



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
CARRERA DE PSICOLOGÍA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ESTRATEGIA NACIONAL DE LECTURA 2019:
LECTURA DIALÓGICA Y LUDIFICACIÓN

INFORME FINAL DE SERVICIOS SOCIAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

TANYA RIOS LEAL

JURADO DE EXAMEN

DIRECTORA: MTRA. GABRIELA VERONICA ESPINOZA RUBIO

ASESORA: MTRA. ERICKA RENATA CARDOSO MORENO

ASESOR: DR. RIGOBERTO FERNANDEZ LIMA

SINODAL: DRA. ANA MARIA BALTAZAR RAMOS

SINODAL: MTRA. DIRCE ANGELICA GARCIA GALICIA



CIUDAD DE MÉXICO, 13 DE NOVIEMBRE DE 2024



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

Resumen.....	3
Introducción	3
Estrategia de Lectura.....	6
Plan De Estudio 2022	6
Estrategia Nacional de Lectura 2019	11
Características De Las Bibliotecas Escolares	14
¿Qué Es La Lectura?	16
¿Cómo se Enseña a Leer en la Escuela?	20
Fomento a la Lectura en la Infancia	22
Actividades Didácticas Bajo El Enfoque Sociocultural	24
Teoría Sociocultural: Vigotsky	24
Lectura Dialógica	27
Ludificación.....	30
Actividades Realizadas En El Servicio Social.....	33
Área De Trabajo	33
Descripción De Actividades	34
Competencias adquiridas en la carrera y las desarrolladas en el Servicio Social.....	39
Conclusiones.....	42
Referencias:	45

Resumen

En el presente trabajo se exponen los resultados obtenidos en la prestación de servicio social en la Dirección de Bibliotecas y Promoción a la Lectura (DBPL), adscrita a la Dirección General de Materiales Educativos (DGME) de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Se desarrollaron propuestas de actividades didácticas que buscan fomentar la lectura a través de la Estrategia Nacional de Lectura 2019, la cual tiene como fundamento la teoría sociocultural de Vigotsky, la ludificación de actividades y la lectura dialógica. Se obtuvo la publicación de estas propuestas en la página oficial de Libros del Rincón para su posterior consulta y manejo por personal docente de primer y segundo grado de educación primaria. Se reconoce la importancia de la intervención de la psicología en los programas educativos que impulsen a integrar nuevas perspectivas en la educación.

Palabras clave: actividades didácticas, ludificación, lectura dialógica, Vigotsky, teoría sociocultural

Introducción

México se ha apostado como un país de lectores que participen de manera activa en dicha actividad para interferir como ciudadano y ciudadana en la sociedad. Convertirse en un ente dinámico en el entorno que le pertenece es una de las metas al construir programas que busquen fomentar la práctica lectora desde edades tempranas.

Entre ellos se encuentra la Estrategia Nacional de Lectura 2019, que busca generar hábitos lectores en los mexicanos desde edades tempranas como la educación preescolar y primaria, hasta los más avanzados de secundaria y preparatoria, para mantener la actividad en la vida adulta.

Para ello uno de los objetivos clave es la participación dialógica que genera el poder leer y compartir lo leído con los iguales, ya sean en círculos de lectura dentro y fuera del salón de clases, como actividades complementarias a los propósitos y aprendizajes esperados pertenecientes a cada ciclo escolar.

Por ello, a través del área de Dirección de Bibliotecas y Promoción a la Lectura (DBPL), adscrita a la Dirección General de Materiales Educativos (DGME) de la Secretaría de Educación Pública (SEP), se desarrollaron ficheros de actividades didácticas que tienen como objetivo brindar nuevas herramientas al docente que le permitan trabajar con los contenidos del Plan de Estudios para la Educación Primaria partiendo de la distribución que realizan los campos formativos y vincularlos con los títulos que forman parte de la Biblioteca SEP Centenaria 2021 y 2022.

Estos ficheros fueron desarrollados a partir de los fundamentos de la teoría sociocultural de Vygotsky, a través del análisis realizado por Daniels (2003), la cual refiere que los niños no se desarrollan de manera autónoma y aislada, por ello su aprendizaje tiene lugar al estar en interacción social y cultural. En educación formal (escuela), es importante que el maestro o maestra plantee una situación educativa interactiva en la que los estudiantes aprendan de una manera activa.

Este papel activo se estimula a través de la concepción de Freire (2012, p.56) al incitar constantemente a la curiosidad de los niños y las niñas en lugar de solo “domesticarla”, es decir, un aprendizaje que permita construir y reconstruir en el conocimiento en lugar de únicamente repetir una lección dada. Esto rompe con la concepción tradicional acerca de que el conocimiento es unilateral (Perdomo y Rojas, 2018).

Fundamentos que se llevaron a la práctica por medio de la lectura dialógica (Baltazar, 2019) y la ludificación (Romero-Rodríguez et. al., 2016; Perdomo y Rojas, 2018) de las

actividades a realizar en el salón de clases, considerando la autonomía y libertad de contextualizar la enseñanza que le dota el plan de estudios a los docentes, poniendo en práctica los conocimientos previos de las niñas y niños que entran a la fase 3 de educación primaria (primer y segundo año de primaria) (Secretaría de Educación Pública, 2022).

Así, generar el hábito lector a través del fomento a la lectura en niños y niñas que inician una etapa escolar, a partir de estrategias didácticas que integran los conocimientos cognitivos, sociales y personales a través del desarrollo lúdico de los mismos, propicia el acercamiento a los textos por placer sin descuidar el ámbito educativo que parte del contexto sociohistórico en el que se desarrollan.

A partir de esto, se vuelve relevante generar nuevas estrategias didácticas para fomentar a la lectura, pues en materia de enseñanza de la misma, los maestros y maestras se concentran en ciertos aspectos aislados: el control del aprendizaje de manera evaluativa (Lerner, 2001), las habilidades esperadas para cada nivel (UNESCO, 2022), los métodos silábicos o globales (Golder y Gaonach, 2007) y la introducción a la lectura meramente escolar o una de placer (Dezcallar et. al. 2014; Serna, Rodríguez y Etxaniz, 2017).

Estos aspectos se ven reflejados en edades posteriores en el comportamiento lector individual, por ejemplo, en 2023, el porcentaje de la población lectora, de 18 años o más, de los materiales considerados por el Módulo sobre Lectura (MOLEC), fue de 68.5 %: 12.3 puntos porcentuales menos que en 2016 (INEGI, 2023).

A partir de la necesidad de implementar estrategias didácticas en la educación sistematizada, que les ayude a las maestras y maestros en el fomento a la lectura en un marco de aprendizaje, pero también de elegir la lectura como placer (Barbosa y Peña, 2014) que contribuya en el contexto en el que se desarrollan las y los estudiantes, se creó

una propuesta de actividades didácticas para el fomento a la lectura basadas en estrategias lúdicas en contextos escolares y la motivación al intercambio de opiniones con la lectura dialógica.

Por lo tanto, se logró tomar en cuenta estas diferencias geográficas para que las actividades sean amoldadas a las necesidades y requerimientos educativos de cada institución, recogiendo materiales educativos propuestos por la SEP que se encuentran disponibles en las bibliotecas públicas y escolares de cada región. Estos pueden ser consultados a través de la página Libros del Rincón.

Estrategia de Lectura

Plan De Estudio 2022

En la educación deben de existir análisis que permitan identificar las áreas de desarrollo en las que se pueden implementar mejoras y que se puede mantener, es por medio de estos estudios como se pueden realizar los planes para la educación.

En el caso de la educación básica en México, la Secretaría de Educación Pública (SEP) es la encargada de efectuar estos planes que permitan el desarrollo de estrategias y objetivos en la educación a nivel global para su posterior desarrollo en el contexto inmediato de cada centro educativo guiado por los ejes que propone.

Por ello, en el pasado ciclo escolar 2023-2024 comenzó el piloteo del nuevo plan de estudios 2022 que la SEP por medio del Diario Oficial de la Federación (DOF), publicó los acuerdos que se establecen en dicho proyecto.

En dicho documento se plasma la necesidad de respetar y ejercer los derechos humanos en el contexto educativo; dotar tanto a las maestras y maestros como los estudiantes de valores de libertad y autonomía para ejercer su práctica profesional en las aulas;

proporcionar herramientas a cada uno de los estudiantes que le permita potencializar cada una de sus áreas de desarrollo.

El plan de estudios 2022 está organizado por siete ejes articuladores y cuatro campos formativos para todas las fases (o grados escolares) propuestas en él (imagen 1).



Imagen 1: Campos formativos y ejes articuladores en la propuesta curricular (SEP, 2022)

Uno de sus objetivos de la propuesta curricular es integrar los conocimientos a través de una interacción constante de los aprendizajes que se adquieren en la educación. Por lo tanto, el papel de los campos formativos es integrar los contenidos educativos en el contexto en el que se desarrollan para cada uno de los estudiantes (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2022). En la tabla 1 se muestran características generales de los 4 campos que conforman esta propuesta:

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario
-----------	----------------------------------	------------------------------	-------------------------------

<p>Son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las niñas y los niños utilizan en diversas manifestaciones que conllevan el uso de la lengua (español, inglés (como lengua extranjera, Lengua de Señas Mexicana (LSM) y lenguaje artístico y lenguas indígenas). Su desarrollo está en manos de la experimentación y vinculación con los demás. Este campo formativo busca la expresión y construcción de significados para desarrollar la sensibilidad,</p>	<p>El ser humano se encuentra en constante interacción con el medio en que se desarrolla, y para explicar cada uno de los sucesos que ocurren a su alrededor se basa en el pensamiento científico que le dota de conocimientos y saberes necesarios para su explicación. Por ello este campo formativo tiene la finalidad de proporcionar herramientas para la comprensión y explicación de los diversos fenómenos naturales con el uso de diversos</p>	<p>En el marco del reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas se desarrolla este campo formativo que busca generar un sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, conciencia histórica y geográfica, cuidado y conservación de la naturaleza y el reconocimiento de la diversidad cultural con base de una postura ética impulsando el involucramiento participativo.</p>	<p>Se busca proporcionar aprendizajes para construir una perspectiva del proyecto de vida de cada una de las niñas, niños y adolescentes. Brindar herramientas para el desenvolvimiento en la sociedad, lo que incluye la familia, la escuela y la comunidad, pretendiendo incidir de manera favorable en su confianza, seguridad, autonomía y en la posibilidad de solucionar en lo individual y advertir en lo colectivo</p>
---	---	---	--

percepción, imaginación y creatividad en la realidad.	métodos.		nuevos retos.
--	----------	--	---------------

Tabla 1: Descripción general de los campos formativos. Elaboración propia a partir de SEP, 2022

A través de esta propuesta se destaca la importancia del contexto en el que se desarrollan las niñas y los niños en el entorno escolar para que puedan explorar las capacidades y habilidades con las que cuentan a fin de generar e impulsar al desarrollo de las mismas y que puedan experimentarlas en entornos fuera de la escuela.

Además de los Campos Formativos, el Plan de Estudio 2022 propone siete Ejes Articuladores como componente curricular que aporte al desarrollo de estas capacidades que le permitan a las y los estudiantes convivir en la sociedad implementando en ellos valores como la libertad, igualdad, respeto, justicia, equidad que los permita construir en la comunidad.

Estos ejes son: Inclusión; Interculturalidad crítica; Igualdad de género; Pensamiento crítico; Vida saludable; Artes y experiencias estéticas; Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura (ver imagen 2)



Imagen 2: Descripción de ejes articuladores (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023)

La propuesta parte de la idea de considerar el entorno inmediato en el que se desarrollan cada uno de los estudiantes de la educación básica, para que logren adquirir habilidades y conocimientos necesarios para su posterior desenvolvimiento en la sociedad a la que pertenecen.

Una de las principales habilidades que le permitirá adquirir conocimientos críticos para las etapas de desarrollo en la que se encuentre es la lectura, por ello es importante estimularla desde una educación informal por parte de los cuidadores principales en la primera infancia antes de entrar en la educación formal, esto puede propiciar adquirir el hábito lector por placer antes que por obligación.

Estrategia Nacional de Lectura 2019

El desarrollo de la lectura es uno de los propósitos planteados en el Plan de Estudio propuesto por la SEP, y que a través del campo formativo lenguajes se busca que se apropien de esta para llevar el conocimiento a realidades inmediatas y que le permitan transformar su entorno de manera histórica y social, sin descuidar las características y etapas de desarrollo en la que se encuentran.

Partiendo de esta premisa, se ha buscado desde inicios de siglo, que México sea un país de lectores implementando diversas estrategias y programas a la educación, destacando el papel fundamental que juegan las bibliotecas en este ejercicio, para ilustrar este camino, Ramírez y Pimentel (2021) presentan un análisis histórico de las bibliotecas y el fomento a la lectura, en el que destacan que:

Se crearon también proyectos para impulsar la lectura: en el 2000 “Biblioteca de Aula y Biblioteca Escolar” y “Hacia un país de lectores”; en 2008 “México lee: Programa Nacional de Fomento para la Lectura y el Libro”; en 2010 el Programa Nacional de lectura y en 2016-2018 el Programa de Fomento para el libro y la lectura. En 2016 se lanzó un Programa de Fomento para el Libro y la Lectura, que dotó 10 millones de ejemplares a bibliotecas escolares. Cabe advertir que actualmente la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura, está conformada por 7,413 bibliotecas públicas (p. 20).

En la actualidad, a partir de que entró en vigor la Estrategia Nacional de Lectura presentada por Eduardo Villegas Mejía, coordinador de Memoria Histórica y Cultura de

México, se han planteado los siguientes objetivos encaminados a generar un hábito lector en los mexicanos, presentado en su plataforma oficial (Leyva, 2024):

- Que México sea un país de lectores.
- Recuperar el placer de la lectura, promoviendo la difusión y consumo de libros mexicanos y globales.
- Participar en la construcción de la paz, creando nuevos espacios de convivencia a través del diálogo que genera la lectura.
- Estimular el hábito de la lectura y la escritura desde edades tempranas.
- Fomentar el desarrollo de la lectura de comprensión.
- Recuperar el hábito de la lectura como manera de adquirir y enriquecer conocimientos y, así, ensanchar nuestra conciencia.

Si bien, dichos objetivos podrían ser considerados como pretenciosos e inalcanzables, ya que México se encuentra entre los últimos países a nivel lector debido a la disminución gradual que ha alcanzado la lectura en personas lectoras, pues de acuerdo al INEGI (2023) en el estudio MOLEC, pasó del 71.8% a 68.5%.

A partir de tanto los propósitos de la estrategia como los datos estadísticos, creo necesario elaborar herramientas que permitan alcanzarlos de manera gradual, tanto en la casa como en la escuela, siendo esta última una de las instancias más importantes en la formación de habilidades que sean funcionales en el desarrollo pleno de cada una de las niñas y los niños.

Al pretender devolver este hábito, se han buscado alternativas a los modelos de enseñanza tradicional para aprender a leer, es por ello que esta estrategia parte de tres ejes principales que permiten ampliar la visión entorno al fomento a la lectura:

1. Eje Formativo: creando hábitos de lectura durante la infancia y adolescencia, fomentando el placer por leer, esto a través de la interacción que componen la propia población infantil, el entorno familiar y escolar.
2. Eje material: en él se propone conseguir la accesibilidad y disponibilidad de los materiales de lectura; un acervo acorde a la edad y necesidades específicas de los consultantes en estos medios como lo son la biblioteca pública y escolar.
3. Eje persuasivo: busca resignificar la lectura entre la población a través de la difusión de información que permita a las niñas y los niños (o población en general) vincularse con la lectura de manera placentera, de manera individual pero también colectiva.

Resaltando que estos ejes de intervención pretenden impactar en la creación de hábitos de lectura, la disponibilidad de los textos y la disposición colectiva hacia los materiales escritos, además para desarrollar la habilidad de comprender la lectura a través de la alfabetización que surge a lo largo del acercamiento con dichos materiales.

En este caso, considero que la escuela juega un papel fundamental, pues, aunque la familia es un pilar importante en la adquisición de aprendizajes en la primera infancia, la escuela logra crear un espacio de igualdad sin considerar las condiciones en las que se encuentren las niñas y los niños al proporcionarles conocimientos de acuerdo con su contexto inmediato.

Reiterando que la creación de estrategias didácticas que le permita trabajar al docente en las aulas y que además le proporcione la oportunidad de amoldarse al contexto de las niñas y los niños se vuelve una tarea importante, aunado al apoyo de los materiales a los que tienen acceso a través de las bibliotecas tanto públicas como escolares, apostaría por una educación contextualizada y que fomente la lectura en cada uno de ellos.

Características De Las Bibliotecas Escolares

La biblioteca es una institución social que se encarga de resguardar materiales impresos que sirven de consulta a la población, dependiendo de si esta es pública o privada, es el sector al que logran alcanzar. Restrepo (2020) en su análisis del papel de las bibliotecas públicas en México para el fomento a la lectura, menciona que tanto sus funciones como sus características han sido estables a lo largo de la historia.

Siguiendo a la autora, las dos principales características son la accesibilidad, un acceso libre y sin límites al conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información. Esta particularidad a su vez encuentra subcategorías en lo social, moral, físico y técnico, evitando así la restricción de acceso a estos acervos.

Cabe mencionar que cuenta con la financiación del estado, ya que para que sea considerada como pública, este debe de tener convenio con dicho recinto a fin de apoyar el mantenimiento de la misma, con la finalidad de dotar y preservar materiales que propicien la libre consulta de textos en ella.

En el caso de las bibliotecas escolares, de acuerdo con la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) (IFLA/UNESCO, 2002) se encuentran estrictamente en un espacio institucional con la finalidad de apoyar a la educación, basando su creación en el currículum, pedagogía, necesidades del aprendizaje de alumnas y alumnos, así como el personal docente, financiación y recursos disponibles.

Para la Ciudad de México (CDMX) existe la financiación por parte de la SEP a través de los recursos otorgados por el estado a la Secretaría de Cultura. Los acervos pertenecientes a estas bibliotecas fueron dotados gracias al Programa Nacional de Lectura (en el que se encuentran los libros del Rincón y la nueva colección SEP Centenaria).

La Ley de Fomento para la Lectura y el Libro menciona que las bibliotecas escolares son:

Acervos bibliográficos que la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Cultura, con la concurrencia de las autoridades locales, selecciona, adquiere y distribuye para su uso durante los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas y las escuelas públicas de educación básica (Diario Oficial de la Federación, Art. 2, 2008, p. 2)

Y tiene como misión hacia el alumno, de acuerdo a las directrices de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) para la biblioteca escolar, brindar:

Información e ideas que son fundamentales para funcionar con éxito en nuestra sociedad de hoy en día, que se basa cada vez más en la información y el conocimiento. La biblioteca escolar ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables (IFLA/UNESCO, 2002, p.3).

La biblioteca escolar debe de ser uno de los principales elementos presentes en la infraestructura en las escuelas de educación básica en México, ya que como lo menciona la SEP este es el lugar idóneo y uno de los principales entornos en que las niñas y los niños forman hábitos, particularmente de lectura (Secretaría de Educación Pública, 2015, p.7).

Sin embargo, de acuerdo al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2014) a través de La Evaluación de Condiciones Básicas para la Enseñanza y el Aprendizaje (ECEA) en educación primaria, sólo 43.3% de las escuelas a nivel nacional cuenta con este espacio, habiendo una baja en las escuelas indígenas: solamente 22% de las de tipo multigrado y 17% de las de tipo no multigrado cuentan con biblioteca escolar.

Por su parte, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas que es coordinada por la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, en 2016 contaba con 7,413 bibliotecas públicas que se encuentran establecidas en 2,282 municipios, proporcionando servicios bibliotecarios gratuitos a más de 30 millones de usuarios anualmente, de acuerdo a la Secretaría de Cultura (2016).

Aun cuando las bibliotecas juegan un papel fundamental en la adquisición de un hábito lector entre la población, no todas cuentan con un financiamiento estable por parte del gobierno o aún no existe este acercamiento a ellas por desconocimiento de su uso, sin embargo, y como lo mencionado con anterioridad, con su vasta colección que resguardan en ellas, propician el entorno perfecto para desarrollar la lectura, considerando las características y necesidades de cada individuo.

¿Qué Es La Lectura?

La lectura actualmente es concebida como parte fundamental del aprendizaje de niñas y niños. Este es un proceso lingüístico, pero completamente social. El lector, a lo largo de su desarrollo, debe dominar el código escrito en el contexto en el que se encuentre. Se va construyendo significado de lo leído por medio de su interacción con el texto y además desde su conocimiento previo, cognoscitivo, social y cultural (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), 2016).

Para Goodman (en Ferreiro, 1991) la lectura es “un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso” (p.13).

Siguiendo a Lerner (2001):

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y

asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita...(p. 115)

Por su parte, a través del análisis realizado por Gutiérrez (2016) concluye que la lectura es un proceso interactivo que se va enriqueciendo gracias a las transacciones que existen entre el texto y el lector, el sentido que se le dota a este es un constructo de memoria y aprendizaje a lo largo de su desarrollo individual y social.

Entonces destaco que la lectura surge a través de una interacción de diversos procesos psicológicos como lo es la atención, memoria e imaginación por mencionar algunos, y es la memoria colectiva la que le dotará de significado a lo que el lector esté leyendo, se puede comprender un texto a partir del entorno histórico, social, cultural, en el que se esté desarrollando cada persona.

Por eso, para Espino y Barrón (2017) la lectura es “una práctica social situada, inmersa en principios epistemológicos o concepciones de conocimiento que se construyen socialmente y que permiten a las personas comprender y modificar su entorno” (p. 10)

Cuando los niños se inician en la adquisición de la lectura en un sistema alfabético como el español, es tarea de los educadores (familia y escuela) hacerlos conscientes de la relación que se produce directamente entre el lenguaje oral y escrito, ya que el sistema de representación está centrado en la segmentación de la cadena hablada (Fresneda, 2018, 442), de esta manera se asocia la representación gráfica con el sonido.

Partiendo de esto, uno de los elementos principales para la adquisición de la lectura, son los conocimientos fonológicos que poseen, están estrechamente relacionados con el desarrollo del lenguaje oral en las fases iniciales de su desarrollo, en otras palabras, constituye un factor primordial al inicio de su enseñanza (Flores-Flores et. al., 2022, p.63),

de esta manera cuando los niños y niñas acceden a la educación formal recordarán lo aprendido para conservarlo y transformarlo en el nuevo contexto en el que se encuentran.

Considerando esta premisa, los aprendizajes previos deben de ser integrados durante la educación formal, ya que con ellos las niñas y los niños se encuentran familiarizados en el contexto inmediato que es la familia y la sociedad, y al estar en contacto con nuevos entes sociales, comparten nuevos conocimientos a través de su expresión, generando así nuevas asociaciones.

Como lo menciona Cohen (2012), la familia se encarga de brindar información para su desenvolvimiento en diferentes escenarios en los que se desarrollen las niñas y los niños, por ejemplo, escuchan las palabras desde la televisión asociando lo que ven con lo que escuchan; esta relación se ve manifestada también a través de la lectura de cuentos pues cuando comienzan la escolarización estarán acostumbrados a atribuir un significado a los materiales de lectura.

Además de esta conciencia fonológica, la conciencia prosódica interviene en este aprendizaje, pues de acuerdo con diversos autores (Gutiérrez-Fresneda, Jiménez-Pérez y de Vicente-Yagüe-Jara, 2021) esta se refiere a la conciencia de los parámetros acústicos que se producen entre los fonemas de las palabras, como la duración, la frecuencia y la intensidad que a su vez dan lugar a diferentes características prosódicas como el acento, la entonación y la velocidad del habla, entre otras. Capacidad que se logra a través del ejercicio constante de escuchar, sin embargo, para fines del escrito no se ahondará a profundidad.

Otro factor a considerar es el acercamiento a la lectura, así como las expectativas puestas en la adquisición de la misma (Cohen, 2012), si este proceso está relacionado con conductas placenteras para el nuevo lector, su motivación para leer será mayor (Seefeldt

y Wasik, 2012). Por ello se apuesta en la construcción de herramientas didácticas que permitan a las niñas y niños acercarse a la lectura por medio de actividades que representen placer en ellos, tal es el caso del juego e interacción constante.

Por lo tanto, la comprensión y construcción de sentido que el lector genera a partir de lo que lee siempre la hace en relación con otros, con todos aquellos que intervienen desde la construcción de su propio lenguaje y su lengua (Comisión de Bibliotecas y Asuntos Editoriales, 2016), además de la representación que hace de sus conocimientos previos adquiridos en su primer acercamiento a la enseñanza, esto le da un sentido histórico y cultural al mero acto de la lectura.

Entonces desde una perspectiva socioconstructivista, el lenguaje es un proceso cognitivo cuyo óptimo desarrollo depende de la interacción meramente social y cultural que los niños y niñas realicen, ya que nacen con una predisposición a la lengua materna y al mismo tiempo les permiten elaborar los procesos de pensamiento necesarios para poder comunicarse de manera oral y escrita (Espino y Barrón, 2017; Gutiérrez-Fresneda, R., Jiménez-Pérez, E., y de Vicente-Yagüe-Jara, M, 2021; Flores-Flores et. al., 2022).

De hecho, siguiendo a Baltazar (2019) “no existe un solo ser humano que al llegar al período crítico de la emergencia del habla y de la lengua, las desarrolle sin la presencia social y semiótica de otros” (p.10).

Considerando así que la lectura debe de ser incitada de manera placentera antes que por obligación, como lo menciono más adelante, además de que en edades tempranas es recomendado que las niñas y los niños adquieran hábitos que favorezcan su desarrollo, se tienen que tener en cuenta algunas características tanto de los infantes como de lo que se lee para lograr vincular esta práctica lectora en el contexto de educación formal.

¿Cómo se Enseña a Leer en la Escuela?

Hay que partir de la idea tradicional con la que las escuelas se rigen, estas avanzan con el principio de que la lectura y escritura meramente deben de ser enseñadas en ella (Goodman, en Ferreiro, 1991) cuando es un papel del entorno sociocultural (familia, amigos y por supuesto, la escuela) de las niñas y los niños los que propician el desarrollo de dicho proceso.

Por su puesto no hay que demeritar que el entorno escolarizado es un pilar fundamental en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas, pues está estructurado a través de la pedagogía y didáctica que se desarrolla en estas instituciones (Lerner, 2001) para potenciar habilidades que se fueron desarrollando en sus primeros años, de ahí surge la necesidad de generar nuevos contenidos didácticos que tomen en consideración diversos factores además del aprendizaje evaluativo.

Por lo tanto, se crea una dicotomía en el aprendizaje considerando sólo algunos de los muchos aspectos y beneficios que trae consigo la lectura, se tiende a realizar esta actividad únicamente con el afán de obtener una calificación antes que por gusto, debilitando de esta manera la catalogación de un buen desempeño lector.

De acuerdo a la UNESCO (2022) a través del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019), que mide los logros de aprendizaje de estudiantes de sistemas educativos de América Latina y el Caribe, destacaron los dominios centrales en el currículo de la región, es decir, que categorías son evaluadas para considerar un desempeño adecuado de lectura en educación primaria, retomando los aprendizajes obtenidos en el ciclo anterior (imagen 3):

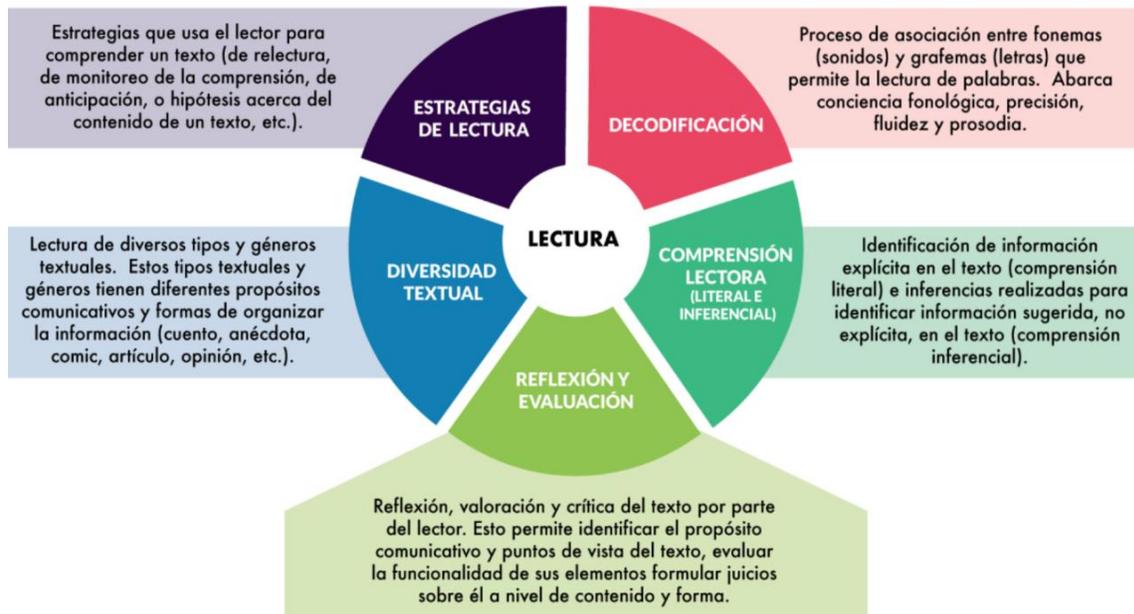


Imagen 3: Habilidades consideradas para evaluar el nivel de lectura adecuado en educación primaria (UNESCO OREALC 2020 en UNESCO, 2022)

Las habilidades descritas en la imagen 3, aportan en el aprendizaje de las infancias, pero estas exigencias actuales, aunadas a métodos que dejan de lado las características y necesidades individuales y grupales, provocan que la lectura se vea en declive y además se pierda el interés por profundizar al grado de volverla parte de los hábitos de las y los estudiantes en edades tempranas.

Hablando de métodos, aún se encuentran los métodos silábicos y métodos globales (Golder y Gaonach, 2007). En el primero la adquisición de la lectura pasa por la enseñanza de letras, después de sílabas y al final de palabras. Planteando a la larga grandes problemas de segmentación. El segundo, se asocian directamente las palabras y su significación.

Partiendo de estas premisas, es importante considerar la implementación de tácticas que consideren el contexto inmediato de las niñas y niños de educación primaria, tomando los recursos que tienen al alcance como las bibliotecas escolares en las que las colecciones

de libros, como la SEP Centenaria 2022, están distribuidos y dividen a cada material por el grado de complejidad que dominen.

Fomento a la Lectura en la Infancia

El Módulo sobre Lectura (MOLEC) coordinado por Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) se encarga de proporcionar información del comportamiento lector en la población de 18 años o más para proporcionar datos a la comunidad educativa que propicien el fomento a la lectura.

En 2023, dicho módulo reportó que de los materiales considerados en él (libros, revistas, periódicos, historietas y páginas de internet), solo el 68.5 % los consultó: 12.3 puntos porcentuales menos que en 2016 (INEGI, 2023). Esto denota la importancia de generar hábitos lectores por placer más que por obtener una evaluación aprobatoria en las escuelas.

Crear este hábito desde las infancias, influirá en el modo en el que se perciba la lectura a lo largo de su desarrollo. De modo que, se tiene la misión de fomentar esta práctica en el aula, acercando a sus alumnas y alumnos a los libros y transmitiendo el amor por tan significativa y placentera actividad (Ezquerro, 2016, p.1).

Cuestionar el cómo se está adentrando a los niños y niñas a la lectura debería de formar parte de los requisitos a la hora de enseñar, pues como estos, existen datos que respaldan la deficiencia en impulsar esta práctica desde pequeños, la implementación de estrategias didácticas que le permita fortalecer los aprendizajes y que le dote de gusto por leer tendría cabida en esta problemática.

El introducir a las niñas y niños a llevar a cabo prácticas lectoras, ha sido abordado desde dos categorías principales (Dezcallar et. al. 2014; Serna, Rodríguez y Etxaniz, 2017): la funcional-escolar o impuesta y la personal-de goce o voluntaria. En la primera se destaca

la importancia de los logros que posibilita la lectura, su valor para aprender, comprender y ser ciudadana y ciudadano de la nueva sociedad de la información con todas sus competencias, enmarcados en una categoría evaluativa; mientras que, en la segunda, se contempla la lectura como fuente de placer para el lector.

Sin embargo, esta dicotomía en la que se enfrasca a la concepción de la lectura desde edades tempranas genera un rechazo a incluirla en actividades que harían en tiempos libres o por el simple hecho de disfrutarla, se le dota de una definición meramente educativa y tarea más que por el conocimiento personal que esta genera.

A partir de esto, considero importante que tanto en las escuelas como en la casa, al ser las formadoras de hábitos y acercamientos a nuevos aprendizajes, se generen nuevas formas de adueñarse de la lectura a niñas y niños, para que una vez se acerquen con curiosidad y deseo de leer, teniendo al alcance materiales que fomenten su imaginación y creatividad.

En este sentido, las bibliotecas escolares juegan un papel fundamental en el acercamiento a la lectura que tienen en el entorno escolar, siguiendo a Souto (2022), la biblioteca se convierte entonces en una especie de “realidad aumentada” del espacio del salón de clases, caracterizada por un diseño abierto.

Las bibliotecas crean un ambiente formativo más estimulante, participativo y libre, que tiene como finalidad, buscar y adquirir conocimiento, pero continúa enfocándose en lo curricular o disciplinario, ignorando otros aspectos del desarrollo de la lectura como leer por placer en la estimulación de crecimiento personal.

Por lo tanto, se requiere aún de crear nuevas herramientas y materiales didácticos que permitan a las maestras y maestros de educación primaria fomentar la lectura por placer

en las alumnas y alumnos a través de incitar constantemente a la curiosidad de los niños y las niñas en lugar de solo “domesticarla” (Freire, 2012).

Actividades Didácticas Bajo El Enfoque Sociocultural

Teoría Sociocultural: Vigotsky

Por medio del Plan de Estudios de la SEP que apuesta por una autonomía del magisterio para que a través de los contenidos didácticos guíen su enseñanza en las aulas, y la Estrategia Nacional de Lectura al buscar la convivencia por medio del diálogo generado por la lectura, surge la necesidad de implementar nuevas prácticas que contemplen la interacción entre los maestros y alumnos.

La teoría sociocultural de Lev Vigotsky encuentra un punto de inflexión en los modelos tradicionales de enseñanza al considerar la mediación entre los entes activos en el salón de clases para el aprendizaje, por medio de una interiorización que surge a través de los procesos inter e intrapsicológicos para su posterior transformación en signos que le permita al individuo actuar en un entorno social y cultural.

Castorina y Dubrovsky (2004) destacan que Vigotsky defendía la idea de una sociedad mediada por la cultura, en la que se realiza un intercambio dialéctico que le permita llevar a cabo el proceso de interiorización de conocimientos de su entorno para actuar en sociedad.

De ahí la importancia de considerar al ser humano como un ente activo en todos los contextos, pues aun cuando los conocimientos surgen de la sociedad, no es unilateral, siguiendo a Sánchez-Domínguez, Castillo y Hernández (2020), en este aprendizaje se necesita de un ente más capaz que le proporcione los signos o instrumentos de mediación requeridos.

En el caso de los niños y niñas, Daniels (2003) defiende la misma tesis de la teoría sociocultural, pues estos no se desarrollan de manera autónoma y aislada, por ello su aprendizaje tiene lugar al estar en interacción social y cultural. En educación formal (escuela), es importante que el maestro o maestra plantee una situación educativa interactiva en la que se aprenda de una manera activa.

Por lo tanto, para que la enseñanza en educación primaria esté encaminada a la construcción del conocimiento es necesario replantear los métodos, considerando las relaciones entre la cognición y el contexto y entre el aprendizaje y la producción de conocimiento (Daniels, 2003) teniendo en consideración los siguientes aspectos:

1. El aprendizaje debe producirse mediante la participación activa de actividades en comunidades de conocimiento
2. La enseñanza supondrá interpretaciones fundamentadas de las orientaciones hacia el conocimiento y respuestas fomentando la participación.
3. Implementación de prácticas innovadoras que respondan al requerimiento de conocimiento de acuerdo al contexto.

Para lograr alcanzar dichos aspectos es fundamental considerar los aprendizajes previos con los que las niñas y los niños ingresan a la educación primaria, es decir moldearlo al nivel evolutivo de cada uno de estos. Por ello surgen dos conceptos fundamentales: *nivel evolutivo real* y *zona de desarrollo próximo*.

En la primera, Vigotsky (2008) considera las funciones que ya han madurado y que pueden ser resueltas de manera independiente por el individuo; para el caso de la zona de desarrollo próximo lo define como:

“...la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel

de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (p. 133).

A partir de esto, cada docente podrá considerar diferentes aspectos de cada uno para poder planear hacia el desarrollo de nuevas estrategias que permitan desenvolverse en el medio social y cultural que lo rodea. Todo esto surge a través de la interacción con los otros.

De acuerdo con Daniels (2003), quien parte de lo fundamentado por Scardamalia y Bereiter, una de las principales demandas que debería de tener en consideración la educación es la construcción de conocimientos colectivos mediante el llamado aprendizaje basado en proyectos, pues se destacan los contenidos del conocimiento que se almacenan en la mente de la persona y el conocimiento como recurso o producto.

Siguiendo esta idea, Baltazar (2019) menciona:

“Ninguna persona aislada de otros seres humanos adquiere el habla y la lengua por sí solo, aunque maduracionalmente esté listo. Y lo mismo vale decir para el desarrollo psicológico de los afectos, el pensamiento verbal, el cálculo, la escritura, la lectura, el dibujo, etc.”

(p.10)

Es decir, los seres humanos nos caracterizamos por ser entes sociales, lo que permite que, al estar en interacción constante con los otros, generemos nuevos aprendizajes y enseñanzas, desde el primer entorno en que se está inmerso (la familia), posteriormente en la escuela, preescolar y educación primaria, en cualquiera de estas se exponen los diferentes conocimientos del grupo, generando nuevas conexiones y asociaciones de lo conocido.

Al estar en constante interacción, una de las principales formas de aprendizaje es a través de la imitación que realizan de los otros, pues los niños y las niñas están capacitados para llevar a cabo diferentes tareas en colectividad o con supervisión mínima de algún adulto (Vigotsky, 2008, p.136).

En esta línea se pretende que la enseñanza busque un entorno pedagógico que no descuide el desenvolvimiento de las y los estudiantes en un entorno poco familiar o fuera del salón de clases (Daniels, 2003), es decir, dotarlos de estrategias que les permitan actuar en su contexto inmediato, a través de los aprendizajes interiorizados en la educación formal.

En el caso específico de fomentar la lectura en los primeros grados de educación primaria, se busca considerar el contexto, la interacción social con sus iguales y la familia, además de la etapa de desarrollo en la que se encuentra, por medio de una lectura interactiva e implementación de actividades lúdicas que le permitan desarrollar su aprendizaje al momento de que resulte placentera esta práctica.

Considerando la primera, diversos autores (Fresneda, 2018; Solovieva y Quintanar, 2017; Colorado y Ojeda, 2021) han demostrado que a través de la implementación de la lectura dialógica en el fomento y fortalecimiento de la lectura muestra grandes beneficios al favorecerse de la interacción conjunta en el aula.

Lectura Dialógica

Cada persona logra dar una interpretación a un texto a partir de sus conocimientos previos adquiridos de acuerdo a factores como el contexto social y cultural (Fresneda, 2018, p. 53), es así que a través de la interacción con los otros se desarrollan percepciones grupales interiorizando cada una de ellas hasta volverlas personales al intercambiar y retroalimentar entre diferentes opiniones.

La lectura dialógica es una técnica que logra reconocer las ideas propias en un colectivo, para entenderla Valls, Soler y Flecha (2008) la definen como:

...el proceso intersubjetivo de leer y comprender un texto sobre el que las personas profundizan en sus interpretaciones, reflexionan críticamente sobre el mismo y el contexto, e intensifican su comprensión lectora a través de la interacción con otros agentes, abriendo así posibilidades de transformación como persona lectora y como persona en el mundo (p. 73).

Este tipo de lectura no sólo estimula el lenguaje y aumenta el vocabulario en los niños, sino que ayuda a obtener diferentes capacidades de lenguaje narrativo al hacer partícipe al menor en la historia, como lo menciona Ortega, Vega y Poncelis (2016) se logra a través de hacer preguntas, expandir lo que responde y elogiar cada una de sus respuestas.

Una de las técnicas que sigue la lectura dialógica la desarrolla Whitehurst (1988, citado en Ortega, Vega y Poncelis, 2016) es el PEER secuencial (por sus siglas en inglés: Prompt, Evaluation, Expansion, Repetition) en la interacción que caracteriza al adulto que lee el cuento y el niño para compartir y discutir el cuento en cuestión (ver gráfico 1).

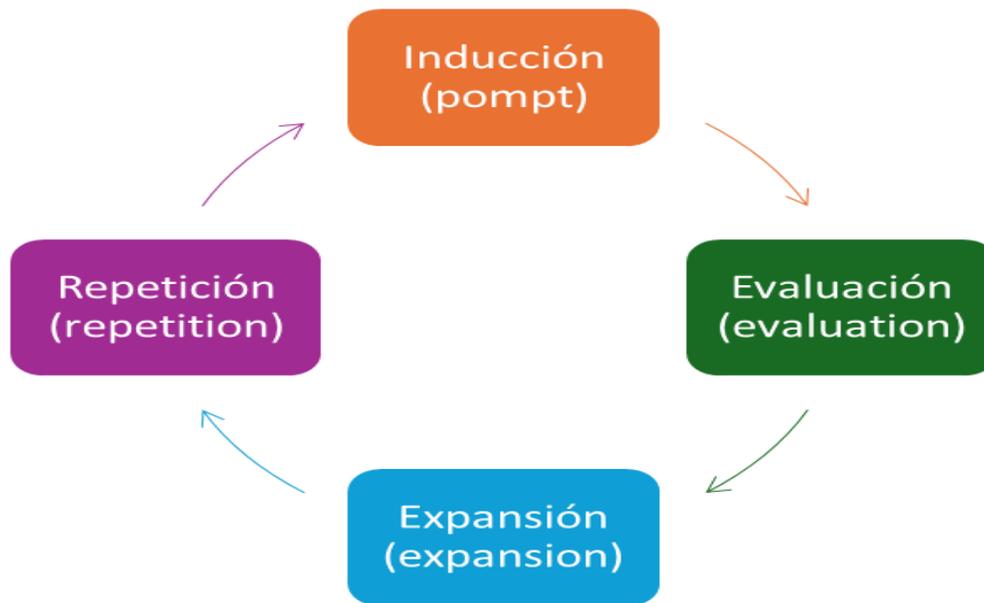


Gráfico 1: Técnica PEER secuencial propuesta por Whitehurst (1988, citado en Ortega, Vega y Poncelis, 2016) para definir la interacción entre el adulto y el menor en la lectura dialógica.

Retomando los métodos tradicionales con los que se enseña a leer en la escuela o con los que se inicia a leer a los menores, en el que el diálogo es unilateral, la lectura dialógica apuesta por un intercambio de conocimientos en el que al hacer protagonista al menor motivando y validando sus opiniones entorno a la lectura, puede expandir su lenguaje y el placer por continuar leyendo y externando opiniones.

Siguiendo a Baltazar (2019), menciona que probablemente se lean menos libros con este tipo de lectura, pero sus beneficios son mayores. Aquí el lector pide al niño que contribuyan a contar algo sobre el cuento, haciendo preguntas, recordándoles cosas que hicieron y son parecidas a la historia del cuento, esto considera su contexto inmediato y logra relacionarlo con su cotidianidad.

Además, este tipo de lectura al llevarse a cabo de manera conjunta entre varias personas que verbalizan y ponen en común sus propias estrategias lectoras puede contribuir en

gran medida al logro de los mecanismos necesarios para un aprendizaje lector esperado (Fresnada, 2018), así al compartir diferentes concepciones de un texto se amplía la perspectiva del lector individual en un plano colectivo.

Esta estrategia de lectura, ha demostrado avances significativos en la adquisición y desarrollo de dicha habilidad, desde la comprensión lectora (Fresnada, 2018), la motivación (Ayala y Arcos, 2021) y una interacción dinámica entre lectura y lectores (Colorado y Ojeda, 2021) al existir un entorno contextualizado en el que los menores comparten la experiencia de una lectura en común.

Al ser una actividad compartida, la lectura dialógica logra contextualizar en el entorno en el que se está desarrollando, motivando la participación activa y fomentando la lectura desde edades tempranas considerando las habilidades que traen consigo los menores, sin descuidar los objetivos de aprendizaje que se tenga en el salón de clases.

Esta técnica es innovadora en el sentido que permite trabajar otra perspectiva de la lectura buscando una integración de los saberes previos y los que se esperan en edades escolares, tal como lo busca la Estrategia Nacional de Lectura junto con el Plan de Estudios de la SEP 2023, en un conjunto de estrategias que permitan formar lectores dinámicos y sobre todo el acercamiento a los libros por placer a través de la relación que tenga con lo conocido.

Ludificación

La ludificación cobra importancia desde la perspectiva pedagógica y psicológica al considerar diferentes constructos como la motivación y emoción de realizar actividades que permitan su desarrollo (Perdomo y Rojas, 2019), siguiendo a estos autores, su definición de este término “es la implementación de elementos provenientes de los juegos en ambientes diferentes a los mismos” (p. 163).

Kapp (2012) la define como: el uso de la mecánica basada en el juego, la estética y el pensamiento del juego para involucrar a las personas, motivar la acción, promover el aprendizaje y resolver problemas (p.10).

Fui-Hoon y colaboradores (2014) lo explican como la aplicación de elementos del diseño de juegos en contextos diversos que aumenten el compromiso e interés del usuario con los fines específicos que estos poseen, en este caso mejorar el desempeño en la adquisición de nuevos aprendizajes en el entorno educativo.

En consideración, Montoya-Álvarez y Uribe-Ciro (2016) plasman una diferenciación entre el juego y la ludificación, aunque van relacionados, el primero extrae enseñanzas de la misma acción, mientras que el segundo retoma componentes seleccionados propios de los juegos para estimular el aprendizaje.

En la creación de nuevas herramientas pedagógicas que permitan continuar con un nuevo modelo de enseñanza, en el que se ve al estudiante como un ente activo, la ludificación de actividades cobra relevancia al plasmar ideas innovadoras en las que la motivación y el placer que encuentran en las actividades sea el factor intrínseco que permita continuar con la adquisición de nuevos conocimientos.

Uno de los principales objetivos de la ludificación es el de poder motivar a las personas a tener comportamientos deseados o realizar acciones en diversos contextos para alcanzar una meta incorporando elementos lúdicos que ayuden a lograrlos (Romero-Rodríguez et. al. 2017), considerando esto en los fines del presente, se asocia esta implementación de estrategias de los juegos en la enseñanza de la lectura.

Por ello diversos autores como Kapp (2012); Fui-Hoon, et al., (2014); Romero-Rodríguez, Torres-Toukourmidis y Aguaded, (2017) y Meneses-Sánchez, Avella-Bermúdez y Lizcano-Dallos, (2020) identificaron que la motivación extrínseca e intrínseca está presente en la

ludificación al proporcionar experiencias significativas, por medio de recompensas físicas (premios, encontrarse en los puestos más altos de una tabla de registro) o satisfacción de aprendizajes nuevos y su réplica en la vida real e interacción con sus iguales.

Esta técnica busca hacer partícipe a los estudiantes, al apostar por una educación transaccional en la que el juego dote de placer y a su vez aprendizaje en el contexto escolarizado, pues es a través de estos elementos se desencadena un estímulo interno que movilice a la acción por encima de recompensas materiales.

En un espacio escolar cobra importancia en esta premisa ya que, al ser la implementación de actividades lúdicas en contextos diferentes a los esperados, se tiene que partir de un presupuesto fundamental: “jugar en el aula no implica alejarse de la “realidad” de los contenidos teóricos de la materia. Jugar no es una aproximación inútil sino todo lo contrario” (Hernández-Fernández, 2020, p. 109).

En todo caso, esta estrategia es considerada por diversos autores (Marcillo, et.al., 2023) como un medio para estimular de mejor manera la motivación y el aprendizaje en las aulas sin descuidar los contenidos didácticos que se esperan en cada grado escolar.

Wallon (2007), rescata que por más arduas que sean las actividades, los juegos encontrarán un área de oportunidad, sobre todo hablando de aprendizajes, en el ambiente escolar. Estos van a variar, pero es indiscutible su aportación al desarrollo de funciones propias del crecimiento, en cuanto a funciones sensomotrices, cognitivas y sociales.

Pues es a través de la creación de nuevas estrategias didácticas dirigidas por la ludificación que permitan avanzar hacia objetivos específicos en educación, en este caso a la lectura, se logran concretar aprendizajes en los diferentes niveles educativos. Estos van cambiando por supuesto dependiendo de la edad y necesidades de cada grupo, sin

embargo, considerando tanto la Estrategia Nacional de Lectura y el Plan de Estudios de la SEP, un componente importante es el contexto de las niñas y los niños.

En el caso del lenguaje (capacidad para crear, usar y modificar individualmente signos y significados) y de la semiosis, el juego en los humanos nunca está al margen, pues las expresiones más notables en la infancia son el desarrollo y dominio de su lengua materna, del dibujo, y de la representación verbal del mundo a través de los cuentos, los mitos, las leyendas, y las historias que cada cultura tiene (Baltazar, 2021).

La ludificación encuentra su auge en la educación al reconocerla como una herramienta útil a la hora de estimular las áreas de desarrollo que componen al ser humano y que no se limita a edades tempranas, si no que más bien este se va adecuando dependiendo la edad y necesidades de cada individuo o grupo en el caso del sistema escolarizado.

El docente por lo tanto puede valerse plenamente de sus saberes, materiales educativos como libros que comúnmente se encuentran en las bibliotecas, los libros de texto gratuitos o estrategias didácticas elaboradas por equipos multidisciplinarios que involucren actividades lúdicas sin descuidar los objetivos de aprendizaje.

A partir de esto surge la necesidad de elaborar ficheros que contengan actividades didácticas que ayuden al docente a fomentar la lectura en sus alumnas y alumnos a través de propuestas con estrategias lúdicas que puedan ser adaptadas al contexto en el que se encuentren, así como socializadas por medio de una lectura dialógica.

Actividades Realizadas En El Servicio Social

Área De Trabajo

La SEP ha considerado desde inicios de siglo, la lectura como parte fundamental de la formación de las y los estudiantes, por ello ha creado diferentes programas,

intervenciones y estrategias que permitan fomentar el ejercicio de la lectura a través de actividades que motiven el desarrollo de este proceso.

La Dirección General de Materiales Educativos (DGME) área de la Secretaría de Educación Pública (SEP), tiene como objetivo actualizar tanto los contenidos, como la función y uso de los libros de texto gratuitos. Además, acerca a la escuela una diversidad de materiales educativos (en soportes físicos y digitales), así como mejorar el acervo de las bibliotecas escolares (DGME, s/f).

La DGME a su vez está dividida en 8 direcciones, y en la que desarrollé las actividades correspondientes al servicio social fue en la Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura donde se encargan del fortalecimiento de acervos y colecciones editoriales, la organización, selección e instalación de colecciones escolares, además de la promoción a la lectura.

Descripción De Actividades

En el marco de la Estrategia Nacional de Lectura a través de la Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura de la SEP, se desarrolló la presente propuesta didáctica que permitirá el fortalecimiento de la lectura en la comunidad educativa, mediante el uso y aprovechamiento de la biblioteca escolar y la biblioteca pública.

Esta la desarrollé durante 6 meses, en el área anteriormente mencionada, del 6 de Junio de 2023 al 6 de Diciembre de 2023

La propuesta tiene como objetivo brindar herramientas didácticas al docente que le permitan trabajar con los contenidos del Plan de Estudios para la Educación Primaria partiendo de la distribución que realizan los campos formativos y vincularlos con los títulos que forman parte de la Biblioteca SEP Centenaria 2021 y 2022.

Se comenzó realizando la revisión de los libros pertenecientes a la colección SEP Centenaria 2021 y 2022, haciendo un registro en una hoja de Excel con datos como título, autor, año, editorial, temática, entre otras para su catalogación. La colección cuenta con 172 títulos que están divididos por series lectoras: Primeros Lectores (PL), Lectores (L) y Lectores Avanzados (LA).

Se consideró principalmente la serie lectora de Lectores (L) en sus materiales adecuados para la edad de los dos primeros grados de educación primaria, con temáticas diversas como cuidado personal, emociones, cultura, lenguaje, entre otros.

Posteriormente se realizó la revisión del Plan de Estudios de la SEP 2023, el cual está dividido por fases, para el presente trabajo se consideró la fase 3, en la que pertenecen los dos primeros grados de educación primaria, para retomar los campos formativos y ejes articuladores de dichos grados.

En conjunto se revisaron los libros de texto gratuitos para primaria, con el mismo parámetro de exclusión para los dos primeros grados, esto con el fin de identificar las temáticas que contiene cada libro y poder vincularlos con las que contenían los materiales de la colección SEP Centenaria antes descritos.

Ahora, con fundamento en la lectura dialógica que busca una interpretación subjetiva del texto para su posterior socialización con los demás pertenecientes al grupo, así como la táctica de ludificación en introducir actividades lúdicas en contextos diferentes a los esperados en el juego, se crearon estrategias didácticas que permitan trabajar al docente en sus planeaciones diarias.

Para ello se consideraron los aprendizajes esperados para la fase 3 de acuerdo con los campos formativos y ejes articuladores, así como la vinculación de los temas que

contenían los materiales de la colección SEP Centenaria y los encontrados en los libros de texto gratuitos, con el fin de poder incluirlos en las planeaciones de los docentes.

Para primero se generalizaron los siguientes temas a partir de los contenidos en los libros de texto gratuitos:

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano a lo comunitario
Emociones Sentimientos Lenguaje Bibliotecas Canciones (ritmo, armonía) Instrumentos Comunicación (Diversidad lingüística) Fomento a la lectura Narraciones	Cuidado del ambiente Cuerpo humano Límites corporales Figuras geométricas Estaciones del año Animales y plantas Gastronomía	Tradiciones Fomento a la paz Familia Discapacidades	Resolución de conflictos Alimentos y vida saludable Señalizaciones Valores Nuestro entorno

Tabla 2: contenidos de los libros de la colección SEP Centenaria para primero de primaria (elaboración propia).

Y para segundo año se identificaron los siguientes:

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario
Poemas, rimas y refranes Manifestaciones culturales Oficios Entrevistas Canciones tradicionales Biblioteca escolar Lenguas originarias	Órganos de los sentidos Animales Ecosistemas Propiedades de los materiales Contar La luz	Animales en peligro de extinción Estaciones del año Derechos Símbolos de identidad nacional	Manifestaciones culturales Identidad Autovaloración Habilidades Emociones Alimentación saludable Accidentes 3R

Tabla 3: contenidos para segundo grado de acuerdo a los libros de la colección SEP Centenaria 2021

De cada una se descartaron de acuerdo a los contenidos de los libros de la colección SEP Centenaria pertenecientes a la serie Lectores (L), quedando de la siguiente manera:

	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano a lo comunitario
Primer grado	Prácticas culturales	Cuerpo humano	Autorreconocimiento Límites corporales	Emociones Cordialidad

	Narraciones	Gastronomía		Familia
Segundo grado	Funciones de la lengua Narraciones Adivinanzas Refranes Poemas	Sentidos	3R Oficios	Fomentando la lectura Cualidades, actitudes y valores

Tabla 4: contenidos desarrollados en las propuestas didácticas para primer y segundo grado de educación primaria por los contenidos del plan de estudios y la colección SEP Centenaria 2021 (elaboración propia).

A partir de ello, realicé 10 fichas didácticas para cada grado, con el objetivo de brindar nuevas herramientas que permitan trabajar en el salón de clases con materiales accesibles, buscando fomentar la lectura en los más pequeños y a su vez generar placer a través de un entorno contextualizado y por medio de situaciones familiares como el juego.

Una vez finalizadas, se destinó una semana a la revisión de estas con la Jefa de departamento y el Director, el maestro David Acevedo. Se corrigieron detalles de redacción para su pronta publicación.

Cada propuesta contiene: portada, presentación, estructura de la propuesta (ver imagen 4) campos formativos y las 10 fichas correspondientes al grado escolar. Esta propuesta fue publicada en la página oficial de Libros del Rincón en la sección Docentes, Orientación para el docente en el siguiente link [Libros del Rincón \(sep.gob.mx\)](http://librosdelrincon.sep.gob.mx)

Estructura de la propuesta

Cada ficha contiene:



Imagen 4: estructura de la propuesta didáctica (elaboración propia)

Con ellas se busca impactar en el desarrollo de actividades didácticas en los salones, que impliquen nuevas técnicas novedosas y no únicamente los establecidos roles unilaterales en los que se ve al estudiante como un ente pasivo, se apropian de la lectura y los motiva a continuar esta práctica por su parte al asociarla con actividades placenteras como el juego.

Competencias adquiridas en la carrera y las desarrolladas en el Servicio Social

Durante mi educación profesional adquirí y desarrollé conocimientos teóricos y prácticos que me han permitido considerar dichos factores que intervienen en el desarrollo de los seres humanos, así como las necesidades que buscan ser satisfechas de acuerdo a las condiciones ambientales, sociales y económicas en las que se encuentra inmerso.

Estos conocimientos esperados se adaptan de acuerdo al plan de estudios presente en la carrera de Psicología de la FES Zaragoza:

“...sólida formación en el campo de la investigación psicológica y de la aplicación de los resultados, mediante el dominio de conocimientos básicos y del ejercicio práctico de la profesión, con énfasis en un saber contextual, reflexivo, práctico y ético. Lo que conlleva a un aprendizaje durante toda la vida, a través del desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en el estudiante, que le permitan a partir de los avances del conocimiento, enfrentar los diversos problemas relacionados con el comportamiento” (p. 13, 2010)

En la adquisición de estos conocimientos esperados por la carrera, para entender la conducta humana a través de diferentes teorías que explicarán en contextos específicos los acontecimientos, la teoría sociocultural me permitió identificar la conexión que tiene el ser humano con la sociedad y el aprendizaje colectivo que se genera para su posterior exteriorización.

Por medio de dicha teoría, se logran crear y desarrollar planes de intervención que requiera cada caso específico, teniendo en cuenta aspectos como su posición actual en conocimiento y lo que se espera para su edad, el contexto social y económico en el que se desarrolle para poder evolucionar.

Además de partir de una postura general hacia lo particular, es decir, partir del problema complejo e ir ahondando en sus partes que lo componen para generar estrategias que beneficien en el desarrollo esperado de cada caso particular y general en el caso de grupos como el salón de clases.

Al considerar todos estos elementos y actuar desde una perspectiva de flexibilidad y ética profesional que involucra el acercamiento a la sociedad e individuos y sus necesidades específicas para cada uno de ellos, bajo un marco de respeto y responsabilidad en la toma de decisiones y formación de estrategias que permitan fomentar, promover y desarrollar habilidades necesarias es que estuvieron presentes durante la carrera como el servicio social.

Durante el servicio social partí de aspectos generales como lo eran conocer el plan de estudios de la SEP, los libros de la colección SEP Centenaria y los libros de texto gratuitos para lograr vincularlos con las teorías psicológicas, en este caso socio-cultural de Vigotsky, que permitió crear estrategias de innovación y fortalecimiento a la educación.

En el marco de la flexibilidad, estas herramientas creadas durante mi estancia en el servicio logran considerar el entorno en el que serán utilizadas al dar pie a la adaptación inmediata al contexto y necesidades específicas de cada grupo, pues resulta evidente considerar que no será el mismo desarrollo del alumno de una zona urbana a la rural, por ejemplo.

Por ello a través del conocimiento del desarrollo humano logré considerar características físicas, cognitivas y sociales, enfatizando en las dos primeras la capacidad de desenvolvimiento con sus iguales a ciertas edades y los aprendizajes esperados para cada una de ellas.

En este aspecto, identificar y resaltar las zonas de desarrollo real y próximo son relevantes para generar nuevas formas de impactar en la educación y avance de los niños y niñas inmersos en el contexto educativo.

Estas estrategias que permitan su desenvolvimiento en la sociedad de forma esperada es uno de los puntos que considero más importantes al momento del desarrollo profesional, pues se fomenta una participación activa en el contexto en el que se encuentre inmerso.

Por último, creo importante reestructurar los contenidos presentados del servicio social, ya que existe la posibilidad de ampliar la intervención de la psicología en la educación y que mejor que de manera masiva como lo hace la SEP a través diferentes plataformas y la implementación práctica de lo desarrollado con apoyo de los diferentes profesionales que ahí laboran.

Por ejemplo, a través de la inclusión en actividades de campo, en las que se presenten los contenidos desarrollados y que se pueda incluir una prueba piloto en alguna escuela que permita verificar la validez y confiabilidad de las propuestas desarrolladas durante el servicio.

Sin embargo, confió en la versatilidad con la que cuentan las actividades para ser adaptadas a diferentes necesidades dependiendo la zona en la que se encuentre cada uno de los profesionales que las consulten con el fin de fomentar a la lectura a las nuevas generaciones, adaptando materiales al alcance de todos.

Conclusiones

Una vez publicada la propuesta de actividades didácticas desarrolladas en una de las instituciones más importantes del país a nivel educación, espero logre impactar a diversos contextos socioculturales que les permita desarrollar sus potencialidades lectoras.

Estas fichas buscaron ocupar material con las que se cuenten en todas las escuelas de México (o al menos la mayoría), así como en las bibliotecas comunitarias de la localidad, en las que pueden encontrar los libros de la colección SEP Centenaria y adaptarlo a los contenidos propuestos por el nuevo plan de estudios de esta misma institución.

Si bien, aún con la búsqueda de la adaptabilidad de estas mismas, aún existe una limitante, pues fueron publicadas en una plataforma digital en la que se logra tener acceso por medio de dispositivos electrónicos y el uso de internet, lo cual podría ser una barrera para algunas localidades.

Es importante considerar para futuras generaciones que tomen el servicio social en esta institución, la elaboración de propuestas didácticas para los grados posteriores en educación primaria y secundaria, pues esta se limitó al trabajo de dos grados y las de preescolar que no fueron revisadas y corregidas por los superiores del lugar para lograr ser publicadas en la página de Libros del Rincón.

Por último, resaltar la importancia de la colaboración de la psicología en la elaboración de materiales que proporcionen nuevas perspectivas que permitan trabajar los contenidos actuales a la par que se implementan nuevos modelos de enseñanza, sin descuidar el objetivo de la enseñanza: el aprendizaje.

Sin embargo, es importante reestructurar el estilo de educación unilateral que predomina actualmente en las escuelas a nivel básico, en la que el maestro o maestra tiene el control de la clase.

Hay que buscar y proponer alternativas que pretendan estimular la motivación intrínseca en el estudiante, como lo es la ludificación de actividades de

enseñanza y en el caso de la lectura que fue lo que se presentó en el escrito, un método que devuelva una convivencia e intercambio de conocimientos a través de la lectura y darle voz a lo que se interiorizo por medio de la lectura dialógica en las aulas.

Referencias:

Ayala, A. E. y Arcos, J. M. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Retos de la Ciencia*, 5(e), 42-51.

<https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.04>

Baltazar, A. M. (2019). *Estimulación del Desarrollo Psicológico Infantil*. UNAM, Fes Zaragoza.

Barboza P., F. D., & Peña G., F. J. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142.

Castorina, J. A. y Dubrovskhy, S. (2004). *Psicología, cultura y educación: perspectivas desde las obras de Vigotsky*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico

Cohen, D. (2012). *Cómo aprenden los niños*. México: Fondo de Cultura Económica

Colorado, D.A. y Ojeda, M.M. (2021). Fortaleciendo el hábito lector en profesionistas y universitarios mediante la lectura dialógica. *Bibliotecológica*, 35(87), 151-170

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2023). ¡Aprendamos en comunidad! Los campos formativos para comprender y transformar nuestra realidad.

https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo3_aprendamos-comunidad.pdf

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2023). ¡Aprendamos en comunidad! Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad.

[fasciculo4_aprendamos-comunidad.pdf \(mejoredu.gob.mx\)](https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo4_aprendamos-comunidad.pdf)

Daniels, H. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. México: Paidós

Dezcallar, T., Clariana, M., Cladellas, R., Badia, M., y Gotzens, C. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (12), 107-116

Diario Oficial de la Federación. 24 de julio de 2008. Ley de Fomento para la Lectura y el Libro.

[Ley de Fomento para la Lectura y el Libro \(sep.gob.mx\)](http://www.sep.gob.mx)

Espino Datsira, S., & Barrón Tirado, C. (Eds.). (2017). *La lectura y la escritura en la educación en México: Aproximaciones teóricas, experiencias aplicadas y perspectivas de futuro* (Primera edición). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Ezquerro, A. (2016). El fomento de la lectura en educación primaria. [Trabajo de fin de grado en educación primaria, Universidad de la Rioja]

Flores-Flores, R., Huayta-Franco, Y., Galindo-Quispe, A., López-Ruiz, C., y Gutiérrez-Rojas, J. (2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática. *Cultura, Educación y Sociedad*, 13(1), 61-74. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.04>

Freire, P. (2012). *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI.

Fresneda, R. G. (2018). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educación*, 29(2), 441-454. <https://doi.org/10.5209/RCED.52790>

Golder, C. y Gaonac'h, D. (2007). *Leer y comprender. Psicología de la lectura*. Siglo XXI

Goodman, K. (1991). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. En E. Ferreiro (Ed.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (13-49). Siglo xxi

Gutiérrez-Fresneda, R., Jiménez-Pérez, E., y de Vicente-Yagüe-Jara, M. (2021). Importance of prosodic awareness when learning how to read in primary school students. *Culture and Education*, 33(3), 505-528. <https://doi.org/10.1080/11356405.2021.1949108>

Gutiérrez, R. (2016). Effects of Dialogic Reading in the Improvement of Reading Comprehension in Students of Primary Education // Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria. *Revista de Psicodidáctica / Journal of Psychodidactics*, 21(2), 303-320. <https://doi.org/10.1387/RevPsicodidact.15017>

Hernández-Fernández, A. (2020). Evaluar con juegos. Herramientas y métodos para una evaluación diversificada en la ludificación. *Enseñanza de las ciencias de la tierra*, 28(1), 107-118

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2014). Infraestructura, mobiliario y materiales de apoyo educativo en las escuelas primarias. ECEA 2014. *México*: ENEE

INEGI. (2023). Modulo sobre lectura 2023

Kapp, K. M. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education*. Wiley

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de cultura económica

Marcillo, F., Hernández, W., Torres, J., Cusme, L., Mora, E., & Cobeña, S. (2023).

Ludificación digital en el aprendizaje en edad preescolar: una revisión sistemática de la literatura. *Enfoque UTE*, 14(2), 1-19. <https://doi.org/10.29019/enfoqueute.905>

Meneses-Sánchez, R. M., Avella- Bermúdez, M. C., & Lizcano- Dallos, A. R. (2022). Gamificar con juegos digitales y no digitales para mejorar la comprensión lectora inferencial en

estudiantes de quinto primaria. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 10(6), 109-123. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog22.04061007>

Montoya-Álvarez, C., y Uribe-Ciro, D. (2016). Jugar para aprender no es aprender jugando: Ludificación de procesos pedagógicos. *Revista Perspectiva Empresarial*, 3(2), 15-25.

Nah, F. F.-H., Zeng, Q., Telaprolu, V. R., Ayyappa, A. P., & Eschenbrenner, B. (2014).

Gamification of education: A review of literature. En F. F.-H. Nah (Ed.), *HCI in Business* (Vol. 8527, pp. 401-409). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-319-07293-7_39

Ortega, S. G., Vega, L., & Poncelis, M. F. (2016). *Promoción del lenguaje oral en niños preescolares a través de la lectura dialógica de cuentos*. Asociación Científica de Psicología y Educación (ACIPE). <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/63648>

Perdomo Vargas, I. R., & Rojas Silva, J. A. (2019). La Ludificación como herramienta pedagógica: Algunas reflexiones desde la psicología. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(36), 161-175. <https://doi.org/10.21703/rexe.20191836perdomo9>

Ramírez, E. y Pimentel, B. (2021). Lectura en México: Un histórico y breve viaje por los caminos de los lectores, el libro y las bibliotecas. *Revista Panamericana de Comunicación*, (2), 11–21. <https://doi.org/10.21555/rpc.vi2.2432>

Restrepo, M. C. (2020). La Biblioteca Pública en México: institución social para el fomento de la lectura y el libro. *Bibliotecas*, 38 (1)

Romero-Rodríguez, L.-M., Torres-Toukoumidis, Á., & Aguaded, I. (2017). Ludificación y educación para la ciudadanía. Revisión de las experiencias significativas. *EDUCAR*, 53(1), 109-128. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.846>

Sánchez-Domínguez, J. P., Castillo Ortega, S. E., & Hernández López, B. M. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: Un enfoque sociocultural. *Revista Educación*. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>

Secretaría de Cultura. (30 de septiembre de 2016). Red Nacional de Bibliotecas Públicas. [Red Nacional de Bibliotecas Públicas | Secretaría de Cultura | Gobierno | gob.mx](http://www.gob.mx) (www.gob.mx)

Secretaría de Educación Pública (2022a). Anexo del Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. Diario Oficial de la Federación.

Secretaría de Educación Pública. (2015). Biblioteca Escolar de las escuelas de tiempo completo. [201611-3-RSC-BpdWnrfiGS-bibliotecas_escolares.pdf](http://www.sep.gob.mx) ([sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx))

Seefeldt, C. y Wasik, B. (2012). *Preescolar: los pequeños van a la escuela*. México: SEP

Serna, M., Rodríguez, A., y Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos*, 16 (1), 18-49. doi: http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1205

Sololvieva, Y. y Quintanar, L. (2017). Propuesta innovadora para la introducción de la lectura en la escuela primaria. *Educación y ciudad*, 32, 83-92

IFLA/UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). 2002. Directrices de la IFLA/Unesco para la biblioteca escolar. [Microsoft Word - sguide02-s.pdf.doc](http://www.ifla.org) ([ifla.org](http://www.ifla.org))

UNESCO. (2022). El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en lectura

Valls, R., Soler, M., y Flecha, R. (2008). Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de educación*, 46, 71-87

Wallon, H. (2007). *La evolución psicológica del niño*. Ares y Mares