

" CENTRO DE CAPACITACION PARA EL TRABAJO "

52
2 ej

JURADO # A2

ARQ. LILIA GUZMAN Y GARCIA

ARQ. IGNACIO GONZALEZ TEJEDA

ARQ. CESAR MORA VELASCO

JESUS ALBINO CABRERA VALENCIA
SEMESTRE 85-2
FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

1. Localización de la zona de estudio
2. Estructura urbana de la zona de estudio
 - 2.1 Usos del suelo
 - 2.2 Densidad de población
 - 2.3 Régimen de propiedad
 - 2.4 Tipos de asentamientos
 - 2.5 Estructura socio-económica
 - 2.5.1. Pirámide de edades
 - 2.5.2 Población económicamente activa
 - 2.5.3 Rama de actividades
3. Infraestructura
4. Equipamiento urbano
5. proposición del tema
 - 5.1 Introducción
 - 5.2 Antecedentes
 - 5.3 Fundamentación
 - 5.4 Objetivos
6. Analisis del proyecto
 - 6.1 Análisis de edificios similares
 - 6.2 Elección del terreno

APPROBADO



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N
T
E
S
I
S

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ LILIA SUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN

TLALPAN
MEXICO DF.



- 6.3 Propuesta del programa arquitectónico
- 6.4 Análisis de áreas
- 6.5 Diagrama de funcionamiento
- 6.6 Matriz de interacción
- 6.7 Análisis conceptual
 - 6.7.1 Hipotesis formal
 - 6.7.2 Requerimientos
 - 6.7.2.1. generales



**I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N**

**T
E
S
I
S**

ALUMNOS

**CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO**

TERNA

**ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA**

**CENTRO DE
CAPACITACION**

**EN
TLALPAN
MEXICO D.F.**



1.- ICCAIIZACION DE LA ZONA DE ESTUDIO

La zona de estudio está comprendida en la delegación de Tlalpan es-
tando perfectamente delimitada en la parte norte por el anillo peri-
ferico, que divide a la zona de alto valor económico (como lo es jar-
dines del pedregal de la zona de estudio, la cual presenta en su com-
posición social clases de bajos recursos económicos. Por otro lado -
tenemos la Av. de los Insurgentes, que divide los contextos sociales
uno el antiguo pueblo de Tlalpan (hoy residencial), el cual tiene una
reglamentación específica a nivel urbano y arquitectónico; y por otro
lado tenemos una serie de colonias populares como lo son Tlalcoligía
Tepetongo, Miguel Hidalgo, Ampliación Miguel Hidalgo y otras más, que-
por su misma formación representan áreas sin la misma reglamentación
de carácter urbano. (ver fig. #1)

La zona de estudio tiene una superficie de 26km^2 que representa el 8.4%
de toda la delegación de Tlalpan la cual tiene una extensión territo-
rial de 309.72km^2 . Esto ha permitido que las bondades físico-ambien-
tales perduren parcialmente en la Delegación ya que en un 70% de sus -
límites está colindando con áreas verdes de Xochimilco, Edo. de Morelos
Delegación Contreras y en la misma Delegación se encuentran áreas ver-
des que en su totalidad representan un 80% de la superficie de la -
Delegación Tlalpan.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

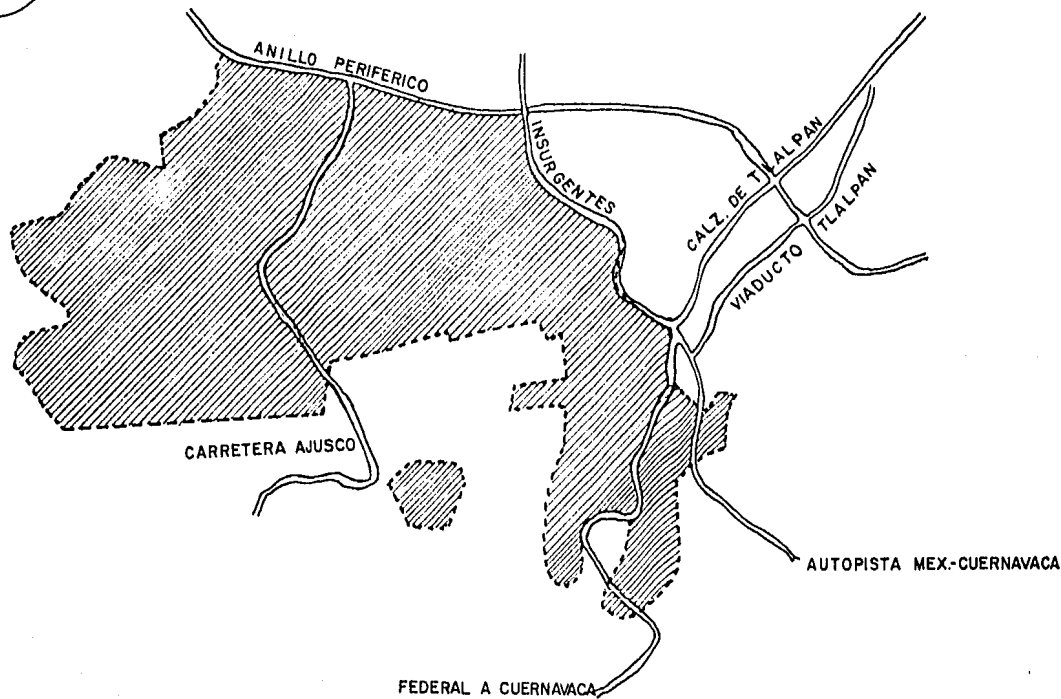
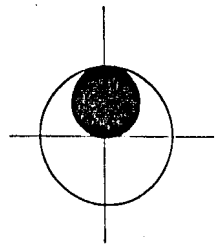
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN

TLALPAN
MEXICO DF



ZONA DE ESTUDIO



(FIG. No. 1)

2.- ESTRUCTURA URBANA DE TLALPAN

2.1 USOS DEL SUCEO

Del análisis obtenido de las laminas de investigación, señalaremos los siguientes indices reales del uso actual.

VIVIENDA	1,218.5 has.	55%	82.6m ² /hab.
SERVICIOS	34.0 has.	1.5%	2.3m ² /hab.
A.ABIERTA	90.0 has.	4.4%	6.7m ² /hab.

Utilizando la tabla de indices elaborada por Forman G. Jacobs y en particular los indices promedio formulados para la Cd. Las Truchas Mex.(oct. 1976).los indices promedio son;

VIVIENDA	28.0m ² /hab.
SERVICIOS	2.7 m ² /hab.
A.ABIERTA	10.0m ² /hab.

Haciendo un análisis comparativo de los indices reales de la zona de estudio y los obtenidos por los indices promedio, podemos observar que se presenta un deficit en el area abierta de 3.0m²/hab. equivalentes a 67.5 has. y en servicios de 0.40m²/hab. igual a 5.8has.

Estas 73.3 has. seria factible que estableciendo normas legales se asignaran al area disponible a vivienda, que siendo 1,218.5 has. quedarian 1,145.2 has. que corresponderian a 77m²/hab.

Estos numeros en cuanto a vivienda se refiere y a las posibilidades de crecimiento serian alentadores si la distribución de



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



los asentamientos fuera homogénea y ordenada además de que la tasa de crecimiento anual del 5.2 % presentado por la Delegación fuera consistente.

2.2.- DENSIDAD DE POBLACION

La población existente dentro de la zona de estudio alberga el 80% de la población total de la delegación lo que nos da un número de 295,180 habitantes cubriendo un área de 1260 has., dando una relación de densidad bruta de 234 hab/ha. que comparada con una densidad de 162 hab./ha. tomada de los índices ya mencionados podríamos decir que la densidad presente en la zona de estudio es buena, siempre y cuando la distribución de la población sobre el territorio fuera homogénea, pero -- analizando los planos de la investigación y a través de las visitas de campo, se pudo observar la existencia de zonas (tal es el caso de la colonia Tlalcolilgia) donde la densidad rebasa el promedio señalado estableciéndose un rango entre los 200-350 hab/ha. En estas zonas de alta densidad los terrenos disponibles deberían destinarse a servicios ya que carecen de ellos en gran parte pues tan solo el porcentaje existente es del 1% en relación con el total del uso del suelo.

2.3.- REGIMEN DE PROPIEDAD

De acuerdo a los planos de análisis de investigación, señalaremos como aspecto generalizado que en toda la DELEGACION DE TLAIPAM los costos del suelo son menores en las zonas más alejadas de los servicios de infraestructura (agua, drenaje, luz etc...) y de las vías de comunicación



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE CAPACITACION

EN
TLALPAN
MEXICO DF



Conforme se van aproximando a los servicios de infraestructura el precio se eleva y esto independentemente del regimen de propiedad por ejemplo, en la zona de Héroes de Padierna los precios van desde 100.00 m² en la periferia hasta 700.00 pesos; En la colonia Miguel Hidalgo es mas notorio, variando de 300.00 pesos m² hasta 2500.00.m² Es evidente en este mismo plano de regimen de precio que otro factor importante que interviene es el tipo de propiedad que se está dando pues en su gran mayoria son ejidos los cuales presentan cierta dificultad para su venta.

En los ejemplos anteriormente mencionados los mayores precios los encontramos en la zona de propiedad privada regular, bajando en las zonas que están en proceso de regularización y teniendo los menores precios en las zonas irregulares.

2.4.- TIPOS DE ASENTAMIENTOS

La zona de estudio está conformada por 18 colonias populares (ver fig. # 2) a saber.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1.- Sta. Teresa | 10.- Tepetongo |
| 2.- H. de Padierna | 11.- Los Universitarios |
| 3.- Ampliación Miguel Hidalgo | 12.- El Truenito |
| 4.- Miguel Hidalgo | 13.- Tlalcolilgia |
| 5.- La Fama | 14.- Pedregal Aguilas |
| 6.- Calvario y Camiseta | 15.- Los Volcanes |



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

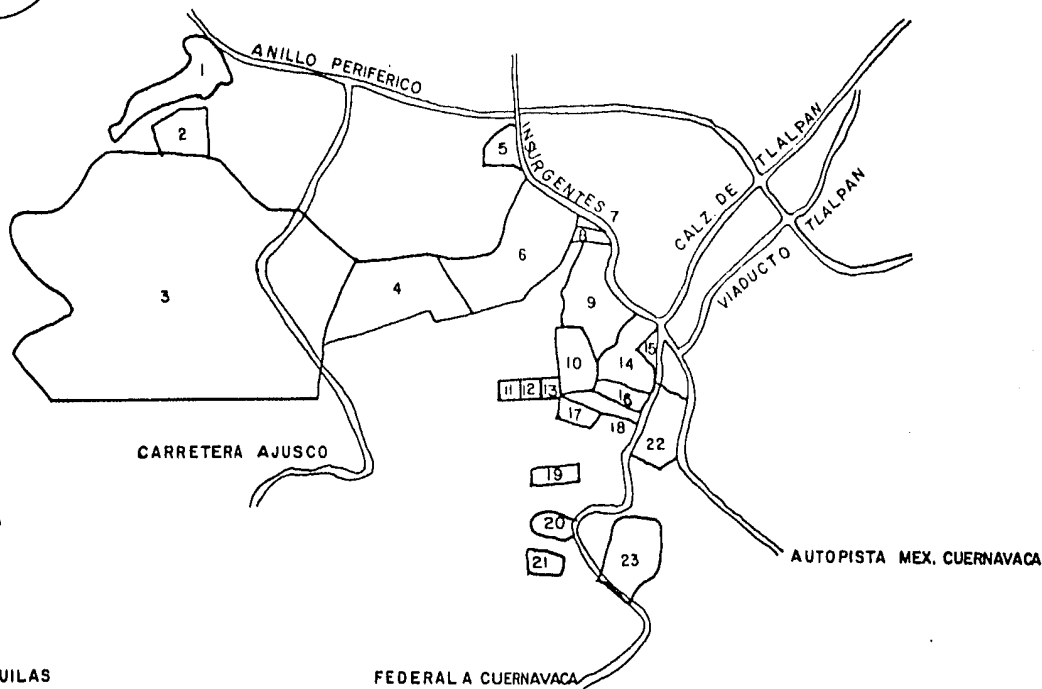
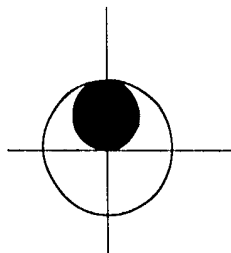
ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACIÓN
EN
TLALPAN
MEXICO DF



COLONIAS DE ESTUDIO



- 1: FUENTES DEL PEDREGAL
- 2: SANTA TERESA
- 3: HEROES DE PADIERNA
- 4: SMP. MIGUEL HIDALGO
- 5: VILLA OLIMPICA
- 6: MIGUEL HIDALGO
- 7: LA FAMA
- 8: CALVARIO Y CAMISETA
- 9: STA. URSULA
- 10: LA MESA
- 11: TEPETONGO
- 12: TEPECHIMILPA
- 13: LOS UNIVERSITARIOS
- 14: TLALCOLIGIA
- 15: EL TRUENITO
- 16: PEDREGAL DE LAS AGUILAS
- 17: LOS VOLCANES
- 18: EL MIRADOR
- 19: LA TROJE
- 20: MA. ESTHER ZUNO
- 21: TLALPUENTE
- 22: SN. PEDRO MARTIR
- 23: SN. ANDRES TOTOLTEPEC

(FIG. No. 2)

7.- Sta. Ursula

16.- El Mirador

8.- La Mesa

17.- Ma. Esther Zuno

9.- Tepecimilpa

18.- La Troje

Tambien se localiza dentro de ella 3 zonas residenciales;

1.- Fuentes Del Pedregal

2.- Villa Olimpica

3.- Tlalpuente

Y como poblados que tienden a ser conurbados

1.- Sn. Pedro Martir

2.- San Andres Totoltepec.

De manera muy general podemos decir que es un territorio de asentamientos irregulares ,ya que sólo el 19% regularizado mientras que el 81% restante está en proceso de regularización.

2.5 ESTRUCTURA SOCIO ECONOMICA

Revisando los datos del estudio preliminar nos damos cuenta que la carretera Picacho-Ajusco es una frontera entre dos tipos de población con diferentes niveles económicos..A todo lo largo de la carretera las inversiones en construcción corresponden a ingresos mensuales mayores a los \$15,000. Esto ha provocado que el valor del suelo se incrementa, entrando en una etapa de especulación con los precios del suelo. La población mayoritaria no alcanza ingresos mayores a los \$2,500 y a lo mas un 30% los tendrá de 4,500 a 5,000 pesos mensuales, ya que el



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



rano de actividades es la del subempleo o sea actividades no especificas en cuanto a mano de obra se refiere y por consiguiente presentando una incapacidad económica para hacer frente a la especulación que eleva los precios del suelo, mismos que han aumentado cuando a corto ó mediano plazo la Delegación dote a la zona con infraestructura.

Este fenomeno social se está dando permanente en los perimetros de las avenidas principales (Insurgentes, Carretera Federal y Cuernavaca etc. correspondiendo a las zonas ocupadas por las colonias Miguel Hidalgo Sta. Ursula Xitla, Tlalcolilgia, Ampliación Miguel Hidalgo y Sn. Pedro Martir, conformadas por grupos sociales que alcanzan un ingreso mensual maximo de \$25,000 pesos.

2.5.1 PIRAMIDES DE EDADES

De acuerdo a la investigación realizada se tiene una población de 295,180 habitantes distribuidos en los siguientes porcentajes; el 30% (6 a 13 años) está en edad escolar, el 12% (14 A 17 años) en edad de educación secundaria, mientras que el 20% de la población está en posibilidades de estudios a nivel medio superior (17-24 años) (ver fig. piramide de edades) teniendo la cualidad de que está ultima forma -- parte de la población económicamente activa debido que en gran numero de está población al terminar el nivel de preparación secundaria tiene la necesidad de integrarse al sector productivo,



INVESTIGACIONES
T
E
S
I
S

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

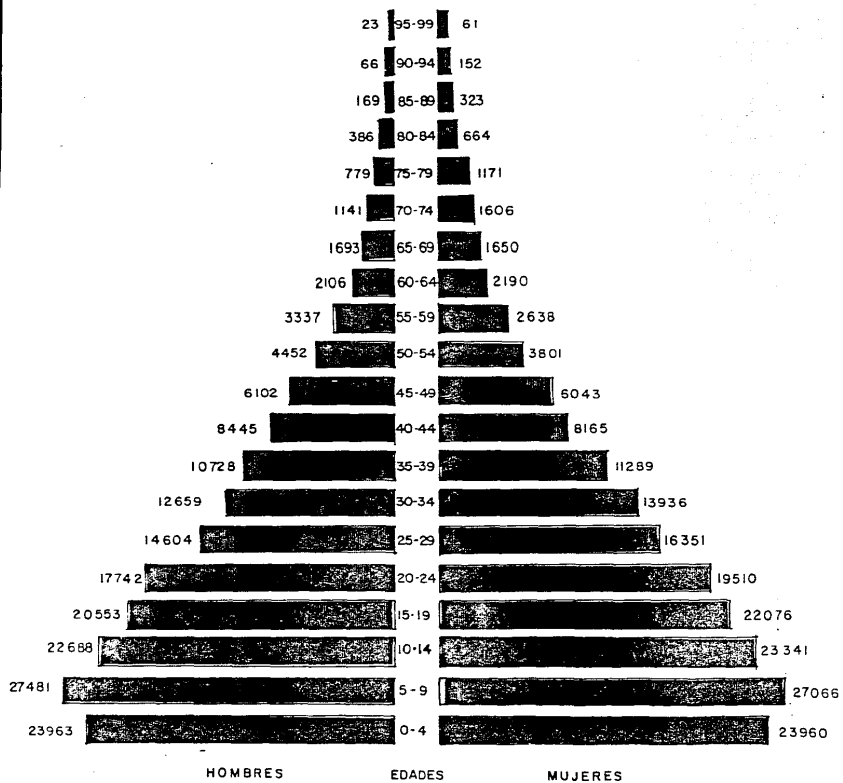
CENTRO DE
CAPACITACION

EN

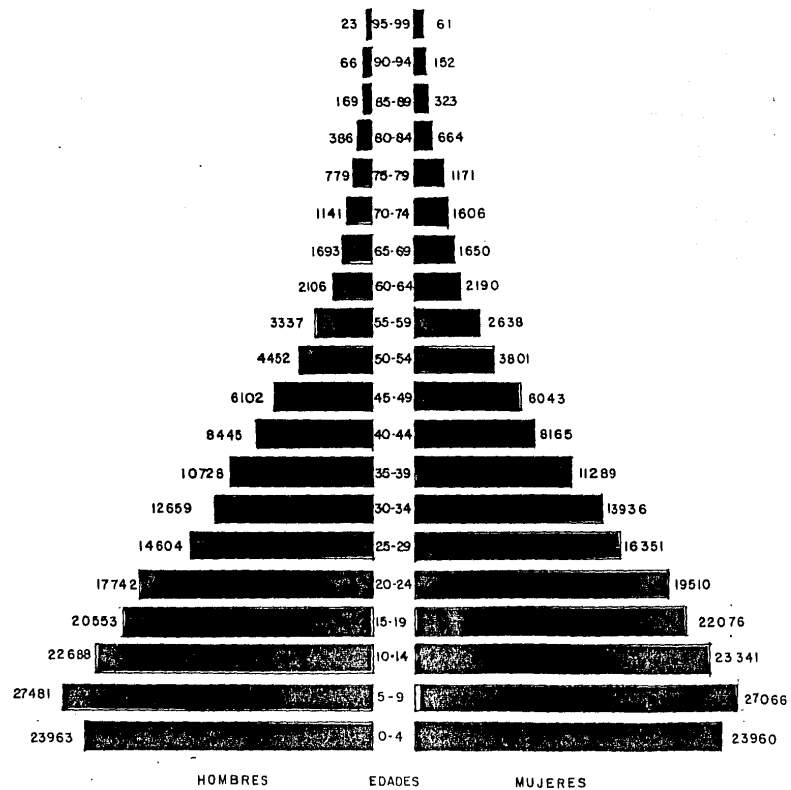
TLALPAN
MEXICO D.F.



PIRAMIDE DE EDADES



PIRAMIDE DE EDADES



2.5.2 POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

La población económicamente activa es de un 62.93% mientras que el 37.07 lo constituye la población económicamente inactiva que en su mayoría la constituyen jóvenes entre los 14 y 24 años los cuales estan en posibilidades de trabajar, teniendo con ello las siguientes relaciones, de un total del 100% de la población el 42.6% corresponde a la P.F.I menores de 14 años y mayores de los 74 años, mientras que el 57.4% lo conforman todos los habitantes con posibilidades de trabajar.

2.5.3 RAMA DE ACTIVIDADES

Dentro de las diferentes ramas de actividad la delegación atiende al 30% de la P.E.A., el 60% se traslada a otros puntos de la ciudad mientras que el 10% restante se considera de P.E.A. desempleada.

Por otro lado se tiene los porcentajes de cada uno de los sectores productivos:

Sector Primario	14 %
Sector Secundario	25%
Sector Terciario	13%
No Especificadas	38%
Desocupados	10%

3.- INFRAESTRUCTURA



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

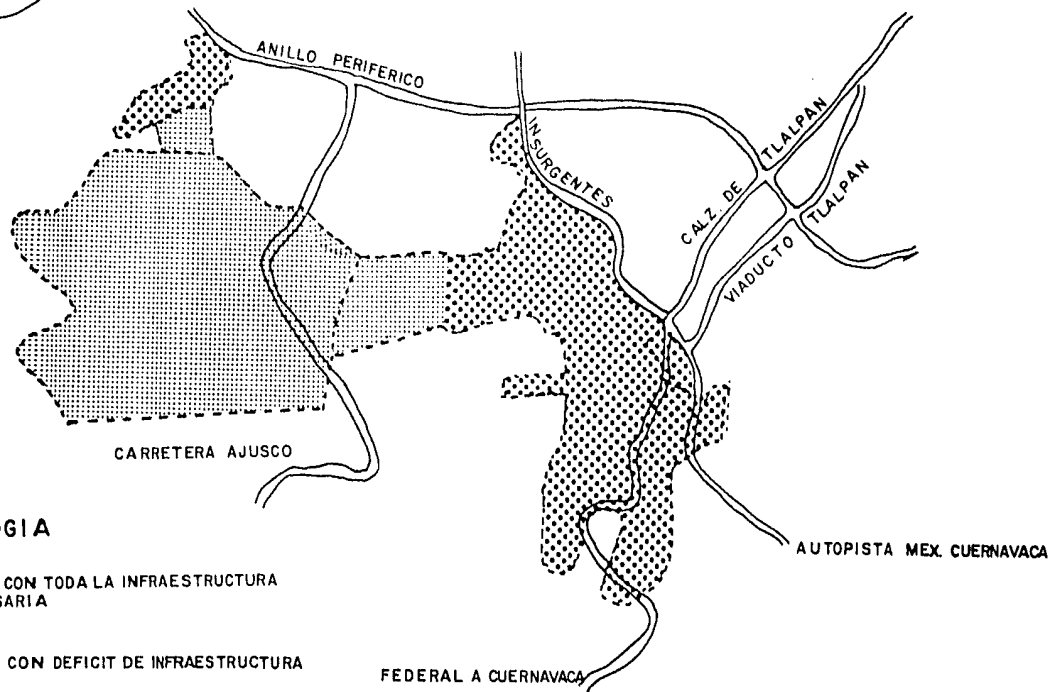
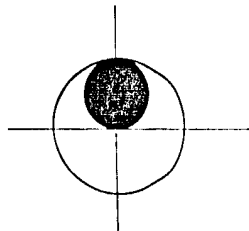
ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



INFRAESTRUCTURA DE LA ZONA



SIMBOLOGIA



ZONA CON TODA LA INFRAESTRUCTURA
NECESARIA



ZONA CON DEFICIT DE INFRAESTRUCTURA

FEDERAL A CUERNAVACA

(FIG. No. 3)

Actualmente la delegación se compone de manera muy general por dos grupos de colonias y de hecho su diferenciación se da en el aspecto de infraestructura (ver fig. 43)

A) Toda la zona tradicional de Tlalpan, con algunas colonias nuevas, cuentan con toda la infraestructura necesaria como luz, agua potable drenaje, pavimentación, etc...

B). Las colonias de reciente creación, principalmente las ubicadas en la zona poniente, presentan un escaso porcentaje de infraestructura básica.

Estos fenómenos se presentan principalmente por las políticas que existe en la Delegación: es decir la Delegación se ve influenciada para dotar ó no de servicios básicos a una colonia dependiendo del potencial económico de estas, así como del régimen de tenencia de la tierra.

4.- EQUIPAMIENTO URBANO

En la Zona de estudio nos enfocaremos a los aspectos de educación, comercio e industria principalmente.

La zona de estudio cuenta actualmente con:

83	Jardines de niños	13,361	alumnos	444	grupos
133	Primarias	59,291	"	445	grupos
52	Secundarias	23,090	"	494	grupos

Que en relación con la población existente de 295,180 en educación



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



cuenta con un número elevado de alfabetización, que es el 92.8% quedando tan solo un 7.2% de analfabetas. Que en terminos generales se esta satisfaciendo la educación basica en la zona de estudio.

En cuanto a Comercio e Industria tenemos que los corredores comerciales se encuentran principalmente en las avenidas principales. Siendo una de las mas extensas la avenida de Los Insurgentes que comprende desde la colonia Peña Pobre hasta la colonia Chimalcoyotl, otro corredor de importancia es el del Canal de Acoxpa y Canal de Miramontes, encontrandose en ellos comercios de primera necesidad hasta el comercio especializado, comprendiendo radios de acción de mas de 400m aproximadamente. Las Industrias existentes en la delegación las podemos clasificar en tres tipos segun la magnitud y especialización de cada una de ellas

INDUSTRIA PESADA

Fabrica de papel,

INDUSTRIA MEDIANA

transformación de materia prima
Laboratorios

INDUSTRIA

LIGERA

Talleres mecanicos

Taller de Carpinteria

Imprentas

Teniendo como resultado que la Industria en la Delegación es predominante la del tipo ligero de acuerdo a lo mostrado en los siguientes porcentajes

Industria Pesada 5 %

Industria Mediana 43 %

Industria Ligera 52 %



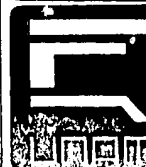
I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



5.- Tercera proposición del tema.

5.1.-INTRODUCCION

El proceso de urbanización es la principal manifestación ecológica del cambio social que acompaña el proceso de modernización en los países sub-desarrollados.

La urbanización tiene efectos de desorganización social, tanto en las comunidades rurales, en la que se origina, como en las zonas urbanas donde tiene su destino el movimiento migratorio. A través de la historia de las ciudades, siempre podrá contarse en ella alguna migración masiva de las zonas rurales a las urbes mas importantes.

Esta enorme afluencia de población a las ciudades trae consigo el agravamiento de las condiciones de vida de los migrantes, entre otras razones por el enorme aumento de los alquileres, el hacinamiento cada vez mayor de los inquilinos en una vivienda y sobre todo el problema más característico y a la vez mas grave : EL DESEMPLEO.

No obstante la inseguridad de obtener un empleo, la carencia de protección de la ley, ni seguridad social (IMSS), la falta de vivienda adecuada ó facilidades de educación para su familia: el jornalero - que ocupa uno de los estratos más bajos de la población en México, se convierte en migrante potencial a los centros urbanos atraído principalmente por el factor económico; " La esperanza de la ciudad ante la desesperanza del campo ".



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO DF



Estos migrantes después de haberse establecido en la ciudad (por lo general en zonas de invasión) son denotados como marginados desde un punto de vista socio-económico por estar en una condición crónica de desempleo y sub-empleo.

Entre las alternativas de trabajo que llegan a desempeñar se encuentran : vendedores ambulantes, trabajadores no calificados en los servicios, obreros no calificados en los servicios, obreros no calificados en la producción, servidores domésticos y de mantenimiento (mano de obra contratada por día).

Dadas las condiciones económicas de la población de las colonias populares y en especial de los más pobres, hacen que sus hijos rara vez tengan posibilidad de cursar estudios de nivel medio (primaria , secundaria), con lo cuál el acceso a trabajos mejor remunerados les resulta muy difícil, con lo que la marginalidad tiende a ser en ellos una condición hereditaria. Al par de esta situación se prevé un incremento de ésta marginalidad debido a la demanda cada vez mas elevada de los nuevos empleos industriales ó de servicios, los que al crearse van siendo apenas suficientes para la colocación de los hijos de los obreros ya incertados en el sistema productivo.

Así pues el impulso industrial que motiva el desarrollo de una ciudad requiere de una elevada reserva de mano de obra durante su formación, pero al encontrarse saturados los modos de producción ciudadanos, pro -



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARG. LILIA GUZMAN
ARG. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



vocan una crisis urbana por incapacidad creciente de la organización empresarial (estatal ó privada) para asegurar la producción, distribución y gestión de los medios de consumo colectivo necesarios para la vida cotidiana, así como la incapacidad de absorción de la mano de obra existente requerida y creada inicialmente por las necesidades del propio sistema.

Después de analizar este panorama, el gobierno federal toma medidas inmediatas para tratar de aliviar la situación que viven estas personas creando un nuevo sistema de educación más objetivo y encausado a satisfacer las necesidades de mayor urgencia entre la población ; educar para el trabajo, mejorando así su nivel de vida.

Este nuevo sistema es la capacitación, que nace para brindársele como arma, primordialmente a las clases menos favorecidas, para lograr una integración expedita al medio productivo del cuál han estado desvinculados por largo tiempo, así como una colocación en el trabajo que les remunere de acuerdo a sus conocimientos y sobre todo adecuadamente a sus necesidades.

La capacitación representa una honda preocupación del gobierno por lo que ha tratado de llevarla a los lugares más diversos en la república, respondiéndolo a los intereses particulares de cada región ó zona en que se imparte, respetando las ramas productivas existentes en el lugar y enfocando la educación hacia ellas; ó proponiendo la cre-



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N
T
E
N
E
D
E
S
I
S

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARG. LILIA GUZMAN
ARG. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION

EN

TLALPAN
MEXICO D.F.



ación de una nueva actividad que no daña la idiosincracia de la población que lo habita.

El entusiasmo y lo práctico de éste sistema se refleja en el lema bajo el cuál trabajan " Aprender - Haciendo ", en el que los programas escolares van encaminados a satisfacer verdaderas necesidades de los individuos en cuanto a preparación , para desarrollar sus habilidades y con ello solventar algunas de sus carencias, así, el que sabe hacer algo recibe los beneficios del pago por sus servicios ó por sus productos.

Como sucede en todo proceso educativo no se deslinda la responsabilidad del trabajador, ya que es con su colaboración como se consigue ésta educación.

La versatilidad de ésta capacitación permite a los educandos al momento de egresar, organizar cooperativas de producción, consumo ó de servicios y resolver con ello los obstáculos que pudieran presentárseles en su iriciación al trabajo.

La capacitación, remarcándolo, se ofrece a la población como arma de la cuál hechar mano para sobrellevar un momento de apuro ó estabilizar la situación familiar (que entre estas personas se presenta frecuentemente), tomando en cuenta aquél refrán que dice :

"Dale un pescado a tu hijo y comerá hoy, enseñale a pescar- y comerá todos los días."



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARG. LILIA GUZMAN
ARG. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN

T LALPAN
MEXICO D.F.



5.2.- ANTECEDENTES :

Las primeras experiencias de tipo educativo realizadas por el IMSS están referidas en su memoria de labores - del año 1950, en la cuál se promovía la organización de centros de educación popular y de seguridad social ubicados en lugares de gran concentración obrera y popular de la ciudad de México.

A partir de éstas experiencias nacieron los programas preventivos y de seguridad social, considerándose para éstas actividades el índice cultural del pueblo y su idiosincrasia para promover los medios técnicos - apropiados.

El año de 1955, los centros de seguridad social se iniciaron en forma experimental con resultados positivos surgidos de las casas de las aseguradas. La iniciativa de apoyo y la participación de las alumnas que - inicialmente asistieron a la enseñanza dió la pauta para aclarar las necesidades y completar las clases de educación médica con otras cuya demanda se hicieron patentes desde los primeros días.

Surgieron voluntarios para dar clases de otras materias de tipo no médico como cocina, corte y confección, juguetería y danza.

El programa docente se fué depurando, al mismo tiempo que se buscaban procedimientos positivos de acción social: el propósito original se vió sometido a procesos de ampliación hacia nuevos campos.



INVESTIGACION
T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



Por otra parte, los centros de enseñanza ocupacional iniciaron sus actividades dentro de escuelas primarias vespertinas del D.F. , con los cursos de juguetería, corte y confección(denominado costurero familiar) cantos y juegos, belleza y educación médica familiar.

Estos centros empezaron a trabajar a partir de 1963 a cargo de la dirección general de alfabetización, con el propósito de alfabetizar y enseñar oficios. Tienen su origen en los centros de seguridad social.

En 1970, los centros de acción social se transforman en centros de acción educativa, donde se ofrecen actividades artesanales, culturales y recreativas.

En 1981, se crea la unidad de centros de capacitación (cecap) que después se convertiría en dirección general de centros de capacitación, que es la que actualmente coordina éstos centros.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



5.3.- FUNDAMENTACION:

El ser humano busca por su propia naturaleza la adaptación al medio en que vive.

El vivir con más comodidad, obtener mayores ingresos que le permitan disfrutar de los beneficios actuales y ofrecerlos a su familia, son aspiraciones no solo naturales, sino absolutamente normales.

En la actualidad son pocos los hombres que desconocen la necesidad de superarse constantemente y por consiguiente, aceptan el hecho de prepararse para su adaptación permanente al mundo del trabajo.

Tomando conciencia de que la creación de empleos a nivel industrial y de servicios ha venido disminuyendo en toda la república, notándose con mayor claridad en el D.F., se ofrece como incentivo de superación para la zona de Tlalpan, la enseñanza de un oficio por medio de la capacitación, para desahogar de alguna manera la situación en que se hallan los pobladores de la zona (Col. Ampliación Miguel Hidalgo).

Esta capacitación arroja como resultado una doble opción para el educando al momento de egresar:

- 1o.- Realizar trabajos por su cuenta de acuerdo a los conocimientos adquiridos.
- 2o.- En caso de presentarse la oportunidad, integrarse al ramo industrial ó de servicios en que se ha especializado.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO DF





Para la selección de especialidades, podemos citar que se -
recurre a las de uso mas " cotidiano " y que presentan un motivo aún -
más importante; el que pueden desarrollarse dentro del " AUTO-EMPLEO ".
Ahora bien, ¿ porqué el auto-empleo ? ; analicemos los siguientes puntos:

+ La delegación de Tlalpan no se caracteriza
por ser una zona que brinde facilidad s para la consecución de un empleo (el 60% de la P.E.A. de la delegación labora fuera de ella.)

+ La necesidad de solventar las necesidades -
primarias (alimento, vivienda, vestido,) obliga a los -
pobladores de ésta zona (col. Ampliación Miguel Hidalgo)
a abandonar sus estudios básicos oficiales (primaria, -
secundaria) por lo prolongado y poco prometedor de ellos.

+ Complementando lo anterior, por el nivel -
académico que poseen, les es imposible conseguir un empleo estable y bien remunerado; es así que se sub-emplean.

Por ello, todas las actividades planteadas para éste centro de capacitación van encaminadas para que el educando pueda trabajar inmediatamente al momento de concluir su capacitación ó aún mejor, comenzar a trabajar al inicio de ésta educación, ya que algunas espe-

I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



cialidades así lo proveen en sus planes de estudio. ¿ Como lo hacen ? ; impartiendo ésta capacitación sobre trabajos que vayan siendo remunerados conforme son terminados. Como ejemplo podemos mencionar el taller de electrónica; el alumno al ingresar puede llevar material que haya conseguido por su parte (un radio descompuesto), y sobre él aplicar prácticamente los conocimientos que se le imparten, de este modo al par que aprende, repara un aparato por el que recibe cierto ingreso.

Entre las ventajas que ofrece la creación de éste centro se tienen:

- a). La capacitación del educando se dá en períodos de tiempo mínimo, con cursos que pueden durar de 9 - semanas a 10 meses dependiendo del grado de calificación que se desee alcanzar, de esta manera se satisface la necesidad de una educación breve y práctica.
- b). A él pueden ingresar personas mayores de 15 años que sepan leer y escribir y que deseen aprender un oficio para integrarse al sector productivo - y salir del estado de desempleo ó sub empleo en el que se hayan.



INVESTIGACIONES

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAM
MEXICO D.F.



Con la creación de éste centro de capacitación en la col.- Ampliación Miguel Hidalgo, se le va a cubrir con su radio de influencia, (15 km ó 30 min.) a las zonas más populares de la delegación, ya que se encuentra en el área central de la zona urbana. Dotaría de éste servicio en primera instancia : A las colonias : Heroes de Padierna, Sn miguel totolapan, Ampliación Miguel Hidalgo, Miguel Hidalgo, Sta. Teresa, la Fama, Calvario y Camineta, Sta. Ursula, la Mesa , Tepechimilpa, Tepetongo y los Universitarios (80% de la población de la delegación: 295,180- habitantes), que de la zona urbana de la delegación son los más necesitadas y carentes de equipamiento urbano e infraestructura. También el centro servirá a colonias que pertenecen a delegaciones vecinas ya que está visto y lo dá la experiencia, el hecho de que, un centro de capacitación atrae a la población de diversas zonas de la ciudad, es decir, - brinda un servicio a toda el área metropolitana.

La zona cuenta con terrenos disponibles que han sido donados - por parte de los ejidatarios para realizar en ellos las obras necesarias para dotar del equipamiento indispensable a los habitantes del lugar. Para ello el D.D.F. les ha destinado un uso definido de acuerdo a las necesidades requeridas por los pobladores

La ubicación del centro de capacitación será en la avenida - Jesus Iecuna (col. Ampliación Miguel Hidalgo) siendo ésta avenida - la que une la carretera picacho ajusco con la avenida de los insurgen-



INVESTIGACION

TESTES

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



tes, convirtiéndose así en la principal vía de comunicación -
oriente-poniente de la zona, contándo en el aspecto de transporte con tres -
líneas de colectivos y dos de autobuses que transitan regularmente por -
dicha avenida.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

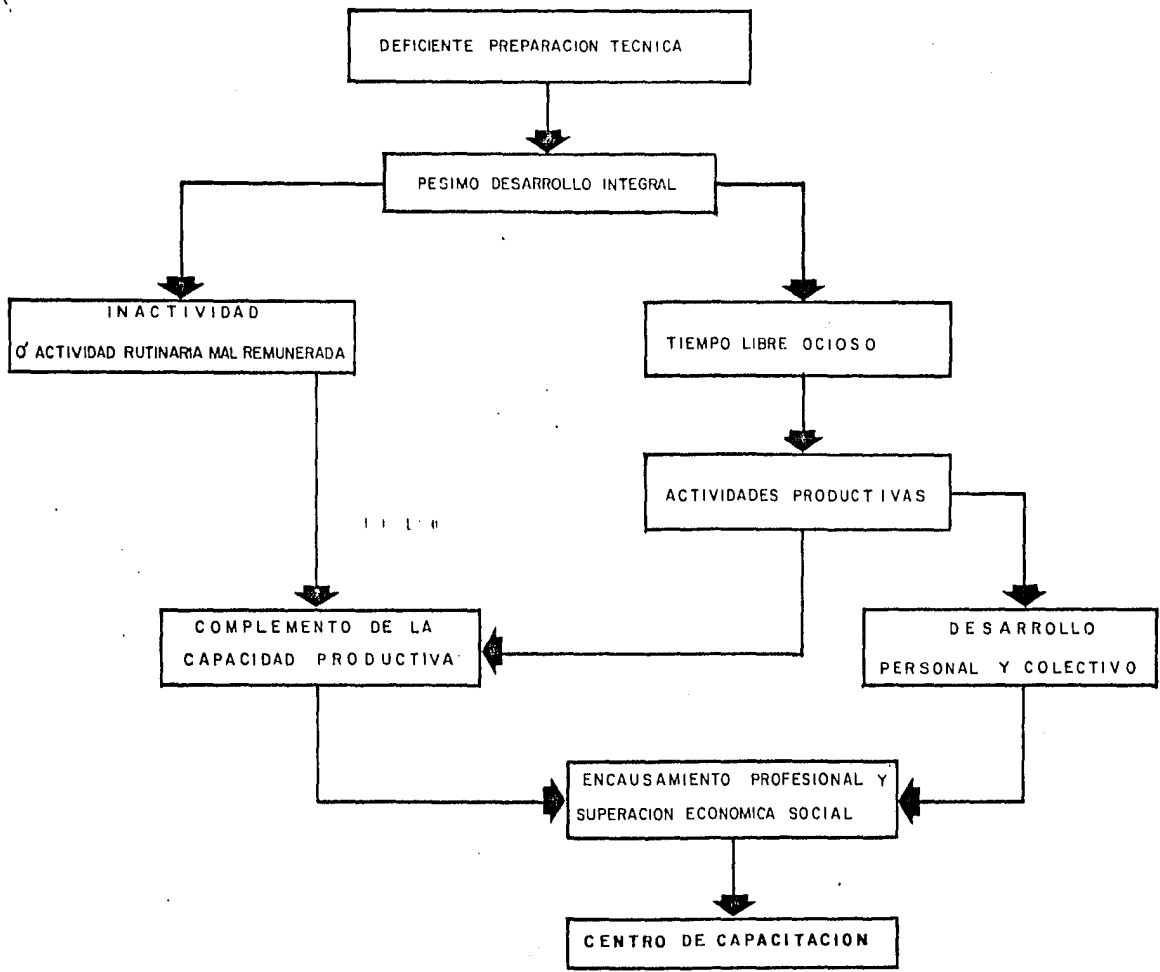
TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION

EN
TLALPAN
MEXICO DF





S O C I O G R A M A



T
E
S
I
S

 I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

ALUMNOS
 CABRERA VALENCIA
 JESUS
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HERNANDEZ
 JOSE ALEJANDRO

TERNA
 ARG. LILIA GUZMAN
 ARG. CESAR MORA

CENTRO DE
 CAPACITACION
 EN
 TLALPAN
 MEXICO D.F.



5.4.- OBJETIVOS :

+ Proyectar un centro de capacitación que satisfaga los requerimientos actuales de la comunidad de la colonia articulación Miguel Hidalgo, y que responda a sus proyecciones y expectativas de desarrollo.

+ Con la creación de este centro se pretende canalizar a los jóvenes y adultos hacia actividades productivas, reduciendo los índices de drogadicción, alcoholismo, pandillerismo, etc.

+ La capacitación tendrá como objetivo primordial atender :

a).- A jóvenes que no pueden proseguir estudios superiores a la primaria (por carecer de recursos económicos), para que sean dotados de un oficio que les permita tener ingresos para obtener un medio de subsistencia inmediato. El adiestramiento se llevará hasta el punto que capacite al alumno en una habilidad productiva, con la cual pueda conseguir ó mantener una ocupación.

b).- A trabajadores que aspiran a completar sus experiencias de conocimientos y técnicas para una -



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA SUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



mejor remuneración económica.

+ La creación de este centro pretende mejorar las condiciones de la zona en cuanto a equipamiento urbano se refiere, ya que aún se encuentra deficiente en este aspecto.

+ El área socio-cultural y recreativa buscará fomentar, por medio de la convivencia, la motivación de los concurrentes para una mejor integración social.



INVESTIGACION

T
E
S
I
S

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION

EN

TLALPAN
MEXICO DF



5.5.- VIABILIDAD :

No obstante las características de esta investigación, que es un ejercicio de tesis profesional, y aún siéndo una propuesta, consideramos que no debe de apartarse de la realidad a la que está enfocada, por lo que es interés primordial de nosotros el ver que instituciones podían promover la creación de éste centro.

Obteniéndo el apoyo e interés de los siguientes organismos :

- + DIRECCION GENERAL DE CENTROS DE CAPACITACION
- + DE LAS AUTORIDADES DE LA DELEGACION TLALPAN
- + DE LA COMUNIDAD DE LA COLONIA AMPIACION - MIGUEL HIDALGO REPRESENTADA POR EL COMISARIADO EJIDAL DE LA ZONA.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARG. LILIA GUZMAN
ARG. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION

EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



SUBDIRECCION GENERAL DE
CENTROS DE CAPACITACION TECNICA.
DEPTO. DE DIAGNOSTICO Y EVALUACION
Lic. MANUEL PINEDO . .

Por medio de la presente solicito a usted de la manera
más atenta si por ello no tiene inconveniente dar las
facilidades necesarias a los alumnos IURIEL HERRANDEZ -
JOSE ALEJANDRO con número de cuenta 7834780-9, LUNA
RAZ JUAN CARLOS, número de cuenta 8152268-8, y CABRERA
VALENCIA JESUS, con número de cuenta, 7112379-0, del
nivel IV-I de la Facultad de Arquitectura de la U.N.A.M.
en la investigación y desarrollo de su tesis profesio-
nal.

En dudando de la atención que se sirva otorgar a la
presente, le expreso la seguridad de mi atenta consi-
deración.

A T E N T A M E N T E .
"POR MI RAZA HAHLAVA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., a 22 de febrero de 1985

Feb 22/85
Recibí ORIGINAL
[Handwritten signature]
DR. ISRAEL PINO LÓPEZ
SECRETARÍA ACADÉMICA DEL TALLER
ARQ. JUAN O'GORMAN

FACULTAD DE ARQUITECTURA



Ventosa Nacional
A.Prima

TALLER
ARQ. JUAN O'GORMAN

México, D. F., a 1 de marzo de 1985.

ARQ. LILIA GUZMAN Y GARCIA.
ARQ. CESAR MORA VELASCO.
P R E S E N T E .

Respetables Arquitectos:

Por medio de la presente, hago constar que los alumnos:

LUZ PAZ JUAN CARLOS	con número de cuenta	8152268-8
TORRES HERNANDEZ JOSE ALEJANDRO		7834780-9
CABRERA VALENCIA JESUS		7112379-0

De acuerdo a la investigación realizada en la Delegación Tlalpan, y observando las carencias en el aspecto educativo de la zona proponen elaborar como tema de Tesis la creación de un Centro de Capacitación, ubicado en la Col. Ampliación Miguel Hidalgo de la misma Delegación, contando con la ayuda y colaboración de la misma.

A T E N T A M E N T E .

*SUFRAGIO EFECTIVO NO REELECCION
COORDINADORA GRAL. DE SERVICIOS URBANOS

ARQ. JOSE MANUEL LOMAS

SECRETARÍA DEL DISTRITO FEDERAL
DELEGACION EN TIALPÁN

CASA EJIDAL DE LA
DELEGACION DE TLALPAN
A QUIEN CORRESPONDA:

por medio de la presente solicito a usted de la manera
más atenta si para ello no tiene inconveniente dar las
facilidades necesarias a los alumnos TERCES HERNANDEZ -
JOSE ALEJANDRO con número de cuenta 7834780-9, LUNA -
PAZ JUAN CARLOS, número de cuenta 8152260-8, y CABALLERA
VALENCIA JESUS, número de cuenta 7112379-0, del nivel
IV-1 de la Facultad de Arquitectura de la U.N.A.M., -
para el desarrollo del proyecto que se les ha encomen-
dado.

No dudando de la atención que se sirva otorgar a la -
presente, le expreso la seguridad de mi atenta conside-
ración.

A T E N T A M E N T E .
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, L.F., a 22 de Febrero de 1985

ARQ. ISABEL BRIOLO MARIANSKY
SECRETARIA ACADEMICA DEL TALLER
JUAN O'GORMAN.

Febrero 22 de 1985
Recibi Original
el presidente del Comisariado Ejidal
IBM:mcg
Alvarez

FACULTAD DE ARQUITECTURA



Valentino Nájera
Alfaro

TALLER _____
ARQ. JUAN O'GORMAN

5.6 .CONCLUSION:

DE ACUERDO AL INDICE DE DESEMPLAZAMIENTO Y SOBREMPLAZAMIENTO DETECTADO EN ESTA ZONA, NUESTRA PROPUESTA DE CREACION DE UN CENTRO DE CAPACITACION HARIA POSIBLE LA INTEGRACION Y SUPERACION SOCIAL Y ECONOMICA DE LA COMUNIDAD DE ESTA LOCALIDAD, QUE ES EL ALCANCE DEL OBJETIVO PLANTEADO AL INICIO DE ESTE ESTUDIO



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO DF



6.1.-ANALISIS COMPARATIVO :

Dentro del análisis comparativo de edificios similares se analizaron 3 centros de capacitación que son los siguientes :

- 1) Centro de capacitación No 2
Canoa # 202
Col. Tizapan.

Fué creado en 1963, y en el se imparten los cursos de :

Soldadura y pailería
Máquinas y herramientas
Electricidad
Electrónica
Dibujo

En cuanto a programa arquitectónico, cuenta con una zona de administración, una zona de adiestramiento, y una zona de servicios generales.

Zona Administrativa

dirección
coordinador
área secretarial
trabajo social
archivo
recepción

Zona de adiestramiento

taller de dibujo
Aulas teóricas 2
Taller de electrónica
taller de máquinas y herram.
taller de electricidad
taller de soldadura y pailería



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N
D
E
S
I
S

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE CAPACITACION

EN

TLALPAN
MEXICO D.F.



Zona de servicios

sanitarios mujeres
sanitarios hombres
sub-estación
estacionamiento
plaza de acceso.

La zona administrativa, se localiza en una nave la que se comparte por medio de su techumbre y disposición de conjunto, con 2 aulas de enseñanza teórica y un taller de dibujo, como también con la zona de baños hombres y mujeres. (obsérvese foto No 1)
Tiene una comunicación inmediata con los talleres, aulas teóricas y plaza de acceso.

La zona de adiestramiento, (talleres), se localizan - junto a éste primer cuerpo (ó nave) ya mencionado anteriormente - uniéndose a él por medio de una techumbre volada (ver foto No 1) - esta zona de adiestramiento queda comprendida por 4 naves que alojan a los diferentes talleres con los que cuenta el centro.

La zona de servicios generales, (estacionamiento, sub-estación, y bodega general) se localizan en la parte posterior de los talleres entanto que el núcleo sanitario h.y m. se fusionan en la nave que aloja a la zona admitiva., aulas y taller de dibujo - quedando comprendido entre el taller de dibujo y aulas teóricas.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS

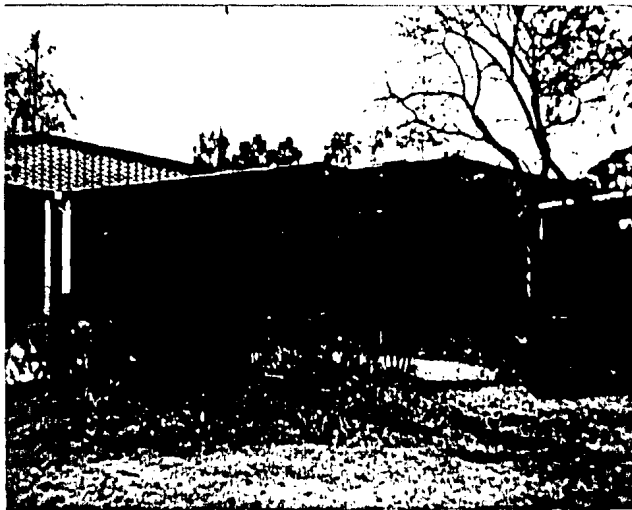
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.





CECAP No. 2
(aspecto exterior)

PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS :

se utilizó para su construcción:

en muros, tabique
en techos, estructura metá-
lica (sustentación) .
cubierta, a base de lámina.

ver referencia en fotos (1 y 2).

Carácter del edificio :

Dadas las características en cuánto a las etapas constructivas de éstos centros (1963), consideramos que el conjunto tiene un cierto carácter formal, aunque - a nuestro juicio, " pobre " esto se demuestra porque pasa desapercibido en el contexto actual que lo rodea.

CRITICA DEL EDIFICIO :

El conjunto aunque cumple con sus fines específicos y de funcionamiento, carece de una disposición ó zonificación adecuada debido a lo limitado del terreno en cuanto a su superficie.

Esta limitación hace que la solución de conjunto se sienta como encajonada ó muy apretada.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

D
E

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN

T LALPAN
MEXICO D.F.



Detectamos que en la parte posterior de los talleres (zona de estacionamiento, no existe un control de vehículos ni peatonal.)

La zona de administración se confunde con las aulas teóricas y taller de dibujo, no dándole una jerarquización ó importancia como tal (ver foto No 1).

En lo que respecta a orientación, e iluminación y aunque el conjunto está orientado al norte, la iluminación no es utilizada tan convenientemente ya que las uniones de los talleres no permite el paso de ésta, por lo que el gasto de energía eléctrica es imprescindible, generando con esto una mayor inversión económica. (ver fotos)

... ..



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N
T
E
S
I
S

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

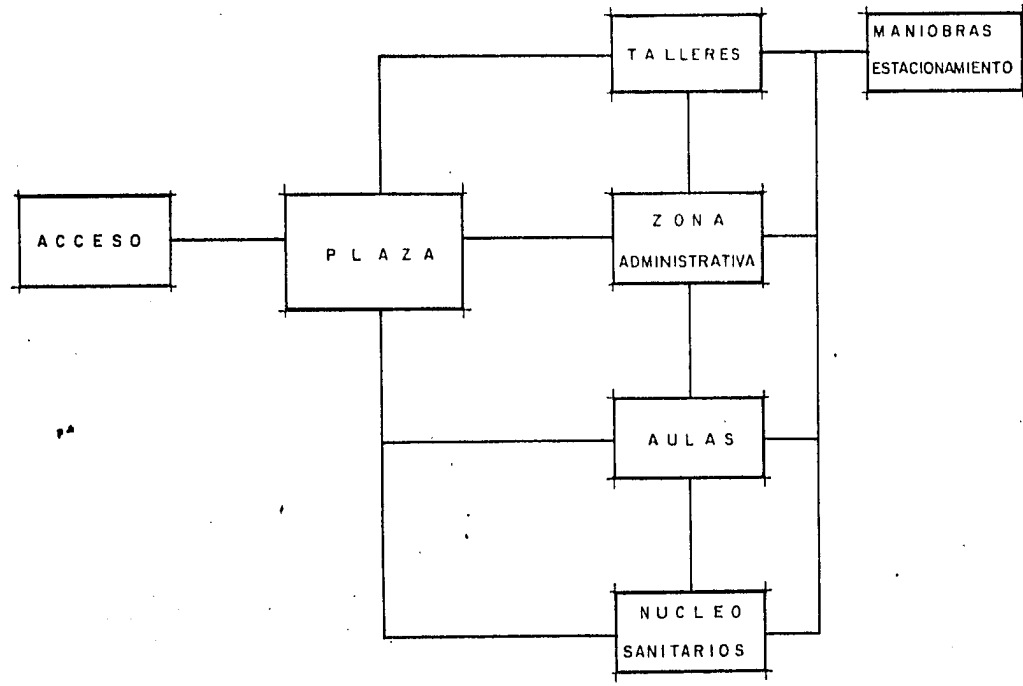
CENTRO DE
CAPACITACION

EN

TLALPAN
MEXICO D.F.



C E C A P No. 2



INVESTIGACIONES

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA SUZMAN
ARQ. CESAR MORA

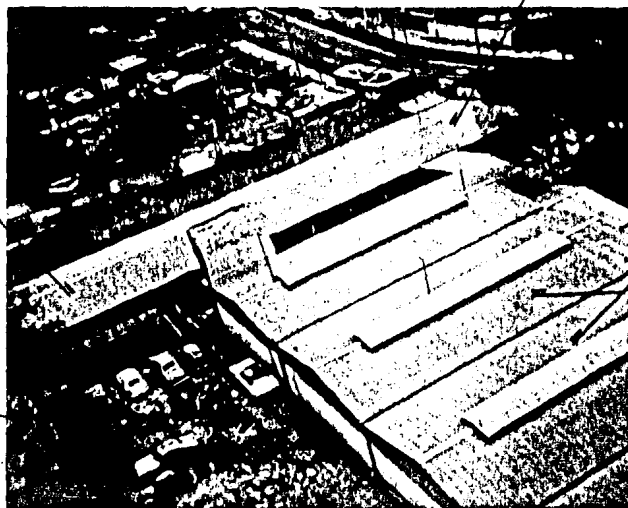
CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



TALLER DE
DIBUJO

PATIO DE MANIOBRAS
Y ESTACIONAMIENTO



ADMINISTRACION

TALLERES

FOTO I



FOTO 2

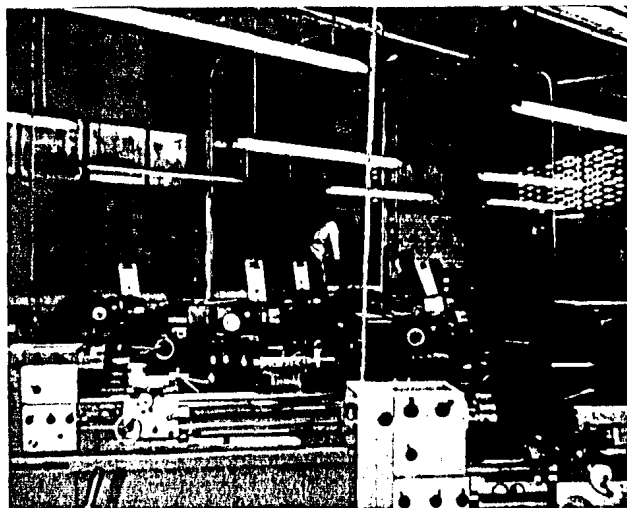


FOTO 3

ANALISIS COMPARATIVO :

- 2). Centro de capacitación No 13
división del norte esq. museo.
col. Xotepingo.

Fué creado en Abril de 1964, y en él se imparten los cursos de:

Dibujo (técnico)
Dibujo publicitario y dibujo arquitectónico
Taller de artes gráficas
Taller de corte y confección
Taller de acabados industriales
~~Taller de~~ repujado de aluminio,
resinas y barniz poliéster)
~~Taller de~~ Taller de tapicería
Taller de carpintería.

En cuanto a programa arquitectónico, cuenta con una zona de administración, una zona de adiestramiento y una zona de servicios generales.

NOTA : Este centro coincide en muchos aspectos con el centro-
No. 2 analizado anteriormente, coincidencia que se refleja por ser edificios construidos en la década de los 60s.
Los talleres son iguales, en cuanto a dimensiones se refiere, también en cuanto a materiales de construcción, en resumen este centro es una copia idéntica del No 2 cambiando solo en el número de talleres y el tipo de cursos.

La zona administrativa, se ubica próxima a la plaza de acceso y tiene una comunicación inmediata con los talleres .

La zona de adiestramiento (talleres) se localizan enfrente de la



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N
T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



nave que aloja a la administración, biblioteca, 2 aulas teóricas habilitadas actualmente para impartir los cursos de dibujo publicitario y arquitectónico.

Los servicios generales como núcleo sanitarios - se integran a la nave que aloja a la admón. etc.

Este centro pese a que tiene más superficie de terreno, no tiene estacionamiento al público ni de maestros, existe solo un patio en la parte posterior de los talleres el cuál conduce a una bodega general y en el que se aloja un cuarto de sub-estación.

PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS :

EN Muros, tabique refractario
En techos, estructura metálica
Cubierta, lámina.

CRITICA DEL EDIFICIO :

La zona de administración se confunde con las aulas teóricas y con la biblioteca, no existiendo una importancia como tal.

En lo que respecta a orientación, e iluminación, no se logra tan convenientemente, ya que la disposición de los talleres no permite el paso de luz, por lo que se ven obligados a usar luz eléctrica constantemente.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS

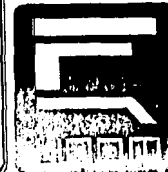
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN

TLALPAN
MEXICO D.F.





CECAP No. 13
(aspecto exterior)

C E C A P N° 13

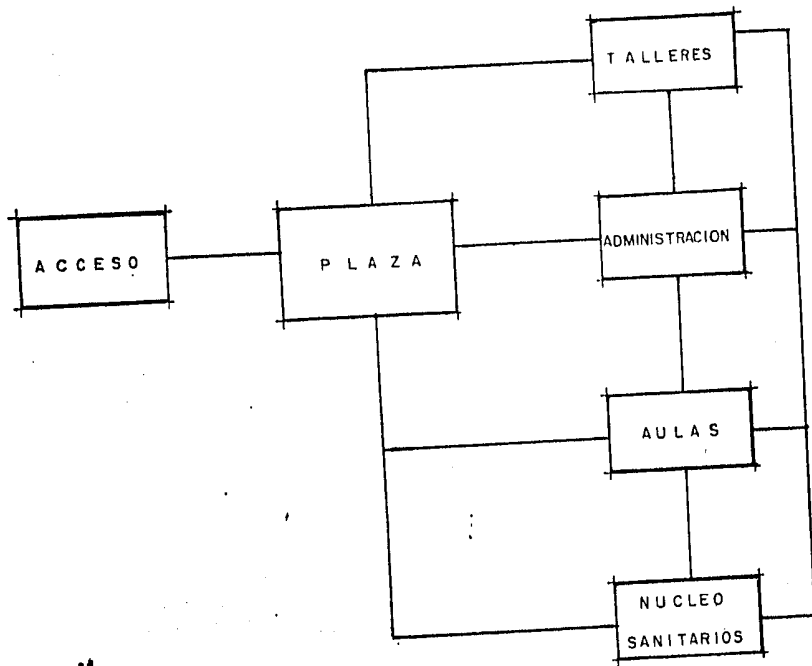


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



INVESTIGACIONES

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION

EN

TLALPAM
MEXICO D.F.



FOTO 1



FOTO 2

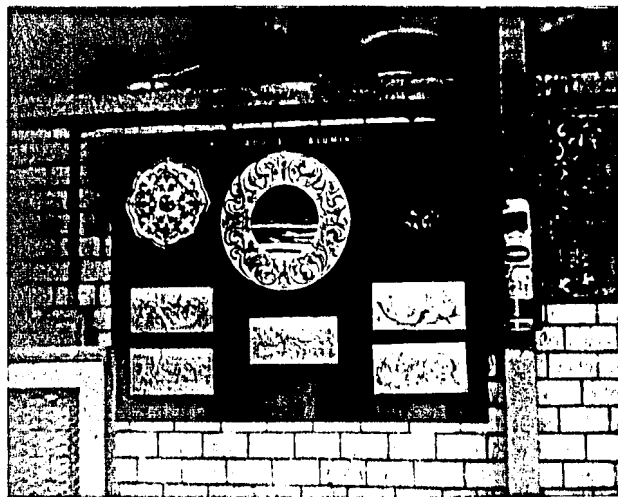


FOTO 3

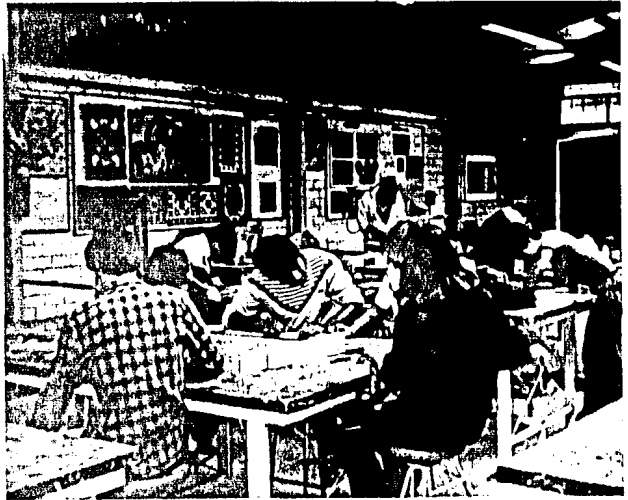


FOTO 4

FOTO 5

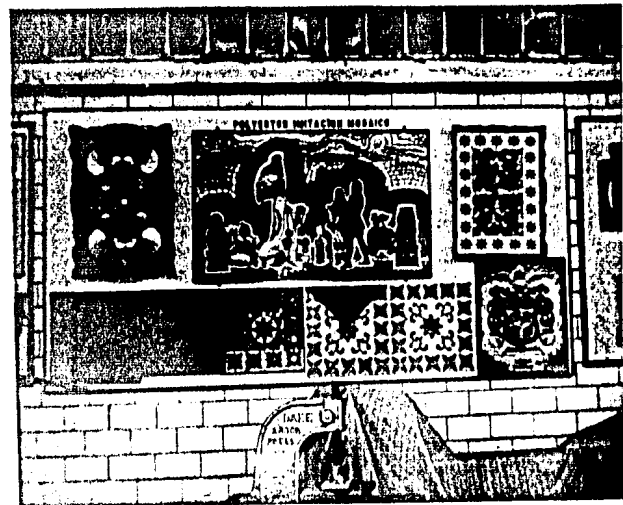
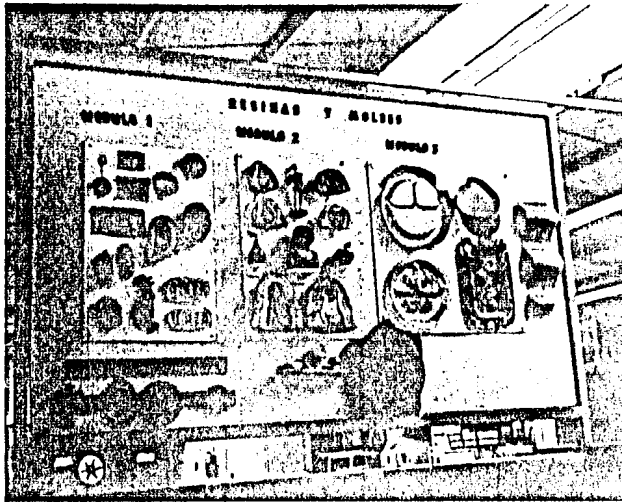


FOTO 6

FOTO 7

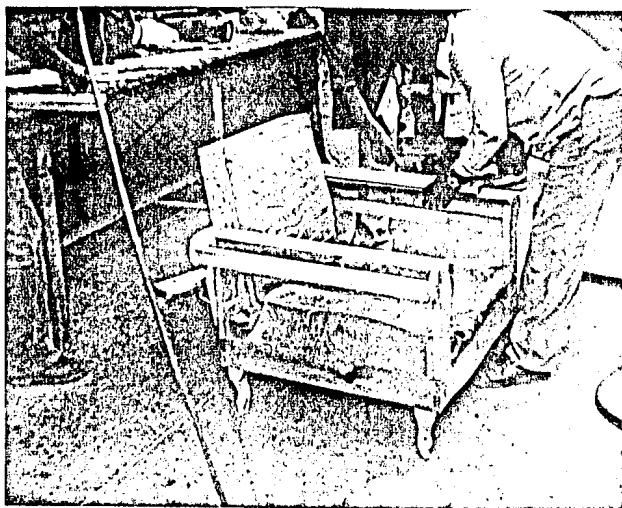
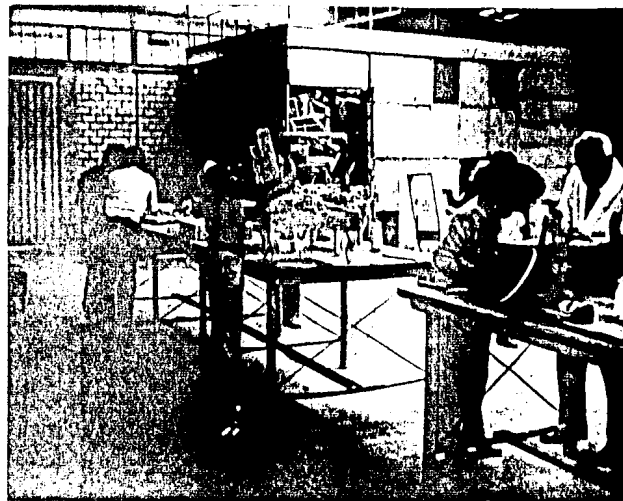


FOTO 8

ANÁLISIS COMPARATIVO :

- 3). Centro de capacitación No 4
 Presa salinilla No 391
 Colonia Irrigación.

En cuanto a programa arquitectónico cuenta con una zona administra -
 tiva, una zona de adiestramiento, y servicios generales.

Administración	Dirección Área secretarial Archivo Trabajo social recepción.
Adiestramiento	Taller de dibujo Taller de electrónica Taller de electricidad Taller de industria del vestido Taller de máquinas y - herramientas Taller de soldadura y pallería.
Servicios generales	Sanitarios hombres sanitarios mujeres

Este centro difiere a los dos analizados anteriormente en cuanto a
 etapa de construcción ya que fué creado en 1976, por consiguiente -
 los elementos y sistemas constructivos se consideran hasta cierto
 punto de mejor calidad.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
 CABRERA VALENCIA
 JESUS
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HERNANDEZ
 JOSE ALEJANDRO

TERNA
 ARQ. LILIA GUZMAN
 ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
 CAPACITACION
 EN
 TLALPAN
 MEXICO D.F.



El conjunto se caracteriza por poseer tres elementos arquitectónicos (ver foto No 2) y los cuales corresponden a manejar los talleres en los extremos de la parte central que se destinó para alojar en la planta baja a la zona administrativa , -nucleo sanitarios (hombres y mujeres) , y una aula teórica, en la parte alta se alojan tres aulas más las que se habilitaron como -talleres.

En la zona administrativa se cuenta ya con una área un poco mas cómoda y mejor solucionada . También tiene una comunicación inmediata con los talleres pero -esta se logra a descubierto ver (foto No 1).

La zona de adiestramiento (talleres) , se separan un elemento arquitectónico a la izquierda y otro a la derecha del núcleo central (admn. y aulas) por condicionantes del terreno, además de estar limitado en cuanto a superficie se refiere. ver - (fotos 3 y 4).

En cuanto a servicios generales , el núcleo sanitario de -hombres y mujeres, se integran al elemento arquitectónico central. Este centro no cuenta con estacionamiento ni con una bodega general de pronto acceso.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

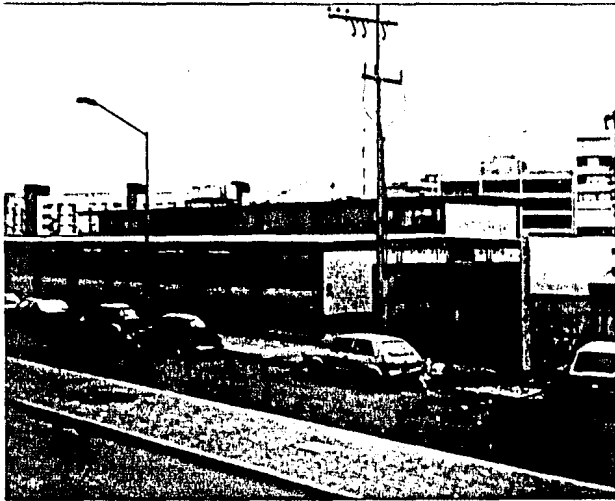
T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO DF





C E C A P No. 4
(aspecto exterior)

PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS :

Para la creación de éste centro se utilizó el siguiente material :

en muros, se utilizó -
block de concreto hueco vertical.

en techos y cubierta se-
utilizó un sistema de estructura metáli-
ca, con lámina acanalada.
foto 1 y 2

22
CARACTER DEL EDIFICIO: En realidad el conjunto sí posee un carácter de tipo educacional aunque no completamente definido. foto VISTA EXTERIOR:

CRITICA DEL EDIFICIO : Consideramos que aunque el centro posee una zonificación adecuada, se ve un tanto limitado en superficie requerida, por consiguiente esto hace que no se cuente con un patio de maniobras, estacionamiento y una bodega de pronto acceso. Carece a su vez de áreas jardineadas, las que harían más atractivo al conjunto y dónde las personas que concurren a él pudieran gozar de un aspecto visual más agradable.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N
T
E
S
I
S

ALUMNOS

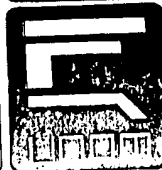
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN

TLALPAN
MEXICO D.F.



C E C A P No. 4

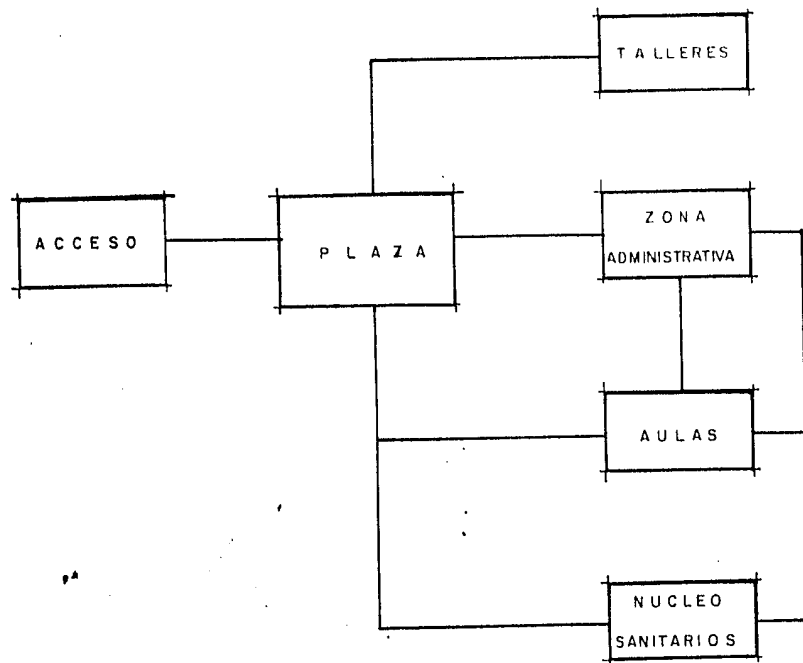


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



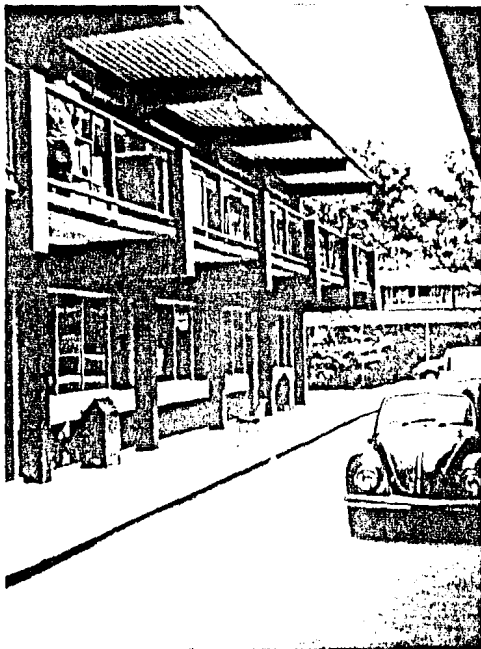


FOTO 1

FOTO 2

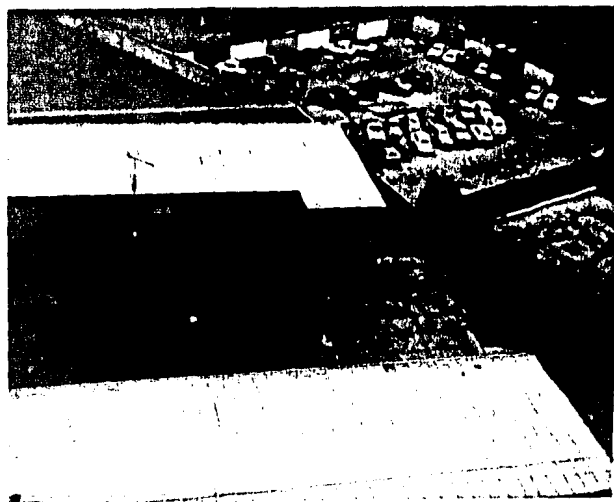


FOTO 3

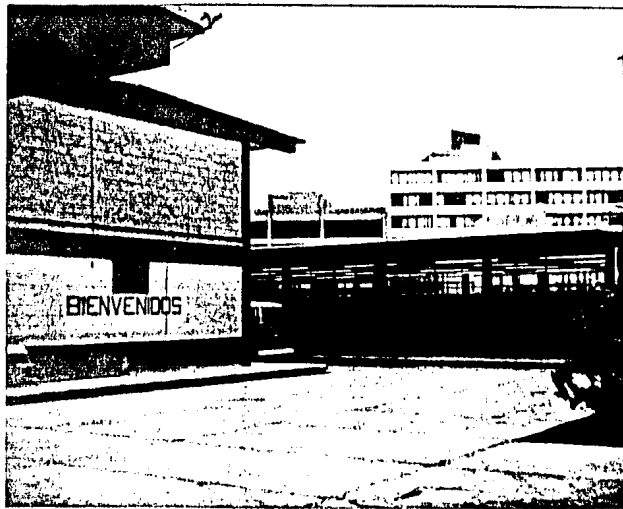
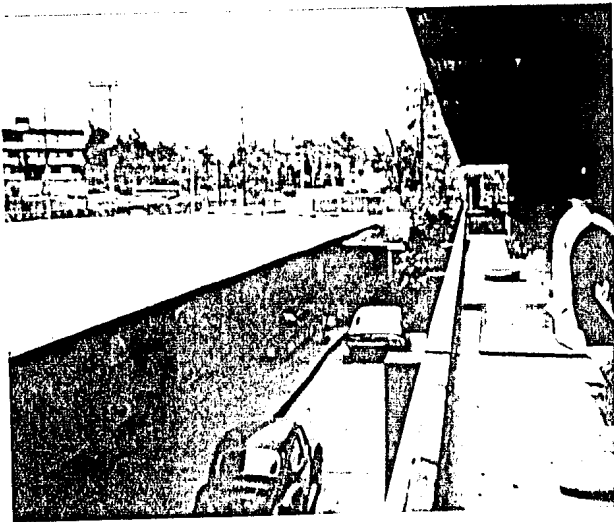
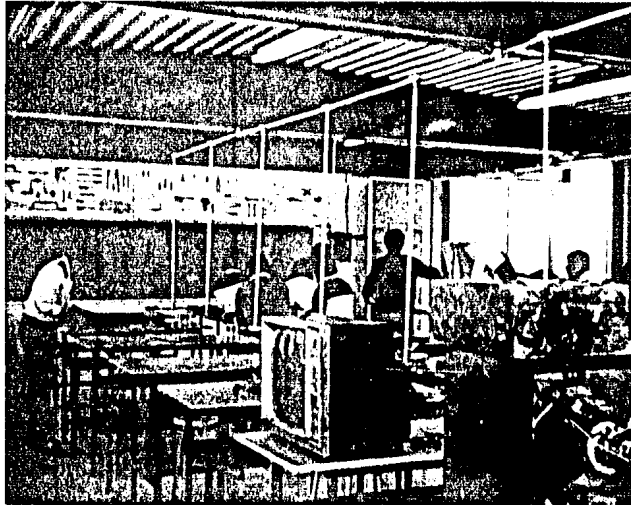
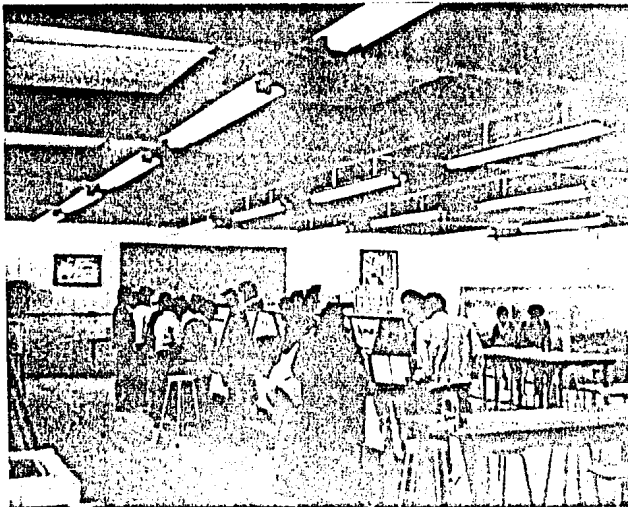


FOTO 4

TALLER DE ELECTRONICA

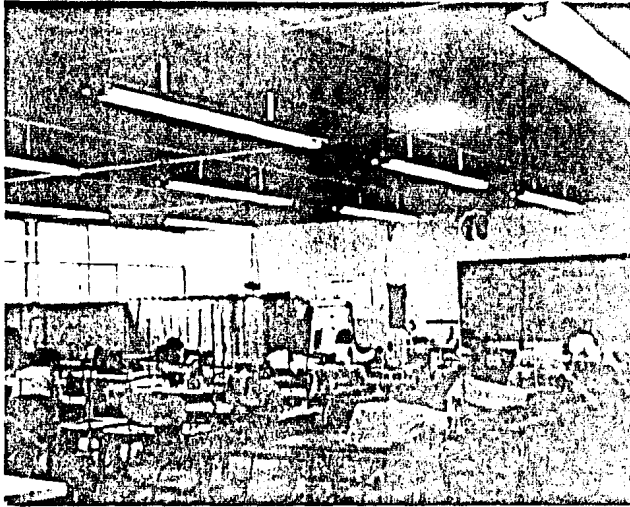


(aspecto interior)



TALLER DE ELECTRICIDAD

TALLER DE CORTE Y CONFECCION



T A B L A C O M P A R A T I V A

COMPONENTES DEL CENTRO	CECAP 2	CECAP 4	CECAP 13	ESPACIO REQUERIDO						No. DE ALUMNOS			No. DE TURNOS			RESUMEN		
				OFICINA	CÓBICULO	AULA	TALLER	COMERCIADO	OTRO	CECAP 2	CECAP 4	CECAP 13	CECAP 2	CECAP 4	CECAP 13	CECAP 2	CECAP 4	CECAP 13
ADMINISTRACION	RECEPCION	X	X	X														
	DIRECCION	X	X	X	X													
	S. DE JUNTAS																	
	AREA SECRETARIAL	X	X	X						X								
	ARCHIVO	X	X	X						X								
	O. VOCACIONAL			X		X												
	T. SOCIAL	X	X	X		X												
	SERV. MEDICO					X												
	OF. DE PERSONAL			X		X												
SERV. SANITARIOS																		
ADISTRAMIENTO	MAQ. Y HERRAM.	X	X					X		40	40		2	3				
	ELECTRICIDAD	X	X					X		30	30		2	3				
	ELECTRONICA	X	X					X		30	30		2	3				
	SOLD. Y PAILERIA	X	X					X		30	30		2	3				
	IND. DEL VESTIDO		X	X				X			40	40		3	2			
	CARPINTERIA		X	X				X			40	40		3	2			
	ACAB. INDUSTRIALES			X					X			30			2			
	IND. DECORATIVAS			X			X					30			2			
	DIBUJO	X	X	X			X				40	40	40	2	3	2		
SERVICIO	SUB-ESTACION	X	X						X									
	ALMACEN GRAL.	X	X	X					X									
	SANITARIOS H.yM	X	X	X					X									
	ESTACIONAMIENTO	X							X									
CAPACIDAD TOTAL DE ALUMNOS 340 EN 2 TURNOS, 3 TALLERES BASICOS																		
CAPACIDAD TOTAL DE ALUMNOS 500 EN 3 TURNOS, 3 TALLERES BASICOS																		
CAPACIDAD TOTAL DE ALUMNOS 360 EN 2 TURNOS, 3 TALLERES BASICOS																		

ANALISIS DE CENTROS VISITADOS.

NOTA:
 LOS TALLERES BASICOS SON AQUELLOS QUE DE ACUERDO A LOS PLANES DE ESTUDIO IMPARTEN ACTIVIDADES SERIADAS.



I N V E S T I G A C I O N T E S I S

ALUMNOS:
 CABRERA VALENCIA JESUS
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HDEZ. JOSE A.

ASESORES:
 ARQ. LILIA GUZMAN.
 ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE CAPACITACION EN T L ALPAN MEXICO D.F.



6.2. ELECCION DEL TERRENO.

Para la elección del terreno se llevo a cabo un sondeo de campo, con el objeto de detectar los terrenos posibles para la ubicación del Centro de Capacitación, se trato de buscar que fueran terrenos ubicados aproximadamente al centro físico del área de estudio, y así lograr un servicio más equilibrado, tratando de evitar recorridos excesivamente largos para los usuarios.

Por problemas de diferente índole, principalmente de tenencia de tierra y aspectos físicos, dentro de la colonia H. de Padrierna y la zona residencial Torres de Padrierna, no fue posible contar con algun terreno, por lo que se empezó a trabajar en la colonia Ampliación Miguel Hidalgo, donde encontramos una asociación de colonos perfectamente organizados, nos plantearon sus problemas así como sus carencias e inclusive nos proporcionaron una lista previamente realizada por ellos de servicios de equipamiento urbano necesarios y el terreno donde se podría ubicar. La lista es la siguiente:

EQUIPAMIENTO URBANO	LOTES	SOLAR	SUPERFICIE M ²
ESCUELA	122B	905 B	10 500.00
CINICIN	124B	918 B	5 800.00
P. DEPORTIVO	126B		21 632.00
JARDIN	145B	1164 B	5 000.00
TEMPLO	145C	1184 C	5 000.00
ESCUELA	150B	1276 B	10 000.00

Teniendo las características de cada uno de los terrenos y los requerimientos de nuestro centro, determinamos que el terreno propuesto es el ubicado en la manzana 122 B solar 905B.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL TERRENO

El terreno es de forma cuadrangular con una superficie de 10 500.00m²
Físicamente es un terreno con desniveles poco marcados los cuales van desde un 0.00 hasta un +0.90 en 10.00m lo que indica que tiene una pendiente aproximada del 10% de su conformación es un terreno con rocas tipo volcánicas, vegetación bastante abundante. (ver fotografías)
Las calles de su alrededor son de terracería de 12.00m de ancho sin guarniciones ni banquetas. El contexto de su alrededor lo conforman principalmente casas habitación, así como la de una zona de recreación
En fin que es un terreno dotado de cualidades que pueden ser valiosas para la realización del CENTRO DE CAPACITACION.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

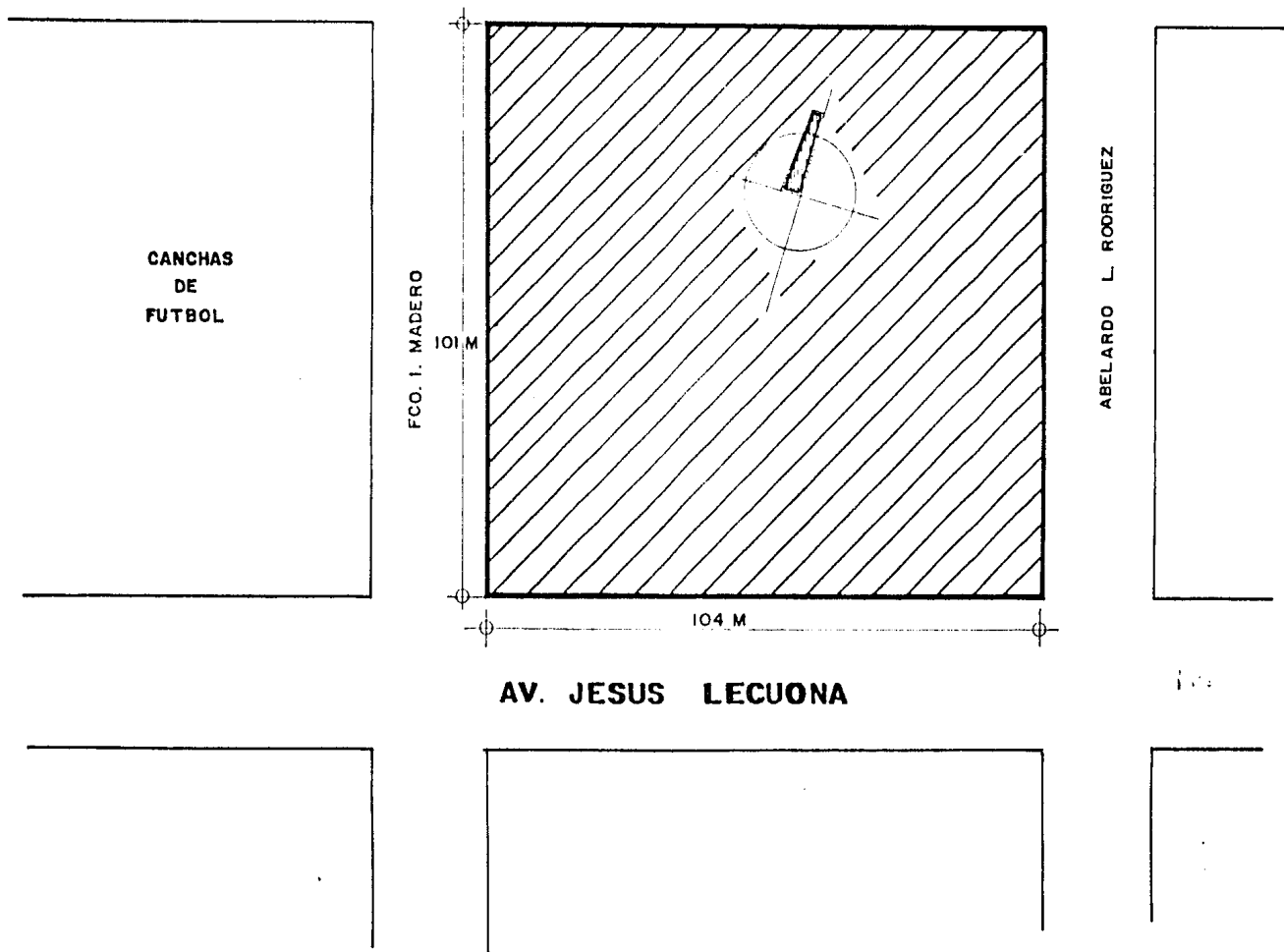
ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



TERRENO PROPUESTO



CANCHAS
DE
FUTBOL

FCO. I. MADERO

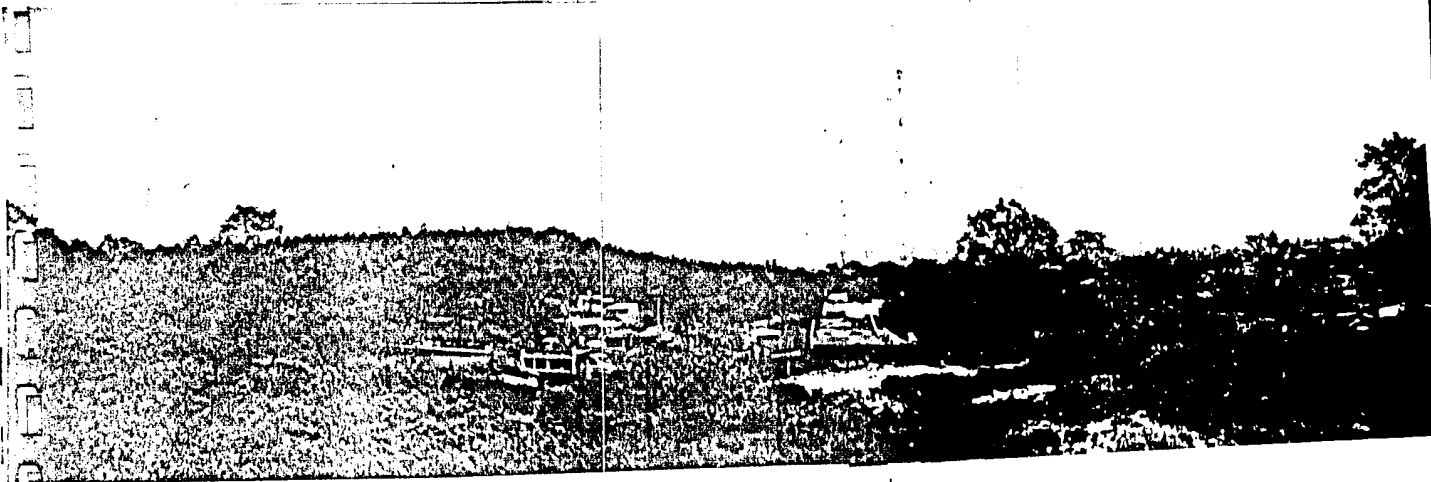
101 M

104 M

ABELARDO L. RODRIGUEZ

AV. JESUS LECUONA

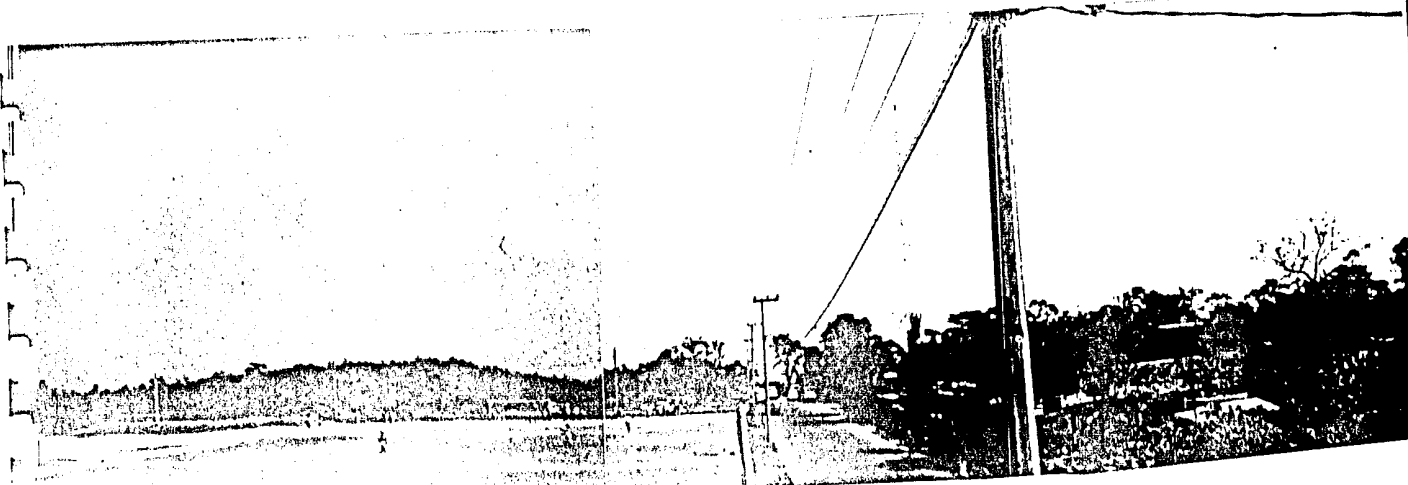
HACIA EL NE



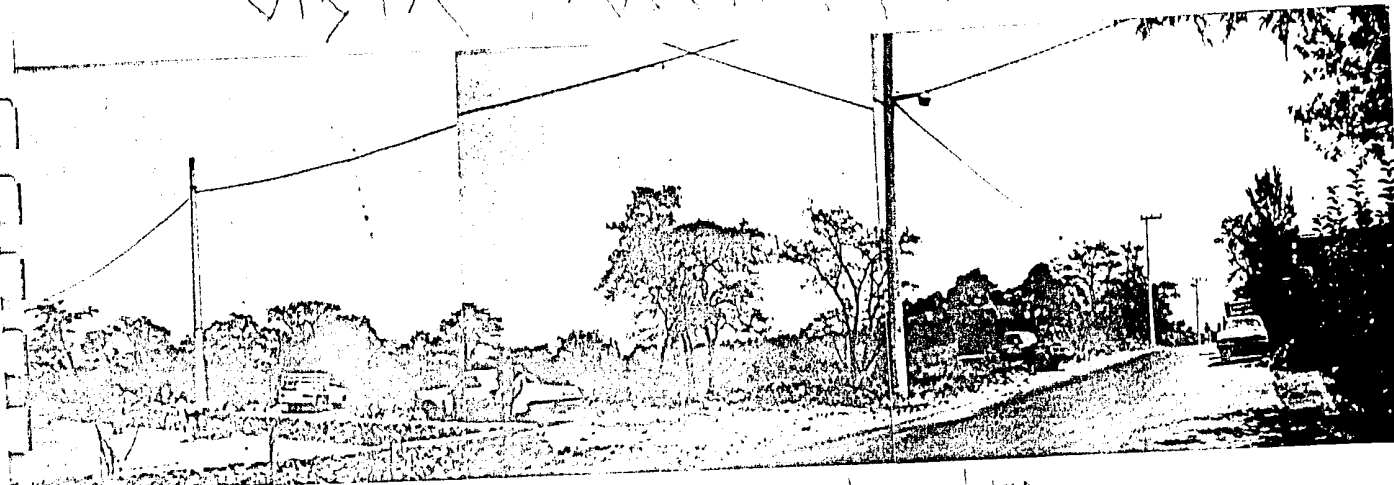
VISTA DEL NORTENE



HACIA EL SW



VISTA FAMILIA MEHENO.



ALICAMIENTO

6.3 Propuesta del programa arquitectónico.

De acuerdo al análisis comparativo y tomándolo como base algunos aspectos importantes principalmente de las especialidades, se llegó al siguiente programa arquitectónico :

SISTEMA CENTRO DE CAPACITACION

- 1.0 Plaza de acceso
- 1.1 Vestíbulo
 - 1.1.0. Administración
 - 1.1.1. Vestíbulo
 - 1.1.2. Recepción
 - 1.1.3. Oficina director
 - 1.1.4. Oficina coordinador
 - 1.1.5. Sala de juntas
 - 1.1.6. Zona secretarial
 - 1.1.7. Archivo
 - 1.1.8. Bodega
 - 1.1.9. Toilet
 - 1.2.0. Sección escolar
 - 1.2.1. Of. Orientación vocacional
 - 1.2.2. Of Trabajo social



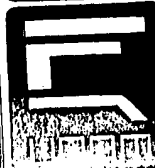
I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



- 1.2.3. Servicio médico
- 2.0.0. Adiestramiento
- 2.1.0. Taller de carpintería
- 2.1.1. Taller de tapicería
- 2.1.2. Taller de artesanías
- 2.1.3. Taller de corte y confección
- 2.1.4. Taller de electrónica
- 2.1.5. Taller de electricidad
- 2.1.6. Taller de plomería
- 2.1.7. Taller de mecánica Automotriz
- 3.0.0 Cultural
- 3.1.0 Salón de usos múltiples
- 3.2.0 Biblioteca
- 4.0.0. Servicios generales
- 4.1.0. Cafetería
- 4.2.0. Servicios a usuarios
- 4.2.0.1. Sanitarios mujeres
- 4.2.0.2. Sanitarios hombres
- 4.3.0 Servicios al centro
- 4.3.0.1. Bodega general
- 4.3.0.2. Sub/ estación eléctrica



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

 T
E
S
I
S

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
 JESUS
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HERNANDEZ
 JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
 ARQ. CESAR MORA

**CENTRO DE
CAPACITACION
EN**

TLALPAN
 MEXICO D.F.



- 4.3.0.3. Caseta de control
- 5.0 Areas libres
- 5.1. patio de maniobras y estacionamiento.
- 5.2. Plaza
- 5.3. Area recreativa.



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

T
E
S
I
S

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN

TLALPAN
MEXICO D.F.



ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO CENTRO DE CAPACITACION.

(NORMAS CELULARES).

Oficina Directa.

CONCEPTO

12 mt.

1.

12.00m²

Administrativa

AREA X UNIDAD

Nº de AREAS

AREA TOTAL

TIPO DE LOCAL

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Lugar donde se atenderán asuntos relacionados con las diversas actividades del centro. (aspectos internos y externos)

RELACION COM OTRAS AREAS: con la oficina del coordinador; con la sala de juntas; con la zona secretarial; con of. directiva; con trabajo social; toilet.

CONSIDERACIONES PARA DISEÑO.

TAMAÑO DEL LOCAL: 4.00m X 3.00m.

ORIENTACION: NOR-ESTE. O SUR.

ACCESO: por la zona administrativa (zona secretarial).

OTROS:

SERVICIOS

- AGUA
 DRENAJE
 ARE ACOND.
ILUMINACION
 NATURAL
 ARTIFICIAL
 MIXTA.

ELECTRICIDAD.

telef./INTERCOM.

VENT. natural.

MUROS

- TABIQUE
 PIEDRA
 CONCRETO.
 BLOCK.
 PREFAB.
 AZULEJO
 LOSETA
 OTRO

APLANADO

PINTURA

LAMBRIN

TAPIZ

OTRO

TECHO

- CONCRETO
 BOVEDA C.
 MADERA
 ESPECIAL
 APARENTE
 PREFAB.
 EST. METALICA
 OTRO

TEJA

PINTURA

APLANADO

OTRO

PISOS

- TERRADO
 CONCRETO
 MADERA
 MOSAICO
 LOSETA
 GRANITO
 OTRO.

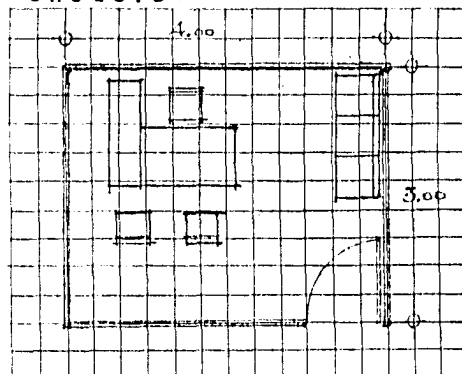
DETRIMENTO

- RUIDO
 CALOR
 POLVO
 OLORES
 FUEGO

MOBILIARIO

TIPO	Nº	tamaño	DESCRIPCION
Silla	1	45x55	Giratoria reclinable.
sillas	2	40x50	de madera o metalica
sillon	1	65x1.80	de tres plazas.
escritorio	1	70x1.55	metalico.
credenza	1	40x1.50	metalica con pedestal. b.

CROQUIS



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

ALUMNOS:
CABRERA VALENCIA
JESUS,
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HDEZ.
JOSE A.

ASESORES:
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE
CAPACITACION

EN

T LALPAN
MEXICO D.F.



ANALISIS ARQUITECTONICO CENTRO DE CAPACITACION.

(NORMAS CELULARES).

OFICINA del Coordinador.

CONCEPTO

9 m²

1

9 m²

Administrativo.

AREA X UNIDAD

Nº de AREAS

AREA TOTAL

TIPO DE LOCAL

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Será el lugar donde se coordinan las diferentes actividades y programas del centro. oficina auxiliar de la dirección.

CONSIDERACIONES PARA DISEÑO.

TAMAÑO DEL LOCAL: 3.00m X 3.00m

ORIENTACION: Nor-Este. o SUR.

ACCESO: por zona sacratatorial-

OTROS:

RELACION COM OTRAS AREAS: con Dirección, con sala de juntas; con zona sacratatorial; con of. D. Vocacional; con of. trabajo social; con recibidos y recepción; con Toilet.

SERVICIOS

- AGUA
- DRENAJE
- AIRE ACOND.
- ILUMINACION
- NATURAL
- ARTIFICIAL
- MIXTA.
- ELECTRICIDAD.
- telef./INTERCOM.
- VENT. natural.

MUROS

- TABIQUE
- PIEDRA
- CONCRETO.
- BLOCK.
- PREFAB.
- AZULEJO
- OTRA
- APLANADO
- PINTURA
- LAMBRIN
- TAPIZ
- OTRA

TECHO

- CONCRETO
- BOVEDA C.
- MADERA
- ESPECIAL
- APARENTE
- PREFAB.
- OTRA
- TEJA
- PINTURA
- APLANADO
- OTRA
- EST. METALICA
- OTRA

PISOS

- TERRADO
- CONCRETO
- MADERA
- MOSAICO
- LOSETA
- GRANITO
- OTRA.

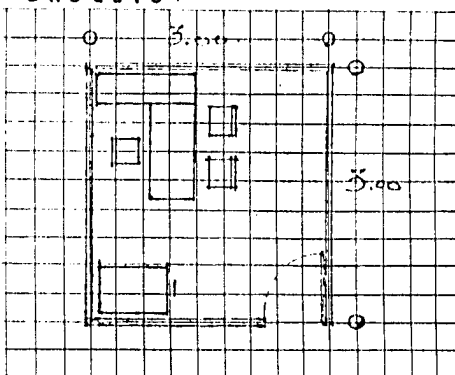
DETRIMENTO

- RUIDO
- CALOR.
- POLVO
- OLORES
- FUEGO

MOBILIARIO

TIPO	Nº	tamaño.	DESCRIPCION
silla	1	40x50	kachimbia.
sillas	2	40x50	metálicas.
escritorio	1	70x155	metálico.
cadanza	1	40x150	con Pedestal / reforzado
Archivero	1	80x170	de 4 CAJAS.

CROQUIS:



INVESTIGACIONES

ALUMNOS:
CABRERA VALENCIA
JESUS.
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HDEZ.
JOSE A.

ASESORES:
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE
CAPACITACION

EN

T LALPAN
MEXICO D.F.



ANALISIS ARQUITECTONICO CENTRO DE CAPACITACION.

(NORMAS CELULARES).

Sala de juntas.
CONCEPTO
12.00m² 1 12.00m² de reunión.
AREA X UNIDAD N° de AREAS AREA TOTAL TIPO DE LOCAL

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Lugar para
reuniones de personal administrativo
Así como personal docente.
CHAFES, etc.

CONSIDERACIONES PARA DISEÑO.

TAMAÑO DEL LOCAL: 4.00m X 3.00m.

ORIENTACION: SUR.

ACCESO: por zona secretarial.

OTROS:

RELACION CON OTRAS AREAS: con oficina Director
con oficina coordinador; con zona secretarial;
con of. D. Vocacional; con T. Social; con Telet.

SERVICIOS

- AGUA ELECTRICIDAD.
 DRENAJE telef./INTERCOM.
 ARE ACOND. VENT. natural.

ILUMINACION

- NATURAL
 ARTIFICIAL
 MIXTA.

MUROS

- TABIQUE APLANADO
 PIEDRA PINTURA
 CONCRETO. LAMBRIN
 BLOCK. TAPIZ
 PREFAB. AZULEJO
 LOSETA
 OTRO

TECHO

- CONCRETO TEJA
 BOVEDA C. PINTURA
 MADERA APLANADO
 ESPECIAL APARENTE
 PREFAB.
 EST. METALICA
 OTRO

PISOS

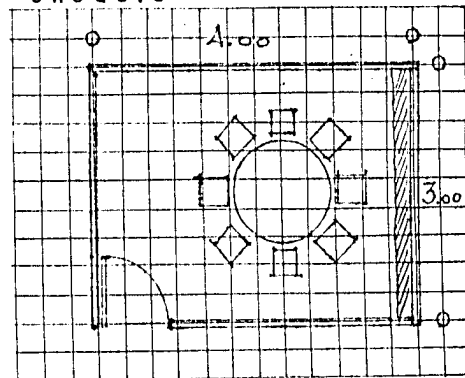
- TERRADO RUIDO
 CONCRETO CALOR.
 MADERA POLVO
 MOSAICO OLORES
 LOSETA FUEGO
 GRANITO
 OTRO.

DETRIMENTO

MOBILIARIO

TIPO	N°	tamaño	DESCRIPCION
Mesa	1	4x1.50	para 8 plazas.
sillas	8	40x50	de madera.
Mueble	1	40x30	tipo librero.

CROQUIS:



**T
E
S
I
S**
**I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N**

ALUMNOS:
CABRERA VALENCIA
JESUS,
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HDEZ.
JOSE A.

ASESORES:
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA.

**CENTRO DE
CAPACITACION**

EN

TALPAN
MEXICO D.F.



ANALISIS ARQUITECTONICO CENTRO DE CAPACITACION.

(NORMAS CELULARES).

Zona Secretarial
CONCEPTO

30.00m² 1 30.00m² de atención.
AREA X UNIDAD N° de AREAS AREA TOTAL TIPO DE LOCAL

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Lugar donde se instalara las secretarias que atienden los aspectos administrativos del centro en cuanto momento pedron atender al publico concurrente.

CONSIDERACIONES PARA DISEÑO.

TAMAÑO DEL LOCAL: 6.00m X 5.00m.

ORIENTACION: SUR. ; NOR-ESTE.

RELACION COM OTRAS AREAS: con la oficina del Director, con la of. del coordinador, con la sala de juntas, con of. de D. Vocacional, con of. de T. Social, con recepción, con toilet.

ACCESO: por la recepción y vestíbulo.

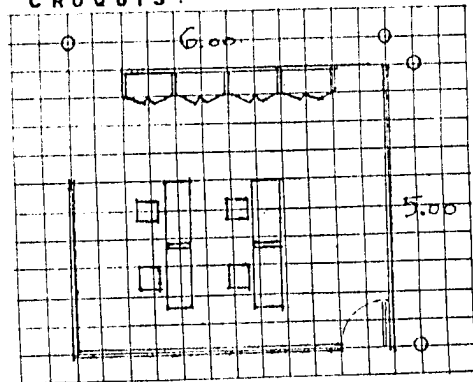
OTROS:

SERVICIOS	MUROS	TECHO	PISOS	DETRIMENTO	
<input type="checkbox"/> AGUA	<input checked="" type="checkbox"/> ELECTRICIDAD.	<input checked="" type="checkbox"/> TABIQUE	<input type="checkbox"/> APLANADO	<input checked="" type="checkbox"/> CONCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> RUIDO
<input type="checkbox"/> DRENAJE	<input checked="" type="checkbox"/> telet./INTERCOM.	<input type="checkbox"/> PIEDRA	<input type="checkbox"/> PINTURA	<input type="checkbox"/> BOVEDA C.	<input type="checkbox"/> CALOR.
<input type="checkbox"/> ARE ACOND.	<input checked="" type="checkbox"/> VENT. natural.	<input type="checkbox"/> CONCRETO.	<input type="checkbox"/> LAMBRIN	<input type="checkbox"/> MADERA	<input type="checkbox"/> POLVO
ILUMINACION					
<input checked="" type="checkbox"/> NATURAL	<input type="checkbox"/> BLOCK.	<input type="checkbox"/> TAPIZ	<input type="checkbox"/> ESPECIAL	<input type="checkbox"/> APARENTE	<input type="checkbox"/> MOSAICO
<input type="checkbox"/> ARTIFICIAL	<input type="checkbox"/> PREFAB.	<input type="checkbox"/> AZULEJO	<input checked="" type="checkbox"/> PREFAB.	<input type="checkbox"/> O	<input checked="" type="checkbox"/> LOSETA
<input type="checkbox"/> MIXTA.	<input type="checkbox"/> O PREFAB.	<input type="checkbox"/> LOSETA	<input type="checkbox"/> EST. METALICA	<input type="checkbox"/> GRANITO	<input type="checkbox"/> FUEGO
	<input checked="" type="checkbox"/> OTRO	<input type="checkbox"/> OTRO	<input type="checkbox"/> OTRO	<input type="checkbox"/> OTRO.	

MOBILIARIO

TIPO	N°	tamaño	DESCRIPCION
Secretarios	4	90x1.00	metálicos
Sillas	4	40x.50	metálicas.
Archiveros	4	50x1.00	con puertas laterales.

CROQUIS:



INVESTIGACIONES

ALUMNOS:
CABRERA VALENCIA
JESUS,
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HOEZ,
JOSE A.

ASESORES:
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA.

**CENTRO DE
CAPACITACION**
EN
T LALPAN
MEXICO D.F.



ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO CENTRO DE CAPACITACION.

(NORMAS CELULARES).

Escrit.
CONCEPTO
3,50 m² / 3,50 m² Servicio
AREA X UNIDAD N° de AREAS AREA TOTAL TIPO DE LOCAL

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Lugar que
sirve para realizar mediciones biológicas y asco.

RELACION CON OTRAS AREAS: con of. Director
con of. Coordinador; con b. Vapores; con of.
de Trab. Social; con zona secretarial.

CONSIDERACIONES PARA DISEÑO.

TAMAÑO DEL LOCAL: 2,50 x 1 m + 1 m.

ORIENTACION: SUR-OESTE.

ACCESO: por vestibulo de la
zona administrativa.

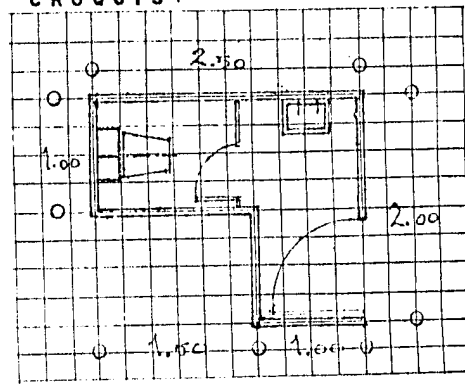
OTROS:

SERVICIOS	MUROS	TECHO	PISOS	DETRIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> AGUA	<input checked="" type="checkbox"/> TABIQUE	<input type="checkbox"/> CONCRETO	<input type="checkbox"/> TERRADO	<input type="checkbox"/> RUIDO
<input checked="" type="checkbox"/> DRENAJE	<input type="checkbox"/> PIEDRA	<input type="checkbox"/> BOVEDA C.	<input type="checkbox"/> CONCRETO	<input type="checkbox"/> CALOR
<input type="checkbox"/> ARE ACOND.	<input type="checkbox"/> CONCRETO.	<input type="checkbox"/> MADERA	<input type="checkbox"/> MADERA	<input type="checkbox"/> POLVO
ILUMINACION	<input type="checkbox"/> BLOCK.	<input type="checkbox"/> ESPECIAL	<input type="checkbox"/> MOSAICO	<input checked="" type="checkbox"/> OLORES
<input type="checkbox"/> NATURAL	<input type="checkbox"/> PREFAB.	<input checked="" type="checkbox"/> PREFAB.	<input type="checkbox"/> LOSETA	<input type="checkbox"/> FUEGO
<input type="checkbox"/> ARTIFICIAL	<input type="checkbox"/> AZULEJO	<input type="checkbox"/> EST. METALICA	<input type="checkbox"/> GRANITO	
<input checked="" type="checkbox"/> MIXTA.	<input type="checkbox"/> OTRAS	<input type="checkbox"/> OTRO	<input checked="" type="checkbox"/> OTRO.	

MOBILIARIO

TIPO	N°	tamaño	DESCRIPCION
<u>Modelos</u>	<u>1</u>	<u>55x70</u>	<u>necesidad Biologica-</u>
<u>Kalvas</u>	<u>1</u>	<u>50x80</u>	<u>Asco.</u>
<u>Especjos</u>	<u>1</u>	<u>70x1,00</u>	

CROQUIS



**I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N**

ALUMNOS:
CABRERA VALENCIA
JESUS,
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HDEZ.
JOSE A.

ASESORES:
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA.

**CENTRO DE
CAPACITACION**
EN
T LALPAN
MEXICO D.F.



ANALISIS ARQUITECTONICO CENTRO DE CAPACITACION.

(NORMAS CELULARES).

Orientación Vc. y T. social.
CONCEPTO

1200m² / 1 / 1200m² de servicio
AREA X UNIDAD N° de AREAS AREA TOTAL TIPO DE LOCAL

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Dará el lugar que prestará servicios a los alumnos del centro en el aspecto formaliva. Bolsa de trabajo existente etc.

CONSIDERACIONES PARA DISEÑO.

TAMAÑO DEL LOCAL: 4.00m x 3.00m.

ORIENTACION: SUR-ESTE.

RELACION CON OTRAS AREAS: con la zona de material; con la of. director y coordinación; con la sala de juntas; con servicios médicos; con taller; con sala de juntas.

ACCESO: por vestibulo de la zona administrativa.

OTROS:

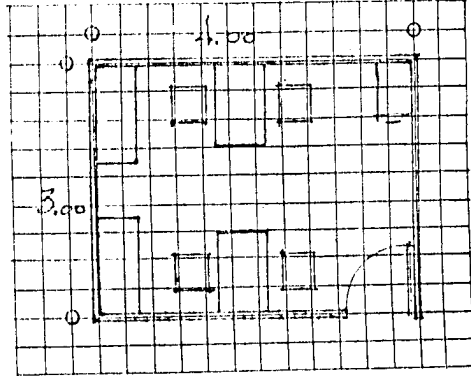
- | SERVICIOS | MUROS | TECHO | PISOS | DETRIMENTO | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> AGUA
<input type="checkbox"/> DRENAJE
<input type="checkbox"/> ARE ACOND. | <input type="checkbox"/> TABIQUE
<input type="checkbox"/> PIEDRA
<input type="checkbox"/> CONCRETO.
<input type="checkbox"/> BLOCK.
<input type="checkbox"/> PREFAB. | <input type="checkbox"/> APLANADO
<input type="checkbox"/> PINTURA
<input type="checkbox"/> LAMBRIN
<input type="checkbox"/> TAPIZ
<input type="checkbox"/> AZULEJO
<input type="checkbox"/> LOSETA
<input type="checkbox"/> OTRO | <input type="checkbox"/> CONCRETO
<input type="checkbox"/> BOVEDA C.
<input type="checkbox"/> MADERA
<input type="checkbox"/> ESPECIAL
<input type="checkbox"/> PREFAB.
<input type="checkbox"/> EST. METALICA
<input type="checkbox"/> OTRO | <input type="checkbox"/> TEJA
<input type="checkbox"/> PINTURA
<input type="checkbox"/> APARENTE
<input type="checkbox"/> O
<input type="checkbox"/> O
<input type="checkbox"/> O | <input type="checkbox"/> TERRADO
<input type="checkbox"/> CONCRETO
<input type="checkbox"/> MADERA
<input type="checkbox"/> MOSAICO
<input checked="" type="checkbox"/> LOSETA
<input type="checkbox"/> GRANITO
<input type="checkbox"/> OTRO. | <input checked="" type="checkbox"/> RUIDO
<input type="checkbox"/> CALOR.
<input type="checkbox"/> POLVO
<input type="checkbox"/> OLORES
<input type="checkbox"/> FUEGO |

- ILUMINACION
- NATURAL
 - ARTIFICIAL
 - MIXTA.

MOBILIARIO

TIPO	N°	tamaño	DESCRIPCION
BOQUETONIS	2	1.00x1.50	de metalicos
Archivero	1	1.40x1.65	de 4 gavetas
Sillas	4	1.40x1.50	de fibra de vidrio
Mueble	2	1.80x1.80	de guarda

CROQUIS :



INVESTIGACION

ALUMNOS:
CABRERA VALENCIA JESUS.
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HDEZ. JOSE A.

ASESORES:
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE CAPACITACION
EN
T LALPAN
MEXICO D.F.



ANALISIS ARQUITECTONICO CENTRO DE CAPACITACION

(NORMAS CELULARES).

Servicio Médico.

CONCEPTO

12,00m²

AREA X UNIDAD

Nº de AREAS

12,00m²

AREA TOTAL

de Servicio.

TIPO DE LOCAL



DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Lugar de atención
(1^{os} Auxilio) que se brinda a sus
concurrentes.

CONSIDERACIONES PARA DISEÑO.

TAMANO DEL LOCAL: 4,00m² X 3,00m².

ORIENTACION: Al sur.

ACCESO: por Vestibulo de la
Zona administrativa.

OTROS:

RELACION CON OTRAS AREAS: con zona adminis-
trativa; con of. Director; con of. Coordinador;
con sala de juntas; con toilet;

SERVICIOS

- AGUA
 DRENAJE
 ARE ACOND.
- ELECTRICIDAD.
 telef./INTERCOM.
 VENT. natural.

ILUMINACION

- NATURAL
 ARTIFICIAL
 MIXTA.

MUROS

- TABIQUE
 PIEDRA
 CONCRETO.
 BLOCK.
 PREFAB.
- APLANADO
 PINTURA
 LAMBRIN
 TAPIZ
 AZULEJO
 LOSETA
 OTRO

TECHO

- CONCRETO
 BOVEDA C.
 MADERA
 ESPECIAL
 PREFAB.
 EST. METALICA
 OTRO
- TEJA
 PINTURA
 APLANADO
 APARENTE
 O

PISOS

- TERRADO
 CONCRETO
 MADERA
 MOSAICO
 LOSETA
 GRANITO
 OTRO.

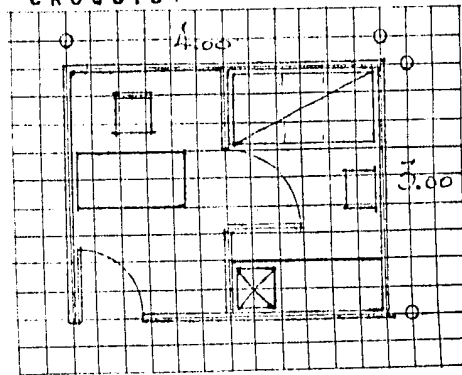
DETRIMENTO

- RUIDO
 CALOR
 POLVO
 OLORES
 FUEGO

MOBILIARIO

TIPO	Nº	tamaño	DESCRIPCION
escritorio	1	60x1,50	metálico
silla	1	40x70	de fibra de vidrio
mueble	1	90x1,90	de reconocimiento
Lavabo	1	70x50	ases.
masa	1	70x200	con varadero derecho.

CROQUIS



INVESTIGACION

ALUMNOS:
CABRERA VALENCIA
JESUS.
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HDEZ.
JOSE A.

ASESORES:
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
T LALPAN
MEXICO D.F.



ANALISIS ARQUITECTONICO
CENTRO DE CAPACITACION.
 (NORMAS CELULARES)

Taller de Carpintería
 CONCEPTO 1
210m² 1 210m² de enseñanza
 AREA X UNIDAD Nº de AREAS AREA TOTAL TIPO DE LOCAL de Trabajo

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Trabajo de
nabibilizacion de la madera en las
fabricacion, composion de muebles, etc.

CONSIDERACIONES PARA DISEÑO

TAMAÑO DEL LOCAL: 12m X 18m.

ORIENTACION: NORTE SUR.

RELACION CON OTRAS AREAS: Con Patis de
manobras, con plaza.

ACCESO: por corredor (jardinalado)
o por una plaza.

OTROS: por patios de manobras.

SERVICIOS

- AGUA
 DRENAJE
 AIRE ACOND.
ILUMINACION
 NATURAL
 ARTIFICIAL
 MIXTA

MUROS

- TABIQUE
 PIEDRA
 CONCRETO
 BLOCK
 PREFAB.
 APLANADO
 PINTURA
 LAMBRIN
 TAPIZ
 AZULEJO
 LOSETA
 OTRO

TECHO

- CONCRETO
 BOVEDA C.
 MADERA
 APLANADO
 APARENTE
 MOSAICO
 LOSETA
 GRANITO
 OTRO

PISOS

- TERRADO
 CONCRETO
 MADERA
 OTRO

DETRIMENTO

- RUIDO
 CALOR
 POLVO
 OLORES
 FUEGO

MOBILIARIO

TIPO	Nº	tamaño	DESCRIPCION.
escoplo	1	70x60	complementario.
trampo	1	70x80	complementario.
Taladro	1	70x70	complementario
Torno	1	40x150	complementario.
Centrodora	1	40x110	complementario.
Sierra circ	1	80x150	complementario.
capilla de y de	1	70x60	complementario.
Asidero de banda	1	70x60	complementario.
zorra-cinta	1	50x80	complementario.
Centrodora	1	50x100	complementario.
esquema de torno	1	100x80	complementario.

MOBILIARIO

TIPO	Nº	tamaño	DESCRIPCION
Asidero	17	60x90	TIP. expulso - ancho
Banco	45	6x25	P/ sentarse.
Mesas	9	80x180	de trabajo



INVESTIGACIONES

ALUMNOS:
 CABRERA VALENCIA
 JESUS.
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HERNANDEZ
 JOSE A.

ASESORES:
 ARQ. LILIA GUZMAN
 ARQ. CESAR MORA.

**CENTRO DE
 CAPACITACION**
 EN
 T LALPAN
 MEXICO D.F.

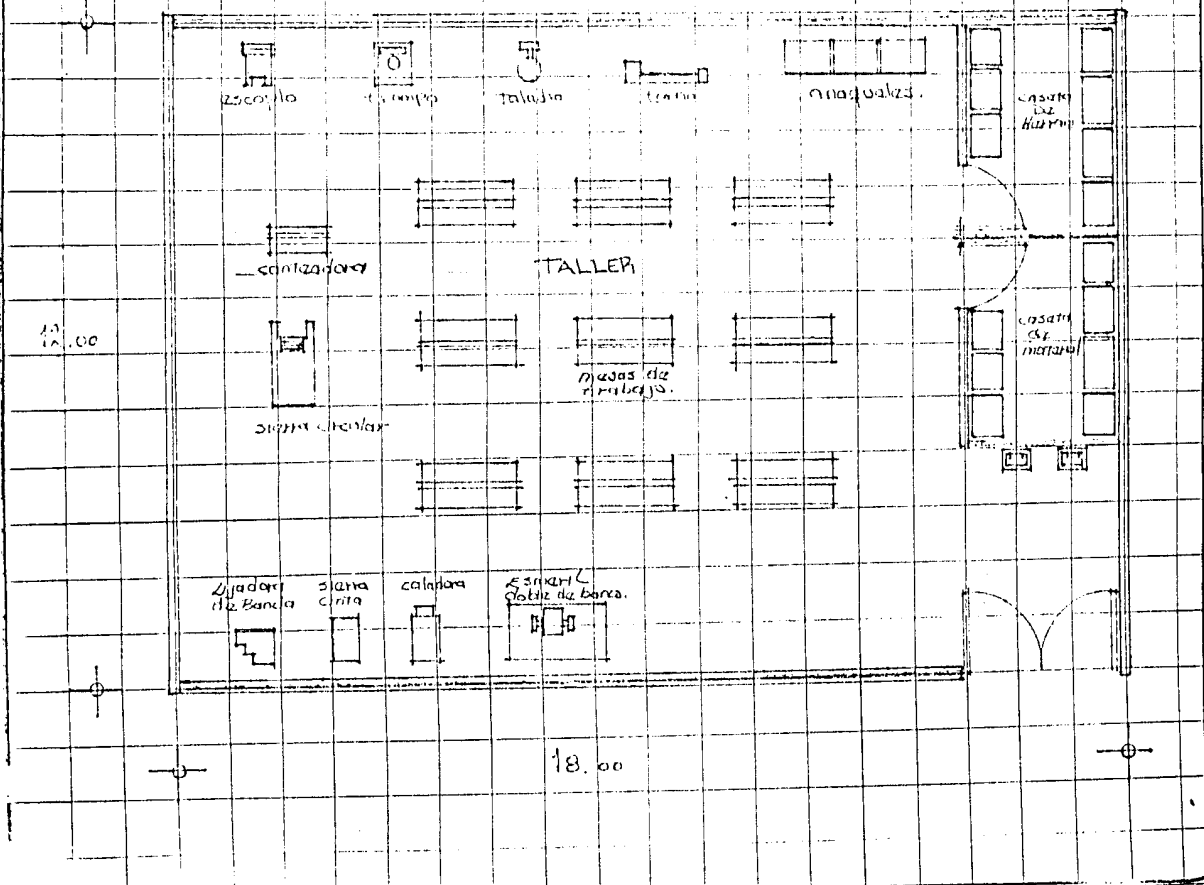


ANALISIS ARQUITECTONICO
CENTRO DE CAPACITACION
 (NORMAS CELULARES).

Taller de Carpinteria.
CONCEPTO



CROQUIS:



T E S I S
I N V E S T I G A C I O N

ALUMNOS:
 CABRERA VALENCIA JESUS.
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HERNANDEZ JOSE A.

ASESORES:
 ARQ. LILIA GUZMAN
 ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE CAPACITACION
 EN
 TLALPAN MEXICO D.F.



ANALISIS ARQUITECTONICO
CENTRO DE CAPACITACION.
 (NORMAS CELULARES)

Colonia de Topisani
 CONCEPTO
216m² 1 216m² Educativo y de trabajo
 AREA X UNIDAD Nº de AREAS AREA TOTAL TIPO DE LOCAL



DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Habilitación de muebles - terminación en acabados y reparaciones etc.

CONSIDERACIONES PARA DISEÑO

TAMAÑO DEL LOCAL: 12mt. x 18mt.

ORIENTACION: Norte - Sur.

ACCESO: por corredor (jardín de) - al por obra plaza.

OTROS: por patio de manobras.

RELACION COM OTRAS AREAS: con patio de manobras; con plaza.

- | SERVICIOS | | MUROS | | TECHO | | PISOS | | DETRIMENTO | |
|---|---|---|--|---|--|--|---|---|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> AGUA | <input checked="" type="checkbox"/> ELECTRICIDAD | <input type="checkbox"/> TABIQUE | <input checked="" type="checkbox"/> APLANADO | <input type="checkbox"/> CONCRETO | <input type="checkbox"/> TEJA | <input type="checkbox"/> TERRADO | <input checked="" type="checkbox"/> RUIDO | <input checked="" type="checkbox"/> CALOR | <input type="checkbox"/> POLVO |
| <input checked="" type="checkbox"/> DRENAJE | <input type="checkbox"/> telef./INTERCOM. | <input type="checkbox"/> PIEDRA | <input checked="" type="checkbox"/> PINTURA | <input type="checkbox"/> BOVEDA C. | <input type="checkbox"/> PINTURA | <input checked="" type="checkbox"/> CONCRETO | <input type="checkbox"/> OLORES | <input type="checkbox"/> FUEGO | |
| <input type="checkbox"/> AIRE ACOND. | <input checked="" type="checkbox"/> VENT. natural | <input type="checkbox"/> CONCRETO | <input type="checkbox"/> LAMBRIN | <input type="checkbox"/> MADERA | <input type="checkbox"/> APLANADO | <input type="checkbox"/> MADERA | | | |
| ILUMINACION | | <input checked="" type="checkbox"/> BLOCK | <input type="checkbox"/> TAPIZ | <input type="checkbox"/> ESPECIAL | <input checked="" type="checkbox"/> APARENTE | <input type="checkbox"/> MOSAICO | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> NATURAL | | <input type="checkbox"/> PREFAB. | <input type="checkbox"/> AZULEJO | <input type="checkbox"/> PREFAB. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> LOSETA. | | | |
| <input type="checkbox"/> ARTIFICIALI | | | <input type="checkbox"/> LOSETA | <input checked="" type="checkbox"/> EST. METALICA | | <input type="checkbox"/> GRANITO | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> MIXTA | | | <input type="checkbox"/> OTRO | <input type="checkbox"/> OTRO. | | <input type="checkbox"/> OTRO | | | |

MOBILIARIO

TIPO	Nº	tamaño	DESCRIPCION
Mesas	7	10x215	de trabajo
Anaqueles	14	60x90	tipo esquelético
Máquina coser	2	90x70	Completa motoriz.
Lavabos	2	50x50	Acab. lavabos etc.

MOBILIARIO

TIPO	Nº	tamaño	DESCRIPCION

INVESTIGACIONES

ALUNNOS:
 CABRERA VALENCIA JESUS.
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HERNANDEZ JOSE A.

ASESORES:
 ARQ. LILIA GUZMAN.
 ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE CAPACITACION EN T LALPAN MEXICO D.F.

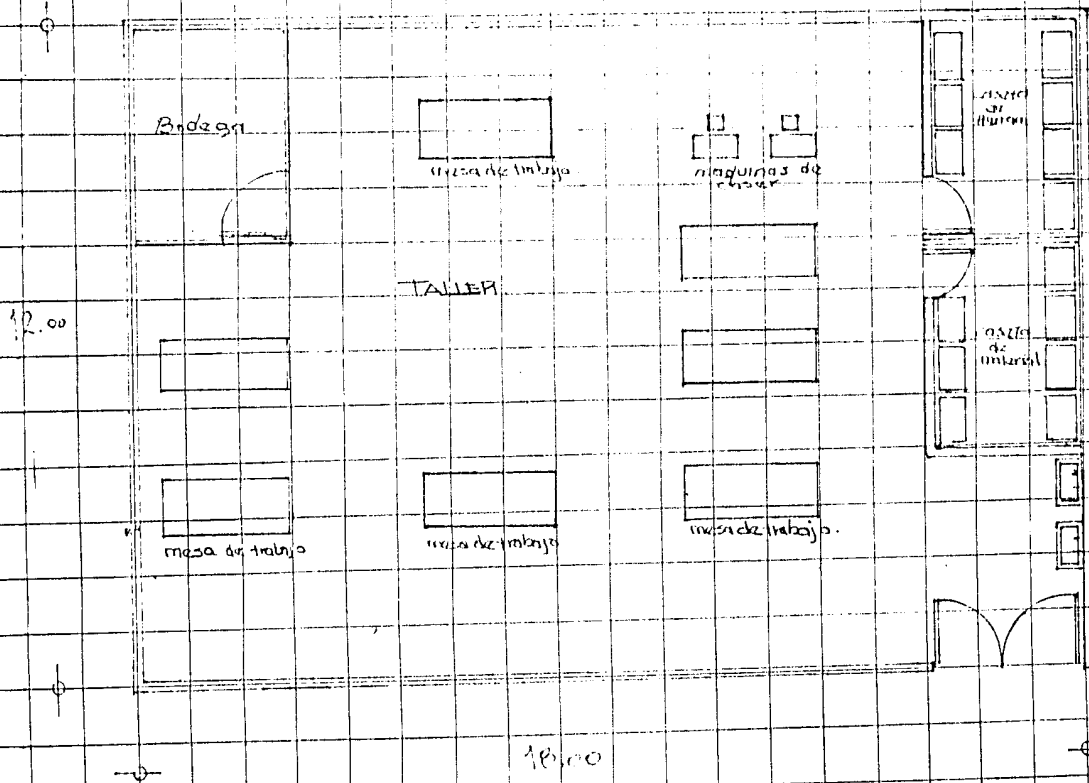


ANALISIS ARQUITECTONICO
CENTRO DE CAPACITACION
 (NORMAS CELULARES).

Taller de tapiceria
CONCEPTO



CROQUIS:



T E S I S
I N V E S T I G A C I O N

ALUMNOS:
 CABRERA VALENCIA
 JESUS.
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HERNANDEZ
 JOSE A.

ASESORES:
 ARQ. LILIA GUZMAN
 ARQ. CESAR NORA.

**CENTRO DE
 CAPACITACION**

EN
 TLALPAN
 MEXICO D.F.



ANALISIS ARQUITECTONICO
CENTRO DE CAPACITACION
 (NORMAS CELULARES).

Taller de Artesanías -
CONCEPTO



INVESTIGACION

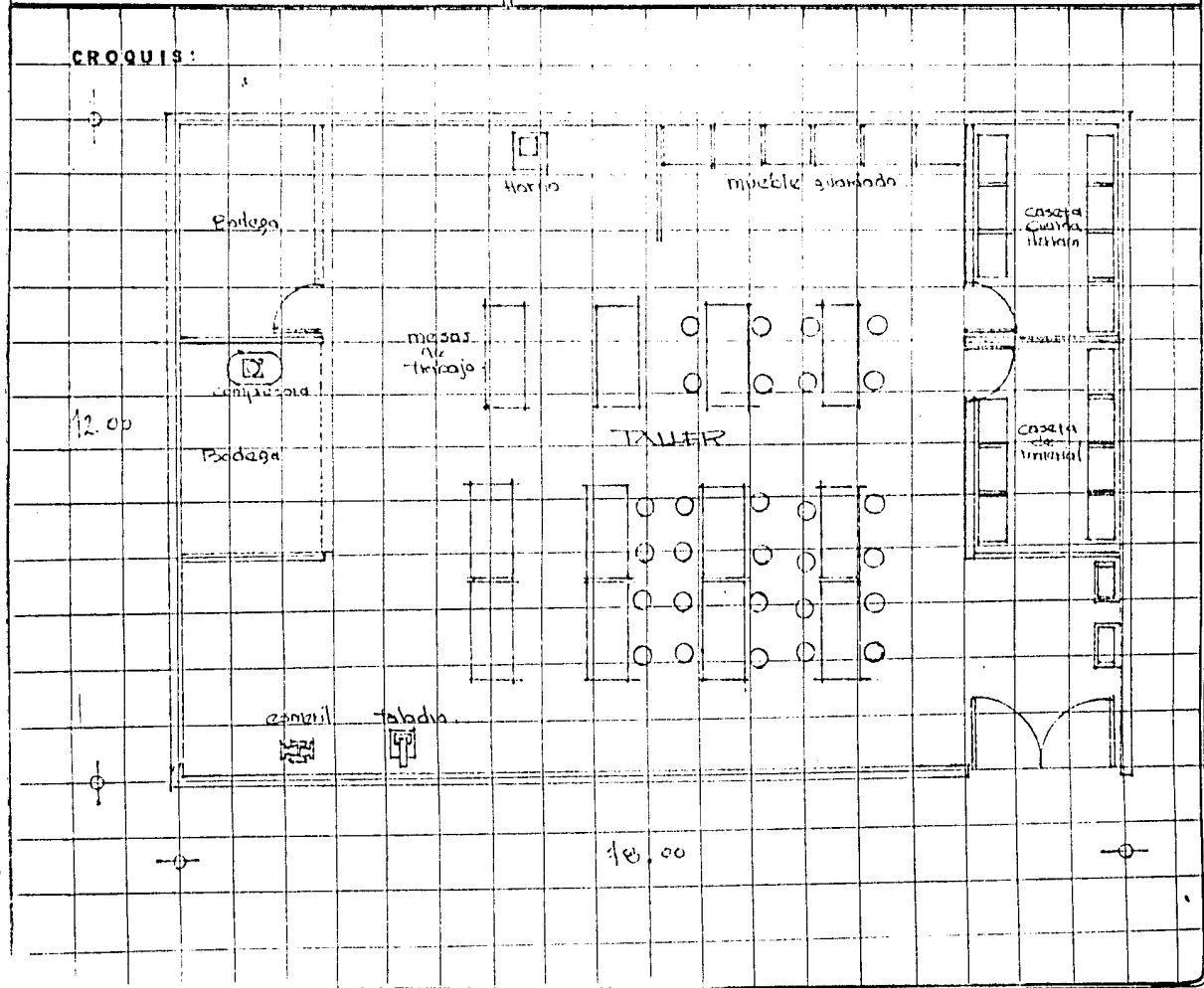
ALUMNOS:
 CABRERA VALENCIA
 JESUS.
 LUNA PAZ JUAN G.
 TORRES HERNANDEZ
 JOSE A.

ASESORES:
 ARQ. LILIA GUZMAN
 ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE CAPACITACION
 EN
 TLALPAN
 MEXICO D.F.



CROQUIS:



ANALISIS ARQUITECTONICO
CENTRO DE CAPACITACION.
 (NORMAS CELULARES)

Calle de corte y Confesion.
CONCEPTO
210m² *4* *210m²*
AREA X UNIDAD **Nº de AREAS** **AREA TOTAL**

de enseñanza
de tipo baje.
TIPO DE LOCAL



DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Manejo de
teléfonos para la elaboración
de grandes cantidades.

CONSIDERACIONES PARA DISEÑO

TAMAÑO DEL LOCAL: *2100cm x 1800cm.*

ORIENTACION: *Hacia sur.*

RELACION CON OTRAS AREAS: *Con Pasillo de maneo.*
para, con plaza.

ACCESO: *Por corredor (jardín) de*
a por plaza.

OTROS: *por pasillo de maniobras.*

SERVICIOS

- AGUA
- DRENAJE
- AIRE ACOND.
- ILUMINACION
- NATURAL
- ARTIFICIAL
- MIXTA
- ELECTRICIDAD
- 100% INTERCOM.
- VENT. natural

MUROS

- TABIQUE
- PIEDRA
- CONCRETO
- BLOCK
- PREFAB.
- OTRO
- APLANADO
- PINTURA
- LAMBRIN
- TAPIZ
- AZULEJO
- LOSETA
- OTRO

TECHO

- CONCRETO
- BOVEDA C.
- MADERA
- ESPECIAL
- PREFAB.
- EST. METALICA
- OTRO
- TEJA
- PINTURA
- APLANADO
- APARENTE
- O
- OTRO

PISOS

- TERRADO
- CONCRETO
- MADERA
- MOSAICO
- LOSETA.
- GRANITO
- OTRO

DETRIMENTO

- RUIDO
- CALOR
- POLVO
- OLORES
- FUEGO

MOBILIARIO

TIPO	Nº	tamaño	DESCRIPCION.
<i>Máquinas</i>	<i>20</i>	<i>40x40</i>	
<i>teleros</i>	<i>4</i>	<i>80x1.80</i>	<i>de trabajo.</i>
<i>Maquina</i>	<i>14</i>	<i>60x40</i>	<i>tipo expulsar</i>
<i>lavabos</i>	<i>2</i>	<i>40x60</i>	
<i>bancos</i>	<i>4</i>	<i>φ.25</i>	
<i>bancos</i>	<i>20</i>	<i>40x40</i>	<i>Para máquinas de</i> <i>coser.</i>

MOBILIARIO

TIPO	Nº	tamaño	DESCRIPCION

I N V E S T I G A C I O N S

ALUMNOS:
 CABRERA VALENCIA
 JESUS.
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HERNANDEZ
 JOSE A.

ASESORES:
 ARO. LILIA GUZMAN.
 ARO. CESAR MORA.

CENTRO DE CAPACITACION
 EN
 TLALPAN
 MEXICO D.F.



ANALISIS ARQUITECTONICO
CENTRO DE CAPACITACION
 (NORMAS CELULARES).

Taller de corte y confección:
CONCEPTO



I N V E S T I G A C I O N

**T
E
D
E
I
S**

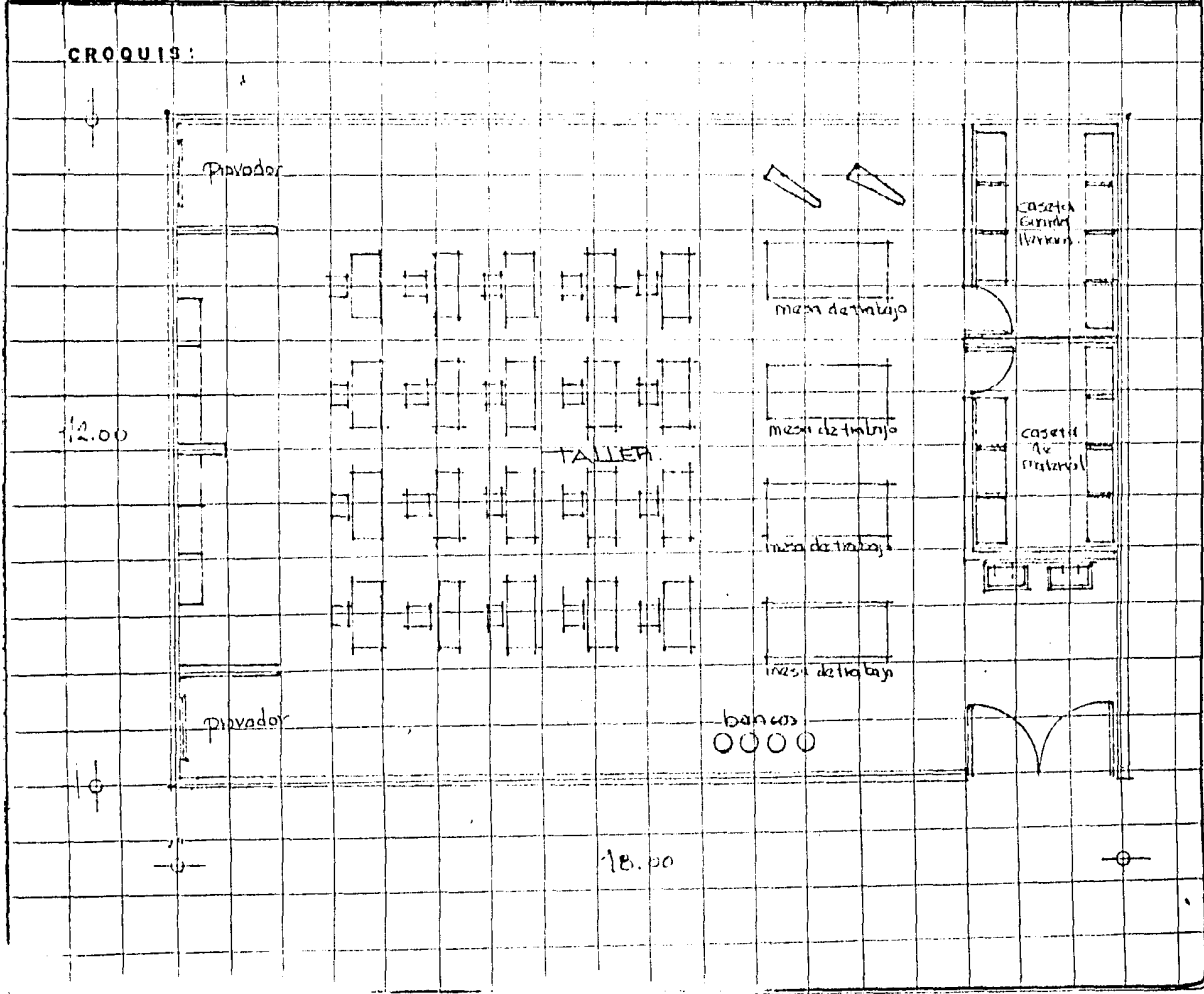
ALUMNOS:
 CABRERA VALENCIA JESUS.
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HERNANDEZ JOSE A.

ASESORES:
 ARQ. LILIA GUZMAN
 ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE CAPACITACION
 EN
 TLALPAN
 MEXICO D.F.



CROQUIS:



ANALISIS ARQUITECTONICO
CENTRO DE CAPACITACION
 (NORMAS CELULARES).

Taller de electrónica:
CONCEPTO



INVESTIGACION

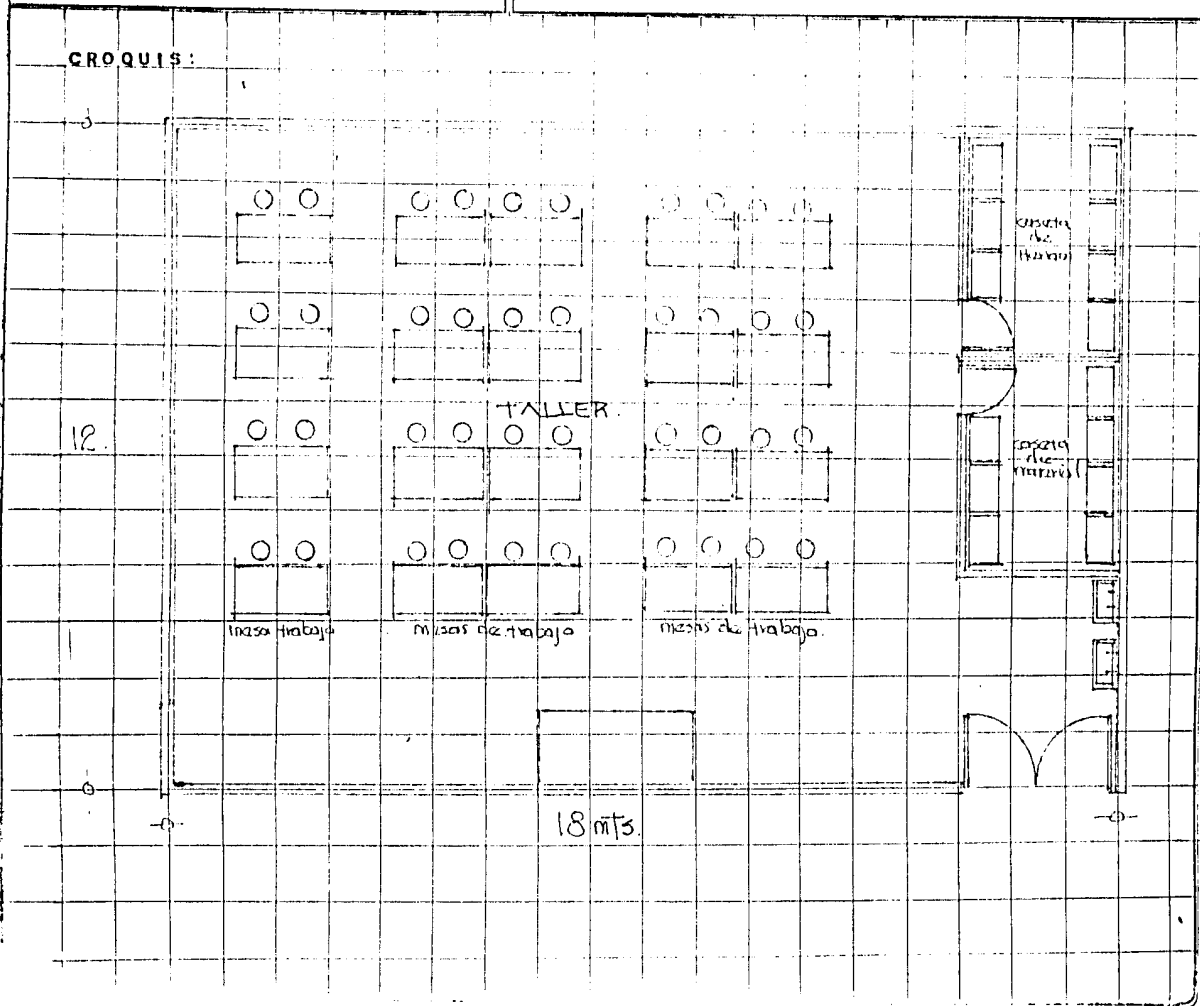
ALUMNOS:
 CABRERA VALENCIA
 JESUS.
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HERNANDEZ
 JOSE A.

ASESORES:
 ARQ. LILIA GUZMAN
 ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE CAPACITACION
 EN
 TLALPAN
 MEXICO D.F.



CROQUIS:



ANALISIS ARQUITECTONICO
CENTRO DE CAPACITACION
 (NORMAS CELULARES).

Taller de electricidad
CONCEPTO



T
E
S
I
S
I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

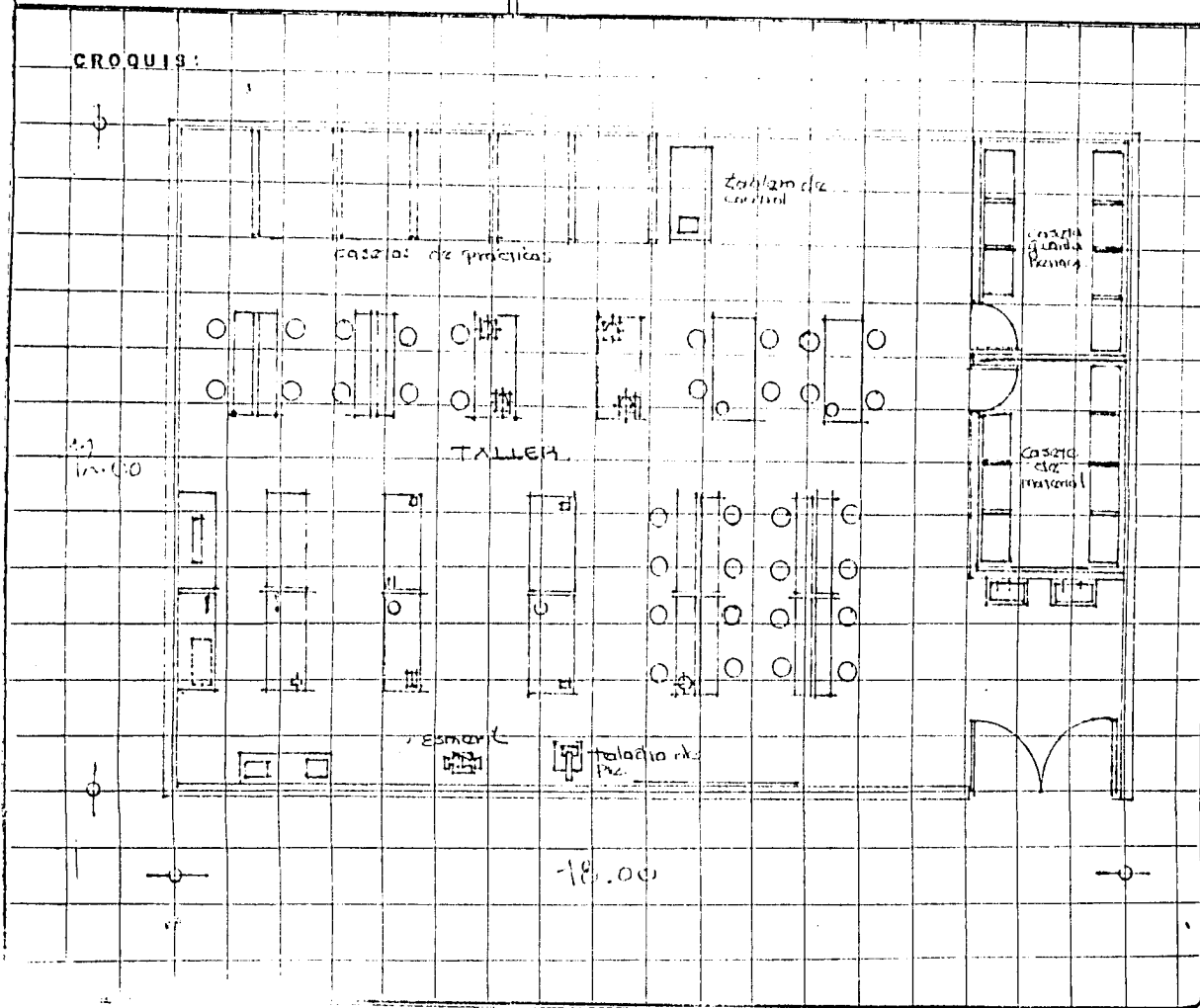
ALUMNOS:
 CABRERA VALENCIA
 JESUS .
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HERNANDEZ
 JOSE A.

ASESORES:
 ARQ. LILIA GUZMAN
 ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE
CAPACITACION
 EN
 TLALPAN
 MEXICO D.F.



CROQUIS:



ANALISIS ARQUITECTONICO
CENTRO DE CAPACITACION.
 (NORMAS CELULARES)

Callar de mecanica Avanzada
 CONCEPTO

216m² / *1* / *216m²* y *Enseñanza practica*
 AREA X UNIDAD Nº de AREAS AREA TOTAL TIPO DE LOCAL



DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Actividades =

Van caminando al taller en las horas de la mañana (horarios = mañana) etc.

RELACION CON OTRAS AREAS: con patio de ma-

nabios y un plaza.

CONSIDERACIONES PARA DISEÑO

TAMAÑO DEL LOCAL: 1200mit X 1800mit.

ORIENTACION: NORTE-SUR.

ACCESO: por corredor (guardado)
o por plaza.

OTROS: por patio de maniobras.

SERVICIOS

- AGUA
- DRENAJE
- AIRE ACOND.
- ILLUMINACION
- NATURAL
- ARTIFICIAL
- MIXTA
- ELECTRICIDAD
- telef./INTERCOM.
- VENT. natural

MUROS

- TABIQUE
- PIEDRA
- CONCRETO
- BLOCK
- PREFAB.
- APLANADO
- PINTURA
- LAMBRIN
- TAPIZ
- AZULEJO
- LOSETA
- OTRO

TECHO

- CONCRETO
- BOVEDA C.
- MADERA
- ESPECIAL
- PREFAB.
- EST. METALICA
- OTRO
- TEJA
- PINTURA
- APLANADO
- APARENTE
- MOSAICO
- LOSETA
- GRANITO
- OTRO

PISOS

DETRIMENTO

- RUIDO
- CALOR
- POLVO
- OLORES
- FUEGO

MOBILIARIO

TIPO	Nº	tamaño	DESCRIPCION
chairs	1	60x70	
caozul	18	60x90	tipo esq. de la. 10.
mesa para moteres	2	60x110	
Banco para	3	60x170	
Tornillos	1	60x170	
Pransa	1	60x170	
sincronizap	1	40x50	
mesa para moteres	2	10x110	
Mesas	4	60x110	de trabajo
mesa para	1	70x70	
laundry	2	40x50	
balancador	1	13x40	

MOBILIARIO

TIPO	Nº	tamaño	DESCRIPCION
chairs	1	70x70	
superior	1	200x100	
chairs	1	100x100	
analizador	1	50x70	

INVESTIGACIONES

ALUMNOS:
 CABRERA VALENCIA JESUS.
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HERNANDEZ JOSE A.

ASESORES:
 ARQ. LILIA GUZMAN.
 ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE CAPACITACION
 EN
 T LALPAN
 MEXICO D.F.



ANALISIS ARQUITECTONICO CENTRO DE CAPACITACION.

(NORMAS CELULARES).

Biblioteca.
CONCEPTO
45 m² 1 45 m² Cultural.
AREA X UNIDAD N° de AREAS AREA TOTAL TIPO DE LOCAL

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Lugar de consulta de libros, revistas (complemento a la formación académica-práctica).

CONSIDERACIONES PARA DISEÑO.

TAMAÑO DEL LOCAL: 8.00 m X 6.00 m².

ORIENTACION: al NORTE.

ACCESO: por una plaza vestibular.

OTROS:

RELACION CON OTRAS AREAS: con plaza vestibular con un jardín; con núcleo sanitarios; con talleres; con zona administrativa.

SERVICIOS

- AGUA
 DRENAJE
 AIRE ACOND.
- ELECTRICIDAD.
 telef./INTERCOM.
 VENT. natural.

ILUMINACION

- NATURAL
 ARTIFICIAL
 MIXTA.

MUROS

- TABIQUE
 PIEDRA
 CONCRETO.
 BLOCK.
 PREFAB.

- APLANADO
 PINTURA
 LAMBRIN
 TAPIZ
 AZULEJO
 LOSETA
 OTRO

TECHO

- CONCRETO
 BOVEDA C.
 MADERA
 APLANADO
 ESPECIAL
 APARENTE
 PREFAB.
 EST. METALICA
 OTRO

PISOS

- TERRADO
 CONCRETO
 MADERA
 MOSAICO
 LOSETA
 GRANITO
 OTRO.

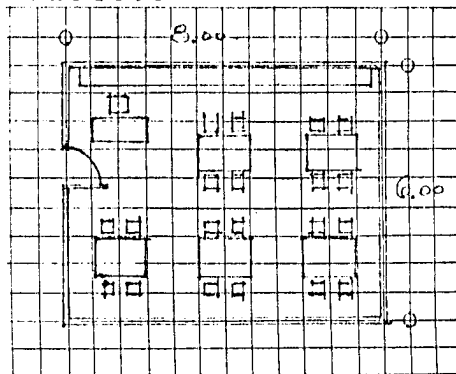
DETRIMENTO

- RUIDO
 CALOR.
 POLVO
 OLORES
 FUEGO

MOBILIARIO

TIPO	N°	tamaño	DESCRIPCION
Mesa	5	70x70	de lacura
sillas	20	40x50	de madera.
escritorio	1	155x1.20	metálico.
mueble	1	150x8.00	tipo librero.

CROQUIS:



I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

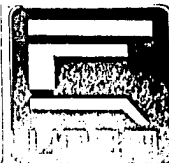
ALUMNOS:
CABRERA VALENCIA
JESUS.
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HDEZ.
JOSE A.

ASESORES:
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE
CAPACITACION

EN

T LALPAN
MEXICO D.F.



ANALISIS ARQUITECTONICO CENTRO DE CAPACITACION.

(NORMAS CELULARES).

Nucleos Sanitarios
CONCEPTO
Nombre: 1 AREA X UNIDAD 48.00m² TIPO DE LOCAL Servicios



DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: lavos que -
para servicio a la comunidad -
para satisfacer necesidades Biologicas.
o Agua personal.

CONSIDERACIONES PARA DISEÑO.

TAMANO DEL LOCAL: 8.00m x 6.00m.

ORIENTACION: SUR-orientado.

ACCESO: por plaza vestibular
o corredor.

OTROS: _____

RELACION COM OTRAS AREAS: con los talleres;
con la cafeteria; con la biblioteca;
con la plaza vestibular; con la zona de
recreacion.

SERVICIOS		MUROS		TECHO		PISOS		DETRIMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/> AGUA	<input checked="" type="checkbox"/> ELECTRICIDAD.	<input type="checkbox"/> TABIQUE	<input type="checkbox"/> APLANADO	<input type="checkbox"/> CONCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> TEJA	<input type="checkbox"/> TERRADO	<input checked="" type="checkbox"/> RUIDO		
<input checked="" type="checkbox"/> DRENAJE	<input type="checkbox"/> telef./INTERCOM.	<input type="checkbox"/> PIEDRA	<input type="checkbox"/> PINTURA	<input type="checkbox"/> BOVEDA C.	<input type="checkbox"/> PINTURA	<input type="checkbox"/> CONCRETO	<input type="checkbox"/> CALOR.		
<input type="checkbox"/> AIRE ACOND.	<input checked="" type="checkbox"/> VENT. natural,	<input type="checkbox"/> CONCRETO.	<input type="checkbox"/> LAMBRIN	<input type="checkbox"/> MADERA	<input type="checkbox"/> APLANADO	<input type="checkbox"/> MADERA	<input type="checkbox"/> POLVO		
ILUMINACION		<input checked="" type="checkbox"/> BLOCK.	<input type="checkbox"/> TAPIZ	<input type="checkbox"/> ESPECIAL	<input type="checkbox"/> APARENTE	<input type="checkbox"/> MOSAICO	<input checked="" type="checkbox"/> OLORES		
<input type="checkbox"/> NATURAL		<input type="checkbox"/> PREFAB.	<input checked="" type="checkbox"/> AZULEJO	<input checked="" type="checkbox"/> PREFAB.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> LOSETA	<input type="checkbox"/> FUEGO		
<input type="checkbox"/> ARTIFICIAL			<input type="checkbox"/> LOSETA	<input type="checkbox"/> EST. METALICA		<input checked="" type="checkbox"/> GRANITO			
<input type="checkbox"/> MIXTA.			<input type="checkbox"/> OTRO	<input type="checkbox"/> OTRO		<input type="checkbox"/> OTRO.			

I N V E S T I G A C I O N E S

ALUMNOS:
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HDEZ.
JOSE A.

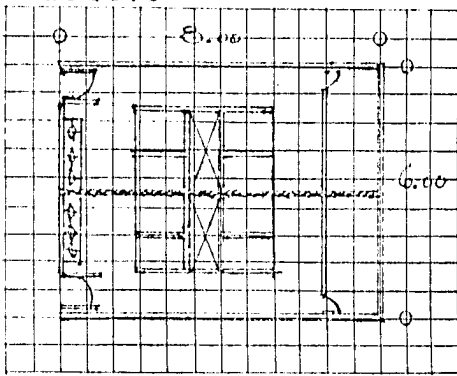
ASESORES:
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA.

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
T LALPAN
MEXICO D.F.

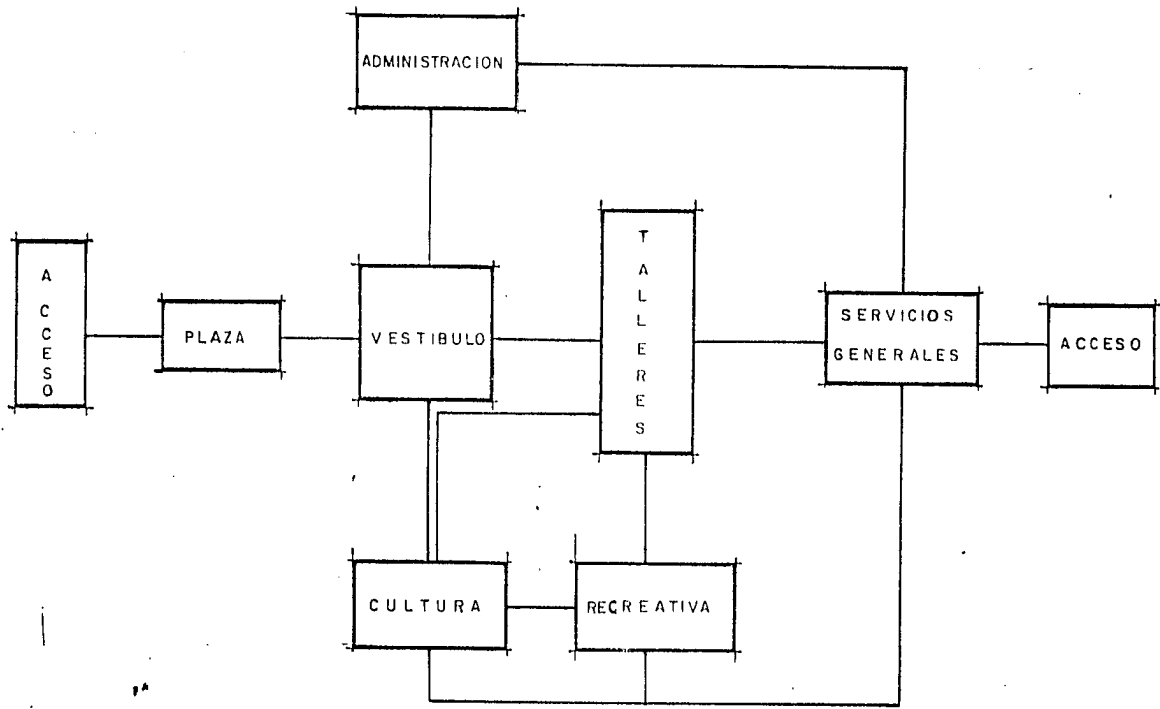
MOBILIARIO

TIPO	Nº	tamaño	DESCRIPCION
inodoro	7	55X70	necesidad Biologica.
lavabo	2	60X50	con 2 lavamanos.
mirigatorio	2		

CROQUIS:



CECAP PROPUESTO



INVESTIGACIONES

ALUMNOS
CABRERA VALENCIA JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA GUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.





**INVESTIGACION
DE
TESIS**

ALUMNOS:
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA DIAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE A.

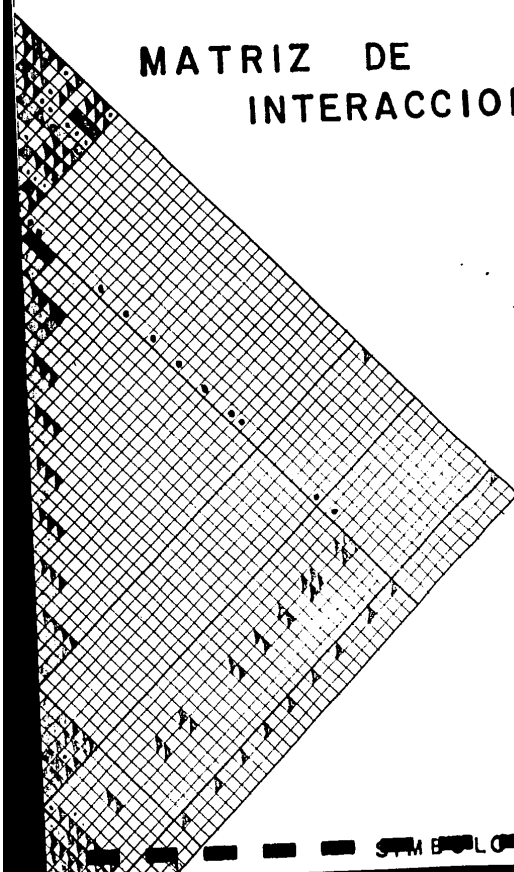
ASESORES:
ABD. LILIA GONZALEZ
ABD. CESAR MORA

**CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAPAN
MEXICO DF.**



SISTEMA	SUB-SISTEMA	COMPONENTE	SUB-COMPONENTE	CANT	M ²
CENTRO DE CAPACITACION	ADMINISTRACION	DIRECCION	OFNA. DIRECTOR	1	12.00
			TOILET.	1	2.00
			OFNA. COORDINADOR	1	7.00
			SALA DE JUNTAS	1	25.00
			ZONA SECRETARIAL	1	25.00
			RECEPCION	1	7.50
			VESTIBULO	1	3.00
			ARCHIVO	1	7.00
			BODEGA (PAFELERIA)	1	3.00
			OFNA. ORIENT. VOC.	1	1.00
	ADISTRAMIENTO	SECCION ESCOLAR	OFNA. T. SOCIAL	1	6.8
			SERV. MEDICO	1	2.00
			AREA DE MAQUINAS	1	6.00
			AREA DE TRABAJO	1	3.00
			CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00
			AREA DE MAQUINAS	1	6.00
			AREA DE TRABAJO	1	3.00
			CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00
			AREA DE TRABAJO	1	3.00
			CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00
	SERVICIOS GENERALES	CARPINTERIA	AREA DE TRABAJO	1	3.00
			CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00
			AREA DE MAQUINAS	1	6.00
			AREA DE TRABAJO	1	3.00
			CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00
			AREA DE TRABAJO	1	3.00
			CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00
			AREA DE TRABAJO	1	3.00
			CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00
			AREA DE TRABAJO	1	3.00
	SERVICIOS GENERALES	TAPICERIA	AREA DE TRABAJO	1	3.00
			CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00
AREA DE TRABAJO			1	3.00	
CASETA DE HERRAM. B O D E G A			1	12.00	
AREA DE TRABAJO			1	3.00	
CASETA DE HERRAM. B O D E G A			1	12.00	
AREA DE TRABAJO			1	3.00	
CASETA DE HERRAM. B O D E G A			1	12.00	
AREA DE TRABAJO			1	3.00	
CASETA DE HERRAM. B O D E G A			1	12.00	
SERVICIOS GENERALES	ARTESANIAS	AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
SERVICIOS GENERALES	CORTE Y CONFECCION	AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
SERVICIOS GENERALES	ELECTRONICA	AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
SERVICIOS GENERALES	ELECTRICIDAD	AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
SERVICIOS GENERALES	PLOMERIA	AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
SERVICIOS GENERALES	MECANICA AUTOMOTRIZ	AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
		AREA DE TRABAJO	1	3.00	
		CASETA DE HERRAM. B O D E G A	1	12.00	
SERVICIOS GENERALES	CULTURA	VESTIBULO	1	3.00	
		ESTRADO	1	3.00	
		AREA SOCIAL	1	3.00	
		B O D E G A	1	3.00	
		CONTROL	1	3.00	
		A C E R V O	1	3.00	
		SALA DE LECTURA	1	3.00	
		BARRA	1	3.00	
		AREA DE MESAS	1	3.00	
		CUARTO DE ASEO	1	3.00	
SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS GENERALES	BANOS - MUJERES	1	3.00	
		BANOS - HOMEBRES	1	3.00	
		CTO. DE ASEO	1	3.00	
		B O D E G A G E N E R A L	1	3.00	
		SUB-ESTACION ELECTRICA	1	3.00	
		CASETA DE CONTROL	2	3.00	
		ESTACIONAMIENTO	1	3.00	
		PLAZA	1	3.00	
		AREA RECREATIVA	1	3.00	
		AREA LIBRES	1	3.00	

MATRIZ DE INTERACCION



STIM BUCLO 1 A

HIPOTESIS FORMAL

SUBSISTEMAS	DISPOSICION EN PLANTA	DISPOSICION EN ALZADO	TRATAMIENTO EN ALZADO	ENFASIS EXPRESIVO	EXPRESION MATERIAL
ADMINISTRATIVO	Alineadas	Sup. Regular	DEFINIDO	REGULAR	Prefabricado industrial
ADiestRAMIENTO	Alineadas	con factor Sup. Regular	DEFINIDO	REGULAR	Prefabricado LIGERO
CULTURAL	Alineadas	Sup. Regular	DEFINIDO	REGULAR	Prefabricado LIGERO
SERVICIOS	Alineadas	Sup. Regular	DEFINIDO	REGULAR	MIXTO. Concept-Acces



T
E
S
I
S

I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
O
N

ALUMNOS

CABRERA VALENCIA
 JESUS
 LUNA PAZ JUAN C.
 TORRES HERNANDEZ
 JOSE ALEJANDRO

TERNA

ARQ. LILIA GUZMAN
 ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
 CAPACITACION
 EN

TLALPAN
 MEXICO D.F.



6.7.2. REQUERIMIENTOS GENERALES :

UBICACION :

Facil acceso de los usuarios a las diferentes partes constitutivas del centro.

Secuencia lógica de uso para cada una de sus partes con respecto a las actividades que en ellas se desarrollan.

Control de acceso para usuarios, y servicios de abastecimiento.

FUNCION :

Desempeño simultáneo de actividades.

Desarrollo conjunto de actividades características tanto de hombres como de mujeres.

CONSTRUCCION: Será producto de específicos requerimientos de todas y cada una de las partes constitutivas del conjunto.

PERCEPCION. Correspondencia entre su significado social y su expresión formal.



INVESTIGACION
EDUCATIVAS

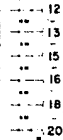
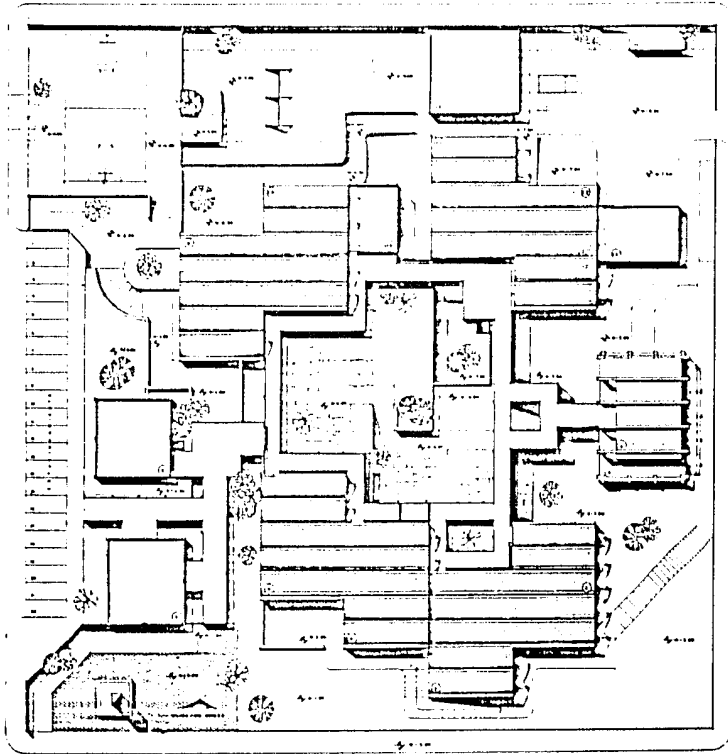
ALUMNOS
CABRERA VALENCIA
JESUS
LUNA PAZ JUAN C.
TORRES HERNANDEZ
JOSE ALEJANDRO

TERNA
ARQ. LILIA SUZMAN
ARQ. CESAR MORA

CENTRO DE
CAPACITACION
EN
TLALPAN
MEXICO D.F.



B F Q
 (A C D E G H I K L M N O P R S T)



UNAM



CENTRO DE
 CAPACITACION
 PARA EL
 TRABAJO
 PLANTA DE
 CONJUNTO

PLANTA DE
 CONJUNTO

Simbología

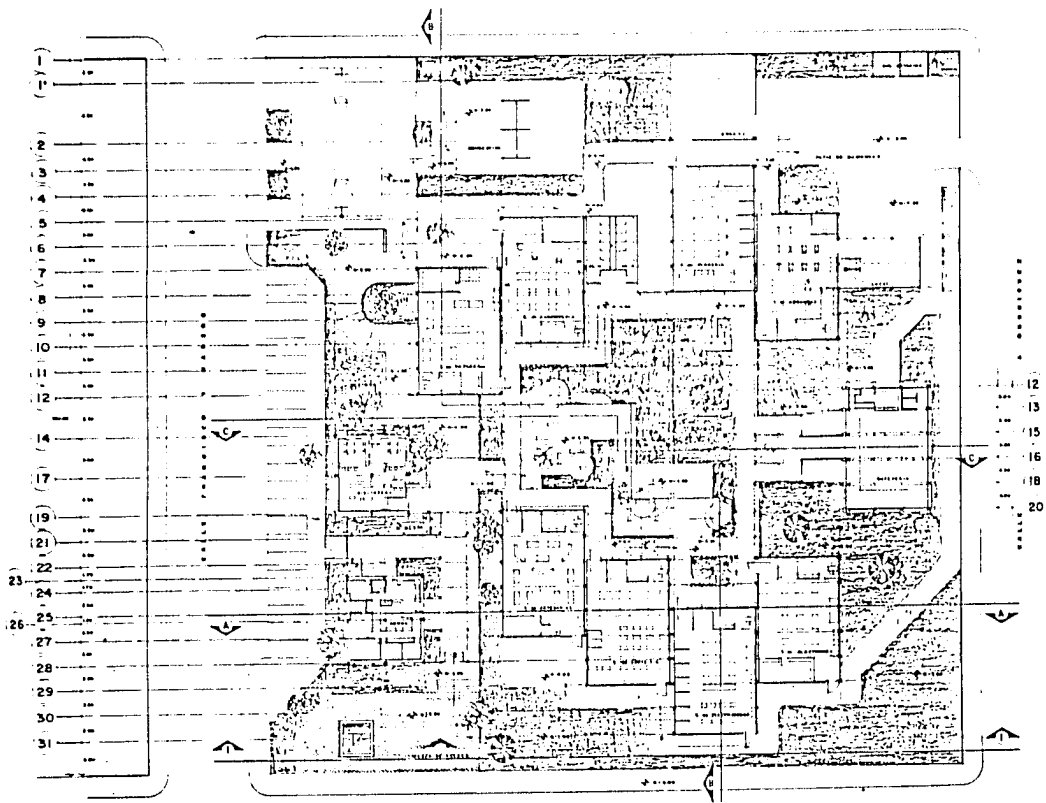
- 1. VALLADO
- 2. PASADIZO
- 3. PASADIZO
- 4. PASADIZO
- 5. PASADIZO
- 6. PASADIZO
- 7. PASADIZO
- 8. PASADIZO
- 9. PASADIZO
- 10. PASADIZO
- 11. PASADIZO
- 12. PASADIZO
- 13. PASADIZO
- 14. PASADIZO
- 15. PASADIZO
- 16. PASADIZO
- 17. PASADIZO
- 18. PASADIZO
- 19. PASADIZO
- 20. PASADIZO
- 21. PASADIZO
- 22. PASADIZO
- 23. PASADIZO
- 24. PASADIZO
- 25. PASADIZO
- 26. PASADIZO
- 27. PASADIZO
- 28. PASADIZO
- 29. PASADIZO
- 30. PASADIZO
- 31. PASADIZO

Simbología

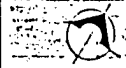
- 1. VALLADO
- 2. PASADIZO
- 3. PASADIZO
- 4. PASADIZO
- 5. PASADIZO
- 6. PASADIZO
- 7. PASADIZO
- 8. PASADIZO
- 9. PASADIZO
- 10. PASADIZO
- 11. PASADIZO
- 12. PASADIZO
- 13. PASADIZO
- 14. PASADIZO
- 15. PASADIZO
- 16. PASADIZO
- 17. PASADIZO
- 18. PASADIZO
- 19. PASADIZO
- 20. PASADIZO
- 21. PASADIZO
- 22. PASADIZO
- 23. PASADIZO
- 24. PASADIZO
- 25. PASADIZO
- 26. PASADIZO
- 27. PASADIZO
- 28. PASADIZO
- 29. PASADIZO
- 30. PASADIZO
- 31. PASADIZO



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T Y

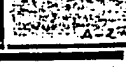
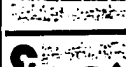
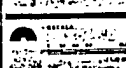


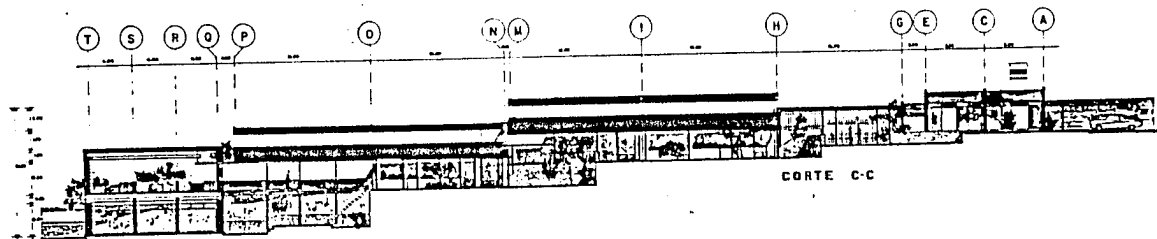
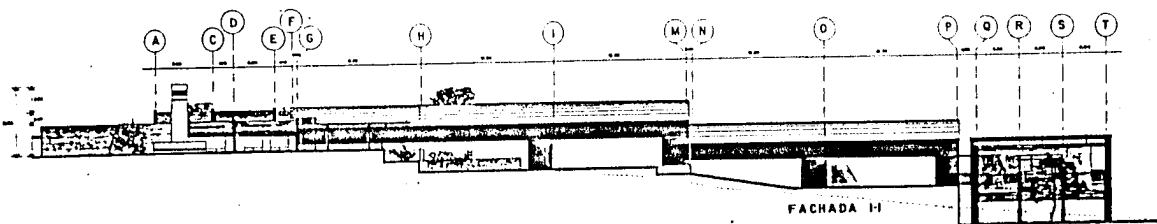
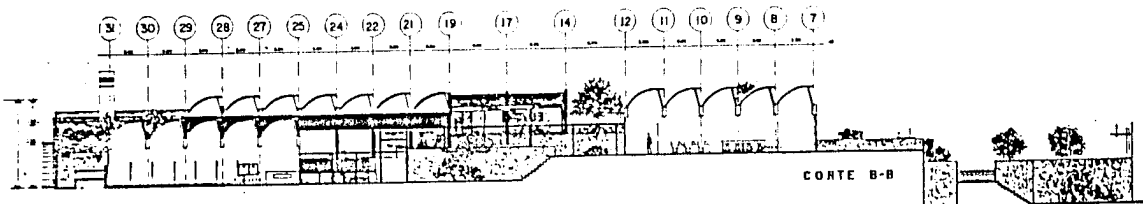
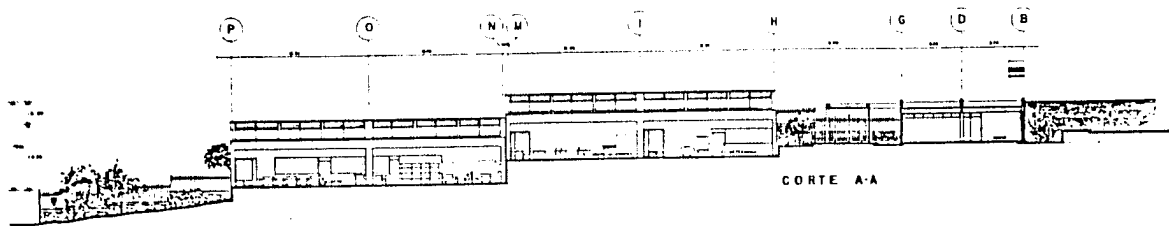
AV. JESUS LERDO



CENTRO DE CAPACITACION PARA EL TRABAJO
Tlalapa, P.T.

PLANTA ARO DE CONJUNTO



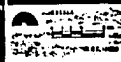


UNAM



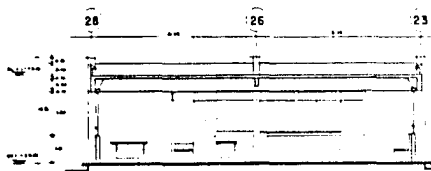
CENTRO DE CAPACITACION PARA EL TRABAJO

FACHADA Y CORTES GENERALES

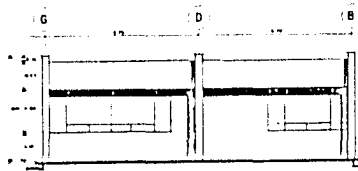


UNAM

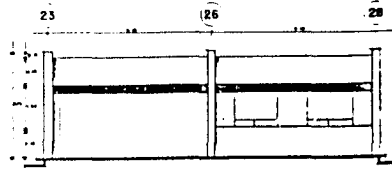




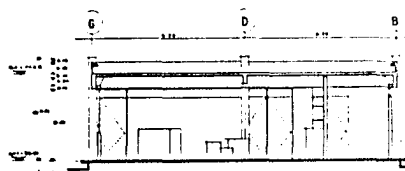
CORTE D-D
ECL 1-34



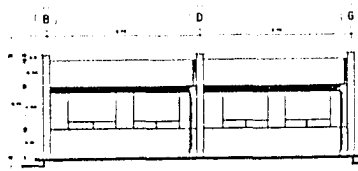
FACHADA NOROESTE
ECL 1-34



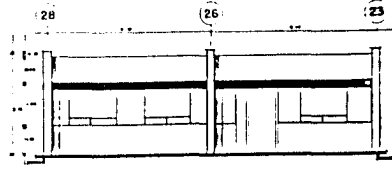
FACHADA SURESTE
ECL 1-34



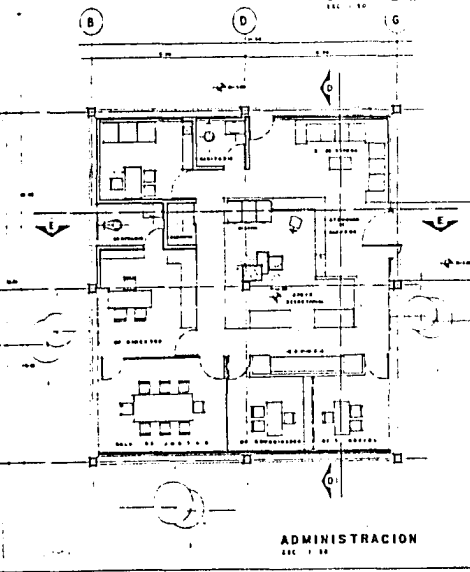
CORTE E-E
ECL 1-34



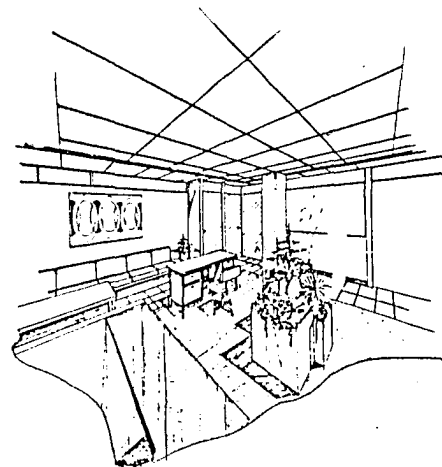
FACHADA SURESTE
ECL 1-34



FACHADA NORESTE
ECL 1-34



ADMINISTRACION
ECL 1-34



UNAM



CENTRO DE CAPACITACION PARA EL TRABAJO
PLANTA, ANO, CORTES, FACHADAS

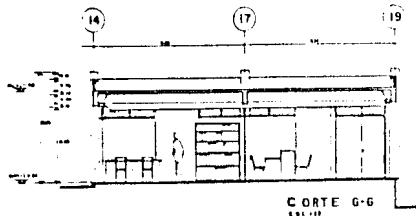
ADMINISTRACION
PLANTA, ANO, CORTES, FACHADAS

PLANTA
ANOS, CORTES, FACHADAS

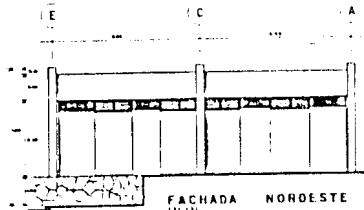


PLANTA
ANOS, CORTES, FACHADAS

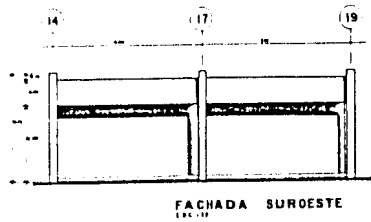




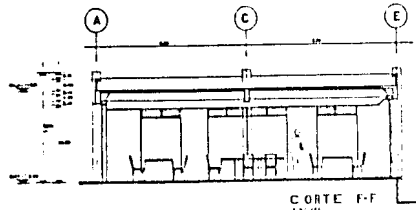
CORTE G-G
E.C.A. 1960



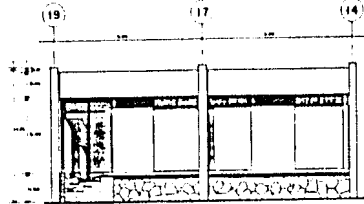
FACHADA NORDESTE
E.C.A. 1960



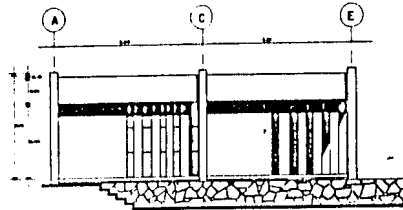
FACHADA SURESTE
E.C.A. 1960



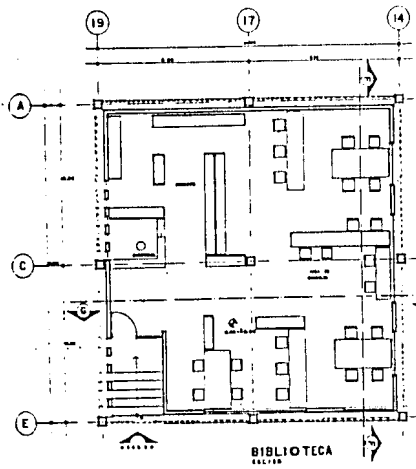
CORTE F-F
E.C.A. 1960



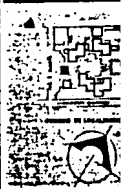
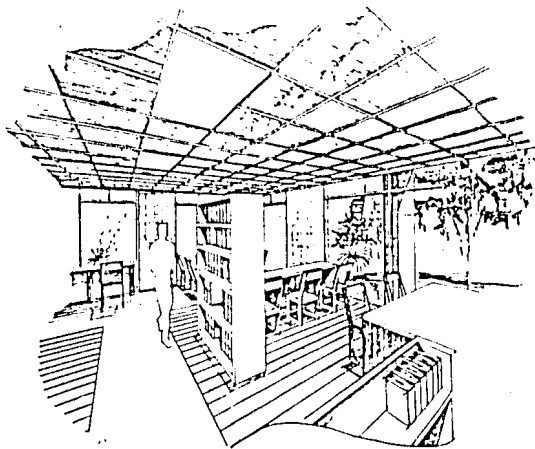
FACHADA NORESTE
E.C.A. 1960



FACHADA SURESTE
E.C.A. 1960



BIBLIOTECA
E.C.A. 1960



CENTRO DE
CAPACITACION
PARA EL
TRABAJO
TRABAJOS DE
E.C.A. 1960

BIBLIOTECA
PLANTA-ARI
DETALLE DE
FACHADAS
E.C.A. 1960

PLANTA-ARI
DETALLE DE
FACHADAS
E.C.A. 1960

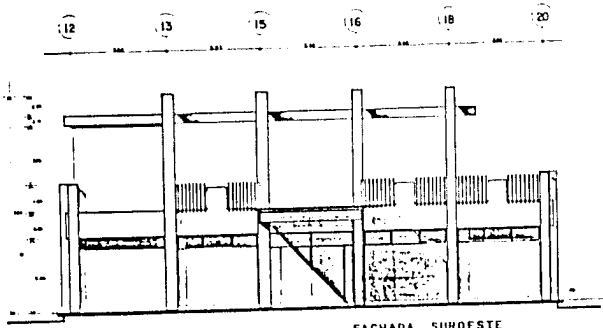
PLANTA-ARI
DETALLE DE
FACHADAS
E.C.A. 1960

PLANTA-ARI
DETALLE DE
FACHADAS
E.C.A. 1960

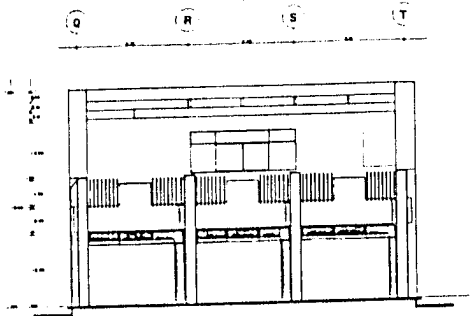
PLANTA-ARI
DETALLE DE
FACHADAS
E.C.A. 1960



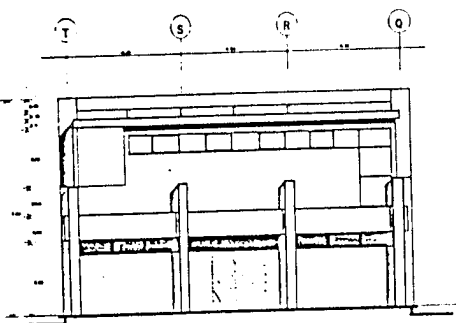
UN AM
E.C.A. 1960



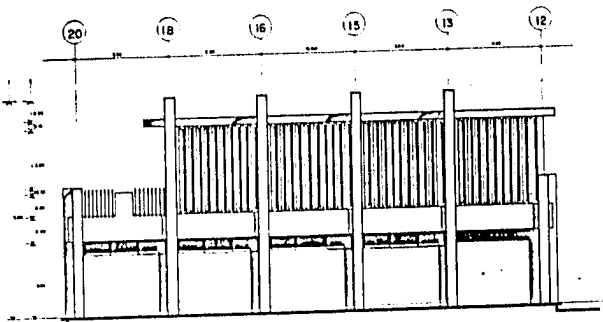
FACHADA SURESTE
ESC. 1-30



FACHADA SURESTE
ESC. 1-30



FACHADA NORESTE
ESC. 1-30



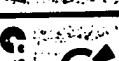
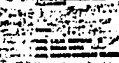
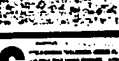
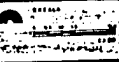
FACHADA NORESTE
ESC. 1-30

UNAM



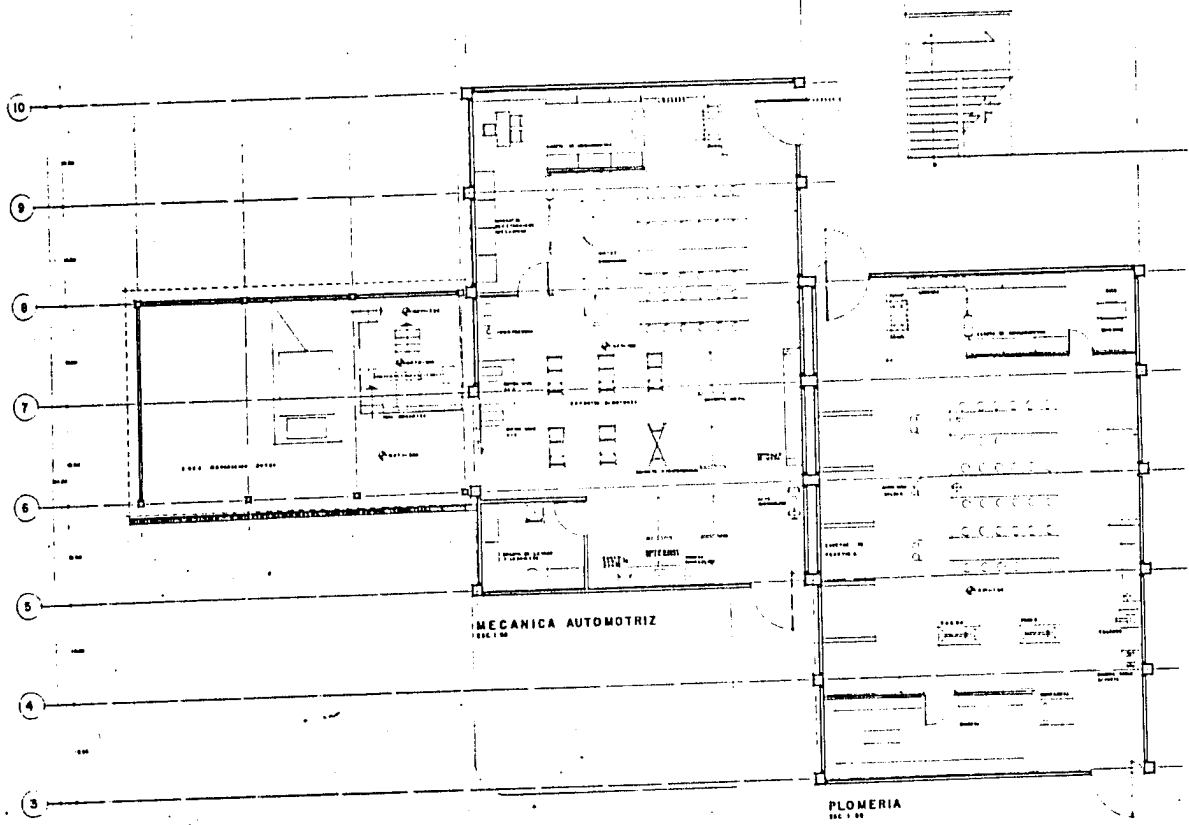
CENTRO DE
CAPACITACION
PARA EL
TRABAJO
TALPA DE
ALFAR

FACHADAS
SALON U.M.
CAFETERIA



A-7

S R' Q P O N

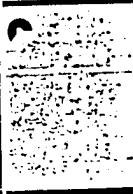
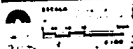


UNAM



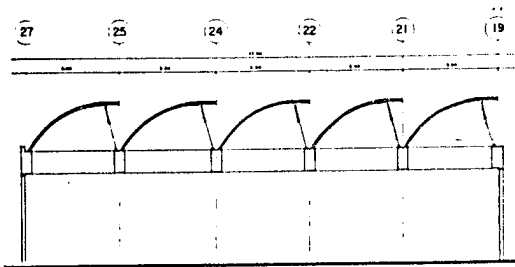
CENTRO DE CAPACITACION PARA EL TRABAJO
TRABAJOS DE

MECANICA A PLOMERIA PLANTAS AFCS

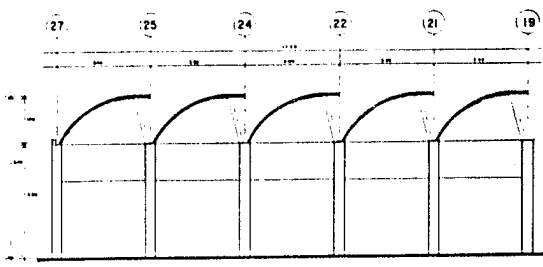


UNAM
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONAUTICA Y ESPACIO
CARRERA DE INGENIERIA EN MECANICA
LABORATORIO DE MECANICA AUTOMOTRIZ
PROYECTO DE PLANTAS AFCS
DISEÑO DE PLANTAS AFCS
AUTOR: [Illegible]
FECHA: [Illegible]

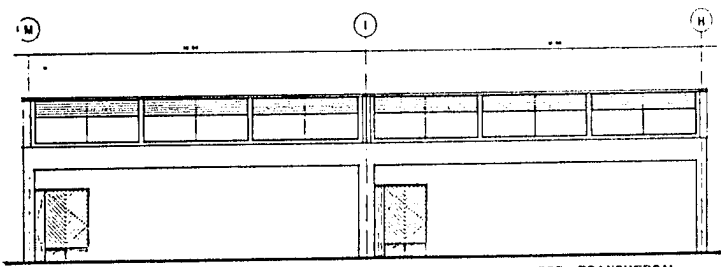




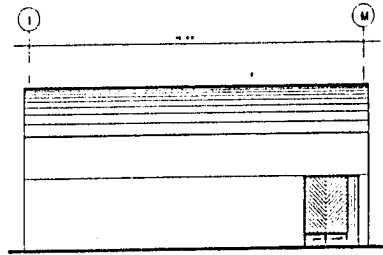
CORTE LONGITUDINAL



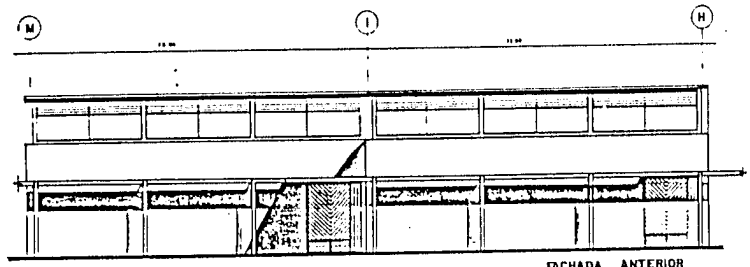
FACHADA LATERAL



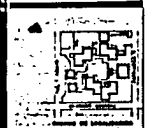
CORTE TRANSVERSAL



FACHADA POSTERIOR



FACHADA ANTERIOR



CENTRO DE
CAPACITACION
PARA EL
TRABAJO Y
"TALLERES DE
DISEÑO"

PLANOS
CORTE Y
FACHADAS
TIPO
TALLERES

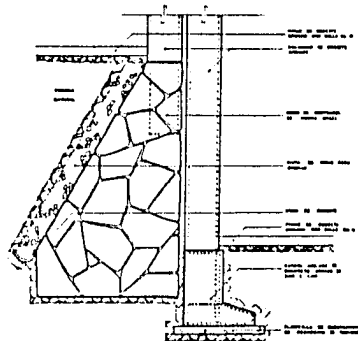
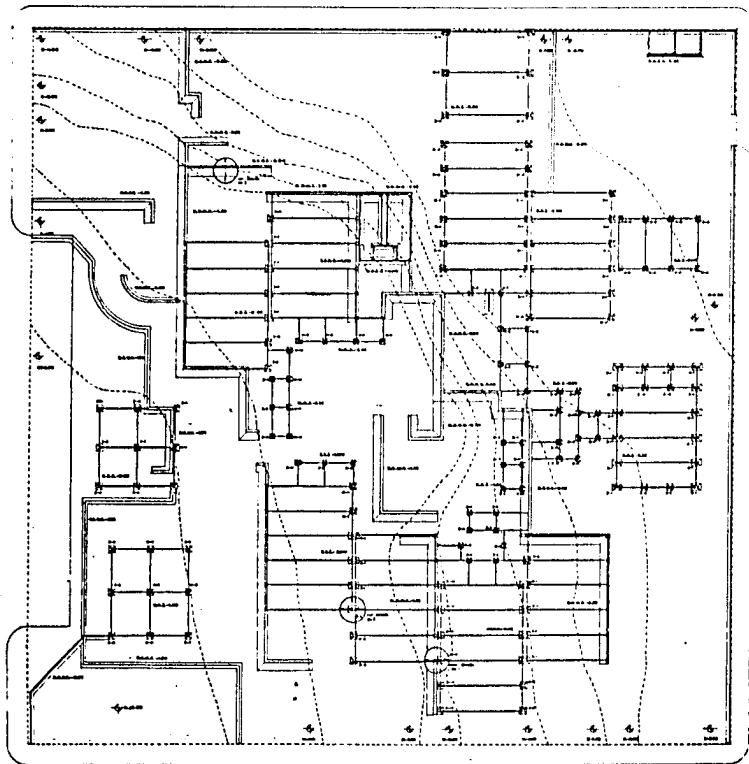
ESTADO

ESTADO

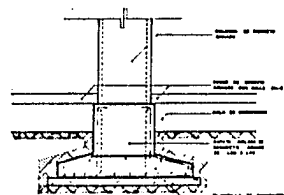
ESTADO



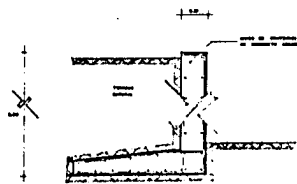
A-12



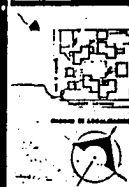
DETALLE No 1
E.C. 1-15



DETALLE No 2
E.C. 1-15



DETALLE No 3
E.C. 1-15



CENTRO DE
CAPACITACION
PARA EL
TRABAJO
TALPAM

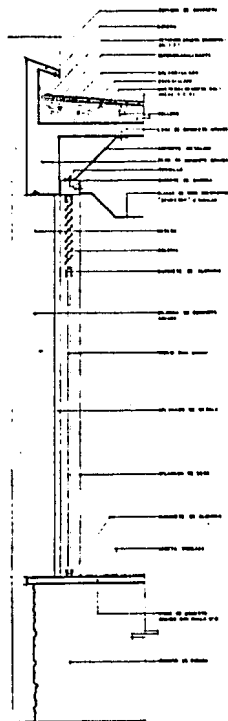
PLANO
CAMBENTACION
GENERAL



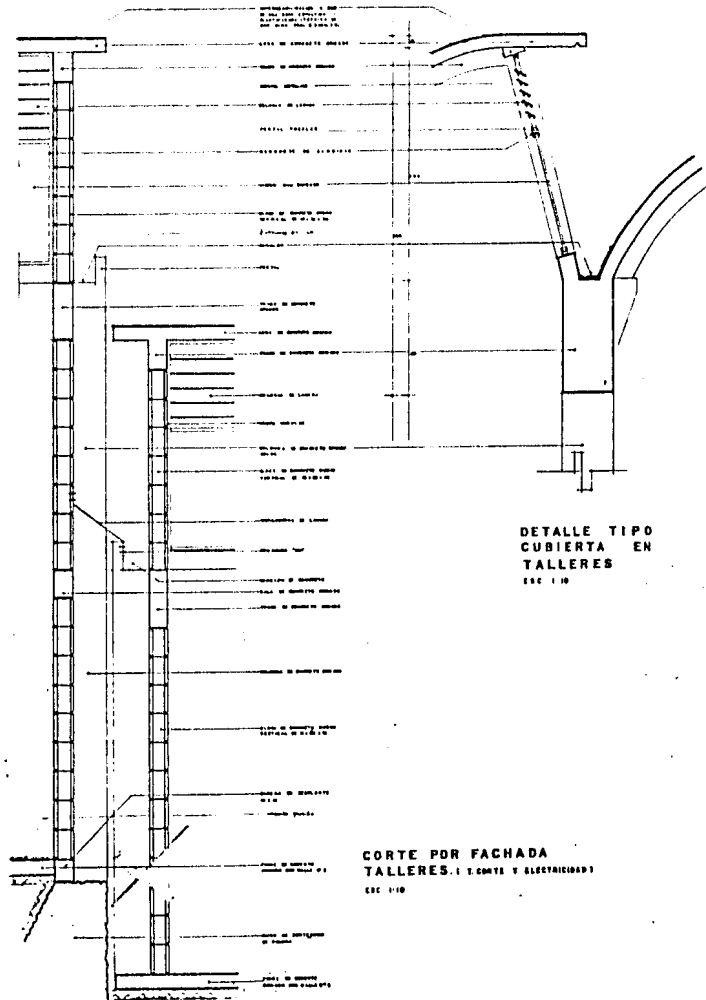
CONSTRUCCION DE
UN CENTRO DE CAPACITACION
PARA EL TRABAJO
EN TALPAM
ESTADO DE OAXACA
MEXICO

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE UN CENTRO
DE CAPACITACION PARA EL
TRABAJO EN TALPAM
ESTADO DE OAXACA
MEXICO





**CORTE POR FACHADA
BIBLIOTECA**
ESC 1/10



**DETALLE TIPO
CUBIERTA EN
TALLERES**
ESC 1/10

**CORTE POR FACHADA
TALLERES. (Y CORTE Y ELECTRICIDAD)**
ESC 1/10



**CENTRO DE
CAPACITACION
PARA EL
TRABAJO**
TALLERES "B.C."

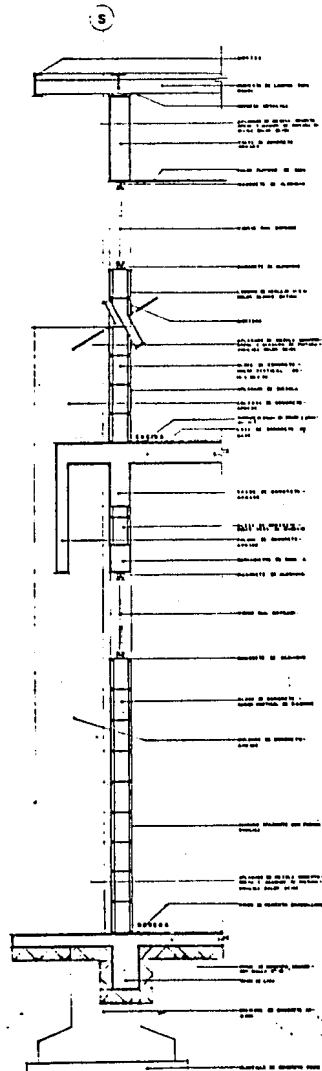
**CORTES
POR
FACHADA**

PLANTA

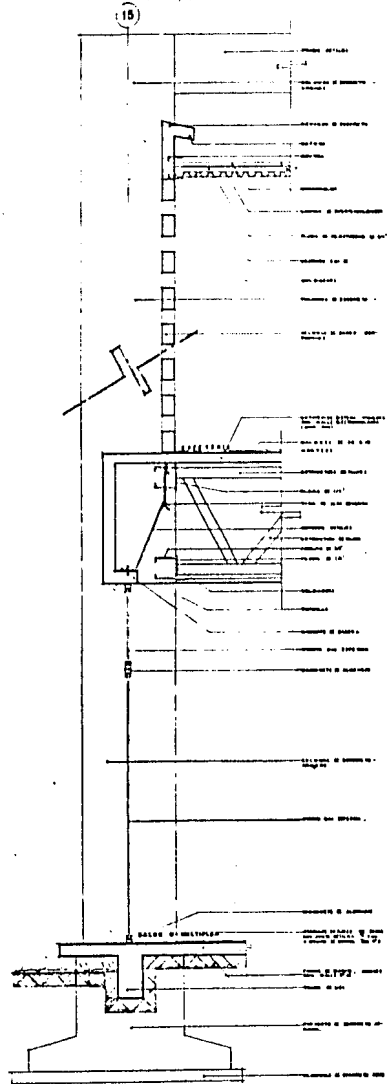
NOTA
Este proyecto fue elaborado en el mes de mayo de 1968, para el Centro de Capacitación para el Trabajo, Talleres "B.C." en Tlalpam, B.C. El proyecto incluye la construcción de un edificio de tres niveles, con una superficie total de 10,000 m². El edificio será utilizado para la capacitación de trabajadores en el sector industrial.

NOTA
Este proyecto fue elaborado en el mes de mayo de 1968, para el Centro de Capacitación para el Trabajo, Talleres "B.C." en Tlalpam, B.C. El proyecto incluye la construcción de un edificio de tres niveles, con una superficie total de 10,000 m². El edificio será utilizado para la capacitación de trabajadores en el sector industrial.

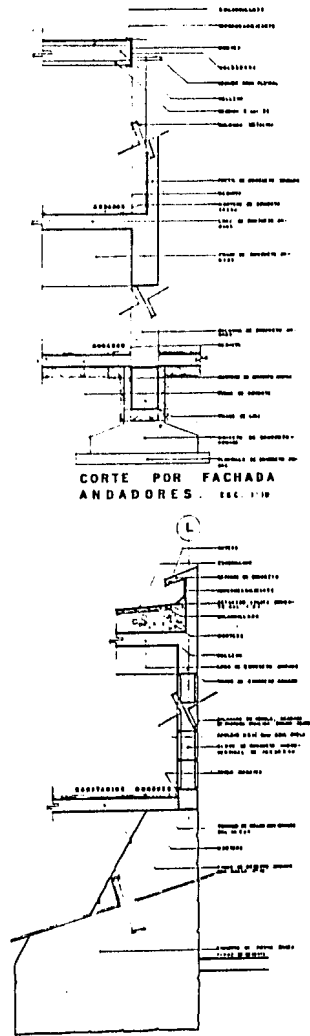




**CORTE POR FACHADA
SALON U.M. y CAFETERIA**
E.S.C. 1110



**CORTE POR FACHADA
SALON U.M. y CAFETERIA**
E.S.C. 1110



**CORTE POR FACHADA
SANITARIOS HOMBRES**
E.S.C. 1110

UNAM



PROYECTO DE OBRAS



**CENTRO DE
CAPACITACION
PARA EL
TRABAJO**
Tlalapa S.S.

Plano
**CORTE S
POR
FACHADA**

ESCALA



PROYECTO DE OBRAS

PROYECTO DE OBRAS

PROYECTO DE OBRAS



D-2