

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS

GRAFICACION INTERACTIVA
EN UN
MICROCOMPUTADOR APPLE II

T E S I S
POR PARA OBTENER EL TÍTULO DE
A C T U A R I O
PRESENIA
RICARDO ENRIQUE VITE SAN PEDRO
1983



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

NOTA ACLARATORIA

La presente tesis fue impresa por medio de una computadora, por ello, existe omisión de ciertos signos de nuestro idioma, tal es el caso de los acentos y de la letra ñe.

RECONOCIMIENTOS

Agradecemos al Matemático Guillermo Espinosa su valiosa orientación, dirección y gran paciencia, lo que hizo posible la realización de este trabajo.

A MIS PADRES

Por formar una gran familia,
gracias a su confianza,
cariño y comprensión

Por darme siempre la libertad
y el apoyo necesario para
buscar mi propio camino.

A MIS HERNANDES
ERASMO
LUPE
NACHO
CRISTINA

A CHEMA
LUIS
PATY

A NIS ABUELOS
ANGELINA
NICOLAS

A MAKA RO

A DAVID
SERGIO
MACHO
LUIS
DIAN CARLO
WELF

A ROLANDO
LEONARDO
ANGEL
FRANCISCO

A TERE

I N D I C E

I. INTRODUCCION

II. APPLE II

II.1 MAPA DE LA MEMORIA

III. TRASLACION

III.1 ADAPTACION A LA APPLE II

III.2 PROGRAMACION

III.3 PROGRAMAS Y EJEMPLOS DE LA TRASLACION

IV. ESCALA

IV.1 ADAPTACION A LA APPLE II

IV.2 PROGRAMACION

IV.3 PROGRAMAS Y EJEMPLOS DE LA ESCALA

BIBLIOGRAFIA

APENDICE A. LISTA DE INSTRUCCIONES DEL PROCESADOR 6502

APENDICE B. TIEMPOS DE EJECUCION EN APPLESOFT E INTEGER BASIC

APENDICE C. PICTURE BUFFER DE HIGH RESOLUTION GRAPHICS

APENDICE D. SUBROUTINAS DE HIGH RESOLUTION GRAPHICS

INTRODUCCION

La graficacion computarizada forma un campo dentro de la computacion, el cual se puede considerar bastante reciente, pues los primeros dispositivos aparecieron a mediados de los años 50's e inicios de los 60's, teniendo su principal desarrollo, tanto teorico como tecnico, en la decada de los 70's, es por eso que hasta estos momentos no existe una unificacion de criterios que formen la base para el desarrollo del software y hardware, aun cuando en julio de 1980 en el congreso SIGGRAPH se presentaron los estandares en forma teorica faltando ahora el que sean implementados por los fabricantes de equipos de graficacion, es por esto que no se pueden desarrollar paquetes de graficacion en forma generica, sino en forma exclusiva para cada marca. Esta situacion motiva que existan discrepancias de dispositivo a dispositivo, esto es, que el mecanismo que se puede realizar en una unidad, no sea posible aplicarlo en otra.

Por otro lado tenemos que hasta hace unos pocos años, los sistemas de computacion con unidades para graficacion, eran tan costosos que solamente la Industria Automotriz, Aereo Espacial, el Gobierno y algunas Universidades podian tenerlos, restringiendo por ello el desarrollo en este campo.

La evolución de los microprocesadores ocasiono un cambio drástico en el terreno de la graficación, pues elimino la distribución elitista al permitir la adquisición de dispositivos graficadores a precios mas accesibles, pero no ayudo a la unificación de criterios para el desarrollo, pues nuevamente cada marca posee su propio formato y programación.

En la graficación computarizada existen dos areas claramente delimitadas y a las cuales se dedican esfuerzos importantes para su desarrollo. Estas areas son: las graficas no interactivas y las interactivas. Las primeras tienen la característica de que sus dispositivos necesitan un lapso relativamente grande para la elaboracion de las graficas, tal es el caso de los plotters o graficadores y las microfilmadoras; las segundas proporcionan el hardware y el software necesarios para establecer una comunicacion instantanea entre el usuario y la computadora, esto es posible gracias a la pantalla graficadora como dispositivo de salida, que permite desplegar varias imagenes por segundo. en sistemas de este tipo, se tienen como instrumentos de entrada dispositivos tales como tabletas, joysticks o lightpens.

La graficación interactiva es utilizada en un sinnúmero de areas entre las cuales podemos enumerar a la Industria Automotriz, Aeroespacial, que la utilizan para realizar el diseño de los autos, aviones, cohetes, etc.; en la

arquitectura encuentra su aplicación en el diseño de casas y edificios, complejos industriales, también es utilizada por los científicos para representar moléculas y simular reacciones químicas. Así mismo, los ingenieros la emplean para el diseño de circuitos electrónicos, con lo cual el tiempo y trabajo destinado al diseño disminuye considerablemente, pues los cambios a las estructuras son hechos directamente a la memoria del computador y en minutos se realizan correcciones complejas, posibilidad que no se podría llevar a cabo sin esta ayuda, pues el dibujar un diagrama de este tipo se llevaría días e incluso semanas y no se elimina la posibilidad de error por parte del dibujante.

La teoría existente es genéricamente similar aunque la terminología es propia de cada autor y por otro lado esta orientada exclusivamente a los equipos grandes, los cuales no tienen las limitantes en cuestión de memoria, velocidad, capacidad de proceso, etc. que tienen las microcomputadoras y que hacen que la teoría disponible no sea utilizable directamente en estos equipos, o incluso que no pueda ser aplicada.

Por ello el presente trabajo, intenta encontrar los lazos de unión de la teoría existente y su posible aplicación en un microprocesador, pues a la fecha se carece de literatura enfocada hacia la graficación con microcomputadoras.

El microcomputador en el que se va a hacer la aplicación es un Apple II, por ello, el capítulo II ofrece una breve descripción de las características de este microcomputador.

Los capítulos III y IV contienen el estudio de Transformaciones geométricas. Traslación en el capítulo III y Escala en el IV, en cada uno de ellos hay tres secciones, la primera que se llama Adaptación a la Apple II ofrece un enfoque de como se puede realizar la transformación por medio de la Apple basándose en la teoría existente, así mismo denota los problemas que se presentan debido a las limitaciones y características del sistema Apple.

En la sección llamada Programación se comentan aquellas rutinas que por su algoritmo o técnica aplicada se consideran relevantes. Hay que hacer notar que aun cuando las rutinas están hechas lo mas optimo posible en lo que respecta a recursos y tiempo de ejecución, se pueden hacer mas optimas, no realizandose esto para no perjudicar la claridad del programa.

Por ultimo se encuentra la sección Programa y Ejemplo, en la que como su nombre lo indica, se localiza un listado de la Transformación, ejemplos graficos de ella y relacion de tiempos de ejecución.

Al final del trabajo se incluyen una serie de anexos a los
cuales se hace referencia en el transcurso de este trabajo.

II. APPLE II

La Apple II es un microcomputador dotado de un microprocesador 6502 cuya velocidad es de 1,023,000 ciclos de maquina por segundo y puede hacer hasta quinientas mil sumas o restas en un segundo. Su longitud de palabra es de ocho bits y puede direccionar hasta 65,535 bytes (64k bytes). Proporciona 85 instrucciones en lenguaje ensamblador con 13 modos de direccionamiento (una lista de las instrucciones y modos de direccionamiento puede encontrarse en el Apendice A).

La memoria de la Apple contiene tanto ROM (Read Only Memory) como RAM (Random Access Memory), en el primero se encuentran programas tales como el System Monitor, Apple Autostart ROM, Integer Basic, Applesoft II Basic y el Programmer's Aid # 1 que tiene subrutinas de utileria.

En RAM se puede tener de 16k a 48k que es la maxima configuracion y que junto con el ROM forman los 64k bytes que puede direccionar el 6502.

El RAM es utilizado para almacenar todos los programas y

datos que se emplean en cualquier momento, esto incluye tambien los datos y variables utilizados por los sistemas residentes en ROM, los cuales ocupan 2k de RAM (Ver seccion II.1).

La informacion contenida dentro del RAM es perdida una vez que se apaga la maquina, por ello siempre es conveniente contar con alguna unidad de almacenamiento secundario, para esto se cuenta con cassettes y disquette, siendo necesario al utilizar esta ultima contar con un sistema operativo residente en RAM, lo cual disminuye el espacio disponible en RAM en 10.5k.

En la Apple II, existen dos niveles de graficacion, uno llamado Low Resolution Graphics que tiene una resolucion de 40 por 48 con 16 colores y High Resolution Graphics con una resolucion de 280 por 192 con 6 colores.

No siendo posible realizar una grafica conjugando ambos metodos y considerando a Hi-Res (High Resolution Graphics) como el mas util de ambos niveles por tener una mayor densidad de puntos graficables, en lo sucesivo se hablara unicamente de Hi-Res.

Hi-Res, posee dos paginas en las cuales se puede trabajar, cada una de estas paginas necesita de 8k para almacenar su

Indicacion de los 32.768 puntos que puede desplegar en la pantalla a esta area de memoria la llamaremos "picture buffer", para ser consistente con los manuales de la Apple II. O sea, que se tienen dos picture buffers, uno para la primera pagina y otro para la segunda. La primera pagina reside desde la localidad E19E hasta la localidad 1A3E2. (en base hexadecimal se representa de la 2000 a la 3FFF), la segunda pagina se encuentra de la localidad 1A3E4 a la 2457E en (hexadecimal de la 4000 a la 5FFF).

El formato que se utiliza para representar cada punto de la pantalla en la memoria es el siguiente: cada punto de la pantalla esta representado por un bit dentro del picture buffer, siete de los ocho bits en cada byte corresponden a puntos de la pantalla, y el bit restante es utilizado para representar el color de los puntos en esa byte (ver abajo), con esto tenemos que cuarenta bytes son desplegados en cada linea de la pantalla llegando con esto a los 280 puntos, estas 280 posiciones se encuentran numeradas del 0 al 279, teniendo igual numero de columnas pares, que de columnas nones.

El bit menos significativo (bit 0) del primer byte corresponde al primer punto de la izquierda de la linea, esto es, se encuentra sobre la columna cero, el siguiente bit (bit 1) desplegara el punto sobre la columna uno, el punto en la columna dos es representado por el bit 2, etc., llegando al bit 7 que no

es desplegado en la pantalla, teniendo que continuar con el primer bit del siguiente byte y así sucesivamente.

En el cómputo del color se considera lo siguiente: si un bit está apagado (igual a cero), su color siempre será negro, si el bit está prendido (igual a uno), su color dependerá de la posición en la pantalla, esto es, si el punto en una columna par aparecerá en color violeta, y si se encuentra en cualquier columna no será de color verde. Si dos puntos consecutivos sobre un mismo renglón son prendidos (uno verde y otro violeta), ambos aparecerán como blancos.

Ahora, si el octavo bit se encuentra prendido, los colores verde y violeta son sustituidos por el rojo y el azul respectivamente. Si deseamos utilizar los seis colores en Hi-Res, nos vemos sujetos a las siguientes restricciones:

1) Los puntos en columnas pares pueden ser negros, violetas o azules

2) Puntos en columnas noes desplegarán los colores negro, verde o rojo

3) Cada byte solo puede ser un byte violeta/verde o un byte azul/rojo. No es posible mostrar verde y azul, verde y rojo, violeta y azul o violeta y rojo en un mismo byte, esto es debido a que el octavo bit permite desplegar los colores negro, violeta, verde y blanco con un byte al encontrarse apagado, o los colores negro, azul, rojo y blanco si se encuentra prendido.

4) Dos puntos coloreados y consecutivos en una linea siempre apareceran como blancos, aun cuando sean de diferentes bytes

Debido a estas restricciones, podemos decir primeramente que si utilizamos colores, la resolucion en Hi-Res es de 140 x 152 ya como se especifica en la documentacion de la Apple II, pues aunque tenemos 256 columnas para trabajar, solo la mitad de ellas pueden desplegar el color verde, violeta, azul o rojo. Este problema se hara mas palpable cuando se presenten las subrutinas de translacion y escalamiento. Por otro lado, si trabajamos unicamente con blanco y negro, entonces si tendremos la resolucion de 256 x 152. De esto podemos decir que tenemos dos modos: el modo de color y el modo blanco y negro, en lo sucesivo todo lo que se exponga partira de la suposicion de que se trabaja en modo color. Esta suposicion implica mayor labor, sobre todo en el caso de la escala, pero considero de utilidad, pues con esta suposicion tambien se engloba en cierta medida al modo blanco y negro

Considerando nuevamente las restricciones y enfocando al modo color, además decir que dentro de este modo, existen dos gamas: la gama de colores negro, violeta, verde y blanco (bit siete apagado) y la gama negro, azul, rojo y blanco (bit siete prendido). Esto se hace notar, debido a que al aplicar las transformaciones a las figuras representan graves obstáculos, a los cuales se hará mención en el momento adecuado.

Hi-Res puede ser utilizado desde Applesoft o desde Integer Basic, aunque en este último en forma un poco más compleja, debido a que no cuenta con comandos directos como el caso de Applesoft, sino que la graficación se realiza con llamadas a subrutinas en ensamblador, y pasando los parámetros en localidades específicas, y no es posible realizarla si no se cuenta con el RCM llamado Programmer's Aid # 1, el cual contiene las subrutinas necesarias para graficar en High Resolution Graphics.

Considerando que el presente trabajo está enfocado hacia la graficación interactiva, es de vital importancia tomar en cuenta los tiempos, por ello todo lo subsiguiente es utilizable únicamente desde Integer Basic y el RCM llamado Programmer's Aid # 1, debido a que Integer Basic es más rápido que Applesoft, en el apéndice C se representan dos programas, uno en Integer Basic y otro en Applesoft, que realizan exactamente lo mismo, mostrando para cada uno de ellos sus tiempos de ejecución. Por

otro lado la documentación para el código del ensamblador que
realiza HiRes se encuentra disponible únicamente para el código
contenido en el Programmer's Aid # 1.

II.1 MAPA DE LA MEMORIA

| System Memory Map | | | |
|-------------------|-----|--------------|----------|
| Page Number: | | | |
| Decimal | Hex | | |
| 0 | S00 | RAM (48K) | |
| 1 | S01 | | |
| 2 | S02 | | |
| . | . | | |
| . | . | | |
| 198 | S0E | | |
| 199 | S0F | | |
| 192 | SC0 | | I/O (2K) |
| 193 | SC1 | | |
| . | . | | |
| 198 | SC6 | | |
| 199 | SC7 | | |
| 200 | SC8 | | |
| 201 | SC9 | I/O ROM (2K) | |
| 206 | SCE | | |
| 207 | SCF | | |
| 208 | SD0 | | |
| 209 | SD1 | ROM (12K) | |
| . | . | | |
| 254 | SFE | | |
| 255 | SFF | | |

| Table 16: RAM Organization and Usage | | |
|--------------------------------------|-----|--|
| Page Number: | | |
| Decimal | Hex | Used For: |
| 0 | S00 | System Programs |
| 1 | S01 | System Stack |
| 2 | S02 | GETLN Input Buffer |
| 3 | S03 | Monitor Vector Locations |
| 4 | S04 | Text and Lo-Res Graphics Primary Page Storage |
| 5 | S05 | |
| 6 | S06 | |
| 7 | S07 | |
| 8 | S08 | Text and Lo-Res Graphics Secondary Page Storage |
| 9 | S09 | |
| 10 | S0A | |
| 11 | S0B | |
| 12 | S0C | |
| through | | |
| 31 | S1F | |
| 32 | S20 | Hi-Res Graphics Primary Page Storage |
| through | | |
| 63 | S3F | |
| 64 | S40 | Hi-Res Graphics Secondary Page Storage |
| through | | |
| 95 | S5F | |
| 96 | S60 | |
| through | | |
| 191 | SBF | |

| Table 17: ROM Organization and Usage | | |
|--------------------------------------|-----|---------------------|
| Page Number: | | |
| Decimal | Hex | Used By: |
| 208 | S10 | Programmer's Aid #1 |
| 212 | S14 | |
| 216 | S18 | Integer BASIC |
| 220 | SDC | |
| 224 | SE0 | |
| 228 | SE4 | |
| 232 | SE8 | |
| 236 | SEC | |
| 240 | SF0 | Utility Subroutines |
| 244 | SF4 | |
| 248 | SF8 | Monitor ROM |
| 252 | SFC | Autostart ROM |

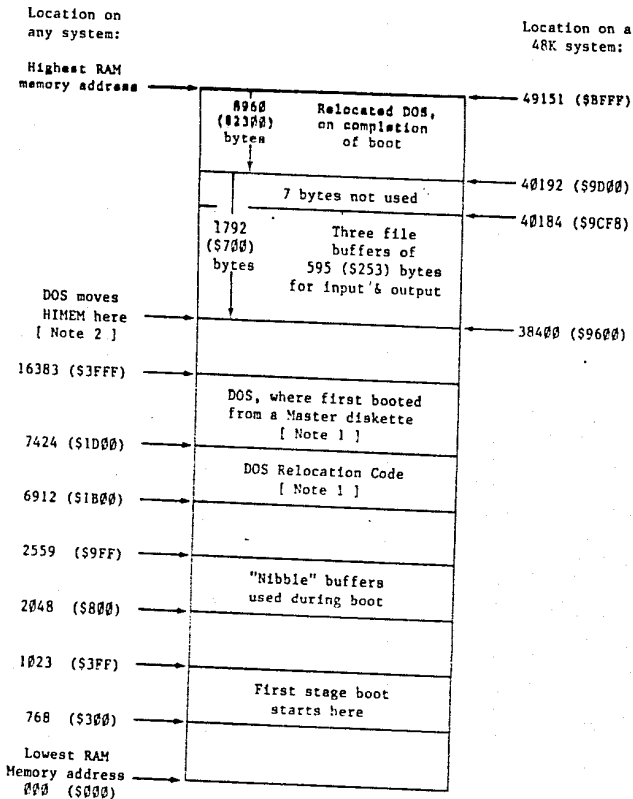
| System Memory Map | | |
|-------------------|---------|--------------|
| Page Number: | Decimal | Hex |
| 0 | S00 | RAM (48K) |
| 1 | S01 | |
| 2 | S02 | |
| . | . | |
| . | . | |
| 150 | S0E | |
| 191 | S0F | |
| 192 | SC0 | I/O (2K) |
| 193 | SC1 | |
| . | . | |
| 198 | SC6 | I/O ROM (2K) |
| 199 | SC7 | |
| 200 | SC8 | |
| 201 | SC9 | |
| . | . | ROM (12K) |
| 206 | SCB | |
| 207 | SCF | |
| 208 | SD0 | |
| 209 | SD1 | |
| . | . | ROM (12K) |
| 254 | SFE | |
| 255 | SFF | |

| Table 16: RAM Organization and Usage | | | |
|--------------------------------------|---------|-----|--|
| Page Number: | Decimal | Hex | Used For: |
| 0 | S00 | | System Programs |
| 1 | S01 | | System Stack |
| 2 | SP2 | | GETLN Input Buffer |
| 3 | SP3 | | Monitor Vector Locations |
| 4 | SP4 | | Text and Lo-Res Graphics Primary Page Storage |
| 5 | SP5 | | |
| 6 | SP6 | | |
| 7 | SP7 | | |
| 8 | SP8 | | Text and Lo-Res Graphics Secondary Page Storage |
| 9 | SP9 | | |
| 10 | SPA | | |
| 11 | SPB | | |
| 12 | SPC | | FREE |
| through | | | |
| 31 | S1F | | RAM |
| 32 | S20 | | |
| through | | | |
| 63 | S3F | | |
| 64 | S40 | | Hi-Res Graphics Secondary Page Storage |
| through | | | |
| 95 | S5F | | |
| 96 | S60 | | FREE |
| through | | | |
| 191 | SBF | | |

| Table 17: ROM Organization and Usage | | | |
|--------------------------------------|---------|-----|---------------------|
| Page Number: | Decimal | Hex | Used By: |
| 208 | SD8 | | Programmer's Aid #1 |
| 212 | SD4 | | |
| 216 | SD8 | | |
| 220 | SDC | | |
| 224 | SE0 | | |
| 228 | SE4 | | |
| 232 | SE8 | | |
| 236 | SEC | | Integer BASIC |
| 240 | SF0 | | |
| 244 | SF4 | | Utility Subroutines |
| 248 | SF8 | | Monitor ROM |
| 252 | SFC | | |
| | | | Autostart ROM |

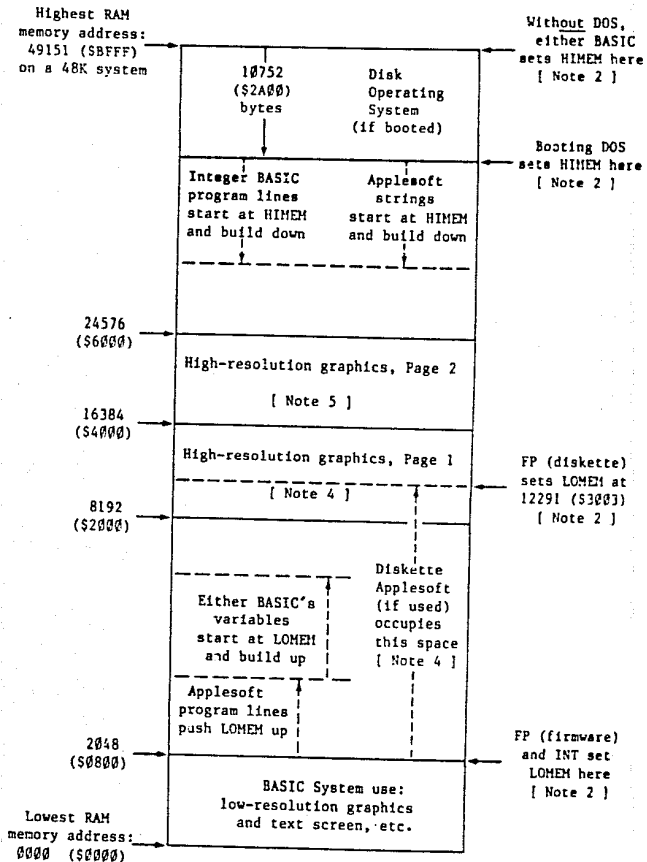
TABLE 1: APPLE II MEMORY MAPS

A. MEMORY AREAS OVER-WRITTEN WHEN BOOTING DOS



Note 1. This memory area is not affected when booting a Slave diskette: DOS is placed directly below the Highest RAM Memory address that was available on the system that INITIALIZED the Slave diskette, whether appropriate to the present system or not.

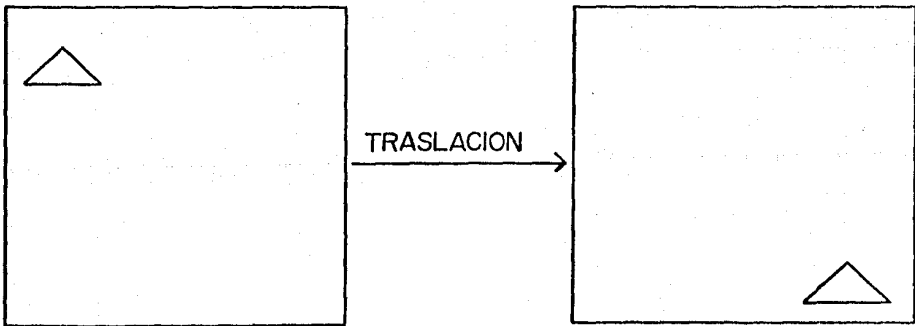
B. MEMORY AREAS USED BY DOS AND EITHER BASIC



Note 2. If your system is in Integer BASIC, the HIMEM pointer can be found (low byte first, then high byte) in locations 76-77 (\$4C-\$4D). If your system is in APPLESOFT BASIC, the HIMEM pointer is in locations

II. TRASLACION

• Supongamos que tenemos desplegada en nuestra pantalla una grafica, la cual deseamos cambiar de lugar, pero sin modificar su tamaño ni orientacion. Supongamos, por ejemplo que tenemos un triangulo en la parte superior izquierda de la pantalla y deseamos pasarlo al angulo inferior derecho, esto se realiza mediante una transformacion geometrica que se denomina Traslacion.



La traslacion es una transformacion que a cada punto de

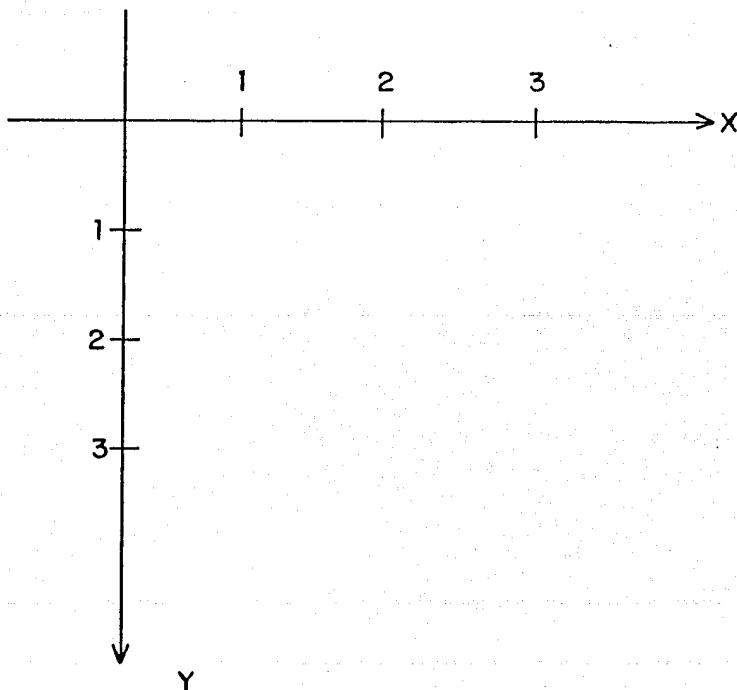
coordenadas cartesianas (X, Y) lo manda a otro punto (X', Y') donde X' es el resultado de sumar un valor constante al valor X y Y' es igual al valor Y mas una constante, de donde obtenemos la ecuacion de la traslacion que es:

$$X' = X + C1$$

$$Y' = Y + C2 \text{ Donde } C1, C2 \text{ son constantes}$$

III.1 ADAPTACION A LA APPLE II

La primera consideracion importante para cualquier aplicacion de tipo grafico a un microcomputador Apple II, es que el eje de las Y's esta invertido, esto es, la coordenada (0,0) se encuentra en el angulo superior izquierdo y el punto (0,191) se localiza en el angulo inferior izquierdo, quedando los ejes de la siguiente forma:



La importancia del hecho reside en que si los parámetros de la traslación (incrementos a cada coordenada), son proporcionados indicando los valores y no indicando dos puntos en la pantalla que sean un punto de referencia y su punto transformado, esto podría ocasionar confusiones en el sentido de que si deseamos subir una figura, tendríamos que proporcionar un valor para y negativo, en lugar de positivo.

De los dos métodos expuestos anteriormente para proporcionar los parámetros de la traslación, no podemos decir que uno sea mejor que otro, pues aun cuando el método de indicar los dos puntos en la pantalla sea más ilustrativo a primera vista, nos topamos con la estructura del picture buffer y con el mecanismo de la selección del color, lo que hace restar funcionalidad a este método y dar mayores créditos al mecanismo de teclear los valores. Esto es debido a que si se utilizan los seis colores disponibles (se habla de seis colores en lugar de ocho, debido a que existen dos negros y dos blancos), la traslación tendrá que realizarse en múltiplos pares de siete, esto es, 14, 28, 42, etc. o sea múltiplos de 14, porque de hacerlo de otra manera se cambiarían los colores, por ejemplo: si la traslación la realizamos en cualquier múltiplo no de 7, el color verde se cambiará a violeta, el rojo al azul y viceversa, teniendo esto como explicación el que un punto en la columna par pase a una non y una non a la par, ocasionando con ello que el color se cambie por su complemento, puesto que el bit 7 permanecerá inalterado.

En el caso de realizar la traslacion sin tomar en cuenta a los multiples de siete, el problema seria aun mayor, por que en el caso anterior, todo lo que estaba en verde, se cambia a violeta, todo lo rojo a azul, lo violeta a verde y lo azul a rojo, pero en este caso solo una parte del verde cambiaria y la otra continuaria siendo verde, deformando con esto, las fronteras originales entre los colores.

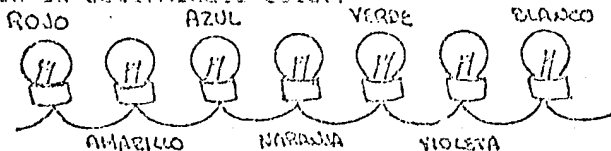
El color al que cambia, depende de dos factores, el primero es si el parametro es par o es non y el segundo depende a que byte vaya a ser trasladado cada punto en cuestion, el cual puede tener el bit E prendido o apagado. La siguiente tabla nos muestra el cambio de colores dependiendo de cada condicion.

| | <u>PARAMETRO PAR</u> | | <u>PARAMETRO NON</u> | |
|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | BYTE CON BIT 8 = 1 | BYTE CON BIT 8 = 0 | BYTE CON BIT 8 = 1 | BYTE CON BIT 8 = 0 |
| BLANCO | BLANCO | BLANCO | BLANCO | BLANCO |
| NEGRO | NEGRO | NEGRO | NEGRO | NEGRO |
| VERDE | ROJO | VERDE | AZUL | VIOLETA |
| VIOLETA | AZUL | VIOLETA | ROJO | VERDE |
| ROJO | ROJO | VERDE | AZUL | VIOLETA |
| AZUL | AZUL | VIOLETA | ROJO | VERDE |
| | | | | |
| | | | | |

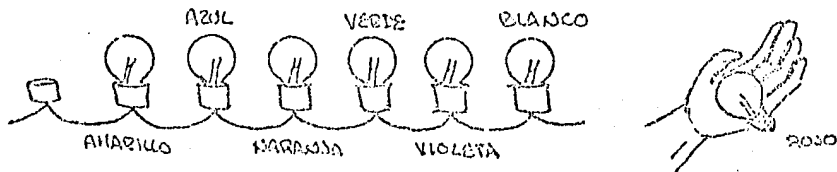
III.2 PROGRAMACION

Al diseñar el programa se tomo en cuenta si la traslacion se realizaba en multiples de siete o no, esto es, por palabras completas o por bits. Si se realizaba por multiples de siete (palabras completas) el tiempo de ejecucion era reducido y el codigo era minimo. Pero si deseabamos trasladar bits, el tiempo de ejecucion aumentaria en un poco mas de la mitad y tambien el codigo necesario seria mayor.

Por otro lado, al tratar de utilizar el minimo de recursos, se propuso emplear la pagina uno de Hi-Hex solamente, pero eso traia como consecuencia, el aumentar el codigo de la traslacion, situacion que no ocurría al trabajar con ambas paginas. Lo anterior era debido a que dependiendo de los signos de los parametros e la traslacion el recorrido en el picture buffer debia hacerse en direcciones determinadas si no se deseaba perder informacion, esto es facil ilustrarlo si suponemos que un renglon del picture buffer es una serie de foquitos navideños, cada uno con un determinado color.

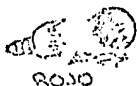
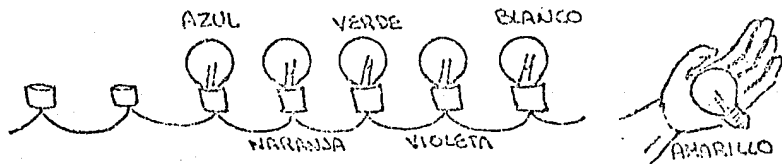


Al recorrer cada foco por una posición a la derecha teniendo la limitante de tener a lo más, un foco en las manos y haciendo la traslación de izquierda a derecha, obtendríamos lo siguiente:



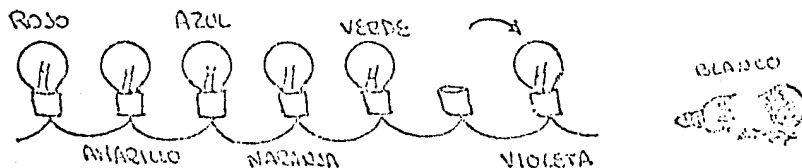
Primero quitaríamos el foco rojo de su lugar, para tratar de ponerlo en la segunda posición (lugar del foco amarillo).

Como segundo paso, quitaríamos el foco amarillo para poner el rojo, pero como solo podemos sostener un foco con la mano, el foco rojo se cae y se rompe.



Tenemos el foco amarillo pero ya perdimos el foco rojo con lo cual no realizaríamos nuestro trabajo satisfactoriamente.

Ahora, si nosotros en lugar de tomar el foco rojo como primer paso, desconectamos el foco blanco y lo tiramos para tener las manos vacías, podemos desconectar el foco violeta y conectarlo en el lugar del foco blanco sin tener problema.



Y continuar de la misma manera con el verde, naranja, azul, amarillo y rojo finalizando con esto nuestro trabajo.

Al hacer la similitud de que los focos sean los bytes, y la parte el acumulador, vemos que dependiendo de la dirección en que recorramos el picture buffer, realizaremos el trabajo correctamente o perderemos información.

Es ahí que dependiendo de los signos de los parámetros, es como debemos hacer el recorrido: de abajo hacia arriba si tenemos un valor positivo en el incremento de la Y, de arriba hacia abajo si el incremento de Y es negativo, de derecha a izquierda cuando el desplazamiento en X sea positivo y de izquierda a derecha cuando sea negativo, mostrando esto en el siguiente cuadro.

VALOR DEL PARAMETRO

DIRECCION DEL RECORRIDO

Y D# 0

abajo hacia arriba

Y C 0

arriba hacia abajo

X D# 0

derecha a izquierda

X C 0

izquierda a derecha

Hay que recordar nuevamente que esto se puede eliminar, si se utilizan ambas paginas de Hi-Res para la traslacion, teniendo que hacer una evaluacion de que nos conviene mas, si al trabajar con una sola pagina o con las.

En nuestro caso, consideramos mas conveniente emplear una sola pagina, pues aun cuando el codigo es mas extenso, el espacio en memoria ocupado por el es menor que el picture buffer.

Asi mismo, unicamente se desarrollo la programacion para el caso en que los dos parametros sean positivos, debido a que el presente trabajo, persigue como finalidad principal, el hacer resaltar el cambio de razonamiento necesario para trabajar con un microcomputador y no el desarrollo de los programas en si.

Por otro lado, al realizar la programación para el caso en que el incremento de K no es múltiplo de siete, se partió de la suposición de que en la pantalla solo se tenían una gama de color, esto es, la gama de colores cuando el bit ocho se encuentra apagado (negro, verde, violeta, blanco), o cuando está prendido (rojo, rojo, azul, blanco), esto es lógico pensar pues si se tienen ambas gamas de colores, el realizar una traslación de este tipo, la distorsión de colores sería importante.

Debido a la estructura que posee el picture buffer, fue necesario crear dos técnicas diferentes para realizar la traslación.

En primer lugar se procedió a dividir el incremento sobre el eje de las X 's entre siete y analizar su resultado y el residuo. Si el residuo es diferente de cero, implica la necesidad de transportar un número menor de siete bits de una palabra a otra, este procedimiento corresponde a la primera técnica, que consiste en lo siguiente:

Se toma la primera palabra que está afectada por la traslación y se le aplica una instrucción ROL (Rotate Left), cuya que inserta el carry en el primer bit, recorre los demás hasta la izquierda y pone el octavo bit en el carry, este bit lo pierde el programa debido a que es el bit de control. Efectúa

un segundo ROL quedando el carry con un bit de información que es transportado a la siguiente palabra mediante otro ROL, mismo que pierde el bit de control de esta última en el carry, que nuevamente es perdido por el programa. Se vuelven a reiniciar los ROL's a partir de la primera, pasando un bit de información a la segunda palabra y esta a la tercera que dejara su bit de control en el carry, así sucesivamente hasta realizar tantos reinicios como valor tenga el residuo y en cada reinicio va incorporando una nueva palabra que pierde su bit de control, posteriormente continúa con este mismo procedimiento, pero el reinicio se efectúa en una palabra posterior cada vez hasta el final del renglón.

Una segunda etapa consiste en poner a cada palabra su bit de control, es en esta parte donde se supone que se utilizó una sola gama en los colores, pues una vez conocido el valor del bit de control, a partir del color de fondo, este se incluye en cada palabra.

Una vez trasladados los bits de una palabra a otra en toda la página de HIRES, se aplica la segunda técnica que consiste en trasladar una palabra completa de una posición a otra, cubriendo toda la página.

El direccionamiento de la pantalla en HIRES, se realiza con

una rutina que recorre las regiones de abajo hacia arriba, utilizando para ello, una variable que se le asigna un valor de 15E que es el total de regiones, esta variable se va decrementando y dependiendo de los valores que tome, es el incremento que se daría al apuntador, esto es, si el residuo de la variable entre 64 es igual a cero se dara un incremento de 8074 (1F5E en hexadecimal) al apuntador, si el residuo de la variable entre 8 es igual a cero se tendra un incremento de 7040 (1B60 en hexadecimal), en caso contrario, se tendra un incremento de 10E4 (400 en hexadecimal).

Hay que hacer notar que $2 * 8 = 64$ y que $2 * 4 = 8$ con lo cual, si expresamos estos numeros en binario y hexadecimal serian:

$$64 = 100,0000 = 40$$

$$8 = 1000 = 8$$

Ahora, si deseamos analizar el residuo, hacemos un AND de la variable y 1F para el caso de 64 y 07 para 8 y analizemos si el resultado es cero, eso implica que el residuo es igual a cero.

Los incrementos o decrementos en los apuntadores, son debido a la estructura del picture buffer (Apéndice C), en el cual podemos ver en forma inicial que existen unos incrementos

de 1024 que van desde 0 a 7168, o sea que sirven para el calculo de ocho renglones consecutivos. En la parte principal del diagrama de picture buffer entre subseccion y subseccion, hay un incremento de 128 en ocho ocasiones, despues de las cuales existen otras dos secciones cuyo incremento entre subseccion y subseccion es de 128, o sea que tenemos 3 secciones de 64 renglones.

Con esto tenemos que:

- 8 renglones con incrementos de 1024
- 8 subsecciones con incrementos de 128
- 3 secciones
- 192 renglones totales en el eje

Ahora bien, si deseamos pasar del primer renglon de la segunda subseccion (posicion 8320), al renglon anterior que es el ultimo renglon de la primera subseccion (posicion 8192 + 7168 = 15360), tenemos que realizar un incremento de 7040 ($15360 - 8320 = 7040$). Por otro lado, si pasamos del primer renglon de la segunda seccion (posicion 8320) al anterior (posicion 9088 + 7168 = 16256), tenemos que realizar un incremento de 8024 ($16256 - 8320 = 8024$), que son precisamente los incrementos de que hablamos habiendo anteriormente.

Conteniendo adecuadamente las variables de contadores y apuntadores fue posible mediante una sola rutina llevar a cabo el cálculo para cada página, utilizando el modo de direccionamiento absoluto indexado con el registro de trabajo X. Mediante esta forma si la X = 0 nos estamos refiriendo a la página uno de MIRCIS y si la X = 3 estamos trabajando con la página dos.

III.3. PROGRAMAS Y EJEMPLOS DE LA TRASLACION

En las siguientes paginas se puede ver el listado en ensamblador 8002 para la rutina de traslacion. El codigo de esta rutina es puesto a partir de la localidad 003 Hex.

Posterior al listado se podran encontrar algunas graficas, la primera de ellas es un grafico utilizado en las pruebas de los programas. Hay que aclarar que dichas graficas estan rotadas 90°, esto es, el eje X se encuentra en forma vertical a la izquierda de la hoja, y el eje Y esta en forma horizontal en la parte inferior.

La segunda grafica muestra el resultado de aplicar una traslacion con parametros (21,40). La apreciacion se puede hacer si nos fijamos en la parte superior derecha de la hoja.

La tercera grafica nos muestra el ejemplo de una traslacion con parametros (70,0).

Como se habia mencionado anteriormente la traslacion posee las tecnicas, mismas que se emplean dependiendo de los parametros. Debido a esto los tiempos de ejecucion varian de acuerdo a los parametros y por consiguiente a las tecnicas que se utilicen, a continuacion se muestra una relacion de tiempos de acuerdo a los parametros y tecnicas aplicadas.

| PARAMETROS | TECNICAS APLICADAS | TIEMPO DE EJECUCION |
|------------|--------------------|---------------------|
| (14-30) | 2a. | 0.6 seg. |
| (20-30) | 1a y 2a. | 3.0 seg. |

III 3 PROGRAMA Y EJEMPLOS DE LA TRASLACION

1000 PROCEDURA QUE LLAMA A LA RUTINA DE
TRADUCCION

LISTA

```
10 POKR 214.40 POKR 204.00 ROKI LOKM  
   EN 11440  
20 POKR 205.10 POKR 205.10  
25 MAWA  
30 DIM RAYO  
35 POKR 202.0  
37 PRINT "BLOAO TRAO"  
40 INPUT "DETRAO COTAO ALUNA FIGU  
   RA? ".02 IF R1="NO" THEN GOTO  
   100  
50 PRINT "BLOAO ".R1  
60 CALL 2437  
100 INPUT "PARAMTOS DE LA TRASLACI  
   ON CARAY> ".X0.Y0  
110 CALL 2040  
120 END
```

```

0010 LWAX DL 0006      PARAMETROS DE
0020 HGRX DL 0007      TRASLACION X
0030 AV DL 0008        (LOW, HIGH), Y
0040 Q DL 0009         Q = X DIV 7
0050 MOOX DL 000A      MOOX = AX MOD 7
0060 FORK DL 000B      VAR. LOOP K
0070 FON DL 000D       MSC DEL FONDO
0080 I192 DL 0019      CONT RENGL PAG1
0090 LPAG DL 001A      DIREC INICIAL
0100 HPAG DL 001B      RENGL HIRES PG1
0110 FORI DL 001C      CONT RENGL PAG2
0120 LPGO DL 001D     DIREC RENGL PG2
0130 HPGO DL 001E     HIRES DESTINO
0140 LIMI DL 00EB      LIMITE LOOP I
0150 BICO DL 00F8      BITS 7 HIRES
0160 BKGN DL 0323      COLOR FONDO.
0170 GETX DL 039D      Rutina obt AX
0180 GETY DL 03AF      Rutina obt AY
0190 :*****
0200 :* RUTINA DE TRASLACION HI-RES *
0210 :*****
0220 JSR GETX          obt EL INC DE
0230 STX +LWAX        LA TRASLACION
0240 STY +HGRAX       A PARTIR DE VAR
0250 JSR GETY         EN INT. BASIC
0260 STA +AY
0270 LDA +HGRAX
0280 JSR DIV7         DIV AX / 7
0290 STA +MOOX
0300 LDA +MOOX
0310 BEQ SIG         SI AX MOD 7 >X0
0320 JSR MUSI         MUEVE BITS
0330 SIG LDA #0
0340 BNE MOOX        SI AX DIV 7 >X0
0350 LDA +AY         OR AY >X0
0360 BEQ RET

```

```

0370 MOOX JSR MUPA    MUEVE PALABRAS
0380 RET RTS
0390 :=====
0400 MUSI LDA 000      RECORRE HI-RES
0410 STA +LPAG        DE ABAJO HACIA
0420 LDA 03F          ARRIBA. SALTAN-
0430 STA +HPAG        DO LOS RENGL
0440 LDA 00C          QUE NO SE VAN A
0450 STA +I192        TRAE LA CAR
0460 LOX 000
0470 LOY +AY
0480 LOOP BEQ TERM
0490 JSR REG
0500 DEY
0510 JMP LOOP
0520 TERM JSR MURE     MUEVE BITS EN
0530 LOX 000
0540 JSR REG
0550 BNE TERM
0560 RTS
0570 :=====
0580 MURE JSR BIT7     QUITA BITS 7
0590 LDA BKGN         DEL RENGLON
0600 STA +FON
0610 LDA 000          FOR I=0 TO MOOX
0620 STA +LWAX        -1
0630 STA +FORI
0640 LOX +MOOX
0650 REL +FON         REL FON
0660 LOOP LOY 000     FOR Y=0 TO I
0670 REL +FON
0680 ROL +LWAX        ROL (LPAG),Y
0690 LOP1 ROR +LWAX   TENIENDO EN EL
0700 LDA (LPAG),Y     CARRY EL BIT A
0710 ROL              TRANSFERIR.
0720 STA (LPAG),Y     QUE SE ENCUEN-

```

| | | | | | |
|------|----------------|-----------------|------|--------------|-----------------|
| 0730 | ROL #LWAX | TRA EN EL BIT | 1090 | ORA #BICO | |
| 0740 | INV | 6 DE LWAX: | 1100 | STA (LPRG),Y | |
| 0750 | CPY #FORI | | 1110 | INV | |
| 0760 | BMI LOP1 | | 1120 | STY #FORI | |
| 0770 | SEC LOP1 | | 1130 | CPY #LIMI | |
| 0780 | INC #FORI | | 1140 | BNE LOP2 | |
| 0790 | CPX #FORI | | 1150 | RTS | |
| 0800 | BNE LOP0 | ----- | 1160 | | ----- |
| 0810 | LDA 028 | | 1170 | BIT7 LDA 090 | EL BIT DE CONT |
| 0820 | SEC | | 1180 | AND BIGN | LO IGUALA AL |
| 0830 | SBC #0 | | 1190 | STA #BICO | DEL FONDO |
| 0840 | STA #LIMI | LIMI=40-0 | 1200 | RTS | |
| 0850 | LDA 000 | FOR I=0 TO LIMI | 1210 | | ----- |
| 0860 | STA #FORI | -1 | 1220 | DIV7 LDY 08 | ESTA RUTINA DIV |
| 0870 | INX | | 1230 | SEC | ENTRE 7 |
| 0880 | LOP2 LDA 000 | | 1240 | SBC 007 | DETANDO EL RES |
| 0890 | STA #FORK | | 1250 | D1 PMP | EN 0 Y EL MOD |
| 0900 | STA #LWAX | | 1260 | ROL #0 | EN EL ACUM |
| 0910 | LOP2 CLC | | 1270 | ASL #LWAX | |
| 0920 | ROC #FORI | FOR K=0 TO MODX | 1280 | ROL | |
| 0930 | CMP #LIMI | | 1290 | PLP | |
| 0940 | BEQ CAM2 | | 1300 | SBC SUM | |
| 0950 | ROP #LWAX | | 1310 | SBC 007 | |
| 0960 | TRX | ROR(LPRG),I+K | 1320 | JMP 02 | |
| 0970 | LDA (LPRG),Y | | 1330 | SUM ADC 007 | |
| 0980 | ROL | | 1340 | D2 DEY | |
| 0990 | STA (LPRG),Y | | 1350 | BNE D1 | |
| 1000 | ROL #LWAX | | 1360 | BOS ULT | |
| 1010 | INC #FORK | | 1370 | ADC 007 | |
| 1020 | LDA #FORK | NEXT K | 1380 | CLC | |
| 1030 | CPX #FORK | | 1390 | ULT ROL #0 | |
| 1040 | BNE LOP3 | | 1400 | RTS | |
| 1050 | CAM2 LDY #FORI | PONE EL BIT 7 | 1410 | | ===== |
| 1060 | LDA (LPRG),Y | EN (LPRG),Y | 1420 | MUPA LDA 000 | MUEVE PALABRAS |
| 1070 | CLC | | 1430 | STA #LPRG | DE UN RENGLON |
| 1080 | ROR | | 1440 | STA #LPRG | 0 OTRO COMEN- |


```

1450 LDA 03F ZANDO DE ABAJO
1460 STA *HPAG HACIA ARRIBA Y
1470 STA *HPGD DE DER A IZO.
1480 LDA 0C0 INICIALIZA LOS
1490 STA *I192 RENG Y VAR PARA
1500 STA *FORI LOS LOOPS
1510 SEC EN LMAX PONE
1520 LDA 027 EL IND DE LA
1530 SBC *Q IZO EN RENGL
1540 STA *LMAX ORG = 39 - 0;
1550 LDX 000
1560 LDX *AY SALTA RENG QUE
1570 QUIT BEQ TRAS NO SE PUEDEN
1580 JSR REG TRASLADAR;
1590 DEY REG CAL NVO
1600 JMP QUIT RENG ORIGEN
1610 TRAS JSR TREG TRASLADA RENGL
1620 LDX 003
1630 JSR REG CAL NVO RENG
1640 LDX 000
1650 JSR REG
1660 BNE TRAS DESTINO Y ORIG
1670 LDA *AY =====
1680 BEQ RT BORRA LA PARTE
1690 BORR LDY 027 SUPERIOR DE LA
1700 LDA BKGN PANTALLA, PONI
1710 BPAL STA (LPGD),Y ENDO EL COLOR
1720 DEY DEL FONDO
1730 BPL BPAL
1740 LDX 003
1750 JSR REG
1760 BNE BORR
1770 RT RTS
1780 -----
1790 TREG LDX *LMAX MARGEN DER REN
1800 LDY 027 ORG-X, REN DES

```

```

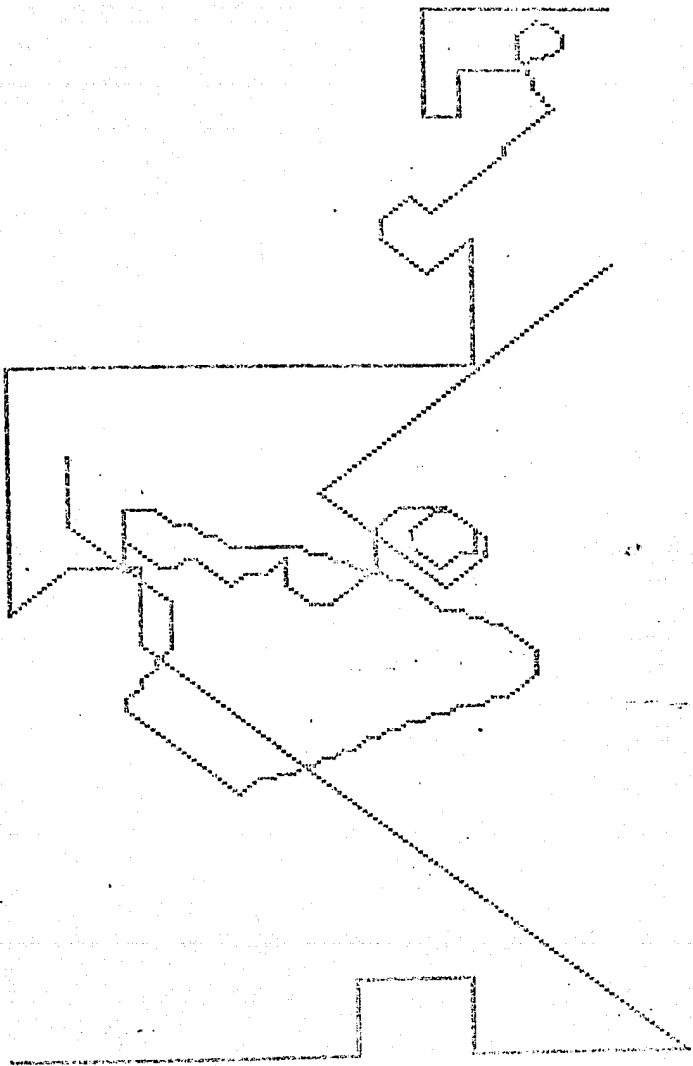
1810 STX *FORK -Y
1820 STY *LIMI
1830 TPAL LDY *FORK TRASLADA LA
1840 LDA (LPGD),Y FORK DEL RENGL
1850 LDY *LIMI ORIG A LA PAL
1860 STA (LPGD),Y LIMI DEL RENGL
1870 DEC *LIMI DESTINO
1880 DEC *FORK
1890 BPL TPAL
1900 LDA *Q =====
1910 BEQ RT BORRA LA PARTE
1920 LDA BKGN IZO DE LA PAN-
1930 LDY *LIMI TALLA PONIENDO
1940 REY STA (LPGD),Y EL COLOR COMO
1950 DEY EL FONDO
1960 BPL REY
1970 RTS
1980 =====
1990 REG DEC *I192,X CAL RENG INME-
2000 BEQ RTRG DIATO ANTERIOR;
2010 LDA 03F SI X=0 PAG1
2020 AND *I192,X SI X=3 PAG2
2030 BEQ M3
2040 LDA 007 FOR I=191 TO 1.-
1
2050 AND *I192,X IF I MOD 64=0
2060 BEQ M4 LPAG=**#1F58
2070 SEC ELSE
2080 LDA *HPAG,X IF I MOD 8 = 0
2090 SEC 004 LPAG=**#1B00
2100 STA *HPAG,X ELSE
2110 JMP RTRG LPAG=**#400
2120 M4 CLC
2130 LDA *LPAG,X
2140 ADC 000
2150 STA *LPAG,X

```

```

2150      LDA *HPAG, X
2170      ADC 01B
2180      STA *HPAG, X
2190      JMP RTRG
2200 M3    CLC
2210      LDA *LPAG, X
2220      ADC 058
2230      STA *LPAG, X
2240      LDA *HPAG, X
2250      ADC 01F
2260      STA *HPAG, X
2270 RTRG RTS
2280      *****
2290      LDA 020      INICIALIZACION
2300      STA HPAG     HIRES, SIN BO-
2310      LDA $C057    RRAR LA FIGURA
2320      LDA $C053    CARGADA.
2330      LDA $C050
2340      LDA 000
2350      TAX
2360      TAY
2370      JSR $D02E
2380 FIN  RTS
2390      EN

```



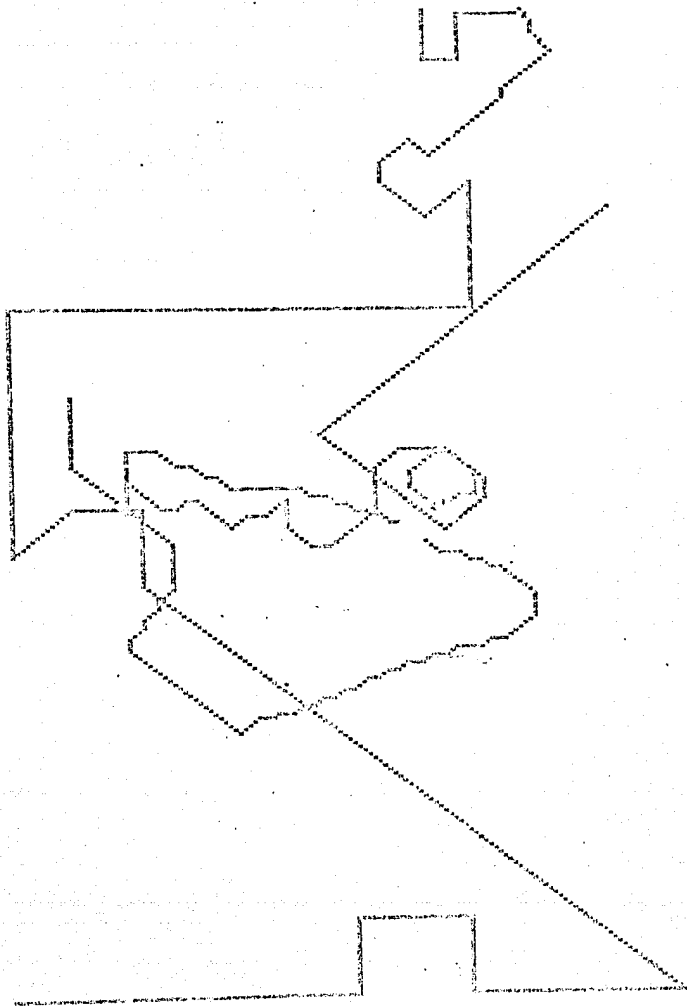
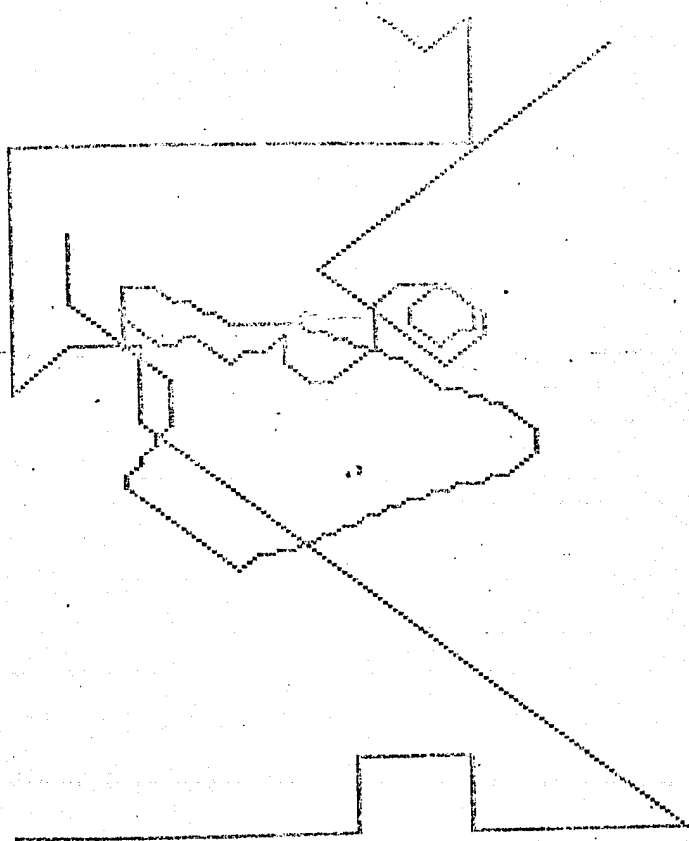


FIGURE 1





IV. ESCALA

La escala nos sirve para ampliar o reducir alguna figura, esta amplificación o reducción puede ser realizada únicamente en alguno de los ejes, o puede ser que en un eje se aplique una amplificación y en el restante una reducción.

La escala es una transformación geométrica que a cada punto de coordenadas cartesianas (X, Y) le asigna a otro punto (X', Y') donde X' es igual a X multiplicada por una constante y Y' es igual a Y multiplicada por otra constante, de aquí obtenemos las ecuaciones para la Escala:

$$X' = C_1 X$$

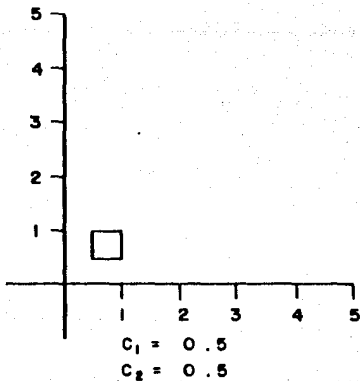
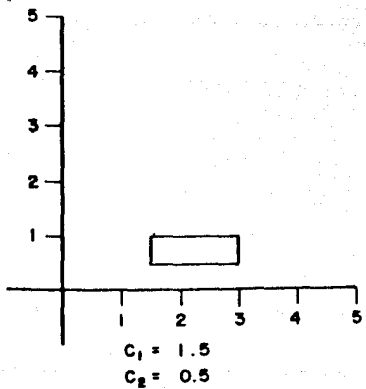
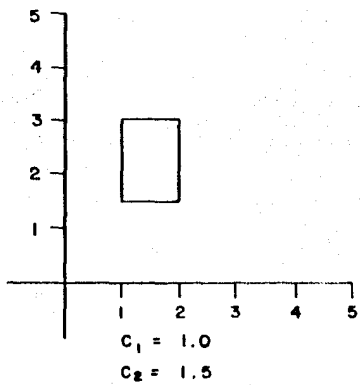
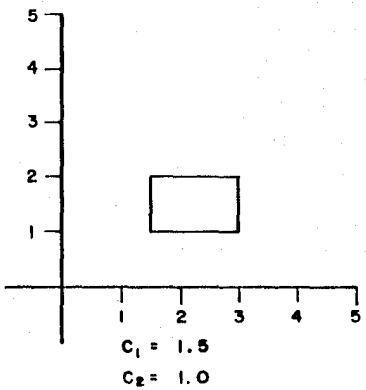
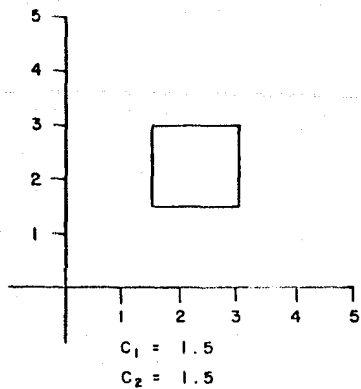
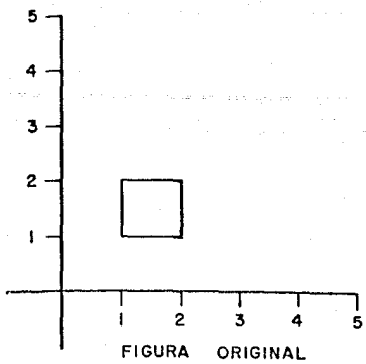
Donde C_1, C_2 son constantes

$$Y' = C_2 Y$$

A C_1 y C_2 se les llama parámetros de la escala y

dependiendo de los valores que se le asignen, se realiza una amplificación o una reducción. Esto es, en caso de amplificar una figura el parámetro tiene que ser mayor que uno, y para la reducción el parámetro está entre cero y uno.

A continuación se presentan algunas figuras para ejemplificar la Escala con diferentes parámetros.



IV.1. AMPLIFICACION A LA APPLE II

Tomando en cuenta la resolución que tiene la Apple que es suceptible pequeña, no es posible asignar a los parametros valores reales en el caso de la amplificación, debido a que no se puede evaluar mitades o cuartos de puntos, por este motivo los parametros para la amplificación solamente asumen cantidades enteras.

Los valores que pueden tomar los parametros en el caso de la amplificación, son 1, 2, 3, 4, o 5 debido a que si tomamos el eje de las X's (el que posee mayor resolución) y lo amplificamos en una proporción de cinco, de la figura original utilizaríamos únicamente 56 puntos, que considero es una cantidad minima.

En el caso de la reducción y para facilitar la programación, los valores que los parametros pueden asumir son -2, -3, -4, -5, significando realmente lo siguiente.

| | | |
|----|--------|-----------------------------|
| -2 | 0.5 | reducir a la mitad |
| -3 | 0.3333 | reducir a una tercera parte |
| -4 | 0.25 | reducir a una cuarta parte |
| -5 | 0.20 | reducir a una quinta parte |

Ahora bien, para tener una continuidad en los valores, los números -1 , 0 y 1 se toman internamente como 1 . Al cero se le asigna de su verdadero valor, debido a que si algun parametro es cero practicamente seria borrar la pantalla.

Comunmente uno de los procedimientos para amplificar una figura es tomar un punto y repetirlo tantas veces como lo indique el parametro. Este mecanismo es posible implementarlo en la Apple pero posee una desventaja dentro del eje de las X's, pues solamente se podria trabajar en blanco y negro, debido a que si un punto esta grandido y lo repetimos dos o tres veces el resultado, es una linea blanca.

Por este motivo se ideó un procedimiento alternativo, el cual si permite trabajar con una gama de colores, este procedimiento consiste de lo siguiente:

Se toma un par de puntos para repetirlos tantas veces como lo especifique el parametro, teniendo cuidado de que un punto tomado de una posicion par, sea puesto a su vez en una posicion

con considerando la misma regla para los puntos nenes, esto garantiza el que se pueda seguir utilizando colores y que estos no cambien por su complemento.

Para la amplificación del eje Y el ranglon se copia tantas veces como lo exprese el parametro.

Para hacer la reducción en el eje de las X's primeramente se toman tantos puntos como indique el parametro y se analizan cuantos estan prendidos, no importando su posición (color), si su numero sobrepase a la mitad del valor absoluto del parametro, ese grupo de puntos correspondera a un punto prendido en la figura reducida, en caso de que el numero de puntos prendidos sea menor a la mitad del valor absoluto del parametro se genera un punto apagado.

Si el numero de puntos prendidos es igual, es necesario efectuar otro analisis que consiste en analizar la diferencia entre los puntos pares prendidos y los nenes prendidos, si esta diferencia es mayor que cero y la posición que ocupara el nuevo punto es par entonces se prendera, si es non se apagara. Si la diferencia es menor que cero y la posición del nuevo punto es par se apagara, si es non se prendera y en caso de que la diferencia sea igual a cero el punto se prendera.

Para la reducción en el eje de línea Y se aplican las siguientes fórmulas lógicas:

PARAMETRO FOMULA

-1 A

-2 A + B

-3 AB + AC + BC

-4 AB + AC + AD + BC + BD + CD

-5 ABC + ABD + ABE + ACD + ACE + ADE + BCD + BCE + BDE
+ CDE

Donde A es el primer renglon reducido, B es el segundo, C el tercero, etc.

Debido a que la graficación en la Apple no se basa en viewport, o sea que se toma solamente una parte del grafico para desplegarla en la reducción, es necesario regenerar la pantalla con espacios.

IV.2 PROGRAMACION

En la programación de la escala fue necesario tener especial cuidado en el tamaño del programa, debido a que en realidad son dos programas (amplificación y reducción), que no se podía realizar por separado debido a que era posible llegar a combinarlos en su utilización.

Por este motivo, el programa fue diseñado para que ambas opciones compartieran el mayor número de instrucciones, esto fue posible en mayor medida en las rutinas de lectura de datos y de actualización de apuntadores, tal es el caso de la subrutina PAI cuya función es obtener el punto inicial, que en el caso de la amplificación sobre X indica el primer punto al que se puede aplicar la transformación y en la reducción es el primer punto que va a tener información. Esto es, en el primer caso tiene utilidad en la primera página y para la reducción en la segunda. Esto mismo ocurre en la rutina ACTR que actualiza el apuntador del renglón de la página uno o dos dependiendo si es amplificación o reducción en Y, pero con un detalle adicional que consiste en pasar por medio del registro X un valor que indica sobre qué página ha de realizarse la actualización, utilizando para ello la rutina comentada en la Traducción.

En la rutina ACTP el número de renglones que se recorren de abajo hacia arriba varia dependiendo del parametro según lo indica la siguiente tabla:

| PARAMETRO | RENGLONES DE MENOS |
|-----------|--------------------|
| 0 | 0 |
| 1 | 48 |
| 2 | 64 |
| 3 | 72 |
| 4 | 76 |

Analizando el número de renglones de menos, notamos que entre 64 y 48 existe una diferencia de 16, entre 72 y 64 hay 8 y entre 76 y 72 hay 4. Ahora bien, las diferencias 16, 8 y 4 tienen la relación de ser la mitad de la diferencia anterior. Esto forma la base de la rutina para obtener el número de renglones de menos, puesto que al acumulador se le asigna un valor inicial de 48 y a otra variable de 16. Si el parametro es dos el cálculo termina y en el acumulador tiene el valor de 48, en caso contrario se suma la variable al acumulador y se hace un ROR a la variable que es como si se dividiera entre dos, posteriormente se analiza el valor del parametro para ver si ya se finalizó el cálculo. En la amplificación del eje X si el parametro es igual a uno se realiza una copia del renglón de la página uno a la página dos, en caso contrario se realiza propiamente la amplificación que consiste en tomar un par de bits del renglón origen, esto se hace por medio de un ROR en el renglón y un ROL a una variable, repitiendo esta secuencia una

segunda vez. Ahora bien, en virtud de que el par de bits se obtienen por medio de un ROR y un ROL el valor de ese par de bits se invertirá en algunos casos según se muestra a continuación.

| CUERDA DE BITS ORIGINAL | CUERDA DE BITS EN LA VARIABLE |
|-------------------------|-------------------------------|
| 00 | 00 |
| 01 | 10 |
| 10 | 01 |
| 11 | 11 |

Después de haber obtenido ese par de bits y utilizando un contador de campos disponibles se procede a limpiar en la palabra destino, los campos disponibles, procedimiento que se hace de la siguiente forma, el acumulador se le prenden todos sus bits y se hace un OR exclusivo con un valor determinado, el cual depende del valor que posea el contador de campos disponibles según lo muestra la siguiente tabla:

| CAMPOS DISPONIBLES | VALOR EN HEXADECIMAL |
|--------------------|----------------------|
| 0 | 00 |
| 1 | 00 |
| 2 | FC |
| 3 | FC |
| 4 | FF |

Este procedimiento en realidad contiene el complemento a uno de los valores expresados anteriormente y con esto se hace un AND con la palabra a la cual se le va a depositar la información, dejando con ello limpios los campos disponibles.

Hay que hacer nota, que se está espaciando la información en las palabras, esto es, no se está considerando al bit de control y en su lugar se encuentra otro punto graficada.

Después de haber limpiado los campos disponibles, se procede a poner los nuevos puntos, que como se había planteado anteriormente, consiste en repetir el par de puntos tantas veces como valor tenga el parámetro, para esto el acumulador es cargado con la repetición de ese par de puntos, utilizando para ello a la variable en la cual se depositaran los dos bits.

| Valor de la variable | Valor a cargar (Bin.) | Valor a cargar (Hex.) |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 0 | 00 | 0000,0000 |
| 1 | AA | 1010,1010 |
| 2 | 55 | 0101,0101 |
| 3 | FF | 1111,1111 |

Hay que recordar que cuando la variable posee un valor de 1 el par de bits originales tenían un valor de 0, es por eso que se tuvo que invertir los valores a cargar al acumulador.

Se comienza el simulador cargado, se procede a hacer un AND con alguno de los valores expuestos en la tabla de campos disponibles y finalmente un OR con la palabra destino, con objeto de conservar la información que previamente haya tenido almacenada.

Finalmente se ajusta la variable de campos disponibles y se continúa con estas funciones hasta el final del renglón.

Para la rutina de reducción en Y es necesario aplicar las formulas lógicas expuestas anteriormente, las cuales a primera vista son diferentes entre si, por lo cual se tendria que hacer una rutina para cada parametro, solución que es totalmente ineficiente. Haciendo uso del diseño logico se logro establecer una similitud que se podía ir desarrollando conforme se realizaban las escalas en el eje X.

PARAMETRO FORMULA

- 2 $A + E$

- 2 $AB + AC + BC = AB + (A+B) C$

- 4 $AB + AC + AD + BC + BD + CD$
 $AB + (A+B) C + (A+B+C) D$

- 5 $ABC+ACD+ABE+ACD+ACE+ADE+$

$DCD+BCE+BDE+CDE=$

$ABC+ABD+(AB+B)+ABE+(A+B)CE+$

$(A+B+C)DE =$

$ABC+(AB+(A+B)C)D+(AC+(A+B)C+(A+B+C)D)E$

Para el desarrollo de estas formulas se requeriria una sola rutina debido a que existen factores comunes, asi mismo, unicamente se necesitaban tres registros auxiliares para su desarrollo, siendo que a continuacion se describe:

Existe una variable que lleva el numero de renglones involucrados en la reduccion sobre el eje y, cuando esta variable es igual al valor absoluto del parametro, la reduccion para un grupo de registros se ha finalizado y el resultado se encuentra en el tercer registro auxiliar.

Ahora bien, cuando la variable posee un valor de cero, el registro ya transformado sobre X, es copiado a los registros de trabajo 1, 2 y 3, despues de esto la variable es incrementada en uno y se realizan las comparaciones expuestas anteriormente. Si la variable tiene un valor de uno se hace un OR del nuevo registro con el registro 1 y el resultado se deposita en los registros 1 y 3, en esta misma etapa se hace un AND del registro y REG1 (Registro 1) dejandolo en REG2, finalmente los registros quedan como se muestra a continuacion:

| | | |
|------|------|------|
| REG1 | REG2 | REG3 |
| AB | AB | AB |

1950

El caso de que la sociedad...
se funda en...
dejar la...
trabajo y...
para dejar...

REGI REGI REGI
REGI REGI REGI

En caso de que la sociedad...
se funda en...
dejar la...
trabajo y...
para dejar...

REGI REGI REGI
REGI REGI REGI

Hay que observar que REG3 tiene el resultado cuando el parámetro es 2.

Cuando la variable es igual a dos, el nuevo registro se relaciona con REG3 por medio de un AND y despues se hace un OR con REG2 almacenando el resultado en REG3, posteriormente se hace un OR del registro con REG1 dejando el resultado en el mismo REG3 y un AND del registro y REG2 poniendo la informacion en REG3, con esto los registros quedan de la forma siguiente:

| REG1 | REG2 | REG3 |
|---------|------|-------------|
| $A+B+C$ | ABC | $AB+(A+B)C$ |

En caso de que la variable llegara a tener un valor de tres se hace un AND de REG3 y el registro seguido de un OR con REG2 dejando la informacion en REG3, despues se hace un AND del registro y REG1, a ese resultado se le aplica un OR con REG3, para dejar los registros como se ilustra a continuacion:

| REG1 | REG2 | REG3 |
|---------|--------------------|----------------------|
| $A+B+C$ | $ABC+(AB+(A+B)C)C$ | $AB+(A+B)C+(A+B+C)D$ |

Por último cuando la variable llega a adoptar el valor de cuatro se hace un AND del nuevo registro y RECC seguido de un OR con el contenido de RECC y eso se deposita en RECC, dejando los registros como a continuación se indica

REG1

REG2

REG3

A+B+C

ABC+(A+B)+(A+B)C/D

ABC+(A+B)+(A+B)C/D

+EAB+(A+B)C+(A+B+C)D/E

PROGRAMA Y EJEMPLOS DE LA TRASLACION

Dentro de este anexo se encuentra el listado de la rutina de Escala en ensamblador de la 6802. El código de esta rutina es gueto a partir de la localidad 80C Hex.

Asi mismo, se incluyen una serie de graficas, la primera de ellas es el original, las siguientes son ejemplos de escalas.

La segunda grafica es el resultado de aplicar los parametros (2,2), ahora bien, tomando a esa figura como original y aplicandole los parametros (-2, -2) obtenemos el tercer grafico, que muestra solamente una parte del original debido a que, como se habia hecho notar, la Apple no trabaja a base de vectores.

Las dos siguientes graficas son el resultado de aplicar a la figura original los parametros (3,0) y (0,3), respectivamente.

Por ultimo se tiene una pequeña figura que se obtuvo al

aplicar a la figura original primero un parametro (5, 5) y posteriormente (-3, -5); esto fue hecho con el objeto de mostrar que realmente la informacion utilizada para aplicar una escala de (5, 5) o (-3, -5) es minima.

Se puede ver que existen algunas graficas que tienen doble linea, esto es debido a que para conservar el color se tiene que prender puntos en las posiciones pares o en las nones unicamente, con lo que en los monitores en blanco y negro se vera una doble linea como es el caso de las presentes figuras.

A continuacion se ofrece una relacion de tiempos de ejecucion para diferentes parametros.

| PARAMETRO | TIEMPO DE EJECUCION |
|-----------|---------------------|
| (0, 2) | 1.0 seg |
| (2, 0) | 7.6 seg |
| (2, 2) | 4.3 seg |
| (0, 5) | 1.0 seg |
| (5, 0) | 6.8 seg |
| (5, 5) | 2.2 seg |
| (0, -2) | 1.4 seg |
| (-2, 0) | 5.5 seg |
| (-2, -2) | 5.6 seg |
| (0, -5) | 1.4 seg |

(-0,0)

4.0 seg

(-0,0)

4.4 seg

Como se puede ver existe una gran disparidad en los tiempos, esto es debido a que conforme es mayor el parametro se reduce la porcion de la figura original que hay que procesar, esto no pasa cuando unicamente se utiliza el parametro de Y pues el proceso de amplificacion se realiza mediante una copia de regiones que no tiene ningun proceso adicional, es por eso que los tiempos para los parametros (0,2) y (0,5) son iguales.

IV.3 PROGRAMA Y EJEMPLOS DE ESCALA

>REM PROGRAMA QUE LLAMA A LA RUTINA DE
ESCALA

>LIST

```
10 POKE 74,0: POKE 204,0: REM LOWM  
EM $1000  
20 POKE 75,16: POKE 205,16  
25 X0=Y0  
30 DIM A$(8)  
35 POKE 803,0: REM COLOR DEL FONDO  
  
37 PRINT "BLOAD REDC"  
40 INPUT "DESEAS CARGAR ALGUNA FIGU  
RA? ", A$: IF A$="NO" THEN GOTO  
100  
50 PRINT "BLOAD "; A$  
60 CALL 2953  
100 INPUT "PARAMETROS PARA LA ESCALA  
<X,Y> ", X0,Y0  
110 CALL 2048  
120 END
```

>REM PROGRAMA QUE LLAMA A LA RUTINA DE
ESCALA

>LIST

```
10 POKE 74,0: POKE 204,0: REM LOWM  
EM $1000  
20 POKE 75,16: POKE 205,16  
25 X0=Y0  
30 DIM A$(8)  
35 POKE 803,0: REM COLOR DEL FONDO  
  
37 PRINT "BLOAD REDC"  
40 INPUT "DESEAS CARGAR ALGUNA FIGU  
RA? ", A$: IF A$="NO" THEN GOTO  
100  
50 PRINT "BLOAD "; A$  
60 CALL 2953  
100 INPUT "PARAMETROS PARA LA ESCALA  
<X,Y> ", X0,Y0  
110 CALL 2048  
120 END
```

| | | | | | | | |
|------|----------|----|------|-----------------|------|----------------|-----------------|
| 0010 | LWAX | DL | 0006 | PARAM DE ESCALA | 0420 | STA NPAG | |
| 0020 | RENI | DL | 0007 | RENGL DE MENOS | 0430 | JSR OBTP | OBT PARAM ESCAL |
| 0030 | CDIS | DL | 0007 | CAMPOS DISPONIB | 0440 | JSR PALI | CAL PAL INICIAL |
| 0040 | AROL | DL | 0007 | CONTADOR PAL | 0450 | LDA *AY | VE SI AMPLIA 0 |
| 0050 | NOR | DL | 0007 | # RENG REDUC Y | 0460 | BMI NEG | REDUCE PARA |
| 0060 | AY | DL | 0008 | PARAM DE ESCALA | 0470 | LDX 000 | |
| 0070 | PINI | DL | 0009 | PALAB INICIAL | 0480 | JMP ACT | |
| 0080 | BINI | DL | 000A | BIT INICIAL | 0490 | NEG LDX 003 | |
| 0090 | CPYL | DL | 000B | APUNT RENG PAG | 0500 | ACT JSR ACTR | ACT APUNT RENG |
| 0100 | CPYH | DL | 000C | ESC EN Y; | 0510 | CONT LDA *LWAX | SI LWAX>=0 |
| 0110 | BI | DL | 000B | TRANSITORIA | 0520 | BMI C2 | |
| 0120 | PI | DL | 000C | TRANSITORIA | 0530 | JSR ESCX | AMPLIA X |
| 0130 | BPAR | DL | 000D | NO BITS POS PAR | 0540 | BNE C3 | |
| 0140 | BNON | DL | 000E | NO BITS POS NON | 0550 | BEQ C5 | |
| 0150 | POSI | DL | 000F | POS INICIAL | 0560 | C2 JSR REDX | SINO REDUCE X |
| 0160 | POSF | DL | 0010 | POS FINAL | 0570 | BEQ C5 | |
| 0170 | BITS | DL | 0010 | 2 BITS A ESCALA | 0580 | C3 LDA *AY | SI AY<0 |
| 0180 | I192 | DL | 0019 | CONT RENG HIRES | 0590 | BPL C4 | |
| 0190 | LPRG | DL | 001A | APUNT RENG PAG1 | 0600 | JSR REDY | REDUCE Y |
| 0200 | HPAG | DL | 001B | | 0610 | BNE CONT | |
| 0210 | FORI | DL | 001C | CONT RENG HIRES | 0620 | C4 JSR ESCY | SINO AMPLIA Y |
| 0220 | LPGD | DL | 001D | APUNT RENG PAG2 | 0630 | BNE CONT | |
| 0230 | HPGD | DL | 001E | | 0640 | C5 JSR P2-1 | PASA PAG 2 A 1 |
| 0240 | CRES | DL | 001F | CAMP RESTANTES | 0650 | RTS | |
| 0250 | LMEM | DL | 004A | INIC VAR BASIC | 0660 | ***** | |
| 0260 | BKGN | DL | 0323 | COLOR FONDO | 0670 | OBTP LDY 005 | OBT PARAM ESCA |
| 0270 | NPAG | DL | 0326 | # PAG BORRAR | 0680 | JSR LEE | LA PARA X.Y |
| 0280 | REG1 | DL | 5700 | RENG 1 ESCALA Y | 0690 | STA *LWAX | PARAM X => LWAX |
| 0290 | REG2 | DL | 5800 | RENG 2 ESCALA Y | 0700 | LDY 00C | |
| 0300 | REG3 | DL | 5F00 | RENG 3 ESCALA Y | 0710 | JSR LEE | PARAM Y => AY |
| 0310 | BPG2 | DL | 000E | BORRA PAG 2 | 0720 | STA *AY | APUNT AL FINAL |
| 0320 | GETX | DL | 039D | RUTINA OBT X | 0730 | LDA 000 | DE LOS RENG DE |
| 0330 | GETY | DL | 03AF | RUTINA OBT Y | 0740 | STA *LPAG | LAS PAG 1 Y 2 |
| 0340 | RERR | DL | EE68 | RUT RANGE ERR | 0750 | STA *LPGD | DE HIRES |
| 0350 | ***** | | | | 0760 | LDA 03F | PAG1=HPAG.LPAG |
| 0360 | ***** | | | | 0770 | STA *HPAG | PAG2=HPGD.LPGD |
| 0370 | ***** | | | | 0780 | LDA 05F | |
| 0380 | LDA 040 | | | BORRA PAG 2 | 0790 | STA *HPGD | |
| 0390 | STA NPAG | | | | 0800 | LDA 000 | |
| 0400 | JSR BPG2 | | | | 0810 | STA *I192 | |
| 0410 | LDA 020 | | | | 0820 | STA *FORI | |

```

0830 LDA 000
0840 STA *NOR
0850 RETS RTS
0860 :=====
0870 LEE LDA (LMEM).Y OBT PARAM A PAR
0880 CMP 006 TIR VARIABLES
0890 BMI LE1 INT-BASIC; DA
0900 JMP RERR ERROR SI NO
0910 LE1 CMP 0FB ESTAN EN EL
0920 BPL LE2 RANGO 5,-5
0930 JMP RERR
0940 LE2 CMP 0FF
0950 BEQ LE3
0960 CMP 001
0970 BNE LE4
0980 LE3 LDA 000
0990 LE4 RTS
1000 :*****
1010 PALI LDA *LMAX SACA EL VALOR
1020 BPL XABS ABSOLUTO DEL
1030 EOR OFF PARAM X
1040 CLC
1050 ADC 001
1060 XABS TAX
1070 BNE X2-5 OBT PAL Y BIT
1080 LDY 000 INICIAL EN RENG
1090 LDX 007 ESC PAL BIT
1100 JMP XRES 0,1 0 7
1110 X2-5 CPX 003 2 10 7
1120 BMI X2 3 13 4
1130 BEQ X3 4 15 6
1140 CPX 004 5 16 7
1150 BEQ X4
1160 LDY 010
1170 LDX 007
1180 JMP XRES PAL INI=PINI
1190 X2 LDY 00A PAL INI=PINI
1200 LDX 007
1210 JMP XRES
1220 X3 LDY 00D
1230 LDX 004

```

```

1240 JMP XRES
1250 X4 LDY 00F
1260 LDX 006
1270 XRES STY *PINI
1280 STX *BINI
1290 RTS
1300 :*****
1310 ACTR LDA *AY SACA EL VALOR
1320 BPL YABS ABSOLUTO DE AY
1330 EOR OFF
1340 CLC
1350 ADC 001 CALCULA CUANTOS
1360 YABS TAY RENG DE MENOS
1370 BEQ CON1 POR ESCALA EN Y
1380 LDA 010 ESC -RENG
1390 STA *RENI 0,1 0
1400 LDA 030 2 48
1410 DEY 3 64
1420 L1 DEY 4 72
1430 BEQ CON1 5 76
1440 CLC
1450 ADC *RENI
1460 ROR *RENI
1470 JMP L1
1480 CON1 STA *RENI
1490 L2 DEC *RENI ACT RENGL DEPEN
1500 BMI RETS DIENDO DE X
1510 BEQ RETS
1520 JSR REG
1530 JMP L2
1540 :*****
1550 ESCX JSR INI0 HACE LA ESCALA
1560 BEQ COPY SOBRE EL EJE X
1570 LDA (LPAG).Y
1580 JSR INI1
1590 STA (LPAG).Y
1600 JSR ESCR ESCALA RENGL
1610 JSR ROTA
1620 LDX 000
1630 JSR REG
1640 RTS ACT LOS APUNT

```

```

1650 :=====
1660 INI0 LDY *PINI      INIC APUNT PAL
1670      BEQ RET1      BITS INICIALES
1680      STY *PI
1690      LDX *BINI
1700      STX *BI
1710      RTS
1720 :=====
1730 INI1 CPX 007       SI BINI>C7 HACE
1740      BEQ RET1      ROR PARA ACT
1750      ROR          APUNT BITS EN
1760      INX          PAL INICIAL
1770      JMP INI1
1780 :=====
1790 COPY LDY 027       COPIA EL RENG
1800 C1  LDA (LPGD),Y  ORIGEN AL DEST
1810      STA (LPGD),Y
1820      DEY
1830      BPL C1
1840      LDX 000
1850      JSR REG
1860      RET1 RTS
1870 :=====
1880 ROTA LDY 000       POR TENER EMPA-
1890      STY *AROL     CADA LA INF EN
1900 R0  LDA (LPGD),Y  LOS 8 BITS, SE
1910      ROL          HACE ROL PARA
1920      PHP          OBT BIT-8 Y ROR
1930      CLC          PARA PONER CONT
1940      ROR
1950      STA (LPGD),Y
1960      INY
1970 R1  PLP
1980      LDA (LPGD),Y
1990      ROL
2000      STA (LPGD),Y
2010      PHP
2020      INY
2030      CPY 028
2040      BMI R1
2050      PLP

```

```

2060      INC *AROL
2070      LDY *AROL
2080      CPY 028
2090      BMI R0
2100      RTS
2110 :=====
2120 PARR LDA 000       OBTIENE UN PAR
2130      STA *BITS     DE BITS DEL
2140      LDA *LWAX
2150      STA *CRES
2160      TYA          RENG ORIGEN Y
2170      PHA          LOS PONE EN
2180      CLC
2190      LDY *PI
2200      JSR UNB      BITS:PI=PAL INI
2210      JSR UNB
2220      PLA
2230      TAY
2240      RTS          BI=BITS REST
2250 -----
2260 UNB  LDA (LPGD),Y  AL HACER ROR Y
2270      ROR          ROL EL 2 => 1
2280      ROL *BITS    Y EL 1 => 2
2290      STA (LPGD),Y
2300      DEC *BI
2310      BNE RET2
2320      INC *PI
2330      INY
2340      LDA 007
2350      STA *BI
2360      RET2 RTS
2370 :=====
2380 ESCR LDY 000       CDIS=4:Y=0
2390      LDA 004       CRES=LWAX
2400 L4  STA *CDIS     SI CRES=0 OBT
2410      JSR PARR     UN PAR DE BITS
2420 L5  LDX *CDIS     SI CDIS=0 INCRE-
2430      BNE L6       MENTA EN 1 EL
2440      INY          APUNT DE LA PAL
2450      CPY 023     EN RENG DESTINO
2460      BEQ RET2    (Y) Y VE SI YA

```

```

2470 LDX 004 TERMINO (Y=35)
2480 STX *CDIS CDIS=4;
2490 L6 LDA OFF PONE A CEROS -
2500 EOR TDIS,X LOS CAMPOS DISP
2510 AND (LPGD),Y
2520 STA (LPGD),Y
2530 LDX *BITS CODIGO COLOR
2540 LDA MASC,X AND CDIS OR PAL
2550 LDX *CDIS
2560 AND TDIS,X
2570 ORA (LPGD),Y
2580 STA (LPGD),Y
2590 LDA *CDIS AC=CDIS-CRES
2600 SEC SI AC=0 CDIS=0
2610 SBC *CRES CRES=0
2620 BPL L4 SI AC<0 CRES=0
2630 EOR OFF CDIS=AC
2640 ADC 001 SI AC<0 CDIS=0
2650 STA *CRES CRES= -AC
2660 LDA 000
2670 STA *CDIS
2680 JMP L5
2690 :TABLA DE BITS DISPONIBLES SEGUN
2700 :VALOR DE CDIS 4=TOODOS,3=BITS 2-7
2710 :2=BITS 4-7, 1=BITS 6-7,0=NINGUNO
2720 TDIS HS 0000F0CFF
2730 :*****
2740 :MASCARAS DE BITS SEGUN EL VALOR
2750 :DEL PAR DE BITS QUE ESTA EN BITS
2760 MASC HS 000A55FF
2770 :*****
2780 REDX JSR INI0 REDUCCION EJE
2790 LDA (LPGD),Y X/S
2800 JSR INI1
2810 STA (LPGD),Y
2820 JSR REDR REDUCE RENG
2830 LDX 000 ACT APUNT PAG1
2840 JSR REG
2850 RTS
2860 :=====
2870 REDR LDY 007 REDUCCION RENG

```

```

2880 STY *CDIS X/S
2890 LDY 000
2900 STY *POSI
2910 STY *POSF
2920 LDA *LWAX
2930 EOR OFF X=-LWAX
2940 CLC
2950 ADC 001
2960 TAX INIC VAR
2970 INIV STX *CRES PARA CONT BITS
2980 LDA 000 PRENDIDOS EN
2990 STA *BNON POS PARES 0
3000 STA *BPAR NONES
3010 NOBT LDA (LPGD),Y
3020 ROR
3030 STA (LPGD),Y
3040 BCC ACTA
3050 LDA 001
3060 AND *POSI
3070 BEQ PAR
3080 INC *BNON
3090 JMP ACTA
3100 PAR INC *BPAR
3110 ACTA INC *POSI
3120 DEC *CDIS ACTUALIZA APUN
3130 BNE REVR TADORES RENG
3140 INY ORIGEN=PAG1
3150 CPY 028
3160 BNE A1
3170 JSR ANAL PRENDE O APAGA
3180 LDY *PI ULT GRUPO BITS
3190 LDA (LPGD),Y Y AJUSTA LA PAL
3200 A0 DEC *BI
3210 BMI A2
3220 CLC
3230 ROR
3240 JMP A0
3250 A2 ROR
3260 STA (LPGD),Y
3270 RTS
3280 A1 LDA 007

```

```

3290 STA *CDIS
3300 REVR DEC *CRES VE SI YA CONTO
3310 BNE NOBT EL # DE BITS
3320 JSR ANAL DE LA ESCALA
3330 JMP INIV PARA PRENDERLO
3340 :-----:
3350 ANAL TXA ANALIZA SI SE
3360 STA *CRES PRENDE O SE
3370 CLC APAGA EL BIT
3380 ROR EN RENG DEST
3390 SEC PAG2
3400 SBC *BPAR SI LWAX/2-BPAR
3410 SEC -BNON > 0
3420 SBC *BNON APAGA
3430 BMI PREN < 0 PRENDE
3440 BEQ PARA
3450 APAG CLC
3460 JMP PRED
3470 PREN SEC
3480 JMP PRED
3490 PARA ROR *CRES SI LWAX=NON
3500 BCS APAG APAGA
3510 SEC
3520 LDA *BPAR SI BPAR-BNON=0
3530 SBC *BNON PRENDE
3540 BEQ PREN
3550 BMI <NON
3560 LDA *POSF SI BPAR>BNON
3570 ROR SI POSF=PAR
3580 BCC PREN PRENDE
3590 BCS APAG SINO APAGA
3600 <NON LDA *POSF SI BPAR<BNON
3610 ROR SI POSF=PAR
3620 BCC APAG APAGA
3630 BCS PREN SINO PRENDE
3640 :-----:
3650 PRED TYA CARRY=1 PRENDE
3660 PHA CARRY=0 APAGA
3670 LDY *PI PALABRA RENG
3680 LDA (LPGD),Y DESTINO(PAG2)
3690 ROR

```

```

3700 STA (LPGD),Y
3710 INC *POSF
3720 DEC *BI
3730 BNE RTS1
3740 CLC
3750 ROR PONE BIT-8=0
3760 STA (LPGD),Y
3770 INC *PI
3780 LDA 007
3790 STA *BI
3800 RTS1 PLA
3810 TAY
3820 RTS
3830 :-----:
3840 ESCY LDA *RY HACE LA ESCALA
3850 BEQ E3 PARA Y COPIAN-
3860 STA *RENI
3870 LDA *LPGD DO EL ULT RENG
3880 STA *CPYL DEST
3890 LDA *HPGD
3900 STA *CPYH
3910 E1 DEC *RENI
3920 BEQ E3
3930 LDX 003
3940 JSR REG
3950 BEQ E4
3960 LDY 027
3970 E2 LDA (CPYL),Y
3980 STA (LPGD),Y
3990 DEY
4000 BPL E2
4010 BMI E1
4020 E3 LDX 003
4030 JSR REG
4040 E4 RTS
4050 :-----:
4060 REDY LDY 027
4070 LDA *NOR REDUCCION EJE
4080 BEQ MRG0 Y'S
4090 CMP 002 DEPENDIENDO DEL
4100 BMI MRG1 VALOR DE NOR

```

```

4110      BEQ MRG2      ES LA ETAPA DE
4120      CMP 004      LA REDUCCION
4130      BMI MRG3
4140      BEQ MRG4
4150 MRG0 LDA (LPGD),Y *****
4160      STA REG1.Y
4170      STA REG2.Y
4180      STA REG3.Y
4190      DEY
4200      BPL MRG0
4210      JMP SIG
4220 MRG1 JSR MR1 *****
4230      STA REG3.Y
4240      JSR MR2
4250      DEY
4260      BPL MRG1
4270      JMP SIG
4280 MRG2 JSR MR3 *****
4290      STA REG3.Y
4300      JSR MR1
4310      JSR MR2
4320      DEY
4330      BPL MRG2
4340      JMP SIG
4350 MRG3 JSR MR3 *****
4360      STA REG2.Y
4370      LDA (LPGD),Y
4380      AND REG1.Y
4390      STA REG1.Y
4400      ORA REG3.Y
4410      STA REG3.Y
4420      DEY
4430      BPL MRG3
4440      JMP SIG
4450 MRG4 JSR MR3 *****
4460      STA REG3.Y
4470      DEY
4480      BPL MRG4
4490      SIG INC *NOR *****
4500      LDA *AV      SI NOR=-AV COP
4510      CLC          REG3 QUE TIENE

```

```

4520      ADC *NOR      EL RESULT A PG2
4530      BNE RTS2
4540      LDY 027
4550 S0 LDA REG3.Y
4560      STA (LPGD),Y
4570      DEY
4580      BPL S0
4590      LDA 000
4600      STA *NOR
4610      LDX 003      ACT APUNT PAG2
4620      JSR REG
4630      RTS2 RTS
4640      :=====
4650 MR1 LDA (LPGD),Y
4660      ORA REG1.Y
4670      STA REG1.Y
4680      RTS
4690      :=====
4700 MR2 LDA (LPGD),Y
4710      AND REG2.Y
4720      STA REG2.Y
4730      RTS
4740      :=====
4750 MR3 LDA (LPGD),Y
4760      AND REG2.Y
4770      ORA REG2.Y
4780      RTS
4790      :=====
4800 P2-1 LDA 000      PASA HIRES DE
4810      STA *LPGD    LA PAG 2 A LA 1
4820      STA *LPGD
4830      LDA 02F
4840      STA *HPAG
4850      LDA 05F
4860      STA *HPGD
4870      LDX 01F
4880      LDY 000
4890 P1 LDA (LPGD),Y
4900      STA (LPGD),Y
4910      DEY
4920      BNE P1

```



```

4110 BEQ MRG2 ES LA ETAPA DE
4120 CMP 004 LA REDUCCION
4130 BMI MRG3
4140 BEQ MRG4
4150 MRG0 LDA (LPGD),Y *****
4160 STA REG1,Y
4170 STA REG2,Y
4180 STA REG3,Y
4190 DEY
4200 BPL MRG0
4210 JMP SIG
4220 MRG1 JSR MR1 *****
4230 STA REG3,Y
4240 JSR MR2
4250 DEY
4260 BPL MRG1
4270 JMP SIG
4280 MRG2 JSR MR3 *****
4290 STA REG3,Y
4300 JSR MR1
4310 JSR MR2
4320 DEY
4330 BPL MRG2
4340 JMP SIG
4350 MRG3 JSR MR3 *****
4360 STA REG2,Y
4370 LDA (LPGD),Y
4380 AND REG1,Y
4390 STA REG1,Y
4400 ORA REG3,Y
4410 STA REG3,Y
4420 DEY
4430 BPL MRG3
4440 JMP SIG
4450 MRG4 JSR MR3 *****
4460 STA REG3,Y
4470 DEY
4480 BPL MRG4
4490 SIG INC *NOR *****
4500 LDA *AV SI NOR=-AV COP
4510 CLC REG3 QUE TIENE

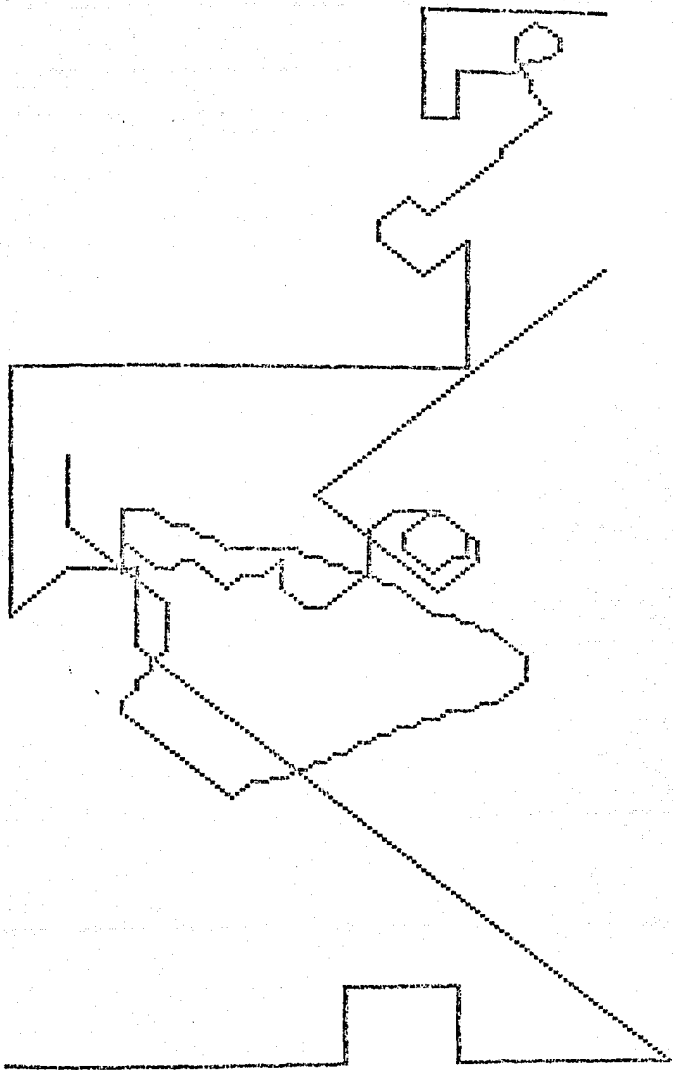
```

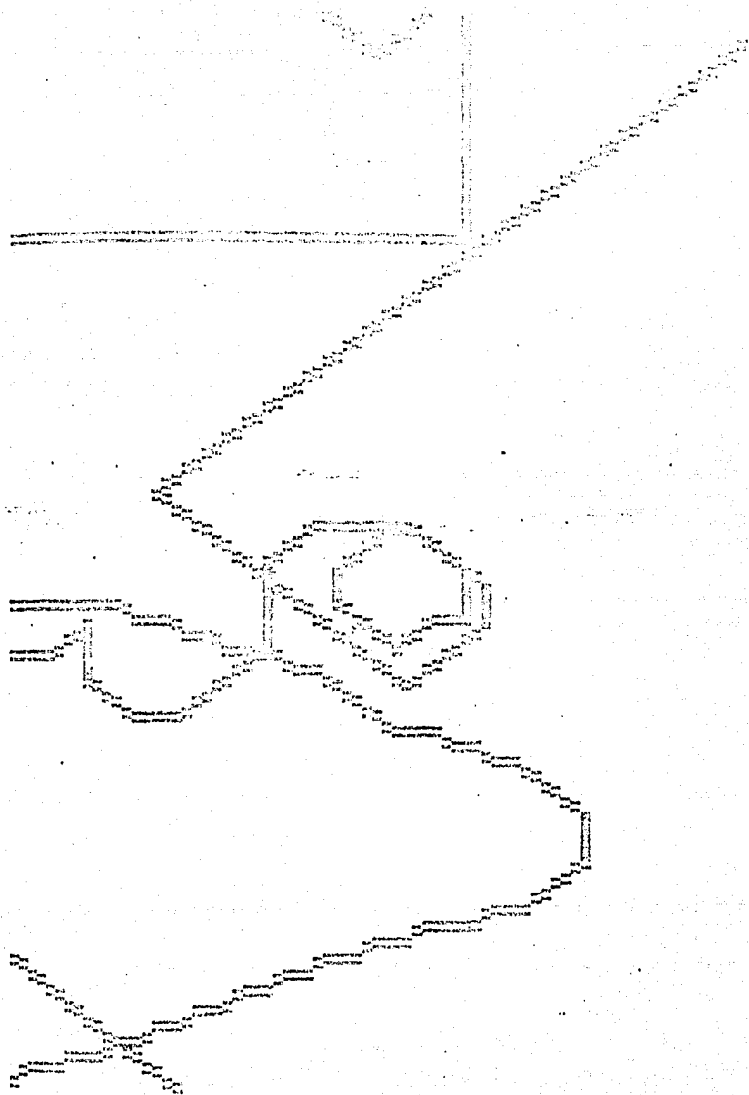
```

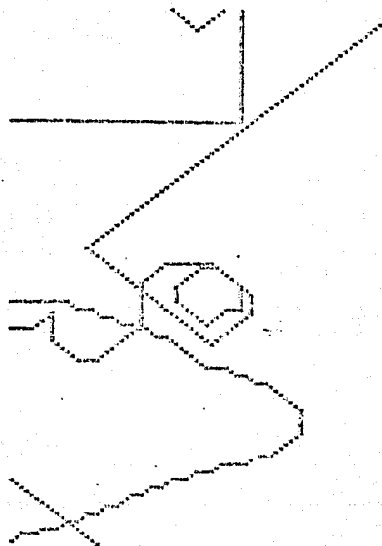
4520 ADC *NOR EL RESULT A PG2
4530 BNE RTS2
4540 LDY 027
4550 S0 LDA REG3,Y
4560 STA (LPGD),Y
4570 DEY
4580 BPL S0
4590 LDA 000
4600 STA *NOR
4610 LDX 003 ACT APUNT PAG2
4620 JSR REG
4630 RTS2 RTS
4640 :=====
4650 MR1 LDA (LPGD),Y
4660 ORA REG1,Y
4670 STA REG1,Y
4680 RTS
4690 :=====
4700 MR2 LDA (LPGD),Y
4710 AND REG2,Y
4720 STA REG2,Y
4730 RTS
4740 :=====
4750 MR3 LDA (LPGD),Y
4760 AND REG3,Y
4770 ORA REG2,Y
4780 RTS
4790 *****
4800 P2-1 LDA 000 PASA HIRES DE
4810 STA *LPA0 LA PAG 2 A LA 1
4820 STA *LPGD
4830 LDA 03F
4840 STA *HPAG
4850 LDA 05F
4860 STA *HPGD
4870 LDX 01F
4880 LDY 000
4890 P1 LDA (LPGD),Y
4900 STA (LPA0),Y
4910 DEY
4920 BNE P1

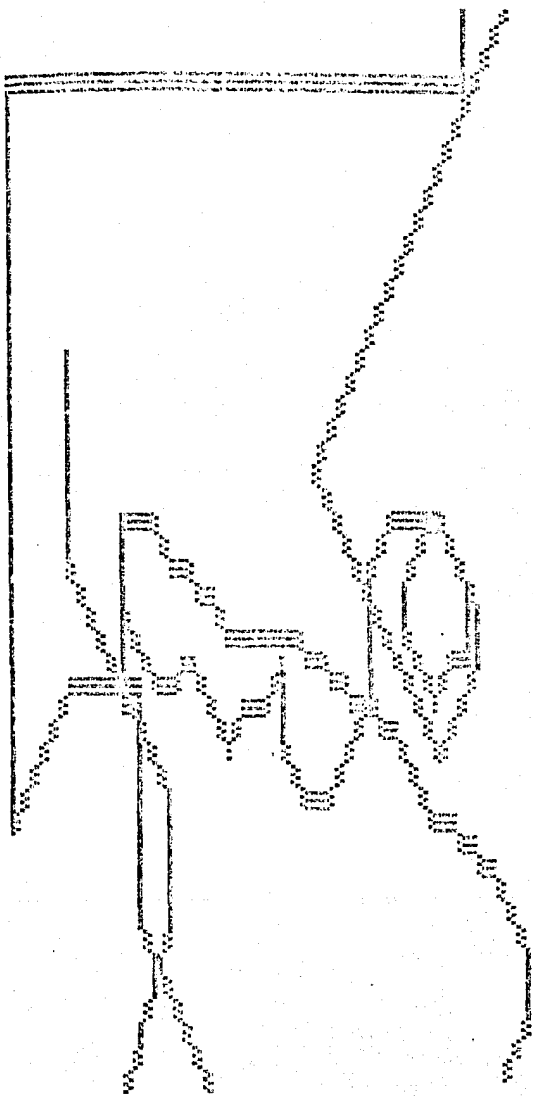
```

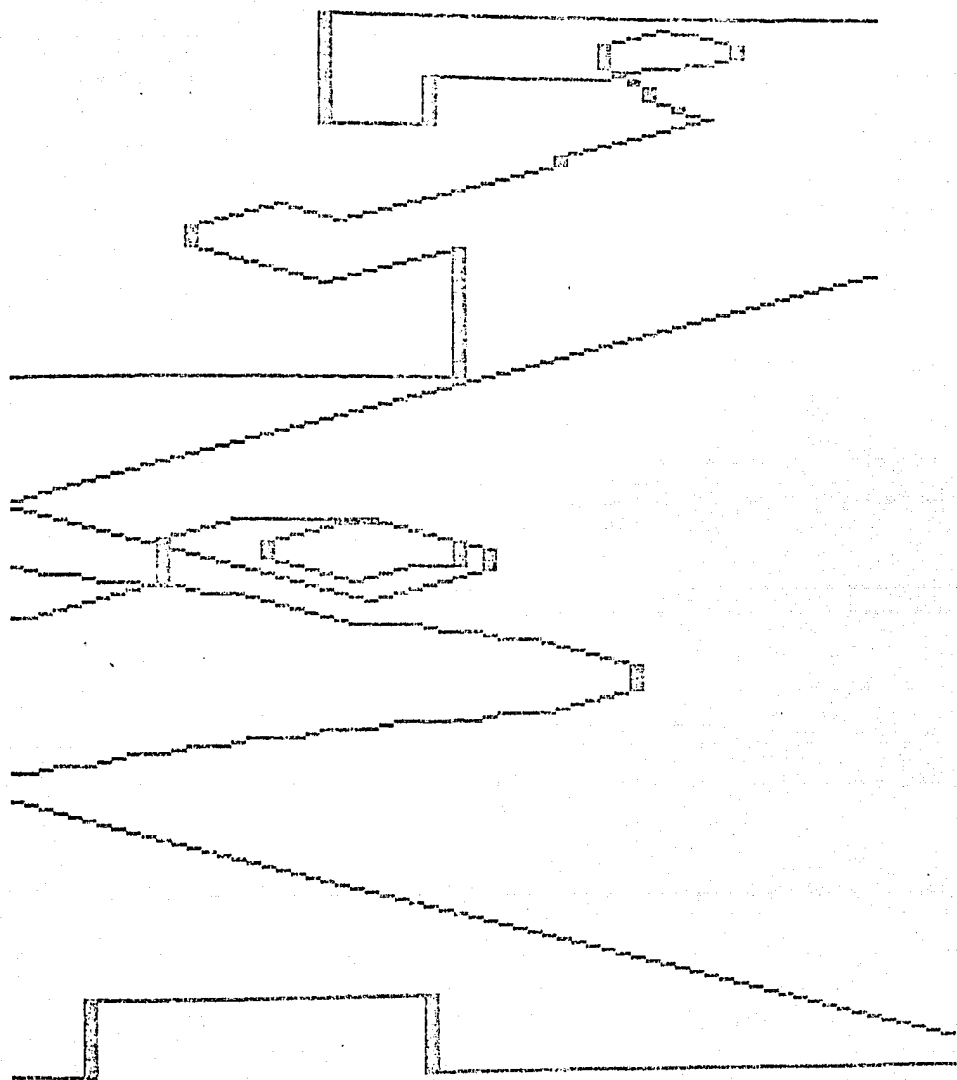
| | | | | | |
|------|--------|--------------|------|-----|-------|
| 4930 | DEC | *HPAG | 5340 | LDA | 000 |
| 4940 | DEC | *HPGD | 5350 | TAX | |
| 4950 | DEX | | 5360 | TAY | |
| 4960 | BPL | P1 | 5370 | JSR | #002E |
| 4970 | RTS | | 5380 | FIN | RTS |
| 4980 | :***** | | | | |
| 4990 | REG | DEC *I192, X | 5390 | EN | |
| 5000 | BEQ | RTRG | | | |
| 5010 | LDA | 03F | | | |
| 5020 | AND | *I192, X | | | |
| 5030 | BEQ | M3 | | | |
| 5040 | LDA | 007 | | | |
| 5050 | AND | *I192, X | | | |
| 5060 | BEQ | M4 | | | |
| 5070 | SEC | | | | |
| 5080 | LDA | *HPAG, X | | | |
| 5090 | SBC | 004 | | | |
| 5100 | STA | *HPAG, X | | | |
| 5110 | JMP | RTRG | | | |
| 5120 | M4 | CLC | | | |
| 5130 | LDA | *LPRG, X | | | |
| 5140 | ADC | 080 | | | |
| 5150 | STA | *LPRG, X | | | |
| 5160 | LDA | *HPAG, X | | | |
| 5170 | ADC | 01B | | | |
| 5180 | STA | *HPAG, X | | | |
| 5190 | JMP | RTRG | | | |
| 5200 | M3 | CLC | | | |
| 5210 | LDA | *LPRG, X | | | |
| 5220 | ADC | 058 | | | |
| 5230 | STA | *LPRG, X | | | |
| 5240 | LDA | *HPAG, X | | | |
| 5250 | ADC | 01F | | | |
| 5260 | STA | *HPAG, X | | | |
| 5270 | RTRG | RTS | | | |
| 5280 | :***** | | | | |
| 5290 | LDA | 020 | | | |
| 5300 | STA | HPAG | | | |
| 5310 | LDA | #C057 | | | |
| 5320 | LDA | #C053 | | | |
| 5330 | LDA | #C050 | | | |

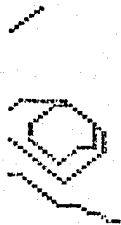












B I B L I O G R A F I A

Apple II Basic Programming Manual, 1978

Applesoft Basic Programming Reference Manual, 1978

The Applesoft Tutorial, 1978

Mac OS 9.0 Operating System Instructional and Reference Manual
1979

Apple II Reference Manual, January 1978

Apple II Reference Manual, 1979

Programmer's Aid #1 Installation and Operating Manual, 1978

Programming the 6502, Rodney Lake, Ed. Sybex, 1980.

Principles of Interactive Computer Graphics, William M. Newman.

Data Structures, Computer Graphics and Pattern Recognition, Ed.
Mc Graw Hill, New York, 1973.

Tutorial: Computer Graphics, Kellogg S. Booth

Interactive Computer Graphics. Wolfgang E. Gröb, Ed. Prentice
Hall, 1978

Interactive Graphics for Computer. David Price M., Ed.
Addison Wesley, 1971

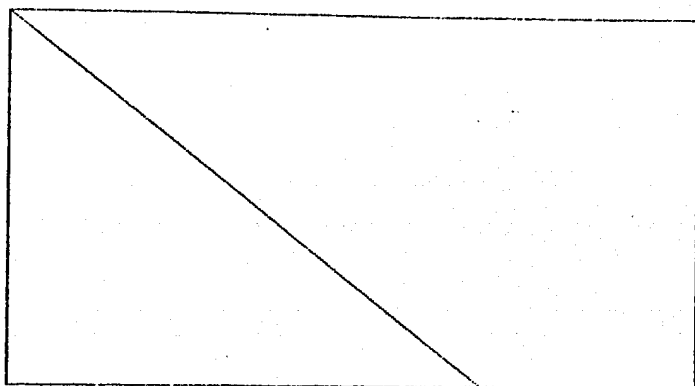
The Apple Orchard. Fall 1980.

Apendice "A"

LISTA DE INSTRUCCIONES DEL PROCESADOR 6502

Apendice "E"

TIEMPOS DE EJECUCION EN APLLFSOFT E INTEGER BASIC



Esta es la grafica que se realiza por medio de los tres programas que a continuacion se presentan y que sirven para mostrar un estudio comparativo de tiempos entre Applesoft, Integer Basic y Ensamblador.

Hay que hacer notar que los tiempos fueron obtenidos por medio de un cronometro accionado manualmente, por lo que los tiempos reportados pueden tener un margen de error, el cual en el programa en ensamblador consideramos es muy grande.

```

IREM PROGRAMA EN APPLESOFT
3LIST
10 HGR : HCOLOR= 3: X = 0 : Y = 0
20 HPLOT 10: Y : X = X + 1: Y = Y + 1
   GOTO 30
40 REM ESTE PROGRAMA TARDA 2.4
   SEG

```

```

IREM PROGRAMA EN INTECOR BASIC
3LIST
10 X0=Y0=C0L0 X0=0 Y0=0:COLR=127
   CALL -12299
20 CALL -11505
30 X0=X0+1 Y0=Y0+1 GOTO 20
40 REM ESTE PROGRAMA TARDA 1.6 SEG

```

```

IREM PROOF TA EN ENSAMBLADOR 6502
0050 XOL DL 0320 Y-COORD 0-279
0060 XOH DL 0321
0065 Y0 DL 0322 Y-COORD 0-191
0080 HCOL DL 0324 COLOR PLOT
0111 POSN DL 008E
0112 ENT DL F09C LEE CHARACTER
0120 JSR 0080 INIT HI-RES
0120 LDA 000
0140 TAX
0150 TAY
0160 JSR POSN
0180 LDA 07F
0190 STA HCOL
0240 JSR PINT
0290 RTS

```

```

0295 *****
0760 PINT JSR PREN
0770 JMP PINT
0775 RTS
0780 *****
0920 PREN LDA 003
0940 JSR NY0 NVA COOR Y0
0950 PHA
0960 JSR NX0 NVA COORD X0
0970 PLA
0980 JSR #007A
0990 RTS
1070 NY0 LDA 001
1080 CLC
1090 ADC Y0
1100 CMP 000 ERR SI 0191
1110 BCC RETY
1120 JMP #EE68 RUTINA DE ERROR
1130 EOV0 LDA Y0
1140 RETY RTS
1150 NX0 TAX
1220 LDA 001 AC=3.6.9
1250 CLC
1260 ADC XOL
1270 TAX
1280 LDA XOH
1290 ADC 000
1300 FILT TAY
1310 CPX 018 ERR SI 0279
1320 SEC 001
1330 BCC RETX
1340 JMP #EE68 RUTINA DE ERROR
1450 RETX RTS
1460 *****
1560 EN

```

IREM ESTE PROGRAMA TARDA MENOS DE 0.6 SEG

Apendice "C"

FIGURE BUFFER DE HIGH RESOLUTION GRAPHICS

SUBSECCIONES

- 501
- 502
- 503
- 504
- 505
- 506
- 507
- 508
- 509
- 510
- 511
- 512
- 513
- 514
- 515
- 516
- 517
- 518
- 519
- 520
- 521
- 522
- 523
- 524
- 525
- 526
- 527

| | | |
|------------|--------|-------|
| 1ª Sección | \$2000 | 8192 |
| | \$2050 | 8320 |
| | \$2100 | 8448 |
| | \$2150 | 8576 |
| | \$2200 | 8704 |
| | \$2250 | 8832 |
| | \$2300 | 8960 |
| | \$2350 | 9088 |
| | \$2400 | 9216 |
| | \$2450 | 9344 |
| 2ª Sección | \$2500 | 9472 |
| | \$2550 | 9600 |
| | \$2600 | 9728 |
| | \$2650 | 9856 |
| | \$2700 | 9984 |
| | \$2750 | 10112 |
| | \$2800 | 10240 |
| | \$2850 | 10368 |
| | \$2900 | 10496 |
| | \$2950 | 10624 |
| 3ª Sección | \$3000 | 10752 |
| | \$3050 | 10880 |
| | \$3100 | 11008 |
| | \$3150 | 11136 |
| | \$3200 | 11264 |
| | \$3250 | 11392 |
| | \$3300 | 11520 |
| | \$3350 | 11648 |
| | \$3400 | 11776 |
| | \$3450 | 11904 |

Renglones

In each box:

- 0
- 58000
- 1024
- 52400
- 2048
- 53000
- 1072
- 53600
- 4096
- 51000
- 5120
- 51400
- 6144
- 51800
- 7168
- 51200

Figure 3. Map of the High-Resolution Graphics Screen

Apendice "D"

ROUTINES DE HIGH RESOLUTION GRAPHICS

```

1 *****
2 *
3 * APPLE-II HI-RESOLUTION *
4 * GRAPHICS SUBROUTINES *
5 *
6 *   BY WJZ   9/13/77
7 *
8 * ALL RIGHTS RESERVED
9 *
10 *****

```

12 * HI-RES EQUATES

```

13 SHAPEL EQU *1A POINTER TO
14 SHAPEH EQU *1B SHAPE LBT
15 HCOLORI EQU *1C RUNNING COLOR MASK
16 COUNTH EQU *1D
17 HBASL EQU *2B BASE ADR FOR CURRENT
18 HBASH EQU *27 HI-RES PLOT LINE. A
19 HMASK EQU *30
20 AIL EQU *3C MONITOR A1.
21 AIIH EQU *3D
22 A2L EQU *3E MONITOR A2
23 A2H EQU *3F
24 LDHEML EQU *4A BASIC 'START OF VARS'.
25 LDHEMH EQU *4B
26 DEL EQU *50 DELTA-X FOR H IN SHAPE
27 DRH EQU *51
28 SHAPEX EQU *51 SHAPE TEMP.
29 DY EQU *52 DELTA-Y FOR HLIN. SHAPE
30 QDRNT EQU *53 ROT QUADRANT (SHAPE).
31 EL EQU *54 ERROR FOR HLIN.
32 EM EQU *55
33 PPL EQU *6A BASIC START OF PROD PTR.
34 PPH EQU *6B
35 PVL EQU *6C BASIC END OF VARS PTR.
36 PVM EQU *6D
37 ACL EQU *6E BASIC ACC.
38 ACH EQU *6F
39 XOL EQU *320 PRIOR Y-COORD SAVE
40 XOH EQU *321 AFTER HLIN OR HPLDT.
41 YO EQU *322 HLIN. HPLDT Y-COORD SAVE.
42 BSAV EQU *323 X-REQ SAVE FOR BASIC.
43 HCOLOR EQU *324 COLOR FOR HPLDT. HPOBN
44 HNDI EQU *325 HORIZ OFFSET SAVE.
45 HNDX EQU *326 HI-RES PAGE (#20 NORMAL)
46 SCALE EQU *327 SCALE FOR SHAPE. MOVE.
47 SHAPEL EQU *328 START OF
48 SHAPEH EQU *329 SHAPE TABLE.
49 COLLEN EQU *32A COLI BIGN COUNT.
50 HIREB EQU *C057 SWITCH TO HI-RES VIDED
51 MIXSET EQU *C053 SELECT TEXT/GRAPHICS MIX
52 TXICLR EQU *C050 SELECT GRAPHICS MODE.
53 MEMFUL EQU *E368 BASIC MEM FULL ERROR.
54 RWERR EQU *E668 BASIC RANGE ERROR.
55 ACADR EQU *FF11E 2-BYTE TAPE READ SETUP.
56 RD2BIT EQU *FCFA TWO-EDGE TAPE SENSE.
57 READ EQU *FEFD TAPE READ (A1.A2)
58 READR1 EQU *FF02 READ WITHOUT HEADER.

```

60 * HIGH RESOLUTION GRAPHICS INITS

```

61 *
62 * ROM VERSION $D000 TO $D3FF
63 *
64 *   DRQ *D000
65 *   OSJ *A000
66 *   GETHML LDA *E20 INIT FOR $2000-3FFF
67 *   BTA *PA0 HI-RES SCREEN MEMORY.

```

```

DD35 AD 37 CO 68 LDA HIREB BET HIREB DISPLAY MODE
DD38 AD 33 CO 69 LDA MIXSET WITH TEXT AT BOTTOM.
DD3B AD 30 CO 70 LDA TXICLR SET GRAPHICS DISPLAY MODE
DD3E A9 00 71 HCLR LDA *****
DD10 B5 1C 72 BKGNDD STA HCOLORI GET FOR BLACK BKNGD.
DD12 AD 26 03 73 BKOND LDA *PA0
DD15 B5 1B 74 STA SHAPEH INIT HI-RES SCREEN MEM
DD17 A0 00 75 LDY *B0 FOR CURRENT PAGE. NORMALLY
DD19 84 1A 76 BTY SHAPEI $2000-3FFF DR $4000-3FFF
DD1B A5 1C 77 BKGNDI LDA HCOLORI
DD1D 91 1A 78 STA I(SHAPEL),Y
DD1F 20 A2 D0 79 JSR CSHFT2 (SHAPEL,H) WILL SPECIFY
DD22 C8 80 INV S2 SEPARATE PAGES
DD23 D0 F6 81 BNF BKGNDI THROUGHOUT THE INIT.
DD25 E6 1B 82 IIC SHAPEH
DD27 A5 1B 83 LDA SHAPEH
DD29 29 1F 84 AND *B1F TEST FOR DONE.
DD2B D0 EE 85 BNE BKGNDI
DD2D 60 86 RTS

```

88 * HI-RES GRAPHICS POSITION AND PLOT SUBRS

```

HPOSN STA YO ENTER WITH Y IN A-REG.
STX XOL XL IN X-REG.
STY XOH AND XH IN Y-REG.
PHN *****
ANH *B0C
STA HBASL FOR Y-COORD = 00ABCDEF.
LSR ;CALCULATES BASE ADDRESS
LSR ;IN HBASL. HBASH FOR
ORA HBASL ACCESSING SCREEN MEM
HBASL VIA (HBASL),Y ADDRESSING MODE
PHN *****
STA HBASH
ASL ;CALCULATES
ABL ;HBASH = PPPFHQCD.
ABL ;HPRASL = EABAB000
ROL HBASH
ASL ;WHERE PPP=001 FOR $2000-3FFF
HBASH SCREEN MEM RANGE AND
ROL ;PPP=010 FOR $4000-7FFF
ORA HBASL (GIVEN Y-COORD=ABCDEFQH)
LDA HBASH
AND *B1F
ORA *PA0
STA HBASH
DIVIDE YO BY 7 FOR
*B0 INDEX FROM BASE ADR
BEG HPOSN2 (QUOTIENT) AND BIT
LDY *B23 WITHIN SCREEN MEM BYTE
ADC *B04 (MASK SPEC'D BY REMAINDER)
HPOBNI INY
HPOBNC BSC
HPOBNI BCS
STY ;ANDX WORKS FOR X0 FROM
O TO 279. LOW-ORDER
LDA HSKTBL-249. X BYTE IN X-REG.
STA *HMASK HIGH IN Y-REQ ON ENTRY
TYA
LSR ; IF ON ODD BYTE (CARRY SET)
LDA HCOLOR THEN ROTATE HCOLOR ONE
HCOLORI BIT FOR 180 DEGREE SHIFT
CSHFT2 PRIOR TO COPYING TO HCOLORI.
RTS
HPOBN
HPLDT JSR
HPLDTI LDA HCOLORI CALC BIT POSN IN HBASL,H
(HBASL),Y HNDI, AND HMASK FROM
EOR HMASK Y-COORD IN A-REG.
AND (HBASL),Y X-COORD IN X,Y-REQS
EOR (HBASL),Y FOR ANY 'L' BITS OF HMASK
STA
RTS
SUBSTITUTE CORRESPONDING
BIT OF HCOLORI.

```

DD30 A9 20
DD32 BD 26 03

D030 10 24 140 * HI-RES GRAPHICS L.R.U.D SUBRS
 D03A A5 30 141 LFTRT BPL RIGHT USE SIGN FOR LFT/RT SELECT
 D03C 4A 142 LEFT LDA HMASK
 D03D 80 05 143 LSR ; SHIFT LOW-ORDER
 D03F 49 C0 144 ECR LEFT1 7 BITS OF HMASK
 D071 B5 30 145 EDR *8C0 ONE BIT TO L8B.
 D073 60 147 RTS
 D074 88 148 LEFT1 DEY DECR HORIZ INDEX.
 D075 10 02 149 BPL LEFT2
 D077 A0 27 150 LDY *#27 WRAP AROUND SCREEN
 D079 A9 C0 151 LEFT2 LDA *#C0 NEW HMASK, RIGHTMOST
 D07B B5 30 152 NEWMDX STA HMASK DOT OF BYTE.
 D07D 8C 23 03 153 BTY HMINX UPDATE HORIZ INDEX.
 D0A0 A5 1C 154 CSHIFT LDA HCOLDR1
 D0A2 0A 155 CSHFT2 ASL ; ROTATE LOW-ORDER
 D0A3 C9 C0 156 CMP *#C0 7 BITS OF HCOLDR1
 D0A5 10 06 157 BPL RTS1 ONE BIT POSN.
 D0A7 A5 1C 158 LDA HCOLDR1
 D0A9 49 7F 159 EDR *#7F ZXVXVXVX -> ZYXVXVXV
 D0AB B5 1C 160 STA HCOLDR1
 D0AD 60 161 RTS1 RTS
 D0AE A5 30 162 RIGHT LDA HMASK
 D0B0 0A 163 ASL ; SHIFT LOW-ORDER
 D0B1 49 80 164 EDR *#80 7 BITS OF HMASK
 D0B3 30 DC 165 EMI LR1 ONE BIT TO MSB.
 D0B5 A9 8C 166 LDA *#81
 D0B7 CB 167 INY NEXT BYTE.
 D0B8 C0 28 168 CBY *#2B
 D0BA 90 DF 169 BCC NEHNDX
 D0BC A0 00 170 LDY *#0 WRAP AROUND SCREEN IF >279
 D0BE 80 DB 171 BCS NEHNDX ALWAYS TAKEN.

 D0C0 18 173 * L.R.U.D. SUBROUTINES.
 D0C1 A5 51 174 LRUDX1 CLC NO 90 DEG ROT (X-OR).
 D0C3 29 04 176 AND *#4 IF #2=0 THEN NO PLOT.
 D0C5 F0 27 177 BEQ LRUD4
 D0C7 A9 7F 178 LDA *#7F FOR EX-OR INID SCREEN MEM
 D0C9 25 30 179 AND HMASK
 D0CB 31 26 180 AND (HBASL),Y SCREEN BIT SET?
 D0CD 00 18 181 BIR LRUD3
 D0CF EE 2A 03 182 INC COLLSN
 D0D2 A9 7F 183 LDA *#7F
 D0D4 25 30 184 AND HMASK
 D0D6 10 12 185 BPL LRUD3 ALWAYS TAKEN.
 D0D8 18 186 LRUD1 CLC NO 90 DEG ROT.
 D0D9 A5 51 187 LRUD2 LDA SHAPEX
 D0DB 29 04 188 AND *#4 IF #2=0 THEN NO PLOT.
 D0DD F0 0F 189 BEQ LRUD4
 D0DF 81 26 190 LDA (HBASL),Y
 D0E1 A5 1C 191 EOR HCOLDR1 SET HI-RES SCREEN BIT
 D0E3 25 30 192 AND HMASK TO CORRESPONDING HCOLDR1
 D0E5 00 03 193 BNE LRUD3 IF BIT OF SCREEN CHANGES
 D0E7 EE 2A 03 194 INC COLLSN THEN INCR COLLSN DETECT
 D0EA 31 26 195 LRUD3 EDR (HBASL),Y
 D0EC 91 26 196 STA (HBASL),Y
 D0EE A5 51 197 LRUD4 LDA SHAPEX ADD ORDRNT TO
 D0F0 65 53 198 ADC ORDRNT SPECIFIED VECTOR
 D0F2 29 03 199 ANU *#3 AND MOVE LFT, RT,
 D0F4 C9 02 200 EQ3 EQU *-1 UP, OR DWN BASED
 D0F6 6A 201 CMP *#2 ON SIGN AND CARRY.
 D0F7 80 BF 202 ROR
 D0F9 30 30 203 LRUD BPL LFTRT
 D0FB 18 204 UPDWN BMI DOWNA SIGN FOR UP/DWN SELECT
 D0FC A5 27 205 UP CLC
 D0FE 2C EA D1 206 LNA HBASH CALC BASE ADDRESS
 D101 00 22 207 BIT EGIC (ADR OF LEFTMOST BYTE)
 D103 06 26 208 BNE *UP4 FOR NEXT LINE UP
 D105 06 26 209 ASL HBASL IN (HBASL, HBASH)

D105 80 1A 210 BCB UP2 WITH 192-LINE WRAPAROUND
 D107 2C F3 0D 211 BIT EQ3
 D10A F0 05 212 BEQ UP1
 D10C 69 1F 213 ADC *#1F **** BIT MAP ****
 D10E 3B 214 SEC
 D10F 80 12 215 BCB UP3 FOR ROM = ABCDEF0H.
 D111 69 23 216 UP1 ADC *#23
 D113 4B 217 PHA
 D114 A5 26 218 LDA HBASL HBASL = EABAB000
 D116 69 80 219 ADC *#80 HBASH = PPPF0C0D
 D118 80 02 220 BCB UP5
 D11A 69 F0 221 ADC *#F0 WHERE PPP=001 FOR PRIMARY
 D11C 85 26 222 UP5 STA HBASL HI-RES PAGE (#2000-#3FFF)
 D11E 4B 223 PHA
 D11F 80 02 224 BCB UP3
 D121 69 1F 225 UP2 ADC *#1F
 D123 66 26 226 UP3 ROR HBASL
 D125 69 FC 227 UP4 ADC *#FC
 D127 85 27 228 UPDWN1 STA HBASH
 D129 60 229 RTS
 D12A 18 230 DOWN CLC
 D12B A5 27 231 DOWNA LDA HBASH
 D12D 69 04 232 ADC *#4 CALC BASE ADR FOR NEXT LINE
 D12F 2C EA D1 233 EQ4 EQU *-1 DOWN TO (HBASL, HBASH)
 D132 D0 F3 235 BNE UPDWN1

 D134 06 26 236 ASL HBASL WITH 192-LINE WRAPAROUND
 D136 90 19 237 BCC DOWNA
 D138 69 E0 238 ADC *#E0
 D13A 18 239 CLC
 D13B 2C 2E D1 240 BIT EQ4
 D13E F0 13 241 BEQ DOWNA2
 D140 A5 26 242 LDA HBASL
 D142 69 30 243 ADC *#30
 D144 69 F0 244 EDR *#F0
 D146 F0 02 245 BEQ DOWNA3
 D148 A9 F0 246 EDR *#F0
 D14A 85 26 247 DOWNA3 STA HBASL
 D14C AD 26 03 248 LDA IPAG
 D14F 90 02 249 BCC DOWNA2
 D151 69 E0 250 DOWNA1 ADC *#E0
 D153 60 26 251 DOWNA2 ROR HBASL
 D155 90 D0 252 BCC UPDWN1

 D157 48 254 * HI-RES GRAPHICS LINE DRAW SUBRS
 D158 A9 00 255 HMINRL PHA
 D15A 80 20 03 256 LDA *#0 SET (XOL,XOH) AND
 D15B 80 21 03 257 STA XOL YO TO ZERO FOR
 D15D 80 22 03 258 STA XOH REL LINE DRAW
 D15E 80 22 03 259 STA YO (DX, DY).
 D163 68 260 PHA
 D164 48 261 HMIN PHA ON ENTRY
 D165 3B 262 SEC XL: A-REQ
 D166 ED 20 03 263 SBC XOL XH; X-REQ
 D169 48 264 PHA Y: Y-REQ
 D16A 8A 265 TPA
 D16C ED 21 03 266 SBC XOH
 D16E 85 53 267 STA ORDRNT CALC ABS(X-IO)
 D170 80 0A 268 BCS HMIN2 IN (DXL,DXH)
 D172 68 269 PHA
 D173 49 FF 270 EOR *#FF X DIR TO SIGN BIT
 D175 69 01 271 ADC *#1 OF ORDRNT.
 D177 48 272 PHA O=RIGHT (DX POS)
 D178 A9 00 273 LDA *#0 I=LEFT (DX NEG)
 D17A 85 53 274 SBC ORDRNT
 D17C 85 51 275 HMIN2 STA DWH
 D17E 85 55 276 STA EH INIT (EL,EH) TO
 D180 68 277 PHA ARS(X-IO)
 D181 85 50 278 STA DXL

D163 85 34 279 STA EL
D163 88 280 PLA
D136 80 20 03 281 STA XOL
D189 88 21 03 282 STA XOH
D18C 98 283 TYA
D180 18 284 CLC
D18E ED 22 03 285 EBC YO CALC -ABS(Y-0)-1
D191 90 04 286 BCC HLING IN DY
D193 49 FF 287 EOR ##FF
D199 69 FE 288 AND ##FE
D197 83 32 289 STA DY ROTATE Y DIR INTO
D179 EC 22 03 290 STY YO QDRNT SIGN BIT
D19C A6 33 291 ROR QDRNT (0=UP, 1=DOWN)
D19E 38 292 SEC
D19F E3 50 293 SBC DXL INIT (COUNT, COUNTH,
D1A1 AA 294 TAX TO -(DELTY+DELTY+1)
D1F2 A9 FF 295 LDA ##FF
D1A4 E3 31 296 EBC DXH
D1A5 88 1D 297 STA COUNTH
D1A8 AC 23 03 298 LDY HMUX HORIZ INDEX
D1A8 80 03 299 BCS MOVE#2 ALWAYS TAKEN.
D1AD 0A 300 MOVEX ASL ; MOVE IN X-DIR. USE
D1AC 20 88 DD 301 JSR LFRTR QDRNT #6 FOR LFT/RT SELECT
D181 38 302 SEC
D182 A5 34 303 MOVE#2 LDA EL ASSUME CARRY SET.
D184 63 32 304 ADC DY (EL, EH)-DELTY TO (EL, EH)
D186 63 30 305 STA CL NOTE: DY IS -(DELTY)-1
D18B A5 35 306 LDA EH CARRY CLR IF (EL, EH)
D18A E9 00 307 SBC ##0 GOES NEG
D18C 85 33 308 MHCOUNT STA EH
D18E B1 26 309 LDA (HRSASL), Y SCREEN BYTE.
D1C0 45 1C 310 EOR HCOLOR1 PLOT DOT OF HCOLOR1.
D1C2 23 30 311 AND #MASK CURRENT BIT MASK.
D1C4 91 26 312 EOR (HRSASL), Y
D1C6 91 26 313 STA (HRSASL), Y
D1C8 EB 314 INX DONE (DELTY+DELTY)
D1C9 D0 04 315 STY M-LIN4 DOT#?
D1C8 E6 1D 316 INC COUNTH
D1CD F0 68 317 BEQ RTS2 YES, RETURN.
D1CF A5 33 318 M-LIN4 LDA QDRNT FOR DIRECTION TEST
D1D1 80 0A 319 BCS MOVEX IF CAR SET, (EL, EH) POS
D1D3 20 F9 DD 320 JSR UPDWN IF CLR, NEG, MOVE YDIR
D1D5 18 321 CLC
D1D7 A5 34 322 LDA EL (EL, EH)-DELTX
D1D9 63 30 323 ADC DXL TO (EL, EH).
D1DB 85 34 324 STA EL
D1DD A5 33 325 LDA EH CAR SET IF (EL, EH) GOES POS
D1DF 63 31 326 ADC DXH
D1E1 30 D9 327 BVC MHCOUNT ALWAYS TAKEN.
D1E3 91 48 328 MSHATL HEX B1 LEFTMOST BIT OF BYTE.
D1E4 329 HEX 02, 04, 08
D1E7 90 40 330 HEX 10, 20
D1E9 0C 331 HEX CO RIGHTMOST BIT OF BYTE.
D1EA 1C 332 EDIC IC
D1EB FF FE FA 333 COS HEX FF, FE, FA, F4, EC, E1, D4, C5, B4
D1F4 A1 8D 78 334 HEX A1, 8D, "D, 61, 49, 31, 18, FF

336 * HI-RES GRAPHICS COORDINATE RESTORE SUBR
D1FC A3 26 337 #FIND LDA HBASL
D1FE 0A 338 ASL ; COMMENTS BASE ADR
D1FF A3 27 339 LDA HBASH TO Y-COORD.
D201 29 03 340 AND ##3
D203 2A 341 RDL ; FOR HBASL = EAB#0000
D204 05 26 342 ORA HBASL HBASH = PPPFCHCD
D206 0A 343 ASL
D207 0A 344 ASL ; GENERATE
D208 0A 345 ASL Y-COORD = ABCDEFCH
D209 8D 22 03 346 STA YO
D20C A3 27 347 LDA HBASH (PPP+SCREEN PAGE,
D20E 4A 348 LSR ; NORMALLY 001 FOR
D20F 4A 349 LSR ; #2000-#3FFF
D210 29 07 350 AND ##7 HI-RES SCREEN)

D212 00 22 03 351 DRA YO
D215 8D 22 03 352 STA YO COMMENTS #HXD INDEX
D218 8D 25 03 353 LDA HNDY FROM BASE ADR1
D21B 0A 354 ASL ; AND HBASH (BIT
D21C 6D 23 03 355 ADC HNDX MASK) TO X-COORD
D21F 0A 356 ASL ; IN (XOL, XOH)
D220 AA 357 TAX (RANGE #0-#133)
D221 CA 358 DEK
D222 A3 30 359 LDA #MASK
D224 29 7F 360 AND ##7F
D226 EB 361 #FIND1 INX
D227 4A 362 LSR
D228 D0 FC 363 DHE #FIND1
D22A 8D 21 03 364 STA XOH
D22C 8A 365 TAX
D22E 18 366 CLC CALC HNDY#7 +
D22F 6D 25 03 367 ADC HNDY LOG (BASE 2) #HBASH.
D232 90 03 368 BCC #FIND2
D234 EE 21 03 369 INC XOH
D237 8D 20 03 370 #FIND2 STA XOL
D23A 60 371 RTD2 RTB

373 * HI-RES GRAPHICS SHAPE DRAW SUBR

374 *

375 * SHAPE DRAW

376 * R = D TO 63

377 * SCALF FACTOR USED (1=NORMAL)

378 *

D238 86 1A 379 DRAW STX SHAPE#1. DRAW DEFINITION
D23D 84 18 380 BTV SHAPE# POINTER.
D23F 381 DRAW# BTV
D240 4A 382 AND ; ROT (80-#3F)
D241 4A 383 LSR
D242 4A 384 LSR ; QDRNT 0=UP, 1=RT,
D243 4A 385 LSR ; 2=DWN, 3=LFT.
D244 83 33 386 STA QDRNT
D246 8A 387 TAX
D247 29 0F 388 AND ##F
D249 AA 389 TAX
D24A 8C EB D1 390 LDY COS, X SAVE COS AND SIN
D24D 84 30 391 STY DXL VAL# IN DXL AND DY.
D24F 49 0F 392 EOR ##F
D251 AA 393 TAX
D252 8C EC D1 394 LDY COS+1, X
D253 C8 395 INY
D256 84 52 396 BTV
D258 AC 25 03 397 DRAW2 LDY
D25B A2 00 398 LDX #0 HI-RES BASE ADR.
D25D BE 2A 03 399 BTX COLL# CLEAR COLLISION COUNT.
D260 A1 1A 400 LDA (SHAPEL, X) 1ST SHAPE DEF BYTE.
D262 85 31 401 DRAW3 STA SHAPE#
D264 A2 80 402 LDX ##80
D266 86 34 403 STX E1, EL, EH FOR FRACTIONAL
D268 85 35 404 STX EH L, R, U, D VECTORS
D26A AE 27 03 405 LDX SCALF SCALE FACTOR.
D26D A5 34 406 DRAW4 LDA EL
D26F 38 407 SEC IF FRAC COS OVFL
D270 65 30 408 ADC DXL THEN MOVE IN
D272 85 34 409 STA E1 SPECIFIED VECTOR
D274 90 04 410 BCC DRAW#5 DIRECTION.
D276 18 D8 DD 411 JSR LRU#1
D278 18 412 CLC
D27A A3 35 413 DRAW5 LDA EH IF FRAC SIN OVFL
D27C 65 32 414 ADC DY THEN MOVE IN
D27E 85 35 415 BTX EH SPECIFIED VECTOR
D280 90 03 416 BCC DRAW#6 DIRECTION +90 DEG
D282 18 D9 DD 417 JSR LRU#2
D285 CA 418 DRAW6 DEX LODD ON SCALE
D286 D0 E3 419 BHE DRAW#4 FACTOR.
D288 A3 31 420 LDA SHAPE#
D28A 4A 421 LSR ; NEXT 3-BIT VECTOR

D2F8 4A 422 LSR ; OF SHAPE DEF.
 D2F9 4A 423 LSR
 D2D0 D0 D3 424 BNE DRAW3 NOT DONE THIS BYTE.
 D2F8 E6 1A 423 INC SHAPEL
 D271 D0 D2 426 BNE DRAW7 NEXT BYTE OF
 D273 E6 1B 427 INC SHAPEM SHAPE DEFINITION.
 D275 A1 1A 428 DRAW7 LDA (SHAPEL, X)
 D277 D0 C9 429 BNE DRAW3 DONE IF ZERO.
 D279 60 430 RTS

 432 * HI-RES GRAPHICS SHAPE EX-OR SUBR
 433 *
 434 * EX-OR SHAPE INTO SCREEN.
 435 *
 436 * ROT = 0 TO 3 (QUADRANT ONLY)
 437 * SCALE IS USED
 438 *
 D27A 86 1A 439 XDRAW STX SHAPEL SHAPE DEFINITION
 D27C 84 1B 440 STY SHAPEM SHAPE DEF.
 D27E AA 441 XDRAW1 TAX
 D27F 4A 442 LSR ; ROT (80-83F)
 D2A0 4A 443 LSR
 D2A1 4A 444 LSR ; QDRNT 0=UP, 1=RT,
 D2A2 4A 445 LSR ; 2=DOWN, 3=LEFT.
 D2A3 85 53 446 STA QDRNT
 D2A5 8A 447 TAX
 D2A6 29 0F 448 AND #8F
 D2A8 AA 449 TAX
 D2A9 2B EC D1 450 LDY COB.X SAVE COB AND BIN
 D2AC 84 50 451 STY DXL VALS IN DXL AND DY.
 D2AE 49 0F 452 EOR #8F
 D2B0 AA 453 TAX
 D2B1 8C EC D1 454 LDY COS+1.X
 D2B4 8B 455 INY
 D2B5 84 52 456 STY DY
 D2B7 AC 25 03 457 XDRAW2 LDY HNDX INDEX FROM HI-RES
 D2BA A2 00 458 LDX #00 BASE ADR.
 D2BC BE 2A 03 459 STX COLLSEN CLEAR COLLISION DETECT
 D2BF A1 1A 460 LDA (SHAPEL, X) 1ST SHAPE DEF BYTE.
 D2C1 85 51 461 XDRAW3 STA SHAPEX
 D2C3 A2 80 462 LDX #80
 D2C5 B6 54 463 STX EI EL, EM FOR FRACTIONAL
 D2C7 B6 55 464 STY EM L.R.U.D. VECTORS.
 D2C9 AE 27 03 465 LDX SCALE SCALE FACTOR.
 D2CC A5 54 466 XDRAW4 LDA EL
 D2CE 3B 467 SEC IF FRAC COS DVPL
 D2CF A5 50 468 ADD DAL THEN MOVE IN
 D2D1 B5 54 469 STA EL SPECIFIED VECTOR
 D2D3 90 04 470 SCC XDRAW5 DIRECTION
 D2D5 20 C0 D0 471 JSR LRUD1
 D2D8 1B 472 CLC
 D2D9 A5 55 473 XDRAW5 LDA EM IF FRAC SIN OVFL
 D2DB 65 32 474 AOC DY THEN MOVE IN
 D2DD B5 55 475 STA EM SPECIFIED VECTOR
 D2DF 90 03 476 SCC XDRAW6 DIRECTION +90 DEG.
 D2E1 20 D9 D0 477 JSR LRUD2
 D2E4 CA 478 XDRAW6 DEX LOOP ON SCALE
 D2E5 D0 E3 479 BNE XDRAW4 FACTOR.
 D2E7 A5 51 480 LDA SHAPEX
 D2E9 4A 481 LSR ; NEXT 3-BIT VECTOR
 D2EA 4A 482 LSR ; OF SHAPE DEF.
 D2EB 4A 483 LSR
 D2EC D0 D3 484 BNE XDRAW3
 D2EE E6 1A 485 INC SHAPEL
 D2F0 D0 D2 486 BNE XDRAW7 NEXT BYTE OF
 D2F2 E6 1B 487 INC SHAPEM SHAPE DEF.
 D2F4 A1 1A 488 XDRAW7 LDA (SHAPEL, X)
 D2F6 D0 C9 489 BNE XDRAW3 DONE IF ZERO.
 D2F8 60 490 RTS

 492 * ENTRY POINTS FROM APPLE-II BASIC
 493 8POSN JSR PCOLR POSN CALL, COLR FROM BASIC

D2FC 8D 24 03 494 STA HCOLR
 D2FF 2D AF D3 495 JSR GETYO YO FROM BASIC.
 D302 4B 496 PHA
 D303 20 9A D3 497 JSR GETXD XO FROM BASIC.
 D306 6B 498 PLA
 D307 2D 2E D0 499 JSR HPOSN
 D30A AE 23 03 500 LDX BXSVA
 D30D 40 501 RTS
 D30E 20 F9 D2 502 BPLOT JSR BPOSN PLOT CALL (BASIC).
 D311 4C 7D D0 503 JMP
 D314 AD 25 03 504 BLINI LDA HNDX
 D317 4A 505 LSR ; SET HCOLR1 FROM
 D318 2D 9D D3 506 JSR PCOLR BASIC VAR COLR.
 D31B 2D 79 D0 507 JSR HPOSN3
 D31E 20 9A D3 508 BLINI JSR GETYO LINE CALL, GET XO FROM BASIC
 D321 8A 509 TAX
 D322 4B 510 PHA
 D323 9B 511 TYA
 D324 AA 512 TAX
 D325 20 AF D3 513 JSR GETYO YO FROM BASIC
 D328 AB 514 TAX
 D329 6B 515 PLA
 D32A 20 64 D1 516 JSR HLIN
 D32D AE 23 03 517 LDX BXSVA
 D330 60 518 RTS
 D331 20 9D D3 519 BOND JSR PCOLR BACKGROUND CALL
 D334 4C 1D D0 520 JMP BKGNDO

 522 * DRAW ROUTINES
 D337 20 F9 D2 523 BDRAW1 JSR BPOSN
 D33A 20 51 D3 524 BDRAW JSR BDRAWX DRAW CALL FROM BASIC
 D33D 20 3B D2 525 JSR DRAW
 D33E 40 AE 23 03 526 LDX BXSVA
 D343 60 527 RTS
 D344 20 F9 D2 528 BXRDR1 JSR BPOSN
 D347 20 51 D3 529 BXRDR JSR BDRAWX EX-OR DRAW
 D34A 20 9A D2 530 JSR XDRAW FROM BASIC.
 D34D AE 23 03 531 LDX BXSVA
 D350 40 532 RTB
 D351 8E 23 03 533 BDRAWX STX BXSVA SAVE FOR BASIC.
 D354 A0 32 534 LDY #832
 D356 20 92 D3 535 JSR PBYTE SCALE FROM BASIC.
 D359 8D 27 03 536 STA SCALE
 D35C A0 28 537 LDY #828
 D35E 20 92 D3 538 JSR PBYTE ROT FROM BASIC
 D361 4B 539 PHA GAVE ON STACK.
 D362 A0 2B 03 540 LDA SHAPXL
 D363 85 1A 541 STA SHAPEL START OF
 D364 A0 29 03 542 LDX (SHAPEM SHAPE TABLE.
 D366 85 1B 543 STA SHAPEM
 D36C A0 20 544 LDY #820
 D36E 20 92 D3 545 JSR PBYTE SHAPE FROM BASIC.
 D371 F0 39 546 BEQ RERR1
 D373 A2 00 547 LDX #80
 D375 C1 1A 548 CMP (SHAPEL, X) > NUM OF SHAPES?
 D377 F0 02 549 BEQ BDRWX1
 D379 80 31 550 BEQ RERR1 YES, RANGE ERR.
 D37B 0A 551 BDRWX1 ASL
 D37C 90 03 552 BCC BDRWX2
 D37E E6 1B 553 INC SHAPEM
 D380 1B 554 CLC
 D381 AB 555 BDRWX2 TAY SHAPE NO * 2.
 D382 91 1A 556 LDA (SHAPEL, Y
 D384 65 1A 557 BDC SHAPEL
 D386 AA 558 TAX ADD 2-BYTE INDEX
 D387 CB 559 INY TO SHAPE TABLE
 D389 81 1A 560 LDA (SHAPEL, Y START ADR.
 D38A 6D 29 03 561 AOC SHAPXH (X LOW, Y HI).
 D38D AB 562 TAX
 D38E 6B 563 PLA ROT FROM STACK.
 D39F 60 564 RTB

```

366 * BASIC PARAM FEICH BUBR'S
D370 A0 16 367 PCOLR LDY #010
D372 B1 4A 368 PBYTE LDA (LOMEML),Y
D374 D0 16 369 BHE RERR1 GET BASIC PARAM.
D376 B8 370 DEY (ERR IF >233)
D377 B1 4A 371 LDA (LOMEML),Y
D379 60 372 RTSB RTB
D37A BE 23 03 373 GETXO STX BYSAV SAVE FOR BASIC.
D37D A0 05 374 LDY #05
D37F B1 4A 375 LDA (LOMEML),Y X0 LOW-ORDER BYTE.
D3A1 AA 376 TAX
D3A2 CB 377 INY
D3A3 B1 4A 378 LDA (LOMEML),Y HI-ORDER BYTE.
D3A5 AB 379 TAY
D3A6 E0 1B 380 CFX
D3A8 E9 01 381 SBC #018
D3AA 90 ED 382 RERR1 RNDERR #01 RANGE ERR IF >279
D3AC 4C 6B EE 383 RERR1 JMP RTSB
D3AF A0 0D 384 GETYO LDY #0D OFFSET TO YO FROM LOMEM
D3B1 20 92 D3 385 JSR PBYTE GET1 BASIC PARAM YO
D3B4 C9 C0 386 CMP #0C0 (ERR IF >191)
D3B6 B0 F4 387 RERR1
D3B8 60 388 RTB

390 * SHAPE TAPE LOAD SUBROUTINE
D3B9 BE 23 03 391 SHLDAD STY BYSAV SAVE FOR BASIC.
D3BC 20 1E F1 392 JSR ACADR READ 2-BYTE LENGTH INTO
D3BF 20 FD FE 393 JSR READ BASIC ACC
D3C2 A9 00 394 LDA #000 ; START OF SHAPE TABLE IS 00000
D3C4 B5 3C 395 STA AIL
D3C6 B8 2B 03 396 STA SHAPXL
D3C9 1B 397 CLC
D3CA 65 CE 398 ADC ACL
D3CC A8 399 TAY
D3CD A9 08 600 LDA #00B ; HIGH BYTE OF SHAPE TABLE POINTER
D3CF B3 3D 601 STA A1H
D3D1 B8 29 03 602 STA SHAPXH
D3D4 65 CF 603 ADC ACH
D3D6 B0 23 604 BCS #FULL1 NOT ENOUGH MEMORY.
D3D8 C4 CA 605 CFX PPL
D3DA 4B 606 PHA
D3DB E5 CB 607 SBC PPH
D3DD 6B 608 PLA
D3DE B0 1D 609 BCS #FULL1
D3E0 B4 3E 610 STY AZL
D3E2 B5 3F 611 STA A3H
D3E4 CB 612 INY
D3E5 D0 02 613 BHE SH OD1
D3E7 69 01 614 ADC #01
D3E9 B4 4A 615 SHLDD1 STY LOMEML
D3FB B3 4B 616 STA LGMEMM
D3FD B4 CC 617 STY PVL
D3FF B5 CD 618 STA PVH
D31 20 FA FC 619 JSR RD2BIT
D34 A9 03 620 LDA #03 ; 3 SECOND HEADER.
D36 20 02 FF 621 JSR READ11
D3F9 AE 23 03 622 LDX BYSAV
D3FC 60 623 RTS
D3FD 4C 6B E3 624 #FULL1 JMP MEMFUL

```

--- END ASSEMBLY ---

TOTAL ENRDRS: 00