

107
1

Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES



De lo Oculto a lo Científico

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

Licenciada en Ciencias de la Comunicación

P R E S E N T A:

Ma. Luisa Mercedes Castro Aguilar

MEXICO, D. F.

ENERO 1983



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

	página
INTRODUCCIÓN	5
I LO SIENTO, NO PODEMOS HACER MÁS POR USTED.	10
II LA FE, UNA FORMA DE CURARSE.	18
III LAS FACULTADES DEL TEMPLO.	27
IV MARCARSE, SIGNO DE LA INICIACIÓN.	36
V LA TERAPIA BIOENERGÉTICA..	42
A MANERA DE EPÍLOGO.	54
APÉNDICE.	59
A. LIBRO DE CATEDRAS.	59
B. CERTIFICADOS DEL TEMPLO.	63
C. DIAGRAMA DE LA ENERGÍA HUMANA.	65
BIBLIOGRAFÍA.	66

I N T R O D U C C I Ó N

La sociedad moderna orgullosa de sus logros científicos y del enorme alcance de la tecnología parece tener respuestas a todas las expectativas del individuo; la investigación científica ha llenado la vida humana de nuevas comodidades, y la esperanza de vida se ha ampliado tanto, que el problema de la sobrepoblación se transforma en un fantasma que lucha continuamente contra la capacidad productiva de los pueblos.

La medicina actual cada vez más automatizada y compleja, puede proteger al hombre desde antes de su nacimiento hasta el fin de su vida. Desde el parto sin dolor hasta los métodos anticonceptivos, la vida de la mujer se ha facilitado, para que su acceso a una verdadera liberación sea más que una utopía. Sin embargo, la condición femenina sigue atada a la maternidad y la existencia de la mujer aún ligada a la justificación de tener hijos.

En la seguridad de su propio progreso y racionalidad, la sociedad moderna ha dejado atrás las prácticas mágicas, y reducido la fe a su mínima expresión individual en los cultos establecidos y tolerados por fuera del ámbito gubernamental y político, al menos nominalmente. El papel cohesivo de la religión en la sociedad ha sido ocupado por la ciencia y la tecnología: ya no es necesaria la intervención directa: la religión para moderar la conducta humana.

Sin embargo, más allá de la presunción de racionalidad

con que hace gala el mundo contemporáneo, las contradicciones sociales generan violentos fenómenos de marginación, que en el peor de los casos llegan a la violencia brutal, y aún a la guerra. Esto ocurre cuando esas congregaciones constituyen un grupo racial y cultural marginado por razones históricas, como es el caso de los palestinos. En casos menos violentos, pero no por ello menos dramáticos, se constituyen grupos de gente unida por carencias y esperanzas comunes que, a veces, integran verdaderas culturas marginales en donde pervive la más antigua tradición y, con ella, formas de sobrevivencia insospechadas o misteriosas para el resto de los sectores no marginados de la sociedad.

Cuando la falta de motivos para conservar un sitio en la sociedad reduce a sus individuos a la impotencia y a la marginación, no es extraño que la fe y la religión tomen un lugar preponderante en estos seres. Sin embargo, la religión "establecida" no basta para responder a las necesidades internas de estos marginados, así que no resulta extraña su integración a grupos religiosos igualmente marginados y, con frecuencia, más unidos a rituales mágicos que a la religión en sí, o al menos, así parece a los ajenos.

Algunos de estos grupos se congregan en los llamados Templos Espiritualistas, con el fin de conseguir la salvación que no lograron por medio del auxilio de la sociedad a que pertenecen. Ahí, unen creencias y fe con el deseo de alcanzar los beneficios que brinda el templo; el único requisito es respetar las leyes de la congregación.

El deseo de conocer las actividades de estos templos y

el origen de las fuerzas utilizadas en ellos, como lo es el "masaje fluídico", hizo que visitara y participara en estos recintos. Al final, pude comprobar que lo ocurrido en ellos es sólo el manejo o restablecimiento de la "energía humana", por medio de un método empírico, adjudicado al poder de la divinidad.

Los cinco capítulos que integran este reportaje profundo tratan sobre la influencia benéfica que el Templo Espiritualista Trinitario Mariano ejerció sobre una mujer desahuciada, y sobre cómo esta influencia transformó su vida.

Una vez curada, realizó estudios sobre bioenergética. Mediante ellos pudo constatar que su curación no se debió solamente a poderes divinos, sino a fuerzas localizadas en la mente humana. En la actualidad, Olga encontró en la terapia bioenergética una actividad aceptada por la sociedad. A pesar de esto y los conocimientos adquiridos no ha abandonado el culto, pues su fe en el templo ha persistido.

Con el caso de Olga, similar al de muchos otros fieles del espiritismo, se puede explicar la importancia social y humana que estas instituciones religiosas llegan a tener en la vida de algunos seres marginados.

Para conocer la naturaleza y constitución de los sitios donde se reúnen ese tipo especial de marginados, enfermos y desahuciados, tenía como opciones: los grupos de Alcohólicos Anónimos y algunas congregaciones tan herméticas, que de ninguna manera darían cabida a un observador (grupos de brujos y magos que actúan clandestinamente en barriadas y pueblos). Por lo que corresponde a

los alcohólicos, preferí rehuir la mola fácil, puesto que ya se ocupa en demasía de ese problema la opinión pública. Por otro lado, tuve la facilidad de conocer a Olga, quien, con su caso, me proporcionó elementos para satisfacer mis inquietudes, además de conjugar elementos de magia ligados al fenómeno religioso-espiritualista. Por tal motivo, decidí incursionar en esta modalidad de experiencia humana.

Gran parte de este trabajo tuvo como fuente de información a Olga, por lo cual fue necesario entrevistarla en varias ocasiones; además de esto, y con el fin de obtener una visión más amplia y completa de esta realidad, participe directamente en el ritual espiritualista y realicé visitas a varios de los Templos Trinitario Marianos, en la ciudad de México. Viví en carne propia la curación por medio del "masaje fluídico", que es la forma utilizada en los Templos para mejorar la salud de los fieles. Asimismo, intervine en más de una cátedra. Durante mis visitas, sostuve conversaciones con diversos fieles para recopilar testimonios que reforzaron mis experiencias y lo vivido por Olga.

Por otro lado, no sólo sostuve pláticas con personas que tienen conocimientos científicos o racionales sobre las actividades esotéricas, sino con miembros activos del templo, con el propósito de conocer, desde varios puntos de vista, el origen de estos rituales.

La información verbal, referente a las actividades mágico-religiosas de una sociedad, fue reforzada con la documental. Se consiguió también, una pequeña pero útil bibliografía.

grafía específica sobre los templos Trinitario Marianos.

Con el fin de exponer las características de las actividades antes mencionadas se recurrió al Gran Reportaje, por ser el género periodístico que permite aproximarse a un hecho social sin límites de espacio. Para ello, sirvió de guía la idea que del reportaje tiene Máximo Simpson: ⁽¹⁾

"Narración informativa en la cual la anécdota, la noticia, la crónica, la entrevista y la biografía, están interrelacionadas con los factores sociales estructurales, lo que permite explicar y conferir significación a situaciones y acontecimientos; constituye por ello, la investigación de un tema, de interés social en el que, con estructura y estilo periodísticos, se proporcionan antecedentes, comparaciones y consecuencias, sobre la base de una hipótesis de trabajo y de un marco teórico de referencias previamente establecidas".

Con este Reportaje Profundo, denominado también, por otros autores, de tercera dimensión, reportaje interpretativo o gran reportaje, se pretende cumplir con el propósito de presentar al lector una información amplia sobre las actividades, aparentemente inexplicables, de un templo espiritualista Trinitario Mariano y su relación con la terapia bioenergética.

(1) Máximo Simpson, Revista Mexicana de Ciencias Políticas, 1977, núms. 86-87, pp. 143-141.

CAPÍTULO I

LO SIENTO, NO PODEMOS HACER MAS POR USTED...

"Mi mente y mi cuerpo no resistían la enfermedad, estaba desahuciada, cada minuto de mi vida era un verdadero tormento.

"Mis tres primeros hijos nacieron sin complicaciones, no existieron problemas durante el tiempo que estuve encinta, los partos fueron sin anestesia.

"La afección se declaró durante mi cuarto embarazo. Era una eclampsia⁽²⁾, tenía fuertes contracciones musculares, intoxicación en todo el cuerpo, presión alta y gran cantidad de azúcar en la sangre.

"A los nueve meses de embarazo, quince días antes de la fecha posible del nacimiento del nene, cuando estaba en casa, empecé a sentir calor, como fuego en todo el cuerpo, sentía que la sangre me subía hirviendo, tenía la presión alta y comencé a sudar; perdí la vista, los ojos se me desorbitaron, la quijada se me trabó y quedé con la lengua de fuera... Por las fuertes convulsiones mi cuerpo se elevaba de la cama considerablemente. Esa ocasión duré setenta y seis horas inconsciente.

"Fui internada inmediatamente. Al llegar al hospital

(2) Toxemia del embarazo: enfermedad en el estado grávido puerperal. Generalmente se manifiesta después de la 24a. semana. Se caracteriza por hipertensión arterial sistémica, pérdida anormal de proteínas por la orina (albúmina) y edema en las extremidades o hinchazón del cuerpo (estado de anasarca). El aumento o disminución de esta sintomatología se relaciona con el pronóstico del producto. A esta enfermedad se conoce como preclampsia. Cuando a la sintomatología mencionada se agregan crisis convulsivas o pérdida de conciencia, se le conoce como eclampsia. O. Kessler, et al. Ginecología y Obstetricia. Tomo II p. 395.

me aplicaron suero y anestesiaron para efectuar enseguida la cesárea. En ese momento no sentí los dolores del parto y menos aun contracciones. La cesárea se practicó con poca anestesia, pues de lo contrario, habría sido expuesta a mayor peligro. El recién nacido sólo duró dos horas vivo.

"Esta pesadilla se repitió 3 veces más: los embarazos sucedían y después la eclampsia. Mis hijos murieron... La primera vez fue cuando tenía 20 años, en julio de 1960; después, en agosto del 61; luego, en julio del 62; y, finalmente, en mayo del 63. En este último embarazo pedí el aborto... era imposible soportar las convulsiones del mal, había perdido el amor y el instinto por dar vida."

Olga es una mujer de la clase media: con piel blanca, cabello negro, su cuerpo un tanto obeso y amplias caderas; apariencia que deja ver los estragos de un mal que estuvo a punto de anular su vida como mujer-madre, conforme al papel que se impone habitualmente en nuestro medio. Cuando habla, se ensimisma y sigue su discurso sin detenerse, segura de que se le escucha con atención; pero de tal manera, que podría estar hablando sola, hundida en sus recuerdos, como si la multitud que pulula en el restaurante del céntrico hotel no estuviera ahí, tal vez tampoco su interlocutor, solamente el dolor vencido y ella.

Ser madre, embarazarse, significa para algunas mujeres una forma única de realización. Males como la eclampsia no sólo destruyen la salud física y mental, también destruyen mucho de lo que ellas creen que como humanos depende y atañe estrictamente a la mujer.

Olga, con la mentalidad de este tipo de mujeres, padeció el mal en una etapa de su vida en la cual una mujer de fine su interés vital. Todavía no cumplía 25 años y ya ha bía sido madre de 3 hijos, pero también había perdido 4 y, con ellos, el interés de ser hembra y madre.

A partir de entonces, Olga tenía miedo de quedar embarazada, para ella era doloroso resistir las convulsiones, ese movimiento brusco y repentino que se apoderaba de su físico. Olga no tenía más remedio que embarazarse, porque su esposo, Adolfo, no aceptaba utilizar ningún método anti conceptivo. En ese entonces, practicaban la Religión Cató lica, Apostólica y Romana que prohíbe la anticoncepción y sólo permite seguir el método del ritmo, el cual no resultó efectivo. A pesar de ello, como llega a suceder en muchas de las parejas mexicanas, él imponía su voluntad, con la consecuente sucesión de embarazos no deseados.

Los bebés de Olga morían, súbitamente, a causa de una debilidad congénita que les provocaba un paro cardíaco. La presión arterial de ella, llegó a subir hasta un punto tal, que afectaba a la criatura en gestación y provocaba su muer te.

Uno de los hijos perdidos murió al nacer y quedó en ma nos de los doctores del Centro Médico del I.M.S.S. para ser estudiado, aunque Olga no sabe aún los resultados de estas investigaciones.

En los cuatro embarazos con eclampsia, se manifestaron los mismos síntomas: convulsiones parecidas a las de los e pilépticos que sufre la mujer embarazada poco antes o des-

pués del parto y provoca una insuficiencia en el mecanismo eliminador de toxinas; sobre todo afecta a los riñones que aumentan al doble la segregación de orina. Los síntomas principales son: hipertensión arterial, pérdida de albúmina y edema general (hinchazón del cuerpo). (3)

"Durante la afección —señaló Olga—, mi cuerpo se hinchó hasta deformarse, las piernas estaban agrietadas y esas grietas daban paso a un líquido acuoso que emanaba de ellas constantemente, una urticaria escamosa cubría como manto mi cuerpo y se concentró detrás de las orejas, en los empeines de los pies y manos; era difícil soportar la comezón. Aumentó mi dolor y la deformación de mi cuerpo.

"Cada vez que sufría las convulsiones, corría el riesgo de perder la vida, tuve suerte de no tenerlas después del parto porque, de lo contrario, yo estaría muerta, según dijeron los doctores... Como la criatura era la causante, al ser extraída desaparecía el mal."

Es común en la mayoría de los casos con eclampsia, que la mujer que llega a sufrir las convulsiones perezca, Olga es de las pocas que ha sobrevivido a ellas.

Cuando Olga fue víctima de este mal, hace 22 años, no se conocía adecuadamente la eclampsia, hasta entonces los estudios acerca de esta enfermedad, se concentraban en describir la sintomatología que los caracteriza. En la actualidad, se le ha denominado "Toxemia del Embarazo" y su característica fundamental es una fuerte insuficiencia re-

(3) O. Käser, et al., Op cit. p. 400.

nal.(4)

Este mal ataca a las mujeres jóvenes y a las mayores que no se han alimentado bien antes o después del embarazo, cuando hay embarazo gemelar y a las que padecen hipertensión. La enfermedad afecta solamente al ser humano.(5) El 20% de enfermas de eclampsia fallecen anualmente; de ellas, el 20 o 30% de sus hijos mueren en el periodo prenatal.(6)

En el Centro Médico del Distrito Federal, son atendidos de tres a cinco casos cada mes; aunque, señalan los especialistas, este padecimiento se puede prevenir con adecuado control prenatal.

En el tratamiento médico para las afectadas con toxemia del embarazo (la eclampsia) se recomienda el reposo en casa y una dieta rica en proteínas, cuando es una afección leve.

A las que presentan afección moderada, se les hospitaliza, se evitan exploraciones y estímulos de luz para no provocar convulsión, se les da tranquilizantes y fármacos, además de tomárseles periódicamente la presión, para tratar de controlar la enfermedad.

En los casos graves, la paciente entra a terapia intensiva: le aplican cateteres (sondas), se controla la ingestión de líquidos, cuantificación continua de la orina, le administran anticonvulsivos a base de sulfatos de magnesio,

(4) Datos proporcionados por el Dr. Emilio Güines, especialista en Ginecología del Centro Médico IMSS del D.F. en 1980.

(5) O. Kiser, et al. Op. cit. p. 397.

(6) Ibidem. p. 297.

se monitorea el corazón, se llega a aplicar una sonda en la vejiga urinaria, un cateter de presión venosa central dirigido al corazón y se le dan antihipertensores. A todo esto, se añaden cuidados generales de enfermería. (7)

Olga, en 1960, no pudo recibir ninguno de estos tratamientos. Ella y su marido visitaron a varios doctores durante los diversos embarazos, quienes no pudieron hacer nada con los medicamentos que le prescribieron, porque el cuerpo de ella no los aceptaba. Se le recetó una dieta a base de vegetales, sin grasas y sin sal, pero también fue inútil.

Calmantes, antidepresivos, vitaminas y otros, eran rechazados. En ocasiones empeoraba al sufrir la reacción negativa de las medicinas. Sólo toleró los aneurésicos.

"A veces pienso cómo fue posible sobrevivir a la angustia de estar entre la vida y la muerte, ver a los que me rodeaban sin poder hacer nada y querer hacer todo; haber vivido la angustia de morir lentamente sin alcanzar la nada... aún no lo entiendo.

"En 1963, poco después de perder el cuarto bebé, fui internada en el Centro Médico, ahí los doctores estudiaron mis riñones: eran los culpables de mis piernas hinchadas y de la emanación de líquidos.

"Un día, los médicos dijeron a mi esposo: lo sentimos mucho, su esposa tiene el riñón izquierdo destruido, le quedan unos cuantos meses de vida. No podemos hacer nada por ella...

(7) Datos proporcionados por el Dr. Emilio Güemes, ginecólogo del Centro Médico IMSS del D.F. en 1990

"Recuerdo también que en el último parto con eclampsia el médico me había dicho categóricamente: "ya para que le busca, ha tenido muchos niños tan seguidos, su cuerpo está demasiado deteriorado, no tiene remedio".

"Fue algo muy cruel oír, en distintas ocasiones, que tenía los minutos contados... En cualquier momento dejaría de existir y abandonaría a mis hijos, a mi familia, la que durante mi afección se había mantenido sorprendentemente unida. En todo esto, era lo único bello, porque para la ciencia, sólo contaba con siete meses de vida.

"Entré en un profundo estado depresivo; el mal se convirtió de fisiológico en psicológico. Ya no tenía interés por vivir.

"Hicimos un intento más; decidimos vender unos terrenos y otros bienes para poder pagar un especialista en Estados Unidos. En el Centro Médico de Houston me hicieron muchos estudios, como antes en México: encefalogramas, electrocardiogramas, varios análisis, principalmente de la orina... Pero fue decepcionante, porque los exámenes no arrojaron algo nuevo."

Al igual que en México, los especialistas en el extranjero le indicaron que tenía una insuficiencia renal. Quince días después, ella y su esposo regresaban.

"Permanecí internada en el Centro Médico de México otros dos meses y, entonces, pude observar con cierta tristeza el titubeo de los médicos, pues empezaron a especular con los estudios. A unas mujeres embarazadas, con el mismo mal que yo, les aplicaban un tratamiento; a otras, uno

diferente y así seguían con el fin de averiguar cual surtía efecto... Fue duro darse cuenta que yo era... un conejillo de indias.

"Se que eso es válido, porque se busca la mejoría del paciente y aporta más luz a la ciencia; pero es decepcionante comprender que no se puede hacer más por una...

"Cuando se sufre, se reflexiona, surgen infinidad de preguntas sin respuesta y sólo queda un angustioso ¿por qué?

"Empecé a olvidar las molestias físicas y mi cuerpo deteriorado, entré en estado depresivo. Estaba segura de que mi deceso llegaría, sólo era cuestión de tiempo.

"Cuando todo había terminado, cuando la llegada de la muerte era inminente y todas las puertas estaban cerradas para mí, Chuchita, la señora que me ayudaba en las labores domésticas, me aconsejó que fuera al Templo de la Fe, un templo Espiritualista Trinitario Mariano, en donde podían darme cuando menos consuelo y alivio... Decidí asistir un día martes."

CAPÍTULO II

LA FE, UNA FORMA DE CURARSE.

En trance, con los ojos cerrados, El Médium se frotaba las manos con bálsamo especial y se preparaba para dar el tratamiento acostumbrado en el Templo Espiritualista Trinitario Mariano. El hermano Rafael, "Rayo de Fuego", ayudado por el hermano Columba se preocupaba de Olga, tras el saludo ritual: En nombre de Dios yo te saludo...

"Me tocó la cabeza, sopló y pasó sus manos por encima, entonces tuve sensibilidad de nuevo, pues la había perdido: cuando las manos del hermano tocaban mi cuerpo, sentía como corrientes eléctricas. En eso cerré los ojos, pero se me indicó que no lo hiciera porque me podía hacer mal.

"Sus manos continuaron recorriendo mis brazos, piernas, cara... cuando me puso de espaldas a él, colocó las manos sobre mis riñones (aún no le había indicado la enfermedad), empezó a hacer movimientos como si sacara cosas de mi cuerpo. A la vez que soplabá, me curvó hacia adelante y pidió al Columba le ayudara a sostenerme. Ahora absorbía con la boca sobre el cuerpo, extraía el mal; luego, inclinó mi cuerpo y pasó sobre mi cara y piernas sus manos, sacudiéndolas hacia afuera.

"En forma brusca me daba golpes en la espina dorsal, a veces con la mano cerrada. Jaló los dedos de mis manos y con fuerza las sacudió, posteriormente puso sus brazos en mis axilas y me agitó con energía increíble. En ese momento, comencé a llorar. El hermano se sentó y repitió varios nombres, al parecer de difuntos."

Esta es la fuerza y fundamento del culto Espiritualista. La Obra Espiritualista fue iniciada por Roque Rojas el 10. de septiembre de 1866, en la Ciudad de México, de acuerdo con el testimonio de los propios fieles. La obra se extendió conforme adquirió un mayor número de fieles quienes decidieron, bajo el nombre de Roque Rojas, establecer otros Templos en diferentes zonas de la Ciudad.

Su doctrina tiene como base ideológica una oposición fundamental a toda clase de materialismo; con actos y pensamientos, los espiritualistas preparan el camino por el cual han de llegar hasta "Nuestro Señor" en una comunicación de espíritu a espíritu. Comunicación que será en un orden trinitario puesto que el Señor es tanto Dios Padre, como Dios Hijo y Espíritu Santo: la Santísima Trinidad simbolizada en el triángulo que rige todos sus actos. (8)

"Has estado muy convaleciente —dijo el hermano Rafael—, continuarán viniendo, ningún médico te va a curar, comerás tus vegetales y evitarás la grasa y la sal. La cola de caballo, el palo de tres costillas y la doralilla las vas a hervir y tomar como agua de uso antes de acostarte. Pondrás un vaso de agua en tu buró y dirás tus oraciones: El Credo, el Padrenuestro y algunas de la línea espiritualista, a las nueve de la noche, nueve de la mañana y trece horas."

"El reino de Jesús no es la tierra, sino el espíritu", con esta frase el hermano reiteró que la salvación de Olga

(8) Hermana Carmen Borroes, Mensajes del Mundo Espiritual de Preparación y Alerta. Para el pueblo Espiritualista Trinitario Mariano. (hojas mecanografiadas) p.2.

estaba en el templo. Es decir, la salvaría la Fe y no lo materialista del mundo.

Visitar un templo espiritualista, es una experiencia indescriptible. En el Templo de la Fe se puede apreciar una multitud en la entrada comprando hierbas para la "limpia" o botellas para llevar bálsamo, como en un tianguis.

En contraste, un ambiente de tranquilidad se siente al penetrar en el templo: un pequeño pasillo, ancho, conduce a las dos entradas del recinto. Uno de los hermanos está con un marcador y lo oprime una vez por cada recién llegado; luego, con voz tenue, señala el lugar donde debe esperar para ser atendido.

En el salón hay un tinaco grande que tiene en su parte inferior una llave, está rodeada por muchas personas, algunas llenan botellas, otras beben agua ahí mismo.

Al final del salón, está una escalera de siete escalones que forman un triángulo; ésta conduce al Sitial, lugar semejante al altar de una iglesia. La escalera simboliza, para los fieles, la evolución del alma en el universo. Los hermanos del Templo dicen que es la evolución del alma hasta llegar a espíritu. Esta evolución se cumple en tres etapas: primero en el alma, luego en el espíritu y por último en el ser divino (Dios).

Cada escalón tiene su significado; el primero representa las cavernas de la obscuridad; el segundo, la penumbra a media luz; el tercero, la media luz a la luz; el cuarto, la luz plena; el quinto, la plena luz a la irradiación; el sexto, la irradiación al espíritu; y el séptimo peldaño es el

espíritu. El alma significa lo material; el pensamiento, la forma de ser de una persona; el espíritu es lo divino.

Al Templo Trinitario Mariano que acudió Olga, asisten 40 mil personas cada mes. (9) De ellas, 28 mil reciben curación o masaje fluídico. (10) En números redondos 480,000 personas reciben beneficio del Templo cada año. Diariamente llegan, aproximadamente, 500 Médium a desarrollar trabajos de curación o cátedra. (11)

No se conoce el número de templos de este carácter que existen en la Ciudad de México, pero se estima que son tres por colonia; el de la "Fe" es el más grande y concurrido.

En los templos existen dos tipos de Médium: Unos llegan a un éxtasis profundo durante su trance, alcanzan a concentrarse hasta el borde del sueño y permanecen en el estado que los especialistas denominan "duermevela"; es donde el sujeto se encuentra en un estado intermedio entre el sueño y la conciencia, y trabaja a un nivel mental superior al de los otros hombres. Los otros tienen un don especial, una "química sanguínea" o predisposición genética que les permite obtener una posesión real y auténtica sobre sus "hermanos" a quienes someten a curación; estos últimos trabajan a nivel Espiritual.

"El hermano Rafael me impresionó —nos platica Olga— era alto y enérgico, vestía camisa blanca con mancuernillas

(9) Este templo llamado de La Fe, se encuentra ubicado en la calle de Tolnahuac #80, Col. San Simón.

(10) Es la forma de curar en los Templos Trinitarios Marianos.

(11) Anónimo, Cátedras de Templos de la Fe. p. 80.

y usaba corbata con un fístol. A su lado estaba otro hombre: muy limpio, pero no tan acicalado como él. Entonces, sólo pude observar la unión de dos clases sociales y económicas que estaban unidas por la misma intención: ayudar."

En el templo desaparecen las clases sociales, los fieles se transforman en un grupo único compuesto de personas humildes y recatadas. Llega gente de todos los estratos sociales; ahí no importa la posición, sino la solución de los problemas; aunque la mayoría denuncia un origen humilde y poca instrucción.

Esta humildad facilita la participación de lo extrasesnorial, por la sencillez de sus mentes que no intelectuallizan los fenómenos en que participan. Es el pueblo que cubre su vida bajo el manto de la religión y la Fe.

El antropólogo Bronislaw Malinowski atribuye la religión a un asunto comunitario, sobre todo en las formas elementales de organización social.⁽¹²⁾ Quizá, la actividad en templos sea la forma de participación social que más se facilita al pueblo; sobre todo, ante el dolor y el mal inexplicable. Por esta razón, el espiritualismo y su culto cobran sentido real en la actualidad.

"Cuando el hermano Rafael terminó de hacerme el tratamiento pidió a Adolfo que pasara a recibir un sermón. Mientras tanto, me dediqué a recorrer el recinto, hasta que di con el cuarto de limpias.

(12) Bronislaw, Malinowski. Magia, ciencia y religión. p. 63.

"Por esas limpias cobraban un peso, la gente lleva su ramo compuesto por pirú, ruda, florecillas blancas y rojas, santamaría y romero. Los ramos eran vendidos a cincuenta centavos ⁽¹³⁾ por una señora que tenía su puesto en la entrada con permiso de Don José, el líder de los hermanos."

La limpia se hace por medio de golpes leves al cuerpo, desde los pies hasta la cabeza, tiene el propósito de extraer la mala energía del individuo y proporcionarle mejoría. La limpia con hierbas es acompañada por peticiones al Señor para que ayude a quitar los malos espíritus del cuerpo. Cuando se termina, el ramo utilizado se deshecha luego de cinco minutos de ceremonia; entonces, el Médium agradece al Todo Poderoso los beneficios otorgados.

En los salones del Templo, la gente espera el momento de ser tratada. Más allá, en el interior, hay un patio en el cual se arrojan los ramos después de ser utilizados en la limpia. Ahí, un camión los recoge. Si por algún motivo el camión no acude, se queman en un horno. Aproximadamente se juntan ochocientos ramos por día de trabajo, son 80 kilos de hierbas los que hay diariamente en ese patio, al cual no dejan pasar para evitar el contagio de algún mal.

La quema de ramos rituales o su desaparición en "secreto", recuerda las consideraciones de Frazer ⁽¹⁴⁾ acerca del carácter sagrado de los objetos pertenecientes a un culto o a una persona sacralizada, por su trato directo con la divi

(13) En la década de los 60.

(14) Frazer, La Rama Dorada. p.p. 276 - 278.

idad. De alguna manera, esto sirve como indicador del carácter religioso un tanto primitivo, o si se prefiere, elemental de las ceremonias religiosas practicadas dentro del espiritualismo y, las emperenta, en su totalidad, con el carácter "contaminante"⁽¹⁵⁾ del culto seguido por los "hermanos". Es posible observar que esta característica, fácilmente, relaciona las actividades del templo Trinitario Mariano con un culto de tipo "primitivo", o cuando menos muy similar a lo observable en diversos pueblos con un bajo nivel de civilización entre los cuales las curaciones milagrosas no son extrañas.

"Después de ver como se practicaban las limpias, volví al salón donde se encontraban los Médium —continúa Olga su relato—. Cuando terminan de trabajar, se quitan la bata y toman asiento en una banca destinada a ellos. Ahí se relajan para enfriarse, es decir, descargan la mala energía adquirida. Los observé entonces: tenían la cara muy bonita, no precisamente bella físicamente, sino de semblante hermoso. Se veían fuertes, muy sanos, contentos; se saludaban con respeto y disciplina, todos hablaban en voz baja...

"Me sentí muy conmovida y reflexioné... hay que tener necesidad para entender la obra del templo, sentir que se nos niega la vida, morir para después volver a vivir, por que entonces se haya sentido a todo esto.

(15) Las cosas que alguna vez estuvieron juntas quedan después, aun cuando se les separe, en tal relación que todo lo que se haga a una de ellas producirá parecidos efectos en la otra. Frazer, op cit. p. 63.

"Es como estar en un estado infantil, el niño no diferencia, no compara, sino que observa y toma lo ofrecido... Así me sentía, no ponía objeción al apoyo que se me dio, a pesar de haber tenido, con anterioridad, conocimiento de a quello (mi tía pertenecía a uno de estos templos), me burlaba, asistía de manera despectiva... no tenía interés ver dadero hacia eso, esa gente para mí, era ignorante. Existían instituciones serias, como Salubridad, el Seguro Social y otras. Una hermana interrumpió mis reflexiones:

—Venga hermanita, vamos a orar. Cierre sus ojos, pida por usted y los demás, Se cumplirán todos sus deseos. —egucué a la hermana que me invitaba a orar y fui con ella.

"Oré con todas mis fuerzas, en esos momentos tenía confianza en aliviarme... Adolfo llegó por mí y partimos a casa.

"Esa noche ya pude dormir, me sentía confortada. Seguí todas las instrucciones. Rezaba como me lo había indi cado. Cuando llovía, me desnudaba y permanecía durante cinco minutos bajo la lluvia; lo hice varias veces en el patio de mi casa.

"...sentir la lluvia de verano correr por mi cuerpo, me provocaba una sensación muy grata, como algo fuera de este mundo...

"Recuerdo una ocasión, después de permanecer tiempo bajo el agua mi madre me tapó con una cobija, me envolvió muy bien y me llevó a la cama. Pronto empecé a sudar, a tener fiebre, pero el efecto resultó positivo; según se me dijo, era para sacar el mal. El hermano Rafael había seña

lado que me aplicaran unas plantillas de cáscara de plátano en los pies, para que el "mal bajara" durante la noche.

"Es muy difícil dar crédito a todo este tipo de curaciones. Para uno vienen a ser cosas de magia, de brujería, aunque en realidad se trata de remedios hechos con auxilio de la naturaleza, mediante el uso de las plantas y la propia fuerza del hombre... Yo me curé con estos sistemas rústicos, que no son para los incrédulos."

La actitud razonable de Olga durante las conversaciones que sostuvimos y, en particular, su tendencia a buscar lo razonable, la lógica de todas las cosas y fenómenos que describía, parecía opuesta al razonamiento simple y emotivo que la ligaba con el Templo Trinitario Mariano.

"Vivir en carne propia la terapia del templo, me incitó a formar parte activa de ese mundo y pedí autorización para integrarme a ese grupo de elegidos..."

CAPÍTULO III

LAS FACULTADES DEL TEMPLO.

Entre las multitudes que asisten al templo de "La Fe" para recibir alivio, por medio del masaje fluidico o por conducto de una limpia, es fácil distinguir a un centenar de hermanos Médium que realizan sus funciones, pues visten bata blanca que se ponen al llegar al recinto. Durante las sesiones permanecen en trance con los ojos cerrados y, casi ininterrumpidamente, agitan sus manos sobre el paciente para extraer el mal que le acongoja; simultáneamente rezan, pidiéndole a Dios por la pronta recuperación del afectado.

Al lado del Médium, permanece el hermano Columna encargado de auxiliarlo. Le proporciona el bálsamo o lo que ha de utilizar en el tratamiento. También se ocupa del visitante: con humildad y sencillez, pregunta si es la primera vez que será atendido, con el fin de orientarlo e indicarle quien lo va a atender; si es una mujer con el cabello suelto, le pide se lo recoja.

Las funciones de los hermanos ⁽⁶⁾ son variadas: unos controlan la entrada, otros guían y orientan a los visitantes en un ambiente de tranquilidad.

A los encargados de abrir y cerrar las puertas y realizar los preparativos para recibir a los pacientes se les llama "Pedro" o "Guardián"; también tienen el cargo de se -

(6) Toda persona que asiste al templo, ya sea como paciente o como encargado de realizar las actividades para el funcionamiento de éste, se llama hermano.

leccionar a las personas con posibilidades de convertirse en Pedestal, Médium o Columna.

Con estos nombres se designan a las personas que ocupan las diversas jerarquías en que se divide la organización de la Iglesia Trinitaria Mariana, y corresponden a funciones específicas en el ritual y el culto espiritualista. Por esta razón, se concede gran importancia a este portero, aunque de hecho en el interior y durante el culto, la función de Pedro parezca eclipsada por la de los otros hermanos.

Las llamadas cátedras se efectúan en el recinto principal del templo; ahí están las bancas para los fieles, y un sector dividido en áreas donde los Médium realizan su trabajo con los creyentes; al fondo, en una esquina, está la escalera que representa la Trinidad Divina (17).

Mientras cantan en voz alta las oraciones, los creyentes y espiritualistas esperan que sus cánticos y la santidad de éstos, limpien el recinto de influencias perjudiciales. Crean un ambiente propicio y fervoroso para iniciar el ritual.

Cuando la limpieza espiritual del recinto ha sido efectuada, los Médium comienzan sus preparativos para caer en el trance, que les permitirá ayudar a los enfermos: es un estado hipnótico al que van entrando al sentarse, con la espalda rígidamente apoyada en el dorso de su asiento y con las palmas de las manos colocadas hacia arriba, sobre las rodillas; cierran los ojos y mantienen erguida la cabeza.

(17) Cfr. supra p. 20, cap. II.

De pronto, empiezan a agitarse, su cuerpo se cimbra bruscamente...

La ceremonia es dirigida por el hermano Pedestal. Cuando este personaje es mujer, recibe el nombre de Nave; la función principal de ellos es atesorar la capacidad para transmitir la "Fuerza Crística". Se coloca en el sitial, ubicado en el vértice superior de la Santísima Trinidad. A cada lado de él, se encuentran tres sillas que son ocupadas por los Médium que participan en la cátedra.

Cuando los movimientos epilépticos de los Médium se convierten en una danza tosca de brazos y cuellos crispados, el Pedestal levanta, lentamente, su mano derecha y con voz gruesa, pero suave, y clara energía, comienza a manifestar la presencia de la "Fuerza Crística": la energía divinizada que transmitirá a sus seguidores.

"La antigua magia era el verdadero fundamento de la religión. El creyente que deseaba tener algún favor de un Dios, no tenía probabilidades de éxito, a menos de sujetar a la divinidad, y esta detención sólo podía efectuarse por medio de ciertos ritos, sacrificios, oraciones y encantamientos, que el mismo Dios había revelado y le obligaban a hacerlo que le demandasen". (13)

Frazer hace mención en su libro de un dicho corriente en la India: "Todo el universo está subordinado a los dioses; los dioses están obligados a los conjuros (mantras); los conjuros a los brahmes, por consiguiente, los brahmes son

(13) G. Frazer, La rama dorada, p. 79.

nuestros dioses." (20)

La idea de Frazer subraya que toda actividad, tanto espiritualista como Física, está bajo el influjo benéfico de los dioses, Ser Supremo, o fuerza crística. Surge así una actividad recíproca entre dioses y fieles: "Si tu eres humilde y sigues mis mandatos, yo (Dios), te corresponderé con la salvación eterna." (21)

Algo parecido a lo descrito por el clásico de la antropología sucede en los templos espiritualistas, donde las actividades y ritos están sujetos y regidos por la invocación de la fuerza proveniente de una suprema divinidad, que habrá de responder, solamente, después de cumplirse el ritual, a las peticiones de su "Pequeño Rebaño", como se nombran a sí mismos los iniciados en el espiritualismo.

Para que el ritual sea cumplido, es indispensable guardar cuidadosamente las formas propicias para que los Médium lleguen al trance: luego de establecer un ámbito adecuado, por medio de cantos y oraciones, se crea un silencio absoluto que permite al Médium adentrarse en sí mismo y llegar al estado semicataléptico. En este estado, el Médium se vuelve especialmente receptivo y está en condiciones de comunicarse tanto con la "Fuerza Crística", como con el espíritu de quien solicita ayuda y en quien ha de efectuarse el masaje fluidico.

Transcurrida una hora de ritual, los Médium que están en trance tienen "videncias" integradas por símbolos mitológicos o cabalísticos e, incluso, pueden ver imágenes llenas

(20) Ibidem. p. 71.

(21) Ibidem. p. 73.

de colorido o predican algún acontecimiento. Una de las Médium describió la suya: "En un lugar lleno de vegetación, vi a una persona que se dirigía a mí. En ese momento era un hombre, al acercármeme, tomó la forma de mujer, su vestido era muy hermoso, nunca antes había visto otro igual. Entonces, le entregué un ramo de flores..."

Las visiones o videncias suceden durante la cátedra, los jueves y domingos; o también, durante las ceremonias señaladas los días 9, 10, 13 y 21 de cada mes, fechas rituales en las que regularmente se efectúa una reunión. Las consultas son los martes y viernes en la mañana y en la tarde. El lunes se imparte el "desarrollo"; así llaman al período durante el cual se preparan los creyentes que pasarán a formar parte del grupo de los Médium del templo.

Los hermanos que han alcanzado la sensibilidad para curar, se hacen llamar Facultados, por tener el "don" de curar, capacidad que les ha brindado Dios.

Con respecto a la curación de las enfermedades del espíritu, indican los Médium: "Se obtiene por medio de la purificación en la palabra del Señor y en la palabra del mundo espiritual; y la curación atenuante o definitiva, conforme el Señor lo dispusiera, de los males materiales, se obtiene por medio del fluido mundo Espiritual y de la regeneración y cumplimiento de las materias."

Con esto, los adeptos pretenden señalar el predominio del mundo espiritual sobre la materia, ya que el todo se encuentra predestinado e inalterable. Mientras que en el mundo material, la cura de enfermedades puede ser atenuante; en

el espiritualismo se ayuda a reducir las fuerzas que afectan al paciente, para que él mismo, con las fuerzas de su espíritu, se libre del mal o del bien.

Por otro lado, la obra espiritualista no se considera religión. La religión, para ellos, es una organización perfecta; en cambio "esta obra del Padre, el templo espiritualista, no es religión porque el mundo espiritual, considera a las religiones, simples ramas del árbol de la vida, del amor y del saber, que es Dios; y esta obra, nunca ha dicho el Padre que sea una rama, ni que sea una religión. El ha dicho: te confío mi Obra Divina, que es Espiritualista Trinitaria Mariana para que la cultives, para que la extiendas". Lo cual quiere decir que cada uno de los adeptos debe ser un cultivador, más no de una rama de la Ley, sino del árbol. (2)

Por lo tanto, la misión de los espiritualistas, según ellos mismos, es transmitir la palabra de la fuerza divina que es Cristo. En el templo Trinitario Mariano se enseña que Dios ha entregado su doctrina en tres tiempos y a través de tres fases distintas del Espíritu Divino. En el primer tiempo como "justicia", en el segundo como "maestro" y en el tercero como "Espíritu Santo", como "Sabiduría Perfecta". Son Marianos porque creen en María Santísima, madre de Dios y Madre Nuestra. Por último, esta obra es doctrina, porque Dios los está preparando por medio del entendimiento.

Además de asistir periódicamente al templo y cumplir con éste, algunos espiritualistas acostumbran curar en su ca

(2) Hermans Carmen Borroes, Op cit. pp 2 - 3.

sa, con el fin de dar mayor difusión a su obra. En el templo se dan cátedras, la curación es bajo trance y se da la paz espiritual; en casa, sólo se cura por medio de hierbas y del tacto.

Un hombre de 65 años que aparenta 50, es uno de los muchos espiritualistas que atienden en su casa a cambio de una modesta colaboración económica. Individuo de estatura media y fisonomía indígena, tiene un trato agradable con sus visitantes a quienes siempre llama con el nombre de "hermanos". Atiende a sus pacientes por las tardes, en un pequeño cuarto situado en la parte superior de su vivienda.

En esa habitación hay asientos para ocho personas; en una esquina están varias cajas de cartón con hierbas y té para las curaciones, e incluso algunas veladoras para el mismo propósito.

En la contraesquina está una mesita de madera, sobre ella la imagen de un santo y una virgen, quienes tienen colgados diversos retratos en sus cuellos, por medio de un ligón. Son para reconciliar parejas, conseguir novio o resolver problemas sentimentales o morales.

Junto a la mesa se encuentra un catre en el que permanece sentado el espiritualista mientras está inactivo, pero cuando es necesario, acuesta ahí al paciente.

Sus clientes son humildes. A todos ellos les hace una "limpia", con ramos de pirú. Antes de "limpiarlos", pide a Dios por el paciente, frota sus manos con bálsamo, luego las pasa sobre el cuerpo de cada uno y comienza el rito de

la "limpia"⁽²³⁾.

Una señora con un bebé de cuatro meses, que lloraba incansablemente, se acercó al espiritualista para que lo curara. El espiritualista lo vio, le hizo una especie de "limpia" y pasó sus manos sobre el pequeño cuerpo. Esto no bastó, pues el niño seguía llorando. Así transcurrió media hora; mientras que él "limpiaba" a parientes de la a tribulada madre.

Durante un instante se quedó pensativo, luego indicó a la madre que le acercara nuevamente al niño: "Mira hermana, ya recibí una señal y ya sé el mal de tu hijo. Acuéstalo en el catre, boca abajo, descúbrele su cuerpecito de la cintura para abajo."

La señora lo hizo, pero su cara reflejaba preocupación. El espiritualista tomó un frasco de la mesita y rezó, al mismo tiempo que untaba el líquido al niño. Con las yemas de los pulgares, fue presionando el pequeño cuerpo, desde un extremo de la columna vertebral hasta terminar en las piernas. Cuando presionaba a la altura de la cintura, el niño se contrajo y aumentó el llanto. Finalmente, dejó de llorar y el "hermano" dijo: "Mi padre supo guiarme. Sólo recibí la iluminación del Señor, él me indicó lo que tenía que hacer para aliviar al pequeño".

Para el espiritualista, su "don" para curar se lo dio Dios: "Yo principié por la voluntad de Dios, él me concedió la Santísima Oración. Tengo a los santos como guías espiri

(23) Vid supra. p. 23, cap. II.

tuales, con ellos he salido avante en mi trabajo. El gran Jehová me protege, él nunca desampara a sus hijos".

De acuerdo con este personaje, las enfermedades de sus pacientes no se deben al mal funcionamiento de algún órgano, "En ellos, (los enfermos) existen los espíritus chocarreros que buscan dañar a la persona, por lo tanto, curo lo que un médico no puede", señala el espiritualista.

No sólo para poder realizar este tipo de curaciones, sino para participar como miembro activo del Templo Trinitario Mariano, es necesario, como primer paso, que a las personas "facultadas" se les otorgue la "marca".

CAPÍTULO IV

MARCARSE, SIGNO DE LA INICIACION.

"Decidí 'marcarme' después de haber sido curada en el templo. Quise servir a la obra Espiritualista Trinitaria Mariana... En 1970, después de 6 años de asistir a curarme y a las cátedras, se me concedió este privilegio."

Mientras mostraba los documentos que avalan su "marca", unos papeles parecidos a las actas de nacimiento, pero en lugar de sellos oficiales del gobierno, ostentan la simbología ritual de los espiritualistas, Olga, en su casa, habla de todo lo ocurrido después de su curación y su convencimiento total acerca de los beneficios del Templo Trinitario Mariano.

"El primero de mayo, en la tarde, se hace la ceremonia de la 'marca'. El día que me tocó, vestí de blanco, no porque se me dijera, sino porque sentí ese deseo. Entré al templo, el cual se llenó poco a poco. Llegado el momento, se efectuó la acostumbrada cátedra que concede enseñanza a los creyentes; después se procedió a la 'marca': primero las mujeres y en seguida los hombres."

Sentado en el sitial y con los ojos cerrados, el Pedestal llama a la persona que va a recibir la marca. Él es la "materia", el aparato o medio que transmite el mensaje del Padre Elías, el difunto fundador y también el representante de Roque Rojas, pionero de la Obra Espiritualista Trinitaria en México.

"Fui la primera en pasar ante el pastor: me hincué frente al Pedestal que irradia la fuerza Cristiana.

acercarme a él, mencioné las siguientes palabras:

"En el nombre de la Divinidad, yo te saludo", en seguida, el Pedestal contestó en la misma forma.

"Sostenía en su mano derecha un trozo de algodón, que humedeció con aceite consagrado y lo colocó en mi frente para realizar la marca en forma de triángulo... Conforme dibujaba el signo, nombraba las divinidades que forman el triángulo trinitario: el padre, el hijo y el espíritu santo...

"Arrodillada frente al hermano, él hizo una seña para que inclinara más mi cuerpo y poder introducir su mano entre la ropa y colocar el algodón al inicio de la columna vertebral; dibujó una línea que cubrió todo lo largo de la columna desde el coxis hasta la coronilla. Al sentir estos actos rituales sobre mi cuerpo, experimenté una sensación difícil de explicar: la piel se me enchinó, me trasladé a otra dimensión y no pude evitar el llanto.

"Cuando recibí la marca, se preocupaban por mí: Se me estaba dando un lugar, una importancia, y la oportunidad de ser útil. Me encontraba ya al servicio de La Obra."

Quando un fiel del templo desea formar parte de él y servir a su prójimo, se le permite ser "marcado", con este término se identifica a la persona iniciada en los conocimientos de la obra espiritualista.

Desde este momento, la educación del individuo iniciado se adapta a las características del funcionamiento y disciplina del recinto, sufre una modificación radical al aceptar ser parte activa de la obra espiritualista, al someterse a los rezos, exigencias espirituales y cumplimiento de

las actividades establecidas por el grupo. La instrucción adquirida de sus ancestros, varía para adoptar la ofrecida por el templo.

Si antes no creía en Dios, ahora tendrá que hacerlo; si no tenía conocimiento de los cánticos, ahora serán parte de él. Aprenderá el arte de ese mundo mágico e irá transformando sus propias costumbres, lentamente o en forma brusca, según el caso. Surge una cultura dentro de otra: la espiritualista dentro de la de su pueblo.

Las personas, con quienes antes compartían las mismas opiniones, parecerán diferentes y vivirá dentro de un nuevo grupo casi elitista; y sin embargo, alternará con la sociedad que le brindó las bases de su cultura. Dependerá, principalmente, de la ideología al abrigo de la actividad espiritualista: la humildad y la fe.

Después de ser aprobada se le pidió a Olga que escribiera un testimonio explicando las razones por las cuales llegó al templo, así como su estado físico y emocional posterior.

En el templo existe un archivo en donde se guardan los testimonios de las personas marcadas, con el fin de conservar un registro de los casos atendidos por el Templo de la Fe. Este archivo les sirve a los espiritualistas, en determinadas ocasiones, para llevar un control de sus miembros y realizar estadísticas. Pocas personas tienen acceso a él.

El marcado hace votos de humildad y se compromete a ayudar a su prójimo desinteresadamente. Sus labores en el templo son varias: ayuda al aseo y a la orientación disciplina

ria de los fieles durante las cátedras o curaciones. En especial, el marcado se inicia como Columna; es decir, es el encargado de auxiliar al Médium durante las sesiones de trancamiento: proporciona el bálsamo y cuida de su recuperación cuando retorna del trance, también dedica atención a los hermanos en curación.

El paso a seguir después de la "marca" es convertirse en Médium. Para ello, cada año se inicia una serie de cátedras o sermones en noviembre, finalizan 10 meses después. Este período recibe el nombre de "desarrollo" y tiene como principal función preparar física y espiritualmente a los miembros del templo que quieren desempeñar ese papel.

"Después de marcarme, realicé el 'desarrollo'... Durante este período, se me instruyó en las leyes del templo, su propósito y como lograr el trance para manejar las fuerzas de Médium o persona facultada.

"Igual que a mis compañeros, me interesaba convertirme en Médium. Se me enseñó a ser humilde: ayudé al aseo del templo, a los preparativos... y a no lucrar con los conocimientos adquiridos. El lunes es el día dedicado para instruir a las personas que serán Médium, entonces acudía al templo para recibir mi preparación."

Olga asistía a las cátedras y trabajaba como Columna auxiliando a los demás Médium. Su esposo seguía asistiendo al templo, aunque no con la misma devoción que ella. Acostumbró a sus hijos a frecuentarlo, sin embargo, ellos decidieron retirarse; no obstante, en la actualidad recurren a los conocimientos de Olga cuando lo necesitan.

Al concluir su desarrollo, se encontró lista para obtener la Mediumnidad. La ceremonia fue similar a la de la "marca". En ésta, se recibe al "protector", el Ser que tendrá la función de cuidar a la persona que lo acoge, y de él se aprenderá y tomarán sus conocimientos. Es el espíritu que guiará al Médium.

Para los espiritualistas, "el protector vive en el cuerpo de uno", pero según los estudios realizados posteriormente por Olga, es imposible que un ser extraño pueda entrar en el cuerpo, más bien es una luz situada en un nivel determinado, y cuando hay la necesidad de su manifestación, a través de la sensibilidad desarrollada por la persona, se logra una elevación, que permite una conexión con esta luz (el protector, la energía).

Al tener dicho contacto, el Médium puede realizar su actividad, la de curar con energía transmitida a través de las manos. Cuando se cura no se conoce personalmente al enfermo, porque en el estado de trance, se permanece con los ojos cerrados.

Al ser Médium se busca alcanzar una escala más: convertirse en Pedestal; de aquí se pasa a Guía, la jerarquía más alta en los templos.

"Sólo llegué a ser Médium —dice Olga—. Permanecí por un año realizando limpiezas con ramos de pirú. Luego, curé con las manos. Es difícil señalar a quienes alivié, en trance no se ve a quién se atiende.

"Después, decidí salir del templo. Quería saber qué me había curado, cómo eran esas fuerzas. Deseaba una res-

puesta racional.

"Entonces, asistí a cursos de superación personal en el Instituto Wilhelm Reich, Centro de desarrollo Humano, en donde he llevado a efecto los estudios de terapia. Llegué ahí por conducto de un terapeuta del Instituto.

"Al convertirme", busqué dar una explicación racional a la Mediumnidad, encontrar el origen de la energía manejada en el templo. Finalmente, lo conseguí, descubrí una gran similitud entre el tratamiento seguido en el templo y, el procedimiento de curar por terapia Bioenergética. En esta última, se aplica una metodología científica: la terapia psicológica, auxiliada con la bioenergía."

En cambio, la del templo es una terapia espiritual, de fe; fundamentada en el manejo natural o supremo (Dios) de la energía.

"Después di un paso muy importante: traté de unir lo científico con lo espiritual. Encontré en los dos procedimientos características similares. Me dediqué a curar por medio de la terapia, y utilicé, como guía, la obra espiritualista."

CAPÍTULO V

LA TERAPIA BIOENERGETICA.

Al salir Olga del Templo de la Fe, encontró en el Área de la Terapia Bioenergética una explicación sobre la energía del ser humano más apegada a la realidad, y manejada con el propósito de ayudar al prójimo. Después de mucho tiempo de estudiar, reforzó sus conocimientos espiritualistas y los condujo hacia algo científico.

Wilhelm Reich⁽²⁴⁾ da a conocer la estructura de esta ciencia. El término bioenergía quiere decir: "energía de la vida". Por lo tanto, los tratamientos y las terapias se realizan con base en trabajar la energía interna de las personas.

En el instituto que Reich creó en México, antes de su muerte en 1968, se enseña que la energía se encuentra tanto en la atmósfera, como en todos los fenómenos vitales, y se denomina "energía orgánica". Es decir: "La energía cósmica primordial de la cual derivan por condensación y diferenciación, no sólo todos los cuerpos químicos conocidos, sino también todos los seres vivientes, bajo control microscópico".⁽²⁵⁾

La técnica terapeuta propuesta por Reich, para restablecer al paciente, consiste en la movilización de energía estancada en los músculos. El estancamiento determina la

(24) Wilhelm Reich fue el iniciador de la terapia bioenergética en 1940. Para ampliar la información sobre este tema, pueden consultarse sus libros: El análisis del carácter y La función del orgasmo.

(25) Alexander Lowen, Bioenergética, p.40.

formación de las "corazas musculares"⁽²⁶⁾, que tiene como objeto la defensa del "yo", pero anulan también toda su capacidad expresiva.

La "coraza" adquiere tal fuerza que resulta más poderosa que la voluntad del sujeto en el cual actúa.

La terapia se identifica con estas acciones:

- a) El acrecentamiento del potencial energético por medio de la respiración profunda del afectado; y
- b) La movilización manual de las corazas musculares mediante masaje realizado por el terapeuta.

Sin embargo, este método deriva esencialmente del mismo mecanismo que genera el trastorno. Por ejemplo: un paciente es llevado al estado de conciencia de su propia expresión corporal, la cual es determinada por su peculiar forma de contraer los músculos. Luego, comenzando por la frente y terminando por la pelvis, el enfermo es llevado a sentir y comprender sus contracturas o corazas, por la vía de exagerarlas aún más, hasta hacerlas francamente dolorosas. Las corazas musculares se toleran sin sentir las, porque forman parte de la propia estructura del carácter.

En su actividad científica, Olga lucha contra estas corazas, que en algunos casos, como el de Estela, son fuertes y exigen de la terapeuta una acción violenta:

"Coloca las yemas de tus dedos índice sobre los párpados y presiona el huesito de la nariz, exactamente el que separa a los ojos, pon el dedo pulgar, de ambas manos, so-

(26) Retención de energía que realiza la función de defensa.

bre los oídos. Mantén los ojos cerrados."

El silencio inunda el cuarto durante unos segundos... De repente, un grito lo rompe. Casi inmediatamente, Estela emite un segundo grito, acompañado por la expulsión del aire contenido en sus pulmones desde el inicio de la terapia.

Reich comprobó que "la energía puede frenarse con una tensión crónica muscular". A partir de entonces, estudió las manifestaciones corporales "no hay individuo neurótico, que no manifieste tensión en el abdomen". Observó la tendencia común de los pacientes a retener la respiración y reprimir la exhalación de aire para controlar las emociones. Esto llega a disminuir la energía del organismo, al reducir sus actividades metabólicas, lo cual a su vez redundaba en aumento de ansiedad. (27)

En el caso de Estela, el primer paso terapéutico consistía en hacer que respirase con facilidad y profundidad. El segundo, en movilizar cualquier expresión emocional que se manifestara en el rostro o en cualquier actitud.

Los gritos de Estela solían ser enérgicos. Con el grito, se busca que el paciente sienta desalojar algo del cuerpo, y surja, con gran fuerza, la emoción contenida; se logra así, la liberación de sentimientos y recuerdos asociados con ésta.

Después de los ejercicios de calentamiento, Olga indica a Estela: "Coloca el pie derecho hacia adelante, extiende el brazo del mismo lado, cierra el puño y pon tenso el

(27) Alexander Lowen, Bioenergética, p. 105.

brazo. Respira profundamente, haz círculos rápidos con el brazo y, cuando no aguantes la respiración, suelta los brazos al igual que el aire, puedes gritar".

Se dejan oír los gritos seguidos, los cuales impresionan por su, cada vez, mayor intensidad. Estela hace hincapié en que el grito es más fuerte en esta sesión, Olga le contesta:

—Es porque ya tienes más zonas de tu cuerpo desbloqueadas. (28) Deja caer tus brazos. Ahora, ¿cómo los sientes?.

—El brazo derecho parece más largo.

—¿Cómo si tuvieras una extensión, verdad?, ¿Cómo si fuera corriente eléctrica?.

—Así me parece, como si hubiera electricidad en mi brazo— responde Estela.

—Exacto, es energía.

Paciente y terapeuta cambian de sitio. Trabajan con el brazo contrario tres veces. Ahora son los dos brazos que siente como si crecieran, como que su longitud aumentara, algo como un ligero calambre que los envuelve; pero simplemente es la energía que corre por ellos, es la energía cósmica de que habla Reich. Estos ejercicios ayudan a que la energía manifieste su presencia en el cuerpo y surja la "bioenergía" para expulsar las emociones reprimidas:

—Encoge las piernas, las manos a los costados, debes

(28) Las zonas bloqueadas son las partes del cuerpo en donde la energía no llega a fluir, es decir, no se manifiesta.

permanecer con los ojos cerrados, vas a retener el aire, y las piernas las vas a abrir suavemente, mientras exhalas con tranquilidad, al cerrar las piernas aspiras con calma... Vuelve a repetir el movimiento. Si te estorban los pantalones, te los puedes quitar.

Estela decide despojarse de los pantalones para trabajar con mayor comodidad. Olga insiste:

—Dale sonido a tu respiración, cuando dejes escapar el aire.

Coordinados los movimientos, se percibe la satisfacción física de Estela al realizar el ejercicio durante 15 minutos.

—Así como estás, con las piernas encogidas —prosigue la mediadora— vas a trabajar con la pelvis. Levanta la cadera apoyándote en la punta de los pies.

Enseguida, la paciente manifiesta la energía que le corre por el cuerpo, el cual empieza a vibrar en forma involuntaria, como si alguien la estuviera sacudiendo fuertemente. Es la manifestación de la energía orgánica.

—Para ayudarte, sube y baja las piernas, continúa con la respiración, dale fluido. Si sientes el deseo de expresar alguna emoción, no te detengas, déjala surgir.

Después de repetir varias veces los movimientos, parece que algo extraño empieza a recorrerle el cuerpo. Suavemente se intensifica la vibración involuntaria, el cuerpo vibra y se incrementa una satisfacción física ante el fenómeno.

Olga se frota las manos. A una distancia corta, coloca las palmas a la altura de las rodillas de Estela para

transmitirle más energía por medio de éstas.

Trabaja cinco minutos con el ejercicio de abrir y cerrar las piernas. Recibe la señal de tomar un pequeño descanso: se relaja sobre el suelo. Nuevamente toma la antigua postura.

Ella ha estado bajo una infinidad de problemas morales y psicosomáticos, los cuales se han detectado por un "análisis de carácter".

El análisis del carácter "hace referencia a la parte de la identidad funcional del carácter de una persona con su actitud corporal o estructura muscular. Entendemos por estructura, en este caso, el conjunto de tensiones musculares crónicas del cuerpo"⁽²⁹⁾. Suele denominarse armadura porque sirve para proteger al individuo de las experiencias emotivas dolorosas y amenazantes. Lo defiende de los impulsos peligrosos de su propia personalidad, de los ataques de los demás.⁽³⁰⁾

Para ilustrar lo anterior, Reich habla del síndrome de la conversión histérica. Hace uso del psicoanálisis, para señalar que el síndrome es un trauma sexual experimentado por la persona analizada, en los primeros años de su niñez, reprimido y olvidado totalmente en años posteriores. Dicha represión y la conversión siguiente de las ideas y sentimientos reprimidos en el síntoma, constituirían el factor dinámico de la enfermedad, esto se convierte en síntoma físico.

(29) Alexander Lowen. Una jerarquía en caracterología, pp. 2-3.

(30) Ibidem. p. 3.

"Para Reich la supresión del sentimiento sexual con la actitud caracterológica que la acompañaba, constituyen la verdadera neurosis, el síntoma sólo era su expresión externa.

"La economía energética o sexual del individuo se refiere al equilibrio que establece entre su carga y descarga de energía, o entre la excitación y el desahogo sexual.

"Sólo cuando esta economía o equilibrio es alterado, surge el sintoma de conversión histérica. La armadura muscular o las tensiones crónicas musculares sirven para mantener esta economía equilibrada, puesto que sujeta, de alguna manera, la energía que no puede descargar. Los efectos se desahogan somáticamente cuando el individuo cedió en su actividad de defensa síquica."(31)

Estela se encuentra poseída por el placer. Su pelvis reacciona como si estuviera realizando un acto sexual. Levanta su cadera frecuentemente, mientras sus piernas se separan y sus músculos del vientre se contraen con violencia, las manos aprietan con fuerza los cojines que la rodean. Sin embargo, mueve su cabeza negativamente. Parece que se negara a sentir... Olga lucha verbalmente con ella: "¿por qué rechazas la satisfacción sexual? Deja escapar tus sentimientos, tus deseos... Si sientes placer, ¡hazlo!, no tienes porque evitarlo".

Olga intenta hacer olvidar a su paciente el conato de violación que sufrió cuando era pequeña. Estela tiene pro-

(31) Lowen, Bioenergética, pp. 13 - 19.

blemas con su abdomen desde que rechazó esa violación, pues se protegió criapándolo. La reacción para protegerse le provocó estrías en su piel, la cual quedó oscura y con arrugas en esa zona. La contracción se repetía al tener relaciones con su marido.

Estela no tiene flujo de energía en su vientre. Mediante la terapia, se ha tratado de desbloquear su pelvis y descargar donde se encuentra concentrada la energía.

Ahora, Estela se encuentra recostada en el suelo, reacciona a los efectos de la terapia en forma violenta: se torna agresiva, golpea con verdadera furia los dos pequeños cojines que tiene en las manos sobre el suelo, y con los pies, aporrea el mayor, que sostiene Olga. La agresividad y el odio se manifiesta durante mucho tiempo. Por momentos lanza pequeños quejidos. Olga la autoriza a manifestar sus sentimientos:

—Golpea fuerte, no te detengas: ¿A quién agredes? ¿No quieres decirlo? ¿Por qué? Vamos, no te quedes con el sentimiento. ¿Es a tu esposo?

Surge una pausa de silencio.

—Sí, es a mi esposo— contesta Estela con un nudo en la garganta.

—¿Por qué? ¿Te hizo algo?

—No, ayer lo vi, platicamos y me hizo enojar. Este la es divorciada.

La sensación energética, durante una sesión de terapia, se puede comparar a la de los toques eléctricos utilizados en las ferias, cuando una pequeña caja generadora de bajo

voltaje transmite electricidad a los tubos que llevan energía a la persona unida a éstos. La sensación que producen esas corrientes eléctricas es similar a la que causa la energía orgánica en el cuerpo humano.

Después de un pequeño descanso, Olga indica a Estela que levante los pies para que reciba la energía en éstos. Su cuerpo es sacudido enérgicamente y, llena de rabia, empieza a patear los cojines.

—Patea con coraje! ¡Vamos...! Deja aflorar tus sentimientos, desquita ese coraje.

Como mediadora, Olga procura que no se lastime el paciente al reaccionar en la terapia. Después de cinco minutos de furia, vuelve la calma.

Cuando se colocan los pies hacia arriba, inmediatamente la energía sacude el cuerpo. Es tan fuerte la energía que, por momentos, los hombros saltan y los brazos se llegan a despegar de la alfombra.

Su ira se prolonga acompañada de quejidos, mezclados con el sonar del cojín que estrellas en el piso, en torno del paciente hay varios almohadones, colocados con el propósito de que no se lastime al expresar su agresión.

—No bajas la frente —Olga con la mano, levanta su cara—, manténla erguida, no debes inclinarte ante nadie.

La cara de Estela refleja gestos de odio, furia, la mirada perdida y mucho resentimiento.

Su odio se manifiesta, por segunda vez, contra el pequeño cojín; pero ahora, los ruidos se empiezan a confundir con un pequeño sollozo que termina en llanto y da paso a la

tranquilidad.

Cuando se encuentra más calmada, con voz tenue, confía su situación a Olga. Habla de su divorcio y de su hijo, al cual no puede dar lo que desea. Añade que durante mucho tiempo se ha encontrado desamparada.

Los sábados son los días en que Estela acude a la casa de Olga, para someterse a la Terapia Bioenergética o de Manipulación. Es una forma de terapia que auxiliada por el Psicoanálisis, ayuda a los pacientes a superar sus problemas psicosomáticos.

Al terminar las reacciones, la terapeuta aplica un masaje ligero, con aceite para bebé, en los hombros, espalda, glúteos y la parte afectada de la cadera, en donde se localizan infinidad de estrías, las cuales se han ido desvaneciendo con el tratamiento que ha recibido desde hace cinco meses.

Los terapeutas usan las manos con el objeto de palpar y sentir las espasticidades o inhibiciones musculares de sus pacientes, para aplicar la presión necesaria a fin de dar seguridad y confianza.

Al terminar el masaje, Olga coloca un disco, cuya melodía acompañará a la paciente durante la meditación que no va a tener límite de tiempo. Estela se queda colocada boca abajo y relajada.

"En el momento de la meditación, la música se integra al cuerpo, transportándolo a una experiencia difícil de explicar. Las melodías se convierten en parte de un sueño que tranquiliza suavemente el alma de una persona, armoniza los sentimientos a través del oído, fortalecen el espíritu

y limpian el ambiente", señala Olga.

Mientras Estela medita, la terapeuta reza en un rincón de la habitación, sentada en forma de flor de loto, para pedirle al Señor por el bien de su pupila.

Durante la reflexión se pierde la noción del tiempo. Al terminar, Estela abre lentamente los ojos. En forma metódica mueve brazos y piernas. Experimenta la sensación de regresar de un largo sueño.

Olga, al ver despertar a su paciente, se acerca a ella y conversan. Para el ánimo de su enferma, Olga, le hace ver la mejoría de la piel de su vientre, que ahora tiene menos estrías.

Mientras platican, Estela arregla su ropa y su pelo. Su semblante está ahora más tranquilo y sus palabras contienen seguridad y madurez de la experiencia vivida.

El propósito de la terapia bioenergética es permitir al paciente un mejor contacto con la realidad. Para cada paciente, la realidad incluye todos sus procesos psíquicos, sus relaciones interpersonales y su funcionamiento físico. La bioenergía y el masaje fluídico tienen mucho en común. Ambos provienen de origen distinto: la primera, del área psicológica; el segundo, de la magia; pero los dos manejan la energía con el mismo propósito, lograr una mejoría física y moral en el individuo.

La bioenergía es el aspecto científico de trabajar con la energía. Utiliza la psicología para conocer el origen de cada afección; y el lenguaje del cuerpo, para curar los problemas de la mente (esas reacciones como las de Estela, revelan los traumas.

En cambio, el masaje fluidico, empleado en los templos Espiritualistas, es el aspecto empírico del manejo de la energía. Al hacerlo en forma rudimentaria, concede todo el crédito a un Ser Supremo, a una divinidad.

Olga, después de salir del templo, ha regresado a éste, continuamente, para dar "masaje fluídico"; pero en su casa, se dedica a la terapia. Ha atendido infinidad de casos con bastante éxito. Después de haber sido una desahuciada, es un ejemplo claro de los fracasos médicos y de los aciertos de lo insólito. Puesto que ninguna experimentación médica, clínica o de laboratorio ha permitido determinar con exactitud cuál es la cura de la eclampsia. El caso de Olga reviste singular importancia para la historia médica y ginecobs-tetricia, porque sobrevivió a cuatro ataques de eclampsia y superó esa etapa fuera de los alcances médicos. Ella logró, con pocos recursos y escasa información escolar, librarse de un mal mortal y de la enajenación religiosa.

A MANERA DE EPILOGO.

La eclampsia es una enfermedad poco conocida, especialmente, por las mujeres embarazadas. Ellas ignoran que pueden llegar a sufrirla y, con ella, correr el riesgo de perder a su hijo y hasta la vida.

En la actualidad, esta enfermedad tiene probabilidades de prevención y de cura, si la embarazada lleva control médico. Aunque en principio, esta afección se puede evitar siempre y cuando la mujer lleve una alimentación adecuada.

De acuerdo con los datos del Instituto Nacional de Nutrición más del 50% de la población de México padece deficiencias nutricionales. En realidad, sólo un 10% de la población mexicana se alimenta de manera adecuada; este porcentaje corresponde a la población de clase media alta, con alto nivel de instrucción escolar, es decir, el sector ilustrado del pueblo mexicano. El 39% de la población se encuentra afectada por mala nutrición, por tener una dieta completamente desequilibrada, en la cual, por un lado, se encuentran ausentes gran parte de proteínas y vitaminas y, por el otro, hay exceso en el consumo de carbohidratos.

El porcentaje más afectado por índices alimenticios tendientes a la desnutrición se localiza en el campo y en las zonas marginales de las regiones urbanas. Aunque la muerte por desnutrición no es frecuente, gran cantidad de enfermedades con alcance mortal tienen su origen en la mala alimentación de madres, niños menores de cuatro años, y mu-

jes embarazadas. (32)

La mala alimentación de la mujer es la causa principal de la eclampsia, por tal motivo, es en los países del llamado Tercer Mundo donde se observa la mayor incidencia de ésta; puesto que, en ellos, existen grandes diferencias nutricionales. Por esta razón, México tiene amplios conocimientos de la sintomatología de la enfermedad.

No obstante, el avance real hace que la cura de esta enfermedad sea mínima.

Paradójicamente, en los Estados Unidos, a pesar de su alta tecnología clínica y médica, los métodos utilizados para curar la eclampsia son semejantes a los de México. Quizá, porque esta enfermedad tercermundista no representa un problema social en la superdesarrollada civilización norteamericana.

La eclampsia sigue provocando, en la actualidad, muchas muertes.

La ciencia médica se ve incapacitada para responder a las necesidades de la enfermedad. Así mismo, la sociedad que rodea a la víctima se encuentra fuera de toda posibilidad para brindar los medios que la ayudarán a sobrevivir.

La persona llega a ser marginada por su propia sociedad, en el momento que ésta no puede brindarle lo necesario: los beneficios de la salud. La persona afectada queda aislada dentro de su propia sociedad. Es aquí cuando busca la identificación con otras personas que viven una situación

(32) Datos proporcionados por Héctor E. Espinosa, Jefe de Prensa del Sistema Alimentario Mexicano. Abril 1982.

similar. Estas personas se ven a sí mismas marginadas en el momento de identificarse en su problemática.

La condición de marginados que tienen los integrantes de estos grupos difiere un tanto de la concepción sociológica o económica, aunque puede tener relaciones muy estrechas. La mayor parte de estos individuos pertenecen a comunidades sociales y económicamente marginadas, o su situación existencial los va orillando a esta condición. Sin embargo, esto no es regla, muchos de los marginados por problemas morales o enfermedades, tales como el alcoholismo, pertenecen a extractos sociales acomodados, en ocasiones a la gran burguesía; y en busca de identidad humana asumen la condición marginal de estos grupos, con todas sus consecuencias.

Al reunirse individuos con problemas de este tipo, surgen grupos, congregaciones, a veces religiosas, donde se busca un medio más para continuar viviendo. Recurso que se encuentra fuera del contexto científico y tecnológico de la sociedad: la "Fe" en lo religioso y en lo mágico.

La "Fe" conduce al individuo a integrarse en grupos donde se practicará lo mágico-religioso, recintos donde el hombre hace uso de las características primitivas de lo mágico.

A pesar de que estos grupos son marginados por la sociedad no pueden quedar del todo separados, puesto que sin la organización de un grupo social, no puede existir la religión o la adoración a determinadas divinidades, y la sociedad no podría funcionar adecuadamente sin el apoyo de leyes morales de una religión o doctrina. (33)

(33) Malinowsky, Bronislaw, Magia, ciencia y religión, p.61.

En este sentido, los estudios de Malinowski, en tanto que es pionero de Levi-Straus y los estructuralistas, pueden servir como guía para formular un juicio de valor que otorgue sentido a la interpretación del fenómeno.

Los grupos marginados son rechazados por la modalidad religiosa que practican, porque la sociedad sólo acepta la religión católica, que no va de acuerdo con lo mágico-religioso.

A pesar de ello, los grupos marginados tienen como opción los templos espiritualistas, un sitio donde pueden con seguir lo que no lograron con los recursos de su sociedad.

En el ámbito médico ortodoxo, una vez curado el paciente rompe la relación con el médico. En cambio, según testi monios confiables, sucede lo opuesto con la mayoría de los enfermos curados en el templo.

Como resultado de este reportaje quedan las siguientes inquietudes: ¿cuál es el verdadero sostén financiero de estas organizaciones?, ¿cuál es la función real que cumplen los templos en la sociedad?

Por último, sería conveniente que la Antropología Social estudiara a estas congregaciones. Probablemente ofrezcan alternativas para la solución de ciertos problemas de los marginados.

Aldous Huxley en su libro, Los demonios de Londun se refiere, ampliamente, a las relaciones que se establecen entre la psicofrenia, diversos males psicósomáticos y orgánicos, con la creencia religiosa en el combate de fuerzas ocultas: el Bien y el Mal. Comprobó con datos difícilmen-

te refutables que el único y verdadero mal, encerrado en todos esos fenómenos, es la intolerancia social y religiosa, la falta de conocimientos y la carencia de auténtica caridad humana y amor al prójimo.

En estas condiciones, la situación de los marginados, de la línea general que sigue nuestra civilización, demuestra que a pesar de lo ufana y suficiente que se pregona a sí misma, no solamente carece de todas las respuestas, sino que hace gala de su capacidad represiva, reteniendo formas arcaicas y aún retrógradas de relación humana.

APÉNDICE

CENTRO ESPIRITUALISTA
TRINITARIO MARIANO

"LA FE"

Guía de Guías
JOSE PACHECO DOMINGUEZ

Tolnahuac No. 80

México, D. F.

INTRODUCCION

Suplico a las personas que tengan la oportunidad de leer el contenido de este libro, lo hagan analizando con todo cuidado, para que puedan darse cuenta lo que se habla de ese más allá, ya que después de la muerte podemos hablar por medio de un entendimiento.

Los diálogos que aparecen en este libro, son entablados en primer término por la palabra de nuestro Padre Eterno Gran Jehová, la de Jesús de Nazareth, la del representante del Espíritu Santo (Guía Espiritual), por la de la Santísima Virgen María, Madre del Verbo Divino y Reina de los Cielos; así como las palabras de personas que entregaron esta Doctrina (que ya murieron), y que hoy son seres de alta luz.

Estos diálogos tienen lugar por medio de un grupo de personas llamados pedestales, a la vez que éstos pierden su yo consciente y quedan conectados en aparatos receptores y transmisores, su sistema es tan perfecto, que las personas que están en su cerebro (pedestales, transmisores o portavoces) no saben nada de lo que se habló por su conducto.

Debo expresar, que el ESPIRITUALISMO TRINITARIO MARIANO, nombre de esta Doctrina, nació el día primero de Septiembre de 1866 en la República Mexicana, en que por primera vez se escuchó la Palabra Divina a través del entendimiento humano, con órdenes de que se esparciera en todo el mundo para bien de la humanidad.

México, D. F., a 13 de Julio de 1967.

El Guía de Guías:
JOSE PACHECO DOMINGUEZ

Para tener el conocimiento necesario de lo que es el espíritu como voy a describir en que forma adquirimos esta sabiduría, nosotros sin hacer esfuerzo ni sacrificio alguno ponéramos en un estado de éxtasis o estado en trance que consiste en que se pierde el Yo material, es decir que la materia pierde totalmente el conocimiento entonces nuestro cuerpo queda convertido en un aparato transmisor de la palabra divina que ningún humano la podría explicar en la forma que a nosotros se nos entrega, nos trasladamos al infinito a recibir esa palabra divina para entregársela a la humanidad, para que vivamos como hermanos que somos, hijos del mismo creador y afortunadamente esta gracia Dios nuestro Señor la ha depositado única y exclusivamente en la República Mexicana porque de esta nación saldrá como el Señor la llama, saldrá la Ley de Amor para todo la humanidad.

Lo único que nos falta es que los hijos de esta nación sepamos interpretar que la Gracia que el Señor ha derramado en nosotros mismos, na que en la actualidad existen miles de hijos que se prestan a estas manifestaciones sin la mira de ganarse un solo centavo, no esto no es comercial.

Vale la pena leer lo que se nos entregó en la catedral del 30 de Enero de 1966, ante una congregación de más de 3000 personas.

CUANDO SE NOS PREGUNTE QUE RELIGION LLEVAMOS CONTESTAREMOS: SOMOS ESPIRITUALISTAS TRINITARIOS MARIANOS.

Pregunta: ¿QUE QUIERE DECIR ESPIRITUALISMO?

Respuesta: ESPIRITUALISMO QUIERE DECIR QUE NOS OPONEMOS AL MATERIALISMO Y QUE CON NUESTROS ACTOS Y PENSAMIENTOS ESTAMOS PREPARANDO EL CAMINO POR DONDE TIENEN QUE PASAR LOS QUE SE HAN DE COMUNICAR DE ESPIRITU A ESPIRITU CON DIOS NUESTRO SEÑOR.

Pregunta: ¿POR QUE SON TRINITARIOS?

Respuesta: SOMOS TRINITARIOS, PORQUE CREEMOS EN LA SANTISIMA TRINIDAD: DIOS PADRE, DIOS HIJO Y DIOS ESPIRITU SANTO.

Pregunta: ¿POR QUE SON MARIANOS?

Respuesta: SOMOS MARIANOS PORQUE RECONOCIMOS EN LA PUREZA DE MARIA SANTISIMA EL SEÑAL DE DIOS Y MADRE NUESTRA.

Pregunta: ¿POR QUE LE LLAMAN DOCTRINA DEL ESPIRITUALISMO?

Respuesta: ES DOCTRINA PORQUE EL NUESTRO SEÑOR NOS ESTA DOCTRINANDO EN EL MEDIO DEL ENTENDIMIENTO HUMANO.

Pregunta: ¿COMO ES DIOS?

Respuesta: DIOS ES RAZON, ES AMOR, ES CARIDAD Y ES PERDON.

Pregunta: ¿QUE FIN PERSIGUE EL ESPIRITUALISMO?

Respuesta: HACER EL BIEN A LA HUMANIDAD, QUITAR EL EGOISMO Y APARTARLA DEL FANATISMO.

CATEDRA DE CONMEMORACION DEL CENTENARIO

Primero de Septiembre de 1966.

DIVINIDAD

PADRE ETERNO
DIVINO MAESTRO
VIRGEN MARIA
GUIA ESPIRITUAL

PEDESTAL

Sergio Alvarado
J. Trinidad Cruz
Aurora Sierra
Antonio Varela

SER ESPIRITUAL

MOISES
ROQUE ROJAS
DAMIANA OVIEDO
MANUELA DOMINGUEZ
CARMEN PACHECO

J. Cruz Flores
Dolores Zúñiga
Socorro M. de Limón
Vicenta Hernández
Eufrosina Martínez
Taq. Mercedes Reyes

HABLA NUESTRO PADRE ETERNO.

¡El Ojo de mi Divinidad latente es en alta de gracia, pueblo de Israel, en estos instantes! La presencia misma en que te reúnes y te congregas ante la Planta del Eterno en estos instantes, para preguntarte una vez más, pueblo de Israel, cuánta habéis logrado a través del Centenario que se ha dejado en tu camino. Converge ante la Presencia del Eterno en estos instantes, la presencia de la evocación de cada pensamiento, la presencia misma de un cumplimiento por hacer y no logrado. Hoy, primero de Septiembre de 1966, la presencia del primero, segundo y tercer tiempo llega a vosotros en vuestro entendimiento haciendo vibrar vuestro espíritu ¡pero qué encuentro en estos instantes, qué habéis hecho, pueblo de Israel! La presencia misma de la similitud del primer tiempo, he ahí una vez

Habiendo presenciado una manifestación que le interesó, instante el señor James Crenshaw, escritor norteamericano, publicó sus impresiones sobre ella en la Revista "Psychic Observer" de Jamestown, N.Y., E.U. de A. el 25 de Junio de 1964 en el siguiente artículo que nosotros, por considerarlo de interés, traducimos al español y cuyo comienzo es el siguiente:

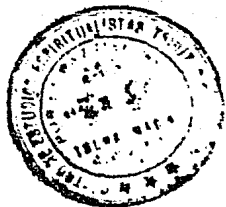
"EL TEMPLO DE LOS 500 MEDIUMS"

"Es difícil creer que en un centro espiritualista pueda haber más de 500 médiums.

En cualquier parte de la ciudad de México existe dicho centro. En realidad, el ser médiums en "trance" a la vez, todos trabajando bajo un mismo control que se revela a través de su estado de "trance", para suministrar ayuda palpable a los miles de gente que acuden a este notable lugar solicitando auxilio.

Este Centro es conocido como el "Templo de La Fe" está situado en la Colonia San Simón de la Capital de México, y allí, además de curar — en una escala tal vez jamás ensada por otros centros — también existe otra actividad muy notable por la cual tampoco se paga: Enseñanzas físicas que atraen a miles de personas, a conferencias dadas con regularidad. Ambas actividades son consideradas las más importantes manifestaciones desarrolladas por los principales médiums.

Los médiums o "facultades" han llegado ahí de todas las clases sociales y pacientemente cada oficio y profesión está representado entre los que contribuyen con sus esfuerzos a las actividades del Templo. Nadie recibe paga; esto está prohibido. Por el contrario, todo lo que se practica es realmente un trabajo de amor desarrollado por ricos y pobres, contribuyendo todos, en la misma medida, al trabajo del Centro."



TEMPLO DE "LA FE"
TOLUCA #80
COL. SAN SIMON
MEXICO D. F.

EL DIVINO MAESTRO CONSAGRA PARA PEDESTAL AL SR. ADOLFO DE LA TORRE FELIX A PEDIMENTO DEL GU A DE GUIAS JOSE PACHECO D. EL 23 DE ABRIL DE 1972.

PEDESTAL---Dolores Zúñiga
TAQUIGRAFIA---Eva Neri T.

Niño amado hay temor en tu corazón y solamente me dices permítame la fuente que la lleve constante porque aun llevándola forme del varón soy débil ante tu presencia. YO te digo niño amado estoy contigo no temas que bienaventurado aquel que sabe penetrar en el arca del Espíritu Santo y en este día como orden y mandato voy a entregar el complemento a tu espíritu que es el complemento a un cumplimiento más niño bendito.

ENTENDIMIENTO del cerebro al cerebelo, hasta la espina dorsal entendimiento YO te preparo posando en verdad el triángulo que ha de ser entres Potencias, Potencias niño bendito que se han de regocijar por tu mismo entendimiento porque desde este día YO le abro las concavidades que han de quedar preparadas porque esa es mi voluntad en mi nombre que soy el Padre el Hijo el Espíritu Santo.

Aguas, caigan en tu frontal JESUS, ELISEO YO te bautizo dándote nombre a tu mismo entendimiento por que con estos nombres niño bendito, YO te haré el llamado cuando llegues al Solio. YO te entrego en este día la gracia al tercer nombre que ha de quedar plasmado en tu entendimiento.

ISAIAS, profeta niño bendito del tercer tiempo porque por tu labio se profetizaron cosas que han de quedar cumplido aquel que escuche de tu palabra, aquel que escuche de tu mismo entendimiento -- lo que en este día da gracia YO te estoy entregando.

Niño, lleva en este instante en mi nombre que soy el Padre, el Hijo el Espíritu Santo.

México D. F., 23 de abril de 1972

El Guía de Guías
Jose Pacheco



TEMPLO DE "LA FE"
TOLIMÉ/UC #60
COL. SAN SIMÓN
MEXICO D. F.

EL DIVINO MAESTRO CONSAGRA PARA GUIA AL HNO ADORFO DE LA TORRE
EL 24 DE JUNIO DE 1972
PEDESTAL---Eufrosina Martínez
TAQUIGRAFA---Eva Neri T.

Hijo mío mi Presencia Divina se pregunta. En el momento - será grato a mi Divinidad? vela para que veas lo que presenta de - se a ser. Serás digno de mí si con tesón apartando la discordia - de cada corazón serás, para unificar el amor, el espíritu para -- que espíritu y carne sean comprendidos a mi ley Divina, sean de - la causa divina como lo has palpado hijo mío dentro de esto Recien - to de amor Paternal.

ENTENDIMIENTO: derramo las aguas cristalinas en mi nombre que soy - el Padre el Hijo el Espíritu Santo. Abro más tu entendimiento, doy intuición doy verbo, sin titubeo hablarás cuando el momento sea -- llegado; doy perspicacia a tu mirada para que sepas conocer al que has de guiar, al que has de donar porque esta es mi voluntad. No es mi voluntad toques con rigor no, mi niño conoces lo sensible del - corazón para que corrijas cada un de tus palabras como corrigién - dolos soy como Dios en cada uno de mis hijos.

Amor, fuerza me pides y Yo lo concato, la vida la lleváis el saber te lo he dado, te doy caricia y mi bendición en mi nombre que soy el Padre el Hijo el Espíritu Santo.

Sígueme niño amado.

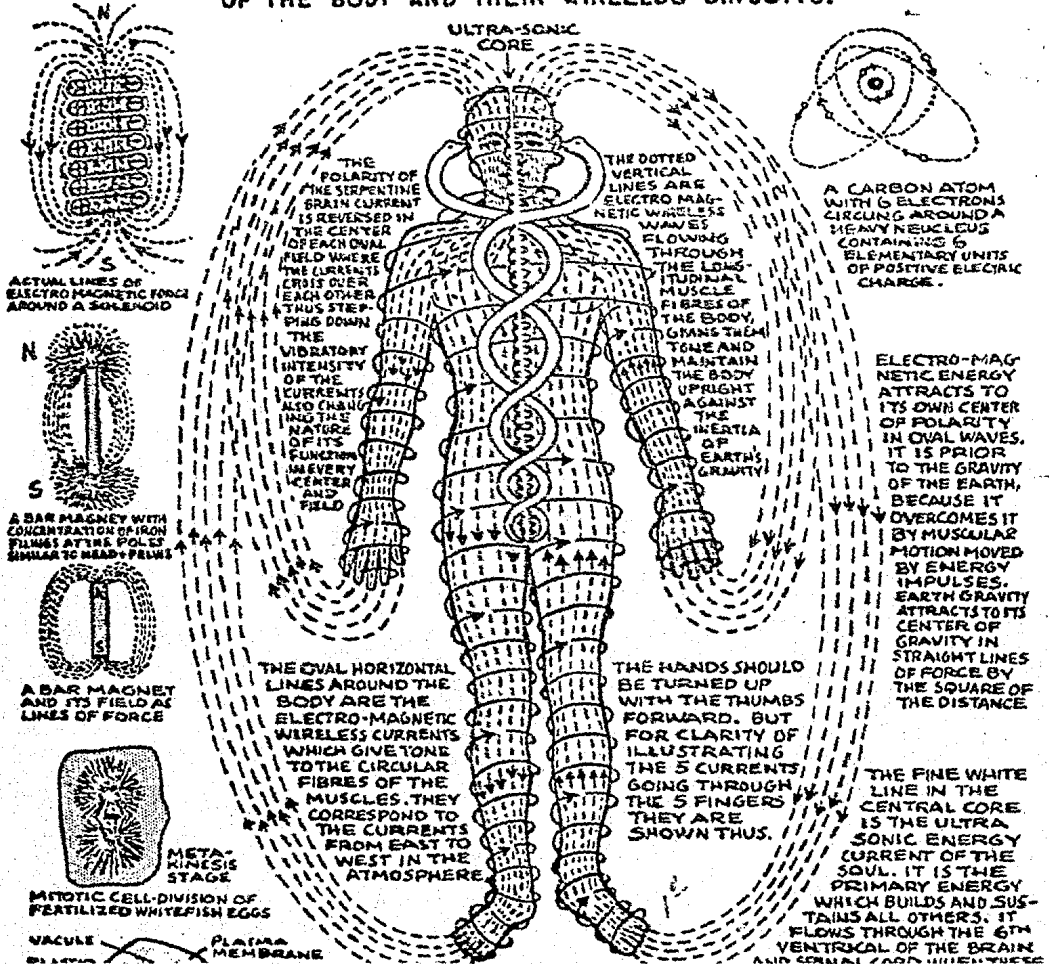
México D. F., el 24 de junio de 1972

El Guía de Guías.

R. José Pacheco D.

CHART NO. 3

COMPOSITE PICTURE OF THE PATTERN FORCES OF THE BODY AND THEIR WIRELESS CIRCUITS.



Este esquema muestra el sistema de balance de polaridad del doctor Randolph Stone que es la ciencia del equilibrio o armonización de la energía vital del cuerpo humano. Las corrientes de polaridad encadenan las energías internas del cuerpo a campos más periféricos donde las interrupciones causan tensión y dolor, así igual conocidas enfermedades. El propósito de la polaridad es relajar el cuerpo y ayudarle a mantener su equilibrio homeostático.

BIBLIOGRAFIA.

Anónimo

Nueva Vida y Amor.

México, s.e., 1972.

16 p.

Anónimo

Templo Trinitario Mariano.

(oraciones)

México, s.e., s.f.

20 p.

Bondi, Bonnor, Lytleton y Whitrow

El Origen del Universo.

México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1965.

90 p.

Borroes, Carmen

Mensaje del Mundo Espiritual de Preparación y Alerta.

(escrito)

México.

14 p.

Castaneda, Carlos

Viaje a Ixtlán.

México, Fondo de Cultura Económica, 1978.

363 p.

Lienhardt, Godfrey

Antropología Social.

México, Fondo de Cultura Económica, 1975.

275 p.

Lopezcano, Asunción

Datos Biográficos del Mesías Mexicano Roque Rojas.

(memorias)

México, s.e., s.f.

40 p.

Marx, Karl

Introducción General a la Crítica de la Economía Política (1857)

México, Cuadernos de Pasado y Presente, 1977.

131 p.

Marx, Karl

Crítica de la Filosofía del Estado y del Derecho de Hegel.

México, Ediciones de Cultura Popular, 1975.

194 p.

Max, Scheler

El Puesto del Hombre en el Cosmos.

México, Editorial Losada, 1968.

115 p.

Marx, Engels

Ideología Alemana.

México, Ediciones de Cultura Popular, 1975.

234 p.

Malinowski, Bronislaw

Magia, Ciencia y Religión.

Barcelona, Ariel, 1974.

335 p.

Nietzsche, Federico

El Anticristo.

México, Editores Mexicanos Unidos, 1978.

105 p.

Neale, Copple

Un Nuevo Concepto del Periodismo.

(Reportajes Interpretativos)

México, Ed. Pax, 1960.

Oparin, A.I.

El Origen de la Vida.

México, Editorial Grijalbo, 1968.

120 p.

Pappenhain, Fritz

La Enajenación del Hombre Moderno.

México, Ediciones ERA, 1971.

129 p.

Castaneda, Carlos

Relatos de Poder.

México, Fondo de Cultura Económica, 1978.

384 p.

Freud, Sigmund

Tótem y Tebú.

México, Ed. Iztaccihuatl, s.f.

316 p.

Frazer, James George

La Rama Dorada. 2a. edición.

México, Fondo de Cultura Económica, 1980.

860 p.

From, Erich

Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea.

México, Fondo de Cultura Económica, 1971.

300 p.

Freud, Anna

El Yo y los Mecanismos de Defensa.

Buenos Aires, Editorial Paidós, 1973.

201 p.

Lowen, Alexander

Bioenergética.

México, Diana, 1979.

339 p.

Pacheco, José

Cátedras del Templo Espiritualista Trinitario Mariano.

México, s.e., 1967.

155 p.

Rhine, J.B.

El Alcance de la Mente.

Buenos Aires, Editorial Paidós, 1961.

269 p.

Río, Reynaga, Julio del

"El Reportaje: Género Periodístico del Siglo XX" en

Revista de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas.

Año X Octubre-diciembre de 1964, número 38.

pp 641-654.

Rojas Avendaño, Mario

El Reportaje Moderno (antología).

México, FCPS, 1976. (serie lecturas número 4.)

Simpson, Máximo

"Reportaje, Objetividad y Crítica Social el Presente como Historia"

Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales.

México, FCPS, año XXII, Nueva Epoca

Octubre-diciembre 1976 y enero-mayo 1927, números 86-87.

pp. 143-151.

Villagran Díaz, Carlos

El Problema de la Enajenación en Marx.

Seminario: Enajenación y Comunicación.

México 1975.