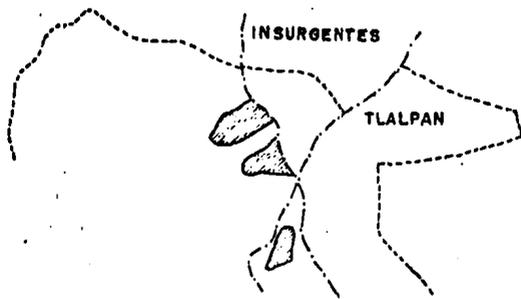


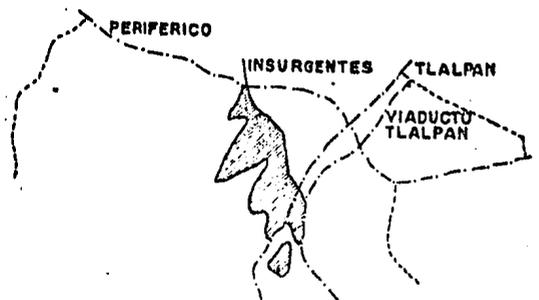
Más ó menos controlado de la zona noreste de la Delegación, teniendo como característica una mayor planeación en la dotación de servicios de equipamiento e infraestructura.

A partir de 1980 queda definida en su totalidad la zona norte de la Delegación como la mancha urbana, quedando fuera de esta poblados de tipo rural como; Magdalena Petlacalco, San Miguel Xicalco, el Ajusco, Topilejo, y Parres.



1960

A. CUERNAVACA



1970

A. CUERNAVACA

CASA DE LA JUVENTUD

AMPLIACION MIGUEL HIDALGO TLALPAN D.F.

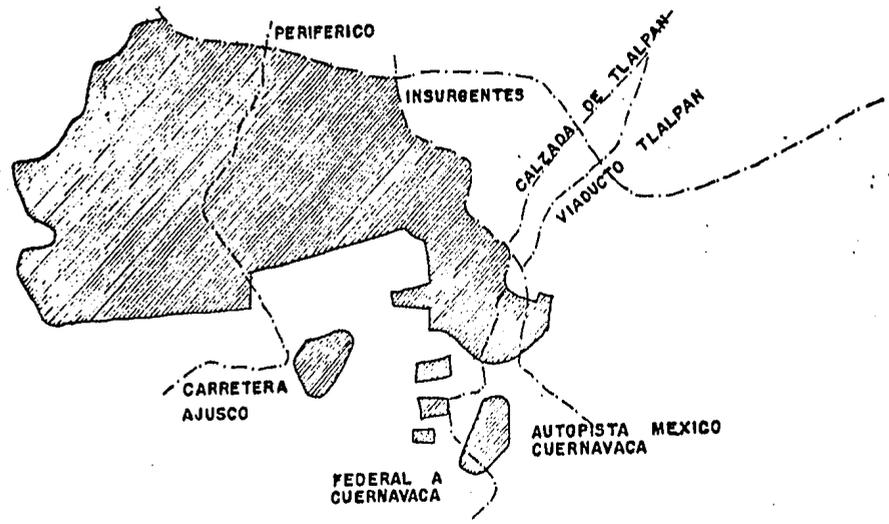
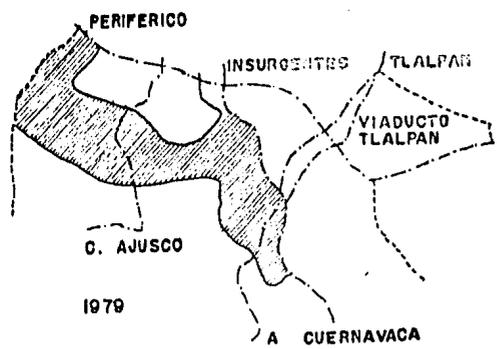
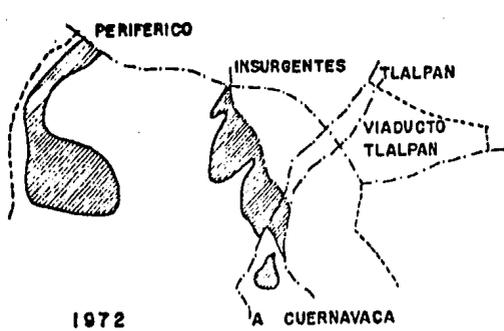


UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



JUAN O' GORMAN

CASA DE LA JUVENTUD
AMPLIACION MIGUEL HIDALGO TLALPAN D.F.

MEDIO FISICO NATURAL

La Delegación Tlalpan se localiza al su del Distrito Federal, colinda-- con la Delegación Alvaro Obregón y Coyoacan al norte, Magdalena Contreras al ppniente, Milpa Alta y Xochimilco al oriente y con el Estado de Morelos al- sur: La extensión territorial de la Delegación es de 301.2 Km², siendo esta la más grande en extensión y considerándosele como el cinturón verde del Dis- trito Federal.

Clima: El clima de la Delegación es templado regular, registrandose una temperatura del mes más cálido de 26°C. Por otra parte la altitud permite el paso de los vientos provocando comunmente en el verano y en el otoño nubla-- dos y lloviznas asi como descenso en la temperatura.

Se tiene un régimen de lluvia característico de la ciudad de México en- el cual se registran como los meses más lluviosos Junio, Julio, Agosto y Sep- tiembre; y como los más secos Enero, Febrero y Marzo.

Esta zona es considerada como de máximo nivel de insolación por lo tan- to en combinación con la temperatura se consideran como orientaciones favora- bles; la sur, sureste, y suroeste, pera con éstas lograr una estabilidad de- confort.

Geología: Gran parte de la extensión territorial de la Delegación se en- cuentra constituido por suelos pedregosos (piedra basáltica). El pedregal de Tlalpan tiene una cubierta de tierra fértil en la que se puede dar gran va- riedad de vegetación. Haciendo un estudio más amplio del suelo de la Delega- ción nos encontramos que su suelo es tan accidentado que hace que su topogra

fía llega a ser un impedimento para la dotación de servicios de infraestructura. Pero no obstante ésta se han dado cada día más los asentamientos irregulares que han ido formando la zona conurbada de la parte noreste de la Delegación; ocasionando el deterioro de la zona de amortiguamiento (zona de conservación ecológica).

La delegación en un 80% de su superficie es montañosa, considerandose en este porcentaje grandes extensiones de áreas verdes. Del resto, el 16% comprende la trama urbana y el 4% corresponde a la superficie de los pueblos.

Flora y Fauna: La vegetación de Tlalpan se divide en:

Vegetación del Pedregal: Donde encontramos el Palo loco, piru, encino, ocote, oyamel, y otras variedades de encino.

Vegetación de la Región Montañosa: Esta formada por bosques de coníferas y oyamel, así como varias especies de pino y cedros. Entre los arbustos esta el alhelí, el madroño, la cuchara, etc. En las partes altas crece el pino y oyamel y junto a éstos diversas especies de helechos y musgos.

El pedregal ofrece las mejores condiciones de vida para la fauna silvestre tales como; tlacuache, ratones, conejos y ardillas. En las regiones más apartadas y solitarias existen mamíferos de mayor tamaño como; el zorrillo y el coyote.

MEDIO FISICO ARTIFICIAL

La zona urbana de la Delegación se localiza al norte de esta, cubriendo un 16% del área total. El uso del suelo de mayor importancia es el habitacional ocupando aproximadamente un 80% de la zona urbana. El porcentaje restante corresponde a servicios de equipamiento, áreas verdes, vialidad y terrenos baldíos.

Las condiciones en que se ha dado el proceso de los asentamientos en la Delegación han provocado en la zona noreste; densidades altas de construcción, en la zona centro de la mancha urbana bajas, y en la zona noroeste las densidades son medias y bajas.

Infraestructura: En general los servicios de infraestructura se distribuyen sobre la mancha urbana de la siguiente forma; el agua potable sirve a la población en un 61%, el drenaje y alcantarillado en un 54%, la energía eléctrica y alumbrado público a un 71% y pavimentos y banquetas a un 86% de la población.

Al noroeste de la Delegación encontramos una deficiencia en los servicios de infraestructura principalmente por la topografía del terreno que es muy accidentada, además de que estas zonas presentan asentamientos irregulares y de invasión, se hace más difícil aún la dotación de servicios. En esta zona se ha detectado contaminación de los mantos freáticos, debido a que en esta zona se carece de drenaje y de orientación para la construcción de fosas sépticas, así, todas las aguas que son desechadas son mandadas directamente al terreno pasando a través de las grietas propias del terreno.

Educación: En cuanto a educación, la delegación tiene un alto porcentaje de alfabetización, que representa el 92.8% de la población, por lo que -- tan solo el 7.2% de ésta no sabe leer ni escribir.

En lo que respecta a educación pre-escolar un 28% de las escuelas que de manda la población se encuentran dentro de la Delegación. En educación prima ria el 54% de las escuelas se encuentran dentro de la Delegación. Y en cuanto a escuelas a nivel bachillerato encontramos un 8.24%.

Vivienda: En la Delegación Tlalpan existe una gran heterogeneidad en lo que respecta al tipo de vivienda, encontrándonos en determinadas zonas residencias muy cercanas a barrios populares. En cuanto a la calidad de la vivien da podemos observar que basándonos en los materiales empleados para la fabri cación de ésta, podemos clasificarla de la siguiente forma; Vivienda Buena - encontramos en la delegación un 20%, Vivienda Mala un 25% y Vivienda Regular en un 55%.

La problemática de la vivienda que es común en todo el Distrito Federal, se agudiza en la Delegación de Tlalpan, siendo esta una de las periféricas y teniendo una vasta extensión territorial, ha ido sufriendo en los últimos 15 años una serie de asentamientos de tipo irregular, provocando que la zona ur bana se vaya extendiendo no dejando reserva del suelo para servicios básicos de equipamiento.

Salud: Los servicios de salud existentes en la Delegación se hallan con centrados principalmente en la zona central de la mancha urbana. Estos servi cios se caracterizan básicamente por ser Instituciones y Hospitales de espe-

cialidades llegando a dar servicio a nivel Nacional.

No obstante la gran cantidad de servicios médicos especializados, en -- las zonas periféricas más pobres, así mismo como en los poblados, existe un -- déficit en cuanto a servicios médicos de primer contacto y de emergencia. Es -- ta es la razón por la que los habitantes de esta zona muchas veces tienen -- que desplazarse al centro de la zona urbana o inclusive fuera de la Delega-- ción.

Industria y Comercio: Los corredores principales se localizan principal -- mente en las avenidas más importantes; como la avenida Insurgentes, Acoxta y Canal de Miramontes, en estas encontramos básicamente comercio especializado este comercio en toda la Delegación representa el 50% de todos los comercios existentes en ésta. La Delegación cuenta para el abasto de productos básicos con mercados fijos, siendo el 20% de los comercios; estos no llegan a satis -- facer las necesidades de la población, por lo que estos se ven auxiliados -- por mercados sobreruedas y tianguis temporales, los que cubren el 30% de los comercios dentro de la Delegación. A pesar de esto el abasto de viveres no -- es lo suficientemente satisfactorio, lo que ocasiona grandes traslados de -- la población humilde para comprar sus provisiones.

La Industria existente en la delegación se clasifica según el volúmen -- de producto terminado en Ligera, mediana y pesada, entre las primeras pode -- mos encontrar; imprentas talleres mecánicos, etc. En la segunda fábricas de muebles, textiles, alimentos, etc. Y en la Industria pesada encontramos labo -- ratorios químicos y de productos farmacéuticos.

Vialidad y Transporte: La topografía de la Delegación ha influido en la estructura vial. Se cuenta con vías de acceso primario como; Insurgentes, Periférico, Viaducto Tlalpan, Calzada de Tlalpan y la Carretera Picacho-Ajusco. Estas comunican la zona norte de la Delegación con el Distrito Federal, la estructura vial de la mancha urbana se concentra principalmente en la parte central y oriente de esta, con prioridad en las circulaciones norte-sur.

El área poniente de la mancha urbana carece de una adecuada estructural vial, principalmente debido a la topografía, ya que existen suficientes vías secundarias pero el acceso a estas es difícil por lo accidentado del terreno. Además de estas vías de comunicación, existen bastantes calles sin pavimentar reflejándose todas estas condiciones en la falta de avenidas que comuniquen la zona urbana de oriente a poniente.

Estas condiciones de la vialidad hacen evidente la situación en cuanto a los transportes, por lo que en general la zona centro y oriente de la mancha urbana se encuentran bien comunicadas, no así la zona poniente y los pueblos, en donde éstos al quedar apartados de la zona urbana hacen difícil el acceso a ellos.

ESTRUCTURA SOCIO-ECONOMICA

La población en Tlalpan para el año de 1985, según los índices de crecimiento que establece el Consejo Nacional de Población, ascenderá a 600 mil -

habitantes, de los cuales el 55% representa la población económicamente activa. Esta población está entre los 12 a 74 años de edad. Las actividades a las que principalmente se dedica esta población son; agricultura y ganadería un 7.7% de la PEA, explotación de minas y canteras 8.7%, Industria manufacturera 14%, Industria de la Construcción 13.3%, entre otras.

La pirámide de edades nos muestra que más del cincuenta por ciento de la población de Tlalpan es una población joven, menor a los veintinueve años, lo que nos hace deducir que gran parte de la población económicamente activa es precisamente esta población joven.

El 60% de la población económicamente activa recibe ingresos inferiores o iguales al salario mínimo, esta población se localiza principalmente en la zona de Padierna, Ampliación Miguel Hidalgo, Tlalcoligia y en los alrededores de los pueblos.

Las zonas con altos ingresos económicos se encuentran en; Fuentes del Pedregal, Santa Teresa, zona típica de Tlalpan, zona habitacional del Campo de Golf, Coapa, Villa Olímpica y en la zona antigua de los pueblos.

La tasa de desempleo es del orden del 9% cifra que en los últimos meses se ha incrementado, con un índice de aproximadamente del 60% de subempleados.

CONCLUSIONES

Con el fin de hacer una pequeña recapitulación de todo lo que hasta aquí se ha explicado y dar conclusiones lo más concretas posibles, se ha realizado una subdivisión de la delegación, por demás arbitraria, pero que nos ayudará a explicar más claramente las características de los asentamientos humanos de la Delegación Tlalpan. Esta subdivisión consta de cuatro zonas, las que se han delimitado de la siguiente forma:

La zona 1 corresponde a la parte oeste de la zona urbana y la delimitamos por el periférico, la carretera Picacho-Ajusco y la Delegación Alvaro Obregón.

La zona 2 se delimita por la avenida Periférico, la carretera Picacho-Ajusco e Insurgentes; ésta corresponde a la parte central de la zona urbana.

La zona 3 se delimita al norte por la Delegación Coyoacán, por la avenida Insurgentes, al oeste, y por la Delegación Xochimilco al este.

Por último la zona cuatro corresponde a los pueblos, a saber; San Miguel Xicalco, Magdalena Tetlacoalco, Topilejo, El Ajusco y Farres.

Zona 1: Presenta deficiencias en servicios de infraestructura como; agua potable, energía eléctrica y alumbrado público. En casi el total de la zona se carece de drenaje, pavimentos y banquetas, por problemas topográficos. La pendiente que presenta el terreno van del 5% al 25%.

Las densidades habitacionales son principalmente medias y bajas considerando de 45 a 200 hab/Ha, es una zona principalmente irregular. La vivienda existente predominante es mala y de regular calidad.

En cuanto a vialidad gran número de vías secundarias presentan dificultad para su acceso debido a la topografía, por consiguiente es deficiente en transporte.

En cuanto a salud se carece de servicios médicos elementales. El nivel socio-económico es bajo, reflejándose este factor en la educación teniendo niveles muy bajos. Así como también se refleja en el abastecimiento de productos de primera necesidad, en donde se encuentran deficiencias.

Al norte de ésta zona el nivel socio-económico es alto además cuenta con la mayoría de los servicios de infraestructura.

Zona 2: Al igual que la anterior presenta insuficiencia de servicios tales como; drenaje, pavimentos, etc. Además en la vialidad y el transporte de la parte central de ésta, debido principalmente a la topografía accidentada de esta zona.

La densidad habitacional en este lugar es baja y media, principalmente, siendo la vivienda de buena calidad en la parte norte y noroeste, contando éstas con un nivel socio-económico alto, al igual que el nivel educativo. La vivienda en la parte sur es de mala calidad, teniéndose una densidad habitacional baja, no obstante está se presenta un gran hacinamiento. Presentando un nivel socio-económico y educativo bajo.

En cuanto al comercio existen pocos corredores comerciales y los existentes se encuentran a lo largo de la avenida Insurgentes. En tanto los servicios de salud son mínimos y deficientes.

Cabe mencionar que la zona cuenta con dos áreas verdes muy importantes- que son; Las Fuentes Brotantes y el Zoológico de Tlalpan .

Zona 3: Esta zona se caracteriza por contar con la mayoría de los servi cios de infraestructura y equipamiento. Las densidades habitacionales son ba jas entre la avenida Insurgentes y calzada de Tlalpan, medias y altas entre- la calzada de Tlalpan hasta el límite de la Delegación. Existen zonas de con centración de población al sur y noreste de la zona.

Predomina la vivienda multifamiliar que en su mayoría es de buena cali- dad siguiéndola en importancia la vivienda unifamiliar también de buena cali- dad.

Las vías de comunicación existentes en la zona son las mejores en cuan- to a su estructura vial, comunicandose éstas con el resto del Distrito Fede- ral. Sobre estas encontramos gran cantidad de Industrias y Comercio Especia- lizado.

Entre Insurgentes y Viaducto Tlalpan encontramos un gran número de ser- vicios médicos, que van desde consultorios particulares hasta Hospitales de- especialidades.

Zona 4: En la parte centro de los principales poblados encontramos den- sidades habitacionales medias, siendo la calidad de la vivienda regular. Al- rededor de los poblados se consideró como una zona de densidad baja y con - una calidad de vivienda mala, exceptuando zonas con alto nivel de ingresos e e conómicos. También alrededor de estos encontramos zonas agrícolas y pecuarias.

16

Las deficiencias en infraestructura son en servicios de drenaje, pavimentos y banquetas.

La actividad agrícola y ganadera es importante, incorporándose a esta actividad desde muy temprana edad la población trabajadora. Las vialidades que comunican a estos poblados son principalmente carreteras.

Los servicios de salud y comercio que existen en los poblados son bastante deficientes.

UBICACION Y FUNDAMENTACION DE LA ZONA DE ESTUDIO

Ubicación: La ubicación de la zona en donde se hará la propuesta del Tema de Tesis es la siguiente; Está delimitada hacia el norte; por el anillo Periférico, en el lado oriente por la avenida Insurgentes, que divide esta zona de la residencial antiguo pueblo de Tlalpan, y por el poniente por la vía de ferrocarril México-Cuernavaca; en donde a lo largo de su periferia genera una serie de asentamientos humanos que se encuentran en peores condiciones de vida que los que se ubican dentro de la zona.

Las principales vías de acceso son la avenida Insurgentes, el anillo Periférico y la carretera Picacho-Ajusco; dadas las condiciones de estas, a lo largo de ellas generan una intensa actividad económica en el uso del suelo, existe una vía que comunica a la zona central, entre la avenida Insurgentes y la carretera Picacho-Ajusco, es una vía compuesta por varias avenidas entre las que encontramos a Jesús Lecuona, comunicando a la zona en ambos sentidos con circulación oriente-poniente.

Fundamentacion: La investigación realizada en toda la Delegación Tlalpan; nos muestra que esta zona en donde se definirá la propuesta del Tema de Tesis, por su problemática, era una de las más conflictivas; y curiosamente en donde se hace más notable la contradicción entre clases sociales, simplemente en la dotación de servicios de equipamiento e infraestructura, favoreciendo a las clases sociales de mayores ingresos.

Siendo una zona, en donde según cálculos se considera que existe, un 60% de la población total de Tlalpan; y de esta población la mayor parte, una población con salarios menores e iguales al salario mínimo, con un grado-

de hacinamiento alto, y sin contar con muchos servicios de equipamiento necesarios. Además de ser una zona en donde se sigue dando un alto crecimiento poblacional. Hemos creído conveniente su estudio más profundo y dar verdaderas soluciones, que ayuden a mantener un equilibrio en el crecimiento urbano, dotando de los servicios de equipamiento que demande la población. Ya que no se puede pasar por alto las necesidades de una población tan numerosa, que tiene condiciones de vida tan desfavorables.

En las colonias Miguel Hidalgo, Ampliación Miguel Hidalgo, San Nicolás-Totolapan, Héroes de Padierna, López Portillo, entre otras; los asentamientos urbanos han surgido bajo la marginación e irregularidad; al ser la mayoría de los terrenos ocupados, zonas ejidales, la dotación de servicios de equipamiento e infraestructura se han visto afectados por dos razones; la primera, que afecta a la dotación de infraestructura, es la accidentada topografía del terreno; y la segunda que afecta a la dotación de los dos servicios es una cuestión netamente política, que se refiere a la negativa de la Delegación de dotar a esta zona con servicios, arguyendo la irregularidad de los predios.

Ante esta negativa los colonos, se han organizado por medio de las llamadas Casas Ejidales para promover acciones, encaminadas en primer lugar a llevar cierto orden en la regularización de predios; no permitir nuevas invasiones en terrenos en donde el DDF ha definido el uso del suelo; y gestionando ante las autoridades de distintos Organismos Públicos, la dotación de ser

vicios de equipamiento e infraestructura, llegando inclusive los mismos colonos a organizarse y promover obras por autoconstrucción; tal es el caso de - el relleno para el trazo de avenidas, creación de áreas recreativas básicas, entre otras.

Por otra parte en vista de éste interés por resolver ellos mismos sus - problemas, y existiendo un vínculo muy fuerte entre colonos y representantes ejidales, se ha platicado con ellos a cerca del proyecto de tesis, quienes - lo han acogido con interés y agrado, conservando aún la esperanza de que alguien les tienda la mano para ayudarlos a solucionar sus problemas.

DESCRIPCION DE LA ZONA

Antecedentes Históricos: En 1936 se funda el ejido de Tlalpan constituido por 1410 Ha, siendo en su mayor parte tierra pedregosa y cerril. En 1954 los ejidatarios construyen la zona urbano-ejidal. En 1957 se asienta en el rancho Techihuil, antiguo pueblo del Tranquero. Para 1960 se empieza a conformar al poniente de la avenida insurgentes; prevaleciendo las autoridades agrarias las que se encargan de repartir los terrenos en forma de lotes; principalmente a los pobladores de provincia. Para principios de 1970 se dá la traza por el lado sur del anillo periférico, y al poniente de la vía del ferrocarril México-Cuernavaca, ya para 1979 se consolida como zona al unirse por medio de la Ampliación Miguel Hidalgo, caracterizándose ésta por no tener ningún orden en la traza; ya que al empezar a poblarse los habitantes abrieron las calles y nivelaron terrenos, haciendo las divisiones de acuerdo a como se iban poblando.

Contexto Físico: Su topografía es sumamente accidentada, debido a la naturaleza del suelo pedregoso. En general se pueden notar ligeras pendientes que bajan hacia el noreste, contrastando con elevaciones irregulares que el proceso de ocupación no ha modificado notablemente.

Actualmente solo existen como el uso del suelo; el habitacional de vivienda unifamiliar y el comercio dedicado al consumo básico fundamentalmente, además de otros pocos servicios de equipamiento. Por otra parte es una zona en proceso de consolidación que se esta transformando rapidamente en lo urbano y en la superposición de tipología habitacional; siendo esta última la --

más notable ya que los predios sin dueño son vendidos por el CORETI, para uso habitacional; como residencias o pequeños condominios de alto estatus. Haciéndose por lo tanto evidente la diferenciación tipológica de las viviendas, creándose barrios de ricos y pobres.

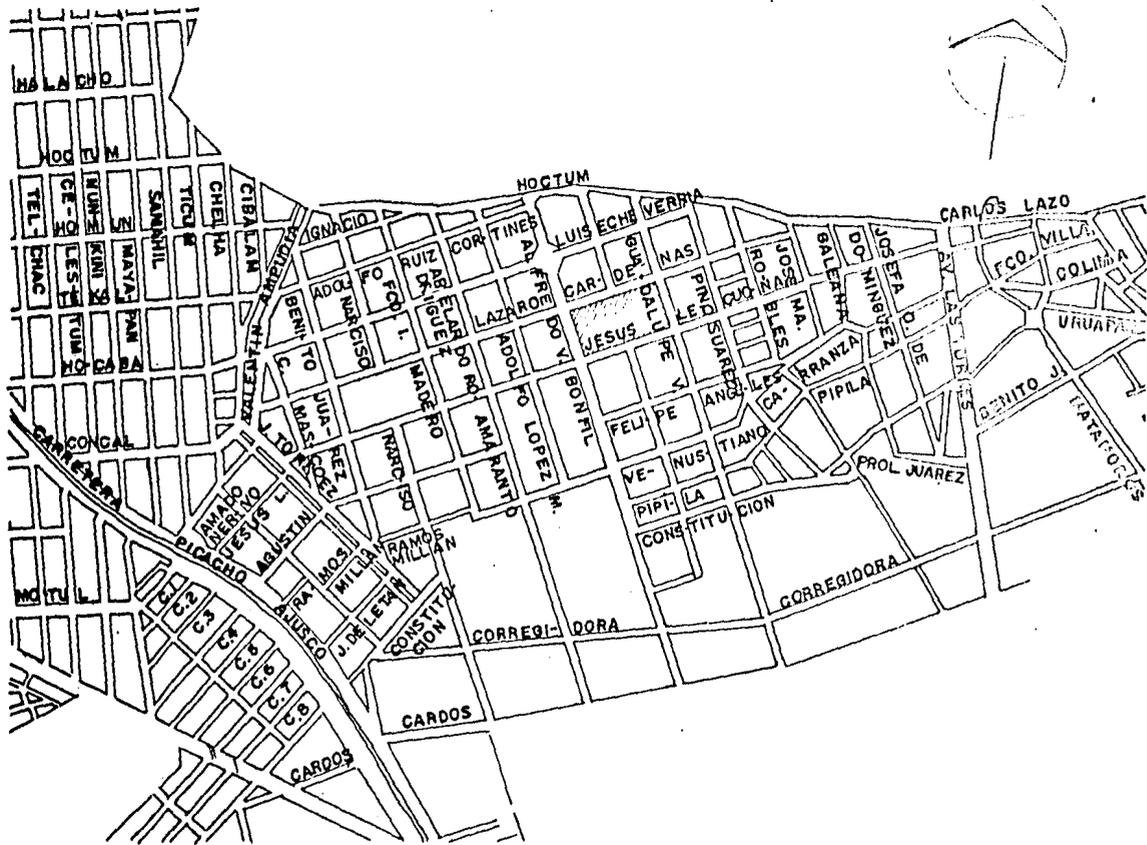
La traza urbana de la zona es en su forma muy irregular, reflejando la estructura vial interna, que a pesar del contexto físico-natural; las calles son rectas, pero ninguna de ellas son continuas.

Infraestructura: Los servicios de infraestructura se distribuyen de la siguiente forma; el agua potable es de un 58% y un 42% se hace por medio de pipas; el drenaje y alcantarillado tiene un área servida del 38% (en zonas no pedregosas); la energía eléctrica y el alumbrado público solamente un 53% ; - el pavimento ybanqueta es de aproximadamente de un 45% asfáltico y un 55% de terracería.

Equipamiento: Esta vasta zona cuenta apenas con el siguiente equipamiento, siendo beneficiados los colonos de las avenidas principales; haciéndose notable la falta de servicios en zonas de más difícil acceso, y a veces de -- más alto índice de densidad de población.

Se cuenta con : 10 jardines de niños, 16 primarias, 4 secundarias, 4 dispensarios médicos, 1 centro de salud, 5 mercados y 4 canchas llaneras.

Antecedentes Sociales: La mayoría de los pobladores de esta zona es gente emigrante de provincia y de escasos recursos económicos. El promedio de habitantes por vivienda es de aproximadamente de 6 habitantes/vivienda. Los in-



CASA DE LA JUVENTUD

AMPLIACION MIGUEL HIDALGO TLALPAN D.F.

gresos económicos promedio de ésta población, no sobrepasan en mucho al sala
rio mínimo.

Los principales lugares de hacinamiento y de asentamientos irregulares-
se hallan en las colonias; Padierna, Miguel Hidalgo, Tlalcoligra, etre otras.
Debido a que estos asentamientos han surgido por invasiones y expansiones in
controladas; provocando la saturación de vivienda, no existiendo reservas pa
ra un mejor aprovechamiento del uso del suelo y para la dotación de servicios
de equipamiento. Teniendo estas zonas más de 200 hab/Ha.

El nivel educativo general de la zona es muy bajo, llegando el máximo -
promedio a nivel secundaria.

Localización del Terreno: El terreno se localiza en la colonia Amplia-
ción Miguel Hidalgo, sobre la avenida Jesús Locuona. Es de forma rectangular
con dimensiones de 240 mts. X 117.50 m. Teniendo un área de 28200 m². La o--
rientación del terreno es al noreste (NW). Presentando una inclinación el te
rreno en sentido suroeste (SW) - noreste (NE), con una pendiente promedio del
10%; aunque en la parte media de éste, del lado sureste (SE); se presenta u-
na depresión que corre a lo largo del terreno, extendiéndose hasta la zona -
oeste (W).

El subsuelo de este terreno está constituido por piedra volcánica y are
nas arcillosas, teniendo una resistencia de aproximadamente 8 t/m².

Dentro de la vialidad del lugar se encuentran tres vías que forman una
sola circulación; iniciándose desde la avenida Insurgentes saliendo en la ave

nida Picacho-Ajusco; éstas avenidas son; Jesús Lecuona, López Mateos y Luis-Echeverría. Sobre éstas avenidas circulan vehículos particulares y colectivos; como peseros y camiones urbanos. Por lo general todas las circulaciones en - avenidas primarias y secundarias son en doble sentido. Es de considerarse el peligro que generan las pendientes en toda la zona, ya que ocasionan una visibilidad precaria o nula debido a las pendientes tan fuertes y además de no contar con la señalización adecuada.

Las principales vistas hacia el terreno y fuera de él son las siguientes:

a) Desde dos cuadras hacia el SW, la pendiente, sube considerablemente - teniendo una vista importante hacia el terreno, el cual desde este punto queda debajo de la línea de horizonte.

b) Desde una cuadra al SW, antes de llegar al terreno se tiene una vista importante, enfocándose al centro del terreno.

c) De igual forma al NW tenemos una vista importante una cuadra antes - centrándose a la mitad del terreno.

d) Hacia el NW y SE desde la calle perpendicular al terreno, se tienen vistas directas hacia éste, no siendo tan importantes como las primeras ya - que éstas calles son secundarias.

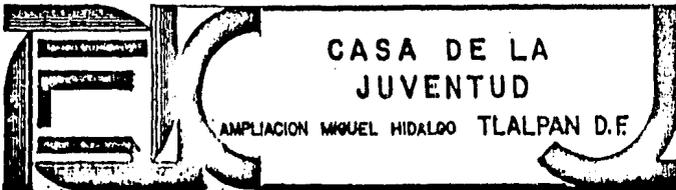
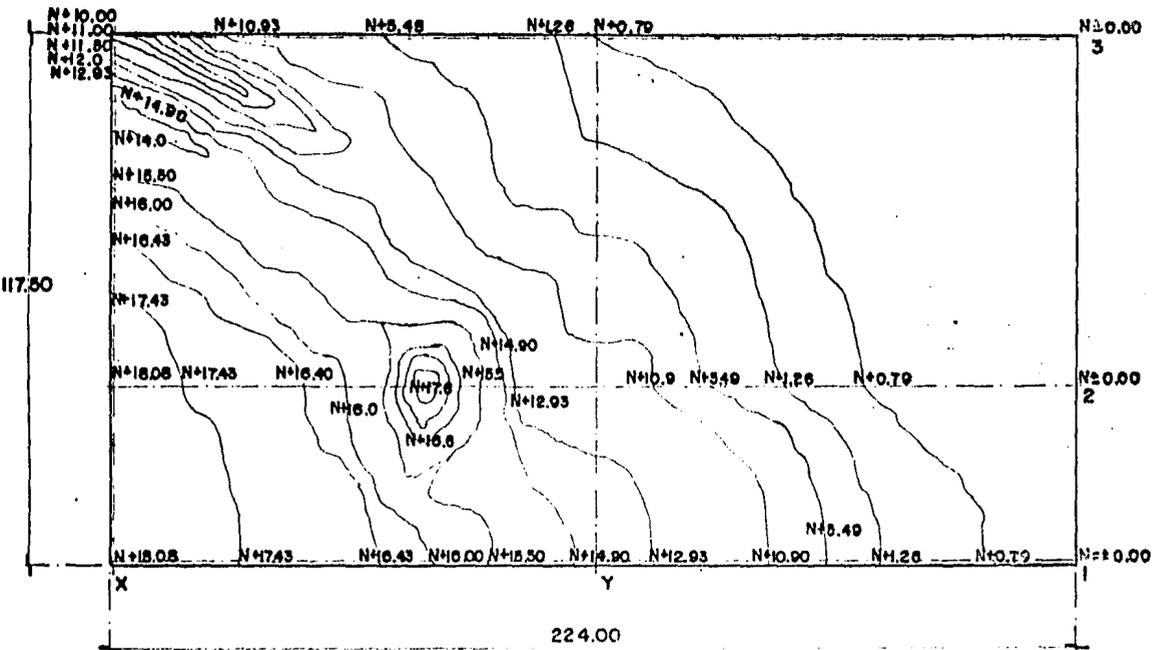
e) Aproximadamente desde la mitad del terreno hacia el norte, se tiene una vista bastante interesante hacia el bosque del pedregal de Tlalpan, dada la cercanía y altura del cerro donde se localiza, y por las características propias del terreno.

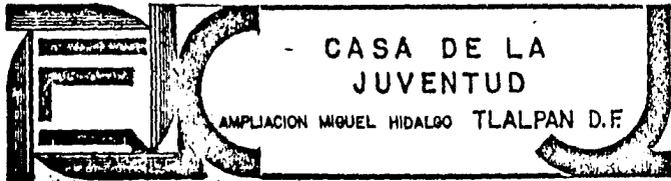
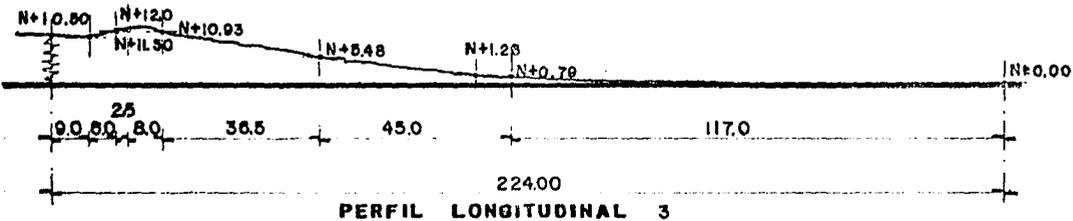
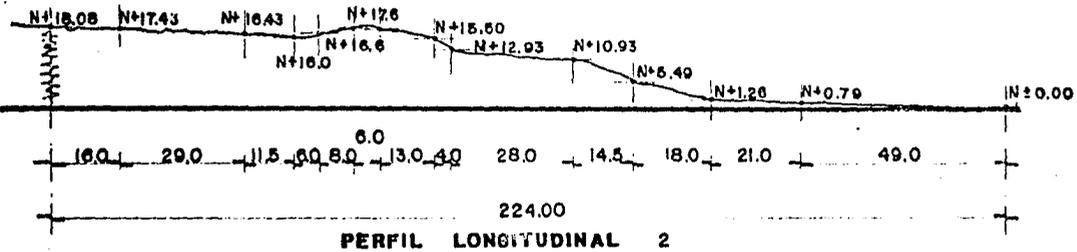
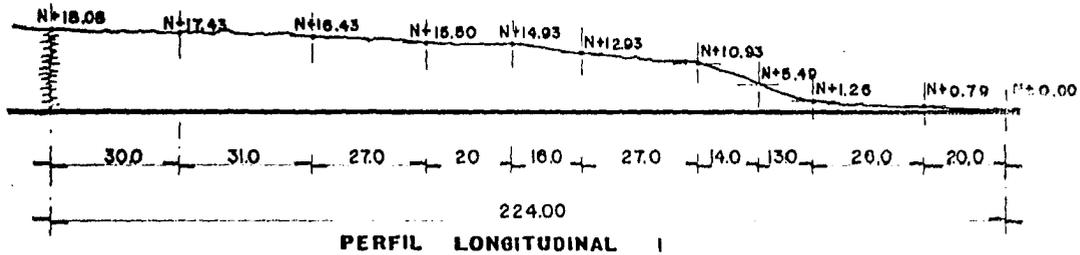
Entre las calles que rodean al terreno; encontraremos que tres de ellas - son circulaciones secundarias y una es una circulación principal; entre las primeras tenemos a; Guadalupe Victoria, Lázaro Cárdenas y A. Buenfil, todas ellas aún sin pavimentar, teniendo un sentido doble; y la última es Jesús Le cuona, la cual es una de las más importantes de la zona.

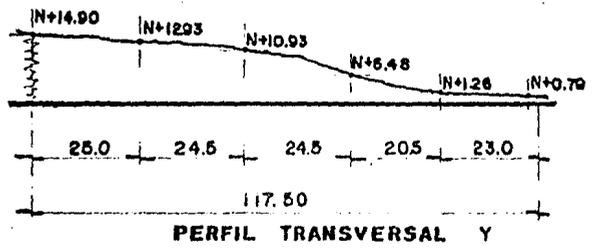
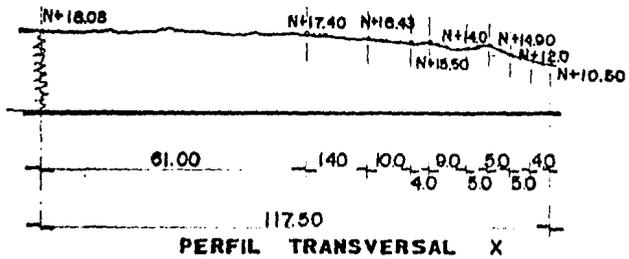
El paisaje urbano circundante es á constituido básicamente por construcciones de vivienda unifamiliar y multifamiliar (vecindades); de uno y dos niveles, estas realizadas por autoconstrucción básicamente, la calidad de éstas es baja ya que por lo general no están terminadas; y muchos de los materiales son provisionales como; láminas de cartón, asbesto, etc.

El paisaje natural está compuesto básicamente por la vegetación existente en terrenos en donde se piensa dotar de servicios de equipamiento. En algunas zonas la vegetación es conservada por los vecinos. Existe una gran zona verde de gran importancia, que da atractivo a la zona, que es el Bosque - del Pedregal de Tlalpan. La topografía del lugar hace a esta zona más interesante por la gran cantidad de pendientes.

En cuanto a las pendientes y la vegetación existentes en el terreno, -- creemos que son características que se pueden aprovechar para obtener un mejor partido del proyecto. La vegetación natural en el terreno y en la zona - presenta una gran variedad de especies entre las que encontramos; el pirú, o cote, madroño, tabaquillo, entre otras; siendo susceptibles para su desarrollo la jacaranda, bugambilia, trueno, pinguica, fresno, yuca, entre las más importantes.







CASA DE LA JUVENTUD

AMPLIACION MIGUEL HIDALGO TLALPAN D.F.

INTRODUCCION AL TEMA

El enfoque del tema de la Casa de la Juventud es el resultado de una serie de planteamientos a nivel mundial, realizados por gente que se ha interesado por dar más oportunidades a la juventud. Razón por la cual creemos conveniente hacer un análisis de la problemática de su población.

Los jóvenes han tenido un papel importante en la sociedad a lo largo de la historia, desempeñando papeles pasivos y activos. La evolución del papel de la juventud, su organización y el trabajo han estado condicionados por la evolución de la humanidad.

Con el fin de dar una panorámica más amplia del significado de la palabra juventud analizaremos rápidamente el papel que ha desempeñado a lo largo de la historia:

El hombre primitivo dependía de la tierra para sobrevivir cazando y recolectando. Tiempo después aprendiendo como sembrar estableciéndose en un lugar y convirtiéndose en sedentario. Existe un sentido entonces mágico y religioso entre el hombre y la naturaleza. Todas las fuerzas de esta le son misteriosas e inexplicables, divinizandolas por medio de los dioses, ocupando estas deidades un lugar destacado en la vida social. La educación de los jóvenes se encuentra intimamente ligada a la tradición de la tribú y del clan familiar, estaba orientada en primer lugar a transformarlo en un ser bueno a los ojos de los dioses y en segundo lugar a hacerlo eficiente en determinados

campos según su sexo; los varones en la práctica de la guerra y de la caza, las mujeres en la agricultura y las tareas domésticas. El joven era concebido en la sociedad como un vaso vacío donde el adulto vaciaba la verdad. Por lo tanto su relevancia social se reducía a respetar las enseñanzas de los a dultos.

Con el advenimiento de las nuevas civilizaciones el papel de la juventud empieza a sufrir variaciones, y los grupos formados por los jóvenes comienzan a cobrar importancia.

En Grecia y en Roma con la influencia de movimientos filosóficos, la g ducación de los jóvenes ocupa un papel importante por parte de los jóvenes y el estado. Incluso muchos de estos movimientos filosóficos surgen como -- círculos juveniles que se inspiran en el pensamiento y enseñanzas de un maestro a quien seguir. En los marcos rígidos y austeros de la sociedades Griegas y Orientales aparece de pronto el filósofo y crítico de la vida; los jo venes se aglutinan en torno a ellos como una forma incipiente de la escuela del futuro.

La Academia de Platón y el Liceo de Aristóteles son expresiones de esta nueva institucionalidad educativa. Otra forma de acción juvenil surge en la guerra clásica; Las sociedades de los efebos, en las cuales se procura - desarrollar las que se consideran las cualidades principales de los jóvenes griegos; la cultura física y el cultivo de las artes.

Ya en la edad media, caracterizada por una sociedad religiosa la cultu-

20

ra y sus valores prevalecientes están inspirados en el cristianismo. El fervor juvenil se encauza en ocasiones con un carácter profundamente religioso. Desde los monasterios y conventos se radiaba un haz de intelectualidad que envolvía a la juventud ansiosa de nuevos conocimientos y en búsqueda de las raíces de la fe cristiana. Muchos jóvenes se adhieren a las órdenes monásticas y congregaciones que nacen como producto de esta efervescencia religiosa.

Más adelante la sociedad religiosa comienza a ceder ante una sociedad de artesanos y comerciantes. Del aislamiento y vida contemplativa se pasa a un febril mundo de artífices y creadores, por intercambio entre las diversas culturas. Se crean nuevas clases sociales con el cultivo de las artes liberales y se liberan los espíritus de un dominio absolutista para dar paso a las individualidades.

La educación ya no es una mera tradición de verdades externas; es encontrar la propia intimidad, descubriendo el yo; el joven con ánimo alegre se afirma a la vida. Un espíritu egoísta se afianza en el renacimiento, dominado por el deseo de gozar "mientras se es joven". De la juventud austera y religiosa de la Edad media se llega a una juventud frívola y mundana.

Durante la Edad moderna, y gracias a descubrimientos vitales para el hombre, se instala omnipotente la Revolución Industrial que genera una sociedad nueva, basada en el imperio de la Industria. La revolución Industrial acelera las concentraciones urbanas y el proletariado se autoafirma mediante movimientos sociales y sindicales.

Como resultado de la transformación que genera la industrialización en Europa, se produce toda una época de conmociones nacionales que dejan como resultado la formación de las Naciones Europeas y la consolidación de la independencia de los países latinoamericanos.

La revolución Francesa y sus postulados de libertad, igualdad y fraternidad enforverizan a la juventud europea y americana. Los jóvenes comienzan a preocuparse en forma más sistemática por la realidad política y social.

Los jóvenes buscan su papel en la sociedad Industrial por medio de movimientos y asociaciones que ellos mismos generan buscando un mínimo de seguridad con la ayuda mutua. Las grandes gestas patrióticas del siglo XIX son puntos de partida para acelerar la formación de los movimientos juveniles.

Hacia fines del siglo XIX el movimiento juvenil abandona sus postulados de patriotismo libertario, ya que las condiciones políticas de Europa y América son otras. La temática de los jóvenes deriva hacia multiples aspectos.

Surge entonces a principios del siglo XX movimientos juveniles de importancia entre los que encontramos:

Wandervogel: Movimiento creado en Alemania entre los años de 1906 y 1907, nacido en escuelas secundarias y superiores como una creación juvenil sin participación de "arriba". Entre sus postulados estaban: a) No seguir el camino de los padres y buscar el camino más apropiado en la sociedad; b) Ade--cuar la vida del joven en una forma más adaptada a su edad; c) Conocer la naturaleza y unirse a ella y d) crear una nueva cultura más humanizada. el ca--

rácter romántico del movimiento Wändervogel ocasionó su destrucción después de la primera guerra mundial.

Surge también en Europa el movimiento Scout. Su origen está ubicado en la guerra Anglo-Bóer (1899-1900). En donde la defensa de la plaza Mafeking, a cargo entonces del coronel Robert Baden Powell, se organizó a los muchachos de la ciudad, que formaran un cuerpo disciplinado para servir en las líneas de exploración. Este ensayo dió excelentes resultados. Los principios del scoutismo fueron perfeccionados por el mismo Powell quien fijó el objetivo de su movimiento en desarrollar el carácter del joven mediante la triple formación; espiritual, intelectual y física. Esta organización comenzó a adquirir carácter internacional; se trasladó primero a los Estados Unidos en 1910, luego a la mayoría de los países del mundo.

Paralelamente en los Estados Unidos surgen los Clubes juveniles rurales, su existencia se remonta hacia 1903, año en que se comenzaron a fusionar con las escuelas de zonas rurales, bajo el liderazgo de los maestros. Su principal objetivo era realizar pequeños proyectos agrícolas para demostrar a los agricultores adultos el éxito económico que se podía obtener con la siembra de nuevos productos y con la introducción de nuevas técnicas en el trabajo agrícola. Los clubes juveniles rurales tuvieron rápido éxito en los Estados Unidos y de allí se extendieron hacia los países latinoamericanos.

Con la primera guerra mundial se produce un choque violento con la realidad; la miseria, el odio y la opresión imperan en Europa. Se viene abajo toda una concepción juvenil y se da lugar a una nueva generación de jóvenes. El ideal de la posguerra es en general burocrático, de intereses pequeño bur

gueses.

Sin embargo en contra de esa paz y tranquilidad tan deseadas estalla la Segunda guerra Mundial y, con ella, nuevos sistemas filosóficos, existencialistas, irrumpen en el mundo juvenil. A la angustia existencial sucede un cinismo despiadado que se ceba más y más en la sociedad. Se abre el abismo de separación entre las generaciones.

La juventud de hoy irrumpe en la escena de la sociedad con perfiles propios y característicos, El grupo juvenil actual ha adquirido plena conciencia de su papel, lo que lo diferencia de las juventudes dóciles, con rebeldías particulares en el seno familiar, de las de hace poco menos de un siglo. A la juventud, simple grupo de edad, sucede la juventud como clase social distinta.

En la toma de conciencia de hoy respecto a su papel en la sociedad y al disfrute de los derechos que reclaman, han tenido un papel fundamental en -- una serie de acontecimientos de la historia contemporánea, de consecuencias sociales en la cultura, la política y la ciencia en los últimos años.

Se puede afirmar que nunca antes la juventud fue numéricamente mayor -- que la juventud actual. El aumento acelerado que se experimentó en los años pasados en las tasas de nacimiento, los progresos de la medicina moderna y -- su mayor alcance en los servicios que presta a la población, el mejoramiento de las condiciones sanitarias y la educación nutricional son todos factores -- que han contribuido a un rejuvenecimiento de la sociedad latinoamericana.

FUNDAMENTACION

La Investigación realizada en la Delegación, nos llevó a definir una zo na específica; la cual por su problemática nos ha definido distintos caminos a seguir en cuanto a la propuesta de un Tema de Tesis. La elección de éste a nuestro juicio; basándose en la situación de esta zona y bajo la normatiza-- ción del equipamiento necesario, ha sido elegido y propuesto en base a dar - una solución concreta a un cuestionamiento, que mal encaminado, puede alcan-- zar matices dramáticos; este se refiere a ¿qué hace el joven en su tiempo li bre?.

La población de la zona estudiada; como se ha marcado anteriormente, es básicamente una población joven. Cerca de un 19% de ésta población esta si-- tuada entre los 15 y 24 años y un poco más del 60% de sus habitantes tiene - menos de 25 años. Como vemos las cifras son importantes si consideramos a u- na población de aproximadamente 360 000 habitantes. Y la pregunta seguiría - en pie ¿a que dedican su tiempo libre?.

Podríamos definir el tiempo libre como "el tiempo que esta a la libre - disposición del individuo". De esta definición se desprende que no se puede- considerar tiempo libre la inactividad forzosa a que se ve condenado un jo-- ven por el hecho de no tener una oportunidad de trabajar o de estudiar. Para este último tipo de vacío de actividades no vale, en consecuencia, la formu- lación de programas de tiempo libre, sino la ejecución de los que llenen ese vacío con una actividad laboral y/o de estudio.

Si partimos de este último concepto y lo enfocamos a la problemática de

los jóvenes de la zona de estudio; tendremos entonces una división de esta población con las siguientes características:

a) El primer grupo social lo constituirían los jóvenes que estudian y/o trabajan y disponen de un tiempo "libre"; y

b) Un segundo grupo que estaría formado por aquellos que no se dedican a ninguna actividad específica.

Las oportunidades para unos y para otros; de aprovechar su tiempo libre, o de dedicarse a una actividad laboral y/o de estudios; están influidas por las condicionantes sociales de su grupo de clase. Por lo tanto podemos concluir que dadas las condiciones del grupo social en el que están inmersos -- los jóvenes en esta zona; sus medios para salir adelante en la sociedad; desde el punto de vista intelectual y económico, son reducidos a menos que el esfuerzo y las posibilidades de desarrollo fueran abiertas.

Si entonces consideramos a la población económicamente activa; en base a sus ingresos económicos. Y el nivel educativo promedio, nos podemos percatar de la verdadera problemática de los jóvenes. Al observar ésta y sus consecuencias deducimos una falta de interés por impulsar a la población a desarrollarse y convertirse en un grupo social altamente productivo.

En las zonas de mayor hacinamiento, encontramos grupos familiares numerosos, en donde el sostén de la casa, muchas veces sólo el padre, difícilmente puede obtener como fruto de su trabajo más de una vez el salario mínimo, por lo que sus hijos conforme van creciendo, se ven en la necesidad de buscar --

trabajo incorporandose a la vida productiva. Este difícilmente lo consiguen, y de ser así muchas veces es como subempleados en oficios como; la albañilería, carpintería, o como obreros de alguna industria. Sus posibilidades en estos campos están ligadas a la experiencia y a cierta preparación en los estudios, los que tuvieron irremediablemente que abandonar.

La falta de trabajo y la imposibilidad de mantener sus estudios, llevan a muchos jóvenes al ocio, el que deriva en ocaciones; en la delincuencia, el pandillerismo, alcoholismo y drogadicción, presentandose entonces estos como una lacra social, ocasionando la desintegración de la familia y la sociedad-- además de problemas legales y de salud mental.

La propuesta de la creación de la Casa de la Juventud está encaminada a solventar las inmediatas necesidades que esta población está requiriendo. Elevando el nivel cultural y de integración social. No refiriendose solamente a mantener ocupada a esta población en actividades netamente de esparcimiento sino dándole los medios para que su desarrollo como individuo sea integral -- ajustandose a su realidad social.

Tal es la razón por la cual la Casa de la Juventud en Tlalpan, además -- de contener actividades deportivas en su programa, contempla de una manera -- más importante el contacto en la orientación; para problemas tan variados -- desde la búsqueda de trabajo, hasta la asesoría jurídica. Sin olvidar la ing trucción en un oficio, el que le redituará un proster beneficio, y el contac to con la cultura para un desarrollo intelectual completo.

ANTECEDENTES HISTORICOS

Uno de los tipos de Infraestructura para uso de los jovenes que más impulso está cobrando son los lugares denominados Casas de la Juventud, utilizando la concepción más generalizada, una Casa de la juventud es un lugar físico con instalaciones múltiples, destinadas al uso de los jovenes para la utilización de su tiempo libre.

Es una casa, esto implica dos ambiente; un lugar y un ambiente. Como lugar puede ser desde un sencillo salón o vivienda hasta una gran construcción con instalaciones polivalentes para las distintas manifestaciones del hacer juvenil en su tiempo libre. La mayor o menor complejidad de las instalaciones del lugar físico, depende de los recursos de que en cada caso concreto dispongan los patrocinadores de la Casa de Juventud. Como ambiente representa una idea de convivencia, abierta a la participación de todos los jovenes, sin distinción de clase, sexo u opinión filosófica, religiosa o política, en una atmósfera de plena democracia y de satisfacción de sus afanes sociales, intelectuales, culturales, artísticos, científicos y deportivos; según el grado de interes de cada uno de sus participantes.

El hecho de que se denomine Casa de la Juventud no es para algunos, como en el caso de la experiencia francesa, limitativo para que los adultos participen de sus actividades. Quienes así piensan, aducen que las actividades de los jovenes no tienen por qué estar aisladas del mundo de los adultos, y que la Casa de la Juventud puede ser un apropiado lugar de encuentro entre jovenes y adultos para posibilitar un rico diálogo de carácter educativo.

Como una forma de ilustrar mejor el concepto de Casa de la Juventud, se analizará a continuación experiencias de distintas partes del mundo, las cuales presentan ángulos con diversos matices de criterios.

En Francia la denominación es de Casas de la Juventud y la Cultura. Están abiertas a todos y constituyen un elemento esencial del equipamiento social y cultural de una comunidad. Ofrecen a quienes las frecuentan; adolescentes y adultos, la posibilidad de tomar conciencia de sus aptitudes, de desarrollar su personalidad y de prepararse para poder llegar a ser ciudadanos activos de una comunidad viviente.

Siempre se procura que la casa sea situada lo más al centro posible de la comunidad a la que sirve y que este rodeada por un estadio, terrenos para jugar, lo mismo que un parque; de modo que permita al máximo posible actividades al aire libre. Normalmente depende de dependencias amplias, acogedoras y bien arregladas. Entre estas se pueden citar; sala de estar, salón de actos o auditorio, biblioteca, sala de juegos, aulas para cursos y reuniones, gimnasio y talleres. A veces, disponen de servicios anexos tales como; dormitorios, restaurante y bar.

En cada caso, los participantes se organizan en grupos de trabajo especializados; estos grupos designan a sus coordinadores, los que, a su vez, -- constituyen el consejo de la Casa. Este consejo en conjunto con el director regula la marcha cotidiana de la institución.

En cuanto al financiamiento se puede decir que la construcción o el arrendamiento del inmueble de una Casa de la Juventud y la Cultura pueden ser

financiadas en un 50% con fondos del gobierno y el restante 50% debe ser cubierto por recursos locales. Asimismo, el gobierno participa en el financiamiento de un equipo mínimo necesario y otorga subvenciones para la adquisición de material educativo y de campo. Pero las organizaciones comunitarias, son las que deben asumir la mayor parte de la financiación operativa.

En Israel las primeras Casas de la Juventud surgen en 1959, se denomina a la Casa de la Juventud; a una institución comunitaria, ubicada dentro del concepto de educación complementaria y dependiente de la municipalidad, consejos municipales o departamentos zonales. Su papel fundamental es organizar actividades educativas y culturales para el aprovechamiento del tiempo libre de los jóvenes y adultos de la vecindad. Las puertas de la Casa de la Juventud se mantienen abiertas todos los días de la semana en horas de la tarde y de la noche.

Las actividades con carácter eminentemente educativo están encaminadas a la formación personal y social del individuo, en donde pueda el joven desarrollar sus inclinaciones artísticas y deportivas. Además se procura desarrollar vivencias socioculturales, por medio de actividades grupales, bailes, paseos y otras actividades similares que permitan profundizar la integración del joven con su grupo.

Con el mismo sentido de educación social se realizan, además, actividades que establezcan contactos sociales y culturales con los adultos, se analizan los problemas nacionales y locales y se proyectan actividades de desarrollo de la comunidad.

Las casas de la Juventud en Israel están abiertas a todo el que quiere acercarse a ellas, sin distinción de ninguna especie; las condiciones propias de cada lugar determinan la fijación de los objetivos en los que se basan los programas de actividades, y cada programa determina las características educativas, según sea el nivel de edad de los jóvenes hacia los cuales está dirigido.

En Costa Rica se definen como centros de formación y recreación, marco-organizativo y físico; en donde los jóvenes encuentran el ambiente apropiado para la utilización de su tiempo libre en el desarrollo de una variada gama de actividades, poniéndose énfasis en el análisis de los problemas sociales, económicos, políticos, culturales y deportivos del país, y de su comunidad en especial.

Entre los objetivos están los siguientes:

- a) Lograr la participación juvenil en actividades; culturales, deportivas, artísticas y cívicas.
- b) Brindar capacitación sobre diversas materias que les permitan ayudar a otros muchachos y a la comunidad a satisfacer sus necesidades y expectativas.
- c) Apoyar el fomento y fortalecimiento de las organizaciones juveniles, y
- d) Contribuir a la formación integral de los jóvenes para facilitar su integración consciente y crítica a la sociedad.

Se pretende que las actividades sirvan como complemento a el proceso escolar o corregir las deficiencias que él plantea, ó para sustituir ese proce

so en caso de jóvenes que han desertado del sistema escolar.

La preocupación de la creación de Centros para la Juventud; ya llámense; Albergues, Casas de Juventud, Centros Juveniles, etc. como hemos visto es un proceso que en muchos países se ha venido desarrollando. En México con la -- creación del CREA se ha dado un impulso importante a la creación de lugares-- en donde el joven pueda ocupar su tiempo libre.

Los primeros planteamientos del CREA estaban enfocados a lugares de es-- parcimiento en donde el joven tenía oportunidad de viajar; en donde tenía a-- lojamiento barato y comida segura. Esta política que en la actualidad se man-- tiene, se abre camino, procurando tener más campo de acción. Tal es la razón por la cual el CREA, en un principio utiliza instalaciones del INJUVE, para-- crear las primeras casas de la juventud en México, básicamente encaminadas -- para resolver el problema educativo y recreativo de la juventud. Siendo es-- tas las únicas que actualmente se encuentran operando.

En últimas fechas el CREA pretendiendo servir de una forma más eficien-- te a la población joven ha realizado estudios para la creación de las Casas-- de la Juventud, siendo un proyecto ambicioso, estarán enfocadas a satisfacer no solo las necesidades educativas y recreativas de la población joven, sino que en sus programas y objetivos, se estructuran sistemas, constituyendo lu-- gares en donde el joven tenga un lugar en donde reunirse, tener orientación-- para distintas necesidades y problemáticas que se le plantean, comprar artí-- culos a precios módicos, comer por una baja cantidad de dinero, y tener ins--

instalaciones educativas y deportivas, complementando así las instalaciones que darán servicio a la juventud.

Las propuestas de las Casas de la Juventud se hacen a nivel estatal, -- sirviendo dentro y fuera de los estados por medio de los albergues, propi--- ciando el turismo nacional. El planteamiento propuesto para la Casa de la Ju ventud en Tlalpan está dirigido para servir a una población a nivel Delegacio nal, teniendo en cuenta las antiguas instalaciones del INJUVE, haciendo el - conjunto más operativo. Considerando que la población joven y de escasos re- cursos económicos, que habita en el Distrito Federal cada día es más numero- sa y sus posibilidades de superación se van reduciendo.

Planteado el anterior cuestionamiento, analizando a una población como- la de Tlalpan y en base al programa apenas estructurado por el CREA; para la creación de las Casas de la Juventud, se ha propuesto un nuevo programa para la Casa de la Juventud en Tlalpan, que servirá a una población Urbana, con - el objetivo de dar más oportunidades a la población joven de escasos recursos para su superación.

Cabe señalar que esta variación al programa del CREA, ha sido platicada con autoridades de esta institución; teniendo buenos resultados, además tam- bién con los posibles usuarios, quienes vieron con agrado la idea del proyec- to.

ANALISIS COMPARATIVO

Para el análisis comparativo se tomaron como referencia tres edificios, los cuales en términos generales presentan características tales como; la -- realización de actividades de apoyo cultural-educativo, de orientación a la -- juventud y la sociedad, así como deprotivas.

Las dos primeras son Casas de la Juventud, antiguas instalaciones del -- INJUVE, y las que más se acercan al programa y a los objetivos de la propues -- ta de la Casa de la Juventud en Tlalpan. Y el último es el Centro de Bienes -- tar y Seguridad Social del IMSS, en el cual ha sido importante su análisis -- en cuanto a los objetivos que persigue el centro.

Casa de la Juventud en la Villa (Delegación Gustavo A. Madero).

PROGRAMA ARQUITECTONICO

I) ADMINISTRACION

Oficina Director
Area Secretarial
Servicio Médico
Servicio Plan Joven
Tienda Plan Joven

II) ZONA CULTURAL

Auditorio
Salón de Usos Múltiples

III) ZONA EDUCATIVA

Biblioteca
Talleres de Capacitación:

Cultura de Belleza

Artes Plásticas

Tallado de Madera

Gimnasia

Electricidad

Teatro

Danza

IV) ZONA DEPORTIVA

Gimnasio

Alberca

Baños- Vestidores Hombres/Mujeres.

Squash

Boliche

V) SERVICIOS GENERALES

Cuarto de Máquinas

La Casa de la Juventud de la Villa; como se dijo anteriormente, es un edificio antiguo, que perteneció al INJUVE y actualmente el CREA lo ha tomado, haciendo modificaciones y remodelaciones. La creación de esta Casa de la Juventud ha venido a satisfacer las necesidades de orientación, educación, cultura y deporte de los habitantes de esta zona.

En cuanto al funcionamiento, podemos decir, que dadas las condiciones de su creación y las continuas modificaciones presenta ciertas deficiencias,

en cuanto a la claridad de los espacios, creando con esto desconcierto en el usuario, no teniendo muchas veces la oportunidad de conocer en una primera visitacuales son los alcances de esta Casa de la Juventud.

La ubicación del Edificio y el tipo de este hacen además un poco difícil el acceso libre a las instalaciones, por lo cual se ha llegado a promoverlo en eventos que realiza el CREA, y aún con posters y otros medios que indican el lugar y los objetivos de este.

Casa de la Juventud en Baja California

PROGRAMA ARQUITECTONICO

I) ZONA ADMINISTRATIVA

Oficina Director

Area secretarial

Servicio Plan Joven

Servicio Médico

II) ZONA CULTURAL

Auditorio

Cafetería

III) ZONA EDUCATIVA

Biblioteca

Talleres de Capacitación:

Carpintería

Electricidad

Torno

Encuadernación

Cultura de Belleza

IV) ZONA DEPORTIVA

Canchas de Basquetbol

Canchas de Volibol

Alberca

Gimnasio

Cancha Techada

V) SERVICIOS GENERALES

Casa Director

Sub-estación

Servicios Sanitarios con vestidores hombres/mujeres

La Casa de la Juventud en Baja California también antigua instalación del INJUVE, ha sufrido las modificaciones necesarias para prestar sus servicios a la juventud. El conjunto ha sido resuelto en un gran terreno en donde las áreas de orientación juvenil, talleres de capacitación, auditorio y gimnasio techado; cercan a las áreas verdes y las zonas deportivas.

En este caso el concepto arquitectónico puede ser un poco más claro. Ya que se tiene un conjunto resuelto de tal forma que la jerarquización de las áreas es bastante clara. Y se podría pensar en una importancia en cuanto a las frecuencias de uso de estos locales.

Centro de Seguridad Social y Bienestar Familiar del IMSS (Unidad -
Independencia).

PROGRAMA ARQUITECTONICO

I) ADMINISTRACION

Cubículo Director

Cubículo Trabajadora Social

Area Secretarial

II) BIENESTAR FAMILIAR (talleres y salones)

Tejido

Decoración

Corte y Confección

Danza

Yoga

Cocina

Arte Dramático y Pantomima

Música

Artes Plásticas

Secundaria Abierta

Alfabetización

Guardería

III) SEGURIDAD SOCIAL

Protección a la Salud.

Planeación Familiar

Primeros Auxilios

Salud Mental

IV) CAPACITACION TECNICA

Básico Secretarial

Taquimecanografía

V) SERVICIOS GENERALES

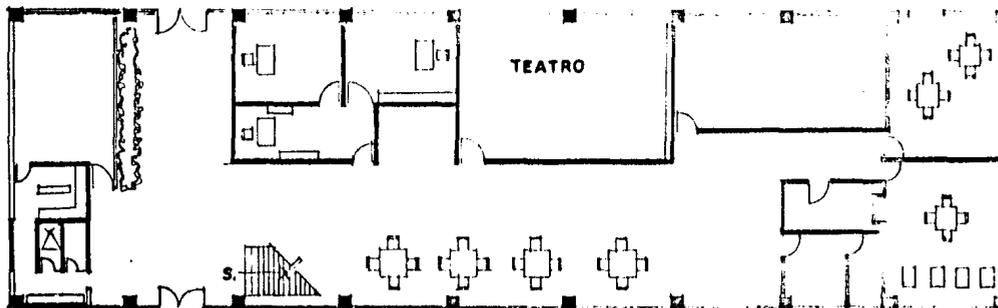
Servicios Sanitarios hombres/mujeres

Este centro se ubica en la Delegación Magdalena Contreras, perteneciendo a la Uidad Independencia.

El centro fué creado para el esparcimiento del público en general. Teniendo como finalidad que la gente ocupe su tiempo libre en actividades que puedan desarrollar y les reditúe un ingreso económico a su favor. Además de orientar a las personas en planeación familiar, salud mental, prevención de accidentes, etc.

Las actividades del Centro se resuelven en un edificio de tres niveles, en donde la jerarquía de éstas se hace evidente en base a la frecuencia de uso y a la afinidad de las funciones que se agrupan en cada nivel.

CENTRO DE SEGURIDAD SOCIAL Y BIENESTAR FAMILIAR DEL I.M.S.S



CASA DE LA
JUVENTUD

AMPLIACION MIGUEL HIDALGO TLALPAN D.F.

SECRETARIA
DE BORMAN

Sistemas Constructivos: Los sistemas constructivos utilizados en estos centros se reducen a la utilización de:

SISTEMAS ESTRUCTURALES

- 1) Muros de carga: En oficinas principalmente en donde los claros que se manejan permiten la utilización de este sistema.
- 2) Trabe-Columna: Con los que se busca mayor amplitud en los espacios, dividiendo éstos por muros divisorios de tabique o tablaroca.
- 3) Columnas-Armaduras: En donde se hace necesaria una mayor amplitud del espacio, sin elementos de apoyo centrales, tal es el caso de auditorios y gimnasios.

En todos los casos ha sido utilizada la losa plana para cubiertas y entrepisos, excepto en gimnasios y auditorios, en donde se hace más común la utilización de lámina para las cubiertas.

Podemos decir en términos generales que los aspectos formales y funcionales de los tres edificios analizados, no fueron desarrollados de manera -- muy satisfactoria, puesto que casi en todos los casos no se prevee la convivencia como tal, no disponiéndose de áreas explícitas para tal fin.

Por otro lado debemos tomar en cuenta los fines que persiguen todos estos centros, que van enfocados a prestar un servicio a la juventud ó a la sociedad, y que si bien en muchos de los casos el o los elementos arquitectónicos no ayudan a tal fin. El objetivo y la creación de este tipo de centros -- están ayudando a dar mayores expectativas a la población en general.

Dos de los edificios analizados presentan aciebtos en cuanto a su jerar
quización de funciones, estos son; el Centro de Seguridad Social y Bienestar
Familiar del IMSS y la Casa de la Juventud de Baja California, en donde las-
funciones y áreas se van sucediendo según la importancia de estas.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

El programa Arquitectónico se basó, en el programa del CREA de las Casas de la Juventud, ajustándose a los requerimientos de los jóvenes de la Delegación Tlalpan. Permitiendo que existan los servicios necesarios para satisfacer las necesidades más inmediatas de los jóvenes.

La Casa de la Juventud en Tlalpan se ha constituido en cuatro áreas:

I) ZONA ADMINISTRATIVA

DIRECCION

Oficina Director

Oficina Contador

Sala de Juntas

Area Secretarial

ORIENTACION JUVENIL

Teljuve

Bolsa de trabajo

Asesoría Legal y Jurídica

Focrea

Atención Médica

SERVICIOS GENERALES

Vestíbulo - Informes

Tienda Plan Joven

Servicios Sanitarios Hombres/Mujeres

II) ZONA CULTURAL

SALON DE USOS MULTIPLES

Aera de Uso Múltiple

Bodega

Cocineta

AUDITORIO

Vestíbulo

Sala de Espera

Area de butacas/estrado

Cabina de Proyección

CAFETERIA

Area de Mesas a Cubierto/Descubierto

Bodega de Alimentos

Area de Preparado

Area de Charolas

SERVICIOS GENERALES

Sanitarios Hombres/Mujeres

TEATRO AL AIRE LIBRE

Graderio

Escenario

Vestidores Hombres/Mujeres

III) ZONA EDUCATIVA

BIBLIOTECA

Acervo

Vestíbulo-Ficheros

Area de Lectura Individual

Area de Lectura en Grupo

Area de Lectura al Aire Libre

Sanitarios Hombres/Mujeres

TALLERES

Taller de Carpinteria

Taller de Electricidad

Taller de Corte y Confección

Taller de Cultura de Belleza

Taller de Cocina

Taller de Danza

SERVICIOS GENERALES

Sanitarios Hombres/Mujeres

IV) ZONA DEPORTIVA

CANCHA TECHADA

Cancha basquetbol/volibol

Area de Butacas

GINNASIO

Area de Aparatos/Ejercicios Libres

Cubículo Médico

Cubículo Instructores

Bodega

· CANCHAS AL AIRE LIBRE

Canchas Basquetbol/Volibol

Cancha Fútbol

SERVICIOS GENERALES

Servicios Sanitarios Hombres/Mujeres

Regaderas Hombres/Mujeres

Cuarto de Máquinas (Caldera)

V) SERVICIOS GENERALES

CUARTO DE MAQUINAS

ESTACIONAMIENTO PUBLICO

ESTACIONAMIENTO PERSONAL

DESCRIPCION DE ACTIVIDADES

Con el fin de dar una idea más completa de las actividades a realizar - en el Conjunto; se hará a continuación una descripción de las funciones de - las zonas y áreas más importantes del programa arquitectónico.

I) Zona ADMINISTRATIVA

Dirección: Se encargará de dirigir, administrar y coordinar las funciones realizadas en el centro.

Oreintación Juvenil:

Teljuve: Dar atención a los jovenes con problemas de; orientación vocacional, alcoholismo y drogadicción; éstas dos últimas con un carácter preventivo o canalizandolos a Instituciones Especializadas.

Bolsa de Trabajo: Registro de las solicitudes de empleo y búsqueda para su colocación en Industrias y fuentes de trabajo que requieran de sus servicios; en base a sus aptitudes, oficio, etc.

Asesoría Legal y Jurídica: Orientar, asesorar y apoyar a la juventud en los problemas legales que enfrentan, proporcionándole gestoría ante las instancias judiciales y administrativas en los casos que lo requieran.

Focrea: Se encarga de elaborar; programas alternativos de empleo promocionados por jovenes (empresas juveniles), promoción de becas-empleo, organización de eventos culturales-artísticos, organización de clubes y comités entre los jovenes, y además dar asesoría para la administación de la tienda -- plan joven.

Tienda Plan Joven: Venta de artículos como ropa y libros para los jove-

nes y público en general.

II) Zona CULTURAL

Salón de Usos Múltiples: Local destinado básicamente para su uso en exposiciones; difundiendo actividades del centro y ayudando a la promoción de obras de artistas jóvenes. Su uso ha sido pensado también para reuniones y fiestas.

Auditorio: Servirá como apoyo al área de atención a la Juventud, realizándose aquí; conferencias, mesas redondas y todo tipo de reuniones en donde la participación del joven sea importante. Además de tener uso como cinematógrafo.

Cafetería: Lugar en donde se pretende incrementar la convivencia social entre los jóvenes, además de proporcionarles un poco de alimento a precios módicos.

Teatro al Aire Libre: Su función es la de difundir cultura por medio de representaciones de teatro, pantomima, ballet, etc.

III) ZONA EDUCATIVA

Biblioteca: Instrumento que ayudará al desarrollo educativo del joven; proporcionándole el material necesario para la consulta de obras hasta aproximadamente nivel bachillerato.

Talleres: Impartir capacitación a nivel técnico y artesanal, para subsecuentemente tener la posibilidad de encontrar un trabajo.

IV) Zona DEPORTIVA

Esta zona en general esta enfocada ha mantener canalizada la energía de los jovenes; en actividades que les ayuden a su desarrollo físico y mental.

Por otro lado la Cancha Techada se enfoca a ser un punto de atracción - además de para los jovenes para la sociedad, ya que se puede tomar como cede para la realización de torneos de barmio, etc.

CONCEPTO ARQUITECTONICO

El concepto arquitectónico ha sido definido de la siguiente forma:

a) Realizando primero un estudio del tipo de usuario, sus edades, necesidades y características como grupo social. Por lo que definiendo en orden jerárquico sus necesidades las podemos clasificar de la siguiente forma:

Orientación: Anteriormente se realizó el análisis de esta problemática; concluyendo de ella; que si los jóvenes en general estuvieran bien orientados, estando conscientes de sus derechos, posibilidades, y de que existe gente que puede ayudarlos; sus problemas, no estarían resueltos, pero si tendrían grandes posibilidades para buscar nuevos caminos y alternativas para su vida.

Educación: Las instalaciones que les puedan proporcionar los conocimientos básicos para su ocupación en un taller o industria, y aún mejor creando cooperativas, los mismos egresados; es a nuestro juicio la segunda necesidad de esta población.

Cultura: Una vez alcanzado una instrucción y orientación, se plantea el desarrollo del mismo individuo, para lo que situarse en su realidad y conocer caminos tan diversos como las manifestaciones artísticas, los llevarán a un completo desarrollo intelectual.

Deporte: Como complemento y para un desarrollo integral físico y mental, el deporte como actividad común entre los jóvenes representa una actividad - cuya importancia motivará las relaciones sociales entre estos.

b) En segundo lugar se realiza un estudio del terreno; en cuanto a vistas, -

topografía y vegetación, relacionando todos estos factores con posibles alter^unativas de agrupación del conjunto. Llegando a las siguientes conclusiones:

- Se debe mantener la jerarquía en las funciones a desarrollar en la Casa de la Juventud en Tlalpan; la agrupación en zonas, se hará por medio de - las actividades comunes a desarrollar en cada una de ellas, o las que impulsen o complementen a otras.

- La Ubicación de las cuatro zonas en el conjunto se hará manteniendo - la jerarquía , tomando en cuenta la topografía del terreno, vistas y posi---bles recorridos.

DESARROLLO DEL CONCEPTO ARQUITECTONICO

I) PROPUESTA ARQUITECTONICO-URBANA

1) La calidad del contexto arquitectónico circundante nos sugiere dar a la Casa de la Juventud en Tlalpan un carácter propio. Manejando sin embargo elementos formales que nos sitúen en el entorno urbano y nos integren al medio físico:

1.1) Manteniendo la horizontalidad en el conjunto, variando los volúmenes; haciendo más interesante el conjunto y dando una característica propia a cada zona.

1.2) Continuación de las áreas verdes hacia el edificio ampliando la -- vista y percepción de tranquilidad en el usuario.

2) La situación de las zonas conformaran al conjunto de la siguiente -- forma:

2.1) Relación visual entre las distintas zonas del conjunto; sirviendo-entre sí como remates visuales.

2.2) Definiendo espacios alrededor de los cuales se desarrollaran las - actividades características del conjunto; y

2.3) Definiendo espacios que complementaran al conjunto como zonas de - descanso.

3) La importancia de dar al joven un lugar identificable como propio, - nos lleva a proponer el espacio arquitectónico interno-externo de la siguiente forma:

3.1) El edificio debe de ofrecer al usuario confianza; utilizando para-este fin la vegetación como amortiguador, además de ofrecerle un lenguaje --plástico en el edificio que le atraiga.

3.2) Mayor cantidad de lugares abiertos entre los edificios para dar un carácter de libertad al conjunto.

3.3) Espacios internos con cierta transparencia para provocar que la --gente se interese por las actividades que se realizan en el centro; y los u-suarios de los locales tengan un contacto más directo con la naturaleza.

4) Se propiciará el incremento en las relaciones sociales, adquiriendo los espacios comunitarios más importancia:

4.1) Definiendo circulaciones que se vinculen a una zona de estar defi-nida; en donde se propicie el contacto con la naturaleza y un lugar de reu--nion adecuado.

MEMORIA DESCRIPTIVA

DESCRIPCION DEL CONJUNTO: Para formalizar el proyecto arquitectónico de la Casa de la Juventud en base a lo planteado en el Concepto Arquitectónico; se ha realizado un exhaustivo análisis de las características propias del terreno; en cuanto a el análisis de avenidas, accesos al conjunto; así como la topografía y vegetación de este. Por lo tanto la ubicación de las cuatro zonas que forman el conjunto; responden a una serie de planteamientos teóricos de función y percepción del conjunto que serán explicados a continuación.

La percepción exterior del conjunto se ha tratado de tal forma, que se piense necesariamente en una unidad del conjunto. Dando a cada una de las zonas un carácter propio; por medio de elementos formales que se evidenciarán en alturas, proporciones, etc.

Se ha prestado principal interés por las vistas que se pueden lograr en la avenida Jesús Lecuona; siendo la más importante de nuestras colindancias y por donde pasa un mayor número de personas. Teniendo en cuenta estas consideraciones se plantean los elementos del conjunto que nos pueden proporcionar una primera idea de este; para tales fines se llegó a la conclusión de hacer explícitas dos zonas del conjunto, las cuales pensamos pudieran ser más identificables con los intereses del usuario, estas son; a saber, la Cultural y la Administrativa; la primera ubicada en la parte central del terreno, quedando como remate visual desde los dos extremos de la avenida Jesús Lecuona; y la segunda se ubica en la parte más alta de la avenida haciendo evidente la importancia jerárquica de esta zona.

Entre la zona Cultural y Administrativa se ha ubicado el acceso; el que ha sido marcado por un ritmo en los edificios y en la barda, ésta última tratada de tal forma que se tenga un juego entre vano y macizo, teniendo vistas intermitentes hacia el conjunto.

Llegando al acceso se vuelven a tomar elementos que nos marquen la circulación principal a seguir. La importancia de esta circulación radica en mantener el orden jerárquico en el funcionamiento de la Casa de la Juventud. -- por lo que este recorrido nos lleva a una plaza en donde encontramos el acceso a la zona Administrativa, además de rematar con la biblioteca que forma parte de la zona Educativa. A partir de esta plaza se establecen distintas alternativas de recorrido a las demás zonas del conjunto. Sin quitarle importancia a esta circulación se ha propuesto desde el acceso otra circulación la que nos conducirá a la zona Cultural; desde la que se va descubriendo el conjunto que forma esta zona.

Partiendo del principio de mantener el orden jerárquico en el funcionamiento del Conjunto; se ha conformado un espacio central, alrededor de las tres principales zonas de la Casa de la Juventud. Situándonos en la Administración y tomándola como marco de referencia tenemos; a la derecha de esta la zona Cultural y a la izquierda la zona Educativa. En el centro de este espacio se define una plaza que nos comunica con las tres zonas; además se establece una única circulación; siendo característica esta por su movimiento; con el fin de hacer menos pesada la pendiente del terreno; esta circulación-

ya en la parte baja del terreno nos comunicará a la izquierda con la Cancha-Techada y el Gimnasio, a la derecha con una circulación que nos llevará al Teatro al Aire Libre y de frente tenemos las canchas al aire libre.

Cada una de las zonas que integran la Casa de la Juventud, mantienen una relación visual directa; haciéndose evidente esta relación en la ubicación de los accesos; correspondiendo el acceso de la zona Administrativa con la zona Deportiva y la zona Cultural con la zona Educativa. Cada uno de los accesos a estas zonas han sido planteados para que abracen el espacio circundante y marquen claramente los lugares de entrada.

DESCRIPCION DE LAS PARTES

I) ZONA ADMINISTRATIVA: El estudio de las áreas que componen la zona Administrativa nos ha llevado a solucionar esta zona por medio de tres volúmenes -- que se intersectan; teniendo el volumen central mayor altura que los otros -- dos; se ha considerado este como el más importante en cuanto a la percepción de este conjunto.

Siendo este edificio el primero en donde el joven tendrá el contacto inicial con la Casa de la Juventud, se ha tomado como prioritaria la primera relación entre; usuarios-servicios a prestar, por lo que el carácter del edificio se ha definido como: Un espacio libre en donde exista una estrecha relación entre edificio-áreas verdes-usuario.

El acceso es por medio de una plataforma que nos levanta de la circulación exterior, llevándonos a una plazoleta semicubierta por el volumen central; a un costado de los dos volúmenes menores, el área verde se prolonga -- hacia el interior del edificio. Ya en el acceso a esta zona se hacen evidentes las jerarquías de los servicios que se encuentran en esta zona. De frente rematamos con la zona de información y una sala de espera enmarcada con un -- jardín interior que prolonga las áreas verdes exteriores; a la derecha de esta zona se encuentra una gran sala de espera alrededor de la cual hallamos -- la zona de Atención Juvenil compuesta por; Bolsa de trabajo, Teljuve, Asesoría Legal y Jurídica, etc., además de los servicios sanitarios para este conjunto. A la izquierda y desde el acceso se descubre en desnivel la Tienda -- Plan Joven y a un costado de ésta una circulación que nos lleva a la zona de

Dirección y Focrea; espacios que no tienen tanta demanda como servicios a -- prestar a los jóvenes.

Se ha considerado además como importante la continuidad espacial, por lo que en las áreas de los cubículos, sus muros no alcanzan el plano horizontal superior, y sólo se prolonga un plafón, que con un juego de alturas en el -- vestíbulo, nos marca la importancia de éste y el estrecho vínculo con las áreas de Atención a la Juventud, que se entremezclan con el vestíbulo.

II) ZONA CULTURAL: Esta zona ha sido compuesta por tres edificios; el Salón de Usos Múltiples, Auditorio y Cafetería. Se ha resuelto el conjunto intersecando estos tres espacios; formando un núcleo, en donde se comparten dos plazas comunes de acceso a los edificios. La jerarquía se ha establecido por la volumetría, aprovechamiento de vistas y funcionamiento. Por lo tanto tenemos en la parte central al Auditorio, el que con su altura domina el conjunto y es punto de unión de los otros dos edificios; a la derecha de éste encontramos el Salón de Usos Múltiples, este junto al acceso a la Casa de la Juventud; respondiendo su ubicación a promover y difundir las distintas actividades como exposiciones, que se realizán en este edificio, por lo que su cercanía al acceso es necesario. A la izquierda del Auditorio encontramos la Cafetería, ubicada en este sitio con el fin de tener vistas interesantes y de ayudar a mantener con vida la zona Cultural.

Dos circulaciones llevan a la zona cultural, la primera es localizada desde el acceso, rematando con la entrada al Auditorio; y a un lado de ésta el Salón de Usos Múltiples. La segunda es la que parte desde la plaza central del conjunto; y va descubriendo a la zona Cultural, llegando de frente a la Cafetería, Auditorio y Salón de Usos Múltiples.

La estrecha relación entre las actividades que se pueden desarrollar en esta zona; nos ha llevado a proponer zonas comunes; tales como plazas de acceso, servicios sanitarios y salas de espera. De tal forma que estos lugares sirvan como espacios de uso común para las tres zonas.

El Salón de Usos Múltiples se ha localizado en la parte más alta de esta zona; el acceso es en una plaza común que comparte con el Auditorio, este nos conduce inmediatamente a la sala destinada básicamente a exposiciones y fiestas, la cual se extiende a la derecha del acceso, a la izquierda de este tenemos los servicios a esta sala; tales como la bodega y un pequeño espacio - destinado a una cocineta, estos servicios son localizados debajo de la parte alta de butacas del Auditorio. Junto al acceso tenemos un jardín interior -- formando un vestíbulo a una sala de espera común con el Auditorio.

El Auditorio cuenta con dos plazas de acceso, una junto al Salón de Usos Múltiples, y otra pequeña junto a la Cafetería. Estos dos accesos son comunes a un vestíbulo para dar acceso a la sala del Auditorio, desde donde se llega a un nivel intermedio de ésta; encontrando butacas al subir y bajar -- por los pasillos de la sala. Aprovechando la altura que se desarrolla en la parte alta de la sala; se han colocado los servicios sanitarios; comunes a los tres edificios, y con un fácil acceso a estos, además, como se dijo anteriormente para una bodega del Salón de Usos Múltiples y una sala de espera común para estos dos edificios; estos servicios se localizan a desnivel desde el vestíbulo del Auditorio, donde también tenemos un acceso a la cabina - de proyecciones.

La cafetería es el último edificio que compone la Zona Cultural, esta cafetería se localiza en la parte más baja del terreno en esta zona, se ha aprovechado esta ubicación con el fin de tener vistas interesantes hacia el Bosque del Pedregal de Tlalpan, y hacia la parte más baja del conjunto en --

donde se encuentra la zona Deportiva y el Teatro al Aire Libre. Esta se ha resuelto con un área de mesas interiores, y a dos lados de ésta salidas a terrazas en donde se encuentran dos áreas de mesas a descubierto. La cocina se localiza al fondo de la Cafetería junto con una bodega para alimentos, la que cuenta con un patio de servicio y un pequeño acceso para que se pueda proveer de lo indispensable a la cocina, al auditorio y al Salón de Usos Múltiples.

En los accesos a estos tres edificios se han manejado volados que reciben al usuario, y protegen desde un plano adelantado y superior las plazas de acceso a éstos.

III) ZONA EDUCATIVA: La composición en esta zona en base a que las actividades que se desarrollan en los Talleres son específicas y únicas, se han dividido; teniendo áreas comunes de reunión en circulaciones y plazas que comunican a los talleres. La distribución se ha hecho formando cuatro núcleos que contienen a un espacio externo; perteneciente a la zona Educativa y en donde encontramos plazas y circulaciones que nos llevan a estos cuatro núcleos.

La agrupación de estos cuatro núcleos se ha realizado por medio de plataformas que contienen a cada uno; debido principalmente a la pendiente del terreno en esta zona. En la parte más alta encontramos la biblioteca, que -- sirve como remate del acceso principal, con una circulación que se vincula a la plaza central del Conjunto; la cual a su vez desemboca por medio de un camino a una plaza en donde se tiene la alternativa de llegar a las tres plataformas en donde en cada una de ellas encontramos un núcleo de dos talleres.

Junto a la Biblioteca en la segunda plataforma se localizan los talleres de cocina y danza; ésta se comunica a la tercera y a un acceso de servicio -- que sirve a los talleres y al cuarto de máquinas; en ésta tercera plaza tenemos los Talleres de Corte y Confección y Cultura de Belleza. Y para finalizar; en la última plataforma tenemos los talleres de Carpintería y Electricidad.

Los talleres han sido solucionados, para que además de que tengan un -- buen funcionamiento sean lugares lo suficientemente interesantes para provocar una estancia agradable en ellos . Se han definido en cada uno de los ta-

lles las áreas de trabajo aprovechando para este fin la orientación de las ventanas, asegurando una buena iluminación. Entre las dos últimas plataformas se localiza una circulación vertical; la que nos llevará a los talleres que se encuentran en planta alta. Además con el fin de dar servicio con los suficientes sanitarios se han localizado dos núcleos; junto a los talleres de cocina y danza en los dos niveles.

La biblioteca aunque forma parte de esta zona ha sido tratada en forma independiente. El acceso a ésta se comunica con la plaza de entrada a la Administración, este acceso ha sido marcado por una saliente del volúmen que cubre parte de la plaza de acceso a la Biblioteca. En el vestíbulo de ésta encontramos la zona de ficheros y de frente el acervo. Pensando en un espacio cómodo y adecuado se han definido cuatro zonas de lectura; las primeras dos las localizamos en el primer nivel; una inmediatamente después del vestíbulo, y esta destinada para la lectura individual; junto a ésta se localizan los servicios sanitarios que sirven a toda la biblioteca, junto a éstos se ubica una salida a un jardín destinado para la lectura al aire libre. Subiendo las escaleras se ubica una sala para lectura en grupo y una terraza en -- donde se puede salir a leer.

IV) ZONA DEPORTIVA: Esta zona se encuentra básicamente con dos áreas; la primera es la Cubierta, en donde se realizan actividades deportivas bajo techo, además de servicios de apoyo a ésta zona; y la segunda es un área al aire libre que consta de dos canchas para basquetbol y volibol y una cancha para -- fútbol. Todo este conjunto se ha resuelto en la parte más baja del terreno a aprovechando ésta planicie para ubicar las diferentes canchas.

Se tiene sólo un camino de acceso a ésta zona en el que se va descubriendo el conjunto conforme nos acercamos a él, se llega primero a una plaza en donde existen dos alternativas de recorrido, una que nos lleva a la Cancha -- Techada y el Gimnasio y la otra nos conduce a otra plaza en donde existe la posibilidad de ir a las canchas a descubierto o al Teatro al Aire Libre.

La zona que comprende la cancha Techada y el Gimnasio se ha resuelto de la siguiente forma:

Dado que esta zona se encuentra en la parte baja del terreno, se ha dado un tratamiento especial a los volúmenes que forman éste conjunto, trata- miento que consiste en llevar un escalonamiento en las diferentes áreas que componen éste conjunto.

Se tiene en primer lugar una pequeña plaza que sirve como vestíbulo para el Gimnasio, los servicios sanitarios, regaderas y para la Cancha Techada. El acceso se ha marcado con un volado que se prolonga al exterior; de frente se encuentra un corredor que al fondo nos lleva al gimnasio, del lado iz---- quierdo de ésta circulación se ubican los servicios sanitarios para hombres- y mujeres, y al fondo de cada uno de éstos se encuentra el área de regaderas.

En el gimnasio se tiene un área libre para ejercicios o para el uso de aparatos, dentro de ésta zona tenemos cubículos para atención médica y para los instructores, una bodega para los aparatos y un cuarto para la caldera de las regaderas, el Gimnasio se comunica con la Cancha Techada por un acceso que va directamente a ésta.

En el vestíbulo del Conjunto se tienen dos accesos que van directamente a la Cancha Techada. Esta ha sido tratada de tal forma que no solo sea un espacio en donde se va a disfrutar de un espectáculo, sino en donde todos los elementos formales mantienen valerosos plásticos en su color y volúmen proporcionando al usuario un goce del espacio. Ubicando la Cancha al centro; a los lados de ésta ubicamos las gradas desde donde se puede dominar visualmente la Cancha. Y al rededor de ésta tenemos circulaciones y áreas de calentamiento para los deportistas.

Las canchas al aire libre se encuentran en la parte final del conjunto rodeadas de áreas verdes, y en donde el deportista puede estar en contacto con la naturaleza.

El teatro al aire libre aprovecha una fuerte pendiente en el terreno para ubicar en ésta las gradas; teniendo en escenario otro natural compuesto de áreas verdes.

DESCRIPCION DE LA ESTRUCTURA

Los sistemas estructurales se han definido de dos tipos según los requerimientos espaciales de los locales:

- En los primeros se consideran marcos rígidos de concreto armado los que sustentarán semi-viguetas y bovedillas vibro-comprimidas de concreto; y,
- Los segundos constarán de columnas de concreto armado que soportarán armaduras de acero.

A continuación se hará una descripción por cada zona del sistema estructural utilizado:

I) ZONA ADMINISTRATIVA: Las características morfológicas de esta zona nos ha permitido utilizar marcos rígidos de concreto armado, los que soportan trabes secundarias; los tableros formados sustentarán las semi-viguetas y bovedillas, manejándose cuatrapeadamente sobre cada uno de éstos. Formando así una estructura más rígida.

La cimentación, dadas las características del terreno, ha sido resuelta por medio de zapatas aisladas que sustentan a las columnas, unidas éstas por cadenas de desplante de los muros, además se utilizarán firmes armados con electromalla; formando así una estructura monolítica.

II) ZONA CULTURAL: Las características de los edificios de esta zona nos han llevado a considerar la utilización de los dos sistemas estructurales. En el Salón de Usos Múltiples y la Cafetería se han utilizado los marcos de concreto armado, que sostienen las semi-viguetas y bovedillas. Y en el Auditorio se utilizan columnas de concreto y armaduras a dos aguas para la cu--

bierta. La solución de la estructura en este edificio se complementa con la utilización de columnas y trabes de concreto armado, sobre las que se apoyarán losas de concreto que forman las gradas de la parte alta del Auditorio.

Entre los tres edificios que forman esta zona se han considerado juntas constructivas flexibles, permitiendo el desplazamiento individual de cada uno.

En la cimentación resuelta a similitud de la zona Administrativa, se ha considerado además, la concordancia con la superestructura, por lo que se mantiene de igual forma las juntas constructivas entre los edificios.

III) ZONA EDUCATIVA: En esta zona se han utilizado los marcos rígidos apoyando a las semi-viguetas y bovedillas; en los dos niveles que caracterizan a los edificios de la zona Educativa. Entre ellos se resuelve una junta constructiva permitiendo su desplazamiento; además la circulación de los usuarios entre los tres núcleos de talleres. Así mismo el cubo de escaleras y el de servicios sanitarios han sido resueltos por medio de este mismo sistema estructural.

La cimentación ha sido resuelta por medio de zapatas aisladas unidas por cadenas de despalante de muros, utilizando también firmes armados con electromalla. Esta se ha considerado independiente para cada uno de los núcleos de dos talleres, manteniendo su individualidad estructural.

IV) ZONA DEPORTIVA: Esta zona ha sido resuelta en base a tres edificios; en el primero localizamos el acceso y los servicios sanitarios con regaderas,-

éste ha sido solucionado con marcos rígidos de concreto armado que sustentan las semi-viguetas y bovedillas, cuatrapeando éstas sobre los tableros, dando más rigidez a la estructura. El segundo y tercer edificio han sido solucionados con columnas de concreto armado que sostienen armaduras de acero; éstos corresponden al gimnasio, cuya solución es a dos aguas y a la Cancha Techada en donde se utilizan armaduras curvas. Entre éstos edificios se ha considerado también juntas constructivas; que permitan el desplazamiento de cada uno.

Dada la altura que desarrollan los muros de éstos edificios; se consideran refuerzos; formando tableros que funcionen como contraventeos; siendo los marcos y las diagonales de concreto armado.

En la cimentación se respetarán las juntas entre los edificios; siendo ésta a base de zapatas aisladas unidas por cadenas de liga. Excepto en la Cancha Techada en donde se utiliza zapata corrida de concreto armado, uniese en los extremos por contratraves de liga.

DESCRIPCION INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARIA

Para la solución de las instalaciones hidráulicas y sanitarias se han tomado en cuenta las condiciones del terreno como:

- La falta de alcantarillado y drenaje en la zona.
- La pendiente del terreno, y;
- La capacidad de absorción de éste.

El suministro de agua a cada una de las zonas, para su uso racional y continuo se ha propuesto se haga por medio de un equipo hidroneumático, el que se alimentará por medio de una cisterna. Por otra parte sólo se ha requerido de la utilización de agua caliente en la zona deportiva; para uso de las regaderas, por lo que se contará aquí con una caldera.

Para el desalojo de desechos propios de los servicios sanitarios; se ha propuesto un sistema a base de fosas sépticas, campos de oxidación y pozos de absorción, los que funcionarán para cada una de las zonas que componen el conjunto. Con lo que se pretende una mayor limpieza de las aguas que se filtrarán por las grietas propias del terreno.

Para obtener un mejor funcionamiento de las fosas sépticas; se separarán los desechos provenientes de inodoros, los que pasarán directamente a una fosa séptica; de los de lavabos, mingitorios y regaderas, que pasarán a cajas de distribución y campos de oxidación, en donde se unirán a los provenientes de las fosas sépticas, para pasar a los pozos de absorción. De ésta forma se evitará que el exceso de corriente y agua impidan el proceso químico necesario para el correcto funcionamiento de la fosa séptica.

Para el desalojo de aguas pluviales se ha aprovechado la buena capacidad de absorción del terreno, proponiendo que éstas aguas sean recolectadas y distribuidas sobre el mismo terreno. Para lograr este fin se proponen tuberías de concreto, perforadas en la parte baja, respecto a su posición horizontal, facilitando su filtración y distribución. En las plazas se disponen rejillas para evitar inundaciones, las que llevarán el agua a registros y posteriormente serán distribuidas por medio del sistema antes descrito.

DESCRIPCION DE ACABADOS .

La aplicación de los materiales a emplear para acabados, se ha realizado en base a la percepción de cada uno de los locales. Estandarizandose casi en su totalidad al uso; en pisos de losetas cerámicas y en muros de aplanados con pintura vinílica. En los casos que se requiera una limpieza del plano horizontal superior, se utilizarán plafones de tablaroca. Las excepciones en cuanto a acabados se hará en los siguientes locales:

Zona Administrativa: En donde se utilizarán membras, de división entre los cubículos, de tablaroca, y en estos se emplearan alfombras en pisos.

Zona Cultural: En la Cafetería y Salón de Usos Múltiples en muros se utilizará tirol planchado. Y en el Auditorio en la sala de espera y circulaciones se empleará alfombra (tipo Mayatex) para pisos, y en las circulaciones entre butacas se dejará un fino de cemento.

Zona Educativa: En la Cocina en los muros se utilizarán losetas cerámicas y aplanados. En el taller de Danza utilizaremos lambines y duelas de madera para muros y pisos respectivamente.

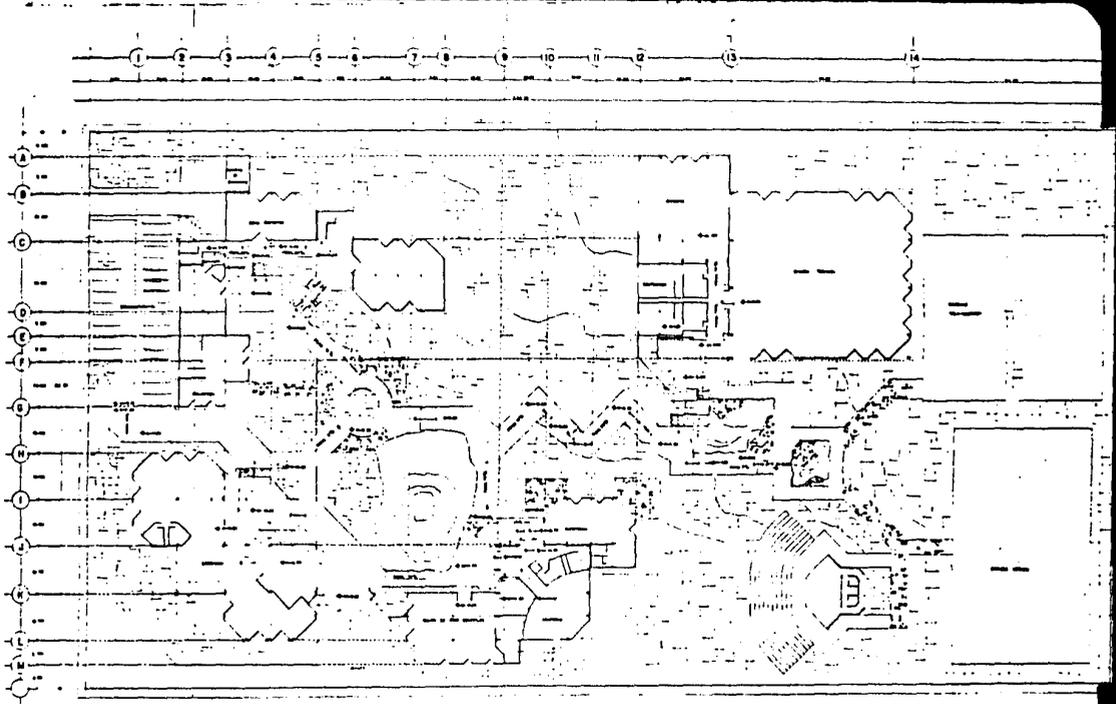
En los talleres de Corte y Confección y Cultura de Belleza se utilizarán pisos vinílicos. Y en los de Carpintería y Electricidad, en los pisos serán utilizados finos de concreto.

Zona Deportiva: En las Regaderas se utilizarán azulejos y mosaicos; de igual forma en todos los servicios sanitarios de cada una de las zonas. En las circulaciones de esta zona se emplearán losetas de barro esmaltado enmarcadas por franjas de concreto martelinado. Y para finalizar en el Gimna-

sio y Cancha Techada, para los pisos se utilizarán duelas de madera.

En las circulaciones exteriores se utilizarán firmes de concreto esco-billado, y en las plazas se emplarán adocretos color rosa, sobre un manto - de arena, para facilitar la filtración del agua sobre el terreno.

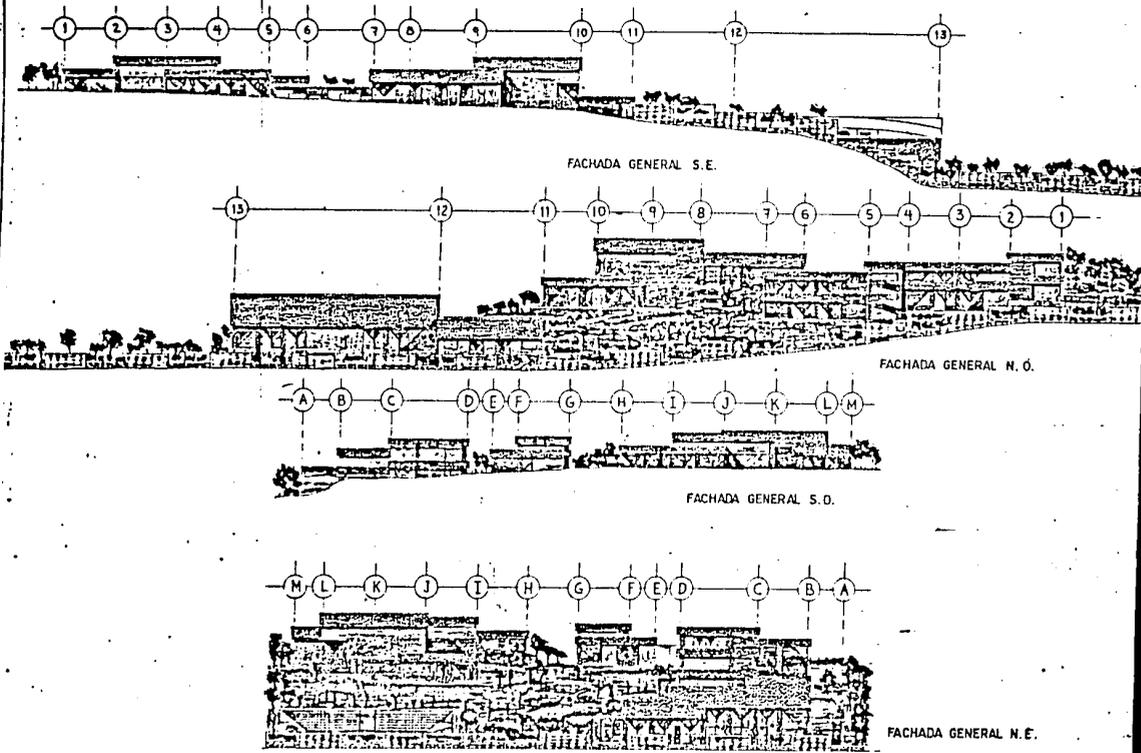
El tratamiento de las superficies exteriores de los edificios; serán - por mezclas obteniendo los colores propuestos, sin necesidad de gastos pos- teriores en mantenimiento; la primera mezcla se hará con cemento blanco y - color integral rojo-oxido, tezontle molido, cal y arena. Y en la segunda- mezcla en lugar de tezontle molido se utilizará polvo de mármol y color in- tegral amarillo ocre.



PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO

AG-1





CASA DE LA JUVENTUD
 TRAFALGAR 87

INLEAD
 S.A. DE C.V.

SIMBOLOGIA

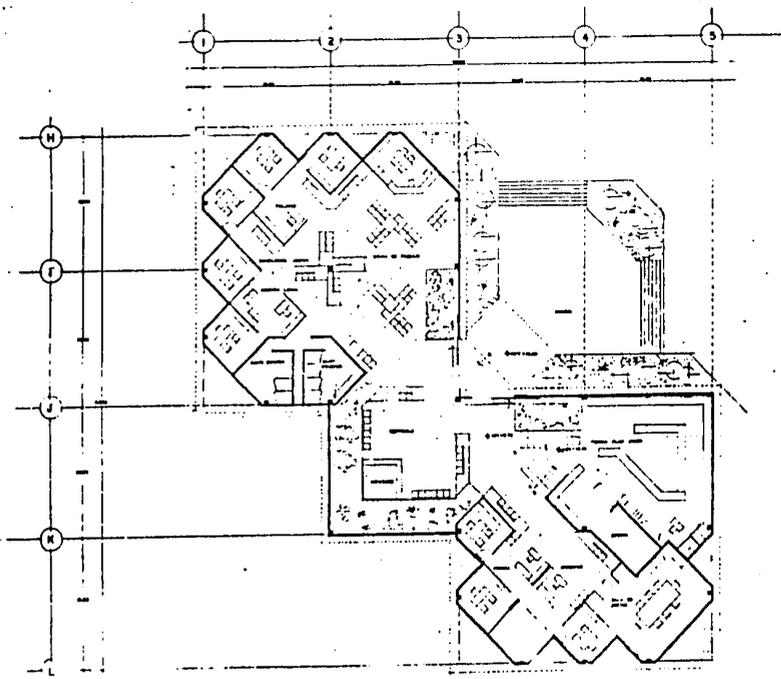
NOTAS

PLANO
 TERMINO
 ESCALA

ESCALA 1:500

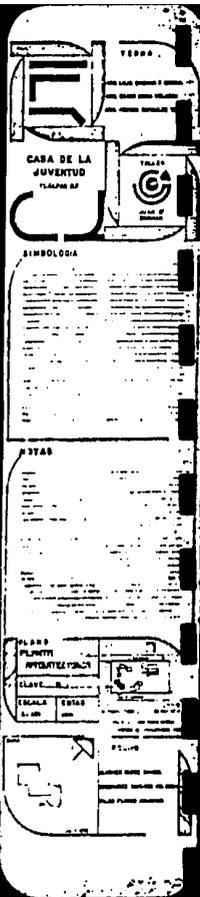
ESTAD 1:500

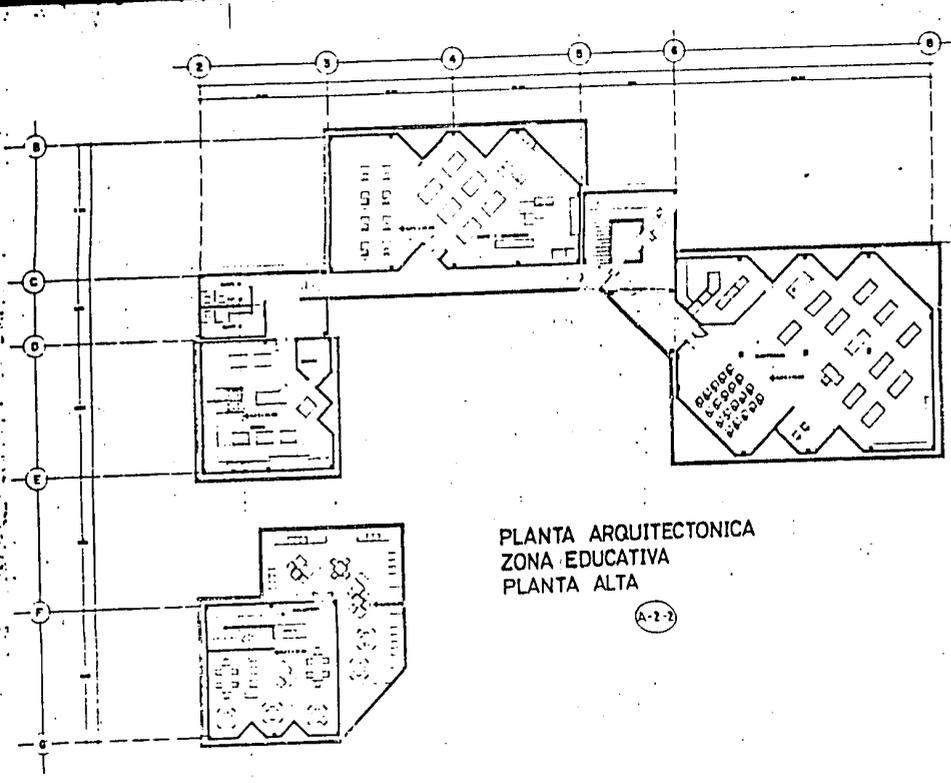
EQUIPO



PLANTA
ARQUITECTONICA
ZONA ADMINISTRATIVA

1-A





PLANTA ARQUITECTONICA
 ZONA EDUCATIVA
 PLANTA ALTA

(A-2-2)

TERMINO

CASA DE LA JUVENTUD PLAZA DE SJ

TRILAS

SIMBOLOGIA

NOTAS

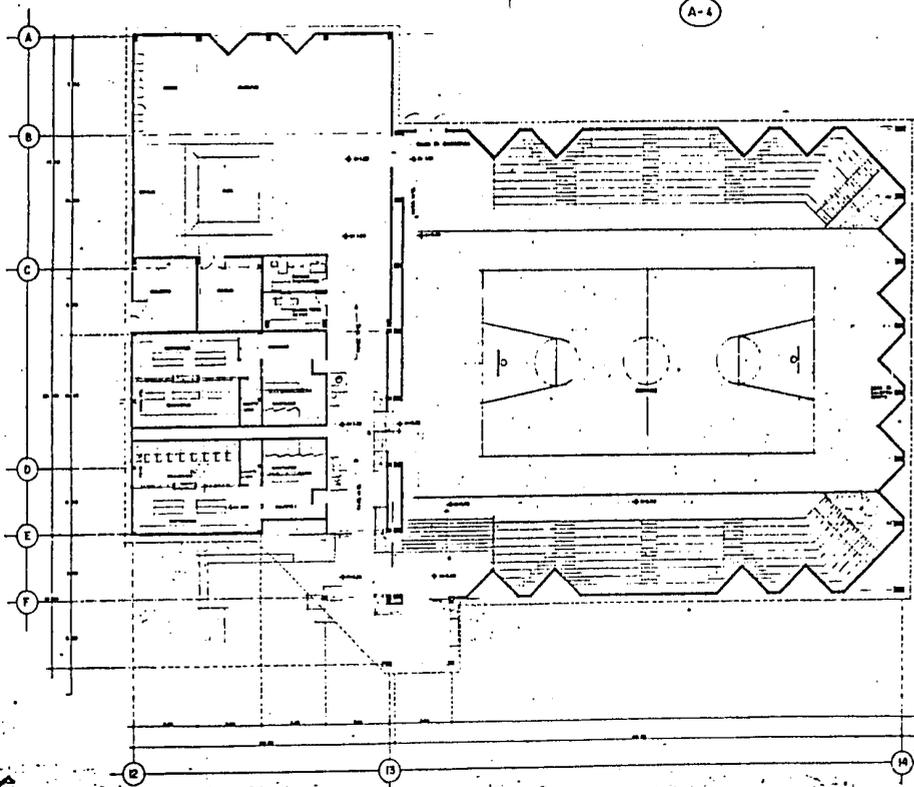
PLANO PLANTA ARQUITECTONICA PLANTA ALTA ESCALA 1:100

EDIFICIO

EQUIPO

PLANTA ARQUITECTONICA. ZONA DEPORTIVA

(A-1)



TERRA

CASA DE LA JUVENTUD
ESTADIOS SP

TRABAJOS
C.A. S.A.
DISEÑO

SIMBOLOGIA

NOTAS

PLANO
TIEMPO DEPORTIVO
ZONA DEPORTIVA
CLASE PL-1

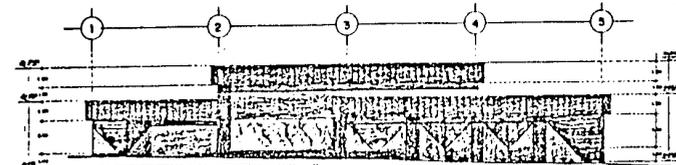
ESCALA 1:500

SEMPRE

PLANO DE OBRA

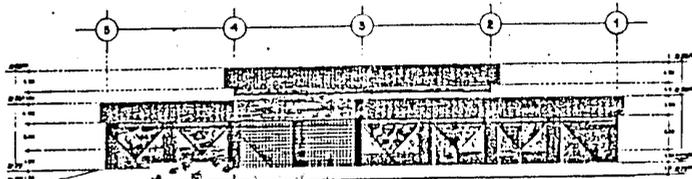
PLANO DE OBRA

PLANO DE OBRA



FACHADA SE
ZONA ADMINISTRATIVA

(AF-1)



FACHADA NW
ZONA ADMINISTRATIVA

(AF-2)



FACHADA N
ZONA ADMINISTRATIVA

(AF-3)

14

CASA DE LA JUVENTUD
TALAPAN SF

TALAPAN
CASA DE LA JUVENTUD

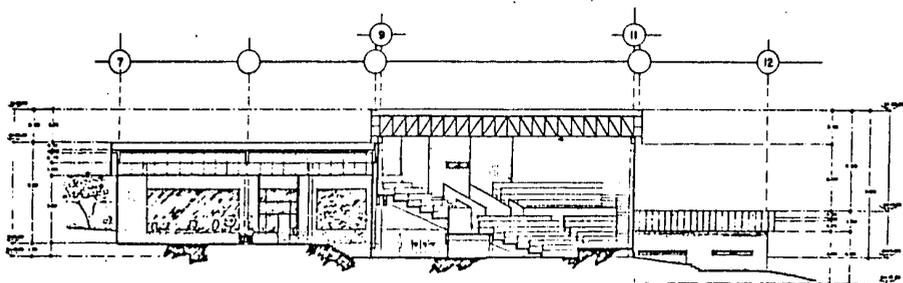
SIMBOLOGIA

NOTAS

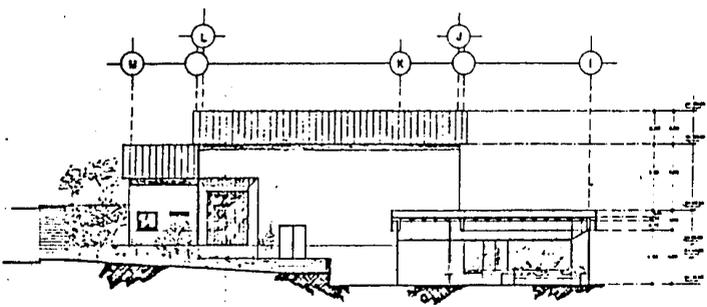
PLANO
PROYECTO
CASA DE LA JUVENTUD
TALAPAN SF

ENCARGO: S. CORTES

EDIFICIO



CORTE LONGITUDINAL ZONA CULTURAL (AC-31)



CORTE TRANSVERSAL CAFETERIA

(AC-32)

CASA DE LA JUVENTUD
PLANOS DE

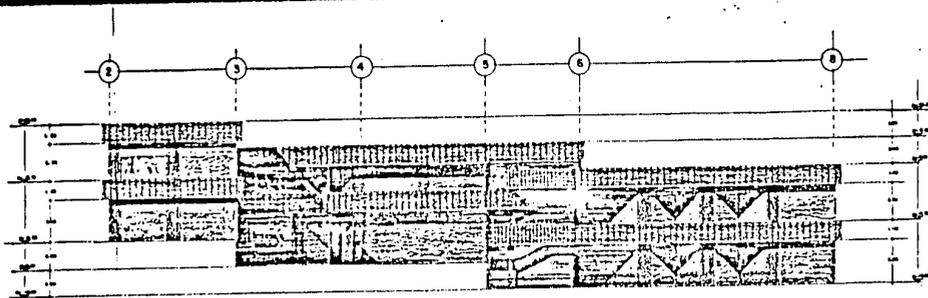
TALLER
DISEÑO DE

SIMBOLOGIA

NOTAS

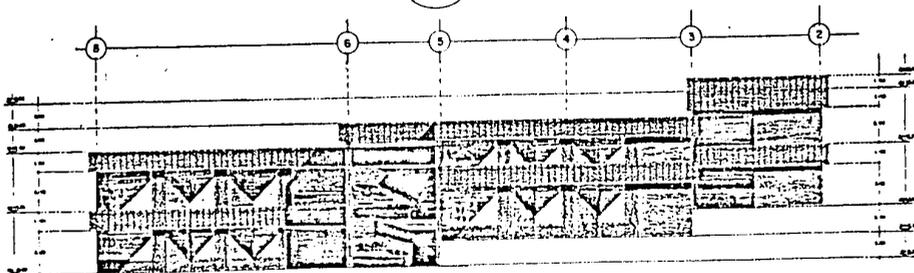
PLANO
ZONA CULTURAL
Escala 1:50
Escala 1:200

EQUIPO



FACHADA INTERIOR SUR-ESTE ZONA EDUCATIVA

AF 2-1



FACHADA EXTERIOR NOR-OESTE ZONA EDUCATIVA

AF 2-2

TERRA

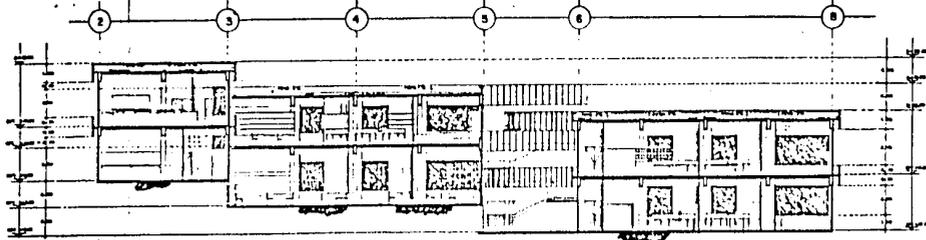
CASA DE LA JUVENTUD
PLAZA 67

SIMBOLOGIA

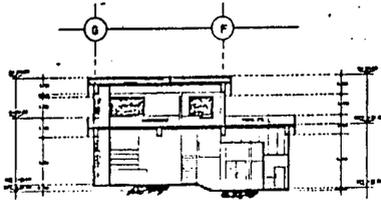
NOTAS

PLANO
PROYECTO
DISEÑO
ELEVACION
Escala 1:100
COTAS
EN METROS

ESQUEMA

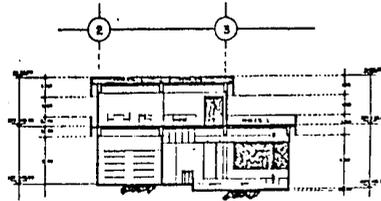


CORTE LONGITUDINAL TALLERES (AC 2-1)



CORTE BIBLIOTECA

(AC 2-2)



CORTE BIBLIOTECA

(AC 2-3)

TEJEDA

CASA DE LA JUVENTUD

TRABAJOS

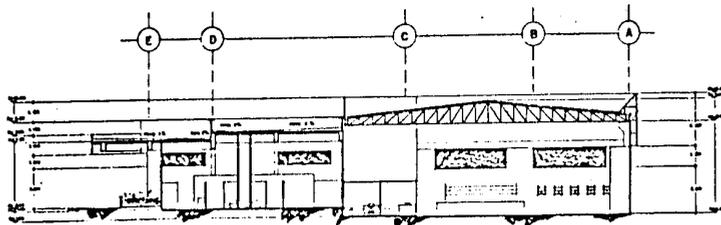
SIMBOLOGIA

NOTAS

PLANO DE OBRAS

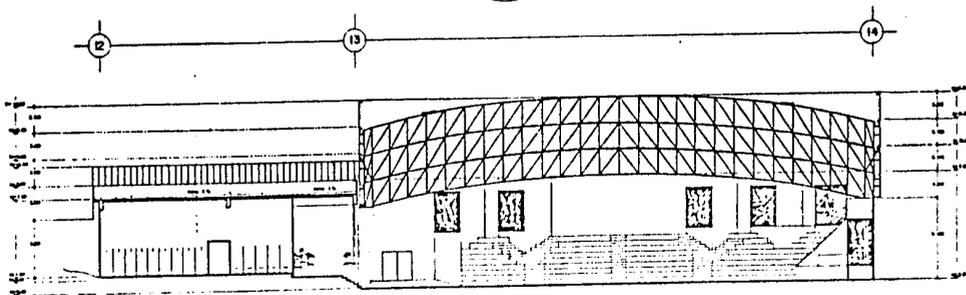
ESCALA 1:50

EQUIPO



CORTE ZONA DEPORTIVA

(AC 4-3)



CORTE ZONA DEPORTIVA

(AC 4-4)

VERBA

CASA DE LA JUVENTUD PLAZA 27

TELAR PLAZA 27

SIMBOLOGIA

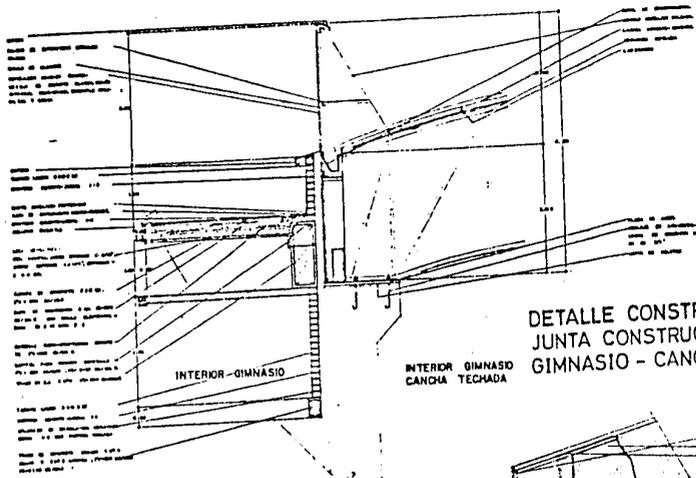
NOTAS

PLANO FONDO ZONA DEPORTIVA

CLAVE AC-4

ESCALA 1:200

EQUIPO

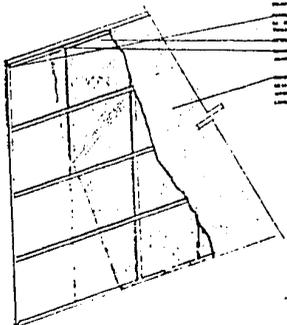


INTERIOR - GIMNASIO

INTERIOR GIMNASIO
CANCHA TECHADA

DETALLE CONSTRUCTIVO
JUNTA CONSTRUCTIVA
GIMNASIO - CANCHA TECHADA

DC-5



DETALLE DE FALDON
GIMNASIO CANCHA
TECHADA

VERBA

CASA DE LA JUVENTUD
PALMIRA SF

SIMBOLOGIA

NOTAS

PLANO DE DETALLE CONSTRUCTIVO
DE LA JUNTA CONSTRUCTIVA
GIMNASIO - CANCHA TECHADA

ESCALA 1/20

FECHA 1968

ESQUEMA