

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
 COLEGIO DE PEDAGOGIA

**METODOS UTILIZADOS EN LOS
 GRUPOS INTEGRADOS**

XP
 1979
 LOP

T E S I S I N A

QUE PARA OBTENER
 EL TITULO DE
 LICENCIADO EN PEDAGOGIA

PRESENTA
 CONCEPCION LOPEZ Y GONZALEZ



FILOSOFIA
 Y LETRAS



FACULTAD DE FILOSOFIA
 Y LETRAS
 COLEGIO DE PEDAGOGIA
 MEXICO, D. F. COORDINACION

1979



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis Padres,

Gracias por su ejemplo y por tratar de darme siempre lo mejor de ustedes.

A mis Hermanos,

Quienes siempre tendré presente en mi pensamiento, por sus buenos sentimientos.

A mi Hermana Paty,

Mi gran amiga.

A mis Profesores,

Quienes siempre me han dado orientación, conocimientos y buenas ideas, dejando en mí una huella.

A mi Asesor Lic. Carlos Peniche.

Profa. Guadalupe Altamirano.

A todas las personas que me rodean, Gracias.

Si me tocas suave y dulcemente,


Si me miras y me sonries,

Si me escuchas algunas veces antes de hablar tú

Yo creceré, creceré de verdad.

BRADLEY

(9 años de edad).



LaBo. POK.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION.	1
1 LOS GRUPOS INTEGRADOS.	
1.1. Problemas de Aprendizaje.	5
1.2. Formación de los Grupos Integrados.	7
1.3. Funcionamiento y Organización de los Grupos Integrados.	12
1.4. Localización de los Grupos Integrados en el Distrito Federal.	13
2 PERSONAL DOCENTE	
2.1. Personal que labora en los Grupos Integrados.	15
2.2. El Profesor de Grupo Integrado.	19
2.3. Condiciones de Trabajo del Profesor de Grupo Integrado.	22
3 METODOS UTILIZADOS POR EL PROFESOR DE GRUPO-INTEGRADO.	
3.1. Método.	24
3.2. Diversos Métodos.	27
3.13 Procedimiento.	39
3.14 Características del Cuestionario.	40
3.15 Cuestionario.	42

	Pág.
4. PROGRAMA DE APRENDIZAJE EN LOS GRUPOS INTE-- GRADOS.	
4.1. Lectura en el Primer Grado de la Esc. Prima <u>ria</u> .	51
4.2. Trastornos que se pueden presentar en la lec <u>tura</u> .	55
4.3. Trastornos que se pueden presentar en la escri <u>tura</u> .	57
4.4. Cálculo en el Primer Grado de la Escuela Pri <u>maria</u> .	59
4.5. Aprendizaje del Cálculo.	60
5 RESULTADOS DE LA ENCUESTA Y GRAFICAS.	62
6 CONCLUSIONES, COMENTARIOS Y SUGERENCIAS.	93
7 BIBLIOGRAFIA.	99
ANEXOS.	101



INTRODUCCION

El ingreso de los niños a la escuela primaria en nuestro país, se realiza cuando los infantes tienen aproximadamente una edad cronológica - entre los 5 y 6 años, el ingreso a la escuela plantea problemas al niño -- que en muchas ocasiones no es ni siquiera sospechada por los padres.

El nuevo alumno trata de integrarse a un medio diferente al del hogar, que está regido por leyes, disciplina, paralelamente con la adquisición de lectura, escritura y cálculo. A su vez que la escuela ofrece al niño el medio de socializarse e irse independizándose de ciertos lazos familiares que lo obstaculizan en su desarrollo.

Esta interacción con el nuevo ambiente les facilita el ejercicio de una serie de intereses, tales, como el ejercicio del pensamiento abstracto, que trae como resultante una adaptación fructífera o por el contrario - puede constituir una fuente de temor, odio o apatía, dependiendo del repertorio previo del menor o de sus posibles deficiencias formando así una resistencia tenaz hacia el trabajo escolar; esta resistencia ocasiona que sean relegados al olvido por los profesores y calificándolos en ocasiones de tor

pes, flojos o lentos.

La indiferencia de los profesores se debe en gran parte a la gran cantidad de niños que tienen que atender, el poco tiempo con que se cuenta, ya que hay interrupciones de tiempo debido a los días festivos y vacaciones.

Pero esta actitud de indiferencia de los profesores hacia los niños, coadyuvan con otros factores a que haya deserción escolar o contribuyan al alto índice de reprobación, ocasionando que la economía del país se vea afectada por la reincidencia de estos niños en primer grado en varias ocasiones. Sin embargo, un grupo de profesores minoritarios, dentro de la gran población de profesores de primaria se interesan cada vez más por la conducta que adoptan estos niños para con el trabajo escolar y afinar el índice de reprobación, se capacitaron en la Escuela Normal de Especialización en el área de Problemas de Aprendizaje, para poder dar solución a los problemas suscitados en los alumnos de primer ingreso, trabajando conjuntamente con un equipo multiprofesional dentro de las mismas escuelas.

Otro grupo de profesores de primaria le es difícil capacitarse en la Escuela Normal de Especialización, no obstante trabaja con sus conocimientos, iniciativa y complementándose con el equipo de especialistas (médico, trabajadora social, terapeuta del lenguaje, psicóloga y supervisora)-

adapta procedimientos pedagógicos acordes a las necesidades y capacidades del niño.

Los profesores al iniciarse el curso escolar realizan una serie de actividades para explorar y conocer las condiciones en que se encuentra el niño para la adquisición de la lectura-escritura y cálculo. Posteriormente, hacen el agrupamiento de niños de acuerdo a alguna similitud en sus deficiencias, estos grupos se les denomina Grupos Integrados y se encuentran funcionando en las escuelas primarias. Proponiéndose que los niños que integran este grupo superen sus deficiencias y logre ser reintegrado a el nivel superior que le corresponda en un grupo común.

Los Grupos Integrados son un aspecto de la Educación Especial - que ha tomado gran interés por los niños que presentan problemas en el aprendizaje, a su vez, tratan de ayudar a solucionar un grave problema al que se enfrenta el país, que es el índice de reprobación.

Los Grupos Integrados son de gran interés para los especialistas - en problemas de aprendizaje ya que tienen muchas áreas para su investigación y estudio.

Este trabajo se centra en los métodos que utilizan los profesores de Grupo Integrado, criterios que toman en cuenta para la selección del método o métodos más adecuados, problemas que se presentan con mayor frecuencia en la lectura, escritura y cálculo y medios de evaluación; para

lo cual fue necesario realizar una investigación de campo.

Al mismo tiempo deseo estimular e informar a todas aquellas personas que les interesan los niños que presentan problemas en el aprendizaje y que se valore el gran esfuerzo que se está realizando en los Grupos Integrados.

Ahora bien, por todo lo anteriormente expuesto, he llegado a formular la siguiente pregunta : ¿Qué método (s) utilizan los profesores de Grupo integrado para ayudar a los niños con problema de aprendizaje?.

1. LOS GRUPOS INTEGRADOS.

1.1. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

De los estudios estadísticos realizados en la República Mexicana, - en las escuelas primarias se obtuvieron datos que nos describen una realidad: el alto índice de reprobación en el primer ciclo en la escuela primaria. (1)

Se debe tener presente que no todos los niños cuentan con la misma- velocidad de maduración, capacidades innatas y con la misma interacción am- biental; para el proceso de aprendizaje.

Siendo así, que cuando un niño presenta bajo rendimiento en al- guna área o las características de su conducta no van de acuerdo a su ni- vel de maduración podemos hablar de problemas de aprendizaje. Estos ni- ños con problema en el aprendizaje pueden tener deficiente una o varias - áreas, por lo que será necesario realizar una investigación para poder deter- minar el proceso que está interfiriendo en su aprendizaje.

Aunque aparentemente encontremos dos niños con deficiencias en

(1) Estadística básica del nivel elemental. Dirección Gral. de Enseñan- za Superior e Investigación Científica.

el aprendizaje nunca poseerán las mismas características de conducta, ni — las mismas áreas de bajo rendimiento.

Antes de continuar hagamos un análisis sobre lo que es el aprendizaje. El aprendizaje puede definirse como el cambio que se produce en las relaciones estables entre : a) Un estímulo percibido por el organismo de cada individuo y b) La respuesta dada por el organismo, ya sea en forma encubierta o manifiesta. (Sic) (2).

Así es como podemos decir que gran parte de éste índice de reprobación en nuestros niños se debe precisamente a que los profesores en — muchas ocasiones hacen omisión a éstas diferencias de maduración, capacidades innatas e interacción ambiental ocasionando que los niños fracasen -- una o varias veces en primer año o desercionen.

Sería ideal poder diagnosticar las deficiencias que presenta el niño al ingresar a la escuela, ya que podría ser sometido a un programa educativo que fuese apropiado para él y superar sus deficiencias.

(2) Tecnología Educativa. 2o. Curso para la Lic. en Educ. Primaria -- y Pre-escolar. S.E.P.

1.2. FORMACION DE LOS GRUPOS INTEGRADOS.

Durante la gestión de la C. Directora de Educ. Especial de la Secretaría de Educación Pública, Odalmira Mayagoitia de Toulet, en base al interés de los profesores de primaria y preescolar, por los niños que presentan trastornos sensoriales, motores, emocionales o deficiencias en el aprendizaje crea los Grupos Integrados. (3)

Trata de proporcionar a la escuela primaria de servicios especiales, en su primer ciclo escolar, localizando, atendiendo y canalizando para su atención inmediata e indispensable a los niños que presentan dificultad en su aprovechamiento escolar, laborando con ellos en la escuela donde se encuentran ubicados.

Comienzan a funcionar los grupos integrados en el Centro Escolar México de la Colonia Pensil, en el mes de marzo de 1971; teniendo como idea fundamental, el proporcionar al niño un tratamiento pedagógico para superar sus deficiencias de información, expresión, integración y en sus relaciones sociales.

Actualmente los Grupos Integrados tienen como objetivo la detección, diagnóstico y tratamiento de aquellos niños que habiendo tenido experiencia escolar, presentan inmadurez en los procesos básicos del aprendizaje

(3) Mayagoitia de Toulet, Odalmira. Los Grupos Integrados. S.E.P. -- México, 1971.

zaje y/o no han logrado el acceso a la lecto-escritura y al cálculo. (Sic)
(4)

Como ya se mencionó en el subtema anterior, los niños que presentan problemas en el aprendizaje, pueden presentar deficiencias escasas o numerosas, como también oscilará el grado de dificultad. Por tal motivo -- es que los niños que sufren pocas deficiencias o en un grado leve pueden-- superarlas dentro de un grupo común y los otros restantes deberán ser atendidos en grupos reducidos con un profesor especializado para realizar un -- diagnóstico más preciso y funcional y la habilitación de las deficiencias -- que presente el niño. (Para ampliación del tema ver Anexo 1).

(4) Organización, Funciones y Responsabilidades de los Grupos Integrados en el D.F. Octubre 1978.

1.3. ORGANIZACION Y FUNCIONES DE LOS GRUPOS INTEGRADOS.

La Dirección General de Educación Especial cuenta con el Departamento de Grupos Integrados que tiene como objetivo la detección, diagnóstico y tratamiento de aquellos niños que habiendo tenido experiencia escolar, presentan inmadurez en los procesos básicos del aprendizaje y/o no han logrado el acceso a la lecto-escritura y al cálculo. (Sic.)

Constituyen con los Centros Psicopedagógicos, dos modalidades diferentes de atención, a los niños con problemas de aprendizaje específicos. (4)

El Departamento de Grupos Integrados, asesora y proporciona el personal especializado que le sea posible, para la formación de Grupos Integrados en las escuelas primarias que lo soliciten; siendo así que encontramos Grupos Integrados tanto en el Distrito Federal como en el interior de la República, estando atendidos los Grupos Integrados por un Profesor Especialista en Problemas de Aprendizaje, o en su defecto por un Profesor de Primaria.

Para que un grupo integrado funcione, es necesario que se siga una secuencia de actividades, que se inicia con la formación de Equipos Multiprofesionales, constituídos por un profesor en audición y lenguaje, tra

(4) Ob. cit.

bajadora social, médico, psicólogo y un supervisor que asume las funciones de coordinador del grupo.

La primera etapa de trabajo : es proporcionarle al profesor de grupo común un cuestionario de Predetección, para que informe sobre las condiciones en que se encuentra el niño y las razones de su reprobación.

Posteriormente se realiza una investigación psicopedagógica para tener un mayor y más amplio conocimiento de las condiciones en que se encuentran los niños repetidores, para que de este modo poderles ayudar a desarrollar y ejercitar todas aquellas funciones que no han alcanzado el desarrollo requerido para la lecto-escritura, tratando de evitar a la vez la reprobación continua y el consecuente atraso escolar.

Para la exploración psicopedagógica es utilizada una prueba que ha sido elaborada por un grupo de psicólogos y psicopedagogos del Centro Piloto de Diagnóstico Psicopedagógico bajo la Dirección de la Dra. Margarita Gómez Palacio. (5)

Puesta en práctica en Monterrey desde hace 3 años con el propósito de explorar las áreas de :

a) Funciones superiores que comprende : visomotricidad, discriminación perceptual figura-fondo, orientación espacial, memoria visual inmediata, -

(5) Prueba Psicopedagógica para Problemas de Aprendizaje (Diseño de - Monterrey) 1977.

memoria secuencial visual, memoria secuencial auditiva, actividad perceptual, y estructuras espacio-temporales.

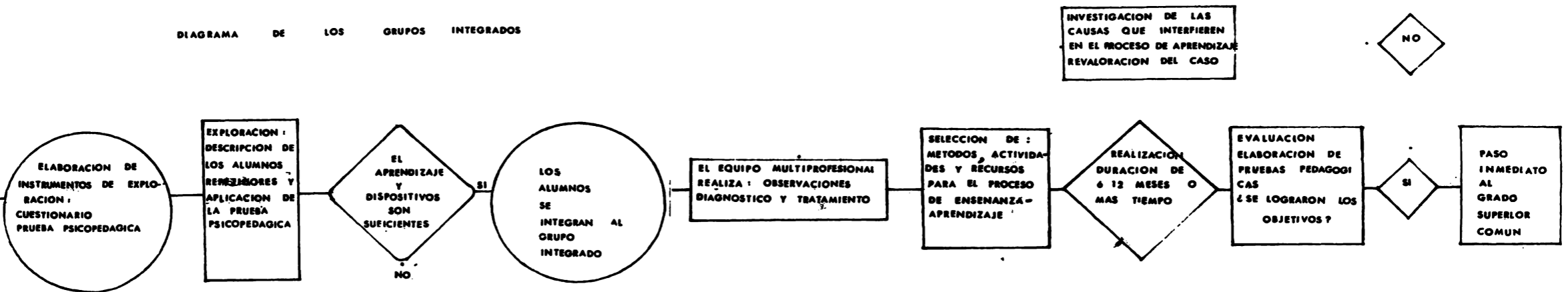
- b) Lecto-escritura que comprende: análisis, análisis y síntesis fonético, -escritura-lectura y comprensión.
- c) Conceptualización que comprende : clasificación, seriación y acceso a la cantidad.

(Para ampliación del tema ver Anexo 2, donde se expone la prueba - completa).

DIAGRAMA DE LOS GRUPOS INTEGRADOS

OBJ: ORAL. DE LOS GRUPOS INTEGRADOS
DETECCION, DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LOS MENORES CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE TENIENDO EXPERIENCIA ESCOLAR "NORMAL" PRESENTAN DEFICIENCIAS EN SU RENDIMIENTO POR POSIBLE INMADUREZ EN LOS PROCESOS BASICOS DE APRENDIZAJE Y/O NO LA HABILIDAD EN LA LECTURA ESCRITURA Y CALCULO

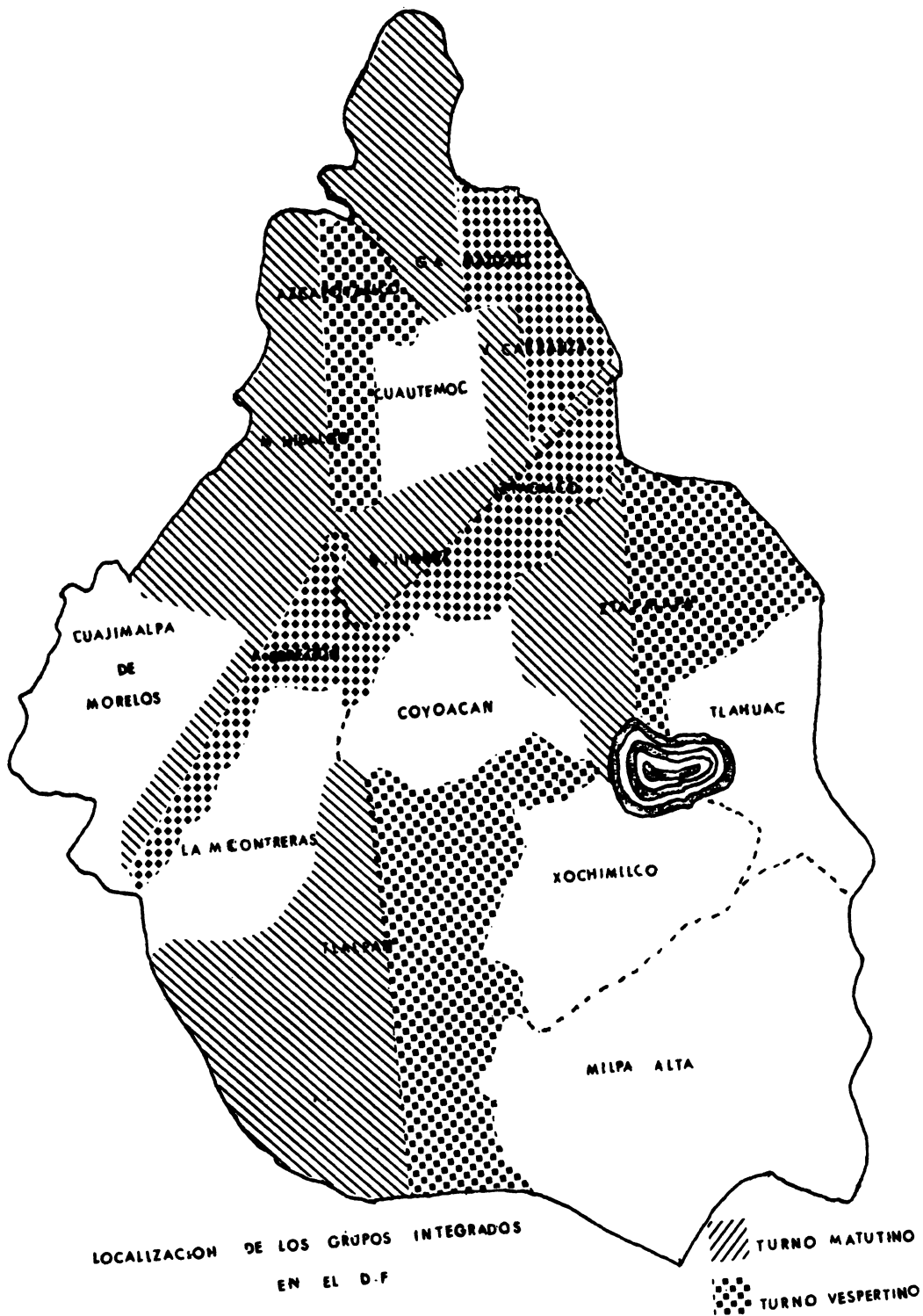
SE ENVIASE ENVIADO A LA INSTITUCION QUE VAYA ACORDE A SUS NECESIDADES



1.4. LOCALIZACION DE LOS GRUPOS INTEGRADOS.

A continuación presentamos un cuadro donde vemos claramente la distribución de los Grupos Integrados dentro de las delegaciones, el número de supervisiones y el número de grupos existentes en el turno matutino como en el vespertino.

Delegación	Super- visión.	No. de Grupos Mat.	Vesp.	Total Grupos por delegación.
Miguel Hidalgo y Azcapotzalco. Gustavo A. Madero	1	8		14
	1a	6		
	2		8	
	2a	7		
	2b	6		
Venustiano Carranza.	2c		9	37
	2d	7		
	3	4		
	3a		7	
Benito Juárez e Ixtacalco.	4		7	11
	4a		8	
	4b	5		
Ixtapalapa.	5		7	20
	5a	5		
Alvaro Obregón.	6		8	12
	6a	5		
	6b	6		
	6c		7	
	6d	5		
Tlalpan.	8		3	3
TOTAL	20	64	64	128



2. PERSONAL DOCENTE.

2.1. PERSONAL QUE LABORA EN LOS GRUPOS INTEGRADOS.

A través de la historia el hombre, se acerca a sus semejantes para luchar por la vida, el mejoramiento de la misma y por superar todos -- aquellos obstáculos que se encuentra en su trayectoria.

El aspecto educativo no puede excluirse de este acercamiento y colaboración humana; por lo que es necesario para el desarrollo del hombre en forma integral la colaboración de todas aquellas personas que se -- adentran en la problemática educativa.

Es así como el profesor de Grupo Integrado para poder lograr más satisfactoriamente todos sus objetivos planteados se coadyuva a un equipo -- de profesionistas, que tienen como finalidad realizar una serie de actividades, que los lleven a poseer un conocimiento específico y profundo del desarrollo y comportamiento del niño, y poder realizar en forma posterior un diagnóstico y tratamiento de cada uno de los alumnos que integran el grupo, en colaboración con los otros elementos del equipo multiprofesional.

El equipo está en constante contacto con el profesor de Grupo --

Integrado, asesorando, evaluando y observando el desarrollo del niño y en casos necesarios se volverá a revalorar con el objeto de obtener los mejores resultados con el niño y poderlo canalizar al grado superior inmediato lo más pronto posible o canalizarlo a la institución que vaya de acuerdo a sus necesidades.

El equipo de profesionistas está integrado por: un terapeuta del lenguaje, médico, trabajadora social, psicólogo y un supervisor.

El supervisor, asesora y orienta a los profesores de grupo integrado; a su vez supervisa la aplicación de métodos y técnicas, como los resultados y avances que se van realizando en los niños.

El supervisor paralelamente coordina y organiza las actividades de los otros especialistas, siempre que lo crea necesario y conveniente. --
(Sic)

El médico examina periódicamente a los niños, orienta a los padres acerca del tratamiento médico a seguir o en su defecto les indica a qué instituciones se deben dirigir para que le realicen al niño los estudios necesarios y específicos para su buen diagnóstico. Cuando dentro del equipo de profesionistas no se cuenta con el auxilio y asesoramiento del médico, se recurre a las instituciones de servicio público, como son Los Centros de Salud, Centros de Higiene Escolar, ISSSTE, IMSS, etc., siempre -- procurando que su localización sea lo más cercana posible al domicilio del

pequeño para evitar, la transportación prolongada, pérdida de tiempo, gasto económico y la falta de asistencia.

La tarea del psicólogo dentro de los grupos integrados es de sugerir las actividades y dinámicas que se deban realizar con el niño dentro de los grupos integrados para elevar el rendimiento y aprovechamiento escolar; el diagnóstico se basa en la aplicación de una batería de test como por -- ejemplo : Terman Merrill, WISC, Bender, Frostig, Test Proyectivos, etc.- según sea el requerimiento para la observación del comportamiento del niño, a su vez se realizan observaciones dentro del salón de clases, en el -recreo, entrevistas con los padres, etc.

Todos los niños que presentan problema de lenguaje son atendidos por un terapeuta del lenguaje, quien realiza una exploración a nivel semántico, analítico-sintético, pensamiento discursivo, latencia, perseveraciones, nivel socio-cultural y personalidad del niño y las relaciones de concordancia y discordancia entre los procesos de análisis y síntesis, semántico y -- pensamiento. Y de acuerdo al grado de deficiencia que presente el niño- se le designará un tiempo apropiado para que reciba su terapia de lenguaje y vaya adquiriendo un mejor manejo de su lenguaje. (En el Anexo 4 encontraremos la guía del terapeuta).

La trabajadora social, realiza una investigación de tipo domiciliaria para observar las relaciones familiares y condiciones socio-económicas - en las que se desenvuelve el niño fuera de la escuela, es evidente que és ta labor es muy difícil por las inclemencias del medio, el gran desinterés y falta de cooperación por parte de los padres. (En el Anexo 5 se muestra un protocolo de la entrevista social).

2.2. EL PROFESOR DE GRUPO INTEGRADO.

El profesor es la persona quien voluntariamente y de manera profesional se ocupa de desempeñar una serie de actividades y técnicas para llegar a dar el proceso educativo integral a varios niveles.

Los profesores en cualquier tiempo y circunstancia han sido promotores de la historia y del proceso educativo, siendo ellos los agentes inmediatos del desarrollo.

Tomando en cuenta los niveles de la enseñanza encontramos varios grupos de profesores. Las Profesoras de Jardines de Niños, quienes enfocan su tarea a los escolares de pre-escolar que son aquellos pequeños que se encuentran entre los 4 y 6 años; los profesores de Primaria quienes atienden a los pequeños en la 3a. infancia, las escuelas primarias se constituyen de seis grados que son la base principal y obligatoria de nuestra enseñanza.

Los profesores de 2da. enseñanza, que corresponden a la escuela secundaria, se especializan en una asignatura o varias afines. Los profesores de enseñanza superior o enseñanza técnica son de base profesional y su formación requiere de una especialidad en particular, que comprenderá la cultura, información pedagógica y práctica profesional.

El país cuenta con una serie de instituciones dedicadas a la pre

paración de los futuros profesores especialistas en la materia, pero enfocaremos nuestra atención a la Escuela Nacional de Maestros que se encuentra ubicada en la calle de México-Tacuba en la Ciudad de México, teniendo como objetivo el preparar a todos sus alumnos en la docencia primaria e impartiendoles para esta preparación materias académicas y técnicas pedagógicas; la carrera consta de 8 semestres. (En el anexo 6 podemos apreciar en forma más detallada las materias que constituyen el Plan de Estudios de la Escuela Nacional de Maestros).

Mencionaremos también que contamos con la Escuela Normal de Especialización, que se encuentra ubicada en la calle de Campos Elíseos - 378, Col. Polanco, teniendo como objetivo la preparación de profesores para la atención individual de todos aquellos individuos que presentan problemas en su adaptación y desarrollo.

Para el ingreso a la Escuela Normal de Especialización es necesario que se tenga como antecedente académico ser profesor de primaria, profesora de Jardín de Niños o bien preparatoria en el área de humanidades.

¿Porqué nos han interesado estas dos escuelas normales?

Porque los profesores que atienden los Grupos Integrados egresan de estas dos escuelas, el profesor de primaria es aquel profesor que solo —

cuenta con su interés, iniciativa y experiencia para atender los grupos integrados sin ninguna otra preparación adyacente.

El profesor especialista realiza sus estudios en la Escuela Normal de Especialización en el área de problemas de aprendizaje, teniendo una duración de 8 semestres. (En el Anexo 7 incluimos el plan de estudios).

2.3. CONDICIONES DE TRABAJO DEL PROFESOR DE GRUPO INTEGRADO.

Como bien sabemos el grupo integrado funciona dentro de las escuelas primarias, donde se apega a sus reglamentos, disciplinas y organización en general, es así, como el profesor de grupo integrado forma parte del personal de la escuela primaria, teniendo que seguir las orientaciones que le indique el Director desde el punto de vista administrativo, el profesor de grupo integrado colaborará como sus demás compañeros en las actividades que se realicen en la misma como por ejemplo : venta de timbres, cooperativa, guardias de orden, participación en las ceremonias cívicas, juntas con los padres de familia, etc...

El profesor de grupo integrado es orientado en el aspecto pedagógico por la Dirección General de Educación Especial solamente, por medio de su departamento de Supervisión de Grupos Integrados.

Es así como su labor educativa la realiza en una aula de la propia escuela primaria, con un número de alumnos no mayor de 20 alumnos por grupo.

Es de conocimiento de todos, que la mayoría de nuestras escuelas primarias se encuentran en condiciones muy deplorables, el edificio no es lo más adecuado para proporcionar todos los servicios de acuerdo a la-

población escolar, por ejemplo tenemos : que algunas escuelas no cuentan con agua en los sanitarios, que las aulas no tienen lo indispensable, como son los vidrios, mobiliario, mesabancos, pizarrón, no se cuenta con material didáctico o ya se encuentra en pésimas condiciones.

Otro factor que es de mencionarse, es el rechazo de los compañeros profesionistas por los grupos integrados, ya que en algunas ocasiones cuando saben que el niño que ingresa al próximo grado escolar es de los grupos integrados, lo rechazan o en algunas ocasiones llegan a decir que los grupos integrados no funcionan o que el profesor solo se dedica a "jugar".

Por lo que se hace necesario que se le proporcionen al profesor de grupo integrado todos los materiales y condiciones que le sean favorables para el mejor desempeño de su labor.

3. METODOS UTILIZADOS POR EL PROFESOR DE G. I.

3.1. METODO.

El hombre, para alcanzar una o varias metas necesita : planear, organizar y utilizar determinados instrumentos para llegar satisfactoriamente a sus objetivos.

En cualquiera de los campos en los que se desarrolla el hombre, al proponerse realizar alguna acción o actividad necesitará de un orden; - siendo así, que dentro del campo educativo se necesita de un método para obtener los mejores resultados.

Pero antes de seguir adelante definamos qué es método.

Varios autores definen al método en forma más o menos extensa, pero todos llegando a la conclusión de que el método es un proceso para - llegar a un fin. Sin embargo he elegido la definición de Luis M. Mateos para definir método, por considerar que nos da una idea bastante completa : Método : "Es la organización racional bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje de la manera más segura, económica y eficiente".

te".

Encontramos métodos de enseñar que son aquellos que toman las leyes generales del pensamiento, las formas que asume el razonamiento y la estructura lógica de la materia o asunto objeto de la enseñanza y que se conocen bajo el nombre de métodos lógicos.

Otros métodos atienden a la psicología del aprendizaje esto es - en cuanto a la forma en que aprende el educando el énfasis sencillamente se coloca en el aprendizaje del alumno, es el influjo didáctico visto bajo el aspecto de la agrupación de los alumnos.

Para Dewey, los métodos de enseñar, los métodos de aprender y los métodos de enseñanza son en sus diversas formas preparación para la intuición.

Como ya se mencionó anteriormente dentro del ámbito educativo se han creado una serie de métodos experimentales, científicos, didácticos, etc. pero habremos de centrar nuestra atención en los métodos para la lectura-escritura y el cálculo.

Para seleccionar el método más adecuado, es preciso que el maestro tome en cuenta los factores que condicionan esta selección, que a continuación se presenta.

a) Preparación del maestro.

- b) **Habilidades y deseos de experimentar y evaluar los resultados.**
- c) **Características de los estudiantes.**
- d) **Naturaleza del tema.**
 - d.1. **Unidad o asignatura que se trata de enseñar.**
 - d.2. **Recursos disponibles.**
 - d.3. **Forma en que se han agrupado a los grupos.**

3.2. METODOS ANALITICOS.

Los métodos analíticos son aquellos que para su aplicación en la enseñanza de la lectura emplean el análisis de las frases y palabras, para descubrir los elementos más simples que los componen, las sílabas y las letras.

Parten de la enseñanza de palabras, frases u oraciones asociadas a un objeto e imagen con la pretensión de que los sujetos comprendan lo que leen. Ejemplo de esta aproximación son los denominados métodos naturales o visuales, ideográfico o método global, etc.

Todos estos métodos se hallan muy vinculados al nombre de un gran pedagogo del siglo XX, Ovide Decroly, pero no fue Decroly el primero en utilizarlo, pero él sin embargo reúne una serie de principios que justifican la práctica que se venía realizando desde hacía más de un siglo.

3.3. METODOS SINTETICOS.

Las letras se enseñan partiendo de su sonido o fonema individual correspondiente a su representación gráfica para formar palabras y frases --añadiendo elementos en sucesión.

Ejemplo de esta aproximación son los llamados método fonético, onomatopéyico y método silábico.

Son los que empiezan con la enseñanza de las letras para llegar a las palabras, frases u oraciones. Para lograr los objetivos antes señalados.

3.4. METODO GLOBAL.

Este método también se le conoce como el método de oraciones o ideovisual, se considera al abate de Rodonir Illiers, 1768 como el precursor más antiguo de este método.

Así mismo se tiene a Nicolas Adams 1787, como el 2do, en aplicar este método de enseñanza para leer. Jacotot en 1840, al impartir su primera clase de lectura, tomó la primera lección del Telemaco de Fenelón y la presentó a sus alumnos palabra por palabra para que la memorizarán, después les pedía que identificaran dichas palabras y las analizaran en las sílabas y letras que comprendía cada una.

En España, Vallejo diseñó un programa semejante con algunas frases, cada una de las cuales contenía todas las consonantes del alfabeto, distribuidas en palabras, en las que intervenía una sola vocal. A continuación se iba sustituyendo dicha vocal por las demás logrando de esta manera construir nuevas palabras.

Aunque todos los autores crearon métodos en los que inicialmen-

te se presentaban palabras a los alumnos, se considera a Ovide Decroly -- (1871-1932) como el iniciador del método global de enseñanza de lectura -escritura.

Este método parte de una idea, la cual se expresa por medio de la frase y de la palabra para llegar a través del análisis a la sílaba y a la letra, finalmente con la síntesis de éstos dos últimos elementos se reconstruyen nuevas palabras.

Fue él quien introdujo y perfeccionó el método de juegos para el aprendizaje de la lectura-escritura. Algunos de éstos juegos quedan descritos claramente en su libro "L'initiation 'a l'activité intellectuelle e Motricite par les jeux éducatifs". En dichos juegos el alumno ejecuta básicamente dos tipos de acciones.

- A. Apareamiento de objetos con las palabras con sus nombres respectivos.
- B. Reconstrucción de frases referentes a escenas o dibujos.

Posteriormente, el método de Decroly sufrió modificaciones dando lugar a la proliferación de métodos globales.

3.5. METODO FONETICO.

El método fue utilizado por primera vez en el siglo XVI, por Valentin Ickelsamer, posteriormente Tomas Guijot, pedagogo de Port Royal, se propone enseñar la lectura a base de sílabas guiándose por los sonidos de las letras. Pascal también elaboró un método fonético para la lectura-escritura, en 1803 el Dr. Enrique Stephani publicó un método fonético cuyo contenido fue conocido en varios países de Europa, E.U.A. y México.

El iniciador de este método en México fue Fray Matías de Córdoba (1766-1828) que consideró que era mejor que el método analítico -- por crear menor confusión en el niño en lo referente a sonido y nombre de la letra.

El método fonético más conocido en nuestro país, y cuya aplicación ha sido bastante exitosa, es el del maestro Gregorio Torres Quintero, el cual está basado en la idea de que al leer se sintetiza y al escribir se analiza. Según Torres Quintero, el niño, "no puede acometer el trabajo de la escritura de una palabra al dictado, sin hacerle antes un análisis de carácter fonético".

Las características de este método son el programa incluye ejercicios preparatorios para la escritura, para el desarrollo del lenguaje y para el análisis de las palabras, que se deben realizar antes de la enseñanza

de la primera letra.

Se presentan primero las primeras letras que son las vocales en un orden, aunque para pasar a la siguiente vocal, el alumno debe poder reconocer la letra en cuestión por su figura y por su sonido.

Una vez terminado el conocimiento de las vocales, se prosigue al relato de un cuento en donde aparece un ruido de donde se va a derivar una onomatopeya, posteriormente el maestro pronuncia la onomatopeya para que el alumno lo repita varias veces y enseguida que localice el sonido onomatopéyico en diversas palabras. Después el mismo escribe el sonido en el pizarrón para que el niño lo lea, requiriendo finalmente al alumno que escriba la letra.

Cuando escribe una palabra, el alumno analiza, diciendo el número de sílabas y cuáles son las letras que las forman. El aprendizaje de las letras se refuerza con el trabajo manual, que consiste en formar letras con materiales como por ejemplo : con semillas, plastilina, popotes, etc.

La limitación principal es que el sonido de las letras carece de significado, las letras aisladas no dicen nada, aunque este método permite al niño tener independencia en el reconocimiento de las palabras, y no solamente el niño se debe de quedar en la sola pronunciación del sonido de la letra debe de algún modo llegar a la pronunciación de la palabra como

Un todo y a esto se llega ya sea por oír leer a la maestra indirectamente.

Ahora bien los trabajos de Saldaña y Alvarez (1974) aportan -- evidencia en favor de la enseñanza de sonidos de letras en lugar de palabras completas desde el punto de vista de transferencia. Esto quiere decir que aquellos sujetos que conocen el sonido de las letras pueden sonar cualquier material impreso, mientras que los que reconocen palabras no lo pueden realizar.

3.6. METODO ALFABETICO O DE DELETREO.

La historia registra que fue este el primer método de enseñanza de la lectura escrita que se usó, data de los tiempos de los griegos y los romanos.

El escritor griego, Dionisio de Halicarnaso, decía que el aprendizaje de la lectura, se aprende primero el nombre de las letras. Para tal propósito utilizaban letras móviles de marfil o tablillas con letras en bajo relieve para que el niño las recorriera con su dedo.

Así mismo Pestalozzi utilizó un procedimiento similar con letras móviles, pintando las vocales de rojo y las consonantes de negro.

En la enseñanza de la lectura por este método los onomatopeyas tienen gran importancia. Fue Comenio quien utilizó los sonidos emitidos -

por animales, personas u objetos, o fenómenos de la naturaleza para la enseñanza de los sonidos de las letras.

Basedow 1783-1796, también enseñaba a leer a través del método alfabético, para cuyo objeto elaboraba letras de pan o de dulce, dejando que los niños se las comieran cuando podían recordar sus nombres.

El método alfabético no tuvo el éxito deseado, ya que como se aprendían las consonantes por sus nombres y no por sus sonidos, cometían muchos errores en la lectura de las palabras.

Es el programa más conocido para enseñar a leer-escribir a través del método alfabético que fue el Silabario de San Miguel, que se llegó a usar hasta fines del siglo pasado y principios del actual.

En primer término se enseñaban las vocales, para lo cual se presentaban 5 hileras con las 5 vocales, escritas en distinto orden en cada hilera. El maestro indicaba los nombres de las letras, recorriendo las hileras horizontal y verticalmente para que el alumno aprendiera.

Una vez que el alumno podía nombrar las vocales de cada hilera, se consideraba que ya conocía las vocales y se procedía a combinarlas con las consonantes. Estas eran enseñadas por su nombre, lo cual causaba confusión en el niño, pues cuando terminaba de deletrear una palabra-sílaba, ya se había olvidado de la palabra que se trataba.

En relación a las sílabas, primero se enseñaban las sílabas directas luego las indirectas y finalmente las mixtas. Posteriormente se empezaba a instruir al niño en el trazo de las letras.

Al concluir la enseñanza de los 38 cuadros de que constaba el silabario, el maestro suponía que el alumno ya sabía leer y escribir, este método, que causaba fastidio y cansancio, fue cayendo en desuso hasta desaparecer.

3.7. METODO DE PALABRAS.

Este método se basa en la hipótesis aceptada de que cada palabra tiene una forma característica, mediante la cual puede ser recordada por el lector.

Aunque la creación de este método se atribuye a Jacotot 1770 - 1840 se puede considerar como su precursor a Comenio, quien señalaba en su Orbis Pictus la conveniencia de enseñar a leer por palabras.

Según dicho autor, cuando las palabras a dibujos relativos a su contenido, se pueden aprender a leer rápidamente, evitando que el alumno pierda interés con el deletreo.

Posteriormente Kramer, Herold, y Carlos Vogel, idearon un método de "palabras" en que la lectura y la escritura, se enseñaban simultánea

mente, combinándolo con el dibujo y trabajos manuales.

Los autores antes mencionados seleccionaban un determinado número de palabras las cuales eran presentadas al alumno junto con los dibujos que cada una de ellas representaba, el niño observaba el dibujo y repetía la palabra, la descomponía, en sílabas y fonemas y con estos elementos formaba nuevas palabras. Las palabras escogidas debían ser sustantivos de 2 sílabas correspondientes al vocabulario infantil. La crítica que frecuentemente se hace del método de palabras es que no desarrolla en el alumno la exactitud necesaria para identificar las palabras y por lo tanto, retrasa su aprendizaje.

3.8. METODO DE FRASES.

El autor de este método fue Malish Ratibor 1909 quien afirmaba que se puede despertar mayor interés en los alumnos en relación a la lectura, si se les presentan inicialmente frases atractivas para ellos, que simples palabras.

El procedimiento que se sigue con este método consiste primeramente en escribir una frase en el pizarrón y pedir a los alumnos que la repitan oralmente varias veces. Enseguida se les presenta otra frase para que la comparen con la primera, identificando los elementos comunes y diferen

tes contenidos en dichas frases.

Por el hecho de fijar la atención en grupos de palabras, los alumnos que aprenden a leer con este método, lo hacen más rápidamente que aquellos cuyo aprendizaje lo realizan bajo cualquiera de los métodos descritos anteriormente.

3.9. METODO IDEOGRAFICO.

Este método se lleva a cabo en dos etapas :

La primera etapa requiere que el niño dibuje objetos familiares y les ponga sus nombres.

En la segunda etapa, el niño debe elaborar un diccionario para cuyo fin divide un cuaderno asignando una sección para cada letra asignada, debiendo escribir también al pie de cada objeto el nombre del mismo.

La diferencia de este método con el global, es que no se descompone la palabra en sus elementos, como sucede en el global.

3.10. METODO DEL CUENTO.

Se puede considerar el método del cuento como una ampliación del método de oraciones, ya que consta de una serie de oraciones que constituyen el cuento.

La creadora de este método fue Margarita MacClosky, las lecciones comienzan con un cuento en forma de rimas, en las cuales las palabras se repiten varias veces. Inicialmente la maestra lee el cuento, comentándolo con los niños para motivarlos.

Después se organizan juegos para que memoricen las rimas, cuando pueden leer las palabras del primer cuento se procede con otros, y una vez que pueden distinguir un buen número de palabras se da comienzo al análisis de las sílabas y letras de cada palabra.

3.11. METODO ECLECTICO.

Son aquellos que combinan los diversos elementos analíticos y sintéticos, contenidos en los respectivos métodos descritos en los apartados anteriores, teniendo como objetivos la simplificación de la enseñanza en la lectura-escritura.

Consiste en partir de un conjunto para llegar a la diferenciación de sus elementos usando las palabras normales del Mtro. Rébsamen y el silabario de San Miguel, que se basan en la enseñanza de sílabas para llegar después a la formación de frases y oraciones.

3.12. METODO SILABICO.

Este método fue utilizado inicialmente en España alrededor de 1750 por el Fraile Agustino José Viraloig.

El iniciador de este método en México fue Fray Víctor María Flores 1808-1847.

Este método considera a la sílaba de manera conjunta, es decir tanto en su aspecto fonético como en el gráfico, en donde las unidades tomadas como base para aprender a leer y a escribir son las sílabas y no las letras. Para su enseñanza, el maestro presenta al alumno una sílaba, diciéndole su sonido para que el alumno lo recuerde y lo pueda decir cuando se le vuelva a mostrar dicha sílaba, a continuación se enseña a escribirla.

En primer término se enseñan las sílabas directas, luego las inversas y finalmente las mixtas, una vez que el niño conoce 20 sílabas o más se combinan para formar palabras.

Se ha visto que este método facilita el aprendizaje en los adultos. Asimismo se observa en su aplicación que los niños no se interesan en la lectura porque es mecánica y no comprenden lo que leen ya que solo aprenden sílabas.

Las deficiencias que presentaba el método silábico en su enseñanza

za con los niños fueron superados parcialmente con el método psicofonético en el cuál los sonidos de las letras se enseñaban comparando palabras, frases, oraciones que motivarán la participación de los pequeños alumnos, propiciando el interés de ellos en las tareas a realizar.

3.13. PROCEDIMIENTO.

El diseño de la investigación era originalmente una muestra constitutiva de 70 cuestionarios, obteniendo así datos del turno matutino y vespertino, por lo que se distribuyeron 35 cuestionarios para el turno matutino y 35 para el otro turno.

Distribuyéndose los cuestionarios a todas las supervisiones para -- que el muestreo fuese más amplio, encontrándose localizadas todas las supervisiones en el área metropolitana.

Los criterios que se tomaron para la aplicación del cuestionario-- fueron los siguientes : supervisiones que cuentan con profesores con mayor experiencia con niños con problemas en el aprendizaje, supervisores con -- mayor antigüedad en fundación, supervisores que cuentan con equipos multiprofesionales completos e incompletos y que los profesores estuvieran dispuestos a colaborar con la contestación del cuestionario.

De los 70 cuestionarios solo fueron contestados 50, y algunos de

los restantes se extraviaron. Los motivos que argumentaron los supervisores por no haber contestado los cuestionarios, fueron principalmente los siguientes :

- Los profesores no se presentaron a laborar.
- Los profesores tenían problemas personales.
- No hubo interés por contestarlo.

3.14. CARACTERISTICAS DEL CUESTIONARIO.

Los aspectos a estudiar con esta investigación se clasificaron en 4 rubros básicos, que fueron

- Metodología, constituida por el conocimiento técnico y la aplicación de determinados métodos para la enseñanza de la lectura-escritura y cálculo.
- Problemas que se presentan con mayor frecuencia en la enseñanza-aprendizaje de la lectura-escritura y el cálculo.
- Medios de evaluación que se refiere, a el tipo de material y sistema que se utiliza para la verificación de los objetivos propuestos.
- Condiciones de trabajo que se refiere, al medio ambiente y a los materiales didácticos con los que se cuenta.

Para utilizar los rubros antes descritos se diseñó un cuestionario que contiene 16 preguntas.

Para la elaboración de las preguntas se realizó una investigación de tipo bibliográfica, entrevistas a varios especialistas en el área de problemas de aprendizaje como a personas que laboran con niños con problemas en el aprendizaje.

El cuestionario fue aplicado en forma individual, entregándoseles a los supervisores los cuestionarios para que ellos a su vez repartieran los cuestionarios a sus profesores que considerarán más convenientes y estuvieran dispuestos. Y se dió de uno a cinco días para que el cuestionario fuese contestado.

3.15. CUESTIONARIO.

Profesor de Primaria (Si) (No)
Profesor Especialista (Si) (No)
Escriba su Especialidad
Otros estudios (especifique)
Sexo (M) (F) Edad :
No. de años de servicio.....
No. de Supervisión..... Turno :
México, D. F. ade 1979.

INSTRUCCIONES : Marque con una cruz en el paréntesis que corresponda a la (s) opción (es) que crea más conveniente de acuerdo a su criterio.

1.- Método es :

- A. La manera de obrar para alcanzar un fin. ()
- B. La ruta a través de la cual se llega a un fin pro_ puesto. ()
- C. La organización racional y bien calculada de los- recursos disponibles y de los procedimientos más ade_ cuados para alcanzar determinados objetivos de - -

aprendizaje de la manera más segura, económica-
y eficiente. ()

D. Es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos prin-
cipios o normas, para llegar de una manera deter_
minada y segura a un fin u objetivos que de ante_
mano se ha determinado. ()

Describa otras.....

2.- En qué datos o conocimientos se basa usted para deter_
minar el uso de un método o de varios :

A. Características del educando. ()

B. Exploración Pedagógica al inicio del curso. ()

C. Resultado de la Prueba Psicopedagógica para Pro--
blemas de Aprendizaje (diseño de Monterrey). ()

D. Diagnóstico del Equipo Multiprofesional. ()

Describa otras.....

3.- Marque de la lista que a continuación se presenta, los métodos que -
conozca técnicamente bien para la enseñanza de la lectura.

A. Métodos analíticos () F. Método de palabra ()

B. Métodos sintéticos () G. Método de frases ()

- C. Método global ()
 - D. Método fonético ()
 - E. Método alfabético ()
 - H. Método ideográfico.()
 - I. Método del cuento ()
 - J. Método ecléctico ()
 - K. Método silábico. ()
- Otros

4.- Marque el método o métodos que utiliza para la enseñanza de la lec
tura-escritura, con los niños con problema de aprendizaje.

- A. Métodos analíticos ()
 - B. Métodos sintéticos ()
 - C. Método global ()
 - D. Método fonético ()
 - E. Método alfabético ()
 - F. Método de palabras ()
 - G. Método de frases ()
 - H. Método ideográfico ()
 - I. Método del cuento ()
 - J. Método ecléctico ()
 - K. Método silábico ()
- Otros

5.- El método o métodos que señalo anteriormente los utiliza porque

- A. Son los que le han dado mejor resultado a través de su
experiencia. ()
- B. Son los que recomiendan varios autores. ()

C. Son los que le han sugerido, los especialistas en problemas de aprendizaje. ()

D. Son los que usted cree que dan mejor resultado para -- los niños con problemas de aprendizaje. ()

Otros.....

6.- Marque el método o métodos que utiliza para la enseñanza del cálculo.

A. Método fonético-simbólico. ()

B. Método de descomposición del tiempo en acciones. ()

Otros.....

7.- El método o métodos que señaló anteriormente los utiliza porque :

A. Son los que le han dado mejor resultado a través de su experiencia. ()

B. Son los que recomiendan varios autores. ()

C. Son los que han sugerido, los especialistas en problemas de aprendizaje. ()

D. Son los que usted cree que dan mejor resultado para -- los niños con problemas de aprendizaje. ()

Otros.....

8.- Coloque el No. 1 al problema que con mayor frecuencia se presenta_ en los niños en la enseñanza de la lectura-escritura, el No. 2 al -- que con menor frecuencia se presenta y el No. 3 al que rara vez se presenta.

- | | | | |
|-------------------------|-----|-------------------|-----|
| A. Copia | () | B. Dictado | () |
| C. Escritura espontánea | () | D. Deletreo | () |
| E. Deletrea y sintetiza | () | F. Lectura global | () |

9.- Coloque el No. 1 al problema que con mayor frecuencia se presenta en los niños en la enseñanza del cálculo, el No. 2 al que con menor frecuencia se presenta y el No. 3 al que rara vez se presenta.

- | | |
|--|-----|
| A. Asociar el número con la cantidad. | () |
| B. Identificación de conjuntos equivalentes y no equivalentes. | () |
| C. Utilización de símbolos (\gg , \ll , =, +, - .) | () |
| D. Suma (realización de la operación) | () |
| E. Resta (realización de la operación) | () |

10.- La mayoría de los niños que ingresan a Grupos Integrados tuvieron como experiencia metodológica anterior

- | | | | |
|-----------------------|-----|---------------------|-----|
| A. Métodos analíticos | () | Método de palabras. | () |
|-----------------------|-----|---------------------|-----|

- | | | | |
|-----------------------|-----|-----------------------|-----|
| B. Métodos sintéticos | () | G. Método de frases | () |
| C. Método global | () | H. Método ideográfico | () |
| D. Método fonético | () | I. Método del cuento | () |
| E. Método alfabético | () | J. Método ecléctico | () |
| | | K. Método silábico | () |

Otros

11.- Los libros proporcionados por la Secretaría de Educación Pública para el primer grado de primaria le dan :

- | | |
|--|-----|
| A. Utilidad dentro de la enseñanza. | () |
| B. Complementación en su material didáctico. | () |
| C. Traen confusión en los niños por el contenido. | () |
| D. Solo los utiliza como entretenimiento o pasatiempo. | () |
| E. No proporcionan ninguna utilidad. | () |

Otros.....

12.- Marque los elementos con los que cuenta o dispone para cumplir con sus objetivos propuestos.

- | | |
|---|-----|
| A. Mobiliario. | () |
| B. Material Didáctico. | () |
| C. Ventilación, luz, condición del aula, etc. | () |

- D. No. de alumnos no mayor de 20 niños por grupo. ()
- Otros.....

13.- Marque el tipo de material que utiliza en su trabajo diario.

- A. Pizarrón. ()
- B. Material Ilustrado (cuentos, estampas, láminas, etc.) ()
- C. Material Impreso (hojas mimeografiadas, cuadernos, -
etc.) ()
- D. Material de Plástico. ()
- E. Material de Construcción. ()
- F. Material audio-visual (discos, cintas, películas, fil-
minas, diapositivas, etc.) ()
- G. Material de desuso (botes vacíos, llantas, cajas, --
etc.) ()
- Otros.....

14.- Fuera de las sugerencias oficiales del programa, que otros objetivos -
se propone usted lograr dentro del Grupo Integrado.

- A. Incrementar la capacidad de expresión oral, y de com-
prensión. ()
- B. Por medio de la lectura adquiriera información en ge--

- neral. ()
- C. Por medio de la lectura, asimile conocimientos específicos. ()
- D. Que comprenda y maneje un nuevo orden de símbolos, para moverse en la abstracción. ()
- E. Enseñar al niño a leer y escribir. ()
- F. Elevar su nivel de aprovechamiento a través de una - serie de ejercicios. ()
- Otros.....

15.- Cómo evalúa el rendimiento de sus alumnos en su aprendizaje.

- A. Observaciones. ()
- B. Pruebas Pedagógicas. ()
- C. Registro del cálculo. ()
- D. Registro de lectura-escritura. ()
- Otros.....

16.- Con qué frecuencia evalúa a sus alumnos.

- A. 1 vez cada 15 días. ()
- B. 1 vez cada mes. ()
- C. 1 cada vez dos meses. ()

D. Al finalizar el curso escolar. ()

E. Diario. ()

Otros.....

PROGRAMA DE APRENDIZAJE EN LOS GRUPOS INTEGRADOS

4.1. LECTURA EN EL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

Es indudable que la lectura es una habilidad básica. El hombre necesita de ella para alcanzar una serie de metas que pueden ser desde la lectura en la escuela para adquirir conocimientos, hasta la lectura en el hogar como entretenimiento o para lograr una mejor comprensión del mundo que le rodea. Por tal razón la afirmación de Duffy y Sherman es muy cierta: "La lectura es una de las habilidades fundamentales, el éxito o fracaso de un alumno tanto en la sociedad, como en la escuela depende casi completamente de su habilidad como lector".

El aprender a leer es un aspecto del desarrollo total del lenguaje, el niño aprende primero a responder al habla de los que le rodean, después aprende a hablar y este aprender a hablar le suministra las bases para más tarde aprender a leer.

La disposición para leer puede definirse como diversas combinaciones que resultan de la interacción entre la maduración y el ambiente.

La mayoría de los autores concuerdan en reconocer que las habi

lidades que constituyen la disposición de la lectura son las siguientes :

- a) Habilidad visual.
- b) Habilidad auditiva.
- c) Habilidad de adaptación social y emocional.
- d) Habilidad del habla u oral.
- e) Factor salud y la inteligencia.

La educación primaria como parte del sistema educativo nacional es fundamental, para el desarrollo del país, ya que en este ciclo educativo se cumple la función primordial de proporcionar los conocimientos y las habilidades básicas que son indispensables para un adecuado desarrollo del niño y en consecuencia de la sociedad de la que es miembro.

En este ciclo educativo en donde se imparten los fundamentos -- que permitirán entre otras cosas que el niño se desempeñe adecuadamente -- en su medio ambiente, además que su desarrollo intelectual continúe, y por último facilitarán la adquisición de conocimientos y habilidades cada vez -- más.

Este primer ciclo de la enseñanza se propone los siguientes objetivos en la enseñanza del español

- 1.- Que el niño que ingresa a Primer año incremente su capacidad de expresión oral y comprensión.

- 1.1. Que utilice eficazmente las estructuras gramaticales y el léxico que ya posee.
 - 1.2. Que exprese con libertad y precisión, en lenguaje oral claro y -- sencillo todo tipo de vivencias.
 - 1.3. Que amplíe en pequeña escala, su léxico de manera que corresponda a sus nuevas necesidades expresivas.
 - 1.4. Que sepa explicar el contenido de las lecturas.
- 2.- Que adquiera el hábito de la lectura de manera que tenga conciencia de que este es un instrumento de autoeducación para :
- 2.1. Adquirir información en general.
 - 2.2. Asimilar conocimientos específicos.
 - 2.3. Percibir los valores estéticos.
- 3.- Que inicie la observación de cómo es y cómo funciona el español.

Pero para iniciar el aprendizaje de las habilidades de la lectura y escritura la Secretaría de Educación Pública ha diseñado una etapa de - ejercicios de maduración. Estos ejercicios son de tres tipos: un programa motor, en donde se indican sobre todo movimientos de tipo corporal; un -- programa de integración sensoriomotora en donde se integran los ejercicios corporales con ejercicios sensoriales y por último un programa de desarrollo

de las habilidades perceptivo motoras en donde se indican los ejercicios de discriminación visual, auditiva y perceptiva.

4.2. TRASTORNOS QUE SE PUEDEN PRESENTAR EN LA LECTURA.

Los trastornos que se pueden presentar en la lectura los podemos clasificar en cuatro grupos :

1. Grupo con lectura carencial. Son aquellos escolares que al leer cometen uno o varios errores, no es preciso que cometan los mismos errores en el dictado que en la lectura.
2. Grupo de los que presentan fallas en el ritmo.
Dentro de este grupo encontramos tres tipos de lectura :
 - Lectura bradiléxica o lenta.
 - Lectura taquiléxica o acelerada.
 - Lectura disrítmica o desordenada.
3. Grupo de los que presentan fallas gnósicas o del conocimiento. Dentro de este grupo se encuentran dos subgrupos que son
 - La lectura mnésica. Los alumnos de tanto repetirlo u oírlo han aprendido el texto pero cuando se le pregunta o se le indica que lea determinado párrafo o letra, es incapaz de hacerlo porque no sabe leer.
 - Lectura imaginaria. Los alumnos no saben leer, pero para hacerlo se valen de láminas o lo que ilustra el libro e inventan un texto pretendiendo describir.

4. Grupo de los que presentan problema en la Globalización. Dentro de este grupo encontramos con cuatro subgrupos que son
 - 4.1. Lectura arrastrada. Es cuando prolongan la pronunciación de la sílaba, la arrastran mientras captan el resto de la palabra.
 - 4.2. Lectura repetida. Los alumnos repiten en voz alta varias veces las primeras sílabas.
 - 4.3. Lectura repetida silenciosa. Realiza el alumno en voz baja varias repeticiones para después leerla en voz alta la palabra.
 - 4.4. Lectura de formas mixtas, es la combinación de todas las anteriormente mencionadas en este grupo.

4.3. TRASTORNOS QUE SE PUEDEN PRESENTAR EN LA ESCRITURA.

Los trastornos de la escritura se presentan con mayor frecuencia en el dictado que en la copia o en la redacción. Los trastornos que se presentan con mayor frecuencia son :

- **Inversión.** Es cuando se modifica la secuencia correcta de las letras o palabras en la lectura o en la escritura.
- **Confusión.** Es cuando una letra se cambia por otra en base a una semejanza de forma o de sonido.
- **Rotación.** Se puede presentar tanto en la escritura como en la lectura, de las letras o números. Se confunde el trazo y la forma por otra semejante debido a la similitud que existe entre los trazos y la posición de cada letra.
- **Omisiones.** Es cuando se suprime una o varias letras en una palabra o una o varias palabras o en una frase.
- **Agregados.** Son cuando se añaden letras o combinaciones de letras que se repiten en la escritura normal de una palabra, este problema también se puede presentar en la lectura.
- **Distorsiones.** Es cuando lo escrito resulta ilegible, debido al trazo inadecuado de las letras y la dificultad que presenta el niño para respetar tamaño y forma de las letras.

- **Contaminaciones.** Es cuando se confunde una palabra, sílaba escrita con la contigua, de donde resulta la mezcla de letras entre ambas sílabas, con la supresión implícita en la contaminación.
- **Disociación.** Es cuando en la escritura aparecen sílabas de una palabra asociada con las sílabas de la palabra siguiente o cuando se separa una palabra incorrecta o exista separación de los trazos de una letra.

4.4. CALCULO EN EL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

Cuando el niño ingresa en la escuela primaria, carece de razonamiento deductivo y lógico para entender el lenguaje propio de la matemática elemental.

Este aprendizaje, basado en las acciones, experiencias y movimientos que constituyen la base de la sustentación del pensamiento operacional concreto, requiere también de la formación de ciertos automatismos que permitirán al niño efectuar cálculos con precisión y rapidez.

En este primer grado se proponen los siguientes objetivos :

- Lograr que los niños adquieran cierta familiaridad con los números, las operaciones de suma y resta y el sistema decimal de numeración.
- Que el niño obtenga una concepción adecuada del número como el número de cosas que tiene un conjunto o colecciones.
- Conseguir que el niño comience a comprender las ideas de suma y resta numéricas, en relación con los procesos de juntar y completar colecciones de cosas.
- Conseguir que el niño comience a conocer el llamado sistema de numeración decimal.

4.5. APRENDIZAJE DEL CALCULO.

El Número lejos de ser una noción inmediata, es una abstracción que se forma muy lentamente en el niño, a través de diversas experiencias.

Dos condiciones psicológicas son indispensables para la comprensión y asimilación de este concepto : la conservación del todo y la seriación de los elementos, estas condiciones se dan hasta los 6.5 y 7.0 años-cronológicos.

Cuando el niño es capaz de comparar dos cantidades, es decir - cuando ha adquirido la noción de conservación y de seriación entonces se puede abordar la numeración.

El número es el equivalente en general cada unidad es equivalente a las demás, pero distinta en cuanto que ocupa un lugar en la serie.

Cuando ya se ha llegado al conocimiento de las cifras se empiezan a realizar las primeras operaciones, antes de mencionar las operaciones debe de ser comprendidas y entender su empleo y su resultado antes que su mecanismo.

Es necesario que en el niño se llegue a dar la comprensión de - que las operaciones se realizan con los números pero que estos no tienen - significado sino es en relación con el conjunto al que pertenecen.

Ahora bien el mecanismo de las operaciones implica la noción de

espacio y orientación, el niño debe aprender a alinear las cifras y a colocar unas en relación con las otras.

Más que todo el factor principal de las operaciones es la formación de operaciones mentales. Y más que todo que el niño realice y comprenda que las operaciones son acciones reversibles.

Así es como la comprensión matemática sólo es posible mediante la integración del lenguaje. Dicha integración solo puede realizarse cuando el niño es capaz de evocar espontáneamente las nociones aprendidas, — mientras no haya adquirido dicha capacidad de evocación, el niño podrá — resolver más que ciertos problemas cuya resolución hallará gracias a un cierto número de automatismos.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Y

GRAFICAS.

1.- Para el 45% de la muestra Método significa :

D. Todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas, - para llegar de una manera determinada y segura a un fin u objetivos que de antemano se ha determinado.

Para el 40%, Método significa :

C. La organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje de la manera más segura, económica y eficiente.

Para el 10%, Método significa :

B. La ruta a través de la cual se llega a un fin propuesto.

Para el 5%, Método significa :

A. La manera de obrar para alcanzar un fin.

2.- Para la determinación del método de enseñanza a aplicar a los edu-

candos, el 37% de la muestra se basa en :

C. La Prueba Psicopedagógica para Problemas de Aprendizaje (Diseño de Monterrey).

El 25% se basa en :

A. Las características del educando.

El 22% se basa en

B. La exploración pedagógica que realizan al inicio del curso.

El 16% se basa en :

D. El diagnóstico del Equipo Multiprofesional.

3.- Los métodos que conoce técnicamente bien la muestra, son los siguientes :

D. Método fonético	21%
J. Método ecléctico	17%
C. Método global.	16%
A. Métodos analíticos.	12%
B. Métodos sintéticos.	12%
K. Método silábico.	7%
I. Método del cuento.	3.5%
E. Método alfabético	3.0%
F. Método de palabras	2.5%

G. Método de frases.	2.5%
H. Método ideográfico.	2.5%

4.- La muestra utiliza para la enseñanza de la lectura-escritura con niños con problema en el aprendizaje, los siguientes métodos :

D. Método fonético	29%
A. Métodos analíticos	17%
J. Método ecléctico	13%
B. Métodos sintéticos	13%
C. Método global	10%
K. Método silábico	8%
F. Método de palabras	5%
I. Método del cuento	3%
G. Método de frases	1%
H. Método ideográfico	1%
E. Método alfabético	0%

5-7.- La utilización de los métodos con los que trabaja la muestra tienen como base :

El 25% lo utilizan porque :

A. Son los que le han dado mejor resultado a través de su experiencia.

El 31% lo utiliza porque :

- D. Son los que cree que dan mejor resultado para los niños con -- problemas en el aprendizaje.

El 16% los utiliza porque :

- C. Son los que le han sugerido los especialistas en Problemas de -- aprendizaje.

El 1% los utiliza porque :

- B. Son los que le recomiendan varios autores.

- 6.- La muestra utiliza para la enseñanza del cálculo con niños con problemas en el aprendizaje, los siguientes métodos :

El 76% utiliza el

- A. Método fonético-simbólico.

El 24% utiliza el

- B. Método de descomposición del tiempo en acciones.

- 8.- En lo referente a los problemas que se presentan con mayor frecuencia en la enseñanza de la lectura-escritura se encuentran

- B. En primer término el problema del dictado, que se presenta con una frecuencia de 47%.

- F. En segundo término la lectura global, que se presenta con una frecuencia de 16%.

- C. En tercer término la escritura espontánea que se presenta con una frecuencia de 14%.
- D. En cuarto término los problemas de copia y deletreo que se presentan con una frecuencia ambos de 8%.
- E. En último término el problema de deletreo y sintetizado con una frecuencia de 7%.
- 9.- En lo referente a los problemas que se presentan con mayor frecuencia en la enseñanza del cálculo se muestran los siguientes :
- A. El 26% para el problema de asociar el número con la cantidad.
- B. El 23% para el problema de identificación de conjuntos equivalentes y no equivalentes.
- C. El 21% para el problema de utilización de símbolos ($>$, $<$, $+$, $-$, $=$, \cdot)
- E. El 19% para el problema de la resta (realización de la operación).
- D. El 11% para la suma (realización de la operación).
- 10.- Los niños que ingresan a El Grupo Integrado tienen como experiencia metodológica.
- C. El método global con 47% de frecuencia.
- D. El método fonético con el 14% de frecuencia.

- J. El método ecléctico con el 12% de frecuencia.
 - K. El método silábico con el 8% de frecuencia.
 - E. F. Los métodos alfabético y de palabras con el 7% de frecuencia-ambos. <
 - A. B. G. Los métodos analíticos, sintéticos y de frases con el 2% de frecuencia cada uno.
 - H. I. Los métodos ideográfico y del cuento con el 0% de frecuencia.
- 11.- En cuanto a los libros proporcionados por la Secretaría de Educación Pública para el primer grado de primaria, los profesores consideran :
- B. El 58% los consideran como complemento en su material didáctico.
 - A. El 30% los consideran como útiles en el proceso de enseñanza.
 - C. El 8% lo consideran como material que trae confusión por el contenido.
 - D. El 4% los utiliza como entretenimiento.
- 12.- En cuanto a los recursos materiales con los que cuenta el profesor, la encuesta arrojó las siguientes cifras :
- A. El 64% posee mobiliario, mientras que el 36% se encuentra restringido en cuanto a este concepto.

- B. El 70% poseen material didáctico adecuado mientras que el 30% carece o no cuentan con lo necesario.
- C. El 54% poseen adecuados servicios como por ejemplo, luz, ventilación, es decir buenas condiciones generales del aula, mientras que el 46% restante trabaja bajo condiciones inadecuadas.
- D. El 72% de los profesores trabaja con grupos menores de 20 - - alumnos por grupo mientras que el 28% restante trabaja con grupos de mayores de 20 alumnos.

12.- Entre los materiales que se utilizan para la enseñanza con mayor frecuencia encontramos los siguientes :

- A. Pizarrón con una frecuencia de 22%.
- C. Material impreso con una frecuencia de 21%.
- B. Material Ilustrado con una frecuencia de 20%.
- G. Material de Desuso con una frecuencia de 17%.
- D. Material de Plástico con una frecuencia de 10%.
- E. Material de Construcción con una frecuencia de 6%.
- F. Material Audiovisual con una frecuencia de 3%.

14.- En cuanto a los objetivos que se proponen lograr en los Grupos Integrados, se encuentran los siguientes

- A. El 28% se propone incrementar la capacidad de expresión oral-

y de comprensión.

- F. El 22% se propone elevar el nivel de aprovechamiento a través de una serie de ejercicios.
 - E. El 20% se propone enseñar al niño a leer y a escribir.
 - D. El 13% se propone que comprenda y maneje el niño un nuevo -orden de símbolos, para moverse en la abstracción.
 - B. El 12% se propone que por medio de la lectura el niño adquiera información en general.
 - C. El 5% se propone que el niño asimile conocimientos específicos por medio de la lectura.
- 15.- En lo referente a la evaluación del aprendizaje de los alumnos, el profesor utiliza las siguientes técnicas :
- A. Observación un 34%.
 - F. Registro de la lectura-escritura en un 26%.
 - B. Pruebas Pedagógicas un 24%.
 - C. Registro del Cálculo un 16%.
- 16.- Los profesores evalúan a sus alumnos con la siguiente frecuencia :
- E. Evaluación diaria un 40%.
 - A. Evaluación quincenal un 30%.
 - B. Evaluación mensual un 25%.

- D. Evaluación al finalizar el curso un 3%.
- C. Evaluación bimestral un 2%.



MEDIA ARITMETICA Y DESVIACION

El hombre a través de su desarrollo ha realizado observaciones sistematizadas que han dado lugar a las Teorías. Las teorías provienen de las mediciones regulares en las actividades de un grupo humano. Pero para la percepción de estas regularidades se requiere de mediciones objetivas y subjetivas, ya que las regularidades aparecen con cierto grado de frecuencia con relación a otras conductas que parecen ocurrir más erráticamente.

Así es como el resultado de la medición es un dato o cifra; con el dato se realiza un puente que va de lo más general y abstracto (ideas) a lo más concreto (realidad).

Por medio de la estadística nos valemos para el análisis de la información, así es como no podía dejar los datos en términos puramente descriptivos o empleando algunos porcentajes, ya que el trabajo quedaría informal.

Se agruparon las preguntas 1,2,3,4,5,7 y 10 ya que todas estas preguntas se refieren al rubro de metodología y de esta manera obtener la media aritmética, obteniendo los siguientes datos :

1.-	85%	37 - 52 - 66 - 72 - 73 - 76 - 85
2.-	37%	
3.-	66%	Media Aritmética $\bar{X} = \frac{461}{7} = 65.85$
4.-	72%	Desviación Estadística = 47.6
5.7.-	52%	Mediana = No tiene
10.-	73%	Moda = No tiene

Se agruparon las preguntas 8 y 9, donde se establece una correlación entre la pregunta 8 y 10, como a su vez la pregunta 9 se correlaciona con la 10.

Esta correlación se establece al observar como : El dictado es el problema que se presenta con mayor frecuencia en la enseñanza de la lectura-escritura, y que pudiese ser resultante de la experiencia metodológica anterior, que en este caso es el método global.

Así mismo en el cálculo, la asociación del número con la cantidad y la identificación de conjuntos equivalentes y no equivalentes se presenta con un 49%, que pudiese ser como en el caso anterior resultante de la experiencia de método global.

Se agruparon las preguntas 11, 12 y 13, ya que se refieren a los materiales didácticos que utilizan los profesores para el logro de sus objetivos.

11.-	88%	88 - 65 - 63
12.-	65%	Media Aritmética $X = \frac{216}{3} = 72$

Desviación Estadística = 11.34

La pregunta 14, que se refiere a los objetivos que se proponen - lograr los profesores, el 63% se propone:

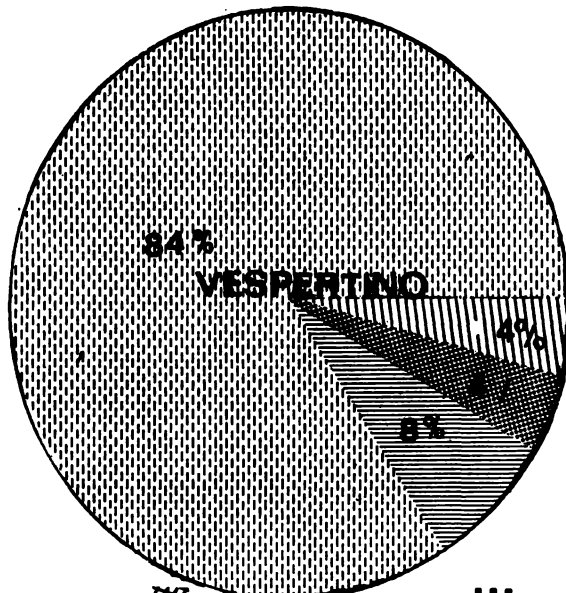
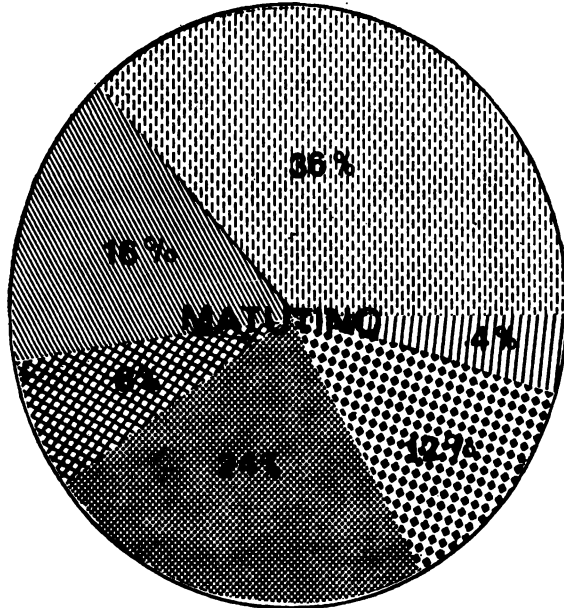
Incrementar la capacidad de expresión oral, y de comprensión, - elevar el nivel de aprovechamiento y que maneje un nuevo orden de símbolos para entrar al campo de la abstracción.

Las preguntas 15 y 16 que se refieren a los medios de evaluación se agruparon y obtuvieron los siguientes resultados.

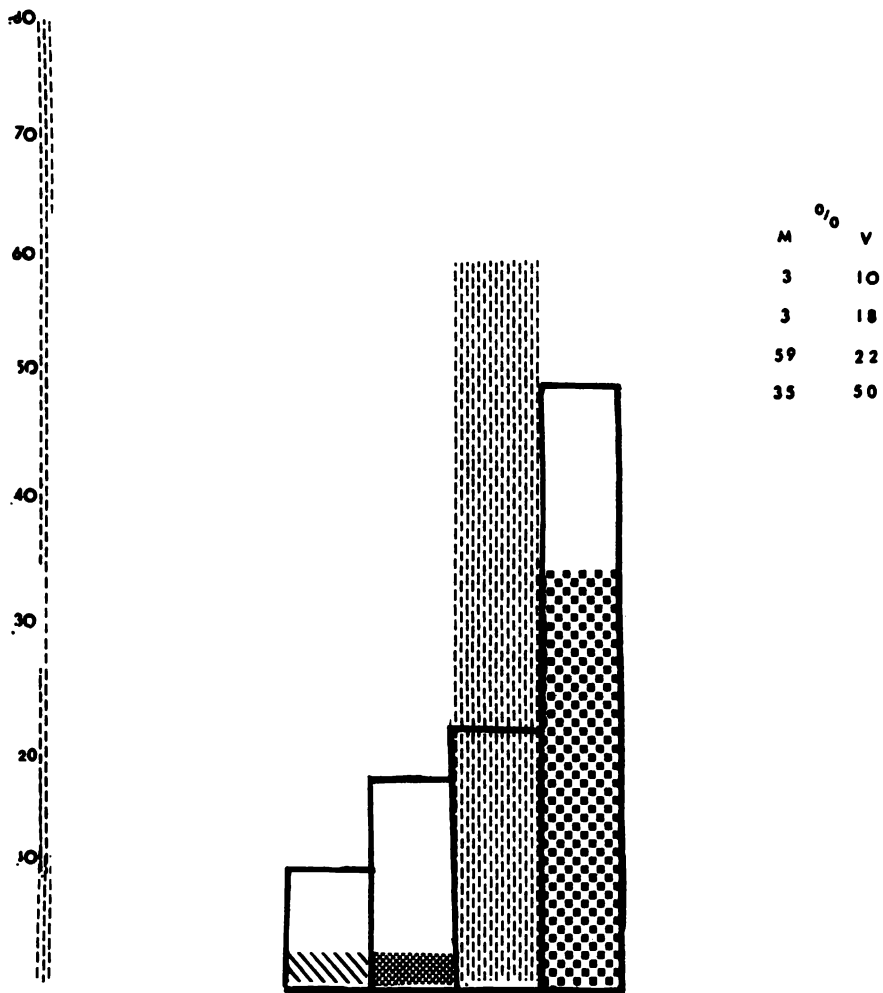
15.- 58% Media Aritmética $X = \frac{128}{2} = 64$

16.- 70% Desviación Estadística = 6.0

PROFESORES



- | | | |
|---|---|---|
|  PRIMARIA |  MENORES I. |  APARATO LOC. |
|  PROBL. DE APRENDIZAJE |  DEF. MENTAL |  AUDICION Y LENGUAJE |



1 METODO ES :

/// A) LA MANERA DE OBRAR PARA ALCANZAR UN FIN

■ B) LA RUTA A TRAVES DE LA CUAL SE LLEGA A UN FIN PROPUESTO

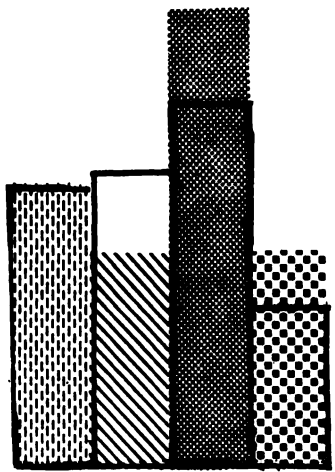
||| C) LA ORGANIZACION RACIONAL Y BIEN CALCULADA DE LOS RECURSOS DISPONIBLES Y DE
LOS PROCEDIMIENTOS MAS ADECUADOS PARA ALCANZAR OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

■ D) ES UN PROCEDER ORDENADO Y SUJETO A CIERTOS PRINCIPIOS O NORMAS

— VESPERTINO

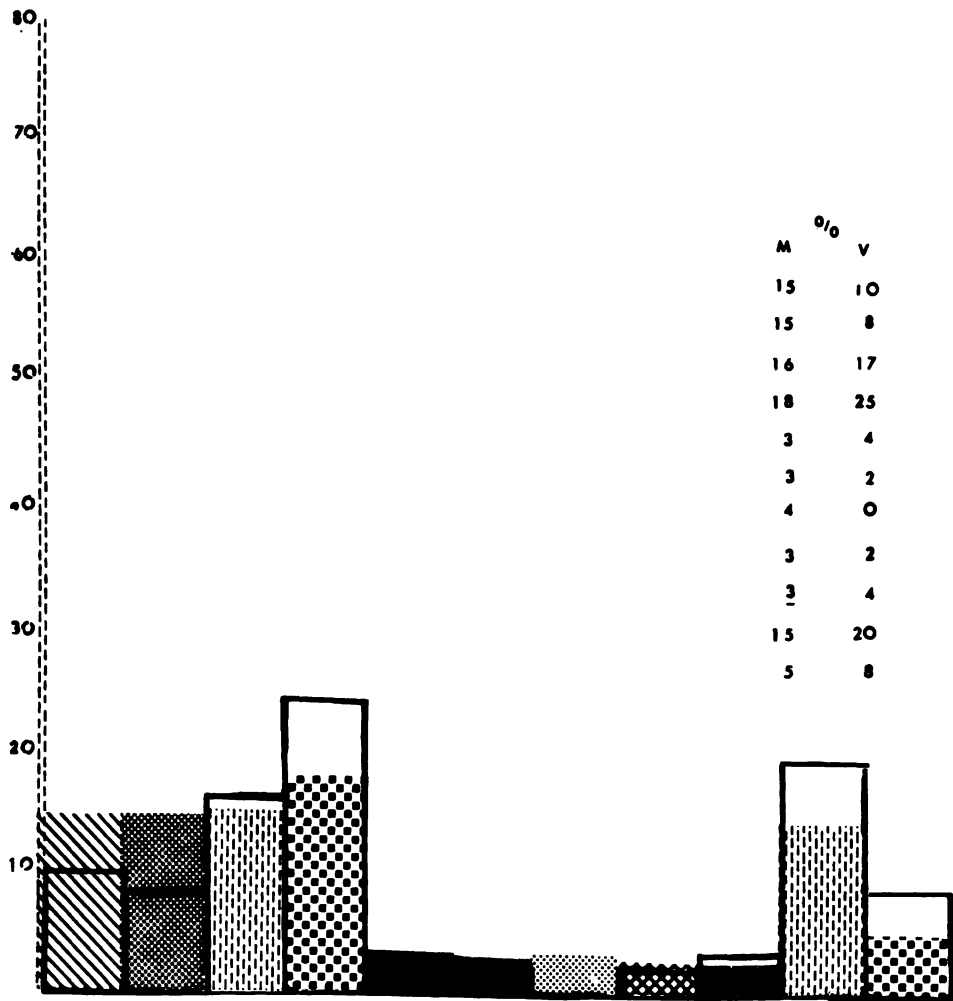


M	%	V
25	25	
18	27	
39	33	
18	15	



2 DATOS O CONOCIMIENTOS EN LOS QUE BASAN PARA LA UTILIZACION DE UN METODO

- ▤ A) CARACTERISTICAS DEL EDUCANDO
- ▨ B) EXPLORACION PEDAGOGICA AL INICIO DEL CURSO
- ▩ C) PRUEBA PSICOPEDAGOGICA PARA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE
- ▧ D) DIAGNOSTICO DEL EQUIPO MULTIPROFESIONAL
- VESPERTINO



3 METODOS QUE SE CONOCEN TECNICAMENTE PARA LA ENSEÑANZA LECTO- ESCRITURA

/// A) ANALITICOS

■ B) SINTETICOS

||| C) GLOBAL

●● D) FONETICO

■ E) ALFABETICO

— VESPERTINO

■ F) PALABRAS

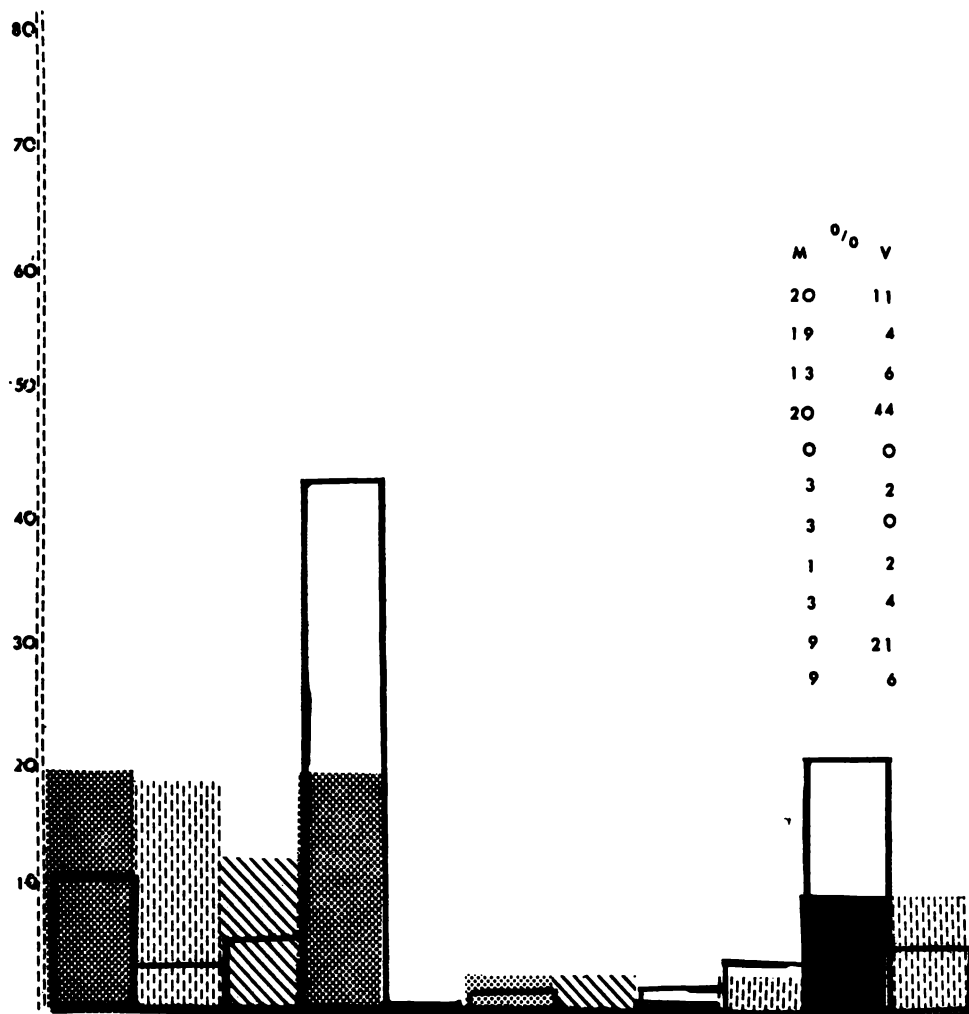
G) FRASES

■ H) IDEOGRAFICO













■ I) CUENTO

||| J) ECLECTICO

●● K) SILABICO

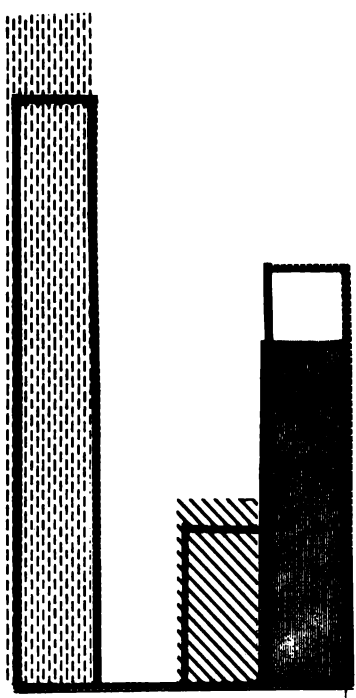


4 MÉTODOS QUE SE UTILIZAN PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA

- | | |
|--|---|
|  A ANALITICOS |  F PALABRAS |
|  B SINTÉTICOS |  G FRASES |
|  C GLOBAL |  H IDEOGRAFICO |
|  D FONETICO |  I CUENTO |
|  E ALFABETICO |  J ECLECTICO |
|  K VESPERTINO |  K SILABICO |

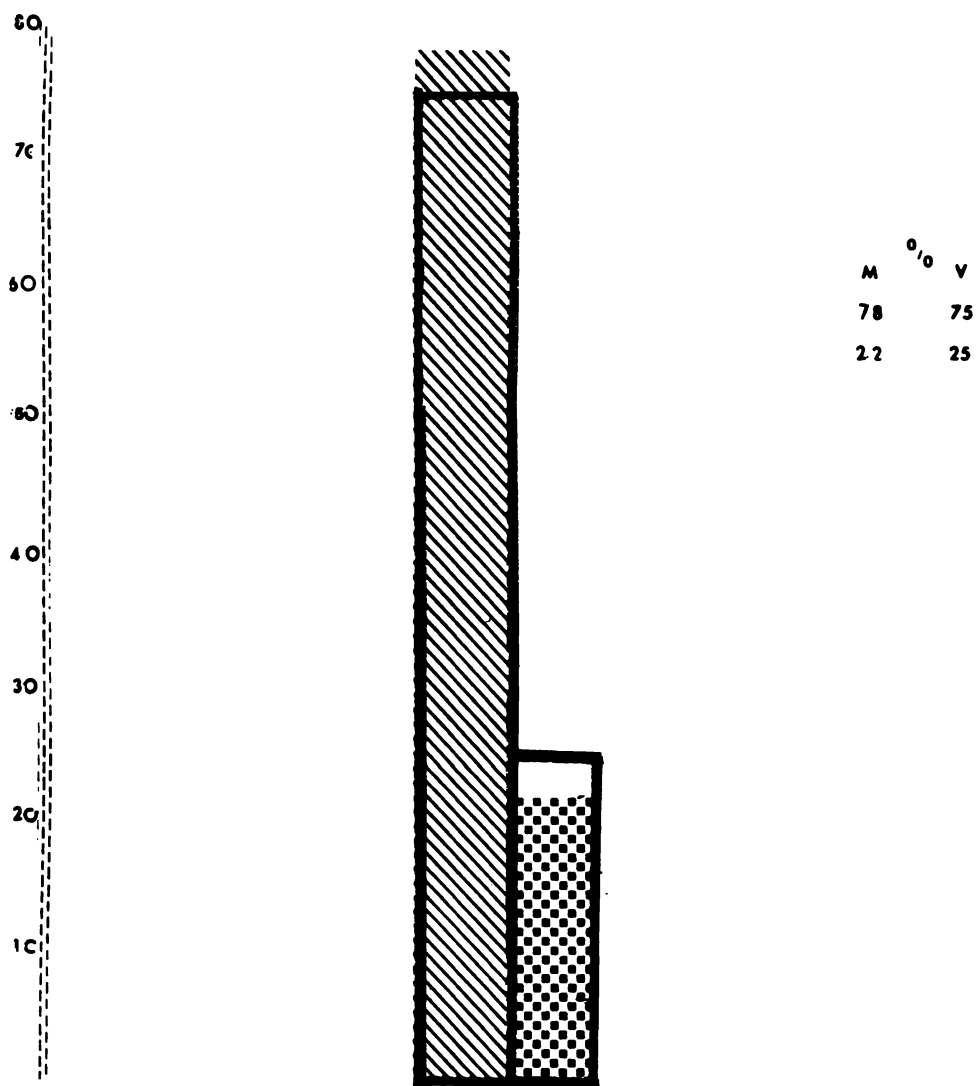
80
70
60
50
40
30
20
10

M	%	V
55	48	
0	3	
16	13	
29	36	



5 LOS METODOS SON UTILIZADOS EN BASE A :

- ▤ A SON LOS QUE HAN DADO MEJORES RESULTADOS A TRAVES DE SU EXPERIENCIA
- B SON LOS QUE RECOMIENDAN VARIOS AUTORES
- ▨ C SON LOS QUE SUGIEREN LOS ESPECIALISTAS EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE
- D SON LOS QUE USTED CREE QUE DAN MEJOR RESULTADO
- VESPERTINO



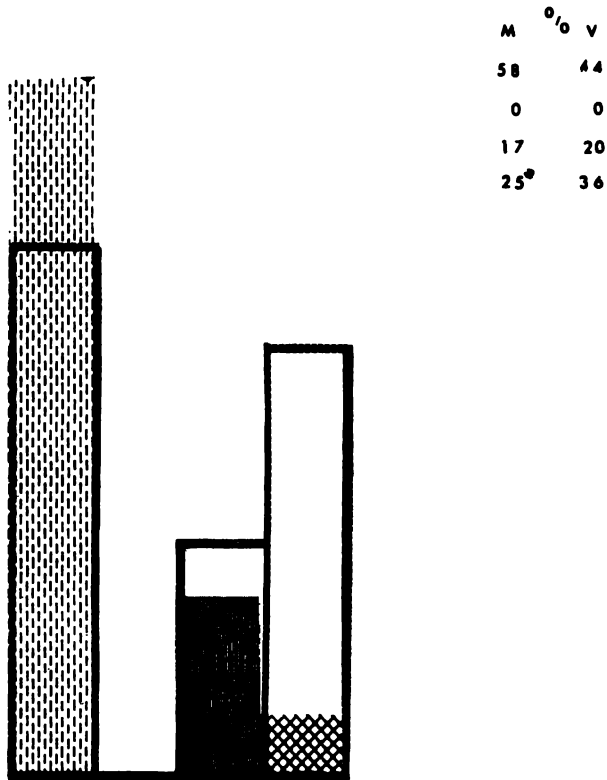
6 METODOS QUE SE UTILIZAN PARA LA ENSEÑANZA DEL CALCULO

/// A METODO FONETICO SIMBOLICO






■ B METODO DE DESCOMPOSICION DEL TIEMPO

VESPERTINO

80
70
60
50
40
30
20
10

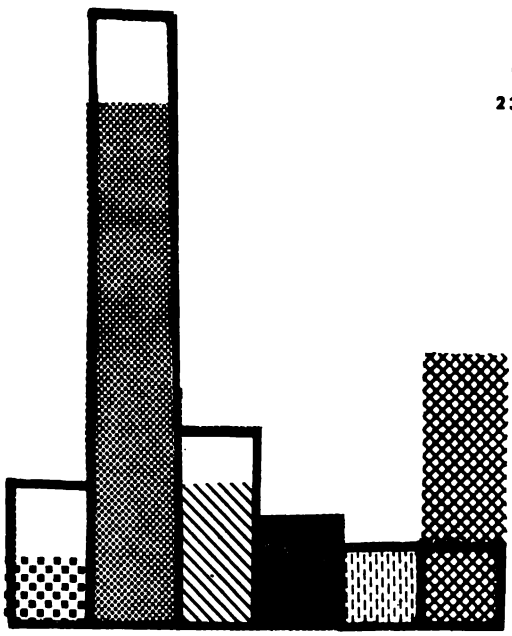


7 LOS MÉTODOS SON UTILIZADOS EN BASE A :

-  A SON LOS QUE HAN DADO MEJORES RESULTADOS A TRAVES DE SU EXPERIENCIA
-  B SON LOS QUE RECOMIENDAN VARIOS AUTORES
-  C SON LOS QUE SUGIEREN LOS ESPECIALISTAS EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE
-  D SON LOS QUE USTÉ CREE QUE DAN MEJOR RESULTADO
-  VESPERTINO

80
70
60
50
40
30
20
10

M	% V
6	11
44	50
12	17
9	7
6	7
23	7



6 PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN CON MAYOR FRECUENCIA EN LA ENSEÑANZA DE

LA LECTO-ESCRITURA

A COPIA

B DICTADO

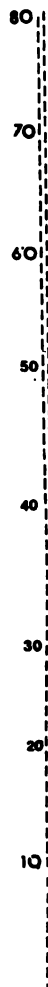
C ESCRITURA ESPONTANEA

VESPERTINO

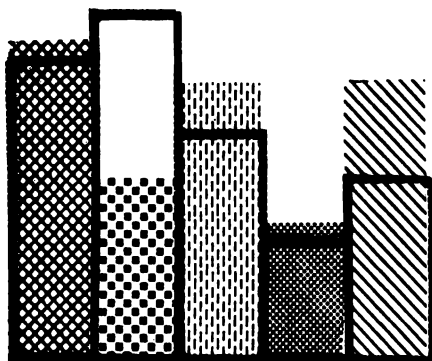
D DELETREO

F DELETREA-SINTETIZA

E LECTURA GLOBAL

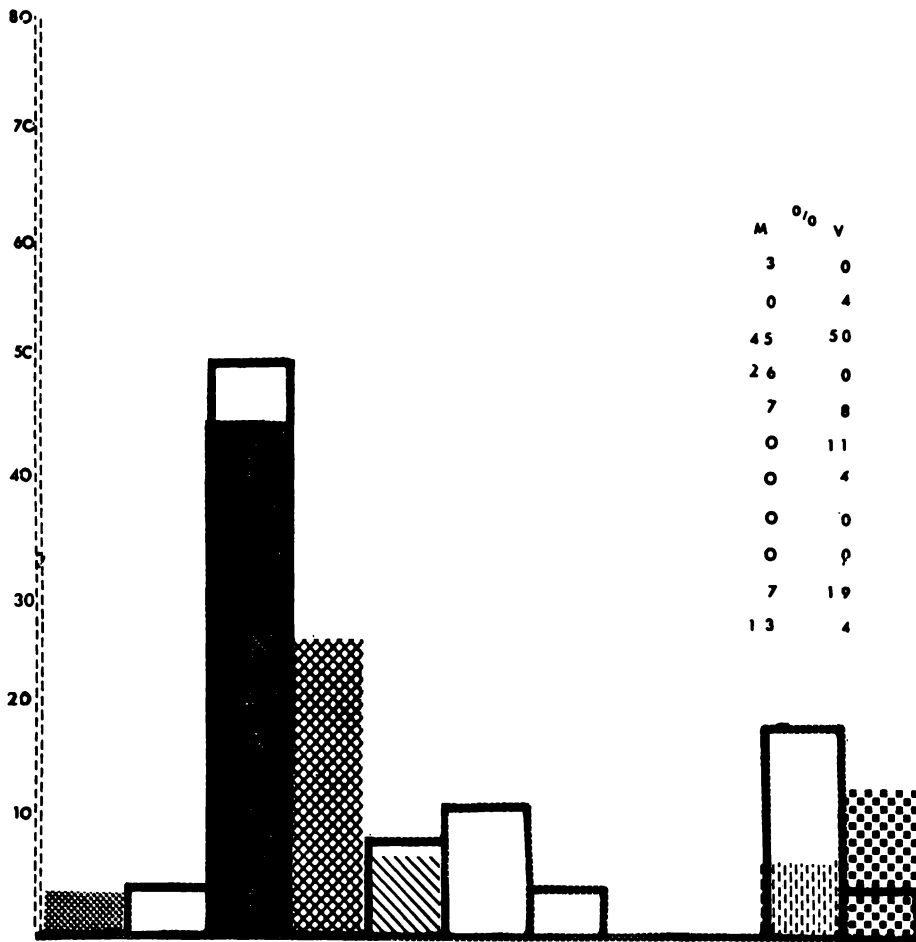


M	%	V
27	26	
15	29	
23	19	
12	10	
23	15	















PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN CON MAYOR FRECUENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL CALCULO

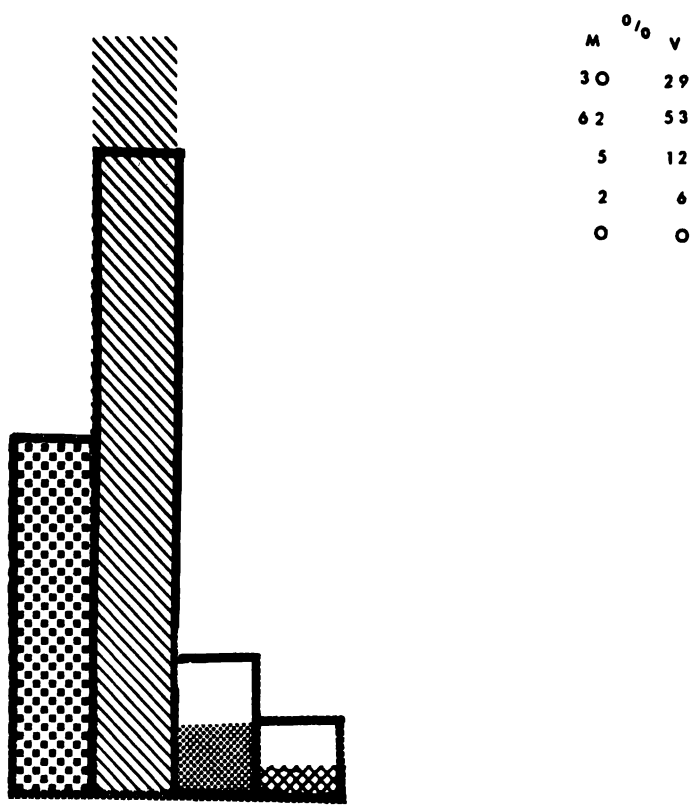
 A ASOCIAR EL N ^o CON LA CANTIDAD	 C UTILIZACION DE SIMBOLOS
 B IDENTIFICACION DE CONJUNTOS	 D SUMA
 YESPERTINO	 E RESTA



10 LA MAYORIA DE LOS NIÑOS QUE INGRESAN A G.I. TUVIERON COMO EXPERIENCIA METODOLÓGICA ANTERIOR:

- | | |
|--|---|
|  A ANALÍTICO |  F PALABRAS |
|  B SINTÉTICO |  G FRASES |
|  C GLOBAL |  H IDEOGRÁFICO |
|  D FONÉTICO |  I CUENTO |
|  E ALFABÉTICO |  J ECLECTICO |
|  V VESPERTINO |  K SILABICO |

30
20
10



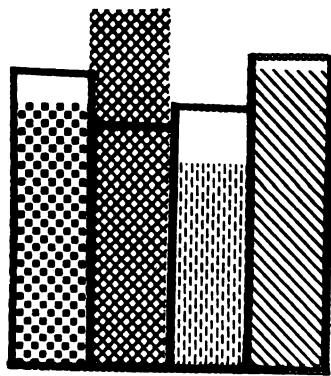
11 LOS LIBROS DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA PARA EL PRIMER GRADO, PROPORCIONAN

- A UTILIDAD DENTRO DE LA ENSEÑANZA
- B COMPLEMENTO DEL MATERIAL DIDACTICO
- C CONFUSION EN LOS NIÑOS POR EL CONTENIDO
- D ENTRETENIMIENTO
- E NINGUNA UTILIDAD

— VESPERTINO

80
70
60
50
40
30
20
10

M	%	V
23		26
32		22
18		24
27		28



12 ELEMENTOS CON LOS QUE DISPONE EL PROFESOR



A MUEBLARIO



B MATERIAL DIDACTICO



C VESPERTINO



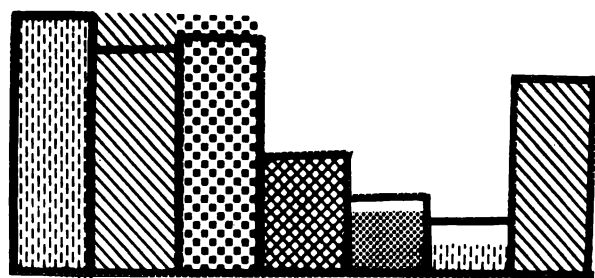
C CONDICION DEL AULA VENTILACION, LUZ ETC



D GRUPO CON 20 NIÑOS

80
70
60
50
40
30
20
10

M	V
22	22
22	19
22	20
10	10
5	7
2	5
17	17



13 MATERIAL QUE UTILIZA EL PROFESOR EN SU TRABAJO DIARIO

A PIZARRON

B MATERIAL ILUSTRADO

C MATERIAL IMPRESO

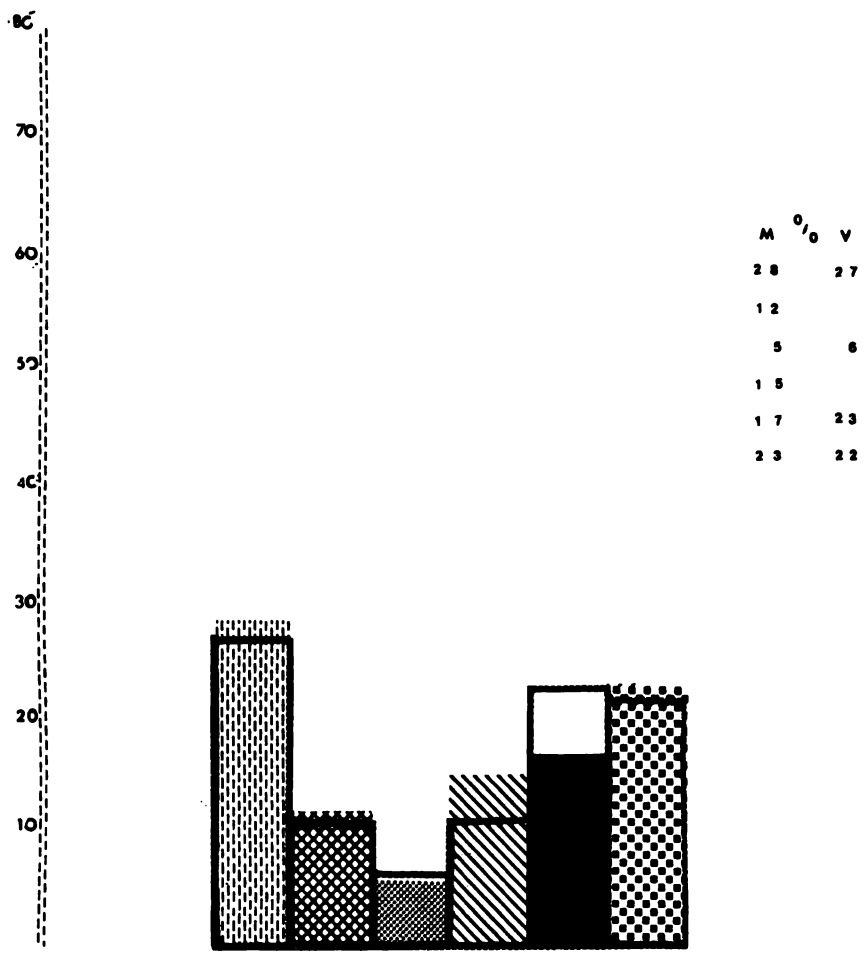
VESPERTINO

D MATERIAL DE PLASTICO








E MATERIAL DE CONSTRUCCION

F MATERIAL AUDIO VISUAL

G MATERIAL DE DESUSO

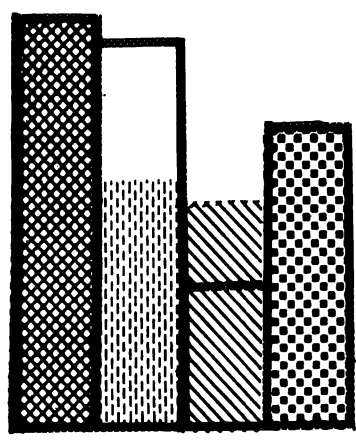


14 OBJETIVOS QUE SE PROPONE EL PROFESOR LOGRAR

-  A INCREMENTAR LA CAPACIDAD DE EXPRESION ORAL Y DE COMPRENSION
 -  B POR MEDIO DE LA LECTURA ADQUIRIR MAYOR INFORMACION
 -  C ASIMILAR CONOCIMIENTOS ESPECIFICOS POR MEDIO DE LA LECTURA
 -  VESPERTINO
-  D COMPRENDER Y MANEJAR SIMBOLOS PARA MOVERSE EN LA ABSTRACCION
 -  E ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR
 -  F A TRAVES DE UNA SERIE DE EJERCICIOS ELEVAR SU APROVECHAMIENTO

80
70
60
50
40
30
20
10

M	%	V
34		34
21		28
19		12
26		26



15 MEDIOS DE EVALUACION



A OBSERVACIONES



C REGISTRO DEL CALCULO



B PRUEBAS PEDAGOGICAS



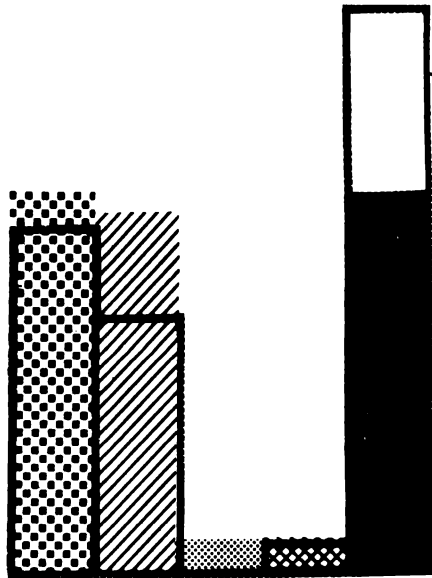
D REGISTRO DE LA LECTO ESCRITURA



VESPERTINO

80
70
60
50
40
30
20
10

M	%	V
32	28	
30	22	
3	0	
3	3	
32	47	



16 FRECUENCIA DE LA EVALUACION



A 1 VEZ CADA 15 DIAS



B 1 VEZ CADA MES



F VESPERTINO



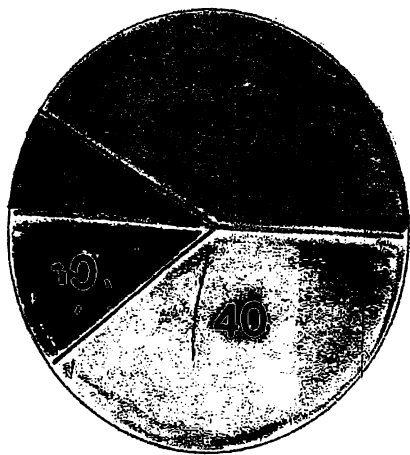
C 1 VEZ CADA DOS MESES



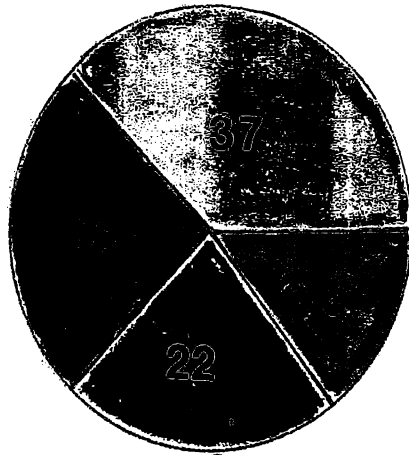
D AL FINALIZAR EL CURSO ESCOLAR



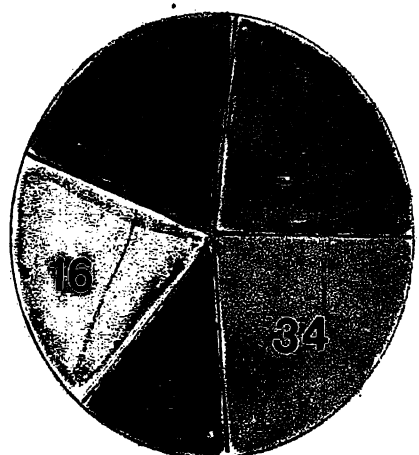
F DIARIO



1

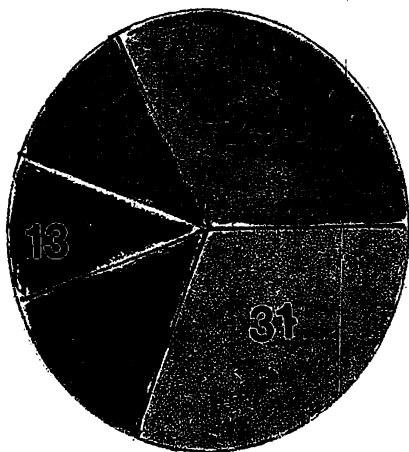


2

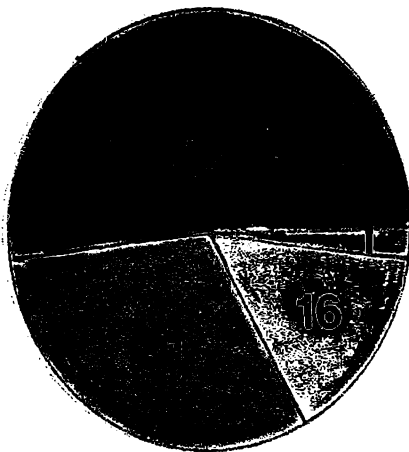


3

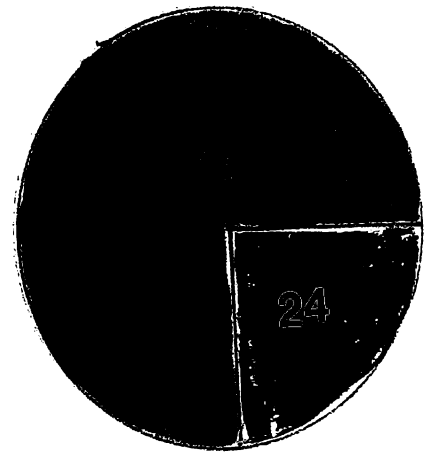
PORCENTAJE TOTAL



4

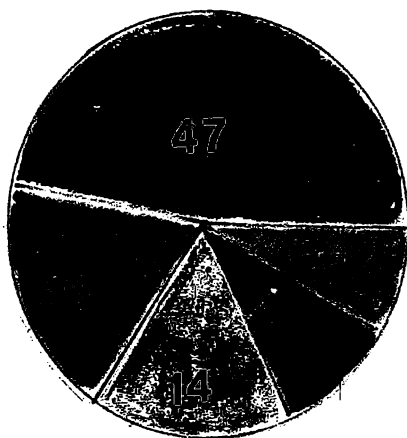


5-7

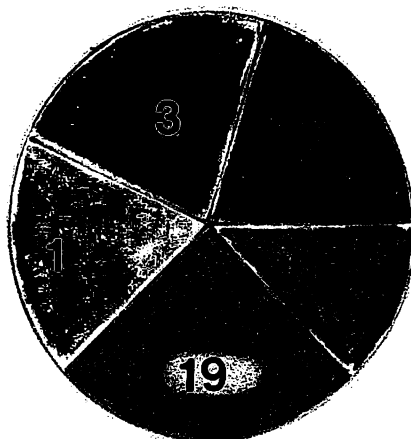


6

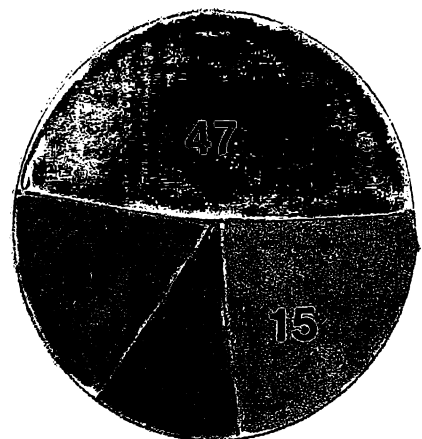
DE LAS RESPUESTAS



8



9



10

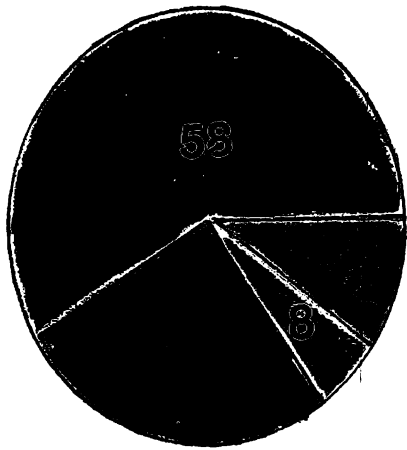
A
B

C
D

F
F

J
K

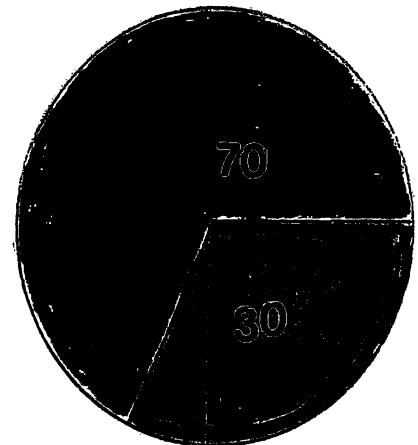
Nº INFERIOR = Nº PREGUNTA



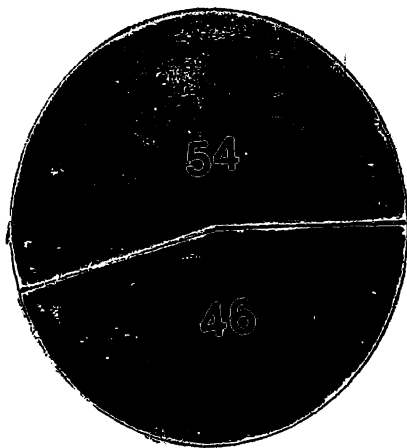
11



12A



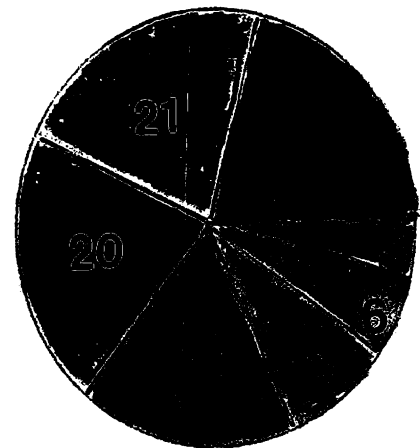
12B



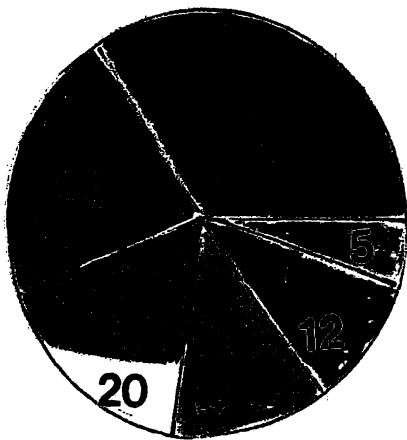
12C



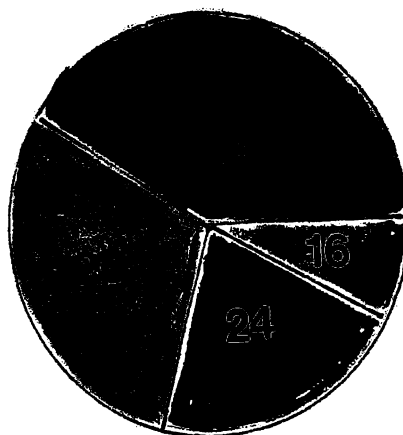
12D



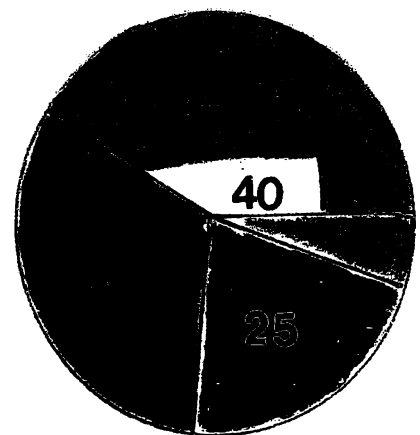
13



14



15



16



CONCLUSIONES, COMENTARIOS Y SUGERENCIAS.

- El 94% de los profesores que atienden los Grupos Integrados son de sexo femenino y el 6% de sexo masculino.

Al observar este porcentaje habría que preguntarnos qué factores están influyendo para que surja tal efecto, o será que consideran los profesores del sexo masculino que el trabajo que se realiza en los Grupos Integrados no tiene utilidad alguna.

- Un 60% de la muestra, son profesores de primaria, el 12% profesores en problemas de aprendizaje y un 14% profesores en deficientes mentales, por lo que se puede concluir que es necesario que se impartan cursos de preparación y capacitación para homogeneizar técnicamente al grupo de profesores.

Otro aspecto de gran importancia a considerar, es el haber verificado que la preparación académica del profesor de primaria no incluye el estudio de niños con problemas en el aprendizaje, por lo que se viene a enfatizar más la necesidad de dichos cursos.

- El concepto que tienen los profesores de método es bastante in

tegral, y no muestran gran discrepancia en cuanto a la significación lo cual ayuda en el desarrollo del trabajo.

Es importante que se unifiquen los criterios pues de esta manera se podrá tener un mejor rendimiento y entendimiento en el trabajo. Así - como una mayor coherencia e integración del mismo.

- La Prueba Psicopedagógica para Problemas de Aprendizaje (Di seño de Monterrey) y las características del educando son los criterios en que se basa la muestra para la determinación de la utilización de un méto do o métodos para la enseñanza, siendo imperativo que el profesor este -- consciente de la importancia de la aplicación y evaluación, como tambié n que tenga conocimientos amplios sobre lo que pretende medir y explorar ca da reactivo.

Como la elección del método se realiza en base a la prueba psi copedagógica, es necesario que esté en constante revisión y modificación.

- La muestra reporta que solo el 16% atiende al diagnóstico del equipo multiprofesional, es indispensable hacer hincapié que los elementos que constituyen el equipo multiprofesional pueden aportar al profesor de -- grupo, conocimientos y experiencias sobre los niños que presentan proble-- mas en el aprendizaje y facilitando así la tarea del educador.

- Para la enseñanza de la lectura-escritura con niños que pre- -

sentan problemas en el aprendizaje, la muestra considera que los más eficaces son los métodos fonéticos, llegando a esta conclusión a través de sus experiencias y criterio, pero sin ninguna justificación teórica.

- No existiendo una metodología para los niños con problema en el aprendizaje, ya que se adoptan los métodos de niños sin ninguna deficiencia a los menores con problemas de aprendizaje.

- En lo que se refiere a el método para la enseñanza del cálculo, encontramos que la muestra señala al método fonético-simbólico, como el que se utiliza con mayor frecuencia.

Asimismo, nos indican que en la misma proporción se utiliza el método de descomposición del tiempo, recordando que la descomposición del tiempo, es una parte dentro del método fonético, por lo que concluimos que la muestra tiene insuficientes conocimientos sobre los métodos que puede utilizar para la enseñanza del cálculo.

- La mayoría de los niños de Grupo Integrado tienen como experiencia metodológica anterior, el método global, dejando como posible consecuencia la gran dificultad para el dictado, como se sabe, el dictado es un proceso de síntesis-análisis de la escritura y posiblemente el método global no favorece a esta ejercitación.

- Las deficiencias que más se presentan en la enseñanza del cálculo

culo, son la asociación del número con la cantidad y la identificación - de conjuntos equivalentes y no equivalentes, estas deficiencias pudieran ser consecuencia de la falta de noción del tiempo, como también falta de estructuras lógicas que resultan de la síntesis y el poco trabajo con material, el pensamiento lógico matemático se construye mediante la interiorización y la coordinación de acciones realizadas sobre objetos, la manipulación es fundamental; por lo que se recomienda que los profesores trabajen con material lo más que sea posible, para obtener el mejor rendimiento en sus alumnos.

- Sería conveniente que las escuelas primarias realizarán una exploración pedagógica a los niños de primer ingreso para conocer las condiciones en que se encuentran los dispositivos básicos para el aprendizaje y utilizar el método (s) adecuado al educando y evitar que el niño fracase en su primer intento o desercione. Actualmente en muchas escuelas se aplica la prueba de Philo, pero no es muy confiable ya que su adquisición es fácil.

- Los libros que proporciona la Secretaría de Educación Pública para el primer grado, auxilian al profesor en la enseñanza y sirven como complemento didáctico, por lo que estima conveniente que a todos los alumnos de Grupo Integrado se les proporcione los libros y que se utilicen in-

variablemente a criterio del profesor.

- Las condiciones ambientales de trabajo en las que labora el Pro
fesor de Grupo Integrado se encuentran deficientes.

Deberían contar en un 90% mínimo con todos los elementos, a -
fin de compensar y favorecer en parte las deficiencias del alumno.

- Es necesario la creación de nuevos grupos, para tener una po-
blación no mayor de 20 alumnos en cada aula y la atención que se les pro
porcione sea individual.

- Debido a las bajas condiciones de trabajo, el profesor hace -
mayor uso del pizarrón, material ilustrado y material impreso, para la ense-
ñanza-aprendizaje. Por ello se hace nuevamente mención de que es nece-
saria la utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje de material au
diovisual, de material de desuso, plástico, etc.

- Los profesores de Grupos Integrados pretenden los mismos obje-
tivos que los que se propone la Secretaría de Educación Pública para el -
primer grado de primaria omitiendo en su totalidad el aspecto del cálculo.

Es así como, podríamos pensar que solo es importante que el ni-
ño lea y escriba como medio para obtener otros conocimientos, pero olvi-
dando que es necesario primeramente que el niño se adapte a su medio am
biente, se sociabilice y supere todas sus deficiencias para llegar a ser útil
a la sociedad a la que pertenece.

- Los profesores evalúan de acuerdo a las observaciones que diariamente realizan y al registro de la lectura que se realiza una vez cada 15 días.

Finalmente al concluir la realización de este trabajo me he podido percatar de la gran necesidad de capacitación y preparación que requieren los profesores de Grupo Integrado, a todos sus niveles.

Asimismo hubo datos que hubiese querido profundizar, como por ejemplo, el número de niños con deficiencia mental que se encuentran en los Grupos Integrados, la relación que se pudiese encontrar entre los métodos que se utilizan con niños en la escuela común, en el primer grado, en relación a los métodos que se utilizan en los Grupos Integrados.

A su vez es necesario hacer notar que los datos que nos proporcionó la muestra con respecto a los años de experiencia, no arrojó ninguna utilidad ya que algunos profesores se referían a todos sus años de trabajo como profesores de grupo y otros se referían a los años de experiencia dentro de los Grupos Integrados.

Como percibimos la pregunta que me cuestiono al principio ha quedado cuestionada y solamente deseo que los Grupos Integrados en colaboración de todos sus elementos trate de ir superando sus deficiencias lo más pronto posible para el mejor cumplimiento de sus funciones y objetivos.

BIBLIOGRAFIA

BRASLAVSKY, P. BERTA.

"La Querrela de los métodos en la enseñanza".

Edit. Kapeluz

Buenos Aires, 1967.

CONDEMARIN G. MABEL.

"La Dislexia".

Edit. Universitaria, S. A.

Santiago de Chile, 1972.

COUSINET R.

"Pedagogía del Aprendizaje".

Edit. Paidós.

México, 1976.

CRAIG, R. C.

"Psicología del Aprendizaje en el aula".

Edit. Paidós.

Argentina, 1967.

DELFINO RAUL JORGE Y TEJERINA JESUS.

"El niño deficiente mental y Psicomotor".

Edit. Losada, S. A.

Argentina, 1973.

DUGAS M. y J. J. GUILLARME.

"Trastornos del aprendizaje del cálculo".

Edit. Fontanella, S. S.

Barcelona, 1972.

GIORDANO LUIS GIORDANO HECTOR.

"Fundamentos de la Dislexia Escolar".

Edit. Progreso, S. A.

México, 1974.

KOCHER FRANCIS.

"Reeducación en los trastornos de la lectura".

Edit. Paideia. 3a. Ed.

México, 1975.

KOUPERNIK CYRILLE.

"Desarrollo psicomotor en la primera infancia".

Edit. Paideia.

México, 1976.

NORRIS G. HARRING Y 'R.L. SCHIEFELBESCH.

"Métodos de la Educación Especial".

Págs. 208-268.

Madrid, 1971.

ROBIN, G.

"Las Dificultades escolares".

Edit. Paideia.

México, 1975.

SMITH M. ROBERT.

"El Maestro y el Diagnóstico de las Dificultades Escolares".

Edit. Paidós.

Buenos Aires, 1971.

ANEXO 1

Dirección General de Educación Especial
Dirección de Planeación y Servicios Clínicos
Camino del Desierto #35 San Angel.

Departamento de Grupos Integrados.

ORGANIZACION, FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES DE LOS GRUPOS INTEGRADOS EN EL D.F.

Octubre de 1978

Introducción

El Departamento de Grupos Integrados es un organismo de la Dirección General de Educación Especial que tiene como objeto la detección, diagnóstico y tratamiento de aquellos niños que teniendo experiencia escolar, presentan inmadurez en los procesos básicos de aprendizaje y/o no han logrado el acceso a la lecto-escritura y al cálculo.

Constituyen junto con los Centros Psicopedagógicos, dos modalidades diferentes de atención a los niños con problemas de aprendizaje específico.

1.- Organización y Funciones

El Departamento de Grupos Integrados depende de la Dirección - de Planeación y Servicios Clínicos y para cumplir sus funciones está organizada de la siguiente forma:

A.- Una Jefatura cuyo objetivo es planificar, administrar y supervisar los servicios técnico-pedagógicos necesarios para la atención de los niños objeto de nuestro servicio.

Sus funciones son las de:

- 1.- Diseñar los programas específicos de tratamiento.
- 2.- Coordinar la detección y el tratamiento.
- 3.- Capacitar el personal en servicio.
- 4.- Supervisar el cumplimiento de las disposiciones generales y específicas.
- 5.- Control estadístico del personal y de los alumnos.
- 6.- Atender solicitudes del servicio y canalización de los alumnos.
- 7.- Control administrativo del personal de Educación Especial.
- 8.- Programar la capacitación "en servicio" del personal.
- 9.- Coordinar las acciones con otros niveles administrativos de la S.E.P. y otras instituciones.

B.- Supervisores de Grupos Integrados

Cuyo objetivo es hacer aplicar los lineamientos técnicos y administrativos que emanan de la Jefatura.

Sus funciones son:

- 1.- Coordinar el trabajo de los maestros y equipo multiprofesional.
- 2.- Asesorar el trabajo técnico psicopedagógico del maestro de Grupo Integrado.
- 3.- Organizar la detección y el diagnóstico de los candidatos a Grupo Integrado.
- 4.- Supervisar la formación de Grupos Integrados.
- 5.- Coordinar la utilización de los servicios comunitarios.
- 6.- Establecer las relaciones de acuerdo con los inspectores y directores de las primarias que beneficien el funcionamiento de los grupos y la integración de los niños.

C.- Equipo Multiprofesional

Su objetivo es el detectar, diagnosticar y atender alumnos de Grupo Integrado.

D.- Grupo Integrado

Es el nivel organizativo en el que se ponen en práctica técnicas

pedagógicas terapéuticas para la superación de los problemas de aprendizaje específicos.

11 Responsabilidad del Personal

De los Supervisores

- 1.- Controlar administrativamente al personal con plaza de Educación Especial.
- 2.- Asistirá a las juntas técnicas programadas con la Jefatura.
- 3.- Llevar el archivo de la Supervisión.
- 4.- Supervisar el trabajo técnico de los profesores en su grupo.
 - 4.1. Controlar el registro de avance programático.
 - 4.2. Controlar la documentación específica de Grupos Integrados.
- 5.- Programar juntas técnicas para el personal de la Supervisión.
- 6.- Atender a padres de familia.
- 7.- Supervisar la integración de los alumnos que hayan concluido su tratamiento.
- 8.- Llevar un registro diario de actividades.
- 9.- Registrar su asistencia en las escuelas a las que se presentan, asentando hora de entrada y salida.

De los miembros del Equipo Multiprofesional

- 1.- Seguir los lineamientos específicos que los Departamentos respectivos - de la Dirección de Planeación y Servicios Clínicos señalen.
- 2.- Llevar un registro diario de sus actividades.
- 3.- Sugerir y demostrar indicaciones específicas de tratamiento a los maestros y terapeutas de lenguaje.
- 4.- Participar en las juntas programadas por los departamentos respectivos.
- 5.- Participar en las juntas técnicas con la supervisión.
- 6.- Atender y asesorar a padres de familia.
- 7.- Registrar su asistencia en las escuelas a las que asisten, asentando hora de entrada y salida.

De los maestros

- 1.- Participar en las actividades de detección y organización de su grupo.
- 2.- Colaborar en las actividades de detección y organización de su grupo.
- 3.- Ser responsable de la siguiente documentación:

3.1. Generales

Registro de Inscripción

Registro de Asistencia y calificaciones

Tarjeta de calificaciones de los alumnos

Registro de Avance Programático

3.2 Específicos de Grupos Integrados

Hoja de registro de los alumnos

Copia de formas estadísticas y movimiento de alumnos con los siguientes documentos:

Resumen del caso

Protocolo de la observación inicial

Orientaciones Psicopedagógicas del supervisor y del equipo multiprofesional.

LA JEFATURA DE GRUPOS INTEGRADOS EN EL D.F.

ANEXO 2

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL

CUESTIONARIO DE PRE-DETECCION

Nombre _____ Fecha _____

Domicilio del alumno _____

Teléfono _____

Fecha de nacimiento _____ Edad actual _____

Escuela _____ Turno _____

Maestro (a) _____

Conteste ampliamente cada espacio señalado a continuación.

IMPORTANTE: Primero lea todas las preguntas antes de disponerse a con--
testar cada una de ellas.

1.- Explique el problema del niño (s) presenta varios problemas, hágalo -
en orden de importancia.

2.- ¿Asiste regularmente a la escuela?

- si no asiste, ¿cuáles son las causas?

3.- ¿Desde cuándo notó el (los) problemas del niño?

4.- ¿Cómo es la actitud del niño ante su dificultad?

5.- Enumere los aspectos del programa escolar en que tiene dificultad el niño.

Lectura

6.- ¿Cuáles son las adquisiciones que ha logrado el niño en lecto-escritura?

7.- ¿Qué método de lectura empleó?

8.- ¿Cuáles son los aspectos de lecto-escritura que le presentan mayor dificultad al niño?

9.- ¿Cómo es su escritura?

A la copia: _____

Al dictado: _____

Matemáticas

10.- ¿Cuáles son las dificultades que presentan en matemáticas?

Otros. Lenguaje

12.- ¿Presenta algún problema de lenguaje?

- Pronuncia mal _____
- Formula mal las oraciones _____
- Tiene dificultad para expresarse _____
- Tiene dificultad para entender órdenes _____

Atención

13.- ¿Cómo es la atención del niño en las actividades escolares?

14.- ¿En qué tipo de actividades no-académicas ha notado lograr mayor concentración?

Relaciones Interpersonales

15.- ¿Cómo se relaciona con sus compañeros?

16.- ¿Cómo se relaciona con usted?

17.- ¿Piensa que pueda tener algún problema emocional?

Familia del niño

18.- ¿Cuál es la actitud de la familia ante el problema del niño?

19.- ¿Conoce a la familia del niño? _____

¿A quiénes? _____

20.- Haga las anotaciones pertinentes que faciliten la comprensión de la -
problemática del alumno.

México, D.F. a _____ de _____ 1978

Cuestionario tomado del Plan Nuevo León.

A N E X O 3

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL SUBDIRECCION TECNICA SECCION DE PSICOLOGIA

PRUEBA PSICOPEDAGOGICA DE DETECCION DE PROBLEMAS DE APREN- DIZAJE (DISEÑO MONTERREY)

INTRODUCCION

La prueba psicopedagógica de Detección para Problemas de Aprendizaje ha sido utilizada en Monterrey por un grupo del Centro Piloto de --
Diagnóstico, desde hace aproximadamente tres años.

Esta prueba ha sido elaborada por un grupo de Psicólogos y Psicopedagogos del Centro bajo la dirección de la Dra. Margarita Gómez Palacio quién está actualmente al frente del Plan "Nuevo León", que tiene a su cargo la atención integral de los niños con problemas de aprendizaje.

La Prueba Psicopedagógica es aplicada a los niños que presentan problemas en el grupo común, que cursan los primeros y seguhdos grados y tienen una edad cronológica entre 6 y 9 años, con el propósito de determinar si el nivel que presentan en sus capacidades básicas para el aprendizaje, corresponde al de un grupo integrado o por el contrario se les canalice

a un estudio psicológico diferencial para precisar su ubicación escolar.

AREAS QUE EXPLORA LA PRUEBA

1.- Funciones superiores

1.1. Visomotricidad

Es la habilidad de reproducir estímulos visuales por medio de la actividad motora. Esto implica coordinar la vista con movimientos del cuerpo o movimientos de una parte del cuerpo con la vista.

Cuando la persona corre, camina, salta, da una patada a una pelota, dibuja, copia figuras, quiere alcanzar algo, sus movimientos son guiados por la vista.

El poder realizar cualquier acción de movimiento, depende de su coordinación motora.

1.2. Discriminación Perceptual Figura-Fondo

La percepción de Figura-Fondo es la habilidad para atender a un aspecto del campo visual, percibiéndolo en relación a todo el campo perceptual.

La figura es el centro de atención del observador. Cuando el observador cambia su atención a otro objeto el nuevo foco de atención se convierte en la figura y la figura anterior no puede ser percibida correcta-

mente si no se percibe en relación a su fondo, es por ello que estos dos - elementos son indispensables.

1.3. Orientación Espacial

Es la percepción de la posición de un objeto en relación al observador (esto es la percepción de la dirección en que está).

El sujeto observa el cambio de la posición de los objetos en relación a su posición.

Para lograr percibir la posición de los objetos dentro del espacio con relación a su posición, a sí mismo el niño necesita aprender el significado de palabras como adentro, afuera, arriba, abajo, atrás, adelante, -- etc.

Además necesita conocer y percibir correctamente su cuerpo, todo esto formando la consciencia corporal.

1.4. Memoria Visual Inmediata

Implica la habilidad de reproducir, identificar o seleccionar de memoria, secuencias de estímulos recibidos visualmente. En esta habilidad - interfieren procesos de atención, concentración y observación.

1.5. Memoria Secuencial Visual

Se refiere a la habilidad de recordar y reproducir una secuencia

de estímulos en un orden determinado. Se evalúa la memoria inmediata a corto plazo y agudeza visual.

Interfieren procesos de atención, concentración y observación.

1.6. Memoria Secuencial Auditiva (Articulación)

Es la habilidad de retener información recibida por el oído y reproducir de memoria inmediatamente después de su presentación, las secuencias de estímulos que han sido recibidos auditivamente.

Como los estímulos que se deben de reproducir son palabras, se observará la calidad de la articulación y la síntesis fonética.

1.7. Actividad Perceptual

Este subtest valora la percepción en los niveles más altos, esto es, requiere de las habilidades para el análisis y la síntesis perceptual y no únicamente de las habilidades de discriminación que representan los niveles más bajos.

El proceso perceptual consiste en la interpretación de lo que el niño ve, lo cual depende tanto del grado de su maduración como de su experiencia. El niño traduce lo que percibe a una actividad motora. (Teoría de la Gestalt).

1.8. Estructuras Espacio Temporales

Este subtest mide la habilidad para reproducir impresiones auditivas visuales no verbales, temporalmente organizadas.

El sujeto, por ejemplo escucha una secuencia rítmica, una serie de golpes y regularmente espaciados, y otros golpecitos fuera del patrón -- que acaba de oír. Retiene una secuencia temporal y la traduce a una respuesta auditiva-motora equivalente.

2.- Lectura-Escritura

2.1. Análisis

Es el proceso que consiste en separar los elementos de una unidad distinguiendo los materiales básicos. Por el contrario la síntesis es el proceso que exige trabajar fragmentos partes o elementos que al combinarlos integran una estructura original.

2.2. Análisis y Síntesis Fonético

Los subtest de análisis y síntesis fonético consisten en el manejo del fonema de la sílaba. Miden la habilidad de analizar y sintetizar símbolos auditivos.

Usualmente los fonemas se presentan sintetizados, de modo que -- cuando el niño escucha un fonema desintegrado en sus unidades correspon--

dientes, no siempre logra identificar el fonema original.

2.3. Escritura (Dictado)

A través de la escritura el dictado se explora la percepción auditivo fonética y su traducción a grafías (grafema, sílabas, palabras).

El examinador anotará y al mismo tiempo que el niño escribe, los resultados positivos o negativos y describirá los caracteres del grafismo, (letras abiertas, orientación de las letras, dirección del grafismo, letras en dos pedazos, etc.).

La descripción de las características gráficas debe hacerse lo más minucioso posible, a fin de poder discriminar entre errores ortográficos (sustituciones, omisiones, agregados) y dificultades gráficas que dan aparien--cias de sustituciones (a por o), de omisiones (por falta de parte de le--tras, malas ligaciones o de agregados).

Es importante anotar todas las verbalizaciones del niño, auto-dictado, movimientos labiales o linguales, movimientos corporales, manuales, -gestos, etc.

Se explorará los niveles grafemáticos, silábicos o polisilábicos -- que realiza.

Se consignarán los errores que se cometen entre los fonemas con semejanza fonética o semejanza gráfica.

En el dictado de sílabas se explora la capacidad de análisis y -- síntesis que permite la traducción de la percepción silábica auditiva en la sílaba gráfica.

En el dictado de palabras deberán anotarse los errores ya descritos y además la existencia de agregados, sustituciones, omisiones, trasposiciones silábicas y los fraccionamientos.

2.4. Lectura

A través de la lectura se explora la percepción visográfica y traducción motora fonemática y verbal.

Reconocimiento de grafemas se permitirá al niño efectuarlo por el sonido o por el nombre de la letra ya que la forma que se emplee será consecuencia del método utilizado en la enseñanza.

En la lectura de sílabas se explora la capacidad de análisis necesaria como a su vez de síntesis, para el pasaje de la percepción visual gráfica de dos grafemas a la sílaba oral.

Se anotarán los errores descritos en las consignas para la escritura en este nivel.

Se consignará si cada sílaba es deletrada y luego reintegrada en sílaba. Si cada sílaba es deletrada y no reintegrada.

En la lectura de palabras se consignará los mismos errores que los

descritos para el dictado (sustituciones, agregados, etc.). También se dejará constancia:

- De si la lectura es deletrada y luego reintegrada en sílabas o palabras.
- De si la lectura es deletrada y no reintegrada.

2.5. Comprensión

Se evalúa el nivel de comprensión de la lectura, tomando en cuenta que las respuestas corresponden al contenido no importando su reproducción literal o no.

3.- Conceptualización

3.1. Clasificación

Nota: El significado del número implica una serie de operaciones lógicas que realiza la mente al considerarlo. Tiene como base la síntesis - de dos operaciones lógicas: la clasificación y la seriación.

Hay tres etapas generales en el desarrollo de la operación de clasificación.

1a. Etapa.- El niño organiza el material clasificable no en una jerarquía de clases y subclases fundada en semejanzas y diferencias entre los objetos, sino en las colecciones figurales. Es una acción que carece de

un plan general y así la colección lograda no es una clase lógica.

Ejemplo: el niño va encadenando elementos de una tarjeta a --- otra, así como los puede poner juntos porque tienen igual nariz los pies pa-- ra el mismo lado o también porque tienen cola.

Otra posibilidad es que, haciendo caso omiso de la figura impre-- sa, forme hileras o figuras con las tarjetas.

2a. Etapa.- Colecciones no figurales en que el niño forma gru-- pos de objetos sobre la base de la semejanza de atributos, trata de asignar a todos los objetos que se encuentran entre sí a uno o a otro grupo; sin -- embargo, aún no domina las genuinas operaciones clasificatorias porque le falta la capacidad de aprender las relaciones de inclusión es decir recono-- cer una subclases que está incluída en una clase; ejemplo: el niño establece relaciones por semejanzas o por conveniencia y con un criterio. Puede po-- ner juntos el cuchillo, el tenedor y el vaso y decir que están juntos por-- que sirven para comer.

3a. Etapa.- Logra establecer una clasificación genuina donde - comprende que una subclase está incluída en una clase. Ejemplo: ya logra -- una clasificación y agrupa la vaca, el gato, el perro, el caballo, y los -- llama a todos animales. La señora, el hombre, la niña en la clase perso-- nas, etc.

3.2. Seriación

En la prueba de seriación se evidencian tres clases de seriación - que corresponden a tres niveles sucesivos de evolución y por medio de ella podemos determinar en que etapa se encuentra el niño.

1a. Seriación Global. El niño no comprende espontáneamente el orden progresivo de los elementos: coloca los lápices en cualquier orden.

2a. Seriación intuitiva intercala elementos con dificultades, hace ya un análisis pero muy dependientes de los datos de la percepción, corrige por ensayo y error. Ejemplo: coloca los lápices correctamente, tiene un método de trabajo.

3.3. Acceso a la Cantidad

Esta es una prueba operatoria que explora la conservación de las cantidades. Por medio de esta prueba determinamos en que etapa de las -- tres que se presentan en la conservación se encuentra el niño.

1a. Etapa.- No existe conservación de las colecciones. No hay conservación del número, en el caso de los niños pequeños que se enfrentan a impresiones perceptuales contradictorias.

2a. Etapa.- Hay todavía vacilación en admitir la conservación. Aún no domina el niño las operaciones de cuantificación de las cantidades; aún influyen los aspectos perceptivos. Ejemplos: Si las cuentas están juntas

puede decir que son menos que las que están separadas.

3a. Etapa.- El niño ya maneja la invariancia de las totalidades y tiene la noción de conservación. Ejemplo: Aunque estén juntas o separadas sabe que son el mismo número de cuentas.

MADURACION

1.1 Viso Motricidad (impreso)

1.2 Figura-fondo (impreso)

1.3 Esquematación perceptual

a) Exágono _____

b) Triángulos _____

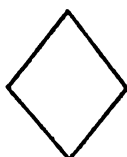
Centrales _____

Periféricos _____

c) Moños _____

1.4 Orientación Espacial (impreso)

1.5 Exploración Perceptual



Posicion _____

Dirección _____

1.6 Memoria Visual

1. _____ 2. _____

3. _____ 4. _____

1.7 Memoria secuencial visual.

1. _____ 2. _____

1.8 Memoria secuencial auditiva (articulación)

1. tía - día _____ 1. deja-teja-ceja: _____

2. fuente-puente _____ 2. barra-vara-bala _____

3. peso - beso _____ 3. pala-bala-mala _____

4. lodo-toro _____ 4. fiel-miel-piel _____

5. carro - caro _____ 5. lana-rana-nana _____

1.9 Actividad Perceptual (impreso)

1.10 y 1.11 Estructuras Espacio-Temporales (Auditivas y Visuales).

Reproducción A V

Lectura

Ensayo:

o.

A

V

Ensayo:

A

V

1. _____

1. _____

2. _____

2. _____

3. _____

3. _____

4. _____

4. _____

5. _____

5. _____

LECTO-ESCRITURA

2.1 Síntesis Fonética

So-po _____ l-u-n-a _____
po-lli-to _____ e-l-o-t-e- . _____
cho-co-la-te _____ c-a-b-a-l-l-o _____
t-i-j-e-r-a-s- _____

2.2 Análisis Fonético

Moto _____ tela _____
semilla _____ mango _____
papalote _____ paloma _____
canicas _____

2.3 Lectura de Palabras

_____ Deletrea _____
_____ Deletrea y sintetiza _____
_____ Lectura global _____

2.4 Lectura del Párrafo

_____ Deletrea _____
_____ Deletrea y sintetiza _____
_____ Lectura global _____

2.5 Comprensión

1. ¿ Quién tiene una pelota ?

2. ¿ De qué color es la pelota de Pepe ?

3. ¿ Adónde la tiró Pepe ?

4. ¿ Para qué corrió el perro ?

5. ¿ Qué hizo el perro ?

4

2.6 Dictado de Palabras

1. Pepe

3. boda

5. blanco

2. Sopa

4. pasto

6. traje

2.7 Dictado del Párrafo

Pepe tiene / una pelota / rosa

Su perro / corrió / a buscarla

3. CONCEPTUALIZACION

3.1 Semejanzas y Diferencias

1. _____

1. _____

2. _____

2. _____

3.2 Colecciones



(Por qué los juntaste así)

3.3 Clasificación

5__

- | | |
|---------|---------|
| 1 _____ | 4 _____ |
| 2 _____ | 5 _____ |
| 3 _____ | 6 _____ |

3.4 Lógica - Matemática
Acceso a la cantidad

- a) canicas _____

- b) collares _____

3.5 Seriación

1. error _____
2. ensayo-error _____
3. operatorio _____




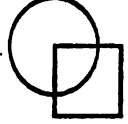

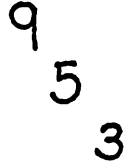
3.6 y 3.7 Mecanizaciones (suma y resta)

OBSERVACIONES

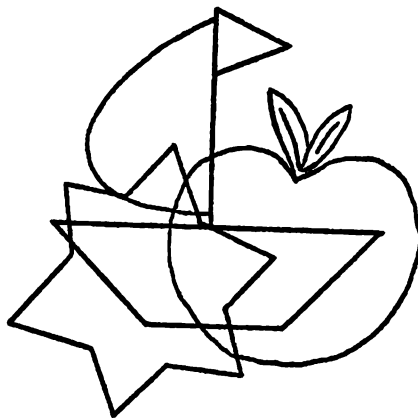
NOMBRE

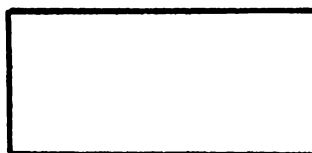
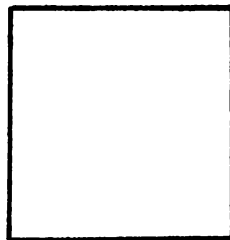
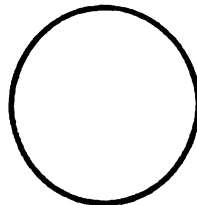
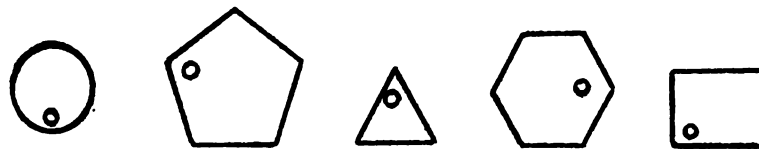
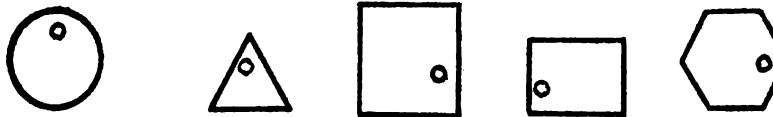
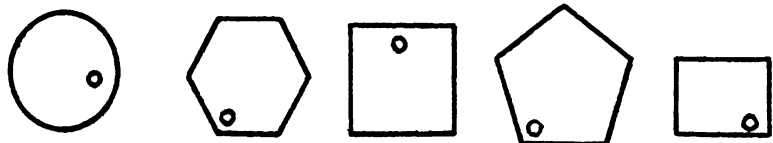
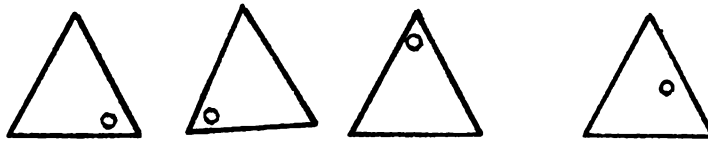
6.-

1.1 Viso-Motricidad

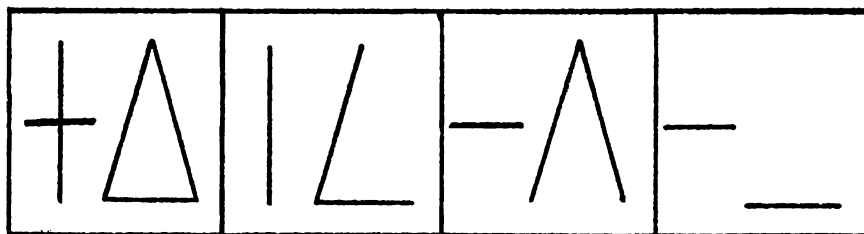
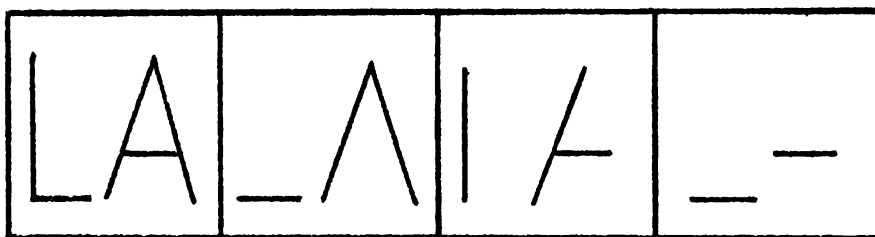
					

1.2 Figura Fondo





1



2.6 Dictado de palabras

9. _

2.7 Dictado de oraciones

3.6 $4 + 3 = \square$

$6 + 4 = \square$

$7 + 2 = \square$

3.7 $8 - 3 = \square$

$9 - 5 = \square$

$9 - 9 = \square$

ANEXO 4

PROCOLO QUE UTILIZA EL TERAPEUTA DEL LENGUAJE

SINTESIS GENERAL DEL CASO

Nombre del niño _____ Edad _____

Fecha de aplicación _____

Escuela _____ Grupo _____

I.- ANTECEDENTES Y DATOS SIGNIFICATIVOS DEL CASO

II.- RESULTADOS DE LAS PRUEBAS DE COMPRESION

- 1.- Nivel semántico
- 2.- Nivel analítico sintético
- 3.- Pensamiento discursivo
- 4.- Latencia
- 5.- Perserveraciones
- 6.- Nivel sociocultural y personal del niño
- 7.- Relaciones de concordancia y discordancia entre los procesos de análisis y síntesis, semántico y pensamiento.

ESTUDIO DE LA ELOCUCION

Nombre del niño _____ Edad _____

Fecha de aplicación

1.- Lenguaje facilitado por la imitación

2.- Ritmo en la palabra

3.- Actividad verbal

4.- Estructuración del lenguaje

OBSERVACIONES

HISTORIA CLINICA DE LA COMUNICACION

- 1.- Nombre del niño _____
- 2.- Fecha de nacimiento _____ Edad actual _____
- 3.- Servicios médicos _____
- 4.- Antecedentes personales: _____
- Presentó dificultades específicas para respirar _____
- Succionar _____
- Deglutir _____
- Masticar _____
- Cómo se regularizó el ritmo de la lactancia _____
- Problemas digestivos _____
- Otitis _____
- Ruptura membrana timpánica _____
- Presencia de vegetaciones adenoideas _____
- Laringitis _____
- Amigdalitis _____
- Intervenciones quirúrgicas _____

PROBLEMAS EMOCIONALES (Cómo han repercutido en el lenguaje)

OBSERVACIONES

RECEPCION

- 1.- Respuestas al sonido
- 2.- Respuestas al sonido de llanto de otros niños
- 3.- Respuestas al sonido de la voz de otras personas

COMPRESION

- 1.- Cambios emotivos ante la presencia de la madre
- 2.- Imitación de acciones visibles en su cuerpo
- 3.- Comenzó a experimentar con objetos
- 4.- Busca objetos escondidos
- 5.- Imitación de acciones sin presencia de modelo
- 6.- Comprensión de palabras aisladas
- 7.- Comprensión de pequeñas frases acompañadas de gestos
- 8.- Comprensión de frases complejas.

EXPRESION

- 1.- Primeras reacciones de grito y llanto
- 2.- Balbuceo reflejo
- 3.- Inicio de la imitación de vocalizaciones
- 4.- Juego vocal (Silabeo) Estereotipos Fonéticos
- 5.- Juego JERGA (Monosílabeo Intencionado)

- 6.- Palabra frase
- 7.- Empezó a nombrar figuras representativas
- 8.- Primeras marcas con lápiz
- 9.- Construcción de frases simples
- 10.- Lenguaje egocéntrico (juego simbólico)
- 11.- Monólogo colectivo
- 12.- Desarrollo gramatical y uso de lenguaje socializado.

ESTUDIO DE LA COMPRESION

Nombre del niño _____ Edad _____

Fecha de aplicación _____

1.- Mandatos verbales

A.-

-

B.-

-

2.- Causalidad

A.

B.

C.

D.

D'

E.

E'

F.

F'

G.

G'

H.

H'

I.

I'

J.

J'

K.

K'

L.	L'
M.	M'
N. /	N'
Ñ.	Ñ'
O.	O'
P.	P'

3.- INFORMACION

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.
- F.
- G.
- H.
- i.
- J.
- K.
- L.
- M.

4.- DEFINICIONES

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

5.- ABSURDOS VERBALES

A.

B.

C.

6.- SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

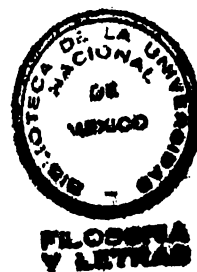
A.

B.

C.

D.

E.



F.

7.- ANALOGIAS OPUESTAS

A.

B.

C.

8.- COMPRENSION DE SITUACIONES

A.

B.

C.

9.- VOCABULARIO

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

J.

K.

L.

M.

N.

Ñ.

O.

P.

Q.

R.

S.

T.

10.- REINTEGRACION VERBAL DE PALABRAS

A.

B.

C.

D.

E.

F.

11.- DESCRIPCION E INTERPRETACION DE LAMINAS

12.- NARRACION

13.- SECUENCIA

14.- MEMORIA INMEDIATA

OBSERVACIONES

FORMA B. Pregunta igual efecto

Respuesta, igual causa

D.- Por qué la botella está rota?

E.- Por qué se hundió el barco?

F.- Por qué el pez está en la bandeja?

G.- Con qué se puede coser un vestido?

H.- Por qué el conejo está herido?

I.- Por qué el vidrio está roto?

J.- Por qué hay inundación?

K.- Por qué al señor le cae agua encima?

L.- Por qué la flecha está clavada en el blanco?

M.- Con qué se encendió el fuego?

N.- Por qué el señor está en el suelo?

Ñ.- Por qué el señor bebe agua de su botella en el camino?

O.- Por qué al niño le sangra la nariz?

P.- Por qué el árbol está roto?



3.- Información (metropolitán) Láminas

- 3.a).- Señala lo que usa para jugar al aire libre con una pelota.**
- 3.b).- Señala lo que usa el granjero cuando trabaja en la granja.**
- 3.c).- Señala lo que indica que día del mes es.**
- 3.d).- Señala lo que se usa para serruchar la madera.**
- 3.e).- Señala lo que pone la gallina.**
- 3.f).- Señala lo que se lleva en el desfile el 16 de septiembre.**
- 3.g).- Señala lo que sirve para sacar fotografías.**
- 3.h).- Señala lo que se utiliza para viajar en el océano.**
- 3.i).- Señala lo que se pone en un aparato para escuchar música.**
- 3.j).- Señala lo que crece debajo de la tierra.**
- 3.k).- Señala lo que representa el mundo entero.**
- 3.l).- Señala lo que duerme en una cueva todo el invierno.**
- 3.m).- Señala lo que encuentras en la arena para jugar a la orilla del --
mar.**

4.- Definiciones (ver la hoja correspondiente según la edad)**5.- Absurdos verbales (ver la hoja correspondiente según la edad)****6.- Semejanzas y diferencias (ver la hoja correspondiente según la edad).****7.- Analogías opuestas (ver la hoja correspondiente).****8.- Comprensión de situaciones (ver la hoja correspondiente).**

6 años

4.- DEFINICIONES

- A.- Qué es un lápiz?
- B.- Qué es una bicicleta?
- C.- Qué es una cuchara?
- D.- Qué es una muñeca?
- E.- Qué es un burro?

5.- ABSURDOS VERBALES.- El niño deberá contestar con frases completas y no solamente sí o no.

- A.- El gato ladra
- B.- Los osos hablan
- C.- María es un niño

6.- SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

- A.-Cuál es la diferencia entre un pájaro y un perro?
- B.-Cuál es la diferencia entre la madera y el cristal?
- C.-Cuál es la diferencia entre un autobús y un coche?

7.- COMPRENSION DE SITUACIONES

- A.- Qué hay que hacer cuando se tiene frío?

- B.- Qué hay que hacer cuando se tiene hambre?
- C.- Qué hay que hacer cuando llueve en el momento de ir a -
la escuela?
- D.- Qué harías si vieras arder tu casa?
- E.- Qué hay que hacer si tienes que ir a alguna parte y pierdes
el camión?

7 AÑOS

4.- DEFINICIONES

- A.- Qué es una carta?
- B.- Qué es una tortuga?
- C.- Qué es un tenedor?
- D.- Qué es una espada?
- E.- Qué es un caramelo?
- F.- Qué quiere decir unir?

5.- ABSURDOS VERBALES

- A.- El pez camina
- B.- José tiene el pelo verde
- C.- Yo camino por el techo.

6.- SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

- A.-Cuál es la diferencia entre la madera y el vidrio?
- B.- En qué se parece una mariposa a una mosca?
- C.- En qué se parecen y en qué son diferentes un plátano y un limón.

7.- ANALOGIAS OPUESTAS

- A.- Qué es lo contrario de dormido?
- B.- Qué es lo contrario de barato?
- C.- Qué es lo contrario de arriba?
- D.- Qué es lo contrario de angosto?

8.- COMPRENSION DE SITUACIONES

- A.- Si tu papá fumara, qué le regalarías: una bicileta, un paquete de cigarros o un libro?
- B.- Qué harías si te cortaras un dedo?
- C.- Qué harías si tu mamá te mandara a comprar pan y ya no hay más.
- D.- Qué harías si un niño más pequeño que tú te quiere pegar?

8 AÑOS

4.- DEFINICIONES

- A.- Qué es un globo?

- B.- Qué es un tigre?
- C.- Qué es un automóvil?
- D.- Qué es un soldado?
- E.- Qué es un martillo?
- F.- Qué quiere decir curioso?
- G.- Qué quiere decir amasar?
- H.- Qué quiere decir arañar?

5.- ABSURDOS VERBALES

- A.- Yo apago la televisión para ver las caricaturas.
- B.- No veo bien lo que me enseñas; voy a alejarme un poco - más para ver mejor.
- C.- Conozco un ladrón que nunca ha robado nada.

6.- SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

- A.- En qué se parece un plátano y una manzana?
- B.- En qué se parece la miel y la mermelada?
- C.- En qué se diferencian el papel y el cartón?
- D.-Cuál es la diferencia entre un tenedor y un cuchillo?

7.- ANALOGIAS OPUESTAS

- A.- Las orejas del conejo son largas, las del ratón son.....

- B.- La nieve es blanca, el carbón es.....
- C.- Cuando no estamos tristes estamos
- D.- Cuando no somos valientes, somos

8.- COMPRENSION DE SITUACIONES

- A.- Qué debes hacer si encuentras perdido a un niño de tres - años en la calle?
- B.- Qué harías si perdieras una pelota que te prestó un amigo?
- C.- Qué harías si vas camino a la escuela y ves que se hizo - tarde?
- D.- Qué harías si un amigo te golpea sin querer?

9 AÑOS

4.- DEFINICIONES

- A.- Qué es la piel?
- B.- Qué quiere decir fastidio?
- C.- Qué es un diamante?
- D.- Qué quiere decir valiente?
- E.- Qué quiere decir disparate?
- F.- Qué quiere decir frotar?
- G.- Qué quiere decir fábula?

H.- Qué quiere decir desesperarse?

5.- ABSURDOS VERBALES

A.- Pablo ha salido por encima de su sombra.

B.- Cómo debe economizar, ahora alimento a mi perro con carne, leche fresca y azúcar.

6.- SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

A.- En qué se parece un lapicero a un lápiz?

B.- En qué se parece el violín y el piano?

C.- En qué se diferencian un zapato y un guante?

D.- En qué se diferencian los coches y los trenes?

7.- ANALOGIAS OPUESTAS

A.- Los lobos son salvajes, los perros son...

B.- El lago es tranquilo, el mar es

C.- Cuando el pan no están blando, está.....

8.- COMPRENSION DE SITUACIONES

A.- Si se nos pide la opinión de una persona que no conocemos bien, qué hay que decir?

B.- Qué harías si ves un tren que viene y te das cuenta de que

se va a descarrillar porque la vía está rota?

C.- Por qué se encierra a los criminales en la cárcel?

10 AÑOS

4.- DEFINICIONES

- 4.a) 1.- Qué es un picaporte?
- 4.b) 2.- Qué es una encía?
- 4.c) 3.- Qué quiere decir glotón?
- 4.d) 4.- Qué quiere decir héroe?
- 4.e) 5.- Qué quiere decir espionaje?
- 4.f) 6.- Qué quiere decir retroceder?
- 4.g) 7.- Qué quiere decir aislarse?
- 4.h) 8.- Qué quiere decir aflicción?

5.- ABSURDOS VERBALES

- 5.a) 1.- Este soldado es muy valeroso. Ha matado una hormiga que caminaba por su pierna.
- 5.b) 2.- Le pregunta bajito a un señor si era tan sordo como se decía.- Ciertamente, me respondió, soy completamente sordo de ambos oídos.
- 5.c) 3.- Un hombre decía: "el camino que va de mi casa a la

ciudad desciende siempre hasta la ciudad y desciende siempre de la ciudad a mi casa.

6.- SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

- 6.a) 1.- En qué se parece la cerveza y el vino?
- 6.b) 2.- En qué se parece una tijera y un sartén?
- 6.c) 3.- En qué se parece la montaña y el lago?
- 6.d) 4.- En qué se diferencía el primero y el último?
- 6.e) 5.- En qué se diferencian el sol y el agua?
- 6.f) 6.- En qué se diferencian un kilo y un metro?

7.- ANALOGIAS OPUESTAS

- 7.a) 1.- Cuando no somos holgazanes (haraganes) somos.....
- 7.b) 2.- Una piedra es dura, un almohadón es.....
- 7.c) 3.- Los niños crecen para ser hombres, las niñas para ser..

8.- COMPRENSION DE SITUACIONES - RAZONES

- 8.a) 1.- Dame dos razones de por qué a la gente le gusta más tener un automóvil que una bicileta.
- 8.b) 2.- Por qué en un naufragio se salva primero a las mujeres y a los niños.

14.- MEMORIA INMEDIATA (Frases con sentido y sin sentido):

Lámina

Se pide al niño que repita la frase que se le dice

7 AÑOS

14.a) "Entre cuatro amigos comieron un pavo con papas rellenas"

14.b) "El sol parece una inmensa medalla de oro brillante"

8 AÑOS

Idem a los 7 años.

14.b) "El que estudia trabaja y el que trabaja honra a la patria".

10 AÑOS

14.a) "Entre cuatro amigos comieron un pavo asado con papas rellenas"

14.b) "El amor a la patria es una de las obligaciones del hombre"

FRASES SIN SENTIDO

14.c) La vaca vuela muy ligero.

14.d) Siempre duerme mucho aquel rosal.

14.e) El fuego dará bastante frío.

14.f) Está llorando fuerte ese lápiz.

14.g) Tanto sol mojará el cielo.

ESTUDIO DE LA ELOCUCION

LENGUAJE FACILITADO POR LA IMITACION

Se explora toda la combinatoria silábica que el caso requiere y se sugiere para ello la utilización de las listas de la combinatoria silábica elaborada por la maestra Bertha Deman.

RITMO EN LA PALABRA

Lámina. Listas de palabras para la exploración de las perturbaciones en el ritmo de la palabra.

El niño deberá imitar o modificar el ritmo del examinador según éste lo indique. Las variantes son más rápido, igual y más lento.

El examinador siempre deberá mantener un ritmo constante. Las variantes de la aplicación son dos:

- Viendo el niño los movimientos de la boca del examinador.
- Sin ver los movimientos de la boca del examinador.

En relación con la ACTIVIDAD VERBAL

Se asientan en este punto las observaciones de la elocución del lenguaje que se recopilaron durante la aplicación de los items de comprensión.

GRUPOS INTEGRADOS

EXAMEN DE ARTICULACION DE SONIDOS

Nombre							
Edad	Sexo			Escuela			
Prueba inicial				Revisión			
Fecha				Fecha			
Sonidos	I	M	F	Sonidos	I	M	F
Fonemas				Fonemas			
B-V	___	___	___	B-V	___	___	___
M	___	___	___	M	___	___	___
F	___	___	___	F	___	___	___
T	___	___	___	T	___	___	___
D	___	___	___	D	___	___	___
N	___	___	___	N	___	___	___
L	___	___	___	L	___	___	___
R	___	___	___	R	___	___	___
RR	___	___	___	RR	___	___	___
S-C-Z	___	___	___	S-C-Z	___	___	___
Ñ	___	___	___	Ñ	___	___	___
CH	___	___	___	CH	___	___	___

LL-Y ___ ___ ___
 K-C-Q ___ ___ ___
 G-J ___ ___ ___
 J ___ ___ ___
 SINFONES
 Pl ___ ___ ___
 Bl ___ ___ ___
 Tl ___ ___ ___
 Cl ___ ___ ___
 Fl ___ ___ ___
 Gl ___ ___ ___
 Pr ___ ___ ___
 Br ___ ___ ___
 Cr ___ ___ ___
 Fr ___ ___ ___
 Gr ___ ___ ___
 Tr ___ ___ ___
 Dr ___ ___ ___
 DIPTONGOS
 ua ___ ___ ___

LL-Y ___ ___ ___
 K-C-Q ___ ___ ___
 G-J ___ ___ ___
 J ___ ___ ___
 SINFONES
 Pl ___ ___ ___
 Bl ___ ___ ___
 Tl ___ ___ ___
 Cl ___ ___ ___
 Fl ___ ___ ___
 Gl ___ ___ ___
 Pr ___ ___ ___
 Br ___ ___ ___
 Cr ___ ___ ___
 Fr ___ ___ ___
 Gr ___ ___ ___
 Tr ___ ___ ___
 Dr ___ ___ ___
 DIPTONGOS
 ua ___ ___ ___

ue

ie

ei

eo

au

ai

ue

ie

ei

eo

au

ai

ANEXO 5

Protocolo que utiliza la Trabajadora Social de la Coordinación
3A

SECRETARÍA DE EDUCACION PUBLICA

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL

SUPERVISION DE GRUPOS INTEGRADOS

FICHA DE TRABAJO SOCIAL

COORDINACION DE GRUPOS INTEGRADOS no. 3A

Fecha del estudio _____ Grupo _____

Nombre del alumno _____

Fecha de nac. _____ Edad actual _____ Sexo _____

ANTECEDENTES ESCOLAR

Jardín de Niños _____ Primer año _____

Domicilio _____

Originario de: _____

CARACTERISTICAS Y ANTECEDENTES GENERALES DE LA FAMILIA

DATOS GENERALES DE LOS PADRES

Nombre	PADRE	MADRE
Estado actual	_____	_____
Lugar de residencia antes de casarse	_____	_____
Escolaridad	_____	_____
Ocupación	_____	_____
Hace cuanto tiempo Cambia de trabajo frecuentemente	_____	_____
Por qué?	_____	_____
Relaciones con familias pretéritas, de que tipo es?		
Familia Paterna:		
Familia Materna:		
Algún otro miembro de la familia ha tenido problemas para aprender _____		
De que tipo _____		
En la familia del padre _____ En la familia de la madre _____		
Entre los hermanos _____		
Características Evolutivas del Niño		

1) Embarazo

Condiciones generales en que se desarrolló el embarazo

Tuvo aceptación el embarazo dentro del núcleo familiar

Tuvo alguna enfermedad, trauma durante el embarazo, en que mes de gestación _____

Le aplicaron Rayos X en que mes de gestación _____

Hubo amenaza de aborto _____

Porque causas _____

En caso de haber sido provocado mencionar el método empleado _____

Tuvo control médico durante el embarazo _____

2) Parto

Mencionar si fue parto natural, cesárea, fórceps u otros.

Se empleó anestesia? _____

Tipo de parto _____

Lugar en que se atendió el parto _____

Hubo algún problema en el nacimiento: Factor Rh, anoxia, ictericia, otros.

Tuvo aceptación el producto dentro del núcleo familiar.

3) Alimentación

Tipo de alimentación durante los primeros 3 meses de vida

A que edad empezó a tomar alimentos sólidos _____

Que tipo de alimentación _____

4) Enfermedades

Enfermedades Contagiosas

Edad

Intervenciones quirúrgicas

Accidentes

5) Control de Vacunación

Vacunas aplicadas _____

Evolución Sensorio Motriz

A que edad sostuvo la cabeza _____

A que edad se sentó solo _____

A que edad se paró solo _____

A que edad empezó a caminar _____

A que edad emitió sus primeras palabras _____

A que edad empezó a controlar esfínteres _____

Antecedentes de Afecciones

Ha habido o hay en la familia enfermos de: epilepsia, diabetes, enfermedad_
des venéreas, nerviosismo exagerado, en prisión, enjuiciados.

Vicios que ha habido o hay en la familia:

Alcoholismo _____

Tabaquismo _____

Drogadicción _____

Otros _____

Estructura Familiar

Condiciones sociales, culturales y económicas

Constitución Familiar

Número de Personas que viven en el hogar _____ Número de hijos _____

Lugar que ocupa el alumno entre los hermanos _____

Miembros que constituyen la familia

NOMBRE EDAD PARENTESCO ESCOLARIDAD OCUPACION

Total de personas que viven con el niño _____

Condiciones en que vive la familia

Casa propia _____ Alquilada _____ Residencia _____ Depto. _____

Vivienda _____ Accesorio _____ Portería _____ Cuarto de Servicio

_____ Tiene baño _____ Privado _____ Colectivo _____ Hay ventila-

ción _____ Luz _____ Sol _____ Agua Potable _____ A que distan-

cia _____ Alumbrado artificial _____ Material de Construc--

ción _____ La casa es amplia _____ Reducida _____

Consta de: _____

Es adecuado el dormitorio del menor: _____ Duerme solo _____

Cuántas horas _____ Sueño tranquilo _____ No. de camas por habita---

ción _____ edad y sexo de los ocupantes _____

Características de la colonia _____

Condiciones Económicas

Quienes contribuyen al sostenimiento del hogar:

Padre	Sueldo	Aportación mensual
-------	--------	--------------------

--	--	--

Madre		
-------	--	--

Hermanos		
----------	--	--

Otros miembros de la familia _____

Total de ingresos _____

Gastos varios:

Alimentación _____

Renta _____

Luz _____

Contribuciones _____

Servidumbre _____

Pasajes o Gasolina _____

Diversiones _____

Deudas _____

Total de Egresos _____

Alimentación de la Familia

Desayuno _____

Comida _____

Cena o Merienda _____

Alimentación del alumno:

Desayuno _____

Comida _____

Cena o merienda _____

Prestaciones Médicas de la Familia

I.M.S.S. _____ CLINICA DE ADSCRIPCION _____

CEDULA _____ TELEFONO _____

S.S.A. _____ CENTRO DE SALUD _____

EXP. _____ TELEFONO _____

I.S.S.S.T.E. _____ CLINICA DE ADSCRIPCION _____

HOSPITAL INFANTIL _____ CUAL _____

MEDICO PARTICULAR _____ TELEFONO _____

Actividades socio-culturales de la familia

Diversiones de la familia _____

Diversiones del alumno _____

Practica algún deporte _____

Con quienes prefiere jugar _____

Que tiempo emplea para jugar _____

Intereses culturales de la familia _____

Estructura emocional de la familia o carácter.

Características de los padres o familiares del alumno.

Estado Civil de los padres _____ Fecha de casamiento _____

Edad del Padre _____ Edad de la Madre _____ Religión _____

_____ Se aceptan _____ Se rechazan _____

Padre : Dominante, agresivo, débil, condescendiente, indiferente.

Madre: Dominante, agresiva, autoritaria, débil, condescendiente, indiferente.

El carácter familiar por quien está condicionado _____

Tiempo que dedica la madre a la atención de sus hijos _____

Tiempo que el padre convive con sus hijos _____

Relación madre e hijo _____

Relación padre e hijo _____

Relación hermanos alumno _____

Relación con otros miembros de la Familia _____

Actitud de la familia ante el niño con problema _____

Rol o papel de los miembros.

Los padres desempeñan adecuadamente su papel _____

Quién realiza las labores de la casa _____

Colabora el padre, en la atención de los hijos, se preocupa por sus problemas escolares, asume responsabilidades.

Quien satisface las necesidades físicas de los hijos _____

Comunicación Intrafamiliar

Que forma o medio de comunicación utilizan los miembros de la familia y de que tipo (verbal, expresión, corporal, tono de voz, actitudes, mensajes, canales utilizados)

Observaciones generales _____

Diagnóstico social _____

Plan Social _____

Tratamiento _____

NOMBRE DE LA TRABAJADORA SOCIAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION
 DIRECCION GENERAL DE EDUCACION NORMAL
 PLAN DE ESTUDIOS 1975 (REESTRUCTURADO) (PARA LA GENERACION 1977)

SEMESTRES						
	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
3	MATEMÁTICA I	MATEMÁTICAS II	MATEMÁTICAS III	MATEMÁTICAS IV	MATEMÁTICAS V	MATEMÁTICAS VI
3	ESPAÑOL I	ESPAÑOL II	ESPAÑOL III	ESPAÑOL IV	ESPAÑOL V	ESPAÑOL VI
3	CIENCIAS NATURALES I	CIENCIAS NATURALES II	CIENCIAS NATURALES III	CIENCIAS NATURALES IV	CIENCIAS NATURALES V	CIENCIAS NATURALES VI
3	CIENCIAS SOCIALES I	CIENCIAS SOCIALES II	CIENCIAS SOCIALES III	CIENCIAS SOCIALES IV	CIENCIAS SOCIALES V	CIENCIAS SOCIALES VI
4	EDUCACION ARTISTICA I	EDUCACION ARTISTICA II	EDUCACION ARTISTICA III	EDUCACION ARTISTICA IV	EDUCACION ARTISTICA V	EDUCACION ARTISTICA VI
2	EDUCACION FISICA I	EDUCACION FISICA II	EDUCACION FISICA III	EDUCACION FISICA IV	EDUCACION FISICA V	EDUCACION FISICA VI
2	EDUCACION TECNOLOGICA I	EDUCACION TECNOLOGICA II	EDUCACION TECNOLOGICA III	EDUCACION TECNOLOGICA IV	EDUCACION TECNOLOGICA V	EDUCACION TECNOLOGICA VI
3	PSICOLOGIA I	PSICOLOGIA II	PSICOLOGIA III	PSICOLOGIA IV	TECNOLOGIA EDUCATIVA I	TECNOLOGIA EDUCATIVA II
3	FILOSOFIA I	FILOSOFIA II	FILOSOFIA III	FILOSOFIA IV	HISTORIA DE LA EDUCACION I	HISTORIA DE LA EDUCACION II
	PEDAGOGIA GENERAL 4 HORAS	DIDACTICA GENERAL 4 HORAS	DIDACT.ESP. Y PRACT.DOC. I 6 HORAS	DIDACT. ESP. Y PRACT.DOC. II 6 HORAS	DIDACT. ESP. Y PRACT.DOC. III 6 HORAS	DIDACT. ESP. Y PRACT.DOC. IV 6 HORAS
	INGLES I 2 HORAS	INGLES II 2 HORAS				
TOTAL HORAS	32	32	32	32	32	32

ANEXO 6
 PLAN DE ESTUDIOS 1975
 (Reestructurado para la Generación 1977)

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION
 DIRECCION GENERAL DE EDUCACION NORMAL

PLAN DE ESTUDIOS 1975 (REESTRUCTURADO)
 PARA LAS GENERACIONES 1975, 1976 y 1977

M A T E R I A S	SEMESTRES	
	7o.	8o.
DIDACTICA ESPECIAL Y PRACTICA DOCENTE.	12	10
SEMINARIO DE ANALISIS DE PROGRAMAS LIBROS DEL MAESTRO Y DEL ALUMNO. 1o. y 2o. GRADOS EDUCACION PRIMARIA.	4	4
SEMINARIO DE ELABORACION DEL INFORME RE- CEPCIONAL.	2	4
SEMINARIO DE ADMINISTRACION Y LEGISLACION EDUCATIVA.	4	-
SEMINARIO DE LA ORGANIZACION DE LA EDUCA- CION EXTRAESCOLAR.	-	4
SEMINARIO DE PROBLEMAS SOCIALES Y ECONO- MICOS DE MEXICO.	4	4
SEMINARIO DE DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.	4	4
TOTAL DE HORAS:	30	30

EGD/mpc

ANEXO 7

PLAN DE ESTUDIOS DE 3 AÑOS

CARRERA DE MAESTRO ESPECIALISTA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

Primer Semestre	3 hrs.
Sociología de la Educación	3 hrs.
Bases Neurofisiológicas del Aprendizaje y supatología.	5 hrs.
Seminario de Didáctica Moderna	4 hrs.
Filosofía de la Educación Especial	3 hrs.
Segundo Semestre	
Psicología Social	5 hrs.
Evolución del lenguaje	5 hrs.
Psicología Genética y Evolutiva	5 hrs.
Metodología Pedagógica.	5 hrs.
Tercer Semestre	
Dinámica de Grupos y Técnicas Grupales	4 hrs.
Corrección de los Problemas de Lenguaje.	4 hrs.

Psicología de la Enseñanza	4 hrs.
Análisis de Problemas Pedagógicos en el Aprendizaje.	5 hrs.
Psicomotricidad.	4 hrs.
Cuarto Semestre	
Organización Escolar de la Educación. Especial en Grupos Integrados.	4 hrs.
Estimulación Perceptual	4 hrs.
Psicología de la Enseñanza II	4 hrs.
Estadística	3 hrs.
Diagnóstico Multiprofesional de los Problemas de Aprendizaje.	6 hrs.
Quinto Semestre	
Didáctica de la Enseñanza correctiva de la - comunicación.	5 hrs.
Didáctica de la Enseñanza correctiva de las dificultades Lecto-escritura	5 hrs.
Didáctica de la Enseñanza correctiva de la disaritmética.	5 hrs.
Evaluación y Medición Pedagógica.	5 hrs.
Sexto Semestre	
Prácticas Supervisadas	12 hrs.

Seminario de Tesis

4 hrs.

Metodología de la Investigación.

5 hrs.