

H U A X Y A C A C
NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION
PARA ESTUDIANTES

TESIS PROFESIONAL
FACULTAD DE ARQUITECTURA
COORDINACION TALLERES DE LETRAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
MARGARITA GONZALEZ CARRASCO

JURADO N° 2

ARQ. GUILLERMO RIVERA GOROZPE
ARQ. JORGE ROJAS CEBRIAN
ARQ. HECTOR MANJARREZ ANDION

MEXICO, D. F.

ABRIL 1983



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CONTENIDO

CONTENIDO

1. INTRODUCCION	5
2. HISTORIA	7
3. ANTECEDENTES	13
4. CONCEPTO	18
5. PROGRAMA ARQUITECTONICO	22
6. TERRENO	33
7. DESCRIPCION DEL PROYECTO	36
8. PROYECTO ARQUITECTONICO	40
9. CRITERIO ESTRUCTURAL	54
10. CRITERIO DE INSTALACIONES	58
11. ACABADOS	62
12. CRITERIO DE COSTOS	64
13. BIBLIOGRAFIA	67

INTRODUCCION

1. INTRODUCCION

MEXICO ES UN PAIS EN GRAN DINAMICA EDUCATIVA, LA EDUCACION EN LA ACTUALIDAD REQUIERE NO SOLAMENTE DE AULAS Y CENTROS DE APRENDIZAJE, SINO QUE LA EDUCACION REQUIERE ANTE TODO, DE UN SENTIDO INTEGRAL EN LOS OBJETIVOS HUMANOS; DE AHI QUE EN LA ACTUALIDAD EXISTAN PROYECTOS - TAN INTERESANTES COMO EL DE "CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO", QUE RESPONDE A UNA NECESIDAD DE DIFUSION DE ALTA CULTURA A NIVEL UNIVERSITARIO.

ES EL PRIMER ENLACE QUE EXISTE ENTRE LA RECREACION Y LA CULTURA MANEJADOS COMO ELEMENTO UNICO; SIN EMBARGO, EN UN PAIS CON GRAN HISTORIA COMO EL NUESTRO, SE VUELVE UNA NECESIDAD EL QUE LA CULTURA Y LA RECREACION SE EXPANDAN HACIA EL MARCO DEL TURISMO.

EL PODER OTORGAR LAS MAXIMAS FACILIDADES A LOS ESTUDIANTES DE LAS DISTINTAS RAMAS DE LA EDUCACION QUE SE GENERAN EN MEXICO CON LA POSIBILIDAD DE EXTENDERSE A OTROS CENTROS EDUCATIVOS FUERA DEL PAIS, NOS DA COMO RESULTADO LA NECESIDAD DE LA CREACION DE "NUCLEOS DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES", GENERANDO ASI UNA RECREACION Y DIFUSION DE CULTURA EN LOS DISTINTOS CENTROS HISTORICOS DEL PAIS, ES DECIR, UN PASO ADELANTE EN EL INTENTO DE CREAR UNA EDUCACION INTEGRAL.

DE AHI EL TEMA HUAXYACAC, "NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES", UN INTENTO DE ALBERGAR Y SATISFACER LAS NECESIDADES DE CULTURA Y RECREACION A NIVEL JUVENIL.

H I S T O R I A

2. HISTORIA

2.1. EL ESTADO DE OAXACA

EL ESTADO DE OAXACA SE CARACTERIZA POR SU VIGOROSO RELIEVE; SITUADO EN LA VERTIENTE DEL OCEANO PACIFICO DE LA SIERRA MADRE DEL SUR, ES UN MOSAICO DE 571 MUNICIPIOS, VALLES, CAÑADAS Y PEQUEÑOS POBLADOS DONDE HABITA UNA POBLACION DE FUERTE ASCENDENCIA INDIGENA.

CON UNA SUPERFICIE DE 95 364 KM², OCUPA EL QUINTO LUGAR POR SU EXTENSION TERRITORIAL ENTRE LOS ESTADOS DE LA REPUBLICA MEXICANA. TIENE UNA VARIEDAD DE CLIMAS QUE VAN DESDE EL FRIO HASTA EL CALIDO SECO, PREDOMINANDO EL CLIMA CALIDO TEMPLADO EN LA MAYOR PARTE DEL ESTADO.

LIMITA AL NORTE CON EL ESTADO DE PUEBLA, AL NORESTE CON VERACRUZ, AL ESTE CON CHIAPAS, AL OESTE CON GUERRERO Y AL SUR CON EL OCEANO PACIFICO.

SU POBLACION ES DE POCO MAS DE DOS MILLONES DE HABITANTES.

LOS GRUPOS ETNICOS MAS IMPORTANTES DEL ESTADO DE OAXACA FUERON LOS MIXTECAS Y LOS ZAPOTECAS.

ANTES DE LA LLEGADA DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES, LOS MIXTECAS Y LOS ZAPOTECAS HABIAN FORMADO UNA CULTURA AUTOCTONA QUE PARA ENTONCES ESTABA MUY AVANZADA.

LAS RUINAS DE MONTE ALBAN Y MITLA CONSTITUYEN ELOCUENTES TESTIMONIOS DE ELLO.

2.2. LA CIUDAD DE OAXACA

UBICACION GEOGRAFICA

LATITUD 17° NORTE

LONGITUD 96° OESTE

ALTITUD 1 500 M S/EL NIVEL DEL MAR

CLIMA: TEMPLADO SEMI SECO

TEMPERATURA MEDIA: 20°C

PRECIPITACION PLUVIAL: 600 MILIMETROS

HUMEDAD RELATIVA: 60%

PAISAJE: SIERRA

SUELO: TERRENO ROCOSO, ZONA SISMICA

2.3. FUNDACION DE LA CIUDAD DE OAXACA

MOVIDOS POR EL AFAN DE EXTENDER SUS DOMINIOS, LOS MEXICAS INVADIERON EN VARIAS OCASIONES EL TERRITORIO OCUPADO POR LOS MIXTECO-ZAPOTECAS, LOGRANDO ARREBATARLES ALGUNOS SEÑORIOS IMPORTANTES HACIA EL AÑO 1486.

PARA PODER CONTINUAR SU MARCHA HACIA TEHUANTEPEC, LOS MEXICAS INSTALARON EN EL MARGEN IZQUIERDO DEL RIO ATOPYAC UNA GUARNICION A LA QUE DIERON EL NOMBRE DE "HUAXYACAC", MEDIANTE LA CUAL ELLOS VIGILABAN LOS MOVIMIENTOS DE LOS MIXTECO-ZAPOTECAS.

EN 1560 LA POBLACION QUE SE HABIA FORMADO CON 150 HABITANTES TENIA YA 500. EN 1626 PASO A TENER 2 000, EN 1660 TENIA 3 000, Y A FINES DEL SIGLO XVII, 6 000. EN

PRODUCIDOS POR LA INFLUENCIA ESPAÑOLA 48 AÑOS ANTES. EN 1855 TENIA 24 000 Y EN 1967, 96 000, PASANDO A TENER EN 1979, 130 000 HABITANTES.

2.4. EL CONTEXTO DE LA CIUDAD

LA CIUDAD DE OAXACA PRESENTA UN AGRADABLE CONJUNTO DE EDIFICIOS DE LA EPOCA COLONIAL CON SEVERAS FACHADAS DE PIEDRA, PATIOS CON ARQUERIAS Y REJAS Y BALCONES DE HIERRO FORJADO QUE MUESTRAN LA CALIDAD DE LA ARQUITECTURA Y ARTESANIA LOCALES.

LAS MAS IMPORTANTES EDIFICACIONES COLONIALES PERTENECEN EN SU MAYORIA AL SIGLO XVIII, PUES LAS DE SIGLOS ANTERIORES HAN SIDO PAULATINAMENTE SUSTITUIDAS. ESTO, SUMADO A LA POLICROMIA DE LA PIEDRA DE TALLA USADA, IMPRIME UN SELLO INCONFUNDIBLE A LA ARQUITECTURA OAXAQUEÑA; LOS EDIFICIOS SON DE POCA ALTURA, LAS CASAS TIENDEN A OCUPAR UN AREA EXTENSA EN SUS DESPLANTES, LOS MUROS SON DE ESPESORES EXTRAORDINARIOS, LOS CLAROS TIENEN POCA SUPERFICIE Y LAS ESQUINAS SE REFUERZAN CON ENGROSAMIENTOS EN LAS PAREDES Y CON PESADOS CONTRAFUERTES.

EL CENTRO DE LA CIUDAD DE OAXACA ESTA EN SU PLAZA PRINCIPAL, CIRCUNDADA POR PORTALES AL ESTILO COLONIAL. LA PLAZA ESTA BORDEADA POR EL PALACIO DE GOBIERNO Y POR LA CATEDRAL. ESTA TAMBIEN EL PALACIO FEDERAL CUYAS LINEAS DE FACHADA RECUERDAN EN CIERTO MODO ALGUNOS ELEMENTOS DECORATIVOS DE LA ZONA ARQUEOLOGICA DE MITLA.

ALREDEDOR DE LA CIUDAD DE OAXACA EXISTEN UNA SERIE DE -
LUGARES DE INTERES TURISTICO CULTURAL A LOS CUALES SE -
PUEDE LLEGAR FACILMENTE PARTIENDO DEL CENTRO DE LA CIU-
DAD: GUELATAO (A 60 KM), SANTA MARIA DEL TULE (A 13 KM),
LAMBYTECO (A 31 KM), YAGUL (A 37 KM), TLACOLULA DE MATA
MOROS (A 39 KM), SAN SEBASTIAN CUILAPAN (A 30 KM), ZA-
ACHILA (A 47 KM), SAN BARTOLO COYOTEPEC (A 50 KM), MIT-
LA (A 45 KM), MONTE ALBAN (A 25 KM), SANTA MARIA ATZOM-
PA (A 14 KM), SANTO TOMAS JALIEZA (A 37 KM), ETC.



ANTECEDENTES

3. ANTECEDENTES

EL TURISMO OFRECE ALENTADORAS POSIBILIDADES Y PUEDE TRANSFORMARSE EN UNA FUENTE IMPORTANTE DE EMPLEOS PRODUCTIVOS. OAXACA TIENE NUMEROSOS ATRACTIVOS TURISTICOS TANTO DE ORDEN HISTORICO, CULTURAL, COMO DE BELLEZAS NATURALES. SE ESTIMA QUE ENTRE 1975 Y 1980 EL NUMERO DE -TURISTAS QUE VISITARON EL ESTADO DE OAXACA CRECIO A UNA TASA MEDIA ANUAL DE 10%. LOS HOTELES DISPONEN DE 1 074 CUARTOS DE CALIDAD TURISTICA.

LOS ATRACTIVOS PRINCIPALES SON LAS RUINAS ARQUEOLOGICAS DE HITLA, MONTE ALBAN Y ZAACHILA, ASI COMO NUMEROSOS MONUMENTOS COLONIALES Y LA AMPLIA VARIEDAD DE ARTESANIAS.

LA RIQUEZA TURISTICA OAXAQUERA PERMITE PREVER UN FUTURO PROMISORIO, PERO LA LIMITACION DE INSTALACIONES FRENA -ESTA ACTIVIDAD. SE ESTIMA QUE ENTRE 1977 Y 1984 SERA NECESARIO CONSTRUIR 1 640 CUARTOS PARA HACER FRENTE A LA DEMANDA PREVISTA.

DENTRO DE LOS SERVICIOS DE HOSPEDAJE IMPLANTADOS DESDE HACE SOLO ALGUNOS AÑOS, DESTACAN LOS ALBERGUES JUVENILES, LOS CUALES DAN SERVICIO A UN NUMERO CADA VEZ MAYOR DE JOVENES CON INQUIETUD DE CONOCER LAS BELLEZAS NATURALES DE NUESTRO PAIS Y LAS RIQUEZAS CULTURALES QUE ELLAS ENCIERRAN.

LOS ALBERGUES JUVENILES SE CREARON CON LA FINALIDAD DE PROPORCIONAR UN SERVICIO DE HOSPEDAJE A UN PRECIO ACCE-

SIBLE PARA JOVENES QUE NO ESTAN EN CONDICIONES DE PAGAR POR LOS SERVICIOS QUE LOS HOTELES TRADICIONALES LES OFRECEN, INTEGRANDOLOS ASI A UNA DE LAS RAMAS DE MAYOR ACTIVIDAD ECONOMICA EN NUESTRO PAIS, EL TURISMO.

EL ORGANISMO OFICIAL CREADO PARA CONTROLAR Y OPERAR ESTE TIPO DE CENTROS ES EL CREA (CONSEJO NACIONAL DE RECURSOS PARA LA JUVENTUD).

EN LA ACTUALIDAD NO EXISTE EN LA CIUDAD DE OAXACA UN SERVICIO DE ALBERGUE, RECREACION Y CULTURA MANEJADOS COMO UN ELEMENTO UNICO QUE BRINDE AL ESTUDIANTE LA POSIBILIDAD DE HOSPEDAJE ECONOMICO Y LA OPORTUNIDAD DE CONVIVIR CON JOVENES CON LOS MISMOS INTERESES CULTURALES.

HAY UN ALBERGUE OPERADO POR LA AMAJ (ASOCIACION MEXICANA DE ALBERGUES PARA LA JUVENTUD), CON UNA CAPACIDAD DE 80 CAMAS, PERO TRATADO UNICAMENTE COMO SERVICIO DE ALBERGUE.

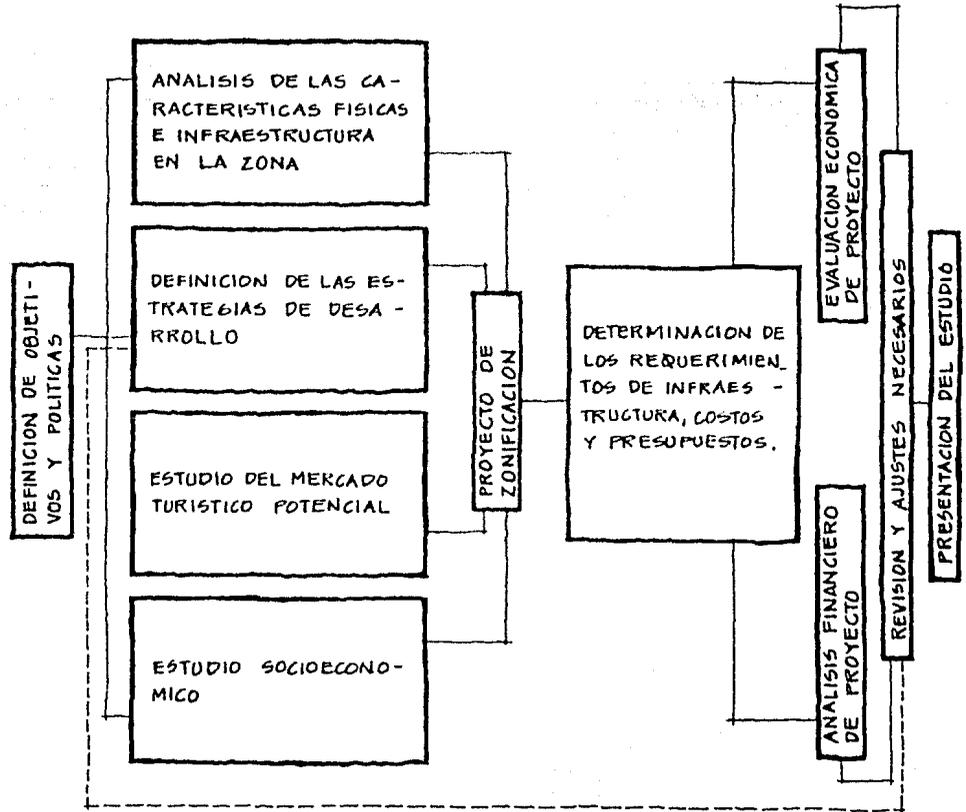
EL TEMA A DESARROLLAR ES UN "NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES" EN EL CUAL PODRAN ELLOS ENCONTRAR LAS CARACTERISTICAS ANTES MENCIONADAS. EL NUCLEO TENDRA UNA CAPACIDAD DE 88 CAMAS

PARA 1996 LLEGARAN 1 134 250 TURISTAS AL ESTADO DE OAXACA, DE LOS CUALES EL 60% (680 550) VISITARAN LA CIUDAD

Y SUS ALREDEDORES, DE ESOS 680 550 EL 50%* (340 275) ES TURISMO JUVENIL ENTRE 14 Y 28 AÑOS DE EDAD, DE LOS CUALES SOLO EL 13% (44 240) SON ESTUDIANTES. DE ESTE TOTAL 44 240, NOS DA UN PROMEDIO ANUAL DE 125 ESTUDIANTES VISITANDO LA CIUDAD, LO QUE EN TEMPORADAS DE ALTA AFLUENCIA TURISTICA SIGNIFICARIA UN PROMEDIO DE 160 A 180, Y EN TEMPORADAS DE BAJA AFLUENCIA TURISTICA SE TRADUCE A UN PROMEDIO DE 90 A 100 ESTUDIANTES.

* ESTADISTICA 1980, SECTUR

DIAGRAMA CONCEPTUAL DEL ESTUDIO PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE LA CIUDAD DE OAXACA, OAX.



C O N C E P T O

4. CONCEPTO

4. 1. CONCEPTO DE SOLUCION CULTURAL

DEBIDO A QUE MEXICO ES UN PAIS EN GRAN DINAMICA EDUCATIVA, Y QUE DENTRO DE LAS POLITICAS DE DESARROLLO SE CONTEMPLA UNA EDUCACION HASTA NIVEL UNIVERSITARIO, SE VUELVE NECESARIO AMPLIAR LOS OBJETIVOS EDUCACIONALES AL TERCERRENO DE LA RECREACION CULTURAL; DEBIDO A ESTO SE HA CREADO EL NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES, HUAXYACAC.

EL AMPLIAR EL MARCO CULTURAL DE LA JUVENTUD SE VUELVE ASI UN INTERES VITAL PARA EL DESARROLLO DEL PAIS Y UNA NECESIDAD DE CONVIVENCIA PARA EL DESARROLLO DE LA JUVENTUD MUNDIAL.

4.2. CONCEPTO DE SOLUCION SOCIAL

LA EDUCACION Y LA RECREACION CULTURAL TIENEN UNA IMPORTANCIA VITAL EN EL DESARROLLO TANTO SOCIAL COMO ECONOMICO DEL PAIS, SIENDO UN INTENTO DE SOLUCION A DICHA CAUSA EL "NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES, HUAXYACAC".

EL NUCLEO HUAXYACAC ESTA ENFOCADO A DAR ALBERGUE TEMPORAL Y SERVICIO DE ALIMENTO A LOS ESTUDIANTES QUE ASI LO REQUIERAN, SIN DISTINCION DE SEXO, RAZA, NACIONALIDAD, RELIGION, EDAD NI TENDENCIAS POLITICAS O FILOSOFICAS.

LA ESTADIA DE LOS ALBERGUISTAS SERA SUFRAGADA POR E-

LLOS MISMOS EN SU TOTALIDAD, PERO COMO EL NUCLEO DEPENDERA EN EL ASPECTO OPERACIONAL DE LA RED NACIONAL DE ALBERGUES PARA LA JUVENTUD, Y EN EL ASPECTO DE CONTROL DIRECTAMENTE DEL MUNICIPIO, SE IMPONDRA UNA CUOTA MINIMA PARA CUBRIR LOS GASTOS QUE OCASIONEN, SIN AFAN DE LUCRO, SINO COMO UN SERVICIO SOCIAL EN FAVOR DE LOS USUARIOS.

4.3. CONCEPTO DE SOLUCION ARQUITECTONICA

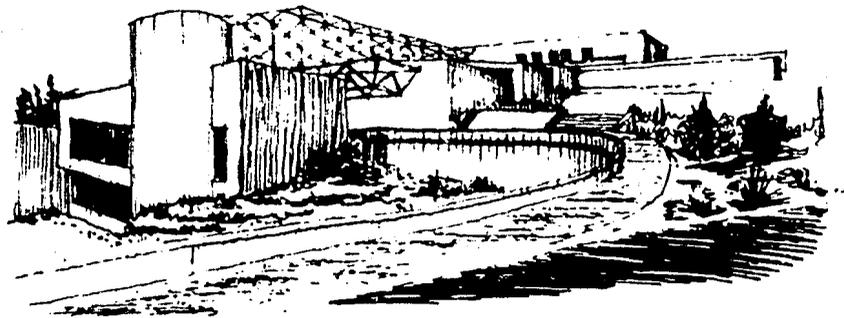
EL NUCLEO "HUAXYACAC" TIENE COMO PRIMORDIAL OBJETIVO ALBERGAR, POR LO TANTO PROPORCIONAR UN SERVICIO DE HOSPEDAJE, CONTANDO PARA ELLO CON EL NUMERO DE DORMITORIOS NECESARIO DE ACUERDO A UN ANALISIS EFECTUADO.

SE DARA A LOS ALBERGUISTAS ESPACIOS DEDICADOS A LA CULTURA Y A LA RECREACION DONDE GOCEN DE UN AMBIENTE SANO Y TRANQUILO. SE PROPICIARA LA COMUNICACION Y EL INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE LOS USUARIOS, TENIENDO EN CUENTA QUE POR ESE MEDIO BASICO EN LA BUSQUEDA DE LA VERDAD SE ENRIQUECEN LAS MENTALIDADES Y SE LLEGA A ADQUIRIR EL RESPETO AL DERECHO DE EXPONER LAS PROPIAS OPINIONES.

HABRA UN ESPACIO DISPUESTO DE TAL MODO QUE LOS ALBERGUISTAS PUEDAN REUNIRSE EN EL CON FINES RECREATIVOS ASI COMO CULTURALES. RECREATIVOS PORQUE SE DISPONDRAN UNA SERIE DE JUEGOS DE MESA, CULTURALES PORQUE SE PRETENDE QUE DICHO LUGAR TENGA FLEXIBILIDAD DE ADAPTACION, LOGRANDO UN AREA DONDE SE PUEDAN EFECTUAR PLATICAS O CONFERENCIAS DE INTERES NO SOLO PARA LOS ALBERGUISTAS, SI-

NO AUN PARA PERSONAS AJENAS AL NUCLEO.

LA SOLUCION ARQUITECTONICA DEL NUCLEO "HUAXYACAC" ES -
UNA CONCEPCION DADA A PARTIR DE LA INFLUENCIA DE CIER -
TOS EFECTOS MUY CARACTERISTICOS DE LA ARQUITECTURA COLO -
NIAL DE OAXACA (COMO LO SON LA SENCILLEZ VOLUMETRICA Y
DE UTILIZACION DE MATERIALES, EL PREDOMINIO DEL MACIZO
SOBRE EL VANO, LA SENSACION DE SEGURIDAD Y TRANQUILIDAD,
EL CONSTANTE CONTACTO CON LA NATURALEZA, ETC.) COMO DE
ALGUNOS ELEMENTOS TAMBIEN MUY CARACTERISTICOS DE LA AR -
QUITECTURA PREHISPANICA, ESPECIFICAMENTE DE LA ZONA DE
MITLA, DONDE ADEMAS DE LA SENCILLEZ VOLUMETRICA SE AD -
VIERTE LA PRESENCIA DE UNA SERIE DE ELEMENTOS DECORATI -
VOS QUE IMPRIMEN CIERTO DINAMISMO A ESA SENCILLEZ.



P R O G R A M A

5. PROGRAMA ARQUITECTONICO

ES EL PROGRAMA EL PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE CUALQUIER PROYECTO, YA QUE EN EL SE REFLEJAN LAS NECESIDADES Y REQUERIMIENTOS A SATISFACER, ADQUIRIENDO - ADEMAS DETERMINADAS CARACTERISTICAS RESULTANTES DEL CONCEPTO QUE SE TENGA DEL PROYECTO.

5.1. CONDICIONES OPTIMAS PARA LA REALIZACION DEL PROYECTO

88 CAMAS. SE MANEJARAN POR SEPARADO LOS DORMITORIOS DE HOMBRES DE LOS DE MUJERES. EL NUMERO DE CAMAS POR DORMITORIO SERA DE 4.

SERVICIOS SANITARIOS. PROVISTOS DE EXCUSADOS, LAVAMANOS, HINGITORIOS, REGADERAS Y LAVADEROS.

SERVICIO DE COMEDOR. SE MANEJARAN 8 MESAS PARA 8 PERSONAS CADA UNA.

SERVICIOS CULTURALES Y RECREATIVOS. SALON DE USOS MULTIPLES, ESTANCIA, AGORA E INSTALACIONES DEPORTIVAS.

SERVICIOS ADMINISTRATIVOS. OFICINAS GENERALES PARA EL CONTROL DEL NUCLEO.

SERVICIOS PROPIOS DEL NUCLEO. COCINA, PATIO DE SERVICIO, BODEGAS, CUARTO DE MAQUINAS, SERVICIOS PARA LOS EMPLEADOS, ESTACIONAMIENTO Y CASA PARA EL CONSERJE.

I DORMITORIOS

SECCION	FUNCION	AREA GENERADA	NUMERO DE LOCALES	AREA TOTAL M2	CONDICIONES OPTIMAS (REQUERIMIENTOS)
DORMITORIO PARA HOMBRES	ALBERGUE NOCTURNO PARA ESTUDIANTES	13.8	11	151.8	AREA CON 4 CAMAS Y CASILLERO PERSONAL. LIGA DIRECTA - CON SANITARIOS. SEPARADA DE DORMITORIOS MUJERES.
DORMITORIO PARA MUJERES	ALBERGUE NOCTURNO PARA ESTUDIANTES	13.8	11	151.8	AREA CON 4 CAMAS Y CASILLERO PERSONAL. LIGA DIRECTA CON - SANITARIOS. SEPARADA DE DORMITORIOS HOMBRES.
BAÑOS Y VESTIDORES HOMBRES Y MUJERES	ASEO PERSONAL. CAMBIO DE ROPA.	88	2	176	AREA CON 3 LAVADEROS, 6 WC, 6 LAVABOS, 6 MINGITORIOS, - 10 REGADERAS Y ZONA DE SECADO PARA HOMBRES. AREA CON 3 LAVADEROS, 6 WC, 8 LAVABOS, 10 REGADERAS Y - ZONA DE SECADO PARA MUJERES.
ROPERIA DE AREA	GUARDADO BLANCOS AREA DORMITORIOS	17	2	34	AREA CON REPISAS, LIGA DIRECTA A ZONA DE DORMITORIOS Y ZONA DE SERVICIOS.

II. ADMINISTRACION

SECCION	FUNCION	AREA GENERADA	NUMERO DE LOCALES	AREA TOTAL M2	CONDICIONES OPTIMAS (REQUERIMIENTOS)
RECEPCION Y REGISTRO	DAR PRIMERA ATENCION A LOS ALBERGUISTAS	10	1	10	AREA DE FACIL ACCESO, CLARA SITUACION EN EL EDIFICIO, BARRA DE ATENCION. LIGA DIRECTA A OFICINAS Y VESTIBULO.
GUARDADO EQUIPAJE	GUARDAR EQUIPAJE EN LAPSO DE TIEMPO ENTRE REGISTRO Y RECEPCION O ENTRE REGISTRO Y RETIRO DEL ALBERGUE	8.50	1	8.50	AREA CON ANAQUELES. COMUNICACION DIRECTA CON RECEPCION Y REGISTRO.
GERENCIA	DETERMINAR REGLAMENTO DEL ALBERGUE. COORDINAR LAS DIFERENTES SECCIONES Y ACTIVIDADES DEL NUCLEO.	32	1	32	AREA DE TRABAJO CON ESCRITORIO, SILLON Y DOS SILLAS, ARCHIVERO Y LIBRERO.
JEFE DE PERSONAL	CONTROLAR ACTIVIDADES DEL PERSONAL	25	1	25	AREA DE TRABAJO CON ESCRITORIO, SILLON, DOS SILLAS, ARCHIVERO Y LIBRERO.
SECRETARIA DEL GERENTE Y PERSONAL	TOMA NOTAS Y MECANOGRAFIA. RELACION DIRECTA CON EL GERENTE Y CON JEFE DE PERSONAL	14	1	14	AREA DE TRABAJO CON ESCRITORIO, MAQUINA ESCRIBIR, SILLA Y ARCHIVERO. LIGA ENTRE

II. ADMINISTRACION

SECCION	FUNCION	AREA GENERADA	NUMERO DE LOCALES	AREA TOTAL M ²	CONDICIONES OPTIMAS (REQUERIMIENTOS)
CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION	REGISTRO EN LIBROS DE LA SITUACION ECONOMICA DEL NUCLEO. ADMINISTRACION DE UTILERIA EN GENERAL.	25	1	25	GERENCIA Y JEFE DE PERSO NAL Y OFICINAS ADMINISTRA TIVAS. AREA DE TRABAJO CON DOS ES- CRITORIOS, DOS SILLAS Y ARCHIVEROS.
SANITARIOS	ASEO PERSONAL	5	2	10	AREA CON LAVABO Y WC PARA HOMBRES Y PARA MUJERES.
CAFE	PREPARACION DE CAFE PARA AREA ADMINISTRATIVA.	4	1	4	AREA CON CAFETERA ELECTRI- CA Y TARJA. LIGA DIRECTA CON SECRETARIA.

III. SERVICIOS CULTURALES Y RECREATIVOS

SECCION	FUNCION	AREA GENERADA	NUMERO DE LOCALES	AREA TOTAL M ²	CONDICIONES OPTIMAS (REQUERIMIENTOS)
VESTIBULO GENERAL (ESTANCIA)	REUNION DE ALBERGADOS Y PERSONAL ADMINISTRATIVO. PUNTO DE DISTRIBUCION HACIA DORMITORIOS, COMEDOR, AREA ADMINISTRATIVA, SERVICIOS CULTURALES Y RECREATIVOS.	144	1	144	AREA DISPUESTA CON SILLONES Y PLANTAS. PUNTO DE REUNION Y DISPERSION.
SALON DE USOS MULTIPLES	RECREACION. ENRIQUECIMIENTO CULTURAL	160	1	160	AREA CON MESAS DE JUEGO. POSIBILIDAD DE COLOCAR 5 HILERAS CON 12 SILLAS C/U PARA CONFERENCIAS OCASIONA LES. PANTALLA ELECTRICA.
BODEGA	GUARDADO DE UTENSILIOS DEL SALON DE USOS MULTIPLES.	28	1	28	LIGA DIRECTA A SALON DE U SOS MULTIPLES.
CABINA DE PROYECCIONES	PROYECCION DE PELICULAS O DIAPOSITIVAS	18	1	18	LIGA DIRECTA A SALON DE U- SOS MULTIPLES.
SANITARIOS	ASEO PERSONAL. DAR SERVICIO A SALON DE USOS MULTIPLES Y A ESTANCIA	8.75	2	17.50	AREA CON 2 WC Y LAVABO PARA MUJERES. AREA CON WC , MIN- GITORIO Y LAVABO PARA HOM- BRES.

III. SERVICIOS CULTURALES Y RECREATIVOS

SECCION	FUNCION	AREA GENERADA	NUMERO DE LOCALES	AREA TOTAL M2	CONDICIONES OPTIMAS (REQUERIMIENTOS)
ALBERCA	RECREACION ACUATICA AL AIRE LIBRE PARA LOS ALBERGUISTAS	134	1	134	AREA LIGADA A VESTIDORES. . POSIBILIDAD DE UTILIZAR EL NUCLEO DE BAÑOS DE DORMITO RIOS.
CANCHA	RECREACION DEPORTIVA AL AI- RE LIBRE PARA LOS ALBERGUIS TAS	264	1	264	AREA PARA JUEGO DE BASQUET BALL, TENIS, VOLLEY BALL, LIGA A VESTIDORES ALBERCA.
AGORA	DESCANSO Y REUNION AL AIRE LIBRE	375	1	375	AREA JARDINADA.

IV. SERVICIOS

SECCION	FUNCION	AREA GENERADA	NUMERO DE LOCALES	AREA TOTAL M2	CONDICIONES OPTIMAS (REQUERIMIENTOS)
COMEDOR	DAR SERVICIO DE DESAYUNO, COMIDA Y CENA A LOS ALBERGUISTAS Y PERSONAL ADMINISTRATIVO	126	1	126	AREA CON 8 MESAS CON SILLAS PARA 8 PERSONAS CADA UNA. FLEXIBILIDAD DE ACOMODO. BARRA DE AUTOSERVICIO. LIGA DIRECTA A COCINA.
ZONA DE SERVICIO	FACILITAR OBTENCION DE ALIMENTOS	8	1	8	AREA PARA FORMARSE Y OBTENER ALIMENTOS Y CUBIERTOS.
COCINA	PREPARACION ALIMENTOS PARA ALBERGUISTAS Y EMPLEADOS DEL NUCLEO	98	1	98	AREA CON BARRA DE AUTOSERVICIO (FRIA Y CALIENTE), LAVADO DE VAJILLA, ALACENA, DESPENSA, REFRIGERADOR, ZONA DE PREPARACION, ZONA DE COCCION Y BARRA DE ATENCION PARA EL PERSONAL DE SERVICIO.
BAÑOS Y VESTIDOR DE PERSONAL	ASEO PERSONAL. CAMBIO Y GUARDADO DE ROPA	26	2	52	AREA CON CASILLEROS, 1 WC. 2 LAVAVOS, DOS MINGITORIOS (HOMBRES). AREA CON 3 WC, 2 LAVAVOS Y CASILLEROS (MUJERES).

IV. SERVICIOS

SECCION	FUNCION	AREA GENERADA	NUMERO DE LOCALES	AREA TOTAL M2	CONDICIONES OPTIMAS (REQUERIMIENTOS)
BODEGA DE ASEO	GUARDADO DE UTENSILIOS DE LIMPIEZA	16.50	1	16.50	AREA CON ANAQUELES Y TARJA.
ALMACEN GENERAL	GUARDADO SILLAS, MESAS Y DEMAS MATERIALES DEL NUCLEO	26	1	26	AREA DE GUARDADO CON ACCESO INDEPENDIENTE DE SERVICIO. LIGA A PATIO DE SERVICIO.
PATIO DE SERVICIO	RECEPCION UTILERIA Y ALIMENTOS. RECEPCION EMPLEADOS COCINA Y MANTENIMIENTO DEL ALBERGUE. RECOLECCION BASURA DEL NUCLEO	225	1	225	AREA PARA ABASTECIMIENTO Y MANIOBRA DE CAMIONES DE SERVICIO.
CUARTO DE MAQUINAS	CONTENER LA MAQUINARIA NECESARIA PARA EL EQUIPAMIENTO DEL NUCLEO	52	1	52	AREA CONTENIENDO CALDERA PARA ALBERCA Y COCINA. SUBESTACION ELECTRICA. (SI SE REQUIERE), DISPUESTO EN LUGAR CONVENIENTE. ACCESO DIRECTO PARA REVISION.
CALDERA	CALENTAMIENTO DE AGUA PARA SUMINISTRO DORMITORIOS	12	1	12	AREA CON MOTOR PARA FUNCIONAMIENTO DE CALDERA. ACCESO DIRECTO PARA REVISION.

IV. SERVICIOS

SECCION	FUNCION	AREA GENERADA	NUMERO DE LOCALES	AREA TOTAL M2	CONDICIONES OPTIMAS (REQUERIMIENTOS)
TABLEROS DE CONTROL	CONTROLAR LOS DIFERENTES - CIRCUITOS ELECTRICOS INDE- PENDIENTEMENTE	2	1	2	DISPUESTOS EN LUGARES CON- VENIENTES.
CISTERNA Y EQUIPO BOMBEO	ALMACENAJE Y BOMBEO DE AGUA	18	1	18	DISPUESTA EN LUGAR CONVE- NIENTE.
TANQUE ELEVADO	ALMACENAMIENTO DE AGUA PARA NUCLEOS DE BAÑOS DE DORMITO- RIOS	6.50	1	6.50	DISPUESTO EN LUGAR CONVE- NIENTE.
CASA DEL CONSERJE	ALOJAMIENTO DEL ENCARGADO - DE VIGILANCIA DEL NUCLEO. - CONTROLAR ACCESO AL NUCLEO	75	1	75	AREA CON ESTANCIA, COCINETA, BARRA DE SERVICIO, 2 RECAMA- RAS, 1 BAÑO COMPLETO, PATIO SERVICIO Y ZONA DE VIGILAN- CIA. LIGA DIRECTA AL ACCESO AL NUCLEO.
ESTACIONAMIENTO EMPLEADOS Y AL- BERGUISTAS	DAR SITIO ADECUADO A LOS - AUTOMOVILES	22.40	24	537.6	UBICADO EN LUGAR CONVENIEN- TE.

5.2. RESUMEN DE AREAS

I.	DORMITORIOS	513.60 M ²
II.	ADMINISTRACION	128.50 M ²
III.	SERVICIOS CULTURALES Y RECREATIVOS	1,140.50 M ²
IV.	SERVICIOS	1,254.60 M ²
		<hr/>
	SUBTOTAL	3,307.20 M ²
	15 % CIRCULACIONES	455.58 M ²
		<hr/>
	SUBTOTAL	3,492.78 M ²
V.	AREAS VERDES.....	6,207.22 M ²
		<hr/>
	TOTAL	9,700.00 M ²

T E R R E N O

6. TERRENO

6.1. SITIO SELECCIONADO

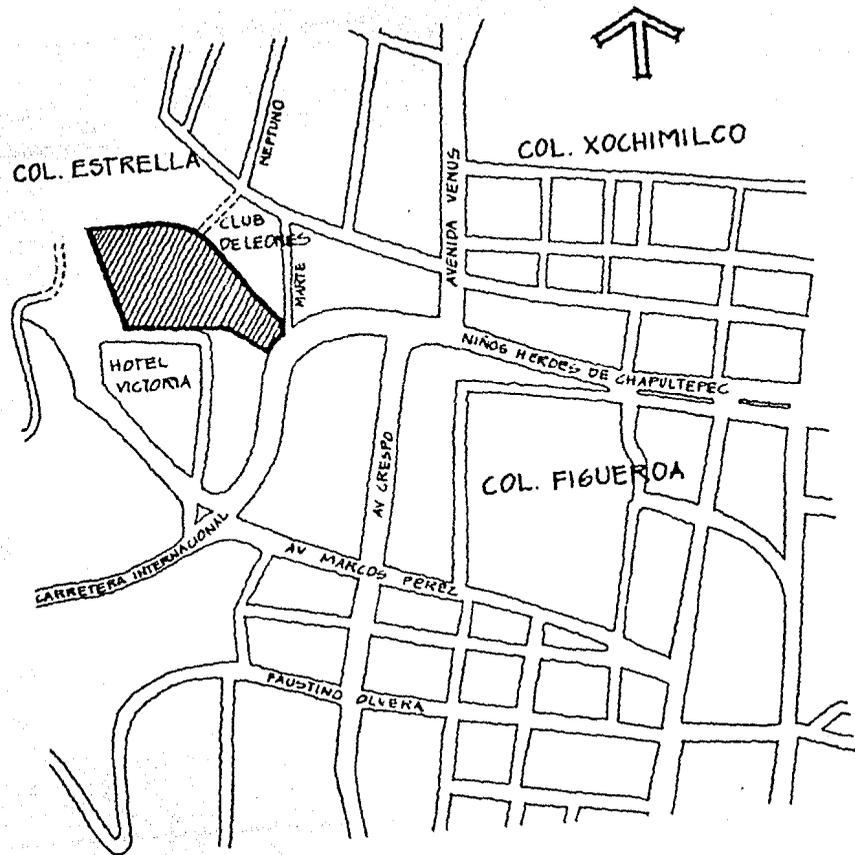
PARA DEFINIR EL PUNTO DE LA ENTIDAD EN QUE CONVENDRIA -
CONCENTRAR LAS ACCIONES DEL SECTOR PUBLICO, SE TOMARON
EN CUENTA LOS ELEMENTOS DE LA INFRAESTRUCTURA EXISTEN-
TES Y LAS POSIBILIDADES DE DESARROLLO, COMO SON: AGUA -
POTABLE, ALCANTARILLADO, VIALIDAD URBANA, ELECTRICIDAD,
SERVICIOS URBANOS, CARRETERAS Y SERVICIOS CONEXOS, ACCE
SO AEREO, TELECOMUNICACIONES, ATRACTIVOS NATURALES, FAC
TORES METEOROLOGICOS, FACILIDADES PARA DESARROLLAR ACTI
VIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS, TENDENCIAS ACTUALES -
DEL DESARROLLO, DESARROLLO ECONOMICO INTEGRAL Y NIVELES
DE COSTO PARA EL DESARROLLO.

6.2. LOCALIZACION DEL PREDIO

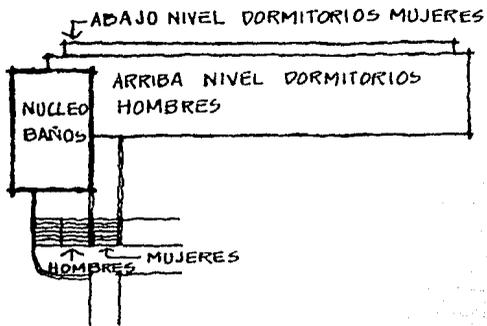
SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN LA COLONIA ESTRELLA, EN LA -
PARTE NORTE DE LA CIUDAD DE OAXACA, OAX. TIENE ACCESO -
DIRECTO SOBRE LA AVENIDA NIÑOS HEROES DE CHAPULTEPEC Y
SE ENCUENTRA A UN KILOMETRO Y MEDIO DEL CENTRO DE LA -
CIUDAD.

TIENE CLARO Y FACIL ACCESO POR LAS VIAS QUE CONFLUYEN -
DIRECTAMENTE DEL CENTRO DE LA CIUDAD. ESTAS VIAS SON: -
LA AVENIDA CRESPO, LA AVENIDA GARCIA VIGIL Y LA AVENIDA
MACEDONIO ALCALA, LAS CUALES DESEMBOCAN DIRECTAMENTE A
LA AVENIDA NIÑOS HEROES DE CHAPULTEPEC.

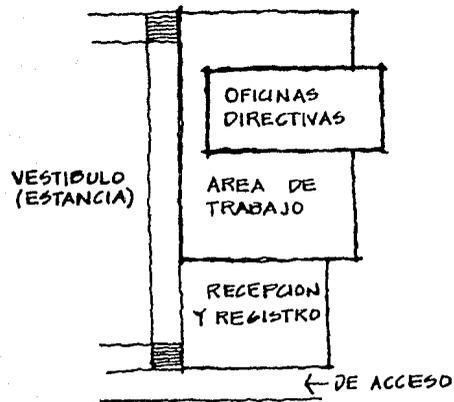
COLINDA AL NOROESTE CON EL CLUB DE LEONES Y AL SUROESTE
CON EL HOTEL VICTORIA.



DESCRIPCION



I. ZONA DE DORMITORIOS



II. ZONA ADMINISTRATIVA

7. DESCRIPCION DEL PROYECTO

EL NUCLEO SE COMPONE DE 5 ZONAS:

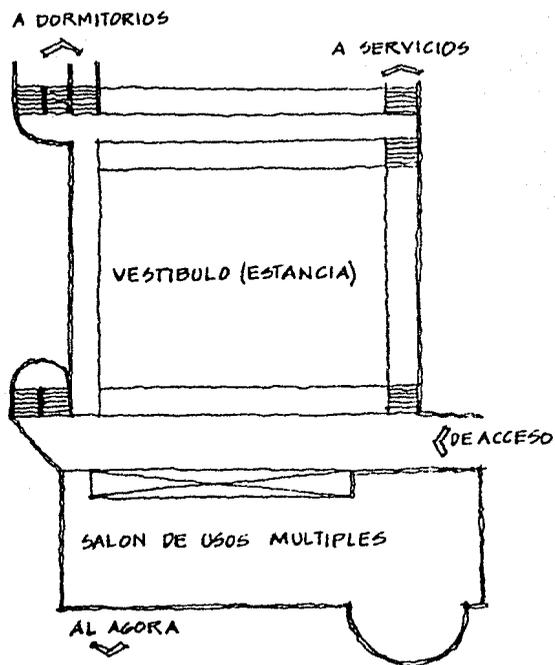
- I. ZONA DE DORMITORIOS
- II. ZONA ADMINISTRATIVA
- III. ZONAS DE SERVICIOS CULTURALES Y RECREATIVOS
- IV. ZONA DE SERVICIOS
- V. ZONAS VERDES.

I. LA ZONA DE DORMITORIOS ESTA SOLUCIONADA EN DOS NIVELES POR MEDIO DE DOS CUERPOS SOBREPUESTOS, DESTINANDO EL NIVEL SUPERIOR PARA HOMBRES Y EL NIVEL INFERIOR PARA MUJERES. TIENEN ACCESOS INDEPENDIENTES POR MEDIO DE ESCALERAS.

CADA NIVEL DE DORMITORIOS CUENTA CON UNA ROPERIA DE AREA Y CON UN NUCLEO DE BAÑOS.

II. LA ZONA ADMINISTRATIVA ESTA SOLUCIONADA EN DESNIVELES Y COMPUESTA POR TRES VOLUMENES SOBREPUESTOS. TIENE LIGA DIRECTA AL VESTIBULO Y A LA ZONA IV DE SERVICIOS.

III. LAS ZONAS DE SERVICIOS CULTURALES Y RECREATIVOS SE ENCUENTRAN DISPUESTAS A CUBIERTO Y A DESCUBIERTO.



III. ZONAS DE SERVICIOS CULTURALES Y RECREATIVOS

A CUBIERTO ESTAN LA ESTANCIA Y EL SALON DE USOS MULTIPLES.

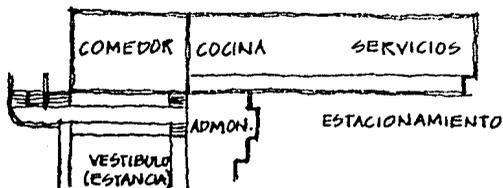
LA ESTANCIA, QUE SE ENCUENTRA A NIVEL + 1.50, TIENE LA CARACTERISTICA DE SER LA MEDULA DEL NUCLEO, YA QUE DEBIDO A SU UBICACION ES EL PUNTO DE REUNION Y DISPERSION DE ESTUDIANTES Y PERSONAL ADMINISTRATIVO.

EL SALON DE USOS MULTIPLES ESTA ESTRATEGICAMENTE UBICADO DENTRO DEL CONJUNTO, LOGRADO ESTO POR EL CONCEPTO MISMO DEL PROYECTO Y POR LAS CONDICIONES TOPOGRAFICAS DEL TERRENO, YA QUE ESTE TIENE UNA PENDIENTE DETERMINANTE. EL SALON DE USOS MULTIPLES (N-3.00) FUNCIONA COMO LIGA VISUAL ENTRE EL NUCLEO MISMO Y EL VALLE DE LA CIUDAD DE OAXACA.

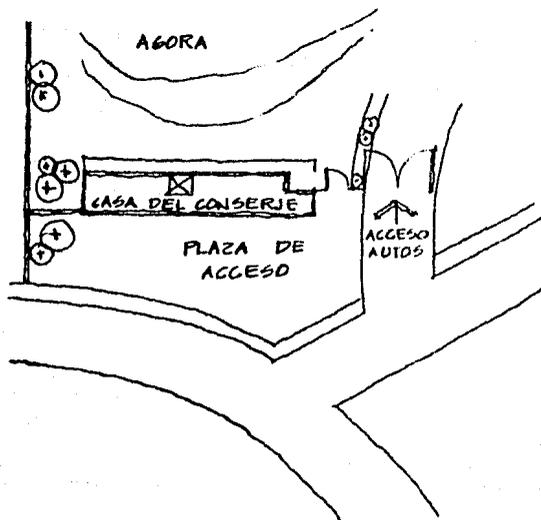
A DESCUBIERTO ESTAN LA ALBERCA, LA CANCHA Y EL AGORA.

LA ALBERCA Y LA CANCHA DEPORTIVA SE ENCUENTRAN A ESPALDAS DE LOS CUERPOS DE DORMITORIOS, Y AL IGUAL QUE EL AGORA, QUE SE ENCUENTRA EN LA PARTE FRONTAL DEL TERRENO, PRETENDEN SER ESPACIOS CONDICIONADOS PARA EFECTUAR ACTIVIDADES RECREATIVAS AL AIRE LIBRE.

IV. ZONAS DE SERVICIOS. EL COMEDOR ESTA LIGADO A LA ZONA DE ATENCION DE LA COCINA POR MEDIO DE UNA BARRA



IV. ZONAS DE SERVICIOS



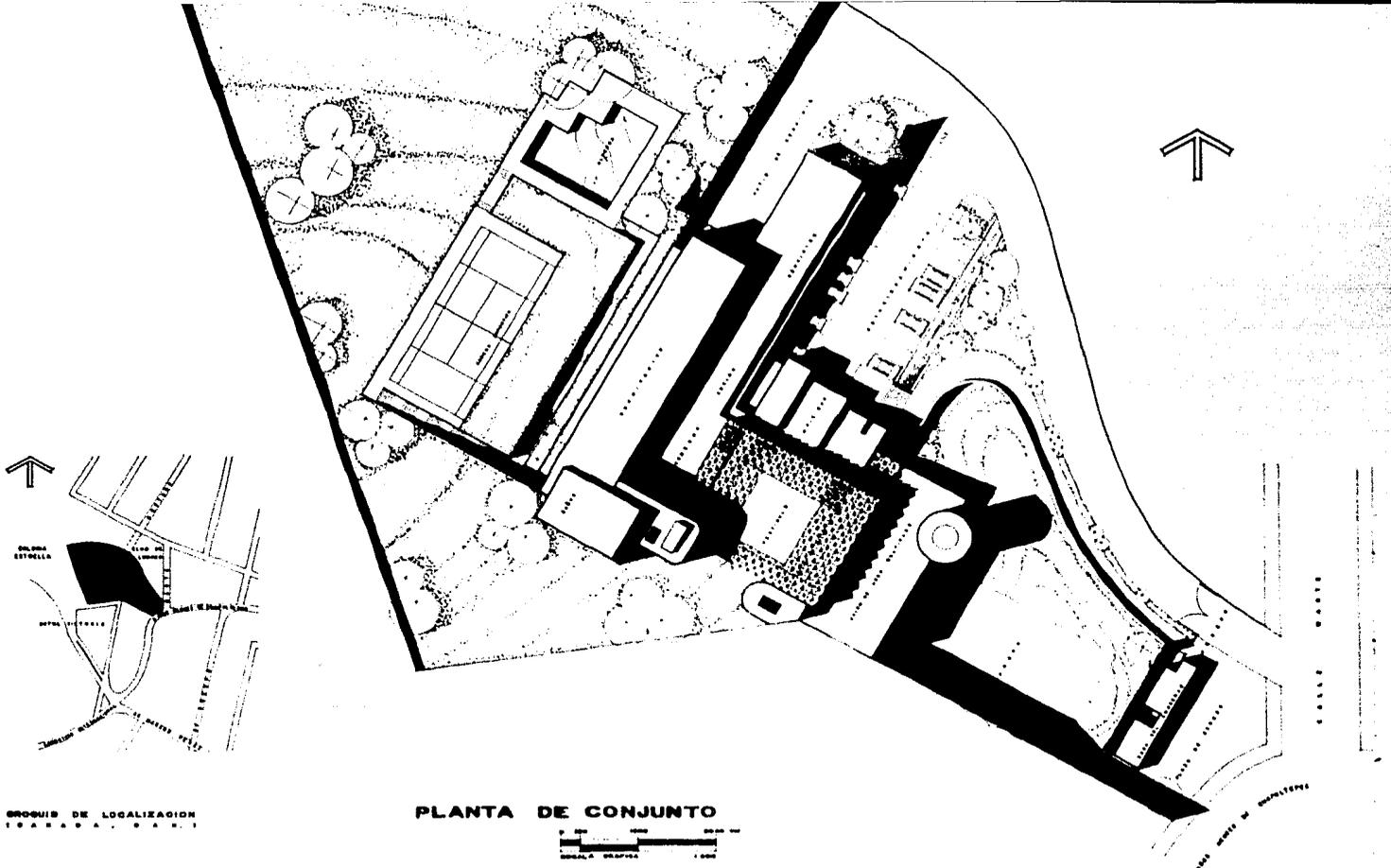
DE SERVICIO. ESTA UBICADO EN EL NIVEL + 4.50 Y TIENE VISIBILIDAD HACIA LA ESTANCIA Y EL SALON DE USOS MULTIPLES. TIENE ACCESO DIRECTO FRENTE A LA ESTANCIA.

LA COCINA AL IGUAL QUE EL RESTO DE LOS SERVICIOS, TIENE ACCESO INDEPENDIENTE DE SERVICIO, LIGADO A UN PATIO DE ABASTECIMIENTO Y MANIOBRAS.

LA CASA DEL CONSERJE SE ENCUENTRA UBICADA EN EL ACCESO AL TERRENO CON EL FIN DE CONTROLAR LA LLEGADA DE PERSONAS AL NUCLEO, ADEMAS DE QUE SIRVE DE MURO DE REMATE AL AGORA.

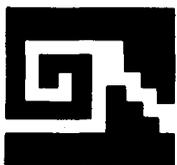
LOS AUTOMOVILES QUE LLEGUEN AL NUCLEO TENDRAN ACCESO POR LA PARTE FRONTAL DEL TERRENO, LLEGANDO AL ESTACIONAMIENTO QUE ESTA UBICADO A UN LADO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA Y DANDO CABIDA A 25 AUTOMOVILES.

P R O Y E C T O



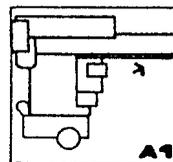
PLANTA DE CONJUNTO

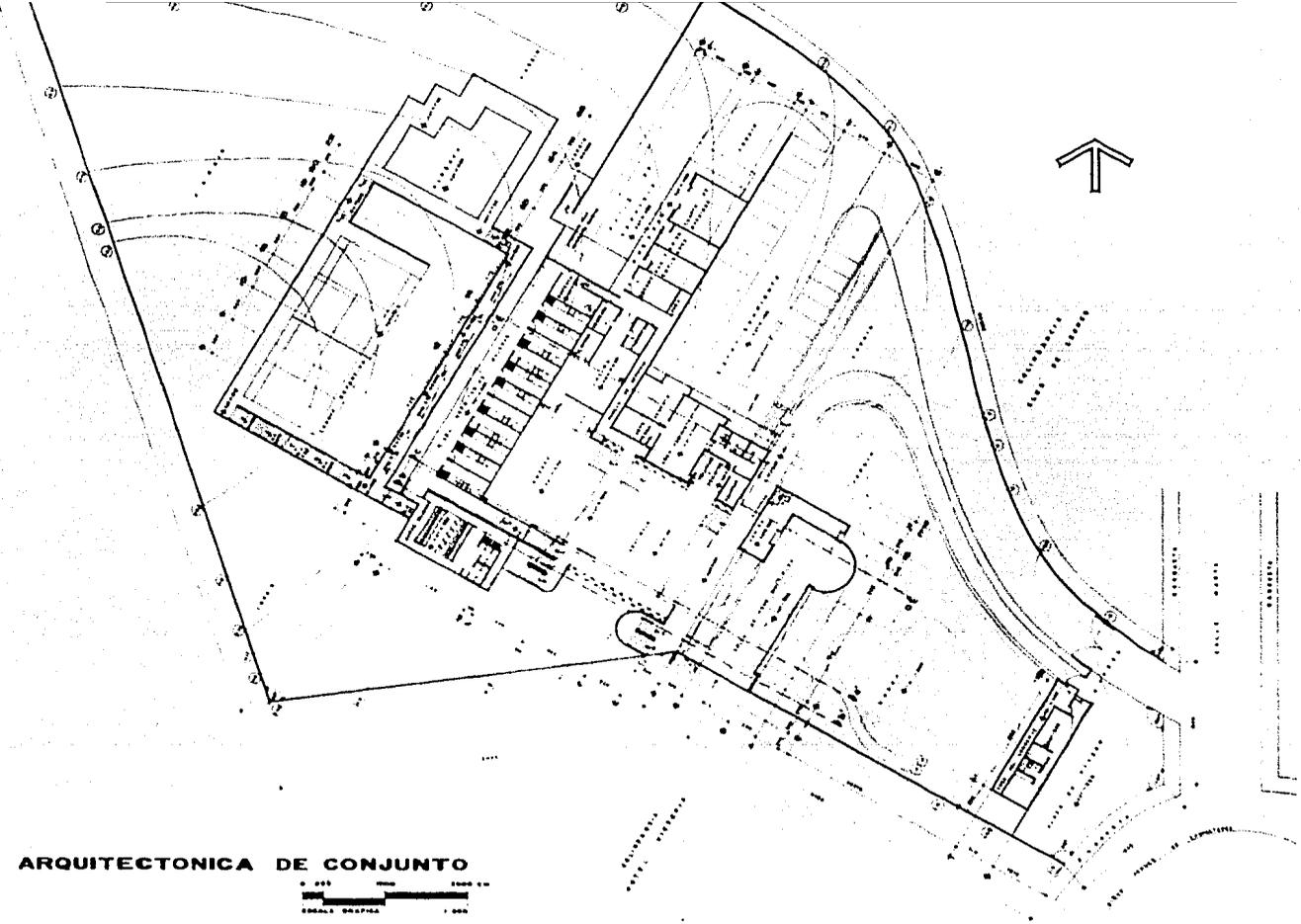
GRUPO DE LOCALIZACION
TOLUCA, MEXICO



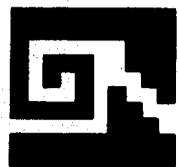
HUAXYACAC

NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES
 tesis profesional unam facultad de arquitectura
 margarita gonzález carrasco



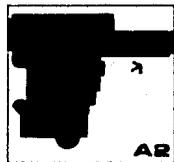


PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO

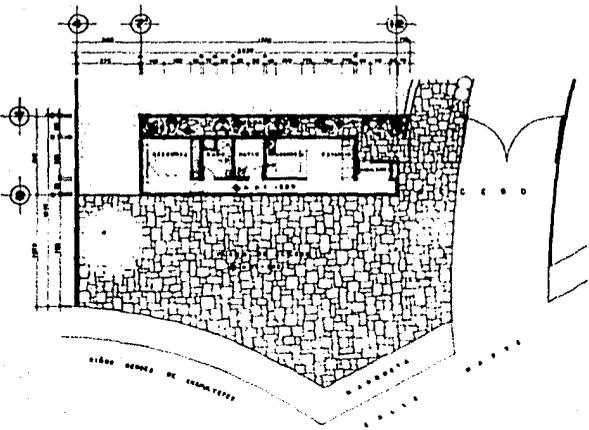


HUAXYACAC

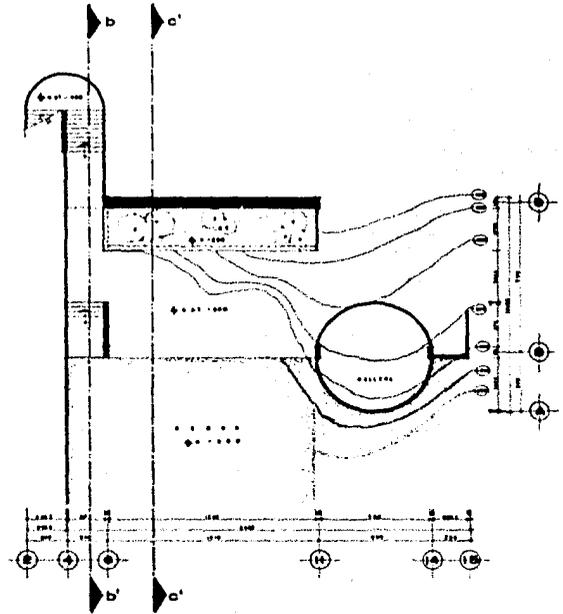
NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES
 tesis profesional unam facultad de arquitectura
 margarita gonzález carrasco



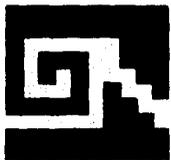
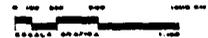
AR



**PLANTA ACCESO AL NUCLEO
Y CASA DEL CONSERJE**

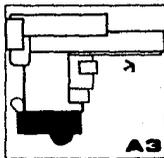


PLANTA AGORA

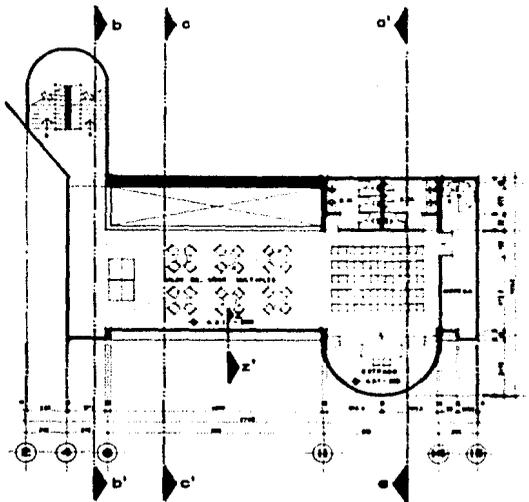


HUAXYACAC

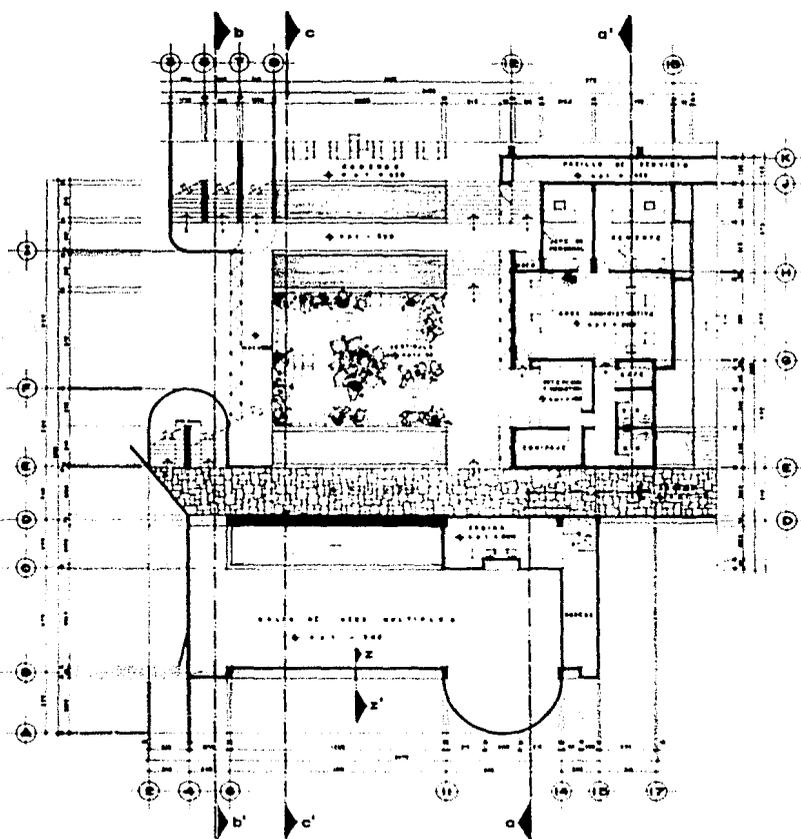
NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES
 tesis profesional unam facultad de arquitectura
 margarita gonzález carrasco



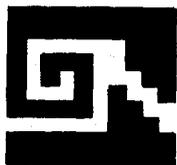
A3



PLANTA SALON DE USOS MULTIPLES

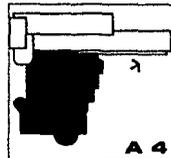


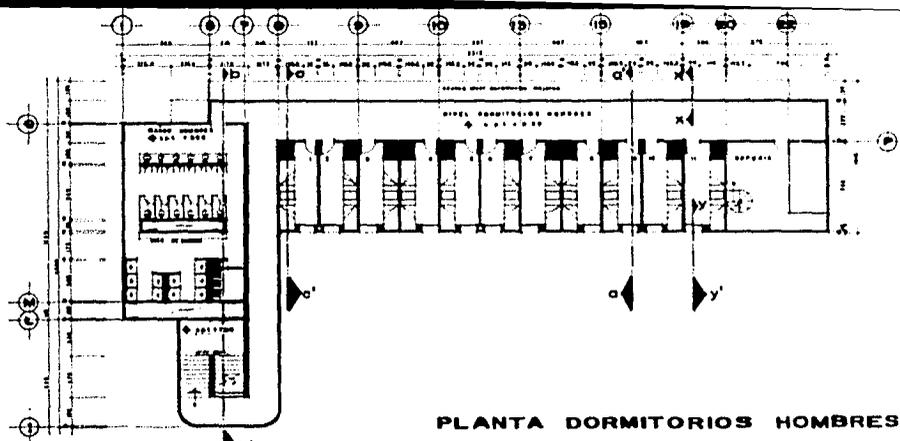
PLANTA VESTIBULO Y ADMINISTRACION



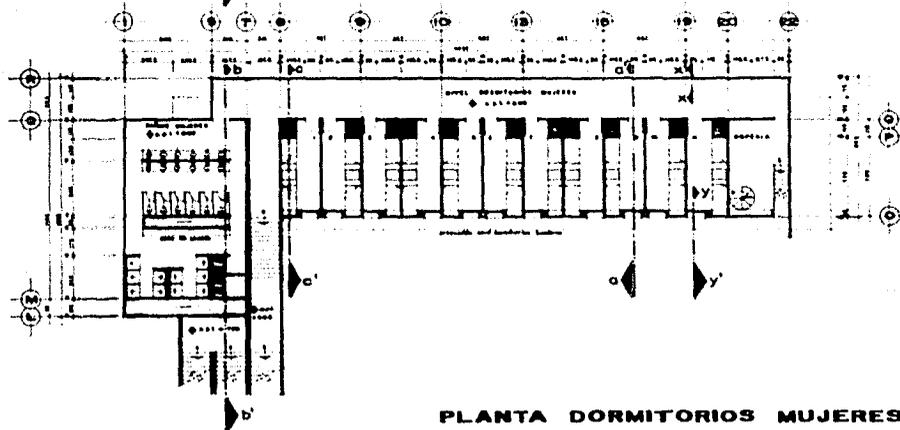
HUAXYACAC

NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES
 tesis profesional unam facultad de arquitecturas
 margarita gonzález carrasco

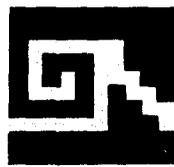




PLANTA DORMITORIOS HOMBRES

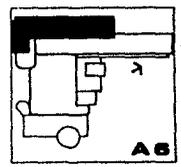


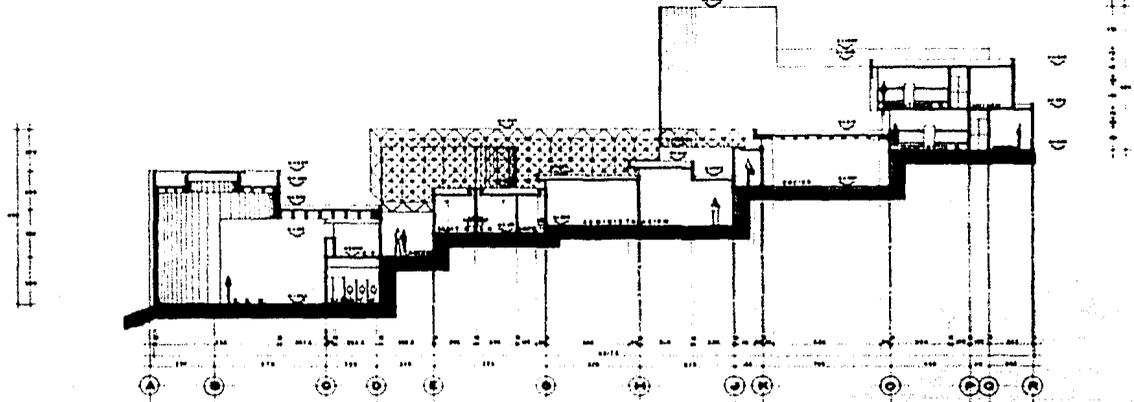
PLANTA DORMITORIOS MUJERES



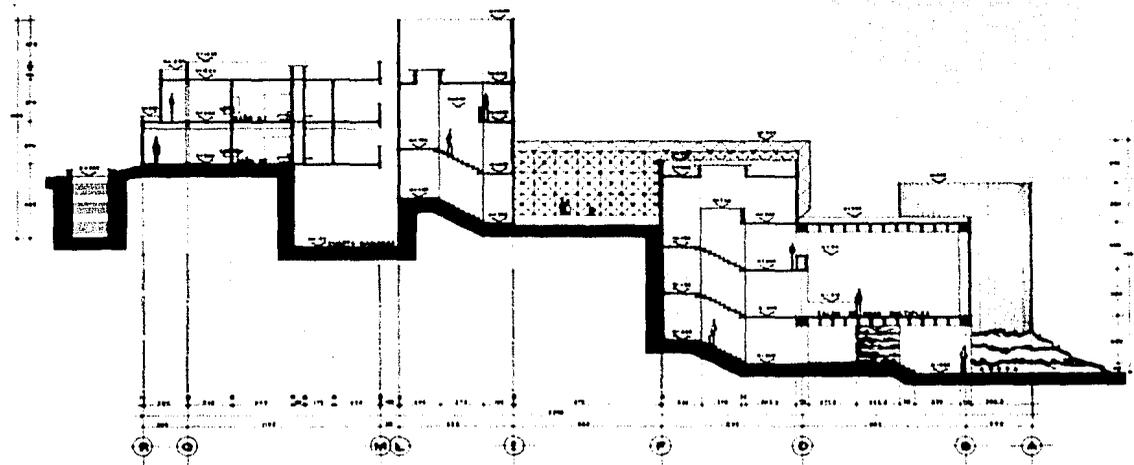
HUAXYACAC

NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES
 tesis profesional unam facultad de arquitectura
 margarita gonzález carrasco

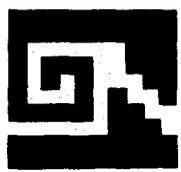
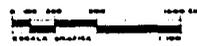




CORTE a-a'

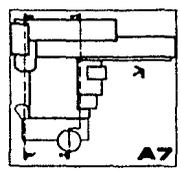


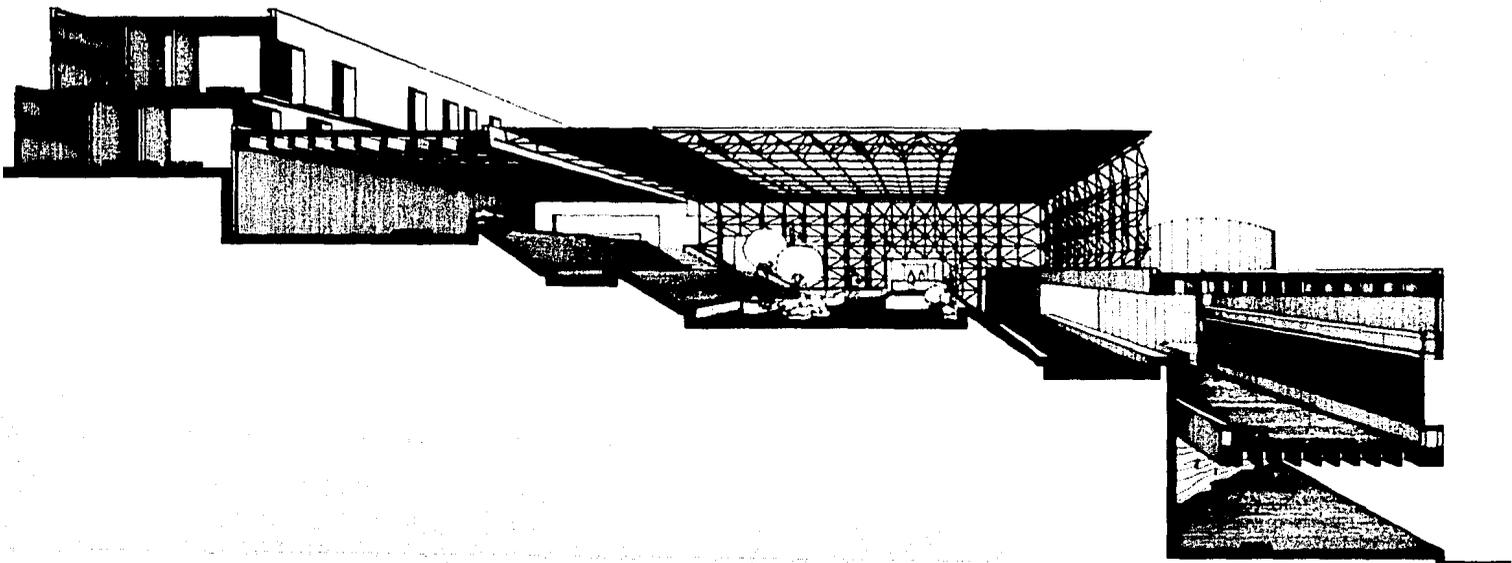
CORTE b-b'



HUAXYACAC

NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES
 tesis profesional unam facultad de arquitectura
 margarita gonzález carrasco



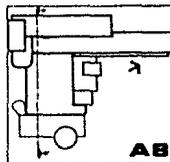


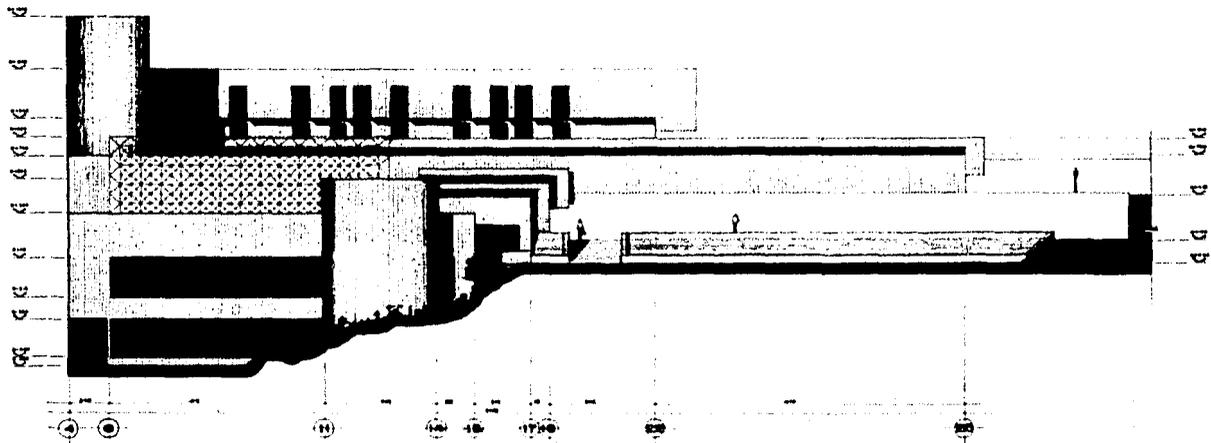
CORTE e-c'



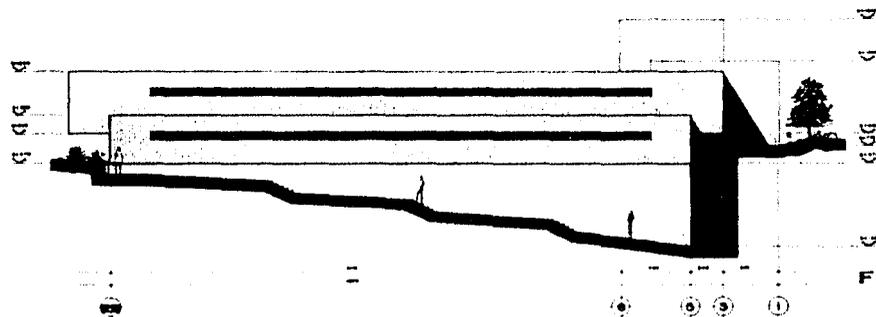
HUAXYACAC

NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES
tesis profesional unam facultad de arquitectura
margarita gonzález carrasco





FACHADA SURESTE

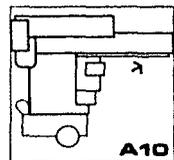


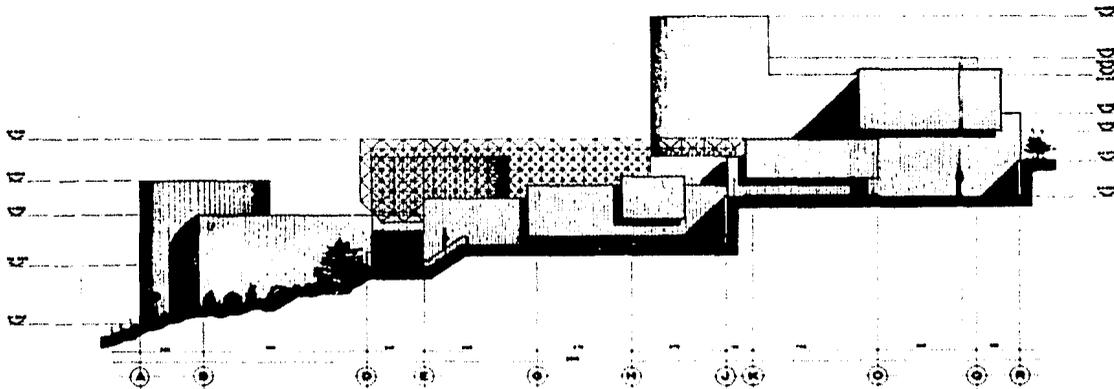
FACHADA NOROESTE



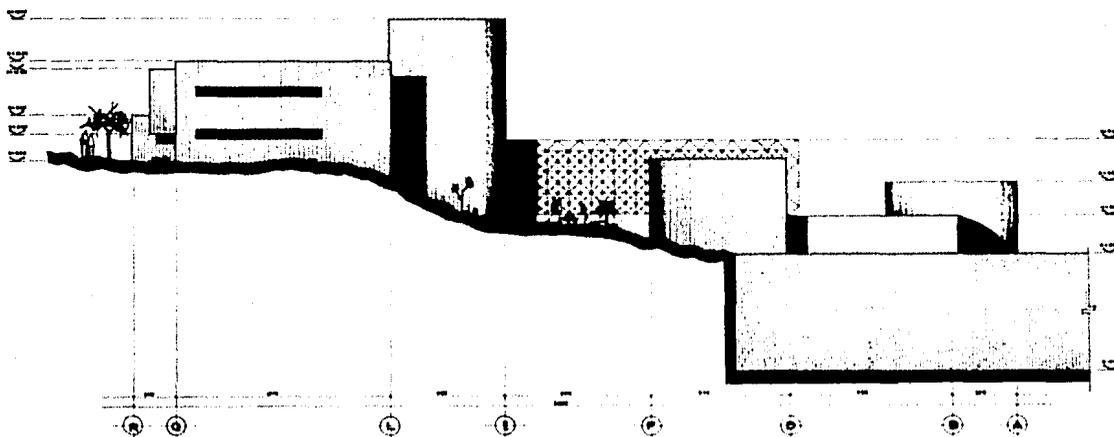
HUAXYACAC

NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES
 tesis profesional unam facultad de arquitectura
 margarita gonzález carrasco

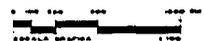




FACHADA NORESTE

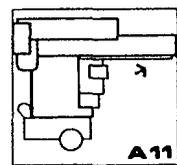


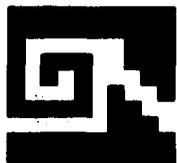
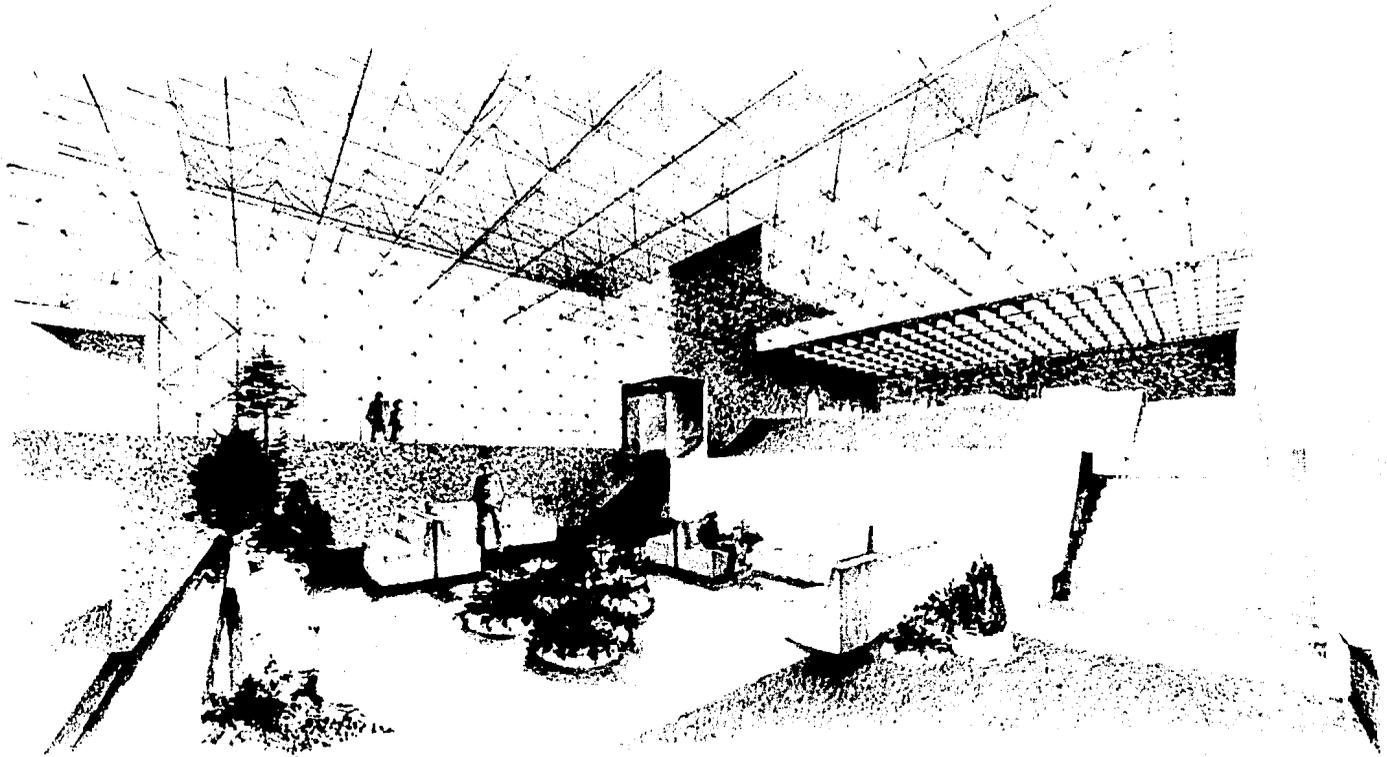
FACHADA SUROESTE



HUAXYACAC

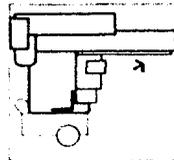
NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES
 tesis profesional unam facultad de arquitectura
 margarita gonzález carrasco

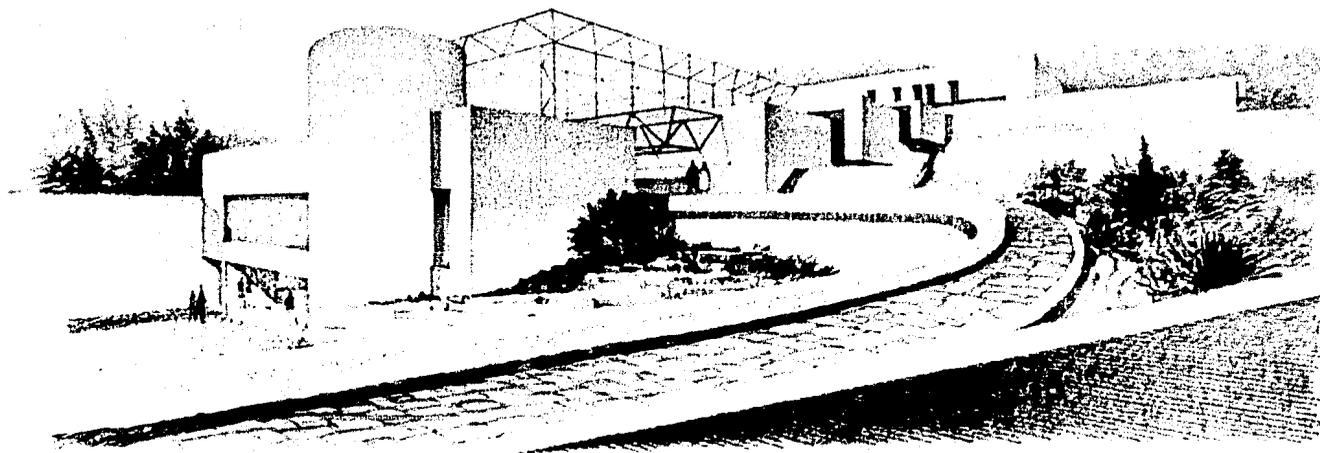




HUAXYACAC

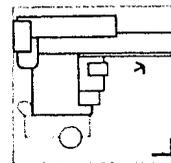
NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES
tesis profesional unam facultad de arquitectura
margarita gonzález carrasco





HUAXYACAC

NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES
tesis profesional unam facultad de arquitectura
margarita gonzález carrasco



ESTRUCTURA

9. CRITERIO ESTRUCTURAL

LA ESTRUCTURA DEL NUCLEO ESTA SOLUCIONADA A BASE DE MUROS DE CARGA QUE RECIBIRAN EL PESO DE LOS ELEMENTOS DE CUBIERTA Y TRANSMITIRAN DICHA CARGA AL TERRENO POR MEDIO DE ZAPATAS CORRIDAS DE MAMPOSTERIA.

9.1. TERRENO

EL TERRENO ELEGIDO ESTA UBICADO EN LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE OAXACA, OAX., EN LA PARTE MEDIA DE UN CERRO DE SUELO TIPO ROCOSO. TIENE UNA RESISTENCIA A LA COMPRESION DE 25 TON/M^2 A 1.00 M DE PROFUNDIDAD.

9.2. CIMENTACION

LA CIMENTACION ESTA RESUELTA A BASE DE ZAPATAS CORRIDAS DE MAMPOSTERIA PARA MUROS DE CARGA Y ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO LIGADAS CON CONTRATRABES PARA COLUMNAS.

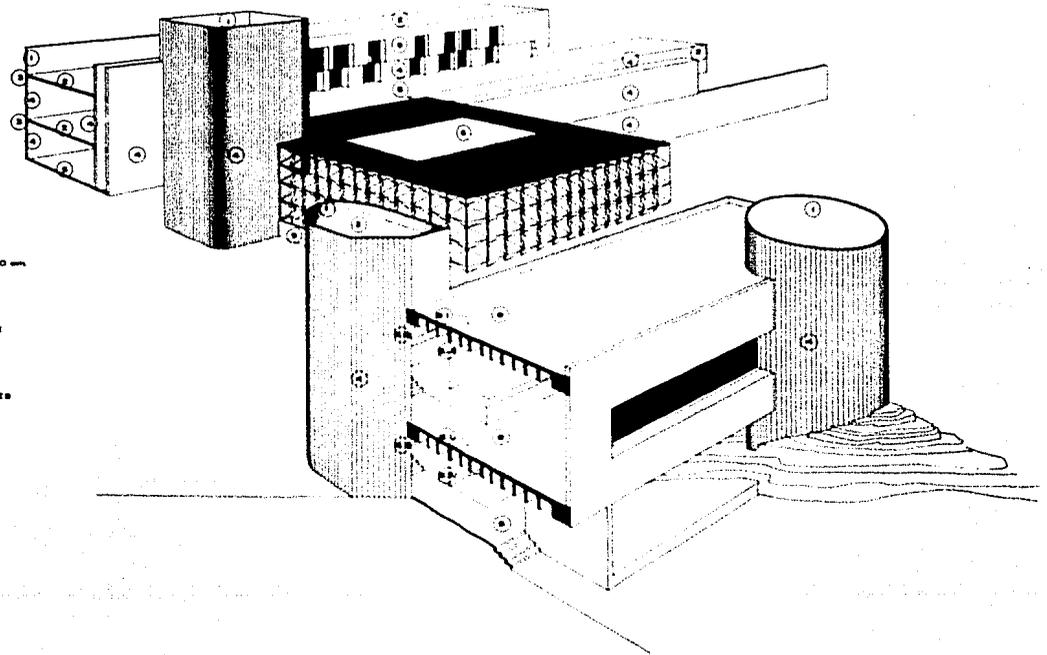
9.3. ESTRUCTURA

EN EL CASO DE LOS DORMITORIOS Y OFICINAS ADMINISTRATIVAS, DONDE LOS CLAROS SON PEQUEÑOS, SE UTILIZARAN LOSAS MACIZAS DE CONCRETO ARMADO APOYADAS SOBRE MUROS DE CARGA DETABIQUE RECOCIDO QUE SE DESPLANTARAN SOBRE ZAPATAS CORRIDAS DE MAMPOSTERIA.

EN EL CASO DEL SALON DE USOS MULTIPLES, COMEDOR Y COCINA, DONDE LOS CLAROS SON MAYORES, SE UTILIZARAN LOSAS RETICULARES DE CONCRETO ARMADO APOYADAS SOBRE COLUMNAS TAMBIEN

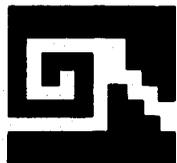
DE CONCRETO ARMADO, TRANSMITIENDO LAS CARGAS AL TERRENO POR MEDIO DE ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO ARMADO LIGADAS ENTRE SI CON CONTRATRABES.

EL VESTIBULO ESTA RESUELTO CON UNA ARMADURA ESPACIAL AUTOSUSTENTANTE CONSTRUIDA CON PERFILES PTR CORTADOS A LA MEDIDA Y SOLDADOS ENTRE SI, APOYANDOSE SOBRE ZAPATAS CORRIDAS DE CONCRETO ARMADO.



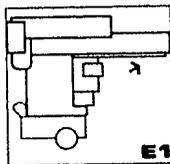
- 1. FRONTAL DE TABIQUE RECOCIDO
- 2. LOSA MACIZA DE CONCRETO ARMADO DE 10 CM DE ESPESOR
- 3. CERRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO
- 4. MURO DE CARPA DE TABIQUE RECOCIDO
- 5. FIRME DE CONCRETO ARMADO DE 10 CM DE ESPESOR
- 6. CUBIERTA DE MULTIPANEL DE 1 1/8" DE ESPESOR
- 7. ESTRUCTURA ESPACIAL A BASE PERFILES PYR SOLDADOS
- 8. LOSA RETICULAR DE CONCRETO ARMADO
- 8A. CAPA DE COMPRESION
- 8B. TRABE PERIMETRAL
- 8C. NERVADURAS
- 9. MURO DE TABIQUE RECOCIDO

ESTRUCTURA



HUAXYACAC

NUCLEO DE CULTURA Y RECREACION PARA ESTUDIANTES
 tesis profesional unam facultad de arquitectura
margarita gonzález carrasco



INSTALACIONES

10. CRITERIO DE INSTALACIONES

10.1. INSTALACION HIDRAULICA

LA ALIMENTACION DE AGUA SE TOMARA DE LA RED GENERAL, ALMACENANDOLA EN UNA CISTERNA CON CAPACIDAD PARA 365,000 LITROS, INCLUYENDO LA CANTIDAD DE AGUA NECESARIA PARA SATISFACER LOS REQUERIMIENTOS DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS QUE MARCA EL REGLAMENTO DE INGENIERIA SANITARIA.

EL AGUA ALMACENADA EN LA CISTERNA LLEGARA POR MEDIO DE UNA BOMBA, LA CUAL ESTA EN EL CUARTO DE MAQUINAS, A UN TANQUE ELEVADO CON CAPACIDAD DE 170,000 LITROS UBICADO EN LA PARTE SUPERIOR DEL CUBO DE ESCALERAS MAS PROXIMO AL NUCLEO DE BAÑOS QUE DARA SERVICIO A LOS DORMITORIOS, ALIMENTANDO POR GRAVEDAD A BAÑOS, SANITARIOS, COCINA, ALBERCA Y LLAVES DE RIEGO.

SE REQUIERE DE AGUA CALIENTE UNICAMENTE EN EL NUCLEO DE BAÑOS DE LOS DORMITORIOS, EN LA COCINA Y EN LA ALBERCA, PARA LO CUAL SE INSTALARAN CALDERAS DE GAS DISPUESTAS CON TANQUE DE ALMACENAMIENTO DE AGUA CALIENTE CON LA CAPACIDAD NECESARIA PARA SATISFACER LAS DIFERENTES DEMANDAS DE CADA UNO DE ELLOS.

10.2. INSTALACION SANITARIA

LA RECOLECCION DE AGUAS NEGRAS, JABONOSAS Y PLUVIALES SE HARA CON TUBERIA DE ASBESTO CEMENTO REGISTRABLE A CADA 10 METROS COMO MAXIMO, LLEVANDO LA RED DEL NUCLEO A LO LARGO DEL TERRENO, CUYA PENDIENTE ES A FAVOR DE LA

DESCARGA.

LA RED DE AGUAS NEGRAS DEL NUCLEO SE CONECTARA DIRECTAMENTE A LA RED DE DRENAJE MUNICIPAL POR MEDIO DE UN POZO DE VISITA QUE SE ENCUENTRA A 1.50 M BAJO EL NIVEL DE BANQUETA EN LA AVENIDA CRESPO.

10.3. INSTALACION ELECTRICA

EL NUCLEO CONTARA CON UNA SUBESTACION ELECTRICA DE LA CUAL SE DISTRIBUIRAN LOS CIRCUITOS A DISTINTOS TABLEROS DE CONTROL UBICADOS EN LUGARES CONVENIENTES.

LA ILUMINACION SE RESOLVIO DE ACUERDO A LOS NIVELES REQUERIDOS SEGUN LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS DIFERENTES LOCALES, UTILIZANDO LUZ INCANDESCENTE EN ZONAS DE DORMITORIOS, LUZ FLUORESCENTE E INCANDESCENTE EN ZONAS PUBLICAS Y DE SERVICIO Y LUZ DE VAPOR MERCURIAL EN ZONAS EXTERIORES.

10.4. INSTALACIONES ESPECIALES

EN LOS SANITARIOS CARENTES DE VENTILACION NATURAL, SE COLOCARAN EXTRACTORES MECANICOS ACTIVADOS AL ACCIONAR EL APAGADOR DE LUZ DEL LOCAL.

10.5. INSTALACION CONTRA INCENDIOS

LA CISTERNA DEL NUCLEO CUENTA CON UNA CAPACIDAD SUFICIENTE PARA SATISFACER EL GASTO PROPIO DEL NUCLEO Y PARA CUMPLIR CON LOS REQUERIMIENTOS DE PROTECCION CONTRA INCEN -

DIOS. SE CONECTARA UNA LLAVE SIAMESA ALIMENTADA DEL TAN-
QUE ELEVADO. SE DISPONDRA TAMBIEN DE EXTINGUIDORES CON-
FORME A LAS EXIGENCIAS DEL DEPARTAMENTO DE BOMBEROS.

A C A B A D O S

11. ACABADOS

LOS ACABADOS JUEGAN UN PAPEL MUY IMPORTANTE, PUES POR MEDIO DE ELLOS SE APOYA Y TRANSMITE EL CONCEPTO MISMO DEL PROYECTO.

LAS CIRCULACIONES EXTERIORES SERAN DE PIEDRA LABRADA DEL LUGAR, CONTINUANDO SU UTILIZACION AL INTERIOR DEL NUCLEO UNICAMENTE EN EL PASILLO DE DISTRIBUCION GENERAL, DONDE EL CAMBIO A PISO DE CONCRETO CON GRANO DE MARMOL CAMBIARA TAMBIEN LA SENSACION DE "TRANSITO" A "PERMANENCIA".

LOS MUROS LLEVARAN UN APLANADO SERROTEADO CON PINTURA, TENDIENDO A IGUALAR EL TONO DEL PISO DE CONCRETO PARA LOGRAR CONTINUIDAD EN MUROS Y PISOS.

EN ESTE CASO SE PRETENDE QUE LA UTILIZACION DE MATERIALES EN ACABADOS APOYE AL PROYECTO EN SU CONCEPTO DE SOLUCION ARQUITECTONICA: SENSACION DE SEGURIDAD (MATERIALES PETREOS, PESADOS), TRANQUILIDAD (CAMBIOS A DISCRECION EN LOS MATERIALES) Y CONSTANTE CONTACTO CON LA NATURALEZA (TRANSPARENCIA HACIA LOS JARDINES).

C O S T O S

12. CRITERIO DE COSTOS

12.1. DETERMINACION DEL COSTO DEL NUCLEO



TERRENO	$9\ 700.00\text{M}^2 \times \$\ 3,800.00/\text{M}^2 =$	$\$ 36\ 860,000.00$
AREAS CUBIERTAS	$1\ 480.00\text{M}^2 \times \$\ 15,000.00/\text{M}^2 =$	$22\ 200,000.00$
AREAS EXTERIORES	$8\ 220.00\text{M}^2 \times \$\ 1,740.00/\text{M}^2 =$	$14\ 302,800.00$
COSTO TOTAL		$= \$\ 73\ 362,800.00$

12.2 ANALISIS DEL PRESUPUESTO POR PARTIDAS BASES

* 53% ALBANILERIA	11'766,000.00
* 6% INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARIA	1'332,000.00
* 6% INSTALACION ELECTRICA	1'332,000.00
* 6% CANCELERIA	1'332,000.00
* 8% CARPINTERIA	1'776,000.00
* 6% VIDRIERIA	1'332,000.00
* 12% PINTURA	2'664,000.00
* 3% DIVERSOS	666,000.00
	22'200,000.00

* PORCENTAJE APROXIMADO PROPORCIONADO POR LA GERENCIA DE CONSTRUCCION DE LA RED NACIONAL DE ALBERGUES PARA LA JUVENTUD , (CREA), OBTENIDO DE UN ESTUDIO Y ANALISIS DE COSTOS DE LOS - ALBERGUES CONSTRUIDOS EN LOS ULTIMOS 4 AROS EN MEXICO.

BIBLIOGRAFIA

12. BIBLIOGRAFIA

ARQUITECTURA HABITACIONAL
ALFREDO PLAZOLA (LIMUSA)

BOLETIN INFORMATIVO DEL CREA
CONSEJO NACIONAL DE RECURSOS PARA LA ATENCION DE LA JU-
VENTUD

BOLETIN INFORMATIVO DE LA AHAI
ASOCIACION MEXICANA DE ALBERGUES DE LA JUVENTUD

BOLETIN INFORMATIVO DE LA IYHF
INTERNATIONAL YOUTH HOSTEL FEDERATION

EL ESTADO DE OAXACA
PUBLICACION DE LA SEP (1980)

ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA
NEUFERT (GUSTAVO GILI)

FORM, SPACE AND ORDER IN ARCHITECTURE
FRANCIS D.K. CHING (GUSTAVO GILI)

MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION
ARQ. FERNANDO BARBARA Z.

EL CONCRETO ARMADO
ARQ. V. PEREZ ALAMA

ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL CONCRETO REFORZADO
OSCAR M. GONZALEZ C., FRANCISCO ROBLES, JUAN CASILLAS,
ROGER DIAZ DE COSSIO (LIMUSA)

INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS
GAY & FAWCETT

STEEL SPACE STRUCTURES
Z.S. MAKOWSKI

ESTRUCTURAS ESPACIALES EN ARQUITECTURA
JOSE MIRAFUENTES GALVAN