

unam arquitectura

84
24

DONACION FONDO C.P. - B.C.



centro socio-cultural y recreativo
apizaco, tlaxcala

autogobierno

1985



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
A R Q U I T E C T O

PRESENTAN LOS ALUMNOS:

DIAZ GUERRERO JORGE

RAMIREZ SANCHEZ ADRIANA NORA

VALLEJO OCAMPO AURORA

A NUESTROS PADRES,
A NUESTROS FAMILIARES,
A LA U.N.A.M.,
AL AUTOGOBIERNO,
A NUESTROS ASESORES.

QUEREMOS AGRADECER A TODAS AQUELLAS
PERSONAS QUE CON SU AMOR, COMPRENSION Y
ESTIMULO NOS AYUDARON EN TODO MOMENTO-
A REALIZAR ESTE TRABAJO.

unam arquitectura

84
2 Ej



DONADO POR F. G. B. - B. C.

centro socio-cultural y recreativo
apizaco, tlaxcala

autogobierno

INDICE

- I. INTRODUCCION
- II. DEFINICION DEL MEDIO AMBIENTE NATURAL Y ARTIFICIAL
 - II.1 LOCALIZACION
 - II.2 CLIMA
 - II.3 TOPOGRAFIA
 - II.4 ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS Y POLITICOS
 - II.5 VIVIENDA
 - II.6 INFRAESTRUCTURA
 - II.7 EQUIPAMIENTO URBANO
- III. CONCLUSIONES
- IV. DEFINICION DE OBJETIVOS
- V. DEFINICION DE LOS MEDIOS O RECURSOS DISPONIBLES PARA LA REALIZACION DE LA SOLUCION.
 - V.1 DINERO
 - V.2 TIEMPO
 - V.3 TECNICAS CONSTRUCTIVAS
 - V.4 MANO DE OBRA DISPONIBLE
 - V.5 MATERIALES
- VI PROGRAMA ARQUITECTONICO
- VII PROYECTO EJECUTIVO
- VIII BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

EL PRESENTE DOCUMENTO RECOPILA LOS ESFUERZOS DE CASI DOS AÑOS DE TRABAJO, DOS AÑOS DURANTE LOS CUALES COMO PRIMERA ETAPA Y COMO PARTE INTEGRAL DEL TRABAJO DE TESIS SE DESARROLLO PARA LA CIUDAD DE APIZACO, UN ESTUDIO URBANO ARQUITECTONICO EL CUAL ABARCO TODOS AQUELLOS ASPECTOS QUE INCIDEN DIRECTAMENTE SOBRE EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE ESTA CIUDAD.

EL ESTUDIO, PERMITIO CONOCER DE MANERA REAL Y OBJETIVA LA PROBLEMÁTICA - EXISTENTE EN APIZACO PARA ASI ESTAR EN POSIBILIDAD DE DETERMINAR CUALES SON LAS APORTACIONES QUE, EN EL ASPECTO ARQUITECTONICO, PODEMOS BRINDAR CON LA FINALIDAD DE AUXILIAR A SU MEJOR SOLUCION.

EN SI, EL OBJETIVO FUNDAMENTAL DEL ESTUDIO FUE EL DE ANALIZAR LA ARMONIA - QUE EXISTIERE ENTRE EL MEDIO NATURAL, LA ESTRUCTURA SOCIO-ECONOMICA Y EL DESARROLLO URBANO DE APIZACO, Y COMO SEGUNDA ETAPA SE DESARROLLO EL PROYECTO ARQUITECTONICO QUE TRATA DE DAR SOLUCION A UNO DE LOS PROBLEMAS QUE EL ESTUDIO NOS PERMITIO DETECTAR.

NUESTRA PRIMERA IMPRESION AL LLEGAR A LA CIUDAD FUE MUY AGRADABLE, YA QUE DENOTA UN AIRE DE ORDEN Y PROSPERIDAD, RARO DE ENCONTRAR EN LA PROVINCIA MEXICANA. ERA DIFICIL DE PENSAR A PRIMERA VISTA QUE LA CIUDAD TUVIERA PROBLEMAS GRAVES A RESOLVER, SOBRE TODO DESDE EL PUNTO DE VISTA ARQUITECTONICO.

POCO A POCO NOS FUIMOS INTEGRANDO CON LOS POBLADORES Y VIVIENDO SEMANA A SEMANA SUS PROBLEMAS, SU PARTICULAR ENFOQUE SOBRE DE ELLOS Y SUS IDEAS DE SOLUCION. NOS FUIMOS ENTERANDO DE SU ORIGEN, SU DESARROLLO Y EL PORQUE DE SU PRESENTE Y NOS-DIMOS CUENTA ASI QUE DESDE LUEGO NO ES CARENTE DE PROBLEMAS COMO EN CUALQUIER OTRA LOCALIDAD DEL PAIS.

ESTOS PROBLEMAS SON DE LO MAS VARIADO Y VAN DESDE LA TENENCIA DE LA TIERRA HASTA FALLAS EN LOS SERVICIOS PUBLICOS.

SEGUN NUESTRO PARTICULAR PUNTO DE VISTA UNO DE LOS MAS GRAVES SON LA FALTA DE LUGARES DONDE LOS APIZAQUENCES PUEDAN EMPLEAR POSITIVAMENTE SU TIEMPO LIBRE. DURANTE NUESTRO ESTADIAS, AUNQUE LA MAYOR PARTE DE ELLAS FUERON EN LOS FINES DE SEMANA, NOS DIMOS CUENTA QUE DESPUES DE REALIZADOS LOS TRABAJOS DE NUESTRO ESTUDIO (TALES COMO LEVANTAMIENTO Y ENCUESTAS) NO TENIAMOS NADA QUE HACER COMO DISTRACCION Y OBSERVANDO CON DETENIMIENTO ESTE HECHO, CORROBORAMOS QUE ESTE ES UN PROBLEMA DE PROPORCIONES MAYORES YA QUE PROPICIA SOBRE TODO EN LA JUVENTUD, QUE ES UNA GRAN PARTE DE LA POBLACION, TOTAL, SU ENVICIAMIENTO. POR EJEMPLO AL LLEVAR ACABO LAS ENCUESTAS SE NOS COMENTO QUE HASTA HACE POCO NO EXISTIAN PROBLEMAS DE DROGADICCION Y TRES AÑOS A LA FECHA EL PROBLEMA APARECIO, CRECIENDO RAPIDAMENTE.

NUESTRO ESTUDIO AVANZO Y FUE REPORTANDO DATOS QUE REFORZABAN NUESTRA IDEA

INICIAL DE ESTE PROBLEMA, ESTOS DATOS SON TALES COMO LA FALTA TOTAL DE AREAS VERDES, LA CARENCIA CASI TOTAL DE UNIDADES DEPORTIVAS, NO EXISTEN CENTROS QUE DESARROLLEN CULTURALMENTE A LA POBLACION, NI CUANDO MENOS LUGARES PURAMENTE DE ESPARCIMIENTO Y EN CONTRA SI EXISTE UNA VENTA CASI DESMEDIDA DE VINOS Y LICORES.

EL TRABAJO TECNICAMENTE REPORTO, SEGUN LOS NUMEROS FRIOS, UNA SERIE DE EQUIPAMIENTO FALTANTE, POR EJEMPLO, EN SALUD EXISTE UNA BUENA OFERTA EN LO QUE A CONSULTA EXTERNA SE REFIERE, PERO PARA LO QUE A ATENCION DE ENFERMEDADES MAYORES RESPECTA LA DEPENDENCIA DE LA CAPITAL DE ESTADO ES TOTAL. ENTRE ESTE EQUIPAMIENTO FALTANTE ENCONTRAMOS TAMBIEN BIBLIOTECAS, AREAS DEPORTIVAS, UNA CASA DE LA CULTURA, CUATRO CENTROS DE INTEGRACION JUVENIL Y AREAS VERDES.

TODO LO ANTERIOR, AUNADO A NUESTRAS OBSERVACIONES Y A LA OPINION DE LA POBLACION RECABADA MEDIANTE LAS ENCUESTAS CONFIRMO LA EXISTENCIA DEL PROBLEMA Y AFIRMO NUESTRA DECISION DE REALIZAR UN PROYECTO QUE AMALGAMARA LA MAYOR PARTE DEL EQUIPAMIENTO FALTANTE QUE PROPICIA EL PROBLEMA MENCIONADO.

DE ESTA IDEA PROVIENE DESDE EL NOMBRE DE "CENTRO SOCIO-CULTURAL Y RECREATIVO" HASTA EL PROGRAMA ARQUITECTONICO QUE DESARROLLAMOS.

SE LOGRARON VINCULACIONES IMPORTANTES CON AMPLIOS SECTORES DE LA POBLACION Y CON GRUPOS QUE INFLUYEN GRANDEMENTE EN TOMA DE DECISIONES DEL ESTADO Y SE LOGRO DESPERTAR, CON SU AYUDA, EL INTERES DE LAS AUTORIDADES EN LA CONSTRUCCION DE ESTE CENTRO LLEGANDO INCLUSO A LOGRAR FINALMENTE QUE SE CEDIERA UN TERRENO PARA ELLO Y LA FIRME PROMESA DE DESTINAR RECURSOS PARA SU PAULATINA REALIZACION.

AL PRESENTAR ESTE TRABAJO TENEMOS LA GRAN ESPERANZA DE QUE SIRVA EFECTIVAMENTE A LOS FINES PARA LOS QUE FUE DESARROLLADO Y VER EL CENTRO EN UN FUTURO - NO LEJANO CONSTRUIDO Y FUNCIONANDO, COMO FUE LA PROMESA DE AUTORIDADES Y POBLADORES DE APIZACO.

I. DEFINICION DEL MEDIO
AMBIENTE NATURAL Y
ARTIFICIAL.

II.1 LOCALIZACION.

LA CIUDAD DE APIZACO, SE LOCALIZA EN LA PARTE CENTRAL DEL ESTADO DE TLAXCALA Y SU LOCALIZACION GEOGRAFICA ESTA ENTRE LOS 19° 24' 59" DE LATITUD NORTE Y 98° 8' -- 27" DE LONGITUD OESTE DEL MERIDIANO DE GREENWICH. LA CIUDAD PRESENTA UNA ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR DE 2,408 METROS Y ESTA SITUADA A 135 KM. AL ORIENTE DE LA CIUDAD DE MEXICO.

APIZACO ES LA CABECERA DEL MUNICIPIO DEL MISMO NOMBRE QUE ANTIGUAMENTE SE DE NOMINABA "BARRON ESCANDON" Y PRESENTA UNA EXTENSION TERRITORIAL DE 79.20 KM²., DONDE SE ASIENTA UNA POBLACION DE 43,000 HABITANTES.

II.2 CLIMA.

EL CLIMA DE APIZACO SE UBICA DENTRO DEL GRUPO DE LOS CLIMAS TEMPLADOS HUMEDOS, CON TEMPERATURA MEDIA ANUAL ENTRE 10° Y 16° CENTIGRADOS, EL MAS FRIO ENTRE LOS 3° Y- 18° C. Y EL MAS CALIDO DE 26.5° C., OBSERVANDOSE QUE ENTRE LOS MESES DE NOVIEMBRE A- MARZO SE REGISTRAN TEMPRATURAS POR ABAJO DE LOS 0° C.

LOS VIENTOS DOMINANTES PROVIENEN DEL NORTE, QUE AUNADOS CON LA TEMPERATURA --

PROVOCAN FRIOS EXTREMOSOS POR LAS NOCHES.

OTRO FACTOR QUE INCREMENTA LA PERCEPCION DEL FRIO, ES LA HUMEDAD RELATIVA DEL MEDIO, QUE OSCILA ENTRE 45 % Y 70 % DEBIDO A LAS EVAPORACIONES PROVENIENTES - DEL GOLFO DE MEXICO.

POR SU TRAZA RETICULAR, LA CIUDAD NO CUENTA CON BARRERAS FISICAS QUE FUNCIONEN COMO ROMPE-VIENTOS.

II.3 TOPOGRAFIA.

APIZACO ESTA UBICADA EN LA ZONA CENTRAL DEL MUNICIPIO, SOBRE TERRENOS PLANOS QUE TIENEN UNA PENDIENTE DEL 2 % AL 3 % QUE VAN DE SUR A NORTE SOBRE EL RIO-ATENCO.

HACIA EL PONIENTE, EXISTE UN CAMBIO TOPOGRAFICO QUE VA DE NE. A SE. CON-UNA PENDIENTE DEL 5 %.

ENTRE LA COLONIA "FERROCARRILERA" , EL RIO ATENCO Y "APIZAQUITO", EXISTE-UNA DEPRESION TOPOGRAFICA QUE NO TIENE DRENAJE HACIA EL RIO, CON LO QUE SE FORMA-UNA ZONA CENEGOZA QUE CONSERVA LA VEGETACION TODO EL AÑO.

EN GENERAL, LA TOPOGRAFIA DE LA CIUDAD TIENE CARACTERISTICAS APROPIADAS - PARA EL DESARROLLO URBANO, PRINCIPALMENTE HACIA LA ZONA SUR DE LA CIUDAD.

DADAS LAS CARACTERISTICAS TOPOGRAFICAS EXISTEN POCAS POSIBILIDADES DE IN-CREMENTO DEL AREA AGRICOLA.

II.4 ASPECTOS SOCIO- ECONOMICOS Y PO- LITICOS.

EN EL AÑO DE 1970, EL MUNICIPIO DE APIZACO CONTABA CON LAS MISMAS CARAC-TERISTICAS DE LA LOCALIDAD. LA POBLACION URBANA REPRESENTA EL 78.5 % (26,972) -- DEL TOTAL MUNICIPAL, EL CUAL ASCENDIO A 37,894 HABITANTES PARA EL AÑO DE 1980 -- CON UNA TASA MEDIA ANUAL DE 3.4 %.

PARA EL AÑO DE 1983, EL NUMERO DE HABITANTES EN LA LOCALIDAD ERA DE ----

43,000 HABITANTES Y AUMENTO CON RESPECTO AL AÑO DE 1970 EN 5,106 PERSONAS, CON UNA TASA ANUAL DE 4.3 %.

LOS INDICES DE NATALIDAD Y MORTALIDAD EN LA LOCALIDAD EN 1970 FUERON DE -- 3 % DE NATALIDAD Y 1.4 % DE MORTALIDAD.

EL INDICE DE NATALIDAD TIENDE A DISMINUIR Y EN UN FUTURO PODRA LLEGAR A ESTABILIZARSE: ESTO SE PUEDE PRESUPONER POR LAS ACCIONES DEL ESTADO PARA EL CONTROL DE LA NATALIDAD, MIENTRAS QUE EN EL INDICE DE MORTALIDAD SE HA NOTADO UN AUMENTO EN LOS ULTIMOS AÑOS: ESTO SE DEBE AL INCREMENTO DE LA POBLACION Y LA DEFICIENCIA EN LOS SERVICIOS DE SALUD.

LA MIGRACION ES UN FACTOR IMPORTANTE QUE HA INFLUIDO EN EL CRECIMIENTO DE POBLACION EN LOS ULTIMOS AÑOS DEL DESARROLLO INDUSTRIAL, GENERADO EN LA ZONA EN FUNCION DE ESTE DESARROLLO Y DEL INCREMENTO DE POBLACION QUE TIENE UNA TASA DE CRECIMIENTO ANUAL DE 5.2 %, SE PREVEEN LOS SIGUIENTES DATOS:

1983:	43,000 HABITANTES.
1990:	57,702 HABITANTES.
2000:	95,802 HABITANTES.

LA CIUDAD DE APIZACO TIENE COMO ACTIVIDAD PRINCIPAL LOS SERVICIOS (SECTOR - TERCIARIO), CON UNA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA EN ESTE SECTOR DE 67.9 %, EL SECTOR PRIMARIO (AGRICULTURA, GANADERIA, SILVICULTURA, CAZA Y PESCA) PARTICIPA CON EL 11.57 %, Y EL SECUNDARIO (INDUSTRIA) CON EL 20.53 %.

EL COMERCIO Y LOS SERVICIOS HAN TENIDO SIEMPRE UNA TENDENCIA AL CRECIMIENTO, EN 1980 LLEGO A ALCANZAR EL 67.9 % DE LA P.E.A.; DE ESTO SE CONCLUYE QUE LA CIUDAD - ES UN CENTRO REGIONAL DE INTERCAMBIO, DONDE SE REALIZA UN ALTO PORCENTAJE DE COMERCIO DEL ESTADO DE TLAXCALA; LOS SERVICIOS TAMBIEN SON IMPORTANTES Y ESTAN ENFOCADOS-

FUNDAMENTALMENTE HACIA LOS TRANSPORTES.

LA ESPECIALIZACION DE LA CIUDAD EN EL SECTOR TERCIARIO SE HA DADO DESDE SU FUNDACION, YA QUE EL GRUPO SOCIAL QUE SE ESTABLECIO AHI, PERTENECIA A SERVICIOS Y TRANSPORTES (FERROCARRILEROS), COMO CONSECUENCIA DE SU UBICACION ESTRATEGICA COMO PUNTO DE PASO EN LA RUTA ENTRE EL DISTRITO FEDERAL Y VERACRUZ, SE DESARROLLARON -- LAS ACTIVIDADES COMERCIALES Y DE SERVICIO A LOS TRANSPORTISTAS.

COMO SE EXPRESO ANTERIORMENTE, EN LA CIUDAD DE APIZACO LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA QUE TRABAJA EN EL SECTOR PRIMARIO ES DEL 11.57 %; ESTE SECTOR ES EL QUE CUENTA CON LA MENOR PARTICIPACION DE LA P.A., ESTO ES DEBIDO FUNDAMENTALMENTE A LA CARACTERISTICA QUE DESDE SU FUNDACION HA TENIDO LA CIUDAD, INFLUIDO TAMBIEN POR LA TENDENCIA AL ABANDONO DE LAS ACTIVIDADES PRIMARIA EN EL MEDIO RURAL, PARA INCORPORARSE A OTRAS ACTIVIDADES, DE LOS SECTORES SECUNDARIOS Y TERCIARIOS, - LAS CUALES OFRECEN MEJORES PERSPECTIVAS DE EMPLEO.

EL 53.48 % DE LA POBLACION, PERCIBE INGRESOS BAJOS Y ESTA SE ENCUENTRA ---ASENTADA EN LAS ZONAS PERIFERICAS DEL NORTE, ORIENTE, SUR Y SURESTE DE LA CIUDAD.- LOS INGRESOS MEDIOS COMPRENDEN ENTRE 1.5 Y 2.0 V.S.M., CORRESPONDEN AL 13.97 % DE LA POBLACION, UBICADA EN LA ZONA CENTRO, PARTE DE LA COLONIA XICOTENCATL, Y LA COLONIA FEPROCARRILERA QUE SE UBICA AL NORESTE, BARRIO DE SAN MIGUEL Y BARRIO DE SAN MARTIN.

LOS INGRESOS MEDIOS ALTOS, QUE COMPRENDEN LA POBLACION QUE RECIBE ENTRE --DOS Y TRES VECES EL SALARIO MINIMO, REPRESENTA EL 15.26 % Y SE ENCUENTRAN ENTRE LA POBLACION UBICADA EN EL SECTOR NORESTE.

LA CIUDAD DE APIZACO, FUE POBLADA DESDE SUS INICIOS POR HABITANTES DE DIFERENTES LOCALIDADES DEL PAIS, PRINCIPALMENTE DEL ESTADO DE VERACRUZ, PUEBLA, DEL -

MISMO ESTADO DE TLAXCALA Y DE OTRAS ENTIDADES CERCANAS A ESTE ESTADO..

EN SUS INICIOS, LA PRINCIPAL ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLO FUE LA DE LOS FERRO CARRILEROS Y MAS TARDE EL COMERCIO Y LAS PRESTACIONES DE SERVICIOS.

LAS ACTIVIDADES PRODUJERON UN GRUPO SOCIAL BASTANTE SIMILAR EN CUANTO A NIVELES ECONOMICOS Y CULTURALES, QUE AL PASO DEL TIEMPO SE HAN SEGUIDO DESARROLLANDO SIN DIFERENCIAS NOTABLES ENTRE DICHOS GRUPOS, LOS CUALES SE HAN ESTABLECIDO EN LA LOCALIDAD EN FUNCIONES DE LAS ACTIVIDADES MENCIONADAS.

II.5 VIVIENDA.

EL PROBLEMA DE VIVIENDA EN APIZACO NO ES MUY GRAVE CONFORME AL ESTUDIO REALIZADO.

EN 1960 SE CARECIA DE 969 VIVIENDAS, CIFRA QUE EN EL AÑO DE 1970 DECRECIO A 190 VIVIENDAS, POR UN BUEN INCREMENTO EN LA CONSTRUCCION DE HABITACION DE LOS POBLADORES DE APIZACO.

EN 1980, EL DEFICIT AUMENTO AUN QUE NO DE MANERA SIGNIFICATIVA, SIENDO DE -- 292 VIVIENDAS. PARA 1983, EL DEFICIT ES DE 176 VIVIENDAS NUEVAS.

EL DEFICIT DE VIVIENDAS NUEVAS HA SIDO ABATIDO POR UN NOTABLE CRECIMIENTO EN LA PRODUCCION DE CASAS-HABITACION POR PARTE DE LOS PARTICULARES Y APOYADO FUERTEMENTE POR LAS ACCIONES DEL ESTADO EN LA MATERIA DESDE FINALES DE DECADA PASADA A LA FECHA.

EN RESUMEN SE TIENE, QUE ES NECESARIO CONSTRUIR 176 VIVIENDAS, AMPLIAR 971- Y MEJORAR 2,587. LO ANTERIOR HACE UN TOTAL DE 3,734 ACCIONES, YA SEA DE CONSTRUCCION, AMPLIACION O MEJORAMIENTO DE VIVIENDA, QUE CONSTITUYE EL DEFICIT EN MATERIA DE VIVIENDA EN APIZACO EN ESTE MOMENTO.

1.6 INFRAESTRUCTURA.
AGUA POTABLE.

TODA LA MANCHA URBANA CUENTA CON AGUA POTABLE, LO CUAL SE PUDO CONSTATAR MEDIANTE UN LEVANTAMIENTO DE CAMPO Y ENCUESTAS REALIZADAS.

EXISTE ACTUALMENTE UNA RED DE AGUA POTABLE CON UNA LONGITUD DE 32,275 MTS. - AUNQUE TODA LA MANCHA URBANA CUENTA CON EL SERVICIO DE AGUA POTABLE, SE HA DETECTADO QUE EN LA ZONA SUR SE PRESENTAN PROBLEMAS DE BAJA PRESION, POR QUE AL INCREMENTARSE LA PENDIENTE EN ESA ZONA EL AGUA NECESITA SER REBOMBEADA PARA HACERLA LLEGAR Y PARATAL EFECTO SE CUENTA CON SOLO UNA PLANTA DE REBOMBEO, UBICADA AL NORTE DE LA CIUDAD, LA CUAL NO CUENTA CON LA SUFICIENTE POTENCIA PARA HACER LLEGAR EL AGUA A LA ZONA --- SUR.

DRENAJE.

LA COBERTURA DE LA RED DE DRENAJE Y ALCANTARILLADO, ES DE CASI TODA LA MANCHA URBANA, CONSTATADO TAMBIEN MEDIANTE LEVANTAMIENTOS HECHOS EN CAMPO.

APIZACO CUENTA CON UN SISTEMA DE DRENAJE DE AGUAS NEGRAS Y OTRO PARA AGUAS - PLUVIALES, LO CUAL HA PROVOCADO ALGUNOS PROBLEMAS. EL MAYOR NUMERO DE ESTOS PROBLEMAS SON LOS LOCALIZADOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD EN DONDE EL DIAMETRO DEL SISTEMA - DE ALCANTARILLADO PLUVIAL ES INSUFICIENTE Y PROVOCA QUE PARTE DEL VOLUMEN DE AGUAS - PLUVIALES SEA CAPTADO POR EL SISTEMA DE AGUAS NEGRAS, PROVOCANDO INUNDACIONES EN DIVERSAS ZONAS DE LA CIUDAD AL SATURAR ESTE SISTEMA.

ALCANTARILLADO.

EL AREA QUE CUENTA CON ESTE SERVICIO ES DE 22 HA. Y SE LOCALIZA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD. ESTE SERVICIO ESTA SOBREUTILIZADO, DEBIDO A QUE EL DRENAJE PLUVIAL SE TOMA CONSIDERANDO LA PENDIENTE MODERADA DEL TERRENO (DEL 2 AL 5 %) POR LO CUAL LAS - CALLES PAVIMENTADAS SE CONSIDERAN COMO AREAS SERVIDAS CON DRENAJE PLUVIAL, AUN SIN - CONTAR CON SERVICIOS DE ALCANTARILLADO. EL AREA PAVIMENTADA QUE DESCARGA A LA ZONA-

CON SERVICIO DE ALCANTARILLADO ES DE 86 HA.; ESTO, CONJUNTAMENTE CON LOS DIAMETROS INADECUADOS DEL SISTEMA DE DRENAJE PLUVIAL, COADYUVA A LA SOBREUTILIZACION DEL SISTEMA, LO QUE PROVOCA QUE PARTE DEL VOLUMEN DE AGUA PLUVIAL SEA CAPTADO POR EL DRENAJE SANITARIO, PROVOCANDO SATURACIONES EN EL SISTEMA.

ALUMBRADO PUBLICO
Y ELECTRIFICACION.

LA CIUDAD DE APIZACO CUENTA CON SERVICIO DE ALUMBRADO PUBLICO SOLO EN LA ZONA DEL CENTRO Y SE PUEDE DECIR QUE SOLO EL 24 % DE LA CIUDAD CUENTA CON ESTE -- SERVICIO.

LA ZONA QUE TIENE ESTE SERVICIO CUENTA CON TRES SISTEMAS DE ALUMBRADO PUBLICO QUE SON A BASE DE VAPOR DE SODIO, MERCURIAL E INCANDESCENTE.

LA LOCALIDAD CUENTA EN SU TOTALIDAD CON SERVICIO DE ENERGIA ELECTRICA. SE ALIMENTA DE UNA SUBESTACION ELECTRICA UBICADA EN PUEBLA, LA QUE A SU VEZ RECIBE LA ENERGIA DE LA LINEA QUE LLEGA DE LA PRESA DE "MALPASO", ESTADO DE CHIAPAS.

PAVIMENTO.

LA CIUDAD DE APIZACO SE ENCUENTRA PAVIMENTADA EN UN 27.4 % DE SU AREA URBANA.

COMERCIO.

EN ESTA LOCALIDAD SE UBICA LA MAYOR PARTE DE LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES DEL MUNICIPIO, YA QUE ELLA ES EL CENTRO ABASTECEDOR DE UNA AMPLIA REGION DEL ESTADO. EN 1975, HABIA REGISTRADOS APROXIMADAMENTE 316 NEGOCIOS COMERCIALES; EN 1981, SE ENCONTRABAN REGISTRADOS EN LA CAMARA DE COMERCIO DE LA LOCALIDAD 724 ESTABLECIMIENTOS Y FALTABAN POR INSCRIBIRSE APROXIMADAMENTE 100 MAS; ES DECIR, QUE EN SOLO 6 AÑOS, EL NUMERO DE NEGOCIOS AUMENTO EN MAS DEL 100 %, LO CUAL VIENE A REFORZAR EL CARACTER COMERCIAL Y DE SERVICIOS DE APIZACO.

AREAS VERDES Y
DEPORTIVAS.

LA CIUDAD DENOTA UNA GRAN CARENCIA DE EQUIPAMIENTO A ESTE RESPECTO, YA QUE UNICAMENTE CUENTA CON AREAS VERDES LA PLAZA CENTRAL Y LOS CAMELLONES DE ALGUNAS -- AVENIDAS.

EN CUANTO A INSTALACIONES DEPORTIVAS, SE DETECTO QUE EXISTE UN DEFICIT CONSIDERABLE. LA MAYOR PARTE DE LAS INSTALACIONES QUE EXISTEN PERTENECEN A LAS ESCUELAS O SINDICATOS, POR LO QUE EL GRUESO DE LA POBLACION NO TIENEN ACCESO A ELLAS, - ADEMAS, HAY QUE CONSIDERAR QUE SU ESTADO ES MALO, POR LA FALTA DE MANTENIMIENTO -- ADECUADO Y ALGUNAS CANCHAS NI SIQUIERA CUMPLEN CON LOS REQUISITOS DE LOS REGLAMEN- TOS.

DE LO ANTERIOR SE DESPRENDE LA NECESIDAD URGENTE DE EQUIPAR A LA CIUDAD -- CON UN PARQUE URBANO Y UN CENTRO DEPORTIVO COMPLETO COMO MINIMO.

CULTURA.

APIZACO CUENTA CON DOS BIBLIOTECAS, UNA DE LAS CUALES PERTENECE AL SINDICA TO DE FERROCARRILEROS Y LA OTRA AL ESTADO, QUE SON TOTALMENTE INSUFICIENTES PARA - RESOLVER LAS NECESIDADES DE LA POBLACION.

LA CIUDAD NO CUENTA CON CASA DE LA CULTURA Y COMO SE OBSERVO EN EL ESTUDIO URBANO ARQUITECTONICO EFECTUADO, LA NORMA DE REQUERIMIENTO NOS DICE QUE PARA APIZA CO SE NECESITA DE UNA UNIDAD DE ESTE TIPO PARA LA POBLACION EXISTENTE (NORMA: 1 -- POR 50,000 HABITANTES). LOS HABITANTES TAMBIEN NOS MANIFESTARON SU GRAN DESEO DE - CONTAR CON ESTE TIPO DE INSTALACIONES.

DE LA INVESTIGACION REALIZADA AL RESPECTO, SE DESPRENDE QUE EN ESTE CENTRO DEBERA CONTARSE CON LO SIGUIENTE:

- AREAS VERDES.
- JUEGOS INFANTILES.
- CANCHAS DEPORTIVAS.

- SALONES PARA IMPARTIR CURSOS DE DIFERENTES ACTIVIDADES (GUITARRA, DANZA, TEATRO, ETC.)
- BIBLIOTECA.

ESTAS INSTALACIONES SERVIRAN PARA LA DISTRACCION DE NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS, ASI COMO PARA LA INTEGRACION DE LA FAMILIA EN GENERAL.

UNO DE LOS PROBLEMAS MAS GRANDES DE LA POBLACION ES QUE, POR NO CONTAR LA CIUDAD CON ESTE TIPO DE DISTRACCIONES, LA JUVENTUD SE DEDICA AL CONSUMO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES Y ESTUPEFACIENTES.

II.7 EQUIPAMIENTO URBANO. EDUCACION.

COMO RESULTADO DE LA INVESTIGACION REALIZADA EN CAMPO, SE PUEDE CONCLUIR -- QUE EN LA ACTUALIDAD, LA CIUDAD ESTA MUY BIEN EQUIPADA EN TODOS LOS NIVELES DE EDUCACION, DESDE JARDIN DE NIÑOS, HASTA NIVEL PROFESIONAL, YA QUE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE TLAXCALA TIENE VARIAS FACULTADES EN APIZACO Y TAMBIEN CUENTA CON EL "ITRA" EN EL QUE SE PUEDEN CURSAR CARRERAS TECNICAS A NIVEL SUPERIOR.

EL UNICO DEFICIT QUE SE OBSERVA ES EN EL NIVEL PRE-ESCOLAR, AUNQUE EN TODOS LOS DEMAS EXISTE SUBUTILIZACION, ESTO ES, QUE LAS ESCUELAS NO TRABAJAN A SU -- REAL CAPACIDAD.

SALUD.

EN ESTE IMPORTANTE SECTOR, LA CIUDAD DE APIZACO DENOTA DESAJUSTE EN SU -- EQUIPAMIENTO; ESTO ES DEBIDO A QUE EXISTE UNA BUENA OFERTA DE ATENCION DE CONSULTA EXTERNA POR PARTE DE LOS SECTORES PUBLICO Y PRIVADO, PERO PARA ATENCION DE ENFERMEDADES MAYORES DENOTA GRAN DEFICIT, SEGUN EL ESTUDIO URBANO ARQUITECTONICO REALIZADO, DERIVANDOSE UNA GRAN DEPENDENCIA DE TLAXCALA, PUEBLA, Y AUN DE LA CIUDAD DE MEXICO, EN LO QUE A INTERVENCIONES QUIRURGICAS MAYORES SE REFIERE.

III. CONCLUSIONES.

DESDE EL PUNTO DE VISTA ARQUITECTONICO, EL PROBLEMA MAS AGUDO QUE ENFRE-
APIZACO, ES LA CARENCIA DE INSTALACIONES RECREATIVAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS, --
ESTO REPERCUTE EN LA CREACION DE PROBLEMAS DE TIPO SOCIAL, COMO SON LA DESINTE-
GRACION FAMILIAR, VAGANCIA Y ENVICIAMIENTO DE AMPLIOS SECTORES DE LA POBLACION-
PRINCIPALMENTE ENTRE LOS JOVENES.

LAS OPINIONES RECABADAS ENTRE LA POBLACION, REFORZAN ESTE CRITERIO DES-
PRENDIDO DE NUESTRO ESTUDIO Y ES, EN OPINION CONJUNTA, EL PROBLEMA PRIORITARIO
A SOLUCIONAR.

POR SU PARTE, EL ESTADO TAMBIEN RECONOCE LA EXISTENCIA DE ESTA SITUACION,
PERO HASTA EL MOMENTO NO HA REALIZADO ACCIONES CONCRETAS QUE PUEDAN DAR LA SO-
LUCION EFICAZ, LIMITANDOSE SOLO A BRINDAR PEQUEÑOS ESCAPES, GENERALMENTE CON -
POCOS Y LIMITADOS RESULTADOS, POR LO QUE ES EVIDENTE QUE NUESTRA ACCION SE DE--
BE ESFOCAR A ESTE RUBRO.

IV. DEFINICION DE - OBJETIVOS.

A) SE DESARROLLO EL PROYECTO ARGUMENTONICO DE UN "CENTRO" QUE CONTEN -
GA, EN UN SOLO CONJUNTO, LAS INSTALACIONES MAS REPRESENTATIVAS DEL EQUIPAMIENTO
DETECTADO COMO FALTANTE EN LOS ASPECTOS DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE; PA--
RA BRINDAR A LA POBLACION USUARIA AMPLIAS POSIBILIDADES DE EMPLEAR SU TIEMPO --
LIBRE.

B) ENTREGAR A LOS GRUPOS, CON LOS CUALES SE ESTABLECIO VINCULACION, EL -
PROYECTO DESARROLLADO PARA QUE PUEDAN PROMOVER LA CONSTRUCCION DEL CENTRO ANTE -
LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES.

V. DEFINICION DE LOS -
MEDIOS O RECURSOS -
DISPONIBLES PARA
LA REALIZACION DE
LA SOLUCION.

V.1 DINERO

V.2 TIEMPO.

SE HAN ESTABLECIDO VINCULACIONES CON AGRUPACIONES QUE RECONOCEN LA NECESIDAD DE CONTAR CON UN CENTRO DE ESTE TIPO. ESTAS AGRUPACIONES SON EL CONSEJO CENTRAL URBANO DE LA CIUDAD DE APIZACO Y LA AGRUPACION NUEVA JUVENTUD ENTRE OTRAS.

EL CONCEJO DE COLABORACION CENTRAL AGRUPA A REPRESENTANTES DE TODA LA CIUDAD, SIENDO UNA ORGANIZACION QUE INFLUYE AMPLIAMENTE EN LA TOMA DE DECISIONES DEL AYUNTAMIENTO, Y LA NUEVA JUVENTUD ES UNA ORGANIZACION INDEPENDIENTE QUE DESDE SU FORMACION A LUCHADO POR LA CREACION DE UNA UNIDAD CULTURAL Y DEPORTIVA DE LA CIUDAD.

AMBAS ORGANIZACIONES SE HAN COMPROMETIDO A LUCHAR PARA OBTENER EL TERRENO QUE SE DETERMINE COMO OPTIMO, HASTA LA CONSTRUCCION DEL CENTRO, AUNQUE ESTASEA POR ETAPAS.

EL DINERO NECESARIO SERA EN SUS INICIOS APORTADO POR LA COMUNIDAD, ADEMAS DEL FINANCIAMIENTO QUE SE OBTENGA DE LAS AUTORIDADES ESTATALES, YA QUE EL PROYECTO ES ACORDE EN GRAN MEDIDA A LOS ULTIMOS ESTUDIOS Y PROPUESTAS DESARROLLADAS POR EL S.E.D.U.E. , ESTOS ESTUDIOS FUERON PRESENTADOS AL AYUNTAMIENTO EN FECHA RECIENTE.

LOS TRABAJOS DE CAMPO REALIZADOS CONJUNTAMENTE CON LOS REPRESENTANTES DEL CONSEJO DE COLABORACION CENTRAL Y DE LA NUEVA JUVENTUD NOS AYUDARON A LOCALIZAR DOS TERRENOS QUE PRESENTAN LAS CARACTERISTICAS ADECUADAS CONFORME A LAS SUPERFICIES REQUERIDAS, DE ACUERDO A LAS NORMAS Y SU LOCALIZACION RESPECTO A LA CIUDAD.

AMBOS SE LOCALIZARON EN EL SUR DE LA ZONA DE RECIENTE CRECIMIENTO, FLUCTUAN LAS SUPERFICIES ENTRE 1.5 HAS Y 2 HAS. , CUENTAN CON BUENAS COMUNICACIONES DE TRANSPORTES Y UNA AMPLIA POSIBILIDAD DE CONTAR CON SERVICIOS E INFRAESTRUC -

V. DEFINICION DE LOS -
MEDIOS O RECURSOS
DISPONIBLES PARA
LA REALIZACION DE
LA SOLUCION.

V.1 DINERO

V.2 TIEMPO.

SE HAN ESTABLECIDO VINCULACIONES CON AGRUPACIONES QUE RECONOCEN LA NECESIDAD DE CONTAR CON UN CENTRO DE ESTE TIPO, ESTAS AGRUPACIONES SON EL CONSEJO CENTRAL URBANO DE LA CIUDAD DE APIZACO Y LA AGRUPACION NUEVA JUVENTUD ENTRE OTRAS.

EL CONCEJO DE COLABORACION CENTRAL AGRUPA A REPRESENTANTES DE TODA LA CIUDAD, SIENDO UNA ORGANIZACION QUE INFLUYE AMPLIAMENTE EN LA TOMA DE DECISIONES DEL AYUNTAMIENTO, Y LA NUEVA JUVENTUD ES UNA ORGANIZACION INDEPENDIENTE QUE DESDE SU FORMACION A LUCHADO POR LA CREACION DE UNA UNIDAD CULTURAL Y DEPORTIVA DE LA CIUDAD.

AMBAS ORGANIZACIONES SE HAN COMPROMETIDO A LUCHAR PARA OBTENER EL TERRENO QUE SE DETERMINE COMO OPTIMO, HASTA LA CONSTRUCCION DEL CENTRO, AUNQUE ESTASEA POR ETAPAS.

EL DINERO NECESARIO SERA EN SUS INICIOS APORTADO POR LA COMUNIDAD, ADEMAS DEL FINANCIAMIENTO QUE SE OBTENGA DE LAS AUTORIDADES ESTATALES, YA QUE EL PROYECTO ES ACORDE EN GRAN MEDIDA A LOS ULTIMOS ESTUDIOS Y PROPUESTAS DESARROLLADAS POR EL S.E.D.U.E. , ESTOS ESTUDIOS FUERON PRESENTADOS AL AYUNTAMIENTO ENFECHA RECIENTE.

LOS TRABAJOS DE CAMPO REALIZADOS CONJUNTAMENTE CON LOS REPRESENTANTES DEL CONSEJO DE COLABORACION CENTRAL Y DE LA NUEVA JUVENTUD NOS AYUDARON A LOCALIZAR DOS TERRENOS QUE PRESENTAN LAS CARACTERISTICAS ADECUADAS CONFORME A LAS SUPERFICIES REQUERIDAS, DE ACUERDO A LAS NORMAS Y SU LOCALIZACION RESPECTO A LA CIUDAD.

AMBOS SE LOCALIZARON EN EL SUR DE LA ZONA DE RECIENTE CRECIMIENTO, FLUCTUAN LAS SUPERFICIES ENTRE 1.5 HAS Y 2 HAS. , CUENTAN CON BUENAS COMUNICACIONES DE TRANSPORTES Y UNA AMPLIA POSIBILIDAD DE CONTAR CON SERVICIOS E INFRAESTRUC -

TURA COMPLETAS, POR SU LOCALIZACION; CERCA DONDE SE ENCUENTRAN ESTOS ACTUALMENTE, POR LO QUE SU COSTO SERIA EL NORMAL EN AMBOS CASOS.

LA DETERMINACION DE UTILIZAR UNO DE LOS TERRENOS, DEPENDIO DE LA CULMINACION FAVORABLE DE LAS GESTIONES QUE SE REALIZARON EN ESTE SENTIDO, PROMOVIDAS -- POR EL CONSEJO DE COLABORACION CENTRAL, ENTRE LOS POSEEDORES Y LAS AUTORIDADES - DEL AYUNTAMIENTO.

TAMBIEN SE TIENE ESTABLECIDA LA VINCULACION CON ESTUDIANTES DEL INSTITU-- TO TECNOLOGICO DE APIZACO EN EL AREA DE TOPOGRAFIA QUIEN EN COLOBORACION CON LA POBLACION HAN OFRECIDO LA REALIZACION DE LOS LEVANTAMIENTOS TOPOGRAFICOS CORRESPONDIENTES, UNA VEZ QUE SE HAYA DEFINIDO EL TERRENO.

NORMATIVAMENTE EL CENTRO DEBERA SERVIR CUANDO MENOS AL 37% DE LA POBLA - CION, ESTO ES A 15,000 HABITANTES Y CONTAR CON UN TERRENO QUE SEA DE 2 A 5 HAS., DE SUPERFICIE.

SU RADIO DE ACCION SERA DE 1.5 kms. LO QUE CUBRE DOS TERCERAS PARTES DE LA MANCHA URBANA ACTUAL APROXIMADAMENTE. SIENDO UNO, DE LOS DOS CENTROS DE ESTE TIPO QUE NUESTRO ESTUDIO DETECTO Y QUE REQUIERE APIZACO. EN LA ACTUALIDAD.

EL CENTRO DE INTEGRACION SOCIAL SERA UNO DE LOS CUATRO QUE SE REQUIEREN PARA LA CIUDAD, ATENDERA A 150 PERSONAS QUE REPRESENTAN EL 1% DE LA POBLACION, ENTRE LOS 20 Y 40 AÑOS DE EDAD.

V.3 TECNICAS CONS- TRUCTIVAS.

SEGUN EL ESTUDIO DESARROLLADO SE PUEDE AFIRMAR QUE LOS SISTEMAS Y TECNICAS CONSTRUCTIVAS QUE SE EMPLEAN EN LA CIUDAD DE APIZACO SON TECNICAS IGUALES - A LAS CONVENCIONALES EMPLEADAS; ESTO ES CIMENTACIONES DE MAMPOSTERIA Y CONCRE-- TO, ESTRUCTURA ABAJO DE MUPOS DE CARGA(TABIQUE Y TABICOM), COLUMNAS, CASTILLOS

TRABES DE CONCRETO ARMADO Y LOSAS MACIZAS.

NO PREDOMINA NINGUN TIPO DE ARQUITECTURA Y POR LO TANTO NINGUN MATERIAL - EN CUANTO A ACABADOS SE REFIERE; LA MAYORIA SON APLANADOS DE MEZCLA O REPELLADOS, VENTANERIA TUBULAR DE FIERRO, YESO Y PINTURA.

EL AYUNTAMIENTO CUENTA CON MAQUINARIA PESADA QUE PUEDE SER UTILIZADA PARA LOS TRABAJOS DE LIMPIEZA, CONFORMACION Y COMPACTACION DEL TERRENO; YA QUE SE TRATA DE UNA SUPERFICIE CONSIDERABLE Y RESULTARIA MAS ECONOMICO LA REALIZACION DE ESTOS TRABAJOS MECANICAMENTE QUE A MANO.

V.4 MANO DE OBRA DISPONIBLE.

LA MANO DE OBRA SERA LOCAL YA QUE EXISTEN UN BUEN NUMERO DE TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCION; ADEMÁS DE LAS FAENAS QUE PUEDAN REALIZAR LOS VECINOS DE LA COMUNIDAD, SU CALIDAD ES BUENA AUNQUE CON ALGUNAS FALLAS CUANDO SE TRATA DE TRABAJOS ESPECIALIZADOS (VIGUETAS Y BOVEDILLAS O PREFABRICADOS EN GENERAL).

V.5 MATERIALES

LOS MATERIALES SE CONSIGUEN FACILMENTE EN LA CIUDAD A PRECIOS NORMALES DE LA ZONA. EXISTE UNA FABRICA DE TABIQUE Y UNA DE TABICON, LA ARENA Y EL YESO SON - LLEVADOS DE PUEBLA Y LA PIEDRA SE OBTIENE EN LOS ALREDEDORES (CERCA DE LA MALINCHE)

LA MAYORIA DE LOS MATERIALES QUE SE EMPLEAN CONVENCIONALMENTE SON SURTIDOS DESDE LA CIUDAD DE PUEBLA O DE MEXICO POR LO QUE SU DOTACION ESTA ASEGURADA EN BUENA MEDIDA.

VI. PROGRAMA ARQUITECTONICO

HEMOS QUERIDO DESARROLLAR UN PROGRAMA ARQUITECTONICO QUE NO SEA DE MANERA ALGUNA UNA REPLICA DE LOS CENTROS QUE DESARROLLA EL ESTADO, SINO POR EL CONTRARIO; UN CENTRO QUE CONTenga ESPACIOS CON ACTIVIDADES QUE CUMPLAN UNA DOBLE FUNCION ADEMAS LOS ESPACIOS PROPORCIONEN RECREACION Y CULTURA A LA POBLACION POR MEDIO DE ACTIVIDADES PRODUCIDAS POR ESTA MISMA.

DE ESTA MANERA SE CREA UN AGORA, LA CUAL SERA EL FORO DE EXPRESION ARTISTICA DE TODOS AQUELLOS GRUPOS QUE PERTENESCAN AL PROPIO CENTRO QUIENES RECIBIRAN INSTRUCCION EN TRES TALLERES ANEXOS AL AGORA SIENDO ESTOS DE TEATRO EXPERIMENTAL, DANZA Y MUSICA.

CON ESTO SE CREA UNA RETROALIMENTACION AL EXISTIR EL AGORA DONDE CONJUNTAMENTE CON LOS TALLERES LOS GRUPOS EXPERIMENTALES EXPONDRAN SUS CONOCIMIENTOS DE CADA AREA.

ESTO SIN MENOS CABO DE CREAR CONFRONTACIONES ARTISTICAS ENTRE LOS GRUPOS DEL CENTRO Y OTROS QUE SE INVITEN.

LA CAPACIDAD DEL AGORA SERA DE 170 PERSONAS CON UNA AREA DE 314.16 M.2 , CADA TALLER CONTARA CON UNA AREA DE 132.84 M.2.

DANDO UN GIRO AL FORMALISMO DE UNA BIBLIOTECA, SE PROPONE CREAR UN AUDIOGRAMA EN EL CUAL SE ENCONTRARA LITERATURA SENCILLA QUE IRA, DESDE EL PERIODICO DEL DIA HASTA LAS NOVELAS CONTEMPORANEAS. ASI MISMO SE PODRA ASISTIR A ESCUCHAR GRABACIONES ESPECIFICAS, LAS CUALES SE HARAN EN UN TALLER DE GRABACION ANEXO, MANEJADO TAMBIEN POR SOCIOS DEL CENTRO QUIENES RECIBIRAN INSTRUCCION AL RESPECTO. Y TENDRA UNA CAPACIDAD DE 30 USUARIOS, CON UNA AREA INTERIOR DE 134.84 M2 DONDE SE INCLUYE EL TALLER DE GRABACION Y UNA AREA EXTERIOR DE 150.00 M2 .

OTRO ESPACIO PROPUESTO ES UNA SALA DE CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES, DONDE SE IMPARTAN CONFERENCIAS, CONJUNTAS A LAS EXPOSICIONES GRAFICAS O AUDIOVISUALES QUE LOS ALUMNOS DE LOS TALLERES ANEXOS PREVIAMENTE HAN PREPARADO.

ESTE ESPACIO TENDRA UNA CAPACIDAD DE 50 USUARIOS, COMO SE DIJO ANTERIORMENTE LA SALA DE CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES SE COMPLEMENTA CON DOS TALLERES -- EL AUDIOVISUAL Y EL GRAFICO, ASI EL AREA TOTAL QUE SE REQUIERE ES DE 333.00 M2.

LA SALA DE JUEGOS DE MESA, CONTARA CON UN AREA DE AJEDREZ, BILLAR, PING-PONG Y FUTBOLITO. EL AREA DEL AJEDREZ SERA DE 25.00 M2 CON 5 MESAS; EL BILLAR TENDRA UN AREA DE 50.00 M2 CON 3 MESAS; EL PING-PONG TENDRA UN AREA DE 50.00 M2 CON 3 MESAS Y EL FUTBOLITO TENDRA UN AREA DE 12.00 M2 CON 4 MESAS ; EL TOTAL DEL AREA QUE SE REQUIERE ES DE 333.00 M2 .

EL ESPACIO DE LOS JUEGOS INFANTILES, ESTA PROYECTADO PARA NIÑOS DE TRES A SEIS AÑOS Y SU CAPACIDAD SERA DE 93 NIÑOS TOMANDO COMO AREA REQUERIDA PARA QUE DESARROLLEN SUS ACTIVIDADES DE 7.00 M2 POR NIÑO, NOS DA UNA AREA DE 630.00 M2 - APROXIMADAMENTE; LOS JUEGOS QUE SE PROPONEN SON SUBE Y BAJA, VOLANTINES, ARENEROS, COLUPIOS, ETC.

EL AREA DEPORTIVA ES MUY IMPORTANTE EN EL CENTRO, CONTARA CON UN GIMNASIO, CANCHAS DE BASQUET BOL, VOLI BOL Y FRONTENIS.

LA CAPACIDAD DEL GIMNASIO SERA DE 150 PERSONAS Y TENDRA UNA AREA DE -- 962.00 M2.; LAS CANCHAS DEPORTIVAS TENDRAN UN AREA TOTAL DE 1844.00 M2 CONTANDO CON 2 CANCHAS DE BASQUETBOL, 2 CANCHAS DE VOLI BOL , 1 FRONTENIS Y 1 FRON--
TON A MANO.

LA CAFETERIA TENDRA UNA CAPACIDAD DE 48 USUARIOS, SE TOMO COMO NORMA ---
1.50 M2 POR PERSONA Y NOS DA UN AREA TOTAL DE 132.84 M2.

LA CAFETERIA Y LA DIFUSION CULTURAL (VENTA DE LIBROS, DISCOS Y REVISTAS)
SON COMO COMPLETO DEL CENTRO .

CON EL CENTRO SE PROPONE BRINDAR A LA POBLACION DE ACTIVIDADES RECREATI-
VAS Y SOCIO-CULTURALES CON EL FIN DE ALEJAR A LA JUVENTUD DE LOS VICIOS COMPLE-
MENTANDOSE CON UN AREA DE INTEGRACION SOCIAL, EN EL CUAL SE BRINDARA AYUDA --
PROFESIONAL DE ORIENTACION, PRINCIPALMENTE A LOS JOVENES.

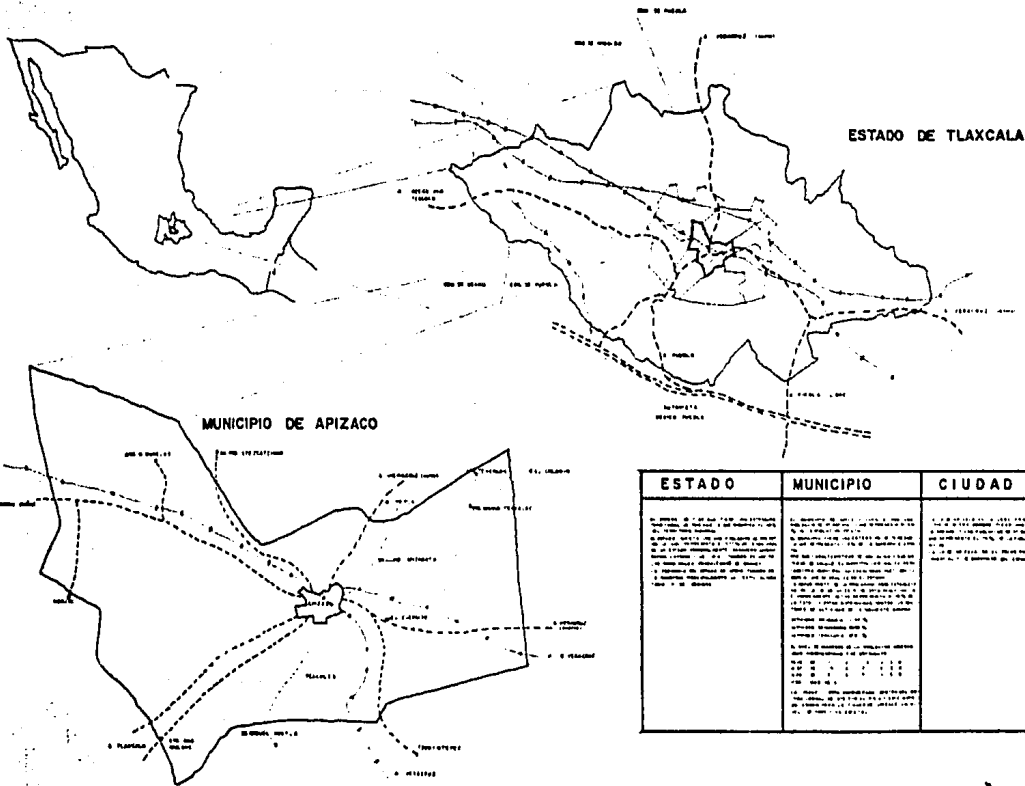
CONTARA CON SERVICIOS DE EMPLEADOS, COMO SON : BAÑOS Y VESTIDORES, COME-
DOR, SERVICIO MEDICO, INTENDENCIA Y PAGADURIA; CON UN AREA TOTAL DE 196.04 M2
PARA EL MANTENIMIENTO DE ESTE CENTRO, CONTAMOS CON UN CUARTO DE MAQUINAS,
TALLER DE MANTENIMIENTO, DEPOSITO DE BASURA, BODEGA Y UN CONTROL; CON UNA AREA
TOTAL DE 132.84 M2.

EL CUPO MAXIMO DEL CENTRO SERA DE 1300 PERSONAS, SIRVIENDO A 2/3 PARTES-
DE LA POBLACION TOTAL DE APIZACO.

RESUMEN DE PROGRAMA
ARQUITECTONICO.

PLAZA DE ACCESO		
ADMINISTRACION		132.84 M2.
ZONA CULTURAL	+ AGORA	314.16 M2.
	+ TALLER DE DANZA	132.84 M2.
	+ TALLER DE MUSICA Y COROS	132.84 M2.
	+ TALLER DE TEATRO EXPERIMENTAL	132.84 M2.
	+ AUDIORAMA	282.84 M2.
	+ SALA DE CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES	333.00 M2.
	+ DIFUSION CULTURAL	132.84 M2.
ZONA DEPORTIVA	+ GIMNASIO	962.00 M2.
	+ CANCHAS	1844.00 M2.
ZONA RECREATIVA	+ JUEGOS DE MESA	333.00 M2.
	+ JUEGOS INFANTILES	630.00 M2.
	+ CAFETERIA	132.84 M2.
INTEGRACION - SOCIAL	+ AREA DE TRABAJO	196.04 M2.
SERVICIOS GE- NERALES	+ CUARTO DE MAQUINAS	

	+ TALLER DE MANTENIMIENTO	
	+ DEPOSITO DE BASURA	
	+ BODEGA	
	+ CONTROL	132.84 M2.
SERVICIOS DE -		
EMPLEADOS.	+ BAÑOS Y VESTIDORES	
	+ COMEDOR	
	+ SERVICIO MEDICO	
	+ INTENDENCIA	
	+ PAGADURIA	196.04 M2.
ESTACIONAMIENTO		2096.00 M2.
AREAS VERDES		4065.95 M2.
TOTAL DE AREAS		<u>12182.96 M2</u>



ESTADO	MUNICIPIO	CIUDAD
<p>ESTADO DE TLAXCALA</p> <p>El Estado de Tlaxcala es un Estado Libre y Soberano de México, que forma parte del territorio nacional. Su capital es la ciudad de Tlaxcala de Xicoténcatl. El territorio del Estado de Tlaxcala comprende una zona geográfica que se extiende desde el río Tlaxiaco al norte hasta el río Tlaxiaco al sur, y desde el río Tlaxiaco al oeste hasta el río Tlaxiaco al este.</p>	<p>MUNICIPIO DE APIZACO</p> <p>El Municipio de Apizaco es un municipio del Estado de Tlaxcala. Su cabecera es la ciudad de Apizaco. El territorio del municipio comprende una zona geográfica que se extiende desde el río Tlaxiaco al norte hasta el río Tlaxiaco al sur, y desde el río Tlaxiaco al oeste hasta el río Tlaxiaco al este.</p>	<p>CIUDAD DE APIZACO</p> <p>La ciudad de Apizaco es la cabecera del municipio de Apizaco. Se encuentra en el centro del municipio, en la zona geográfica que se extiende desde el río Tlaxiaco al norte hasta el río Tlaxiaco al sur, y desde el río Tlaxiaco al oeste hasta el río Tlaxiaco al este.</p>



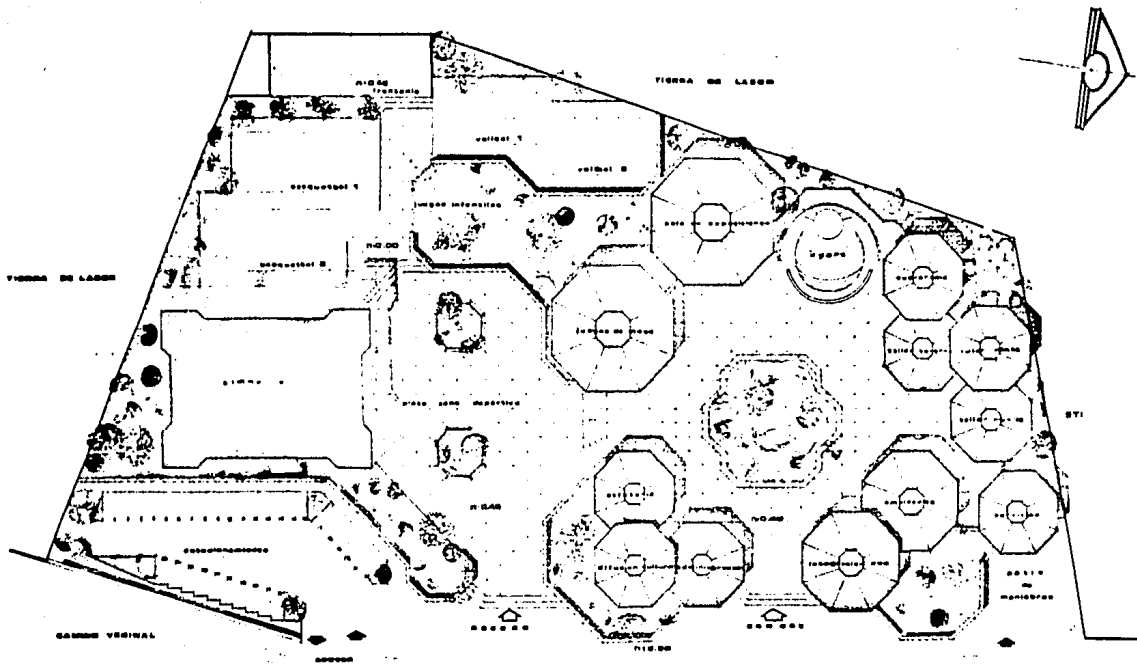
**TESIS PROFESIONAL
CENTRO
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.**



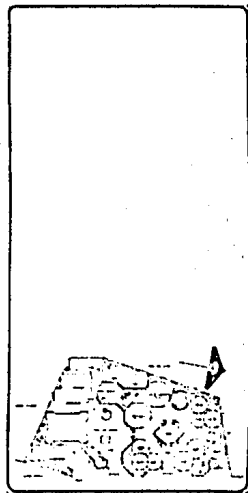
**DIAZ GUERRERO JOSE TORIBIO
RAMIREZ SANCHEZ AUREA TORRES Z
VALLEJO OCAMPO AUREA BLANCA Z**

**U N A M
AUTOGOBIERNO** **6**
FACULTAD DE CIENCIAS Y LETRAS

ESPAÑOL **LOCALIZACIÓN** **A-P**
LENGUA **PLANO** **ESTADÍSTICA**



**TESIS PROFESIONAL
CENTRO
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.**



DAZ BUSTOS JORGE TERREO
PLANEO BANCOS ALBA TERCIO C
VALLES BRUNO ALONSO TERCIO V

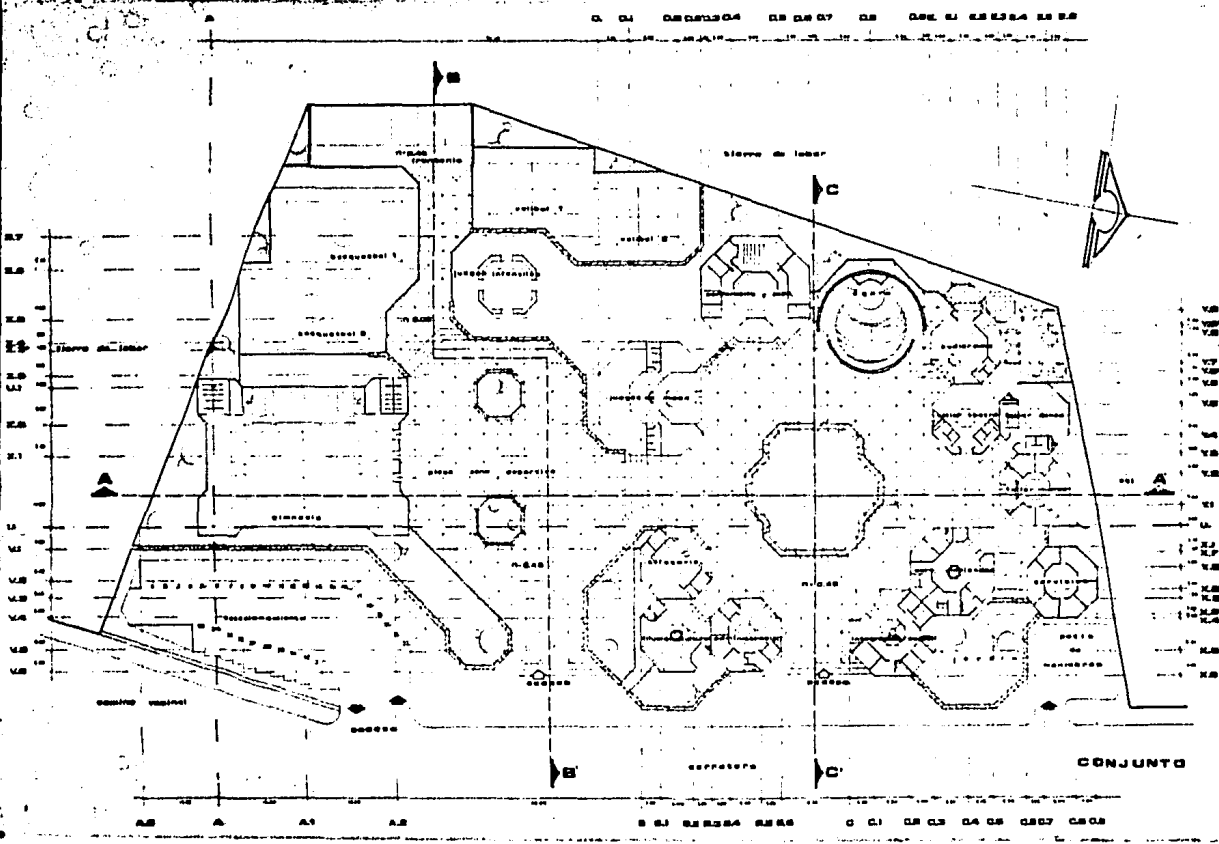
U N A M
AUTODISEÑO **6**
FACULTAD DE ARQUITECTURA Tlaxcala

1:1000 **PLANTA** **A-1**
ESCALA **DE DISEÑO** **PLANO** **CLAVE**

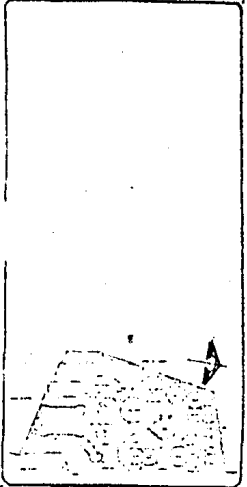
0. 01 00000004 02 03 07 08 09E 01 020304 05 06



**TESIS PROFESIONAL
CENTRO
SOCIO-CULTURAL
RECREATIVO
APIZACO TLAX.**



CONJUNTO

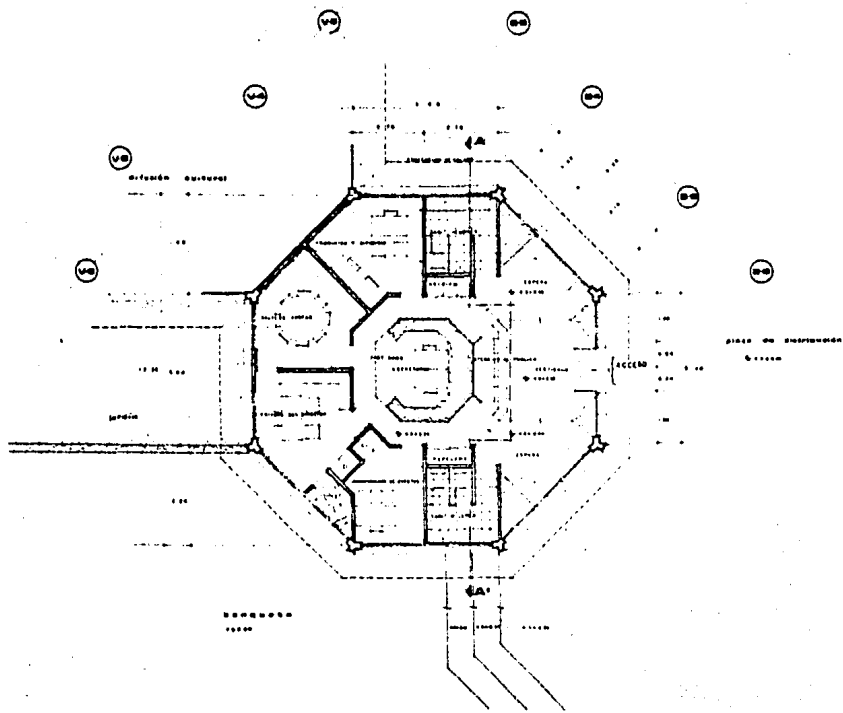


DISEÑADO POR: JORGE TORRES
RAMÓN SANCHEZ RAMÍREZ
VALLEJO OCAMPO AUREA TORRES

U N A M
AUTOGUBIERNO **6**
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

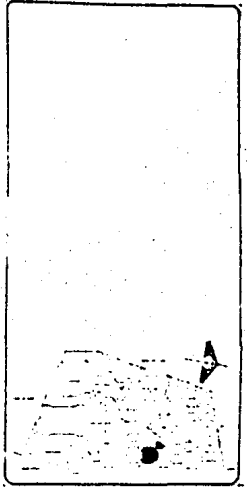
1:500
ESCALA PLANTA
AUTOGUBIERNO
PLANO 6-0
CLAVE

0. 01 00000004 02 03 07 08 09E 01 020304 05 06






TESIS PROFESIONAL
C E N T R O
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACCO TLAX.

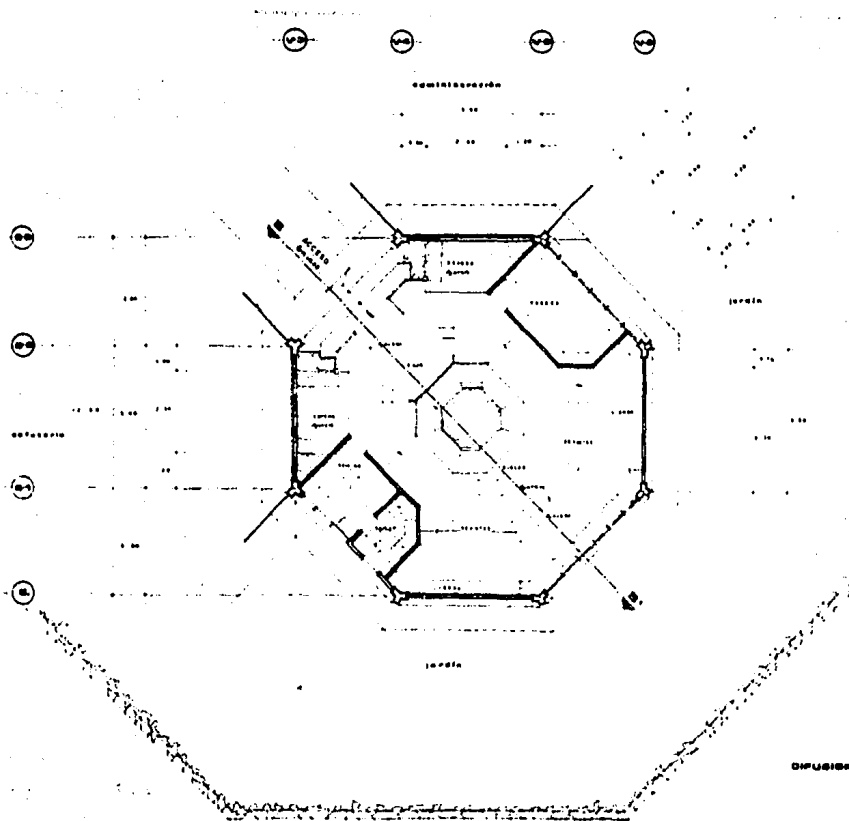



DIAZ SUAREZ JORGE TERENCIO
 RAMIREZ SANCHEZ SANDRA TERESA G
 VALLEJO OCAÑO AURORA TERESA Y

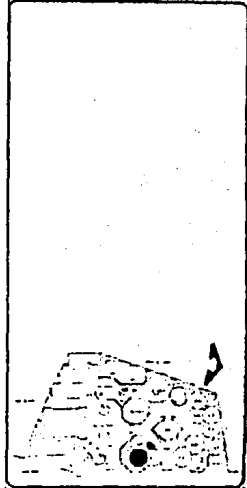
U N A M
 AUTODIDACTICO **6**
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

1:500
 PLANO GENERAL

ADMINISTRACION





TESIS PROFESIONAL
CENTRO
SOCIO-CULTURAL
RECREATIVO
APIZACO TLAX.

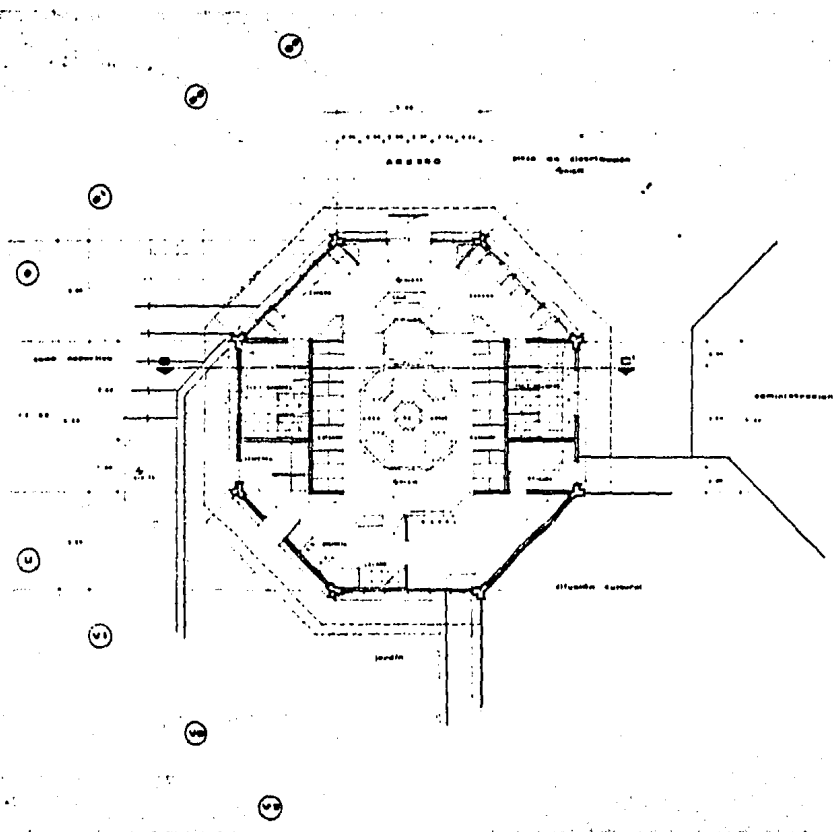



DIAZ GUERRERO JORGE TIBURCIO
 RAMIREZ SANDOVAL ANDREA FERRER O
 VALLERIE GRANGE ALONSO TIBURCIO T

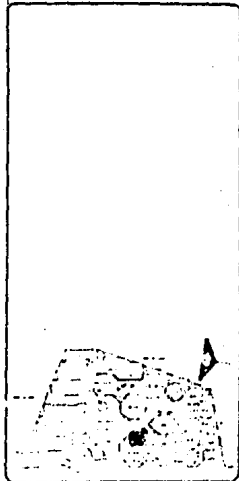
U N A M
AUTODIDACTICO 
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

1100  **PLANTA**
 (SEALA) **ARQUITECTURA** **A-A**
 PLANO **PLANO** **PLANO**

OPUSCULO CULTURAL




TESIS PROFESIONAL
C E N T R O
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.

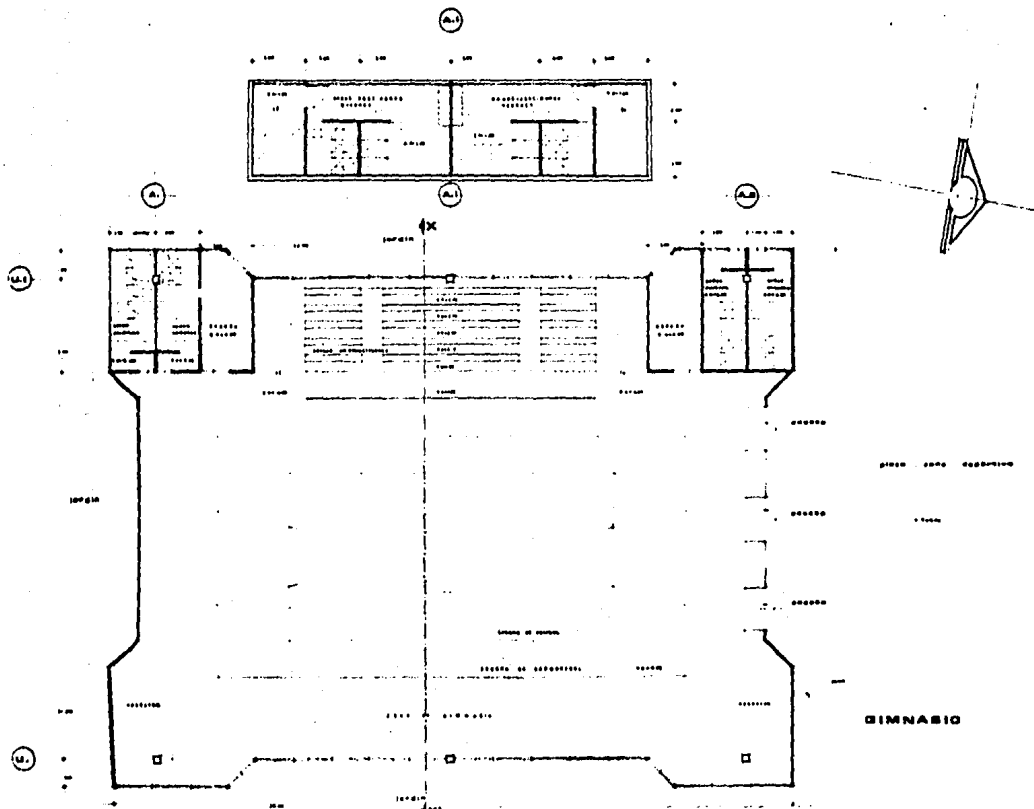



DIA SUPERIOR JORGE MORENO
 DANIEL DANIEL A. MORENO MORENO
 CALLE DE SAN JUAN A. MORENO

U N A M
AUTOCESORNO 
 REGISTRO DE ESTUDIOS

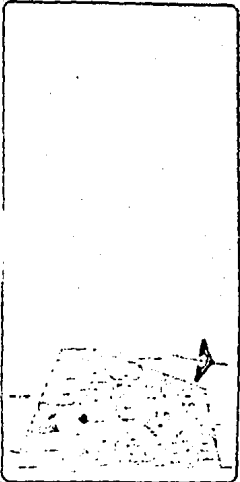
100 **SLATA** **A-C**
 (0010) **ACQUITACIONES** **CLAS**
 (0010) **CLAS**

SAPYEMA





TESIS PROFESIONAL
C E N T R O
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.



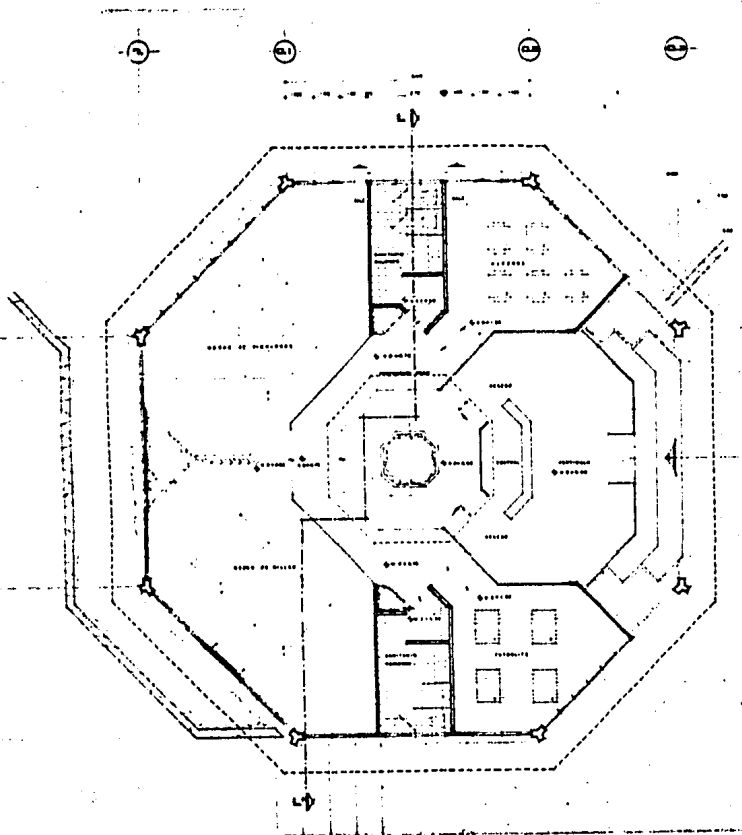
DIAZ SUAREZ JORGE NERUDO
SANCHEZ SANCHEZ ALBERTO NERUDO
VALLJO OCAÑA AUREA NERUDO

U N A M
AUTOGUBIERNO
INCLUTRO DE CONSTRUCTORES





1100
(2024)

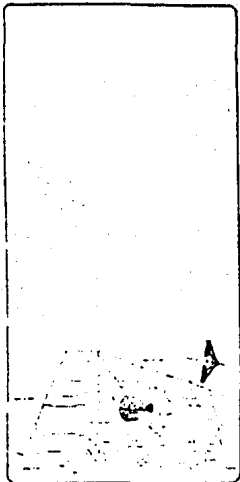
PLANTA
CONSTRUCTORA
CLASO

2-0
CLASO



JUROS DE MESA




TSSIS PROFESIONAL
C E N T R O
S O C I O - C U L T U R A L Y
R E C R E A T I V O
A P I Z A C O T L A X .

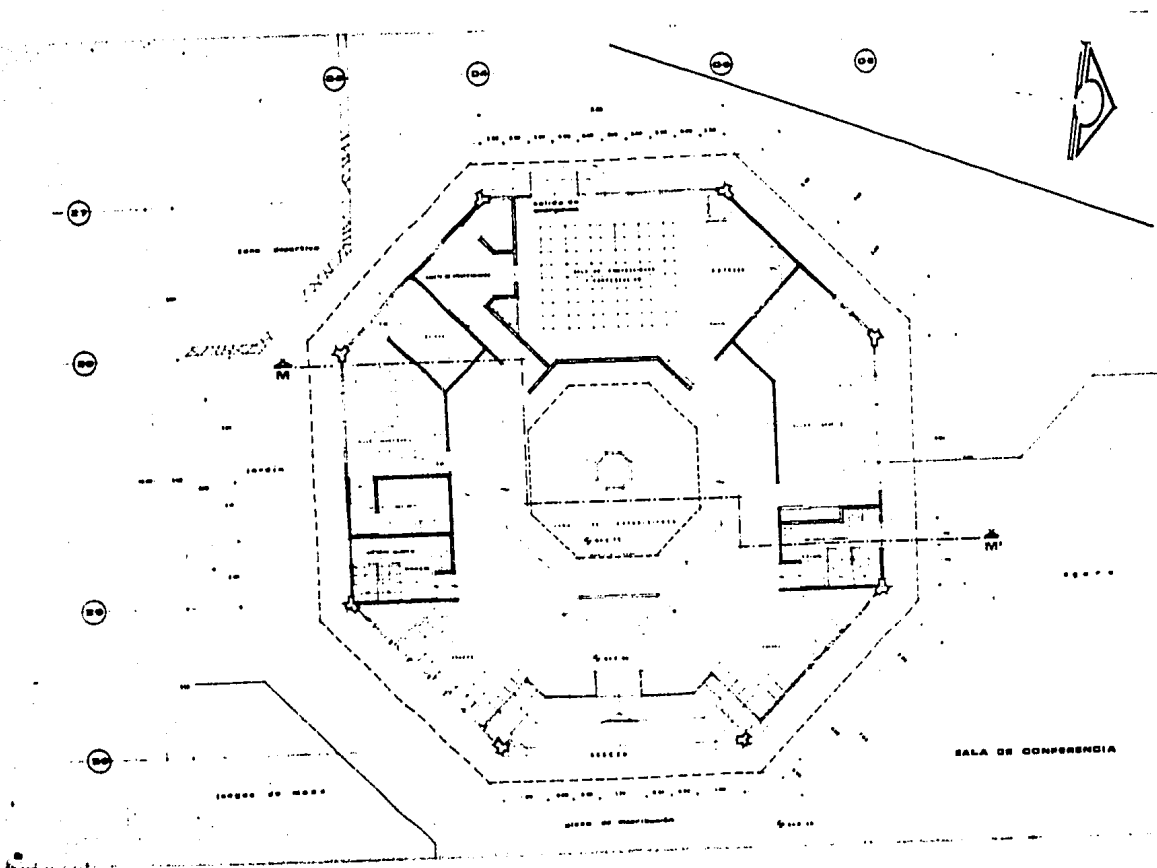


DIAZ SUAREZ JORGE PEDRO
RAMIREZ BAUTISTA ALBERTO PEDRO
MALLO SOLANO ALBERTO PEDRO

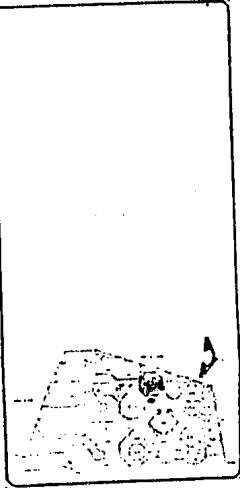
U N A M
A U T O G O B I E R N O

 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

1:100 (ESCALA) **PLANO** **PLANO** **PLANO**
 1:100 (ESCALA) **PLANO** **PLANO** **PLANO**



TRABAJO PROFESIONAL
C E N T R O
S O C I O - C U L T U R A L Y
R E C R E A T I V O
A P I Z A C O T L A X .




DISEÑO: SUSANNE JORGE TORRES
 RAMIRO SANCHEZ ANDREA TORRES
 VALLEJO OSCAR AURORA TORRES

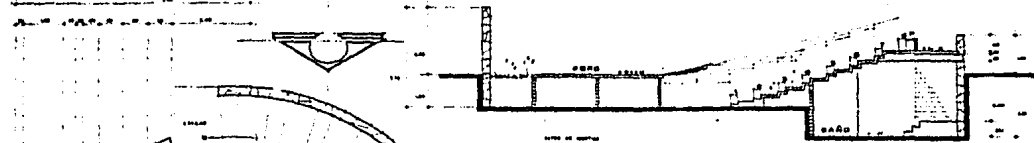
U N A M
A U T O G O B I E R N O **6**
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA TALLER

TÍTULO: PLANTA
 ESCALA: ARQUITECTÓNICA
 PLAZO: 01/81

SALA DE CONFERENCIA

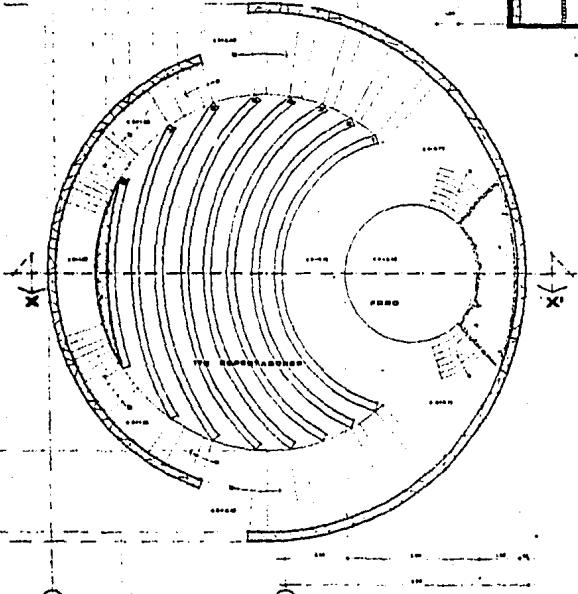
SALA DE REUNIONES


TESIS PROFESIONAL
CENTRO
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.

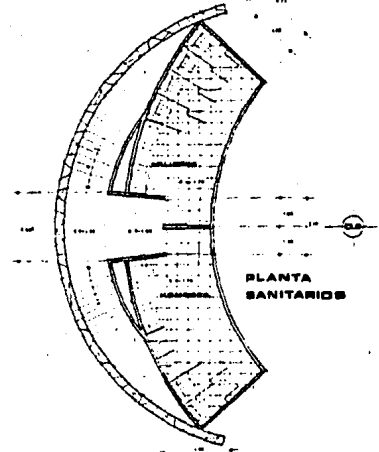


CORTE X - X'

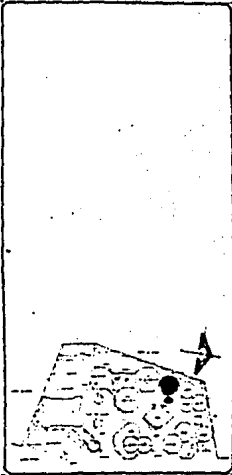
- 1. 1.00
- 1. 1.00
- 1. 1.00
- 1. 1.00
- 1. 1.00



PLANTA FORO Y GRADAS



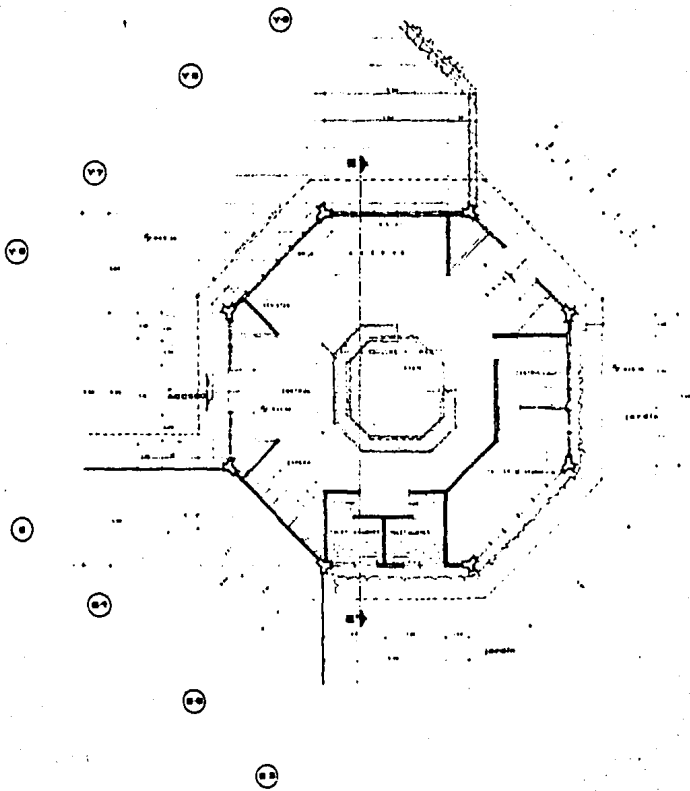
**PLANTA
SANITARIOS**



DIAZ GUERRERO JORGE FERRER
MAESTRO EN ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OAXACA

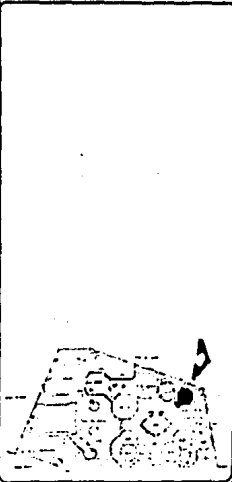
U N A M
AUTOGUBIERNO
INSTITUTO DE ARQUITECTURA

1:50 TALLA	ASERA PLANO	A-B ELEV
---------------	----------------	-------------






TESIS PROFESIONAL
C E N T R O
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.



AUDIORAMA

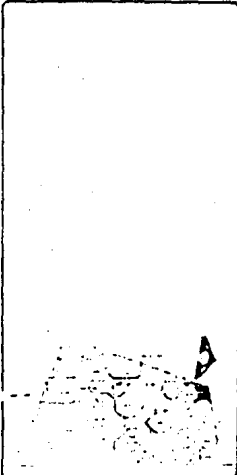
DIAZ GUERRERO JORGE VICENTE
 SANCHEZ SANCHEZ ANGELA FERRER O
 VALLADO BLANCO AUREA YESSICA

U N A M
AUTOGUBIERNO **6**
 PROYECTO DE DESARROLLO URBANO

1:100 PLANTA
 1:500 ARQUITECTONICA
 1:500 LEGENDA



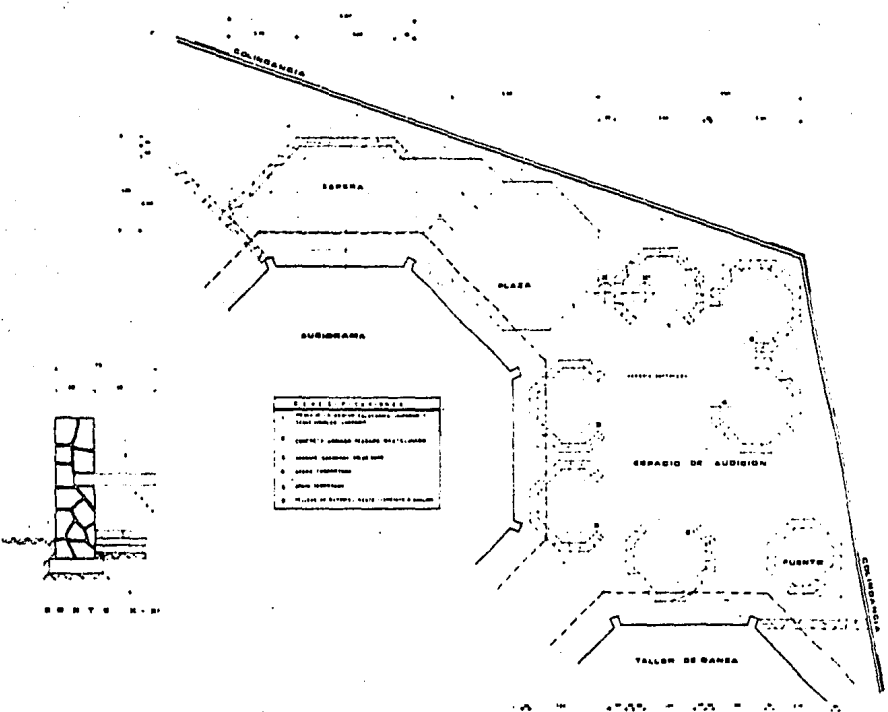
**TESIS PROFESIONAL
CENTRO
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.**



DIAZ SUAREZ JESSE TORIBIO
RAMIREZ GARCIA JAMES TORIBIO S
VALLJO GARCIA ALBERTO TORIBIO S

U N A M
AUTOGUBIERNO 6
FACULTAD DE ARQUITECTURA (TALLER)

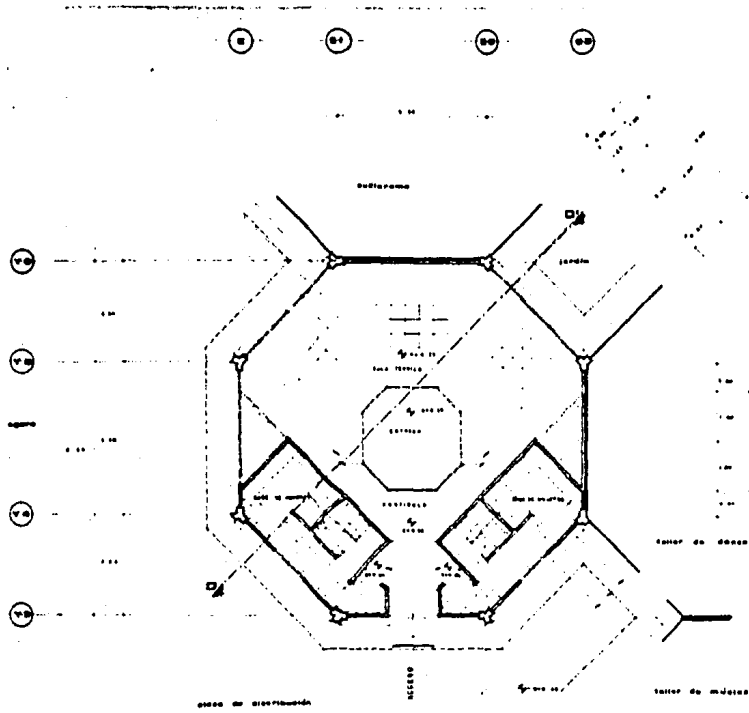
TITULO PLANTA
DISEÑO ARQUITECTONICA A-107
PLANO CLAVE



LEGENDA

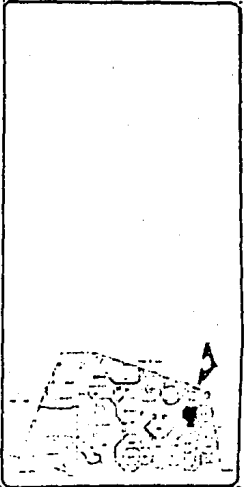
1. MUR DE CEMENTO CON REJILLA DE ALAMBRE
2. MUR DE CEMENTO CON REJILLA DE ALAMBRE
3. MUR DE CEMENTO
4. MUR DE CEMENTO CON REJILLA DE ALAMBRE

AUDITORIA EXTERIOR



TALLER TEATRO EXPERIMENTAL

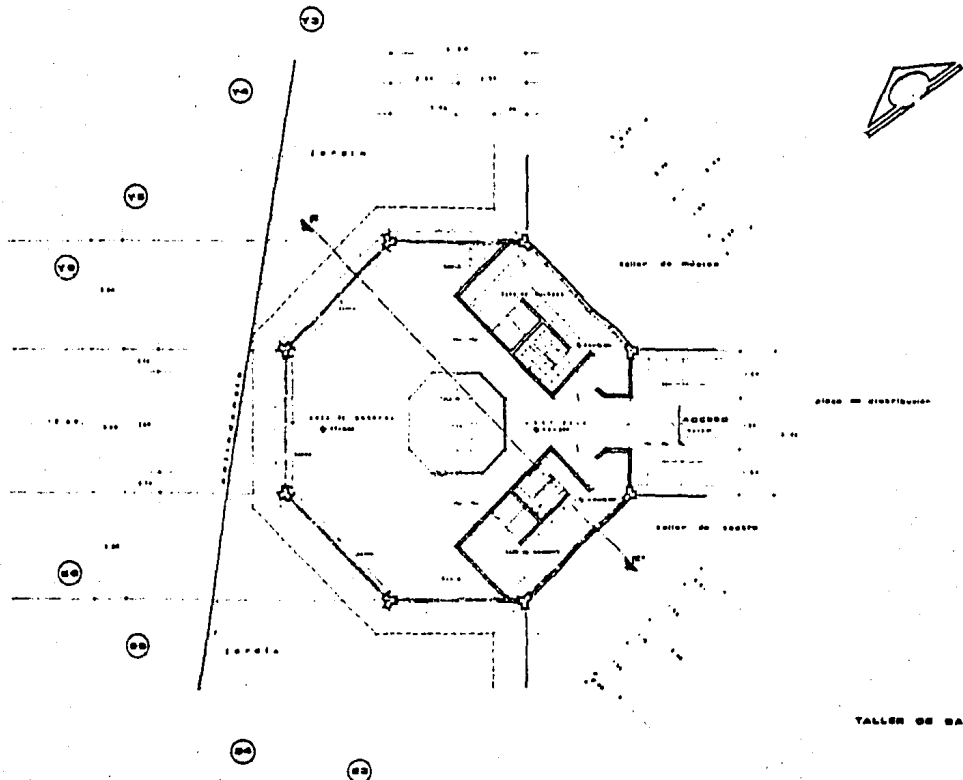

TESIS PROFESIONAL
C E N T R O
S O C I O - C U L T U R A L Y
R E C R E A T I V O
A P I Z A C O T L A X .



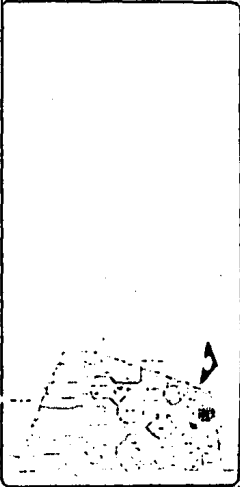
DIAZ GUERRERO JORGE VERDE
 RAMON SANCHEZ A. JORGE VERDE
 CELSO ESCOBAR ALVARO VERDE

U N A M
AUTOGUBIERNO **6**
 INDUSTRIA MANUFACTURERA (T.M.)

T.M. S. 10
 CUBELA CUBELA A-10
 CUBELA CUBELA CUBELA



**TESIS PROFESIONAL
CENTRO
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.**



DIAZ GUERRERO JORGE WISDOM
RAMIREZ SANCHEZ A. ROSA FERRER
VALLEJO OSCAR JOSE ROSA FERRER

U N A M
AUTOGOBIERNO **6**
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

TESIS
ESPECIAL

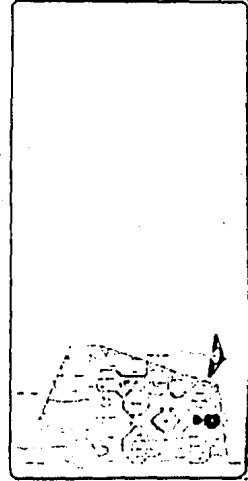
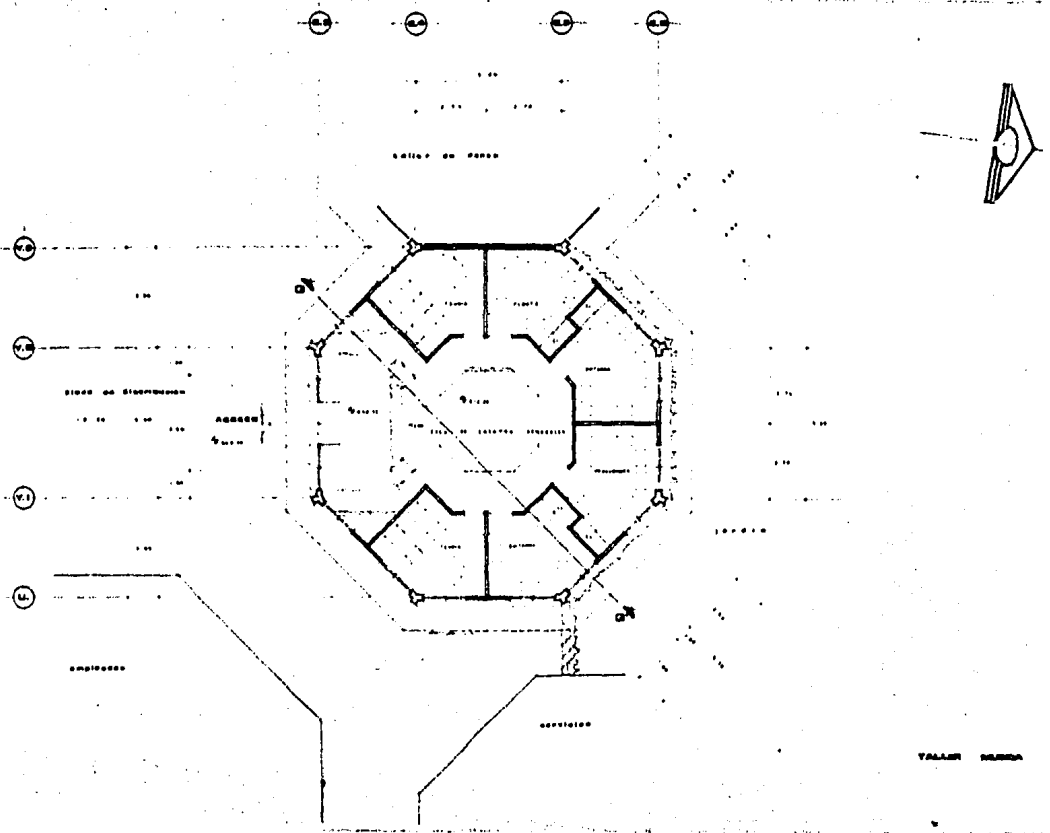
PLANTA
ARQUITECTONICA
PLANO

A-12
CLASIFICACION

TALLER DE SANEAMIENTO



TESIS PROFESIONAL
C E N T R O
SOCIO-CULTURAL
RECREATIVO
APIZACO TLAX.



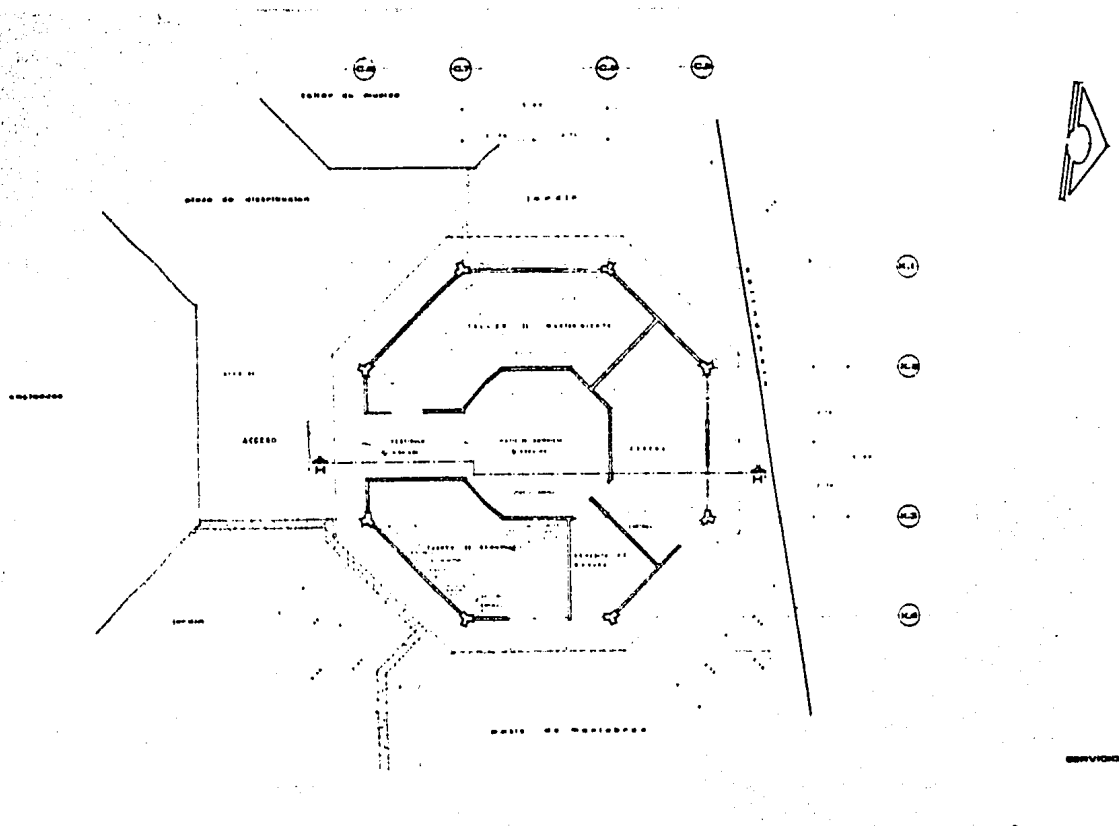
DIAZ SUAREZ JORGE PEDRO
 RAMIREZ SANDOVAL ALBERTO PEDRO
 VALLADOLIDA GUERRA ALBERTO PEDRO

U N A M
 AUTODISEÑO **6**
 FACULTAD DE INGENIERIA

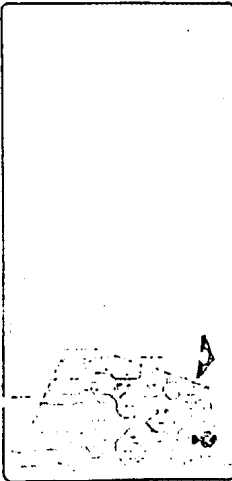
TERCERA
 SERIE

PLANTA
 ADMITIVIVA
 FLESA

A-10
 CLASE



TESIS PROFESIONAL
C E N T R O
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.



DIAZ GUERRERO JORGE TORRES
 RAMIREZ SANCHEZ ANDREA TORRES S
 VALLEJO OCAÑO AURORA RAMIREZ V

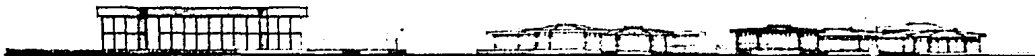
U N A M
AUTOGUBIERNO 6
 FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER

T.90 PLANTA A.1.0
 ESCALA ARQUITECTONICA ESCALA

SERVICIO



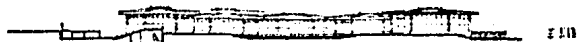
CORTE LONGITUDINAL A-A



FACHADA PRINCIPAL

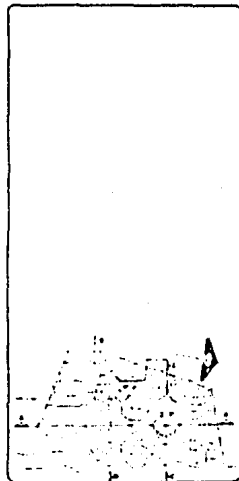


CORTE TRANSVERSAL B-B



CORTE TRANSVERSAL C-C

TESIS PROFESIONAL C E N T R O SOCIO-CULTURAL Y RECREATIVO APIZACO TLAX.		

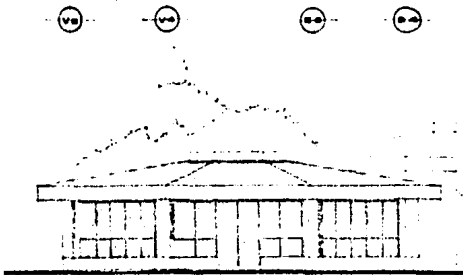


DIAZ GUERRERO JORGE PEDRO - 6
 RAMIREZ SANDOVAL ALBERTO PEDRO - 3
 VALLIDO OCAÑUPA AUREORA TERESA - 7

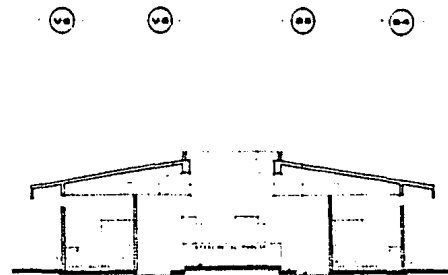
U N A M
 AUTODISEÑO
 FACULTAD DEarquitectura

6
 TALLER

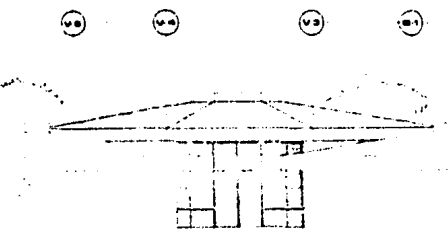
T: 00 ESCALA	CORTES Y FACHADAS PLANO	OP-1 ESCALA
-----------------	-------------------------------	----------------



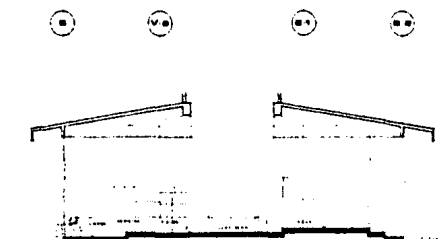
FACHADA ADMINISTRACION



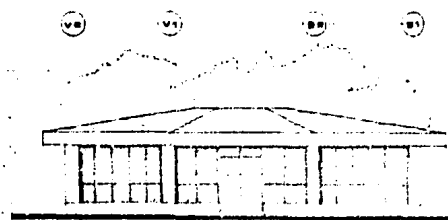
CORTE A-A'



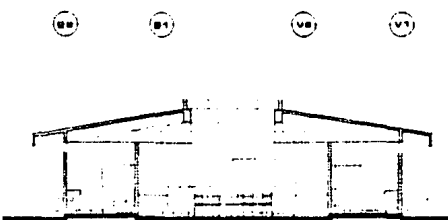
FACHADA DIFUSION CULTURAL



CORTE B-B'

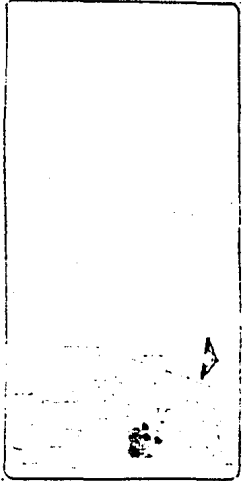


FACHADA CAFETERIA



CORTE C-C'

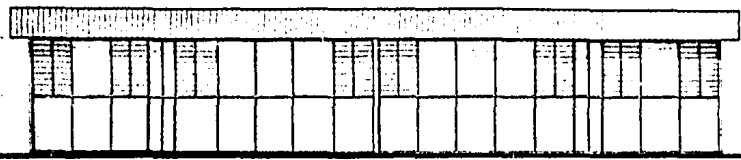

TESIS PROFESIONAL
C E N T R O
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.



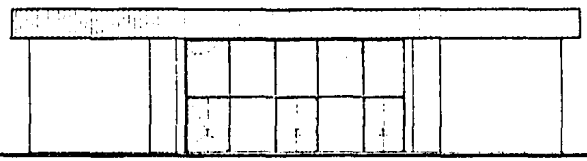
DIAZ SUAREZ JORGE TORRES
 RAMIREZ SANCHEZ ENRIQUE TORRES O
 VALLEJO OSCAR AURORA TORRES O

U N A M
AUTODIDACTICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA 

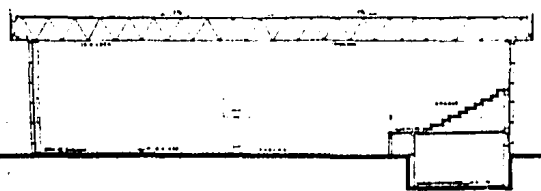
1:50 CORTE Y PROYECCIONES
 (SEAL) (PLANO) (ELEV)



FACHADA LATERAL



FACHADA PRINCIPAL

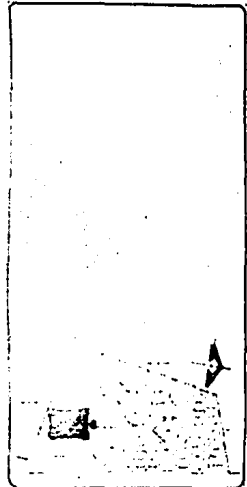


CORTE X-X'

ORINARIO



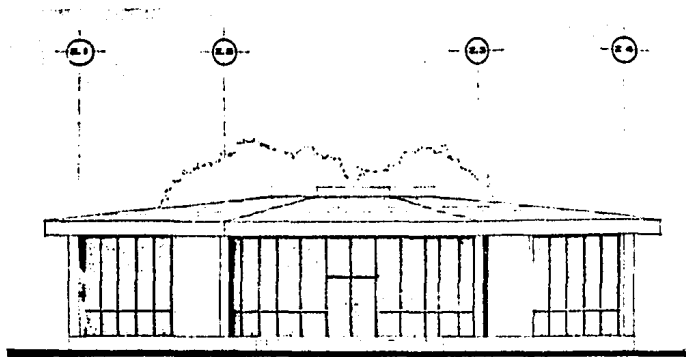
TESIS PROFESIONAL
CENTRO
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.



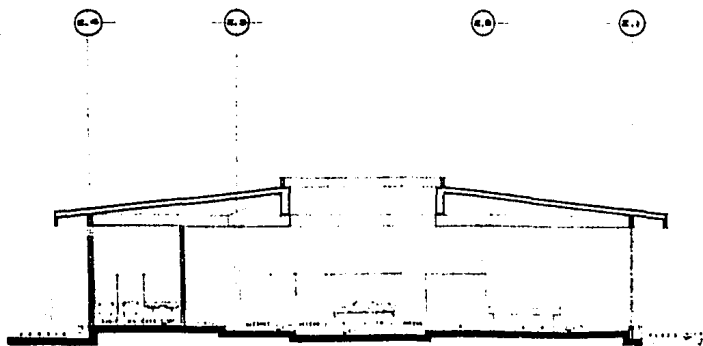
DIAZ SUAREZ JORGE TORRES
RAMIREZ SANDER ANERA TORRES
VALLEJO OSORIO SUAREZ TORRES

U N A M
AUTOSUBIENNO **6**
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER




119
1968
DISEÑO Y PROYECTO
PLANO
10-2
1969

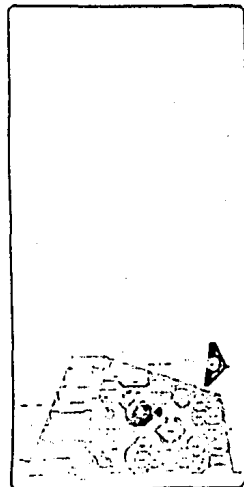


FACHADA JUEGOS DE MESA



CORTE L-L




 TESIS PROFESIONAL
 C E N T R O
 SOCIO-CULTURAL Y
 RECREATIVO
 APIZACO TLAX.



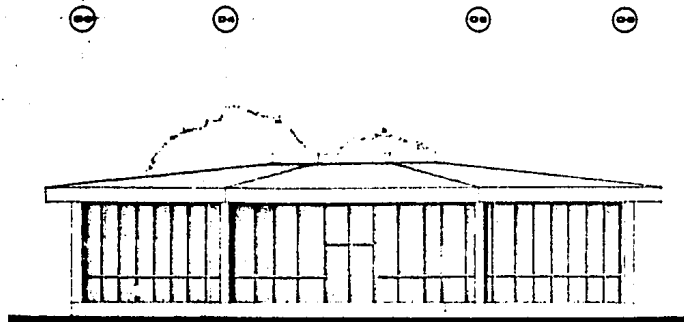
DIAZ GUSMÁN JORGE TORRES
 RAMÍREZ SÁNCHEZ ANERA TORRES
 VALLÉS GARCÍA AURORA TORRES

U N A M
 AUTODISEÑO

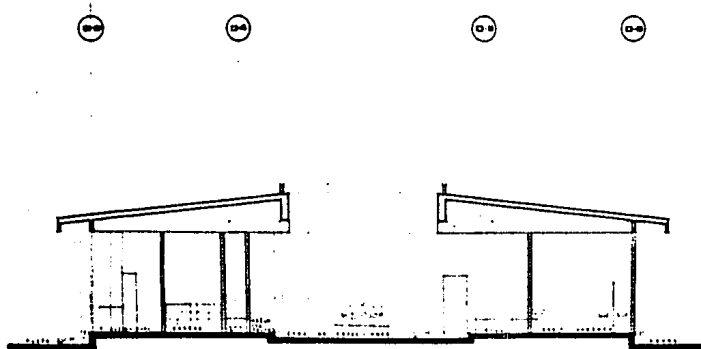
TÍTULO
 ESCALA

DISEÑO Y
 PLANO

EP-A
 PLANO



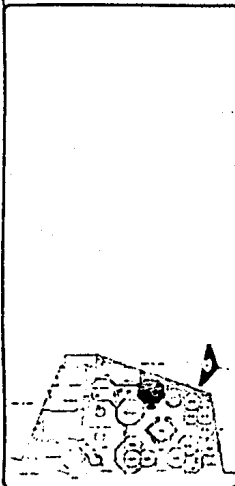
FACHADA SALA DE CONFERENCIAS



CORTE M - M'



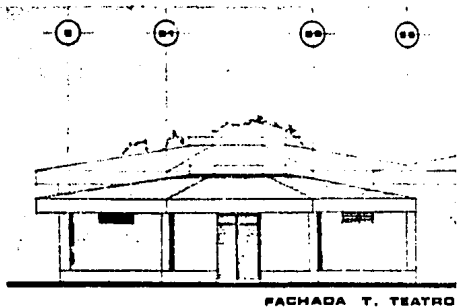
TESIS PROFESIONAL
C E N T R O
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.



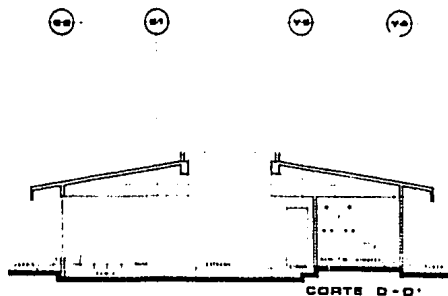
DISEÑO: GUSTAVO JERÓNIMO TORRES
 DISEÑO: DANIELA ALBERTA TORRES
 DISEÑO: GUILLERMO ALBERTO TORRES

U N A M
AUTODISEÑO **6**
 FERIA INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA **TRIAPO**

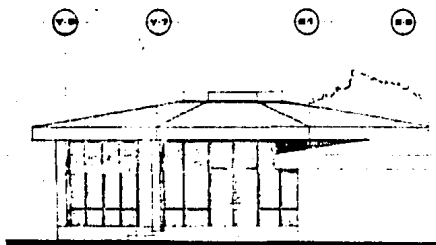
TÍTULO **6** CARRERA **V** **60-6**
 ESPECIALIDAD **PAISAJISMO** PLANO **CLASO**



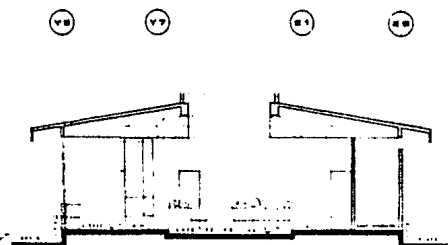
FACHADA T. TEATRO



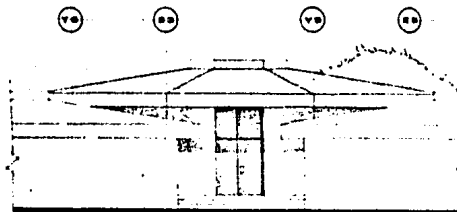
CORTE D-D'



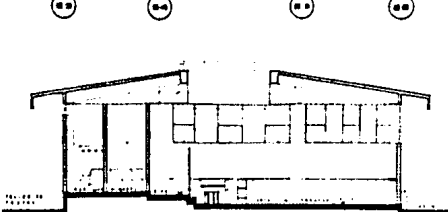
FACHADA AUDIORAMA



CORTE E-E'



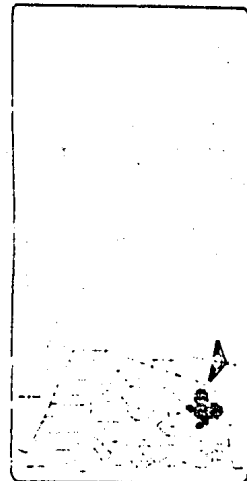
FACHADA T. DANZA



CORTE F-F'



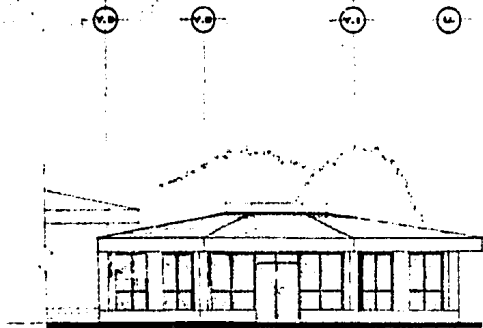
TESIS PROFESIONAL
C E N T R O
S O C I O - C U L T U R A L Y
R E C R E A T I V O
A P I Z A C O T L A X .



DIAS GUERRERO JORGE TORRES
 RAMIREZ BANCHER ANDREA TORRES
 VALLEJO OCEANOS AURORA TORRES Y

U N A M
A U T O G O B I E R N O **6**
 FACULTAD DE ARQUITECTURA **TALLER**

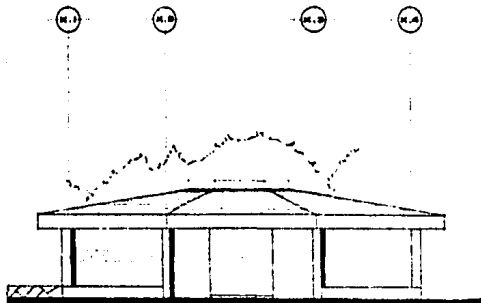
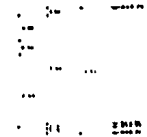
1:500
 ESCALA
 CORTES Y PERFILES
 PLANO
 D-F-6
 CLAVO



FACHADA T. MUSICA



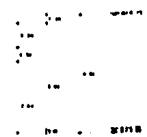
CORTE G-G'



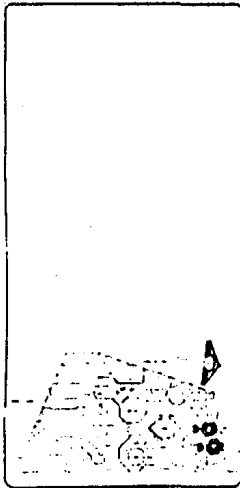
FACHADA SERVICIOS



CORTE H-H'



TESIS PROFESIONAL
C E N T R O
S O C I O - C U L T U R A L
R E C R E A T I V O
A P I Z A C O T L A X .



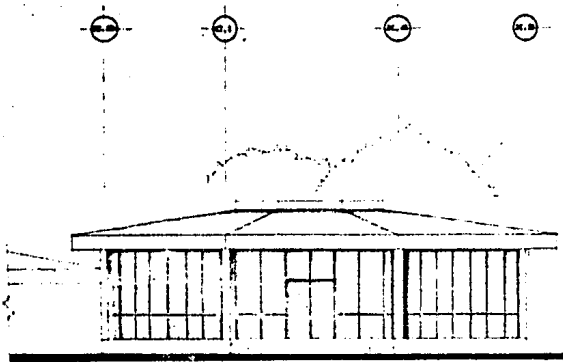
DIAZ GUERRERO JORGE TESIS 0
 RAMIREZ SANCHEZ ANGELA TESIS 0
 VALLJO OCAMPO AURORA TESIS 7

U N A M
A U T O G O B I E R N O
 REGULACIONES (TULUM) **6**
 TALLER

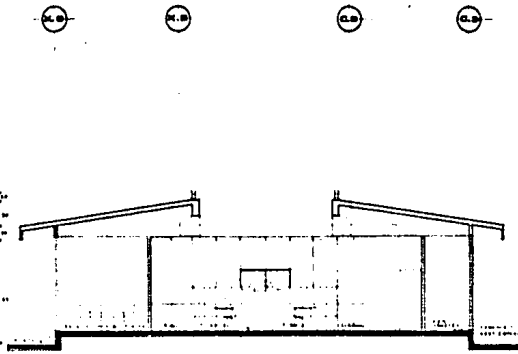
1:100
 ESCALA

CORTE V
 FACHADA
 T. MUSICA

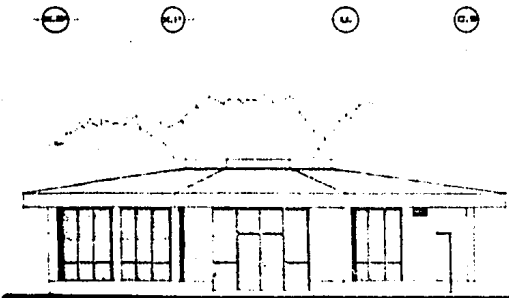
1:50
 ESCALA



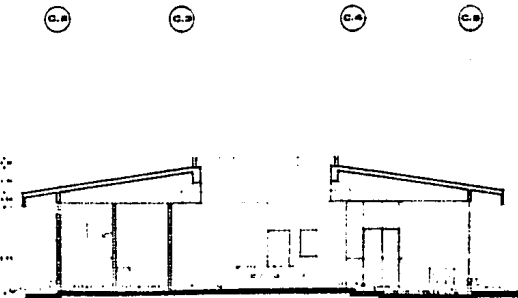
FACHADA INTEGRACION SOCIAL



CORTE J-J

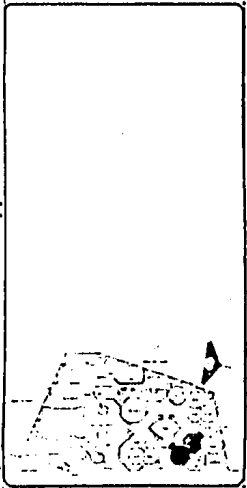


FACHADA SERVICIOS EMPLEADOS



CORTE K-K


TESIS PROFESIONAL
C E N T R O
S O C I O - C U L T U R A L Y
R E C R E A T I V O
A P I Z A C O T L A X .



DIAZ SUAREZ JORGE TIBURCIO
 RAMIREZ SANCHEZ ANDREA FERRER S
 VALLEJO OSORIO AUREA TIBURCIO

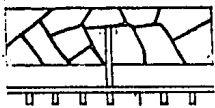
U N A M
AUTOGUBIERNO 
 SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO

T. 00
 SERIE A

DISEÑO Y REDUCCIÓN
 PLANO

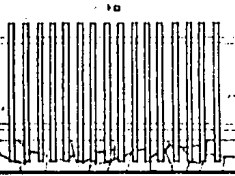
07-0
 ELABO

MURTE EXTERIOR
esc 1/20

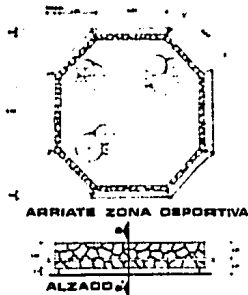


ESPECIFICACIONES
1. Material de construcción
2. Espesor de muros de 20 cm de espesor
3. Mortero de cemento y arena 1:3
4. Acabado exterior de yeso y pintura

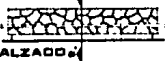
ESPECIFICACIONES
1. Material de construcción
2. Espesor de muros de 20 cm de espesor
3. Mortero de cemento y arena 1:3
4. Acabado exterior de yeso y pintura



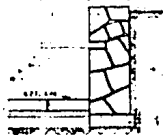
ALZADO
esc 1/20



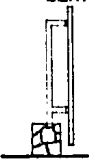
ARRIATE ZONA DEPORTIVA



ALZADO



CORTE a-a
esc 1/20



CORTE b-b
esc 1/20

ARRIATE PLAZA DE DISTRIBUCION
esc 1/200



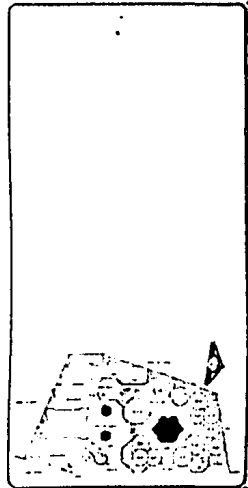
ESPECIFICACIONES
1. Material de construcción
2. Espesor de muros de 20 cm de espesor
3. Mortero de cemento y arena 1:3
4. Acabado exterior de yeso y pintura

DETALLE ESCALERAS
esc 1/20



CORTE b-b
esc 1/20

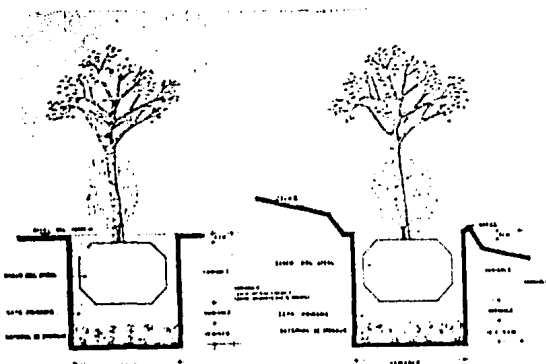
**C E N T R O
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.**



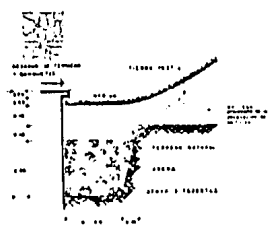
DIAZ SUAREZ JORGE TORRES
RAMOS RAMOS ALBA TORRES
VALLE RAMOS JUDITH RAMOS

**U N A M
AUTOGBIERNO** **6**
INSTITUTO DE CONSTRUCCION

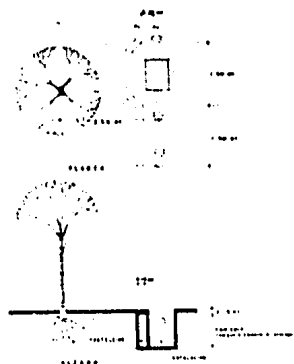
INDIC. LOCAL **DETALLE** **9-2**
PLANO **PLANO** **1/200**



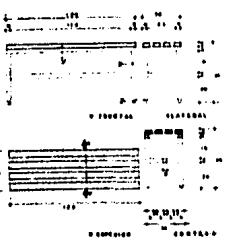
A
PLANTACION DE ARBOL O ARBUSTO (CON TALUD)
DETALLE - 1



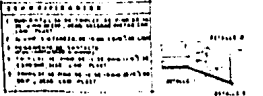
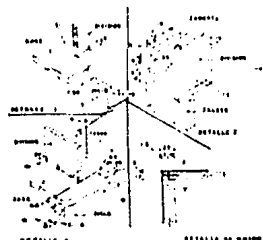
DEBE SE POSICIONAR A TORNO
PERFORADOS O EDIFICIOS
DETALLE - 2



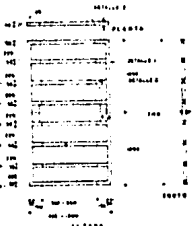
DETALLE - 3
PROTECCION A INSTALACIONES



DETALLE - A



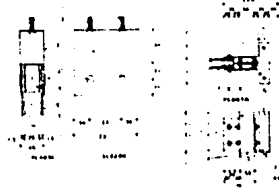
DETALLE - B



ESPECIFICACIONES
1. MARCA DE LA PUERTA DEBEN SER DE ALTA CALIDAD.
2. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
3. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
4. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
5. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
6. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
7. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
8. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
9. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
10. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.

LEYES APLICABLES
1. LEY FEDERAL DE LOS RIOS Y AGUAS.
2. LEY FEDERAL DE LOS RIOS Y AGUAS.
3. LEY FEDERAL DE LOS RIOS Y AGUAS.
4. LEY FEDERAL DE LOS RIOS Y AGUAS.
5. LEY FEDERAL DE LOS RIOS Y AGUAS.
6. LEY FEDERAL DE LOS RIOS Y AGUAS.
7. LEY FEDERAL DE LOS RIOS Y AGUAS.
8. LEY FEDERAL DE LOS RIOS Y AGUAS.
9. LEY FEDERAL DE LOS RIOS Y AGUAS.
10. LEY FEDERAL DE LOS RIOS Y AGUAS.

PUERTA TIPO
DETALLE - C



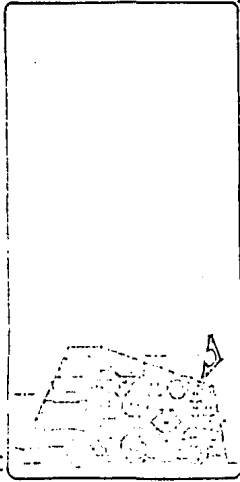
ESPECIFICACIONES
1. MARCA DE LA PUERTA DEBEN SER DE ALTA CALIDAD.
2. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
3. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
4. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
5. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
6. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
7. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
8. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
9. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.
10. LA PUERTA DEBE SER DE ALTA CALIDAD.

DETALLE - D



DETALLE - E

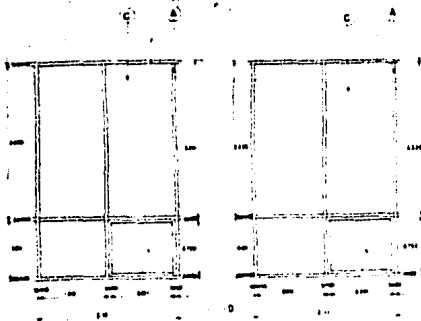
C E N T R O
S O C I O - C U L T U R A L Y
R E C R E A T I V O
A P I Z A C O T L A X .



DIAS GUERRERO JORGE ROSENBERG
RAMIREZ SANCHEZ ANDREA TIBURCIO
VALLEJO OCAÑAS AURORA TIBURCIO

U N A M
A U T O G O B I E R N O
FACULTAD DE CON. Y ESTRUCTURAS

R/SBC **JARDINERIA** **J-1**
(ESCALA) **PLANO** **CARPINTERIA** **ELABO**



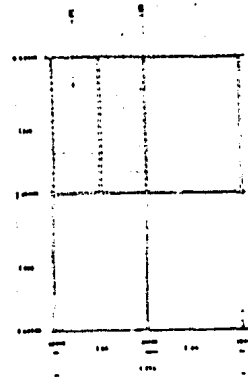
VENTANERIA
HV-1

VENTANERIA
HV-2

ESC 1:20



PUERTAS
HP-1



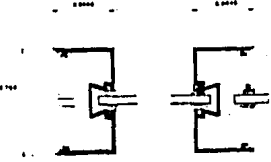
VENTANERIA
HV-3
ESC 1:30




MANGUETERIA TIPO I

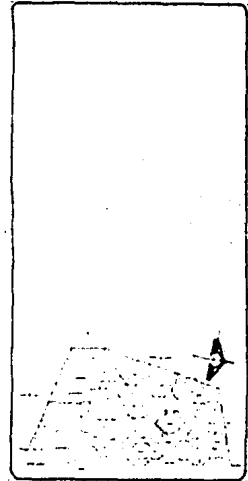
- 1. MANGUETERIA TIPO I
- 2. MANGUETERIA TIPO II
- 3. CHISLA PLASTICA 8x8
- 4. MANGUETERIA TIPO I
- 5. MANGUETERIA TIPO II

ESC 1:1



MANGUETERIA TIPO II

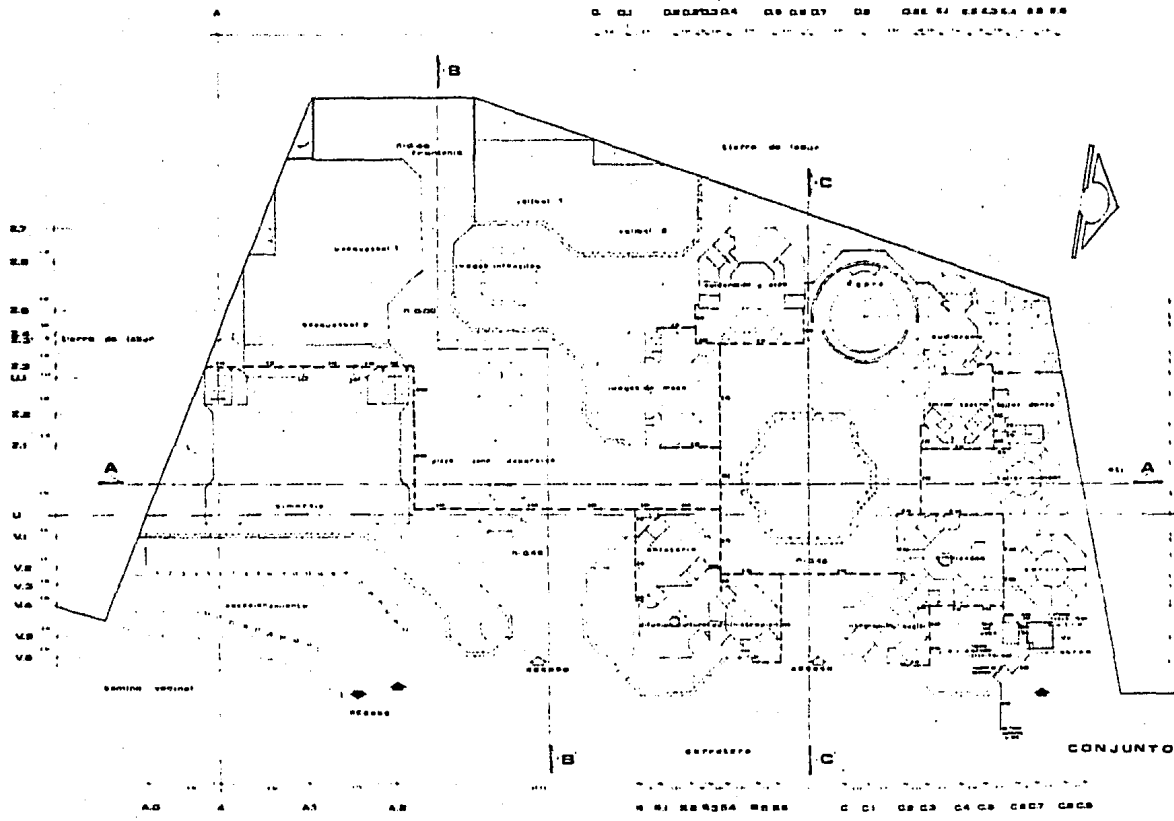

**TECNICO PROFESIONAL
CENTRO
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.**



DIAZ GUERRERO JESUS TORRES O
RAMIREZ SANDOZ BLANCO TORRES O
VALLERO OCAMPO ALBERTO TORRES O

U N A M
AUTOGUBERNO
 FACULTAD DE CONSTRUCCION

DE
 ESCALA **HERBERIA** PLANO **NO 1** PLANO



**C E N T R O
SOCIO-CULTURAL
RECREATIVO
APIZACO TLAX.**

- LEGENDA**
- ▭ Edificio
 - ▭ Área de recreación
 - ▭ Área de trabajo
 - ▭ Área de servicio
 - ▭ Área de estacionamiento

DATOS GENERALES

Nombre del Proyecto	100
Fecha de Emisión	1970
Escala	1:1000
Autores	Arq. J. Díaz Guerrero, J. Sánchez Sánchez, J. Valles Ocampo, A. Aurora, M. V. M.
Cliente	UNAM
Ubicación	Apizaco, Tlax.

INSTALACION HIDRÁULICA

- V8
- V7
- V6
- V5
- V4
- V3
- V2
- V1
- U
- V1
- V2
- V3
- V4
- V5
- V6
- V7
- V8

DÍAZ GUERRERO JORGE ROSALES
SÁNCHEZ SANCHEZ JESÚS ROSALES
VALLES OCAMPO AURORA ROSALES

**U N A M
AUTOGUBIERNO**

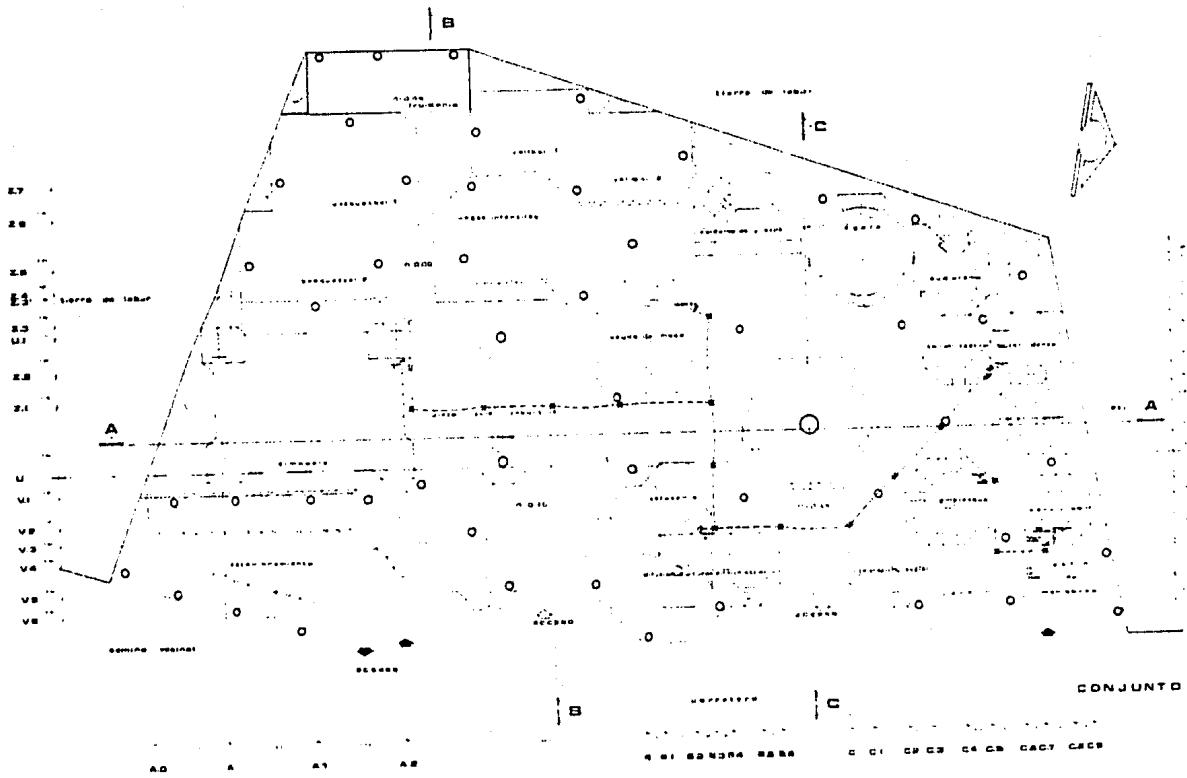
1.80 PLANTA ARQUITECTÓNICA A-1
TALLER PLANO CLAVE

C D I D M O J O R A C S D M Y D S Q S E S E C E S A S S S S

C D I C S C 3 C 4 C 5 C 6 C 7 C 8 C

A D A A 1 A 2

0 01 02070304 05 0607 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



**C E N T R O
C O C I O - C U L T U R A L Y
R E C R E A T I V O
A P I Z A C O T L A X .**

- LEYENDA**
- Paredes
 - Puertas
 - Ventanas
 - Escaleras
 - Ascensores
 - Instalaciones eléctricas

- V.8
- V.7
- V.6
- V.5
- V.4
- V.3
- V.2
- V.1
- U
- XI
- X
- IX
- VI
- V
- IV
- III
- II
- I

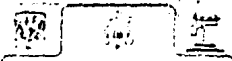
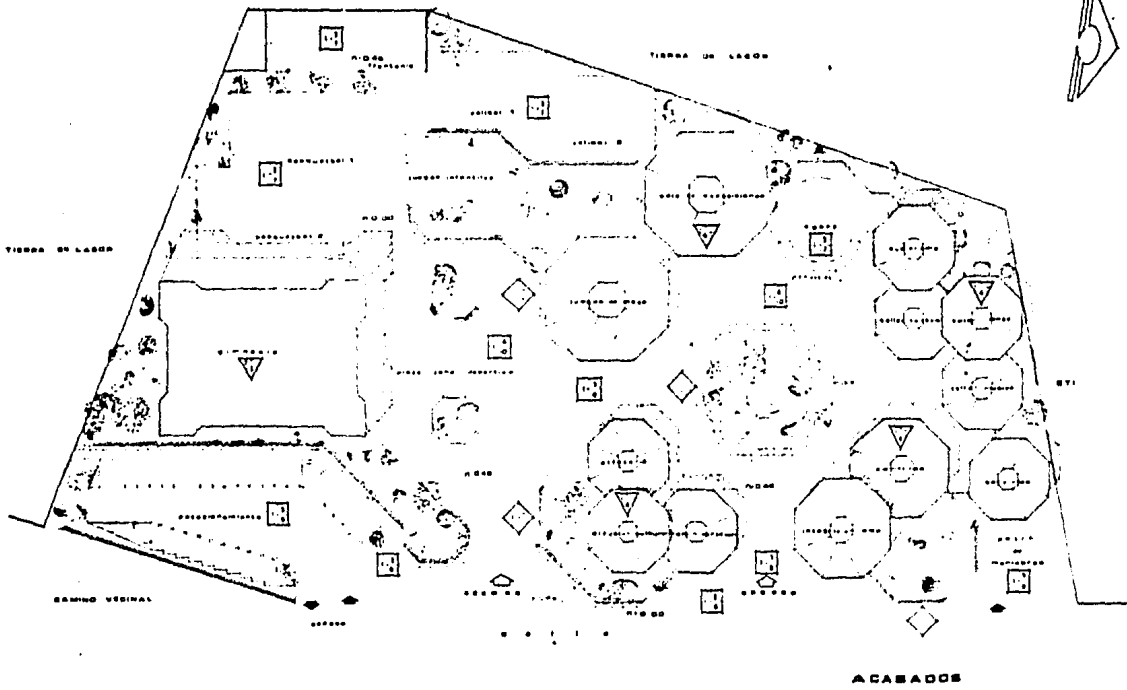
INSTALACION ELECTRICA

DIAZ GUERRERO JOSE ROYERO
RAMIREZ RAMON RAMON ROSAS S
VALLEJO DAMAZO AUREA MORA T

U N A M
AUTOGUBIERNO
INSTITUCIONAL FEDERAL

PLANTA
1.50 ARQUITECTONICA A.P.
ESCALA: PLANO 1/5000 CVASE

4 01 02070304 05 0607 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



**TESIS PROFESIONAL
CENTRO
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.**

SIMBOLOGIA

- PISOS**
- 1 TERRENO NATURAL, CIMENTACION Y DRENAJE
 - 2 PAVIMENTO DE CONCRETO SIMPLE
 - 3 PAVIMENTO DE CONCRETO ARMADO
 - 4 TIERRA DE LABRER
 - 5 GRASA DE HORTALIZA
 - 6 PAVIMENTO DE CEMENTO ESCURIDIZADO
 - 7 CEMENTO PULIDO CON LLEAS DE TALLA
 - 8 CEMENTO PULIDO GANTELADO
 - 9 MEXILLON DE PIEDRA
 - 0 MADERA ESTABADA, CEMENTO DE BARRA

- CUBIERTAS**
- 1 CUBO DE CONCRETO ARMADO
 - 2 PAVIMENTO
 - 3 CUBO ESCALADA DE BARRA BARRILADA Y PAVIMENTO
 - 4 TUBO CON TUBO AUTOMATICO

- MURETES**
- 1 MURETADO DE PIEDRA VOLCANICA

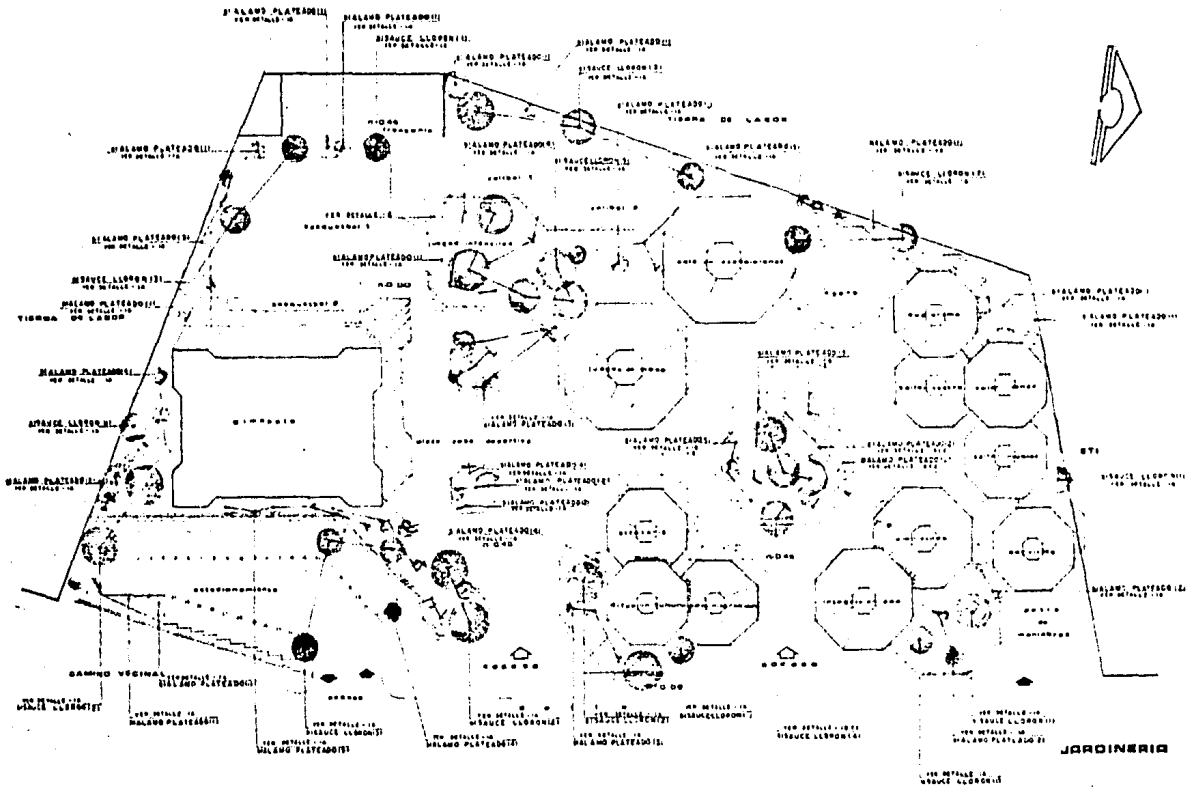
DIAZ SUAREZ JORGE PEDRO
RAMIREZ GARCIA ALONSO PEDRO D
VALLEJO OCAMPO ALONSO TARIAN D

U N A M
AUTOGUBIERN
INTEGRACION DE INFRAESTRUCTURA

1:500 PLANO DE CONJUNTO
Escala

6
Escala

A-1
Escala



TESIS PROFESIONAL
C E N T R O
SOCIO-CULTURAL Y
RECREATIVO
APIZACO TLAX.

BANCE LINDONEL
 BALCON PLATEADO

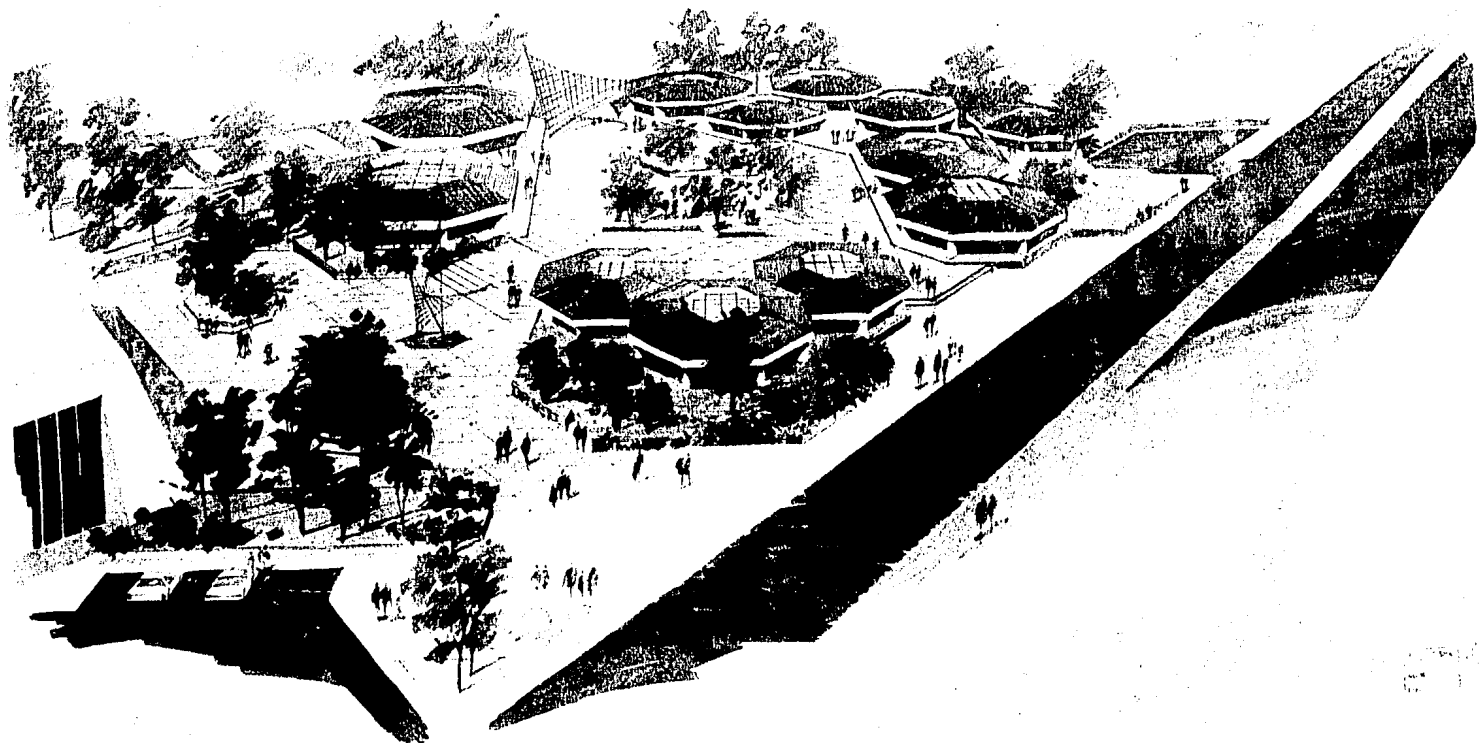
NOTAS:
 LOS LINDONES DE BANCOS INGRESAN EN LA ZONA
 PARA EFECTOS DE IMPUESTOS EN SU ESTADO
 DEPENDIENDO DEL MUNICIPIO EN QUE SE ENCUENTRE
 (MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO DE ASIS, TLAX.)

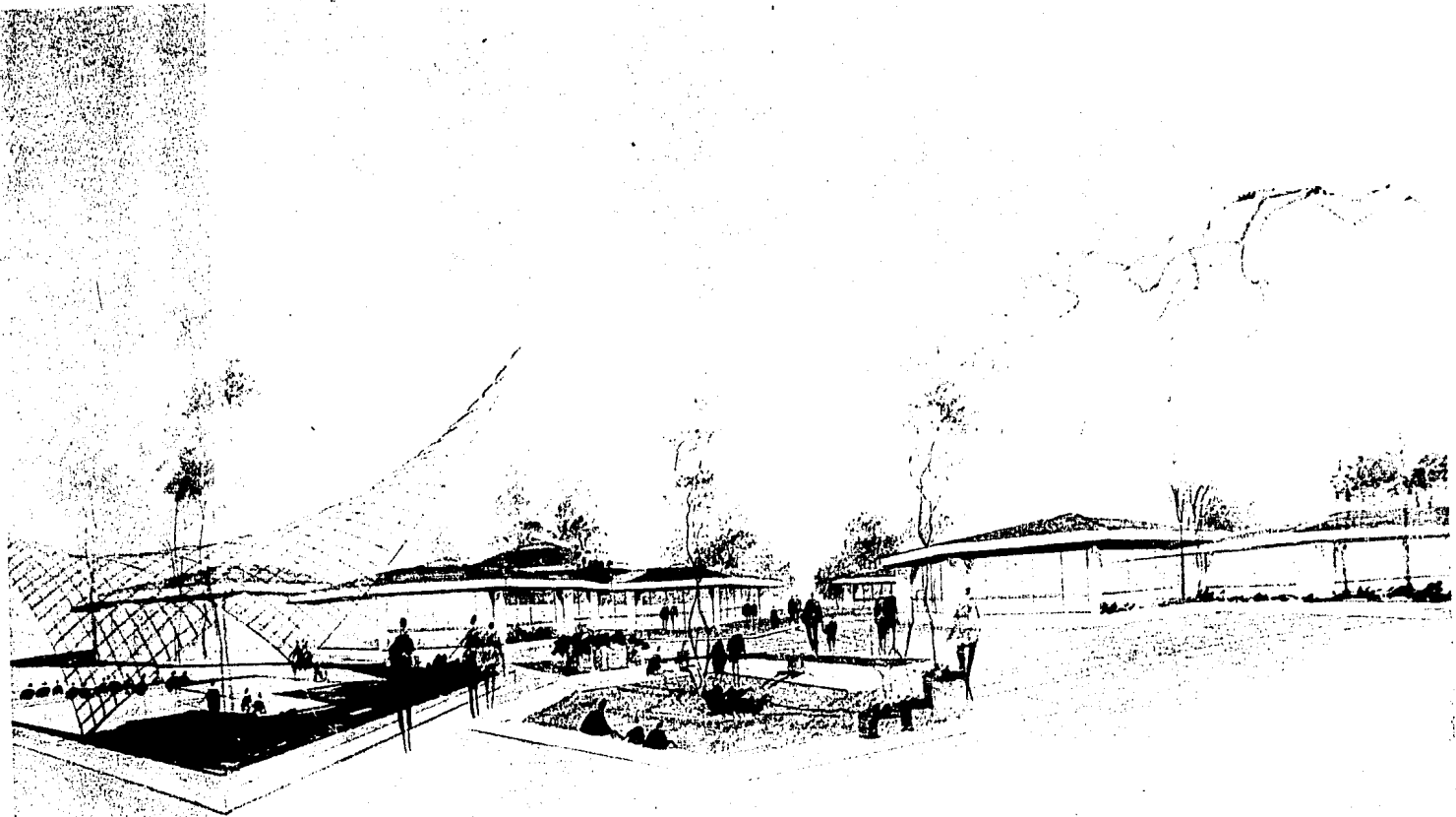
CERPEP

DIAZ GUERRERO JORGE RODRIGO
 RAMIREZ BANCHEZ ANORA PEDRO S
 VALLEJO DEAMPA AURORA M. JARDIN

U N A M
AUTOGOBIERNO **6**
 FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER

PLANTA
 1 2ND DE CONJUNTO A 1:1
 ESCALA PLANO CLAVE





VIII. BIBLIOGRAFIA

- A) LA CUESTION URBANA
DE MANUEL CASTELLS
- B) NORMAS TECNICAS DEL TALLER "A"
- C) DATOS CLIMATOLOGICOS DEL OBSER-
VATORIO METEREOLÓGICO DE TACU -
BAYA.
- D) PLAN DE DESARROLLO DE URBANO -
DE LA CD. DE APIZACO, TLAX.
- E) NORMAS DE PLAN DE DESARROLLO -
URBANO.
- F) CARTAS GEOGRAFICAS (EDO. TLAX.)
DEL DEPARTAMENTO DE ESTADISTICAS
DEL TERRITORIO NACIONAL