



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

CARRERA DE PSICOLOGÍA

LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO DE VIDA EN JÓVENES DE NIVEL
SUPERIOR

TESIS

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

QUE PRESENTA:

ALBERTL ELIEZER HERNÁNDEZ CAMACHO

JURADO DE EXAMEN

DIRECTOR: DOCTOR ROSAS ÁLVAREZ DANIEL

ASESOR: DOCTOR MONROY ROMERO JOSE ALBERTO

ASESORA: NETZAHUATL SALTO GUILLERMINA

SINODAL: BELTRAN RUIZ LIDIA

SINODAL: OLMOS ROA ANDREA



Ciudad de México, Febrero 2025



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La Construcción del Sentido de Vida en Jóvenes de nivel Superior

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTOS.....	5
RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
1 Capítulo Investigaciones en torno a la expresión de sentido de vida de jóvenes en el ámbito universitario.....	15
1.1 Jóvenes en el Marco Social.....	15
1.2 Expresiones de sentidos de vida en torno a los jóvenes.....	18
1.3 Los jóvenes de educación superior en el ámbito moderno.....	22
1.4 Sentido de vida en jóvenes en el nivel de educación superior.....	24
2 Capítulo Los sentidos de vida: fundamentos epistemológicos, la antropología detrás de estos.....	29
2.1 Rumbo hacia el sentido de vida: bases filosóficas, epistemológicas.....	30
2.1.1 Fenomenología.....	30
2.1.2 Existencialismo.....	32
2.1.3 Humanismo.....	34
2.1.4 La Perspectiva Histórico Cultural de González Rey.....	36
2.2 Los sentidos de vida, su expresión en la modernidad.....	39
3 Capítulo Fundamentos teóricos, encuadre relacional entre el modelo histórico cultural y el análisis existencial.....	51
3.1 El sentido de vida de Víctor Frankl: Análisis Existencial.....	51
3.1.1 Libertad y Responsabilidad.....	53
3.1.2 La constitución ontológica del ser.....	54
3.2 El sentido subjetivo de González-Rey.....	56
3.2.1 Las formas sociales cómo génesis de los sentidos subjetivos.....	56
3.2.2 Las producciones sociales cómo expresión de sentidos subjetivos.....	58
3.3 Semejanzas entre el sentido de vida y el sentido subjetivo.....	59
MÉTODO.....	63
Planteamiento del problema y pregunta de investigación.....	63
Objetivos.....	63

Tipo de investigación.....	64
Diseño de investigación.....	64
Participantes.....	65
Instrumentos.....	66
Percepción del propio papel en los ámbitos sociales individuales,.....	66
Condición propia en la vida,.....	66
Participación estudiantil y social,.....	66
Presencia de la libertad en la vida propia,.....	66
Presencia de la responsabilidad en la vida propia.....	66
Sentido de vida.....	66
Escenario.....	67
Procedimiento.....	68
Análisis de la información.....	68
RESULTADOS.....	72
DISCUSIÓN.....	83
CONCLUSIONES.....	92
REFERENCIAS.....	94
ANEXOS.....	98
ANEXO A.....	98
ANEXO B.....	102
ANEXO C.....	104
ANEXO D.....	110

DEDICATORIA

A todos mis maestros de la carrera, en especial al Monroy

A mi profesor de la secundaria Julio, no estaría aquí de no ser por el

AGRADECIMIENTOS

A Izack, Alejandro, Guillermo y Javier, gracias por estar allí siempre

A Daniel, por tenerme tanta paciencia

A mi familia, a Eder y Oriana, mi hermanos, los quiero con todo mi corazón

A mi mama, Xochitl, te amo, eres mi ejemplo de vida

No fue fácil, pero lo logre

RESUMEN

Entender los sentidos de vida, y ciertamente de las estructuras subjetivas que los conforman, es vital para la comprensión de las relaciones entre individuo-sociedad seguido de visibilizar su importancia dentro de la conformación de sus homónimas sociales, así como los procesos o fenómenos que busquen o ejerzan alienar estas expresiones del ser, específicamente entre los jóvenes con respecto al ámbito escolar universitario. Por ello, el objetivo de esta investigación es comprender hacia donde se orientan sus sentidos de vida y el cómo estos se conforman con relación a las organizaciones sociales en las que se encuentran inmersos, esto mediante la aplicación a 4 estudiantes universitarios de la FES Zaragoza de un cuestionario de frases incompletas junto a una dinámica conversacional, analizados a través de un modelo constructivo interpretativo, estructurados en un diseño cualitativo fenomenológico de investigación, los resultados mostraron estructuras de sentido en los jóvenes con relación al ámbito universitario de: ambivalencia en la relación entre estudiante e institución, incertidumbre como factor clave en la relación entre estudiante y maestro, la oportunidad como valor subjetivo en relación a la escuela, tolerancia en las relaciones interpersonales, anhelo en la búsqueda de realización de sentidos de vida y búsqueda de provecho frente a la situación económica. Concluyendo con la expresión de los jóvenes mayormente de sentidos de carácter degenerativos-confrontativos en relación con las estructuras de sentido institucionales y familiares, estos involucrados activamente en el ámbito económico, insistiendo en la expresión de sus sentidos de vida, junto con sentidos de individualidad y libertad.

Palabras Claves: Sentido de vida, Jóvenes, Estudiantes universitarios, Sentidos subjetivos, Contexto escolar.

ABSTRACT

Understanding the meanings in life, and certainly as the subjective structures that comprise them, is vital for the understanding of relationships between individual-society. It is also important to make visible the importance of these structures in the conformation of social structures, as well the processes or phenomena that seek or exercise to alienate these expressions of being, specifically among youths regarding the university school environment. Thus, the objective of this research is to understand where their meanings in life is headed and how it is structured in relation to the social structures in which they find themselves immersed. This was achieved through the application of a questionnaire of incomplete sentences and a dynamic dialogue to four university students from FES Zaragoza. The responses were analyzed using a constructive interpretive model, structured in a qualitative phenomenological research design. The results presented structures of meaning in young people in relation to the university environment, including ambivalence in the relationship between student and institution, uncertainty as a key factor in the student-teacher relationship, the opportunity as a subjective value in relation to the school, tolerance in interpersonal relationships, yearning in the search for fulfillment of meanings in life and search for profit in the face of the economic situation. The research concludes that the expression of the youth is mostly characterized by degenerative-confrontational meanings in relation to institutional and family meaning structures, with active involvement in the economic field. The young people insist on expressing their sense of purpose, with their sense of individuality and freedom.

Keywords: meaning of life, youth, university students, subjective meanings, school context.

Keywords: Meaning in life, youths, university students, subjective senses, school context.

INTRODUCCIÓN

La pregunta acerca del ejercicio de los sentidos de vida ha sido abordada en distintos periodos de tiempo, la cuestión misma ha sido motivo de gran interés en ámbitos psicológicos como filosóficos.

Por una parte, los lamentos del pasado, los problemas del presente y los temores del futuro parecen ser cuestiones que la humanidad simplemente no puede soltar, haciendo que el cansancio y el sufrimiento por la vida se arraigue en su seno (Berguer y Luckman, 1996) más al hablar del ejercicio del sentido de vida es hablar de una expresión compleja en relación de una estructura ontológica del ser multifacética relacionada con multitud de complejidades significante y emocionales en este ser.

Es en Víctor Frankl (1990 y (b) donde podemos encontrar esta estructura ontológica mediante el ejercicio del análisis existencial como método investigativo en el cual las personas tienen la capacidad de encontrar y explorar este sentido de vida por sí mismos en relación y al encuentro con el mundo mediante el ejercicio de su consciencia, dicha relación no siendo otra de su propio yo con las conexiones que tenga con este, en la medida de su carácter facultativo expresándolo en sus dimensiones biológica, psicológica y espiritual, mediante estructuras de valores tanto actitudinales como experienciales, cada una de las dimensiones siendo pilar de aspectos elementales del desarrollo humano, todo esto con la finalidad de expresar de manera completa e integra la concreitud como desarrollo de la potencialidad del ser de la persona en pleno ejercicio de su libertad asumiendo voluntariamente la responsabilidad mientras está en éste encuentro con el mundo dando paso a un estado de trascendencia de su ser.

Como reiterare más adelante el ejercicio del sentido de vida, ya sea en su realización como en su búsqueda, no puede constituirse en modo alguno sin los aspectos socioculturales que le son

propios y de los que forma parte, así como la subjetividad que encuentra su inmersión en los ámbitos individuales y sociales.

Es a partir de este planteamiento se puede vincular la expresión de los sentidos de vida dentro de un marco de producción de sentidos a través de la consciencia por parte del ejercicio activo de la subjetividad de la persona, forjando un marco de posibilidades de acción para el mismo en el actuar de su vida, esto a partir de la génesis de los sentidos subjetivos (y, por definición, los sentidos subjetivos vitales o sentidos de vida) de las expresiones socio-culturales que se encuentran dentro de la persona como las que se encuentran dentro del marco de su realidad concreta, ambos cargados de expresiones individuales como culturales que se expresaran de manera diferente dentro de la persona en un ejercicio experiencial dialectico (González-Rey 1999 y 2011) produciendo tensiones en la relación entre las formaciones sociales y la estructura subjetiva individual lo que da pie a la génesis de estos sentidos subjetivos esto con la posibilidad de lograr alcanzar el cumplimiento de sus necesidades.

La importancia de los sentidos de vida no solo implica al propio concepto o a las personas que los ejercen sino que abarca las estructuras sociales a las que estas se relacionan conformando parte de los elementos vitales que conforman en parte la red subjetiva social e individual de cada persona, la cual ejerce como actor fundamental en la expresión y producción de estos mismos, con base en esto es importante visibilizar la transformación que se ha suscitado respecto a la conformación de los sentidos subjetivos, y por correspondencia los sentidos de vida, dentro del periodo de la modernidad así, en los entorno académicos por ejemplo, se ha encontrado la deformación o eliminación de determinadas escalas de valores, siendo con ello la afectación misma a las estructuras de sentido relacionadas, en torno a la libertad, la sustitución de formas de pensamiento de carácter racional-critico en pos de la persecución de radical e instrumental de la

objetividad, transformando (o deformando) en consecuencia las producciones de sentido subjetivo en torno a la ciencia así como de los actores involucrados con esta, junto con las producciones teóricas y el objetivo de las mismas (Cadena-Rojas, 2007), a partir de esto es posible postular aquí una interpretación de la relación entre esto y la expresión de un denominado “utilitarismo científico” como producto de dicha transformación que a su vez influye en los aspectos culturales de los diferentes entornos (como en el de la educación en este caso) fomentando la aparición de una pseudocultura negando formaciones de sentido subjetivos, vitales o no, en detrimento de pseudosentidos triviales, encadenando la materialidad a la pura necesidad y frivolidad (Pacheco, 2015). En la educación se ha planteado (Díaz, 2006) la reducción de la producción de sentidos en esta a un carácter técnico orientado a la lógica de consumo dejando de lado aspectos como la creatividad, la reflexión crítica y la transformación en sus diferentes ámbitos imponiendo el instrumentalismo y los pseudosentidos asociados a este a través del control, la eficacia y la eficiencia en pos de determinadas lógicas o paradigmas. Dicho carácter intencional de fomento a tal o cual paradigma además del rechazo o detrimento de estructuras de sentido divergentes puede extrapolarse en todos los diversos ámbitos de las estructuras sociales además de visibilizarse dentro de los jóvenes, sean estudiantes o no (Taguenca-Belmonte, 2016), ejemplo de ello es el fomento intencionado de la lógica de consumo en estos mediante estructuras de significado alienantes orientando la estructuración de sentidos subjetivos hacia el éxito material, el estatus quo en relación con la identidad o la precariedad y la supervivencia (Duarte, 2009) mas no las únicas expresiones de alienación paradigmática de los sentidos subjetivos.

Por tanto, el hablar de sentidos de vida es hablar de un concepto que es recurrente en el ejercicio cotidiano de cada persona pero que no es tomado en cuenta dentro de cualquier discurso dentro de las estructuras subjetivas sociales, es importante destacar el hecho de que los sentidos

vitales conforman una expresión del papel pilar que los valores, las creencias, los propósitos y las estructuras personales, tanto de razón como de fe, constituyen dentro de los marcos de estructuras sociales e institucionales, esto implica necesariamente entender que cualquier marco de acción institucional en el que operan redes de sentidos personales como metasentidos (estructuras de sentido sociales), necesariamente conforman y se conforman a través de sentidos de vida. Entender dicho marco permite visibilizar el valor e importancia de estos en las diversas estructuras sociales en las que opera la individualidad del ser humano, en su dimensión abstracta como en la material, además de comprender el alcance de la diversidad en las expresiones tanto científicas como espirituales de la potencialidad del ejercicio pleno del ser humano, no solo desde una perspectiva impulsadora sino de necesidad ya no de sociedades sino de culturas enteras, es precisamente por ello que el estudio de los jóvenes estudiantes universitarios es un campo ideal puesto que estos se encuentran dentro de un punto de inflexión entre la adolescencia y la vida adulta dentro del cual las estructuras de sentido vital se entrelazan tanto como se confrontan con los determinados marcos histórico-sociales concretos en los que ha estado inmerso el joven siendo parte de esto el cómo se ve relacionado con las estructuras institucionales en las cuales tomara parte como actor independiente, más aún en su papel como actor universitario dentro de la cual la preparación profesional que este atravesando se encontrara entrelazada con esos mismos sentidos de vida confrontados de manera concreta con su ejercicio social como con los metasentidos en los que se vea envuelto dentro de la institución universitaria.

Se ha explorado poco la profundidad del contenido de estos sentidos en relación a sus actores, siendo en los jóvenes a veces solo explorado como una manifestación medible en relación a sus entornos o esferas socio-afectivas (Valladares, Zavala, Tarango, Medina y Medina, 2004 y Villarrubia, Bermejo y García, 2005), más cuando esta profundidad es explorada permite

visibilizar la complejidad entre la red de sentidos subjetivos vitales de las personas con las estructuras sociales en las que se encuentran inmersos revelando la complejidad de dicha interrelación así como el papel vital de los sentidos de vida en su estructuración (De Lara Pérez, 2014 y Guerra Ramírez, 2005) especialmente cuando las expresiones de sentido institucionales entran en juego (Berguer y Luckman 1996).

Al describir a los jóvenes como actores formadores de sentidos así como participantes activos de las organizaciones sociales se toma en consideración a estos en su autonomía con un profundo marco de ejercicio transformativo en torno a estas estructuras, los jóvenes siendo vistos más allá de un estadio del desarrollo madurativo entre la adolescencia y la adultez sino también con una profunda comprensión intuitiva de los medios tecnológicos digitales tan presentes hoy en día, sus problemáticas y el cómo se presentan estas respecto a los jóvenes implica comprender la relación entre las diversas estructuras de sentido sociales en relación con sus redes de sentido, tanto subjetivos como de vida, que tejen estos en dichas organizaciones sociales. Actualmente se ha encontrado estructuras de sentido de jóvenes entorno al desempleo, aislamiento y marginación en múltiples ámbitos sociales junto a esto también expresiones de sentido entorno a la desconfianza constante señalada hacia estos por parte de determinados individuos e instituciones pero al mismo tiempo presente junto con la noción de expectativa hacia los jóvenes, siendo por último expresiones de sentido entorno a la actitud de crítica de estos a determinados aspectos de la estructura social (Fandiño-Parra, 2011 y Hurtado-Herrera, 2004).

De manera particular se ha señalado la relación que se ha tenido entre las estructuras de sentido vitales subjetivas, aquellas de donde proceden los diversos sentidos de vida de las personas, con determinados periodos históricos de tiempo, tanto el de la modernidad, como dentro de determinados ámbitos sociales, tal como en el académico-escolar donde el ejercicio de las

dinámicas sociales dentro del espacio de la escuela conlleva a la formación de significaciones en el desarrollo de sus identidades a través de la experiencia (Weiss, 2012), así como la expresión de madurez, independencia, libertad desde una postura transformadora y crítica en torno a los espacios escolares, resaltando en estos mismos espacios cuya relación con los sentidos formulados por los jóvenes será de carácter multivariada y compleja en tanto estos se interrelacionan a su vez con las redes de sentido que tengan ellos en torno a estructuras o espacios sociales (Guerra Ramírez 2005) dejando entrever el papel vital que el contexto histórico-social tiene en sus producciones de sentido subjetivo (Salazar-Gutiérrez, 2016) pero más importante la constante búsqueda de un ejercicio más activo tanto de aspectos como la afectividad, la reflexividad, el ejercicio de la planeación y perspectiva en torno a la propia vida como de un cambio en la postura o papel que el estudiante juega dentro de la comunidad escolar dotándolos de un papel más activo dentro de la misma, pues es importante resaltar la estructuración de sentidos-significados que tienen estos de los aspectos con los que conviven en sus entornos sociales (Baeza, 2006) además de, ciertamente, replantear la postura en la que se encuentran impuestos estos remarcada por una desigualdad en torno a lo material, la edad, atribución de experiencia y grado académico percibiéndolos a estos como incapaces de una integración plena a una participación activa pero estando sujetos a las consecuencias de las decisiones, en este caso académicas, más siendo generalizables en otros ámbitos, generando un cambio en las formas de acción-expresión de sentido de los jóvenes a formas confrontativas o protestantes o por el contrario, pasivas en torno a estas mismas estructuras y una reafirmación a la percepción que se tiene en torno a estos (Taguenca-Belmonte, 2012), dicha percepción llegando incluso a imponerse a los estudiantes a través de la estructura académica universitaria bajo una visión de normatividad disciplinaria productora de conocimientos unilaterales a estos dejando de lado la potencialidad de realización activa, el fomento activo del

ejercicio de los sentidos de vida a través del ejercicio de la experiencia activa como en la apertura de espacios de discusión, participación, reciprocidad y equidad (Carrillo y Echeverri, 2011).

Todos estos estudios denotan la importancia del abordaje del concepto de sentido de vida de manera más profunda y amplia resaltando los aspectos experienciales, vivenciales y fenoménicos de este en la realidad, el buscar la relación entre el sentido de vida con otros conceptos importantes demuestra el importante papel que este significa para la vivencia del ser con el mundo pero no nos permite ver más allá. Vislumbrar el significado que torna para cada persona un sentido de vida desde el ámbito cualitativo permite entender de manera más profunda al concepto mismo pero definido y experimentado por la persona en su vida diaria permitiendo enriquecer el conocimiento que se da en la relación de la persona con este en los tiempos actuales y de qué forma los procesos sociales del contexto socio-cultural de esta actúa en su formación, concretamente el **planteamiento del problema** en este estudio es *entender la manera en cómo estructuran y orientan los jóvenes estudiantes actualmente su sentido de vida en el ámbito académico mediante la relación de estos con su entorno sociocultural a partir de un enfoque constructivo-interpretativo para así poder responder de manera apropiada ¿De qué manera los jóvenes estructuran y orientan su sentido de vida a partir de la relación de esta con su entorno sociocultural? . A partir de este encuadre, buscando responder a la pregunta de esta investigación se utilizando el modelo antes mencionado para el análisis con la finalidad de recoger las expresiones de los estudiantes que reflejan de manera indirecta sus sentidos subjetivos.*

Con dicha finalidad, la estructura de esta investigación es la siguiente. En el capítulo 1 se mencionan las investigaciones respecto a la expresión de sentidos de jóvenes en su relación entorno a la modernidad las formaciones de sentido puestas en torno a ellos, en torno al ámbito académico además de las expresiones que han dado éstos respecto a sus sentidos de vida junto con

una definición del concepto de joven. El capítulo 2 se explica las bases teóricas y epistemológicas que conforman las formas de experienciación y formación de sentido en el ser humano, las cuales están directamente relacionadas con el concepto de sentido de vida. Seguido el capítulo 3 detalla los fundamentos teóricos sobre los que se definen los conceptos centrales de sentido de vida y sentido subjetivo respectivamente, junto con una conceptualización relacional en la combinación de los dos modelos diferentes que definen y presentan dichos conceptos: Análisis existencial e Histórico Cultural. El capítulo 4 explica de forma detallada como se realizó la parte metodológica, así como el proceso de análisis de datos, después se muestran los resultados, la discusión, las conclusiones y por último los anexos.

1 Capítulo Investigaciones en torno a la expresión de sentido de vida de jóvenes en el ámbito universitario

Antes de pasar a la relación de los jóvenes con el sentido de vida es necesario contextualizar las diversas visiones que se tiene en torno a ellos cómo agente sociocultural, eso es con la finalidad de dar un mejor punto de partida así cómo entender mejor las formaciones subjetivas que dan pauta a los sentidos vitales.

1.1 Jóvenes en el Marco Social

La definición de juventud se ha sostenido entorno ha características más socio-culturales o económicas que biológicas a diferencia de la adolescencia por ejemplo.

De entre las características adscritas a los jóvenes se les ha definido como menores tanto de carácter legal como en su capacidad de entendimiento; volviendo poco relevante a la juventud, describiéndola como una etapa de transición solo redituable a largo plazo, dicha la cual está caracterizada por crisis cuya resoluciones se “deberían” resolver en la adultez, dichas características parecen ser de carácter universal y acultural en ciertas posturas populares según Lozano (2003) el cual rescata diversos aspectos de la juventud entre los cuales refiere un periodo comprendido variablemente entre los 18 a los 30 años, el incremento de conciencia sobre ellos mismos en su relación con el mundo reflejado en el ejercicio activo de sus elecciones en torno a cosas como la asistencia a clases o inserción en procesos productivos, el deseo sexual, la reproductividad, preferencias políticas así como de movimientos sociales dichos los cuales se verán limitados y mediatizados por las estructuras sociales en las que se encuentren inmersos.

Otra característica fundamental de los jóvenes es la búsqueda de la expresión de su identidad si bien aún esta no está del todo formada, dicho carácter activo en su expresividad va de

la mano con la constante confrontación con aspectos su realidad social. Algo interesante a destacar, siguiendo a la autora, es la necesidad de visibilizar la heterogeneidad dentro de las características de la juventud según determinados factores como el género, la escolaridad, región de pertenencia (ruralidad/urbanidad) o el nivel socioeconómico junto con diversas estructuras institucionales.

Fandiño-Parra, (2011) enfoca el concepto de Joven desde una perspectiva multidimensional, empezando por el desarrollo del joven como concepto autónomo y no una referencia ambigua hacia la adolescencia o la transición de esta a la adultez aunque esta última característica persiste en algunos tipos de pensamiento.

Siguiendo con el autor, éste remarca visibilizar la complejidad de estos en torno a problemáticas, así como actos que realizan estos dentro de sus propios marcos personales y sociales, exhortando alejarse del desconocimiento y estereotipia que existe sobre ellos.

El abordaje realizado repasa las diferentes facetas con las que se ha abordado al joven, entendido el concepto desde el ámbito biológico, una aproximación cultural junto con los significados asociados a este concepto tales como etapa de vida, grupo social, formaciones actitudinales en torno a la vida o como perspectiva generacional futura.

Fandiño-Parra (2011) menciona este argumento en conjunto con una característica muy particular de los jóvenes del siglo XIX, esto es, la sencilla adaptabilidad o “naturalidad” de estos en el uso de la tecnología informática o de información. Hoy en día no solo los jóvenes sino personas de todas las edades se encuentran inmersos en el uso de las tecnologías de la información o virtuales en prácticamente todo tipo de ámbitos.

Con la masificación de la interconectividad virtual (tanto en el medio físico como en sus formas digitales) en conjunto con el fenómeno de la globalización, la vivenciación, según el autor,

de la vida diaria así como el contexto socio-cultural de los jóvenes se presenta (y se está presentando) frente a una gran transformación hacia una nueva dinámica de experienciación subjetiva junto con la transformación en la percepción de concepciones que, en opinión del autor, siempre se perciben estáticas pero que están en constante transformación, como la familia, el género, la vida adulta, ello implicando la influencia de estos contextos virtuales en las formaciones de sentido subjetivo vitales

Hablar de los jóvenes también implica hablar de las singularidades cualitativas que implica dicho grupo poblacional, tomarlos como participantes activos dentro de los procesos sociohistóricos presentes en la actualidad, desentrañar tanto los fenómenos sociales en que son o pueden ser partícipes, así como aquellos fenómenos que los involucra, pero no son tomados en cuenta. Quizá, como buenamente retoma el autor, las problemáticas o crisis sociales se presentan como tal (específicamente en *la forma* en que se presentan) obedeciendo a determinadas lógicas e intereses, significando que el dónde y cómo se encuentran los jóvenes, que problemáticas tienen y donde no se encuentran respecto a tales o cuales hábitos no está exento de dicha estructuración por intereses.

De manera específica Fandiño-Parra, (2011) y Hurtado-Herrera, (2004) refieren los problemas del joven latinoamericano en torno al desempleo, tanto su obtención como en el desempeño, la inseguridad, la fragilidad democrática, a su vez de como el marco de acción y recursos de los cuales éste disponga para enfrentarse a dichos u otros fenómenos en su vida dependerá enormemente de sus aspectos sociodemográficos y la noción socio-cultural que se tenga del mismo (clase social, sexo, color de piel, zona de residencial etc.). Más notoriamente se ha encontrado el aislamiento y marginación de los jóvenes en los ámbitos sociales desde cotidianos, laborales hasta científicos, tecnológicos y políticos, esto prosigue hacia la estructura y percepción

social de y que se tiene de los jóvenes como la falta de adhesión hacia estructuras normativas de estos, su incorporación hacia estructuras grupales violentas o directamente criminales junto con la carga perceptual ambivalente de expectativa-desconfianza que otros grupos sociales tienen a estos y por parte de ellos la noción consciente de la complejidad de determinadas problemáticas así como desconfianza junto con crítica respecto a las estructuras de gobierno como a los políticos en cuanto a la solución de tales o cuales problemáticas y a determinadas estructuras ideológicas.

1.2 Expresiones de sentidos de vida en torno a los jóvenes

Para poder conectar el marco social en el que viven los jóvenes con las formaciones de sus sentidos es conveniente explicitar la definiciones de sentido de vida como de los sentidos subjetivos las cuales fungen aquí como conceptos clave puesto que estos son producciones integrativas de carácter humano del individuo conformadas a partir de la experiencia culturalmente definida que moviliza la estructura tanto interna como externa (el marco social) de estos en que se desenvuelven reflejado especialmente en el sentido de vida como aquel concreto que guía a la persona en torno a la movilización de todo su aparato subjetivo constitutivo de su ser, expresado en significados acciones y actitudes en los cuales se expresan los valores morales asumidos como propios dentro de un momento concreto de su vida.

El ejercicio de los actos a través del paño de la ideología (y la ideologización del individuo-masas) han alejado la acción del ser humano del ejercicio de un sentido propio (Lara Pérez, 2014), generando en consecuencia deformación en torno a la significación y el desarrollo de sentido de los jóvenes, más aun en las acciones que estos encaminan para la consecución de los objetivos de dichos sentidos.

Las búsquedas planteadas en torno al sentido de vida en el ámbito empírico respecto a los jóvenes han sido variadas en cuanto a la forma de los enfoques con los que se le ha visto, algunos abogando por el ejercicio de una naturaleza humana hacia la construcción a partir de la virtud, la felicidad y la función del ser humano, pugnando por características en este de instintividad, racionalidad y sociabilidad (Marcos, 2017).

Otros estudios, muchas veces involucrados en las esferas de la educación (Lázaro, Cabaco y Litago 2010), la salud mental y el ciclo vital de la persona tales como los realizados por Valladares, Zavala, Tarango, Medina y Medina, (2004) que mencionan, tras la aplicación de un test, los índices de presencia de sentido en jóvenes recién ingresados a la universidad así mismo estableciendo una relación entre la presencia alta de significado en los alumnos con respecto al ingreso a la universidad además de plantear los bajos índices de sentido en los pocos alumnos como focos de riesgo, pero es necesario preguntarnos, si la presencia de sentidos en contenidos concretos sociales en los jóvenes es obvia, ¿Qué clase de contenidos son los que se forman?

Se ha buscado también la relación del sentido de vida con elementos pertenecientes con determinados ámbitos sociales además vinculando con ello ciertas nociones subjetivas como en el caso de Villarrubia, Bermejo y García, (2005), quienes encontraron que el sentido de vida mostraba altos índice de presencia en relación con la satisfacción familiar y el bienestar psicológico siendo este último con mayor índice de relación con el sentido de vida, sin embargo dicha relacion solo se limitó a correlaciones cuantitativas sin explorar de forma alguna el contenido dentro de cada concepto en torno a la experiencia de los estudiantes además de solo enfocarse en la relacion de conceptos sin contemplar a los participantes del estudio.

Estos primeros estudios nos dan cuenta de las dimensiones tanto individual como social dentro del ejercicio del sentido de vida, dicho el cual cambia acorde a en qué elementos de su contexto esté la persona inmersa en ese momento concreto, considero aquí que dicha formación sucede *junto con* la significación que le dé su ser a partir de los valores que esta exprese, aspecto muy poco explorado dentro del ámbito investigativo. Las formaciones de sentido se van volviendo más complejas y significativas en tanto empezamos a contemplar los aspectos más amplios del ejercicio de esta junto con otras nociones de la realidad, ya sea el sentido de la vida humana como un todo o el propio sentido de la existencia concreta (Lara Pérez, 2014), un ejemplo fue un estudio realizado dentro del marco del desarrollo de la vida laboral en la cual la expresión de los jóvenes confluyen en relación de estos otros elementos de su vida, tales como la actitud proposicional de obtener dinero, con significados subjetivos derivados de su experiencia y situación diaria vivida en su contexto social como la carencia de recursos, gastos personales así como el propio estudio o la familia, (Guerra Ramírez, 2005).

Aquí podemos encontrar un ejemplo en donde los elementos de la vida laboral se entrelazan con otros aspectos de la vida de la persona que conforman situaciones vivenciales concretas, donde esta tiene que tomar decisiones importantes en su vida dando paso a la formación de nuevos sentidos subjetivos que alteran y transforman la forma de visión de las estructuras de la vida relacionándola con acciones respecto al futuro, los valores e incluso el propio significado de su ser, es decir, dicho proceso da paso a una vinculación emocional tanto en el mundo social concreto como en la formación de una perspectiva de cambio personal futura, ya sea tanto en los sentidos formados por la persona como las acciones que esta realiza en torno a ello, además de los propios cambios integrales, al igual que cambios dentro de la perspectiva del yo de la persona, que se suscitan tras dicho fenómeno. Cabría preguntarnos también si la formación de significados-

sentidos no solo logra este cambio en el ser individual puesto también una proyección de ciertos sentidos y contenidos concretos emergentes en no pocos individuos.

Como se mencionó antes, las instituciones siempre han tenido un determinado nivel de influencia respecto a los significados sociales generados dentro del contexto social, influenciando también los procesos de generación de sentido en las personas (Berguer y Luckman 1996), si bien todas tienen una función dentro de la realidad social, es menester cuestionar el propósito y los objetivos de esta influencias de las instituciones como en el caso de Salazar Gutiérrez, (2016) que reenfoca el propósito y estructura del sistema penal a partir de los sentidos de los jóvenes allí recluidos, es interesante destacar que los aspectos emocionales se encuentran como vitales en los sentidos de los jóvenes convictos, ligados al contexto en el que se encuentran en comunión con los demás aspectos de su realidad social, más aún, la institución penitenciaria guarda un vínculo directo con la formación de estos sentimientos junto con las formaciones de significado y sentido de estos jóvenes, particularmente, en este caso concreto, de culpa, riesgo e incertidumbre, en pocas palabras, la formación de sentidos está ligada con las expresiones socio-culturales en las que nos desenvolvemos y el ejercicio institucional fomenta la función de tales o cuales sentidos según qué determinada lógica de acción que muchas veces gira en torno a determinados intereses, tanto las acciones como las producciones sociales encuentran una relación dialéctica directa con los sentidos subjetivos de las personas, tanto en la formación de estos como en el papel que tienen en la formación de las producciones sociales, esto se suscita más aun en un periodo donde todo el mundo está interconectado mediante el pensamiento y las herramientas de la modernidad así como los avances tecnológicos y científicos.

1.3 Los jóvenes de educación superior en el ámbito moderno

La etapa denominada como juventud o jóvenes adultos es particularmente interesante para el estudio del fenómeno del desarrollo de los sentidos de vida puesto que es especialmente en esta etapa donde se puede observar de manera más palpable los cambios así como las crisis que involucran de manera expresa a los sentidos de vida, sin embargo, es menester dejar claro que dichas crisis/formaciones de sentido de vida ocurren a lo largo de toda la vida como parte de este aspecto ontológico del ser humano, por tanto la persona, al estar en permanente contacto y vínculo con su contexto socio-cultural, producirá sentidos subjetivos en la medida de que este experimenta emociones y pensamientos referentes a las distintas instancias sociales en las que él se encuentra inmerso, formándose un vínculo entre sociedad-persona a partir de la subjetividad de este y por tanto no está fijado a una etapa de desarrollo concreta.

El tema mismo de los jóvenes con respecto al sentido de vida es amplio, desde el ámbito educativo se ha estudiado cómo la vida social de los jóvenes, dentro del espacio de la escuela, alberga diversas formas de significación y formación de sentido mediante el ejercicio de sus experiencias dando paso a la formación de sus identidades, postulando una perspectiva diferente de la noción del joven como en proceso de maduración o falta de desarrollo en pos de una visión de creador y reformador de estructuras culturales (Weiss, 2012). Aun así existen problemas en torno a la visión que aún existe respecto a los jóvenes, pues este es aún visto dentro de un papel pasivo, respecto a su involucramiento con las diferentes instancias de su vida social, se reduce su acción al mero acto de incorporamiento y asimilación de las pautas de orden social dejando la significación sólo al nivel de la apropiación mecánica.

Los propios jóvenes referencian los conceptos de la apropiación, retomando a Weiss, en cuanto al desarrollo de la madurez y la independencia, resalta las formas de significación que los jóvenes dan a determinados contextos y situaciones como la libertad estudiantil en grados avanzados, responsabilidad, reflexión por parte de estos, rechazo de estudios proponiendo una visión ajena a la linealidad, es decir, los jóvenes expresan con sus propias palabras la relación afectiva que estos tienen con el contexto en el que se encuentran dando pauta a los propios sentidos generados por ellos a partir de dichos vínculos.

Se ha encontrado que los jóvenes expresan diversas formaciones de sentido respecto a una determinada instancia social destacando la relación que dicha parte de su vida se relacionaba con otros elementos de su vida, esta configuración tanto de actitudes como acciones va de la mano con las situaciones contextuales y sociales que estos experimentan en el momento concreto de su vida. Guerra Ramírez (2005) expone cómo los jóvenes, en relación con el ámbito laboral movilizan estas acciones en torno a la supervivencia familiar o la búsqueda proposicional de un nuevo modo de vida a partir de un sentido dado a ésta o inclusive la acción de la persona dirigida mediante un sentimiento de crisis de sentido, los sentidos de estos jóvenes reflejan la constitución amplia que los distintos elementos vitales-sociales participan en su constitución y elección, específicamente entre el trabajo en relación con la vida, el trabajo y el tiempo. La puesta en práctica de estos sentidos mediante el ejercicio de la acción de los jóvenes conforma formaciones de percepción propia directamente ligadas con el contexto.

Dicho contexto social-histórico presentado forma una relación sutil pero vital en cuanto a la formación de nuevos sentidos subjetivos y formas de acción por parte de los jóvenes como en el caso de Salazar-Gutiérrez, (2016) en el cual a través del estudio de la formación de estos sentidos de los jóvenes encuentra esta conexión en relación con las producciones sociales, influyendo en la

posición que los jóvenes asumen en sus contextos respectivos producto de sus formaciones subjetivas, sobre todo cuando estos se encuentran en una posición concreta como en este caso particular tratándose de jóvenes en prisión, ejemplo de ello la cultura del narcotráfico, las organizaciones delictivas subyacentes (que se encuentran muy presentes dentro de la vida en prisión) así como la cultura del culto hacia la santa muerte y el uso del cuerpo como forma de expresión del castigo que están expuestos. Todas estas producciones sociales devienen del ejercicio institucional de la estructura de la sociedad en la que se fomentan y desarrollan determinados significados concretos en pos de una determinada lógica de acción institucional, muchas veces, sin dejar espacio para el desarrollo de la red subjetiva de los que participan activamente dentro del contexto.

El ejercicio de la estructura de la modernidad así como el ejercicio actual de lógicas de carácter político-económicas actuales han dado pauta a orientaciones de producción enraizadas dentro de los marcos y estructuras sociales encuadrando a los jóvenes sujetándolos a intereses económicos, orientando sus acciones a significados basados en lo material y en el éxito aparente (Duarte 2009 y Echeverría, 2008), los vínculos hasta ahora expuestos de los jóvenes con las instituciones penales y laborales denotan ciertamente dicha configuración estructural dentro de las formas de organización social actuales, objetivando a los actores sociales de estos y moldeando o impidiendo formas de expresión de sentido que no sean acordes con los intereses o lógicas de las formas de organización dominantes, mismas que imperan dentro de la institución de la educación.

1.4 Sentido de vida en jóvenes en el nivel de educación superior

En particular, en el ámbito educativo es donde la muestra del ejercicio del sentido de vida ha sido un estudio importante en cuanto al desarrollo educativo de los jóvenes se refiere, como he

ejemplificado anteriormente. Lázaro, Cabaco y Litago, (2010) encontraron que el ejercicio de sentido de vida no está condicionado a ninguna forma de característica personal y/o contextual de la propia persona, si bien aquí los autores refieren que estas pueden actuar de atenuantes, la relación entre los elementos del ser de la persona y el contexto histórico-social permean con una complejidad más grande que la mera atenuación o exaltación del sentido de vida.

Más importante aún, considero, es la propia propuesta de los autores respecto a buscar promover un cambio dentro de la forma en cómo se estructura el ejercicio del pensamiento en los jóvenes, fomentando, entre otras cosas, el ejercicio de la imaginación, sensibilidad así como el pensamiento crítico dando paso al ejercicio de la afectividad, del aspecto emocional en comunión con la responsabilidad y la libertad en la toma de decisiones así como frente a las frustraciones que se presenten en la vida además de promover la reflexividad, el ejercicio de la planeación y perspectiva en torno a la propia vida, todo esto mediante la promoción del ejercicio de la propia consciencia.

Algo significativo a destacar en la propuesta anterior tiene que ver, además con la creciente visión de académicos e investigadores en cuanto a la integración de la afectividad y el sentido de vida dentro del desarrollo académico, también con la visión de los jóvenes en torno a un papel más activo, donde sus acciones tengan tanto peso como valor dentro de la estructura de su sociedad ya sea en su escuela como a nivel macrosocial, en este último caso Baeza, (2006) menciona las diferentes percepciones de una gran muestra a partir de encuesta aplicada a jóvenes chilenos estudiantes que pertenecían a las universidades del Consejo de Rectores a lo largo del país respecto a temas como la ciencia y tecnología, la fe, así como la política. De manera breve el autor encuentra que las opiniones de los jóvenes son concretas además de ligadas con la realidad tal como con la tecnología vinculándola con la modernidad, así como el desarrollo, manteniendo una actitud

positiva hacia ella, pero ejerciendo una actitud de crítica respecto a la orientación que estas tienen en torno a los problemas sociales o los peligros que estas podrían acarrear. Sostienen la noción de buscar mayores avances tecnológicos orientados a la ecología además de poner bastante peso en torno a la idea de esta como deshumanizante alejándose más hacia fines prácticos-económicos, en cuanto al aspecto político, estos jóvenes plantean una visión de los políticos como deshonestos de manera casi categórica junto con la noción de que la política en su país es corrupta junto con una fuerte opinión de que su país es inequitativo e injusto, varios sostienen que hay mayor represión e injusticia, los jóvenes establecen que la política de dicho país no piensa en ellos y solo en la clase política.

Esto es importante de destacar puesto que es un ejemplo, desde una macroperspectiva, de cómo los jóvenes estudiantes no solo perciben las problemáticas del contexto social en el que se encuentran inmersos sino que también estructuran formaciones de significado que dan cuenta del ejercicio de consciencia y valor afectivo que estos le dan a dichos sucesos. Existen posturas que mencionan a los jóvenes con una atención más pasiva en cuanto a los problemas y participación política presente, denotando aspectos perturbadores del sistema democrático aterrizados a la realidad pero manteniendo dicho marco de comportamiento pasivo frente al reclamo de mayor participación de estos en el campo político, alejado de formas de acción concreta que conlleven al cambio en la configuración del campo social y sus relaciones (Taguenca-Belmonte, 2012). Si bien la pasividad de los jóvenes estudiantes frente al ejercicio de acción es algo que no se puede dejar de lado, cabe destacar el trasfondo existente que el propio autor revela en los jóvenes, pertenecientes a las carreras de Ciencias Políticas y Administración Pública, Economía, Derecho y Ciencias de la Comunicación; éstos son denominados bajo determinadas características impuestas dentro de la estructura social, estando sujetos a las consecuencias sociales de las decisiones políticas de manera

simbólica-material aun cuando no se les considere con la condición suficiente para su acción e integración plena dentro de la misma estructura mientras, dentro del aspecto material, se destaca la desigualdad de los recursos en cuanto a su distribución por edad que se legitima a través de la experiencia junto al grado académico que termina en la ocupación de puestos y oportunidades por elites sociales, limitando por condiciones de poder dada esta diferenciación de edad, es decir, los jóvenes son excluidos de ciertos campos en torno al grado académico así como la experiencia, obediente en torno al ejercicio accionar predominante, estigmatizando a la juventud en dichos campos de acción.

Cabe preguntar si esta sutil pero imponente forma de estructuración de la participación. Así como de la acción en torno a cualquier institución de la estructura social es aquello que desmotiva a los jóvenes y en consecuencia limitar su participación a una forma pasiva de esta, por ende, limitando su sentido de vida lejos de la participación en aquellos campos.

Dicha pasividad asumida hacia los jóvenes no es nueva, al respecto Carrillo y Echeverri, (2011) postulan la estructura de la universidades pertenecientes a la red RUDECOLOMBIA como enfocada a una visión de normatividad, desde el concepto de bienestar dotan a este de un carácter instrumental que evoca un estructura material en torno a entes administrativos en donde los intereses y sentido participativo de los estudiantes en el marco de ejercicio académico en la universidad es reducido a un normatividad disciplinaria respecto a los conocimiento que en estas se imparten sin dejar espacio a la producción de nuevos conocimientos, demarca además que la universidad ha reenfocado su actuar desde un matiz de prestigio e intelectualidad ilustrada que adopta una postura empresarial.

Esto, siguiendo a los autores, genera cambios en la estructura relacional entre estudiantes, profesores y administrativos estudiados dado que estos últimos ven a los primeros como menores a los que se les debe de sostener y ayudar poniéndolos en una posición central pero pasiva y estática, un sujeto necesitado al que también se le debe formar en valores éticos, que debe someterse a obediencia de una lógica del “deber ser” y “así como debe ser” postulando una visión de unilateralidad que va dejando de lado todo vinculamiento académico alejando toda posibilidad de una relación intersubjetiva con el estudiante bajo la visión de otro.

Al igual que autores anteriores Carrillo y Echeverri, (2011) también proponen una reconceptualización del ejercicio de los conceptos hacia la potencialidad y el sentido de vida. Concretamente desarrollan el concepto de bienestar como potencia, como posibilidad del sujeto de realización en torno a sus capacidades mediante sus acciones cargadas de sentido, dirigidas hacia nuevos estados de existencia que a su vez se convierten en vector de realizaciones, en este caso, en los mismos estudiantes que claman por espacios de discusión, participación donde su voz tenga valor, donde se visualizan como parte de la vida de su universidad, ellos buscan ser escuchados en la búsqueda de reciprocidad como agentes constructores, buscando el ejercicio de su razón y valor como un igual en cuanto a oportunidad.

2 Capítulo Los sentidos de vida: fundamentos epistemológicos, la antropología detrás de estos

Para hablar de los sentidos de vida es preciso mencionar los conceptos, perspectivas y corrientes que han posibilitado la formación del concepto, el cual ha estado presente de manera explícita e implícita a lo largo de la historia humana en multitud de periodos, ligado a muchos marcos conceptuales, más como concepto de estudio de la psicología éste es relativamente reciente en lo que respecta a la historia, incluso de la psicología misma.

Como menciona García-Gómez, (2000) de manera introductoria, el ser humano, en tanto ser vivo, ha explorado o construido redes de sentido así como significaciones en multitud de conceptos y formas en torno a multitud de ámbitos, ya sea como individuos, en la cultura o en torno a la especie, la vida, a su entorno, su tiempo, la muerte, respecto a las propias facultades, lo divino, la nada, desde conceptos concretos hasta efímeros o abstractos o, finalmente, en su relación con el mismo; el ser humano ha dado un sentido a todos ellos con igual multitud de intencionalidades y propósitos.

Como se mencionó anteriormente, el estudio de sentido de vida como concepto es reciente y remite desde corrientes filosóficas hasta psicológicas.

Históricamente ciertos fundamentos y concepciones en torno al sentido de vida tienen sus raíces en el humanismo renacentista. Algunos autores refieren que la primera expresión del humanismo, cómo se ha entendido en la actualidad, se dio durante este periodo, rescatando conceptos como la libertad, la autorrealización, la singularidad del individuo; posicionando al ser humano como eje de sí mismo, garante, creador y sujeto tanto de los valores como de la moral. Dichos conceptos junto con la reafirmación del individuo como persona junto a sus subjetividades

vuelven a encontrarse presentes en la ilustración, el humanismo cristiano y en autores como Descartes, Kant y Hegel (Osorio, 2013) o en el postulado de las ciencias del espíritu establecido, entre otros, por Dilthey.

2.1 Rumbo hacia el sentido de vida: bases filosóficas, epistemológicas

En la segunda mitad del siglo XIX aconteció un debate e investigación respecto a comparar entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias del espíritu. Lo central de esta nueva perspectiva (del espíritu) fue la contemplación y exploración del ser humano, su existencia, aquí cabe necesario una diferenciación entre los conceptos de Ser y Existir: Todo lo que es, Es, pero no todo lo que es existe. Se reservó el concepto de existencia a los seres humanos, por tener éstos “conciencia de sí”, capacidad de pensarse, más tarde, en esa misma época, daría luz a la distinción de dos formas de psicología: la explicativa nacida del método y los procedimientos de las ciencias de la naturaleza y la psicología comprensiva nacida de la interrogante de si las ciencias del espíritu deberían estudiarse a través de un método distinto, este proceso histórico es fundamental ya que abre las puertas a nuevos planteamientos directamente relacionados con el estudio del sentido de vida: El desarrollo de la filosofías fenoménica y existencial, (De La Garza Toledo, 2001, Cadena-Rojas, 2007, Croquevielle, 2009 y Tobias-Imbernon, Garcia-Valdecasas Campelo, 2009).

A partir de aquí se puede seguir un tenue hilo hasta el estudio de las bases de los sentidos y la significación subjetiva en las corrientes filosóficas de la fenomenología y el existencialismo.

2.1.1 Fenomenología

La fenomenología aporta a la raíz del concepto del sentido de vida parte de su carácter, pues refiere que los procesos psíquicos, al ser intencionales, hacen referencia a los objetos o sucesos del exterior, o más esencialmente, están relacionados con el mundo, es decir, asume el carácter

relacional entre el individuo y el mundo como fundamental para cualquier expresión de proceso psíquico, lo cual, a su vez, es imprescindible en la expresión de los sentidos de vida (Osorio, 2013).

Uno de los objetivos iniciales de la fenomenología es mostrar los fundamentos de cómo conocemos, así como develar ciertas estructuras esenciales en la conciencia, ello implicando la afirmación de la subjetividad e intencionalidad, es decir, validando el papel interno activo e íntegro del individuo junto a la actividad psíquica orientada hacia el mundo y, por tanto, a los otros. Este postulado da un papel mayor a la conciencia además de al valor del fenómeno en su totalidad, no aislado y descontextualizado; con todo ello la fenomenología busca estudiar también los fenómenos ligados a la vida mental como el propio acto de la intencionalidad a través de la introspección más la posibilidad de tomar el acto de comprender cómo lograr captar el sentido de la experiencia subjetiva, dando cuenta de acuerdo con el contexto concreto y el marco social que se encuentra detrás de dicho individuo y experiencia (De La Garza Toledo, 2001, Croquevielle, 2009 y Tobias-Imbernon, Garcia-Valdecasas Campelo, 2009).

Desde la fenomenología la magnitud del ejercicio del ser, el estudio de las experiencias como fenómenos y la cualidad de la subjetividad dentro de toda la experienciación existencial, siendo libre pero también responsable de esa existencia, da cuenta de la importancia de la relación del hombre con el mundo, permitiendo, en este caso, dar idea de la relevancia del estudio de los sentidos de vida en cualquier contexto cultural o temporalidad, permitiendo una mejor comprensión de fenómenos sociales junto con los modos subjetivos dentro de cualquier campo de edad, situación socioeconómica o ámbito socio-cultural, pues en todos podemos encontrar el ejercicio de la subjetividad de las personas y las expresiones transformativas (o represivas) de los modos socio-subjetivos presentes (Osorio, 2013).

Otra corriente filosófica que precisamente toma como aspectos importantes, el ejercicio de la individualidad, el valor de la experienciación, y el carácter relacional del sujeto con el mundo es el existencialismo, es precisamente en este dónde podemos encontrar los fundamentos del sentido de la vida como concepto.

2.1.2 Existencialismo

Nacido en Europa desde autores como Sartre, Nietzsche, Heidegger y Kierkegaard, todos ellos desde sus propios fundamentos compartiendo conceptos fundamentales para el existencialismo y, por tanto, para el estudio de la búsqueda de sentido: elección, responsabilidad, la expresión de la existencia como precedente de la esencia y el valor de la simple existencia a través de la elección.

El existencialismo refiere la particularidad subjetiva del ser, así como el carácter activo del individuo en su afirmación existencial como facultad o facultativa. Si bien exaltan la libertad y la responsabilidad de este como elemental en el ejercicio del ser, algunos autores, tales como Kierkegaard, puntualizan una retórica de miedo, de abismal magnificencia del encuentro del ser humano con dicha existencia (Osorio, 2013).

Para algunos existencialistas la noción de ejercer la existencia era lo que producía una muy particular ansiedad, siendo también que la ausencia de dicho acto sobre esta generaba culpa dentro del individuo, la ansiedad se suscitaba como producto de este al adentrarse al mundo, experimentando cosas nuevas junto con la responsabilidad que conllevaba desplegar dicha existencia, en especial sus consecuencias (Tobias-Imbernon, Garcia-Valdecasas Campelo, 2009).

La negación de la existencia, continúan retomando los autores, no solo generaba culpa en el individuo, según los existencialistas, sino también patologías psicológicas graves producto del

miedo, causando una eliminación de la capacidad de experienciación plena de la vida y por tanto del desarrollo pleno del ser o auto alienación, esto es: la sumisión del ser a valores dictados por la sociedad en detrimento de los propios, produciendo desesperación y apatía, esto indicaba que si bien existía una relación con el entorno social, sus actores e instituciones, dicho vínculo exigía la expresión del papel activo del individuo para ser pleno en el desarrollo del ser del mismo (y de la sociedad).

Precisamente otros aspectos que cimientan el ejercicio y el concepto del sentido de vida por parte del existencialismo pueden encontrarse en la afirmación de la necesidad del individuo de estar en contacto con el mundo o más precisamente afirmar su pertenencia y relación con el mundo de trascendencia (y, en opinión del presente autor, descubrimiento, no sólo de sí mismo sino del mundo); posible por la cualidad potencial del ser humano y, por tanto, del individuo (Osorio, 2013). En pocas palabras, el ejercicio y búsqueda de la verdad personal está intrínsecamente ligado con la subjetividad y con la experiencia personal del ser en su relación con el mundo (Croquevielle, 2009 y Tobias-Imbernon, Garcia-Valdecasas Campelo, 2009).

Estos autores nos mencionan un concepto clave postulado por Heidegger, derivado de Kierkegaard: el concepto de ser-en-el-mundo o Dasein (literalmente “ser ahí”), este denota el aspecto intrínseco del ser respecto a sus relaciones con el mundo, por tanto, planteando la relación individuo-mundo como esencial y vital para la existencia.

Por último, cabe recalcar que para el ejercicio de la libertad con relación al contexto social, dentro del marco existencial, este último intervenía en las formas del ejercicio de la primera, más la persona no debería negar dichas influencias o negarse a sí mismo sino, justamente, transformar el

contexto social a través de dicha expresión de libertad (Tobias Imbernon, Garcia-Valdecasas Campelo, 2009).

Es precisamente mediante el vínculo con el mundo (y el contexto social en el que está inmerso) más el producto del ejercicio de esta existencia que el ser humano da cuenta del encuentro con sentidos que guíen su vida así como la elaboración por parte de este tanto de significados cómo de valores que afirman y reafirman a sí mismo como al mundo, formando las pautas que lo guían a no otra cosa que la autotranscendencia de lo que es ahora, cumpliendo con los sentidos y valores en la producción de nuevos descubrimientos, creaciones, métodos, en síntesis, todo aquello que le ha permitido tanto sobrevivir, construir un legado, moldear el mundo (parcialmente); en última instancia: proyectar su propio ser en el mundo y la realidad de la que forma parte, en cualquier nivel que le es posible (Osorio, 2013).

En el ámbito terapéutico el existencialismo promueve aspectos tales como el autoconocimiento, autonomía, la asunción personal de uno mismo entre otros, esto con la finalidad de que el individuo se convierta en dueño de su propia existencia, es aquí donde entra la libertad y responsabilidad como práctica activa en la existencia (Tobias-Imbernon, Garcia-Valdecasas Campelo, 2009). Esta corriente de ejercicio terapéutico a menudo es asociada con la teoría psicológica del humanismo.

2.1.3 Humanismo

Dando un paso hacia atrás de la época actual, buscando reflejos del interés en el concepto del sentido de vida o en sus bases, podemos encontrar en toda la segunda mitad del siglo XX el trabajo de diversos autores con interés en tales bases y conceptos correspondientes que, según sus perspectivas, fueron dejados de lado o ignorados por otras escuelas psicológicas pero muy

relevantes para el estudio del ser humano como la subjetividad, la creatividad, la dignidad y la constitución de la existencia individual, gestándose dichos trabajos en la primera mitad del siglo XX para consolidarse en Grupos e Instituciones sociales como la American Association for Humanistic Psychology (Tobias Imbernon, Garcia-Valdecasas Campelo, 2009 y Osorio, 2013).

Se reconoce la tradición filosófica humanista como fuerza influyente en el desarrollo de esta psicológica humanista y de la tradición filosófica existencialista, ambas corrientes agrupadas en ejercicio conjunto en cuyo marco teórico de trabajo nace el concepto de sentido de vida como las bases del propio concepto en el marco terapéutico (Martorell, 2008). Esto dado la primacía de la atención en la experiencia y significación del individuo, resaltando las cualidades específicamente humanas de este, reafirmando al ser humano como agente activo, dando cuenta de la subjetividad, promoviendo el desarrollo de su potencialidad, de su dignidad, todo ello en el camino a su autodescubrimiento en su relación con los otros y el mundo (Osorio, 2013).

Es en este punto de partida que también se reafirma la crítica y rechazo al reduccionismo, el científicismo racionalista, al objetivismo exagerado, postulado también por los creadores de la fenomenología y el existencialismo, así como la valoración de la existencia, el estudio del fenómeno de la experiencia como punto central y la toma de un mayor valor de la subjetividad tanto en la investigación como en el trabajo terapéutico (De La Garza Toledo, 2001, Martorell, 2008 y Tobias-Imbernon, Garcia-Valdecasas Campelo, 2009,)

Vale la pena rescatar aquí los cinco puntos planteados por Bugental, el primer presidente de la Asociación Americana de Psicología Humanista retomados por Martorell:

- “1) El hombre, como hombre, sobrepasa la suma de sus partes
- 2) El hombre lleva a cabo su existencia en un contexto humano.

3) El hombre es consciente.

4) El hombre tiene capacidad de elección

5) El hombre es intencional en sus propósitos, sus experiencias valorativas, su creatividad y su reconocimiento de significación” (2008, p. 158-159)

Si bien la fenomenología, el existencialismo y el humanismo centraron su crítica de la falta del estudio de la experiencia, la subjetividad y el sentido en el ser humano, el curso de la crítica en las últimas décadas respecto a estos conceptos ha girado en torno a los sentidos dentro de la individualidad del hombre en la época moderna, ya sea desde el ámbito académico como en el ámbito social.

Quizá un claro ejemplo de ello es el último referente teórico que toma este trabajo como base para la conceptualización de los sentidos de vida. El sentido subjetivo postulado por González Rey, así como el desarrollo teórico de este autor, refleja una crítica más bien a los postulados postmodernistas, pero es menester considerarlo, aun con ello, como vital en el análisis del sentido de vida (o sentidos subjetivos vitales en este caso) puesto que las similitudes, sin dejar de lado las diferencias, permiten, desde el propio punto de vista, un acercamiento de ambas a un posible mismo campo de estudio.

Como dicha explicación será tratada más adelante aquí sólo se pretende abarcar un adelanto de la postura teórica, además de algunas de sus bases epistémicas e históricas.

2.1.4 La Perspectiva Histórico Cultural de González Rey

De la misma manera que en la modernidad y los humanistas-existencialistas criticaban el reduccionismo y aislacionismo respecto a la visión que se tenía en ese momento de los procesos

psíquicos y el funcionamiento de la mente humana, González-Rey, (2007) presento su postura de rechazo frente al postulado del posmodernismo producto de la negativa de esta visión práctica de toda forma de organización compleja de los procesos psicológicos, junto con la cualificación de estos. Según él no se podía expresar una generalidad frente todas las prácticas con respecto a la actividad humana pues esta se encontraba cargadas de unidades simbólico emocionales que configuraban y se configuraban a partir de esta misma actividad humana, siendo esto posible a través de la constitución subjetiva del individuo misma que reafirma el autor desde su base histórico cultural, es decir, que no se podía tomar la actividad humana sólo desde su aspecto social y simbólico esencialista sino que se trataba de toda una complejidad estructural de estas unidades junto con el impacto de los actos individuales en los procesos sociales, dicha complejidad expresada de igual manera en la constitución de los actos humanos. Rechazó también la universalidad de estos fenómenos y la pasividad del carácter humano, atribuida a una naturaleza dada, frente a estos fenómenos. En su lugar hablaba de la ontología cualitativa de los mismos así como una estructuración relacional entre dichos actos, sumergidos dentro de una subjetividad que se veía influenciada e influenciaba los procesos, modos y formas sociales a los que estaba vinculada la cual permite la apertura a la noción del carácter activo del sujeto en la producción social además de, según él, “comprender los procesos sociales como los espacios de génesis de la subjetividad individual” que retoma de Vygotsky dando paso a un estudio amplio de la constitución de la integración hombre-sociedad.

Desarrolla el concepto de subjetividad dentro de la perspectiva histórico cultural que a su vez se desarrolló dentro de la psicología soviética misma que se apoyó en el pensamiento marxista que, según el autor, orientó la búsqueda del estudio de los sistemas psíquicos hacia un origen cultural como sistema de desarrollo a partir del concepto de esencia planteado por Marx. Para

González Rey esto supuso una ruptura con la hegemonía de las conceptualizaciones de la época, el carácter metafísico, determinista y descriptivo de la naturaleza humana y su comportamiento, más una apropiación creativa de carácter de desarrollo que inspira el propio carácter heurístico de la teoría del autor.

Otra aportación que encontramos en González Rey es el señalamiento del acercamiento por parte de Vygotsky del concepto de sentido en su relación con la conceptualización de la estructura de los procesos psíquicos. Refería al sentido como una formación dinámica, fluida y compleja relacionada con los hechos psicológicos productos de la conciencia, una unidad de un sistema dinámico relacional de los procesos cognitivos y afectivos, vinculada íntimamente con la palabra diferenciando el sentido del significado González Rey consideraba en este un (según él) nuevo momento cualitativo de Vygotsky, una nueva estructuración de la actividad psicológica (aunque, de nuevo, según él, inconclusa y limitada en perspectiva) ya que dejaba de lado la visión de lo intrapsíquico como cerrado así como la integración de formaciones psicológicas individuales, constituidas en los diferentes espacios relacionales sociales de este, más señala que éste no pudo hacer explícito el sistema al cual pertenecía el sentido como unidad además de reducir lo social a las relaciones inmediatas junto con la cultura al lenguaje, González Rey afirma el ejercicio de la relación de lo cultural con el desarrollo de la mente individual como no solo reducido a las relaciones socioculturales inmediatas del individuo sino considerando los aspectos macrosociales e institucionales así como proponer el concepto de sentidos subjetivos como propuesta frente al estudio de los sentidos definiendo estos como producciones humanas que integran de manera singular los aspectos emocionales y simbólicos dentro del individuo, desarrollada a partir de la experiencia vivida, culturalmente definida, que ejerce formas dinámicas de organización no solo al

interno sino también los diversos espacios sociales dentro de los cuales se desarrollan las diferentes actividades humanas

2.2 Los sentidos de vida, su expresión en la modernidad

Junto con la crítica a la posmodernidad, la modernidad no se queda corta en cuanto a las interpretaciones que se han suscitado en torno a ella, en especial respecto a los sistemas sociales o desarrollo científico acaecidos durante esta y más específicamente respecto al estudio o interacción con el fenómeno del sentido de vida.

Una de las posturas en la actualidad en torno a la modernidad refiere a un deterioro de los espacios socio-culturales y en la convivencia humana, es en la cotidianidad donde se muestra esta ruptura de las estructuras sociales, dicha la cual, de carácter deformante, no solo alcanza los aspectos económicos, biológico y ecológicos en este periodo sino también formaciones de sentido subjetivo que se alteran de manera negativa frente ciertos “aparatos culturales” institucionalizados, el abordaje de la crisis actual del ser humano llega hasta sus aspectos existenciales, es decir, a su sentido de vida, su carácter espiritual así como de la autenticidad de su ser y trascendencia en tanto personas como seres humanos.

A este aspecto Pacheco expresa de manera puntual dichas evidencias:

“Los anunciamentos y señales del derrumbe civilizacional están por todas partes: El desencanto de la juventud, el deterioro ambiental y social, el debilitamiento de la organicidad de la voluntad colectiva expresada en la ausencia de sueños e ideales comunes, la creciente proliferación de estados individuales y colectivos de anomia producto del vaciamiento de los contenidos normativos, el creciente percatamiento de las mentiras acerca del progreso y la crisis del conocimiento ante el fracaso de la razón centrada e instrumentalista como única vía para comprender el mundo, la vida y a nosotros mismos, son algunos de los develamientos de un malestar o de la incómoda presunción acerca de la decadencia y el agotamiento de nuestra cultura/civilización (la Modernidad) y la episteme que la configura.” (2015, p. 636-637).

Deteniéndose un poco en la afectación en el desarrollo del conocimiento Duarte, (2009) y Marcos, (2017) profundizan en este aspecto refiriendo que los medios y métodos del ejercicio científico perdieron todo ejercicio de sentido, orillándose a una mera practica cerrada en torno a los hechos, los datos, las mediciones en la búsqueda de lo puramente “empírico” generando avance en cuanto al plano instrumental del descubrimiento y desarrollo de mucho conocimiento pero dejando de lado el sentido de este, ya sea en el uso de métodos estériles en torno a las problemáticas planteadas a la ciencia o metas de desarrollo influenciados y orientados por intereses, el ejercicio individual actual movilizado sin propósito además de un aparente estancamiento en grupos o individuos en la asunción de causas consideradas como buenas o útiles en la era moderna. Dentro del periodo de la modernidad, continúan los autores, se encaminaron grandes esfuerzos al desarrollo del pensamiento científico pero este último se apartó (aunque no completamente) del interés por ofrecer claridad en la visión de la realidad, mostrando, en cambio, mayor interés porque el objeto fuese lo más riguroso, empíricamente exacto y comprobable además de ello el supuesto de la influencia del modelo capitalista cada vez más inestable e inverosímil, resignificaba el valor de la naturaleza además del valor moral en el hombre a un interés de poder económico y político.

Junto con esto, se generó también un proceso de subyugación de la razón crítica junto con la libertad. El ejercicio del objetivismo racional degeneró en dicha expresión que también abarco la relacion con la naturaleza dando como resultado el crecimiento en el seno de la razón de expresiones irracionales en torno a esta expresado en “un salvajismo instrumental y funcional del pensamiento, que permeó la cultura y la vida humana en su totalidad” (Cadena-Rojas, 2007), es decir, entre más se buscaba la objetividad imparcial mediante el uso de la razón (y sus herramientas) más instrumentalizado eran los fines de la modernidad para con los recursos del mundo como para sus formas en los individuos que lo habitan, una consecuencia de ello fue

precisamente el olvido de los sentidos producidos por la ciencia, por las personas y la relación existente entre unos y otros, alienando a cada uno de estos.

Se relaciona este ejercicio de practicidad (e irracionalidad) incluso en la producción teórica (y búsqueda de la verdad) en los ámbitos de la modernidad, el autor continúa refiriendo que para este ámbito la verdad se traduce en el éxito de una idea, o mejor dicho y yendo aún más allá, el éxito de un determinado paradigma en la medida que su validez y aceptación se va expandiendo en diferentes ramas y ámbitos socio-culturales de la misma manera que en la subjetividad de los individuos sustituyendo así la verdad por la ilusión de la idealización.

Echeverría (2008) menciona dos aspectos clave referidos cómo elementos constituyentes que se ejercen de manera activa en la modernidad, por un lado, el ejercicio de la razón junto a la transformación de la visión respecto a la naturaleza, de gobernadora hacia una simple herramienta de desarrollo y, por el otro, el engrandecimiento del hombre, junto a esto, los conceptos de progreso así como de modernización pasaron a las formas de ejercicio institucional en la medida de que esta cambio su enfoque de acción hacia los aspectos económicos fomentando la noción de primacía de estos elementos sobre cualquier otro tipo de enfoque cómo, por ejemplo, el enriquecimiento cultural en el cual se generan las formaciones de significado de la sociedad civil, misma que se desintegra en dicho entorno moderno concreto, tornándose, en consecuencia, en una visión de individualización que aísla a la persona de sus semejantes, despojándose de identidad mediante la masificación de su individualización pero careciendo terriblemente de (o incluso eliminando activamente) de la capacidad generadora de la subjetividad del sujeto, por ende perdiéndose cada vez más de la potencialidad creativa de este, reflejada muchas veces en sus significados y sentidos.

Desde una rama de estudio distinta Cadena-Rojas, (2007) denuncia los mismos hechos que Echeverría denotando el ejercicio de la modernidad hacia la deformación del mundo junto con sus formas, tomando el ejercicio científico además de la razón para ya no buscar la verdad sino para instrumentalizar, objetivizar y esterilizar la naturaleza (tanto en los recursos como en la visión hacia esta) así cómo, y especialmente, el saber producido por las tradiciones, el mito que ha sido generado y mantenido en las comunidades. El autor se refiere explícitamente a las comunidades religiosas, pero, en postura personal, es posible el extender tales formas hacia los distintos tipos de comunidad tradicional o étnica.

Otra denuncia realizada por el autor hacia la modernidad es la separación del impulso del conocimiento de las formas junto con lo “saberes” producidos en otros aspectos de la sociedad fuera de la ciencia en el afán de generar un objeto de conocimiento normatizable y explicable cuyo resultado no es más que el encapsulamiento de la producción del conocimiento a un solo paradigma, impidiendo la posibilidad de explicación y descubrimiento de otro fenómeno.

De igual manera Pacheco, (2015) destaca la formulación de Nietzsche en cuanto al desarrollo de la cultura mediante el encuentro suscitado de los contrarios, esta conflagración, según el autor, permite emerger la plenitud del ser humano y la expresión de su sentido de vida que es negado destructivamente por las ilusiones pseudoculturales, así como de la decadencia moral. El autor puntualiza la expresión de la afectación a la cultura (y a las formaciones de sentido relacionadas) en el utilitarismo científico, la pragmatización y el fomento a la pseudocultura, desdeñando el fomento a la búsqueda interior en la persona en favor del engrandecimiento vacío del exterior. En la estructura de la educación en que se presenta la deformación de la cultura (en la que nos contextualiza el autor), además de la inspiración humana, se evidencia como resultado (o

síntoma) la formación de las expresiones actitudinales de las personas orientadas a sostener o sobrellevar la vida de manera pragmática uniforme y utilitaria, negando la búsqueda interior.

Es necesario destacar tanto en Echeverría como en Pacheco el aterrizaje del fenómeno de reducción o eliminación del marco de acción y producción de sentidos vitales ajenos a ciertas lógicas o paradigmas existentes dentro del marco individual, hasta ahora se ha hablado del deterioro de la modernidad predominantemente en el marco conceptual de sentido en torno a la naturaleza y los recursos materiales hasta la producción del conocimiento, ahora es menester profundizar en el marco de relación entre la modernidad para con el ejercicio de acción/producción de sentidos en el individuo.

Así, siguiendo desde el marco de la educación, Díaz, (2006) realiza una reflexión respecto a la otra cara del aspecto educativo en el que se encuentran no los jóvenes, pero si otros actores que si los involucra: los maestros. Plantea que a partir de la lógica de mercado globalizado las políticas educativas, además de sus respectivas prácticas y actores han sido orientados hacia una lógica de instrumentalización de eficiencia y productores únicamente de conocimiento técnico y lógica de consumo dejando de lado las expresiones o formaciones de sentido del docente respecto a la educación, así como a ésta de su carácter transformador, reflexión crítica, búsqueda de creatividad y transformación social. Desde esta posición el autor problematiza la condición de la práctica educativa influenciada por esta lógica de consumo, de mercado global. Cuestiona el carácter naturalista, racional, instrumental impuesto al ejercicio educativo; donde la eficiencia, la eficacia y el control tienen como propósito la orientación hacia la producción y el consumo.

Al unirse con ciertas lógicas y formas, la modernidad ha evolucionado en su estructura dando paso en su expansión a modelos de producción y consumo, conllevando al deterioro de

formaciones de sentido subjetivo en muchas estructuras sociales. Esto ha suscitado de manera paradójica al enajenamiento del ser humano “esclavizándolo” a lógicas idealistas bajo la ilusión de una individualidad y libertad que lo deforma en la medida de que direcciona arbitrariamente las formaciones sociales de significado de la vida de las personas, estableciendo de manera sutil, mediante una ambivalencia generada en la modernidad (mediante el ejercicio de las instituciones y la masificación de la opinión de las personas), las formaciones de sentido que son válidas para esta, dejando de lado formaciones de sentido alternativas que no son coherentes con dicha lógica.

Es interesante cómo esta noción también es encontrada en Díaz, (2006) donde, a partir del pensamiento de Foucault, las subjetividades, los discursos, y el ejercicio de las prácticas (él referido a las prácticas educativas) son producidos, generados aun regulados por sistemas de ideas basados en determinadas estrategias de poder, cuya finalidad no es otra sino la legitimación (por tanto, el control) de sus paradigmas y discursos.

Díaz postula que todo sistema de conocimiento o paradigma de realidad no es completamente empírico, está cargado de determinados sentidos políticos, ideológicos e históricos (a mi parecer convendría agregar sentidos filosóficos, existenciales, espirituales y subjetivos) que guían su naturaleza epistémica (a mi parecer convendría mejor el término constitución epistémica). Es en esta perspectiva que el autor reafirma su denuncia hacia la perspectiva instrumental y de mercado respecto los sujetos activos en cuanto a la acción pedagógica, buscando la alienación de estos, negando así la posibilidad de “hacerse y recrearse existencialmente como sujetos ubicados en la historia”.

Desde el punto de vista propio considero más acertado de que determinados sistemas de ideas no son totales productores de la subjetividad, así como las producciones asociados a estos

dado que eso eliminaría directamente tanto la expresión de la subjetividad como la del sentido (como retoma el propio Díaz), pero si concuerdo que la influencia y extensión de dichos sistemas logran tal nivel de extensión que pueden alienar la subjetividad del individuo hasta que esta no sea más que una reproductora de dichas lógicas.

En torno a esta crítica y análisis respecto a estos sistemas de ideas socio-individuales actuales se postula que desde el desarrollo del capitalismo ha habido un creciente aumento en la inseguridad en el ser humano producto de la inestabilidad y el cambio caótico del que es víctima el mundo dado los juegos económicos (y políticos) actuales (De Lara Pérez, 2014).

Taguenca-Belmonte, (2016) menciona como dentro de la estructura de la globalización está fomenta cierto esquema de individuación objetal que se agrupa a su vez en formaciones colectivas de carácter masificante causando esto el rechazo de formas de colectividad de carácter activo que promueven o se ejerzan de manera divergente a las estructuras paradigmáticas de la sociedad de consumo.

El mismo autor contextualiza esta misma estructura de los procesos de globalización describiendo su influencia respecto al desarrollo de la identidad de los jóvenes desde la predominancia del concepto de consumo. Ve al joven enmarcado dentro de su historicidad, desde su momento concreto junto a las estructuras sociales existentes, hasta los procesos sociales del mismo. La transformación de sistemas paradigmáticos de orden socioeconómico penetra en la constitución de la estructura individual, dichos sistemas ahondan en una interrelación con los productos y estructuras subjetivas que son propias del individuo, esto es, que son producto del ser. Cabe aclarar que dicho así sólo expresa una parte del aspecto relacional de ambas dimensiones. Considero que es pertinente describir y explicar el alcance de la influencia del individuo sobre las

estructuras y lógicas sociales, el contacto de la individualidad en la transformación social relatando su obvio carácter activo.

En esta visión particular, Pérez-Díaz, (2018) hace una construcción respecto a la esencia religiosa del capitalismo junto con cómo dicho aspecto esencial influye en la estructura social moderna con la cual permea deformando la relación del individuo con el mundo y consigo mismo, relación donde el autor reafirma dicha penetración en la expresión de la veneración de los símbolos y formas de dicho paradigma con la finalidad de ser abarcativo en los diferentes aspectos del mundo social del sujeto dando por consecuencia que este no pueda escapar y se vea partícipe de ésta esencia tanto voluntaria como involuntariamente para, finalmente, transmitir un sentimiento de culpa hacia el individuo, todo ello orillando, según el autor, a la destrucción del ser.

Si bien podemos referir que, de acuerdo con esto, la sola expresión de culpabilidad motiva al sujeto a la inmersión de la lógica de consumo y a la eventual alienación de su ser, no amplía en las cualidades subjetivas de dicho proceso, dejando una enorme laguna de intersubjetividad en el mismo.

La inmersión de la lógica de consumo, en este contexto de desenfreno, continúa en los métodos de captación del individuo a dicha lógica mediante la propaganda en forma de expresiones decorativas y anuncios donde el arte se subordina como símbolo de consumo en su “reproductibilidad técnica” pero no se detiene allí, la naturaleza, la sexualidad; es en multitud de ámbitos dentro de la era moderna que se ven reducidos a objetos de esta lógica.

Siguiendo con Pérez-Díaz, (2018), este realiza toda una descripción de la estructura bancaria en todos sus niveles, la cual toma dentro de su análisis en relación hacia su crítica a la estructura del capitalismo, denotando su carácter desenfrenante persiguiendo nada más que a sí

misma y sus propios símbolos cuyo objetivo es la recolección de dicha “fe” para mantenerse a sí misma, es decir, emplea sus símbolos y espacios para tomar la fe de los individuos para justamente mantener esos mismo espacios como formas, dando noción de reflejo divino ya no en un dios externo o en el ser individual sino en ella misma.

Considero aquí que la descripción de Pérez-Díaz puede funcionar como una metáfora de la deformación del ser frente a la alienación del mismo con paradigmas o cuerpos de pensamiento idealistas puesto que en ambos la participación, de manera consciente o no, de la sumisión a dichas estructuras de pensamiento debe darse a cabo para dar inicio a dicha deformación, no es solo en el capitalismo donde podemos encontrar este “desenfreno salvaje” de carácter tautológico, prácticamente toda estructura paradigmática, ya sea de carácter religioso, político o filosófico, es susceptible de degenerar en la deformación de los aspectos empíricos e intersubjetivos de la realidad social y sus individuos con tal de lograr la autoafirmación de su visión de verdad, es decir, lograr está a costa de deformar la realidad de la relación con el mundo, lo que muchas veces produce una ilusión de la misma, o una fantasmagoría como señala el propio autor, que no es otra cosa que dar a la materialidad de las imágenes la finalidad de atraer al individuo a las formas de reproducción, en este caso capitalistas, a través del propio fenómeno de la experienciación de estas imágenes arrancando la individualidad de este, dejando en consecuencia solo la “lógica de masas” en su lugar.

Y es que no puede haber esta propagación de paradigmas ideológicos sin la participación del ejercicio individual, de nuevo siendo estos conscientes o no, el fenómeno de la relación del ser con el mundo acontece en todos los tipos de individuo, es decir, desde todos los estratos socioeconómicos o mediante todas las agrupaciones sociales existentes y por supuesto las instituciones de las que hagan uso (o se subordinan) para lograr dichos propósitos de verdad. La

masificación o alienación individual hacia tal o cual paradigma o ideología deforma la relación del ser-con-el-mundo, más esta sigue expresándose, en este caso, parcial y de forma reproductiva, propagándose a distintas esferas y ámbitos, sin contar el posicionamiento de la misma, esto significa que tanto lógicas tradicionales como progresistas (o de cualquier otro ámbito) pueden dar paso a lógicas de reproducción. Dado que el ser implica también su esfera inconsciente, un sujeto pasivo puede seguir contribuyendo a dicha esfera de reproducción sin que él esté enterado, o sea, incluso, un detractor de esta.

A partir de la base del utilitarismo y del fomento a la pseudocultura, actualmente se ha suscitado la deformación de las estructuras subjetivas aislándolas del mundo sensible así como del desarrollo de los estados de conciencia del individuo, fomentando el aislamiento tanto interno (dando paso a un déficit de la reflexión del mundo y de propio ser) como a los otros, limitando la formación de vínculos liberadores dejando de lado la experienciación de dichos vínculos y de las búsquedas interiores en favor de una educación centrada en la jerarquía, la normatividad y la materialización y exageración del mundo exterior (Pacheco 2015).

Dicha construcción ilusoria y deformación tuvo como resultado que el desarrollo subjetivo se orientará a esas lógicas lo que degeneró en una insensibilidad de esta a muchos aspectos vitales del ejercicio individual llevando con ello al entorpecimiento o encubrimiento de la expresión, comprensión e incluso la realización del individuo, ciertamente siendo esto también en su contacto con su contexto y con los otros con los que se relaciona. Se creó una estructura que encaminaba al desarrollo individual a la reproducción y aceptación de la estructura del mundo más no a la reflexión, al descubrimiento a la creación y a la crítica de dichas estructuras, o de sí mismo y lo que puede ser (Pacheco 2015).

Es importante recalcar que la universalización de estas normas y leyes definidas como naturales por parte de este paradigma se ha contrastado con este mismo fomento de la búsqueda de la “individualidad”, generando dos consecuencias, la primera es la masificación y normativización de las personas (hecho que es fomentado y beneficia intereses de la misma estructura mencionada aquí) la segunda es el adormecimiento de la búsqueda por el entendimiento de la existencia en cuanto ser en sí mismo, misma que favorece las formaciones de asimilación respecto a la relación de este con las formaciones sociales en las que estamos inmersos tanto a las cuales nos vinculamos como aquellas que nos oprimen (Pacheco 2015).

En el caso particular de los jóvenes se puede mencionar la cada vez más pronunciada orientación que el ejercicio de consumo tiene en cuanto al fenómeno de la alienación formando necesidades de índole social categórico (“el deber tener para ser”) esto con la finalidad de orientar la noción de desarrollo social sobre ellos hacia el éxito material y el estatus como el equivalente de identidad (Duarte, 2009) o muchas veces limitando debido a la decadencia de las estructuras de la sociedad generadas por este mismo sistema hacia meramente la supervivencia diaria del día a día. Es que una de las cosas que retoma Pérez-Díaz, (2018) respecto al capitalismo en la modernidad refiere a que una de las principales razones por la cual fue tan exitoso fue que se presentó (y aún se presenta en su faceta neoliberal) como una renovadora visión del mundo social, una transformación del mundo político, económico y social que, sin embargo, destruye, objetiviza y aliena dichos aspectos y sus elementos con tal de expandir y reproducir todos los símbolos y formas de su estructura “religiosa” ya sea retomando el concepto del crédito, la estructura bancaria, la relación entre centros comerciales con formas de propaganda, la alienación de prácticamente cualquier cosa a un mero objeto de comercio, el ejercicio activo del arte y las imágenes como

expresiones de carácter depredatorio hacia el sujeto para orientarlo hacia el ejercicio de las prácticas de este sistema, todo dentro de una estructura culpabilizadora que cae sobre el individuo.

Desde la postura propia, esto es particularmente grave dado que las formaciones de desarrollo espiritual que se constituyen en la red subjetiva del ser se deforman de manera indirecta en la medida en que las expresiones concretas de estas (el sentido de vida y las estructuras de sentidos subjetivos) se ven limitados o forzados a adaptarse dentro de sistemas-paradigmas idealistas enajenantes, encaminado más a las personas generadoras de estos sentidos a formas de acción cada vez más limitantes, riesgosas o, en el peor de los casos, a la inacción, no es de extrañar por consiguiente los planteamientos de González Rey con el sentido subjetivo o Víctor Frankl con el postulado del sentido de vida.

3 Capítulo Fundamentos teóricos, encuadre relacional entre el modelo histórico cultural y el análisis existencial

Una respuesta común a la pregunta del sentido de vida ha sido la del ejercicio de la potencialidad de este como ser humano, lograrse y encontrarse como persona concreta mediante el autoconocimiento y autocomprensión que emanan del ejercicio de una libertad vinculada con la realidad externa de la que forma parte (Marcos, 2017).

Es en Víctor Frankl en donde nace la definición del sentido de vida empezando por la capacidad de trascendencia de la persona, para Frankl el ejercicio del sentido (o cómo él lo denomina “noético”) es parte de la expresión ontológica de la persona misma, dicho aspecto ontológico del sentido de vida puede encontrarse en Aquino, (2017) el cual por medio de relaciones entre el ciclo vital y la perspectiva de sentido en las personas este último cambia dependiendo de en qué etapa de la vida se encuentra uno así como la tendencia a definir este sentido según la perspectiva temporal que también se encontraba altamente relacionada con su etapa del ciclo vital concreta en la que estuviera y que en última instancia definía la congruencia entre el “ser” y el “poder ser”, es decir, la trascendencia de su persona a aquella que buscaban ser.

Para dar a entender de mejor manera el planteamiento que pretendo exponer aquí, es necesario profundizar el encuadre teórico y metodológico en torno al sentido y significación de las formas de vida experiencial de la persona.

3.1 El sentido de vida de Víctor Frankl: Análisis Existencial

El análisis existencial, creado y definido por Víctor Frankl (1990), es una orientación antropológica de investigación el cual tiene la finalidad de que la persona pueda encontrar su logos, es decir, aquel sentido único de existencia humana al cual la persona se sienta dirigida a través de

las nociones de responsabilidad y libertad definidos por sí mismo para su propio ser. Plantea la capacidad del ser humano de lograr que la persona pueda encontrar su sentido de vida mediante una búsqueda que realice en el mundo a través del ejercicio de la expresión de su yo estando con aquellos aspectos del mundo con los cuales él está conectado (Langue, 2013).

Esto es posible mediante la comprensión de los otros y los objetos como entes constitutivos fundamentales que forman parte de su mundo, es decir, dejando atrás la objetivación deshumanización y despersonalización; para ello la noción de ser de la persona se considera como facultativa, es decir, como posibilidad más allá a alcanzar contrario a una noción estática o arbitraria. Es la posibilidad de la persona de salirse de sí mismo estando en su propia existencia, albergando en la dimensión espiritual del hombre la fuente de las formas, los valores actitudinales y acciones de la persona que ejerce en situaciones concretas donde estas le permiten sustentar un sentido respecto a su vida, afianzando para sí el desarrollo de su personalidad y valor personal al contacto con las dimensiones biológicas, cognitivo-emocionales, sociales y culturales teniendo como base su conciencia (Frankl, 1990 b y Langue, 2013).

Es posible encontrar en Frankl la parte de la expresión del sentido de vida que es inmanente a la propia expresión de su ser, esto no debe entenderse como la expresión de una propiedad natural del ser humano o una expresión de alguna naturaleza humana, sino más bien estos elementos de potencialidad y espiritualidad del ser humano son facultativos, es decir, rasgos de carácter esencial que a pesar de ser característicos del ser humano no encierran la expresión de este en formas lineales o rígidas sino que permiten la armonía entre lo concreto y lo potencial tal como lo expresa el autor, más considero que su expresión, formación junto con su desarrollo, requiere de manera fundamental, un vínculo con las formaciones existentes de la realidad social así como de la realidad

física en las que nos encontramos inmersos, cuya expresión concreta se encuentra en las formaciones socio-culturales que se encuentran en los contextos de las personas.

3.1.1 Libertad y Responsabilidad

En este proceso de búsqueda de sentido entran, tanto como herramientas como conceptos guía, la libertad y la responsabilidad, mediante la respuesta a estos dos conceptos intrínsecos dentro de la propia subjetividad, cada ser humano puede dar con el sentido de vida y orientarlo de acuerdo a determinados valores propios, este ejercicio que realiza (o puede realizar) la persona tiene como base la conciencia dado que está funge como instrumento clave en la estructura espírito-fenomenica del hombre que no es la única ni la más relevante (Frankl, 1990).

Enfatizo aquí el vínculo existente que menciona Frankl respecto a la expresión de la potencialidad del sentido de vida del ser en relación con estos dos conceptos, no solo aquí reiteramos los caracteres facultativos de la persona para llegar hacia este sentido de vida formando lo potencial en real a partir de la expresión de su ser, sino también damos cuenta del carácter socio-cultural necesario para dicho ejercicio fenoménico dado que las formaciones de valores depende enteramente de la formación socio-cultural que existe detrás de ellas.

Cabe aclarar que el ejercicio de los valores entra como factor esencial del ser humano para la significación y la trascendencia de su propia vida mediante el ejercicio de su sentido, existen dos formas de valores definidos por el propio (Frankl, 1990):

Los primeros referidos a los valores experienciales que se basan en la producción del ser humano, no en el sentido material del término sino producciones de su propia subjetividad, productos de su propia realización como ser (Valores Facultativos), en términos simples refiere hacia el ejercicio actitudinal del hombre, encaminado hacia aquello que le da sentido a su vida no

en forma de objetivo sino mediante la expresión experiencial y plena de su yo relacionándose con los otros (tanto a nivel individual como a nivel social) mediante dicho ejercicio llevado a cabo concretamente en la forma de su acción en aras de un porqué experiencial y no objetal. Los segundos son los valores actitudinales, estos también se focalizan en el ejercicio actitudinal pero encaminado a la capacidad de enfrentar la situación con dignidad y dándole una significancia donde no se puede hacer nada para cambiar la situación.

3.1.2 La constitución ontológica del ser

Para el autor el ejercicio de la conciencia no solo se limita a la razón (logos) sino que este incorpora la expresión de una conciencia moral dentro del complejo actuar del proceso psicológico, ésta en particular permite a la persona a abrirse al ejercicio de la conciencia de manera que sustenta la base de las nociones pre-morales del ser humano a lo no existente entendido como algo que debe llegar a ser como posibilidad o algo a realizar (es decir facultativo); dentro de la estructura subjetiva del ser humano, es esta conciencia moral, en última instancia, la que sustenta el sentimiento de necesidad de formación de valores que percibe el ser humano y que encamina al sujeto a la búsqueda y definición de estos como suyos, todo esto originado a través del inconsciente espiritual del ser humano.

Esta dimensión espiritual alberga en la persona como parte de su ser, la cual le permite distanciarse de los dos aspectos biológico y psicológico; son las formas morales de acción, además de los valores actitudinales planteados anteriormente, frente a los que una persona (reflejos de este aspecto espiritual) se asume como responsable, junto con su accionar, a situaciones particulares donde le permita tomar posturas actitudinales significativas para él, ambas son las que le permitirán precisamente encontrar un sentido respecto a su vida.

Estas tres dimensiones están constantemente interrelacionadas entre sí, encargadas de aspectos elementales del desarrollo del ser humano y que expresan la relación de este con los entornos sociales de los que forma parte, pero no es sino hasta que se interrelacionan y se unen entre sí que empiezan a aparecer o vislumbrarse las características del hombre como hombre mismo, inherentes a esta unidad y no como resultado per se de la unión (Frankl, 1990).

Lo subjetivo dentro de este proceso de búsqueda de sentido denota un papel fundamental puesto que en él se logra encontrar el papel tanto del inconsciente como la conciencia en el ejercicio del ser, la relación consciente-inconsciente, al evidenciar la dialéctica entre la intuición y el razonamiento establecido dentro de la misma conciencia, determinan el ejercicio de la acción consciente, el logos así por el mencionado, referido este último como el que expresa lo que la persona en sus tres dimensiones siente en la realidad; es en la dimensión espiritual donde esta abarca cada relación moral-personológica que el ser humano tiene con respecto a si mismo (es decir la relación del ser-persona con sus propias estructuras cognitivas y expresiones emocionales, los impulsos y operaciones fisiológicas de su propio cuerpo), es este espíritu el que, yendo más allá de la relación, determina el resultado de la misma entendido desde una visión proposicional y actitudinal del mismo ser así como el ejercicio de los valores actitudinales que responden a la forma de su sentido de vida.

La realización del sentido de vida del yo que el ser humano puede lograr permite dar paso a un estado de trascendencia de su ser, no orientado hacia la pasividad homeostática sino de carácter dinámico que permita al hombre se perciba como completo al mismo tiempo de saberse inacabado en esta búsqueda que puede lograr mediante un proceso de significación experiencial, es decir, el contenido y formación subjetiva relativo a este (el cual aborda de mejor manera González Rey), es decir, aquello a lo que se ha vinculado empáticamente, el acto intencional también de las

formaciones de valores que la persona asume. Estos son expresados en la aceptación de su facultad de libertad mediante el ejercicio de su existencia y el ejercicio de su responsabilidad mediante la aceptación de aquello frente a lo que la persona se siente responsable, el ejercicio de la libertad-responsabilidad más el énfasis de este proceso de búsqueda de sentido de la vinculación empática-moral con el otro (ya sea objeto o sujeto en términos proposicionales) junto con los significados en los que se encuentra inmerso (en su entorno socio-cultural) evidencia el claro hecho de que para el ejercicio del sentido de vida, ya sea en su realización como en su búsqueda, no puede constituirse en modo alguno sin los aspectos socio-culturales que le son propios y de los que forma parte así como la subjetividad que encuentra su inmersión, constantemente influenciada en su desarrollo por ambas dimensiones, tanto la individual (en cuanto al ejercicio del ser de la persona) como social en el ejercicio de su subjetividad.

3.2 El sentido subjetivo de González-Rey

Respecto a esto, González-Rey, (2011) aborda más profundamente este concepto vinculando el desarrollo de lo subjetivo con el ejercicio de la conciencia en la medida de que esta última funge como sendero para la producción de sentidos, analizados como posibilidades, en las alternativas de dicha subjetividad y por lo tanto del individuo, es la producción de estas alternativas donde radica la verdadera capacidad de la persona, algo importante es la intransparencia de estas “fuerzas generadoras de sentido” en la conciencia que conllevan hacia los actos y representaciones intencionales humanas.

3.2.1 Las formas sociales cómo génesis de los sentidos subjetivos

González-Rey (2011) encuentra fundamento de sus ideas en Vygotsky expuestas anteriormente así como en los planteamientos de Rubinstein para los conceptos de la subjetividad y

el sentido subjetivo dado el abordaje del papel de lo social en el desarrollo de los procesos psicológicos por parte de ambos autores, González-Rey buscaba dar cuenta de la importancia del aspecto social como constituyente de la psique humana alejándose de la visión esencialista de una naturaleza humana, (muy criticada por él en la tradición psicoanalítica y humanista) la visión de esta como un sistema complejo en cuya organización no se excluye “el carácter procesual y dinámico del sistema como un todo”, superar las dicotomías en el estudio de la psique así como de su visión de acción, buscando vínculo entre psique y acción humana que vincula este concepto con el desarrollo humano.

Yendo más allá, el autor propuso la categoría de sentido subjetivo como propuesta para romper la visión de relación lineal entre el sujeto y el mundo, en la medida en que su surgimiento deviene de las expresiones socio-culturales de carácter subjetivo de la persona, es decir, aquellas que se encuentran dentro de la persona, pero en cuya génesis están implicadas las producciones socio-simbólicas ya preexistentes así como las mismas que se encuentran dentro de la realidad concreta de la que forma parte, es decir, el surgimiento del sentido subjetivo como vía de posibilidad pasa frente a los hechos, objetos y condiciones concretas con el que el individuo establece relación así como el valor del sentir y la forma de pensamiento de la persona como material vital del que se basan las producciones de significado emocional (González-Rey, 1999).

El mundo interior de la persona así como el entorno social y cultural, cargado de expresiones individuales así como culturales expresadas en símbolos y significados e íntimamente relacionados con las experiencias que éste viva se expresaran de manera diferente en su plano subjetivo (González-Rey, 2011), implicando que la experiencia se encuentra en el sujeto, no de manera lineal sino dialéctica; dando paso a la expresión del ser de la persona hacia el mundo con el

que está conectando junto con las formaciones y representaciones sociales expresadas de manera tanto directa como indirectamente por parte de la realidad social.

3.2.2 Las producciones sociales cómo expresión de sentidos subjetivos

Las experiencias expresadas de manera única en el plano subjetivo de las personas posibilitan la aparición de efectos colaterales y tensiones entre las formaciones sociales en relación con la subjetividad de la persona, esto a su vez viene siendo fuente de los sentidos subjetivos expresados en sus acciones concretas así como en su papel como parte de un sistema, dicho el cual, se estructura cómo el sistema subjetivo que conforma la parte tanto social como individual de la persona; Cabe destacar que González Rey, al igual que Frankl, consideran, cada uno desde puntos de vista distintos, la definición del sentido en la persona como ontológica de este, González Rey a través de la subjetividad y Víctor Frankl a través de su definición del ser.

De igual manera que el alcance de la trascendencia mediante el cumplimiento de sentido de vida, González Rey menciona esta red subjetiva mediante la cual el sujeto puede lograr alcanzar el cumplimiento de sus necesidades expresando su sentido subjetivo en la medida en que este se deviene de dicha red como expresiones de posibilidad ejercidas dentro de los procesos sociales.

Los procesos individuales de acción tienen su origen en la estructura socio-cultural en la que el sujeto está y estuvo inmersa, estos procesos individuales del sujeto están impregnados de la estructura subjetiva del ser que tiene su origen a su vez en las estructuras socio-culturales, es en dicha subjetividad donde podemos encontrar los procesos emocionales las formaciones de sentido y la estructura personal y única que la persona realiza de esta estructura social de la que forma parte, incluso sin necesidad de ser consciente de este hecho. Las acciones individuales tienen un carácter social dado esta génesis social; los sentidos de vida, por tanto, aunque estén orientados al

ejercicio individual y al aspecto trascendente del propio ser, al estar siendo producidos por la red subjetiva de la persona (o el aspecto único espiritual inmanente de su ser según Frankl) tienen parte vital de la base de su formación los matices concretos del aspecto socio-histórico al que están inmersos así como del carácter experiencial único que cada persona concreta vivencia y que da paso a la significación de los procesos emocionales y simbólicos de la subjetividad de su ser, más dicho carácter vital está sostenido también por la esencia potencial del ser descrita por Frankl.

3.3 Semejanzas entre el sentido de vida y el sentido subjetivo

El carácter activo de esta red subjetiva, tanto consciente como inconsciente, como elemento clave para la generación y formación de sentidos de vida reitera el papel del sujeto como productor de sentidos, de la misma manera, considero, que Frankl sostiene dentro del aspecto espiritual del ser humano una premisa parecida dado que esta dimensión facultativa del ser humano opera al nivel de la consciencia y teniendo su origen en el inconsciente, es decir sostengo la interpretación de que ambos establecen que las estructuras principales de la generación de sentido atraviesan la vida mental consciente e inconsciente del ser persona. Gonzales-Rey llega incluso más lejos afirmando que estas formaciones tienen su génesis y un componente activo muy rico dentro de las formaciones sociales y culturales, dicha expresión podemos equiparar esto con la relación sujeto-objeto de Frankl así como a la trascendencia y desarrollo del ser a través de la entrega de este al mundo, es decir que las formaciones de sentido subjetivo y las de vida operan tanto en los aspectos internos como externos de la vida psíquica del sujeto así como en aquellos que corresponden con las formaciones socio-culturales en las que este está inmerso.

La noción de los aspectos históricos-sociales tiene su expresión en las acciones de la persona en la sociedad así como sus formas de configuración de la realidad tanto concreta como

compleja en las que están inmersos, esto significa que el estudio de las producciones de sentido subjetivo no solo permite el desarrollo del estudio del origen de los procesos sociales, también permite generar una ruptura de la visión lineal de causalidad entre ambos (González-Rey, 2011) dando paso así a la posibilidad de demostrar que el sentido de vida posibilitado por las facultades del ser (ser subjetivo) también tienen un papel importante dentro del surgimiento de los procesos sociales, mostrando así un vínculo entre sentido de vida personal con la realidad socio-cultural de la que forma parte.

Es importante destacar la naturaleza fenoménica de la subjetividad que toma valor para la comprensión de la realidad tal y como lo detalla el propio autor:

“La subjetividad es la forma que toma el universo complejo de la realidad social para el hombre y los diferentes espacios sociales en los que actúa y en ese sentido es tan objetiva como cualquier otro fenómeno de la realidad, solo que su objetividad está en su naturaleza subjetiva. No debemos comprender lo objetivo como lo concreto.” (González-Rey, 2011, p. 46)

La categoría de sentido subjetivo significa una forma de apertura respecto al estudio del sentido de vida vinculada a los aspectos Histórico-Culturales que contribuyen en su formación y a su vez el cómo este mismo aspecto existe en el plano de la subjetividad, la clave de este punto, es el poder dar cuenta de la persona en sus múltiples formas de relación con las diversas formas en las que lo social toma parte en el ciclo vital de las personas, desde las formas de organización y relación directa hasta las indirectas.

Tanto el concepto de sentido subjetivo propuesta por González Rey como la de sentido de vida fundamentada aquí desde el enfoque propuesto por Víctor Frankl expresan el valor y la importancia de cómo el sentido en el ser humano permite guiar la forma en cómo la persona experiencia la realidad desde una base ontológica del ejercicio de su ser que no se limita a la consecución de una meta sino constituye a una forma de guía para la persona de poder vivir de

manera digna su vida, trascendiendo su ser además del importante papel que implica señalar la relación que tienen los procesos sociales para la constitución de todos estos sentidos y cómo estos a su vez permiten dar cuenta de cómo se conforma tanto la génesis como la organización de la realidad social sobre todo en lo que respecta a las problemáticas que existen tanto para las sociedades como para las personas que están inmersas en ellas.

Se ha encontrado anteriormente la clara presencia de un alto nivel de desesperanza en la vida relacionada con la ausencia de sentido de vida (o presencia de vacío existencial) (García-Alandete, Gallego-Pérez y Pérez-Delgado 2009), el propio Frankl (1990) postulaba, en su tiempo, de expresiones actitudinales que denotaban un conflicto espiritual noético donde el ser humano tenía miedo de su propia libertad así como fuga por parte de este hacia su propia responsabilidad, expresado anímicamente por este sentimiento de sufrimiento dado la carencia de sentido lo que encausa en un vacío existencial del ser humano, dicho vacío (menciona él) puede manifestarse ya sea de manera abierta o estando oculto mediante el uso de máscaras o actividades con la finalidad de huir de sí mismo (o expresadas por el inconsciente), concretamente: huir del miedo o de la ansiedad generada por dicho vacío existencial patológico. En este punto considero que el ser humano experimenta una falta de noción de propósito propio y se encuentra frente a un ritmo de vida tremendamente acelerado en la que ya no se siente conectado con lo que hace buscando refugio en estructuras paradigmáticas de pensamiento de carácter alienante ¿sucede acaso lo mismo o algo similar en nuestra sociedad actual?

Si bien no habla sobre vacío existencial, González-Rey, (2011) menciona determinadas formas de influencias de procedencia capitalista que atacan, según él, justamente los niveles profundos de sistema de la subjetividad (donde se producen los sentidos subjetivos) de una manera sutil dirigiéndose las formas de producción significativo-emocionales de la persona para así

influenciar las expresiones de sentido subjetivo, esto implicaría que las personas no solo están inmersas en una forma de objetivación de los procesos sociales ajena a cualquier relevancia histórico-cultural, sino también que las personas creen que esta forma objetivada entra en concordancia con su sentido subjetivo y en última instancia forma parte de su cultura, dicha inmersión atraviesa, entonces, todas las etapas de vida, desde adultos a jóvenes.

MÉTODO

Planteamiento del problema y pregunta de investigación

Como se mencionó en apartados anteriores y con la finalidad de profundizar dentro del contenido de los sentidos de vida en los jóvenes así como visibilizar la importancia que dichos sentidos tienen dentro de las estructuras de sentido sociales y el cómo estas son relevantes dentro las estructuras sociales a las que estas están relacionadas, el planteamiento del problema de este estudio es

Entender la manera en cómo estructura y orientan los jóvenes estudiantes actualmente su sentido de vida en el ámbito académico mediante la relación de estos con su entorno sociocultural a partir de un enfoque constructivo-interpretativo

Para así poder responder de manera apropiada

¿De qué manera los jóvenes estructuran y orientan su sentido de vida a partir de la relación de esta con su entorno sociocultural?

Objetivos

Se han determinado como objetivos:

- Comprender la forma en cómo los participantes alumnos provenientes de la FES Zaragoza orientan su sentido de vida o la búsqueda de éste.
- Descubrir hacia dónde se orientan los sentidos subjetivos de los jóvenes universitarios.
- Explorar cómo participan los aspectos socioculturales en la formación de sentidos de vida de los jóvenes actualmente

Tipo de investigación

Se considera a esta investigación como de tipo cualitativo que busca dar énfasis en el abordaje de hechos, experiencias, registros narrativos y en el fenómeno a estudiar basado en el propósito que tienen los estudios fenomenológicos de comprender la experiencia vivida de las personas interesándose por captar y comprender los significados que surgen en diferentes momentos concretos de la vida, dando énfasis en la experiencia vivida partiendo de una visión del ser humano como en relación con el mundo siendo consciente de este (López, 2014), por esta razón este estudio debe considerarse como de tipo cualitativo fenomenológico.

Diseño de investigación

El diseño de este estudio es de carácter cualitativo fenomenológico constructivo-interpretativo esto a partir de la aproximación tomada aquí de este tipo de estudios como alternativa para la creación de sistemas teóricos en relación con los intentos de explicación de sistemas fenoménicos que no son accesibles directamente a la observación externa, estos modelos teóricos se consideran de carácter abierto, en desarrollo constante y en permanente relación o tensión con los elementos y sistemas que se estudian al momento de realizar la investigación dado que ambos, tanto estos elementos/sistemas como los modelos teóricos guardan un cierto nivel de parcialidad en torno a su propio ejercicio accional, cayendo en la responsabilidad del carácter crítico y reflexivo del investigador en cuanto al desarrollo teórico en relación con lo empírico así como de su papel de sujeto activo, así como del participante, en relación al ejercicio de sus sentidos subjetivos durante todo el proceso de investigación (González-Rey, 2007).

Siguiendo con lo citado anteriormente, al momento de realizar mediciones a través de métodos e instrumentos psicométricos se reconoce la necesidad de la expresión de sentidos

subjetivos en la reflexividad del investigador, así como el carácter difuso de los mismos por parte de las respuestas dadas por los participantes durante la investigación, lo cual lleva nuevamente al ejercicio interpretativo del fenómeno, así como el reconocimiento de esta confrontación entre la teoría y lo empírico.

A partir de este encuadre se emplea aquí un modelo constructivo interpretativo de análisis en torno a las respuestas inmediatas dadas por los participantes, las cuales pasan a forma los trechos de información que serán las unidades fundamentales para dicho análisis proviniendo en este caso del cuestionario de frases incompletas y la entrevista en formato diálogo los cuales son definidos más adelante mientras que los trechos de información se definen como unidades de expresión que reflejan de manera indirecta los sentidos subjetivos de los participantes, los cuales se tomarán como elementos de análisis en el transcurso de la investigación (González-Rey, 2007).

Se define aquí el Sentido de vida, cómo aquel sentido concreto de la persona, en tanto ser humana, que permite a esta guiar las formas de acción de esta hacia aquellos significados, acciones y actitudes conformados desde el sistema subjetivo de la persona, los cuales reflejan el valor moral y significativo que la persona asume como propio dentro de un momento concreto de su vida.

Operacionalmente es definido aquí el sentido de vida como aquel que pueda encontrarse expresado dentro de los significados, sentidos así cómo experiencias de una persona relatados y analizados a partir de un diálogo y un cuestionario de frases incompletas.

Participantes

Participaron 4 personas (dos hombres, dos mujeres) estudiantes universitarios de la FES Zaragoza que estaban cursando una licenciatura en dicha institución en el momento de su participación en el estudio, tres de ellos refirieron cursar la carrera de psicología mientras que el

restante refirió cursar la licenciatura de enfermería, los nombres de los participantes fueron modificados para mantener su anonimato.

Instrumentos

Para esta investigación se construyó y validó como herramienta un cuestionario de frases incompletas a partir de los siguientes puntos:

- Percepción sobre las acciones y postura por parte de la escuela,
- Percepción del propio papel en los ámbitos sociales individuales,
- Condición propia en la vida,
- Participación estudiantil y social,
- Presencia de la libertad en la vida propia,
- Presencia de la responsabilidad en la vida propia
- Sentido de vida.

Es necesario aclarar que el instrumento se define aquí como el o los recursos que permitan la expresión del individuo durante el proceso de investigación como herramienta interactiva entre el investigador y el investigado durante el transcurso de esta, de manera específica las frases incompletas como instrumento se centran aquí en la producción individual de sentidos, en su expresión directa e indirecta a través de generadores o ítems concretos, pero de expresión general para que el participante los complete (González Rey, 2007).

El cuestionario de frases incompletas se sometió a prueba, revisión y validación por cuatro voluntarios/expertos que, al final de su contestación, señalaron defectos, así como sugerencias en torno a este, tras lo cual se realizaron cambios y se aplicó el instrumento, la aplicación de los instrumentos se realizó de manera en línea a través de la aplicación ZOOM debido a las contingencias por pandemia de COVID-19, el instrumento puede consultarse en el anexo A.

Tras la aplicación se extrajeron oraciones del instrumento a los que conformaron los primeros trechos mediante la realización de un primer análisis de sentidos y significados a partir del cual se formularon preguntas que constituyeron en la estructura de un diálogo para su posterior

aplicación, se define el diálogo aquí como una herramienta de investigación en el cual se conduce al participante a determinados campos significativos de experiencia personal que la impliquen a su vez en sentidos subjetivos relacionados a dichas experiencias y espacios de su subjetividad individual, ello mediante el ejercicio activo del investigador como facilitador de la dinámica conversacional, para entender estos es necesario entender dicho diálogo como parte de un sistema conversacional de investigación con la cual dicha dinámica permite el descubrimiento y análisis de la información de manera más completa, dando noción a mayor profundidad así como primacía de los sentidos subjetivos del participante pero que también están asociados al tema de investigación en cuestión (González Rey, 2007). Se realizaron cuatro análisis diferentes de las que se obtuvo cuatro formatos de preguntas particulares para cada participante a fin de usarse como guías durante el diálogo, al igual que con el primer momento de aplicación, esta también se realizó de manera en línea con la aplicación ZOOM debido a la contingencia por pandemia de COVID-19.

Escenario

Las reuniones se realizaron vía videoconferencia individual con cada uno de los participantes a través de la aplicación ZOOM.

La sesión para llevar a cabo la aplicación instrumento con Alicia sucedió en octubre del 2020, el diálogo se realizó en mayo del 2021, ambas fueron realizadas en línea.

La sesión para llevar a cabo la aplicación instrumento con Gabriel sucedió en octubre del 2020, el diálogo se realizó en mayo del 2021, ambas fueron realizadas en línea.

La sesión para llevar a cabo la aplicación instrumento con Mónica sucedió en octubre del 2020, el diálogo se realizó el en mayo del 2021, ambas fueron realizadas en línea.

La sesión para llevar a cabo la aplicación instrumento con Antonio se realizó en octubre del 2020 mientras que el diálogo sucedió en mayo del 2021, ambas fueron realizadas en línea.

Procedimiento

Se contactó a través de mensajes privados de una red social (Facebook) a cinco personas con noción de estar cursando licenciaturas en FES Zaragoza para solicitarles participar en el estudio de ello, solo cuatro accedieron a participar en el mismo.

A partir de mensaje y durante la primera reunión para la aplicación del instrumento se les explicó a los participantes: 1) el objetivo de la investigación, 2) su derecho a rehusarse de participar en cualquier momento de la misma, 3) petición de autorización para grabar las sesiones en audio y video, 4) la confidencialidad respecto a los datos proporcionados así como lo expresado durante las sesiones y 5) la duración estimada de las reuniones, así mismo se les explicó a los participantes que podían solicitar información respecto al estudio en cualquier momento, información de contacto, se preguntó y resolvió dudas y preguntas a aquellos que las tuvieron, al último se les mostro el carta de consentimiento informado elaborada el 7 de octubre del 2020 a los participantes el cual llenaron y firmaron al final de la segunda sesión (ver anexo B).

Las primeras sesiones se realizaron sin problema alguno las cuales al final los participantes entregaron el cuestionario contestado por correo electrónico las cuales fueron analizadas para construir las preguntas para los diálogos de las segundas sesiones, solo en la segunda sesión ocurrió un error técnico durante el momento del diálogo con Gabriel la cual forzó a realizar una tercer momento con este participante, todas las demás sesiones de los otros participantes ocurrieron sin conflicto alguno, al término de estas sesiones se procedió a la transcripción de las mismas para su posterior análisis por etapas.

Análisis de la información

Se realizó el análisis de la información por etapas a partir del método de análisis de sentidos de González Rey el cual consto de cuatro análisis.

Primer análisis.

Cómo se mencionó anteriormente el primer análisis se realizó de manera separada para cada uno de los participantes en tablas separadas estructuradas de la siguiente manera:

Tabla 1 *Estructura de la tabla de análisis de sentidos y significados de los análisis uno, dos y tres.*

Significado	Trecho	Sentido	Hipótesis	Preguntas

Nota. Dentro de la tabla se vaciaron todos los trechos en el espacio correspondiente, se analizaron los contenidos racionales (significados) así como los emocionales (sentidos) en partes separadas para facilitar el mismo, por último, se agrupaba los trechos de acuerdo con temas en común en diferentes filas, según se avanzaba en el análisis.

Esto con la finalidad de desarrollar hipótesis y preguntas en torno a la segunda sesión, estas preguntas se realizaron conforme a un análisis e interpretación de los sentidos subjetivos mostrados en el cuestionario así como las categorías con las que se construyó el instrumento de frases incompletas dando como resultado un esquema semiestructurado de preguntas, se priorizo la dinámica posterior en torno a los sentidos subjetivos de los participantes siempre dentro del marco de categorías empleado.

Segundo análisis.

Tras la conclusión del primer análisis y la realización de los diálogos, en esta etapa se pasó directamente a realizar el análisis e interpretación conjunto tanto de los trechos de frases incompletas como los trechos de la transcripción de los diálogos, la estructura del segundo análisis se hizo en torno a la estructura narrativa de estos últimos para facilitar el análisis, los trechos se compartimentalizaron en “cajas” para mayor facilidad de trabajo, esto dio paso a la formación de nuevos trechos en los que se encontraban ambos elementos conjuntos a los cuales se les asignó un código, éste se conformó a partir de la letra del nombre clave del participante seguido de la letra

“C” seguido del número de caja, seguido de la inicial “T”, seguido del número de trecho resultando la estructura del código de la siguiente manera:

MC1T01

Además de los sentidos y significados se asignó una pestaña de tema a cada trecho, tanto los temas como los sentidos podían repetirse de acuerdo al contenido de los trechos, las hipótesis en este caso se realizaban con base tanto en los sentidos/significados como en el tema de los trechos enfocado principalmente en la estructura narrativa general de todo el análisis interpretativo más que en cada trecho individual, finalmente las preguntas se realizaron con el propósito de guiar y estructurar mejor la aproximación al tercer análisis.

Tercer análisis

En el tercer análisis la estructura fue la misma que con el primero y segundo, el propósito de este análisis interpretativo consistió en establecer una base temática que sirviese de guía para el análisis de metasentidos sociales, se realizó primero la agrupación de trechos que tuvieran sentidos similares entre cada uno de los individuos, posteriormente se realizó el análisis interpretativo de significados de cada una de las agrupaciones de sentidos interindividuales para conocer los significados en común (si es que había) entre los diferentes trechos y por tanto entre los diferentes individuos, tras esto a cada agrupación se le asignó un tema de acuerdo al contenido común y general de los trechos, finalmente se formularon hipótesis así como preguntas en torno a las agrupaciones que consistieron la base con la que se guio el análisis de metasentidos (Anexo C).

Cuarto análisis

En el último análisis se realizaron cambios en la estructura de la tabla resultando de la siguiente manera:

Tabla 2. *Estructura de la tabla de análisis de metasentidos*

Significado	Trecho	Sentido	Análisis Explicativo	Categoría
-------------	--------	---------	----------------------	-----------

Se agruparon trechos de diferentes participantes basados en la guía temática realizada en el tercer análisis, después se procedió al análisis de sentidos y significados de las diferentes agrupaciones entre sí, este proceso requirió de la eliminación o cambio de categoría de los trechos según se profundizará en el análisis.

El análisis interpretativo final dio paso al análisis explicativo el cual se dividió en seis categorías resultantes diferentes pero interrelacionadas entre sí, a cada categoría se le asignó un nombre acorde con el tema principal de los trechos (Anexo D).

RESULTADOS

Los resultados se conforman en tablas donde se expresan los sentidos individuales que se correlacionaban entre sí por parte de los participantes junto con el metasentido o sentido social presente en torno a la categoría en cuestión, asociados ambos tanto al tema de la investigación como a la estructura social de sentidos de los participantes.

Tabla 3. *Sentidos y Metasentidos relacionados con la categoría Ambivalencia en la Relación entre estudiante e institución.*

Categoría	Sentidos	Metasentido
Ambivalencia en la Relación entre estudiante e institución.	Desamparo Aprecio Frustración Conformismo Alivio Crecimiento Indignación Agrado Empatía Tolerancia	Ambivalencia

Nota Elaboración Personal

En la categoría uno se encontró para empezar estructuras de sentido que engloban los espacios que brindan, desde la postura de los estudiantes, satisfacción, así como oportunidades de crecimiento o acercamiento a otras perspectivas con las cuales el estudiante forma, o puede potencialmente formar, vínculos de sentido con relación a los propios sentidos subjetivos, ya sea de carácter profesional como personal. Se destaca el cómo la mayoría de estos se encuentran lejos del currículum base de la carrera en cuestión y más alineados con actividades extracurriculares tales como las artes mientras que los de carácter profesional tienden a estar ligados con formaciones de sentido subjetivos ya sea desde la esfera de los intereses (situación económica, especialización profesional) como de valores (ayudar a otros, brindar oportunidades a otros) de los participantes,

los sentidos que se refieren a una relación significativa de carácter positiva con estos espacios institucionales en general refieren a la calidad de la relación entre los miembros de dichos espacios.

Referente a estos se destaca el sentido subjetivo de comunidad presente en casi todos los participantes, el significado asociado no sólo se limita entre pares, sino que abarca a los maestros en esta, tanto en su carácter positivo como negativo. La libertad de expresión junto a esta apertura a la comunión son sentidos subjetivos muy valorados por los estudiantes.

Otra formación de sentidos subjetivos importante en la relación con la institución para los estudiantes es el mejoramiento de estos en el desarrollo académico respecto a habilidades personales tales como: asertividad, trabajo en equipo, organización, pensamiento crítico así como un crecimiento en la perspectiva personales de estos mismos, estos refieren estas experiencias como aprendizajes importantes en el ámbito personal y profesional.

Las fuentes de sentido más desagradables en torno a la institución devienen de la relación del individuo al encuentro con los sentidos manifestados por esta junto con las faltas hechas por la misma en torno a los estudiantes.

En este último punto los estudiantes refieren el abandono de la institución a determinadas áreas de conocimiento importantes, descuido en la organización de ciertas prácticas profesionales para los estudiantes; de forma general, los participantes coincidieron en que la institución ejerce sus actos en torno a su propia lógica y existe poca escucha activa para con estos.

A este respecto también se presenta congruencia de sentido de los estudiantes respecto al “orgullo universitario” el cual es visto desde una perspectiva limitativa y negativa, alentando una forma de pensamiento meritocrático así como de “estatus” en torno a una permanencia institucional que denota un marcado contraste con los actos institucionales hacia los estudiantes,

para el estudiante el “orgullo universitario” se cimienta sobre las bases del entendimiento la escucha y el cuidado que procuren la institución para los estudiantes.

Otra gama de sentidos encontrados comunalmente entre los estudiantes refieren a la negligencia de las instituciones respecto a la “permisividad” de actos tanto de abuso cómo de violencia de maestros a estudiantes; abuso de autoridad, acoso sexual, negligencia profesional y agresión se encuentran dentro del marco de experiencias de los jóvenes, los cuales puntualizan la persistencia de esta permisividad cómo efecto de la denuncia de estos actos, este último se ahonda con mayor profundidad en otra categoría, esto quedando evidenciado en la expresión de ciertos sentidos individuales (conformismo, frustración, tolerancia) de carácter pasivo.

La relación estructural de los sentidos expresados es lo que pone a la Ambivalencia como meta-sentido clave en esta primera categoría pues la experimentación de estas diferentes facetas en la relación institución-estudiantes se presenta muchas veces dentro del mismo marco institucional, esto es, es en una sola institución donde las diferentes facetas, las estructuras de relación y la posterior formación de sentidos se encuentra presente, dicho encuentro con estos diferentes matices genera Ambivalencia en los participantes respecto a su visión y relación con la institución.

Tabla 4. *Sentidos y Metasentidos relacionados con la categoría Incertidumbre cómo factor clave en la relación entre estudiante y maestro.*

Categoría	Sentidos	Metasentido
Incertidumbre cómo factor clave en la relación entre estudiante y maestro	Minimización Aprecio Desagrado Incomodidad Decepción Menosprecio Agredido Impotencia Indignación Agrado	Incertidumbre

	Confianza Insuficiencia Molestia Indiferencia	
--	--	--

Nota Elaboración Personal

La estructura de la segunda categoría se conforma principalmente por los sentidos de comunión de los estudiantes mencionados en la categoría anterior. El grueso de experiencias engloba situaciones donde tres de los participantes señalan que han sido víctimas o testigos de acoso sexual junto con abuso de la posición del maestro para con estos, este se ve caracterizado por la amenaza de la integridad académica que puede influir el maestro en ellos lo cual forma parte del porque se encuentran sentidos de carácter pasivo o defensivo cómo manifestación emocional de dichas situaciones.

El otro aspecto importante encontrado en los estudiantes por el cual generan dichas formaciones de sentido refiere a una percepción de contraproducencia en la denuncia de uno de estos actos, debido a la nulidad de resultado por parte de esta misma y el mencionado riesgo para su desarrollo curricular-académico, teniendo que configurar acciones y actitudes alternativas para su supervivencia académica.

La relación entre maestro-estudiante no se puede eliminar por obvias razones por lo que los estudiantes reducen a un mínimo necesario el contacto con determinados maestros.

Los estudiantes refieren que relaciones bilaterales para con los docentes son posibles y se han suscitado más estas conforman como mínimas entre del grueso de las interacciones así como de una dificultad significativa en su consecución, estos vínculos se configuran para ellos cómo fuentes formación profesional y personal, es decir, los aprendizajes más útiles, significativos así cómo relevantes de los estudiantes han provenido de relaciones bilaterales, abiertas y de respeto entre ambos.

El Metasentido de incertidumbre se configura en el ejercicio actitudinal de los estudiantes cómo respuesta a los sentidos producidos durante las experiencias relacionales con los maestros, dado que no pueden evitar relacionarse con los maestros, las prácticas de algunos de estos persisten, no existe repercusión percibida de estos actos y persiste un pequeño porcentaje de relaciones significativas entre maestro-estudiante, el sentido social de incertidumbre alimenta un ejercicio actitudinal de precaución y suspicacia para con los maestros.

Tabla 5. *Sentidos y Metasentidos relacionados con la categoría La oportunidad cómo valor subjetivo para con la escuela.*

Categoría	Sentidos	Metasentidos
La oportunidad cómo valor subjetivo en relación a la escuela.	Disconformidad Empatía Frustración Fastidio Desesperación Rechazo Convicción Confusión Resignación Acorralado Impotencia Inseguridad Incertidumbre Propósito Resentimiento Sufrimiento Apatía Simpatía Tolerancia	Oportunidad

Nota Elaboración Personal

En esta tercera categoría se presenta distanciamiento al sentido de pertenencia respecto a la institución académica generando también la nula presencia de algún sentido de comunidad general sino dividida en diferentes grupos entre el grueso de los estudiantes cómo se observó en la primera categoría.

En lugar de ello se concibe el ejercicio estudiantil bajo una visión principalmente individual, los estudiantes relacionan sus objetivos académicos en torno a objetivos personales, cómo intereses y valores, o con la presión de otras esferas de su vida personal, tales como la económica o familiar, se resalta la generalizada proyección a futuro en sus relaciones personales de sentido con la universidad, por último se presenta en los estudiantes vaguedad en ciertas estructuras de sentido así como ausencia de estructuras de sentido subjetivo en relación al ejercicio escolar, más importante se presenta expresiones de ruptura de sentido respecto a esta misma relación.

El Metasentido de oportunidad engloba la estructura de sentido en la cual el ejercicio académico universitario se caracteriza cómo un medio en este contexto para fines personales más grandes dentro del marco personal y profesional, la expresión de incordio queda marcada por las experiencias negativas dentro de la institución así como el rechazo de determinadas prácticas y/o lógicas, algunas adyacentes a la experiencias académicas que los estudiantes refieren cómo “sucias” o “incorrectas”, por último dicho sentido social refiere la marcada búsqueda activa de los estudiantes en la consecución de sus sentidos subjetivos o la misma respecto al encuentro con dichos sentidos.

Tabla 6. *Sentidos y Metasentidos relacionados con la categoría Tolerancia en las relaciones interpersonales*

Categoría	Sentidos	Metasentido
Tolerancia en las relaciones interpersonales	Resentimiento Alivio Convicción Soledad Abandono Cercanía Obligación Acorralado Incertidumbre Afecto	Tolerancia

	Satisfacción Resignación Inseguridad	
--	--	--

Nota Elaboración Personal

Dentro de la cuarta categoría se encontró presencia significativa de sentidos subjetivos de otros miembros de la familia en el ejercicio académico de los estudiantes, es decir, los estudiantes cursan una carrera no siempre por estructuras de sentido propias sino por sentidos pertenecientes a otros miembros de su familia quienes expresan de manera directa sus sentidos en torno al ejercicio académico de estos.

Las estructuras de sentido con respecto a la familia no son homogéneas en ellos sino que se diferencian en torno a la dinámica relacional con cada uno de los miembros, en este caso particular se encontró que la relación se percibía más favorable en tanto mayor empatía y entendimiento se percibía con estos, generando sentidos de la familia cómo fuente de apoyo así como soporte emocional.

Las estructuras de sentido generada por los estudiantes cuyos familiares "impusieron" los propios sentidos en estos se caracterizaron por un distanciamiento emocional de los estudiantes respecto al ejercicio académico en general, lo cual resultó en una dificultad o nulidad de generación de sentido en torno a este, la dinámica emocional de los jóvenes para con los familiares también se presenta más distante y degenerativa no así las actitudes mostradas hacia estos.

Tabla 7 *Sentidos y Metasentidos relacionados con la categoría Anhelo en la búsqueda de realización de sentidos de vida*

Categoría	Sentidos	Metasentido
Anhelo en la búsqueda de realización de sentidos de vida	Empatía Frustración Convicción Resignación	Anhelo

	Hartazgo Integridad Decepción Conformismo Impotencia Inutilidad Desilusión Inseguridad Satisfacción Perseverancia	
--	--	--

Nota Elaboración Personal

En la quinta categoría se encontró nuevamente la proyección de metas a futuro de los jóvenes, a diferencia de la categoría tres, donde solo se afirmaba el carácter pragmático de estos objetivos, en esta los estudiantes profundizan en la escala de valores y sentidos subjetivos que se encuentran detrás de estos objetivos.

El aspecto económico permanece presente asociado con un mejoramiento en la calidad de vida cómo aspecto principal, sin embargo, se encuentra con mucha mayor presencia contenidos cómo la reafirmación de la libertad, la identidad, la búsqueda de ayudar a otros así cómo esta misma en cuanto a la pertenencia a algo o el encuentro con un sentido vital en relación con el mundo. Es en esta categoría que se puede afirmar la presencia de crisis existenciales en algunos de los participantes.

Es a partir de esto que los estudiantes refieren sus actos en una búsqueda explícita de un mejor porvenir, pero implícitamente acorde con sus escalas de valores o realizando aquellos aspectos de su vida que son vitales para ellos, acercándose a entornos o ejerciendo actividades que les permitan cumplir con la realización de ambas necesidades.

La segunda estructura de necesidades (sentidos de vida) no destaca por el beneficio material más bien en la realización del propio ser, todas destacan en el grado de importancia vital

para con los estudiantes, tanto que otros sentidos o necesidades se configuran para ser subordinados a este o estos sentidos vitales.

El meta-sentido anhelo se encuentra aquí como producto de la necesidad de transformación individual, tanto para la consecución de estos sentidos cómo para el encuentro con formas de sentido en el caso de la presencia de crisis existenciales, los sentidos de vida en este caso se manifiestan cómo la búsqueda frente a la carencia de un algo, el anhelo de llegar o encontrar ese algo que permita la plenitud personal del estudiante.

Tabla 8. *Sentidos y Metasentidos relacionados con la categoría Búsqueda de provecho frente a la situación económica.*

Categoría	Sentidos	Metasentido
Búsqueda de provecho frente a la situación económica	Disconformidad Empatía Indignación Frustración Preocupación Convicción Resignación Incertidumbre Exigencia Desamparo Deseo	Provecho

Nota Elaboración Personal

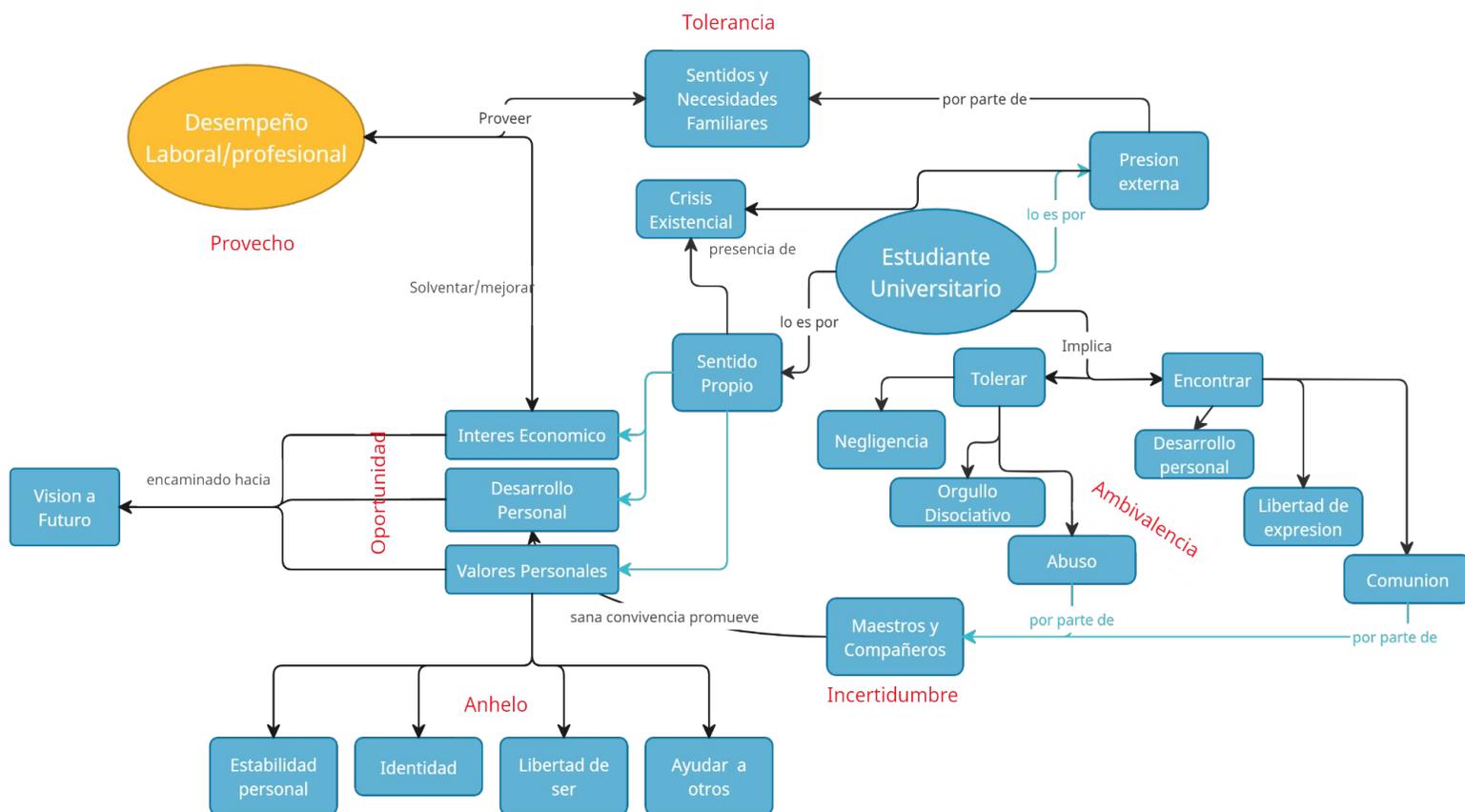
Anteriormente se encontró en los otros segmentos como el aspecto económico aparecía en otras categorías de sentido de manera subordinada pero constante.

En la sexta categoría se encontró el ejercicio económico para los estudiantes en el ámbito laboral el cual se configura en ellos como un obstáculo en el ejercicio de ciertas actividades escolares, pero prevaleciendo por encima de estas bajo el sentido de la necesidad, los estudiantes se ven obligados mayormente a incorporar esta actividad en sus vidas encontrando el ejercicio laboral cómo precario en su obtención e injusto en su práctica así cómo rodeado de prácticas poco éticas.

Se refiere aquí al sentido de necesidad puesto que los estudiantes afirman participar de manera activa o ser conscientemente activos de las necesidades económicas del hogar, siendo varios de ellos ejercer activamente en el aporte económico de este para las necesidades básicas además de la satisfacción de deseos o actividades recreativas además de la aproximación mediante estos a la consecución de objetivos relacionados son sentidos subjetivos vitales,

El Metasentido provecho se manifiesta en el estudiante cómo la expresión de este desarrollo académico como un objetivo-meta que permea transversalmente en todas las estructuras de necesidad y por definición permea en todas las estructuras de sentido de los jóvenes incluso en la temporalidad a futuro dado que permite el acercamiento o satisfacción de estas necesidades.

Figura 1. Red estructural Final de sentidos y metasentidos de los estudiantes universitarios.



Elaboración Personal

Nota. Elaboración Personal, Las flechas en azul son con el motivo de evitar confusión en la lectura de la figura, así mismo están marcados con rojo los metasentidos, su posicionamiento es intencional a las categorías de sentido a las cuales están asociados, la forma del papel “Desempeño laboral/Profesional” refiere a su carácter “ajeno” pero activo dentro de la red de sentidos.

DISCUSIÓN

Hablar de Estudiantes Universitarios es hablar de personas activas dentro de diferentes marcos de ejercicio social, así como de la transformación que se lleva a cabo en ellos y como a su vez repercute en la dinámica de la estructura social. Esta consideración implica entender, en palabras concisas, que la transformación, la expresión y desarrollo de sentidos subjetivos (vitales o no) se estructuraran de acuerdo con los contextos histórico-culturales, en su proyección multidimensional, en los que se desenvuelve la persona junto con las estructuras dinámicas esenciales del ser, en palabras simples, ambas dimensiones (social e individual) son necesarias para la comprensión de las producciones de sentido de los jóvenes universitarios.

A partir de esta macroestructura referencial se analizaron los resultados dentro de los cuales uno de los elementos a destacar fue la persistencia del ejercicio económico como aspecto influyente respecto al estudiante universitario en su papel como tal, se encontró que los jóvenes se ven a sí mismos en el deseo y necesidad de desenvolverse laboralmente principalmente en torno hacia la supervivencia tanto personal como familiar convirtiéndose en proveedores económicos, la satisfacción de deseos personales así como mejoramiento de calidad de vida orientada a futuro. Esta persistencia en torno a estos significados demuestra lo mencionado por Lara Pérez (2014) respecto a la complejización de las estructuras de sentido mediante la profundización de estas, en este caso, en su marco individual.

Respecto a la supervivencia se encontró que los jóvenes se ejercen como proveedores económicos para solventar los gastos de necesidades básicas del día a día, algo que también se encontró en Duarte (2009), con la diferencia de que estos no encauzan su solvencia económica en torno a la noción de éxito aparente a partir de determinados objetos materiales sino estos encaminados a la satisfacción de sentidos concretos ¿se deberá acaso a una noción de éxito

personal en su lugar? En ambos casos, la supervivencia y la satisfacción de sentidos, se resaltan las dificultades que los jóvenes perciben como actores económicos tales como la marginación en diversos espacios, la precariedad y dificultad de obtención de trabajo, algo presente también en investigaciones anteriores (Fandiño-Parra, 2011 y Hurtado-Herrera, 2004).

En torno a la supervivencia familiar, esta misma se encontró en Guerra Ramírez (2005), recalcando en este caso como los jóvenes son conscientes y activos en las problemáticas económicas del hogar, además en este estudio se encontró como los sentidos familiares también son directivos en cuanto a las formas de ejercicio económico que ejerzan dichos jóvenes ya sea en su presente como en su futuro laboral dicho el cual este último se encontró también en este estudio el cómo estos lo encaminan hacia la búsqueda proposicional de un nuevo modo de vida en torno a sentidos vitales concretos o empujado por una noción de búsqueda de sentido a la vida (crisis existencial) como fue el caso de uno de los participantes.

¿Esta estructuración del ejercicio económico hacia la consecución de necesidades, materiales y de sentido, a la que se ven empujados los jóvenes universitarios, tendrá alguna relación con alguna estructuración lógica de carácter macrosocial respecto a la primacía de determinados sentidos y detrimento de otros como lo mencionaba Echeverría (2008) en cuanto al marco económico se refiere? De ser así, ¿será producto de determinados paradigmas ideológicos o modelos económicos tal como el capitalismo, según lo denuncia Lara Pérez (2014)? ¿Ello produciendo, quizá, una deformidad o nulidad percibida por parte de los jóvenes a la consecución de determinados sentidos por practicidad o rechazo de estos por el marco social general? Lo cierto es que no solo dentro del marco económico se percibe esta discrepancia y rechazo de las estructuras de sentido por parte de los jóvenes universitarios con respecto a estructuras lógicas de instituciones o estructuras sociales.

Los estudiantes manejan sus diferentes papeles de manera integrativa los unos con los otros mediante la estructuración de significado de los sentidos correspondientes, esto queda claro en la doble dinámica de significación de sí mismos dentro del desempeño laboral al realizarla por la supervivencia y la consecución de metas o deseos pero a su vez está siendo objeto a mejorar en un plano futuro a partir de acciones dentro del marco estudiantil precisamente con la finalidad de mejorar la calidad de vida y la supervivencia en el mismo plano de temporalidad.

Empezando por lo mencionado en el párrafo anterior, los jóvenes estudiantes se alejan y rechazan determinados sentidos provistos por la institución académica siendo el principal el que conforma el “orgullo” universitario junto con la linealidad arbitraria en la comunicación estudiante-institución ¿Es posible encontrar aquí una expresión de lo mencionado por Díaz, (2006) y Pacheco, (2015), sobre el cómo determinadas estructuras lógicas encontradas en diversos ámbitos sociales e instituciones promueven determinados paradigmas y con ellos determinados sentidos? Si bien es algo que no se puede afirmar en este trabajo, es importante mencionar, del presente estudio, la postura y el carácter utilitario de los jóvenes con respecto a la carrera, así como al acercamiento por parte de estos a otros ámbitos de la universidad de carácter más cultural y artístico, junto con la exigencia de varios de los estudiantes universitarios por el incremento de los espacios en dichas áreas, además de no percibirse escuchados por la institución académica.

Esto permite dar cuenta de lo expresado en Gutiérrez, (2016) respecto a los cambios y contrastes que pueden resultar de la relación entre las estructuras de sentido de determinadas instituciones con las de la estructura subjetiva de los jóvenes, en este caso, universitarios, así como en las formaciones de sentido que estas resulten para con el estudiante, más aún en cuanto a qué momento del ejercicio estudiantil se refiera, como se puede ver por ejemplo en los resultados del presente estudio, con jóvenes con uno o más años en la universidad, en contraste con lo

mencionado por Valladares, Zavala, Tarango, Medina y Medina, (2004) en torno a la relación de significancia de los jóvenes respecto al ingreso a la universidad.

Algo importante a destacar es la estructura de sentidos de los estudiantes de carácter proposicional respecto a las diferentes problemáticas en torno a ellos, así como a la consecución de sus sentidos, vitales o no. pareciera que, frente a dichas situaciones, los jóvenes estudiantes moldean las actitudes y acciones en torno a tales sentidos con relación estas problemáticas, pero perseverando en el significado y sentido relacionados, tal ejercicio de sentido se puede equiparar con los valores actitudinales descritos por Víctor Frankl, (1990).

Yendo más allá de esto, junto con las diversas formas de acción de los estudiantes entre sus diversas necesidades, el cumplimiento de “otros” sentidos y la búsqueda de la consecución de sus sentidos de vida en las diferentes redes estructurales de sentido permite dar cuenta de la expresión del carácter facultativo de estos cómo seres humanos en el ejercicio tal en su relación con el mundo, siendo perseverante la expresión de sus sentidos de vida incluso frente a situaciones o sentidos institucionales que buscan imponer sus propios sentidos en ellos, es más, incluso en la expresión de anhelo o indecisión de sentido encontrada en los jóvenes, signos claros de posible crisis existencial, se percibe a estos dentro de un ejercicio activo en cuanto a la relación de sus actos con el mundo en la búsqueda de un marco referencial de sentidos, marco que se ejerce de manera consciente frente a las diversas relaciones de estos con sus hábitos sociales de interés personal así como la oposición, exigencia, resistencia o frustración de estos en torno a estos mismos ámbitos así como en aquellos en los que se ven en la necesidad u obligación de involucrarse así cómo, finalmente, el establecimiento de redes de sentido vital en torno su futuro concreto expresando con ello el carácter potencial de su ser Víctor Frankl, (1990).

Así mismo los jóvenes universitarios expresaron las características de comunión, empatía,

tolerancia, bilateralidad, empatía, libertad, respeto y dignidad como presentes en aquellos aprendizajes importantes/útiles dentro de su ámbito universitario así como en las relaciones entre compañeros como docentes las cuales refieren las más importantes, relevantes y significativas para su desarrollo académico aun así siendo el mínimo presente frente en las relaciones estudiante-institución así como estudiante-maestro.

Las alternativas de acción de los jóvenes respecto a la falta de escucha son similares a las encontradas en Echeverri, (2011) y Taguenca-Belmonte, (2012) respecto a la pasividad en la participación o el acercamiento de los jóvenes a los espacios de acción universitarios preestablecidos con la novedad más de la toma de acciones y espacios alternativos para la expresión de sentidos de carácter transformativos, paros escolares, denuncias informales así como la creación de “tendederos de denuncias conforman parte de dichas alternativas de acción. Lo anterior es dado a que los alumnos no solo claman por la inclusión de espacios sino por la salvaguarda de la integridad y respeto a los derechos humanos que perciben se violenta de manera negligente dentro de la universidad dentro de los cuales se encuentran el abuso de autoridad, acoso sexual, negligencia profesional y agresión, siendo el trato con los profesores el principal en cuanto a la aparición de estos fenómenos se refiere.

Este resultado es particularmente grave dado que es un salto de lo encontrado en la teoría respecto a la relación entre el estudiante con el ámbito universitario particularmente el sentido de nulidad de resultado frente a la denuncia de la acción, la alternativa de la confrontación civil contra la institución como alternativa más viable en torno a estas situaciones siendo por último el sentido de contraproducción frente al mismo hecho de la denuncia, percibiéndose obligados a tomar posturas pasivas generando sentidos subjetivos de carácter derrotista en torno a ello.

Retomando la relación de sentidos familiares con la acción de los jóvenes estudiantes esta

misma dinámica se encontró también principalmente respecto al propio papel como estudiante que ejercen estos dado que estas formas de sentido persisten influyen o incluso se imponen en ellos, ya sea en la elección de determinada carrera o en la persistencia de la misma a pesar del rechazo de los jóvenes a ello, esto, junto con la heterogeneidad en las relaciones entre ellos y según qué miembro de la familia, abre cuestiones interesantes, entre otras con lo encontrado por Villarubia, Bermejo y García, (2005) en cuanto a la relación entre sentido de vida y la satisfacción familiar, ¿Qué determina que la familia sea una estructura de fuente de sentidos de vida o un “entorpecedor” de la búsqueda de los mismos a través de la imposición de sus propios sentidos? ¿Qué características deben presentarse? Los jóvenes en este estudio mencionaron el abandono, la inseguridad, la imposición, entre otras, ¿son estos sentidos generalizables? ¿Habrán otros más?

Varias de las significaciones y sentidos expresados por los estudiantes denotan la característica de, como ya hemos mencionado, el choque en el ejercicio actitudinal como el accionar de las personas, contrastando fuertemente con determinados metasentidos en diversos ámbitos, forzando muchas veces un cambio en dicha acciones/actitudes generando mayoría de sentidos como frustración, decepción, desamparo, desagrado, menosprecio, disconformidad, resignación entre otros, queda preguntar el origen relacional de estos sentidos con los metasentidos sociales, queda preguntarse el porqué de esta expresión de sentidos, si pertenece a estructuras lógicas de sentido que en verdad erosionan ciertos sentidos y empoderan otros o solo se trata de una correlación espuria aún más si este fenómeno no se encuentra influenciado por eventos macrosociales como la pandemia por COVID-19.

Es importante mencionar que el desarrollo de este estudio fue realizado durante esta misma pandemia dando con ello diversas limitaciones en cuanto a la interacción con los participantes, a pesar de que el acercamiento permitido a través de la tecnología digital permite superar varias de

ellas, la comunicación y diálogo de manera virtual guarda características esencialmente diferentes con relación al contacto cara a cara, así como en la aplicación de instrumentos psicométricos, queda ver si la afectación emocional relacionada a la pandemia no genera variables intervinientes respecto a las conformaciones de estructuras de sentido de los estudiantes.

Los resultados de este estudio permiten dar cuenta de las diferentes ramificaciones relacionales entre los diversos sentidos subjetivos con los varios aspectos, institucionales como más, del ejercicio universitario además del carácter vital, o no, de este papel universitario en relación con el individuo dando cuenta de diferentes aspectos socio-culturales además de la dinámica relacional de las acciones efectuadas por tales sentidos con los aspectos universitarios o no, reflejando el ejercicio potencial activo de los estudiantes, involucrando con esos mismos sentidos subjetivos, vitales o no, a estos en las diferentes espacio-temporalidades planteadas por ellos, es decir, tanto presente como a futuro, si bien, queda siempre profundizar o descubrir qué otros aspectos conforman o pueden conformar estas mismas dinámicas relacionales, si serán del mismo carácter o diferentes y que tan generalizables pueden ser con respecto a otros contextos o poblaciones (Gonzales Rey, 2011).

Por tal motivo ya no solo se puede hablar de la presencia de sentidos de vida o no sino de los mismos como elementos integrativos de estructuras de sentido subjetivas vitales relacionadas con determinadas escalas de valores personales que conforman un sistema de redes de sentido las cuales son producto del ejercicio del ser de cada uno de ellos, ser que se encuentra en contacto con el mundo o más específicamente en contacto con toda una estructura de redes de sentido sociales dentro de un marco histórico-cultural concreto que alimenta dichas formaciones de sentido las cuales a su vez conforman y estructuran dichas redes de sentido social, expresado en una relación fundamental del ser con el mundo ejerciendo este de manera facultativa en su ser biológico,

psicológico y espiritual.

Comprender a mayor profundidad las relaciones entre los sentidos subjetivos y las diferentes estructuras sociales así como los elementos pertenecientes a esta permiten lograr una comprensión mayor entorno a la relación de ambos lo que permitirá desarrollar mejores métodos de desarrollo académico, visibilizar los sentidos de los estudiantes en el ámbito universitario permite visibilizar a su vez problemáticas o conflictos graves dentro de toda la estructura universitaria, dar cuenta de ello es el primer paso necesario para la construcción de entornos de ejercicio académico más saludables además de potencializar, abriendo más espacios o dinámicas entre los distintos miembros de la comunidad, de aquellos sentidos referidos como críticos para el aprendizaje y desarrollo académico (Gonzales rey, 2011).

De manera individual es importante destacar los sentidos de vida como producciones de subjetividad o de estructura del ser especialmente en contextos socioculturales donde se deprecia el factor espiritual en favor de estructuras lógicas de sentido más alienantes, es un acto de transformación social e individual sostener la integridad del ser, en entornos sociales donde las ideologías y determinados paradigmas alienan dicha integridad, finalmente reconocer estos sentidos vitales como importantes para la supervivencia individual de las personas no en materialidad pero si en la capacidad de afectividad y calidad humana.

Entender el papel del ejercicio de sentidos de vida en el ámbito académico (o la ausencia de estos) da paso al entendimiento de parte de la relación fundamental de los sentidos individuales como parte de las estructuras de sentido sociales y, a su vez, del moldeamiento y desarrollo de las estructuras e instituciones sociales de las que forman parte estos, esto puede abrir puertas de la comprensión del impacto histórico-cultural que tiene, y es dado a su vez, por el ejercicio pleno, no distorsionado o alienado, del ser.

Finalmente, todo ejercicio de transformación social pasa por comprender los elementos actores, así como sentidos subjetivos vitales vinculados entre sí puesto que estos mismos conforman, se conforman y consolidan dicha estructura social.

CONCLUSIONES

Este trabajo permitió la profundización en la comprensión de la forma en cómo los sentidos subjetivos de los jóvenes estudiantes se expresan y desarrollan dentro de las diversas estructuras sociales en las que se desenvuelven estos.

Conformación de los sentidos de vida por parte de los estudiantes

Los jóvenes universitarios conforman el sentido de sus vidas en torno a nociones y metas específicas, orientadas principalmente a futuro respecto a un estatus de desempeño personal específico sin dejar de lado los intereses/necesidades materiales, buscando constantemente que estas coincidan con las primeras, esto implica para ellos estar íntimamente relacionados con el ejercicio de varios papeles sociales en los que están involucrados además del escolar, siendo principalmente el laboral/económico junto a otros determinadas escalas de valores tales como la libertad, tanto de acción como del ejercicio del ser individual, la estabilidad personal tanto en el ámbito material como en el personal, específicamente en el emocional junto con la expresión abierta de ser influenciados positivamente en sus determinados ámbitos de interés “ayudando a otros”.

Orientación de sentidos subjetivos de los jóvenes universitarios

Ser un estudiante universitario implica para estos guiar la vida hacia la consecución del desarrollo de herramientas, conocimientos así como de acciones y procesos que permitan el mejoramiento de un mayor estatus laboral a fin de cimentar las bases de sus intereses económicos a futuro, ellos pueden ser un mejoramiento en la calidad de vida, la salvaguarda de necesidades materiales junto con la profesión o desempeño laboral con la cual desean solventar dichas necesidades/intereses, buscando, a la par, espacios o ámbitos donde estos puedan expresar y desenvolver libremente sus identidades haciendo uso del ejercicio de su ser.

Los aspectos socioculturales en las formaciones de sentido de los jóvenes

Los diversos aspectos sociales entorno a la familia junto con el laboral ocupan papeles importantes en los sentidos de los jóvenes siendo uno de ellos de carácter interviniente a los propios propósitos de estos. por parte del laboral siendo el carácter de la necesidad material en el hogar, participando cómo proveedores económicos, pero además el ejercicio de carácter impositivo de los sentidos de algunos familiares en torno a los de los estudiantes lleva a un cambio de dinámica de acción de estos últimos teniendo que incluirlos en dichos cambios, siendo el más marcado de ellos el ejercicio de una o determinada carrera incluso a desagrado del estudiantes teniendo que generar sentidos de tolerancia, o frustración, dichos sentidos se ven también reflejados en las expresiones de sentido institucionales escolares además de generar sentidos de decepción, resistencia, desagrado, desilusión, rechazo así cómo desamparo debido a las acciones y no acciones percibidas por estas tales como la ignorancia por parte las instituciones a las necesidades como deseo participativo de estos, la incongruencia de los actos de esta con relación a su expresión discursiva siendo el ejemplo principal el “orgullo universitario” así como la negligencia en cuanto a las situaciones de abuso, violencia y acoso que afligen a los miembros de la comunidad universitaria, principalmente de los profesores hacia las estudiantes. Por último cabe resaltar que los principales sentidos que los jóvenes universitarios perciben les aporta la universidad son la oportunidad de libertad de expresión, aprovechamiento tanto en el ámbito académico cómo en personal así como en un sentido de comunión entre estudiantes cómo algunos profesores caracterizándose estos sentidos cómo fruto de expresiones de entendimiento, empatía, bilateralidad y respeto.

REFERENCIAS

- Aquino, T. A. A. D., Gouveia, V. V., Gomes, E. S., & Melo de Sá, L. B. (2017). La percepción del sentido de la vida en el ciclo vital: una perspectiva temporal. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 35(2), 375-386.
- Baeza, M. A. (2006). Jóvenes universitarios chilenos actuales y transformaciones culturales. Estudio sobre nuevas percepciones y prácticas. *Sociedad hoy*, (11), 9-33.
- Berguer, P., & Lukmann, T. (1996). Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. ¿Qué necesidades humanas básicas orientación deben ser satisfechas? *Revista de Estudios públicos*, 63,1.
- Cadena, L. R. (2007). Modernidad y sentido Una exigencia cultural para la teología. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, vol. 5, núm. 2, julio-diciembre, 2007, pp. 67-
- Carrillo, L. F. C., & Echeverri, L. G. J. (2011). El bienestar universitario subordinado a una modernidad instrumental. *Revista UDCA Actualidad & Divulgación Científica*, 14(1), 101-109.
- Croquevielle, M. (2009). Análisis existencial: sus bases epistemológicas y filosóficas *Castalia: Revista de Psicología de la Academia*, 15, p. 23-34 <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/3070>.
- De Lara Pérez, A. (2014). La búsqueda de sentido en el hombre contemporáneo. *El Búho: Revista electrónica de la Asociación Andaluza de Filosofía*, (12), 2.
- De la Garza Toledo, E. (2001). Subjetividad, cultura y estructura. Iztapalapa. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 22(50), 83-104.
- Díaz, M. (2006). Subjetividad docente y resistencias culturales: entre la constricción instrumental y la posibilidad del sentido como creación. *Actualidades pedagógicas*, 1(48), 95-103.
- Duarte Quapper, C. (2009). Sobre los que no son, aunque sean: Éxito como exclusión de jóvenes empobrecidos en contextos capitalistas. *Última década*, 17(30), 11-39.
- Echeverría, B. (2008). Un concepto de modernidad. *Revista Contrahistorias*, 11, 6-17.

- Fandiño Parra, YJ (2011). Los jóvenes hoy: enfoques, problemas y retos. *Revista iberoamericana de educación superior*, 2 (4), 150-163.
- Frankl, E.V. (1990). *Logoterapia y Análisis Existencial* (1ªed). Barcelona: Herder
- Frankl, E.V. (1990). *La Voluntad de Sentido* (1ªed). Barcelona: Herder
- García-Alandete, J., Gallego-Pérez, J. F., & Pérez-Delgado, E. (2009). Sentido de la vida y desesperanza: un estudio empírico. *Universitas Psychologica*, 8(2), 447-454.
- García, P. G. (2000). Globalización cultural, identidad y sentido de la vida. *Proyección: Teología y mundo actual*, (199), 311-324.
- González-Rey, F. L. G. (1999). *La afectividad desde una perspectiva de la subjetividad*. *Psicología: Teoría e Pesquisa*, 15(2), 127-134.
- González-Rey, F. L. G. (2007). *Investigación Cualitativa y Subjetividad: Los Procesos de Construcción de la Información*. McGraw-Hill interamericana.
- González-Rey, F. L. G. (2007). Posmodernidad y subjetividad: distorsiones y mitos. *Ciencias Humanas*, 12(37).
- González-Rey, F. L. (2011). *El sujeto y la subjetividad en la psicología social: un enfoque histórico-cultural*. Noveduc.
- Guerra Ramírez, M. I. (2005). Los jóvenes del siglo XXI ¿para qué trabajan? Los sentidos del trabajo en la vida de jóvenes de sectores urbano-populares de la Ciudad de México. *Revista mexicana de investigación educativa*, 10(25), 419-449.
- Hurtado Herrera, D. R. (2004). Globalización y Exclusión: De la invisibilización a la visibilización consumista de los jóvenes y los imaginarios de resistencia. *Última década*, 12(20), 107-120.
- Längue, A. (2013). Análisis Existencial: búsqueda de sentido y afirmación de la vida *Castalia: Revista de Psicología de la Academia*, 24, p. 27-43
<http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/3461>.

- Lázaro, A. R., Cabaco, A. S., y Litago, J. D. U. (2010). Pedagogía del sentido de la vida en el ámbito educativo: estudio empírico con jóvenes salmantinos. *Boletín de Logoterapia y Análisis Existencial*, 14, 33.
- López, S. M. (2014). La entrevista fenomenológica: una propuesta para la investigación en psicología y psicoterapia. *Revista da Abordagem Gestáltica: Phenomenological Studies*, 20(1), 71-76.
- Marcos, A. (2017). Sentido y diferencia, una reflexión sobre el sentido de la vida humana en la era tecnocientífica. *Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica*, 73(276 S. Esp), 425-444.
- Martorell, J. L. (2008). La psicología humanista. JL Martorell, y JL Prieto, *Fundamentos de psicología*, 155-165.
- Osorio, M. C. H. (2013). Del surgimiento de la psicología humanística a la psicología humanista-existencial de hoy. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 83-100.
- Pacheco, O. F. (2015). Crisis Civilizacional, Pseudocultura y Educación: Reflexión desde el discurso de F. Nietzsche. *Saber. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 27(4), 635-650.
- Pérez Díaz, P. (2018). Una imagen fantasmagórica: modernidad, capitalismo y religión en Walter Benjamin. *Revista de humanidades de Valparaíso*, (12), 169-186.
- Salazar Gutiérrez, S. (2016). Vida y castigo: Jóvenes en prisión sentenciados por homicidio en Ciudad Juárez, México. *Estudios fronterizos*, 17(33), 1-15.
- Taguenca-Belmonte, J. A. (2012). La opinión política de los jóvenes universitarios de Hidalgo, México: Un análisis desde la teoría de campo. *Convergencia*, 19(60), 45-77.
- Taguenca Belmonte, J. A. (2016). La identidad de los jóvenes en los tiempos de la globalización. *Revista mexicana de sociología*, 78(4), 633-654.

- Tobías Imbernón, C., & García-Valdecasas Campelo, J. (2009). Psicoterapias humanístico-existenciales: fundamentos filosóficos y metodológicos. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 29(2), 437-453.
- Valladares, L. M., Zavala, M. A., Tarango, I. I., Medina, M. T. G., & Medina, M. M. G. (2004). *El Sentido de vida en Estudiantes de Primer Semestre de la Universidad de la Salle Bajío*. *Revista del centro de investigación. Universidad la Salle*, 6(22), 5-13.
- Villarrubia, I., Bermejo, M. G., & García, C. R. (2005). *Relación entre la satisfacción familiar, el bienestar psicológico y el sentido de la vida*. *Educación y futuro: Revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, (12), 141-150.
- Weiss, E. (2012). Los estudiantes como jóvenes: el proceso de subjetivación. *Perfiles Educativos*, 34(135), 134-148.

ANEXOS

ANEXO A

Formato de Cuestionario de Frases Incompletas

Cuestionario frases incompletas.

Las siguientes oraciones están incompletas, se le pide que las complete con sus propias ideas, no existen respuestas correctas ni incorrectas y se le pide que conteste con toda sinceridad, en el caso de que su respuesta necesite más espacio, puede generar espacios entre las frases sin importar la extensión de este.

Frases Incompletas.

1. Soy responsable para
2. Pienso que el principal problema en mi comunidad
3. Siento que se espera de mi
4. Considero que la escuela se preocupa
5. Mis actos hacia la sociedad
6. En mi entorno siento que no formo parte
7. Me siento oprimido
8. Considero que la escuela no se preocupa
9. a la escuela le importa
10. En mi entorno siento que no formo parte
11. Me siento prisionero
12. Esta etapa de mi vida es
13. Mi familia
14. Las acciones que yo hago en mi entorno
15. Me siento libre
16. Mi vida tiene
17. Para mí la sociedad
18. Mi papel en mi vida es
19. Mi comunidad escolar
20. Encuentro el sentido de mi vida

21. Mi participación política
22. Mi vida carece
23. Aspiro en la vida a
24. Para mí los problemas de mi comunidad
25. Me agrada que mi escuela tenga
26. Considero que mis acciones afectan
27. Me siento inseguro
28. Soy responsable de
29. En la vida me siento fuerte
30. No me siento yo mismo
31. Considero que mi escuela ve a los estudiantes
32. Considero que la razón de mi vida es
33. Quiero ser en la vida
34. Lo peor que puedo hacer en mi comunidad es
35. La prioridad de la escuela
36. Siento que me mantengo firme
37. Siento que la escuela me ve
38. En la vida estoy satisfecho
39. No me comprometo
40. Siento libertad en mi derredor
41. Me siento yo mismo
42. Para mí un valor
43. Para mí la política
44. Siento que formo parte de mi entorno
45. me hace sentir vacío en la vida
46. En la escuela me satisface
47. Lo que quiero
48. Soy libre de
49. Soy libre para
50. Lo que me satisface en la vida
51. No me importa
52. Mi papel en la escuela

53. Lo que me hace sentir realizado en mi vida
54. Estoy comprometido
55. Encamino mi vida hacia
56. Actuó en la vida para
57. Siento que me doblego
58. El trabajo significa para mí
59. En mi futuro veo
60. Cuando pienso en problemáticas de mi comunidad me preocupo
61. Mis acciones para la escuela siento que son
62. Siento que mi vida cobra sentido
63. Siento que mi vida pierde sentido
64. Siento que la sociedad me describe
65. Mi vida
66. Lo peor que puedo ser en mi comunidad
67. Siento que a mi escuela le falta
68. La posición que tengo en mi entorno
69. Vivir en mi entorno
70. La responsabilidad de mi vida esta
71. Para mi ser estudiante significa
72. Cuando pienso en mi futuro veo
73. En la vida estoy hartó
74. Falta el sentido de mi vida
75. Cuando pienso en problemáticas de mi comunidad no me preocupo
76. Me siento inseguro
77. Me siento seguro
78. Me hace sentir vacío en mi vida
79. Me siento involucrado
80. Lo mejor que puedo ser en mi comunidad es
81. En la vía me siento débil
82. La libertad
83. El trabajo no significa para mi
84. Me gustaría que en mi escuela hubiera mas

85. Mis estudios significan para mí
86. La escuela me trata
87. Lo más importante para mi
88. Mi papel en mi entorno
89. No me involucro
90. Yo en mi entorno social
91. Algo que mi escuela tiene
92. Constantemente me veo en mi comunidad
93. En mi comunidad lo mejor que puedo ser
94. La libertad en mi vida
95. En mi entorno siento que formo parte
96. En mi vida no quiero ser
97. Siento que la sociedad me ve
98. A la escuela no le importa
99. Mi escuela
100. En la escuela estoy harto
101. Me siento seguro
102. En la vida no quiero ser



ANEXO B

Carta de Consentimiento Informado

El propósito de esta ficha de consentimiento es de proveerle de una clara explicación acerca de la naturaleza de la investigación, así como de su papel en esta.

La presente investigación es conducida por **Albertl Eliezer Hernández Camacho** de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la FES Zaragoza, el objetivo de este estudio es comprender la forma en cómo se conforman los sentidos de vida de los jóvenes estudiantes respecto a su vida académica, su papel en la sociedad y como estos las orientan dentro de su vida diaria.

Si usted acepta participar en este estudio, se le pedirá contestar preguntas en una entrevista y un cuestionario, esto tomara aproximadamente 60 minutos de su tiempo, es importante aclarar que lo conversado en estas sesiones será grabado, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que haya expresado.

La participación en este estudio es completamente voluntaria, la información que se recoja será estrictamente confidencial y no se usara para otro propósito ajeno a la investigación. La información proporcionada solo será utilizada dentro del desarrollo del estudio, además de que dicha información será totalmente confidencial y tratada con el máximo respeto.

Si tiene cualquier duda sobre el proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en el. Igualmente puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna pregunta le parece incomoda tiene usted todo el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas. De antemano le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación. He sido informad(a) de que la meta del estudio es:

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista y un cuestionario, lo cual tomara aproximadamente _____ minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el

proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acaree perjuicio alguno a mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a **Alberti** al teléfono 5517958123

Entiendo que una copia de esta ficha me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido. Para esto puedo contactar por los medios antes mencionados.

Nombre del participante

Firma del participante

Fecha

ANEXO C

Tablas de Análisis Relacional de Sentidos Individuales

Tema	Significado	Trecho	Sentido	Hipótesis	Preguntas
Lucha social	Los actos deben considerarse a los otros. La desigualdad y la negligencia no deben permitirse. Planea el futuro incluyendo ayudar a otros.	TC1T01, TC2T04, TC4T01, TC10T02, TC10T03; CHC3T02, CHC6T01, CHC6T02, CHC7T01, CHC11T01	Empatía	Tendencia de los individuos a mostrar empatía frente a situaciones desagradables de los otros, dado las propias problemáticas e historias personales de estos.	¿Qué motiva a esta declarativa altruista? ¿Qué es lo que se encuentra en torno a estas declarativas? ¿La empatía como expresión de necesidad?
Negligencia social	Hay mucha negligencia en el mundo. Las cosas no son como deberían ser.	TC2T05; EC3T01, EC3T03, EC3T04	Decepción	La fuente de la decepción se presenta bajo la noción de que no esperaban la presencia de tales tratos en dichos espacios sociales.	¿Por qué les sorprendió? ¿Qué fue lo más impactante del descubrimiento de este fenómeno?
Situación económica	Cada vez cuesta más solventar las necesidades básicas. Uno debe buscar solventar su situación económica solo.	TC3T01; CHC1T02	Desamparo	La preocupación económica no solo es presente por la precariedad de la situación socioeconómica sino por el rol activo de las personas como proveedores económicos.	¿Por qué se vuelven actores económicos en sus espacios? ¿Por qué la búsqueda de obtener dinero para ellos?
Posición dentro de la sociedad	Debes elegir lo que necesitas	TC4T02, TC4T03, TC9T02,	Frustración	La necesidad es el principal factor de la	¿Problematización de los estratos sociales y el

	sobre lo que quieres. La situación social no es la misma para todos.	TC9T03, TC14T01, TC14T03, TC14T04; CHC2T01, CHC2T02		orientación actitudinal, la situación social-individual fuerza la priorización de los objetivos.	género? ¿Qué necesidades/problemas necesitan satisfacer/resolver para priorizar esto sobre sus objetivos?
Ambiente escolar	Un ambiente social desagradable puede matar la pasión de uno.	EC2T03, EC2T04; TC5T02	Desesperación	El principal factor de dichas malas experiencias fue la percepción de insignificancia y desvalorización de elementos del contexto social para con las personas.	¿Qué elementos en común tienen todas las experiencias? ¿Tiene alguna característica especial el que estas se encuentren relacionadas con la escuela? ¿En qué otros ambientes se presentan?
Relaciones dañinas	Los demás pueden arruinarte la vida, en especial las personas cercanas. A veces lo malo de uno son los demás.	MC1T01, MC1T03, MC1T04; TC11T01, TC11T02	Resentimiento	La particularidad más importante por el cual los sucesos fueron tan significativos deviene del hecho que se suscitaron por personas significativas para las personas. Otro factor es que se trató de la imposición de la visión y lógica de otro por encima de la propia.	¿Qué implica esta confrontación de las personas para con estos individuos? ¿Hubo algún cambio en la relación para con los individuos por parte de las personas?
Redes de apoyo	Siempre hay un lugar o alguien donde te puedes sentir	TC11T03; EC4T03, EC4T05	Alivio	Estos espacios o personas son significativos en la medida	¿Qué lo hace especial/gustoso? ¿Por qué es tan

	seguro. Siempre hay un lugar donde te sientes autentico.			de que son importantes? espacios de oportunidad para la autenticidad subjetiva y refugios ante las problemáticas de las personas. Espacios que se alejan de la normatividad social estándar.
Percepción personal y del contexto.	El mundo es muy salvaje y caótico. No existe certeza ni en uno mismo.	EC3T05, EC5T01, EC6T09; CHC1T03	Incertidumbre	El producto de la percepción de inestabilidad personal nace de las dificultades del contexto social personal que viven. El sentido de integridad personal se encuentra desgastado o no existe en las personas.
Redes de apoyo familiar	La familia y amigos es una fuente de apoyo y seguridad.	MC6T01, MC6T02; CHC3T04	Afecto	A pesar de las deficiencias y los roces, la familia se sigue percibiendo como una principal fuente de apoyo Existe selectividad en las relaciones familiares, no

				es el mismo trato entre uno que con otros.	
Relacion con contexto	<p>el</p> <p>Te tienes que aguantar frente a las injusticias del mundo.</p> <p>Tienes que tomar la decisión más conveniente aunque no sea lo que te guste.</p> <p>Si peleas contra el mundo, este acabara vencióndote.</p>	<p>CHC7T05; EC2T02, EC6T04, EC6T08</p>	Impotencia	<p>La principal fuente de impotencia no es la noción de la incapacidad de hacer las cosas sino la noción del fracaso como expectativa atemorizante en cuanto resultado frente a las situaciones en cuestión.</p>	<p>¿Qué es lo que te dice que dicho curso de acción terminara de tal forma?</p> <p>¿Qué es todo lo malo que viene de fracasar en tal cuestión?</p> <p>¿Qué beneficios/problemas obtienes/evitas al aguantarte tales cuestiones/situaciones?</p>
Abuso injusticia	<p>e</p> <p>Algunas personas son abusivas y groseras.</p> <p>La injusticia campa a sus anchas por la sociedad.</p> <p>Hay impunidad por parte de las instituciones.</p> <p>Es vano y contraproducente exigir justicia en esta sociedad.</p>	<p>TC7T01; CHC5T01, CHC7T02, CHC7T03, CHC7T06, CHC7T07; MC2T05, MC2T06, MC2T07, MC2T08</p>	Indignación	<p>El problema de lo que nombrare como el triple perjuicio social (injusticia, impunidad y castigo a la víctima) es un fenómeno transversal en todos los niveles de estructura social, estos casos concretos son un reflejo de su efecto al nivel individual.</p> <p>El sentido de la indignación tiene su fuente no en el fenómeno de la problemática</p>	<p>¿Por qué crees que estas situaciones se dan?</p> <p>¿Consideras que existe impunidad en tales situaciones?</p> <p>¿A qué crees que se deba?</p> <p>¿Qué es lo peor de estas situaciones de injusticia?</p>

				o la injusticia sino de la respuesta y la consecuencia contraproducente de los actos individuales y de las instituciones al denunciarla y enfrentarla.	
Metas y valores personales	<p>Seguir adelante para poder mejorar la calidad de vida.</p> <p>Esforzarse para uno mismo.</p> <p>Ayuda a los otros en la medida de tus posibilidades.</p> <p>Mantén tus objetivos y valores.</p>	<p>MC4T02, MC5T03, MC5T04; CHC3T01, CHC4T01, CHC4T02, CHC8T04, CHC10T06</p> <p>, CHC10T08</p> <p>, CHC11T03; TC8T01, TC10T01, TC11T04, TC14T06, TC16T01, TC16T02</p>	Convicción	<p>La convicción refleja una estructura de valores a las cuales se ciñen las personas, las cuales les permiten desenvolverse en sus actos con sentido en la vida.</p> <p>La principal orientación de este sentido es de carácter económico dado la presencia de dificultades y carencias así como el deseo de superarla para una mayor calidad de vida.</p> <p>Si bien la búsqueda personal de interés respecto a objetivos vitales no</p>	<p>¿Convicción como mecanismo de defensa?</p> <p>¿Convicción como reflejo de necesidad?</p> <p>¿Qué es lo que más te interesa de tal cuestión?</p>

				está completamente subordinada.	
Percepción frente al contexto.	El mundo es hostil, te quiere comer vivo. "no puedes hacer las cosas bien". "No hay garantía de que vaya a salir bien".	EC2T01, EC2T03, EC6T13; MC1T06; CHC8T02, CHC8T03	Inseguridad	Aquí podemos ver la expresión de dos formas de inseguridad, la primera refiere a la derivada por las propias nociones de la persona y la que es derivada de experiencias suscitadas dentro el contexto social. Ambas se retroalimentan.	¿Cuál crees que es tu mayor defecto? ¿Qué dirías que es lo más malo de la sociedad actual? ¿Si pudieras librarte de algo de por vida que sería?
Relacion con el contexto	Debes elegir sobre lo que es conveniente. Estas limitado a lo que la sociedad diga.	CHC2T03, CHC10T07 ; MC1T05; EC1T09, EC6T05; TC2T03,	Resignación	La necesidad económica funge como factor clave en la generación de este sentido. La imposición en todos los casos se derivó de la aparente creencia de los terceros de que era la mejor elección para las personas.	¿Sientes que algo o alguien te limitan en tu vida? ¿Qué es lo que más te conviene? ¿Qué es lo que quieres?

ANEXO D

Tabla de análisis de Metasentidos

Significado	Trecho	Sentido	Análisis Explicativo	Categoría
<p>“La institución no es como debería ser”</p> <p>“hay negligencia por parte de la institución”</p> <p>“la institución prioriza las cosas erróneas”</p> <p>“la institución es una puerta a ámbitos agradables”</p> <p>“la institución no se preocupa por los alumnos”</p>	<p>TC3T01 “...o pides consejos a ver qué onda, pero por ejemplo en mi situación nunca me dieron una beca en toda la carrera, nunca conseguí beca, siempre metía la beca y siempre me decían que no era candidato y yo así de “no mames”, incluso cuando mi papá murió, dije a bueno, a ver si ahora si me dan la pinche beca y pues no, dije “OK qué onda, si compañeros que tienen una estabilidad económica mucho más fuerte que la mía la tuvieron, ni siquiera tiene necesidad que está pasando aquí...”</p> <p>TC6T01 “...es bastante buena, realmente me encanta la FES Zaragoza, detesto, detesto CU, detesto CU, me encanta FES Zaragoza, este, no solo por la accesibilidad a sus talleres por la- por el impacto cultural que tiene sino también por las clínicas periféricas este de una u otra manera, a hacer dos horas de viaje continuo está cansadísimo y a mí CU me quedan dos horas, pero FES Zaragoza me queda media hora entonces, este para mí la fes para-Zaragoza fue un segundo hogar a pesar de no tener este sentido de</p>	Ambivalencia	<p>Las fuentes de sentido más desagradables en torno a la institución devienen de la relación del individuo al encuentro con los sentidos manifestados por esta. Este desagrado se da principalmente por una incongruencia entre actos y sentidos de esta misma, “daño” entra aquí como palabra clave como representación tanto de actos como de no-actos por parte de la institución que perjudican la experiencia o la integridad individual del estudiantes, “orgullo” entra aquí como segunda palabra clave como el conjunto de lógicas generadas por dicha institución para con el alumno que</p>	Ambivalencia en la Relación estudiante-institución

pertenencia muy desarrollado fue un segundo hogar en el sentido de que yo a las 8:00 de la mañana estaba ahí y me iba hasta las 10:30 de la noche por los talleres culturales y la escuela entonces, este me gusta mucho porque era como de bueno ¿Si no estuviera en la FES Zaragoza donde estaría, no? y estoy en la FES Zaragoza porque, porque la inscripción cuesta 1 peso 50 o si quieres, cien varos, ¿no? pero yo nunca di más de 100 varos para la inscripción de la UNAM."

20 Encuentro el sentido de mi vida... "en el arte y en la psicología".

55 Encamino mi vida hacia... "el arte y la psicología".

84 Me gustaría que en mi escuela hubiera más... "tiempo libre para hacer cosas culturales, deportivas o artísticas."

44 Siento que formo parte de mi entorno... "cuando quiero."

TC6T04 "...muy cálido porque inclusive llegue n- llegue a tener contacto con otras personas que igual estaban en enfermedades mentales y hasta con adicciones bastante fuertes por ejemplo, los que se- los que tomaban o se drogaban detrás de la ***** este mucha gente lo veía como algo malo, pero yo decía, pues chingón imagínate a esta persona que tiene

contrastan con el contenido de la primera palabra.

Si bien esta es la primera ambivalencia encontrada en este segmento, la tercera palabra clave da cuenta de la primera como metasentido general de toda la sección.

La tercera palabra clave "apertura" refiere al encuentro de los estudiantes con el conjunto de espacios, lógicas, perspectivas y conocimientos que conciben estos como fuentes de desarrollo personal, profesional así como ventana a oportunidad (aunque esta última se desarrolla mejor en el apartado 3), todos ellos presentes dentro de la institución.

Cabe aclarar que el conjunto representado por la tercera palabra clave denota un

trastorno límite de personalidad, con- con medicamentos y marihuano afuera de- fuera de aquí ¿cómo terminaría? si aún en fiestas, amigos, amigas te drogan pa violarte entonces yo sentí el contacto de- de la FES, muy muy cálido en ese aspecto de que, de que te dejaba desarrollarte pero sin perder el rumbo ya si querías perderlo por cosas que pasaban en tu casa o porque realmente no podías, pues ni pedo ¿no? pero la- la yo siempre sentía la FES muy flexible y también a los- a los profesoras, profesores y compañeros y compañeras yo siempre lo sentí muy flexibles y eso me agradó bastante”

46 En la escuela me satisface... “los buenos maestros y maestras”

25 Me agrada que mi escuela tenga... “buenos profesores y profesoras”

TC9T02 “...experiencia, ¿no?, porque este me paso, yo estoy buscando ahorita empleo relacionado a la carrera y te piden no sé qué pasante, que esto que lo otro... Y te pones nervioso... por qué no estás seguro de lo que aprendiste, cómo te dan algo- como que te dan algo bastante general, bueno, en mi caso educativa, clínica y social, este de repente te piden cosas específicas y cómo es como en la de... “¿sabes hacer esto?”... y así de

carácter más marginal dentro de la estructura de la institución pero también más personal en cuanto a contacto con el estudiante mientras que los conjuntos representados por la segunda y parte de la tercera palabra se presentan de carácter más impersonal, lejano en cuanto al contacto con el estudiante.

La relacion estructural de los contenidos expresados en las tres palabras es lo que pone a la Ambivalencia como metasentido clave en esta primera sección ya que el encuentro del estudiante para con estos diferentes contenidos genera respuestas divididas para con la estructura de la institución.

puta... pues sí."

37 Siento que la escuela me ve... "como un estudiante más."

"...Y ya entonces siento que- que el servicio social tendría que ser este como que es ese empujón que necesita el estudiante para- para agarrar esa confianza de- sobre sus conocimientos, para también ligarse a contactos respecto al área que se quiere desempeñar... y de una u otra manera, si- si puede recibir apoyo económico está bien, y si no, que se compensará de otras maneras tipo OK, no te doy este apoyo económico, pero mira, están este esté, hay este tipo de trabajos en el área que te interesa, por lo que me has comentado en este tipo de trabajos que van de acuerdo a la tesis que me comentas que quieres hacer entonces, pues este adelante, que sea más como no sé cómo decirlo... no, como una especie de tutorial para la vida laboral para la vida adulta, eso es de eso me gustaría que fuera este el servicio social..."

EC4T02 "...pues cuando me quería salir de la carrera sí estaba pensando, quizá no en letras y literatura italiana, pero quizá en solo letras hispánicas para, pues, creo que ahí no hay entrevista, solo es el examen y ya entonces ya pues ahí y

además yo por mi cuenta tomaría la parte italiano y ya sería perfecto pero entre que sí, entre que no, entre que igual me queda un poco lejos entre volver a empezar como que ya no, no me, no, no sentí que fuera viable...”

“...Porque ya llevaba la mitad de la carrera ya estaba a punto de terminar la carrera en ese momento y lo sentía como un desperdicio de tiempo, ya estoy aquí dos años y pues ya que son otros dos años ya podría terminar y pues también, ah ahí fue cuando conocí el taller de creación literaria ah bueno, pues ya tengo un acercamiento a algo que me interesa quizá pueda no estudiarlo y hacerlo todo por mi cuenta, pero en la FES no hay italiano y entonces, me tuve que quedar con el taller de creación literaria...”

EC4T03 “...pues fue bastante no sé si reconfortante, pero fue al inicio agradable ya conforme fui pasando los semestres ahí fue, fue acogedor me sentí- me sentí seguro, creo que lo había platicado la sesión pasada, que sentía a veces que era como refugio, pero no sabía si refugio recupera la palabra adecuada porque me sentía feliz, me sentía cómodo, como que la facultad me estaba dando algo por lo que estar ahí además de la parte académica, entonces me

caía bien, ¿sorna, esperábamos/? le hablaba a mis compañeros... fue muy importante, además en ese momento que fue cuando encontré las, cuando encontré y me empecé a dedicar más en las actividades extra, que en la carrera, empecé a tomar creo que en ese momento empecé a entrenar voleibol en la facultad y llegué a practicar danza contemporánea y pues estaba en el taller de creación literaria, todo fue como que se abrió mi panorama "oh la carrera no es solo ir a las clases, oh todo el mundo ha cambiado ahora..."

25 Me agrada que mi escuela "tenga actividades culturales"

46 En la escuela me satisface "ir a los talleres culturales y actividades deportivas"

44 Siento que formo parte de mi entorno "a veces"

EC4T06 "...pues por una parte está pues el conocimiento de la carrera, sobre psicología realmente no, quizás no mucho, no me acuerdo de casi nada pero pues algo habrá quedado, am pues perder un poco el miedo o la ansiedad para relacionarse con otras personas siento que la carrera así fue, em me ayudo a trabajar esa parte, sobre todo porque varios trabajos eran el equipo con personas que no conocía de nada salvo por esa materia, había que

acercarse y hablar ¿/como recuerdo/? un poco en la organización porque justamente estos trabajos en equipo y además que tuviera que hacer los trabajos en equipo y además

las, las actividades extra, pues requería que me organizara y hacer todo, todas las tareas pendientes y después irme a mis actividades o las que pudiera y luego las actividades y volver a casa y hacer lo que me faltará, era la organización. ¿/empecé/? a tener un poco de pensamiento crítico porque antes siento que me quedaba mucho con / ¿lo que me decían? / Y ahora, pues, a diferencia que cuando entré, me cuestiono un poco más lo que te dicen o incluso lo que yo hago no sé, bueno, desde cuando estoy haciendo esto. ¿Desde cuándo es normal que, no sé, me levante tan tarde o que me levante tan temprano? ¿/.../? o tarde o que haga o deje de hacer algunas actividades..."

EC4T07 "...ah creo que lo había dicho en la sesión pasada las experiencias en, ya sea cómo esto de exponer /¿...?/ o asistir a los congresos y pues las experiencias alrededor de la facultad pues, comer una pizza con amigos o comer y explorar lo que hay alrededor de la facultad la experiencia de haber ido dos veces a otras facultades representando a pues a la facultad con un deporte, la experiencia de presentarme en un

escenario más de una vez, en danza contemporánea, de hecho en danza, que una vez fuimos a CU el evento se llamaba, El Encuentro del Mañana, si era El Encuentro del Mañana, donde hay como pequeñas exposiciones de, no, es una exposición grande, pero hay como pequeños stands, puesto de cada carrera y de las facultades, es como una feria de la facultad ¿/.../? nos presentamos allí, eh, presentarme varias veces en, por parte de creación literaria ayudar en algún momento con teatro como escenografía o no sé, ayudar un poco como ser cargador del /.../ etc..."

CHC5T01 4 Considero que la escuela se preocupa "por el rendimiento de los alumnos"

9 a la escuela le importa "que los alumnos cumplan sus obligaciones"

35 La prioridad de la escuela "es que los alumnos terminen sus carreras"

37 Siento que la escuela me ve "como un alumno más"

"...pues siento que la escuela está tomando una opción un poquito neutra y que no está siendo tan empática porque está esperando que el alumnado cumpla con todos sus planes a partir de todas las limitaciones que puede tener, tanto ellos como los profesores"

por ejemplo, he visto que en muchas escuelas se tomaron muchísimas acciones para los alumnos que no tienen, por ejemplo, una computadora y al menos yo es algo que no percibí dentro de nuestra facultad también, por ejemplo, eh con los profesores hubo muchos que al principio tuvieron muchas dificultades para poder dar clases de una manera virtual y no- al menos yo no vi mucha difusión o no me enteré de ningún este tipo de capacitación que los profesores pudieran realizar, sino que pues veía al menos con un profesor mío que pues le tenía que estar enseñando su hija, su nieta, porque pues son personas que por parte de la escuela no tampoco recibieron ningún apoyo para poder este prepararse ante esta situación, que pues creo que a nadie lo tenía preparado...”

24 Para mí los problemas de mi comunidad “no están mejorando”

60 Cuando pienso en problemáticas de mi comunidad me preocupo “porque no todos se comprometen a solucionarlas”

73 En la vida estoy harto “de las injusticias”

CHC5T02 “...ajá, más que nada de esto, porque de los, por parte de los profesores ¿/vi/? un

poquito más de flexibilidad, por ejemplo, con el hecho de no exigir una cámara prendida ni un micrófono encendido todo el tiempo al no conocer cuál es el ambiente en el cual el- el alumno está teniendo que estudiar y también los noté muy flexibles al momento de que, por ejemplo, eh a mí muchas veces me pasó porque yo tomaba- cuando fueron las clases virtuales muchas veces las tome en el trabajo y nunca, eh mis profesores se pusieron exigentes cuando a lo mejor el internet fallaba, cuando no pudiera encender mi cámara y es algo que percibí de todos los profesores hacia todos los alumnos, o sea, note como esa empatía sin embargo, por parte de la universidad e por ejemplo, de- de más arriba hacia profesores y alumnos, es algo que no, no note."

19 Mi comunidad escolar "es muy unida"

CHC7T01 "...pues, fue algo que supe de un día para otro y al principio no entendía muy bien, ósea, a mí se me hace como increíble que los profesores pues estuvieran trabajando sin que se les pagará yo decía "no, pues si a mí no me pagaran, no yo no estaría /(...)/ no estaría poniendo de mi bolsa no me estaría desgastando, me /(...)/ otra cosa que hacer" sin embargo, he me dio como me causo mucho

sentimiento e intriga el saber qué pasará por la mente de sus profesores y al mismo tiempo qué tan grande debe de ser tus sentimientos ahí es que no sé cómo explicarlo ósea, qué tan grande será el peso de la responsabilidad que ellos sienten con sus alumnos Y lo veo muy admirable como para decir sí, a lo mejor a mí no me están pagando, pero yo tengo la responsabilidad de enseñarle a mis alumnos y de no dejarlos solos, de poder asignarles una calificación y a lo mejor está trabajando por ellos más que por mí, o al menos eso es lo que yo sentí al enterarme de que pues no se les estaban pagando, o al menos no- no encontraba otra explicación...”

“...Personal, o sea, no he hablado con compañeros míos sobre esto sin embargo, desde un ámbito personal, pues sí es preocupante y al- yo me considero una persona muy empática entonces pues sí, me resulta muy triste el hecho de tener un trabajo que supuestamente por el cual a lo mejor te esforzaste muchísimo y que él mismo al final, o al menos en este punto, pues si algo que pues sí, a lo mejor te apasiona y estás feliz pero que económicamente no te está funcionando y que a lo mejor hasta que estar quitando, afectando más pues sí, lo veo muy preocupante porque pues yo no me imagino pues no sé, a lo mejor no ser que

no tenga a lo mejor un apoyo familiar, que tenga una renta que pagar dependientes económicos, entonces pues sí, me parece como muy difícil de pensar en cómo la están pasando de ellos y de qué forma pueden estar solucionando sus problemas ahora que pues ni siquiera están teniendo la paga de su trabajo que están realizando..."

73 En la vida estoy harto "de las injusticias"

CHC7T02 "...Porque están en paro en la fes,... pues siento que sí está un poco delicada la situación que hubo con algunos profesores y por lo que he entendido, o sea, no pude estar yo en la en la asamblea, pero por lo que estuve viendo que comentaban en los grupos, siento que si hay un poquito de negligencia por parte de la universidad porque pues no está realmente cómo cediendo o atendiendo directamente las necesidades tanto de alumnos como de profesores, pero sí está exigiendo una, un regreso, regreso a clases aun cuando, pues se había considerado desde antes, desde la última asamblea que se iba a retomar se iban a retomar las clases hasta que se cumplieran en su totalidad las necesidades que se estaban explicando en el pliego petitorio..."

...pues primero que nada, como que no se ha visto

muy claro que realmente los profesores que estaban ausentes de pago ya lo hubieran realizado en su totalidad y también estaba esta situación sobre el acoso por parte de profesores y que se hiciera algo al respecto tampoco han dado ninguna justificación a qué es lo que se está llevando a cabo dentro de nuestra universidad... como que no se ha explicado qué es lo que se está haciendo, simplemente está exigiendo que las clases se retomen sin realmente haber dado una solución a las necesidades que se estaban exigiendo y- y comentando...”

CHC7T03 73 En la vida estoy harto “de las injusticias”

“...pues he tenido muchas compañeras a lo largo de la carrera que me han comentado e incluso yo lo he vivido el acoso por parte de profesores ehh yo nunca lo denuncié directamente con la Universidad sin embargo, sí es sabido de muchas compañeras que lo han hecho y pues los profesores siguen dando clases como si nada de hecho, a mí me tocó tomar clase con varios de ellos e incluso de las veces que hubo este los tendaderos ¿(Allí)? dentro de la fes, pues igual veía muchas denuncias hacia profesores que seguían ejerciendo o siguen ejerciendo...”

7 Me siento oprimido "por cuestiones de género"

90 Yo en mi entorno social "no me siento segura"

98 A la escuela no le importa "la seguridad de sus alumnas"

8 Considero que la escuela no se preocupa "por la seguridad de sus alumnos"

67 Siento que a mi escuela le falta "seguridad"

24 Para mí los problemas de mi comunidad "no están mejorando"

100 En la escuela estoy hartos "del acoso sexual"

CHC7T07 "...al menos dentro de la universidad, precisamente porque como te comento, varias de mis compañeras llegaron a tener situaciones similares y tanto amigas cercanas como dentro de los grupos de Facebook he escuchado o leído muchos comentarios de compañeras que pues precisamente comentan que en su momento denunciaron a los profesores y como te comento son profesores que siguen ejerciendo o que pues no recibieron ningún tipo de ¿castigo, pena? no sé cómo decirlo, pero que pues no, no se hizo nada al respecto..."

24 Para mí los problemas de mi comunidad "no están mejorando"

17 Para mí la sociedad

“está muy corrompida”

69 Vivir en mi entorno “es riesgoso”

90 Yo en mi entorno social “no me siento segura”

“...la verdad es que me molestaba mucho porque como te comento que supone que la Universidad debería de ser un ambiente seguro y pues si las autoridades

correspondientes no están haciendo nada al respecto, existe cierta negligencia, pues a lo mejor a mí, pues si me permitió seguir, bueno más bien esto no fue un motivo por el cual a lo mejor yo dejara de ir a la escuela, sin embargo, pues sí es muy preocupante saber que otras repercusiones podría haber con otras compañeras y aún peor el que tan lejos podrán llegar estos profesores o personal con las demás alumnas...”

MC2T05 “...ah, pues igual lo mismo que pues orgullo de decir, ah, pues este, pues estudie en fes Zaragoza que de la UNAM y cosas así ¿no? y pues, siento yo, que sería como más orgullo decir que eh decir que pues al final de cuentas la escuela fue un lugar en el que me siento segura o así ¿no? que se preocupó por mí y todo eso.

...es que ahorita con lo del paro pues están pidiendo, bueno, no pidiendo, solo que se cumplan muchos aspectos, siento que bueno uno de los aspectos que me que se ha sonado

mucho es el aspecto de que hay profesores que son acosadores o que se sobrepasan con las alumnas fue lo que nos ¿/.../? y este y pues en nuestro grupo si hubo un profesor así, que pues ahorita lo único que sabemos es que lo pasaron otra, a otro campus y ya eso es lo que se hizo este siento que a los alumnos les daría como que más o les gustaría más su institución si ésta se preocupara por las necesidades o por las preocupaciones que los alumnos tienen con respecto a igual a eso de que las alumnas se sientan seguras o que los profesores si se preocupen realmente por el bienestar de los alumnos y, o por este, ¿/con les cambien los temas/? o cosas así, siento que eso le daría a los alumnos un, un sentimiento de cariño de este de orgullo como tal, decir que pues ¿/estuve en fes/?, que los de ahí si se preocupan y si tuvo una problemática sí lo resolvieron de manera correcta y así, a eso me refería...”

4 Considero que la escuela se preocupa “más por el prestigio que lleva el nombre que por la calidad de educación y seguridad que brinda a los alumnos y demás personal”

MC2T06 “que otra cosa a igual este, algo que nos pasó de otra carrera fue de los campos clínicos, que luego, una vez este nos dijeron que tres instituciones iban a ser las

que nosotros íbamos a ir y al mes o al poco tiempo nos las cambiaron y estaban bien lejos y así ósea que no eran tan adecuadas, en esos aspectos, creo que, es a los que me refiero de que tendrían que darles como más importancia o como que asegurar que los alumnos van a ir a un- un lugar correcto que están conviviendo con personas respetuosas y así...”

98 A la escuela no le importa “el bienestar total de la comunidad estudiantil.”

84 Me gustaría que en mi escuela hubiera más “interés hacia el bienestar de los alumnos.”

MC3T01 “...pues qué bueno, yo entiendo que muchas de las cosas o las peticiones que hacen los alumnos son un tanto difíciles o son un poco más complicadas de conseguir, pero que de igual forma están tratando de ah, pues de otorgarles esas esas oportunidades que igual este, tal vez no de la manera adecuada, pero- o la manera en que nosotros queremos, pero igual están tratando de darle solución de pues de que veamos nosotros que sí les importamos, ¿no? eso...”

35 La prioridad de la escuela “es formar personas de bien, brindar conocimiento suficiente para que los alumnos realicen correctamente sus responsabilidades”

31 Considero que mi escuela ve a los

estudiantes "como personas capaces de superarse, de realizar correctamente y con deseo sus profesiones."

91 Algo que mi escuela tiene "busca el bienestar, entre los alumnos."

25 Me agrada que mi escuela tenga "oportunidades para que la educación sea mayor y mejor, que haya profesores que realmente se preocupan porque los alumnos aprendan y comprendan la educación que reciben."

<p>"Lograr una buena relacion con los profesores es difícil"</p>	<p>TC2T08 "...Ajá a eso voy, era como de oiga este doctor, tengo una duda en esto y que la chingada bla, bla, bla a "no si veras, *****", es que estamos muy ocupados y tenemos que hacer esto, esto- esto y lo otro, ahorita estamos desarrollando esto, esto y lo otro, si, si, si tú duda es bastante importante, la tomaré en cuenta gracias por comentarla", porque también tenemos que hacer esto, esto otro y bueno hasta ahí la sesión y yo así de "ah" ósea a tal grado que en el primer en el primer trimestre casi el cuarto no sabía qué estaba haciendo como yo apliqué instrumentos, ya hice estos talleres ¿pero por qué? y el doctor simplemente decía: "es que hay proyectos más grandes"</p>	<p>Incertidumbre</p>	<p>La estructura de este segundo segmento se conforma principalmente por la categoría "miedo", el grueso de experiencias de abuso, negligencia, indiferencia y violencia de los maestros para con los estudiantes configura en estos últimos una actitud de cautela en cuanto a la conformación de relaciones con los docentes, esta actitud se agrava en el sentido de que las represalias en la denuncia de uno de estos actos repercuten principalmente</p>	<p>Relacion estudiante- maestro</p>
<p>"un buen maestro es la excepción, no la regla"</p>	<p>98 A la escuela no le importa... "sus estudiantes."</p>			
<p>"hay maestros que abusan y utilizan a los alumnos"</p>	<p>31 Considero que mi</p>			
<p>"los maestros campan a sus anchas con los alumnos"</p>				

escuela ve a los estudiantes... "como niños sin experiencia."

86 La escuela me trata... "como un niño sin experiencia."

TC6T05 "...en algunas cosas lo hace muy bien, lo hace excelente, por ejemplo, en las actividades culturales a mí me encanta que las actividades culturales cueste menos de 200 pesos de inscripción o que los profesores, a pesar de que no te hayas inscrito, te digan "pues tú métete, pero cuando puedas, este en siguiente semestre en dos semestres, tú este inscríbete", pues te, porque se me hace una gran oportunidad para alumnos y alumnas ese acercamiento a la cultura son profesores buenísimos y profesoras buenísimos... Y respecto a la psicología, este también hay profesores y profesoras muy buenas..."

20 Encuentro el sentido de mi vida... "en el arte y en la psicología."

55 Encamino mi vida hacia... "el arte y la psicología."

84 Me gustaría que en mi escuela hubiera más... "tiempo libre para hacer cosas culturales, deportivas o artísticas."

91 Algo que mi escuela tiene... "son buenos profesores de actividades culturales."

33 Quiero ser en la vida... "Artista y psicólogo, ser

hacia los estudiantes mismos teniendo que configurar acciones y actitudes alternativas para su supervivencia académica.

La relación entre maestro-estudiante no se puede eliminar por obvias razones por lo que esta muchas veces se ve reducida a un mínimo necesario para ambas partes.

Los estudiantes están de acuerdo en que relaciones bilaterales y más cercanas para con los docentes son posibles y se han suscitado más estas conforman como mínimas entre del grueso las interacciones así como de una dificultad significativa en su consecución.

Por esta razón el metasentido predominante es "Incertidumbre" dado que para los estudiantes

yo.”

TC6T06 “...obviamente como todos, ¿no? hay profesores que no valen ni para nada, pero ahí están por alguna extraña razón... ...pues que bueno, una de las principales que noté es que algunos profesores como que luego quieren no sé cómo que seleccionar a otros alumnos para un grupo de estudio, qué sé yo pero también es como de ¿qué pedo? ¿por qué hacen eso? y ya les preguntas a los compañeros compañeras, no pues este, obviamente se emocionan, ¿no? primer semestre, segundo semestre y el profesor te ve y te mete, no se a un congreso, te metes en una investigación y de repente uno piensa que hace algo importante, no, cuando realmente solo está agrandando él currículum del profesor, entonces como que de repente en ese tipo de situaciones es como de no sé si eso facilite la convivencia alumno, profesor o la dificulte...”

2 Pienso que el principal problema en mi comunidad... “es la poca empatía, envidia y el individualismo.”

TC6T09 “pues bueno, o sea, realmente nunca- a mí no me costó trabajo, pero yo soy extrovertido (risa), o sea, yo le hablo a alguien porque quiero (risa) y ya, pero de repente si hay como que profesores que se cierran aún más y

el interactuar con los maestros es un cálculo de riesgo.

ya con eso ya es más difícil, no por- no porque no quieren, este, comunicarse, sino porque ya tienen varias demandas de acoso en su contra o ese tipo de cosas y pues también, ¿/unas/? calumnias que dices ah caray " ya profesor, dejé de verle las piernas a mi compañera, no mame" (risa) sí, o sea, de repente sí noté que los profesores hombres son como que luego muy morbosos con las compañeras Y- Y luego si es incómodo, es bien pinche incómodo, porque no sabes qué hacer es como de OK, "¿le digo algo?, ¿no le digo nada? pero ella tampoco dice nada, pero igual y es porque ella este se siente el doble de oprimida que yo, no sé qué está pasando" o de repente comentarios de compañeros que tampoco sabes qué hacer, ¿no?..."

EC3T01 "...a para conmigo y probablemente para con el grupo sí, sí que era como ese desinterés de "no me importa si estás bien o si estás mal o si estás enfermo pues tienes que estar aquí en mi clase, porque es lo que dicen, entonces, si no estás en mi clase, pues no me importa, tú no tienes las faltas que la asistencia necesaria no me importa"..."

19 Mi comunidad escolar "es dispersa, poco empática e individualista" "...en mis primeros semestres sentía que algunos de mis profesores eran desinteresados en cuanto a nuestro

aprendizaje y en cuanto a esa- nosotros en general, porque el primer semestre tuve un profesor en 3 materias que no, no le interesaba o no parecía interesarle en absoluto nuestro aprendizaje a nosotros, porque llegaba muy tarde a las clases, a veces hasta hora y media tarde o nos avisaba una hora después de que iniciara la clase, "no voy a llegar o ya casi llego" a cuando ya no deberíamos esperarlo ahí estábamos porque era el primer semestre y no..."

"...Sabíamos muy bien qué pasaba, am cuando nos daba clase no, no nos enseñaba, ¿/.../? "bueno van a leer de aquí a aquí y van a participar y me traen el control de lectura", pero el control de lectura ah, no, no valió nada al final y las participaciones pues tampoco creo que importaran mucho porque se quedaba dormido en la clase entonces había un desinterés notorio, claro por su parte hacia nosotros, en otro profesor no se tomaba el tiempo tal cual para explicarnos las prácticas porque todo lo que hacía era medio leer la práctica del manual y nos decía, "bueno, pues ahí está la práctica, ahí están los materiales háganlo ustedes" "oiga, profesor, tengo una duda, no, no, ahí viene en el manual."..."

12 Esta etapa de mi vida "es una Porquería"

97 Siento que la sociedad me ve "como una pieza prescindible "

90 Yo en mi entorno social

"soy un engranaje más"

EC3T02 "...entonces tampoco parecía interesado en enseñarnos y otro profesor en ay, bueno en la que es el equivalente de informática algo así tampoco le importaba mucho, no nos explicaba él, nos puso a nosotros a exponer y vaya que expusimos mal, ahora me doy cuenta de cuan mal expusimos, no aprendí a usar ningún programa, no aprendí nada eh probablemente si hubiéramos visto tutoriales en YouTube hubiéramos aprendido un poco más y al final nos pasó a todos con 10, hicimos un convivio y ya fue todo, no había mucho interés por parte de esos profesores, incluso en segundo semestre era un poco parecido porque seguía teniendo el mismo profesor del semestre pasado de las 3 materias pero en menos clases y a los otros como que si les interesaba o si tenían como cierta predisposición a aprender pero mi grupo era más apático entonces como que perdieron el interés "ah sí haga lo que quiera, solo vengo aquí, medio les hablo y hagan lo que quieran", se van ¿/si bien/? entonces siento que la primera parte de mi estancia en la carrera no fue la mejor, me sentí decepcionado, me sentí postrado, me sentí pues, más que nada decepcionado y como que

no, no le importaba a los profesores... si me, así me sentía así me sentía... porque, pues estaba todo el día ahí, pero no sentía que estuviera haciendo algo, no sé, no me sentía muy cómodo pues tampoco es como que hubiera un, un algo, una actividad o una materia que, que me llamara la atención en ese momento para decir, "bueno, todas mis materias son horribles, pero me puedo concentrar en una" no me gustaba nada y por eso el siguiente año, también tercer semestre y cuarto, es que tenía como la, la idea de querer dejar la carrera..."

31 Considero que mi escuela ve a los estudiantes "como números"

86 La escuela me trata "como a cualquiera"

98 A la escuela no le importa "lo que haga"

6 En mi entorno siento que no formo parte "de nada" siento que no pertenezco

EC3T04 9 a la escuela le importan "sus alumnos ni trabajadores (profes) lo suficiente"

37 Siento que la escuela me ve "como un fantasma" "...desde el primer semestre la frustración y la decepción que me llevé con la facultad bueno, no con la facultad sino con la carrera y con esos profesores específicos... sentirme cómo que no importará ya sea por parte de los profesores, si nada más los profesores porque

(ininteligible) pues sí, no, los profesores como que no, no tuvieron tanta apertura, eso no me hubiera gustado (ininteligible) o que me trataran mal, no me trataban mal, pero pues su trato no, no era, no siento que fuera el mejor y probablemente algunas..."

CHC7T04 "...OK, pues cuando yo estuve en psicología educativa tuve un profesor que se llama ++++++ ++++++, y desde que yo lo metí porque pues era el que tenía- con el profesor que había cupo, había leído muchos comentarios respecto del acoso y pues con él desde la primera sesión que tuve clase con el recuerdo que nos puso como actividad el redactar lo que habíamos hecho durante todas nuestras vacaciones, para que de esta forma, después tuviera conocimiento noción de la capacidad para escribir que tenía cada quien la redacción, la expresión de ideas, porque era clase de investigación entonces recuerdo que algo mencione respecto a, a que yo tenía pareja y desde esa clase me dijo, "no pues que mala onda que tengas novio" y que no sé qué más, y así a lo largo durante- a lo largo del semestre me llegó a hacer comentarios como que no, pues dile a tu novio que le voy a bajar la novia o que estás muy guapa cosas así e incluso no directo hacia

mí, Eh hacía varios comentarios en general hacia las mujeres de la FES, a lo mejor, suena chistoso que lo diga, pero recuerdo que en una situación dijo algo así de "no pues es que las compañeras de aquí de la FES, las alumnas son bien cachondas" y cosas así entonces EH, varios comentarios fuera de lugar que tanto personal como colectivamente eran incómodos y pues de cierta forma,..."

"...muchas veces bueno más bien nunca le di pautas que lo siguiera,"

CHC7T05 "...sin embargo, como que evitaba hacer comentarios porque sabe que a fin de cuentas mi calificación estaba pues sujeta a tener que permanecer en clases y obviamente, pues por evitar cualquier situación de que me fuera a reprobar o cualquier problema que te pudieras imaginar, pues nunca, pues como que quise ser grosera con ¿/ello/? ni nada, pues llega un punto en el que ya no me podía cambiar de maestro ni nada... en el momento era muy incómodo y ya mientras fue alargándose el semestre ¿/conmigo/? al final del tiempo, pues era una impote- Impotencia por lo que te menciono de no estar cómoda con esa situación, sin embargo, no poder hacer nada porque a fin de cuentas se puede

reper- repercutir
académicamente y el tener
que estar ahí para obtener
tu calificación y no poder
retirarse y tener que
aguantar este tipo de
comentarios, pues sí, era
bastante incómodo...”

76 Me siento inseguro “en
casi todos lados”

100 En la escuela estoy
harto “del acoso sexual”

“...pues como te comento
que ya fue un punto en el
que yo ya no me podía
cambiar, decía, no pues es
que si dejo de venir voy a
reprobar o que tal vez en
algún momento algo que le
molesta, pues me quita
calificaciones, se pone más
exigente conmigo, ósea
ese tipo de cositas me
hacían pensar dos veces
porque pues la opción de
no ir ya no la tenía y pues,
este, tampoco como que
sabía qué hacer, como que
en ese momento no se me
ocurrió cómo denunciarlo,
pero siento que aún si lo
hubiera realizado, pues no
hubiera podido hacer nada
para que no afectara mi
calificación quedarme sin
clase sin- sin grupo, era lo
que me preocupaba a mí...”

CHC7T06 “...eso fue lo
único que yo viví, pero ehh
si llegue a escuchar, por
ejemplo, de un compañero
que igual el profesor como
que lo buscaba mucho y le
gustaba hacer la plática y
que le incomodaba, y que
había mucha insistencia
por su parte y también por
parte de otras compañeras
y hacia otros profesores,

este, que la verdad yo no conozco o que pues ya no recuerdo si me llegaron a comentar que había comentarios así respecto a su físico, a su cuerpo, al cómo se veían ósea comentarios como muy fuera de lugar que no tenían, pues nada que ver con la escuela, ni con la universidad ni nada...”

7 Me siento oprimido “por cuestiones de género”

“...pues sí lo vería como algo usual, hablando de tamaño, lo podría referir como mediano, sin embargo, pues sí, me parece bastante inquietante para hablar de, o sea, dentro de la Universidad, o sea, por más pequeño que sea pues sí me parece muy preocupante porque a fin de cuentas pues, se supone que la universidad debe de ser un ambiente seguro para todos y para todas y estas situaciones, pues sí eh lo evitan...”

67 Siento que a mi escuela le falta “seguridad”

8 Considero que la escuela no se preocupa “por la seguridad de sus alumnos”

98 A la escuela no le importa “la seguridad de sus alumnas”

100 En la escuela estoy harto “del acoso sexual”

CHC10T01 “...pues siento que hay muchos profesores, por ejemplo los de curso, que al ser grupos

grandes se limita mucho como una relación más personal sin embargo, ehh, dentro por ejemplo de la clínica cuando estuve en psicología educativa, hora que estuve en- en este, en el área social, en el ámbito de la práctica siento que hay mucha cercanía con los profesores y al menos desde mi experiencia si he tenido como una relación cercana y lateral hacia los- con los profesores, tanto de que ellos me puedan aportar y al mismo tiempo yo poder aportar a partir de, pues mis experiencias, lo aprendido con otros profesores y siento que muchos profesores si se prestan a tener una relación, pues bastante agradable...”

CHC10T02 “...pues por ejemplo, cuando estuve en social en las horas de práctica supervisada, estuve con la profe- con una profesora que trabaja- ++++++, trabajaba a partir de talleres para padres entonces, pues recibimos muy buenos materiales por parte de ella y también, pues yo por- podía aportarle mucho, tanto a ella como a mis compañeros para los talleres, a partir de todo lo que yo había aprendido en psicología educativa, pues ya era directamente una práctica hacia los talleres de padres, la terapia infantil eh otros libros o documentos que pues leíamos ahí...”

19 Mi comunidad escolar

"es muy unida"

"...ajá muchas veces me comentó que le gustaba mucho que yo participara porque como yo era la única, de ahí que había estado en psicología educativa y en ese momento estábamos trabajando con niños, pues me comentaba que para ella era muy útil lo que yo le pudiera aportar a partir de lo que yo había aprendido, dando terapia a niños..."

71 Para mi ser estudiante significa "ser parte del futuro "

62 Siento que mi vida cobra sentido "cuando logro algo, por más pequeño que sea."

MC2T01 "...emm, pues, es que, como en su mayoría, nosotros los alumnos somos los que tenemos que investigar y aparte de eso, eh de explicarle a nuestros demás compañeros, siento que, que no, no, o sea, no es una mala estrategia porque al final de cuentas igual es nuestra responsabilidad, del educarnos el seguir conociendo y todo eso pero eh hay muchas cosas o temas que son un poco difíciles de investigar o que a fuerza tienes que conseguir un libro para saber la información correcta y pues muchas veces no, no teníamos acceso ahorita a la

biblioteca de la Universidad este y-e igual este en Internet, luego es difícil conseguirlos gratis entonces siento que muchos de estos temas quedan como lagunas y en ocasiones, pues los profesores no te lo terminan de explicar o de plano te terminan como que, regañando por no investigar correctamente y este, y pues siento que es más que nada eso, que te quedas como con lagunas...”

52 Mi papel en la escuela “es ser buena alumna, comprender lo que debo realizar y hacerlo correctamente”

MC2T02 “...pues si ósea tenemos los profesores, que son los que pues igual este nos dicen los temas que nos, pues tendrían que ayudarnos a complementar lo que nosotros investigamos, porque, ajá, eso es como nuestro deber de estudiante, el buscar la información o mostrar el interés por aprender, y ya ellos, pues nos van guiando, nos van, esté apoyando, aportando conocimiento así...”

“...pues ahorita, bueno, a nuestro equipo si nos han pasado así que, este, pues investigamos de tal patología ¿no? nos toca eh, ver pues la definición, la fisiopatología, tratamiento, tatata ¿no? em entonces pues nosotros investigamos, eh ellos eh siempre nos piden fuentes

eh y pues siempre nos recomiendan buscar en las guías prácticas y este, ósea en fuentes reconocibles, por decirlo así y este que sepas que pues es verídico ¿no? y pues sí hubo una ocasión en la que encontramos las fuentes y todo lo que vimos ahí, pues la pusimos en estas diapositivas y al momento de y pues ya estar exponiendo eh de dar nuestro tema pues los profesores luego interrumpen y dicen que "no, esto erróneo, de donde lo sacaste" y ya, pues este tú dices de tal página y se quedan como con cara de "um ¿qué? ¿cómo de esta página?, si allí no dice eso" como que nos contradice, ¿/o/? como que no lo creen verídico y este, y en ocasiones sólo nos dicen, verifica bien tu fuente y muy pocas veces igual nos nos corrigen, nos dicen que pues ya el dato exacto, el dato correcto..."

MC2T03 67 "Siento que a mi escuela le falta mejorar aspectos para que la educación sea mejor brindada."

9 a la escuela le importa "un poco la superación de los alumnos, más que nada a los profesores."

"...pues han sido buenos profesores, han sido pues comprensibles igual este qué bueno si he tenido profesores, como muy estrictos que bueno pues sí, estrictos y como que muy tercos, por así decirlo, de que quieren que las cosas se hagan, pues como ellos dicen, y si no, pues estás mal este, pero pues

también lo hemos tenido, pero bueno, he tenido profesores e comprensibles que sí son un poco más flexibles que si tú tienes dudas, puedes ir y te lo explican perfectamente incluso te dan ejemplo de cuenta en su experiencia para que tu igual vayas comprendiendo ósea, pues que hacer este cuando tengas una situación similar y así ambos, o sea, en ambos ya- ya incluso presencial o en por este vídeo llamada y así...”

MC2T06 “...pues lo que te decía del profesor, este que, este- este profesor lo tuve en el primer año y no sé por qué igual las compañeras insistieron mucho, no lo, lo cambiaron de nuestro grupo, lo pasaron a otro, pero pues nada más se hizo eso a pesar de que igual se habló con la verdad, todo eso, no fue hasta ahorita que lo cambiaron y este eso es una parte y pues, ósea, ese es el caso que yo conozco supongo que hay más pero de eso ya no tengo conocimiento, eh pero pues siento que pues va a ser lo mismo, que es lo mismo eh igual em con profesoras que han sido groseras o que no, este que su manera de educar no es como que la más bonita que digamos y ósea, no es que tengan que tratar como un bebé, pero pues igual tienen que respetar y que tienen que este, pues um respetar digámoslo así am igual ha habido muchas quejas con ¿/una/? profesora que

pues dentro de esas quejas fui yo este, que igual no, esta profesora no ha cambiado su manera de enseñar, de ser y así ahh..."

MC2T07 "...ah, pues con el profesor es que pues sí llegó a mandarles mensajes a varias de mis compañeras, como no me acuerdo como a tres creo y este y eso pues que igual ellas lo comentaron con nosotros los compañeros y ya, de varios si les dijimos que pues igual denunciar o les dijeran a al directivo así y no fue hasta cuando, pusieron los, el tendadero de denuncias que ellas se pusieron el nombre y así ¿no? Y eso fue con el profesor,..."

MC2T08 "con respecto a la profesora, es que era un poco bueno, con ella es que eh nos dio dos módulos en el siguiente en el segundo módulo empezó a faltar mucho, llegamos a tener como cuatro clases en todo el módulo de pues el total que nos tocaba y este y luego igual pedía em donaciones para que te dieran un punto ósea donaciones como de cabello de sangre o este de alimentos ah pues instituciones de, pues a instituciones, a clínica y así y este y una de mis compañeras una de mis amigas sí hizo la donación se la mostró a la profesora y aun así no le dio, ella- le faltaba una décima nada más para pasar, pero no se la dio, le enseñó este el comprobante de la donación y aun así no sé la, no se la paso eh y así pues

con varios compañeros ósea nuestro grupo no fue el único, igual ya tenía muchas quejas de grupos anteriores, pero pues nadie hizo nada y hasta-creo que hasta el momento no han hecho nada con esta profesora y pues ya eso fue como la situación..."

"la institución escolar es una puerta a oportunidades"

"la escuela no es tan bonita como la pintan"

"la carrera es un medio para un fin"

"la escuela prioriza las cosas incorrectas"

TC2T01 "...Es que realmente yo lo que estaba buscando era un servicio que tuviera alguna clase de beca o que ofrecer algún apoyo económico del estudiante... porque como que si esta ojete no jajaja, ósea de repente sales, y como que al mismo tiempo estas como que en un fin de semana perpetuo, pero tampoco puedes conseguir un buen trabajo porque todo te piden título, si no te piden título a fuerzas como que ciertas palancas, obtener ciertos contactos y este y como que no sé y es lo que el servicio social debería ser un poco más enfocado a apoyar este al recién egresado, al recién acreditado a laborar ya en un punto fijo, no sé cómo decirlo..."

"...Si bien me gusta lo que estoy viendo en el servicio... este no sé realmente, me gustaría que tuviera alguna especie de beca o apoyo, que todos los servicios en general lo tuvieran que no solo por conocer a un profesor que le caíste bien o que esté... de repente, no sé o tu vida o estuviera bastante alineada con tu vida

Oportunidad

Para entender este tercer estrato se debe comenzar explicando las consecuencias a nivel individual de la relación estudiante-institución pues esto ha generado principalmente una actitud de rechazo por parte de los estudiantes a ciertas lógicas institucionales generando un distanciamiento al sentido de pertenencia generando la nula presencia de algún sentido de comunidad general entre el grueso de los integrantes

En lugar de ello se concibe el ejercicio estudiantil bajo una visión principalmente individual, a través del rechazo de ciertas lógicas o

El valor propio hacia la escuela.

escolar y que estuvieran en buenas condiciones, y ahora sí que el profesor viera lo bueno que pudiste ofrecer este semestre, este, te jale ¿no?, entonces no sé, se me hace, muy sucio que eso era como algunos servicios tengan, tengan beca...”

“...o, por ejemplo, este en un banco y a igual van a contratar que se me hizo buenísimo porque tenías que contratar gente en un banco y encima el apoyo era como de 14000 Entonces, este te daba experiencia, te da el contacto, te daba el varo y posiblemente te explotaba, no, pero puta eso es lo de menos ya tenías tenían con que tenían derecho a explotarte, ¿no? pero eso sí, hay otros servicios donde te explotan y ni siquiera... solo te dicen gracias y es como de OK.”

97. Siento que la sociedad me ve... “como un eslabón más.”

64. Siento que la sociedad me describe... “como un eslabón más.”

TC2T07 “...una especie de retribución económica o si no hay retribución económica que no, que no solo te den las gracias no, sino que te ligen con contactos que te lleven a conocer gente que te- que realmente te metan en lo que es este el área psicológica en la que el servicio está... porque de repente sí está medio

la presión y alienación personal del estudiante a determinadas lógicas externas es que el estudiante ejerce su actuar académico.

Principalmente es donde entra aquí el metasentido de oportunidad pues el estudiante concibe el ejercicio académico universitario como una puerta a la formación personal y profesional, un medio para un fin en la consecución de objetivos individuales más grandes. A pesar de las dificultades o retos que presente esta para el estudiante.

rancio platicar con gente que ya se tituló que ya se graduó... y que digan es que el servicio social no me sirvió ni para nada... eso es como si es que yo solo estuve ordenando papeles y estuve haciendo esto... realmente solo me hice wey, ¿no?, dices charros, o sea, como puede haber esa clase de servicio social..."

99 Mi escuela... "es grande, se preocupa más por su imagen."

9 a la escuela le importa... "su reputación y la cantidad de personas que salen, es más un negocio que una institución para el pueblo."

"...diciendo que sería bastante buena idea este clasificarlos, ¿no? tipo estos tienen apoyo, esto solo pueden pagar con experiencia..."

97. Siento que la sociedad me ve... "como un eslabón más."

64. Siento que la sociedad me describe... "Como un eslabón más."

"...este, pues sí, ya sea ya sabes, no, él ya sacar el servicio rápido para titularte, este es querías entrar para aprender una cosa pero no aprendiste nada y mejor simplemente hiciste lo que decían como pinche títere, o porque te o porque te daban dinero, aunque no te gustaba..."

98 A la escuela no le importa... "sus estudiantes."

35 La prioridad de la escuela... "titular

alumnos.”

TC4T01 “...siento que si hay una diferencia y eso es bastante bueno porque está la bandita que, que por el simple hecho de estar en la UNAM este creen que el autor- ¿/que ser de la/? UNAM bien y esta la bandita que estudia la UNAM y dice, OK, yo estudié en la UNAM, pero me gustaría que esto fuera mucho mejor para las generaciones que se vienen, entonces voy a hacer este desmadre, ¿no? Entonces, este entonces siento que si es de- que si se diferencia mucho de la comunidad de la escuela como institución y como comunidad respecto a eso, porque al fin y al cabo, este la UNAM sigue como que cierta reforma educativa y si bien te gusta la reforma educativa, ¿cada cuánto se actualiza? ¿10 años? te dicen que cada año, pero si mantienen las mismas bases ¿qué tanto cambia?...”

67 Siento que a mi escuela le falta... “evolucionar.”

8 Considero que la escuela no se preocupa... “por el bienestar psicológico de los estudiantes, la educación está estancada, no evoluciona de acuerdo a las demandas de sus estudiantes y es frustrante.”

“...entonces, en ese sentido, ahí es cuando participa en la comunidad, ya sea si te gustan o no los paros, ya sea si te gusta o

no la manera en cómo se maneja la juventud, la chaviza (risa) y hacen el- y hacen el cambio, ¿no? por ejemplo, a mí me encantó que las mujeres empezaran con su tendadero de denuncias porque, porque la- porque la persona encargada de la coordinación de todos es mujer entonces llegaba a los salones y bueno, en la tarde no (risa), no sé si en la mañana lo hacía, decía "OK Chavas, está muy chido su tendedor de denuncias pero la denuncia tiene que ser formal, este platiquen conmigo y todo" y se daba la apertura pero dime tú si el tendadero no hubiera estado antes cuando era- cuando la coordinadora se hubiera presentado salón por salón a decir eso..."

19 Mi comunidad escolar... "últimamente se está tornando más cooperativa."

"...ósea, hay gente que dice que realmente eso no sirve de nada, pero para mí esa gente está pendeja ¿no? (risa) o es gente que no quiere ver el cambio que ocasiona, que puede ocasionar uno..."

TC4T02 "...Por ejemplo, el profesor que me dice, "bueno, es que lo que tú tesis que planteas no es psicología" y yo cómo ah como chingados ¿no? qué es eso ¿no? que de repente la, este, la institución como tal te obliga o te demanda a dar producto de calidad y eso también es un

sumamente subjetivo, ¿no? para muchas personas el producto de calidad es lo cuantitativo pero el ser humano es más cualitativo que nada...”

30 No me siento yo mismo... “cuando intento agradarle a las demás personas.”

32 Considero que la razón de mi vida es... “ser y hacer lo que yo quiera”

48 Soy libre de... “hacer y ser lo que quiera”

80 Lo mejor que puedo ser en mi comunidad es... “ser yo mismo.”

“...o, por ejemplo, tuve a profesores y profesoras que dicen... procure caerles bien cuando recurse y este me dijeron, “no es que este, están estos tipos de proyectos, pero o tú tienes que dejar de hacer tu tesis y hacer como que la investigación de ellos” o hacer otras cosas” y dije a no mames ósea, yo quiero hacer mi tesis y bueno porque quiero, porque es mi idea este, junto con mi compañera y ahora resulta que tengo que renunciar a eso sí quiero vivir este de beca por 6 meses que no mame...”

63. Siento que mi vida pierde sentido... cuando no hago cosas que me gustan.

78 Me hace sentir vacío en mi vida... “hacer cosas que no me gustan por dinero”

57 Siento que me doblego... “cuando hago cosas que no me gustan por dinero”

74 Falta el sentido de mi vida... “cuando hago cosas que no me gustan por dinero.”

TC5T01 “...pues sí, por

mucho tiempo, realmente, realmente nunca me sentí como que, con sentido de pertenencia ósea, para mí era como: si mañana se incendia la UNAM, pues a ver qué hago, pero voy a seguir estudiando en otras cosas ¿no? /risa/ no sé, realmente nunca sentí ese orgullo universitario, inclusive en las obras, cuando era como de hay que hacer un Goya yo como "aaahhhh porque un Goya" (bufido)"

89 No me involucro... "cuando no me importa."

6 En mi entorno siento que no formo parte... "de nada, tengo cierta responsabilidad como habitante de una sociedad, pero la mayor parte del tiempo me siento ajeno."

10 En mi entorno siento que no formo parte... "de nada."

"...no me sentía identificado con de- "es que eres de la UNAM y tienes que dar siempre el 100% de todo, eres lo mejor, la crema de la crema", ósea como chiste está bueno ¿no? pero ya como manera de vida, pues pienso que si te limita bastante o- o te encadena bastante "

100 En la escuela estoy hartito... "de la competitividad y el miedo al fracaso."

"...entonces, en ese sentido, yo sentía, yo siento que la UNAM, nos limita tanto, tanto compañeras como

compañeros y profesores y profesoras es como de, por ejemplo, /¿...?/ en las ¿/clases/? en línea, "es que son de la UNAM, jóvenes, tendrían que estar preparados", no profesor, claro que no tendremos que estar preparados, no mame ¿quién está preparado para esto? que usted tenga un sueldo y que invertir en una computadora y en un buen internet sea parte de su trabajo qué chingón pero en el caso de mamá y de papá no..."

TC5T02 "...entonces como que desde ahí está la- la competitividad y si bien en psicología no será tanto como en medicina o en QFB este, pues, sí, sí, sí, llega a afectar..."

"...por ejemplo, en un punto, en los primeros semestres yo sentí una apatía total por la carrera porque era "es que tienen que leer esto y tienen que ir al Kiosco, que tienen que hacer esto", y yo: ¿cuál kiosco? ¿Qué tengo que leer? ¿Qué lectura? ¿Cómo que habrá examen? ¿Qué tengo que exponer? A tal grado yo no supe que se conseguían los manuales hasta tercer semestre porque ya, porque el primer semestre no compre nada ni madres porque no sabía nada, en segundo semestre mis compañeros, compañeras, me pasaban sus copias y yo ya copiaba, hasta tercer semestre me enteré que estaba el engargolado y dije ¡que pedo!, yo pregunté desde un maldito año entero y hasta ahorita

me dicen que es esto... ya conforme avanza el tiempo, como que se va aliviando, pero, pero los primeros años son muy, bueno a mí, fue muy competitivo y sufrí una apatía total horrible..."

2 Pienso que el principal problema en mi comunidad... "es la poca empatía, envidia y el individualismo."

61 Mis acciones para la escuela siento que son... "despreocupadas, intento no dejarme arrastrar por el sistema obsoleto que aplican..."

TC6T02 "...pero siento que ese sentido de pertenencia súper desarrollado de, de siempre, tienes que ser el mejor, eso es lo que se puede cambiar porque realmente no tiene nada de malo ser el número 2, el número 3..."

100 En la escuela estoy hartito... "de la competitividad y el miedo al fracaso."

"...y yo tengo un sentido de competencia horrible, o sea, yo cuando estoy compitiendo tengo que calmarme porque cuando no gano puta quiero golpear a todo entonces de repente es como de OK, el que seas bueno en algo no siempre significa que vas a ganar el primer lugar en concursos de poesía, en concursos de teatro, en concursos o de cualquier índole, dependes de los otros ósea..."

4 Considero que la escuela se preocupa... "de

meternos una mentalidad de no fallar cuando eso es algo inherente del ser humano.”

27. Me siento inseguro... “de fracasar en algunas cosas, pero así se aprende.”

TC6T03 “...supongamos que en un punto te toca el jurado más blanco y más este y menos corrupto del mundo y ganas porque realmente fuiste el mejor pero en otras estaciones vas a perder porque- porque el otro tipo tuvo contactos o porque le caíste mal a un juez o por qué era ese tal lugar, no te quieren, entonces, por eso perdiste ¿no? por ejemplo, cuando fuimos a al FITU yo dije, OK, voy a dar todo de mí pero pues ++++++ ni siquiera fue a la mitad de los ensayos entonces, ahí ya no depende de mí o posiblemente, a esta persona le pasó algo en el camino y ya no va a estar tan enfocado, o posiblemente a ++++++ + le da una ausencia- ausencia y enojarme con + +++++, con ++++++, pues tampoco está chido entonces a eso me refiero con que es ese tipo de pensamiento que hay que ser siempre el mejor, esté, lejos de hacerte bien te hace un mal terrible y eso es algo que he escuchado desde la prepa cómo eres de la UNAM, eres lo mejor y dónde te pares representas a la UNAM y no es cierto, yo me

represento a mí mismo agradezco a la UNAM por la gran oportunidad de estudiar, por la gran oportunidad de acercarme al teatro, de acercarme éste- a la cultura pero yo no soy la UNAM yo soy yo y yo tengo mis problemas..."

14 Las acciones que yo hago en mi entorno... "no importan pero me apego a mis valores."

54 Estoy comprometido... "conmigo mismo"

44 Siento que formo parte de mi entorno... "cuando quiero."

TC6T07 "...muy buena pero lamentablemente este tipo de experiencias, este uno las tiene que buscar por sí mismo bueno, yo por mi padre tengo muchos problemas con la autoridad, muchas veces lo que autoridad hace no siempre está bien, entonces haya tocado a uno como como individuo oprimido, cuestionar, pero volvemos a lo mismo, ¿no? esté o se te tacha como de revoltoso, como de que no entiendes las cosas, entonces, de repente ese tipo de relaciones uno las tiene que buscar, no es como que se den de manera tan orgánica es como "oiga profesora, ¿por qué estamos haciendo esto?" "pero a ti ni siquiera te interesa +++++ ¿Por qué lo preguntas?" no profesora sí me interesa solo que no entiendo por qué lo hago y pues así nunca me va a interesar

como también yo soy un tipo que habla como que muy honesto, muy crudo, tengo que también mejorar eso, pues ya me explicaban ya de ahí como que veían el interés o ya veían este el "ah, mira, no, no, no es lo que parece"..."

52 Mi papel en la escuela... "es aprender."

71 Para mí ser estudiante significa... "aprender."

"...entonces, justamente porque yo empecé a cuestionar la autoridad era cuando yo me relacionaba con los profesores, profesoras, por ejemplo, con mi profesor de creación literaria yo a lo mucho, leía un libro cada 2,3 años, 4 años, si bien iba, entre con él y al, en el primer, y el primer curso con el leí 37 libros, en el segundo 50 y así me fui hasta que dejé de contarlos, porque eso fue pretencioso- pretencioso de mi parte (risa) pero bueno, este pero ese tipo de contactos es uno los tiene que buscar como alumno porque este..."

85 Mis estudios significan para mí... "una oportunidad de aprender y extender mi panorama."

91 Algo que mi escuela tiene... "son buenos profesores de actividades culturales."

TC6T08 "...lamentablemente, si los profesores lo buscan se puede- se puede malinterpretar por el acoso, porque favoritismo,

por esto y lo otro, pero si es alumno, pero si el alumno es el que lo busca, pues ya no hay tanto problema, ¿no? entonces este- siento que es por eso no que no se puede dar de manera tan orgánica el- el relacionarte con- con los profesores, profesoras que te pueden ayudar, por ejemplo, también una vez esté una profesora me dijo, yo realmente no, no soy una persona que se exprese muy adecuadamente, esa profesora me dijo, "me sorprende +++++, leyendo tantos libros" y yo "profesora ese es un prejuicio y estoy con mis compañeros de veintitantos años no les voy a decir palabras que no entienden por qué, solo... eso solo haría que me excluyeran aún más, que le pasa" ya solo se rio y dijo, "no, pues sí" entonces, pero ese tipo de cosas animarte a interactuar con la persona, interactuar con el profesor porque muchas veces lo ves solo como figura de poder o figura de autoridad y hasta ahí por ejemplo, el compañero este no "pinche profesor mamon", este, "no nos deja entrar temprano a su clase, ahora vámonos todos" oye pues tranquilo tampoco tienes que expresar así, igual y le pasó algo a su familia o- esperemos que no y solo se haya ponchado de la llanta del metro que se yo,

pero tampoco es saber expresarse de esa manera sobre el o sea, si, no te deja entrar, pero nunca se ha expresado mal de ti.

36. Siento que me mantengo firme... cuando algo no me parece correcto."

TC8T01 "...algo que me gusta mucho de- de la psicología y que se combina bastante bien con otro interés, que es el teatro, es que te enseñan a despojarte de tus prejuicios este, por ejemplo, en- cuando entré a clínica séptimos semestre el profesor que me reprobó porque me empezó a odiar este me empezó a decir que- que tú para dar este terapia tenías que desprenderte de tus prejuicios y yo le dije, pero ¿porque? me dijo imagínate que tal persona este no sé, qué sea una prostituta ¿no? que llegue, pida tus servicios y tú, crees que la prostitución es algo malo entonces no le puedes- no le podrás ser de utilidad, la vas a enfermar aún más y posiblemente hasta por este una mala palabra que tú digas se puede quitar la vida cuando esa persona no solo es prostituta igual y esta persona es madre de casa, es hija este es toda una persona completa, pero tú por el simple hecho de que no te gustan las prostitutas ya le arruinaste la vida"

20 Encuentro el sentido de

mi vida... "en el arte y en la psicología."

55 Encamino mi vida hacia... "el arte y la psicología."

33 Quiero ser en la vida... "Artista y psicólogo, ser yo."

"...Entonces, este como que desde ahí yo tuve una perspectiva muy, muy fuerte, ¿no? sobre qué es la salud mental después, a inicios de este año, pues +++++ se suicidó, que fue una de mis mejores amigas que igual por mucho tiempo estuvo buscando un buen terapeuta, buena terapia este y los psiquiátricos realmente no ayudan en nada porque te aíslan, lejos de poder integrarte ella me comentaba más de una vez que no sentía que ella pertenecía al mundo, que quería hacer volver al psiquiátrico porque allí se sentía bien es como de ino mames ¿cuánto pagaste para salir con tu tratamiento y tener esa conclusión de la vida? también hay algo muy horrible en los psiquiátricos..."

46 En la escuela me satisface... "los buenos maestros y maestras"

25 Me agrada que mi escuela tenga... "buenos profesores y profesoras"

80 Lo mejor que puedo ser en mi comunidad es... "ser yo mismo."

"...entonces lo primero que, que, que, que me enseñó ese profesor, que

estimo mucho a pesar de haberme reprobado y que me odie este fue quitarme los prejuicios y algo que también empecé a, a notar en teatro con otros profesores aparte del de FES Zaragoza, era que te decían quítate los prejuicios respecto al personaje que vas a hacer porque si tu personaje golpea a una mujer, no es que +++++ golpeó a una mujer, él- es tu personaje golpeando a la mujer tú tienes que encarnarlo, tú tienes que llenar de características y tú, si tú llenas ese personaje de prejuicios, nunca lo vas a actuar..."

85 Mis estudios significan para mí... "una oportunidad de aprender y extender mi panorama."

TC9T03 "...No simplemente sea como que cosas bajo el agua ¿Sabes? tipo como le caí bien al doctor ahorita, a pesar de no titularme, tengo un buen trabajo o como demostré que soy de confianza y es como putas demuestras que eres de confianza, "no pues haciendo todo lo que te pide"... Porque este como es p- bueno, bueno, esto es un chistecito ¿cómo es posible que uno de los encargados del servicio social tenga 30 años no se haya titulado y puede mantenerse solo en un departamento de la psicología?... me lo dijo tal cual y cuando yo checo empleos este para un sueldo de 8000 te piden

título, te piden cédula y encima, 2 años, 3 años de experiencia entonces, en ese sentido, pues simplemente al doctor le cayó bien y le consiguió el trabajo...”

“... ¿Y cómo lo demuestro? Si todos mis compañeros estamos haciendo lo mismo al mismo tiempo... en ese caso de ser de confianza, se resume en caerle bien.”

“...más allá del trabajo que desempeñó porque el trabajo respecto a calidad es el mismo que el que yo hago, es el mismo que el que hace otro compañero que hace otra compañera... (Sobre una compañera que tiene más contacto al director del SS) pero como tuvo más accesibilidad con el doctor, se conocieron, le cayó bien y le puso el trabajo, no, entonces es como de ah bueno...”

“...Yo o le comenté a al individuo que te dije que realmente me interesa un trabajo de medio tiempo y que encima se acomode al- a lo que estudié ¿no? a la psicología, dice, “Bueno, es que me la pones difícil”, yo: “pues coméntale al doctor”, dice “no para que el doctor te recomiende, tienes que ganarte su confianza” y así de puta, pues solo lo he visto como 6 veces en que momento me ganó su confianza ¿no? “Pues demostrar que vales” y yo: “ajá ¿Y tú qué hiciste para demostrarlo?” y no me quiso responder, o sea, nunca me dio una respuesta concreta le dije, OK, me voy a, me voy a

esforzar, supongo.”

44 Siento que formo parte de mi entorno... “cuando quiero.”

“...aquí el dilema en el que de repente se cae es cómo de ¿Y cómo le hago para hablar con ese individuo?, ¿no? como lo hago yo para tener contacto con el doctor cuando ni siquiera contesta los mensajes de WhatsApp, ni siquiera está en el grupo de servicio social...”

TC14T01 “...de hecho es algo que me molestó bastante que este, que pues yo sí preguntaba cosas tipo ¿oiga profesor Y- Y 1 como psicólogo, cómo consigue empleo usted? ¿Cuál fue en sus primeros empleos? Y así hay como que cierto tabú, ¿sabes? como que la gente no le gusta hablar sobre cuánto gana o no le gusta decir lo que hizo para llegar a donde llego, me imagino que por críticas que se yo y este y ahora tipo OK, profesor, este, estaría bien que ahorita yo, no sé cómo, aun siendo estudiante, pueda ir como asesor a una clínica, a la chingada, dice, “no, no, no, no, no para dar este terapia tienes que tener mínimo 800 horas y no sé qué”...”

58. El trabajo significa para mí... “una oportunidad.”

“...asshhhhh pues sí, profe sus papás todavía están vivos, ¿no?, pero- y nunca se separaron y siempre estuvo esté viviendo por la roma, por la condesa, no, no le pides eso a alguien de Neza, no le pides a alguien

de Chimalhuacán, de Ecatepec aunque su papá lo abandonó y que este su mamá trabaja todos los días hasta cierto límite para para que haya comida en la mesa, no, o sea, no sé cómo que de repente te piden situaciones muy específicas para poder trabajar y eso te desanima mucho más, no es como de OK, y yo ¿cuándo hago esas 800 horas? ¿No?, o tienes que hacer una especialización checas, este, como que las especializaciones y así 25000 varos, 35000 varos diplomados, ¿no?, entonces no ¿qué pedo?..."

TC14T03 "...Y, de repente te llega este profesor profesora diciendo que consiguió trabajo hasta que salió de su doctorado y el doctorado son como otros 8 años, otros 10 años..."

"A eso voy, ósea ¿Cuánto tiempo crees que una persona en condición- en este tipo de condiciones, tiene para estudiar? ya en mi caso particular, mi papá murió hace dos años y si bien era un padre, pues intermitente, ausente, este, respecto al económico, si bien no era como que "ten todo mi dinero" si era tipo "OK ten para tus gastos" y este y ya ¿no? y de vez en cuando apoyó a la casa, entonces mi papá muere, mi mamá carga todo ese trabajo, tiene presión alta tiene este... entonces sí, ahorita soy el que está este de amo de casa, estoy esté cocinando todos los días, estar lavando trastes que

la ropa, que esto que el otro también es bastante cansado de ese desmadre a diario...”

81. En la vida me siento débil... “cuando me enfermo y no hay sopa caliente.”

“...¿Mi mamá aguantará todo ese tiempo? es como que esa pregunta constante de repente... por ejemplo le dio covid en diciembre creo y era inyectarle era yo cuidarla, asistir a clases, la ropa que la comida, que todo esto, checar el presupuesto de la casa y de repente este yo ya desesperado “oiga Profesor, cómo consigo trabajo ahorita de algo que me gusta” porque estoy en Psicología 4 putos años, “este no pues espérate a tener 800 horas” bueno, gracias porque su comentario no me ayudo ni de pito ¿no?...”

86 La escuela me trata... “como un niño sin experiencia.”

70 La responsabilidad de mi vida esta... “es cuidar de mí y de quienes me importan, en la medida de mis posibilidades.”

26 Considero que mis acciones afectan... “a la gente que me rodea”

87 Lo más importante para mí... “son los seres vivos que me importan y quiero.”

“...realmente lo sentí como un golpe en el estómago, en las bolas, fue “Ah no puedes ser” ósea, mira, no hay problema yo comprendo que se necesita eso, no, yo comprendo que la salud mental no es cosa de juegos o comprendo

que- que la psicología ahorita necesita, como que postularse de cierta manera, agarrar cierta calidad para ir para adelante, ¿no? y que cada estudiante, cada profesionista ayude en eso..."

TC15T03 "...No entiendo porque en el servicio social son así porque en la escuela este oiga profesor, porque hago esto "a porque tienes que aprenderte las bases de esto" y ¿para qué?, "para poder dar terapia de una mejor manera"..."

"...no sé por qué, tanto en este tipo de ambiente se vuelve de repente tabú, como que decir cuánto ganas ¿cuál fue tu primer empleo, el por qué haces lo que haces? ¿No?, no sé por qué de repente eso se vuelve tan no sé cómo decirlo incomodo preguntar por qué uno pregunta, y la gente se incomoda es como, solo dime, estoy tan perdido como tú hace, cuando tenías mi edad, no estoy haciendo para juzgarlo, ni mucho menos estoy para saber qué puedo hacer o darme una idea de qué diablos puedo- puedo esperar..."

2 Pienso que el principal problema en mi comunidad... "es la poca empatía, envidia y el individualismo."

EC1T09 7 Me siento oprimido "por mi familia"
 "...Sí, de que igual me decía lo mismo, no me

decía tal cual como un desperdicio, pero que pues no sé, que, ya iba a la mitad, ya me faltaban dos años, ya, ¿ique eran dos años!? Esa parte de la insistencia en que tampoco me iba a apoyar sí me salía de la carrera y al final me terminó convenciendo de permanecer en la carrera... sip, así fue, entre mí ¿/chiste deliberación/? de "me quedo, no me quedo", es que ya tengo unas cosas aquí y es volver a empezar y la influencia de mi mama de "no, no te salgas y si te sales ya no te voy a apoyar vas a estar casi por tu cuenta, o sea, lo mejor si quieres vivir aquí, pero vas a tener gastos" ¿/.../? vas a tener esto y esto y esto pues ya me quede..."

69 Vivir en mi entorno "no me agrada"

36 Siento que me mantengo firme "por los demás"

52 Mi papel en la escuela "se limita a terminar la carrera"

94 La libertad en mi vida "se ve cortada"

68 La posición que tengo en mi entorno "es la de un peon"

49 Soy libre para "escoger cosas que me obligan a escoger"

EC1T10 "...era como llenar unas expectativas que no eran mías, de terminar la carrera, mi mamá no pudo terminar una carrera tuvo una carrera técnica y no entiendo o no he preguntado bien la razón por la cual no pudo entrar por terminar una carrera

universitaria pero pues no pudo ¿/hacerlo/? ella, supongo pues se quedó con esas ganas y pues se quedó con esas ganas y pues qué /.../ utilizado, porque yo tengo que, me veo como en la obligación de alguna forma de, de terminar una carrera porqué pues, no sé, me, me presiona en terminar la carrera en- el resto de mi familia, igual que algunos tíos y mi abuelita, mi abuelo cuando estaba vivo también me /.../ "termina la carrera, pero de que me sirve mi carrera y ya el trabajo ya no es como antes, abuelo? no, no, tú termina tu carrera" e igual mis tíos (Ininteligible) "termina tu carrera, ¿Por qué? tú termina tu carrera y ya después decides sobre tu vida, Ah, OK", entonces siento qué si me siento utilizado, em, de alguna forma, para llenar esa expectativa de alguien egresado cualquier carrera, pero a fin de cuentas egresado en la familia..."

85 Mis estudios significan para mí "un papel y que mi madre esté tranquila"

57 Siento que me doblego "a los deseos de otros"

3 Siento que se espera de mí "algo que no me gustaría hacer"

52 Mi papel en la escuela "se limita a terminar la carrera"

EC2T02 "...a veces sí, porque por ejemplo, en la en la carrera bueno en la

carrera y en la prepa en, es un poco difícil, relacionarme con las personas eh me sentía un poco diferente y más bien me sentía diferente, por no hablar tanto con las personas, porque soy tímido, veía las personas que de la nada ah "Hola, Hola, ¿te conozco no? pero vamos a hablar" y ya se hablaban y yo no podía hacer eso, no me sentía capaz de hacer eso ahora ya me siento más capaz de hacerlo todavía me cuesta un poco porque ¿/.../?mejor sí, me siento un poco ajeno respecto a esa parte, porque a mí me cuesta y siento que no debería ser así, pero pues es así, hay que lidiar con él..."

26 Considero que mis acciones afectan "a mi mismo"

28 Soy responsable de "mi"

EC2T03 "...pues como soy tímido, y a veces no cómo que no encontraba una oportunidad específica para iniciar una conversación pues a veces no me llevaba tan bien como hubiera gustado con mis compañeros de clase o no me enteraba de muchas cosas, ósea, no les caía mal, pero pues tampoco les caía bien cada ¿/quien/? lo suyo y ¿/eso está bien?/, pero me hubiera gustado tener esa cercanía aunque sea para o como confianza en otra persona, aunque sea para pedirle la tarea de "oye, qué tarea dejaron, bien" o para está- para formar equipos o tareas o trabajos

en grupo...”

“...diría que indiferente, pero pues no fue indiferente no, no encuentro la palabra... no sé cómo decirlo no había una buena relación por comunicación, pero no eran indiferentes... a pues con los compañeros con, a veces con los profesores yo no tenía la confianza como para preguntarles cosas o si me enfermaba llegaba a faltar a veces sí, a veces no, dependiendo de los profesores bien si tenía como la confianza de decirle, oiga, profesor o profesora, falte, porque teme, aquí está mi receta o me enferme, no tengo receta, pero ya estoy mejor no, no sentía que hubiera una apertura para que pudiera hablar sí, a lo mejor si había, pero nunca lo intenté...”

“...pues a que siento que no lo tomarían bien o como eran personas un extrañas entre estrictas y que no les gustaba tanto como que, de todos modos, aunque les dijera me iban a decir “ah qué pena, igual tienes la falta” sentía que me iban a decir eso entonces por eso no lo hacía...”

EC2T04 22 Mi vida carece “de sentido”

“...considero que en este momento soy un mal estudiante y que volví a perder el interés por la carrera en cuanto a la parte académica, en la nota de aprobado, reprobado y ahorita no me importa qué calificación tenga con qué pase, porque ya quiero terminar,

ya no quiero otro semestre en línea,..."

EC2T05 "...ya no quiero seguir en- como truncado en no poder- ósea conseguir un trabajo porque no he terminado la carrera y los trabajos que, que, en teoría son mejores, son con la carrera terminada o seguir arrastrando esta materia o estas materias, (ininteligible) esta materia y que me persiga hasta quién sabe cuánto y que a tarde más en hacer el servicio y terminar la titulación es como un pendiente menos, ya no me importa si es 6, 7, ya solo quiero ver, ya me siento como desesperado por querer terminar... sí es diferente, porque ahora ya es como terminar una etapa de mi vida y pues no valorar eh todo lo que me dejo la carrera quizá notar más los cambios que he tenido a lo largo de este tiempo y en resaltar en algunas habilidades o conocimientos que pude adquirir y es, es como si, es eso la, cómo estar apresurado por querer terminar esta etapa y ¿empezaron/? una nueva, saber qué va a pasar después ¿en qué voy a trabajar? si voy a trabajar en él, la idea que me vendieron, (ininteligible) o si voy a encontrar otra cosa por mi cuenta o si no voy a hacer ninguno de los dos y voy a terminar trabajando cualquier cosa

simplemente quiero tengo mucha curiosidad de saber qué podría hacer después de terminar bien la carrera...”

53 Lo que me hace sentir realizado en mi vida “no lo he encontrado”

12 Esta etapa de mi vida “es una porquería”

73 En la vida estoy harto “de muchas cosas”

16 Mi vida tiene “que cambiar”

85 Mis estudios significan para mí “un papel y que mi madre esté tranquila”

54 Estoy comprometido “con nada”

52 Mi papel en la escuela “se limita a terminar la carrera”

EC3T05 “...dudas respecto a mi futuro, bueno dudas existenciales, por decirlo de alguna forma, ¿qué voy a hacer con mi futuro? ¿Por qué estoy aquí? ¿/.../? este tiempo?, ¿qué quiero para mí?, cuestionarme todo eso desde, desde casi el primer semestre porque ya no sabía que hacer, estaba ¿/ora si/? que desamparado, bueno, ¿y ahora que voy a hacer? es mi primer semestre, es mi primer mes, y ya odio la carrera y todavía faltan 4 años, eso ¿/me molestaba/? bien, creo que en general todo, mi experiencia fue más positiva que negativa, a pesar de que reprobé varias veces en este primer acercamiento a los primeros semestres a la

carrera...”

74 Falta el sentido de mi vida “en diversos aspectos”

63 Siento que mi vida pierde sentido “con cada día que pasa”

“...de mis profesores, barco o simplemente desinteresados en que nosotros aprendiéramos mm ya, siento que en general es más un ¿/cumulo/? de experiencias de las que puedo sacar más la parte buena que la parte mala...”

EC4T04 “...probablemente a el rumbo que fui tomando como no centrarme tanto en la parte académica, si me hubiera centrado más en la parte académica, siento que hubiera sufrido más el reprobar alguna materia o que mis profesores fueran como fueron, eh, siento que si hubiera sufrido mucho más probablemente, pude haber reprobado más materias, quién sabe si hubiera terminado, pero encontrarme con las actividades culturales, deportivas siento que, bueno, qué bueno que me rescató de estar ahí, hizo que me sintiera cómodo, que me gustará quedarme en mi facultad hasta que cerrarán, me gustó tener una razón por la que ir a la escuela además de la obligación que supone estudiar...”

CHC2T01 52 Mi papel en la escuela “es ser un estudiante comprometido y responsable”

"...pues en la escuela, si me siento muy ineficiente, porque muchas veces era muy distraída, se me pasaban las cosas, iba muy cansada, no iba con la energía con la que me gustaría estar y en el trabajo pues realmente siento que pues soy muy buena trabajadora, hay momentos buenos, momentos malos, sin embargo pues sí trato de que los mejores sean como en mayoría..."

61 Mis acciones para la escuela siento que son "insuficientes"

1 Soy responsable para "mi trabajo"

96 En mi vida no quiero ser "una carga, infeliz"

"...No lo sé, no me sentiría como alguien tan funcional porque no soy una parte activa dentro de la universidad, por ejemplo en las- por ejemplo ahora en la situación de paro que hay no soy alguien que a lo mejor puede estar durante las asambleas porque luego son durante mi horario de trabajo..."

CHC2T02 "...sin embargo, intentó hacer un poquito más activa al momento de las votaciones, a partir de la información que le- que lees y el poder Informarte un poco, entonces igual para no excluirte totalmente de ese ámbito y poder tomar una decisión que a fin de cuentas te va a afectar en tu- en pues si en

este ámbito académico,
por decirlo..."

61 Mis acciones para la
escuela siento que son
"insuficientes"

"...pues no me considero
una alumna excelente
tampoco una mensa a la
que no le importe, sin
embargo, pues no me
consideraría como
relevante dentro de la
universidad, dentro de las
clases porque, pues como
te comento por lo mismo
en el trabajo, quieras o no,
pues está un poquito más
ausente..."

92 Constantemente me
veo en mi comunidad
"como alguien invisible"

CHC4T01 "...pues no
sabría describirlo como tan
concreto como me
gustaría, pero sí una
herramienta que yo estoy
teniendo para poder
construir un futuro a partir
de la carrera que yo
quiero."

28 Soy responsable de
"lograr mis objetivos"

46 En la escuela me
satisface "aprender"

23 Aspiro en la vida a "ser
psicóloga"

"...pues mi objetivo
principal es terminar la
universidad y pues
también me gustaría
realizar alguna
especialidad en psicología
criminal que después, en lo
que a mí me gustaría
hacer... me parece muy

interesante, pues el campo de estudio del campo de trabajo y también, pues me parece muy útil y necesario en nuestro país, pues este trabajo y las repercusiones que puede tener... bueno, más bien con el impacto que puede tener directamente hacia la investigación, que es como lo que a mí más me llama la atención, me llamó mucho la atención el peso que puede tener, que puede llegar a tener la investigación y cuáles son las utilidades que podría tener...”

CHC4T02 “...pues al menos en lo que a mí me gustaría enfocar es en la investigación- investigación como te comento, me llama mucho la atención de la perfilación, de la investigación y pues también por parte de la de las neurociencias también me parece interesante el enfoque que puede tener a grado orgánico...”

71 Para mi ser estudiante significa “ser parte del futuro”

“...pues desde hace varios años a mí me llama mucho la aten- todo, me ha llamado mucho la atención todo esto relacionado con la mente criminal, o sea, desde que es lo que lo motiva, que es lo que repercute cuál es el perfil que se puede tener como te comento también en lo

orgánico, que es lo que puede contribuir y pues, cuáles son las características que lo pueden delimitar...”

54 Estoy comprometido “a terminar mi carrera y tener una especialidad”

CHC6T01 “...pues tal vez yo, mirándolo desde lo que podrías llamar un privilegio, yo veo que mucha gente tenía muy ese orgullo hacia la escuela muy fuerte sin embargo, desde que empezó el paro para acá, por lo mismo que comentábamos al inicio de que pues no hay una verdadera solución, no hay una explicación hacia cuáles son las situaciones, he visto a mucha gente decepcionada de la universidad...”

“...Si es lo que ha notado de muchos alumnos que al principio eran muy entusiasmados de estar en la Universidad, pero al ver que en ámbitos como éste o a lo mejor algunos otros, hay negligencia por parte de la escuela, eh visto que muchos ya no saben en dónde queda el orgullo universitario que está como tan arraigado a las ideas de estar en la UNAM...”

CHC6T02 “...ajá, pues era lo que mencionaba la preocupación tan grande de decir, estoy en la UNAM y eso me enorgullece, pero luego me entero de que la universidad ni siquiera le está pagando a los profesores y que a lo mejor a los profesores les está

costando de su propio bolsillo no sé haber pagado una computadora, equipo de audio, internet y que al mismo tiempo sea ellos están poniendo a lo mejor de su dinero o incluso cuando no, que no estén teniendo una, que su trabajo no sea remunerado me parece una falta de respeto muy grande y al mismo tiempo una situación muy indignante...”

MC1T01 “...pues, como en un principio, inicie la carrera casi no queriendo, /risa/ ahorita es un poco igual, este, pues sigue siendo lo mismo, pero como que um, no sé, lo he sentido más pesado con respecto a eso y así, como que ha sido el estrés de, uno de pues ya no, no sé de la situación actual de igual de la preocupación que tenga por los familiares y este, e igual um, que las clases no han sido como... no las he entendido del todo bien y eso pues igual me estresa y me frustra...”

6 En mi entorno siento que no formo parte al no tener los mismos objetivos o el mismo interés con respecto a la carrera

10 En mi entorno siento que no formo parte “al no coincidir en intereses”

MC1T02 “...ah, pues porque los primeros días que iba a la Universidad el primer semestre, este, pues sí como que iba de malas, regresaba enojada o había veces en las que de

plano estaba llorando cuando- cuando me iba y este y así, o sea y yo siempre le decía de que pues es que no es lo quiero no, no me siento a gusto ahí y así...”

MC1T03 “...fue una mala etapa fue, pues es que si fue difícil y pues en su momento sí estuve- me afecto bastante y que pues hasta el momento igual sigue afectando, pero ya, ya no de la misma forma, pero ósea si /risa/ si, si hubiera pedido, ósea, si yo hubiera sabido que me iba a quedar ahí desde un principio, pues igual y ya llegaba como con la mentalidad de estar ahí tranquila y pues disfrutar el iniciar, pues, la nueva etapa que él estar en la Universidad de, esté de aprovecharlo desde un principio y así, ósea como que lo hubiera tomado una mejor manera...”

57 Siento que me doblego “al no dejar las cosas que no me agradan”

7 Me siento oprimido “cuando hago algo con lo que no me siento a gusto”

22 Mi vida carece “tal vez de sentido, materialmente tengo lo necesario”

20 Encuentro el sentido de mi vida “casi nunca, aún no tengo alguna idea de que es lo que quiero hacer realmente”

45 me hace sentir vacío en la vida “no saber qué quiero realmente y que quienes me rodean no me aprecien”

78 Me hace sentir vacío en mi vida "no saber que quiero, no sentirme bien con lo que hago"

MC1T06 12 "Esta etapa de mi vida es confusa pero es de las más importantes que viviré entonces me provoca inseguridad no hacer bien las cosas"

"...ajá, pues este sí, un poquito con respecto a igual a es sentirme capaz de hacer, este es mi labor como enfermera, correctamente eso pero pues... pues porque bueno, en el primer módulo igual es como que mitad teórico y mitad práctico, entonces pues yo ya estuve en un hospital o clínica por así decirlo y este cuando estuve en el- en la parte teórica igual sentía lo mismo de, siento que no voy a poder hacer esto, siento que lo voy a ser malo o así no, pero al momento de estar en la práctica ya en el hospital con pacientes eh pues lo hice igual con miedo pero pues, a final de cuentas lo hice y no salió mal no, no me pasó nada a mí no, no pasó nada con los pacientes y así entonces ahorita como que el hecho de estar en clases en línea y uno: no entender bien o concretamente los temas, siento que al momento de estar con los pacientes realmente si voy a tener muchas dudas y así, pero igual esto... "

76 Me siento inseguro "de mí, cuando no logro ver las

capacidades que tengo para lograr lo que deseo”

66 Lo peor que puedo ser en mi comunidad “alguien egoísta, poco amable, en caso de verlo desde mi carrera: alguien que hace las cosas por hacer”

MC2T04 “...am hay no sé cómo que no, no había pensado en, en eso que significaba la escuela para mí pero pues es que no sé, como el hecho de no aceptar del todo la carrera me impide como que tener un sentimiento hacia-hacia la institución pero pues no sé, espero y en un futuro verlo como con- con cariño, con este, pues con orgullo igual de decir ah pues yo estudie ahí, yo me formé ahí o así pero pues actualmente... no sé.”

90 Yo en mi entorno social “no estoy tan involucrada”

95 En mi entorno siento que formo parte “pocas veces”

MC3T02 “...pues voy a hablar de mí grupo porque pues con los que he estado más en común, cercana y que pues en su mayoría ellos son muy empáticos, son respetuosos, son amigables y que de igual forma se preocupan no sólo por el bienestar individual, sino que el bienestar de nuestros demás compañeros de- de nuestra carrera de enfermería, pero también de las demás carreras y la institución en general eh y pues sí, aunque hay algunas personas que se

oponen o que de plano rechazan el querer ayudar o ver por los demás pues creo que en su mayoría son los que se preocupan por todos y así, ósea que son solidarios...”

75 Cuando pienso en problemáticas de mi comunidad no me preocupó “al saber que mi generación le importa el bienestar de todos por igual”

19 Mi comunidad escolar “gran parte de ella, busca la superación, no solo individual si no de toda la comunidad y que esta superación sea equitativa.”

MC5T01 16 Mi vida tiene “valor y un motivo de ser, aunque aún no sepa cuáles es”

“...ah, pues qué como que ahorita ya tengo como una visión más clara de lo que quiero de lo que pues mis metas a futuro y pues ahora veo la carrera como una, como un escaloncito que me ayude a tener lo demás, así lo veo entonces ya como que voy aceptando aceptó de mejor manera de estar en esta carrera de terminarla y pues esforzarme y así...”

36 Siento que me mantengo firme “con respecto a seguir en la carrera por mi familia y lo que esperan de mi”

38 En la vida estoy satisfecho “de llegar a este punto aunque no sea lo que yo esperaba”

“no te puedes llevar bien con toda

TC11T01 “...pues mi relación con mi padre siempre fue muy mala

Tolerancia

La estructura del cuarto segmento se

Relaciones Interpersonales

tu familia"

"a veces, la familia se mete de más en la vida de uno"

"la familia es una fuente de apoyo"

"la familia esta para bien y para mal"

porque bueno, realmente ora así que estudiando psicología y pues yendo a terapia uno- uno aprende a soltar varias cosas, ¿no? respecto a que realmente las personas no son buenas ni malas, simplemente actúan a cómo se les enseñó que deberían de actuar o como ellos han aprendido a vivir entonces este de una u otra manera mi papá nunca fue una persona expresiva, nunca demostró su cariño y cuando lo hacía, era bastante torpe o cuando quería acercarse a alguien hacía de manera bastante hiriente no, entonces, este eso influyó como que bastante de autoestima y este y también no, no me agradaba estar con él, o sea, era de esas personas que se sentaban al lado de ti y no sabía cómo comunicarse contigo entonces te decía cosas como de oye, estás muy gordo, no- entonces, este de repente es- no era posible tener una buena comunicación con él y también siempre mentía, porque siempre buscaba mantener una imagen de yo hombre, protector, cuida la casa, cuida a mi familia y soy bastante recto, ¿no? entonces, cosas que le gustaba nunca supe que le gustaba más allá de las motos y pues las mujeres entonces, este sí, mi relación con él nunca fue bastante buena, pero cosas que él hacía, pues me enfermo por 13 años, hasta que él murió a los 6 meses supere la

caracteriza por las categorías de imposición y empatía.

se presentan, al igual que en el segmento uno y dos, como las manifestaciones de violencia e imposición por parte de ciertos familiares cambia la estructura de sentido en cuanto a la relación entre individuo y familia con la diferencia palpable de que no se presenta un marcado rechazo con respecto a estos, ciertamente se puede encontrar un cambio en la dinámica emocional de los individuos pero esta se presenta en forma de sumisión o tolerancia a estas, lo que se refleja en el cambio de actitud hacia los mismos manifestada por ellos.

Esta misma tolerancia se encuentra presente en el ejercicio activo

depresión o sea, fue curioso porque el año nuevo del 2019 me parece, me presentó a su otra familia o medio hermano y por 4 años seguidos me estuvo diciendo que yo estaba loco por decir que tenía una amante y por decir que tenía un hijo me envió alcohólicos anónimos, muchas cosas bastante fuertes, entonces, este, ya me presentó a su familia y más porque yo lo obligué casi casi a que realmente le hubiera nacido, y a los 7,9 días muere entonces, después de eso, como al mes, la pareja que tenía en ese momento, pues termina nuestra relación porque realmente mi depresión ya estaba muy, muy fuerte y al mes a mi perro le da cáncer y le tuve que- le dio cáncer de piel entonces, el tratamiento consistía en agarrar un fregón y quitarle toda la piel, necrosada arrancársela y después con te de árnica, curarlo y a cuando empezó a trabajar, yo estaba solo con el perro, pues a mí me tocó toda su curación y pues también murió,..."

76. Me siento inseguro..."muy pocas veces en la vida, cuando alguien que quiero se muere."

45. me hace sentir vacío en la vida... "cuando mueren seres queridos"

TC11T02 "...este, no se pudo ahora sí que- que curar Y- Y pues ya después de eso, supere depresión, o sea, lo curioso aquí es que después de la muerte

de las estructuras lógicas de ciertos familiares sobre el ejercicio académico de los individuos estudiantes, los sentidos subjetivos conformados en torno a la familia expresan este cambio en la dinámica actitudinal por parte de los individuos, el cómo se conforme dicha estructura de sentidos queda más allá del objetivo de este trabajo.

Cabe resaltar que la dinámica de sentidos en donde se percibe a la familia como una fuente de apoyo y soporte emocional se caracteriza por la categorización percibida de entendimiento y empatía por parte de estos al estudiante-individuo.

de mi padre, a pesar de pasar por cosas fuertes porque, al fin y al cabo, la pareja que me cortó fue la pareja con la que más me ha querido y la que me apoyo en un momento muy fuerte que la muerte de mi padre y pues todo el desmadre emocional de mi familia paterna porque sabían todo, pero nunca lo dijeron pues... después la muerte de mi perro entonces no sé la relación con mi papá siempre fue muy, muy caótica a tal grado que digo qué bueno que se murió, es triste decir eso, pero es un alivio que se haya muerto..."

11 Me siento prisionero... "de factores que no puedo controlar o decidir, mi familia, dónde nací, la economía nacional. No importa que tanto me prepare hay factores que me limitaran siempre."

13. Mi familia..."a veces agota, fastidia o cansa, pero estoy feliz con ella."

TC11T03 "...es muy buena, ósea a ella le puedo decir todo y no y no pasa nada ósea, literal, mientras el papá era una roca, un muro, mi mamá era tipo cuéntame lo que tiene yo apoyo, tu exprésate era un contraste muy, muy fuerte de hecho, mi mamá sabe muchas cosas de mí, no, no hay, no hay nada que no le cuente tenemos una relación muy buena"

TC11T04 "...Pues entrada para mi familia, pues, se

tiene que vivir de él mismo bajo un mismo techo este de una u otra manera para mí la familia ideal o la familia sana tendría que ser aquella familia donde hay una buena comunicación y se acepten..."

3. Siento que se espera de mí... "nada que yo no quiera ser."

"entonces este siento que que la familia justamente tendría que primero irte a despojarse de los prejuicios, pero para tener una convivencia sana porque es justamente no por ejemplo, tuve una relación muy mala con mi padre, me causó mucho daño tanto a mi como mi mamá, pero de una u otra manera, yo la amaba y realmente el desprenderme de los prejuicios "decir fue bueno o malo", ayudó bastante comprender que él hizo lo que hizo porque así se le enseñó a hacer en este tipo de sociedad así, su padre fue con él, inclusive fue peor, porque mi abuelito era alcohólico y lo golpeaba a él y a su mamá..."

"...es, OK, él fue criado de esa manera, pero yo tengo la oportunidad de ser totalmente diferente puedo agarrar lo que él me enseñó, lo bueno que me enseñó lo que quiero en mi vida y lo puedo aplicar..."

EC1T01 "...bueno, de yo estar distante con mi familia, sí, pero mi mamá y

mi hermano no son así para nada, mi mamá este, no sé, va a las tortillas y ya habló con 4 personas "ah fui la fila de las tortillas fíjate que conocí a tal persona y le hable y así me platico y ya somos amigos, O, ya sé dónde vive y ya..." Y mi hermano también aunque es igual un poco reservado no sé, ah, la gente le habla como que le- se le da más fácil..."

6 En mi entorno siento que no formo parte "de nada, siento que no pertenezco"

13 Mi familia "es extraña"

92 Constantemente me veo en mi comunidad "como nos ignoramos unos a otros"

EC1T03 "...mi mamá tuvo que trabajar me dejaba solo entonces, desde ahí como que cambió la interacción, porque ya no la veía... que mi mamá tuvo que trabajar porque mis papás se separaron entonces pues ella tuvo que irse a trabajar y yo me tenía que hacer más o menos responsable de mi hermano y, ¿/por supuesto/?, de la casa entonces, desde entonces, desde ¿/.../? secundaria, más o menos desde el inicio de la secundaria hasta ahora, está trabajando, en este último año casi no la vemos porque se va a cuidar a mi abuelita, entonces digamos un lunes sale por la mañana y regresa hasta jueves o viernes por la noche porque trabaja, se va a cuidar a mi abuela y se queda por allá

(ininteligible) aquí haciendo la comida, ¿/acomodar/? de la casa con ayuda de mi hermano entonces, ya la interacción es casi nula los fines de semana, pues son los únicos momentos que estamos,..."

EC1T04 "...pero incluso cuando estamos todos en la casa cada quien ¿/.../? estoy en la computadora, mi hermano está en su celular, mi mamá está en celular o vamos rotando, cada quien en su celular o cada quien en su cuarto, cada quien hace lo que sea pero aislado y comemos juntos, y de repente vemos una película, ¿/.../? una actividad juntos pero pues, pues es, es difícil y, y, pues él querer como acercarme otra vez de mi mamá me cuesta trabajo, porque no sé cómo relacionarme con ella, no es como un amigo con el que pierdes la confianza, bueno como, no la confianza, como la, el contacto, que oye, pues como te ha ido, vamos a ir a algún lugar y platicamos, vamos por una cerveza o vamos al cine, con mi mamá siento que es diferente porque siento que no le puedo proponer esas opciones, a lo mejor sí, pero pues, no, no sé, no me parece que sea lo mejor para volver a conectar entonces pues solo nos limitamos a estar aquí de repente, durante la vida después de comer ya, no hacemos nada más"

EC1T05 "y con relación a la otra familia que esté bien, bien abuela, mis tíos

y mis primos, pues no me llevo mal pero pues tampoco me llevo bien, eh (ininteligible) ni bien ni mal solo neutral,..."

EC1T06 "...con mi abuelita si me llevo bien, a ella le tengo más confianza que mi mamá con ella platico más a menudo, siento que tengo pláticas eh más significativas respecto a algunos temas que con mi mama, además, ella, nose le pido más consejos a mi abuelita que a mi mama le pido consejo sobre qué voy a ser, sobre cómo limpiar algunas cosas, como hacerme cargo de ciertas cosas de la casa, eh cocinar y cosas así..."

EC1T07 96 "En mi vida no quiero ser como mis padres ni nadie de mi familia"

10 En mi entorno siento que no formo parte "de mi familia"

"...ah siento que si me obligó a escoger porque era una cosa por la otra, era o sigo estudiando o meterme a trabajar y hacer lo que quisiera que pudiera, curiosamente nunca se vio la opción de un año sabático. / ¿...? / "El semestre y piénsalo bien obviamente vas a tener que trabajar, pero pues para que te des una idea, si realmente quieres dejarla, la carrera y cambiarte o, o seguir la carrera", no hubo esa opción, eh, solo, estás o no estas, en sí era la, la propuesta, entonces siento que si me decidí, me obligó a decidir, entonces no había forma de librarse de eso,..."

EC1T08 "...creo que lo había dicho en la sesión pasada en había tenido influencia sobre mí en otros aspectos, la esfera laboral que también y "vamos a trabajar a ok, ¿van tú y tu pareja o quiénes van? nosotros tres" ósea, mi mama su pareja y yo entonces, "pero yo no quiero ir, no me importa, vas a ir, ¿pero porque?, no sé, tú", entonces eh diría que me obligo no hubo consideración alguna por ¿/.../? pero pues ahora tengo experiencia algunos ¿/.../? en la carrera, eh, sí o no, estas o no estas, no hay punto medio ni "tomate tú tiempo y pensarlo e intentar otra cosa", no, sí o no, en el trabajo, pues ahí no había opción ahí era, o vas o vas por qué ahí, no había decisión, la única forma de no ir era enfermarme, pero desafortunadamente nunca pasó..."

83 El trabajo no significa para mí "lo que significa para otros"

58 El trabajo significa para mí "una pesadilla"

CHC1T03-A "con mi familia es muy diverso, hay algunos familiares con los que me llevo muy bien, otros con los que de plano no y en el ámbito personal pues igual creo que es como sube y baja de que a veces me siento muy bien, otras veces muy mal pero es algo muy cambiante..."

16 Mi vida tiene "altos y bajos"

78 Me hace sentir vacío en mi vida "no tener una familia funcional"

81 En la vida me siento débil "cuando no sé qué hacer o cómo solucionar mis problemas"

13 Mi familia "es una carga"

CHC3T04 "...pues me llevo bastante bien con él, vivo con él..."

"...pues en la casa somos bueno, es una casa grande donde también vive mi tía con mi primo en espacios independientes y yo vivo como en este departamento con mi papá y con mi novio... ajá en este espacio somos solo nosotros 3 y pues ya a mi perro y mi gato... una de mis tías, que vive sola y aparte, otra de mis tías, que vive con su hijo... pues yo casi no estoy en mi casa, la verdad, porque pues trabajo desde la mañana hasta la tarde sin embargo, pues es una relación tranquila, por decirlo así..."

"...primero que nada pondría a mi papá porque pues pr- más que nada es un apoyo emocional muy grande que tengo a alguien que me apoya mucho al momento de tomar una decisión y que a lo mejor es la persona la primera persona que me dice "no es que la estás regando, lo estás haciendo mal", pero que al mismo tiempo me hace sentir acompañada y también pues vería mucho

a mi pareja porque a fin de cuentas es un apoyo emocional muy grande, alguien que me ayuda mucho por ejemplo, eh yo soy una persona que se estresa mucho, entonces como que me intenta calmar y que al mismo tiempo me ayuda a buscar soluciones también es quien me ha apoyado bueno, cuando económicamente me va mal es alguien que me apoya que, de hecho, él fue quien me consiguió este trabajo, que pues fue bastante accesible para mí y también consideraría mucho a mi círculo de amigos más cercano Por ejemplo, podría ser *****, podría ser ***** qué pues siempre están ahí tanto como para aplaudirme mis logros como para señalarme mis errores para la mejor divertirme, un rato, platicar, estar mutuamente creo que ellos dos, mi papá y pareja, son como las personas con las que más apoyo ¿/haciendo/? Actualmente”

50 Lo que me satisface en la vida “es convivir con quien y con lo que amo”

“...pues me toca hacer proveedora, por decirlo así y como pues sí, más que nada de proveer.”

42 Para mí un valor “es el pilar de algo funcional €”

“...no, tampoco tengo ningún problema y por

ejemplo, en otros ámbitos, tanto por ejemplo en mi trabajo con mi pareja, lo percibo cómo- me percibo como una parte funcional dentro de ese equipo o dentro de esa relación...”

26 Considero que mis acciones afectan “a mi pareja”

CHC10T04 “... laboralmente me da muchísimo gusto cuando me va bien y compró bien, a lo mejor es un poco superficial, pero a mí me gusta mucho esta función de- de que me vaya bien, de tener suficiente dinero para lo que me gusta, me gusta mucho, por ejemplo comer eso me hace muy feliz eh dentro pues a mis amigos no los he podido ver, pero pues si me da gusto cuando por ejemplo, que me marcan, que me mandan un mensaje, a mis compañeros de trabajo, a muchos de ellos los considero amigos muy cercanos y el poder pasar con ellos tomar un rato, comer platicar un rato y también por ejemplo con mis mascotas me hacen, me generan una sensación muy tierna y de felicidad...”

26 Considero que mis acciones afectan “a mi pareja “

50 Lo que me satisface en la vida “es convivir con quien y con lo que amo”

MC1T04 “...a pues cuando ya había pasado este primer módulo, pues sí, le dije a mi papá que, pues como en este momento estaba en con una terapeuta, ella me fue poniendo pues tareas de

buscar opciones de universidades, escuelas y pues ya tenía como dos o **3** escuelas y pues, y se las menciona a mi papa eh le mencioné, pues, como cuál era el plan así superficialmente, y pues el no, no me hizo caso /risa/ y pues cuando ya me dijo que no, no me iba a cambiar, pues sí, ya me enojé mucho y me dolió bastante qué pues no cumpliera su palabra pero pues, pues ya fue um fue bastante frustrante, fue muy triste,..."

MC1T05 "...pero pues ya pues el en sí, bueno desde antes de que supiéramos que ya me iba a quedar en la enfermería, él me decía que, bueno el de por sí me dijo que pusiera enfermería de segunda opción, porque me convenía bastante porque mi mamá es enfermera entonces pues ella puede meter un familiar entonces pues me comentó eso que, pues que me iba a ir bien, que iba a tener un buen trabajo y todo eso, y esa igual fue su respuesta cuando yo le dije que cuando, yo le enseñe las propuestas de Universidad me dijo que no, que me quedara, que me convenía, que lo iba a tener muy fácil y cosas así so fue lo que me dijo y hasta el momento me sigue diciendo..."

99 Mi escuela "representa un gran logro para mí y mi familia"

"...pues, un poco, no, no completamente, pero sí un poco por- para mi papá más que nada porque igual

mi mamá me ha dicho, pues haz lo que tú quieras, lo que a ti te guste, como a ti te convenga ósea cómo que ella acepta lo que yo, lo que yo haga pero mi papá sí es como que el que presume y el que dice "no pues que está en tal" y cosas así entonces siento que le daría como eh gusto, placer el hecho de decir que su hija es licenciado en enfermería y cosas así..."

MC6T01 "...am pues, pues buena, digo no es la mejor del mundo, pero pues eh son comprensibles en su momento y así, o sea, en cosas como importantes si son eh te escuchan y estarán contigo y todo esto te orientan, es buena."

65 Mi vida "es valiosa para mí, para mi familia"

"...pues son este pues mi apoyo emocional eh mi soporte emocional mí, no sé mí, pues igual mis, mi motivación para pues para hacer varias cosas y, y así..."

101 Me siento seguro "al estar rodeada de personas a quienes les importo."

13 Mi familia "es muy importante y significativa en mi vida, me ayudan a querer seguir adelante"

MC1T06 "...esto lo hablé con mi terapeuta actual y también con mi papá y bueno con mis papas y ambos me dijeron que al momento de yo ya estar con el paciente y estar en un hospital, pues eh, voy a ir viendo y voy a ir aprendiendo y al final de

cuentas pues sí lo voy a saber hacer y pues cuando vea que ya lo voy a saber hasta con los ojos cerrados así, entonces pues siento que esta incertidumbre o este- esta incapacidad que siento se va, se va a reforzar ya cuando no esté- esté con un paciente, ósea se va- se va a ir.”

77 Me siento seguro “cuando algo que realizo es correcto o acertado”

“No pierdas tu integridad a las presiones del mundo”

“Disfruta de tus propios actos en la vida”

“Trabaja haciendo lo que te gusta”

TC1T01 “...a sobre como el teatro social puede influir en la percepción de éste o si realmente cambia la idea de la percepción de algunos temas, por ejemplo el feminismo, y nuevas masculinidades... pero este, mi compañera de tesis, éste sufrió un percance, entonces la operaron... y pues todo se paró realmente entonces, ahorita estoy esperando a que se recupere porque... igual, cuestiones legales, cosas de esa onda y no le estaban, ahora sí que concentrándose antes de la operación y ahorita después quiero que se enfoque, nada más en recuperarse ya después retomar.”

93 En mi comunidad lo mejor que puedo ser... “es ser buena persona”

88 Mi papel en mi entorno... “es ser buena persona.”

TC2T04 “...me enfocaré en el servicio social este cuando ya acredite la materia, porque no se me haría justo este que de repente en servicios social

Anhelo

El quinto segmento se caracteriza por un tira y afloja en la proyección de las necesidades y objetivos a futuro de los estudiantes.

Estos refieren las necesidades económicas dentro de la estructura general de su porvenir y de sus objetivos, entienden esta necesidad desde el punto de vista de la supervivencia como medio necesario para alcanzar una buena calidad de vida, claramente se pueden encontrar los primeros aspectos del metasentido Anhelo en este primer apartado.

Sentidos de Vida.

me dijeran algo y no pudiera por hacer tarea, o no pudiera por hacer exposición a por hacer exámenes entonces, qué otros compañeros o compañeras que se carguen en la parte de mi traba entonces, pues yo así que le quise, como que dedicar un espacio especial el servicio social, para enfocarme ahí, y pues justamente lo que te decía ¿No? ya sea a conseguir apoyo económico, conseguir empleo, este ver qué diablos puede ofrecerme la psicología después de la carrera...”

TC4T03 “...si eso estaría bastante, bastante genial, porque bueno, he visto servicios sociales muy buenos que lamentablemente por- por la pandemia están en semáforo rojo y decían que no se iban a activar, hasta estar en verde como apoyo a comunidades indígenas como, este, psicología social en museos como organizador cultural, yo quería estar ahí, pero, pero pues tampoco podía conseguir empleo, un buen empleo si no tengo la cédula profesional, entonces dije puta entonces, agarre el servicio que mejor me que mejor me pareció a pesar de no tener lo que buscaba.”

TC10T01 33 Quiero ser en la vida... “Artista y psicólogo, ser yo.”

32 Considero que la razón de mi vida es... “ser y hacer lo que yo quiera.”
“...a mí me gustan mucho

Sin embargo es importante resaltar que aunque se percibe como una necesidad la configuración principal de sentidos subjetivos no se encuentra en este punto.

Los estudiantes reafirman tanto en el discurso como en los actos, el encaminamiento de estos hacia la consecución de una serie de objetivos de índole personal, subordinados a una escala de valores compleja íntimamente relacionada con la visión personal. esta segunda estructura de necesidades no destaca por el beneficio material tanto como en la realización subjetiva del propio yo, esta varía en si es de carácter más social o individual pero todas destacan en el grado de importancia vital para con los estudiantes, tanto es más

las luchas que de una u otra manera, ora sí que pueden ser ganadas, entre comillas, por ejemplo el teatro social o el teatro como herramienta educativa se me hace increíble porque justamente en la terapia una de las teorías es que al momento de demostrarle a la gente de que puedes escoger otro camino de que puedes saber otra cosa, de que ya conoce el por qué hace las cosas y es libre de escoger otra cosa..."

95. En mi entorno siento que formo parte... "de la comunidad artística" "...le otorgas la libertad ¿/de/? esa persona y eso es maravilloso ya ella decide si hacerlo o no, pero eso ya no- pero eso ya no te importa a ti..."

20 Encuentro el sentido de mi vida... "en el arte y en la psicología."

55 Encamino mi vida hacia... "el arte y la psicología."

93 En mi comunidad lo mejor que puedo ser... "es ser buena persona"

14 Las acciones que yo hago en mi entorno... "no importan pero me apego a mis valores."

TC10T02 "...lo mismo pasa con el teatro fui- tuve 52 funciones sobre una obra feminista, anti machista, anti patriarcal, anti navideña y fui a las periferias, fui a Ecatepec, Iztapalapa, zonas donde ni siquiera estaba- donde

que otros sentidos o necesidades se configuran para ser subordinados a este sentido vital, el anhelo tiene su papel aquí como el producto de la necesidad de transformación individual, en distintos grados, de los estudiantes.

todo- todo era tierra, me cambie en las afueras, me cambie lloviendo me maquillé este- vi o varias situaciones sociales muy fuertes en estos momentos en una obra, en una comunidad indígena en Oaxaca conocí una chica, una niña, y me dijo que la habían abandonado ahí porque su papá se fue a la guerra y que su abuelita la fue a tirar ahí y yo pensé "no mames cual guerra", y ella dijo, no es que "va a volver por mí" puta yo solo me- me volteé a llorar un ratito porque estamos lavando ropa, ¿no? Y- Y este Y- Y no Y no podía enfrente de ella..."

79 Me siento involucrado... "cuando a alguien que quiero le importa o cuando a mí me importa."

90 Yo en mi entorno social... "soy libre"

20 Encuentro el sentido de mi vida... "en el arte y en la psicología."

55 Encamino mi vida hacia... "el arte y la psicología."

TC10T03 "entonces dije, bueno si hago teatro social es por esta clase de personas que no pueden hacer teatro, no porque no quiera, no porque no les importe, sino porque su vida está en- en otra dinámica totalmente distinta entonces, en ese sentido, yo no estoy ajeno a mi realidad mi realidad en muchas ocasiones me duele pero también es

aceptar que puedo hacer y que no puedo hacer y disfrutar lo que puedo hacer para cambiarlo, ¿no?"

94 La libertad en mi vida...
"la comprometí al arte y psicología para ser de utilidad a la gente."

33 Quiero ser en la vida...
"Artista y psicólogo, ser yo."

49 Soy libre para... "hacer lo que quiera."

TC12T03 "...y es justamente eso, ¿no? o sea, no importa que tanto te preocupes por entorno social, cuando no puedes hacer mucho al respecto por ejemplo, cuando se cayó el metro vi que mucha gente, esté, dijo "no, no puede ser posible que la impotencia, que esto, la chingada" es, como digo y bueno ¿y si tu hubieras sabido, no se medió año antes que se iba a caer, qué hubieras hecho tú? ósea se preocupan por su impotencia, pero cuando se enfrenta en esa misma impotencia tampoco hace nada entonces, si bien no soy ajeno, si bien se todo el dolor que causó, sé todo lo que con- con lo que conllevó ese- esas malas decisiones para que llegara ese catástrofe es como de bueno, aunque yo hubiera su, aunque yo me hubiera enterado de esto, no sé, a tiempo no hubiera hecho nada no porque no quiera, sino porque no podía porque no conozco al no

conoc- este no conozco a los tipos que estaban en ese momento trabajando en el metro...”

23 Aspiro en la vida a... “ser lo que yo quiera ser, sin presiones, lo bonito de que no importe.”

60 Cuando pienso en problemáticas de mi comunidad me preocupo... “poco porque por mi propia cuenta no hay mucho que pueda hacer.”

“...porque yo no pude haber hecho una campaña social en contra de eso porque me desaparecen como a los 43 por esto, por esto, por lo otro...”

14 Las acciones que yo hago en mi entorno... “no importan pero me apego a mis valores.”

75 Cuando pienso en problemáticas de mi comunidad no me preocupo... “Porque nadie más se preocupa.”

“... ósea, de una u otra manera, siento que estamos determinados por el interno social y si bien se pueden cambiar algunas cosas, pues no todo, tipo, el, el meme ¿no? de puedes salir del barrio por el barrio nunca saldrá de ti...”

“...porque de una u otra manera no se supongamos no sé qué de un golpe de suerte trabaje un chingo, este, consigue un buen empleo que gane lo suficiente con lo que me gusta, con lo que quiero hacer para no sé qué sea un Guillermo del Toro, ¿no?... y éste dice, OK,

pues ya no estoy en esa, ya estoy en otro ambiente totalmente diferente pero seguiré siendo yo, no sé establemente que 25 o 30 años de educación no se olvidan en un año que te gusta en el extranjero... hay gente que dice que sí, pero es más por mamona que por otra cosa, y eso es también refleja de dónde viene..."

TC15T01 "...porque ahorita estoy en otro proyecto que también este, mi interés, es donde donde dan dinero o donde de una u otra manera el apoyo es el la remuneración es económica y no sé si- y todavía no me dan horario de proyectos y si es en la mañana, pues ya chingo pero compañeras, compañeros que sí tienen como que más estabilidad económica o no se tiene tanto que preocupar por conseguir dinero, pues podrán estar ahí, tendrán esa accesibilidad entonces, tú me dices, "no, es que solo échale ganas", como que le eche ganas, cabron eres psicólogo. ¿Cómo puedes decir semejante estupidez? sí, sí me estresa bastante de entrada, pelear contra el prejuicio de que de que la de la mayoría de la gente que tiene sobre mí sobre lo que no me importan las cosas, que no tengo mucha importancia porque yo realmente tengo una actitud bastante relajada ante las situaciones porque

soy histriónico, entonces si algo me estresa me estresa mucho, Por ejemplo, hice un test sobre ansiedad uno sobre estrés, un test de estrés tenía 3 Leve, yo con estrés leve se me subió el muerto 5 veces seguidas en un día entonces, entonces yo tengo que regular- regular mis emociones, respirar todo tranquilo a la ligera y hacer las cosas..."

56 Actuó en la vida para..."estar tranquilo."

47 Lo que quiero... "es estar tranquilo "

"...entonces, precisamente por esa actitud que luego agarró, la gente piensa que no me importan las cosas y se desesperan y yo pues que si me interesan simplemente no estoy tan estresado como tú o no quiero estar tan estresado como tú y a pesar de que las hago con bastante interés este no sé la gente cómo quiere que yo esté para que me tome las cosas en serio ¿no? cuando realmente las tome en serio a mi manera, de entrada es pelear contra ese prejuicio- prejuicio después, este, de una u otra manera, a mí me interesa mucho saber por qué hago las cosas es como de, OK ¿Por qué hago esto? "Es que tú solo hazlo", no, sé que es servicio social y sé que de una u otra manera solo estoy aquí para obedecer, supongo, pero ¿dime por qué estoy haciendo? ¿Cuál

es la motivación detrás de esto? X, Y, Z ¿no?"

14 Las acciones que yo hago en mi entorno... "no importan pero me apego a mis valores."

79 Me siento involucrado... "cuando a alguien que quiero le importa o cuando a mí me importa."

TC16T01 "...Pues yo siempre he sido una persona muy emocional muy emotiva ósea, si quiero llorar, lloro, si quiero reír río, si quiero abrazar, abrazo, entonces también he notado que en esta sociedad como que de repente también los sentimientos son como que tabú como el hombre no llora y la mujer callada, no y este y de repente a mí me pasaban situaciones. bueno, siempre me pasaron situaciones como que muy fuertes a temprana edad cuando tenía que será 6,7 años a mi abuelita le dio una embolia entonces la mitad de su cuerpo se le paralizó entonces yo no tuve una abuelita que me que me tejiera o que me cuidara, no, o sea, era mi abuelita y yo en la casa y yo ayudándola ir al baño yo limpiándola yo haciendo una que otra este lo que podía de desayuno a veces porque mi mamá, mi papá y mi abuelito se iban a trabajar porque una enfermedad degenerativa de ese calibre es muy costosa y este entonces yo

no me podía dar el lujo de reprimirme lo que sentía porque si no este me enfermaba, de hecho me operaron del apéndice por lo mismo el doc-, tuve apendicitis a los 8 y el doctor mencionaba que era porque me aguantaba muchas cosas que tenía que sacarlo todo pues ya a partir de ahí este si tenía que llorar, lloraba si tenía que reír reía si tenía que este que- que enojarme, me enojaba pero mi papá, éste engañó a mi mamá cuando yo tenía igual 8 años entonces, a partir de ahí, este como que su relación se fracturo, muchas peleas y / ¿caí? / en depresión entonces tuve depresión 13 años hasta mis 21 entonces, de repente, si era, éste, tenía que sacar todo lo que sentía, así no, no puta me enfermaba "

56 Actuó en la vida para..."estar tranquilo."

47 Lo que quiero... "es estar tranquilo."

TC16T02 "...pues lo que importa realmente es este de una u otra manera, ser una llamada cálida para la gente que amo que de una u otra manera, la gente que amo pueda venir a mí, yo pueda hacerle esta ayuda, pueda este cobijarlos un rato y que ya cada quien tome su camino en ese sentido, ser como que un pilar donde se puedan apoyar obviamente, eso conlleva, pues mucho trabajo

personal madures
emocional este yo mismo
ser este bastante
independiente y de igual
manera cuando yo
necesite ayuda, ah, pedirla
que creo que eso es lo que
se tendría que trabajar en
cada individuo..."

88 Mi papel en mi
entorno... "es ser buena
persona."

93 En mi comunidad lo
mejor que puedo ser... "es
ser buena persona"

1 Soy responsable para...
"cuidar de mí y de la gente
que me importa en la
medida de lo posible."

TC16T04 "...para mí la
Libertad es este, es tener
identidad, es saber quién
eres, cómo eres ¿(...)? y
trabajar en torno a ello y
este, y para mí eso es
libertad, o sea, pues- yo
puedo estar encarcelado,
pero si estoy encarcelado
por hacer algo que yo amo
tipo, este, teatro social
subido de tono, este,
teatro social esté
criticando al gobierno, esté
haciendo un proyecto de
psicología para derrocar,
no sé algún tirano yo
estaría en la cárcel y
seguiré siendo libre..."

36. Siento que me
mantengo firme... "cuando
algo no me parece
correcto."

95. En mi entorno
siento que formo parte...
"de la comunidad artística"

94 La libertad en mi vida...
"la comprometí al arte y
psicología para ser de
utilidad a la gente."

90 Yo en mi entorno social... "soy libre"

23 Aspiro en la vida a... "ser lo que yo quiera ser, sin presiones, lo bonito de que no importe."

15 Me siento libre... "de hacer y ser lo que yo quiera."

"...porque fue en pos de algo que yo hice ¿No? fue en pos de algo que yo me comprometí, entonces, para eso también siento que sirve la libertad para comprometerla a un ideal puedes tener identidad, pero si no sabes qué hacer con ella pues estás perdido."

40 Siento libertad en mi alrededor..."cuando soy yo."

32 Considero que la razón de mi vida es... "ser y hacer lo que yo quiera."

"...hay una imagen hace- que compartí en Facebook que decía este "yo no- ¿pareja yo?, no, gracias prefiero mi estabilidad emocional" y dije, bueno, si tu estabilidad emocional depende de si tienes pareja o no, pues- pues no tienes estabilidad emocional, ¿no? lo mismo pasa aquí sí, este sí estar en una determinada este, no sé en una determinada relación, estar entre en determinadas situaciones que determinados privilegios depende de eso tu libertad, pues no eres libre entonces, para mí la libertad es identidad básicamente y respetar tu propia identidad y ya de ahí..."

TC16T06 "...entonces,

este justamente por eso, creo que se tiene que saber tu identidad antes de poner-de poder tener como que una especie de responsabilidad, cuánta gente solo está buscando algo que quiere Y- Y al final lo abandona así porque sí, entonces siento que una buena responsabilidad y una buena libertad va ligada a una identidad fuerte sobre ¿/tus/? debilidades tus fortalezas por eso luego me desespera ver que la gente es como que muy, muy sentimental respecto a situaciones bastante graves es como de bueno, OK, si se incendió este bosque y estás muy triste, pero hubieras estado ahí, ¿hubieras ayudado de algo?, no pues no, entonces para qué estás triste, mejor ve en qué puedes ayudar ve si hay campañas para reforestación, ve qué puedes hacer entonces ahí ya bajo tu responsabilidad, bajo tu identidad y bajo tu libertad ve que puedes hacer algo al respecto"

EC3T03 "...no, así es, en, entre a la carrera porque para la carrera que yo quería había una entrevista previa al, al pase reglamentado pero no pude asistir a la entrevista y en la convocatoria de esa carrera ponía específicamente, si no pasas la entrevista o no asistes a tu entrevista incluso si sale seleccionada la carrera en el pase

reglamentado, nosotros no te vamos a inscribir y tendrás o que esperar al siguiente año o tratar de entrar por medio del examen, entonces me quedé sin esa opción y no sabiendo realmente qué hacer con, con nada, metí psicología entonces no tenía un interés genuino en la carrera pero ya viendo algunas materias el plan de estudios más bien las materias en la tira de materias ya, bueno, pues filosofía me gusta, me interesa la filosofía, tal vez me guste, hay historia bueno, pues no me gusta mucho, pero a lo mejor hay algo que pueda aprender, ya en el segundo semestre, como bases biológicas, es interesante también, también hay filosofía otra vez y ahí procesos psicológicos no, no sé qué sean ¿/.../? Interesantes y pues ahí es cuando me sentí decepcionado porque el profesor que yo daba, más bien, que daba las materias que yo quería y, aunque me llamaba la atención, bueno, no es, no es la carrera, pero a lo mejor puedo sacar algo de aquí ese profesor daba esas materias entonces ahí fue cuando me decepcione Y ¿/.../? Que, que había cometido un error..."

"...también ya había como pensado, a lo mejor va a

ser interesante, a lo mejor va a ser parecido a como era en la prepa porque yo puse el área 4, es Humanidades y artes, entonces venía como con, con esa idea de que todo bonito y tal, la filosofía es apasionante, igual no le entendía, pero era apasionante, entonces venía con esa idea de puede ser interesante puede motivarme puede no terminar de gustarme más bien de encantarme pero me puede gustar y pues ya veré que voy haciendo y pues no fue así, fue todo lo contrario...”

EC4T01... “no pude ir a la entrevista

porque olvide revisar mi correo y en el correo ya venía una fecha y digamos la entrevista es hoy entonces yo abro hoy mi correo y me doy cuenta de que la entrevista está haciendo en este en este momento entonces sí era hoy a las 4 veo mi correo, y oh vaya, tenía que estar hoy a las 4 y estoy aquí en mi casa a hora y media del lugar de la entrevista bueno, pues, ni modo...”

“...me sentí triste, me sentí tonto, un poco enojado conmigo mismo, pero se me pasó porque pensé que en ese tiempo pensaba que existía un destino si como un destino, ahorita ya no creo en eso a lo mejor el destino como se le quiera llamar me está diciendo que eso no es para mí, a lo mejor que tengo que tomar otra cosa y pues

tome psicología...”

62 Siento que mi vida cobra sentido “entre menos pienso en ello”

93 En mi comunidad lo mejor que puedo “ser no lo fui”

“...era literatura italiana bueno, Lengua y Literatura italianas pues en la prepa en lugar de tomar inglés como idioma extra tomé italiano entonces me gusto el italiano, no era bueno, pero pues ahí iba aprendiendo me sentía bien, que sentía feliz por aprender un idioma nuevo, no me acuerdo si lo había dicho en la sesión pasada, pero pues me llama la atención esto de la literatura de las letras entonces, ah bueno, combino las dos cosas que ahorita me están gustando, combina literatura y el italiano, y ya es perfecto...”

71 Para mi ser estudiante significa “comprometerse consigo mismo para adquirir conocimientos”

EC6T04 “...Ah sí fue una pregunta difícil entonces, es una pregunta difícil ahora todavía porque no estoy seguro de que quiero para mí porque no tengo claro eh un trabajo o la carrera, siento que no domino lo necesario para desempeñarme bien en un trabajo relacionado a la carrera y pues por la forma en la que planeó titularme, creo que tampoco puedo entrar a una maestría, o tengo menos posibilidades entonces, lo académico ya

no es una parte del futuro, ¿o sigo diciendo que no es parte de futuro?/ eh en mi plan como todavía no entiendo bien qué es lo que quiero para mí había respondido a la vez pasada con mi sueño utópico de que me gustaría vivir en un pueblito haciendo pan y que esa sea mi única preocupación, ir tranquilo en un pueblito que mi única preocupación sea levantarme, hacer el pan, venderlo, ¿devolver a este juegos?/ pero ¿/Lo veo/? menos viable todavía me gustaría que, que pasará probablemente ojalá algún futuro 20 años, si es que vivo 20 años tal vez sí pueda hacerlo, pero necesito varios pasos para llegar hasta allá, necesito pues,..."

16 Mi vida tiene "que cambiar"

20 Encuentro el sentido de mi vida "en sentidos de otros, de tiempos pasados y que no son realistas."

EC6T06 "...creo que también había dicho en la sesión pasada que tenía otros dos con sueños frustrados que no se pudieron dar, que al inicio era dedicarme de alguna forma la música, pero soy un mal músico porque no entiendo la, las partituras me cuesta muchísimo trabajo, entenderlas, en cuanto al ritmo, en los compases o en las pulsaciones por minuto que a veces tienen y convertirlo a las notas toda esa. ¿/.../? no es para mí y

entonces por eso la música no, luego fue la literatura pero tampoco, tampoco siento que pueda hacer algo realista...”

22 Mi vida carece “de sentido”

45 me hace sentir vacío en la vida “,la vida”

65 Mi vida “me aburre”

78 Me hace sentir vacío en mi vida “la carencia de sentido”

87 Lo más importante para mí “no sé qué es”

47 Lo que quiero “no lo tengo claro”

53 Lo que me hace sentir realizado en mi vida “no lo he encontrado”

55 Encamino mi vida hacia “ningún lado”

72 Cuando pienso en mi futuro veo “monotonía”

EC6T07 “...porque mi profesor me había dicho, bueno, si quieres yo te ayudo, pero él dijo, es que el problema de literatura o el mundo del arte en general es que necesitas contactos para todo necesitas empezar un libro o lo que sea necesitas contacto, necesitas que alguien te patrocine o que alguien te busca que tenga buenas críticas o te vas a una beca de escritor o de artista necesitas contactos que digan “así él es bueno, él puede hacer algo, algo prometedor” o él tiene talento o cualquier cosa...”

EC6T10 “...he tratado de volver a mis pasatiempos, música practicar un poquito con la guitarra ¿soy/? Lento, pero pues ahí voy con la literatura todavía no, no

me animó a querer acercarme y he querido aprender otras cosas pero me es difícil concentrarme, eh no logró fijar mi atención en una sola cosa y además, siento que para aprender algo no, no soy, no sirvo de autoridad, o no, no he tenido la, la posibilidad de desempeñarme bien como autodidacta, siento que sí necesito, una guía de, de los temas del tema 1, que es, no sé, la química tema dos, no, punto específico de la química tema 3 y así me ¿/.../? de menos a más eh por qué me desespero muy fácil y de repente quiero saltarme hasta el tema 5 o un tema equivalente al el tema 5 tema avanzado pues y pues me desespero, no lo entiendo me frustró y lo abandono entonces siento que me, me es difícil por eso y además porque no me gusta estar ¿/sin trabajo/?...”

EC6T13 “...porque siento que sí, trato de ver más allá de este año como que ya no, no, no, pero visualizar nada me gustaría hacer cosas, pero no siento que, que sea seguro, o sea, el azar eh cualquier cosa puede, puede pasar, puede ser que me atropellen mañana y ya no tengo futuro, oh me morí o puede ser que estoy aprendiendo estos cursos y se llenen las vacantes a buscar trabajo de otra cosa, o no aprendo nada en los cursos por los cursos que tengo, no, no

me sirven para, para entrar a ese trabajo y tengo que buscar otro trabajo bueno, mejor me encuentro con una nueva pasión entonces, no, no, no puedo ver un, una meta a un futuro más allá de un año ah sí, porque no sé qué va a pasar, no sé qué puede, o no, suceder conmigo, con mi familia, con la situación general de pues del país de la eh las cuestiones laborales ¿/.../? cualquier cosa, no sé nada entonces solo me enfoco en un año sip, por, varios, momentos em creo que era más presente antes justamente cuando quería dejar la carrera porque no sabía si seguir y si mis profesores iban a ser igual de malos o si va a encontrar algo nuevo, o ¿/sino sería/? que iba a ser de mí creo que allí estaba más confundido y ahora solo en incertidumbre respectó a, a mi futuro, a qué va a pasar con el paro, por ejemplo, no sé..."

74 Falta el sentido de mi vida "en diversos aspectos"

78 Me hace sentir vacío en mi vida "la carencia de sentido"

65 Mi vida "me aburre"

62 Siento que mi vida cobra sentido "entre menos pienso en ello"

80 Lo mejor que puedo ser en mi comunidad es "algo que no he pensado"

CHC3T01 "...ah, sí, creo que sí lo tengo muy, bueno"

a lo mejor no muy claro, pero tengo los cimientos de qué es lo que quiero y que con ese como primer paso, pues ya es una ayuda muy grande para saber qué es lo que tengo que hacer en este momento a corto, mediano y largo plazo para pues sí bien no llevar a cabo un plan exactamente si saber el cómo no regarla y cómo evitar arruinar ciertos aspectos de mi vida..."

"...pues creo que lo más em y más, bueno, como lo más acertado que me podría imaginar es trabajando, por ejemplo, en la PGR, en la PJ, como pues psicóloga, para ver qué es, cómo se puede contribuir..."

55 Encamino mi vida hacia "mi éxito personal y profesional"

85 Mis estudios significan para mí "cumplir mi sueño"

52 Mi papel en la escuela "es ser un estudiante comprometido y responsable"

54 Estoy comprometido "a terminar mi carrera y tener una especialidad"

"...pues yo creo que podrían ser dos, bueno, como algo general sería el poder cumplir mis metas académicas, que pues posteriormente serían metas laborales y"

CHC3T02 "...también me gustaría, no sé exactamente qué, la verdad, pero me gustaría,

eh tener un impacto positivo, socialmente hablando por ejemplo, eh, siempre he sido de la idea de que a lo mejor en algún punto me gustaría trabajar en o dedicar un poco de tiempo a una ONG donde pueda ayudar a animales, ayudar a mujeres en casos de violencia o algo que pueda realmente tener un bonito impacto socialmente o incluso, por ejemplo, eh, a no sé desarrollar infancias felices o algo por el estilo...”

“...pues creo que es un poco difícil de explicar sin embargo, creo que lo puedo tomar mejor con los ejemplos, por ejemplo, yo te estaba mencionando que algo que a lo mejor me gustaría o algún ejemplo de los importes activos que se podrían mencionar, es que bueno, ves que te dije que una de esas podría ser a lo mejor el beneficio de las infancias felices, a lo mejor a partir de la terapia infantil, de talleres para padres de concientización hacia los problemas de violencia que los niños tienen, es a partir de ver una problemática y notar cuál es el? el la consecuencia de tan grande que puede generar, por ejemplo cuando yo estuve en la clínica eh, aprendí niños con padres muy negligentes, muy ausentes y al momento de estudiar no te das cuenta de cuáles son las

repercusiones que tienen a largo plazo y cómo es que éstas se reflejan dentro de la adolescencia, dentro de la adultez, de la vejez y de la vida en general, entonces el querer evitar a lo mejor cierta infelicidad pues es lo que a mí me gustaría hacer...”

CHC10T05 “...creo que cuando me va bien laboralmente creo que actualmente es como lo que me hace sentir más plena en el momento en el que más seguridad centro de mi persona, que es cuando hago las cosas bien en el trabajo y eso pues me tienen obviamente un beneficio que pues por lo que trabajo ¿no? un beneficio económico...”

58 El trabajo significa para mí “una herramienta para lograr mis objetivos”

83 El trabajo no significa para mí “una carga”

CHC10T07 “...no tanta siento que pues por lo mismo, por la cuestión económica, como que estoy muy arraigada a tener que hacer las cosas, por ejemplo, a mí me encantaría no trabajar y dedicarme únicamente a estudiar y si lo pudiera hacer sería- me haría sentir muy bien sin embargo, pues al no tener la posibilidad es como de que, bueno si lo disfruto, pero pues tampoco es como que yo diga lo quiero hacer.”

CHC11T01 “Pude dejar

bueno, más bien pudiera ser que me dejara de importar es que como te comento yo trabajo con, por ejemplo, este cobrando líneas de crédito, entonces pues muchas veces sucede que el cliente pues de plano no tiene dinero para pagar en situaciones muy personales por las cuales pues a lo mejor no puede, eh eliminar esa deuda que tiene y al principio a mí me ponía muy triste el no, pues es que como le voy a exigir al señor que pague si me estás diciendo que se quedó sin trabajo, que se está mal, que su hijo, que estoy- estoy listo y al mismo tiempo me daba cuenta de que pues a fin de cuentas es un trabajo y tú no puede solucionarle la vida a los demás siempre y que no siempre vas a tener la solución para problemas. Apenas entonces creo que trate de cómo separar un poquito de la emoción dentro del trabajo para que esto no me afectara porque como te comento antes a mí esta me daba ganas de llorar cuando le llamaba y me decía no es que yo no tengo dinero, no he comido, tal cosa traté como de despegar esa cuestión emocional para que no me importará y yo poder hacer mi trabajo eficientemente sin tener que sentirme mal con ellos.”

38 En la vida estoy satisfecho "con mi resiliencia"

MC4T02 "...am, pues igual este ¿cómo decirlo? ¿Cómo un soporte económico? ¿está bien decirlo así? este, sí pues es eso que con, es que ¿/nose/?, nose siento que suena muy raro, pero con lo que yo llegué a tener con respecto al dinero de la- de mi trabajo, con eso este apoyarme en- para realizar el salón de belleza qué es lo que te digo que es lo que quisiera y qué- bueno que con mi terapeuta vi- ví eso de que va a ser con lo que yo llegué a hacer este salón de belleza y en el momento en el que yo vea que- que éste que esta parte del maquillaje me va mejor o igual que con la de enfermería puedo darme la oportunidad de darme el chance de dejarlo y enfocarme nada más en el maquillaje, así como que por eso digo que nada más es un escaloncito, no, no, mi- mi plan con mi idea, no es, este, quedarme toda la vida, este, si no pues hasta el momento en el que ya no lo necesite..."

102 En la vida no quiero ser "alguien que se conforme, no quiero ser algo que no me guste y no me satisfaga"

MC5T02 "...pues sí, un poco como decirlo, pues hace dos meses, cuando igual antes del paro, este, pues ahí no me sentía del todo satisfecha con lo que con lo que estaba haciendo

porque por lo mismo que ya he dicho de las clases, pero hace menos de un mes empecé a hacer- a-entre a un curso de maquillaje y entonces ya como que ya este, ya no siento que esté como que desperdiciando el tiempo, cosas así, que ya estoy aprovechando mejor entonces por eso con la- con respecto a lo que yo quiero o- bueno sí con lo que yo quiero, pues ya estoy satisfecha en ese proceso estoy, pero con respecto, pues igual a la carrera, no tanto por lo mismo de que, pues ahorita está el paro, entonces no, no estoy haciendo nada relacionado a..."

MC5T03 70 La responsabilidad de mi vida "está en mí, en mis acciones"

"...ah, pues yo quería la carrera de artes visuales, esa es lo que quería pero pues faltó promedio o ya no había cupo, no sé qué pasó, pero ya- ya no puedo entrar y, en sí, las siguientes opciones para Universidad era eso, era- era una de maquillaje y otras de artes visuales, este, pero pues ya no entre y como anterior a iniciar la Universidad igual estaba en un curso de maquillaje que pues deje incompleto, ahorita hace un mes es el que estoy terminando, el que estoy- el estoy continuando, es ese de maquillaje..."

39 No me comprometo "a dejar a medias lo que ya

comencé”

MC5T04 “...pues en si yo quería estar porque igual desde secundaria eh o desde primaria me gustaba igual dibujo, me gustaba pintar este, todo esto, ah también me gusta la lectura y todo eso y entonces por lo mismo igual pues fue mi papá quien me dijo que “ah, pues puede ser te puedo meter a un curso de dibujo, te puedo meter un curso de música”, de- de- de cosas así ¿no? eh y pues ya durante la prepa igual estuve en teatro, en fotografía y en ¿en escultura? ¡Modelado! ósea y así y pues mi idea era, pues continuar con eso, si era lo que me gustaba, pues podía y había una carrera que era enfocado a eso, pues esa era como mi meta, entrar y especializarme, y y así y este y pues también tenía la idea de, pues un intercambio esa era este como mi meta más grande, hacer un intercambio a, no me acuerdo donde, /risa/ pero pues era esa, esa era la idea...”

MC5T05 54 Estoy comprometido “a mejorar cada día más en todos los aspectos de mi vida”

“...pues con los dos años que ya llevo en la Universidad Igual mí- mi mentalidad ha cambiado un poquito más, como que ya eh ¿cómo se dice? entonces ya tengo como que el objetivo más claro de qué es lo que quiero, en ese- en el momento en el que yo escogí la opción para para universidades no

sabía bien, eh pues en que quería trabajar o que quería hacer, pero ya conforme a pasado este tiempo ya sé que pues mi meta es este, estudiar maquillaje y este ser maquillista y todo eso y de ahí pues este otras cositas ¿no? pero pues en sí, esa es como que la- la meta más grande, entonces sabiendo que es lo que quiero pues ya sé cómo y por dónde ir ¿no? ahorita, pues es el curso de maquillaje y ya de ahí, pues se le siguen varias cosas entonces eso por eso se está satisfaciendo ya..."

47 Lo que quiero "es sentirme orgullosa de mi"

48 Soy libre de "elegir lo que creo es correcto para mi vida"

53 Lo que me hace sentir realizado en mi vida "lo poco o mucho que he logrado hacer, en la escuela, en mi vida personal, con mi familia y con mis amigos."

MC5T06 "...am, pues en sí mm pues igual terminar la carrera, este y pues a la par de que esté haciendo la carrera, pues ir haciendo cursos pequeños, bueno curso de igual de maquillaje de bueno seguir como que creciendo en ese aspecto del maquillaje y ya en el momento en el que yo terminé la carrera con lo que me paguen /risa/ pues ya ir haciendo más, más cosas eh pues mi idea en sí es como tener un- un salón de belleza y así ósea yo, pues dirigir todo- todo el negocio y así y entonces tener pues ya eh lo de enfermería y

aparte lo de maquillaje y con esas dos, esa- esa es pues como que mi visión de mí ¿/que/? dentro de un futuro..."

59 En mi futuro veo "paz, tranquilidad, plenitud"

72 Cuando pienso en mi futuro veo "plenitud, satisfacción de mis logros"

23 Aspiro en la vida a "ser triunfadora, a superarme, a ser feliz con lo que logre"

56 Actuó en la vida para "superarme y sentirme satisfecha de mis logros"

1 Soy responsable "de mí, y de mi bienestar"

28 Soy responsable de "mi bienestar total y por lo tanto de lo que quiero en mi vida"

49 Soy libre para "tomar decisiones"

CHC8T04 "...si por ejemplo, eh, bueno, o sea, no es tanto todo lo relacionado al acoso, sino dentro de la violencia de género, algo que a mí me influyó mucho fue pues que tengo una amistad muy cercana que vivía violencia de pareja en un grado muy feo entonces, como que el adentrarme en el feminismo eh justo en el momento en el cual éste tuve esta cercanía y que esta persona estaba teniendo este- esta violencia, como que hizo que tuviera un impacto muy fuerte en mí, que me viera realmente como-ósea vivir de cerca la gravedad de este problema, o sea a lo mejor yo no lo estoy viviendo, pero sí lo estoy teniendo

enfrentito de- de mí y el darse cuenta de cómo se le puede arruinar la vida a alguien como le puede generar tanto miedo, dependencia y uno como amigo, pues tener esa impotencia de no poder abrirle los ojos y que a lo mejor, porque no sé cualquier motivo que tenga esa persona, el no poder alejarla de ahí pues como que te hace estudiar, ¿no? qué es lo que lo propicia, que es lo que se puede hacer, y eso es algo que a mí me ha motivado mucho para, pues, continuar dentro de toda esta este ámbito feminista y al mismo tiempo creer que a lo mejor a corto mediano, largo plazo, poder hacer algo que a lo mejor cambia la vida de tan solo una mujer pues creo que me haría mucho ósea me haría sentir muy bien y saber que pude ayudar tan solo a una mujer, en este caso..."

5 Mis actos hacia la sociedad "son positivos"

14 Las acciones que yo hago en mi entorno "son agradables"

CHC10T08 "...ok, pues creo que sería como esa parte ¿coherente? dentro de tus decisiones que te ayuda a saber qué necesitas que es realmente necesario, que es indispensable, que te hace poder discernir en algo que es realmente necesario, superfluo, algo que te va a generar un bien a ti y que

no va a afectar a los demás, como ese deber-deber moral que tengo actualmente...”

93 En mi comunidad lo mejor que puedo ser “es un buen trabajador €”

70 La responsabilidad de mi vida está “en mí”

“...eh la siento hacia mí, únicamente, lo demás creo que lo vería como algo que a lo mejor a mí no me compete sin embargo, si yo tengo la posibilidad, me gustaría poder realizar algo...”

48 Soy libre de “elegir qué decisiones tomar”

28 Soy responsable de “lograr mis objetivos”

CHC11T03 “...podría ser como un momento en el cual no tomaste la mejor decisión, sin embargo, al haber sido una experiencia lo veo como un método de aprendizaje creo que los errores están muy satanizados socialmente si lo queremos ver así, sin embargo desde una experiencia propia, mis errores han sido los que me han ayudado a tomar mejores decisiones en presente el futuro y a lo mejor el poder prever ciertas situaciones.”

74 Falta el sentido de mi vida “cada que cometo un error”

79 Me siento involucrado “en todas mis decisiones”

“el dinero	TC2T02 58.	El trabajo	Provecho	Anteriormente	Situación
------------	-------------------	------------	-----------------	---------------	------------------

<p>define las dificultades de tu vida"</p>	<p>significa para mí... "una oportunidad."</p>	<p>percibimos en los otros segmentos</p>	<p>económica</p>
<p>"el dinero es un medio para un fin"</p>	<p>"...Pero pues tampoco podía conseguir empleo, un buen empleo si no tengo la cédula profesional, entonces dije puta..."</p>	<p>como el aspecto económico aparecía dentro de otras formas de sentido de manera subordinada.</p>	
<p>"trabaja para que la vida sea menos precaria"</p>	<p>"...algunas universidades que dice "así ya, ya saliendo te vas a tener trabajo" un pedo así no sé, para que como que uno como estudiante o como novato en esto, empezará a ver qué es lo que ofrece la- el área laboral de la carrera, Porque ahora sí que platicándolo con compañeros y compañeras, me decían tipo, no, pues puedes estar en recursos humanos o puedes estar en tal lugar y así, pero pues de una u otra manera, me pedían la cédula entonces, afortunadamente ahorita en la clínica en la que trabajo, pues como conocían a mi papá, mi papá, para ellos fue buen doctor, pues éste de ahí este dijeron, bueno no, a este "te vamos a dar la oportunidad por lo que fue tu papa" y dije: A nomáa, fue desgraciado, pero gracias a él ahorita, tengo un trabajo, ¿no?..."</p>	<p>En este último segmento resalta el ejercicio de la economía para los estudiantes primero en el ámbito laboral y en como este se configura como un obstáculo en el ejercicio de ciertas actividades escolares pero prevaleciendo por encima de estas bajo el sentido de la necesidad, los estudiantes se ven obligados mayormente a incorporar esta actividad en sus vidas.</p>	
<p>"el trabajo es un inordio necesario"</p>	<p>TC2T04 "...me enfocaré en el servicio social este cuando ya acredite la materia, porque no se me haría justo, este, que de repente en servicios social me dijeran algo y no pudiera por hacer tarea, o no pudiera por hacer</p>	<p>Esto lleva a la implicación principal del metasentido provecho dentro de este segmento puesto que el ejercicio económico así como su medio de obtención el "trabajo" se configuran tanto como</p>	

exposición a por hacer exámenes entonces, qué otros compañeros o compañeras que se carguen en la parte de mi traba entonces, pues yo así que le quise, como que dedicar un espacio especial el servicio social, para enfocarme ahí, y pues justamente lo que te decía ¿No? ya sea a conseguir apoyo económico, conseguir empleo, este ver qué diablos puede ofrecerme la psicología después de la carrera...”

TC7T01 “...este no sé, me imagino que si nunca, que siempre estuviese preocupado más allá de estudiar, por ejemplo, no sé qué pagar las cuentas de la casa, que tu ropa, que tú- que tú pasaje, pues obviamente no vas a tener el mismo promedio que una persona que tuvo todo bastante cómodo...”

“...o de oye, ¿qué está pasando aquí? no, este “es que esa es tu tarea, ya lo debiste de haber investigado” y es como de “bueno, gracias” no sé, o sea, como que de repente a la banda se le olvida que tú también eres estudiante y que a eso voy como que omiten la realidad del otro y creen que porque ellos tuvieron el tiempo de hacerlo tuviste el mismo tiempo pero que no lo hiciste por porque jugaste videojuegos o hiciste cualquier cosa...”

2 Pienso que el principal problema en mi comunidad... “es la poca empatía, envidia y el

herramienta como objetivo para la satisfacción de necesidades básicas además de la aproximación mediante estos a la consecución de objetivos relacionados son sentidos subjetivos vitales, es decir, el provecho se manifiesta en esta dualidad aproximativa en la relación persona-economía que incluso permea en la temporalidad a futuro para el estudiante.

individualismo.”

“... ¿No?, entonces, como que no lo sé, también sería cuestión de ver qué tanto los alumnos le echan las ganas realmente...”

“...Porqué bueno dentro del servicio me he topado con personas que vienen de escuelas de paga, pues realmente no, no, no les importa tanto eso, por qué puta iisi pagaste tu universidad de paga!! Jajá tienes una estabilidad económica muy chingona... como que sí, también no sé, no sé cuántos alumnos y alumnas este como que nuestra- nuestra posición... tipo de, ya quiero ya que, ya que acredite esto, quiero conseguir trabajo de esto otro ¿no?, porque igual le, he visto compañeras y compañeros que consiguen trabajo ya sea de mesero, consiguen trabajo o no sé de otro tipo de cosas que si bien no está mal yo digo, bueno, pero no estudie 4 años de psicología para ser mesero wey...”

TC14T01 “un trabajo de medio tiempo para poder seguir estudiando y estar aquí ¿8000 pesos no? supongamos que de esos 8000 pesos, la mitad se va para la escuela, pasajes que comida que alguna fiesta, porque pues tampoco puede ser escuela y trabajo todo el día si no te mueres, este, lo demás a la casa en que momento ahorras o en qué momento dices, OK, voy a ahorrar 30000 varos para un diplomado, para una especialización o para esto para el otro, entonces, de

repente, la educación otra vez se vuelve a exclusiva para los que tienen privilegios y en un buen trabajo, un buen empleo serán para los que tienen privilegios...o te dicen, "no es que yo conseguí plaza hasta que me titule de doctorado" es como de: pues chido, profesora, yo no tengo tanto tiempo para para empezar a laborar en algo que yo estudié 4 años ¿no?..."

73 En la vida estoy harto...
"de la economía."

92 Constantemente me veo en mi comunidad...
"problemas económicos."

"...Sin embargo, ahí va, ahí va la idea de servicio social, ahí va la idea de este de que los profesores, de repente, no solo se cierran a ese- es- ese tipo de pláticas es como, OK necesitas 800 horas pero conozco a tal tipo, conozco tal empresa que te podría empezar a ayudar... ósea que no solo te vomite en la teoría, ella se vayan cuando tú tienes como que ese tipo de problemas, situaciones que si bien yo comprendo que no es cuestión de los profesores o profesoras solucionar la vida del estudiante, que tampoco te desanimen de esta pinche manera..."

58. El trabajo significa para mí... "una oportunidad."

TC14T02 "...que el papá se vaya la mamá se encarga de todo el trabajo ¿Cuánto tiempo crees que dure una madre manteniendo una casa trabajando a diario 8 horas? Si no es que más ¿Porque te- por, que te

gusta? Si tiene título 20000, ¿no? chingon si son 20000, si no tiene título que 10000, 12000 o inclusive mucho menos, ¿no? también igual estoy poniendo la vara muy alta, quién sabe ¿cuánto tiempo crees que aguante esa mujer trabajando a diario?... más la comida, porque como eres no, porque como eres estudiante 12 horas te largas de la casa... Y si trabajas encima medio tiempo, pues dime tú, si te da tiempo a ti para cocinar el fin de semana dime tú si te da tiempo para hacer las labores domésticas... Además, por el peso cultural que este que, que, que le ponen a la mujer para no solo trabajar, sino que criar al hijo, sino que lavar ropa, que la comida, que los trastes, todo eso... ¿Cuánto tienes? ¿Cuánto crees que aguantes a personas sin explotar o sin caer en una enfermedad degenerativa grave?..."

TC14T04 "...ya este, hice como que cosas extras de mis compañeros y así, pero este te digo este fin de semana, a mi mamá le dio este bueno le inyectaron, pero se le subió la presión, le dolió todo el cuerpo, la cabeza, el brazo, estuve cuidándola, que llevándola con la doctora para ver si cómo está reaccionando y así, ayer fui hasta las pinches Infonavit que me queda como a dos horas para entregar su computadora, ya ella se sintió mejor y pudo ir hoy, si no, pues ni siquiera estaría aquí, estaría yo

llendo allá pero en ese Inter teníamos que dar un taller a unos profesores este, yo apliqué la- el cuestionario de ansiedad y depresión de Beck y este- y ya de acuerdo a eso, teníamos que hacer un taller, técnicas y todo, a mí realmente me interesaba estar en el taller pero ni siquiera tuve la, ni siquiera tuve la oportunidad de este de poner de ponerle atención ¿no?, y justamente mis compañeras este vienen de esta escuela particular y este, y a pesar de estar en clases este pudieron hacerlo, pero ya platicando ahora sí que, una me gusto, y empecé como que a platicar con ella como hace mes y cacho y este y realmente su posición económica es bastante cómoda, buena, ¿no? Entonces, este, a pesar de que sus papás se divorciaron, pues su papá de una u otra manera pues aún está- aun así está pendiente, que les da varo y que la mamá no tiene toda la carga de, de todos sus hijos, ¿no? este entonces, de repente mi mamá se enferma y yo estoy solo en qué pinches momentos digo "ok que si voy a despejarme de todo esto para enfocarme en el taller" seguir adelante, ¿no?... y aquí es cuando digo, ok, entonces el esfuerzo extra que hice, no sé, hace dos semanas, hace un día, pues ya valió, porque no estuve presente en el taller y a pesar de explicar la situación, este como que no, ósea, mande

mensaje y todo pero como que lo ignoraron fue tipo a "OK y ¿ya está el taller?" y fue como de "ah"..."

97. Siento que la sociedad me ve... "como un eslabón más."

11 Me siento prisionero... "de factores que no puedo controlar o decidir, mi familia, dónde nací, la economía nacional. No importa que tanto me prepare hay factores que me limitaran siempre."

TC14T05 "...hace ¿que serán? 2, 3 semanas estuve muy, muy desesperado por buscar empleo, porque notaba que mi mamá, pues estaba muy presionada, notaba que el servicio social no avanzaba y que la tesis tampoco, porque mi compañera pues te digo no la operación y este-entonces, de repente, era OK, OK, es- ah ahorita en la compañía de teatro callejero en la que estoy, el- el director corto con su pareja, entonces ahorita solo está sacando obras con mujeres, en una especie de venganza estúpida y pues a mí me dejó de lado ¿no? porque no soy mujer jajá, entonces digo puta wey entonces, estuve a punto de aceptar un trabajo hasta Ecatepec pero mi abuelito se puso mal y después mi mamá dije, si tuviera que ir a Ecatepec, no tendría- no podría estar aquí y ni siquiera es algo que me guste y realmente la mitad del sueldo se

midió en pasajes será mucho peor entonces ya mejor lo rechace...”

73 En la vida estoy harto...
“de la economía.”

92 Constantemente me veo en mi comunidad...
“problemas económicos.”

74 Falta el sentido de mi vida... “cuando hago cosas que no me gustan por dinero.”

78 Me hace sentir vacío en mi vida... “hacer cosas que no me gustan por dinero”

“...y gracias a una amiga compañera de secundaria que me empezó a llamar la atención porque estaba como que con una cámara en varias historias, le dije, “oye, qué onda, ¿qué estás haciendo? y no sé qué” y ya me metió a un este un colectivo de teatro y cinematografía y ahorita estoy en una obra pagada y mañana voy a ir el proyecto que te comentaba que las sesión es a las diez, este, justamente voy a estar en un cortometraje por un comercial, creo, y este y también los actores será paga remunerada Ajá, entonces a eso voy o sea, quiere reunirse a las 10:00 sin preguntar nada y si la obra es en- y si la obra (a si mismo) y si la grabación es en la mañana no podré ir pero obviamente preferiría la grabación porque es pagada...”

95. En mi entorno siento que formo parte...
“de la comunidad artística”

18 Mi papel en mi vida

es... "buscar mi camino."

TC14T06 "...porque de una u otra manera, este como que conseguir dinero se vuelve ah parte o se tiene que volver a una herramienta de cada ser humano, realmente muy pocas personas no se tienen que preocupar, lamentablemente no soy una de ellas, pero es una herramienta que uno tiene que ir desarrollando tener que sopesar ese tipo de acciones, ese tipo de cosas ¿no? entonces, justamente parte de la persona que quiero ser, que es justamente lo que mencionabas, que lo que yo mencionaba, es decir, una especie de llama cálida es este- no solo es como que soporte emocional o apoyo emocional ¿no?..."

88 Mi papel en mi entorno... "es ser buena persona."

93 En mi comunidad lo mejor que puedo ser... "es ser buena persona"

"...porque dime tú este que, que, que el dinero no importa aquí en la sociedad es- realmente es un ideal no sé de dónde lo sacaron pero por ejemplo, cuando murió mi papá era dinero para el pan, dinero para este la velada, dinero para la señora que tenía que dar los rezos, dinero para el lugar donde enterrarse, ¿no? dinero para el puto ataúd que gracias a Dios porque ya tenía otra familia mi papá, todo eso se lo cargó el

amante ¿no? este, pero pues nosotros también tuvimos que hacer el duelo y los rosarios entonces, este, entonces, después de eso, como que otros compañeros o compañeras se les llegó a morir su padre o se les llegó a morir, este, alguien cercano y pues si bien con solo ir esta- es un apoyo bastante chido pues de repente llegar con el pan, llegar que con este que con la olla de café y llegar que este que con cierto apoyo económico porque de repente las cuentas se multiplican ¿Pues dime tú no que va a servir más, tú presencia en un rosario o... que tengas un extra y decir "sabes que aquí te van 1000 pesos"?..."

87 Lo mas importante para mi... "son los seres vivos que me importan y quiero."

EC6T05 "...por el momento y encontrar trabajo para tener en algún momento el dinero para la casa del pueblito o comprarla además, además de, pues material y de, pues las herramientas como los hornos, / ¿...? / De las cosas que se ocupen hay muchos pasos por los que no estoy seguro de querer pasar, pero probablemente me, me acerqué un poco a ese sueño y..."

EC6T09 "...me gustaría encontrar trabajo eh para apoyar un poco en casa, pero como lo dije antes es difícil porque ahorita con esta pandemia incluso si

estamos cambiando a es amarillo, verde, no estoy seguro de- ah pues incluso con eso me no me parece prudente y tampoco creo que los empleos duren mucho por, ya sea por la rotación o porque en cualquier momento la gente se puede, bueno, nos podemos confiar en- y en volver a hacer todo un desmadre terminar otra vez los hospitales que dicen que siguen llenos y que haya más contagios y más muertes todo y volver para atrás al semáforo rojo, entonces no siento que sea algo estable o muy prometedor encontrar trabajo además de que de por sí ya es difícil entonces, no, no sé qué será,..."

75 Cuando pienso en problemáticas de mi comunidad no me preocupó "ni involucro"

69 Vivir en mi entorno "no me agrada"

17 Para mí la sociedad "es rara"

CHC1T01 "...Pues sí, sería lo de la escuela porque siento que por lo mismo de que trabajo en mi desempeño no es óptimo ósea siento que podría hacerlo mucho mejor y al mismo tiempo, la preocupación entre que a lo mejor este semestre se vaya a perder o que en otros semestres he tenido que meter menos materias para poder continuar trabajando y que eso implicaría a lo mejor salir en un año o dos años más ósea, creo que eso es como mi complicación más grande ósea, que a mí me gustaría poder hacer las

cosas un poquito más rápido y al mismo tiempo me gustaría hacerlo mejor...”

74 Falta el sentido de mi vida “cada que cometo un error”

45 me hace sentir vacío en la vida “que no puedo lograr todo lo que quiero”

81 En la vida me siento débil “cuando no sé qué hacer o cómo solucionar mis problemas”

65 Mi vida “es complicada”

22 Mi vida “carece de comodidad”

12 Esta etapa de mi vida “es estresante”

61 Mis acciones para la escuela siento que son “insuficientes”

11 Me siento prisionero “del entorno en el que vivo”

CHC1T02 “...pues antes no tenía la necesidad, porque recibía pues el apoyo económico de mi familia sin embargo, llegó un punto en el que ese apoyo o no era suficiente o ya no estaba, y pues obviamente tenía que buscar alguna manera para solventar mis necesidades de comer, de vestir, recreación y pues creo que llegó un punto en el que me dije que yo solita me tenía que sacar adelante en vez de, pues, ver de dónde salía esa ayuda.”

42 Para mí un valor “es el pilar de algo funcional €”

79 Me siento involucrado “en todas mis decisiones”

70 La responsabilidad de

mi vida está "en mí"

96 En mi vida no quiero ser "una carga, infeliz"

28 Soy responsable de "lograr mis objetivos"

38 En la vida estoy satisfecho "con mi resiliencia"

1 Soy responsable para "mi trabajo"

CHC1T03 "...Pues en el ámbito académico es un poquito estresante pero a la vez, como, como una relación de amor y odio porque me gusta mi carrera, sin embargo, a veces me enfrento a muchísimo estrés porque como te comento que también trabajo, pues llega un punto en el que siento que no puedo con todas las cosas ehh..."

CHC2T03 "...hm muy confusa porque siento que ahorita, entre lo que pues me estaba alentando en la escuela y que ahorita está la escuela en paro, siento que se está poniendo este como que se estaba atrasando los planes que tengo, sin embargo, en relación al trabajo pues siento que estoy aprendiendo mucho, que a lo mejor el dinero que le estoy- que estoy ganando, estoy invirtiendo, pues en cosas que pues a mí me benefician, entonces me siento que a lo mejor no estoy rindiendo bien este académicamente, pero tampoco siento que estoy desperdiciando mi

tiempo.”

83 El trabajo no significa para mí “una carga”

58 El trabajo significa para mí “una herramienta para lograr mis objetivos”

38 En la vida estoy satisfecho “con mi resiliencia”

79 Me siento involucrado “en todas mis decisiones”

MC4T01 “...tener un estilo de vida pues adecuado este para igual, no carecer, tampoco tener pues los lujos, pero pues tampoco carecer este de, por ejemplo, una vivienda propia eh de alimento, de este ropa, cosas así, o sea, tener lo básico y aparte, pues si un gustito de vez en cuando y este y así no se...”

88 Mi papel en mi entorno “mejorar personalmente para poder brindar un aporte positivo”

71 Para mi ser estudiante significa “tener una gran oportunidad para superarme, para lograr parte de lo que quiero en mi vida”

85 Mis estudios significan para mí “una oportunidad para mejorar mi calidad de vida”
