0.008 \cdot h}{2=Q}$
0.00400	0.00769	< 0.028 OK.	
0.00369	0.00369	< 0.018 OK.	

- REVISIÓN DE DESPLAZAMIENTOS LATERALES:
1º CONSIDERANDO EL CABEZAL RIGIDO.



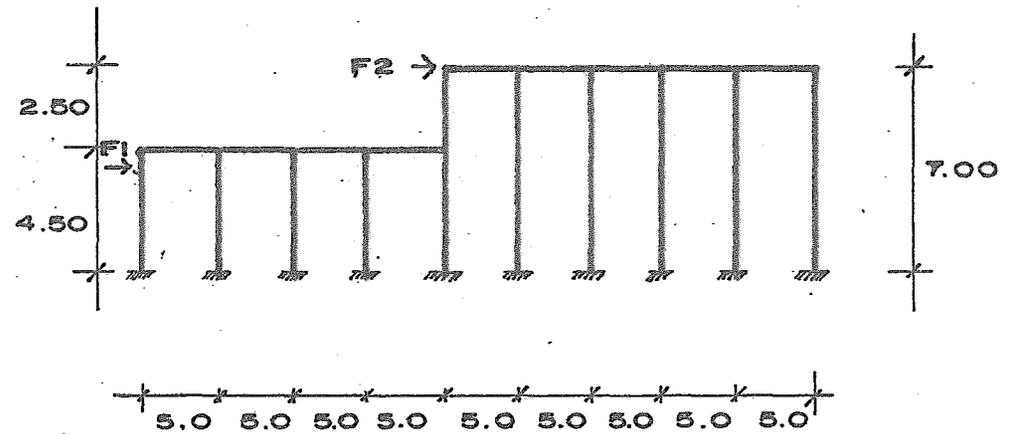
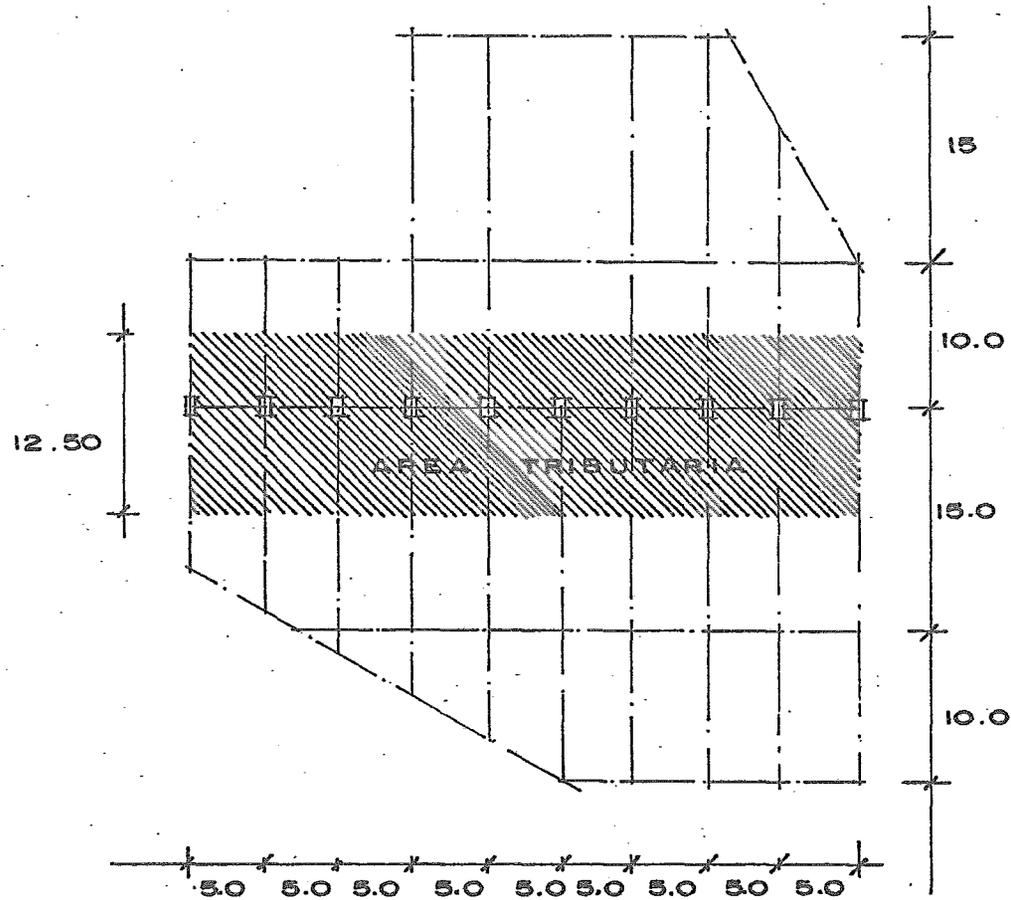
SUPONGO COLUMNAS DE 40 X 60

$$\text{SI } f'c = 300 \text{ KG /CM}^2 \quad Ec = 10,000 \sqrt{f'c}$$

$$Ec = 10,000 \sqrt{300} = 173,205 \text{ KG/CM}^2$$

$$I = \frac{40^3 \times 60}{12} = 320,000 \text{ CM}^3$$

MIEMBRO	h ALTURA	h^3	$\frac{12 EI}{h^3}$	K (RIGIDEZ)
④ A ⑧	450	91'125,000	7,298	729 T/M
⑨	250	15'625,000	42,566	4'256 T/M
⑩ A ⑭	700	343'000,000	1,939	194 T/M



◦ ANALISIS DE CARGAS LATERALES:

$$\text{ANCHO TRIBUTARIO} = \frac{10 + 15}{2} = 12.5 \text{ m.}$$

$$W \text{ TOTAL N} + 4.50 = 4 \times 5.0 \times 12.5 \times 1.127 = 282 \text{ TON.} \quad F1$$

$$W \text{ TOTAL N} + 7.00 = 5 \times 5.0 \times 12.5 \times 1.127 = 352 \text{ TON.} \quad F2$$

$$634 \text{ TON.}$$

ANALISIS DE CIMENTACION

EL MODELO MATEMATICO ANALIZADO SUPONE EMPOTRAMIENTO DE LA ZAPATA, DICHA CONDICIÓN SE LOGRARA POR MEDIO DE CONTRATRABES EN EL NACIMIENTO DE LAS COLUMNAS, EN AMBOS SENTIDOS.

POR LO TANTO LA ZAPATA SOLO TRANSMITIRA CARGAS VERTICALES AL TERRENO DE CIMENTACIÓN.

LA RESISTENCIA DEL TERRENO SE SUPONDRÁ COMO:

$$TP = 20 \text{ T/M}^2$$

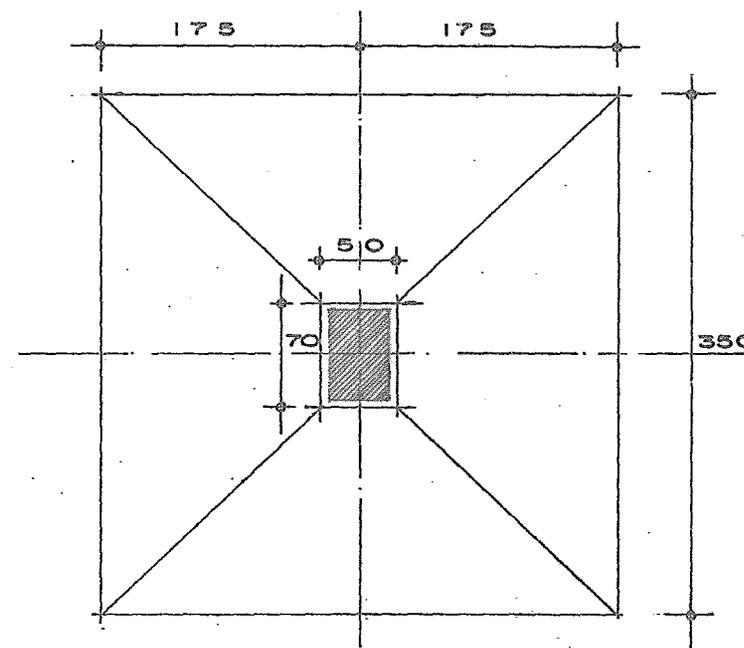
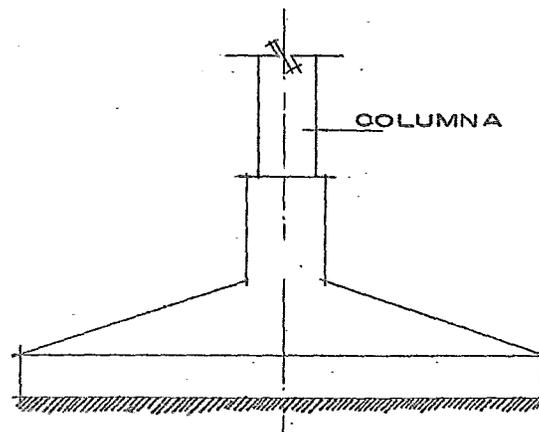
POR TENERSE QUE MEJORAR EL TERRENO O COMPACTAR SEGÚN SE RESUELVA LA ESTABILIDAD TOTAL POR USO DE ENROCAMIENTOS Ó CAJONES DE CIMENTACIÓN.

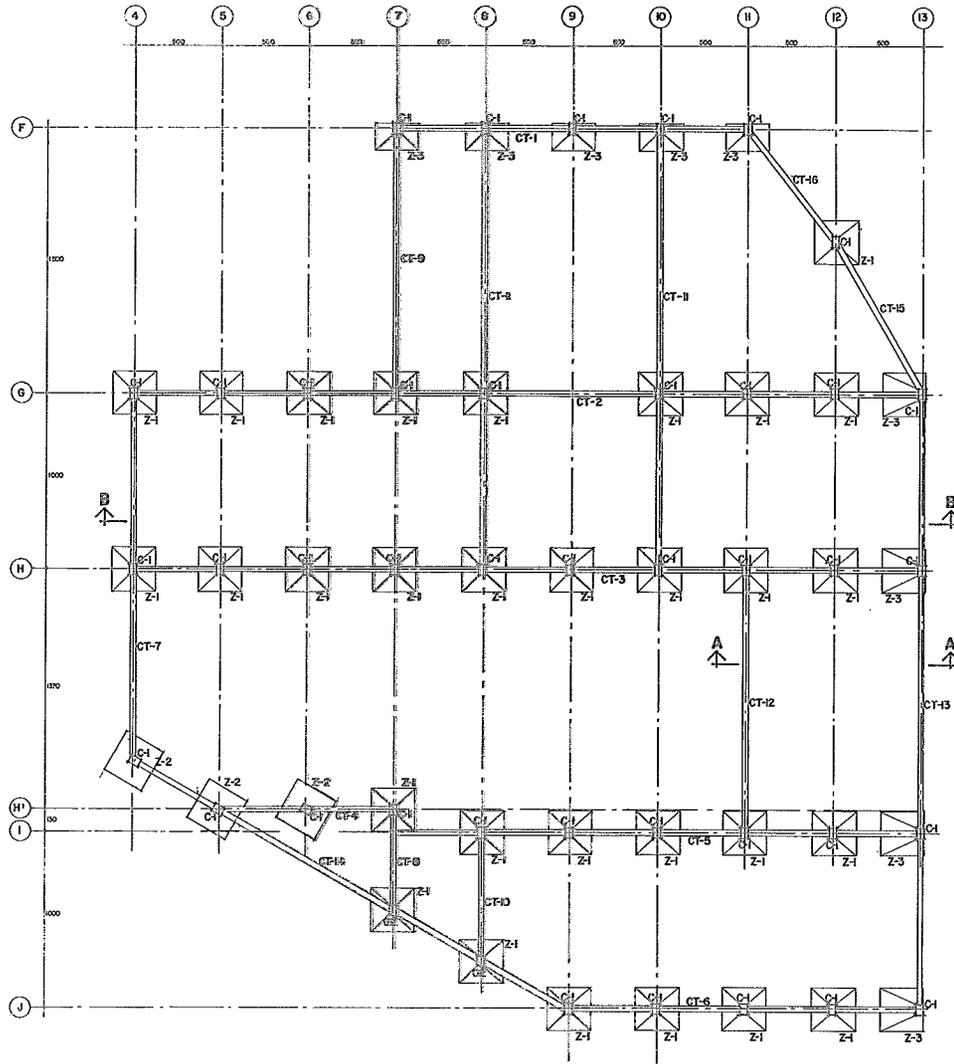
CARGA CONCENTRADA A NIVEL DESPLANTE:

AREA TRIBUTARIA=	15x15 (MAS DESFAVORABLE)=	225 M ²
PESO LOSA	= 2225 x 1.027	231.08 TON.
PESO COLUMNA	= 0.4x0.6x2.4x7.5 =	<u>4.32 TON.</u>
SUPONIENDO COLUMNA DE 60x40		235.31 TON.

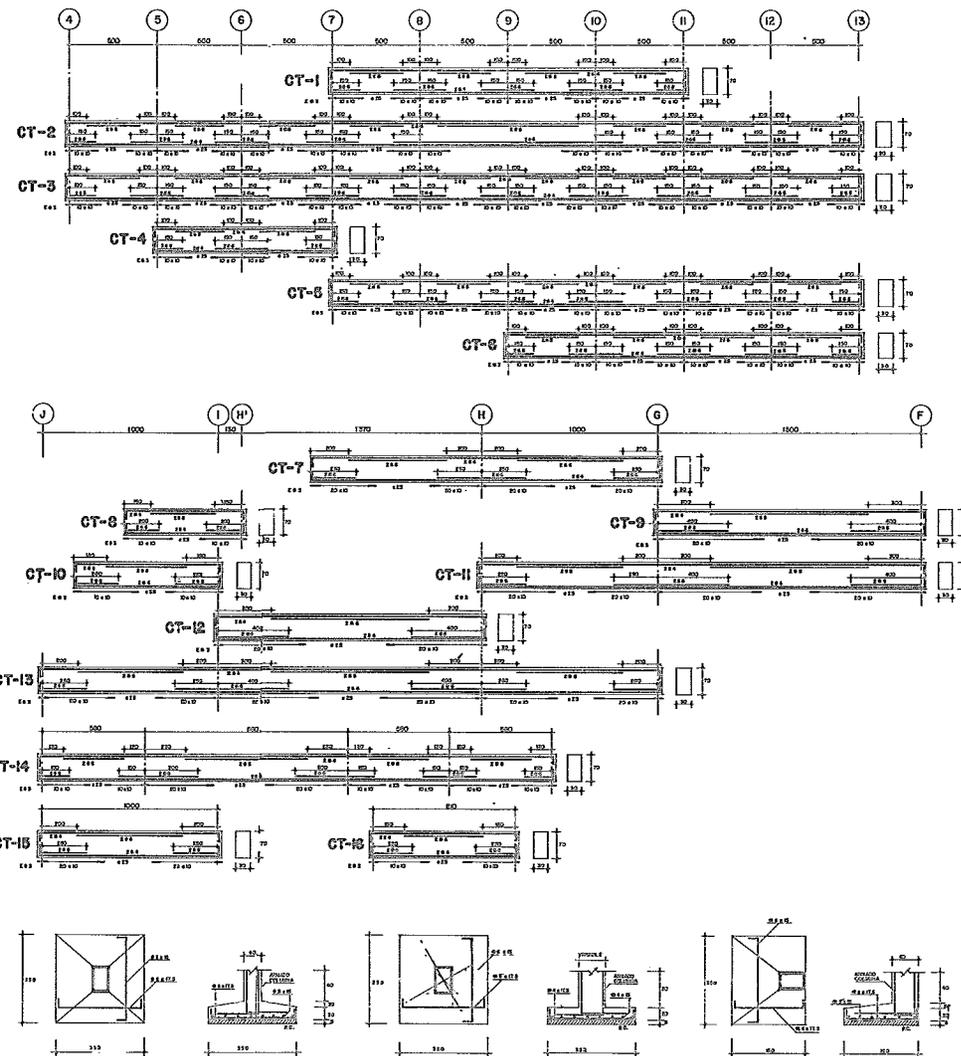
$$\text{AREA REQUERIDA} = \frac{240.12}{20} = 11.77 \text{ M}^2$$

$$B = 3.5$$





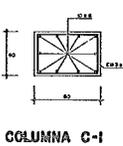
PLANTA DE CIMENTACION



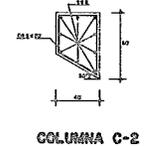
ZAPATA Z-1

ZAPATA Z-2

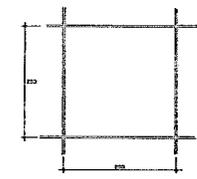
ZAPATA Z-3



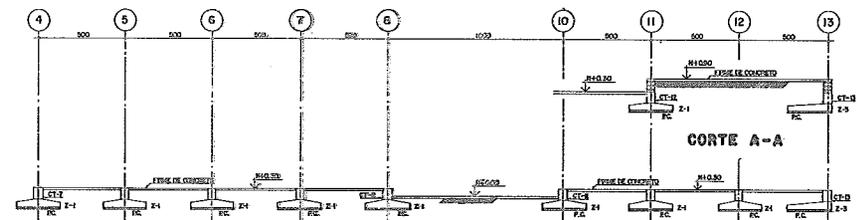
COLUMNNA C-1



COLUMNNA C-2



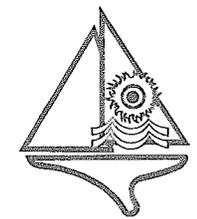
DETALLE DE JUNTA EN PISO



CORTE A-A

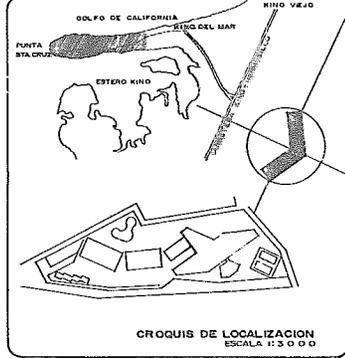
CORTE B-B

**COMPLEJO
TURISTICO**
KINO SONORA



HOTEL

CON MARINA



DESCRIPCION:
EDIFICIO SERVICIOS GRALES, ACCESO.

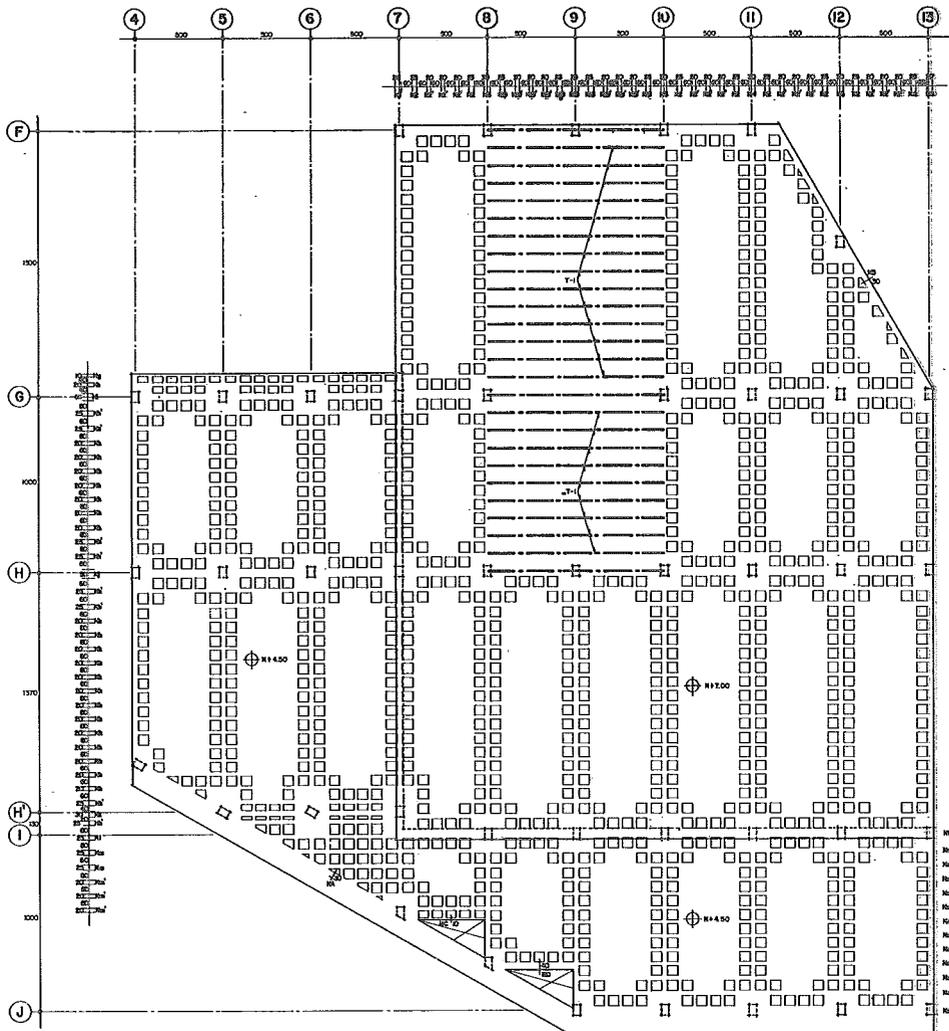
CONTENIDO:
PLANTA DE CIMENTACION.

FECHA:
FEB.86

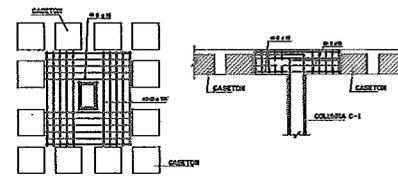
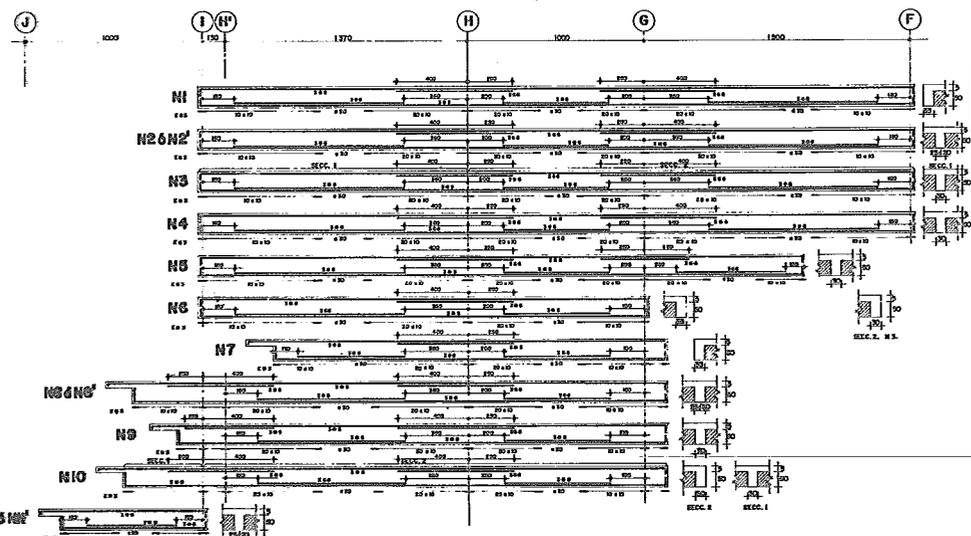
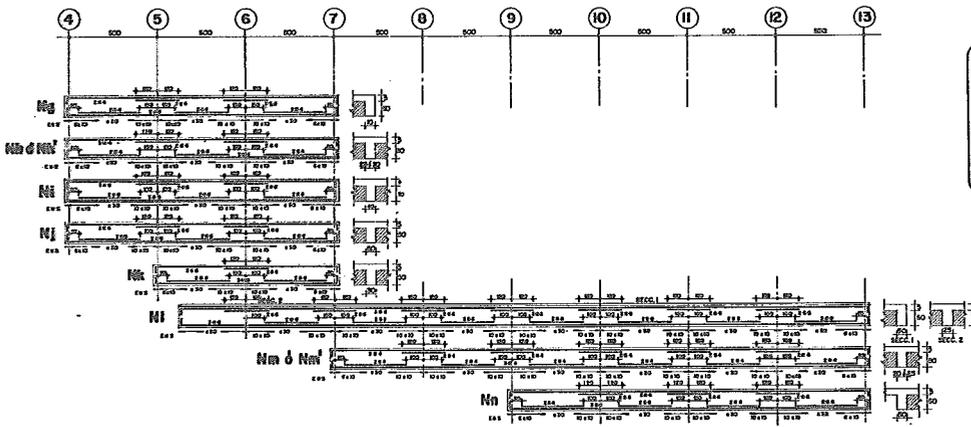
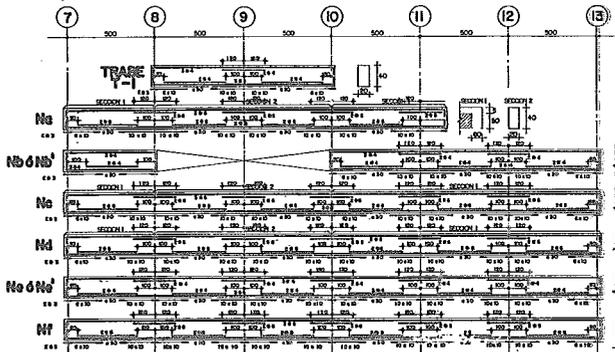
ESCALA:
1/50

CLAVE:
E-01

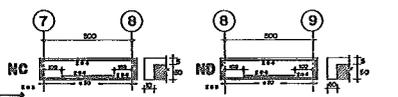
técnico profesional
MA. SOLORES VALVERDE T.
ENEP ACATLAN UNAM



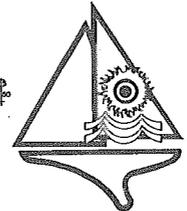
PLANTA LOSA N+4.50 Y N+7.00



DETALLE DE REFUERZO ADICIONAL EN LOSA

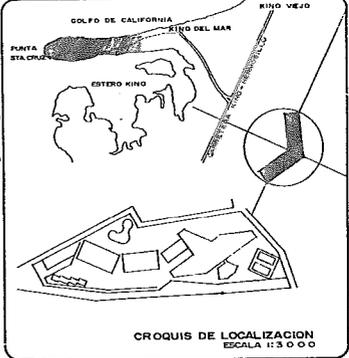


**COMPLEJO
TURISTICO**
KINO SONORA



HOTEL

CON MARINA



DESCRIPCION:
EDIFICIO SERVICIOS GRALES. ACCESO.

CONTENIDO:
PLANTA LOSA DE AZOTEA.

FECHA:
FEB. 88

ESCALA:
BIN.

CLAVE:
E-02

tâsis profesional
MA. DOLORES VALVERDE T.
ENEP ACATLAN UNAM

5.5 criterio de instalaciones

5.5.1 DATOS HIDRAULICOS.

POBLACION:

NÚMERO DE CUARTOS 116

HABITANTES POR CUARTO

$$2 \times 1 + 1 = 3$$

POBLACIÓN HUESPED

$$3 \times 116 = 348 \text{ HAB.}$$

POBLACIÓN DE PLANTA

50

POBLACIÓN VILLAS

32

GERENTE

6

TRAILER PARK

28

464 HAB.

DOTACION AREA:

500 Lt / DÍA / HUESPED.

CONSUMO DIARIO:

$$= \text{POBLACIÓN} / \text{DOTACIÓN}$$

$$= 464 \times 500 = 232,000 \text{ Lts} / \text{DÍA}$$

CONSUMO POR RIEGO:

$$10,000 \text{ M}^2 \times 5 \text{ LT} / \text{M}^2 = 50,000 \text{ Lts.}$$

$$\text{CONSUMO DIARIO TOTAL.} = 282,000 \text{ Lts.} / \text{DÍA}$$

$$\text{GASTO MEDIO DIARIO:} = \frac{\text{CONSUMO DIARIO}}{1 \text{ DÍA SUMINISTRO EN SEG.}}$$

$$= \frac{282,000}{86,400 \text{ SEG.}} = 3.26 \text{ Lts.} / \text{SEG.}$$

$$\text{GASTO MAXIMO DIARIO} = \text{GASTO MEDIO DIARIO} \times 1.5$$

$$= 282,000$$

$$\text{DIAMETRO TOMA} = \text{VELOCIDAD} = 1 \text{ M} / \text{SEG.}$$

$$\text{MAX DIARIO} \times 35.7$$

$$= 2.21 \times 35.7$$

$$= 78 \text{ MM}$$

$$= \text{COMERCIAL } 75 \text{ MM (3 PULG.)}$$

$$\text{HF} = \text{PERDIDA POR FRICCIÓN} = 1.98 / 100 \text{ M}$$

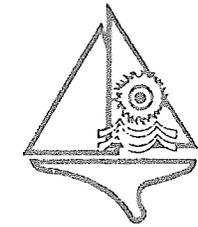
$$\text{V REAL} = 1.1 \text{ M} / \text{SEG.}$$

CAPACIDAD DE CISTERNA

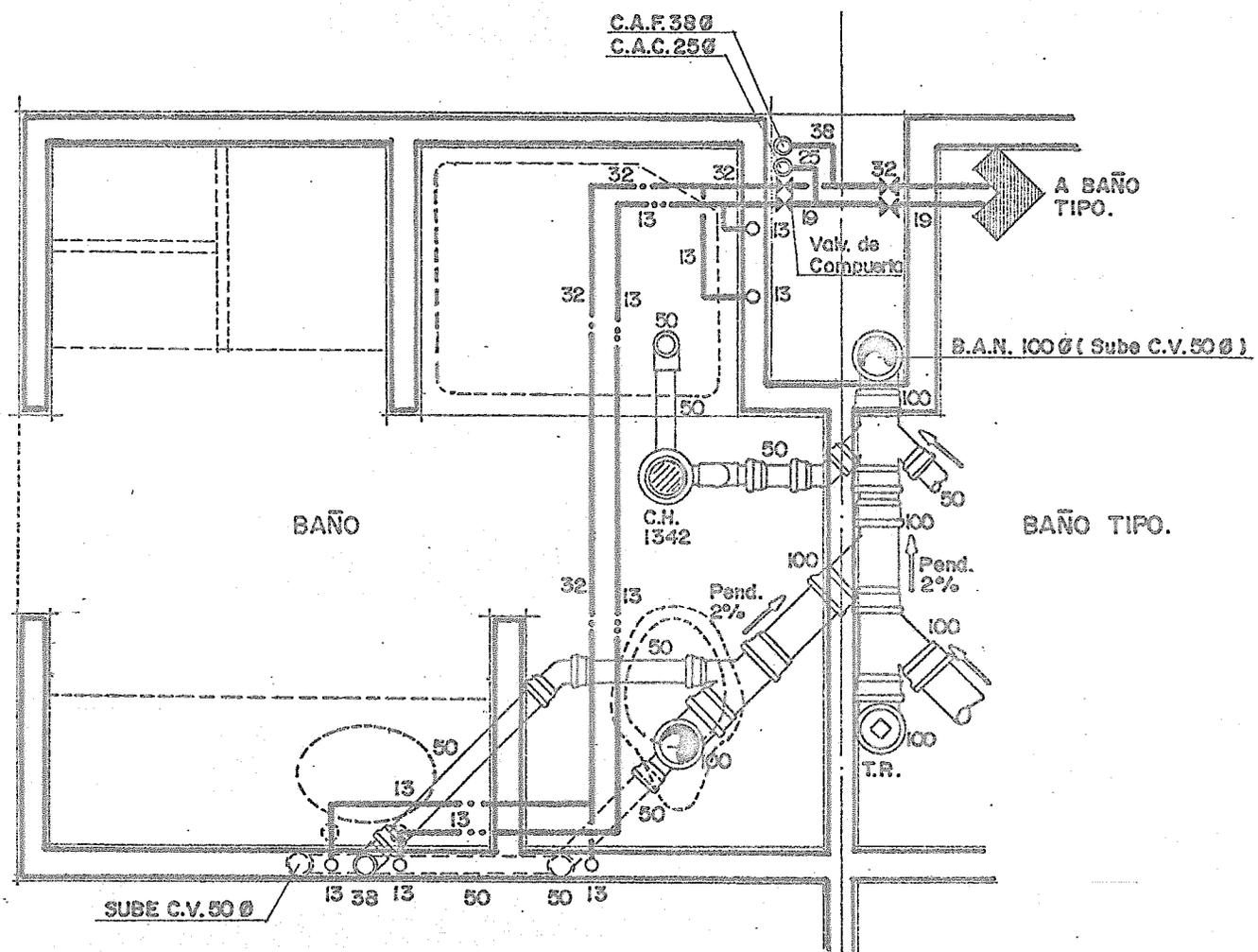
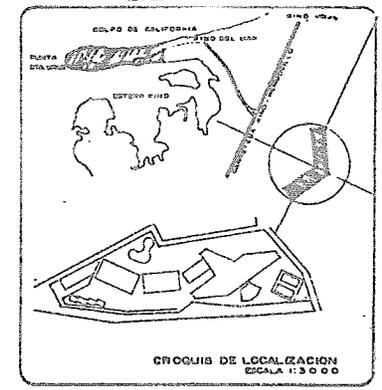
PARA UN DÍA DE ALMACEN = CONSUMO DIARIO TOTAL

POR LO TANTO SERAN 282 M³.

COMPLEJO TURISTICO
KING SONORA



HOTEL CON MARINA



SIMBOLOGIA

HIDRAULICA

- LINEA DE AGUA CALIENTE
- LINEA DE AGUA FRIA
- C.A.F.** COLUMNA DE AGUA FRIA
- C.A.C.** COLUMNA DE AGUA CALIENTE

SANITARIA

- |— LINEA DE DESAGUES (TUBERIA DE PVC SANITARIO)
- |— TUBO VENTILADOR (TUBERIA DE PVC SANITARIO)
- T.R.** TAPON REGISTRO (FOTO CON TAPA DE BRONCE)
- C.H.** COLADERA HELVEX
- B.A.N.** BAJADA AGUAS NEGRAS

NOTA:
DIAMETROS DE TUBERIA INDICADOS EN MM.

DETALLE BAÑO TIPO

CONTENIDO: INST. HIDRO-SANIT.

FECHA: FEB. 88 ESCALA: 1:20

Carla profesional

MA. GOLORIS VALVERDE T.

ENEP ACATLAN UNAM

5.5.2 CRITERIO DE ILUMINACION.

CALCULO DE ALUMBRADO DE LA ZONA DE VESTIBULO
LAS DIMENSIONES DEL LOCAL SON: .

LARGO L= 32.00 MTS.

ANCHO a= 14.50 MTS.

ALTURA h= 3.50 MTS.

SE TIENE 32.00 X 14.50 = 464.00 MTS² DE AREA =A

ALTURA DE CAVIDAD.

SE TIENE UN LOCAL QUE LLEVA FALSO PLAFOND, LA ALTURA DE CAVIDAD DEL LOCAL ES 3.50 MTS. A PARTIR DE PISO TERMINADO.

RELACIONES DE CAVIDAD:

$$\text{DE PLAFOND A LOSA} \quad R_{cc} = \frac{5 \text{ hcc}(L+a)}{Lxa} = \frac{5(0.50)(32.00+14.50)}{32.00 \times 14.50} = \frac{11.625}{464} = 0.025$$

$$\text{DE PLAFOND A PISO} \quad R_{rc} = \frac{5 \text{ hrc}(L+a)}{Lxa} = \frac{5(3.50)(32.00 + 14.50)}{32.00 \times 14.50} = 1.75$$

DEL PLANO DE TRABAJO A PISO (ZONA DE SOMBRA)

$$R_{fc} = \frac{5 \text{ hfc}(L+a)}{Lxa} = \frac{5(3.50)(32.00+ 14.50)}{32.00 \times 14.50} = 1.75$$

° LAS REFLECTANCIAS DEL LOCAL SON :
REFLECTANCIAS BASES

PAREDES = 80%
TECHO = 50%
PISO = 20%

DE ACUERDO CON TABLAS DE RELACIONES DE CAVIDAD
REFLECTANCIAS EFECTIVAS

cc = 80%
rc = 50%
fc = 19%

° COEFICIENTE DE UTILIZACION C_u =

DE TABLA DE COEFICIENTES DE UTILIZACION TENIENDO EN CUENTA QUE SE UTILIZARA UNA LAMPARA FOSFORADA DE DESCARGA DE ALTA INTENSIDAD CON UNA REFLECTANCIA EN PISO DE 20% SERA IGUAL A 0.49

PARA HOTELES EN ZONA DE VESTIBULO LA Sociedad Mexicana de Ingenieria de Iluminación RECOMIENDA UN NIVEL DE ILUMINACION $E = \underline{300 \text{ LUXES}}$

SE DEPRECIA EL LUMINARIO POR SUCIEDAD = .97% =D
DEPRECIACION DE LAMPARA POR POLVO = .94% =d
FARCTOR DE MANTENIEMIEN TO FM= Dxd = .91

EL TIPO DE LAMPARA A UTILIZARCE SERA DEL TIPO DE ADITIVOS METALICOS DE 175 W, CON LUZ DE COLOR FOSFORADO, QUE TIENE UN FLUJO INICIAL DE 14 000 LUMENES!

° LUMENES NECESARIOS.

$$F = \frac{E \times A}{C_u \times F_m} = \frac{3.00 \times 464}{.49 \times .91} = 312\ 177.62$$

DIVIDIENDO ENTRE LOS LUMENES INICIALES DE CADA LAMPARA SE TIENE :

$$\frac{312\ 177.62}{14\ 000} = 22.29$$

NUMERO DE LUMINARIAS NECESARIAS SEGUN EL CALCULO

SE TOMAN 22 LUMINARIAS COMO PROPUESTA

° NIVEL LUMINOSO FINAL

$$\text{LUXES} = \frac{\text{No. DE LUMINARIAS} \times \text{FLUJO LUMINOSO} \times C_u \times F_m}{\text{AREA}}$$

$$\text{LUXES} = \frac{22 \times 14\ 000 \times .49 \times .91}{464} = 295.98 \quad \text{S.M.I.I.} = 300 \text{ LUXES}$$

° AREA PROMEDIO DE LUMINARIO .

$$\frac{\text{AREA TOTAL}}{\text{No. LUMINARIOS}} = \frac{464}{22} = 21 \text{ M}^2$$

° ESPACIAMIENTO PROMEDIO.

$$\frac{\text{AREA}}{\text{LUMINARIO}} = 21 = 4.59 \text{ MTS.}$$

6 BIBLIOGRAFIA

- ° PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO
DE SPP, SAHOP, 1984.
- ° PLAN ESTATAL DE DESARROLLO DEL ESTADO DE SONORA
- ° PLAZOLA DEPORTIVO [EDITORIAL TRILLAS]
- ° HOTELES Y CASAS VERANIEGAS
PAUL HAUSS
- ° CONSTRUCCIONES DE HOTELES [EDITORIAL C.E.C.S.A. 7A IMPRESION.
OTTO MAYR FRITZ HIERL
- ° URBAN PLANNING AND DESIGN CRITERIA.
JOSEPH DE CHIARA Y LEE KOPPELMAN.
- ° REGLAMENTO DE CONSTRUCCION [ESTADO DE SONORA]
- ° FOOD SERVICE EQUIPMENT CONSULTAN.
ANTHONY J. AMENDOGA.
- ° FUENTES DE INFORMACION

- ° SECRETARIA DE TURISMO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
- ° CRITERIOS DEL SECTOR TURISMO DEL GOBIERNO FEDERAL
- ° TURISMO Y CONSTRUCCION [REVISTA CONSTRU-NOTICIAS FEBRERO 82]
- ° DESARROLLOS TURISTICOS Y RECREATIVOS.
- ° CRITERIOS DE DISEÑO PARA LA CONSTRUCCION DE HOTELES 5 ESTRELLAS
FONATUR.