

S/P.

.....  
TALLERES DE LA FACULTAD  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

U . N . A . M .

" ALBERGUE Y RESIDENCIA  
DE DIA PARA ANCIANOS"

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :

A R Q U I T E C T O

p r e s e n t a:

I N E S O R T I Z B O B A D I L L A

Mexico, D.F. julio 1984.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# I N D I C E

## 1.0. INTRODUCCION

### 1.1. ANTECEDENTES

## 2.0. FUNCIONES

## 3.0. CONDICIONANTES

### 3.1. COMPONENTES

### 3.2. ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO

### 3.3. PROGRAMA ARQUITECTONICO

### 3.4. EL TERRENO

## 4.0. PLANTEAMIENTO

### 4.1. CONCEPTO

### 4.2. MEMORIA DESCRIPTIVA

### 4.3. CRITERIO ESTRUCTURAL

#### 4.3.1. MEMORIA DE CALCULO

### 4.4. CRITERIO DE INSTALACIONES

#### 4.4.1. INSTALACION HIDRAULICA

#### 4.4.2. INSTALACION SANITARIA

#### 4.4.3. INSTALACION ELECTRICA

### 4.5. ESPECIFICACIONES GENERALES

### 4.6. PRESUPUESTO

## 5.0. PROYECTO

1.0. I N T R O D U C C I O N

## 1.0. I N T R O D U C C I O N

DETENGAMONOS UN MOMENTO Y PREGUNTEMONOS  
¿ QUE ES LA VEJEZ ?. POCAS VECES HABLAMOS DE ELLO, ES UN TEMA QUE INEVITABLEMENTE ELUDIMOS, PUES UNA EXPRESION DE DESPRECIO, DE LASTIMA O BURLA NO ES MAS QUE UNA FORMA DE REHUIR; LA VEJEZ ES ALGO QUE ESTA SIEMPRE EN PIEL AJENA, LES SUCEDE A LOS DEMAS, NUNCA A NOSOTROS. REHUSAMOS RECONOCERNOS EN ESA VIEJA, EN ESE VIEJO, SIN EMBARGO UN DIA UNA ACTITUD, UNA RESPUESTA, UN DESAIRE, HACE CAER SOBRE NUESTROS HOMBROS EL ESTIGMA : " SOY UN VIEJO ".

EN ALGUNAS SOCIEDADES LOS VIEJOS SON CALIFICADOS DE SABIOS, HOMBRES COLMADOS DE EXPERIENCIA; EN OTRAS, SON OBJETO DE DESPRECIO, SON POBLACION ECONOMICAMENTE INACTIVA,..ESTORBAN. SIN EMBARGO EN AMBOS CASOS EXISTE UN DENOMINADOR COMUN: LA DINAMICA DE LA SOCIEDAD APARTA Y SE APARTA DE LOS VIEJOS.

AHORA BIEN, ¿ CUANDO UNA PERSONA ES VIEJA ?.. ALGUNAS VECES LA DEGRADACION ANIMICA SE PRESENTA ANTES QUE LA FISICA, OTRAS TANTAS LA DEGRADACION FISICA CONTRIBUYE A LA REALIZACION DE ACTIVIDADES IMPORTANTES...¿ EXISTE ACABO UNA JERARQUIA DE EDADES UNIVERSALMENTE ACEPTADO ?.

SEAMOS CLAROS, LA VEJEZ NO ES SOLO UN HECHO BIOLÓGICO, ES MUCHO MÁS, ES UN COMPLEJO FENÓMENO CULTURAL.

EN ESTE CONTEXTO LOS ALBERGUES Y RESIDENCIAS DE DÍA PARA ANCIANOS JUEGAN UN PAPEL NO SIEMPRE FÁCIL DE COMPRENDER, PUES SON UN ARMA DE DOBLE FILO.

GENERALMENTE DIMOS HABLAR DE ASILLOS PARA ANCIANOS SIN REPARAR EN QUE ESTE VOCABLO LLEVA YA INMERSO UN JUICIO DE VALOR. SE HABLA DE TERAPIAS OCUPACIONALES QUE AYUDAN A UNA READAPTACION DE LOS ANCIANOS A LA SOCIEDAD.... NOS PREGUNTAMOS ¿ POR QUE READAPTACION ?, ¿NO ESTAMOS HABLANDO DE ENFERMOS NI DE CRIMINALES !.

EN MUCHOS SENTIDOS LOS ALBERGUES JUEGAN UN PAPEL QUE CONTRIBUYE A LA MARGINACION DE LOS ANCIANOS. EL RECHAZO SOCIAL SE MATERIALIZA : SE LES CONFINA O SE LES APARTA.

EN ALGUNOS CASOS SE TIENE QUE EL ANCIANO ACUDE A LOS ALBERGUES POR DECISION PROPIA O BIEN POR NECESIDAD, EN OTRAS, LOS FAMILIARES LOS LLEVAN AHI Y LOS ABANDONAN... LA ARQUITECTURA NO HABRA DE CAMBIAR ESTA SITUACION, SE REQUIERE DE UN GIRO EN LOS VALORES, ES NECESARIO QUE NOS SINTAMOS INCLUIDOS - PUES LO ESTAMOS - EN EL PROBLEMA DE LA POSTRERA EDAD.

LA REALIDAD EN ESTE MOMENTO ES, POR DESGRACIA, DISTINTA A LA QUE DESEAMOS; PODEMOS SIN EMBARGO INFLUIR EN ELLA DENTRO DE NUESTRO CAMPO, TRATANDO DE QUE LAS RESIDENCIAS QUE HABITAN LOS ANCIANOS ESTEN MEJOR PLANEADAS... AQUI LA ARQUITECTURA SI TIENE ALGO QUE DECIR.

**1.1. A N T E C E D E N T E S**



## 1.1. ANTECEDENTES

EN DICIEMBRE DE 1979 SE CREA EL INSTITUTO NACIONAL DE LA SENECTUD, ORGANISMO PUBLICO DESCENTRALIZADO QUE DEPENDE DE LA SECRETARIA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA .

LA AFILIACION AL INSEN ES GRATUITA Y SE REQUIERE SER MAYOR DE 60 AÑOS, PRESENTAR ACTA DE NACIMIENTO, UNA FOTOGRAFIA Y ALGUNA CREDENCIAL DE IDENTIFICACION . EXISTEN ALREDEDOR DE 16,000 PERSONAS AFILIADAS EN TODO EL PAIS.

EL INSEN PROPORCIONA SERVICIOS TALES COMO RESIDENCIAS DE DIA, ALBERGUES, BOLSA DE TRABAJO Y CAPACITACION. SU DEPARTAMENTO JURIDICO NO SOLO SE ENCARGA DE ASESORAR A SUS AFILIADOS EN LO QUE RESPECTA A TESTAMENTOS, HERENCIAS Y TRAMITES DE PENSIONADOS, SINO QUE EN EL TAMBIEN SE ESTUDIAN Y PROPONEN LEYES TENDIENTES A BENEFICIAR LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS ANCIANOS.

AQUELLAS PERSONAS AFILIADAS AL INSEN GOZAN DE DESCUENTOS EN CIERTAS TIENDAS ASI COMO EN LABORATORIOS MEDICOS, DENTALES Y OPTICAS. TIENEN TAMBIEN ENTRADA LIBRE A LOS ESPECTACULOS ORGANIZADOS POR FONAPAS, INSEN, LOTERIA NACIONAL Y OTROS.

EL INSEN ESTA LLEVANDO ACABO PROGRAMAS  
TENDIENTES A INFORMAR Y EDUCAR A LA COMUNIDAD EN CUANTO RESPECTA AL PRO-  
BLEMA DE LA VEJEZ EN NUESTRO PAIS. SE ENCUENTRA TAMBIEN A SU CARGO EL  
CENTRO DE ESTUDIOS GERONTOLOGICOS.

2.0. F U N C I O N E S

## 2.0. F U N C I O N E S

SEGUN DISPOSICIONES DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA SENECTUD (INSEN), LOS ALBERGUES PARA ANCIANOS DEBERAN TENER UNA CAPACIDAD QUE NO SOBREPASE LOS 90 INTERNOS .

LAS RESIDENCIAS DE DIA SON LUGARES DE RECREACION EN LAS CUALES SE TIENEN DIVERSOS TALLERES, BIBLIOTECA, COMEDOR Y OTROS SERVICIOS COMO LO SON SERVICIOS MEDICOS. LOS ANCIANOS PUEDEN IR A LA RESIDENCIA DE DIA TANTAS VECES COMO LO DESEEN , DENTRO DEL HORARIO DE 8 DE LA MAÑANA A 6 DE LA TARDE.

LOS ALBERGUES PARA ANCIANOS HAN SIDO, CASI POR DEFINICION, ANTIGUAS CASAS LAS CUALES DIFICILMENTE CUMPLEN CON LOS MINIMOS REQUERIMIENTOS QUE DEMANDA SU NUEVA FUNCION . ESCALERAS, HABITACIONES OSCURAS Y ESCASOS LUGARES DE ESPARCIMIENTO, SON ALGUNOS ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN VERDADERAS MURALLAS QUE CONDUCEN AL ANCIANO A UN ESTADO DE INMOVILIDAD Y ABURRIMIENTO QUE DERIVA, TARDE O TEMPRANO EN LA MUERTE.

ENTENDAMOS QUE PARA UN ANCIANO -Y DE HECHO PARA TODO INDIVIDUO-, ABANDONAR AQUELLAS ACTIVIDADES A LAS CUALES HA DEDICADO GRAN PARTE DE SU VIDA, IMPLICA ENFRENTARSE A UNA DISCONTINUIDAD RADICAL QUE SOLO PUEDE SER LLEVADERA EN UN AMBIENTE AGRADABLE, QUE LE INVITE A REALIZAR OTRO TIPO DE TAREAS.

EN ESTE SENTIDO EL PROYECTO QUE SE PRESENTA A CONTINUACION HACE INSISTENCIA EN LA NECESIDAD DE QUE EXISTAN AMPLIAS ZONAS VERDES ASI COMO TALLERES DE VARIOS TIPOS Y UN HUERTO. LAS HABITACIONES SON AMPLIAS E ILUMINADAS Y EN ELLAS SE BUSCA RESPETAR LA PRIVACIA DE QUIENES LA HABITAN.

AL MISMO TIEMPO, SE HAN CREADO ZONAS DE CONVIVENCIA QUE CONTRIBUYAN HA LOGRAR UNA MAYOR COMUNICACION E INTERDEPENDENCIA DE LOS SERVICIOS GENERALES.

3.0. C O N D I C I O N A N T E S

3.1. C O M P O N E N T E S

### **3.1. C O M P O N E N T E S :**

PARA LLEVAR A CABO SUS FUNCIONES Y PROPORCIONAR EN FORMA ADECUADA SUS SERVICIOS , EL "ALBERGUE Y RESIDENCIA DE DIA PARA ANCIANOS", NECESITA LOCALES ADECUADOS :

DISPONE DE CUATRO AREAS BASICAS :

- 1.0. PRODUCTIVAS BASICAS
- 2.0. CONTROL Y ADMINISTRACION
- 3.0. SERVICIOS Y CANALIZACIONES
- 4.0. AREAS EXTERIORES

ENTRE LOS COMPONENTES DE CADA AREA ESTAN :

A R E A S

C O M P O N E N T E S

**\*PRODUCTIVAS BASICAS:**

- HABITACIONES TRIPLES PARA  
HOMBRES ( CON BAÑO )
- HABITACIONES TRIPLES PARA  
MUJERES ( CON BAÑO )
- HABITACIONES DOBLES PARA  
MATRIMONIOS ( CON BAÑO )
- HABITACIONES SENCILLAS (CON BAÑO)



**A R E A S**

**C O M P O N E N T E S .**

**\*CONTROL Y ADMINISTRACION:**

- DIRECCION
- SALA DE ESPERA
- ADMINISTRACION
- ACCION SOCIAL

**\*SERVICIOS Y CANALIZACIONES:**

- CONSULTORIOS
- TALLERES
- COMEDORES
- COCINA
- LAVANDERIA
- ROPERIA
- MORGUE
- INTENDENCIA
- TIENDA
- ESTETICA

**\*AREAS EXTERIORES :**

- JARDINES
- ASOLEADEROS
- ESTACIONAMIENTO

EN CUANTO A LOS COMPONENTES DEL ELEMENTO ES CONVENIENTE ESTUDIAR LAS CARACTERISTICAS DE CADA UNO DE ELLOS, PRINCIPALMENTE EN EL AREA DE HABITACION; TODAS LAS HABITACIONES ESTARAN ORIENTADAS AL SUR , SURESTE Y SUROESTE. SE DEJARAN AL NORTE LA COCINA , LAVANDERIA , ROPERIA , CUARTO DE MAQUINAS , ETC.

LOS TALLERES DE CERAMICA, CORTE, PINTURA Y CARPINTERIA ESTARAN ORIENTADOS AL ESTE, Y LAS AULAS DE MUSICA Y CANTO ESTARAN ORIENTADAS AL SUR.

### **3.2. ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO**

### 3.2. ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO

		:# HABITACIONES TRIPLES PARA HOMBRES : .....
:# PRODUCTIVAS BASICAS:.....	:# HABITACIONES TRIPLES PARA MUJERES : .....	:# HABITACIONES DOBLES PARA MATRIMON. : .....
:# ADMINISTRACION:.....	:# RECEPCION:.....	:# HABITACIONES SENCILLAS : .....
:# CONTROL Y:.....	:# ACCION SOC:.....	:# DIRECCION : .....
:# ADMINISTRACION:.....	:# CONTABIL. : .....	:# ADMINIST. : .....
:# ACCESO : :# PUBLICO : :# SERVICIOS Y:.....	:# COMEDOR : :# LAVANDERIA : :# INTENDENCIA : :# SANITARIOS GRALES.: :# TALLERES :	:# CONSULTORIOS : ..... :# ENCAMADOS : ..... :# CAFETERIA : ..... :# COMEDOR : ..... :# LAVANDERIA : ..... :# INTENDENCIA : ..... :# SANITARIOS GRALES.: ..... :# TALLERES :.....
:# CANALIZACIONES:.....	:# SALA DE ESTAR : :# SALA DE T.V.: :# ESTETICA : :# SALA DE LECTURA:	:# CANTO : ..... :# CERAMICA : ..... :# DIBUJO : ..... :# COSTURA : ..... :# CLASES DE : :# IDIOMAS : :# CARPINTE- : :# RIA :
:# TERAPIA : :# OCUPACIONAL :	:# SALA DE ESTAR : :# SALA DE T.V.: :# ESTETICA : :# SALA DE LECTURA:	:# CANTO : ..... :# CERAMICA : ..... :# DIBUJO : ..... :# COSTURA : ..... :# CLASES DE : :# IDIOMAS : :# CARPINTE- : :# RIA :
:# OCUPACIONAL :	:# SALA DE ESTAR : :# SALA DE T.V.: :# ESTETICA : :# SALA DE LECTURA:	:# CANTO : ..... :# CERAMICA : ..... :# DIBUJO : ..... :# COSTURA : ..... :# CLASES DE : :# IDIOMAS : :# CARPINTE- : :# RIA :
:# OCUPACIONAL :	:# SALA DE ESTAR : :# SALA DE T.V.: :# ESTETICA : :# SALA DE LECTURA:	:# CANTO : ..... :# CERAMICA : ..... :# DIBUJO : ..... :# COSTURA : ..... :# CLASES DE : :# IDIOMAS : :# CARPINTE- : :# RIA :

### **3.3. PROGRAMA ARQUITECTONICO**

### 3.3. PROGRAMA ARQUITECTONICO

#### 1.0. PRODUCTIVAS BASICAS

1295.40 M2.

\*\*\*\*\*

1.1. HABITACION	AREA	1254.80 M2
1.1.1. HABITACION TRIPLE PARA HOMBRES (10)	51.50.....	515.00 M2
1.1.2. HABITACION TRIPLE PARA MUJERES (11)	51.50.....	566.50 M2
1.1.3. HABITACION DOBLE PARA MATRIMONIOS (3)	39.70...	119.10 M2
1.1.4. HABITACION SENCILLA (2)	27.10.....	54.20 M2
1.2. ROPERIA.....		20.30 M2
1.3. CUARTO DE ASEO.....		20.30 M2

#### 2.0. CONTROL Y ADMINISTRACION

722.75 M2.

\*\*\*\*\*

2.1. SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	AREA	213.40 M2
2.1.1. RECEPCION		14.80 M2
2.1.2. VESTIBULO GENERAL Y SALA DE VISITAS		194.00 M2
2.1.3. SANITARIOS		4.60 M2
2.2. DIRECCION	AREA	61.60 M2
2.2.1. PRIVADO DEL DIRECTOR		28.10 M2
2.2.2. TOILET		2.70 M2
2.2.3. SALA DE JUNTAS		30.80 M2

2.3. ADMINISTRACION	AREA	42.30 M2
2.3.1. PRIVADO ADMINISTRADOR		14.10 M2
2.3.2. CONTABILIDAD		14.10 M2
2.3.3. ACCION SOCIAL		14.10 M2
2.4. SERVICIOS MEDICOS	AREA	405.45 M2
2.4.1. CONSULTORIOS		57.15 M2
2.4.1.1. GERONTOLOGO		20.45 M2
2.4.1.1.1. SALA DE RECONOCIMIENTO / VESTIDOR		16.25 M2
2.4.1.2. MEDICO GENERAL		20.45 M2
2.4.1.3. TOILET (2)		4.20 M2
2.4.1.4. DORMITORIO DEL MEDICO		17.20 M2
2.4.1.4.1. BAÑO		4.20 M2
2.4.1.5. SALA DE ESPERA		21.40 M2
2.4.1.6. ENCAMADOS (4)		75.20 M2
2.4.1.6.1. BAÑO		4.20 M2
2.4.1.7. CENTRAL DE ENFERMERAS (3)		24.75 M2
2.4.1.7.1. BAÑO (3)		8.00 M2
2.4.1.7.2. BODEGA		13.40 M2
2.4.1.8. GIMNASIA, MASAJE, Y APARATOS TERAP.		79.40 M2
2.4.1.8.1. HIDROTERAPIA		33.20 M2
2.4.1.8.2. VESTIDOR		6.00 M2

## 3.0. SERVICIOS Y CANALIZACIONES

4648.80 M2.  
\*\*\*\*\*

3.1. TERAPIA OCUPACIONAL	AREA TOTAL T.O.	1815.10 M2
3.1.1. TALLERES	AREA TALLERES	856.00 M2
3.1.1.1. CERAMICA	AREA	123.90 M2
3.1.1.1.1. TALLER		104.10 M2
3.1.1.1.2. BODEGA MATERIAL Y EQUIPO		19.80 M2
3.1.1.1.3. PILETAS BARRD Y AGUA		3.00 M2
3.1.1.1.4. HORNOS		2.00 M2
3.1.1.1.5. LOCKERS		3.00 M2
3.1.1.2. COSTURA Y TEJIDO	AREA	131.90 M2
3.1.1.2.1. TALLER		112.10 M2
3.1.1.2.2. BODEGA MATERIAL Y EQUIPO		19.80 M2
3.1.1.3. PINTURA Y DIBUJO	AREA	184.90 M2
3.1.1.3.1. TALLER		145.30 M2
3.1.1.3.2. BODEGA MATERIAL Y EQUIPO		39.60 M2
3.1.1.3.3. LOCKERS		3.00 M2
3.1.1.4. CANTO Y MUSICA	AREA	113.50 M2
3.1.1.4.1. TALLER		93.70 M2
3.1.1.4.2. CLOSET		19.80 M2



3.1.1.5. CLASES DE IDIOMAS Y ALFABETIZ.	AREA	113.50 M2
3.1.1.5.1. TALLER		93.70 M2
3.1.1.5.2. CLOSET		19.80 M2
3.1.1.6. TALLA EN MADERA	AREA	188.30 M2
3.1.1.6.1. TALLER		162.00 M2
3.1.1.6.2. BODEGA MATERIAL Y EQUIPO		23.30 M2
3.1.1.6.3. LOCKERS		3.00 M2
3.1.2. SALA DE LECTURA		77.90 M2
3.1.3. SALA DE TELEVISION(3)		135.00 M2
3.1.4. SALA DE ESTAR GENERAL		362.70 M2
3.1.4.1. ESPACIO DE USOS MULTIPLES		230.00 M2
3.1.5. SALA DE EXPOSICION Y VENTAS		36.00 M2
3.1.6. CAFETERIA / TIENDA		61.90 M2
3.1.6.1. BODEGA		8.00 M2
3.1.6.2. COCINETA		8.00 M2
3.1.7. ESTETICA		39.60 M2
3.1.7.1. BODEGA		4.80 M2

3.2. COCINA	AREA	446.35 M2
3.2.1. COCINA FRIA		153.00 M2
3.2.2. COCINA CALIENTE		
3.2.3. BODEGAS (2)		15.75 M2
3.2.4. REFRIGERADORES		6.30 M2
3.2.4.1. CUARTO DE BASURA		6.30 M2
3.2.4.2. CUARTO DE ASEO		6.30 M2
3.2.5. PATIO DE SERVICIO		248.80 M2
3.2.6. CUBICULO DIETISTA		9.90 M2
3.3. COMEDOR	AREA	362.30 M2
3.3.1. EMPLEADOS		39.60 M2
3.3.2. USUARIOS		322.70 M2
3.4. BAÑOS	AREA	160.90 M2
3.4.1. EMPLEADOS		67.20 M2
3.4.2. USUARIOS		93.70 M2
3.5. CUARTO DE MAQUINAS	AREA	208.95 M2
3.5.1. SUBESTACION ELECTRICA		66.80 M2

3.6. LAVANDERIA		84.80 M2
3.7. ROPERIA		28.60 M2
3.8. MORGUE		12.00 M2
3.9. INTENDENCIA		13.90 M2
3.10. VESTIBULOS	AREA	245.90 M2
3.10.1. HABITACIONES		54.50 M2
3.10.2. CONSULTORIOS		27.00 M2
3.10.3. TALLERES		26.40 M2
3.10.4. CONTROL Y ADMON.		46.00 M2
3.10.5. ACCESO		92.00 M2
3.11. CIRCULACIONES	AREA	1270.00 M2
3.11.1. ESCALERAS		53.00 M2
3.11.2. RAMPAS		123.65 M2
3.11.3. PASILLOS		1094.80 M2

4.0. AREAS EXTERIORES	AREA	2257.35
4.1. JARDINES		1141.40 M2
4.2. ASOLEADEROS		212.80 M2
4.3. HUERTA		516.60 M2
4.5. ESTACIONAMIENTO		386.55 M2

AREAS TOTALES POR SUBSISTEMA .

1.0. PRODUCTIVAS BASICAS-----	1295.40 M2
2.0. CONTROL Y ADMINISTRACION -----	722.75 M2
3.0. SERVICIOS Y CANALIZACIONES-----	4648.80 M2
4.0. AREAS EXTERIORES-----	2257.35 M2

T O T A L

8924.30 M2

3.4. E L T E R R E N O

### 3.4. EL TERRENO .

EL TERRENO PERTENECE AL INSTITUTO NACIONAL DE LA SENECTUD Y ESTA DESTINADO PARA FUNCIONAR COMO ALBERGUE Y RESIDENCIA DE DIA PARA ANCIANOS, SIN EMBARGO, PIENSO QUE EL TERRENO DEBERIA CONTAR CON UN AREA MAYOR PARA PROPORCIONAR AL CONJUNTO MAYORES ZONAS VERDES.

EL TERRENO ESTA UBICADO AL SUR DEL DISTRITO FEDERAL EN LA COLONIA SAN FRANCISCO CULHUACAN, COYOACAN .

COLINDA CON LAS SIGUIENTES CALLES:  
AL NORTE CON EJIDO TLAHUAC; AL SUR CON EJIDO MIXQUIC; AL ESTE CON EJIDO LOS REYES; Y AL OESTE CON EJIDO XOCHIMILCO.

EL ACCESO AL PREDIO ES DE LA FORMA MAS COMODA , YA QUE SE PUEDE LLEGAR DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA CIUDAD, YA SEA EN AUTOBUS O EN AUTOMOVIL.

EL PREDIO CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS COMO SON : ENERGIA ELECTRICA, AGUA POTABLE ,ALCANTARILLADO , ALUMBRADO PUBLICO Y PAVIMENTACION.

EN CUANTO A LA TOPOGRAFIA, EL TERRENO ES PRACTICAMENTE PLANO.

#### 4.0. P L A N T E A M I E N T O

4.1. C O N C E P T O



## 4 . 1 . C O N C E P T O

EL CONCEPTO PREDOMINANTE EN EL PROYECTO ES LA HORIZONTALIDAD, YA QUE DE ACUERDO CON EL CONTEXTO URBANO GENERAL, SE MANEJA EL PLANO HORIZONTAL ; LAS DIMENSIONES DEL TERRENO NOS DIERON LA OPORTUNIDAD DE SOLUCIONAR EL PROYECTO HORIZONTALMENTE, YA QUE LA ALTURA MAXIMA SON DOS PLANTAS.

EL PROYECTO SE CARACTERIZA POR ESTAR AGRUPADO ALREDEDOR DE DOS GRANDES ZONAS VERDES, INTEGRANDO ASI LAS AREAS CUBIERTAS CON EL JARDIN Y LA HUERTA CREANDO UNA SENSACION DE AMPLITUD, BIENESTAR Y TRANQUILIDAD.

AL MISMO TIEMPO SE BUSCO LA INTEGRACION AL PAISAJE URBANO, A PESAR DE QUE EL CONTEXTO ES BASTANTE POBRE; SE BUSCO ASIMISMO LA PROPORCION TANTO INTERIOR COMO EXTERIOR, SIEMPRE ANTROPOMETRICA . SE USARON ELEMENTOS DE COMPOSICION COMO EL RITMO, ASI COMO EL CONTRASTE EN VOLUMETRIA Y SOMBRAS, TEXTURAS ETC. TODO ESTO PENSANDO EN LOS MATERIALES PROPIOS DEL LUGAR, PARA ASI LOGRAR UNA OBRA ARQUITECTONICA UBI-CADA EN SU MOMENTO, TIEMPO Y ESPACIO.

## 4.2. MEMORIA DESCRIPTIVA

## 4.2. MEMORIA DESCRIPTIVA

EL PROYECTO ESTA DIVIDIDO ESENCIALMENTE EN TRES ZONAS ; LA PRIMERA ES LA ZONA DE LOS RESIDENTES, QUE INCLUYE LA ZONA HABITACIONAL Y LAS SALAS DE TELEVISION; LA SEGUNDA, ES LA ZONA PUBLICA, QUE INCLUYE LA PLAZA DE ACCESO, VESTIBULO GENERAL, ADMINISTRACION Y SERVICIOS MEDICOS; Y LA TERCERA CONTIENE ESENCIALMENTE LAS AULAS Y LOS TALLERES, EL COMEDOR, LA SALA DE ESTAR, ASI COMO LOS SERVICIOS GENERALES DEL CONJUNTO.

EL ACCESO AL CONJUNTO PUEDE SER PEATONAL O EN AUTOMOVIL (FACILITANDO ASI EL ACCESO A LOS ANCIANDS INCAPACITADOS) LA ENTRADA CONDUCE AL VESTIBULO GENERAL DONDE SE ENCUENTRAN UNA BARRA DE ATENCION, Y LOS SERVICIOS ADMINISTRATIVOS COMO SON EL PRIVADO DEL DIRECTOR LA SALA DE JUNTAS, LA ADMINISTRACION, CONTABILIDAD Y ACCION SOCIAL.

DEL VESTIBULO GENERAL SE PASA AL AREA DE COMER, ESTAR Y A UN INVERNADERO ILUMINADO CON LUZ NATURAL A TRAVES DE DOMOS PLASTICOS Y FUNCIONA COMO DIVISION ENTRE LAS DOS AREAS. COMO REMATE VISUAL DEL INVERNADERO SE TIENE UNA FUENTE CON ELEMENTOS A DIFERENTES NIVELES, QUE VAN DEJANDO CAER LENTAMENTE EL AGUA . DESDE EL COMEDOR SE TIENE UNA VISTA GENERAL DEL JARDIN; Y DESDE LA SALA DE ESTAR UNA VISTA A LA HUERTA . ASIMISMO EL COMEDOR, SALA DE ESTAR E INVERNADERO PUEDEN FUNCIONAR EN CIERTAS OCASIONES COMO ZONA DE USOS MULTIPLES DONDE SE PODRAN REALIZAR FIESTAS, REUNIONES, AUDICIONES.....

POSTERIORMENTE SE PASA A LA ZONA DE TERAPIA OCUPACIONAL COMPUESTA POR LA PELUQUERIA, LAS AULAS Y LOS TALLERES QUE RODEAN A LA HUERTA COMUNICADOS POR UN PASILLO INTERIOR. SE LOCALIZA AL FINAL DEL PASILLO EL TALLER DE CARPINTERIA ( LO CUAL EVITA LOS MOLESTOS RUIDOS A LOS DEMAS TALLERES) Y JUNTO A EL ESTAN LOCALIZADOS EL CUARTO DE MAQUINAS, ASI COMO EL BAÑO DE EMPLEADOS.

REGRESANDO AL VESTIBULO GENERAL SE TIENE ACCESO A LOS SERVICIOS MEDICOS LOCALIZADOS ENTRE LA ZONA PUBLICA Y LA ZONA HABITACIONAL , Y CUENTA CON SALA DE ESPERA Y RECEPCION, DOS CONSULTORIOS, UNA SALA DE RECONOCIMIENTO Y UNA SALA PARA EJERCICIOS FISICOS E HI-DROTERAPIA, ASI COMO UN CUARTO DE ENCAMADOS Y UN DORMITORIO PARA EL MEDICO

DEL VESTIBULO GENERAL POR MEDIO DE UNA RAMPA SE PASA AL MEZANINE, DONDE SE ENCUENTRA UNA CAFETERIA Y UNA SALA DE LECTURA CON VISTA AL INVERNADERO.

LA ZONA HABITACIONAL EN DOS PLANTAS RODEA AL JARDIN Y TIENE ORIENTACION SUR, SURESTE . ESTA ZONA AUNQUE INTEGRADA AL CONJUNTO, FORMA POR SI MISMA UN ESPACIO INDEPENDIENTE QUE CON SUS PEQUEÑAS SALAS DE ESTAR, CONJUGA LA PRIVACIA CON LA CONVIVENCIA COTIDIANA DE LOS RESIDENTES.

#### **4.3. CRITERIO ESTRUCTURAL**

### 4.3. CRITERIO ESTRUCTURAL

SE TRATO DE UNIFORMIZAR AL MAXIMO EL CRITERIO ESTRUCTURAL RESPETANDO LAS CONDICIONANTES DEL PROYECTO, LLEGANDOSE A LAS SIGUIENTES CONDICIONES :

POR LAS CARACTERISTICAS DEL TERRENO Y LAS DEL PROPIO CRITERIO ESTRUCTURAL, SE ADOPTO POR LA CIMENTACION DE ZAPATAS COMBINADAS DE CONCRETO REFORZADO EN LAS AREAS DE DOS NIVELES Y ZAPATAS AISLADAS EN LAS AREAS DE UN SOLO NIVEL.

TODA LA ESTRUCTURA ESTA SOPORTADA POR COLUMNAS, VIGAS, TRABES DE CONCRETO QUE RESISTEN LAS CARGAS VERTICALES Y CARGAS SISMICAS ACCIDENTALES . EN LA ZONA DE COMEDOR Y ESTAR, SE OPTO POR ESTRUCTURA METALICA PARA SALVAR EL CLARO.

LOS MUROS ESTARAN SOPORTADOS POR LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES ANTES DESCRITOS, REFORZADOS POR CASTILLOS CON SEPARACIONES NO MAYORES DE 3 METROS. ASIMISMO SE COLOCARAN DALAS DE DESPLANTE Y CERRAMIENTOS PARA AUMENTAR SU RIGIDEZ.

LA LOSA DE CONCRETO SERA MACIZA DE 10CM. DE ESPESOR Y EN LA ZONA DE USOS MULTIPLES SE UTILIZARA UNA CUBIERTA DE DOMOS DE CARON CORRIDO.

#### 4.3.1. MEMORIA DE CALCULO

### 4.3. CRITERIO ESTRUCTURAL

#### MEMORIA DE CALCULO:

#### DESCRIPCION:

EL ALBERGUE Y RESIDENCIA DE DIA PARA ANCIANDS CUENTA CON TRES SECCIONES PRINCIPALES : LA ZONA DE HABITACIONES DE DOS NIVELES, LA ZONA DE ADMINISTRACION, COMEDOR Y SERVICIOS DE UN PISO , LA ZONA DE TALLERES TAMBIEN DE UN PISO Y LAS PLANTAS DE AZOTEA EN CADA SECCION.

#### CARGAS MUERTAS :

CONCRETO REFORZADO.....	= 2,400 KG/M3
CONCRETO SIN REFORZAR.....	= 2,000 KG/M3
TETZONTLE.....	= 1,400 KG/M3
BLOCK DE CEMENTO.....	= 160 KG /M2
TABIQUE ROJO RECOCIDO.....	= 1600 KG/M3
FIRMES DE CONCRETO H= 5 CM.....	= 120 KG/M2
ENLADRILLADO EN AZOTEA.....	= 120 KG/M2
PISOS DE LOSETA VINILICA.....	= 20 KG/M2



**CARGAS MUERTAS:**

PISOS DE PLANTA BAJA Y ALTA.....=	120 KG/M2
APLANADO DE CEMENTO EXTERIOR .....	60 KG/M2
APLANADO DE CEMENTO ARENA.....=	60 KG/M2
APLANADO DE YESO.....=	60 KG/M2
APLANADO EN LOSAS DE CUBIERTA.....=	60 KG/M2
FALSOS PLAFONES.....=	50 KG/M2
VENTANAS INCLUYENDO HERRERIA.....=	50 KG/M2
RECUBRIMIENTOS DE PIEDRA.....=	120 KG/M2
RECUBRIMIENTO DE AZULEJO.....=	80 KG/M2

**CARGAS VIVAS :**

DESTINO DE PISO	DISEÑO KG/M2	CIMENTACION KG/M2	SISMO KG/M2
-----	-----	-----	-----
ESCALERAS.....=	500.00	100.00	250.00
HABITACION Y SANIT...=	200.00	40.00	110.00
AZOTEAS.....=	100.00	40.00	40.00

## CIMENTACION:

LAS DESCARGAS SE OBTUVIERON MEDIANTE LA DISTRIBUCION DE AREAS TRIBUTARIAS POR IGUALACION DE ELASTICAS CON LA CORRECCION DE LA CONTINUIDAD DE LAS LOSAS CON EL METODO DE CROSS.

LA CIMENTACION HA SIDO DISEÑADA CON CIMIENTOS DE MAMPOSTERIA Y ZAPATAS AISLADAS O CORRIDAS. LA CIMENTACION SE CAPACITO PARA TRANSMITIR LAS CARGAS VERTICALES PERMANENTES Y LA COMBINACION DE ESTAS CON LAS CARGAS DINAMICAS POR SISMO, CONSIDERANDO LOS ESFUERZOS PERMISIBLES QUE PERMITE EL REGLAMENTO EN ESTA ZONA.

## S I S M O :

ATENDIENDO AL REGLAMENTO ACTUAL, PARA LAS CONSTRUCCIONES EN EL D.F., Y CONSIDERANDO : EL DESTINO, TIPO DE ESTRUCTURA Y LOCALIZACION DE LA OBRA, LE CORRESPONDIO UN COEFICIENTE SISMICO DE  $C=0.06$

LAS FUERZAS CORTANTES SISMICAS SE CALCULARON POR ANALISIS ESTATICO, CONSIDERANDO VARIACION LINEAL DE ACELERACIONES HORIZONTALES DESDE CERO EN LA PLANTA BAJA, HASTA UN VALOR MAXIMO EN EL NIVEL MAS ELEVADO DE LA CONSTRUCCION.

LOS CORTANTES DE PISO SE DISTRIBUYERON PROPORCIONALMENTE A LAS RIGIDECES DE PISO DE PLANTA ALTA Y BAJA, AGREGANDOLE LA FUERZA POR EXCENTRICIDAD MAS LA ACCIDENTAL QUE ESPECIFICA EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL D.D.F.

## S I S M O :

TAMBIEN SE VERIFICO QUE LOS DESPLAZAMIENTOS RELATIVOS ENTRE DOS NIVELES CONSECUTIVOS DEL EDIFICIO, NO RESULTARAN MAYORES QUE LA TOLERANCIA ESTABLECIDA EN EL REGLAMENTO, PARA QUE AQUELLOS ELEMENTOS QUE ESTEN LIGADOS A LA ESTRUCTURA NO RESULTEN DAÑADOS POR LOS DESPLAZAMIENTOS HORIZONTALES.

## DISEÑO :

LAS LOSAS SE CALCULARON COMO ELEMENTOS CONTINUOS CON LAS CARGAS MUERTAS Y VIVAS INDICADAS ANTERIORMENTE CON EL METODO DE HARDY-CROSS

EN FORMA ANALOGA SE CALCULARON TODAS LAS TRABES Y ELEMENTOS CONTINUOS QUE FORMAN PARTE DE LA ESTRUCTURA Y COMBINACION DE LAS CARGAS ACCIDENTALES SISMICAS, DISEÑANDO ESTOS ELEMENTOS TANTO POR MOMENTO, COMO POR ESFUERZO CORTANTE, TRACCIONES Y COMPRESIONES.

LAS COLUMNAS SE DISEÑARON CON LA TEORIA DEL DISEÑO ULTIMO DEBIDO A WHITNEY PARA SOPORTAR LA CONDICION MAS DESFAVORABLE DE LAS SIGUIENTES:

- 1.- CARGAS PERMANENTES CON EL FACTOR DE CARGA DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES (CARGA, MOMENTO Y CORTANTE).
- 2.- CARGAS PERMANENTES CON LA COMBINACION MAS DESFAVORABLE DE SISMO, CON LOS FACTORES QUE INDICA EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL D.D.F.

**JUNTAS DE CONSTRUCCION:**

LA SEPARACION DE LAS JUNTAS DE CONSTRUCCION FUERON CALCULADAS DE ACUERDO CON LOS DESPLAZAMIENTOS PROVOCADOS POR LAS FUERZAS VERTICALES CON LA COMBINACION MAS DESFAVORABLE DE LA SISMICA, VERIFICANDO LA MINIMA PERMITIDA POR EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL D.D.F.

#### **4.4. CRITERIO DE INSTALACIONES**

#### **4.4.1. INSTALACION HIDRAULICA**

#### 4.4.1. INSTALACION HIDRAULICA

DE LA TOMA MUNICIPAL SE OBTENDRA DIRECTAMENTE EL AGUA PARA ALMACENARLA EN UNA CISTERNA CON CAPACIDAD SUFICIENTE PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DEL CONJUNTO. LA CISTERNA SE ENCUENTRA LOCALIZADA EN EL SOTANO DEL CUARTO DE MAQUINAS , BAJO EL EQUIPO HIDRONEUMATICO EL CUAL BOMBEA EL AGUA A TODO EL CONJUNTO , MEDIANTE TUBERIA DE COBRE Y DE FIERRO GALVANIZADO.

#### **4.4.2. INSTALACION SANITARIA**



#### **4.4.2. INSTALACION SANITARIA**

TODAS LAS AGUAS NEGRAS SERAN DESALOJADAS POR MEDIO DE TUBERIAS DE CONCRETO QUE VAN A DAR A REGISTROS, PARA AHI DESAGUAR A TRAVES DE ALBAÑALES DE CEMENTO CON UNA PENDIENTE DEL 1.5% HACIA EL DRENAJE MUNICIPAL, LOS REGISTROS SERAN HECHOS EN OBRA. EN LA INSTALACION SANITARIA SERA UTILIZADA TUBERIA DE FIERRO FUNDIDO Y CONTARA CON DOBLE VENTILACION.

#### **4.4.3. INSTALACION ELECTRICA**

### 4.4.3. INSTALACION ELECTRICA

LA INSTALACION ELECTRICA SERA TRIFASICA DISTRIBUIDA A LOS DIFERENTES LOCALES POR MEDIO DE CIRCUITOS. LA ILUMINACION Y LAS TOMAS DE CORRIENTE QUEDARAN EN DIFERENTES CIRCUITOS.

LOS DIFERENTES CONDUCTORES SERAN DE COBRE FORRADO, VARIANDO EL CALIBRE SEGUN LAS NECESIDADES. LAS TUBERIAS SERAN DE TIPO CONDUIT.

LA ILUMINACION SERA DE ACUERDO A LOS NIVELES REQUERIDOS SEGUN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES , PREDOMINANDO LA LUZ FLUORESCENTE Y USANDO LA LUZ INCANDESCENTE SOLO PARA EFECTOS ESPECIALES.

#### **4.5. ESPECIFICACIONES GENERALES**

#### 4.5. ESPECIFICACIONES GENERALES

##### ACABADOS PRINCIPALES :

- \* PISOS.- LOS PAVIMENTOS TANTO INTERIORES COMO EXTERIORES SERAN DE LOSETA DE BARRO DE 30 X 30 CM. LA ZONA DE ADMINISTRACION IRA ALFOMBRADA Y EN LA ZONA DE ESTAR IRA PARQUET BW ALFER.
- \* MUROS.- LOS MUROS TENDRAN UN APLANADO DE CEMENTO, CAL Y ARENA GRUESA PARA DAR UN ACABADO RUSTICO CON PINTURA BLANCA VINILICA. EN LA ZONA DE BAÑOS IRA AZULEJO DE 20 X 20 CM.
- \* CANCELERIA.- LA CANCELERIA EXTERIOR, SERA EN SU MAYORIA DE ALUMINIO ANODIZADO Y EN LA CANCELERIA INTERIOR SE USARAN PARA LAS VENTANAS QUE DAN A LOS TALLERES Y AULAS DESDE EL PATIO INTERIOR Y DESDE LA HUERTA , MARCOS DE MADERA. LAS PUERTAS SERAN DE BASTIDOR DE MADERA CON CAPAS DE TRIPLAY DE 6MM. PARA LOS CRISTALES A HUESO SE USARA SELLADOR DOWCORNING.
- \* PALFONES.- TODOS LOS PLAFONES SERAN DE APLANADO DE YESO ACABADO RUSTICO ASENTADO SOBRE METAL DESPLEGADO FIJADO DIRECTAMENTE A LA LOSA. EN EL AULA DE MUSICA Y CANTO SE UTILIZARA FALSO PLAFON CON LOSETA ACUSTICA "ACUSTONE".

#### 4.6. P R E S U P U E S T O

## 4.6. P R E S U P U E S T O

1.0. TRABAJOS PRELIMINARES.....	3,280,000.00	
2.0. EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE T.	7,100,000.00	
	SUBTOTAL.....	10,380,000.00
3.0. CIMENTACIONES.....	75,100,000.00	
4.0. ESTRUCTURA DE PLANTA BAJA.....	39,800,000.00	
5.0. ESTRUCTURA DE PLANTA ALTA.....	23,240,000.00	
6.0. ESTRUCTURA DE AZOTEA BAJA.....	12,000,000.00	
7.0. ESTRUCTURA DE AZOTEA ALTA.....	16,400,000.00	
7A. ESTRUCTURA METALICA.....	4,100,000.00	
	SUBTOTAL.....	170,640,000.00
8.0. ALBAÑILERIA.....	13,900,000.00	
9.0. AZOTEAS.....	3,600,000.00	
10.0. IMPERMEABILIZACIONES.....	1,800,000.00	
	SUBTOTAL.....	19,300,000.00
11.0. RECUBRIMIENTOS EN PISOS.....	10,600,000.00	
12.0. RECUBRIMIENTOS EN LAMBRINES.....	14,100,000.00	
13.0. RECUBRIMIENTOS EN PLAFONES.....	4,600,000.00	
14.0. RECUBRIMIENTOS EN FACHADAS.....	6,100,000.00	
	SUBTOTAL.....	35,400,000.00

15.0. HERRERIA.....	7,200,000.00	
16.0. CANCELES.....	700,000.00	
17.0. HERRAJES.....	200,000.00	
	SUBTOTAL.....	8,100,000.00
18.0. CARPINTERIA.....	3,000,000.00	
19.0. CLOSETS.....	2,000,000.00	
20.0. MUEBLES ESPECIALES.....	3,500,000.00	
	SUBTOTAL.....	8,500,000.00
21.0. CERRAJERIA.....	1,200,000.00	
22.0. HERRAJES.....	500,000.00	
	SUBTOTAL.....	1,700,000.00
23.0. YESO EN MUROS Y PLAFONES.....	800,000.00	
24.0. FALSOS PLAFONES.....	1,100,000.00	
25.0. TIROL Y PASTAS.....	600,000.00	
	SUBTOTAL.....	2,500,000.00
26.0. DRENAJES.....	500,000.00	
27.0. POZOS DE VISITA Y REGISTROS.....	900,000.00	
	SUBTOTAL.....	1,400,000.00



28.0. INSTALACIONES SANITARIAS.....	500,000.00	
29.0. INSTALACIONES HIDRAULICAS.....	500,000.00	
30.0. INSTALACIONES DE ENERGIA ELECT..	2,100,000.00	
31.0. INSTALACIONES DE ILUMINACION....	4,400,000.00	
32.0. INSTALACIONES MECANICAS.....	1,100,000.00	
33.0. INSTALACION DE EQUIPO	1,900,000.00	
34.0. INSTALACION DE GAS.....	200,000.00	
35.0. INSTALACION CONTRA INCENDIOS....	3,100,000.00	
36.0. INSTALACIONES ESPECIALES.....	400,000.00	
37.0. INSTALACION DE PARARRAYOS.....	1,200,000.00	
38.0. INSTALACION DE TELEFONOS E INTER	500,000.00	
	SUBTOTAL.....	15,900,000.00
39.0. SUB-ESTACION ELECTRICA.....	1,800,000.00	
40.0. SUB-ESTACION DE EMERGENCIA.....	1,500,000.00	
41.0. CALDERA Y EQUIPO AUXILIAR.....	2,100,000.00	
42.0. HIDRONEUMATICO.....	900,000.00	
	SUBTOTAL.....	6,300,000.00
44.0. VIDRIOS.....	2,800,000.00	
45.0. LUNAS.....	200,000.00	
46.0. ESPEJOS.....	200,000.00	
	SUBTOTAL.....	3,200,000.00
47.0. MUEBLES PARA BAÑOS.....	1,300,000.00	

48.0. LLAVES Y REGADERAS.....	150,000.00	
	SUBTOTAL.....	1,450,000.00
49.0. PINTURA INTERIOR.....	3,500,000.00	
50.0. PINTURA EXTERIOR.....	300,000.00	
51.0. PINTURA EN ESTRUCTURAS.....	300,000.00	
52.0. PINTURA EN INSTALACIONES.....	400,000.00	
	SUBTOTAL.....	4,500,000.00
53.0. PAVIMENTOS.....	1,400,000.00	
54.0. GUARNICIONES.....	300,000.00	
55.0. BANQUETAS.....	300,000.00	
	SUBTOTAL.....	2,000,000.00
56.0. TIERRA LAMA.....	300,000.00	
57.0. TIERRA VEGETAL.....	200,000.00	
58.0. PASTO INGLES.....	200,000.00	
59.0. PASTO ALFOMBRA.....	100,000.00	
60.0 PLANTAS Y JARDINERIA.....	700,000.00	
	SUBTOTAL.....	1,500,000.00
61.0. BARDA EN MEDIANERIA.....	100,000.00	
62.0. PUERTA DE ACCESO.....	300,000.00	
63.0. PUERTA PERSONAL.....	15,000.00	
64.0. LIMPIEZA GENERAL.....	100,000.00	
	SUBTOTAL.....	515,000.00

65.0. PROYECTO ARQUITECTONICO.....	8,800,000.00
66.0. LICENCIA DE CONSTRUCCION.....	1,100,000.00
67.0. LICENCIA DE SALUBRIDAD.....	1,100,000.00
68.0. LICENCIA DE BOMBEROS.....	500,000.00
69.0. PAGO DE GESTORES.....	100,000.00
70.0. COPIAS HELIOGRAFICAS.....	20,000.00
71.0. MAQUETA.....	100,000.00

SUBTOTAL..... 11,720,000.00

+293,285,000.00

-----  
T O T A L..... 305,005,000.00

5.0. P R O Y E C T O

**UNAM**

Facultad de Arquitectura

**ALBERGUE Y  
RESIDENCIA  
DE DIA PARA  
ANCIANOS**

tesis profesional

**INES ORTIZ BOBADILLA**

1966

LOCALIZACION

ESTADO DE GUJARAT  
DISTRICION GUJARAT  
MEXICO D.F.

ESTADO DE GUJARAT

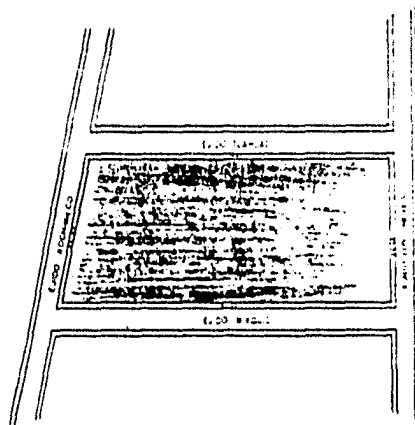
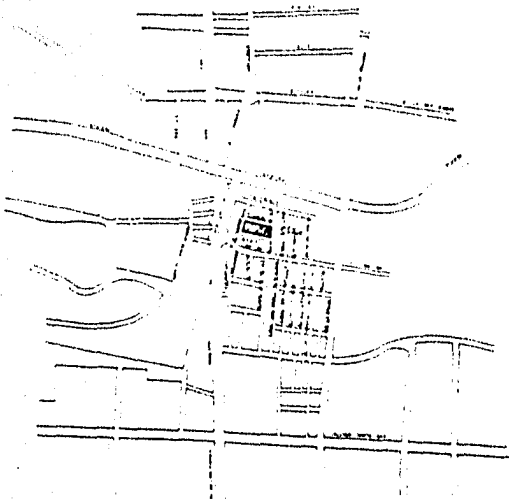
MEXICO D.F.

**PLANTA LOCALIZACION**

escala indicada

**A-1**

**arquitectonicos**



# UNAM

Facultad de arquitectura

## ALBERGUE Y RESIDENCIA DE DIA PARA ANCIANOS

tesis profesional

INES ORTIZ BOBACILLA

1966

LOCALIZACION

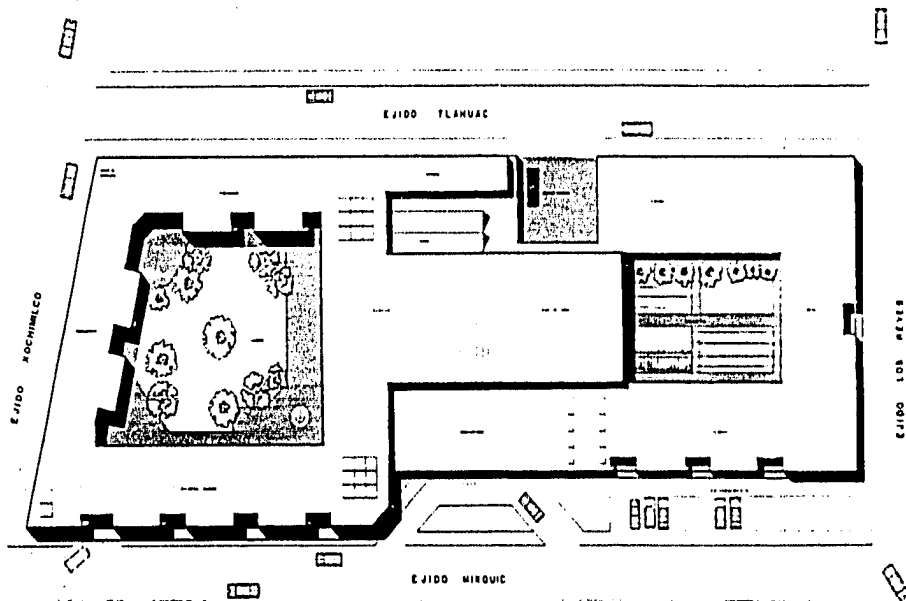
EJIDO DE SAN DAMIAN  
DELEGACION COYOACAN  
MEXICO D.F.

PLANTA DE CONJUNTO

escala 1:200

# A-2

arquitectónicas



**UNAM**

Facultad de Arquitectura

**ALBERGUE Y  
RESIDENCIA  
DE DÍA PARA  
ANCIANOS**

tesis profesional

**INES ORTIZ SOBADILLA**

1988

UBICACION

6-000 In. Pda. GUAYACAN  
DELEGACION CUERPO DE  
VIAJES D.F.

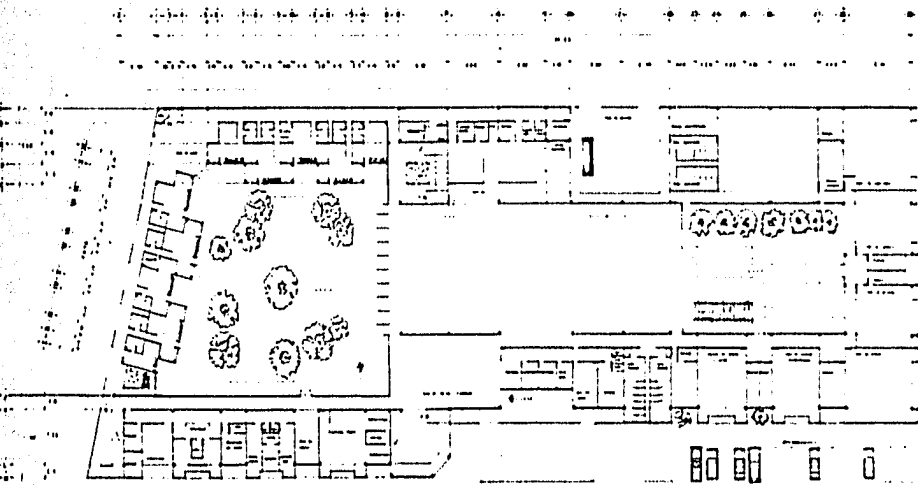
PLANTA DE ALBERGUE

**PLANTA DE 1º PISO  
ARQUITECTONICA**

escala 1:200

**A-3**

arquitectónicos



**UNAM**

facultad de arquitectura

**ALBERGUE Y  
RESIDENCIA  
DE DIA PARA  
ANCIANOS**

tesis profesional

**INES ORTIZ BOBADILLA**

1988

LOCALIZACION

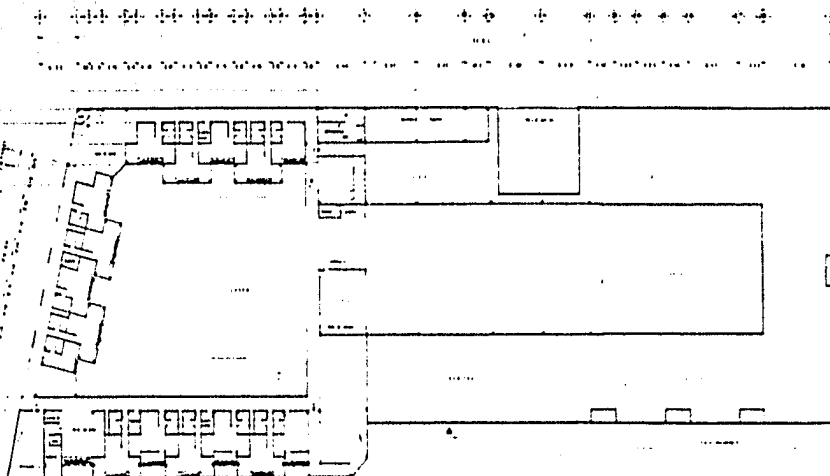
C. D. D. DE LAS CUERPOCEN  
DIRECCION GENERAL  
MEXICO D.F.

**PLANTA DE 2º PISO  
ARQUITECTONICA**

escala 1:200

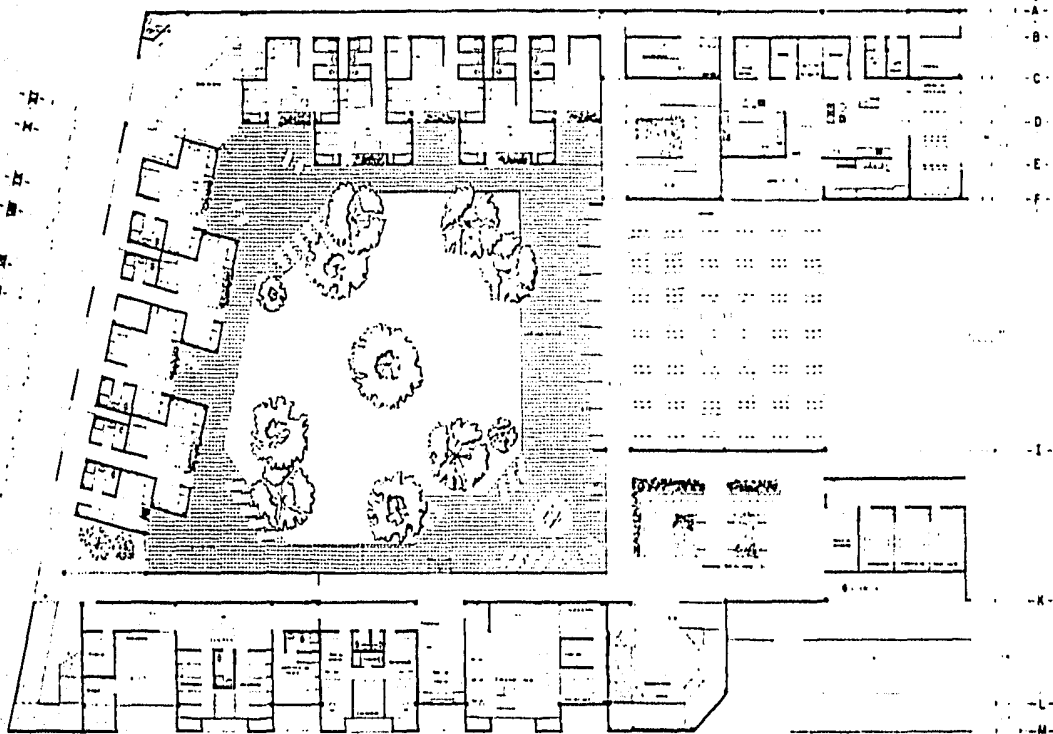
**A-4**

arquitectonicos





-2- -1-3-4- -5-6- -7-8- -9-10- -11-12- -13-14- -15-16- -17- -18- -19- -20-



**UNAM**

Facultad de Arquitectura

**ALBERGUE Y  
RESIDENCIA  
DE DIA PARA  
ANCIANOS**

tesis profesional

INES ORTIZ BOBADILLA

LOCALIZACION

Edificio de 1º Piso  
Del Barrio de San Juan de los Rios  
Del Barrio de San Juan de los Rios  
Del Barrio de San Juan de los Rios  
Del Barrio de San Juan de los Rios

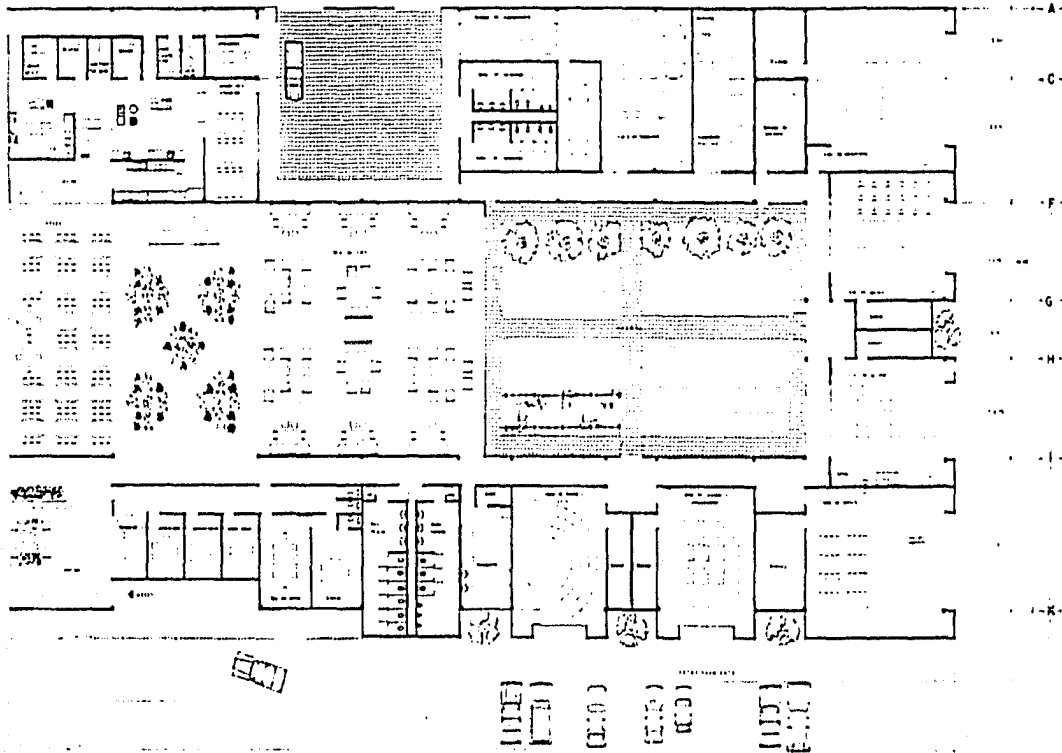
PLANTA DE 1º PISO  
ARQUITECTONICA

escala 1:100

**A-5**

arquitectonicos

-17- -18- -19- -20- -21- -22- -23- -24- -25- -26- -27- -28- -29-



**UNAM**  
Facultad de Arquitectura

**ALBERGUE Y  
RESIDENCIA  
DE DIA PARA  
ANCIANOS**

tesis profesional

**INES ORTIZ BOBADILLA**

LOCALIZACION

EN LOS CUERPOS DE LA  
DIRECCION GENERAL  
MEXICO D.F.

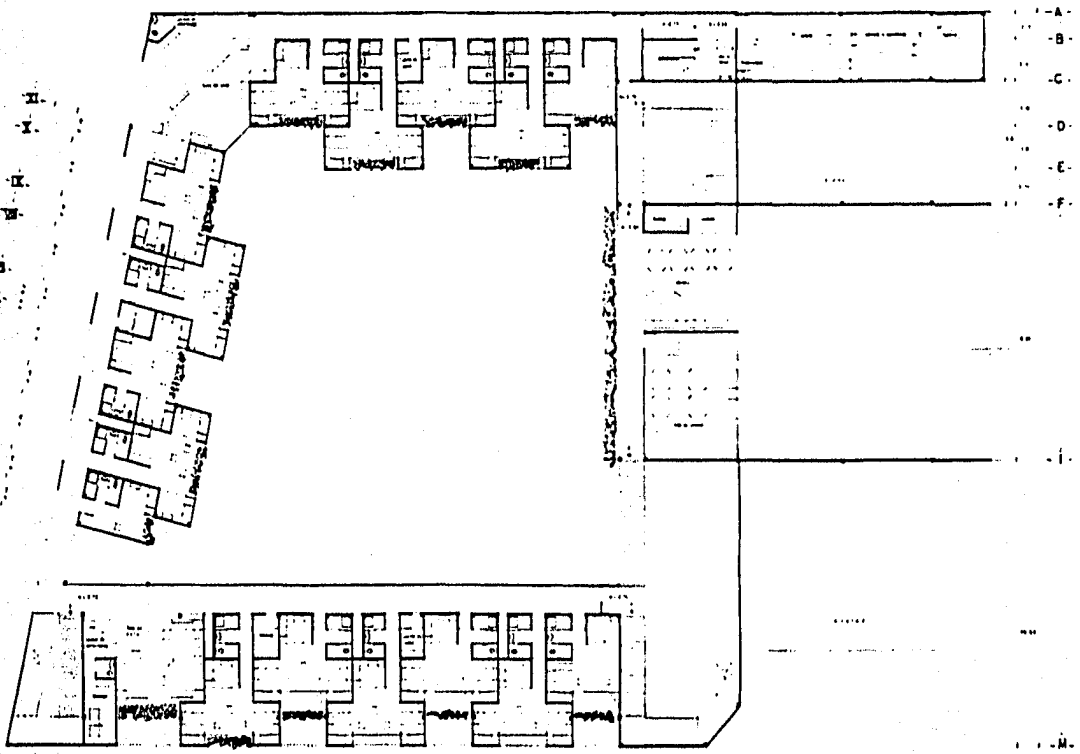
**PLANTA DE 1° PISO  
ARQUITECTONICA**

escala 1:100

**A-6**

arquitectonicos

-2- -3-4- -5-6- -7-8- -9-10- -11-12- -13-14- -15-16- -17- -18- -19- -20-



**UNAM**  
Facultad de Arquitectura

**ALBERGUE Y  
RESIDENCIA  
DE DIA PARA  
ANCIANOS**

tesis profesional  
**INES ORTIZ BOBADILLA**

LOCALIZACION:  
CALLE DE SAN JUAN DE LOS RIOS  
DELEGACION CRIVASCAN  
MEXICO D.F.

**PLANTA DE 2 PISO  
ARQUITECTONICA**  
escala 1:100

**A-7**

arquitectonicos

**UNAM**

Facultad de Arquitectura

**ALBERGUE Y  
RESIDENCIA  
DE DÍA PARA  
ANCIANOS**

tesis profesional

**INES ORTIZ BOBADILLA**

1982

LOCALIZACIÓN

CALLE DE LOS CLAYMAN  
DELEGACIÓN COYACÁN  
MÉXICO D.F.

ESCALA DE REPRESENTACIÓN

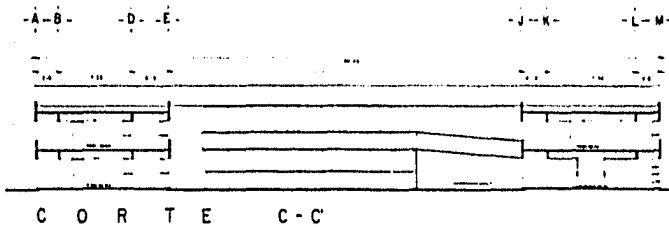
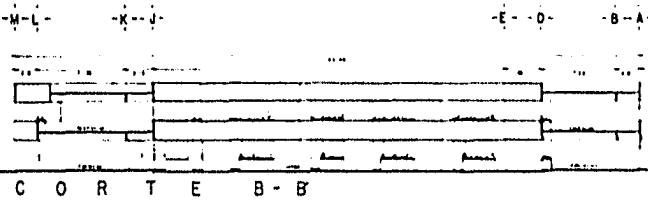
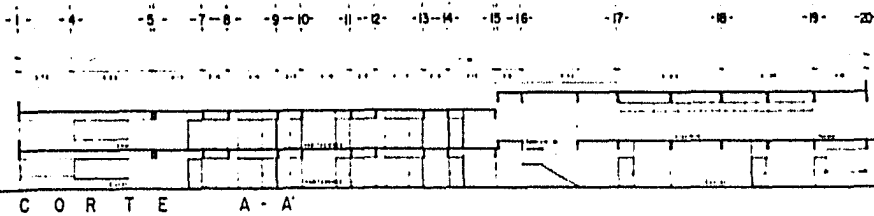
1:100

**CORTES**

escala 1:100

**A-8**

arquitectónicos



# UNAM

Facultad de arquitectura

## ALBERGUE Y RESIDENCIA DE DIA PARA ANCIANOS

tesis profesional

INES ORTIZ BOGADILLA

1988

LOCALIZACIÓN

AV. DE LA CALIFORNIA  
DELEGACIÓN CUADRECA  
MÉXICO D.F.

FECHA DE ELABORACIÓN

FECHA DE APROBACIÓN

FECHA DE DEFENSA

FECHA DE PUBLICACIÓN

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE RECEPCIÓN

FECHA DE ARCHIVO

FECHA DE EVALUACIÓN

FECHA DE CALIFICACIÓN

FECHA DE HOMOLOGACIÓN

FECHA DE REGISTRO

FECHA DE PUBLICACIÓN

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE RECEPCIÓN

FECHA DE EVALUACIÓN

FECHA DE CALIFICACIÓN

FECHA DE HOMOLOGACIÓN

FECHA DE REGISTRO

FECHA DE PUBLICACIÓN

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE RECEPCIÓN

FECHA DE EVALUACIÓN

FECHA DE CALIFICACIÓN

FECHA DE HOMOLOGACIÓN

FECHA DE REGISTRO

FECHA DE PUBLICACIÓN

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE RECEPCIÓN

FECHA DE EVALUACIÓN

FECHA DE CALIFICACIÓN

FECHA DE HOMOLOGACIÓN

FECHA DE REGISTRO

FECHA DE PUBLICACIÓN

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE RECEPCIÓN

FECHA DE EVALUACIÓN

FECHA DE CALIFICACIÓN

FECHA DE HOMOLOGACIÓN

FECHA DE REGISTRO

FECHA DE PUBLICACIÓN

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE RECEPCIÓN

FECHA DE EVALUACIÓN

FECHA DE CALIFICACIÓN

FECHA DE HOMOLOGACIÓN

FECHA DE REGISTRO

FECHA DE PUBLICACIÓN

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE RECEPCIÓN

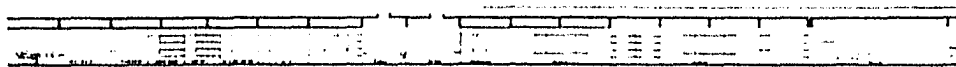
CORTES

escala 1:100

# A-9

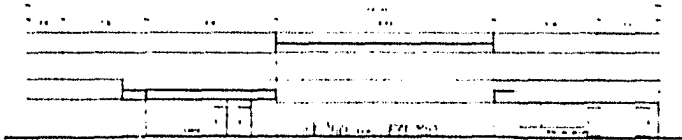
arquitectonicos

18 20 21 22 23 25 26 27 28 29



CORTE D-D'

M L K J F C A



CORTE E-E'

A C F G H J K



CORTE F-F'

**UNAM**

Facultad de Arquitectura

**ALBERGUE Y  
RESIDENCIA  
DE DIA PARA  
ANCIANOS**

tesis profesional

INES ORTIZ BOBADILLA

1968

LOCALIZACION

ESTADO DE GUJARAT  
GUBERNACION  
GANDHAR  
INDIA

ESCALA DE PLANTAS

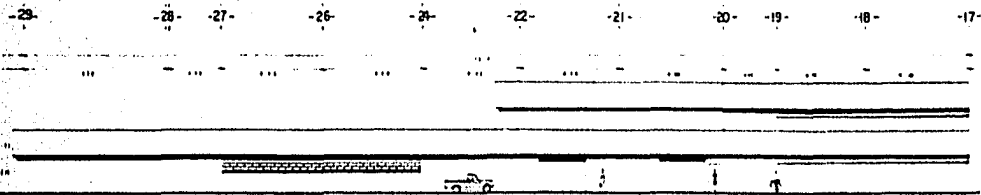
1:1000

**FACHADAS**

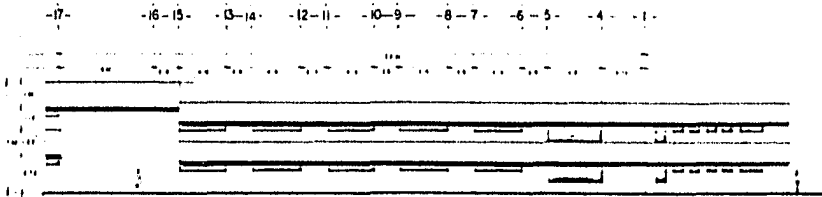
escala 1:100

**A-10**

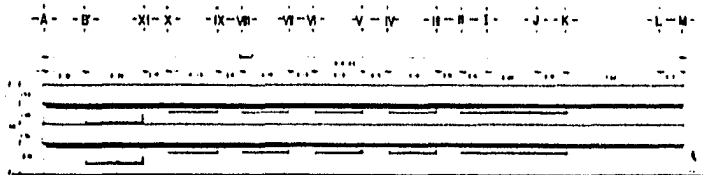
arquitectonicos



FACHADA NORTE

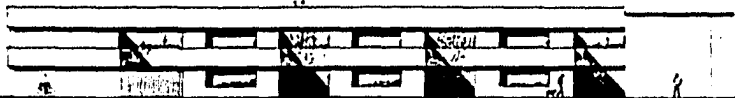


FACHADA NORTE



FACHADA OESTE

-1- -2- -3- -6- -7- -10- -11- -14- -15-15- -16-



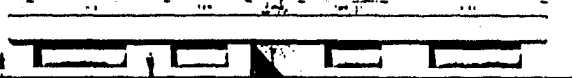
FACHADA SUR

-17- -18- -20- -21- -22- -23- -25- -26- -27- -28- -29-



FACHADA SUR

-K- -L- -N- -G- -F- -A-



FACHADA ESTE

**UNAM**

Facultad de Arquitectura

**ALBERGUE Y  
RESIDENCIA  
DE DIA PARA  
ANCIANOS**

tesis profesional

INES ORTIZ GONZALEZ

1984

LOCALIZACION

CALLE 20 DE FEBRERO  
DELEGACION COYOACAN  
MEXICO D.F.

ESCALA DE

REDUCCION

1:100

1984

FACHADAS

escala 1:100

**A-11**

arquitectonicos

6.0. BIBLIOGRAFIA



## **B I B L I O G R A F I A**

- 1.0. EL ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA. ERNEST NEUFERT**
- 2.0. CATALOGO ITC**
- 3.0. INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS. GAY AND FAWCETT.**
- 4.0. TESIS PROFESIONALES**
- 5.0. MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION. F. BARBARA.**
- 6.0. NORMAS Y COSTOS DE CONSTRUCCION. PLAZOLA**
- 7.0. EL DIBUJO DE LOS ARQUITECTOS. JACOBY**
- 8.0. VIVIENDAS PARA LA TERCERA EDAD. KONRAD SCHALHORN**
- 9.0. LA VEJEZ. SIMONE DE BEAUVOIR**
- 10.0. NORMAS TECNICAS DE CONSTRUCCION. IMSS**
- 11.0. REVISTAS**