



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Geografía**

**METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE
LA GEOGRAFIA EN EL NIVEL
MEDIO BASICO.**

T E S I S
QUE PARA OPTAR EL TITULO DE
LICENCIADO EN GEOGRAFIA
P R E S E N T A N
RIVERA CASTILLO LETICIA
RIVERA CONTRERAS DORA MARIA

Director de Tesis :
LIC. EN GEO. PROFA. PILAR DE VAZQUEZ ZEPEDA

GENERACION 1977-1981



México, D. F.

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFIA**

1984



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

Pág.

INTRODUCCION. 1

C A P I T U L O 1

VALOR EDUCATIVO DE LA GEOGRAFIA

1.1 PARTICULARIDADES DE LA ENSEÑANZA GEOGRAFICA 5

1.2 EL ADOLESCENTE 11

1.3 EL MAESTRO 21

C A P I T U L O 2

GENERALIDADES

2.1 EDUCACION 31

2.2 ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. 43

 2.2.1 APRENDIZAJE. 44

 2.2.2 ENSEÑANZA. 60

 2.2.3 PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE 65

2.3 INTERES. 67

2.4 MOTIVACION 78

2.5 RECURSOS DIDACTICOS. 91

2.6 EVALUACION 105

C A P I T U L O 3

DIDACTICA, ESENCIA DE LA ENSEÑANZA

3.1 BREVE HISTORIA DE LA DIDACTICA Y SU DEFINICION . . 123

3.2 LA DIDACTICA COMO CIENCIA Y ARTE 126

3.3 CAMPO DE LA DIDACTICA. 127

3.4 DIDACTICA TRADICIONAL Y MODERNA. 129

3.5 DIVISION DE LA DIDACTICA 130

	Pág.
3.6 OBJETIVOS DE LA DIDACTICA	132
3.7 MOMENTOS DE LA DIDACTICA.	134
3.8 APLICACION DE LA DIDACTICA EN LA GEOGRAFIA.	135

C A P I T U L O 4

METODOS DE ENSEÑANZA

4.1 DEFINICION DE METODO Y SUS PRINCIPIOS	140
4.2 METODO LOGICO, METODO PSICOLOGICO Y SUS PROBLEMAS	144
4.3 CLASIFICACION DE LOS METODOS.	149
4.4 MODOS, FORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA	154
4.5 INDIVIDUALIZACION Y SOCIALIZACION DEL METODO DE ENSEÑANZA	163
4.6 DINAMICA Y TECNICAS GRUPALES.	171

C A P I T U L O 5

METODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

5.1 PRINCIPIOS LOGICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA	189
5.2 PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA	193
5.3 ASPECTO REGIONAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA	195
5.4 METODO INDUCTIVO Y SUS PROCEDIMIENTOS	202
5.5 METODO DEDUCTIVO Y SUS PROCEDIMIENTOS	217
5.6 METODO ANALITICO Y SUS PROCEDIMIENTOS	223
5.7 METODO SINTETICO Y SUS PROCEDIMIENTOS	226

C A P I T U L O 6

EJEMPLOS CONCRETOS DE UTILIZACION DE LOS METODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

6.1 METODO INDUCTIVO BASADO EN LA OBSERVACION DIRECTA	231
6.1.1 MEDIO CIRCUNDANTE	231

	Pág.
6.1.2 MEDIO FISICO	237
6.1.3 MEDIO ECONOMICO.	241
6.1.4 MEDIO SOCIAL URBANO.	245
6.1.5 MEDIO SOCIAL RURAL	250
6.2 METODO INDUCTIVO BASADO EN LA OBSERVACION - - -	
INDIRECTA.	254
6.2.1 GLOBO TERRAQUEO.	254
6.2.2 MAPA	257
6.2.3 FILMINA.	262
6.2.4 RELATO	270
Conclusiones y Recomendaciones	279
Bibliografía	286

I N T R O D U C C I O N

En nuestro país la enseñanza a cualquier nivel presenta deficiencias y problemas sumamente drásticos, por lo que en este trabajo, se tuvo a bien contemplar la problemática de la enseñanza de la Geografía en el nivel medio básico, que es de diversa índole y sus soluciones constituyen una empresa difícil, ya que no sólo se encuentran en la revisión y actualización de los programas vigentes que se podría llegar a diseñar, programas casi óptimos de acuerdo a las necesidades y características de los adolescentes a los cuales se les fuera a impartir la asignatura, es decir, es un problema al que se le pueden dar varias soluciones; sin embargo existen otros problemas que requieren atención inmediata pero que a la vez están supeditados a la ideología, ética y personalidad de los docentes que día a día se encuentran frente a uno o varios grupos de adolescentes inquietos, curiosos, inestables y ávidos de comprensión; ellos constituyen la juventud que posteriormente decidirá el futuro del país, razón por la cual en el contenido del presente escrito se hace hincapié en que muchos profesores carecen no solo de conocimientos geográficos sino también didácticos que empobrecen tanto el proceso enseñanza-aprendizaje de la Geografía como a la ciencia misma.

Quizá el lector al ver el título de este trabajo considere que es un tema muy trillado e incluso desarrollado por organismos internacionales como la UNESCO, y en nuestro país por profesores normalistas y algunos pedagogos que se interesan por esta magna ciencia, no obstante se encontró información -

sumamente disgregada y muy antigua, las obras más actuales, por así expresarlo se consideraron de 20 años atrás que -- dieron la oportunidad de afirmar categóricamente que es la enseñanza de la Geografía una actividad que debe preocupar en gran medida y en todo momento a los universitarios geógrafos que se dediquen a la docencia, porque debido a su preparación, quién mejor que ellos para impartir una Geografía actualizada, reflexiva, dinámica y en constante evolución, a fin de exaltar y enorgullecer el papel de la Geografía en el orbe.

Se consideró pertinente incluir un tema de generalidades -- con el propósito único de familiarizar al docente o a cualquier persona interesada en el tema, con los significados de educación y proceso enseñanza-aprendizaje, entre otros, de los cuales se tiene la idea, pero se desconocen a ciencia cierta sus bases fundamentales.

Esto fue necesario para adentrarse en las cuestiones didácticas en relación con la Geografía, a los métodos de -- enseñanza de la Geografía, expresando las ventajas y des-- ventajas de cada uno, la variabilidad con que pueden ser -- utilizados de acuerdo al tópico de enseñanza, a los medios disponibles, etc., pero además en la medida de la audacia, preparación y entusiasmo del docente. Para apoyar la utilización de diferentes métodos en esta disciplina se sugieren algunos ejemplos en los cuales se persigue la diversificación que puedan llegar a tener los métodos con el auxilio de técnicas, procedimientos, modos y formas; estos ejemplos

en ningún momento se sugieren para ser seguidos al pié de la letra, sólo son una muestra de la gran importancia que reviste la utilización de uno o varios métodos en la impartición de esta asignatura y el enriquecimiento que el profesor pueda alcanzar en cada una de sus clases.

El desarrollo de este trabajo representó una ardua labor, muy satisfactoria que permitió esclarecer las deficiencias que se tienen al enseñar esta ciencia y, más aún, la posibilidad de solucionarlos exitosa y positivamente para el beneficio del adolescente, del profesor y de la ciencia geográfica.

El contenido de este escrito no particulariza sobre la enseñanza media básica en la Ciudad de México, se realizó para todos los docentes que imparten esta disciplina en nuestro país; se consideraron aspectos que pueden ser practicados en cualquier lugar pero esto compromete el criterio del profesor que los lleve a cabo siempre buscando la superación de la Geografía, de él mismo y de los alumnos que son la máxima preocupación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para aquellas personas que deseen profundizar sobre algunos puntos que se trataron en el presente, se incluye una bibliografía variada que podría auxiliarlos satisfactoriamente.

1 VALOR EDUCATIVO DE LA GEOGRAFIA.

1.1 PARTICULARIDADES DE LA ENSEÑANZA GEOGRAFICA

1.2 EL ADOLESCENTE.

1.3 EL MAESTRO.

1.1 PARTICULARIDADES DE LA ENSEÑANZA GEOGRAFICA.

Bien es sabido ya, que la Geografía es una ciencia que desde épocas remotas ha figurado sobre la tierra y ha tenido considerable influencia y trascendencia sobre los habitantes de la misma; sin embargo, la importancia que reviste el conocimiento de esta ciencia, se ha adquirido paulatinamente. Los diferentes científicos, pensadores e ilustres geógrafos que han existido a lo largo de la vida de esta ~~rama~~ del conocimiento se han preocupado por encontrar y darle a ella un sentido objetivo, práctico, dinámico y funcional.

La Geografía es una ciencia amplia en su contenido, que mantiene relaciones muy íntimas con otras ciencias, por ello es muy compleja y además completa, porque se interesa en aspectos físicos, biológicos y humanos de la tierra, la que se encuentra en constante evolución y la Geografía a la vez también evoluciona, por eso es una ciencia viva que día a día se preocupa por el estudio de la superficie terrestre, escenario majestuoso donde el hombre habita y realiza todas sus actividades, transformando, construyendo o destruyendo su propio ambiente, patrimonio de todos los seres vivos que habitan el planeta Tierra. La Geografía permite comprender los sucesos y los problemas que en todo momento están presentes y da la guía, los mejores caminos para llegar a soluciones satisfactorias; en la enseñanza, hay que hacer énfasis en este sentido para que los alumnos se percaten de la capital importancia que representa el conocimiento de esta magna ciencia.

La Geografía ejerce una influencia educativa sobre los adolescentes ya que tiene a bien relacionar los hechos naturales con los sociales y sus consecuencias, razón por la cual el alumno se estimula por el contenido programático de esta asignatura; aunado a esto debe considerarse la valiosa actuación del docente en cuanto a su personalidad creativa y preparación para alcanzar, junto con sus alumnos, los objetivos fijados.

La Geografía es una ciencia que para su enseñanza y su investigación requiere de la utilización de diversos métodos activos, dinámicos y heterogéneos y sin estos, carece de valor como tal.

En su enseñanza la Geografía aspira a que el individuo adquiera conocimiento del medio en el que vive, en el que se desenvuelve y del que obtiene su beneficio; que no sólo aprenda en teoría, sino también en la práctica, es decir de la vida misma; que no acumule datos y estadísticas precisas sin ninguna aplicación, como anteriormente se hacía; lo que se desea es que comprenda e interprete su medio, tanto en el aspecto físico como en el biológico y humano; además de su medio es imprescindible que tenga una visión geográfica de su región, de su país y del mundo entero; por esta razón la enseñanza de la Geografía debe enfocarse a desarrollar la capacidad de observación, motivando al alumno primeramente con las características de su ambiente local.

La Geografía en las escuelas secundarias tiende a fomentar en los alumnos el desarrollo de: las aptitudes intelectua-

les, la formación general, el interés geográfico, la adquisición de conocimientos necesarios para establecer juicios en relación a todos los problemas que aquejan al hombre.

La enseñanza geográfica es más completa si se realiza por medio del método inductivo, es decir, que va de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto, de lo fácil a lo difícil. Para lograr esto se auxilia de principios propios, mediante los cuales todo fenómeno y hecho geográfico necesita en su estudio ser localizado para saber dónde se produjo, la extensión del espacio geográfico que ocupa, las causas que lo originaron y las consecuencias a que da lugar, las relaciones que tiene con otros acontecimientos semejantes o diferentes a ellos, sean físicos, biológicos o humanos porque, siendo la Geografía una ciencia tan vasta, enseñar los fenómenos en forma aislada, es decir sin sus conexiones o interrelaciones con otros, sólo conduce al desvirtuamiento de la misma; al establecer estas relaciones como un todo, se permite al alumno encontrar el sentido de los conocimientos cuando llega a su posible aplicación, dado que lo que se aprende y no se aplica no es significativo, ni perdurable; conocer la evolución que sufren los hechos geográficos, si es natural o provocada por factores humanos le da al que aprende el valor o la dimensión geográfica de ellos y por último las leyes y principios que los rigen que dan universalidad a los conceptos.

La deficiente preparación didáctica de los profesores conduce a la enseñanza de la Geografía a presentar un carácter simplemente descriptivo, que comprende la enumeración de nombres y cantidades y la no ejercitación de los principios bá-

sicos de la Geografía; esto constituye un grave error pues se le considera como una simple información de datos con interminables listas de nombres y cantidades que son simples estadísticas y no proporcionan en ningún momento un verdadero conocimiento geográfico real.

Durante mucho tiempo se consideró a la Geografía como una asignatura memorística; a través de los años se ha modificado este concepto, y hoy en día se lucha por erradicarlo definitivamente. Para lograrlo es posible contribuir con modelos sencillos basándose en métodos, procedimientos, modos, formas y técnicas modernas (más adelante se hará hincapié en ellos), que permitan al alumno participar, pensar, enjuiciar y razonar por su propia cuenta sobre los acontecimientos que tienen lugar a su alrededor, en ese mundo tan complejo que existe hoy en día ellos son los jóvenes que en un futuro ocuparán cargos de administradores, técnicos, profesionistas y dirigentes de ese mundo cuyas características futuras desconocemos, y en ese momento se hace necesario que a través del conocimiento geográfico se les proporcionen los elementos necesarios para establecer resoluciones congruentes y armónicas que les preparen para el hoy y el mañana dentro de sus propias y muy específicas realidades en relación con todo lo existente. Por ello el valor educativo de la Geografía es indiscutible porque favorece el desarrollo de la conducta humana, tan estudiada por Benjamín Bloom (1975), principalmente en lo que concierne al área cognoscitiva, sin dejar de considerar a las áreas afectiva y psicomotriz.

Dentro del área cognoscitiva, la Geografía incrementa el desa

rrrollo de la capacidadde observación, ya que es indispensable el hecho de que el adolescente se familiarice con el -- escenario geográfico, mediante una observación real directa o indirecta. Mediante estas observaciones reales la memoria o evocación de los conocimientos resulta positiva pero el - abuso de ella conduce a la repetición de la comunicación -- que en un momento dado puede hostigar al alumno y dar lugar al rechazo hacia esta asignatura.

De acuerdo al contenido de esta disciplina se facilita el - desarrollo de la imaginación que deberá ser congruentemente dosificada por parte del docente para evitar que se desvirtúe la esencia misma del conocimiento.

El alumno identifica la información con el auxilio de los - sentidos auditivo y visual, y una vez realizado esto, el en- tendimiento del mensaje se traduce en una comprensión de la comunicación proporcionada. Los conocimientos geográficos - deben ser transmitidos al adolescente concreta y objetiva-- mente, por lo que después de los apartados que se han men-- cionado no es posible dejar de considerar al razonamiento, dentro del cual, el alumno trata de encontrar las causas, - razones que dan lugar a la presencia de los acontecimientos geográficos.

El alumno una vez familiarizado con los hechos y fenómenos geográficos que se producen en diferentes partes del mundo y que le es posible observar ya sea directa o indirectamente, tendrá la posibilidad de abstraer características semejantes que compartan los hechos o fenómenos de que se trate. Una

vez realizado esto, para que el alumno encuentre una utilidad práctica en la adquisición de los conocimientos geográficos, buscará con el auxilio del docente una aplicación de los conocimientos a una situación nueva o semejante a la -- que ha aprendido.

Para un mejor entendimiento e identificación de la información geográfica dada a conocer, el alumno realizará un análisis mediante la fragmentación de los conocimientos geográficos que se le proporcionan, a fin de identificarlos, jerarquizarlos y clasificarlos para comprender la relación y secuencia de ellos. Una vez desglosada la información, los elementos que la componen serán reunidos para lograr un producto original y propio de esta ciencia; a esta capacidad - se le denomina síntesis geográfica.

Todos los conocimientos que proporciona la Geografía presentan un juicio que se obtiene mediante todo el proceso que - se ha venido desarrollando y que le da a ella el valor educativo de acuerdo al nivel de enseñanza de que se trate. Los alumnos del nivel de educación media básica, al razonar y - comprender las cuestiones geográficas serán capaces de elaborar juicios de acuerdo a sus posibilidades intelectuales.

Por último se presenta la evaluación que consiste en juzgar si una comunicación o conocimiento determinado ha satisfecho un criterio específico. Este es el último nivel dentro del área cognoscitiva y es difícil alcanzarlo en la escuela secundaria.

Por lo antes expuesto es posible percatarse de la amplitud

e importancia que tiene la ciencia geográfica comprendida - para su estudio dentro del área cognoscitiva y aún más es - favorecida por las áreas afectiva y psicomotriz, al desarrollar las actitudes de solidaridad, colaboración, participación, creatividad; formando valores, intereses científicos, tecnológicos y prácticos que se desarrollan junto con las - complejas conductas dentro del área cognoscitiva. Asimismo las conductas psicomotrices tales como el manejo de aparatos, el termómetro, el pluviómetro, la brújula, el clisímetro, etc. y del material de trabajo (construcción de modelos didácticos) el trazo y la elaboración de mapas que ayudan al desarrollo de conductas manipuladoras o de habilidad motora.

De esta manera se puede apreciar que el valor educativo de la Geografía no sólo se concreta al cambio de conductas en los adolescentes por la adquisición de conocimientos, aunque estos sean vastos, sino que también desarrollan conciencias y criterios para que se estimen y valoren todo lo que existe en el escenario geográfico, y aún más es una ciencia que habilita la capacidad creativa y manual de los alumnos; tres grandes áreas (cognoscitiva, afectiva y psicomotriz) que son cubiertas satisfactoriamente por esta ciencia, la Geografía.

1.2 EL ADOLESCENTE

"La palabra adolescencia proviene del verbo latino "adolescere" que significa crecer, ir en aumento, cuando todavía - no se madura" +

+ Mora, Gabriel. "Formación del Adolescente". Ed. Cecsá. -- México, D.F. 1977. pág. 41

La adolescencia es una etapa crucial en la vida del hombre, su duración no es posible definirla porque intervienen factores tales como el sexo, la herencia, la clase social, el medio económico e incluso el ambiente natural. Sin embargo se le puede considerar como el período de transición entre la infancia y la juventud, en el que acaecen transformaciones físicas, psíquicas y sociales, al cabo de las cuales debe quedar formada la personalidad del individuo.

Existen varios autores que expresan, de acuerdo a su punto de vista muy particular, a qué edad comienza y termina la adolescencia, señalando un período entre los 13 y los 19 años que es en el que más concuerdan, no obstante, es difícil realmente determinarlo, así pues hay que recordar que cada individuo tiene sus propias características y desarrollo totalmente distinto a los demás, por lo tanto estos períodos que se expresan son meras aproximaciones que sirven sólo para considerar en la vida de una persona este lapso tan difícil, multifacético e inestable que se hace merecedor de un estudio profundo tanto para los padres como para el docente, a fin de guiar y auxiliar a sus hijos o alumnos en su mejor ubicación dentro de la sociedad a la que pertenecen y su propia maduración intelectual y física. Ciertamente es que la adolescencia representa la etapa de la vida en el ser humano de mayor trascendencia y de acuerdo a como se presenten los acontecimientos en ella y la forma en que el individuo los resuelva o los sobrelleve, será su influencia o repercusión en su personalidad futura.

El adolescente tiene necesidades que pretende satisfacer con

la ayuda de los adultos, aunque muy a menudo trata de resolverlos por sí mismo pues no acepta la ayuda de nadie y debido a su inexperiencia sólo en algunas ocasiones logra salir adelante.

El adolescente va a tener necesidades de diversa índole y por ello los estudiosos de esta etapa, han considerado una amplia lista de ellas, de las cuales aquí se mencionarán las que revisten suficiente preocupación al docente del nivel medio básico, según Mc. Kean (1967):

"Necesitan desarrollar y mantener buena salud y buen estado físico.

Necesitan comprender los derechos y deberes del ciudadano de una sociedad democrática, ser diligentes y competentes en el cumplimiento de sus obligaciones como miembros de la comunidad, y como ciudadanos del estado y de la nación.

Necesitan comprender el significado que la familia tiene para el individuo y para la sociedad y las condiciones que llevan a una vida familiar lograda.

Necesitan el conocimiento de los métodos de la ciencia, la influencia de la ciencia sobre la vida humana, y los principales hechos científicos que conciernen a la naturaleza del mundo y del hombre.

Necesitan poder usar su tiempo libre bien y disponer de él sabiamente, equilibrando actividades que producen satisfacción al individuo con aquellas socialmente útiles.

Necesitan desarrollar el respeto por los demás, aumentar su comprensión de los principios y valores éticos, y son capaces de vivir y trabajar en cooperación.

Necesitan aumentar su capacidad para pensar racionalmente,

para expresar con claridad su pensamiento y para leer y escuchar provechosamente".

Podría mencionarse una amplia lista de las necesidades que tiene el adolescente, las cuales están supeditadas al nivel cultural, económico y social, al sexo y a la edad, entre otros, pero no es menester del presente hablar exclusivamente de las necesidades que son representativas del adolescente.

Asimismo, el adolescente sufre transformaciones y cambios muy fuertes, como los físicos, en los que su cuerpo empieza a modificarse con características muy propias de cada sexo; las psicológicas que están totalmente condicionadas a las anteriores por lo que siente una gran contradicción en su interior, debido a que biológicamente es ya capaz de generar seres semejantes a él y se cree realmente maduro, pero psicológicamente aún quedan vestigios infantiles en su personalidad, por lo que sus mayores lo tratan aún como a un niño y eso no sólo lo altera y molesta, sino que puede llegar a frustrarlo; el desajuste emocional que experimenta el adolescente se debe a que ha perdido el físico infantil, pero que además aún no alcanza la seguridad adulta y esto da como resultado que manifieste una conducta agresiva, desconfiada y altanera que tendrá que ser comprendida y orientada por los padres y profesores. Por último se presentan las transformaciones sociales que experimenta el adolescente, y que se producen cuando la sociedad deja de considerar al individuo como a un niño y lo conceptualiza ya como el adolescente que forma parte de su sociedad estableci

da en la que va a representar un papel determinado y específico de acuerdo a sus propias posibilidades.

La adolescencia se inicia por la etapa del crecimiento en la cual el individuo aumenta en su talla, en su peso y en su perímetro, y también así de acuerdo al sexo. El crecimiento esta regido por factores endógenos (herencia, glándulas endocrinas y sexo) y exógenos (alimentación, actividad productiva, medio económico y físico) estos factores al conjun- garse forman la tipología de cada individuo que en la vida adulta será decisiva para su desarrollo.

La sexualidad es un fenómeno biológico que domina más que otros en el adolescente; ellos sienten gran curiosidad por explicarse lo que les está vedado, lo que es tabú, o lo que es pecaminoso para algunos adultos; este gran deseo de conocer lo referente al sexo se explica porque en ellos se presentan drásticos cambios biológicos y psicológicos.

Manifestaciones sexuales de los adolescentes que diferencian al hombre y a la mujer:

M u j e r e s

H o m b r e s

- Desarrollo del sistema óseo, predominio en región pélvica.
- Desarrollo de las glándulas mamarias.
- Aparición del vello pelviano.
- Atracción hacia el otro sexo
- Menstruación.

- Desarrollo del sistema óseo, predominio en región torácica.
- Desarrollo de los testículos
- Aparición del bozo, vello pelviano, axilar y canilar.
- Atracción hacia el otro sexo.
- Primera eyaculación.
- Cambio de voz

Los cambios que sufre el adolescente tienen consecuencias muy

marcadas según Ballesteros. Estas son:

- Sentimiento de orgullo y superioridad por haber conquistado la capacidad reproductora, pero a la vez de confusión, de temor y sobresalto por hallarse inmerso en el misterio profundo del sexo.
- Una ansia, angustiosa curiosidad, un afán incontenible de saber, de develar ese misterio que hace que el adolescente busque en libros, revistas y pregunte a los adultos o a sus compañeros mayores, en qué consiste ese misterio.
- El desarrollo de las relaciones de amistad y de los sentimientos amorosos y eróticos. Una necesidad de convivencia, de complemento, de ternura con sus iguales, que tiene todo ello raíces sexuales, aunque sus manifestaciones sean distintas al apetito sexual.
- Aparición y desarrollo del instinto sexual y su manifestación más arrolladora: el apetito sexual.

El temperamento del adolescente es siempre variable y de la observación de su comportamiento, de sus expresiones, dependerá que en un momento dado él se encuentre apto, o con un estado de ánimo tal y suficiente como para participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje y evitar al máximo las conductas anárquicas que sólo conducen al fracaso del mismo proceso.

El fenómeno psíquico del adolescente es la introspección - que se caracteriza por encontrarse en su mundo interior, por entrar en la intimidad de su conciencia, con el fin de descubrir su yo, y las causas de esta introspección se deben a la transformación biológica que él sufre.

El adolescente busca su mundo interior en el ensimismamiento, la expectación, la susceptibilidad.

El ensimismamiento se presenta cuando el adolescente medita sobre sí mismo, acerca de su vida, lo que ha realizado y lo que no ha efectuado; esta meditación o ensimismamiento inicialmente es esporádica y fugaz pero al pasar el tiempo, es más duradera y más frecuente, lo que conduce a que mejore en su vida futura.

La expectación se da cuando el adolescente está en espera de que ocurra algo, está sumergido en su yo.

El adolescente se aísla, se introvierte, busca la soledad, pero llega un momento en que desea convivir con otras personas, necesita salir de su limitado mundo familiar y de su pequeño círculo escolar para relacionarse con otros individuos; la causa de esto, es porque en los adolescentes nacen o aparecen nuevos intereses además de los sexuales: los sociales y éticos.

El adolescente busca vivir en comunidad y por ello se integra a grupos, equipos, asociaciones, pandillas, etc., en los que desarrollan todo tipo de actividades intelectuales, musicales y deportivas, entre otras; dentro de esos grupos se ayudan, se apoyan, se comprenden, se adaptan a vivir en sociedad, en conjunto, de manera diferente a cuando eran niños. Al vivir en comunidad el individuo se interesa por aspectos de índole social, económica y política que afectan al grupo en que vive, para después, con elementos suficientes, llegar

a tener conciencia y criterio para entender y participar en su estado, nación y en cuestiones que ocurren en el mundo - entero.

En ocasiones el adolescente se siente rechazado por su sociedad, debido a que no acepta las injusticias, la corrupción, la inmoralidad; él protesta porque su sensibilidad lo pide, y es una de las razones por la que los adultos los llaman inadaptados, pero ¿qué puede hacer el adolescente en una sociedad formada, organizada y establecida, donde los adultos son la autoridad? Además, el adolescente tiene otros conflictos - por ejemplo: con sus familiares, en donde se muestra hostil dentro del núcleo familiar porque le impiden que se desarrolle tal y como él es, le obligan a aceptar normas que rige - la sociedad, por esto el adolescente huye del dominio paterno y se enfrenta a la vida con problemas que pueden llevarlo al éxito o al fracaso.

El adolescente percibe algunas situaciones como verdaderos - problemas, aunque no lo sean, pero su misma inseguridad, falta de experiencia y decisión hace que cometa errores que a través del tiempo le irán enseñando cómo resolver las cosas; por esta razón, cuando el alumno o el hijo se acerque al docente o a los padres, resulta indiscutiblemente benéfico para él que se escuchen sus quejas, sus preocupaciones, sus - inquietudes, sus necesidades, no con el fin de solucionarlos aunque sutilmente se le pueden proponer varios caminos a seguir, de tal manera que él note más claramente la solución a aquello que le inquieta, pero el que va a tomar la decisión es él, no los adultos a los que ha recurrido; seguramente -- que él hablará con la persona con la que sienta más confianza

y que le escuche, que le brinde un momento de ese tiempo -- tanpreciado que cada individuo reclama para sí celosamente, y así poco a poco irá formándose como una persona con características muy propias, con criterio y juicios más centrados y se le ayuda a que se prepare para el futuro incierto.

La escuela secundaria tiene como finalidad principal la de formar individuos con personalidad positiva, con bases sólidas, que no se quebranten con cualquier acontecimiento difícil; no desea conducirlos a la madurez con traumas y deformaciones que trasciendan de generación en generación. Otra finalidad de la enseñanza en el nivel medio es que los alumnos adquieran conocimientos necesarios para que amplien su cultura y además adquieran capacidad de crítica a ser individuos útiles a la sociedad.

A menudo los alumnos encuentran en la escuela ciertas situaciones tales como el que algunos profesores se concretan a impartir su clase, sin considerar que los adolescentes tienen inquietudes diversas y desean ahondar sobre otros temas que despiertan en gran medida su interés y curiosidad, y al no ser satisfechas estas necesidades pueden llegar a formarse frustraciones y conductas de inhibición en los alumnos. -

Cuando el adolescente ingresa a la secundaria y empieza a sufrir cambios de los que ya se habló anteriormente, manifiesta variabilidad en su carácter: no se adapta fácilmente a la forma de ser de sus numerosos maestros, ni a la heterogeneidad de los contenidos científicos, todo esto lo desorienta causándole temor, miedo, fatiga, aburrimiento y por consiguien

te no se realiza positivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para evitar lo antes expuesto, es necesario que los maestros impartan su asignatura con métodos que los ayuden a estimular la actividad de los alumnos para que de esta manera aprendan y colaboren en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por esta razón Ballesteros afirma: "sin método no hay investigación; sin método no hay transmisión; sin método no hay aprendizaje; y eso nos lleva a una afirmación que a nosotros maestros nos interesa profundamente, porque sin método no hay educación; sin método no hay posibilidades de seguir el rumbo adecuado, preciso, que nos señalan las características peculiares del educando. Pero hablamos de "método", no de posturas teorizantes, repetidoras de posiciones y actitudes extrañas y ajenas a la dirección del desarrollo humano que es en último término la educación". (Ballesteros 1969)

Si existe método, la clase será activa y dinámica puesto que se les enseña a los alumnos desde este nivel, a seguir un aprendizaje organizado para que posteriormente en niveles de educación superior, sin necesidad de que el profesor los guíe y oriente, puedan aprender sin graves problemas porque tendrán la costumbre de ser individuos activos y dinámicos.

El adolescente en todo momento tiene una inmensa curiosidad por todo lo que le rodea, esta inquietud es totalmente voluntaria y es recomendable que el docente le sugiera actividades a realizar de acuerdo a lo geográfico mas no que se le impongan las actividades porque entonces el alumno se --

sentirá coartado en su libertad de acción y debe considerarse que es en esta etapa de la vida en la que el adolescente desea mostrarle al mundo entero lo que es capaz de realizar.

1.3 EL MAESTRO

Antiguamente se conceptualizaba al profesor como aquella -- persona que era un transmisor de conocimientos, un cumpli-- dor de métodos seguidos al pie de la letra sin ninguna co-- rrelación, un individuo intransigente que obstaculizaba toda relación con sus alumnos. Hoy en día se ha transformado esa personalidad del docente, y la didáctica auxilia a todos aquellos que se dedican a esta profesión tan versátil, exigente y a la vez satisfactoria, mostrando el camino a seguir para obtener creatividad y ser un auxiliar en la interpretación de los conocimientos, impulsando a sus alumnos para que poco a poco aprendan por sí mismos; que ellos consideren al profesor como un amigo, una gran persona en todo el sentido de la palabra. El profesor es un individuo que debe estar consciente de sus capacidades y limitaciones para estar ubicado dentro del contexto social donde se desarrolla para tener una actitud positiva con sus alumnos y de más personas que lo rodean.

Muy a menudo se escucha que el profesor expresa, ; los alumnos son muy flojos! ;No les gusta estudiar! ;no cumplen con las tareas!.;no valoran el esfuerzo que uno hace por enseñarles!, esto representa el reto que día a día el docente tiene que salvar, pero de una manera satisfactoria no mediocre; por esta razón él debe tener amor a su profesión, para

entregarse a sus alumnos con toda la disponibilidad de que sea capaz y que día a día sienta el deseo de superarse y de perfeccionarse en su especialidad. para hacer a un lado esas afirmaciones que pueden ser en un momento dado negativas en su carrera y produzcan un efecto contrario, en él.

El maestro, al ejercer su profesión, adquiere responsabilidades fuertes con la institución dentro de la cual realiza -- sus actividades, así como también con cada uno de sus alumnos, pues al estar en contacto con un grupo (lo cual constituye una empresa delicada, al tener el compromiso de que los adolescentes aprendan) también se compromete con los padres de ellos porque es depositario temporal del tiempo y de las vidas de sus hijos. Alumnos y padres de familia necesitan -- que el profesor les dedique tiempo y energía; esto representa una gran actividad a desarrollar por parte del profesor, día tras día, año tras año, por lo tanto el maestro necesita manejar una amplia gama de caracteres y edades.

El profesor en el nivel medio básico realiza un gran esfuerzo en la enseñanza porque sus alumnos se encuentran en la -- edad de crisis, de inestabilidad, en la que responden de diferente manera a los estímulos; por eso el maestro tiene la obligación de conocer las características propias de estos adolescentes inquietos, pero al fin y al cabo bondadosos y moldeables y que dan muchísimas satisfacciones sabiendo conducirlos y comprenderlos. Por eso el profesor debe darles -- confianza, respeto, comprensión, cariño, amistad (sin pensar que pierde autoridad) para que abran paso a que el -- alumno se desarrolle y desenvuelva con la mayor naturalidad

y obtenga una formación normal. Por esto se necesitan maestros interesados por sus alumnos, que les dediquen atención que se preocupen por conocer si aprendieron su asignatura o no, y sobre todo, que les tengan paciencia a aquellos adolescentes rebeldes que son motivo de estimulación para el profesor; pero además se requieren profesores con una verdadera preparación profesional que cuenten con elementos suficientes para alcanzar sus objetivos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En ocasiones la actividad docente resulta ser agobiante para los profesores jóvenes, incluso llegan a perder la fe y se rinden abandonando toda esperanza y por el contrario también los hay que exigen clamorosamente una reforma y a menudo se hacen la pregunta ¿Qué puedo hacer hoy para mejorar la vida en el aula?, pues todos los días estan llenos de sorpresas y de acontecimientos nuevos que se tienen que tomar en cuenta positivamente y resolverlos en su caso, de la mejor manera posible.

Dentro y fuera del aula la respuesta de un maestro tiene consecuencias cruciales. El crea un clima de aceptación o desafío, un ambiente de satisfacción o de altercados, un deseo de corregirse o de vengarse, es decir, la respuesta de un profesor influirá en la conducta y personalidad del adolescente al hacerlo sentir positivo o negativo. Estos son los aspectos de la vida emocional de los alumnos que hacen posible o imposible la enseñanza y el aprendizaje. Ante esto los maestros reconocen que el aprendizaje siempre se efectúa en el tiempo presente y que además es personal. Por otro lado, los docentes deben gozar entre otras muchas cualidades de capacidad y destreza pa

ra resolver situaciones adversas, sin prédica, ni sermones moralizantes. No adjudican culpabilidad ni exigen promesas, no tratan de averiguar el origen de pequeños incidentes de mal comportamiento, ni conducen investigaciones sobre lo -- ocurrido en el aula, no se muestran preocupados con los antecedentes ni con el futuro de sus alumnos y se concretan al presente, lo que les preocupa es lo que suceda en ese momento, cuando el adolescente necesita ayuda, ello conduce al profesor a que el ambiente que prevalezca en la clase minuto a minuto, esté libre de tensiones.

Con lo anterior no se entiende que el maestro se va a preocupar sólo por el presente del adolescente, él vive día a día el presente del alumno, pero con la idea fundamental de que esa preparación actual le sirva provechosamente en el futuro pero de acuerdo a las bases sólidas y fructíferas -- que haya sembrado el profesor en ese "presente" al cual nos referimos.

Cuando el maestro muestra deseos de ayudar a sus alumnos habrá puesto las bases para evitar problemas de conducta en el aula. El docente tiene un trabajo tan delicado como un cirujano que necesita usar el bisturí con muchísimo cuidado pues de otra manera puede producir lesiones permanentes; -- igualmente el profesor debe tener inteligencia, audacia, paciencia, sabiduría y flexibilidad emocional para conducir a cada uno de sus alumnos.

Posiblemente se entiendan las siguientes palabras como "una

bonita frase hecha", nada más; pero si consideramos que "solamente cuando se conquista el corazón del adolescente, él se siente bien y puede pensar bien", se entenderá la importancia que reviste para el proceso enseñanza-aprendizaje la relación armónica del maestro-alumno. Esto se logra cuando el docente se dirige a la situación, no a la personalidad o al carácter del individuo. Cuando el profesor desarrolla su clase destacando lo negativo de un alumno resulta antipedagógico y merece también otros calificativos más drásticos, una situación de esta naturaleza solo engendra odio y fantasías de venganza que inhiben en el alumno su potencial para aprender. Para atenuar la actitud de desafío es necesario - evitar dar órdenes. Al igual que los adultos, los adolescentes detestan que se les den órdenes, que se les mande (haz lo que te mando y no hagas preguntas). Los alumnos resienten verdaderamente que no se respete su autonomía.

Cuando el docente ofrece soluciones apresuradas, los adolescentes pierden la oportunidad de volverse competentes en la resolución de problemas, así como de obtener confianza en sí mismos. Por tanto, con el objeto de que un maestro trabaje en forma eficiente, tiene que desechar cualquier matiz artificial; nada le perjudicará más que hablar con un tono de falsedad. No se puede fingir respeto y preocupación sin ser descubierto.

Si la destreza no va unida a la autenticidad será desenmascarada en poco tiempo. La comunicación congruente es la única alternativa en las relaciones entre el maestro y el alumno. Los maestros al igual que los padres necesitan ser extraor-

dinariamente competentes en lo que se refiere a la comunicación para poder conducir por el buen camino a los alumnos. Por ello se ha denotado que las palabras pueden brutalizar, lo mismo que civilizar, lesionar o curar. Para los adultos es una tarea ardua el aprender un idioma de comprensión, un lenguaje que deje en el adolescente una impresión afectuosa o imborrable. Los padres y los maestros necesitan palabras que transmitan sentimientos, respuestas que cambien estados de ánimo, comentarios que creen buena voluntad. Contestaciones que permitan nuevos puntos de vista, réplicas que irradian respeto, en una palabra que exista armonía.

En general todas las personas tendemos a elogiar, a proporcionar alabanzas a nuestros semejantes, sin embargo éste es un punto que el docente no debe dejar a un lado, o en su defecto ignorarlo, porque los psicólogos mismos afirman en relación a la psicoterapia que el elogio de valoración es destructivo, y que el elogio de aprecio es productivo. Es decir, "eres un alumno muy bueno", "lo estas haciendo muy -- bien", "continúa con el buen trabajo que haces", son alabanzas que no ayudan, sino por el contrario, producen angustias u n sentimiento de dependencia y da lugar a una actitud defensiva. Para que una persona sea ella misma, tendrá que estar desligada de la presión de la alabanza valorativa de los demás.

El elogio, lo mismo que una droga, hace que el alumno se sienta bien por el momento, sin embargo crea una gran dependencia. Deben pasarse por alto aquellos elogios que tiendan a juzgar o calificar el carácter o personalidad del adolescente

te. El elogio en sí constituye una actitud arrogante ya que la persona que lo hace se convierte en juez. Con lo anterior no se afirma que esté vedada la oportunidad de hacer un elogio, el secreto está en saber darlo, es decir, el alumno necesita elogios que impliquen aprecio que sean productivos -- porque describan los esfuerzos del adolescente, no que valoren la personalidad ni juzguen el carácter del alumno. El -- principio básico para los comentarios elogiosos deben ser: -- describir sin evaluar, informar sin juzgar; la valoración -- del adolescente se le debe dejar a él mismo.

Algunos profesores de la enseñanza media básica, con la trampa de castigar a los alumnos por algo a veces insignificante, pero que molestó en demasía al profesor, para hacer valer su autoridad y que sirva de ejemplo al resto del grupo, comete -- ese error sin medir las consecuencias tan drásticas que engendra este hecho, porque el alumno castigado se enfurece y disminuyen las posibilidades de educarlo. Cuando el adolescente se encuentra lleno de rabia y absorto en sus deseos de revancha no tiene ni el tiempo ni la concentración necesaria -- para el estudio. Cuando se habla de disciplina debe considerarse que cualquier elemento que cree odio debe ser evitado. Con lo anterior se altera totalmente la disciplina en el aula, para evitarlo será menester del profesor, que ante una situación de crisis tome una actitud comprensiva, ya que la -- fuerza no se transmite por largas explicaciones ni discusiones. Para ejercer autoridad se requiere de brevedad, para -- ser firme hay que ser conciso; así, los problemas disciplina- rios se convierten en oportunidades para transmitir valor, -- brindar nuevos puntos de vista y fortalecer el aprecio de ca

da persona.

El docente que imparta Geografía no sólo se conformará con desarrollar su clase día a día para cubrir un programa, -- sino que también pedirá tareas y trabajos a sus alumnos de tal manera que ellos también trabajen, colaboren en su propio aprendizaje y vean hasta qué punto son capaces de realizar una actividad escolar en casa sin la ayuda directa de -- los padres, refiriéndose esto a que en ocasiones son más -- bien los padres los que hacen la tarea de sus hijos y resulta contraproducente para ellos. La ayuda indirecta es la -- que quizá no se perciba fácilmente pero que en el fondo tiene una gran trascendencia como el proporcionarle el mobiliario adecuado, la organización del tiempo de estudio, los libros de referencia, etc. que favorezcan el desarrollo del -- alumno.

La Geografía por ser una ciencia dinámica, en constante evolución, requiere de profesores actualizados, que estén al -- tanto de lo que sucede a diario en el mundo entero, porque sus alumnos van a continuar preparándose para el futuro y -- deben ir entendiendo los problemas tan complejos de la humanidad. Y es el profesor de Geografía el que da la idea clara de los hechos y fenómenos físicos, biológicos y humanos; para ello debe promover actividades que no sean las cotidianas, sino actividades que rompan con lo vacío y pesado de -- la Geografía antipedagógica, en donde los alumnos brinquen los límites de un salón de clases para irse a la observación directa o indirecta de la realidad de la vida misma.

La enseñanza geográfica atraviesa por grandes problemas, el que concierne al docente radica en que no está preparado la mayoría de las veces para impartir su materia pero se habla de geógrafos como podría decirse de economistas, historiadores, biólogos que enseñan sin dar la visión amplia y clara de su materia, sin enseñar con métodos que despierten interés por la asignatura, profesionistas con falta de ética que enseñan porque les pagan, por ello no enseñan buscando que sus alumnos aprendan, que adquieran una formación general que más adelante les ayudará en su vida profesional y cotidiana. ¿Es pues la Geografía una ciencia que cualquier profesionista puede enseñarla, con sus conocimientos elementales?, porque "desde hace mucho hay quienes opinan que una persona que conoce su materia puede enseñarla sin ninguna otra preparación. Sin embargo, entre nosotros hay personas que pueden calificarse como expertos en su especialidad, pero que son bastante malas como maestros". +

Por último se incita al geógrafo docente a ser un educador competente que al compararlo con un excelente músico, necesita dedicar años y mucho esfuerzo al dominio de técnicas especializadas. Los maestros tienen el poder de influir positiva o negativamente en la vida de sus alumnos; un adolescente se convierte en un producto de sus experiencias, aunque es posible expresar que los padres cuentan con la llave original de las experiencias de sus hijos, los maestros cuentan con la llave de repuesto, y pueden abrir o cerrar las mentes y los corazones de los adolescentes.

+ Adams, Sam; Garrett, John. "Como Ser Buen Maestro". CRAT. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1970. pág. 29.

2 GENERALIDADES

- 2.1 EDUCACION
- 2.2 ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
 - 2.2.1 APRENDIZAJE
 - 2.2.2 ENSEÑANZA
 - 2.2.3 PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
- 2.3 INTERES
- 2.4 MOTIVACION
- 2.5 RECURSOS DIDACTICOS
- 2.6 EVALUACION

2.1 EDUCACION

La educación de cada época fue eficaz en su tiempo y fue dejando de serlo a medida que nuevas exigencias se imponían en el escenario de la vida social. Por ello la educación de cada época se encuentra íntimamente relacionada a las condiciones sociales en que se desarrolla la vida humana y ella procura responder a las necesidades propias de cada momento histórico. El aumento de la población, la competencia internacional, el desarrollo de las ciencias, los ideales de la vida democrática y los conocimientos acerca de la comunidad y el hombre, aumentan más aún los cambios en la sociedad y en los motivos de comportamiento humano, creando nuevas necesidades a las que la educación está llamada a resolver.

"Dentro de la larga historia de la educación se han producido cuatro revoluciones.

La primera de ellas fue la adopción de la palabra escrita como medio de enseñanza.

La segunda revolución, muy íntimamente relacionada con la anterior fue la aparición de las primeras escuelas. Durante ciertas épocas, la educación (y en algunos lugares aún es así), era una responsabilidad que recaía únicamente en la familia. Los jóvenes eran entrenados sólo para ocupar un lugar en la sociedad. Posteriormente la educación fue atendida por agentes de profesión, en esta etapa el objetivo principal era dar educación religiosa; así fue que en las escuelas en el mundo Musulmán, en las catedrales de Europa, en los Monasterios de la

India y en las primeras escuelas de Africa y América fundadas por misioneros, se llevó a cabo éste tipo de educación.

La tercera revolución corresponde a la invención de la imprenta; la difusión amplia de la palabra escrita, también contó con muchos opositores, pero al final se impuso.

Hoy en día se lleva a cabo la cuarta revolución, debido a que desde la invención de la imprenta, nuevas técnicas están siendo adoptadas en el terreno de la educación: técnicas como lo son el cine, la radio, la televisión, la instrucción programada, centros de recuperación de información, entre las más destacadas.

La característica fundamental de las tendencias modernas en el campo de la educación es la gran participación de la tecnología. Dicha participación se debe a los grandes problemas por los que atraviesa la educación en todo el mundo, tanto en los países considerados como avanzados, como los que están en vías de desarrollo. Hace menos de dos generaciones, las oportunidades para la educación eran suficientes para cubrir la demanda de ésta; actualmente nos enfrentamos al problema de la sobrepoblación estudiantil".+

La inmadurez de los adolescentes es de tal magnitud, que si los adultos no los guiaran por un camino específico probablemente no podrían sobrevivir al medio. Desde su nacimiento el

+ García González, E. "El Maestro y los Métodos de Enseñanza". ANUIES. México, D.F. 1978. pág. 21 - 23.

individuo está supeditado a los cuidados de un adulto porque no es capaz de realizar por si solo ni siquiera sus primeras necesidades; como a través de la evolución de las especies - se ha demostrado, que existen otros individuos del reino animal que solo necesitan de unas cuantas horas para empezar a desafiar al medio en el que viven, lo que no ocurre con el - hombre. En efecto, desde que el hombre hizo su aparición se preocupó de "criar y cuidar" a sus hijos hasta que pudieran valerse por sí mismos.

En esta función educativa inicial puede verse la raíz etimológica misma del concepto de educación. La palabra Educación procede del verbo latino "Educo-as-are" que significa "criar, amamantar, alimentar". Algunos autores han hablado de la procedencia del verbo latino "Educo-is-ere", que significa "extraer de dentro, sacar de dentro a fuera", lo que equivaldría a considerar la educación como tarea más de desarrollo que - de construcción.

Existen diversas definiciones sobre educación, cada una de - ellas, contiene aspectos variables que estaran de acuerdo a la ideología del autor; se mencionaran algunas de las más importantes.

- Kant: "La Educación es desenvolvimiento de toda la perfección del hombre en su naturaleza".(Cit. Luis Zulueta.1936)

- García Hoz: "La Educación es el perfeccionamiento intencional de las facultades específicamente humanas".(García H.1974)

La idea principal de estos dos autores es la de que el hombre llegue al perfeccionamiento por medio de la educación.

Ferrández y Sarramona(1980), citan a los siguientes autores :

- Marañón: "La Educación es una superación ética de los instintos".
- Spencer: "La función de educar es preparar la vida completa". Ellos consideran a la educación como medio para alcanzar la realización del hombre y lograr su plenitud.
- Aristóteles: "La Educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético".
- Herbart: "La Educación es el arte de construir, edificar y dar formas necesarias".

Los autores antes citados consideran a la educación como un medio de estructuración y ordenación ya sea personal o social.

- O. Willmann: "La Educación es el influjo previsor, directriz y formativo de los hombres maduros sobre el desarrollo de la juventud, con miras a hacerla participar de los bienes que sirven de fundamento a la sociedad".
- Nassif: "La Educación es la acción de un hombre cabal sobre un hombre total".

Estos autores se abocan a la gran influencia humana que existe de generación en generación para lograr la educación.

- Cohn: "La Educación es el influjo conciente y continuo sobre la juventud dúctil con el propósito de formarla".
- Planchard: "La Educación consiste en una actividad sistemática ejercida por los adultos sobre los niños y adolescentes - principalmente, para prepararles para la vida completa en un medio determinado".

Ellos nos expresan que la educación es intencional, planeada y sistematizada.

- Tusquets: "La Educación es la actualización radicalmente humana que auxilia al educando para que, dentro de sus posibilidades personales y de las circunstancias, viva con la ma--

por dignidad y eficiencia".

- Debesse: "La Educación no crea al hombre, le ayuda a crear se así mismo".

Aquí nos muestran que la educación debe ser voluntaria y ser un auxilio para llegar a la realización humana.

- Kerschensteiner: "La Educación consiste en distribuir la cultura, para que el hombre organice sus valores en su conciencia y a su manera, de acuerdo con su individualidad".

Este autor considera a la educación como un proceso individual. Este proceso puede ser sistemático o asistemático; el primero se desarrolla de una manera intencional, crítica y selectiva con objetivos definidos (es intencional porque se basa en un programa; es crítica porque el programa ha sido pasado por un tamiz para escoger los temas más adecuados; es selectiva porque se adecúa a las diferentes edades del individuo). El segundo se desarrolla por ser espontáneo y ocasional, se realiza por la convivencia y la imitación sin un plan definido.

- Coppermann: "La Educación es una acción producida según las exigencias de la sociedad, inspiradora y modelo, con el propósito de formar individuos de acuerdo con su ideal del hombre en sí".

- Durkheim: "La Educación tiene por misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales y mentales que exigen de él la sociedad política y el medio social al que está destinado".

- Imídeo G. Nérici: "La Educación puede definirse como un proceso de acción sobre el individuo a fin de llevarlo a un estado de madurez que lo capacite para enfrentar la realidad de manera conciente, equilibrada, eficiente y para -

actuar dentro de ella como ciudadano participante y responsable". (Nérici G. I. 1976)

Indican el proceso de sociabilización debido a que el hombre al mismo tiempo que se educa se va incorporando a la cultura: adquiere lenguaje, costumbres, ideas, normas morales vigentes en la sociedad.

- Luis Vives: "La Educación es un proceso fundamentalmente humano, aplicable exclusivamente a él. La enseñanza debe adaptarse a la naturaleza humana, aún más, la educación es un instrumento que nos permite preservar la cultura, las tradiciones, las costumbres, los avances científicos y tecnológicos". (Ferrández y Sarramona 1980)

Este autor nos habla que el hombre es el único ser susceptible de ser educado, ya que es un animal racional, se habla de educación en los animales irracionales, término equivocado porque corresponde a un aprendizaje por medio de reflejos condicionados, los cuales no están implícitos en lo que se entiende por educación.

Después de haber mencionado diversas definiciones sobre la educación, es necesario expresar, por último que entre otras, también existen definiciones de corrientes tecnológicas y cibernéticas en las cuales se ha desplazado al educador con la utilización de maquinas especializadas.

Algunos autores consideran a la educación en el sentido de instrucción y la hacen consistir únicamente en la adquisición de conocimientos más o menos útiles.

También es frecuente que la palabra educación se considere -

como resultado de una pulimentación de formas superficiales de convivencia social, que nos llevan a la urbanidad y cortesía, es decir, un hombre educado es aquél que sabe comportarse debidamente; o bien el niño educado es aquél capaz de saludar y que utiliza formas de cortesía correctas o refinadas, no interesa que este niño sea caprichoso e incapaz de dominarse. Por lo tanto, la educación en su concepto popular, da como resultado la posesión de determinadas formas de comportamiento social.

En el concepto vulgar se trata de un resultado de influencia externa y de superficialidad. Pero la raíz de la palabra indica un proceso, una interioridad, una actividad que va a -- "extraer" hábitos o formas de vivir que determinan o posibilitan que se considere al hombre como educado.

Se estudia el fenómeno educativo:

- a) Como un ideal para ser alcanzado y perfeccionado.
- b) Como una problemática que debe ser solucionada.
- c) Como un proceso que debe ser orientado y ejecutado con eficacia.
- d) Como un resultado concreto de dicho proceso desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo.

El cuadro siguiente muestra cómo la educación puede ser estudiada como un proceso y como un resultado.

	Social
Proceso	Subconciente e imitativo
	Individual Conciente y reflexivo
	Crítico y selectivo
	Original y creativo
	Formación en la mentalidad
	Formación del carácter
Resultado	Desarrollo, enriquecimiento de la personalidad
	Integración del individuo

La acepción etimológica de la palabra educación lleva a una noción individualista, mientras que el concepto vulgar no conduce a una perspectiva sociológica; las dos tienen validez ya que se orientan a la modificación del hombre para tener como resultado un mejoramiento, el cual persigue la idea de percepción. Al haber contemplado lo anterior la educación puede entenderse como el proceso que lleva al perfeccionamiento intencional de las funciones específicamente humanas.

La educación es un fenómeno primariamente individual; pero -- después como añadidura, viene la trascendencia o manifestación social de la misma. Es decir, en el individuo se producen modificaciones intrínsecas, las cuales darán como resultado un comportamiento específico en la sociedad dentro de la cual se desenvuelva el mismo.

El fenómeno educativo se considera como constante, universal e irreductible. Será constante, porque es un proceso de asimilación debido a que las generaciones adultas actúan sobre

las generaciones jóvenes, los educadores actúan sobre los -- educandos, y al hacerlo así, aspiran a que el ser humano en evolución, se incorpore plenamente al mundo de los adultos y llegue a identificarse con ellos y a participar en sus bienes culturales, así como adaptarse a las formas sociales predominantes en una comunidad. En virtud de esta influencia, -- el sujeto que se educa adquiere lenguaje, los criterios de -- valoración, las ideas científicas, las normas de comportamiento, los usos y formas sociales que predominan en la comunidad dentro de la que vive. El educando se hace paulatinamente semejante a los que lo educan. La educación es un proceso -- que el hombre inmaduro no puede recorrer solo, necesita la -- ayuda del hombre maduro.

Es universal porque se da en todos los tiempos y en todas -- las latitudes en que exista un órgano social. En todo lugar donde se encuentra el hombre como integrante de una sociedad se llevará a cabo el proceso de educación.

Es irreductible porque la educación destaca de entre todos -- los fenómenos que componen la vida humana en sociedad por -- ser generados de ellos. Es decir que toda actividad humana -- estará en función de la educación que tenga una determinada sociedad y de ello dependerá el desarrollo socioeconómico y político de la misma.

La educación en el hombre adopta dos formas, la primera es la que surge del hombre mismo, de su interior, de sus propias -- peculiaridades psíquicas y la segunda que surge de distintos

ambientes en los cuales el hombre vive y se desarrolla.

En el cuadro siguiente se observa el esclarecimiento de dichas formas de educación en el hombre, García Hoz (1974) lo expone de la siguiente manera:

	Sexo	Educación femenina	
		Educación masculina	
Unidades		Educación preescolar	
Personales	Edad	Educación escolar infantil	
		Educación escolar juvenil	
		Educación edad adulta	
		Educación edad de la vejez	
	Personalidad	Educación individual	
		Educación especial	
Unidades	Educación familiar		Educación ambiental de la naturaleza
Sociales	Educación institucional		Educación ambiental de la sociedad
	Educación ambiental		

Desde el punto de vista geográfico reviste gran importancia el desarrollo de la educación ambiental. "Dewey ha dicho que nunca educamos directa sino indirectamente a través del ambiente, el cual es la posibilidad de nuestro crecimiento, de nuestro desarrollo; de él extraemos lo que nos hace crecer; él estimula y actúa sobre nuestras potencias". +

+ Cirigliano y Villaverde. "Dinámica de Grupos y Educación". Ed. Humanitas. Buenos Aires, Argentina. 1966, pág.40-41.

Se utiliza el término ambiente por ser dinámico y según su etimología (amb-ire = ir alrededor). Menciona no solo la mera existencia de algo alrededor de un sujeto, ni estar en los alrededores, sino su movimiento y aún una cierta intención de asaltar el recinto de la personalidad humana, el ambire latino significa no sólo " rodear " sino " pretender ". No hay exageración en decir que el ambiente es el contorno en actitud de invadir .

Los diferentes estímulos del ambiente favorecen el perfeccionamiento del hombre y esto da como resultado la educación ambiental. El carácter dinámico y la interrelación de los factores del ambiente hacen difícil una clasificación específica para cada tipo de educación ambiental.

La vida del hombre se ha ha influenciada por el medio físico-en el que vive; la acción del clima sobre el vestido, el tipo de habitación, el influjo de la rotación, de las estaciones sobre el régimen del trabajo son cosas demasiado evidentes que no podemos dejar de contemplar .

Dentro de la complejidad del ambiente físico existen factores como el clima, el suelo, el relieve, la hidrografía, la cercanía al mar, etc., que modifican al hombre a través del tiempo. Podría considerarse que estos factores no tienen relación alguna con la educación, sin embargo es bien sabido que las características del medio favorecen las actividades-

humanas, las cuales se van a desarrollar en función del avance que tenga la educación de una determinada sociedad, por ello se concibe que existe una reciprocidad entre el medio y el hombre a cualquier latitud y longitud donde exista la humanidad. Así también se justifica la existencia de una educación urbana y una educación rural.

La vida rural se diferencia de la urbana, en que mientras la primera está constituida por núcleos pequeños de población, la segunda se haya representada por grandes aglomeraciones humanas. Así se denota que la población rural es más homogénea - dedicada a trabajos de campo, mientras que la urbana es heterogénea dedicada a trabajos más diversificados tanto industriales como comerciales .

La desigualdad entre la vida rural y urbana se manifiesta -- principalmente, en que en una y en otra se dan distintos tipos de trabajo, distintos tipos de recreo y distintas posibilidades educativas y culturales. El ideal de una educación - sería que en el desarrollo del individuo intervinieran elementos de uno y otro tipo para enriquecerla .

Los programas de educación son realizados en forma general - sin tomar en cuenta las características y necesidades de las diferentes zonas, razón por la cual es un hecho lamentable, - porque se desperdician muchas posibilidades de estimulación - educativa .

Por último, es necesario considerar la acción del ambiente - físico como paisaje; es decir, algo que sin ejercer un efec-

to material sobre el organismo es un elemento de contemplación, fuente de emoción sensorial y estética del hombre. Así un paisaje natural motivará en gran medida al individuo para que se logren los objetivos de la educación. Por el contrario si a simple vista el paisaje es desagradable habrá menor posibilidad de lograr la finalidad de la educación .

2.2 ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

El hombre es permanentemente un aprendiz, pues desde su nacimiento hasta su muerte se ve obligado a cambiar sus reacciones para adaptarse a las modificaciones impuestas por la naturaleza de sus ambientes vitales. De un modo o de otro, sea porque cambie el ambiente, sea porque cambiemos nosotros lo cierto es que hemos de estar permanentemente en proceso de adaptación, de ajuste o de educación entre nuestras necesidades, nuestros recursos de acción y las exigencias y disponibilidades del ambiente. Sabe vivir mejor quien sabe aprovechar mejor las circunstancias para condicionar armónica y eficientemente sus deberes, sus aspiraciones y sus realizaciones.

El aprendizaje atañe a todos los estratos del hombre, aún cuando en las escuelas sea atendido con excesiva preferencia el aprendizaje que se refiere a las facultades comoscitivas y dentro de éste al memorístico.

Anteriormente, la escuela tradicional pensaba que la enseñanza consistía en dar los conocimientos y el alumno sólo los aceptaba sin que él investigara por cuenta propia. De ahí que se -

considerara a la enseñanza como algo ajeno al aprendizaje, se concebían en forma separada; sin embargo, el proceso de enseñanza-aprendizaje considera una mutua relación y una reciprocidad entre ellas. Esta gran e inseparable unión da como resultado lo que hasta hace poco tiempo se concibe con el nombre de proceso enseñanza-aprendizaje, proceso del cual se obtienen satisfacciones tanto de los profesores como de los alumnos y para entenderlo será preciso mencionar en forma particular el aprendizaje y a la enseñanza con sus características y por último explicar este binomio denominado proceso enseñanza-aprendizaje.

2.2.1 APRENDIZAJE

El aprendizaje "es un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica".⁺

Según Ardila para comprender mejor esta definición es necesario explicar los siguientes elementos:

- Cambio: en el hombre, por ejemplo, en situaciones de aprendizaje verbal, se manifiesta porque es capaz de repetir -- una larga lista de sílabas sin sentido que antes no podía hacerlo, o se le facilita identificar las respuestas correctas en una prueba que no identificaría antes de haber estudiado la lección.
- Relativamente permanente: por simple accidente es posible que un sujeto de las respuestas correctas aunque las probabilidades de hacerlo sean sumamente bajas; pero la siguiente

⁺ Ardila, Rubén. "Psicología del Aprendizaje". Ed. Siglo XXI México, D.F., 1976. pág. 18.

te vez no estaría apto para hacerlo de nuevo. Por otra parte el aprendizaje debe distinguirse de la fatiga que es -- también un cambio de comportamiento que ocurre como resultado de la práctica; también los efectos de las drogas, alteran el comportamiento e influyen en la ejecución de una tarea. Sin embargo, tanto en el caso de la fatiga como en el de las drogas los efectos son pasajeros, es simple asunto de tiempo que se disipa su acción. Por lo tanto no es posible considerarlos como un aprendizaje. El aprendizaje también se altera con el tiempo, por ello se incluye en la definición el término "relativamente permanente" para distinguirlo de cambios pasajeros y para indicar al mismo -- tiempo que no dura indefinidamente.

- Resultado de la práctica: la práctica es indispensable en el aprendizaje, si nos avocamos al ejemplo mencionado en el cambio, el individuo debe haber leído la lista de sílabas sin sentido por lo menos una vez si ha de ser capaz de repetirlo; en muchos casos la presentación repetida del estímulo es el factor básico en el aprendizaje.

El aprendizaje es un cambio en la conducta como resultado de la práctica o de la experiencia, lo cual reviste gran importancia para el estudio de las áreas conductuales. Estas áreas han sido estudiadas por diferentes autores, sin embargo Benjamín S. Bloom las maneja de manera sencilla, completa y comprensible. (Benjamín Bloom 1975)

Bloom habla de tres áreas o dominios de conocimientos que -- son: cognoscitiva, afectiva y psicomotriz.

- El área cognoscitiva incluye aquellos objetivos que se refieren a la memoria o evocación de los conocimientos y al desarrollo de habilidades y capacidades técnicas de orden intelectual. Esta área se define en seis categorías: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, evaluación.
- El área afectiva se refiere a aquellos objetivos que describen cambios en los intereses, actitudes y valores, el desarrollo de apreciaciones y una adaptación adecuada. Sus categorías son cinco: receptividad, respuesta, valoración, organización, caracterización por medio de un valor.
- El área psicomotriz es el área manipulativa o de habilidad motora. En la enseñanza media no se le ha dado la debida importancia a pesar de ser parte integral de los cambios de conducta que se llevan a cabo en el aprendizaje. Se divide en cinco categorías: imitación, manipulación, precisión, control, automatización.

Existen diversas disciplinas y teorías que tratan de definir el aprendizaje, como son la Psicología, Neurofisiología, Bioquímica, Biofísica, etc. Sin embargo, aún no se ha logrado penetrar en la profundidad secreta del proceso de aprender. Lo que se ha logrado son algunas aportaciones científicas, que en el campo de la docencia, tienen gran importancia, entre ellos, el considerar por el momento que el aprendizaje es un fenómeno principalmente psicológico.

Dentro de las otras contribuciones que pueden ser consideradas de gran utilidad para los maestros en ejercicio, son los llamados principios del aprendizaje siendo los más importan-

tes:

- Preparación.

En este principio se debe considerar el nivel mental del individuo y su capacidad, las cuales están en función de sus caracteres hereditarios y congénitos. Revisten gran importancia los conocimientos y habilidades previas que un individuo pueda tener para estar preparado y estimulado hacia el suministro de la siguiente enseñanza. En la preparación, el interés es un factor indispensable, funciona como un móvil que conduce al individuo a un aprendizaje satisfactorio.

- Finalidad.

El individuo necesita conocer los fines que se persiguen en todo aprendizaje, lo que da significatividad a lo aprendido, y así, conforme cumpla con los fines u objetivos previamente señalados se abrirán ante él, nuevas metas a lograr.

- Participación.

El individuo debe tener una participación activa para lograr el aprendizaje, si por el contrario su participación es pasiva, el aprendizaje será deficiente o nulo, porque es el sujeto mismo quién debe aprender a través de sus experiencias.

- Ejercicio.

Se refiere a la acción de repetir, en condiciones favorables para que el aprendizaje sea eficiente, esta repetición debe ser deseada por el alumno a medida que vaya advirtiendo sus puntos débiles y mejorándolos, a fin de dominar plenamente y retener el hábito, la actitud, la habilidad, el dato y la información de que se trate.

- Comprensión.

El conocimiento adquirido mediante la memorización es más susceptible de olvidarse, difícil de transferirse y aplicarse, por lo que, el conocimiento por comprensión es más permanente y conduce al individuo al verdadero aprendizaje.

- Aplicación.

El aprendizaje adolece de significación, si no se le da alguna aplicabilidad, si carece de ésta, el alumno olvidará con mayor facilidad lo aprendido.

- Retroalimentación.

Es un camino mediante el cual se reconoce y se corrigen -- los éxitos y fracasos del aprendizaje. La retroalimentación es imprescindible en el proceso del aprendizaje, ya que de ella depende que el individuo confirme su conocimiento.

- Generación.

El auténtico aprendizaje genera, nuevos intereses y por lo tanto nuevos aprendizajes potenciales. Cuando un individuo ha logrado aprender algo, y por lo tanto ha satisfecho su curiosidad o su necesidad, surgen ante sí nuevos motivos de interés.

- Efecto.

Cuando un aprendizaje es realizado con éxito, produce un efecto de satisfacción lo cual reafirma el aprendizaje mismo; por el contrario el fracaso o el nulo aprendizaje da como resultado efectos de frustración, complejo de inferioridad e inhibiciones que no permiten el desarrollo normal del individuo. El aprendizaje debe ocurrir de tal forma -- que las respuestas deseadas o correctas sean recompensadas; estas recompensas reciben el nombre de reforzadores. Existen

Reforzadores positivos que incitan el aprendizaje, como -- por ejemplo la palabra estimulante, reforzador del cual to dos necesitamos. Los reforzadores negativos son aquellos - que inhiben el aprendizaje, simplemente el no estimular es un ejemplo de reforzador negativo.

- Ritmo o Periodicidad.

Este principio se refiere a la distribución del tiempo que se utiliza en desglosar los tópicos de la materia, en función de la edad de los individuos y el asunto en particu-- lar de que se trate, por ello se afirma que el aprendizaje eficaz requiere de una actividad y práctica pausada.

- Apoyo Externo.

Se denomina de apoyo externo porque la enseñanza utiliza - recursos que van de acuerdo con la realidad, para que el in dividuo asimile la información vertida en él y logre el -- aprendizaje.

- Ambiente Social.

La escuela debe buscar las condiciones ambientales óptimas para el desarrollo del individuo, como tener buenas rela-- ciones con sus compañeros y maestros a fin de que se logre un aprendizaje favorable. En el grupo, la atmósfera que -- prevalezca en un momento dado, por ejemplo la competencia, la cooperación, la identificación con el grupo, el aisla-- miento individual, la democracia y el autoritarismo, favore-- cerán o no el aprendizaje mismo.

Los autores que analizan el tema "tipos de aprendizaje" lo - enfocan de acuerdo a su ideología, algunos consideran que -- existen dos, otros cuatro, otros seis, y más tipos. Es posi-- ble unificar los diferentes criterios en dos grandes tipos -

de aprendizaje que son: significativo y no significativo.

El primero es más auténtico, existe interés por parte del individuo, la motivación de éste no la obtiene por presiones recibidas; influye no sólo en la memoria, y en las facultades mentales, sino también en sus estratos afectivos. El que aprende valora, se autorrealiza, y obtiene una legítima satisfacción en el hecho de aprender. Para que un aprendizaje sea significativo se requiere:

- Que esté en el plano del ser y no en el plano del tener. El ser es constitutivo propio de la persona: para que este aprendizaje sea significativo se necesita tomar en cuenta el contenido, (lo que se va a aprender) la circunstancia del estudiante (el estado emocional del alumno para que tenga mayor o menor posibilidad de aprender) y el modo de presentar ese contenido (para obtener resultados satisfactorios en el aprendizaje).
- Que exista integración con otros conocimientos. Se relaciona con la necesidad de organizar las diversas asignaturas que lleva simultáneamente el estudiante, y también la seriación vertical de ellas. Una aplicación de esto sería la necesidad de los repaos y de las visiones panorámicas en donde se capta el conjunto, y no se pierde el estudiante entre los detalles.
- Que favorezca la aplicabilidad práctica. Cuando un estudiante capta las aplicaciones prácticas de los conocimientos que va abordando, tiene mejores posibilidades para lograr un aprendizaje significativo.
- Que permita la autoiniciación. Lo que se aprende por cuenta

propia bajo la propia responsabilidad por elección personal, se aprende mejor y más significativamente.

-Que facilite la autoevaluación. El estudiante es casi la -- única persona que puede juzgar si su aprendizaje ha sido - significativo, cuando se trata de evaluar acerca de la sig- nificatividad de un contenido el profesor apenas cuenta con unos datos para realizar ese juicio. Inclusive puede equi- vocarse con facilidad, pues lo que para él fue una explica- ción satisfactoria, posiblemente para el estudiante no --- constituyó un aprendizaje significativo.

El aprendizaje no significativo; se aprende sin interés, por presión; lo que se le enseña carece de importancia para el - alumno, por lo tanto no se interioriza, no se compromete a - aprender. El aprendizaje no significativo puede ser: concep- tual y enciclopédico.

- Aprendizaje puramente conceptual. Es aquel que carece de - ejemplos e imágenes concretas; sin embargo, para algunos - autores eleva el nivel académico de la asignatura, esto se puede criticar de la siguiente manera, el entendimiento de algo abstracto empieza por la captación de un objeto sen- sible, el profesor a éste respecto empieza la explicación de un nuevo concepto por medio de un dato sensible, que - puede ser un ejemplo concreto o una imagen en el pizarrón. El conocimiento puramente conceptual se presta a una diver- sidad muy grande de interpretaciones. En cambio si se pro- porciona el concepto y la imagen normalmente asociada, el - sujeto va a captar un conocimiento en forma unívoca. El -- aprendizaje puramente conceptual suele ser árido. La ausen-

cia de las imágenes proporciona un ambiente tedioso y aburrido. En una palabra, la presentación en un nivel alto escolar en función exclusiva de conceptos, no facilita el aprendizaje significativo.

- Aprendizaje enciclopédico. Hoy en día existen algunas personas que manifiestan su erudición y enciclopedismo. Cuando alguien en particular pueda alcanzar un alto concepto con su exhibición, el estudiante se queda sólo con algunas ideas, después de haber oído esa lección. No es la cantidad de conocimientos sino la calidad de ellos, lo que cuenta.- Comúnmente se presenta el problema de terminar el programa, el profesor cumple con el programa reduciendo los ejemplos y explicando en forma muy superficial los temas que se juntan al final del curso. Aún cuando el profesor quede con la conciencia limpia por haber cumplido con el programa, en realidad el aprendizaje que se produjo con esas explicaciones no ha sido significativo.

El memorismo del estudiante, está en función exclusivamente de la memoria, va en contra del aprendizaje significativo, no es que la memoria no ayude, lo que se critica es la exclusividad de esta función, si no se ha comprendido el dato de memoria, no hay significatividad. Muchas definiciones que se piden de memoria podrían cambiar unas palabras sin perder su significatividad, lo cual reviste mayor importancia.

El estudiante enfoca todo su esfuerzo para pasar la prueba y convierte su estudio y su aprendizaje en un medio para lograr una calificación, sin importarle el contenido mismo de su asignatura, con lo cual suprime en gran parte la asimilación,

la satisfacción intelectual por el contenido. El examen ha pasado a la calidad de fin en sí mismo, en lugar de ser un simple medio de verificación, sin embargo todavía es válido decir que no se aprende para la escuela, sino para la vida.

Algunos científicos están de acuerdo con los hechos del aprendizaje los cuales representan un papel importante dentro del comportamiento humano. Sabemos que una gran parte de la conducta humana es aprendida; para entender mejor esta idea se explicarán los siguientes hechos:

- Refuerzo por repetición. El comportamiento que se refuerza tiene más probabilidad de repetirse que el comportamiento que no se refuerza. El comportamiento ocurre al comienzo por razones desconocidas (o por azar), si se refuerza, tiende a repetirse.
- Refuerzo por acción. El refuerzo más efectivo en el proceso del aprendizaje es aquel que sigue a la acción con una mínima demora en realidad más efectivo es el refuerzo inmediato. La efectividad del refuerzo disminuye con el paso del tiempo, y muy pronto no tiene casi ninguna efectividad.
- Castigo. El castigo no lleva a aprender nada, hace que la conducta castigada desaparezca temporalmente, pero, puede reaparecer más adelante. Es un ineficaz método de control. Sus consecuencias secundarias son por ejemplo, frustración, agresión, evasión de la situación, etc., pueden hacer que se detenga el proceso del aprendizaje.
- Estímulo y exploración. La oportunidad de lograr nuevas experiencias, de explorar, de estimularse, es una clase de refuerzo que puede ser sumamente eficaz. El éxito del aprendizaje

dizaje depende en buena parte, de estímulos al interés para que se produzca la atención espontánea y hacer que esta sea voluntaria.

- Satisfacción. El sentido de satisfacción que ocurre como consecuencia de una acción bien hecha es un importante refuerzo, mucho más que los refuerzos externos a la acción (por ejemplo recibir algo en pago de ella).
- Motivación. La máxima motivación para el aprendizaje, se logra cuando la tarea no es demasiado fácil, ni demasiado difícil para el individuo, se obtiene cuando participa en la elección del material que se ha de aprender, es decir, cuando colabora sin que se le presione.
- Comprensión y reflexión. Se presenta solamente cuando ha existido suficiente preparación previa. La reflexión consiste en el esfuerzo realizado mentalmente por la persona para aclarar y precisar lo que previamente ha logrado.
- Olvido y memoria. El olvido ocurre rápidamente, al principio y lentamente después. Durante el primer día se olvida la mayor parte del material aprendido, sin embargo, el tiempo no tiene nada que ver directamente con el olvido; simplemente permite que se presenten otras experiencias que interfieren con el aprendizaje y la retención. La memoria es tan sólo la conservación en la mente de los conceptos aprendidos, es decir, comprendidos y bien caracterizados. Y aún en lo que habrá de memorizarse, se presentan hechos que por su falta de importancia para el sujeto, o por su nulo empleo se pierden para la memoria; ello significa que el aprendizaje no es repetición de lo aprendido, sino asimilación de conceptos mismos que se conservan en la mente, gracias a que la retención toma la forma de memoria --

funcional, es decir, de aquello que tiene sentido para el individuo.

- Condición emocional. Es un hecho psicológico más que pedagógico. Es aquí en donde el profesor tiene el papel esencial dentro de aprendizaje del alumno, y depende de su habilidad hacer interesante el material que se va a estudiar; si el material es atractivo, el alumno tendrá mayor facilidad para asimilarlo y por lo tanto logrará el aprendizaje del mismo.

Existen requisitos para que un individuo aprenda. Una persona ha aprendido cuando ha modificado algunos aspectos de su conducta de manera más o menos permanente. Hay cambio de conducta al registrar una adquisición de habilidad y destreza - en manejo de instrumentos, adquisición de conocimientos, capacidad de apreciación, modificación de hábitos, actitud de comprensión y respeto hacia los demás, transformación de un prejuicio y adquisición de un valor. Todo esto es resultado de un proceso interno y complejo en la persona, y se manifiesta como modificaciones en su conducta.

Dónde y cuándo es posible aprender. Una persona tiene posibilidad de aprender en todas circunstancias y lugares (viajes, juegos, reuniones, espectáculos, asambleas, escuelas, etc.), a través de múltiples medios (películas, televisión, periódicos, revistas, libros, conversación, objetos y clases); en cualquier etapa de la vida (niño, adolescente, adulto).

La persona está siempre en un proceso de continuo aprendizaje, a través de su interacción con el medio ambiente. Las ex-

periencias del aprendizaje pueden ser directas (o en contacto con las cosas mismas) o bien mediatizadas (información -- transmitida por otros a través de representaciones, símbolos o lenguajes).

El aprendizaje se realiza por la actividad de la persona de manera espontánea y natural. Hay además el aprendizaje de manera sistemática e intencional se pretende en la situación - escolar.

Para que una persona aprenda necesita:

- Que los órganos de la vista y del oído principalmente tengan un funcionamiento normal para que exista un aprendizaje congruente.
- Que el que aprenda tenga una inteligencia normal. Existen alumnos que tienen una inteligencia mayor que la del resto del grupo y es fácil notarlo debido a su gran precocidad, esto es, participa mucho, realiza las tareas en forma casi perfecta, ello hace que no exista equilibrio en el grupo y por lo tanto, el alumno que se destaca debe recibir una -- preparación especial, una escuela adecuada a su potencial intelectual. Asimismo debe ser canalizado a una escuela de educación especial el alumno que tiene un coeficiente intelectual bajo de lo normal.
- Que este frente a una situación nueva la cual exige de -- ella una respuesta y que esta situación esté de acuerdo -- con sus necesidades, posibilidades, preparación, capacidad, madurez, etc.
- Que la situación despierte en la persona, curiosidad, interés o deseo de responder ante ella.

- Que se establezca interacción entre la persona y la situación. Que esta interacción produzca una experiencia nueva.

Al profesor en relación con los alumnos, le corresponde:

- Conducir el aprendizaje, guiando, asesorando y coordinando las actividades de los alumnos.
- Promover que se establezcan objetivos de aprendizaje compartidos por todo el grupo.
- Propiciar condiciones favorables para el logro de los aprendizajes.
- Seleccionar y proponer actividades diversas para la consecución de los objetivos de aprendizaje.
- Graduar las dificultades que deban afrontar o en su caso, ajustar los objetivos a las posibilidades reales del grupo.
- Orientarlos individualmente para que superen las deficiencias que tengan, o las dificultades que confronten, en cuanto a la información, preparación, habilidad, etc.
- Asesorar la distribución eficaz de su tiempo, así como el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- Verificar con ellos los resultados del proceso, analizar sus causas y determinar las medidas de ajustes necesarias.

Los alumnos no aprenden porque pueden:

- Desconocer cuales son los objetivos que se pretende alcanzar.
- Tener una preparación que no corresponda al nivel de los objetivos.
- Estar ensimismados en sus problemas personales.
- No tener interés por lo que están estudiando.
- No encontrar utilidad en lo que aprenden.
- No tener las condiciones necesarias para el estudio.

- Sentirse enfermos, cansados.
- Estar influenciados por acciones de cualquier índole, ajenas al proceso de aprendizaje.

Los alumnos no aprenden porque el profesor puede:

- Tener confusión o desconocimiento de lo que se pretende en su curso; o bien, desconocer las relaciones de su programa con la totalidad del plan de estudios.
- No dominar su materia.
- Estar desinteresado en los alumnos o en la docencia.
- Desconocer técnicas de enseñanza adecuadas. No haber seleccionado previamente las actividades que va a proponer a los alumnos.
- No distribuir el tiempo disponible para el curso.
- No seleccionar materiales didácticos para facilitar el aprendizaje de los alumnos.
- No darse cuenta de que los alumnos son diferentes a él, en edad, experiencia, preparación, intereses.
- No propiciar una relación de comunicación y comprensión en los alumnos.

La escuela contribuye al bajo aprendizaje de los alumnos por que puede:

- Contar con sistemas administrativos poco ágiles, tener autoridades que no faciliten la labor docente.
- Haber formado grupos muy numerosos.
- Haber hecho una distribución inadecuada de horarios.
- Carecer de materiales auxiliares de la enseñanza.
- Carecer de biblioteca suficiente y adecuada.

En el aprendizaje intervienen factores que se refieren al -- contexto de la sociedad global, a la escuela como institu--- ción educativa, al profesor como guía y orientador del aprend izaje, al alumno como sujeto del aprendizaje.

La escuela, como el profesor, han de ofrecer al alumno con-- diciones propicias para el aprendizaje efectivo, tales como, lugares adecuados de trabajo, recursos accesibles, un ambien te emocional adecuado. Es decir condiciones físicas y afecti vas que hagan posible el desarrollo individual y social del alumno.

Esto implica un análisis de los factores que intervienen en el aprendizaje, y son los siguientes:

Quiénes: participan el maestro y los alumnos; el profesor de be establecer relaciones amistosas y de trabajo con sus alun nos. Se hace referencia al tipo de alumnos hacia los cuales se dirige la enseñanza, de nada vale un planeamiento minucio so, si no se toma en cuenta a quién puede beneficiar.

Para qué: está relacionado con los objetivos de educación de la escuela y con los de asignatura. El profesor debe fijar - los objetivos con participación de los alumnos para que és-- tos se vean estimulados y pongan más interés en el aprendiza je.

Qué: el maestro va a manejar la cultura, debe estar familia rizado con el curso, con el nivel del mismo, con el conteni do programático, y va a seleccionar y graduar dicho conteni do.

Cómo: este punto se relaciona con los procedimientos que el profesor debe utilizar para alcanzar los objetivos que se --

propone, a través del aprendizaje de sus alumnos.

Con qué; el profesor debe saber con qué recursos cuenta y en base a esto cuál va a utilizar para poder dar una clase de calidad.

Cuándo: en este punto se incluye a la planeación, realización y evaluación. La primera consiste en que el maestro debe hacer la distribución del tiempo; la segunda se refiere a que el profesor conducirá y dirigirá el trabajo, debe ser un guía, un asesor; por último en la evaluación el profesor verificará el avance en el proceso de aprendizaje y el logro de los objetivos.

2.2.2 ENSEÑANZA

La enseñanza es una actividad intencional y ordenada, encaminada a promover en el alumno su aprendizaje. Significa la participación esforzada del maestro, para hacer que el alumno llegue a la meta del conocimiento, dando satisfacción al cumplimiento del programa, así en amplitud como en profundidad y orden.

No sólo el vulgo es el que confunde el significado de la enseñanza. Gran parte de lo que se entiende por enseñar en las diferentes escuelas se reduce al hecho de escuchar lecciones, y en niveles superiores al de dar conferencias, las cuales con frecuencia son deficientes.

Las autoridades de las diferentes instituciones escolares, saben cuán difícil es interesar al profesorado en el mejoramiento de la enseñanza y no porque los maestros sean flojos, irresponsables o indiferentes a su profesión, sino porque --

tienen un concepto muy limitado de lo que significa enseñar.

Enseñar no sólo es hablar, pues ni aún una buena plática es un elemento conveniente en la enseñanza. No todo consiste en narrar; no es el mero hecho de asignar lecciones y escucharlas; no es exclusivamente instruir.

Se asigna la palabra Enseñanza al proceso y/o a la actividad de vivir y trabajar con una persona de modo que se le ayude a desarrollar su propia personalidad.

Enseñar eficazmente significa vivir con la pasión de aprender; con demasiada frecuencia hacemos que el procedimiento de aprender parezca aburrido tanto que para muchas personas es ridículo hablar de acción con respecto a la instrucción.

Es improbable que el maestro que considere su tarea meramente como la de enseñar una materia a sus alumnos que por lo general se muestran indiferentes y hostiles a ella, encuentre un gran estímulo en su trabajo diario y si él como maestro siente poco entusiasmo por aquello a que se dedica, es difícil que pueda despertar el interés debido en sus discípulos. La enseñanza significa relacionarse con un individuo y no simplemente con un grupo.

La nota distintiva del maestro, respecto de cualquier otro profesionalista, es su capacidad para enseñar, esto es, la posesión de conocimientos, de habilidades, y aún de ingenio para lograr que el alumno aprenda lo que se le enseña. Cabe señalar aquí que no todo lo que el maestro enseña a los alumnos

es aprendido por estos; igualmente hay aprendizajes que no -
proviene de ninguna enseñanza.

La enseñanza debe ser de utilidad práctica, no para la escuela, sino para toda la vida.

La enseñanza es tan viva, tan dinámica y tan absorbente que la participación activa del profesor y del alumno enriquecen el tema en cuestión.

La enseñanza es un arte que exige un delicado equilibrio de muchos factores, como son el conocimiento, la habilidad, los rasgos de personalidad y carácter.

La enseñanza es una profesión exigente y llena de riesgo, pero cuando se practica razonablemente ofrece grandes recompensas.

El camino que conduce a la plena realización propia a través de la enseñanza no es fácil, ni está libre de contratiempos. La enseñanza es grande y profundamente satisfactoria, pero es difícil y exigente.

Existen momentos en la enseñanza que se complementan mutuamente y son inseparables, deben ser empleados en todo orden de estudio y en todos los grados de enseñanza, son los siguientes:

Momento de Claridad o de Observación.

En este momento para llegar a la claridad deseada, la enseñanza debe descomponer el objeto de estudio en sus momentos más

simples y mantener el espíritu del individuo sobre cada uno de ellos, tanto tiempo como sea necesario para conocer lo bien, esto supone un análisis exacto y una explicación lo más clara posible de los elementos.

Momento de Asociación o Comparación.

En este momento, es preciso evocar al alumno a que combine por sí mismo y de diversos modos los elementos previamente estudiados. Se llegará particularmente a este resultado por una conversación libre en la que el individuo es conducido a intentar un gran número de asociaciones más o menos satisfactorias, adquiriendo así la plena posesión y la libre disposición de los materiales preparados.

Momento de Generalización.

La enseñanza reúne, esta vez bajo forma rigurosamente sistemática, los elementos ya familiares; pone en claro los puntos esenciales y subordina las ideas secundarias a las principales. De este modo aparece claramente ante los alumnos todo el valor del orden sistemático, que no habrían sabido quizá alcanzar y apreciar convenientemente si se les hubiera presentado prematuramente y sin preparación.

Momento de Aplicación.

En este momento debe aprender a moverse con facilidad y rápidamente en el seno del sistema que le ha sido propuesto, a recorrerlo en todos sentidos de un modo metódico, a subir y descender sin esfuerzos la cadena de los principios y de las consecuencias; este es el objeto de ejercicios múltiples en los que el individuo aplica los conocimientos adquiridos y se habitúa a pensar por sí mismo".[†]

[†] Mauxión, Marcelo. "La Educación por la Instrucción y las Teorías Pedagógicas de Herbart". Ed. D. J. Madrid, España. 1927. pág. 215 - 216.

El punto de partida de toda enseñanza es la experiencia tanto interna como externa. Cuanto más vasto, más rico sea el camino de los conocimientos, más numerosos serán los puntos de enlace para la enseñanza que se encuentra con frecuencia en la dificultad de comprender los conocimientos, por la pobreza de la experiencia de los adolescentes. Como dar en efecto una idea clara de lo que son las montañas a quien ha vivido siempre en una planicie; de lo que es océano a quien no ha salido del interior de los continentes.

Con lo antes expuesto es posible considerar la gran importancia de los cuatro momentos en la enseñanza para que los alumnos se vean favorecidos en el aprendizaje.

Para alcanzar la optimización de la enseñanza, no debe dejarse de contemplar los siguientes criterios:

Respecto a las materias, la Geografía, Historia, Biología, - entre otras. De acuerdo con la materia en cuestión, la enseñanza presentará ciertas características adecuadas a la naturaleza de esa asignatura, para lograr un resultado positivo en los objetivos principales.

Respecto a la regularidad, puede existir enseñanza ocasional y sistemática. La enseñanza ocasional no equivale a falta de importancia, infecunda o superficial, sino tiene la ventaja de que una ocasión favorable atrae particularmente el interés de los alumnos. Se puede usar pero no con una aplicación exagerada porque resultaría negativa. La Enseñanza Sistemática es aquella que se respalda en un programa previamente establecido y analizado para llevarse a cabo en las diferentes

escuelas.

Respecto al número de alumnos: enseñanza individual, enseñanza de grupo. Existe un gran número de personas que tienen inclinación sobre la enseñanza individual pero es necesario -- considerar que puede afectar negativamente no sólo la enseñanza misma, sino también al aprovechamiento del alumno. Sin embargo, argumentos sociopedagógicos señalan el grupo como - comunidades de enseñanza, trabajo y educación.

Respecto de la finalidad: enseñanza de formación general y - enseñanza especializada. Estas dos maneras de enseñar se complementan debido a que para llegar a la especialización forzadamente se debe tener básicamente los elementos generales.

Respecto a la obligatoriedad: enseñanza optativa y enseñanza obligatoria. Se puede lograr mayor ventaja ofreciendo a los alumnos más posibilidades de participar en una enseñanza libremente elegida por ellos como es la enseñanza optativa. -- Con lo anterior no debe entenderse que la enseñanza obligatoria obtiene menos éxito.

2.2.3 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Un proceso es la sucesión de etapas hacia un cambio, una relación entre pasos, caminos y metas para lograr un progreso.

La enseñanza (del latín insignare: señalar) es obra del maestro, es la técnica por excelencia encaminada a promover en - el educando la asimilación de la cultura. El aprendizaje -- (del latín apprehendere: percibir, captar) es el proceso técnico mediante el cual, el alumno responde a la acción del --

educador.

La enseñanza y el aprendizaje son actividades paralelas encaminadas al mismo fin: el mejoramiento del alumno y del maestro. En la enseñanza el maestro orienta, encauza la actividad escolar, por lo tanto el educando logra aprender y asimilar lo suficiente.

Con este concepto de ambas actividades se elimina la vieja idea de que enseñar es transmitir conocimientos, y aprender es recibirlos; se trata por tanto de una doble actividad, cuyos protagonistas participan en razón del mismo propósito. La enseñanza es la tarea del maestro y consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno a fin de que gradual pero metódicamente, vaya asimilándose una porción de la cultura.

Por su parte, el aprendizaje consiste en la manera cómo el alumno responde a la acción del maestro, esto es, como asimila su persona, y por su propio esfuerzo, el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo.

El proceso implica la actuación del alumno y en dicha actuación despliega con amplitud y con intensidad, un esfuerzo cuya meta es la adquisición de determinado conocimiento; pero esta adquisición no debe entenderse como una recepción simple o como un almacenamiento de saber, sino como la elaboración del propio esfuerzo; es decir que cuando el alumno adquiere un conocimiento, en realidad él lo ha elaborado, pero necesita de una dirección, de una guía, y ese auxilio lo re-

cibe del maestro.

Con lo anterior se observa que existe una relación entre el maestro y el alumno, es decir que debe haber reciprocidad -- entre ellos, ya que existe responsabilidad entre los dos, -- puesto que tradicionalmente la responsabilidad era únicamente del maestro, y el alumno era un agente pasivo, sin participación, sin dinamismo, pero este Proceso Enseñanza-Aprendizaje nos conduce a la habilidad y actividad del profesor-alumno.

2.3 INTERES

La adolescencia es una de las etapas evolutivas del hombre, con características y exigencias propias en las que el contenido de la enseñanza debe adecuarse a sus intereses. Si en el adolescente existe interés por las cosas que le agradan, investigará más, hasta quedar satisfecho.

En la escuela secundaria principalmente, es donde se debe -- cuidar el interés cognoscitivo, estimularlo para que no decaiga y se mantenga planteando cuestiones y problemas al alumno acerca de los temas que se estén tratando en clase. Porque al iniciar una exposición, se palpa el interés de los alumnos; -- conforme la exposición continúa el interés decrece; al final de la exposición, una parte mínima del grupo continúa interesada.

El interés no se manifiesta como algo habitual, tampoco resulta de una costumbre sino que proviene de la intimidad del su-

jeto, y representa la tendencia de éste a enfocar toda su actividad personal, hacia lo que le atrae, lo que le agrada, - lo que le satisface, y aquello por lo que siente preferencia.

El interés puede surgir de una necesidad, una inclinación, - una susceptibilidad que incita a la acción, produciendo una satisfacción íntima.

Pero el interés no sólo tiene importancia y significado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino la tiene en todas las actividades de la vida.

Etimológicamente la palabra interés significa estar en, estar entre, concernir a.

Cuando algo nos interesa, nos hace estar en él, sentir que nos concierne, que nos afecta.

El concepto de interés ha sufrido diversas interpretaciones. Según Herbert, es una actividad espontánea de naturaleza intelectual, puede definirse como un sentimiento de atención - curiosa provocado por la experiencia, no debe confundirse -- con el placer, ni tampoco con el deseo.

"El interés puede ser espontáneo-directo, cuando nace directamente de los objetos representados, o bien voluntario-indirecto, cuando esté provocado por motivos externos, como la alabanza o el castigo. El interés (atención) espontánea puede ser, a su vez, primitivo como cuando acompaña a la intuición, o aperceptivo si está ligado a las representaciones que

ya se poseen"†.

Villalobos caracteriza al interés de la siguiente manera: Los inmediatos, que al satisfacerse cumplen su objetivo; los mediatos, que ven a una satisfacción posterior o a distancia; los actuales, si su satisfacción es presente; los futuros, - si la misma satisfacción se proyecta con posterioridad; los intrínsecos que, dándose en las cosas despiertan la atracción del individuo; los disposicionales, cuando al realizarse alguna actividad, ésta provoca cierto agrado; los múltiples, - cuando una persona es atraída simultáneamente por varios motivos, etc. (Villalobos 1970).

De lo antes mencionado, se concluye lo siguiente:

El interés es esencialmente de orden intelectual; es posible suscitarlo mediante la educación.

El interés aperceptivo depende de la masa de representaciones que uno posee. Cuanto mayor sea ésta, tanto más numerosos serán los intereses, y por ello, las posibilidades del desarrollo intelectual.

La masa perceptiva forma los nuevos intereses, por lo cual es importante la fase de preparación de la lección para lograr un mayor interés.

Para John Dewey, interés significa "estar entre, lo que conecta dos cosas de otro modo distantes. El interés significa que el individuo está identificado con los objetos que definen la actividad y que proporcionan los medios y obstáculos

†Titone, Renzo. "Metodología Didáctica", Ed. Rialp. Madrid, España. pág. 406-407.

los para su realización. Toda actividad con un fin implica una distinción entre una fase primera incompleta y una fase ulterior complementadora; implica también etapas intermedias. Tener interés es tomar las cosas tal como intervienen, en semejante situación de desarrollo continuo, en vez de tomarlas aisladamente. Interesar a los alumnos en un asunto es descubrir o crear puntos de contacto permanentes y genuinos entre la experiencia viva del individuo y la contenida dentro del material de instrucción que los maestros pretenden que domine".*

Existe una estrecha relación entre el interés, la atención, el esfuerzo de los escolares. El interés está dentro de las cosas mismas. Somos nosotros los que nos interesamos en ellas, y, como consecuencia de ese interés fijamos nuestra atención, adoptamos una actitud y concentración que une nuestro interés a nuestro esfuerzo, en un empeño creador y valioso para la orientación del aprendizaje.

Claparede, define el interés diciendo: es sustancialmente la expresión de una necesidad biológica; es decir que el interés se sitúa en una relación que existe entre un determinado objeto y una necesidad vital. (Cit. por Titone 1974)

"La necesidad representa la tendencia del organismo a adaptarse vitalmente por lo que se le considera a ésta la función del interés".**

* Dewey, John. "Democracia y Educación". Ed. Losado. Buenos Aires, Argentina. 1971. pág. 141 y 151.

** Titone, Renzo. "Metodología Didáctica". Ed. Rialp. Madrid, España. 1968. pág. 407.

Para Ferriere, "el interés es la urgente llamada del instinto, de la energía vital que surge de la vida misma". ⁺ Es decir "existe una correspondencia entre el objeto y las inclinaciones instintivas del alumno". ⁺⁺

Existen otros autores que consideran el interés como una función espiritual basada en amor y deseo de la verdad, sencillez y apertura a los deberes de la vida, sentido y satisfacción del trabajo que se ha realizado correctamente.

De lo antes citado, se comprende que: el interés revela el estado de madurez biopsíquica de un sujeto y, por consiguiente la educación debe adecuarse a ello para ser funcional.

Adecuar psicológicamente la escuela al educando, significa adoptar programas y métodos a los intereses evolutivos.

Con la adaptación de los intereses se resuelven los problemas del esfuerzo y de la disciplina, puesto que el esfuerzo se aminora con el interés y la disciplina se hace espontánea.

De los aspectos didácticos antes mencionados, se desprenden dos leyes.

Primera ley: El interés constituye una disposición favorable al aprendizaje.

El interés es una disposición útil y conveniente para el aprendizaje eficaz. Excitar el interés, suscitar un deseo de aprender, de conseguir ese valor que está a su alcance y le será --

⁺ I bid. pág. 408.

⁺⁺ Ibid. pág. 410.

útil para la vida. El interés legítimo, resorte de todo el - esfuerzo y de todo el aprendizaje, puede ser práctico y utilitario, o trascendental y abstracto; egoísta, altruista o - socializado inmediato o remoto. Bajo cualquiera de esas formas, el interés es esencial para el éxito del aprendizaje. - Los alumnos sólo aprenden bien lo que les interesa realmente.

El interés resulta ser una disposición didáctica positiva -- por dos motivos: uno, aumenta el rendimiento en el trabajo - escolar y otro porque disminuye considerablemente la fatiga.

Existen diversos elementos que contribuyen a explicar en que consiste el interés.

El valor del interés inmediato: es la inclinación primitiva y espontánea del individuo hacia el objeto, da lugar a la -- identificación o asimilación (óptima desde el punto de vista pedagógico) del objeto por parte del sujeto, de tal modo que la educación dejaría de ser un problema si el sujeto se sintiese espontáneamente inclinado hacia todos los objetos que constituyen el programa escolar.

No toda la inclinación espontánea es por sí misma eficaz y tendiente a un fin útil, sino que requiere de la guía educativa para despertar ese interés espontáneo que a veces puede ser peligroso tanto para el individuo como para la sociedad, es decir la educación va a formar individuos sanos que nazcan en ellos intereses y motivos positivos, de otro modo de nada serviría la enseñanza.

Existen intereses que carecen de valor didáctico por no ser

exclusivamente de carácter intelectual. Son intereses originados por las diversas necesidades que tiene el ser humano, como por ejemplo:

- Necesidades biológicas generales: son ordinariamente atendidas por los padres y la sociedad.
- Necesidades psíquicas de desarrollo: se relacionan con tres tipos de actividad; el juego, la imitación y la curiosidad. El ejercicio lúdico, en su espontaneidad no conduce a entender los valores morales de un individuo sino solamente es una función vital que el organismo necesita realizar para adquirir cierta confortabilidad física. La imitación y la curiosidad, son actividades espontáneas que no contienen en sí mismas y por sí mismas un valor educativo, porque -- pueden poseer un objeto bueno y un objeto malo.
- Necesidades sociales: no pueden ser tomadas en cuenta exclusivamente para realizar un programa sistemático de educación debido a que son intereses inmediatos que tiene el individuo y por ello carecen de valor didáctico.

La enseñanza moderna no sólo toma en cuenta los intereses de los escolares, sino también los de la sociedad. Intereses y objetivos deberían proponerse en términos de necesidad individual y de exigencia social, y reconocer el carácter esencialmente complementario del individuo y de la sociedad. Frecuentemente lo antes mencionado se deforma y obedece a preocupaciones y conveniencias de adultos entregados a determinada especialidad, es decir, que ni siquiera representan los intereses y necesidades de los educandos y de la sociedad misma.

La mayoría de las veces vemos que el interés por la preparación

del escolar para la vida como una expresión de la ansiedad - acerca de la promoción de una lista académica estrecha de interés de los adultos más bien que la de los intereses sociales.

Vivir conforme a los intereses de cada edad equivale a garantizar un sano equilibrio físico y mental que no sólo es valioso para el individuo, sino también para la sociedad, por lo tanto es perjudicial e injusto, ahogar el torrente vital positivo de cada edad y suplantarlos por los deseos arbitrarios de los adultos.

El ambiente y el interés: el origen y desarrollo de los intereses intelectuales, o culturales depende, en gran medida, tanto del ambiente originario familiar y social, como del actual - escolar. El ambiente familiar es el que debe despertar el interés por la cultura, el ambiente social despierta el interés en cuanto a los medios de comunicación; la escuela despertará el deseo de aprender, el deseo por descubrir nuevos conocimientos.

El interés y los procedimientos didácticos. El interés no es difícil demostrarlo, depende en gran medida, de los procedimientos utilizados en la enseñanza. Algunos de estos procedimientos son los siguientes: la palabra, la cual no se puede eliminar en la enseñanza, se utilizará de dos maneras, la expositiva y la interrogativa, ambas pueden atraer en un momento dado el interés del alumno, pero si son utilizadas en forma incorrecta dan lugar a la fatiga y a la disminución de la atención entre otras.

La acción, el abuso de ésta da como resultado cierta peligrosidad, cuando se hace por el gusto de hacer, y hacer por simple hecho natural, sin tomar en cuenta la auténtica necesidad de llevar a cabo esta acción. Los estímulos del interés por la acción pueden ser el trabajo profesional, el trabajo manual general, el dibujo, los recursos audiovisuales, etc.

El interés y el maestro. La acción del maestro es vital para despertar y fomentar intereses, lo que se puede observar bajo diversos aspectos:

- La atracción de simpatía, que irradia de la personalidad vivaz y profundamente humana del maestro para comunicarse a cada uno de sus alumnos y que hace que la corriente de atracción afectiva pase de la persona al objeto a enseñar.
- La amenidad de la expresión y de la conversación, que confiere a la palabra una particular fuerza atractiva y penetrativa.
- La laboriosidad, el esfuerzo del trabajo intenso en el maestro se comunica por contacto educativo a los alumnos.
- El entusiasmo, es poderosamente comunicativo, es la efervescencia del amor por la escuela y por el trabajo intelectual.
- La personalidad del maestro, rica en valores morales, que impulsa al alumno a la imitación.
- El arte docente, sabe utilizar prudentemente los diversos medios para estimular auténticos y fructuosos intereses. Pero si la enseñanza en sí misma responde a las necesidades e intereses de los alumnos, no hay que recurrir a elementos extraños a ella para llamar la atención, porque existe el riesgo de centrar el interés en ellos y no en los objetivos de aprendizaje.

- El profesor necesita tomar en cuenta que los alumnos son diferentes a él, en edad, madurez, inquietudes, experiencias, problemas, y que también son distintos entre sí.

Segunda ley: El interés es también parte de la finalidad educativa.

El interés, es uno de los objetivos de la formación intelectual, que representa una positiva adquisición del espíritu maduro.

Es necesario crear la capacidad de interesarse duraderamente. La estabilidad de los intereses por aquellos objetos que están dotados de auténtico valor es signo de mentalidad madura.

Un fin de la educación es inspirar al alumno interés por aquellas cosas (hechos o ideas) que revisten importancia. Un objeto de la educación es la relación interés valor, que se verifica con las etapas de conocimiento - apreciación - interés. No todos los valores son adecuadamente apreciados, no siempre la apreciación va acompañada del interés por el valor, consecuentemente el hecho de ser o de poseer un valor no es suficiente para que un objeto sea interesante. El término interés expresa, una relación de conveniencia recíproca entre el objeto y el sujeto. Un objeto no es nunca interesante por sí mismo; su interés depende de la disposición psicológica del sujeto que lo considera .

Es necesario ampliar el círculo de los intereses; la universalidad del espíritu humano y la rápida ampliación de la cul-

tura exigen que el individuo huya del unilateralismo y se -- forme una mentalidad abierta a una rica multiplicidad de intereses . Es bueno valerse de algunos intereses para desarro-- llar la aptitud correspondiente, pero constituiría un indebi-- do bloqueo del desarrollo, el cuidar solamente aquellas ap-- titudes por las que el niño siente cierto interés .

Finalmente decir que desde el punto de vista geográfico, el medio representa para el individuo una fuente de interés ina-- gotable y por restringido que sea, es siempre rico en elemen-- tos adecuados para adquirir diferentes experiencias que con-- duzcan al individuo a obtener madurez .

Según Ansay y Velut el interés principia "en la casa paterna, el jardín, las flores, las plantas, los animales domésticos, los juguetes, los concurrentes de la casa; más tarde la ecue-- la y sus ocupaciones, la calle, la plaza, los juegos colecti-- vos: luego durante los paseos los campos cultivados, las ver-- des praderas, la cantera abrupta, el río majestuoso, el valle, los mares, el estanque lleno de peces y aún más, el cielo, - los astros, las nubes, las variaciones atmosféricas que le - imponen la elección de su vestido, la variedad de su recrea-- ción, es decir, todo lo que vive y satisface. Es pues el -- grupo social al que pertenece el que forma sus costumbres, - su lenguaje, y en cierto modo, su pensamiento y su carácter.

Es importante descubrir la naturaleza vecina y familiar, so-- bre todo cuando el maestro lleva a descifrar sus causas y -- afectos, de manera tal, que el profesor no pierda de vista la necesidad imperiosa de sostener el interés de sus alumnos en todo momento. Por lo tanto el medio será un centro de inte--

rés permanente y natural, fomentador de esfuerzos sostenidos en provecho del individuo". (Ansary y Velut 1954)

La observación es muy importante puesto que la enseñanza debe ser el estudio razonado y generalizado de lo que el individuo ve a su alrededor. Es de contemplarse que los diferentes paisajes proporcionan recursos que pueden despertar el interés para el aprendizaje geográfico.

2.4 MOTIVACION

Etimológicamente motivación y motivo se derivan de un mismo verbo latino, que viene a significar poner en movimiento, o estar dispuesto a la acción .

Su importancia parte en que todo móvil del acto humano es siempre un motivo expresivo de una necesidad. Esto explica que la motivación esté presente en todas las actividades de la sociedad, de la familia y así mismo deba caracterizar la vida en la escuela; la motivación rige todas las relaciones y conductas del hombre. La motivación se hace necesaria en cualquier momento en el que se busca excitar el interés y--provocar la acción de acuerdo con un fin u objetivo .

La presencia de la motivación se hace indispensable en todo lo que tenga relación con el pensar, sentir y hacer del individuo. Es indiscutible que la rapidez y calidad del aprendizaje corresponden con los motivos que concurren en su realización .

Una de las primeras consideraciones dentro de la motivación debe girar en torno a las necesidades. Algunos estudiosos en la materia creen que el impulso producido por las necesidades es el que da origen al comportamiento. Lo que nosotros vemos no es la motivación sino el comportamiento, que es consecuencia de lo que motivó al individuo a hacerlo.

Por eso Maslov hace una escala de las necesidades y nos dice que el individuo al cubrir sus necesidades fisiológicas y de seguridad, se va a comportar de otra manera y buscando satisfacer nuevas necesidades. Dicha escala es la siguiente : (Ardila 1976).

- Necesidades fisiológicas (hambre, sed, sexo, actividad física).
- Necesidades de seguridad (físicas y psicológicas).
- Necesidades de pertenencia y amor (dar afecto, hallar una respuesta afectiva en otra gente) .
- Necesidades de estimación (lograr una evaluación estable y alta de nosotros mismos, con base en el autorespeto y en la estimación en las demás personas) .
- Necesidades de actualización (hacer funcionar las potencialidades que tenemos, integrar el comportamiento y realizarnos como seres humanos) .

Ardila menciona que el individuo va a satisfacer en primer lugar las necesidades primarias o fisiológicas, de ahí se parte para llegar a las de seguridad, y ya satisfechas estas segundas se va a las de pertenencia, amor, estimación y de actualización . (Ardila 1976).

La conducta humana no se genera sin motivo, sino obedece a -
interese, deseos y afanes, propiciados por las circunstan -
cias en que vive el hombre. Las personas actúan movidas por -
satisfacer sus necesidades físicas, económicas, sociales, de
seguridad o de otra índole, que se presentan con diverso gra -
do de intensidad. Es decir, que la motivación es el impulso --
a la acción mediante la cual son presentados al ser humano -
los valores capaces de satisfacer profundamente sus genuinas
tendencias naturales.

Para el manual de Didáctica General de Aguirre y Arredondo(1979)
"la motivación, es la fuerza interior que despierta, orienta
y sostiene un comportamiento determinado".

En el sentido pedagógico, Titone(1974) menciona que consiste en
estimular mediante motivos válidos el deseo de aprender o de
mejorar". Para Risk (1967) es "el esfuerzo consciente del maestro
para establecer en los estudiantes los motivos que impulsen
su actividad sostenida hacia las metas del aprendizaje ".

En lo referente a las leyes que rigen a la motivación encon -
tramos coincidencia en algunos autores, aquí se mencionarán -
las leyes más importantes.

Titone (1974) y Olvera (1978) nos mencionan las siguientes :
Sin motivación no hay aprendizaje. Del mismo modo que no hay
comportamiento sin motivo que lo determine, tampoco hay apren -
dizaje (que es un aspecto de la modificación del comporta -
miento) sin motor que lo estimula y dirija.

Los motivos generan motivos. Se ha comprobado experimentalmen -
te que existe una gran conexión entre las distintas motivacio

nes que aparecen en el proceso de aprendizaje. Un motivo primario (el hambre) puede estar ligado a un incentivo (el alimento) éste a otro incentivo real y presente (la persona que alimenta) y aún estos pueden condicionarse a señales particulares.

La motivación es condición necesaria , pero no suficiente para el aprendizaje. En cualquier situación de aprendizaje deben considerarse otras condiciones que implican elementos sin los cuales la motivación no puede efectuarse. Estas condiciones que se refieren a la estructura y a la capacidad del individuo, podríamos citar la maduración que posee .

De Ibarra (1970) se citarán las siguientes leyes :

La atracción del objetivo en el individuo despierta la actividad; quién desea un fin inicia una serie de actividades destinadas a alcanzarlo .

El objetivo proporciona una base para evaluar el rendimiento tanto en su proceso como en su producto final .

Mira y López (1969) nos dice :

La fuerza impulsora de una motivación es tanto más intensa - cuanto más precozmente aparece en el desarrollo individual . El fracaso momentáneo en la obtención de algo deseado, redobla el interés por conseguirlo. Esta ley es llamada la frustración reforzadora, algunos autores insisten en el efecto reforzado, en donde cualquier obstáculo frustrador surgido en el camino para la obtención de un objetivo, ejerce fuerza en el impulso motivante.

Villalpando hace referencia más precisa al papel de la motivación en el aprendizaje en la escuela. (Villalpando 1970)

Los motivos deben ser provocadores para un auténtico y efectivo interés.

Los motivos deben responder a los objetivos de la enseñanza. Los motivos deben ofrecer una vinculación natural con el contenido que se aprende.

Los elementos básicos de la motivación son:

El alumno: el aprendizaje, la conducta y el desarrollo del alumno, son los objetivos de la motivación. La personalidad del alumno desempeña, un papel muy importante en la motivación; su curiosidad, su deseo de actividad, para encontrar cosas nuevas, sus intereses, su habilidad para manipular y su experiencia pasada, son factores importantes en el proceso de aprendizaje.

El maestro: su tarea es la de guiar y dirigir los esfuerzos del alumno hacia el logro de fines definidos. Debe el educador dirigir e influir razonablemente y persuadir con energía haciéndose respetar, sin ser dominante ni autoritario. Si el profesor no tiene cualidades personales, es difícil que el educador logre sus propósitos, aunque utilice técnicas magníficas de motivación. Y el verdadero problema del maestro es establecer fuertes motivos para sostener la atención cuando las satisfacciones no surgen espontáneamente o las experiencias cesan de ser satisfactorias. El maestro debe hacer uso de los impulsos básicos del estudiante, de sus actitudes, --

apreciaciones, intereses, hábitos y capitalizar el interés espontáneo para mantener la atención mientras se lucha, para formar los motivos deseados o los propósitos para alcanzar las metas ansiadas.

Las técnicas de la motivación, son los factores que despiertan en el individuo algunas actitudes favorables para determinadas actividades. Es necesario establecer un deseo o necesidad en relación con el trabajo que se efectúa; entran en juego los valores a los que hay que recurrir para tratar de crear un deseo o propósito de alcanzar el final del trabajo con satisfacción.

La motivación inicial, se utiliza en el comienzo de un tema; se debe conseguir la atención por medio de cosas interesantes; es el maestro quien debe decidir qué medios debe utilizar, teniendo en cuenta la situación, la personalidad del alumno y los objetivos.

La motivación del desenvolvimiento, se emplea durante el desarrollo de una actividad y ha de ser planeada para que permita la renovación constante del interés.

La motivación debe llevar al alumno hacia un control voluntario progresivo, una mayor eficacia, un nivel más alto de desarrollo y el motivar el trabajo escolar no significa entretener o hacer más sencilla la labor.

La motivación es de dos formas: se distingue en ella un aspecto subjetivo o interno, intrínseco y otro objetivo o exter

no, extrínseco. La suma de impulsos íntimos, sentimientos y pensamientos del sujeto interesado constituye el motivo.

"Toda motivación del aprendizaje es intrínseca, ya que debe buscar en la intimidad del individuo las fuerzas de propulsión y de dirección. Sin embargo, el calificativo extrínseco es utilizado para designar la fuerza orientadora de incentivos, ya que se encuentra en situaciones de interacción humana, como el influjo sugestivo de determinados elementos, la imitación y también la coerción ejercida por el docente, por el régimen escolar, por la presión social o por la vida colectiva en general. Es cierto que estos elementos representan motivo de acción, pero no puede afirmarse en absoluto, que ellos sean siempre constructivos y formativos de la personalidad. La verdadera motivación es un influjo persuasivo que mueve el hacer desde el interior y sin forzarlo"⁺

La motivación negativa es:

- Física: castigo físico, azotes, privaciones de salida, de comida, de recreo, etc.
- Psicológica: palabras ásperas, persecuciones, guerra de nervios, desprecio, sarcasmo.
- Moral: coacción, amenazas, represión, humillaciones públicas.

La motivación positiva es:

- Intrínseca: interés positivo por la materia, en sí como campo de estudio y de trabajo.
- Extrínseca: interés resultante, no tanto de la materia en

⁺ Ibid. pág. 404.

sí, como de las ventajas por ella ofrecidas, o del profesor que le enseña, o del método que el profesor sigue, o del grupo de alumnos a que pertenece.

Algunos ejemplos de motivos de aprendizaje son:

- Deseo de alcanzar la competencia.

Según Titone "la competencia puede ser intrínseca dependiendo de su uso, si están íntimamente asociadas al trabajo escolar, de tal modo que lo promuevan desde su interior, es decir, si son aceptadas por el escolar con plena conciencia entonces se convierten en factores eficaces del aprendizaje; por el contrario, cuando resultan extraños a la conciencia del alumno, con formas o simples instrumentos de disciplina exterior de carácter impositivo o coactivo, sus resultados tenderán a desintegrar el carácter y la conducta con evidente peligro para la educación". (Titone 1974)

- Premio y castigo.

Los premios son aceptables como estímulos didácticos cuando son debidamente seleccionados y justicieramente otorgados. Los premios superficiales desde el punto de vista educativo carecen de valor, más que estimular auténtico interés por el aprendizaje, estimulan el deseo de ganar para satisfacer vanidades o tener complacidos a los padres. En concreto los premios deben ser de índole moral para que sean un buen motivo para el aprendizaje.

Los castigos son como los premios, poco eficaces para modificar las tendencias instintivas y para refrenar las naturalezas viciadas. Los castigos mal utilizados pueden dañar la salud física y mental del alumno, puesto que pueden cau-

sar lesiones, angustias, temor y también hipocresía. El -- castigo debe manejarse con mucho cuidado para no cometer - injusticias, que éste corresponda a la falta cometida, que no sea afrentoso, que no se ridicularice, que el castigo - se suministre al castigado y no como la satisfacción del que castiga.

- Conocimiento del propio progreso.

Ciertos experimentos comprueban que es en la motivación intrínseca, donde el individuo -al conocer su propio progre- so- tendrá un mayor aprendizaje; pero la cantidad o medi-- ción del progreso será constantemente ascendente sólo cuando este conocimiento, en vez de ser proporcionado por el - docente, sea conquistado por los alumnos mismos.

- Existen otros motivos, como la emulación, el elogio, la -- censura, la sanción, resultados del aprendizaje conocido - por los alumnos, etc., estos y otros motivos son importan- tes para el aprendizaje.

La permanencia de los motivos. Los motivos son fuente de energía que orientan todo el proceso de ajuste del individuo y - de las comunidades a su medio físico y social; se observa en todos los sectores de la vida humana, en el religioso, el social, el político, el económico y el cultural. La permanen-- cia de los motivos puede ser:

- Incidentales, transitorios y superficiales; condicionan la actitud y la conducta del individuo durante algunas horas o algunos días, sin repercutir profundamente en la personalidad.

- Permanentes, profundos o intensos que dejan profundas huellas en la personalidad y orientan la vida del individuo,

desde la infancia hasta la muerte.

Lo anterior se refiere a la duración y persistencia de los -
motivos, en cuanto a su colorido emocional o afectivo, mues-
tran una gran variabilidad sobre la base de diferencias indi-
viduales irreductibles. En ciertos individuos son intensos y
violentos, con una fuerte carga emotiva. En otras se manifiestan
tan fríos, calculados, sin una carga emocional grande, pero
más persistentes y sistemáticos; en otros a su vez, son ape-
nas semiconcientes, vagos, indecisos y ocasionales.

En el fenómeno de la motivación, tanto de la conducta humana
en general, como del aprendizaje en particular, se pueden --
distinguir tres momentos o fases bien caracterizadas; según
Luiz Mattos (1974) :

1.- Aprehensión o toma de conciencia del valor que represen-
ta un objeto dado, una persona, una situación o un conocimien-
to, en el esquema general de la vida del individuo o de la -
sociedad.

Esta aprehensión o toma de conciencia de valor puede ser:

- Intuitiva, directa espontánea.
- Reflexiva, elaborada mentalmente, dirigida.

Esto puede resultar:

- De un descubrimiento propio, personal.
- De las razones lógicas, o de alguna sugerencia de otro (li-
bro, profesor, padres).
- De la aceptación social que tal valor obtiene en el contex-
to sociocultural en que vive el individuo. El valor aprehen-
dido puede representar:

Algo intrínsecamente valioso, en sí y por sí mismo.

Un medio, un instrumento o una etapa intermedia para que el individuo o el grupo social alcancen un fin ulterior, más valioso y sustancial.

2.- La relación subjetiva de la persona con el valor aprehendido. Los valores que encuadran dentro del nivel de aspiraciones del individuo, y que corresponden a sus necesidades, deseos o ideas, poseen un gran poder para motivarlo. El valor es reconocido como tal y es deseable.

-El valor muestra una afinidad y conveniencia real o aparente con nuestro yo y ofrece la perspectiva de satisfacer nuestras necesidades, deseos, ideas o aspiraciones. Ese mismo valor está a nuestro alcance mediante una suma de esfuerzos y trabajos, e incluso de sacrificios para conseguirlo.

3.- Impulso y polarización, del esfuerzo personal para la consecución del valor. En el individuo se produce una fuerte tensión que lo impulsa a obrar y a empeñar su esfuerzo. Un valor debidamente aprehendido y relacionado desempeña unas funciones decisivas en el plano vital y de la acción del individuo:

- Función energética. Con el espíritu y la atención concentradas en el valor que ha aprehendido, el individuo intensifica su actividad, reduplicando sus energías y esfuerzos para conquistarlo.
- Función direccional. En función del valor observado, el individuo desarrolla una intensa motivación que orienta todos sus esfuerzos o imprime una dirección definida a todos sus actos y trabajos hasta alcanzar la meta deseada.
- Función selectiva. Concentra la atención en el campo espe-

cífico del interés creado por el valor, apartando las distracciones y fantasías, eliminando reacciones dispersas o difusas, y excluyendo los procedimientos operacionales poco provechosos o inútiles.

Entre motivación y aprendizaje existe una relación íntima: - la motivación estimula el aprendizaje y el aprendizaje genera a su vez motivos.

La motivación en los alumnos debe ser en forma natural para que logre en el trabajo escolar ser más efectivo.

Para que la relación motivo-aprendizaje sea positiva, es necesario conocer y aplicar aquellos motivos que con seguridad, sean capaces de conseguir lo que buscamos.

Pedagógicamente, la motivación resulta muchas veces artificial y no alcanza los objetivos deseados. Esto sucede cuando la misma no atiende a ninguna necesidad del alumno y no guarda relación suficiente con su realidad psicológica.

El fracaso de la motivación se produce allí donde los estímulos con los cuales se quiere tener la motivación, no se encuentra resonancia en el educando. Este eco de la motivación se consigue cuando los estímulos se articulan con los intereses del educando.

El interés garantiza la eficacia de la comunicación docente y facilita el aprender. El interés es una fuente primaria y fundamental de la motivación. El interés garantiza la efica-

cia de la comunicación docente ya que implica no solamente - una disposición favorable hacia un objeto, sino también una tendencia a reaccionar posteriormente frente a dicho objeto.

También se dice que no hay ningún aprendizaje sin la atención. Se atiende de manera espontánea o libre a algunas cosas tan pronto como el individuo se siente estimulado para hacerlo. Debido a que se está atraído por esas cosas, se dice que esas cosas son interesantes y satisfactorias. Sin embargo tarde o temprano, se cesa de atender de manera libre o espontánea y la cosa o asunto ya no es interesante.

Por lo tanto, decir que algo es interesante significa que se presta atención sin ningún esfuerzo. En este punto de la atención espontánea la motivación algunas veces es innecesaria.

Cuando la atención y el interés no son espontáneos, o cuando el individuo no se interesa ni atiende, el maestro debe proporcionar los motivos para que se produzca la atención e interés en las actividades de aprendizaje. Debe dar un fuerte motivo o bien esa fuerza para que el individuo aprenda.

El interés genuino puede resultar después de que el estudiante ha dado su atención a las actividades de aprendizaje y ha encontrado las experiencias satisfactorias, y así el objeto se vuelve interesante debido a la naturaleza de las experiencias.

Asimismo, poner atención requiere esfuerzo por lo menos hasta que el objeto sea interesante. El maestro puede obtener -

intereses-atención estableciendo motivos; la atención enfoca la conciencia o la actividad sobre una cosa u objeto.

Finalmente se dice que:

- Los motivos positivos son más eficaces que los negativos. La incitación, la inducción, los estímulos, son más eficaces que la crítica y el castigo.
- Los motivos varían de eficacia según el desarrollo psíquico y las actitudes individuales del sujeto.
- Los motivos útiles, según las comprobaciones experimentales serían, la satisfacción personal derivada del éxito, el trabajo libremente realizado, la adecuación de un determinado trabajo a los propios intereses y necesidades, la conciencia de la propia función del trabajo en grupo, en general el sentido de confianza en sí mismo.

2.5 RECURSOS DIDACTICOS.

Existen elementos que ayudan y propician un buen éxito en la enseñanza, se trata de objetos materiales, de acciones, de fenómenos reales, de contenidos escritos, etc., que proporcionan una referencia exterior, una ayuda concreta, un complemento eficaz al trabajo del maestro y al aprendizaje del alumno. Es por tanto indispensable la presencia de elementos externos que sirvan de apoyo y que representen una referencia concreta y auténtica a la realidad; dichos elementos se conocen con el nombre de recursos didácticos.

Los recursos didácticos no indican algo artificial, postizo, ajeno al aprendizaje, es decir carente de sentido y de valor

para los alumnos y para el maestro; el objeto no es mostrar por mostrar, sino mostrar para provenciar el aprendizaje. Igualmente su empleo no consiste tan solo en mostrar una variedad aparente en la marcha de la enseñanza, sino asegurar el producto positivo del esfuerzo mediante las vías sensoriales. - Tampoco los recursos deben considerarse como instrumentos aislados; hay que darles la aplicación adecuada unificandolos - con el tópico a tratar.

Un concepto claro y conciso es "un recurso es toda herramienta que permita manejar situaciones abstractas y realidades imitadas en el espacio físico del aula".⁺

El interés por los recursos es que al llevar al aula experiencias simuladas tan cercanas a la realidad no sólo vivifican la enseñanza influyendo favorablemente en la motivación, retención y comprensión, sino que también dada su capacidad para vencer las barreras de comunicación de sucesos que se dan en tiempos y lugares inaccesibles, ahora pueden introducirse estos elementos en la enseñanza.

El maestro utiliza los recursos para apoyar una exposición, para aumentar la motivación al dirigir discusiones o comentarios, para demostrar un procedimiento, en fin para muchos objetivos perseguidos. Es decir que los recursos complementan los esfuerzos del maestro para abarcar a un mayor número de alumnos, pero si estos alumnos carecieran de interés o motivación, ningún recurso puede asegurar que el aprendizaje tendrá

⁺ IPN. "Curso de Tecnología Educativa, Nivel Introductorio". Dirección de estudios profesionales. Vol. 6. Colación de volumenes. México, D.F. 1976. pág. 15.

lugar.

El mejor recurso didáctico es la realidad misma, es decir, - sólo la realidad muestra todas las características de la situación que se quiera presentar.

Si un profesor pretende dar una explicación por ejemplo del globo terráqueo, lo más adecuado sería utilizar como recurso didáctico el globo mismo. En caso de no contar con él, tendrá que sustituirlo por algún artificio que lo lleve a conseguir el objetivo. Atendiendo a esto último, el profesor puede optar por dos soluciones: trabajar con un modelo análogo, o bien una representación que lo sustituya.

Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevara a cabo dentro de una situación real de la vida, no siendo esto posible los recursos sustituyen a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que se facilite la objetivación.

Los recursos se pueden obtener por medio de la experiencia directa y de la indirecta:

- Cuando se aprende a través de una actividad sobre la realidad misma, haciendo, palpando, se habla de una experiencia directa.
- Experiencia indirecta es aquella que se produce cuando los individuos aprenden por medio de la observación de recursos que suplen la realidad, por ejemplo, cuando se hace uso de la información codificada simbólicamente y transmitida por diversos medios, sustituyendo así la experiencia directa.

Por lo tanto decir que un recurso es el que propociona al -- alumno su experiencia indirecta sobre la realidad, implica -- la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar.

Las funciones generales de los recursos didácticos en el pro-- ceso de enseñanza-aprendizaje es relacionar adecuadamente al profesor y al alumno con el tema de clase, considerados maes-- tro y alumno como los elementos de mayor importancia.

Específicamente los recursos didácticos:

- Permiten aproximar al alumno a la realidad de lo que se -- trata de enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de -- los hechos o fenómenos estudiados.
- Ayudan a motivar la clase, despiertan el interés, centran la atención de los alumnos.
- Facilitan la percepción y la comprensión de los hechos y - conceptos.
- Concretan, ilustran lo que se expone verbalmente.
- Economizan esfuerzos.
- Contribuyen a la fijación del aprendizaje a través de la - impresión más viva y sugestiva que puede provocar esta he-- rramienta.
- Dan oportunidad que se manifiesten las actitudes y el desa-- rrollo de habilidades específicas, cuando en la elaboración de los recursos intervienen los alumnos.

A través de todo lo anterior, podemos afirmar que los recur-- sos didácticos deben: hacer próximo lo más remoto, presente lo pasado, palpable lo intangible, personal lo impersonal, es decir, hacer más objetiva la materia. Por tanto es necesario

que los recursos estén en perfectas condiciones de funcionamiento, pues dispersan más la atención del alumno los chascos en las demostraciones.

Los recursos didácticos son una necesidad de parte del maestro para lograr hacer concreto, lo que enseña solamente por medio de la palabra.

El pizarrón, el gis, el borrador son elementos indispensables y básicos en cualquier aula, principalmente en nuestras escuelas que se reducen todas ellas a la presencia de un profesor verbalista situado frente a alumnos pasivos, es decir la utilización de los medios auxiliares para la enseñanza se caracteriza por el uso muy difundido de los recursos más tradicionales que son el pizarrón, el gis, el borrador, apuntes, y la muy poco frecuente utilización de una serie de medios que según los estudios pedagógicos más recientes, contribuyen a facilitar y hacer más efectivo el aprendizaje. Entre estos últimos es sorprendente lo poco que se utiliza no digamos ya el material audiovisual, sino también materiales tan baratos y de uso tan sencillo como los textos mimeografiados y materiales tan útiles y necesarios como las revistas especializadas. El uso de recursos propios de la profesión, como modelos y objetos, cartas mural, etc., son mínimas.

En múltiples ocasiones existen dentro de las escuelas, recursos didácticos a disposición de los profesores, pero su uso o empleo en la enseñanza no se aprovechan, pudiendo ser causa de esto, la falta de conocimiento sobre el buen uso del recurso, la carencia de iniciativa en los profesores para su empleo

adecuado y oportuno.

La clasificación de los recursos didácticos se hace con el fin preconcebido de facilitar el trabajo a los maestros que tienen o sienten afinidad por la rama del proceso enseñanza-aprendizaje.

Existen diversas clasificaciones, pero todas mencionan los mismos recursos, algunas son tan grandes que contienen divisiones y subdivisiones, pero no se trata de dar largas listas, sino de dar a conocer las herramientas de las que el profesor puede hechar mano para su exposición.

La siguiente clasificación es sencilla y manejable:

- Recursos tridimensionales: maquetas, esferas terrestres, mesas de arena, especímenes, modelos, dioramas, planetario, terrario, estereoscopios.
- Recursos no proyectables: pizarrón, recortes, cartel, carta mural, diagrama, mural, gráficas, periódico mural, texto escolar, franelógramos, rotafolio, fofografía.
- Recursos proyectables: transparencias, diapositivas, banda de proyección fija, episcopias, películas silenciosas.
- Recursos auditivos: radio, discos, cintas magnéticas.
- Recursos audiovisuales: películas sonoras, televisión.
- Recursos de aparatos y equipos: proyectores, grabadoras, tocadiscos, computadoras, etc.

Es importante considerar que aunque los recursos didácticos tienen valor en el proceso enseñanza-aprendizaje, este disminuye cuando no son empleados en forma conveniente.

A veces los recursos se usan sin ninguna finalidad, sin concerse suficientemente, sin prever las condiciones que impli- ca su empleo, sin evaluar sus efectos. Y lejos de lograrse - resultados efectivos, la acción se ve entorpecida por el em- pleo inoportuno de estos recursos: distracción y pérdida de tiempo. A veces los recursos no se usan y como resultado se tiene una clase árida, un tanto abstracta y monótona. Otras veces se abusa de ellos, asignándoles una función decisiva - en el aprendizaje y, en consecuencia, se descuidan otros as- pectos importantes. Los alumnos, entonces sólo atienden de momento y pronto pierden el interés, ante la frecuencia e in- tensidad con que les son presentados estos recursos.

Por lo anterior, el maestro necesita seleccionar los recur- sos que habrán de servirle mejor de acuerdo a los objetivos que pretenda lograr, no debe minimizar ni exagerar su empleo; se sugiere que considere en la selección, el tema de estudio, edad e intereses de los alumnos, el objetivo perseguido, las posibilidades materiales de la escuela, las facilidades que ofrezcan otras instituciones (catálogos de bibliotecas loca- les, de filmotecas, etc.).

Que también se conozcan las ventajas y limitaciones de los - materiales, que se elijan aquellos recursos que ofrezcan más posibilidades en función de lo que se desea conseguir.

Por lo tanto es una necesidad seleccionar y organizar los re cursos, así mismo es necesario evaluar los efectos logrados para obtener un resultado eficiente.

Según algunos datos estadísticos recabados por la UNESCO, se podrá observar qué recursos son más eficaces.

<u>Como aprendemos:</u>	1.0 %	mediante el gusto
	1.5 %	mediante el tacto
	3.5 %	mediante el olfato
	11.0 %	mediante el oído
	<u>83.0 %</u>	mediante la vista
	100.0 %	

<u>Porcentaje de los datos retenidos por los alumnos:</u>	10.0 %	de lo que leen.
	20.0 %	de lo que escuchan
	30.0 %	de lo que ven
	50.0 %	de lo que ven y escuchan
	70.0 %	de lo que se dice y discute
	90.0 %	de lo que se dice y luego se realiza.

<u>Método de enseñanza</u>	<u>Datos retenidos después de 3 horas</u>	<u>Datos retenidos después de 3 días</u>
Solamente oral	70.0 %	10.0 %
Solamente visual	72.0 %	20.0 %
Oral y visual <u>con</u> juntamente.	85.0 %	65.0 %

En el siguiente cuadro se ejemplifica como se seleccionan algunos recursos de acuerdo con el objetivo que se persigue o la situación en que se encuentre el profesor.

<u>Situación</u>	<u>Función</u>	<u>Materiales</u>
Manejar información o conclusiones que surjan del grupo durante el desarrollo de la sesión.	- Concentrar - Esquematizar - Enfatizar	- Pizarrón - Transparencias y hojas de acetato - para retroproyector. - Láminas o pliegos de papel.
Presentar información con imágenes fijas y sencillas o esquemáticas.	- Ilustrar - Concentrar - Ejemplificar - Identificar - Comparar - Demostrar	- Pizarrón - Magnetogramas - Franelogramas - Materiales reales. - Láminas - Transparencias.
Proporcionar información con imágenes fijas y detalladas.	- Observar - Informar - Sensibilizar - Resumir - Comparar	- Láminas - Diapositivas
Mostrar en poco tiempo el desarrollo de un proceso en el que es básico reproducir el movimiento. Las imágenes visuales pueden o no acompañarse de sonido.	- Informar - Ejemplificar - Desarrollar un procedimiento. - Motivos - Sensibilizar.	- Filmes - Videocintas
Proporcionar información básica para consultar inmediata o posteriormente	- Informar - Analizar - Describir	- Resúmenes - Cuestionarios - Informes

- | | | |
|--------------------------|-----------------|-------------|
| o plantear cuestiones pa | - Ejercitar | - Memorias |
| ra su solución. | - Condensar | - Manuales |
| | - Guiar el auto | - Folletos |
| | aprendizaje | - Guiones |
| | | - Libros de |
| | | texto. |

Es indispensable tener presente la idea de que los recursos didácticos son auxiliares valiosos pero nunca podrán sustituir a un buen profesor en su tarea.

Existe un sinfín de recursos que sería imposible mencionar, pero en especial para Geografía se darán algunos recursos de tallados; no son los únicos, son algunos de los más importantes, y de los más usuales para el profesor; son sus instrumentos para atraer la atención, incitar el interés y despertar la motivación.

- Globo terráqueo.

Es la única representación de la tierra que no muestra muchas deformaciones. Este acerca lo más posible a las formas reales, proporciones y distancias de la tierra.

Debe utilizarse el globo terráqueo antes que un mapa, porque éste último con la proyección de Mercator distorsiona las áreas a medida que se alejan del Ecuador, y por tanto darían conceptos falsos al alumno pues no comprendería los tamaños relativos de los continentes que el globo terráqueo ofrece, éste da una idea clara de como es la tierra.

Existen globos de diferentes clases, como de madera, yeso, caucho, material plástico, lámina, etc., algunos tienen --

superficies lisas y otras en relieve, para indicar la topografía de los continentes y la profundidad de los océanos, se tienen también mapas con superficie de pizarrón que permiten marcar en él y borrar para pasar de un tema a otro. El diámetro del globo no debe ser menor de 30cm., su colorido debe ser adecuado, pues un globo de color café oscuro no hará resaltar los detalles.

Sirve para enseñar a los alumnos diversos temas como líneas y puntos imaginarios de la Tierra, zonas horarias, la rotación, translación, inclinación de su eje, distribución de tierras y mares, entre otros.

- Atlas.

Es una colección de mapas que se presentan en forma de libro, contiene descripciones, gráficas, fotografías, toponimos, etc.

Sus características son: correspondencia con los objetivos sugeridos en los programas; actualización y exactitud en su información; nitidez en los símbolos utilizados y en sus letreros; la escala debe ser adecuada al tamaño de la hoja, y de la proyección.

El mapa es el medio útil para la investigación y para la docencia.

- Periódicos y revistas.

Son un recurso de gran utilidad para la enseñanza de la Geografía porque proporcionan diariamente artículos y fotografías que interesan y actualizan en gran medida los contenidos geográficos; los maestros deben iniciar la formación de lecturas pidiéndoles a los alumnos recortes de ellos.

y aprovechar su uso en clase.

- Episcopio.

Permite proyectar la imagen de cualquier fotografía sobre papel, de una página de un libro abierto, de un recorte de prensa, de un dibujo y de todos los cuerpos opacos, como -- por ejemplo las rocas.

Sus condiciones son: luminosidad adecuada (potencia de la lámpara será por lo menos 700 vlt.); buen enfriamiento, -- sin el cual la placa de vidrio y el documento se calentarían excesivamente; superficie de la placa de proyección -- de 30 X 20 cm.; objetivo móvil que permita exolorar cada -- fragmento de las fotografías más grandes,

Los episcopios solamente permiten la proyección en una sa la oscura.

- Diapositivas y transparencias o proyecciones fijas.

Es una de las formas más antiguas de proyectar imágenes -- sin movimiento, pueden ser en blanco y negro o color. El -- tamaño de las transparencias se ha modificado varias veces, sin embargo la más usual es la que mide 50 X 50 mm.

El avance de la tecnología permitió el perfeccionamiento -- de los diferentes proyectores que se utilizan para estas -- imágenes, que van de los más sencillos como los manuales, hasta los automáticos y los que se manejan por control remoto lo que permite una mejor utilización de este recurso desde el punto de vista didáctico.

Son múltiples las ventajas que proporciona al docente la -- utilización de este recurso: se pueden proyectar el número de transparencias que el docente crea conveniente, así como

también en el orden óptimo de acuerdo al tema que se esté desarrollando; es un recurso que desde el punto de vista económico es accesible lo que permite una mayor utilización del mismo; las transparencias suplen muy acertadamente a la realidad cuando el hecho o fenómeno no puede ser observado por los alumnos en el lugar exacto en el que se lleva a cabo y puede considerarse que estimula a tal grado a los discentes que llegan a sentir que se encuentran en el mismo lugar de los hechos; una de las ventajas más importantes de este recurso es que puede ser utilizado en cualquier asignatura porque se adapta a las necesidades que ésta exige; el secreto para alcanzar el éxito en una aula es que el docente lo maneje con gran habilidad, suspicacia y sensatez.

-Películas o proyecciones en movimiento.

Las películas que el profesor escoja, serán aquéllas que cumplan los objetivos que se persiguen, porque éste recurso influye en gran medida para que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más productivo. Para ello es necesario que el docente revise y analice la película escogida, porque en varias ocasiones el título de estas no corresponden a su contenido; la revisión preliminar de la proyección también sirve para elaborar cuestionarios que sean aplicados a los discentes o después de haberla visto que sirva esto como una retroalimentación del tema en cuestión .

Es necesario que la película seleccionada sea novedosa, emocionante, estimulante y que en consecuencia genere formas de trabajo, lo que contribuye a garantizar mejores aprendizajes .

La utilización de este recurso favorece principalmente a --

los temas que pueden considerarse áridos y faltos de interés, pero sin embargo, el docente debe darlos a conocer; - una película puede proporcionar al tema que se traten en un momento dado la suficiente importancia y motivación de tal manera que se capte casi en su totalidad el contenido del mismo, mediante una narración, en la cual la voz sea clara, con un tono agradable y alternada por un hombre y una mujer, para evitar que la misma voz distraiga la atención de los educandos. El sonido debe ser acorde al tema y no abusar de él para no desvirtuar la atención visual; se proyectará en color o blanco y negro según sean las necesidades que requiera el tema, para lograr así una captación mejor y mayor del tópic o tópicos incluidos dentro de la película .

Por último es importante mencionar otra cualidad de la película que consiste en retardar o avanzar el movimiento de aquéllos fenómenos que necesiten de una u otra velocidad a fin de que el alumno observe claramente el desarrollo del fenómeno, por ejemplo los movimientos de las aguas marinas deben ser retardados para que puedan observarse detenidamente verbigracia las olas de traslación y de oscilación .

- Trabajo al aire libre .

El mejor recurso de experiencia directa que en Geografía es un gran estimulante para el aprendizaje, es el trabajo al aire libre. Permite a los estudiantes tener un mejor concepto de la realidad física, ya que observará directamente los fenómenos naturales, las actividades humanas y su interrelación. La observación directa que se logra a través de estas excursiones propicia, cuando son adecuadamente pro

gramadas, actividades positivas que ayudan al estudiante a apreciar ventajas y detectar errores y a estimular su creatividad. Debido a que existen gran cantidad de hechos observados, el maestro debe seleccionar aquellas que el alumno presta atención primordial. Estas excursiones integran al alumno al mejoramiento de su comunidad y lo capacita a convivir más armónicamente con su medio y con la compleja sociedad .

2.6 EVALUACION

En el proceso enseñanza - aprendizaje la evaluación aporta - información de gran valor, evita al profesor cometer errores y equivocaciones en la orientación y desarrollo del proceso-educativo, que afectan directamente al alumno. La importancia que reviste la evaluación dentro del proceso citado, no significa que se pueda abusar de la utilización de ella porque provocaría cierta aversión no solo hacia la asignatura y el profesor, sino también hacia el aprendizaje mismo, de tal manera que cuando el alumno escuche la palabra "examen", automáticamente se sentirá con temor, con miedo e incluso se inhiba. Por otro lado la escasa utilización de la evaluación da lugar a - que el profesor no se percate del aprovechamiento que van teniendo los alumnos a través del curso, además se justifica y fomenta en los alumnos la pérdida del interés por el estudio. La evaluación es parte integral dentro del proceso didáctico- como se verá en el siguiente capítulo, de ahí que sea la evaluación una responsabilidad muy grande para el profesor, el - que ésta sea debidamente planeada, construida y estructurada, de tal manera que los alumnos encuentren un grado de dificultad en el examen acorde a su nivel intelectual.

La falta de ética en muchos de los docentes del nivel medio-básico, da lugar a que la evaluación se desvirtúe y pierda su

significado, porque frecuentemente es utilizada para mantener a los alumnos ordenados, atentos, callados e inclusive atemorizados, o en su defecto generar en ellos actitudes de represalias de consecuencias graves; también es considerada la evaluación como un simple requisito administrativo con el cual se debe cumplir para entregar las calificaciones a tiempo y evitarse molestias, pérdida de tiempo y problemas de otra índole. Se invita a reflexionar sobre lo que es en realidad la evaluación; cómo, cuándo, donde y qué se va a evaluar, para que el proceder del docente a través del desarrollo del curso sea congruente y pueda obtener resultados más satisfactorios, no sólo tomando en cuenta un examen final, sino una serie de elementos tales como participaciones en clase, muestras de interés día con día, realización de trabajos y tareas, -- respeto hacia sus compañeros al trabajar en equipo o en forma individual y además los resultados de una serie de exámenes parciales, entre otros; que conduzcan al profesor a obtener una evaluación más objetiva y justa .

Hasta ahora se ha expresado un concepto de evaluación enfocada hacia los alumnos, pero dentro de ella también se considera al profesor, el cual, en base a los resultados obtenidos, se percata del acierto en el empleo de los métodos, procedimientos, modos , formas y recursos empleados por él para trabajar cada uno de los temas que conforman su asignatura, de acuerdo a las características de un grupo en especial. La consideración precipitada de una evaluación denota que el profesor carece de bases, de fundamentos de preparación didáctica, nor lo que se considera a la evaluación ajena al proceso enseñanza - aprendizaje, lo cual sólo se puede definir, como ya se -

expresó en un párrafo anterior, como una falta total de ética profesional .

Ese binomio tan importante, profesor-alumno, es lo principal dentro de la obra de la evaluación, la cual registrará si -- los actores lograron alcanzar los objetivos previamente establecidos para el curso de que se trate .

La evaluación del proceso enseñanza - aprendizaje se lleva a cabo por dos razones fundamentales que son : la eficacia y - la utilidad, la primera se refiere a la eficacia que existe en una evaluación para percatarse de los cambios en el conducta inicial del alumno, o bien si no ha sido modificada; - reúne elementos de éxitos y fracasos del profesor y del alumno; muestra claramente el logro de los objetivos perseguidos en el proceso de enseñanza - aprendizaje. La segunda o sea - la utilidad de la evaluación, da oportunidad al alumno de mejorar sus esfuerzos y vencer sus deficiencias y al profesor le da la oportunidad de disminuir y superar los procedimientos, métodos, modos y formas utilizados en el manejo de los contenidos programáticos.

La evaluación se considera como la unión de acciones que tienen como finalidad el valorar y establecer juicios sobre los éxitos y fracasos alcanzados tanto por los alumnos como por los profesores en el proceso enseñanza - aprendizaje en relación con los objetivos estipulados en la asignatura .

Indistintamente las palabras medición y evaluación se han llegado a utilizar como sinónimos, sin embargo son muy diferentes; la medición consiste en la acción de registrar - cuantitativamente y objetivamente los resultados de un examen específico y evaluar se refiere a la apreciación calitativa y subjetiva que se realiza a lo largo del curso en relación al proceso enseñanza - aprendizaje.

Insistiendo sobre la falta de ética profesional de los docentes, aunado a la premura de tiempo con que generalmente se desarrollan los contenidos programáticos de las diferentes asignaturas, encauzan hacia el empleo de la medición y no de la evaluación significativa, debido a que mes con mes, semestre con semestre, año con año se aplican exámenes que son calificados simplemente por el número de aciertos y errores que el alumno alcanza, entregándose resultados - frecuentemente sin explicación alguna del por qué de dicho resultado; obviamente no se toma en cuenta la calidad de - lo asimilado por lo que se convierte el proceso de enseñanza - aprendizaje en un proceso estéril desde el punto de - vista didáctico que no ayuda en ningún momento a la superación y realización del profesor y alumno. Afortunadamente existe la evaluación que utilizada como tal, juzgará si se han logrado los objetivos propuestos; si no es así, buscará las razones que obstaculizaron el óptimo cumplimiento - de ellos lo que garantiza la calidad del proceso enseñanza- aprendizaje.

Sobre el empleo de la medición y de la evaluación existen diversos criterios, algunos autores sostienen que la prime

ra es un paso necesario para evaluar, porque ella cuenta y registra los errores y aciertos del alumno, mientras que - la segunda tiene como funciones primordiales enjuiciar, ex plicar, verificar y ubicar dichos errores y aciertos. Otros autores defienden la posición de que la medición no es fun damental ni indispensable antes de llevar a cabo la evalua ción, ya que algunos juicios sobre el aprendizaje y aprove chamiento de los alumnos surgen de la observación de aspec tos cualitativos del alumno, sin ser necesario cuantificar apreciaciones o mediciones. Como estas posiciones, otros - autores defienden puntos de vista muy particulares de acuer do a su forma de concebir a la evaluación dentro del proce so enseñanza - aprendizaje, no obstante en algo concuerdan sus palabras y es, en que, tanto la medición como la evalua ción son partes integrales del aprendizaje, entendiendo co mo integrales dos aspectos que se utilizan según el crite rio del docente y en función del método que él lleve a ca bo para cada tema en cuestión, sólo en ese caso los alumnos y el mismo profesor serán recompensados por todo el esfuer zo que realizaron hasta antes de llegar a una evalua ción - real, definitiva y congruente a través del curso y al final de éste.

Es una preocupación de la evaluación favorecer el proceso educativo, incrementar la calidad y el rendimiento del pro ceso enseñanza - aprendizaje, para lograrlo cumple con --- ciertas funciones de trascendencia vital como:

- Conocer las causas del por qué se alcanzaron o no los ob jetivos previamente estimulados.

- Mostrar las reacciones que el profesor espera de sus alumnos, orientándolos para evitar agresividad, indiferencia y frustración con la evaluación.
- Retroalimentar el proceso cuando el aprendizaje sea erróneo y además para que el alumno este conciente de su grado de avance o retraso.
- Enfocar los tópicos de capital importancia para el curso y discriminar los aspectos de poca validez.
- Asegurar resultados justos para cada uno de los alumnos, así como también para el profesor de acuerdo a los objetivos que hayan alcanzado en particular.
- Planear experiencias nuevas de mayor objetividad y aplicabilidad en base a experiencias pasadas, para omitir -- errores o situaciones no necesarias en el desglosamiento de los contenidos programáticos.
- Estimar otros elementos que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje, como son: el sistema educativo, la administración escolar, los programas y planes de estudio, los métodos, las técnicas, los procedimientos, -- los recursos didácticos, el ambiente escolar, las condiciones materiales o instalaciones, entre otras más.

Con respecto a la evaluación del aprendizaje mismo, existen criterios determinados en relación a lo que está evaluando. Consisten en establecer juicios acerca de los resultados - obtenidos por los alumnos en un tiempo específico ya sea - al finalizar un tema, unidad e incluso al término del cur-

so correspondiente a una determinada asignatura. La evalua
ción en el aprendizaje se realiza con el fin de orientar a
éste, mediante la diversificación de modos, formas, proce-
dimientos, métodos y técnicas de enseñanza (estos se ---
tratan en los capítulos siguientes), esta forma de evaluar
está estrechamente relacionada con los objetivos de la dis
ciplina de que se trate.

La evaluación del aprendizaje se rige principalmente por --
normas y criterios que el profesor utiliza. La evaluación
por normas es considerada por algunos autores como una me-
dición porque favorece el empleo de un gran número de da--
tos estadísticos que son comparados para establecer las --
normas, este tipo de evaluación da lugar a que se compare
a un alumno con el resto del grupo, por considerar que és-
te es homogéneo en cuanto a algunas de sus características,
sin embargo no se deben tomar normas generales para la eva
luación porque se olvida la individualidad de cada miem-
bro del grupo y queda establecido que el individuo es dife-
rente de todos los demás en cualquier aspecto que se quie-
ra comparar o medir.

La evaluación por criterios es aquella que aprecia el ren-
dimiento de un alumno, es decir, el profesor de acuerdo a
su criterio compara al alumno pero con él mismo, mas no --
con el resto del grupo, en cuanto a sus logros alcanzados
en relación a los objetivos, que de hecho establecen cam--
bios deseables en la conducta de los estudiantes, razón --
por la cual la evaluación por criterios juega un papel muy
importante para determinar y verificar el grado de aprendi

zaje del alumno. Este tipo de evaluación es más real y justa porque respeta la personalidad de cada uno de los miembros del grupo, cualidad que favorece para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo.

Para llevar a cabo una evaluación más congruente, existen los llamados instrumentos de evaluación, algunos de ellos son: la observación, la entrevista, la escala, la encuesta, la autoevaluación, el interrogatorio verbal, los trabajos escritos, los informes y los exámenes o pruebas pedagógicas que existen.

La observación es el instrumento que utiliza el profesor para evaluar el aprendizaje de sus alumnos, por ello es necesario que el docente tenga la capacidad de observar todos los elementos que lo conduzcan a realizar un buen juicio; es necesario que se tome en cuenta que en la observación no intervengan sentimentalismos, debilidades y atracciones que puedan afectar positiva o negativamente la apreciación sobre el alumno quien representa la esencia primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje; este instrumento se presta a obtener resultados subjetivos debido a que los alumnos, en ocasiones se sienten indispuestos, ya sea por enfermedades, por dificultades familiares, por falta de alimento y por una serie de situaciones muy diversas que provoca que su rendimiento sea diferente a lo largo de la clase, del mes, e incluso a través del mismo curso. Para que el profesor no obtenga resultados erróneos es recomendable que las observaciones, se realicen frecuentemente para obtener mayor probabilidad de resultados exactos o más o menos exactos.

Desafortunadamente este instrumento de evaluación se ve limitado porque el número de alumnos que integran un grupo es muy amplio, lo que impide al maestro realizar observaciones significativas verdaderas, que lo guíen hacia una evaluación correcta y definida.

La entrevista es un instrumento de evaluación que requiere de una planeación cuidadosa y un ambiente propicio, porque persigue fines concretos y determinados. Este instrumento - proporciona resultados de opiniones, actitudes, sentimientos, preferencias entre otras particularidades en relación a las inquietudes del alumno. Se puede realizar durante un tiempo indefinido, no se restringe, está en función de las necesidades del tema en cuestión.

Las ventajas y desventajas que reviste la utilización de este instrumento de evaluación estarán en función de ciertas características tales como, la asignatura, la forma en que el docente la realice, la personalidad y la aceptación del alumno a ser entrevistado, entre otras características.

La escala es otro instrumento de evaluación que puede representar mediante números y gráficas la información que facilita el manejo de resultados para el profesor con el auxilio de variables concretas como las actitudes del alumno, su fatiga, su capacidad de síntesis, su originalidad y otras más, que el docente puede contemplar según su criterio, para llegar a una evaluación acorde al nivel de estudio que se trate. El empleo de este instrumento de evaluación es delicado, por lo que requiere de un manejo cuidadoso, porque si las ---

variables no son adecuadas para los alumnos a los que se les va a aplicar, es muy probable que se obtengan resultados de poca validez educativa y además que no corresponden de hecho a las inquietudes de los alumnos en cuestión.

La evaluación por exámenes o pruebas pedagógicas necesitan cubrir ciertos requisitos para que cumplan realmente con su función como:

- Tendrán validez si incluyen los objetivos del curso.
- Serán objetivas para que no haya diferencias de criterios o cuestiones personales que perjudiquen al alumno y sea posible alcanzar confiabilidad, exactitud y precisión en los resultados.
- Se encontrarán los contenidos en proporción equilibrada, que represente una jerarquía en la cantidad de reactivos.
- Ofrecerán al alumno la oportunidad de demostrar su calidad y cantidad de aprendizaje.
- Relacionarán los reactivos con los que trataron en clase y con las diferentes experiencias de aprendizaje.
- No presentarán problemas de dificultad en la aplicación, manejo y calificación.

En la utilización de pruebas pedagógicas como instrumento de evaluación el profesor tiene la ventaja de seleccionar el tipo o tipos de pruebas que más se apequen a su criterio y a sus propósitos, para favorecer este aspecto tan importante, existe una clasificación de pruebas que en la medi-

da en que el profesor las conozca y las sepa manejar adecuadamente de acuerdo a las circunstancias del momento, proporcionan gran seguridad de obtener resultados funcionales:

- Por su forma de expresión pueden ser orales o escritas. La prueba oral se considera de fácil elaboración para el profesor, sin embargo es subjetiva en cuanto a que la calidad y la cantidad del aprendizaje no puede ser evaluada satisfactoriamente; es común que el alumno no conteste adecuadamente las preguntas y como vulgarmente se dice "le da vueltas al asunto" sin proporcionar una respuesta correcta. Es difícil realizarla con grupos numerosos porque se emplea mucho tiempo en efectuarla. Cuando el alumno tiene facilidad de palabra, se beneficia con el empleo de este tipo de examen; al contrario, cuando tiene dificultad para expresarse, se llega a alterar demasiado emocionalmente y en un momento dado inclusive puede llegar a inhibirse, bloquearse y por consiguiente obtener resultados nefastos a pesar de haberse logrado el aprendizaje en el alumno.

La prueba escrita requiere de una elaboración más complicada, más estructurada por parte del profesor, es muy recomendable su aplicación en grupos numerosos y la presión -- que llega a ejercer en los alumnos es menor que la oral y el tiempo no es tan restringido. Cuando el profesor ha obtenido los resultados puede llevar a cabo la retroalimentación del proceso enseñanza - aprendizaje para disminuir las dudas y reafirmar los conocimientos adquiridos por los alumnos.

- Por su nivel técnico de construcción es de dos tipos: in

formal y tipificada.

La prueba informal se emplea para el trabajo que realizan los alumnos dentro del aula ya sea en forma continua o esporádica. Resulta algo difícil para el docente apreciar -- una conducta verdadera del alumno, en párrafos anteriores de este escrito, se ha manifestado que el alumno y también el profesor están supeditados a una serie de elementos que modifican y alteran en un momento determinado su comportamiento, razón por la cuál este tipo de exámen carece de -- precisión.

Las pruebas tipificadas son elaboradas por especialistas -- de la asignatura de que se trate, por lo que su grado de -- confiabilidad es mayor; pueden ser aplicadas a grupos nume rosos, se apegan a patrones establecidos lo que permite su reproducción cuantas veces sea necesario.

- Por el manejo de tiempo empleado en resolverlas se encuen tran la prueba de velocidad y la prueba de poder.

En la prueba de velocidad el tiempo es el factor trascendental, debido a que el alumno resuelve sus reactivos lo más rápido posible para cubrir la mayor parte de ellos en un -- tiempo limitado; esta manera de evaluar los conocimientos provoca hasta cierto punto que se cubran las preguntas en forma mecanizada y con la ayuda principalmente de la memoria y es sabido ya, que el proceso de enseñanza - aprendizaje en ningún momento busca como fin único y primordial la memorización, por lo que se sugiere que la utilización de este tipo de examen se efectúe con suficiente criterio

formal y tipificada.

La prueba informal se emplea para el trabajo que realizan los alumnos dentro del aula ya sea en forma continua o esporádica. Resulta algo difícil para el docente apreciar -- una conducta verdadera del alumno, en párrafos anteriores de este escrito, se ha manifestado que el alumno y también el profesor están supeditados a una serie de elementos que modifican y alteran en un momento determinado su comportamiento, razón por la cuál este tipo de examen carece de -- precisión.

Las pruebas tipificadas son elaboradas por especialistas -- de la asignatura de que se trate, por lo que su grado de -- confiabilidad es mayor; pueden ser aplicadas a grupos numerosos, se apegan a patrones establecidos lo que permite su reproducción cuantas veces sea necesario.

- Por el manejo de tiempo empleado en resolverlas se encuentran la prueba de velocidad y la prueba de poder.

En la prueba de velocidad el tiempo es el factor trascendental, debido a que el alumno resuelve sus reactivos lo más rápido posible para cubrir la mayor parte de ellos en un tiempo limitado; esta manera de evaluar los conocimientos provoca hasta cierto punto que se cubran las preguntas en forma mecanizada y con la ayuda principalmente de la memoria y es sabido ya, que el proceso de enseñanza - aprendizaje en ningún momento busca como fin único y primordial la memorización, por lo que se sugiere que la utilización de este tipo de examen se efectúe con suficiente criterio

de acuerdo al tema que se esté desarrollando y tener realmente cuidado en los alumnos a los cuales se les va a aplicar, no por ello se niega su posibilidad de empleo, pero sí con la debida congruencia en función de los objetivos que el docente necesite alcanzar.

La prueba de poder es la que evalúa el aprendizaje del área cognoscitiva, en ella el tiempo no es limitado por lo que el alumno puede extenderse en sus respuestas, y la concentración que alcance en un momento dado enriquece notablemente la contestación de cada reactivo, así los resultados que se registren serán satisfactorios para los alumnos y el profesor y se disminuyen considerablemente las presiones que caracterizan a otros tipos de pruebas.

- Por la forma de responder, se presentan las pruebas de ensayo o temas y las pruebas objetivas.

Las pruebas de ensayo o temas son demasiado extensas, permiten al alumno dar a conocer una serie de ideas que registren su creatividad, su capacidad de retención y comprensión de los conocimientos adquiridos, su facilidad para redactar en forma clara y precisa aquello que desean expresar; sin embargo en ocasiones llega a desubicarse del punto central sobre el que deben de relacionarse las palabras expuestas; por otro lado, reviste un grado de dificultad considerable al docente el obtener los resultados de acuerdo a su apreciación personal, lo que provoca la subjetividad de la calificación final que alcance cada uno de los alumnos.

Las pruebas objetivas requieren de una elaboración cuidadosa por parte del profesor, ya que se caracterizan por tener preguntas formuladas de manera clara, concreta y específica que corresponden a respuestas únicas, ventajas que para el alumno son de gran valor pues no dan lugar a que conteste inadecuadamente.

Una vez que se tienen los exámenes contestados cualquier persona puede calificarlos con sólo tener lo que muy comúnmente se denomina la "clave", es decir que son realmente sencillos de calificar, aunque no haya sido precisamente el profesor quién los califique.

Este tipo de evaluación no ofrece dudas ni injusticias, debido a que son previamente estructurados, planeados y estudiados para su aplicación adecuada.

Existe una gran variedad de pruebas objetivas que ayudan al profesor a corroborar si el aprendizaje de sus alumnos fue el que deseaba, por otra parte a los alumnos les evita que se acostumbren a un sólo tipo de examen y que al aplicarles otros reactivos los contesten sin muchos problemas; entre las pruebas objetivas más usuales se presentan las de respuestas breve, de complementación, de caneová, de opción múltiple, de correspondencia, de identificación, de ordenamiento, de falso y verdadero entre otras; estos tipos de pruebas que se caracterizan por tener ciertas particularidades desde las instrucciones que se marcan para que los alumnos entiendan la forma en que van a resolver los reactivos, la redacción de cada pregunta, hasta la forma de calificarse, permiten al docente diversificar la forma de --

llevar a cabo la evaluación con el fin capital de alcanzar los objetivos que se haya fijado en la planeación de su -- contenido programático.

La clasificación de pruebas pedagógicas que se explicó anteriormente, da a conocer las ventajas y desventajas de -- los grupos de pruebas mencionadas, tales como, la forma de expresión, el nivel técnico de construcción, el manejo de tiempo empleado en resolverlas, y el de formas de respuestas; esta clasificación guía al docente para utilizar el -- tipo de evaluación mas adecuado, que en un momento determinado lo requiera, sin dejar de considerar la personalidad de cada uno de los alumnos que forman un grupo realmente -- especial y muy distinto a cualquier otro; aunado a ello es imprescindible hacer hincapié nuevamente en ese delicado y significativo "momento determinado" en que se va a efectuar la evaluación, para lo cual se debe tomar en cuenta lo que se denomina como evaluación diagnóstica o inicial, evaluación formal o continua y la evaluación sumaria o final.

La evaluación diagnóstica o inicial se aplica al inicio del curso, los resultados que se obtengan de ella proporcionarán al profesor las bases desde donde tiene que partir en su enseñanza para que todo el grupo alcance los objetivos previamente establecidos para la asignatura; puede considerarse como un instrumento que sirve al profesor para diagnosticar el nivel de conocimientos que tienen los alumnos para que la planeación que se ha realizado del curso sea -- en verdad objetiva y funcional y lograr así el del proceso educativo.

La evaluación formal o continua es la que se realiza en --

todo momento del proceso enseñanza - aprendizaje y auxilia al profesor dando a conocer el aprovechamiento que van alcanzando los alumnos a través del curso, y muestra muy claramente si los objetivos particulares y específicos se cumplen para cada tema en cuestión. En este tipo de evaluación la capacidad de observación que el docente tenga, representa una ayuda total, pues mediante ella le es posible percibirse de todo lo que realiza el alumno y como lo hace, sus participaciones en clase, la relación con los compañeros, el cumplimiento de trabajos y su conducta en general, elementos que al unirse dan lugar a la evaluación formal o continua. La relación profesor - alumno para esta forma de evaluar es un factor que determina las características de los resultados, pero el docente que verdaderamente cuente con una preparación profesional y que tenga apego a su asignatura, procurará que dicha relación sea lo más positiva posible.

La evaluación continua favorece que el docente aprecie, controle y reajuste el grado de avance o estancamiento del alumno a fin de que considere si continúa con los mismos métodos y procedimientos o bien los cambia o substituye por otros para lograr mejores resultados.

La evaluación sumaria o final se lleva a cabo al finalizar el curso y da a conocer si los objetivos generales y particulares fueron alcanzados y hasta que punto. Es un instrumento indispensable para el docente porque además de contemplar a los alumnos en cuanto a sus logros, proporciona mediante los resultados obtenidos la información que el --

profesor interpretará a fin de conocer si todo lo que aplicó y utilizó a través del curso fue lo más adecuado; si él considera que no fue así con la base de este tipo de evaluación planeará de diferente manera la realización del curso siguiente a fin de mejorarlo cada vez más.

Este tipo de evaluación estimula enormemente al profesor para que se supere en cursos siguientes y también se percate de los errores posibles que haya cometido para evitarlos.

Como se ha visto, la evaluación es una parte importante del proceso enseñanza - aprendizaje, para que se considere completa debe abarcar las tres áreas del conocimiento, la cognoscitiva, la afectiva y la psicomotriz; es indiscutible que existe en todo el proceso de enseñanza - aprendizaje - pues momento a momento y con el auxilio de la observación es posible aplicar una amplia gama de pruebas pedagógicas que contienen temas y preguntas de acuerdo a la necesidad del curso para cubrir los objetivos propuestos a fin de corregir los errores que hayan surgido y reafirmar los conocimientos adquiridos por los alumnos con personalidades bien determinadas que exigen una atención especial día con día de esa persona llamada profesor que los ayuda a su preparación y superación, no sólo por esa etapa en la que han convivido, sino para toda la vida.

3 DIDACTICA, ESENCIA DE LA ENSEÑANZA

BREVE HISTORIA DE LA DIDACTICA Y SU DEFINICION

3.2 LA DIDACTICA COMO CIENCIA Y ARTE

3.3 CAMPO DE LA DIDACTICA

3.4 DIDACTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.5 DIVISION DE LA DIDACTICA

3.6 OBJETIVOS DE LA DIDACTICA

3.7 MOMENTOS DE LA DIDACTICA

3.8 APLICACION DE LA DIDACTICA EN LA GEOGRAFIA

3.1 BREVE HISTORIA DE LA DIDACTICA Y SU DEFINICION

En el siglo XVI, Luis Vives publicó un tratado llamado "De las disciplinas", el cual se puede considerar como el primer tratado sistemático de Didáctica, aunque él no lo mencionaba propiamente con el nombre de Didáctica. Posteriormente Comenio escribe la obra de "Didáctica Magna" en la cual se utiliza por primera vez la palabra "Didáctica", abriendo nuevos caminos a esta ciencia. (Cit.García Hx 1974)

Pestalozzi, en el siglo XIX, escribe su obra pedagógica en la cual habla de Didáctica y Pedagogía, pero sin hacer diferencia entre ellas. (Op.Cit. 1974)

Herbart, en sus investigaciones, aunque no nombra a la Didáctica como tal, establece las relaciones de ésta con la Pedagogía, los problemas de educación tratados en esta obra son la base para los seguidores de Herbart que han construido la Didáctica Herbartiana científica que hasta nuestra época tiene valor. (Op.Cit. 1974)

Después de estos autores vinieron otros a resolver varias dudas acerca de lo que se pretende al enseñar y ayudaron a dilucidar la idea de lo que se comprende y es la Didáctica.

"Dada la raíz etimológica de la palabra Didáctica (Didaskein), que significa enseñar, se entiende que estamos frente a una disciplina que trata de una actividad propia del profesor". +

+ Gutiérrez Sáenz, P. Introducción a la Didáctica. Ed. Esfinge. Mex. 1980. Pag. 14

Mattos en su Compendio de Didáctica General define a la Didáctica desde dos puntos de vista:

a) Distinción de la Didáctica con las demás disciplinas que componen a la Pedagogía actual.

"Es la disciplina Pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje".

b) Descripción de su contenido específico, esencialmente -- normativo.

"Es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor - debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas teniendo en vista sus objetivos educativos". (Mattos 1974)

Para Nerici "la didáctica es el conjunto de recursos técnicos que tiene por objeto dirigir, el aprendizaje del educando a fin de que alcance un estado de madurez que lo capacite para enfrentar la realidad de manera consciente, equilibrada y eficiente, y para actuar en ella como ciudadano responsable". (Nerici 1976)

Dentro de la Pedagogía se encuentra a la Didáctica considerada como una teoría de la docencia.

La Didáctica busca la técnica más apropiada para la enseñanza mediante principios, normas y conclusiones de la Filoso-

fía de la Educación, así como de diversas ciencias educativas (Biología, Psicología y Sociología).

Puede decirse que una buena técnica docente es aquella que integra al alumno, maestro, objetivos, asignaturas y método de enseñanza para favorecer la cultura y realidades de una sociedad determinada.

Un fundamento científico de la Didáctica es que se basa en diversas experiencias organizadas que conducirán al maestro-alumno a lograr resultados específicos, que estarán en función de los intereses sociales. De ahí que la Didáctica reviste gran importancia en las experiencias y prácticas porque comprende, juzga y valora a lo largo del proceso educativo.

La Didáctica es una ciencia que se puede definir como una teoría de la práctica docente, y se fundamenta en la Filosofía, Biología, Psicología, Sociología, etc.

La docencia se diferencia de la Didáctica porque es la acción de enseñar, según las normas impartidas por la Didáctica.

Algunos autores consideran que la Didáctica evoluciona, conforme evoluciona el hombre; por ejemplo, Clotilde Guillén de R. expresa que "la didáctica se está construyendo, y su construcción durará probablemente lo que dure la evolución del género humano hacia su perfección. Con ello se indica la importancia de esta ciencia que abarca todo el proceso de la humanidad". +

+ Ibarra Pérez, Oscar. "Didáctica Moderna". Ed. T.L. Aguilar. México, D.F. 1970. pág. 39

3.2 LA DIDACTICA COMO CIENCIA Y ARTE.

Se entiende a la didáctica como ciencia porque se fundamenta en la sistematización de la enseñanza para transmitir conocimientos, habilidades, actitudes y hábitos a fin de mejorar, favorecer y enriquecer científicamente el aprendizaje.

Los conocimientos meramente teóricos no entran en el campo de la Didáctica porque su carácter es de ciencia aplicada, es decir sus conocimientos deben ser meramente prácticos, porque tiende a reflexionar acerca de la significación y fin de la enseñanza.

Arte significa capacidad y cualidad intelectual llevadas a la práctica, facilidad interior del individuo que se manifiesta en la realización de las diversas actividades. En cuanto a esto Gutiérrez Sáenz P. afirma "un profesor es didáctico cuando posee la habilidad para comunicar un tema, hacer inteligible un asunto difícil, y lograr un aprendizaje en sus alumnos. Este arte es una cualidad que se da en el profesor, que perfecciona sus facultades principalmente en su campo intelectual, y que se reconoce externamente por la facilidad para lograr un efecto en sus alumnos, a saber - el aprendizaje". (Gutierrez Sáenz 1980)

En tal caso la Didáctica es considerada un arte porque establece normas de acción o susiere normas de comportamiento didáctico basándose en hechos científicos y empíricos de la educación.

La Didáctica no debe ser considerada una tecnología. Diego - González en su Didáctica explica, "Si la Didáctica es el arte de aplicar los métodos, se dice entonces, exige conocer - las reglas, principios o procedimientos para aplicarlos. En tal caso el maestro que aplica las técnicas pedagógicas es - un técnico, y el dominio de las mismas constituye una tecnología. El error salta a la vista. Las técnicas pedagógicas - son flexibles, no rígidas y poseen esa ductilidad precisamente porque ellos necesitan para ser eficaces, adaptarse a la complicada y variable personalidad del alumno, a su psicología, a sus intereses, a su idiosincracia".(González D. 1946)

Mantovani afirma: "Es corriente, como ya se ha dicho, hallar a la ciencia de la educación reducida a una técnica pedagógica ampliamente desarrollada. Pero se sabe que la técnica, por más perfeccionada que sea, no puede ofrecer solución definitiva de problema moral alguno de la vida humana". "No es la Didáctica, pues, una tecnología, y aunque exige dominio de reglas y principios que deben ser aplicados con habilidad especial de artista" [†], ella tiene la particularidad de ser -- tan flexible, tantas veces como sea necesario, debido a que tiene que adaptarse a la realidad de una determinada situación. (Mantovani 1979)

3.3 CAMPO DE LA DIDACTICA

La Didáctica moderna analiza, integra y orienta los componentes de la actividad docente para facilitar la misma, y estas son:

Al alumno.- La Didáctica no considera al alumno como un recep

[†] González, Diego. "Didáctica o Dirección del Aprendizaje" Ed. Cultural. La Habana, Cuba. 1946. pág. 38.

tor, sino como un individuo en constante evolución con sus características específicas que ayudan en un momento dado a la integración en un sistema cultural dentro del cual se desarrolla.

El maestro.- Tiene la responsabilidad de estimular, orientar y dirigir con suficiente cordura el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los objetivos.- Los objetivos revisten gran importancia para la Didáctica porque representan las metas previamente fijadas a las que se debe llegar progresivamente con resultados satisfactorios.

La asignatura.- Las diferentes asignaturas enriquecerán en mayor o menor medida la inteligencia y personalidad de los alumnos para favorecer su integración a la sociedad. Dichas asignaturas sistematizan la información, seleccionándola, programándola y dosificándola a fin de lograr el objetivo fijado.

El método de enseñanza.- Unifica los recursos humanos y materiales; el éxito del mismo está supeditado siempre a la buena utilidad y adecuación que le de el docente para alcanzar los objetivos deseados.

Los elementos antes mencionados juegan papeles primordiales dentro del proceso educativo, ninguno tiene mayor preponderancia sobre los demás, ya que todos se interrelacionan para lograr un buen fin en la labor educativa.

Dentro de la Didáctica existen dos binomios constituidos -- por: alumno y maestro que se relacionan por la personalidad y actividad de cada uno de ellos. El segundo binomio está -

representado por: materia y método que están a disposición del alumno-maestro; y de la calidad y diversificación del método dependerá que la materia sea estéril o interesante en su contenido para alcanzar los objetivos previamente propuestos.

3.4 DIDACTICA TRADICIONAL Y MODERNA.

<u>Tradicional</u>	<u>Moderna</u>
Alumno: agente pasivo, receptor, irreflexivo.	Alumno: agente activo, emprendedor, participador.
Maestro: arbitrario, indiferente a las necesidades, frustraciones y dificultades de sus alumnos.	Maestro: guía y orienta, aclara dudas y actividades de sus alumnos.
Objetivo: teórico y remoto, no se relacionaba con las tareas y la vida escolar del alumno.	Objetivo: agiliza y da sentido, valor y dirección al trabajo docente.
Asignatura: era lo más importante, el maestro y alumno la memorizaban, no existía reflexión profunda.	Asignatura: existe para servir al maestro y al alumno; su material se reflexiona organiza y se dosifica en función de la madurez del alumno.
Método: se consideraba abstracto, sólo el profesor lo utilizaba, no se relacionaba con el individuo.	Método: favorece el aprendizaje del alumno y la propia enseñanza del maestro. Es más psicológico que lógico.

En la Didáctica tradicional se consideraba que para ser un buen docente debía tener el " don de enseñar "; porque a la Didáctica se le concebía como un arte.

Posteriormente se vió la necesidad de basarse en fundamentos científicos más que artísticos, ya que se comprobó la importancia de los principios científicos en la actividad docente .

Actualmente la Didáctica persigue el aprendizaje efectivo en el alumno, aunque éste sea resultado de una adecuada enseñanza; es decir no existe enseñanza, cuando no se logran aprendizajes efectivos .

3.5 DIVISION DE LA DIDACTICA

La Didáctica se divide en especial y general. Anteriormente solo existía la primera, que se sujetaba a las características de cada asignatura, en la actualidad la Didáctica general se complementa con la Didáctica especial, ambas tienen el mismo valor .

Didáctica General : Explica las teorías, conceptos y caracteres de las principales fases y etapas de la enseñanza. En la actividad docente para el éxito del proceso enseñanza-- aprendizaje, la Didáctica general, establece principios -- generales, normas y criterios. Analiza los métodos y procedimientos antiguos para que el profesor denote la eficacia y aplicabilidad de los mismos .

Esta Didáctica se encarga de esclarecer los problemas y vici

situdes que se presentan en la enseñanza, sin importar la materia de que se trate. Por último procura estar actualizada en los problemas y necesidades reales del proceso educativo .

Didáctica Especial : Su ámbito o campo de estudio es más -- particular y se puede decir que es el complemento de la Didáctica general, de esta última también se basa en sus normas y las aplica a las diferentes disciplinas para poder encauzar sus problemas .

Esta Didáctica para cada campo científico analiza sus funciones específicas de acuerdo con los objetivos fijados, organiza, relaciona y estudia los programas, los medios auxiliares y el contenido de cada materia, así también recomienda los caminos más adecuados para resolver problemas y dificultades que se presenten en un momento dado en el manejo de una asignatura en especial.

La Didáctica Especial se divide en :

- a) Didáctica evolutiva Con respecto a la edad del individuo.
 Didáctica de adultos

- b) Didáctica subnormales En relación con la capacidad del individuo.
 Didáctica normales

 Didáctica supernormales
- c) Didáctica de la escuela
 rural. Con respecto al ambiente.
 Didáctica de la escuela
 urbana.

- d) Didáctica de las materias En relación con el objeto.
 Ejemplo: histórico-sociales
 físico-naturales
 lógico-matemáticas.

Según el objeto y el sujeto conjuntamente considerados, se tendrá una didáctica de la escuela pre-primaria, primaria, media y superior.

3.6 OBJETIVOS DE LA DIDACTICA.

A la Didáctica se le presentan una gran diversidad de problemas, los cuales deben resolver con la aplicación de diferentes objetivos que se mencionan de la siguiente manera:

- a) Orientar y planear el desarrollo de los trabajos para -- que tengan un resultado positivo y satisfactorio.
- b) Promover en los alumnos, motivos suficientes para modificar su conducta y lograr un mayor aprovechamiento en su aprendizaje.
- c) Proporcionar una atmósfera de grupo, dinámica, disciplinada y organizada para que la clase obtenga resultados fructíferos.
- d) Conducir a los alumnos hacia el buen aprendizaje a fin de lograr una buena capacidad de reflexión y transferencia de conocimientos, y de esta manera obtener un interés mayor hacia la búsqueda de una mejor cultura, para evitar un pseudoaprendizaje.
- e) Revisar y diagnosticar el aprendizaje a lo largo del curso, por el profesor.
- f) Enjuiciar y valorar el rendimiento escolar y educativo, para mejorar los procedimientos que se utilicen en la -- asignatura así como sus programas y técnicas.

La Didáctica utiliza diferentes momentos de aprendizaje como son: planear, motivar, orientar, fijar, evaluar. Se anota también en los criterios y normas prácticas así como en los objetivos antes mencionados para conseguir una buena enseñanza.

- g) Brindar sugerencias y motivaciones sólidas al maestro -- para el planeamiento y conducción de la enseñanza en la realidad.
- h) Contribuir al ideal educativo en busca de la realización plena de la personalidad humana. Esto se logra a través de positivos aprendizajes, de ahí que se considere que -- el objeto de la Didáctica consiste en poner en relación eficaz al que enseña con el que aprende.
- i) La Didáctica se propone estimular las capacidades del escolar, es decir que el alumno tienda a su formación; así mismo la Didáctica pretende que el alumno pueda organi--zar sus conocimientos según sus necesidades, determina--das por su propia naturaleza y medio; con esto se quiere decir que el que aprende, tenga la capacidad de manejar la información que la enseñanza le proporciona.

La explicación anterior es reforzada por Ibarra Pérez (1970) diciendo: "la educación contemporánea se propone no solamente informar a sus alumnos de todo el conocimiento científico -- indispensable, sino que también trata de formarlos como seres humanos, de cultivar cualidades para el disfrute de la libertad creadora. Información y formación son elementos -- complementarios, no se excluyen en la educación actual. No es posible formar sin informar ni informar sin formar".

3.7 MOMENTOS DE LA DIDACTICA.

Son tres los momentos que comprende la Didáctica:

La Planeación, la Realización o Ejecución y la Evaluación.

1.- Planeación. Es el primer momento de la Didáctica, en él se van a contemplar los siguientes puntos:

- La escuela y la asignatura de que se trate. Se analiza la duración y el contenido del programa del curso, unidad y clase.
- La orientación educacional.
- Las actividades extraclase.
- Las características de la población escolar.
- Los objetivos para satisfacer las necesidades de la población escolar.
- Los criterios de evaluación y la adaptación de los recursos que se van a utilizar.

2.- Realización o Ejecución. Este momento requiere:

- De la elaboración, fijación e integración del aprendizaje.
- De la motivación y disponibilidad de los estudiantes.
- De la preparación, ética y entrega con que cuenta el profesor.
- De la explicación y aclaración a los alumnos de los objetivos del curso y de cada cátedra, así mismo de las diversas actividades, para hacerlos participes de ellos.
- De mantener a través del trabajo, una disciplina, orden y organización dentro del aula, a fin de cubrir todas las actividades del aprendizaje.

3.- Evaluación. Este momento es la culminación de toda la --

actividad anterior, de ahí que reviste gran importancia al proceso de enseñanza-aprendizaje, y puede ser de la siguiente manera:

- De Sondeo: Sirve para detectar los conocimientos con que cuenta la población escolar.
- De Verificación: Es la que se lleva a cabo periódicamente, ayudando a verificar si el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha logrado.
- De Rectificación. Esta forma de evaluar favorece la retroalimentación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- De Aplicación del Aprendizaje. Este tipo de evaluación consiste en que los reactivos están enfocados a la aplicación del aprendizaje.

Los momentos didácticos mencionados dan la oportunidad de comprender su complejidad. Se llevan a cabo a través de un tiempo considerable, en el cual existen diversas formas de comportamiento, actividades y experiencias, que tanto los profesores como los alumnos las viven día a día, con ello se comprueba que no es posible separar estos momentos didácticos, ya que son consecuencia unos de otros y tienen como fin único la intención de lograr el aprendizaje.

3.8 APLICACION DE LA DIDACTICA EN LA GEOGRAFIA.

"La didáctica no es armazón de reglas técnicas, ni código de preceptos docentes. La profesión del maestro no puede aumentar el mundo ya demasiado poblado de la técnica mecanizadora. Afortunadamente la Pedagogía gana cada día mayor dignidad científica buscando sus fundamentos profundos. No obs

tante, muchos la ven reducida a una tecnología, al estrecho concepto de un aprendizaje artesano destinado a suministrar los medios de una actividad meramente profesional. El maestro de honda conciencia siente y vive su carrera como una misión mas que una profesión." *

La aplicación de la Didáctica consiste en orientar el aprendizaje basándose en diferentes principios didácticos, los cuales serán expuestos a continuación.

- Propiciar el desarrollo integral del individuo, mediante la estimulación continua de sus capacidades física-mental y social .
- Respetar la personalidad del individuo en la escuela a -- fin de que este desarrolle sus capacidades y potencialidades al máximo.
- Fundamentar la realización de los trabajos, tareas, para que la ejercitación logre una mayor comprensión de lo enseñado.
- Atender a las diferencias individuales, como la preparación de acuerdo al año que cursa, la salud, el medio familiar, desarrollo bioafectivo, etc.. De ahí que revista importancia la promoción de actividades que por su diversidad y de acuerdo a lo que tratan constituyen estímulos para que el alumno manifieste sus diferencias individuales.
- Individualizar la enseñanza aprovechando las características individuales del alumno para propiciar su mejor adaptación al medio natural y social en que vive.
- Estimular al alumno para que se vea motivado a participar

* Mantovani, Juan. "La educación y sus tres problemas". Ed. Ateneo. Buenos Aires, Argentina. 1979. pág. 129.

activamente por cuenta propia..

- Interpretar las experiencias físicas, psicológicas y sociales del alumno a fin de que éste encuentre su campo de acción, no se inhiba y se identifique con su propia personalidad.
- Educar con libertad y para la libertad, esto significa que el profesor al aplicar su autoridad no la debe canalizar como una barrera, sino como un medio para que el alumno actúe, aprenda, tenga responsabilidad y libertad.
- Socializar la actividad escolar es aprovechar situaciones convenientes para enriquecer la experiencia de los alumnos acerca de la vida social, en función de las relaciones humanas dentro de la escuela, la familia y la comunidad.

Es necesario que el profesor esté actualizado en el contenido de su correspondiente asignatura así como tener cierta -- cultura general que enriquezca su enseñanza. La utilización de recursos didácticos así como la observación directa de -- los hechos y fenómenos reales apoyan el proceso enseñanza-a-
prendizaje.

La adolescencia como se ha dicho, es una etapa en la que -- el individuo percibe el impacto de un horizonte que día a -- día amplía las nuevas relaciones sociales que se inician, -- las interrogantes sobre el medio que le rodea y sobre los -- problemas humanos que, en la medida en que es capaz de percibirlos, así le interesan. Es por todo esto que sus inquietudes reclaman acciones concretas y efectivas dirigidas a la -- formación del carácter y el desarrollo del intelecto del ado-
lescente.

El diseño de objetivos de aprendizaje, la planeación de actividades apropiadas, el empleo de métodos, procedimientos y técnicas adecuadas, el uso de los recursos didácticos idóneos y la elección de las formas de evaluación apropiadas y oportunas, o en otras palabras, el actuar del profesor, conforme a lineamientos didácticos será lo que garantice mayor posibilidad de éxito a sus esfuerzos al enseñar la Geografía.

La Geografía responde por su contenido a las preguntas que el adolescente se formula en relación con el medio que lo rodea, y es la Didáctica la que proporciona a esta vasta ciencia los caminos más adecuados para satisfacer esas inagotables inquietudes que diariamente se presentan en las mentes siempre activas de los adolescentes.

Por último cabe mencionar que la Geografía siendo una ciencia espacial requiere que el docente utilice los lineamientos que proporciona la Didáctica para enseñarla en forma práctica y útil a fin de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

IV METODOS DE ENSEÑANZA

- 4.1 DEFINICION DE METODO Y SUS PRINCIPIOS
- 4.2 METODO LOGICO, METODO PSICOLOGICO Y SUS PROBLEMAS
- 4.3 CLASIFICACION DE LOS METODOS
- 4.4 MODOS, FORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA
- 4.5 INDIVIDUALIZACION Y SOCIALIZACION DEL METODO DE ENSEÑANZA
- 4.6 DINAMICA Y TECNICAS GRUPALES



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFIA

4.1 DEFINICION DE METODO Y SUS PRINCIPIOS.

La Etimología de la palabra método, proviene del griego -- que significa:

meta= a través, más alla, término, fin
hodos= camino

simplificando se tiene: Camino que se recorre para llegar a un fin.

Para obtener una idea mas completa del significado del concepto de método, se citarán a varios autores:

Mattos explica que método es " la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente. En otras palabras método es poner en relación, de manera práctica, pero inteligente, los medios y procedimientos con -- los objetivos o resultados propuestos". (Mattos 1974)

Renzo Titone menciona que el autor Balmes " con mucho acierto definió el método diciendo que es el orden que observamos para evitar el error y encontrar la verdad, que -- didácticamente se traduce en un procedimiento racional que conduzca a la recta percepción de lo verdadero y de lo útil y a la fijación de un determinado contenido de saber ".

(Titone 1974)

Ibarra sintetiza algunos conceptos de diversos autores, teniendo así los siguientes: (Ibarra 1970)

*John Dewey estima que el método es un modo eficaz de

emplear ciertos materiales para un fin.

Bassi entiende que método es ruta, dirección, orientación, seguida para ir hacia alguna cosa o lugar para alcanzar algún objeto o fin. Para Guillén de R. método es una necesidad a la que corresponde una capacidad natural para satisfacerla.

Schmieder define el método como una reunión organizada de medidas didácticas que se fundan sobre conocimientos -- psicológicos claros, seguros y completos y sobre leyes lógicas, y que, realizadas con habilidad personal de artista alcanzan sin rodeo el fin didáctico previamente fijado".

Al tomar como base las definiciones anteriores se concluye que método puede ser considerado como la forma ordenada y organizada razonablemente para alcanzar un objetivo o fin bien determinado.

Imideo Nerici define el método de enseñanza, como el " conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos ".(Nerici 1976)

Otra afirmación más completa del método de enseñanza es la que da Matfós. " Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, esto es, de conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de modo que se hagan más -

aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional.

El método didáctico se propone hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en la localidad donde se ubica la escuela." (Mattos 1974)

El método didáctico dirige y orienta el desarrollo de la enseñanza y de todas las actividades que el profesor lleva a cabo para obtener éxito en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El docente organiza y ordena antes, durante y después de la clase con la finalidad de simplificar el aprendizaje de los discentes; lo anterior no quiere decir que el método de enseñanza es escrito, que es una línea que se debe seguir, que sea una fórmula que resuelva a priori todas las dificultades; es el método de enseñanza todo el conjunto racional de recursos que el maestro va a adecuar a su disciplina, a sus alumnos, a una situación dada, es decir a los problemas que se le presenten en un momento dado.

La existencia de una asignatura en particular requiere en su enseñanza de varios métodos que la conduzcan a ser clara y objetiva para los docentes y discentes. Por lo que se observó que el método está supeditado a la materia, al profesor y a los alumnos.

El profesor debe basarse en diferentes caminos para asegurar la efectividad de su actividad docente, si su cátedra es siempre improvisada carecerá de calidad. Con ello, no se afirma que el docente tenga que regirse por un método - estricto y único, dependiendo de sus conocimientos, preparación, de su integridad, de su profesionalismo, de su dinamisidad y de su espíritu emprendedor, entre otras cualidades, él puede manejar aquello que considere mas efectivo para lograr las metas deseadas.

Para finalizar, Hernández Ruiz (1980) dice "no hay un método mejor que otro. El mejor método para un maestro determinado será aquél que él posea mejor. Todos los demás métodos que él conozca o invente deben ayudar al estudio comenzando por un método cualquiera. La experiencia nos ha convencido: no hay métodos buenos ni malos; esto es: métodos a los cuales debemos sujetarnos. Lo mejor es no tener ninguno y conocerlos todos para emplearlos con discernimiento".

PRINCIPIOS DEL METODO DE ENSEÑANZA O DEL METODO DIDACTICO

Finalidad. Los métodos de enseñanza conducen a lograr los objetivos educativos y evitan la dispersión de atención y esfuerzos por parte del maestro y de los alumnos; así el método es válido y eficaz.

Ordenación. Lo que caracteriza un buen método didáctico - es el tener un orden, en todo lo que se utiliza para alcanzar el aprendizaje del discente.

Adecuación. Este principio trata de dosificar el contenido

de la materia con las capacidades reales de los alumnos, es decir con la edad, el medio ambiente, tiempo disponible, nivel económico y social. Por ejemplo los alumnos del medio urbano y rural son diferentes en su formación y en sus hábitos por lo que el profesor no utilizará los mismos métodos; así sucede con los alumnos del turno matutino, vespertino y nocturno en donde sus intereses son distintos y el docente adecuará sus métodos.

Economía. Se refiere el citado principio a que la economía recae en el tiempo, esfuerzo, material, para los profesores y alumnos. Pero no es válido sacrificar tiempo, esfuerzo y material si esta de por medio la calidad.

Orientación. Principio que explica que a través del método se capacita al alumnos para lograr mejores autoaprendizajes.

4.2 METODO LOGICO Y METODO PSICOLOGICO . SUS PROBLEMAS.

Uno de los problemas del método de enseñanza es, que se considera puramente lógico, atendiendo solo las exigencias propias de la asignatura, sin embargo, también debe considerarse didáctico debido a que se apoyá en la psicología del alumnos, de esta manera el método, la asignatura y el profesor se adecúan a las necesidades del alumno.

Para reafirmar lo antes mencionado se presentan las características del método lógico y didáctico o psicológico.

Método Lógico

Método Didáctico o
Psicológico

- | | |
|---|--|
| a.- Se investigan y se afirman las verdades mediante el pensamiento racional, porque estas son desconocidas para la asignatura en cuestión. | a.- Las verdades ya están establecidas por los adultos y son transmitidas en forma ordenada, racional y congruente a los alumnos para los cuales son desconocidas aún. |
| b.- Se utiliza por personas con madurez intelectual - desarrollada, capaces de establecer juicios contundentes. | b.- Se considera más psicológico que lógico porque favorece el desarrollo de la madurez mental de los alumnos. |
| c.- Se fundamenta en procedimientos bien estructurados tales como: análisis, síntesis, inducción y deducción. | c.- Sus objetivos fundamentales son atender los requerimientos, necesidades, limitaciones y disposiciones de la capacidad intelectual de los alumnos, más que el contenido de la asignatura. |

Al analizar estas diferencias se concluye que:

Ambos métodos se complementan, de hecho no puede existir uno sin la presencia del otro, porque el método didáctico prepara la mente de los alumnos para llegar a emplear en un momento dado las disposiciones del método lógico.

En función de la capacidad intelectual de los alumnos ini-

cialmente se utiliza el método didáctico y a medida que van evolucionando en su aprendizaje se hace mas indispensable la aplicación del método lógico, pero sin dejar de considerar la importancia que reviste el método psicológico en niveles superiores de la educación.

De acuerdo a las características propias de las diferentes asignaturas existe un método lógico específico en cada una de ellas en donde los alumnos asimilan su contenido, mediante la diversificación de los métodos didácticos o psicológicos que el profesor utiliza y así asegura el aprovechamiento de la materia.

El docente que imparte una disciplina debe basarse no solo en la estructura lógica de la misma, sino también en métodos psicológicos o didácticos que proporcionen el alma de la información y contenido dado a conocer a los alumnos.

El método es también considerado educativo porque da lugar al entendimiento, discriminación, abstracción, generalización y clasificación de hechos, ideas y valores siempre y cuando exista una unión entre el contenido de la asignatura y el método o métodos utilizados para dar a conocer dicho contenido y con ello lograr la educación de los alumnos.

Otro problema del método es su conceptualización antigua y moderna.

Antiguamente se pensaba que existía un método único el ---

cual se basaba en la teoría de que los alumnos responderían de igual forma, sin tomar en cuenta su personalidad y la de los maestros.

Se consideraba que los métodos debían ser rígidos, estrictos, específicos, imponían los lineamientos por donde se debían conducir los alumnos y los profesores, no tomaban en cuenta los objetivos fijados, la esencia de la asignatura y las características psicológicas del docente y la población escolar.

Este método impositivo menospreciaba las aptitudes y potencialidades intrínsecas del profesor lo convertían en un títere de la docencia, restringiéndolo a una rutina metodológica basada en el supuesto de que la situación didáctica era siempre igual.

Sin embargo, en pocas ocasiones éstos métodos eran utilizados como tales, aún por sus propios autores, debido a que no se adaptaban a la realidad y se terminaba utilizando el mismo nombre y los pasos del método pero con interpretaciones diversas del docente, lo que daba lugar, a confrontaciones y conflictos sin fundamento que desvirtuaban el método de que se tratase.

Hoy en día la Didáctica Moderna permite al docente planear su método particular basándose en normas metodológicas efectivas y modernizadas en las que vertirá toda su creatividad, su preparación, su madurez y sus conocimientos a fin de lograr un método acorde a las necesidades de sus alumnos y de

acuerdo a su propia idiosincrasia.

Día a día el profesor debe buscar su propia superación, la cual se verá favorecida con la búsqueda de nuevos y mejores métodos didácticos, que le proporcionen resultados más efectivos y positivos apegados a la realidad del momento - en el cual desarrolla su actividad docente. Para esto cuenta con la ayuda mutua de la Didáctica Moderna y la Psicología de la educación que le proporcionan una gran variedad de recursos, procedimientos, normas y criterios prácticos los cuales demandan la creación de un método original, propio de cada profesor, no obstante, puede contar con ciertas especificaciones particulares de métodos tradicionales con algunas modificaciones y aumentos provechosos, o en su defecto, dar a conocer innovaciones trascendentales y espectaculares que revolucionen todo método antiguo y de hecho que no jugaban ningún papel en esos métodos obsoletos que se consideraban obligatorios y no contaban con algún detalle particular, al contrario, coartaban la actividad del docente como ya se ha expresado.

Por ello, se tiene que considerar que el método en sí, no proporciona seguridad para lograr una enseñanza eficaz, para serlo, requiere ser vigorizado, organizado y efectuado en función de la personalidad del profesor, mediante su disponibilidad, constancia, entrega y sobre todo sus deseos de superación en todo momento.

Así, la importancia que reviste el método en la enseñanza - de cualquier asignatura es importante debido a que es el -

que va a proporcionar a la materia, el espíritu, la dinamicidad, el interés, el aprovechamiento de la misma, por el contrario si no existe el método, a los contenidos programáticos les faltará la estimulación hacia los alumnos resultando, actitudes frustrantes, desviando la actividad mental y desvirtuando la convivencia de la población escolar. De la audacia que tenga el profesor para manejar los diferentes métodos, dependerá el aprovechamiento de los alumnos en su asignatura y él mismo se sentirá satisfecho de los logros obtenidos.

4.3 CLASIFICACION DE LOS METODOS

Existe una clasificación general de los métodos que se basa en los métodos antiguos o lógicos que encauzan al alumno -- por el área cognoscitiva exclusivamente; y los métodos modernos o psicológicos que engloban las tres áreas de la conducta del alumno: la cognoscitiva, la afectiva y la psicomotriz.

El método lógico se fundamenta en la inducción, la deducción, el análisis y la síntesis.

El método psicológico o Didáctico se basa en la psicología del aprendizaje.

Para caracterizar el método didáctico, los autores toman en consideración diferentes puntos de vista los cuales tratan de mostrar las diversas alternativas que existen para llegar a alcanzar un método óptimo que garantice un verdadero aprendizaje:

- Por razonamiento: Puede ser deductiva e inductiva.

La deducción parte de lo general a lo particular, es decir de la ley de los hechos. Parte de leyes o principios y verdades generales para llegar por medio del razonamiento a - comprobar la ley por medio de casos particulares. Un ejemplo geográfico es, partiendo de la ley que explica los materiales más pesados son atraídos hacia el interior de la Tierra y los más ligeros quedan cerca o sobre la superficie terrestre, es posible explicar la composición de las capas internas de la Tierra en donde las particularidades están representadas por los materiales que constituyen cada una de las capas y sus características. Así por deducción y -- atendiendo a la ley mencionada, el alumno inferirá la conformación interna de nuestro planeta.

La inducción significa lo que va de lo particular a lo general. Las diversas verdades o conocimientos particulares nos llevan a unas verdades o conocimientos generales. Por ejemplo: en Geografía, para llegar al principio de la relación inversa entre la temperatura y presión, que consiste "a mayor temperatura menor presión, a mayor presión menor temperatura", es necesario basarse en las particularidades de la circulación de los vientos que producen la brisa de valle y la brisa de montaña, cabe mencionar que para este principio existen diversas particularidades que lo pueden explicar y ejemplificar muy bien, en éste se ha tomado como ejemplo la brisa de valle y de montaña.

-Coordinación de la materia: En forma lógica o psicológica.

En forma lógica cuando la información sigue un ordenamiento bien estructurado y definido que va de lo simple a lo complejo, de la causa al efecto. En forma psicológica en donde también se sigue un orden bien definido pero se atiende preferentemente a las necesidades, actitudes y experiencias del educando.

- Concretización de la enseñanza: La cual se presenta en forma simbólica o verbalística utilizando la palabra, el lenguaje oral o escrito; no es muy recomendable abusar de estas condiciones. También se realiza en forma intuitiva, es decir que la enseñanza es directa y concreta dando una visión clara y objetiva del asunto en cuestión.

En la intuición se requiere de ejemplos concretos, imágenes sensibles, que estimulen el nivel cognoscitivo, y el nivel de los sentidos, pues el principio de la intuición según - Gutiérrez Sáenz es que "no hay nada en la inteligencia que no haya pasado antes por los sentidos".

- Sistematización de la enseñanza: Puede ser en forma rígida en la cual no existe la flexibilidad, carece de espontaneidad y por lo tanto no estimula al educando.

También se puede realizar en forma semirrígida en la cual las condiciones reales de la población escolar van originar la adecuación y adaptación del sistema de enseñanza aplicado.

Por último la sistematización también puede realizarse en forma ocasional la cual, consiste en aprovechar la motiva-

ción del momento, los sucesos y acontecimientos de un determinado lugar; esta considera las inquietudes, los intereses, las preocupaciones de los alumnos para promover la actividad creativa.

- Actividades de los alumnos son la forma pasiva y activa. La primera se da cuando el alumno no se compromete ante una experiencia de aprendizaje, no se integra a una actividad total en la clase.

La segunda es cuando la colaboración del alumno se percibe realmente, su participación no solo es en forma mental sino también físicamente, lo que facilita la actividad del profesor que de hecho se convierte en un coordinador y guía ello proporciona una armonía muy positiva y todos tendrán una participación dinámica en clase.

- Globalización del conocimiento; Se dice que es globalización, cuando un tema específico y determinado se relaciona con diversas disciplinas; y no globalizado o de especialización, cuando el contenido de un tema en especial se conserva en un solo terreno de información, favoreciendo la enseñanza de una determinada ciencia.

- Relación profesor - alumno; En cuanto a ésta, el método puede ser individual, recíproco, colectivo.

Individual, cuando la relación es entre profesor y un solo alumno; recíproco es cuando los alumnos y el profesor intervienen activamente en el desarrollo de la clase y se fa

vorece la actividad constante de cada uno de los miembros del grupo; y colectivo, cuando las relaciones son en forma masiva, es decir todos los alumnos entre sí y a la vez con el docente.

Aceptación de lo que es enseñado: Que puede ser en forma dogmática, cuando no se admite aclaración alguna y por lo tanto, tampoco discusión; ello inhibe y coarta la participación activa de los alumnos en la clase y se presta a que varias dudas en un momento dado queden sin aclaración.

Lo enseñado puede llevarse a cabo también en forma heurística, lo cual motiva, incita, impulsa al alumno a encontrar razones, a descubrir y fundamentar verdades que los guíen y queden convencidos de lo descubierto.

Finalmente , el alumno trabaja en tres formas esenciales; la individual en la cual las capacidades personales de cada individuo son explotadas para beneficio de él por su propia superación, como de la armonía a que puede dar lugar en el grupo. La otra forma de trabajo del alumno es colectiva, que de hecho se apoya en el trabajo de grupo y es positivo, puesto que estimula la actividad de todos los miembros de la clase y además favorece las relaciones entre los mismos. Y el trabajo mixto en la realización de las actividades es en grupo ó individualmente para evitar una rutina que conduzca a la aridez de la clase, por ello al diversificar la actividad el rendimiento será más completo.

Lo anterior da la oportunidad de comprender las diversas y variadas formas de enseñar, mostrando así los resultados - positivos y negativos de la utilización de un solo apartado en especial para la enseñanza y en base a todo esto, encontrar un método positivo, óptimo y eficaz para el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por ello se puede afirmar - que un método didáctico por excelencia es: Inductivo, psicológico, intuitivo, semirrígido, activo, no globalizado, - recíproco y heurístico.

4. 4 MODOS, FORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA

Se entiende por modos de enseñanza las diversas maneras en que se pueden agrupar a los discentes para su mejor aprendizaje. Existen los siguientes modos de enseñanza:

Modo Individual. Es el modo de trabajo que incluye al profesor y un solo alumno, es característico del hogar debido a que en la escuela por la cantidad de alumnos que hay en el aula, no se atiende a uno solo. El profesor no debe - trabajar de este modo, con un solo alumno, porque desatendería a la finalidad de la educación. Y en la escuela, es de cir en el aula, atender a un alumno, traería consecuencias graves como dar lugar al bajo rendimiento del grupo, pero sin embargo existen ciertas disciplinas, como Dibujo, Cartografía, entre otras, donde un alumno en cierta circunstancia necesita de la atención particular del docente, pero - éste, no obstante al trabajar con un individuo aunque sea en un tiempo mínimo, puede desatender a los demás discentes, pero también debe atender y contemplar las necesida-

des de dicho grupo.

Modo Mutuo. Consiste en la colaboración de los alumnos más avanzados, con el maestro. Presenta algunas ventajas como el mantener a todo el grupo en constante actividad y reafirmar al mismo tiempo los conocimientos de los alumnos más avanzados. Por otro lado, este modo presenta también ciertas desventajas como que el profesor no mantiene una relación continua con sus alumnos, lo que provoca que se desvirtúe la esencia misma del desarrollo de un tópico específico; además, los colaboradores carecen de preparación didáctica y da como resultado la falta de interés por enseñar y encauzar mal el aprendizaje del resto de los integrantes del grupo.

Modo Simultáneo. De esta manera, el profesor puede atender a un grupo considerable de alumnos, empleando la forma verbalista, las explicaciones son transmitidas simultáneamente. Esta manera de proceder es característica de las escuelas tradicionales. En este modo, el docente acomoda a los alumnos de acuerdo a sus potencialidades con el fin de lograr un aprovechamiento nivelado; por medio de facilidad de expresión - (lenguaje sencillo y explicaciones claras) estimulará los sentidos de los miembros del grupo a fin de mantenerlos interesados con el tema en cuestión. Sin embargo cuando los grupos son muy numerosos el grado de dificultad para mantenerlos motivados es mayor, por consecuencia el rendimiento alcanzado no será nunca elevado.

Modo Mixto. Reúne las características de los anteriores, diversificando su actividad, ya que utiliza de hecho sólo las ventajas de cada uno de ellos.

Las formas de enseñanza son las maneras de las que el profesor se vale para transmitir los conocimientos a sus alumnos, estas formas pueden ser objetivas y verbales.

Las formas objetivas de enseñanza son aquellas en las que se utilizan objetos e imágenes; esta forma es considerada como método intuitivo en donde se presentan cosas concretas, objetos reales y sensibles estimulando los sentidos del alumno para despertar su interés, promover la acción, satisfacer su curiosidad. La intuición se aplica en la enseñanza de las asignaturas cuando su contenido se ajusta a los hechos y fenómenos observables.

El método intuitivo se debe usar en todos los alumnos, pero debe ser más frecuente en los que se van a iniciar en la madurez del conocimiento y pensamiento porque desarrollarán las facultades sensitivas al presentársele cosas, imágenes, objetos reales, así, el discente aprenderá y rectificará a la vez las ideas claras o erróneas que anteriormente había adquirido.

El abuso de la intuición por parte del profesor limita a sus alumnos para no desarrollar su propia imaginación, puesto que al dársele todo en forma objetiva su creatividad es baja y por lo tanto también pueden disminuir sus conocimientos porque sólo aprenderá lo que se le represente con imágenes concretas y sensibles.

En nuestras escuelas se pueden encontrar otro tipo de problemas en la aplicación de esta forma de enseñanza, como la

carencia de recursos didácticos, o la falta de interés por parte de los profesores para utilizarlos, puesto que la gran mayoría de los docentes prefieren el verbalismo porque les ahorra esfuerzos, y aunado a esto, es también la falta de conocimiento y orientación para usar los recursos y en consecuencia, la falta de objetividad.

Forma Verbal. Es la más utilizada y tradicional en toda enseñanza; es aquella forma en la que se hace uso de la palabra. Dentro de ésta existe la forma expositiva y la interrogativa.

La primera consiste en que el profesor da su clase para estimular, y mantener el interés y la atención de sus alumnos; éstos, durante la exposición deben entender analizar y construir las ideas y contenidos que el maestro les esté proporcionando. Para lograr este punto óptimo, el docente debe hechar mano de sus conocimientos, de su experiencia, de su arte, de su personalidad, de su habilidad entre otras cualidades.

La forma expositiva se adapta más a unas asignaturas que a otras, por ejemplo se apega más a la Historia, Geografía - que a Física y Matemáticas.

La forma interrogativa es aquella donde lo primordial son las preguntas fundamentadas psicológicamente, ordenadas y previamente elaboradas por el profesor; éste dará su cátedra con preguntas requiriendo más esfuerzo y atención por parte del alumno, el cual buscará la verdad y encontrará -

el error para llegar a obtener por sí sólo los conocimientos y habilidades para hacer de él un individuo activo y no pasivo.

Los procedimientos son aquellos medios particulares que -- sirven a la enseñanza haciéndola más clara, diversa y productiva. Los procedimientos son más concretos y precisos -- que el método, son la marcha o manera de andar a través de él por el curso del aprendizaje.

Existen diferentes tipos de procedimientos como son: los -- inductivos, los deductivos, los sintéticos, los analíticos; éstos, aunque son diferentes se complementan y apoyan al profesor en todas las circunstancias y situaciones que se le presenten en la actividad docente.

Procedimientos del Método Inductivo

Dentro de los procedimientos inductivos se encuentra la observación que es "examinar con atención"; procedimiento -- que ayuda al docente para despertar la atención del alumno, por medio de diversos objetos y elementos previamente organizados desde el punto de vista psicológico y didáctico, -- de esta manera adquieren el hábito de la observación.

Exoerimentación. Son observaciones acumuladas de un hecho o fenómeno y varían éstas en el grado de dificultad según el nivel escolar de que se trate.

Comparación. Favorece en los adolescentes el espíritu crí-

tico debido a que se establecen las características y particularidades de dos a más conocimientos específicos y al compararse los alumnos realizan una crítica de lo aprendido.

Abstracción. Es cuando de un tema en particular se extrae lo más importante y necesario para que el discente asimile, y lo que no revista gran importancia se discrimine para evitar el saturamiento de la información, de tiempo y esfuerzo que alteran el entendimiento, razonamiento y comprensión del contenido de la asignatura, así como también la armonía del binomio maestro-alumno.

Generalización. En este procedimiento el profesor extiende las ideas, las informaciones que conducen a conclusiones y juicios de gran valor. Esta generalización debe ser con significación, con importancia y no sólo acumulación árida de un volumen exagerado de información sin tener un verdadero valor educativo.

Procedimientos del Método Deductivo

Aplicación. Es la acción de relacionar ciertas características a cuestiones diferentes o iguales, así mismo a una o a varias de éstas. En ocasiones la aplicación se efectúa en forma espontánea y en otras de manera más organizada lo cual exige mucha claridad y dominio de lo que se aplica para poderle dar una utilidad práctica. Para el profesor el uso frecuente de la aplicación ayuda al contenido programático de su asignatura, debido a que da a cong

cer la utilidad de la misma y por otro lado, los alumnos encuentran el significado real y concreto de lo aprendido, por lo que difícilmente lo olvidarán.

Comprobación. En los alumnos, la comprobación de los conocimientos adquiridos estimula el hábito de la crítica a fin de que sopesen el valor de lo aprendido.

Existen dos tipos de comprobación, lo que se realiza con una simple observación y recibe el nombre de inmediata y la metódica, la cual se va a llevar a cabo en forma ordenada, programada y organizada lo cual requiere de mayor esfuerzo y este encauza al alumno a efectuar juicios de valor sobre lo que es erróneo y lo que es verdadero.

Demostración. Es utilizada en los alumnos con cierta madurez mental porque en función de su capacidad de razonamiento, estarán en posibilidades de demostrar las conclusiones de un tema en particular.

Procedimientos del Método Analítico

División. El profesor juega un papel preponderante porque él divide el contenido de su materia cuantas veces sea necesario a fin de que se facilite la comprensión de la misma y los alumnos aprovechen más y mejor la información dada a conocer.

Clasificación, favorece la asimilación rápida y sencilla de las lecciones amplias, suprime la aridez, la ambigüedad,

que en cierto momento puede caracterizar al maestro por -- abusar del verbalismo, y despierta el interés por relacionar las diferentes partes de dicha clasificación.

Debido a que en la clasificación se requiere un poco más - de la lógica que de la psicología, ésta debe ser utilizada en alumnos de mayor desarrollo mental, porque se favorece la capacidad de razonamiento y registro de la información.

Procedimientos del Método Sintético

Conclusión. Es necesaria y benéfica para el alumno porque además de estimular su interés ayuda a clasificar y a definir debidamente los conceptos aprendidos.

Definición. Reviste gran importancia porque da la pauta de los conocimientos que se han adquirido, facilita el manejo de las diferentes ideas en forma clara, lo cual despierta y estimula el interés para comprender la objetividad de la misma.

Resumen. Tanto el profesor como el alumno se auxilian del resumen el cual van a realizar en forma entendible, fiel y veraz; síntesis del contenido de la información recibida, es decir, van a obtener la esencia del tópico en cuestión y con ello se propicia la asimilación efectiva de la --- misma.

Recapitulación. Se utiliza para esclarecer y dejar bien ci

mentados los conocimientos de la materia de que se trate, para lo cual necesita contener lo esencial, desarrollarse en forma ordenada, relacionar los diversos puntos de vista, aprovechar al máximo el tiempo disponible para cubrir los contenidos programáticos, ser clara y concisa en las explicaciones del contenido y por último ser flexible en la utilización de los diferentes métodos y procedimientos para no caer en lo pasivo, árido y falto de motivación e interés en las lecciones.

Los procedimientos antes mencionados pertenecen al orden lógico de la enseñanza, son frecuentemente utilizados en las escuelas, pero debe tomarse en cuenta que los procedimientos son flexibles y pueden ajustarse a las necesidades de cada materia y de cada grupo, es decir en las escuelas tradicionales son más usados porque será difícil de ajustarlos a las escuelas de carácter activo.

El uso de los procedimientos tiene sus ventajas, pero si se abusa de ellos resultarán errores e inconvenientes que afectan a todo el grupo de alumnos.

El hacer por hacer, de actuar por actuar, es proceder sin propósitos, sin valor, sin fines que dirijan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esto, los modos, las formas, los procedimientos y demás maneras, vehículos y vías obsequian sus cualidades y defectos para aplicarlos y adecuarlos en las aulas y obtener un rendimiento mejor.

4.5 INDIVIDUALIZACION Y SOCIALIZACION DEL METODO DE ENSEÑANZA

Todo individuo susceptible de ser educado puede explotar - hasta donde le sea posible sus dotes y potencialidades mediante la individualización del método; es decir, que a cada individuo le corresponde un tipo de enseñanza, especializada en función de su personalidad.

Individualizar la enseñanza significa considerar los recursos intrínsecos de cada alumno, para estimularlos y lograr un verdadero aprendizaje.

Frecuentemente los términos enseñanza individual y enseñanza individualizada son considerados con un mismo significado, sin embargo existe una gran diferencia entre ellos; es necesario que se entienda por enseñanza individual aquella dirigida a un solo alumno en especial sin que éste forme parte de un grupo. Por otro lado la enseñanza individualizada tiende a desarrollar las capacidades y potencialidades del grupo, apoyándose en la diversificación de métodos.

Leyes de la Individualización

a) Identidad o continuidad de dinamismo y comportamiento.

El comportamiento y la dinamicidad del individuo son continuos durante toda su vida.

b) Lógicidad.

Cualquier individuo normal desde que nace hasta que muere presenta un comportamiento lógico específico e inherente a él, que lo diferencia de los demás individuos. Este comportamiento lógico sufre cambios de acuerdo a la edad cronológica y psicológica del mismo; pero siempre está presente, él sigue siendo él.

c) Finalidad.

Todo individuo es estimulado para actuar con un fin bien determinado, constante y específico.

d) Libertad.

El individuo es libre de utilizar diferentes medios para lograr satisfacer sus objetivos.

e) Originalidad.

Engloba las cuatro leyes antes mencionadas. Cada individuo es diferente a los demás; nunca dos individuos son idénticos en algo; podrá existir similitud, pero jamás igualdad. Todos los individuos por naturaleza tienen su propia originalidad.

A la Didáctica se le presentan dos problemas, uno es el colectivismo didáctico, o enseñanza en masa y el segundo es el individualismo didáctico o diálogo interindividual.

Existen dos posibles soluciones a los problemas antes citados; la diferenciación de grupos u homogeneización de grupos que trata de formar grupos homogéneos constituidos por alumnos con diferencias mínimas desde el punto de vista --

didáctico-pedagógico. Sin embargo la Psicología menciona - que no es posible homogeneizar un grupo porque cada individuo es diferente a todos los demás porque persiguen diversos intereses, y lo que sí es posible hacer es que puedan tener un interés específico que los haga susceptibles de ser homogéneos.

La otra posible solución es la diferenciación de métodos. El profesor hace diferencias en los métodos que utiliza para lograr un resultado más satisfactorio en el aprendizaje de sus alumnos, necesariamente debe crear un ambiente -- propicio que estimule las posibilidades de trabajo y permita a cada individuo aprender y asimilar el conocimiento -- mismo de la materia en cuestión según el método que más -- convenga.

En síntesis, la solución al problema no está en la homogeneización de grupos, aunque se realiza hasta donde sea posible; sino que radica más bien en la diferenciación o diversificación de los métodos utilizados.

Por ende el individuo busca la relación con otros sujetos para asociarse, de esta manera participar en diversas fases de su vida dentro de la sociedad en la cual se desarrolla. Así la escuela tiene un papel preponderante dentro de la socialización didáctica porque abre horizontes a la población escolar, a fin de que cada uno logre asociarse con sus compañeros mediante la colaboración, participación y otras situaciones que apoyan la socialización del discente.

La socialización y la individualización de la enseñanza se complementan totalmente, esto se debe a que la finalidad - de la individualización es la diversificación o diferenciación de métodos, lo cual no solamente satisface al individuo sino además, atiende las necesidades de todo el grupo y esto favorece la socialización.

La socialización consiste en obtener el mayor provecho de una relación mental física y social totalmente unida, en - diferentes momentos en que dos o varias personas se encuentran en contacto colectivo y tienen como fin primordial la realización de algo específico. En la enseñanza, la socialización didáctica se lleva a cabo por medio de grupos de un número variable de integrantes en función de los objetivos comunes que se presenten en un momento dado, así favorece que todos y cada uno de los integrantes del grupo tengan - un sentimiento muy grande de responsabilidad hacia la actividad y esfuerzos conjuntos que tienen que llevar a cabo - para obtener resultados satisfactorios. En conclusión, la socialización en la enseñanza es dar la posibilidad al alumno de tener experiencias sociales típicas.

Las disciplinas que colaboran en el logro de la socialización son la Sociología de la Educación y la Psicología Social, entre otras; ambas atienden las necesidades, las características y requerimientos de la población escolar.

Estas dos ciencias defienden y enmarcan la posición del -- ser humano en un contexto social; de hecho, el individuo no

puede vivir en forma aislada porque su existencia no tendría significado y por ello, el hombre debe ser educado tanto en la escuela como en el medio en que se desenvuelve ya sea el núcleo familiar u otro grupo de amistades, como un ente social, por medio del cual logra una armonía interna para satisfacer sus necesidades y favorecer las relaciones con sus semejantes.

La presencia del individuo dentro de un grupo social es indispensable porque él mismo va a generar la formación del mencionado grupo.

John Dewey menciona que el individuo se desarrolla " no solo en un ambiente, sino a causa de él y a través de una interacción con él ". (Dewey 1971)

Esto se puede referir al ambiente escolar en donde el alumno, adquiere responsabilidades, hábitos, comportamientos específicos que lo conducen a desarrollarse y obtener a través - del tiempo cierta madurez intelectual, y al relacionarse - con sus compañeros se establece una socialización.

Por último, dentro de la socialización y el papel que juega en ella el individuo, existe un punto de vista claro e importante que lo refiere el autor Spalding diciendo que " la trama y cadena de nuestra vida nos son dados por la comunidad. Los atributos humanos no pueden ser estimulados y desarrollados mas que en la comunidad. De la comunidad nos viene el lenguaje, la religión, las instituciones, las ciencias y las artes. Por y en la comunidad nacemos y llegamos a ser

accesibles a los pensamientos y susceptibles de calidad. -
En el aislamiento no se llegaría jamás a un grado de vida
verdaderamente humana "

Factores intrínsecos en la realización de una clase. Son
de tres grandes grupos.

A.- La colaboración en el aprendizaje.

En la colaboración del aprendizaje los grupos trabaja--
jan y colaboran para obtener éxito en los objetivos --
propuestos. Este tipo de colaboración se subdivide en
tres formas: la activa, por efectos de resistencia y -
la participación alternada.

La colaboración por participación activa.

Es aquella en la que los individuos aportan diferentes
puntos de vista y enriquecen las ideas, es decir existe
una colaboración activa y recíproca por lo que se -
considera la ideal y la mejor. En esta colaboración, -
nadie debe burlarse de nadie, tampoco deben negarse --
las oportunidades de participación porque ello conduce
al individuo a inhibirse, frustrarse y aislarse.

Colaboración por efectos de resistencia.

Este tipo de colaboración es frecuente en las aulas, la
aportación de las ideas es casi nula en los integran--
tes del grupo, debido a que existe un " sabelo todo "
que impone su criterio y por lo tanto se denota inmadu
rez en los discentes.

Colaboración por participación alternada.

Consiste en realizar los trabajos de manera individual y dividida; esto es, el profesor asigna un tema específico a cada grupo y nombra un coordinador al cual le da la responsabilidad de distribuir el trabajo, y al terminarlo y presentarlo se unen las partes que cada individuo realizó; esto se traduce en una falta total de colaboración de los miembros del grupo. Da lugar al aprendizaje de una parte limitada y específica del tema que en ningún momento favorece la integración de grupo por lo que no se produce una socialización. Por estas razones no es recomendable la participación alternada.

B.- Participación en la disciplina.

Esta forma de colaboración se manifiesta cuando en las aulas escolares existe organización, participación y mando en los alumnos, se denota madurez en éstos y algunas veces ayudan a disciplinar o a agitar al grupo según las circunstancias de que se trate.

Por ejemplo en las clases tradicionales el profesor parco y tiránico provoca la elección de un jefe de oposición que represente a los demás alumnos. Por otro lado si el profesor es suspicaz y condescendiente, los alumnos lo respetan y ponen interés para su mejor aprovechamiento, mejor aún si el profesor trabaja con equidad, no se da la jefatura opoente, ni la hostilidad, al contrario se estimula la necesidad social de agrupación, colaboración del orden y disciplina de los discen

tes.

C.- Competición.

En las aulas escolares siempre existe la competencia, porque cuando se trabaja en grupo un alumno puede pensar que los demás trabajan con más habilidad y atención que él, provocando así a que éste haga lo mismo, o bien los imite. Lo más interesante de la competencia es que actúa como estimulante, pero puede darse el caso de que también resulte negativa porque inhibe al individuo al grado de cortar la participación. Por eso el docente debe tener mucho cuidado al manejar esta forma de colaboración.

Se concluye que la socialización favorece el desarrollo individual y por lo tanto los trabajos de colaboración; ayuda a los alumnos para que aborten y reciban ideas, conocimientos, experiencias y diferentes opiniones que estimulen a lograr la madurez y así mismo adquieran el carácter de crítica y de juicio.

Con los trabajos de equipo mejoran los alumnos mal dotados, los regularmente dotados, y habrá satisfacción personal en los bien dotados porque enseñan a otros y al mismo tiempo favorecen sus cualidades; de este modo se observa que en el trabajo colectivo se benefician todos porque van a dar y a recibir, y la función del docente es equilibrar esta situación.

4.6 DINAMICA Y TECNICAS GRUPALES.

La dinámica de grupo como disciplina, estudia las situaciones y circunstancias que alteran la conducta de éste, se -- analiza las particularidades de manera total, después de analizado, se obtiene el conocimiento y comprensión de todos y cada uno de los integrantes del grupo.

Es difícil establecer una definición de grupo que incluya a todos los existentes y que proporcione claramente la distinción entre estas entidades sociales denominadas grupos y aquellas que deben designarse con otro nombre.

Para Kurt Lewin (iniciador de la dinámica de grupo) un -- grupo es " un todo dinámico que se basa en la interrelación e interdependencia más que en la similitud " y desarrolla este punto de vista afirmando que " la similitud entre personas solo los clasifica bajo el mismo concepto abstracto, pero lo que decide si dos individuos pertenecen a un mismo grupo es la existencia de interrelaciones concretas y dinámicas entre ellos ". (Cit. por Cirigliano-Villaverde 1980)

Para que se forme un grupo es preciso que:

- Se establezca una interacción frecuente entre sus integrantes.
- Se reconozcan unos a otros como pertenecientes al grupo (conciencia de grupo).
- Las personas ajenas al grupo los reconozcan como miembros de esta (asociación definible).
- Aceptar las mismas normas.

- Existia un sentido de participación orientada hacia las mismas metas e ideales.
- Se favorezca la formación de dependencia recíproca, es decir los miembros se comunican unos con otros.
- El grupo actúe como organismo unitario.
- El grupo proporcione a sus miembros algún tipo de satisfacción o recompensa.
- Actúen en forma similar respecto al ambiente.

Los grupos pueden clasificarse con diferentes criterios, como son: dimensión, grado de interacción entre los miembros, nivel de solidaridad, grado de intimidación, objetivo del grupo entre otros.

El concepto de dinámica de grupos según Cirigliano y Villa verde, lo definen como " las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia que lo hacen comportarse en la forma que lo manifiesta. La interacción o acción recíproca de estas fuerzas y sus efectos resultantes en un grupo dado constituyen su dinámica ".

Estas fuerzas son de dos tipos, las internas o intrínsecas que nacen dentro del grupo, y las externas o extrínsecas que son las que influyen en el grupo desde el exterior.

Principios que favorecen la dinámica de grupo.

Los siguientes principios estrictamente no se pueden aplicar al principio de un ciclo escolar; deben utilizarse en el transcurso del mencionado ciclo, según las necesidades y cir-

circunstancias que el grupo vaya requiriendo.

Ambiente, el ambiente debe ser propicio para estimular a los alumnos a colaborar, participar y actuar, es decir que sea favorable, sin una atmósfera pesada que los pueda inhibir. En cuanto al ambiente físico, el lugar será de tamaño considerable según sea el número de integrantes del grupo y el material didáctico existente lo usarán todos y el modo de los discentes por lo general es de cara a cara para poder comunicarse sin obstáculos.

Reducción de la intimidación.

El trabajo en grupo puede dar como resultado que los miembros se vean afectados por la inhibición, intimidación, --hostilidad, timidez, entre otros sentimientos que coartan su acción. Para sobreponerse y superar estas conductas, -- las relaciones del grupo serán de cordialidad, amabilidad, y apreciación.

Liderazgo distribuido. La palabra líder aceptada en nuestra lengua, procede del vocablo inglés leader, y originalmente significa el jefe, el conductor que alienta al grupo, el animador del grupo que en un momento dado, proporciona a este un estilo y espíritu propio.

La presencia de liderazgo distribuido ayuda a que se facilite la tarea y favorezca el logro de los objetivos.

No es recomendable que en un grupo exista un solo líder --

porque los demás integrantes no desarrollarían sus potencialidades intrínsecas y se verían encauzados por el camino -- impuesto por el líder.

Formulación de objetivos.

Cuando los objetivos son elaborados por el profesor y por los alumnos se estimula en gran medida a los miembros del grupo y crea una conciencia de obligación en los discentes para alcanzar los objetivos previamente estipulados.

Flexibilidad. Los alumnos deben mostrar flexibilidad en su conducta para que el profesor pueda adontar nuevas técnicas, métodos y procedimientos según los matices y necesidades -- que el grupo vaya adquiriendo.

Consenso. En el grupo debe imperar una comunicación constante, amable y cordial para evitar situaciones antagónicas -- que vayan en detrimento de la armonía que en un momento dado pueda existir, para ello el consenso reviste importancia porque favorece la existencia de buenas relaciones interpersonales, así como de un gran sentido de cooperación.

Comprensión del proceso. Más que atender sólo al desarrollo del tema, el profesor tiene que interesarse en las reacciones psíquicas de los alumnos porque facilitará el logro de los objetivos y además ayudará a los miembros que en cierto momento lo necesiten.

Evaluación continua. La evaluación continua es el medio por

el cual los alumnos se pueden percatar de sus logros en -- los objetivos; el grupo puede elegir qué técnicas de eva-- luación son más adecuadas a realizar.

La dinámica de grupos es un campo de investigaciones dedi-- cado a incrementar los conocimientos sobre la naturaleza -- de los grupos, las leyes de su desarrollo y sus interrela-- ciones con individuos y otros grupos e instituciones más -- amplias.

Las técnicas van a enriquecer en gran medida la clase, de-- jando a un lado lo tradicional del maestro verbalista y -- del alumno pasivo; las técnicas ofrecen dinamicidad, disci-- plina, orden, cooperación, colaboración y participación -- tanto del docente como del discente.

Existen experiencias en la actividad social dentro de la -- escuela, por un lado tenemos la exploración de la comuni-- dad en las que por medio de excursiones, salidas, encues-- tas, cartas topográficas entre otros recursos el alumno se percatá del nivel de vida de la actividad económica de los recursos naturales, de la religión y un sin fin de caracte-- rísticas de la población, el discente al darse cuenta de ello tendrá oportunidad de jerarquizar y ubicar a la comu-- nidad según las particularidades.

Por otro lado la socialización implica y proporciona a los alumnos experiencias que les permita su introducción en la comunidad; esto se refiere a guiar al discente a que conoz-- ca la complejidad de las relaciones humanas, la comprensión

de las normas morales y jurídicas para que éste forme una conciencia social que siga a la par con su desarrollo y madurez intelectual. Para llegar al grado óptimo o al menos lograr tener dicha conciencia social los individuos deben realizar prácticas de cooperación para el bienestar y seguridad social; por ejemplo, cuidando el orden y limpieza de las escuelas dentro y fuera de ellas; también participar en las convivencias y eventos ya sea de conocimientos, de deportes, etc. Por último la inserción en la comunidad debe fomentar la fraternidad y formar conciencias positivas.

Para llevar a cabo cualquier técnica, el profesor tiene la obligación y necesidad de conocer las condiciones en las que se encuentra el grupo y más particularmente las razones porque se forman pequeñas agrupaciones de alumnos, estas relaciones pueden ser por afecto o bien por ayuda en el trabajo.

El profesor debe tomar en cuenta que la formación de los equipos sea sencilla para no distraer los fines que se persiguen, así mismo necesita adecuar la formación de los grupos según las exigencias que estos requieren. De la personalidad del profesor va a depender que mantenga al grupo ordenado y disciplinado.

Las técnicas grupales son medios sistematizados basados en la teoría de la dinámica de grupo, que se emplea en diferentes situaciones para desarrollar la actividad de los grupos con menor esfuerzo y mayor economía de recursos.

Las técnicas de dinámica de grupos buscan la integración del aprendizaje en el aula con el aprendizaje en la realidad social; el verdadero aprendizaje es aquel que transforma la vida, no el que sólo acumula conceptos en la mente. Se ha de comprobar constantemente que sólo se aprende bien aquello en lo que tenemos creatividad y posibilidad de hacerlo.

Las técnicas grupales ofrecen muchas posibilidades, entre ellas se tiene que, se inyecta mayor vitalidad a un grupo, se incita a los alumnos a un servicio a la comunidad, se aprovecha mejor las potencialidades individuales y se facilita el trabajo con grupos numerosos.

No todas las técnicas son útiles para resolver los problemas que se le puedan plantear a un grupo, algunas son más adecuadas que otras, en función de las tareas y de los objetivos que se pretenden alcanzar. Es por eso que el éxito de un grupo en la consecución de sus metas, depende en gran medida de la elección oportuna de las técnicas grupales.

Para seleccionar una técnica es necesario considerar los siguientes aspectos:

- Los objetivos del grupo; existen técnicas precisas en función de los diferentes objetivos.
- El tamaño del grupo es un factor importante puesto que muchas técnicas sólo pueden ser aplicadas en un grupo numeroso.

- Disponibilidades físicas materiales. Algunas técnicas requieren un lugar adecuado y es importante preverlo antes de elegir una técnica de apoyo.
- La madurez del grupo es un factor determinante.
- Algunas técnicas suponen más dirección por parte del profesor que otras. Cuanto mayor sea la madurez del alumno se facilitará el empleo de técnicas más participativas.
- Nivel de conocimientos de la técnica por parte del conductor o de los miembros del grupo. Es necesario que el conductor tenga seguridad en cuanto al manejo de la técnica, pues de lo contrario es posible que no se llegue al resultado esperado .
- Características personales de los miembros del grupo. En la elección de la técnica se debe tomar en cuenta también: la edad de los participantes, el grado de instrucción, la práctica anterior de la técnica y las actividades personales previas.

Actualmente son muchas las técnicas de las que se dispone para aplicarlas al grupo. Lo más importante es la actividad del maestro, es vital que ésta sea libre de amenazas, que permita trabajar sin defensas o inhibiciones a los participantes .

Es pues, por muchas razones por las que es importante no únicamente aprender técnicas, sino vivir la experiencia en grupo.

Ejemplos de Algunas Técnicas Grupales.

Discusión de un tema libre bajo la dirección de un alumno.

Consiste en que el docente le da la responsabilidad al alumno de guiar y dirigir un tema extraclase previamente sugerido por el resto del grupo. La ventaja de esta técnica es que el alumno se habilite a hablar en público sin que se inhiba y además estimula y despierta el interés a sus compañeros porque es uno de ellos el que lleva a cabo esta técnica.

Conversación organizada sobre un tema escolar.

En esta técnica el grupo se divide en subgrupos; en cada uno de estos existe un jefe que se va a encargar de mantener organizada la actividad de sus compañeros; cada integrante va a proporcionar su punto de vista del tema en cuestión; de ello se obtienen conclusiones que posteriormente se discutirán con los demás subgrupos. En esta técnica la actividad del docente reviste gran importancia, va a atender particularmente a cada subgrupo, si es que en cierto momento se le presentan dudas, y además debe coordinar adecuadamente las participaciones para obtener las conclusiones .

Cuchicheo o Diálogo Simultáneo.

Consiste en formar parejas que traten en voz baja un tema, problema o pregunta específica del momento; todo el grupo trabaja simultáneamente y en poco tiempo se obtiene un pun

to de vista unánime.

Se asemeja al Phillips 66, con la diferencia de que los integrantes son dos y el tiempo utilizado es de 2 a 3 minutos; una vez que se tenga la conclusión a la que llegó cada pareja, uno de los dos da a conocer al profesor la conclusión de ambos, para que después se sumen y se integren todas las respuestas proporcionadas por el grupo y se llegue a considerar una sola que satisfaga las inquietudes -- tanto de los discentes como del docente.

Las ventajas que representa la utilización de la técnica son: denotar si comprenden o no, si adquirieron los conocimientos necesarios o adolecen de ellos, y favorece el desarrollo de su capacidad de reflexión y síntesis.

Foro.

En esta técnica todos los integrantes del grupo participan para dialogar, discutir y resolver un problema o tema en cuestión; lo hacen con libertad de expresión en un ambiente propicio y agradable en donde el papel que juega el profesor que en esta técnica se le considera como moderador, tendrá una influencia total, avasalladora que estimule al éxito completo del Foro.

Para poder concretizar las ideas expresadas y que no se pierda la congruencia de la participación existe una persona que funge como secretario.

El Foro puede durar de 20 a 40 minutos, en donde la parti-

cipación de cada integrante es de uno a tres minutos con la consigna de que el individuo que haga uso de la palabra se centre en el tema, que sea concreto y objetivo y evite rotundamente la referencia personal.

El foro puede llevarse a cabo de dos maneras; la primera es cuando se realiza sin actividades anteriores por lo que se da a conocer al grupo el tema sobre el cual van a versar las diferentes opiniones con cierta anticipación para que tengan oportunidad de reflexionar y argumentar diversos puntos de vista bien estructurados.

La segunda se refiere a la realización de actividades antes que el foro, como son: una proyección, una mesa redonda, una exposición, entre otras. Este foro se organiza con anticipación de tal manera que los participantes asimilen el contenido de la actividad previa de que se trate, de tal manera que la técnica resulte provechosa.

En la escuela secundaria el foro debe propiciar a que el alumno se sienta seguro para su participación, sin inhibiciones, sin la sensación de que si habla puede afectar sus calificaciones o ser merecedor de duras críticas, por esto el ambiente y sobre todo el moderador o profesor no deben ejercer presiones ni malestar y tomar muy en cuenta que esta técnica sirve para aprender y desarrollar en los alumnos su facilidad de hablar en público.

Mesa Redonda

Se utiliza para dar a conocer las diferentes opiniones de

varios especialistas sobre un tema específico. La mesa redonda está integrada por cuatro personas regularmente, aunque pueden ser de tres a seis expertos, en donde sus ideas son contradictorias para estimular el debate e incrementar la información variada para el auditorio. La duración del debate no excedera más de 50 minutos para dar oportunidad a que el público pueda realizar preguntas.

Existe un coordinador que con anticipación se pone de acuerdo con los expertos para que la técnica resulte con orden, dinamicidad y en general con un buen desarrollo; ello se orhanza aunque se suscite una situación espontánea con el público.

En la escuela favorece la actualización de temas que resulten de interés para los alumnos, aumentan sus conocimientos, descubren los nuevos adelantos de la ciencia en cuestión.

La mesa redonda esclarece y atrae la atención de los discentes sobre un tema que no resulte factible en la clase común; a través de esta técnica se resuelven con gran seriedad científica los tópicos, problemas o dudas que inquietan a los jóvenes.

Phillips 66 o Corrillos

Esta técnica es particularmente útil en grupos grandes de 30 a 40 personas, consiste en dividir al grupo en equipos de seis personas, que discuten un tema durante seis minutos ---

para llegar a una conclusión. De los informes de todos los subgrupos se extrae la conclusión general.

El Phillips 66 estimula la comunicación y participación de todo el grupo. Permite el surgimiento de un ambiente informal aunque el grupo sea numeroso. Asegura la identificación individual con el problema de que se trate.

Disminuye las inhibiciones para opinar ante los demás miembros del grupo. Evita el aburrimiento, la fatiga y la rutina de grandes reuniones cuando tienden a estancarse. Fomenta la capacidad de síntesis y concentración. Favorece la responsabilidad, la actividad, la colaboración de cada uno de los miembros del grupo.

Dicha técnica puede ejecutarse bajo previa organización o bien puede realizarse en forma imprevista, sólo requiere de que el profesor conozca la técnica para que la aplique en cierto tema o problema y obtenga mayor rendimiento.

En cada equipo existe un coordinador, el cual se encarga de manejar el tiempo y dar la palabra a cada integrante del equipo. El secretario anota lo más importante de la participación de todos los miembros de su equipo y elabora un resumen que dará a conocer al resto del grupo y al profesor, el cual anotará las diferentes opiniones de los equipos en el pizarrón a fin de llegar a una conclusión unánime y final.

El puede aumentar el tiempo del ejercicio, siempre y cuando denote que el grupo en general muestre bastante interés o el tiempo no ha sido suficiente para elaborar las conclusiones.

Cuando no son 6 los miembros de cada equipo, si son 5 ó 4 y si no se ajustan al tiempo de 6 minutos se les denomina corrillos los cuales tendrán de 25 a 30 minutos para realizar la técnica.

Esta técnica en donde intervienen todos los alumnos permite muy diversas y diferentes opiniones e ideas con lo cual se enriquecen mutuamente; sin embargo no es propiamente -- una técnica de aprendizaje pero impulsa a los alumnos a -- participar en forma dinámica lo que evita las actitudes pasivas en ellos.

Es recomendable utilizarla para sondear qué tanto conocen del tema o problema en cuestión. También para la evaluación de una actividad previa (película, conferencia o de la clase misma).

Rejillas

Es una técnica especialmente útil cuando se pretende informar un contenido extenso a todos los integrantes y garantizar la participación. El número de los participantes mínimo es de 20 y máximo de 60, el tiempo de duración es de 30 a 60 minutos.

El profesor expone el tema o temas con los que se trabajará. De acuerdo al tema o problema se prevee el número de integrantes que convenga a cada equipo. Los participantes se numeran del uno al número equivalente de equipos que se van a formar.

Los equipos se forman con los alumnos que tienen el mismo número. La información que realiza cada equipo debe llegar a los demás grupos que posteriormente se formarán para ello; cada miembro del equipo debe fungir como secretario o moderador.

Dentro de cada equipo cada miembro vuelve a numerarse para formar nuevos grupos de trabajo y transmitir así la información.

Al finalizar se realiza un comentario grupal respecto a las conclusiones obtenidas.

Las ventajas que se obtienen de dicha técnica son: gran capacidad de reflexión, todos los alumnos participan doble ocasión, reciben criterios diferentes, se favorece el convencimiento, la tolerancia, el saber escuchar y saber discutir en el plano de las ideas. Existen variantes de moderadores.

Por último, después de haber analizado las características de las técnicas, es necesario utilizarlas porque implican el desarrollo de la otra faceta en la personalidad del individuo, (por ejemplo: su espíritu de cooperatividad, su mayor desarrollo como individuo social, entre otras cualida

des).

Dichas técnicas no deben ser manejadas extraescolarmente, -- sino dentro de clase porque invitan al desarrollo de ciertas capacidades intelectuales, como la capacidad de observación, razonamiento, de reflexión, de análisis, de síntesis y de abstracción entre otras.

Ninguna técnica es superior o inferior, todas son buenas, -- persiguen la realización de ciertos objetivos, con ventajas y desventajas, con éxitos o fracasos por lo que la aplicación de una de ellas depende de la oportunidad de su hábil manejo, de la capacidad creadora y de la iniciativa del docente para cubrir los objetivos propuestos.

El manejo del método en la enseñanza no excluye, como se ha mencionado, la utilización de ciertos procedimientos; el empleo de técnicas apropiadas, y la selección del modo y de la forma más adecuada al objetivo, a los alumnos a quien va dirigida la enseñanza, a los recursos disponibles y a la situación - disposición del alumno.

5 METODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

5.1 PRINCIPIOS LOGICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

5.2 PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

5.3 ASPECTO REGIONAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

5.4 METODO INDUCTIVO Y SUS PROCEDIMIENTOS

5.5 METODO DEDUCTIVO Y SUS PROCEDIMIENTOS

5.6 METODO ANALITICO Y SUS PROCEDIMIENTOS

5.7 METODO SINTETICO Y SUS PROCEDIMIENTOS

La enseñanza de la Geografía proporciona al educando la posibilidad de ser un individuo integrado a la realidad nacional, con plena conciencia de que su desarrollo en cualquier campo de actividad estará en relación con el medio que lo rodea.

Es importante la enseñanza de la Geografía porque da a conocer el origen, la evolución y los acontecimientos actuales de nuestro planeta; además explica con razones contundentes el por qué de los hechos y fenómenos físicos y humanos que no representan simples datos que el educando tenga que memorizar, más bien, son la esencia misma de lo que cada individuo debe valorar para desarrollarse como un ente humano a través de toda su vida.

Hay quienes aún hoy en día consideran que la Geografía es una materia informativa y descriptiva, de ahí que el presente trabajo tenga como objetivo demostrar que esta ciencia es una disciplina formativa, explicativa y de gran aplicación en la planeación económica, política y social de cualquier país del mundo y especialmente en este caso en nuestro país.

El profesor que imparte esta disciplina es el primero que debe estar conciente de la importancia de la misma. Convenientemente el alumno la considera como la "materia fácil" que para acreditarla basta con una simple memorización antes de presentar el examen: es entonces donde la actuación del docente cobra importancia, para hacer que se despierte el interés, la observación, la imagina-

ción, el juicio, el razonamiento y la reflexión de cada uno de sus alumnos para que sepan dar el justo valor a esta ciencia.

Hay quien considera que el profesor no es un elemento im prescindible en el proceso enseñanza-aprendizaje y que puede ser sustituido fácilmente con la tecnología avanzada de las computadoras. Sin embargo, es él quien aplica toda una complejidad didáctica a la ciencia geográfica para convertirla en una asignatura de importancia, de trascendencia y de aplicación como ya se ha dicho.

Lo ideal en la enseñanza de la Geografía es que se expli que su contenido mediante la observación directa, mas no por ello desmerece en importancia la observación indirecta. La observación en sí no constituye una mera descripción del contenido de la asignatura, sino más bien muestra, expone, da a conocer y permite descubrir al educando de una manera original y a través de las comparaciones, de las reflexiones y del por qué de los hechos y fenómenos físicos, biológicos y humanos; sus efectos, su evolución y su transformación.

5.1 PRINCIPIOS LOGICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA.

Los principios lógicos fundamentales en los que se basa la enseñanza de la Geografía son el de localización, extensión, causalidad, relación, aplicación, evolución y generalización.

En la enseñanza de la Geografía se debe satisfacer la ne-
cesidad de los alumnos para recibir una explicación con-
gruente de los fenómenos de la naturaleza, es decir, una
explicación más científica de dichos fenómenos; no sólo
implica responder a la curiosidad, el "por qué" de los -
fenómenos, sino con bases más científicas dar a conocer
las razones por las que se producen determinados fenóme-
nos y la utilización de los mismos por parte del hombre.

El profesor puede manejar con libertad el orden de los -
diferentes principios lógicos de la enseñanza; esto pue-
de ser gracias a la elasticidad de los mismos, y en fun-
ción del tema a tratar se adecúen para cubrir las necesi-
dades que en un momento dado se presenten.

La Geografía ya no tiene como objetivo primordial memori-
zar nomenclaturas, estadísticas y datos en general que -
puedan sólo darle al educando una descripción de los he-
chos y fenómenos. Actualmente la enseñanza de la Geogra-
fía exige una base sólida constituida por los siguientes
principios lógicos:

- Principio de localización.

Todo fenómeno que se presenta en la superficie terres-
tre se caracteriza por tener una localización y ubica-
ción determinadas, es decir, el lugar preciso en el --
que se está llevando a cabo el fenómeno. Si la locali-
zación requiere de mayor exactitud, se apoya en la car-
tografía, y depende de las necesidades del investiga--
dor o de los educandos la utilización de diversos re--
cursos auxiliares, para localizar con mayor exactitud

los hechos y fenómenos geográficos.

La localización del fenómeno no es un fin en sí mismo, sino un medio para explicarse ese fenómeno y sus relaciones con otros.

- Principio de extensión.

La extensión de los fenómenos geográficos está delimitada en un espacio homogéneo y establece una relación de enlace entre las diversas zonas en las que se encuentran fenómenos semejantes, por lo que se denota en forma específica la influencia que ejercen sobre sus zonas de contacto.

Es difícil determinar la extensión de los efectos que produce un fenómeno en un espacio y un momento dado. -- Sin embargo, las características heterogéneas facilitan la delimitación del espacio ocupado por un singular fenómeno.

El problema geográfico de la extensión de los fenómenos es que éstos no se dan en límites precisos, sino que -- existen áreas de transición, por ello en la enseñanza -- media se favorece más que el educando adquiriera una mayor capacidad reflexiva en función de la delimitación -- de dichos fenómenos y no propiamente una delimitación o extensión exacta, precisa y escueta sin ninguna aplicación posible.

- Principio de causalidad.

Este principio consiste en que todo fenómeno que se produce tiene varias causas y efectos, interrelaciones e interdependencias que lo han realizado; es decir a toda causa corresponde un efecto por lo que los fenómenos no

se dan en forma espontánea. Por otro lado, no es conveniente que se expliquen los fenómenos en forma estática sino que se de a conocer la dinamicidad, la interdependencia y la interrelación que existe entre ellos, - de tal manera que el alumno razone y asimile de una mejor manera las causas que dieron lugar a la formación de diferentes fenómenos, por lo que en este principio siempre va a existir un enlace de causa y efecto.

- Principio de relación.

Los fenómenos geográficos que se producen en la superficie terrestre, no pueden considerarse en forma aislada, tienen una íntima relación y gran interacción entre ellos, por lo que la influencia entre fenómenos físicos y humanos es determinante y recíproca, así en el manejo de estas relaciones se enriquece la capacidad de reflexión de cada uno de los educandos.

- Principio de aplicación.

El estudio de los fenómenos geográficos adquiere gran importancia y significatividad, cuando se enfocan hacia la utilidad de ellas, porque de no ser así la explicación de los diversos fenómenos tanto naturales como humanos, significarán una información vana, carente de interés, falta de estímulo por lo que el aprendizaje no se llevaría a cabo y se desvirtúa la importancia que tiene en sí la asignatura.

- Principio de evolución.

Cualquier fenómeno geográfico sufre alteraciones en el tiempo y en el espacio, la superficie terrestre sufre una continua variación y un gran dinamismo; nada es está

tico, todo evoluciona paulatinamente, a excepción de algunos fenómenos en los que los factores que intervienen actúan precipitadamente dando lugar a una evolución inmediata, repentina y drástica.

La evolución es constante como ya se mencionó, ésta puede ser provocada por acción de la misma naturaleza o bien por la mano del hombre la cual es más acentuada y preponderante.

- Principio de generalización.

Los fenómenos geográficos que se producen sobre la superficie terrestre se rigen por medio de leyes, que caracterizan fenómenos semejantes en la distribución en el espacio y evolución en el tiempo.

Alcanzar este nivel intelectual que comprende la mención de leyes, implica el manejo de procesos de abstracción, o sea la manipulación de ideas.

Este principio de Generalización puede a los antes citados o sea, el de Localización, Causalidad, Relación, Aplicación y Evolución; mediante él llegar a conclusiones y leyes generales de los diversos fenómenos que se presentan en la corteza terrestre.

La búsqueda de particularidades, de características en común a través de comparaciones, y la formulación de sencillas leyes puede darse en los contenidos geográficos enunciados al desarrollarse otros principios lógicos.

5.2 PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA.

El contenido de la asignatura en los programas de enseñanza

media básica en los planteles dependientes de la SEP es tan amplio que limita al profesor provocando el sacrificio de la calidad por la cantidad. El exceso de conocimientos de información da por resultado en los educandos un aprendizaje geográfico deficiente, que inclusive en algunos casos -- llega a crear aversión de los alumnos hacia la asignatura.

Una situación que puede considerarse como un error dentro de los planes de estudio es que a la Geografía se le concede un determinado número de horas (dos por semana) en cada grado para cubrir los programas aludidos en el párrafo anterior y debido a lo extenso de los mismos y al tiempo tan limitado para desarrollarlos, los aprendizajes son raquíticos o nulos.

El profesor tiene la obligación de presentarse frente al grupo con una previa preparación--en el sentido amplio de la palabra-- de su cátedra; es de capital importancia que ubique a los alumnos en el nuevo tema buscando relacionarlo con los antecedentes, lo que facilitará su comprensión; frecuentemente el docente, por no planear su clase, olvida el punto donde se quedó e interroga a los alumnos ¿En qué nos quedamos la clase pasada? esto se presta para que en los alumnos que son los jueces más estrictos, se desvirtue la imagen de la persona que está frente a ellos, lo que va en detrimento la relación maestro-alumno; sin embargo, esto se puede evitar, cuando comience su sesión y diga "la clase anterior vimos el tema X, ¿quién quiere explicar algo al respecto?", así los alumnos denotan que el profesor sabe perfectamente en qué tópicos se quedaron y que además los in

vita a que participen con sus propias palabras a explicar -- lo que entendieron, de esta manera es útil para aquellos -- que no fijaron el conocimiento y lo adquirieran, y para los -- que sí captaron la esencia del tema les sirve para reafir-- marlo llevándose a cabo la retroalimentación del aprendiza-- je.

Otros problemas que se pueden suscitar al enseñar, se deben a la irresponsabilidad de los profesores por improvisar su clase, por conocer y no utilizar los recursos didácticos, -- a la imprecisión de los objetivos (generales, particulares y específicos), y por último a las deficientes formas de -- evaluación.

5.3 ASPECTO REGIONAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

Antes de desarrollar los aspectos metodológicos más recomen-- dables en la enseñanza de la Geografía, es conveniente enfa-- tizar que para una ciencia espacial como ésta, con una vi-- sión de síntesis sobre los factores que actúan en un ambien-- te geográfico determinado con manifiesta interdependencia, se hace necesaria la organización específica de los conte-- nidos en forma regional, lo que permite lograr una visión -- de conjunto más completa favoreciendo realmente el estudio geográfico hasta sus más lejanas implicaciones humanas.

Hoy en día la Geografía requiere de un gran dinamismo, -- ya que no es posible seguir considerándola como una ciencia tradicional estática, verbalista y memorística; para favore-- cer este cambio es imprescindible recurrir a la diversifica--

ción de los métodos que existen, adecuándolos a las necesidades de la población escolar de que se trate. Ello también estará en función de la habilidad, conciencia y entusiasmo - como ya se ha expresado- con que cuente el profesor para utilizar además de diferentes métodos, procedimientos, modos, formas y técnicas grupales que despierten el interés - suficiente como para obtener un proceso enseñanza-aprendizaje de mejor calidad.

Broek, nos expresa "la Geografía comparte con otras ciencias sociales cierto número de métodos pero hay uno tan inherente a ella que merece mayor atención que todos los otros; se trata del enfoque regional. Su uso requiere técnicas cartográficas. Una región entonces es una zona homogénea en términos de un criterio específico escogido de antemano para delimitar esta región entre otras". (Broek 1967)

Las regiones se delimitan por diferentes razgos como las actividades económicas, los climas, el relieve, etc. su tamaño no es igual, varían según sus características. Sin el apoyo de mapas, sin el objetivo primordial de localizar, delimitar y comparar los hechos y fenómenos se corre el riesgo de hacer de la Geografía regional algo abstracto e irreal.

El profesor explica una región específica, escogida previamente y hace hincapié en los cambios físicos y culturales, los cuales son el resultado de varios factores tales como - los físicos, sociales, políticos y económicos.

- El docente, mediante diferentes ejercicios, estimula la mente de los alumnos para que apliquen los conocimientos que se enseñan y exista un mayor aprovechamiento en el aprendizaje. Por ejemplo en el Estado de Jalisco, para el estudio de la región que comprende el Lago Chapala es menester obtener valiosa información: el uso del lago como medio de transporte para todo tipo de mercancías, el incremento de la actividad económica en la explotación pesquera, el suministro de agua potable a la población cercana, la posibilidad de ser utilizada para riego, el grado de contaminación que tiene o tendrá en un futuro, y el que pueda llegar a ser un centro vacacional; es decir lo anterior nos lleva a darle al Lago de Chapala una probable aplicación, en la cual los alumnos perciban y comprendan la importancia que reviste para el país desde el punto de vista físico, económico, político y social.

Es necesario de antemano que el profesor explique a los alumnos las características del Lago de Chapala, tales como origen, volumen, profundidad, composición de agua, influencia del viento en él, influencia de la radiación solar, y la consecuencia de estas dos últimas para determinar si existe o no vida animal y si ésta es variada.

- El profesor da a conocer la evolución que ha tenido un determinado lugar conocido por los alumnos y las complejas relaciones entre sus habitantes así como la interdependencia con otras localidades cercanas a ésta.

Es importante considerar la ubicación de un lugar para que

de ello se obtengan las posibles relaciones y comparaciones que pueda tener con otros lugares y el desarrollo que en un momento dado pueda alcanzar favorecido por estas relaciones, así los alumnos entenderán lo valioso que es en sí el espacio geográfico.

Por ejemplo en el tónico sobre el Bajío se da a conocer la ubicación de las ciudades que conforman dicha región, lo cual es muy importante para comprender, la interdependencia tan estrecha que existe entre ellas.

El Bajío presenta características físicas relativamente homogéneas en lo que concierne al suelo, al clima, al relieve y a la hidrografía; particularidades que incrementan el desarrollo agrícola, ganadero, industrial y tecnológico de la región. En consecuencia la población se ve favorecida porque las ciudades que conforman esta zona tienen un nivel de vida más alto, con actividades terciarias más desarrolladas que anteriormente no se había alcanzado, evolución que se logra única y exclusivamente a través del tiempo y que hacen próspera esta región.

Se hace énfasis en las cualidades actuales de la región que representan, la evolución de la misma, debido a que en tiempo pasado el desarrollo no había alcanzado la magnitud de hoy en día, en consecuencia la importancia, desarrollo e influencia que ha logrado esta área analizada no sólo se denota en los estados que abarca sino también a nivel nacional e internacional por la variedad de productos que se exportan.

El profesor, mediante ejemplos concretos de la vida real, - proporcionará a los alumnos los elementos necesarios para - hacer juicios de valor en relación a los recursos naturales que pueden ser utilizados para el hombre y por el hombre de diversas maneras. Así como también que ellos comprendan la presencia de factores desfavorables que coartan el progreso de una región en comparación con otras. Por ejemplo la selva, es una región en donde el hombre ha llevado a cabo una explotación irracional, dando lugar a una transformación -- desfavorable para la flora y fauna del lugar, llegando a veces a la extinción de algunas especies.

La transformación del área se lleva a cabo por la famosa -- roza, tumba y quema además de la avanzada tecnología que se ha implantado para devastar los bosques y que en muchas ocasiones no se valora la importancia del producto obtenido como algunas maderas preciosas y se mal utilizan inclusive como combustible. Es importante que se establezca una previa explicación sobre las características que imperan en el lugar para que los alumnos interpreten y concluyan cómo el -- hombre puede ser un móvil trascendental para alterar la ecología de la zona, siempre buscando satisfacer sus necesidades.

Para brindar importantes rasgos a un tema o problema geográfico determinado y hacerlo realmente interesante, el profesor puede destacar características homogéneas de diferentes regiones, que los alumnos mediante diversos procedimientos y técnicas, obtendrán a su vez otras características no mencionadas por el profesor y logren comprender la importancia

del problema y su posible aplicación. Por ejemplo el Valle de Aguascalientes y la zona noroeste de Baja California Norte son diferentes una de la otra, sin embargo, comparten la característica que tienen que encontrar los alumnos a través de las interesantes y amenas explicaciones que el docente les proporciona de cada una de ellas. Se ubicará a los alumnos en cuanto a la localización de cada una de las áreas de estudio, su relieve, clima, suelo, hidrografía y agricultura; ésta última actividad se distingue por ser principalmente de producción de vid en ambas zonas, es en este apartado en donde los alumnos obtendrán más características sobre la vid, con la ayuda de los diferentes datos proporcionados por el profesor, así ellos distinguen las variedades de uva y su diferente industrialización para obtener diversos productos de consumo nacional e internacional, así como también la importancia que reviste el cultivo de este producto, en el incremento de las fuentes de trabajo, situaciones que impulsan al país a tener una economía más productiva. De esta manera el alumno entiende la fuerte interacción que existe entre los aspectos físicos y económicos en las áreas de estudio, sin perder de vista la finalidad primordial de ver la homogeneidad en ellas, en cuanto a la producción de vid.

- Debido a que la evolución es constante, no se detiene, el profesor debe hacer hincapié en que las características de un lugar fueron, son y serán diferentes y ello facilitará que los alumnos tengan conciencia de la utilidad que puedan dar a los recursos con los que cuentan, de tal manera que ésta utilización se lleve a cabo en forma racional y por lo

tanto exista un mejor aprovechamiento de los mismos. Por ejemplo el Valle de México, en el pasado era una región - natural esplendorosa formada de un conjunto de lagos rodeados de prominencias de diversas altitudes. Era una zona - agrícola muy bien comunicada mediante una red compleja de canales que unían a todos los asentamientos del Valle.

Debido a las influencias extranjeras y a la evolución histórico-social que sufrió el lugar, fue registrando modificaciones tajantes que cambiaron totalmente las características que prevalecían hasta llegar a convertirse en una - gran ciudad también denominada la gran "selva de cemento" en la que no solamente se altera el paisaje natural sino que también el paisaje cultural.

El profesor invitará a los alumnos a la reflexión sobre - como un lugar a través del tiempo es totalmente modificado por el hombre y ellos podrán comprender en base a explicaciones previas sobre el ejemplo, qué resulta más productivo, si mantener algunas características que existieron en el pasado o por el contrario, que imperen los rasgos de la actual ciudad en la que vivimos.

Todo lo antes mencionado conduce a la conclusión de que - mientras la naturaleza y el hombre existan, van a producirse alteraciones, mutaciones, modificaciones, construcciones, extinsiones de las características que imperen en una determinada región, lo cual el profesor da a conocer a los alumnos mediante diferentes métodos, procedimientos, formas, modos y técnicas que les ayuden a razonar sobre -

los problemas que aquejan al mundo actual y que además adquieran conciencia de la importancia que reviste la Geografía para su formación como personas y como profesionales.

5.4 METODO INDUCTIVO Y SUS PROCEDIMIENTOS

En los capítulos tratados con anterioridad se afirma que para la enseñanza media básica una de las características que debe reunir el método por excelencia es que sea inductivo y esto es porque las primeras formas o direcciones del pensamiento se encaminan por la vía inductiva y después por la vía deductiva primordialmente; el método inductivo conduce al alumno a que introduzca paulatinamente dentro de los casos particulares, sencillos y concretos hasta llega a entender, comprender y aprender los diversos casos generales, complejos, difíciles y abstractos del contenido de la asignatura por ello en este capítulo es menester explicar claramente y a fondo qué es el método inductivo y en que consiste.

El autor Diego González en su obra de Didáctica o Dirección del Aprendizaje menciona el significado etimológico de la palabra inducción, "se deriva de inductio, que es tanto como elevarse de lo particular a lo general, del caso individual a la ley". (González D.1946)

Antiguamente en la enseñanza media la inducción se aplicaba con enumeración de conocimientos de amplitud creciente, -- sin darle el valor merecido y verdadero de lo que significa ir de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo y de lo particular a lo general.

El método inductivo está integrado por varios procedimientos: la observación, la experimentación, la comparación, la abstracción y la generalización; de los cuales el procedimiento de observación es el fundamental para la Geografía no solo en la investigación, sino también para su enseñanza, en ésta última es donde reviste una gran importancia para el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje de la Geografía.

La inducción es un razonamiento que tiene validez porque mediante ella se llega a una determinación y resolución del tema o problema en cuestión.

Uno de los objetivos primordiales en la enseñanza de la Geografía es estimular y desarrollar el proceso de observación como procedimiento inductivo.

El profesor, con ayuda del método inductivo, partirá de conocimientos específicos para llegar a las leyes establecidas por la ciencia geográfica y conocidas por el profesor pero desconocidas por los alumnos, de tal manera que ellos no adquieran conocimientos equívocos o en su defecto distorsionados de esta amplia ciencia, que puede ser considerada dentro de la ciencias naturales, pues también es menester en ella estudiar los hechos y fenómenos que conduzcan a las leyes y teorías que les explican más rápida y claramente; por esta razón se dice que el método inductivo es fundamental en la enseñanza de la Geografía.

De la habilidad y susceptibilidad del profesor para manejar este método, dependerá que se facilite a los alumnos que —

paso a paso vayan utilizando procedimientos y logren por sí solos y quizás sin percatarse de ello, aplicar la inducción.

La inducción representa para la Geografía la cualidad de tener valores formativos; si esta ciencia necesita de diversas cualidades proporcionadas por los métodos susceptibles de ser utilizados por ella, este método satisface esa necesidad y por otra parte se identifica con las características psicológicas de inmadurez intelectual del adolescente.

Para el alumno la inducción significa más que un simple método, porque incrementa su interés, motiva la diversificación de sus actividades, forma hábitos de observación, experimentación, comparación, abstracción y generalización que son también llamados procedimientos del método inductivo y lo ayuda a lograr su superación personal.

El estudiante puede perder la correlación de un hecho o fenómeno con la ley, si la realización del método inductivo se prolonga, debido a que se puede acumular la información en forma dispersa, por lo que es necesario que su aplicación se realice en un tiempo acorde al grado de dificultad y amplitud que caracterice el tópico a desarrollar.

En fin, la inducción es de capital importancia para la enseñanza, debe integrarse en la metodología utilizada en un momento dado por el profesor, porque de esta manera su actividad docente tendrá fortaleza y suficientes fundamentos científicos para encontrar una ley o principio que tenga aplicabilidad práctica en el ámbito geográfico.

Procedimiento de Observación.

" Las cosas y los hechos se conocen primordialmente por medio de la observación. Observar (del latín observare) quiere decir: examinar atentamente, o bien, reparar, advertir, -notar ". †

La observación como guía intencional de la atención se considera hoy en día como un elemento didáctico fundamental e imprescindible para la enseñanza de la Geografía.

García Hoz(1974), menciona que para que sea dable la observación es necesario contemplar lo siguiente:

- "Presencia de lo observado (bien como presente real, bien como presente esperado del cual son preconocidas ciertas notas).
- Intención poderosa por aprender lo observable (sea por sugerencias, sea por actuación libre).
- Preparación y ajuste momentáneo de la observación.
- Habilidad para conseguir diferentes perspectivas que den más seguridad y firmeza de los datos aprendidos.
- Fuerte conexión con la imaginación, a fin de realizar comparaciones.
- Una clara estructuración mental para integrar todas las observaciones parciales".

Si la observación se lleva a cabo dentro del aula, es conveniente considerar una iluminación que vaya de acuerdo a lo-

† Nervi J. Ricardo. " La Práctica Docente y sus Fundamentos Psicodidácticos ". Ed.Kapelusz. Buenos Aires, Argentina . 1969. pág. 1

que se está presentando para que el discente no se le presenten obstáculos que impidan realizar una buena observación.

El alumno debe gozar de buenas (normal) agudeza visual y auditiva, porque de ello depende el éxito de su aprendizaje.

El profesor debe alimentar al máximo la disciplina consciente interna de sus educandos para mantener la atención hacia el objeto observado.

Para que se cumplan estos puntos establecidos en forma óptima, el profesor debe llevar un plan previo para dirigir la observación, no importa que sea directa o indirecta, a fin de que no se obtengan, conocimientos, ideas y juicios equivocados y sin correlación con el objetivo propuesto.

La observación tendrá mayor validez, mientras se realice en forma ordenada, minuciosa y lo más completa posible, para que el sujeto perciba lo deseado por los objetivos estipulados en un tema específico y además para que guíe al alumno con mayor provecho y facilidad hacia el aprendizaje de lo que le rodea y de su mundo en que vive.

Observar es advertir con atención cualquier objeto que estimule el interés del individuo y no simplemente ver, sin reflexionar, puesto que no es una mera curiosidad, sino una captación real de aquello que se presenta ante el alumno. La posibilidad de observación se incrementará en los educandos en función de su edad cronológica y mental, de su experiencia y del medio en el que se haya desarrollado.

La observación estimula al máximo el sentido de la vista principalmente y en menor grado pero también con suficiente valor el resto de los sentidos.

La observación no debe ser considerada como una simple impresión, sino como el elemento esencial para formar juicios, - ideas y, lo que es más importante, para apoyar en gran medida el proceso de aprendizaje en la Geografía. Spencer menciona, "decir a un niño las cosas y mostrárselas, no es enseñarle a observar, es convertirlo en un recipiente de las observaciones de los demás".

Este procedimiento despierta el interés en el alumno porque representa el problema a resolver, por él mismo y con el auxilio y dirección del profesor, a fin de que la observación realizada no se desvirtúe y a la vez adquiera el educando - una experiencia nueva y objetiva que modifique y supere su conducta. La observación por lo tanto debe ser guiada por - el profesor, éste selecciona cuidadosamente lo que se va a observar en cada uno de los temas a desarrollar en el curso, de tal manera que la enseñanza de la Geografía sea en gran medida aplicable y significativa a la realidad del momento histórico en el que vive el alumno.

La observación didáctica es aquella que realizan el profesor-alumno a lo largo del curso y para que sea eficiente requiere de cuatro cualidades esenciales:

- Completa. Que cubran todos los objetivos planteados para el tema, de tal manera que el educando capte casi en un 100% la esencia de lo que el profesor desea vertir en ellos.

- Precisa. Que sea concreta, basada en objetos reales que disminuyan y eviten el exceso de ambigüedades en el aprendizaje.
- Imparcial. Que sea orientada de manera constante, hasta donde sea posible, para que se mantengan los alumnos con el suficiente interés para que capten lo principal y fundamental de lo observado.
- Metódica. En todo proceso de enseñanza-aprendizaje existe uno o varios métodos, que muestran los posibles caminos y soluciones para realizar una observación favorable y productiva, que para la Geografía son los procedimientos que conforman el método inductivo. Por lo tanto, deben realizarse prácticas de observación en forma sistemática y gradual.
- Oportuna. El procedimiento de observación debe llevarse a cabo en el momento más adecuado que el profesor considere, para aplicarlo al tema que se esté desarrollando.

También, en algunas ocasiones, la naturaleza da lugar a ciertos hechos y fenómenos que despiertan la curiosidad y el interés de los alumnos, ellos desean conocer más acerca de -- aquello extraño o anormal que ha sucedido o está sucediendo y qué mejor oportunidad para el docente aprovechar al máximo y agotar completamente el tema sobre el fenómeno en cuestión, así favorecerá realmente el verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la enseñanza de la Geografía la observación no puede encajonarse como lo hace un turista que despiertan su curiosidad solo aquellos hechos excepcionales, fuera de lo cotidia

no, sino que la observación debe ser sistemática, con hechos y fenómenos que tienen lugar en la vida diaria.

La observación es un procedimiento de capital importancia para la adquisición de aprendizaje, sobre todo en la Geografía, ciencia espacial, que en el nivel medio de enseñanza requiere totalmente del empleo de este procedimiento; así el alumno se percata, comprenderá y entenderá aquello que observa en forma objetiva clara y concreta tanto directa como indirectamente.

La observación directa es la que realiza el discente en el medio geográfico en el cual él se encuentra presente, esta manera de aprender se considera ideal en el aprendizaje de Geografía, sin embargo existen diversos obstáculos como las limitantes naturales y la organización escolar entre otros que impiden que se efectúe una verdadera observación directa.

Mediante la observación directa el alumno poco a poco se va preparando para poner en tela de juicio aquellas ideas o conocimientos que se le proporcionen y así acepta con facilidad cualquier información dada por algunos autores, es decir le despierta su espíritu de crítica y su capacidad de razonar, analizar y valorar cualquier situación, para que se logre lo anterior es necesario que los profesores que imparten esta ciencia tan compleja sean conscientes, cuidadosos y estén realmente ubicados en lo que deben y pueden enseñar y en cómo guiar a sus alumnos en el proceso de observación.

Un ejemplo realmente objetivo y que se puede llevar a cabo -

mediante la observación directa es: la relación que existe entre el clima, suelo y vegetación en donde los alumnos habien y ellos mismos se den cuenta de lo que caracteriza su medio y así mismo interpreten lo que están observando.

La observación indirecta es la que se lleva acabo mediante recursos didácticos, como fotografías, mapas, programas de radio, televisión, globo terráqueo, transparencias, proyecciones, etc. esta observación suple a la observación directa - debido a que muy a menudo no es posible explicar algunos temas porque el paisaje motivo de estudio ya sea natural o -- cultural se encuentra muy lejano de la visión directa de -- los alumnos; por consiguiente se tiene que sustituir a la - realidad con la gran diversidad de ayudas que existen para la enseñanza de esta amplia ciencia.

Los discentes deben ser habilitados por el profesor para -- desarrollar su capacidad de observación la cual debe ser hacia todo lo que les rodea y no solamente hacia los fenóme-- nos extraordinarios como un sismo, una nevada, una erupción volcánica entre otras; porque de la observación diaria, incluso hasta de lo que parece muy 'ordinario depende que el - educando pueda elaborar juicios, conjeturas y conclusiones de los problemas que puede observar directa y cotidianamente.

Procedimiento de Experimentación.

La experimentación es un conjunto de observaciones relacionadas con un fenómeno o hecho dado; debe guiarse por normas de observación que se comprobarán o verificarán y todo este

tiene que ser coordinado por el profesor, a fin de que no se desvirtúen ni las observaciones realizadas, ni el experimento, de tal manera que se pueda lograr un resultado satisfactorio.

La experimentación es el procedimiento en el que el individuo realiza una o varias actividades bajo observaciones directas o indirectas, que lo conducen al entendimiento de los conocimientos adquiridos y hace posible que éstos sean más permanentes y susceptibles de darles una aplicación práctica, dentro de las posibilidades del alumno de enseñanza media básica.

La observación y la experimentación son dos procedimientos que se conjugan y de hecho no es posible separarlos, existe una gran diferencia entre ellas, la cual hace que tengan que ir a la par, ésta consiste en que mientras la observación es una contemplación reflexiva para asimilar hasta el último detalle por pequeño que sea del hecho o fenómeno que se observa tal como se presenta en la naturaleza; la experimentación en contraparte es totalmente activa, debido a que es el experimentador el que provoca la producción del fenómeno que desea estudiar. Por lo tanto mientras el observador contempla y analiza; el experimentador actúa, realiza, no obstante ambas tienen que existir para que la esencia de aquello que va a ser enseñado a los alumnos tenga validez y aplicabilidad.

La experimentación siempre busca la correlación de varios datos obtenidos mediante una observación minuciosa que in-

terviene en un fenómeno determinado para poder llegar a establecer teorías o leyes suficientemente fundamentadas.

La experimentación tiene gran valor educativo porque ayuda a formar o cimentar el carácter del discente, ya que éste, no tan fácilmente va a aceptar algo que no ha sido plenamente comprobado y cada experimento que realice el alumno será particular, encontrará seguramente en él algo diferente, inprevisto, misterioso, como a veces se expresará fuera de serie, que va a satisfacer en gran medida la curiosidad e imaginación que tenga.

Desde el punto de vista didáctico la experimentación necesita guiarse y llevarse a cabo mediante una previa planeación y realización del profesor, porque si el resultado del experimento no es satisfactorio, o en su defecto, no corresponde a lo que realmente se quería demostrar, el ánimo de los alumnos y la imagen del profesor se modifica de tal manera que en un momento dado, puede incluso y sin exagerar, llegar a la frustración o por lo menos se disminuiría en gran medida su espontaneidad, disposición e interés por aquel fenómeno en cuestión.

La experimentación, a menudo, es imposible ejecutarla porque existen hechos y fenómenos naturales e incluso sociales o humanos que limitan dicho proceso y solo se puede emplear el proceso de observación.

Al experimentar, se hace posible con mayor profundidad, claridad y rapidez la investigación minuciosa sobre uno o varios

fenómenos según sea el grado de dificultad del tema.

El profesor debe aplicar la experimentación para que su enseñanza sea ejercitada por los alumnos, y no solo sea lo -- que tradicionalmente tenemos, una enseñanza libresca y empírica.

Un ejemplo geográfico que emplee el proceso de experimentación, es el tema "las rocas" que generalmente para los alumnos del nivel medio básico es árido y sin ninguna aplicación. Sin embargo si el profesor les proporciona muestras de los tres grandes tipos de rocas en donde van a notar, examinar, analizar sus principales características tanto físicas como químicas, y con la ayuda de instrumentos y sustancias, los alumnos experimentarían sobre los cambios y alteraciones que puede sufrir la roca al contacto con algunas sustancias e instrumentos, de esta manera, al finalizar la clase, es seguro que se sientan realmente interesados sobre los materiales que conforman nuestro planeta y es difícil que olviden el contenido de este tema, porque dicho experimento es auxiliado por la observación directa y aunado a ello podrán aplicarlo en el futuro en beneficio de la humanidad, como lo es en la construcción, en la industria farmacéutica, entre otros usos de gran trascendencia.

Procedimiento de Comparación.

La comparación es una función mental del individuo que consiste en establecer semejanzas y diferencias entre dos o -- más cosas según sus conocimientos en base a lo observado.

Es un procedimiento didáctico de gran valor porque mediante la comparación se asimilan y comprenden mejor los conocimientos de la Geografía.

Si la comparación resulta en forma espontánea durante la clase será de mayor provecho porque de esta manera el profesor ayudará a sus alumnos a que adquieran madurez y así realicen comparaciones que irán de las más simples hasta las más complejas. Y se presta a mantener el interés y da lugar a discusiones, comentarios y debates entre alumnos, dirigidos -- por el maestro.

La comparación es una forma de observación dinámica porque poco a poco está última se va perfeccionando y hace que el alumno adquiera suficiente madurez mental para efectuar este procedimiento, sin olvidar que es el maestro quien va a dirigir la forma de identificar las analogías y diferencias.

Para que el alumno efectúe comparaciones es necesario que tenga conocimiento de aquello que va a considerar como semejante o diferente. Por ejemplo un alumno que viva en la Ciudad de México y que no haya salido de ella, no puede comparar los servicios de los cuales goza la ciudad, con los servicios con que cuenta un poblado de menos de 2500 habitantes, porque carece de fundamentos para llevarla a cabo.

Para la enseñanza de la Geografía la comparación reviste -- gran importancia debido a que dentro de su ámbito pueden -- existir, no solo una, sino infinidad de analogías y diferencias. Este procedimiento favorece el enriquecimiento de los

conocimientos adquiridos y da lugar a una vasta variedad de ejemplos, uno podría hacer la comparación de las características que prevalecen en las diferentes zonas monzónicas del mundo y atender los tres aspectos fundamentales de la Geografía (físico, biológico y humano).

Procedimiento de Abstracción.

Según el autor García Hoz, "la abstracción en sentido muy general es una operación psíquica de conocimiento que consiste en prescindir de determinadas cualidades o notas de un objeto, de un individuo o de una cualidad compleja. (García Hoz 1974)

En sentido más estricto, abstraer es una operación intelectual o del conocimiento superior, por la cual no se tienen en cuenta, es decir, se prescinde de la existencia concreta singular para obtener así los conceptos universales.

En un sentido totalmente psicológico abstraer es un estado relacionado con la atención consciente, en el cual se polariza de tal modo la actividad psíquica en una dirección que se prescinde de todo lo demás".

En la enseñanza media básica, la abstracción desde el punto de vista psicológico es muy útil para abordar el estudio de la Geografía, su uso debe ser graduado conforme al desarrollo completo del adolescente y se fundamenta en la capacidad intelectual y madurez del individuo.

La abstracción es un procedimiento mental y didáctico, nece

sario para la evolución del adolescente y para una mejor asimilación de la enseñanza geográfica.

Un ejemplo de este procedimiento es cuando al alumno se le enseña el tema de la erosión glacial, pluvial, fluvial y marina, etc., de las cuales es necesario hacer hincapié que - el agua es el solvente universal, que erosiona todo tipo de relieve, abstracción que a través de la explicación que aporte el docente quedará comprendido el asunto a tratar.

Procedimiento de Generalización.

La generalización es el vértice del método inductivo porque es cuando se llega a la ley o principio aplicable a uno o - varios casos.

Consiste este proceso en extender los resultados del estudio en un determinado número de hechos y fenómenos que tengan similitud entre ellos. Este procedimiento conduce a las conclusiones que van a caracterizar el estudio de un tópico en particular.

Un ejemplo para este procedimiento se presenta al explicar el fenómeno de los ciclones, las causas que lo producen y sus consecuencias en el escenario geográfico, para el profesor que guie a los alumnos para que lleguen a las leyes que rigen y caracterizan este gran fenómeno atmosférico, a fin de que adquieran una visión más clara y objetiva de lo que es en sí un ciclón.

Los procedimientos que conforman el método inductivo representan una gran utilidad en su conjunto al relacionarlos íntimamente y utilizarlos en el contenido programático que el profesor conoce y a través del curso empleara paso a paso - cada uno de estos procedimientos, sin que los alumnos se percaten de la utilización del mismo, no obstante, mediante este método inductivo se logrará alcanzar los objetivos estipulados en el aprendizaje.

5.5 METODO DEDUCTIVO Y SUS PROCEDIMIENTOS

Se llama deducción al razonamiento que procede de lo universal a lo particular, de lo genérico a lo individual, de la ley al hecho, del principio al caso, del todo a la parte.

García Hoz menciona que la deducción en la enseñanza consiste en "que parte ordinariamente de leyes generales descubiertas por vía inductiva e intenta aplicarlas a otros casos o hechos todavía inexplicados. Se tiende a presentar la inducción y la deducción como procesos antitéticos, como dos polos opuestos de la actividad mental; sin embargo, es necesario no perder de vista su carácter complementario y la íntima relación que liga a ambas clases de raciocinio dentro de un proceso integral y unitario. Toda verdad alcanzada inductivamente se explica y aplica, por lo general, deductivamente".(García Hoz 1974)

El método deductivo es un método lógico que sirve a la investigación de las diversas ciencias, que conducen, comprueban y descubren verdades. Para la enseñanza reviste una gran importancia porque sus procedimientos apoyan temas abstrac-

tos o bien temas concretos de los cuales es posible derivar hechos y fenómenos generales o universales para llegar a hechos y fenómenos particulares.

El método deductivo está integrado por tres procedimientos: el de aplicación, el de comprobación y el de demostración; en la enseñanza de la Geografía en el nivel medio básico, es factible llegar hasta el primer procedimiento de este método que es el de aplicación, debido a que los otros dos procedimientos que forman parte del mencionado método se internan en niveles de enseñanza superiores, así como también -- en niveles superiores de investigación.

La aplicación que se utiliza en este nivel de enseñanza, no es tan amplia ni tan franca como a la que se llega en alumnos de niveles más avanzados que cuentan con una mayor madurez intelectual. La aplicación en la enseñanza media básica alcanza un nivel elemental, donde el profesor la gradúa únicamente con los contenidos que se están estudiando y no con situaciones nuevas que resultan para el alumno de difícil aplicación.

La deducción es un método dinámico que se basa en verdades establecidas, es decir en leyes y generalizaciones, para -- llegar a las particularidades que conforman el todo del tema a tratar. Difícilmente en la enseñanza de la Geografía -- en secundaria es utilizable, porque como ya se expresó es propio de individuos con mayor madurez.

Un ejemplo del método deductivo en la ciencia geográfica es

aquél que parte de la ley de la evolución constante, enfoca da en este caso a la evolución que ha sufrido la humanidad a través del tiempo y de los conflictos bélicos, llegando a entender casos particulares como son, el problema de la discriminación racial en el Continente Africano, el problema de los Israelitas en el Medio Oriente, el problema de los Judios en la primera y segunda guerra mundial, y un sin fin de ejemplos que pueden ser mencionados como particularidades de la evolución misma de la humanidad.

Procedimiento de Aplicación.

La aplicación en su concepción más simple, es el ejercicio y el acto de relacionar uno o más casos semejantes. Los individuos muchas veces la llevan a cabo en forma inconsciente, pero la verdadera aplicación requiere de un esfuerzo mental y significativo, que conducirá a los alumnos a aprender mejor lo enseñado.

La aplicación depende de dos factores esenciales para su realización: la capacidad natural y el grado de ejercicio.

La capacidad natural es aquella de la cual goza el individuo para aplicar sus conocimientos en forma razonada, congruente y ordenada. El grado de ejercicio se refiere a que mientras el alumno ejerce la aplicación, serán más permanentes sus conocimientos y susceptibles de ser aplicados a una multiplicidad de casos que se le presenten en su vida escolar y cotidiana.

"Su importancia pedagógica es tan grande que, desde que, la escuela existe, ha coronado el proceso de enseñanza. Este hecho pone en evidencia:

- 1o. Que un conocimiento o destreza valen poco si no se saben aplicar.
- 2o. Que una aplicación acertada es la señal de un buen aprendizaje.
- 3o. Que la aplicación de lo aprendido garantiza su fijación, porque además de imprimirle un carácter funcional, asegura su presencia repetida en la conciencia, hechos ambos que son los que más contribuyen indudablemente a grabar los conocimientos y perfeccionar las habilidades.
- 4o. Que la aplicación tiene una técnica particular que se perfecciona con el ejercicio". †

Los profesores de Geografía no deben olvidar que la aplicación de lugar a la significatividad de su asignatura y deja de ser sólo una aburrida teoría, y de la utilización dependerá el éxito no sólo de él como profesor sino también de cada uno de sus alumnos, porque estos últimos realizan un esfuerzo para comprender los conocimientos que el profesor imparte y qué mejor satisfacción que el poder aplicarlos en cualquier momento que se les presente en su vida.

De acuerdo al medio en que viven, en el que se desarrollan los alumnos, será la aplicación más idónea que dé el maestro a su enseñanza, para que de esta manera los alumnos sean estimulados en mayor grado.

† Hernández Ruiz, Santiago. "Teoría General de la Educación y la Enseñanza". Ed. Porrúa. México, D.F. 1980. pág. 749.

Por ejemplo si el profesor y sus alumnos se encuentran en un medio militar qué mejor que el contenido de esta magna asignatura sea enfocado a las necesidades militares para que se corrobore la gran utilidad que tienen los conocimientos geográficos, y cómo en este ambiente existen otros casos en donde la Geografía tendrá una aplicación diferente, pero siempre en beneficio de los seres que habitan este planeta fabuloso.

Procedimiento de Comprobación.

Es la habilidad adquirida por la práctica del individuo que logra una mente madura y una gran capacidad de crítica y reflexión.

La comprobación consiste en una verificación del conocimiento adquirido, requiere de cierto esfuerzo mental para realizarlo y no de un esfuerzo mecánico.

La comprobación puede ser inmediata y metódica, la primera consiste en una verificación, observación y confirmación breve. La segunda se realiza mediante procedimientos especiales que requieren de un desarrollo cuidadoso.

La comprobación tiende a concentrar las observaciones para tener un número mayor de datos y así comprobar con certeza el resultado que se desea obtener.

En la comprobación el alumno manifiesta sus facultades intelectuales porque de éstas depende alcanzar una verificación

satisfactoria, característica e inata en el individuo.

La comprobación requiere de reglas para que se efectúe, la primera es que en ella se utilicen procedimientos nuevos y desconocidos para que el aprendizaje marche hacia adelante y no hacia atrás; la segunda es la que exige no comprobar conocimientos trabajados por el mismo procedimiento, la tercera es que toda comprobación mal hecha o falsa, se vuelva a repetir. Un ejemplo de comprobación de la idea de la redondez de la Tierra, para la que existen varios medios es: la proyección de la sombra de la tierra en los eclipses de Luna, la llegada y la salida de los barcos en los puertos, las perspectivas infinitas del horizonte, entre otros.

Procedimiento de Demostración.

La demostración consiste en poner en evidencia la certeza de los conocimientos adquiridos. También se le puede considerar como la prueba de un hecho partiendo de verdades evidentes.

Es un procedimiento rigurosamente lógico encaminado a obtener la verdad de ciertas conclusiones; necesita del razonamiento por lo que es más factible de realizarse en niveles avanzados en donde el alumno ya tiene cierto grado de desarrollo y madurez mental que le permitan llevarlo a cabo.

A menudo se llegan a confundir los significados de la comprobación y la demostración, esto no debe suceder ya que la última es un procedimiento más riguroso, estricto y de ca--

rácter general, por el contrario, la primera es más elemental y de carácter práctico, no tanto científico.

En relación al proceso demostrativo, Rebsamen menciona en su Antología Pedagógica (1977), que:

"El que no examina por sí mismo, el que acepta ciegamente todo lo que otros dicen, es una máquina".

5.6 METODO ANALITICO Y SUS PROCEDIMIENTOS

La palabra análisis se deriva del griego analisis que significa descomposición, separación de un todo en las diversas partes o elementos que lo constituyen. Dicha descomposición requiere de una ordenación de sus partes para conocerlas y assimilarlas individualmente; por lo tanto, como ya se sabe, el análisis consiste en la operación intelectual que considera por separado las partes de un todo.

En este método los conocimientos del todo y la parte están relacionadas, es decir, el todo supone las partes, las partes suponen el todo.

Alcocer Barrera, menciona "que el análisis obedece a una necesidad del espíritu humano, obligado por su naturaleza a dividir las dificultades para dominarlas sucesivamente". (Alcocer Barrera 1963)

El análisis permite realizar una selección de aquello que se considera lo más importante y depura lo que considera inútil en el proceso de aprendizaje.

El análisis puede ser de dos formas, la elemental y la causal, la primera consiste en separar, digregar, apartar organizadamente un hecho en las partes que lo constituyen sin tener en cuenta las relaciones que existen entre dichas partes. La causal también es una descomposición organizada de un hecho en las partes que lo constituyen, se buscan las razones por las que están unidas, es decir encontrar las causas y los efectos que mantenían esta unión.

El análisis no es una mera separación del todo; su finalidad es que la separación sirva al individuo para comprender y aplicar las relaciones que guarden las partes constitutivas del todo.

En la enseñanza media básica cuando se llega al análisis en la asignatura de Geografía se hace necesario que el profesor conduzca a los alumnos para que ellos razonen lo que observan en la realidad, que se presenta aisladamente y que tienen que advertir la estrecha relación y las conexiones que existen entre los hechos y fenómenos geográficos, porque siendo la Geografía una ciencia espacial todo lo que existe sobre la Tierra no puede asimilarse en forma aislada, todo tiene una relación, la cual no se debe perder de vista para realizar un análisis verdadero y congruente de lo que se esté tratando en un momento dado.

Procedimiento de División.

La división es un acto que se realiza mentalmente cuando el individuo se percata de que no puede abarcar todo aquello que conformó un hecho o un fenómeno dado y procede a dividir

el fenómeno bajo un criterio organizado, coherente y específico que el análisis mismo impone.

Descartes afirmó "dividir cada una de las dificultades que hallé a mi paso en tantas partes como sea posible y requiera su más fácil solución".

Se llega a considerar que el análisis y la división son lo mismo, sin embargo existe una real diferencia entre ellos, la primera consiste en tomar en cuenta los elementos que conforman el objeto en cuestión, lo cual no significa que se tiene que realizar una división. La segunda es la desintegración de dicho objeto en las partes que lo conforman respetando la individualidad de cada una de ellas para que puedan ser estudiadas, reflexionadas y asimiladas congruentemente y en beneficio del proceso enseñanza-aprendizaje. No obstante, la división constituye un análisis en cierta forma, pero el análisis no siempre se efectúa a través de la división, puesto que puede emplear otros procedimientos.

Procedimiento de Clasificación.

La clasificación tiene como finalidad dar facilidad para el aprendizaje de hecho. Como procedimiento pedagógico es más bien una forma de división que sigue ciertos criterios, es una división en la que se agrupan elementos con semejanzas y se establecen diferencias con otro grupo, podría considerarse como el resultado de una comparación. Este procedimiento fortalece en gran medida el aprendizaje porque desplaza la monotonía de los interminables temas sin una continuidad objetiva y hace realmente interesante la enseñanza.

La utilización de esquemas y cuadros sinópticos que se aso-

cien a percepciones visuales bien delineadas conforman una clasificación de suficiente aplicabilidad en el proceso enseñanza - aprendizaje y los alumnos, que son la preocupación de todo docente, captarán con mayor facilidad los conocimientos impartidos.

La clasificación es un procedimiento que el individuo realiza desde pequeño y va adquiriendo un grado de dificultad mayor a medida que dicho individuo goza de una mejor preparación y conocimientos, de ahí que este procedimiento tenga tanta importancia en el proceso enseñanza - aprendizaje.

5.7 METODO SINTETICO Y SUS PROCEDIMIENTOS

La síntesis se deriva de la voz griega «synthesis» que significa reunir las partes de un todo.

Dewey menciona que "el análisis conduce hacia la síntesis - mientras que la síntesis perfecciona el análisis".

Tanto la síntesis como el análisis se complementan porque no es posible conocer el todo sin analizar sus partes y viceversa.

La síntesis consiste en estudiar elementos aislados, partes y apartados de manera organizada, ordenada y seleccionándolos para llegar a alcanzar un todo.

La importancia de la síntesis en el aprendizaje es que da unidad y uniformidad a la enseñanza, evita la confusión o predominio de algunas ideas, apoya a la solidificación de los conocimientos, coordina, asocia y organiza la información y la formación del docente. La síntesis es una capacidad mental del individuo.

Procedimiento de Conclusión.

La conclusión es la acción de dar un desenlace, fin y terminación al objeto en estudio. Este procedimiento es necesario porque ayuda a la recomposición del tema a tratar y además estimula y auxilia a que el alumno madure mentalmente. La persona que establece conclusiones es la que tiene un nivel intelectual avanzado.

Procedimiento de Definición.

La definición es el procedimiento por el que se expone con claridad, veracidad y significatividad el contenido de un tema en cuestión.

De acuerdo al desarrollo mental del alumno la definición -- será utilizada, en mayor o menor grado para su mejor asimilación y aprovechamiento en el aprendizaje; no por ello se discrimina la utilización de la definición, simplemente -- hay que saber adecuarla al momento y circunstancia apropiada.

La definición implica la comprensión previa de lo que se -- define y se utiliza frecuentemente en la enseñanza de cualquier asignatura.

Procedimiento de Resumen.

El resumen es un procedimiento didáctico de gran valor porque ayuda a que algo suficientemente extenso sea concretizado, sin dejar a un lado que dentro del mismo se incluya la más importante y trascendental del contenido del tema en -- cuestión. Erroneamente se piensa que el resumen es la reducción y condensación del tema y que de esta manera el alumno puede aprender mejor y más rápido, sin embargo el resumen -- reúne, como ya se expresó, lo más destacado de un tema y --

elimina los elementos superfluos del mismo; para que sea objetivo y de gran utilidad requiere de tres características, que sea breve, verídico y claro; breve para que el alumno - haga un esfuerzo para eliminar lo que no es importante; ve-rídico, para que la información sea válida desde el punto - de vista científico; claro para que se comprenda con mayor - facilidad las ideas expuestas.

El resumen puede ser en forma oral y escrita según sea con-veniente, tanto el docente y el discente lo puedan realizar, es preferible que lo lleven a cabo este último para su pro-pio beneficio, porque es él quién va a aprender.

El resumen se elabora después de que se ha comprendido el - tópicó de estudio.

Procedimiento de Recapitulación.

Recapitulación es el procedimiento didáctico que se encar--ga de sumar los contenidos de uno o más temas dentro de una asignatura; debe llevarse a cabo periódicamente para que los conocimientos queden bien afianzados y afirmados -- en la mente de los alumnos, a fin de lograr un mejor --- aprovechamiento escolar.

Las recapitulaciones pueden ser parciales o totales según sea el criterio del profesor que es quién los va a dirigir bajo una buena preparación y realización.

Hay quienes ennumeran las características que debe reunir - la recapitulación y son: completas (no omitir elementos im-portantes), ordenadas (realizarlas de la misma manera que - se desarrollo el curso), articuladas (existir relación y co-herencia de los contenidos), densas (amplitud pero la infor

mación útil y en el menor espacio posible), claras (senci-
llez y claridad en los contenidos), flexibilidad técnica --
(se lleva a cabo por diferentes caminos y sistemas).

El grado de utilización del análisis y la síntesis en la en-
señanza media básica depende de la percepción del profesor
sobre el grado de madurez de sus alumnos, para que en un mo-
mento dado al desarrollar un tópico específico que presente
cierto nivel de dificultad, el empleo de medidas y formas -
diversificadas y según las características del profesor y el
alumno y la asignatura se garantice el resultado provechoso
y así proceder a verificar en el momento oportuno y acorde
a las necesidades del contenido programático.

Por último, los métodos que se trataron en este capítulo -
pueden ser llevados a cabo mediante cada uno de los procedi-
mientos que los integran, para ello es imprescindible ade-
cuar los contenidos al nivel medio básico para que puedan -
ser realizado correctamente y el beneficio obtenido sea para
los alumnos que son lo más importante y principal en la --
educación.

6 EJEMPLOS CONCRETOS DE UTILIZACION DE LOS
METODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

6.1 METODO INDUCTIVO BASADO EN LA OBSERVACION DIRECTA

6.1.1 MEDIO CIRCUNDANTE

6.1.2 MEDIO FISICO

6.1.3 MEDIO ECONOMICO

6.1.4 MEDIO SOCIAL URBANO

6.1.5 MEDIO SOCIAL RURAL

6.2 METODO INDUCTIVO BASADO EN LA OBSERVACION INDIRECTA

6.2.1 GLOBO TERRAQUEO

6.2.2 MAPA

6.2.3 FILMINA

6.2.4 RELATO

6.1 MÉTODO INDUCTIVO BASADO EN LA OBSERVACION DIRECTA.

6.1.1 MEDIO CIRCUNDANTE

Medio característico que se encuentra alrededor de la escuela secundaria No. 59, Club de Leones de la Ciudad de México.

O b j e t i v o s

- El alumno desarrollará, de acuerdo a sus posibilidades, la capacidad de observar todo lo que se encuentra a su alrededor.
- El alumno ubicará su escuela tomando en consideración -- las principales avenidas que se encuentran cerca de ella, con el apoyo de un croquis que él pueda manejar.
- El alumno diferenciará algunos aspectos económicos y sociales del lugar.

Recursos Didácticos

- Ambiente natural y social que rodea a la escuela.
- Croquis de la zona.

Desarrollo

Para que el alumno logre alcanzar los objetivos antes expuestos, se hace necesario que primero aprenda a identificar los puntos cardinales con los elementos que se encuentran dentro de su escuela, para que después se percate de todo lo que rodea a esta última y realizar el recorrido en base al croquis que proporcionará el profesor.

Cuestionario que auxiliará a los alumnos a ejercitar la --

localización de los puntos cardinales:

¿ Hacia que punto cardinal se encuentra orientada la puerta principal de tu escuela?

¿ Qué orientación tienen las ventanas del salón de clases?

¿ Hacia qué punto cardinal queda orientada la dirección de la escuela ?

Los talleres de la escuela ¿en qué punto cardinal se encuentran?

Tomando como referencia el ala principal de la escuela

¿Hacia dónde se encuentra orientado el patio de deportes?

¿Hacia qué punto cardinal está orientado el edificio de tu escuela?

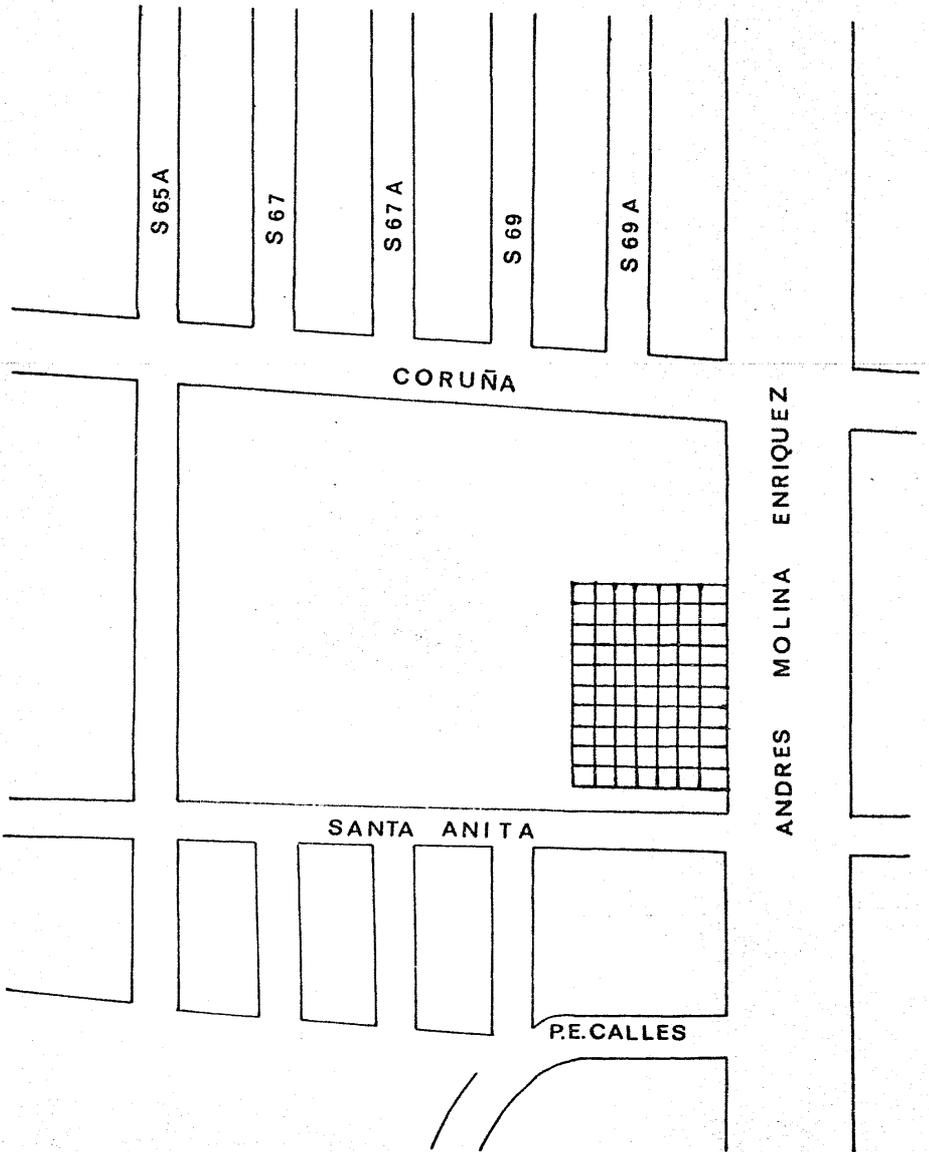
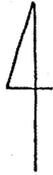
Una vez efectuada la actividad dentro de su escuela, los alumnos están capacitados para hacer un recorrido alrededor de la manzana donde se encuentra el plantel. Para ello el docente preparara un croquis mudo (se presenta el croquis con nombres para que el lector tenga facilidad de ubicar la zona que se estudia), de la manzana en la cual se encuentra ubicada su escuela, en donde posteriormente los alumnos registraran el nombre de las cuatro calles, Andrés Molina Enriquez, Coruña, Sur 69 y Santa Anita.(PLANO 1).

El recorrido se llevará a cabo mediante una guía auxiliar:

- Orienta el plano o croquis colocándolo de tal forma que la posición coincida con la ubicación real del edificio.

- Inicia tu recorrido hacia el norte.

¿Cómo se llama la calle sobre la que se encuentra tu escuela? Anota el nombre en el croquis.



PLANO 1

ESCALA : 1 : 2000



Esc. Sec. No. 59

- Al llegar a la esquina da vuelta hacia el oeste. Registra el nombre de la calle en el plano.
- Para en la esquina de Coruña y Sur 69, ahora camina hacia el sur.
- Detén el paso en la primera esquina que encuentres. ¿Qué nombre recibe esta calle? Anótalo.
- Dirígete al este; una vez que llegues a la esquina, camina nuevamente hacia el norte. ¿Qué calle es la que vuelves a encontrar?

De las calles que recorriste alrededor del plantel, ¿Cuál consideras que es la principal? ¿Por qué?

¿Cuál de las otras tres avenidas le siguen en importancia?

¿Es de doble circulación?

¿Qué tipos de vehículos circulan?

¿En qué colonia, delegación y código postal se encuentra tu escuela?

Al caminar sobre la avenida Andrés Molina Enriquez ¿qué dirección tiene ésta?

¿Cuántas escuelas existen en la misma manzana de la secundaria en donde estudias, y qué nivel de educación atienden?

¿En qué calle se encuentra localizada la Biblioteca pública?

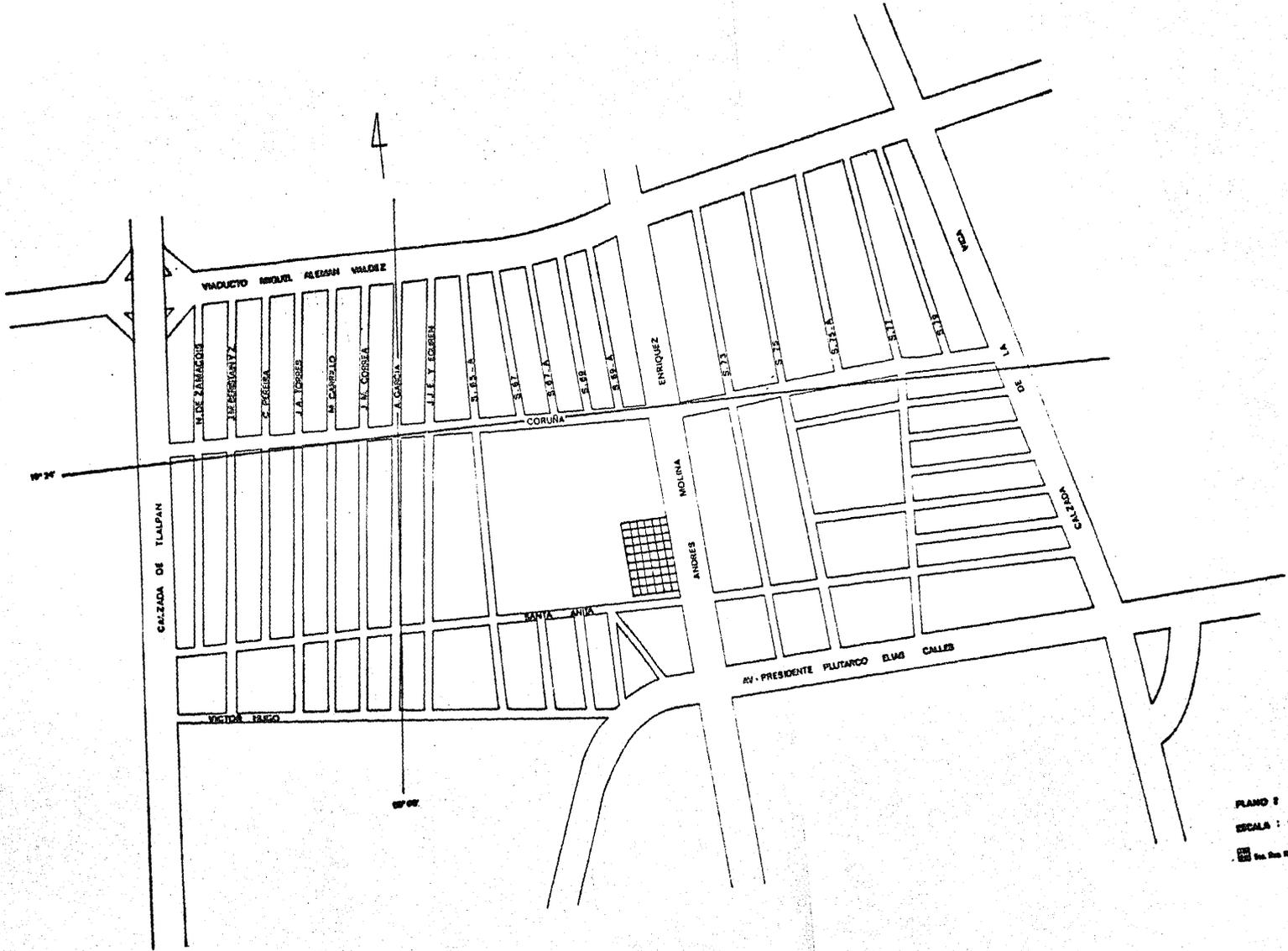
Posteriormente, el profesor explicará que la escuela secundaria No. 59, está rodeada por importantes vías de comunicación, que hacen viable el acceso a todos los alumnos que se dirigen a ella, y la orientación que tienen.

Es necesario proporcionar información acerca de la evolución de ese lugar, los cambios que ha sufrido a través del tiempo y del espacio, y la trascendencia que han tenido sobre los habitantes del área, que de ser una zona de cultivos, posteriormente un área residencial, actualmente ha -- llegado a ser una importante zona comercial, incluso con -- un gran hacinamiento de vendedores ambulantes, de tal manera que los alumnos tengan una idea general para que después ellos mismos puedan realizar juicios e interpretaciones de lo que observan.

El docente menciona que se realizará un segundo recorrido en el cual ellos van a registrar en un croquis mudo, (se presenta el croquis con nombres para que el lector tenga facilidad de ubicar la zona que se estudia) previamente elaborado por el profesor, los nombres de las calles y avenidas e por las que van a transitar y anotarán los comercios, las iglesias, los mercados, las gasolineras, las bibliotecas, las escuelas, etc., que encuentren en su camino, con el fin de que los alumnos conozcan la orientación de su escuela y las características de sus alrededores. (PLANO 2).

Después de una previa explicación el maestro indica a los alumnos que el recorrido se llevará a cabo por parejas para evitar el desorden, la dispersión del grupo y favorecer el intercambio de opiniones e impresiones sobre lo que vayan observando, de tal manera que se facilite el trabajo -- tanto del profesor como el de los alumnos.

Al salir al recorrido se les distribuye el croquis con el



PLANO 2
 ESCALA : 1:1000
 S. B. S. A.

que van a trabajar de manera que nadie carezca de él.

En el transcurso del recorrido los alumnos observarán las avenidas Andrés Molina Enriquez, Viaducto Miguel Alemán, - Calzada de Tlalpan, Coruña, Calzada de la Viga, Santa Anita y características que sobresalen en el lugar.

Después de haber realizado la actividad en el área de la escuela, el profesor aclarará las dudas que hayan surgido en el trabajo desarrollado, con la ayuda de un cuestionario - que complemente y reafirme la actividad efectuada por los alumnos.

Cuestionario:

¿Existen áreas verdes en la zona recorrida? ¿A qué se debe?
¿Es un área despoblada o muy poblada? ¿Cómo sabes que lo es?

¿Cuales tipos de edificaciones observas? Residenciales, uni familiares, multifamiliares, departamentales.

¿Cómo consideras el nivel de vida de los habitantes que se encuentran cerca de la escuela? Alto, medio, bajo. ¿Por qué?

¿La mayoría de la población que se encuentra en el área es permanente o solo transita por ella? ¿Por qué?

¿Qué diferencias notas en las calles que recorriste?

¿Encontraste alguna estación del metro? ¿Cuál es?

¿A qué línea corresponde la estación del metro?

¿Por cuál avenida encontraste más vehículos de transporte?

¿A qué se debe?

Marca o señala en tu croquis con una "G" las gasolineras que

encuentres en tu recorrido.

¿Tienen alguna importancia las gasolineras cercanas a tu escuela?

¿Cuál de las avenidas que están en el plano tienen mayor actividad comercial?

¿Cuáles son los comercios que destacan en el área?

¿Qué tipo de diversiones encuentras en la zona?

Pregunta a tus padres qué cambios ha notado en la zona?

Al término del recorrido se recomienda que los alumnos pasen en limpio su croquis.

Mediante una conversación organizada el profesor estimulará la participación de todos los alumnos, con la ayuda de una guía de discusión que contenga las siguientes cuestiones:

- Después de haber recorrido el área cercana a tu escuela,

¿Consideras que esta última tiene una buena ubicación?

¿Cuáles son las carencias más notorias del lugar?

¿Cuáles son a tu criterio los principales problemas que aquejan al lugar en donde se ubica tu escuela?

De esta manera entre todos obtienen conclusiones acerca de la importancia, alteraciones y evoluciones que ha sufrido o el área cercana al plantel.

Por medio de los procedimientos del método inductivo: la observación directa, comparación, abstracción y generalización; el modo individual en el trabajo realizado, las formas verbal e interrogativa y la técnica de conversación organizada, el profesor manejará dinámica y activamente al grupo, para lograr no sólo el aprovechamiento, sino también

una mayor participación, integración y cooperación de los alumnos en su aprendizaje.

6.1.2 MEDIO FISICO

Grutas de Cacahuamilpa.

Objetivos

El alumno al término de la visita a las Grutas de Cacahuamilpa.

- Comprobará la importancia que reviste la acción química y mecánica del agua, al erosionar las diferentes capas del subsuelo.
- Desarrollará su capacidad de observación del paisaje natural.

Recursos Didácticos

- Paisaje natural de las Grutas de Cacahuamilpa.
- Guía de observación sobre particularidades de la caverna.
- Mapa topográfico de la zona.

Desarrollo

Dado el impacto que seguramente va a tener sobre los alumnos la visita a este esplendoroso escenario natural, se requiere de una explicación concreta y clara de la localización, de las causas que dieron origen, de la evolución que ha tenido la gruta a través del tiempo y del espacio y demás características que destacan sobre el tema. Para ello el profesor utilizará un lenguaje sencillo para que los alumnos entiendan las explicaciones. Antes de ir a la visita, el profesor trabajará previamente en el salón de clases, formando subgrupos para que conozcan la carta topográfica del lugar.

El profesor realizará todos los trámites necesarios para

llevar a cabo la visita.

Antes de partir a la zona de estudio, el docente distribuirá a los alumnos un cuestionario que sirva de guía para observar lo que más destaque desde el punto de partida (su escuela) hasta llegar al lugar de estudio (las Grutas de Cacahuamilpa).

Cuestionario:

¿Qué hora marca tu reloj en el momento de salir?

Anota el nombre de la avenida por la que se inicia el viaje.

Registra el nombre de las grandes avenidas que transitas antes de salir a la carretera.

¿Hacia que punto cardinal de la ciudad te diriges para llegar a la carretera?

¿Cuál es el nombre de la carretera por la que sales de la ciudad?

Fíjate en todas las señales que se encuentran a lo largo de la carretera. Observa si es Federal o de cuota y que número registra. Anótalo.

Observa el número de carriles que tiene la carretera por la que viajas. Anótalo.

¿A qué hora llegaste a la ciudad de Cuernavaca?

Al salir de la ciudad de Cuernavaca, ¿Hacia qué carretera te dirigiste?

¿Tiene el mismo número que la anterior, cuál es?

¿Qué hora marca tu reloj a la llegada a las grutas de Cacahuamilpa?

- ¿Existe vegetación en los lugares cercanos a las Grutas de Cacahuamilpa? ¿Cómo es ésta? Dibújala.
- ¿Cómo es el relieve del lugar? Llanura, meseta, montaña.
- ¿Observas la presencia de corrientes superficiales en el lugar?

Antes de introducirse en las Grutas el profesor indicará a los alumnos la manera de entrar a ellas (en parejas) para evitar la dispersión y el desorden del grupo.

Con la ayuda de un cuestionario o guía previamente elaborada por el profesor y leída por los alumnos, los invitará a que observen detalladamente las diversas estructuras, formas y características que se presentan en esta cavidad subterránea de tal manera que los alumnos cuenten con los elementos necesarios para comprobar lo que el profesor explica y con ello obtener conclusiones concretas, cómo es que debido a la disolución del carbonato de calcio se origina la formación de estalactitas y estalagmitas, al considerar que el agua es el solvente universal que altera y modifica el relieve de un lugar, en este caso las Grutas de Cacahuamilpa.

Contenido de la guía referente a las Grutas de Cacahuamilpa:

- ¿En qué estados de la República se encuentran las Grutas de Cacahuamilpa?
- ¿Qué ríos son los que ayudan a la formación de las Grutas de Cacahuamilpa?
- ¿Se observan manifestaciones de vida dentro de las Grutas?
- ¿Cuáles?

¿Se encuentran gotas de agua (infiltración) susceptibles de ser observadas? ¿En dónde?

De acuerdo a la explicación previa de cómo se han formado las estalactitas y estalagmitas ¿Qué observas?

Cuando se unen las estalactitas y las estalagmitas ¿Cómo se le nombra a la estructura?

Al caminar ¿Es posible notar la presencia de agua? ¿Por qué? ¿Dentro de las grutas existe luminosidad natural?

¿La temperatura que predomina dentro de las Grutas, es --- fría o cálida?

¿Hace falta oxígeno dentro de las Grutas?

¿Existen tamaños y formas iguales en las estructuras que observas?

¿Qué colores se observan en las diferentes formaciones de - de la Gruta?

Al tocar estas rocas ¿Con qué textura las describes? Fina o gruesa.

¿Que sabor tienen las rocas? Pruébalas.

¿Notas algún cambio en tu ropa y calzado al salir de las - Grutas?

¿El camino por el cual se realiza el recorrido de las Grutas es de origen natural o artificial?

¿Consideras que el hombre puede dar a las Grutas una utilidad diferente, fuera del interés turístico?

Al regresar al aula y con el fin de incrementar el interés que se despertó con la visita a las Grutas, se realizará - una técnica grupal que retroalimente el aprovechamiento de todos los alumnos, para lo cual se sugiere desarrollar un torbellino de ideas. También podrán realizar un dibujo de

las Grutas como una actividad creativa.

Para el desarrollo de este t3pico ha convenido el empleo - del m3todo inductivo, en sus procedimientos de observaci3n directa, comprobaci3n, abstracci3n y generalizaci3n; as3 - como el uso del modo simult3neo, las formas verbal, exposi - tiva e interrogativa y la aplicaci3n de una t3cnica grupal que complementa el proceso enseanza-aprendizaje, como lo es el torbellino de ideas.

6.1.3 MEDIO ECONOMICO

Laboratorios Ciba-Geigy, planta sur.

O b j e t i v o s

Al t3rmino de la visita a los Laboratorios Ciba-Geigy el alumno:

- Explicar3 la importancia que tiene desde el punto de vis - ta econ3mico la producci3n de fertilizantes, plaguicidas, e insecticidas para incrementar la producci3n y diversi - ficaci3n de cultivos en los campos mexicanos.
- Conocer3 la dependencia que tiene M3xico con diferentes pa3ses por la importaci3n de una gran variedad de mate - rias primas para obtener el producto final.
- Desarrollar3 su capacidad de observaci3n al visitar un - medio econ3mico.

Recursos Did3cticos

- Lugar de estudio, Laboratorio Ciba-Geigy planta sur.
- Croquis de la distribuci3n de los edificios de acuerdo a las actividades que se lleven a cabo.

- Guía de encuesta.

Desarrollo

El profesor explicará la importancia que reviste la agricultura en nuestro país como actividad económica primaria, la cual necesita de diversos fertilizantes tanto naturales como artificiales para alcanzar una mayor productividad, razón que justifica la visita a los Laboratorios Ciba-Geigy, productores de fertilizantes, plaguicidas, insecticidas y demás productos para el campo. También mencionará la localización de los laboratorios, el tiempo que durará el recorrido dentro de ellos, la manera de trabajar (subgrupos de 5 ó 6 personas) mediante la realización de entrevistas al personal que elabora estos productos.

El docente repartirá un croquis de la distribución de las áreas de productividad, oficinas, almacenes, comedores, áreas verdes, etc; a fin de que el alumno se percate de la importancia que tiene la distribución de las áreas de trabajo en la industria para lograr un mayor rendimiento en la productividad evitar la hostilidad y favorecer una estancia más amena de cada uno de los trabajadores para lograr el beneficio de la mayor productividad.

Una vez en los laboratorios los alumnos se van a organizar en subgrupos como ya se indicó de tal manera que todos participen en la realización de la encuesta que se llevará a cabo. Cada uno va hacer una pregunta a los trabajadores de los laboratorios para conformar así una encuesta de 30 preguntas que les permita establecer juicios acerca de la uti

lidad que se le puede dar a los fertilizantes en los campos mexicanos, la importancia del mercado de este producto en nuestro país y de acuerdo a su capacidad, valoren las características de un producto natural y uno artificial.

Encuesta:

¿Esta industria es mexicana o trasnacional ? ¿de qué país?

¿Cuales son las materias primas que se utilizan en la elaboración de estos productos? ¿De qué país o países vienen las materias primas?

¿Qué medios de transporte se utilizan en la importación de esas materias primas?

¿Si no se importaran las materias primas, nuestro país podría elaborarlas? ¿Por qué?

¿Cuales son los cultivos de nuestro país que necesitan estos productos?

¿Para la elaboración de estos productos se importan todas las sustancias, o son algunas producidas en el país?

¿La utilización de estos productos incrementa o disminuye la fertilidad de los campos del país? ¿En qué forma? En calidad o cantidad de lo cultivado.

¿Los productos sirven para la diversificación de los cultivos?

¿La utilización de estos productos tiene mucha o poca demanda?

¿El envase es hecho en México?

¿El envase de los productos de qué material esta hecho?

¿Estos productos se distribuyen en toda la República?

¿Que medios de transporte se utilizan para distribuir los productos en la República Mexicana?

¿El producto terminado es llevado directamente al agricultor o existen intermediarios?

Para su adecuada utilización, el producto requiere de instructivo?

¿Al aplicar el producto, el agricultor necesita de un equipo especial para verterlo?

¿Los productos son nocivos para la salud del agricultor?

¿El costo de los productos es accesible a cualquier agricultor?

¿La elaboración de este producto requiere de mano de obra especializada?

¿La clase obrera es numerosa dentro de los laboratorios?

¿El salario que recibe la mano de obra es acorde al trabajo que realiza?

¿Los empleados gozan de servicios? Médico, comedor, prestaciones, seguro de vida, etc.

El contacto directo con estos productos, ¿en qué medida afecta al organismo de los empleados?

¿Qué tipo de maquinaria se utiliza en los laboratorios?

¿Suceden a menudo accidentes a los trabajadores?

¿Utilizan los obreros equipo especial para el desempeño de sus actividades?

¿Cuántos turnos se trabajan al día?

¿En nuestro país estos laboratorios tienen sucursales?

¿Estos laboratorios manejan otro tipos de productos que no sean los mencionados?

Al término de la visita la información recabada por los -- alumnos será analizada a través de una técnica grupal como el Phillips 66 de tal manera que los alumnos puedan obtener

conclusiones acerca de las causas y efectos de dichos productos sobre los cultivos y cómo evolucionan éstos. El profesor podrá utilizar la técnica grupal que considere más adecuada en función de las características de su grupo.

Para el desarrollo de este ejercicio se ha convenido utilizar el método inductivo, en sus procedimientos de observación directa, comparación, abstracción y generalización; así como el método deductivo en su procedimiento de aplicación, el uso del modo simultáneo y mixto, las formas verbal, expositiva e interrogativa y la aplicación de una técnica grupal que fortalezca el proceso enseñanza-aprendizaje, como lo es un Phillips 66.

6.1.4 MEDIO SOCIAL URBANO

Medio donde se ubica la escuela secundaria No. 59
Club de Leones de la Ciudad de México.

O b j e t i v o s

Al término del ejercicio el alumno:

- Explicara las características de los habitantes refiriéndose al nivel de vida.
- Enumerará los servicios con los que cuenta la zona que habita.
- Desarrollará su capacidad de observación directa al definir un medio urbano social.

Recursos Didácticos

- Comunidad.
- Guía de encuesta.

Desarrollo

El profesor mencionará a los alumnos cómo ha sido la formación de la Ciudad de México, para ello tendrá que hacer un breve resumen histórico y explicarles desde la fundación de la gran Tenochtitlan hasta lo que hoy se conoce como Distrito Federal, de tal manera que los alumnos se perca-- de la evolución constante y drástica que ha sufrido esta gran ciudad.

Es conveniente que el docente haga hincapié en el criterio demográfico del pasado, seguido para clasificar una población: si contaba con una población mayor de 2500 habitantes era urbana, por consiguiente, menor de 2500 habitantes era rural. Actualmente se siguen otros criterios para la determinación de una zona urbana o una zona rural, como los servicios públicos, las actividades económicas de sus habitantes, etc; por esta razón los alumnos observaran directamente y explicaran las características del área donde ellos viven, con el auxilio de una encuesta previamente elaborada por el profesor en la cual se contemplan todos los elementos de una zona urbana.

Esta encuesta será aplicada por los alumnos a sus familiares, por lo que será elaborada cuidadosamente por el profesor a fin de evitar herirlos, apenarlos y cohibirlos con respecto a sus demás compañeros.

Las características que debe cubrir esta encuesta para que satisfaga los objetivos previamente estipulados se sugiere

que sean los siguientes:

- Que la encuesta sea impresa.
- Que ningún alumno anote su nombre.
- Que las preguntas sean claras, objetivas y concretas, para generar respuestas solo afirmativas y negativas, numéricas o marcadas con una X.
- Que al tener las encuestas de cada uno de los integrantes del grupo, el profesor las distribuya al azar, de tal manera que a nadie le toque trabajar con la propia.
- Que para evitar señalamientos e inhibiciones de los alumnos, la información sea manejada estadísticamente.

Se sugiere que este tipo de actividad se realice con la información obtenida en los hogares de los alumnos, debido a que si se realizan en la calle con personas ajenas a ellos, se les expone a cierto peligro ya que les dan malos tratos y palabras obscenas que alteran psicológica y emocionalmente al alumno, razón de más para evitar una situación de esta naturaleza. Por otra parte, la información recabada no es verídica y por lo tanto es poco o nada confiable.

Encuesta que los alumnos aplicarán a sus familiares:

- 1.- ¿Cuántas personas viven en tu casa? Anótalo con número
()
- 2.- ¿Qué edad tiene cada una de las personas que habitan en tu casa? Anótalo con número del mayor al menor.
- 3.- ¿Qué sexo tienen los integrantes de tu familia? Anótalo con número dentro del paréntesis. Femenino() Masculino()
- 4.- ¿Qué parentesco tienen contigo? Marca con una cruz la respuesta. Padre () Madre () Hermanos () Tíos ()
Abuelos () Primos () Otros ()

- 5.- ¿Qué nivel de escolaridad tienen tus familiares? Anota el número de personas dentro del paréntesis.
Primaria () Secundaria () Bachillerato ()
Profesional () Otros ()
- 6.- ¿Cuántos de tus familiares trabajan? Anótalo con número ____
- 7.- ¿Tienen automóvil en tu casa? Marcalo con una cruz.
Si ____ No ____ Cuántos ____
- 8.- ¿Qué otros medios de transporte utilizan? Marcalo con una cruz. Metro ____ Autobús ____ Automóvil Colectivo ____
Otros ____
- 9.- ¿Tu casa cuenta con los siguientes servicios urbanos? Marcalo con una cruz.
Agua potable Sí ____ No ____ Pavimento Sí ____ No ____
Luz eléctrica Sí ____ No ____ Teléfono Sí ____ No ____
Drenaje Sí ____ No ____ Correo Sí ____ No ____
Otros _____
- 10.- ¿De qué material está construida tu casa? Marcalo con una Cruz. Tabique ____ Madera ____ Lámina ____ Otros ____
- 11.- ¿Cuántas habitaciones tiene tu casa? Anótalo con número ____
- 12.- ¿De cuántos niveles es tu casa? Anótalo con número ____
- 13.- ¿Tu casa es propia o alquilada? Marcalo con una cruz.
Propia ____ Alquilada ____
- 14.- ¿Para llegar a tu escuela, que tipo de transporte utilizas? Marcalo con una cruz. Metro ____ Autobús ____ Troleobus ____ Automóvil colectivo ____ Otros ____
- 15.- ¿Cuánto tiempo hace que vives en tu casa? Anótalo con Núm. ____

Para complementar la actividad realizada por los alumnos, el docente puede utilizar la técnica grupal del foro, la

cual favorecerá en gran medida que exista una atmósfera de armonía, en donde no se señale ni se recrimine a nadie, -- porque de lo contrario no se lograrían los objetivos establecidos al principio de esta actividad y resultaría contra producente el haberla realizado.

A través de esta técnica se manejará la información estadísticamente, con el fin de obtener los rasgos de la población escolar, en cuanto a las condiciones sociales de vida.

Una vez logrado esto, se interpretarán los resultados estadísticos, con el fin de llegar a conclusiones generales sobre el medio urbano en el que viven los alumnos.

La diversidad de las preguntas, así como el número de ellas estarán supeditadas al criterio y consideración del profesor; en este caso, se establecen algunas de las tantas que pueden dar a conocer las características sociales de un medio urbano determinado.

Por medio de los procedimientos del método inductivo, observación directa, comparación, abstracción, generalización; y del método deductivo, la aplicación; los modos simultáneos y mixto, las formas verbal, expositiva e interrogativa y -- con el auxilio de un foro, técnica que reforzará positivamente toda la actividad realizada por el grupo, y dependiendo de la sutileza con que el profesor conduzca el ejercicio, se lograrán los objetivos propuestos.

6.1.5 MEDIO SOCIAL RURAL

Pueblo de Tejomulco.

O b j e t i v o s

Al término de la visita el alumno:

- Diferenciará las características de un área rural y de un área urbana.
- Explicará los rasgos esenciales de un población rural.
- Desarrollará su capacidad para observar directamente los aspectos geográficos de un área rural.

Recursos Didácticos

- La comunidad de Tejomulco.
- Guía de observación directa, cuestionario.
- Croquis elemental de la zona de estudio.

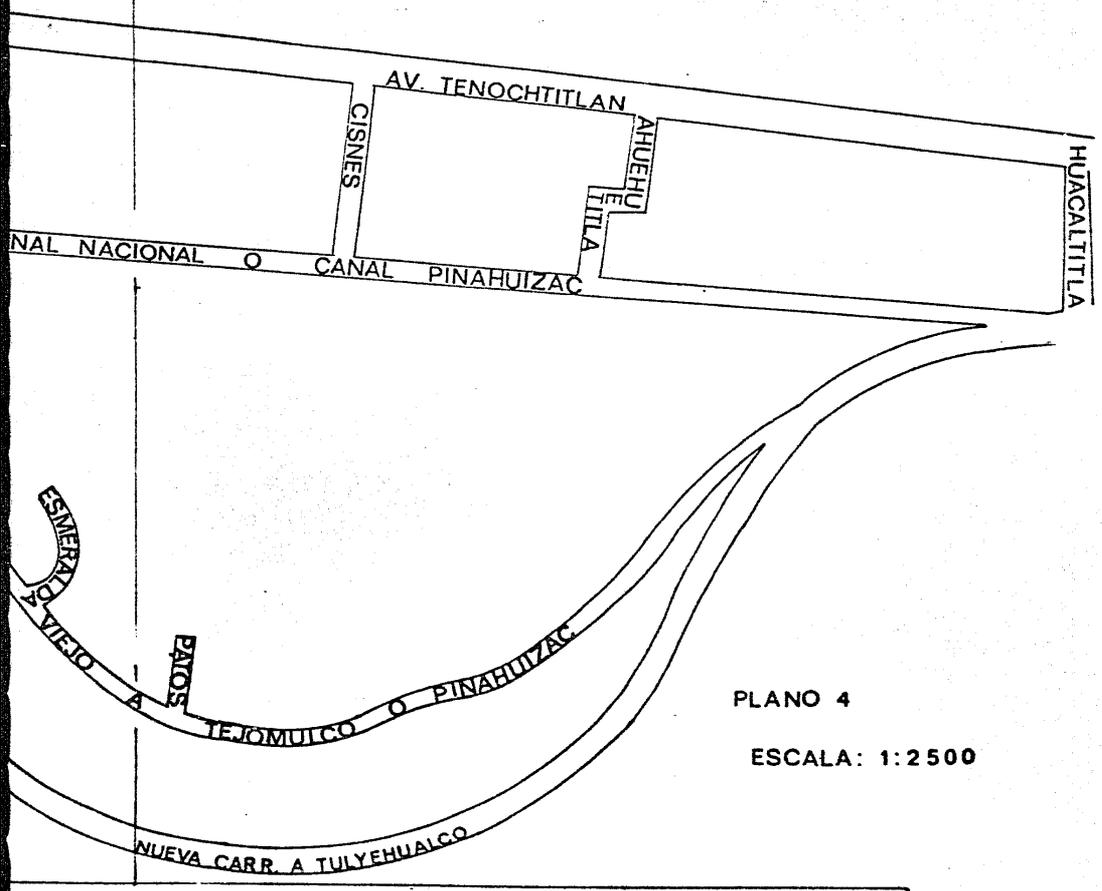
Desarrollo

Antes de realizar la actividad planeada en el pueblo de Tejomulco el profesor hará referencia ante los alumnos, de la necesidad de conocer un medio distinto al que habitan actualmente, lo que se logrará por medio de una explicación clara y breve de la localización del pueblo, de la categoría política de Tejomulco, de la formación histórica del mismo, es decir, las causas que dieron origen a su formación; los cambios que ha sufrido, dependencia del núcleo urbano más cercano. Posteriormente el profesor explicará a sus alumnos la forma en que van a llevar a cabo la visita a este pueblo. En función del número de alumnos que integran el grupo, el docente los dividirá según crea conveniente, de tal manera que los alumnos no se dispersen. El profesor proporcionará a sus alumnos un croquis con nombres del lugar donde van a realizar la actividad y otro que



PLANO 3

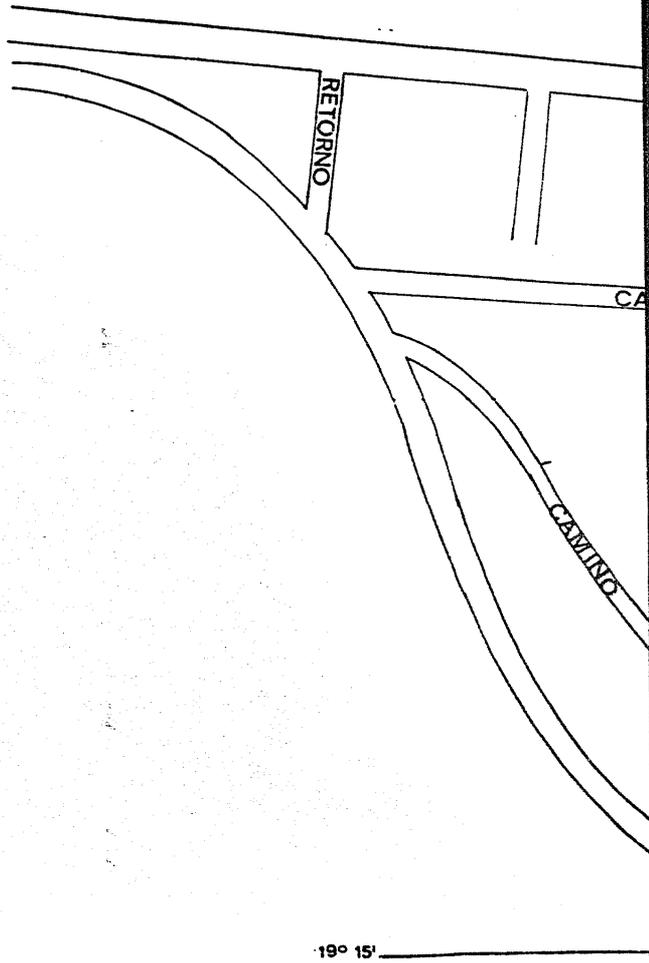
99° 03'



PLANO 4

ESCALA: 1:2500

4



incluye la referencia con Xochimilco para que se ubiquen. Los alumnos realizarán la visita con la ayuda de un cuestionario mediante el cual verán los aspectos más relevantes de un área rural, desde el punto de vista geográfico. En el transcurso de esta actividad el alumno posiblemente no se percatará de que está desarrollando una de sus capacidades -- trascendentales como ser humano y más importantes para la Geografía, como lo es la observación, de tal manera que al término de la visita cuente con los elementos suficientes para expresar todo aquello que en función de su edad lo haya interesado y lo comente sin ninguna inhibición en el salón de clases, hasta lograr así una mejor habilidad de expresión.

Guía de Observación Directa:

- 1.-¿Cómo se llama el lugar donde vas a realizar tu actividad?
- 2.-¿Pregúnta a alguna persona del pueblo cuántos habitantes tiene éste, aproximadamente?
- 3.-¿Observas campos de cultivo?
- 4.-¿Qué se cultiva?
- 5.-Compara el área cultivada con la zona construida por habitaciones, y menciona si es amplia o reducida.
- 6.-En tu camino encontraste alguna granja.
- 7.-En tu recorrido encontraste algún invernadero.
- 8.-Encontraste a tu oaso algunos animales pastoreando, ¿Cuales?
- 9.-¿Existe en el pueblo un mercado que surta a sus habitantes?
- 10.-¿Existen otros comercios? ¿Qué tipo de mercancía venden?
- 11.-¿Observas que el trazo de las calles es ordenado? ¿A que se debe?
- 12.-¿Las calles del pueblo están pavimentadas?
- 13.-¿La carretera que atraviesa el pueblo, de dónde a dónde se dirige? ¿Cuántas avenidas más observaste?

- 14.-¿La carretera es federal o de cuota?
- 15.-¿En tu recorrido en el pueblo encontraste si había servicios de luz, drenaje. y agua potable?
- 16.-¿Existen escuelas en el pueblo? ¿A qué nivel pertenecen?
- 17.-¿Qué tipo de transporte comunica al pueblo?
- 18.-¿Qué otros medios de comunicación observaste?
- 19.-¿En el pueblo se localizan consultorios médicos particulares o públicos? ¿El pueblo cuenta con panteón?
- 20.-¿En que tipo de relieve está ubicado el pueblo?
- 21.-¿La vegetación es exuberante o raquítica? (hierba, arbustos, árboles).
- 22.-¿De qué material están construidas las casas del pueblo? ¿De cuántos niveles son?
- 23.-¿Cómo es el vestido y el calzado de la población?

NOTA: El recorrido del pueblo se realizó entre las carreteras que se dirigen a Milpa Alta y Xochimilco porque se encuentra dividido por estas, y resultaría peligroso que los alumnos las crucen exponiéndolos a un accidente.

Al término de la actividad realizada el docente puede organizar una mesa redonda, en esta técnica se requiere que los alumnos tengan argumentos fundamentados de tal manera que les sea posible defender o debatir los puntos de vista de sus compañeros, que fueron adquiridos a través de la realización de la actividad anterior.

Asimismo se conducirá a los alumnos para destacar ciertas conclusiones sobre el desaliento de la población en relación con sus actividades económicas propias.

Quizá no sea necesario, pero es importante, que el profesor

considere cualquier técnica que va a utilizar, sea adaptada y acondicionada atendiendo a las necesidades de sus alumnos a fin de lograr todos y cada unos de los objetivos establecidos previamente.

También puede utilizar el docente las encuestas para llevar a cabo una actividad completa por parte de los alumnos, sin embargo, el empleo de ellos es delicado desde la redacción de las preguntas hasta la realización de la encuesta porque puede presentarse que algunas preguntas molesten y alteren no sólo al encuestado sino también al encuestador.

Por medio de los procedimientos, del método inductivo, observación directa, la comparación, la abstracción, la generalización, el modo simultáneo y mixto, las formas verbal, expositiva e interrogativa y la técnica grupal de mesa redonda, todos en su conjunto ayudan a que el alumno aprenda a obtener y manejar información.

Por último cabe mencionar que de la misma manera en que fueron desarrollados los ejemplos anteriores para destacar la necesidad vital de la observación directa que es una completa enseñanza de la Geografía, el docente cuenta con innumerables posibilidades de desarrollar su contenido programático con la ayuda inestimable de los paisajes geográficos, no importa el lugar donde él y sus alumnos habitan, siempre y cuando en función de su audacia, preparación y ética profesional utilice debida y correctamente estos recursos que sin duda alguna fomentaran aún más el cambio que debe tener la enseñanza tradicional de la Geografía, hacia una enseñan

za dinámica, activa y ante todo que el alumno detecte la utilidad que reviste el conocimiento geográfico a lo largo de su vida, sea cual fuere su profesión.

6.2 METODO INDUCTIVO BASADO EN LA OBSERVACION INDIRECTA.

6.2.1 GLOBO TERRAQUEO.

Puntos, líneas y círculos principales de la Tierra.

Objetivos

Al término de la clase el alumno:

- Conocerá la forma de la Tierra.
- Ubicará los puntos, líneas y círculos principales de la Tierra.
- Explicará la distribución de tierras y mares.
- Desarrollará su capacidad de observación indirecta con el apoyo del globo terráqueo para relacionar una imagen representación de lo real, con la realidad misma.

Recursos Didácticos

- Globo terráqueo, pizarrón, esferas de unicel de diámetro de 20 - 30 cms. aproximadamente.

Desarrollo

El docente explicará la importancia y utilidad que reviste el conocimiento de este tema debido a que puede presentarse en un momento dado que los alumnos expresen si estas líneas existen o dónde y cómo están trazadas.

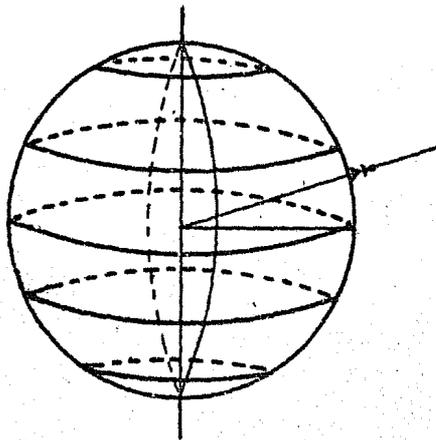
El profesor iniciará el tópico con lo más sencillo de éste hasta llegar a lo más complejo; es decir, van a enseñarles los puntos más importantes de la Tierra que son:

el eje terrestre, el polo norte y polo sur, los radios y las verticales, siempre haciendo de la clase muy concreta,

por último, los círculos esenciales de la Tierra, que son el ecuador, los trópicos, los círculos polares y los meridianos.

Cada punto, línea y círculo de la Tierra lo mostrará a los alumnos en el globo Terráqueo de tal manera que ellos a la vez lo marquen en sus esferas de unicel, así entenderán mejor el tópic.

La expresión gráfica de un hecho o fenómeno implica un esfuerzo intelectual del que aprende y a su vez le permite esquematizar lo observado. Es por ésto que, simultáneamente al señalamiento de los puntos, líneas y círculos de la Tierra en las esferas de unicel, se trace el esquema en el pizarrón, paso a paso, por los propios alumnos. Este esquema deberá ser elaborado por todos los alumnos en sus cuadernos de notas.



Además del esquema representativo que ha sido trazado en

el pizarrón y en los cuadernos de los alumnos, es muy conveniente que quede registrado en ellos de los conceptos sobre las líneas y planos importantes de la Tierra, procurando que los alumnos utilicen su propio lenguaje.

Para fortalecer aún más el aprendizaje sobre el tema, el docente aplicará un cuestionario a sus alumnos mediante el cuál ellos mismos encontrarán las soluciones con el auxilio del globo.

Cuestionario:

- 1.- ¿Cómo se le llama a la línea imaginaria que atraviesa a la Tierra por su centro?
- 2.- ¿Qué puntos de la superficie terrestre son interceptados por el eje?
- 3.- ¿Qué nombre recibe el punto extremo de la vertical que se prolonga a partir de la cabeza de un observador -- hasta el punto aparentemente más alto de la bóveda celeste?
- 4.- ¿Qué nombre recibe el punto opuesto al cenit?
- 5.- Las líneas que van del centro de la Tierra a un punto de la superficie de esta, se denominan _____
- 6.- La Tierra no es totalmente esférica debido a _____
- 7.- El Ecuador es la línea que divide a la Tierra en dos hemisferios el _____ y el _____
- 8.- El Meridiano de Greenwich divide a la Tierra en dos hemisferios _____ y _____
- 9.- ¿Qué nombre reciben los círculos que se encuentran a los $23^{\circ}27'$ de latitud norte y sur?
- 10.- ¿A qué latitud se encuentran los círculos polares?

- 11.- Los círculos que unen a los polos y son perpendiculares al ecuador se llaman _____ y _____.
- 12.-¿En qué hemisferio se encuentran distribuidos la mayor parte de las Tierras.
- 13.-¿En qué hemisferio se encuentra la mayor distribución de aguas?

Para que el alumno denote objetiva y claramente la utilidad de los conocimientos dados en éste tópicó es importante — que el docente haga uso del globo instrumento necesario para desarrollar este tema y aún más, si los alumnos colaboran y participan en sus propios recursos didácticos (esferas de unicel) se verán motivados en gran medida y el proceso enseñanza-aprendizaje se logrará positivamente.

Por medio de los procedimientos del método inductivo: observación indirecta, comparación, abstracción generalización, y del método deductivo el procedimiento de aplicación; el modo mutuo, simultáneo y mixto; las formas verbal, expositiva e interrogativa; todo esto en su conjunto conducen al alumno y al docente a trabajar en armonía, dado que el tema podría considerarse como árido si no se utilizarán los recursos mencionados y el alumno no tendría participación activa.

6.2.2 MAPA

Carta Cuatitlán E - 14 - A - 29 Esc. 1:50 000 Cetenal

O b j e t i v o s

Al término de la clase el alumno:

- Estará capacitado para interpretar una carta topográfica.
- Relacionará las curvas de nivel con las características del terreno y su utilidad.
- Se familiarizará con la simbología de la carta.
- Desarrollará su capacidad de observación indirecta relacionando la simbología con los rasgos que registra la carta proporcionándole ésto la posibilidad de conocer el área y localizar los rasgos mas relevantes en la imposibilidad de ir personalmente al lugar.

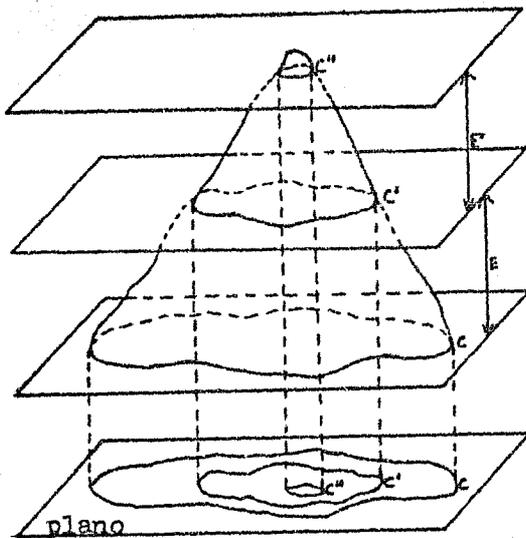
Recursos Didácticos

- Carta topográfica, cuaderno de notas, pizarrón, gis, esquemas.

Desarrollo

El profesor mencionará a los alumnos que van a trabajar en un ejercicio sobre cartas (en este caso la topográfica) a fin de que puedan relacionar lo real con la representación de lo real.

Antes de que los alumnos comiencen a trabajar sobre la carta, se hace necesario que el docente explique el concepto de curva de nivel y para hacerlo más objetivo, se sugiere se realice mediante un esquema que muestre la proyección de un determinado lugar con sus correspondientes cotas, a fin de conocer la altitud del lugar que se represente y su relieve característico. El profesor lo representará en el pizarrón para que los alumnos lo registren en su cuaderno de notas.



"Es el croquis de un relieve sencillo, visto en perspectiva, y en tres planos horizontales y equidistantes (E y E'). Cada una de las curvas de intersección (C, C', C'') se traslada con líneas de puntos al plano inferior. Al hacer ese croquis en el tablero, el maestro puede definir fácilmente las curvas de nivel, la equidistancia entre dos curvas y, finalmente, las cotas de altura".

UNESCO. pág. 182-183.

Una vez comprendido lo que son las curvas de nivel y para qué sirven, el docente podrá entrar en materia.

Se sugiere que para este tipo de actividad el grupo se divida en equipos con un número de integrantes conforme el docente lo considere mejor, de tal manera que todos participen en el ejercicio.

El profesor distribuirá las cartas topográficas a cada uno de los equipos y hará hincapié en que en el extremo derecho de la carta aparece una determinada simbología que corresponde a todos los rasgos que caracterizan la carta -- (simbología que copiarán en sus cuadernos de notas) y que deben poner atención en ellos para realizar una interpretación adecuada de la misma.

Para ello el docente proporcionará un cuestionario que servirá de guía a los alumnos en la interpretación de la carta, de tal manera que ellos capten los aspectos más destacados del área representada y puedan establecer juicios -

acerca de la configuración del terreno con su posible utilidad.

Guía de observación:

- 1.- ¿Cómo se llama esta carta?
- 2.- ¿Qué zona está representada en la carta?
- 3.- ¿Cuáles son los límites estatales que registra la carta?
- 4.- ¿Cómo se representan las curvas de nivel?
- 5.- ¿En dónde se encuentra la curva de nivel de mayor valor y cuál es éste?
- 6.- ¿En dónde se encuentra la curva de nivel de menor valor y cuál es éste?
- 7.- ¿En dónde están más espaciadas las curvas de nivel? - ¿Hay poblados en esa área?
- 8.- ¿En qué parte se acercan más entre sí las curvas de nivel? ¿Qué significa eso? ¿Hay poblados ubicados ahí?
- 9.- ¿La mayor parte de la zona representada en la carta es montañosa?
- 10.- ¿Hay áreas casi planas? ¿En dónde?
- 11.- ¿Para qué se utilizan esas zonas planas?
- 12.- ¿Existe en ellas algún rasgo geográfico especial o diferente?
- 13.- ¿Cómo identificas en el mapa a un río? Localízalo.
- 14.- ¿Hay corrientes intermitentes? señala algunas.
- 15.- ¿Observa las curvas de nivel y dí de dónde a dónde se dirigen las corrientes?
- 16.- ¿Existe un cuerpo de agua de tamaño considerable en la carta? ¿Qué nombre recibe?

- 17.- ¿Se encuentran en el área de estudio canales de desa
güe? ¿Cómo se identifican?
- 18.- ¿Qué tipo de cultivo predomina en la zona?
- 19.- ¿Cuál es la vegetación que predomina en la zona?
- 20.- ¿Qué tipo de caminos se encuentran en la carta?
- 21.- La carretera México 57, ¿hacia dónde se dirige?
- 22.- ¿Existe un aeropuerto en la zona?
- 23.- ¿Qué tipos de líneas de conducción encuentras en la
carta?
- 24.- Marca en el Municipio de Cuautitlán las escuelas y -
hospitales.
- 25.- Localiza y marca un banco de material en el área.
- 26.- ¿Dónde se ubica la zona industrial?

Una vez que los alumnos hayan contestados el cuestionario podría utilizarse una técnica grupal como la discusión di
rigida, para obtener conclusiones generales acerca de las características y problemas que existen en el área representada sobre la carta.

Por medio de los procedimientos del método inductivo: obser
vación indirecta, comparación, abstracción, generalización, y del método deductivo, el procedimiento de aplicación ; los modos mixto, simultáneo; las formas verbal, expositi
va e interrogativa y la técnica mencionada, discusión di
rigida; esta actividad diferente permite que los alumnos se den cuenta de la gran utilidad que tienen los conocimientos geográficos en la vida cotidiana y que pierdan la idea errónea de una Geografía memorista.

6.2.3 FILMINA -Observación Indirecta-

ILCE. Coordenadas Geográficas. UNESCO. México, D.F. 2a. Enseñanza .

Objetivos

Al término del tema el alumno:

- Localizará y ubicará cualquier punto de la Tierra, por sus coordenadas geográficas.
- Explicará la importancia y la utilidad que tiene el conocimiento de las coordenadas geográficas.
- Desarrollará su capacidad de observación con la ayuda de una filmina.

Recursos Didácticos

- Salón de clases o salón de proyección, pantalla, proyector, filmina, pizarrón, gis, cuaderno de notas.

Desarrollo

El docente proporcionará una breve introducción a los alumnos a fin de iniciar el tópico a desarrollar. Para acrecentar el interés sobre este tema se sugiere utilizar un recurso didáctico (équel que el profesor considere más adecuado y este dentro de sus posibilidades), como la filmina referida a las coordenadas geográficas que cambiaría totalmente una clase verbalísta, tradicional a una clase activa y suficientemente motivada por la naturaleza de este recurso. No obstante con ello no se expresa que este recurso sería el único y el más adecuado, ni tampoco que solamente con él, el docente lograría alcanzar los objetivos propuestos. Existe una amplia gama de recursos que pueden ser utilizados para desarrollar este tópico; el empleo de cada uno de ellos y el éxito que reporte su uso en el aprendizaje

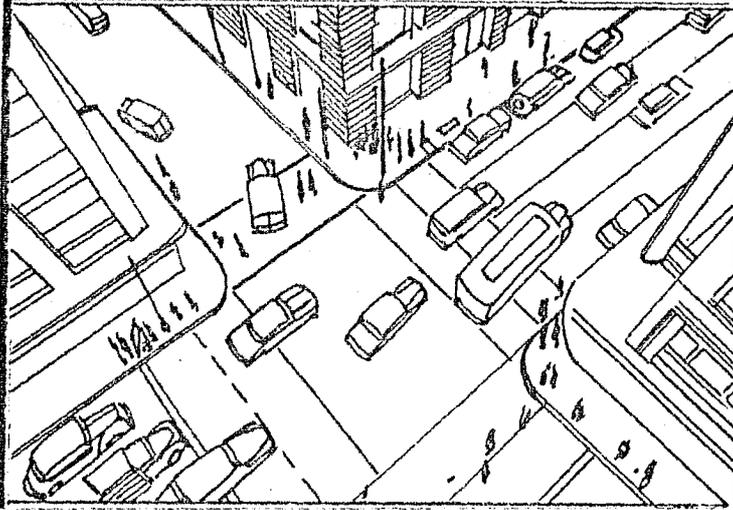
je estará supeditado a la habilidad y destreza con que lo maneje el docente.

La utilización de cada recurso por parte del docente siempre necesitará de un previo estudio y revisión para explotar al máximo las cualidades del mismo en bien del proceso enseñanza-aprendizaje, por esto para el uso de la -filmína se recomienda que el profesor revise detenidamente el material para preparar una buena clase, y proyectar la filmína en el momento mas adecuado.

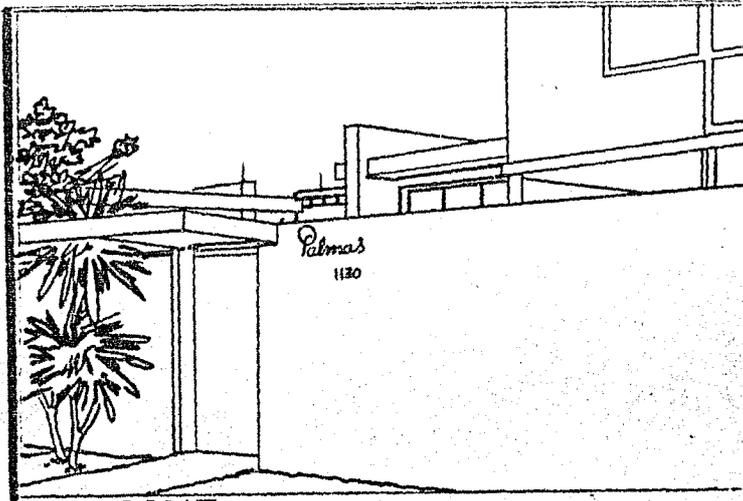
Al hablar de coordenadas geográficas se considera a la latitud, a la longitud, y a la altitud; en el presente ejercicio se desarrollará a la latitud exclusivamente debido a que la filmína es demasiado extensa (dentro de clase es necesario pasarla completa y en las sesiones que sean necesarias) y sirva de modelo el tratamiento que se da para esa coordenada, es decir lo que se trata es de mostrar al docente que lea estas líneas, la posible utilización de este recurso.

Está de más expresar las condiciones que deben imperar en el lugar en el que se proyectará dicha filmína, sin embargo es un punto importante que debe considerar el docente y una vez contemplado esto, la proyección puede comenzar.

El profesor en cada cuadro interrogará a los alumnos, de tal manera que ellos mismos observen, comprendan y participen activamente en el desarrollo de la clase.

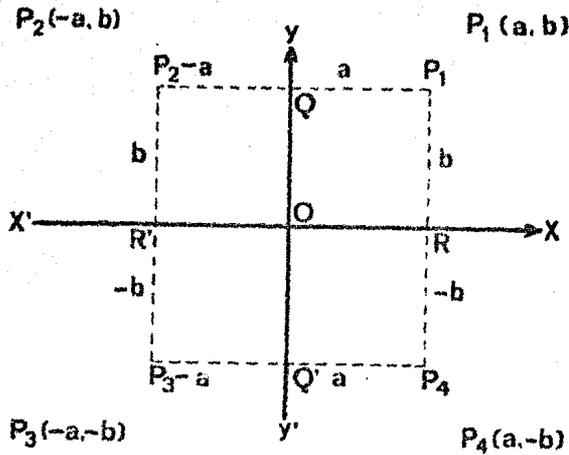


Representa un hecho de la vida real que motiva al alumno y se refiere al cruce de avenidas en el -- centro de la Ciudad de México (Bolivar y 5 de Mayo). ¿Si te encontraras perdido en el cruce de estas dos avenidas qué datos sobre tu ubicación darías a la persona que deseas te auxilie?

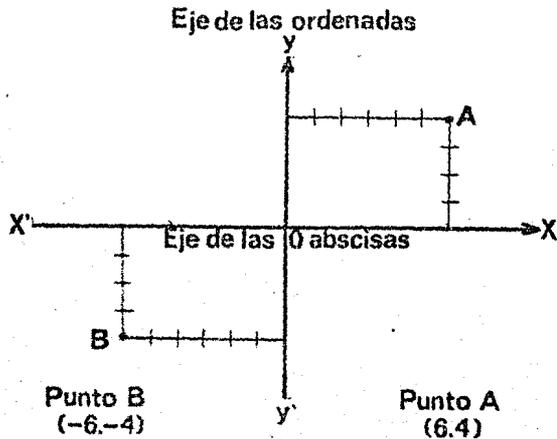


Refuerza el cuadro anterior para hacer hincapié, en que se deben observar dos datos:

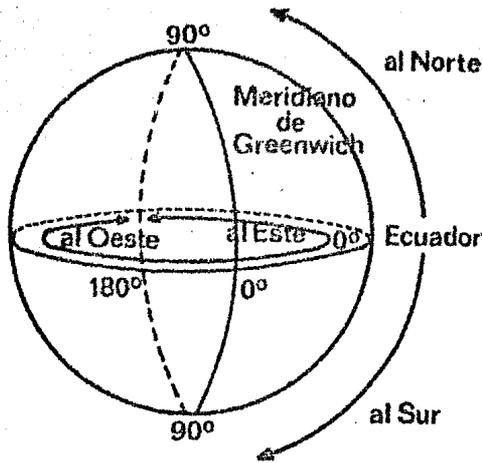
Si te encuentras perdido en esta calle, ¿cuáles son las referencias que darías para que alguien pudiera ayudarte?



Para la ubicación de un punto en cualquier plano hay que proporcionar siempre dos datos.
¿Cuál es la posición de los puntos, P_1 , P_2 , P_3 , P_4 .



Se reafirma una vez más, que la posición de un punto necesita de dos datos.
¿Cómo se llama el eje de las "X"? ¿Cómo se llama el eje de las "Y"? ¿Cuál es la posición del punto "A"? ¿Cuál es la posición del punto "B"?



Hace referencia a los planos de la Tierra, el - Ecuador, el Meridiano de Greenwich y los grados al N-S y al W-E. Como en el cuadro anterior en la Tierra hay dos planos de referencia para localizar cualquier punto sobre la Superficie terrestre.

¿Dónde se localiza el Ecuador?

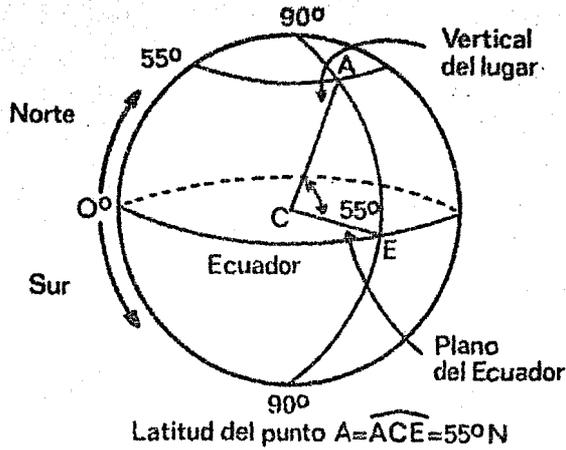
¿Qué puntos une el meridiano de Greenwich en la Tierra?

¿A partir del Ecuador, cuántos grados hay hacia el norte y hacia el sur?

Anótalo en tu cuaderno.

¿A partir del meridiano de Greenwich, cuántos - grados hay hacia el E y hacia el W?

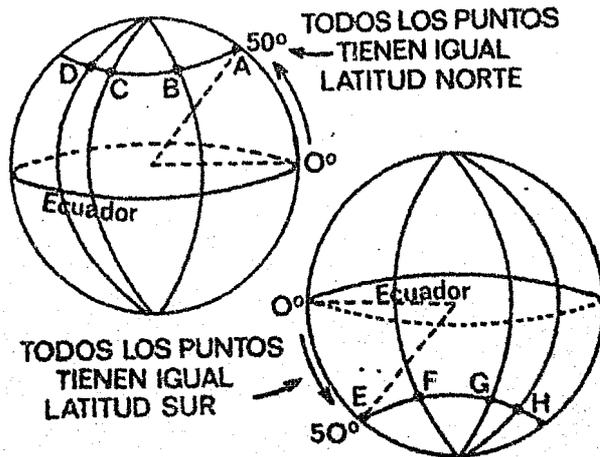
Anótalo en tu libreta o cuaderno.



En este cuadro, se les da el concepto de la latitud. Registra en tu cuaderno el concepto. Se explican todos los datos que aparecen en la exposición, y de qué grado a qué grado se mide la latitud.

Anótalo en tu cuaderno.

¿Cuál es la latitud del punto "A"?



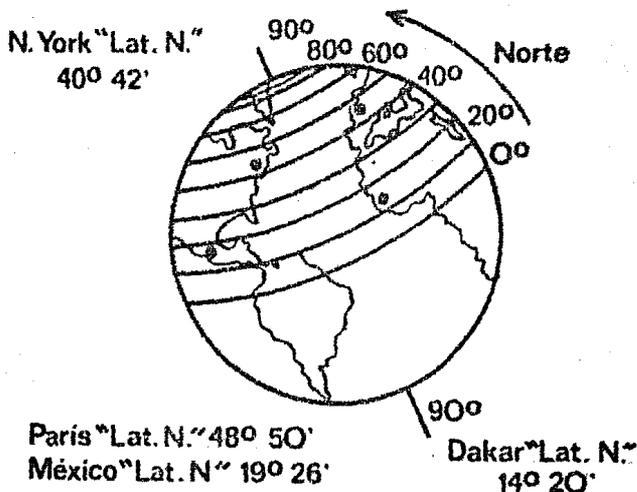
Se reafirma el concepto de latitud.

¿En qué se parecen los puntos A, B, C, D?

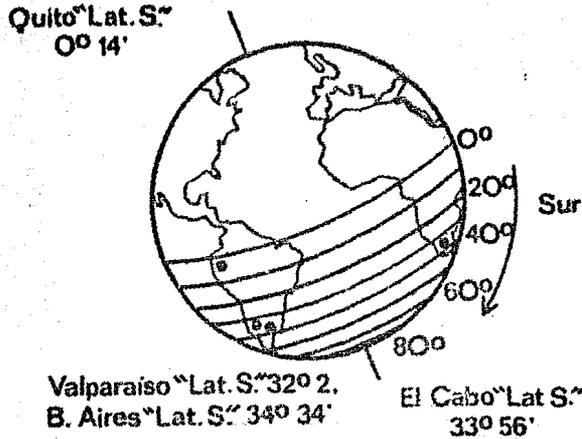
¿En qué se parecen los puntos E, F, G, H?

¿Qué diferencia de latitud existe entre los puntos B y C?

- ¿ Qué diferencia en el tipo de latitud hay -
entre los puntos D y F ?
- ¿Puede existir la latitud oeste? ¿Por qué?
Regístralo en tu cuaderno de notas.
- ¿Qué distancia en grados se recorre entre los
puntos B y H?
- Pasa a señalar el ángulo que forman el ecua
dor y el punto E.



- Los alumnos encontrarán la latitud de diferentes
ciudades del mundo que se señalan.
- ¿En qué hemisferio están o se encuentran los
puntos señalados en el esquema?
- ¿A qué diferencia de grados se encuentran los
paralelos trazados en el esquema?
- Señala la ciudad de París, ¿A qué latitud se
encuentra?
- ¿Cuál es la ciudad de menor latitud?



Se reafirma el ejercicio anterior.

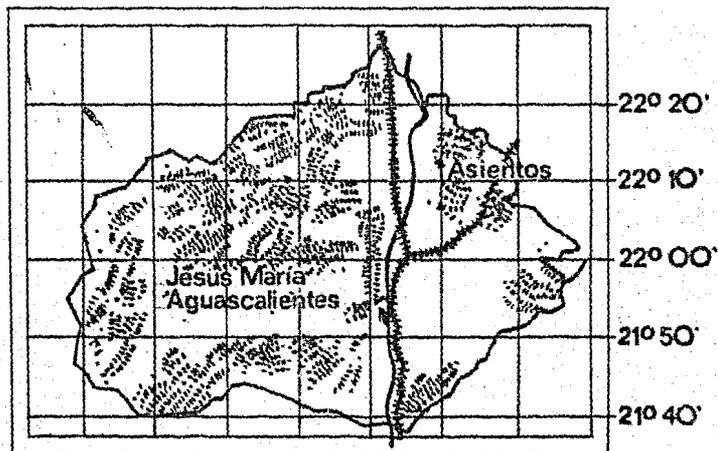
¿En qué hemisferio están o se encuentran los puntos señalados en el esquema?

¿A qué distancia se encuentran los paralelos trazados en el esquema?

De los dos puntos que se encuentran más cercanos, ¿Cuál es la ciudad de Valparaíso?

¿Cuál de las ciudades tiene mayor latitud?

¿Cuál de las ciudades tiene menor latitud?



Representa al municipio de Jesús María en Aguascalientes; ejercita a los alumnos a encontrar -

la latitud de un punto, no solamente en una --
proyección esférica, sino en este caso en una
representación plana. El profesor hará hincapié
de la graduación del lado derecho.

¿Hacia dónde se encuentra el Ecuador?

¿Hacia dónde se encuentra el Polo Norte?

¿En qué hemisferio se encuentra el municipio?

¿A través de qué lo supiste?

¿A qué latitud se encuentra Aguascalientes?

¿Cuántos minutos de latitud abarca el mapa?

En la misma forma en que fueron trabajados estos diez cua-
dros, pueden ser también estudiados la longitud y la alti-
tud, salvo algunas modificaciones, al criterio del docente.

Por medio de los procedimientos del método inductivo: ob-
servación indirecta, comparación, abstracción, generaliza-
ción, y del método deductivo, el procedimiento de aplica-
ción; los modos simultáneo y mixto; las formas verbal, ex-
positiva e interrogativa. Es posible efectuar una actividad
diferente que estimule el aprendizaje de todos los alumnos
y exista la satisfacción tanto de ellos como del docente-
por haber alcanzado los objetivos propuestos.

6.2.4 RELATO

"Olas Como Cíclopes"

Objetivos

Al término de la lectura el alumno:

- Explicará qué son los tsunamis, cómo se forman y qué efec-
tos producen en la naturaleza y en el hombre.
- Desarrollará su capacidad de observación con el auxilio
de una lectura que lo estimule y adquirirá el conocimien

to sobre la naturaleza de los tsunamis.

Recursos Didácticos

- Lectura, cuestionario.

Desarrollo

El profesor proporcionará una breve introducción a los alumnos refiriéndose a las olas de tsunamis a fin de dar inicio a la actividad que van a realizar con el auxilio de un relato (libro, periódico, revista) previamente escogido y revisado por él, a fin de que el relato cumpla con los objetivos propuestos por el docente.

Una vez efectuado esto, el docente distribuirá a cada uno de sus alumnos el relato impreso para que ellos lo lean detenidamente, en la inteligencia de que este relato motivará suficientemente a los alumnos para que la actividad planeada por el profesor sea cumplida a satisfacción.

Esta actividad debe realizarse de manera dosificada para lograr un éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por esta razón se sugiere que el docente después de haber hecho una breve explicación, reparta primero el relato para que sea leído tranquilamente en el tiempo necesario que el considere, posteriormente les proporcionará el cuestionario -- que será leído por los alumnos y a continuación harán una segunda lectura; una vez realizada está, los alumnos contestarán el cuestionario, lo que va a determinar qué tanto comprendieron la lectura, y hasta qué punto fueron estimulados para que los objetivos se alcanzaran. En cambio si a los alumnos se les distribuye la lectura y el cuestionario a la

vez, el aprovechamiento y utilidad de la primera será nulificado porque tratarán de contestar rápida y mecánicamente las preguntas, mas no razonar e interpretar el sentido de las líneas escritas y por consiguiente no es posible hablar en este caso de un proceso enseñanza-aprendizaje, mediante observación indirecta, congruente.

" O l a s C o m o C í c l o p e s "

Por Francis P. Shepard (Fragmentos)

Los naturales de Hawai no pueden olvidar la fecha del primero de abril de 1946. Mi mujer y yo habitábamos una pequeña quinta de la Bahía de Kawela, en la parte norte de la Isla Oahu. El día anterior, domingo, las playas y arrecifes se habían llenado de gente, así como las viviendas de los alrededores. Afortunadamente, para la noche todos regresaron a Honolulu.

A primeras horas de la mañana del lunes, nos despertó un ruido tan intenso y penetrante que parecía como si varias decenas de locomotoras descargaran su vapor junto a la puerta de nuestra casa. Nos levantamos sorprendidos y nos asomamos a la ventana. Donde antes existiera una playa no vimos mas que un inmenso mar agitado que rebasaba la parte superior del risco de tres metros de altura existente junto a la costa. El agua se dirigía directamente hacia nuestra morada. Tomé apresuradamente mi cámara fotográfica sin cuidar me de mi atuendo, lentes, reloj y cartera. Al abrir la puerta comprobé que el agua ya no avanzaba sino que descendía rápidamente.

Entonces sospeché que quizá se trataba de un Tsunami u ola

marina sísmica; mis sospechas se confirmaron inmediatamente cuando el mar se retiró varios metros hasta descubrir unos arrecifes de Coral delante de nuestra casa. Numerosos peces aleteaban y saltaban en las zonas emergidas. Con cierta suficiencia anuncié a mi mujer: "volverá otra ola, pero no será tan importante como la que nos despertó. Es una lástima que no pudiera conseguir una fotografía de la primera".

Grave error! Unos minutos después, desde el borde del risco de la playa que había delante de nuestra vivienda observé como el agua empezaba a subir y a rodearme. Ascendía cada vez más y se acercaba a una velocidad asombrosa. "Este es el momento me dije, de hacer una fotografía". La tomé, pero mis manos temblaron. Las aguas proseguían su avance cuando tome otra que afortunadamente salió algo mejor. Mientras el mar se hinchaba delante de mí me pregunté si esta ola sería verdaderamente mayor que la anterior. Grité a mi esposa que corriera a refugiarse en casa, pero ví que ya estaba en camino. Le seguí a tiempo. Volví la mirada y comprobé como el agua invadía el lugar en el que antes me encontraba. De repente se oyó un ruido formidable de cristales rotos en la parte delantera de la casa. Por la derecha descendía hacía nosotros una muralla de agua, e interceptaba la carretera que constituía nuestra única escapatoria. La vivienda contigua a la nuestra sólo era un montón de escombros. Pero al fin el mar cesó su avance y quedamos confinados en una pequeña isla, resguardados por la parte intacta de nuestra morada, que soportó los embates gracias a su buena construcción y a la protección de los árboles.

Abandoné la creencia de que las olas sucesivas serían menores. Como se había producido un intervalo importante entre la primera y la segunda ola (en realidad de 15' como supimos más tarde), corrimos por el risco de la playa hacia la carretera principal que estaba en un plano ligeramente superior. Por el camino encontramos unas mujeres hawaianas, muy mojadas y asustadas que se estrujaban las manos sin saber que hacer. Nos costó convencerlas de que nos acompañaran. Mientras corríamos, otra ola gigantesca llegó a tierra por encima de los acantilados y rompió con fuerza atronadora contra el risco de la playa. Luego, se elevó como una monstruosa muralla y siguió tras de nosotros. Casi con el agua en los talones logramos alcanzar la carretera y ponernos a salvo.

Caminamos por la carretera hasta divisar la bahía de Kawela. Distinguimos perfectamente como varias olas más rompían en la orilla.

Presentaban un frente vertical, como las olas inmensas -- que había tenido ocasión de ver subir por la bahía de Fundy en Canada, y por los canales del monte San Michel, en Normandía.

Contemplamos muchas casas demolidas, algunas hasta los cimientos. Dos viviendas habían sido lanzadas a un estanque, una encima de la otra, y una tercera flotaba en medio de la bahía.

Se habían sucedido unas seis olas, de intensidad cada vez más débil, cuando decidí volver por si lograba rescatar algo de lo que quedaba en nuestra casa. Acababa de llegar a la puerta cuando advertí que una imponente masa de agua se acercaba. Corrí a un árbol y trepé por él tan rápidamente como pude. Me sujeté desesperadamente mientras la

fuerza de la ola me agitaba de un lado a otro. Por fin la furia del agua cedió y las olas siguientes disminuyeron en tamaño.

Al verme fuera de peligro comprobé que aún quedaba en pie la mitad de nuestra casa, y comencé a recoger algunas pertenencias busqué por todas partes y traté de reunir mis libros y escritos que las olas había desparramado. Descubrí nuestras gafas intactas, enterradas profundamente en la arena y escombros del suelo. Ocho días después apareció mi reloj submarino y acabé bendiciendo mi suerte.

Llegó a asaltarme el siguiente pensamiento: "Mal oceanógrafo eres por no saber que la violencia de los tsunamis aumenta de ola en ola". Preocupado, repasé mis estudios acerca de las olas y me sentí un poco mejor al no hallar datos que confirmaran tal aserto. Mis conocimientos estaban al día, pero no encontraba una explicación.

Actualmente existen sistemas de alerta o alarma para prevenir esta clase de olas cuando en algún punto se ha producido un terremoto, cuando llegan las primeras ondas a determinadas islas, o cuando la marea sufre modificaciones anómalas. Estos avisos son importantes. De las 159 personas que desaparecieron durante el tsunami de 1946 que he descrito, la mayoría se habría salvado si hubieran corrido a terrenos elevados al comenzar las olas. Los hawaianos son madrugadores y están familiarizados con el mar. Casi todos advirtieron el brusco silencio que se produjo al retirarse el océano más allá de las rompientes. Las gentes se acercaban confiadas a observar el extraño panorama que ofrecían los arrecifes secos, y muchos descendieron a recoger los peces que habían quedado en tierra.

El término japonés tsunami significa (olas grandes en los puertos), expresión que resulta muy adecuada, ya que se precisa un verdadero cataclismo geológico para que se produzcan olas descomunales en las bahías protegidas.

La mayoría de los tsunamis se originan en las grandes fallas, o quebradas de la corteza terrestre que rodea el Océano Pacífico. Las olas se forman por el descenso o levantamiento brusco de materiales del fondo del mar con lo que se produce el desplazamiento de grandes volúmenes de agua.

Los tsunamis se desplazan en alta mar a velocidad enorme, con un promedio de 725 kilómetros por hora. Ofrecen periodos muy amplios (intervalos de tiempo entre dos crestas consecutivas), generalmente de 15 minutos, con distancias de hasta 180 kilómetros entre las crestas. Las olas tardaron unas cuatro horas en llegar a las costas hawaianas después del terremoto aleutiano de 1946. En aguas menos profundas disminuían de velocidad y al acercarse a la costa avanzaban tan sólo a 25 kilómetros por hora.

En las regiones tropicales, los arrecifes de coral han defendido al hombre de la violencia de los tsunamis. El arrecife más dilatado del archipiélago de Hawai se halla en la bahía de Kaneohe, al norte de la isla de Oahu, es decir, en el lado por donde llegan las olas.

La existencia de valles o desfiladeros submarinos en la proximidad de la costa es igualmente decisiva. La energía del tsunami se reduce en gran manera cuando cruza un valle sumergido. Y al contrario cuando las olas atraviesan bajío se tornan extraordinariamente grandes. Existen tres riscos que descienden por el lado norte de la isla de --

Kauai, y al pasar sobre ellos fue cuando las olas adquirieron su mayor altura. En consecuencia, quién se sienta atraído por la idea de vivir en Hawai, cerciórese primeramente de si su casa, además de mirar al océano, estará protegida de él por un valle submarino y un hermoso arrecife de coral.

Questionario:

- 1.- ¿Qué fué lo que despertó al hombre que desarrolla el relato?
- 2.- ¿Por qué los arrecifes de coral quedaron al descubierto?
- 3.- ¿Cómo fué la llegada de las olas a la bahía de Kawela? ¿Qué intervalo de tiempo registraron?
- 4.- ¿Estas olas son capaces de levantar las casas por su base?, ¿Por qué?
- 5.- ¿Cómo es la fuerza de las olas de los tsunamis?
- 6.- ¿Existen aparatos que registran los tsunamis? ¿Qué es lo que registran?
- 7.- ¿Qué fué lo que observaron los hawaianos cuando todo parecía extraño en el lugar?
- 8.- ¿Cuál es el significado del término japonés tsunami?
- 9.- ¿Por qué y donde se originan los tsunamis?
- 10.- ¿A qué se debe la formación de las olas de los tsunamis?
- 11.- ¿La velocidad de los tsunamis es la misma en mar abierto que en zonas costeras?
- 12.- ¿Qué papel desempeñan los arrecifes de coral en la intensidad de los tsunamis?

13.- ¿Por qué razón se reduce o aumenta la energía de los tsunamis?

14.- ¿Cuáles son las sugerencias que el autor propone para protegerse de los tsunamis en el Océano Pacifico?

Una vez contestado el cuestionario se sugiere utilizar la técnica grupal de lluvia de ideas que enriquezcan aún más el desarrollo de la actividad. De esta manera todos los alumnos tienen oportunidad de participar con entusiasmo y reafirman los conocimientos adquiridos por ellos.

Por medio de los procedimientos del método inductivo, de observación indirecta, comparación, abstracción, generalización, y del método deductivo, el procedimiento de aplicación; los modos simultáneo y mixto; las formas verbal, expositiva e interrogativa, y la técnica grupal de lluvia de ideas, se fortalece, interesa y motiva a cada uno de los integrantes del grupo por lo que es posible afirmar que el éxito y cumplimiento de los objetivos fijados estará en función de la habilidad con que el docente maneje este trabajo.

C o n c l u s i o n e s y
R e c o m e n d a c i o n e s

1.- La amplitud de la ciencia geográfica exige la diversificación de métodos para su enseñanza, a fin de hacer de ella una disciplina realmente activa con la cual el adolescente se sienta identificado, evitando de esta manera la aridez de la misma en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el aprendizaje de la Geografía quedan integradas las tres áreas de la conducta humana, (cognositiva, afectiva y psicomotriz) razón por la cual satisface más las necesidades del adolescente pues no sólo se trata que adquieran conocimientos sino también destrezas, habilidades y actitudes como en el caso del estudio de los problemas humanos.

El aprovechamiento escolar del alumno depende en gran medida de las actitudes del docente como guía, conductor, orientador y planificador. Por lo que es conveniente que el profesor tenga conciencia del importante papel que le toca desempeñar en ese proceso.

Los profesionistas que dedican parte de su tiempo a impartir clases de Geografía poseen una valiosa preparación -- geográfica que es de gran utilidad para la validez científica de sus conocimientos, pero estos no son aprovechados por los alumnos en una proporción aceptable debido a que el profesionista-docente no cuenta con la formación didáctica que en mucho facilitaría su tarea, o labor haciéndola fructífera y por lo tanto satisfactoria. Por otra parte un profesionista con preparación didáctica hace agradable y accesible a los alumnos los tópicos geográficos.

2.- La palabra educación tiene diversas acepciones de acuerdo a la ideología de la persona que la maneje, pero sobre ella no hay que olvidar que es un proceso interior que va a modificar y mejorar la forma de vivir del individuo.

Debe considerarse que antiguamente se conceptualizaba a la enseñanza como lo primordial dejando en un segundo plano al aprendizaje, hoy en día se ha demostrado que enseñanza y aprendizaje constituyen un solo proceso con dos elementos inseparables, que son el profesor y los alumnos.

Es el interés por lo que se va a aprender requisito indispensable para que el proceso se realice correctamente. Al adolescente le interesa las características que se encuentran en su medio y es el profesor el que necesita encauzar la satisfacción de los mismos e incluso de los intereses en los que el alumno no había puesto énfasis, pero que pueden llegar a tener igual o mayor atracción de los que primeramente llamaron su atención.

El aprendizaje es un proceso que necesita de varios elementos para que tenga lugar en el adolescente, uno de esos elementos es la motivación intrínseca o interior de cada individuo ya que es ésta la motivación verdadera, es la fuerza que lo mueve a realizar inclusive hasta lo que nunca antes imaginó; también existe la motivación extrínseca que no tiene el mismo valor que la anterior debido a que se produce por situaciones muy ajenas al individuo y en un momento dado pueden carecer de importancia para él; por consiguiente, en el proceso de aprendizaje su valor es secundario. De esta manera se hace necesario insistir en que el docente analice las conductas de los alumnos para

encontrar los motivos que tengan como estímulos en el aprendizaje y obtener resultados mas satisfactorios.

No hay mejor recurso didáctico que la realidad misma, no obstante la utilización de otros recursos didácticos se hace necesaria, pero la importancia de ellos estará en función del uso que le de el maestro y de acuerdo al tema para que sea aprovechado. No es recomendable el ~~abuso~~ uso de los recursos porque ello conduce a la desvirtuación de los mismos. - Es decir que el alumno sea impactado más bien por las características del propio recurso que aprender a través de él y por consiguiente su valor se reduce a cero, y no cumple su misión dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. La utilización de los recursos requiere del conocimiento adecuado y anticipado de los mismos por parte del profesor para que se les dé el uso correspondiente y se les aproveche al máximo.

La evaluación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es un elemento indispensable que debe aplicarse con mucho cuidado y ser usado en el momento en que el maestro juzgue conveniente pues de sus resultados se favorecerá el aprendizaje mismo. Dado que a través de la retroalimentación se confirma lo aprendido y se corrigen los errores. La evaluación no solo proporciona datos sobre el aprovechamiento del alumno, sino que también muestra al profesor la calidad de su enseñanza y los factores que han incidido para que no se consigan los objetivos fijados, de esta manera mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.- La didáctica es la disciplina pedagógica que tiene como finalidad primordial el proceso enseñanza-aprendizaje, -- ella considera diversos factores que condicionan este proce

ceso; las características del maestro, de los alumnos, de los objetivos educacionales, de la asignatura y del método; recomienda las normas, las leyes, los principios más adecuados a ellos a fin de alcanzar debidamente el proceso enseñanza-aprendizaje. No existe una didáctica especial para la Geografía pero es el docente, quién va a utilizar las normas y técnicas para adecuarlas a su asignatura, en este caso la Geografía. Por ello es que se hace hincapié en que todo maestro conozca esta disciplina. No se puede reducir a la didáctica como un conjunto de reglas y normas estrictas que impongan su cumplimiento exacto sin ninguna variabilidad, por el contrario el docente puede manejar la didáctica a su libre albedrío y lograr la flexibilidad que necesita para desarrollar el contenido programático de su especialidad con el éxito asegurado.

- 4.- Toda actividad que realiza el hombre requiere del empleo de métodos; mas aún, en la enseñanza ellos cobran mayor importancia, por ser una actividad delicada y minuciosa que se debe efectuar sutilmente.

Para satisfacer las necesidades del adolescente se considera que el método inductivo es más adecuado porque lleva al individuo paulatinamente de lo fácil a lo difícil y lo conduce a lograr la madurez intelectual. Dentro de los procedimientos del método inductivo se encuentra el de observación, el cual es indispensable para dar mayor énfasis a los diferentes tópicos que se encuentran en el contenido de la Geografía en el nivel de enseñanza básica media. La observación se caracteriza por ser directa e indirecta ambas representan una gran ayuda en el proceso ense

ñanza-aprendizaje, sin embargo la ideal es la observación directa la cual desgraciadamente se ve limitada por aspectos tales como, la responsabilidad ante los padres por la seguridad física de los alumnos, los económicos y el poco tiempo disponible para la asignatura debido a que a menudo se afecta el tiempo de otras. Por otra parte el sustituto de la realidad es la observación indirecta que es la - ayudante inseparable del docente, y mediante ella puede subsanar en cierta forma las exigencias de un recurso real.

Según el medio en el que se encuentre el profesor serán - los recursos tanto de observación directa como de observación indirecta con los que cuente, por consiguiente los - métodos que él escoga para desarrollar un tópico específico estarán supeditados hasta cierto punto por los recursos de que pueda disponer.

Existen diversos métodos que pueden ser utilizados para contemplar las características de los adolescentes a los que van abocarse. El método o métodos que emplee el profesor deben ser flexibles, es decir que por ningún motivo se recomienda que los métodos sean aplicados rígidamente porque entonces su utilidad se nulificaría en forma total ya que no estarían atendiendo a las necesidades alumno-maestro.

- 5.- No se puede afirmar que exista un método específico para la enseñanza de la Geografía en el nivel medio básico, pero dada la amplitud de esta ciencia es posible utilizar - otros métodos para la impartición de la misma, pero siempre cuidando que se usen en base a las exigencias de ella; por esta razón, la metodología que en un momento dado pueda seguirse en el desarrollo de esta signatura, estará en --

función de las cualidades del profesor, es decir no - hay rigurosidad metodológica, al contrario, existe una gran flexibilidad para cubrir o alcanzar los objetivos que se hayan fijado, todo dependerá por último de la - imaginación y creatividad del docente.

La elección del método por parte del docente no excluye la condición de considerar la naturaleza de los conocimientos geográficos ya que esta ciencia tiene sus propios principios lo que facilitará su aprendizaje, - esto significa poner en contacto las necesidades del que aprende con la naturaleza de los contenidos científicos.

6.- En el último capítulo de este escrito, se mencionaron algunos ejemplos de los diferentes tópicos geográficos que pueden ser desarrollados en la educación media básica y en los cuales se muestran algunas de las muchas posibilidades que existen para enseñar Geografía. Es indudable que estos ejemplos pueden ser cambiados a - juicio del lector o adaptarlos a otros temas; por esta razón nuevamente se vuelve a expresar la flexibilidad que existe en la utilización de los métodos para - cubrir satisfactoriamente el contenido programático de la Geografía.

El trabajo que se ha elaborado podría parecer al lector como un grupo de ideas difícilmente alcanzables y por lo tanto calificarlo como utópico; sin embargo, la -- preocupación nuestra es llegar a todos los que sigan el camino de la docencia y convencerlos de la necesidad de utilizar los apoyos que la didáctica brinda con la

mayor garantía de éxito en las actividades docentes y en beneficio de los adolescentes, principal motivo de preocupación de un buen maestro.

B i b l i o g r a f í a

- Adams, Sam; Garret, John. "Como ser Buen Maestro". Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1970. 253 pp.
- Aguirre Lora, Ma. Esther; Arredondo Galván Martín y Pérez Rivera Graciela. "Manual de Didáctica General". Curso Introductorio; Centro de Didáctica, UNAM-ANUIES. México, D.F. 1979. 127 pp.
- Alcocer Barrera, Manuel. "Enseñanza de la Geografía". Tesis UNAM. México, D.F. 1963. 130 pp.
- Alves de Mattos, Luis. "Compendio de Didáctica General". - Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1974. 356 pp.
- Ardila, Rubén. "Psicología del Aprendizaje". Ed. Siglo XXI. México, D.F. 1976. 236 pp.
- Arredondo Galván, Martín; Palencia Gómez, Javier y Pico - Contreras, Cecilia. "Manual de Didáctica de las Ciencias Histórico-Sociales". Centro de Didáctica, UNAM-ANUIES. México, D.F. 1976. 127 pp.
- Ballesteros, Antonio "La Educación de los Adolescentes". Ed. Patria. México, D.F. 1969. 328 pp.
- Bassols Batalla, Angel. "Geografía para el México de Hoy y de Mañana". Ed. Nuestro Tiempo. México, D.F. 1971. 227 pp.
- Benedí Tirado, Domingo. "La Enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza". Ensayos Pedagógicos. Ed. Fernández S.A. - 1969. 268 pp.
- Bloom, Benjamín S. "Taxonomía de los Objetivos de la Educación". Ed. El Ateneo. Buenos Aires, Argentina. 1975. -- 355 pp.
- Broek, Jan O. M. "Geografía su Ambito y su Trascendencia". Ed. UTEHA. México, D.F. 1967. 164 pp.
- Bruner, Jerome S. "Hacia una Teoría de la Instrucción". Ed. UTEHA. # 373. México, D.F. 1972. 234 pp.
- Cassini, Juan Emilio. "Didáctica General de la Enseñanza - Media". Librería del Colegio. Buenos Aires, Argentina. 1978 376 pp.

- Castillejo Brull, José Luis. "Nuevas Perspectivas de la Educación". Ed. Anaya. Madrid, España. 1976. 181 pp.
- Cirigliano, Gustavo M; Villaverde, Anibal. "Dinámica de Grupos y Educación". Ed. Humanitas. Buenos Aires, Argentina. 1980. 238 pp.
- Ciudad de México. Carta Topográfica. E-14-A-39. Esc. --- 1: 50 000 CETENAL. 1977. México, D.F.
- Cuatitlán. Carta Topográfica. E-14-A-29. Esc. 1: 50 000 - CETENAL 1977. México, D.F.
- Daus A., Federico. "Qué es la Geografía". Ed. Columbia. - Buenos Aires, Argentina. 1961. 71 pp.
- Delgado Tacias, Juan; Martínez Lorenzo, Elvira. "Métodos de Trabajo en el aula". Ministerio de Educación y Ciencia. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. 1976. 168 pp.
- Dewey, John. "Democracia y Educación". Ed. Losada. Buenos Aires, Argentina. 1971. 382 pp.
- Dewey, John. "Experiencia y Educación". Ed. Losada. Buenos Aires, Argentina. 1945. 124 pp.
- Faure, Raoul. "Medio Local y Geografía Viva". Ed. Laia. - Barcelona, España. 1977. 108 pp.
- Ferrández, Adalberto; Sarrañana, Jaime. "La Educación". - Ed. CEAC. Barcelona, España. 1980. 572 pp.
- Gabrielsen, Alexander; Holtzer, Charles. "Educación al aire libre". CRAT. Buenos Aires, Argentina. 1971. 149 pp.
- García González, Enrique; Rodríguez, Cruz H. "El Maestro y los Métodos de Enseñanza". ANUIES. México, D.F. 1978. -- 68 pp.
- García Hoz, Victor. "Diccionario de Pedagogía". Ed. Labor. Tomos I-II. Barcelona, España. 1974. 902 pp.
- García Hoz, Victor. "Principios de Pedagogía Sistemática". Ed. RIALP. Madrid, España. 1974. 558 pp.
- Gartner, Friedrich. "Planeamiento y Conducción de la Enseñanza". Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1970. 208 pp.
- Gauquelin, Françoise. "Aprender a Aprender". Ed. Mensajero Madrid, España. 1976. 252 pp.
- Ginott G. Haim. "Maestro-Alumno". Ed. Pax-México. México, D.F. 1981. 260 pp.

- González, Diego. "Didáctica o Dirección del Aprendizaje". Ed. Cultural, La Habana, Cuba. 1946. 384 pp.
- Gutiérrez Sáenz, Raúl. "Introducción a la Didáctica". Ed. Esfinge. México, D.F. 1980. 239 pp.
- Hermoso Nájera, Salvador. "Técnica de la Enseñanza de la Geografía". Ensayos Pedagógicos. Ed. Fernández. México, D.F. 1969. 103 pp.
- Hernández Ruiz, Santiago. "Metodología General de la Enseñanza". Ed. UTEHA. Tomo I/II. México, D.F. 1969. 729 pp.
- Hernández Ruiz, Santiago. "Teoría General de la Educación y la Enseñanza". Ed. Porrúa. México, D.F. 1980. 819 pp.
- Hilgard y Bower. "Teoría del Aprendizaje". Biblioteca Técnica de Psicología. Ed. Trillas. México, D.F. 1976. 718 pp.
- Huerta Ibarra, José. "Organización Lógica de las Experiencias de Aprendizaje". ANUIES. Ed. Trillas. México, D.F. -- 1977. 172 pp.
- Ibarra Pérez, Oscar. "Didáctica Moderna". Ed. T.L. Aguilar. México, D.F. 1970. 310 pp.
- Instituto Latinoamericano de Cinematografía Educativa. -- "Coordenadas Geográficas". UNESCO. México, D.F. Segunda Enseñanza.
Guión y Realización: Profra. M. Dovalí J.
Fotografía: Antonio Luna.
Dibujo: Miguel A. Ortega.
Laboratorio: M. Nieto y P. Prieto.
Diario: Excelsior.
- I.P.G.H. "Manual de Materiales Didácticos para la Enseñanza de la Geografía a Nivel Medio". S.P.P. México, D.F. -- 1977. 97 pp.
- I.P.N. "Curso de Tecnología Educativa Nivel Introductorio". Dirección de Estudios Profesionales. México, D.F. 1976. Colección de 9 tomos de 130 pp. aproximadamente c/u.
- Kolevzon, Edward R; Maloff, Rubin. "Como Hacer Interesante una Clase de Geografía". Ed. UTEHA. Manual Breve # 397 México, D.F. 1968. 99 pp.

- Lefranc, Robert. "Las Técnicas Audiovisuales al Servicio de la Enseñanza". Ed. El Ateneo. Buenos Aires, Argentina. 1973. 309 pp.
- López, Cano José Luis. "Método e hipótesis Científicas". ANUIES. Ed. Trillas. México, D.F. 1978. 111 pp.
- Mantovani, Juan. "La Educación y sus Tres Problemas". Ed. El Ateneo. Buenos Aires, Argentina. 1979. 145 pp.
- Mastache Román, Jesús. "Didáctica General". Ed. Herrero. México, D.F. 1979. 278 pp.
- Mattos A. Luis. "Compendio de Didáctica General". Ed. Kanelusz. Buenos Aires, Argentina. 1974. 354 pp.
- Mauxion, Marcelo. "La Educación por la Introducción y las Teorías Pedagógicas de Herbart". Ed. Daniel Porro. Madrid, España. 1927. 318 pp.
- Mc. Kean, Robert C. "Principios y Métodos en la Educación Secundaria". Ed. Troquel. Buenos Aires, Argentina. 1967. 367 pp.
- Melby O; Ernest. "El Maestro y la Educación". Ed. UTEHA. México, D.F. 1966. 171 pp.
- Miralet, Gaston. "Ciencia de la Educación". Ed. Oikos - Tau. Barcelona, España. 1977. 108 pp.
- Milpa Alta. Carta Topográfica. E-14-A-49. Esc. 1: 50 000 CETENAL 1977. México, D.F.
- Mira y López, Emilio. "Manual de Psicología General". Ed. Kanelusz. Buenos Aires, Argentina. 1969. 299 pp.
- Minshull, Roger. "The Changing Nature of Geography". Hutchinson University Library. Gran Bretaña. 1970. 157 pp.
- Mora de la, Gabriel. "Formación de Adolescentes". Ed. -- CECSA. México, D.F. 1977. 444 pp.
- Moreira Flores, Ruben Humberto. "Enseñanza de la Geografía en la Escuela Secundaria". U.C.E.N.S. Tesis, Saltillo, -- Coahuila, México. 1966. 58 pp.

- Muñoz Izquierdo, Carlos. "La Planificación Escolar". Centro de Estudios Educativos A.C. México, D.F. 1968. 78 pp.
- Nérici Giuseppe, Imideo. "Hacia una Didáctica General Dinámica". Ed. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina. 1976. 540 pp.
- Nervi J., Ricardo. "La Práctica Docente y sus Fundamentos Psicodidácticos". Ed. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina. - 1969. 237 pp.
- Nougier Louis, René. "La Enseñanza de la Geografía". Biblioteca Psicopedagógica. Ed. Ruy Díaz. Buenos Aires, Argentina. 1968. 146 pp.
- Olvera Rolón, M; Caballero Caballero, A; Jiménez Villalba, N. "Dinámica de la Personalidad Adolescente". Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. 1978 123 pp.
- Palma, C; Schublin, P. "Sugerencias para su Práctica Docente". Chile. 1967. 61 pp.
- Plans, Pedro. "Orientaciones sobre Didáctica de la Geografía". Ed. Magisterio. Español o Madrid, España. 1970 183 pp.
- Pierre, George. "Los Métodos de la Geografía". Ed. Oikos-Tau. Colección Qué sé # 96. España 1973. 119 pp.
- Pullias Carl U; Young James D. "El Maestro Ideal". Ed. -- Pax- México. México, D.F. 1980. 306 pp.
- Rebsamen C, Enrique. "Antología Pedagógica". Dirección General de Educación Popular. Xalapa, Veracruz, México. -- 1977. 260 pp.
- Rosenbluth, Arturo. "El Método Científico". La Prensa Médica Mexicana. IPN. México, D.F. 1977. 94 pp.
- Rustin, G. Leif, J. "Didáctica de la Historia y la Geografía". Biblioteca de la Cultura Pedagógica. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1961. 142 pp.
- Sánchez Palacios, María Auxilio. "La Geografía, Motivo de Interés para el Alumno". E.N.S. México, D.F. 1974. 53 pp.
- S.E.P. "Aportaciones al Estudio de los Problemas de la -- Educación". Instituto Nacional de la Juventud Mexicana. México, D.F. 1971. 325 pp.

- Shepard P. Francis. "Marvels and Mysteries of the World - Aroundus". The Reader's Digest Association Inc. E.U.A. -- 1972. México, D.F. 1978. 319 pp.
- S.M.G.E. IV Congreso Nacional de Geografía. México 1966. 910 pp.
- S.M.G.E. VII Congreso Nacional de Geografía Aplicada. Saltillo, Coahuila, México. 1978. 454 pp.
- S.M.G.E. VIII. Congreso Nacional de Geografía. Toluca, Edo. de México. México. 1981. 484 pp.
- S.M.G.E. Primer Simposium Sobre Enseñanza de la Geografía en México. México, D.F. 1982. 283 pp.
- Titone, Renzo. "Metodología Didáctica". Ed. RIALP. Madrid, España. 1974. 667 pp.
- UNAM-ENEP. "Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior". Departamento de Pedagogía. México. 1978 245 pp.
- UNAM. "Los Métodos de Enseñanza en la UNAM". Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza. Dirección General de Información. México, D.F. 1970. 43 pp.
- UNAM. "Sistematización de la Enseñanza". Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza o Volumen II. 3a. Versión. México. - 1975. 151 pp.
- UNESCO. "Método para la Enseñanza de la Geografía". Programas y Métodos de Enseñanza. Ed. TEIDE. Barcelona, España. 1979. 304 pp.
- Vargas Ibañez, Daniel; Valdés Mondragón, F. "Didáctica de la Geografía". Nueva Biblioteca Pedagógica. # 37. Ed. Oasis. México. 1972. 239 pp.
- Villapando Manuel. "Didáctica". Ed. Porrúa. México, D.F. - 1970. 306 pp.
- Villareal Canseco, Tomás. "Didáctica General y su Bases". México, D.F. 1971. 198 pp.
- Zamorano Mariano. "La Enseñanza de la Geografía en la Escuela Secundaria". La Escuela en el Tiempo. Ed. EUNSA. - Buenos Aires, Argentina. 1965. 43 pp.

