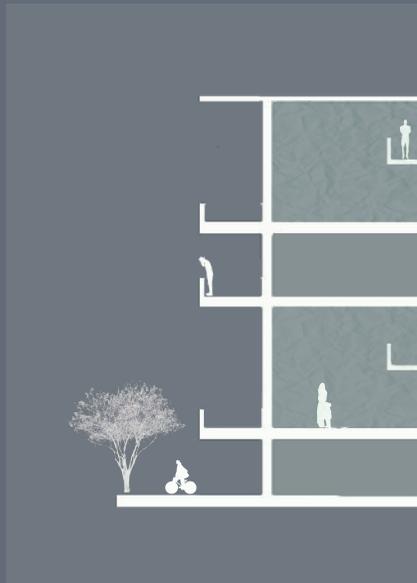




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Carlos Leduc Montaña



VIVIENDA PARA HABITAR EL PRESENTE  
CIUDAD DE MÉXICO

Reporte de Seminario de Titulación I y II que, para  
obtener el título de Arquitecta presenta:

**MARIA FERNANDA PERALTA RIVAS**

---

Asesores:

Arq. Virginia Cristina Barrios Fernández  
Arq. Félix Jean Louis Durand Baquero  
Arq. Mauricio Trápaga Delfín

Ciudad Universitaria, CD.MX. Octubre, 2024.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**PROTESTA UNIVERSITARIA DE INTEGRIDAD Y HONESTIDAD ACADÉMICA Y PROFESIONAL**  
(Titulación o Graduación con trabajo escrito)



De conformidad con lo dispuesto en los artículos 87, fracción V, del Estatuto General, 68, primer párrafo, del Reglamento General de Estudios Universitarios y 26, fracción I, y 35 del Reglamento General de Exámenes, me comprometo en todo tiempo a honrar a la institución y a cumplir con los principios establecidos en el Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, especialmente con los de integridad y honestidad académica.

De acuerdo con lo anterior, manifiesto que el trabajo escrito titulado vivienda para habitar el presente

que presenté para obtener el título/grado de Arquitecta, es original, de mi autoría y lo realicé con el rigor metodológico exigido por mi Entidad Académica, citando las fuentes de ideas, textos, imágenes, gráficos u otro tipo de obras empleadas para su desarrollo.

En consecuencia, acepto que la falta de cumplimiento de las disposiciones reglamentarias y normativas de la Universidad, en particular las ya referidas en el Código de Ética, llevará a la nulidad de los actos de carácter académico administrativo del proceso de titulación/graduación.

**Atentamente,**

María Fernanda Peralta Rivas - 312178257

(Firma, Nombre completo, Apellidos y número de cuenta de la persona que egresa)

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 11 de Octubre de 2024

Nota: Requisitar de manera autógrafa con bolígrafo tinta azul



**UNAM**  
La Universidad de la Nación

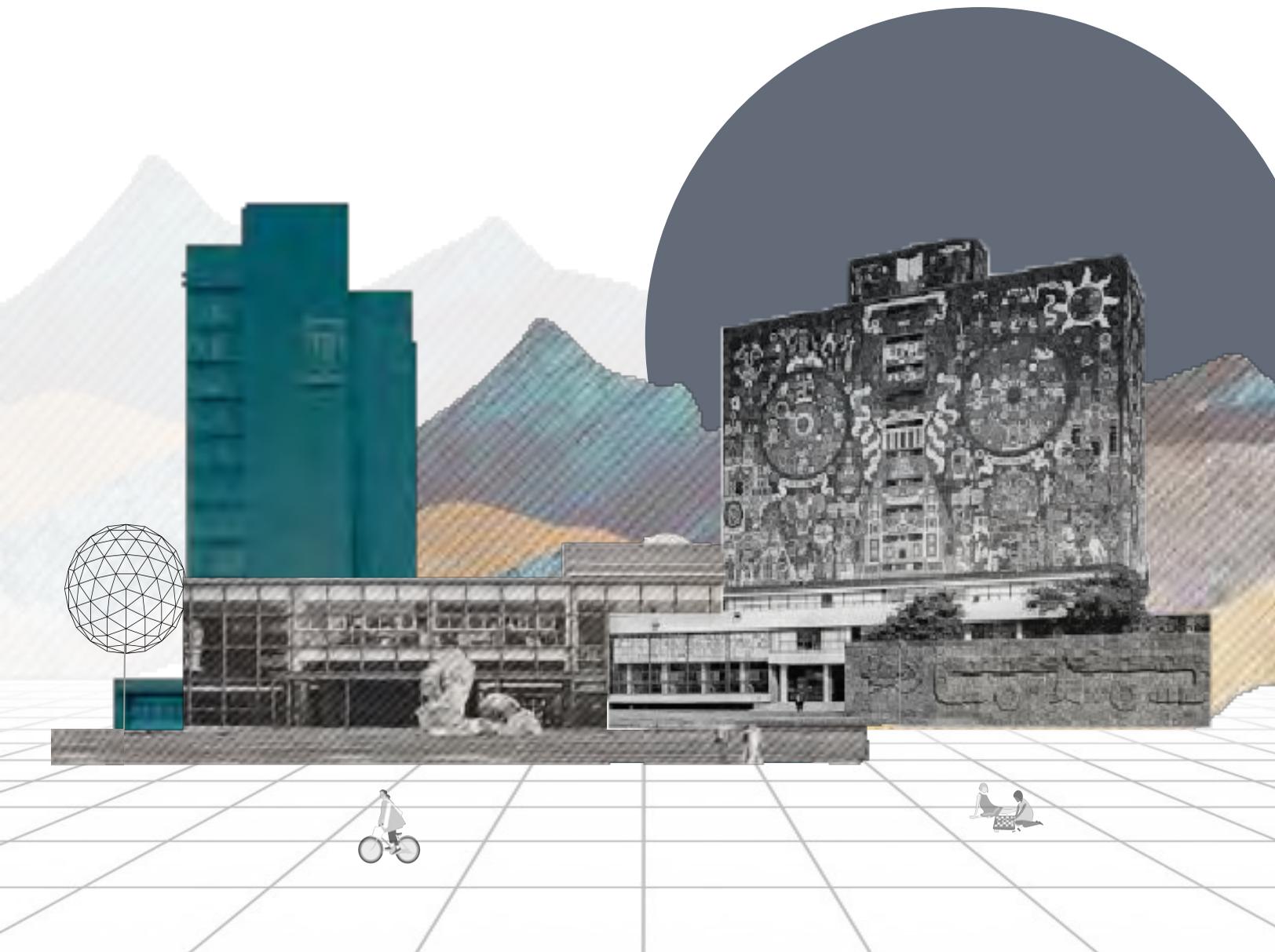


IMAGEN 1: "Collage Ciudad Universitaria". Elaboración propia con imágenes recuperadas de: Google Imágenes, (s.f). Google.com

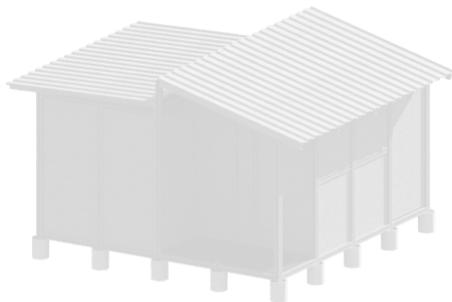
# 01

# ÍNDICE

6	<b>INTRODUCCIÓN</b>	1.1
9	<b>OBJETIVOS</b>	1.2
10	<b>METODOLOGÍA</b>	1.3

# 02

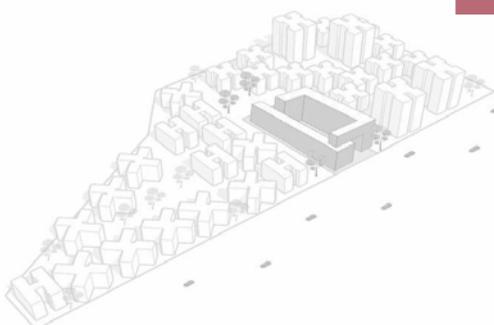
## CONCURSO ESTUDIANTIL CAM-SAM “VIVIENDA EMERGENTE”



2.1	Temática	16
2.2	Alcances	17
2.3	Datos generales sismo 19S	19
2.4	El sitio	20
2.5	Antecedentes históricos	21
2.6	El multifamiliar historia	23
2.7	El multifamiliar y el sismo	24
2.8	El usuario	25
2.9	Análogo	26
2.10	Programa arquitectónico	28
2.11	Intenciones	30
2.12	Exploración	32
2.13	El proyecto	35

# 03

## VIVIENDA PATIO COPILCO 136

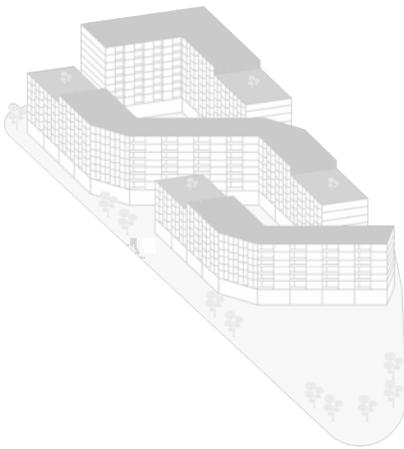


3.1	Introducción	58
3.2	Temática	60
3.3	Alcances	62
3.4	Antecedentes Históricos	65
3.5	Copilco	67
3.6	Análisis de la zona	68
3.7	Análisis del terreno	81

3.8	Análisis específicos	88
3.9	Programa arquitectónico	98
3.10	Exploración de ideas	100
3.11	Intenciones espaciales	101
3.12	La propuesta arquitectónica	103

# 04

## VIVIENDA CO-LIVING COPILCO 75



4.1	Introducción	136
4.2	Temática	140
4.3	Alcances	142
4.4	Contexto	144
4.5	Análisis de la zona	150
4.6	Análisis del terreno	159
4.7	Análisis específicos	167
4.8	Programa arquitectónico	180
4.9	Exploración de ideas	182
4.10	Proceso de diseño	184
4.11	Intenciones espaciales	185
4.12	La propuesta arquitectónica	186

# 05

227	<b>CONCLUSIÓN</b>	5.1
228	<b>AGRADECIMIENTOS</b>	5.2
229	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	5.3

# I N T R O D U C C I Ó N

El presente documento muestra la síntesis y resultado del trabajo realizado dentro del Seminario de Titulación I y II, cursado en el Taller de arquitectura Carlos Leduc Montaña.

Este seminario de titulación se enfocó en el estudio, análisis y exploración de tres propuestas arquitectónicas: **Vivienda Emergente, Copilco 136 y Copilco 75**, relacionadas con el tema “la vivienda del presente”, las cuales surgen a partir de diferentes casos de estudio localizados en la Ciudad de México, cuyas condiciones únicas y desafiantes nos permiten analizar problemáticas reales con la finalidad de brindar posibles respuestas a las nuevas realidades que enfrentamos hoy en día, con un tema tan complejo como lo es la vivienda.

Durante los últimos años el ser humano ha modificado la forma en la que concibe y experimenta la vivienda, cambiando paulatinamente las formas de vivir y de habitar, esto en consecuencia a diversos factores urbanos, sociales, económicos y tecnológicos, tales como, los cambios en las estructuras familiares, la migración interna, el teletrabajo, la conectividad, los desastres naturales, etc. Siendo estos los impulsores de la redefinición del concepto de vivienda y la configuración de la misma, otorgándole una nueva perspectiva al diseño de la vivienda del presente.

Este documento se divide en tres partes, cada una aborda el tema de la vivienda y las nuevas formas de habitar, desde un caso de estudio diferente presentando así el proceso de diseño seguido y una propuesta arquitectónica única para cada caso.

### **Vivienda Emergente**

Este ejercicio surge a partir de la convocatoria al concurso estudiantil CAM-SAM "Vivienda emergente CDMX 19S", para la creación de una propuesta de vivienda emergente que de respuesta rápida a las víctimas por sismo del 19 de septiembre 2017 y ante cualquier situación de desastre.

### **Copilco 136**

Conjunto habitacional de uso mixto con vivienda estudiantil y comercio en planta baja que plantea fortalecer las dinámicas sociales de la zona y el tejido urbano.

### **Copilco 75**

Este ejercicio es un proyecto a gran escala de vivienda vertical con comercio en planta baja, ubicado en Av.Copilco y debido a la proximidad con Ciudad Universitaria, el contexto inmediato fue un determinante y un desafío para el desarrollo de la propuesta, la cual, intenta dar una solución factible a las nuevas demandas de espacios y de vivienda tomando en consideración la importancia histórica del entorno.



IMAGEN 2: "Collage La vivienda en CDMX". Elaboración propia con imágenes recuperadas de: Google Imagenes, (s,f). Google.com

# O B J E T I V O S

Este seminario de titulación tiene como objetivo general la constatación de la capacidad para desarrollar propuestas arquitectónicas que representen alternativas de solución a problemáticas reales las cuales conllevan desafíos específicos y únicos. La finalidad es la argumentación del resultado través de un trabajo de investigación, análisis, reflexión y exploración de ideas.

Por otra parte, las propuestas arquitectónicas presentadas, tienen como primer objetivo, proporcionar soluciones factibles para afrontar la actual problemática de vivienda que se presenta en la Ciudad de México, esta se origina en parte por el llamado déficit habitacional ocasionado por la falta de oferta en materia de vivienda, asimismo la falta de espacio, la especulación inmobiliaria y la inflación contribuyen a esta crisis.

Por otra parte, se busca responder a las nuevas demandas y necesidades de los usuarios, la vivienda ha evolucionado a lo largo de los años en consecuencia a la búsqueda de un espacio que se adapte a los requerimientos del ser humano a una escala general e individual y que al mismo tiempo satisfaga diversos tipos de necesidades.

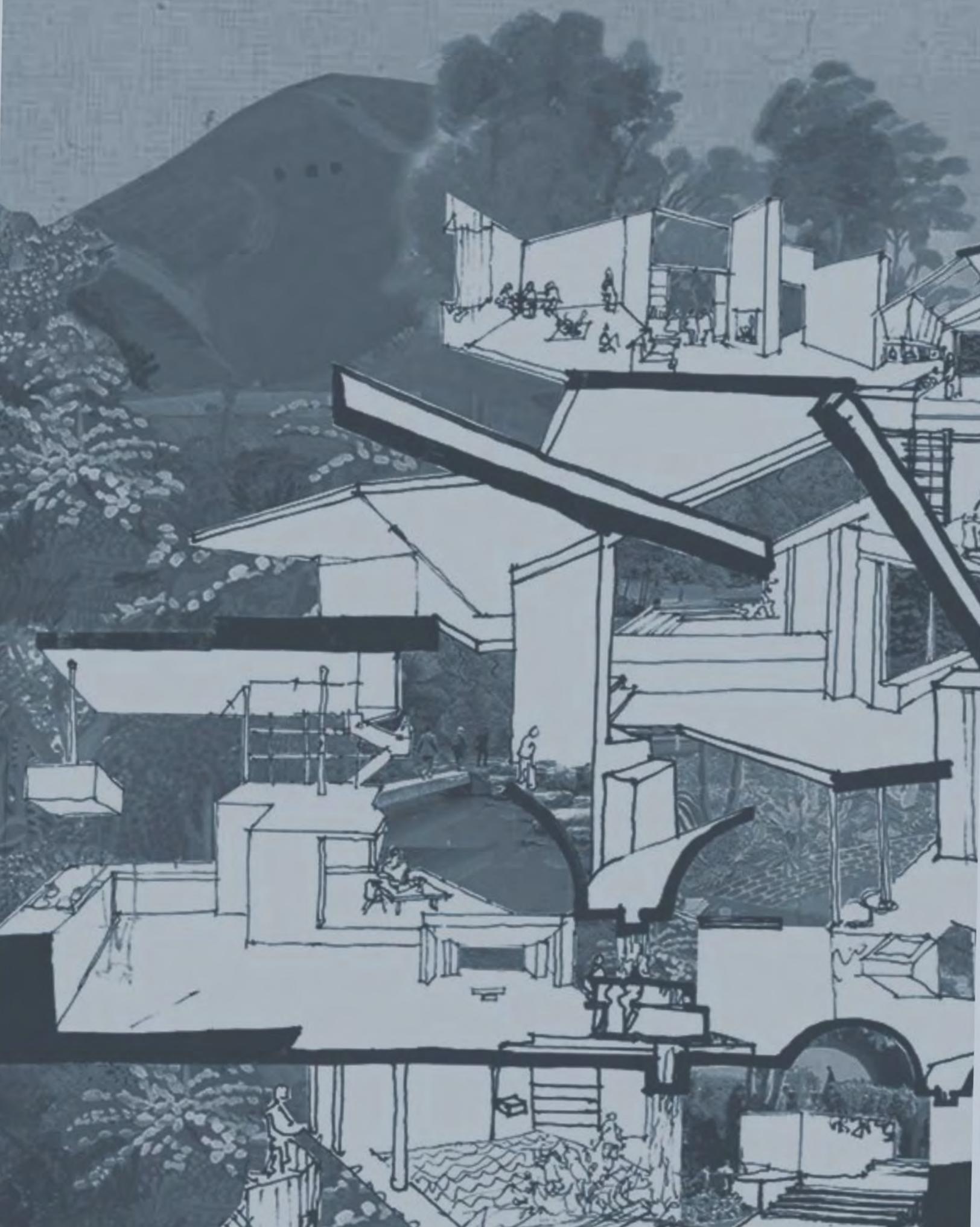
En la actualidad la vivienda se ve influenciada por la diversas transformaciones que originan en los usuarios nuevas demandas y anhelos de los espacios que habitan, es por ello que entender este proceso de transformación es fundamental para la elaboración de los proyectos aquí presentados donde la exploración de nuevas ideas, composiciones forma parte de los objetivos principales permitiéndonos integrar en el diseño espacios flexibles, la adaptabilidad, la creatividad y multifuncionalidad para así responder a la nueva realidad

# M E T O D O L O G Í A

Para la realización de las propuestas arquitectónicas presentadas en este documento se siguió una misma metodología la cual inicia con el entendimiento de la problemática presentada a partir de una investigación y recopilación de datos sobre el funcionamiento de la ciudad y sus dinámicas sociales para así seguir con un análisis y síntesis de la información obtenida que nos dará a conocer todos los factores determinantes del caso planteado.

Una vez teniendo la base que nos permite conocer el contexto, se hace presente el proceso proyectual, el cual, se basa en la exploración e incorporación de ideas, intenciones, conceptos y otras variables que se expresan a través de esquemas, maquetas y planos.

La metodología seguida lo describo como un proceso análisis-reflexión-exploración no lineal en el que se integra lo racional, lo intuitivo, lo teórico y lo práctico.



---

FORMAS DE

# H A B I

“No hace falta innovar siempre;  
con hacer una arquitectura  
responsable que sirva a la gente  
para vivir mejor es suficiente”

**TATIANA BILBAO**

# T A R

---

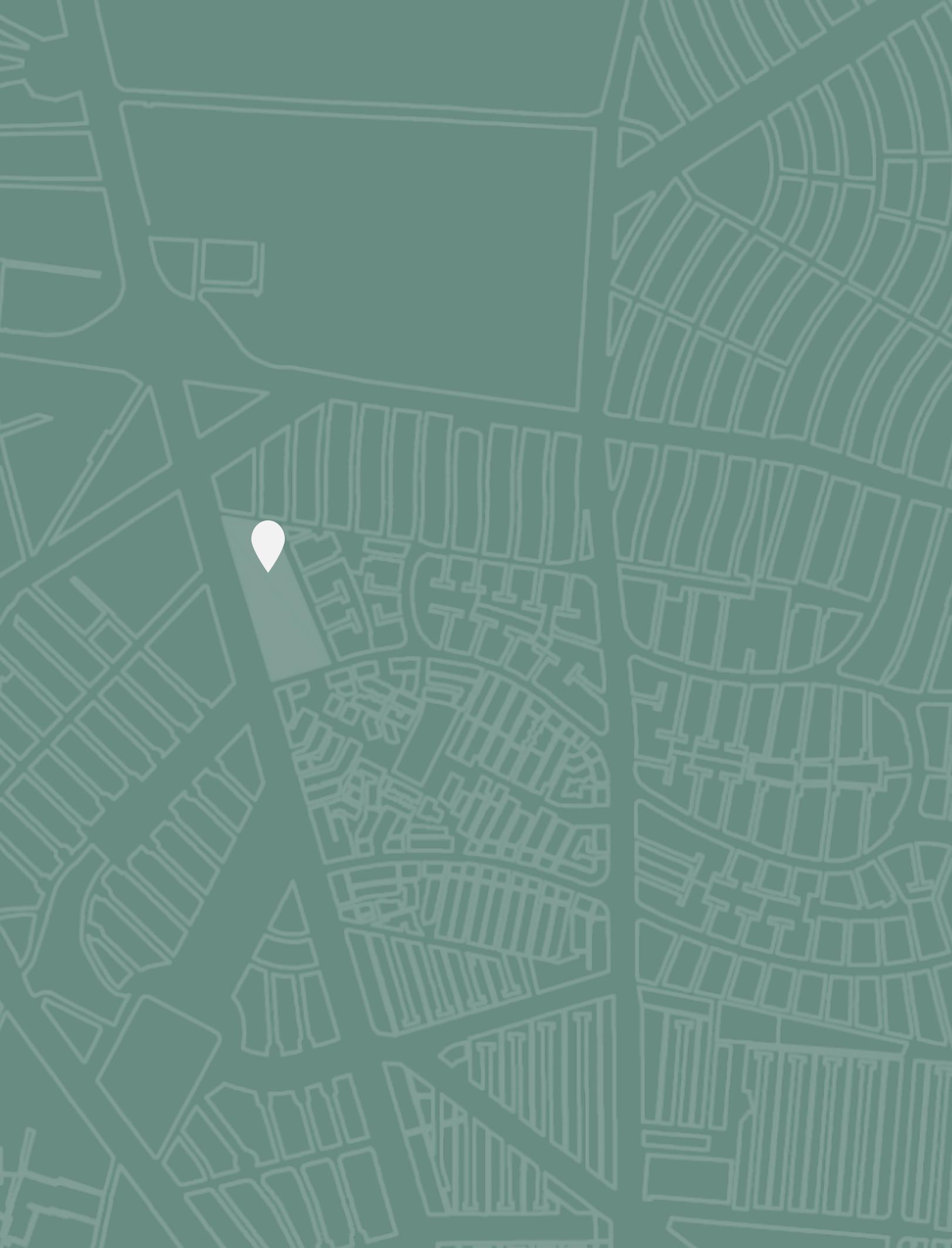
IMAGEN 3: Tatiana Bilbao,(s/f). Ways of Life.  
Tatiana Bilbao Estudio Recuperada de  
<https://tatianabilbao.com/projects/ways-of-life>



# 02

CONCURSO ESTUDIANTIL CAM-SAM 2018  
VIVIENDA EMERGENTE





## 2.1 | El Concurso

# C O N C U R S O E S T U D I A N T I L

## VIVIENDA EMERGENTE 19S CAM-SAM, 2018

Integrantes:

Peralta, María.

Porcayo, Cristal.

Ramírez, Eduardo.

Ramírez, Diana.

Sandoval, Karina.



IMAGEN 1: Moncada, B.(sf.). Notimex. Recuperada de <https://www.sopitas.com/noticias/multifamiliar-tlalpan-sismo-cdmx/>

El colegio de arquitectos de la Ciudad de México y la sociedad de arquitectos mexicanos (CAM-SAM) realizaron el concurso estudiantil “Vivienda Emergente CDMX 19S” con la finalidad de dar conocer nuevos modelos de vivienda emergente que den respuesta, ante los daños causados por el sismo del 19 de Septiembre del 2017, temblor que dejó edificios colapsados y un gran número de personas damnificadas en todo el país.

Este concurso tiene como objetivo, el desarrollo de viviendas emergentes que permitan maximizar el uso del espacio, que integren criterios de sustentabilidad, conservación de energía, gestión de agua, ciclo de vida y seguridad. De esta manera se busca que los proyectos presentados sean reciclables, reusables, replicables en masa y de fácil ensamblaje.

Por otra lado, se busca resaltar la importancia de fortalecer y actualizar los planes de emergencia ante nuevos eventos naturales de carácter catastrófico.

# ALCANCES

## Del Concurso

El programa arquitectónico de la "VIVIENDA EMERGENTE" debe incluir los siguientes espacios:

- A.** Un Espacio Interior Fijo de Uso Flexible
- B.** Un Espacio Exterior Cubierto de Uso Flexible
- C.** Dos Núcleos sanitarios externos al Módulo (compartidos cada 4 módulos)
- D.** Bodega con Capacidad de 6.00m<sup>3</sup> mínimo.
- E.** Zona de abastecimiento de agua potable.

Área de desplante mínima: 9.00 m<sup>2</sup>

Altura máxima: 3.60 m.

Peso máximo: 1,000.00 kg.

No se permiten excavaciones de ningún tipo, se deberán considerar cimentaciones superficiales o someras.

El emplazamiento tipo se encuentra en los espacios libres del Multifamiliar Tlalpan.

La "VIVIENDA EMERGENTE" debe tener la capacidad de implementarse en otras localidades de condiciones y contexto similares, sin requerir ninguna transformación en su configuración.

Se deberá considerar un sistema constructivo ligero, modular y de fácil transportación.

La construcción y/o ensamblaje en sitio y puesta en operación de cada VIVIENDA EMERGENTE deberá completarse dentro en un tiempo máximo de 5 días

### Demanda de Espacios

### Restricciones

### Emplazamiento Tipo

### Criterios de Diseño

Convocatoria concurso CAM-SAM, vivienda Emergente 19S. (2018). Colegio de Arquitectos y Recuperadas de <https://www.colegiodearquitectoscdmx.org/wp-content/uploads/2018/08/bases-concurso-estudiantil-vivienda-19s.pdf>



# EL SISMO

19 de Septiembre 2017

El 19 de Septiembre de 2017 a las 13:14 horas, tiempo de México se registró un sismo de magnitud Mw= 7.1, su epicentro se localizó en los límites de los estados de Puebla y Morelos de la República Mexicana.

De acuerdo con cifras oficiales, el temblor del 19S dejó a más de 250 mil personas damnificadas en todo el país, y en total 180 mil 731 viviendas con daños en ocho estados de la República.[1] En la Ciudad de México se registraron 38 derrumbes ubicados en 9 alcaldías: Cuauhtémoc, Benito Juárez, Coyoacán, Gustavo A. Madero, Álvaro Obregón, Iztapalapa y Xochimilco [2], dejando un total de 5,765 viviendas dañadas[1], incluyendo el complejo habitacional conocido como Multifamiliar Tlalpan.

[1] Ureste, M. y Aroche, E. (2017) "Lo que el #19S nos dejó: las víctimas, daños y damnificados en México". Animal Político.

[2] Instituto de investigaciones legislativas. de la CDMX. (s. f.). "Sismo 19 de septiembre 2017: aspectos estadísticos, financieros y sociales relativos a la reconstrucción, recuperación y transformación de la CDMX". Congreso de la Ciudad de México.



2.1 | El Concurso

# EL SITIO

El emplazamiento propuesto en la convocatoria del concurso “Vivienda Emergente CDMX 19S” para situar la propuesta del conjunto de viviendas emergentes se ubica en los espacios libres del Multifamiliar Tlalpan, situado sobre Calzada de Tlalpan, en la Ciudad de México. Este conjunto habitacional se vio gravemente afectado durante el sismo del 19 de Septiembre del 2017, dejando un gran número de damnificados que residen en campamentos improvisados. Sin embargo, este sitio representa solamente un sitio genérico, de esta manera se busca que el proyecto tenga la capacidad de ampliarse y funcionar en otros sitios con contextos similares.



MAPA 1: “Ubicación multifamiliar Tlalpan”(2019).  
Elaboración propia.

## DATOS GENERALES

**Dirección:** CALZADA DE TLALPAN S/N  
MULTIFAMILIAR TLALPAN

**Colonia:** EDUCACIÓN

**Delegación:** COYOACÁN

**No. de Edificios:** 10

**Niveles:** 6

**Uso:** Habitacional

**Fecha de construcción:** 1957

**Suelo:** Zona II, de Transición

**Estatus:** Derrumbado

**Damnificados:** 500 familias

# ANTECEDENTES HISTÓRICOS



IMAGEN 3: "Collage Antecedentes Históricos".  
Elaboración propia con imágenes recuperadas de: Google Imágenes, (s.f). Google.com  
Créditos a quienes correspondan.

## Multifamiliar Miguel Alemán

1949

Conjunto Urbano Presidente Miguel Alemán (CUPA), primera unidad habitacional en México como respuesta a un crecimiento demográfico significativo en la ciudad

## Multifamiliar Tlalpan

1957

Inaugurado en 1957, bajo la administración del ISSSTE. Sus arquitectos Fernando Hernández y Jorge Cuevas crearon un conjunto mixto de once edificios.

## Construcción del metro (tramo Taxqueña- Pino Suarez)

1970

El 1 de Agosto de 1970, se inauguró el primer tramo de 11 estaciones de la línea 2 de metro, construida sobre el derecho de vía del antiguo tranvía.



### Sismo 1985

1985

El 19 de Septiembre de 1985 a las 7:17h de la mañana inició un terremoto con una magnitud de 8.1 grados en escala de Richter con epicentro en el océano pacífico

### Tren ligero y Tranvía

1986

Entre 1986 y 1988 el Servicio de Transportes Eléctricos del Distrito Federal logró reanudar el servicio de tranvías en la zona sur de la Ciudad de México

### Sismo 2017

2017

El 19 de Septiembre de 2017 México volvió a ser víctima de un terremoto de magnitud 7.1, con epicentro entre los estados de Morelos y Puebla.



IMÁGENES 4 y 5: "Multifamiliar Tlalpan - Edificio 1C - ficha edificio #8". (2018). Terra Incognita (blog). WordPress. Recuperado de <https://terraincognitum.wordpress.com/2018/05/03/multifamiliares-tlalpan-edificio-1-c-ficha-edificio-8/>

2.1 | El Concurso

## MULTIFAMILIAR T L A L P A N

En 1957 en la colonia Educación fue inaugurado el Multifamiliar Tlalpan, un complejo habitacional compuesto por diez edificios los cuales fueron diseñados por los arquitectos Fernando Hernández y Jorge Cuevas. Fue uno de los proyectos impulsado por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Instituto de Seguridad y servicios Social de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

El conjunto se construyó en un época en la cual el Estado mexicano comenzó a poner en marcha proyectos urbanos como el conjunto urbano Presidente Alemán en la Zona Metropolitana como respuesta a un crecimiento demográfico significativo en la ciudad.

# EL SISMO Y EL MULTIFAMILIAR

En el capítulo sexto del libro *Contra el desamparo del estado: violaciones a los derechos de las personas damnificadas por el sismo 19S* [3], encontramos la siguiente descripción de Luis Antonio Guerrero Cantera, miembro de Damnificados Unidos de la CDMX que redacta lo siguiente: *“El terremoto del 19 de septiembre de 2017 irrumpió repentinamente en la cotidianidad de las y los vecinos del Multifamiliar Tlalpan. Lo que parecía ser otro día más en las actividades rutinarias, se convirtió en un momento marcado por la tragedia, la tristeza, el temor y la incertidumbre.*

*El edificio 1C colapsó dejando un saldo de nueve personas fallecidas, dieciocho rescatadas y cuarenta familias que perdieron su patrimonio; el edificio 3B quedó profundamente dañado y los otros ocho edificios presentaron daños estructurales de diversa magnitud. Así, los nueve edificios que quedaron de pie se desalojaron y quinientas familias nos vimos obligadas a vivir fuera de nuestros hogares en refugios instalados en las canchas de básquetbol, en el parque ubicado sobre la calle de Álvaro Gálvez y Fuentes y en la primaria a dos cuadras de la unidad. “[3]*

[3]Saffon, M. Vera, J. Gómez, P. Mora, M. Ortiz, M. y Félix, A. *“Contra el desamparo del Estado...”* p.179.

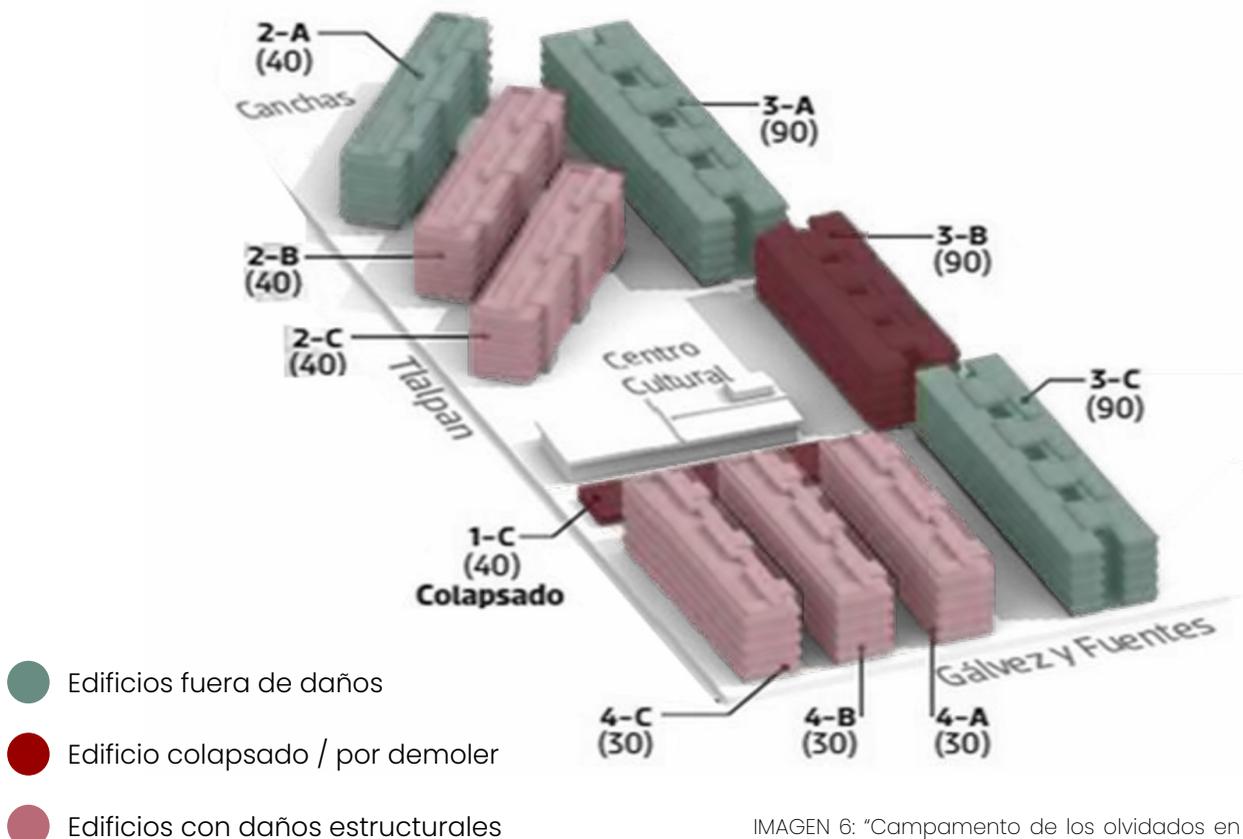


IMAGEN 6: “Campamento de los olvidados en la CDMX”, (2018) Diario del sur. Recuperado de: <https://www.pressreader.com/mexico/diario-d-el-sur/20180226/282338270364173>

## 2.1 | El Concurso

# E L U S U A R I O

El proyecto de vivienda emergente se dirige a aquellos individuos que han sido afectados debido a un desastre natural y en consecuencia se han enfrentado a la pérdida de sus viviendas a causa de dichos eventos.

El concurso pone en relieve a los damnificados del Multifamiliar Tlalpan, que a partir del sismo del 19 de Septiembre del 2017 perdieron sus viviendas a causa del colapso de un edificio y los diferentes daños estructurales ocasionados en los otros edificios del conjunto. Los habitantes del multifamiliar se vieron obligados a residir en campamentos improvisados, los cuales se conforman de lonas y casas de campaña, convirtiéndose en víctimas de la negligencia.

IMAGENES 7, 8 y 9: [Campamento de los damnificados del Multifamiliar Tlalpan]. (s.f.). Google imagenes. recuperadas de Google.com. Créditos a quienes correspondan.

IMÁGEN 10: "Los inmuebles perdidos por el sismo del 19 de septiembre deben reponerse, señalan participantes en ciclo". (2018). Boletines UAM. Recuperado de <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/19f-18.html>





IMÁGENES 11 y 12: Cruz, Eduardo. y Natura Futura. (2016). Proyecto Chacras / Natura Futura + Colectivo Cronopios. ArchDaily. Recuperadas de [https://www.archdaily.cl/cl/789185/proyecto-chacras-natura-futura-arquitectura-plus-colectivo-cronopios?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.cl/cl/789185/proyecto-chacras-natura-futura-arquitectura-plus-colectivo-cronopios?ad_medium=gallery)

2.1 | El Concurso

## A N Á L O G O

### PROYECTO CHACRAS

Natura Futura Arquitectura  
+ Colectivo Cronopios

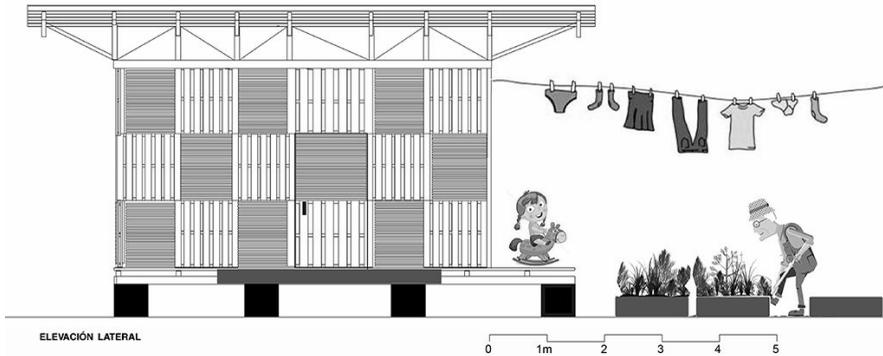
Ecuador  
30m<sup>2</sup>  
2016

Fotografía de Eduardo Cruz  
y Natura Futura.

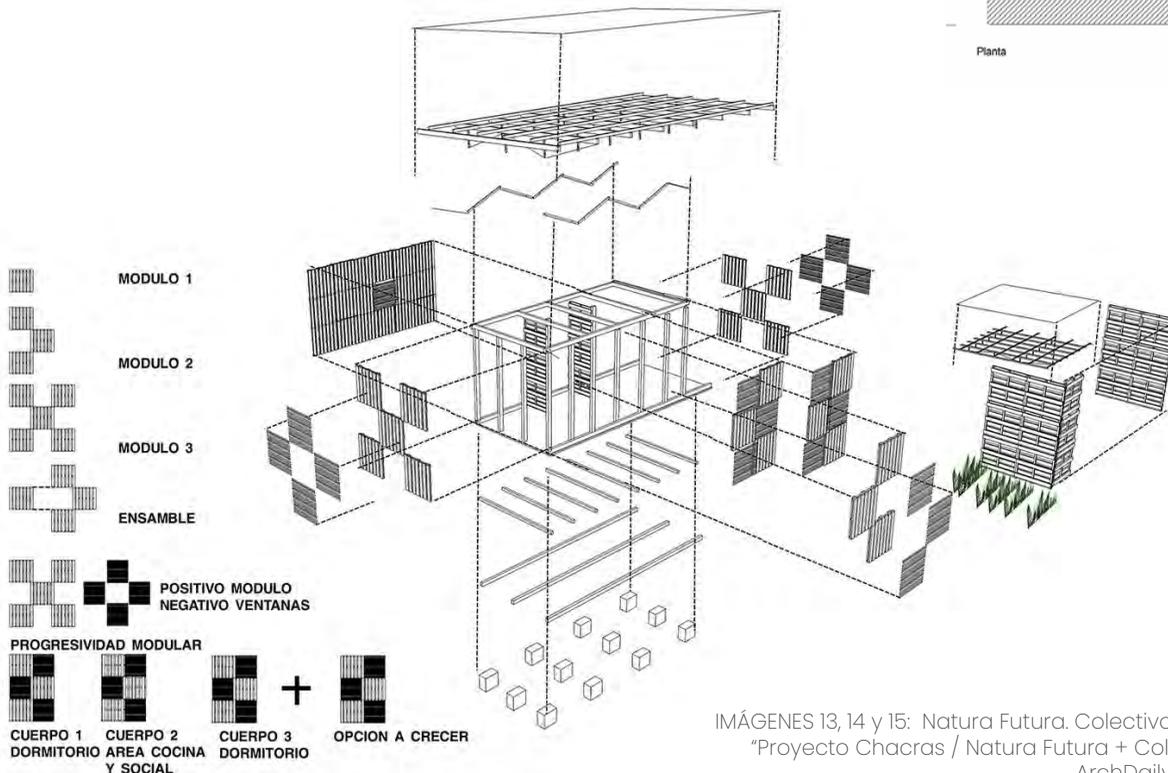
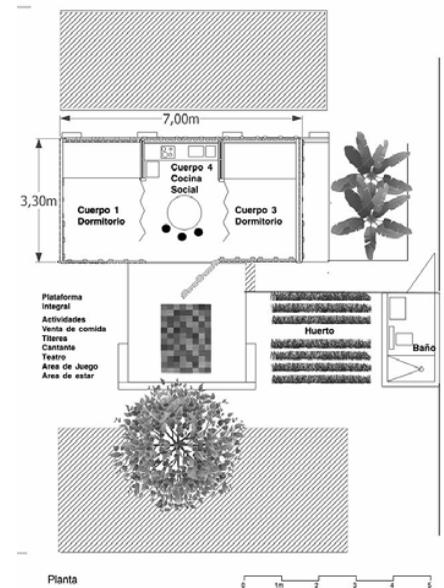
Fuente: ArchDaily.

En el poblado de Chacras de la provincia El Oro, en Ecuador, se encuentra el proyecto vivienda emergente de Natura Futura y el colectivo cronopios.

La vivienda se divide en tres secciones, dos utilizadas para dormitorios y una para cocina- sala, con opción de crecimiento progresivo. En el exterior se ubica una plataforma contigua al interior, la cual, permite un punto de encuentro e interacción social, así mismo, en el exterior se localiza un huerto como una iniciativa propuesta por parte de los arquitectos para el emprendimiento generando un respaldo económico. El proyecto se construyó en un periodo de 10 días a partir de la donación y recolección de materiales.



La cimentación es de carácter superficial y se encuentra formada de concreto y ladrillos. Por otro lado, la vivienda se articula modularmente a partir de pallets de madera de pino. En cuanto al soporte estructural se utilizaron cuartones, palos y tiras de madera. Las ventanas fueron construidas con madera semidura y tiras de desecho recicladas. Terminando con planchas de zinc para la elaboración del techo.



IMÁGENES 13, 14 y 15: Natura Futura. Colectivo cronopios (2016). "Proyecto Chacras / Natura Futura + Colectivo Cronopios". ArchDaily. Recuperados de [https://www.archdaily.cl/cl/789185/proyecto-chacras-natura-futura-arquitectura-plus-colectivo-cronopios?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.cl/cl/789185/proyecto-chacras-natura-futura-arquitectura-plus-colectivo-cronopios?ad_medium=gallery)

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



IMAGEN 16: "Esquema del Programa arquitectónico": Elaboración propia.



Comedor / Area de trabajo  
Dormitorio

Área de cocción  
Espacio flexible  
Área de guardado



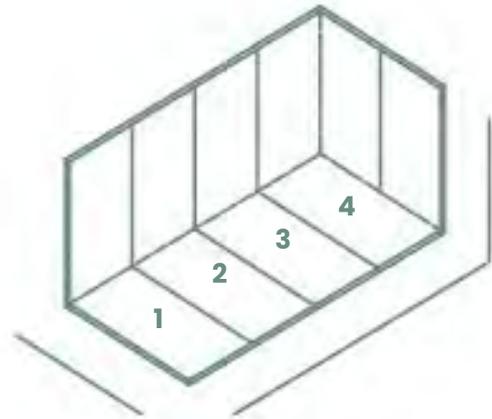
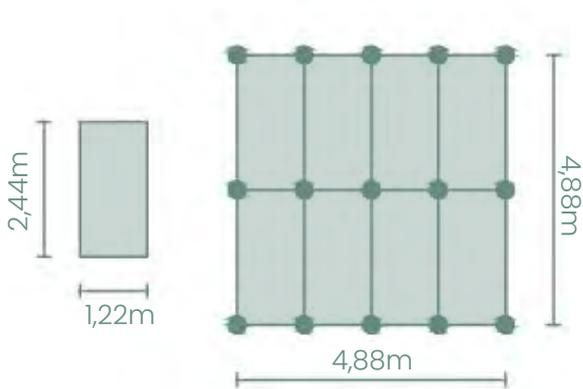
Cocina  
Baños

Bodega  
Regaderas  
Vestidores  
Fregaderos



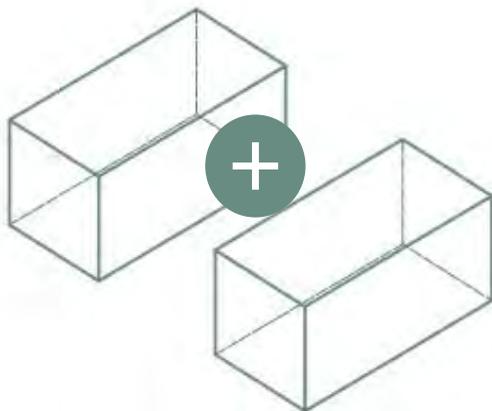
Patio  
Espacio para instalaciones

# I N T E N C I O N E S



## Modulación

Adopción de una modulación para la optimización de los recursos, así como para minimizar los desperdicios y agilizar el proceso de constructivo.

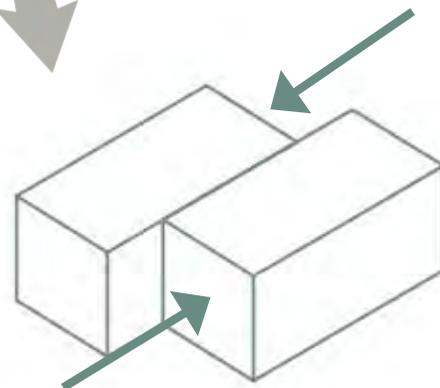


## Flexibilidad

Una de las principales intenciones para el proyecto es lograr un módulo flexible, donde se puedan realizar no solamente diferentes actividades en un mismo espacio, si no la posibilidad de ser adaptada, reconfigurada y expandida según las diferentes necesidades de cada usuario

## Sostenibilidad

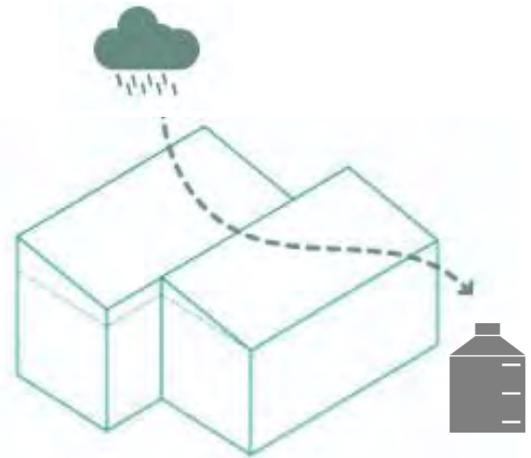
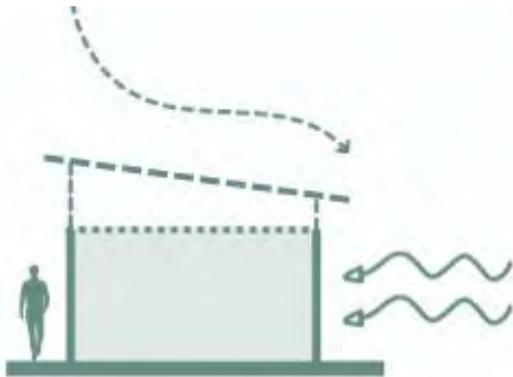
Para el enfoque de sostenibilidad se tiene la intención de implementar materiales que puedan ser reciclados y reutilizados. Por otra lado, se buscará la aplicación de sistemas pasivos incluyendo una buena orientación además de iluminación y ventilación natural, evitando el mayor tiempo posible la utilización de electricidad.



### Impermeabilidad

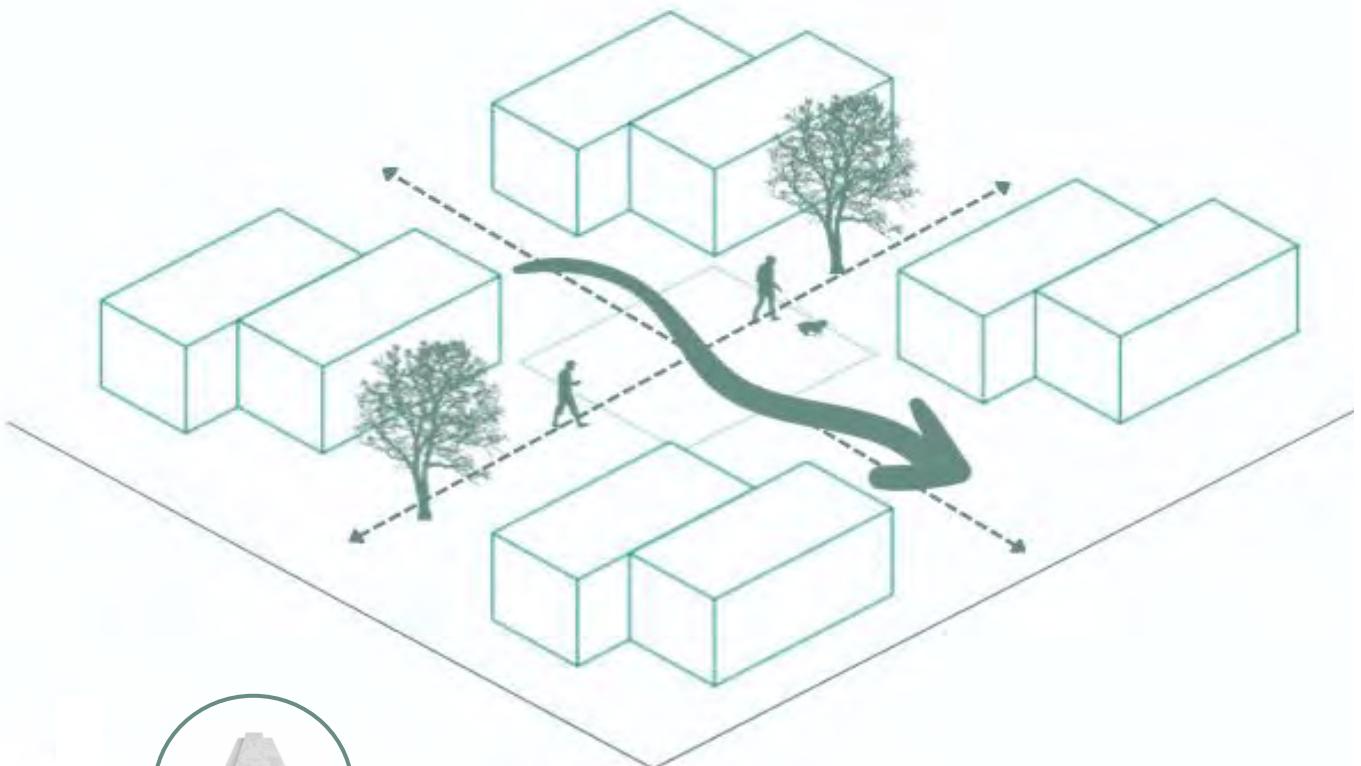
Durante su vida útil, se aspira a que la vivienda deba ser capaz de resistir los diferentes tipos de clima.

Garantizando la seguridad y comodidad del usuario. La integración de una cubierta en pendiente, evitaría la filtración y/o estancamiento del agua de lluvia, además de, ayudar a la captación de agua pluvial



### Estructura eficiente

Como parte de los propósitos para la estructura se visualiza un sistema sencillo de fácil construcción, que considere las cargas vivas y las cargas muertas que actúan sobre la misma, como el viento.



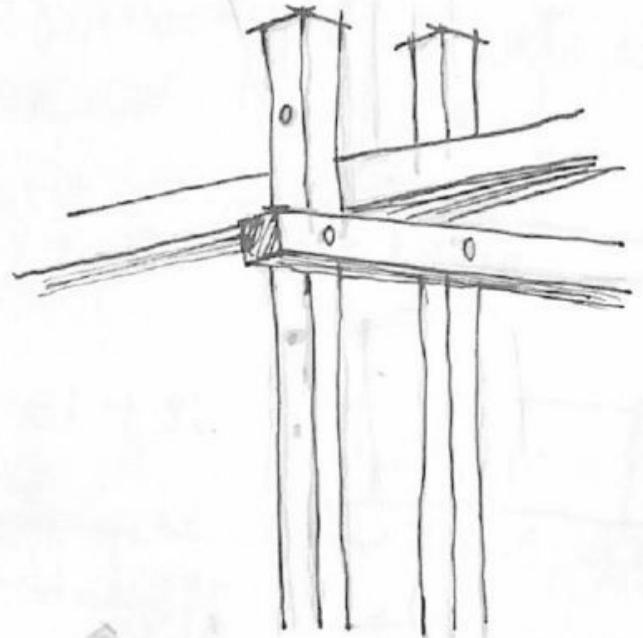
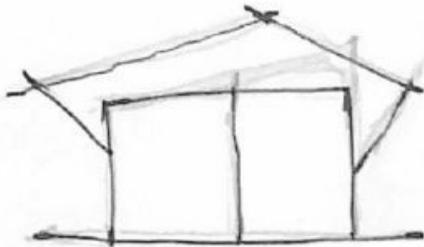
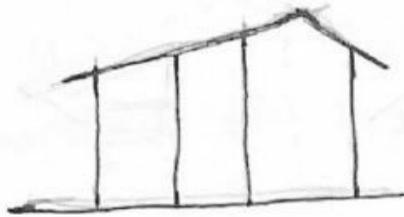
### Economía

Se aspira a una propuesta económicamente factible, para ello se optará por materiales de bajo costo y fáciles a conseguir.

### Óptima distribución

Se buscará garantizar una buena distribución de los grupos de viviendas, con el fin de instalar en un mismo eje los núcleos de instalaciones. Así mismo, se tiene la intención de generar espacios de convivencia promoviendo la seguridad y la cohesión social.

# EXPLORACIÓN DE IDEAS

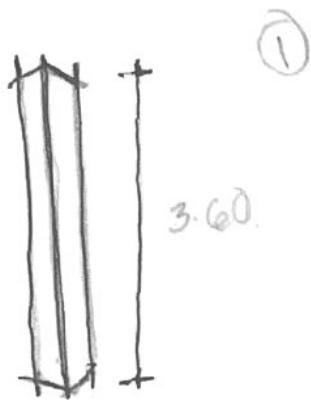


La búsqueda de la forma comenzó con la exploración de ideas por medio de esquemas, dibujos y maquetas, teniendo en consideración toda la investigación precedente además de las intenciones que se quieren transmitir con el proyecto.

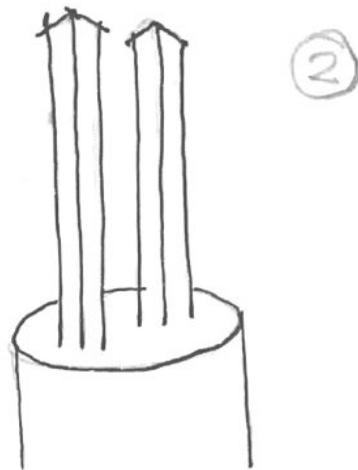
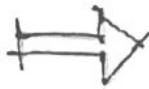


Desde el inicio se buscó que el prototipo de vivienda estuviera conformado de dos secciones que dividieran lo público y lo privado, para así conceder más privacidad a los usuarios. A si mismo, se fijó el objetivo de diseñar un módulo fácil de instalar, la resistencia en el tiempo y materiales económicos.

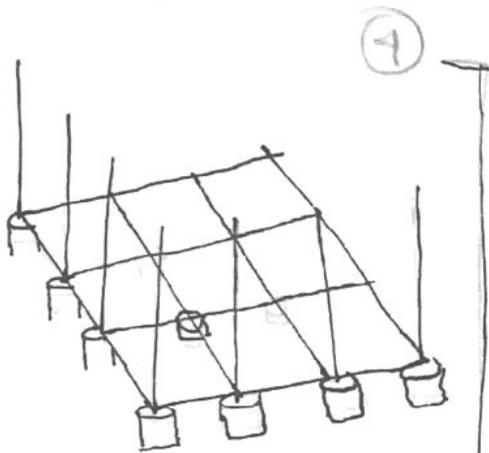
La forma final se obtuvo de la modulación a partir de la elección de materiales permitiendo su sencillez y practicidad.



Polin madero 35cm x 3.5cm x 3.6m

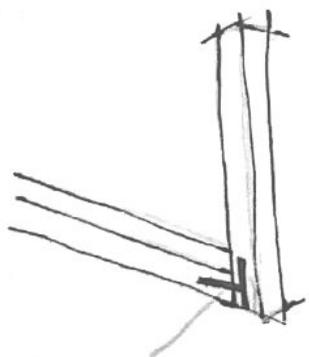


2 polines colocados por cada cobeta (mismo principio del perfil de acero) la separación será la misma que el espesor de un polin pequeño.

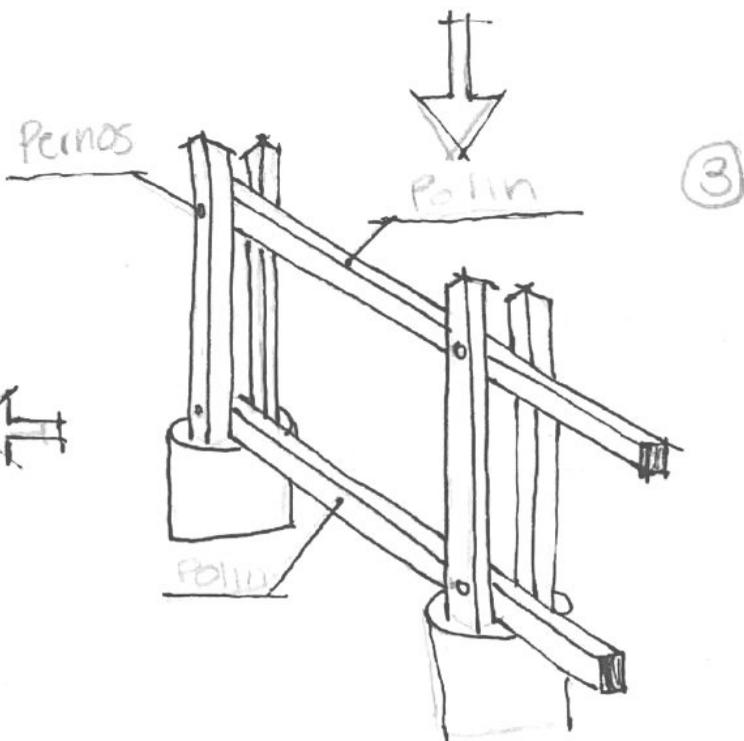


Reticula formada con polines del mismo grosor

Unión =



Unión con placa en T y pernos (o si hay en L)



Colocación de 2 polines como marcos, (mismo principio del perfil estructural)



2.1 | El Concurso

# EL PROYECTO



IMAGEN 19: "La propuesta en el Multifamiliar Tlalpan". (2018).  
Elaboración propia.  
RENDER: Elaboración en equipo



## 2.1 | El Concurso

# E L M Ó D U L O

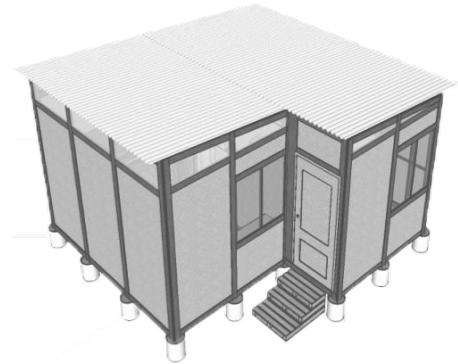


IMAGEN 20: "El módulo". (2018). Elaboración en equipo

La vivienda emergente propuesta se compone de dos secciones articuladas modularmente, la primera se destina al espacio semipúblico donde se sitúa el comedor/ área de trabajo, así como, el área de cocción y el espacio flexible. Por otra parte, la segunda sección es de carácter privado y se utiliza para el dormitorio compuesto de 3 camas individuales y una matrimonial.

El módulo propuesto para este proyecto es equivalente a 9m<sup>2</sup> y se forma de 4 hojas de triplay (1.22m X 2.44m) para conformar el largo, 1 hoja para el alto y 2 hojas de triplay para el ancho. La plataforma exterior que se ubica en el fondo el primer módulo se estructura del equivalente a una hoja de triplay y funge como un espacio cubierto, así como, un área flexible que responde a las necesidades de cada familia.

# PROPUESTA

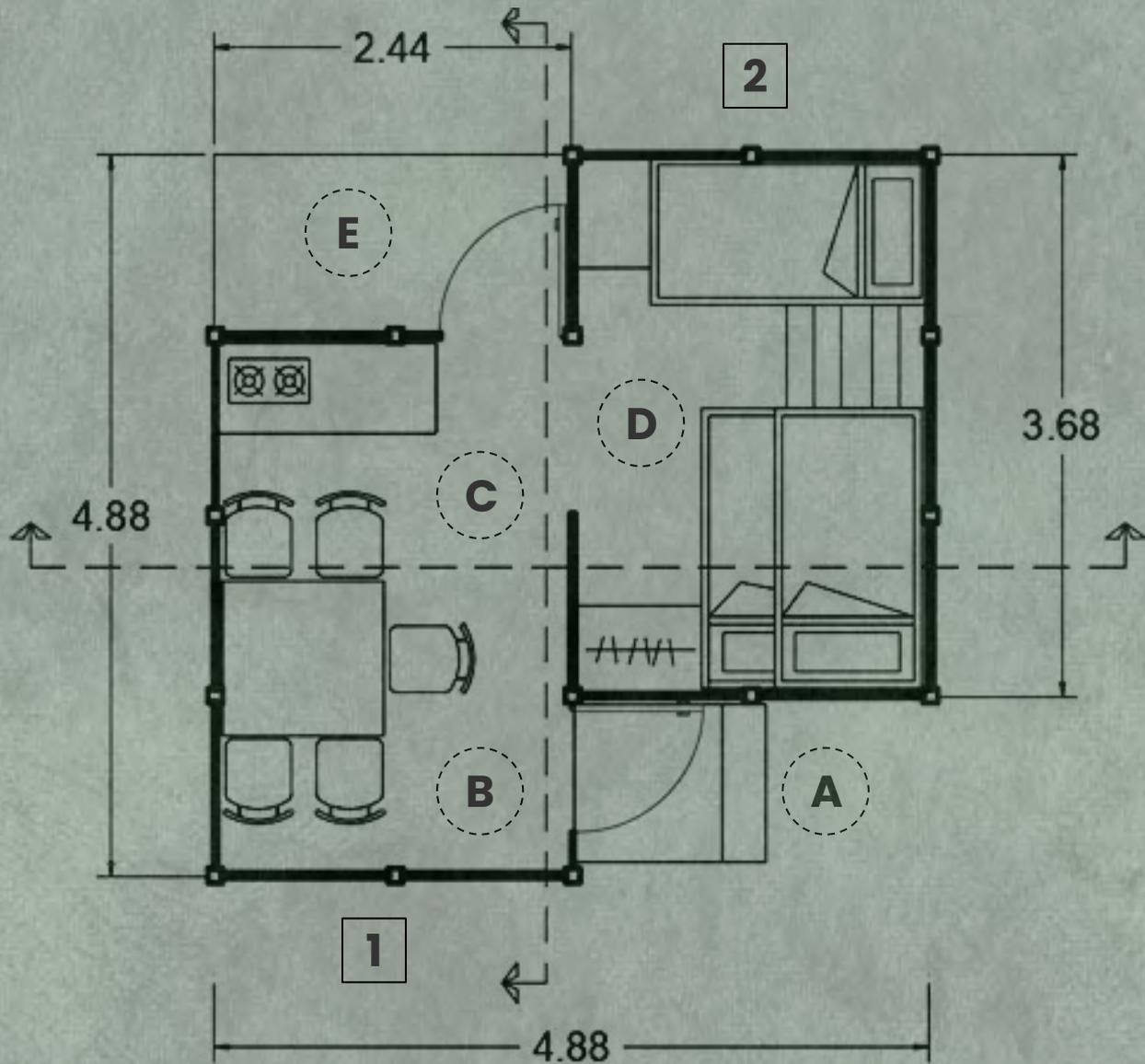


IMAGEN 21: " Propuesta en planta ". (2018). Elaboración en equipo

## Vista en Planta

ÁREA TOTAL: 9.76M<sup>2</sup>

MEDIDAS: 4.88m x 4.88m

- A. Acceso Principal
- B. Comedor y/o Área de trabajo
- C. Área de cocción sencilla
- D. Dormitorio
- E. Espacio flexible

- 1. Área Semipública
- 2. Área privada

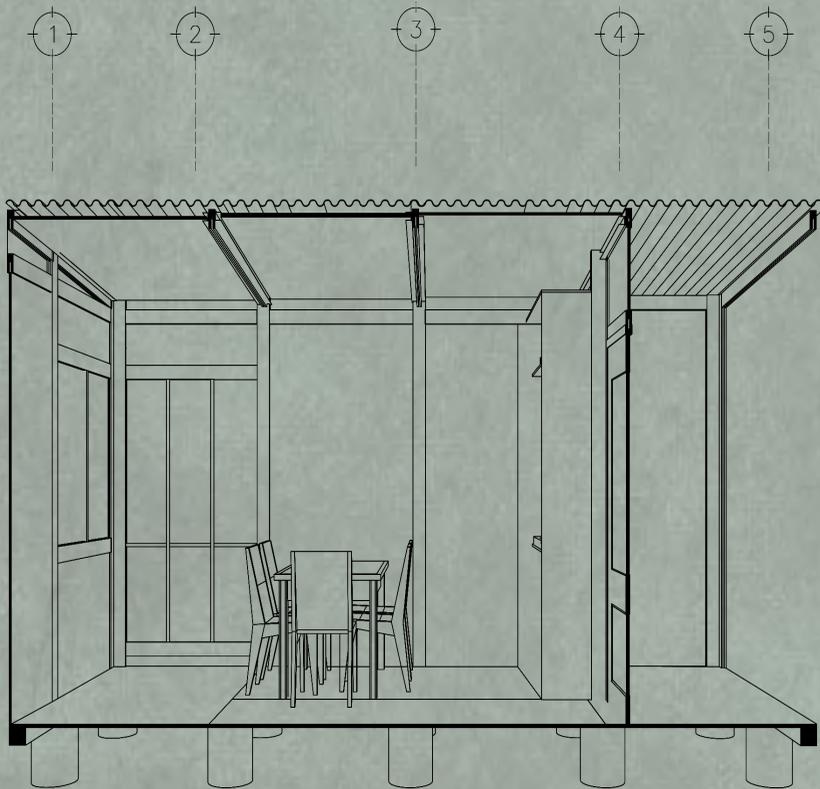
## LA VIVIENDA

La vivienda emergente tiene un total de 20,90 m<sup>2</sup>, existiendo la posibilidad a futuro de poder ser expandida Y reconfigurada al agregar más módulos. El prototipo base está pensado para una familia de 5 integrantes, planteando un diseño sencillo y funcional que responda a las necesidades de los diferentes usuarios.

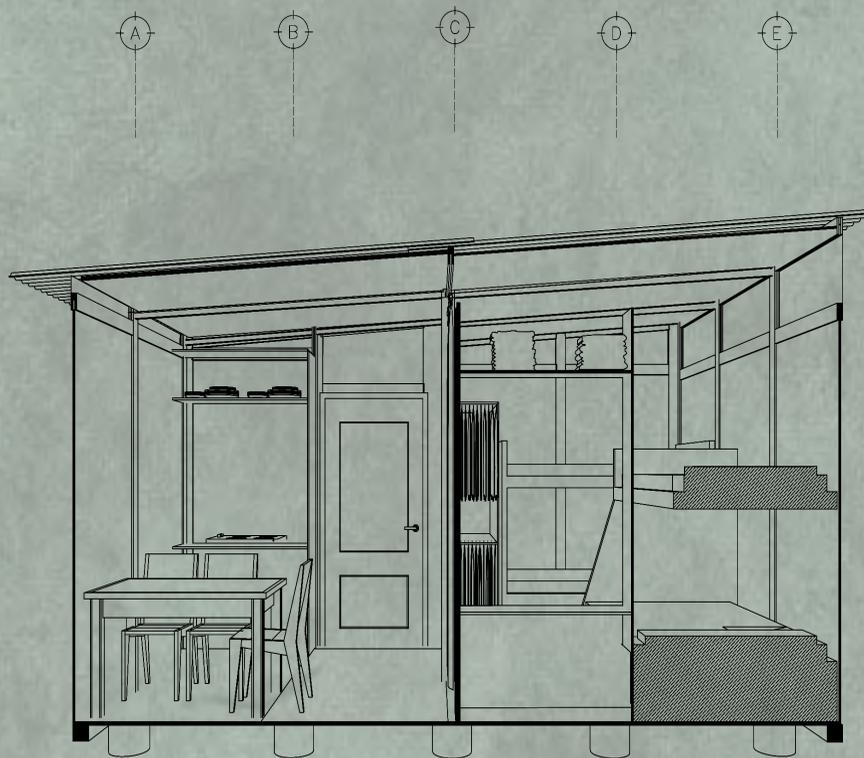
Por último, la propuesta presentada sigue distintos ideales entre los cuales resalta la resistencia, la adaptación a diversos contextos, la factibilidad económica, y la flexibilidad. Logrando así una vivienda sencilla, eficaz y de fácil montaje.



IMAGEN 22: "Vista en corte ". (2018).  
Elaboración propia.  
RENDER: (2018). Elaboración en equipo.



**CORTE TRANSVERSAL**



**CORTE LONGITUDINAL**

# M A T E R I A L E S

La materialidad del proyecto desempeña un papel fundamental para la configuración del módulo, por lo tanto, la elección de los materiales fue decisivo para estructurar la base del proyecto considerando ante todo la resistencia, durabilidad y costo. Sin embargo la versatilidad, adaptabilidad y transportación son características que también se buscaron para conformar la materialidad;

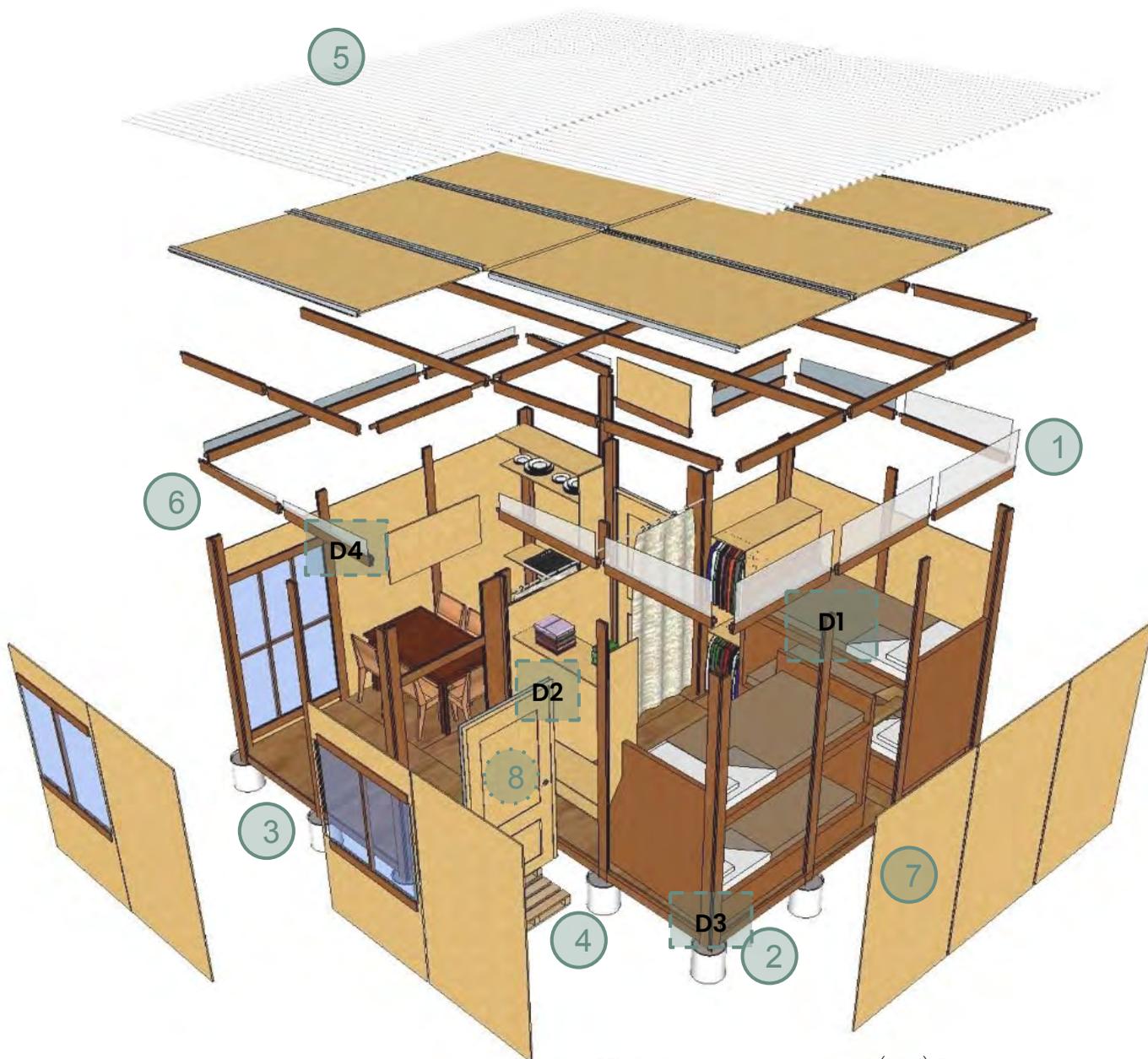


IMAGEN 24: " Materiales isométrico ". (2018). Elaboración en equipo

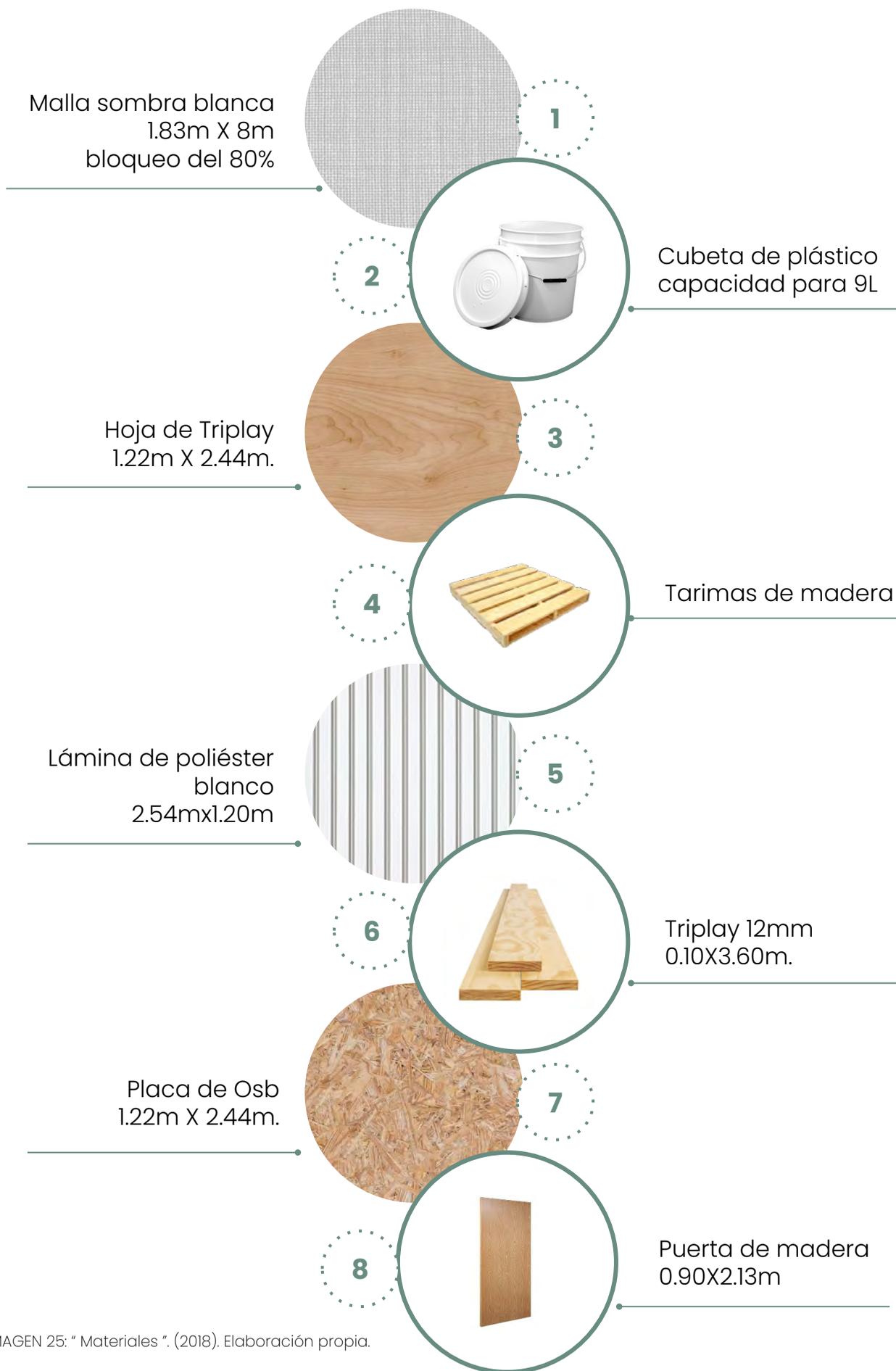
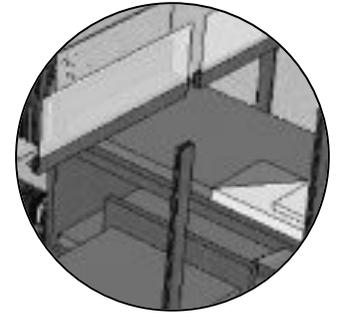
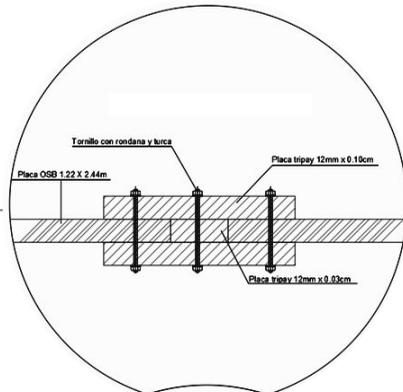


IMAGEN 25: " Materiales ". (2018). Elaboración propia.

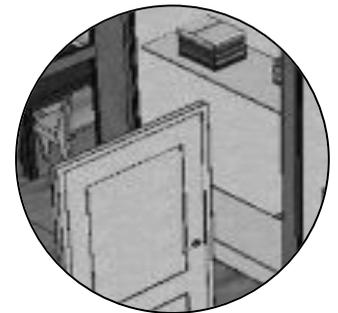
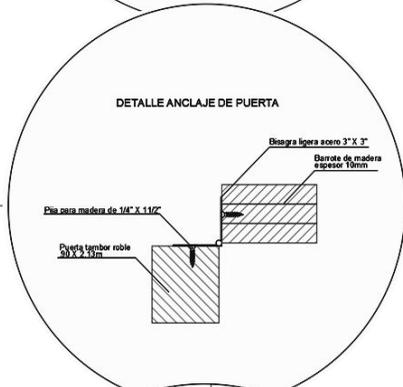
2.1 | El Concurso

# DETALLES

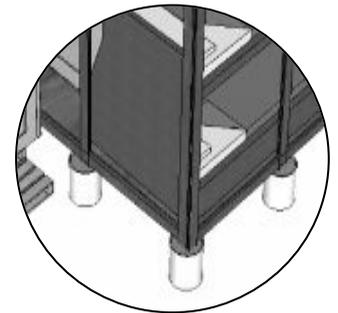
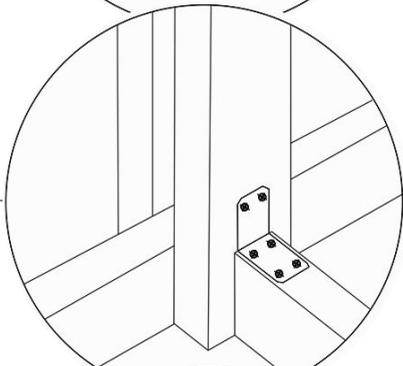
**D-1**  
Detalle de muros



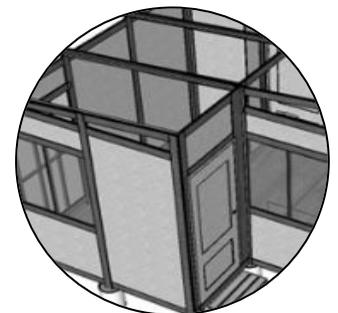
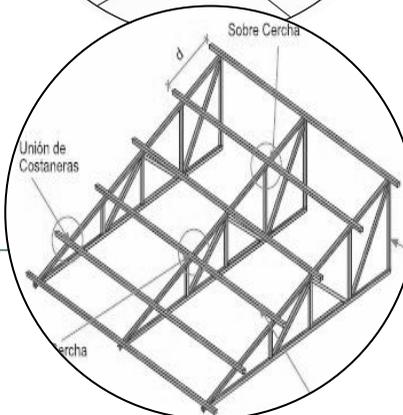
**D-2**  
Anclaje de puerta



**D-3**  
Detalle de unión



**D-4**  
Detalle estructural



# PROCESO CONSTRUCTIVO

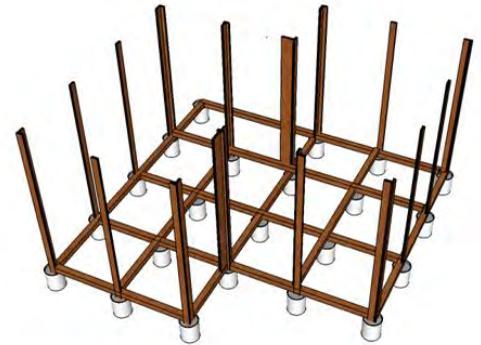
El proceso de construcción de la vivienda emergente propuesta se divide en 4 etapas, cada una de ellas equivale a un día de trabajo y consta de diferentes pasos a seguir, teniendo como resultado una vivienda construida en 4 días, mediante un proceso de producción social asistida, donde la misma comunidad pueda intervenir, participando en el proceso de construcción, para ello se requiere de un mínimo de 5 personas.



1 Día



1. Construcción de la base de la cimentación superficial con cubetas rellenas de arena y por cada una, un barrote de triplay.



2. Refuerzo de la cimentación en forma reticular con barros de triplay



+1 Día

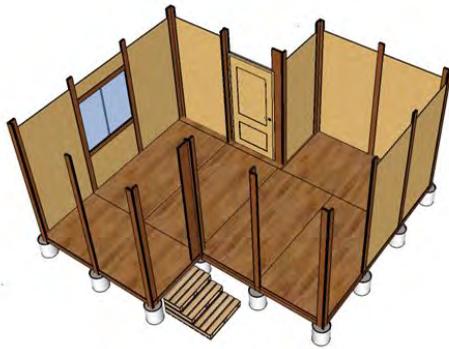


3. Colocación de hojas de triplay sobre el bastidor reticular para formar el suelo del módulo.

ETAPA 1

ETAPA 2

4



4. Colocación de muros con placas de Obs.

6



6. Colocación de placas de Obs, para formar el techo del módulo

5



+1 Día



5. Construcción de refuerzos para los muros y elaboración de bastidor para el techo

7



+1 Día



7. Colocación de láminas de poliéster como cubierta exterior y colocación de malla sombra al 80%

ETAPA 3

ETAPA 4

# CONJUNTO

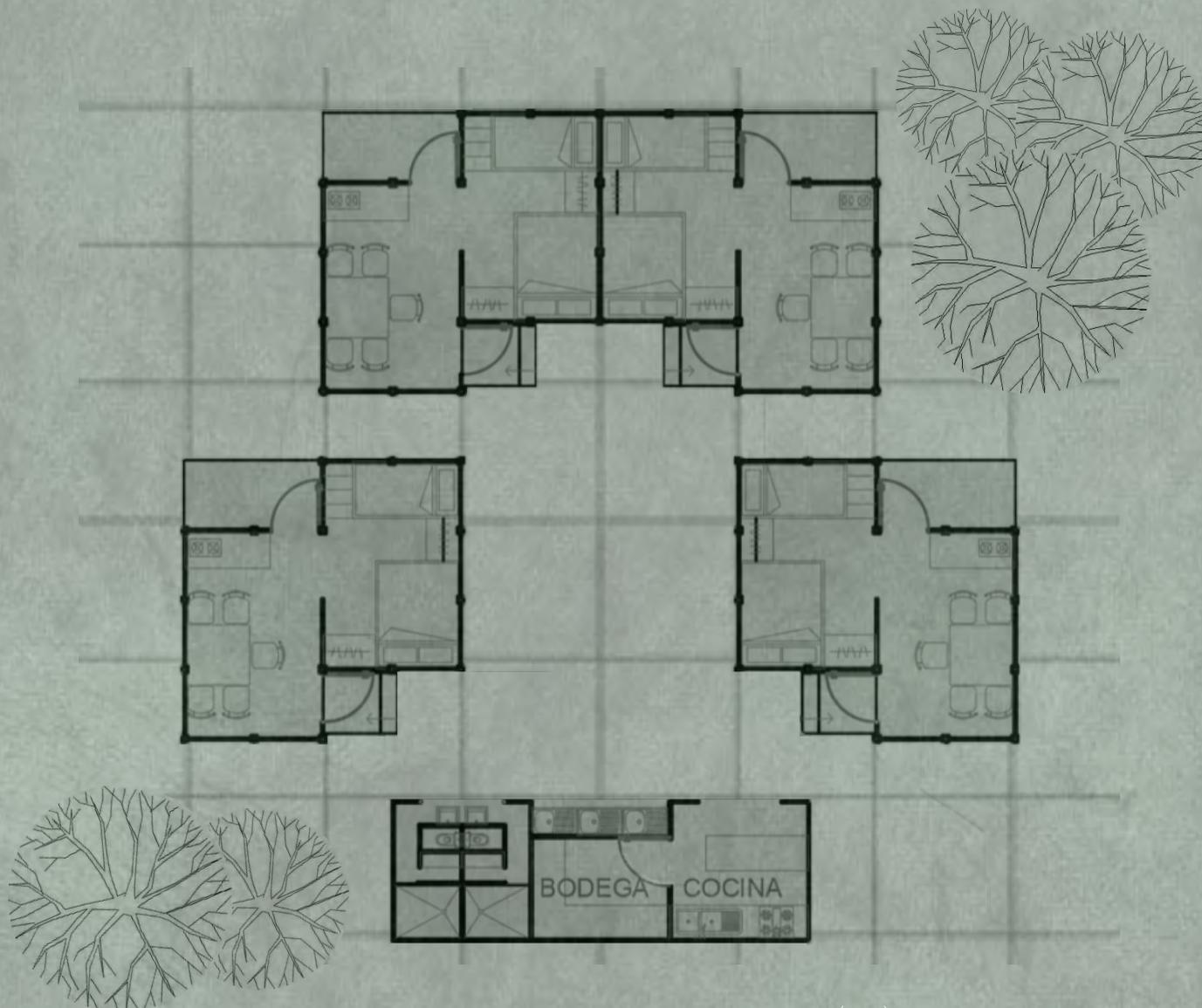


IMAGEN 28: "Conjunto vista en planta". (2018). Elaboración en equipo

El conjunto se integra por 4 viviendas + 1 módulo de servicios el cual incluye cocina, bodega y dos baños, uno para hombres y otro para mujeres. El acceso a las viviendas se plantea por medio de patios centrales, los cuales permiten un espacio de convivencia libre y de carácter semi-público.

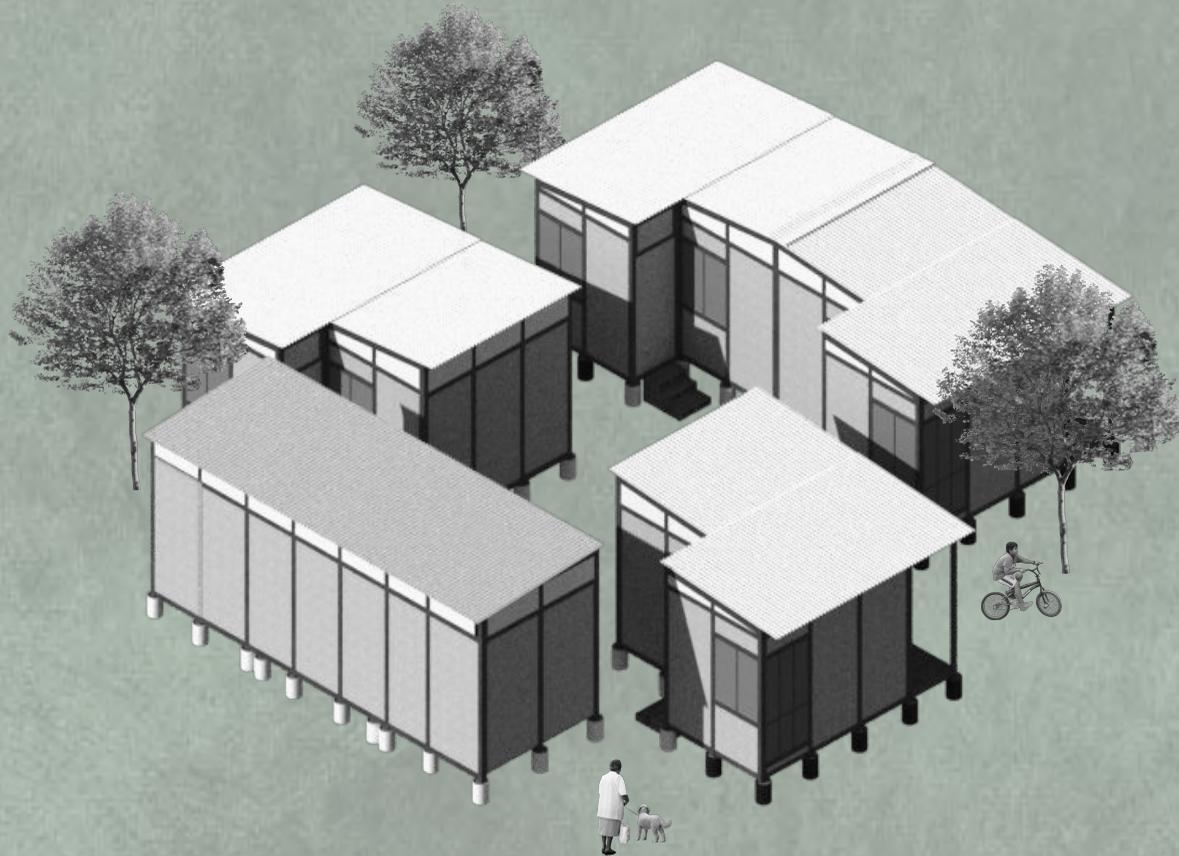
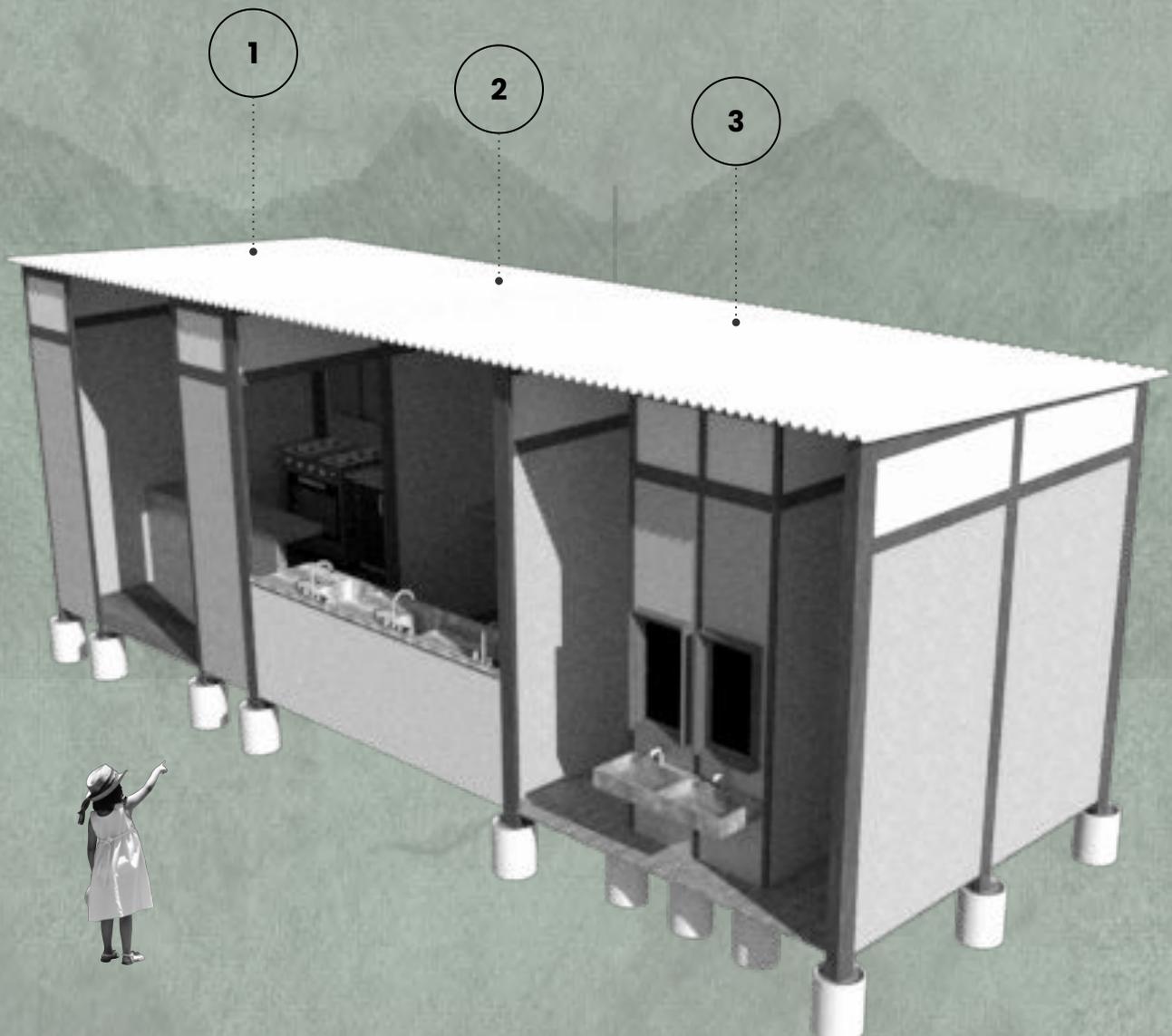


IMAGEN 29: " Render del conjunto". (2018). Elaboración en equipo

La distribución del conjunto se genera a partir de un eje en cruz, con dos viviendas en la parte superior, una vivienda en lado izquierdo y otra del lado derecho, por último en la parte inferior se encuentra el módulo de servicios, con la intención de generar una fila continua de instalaciones. El conjunto en cruz responde a la iniciativa de crear espacios comunes que generen dinámicas sociales, bienestar y seguridad a través de patios centrales.

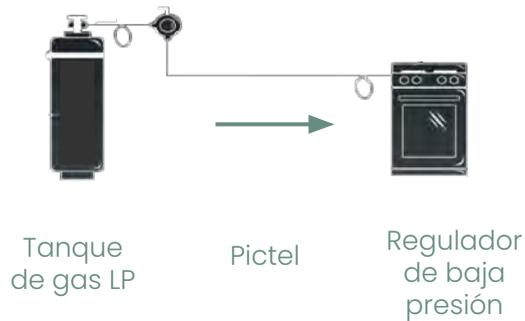
# S E R V I C I O S

El núcleo de servicios se compone por un módulo de 8.54m X 2.44m, dividido en tres secciones, la primera comprende una cocina de uso común, la segunda una bodega y la última división incluye dos sanitarios, regaderas, vestidores, lavamanos y lavaderos libre servicio. De acuerdo con las bases del concurso, el núcleo de servicios debe ser al exterior, así como un módulo compartido entre 4 viviendas.



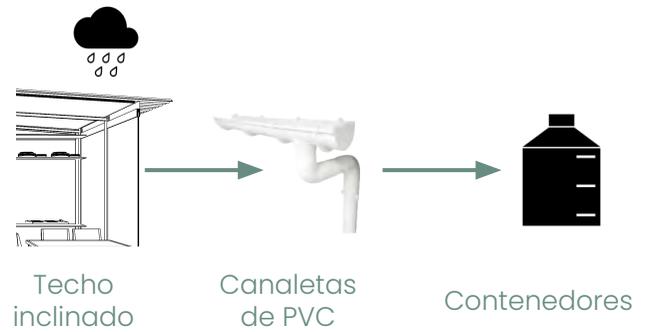
# INSTALACIONES

## Instalación de gas



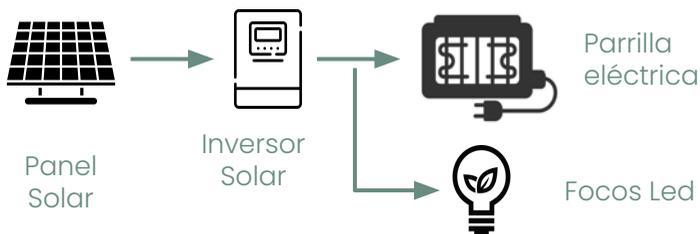
Para el suministro de gas se propone una instalación básica con tanques de gas LP, la cual se ubicará únicamente en el módulo de servicios de cada conjunto.

## Recolección de agua pluvial



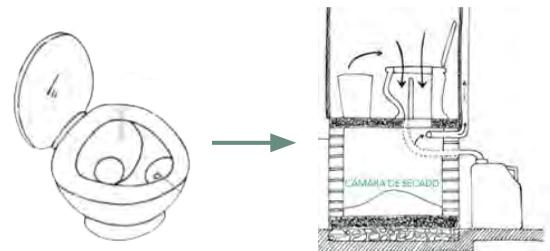
Para la recolección de agua pluvial se plantea un sistema a base de canaletas de pvc y contenedores para el almacenamiento

## Instalación eléctrica



Cada módulo contará con una instalación eléctrica básica y mínimo dos contactos de corriente directa (120v), para ello se propone un aprovisionamiento a partir de paneles solares e inversores, los cuales permitirán a cada módulo conectar una parrilla eléctrica y microondas

## Instalación sanitaria



Para los sanitarios, se propone la instalación de baños secos con cámaras de secado, las cuales sirven como depósito para las heces. Por otro lado, se plantea una instalación de eco-inodoros que permiten la separación de heces y orina, dirigiendo las heces a la cámara y la orina a un recolector (bidon)

## C O N J U N T O

Conforme a las bases del concurso, el multifamiliar Tlalpan representa un sitio genérico para probar las características del proyecto propuesto, para ello, se propone ubicar los conjuntos de viviendas emergentes en los espacios libres del conjunto tales como, estacionamientos, áreas de recreación así como áreas verdes.

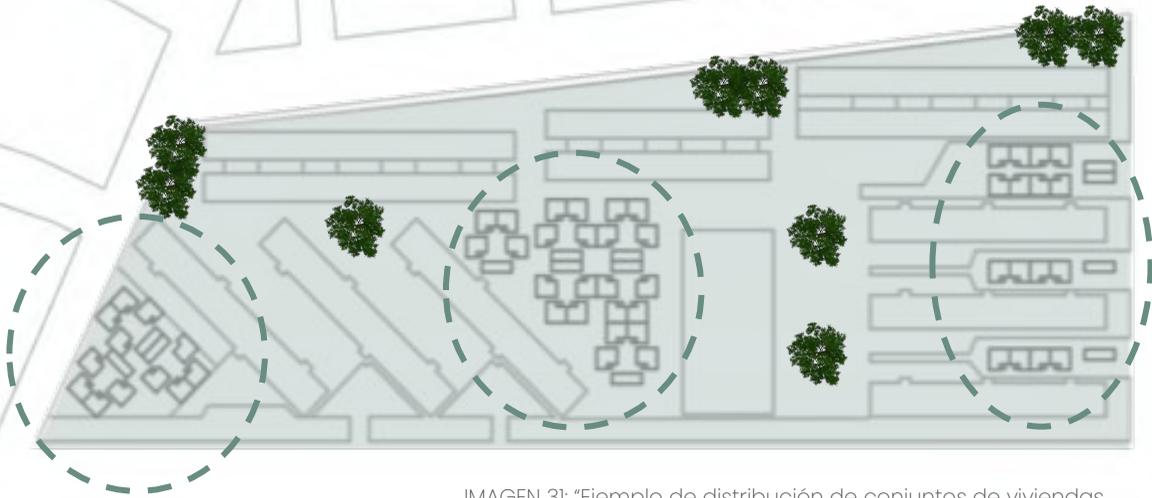


IMAGEN 3: "Ejemplo de distribución de conjuntos de viviendas dentro del Multifamiliar Tlalpan". (2018). Elaboración en equipo.

Una de las intenciones para este proyecto es la formación de colonias a partir del agrupamiento mínimo de 4 conjuntos de viviendas emergentes, permitiendo así formar de manera estratégica un núcleo continuo de instalaciones en sitios específicos que faciliten el acceso a los módulos de servicios.

Por otro lado lo que se busca con la creación de colonias es fortalecer la seguridad de la comunidad, ya que la proximidad entre viviendas permite una vigilancia comunitaria y continua además de producir un sentimiento de pertenencia y responsabilidad mutua.

Por último, se busca favorecer la recuperación colectiva, brindando espacios comunes que permitan la interacción y solidificación de la comunidad como una red de apoyo y resiliencia para el restablecimiento del tejido social.

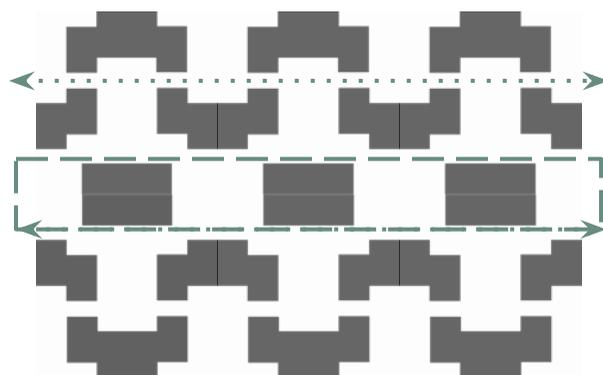
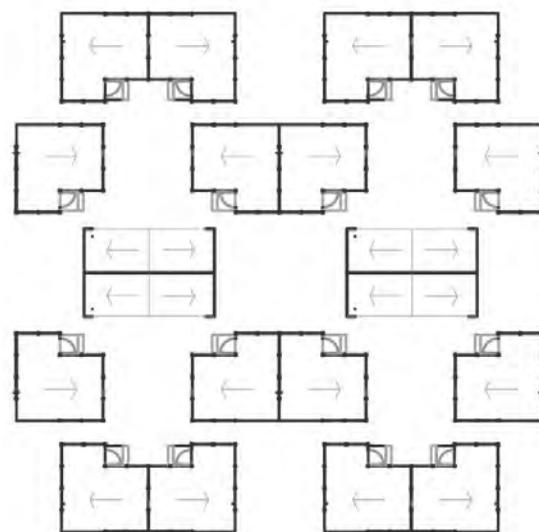
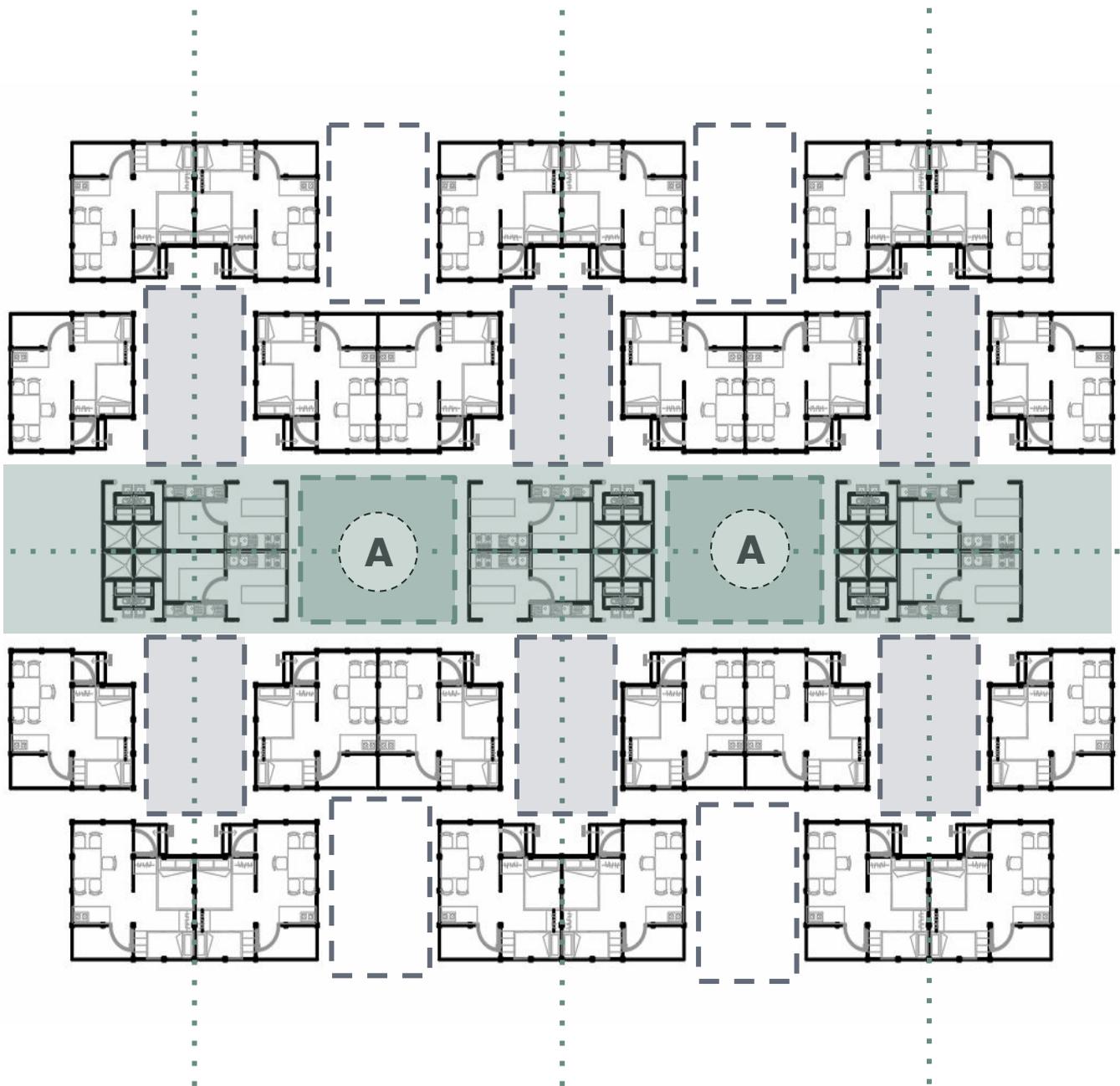


IMAGEN 32: "Esquemas de conjunto": (2018)  
Elaboración en equipo.



IMAGEN 33: "Render módulo de vivienda": (2018)  
Elaboración en equipo.

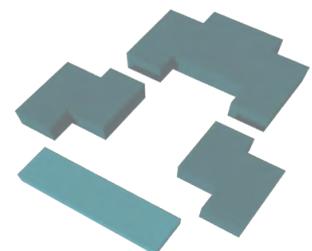
# PROPUESTA DE COLONIA



## PLANTA DE CONJUNTO

IMAGEN 34: "Propuesta de colonia". (2018).  
Elaboración en equipo.

-  Núcleo continuo de instalaciones
-  Ejes
-  Espacios libres para la ubicación de instalaciones
-  Patios comunes



## C O S T O S

MATERIAL	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
Osib 12mm, 1.22X2.44m	22pza	\$375.00	\$8,030.00
Triplay 1.22X2.44m	7pza	\$580.00	\$4,060.00
Triplay 12mm 0.10X3.60	30pza	\$78.00	\$2,340.00
Malla sombra blanca 80%	5m <sup>2</sup>	\$12.00	\$60.00
Cubeta plastico 19L	23pza	\$33.00	\$759.00
Contenedores cem-grava.	1.7m <sup>3</sup>	\$257.00	\$436.00
Lámina polies. 1.22X4.88	1.2pza	\$534.00	\$640.00
Puerta .90X2.13m	2pza	\$539.00	\$1,078.00
Cerradura	2pza	\$191.00	\$382.00
Bisagra acero 3"X3"	12pza	\$42.00	\$504.00
Pija para madera 1/4"	24pza	\$1.60	\$86.40
Tarima de madera	2pza	\$65.00	\$130.00
Pvc 4"	5pza	\$485.00	\$2,425.00
Otros	-pza	-	\$1,000

TABLA 1: Costos, materiales y cuantificación (2018).  
Elaboración en equipo.

**TOTAL**

**\$21,932.00**  
Costo por vivienda



IMAGEN 35: "Propuesta de vivienda". (2018). Elaboración propia.  
RENDER: Elaboración en equipo

## 2.1 | Conclusión

**C O N C L U S I Ó N**

Actualmente en México existe una gran preocupación por parte de los habitantes, debido a los deficientes mecanismos de respuesta que ha implementado el gobierno durante los desastres naturales. Esta incertidumbre incremento con respecto al sismo del 19 de Septiembre del 2017, donde la negligencia y la improvisación por parte de las autoridades se hizo presente en todo momento, pese a ello, la población se solidarizó con las personas afectadas, ofreciendo la ayuda necesaria y logrando una mejor respuesta ante este desastre.

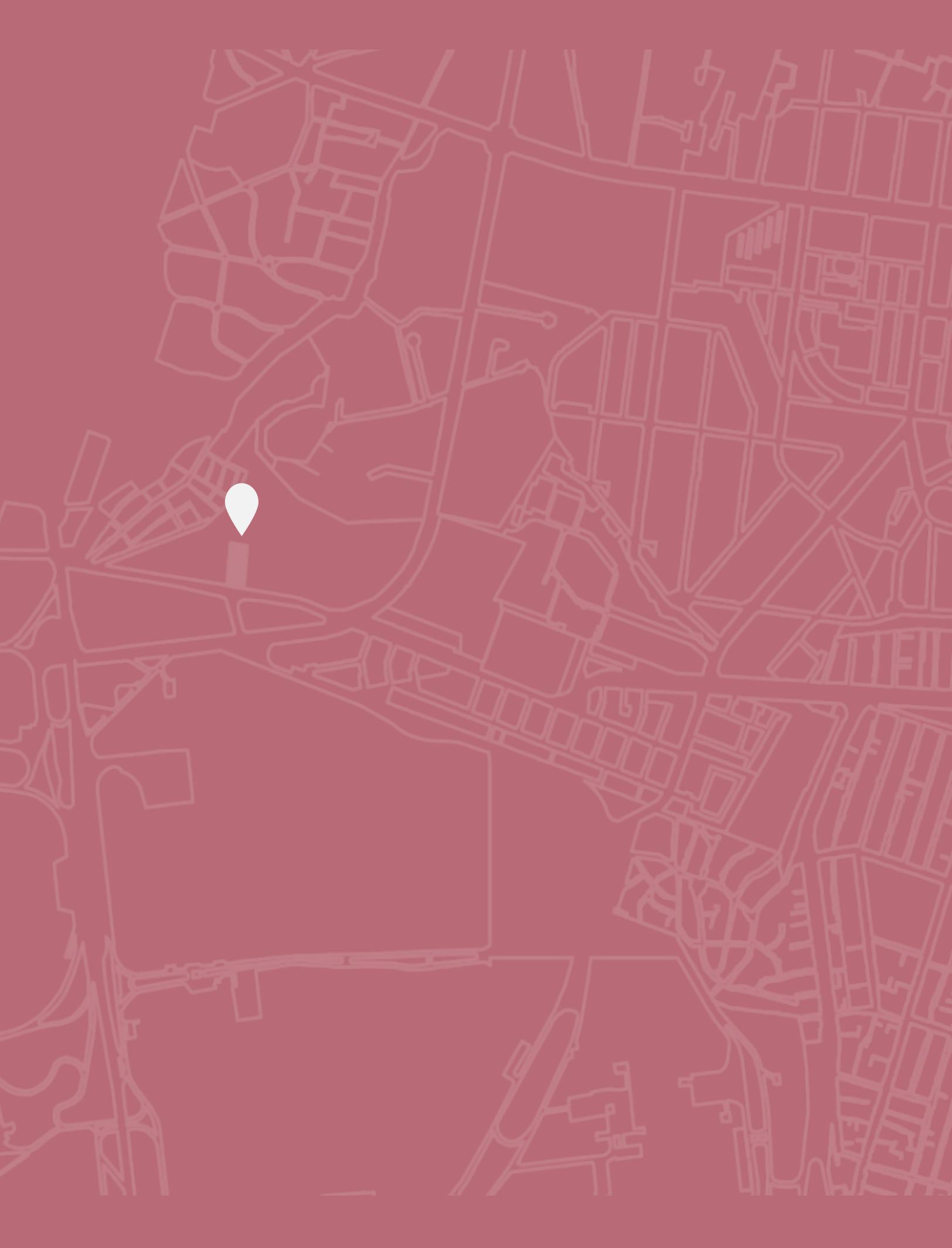
En consecuencia a lo anteriormente mencionado, es de suma importancia analizar y definir con certeza un mecanismo de respuesta, que brinde seguridad y protección a los afectados. Como arquitectos tenemos la responsabilidad de involucrarnos con la sociedad ante este tipo de eventos, proporcionando soluciones de respuesta rápida a través de modelos estructurales multifuncionales y temporales que se integren de manera correcta con el entorno. Sensibilizarse es parte del proceso que debe llevar a cabo el arquitecto, conocer y entender las necesidades de las personas que están sufriendo los estragos de un evento natural y así brindar la mejor opción de una vivienda temporal.



# 03

VIVIENDA DE USO MIXTO  
**PATIO COPILCO 136**





## 3.1 | Introducción

# V I V I E N D A

## EN LA CIUDAD DE MÉXICO

En la Ciudad de México la vivienda representa un desafío complejo, debido a la creciente demanda habitacional, que surge a partir del crecimiento demográfico, la globalización, la centralización urbana además de la influencia de factores, económicos, culturales y sociales. La actual oferta inmobiliaria en la metrópoli se caracteriza por la presencia de desarrollos mixtos que incorporan áreas comerciales y una gran oferta de amenidades dentro de sus instalaciones. Por otro lado, la verticalidad de las edificaciones como una respuesta a la demanda habitacional es la tipología que sobresale en la imagen urbana.

La vivienda contemporánea se enfrenta a las nuevas demandas de espacios habitables que respondan a la evolución de las estructuras familiares y de las nuevas formas de habitar, anteponiendo la necesidad de espacios versátiles que se adapten a diversos usos y configuraciones familiares, desafiando así los diseños tradicionales estandarizados y monótonos.



## 3.2 | Temática

**P A T I O**  
**C O P I L C O 136****VIVIENDA DE USO MIXTO**

Es un proyecto de vivienda de uso mixto que nace como una respuesta directa a la creciente demanda habitacional que existe en la zona sur de la Ciudad de México. La propuesta de conjunto habitacional ubicada en la colonia Copilco El bajo, responde igualmente a las nuevas formas de habitar, a las nuevas necesidades y al contexto inmediato, brindando una narrativa moderna, en la cual se busca integrar la diversidad y complejidad de la vivienda contemporánea en los nuevos esquemas de vivienda, aspirando así, a redefinir los espacios tipológicos convencionales para proporcionar un entorno adaptado a la actualidad

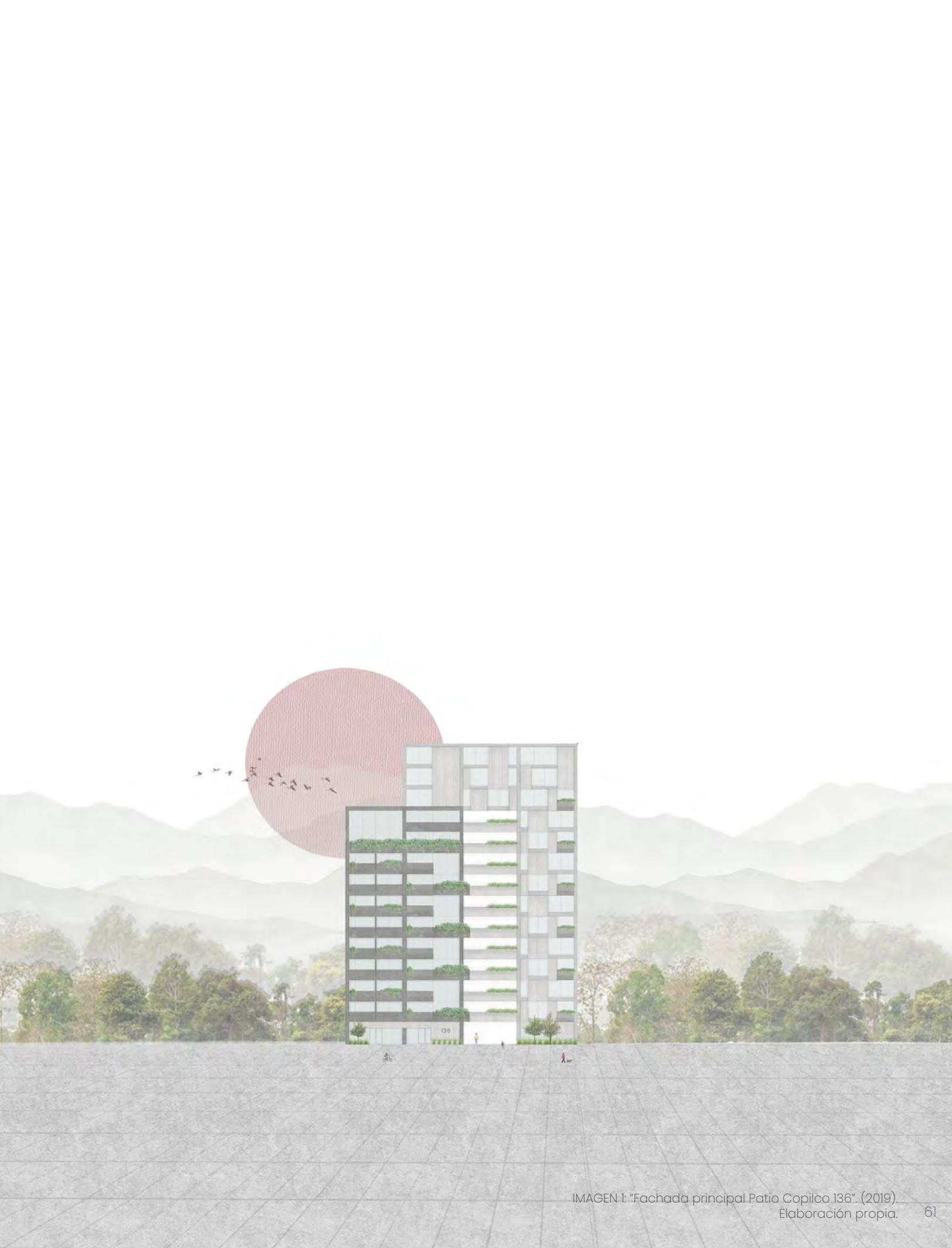


IMAGEN 1: "Fachada principal Patio Copilco 136". (2019).  
Elaboración propia.

# ALCANCES DEL PROYECTO

La escala urbano - arquitectónica comprende el análisis del contexto urbano de la zona de Copilco así como la interacción con el entorno inmediato.

- Contexto Histórico
- Contexto Actual
- Análisis del sitio:

La escala arquitectónica abarca el análisis del predio seleccionado para el proyecto, así como el análisis del usuario potencial y el inicio del proceso de diseño.

- Análisis del terreno
- El usuario
- Necesidades
- Proyecto Análogo
- Proceso de diseño
- Hipótesis formal

El anteproyecto arquitectónico engloba la síntesis de la investigación precedente por medio de un programa arquitectónico definido además de la presentación de la propuesta arquitectónica.

- Programa arquitectónico
- Proyecto Arquitectónico:

Cortes  
Fachadas  
Maqueta

Plantas



**Escala Urbano-  
Arquitectónica**

**Escala  
Arquitectónica**

**Anteproyecto  
Arquitectónico**

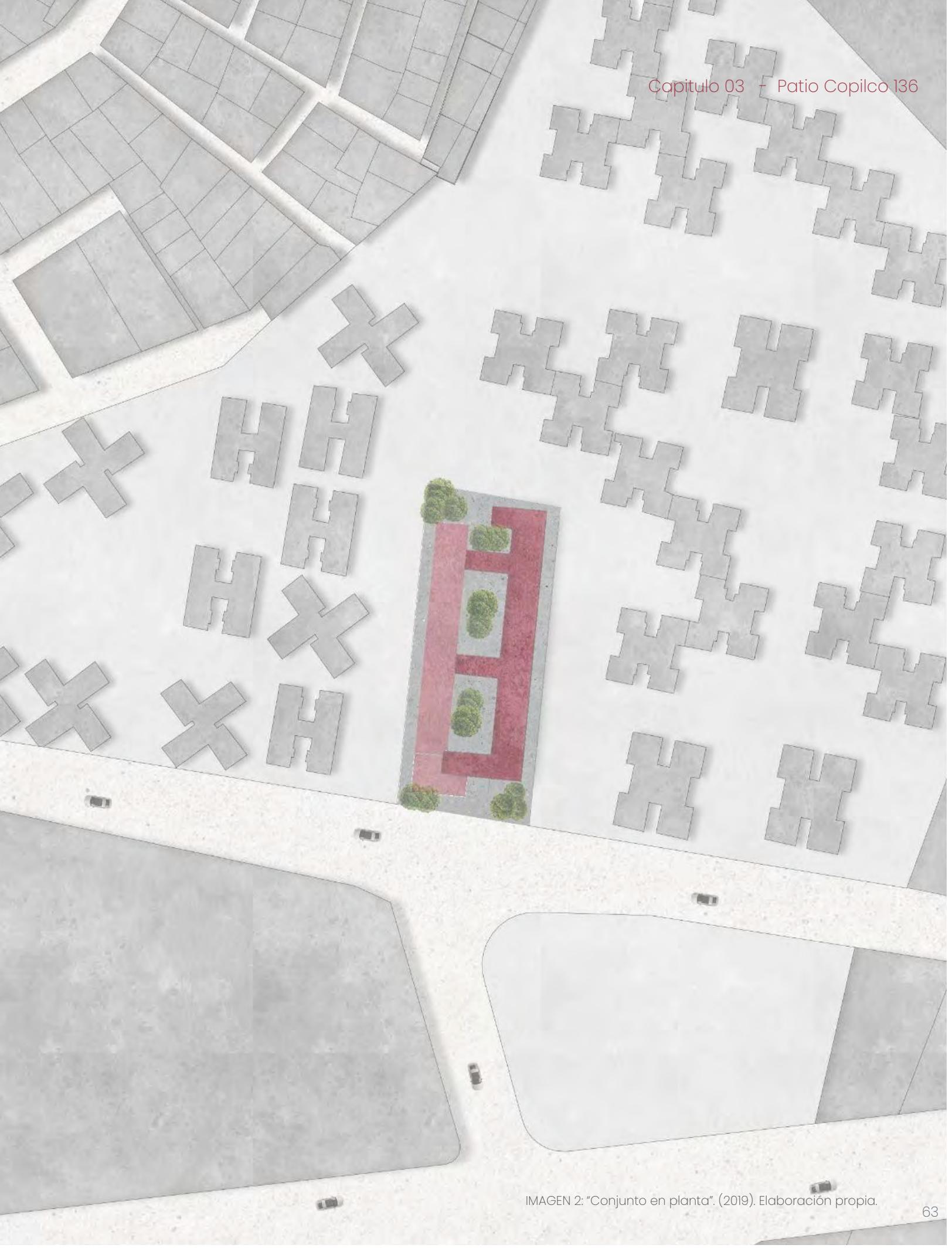


IMAGEN 2: "Conjunto en planta". (2019). Elaboración propia.

## **ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

### **COPILCO**

Zona potencial para el  
desarrollo inmobiliario

# ANTECEDENTES HISTÓRICOS

**400 a.C. - 200 d.C.**

Erupción del volcán Xitle



Origen de los centros urbanos agrícolas Cuicuilco y Copilco.

**Preclásico**  
**2000 a.C - 1 d.C**

Se fundó el ayuntamiento de Coyoacán.

**1522**

**1890**

Inauguración de la Colonia del Carmen la cual representaba la modernidad

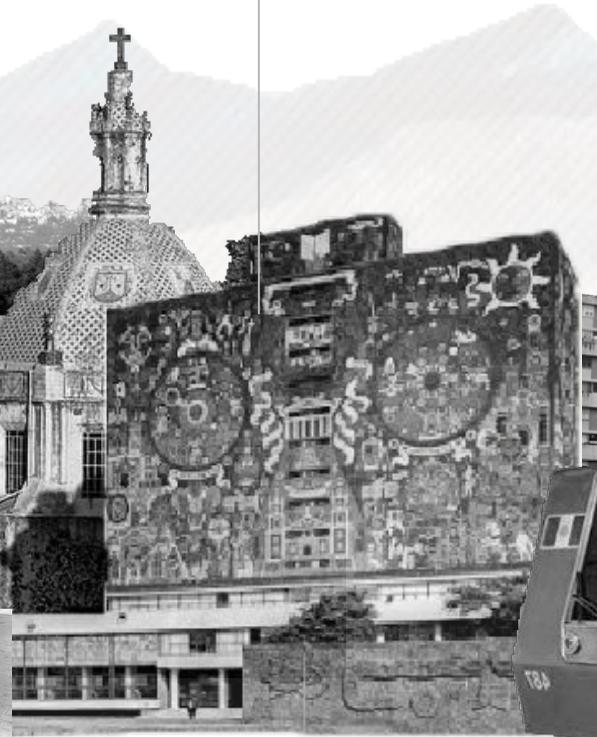


Coyoacán deja de ser un ayuntamiento y se convierte en una delegación

**1929**

**1952**

La UNAM inaugura de manera oficial su campus Ciudad Universitaria



Se inaugura la calzada de Taxqueña

**1940**

1976

Conjunto Habitacional Integración Latinoamericana

EL PREDIO

2019

Construcción del edificio corporativo Alep San Angel en Insurgentes Sur



Inauguración del metro Copilco y del tramo Zapata- Universidad

1983

Inauguración de la Calzada de Taxqueña

1940

IMAGEN 3: "Collage Antecedentes Históricos". Elaboración propia con imágenes recuperadas de: Google Imágenes, (s.f). Google.com Créditos a quienes correspondan.

Inauguración del metrobus

2005

## C O P I L C O

### ZONA POTENCIAL PARA EL DESARROLLO INMOBILIARIO

Copilco integra una de las zonas dentro de la Ciudad de México con un importante y significativo potencial para el desarrollo inmobiliario, la colonia forma parte del plan delegacional de desarrollo urbano para el fortalecimiento y consolidación de la zona sur de la Ciudad de México, el cual busca rehabilitar el tejido urbano, mejorar la calidad de vida en cuanto a la oferta habitacional, de servicios y equipamiento.

Por otra parte, la colonia Copilco posee diversas características favorables que la convierten en un sitio atractivo para la inversión inmobiliaria. Su ubicación estratégica dentro de la metrópoli juega un papel importante para futuros proyectos residenciales, así mismo su proximidad a grandes avenidas le dan un valor agregado a la zona. Por otro lado, su cercanía a Ciudad Universitaria la vuelven una zona de alta demanda, para la vivienda. Otra cualidad positiva de Copilco es su oferta cultural y de servicios, la zona presenta una gran variedad de centros comerciales, restaurantes, museos, bibliotecas, sitios históricos, hospitales, entre otros servicios, los cuales contribuyen a mejorar la calidad de vida de los residentes de la zona.

En los últimos años Copilco ha presentado una alza en las inversiones de desarrollos inmobiliarios, debido a la transformación y modernización de la zona que suscita una revalorización, por lo tanto el valor de la colonia va en incremento.



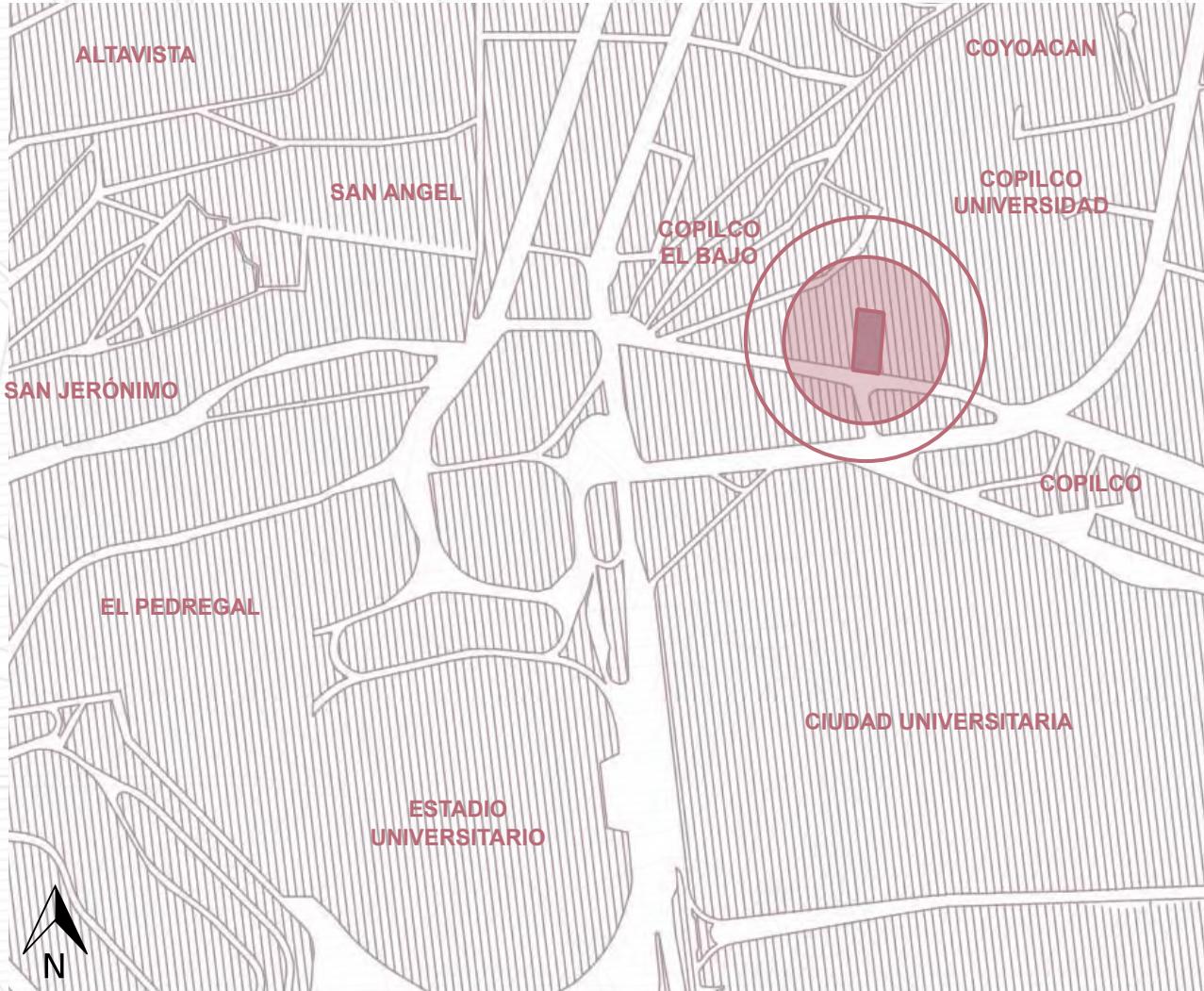
IMÁGEN 4: Fundación ICA. (1952). "Ciudad Universitaria Aerofotos" Flickr. Recuperadas de <https://www.flickr.com/photos/clubdepatos/6399890863/in/photostream/>

## **ANÁLISIS DE LA ZONA**

EL SITIO  
VIALIDADES  
EQUIPAMIENTO URBANO  
TRANSPORTE PÚBLICO  
POBLACIÓN  
VIVIENDA  
IMAGEN URBANA

3.6 | Análisis de la zona

# EL SITIO

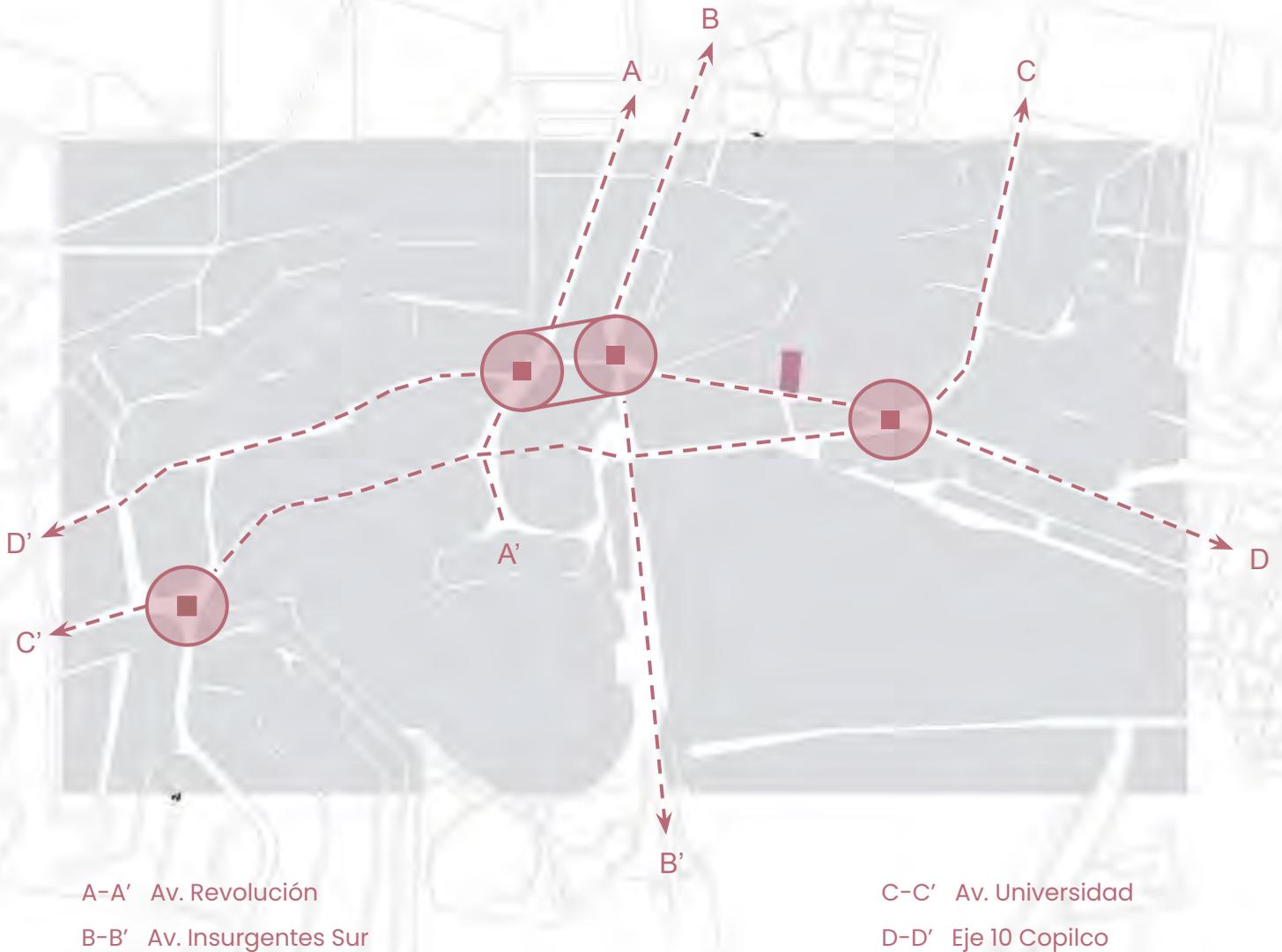


MAPA 1: "El sitio Copilco 136". Elaboración propia.

El sitio se encuentra ubicado en el sur de la Ciudad de México, sobre Avenida Eje 10 Sur Copilco, el terreno se compone de la fusión de dos predios colindantes Av. Copilco 136 y Av. Copilco 102 de la colonia Copilco El bajo en la delegación Coyoacán. La zona de Copilco es conocida por ser uno de los lugares con mayor actividad cultural, se caracteriza por

ser un barrio estudiantil debido a que junto a ella se encuentra Ciudad Universitaria que conforma el campus principal de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, siendo esta la universidad pública más grande del país y por tanto un referente urbano dentro del polígono de análisis para la determinación del proyecto.

## VIALIDADES

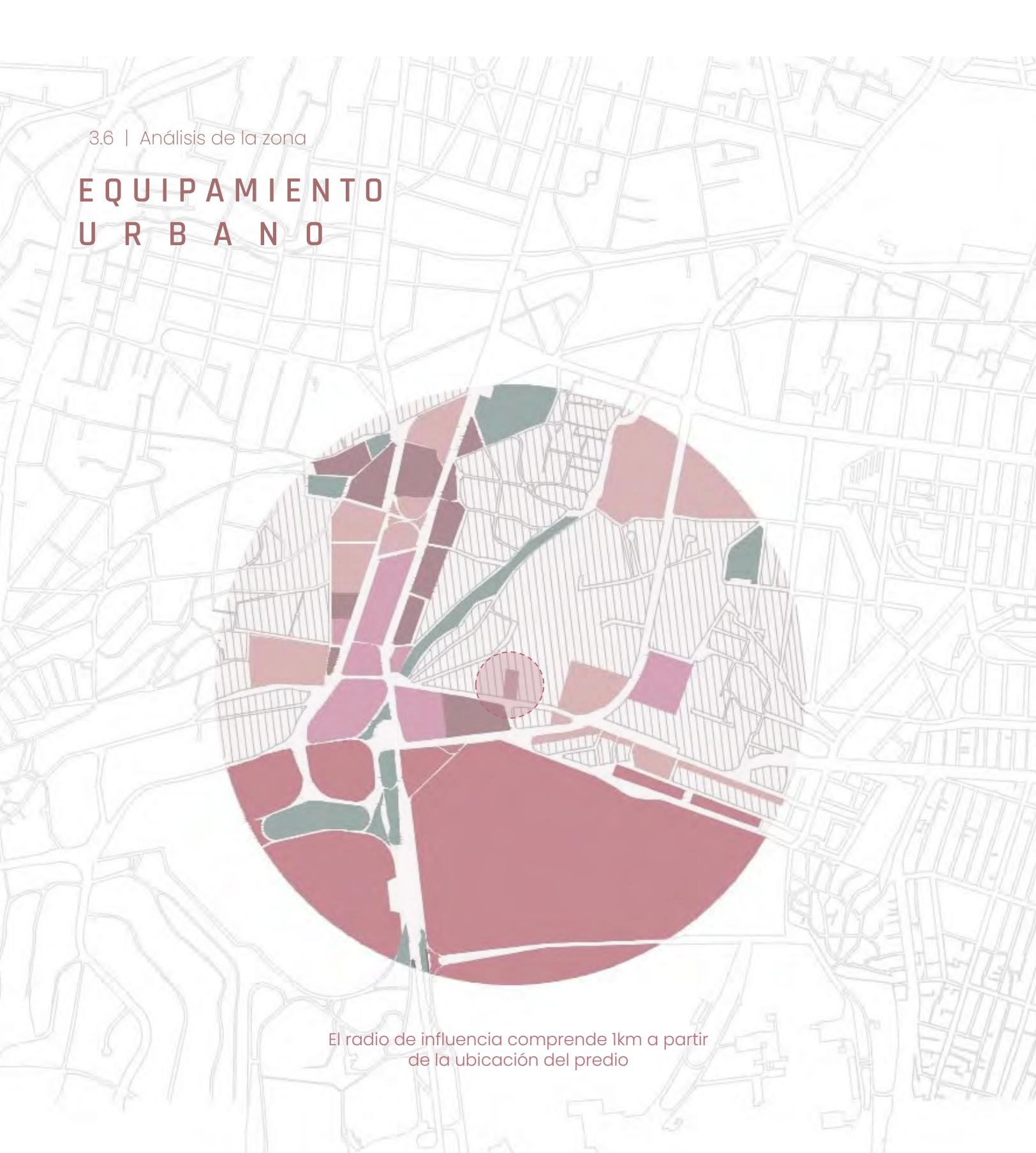


MAPA 2: "Vialidades Copilco 136". Elaboración propia.

El predio se localiza sobre la vía primaria Avenida Copilco, esta vía forma parte de Eje 10 Sur, que corresponde a el eje vial más extenso de la Ciudad de México, principalmente conecta de poniente a oriente en sur de la ciudad, atravesando las delegaciones Álvaro Obregón, Coyoacán, Iztapalapa y Tláhuac.

El terreno goza de una ubicación privilegiada en cuanto a la cercanía de Avenidas Primarias, estas vías conectan gran parte de la ciudad, al sur del predio se encuentra Avenida Universidad y Ciudad Universitaria, al oeste se localizan Avenida Insurgentes Sur, Avenida Revolución, Avenida San Jerónimo y Periférico.

# EQUIPAMIENTO URBANO



El radio de influencia comprende 1km a partir de la ubicación del predio



MAPA 3 "Equipamiento Urbano en un radio de 1km". Elaboración propia.

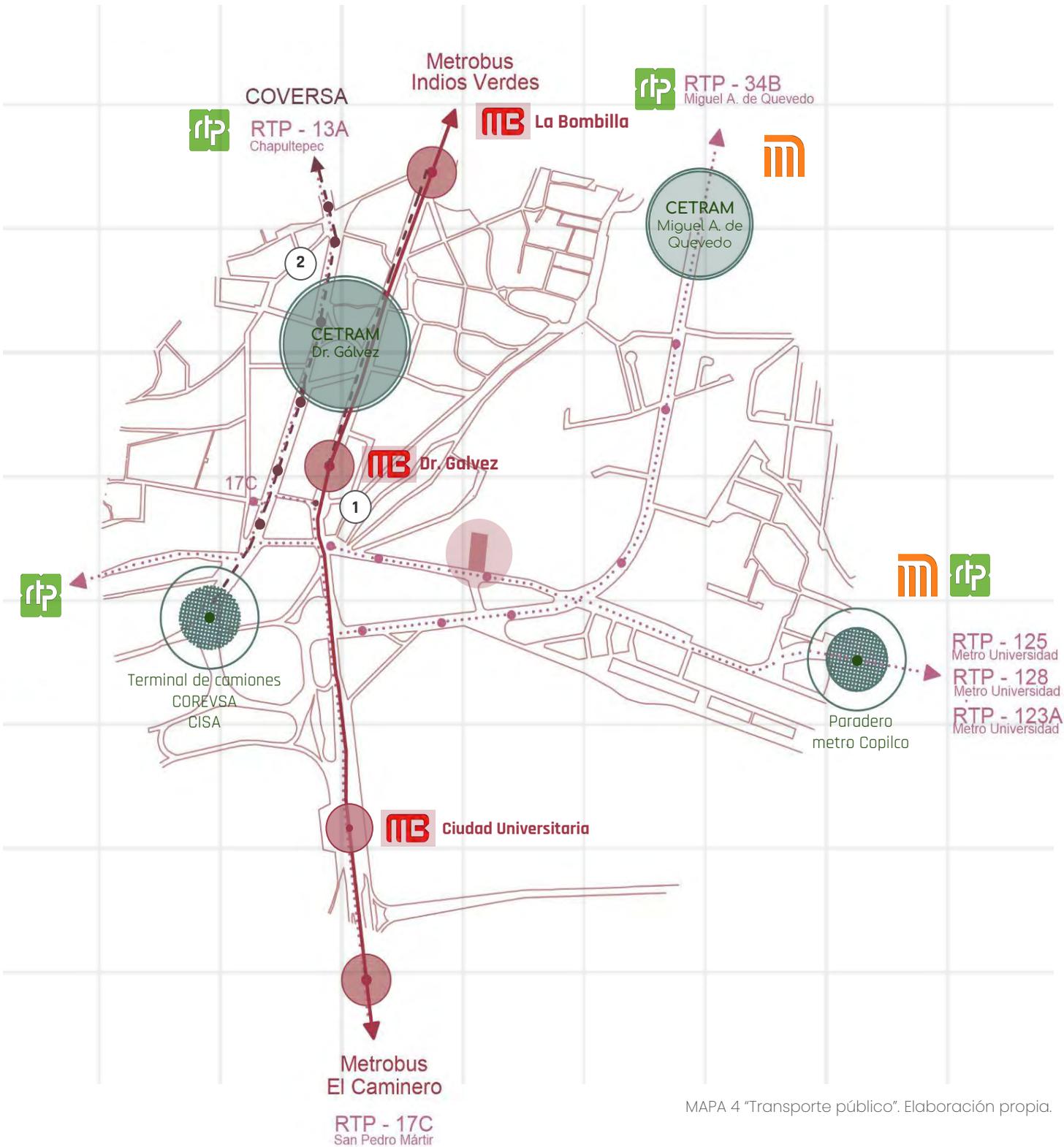


De acuerdo al radio de influencia del predio (ver mapa anterior) Copilco se caracteriza por integrar un equipamiento urbano pleno, en donde podemos encontrar una gran variedad de servicios, además de una buena infraestructura para las instalaciones primordiales como agua, electricidad y drenaje.

El equipamiento predominante en la zona es la vivienda habitacional, en la que sobresale una tipología vertical con diferentes conjuntos habitacionales sin embargo, también es posible localizar una cantidad considerable casas habitación. Si bien, la vivienda juega un papel primordial en la composición de la circunferencia, no obstante, Ciudad Universitaria el campus central de la UNAM, sobresale dentro del polígono aportando un espacio abierto al público con áreas verdes, museos, salas de conciertos, bibliotecas además de una extensa oferta cultural, para los habitantes de la zona.

Dentro del área de la circunferencia de equipamiento podemos ubicar una vasta oferta de comercio y servicios tales como comercios enfocados a la venta de alimentos, en el que se puede apreciar supermercados, centros comerciales y restaurantes. También observamos un amplio número de edificios de oficinas y hospitales que permiten mejorar la calidad de vida de los habitantes.

# TRANSPORTE PÚBLICO



MAPA 4 "Transporte público". Elaboración propia.

La red de transporte público en la zona de Copilco El Bajo se caracteriza por brindar una extensa variedad de transporte público así mismo proporciona una excelente conectividad con otras zonas de la ciudad. Dentro del radio de influencia podemos encontrar estaciones de Metro y Metrobús que conectan el Norte y Sur, así como los rtp y colectivos que conectan el Este y Oeste.

### 1. METROBÚS

La línea 1 del metrobús (Indios Verdes - El caminero) conecta la ciudad de México de Norte a Sur por medio de la avenida Insurgentes. Próximo al predio podemos encontrar dos estaciones Dr. Gálvez y La Bombilla.

### 2. CETRAM

Los centros de transferencia modal "CETRAM" son paraderos donde confluyen diversos tipos de transporte público. Cercano al predio podemos localizar el CETRAM Dr. Galvez con 9 rutas de colectivos y el CETRAM del metro Miguel A. de Quevedo con 5 rutas.

### 3. METRO

El Metro Copilco es la estación de metro más cercana con el predio y una de las más concurridas por los estudiantes por la cercanía con Ciudad Universitaria, la estación conecta con la línea 3 de metro.

### 3. PARADEROS

Dentro del polígono podemos encontrar dos paraderos de colectivos, la terminal de camiones COREVSA/ CISA en Av. Revolución, que conectan el sur de la ciudad con Chapultepec y el paradero de metro Copilco.

3.6 | Análisis de la zona

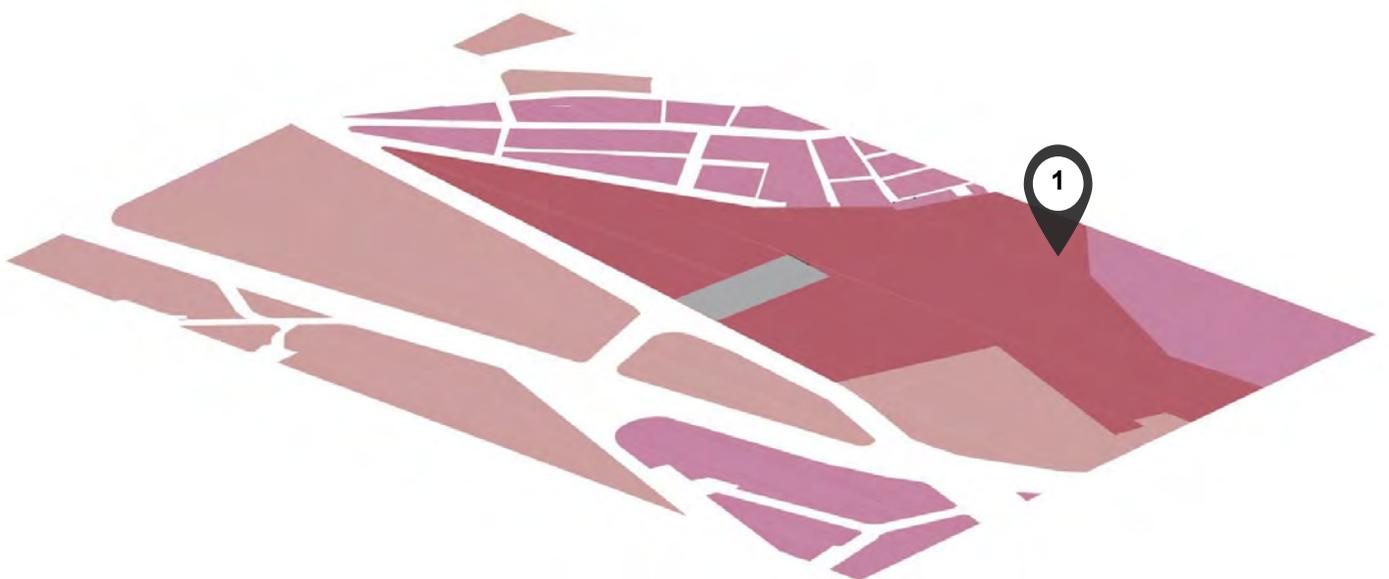
# P O B L A C I Ó N

La manzana donde se encuentra el predio se caracteriza por ser la más densa dentro del polígono, debido a la gran cantidad de edificios habitacionales que existentes dentro de ella, tiene un total de 3,222 habitantes y un promedio de 3 ocupantes por vivienda. La mayor parte de la población son adultos económicamente productivos en un rango de 30 a 59 años, con 1,363 habitantes.

①

0-14 años .....	314 habitantes
15-29 años .....	974 habitantes
30-59 años .....	1363 habitantes
60 en adelante .....	765 habitantes

- 0 habitantes
- Densidad de Población Baja
- Densidad de Población Alta
- Manzana correspondiente al predio



Información de: "Inventario Nacional de Viviendas 2020". (2020). INEGI. Recuperada de <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/espacioydatos/?app=inv>  
 MAPA 5: "Población de la zona". Elaboración propia.

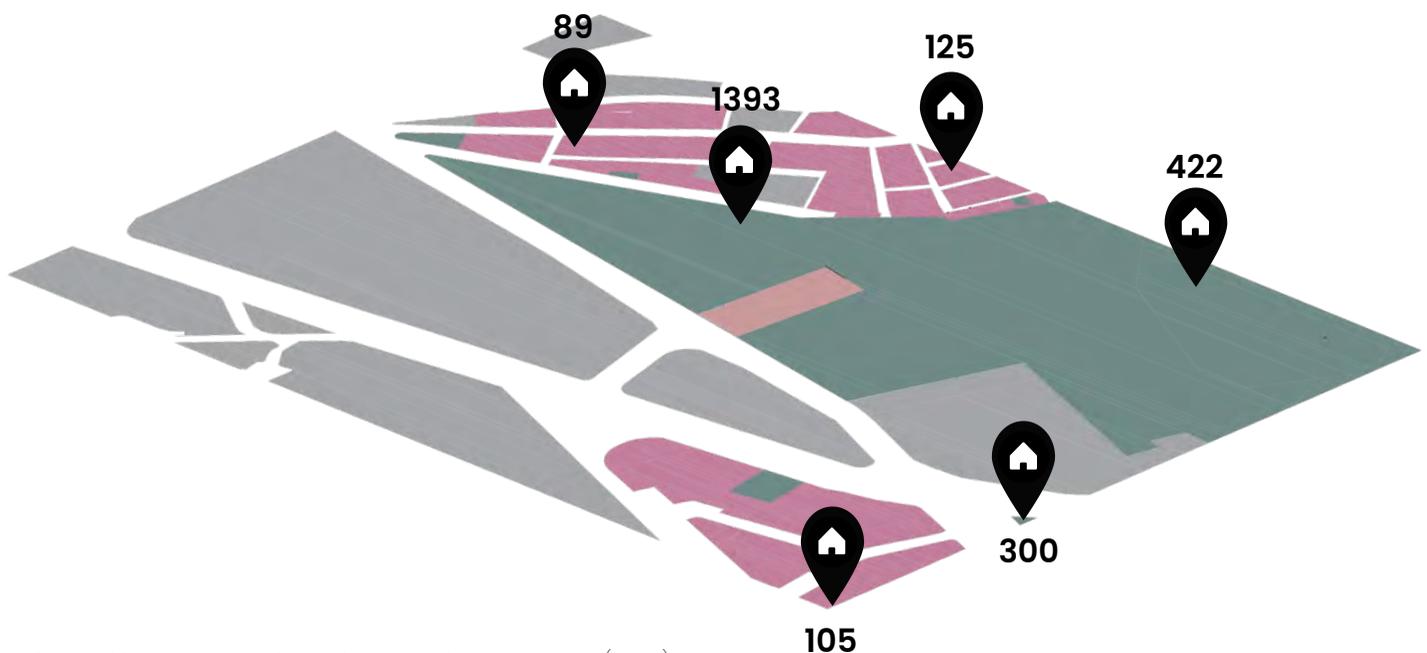
3.6 | Análisis de la zona

# V I V I E N D A

La tendencia de vivienda plurifamiliar predomina en la manzana correspondiente al predio a intervenir, con un total de 1393 viviendas en edificios de entre 6 y 15 niveles, cada uno con un aproximado de 20 a 40 departamentos, por esa razón su densidad es mayor a comparación de las otras manzanas donde predomina la vivienda unifamiliar, con casas habitación de 1 y 2 niveles.

En el polígono de igual forma destacan edificios de oficinas debido a la cercanía del predio con avenidas principales como Insurgentes Sur y Revolución.

- Sin Vivienda
- Vivienda Unifamiliar
- Vivienda Plurifamiliar
-  Número de viviendas por zona



Información de: "Inventario Nacional de Viviendas 2020", (2020). INEGI. Recuperada de <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/espacioydatos/?app=inv>  
 MAPA 6: "Población de la zona". Elaboración propia.

## IMAGEN URBANA

Copilco El Bajo se caracteriza por ser un pequeño barrio tradicional, rodeado de importantes avenidas y ejes viales que lo ubican en un entorno urbano de importantes contrastes arquitectónicos, los cuales, acentúan la diversidad de la imagen urbana y el carácter del sitio.

En los alrededores podemos identificar zonas de un gran valor histórico y patrimonial como Ciudad Universitaria con su estadio olímpico y su reserva natural, por otra parte inmediato a las grandes avenidas podemos encontrar una gran cantidad de edificios de gran altura con oficinas pertenecientes al sector público y privado los cuales a su vez originan una gran variedad de actividad comercial en la zona. Sin embargo en la colonia predomina la vivienda con casas habitación y edificios de 6 a 15 niveles.

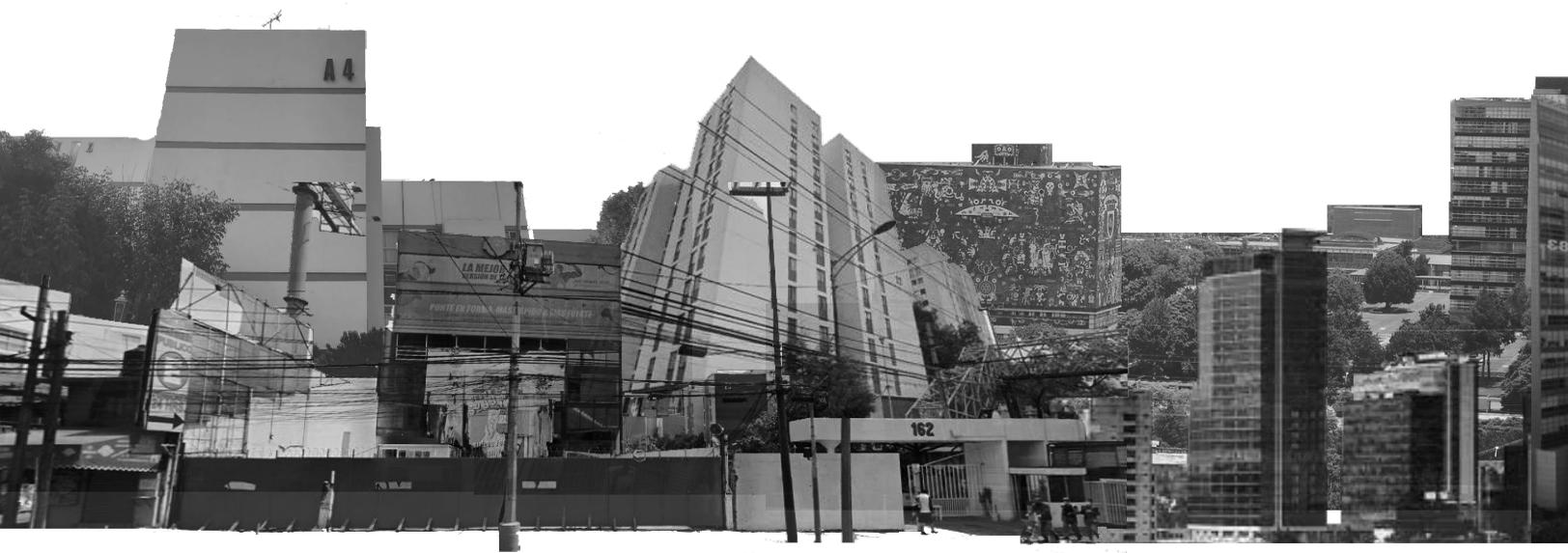
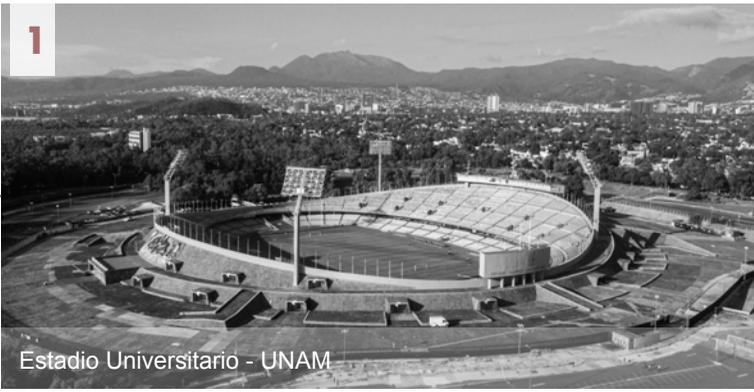


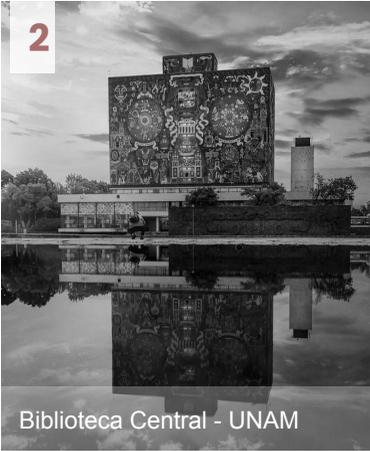


IMAGEN 5: "Collage Imagen Urbana".  
Elaboración propia con imágenes  
recuperadas de: Google Imágenes,  
(s,f). Google.com  
Créditos a quienes correspondan.



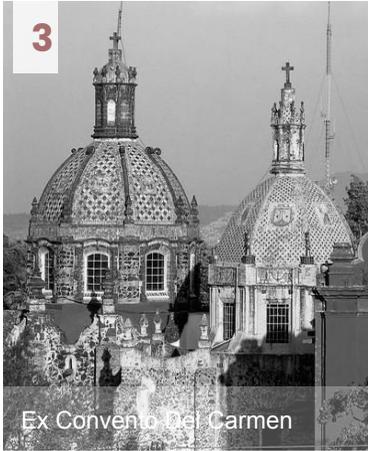
1

Estadio Universitario - UNAM



2

Biblioteca Central - UNAM



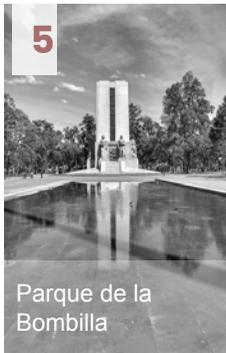
3

Ex Convento Del Carmen



4

Espacio Escultórico y Reserva Natural



5

Parque de la Bombilla



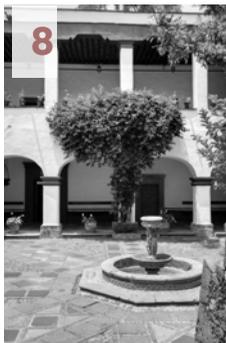
6

Casa Estudio de Frida Khalo y Diego Rivera - Barrio de San Angel



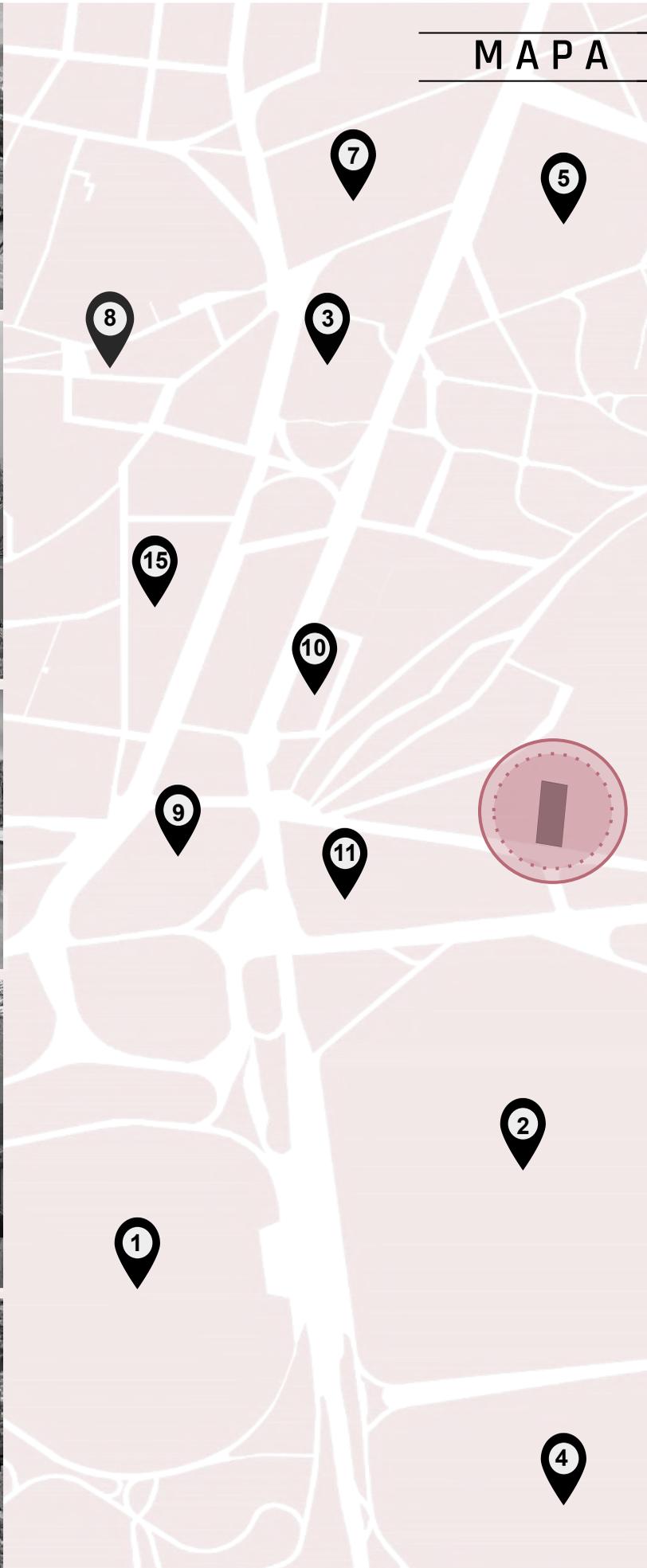
7

Plaza Comercial La Paz



8

# MAPA



8

7

5

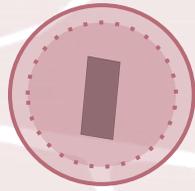
3

15

10

9

11

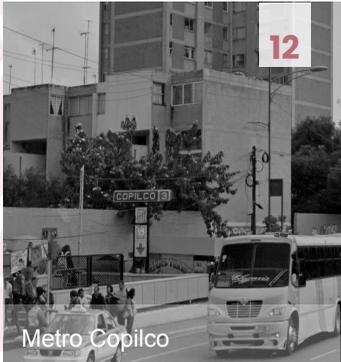
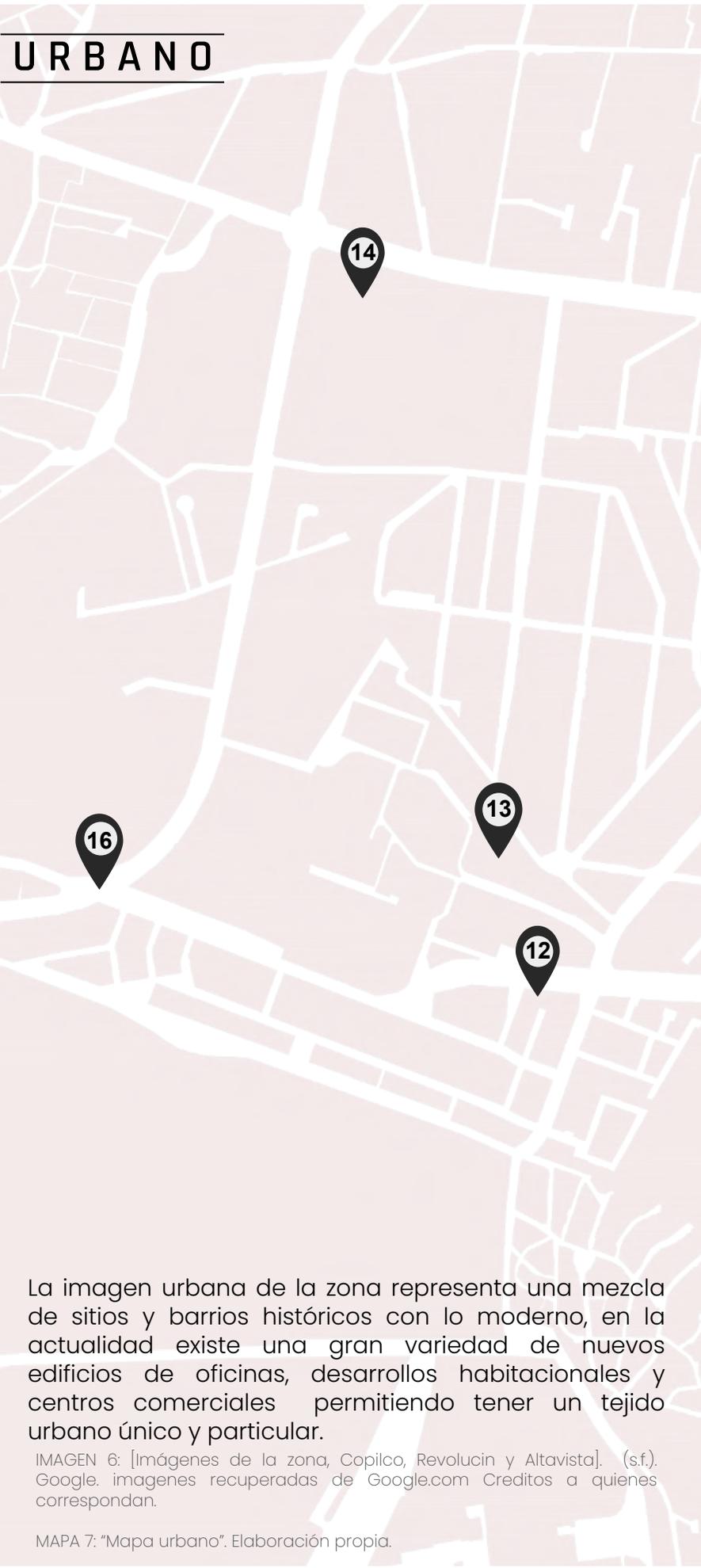


2

1

4

# URBANO



La imagen urbana de la zona representa una mezcla de sitios y barrios históricos con lo moderno, en la actualidad existe una gran variedad de nuevos edificios de oficinas, desarrollos habitacionales y centros comerciales permitiendo tener un tejido urbano único y particular.

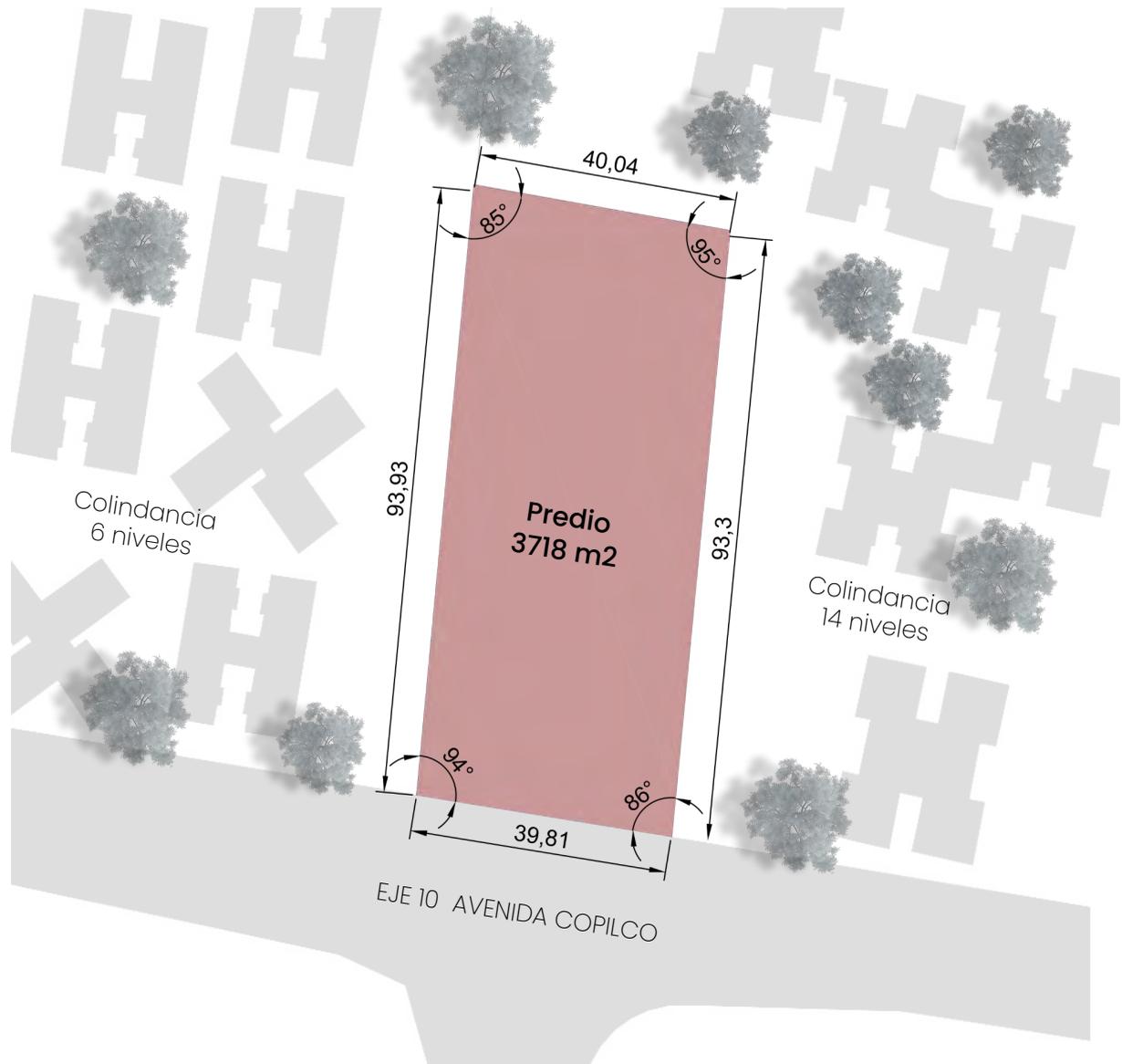
IMAGEN 6: [Imágenes de la zona, Copilco, Revolucion y Altavista]. (s.f.). Google. imagenes recuperadas de Google.com Creditos a quienes correspondan.

MAPA 7: "Mapa urbano". Elaboración propia.

## **ANÁLISIS DEL TERRENO**

EL PREDIO  
ASOLEAMIENTO  
NORMATIVA  
TIPO DE SUELO

## EL PREDIO



### COPILCO 102 Y 136

ÁREA TOTAL : 3,718 M2

MEDIDAS:  
93.9mX40mX93.3mX39.8m

MAPA 8: "Plano del Terreno". Elaboración propia.



El predio está conformado de 4 lados y tiene una geometría rectangular con medidas y ángulos interiores irregulares.

El lado Sur colinda con la avenida Copilco siendo este el único acceso al predio tanto de manera vehicular como peatonal. Por otro lado los lados Norte, Oeste y Este son colindancias a conjuntos habitacionales



3.7 | Análisis del terreno

# A S O L E A M I E N T O

El predio dispone de una orientación Norte-Sur. Conforme al diagrama del recorrido solar podemos observar que a partir de las 9am y hasta las 16pm el predio recibirá un asoleamiento directo y constante en un recorrido de oeste a este. Sin embargo, durante las dos primeras horas de la mañana y las dos últimas de la tarde la sombra de los edificios colindantes estará presente en gran parte del predio

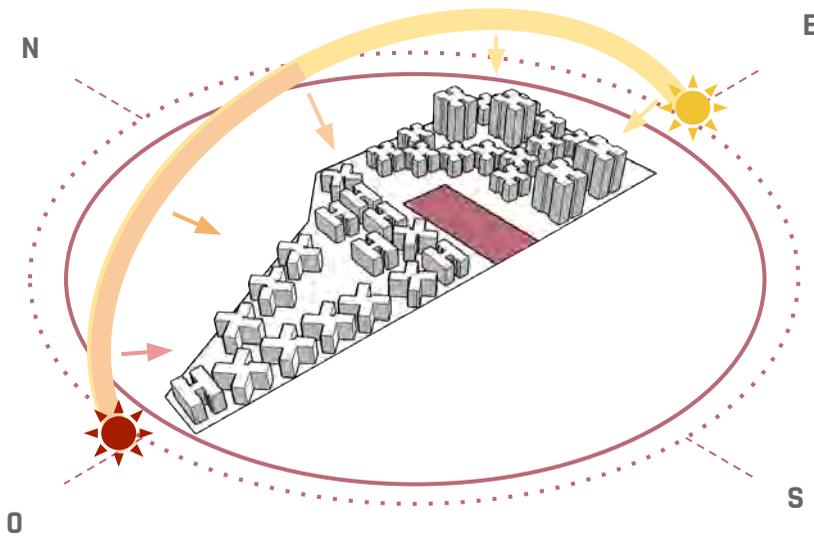
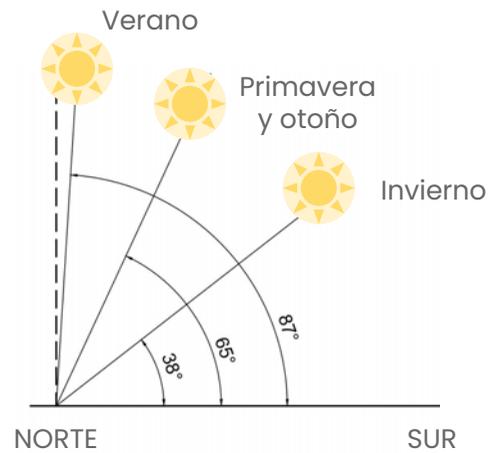
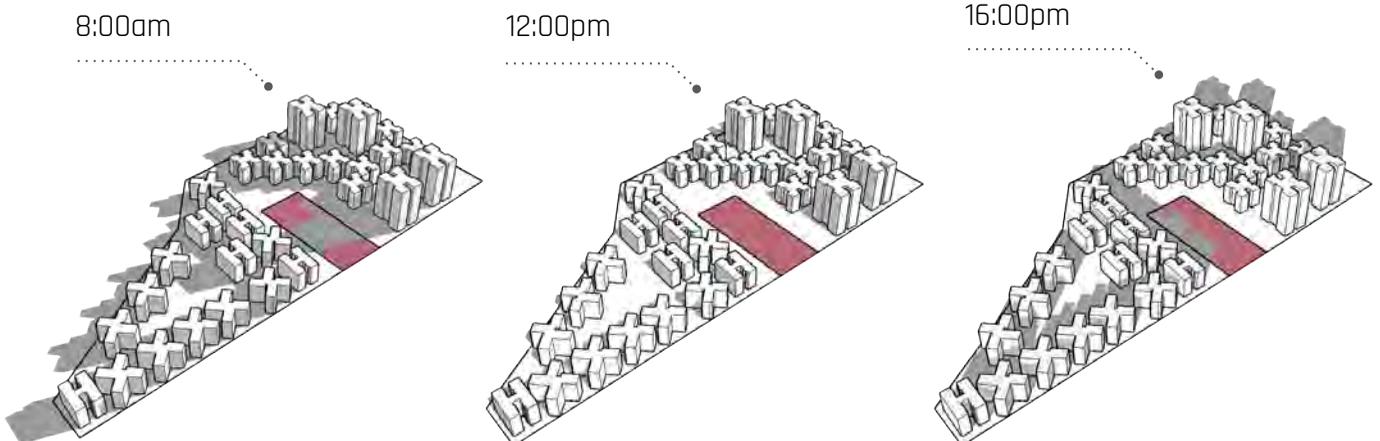


IMAGEN 7: "Esquema Asoleamiento Copilco 136". Elaboración propia.



## INCIDENCIA SOLAR EN PRIMAVERA Y OTOÑO



# N O R M A T I V A

De acuerdo al plano de divulgación y al Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de la delegación Coyoacán, podemos identificar el uso de suelo correspondiente al predio, además de conocer las normas generales y particulares aplicables al proyecto, para un mejor aprovechamiento del terreno.

El sitio seleccionado para el proyecto está conformado de la fusión de los predios Copilco 102 y 136 ubicados en la colonia Copilco El Bajo y según el programa delegacional el uso de suelo para los dos terrenos corresponde a H/40/Z, donde H corresponde al uso habitacional, 40 al porcentaje de área que debe dejarse libre, y z corresponde a la densidad que indique el programa.

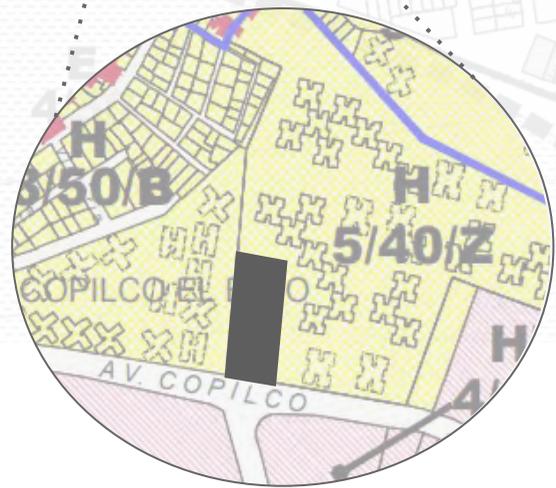
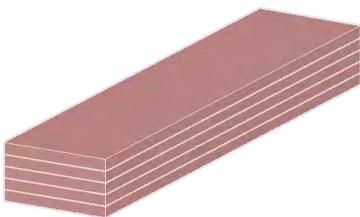


IMAGEN 8: "Plano de divulgación de la alcaldía de Coyoacán". (s.f.). Recuperada de [http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales/PLANO-DIVULGACION\\_PDDU\\_COYOAC%C3%81N.pdf](http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales/PLANO-DIVULGACION_PDDU_COYOAC%C3%81N.pdf)

## A Copilco 102



### H/40/z

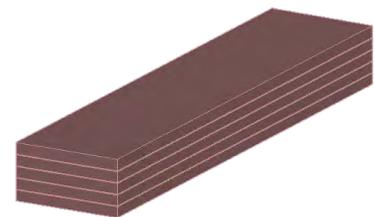
1889 m<sup>2</sup>

40% de área libre: 755 m<sup>2</sup>

5 niveles de altura



## B Copilco 136



### H/40/z

1829 m<sup>2</sup>

40% de área libre: 731.6 m<sup>2</sup>

5 niveles de altura

IMAGEN 9: "Esquemas de normatividad". Elaboración propia.

**Norma Particular -02**

La fusión de predios, se aplica a partir de esta norma que indica el incremento de alturas y porcentaje de área libre.

**FUSION:**  
**A) Copilco 102 1889 m2**  
**B) Copilco 136 1829 m2**

**Total = 3,718 m2**

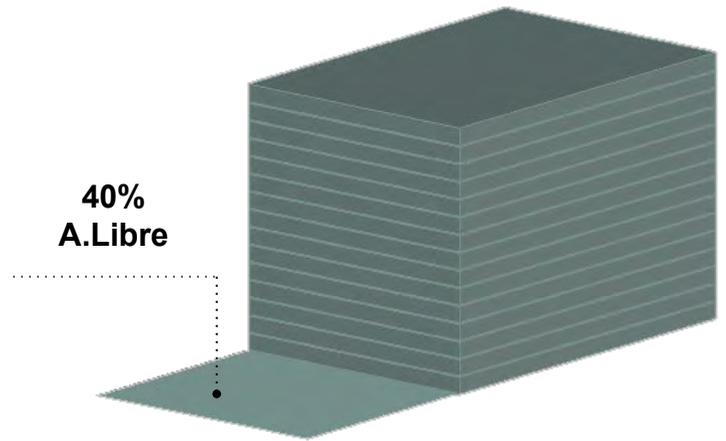
Para predios con superficie mayor a los 3501 m2, el incremento de niveles podrá llegar a los 15 niveles, con una restricción lateral mínima de 3.5m.

**Norma Particular -04**

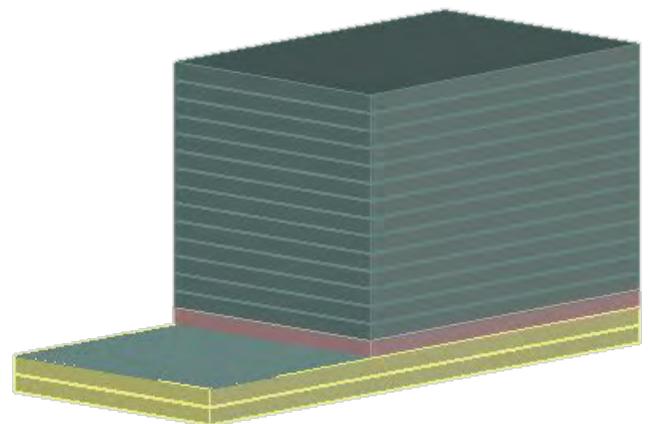
Los estacionamientos se apegan al número de niveles, pudiendo ocupar el 100% de la superficie del terreno como desplante, considerando para ello, el cumplimiento de las restricciones de las Normas Generales de Ordenación que le aplique en su caso.

**Norma General -13**

Esta norma se refiere a los locales con uso distinto al habitacional en zonificación Habitacional (H), en ella se indica la posibilidad de hacer un cambio en el uso de suelo a Habitacional con Comercio, para ello será necesario un certificado de acreditación de uso de suelo, por derechos adquiridos, de esta manera se nos permitirá integrar comercio en planta baja.



Área total	3,718 m2
Área libre	1,490 m2
Desplante	2,234 m2
15 Niveles	33,510 m2



COMERCIO
  USO HABITACIONAL

ESTACIONAMIENTO

IMAGEN 10: "Esquemas de normatividad 2". Elaboración propia.



3.7 | Análisis del terreno

# T I P O D E S U E L O

IMAGEN 11: Administración pública de la Ciudad de México. (2017). "Gaceta oficial de la Ciudad de México"[pdf]. Seduvi. Recuperada de <https://www.seduvi.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5a3/5af/e2e/5a35afe2e10a5769682752.pdf>

El sitio se encuentra en el sur-oriente de la Ciudad de México y su suelo pertenece a la zonificación I: Lomerío. [Ver imagen siguiente]. Este suelo se compone de Lomas y su formación se integra principalmente de rocas o suelos firmes. Los terrenos de Lomas se caracterizan por tener una alta resistencia (1.0 T/m<sup>2</sup>) y una baja compresibilidad, de acuerdo con estas particularidades del suelo y la magnitud de la carga del proyecto (edificio de 15 niveles) podemos considerar proponer una losa de cimentación.

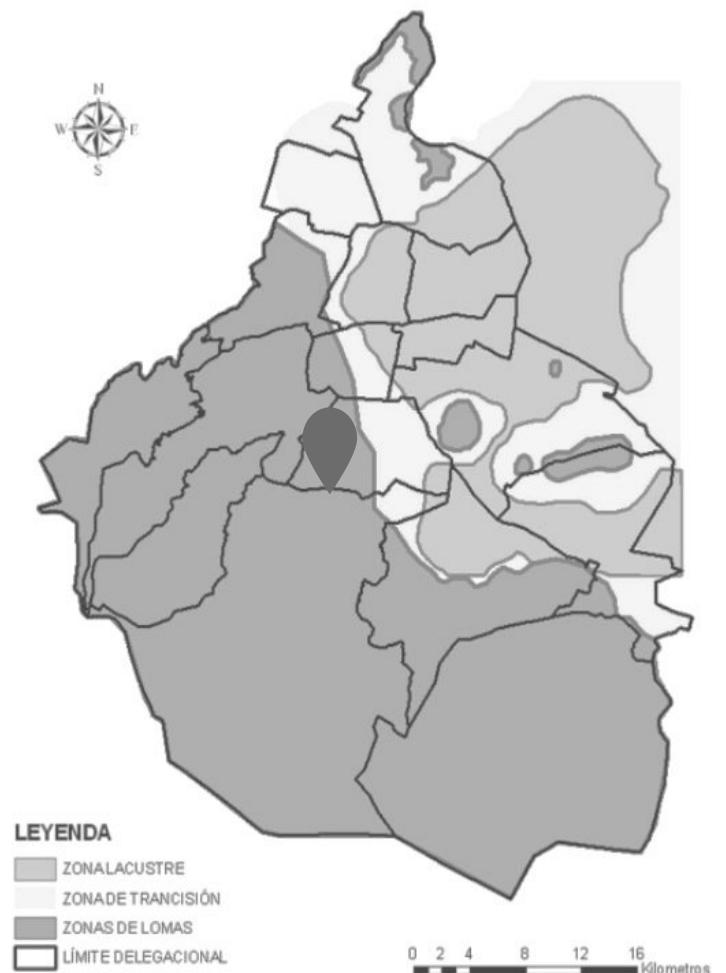


IMAGEN 12: "Reinterpretan zonificación sísmica del valle de México". (2015). Boletín UNAM-DGCS-606. Recuperada de [https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2015\\_606.html](https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2015_606.html)

## **ANÁLISIS ESPECÍFICOS**

EL USUARIO  
NECESIDADES

ANÁLOGO  
Popocatepetl 143

3.8 | Análisis específico

# EL USUARIO



Esta propuesta arquitectónica está pensada en un habitante, vanguardista y cosmopolita, con un estilo de vida activo y multifacético, que aprecia la vida urbana, desde un enfoque de calidad de vida y bienestar. El usuario potencial se definió como aquella persona que valora ante todo la comodidad de tener una gran variedad de servicios a su alcance, y que al mismo tiempo busca un contexto estimulante, que ofrezca diversas opciones de entretenimiento, las cuales reflejan la riqueza cultural de la colonia de Copilco, siendo este un escenario perfecto y en constante transformación. Copilco es una colonia destinada a un público que aprecie la proximidad con el campus de Ciudad Universitaria que aspira a un entorno educativo, con grandes áreas verdes y una gran oferta cultural.

El habitante ideal para este proyecto es aquel que busca un nuevo espacio que se adapte a su estilo de vida, con un rango de edad de entre 25-50 años, que sea económicamente activo y que disponga de solvencia económica y/o tenga acceso a un crédito hipotecario. Sin embargo el proyecto también está pensado para estudiantes de todo tipo, foráneos, extranjeros, etc. Con un rango de edad de entre 18-30 años y con un presupuesto suficiente para poder acceder a la renta de una vivienda individual o compartida. Para definir el habitante del proyecto Copilco 136 se tomó en cuenta los usuarios que frecuentan la zona [Ver mapa siguiente] y a partir de un análisis, se eligieron los perfiles potenciales para los futuros residentes del proyecto.

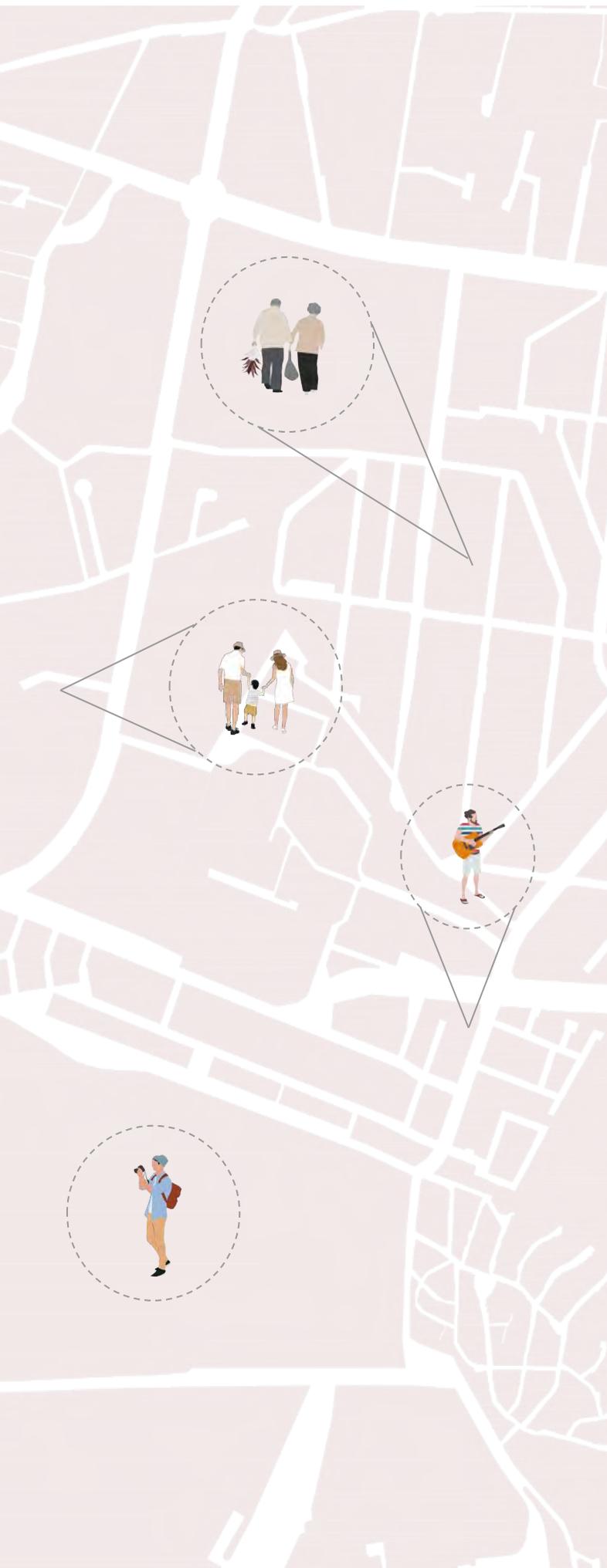
IMAGEN 13: Rebesco, K. (2012). "We are all travelers". Behance. Recuperada de <https://www.behance.net/gallery/5194653/we-a-re-all-travelers>

## USUARIOS DE LA ZONA

De acuerdo con el siguiente mapa podemos identificar los diferentes perfiles de la población que reside y/o frecuenta las zonas cercanas al proyecto, permitiéndonos localizar y definir los usuarios potenciales.

Los perfiles varían de un bloque a otro, sin embargo podemos denotar que los perfiles que más se acentúan en la zona son la población general de las universidades, los oficinistas, doctores y trabajadores de los hospitales, familias consolidadas y adultos jóvenes independientes y extranjeros.





## POBLACIÓN DE LA UNAM

Estudiantes  
Alumnos de Intercambio  
Académicos  
Trabajadores en general



## POBLACIÓN DE LA UNIVERSIDAD G. MARTELL

Estudiantes  
Profesores



## PROFESIONISTAS

Conagua  
Aleph Insurgentes  
Torre Murano  
Ginza



## POBLACIÓN DEL HOSPITAL GENERAL IMSS

Doctores  
Internos  
Enfermeros  
Trabajadores en general



## TURISTAS

-Nacionales  
-Internacionales



## ADULTOS MAYORES

-Retirados  
-Pensionados



## ADULTOS JÓVENES

-Independientes  
-



## FAMILIAS CONSOLIDADAS

-Familias con hijos  
-Parejas sin hijos



## N E C E S I D A D E S

En la actualidad la necesidad de habitar en un espacio cómodo, funcional y con buena ubicación se volvió una prioridad para las personas que desean comprar o rentar una vivienda. La demanda de espacios nuevos y la reconfiguración de los mismos se han vuelto un requerimiento imperativo para comprar un espacio nuevo.

Los habitantes de la Ciudad de México buscan en general una residencia integral que ofrezca más que solo una vivienda, anteponiendo en su búsqueda sitios que proponen diversos tipos de amenidades garantizado así un mayor esparcimiento, entre las más demandadas se encuentran el co-working, áreas infantiles, salón de eventos, jardines, piscina y gimnasio.

Los departamentos mejor valorados son aquellos con espacios abiertos, terrazas, con una buena ventilación e iluminación natural. Las áreas verdes cercanas a la vivienda como parques y los espacios pet-friendly dentro del desarrollo incrementan las posibilidades de compra ya que el 65% de los compradores millenials buscan viviendas que permitan la convivencia con mascotas.

Por otro lado, el small-living es una tendencia que ha aumentado en los últimos años, caracterizándose por tener una sola recámara, pasando a ocupar el 20% de las ventas en propiedades nuevas según un estudio de mercado hecho por Softec. [4]

Las viviendas tipo loft entran en esta definición de small-living siendo espacios únicos en el mercado inmobiliario, su popularidad ha aumentado gracias a la flexibilidad y optimización de un espacio abierto, dando la sensación de un espacio más grande, este tipo de departamentos son una inversión inteligente para aquellos que buscan un espacio funcional y flexible dentro de la ciudad con bajos costos de mantenimiento y de menor consumo de energía. [5]

Según el primer informe trimestral de 2020 del marketplace de inmuebles en Mercado Libre los departamentos con dos habitaciones suelen ser los más solicitados por el usuario capitalino. [6]

[4] Zapata, E. (2022). "¿Qué buscan las personas en un departamento este año?". Expansión.

[5] "El auge de los departamentos loft pequeños en México". (2023). Punto Destino.

[6] Inmobiliare. (2021). "Los departamentos de dos recámaras son los más solicitados en CDMX: Mercado libre". Inmobiliare.

3.8 | Análisis específico

# A N Á L O G O





## **POPOCATEPETL 143**

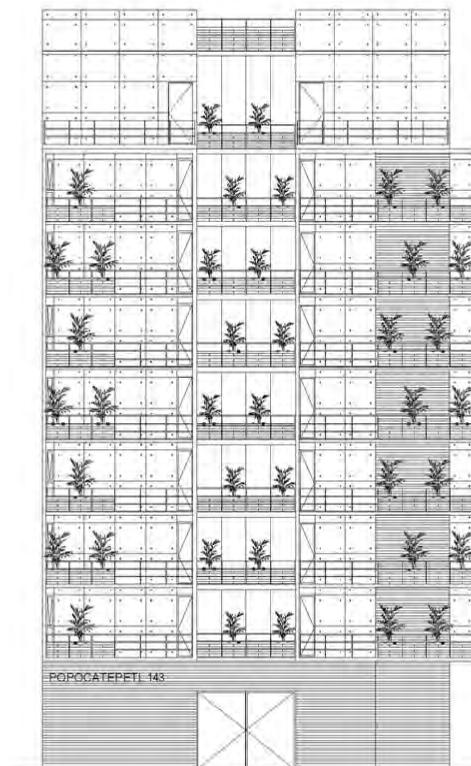
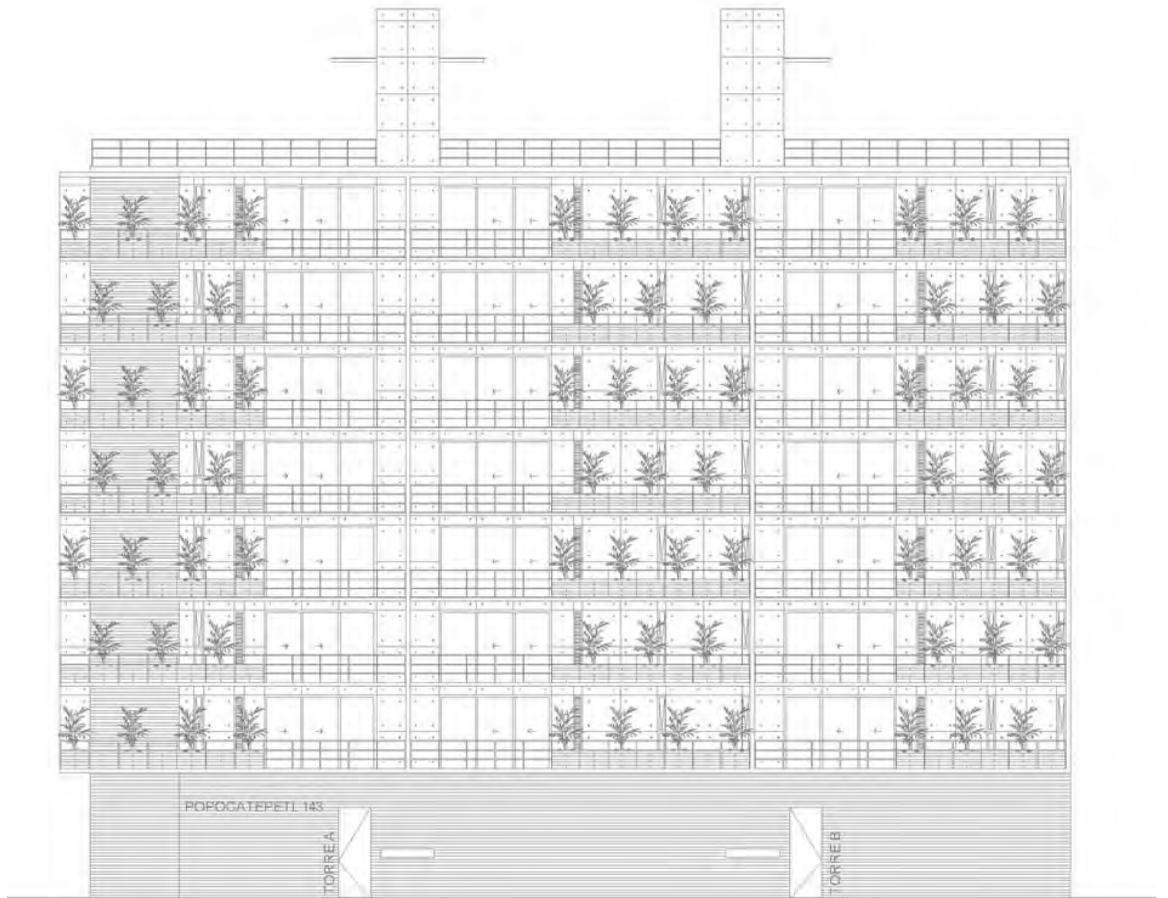
HGR Arquitectos

Ciudad de México, Portales  
3 685 m<sup>2</sup>  
2015

Proyecto  
8 Niveles  
42 Departamentos

Fotografía de Diana Arnau  
Fuente ArchDaily

IMAGEN 14: Arnau, D.(2016). "Popocatepetl 143/  
HGR Arquitectos". (2016). ArchDaily en Español.  
Recuperado de  
<https://www.archdaily.cl/cl/780803/popocatepetl-143-hgr-arquitectos>



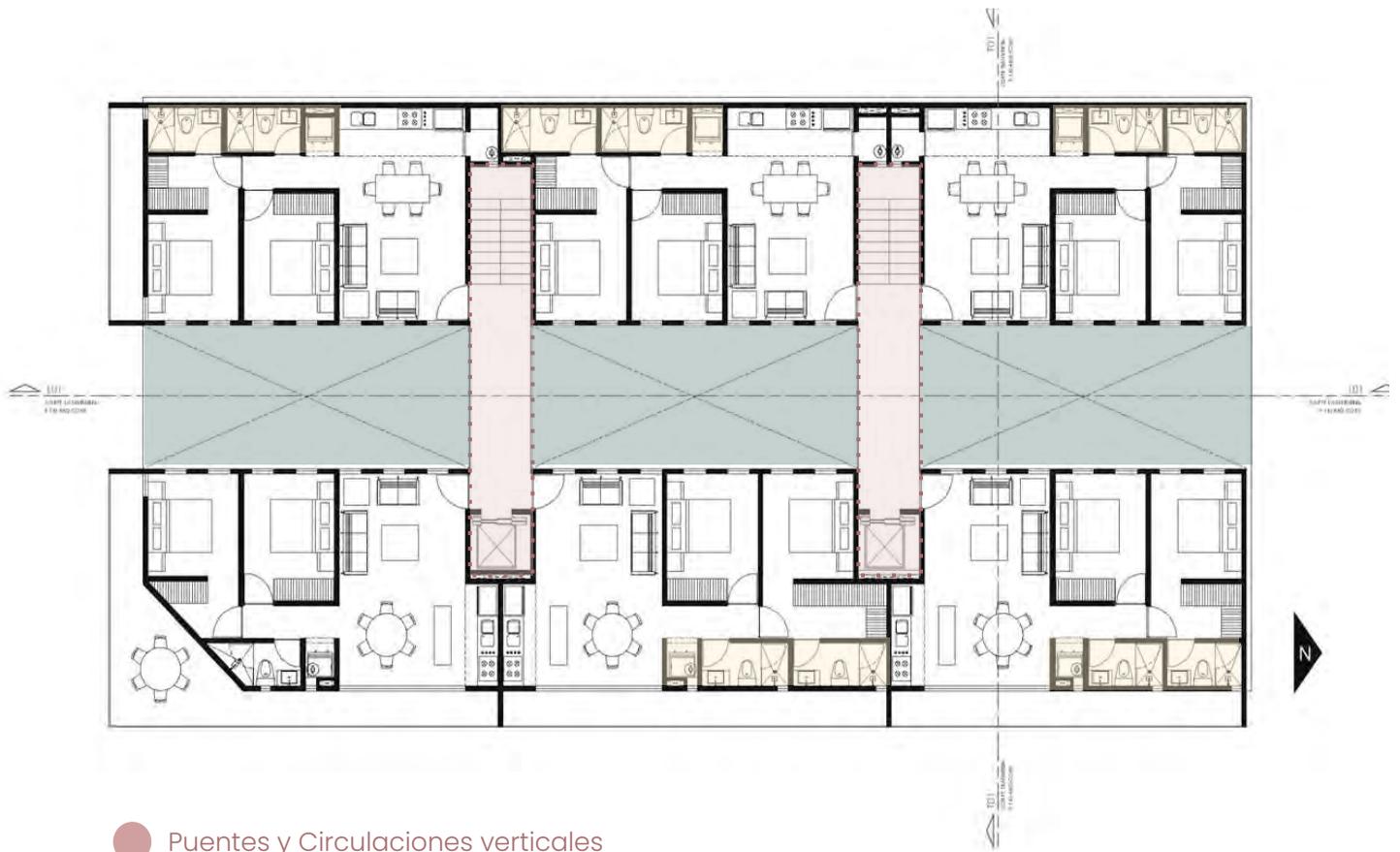
El proyecto se ubica en la esquina del Eje 8 Sur Popocatepetl y Monrovia. Sobre un terreno rectangular se desplanta un edificio de 8 niveles y un sótano. El edificio está dividido en dos volúmenes para formar un patio central el cual permite por un lado respetar el área libre requerida y por otro tener mas iluminación y ventilación natural en los departamentos. Los dos volúmenes están conectados por diferentes puentes que forman parte de las circulaciones verticales. Cada nivel tiene 6 departamentos de 65m<sup>2</sup> aproximadamente, con dos habitaciones y dos baños.

IMAGEN 15: "Popocatepetl 143/ HGR Arquitectos". (2016). ArchDaily en Español. Recuperado de <https://www.archdaily.cl/cl/780803/popocatepetl-143-hgr-arquitectos>

Vacío para evitar el ruido que proviene del eje vial | Mayor ventilación e iluminación natural

Núcleo de instalaciones en un mismo eje | Servicios ubicados en la misma orientación

Estructura modular | Circulaciones verticales mínimas



- Puentes y Circulaciones verticales
- Área libre
- Núcleos de instalaciones

IMAGEN 16: "Popocatepetl 143/ HGR Arquitectos". (2016). ArchDaily en Español. Recuperado de <https://www.archdaily.cl/cl/780803/popocatepetl-143-hgr-arquitectos>

**PROGRAMA ARQUITECTÓNICO**

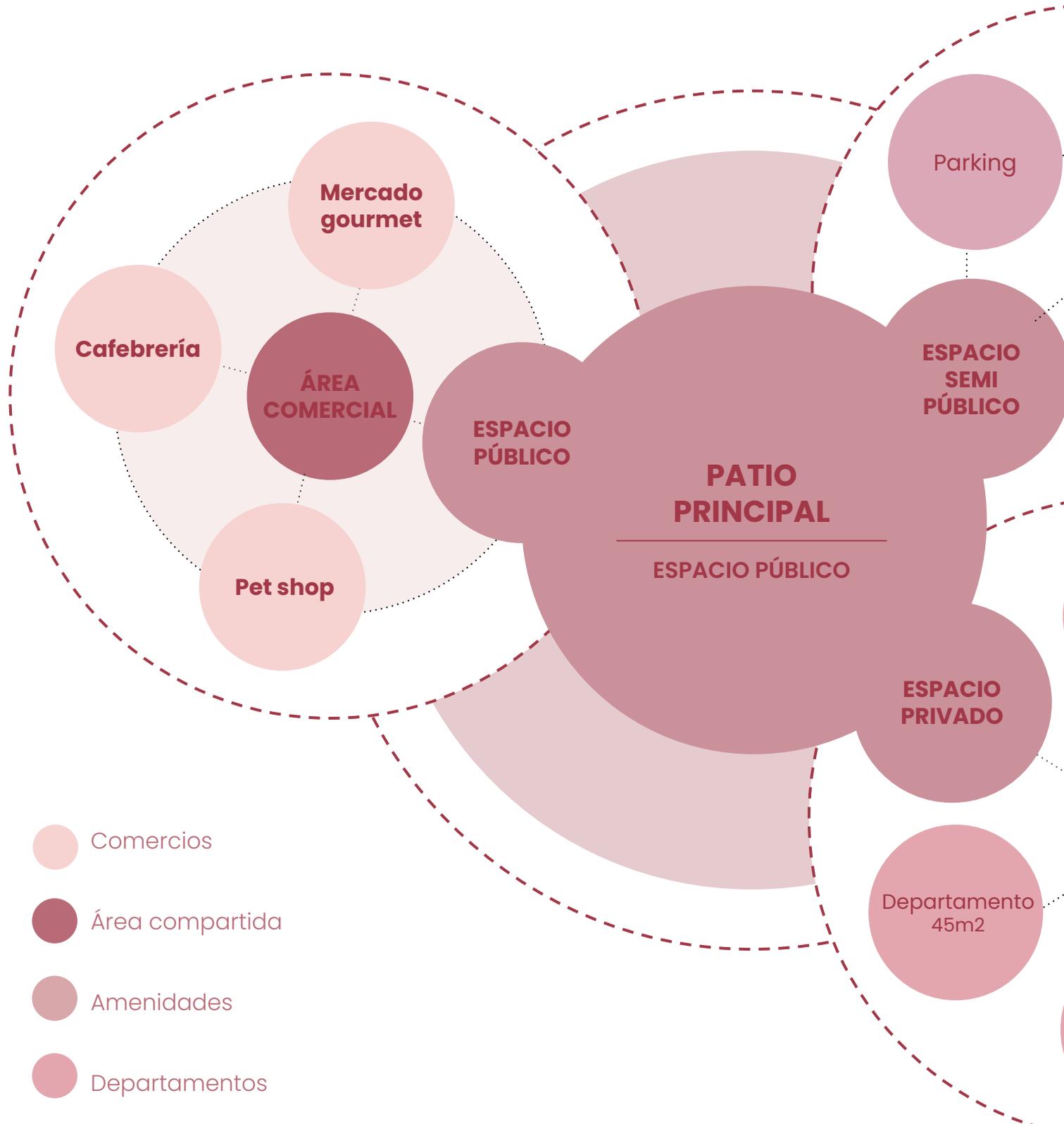
**EXPLORACIÓN DE IDEAS**

**INTENCIONES ESPACIALES**

**EL PROYECTO**

PATIO COPILCO 136

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



El programa arquitectónico está dividido en tres partes la primera parte corresponde al espacio público, el cual incluye un patio central a través del cual se accede al área comercial. La segunda parte del programa corresponde al espacio semi-público que se define como las áreas compartidas entre los residentes de Copilco 136.

En las áreas compartidas se encuentran todas las amenidades, áreas verdes, estacionamiento, circulaciones y el lobby.

Por último se encuentra la parte privada, la cual incluye los diferentes tipos de departamentos de 45 hasta 100 m<sup>2</sup> mas la vivienda estudiantil

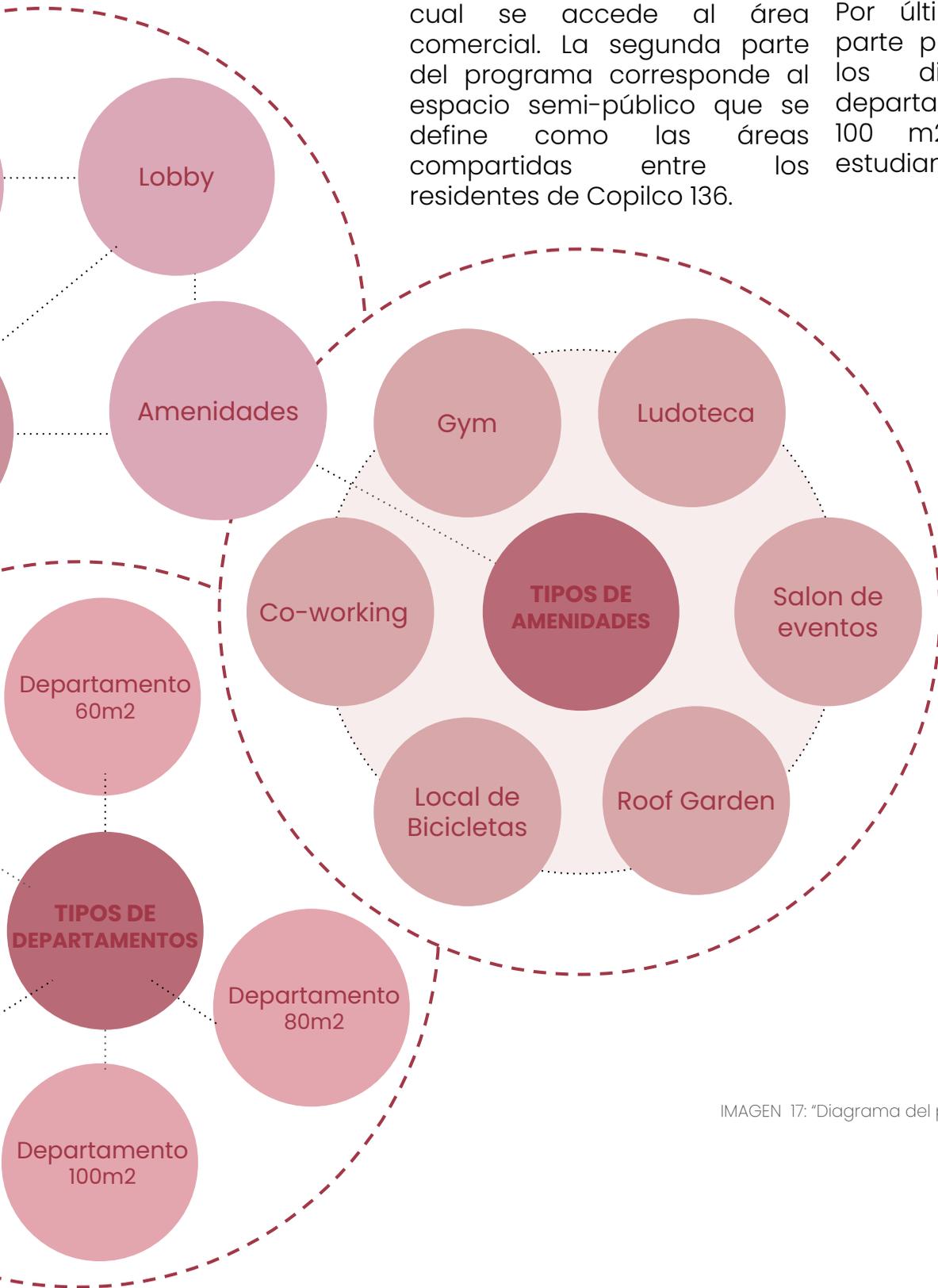
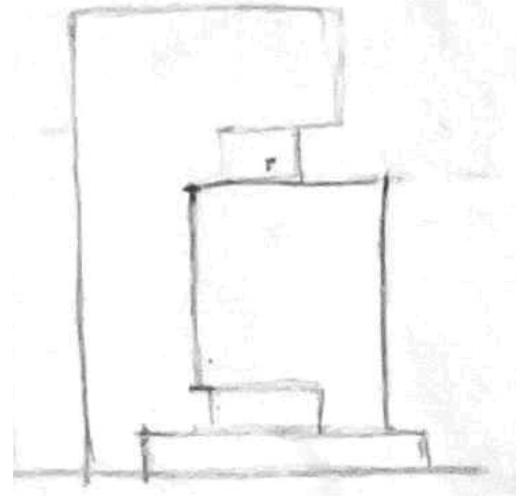
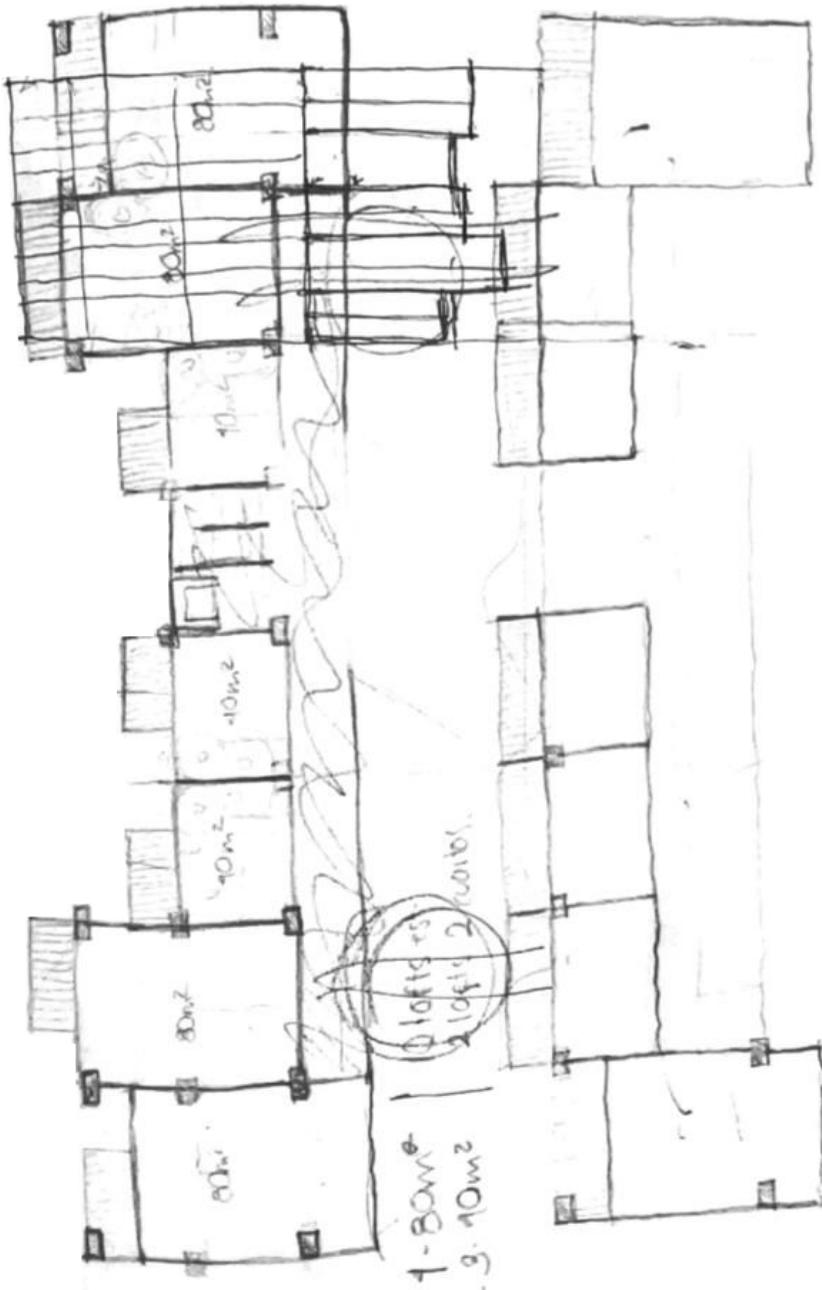


IMAGEN 17: "Diagrama del programa arquitectónico".  
Elaboración propia.

# EXPLORACIÓN DE IDEAS



El proceso de exploración de ideas estuvo acompañado de una síntesis de investigación, la cual nos permitió entender y analizar el contexto de la zona, así como conocer sus características, dinámicas sociales y las necesidades de la comunidad. A partir de este entendimiento se empezó la búsqueda de soluciones integrales, para ello, se exploraron diversas posibilidades de diseño donde se integrara la vivienda, el comercio y los espacios públicos.

Las primeras exploraciones permitieron determinar diferentes intenciones espaciales para la adecuada integración del proyecto al contexto. En cuanto a la exploración de la vivienda se consideraron temas relacionados a las nuevas formas de habitar y de diseñar vivienda.

La propuesta final se integró a partir de diversas exploraciones que permitieron retroalimentar y mejorar la propuesta.

IMAGEN 18: "Imágenes de exploración de ideas". (2018).  
Elaboración propia.

### 3.11 | Intenciones

## INTENCIONES ESPACIALES

#### Modulación

La modulación surge a partir de dos ejes principales de composición los cuales siguen de la disposición natural del terreno, ya que las colindancias restringen y generan un único acceso al terreno.

#### Emplazamiento

El emplazamiento se adaptó al único acceso disponible y al terreno para un mayor beneficio de la orientación y las visuales.

#### Volumetría

El proyecto se compone inicialmente de dos volúmenes rectangulares de diferentes alturas, el de la derecha se compone de 14 niveles y el de la izquierda por 11 niveles, los dos volúmenes se entrelazan visualmente en la parte superior permitiendo tener una juego volumétrico más interesante.

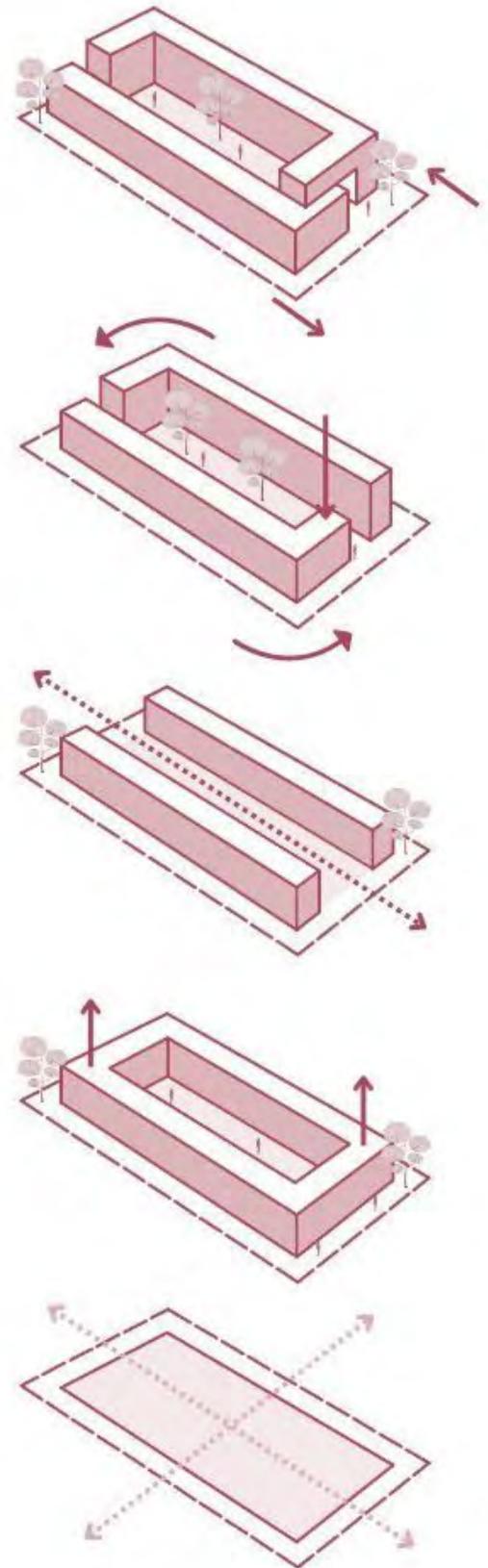


IMAGEN 19: "Esquema de intenciones arquitectónicas".  
Elaboración propia.

**1** Volumen que se adapte al terreno

---

**2** Patio central que permita vistas interiores y un área verde

---

**3** Juego de alturas que favorezca vistas panorámicas así como una mejor ventilación natural y asoleamiento

---

**4** Comunicación e integración con la ciudad a través de un patio comercial

---

### Integración

Una de las intenciones principales para este proyecto es la óptima integración al contexto a través de un diálogo coherente entre el proyecto y la ciudad. Esta integración se genera a partir de una zona pública con comercio que comunica de manera directa con el tejido urbano

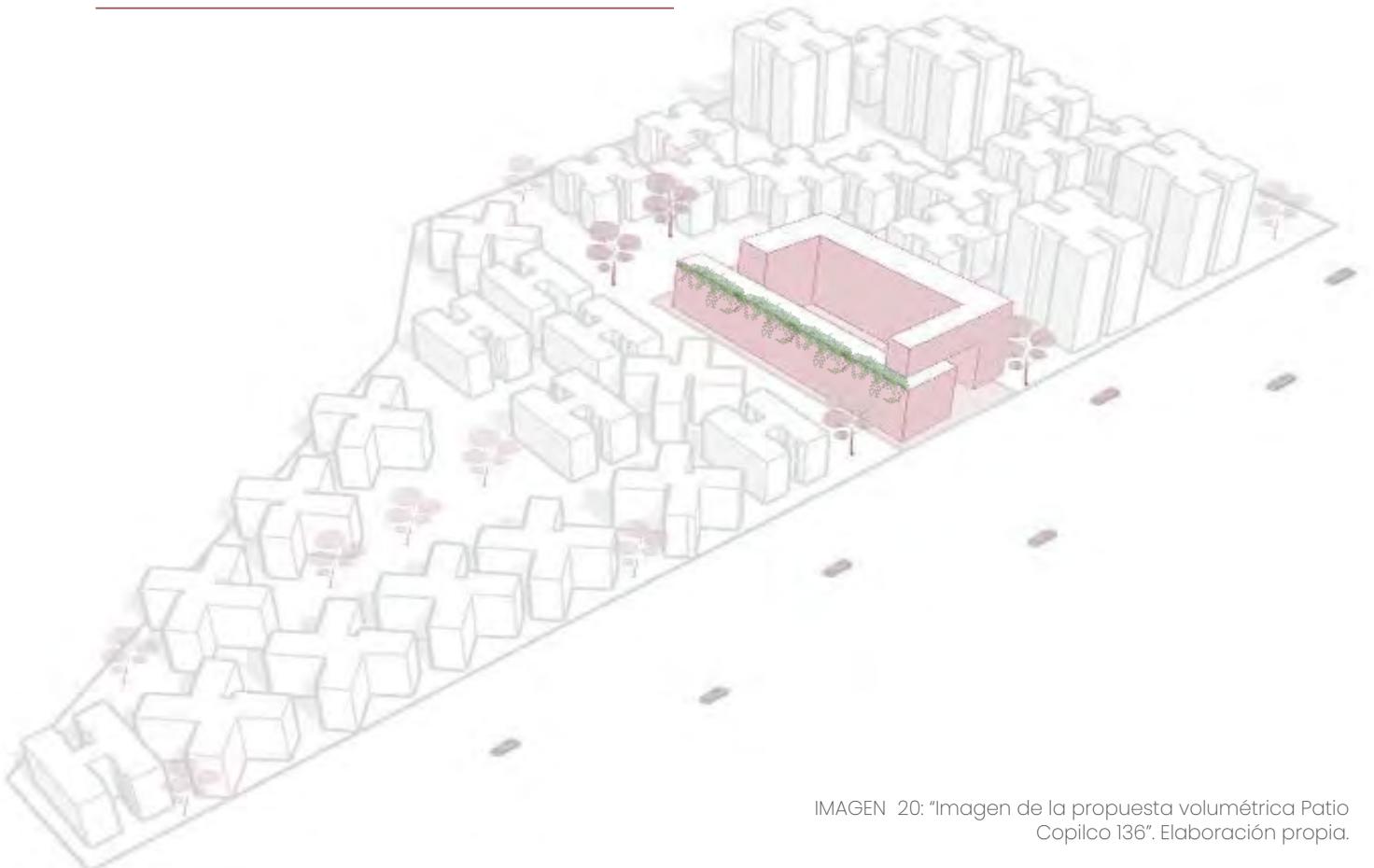


IMAGEN 20: "Imagen de la propuesta volumétrica Patio Copilco 136". Elaboración propia.

3.12 | La propuesta arquitectónica

# EL P R O Y E C T O

## PATIO COPILCO 136





IMAGEN 21: "Imagen exterior Patio Copilco 136"  
. Elaboración propia.

## PATIO COPILCO 136



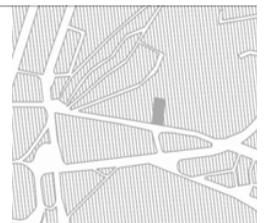
### PLANTA BAJA

IMAGEN 22: "Plano de planta baja". Elaboración propia.



ÁREA TOTAL: 3,718 M

El predio está conformado de 4 lados y tiene una geometría rectangular con medidas y ángulos interiores irregulares. El lado Sur colinda con la avenida Copilco siendo este el único acceso al predio tanto de manera vehicular como peatonal.



El acceso al proyecto se realiza por medio de la Avenida Copilco, ubicada al sur del terreno, este acceso se presenta como un espacio abierto con diferentes remates visuales, el cual conecta con la entrada principal al edificio, y un corredor que comunica a un primer patio interior con áreas verdes llamado Patio Comercial, este, tiene la intención de ejercer como un espacio de transición entre el bullicio generado por la avenida y el segundo patio de carácter privado. Por otro lado, el patio comercial tiene la función crear un espacio público que conecte con los diferentes comercios y favorezca una integración y cohesión social.

La zona comercial se planteó con la finalidad de entrelazar el proyecto al tejido urbano, originando una conexión física en entre el proyecto y la ciudad así como intencionar un vínculo de afinidad entre los habitantes de la zona. Los comercios planteados se conforman por una cafetería, un pet shop, una tienda de productos

orgánicos y un mercado "gourmet" con terraza. Se pretende que este tipo de comercio estimule un crecimiento económico de la zona, genere oferta de empleo y mejore la imagen urbana.

El segundo patio interior surge a partir de la separación que ejerce un bloque de circulaciones y que permite dividir el espacio público del privado. El patio se definió como un espacio de oasis con la intención de dar tregua y respiro a los habitantes de la estrepitosa ciudad, siendo este un espacio privado permite originar un punto de encuentro entre los cohabitantes del proyecto.

Las amenidades conectan de manera directa con el patio, en donde podemos encontrar gimnasio, ludoteca/area infantil, salon de eventos, coworking, pet park, zona de bicicletas y áreas verdes. las cuatro primeras amenidades tienen acceso directo a un área verde exclusiva que permite una relación más íntima con la naturaleza.

# C O N J U N T O





Copilco 136, es un proyecto que busca ser un desarrollo integral que contribuya a mejorar la calidad de vida de los futuros habitantes y a fortalecer las dinámicas sociales para dinamizar el tejido urbano. La propuesta pretende dar respuesta a la actual demanda habitacional, ofrecido un entorno de convivencia que fomente la actividad económica y brinde espacios públicos para la inclusión social.

### 3.9 | La propuesta

## LA V I V I E N D A

La propuesta cuenta con 11 tipos diferentes de vivienda, los cuales varían en metros cuadrados y en configuración espacial, en donde se consideraron las diferentes estructuras familiares y las nuevas formas de vivir y habitar los espacios.

En el 1er nivel del complejo encontramos la vivienda estudiantil, que está pensada en 2 tipos de vivienda, la primera de 20m<sup>2</sup> compuesta de una habitación, cocineta y baño, siendo este el más predominante. La segunda vivienda de 30 m<sup>2</sup> que incorpora además una pequeña estancia.

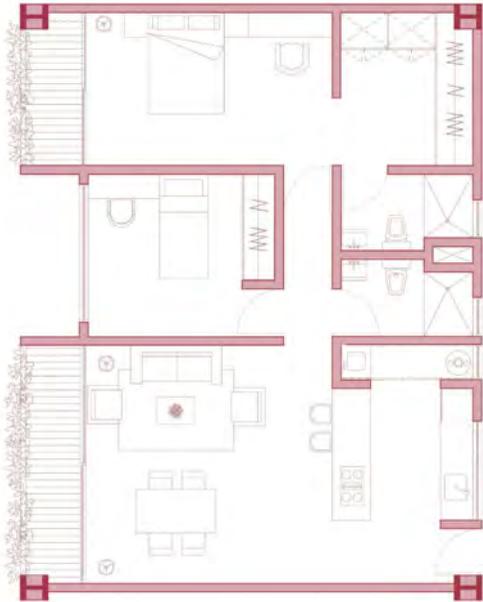
En los departamentos propuestos también encontramos los tipo small- living que se dividen en 3 modelos con una configuración espacial diferente, dos de los modelos son de 45m<sup>2</sup>, el primero es un studio, con un espacio abierto y flexible donde predomina la continuidad.

El segundo es un estudio más estructurado con limitaciones marcada que comprende una habitación. El último modelo de esta categoría es un loft dúplex de 60m<sup>2</sup> con una habitación.

Por otro lado los departamentos que más predominan en desarrollo son tipo flat de 2 habitaciones y dos baños los cuales cuentan con una superficie habitable de 72 m<sup>2</sup> y dos terrazas que suman 7,7m<sup>2</sup>.

Sin embargo en los últimos niveles se proponen departamentos de hasta 100m<sup>2</sup> con 3 habitaciones, de igual forma la configuración espacial varía y algunos destacan por disponer de un "patio terraza".

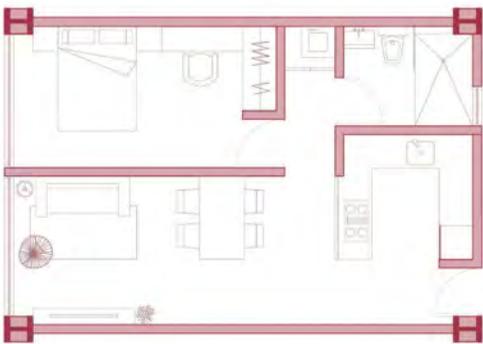
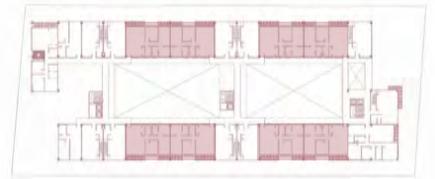
Por último entre las propuestas destaca el penthouse un dúplex que se configura a partir de un patio terraza central cuenta con 3 habitaciones y una excepcional terraza.



### Departamento tipo A | 80 m<sup>2</sup>

72,3 m<sup>2</sup> habitables  
7,70 m<sup>2</sup> terraza

Habitación principal  
Vestidor  
2 Baños  
Habitación secundaria  
Cocina  
Area de lavado



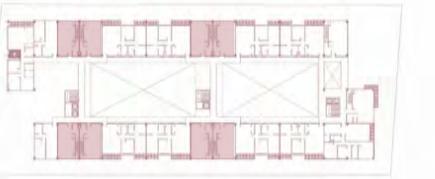
### Departamento tipo B y C | 45 m<sup>2</sup>

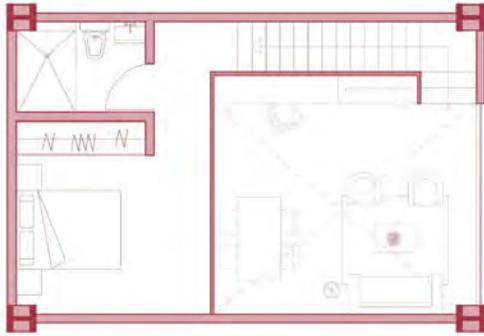
Departamento tipo B:

Habitación principal (con muro de separación)  
1 Baño  
Cocina  
Estancia

Departamento tipo C:

Habitación principal flexible  
1 Baño  
Cocina  
Estancia

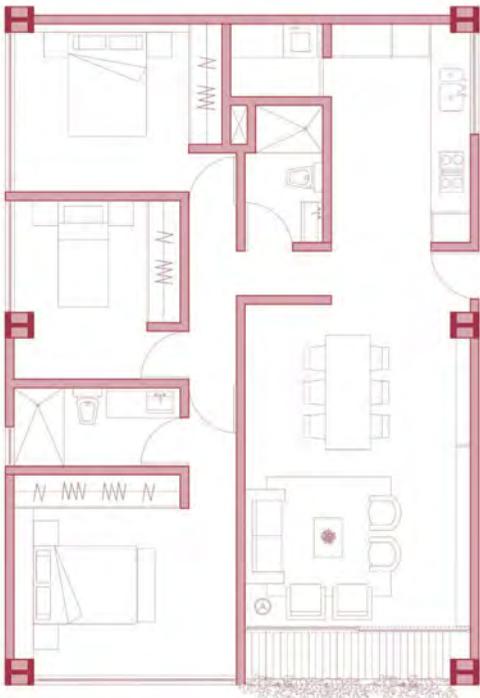
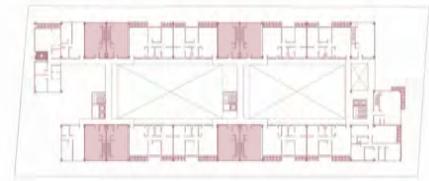
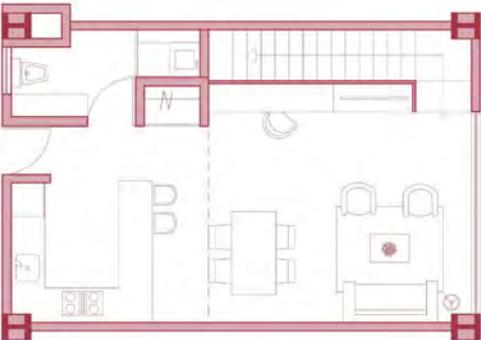




## Departamento tipo D | Duplex 60 m<sup>2</sup>

Planta alta:  
Habitación principal  
1 Baño

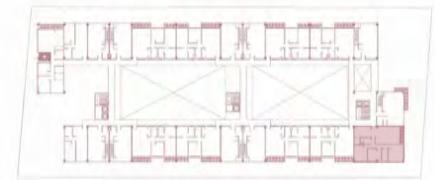
Planta baja:  
Cocina  
½ baño  
Estancia

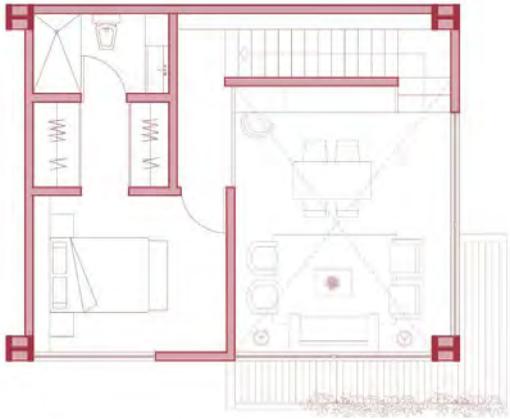


## Departamento tipo E | 100 m<sup>2</sup>

96 m<sup>2</sup> habitables  
4 m<sup>2</sup> terraza

Habitación principal  
2 habitaciones secundarias  
2 Baños  
Cocina  
Estancia





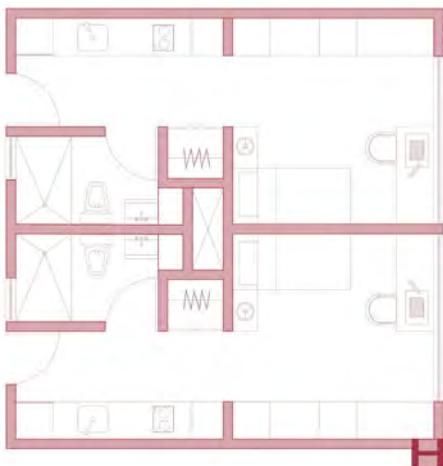
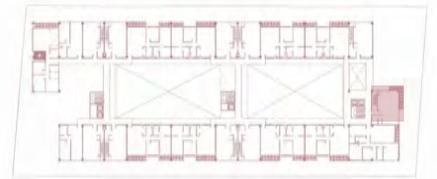
### Departamento tipo F | Duplex 80 m<sup>2</sup>

72 m<sup>2</sup> habitables  
8 m<sup>2</sup> terraza

Planta alta:  
Habitacion principal  
Vestidor  
Baño

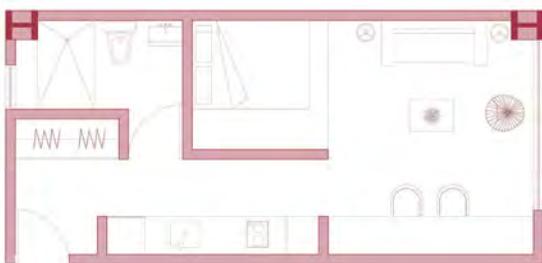


Planta baja:  
Cocina  
baño  
Estancia (doble altura)  
Terraza



### Studio para estudiantes tipo G y H

Studio tipo G: 20 m<sup>2</sup>  
Cocina  
Baño  
Habitación  
Zona de Estudio

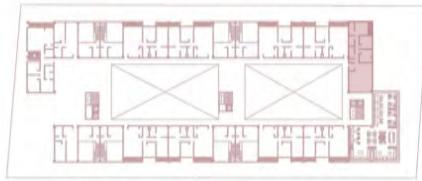
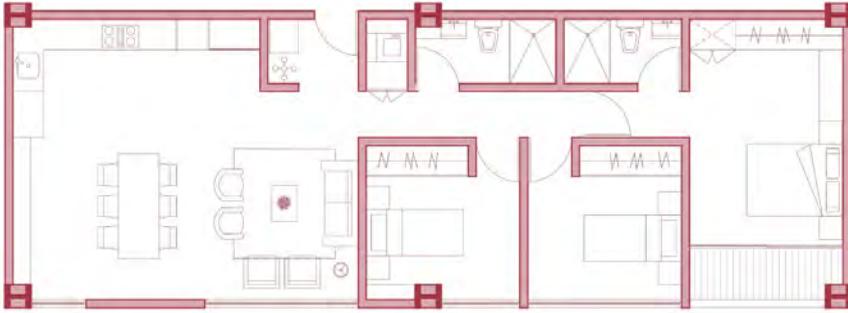


Studio tipo H: 30 m<sup>2</sup>  
Cocina  
Baño  
Habitación  
Estancia  
Area de estudio

### Departamento tipo I | 88 m<sup>2</sup>

84,5 m<sup>2</sup> habitables  
3,50 m<sup>2</sup> terraza

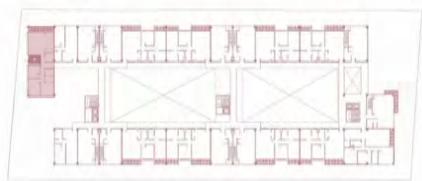
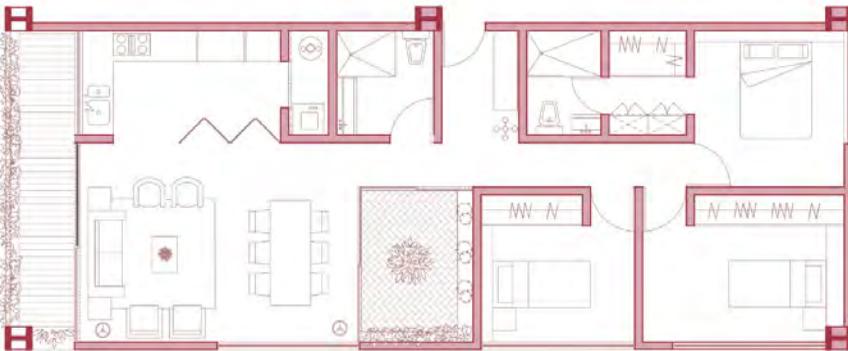
Habitación principal  
Vestidor  
Terraza  
2 Baños  
2 habitaciones secundarias  
Cocina  
Estancia



### Departamento tipo J | 102 m<sup>2</sup>

96 m<sup>2</sup> habitables  
8 m<sup>2</sup> terraza  
6 m<sup>2</sup> patio interior

Habitación principal  
Vestidor  
2 habitaciones secundarias  
2 Baños  
Cocina  
Estancia



**Departamento tipo Penthouse  
Duplex | 156 m<sup>2</sup>**



134,0 m<sup>2</sup> habitables  
13,0 m<sup>2</sup> terraza  
9,0 m<sup>2</sup> patio interior

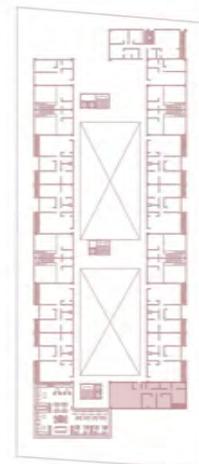


Planta baja:

- 1 Hall
- 2 Comedor
- 3 Sala
- 4 Terraza
- 5 Patio Interior
- 6 ½ Baño
- 7 Area de lavado
- 8 Cocina

Planta alta:

- 9 Área de guardado
- 10 Habitación
- 11 Habitación
- 12 Baño completo
- 13 Habitación principal
- 14 Vestidor
- 15 Baño



3.10 | La Propuesta

## VISTA INTERIOR

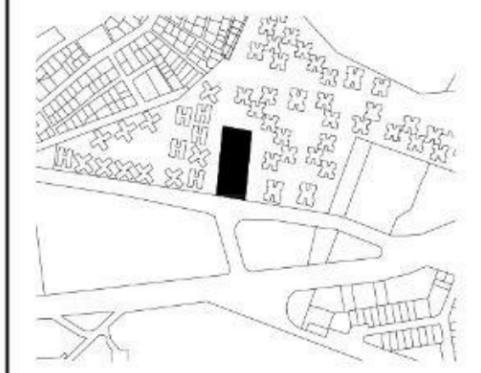




IMAGEN 24: "Render departamento interior".(2020)  
Elaboración propia.

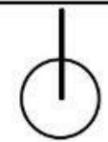
**PLANOS  
ANTEPROYECTO  
ARQUITECTÓNICO**





PLANO DE LOCALIZACIÓN:

### COPILCO 136



DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco

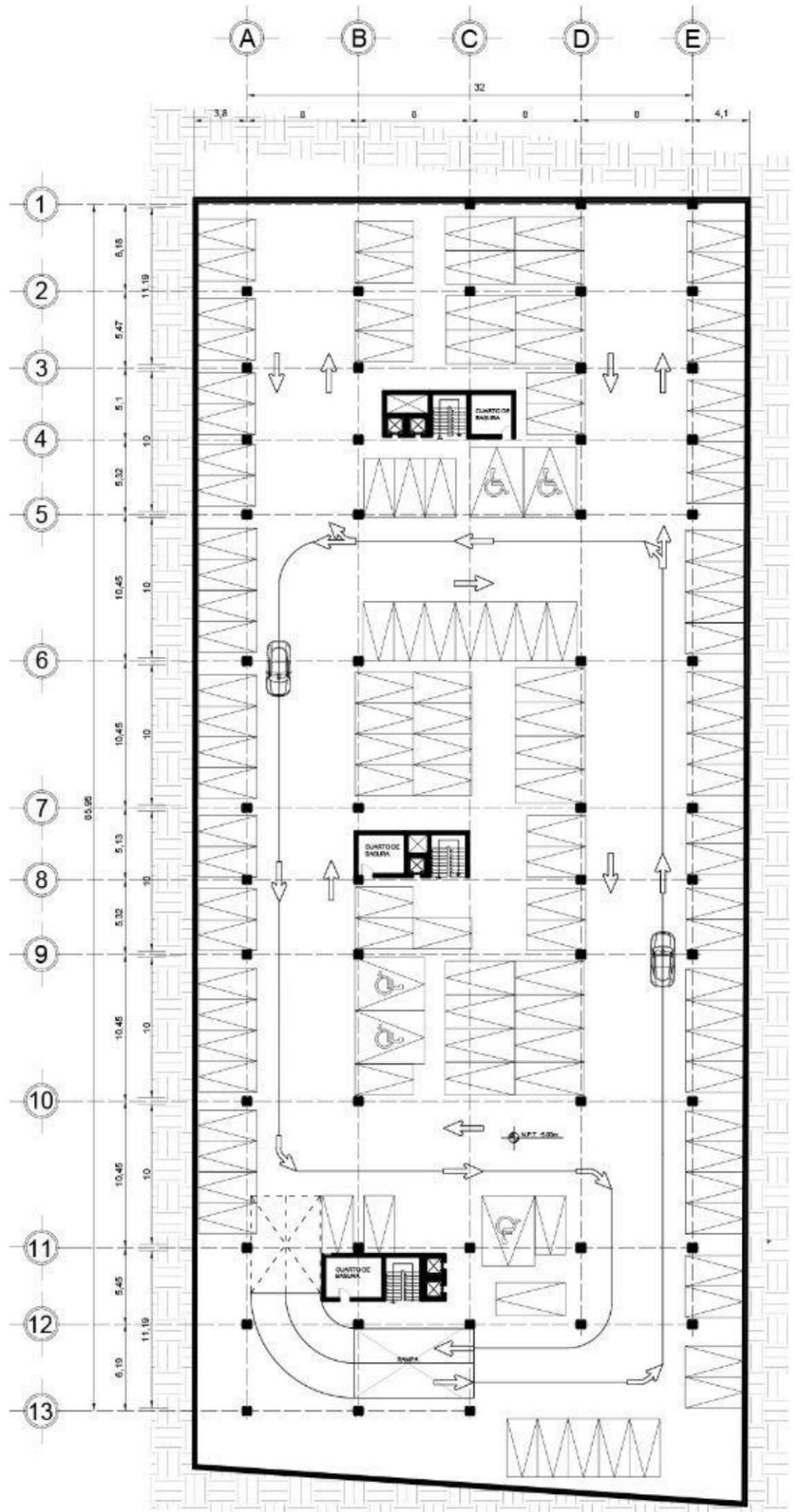
TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

**SIMBOLOGÍA:**

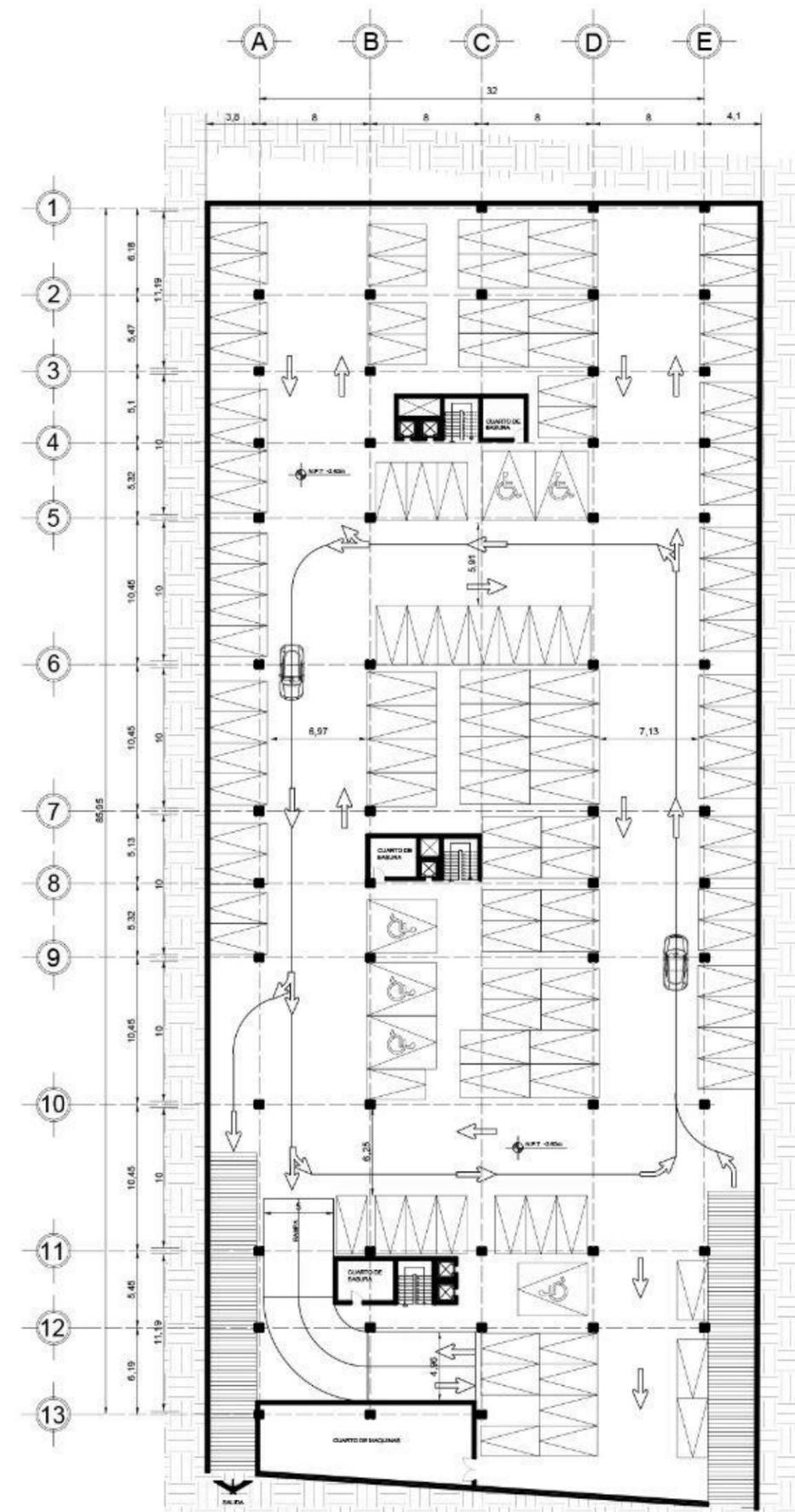
- PLANTA NIVEL 1**
- 24 LUGARES PARA AUTOMOVILES GRANDES
- 90 LUGARES PARA AUTOMOVILES CHICOS
- 6 LUGARES PARA DISCAPACITADOS
- PLANTA NIVEL 2**
- 21 LUGARES PARA AUTOMOVILES GRANDES
- 99 LUGARES PARA AUTOMOVILES CHICOS
- 5 LUGARES PARA DISCAPITADOS
- TOTAL**
- 245 LUGARES DE ESTACIONAMIENTO

ALUMNA  
PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

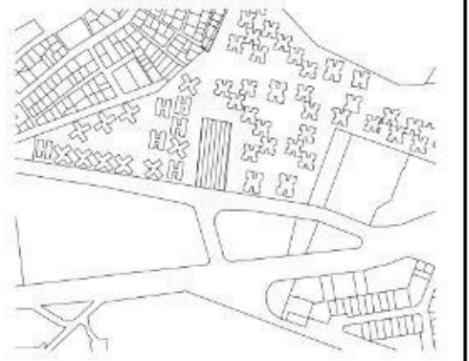
<b>PLANOS ARQUITECTONICOS</b>	FECHA: DICIEMBRE 2016
	ESCALA: 1:200
	ACOTACIÓN: METROS
	CLAVE DE PLANO:
TIPO DE PLANO: PLANTAS DE ESTACIONAMIENTO	



PLANTA NIVEL 2



PLANTA NIVEL 1



PLANO DE LOCALIZACIÓN:

COPILCO 136



DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco  
TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

SIMBOLOGÍA:

Indica nivel de piso terminado  
 Indica corte

ALUMNA

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

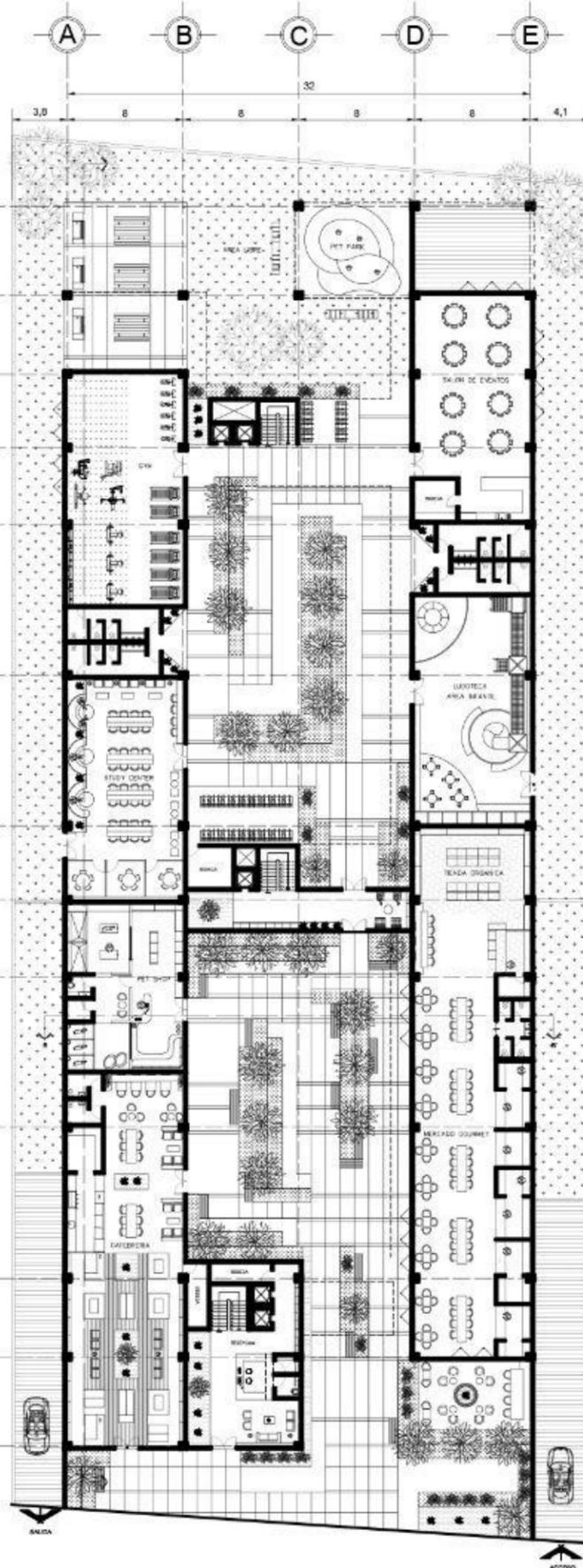
TIPO DE PLANO:  
PLANTA COMERCIO Y AMENIDADES  
PLANTA DE AZOTEA

FECHA: DICIEMBRE 2018

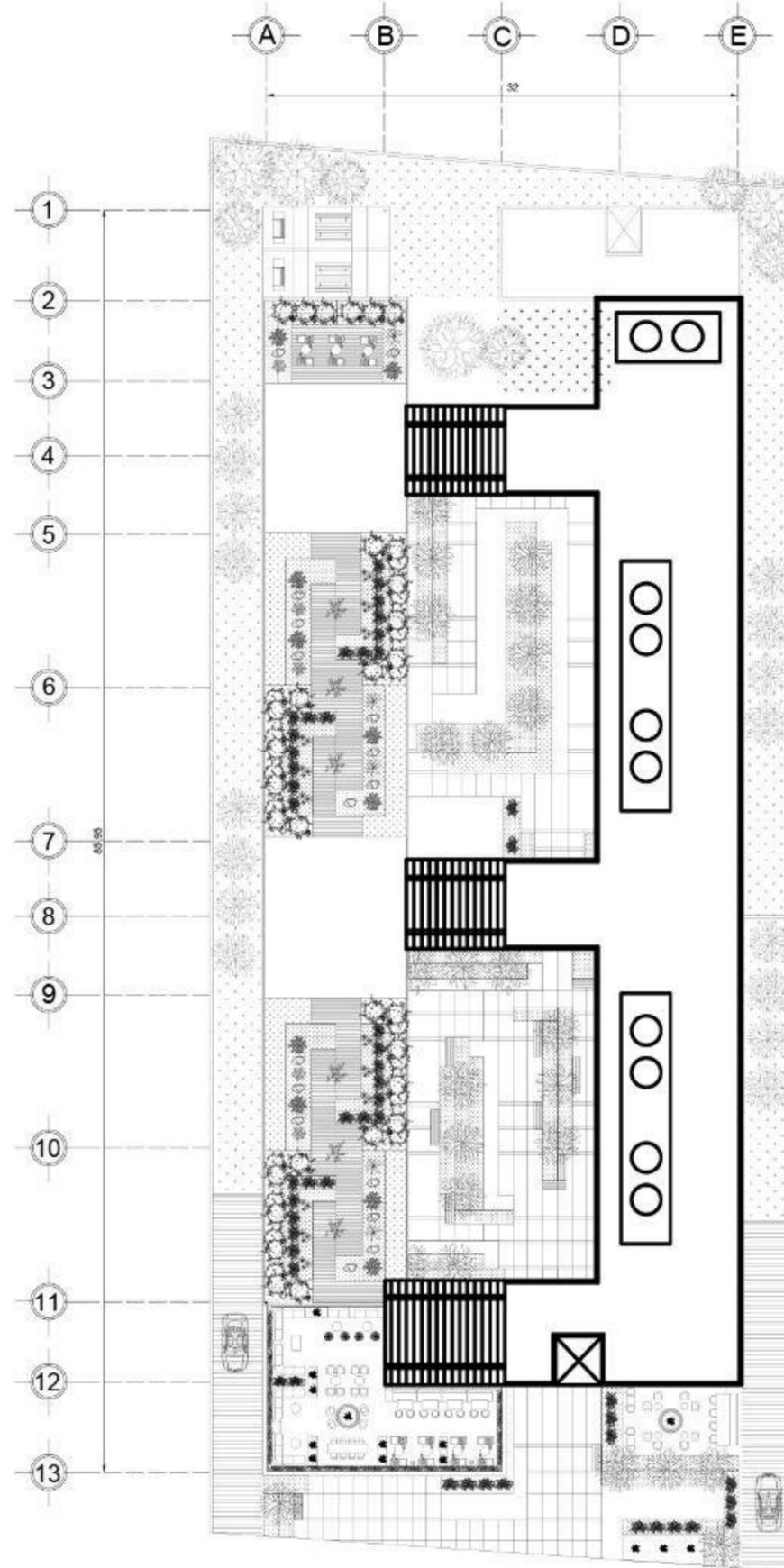
ESCALA: 1:200

ACOTACIÓN: METROS

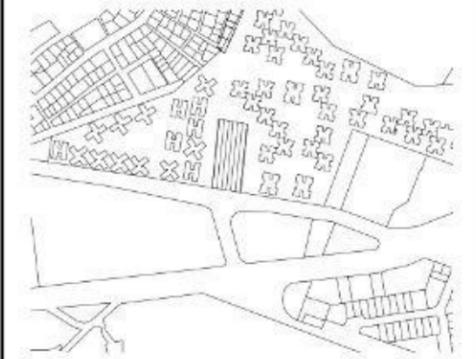
CLAVE DE PLANO:



PLANTA BAJA  
DE COMERCIO Y AMENIDADES

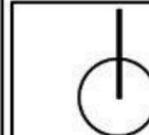


PLANTA DE AZOTEA



PLANO DE LOCALIZACIÓN:

### COPILCO 136



DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco  
TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

**SIMBOLOGÍA:**

PLANTA DE DEPARTAMENTOS PARA ESTUDIANTES + TIPO

- 1 NIVEL PARA DEPARTAMENTOS DE ESTUDIANTES
- 18 DEPARTAMENTOS
- DEPARTAMENTOS PARA 1 Y 2 ESTUDIANTES
- 9 DEPARTAMENTOS TIPO

PLANTA DE DEPARTAMENTOS TIPO NIVEL 2

- 22 DEPARTAMENTOS POR NIVEL
- 8 DEPARTAMENTOS DE 2 HABITACIONES
- 2 DEPARTAMENTOS DUPLEX
- 10 DEPARTAMENTOS TIPO LOFT
- 2 DEPARTAMENTOS DE 3 HABITACIONES

ALUMNA

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

### PLANOS ARQUITECTONICOS

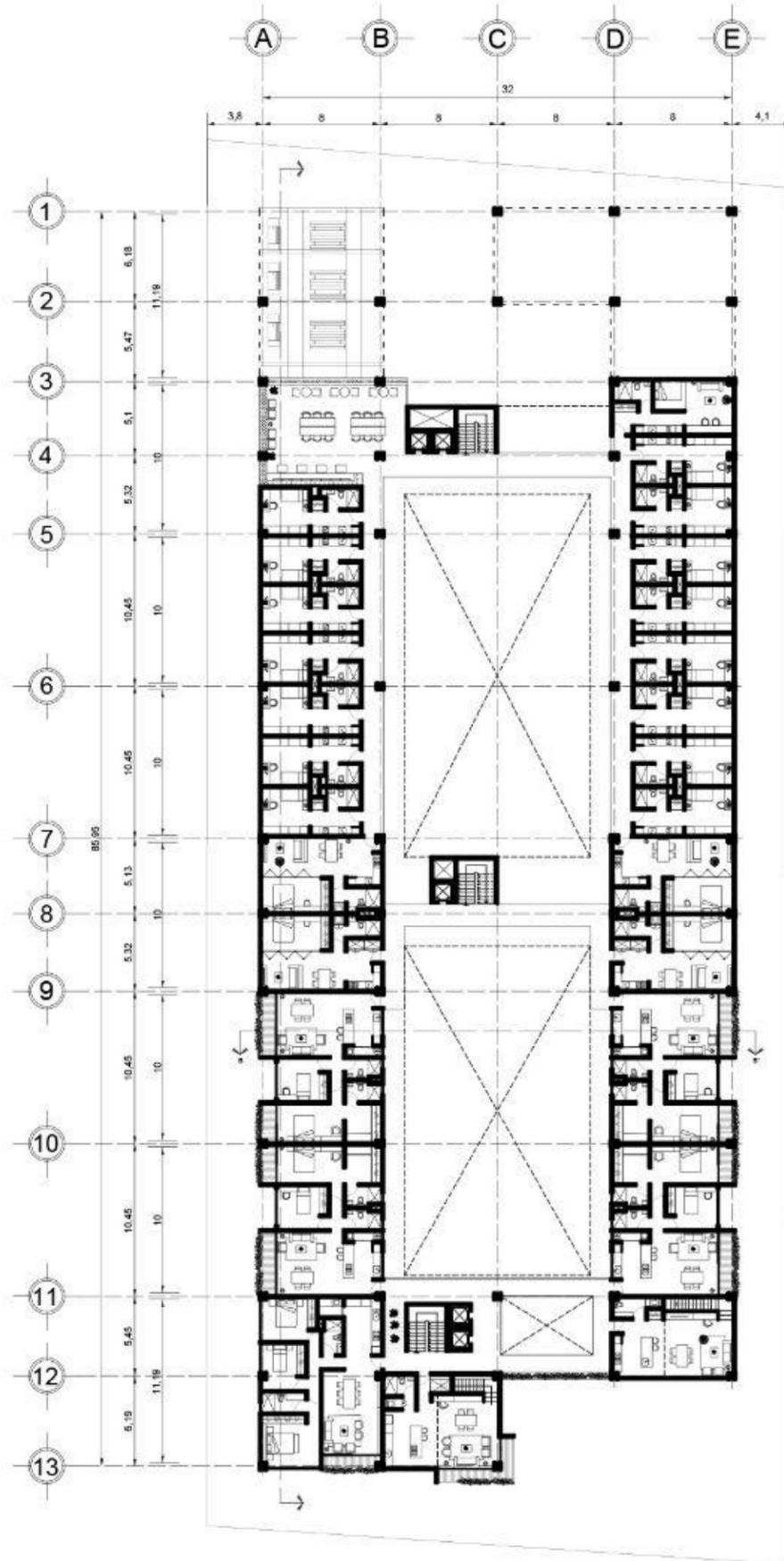
TIPO DE PLANO:  
PLANTA NIVEL 1 ESTUDIANTES Y  
PLANTA NIVEL 2

FECHA: DICIEMBRE 2016

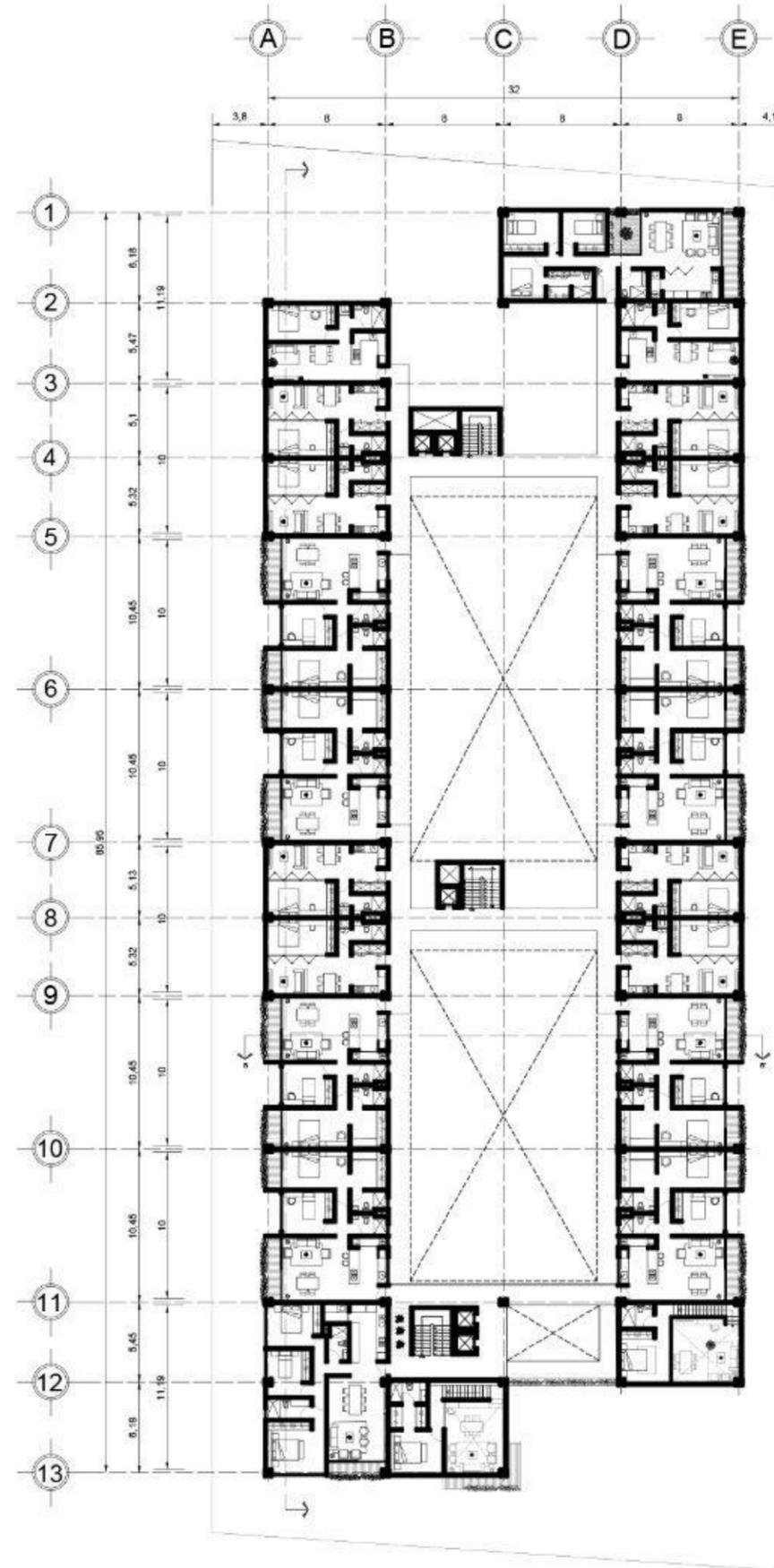
ESCALA: 1:200

ACOTACIÓN: METROS

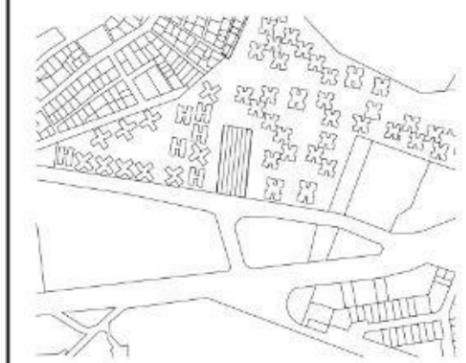
CLAVE DE PLANO:



PLANTA DE DEPARTAMENTOS PARA ESTUDIANTES + TIPO

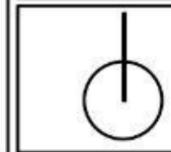


PLANTA DE DEPARTAMENTOS TIPO NIVEL 2



PLANO DE LOCALIZACIÓN:

### COPILCO 136

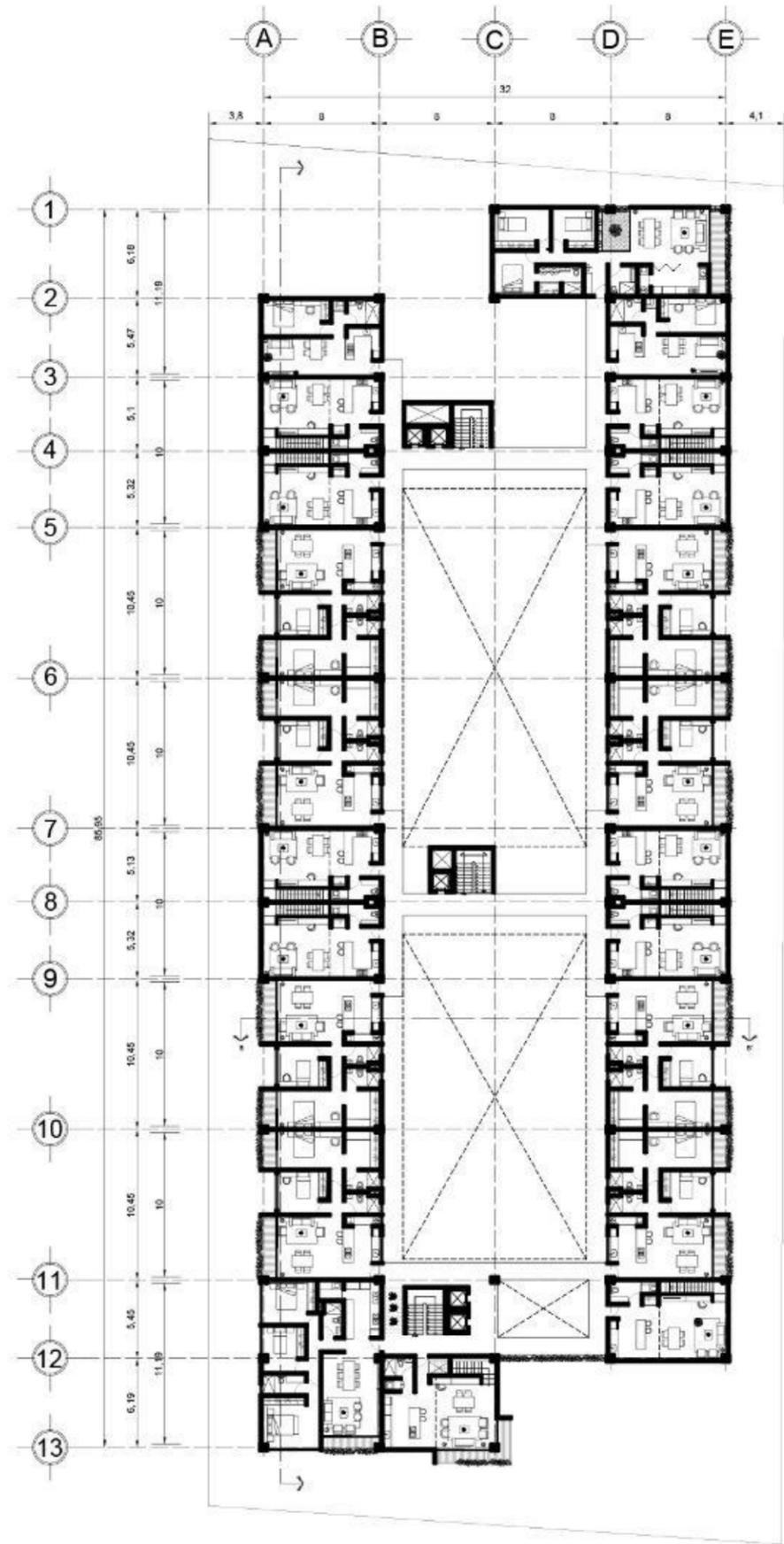


**DIRECCIÓN:**  
Copilco 136, Universidad Copilco  
**TIPO DE PROYECTO:**  
Propuesta arquitectónica

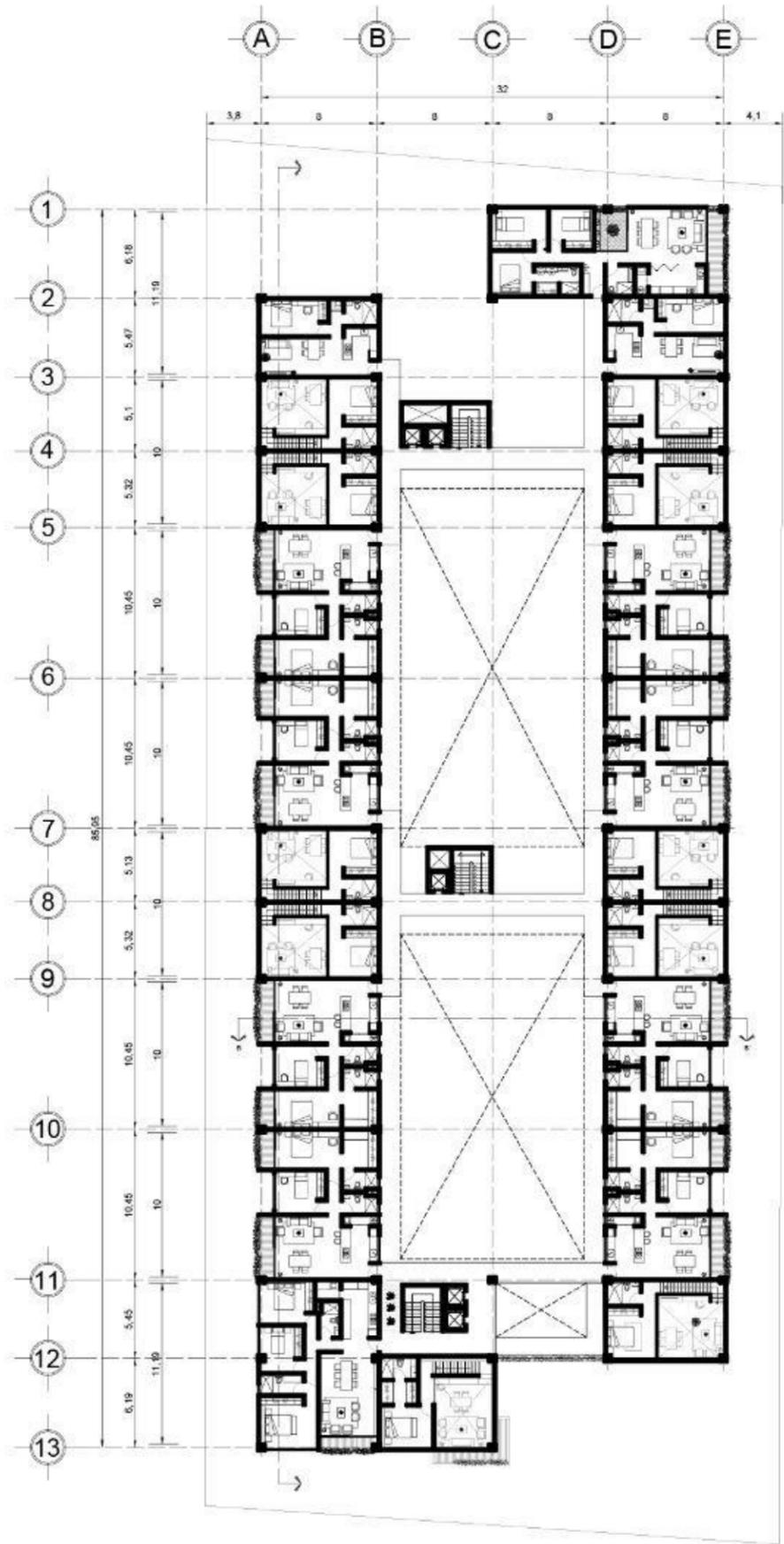
- SIMBOLOGÍA:**
- PLANTA DE DEPARTAMENTOS TIPO NIVEL 4
    - 8 DEPARTAMENTOS DE 2 HABITACIONES
    - 10 DEPARTAMENTOS DUPLEX
    - 2 DEPARTAMENTOS TIPO LOFT
    - 2 DEPARTAMENTOS DE 3 HABITACIONES
  - PLANTA DE DEPARTAMENTOS TIPO NIVEL 5
    - 8 DEPARTAMENTOS DE 2 HABITACIONES
    - 2 DEPARTAMENTOS TIPO LOFT
    - 2 DEPARTAMENTOS DE 3 HABITACIONES

**ALUMNA**  
**PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA**

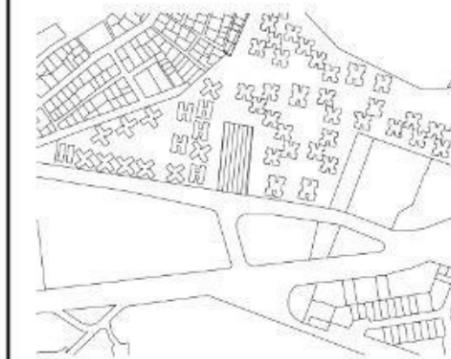
<b>PLANOS ARQUITECTONICOS</b>	FECHA: <b>DICIEMBRE 2018</b>
	ESCALA: <b>1:200</b>
	ACOTACIÓN: <b>METROS</b>
	CLAVE DE PLANO:
<b>TIPO DE PLANO:</b> PLANTA NIVEL 4 Y PLANTA NIVEL 5	



PLANTA DE DEPARTAMENTOS TIPO NIVEL 4

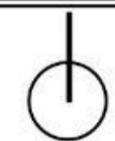


PLANTA DE DEPARTAMENTOS TIPO NIVEL 5



PLANO DE LOCALIZACIÓN

### COPILCO 136



DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco  
TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

**SIMBOLOGÍA:**

**PLANTA DE DEPARTAMENTOS TIPO NIVEL 4**

- 8 DEPARTAMENTOS DE 2 HABITACIONES
- 10 DEPARTAMENTOS DUPLEX
- 2 DEPARTAMENTOS TIPO LOFT
- 2 DEPARTAMENTOS DE 3 HABITACIONES

**PLANTA DE DEPARTAMENTOS TIPO NIVEL 5**

- 8 DEPARTAMENTOS DE 2 HABITACIONES
- 2 DEPARTAMENTOS TIPO LOFT
- 2 DEPARTAMENTOS DE 3 HABITACIONES

ALUMNA

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

### PLANOS ARQUITECTONICOS

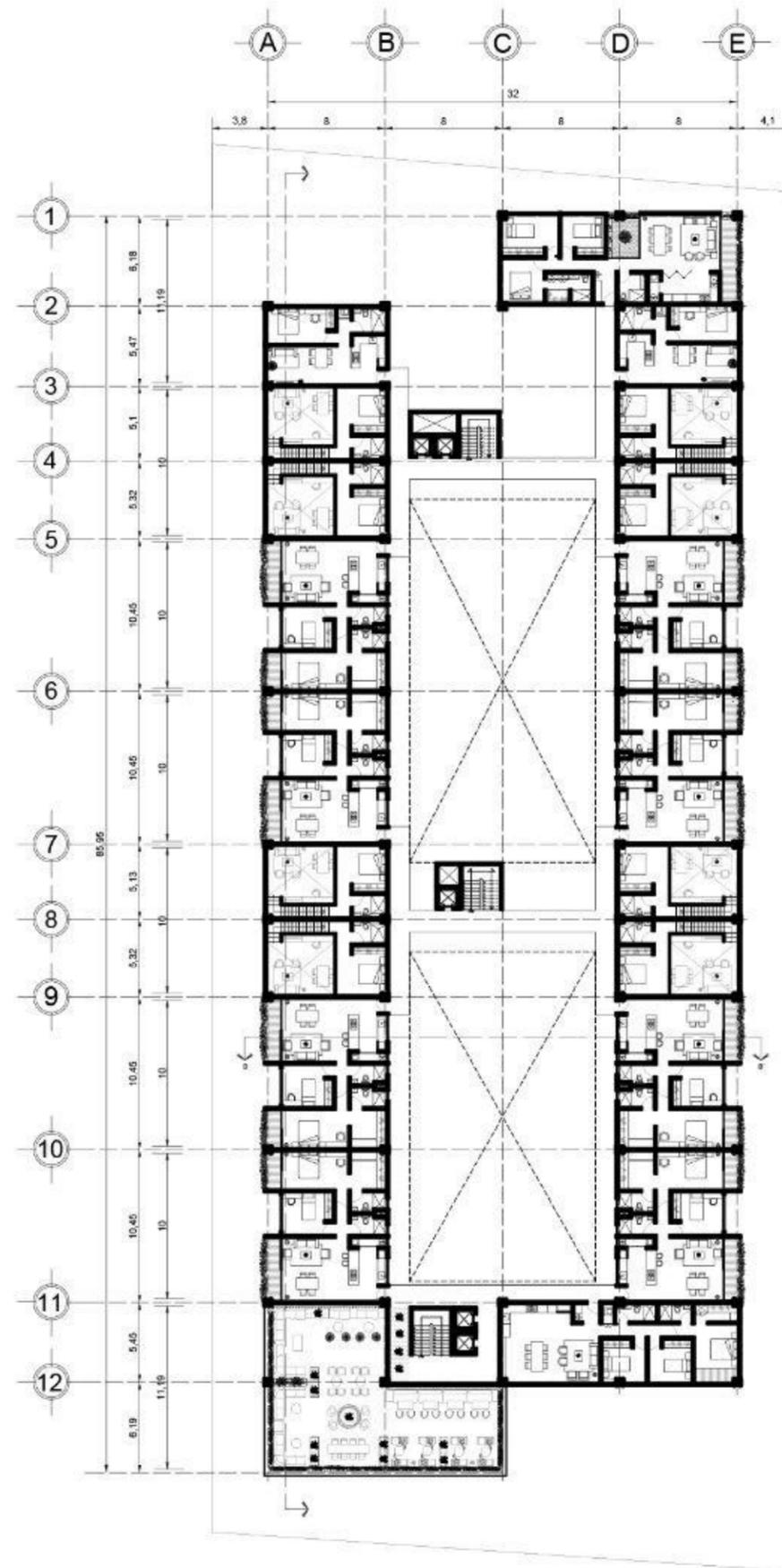
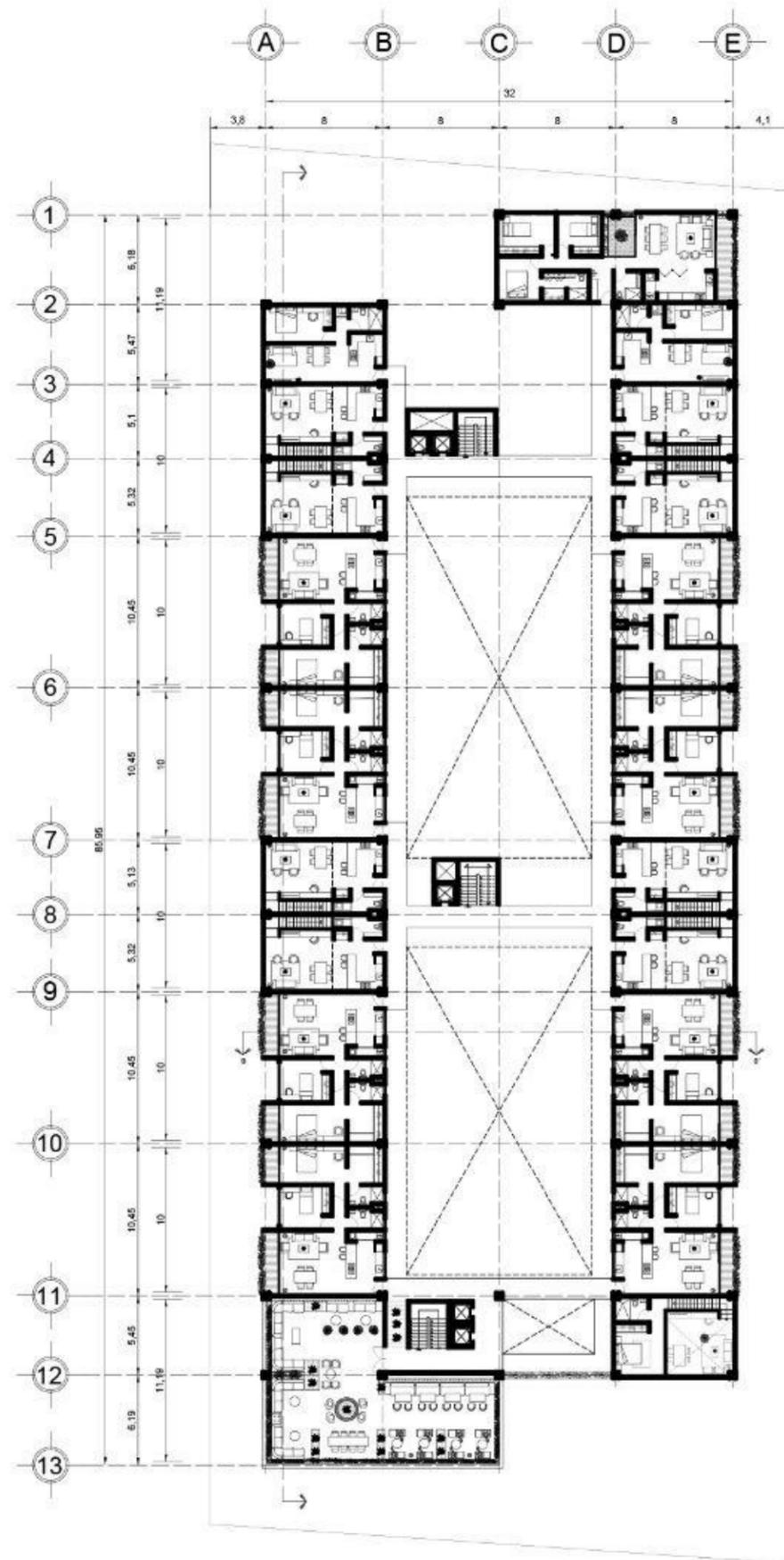
TIPO DE PLANO:  
PLANTA NIVEL 10 Y PLANTA NIVEL 11

FECHA: DICIEMBRE 2018

ESCALA: 1:200

ACOTACIÓN: METROS

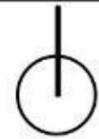
CLAVE DE PLANO:





PLANO DE LOCALIZACIÓN:

COPILCO 136



DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco  
TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

SIMBOLOGÍA:

PLANTA DE DEPARTAMENTOS TIPO NIVEL 13

- 4 DEPARTAMENTOS DE 2 HABITACIONES
- 1 DEPARTAMENTOS TIPO PENTHOUSE DUPLEX
- 1 DEPARTAMENTOS DE 3 HABITACIONES
- 1 DEPARTAMENTOS TIPO LOFT
- 4 DEPARTAMENTOS DUPLEX

ALUMNA

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

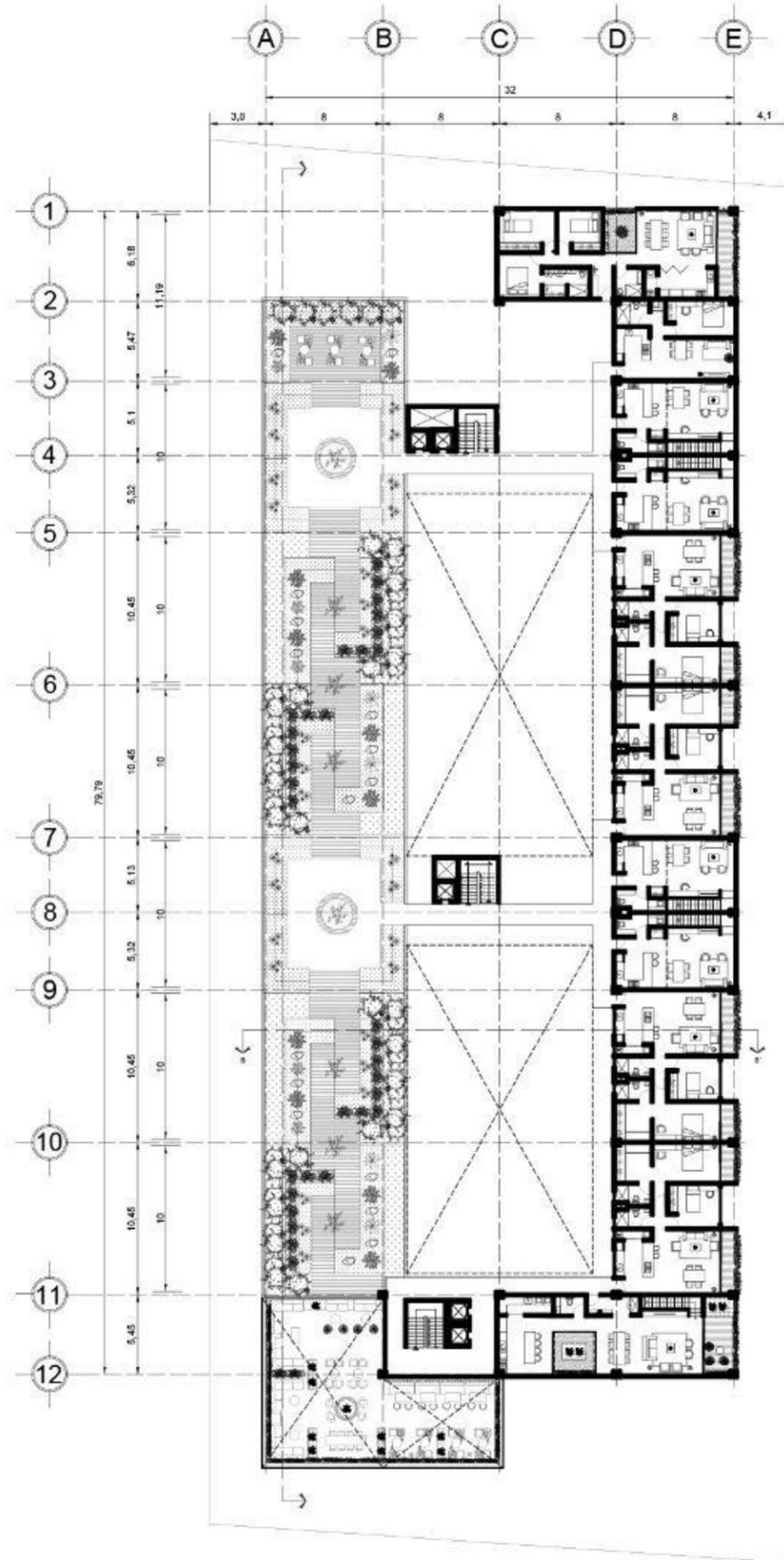
FECHA: DICIEMBRE 2018

ESCALA: 1:200

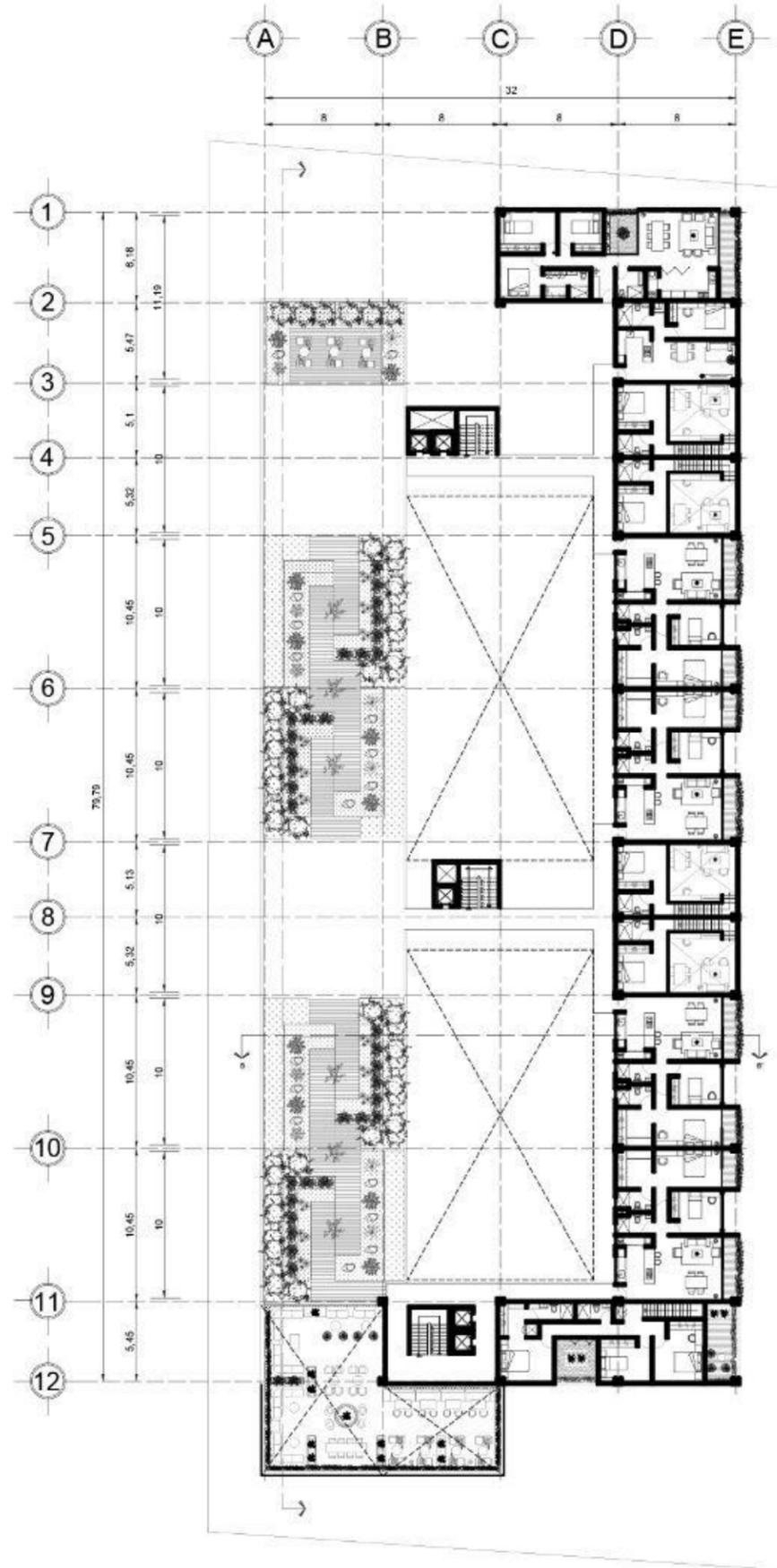
ACOTACIÓN: METROS

TIPO DE PLANO:  
PLANTA NIVEL 13 Y PLANTA NIVEL 14

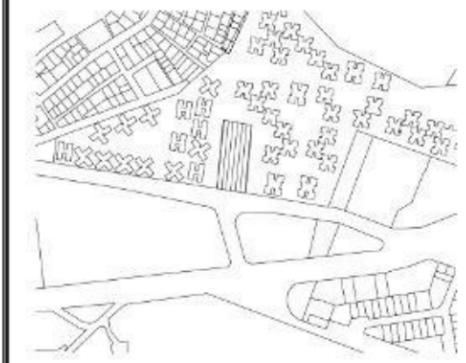
CLAVE DE  
PLANO:



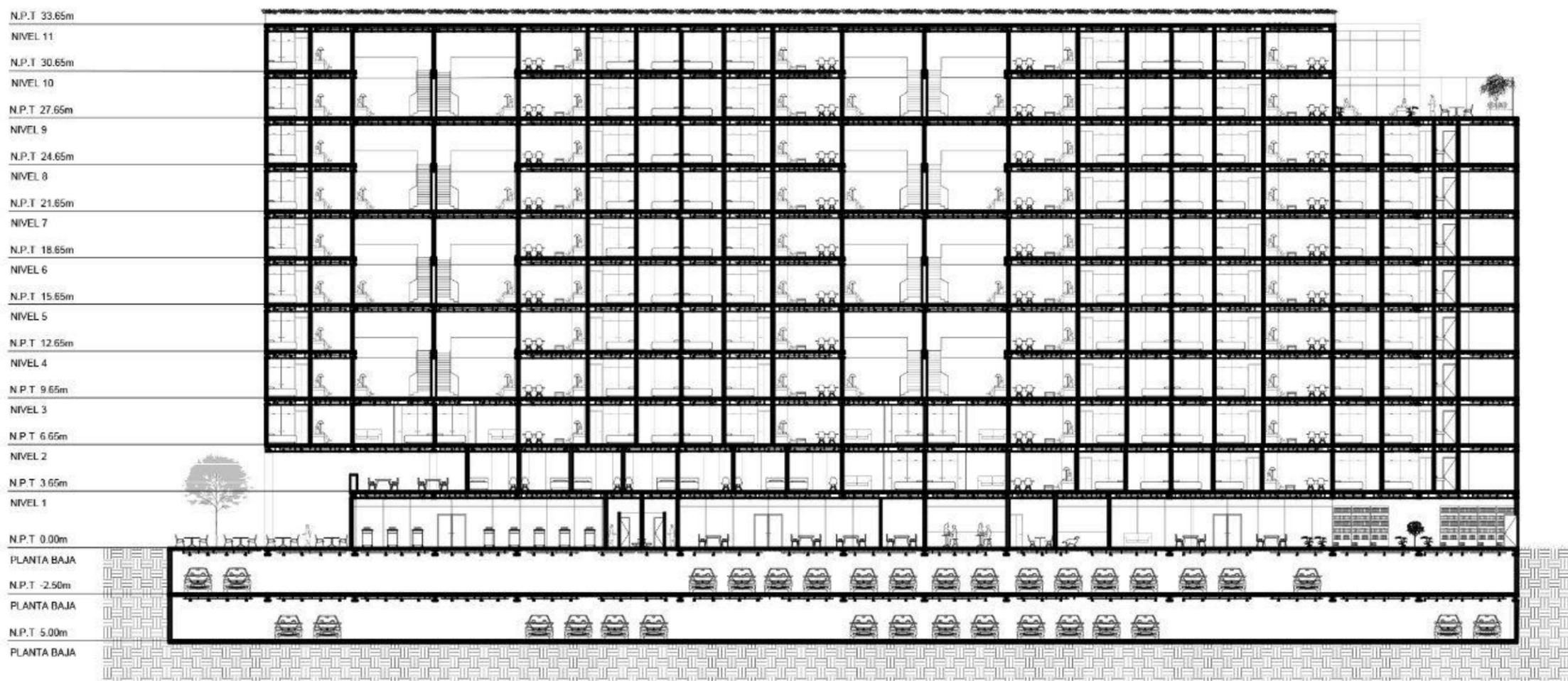
PLANTA DE DEPARTAMENTOS TIPO NIVEL 13



PLANTA DE DEPARTAMENTOS TIPO NIVEL 14



PLANO DE LOCALIZACIÓN



CORTE LONGITUDINAL A-A'

COPILCO 136



**DIRECCIÓN:**  
Copilco 136, Universidad Copilco

**TIPO DE PROYECTO:**  
Propuesta arquitectónica

SIMBOLOGÍA:

ALUMNA

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

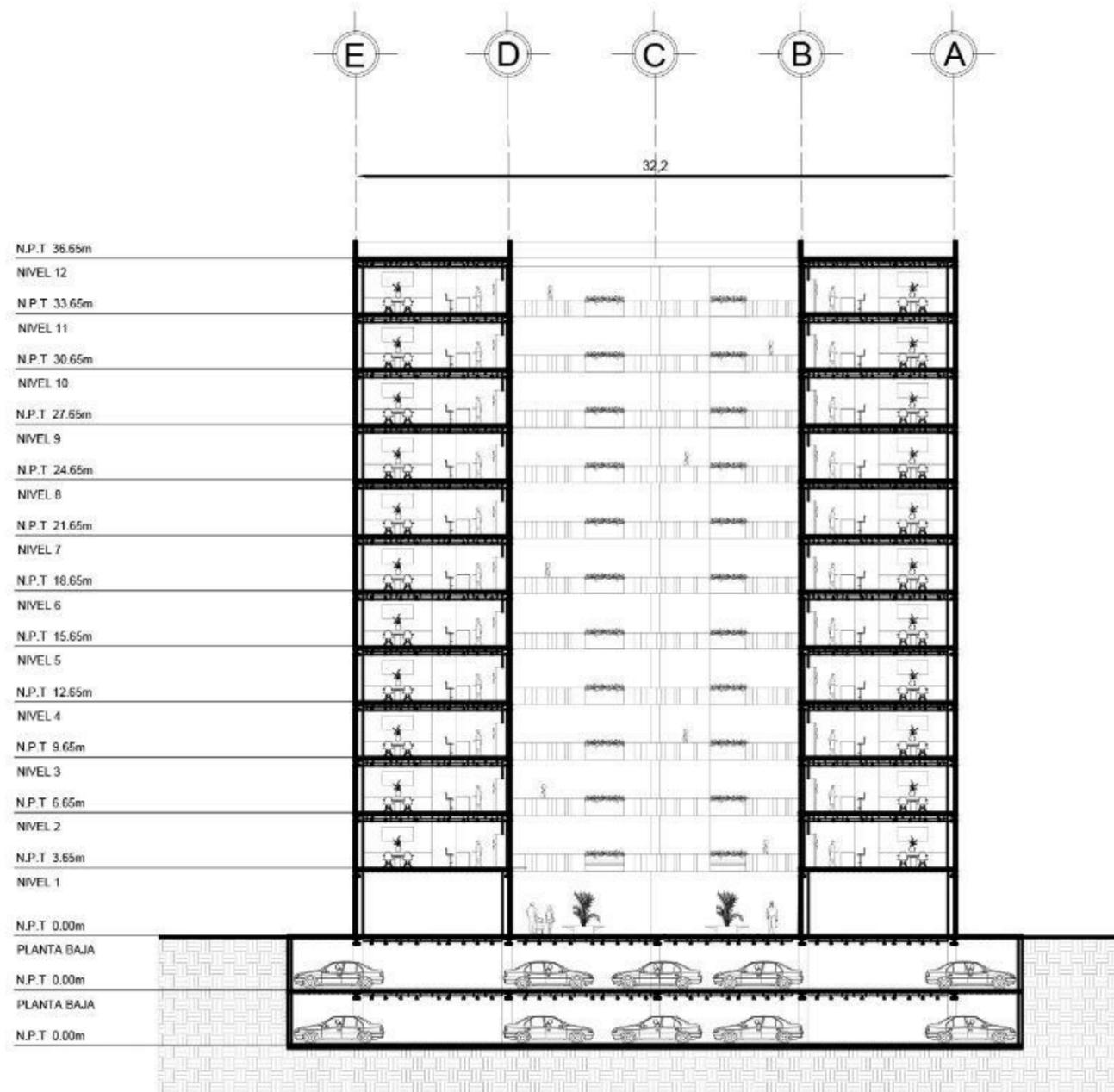
FECHA: DICIEMBRE 2018

ESCALA: 1:150

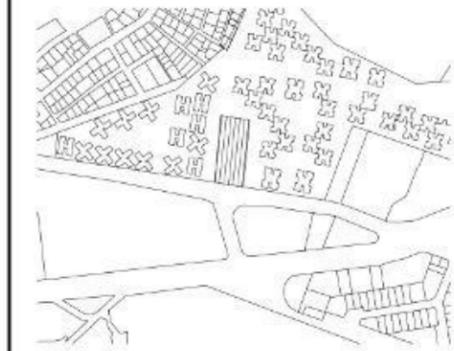
ACOTACIÓN: METROS

TIPO DE PLANO:  
CORTE LONGITUDINAL A-A'

CLAVE DE  
PLANO:



CORTE TRANSVERSAL B – B'



PLANO DE LOCALIZACIÓN

COPILCO 136



DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

SIMBOLOGÍA:

ALUMNA

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

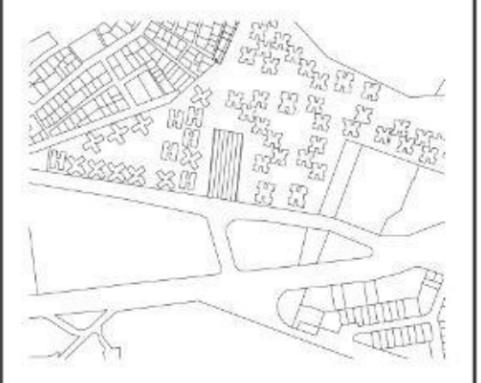
FECHA: DICIEMBRE 2018

ESCALA: 1:150

ACOTACIÓN: METROS

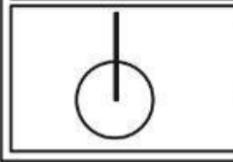
TIPO DE PLANO:  
CORTE TRANSVERSAL B – B'

CLAVE DE  
PLANO:



PLANO DE LOCALIZACIÓN:

**COPILCO 136**



DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco

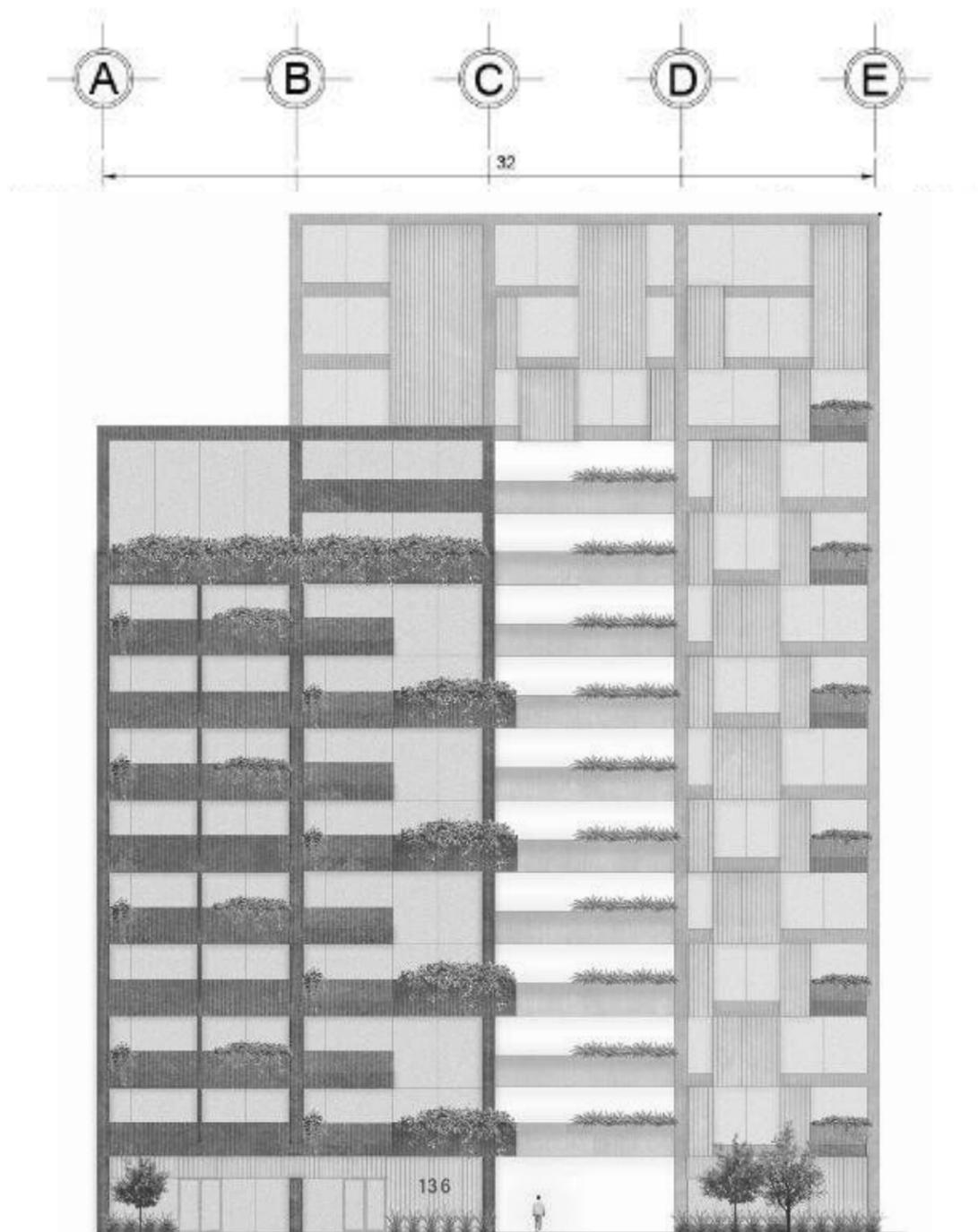
TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

SIMBOLOGÍA:

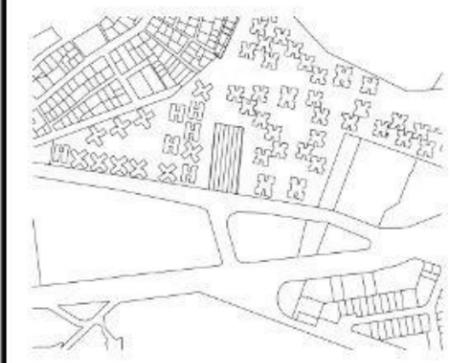
ALUMNA

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

<b>PLANOS ARQUITECTONICOS</b>  TIPO DE PLANO: PLANTA DE CONJUNTO	FECHA: DICIEMBRE 2018
	ESCALA: 1:200
	ACOTACIÓN: METROS
	CLAVE DE PLANO:

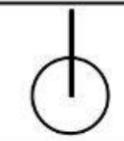


FACHADA SUR - PRINCIPAL



PLANO DE LOCALIZACIÓN:

COPILCO 136



DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco  
TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

SIMBOLOGÍA:

ALUMNA  
PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

FECHA: DICIEMBRE 2018  
ESCALA: 1:150  
ACOTACIÓN: METROS

TIPO DE PLANO:  
FACHADA SUR

CLAVE DE  
PLANO:



PLANO DE LOCALIZACIÓN

COPILCO 136



DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco  
TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

SIMBOLOGÍA:

ALUMNA

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

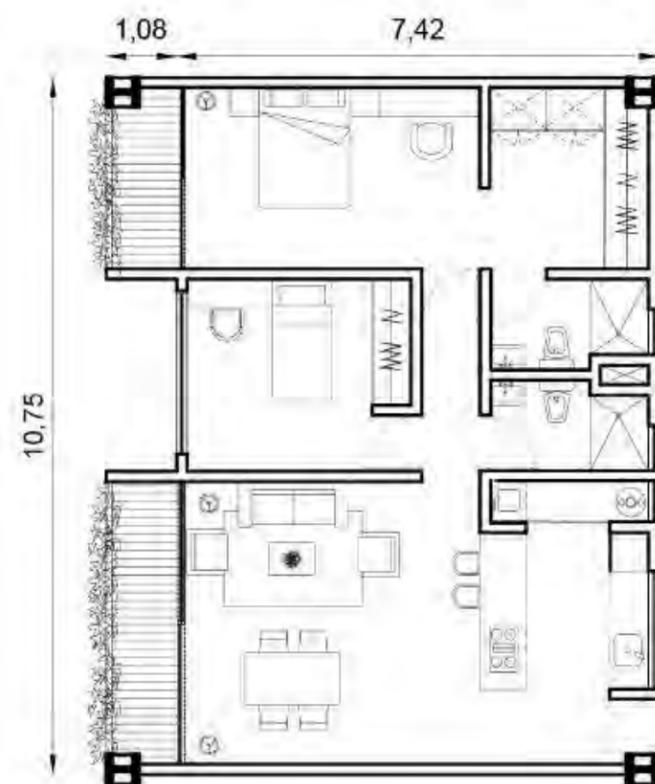
FECHA: DICIEMBRE 2018

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS

CLAVE DE  
PLANO:

TIPO DE PLANO:  
DEPARTAMENTOS TIPO



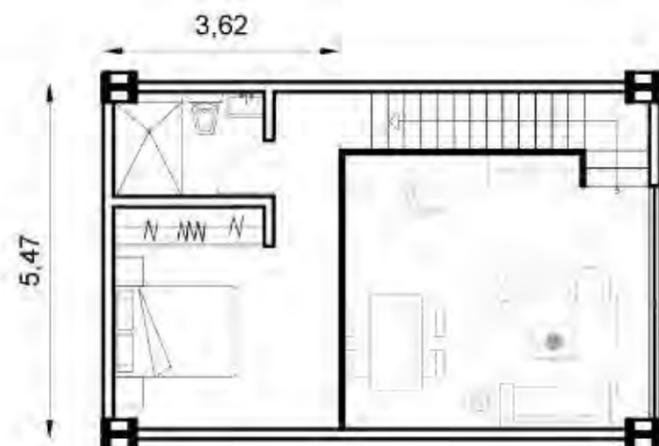
DEPARTAMENTO TIPO A - 80M2



DEPARTAMENTO TIPO C - 45M2



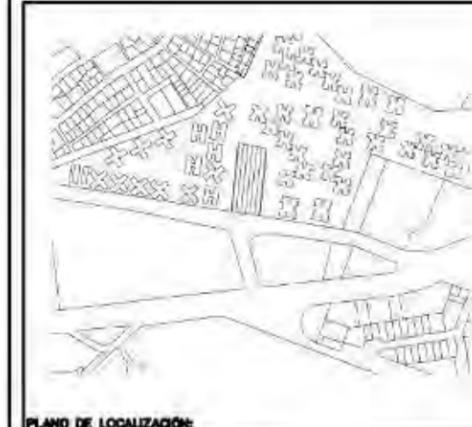
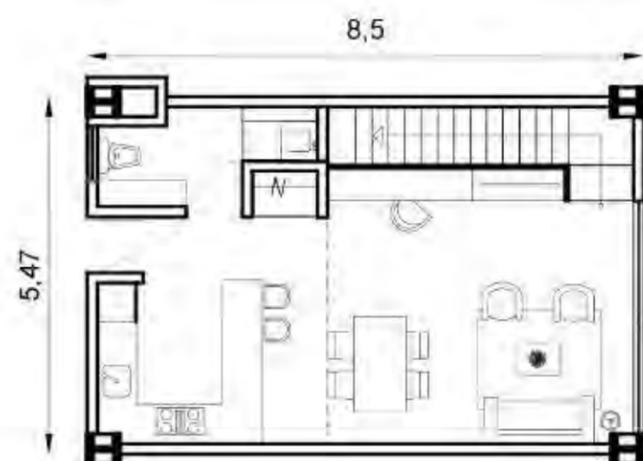
DEPARTAMENTO TIPO B - 45M2



DEPARTAMENTO DUPLEX  
TIPO D - 60M2



DEPARTAMENTO DUPLEX  
TIPO F -



PLANO DE LOCALIZACIÓN

COPILCO 136



DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

SIMBOLOGÍA:

ALUMNA

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

TIPO DE PLANO:  
DEPARTAMENTOS TIPO

FECHA: DICIEMBRE 2018

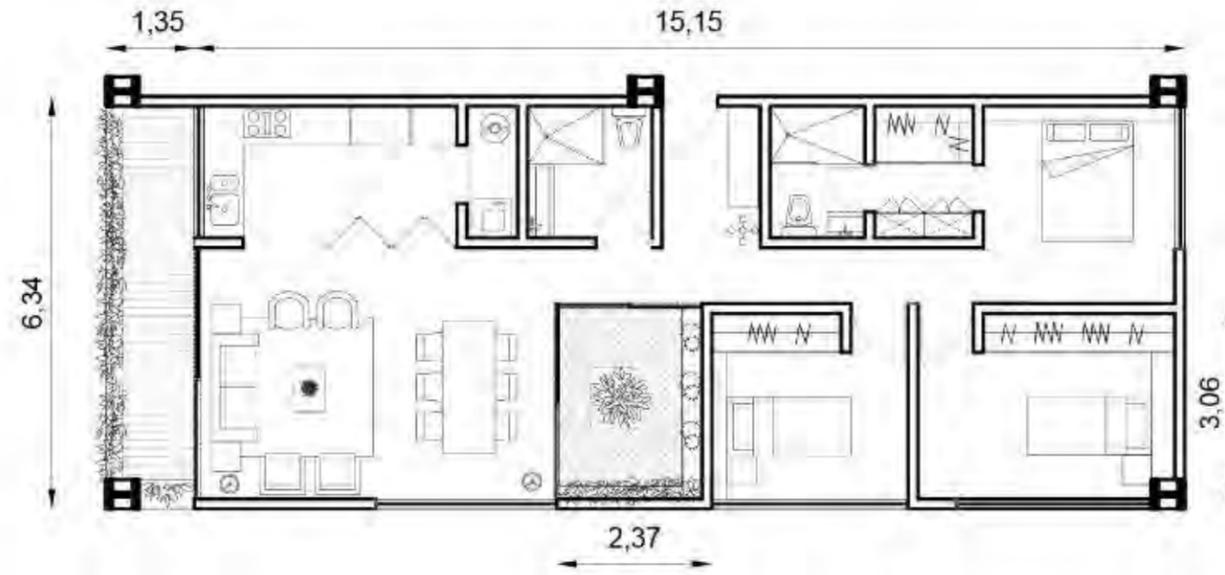
ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS

CLAVE DE  
PLANO:



DEPARTAMENTO TIPO J - 102M2

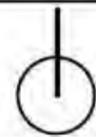


DEPARTAMENTO TIPO I - 88M2



PLANO DE LOCALIZACIÓN:

COPILCO 136



DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

SIMBOLOGÍA:

ALUMNA

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

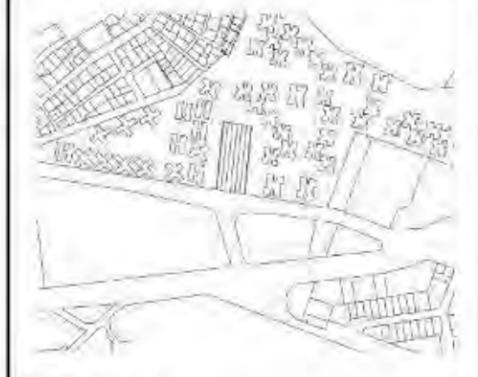
FECHA: DICIEMBRE 2018

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS

TIPO DE PLANO:  
DEPARTAMENTOS TIPO

CLAVE DE  
PLANO:



PLANO DE LOCALIZACIÓN

COPILCO 136



DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco  
TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

SIMBOLOGÍA:

ALUMNA

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

FECHA: DICIEMBRE 2018

ESCALA: 1:50

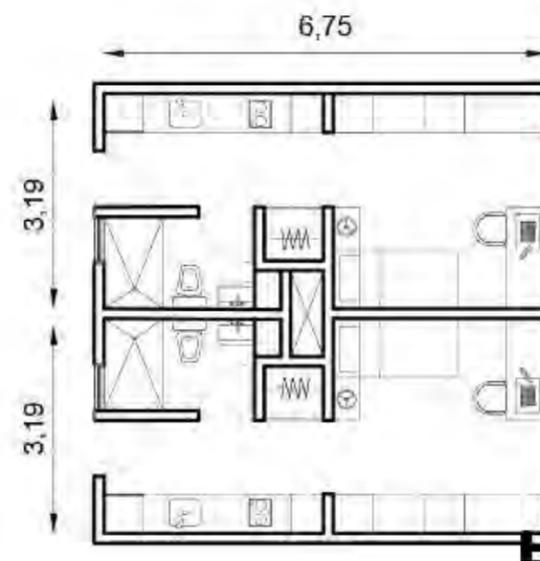
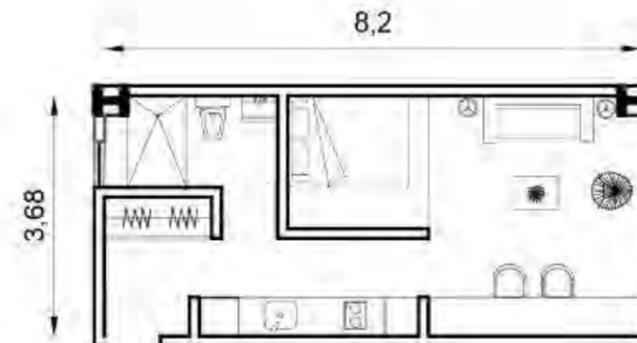
ACOTACIÓN: METROS

TIPO DE PLANO:  
DEPARTAMENTOS TIPO

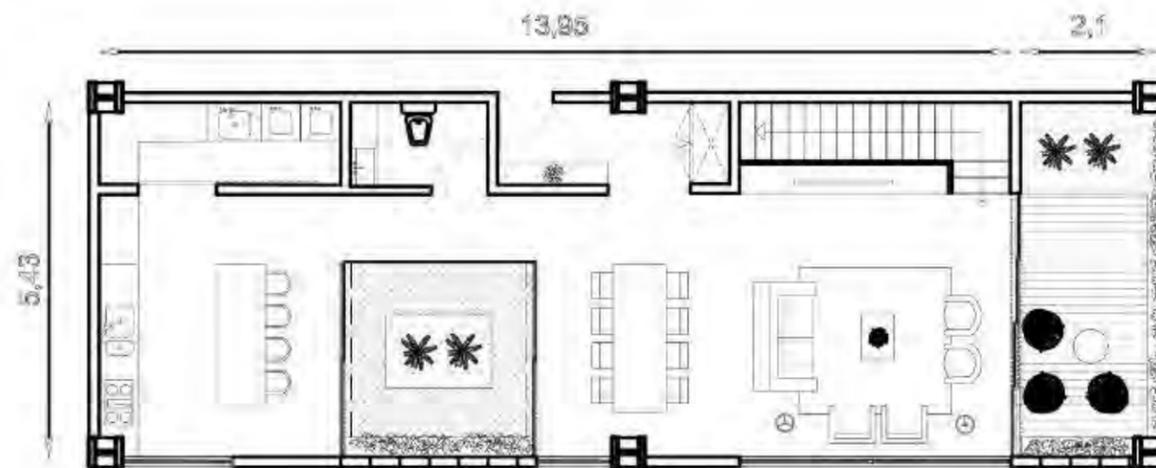
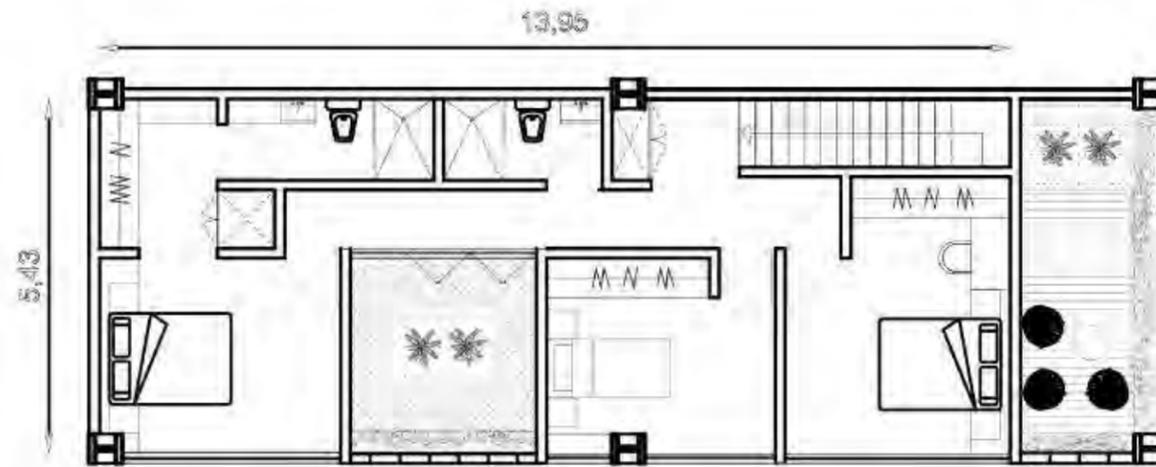
CLAVE DE  
PLANO:



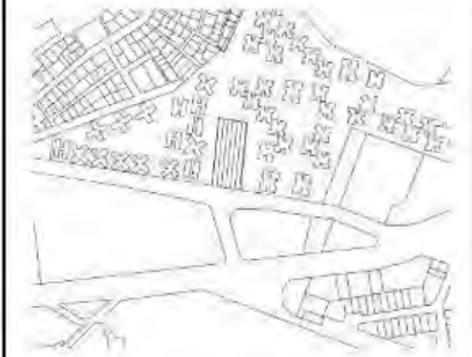
DEPARTAMENTO TIPO E = 100m<sup>2</sup>



DEPARTAMENTOS TIPO STUDIO  
PARA ESTUDIANTES 20m<sup>2</sup>/30m<sup>2</sup>



DEPARTAMENTO TIPO PENTHOUSE  
 DUPLEX 156M2



PLANO DE LOCALIZACIÓN:

COPILCO 136



DIRECCIÓN:  
 Copilco 136, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
 Propuesta arquitectónica

SIMBOLOGÍA:

ALUMNA

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

PLANOS  
 ARQUITECTONICOS

FECHA: DICIEMBRE 2018

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS

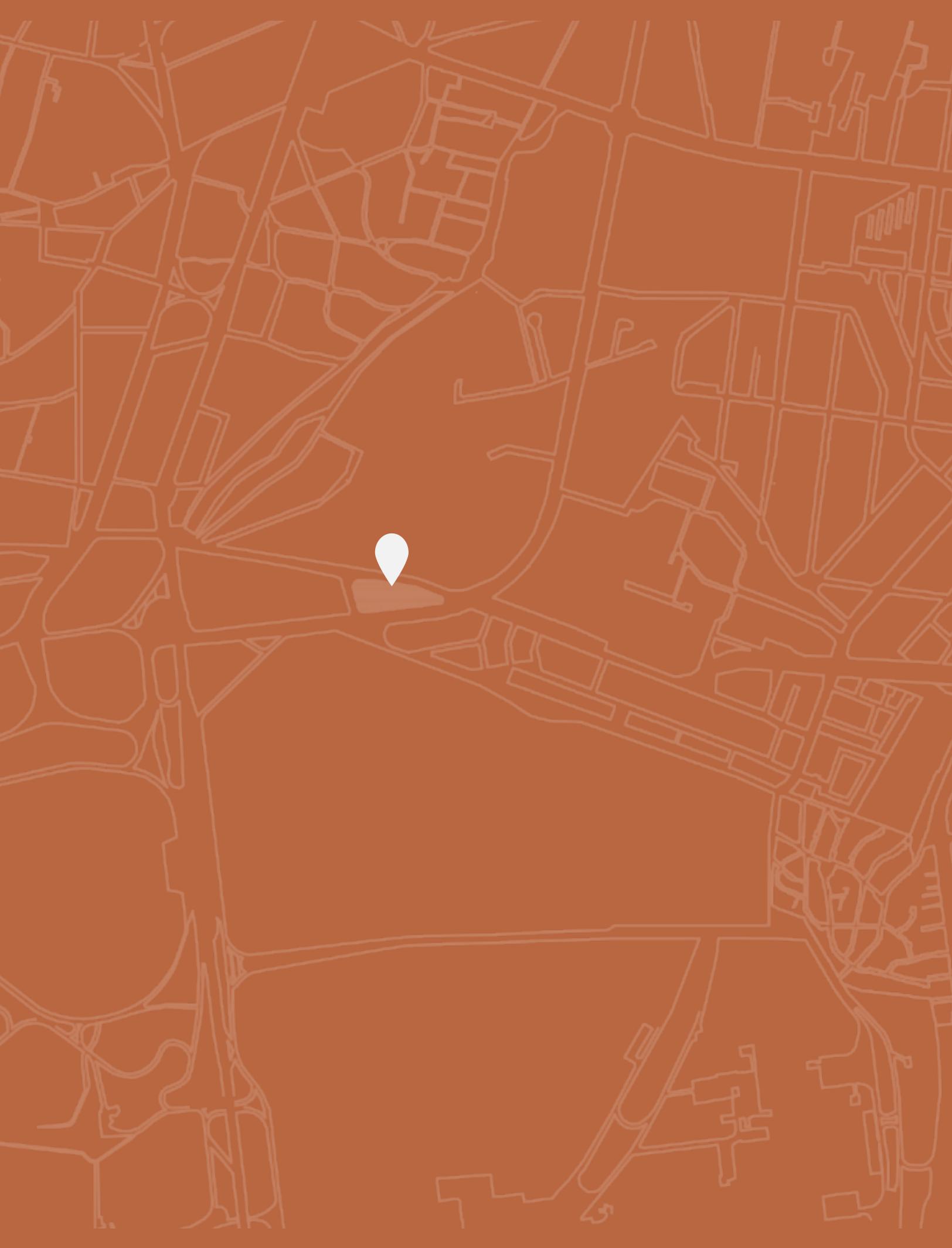
TIPO DE PLANO:  
 DEPARTAMENTOS TIPO

CLAVE DE  
 PLANO:

# 04

VIVIENDA DE USO MIXTO  
**CO-LIVING COPILCO 75**





# LA SOCIEDAD DEL S. XXI Y LA VIVIENDA

En la actualidad, la sociedad se caracteriza por una heterogeneidad [7] esto se refiere a una mezcla de diversidad en cuestión de género, etnia, cultura, religión, orientación sexual y estilo de vida, la cual compone e integra un mismo lugar.

La pluralidad de la sociedad ha surgido en parte por la globalización que ha provocado la interconexión entre países, introduciendo así una cultura global; Otro factor clave han sido los cambios sociales como los roles de género, la lucha por la equidad de las mujeres, las normas sociales, la inclusión, la legalización y reconocimiento de los matrimonios del mismo sexo, los cuales han permitido establecer nuevas estructuras y modelos familiares.

Sin embargo la tecnología ha sido el factor más importante y trascendental para la sociedad del siglo XXI, internet ha revolucionado la forma en la que vivimos, trabajamos y nos relacionamos.

La digitalización nos permite tener flexibilidad en la comunicación el trabajo y el acceso a servicios desde cualquier lugar cambiando así los modos de vida estables y fijos.

[7] Muxi. Z. (s. f.). " Revisar y Repensar el hábitat contemporáneo". Revista iberoamericana de urbanismo. [pdf]. Universidad Politécnica de Catalunya, UPC.

La forma de vida de cada individuo en nuestro tiempo no es concreta ni definida, por el contrario, es cada vez más diversa y con el paso del tiempo se modifica, es por ello que a cada individuo y a cada etapa de su vida le corresponde un tipo vivienda.

La vivienda debe responder integralmente a la sociedad actual y adaptarse a la diversidad de necesidades, de preferencia y prioridades de cada persona.

Pensar en la vivienda del presente es replantear su concepción y su distribución espacial con la finalidad de adecuarse a un sin fin de factores de una realidad compleja, **la versatilidad, accesibilidad y adaptabilidad deben ser sinónimos de la vivienda actual.**



IMAGEN 1: Pinterest. (s.f.). [La sociedad actual], Pinterest. Recuperada de <https://www.pinterest.com.mx/pin/422564377545952265/>  
Creditos a quien corresponda.

## **INTRODUCCION**

Alcances

## 4.2 | Temática

## C O P I L C O 75

## VIVIENDA DE USO MIXTO

Copilco 75 emerge como un conjunto de edificios habitacionales que busca aportar en el mercado una tipología de vivienda que se adapte a las nuevas necesidades y formas de habitar. El concepto principal de Copilco 75 se basa en la búsqueda de estrategias arquitectónicas adecuadas para un proceso de redensificación urbana responsable y respetuosa con el contexto de valor histórico como lo es Ciudad Universitaria, asimismo se busca revitalizar el tejido urbano y social de la zona, mediante un conjunto arquitectónico que fomente vínculos socio-culturales y genere un espacio característico de la zona.

Un determinante para el proyecto Copilco 75 fue la proporción alargada del terreno, en respuesta a esto se optó por generar patios internos con áreas verdes, de tal manera que todos los departamentos cuentan con vistas, iluminación y ventilación natural, ofreciendo un esquema de patios verdes que apuestan por generar un confort a la calidad de vida dentro de la Ciudad de México.



IMAGEN 2: "Render del conjunto CO-LIVING Copilco 75".  
Elaboración propia.

# ALCANCES DEL PROYECTO

El contexto comprende la investigación y el análisis sobre las nuevas formas de habitar el presente

- Contexto Histórico
- Contexto Actual

La escala arquitectónica abarca el análisis del predio seleccionado para el proyecto, así como el análisis del usuario potencial y el inicio del proceso de diseño.

- Análisis del terreno
- El usuario
- Necesidades
- Proyecto Análogo
- Proceso de diseño
- Hipótesis formal

El anteproyecto arquitectónico engloba la síntesis de la investigación precedente por medio de un programa arquitectónico definido además de la presentación de la propuesta arquitectónica.

- Programa arquitectónico
- Proyecto Arquitectónico:

Cortes  
Fachadas  
Maqueta

Plantas

**Contexto**

**Escala  
Arquitectónica**

**Anteproyecto  
Arquitectónico**



## **CONTEXTO**

CONTEXTO HISTÓRICO  
CONTEXTO ACTUAL

**La sociedad del siglo XXI es necesariamente diversa hombres y mujeres; infancia, juventud, adultez y vejez. Cada uno de nosotros tenemos muchas identidades a lo largo de nuestra vida y la vivienda nos ha de albergar en nuestras diferencias**

**Zaida Muxí**

[7] Muxi. Z. (s. f.). " Revisar y Repensar el hábitat contemporáneo". Revista iberoamericana de urbanismo. [pdf]. Universidad Politécnica de Catalunya, UPC.

# H A B I T A R E L P R E S E N T E

**La vivienda es el primer espacio de socialización y la representación espacial de las agrupaciones familiares. Por ello ha de ser capaz de albergar las diversas maneras de vivir**

-Josep Maria Montaner, Zaida Muxí,  
David H. Falagán

En los últimos años se han producido múltiples e importantes cambios en la sociedad del siglo XXI, vivimos en una sociedad necesariamente diversa, en donde las estructuras familiares, el trabajo y las costumbres han cambiado, reflejándose en la forma en que habitamos los espacios.

Las agrupaciones familiares representan un pilar dentro de nuestra sociedad y estas han ido evolucionando y cambiando su estructura a través de los siglos, hoy podemos decir que la familia y sociedad es muy diferente y diversa a la de hace 30 años.

La familia Victoriana Burguesa se configuró en el siglo XIX, donde el padre era la figura central de la familia, quien aportaba el sustento económico y administraba los bienes. El rol de la mujer era específico y consistía en las labores domésticas y la crianza de los hijos. Las familias de este siglo tendían a ser más grandes y con más hijos, por otro lado conformaban estructuras familiares extensas ya que compartían la vivienda con padres y/o abuelos además del servicio. [7]

[7] Muxi. Z.(s. f.). " Revisar y Repensar el hábitat contemporáneo". Revista iberoamericana de urbanismo. [pdf]. Universidad Politécnica de Catalunya, UPC.

En el siglo XX a partir de la urbanización y la industrialización las familias comenzaron a adoptar el concepto de familia tradicional nuclear, aquella conformada por la madre, el padre y los hijos, sin embargo el número de hijos por familia disminuyó. Los roles de género empezaron a modificarse y a mediados del siglo XX las mujeres empezaron a ingresar masivamente en el mundo laboral. A finales del siglo empezaron a aparecer nuevas estructuras familiares como las llamadas familias ensambladas por padrastros y hermanastros. El siglo XXI es la representación de la diversidad familiar y las estructuras tradicionales van quedado superadas. En la actualidad el concepto de familia se ha modificado ya no solamente se centra en los lazos consanguíneos, la familia puede ser el grupo de personas con quienes nos sentimos protegidos amados y felices. [8] Según la CNDH México, se reconoce la existencia de una gran diversidad de grupos de personas unidas por diferentes vínculos y afectos, por ello se utiliza el término familias en plural,

para expresar la multiplicidad de formas en que se organizan y conviven los seres humanos, entre estas estructuras encontramos las siguientes familias:

- Nuclear sin hijos: dos personas.
- Nuclear monoparental con hijos: un solo progenitor con hijos.
- Nuclear biparental: dos personas con hijos.
- Homoparental: dos personas del mismo sexo con hijos.
- Heteroparental: hombre y mujer con hijos.
- De acogida: Aquella con certificación de la autoridad para el cuidado de niños y/o adolescentes por tiempo limitado.
- De acogimiento preadoptivo.
- Extensa: dos personas con hijos o sin hijos y otros parientes
- Ensamblada: persona con hijos que vive con otra persona con o sin hijos
- Compuesta: Una persona o pareja con o sin hijos, con otros parientes u otros no parientes
- Sin núcleo: relaciones de parentesco
- de convivencia: dos personas que establecen un hogar con voluntad de permanencia [9]

[8] "La familia como base de la sociedad". (s. f.). Hábitat para la Humanidad México.

[9] "Las Familias y su protección jurídica".[pdf]. (2018). Comisión Nacional de Derechos Humanos.

IMAGEN 3: Google. (s.f.). [Familias de diferentes épocas]. Google Imágenes. Recuperadas de google.com  
Créditos a quienes correspondan.



En el presente, la vivienda debe considerar e integrar las tendencias familiares que hemos mencionado con anterioridad, por lo tanto, la cantidad de viviendas necesarias no depende solamente de las variables clásicas del movimiento demográfico y migratorio, sino que la variación se ve influida por los cambios endógenos en la estructura de los hogares.

Ya no es posible hacer proyecciones manera lineal, se debe repensar el hábitat contemporáneo tomando en cuenta las diferentes necesidades de cada modelo familiar dado que el abanico de formas de vida se ha ampliado considerablemente definiendo nuevas dinámicas dentro de los hogares y por lo tanto diversas maneras de habitar. [10]

Por otro lado las tendencias sociales como la emancipación a una mayor edad, los hogares unipersonales, la vivienda más pequeña o la autonomía residencial para personas mayores influyen en los programas de necesidades para cada vivienda.

[10] Montaner, J. Muxi, Z. Habitar el presente. Vivienda en España, sociedad, ciudad, tecnología y recursos.

[11] Montaner, J. Muxi, Z. & Falagan, D. Herramientas para habitar el presente: la vivienda del siglo XXI.

Según los autores del libro Herramientas para habitar el presente, la solución para afrontar la diversidad de vivienda radica en el desarrollo de mecanismos de flexibilidad. La flexibilidad inicial y/o mobiliario adaptable permitirá adaptar la vivienda a cada etapa de vida de los habitantes. La casa como lugar de trabajo, espacios dentro de la vivienda para el teletrabajo van tomando cada vez más importancia. Espacios con mínimas jerarquías, para potenciar la vida comunitaria e igualitaria.

La vivienda ha de ser capaz de adecuarse a un sin fin de factores, no debe ser vista como un producto completo y finalizado, al contrario se debe concebir como un producto que es capaz de ser mejorado por quien lo habita.

Por último los autores nos dicen que **la vivienda debe permitir la realización de innumerables tareas + conjugar lo individual y lo colectivo, VIVIR JUNTOS E INDEPENDIENTES A LA VEZ. [11]**

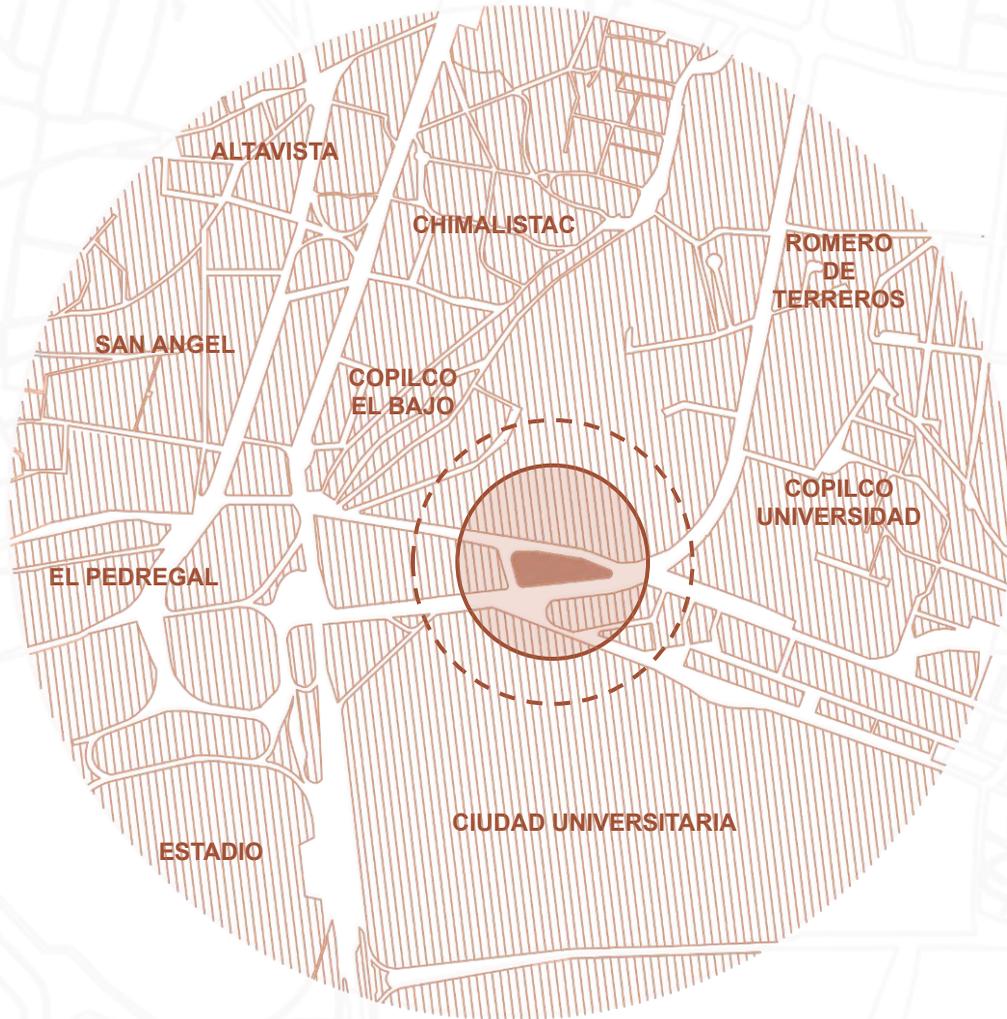


## **ANÁLISIS DE LA ZONA**

EL SITIO  
VIALIDADES  
EQUIPAMIENTO URBANO  
TRANSPORTE PÚBLICO  
IMAGEN URBANA

4.5 | Análisis de la zona

# EL SITIO



MAPA 1: "El sitio, Copilco 75". Elaboración propia.

El sitio se encuentra ubicado en el sur de la Ciudad de México, entre las Avenidas Eje 10 Sur Copilco y Avenida Universidad de la delegación Coyoacán. El predio se compone de la fusión de tres predios Copilco 75, Copilco 2079 y un tercero sin número, ubicados en la colonia Copilco Universidad.

El rasgo distintivo de Copilco 75 se debe a su ubicación, puesto que el predio se encuentra frente a una de las entradas principales de la Universidad Nacional Autónoma de México, su cercanía con Ciudad Universitaria le da una cualidad de alto valor, que impacta de manera directa al proyecto.

# VIALIDADES



Las vialidades son un factor importante para el análisis de este proyecto considerando que en primera instancia el predio colinda en su totalidad con importantes avenidas. Al norte del terreno encontramos Avenida Copilco y al sur Avenida Universidad las cuales forman parte del Eje 10 Sur, el flujo vehicular de estas avenidas es constante, teniendo una mayor afluencia y congestión en horas punta.

Al este del predio, encontramos la continuación de la Avenida Universidad, sin embargo este tramo pertenece al Eje 2 Poniente, que conecta de norte a sur la ciudad de México. Por otro lado al oeste encontramos una pequeña calle que conecta las avenidas Copilco y Universidad, no obstante unas calles más al oeste, encontramos importantes Avenidas como Insurgentes sur, Revolución, San Jerónimo y el anillo Periférico

# TRANSPORTE PÚBLICO



La Bombilla



Dr. Galvez



Ciudad  
Universitaria



**34B - C.C SANTA FE**  
**125 - BOSQUES DEL PEDREGAL**  
**128 SAN BARTOLO OYAMEL**  
**13A - PEDREGAL SAN NICOLAS/  
CHAPULTEPEC**



MIGUEL A. DE  
QUEVEDO



COPILCO



UNIVERSIDAD



**CHAPULTEPEC - SAN ÁNGEL**  
**OBSERVATORIO - SAN ANGEL**

## 1. METROBÚS

Próximo al predio encontramos tres estaciones de metrobús de la línea 1, línea que va de Indios Verdes a El caminero. La estación más cercana al predio es De. Gálvez Que se ubica en la Av. Insurgentes, sin embargo las estaciones de la Bombilla y Ciudad Universitaria se encuentran relativamente próximas.

## 2. RTP

Existen diferentes rutas de buses correspondientes al sistema de transportes "rtp", las cuales transitan por los alrededores del predio. Además podemos identificar 8 paradas de autobuses que colindan con el predio.

## 3. METRO

El Metro Copilco es la estación de metro más cercana con el predio y una de las más concurridas por los estudiantes. Sin embargo en las inmediaciones encontramos las estaciones de Miguel angel de Quevedo y Universidad, de la línea 3 del metro de la Ciudad de México

## 3. AUTOBUSES- COREVSA

Dentro del polígono podemos encontrar el paradero del colectivo, COREVSA/ CISA en Av. Revolución, que conecta el sur de la ciudad con Chapultepec y Observatorio.

IMAGEN 4: "Transporte público de la zona". Elaboración propia.

# EQUIPAMIENTO URBANO



UNAM



BIBLIOTECA CENTRAL



CONAGUA



IGLESIA DEL CARMEN



OFICINAS TORRE MURANO ALEPH



PARQUE LA BOMBILLA



ESTADIO



MERCADO MELCHOR MUÑOZ



PARQUE LA BOMBILLA



A Partir de un radio de 1km podemos identificar que la zona dispone de un equipamiento urbano íntegro, contando con una gran variedad de servicios, como lo son escuelas de nivel básico , universidades, bibliotecas y museos. También podemos encontrar diversos

supermercados, mercados, centros comerciales, iglesias y áreas verdes. En la avenida Insurgentes podemos encontrar una gran cantidad de edificios de gran altura que comprenden oficinas, además de restaurantes y diferentes servicios al cliente

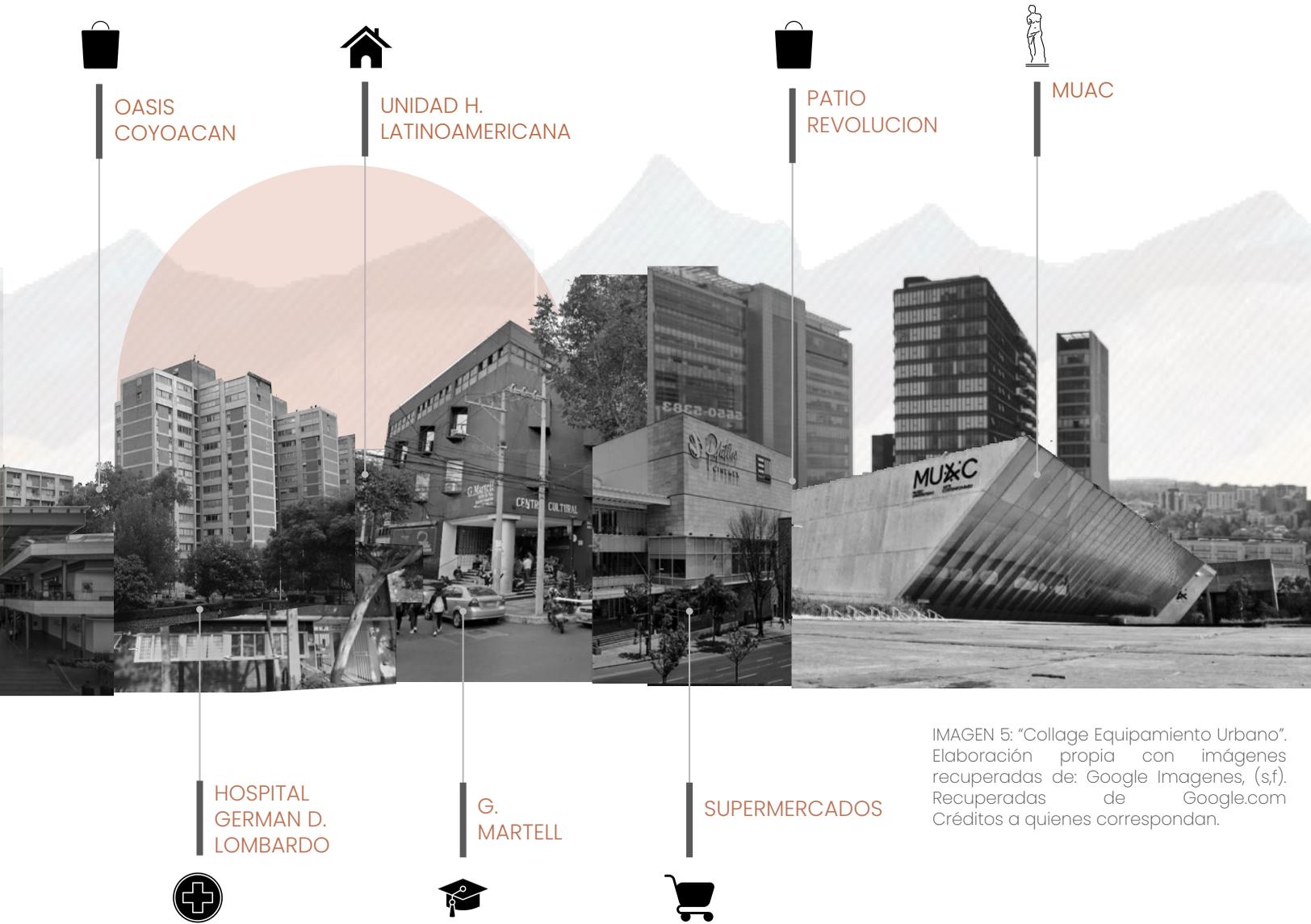


IMAGEN 5: "Collage Equipamiento Urbano".  
Elaboración propia con imágenes recuperadas de: Google Imagenes, (s,f).  
Recuperadas de Google.com  
Créditos a quienes correspondan.

Por otro lado, en la Avenida Copilco, encontramos en gran parte vivienda habitacional y comercio local. Por último en la Avenida Universidad, observamos una confluencia de servicios como bancos, gasolineras, tiendas de conveniencia y vivienda habitacional.

# V I V I E N D A



## VIVIENDA PLURIFAMILIAR +10 niveles

En la zona encontramos edificios habitacionales de hasta 15 niveles, y vivienda de uso mixto.



## VIVIENDA UNIFAMILIAR

En la parte de Copilco El bajo podemos observar en su mayoría vivienda unifamiliar de máximo 3 niveles



## UNIDADES HABITACIONALES

Existen diferentes unidades habitacionales en los alrededores de la zona entre ellas encontramos la Unidad Latinoamericana, la Unidad Fovissste Universidad y la Unidad de Av. Copilco.



## VIVIENDA plurifamiliar -10 niveles

En la parte de Copilco El bajo podemos observar en su mayoría vivienda unifamiliar de máximo 3 niveles.

## IMAGEN URBANA

Copilco es una zona donde predomina la vivienda, incluye diversos conjuntos habitacionales, viviendas unifamiliares y edificios habitacionales de mediana altura. La proximidad con Ciudad Universitaria origina un entorno estudiantil agradable y dinámico en donde convergen diversos perfiles y generaciones. Por otro lado, el sitio tiene una amplia y auténtica oferta cultural, que en gran parte, se genera por la diversidad de propuestas que ofrece la UNAM, desde exposiciones, eventos deportivos, museos, áreas verdes hasta un célebre espacio cultural, enriqueciendo así la vida cultural de los habitantes.

En los alrededores también podemos encontrar una gran oferta de servicios como parques y áreas verdes, centros comerciales, restaurantes, etc, que originan una alta actividad comercial.

Copilco es un barrio de oportunidad por diversas razones: su ubicación es ideal, su oferta en servicios es completa y su ambiente estudiantil es único, es por ello, que la zona brinda una buena calidad de vida.

A pesar de sus ventajas Copilco presenta también diversos retos a enfrentar y uno de ellos es que debido a su conexión con grandes avenidas el tráfico vehicular es parte del día a día.



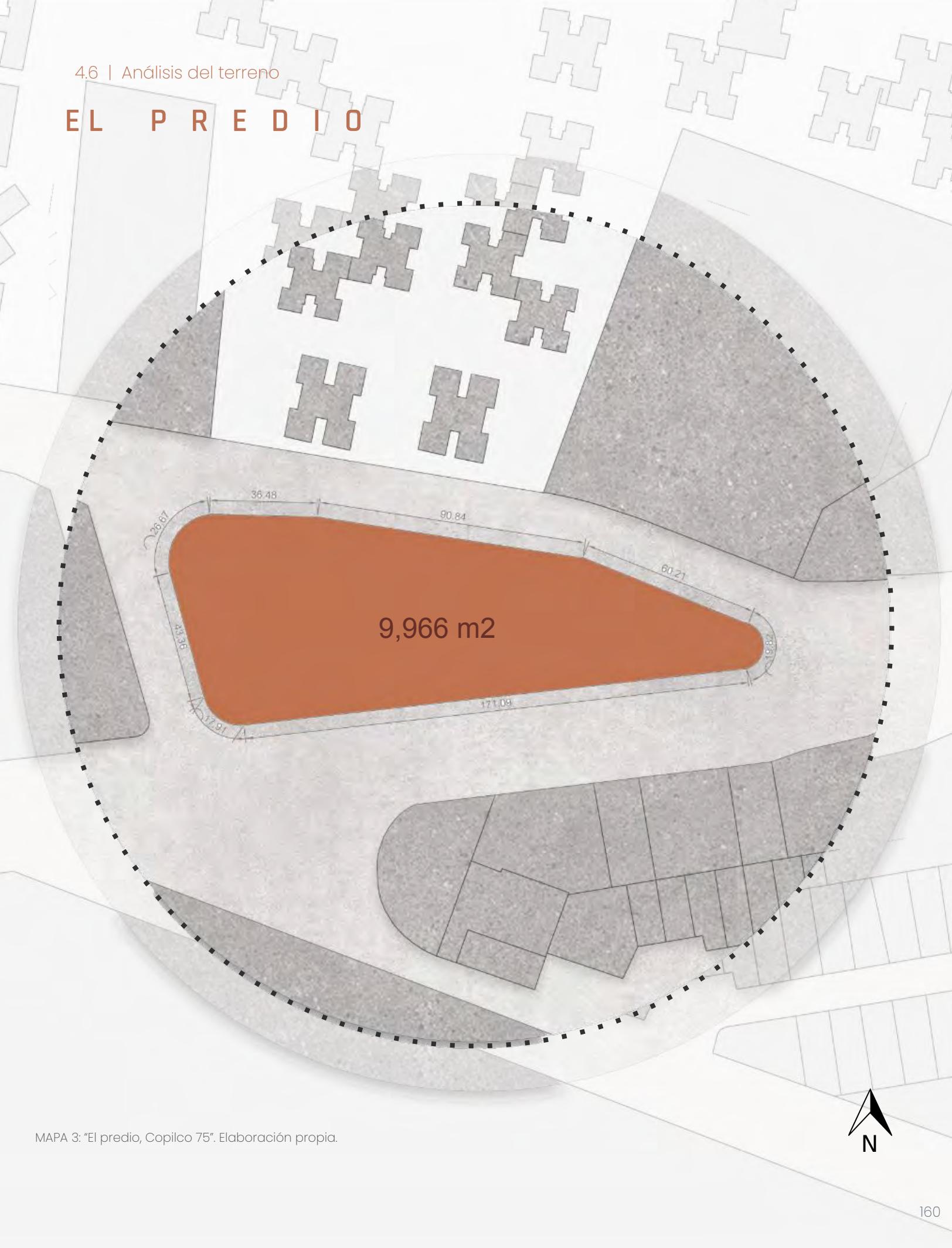
**AVENIDA COPILCO**

IMAGEN 7: "Avenida Copilco" (s/f). Google.com. Recuperado de <https://earth.google.com/web/search/copilco+75>

## **ANÁLISIS DEL TERRENO**

EL PREDIO  
ASOLEAMIENTO  
NORMATIVA  
TIPO DE SUELO

# EL PREDIO



MAPA 3: "El predio, Copilco 75". Elaboración propia.



El predio se conforma por la fusión de tres predios que unidos conforman una superficie de 9,966m<sup>2</sup>. El terreno se caracteriza por ser un polígono irregular donde el lado más largo mide 171m y el lado más angosto 15m. Otro rasgo distintivo de Copilco 75 son las colindancias, si bien este predio no colinda con otros edificios de manera directa, sin embargo, todos sus lados son continuos a grandes avenidas, hacia el sur se encuentra Av. Universidad y al Norte Av. Copilco. Debido a las inexistentes colindancias, el acceso al predio no está restringido por ninguna barrera física, permitiendo así acceder a él de manera libre.

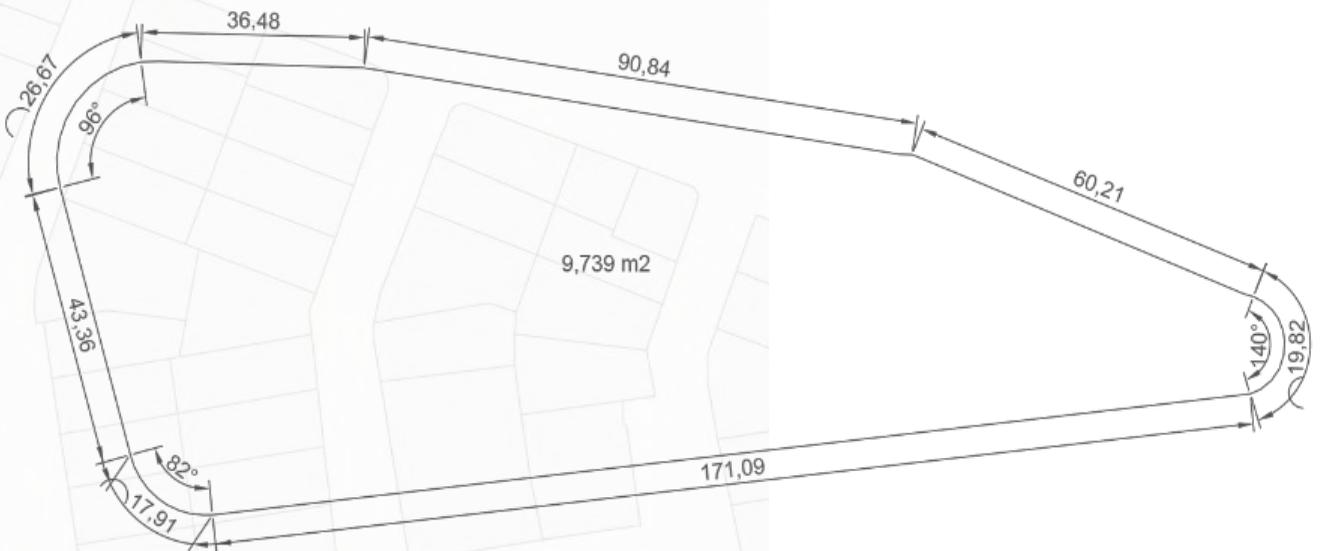


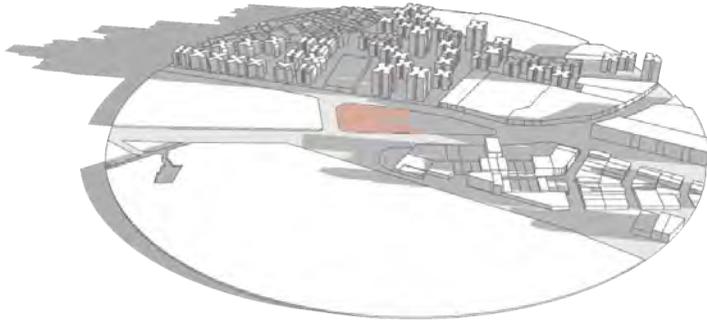
IMAGEN 8: "El predio con medidas" (s/f). Elaboración propia.

# A S O L E A M I E N T O



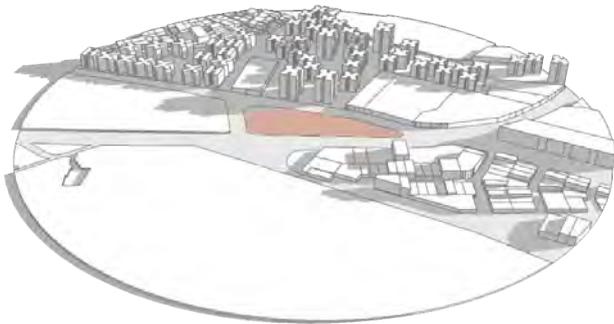
IMAGEN 9. "Asoleamiento Copilco 75" (s/f). Elaboración propia.

El predio responde a la orientación norte -sur , de acuerdo con el diagrama anterior, el terreno recibirá un asoleamiento constante y directo, debido a que no dispone de colindancias contiguas a él, las sombras serán mínimas casi todo el año durante las primeras horas de la mañana, sin embargo, por la tarde y hasta el anochecer las sombras serán prácticamente inexistentes debido a la ausencia de edificios de gran altura en el poniente del polígono.



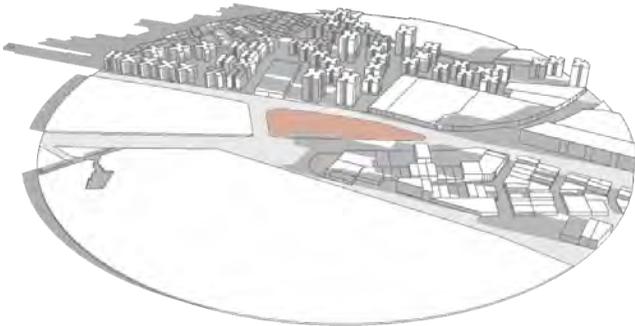
1. PRIMAVERA - 7:00am

En la primavera el ángulo solar es de aproximadamente  $65^\circ$ , por lo que podemos notar en la imagen las sombras tienden a ser más extensas que en verano. El predio durante las primeras horas de la mañana percibe luz solar en la mitad de su superficie.



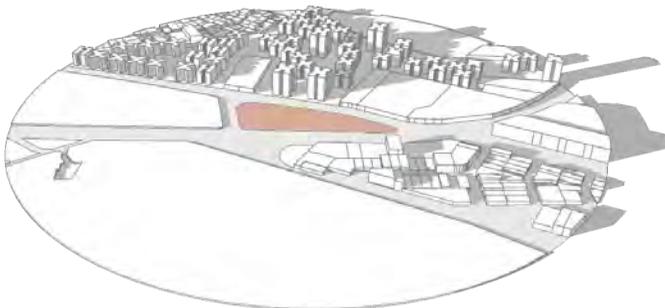
2. VERANO - 7:00am

Durante el verano el grado de inclinación solar corresponde a aproximadamente  $87^\circ$ , los rayos son prácticamente perpendiculares, originando una mínima sombra sobre el predio en las mañanas.



3. OTOÑO - 7:00am

En el otoño el sol va descendiendo poco a poco su ángulo solar, por lo que las sombras son menos extensas que en el invierno.



4. INVIERNO - 17:00 pm

Para el invierno el ángulo solar es de aproximadamente  $38^\circ$ , siendo el más bajo en el año, por lo que, las sombras tienden a ser más extensas. En cuanto al predio en invierno las sombras estarán presentes en toda la superficie las primeras horas de la mañana, sin embargo por la tarde no habrá presencia de ellas, ya que no existen colindancias contiguas al predio.

# N O R M A T I V A

El sitio seleccionado para el proyecto está conformado de la fusión de los predios Copilco 75, Copilco 2079 y un tercero sin número, los predios se ubican en la colonia Copilco El Bajo y según el programa delegacional el uso de suelo para los tres terrenos corresponde a HM/4/40/M, donde HM corresponde al uso habitacional mixto, 4 a los niveles de construcción, 40 al porcentaje de área que debe dejarse libre, y M corresponde a la densidad que indique el programa.

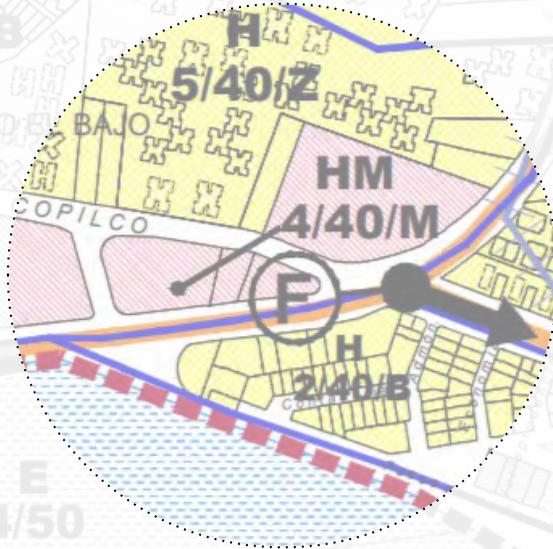
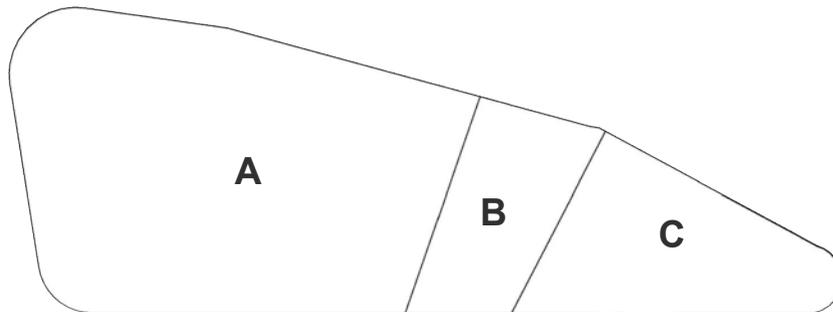


IMAGEN 11. "Plano de divulgación de la alcaldía de Coyoacán". (s.f.). Recuperada de [http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales/PLANO-DIVULGACION\\_PDDU\\_COYOAC%C3%81N.pdf](http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales/PLANO-DIVULGACION_PDDU_COYOAC%C3%81N.pdf)



## A Copilco 75

**HM/4 / 40 / M**  
 6,981 m<sup>2</sup>  
 Habitacional mixto  
 4 niveles de altura  
 40% de área libre  
 M: densidad media  
 (1 viv/50m<sup>2</sup>)

## B Copilco s/n

**HM/4 / 40 / M**  
 1,045 m<sup>2</sup>  
 Habitacional mixto  
 4 niveles de altura  
 40% de área libre  
 M: densidad media  
 (1 viv/50m<sup>2</sup>)

## C Copilco 2079

**HM/4 / 40 / M**  
 1,940 m<sup>2</sup>  
 Habitacional mixto  
 4 niveles de altura  
 40% de área libre  
 M: densidad media  
 (1 viv/50m<sup>2</sup>)

### Norma Particular -02

La fusión de predios, se aplica a partir de esta norma que indica el incremento de alturas y porcentaje de área libre.

#### FUSION:

- A) Copilco 75 6,981 m<sup>2</sup>
- B) Copilco s/n 1,045 m<sup>2</sup>
- C) Copilco 2079 1,940 m<sup>2</sup>

---

**Total = 9,966 m<sup>2</sup>**

Para predios con superficie mayor a los 3501 m<sup>2</sup>, el incremento de niveles podrá llegar a los 15 niveles, con una restricción lateral mínima de 3.5m.

### Norma Particular -04

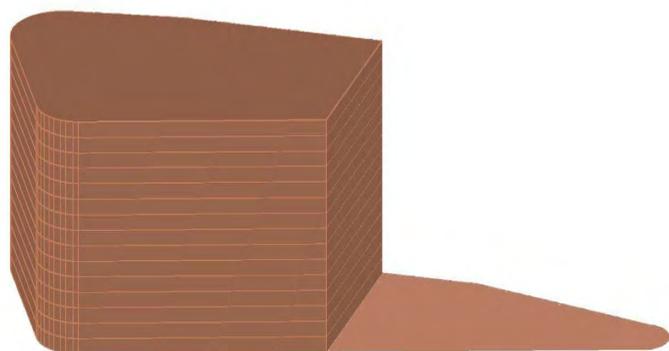
Los estacionamientos se apegan al número de niveles, pudiendo ocupar el 100% de la superficie del terreno como desplante, considerando para ello, el cumplimiento de las restricciones de las Normas Generales de Ordenación que le aplique en su caso.

### Norma General -08

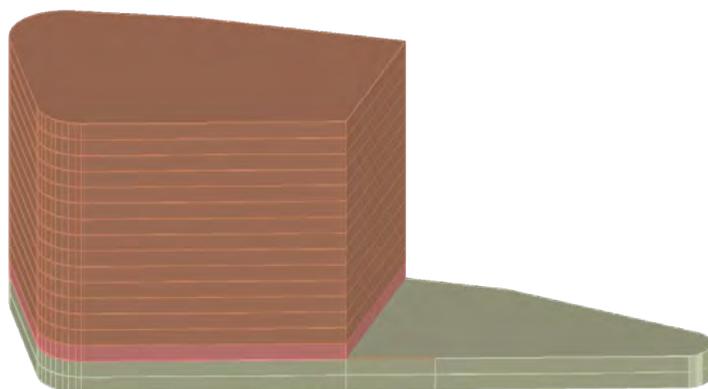
Las instalaciones permitidas por encima de los niveles podrán ser proyectos de naturalización de azoteas, celdas de acumulación de energía solar. Los pretilos no deberán ser mayores a 1.5m de altura.

### Norma Particular -03

Se estará en posibilidad de promover la construcción de equipamiento público y de interés general que garantice servicios eficientes a la población.



Área total	9,966 m <sup>2</sup>
Área libre	3,986 m <sup>2</sup>
Desplante	5,980 m <sup>2</sup>
15 Niveles	89,700 m <sup>2</sup>



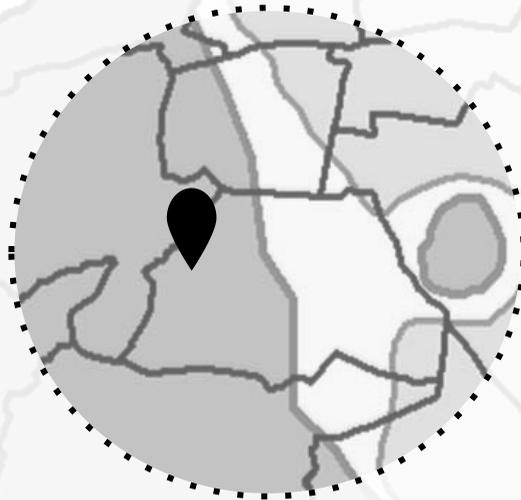
COMERCIO	USO HABITACIONAL
ESTACIONAMIENTO	

IMAGEN 12: "Esquemas de normatividad Copilco 75" (s/f).  
Elaboración propia.

## T I P O D E S U E L O

El tipo de suelo por la ubicación del predio se define como Zona I - Firme/ de Lomas, de acuerdo con el mapa de zonificación geotécnica de la Ciudad de México.

Los terrenos de Lomas se caracterizan por tener una alta resistencia (1.0 T/m<sup>2</sup>) y una baja compresibilidad, de acuerdo con estas particularidades del suelo y la magnitud de la carga del proyecto (edificio de máximo 15 niveles) podemos considerar proponer una losa de cómo cimentación



## **ANÁLISIS ESPECÍFICOS**

EL USUARIO  
NECESIDADES

ANÁLOGO  
Popocatepetl 143

## EL USUARIO

Copilco 75 es una propuesta arquitectónica pensada para una sociedad diversa, entendiendo que cada individuo tiene prioridades, preferencias y necesidades diferentes. La forma en la que cada persona habita un espacio es única y diferente, esto se debe a una combinación particular de circunstancias personales, culturales, estilos y etapas de vida. Para comprender mejor la diversidad de la sociedad actual es necesario analizar los comportamientos, preferencias, necesidades y hábitos de consumo específicos de diferentes grupos de edad, por lo que, la clasificación de la sociedad en tipos de generación nos permite estructurar fácilmente y entender mejor la predilección de cada grupo demográfico. La siguiente investigación sobre las generaciones nos permitió distinguir y entender las necesidades de los futuros habitantes del proyecto.

# GENERACIÓN X

El término generación X se usa para referirse a las personas nacidas entre 1965 y 1980.

Generación de transición, con una infancia analógica, pero se adaptaron a la tecnología en su juventud, fueron los primeros usuarios del chat, sin embargo, no necesitan del internet para divertirse.

Los productos financieros son importantes para ellos, son los primeros en planificar su retiro, contratar tarjetas de crédito y seguros médicos incluso educativos para sus hijos.



Esta generación se encarga de mantener el mercado laboral y económico, son los usuarios potenciales más estables y con mayor solidez económica.

## Prioridades

Mantenerse en forma y saludable, pasar tiempo con su familia, el trabajo



## Hobbies

leer, cocinar, fotografía, jardinería, etc.



## Vivienda

La Generación X, busca **viviendas más grandes** ya que se encuentra en la etapa donde tienen familias e hijos, las viviendas con 3 y más habitaciones son atractivas para esta generación. Las personas valoran los espacios exteriores como jardines y patios donde sus hijos puedan jugar. Ponen en prioridad la seguridad y calidad de vida, prefieren entornos de comunidad y el acceso a servicios como colegios, parques y comodidades.

# GENERACIÓN Y

La generación Millennial son las personas nacidas aproximadamente entre 1980 y 1995.

Generación que creció en un periodo de rápido avance tecnológico, entienden y se adaptan fácilmente a la comunicación digital. Los millennials se caracterizan por tener un mayor grado de escolaridad [12] que la generación x, asimismo han mostrado una mayor participación en el mercado laboral, las mujeres presentan una participación más elevada en el mundo del trabajo[13]. El 24% de la población en México, pertenece a la generación millennial [14]



Los Millennials son el nicho más activo en el mercado inmobiliario de la CDMX, son una generación con una mayor educación financiera e inmobiliaria. [15]

## Prioridades

Experiencias, desarrollo profesional, sostenibilidad, salud física y mental, Educación, profesional, salud física y mental.



## Hobbies

Viajar, redes sociales, actividades deportivas, cocinar.



[12]"Los millennials en el mercado laboral...[pdf]. (2017). Banco de México.  
[13]BBVA, Research. (2021). " Los millennials mexicanos en la pandemia.... BBVA México.  
[14]Rodríguez, B. & Vega, H. (2016). "Diferencias generacionales en prácticas de consumo... [pdf]. Universidad de Guanajuato.

[15]Cisneros, V. (2020). "Ya maduraron los millennials? compran más casas a credito en 2019". Emeequis.

## Vivienda

La Generación millennial busca **viviendas flexibles** con espacios que puedan funcionar para diversos propósitos, esta generación considera que la vivienda no es solamente un espacio para vivir sino también para trabajar. Prefieren lugares que se ajusten con su estilo de vida, con espacios comunitarios y amenidades entre las preferidas destacan los coworkings, gimnasios y áreas pet friendly. Prefieren vivir en las areas centricas de las ciudades, ya que valoran la proximidad a todos los servicios.

# GENERACIÓN Z

La generación Z o los también llamados centennials, nacieron entre 1995 y 2010.

Es una generación marcada por el internet, pertenecen al mundo de la información inmediata; cuentan con computadora y teléfonos inteligentes, son totalmente dependientes de la tecnología pues nacieron con ella y su sociedad existe en Internet. Su perspectiva del mundo está bajo la influencia de la tecnología y la globalización.

Son una generación impaciente pues desean resultados inmediatos. En México la generación Z representan el 27.6% de la población. [16]



La influencia de la generación Z está redefiniendo el mercado inmobiliario con demandas y características únicas.

## Prioridades

Medio ambiente, salud mental, autenticidad, diversidad, inclusión equilibrio entre vida y trabajo



## Hobbies

Streaming, redes sociales, videojuegos, actividades creativas.



[16] "Cómo adoptamos la tecnología por generaciones". (s.f.) U-GOB.

## Vivienda

Prefieren la vida en comunidad, optan por compartir la **vivienda "co-living"**, con espacios que apuesten por un ambiente creativo que les permita desarrollar proyectos laborales y los hagan sentir al mismo tiempo en un hogar.

La disponibilidad de espacios comunitarios, jardines, exposiciones de arte, sectores para mascotas, gimnasio y huertos serán la amenidades de preferencia.

Finalmente se preocupan por el cuidado del medio ambiente, por lo que buscarán lugares que utilicen principios de sostenibilidad.

## N E C E S I D A D E S

Cada generación tiene necesidades diferentes de vivienda que varían de acuerdo al contexto histórico, económico y cultural de la época, ya que, estos escenarios moldean las prioridades y expectativas de cada generación. El análisis anterior nos permite conocer las diferentes necesidades de vivienda para cada generación y nos permite tener un mejor panorama para definir las tipologías de vivienda, metros cuadrados y configuración que se adaptan mejor a cada usuario de Copilco 75.

Los futuros habitantes de Copilco 75 conforman una sociedad diversa que comparten un mismo objetivo, acceder a una vivienda que responda a sus necesidades en un contexto económico complejo donde acceder a una vivienda se vuelve cada vez un desafío más complejo.



4.7 | Análogos

# A N Á L O G O





## DEPARTAMENTOS DPS

Estudio MMX +  
Olga Romano

Ciudad de México  
Patricio Sanz 961,  
Insurgentes San borja.  
3 510 m<sup>2</sup>  
5 niveles  
2017

Fotografía de Rafael Gamo  
Fuente ArchDaily

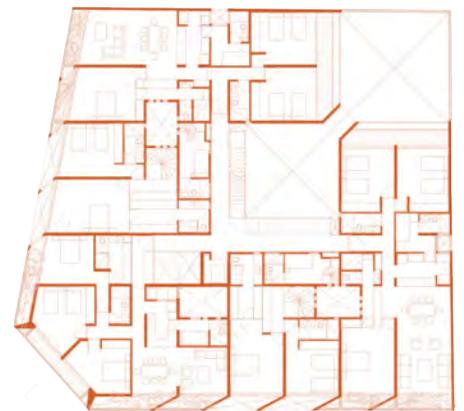
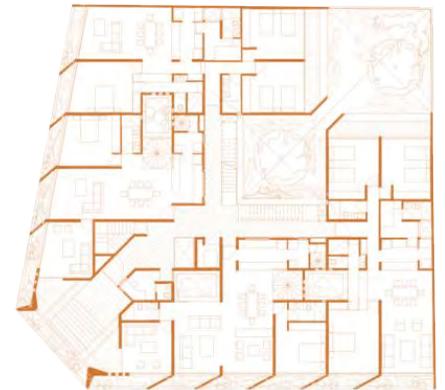
IMAGEN 14: Gamo, Rafael. (2019). "Departamentos DPS/ Estudio MMX + Olga Romano." ArchDaily México. Recuperado de [https://www.archdaily.mx/mx/919519/departamentos-dps-estudio-mmx-plus-olga-romano?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.mx/mx/919519/departamentos-dps-estudio-mmx-plus-olga-romano?ad_medium=gallery)



IMAGEN 15 y 16: Gamo, R. (2019). "Departamentos DPS/ Estudio MMX + Olga Romano." ArchDaily México. Recuperado de [https://www.archdaily.mx/mx/919519/departamentos-dps-estudio-mmx-plus-olga-romano?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.mx/mx/919519/departamentos-dps-estudio-mmx-plus-olga-romano?ad_medium=gallery)

En la esquina de Patricio Sanz con Calle San Borja, se encuentra el proyecto Departamentos DPS del estudio de arquitectura MMX + Olga Romano. Sobre un terreno cuadrangular se desplanta un edificio de 5 niveles, con un esquema de espacios verdes secuenciales sobre un eje diagonal. La fachada presenta una configuración en "pan coupé" dando como resultado un centro de calle que permite un acceso definido y jerárquico. Los departamentos se definieron a partir de los jardines proporcionando diferentes tipologías de departamentos, podemos encontrar sencillos y duplex de 3 habitaciones. Las tipologías son fácilmente reconocibles desde la fachada, permitiendo tener una fachada con dinamismo.

Las circulaciones exterior son un elemento interesante dentro del proyecto, su materialidad y su configuración armonizan con la fachada interior y junto con los jardines le dan carácter a la composición.



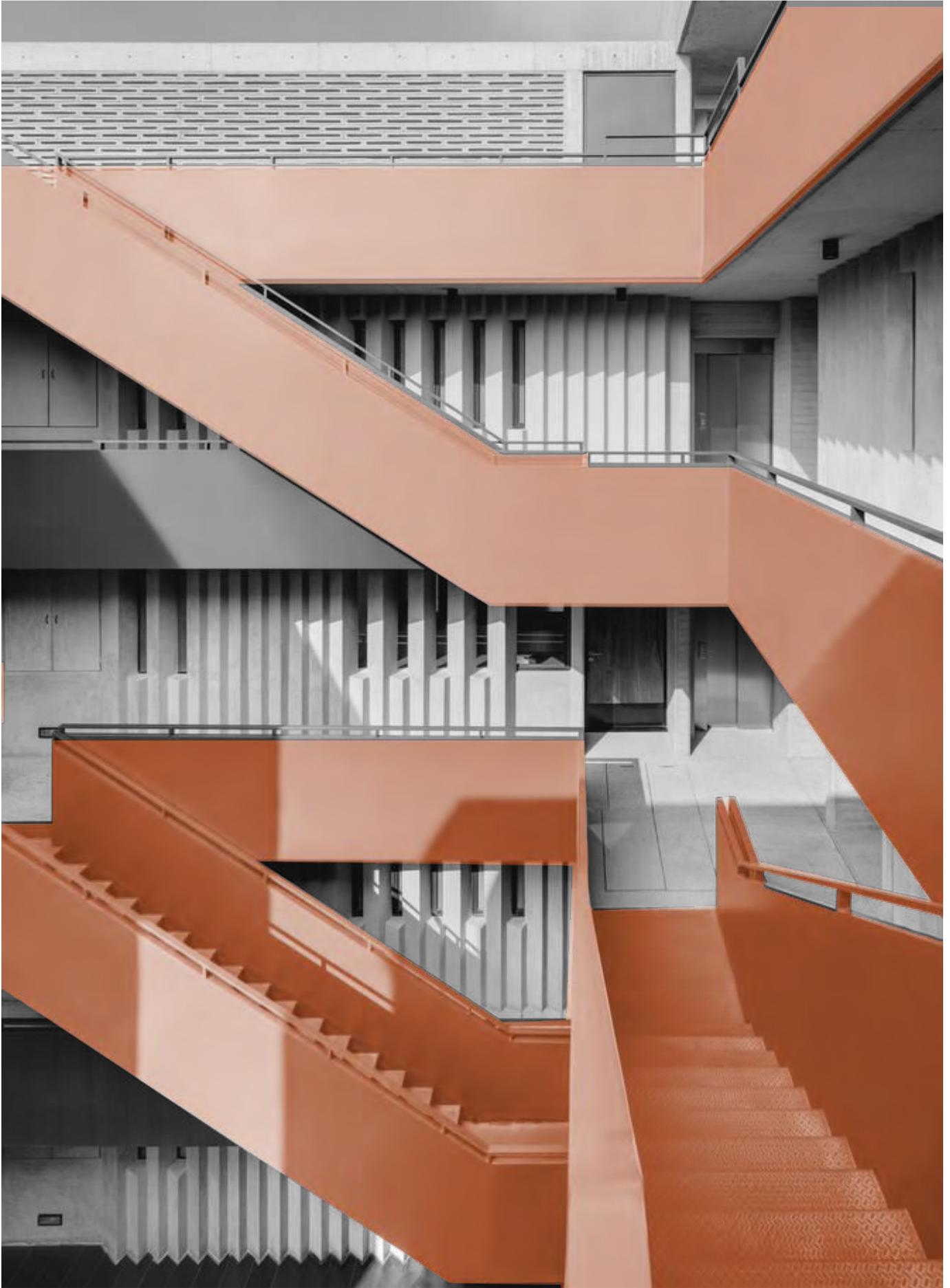


IMAGEN 17 Y PLANOS: Ott, C. (2019). "Departamentos DPS/ Estudio MMX + Olga Romano." ArchDaily México.  
Recuperado de [https://www.archdaily.mx/mx/919519/departamentos-dps-estudio-mmx-plus-olga-romano?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.mx/mx/919519/departamentos-dps-estudio-mmx-plus-olga-romano?ad_medium=gallery)

**PROGRAMA ARQUITECTÓNICO**

**EXPLORACIÓN DE IDEAS**

**INTENCIONES ESPACIALES**

**EL PROYECTO**

PATIO COPILCO 136



# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa arquitectónico se dividido en tres partes la primera parte corresponde al espacio público, el cual incluye un corredor comercial al aire libre con espacios verdes. La segunda parte se define como el área privada con los diferentes tipologías de departamentos que constituyen el proyecto. La última parte del programa corresponde al espacio semi-público con las áreas compartidas entre los residentes, como son la recepción, el estacionamiento, áreas verdes, circulaciones y amenidades.

- Comercios
- Áreas compartidas
- Departamentos

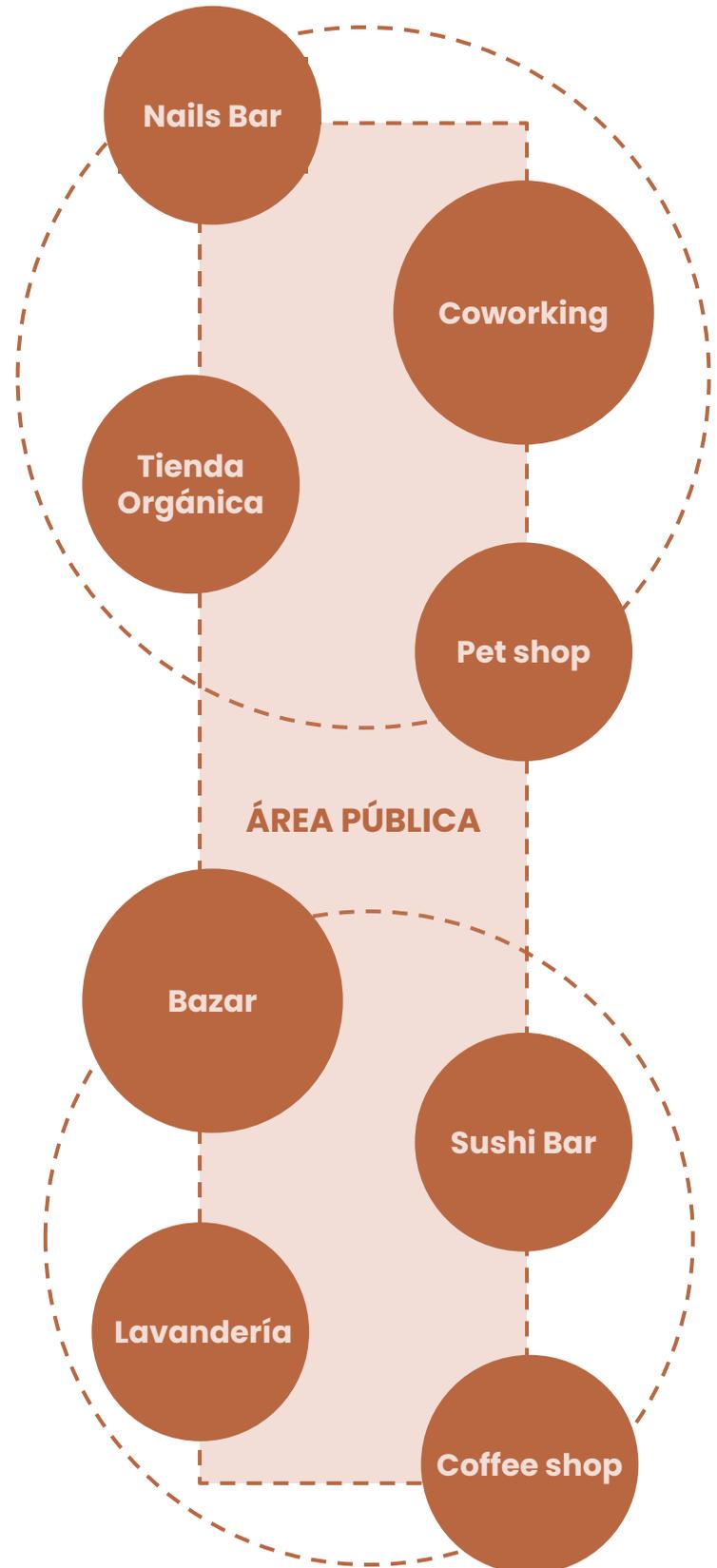
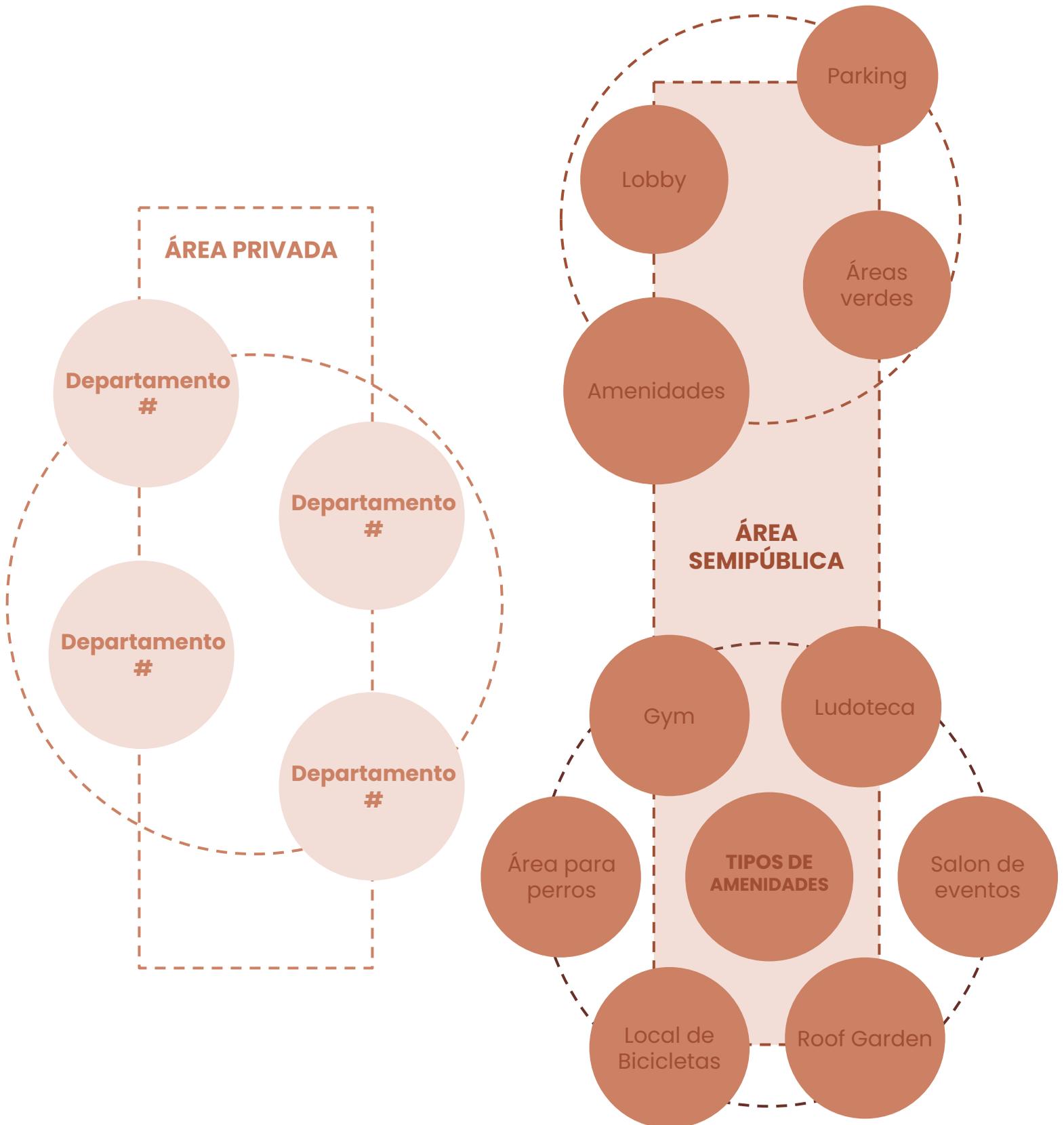
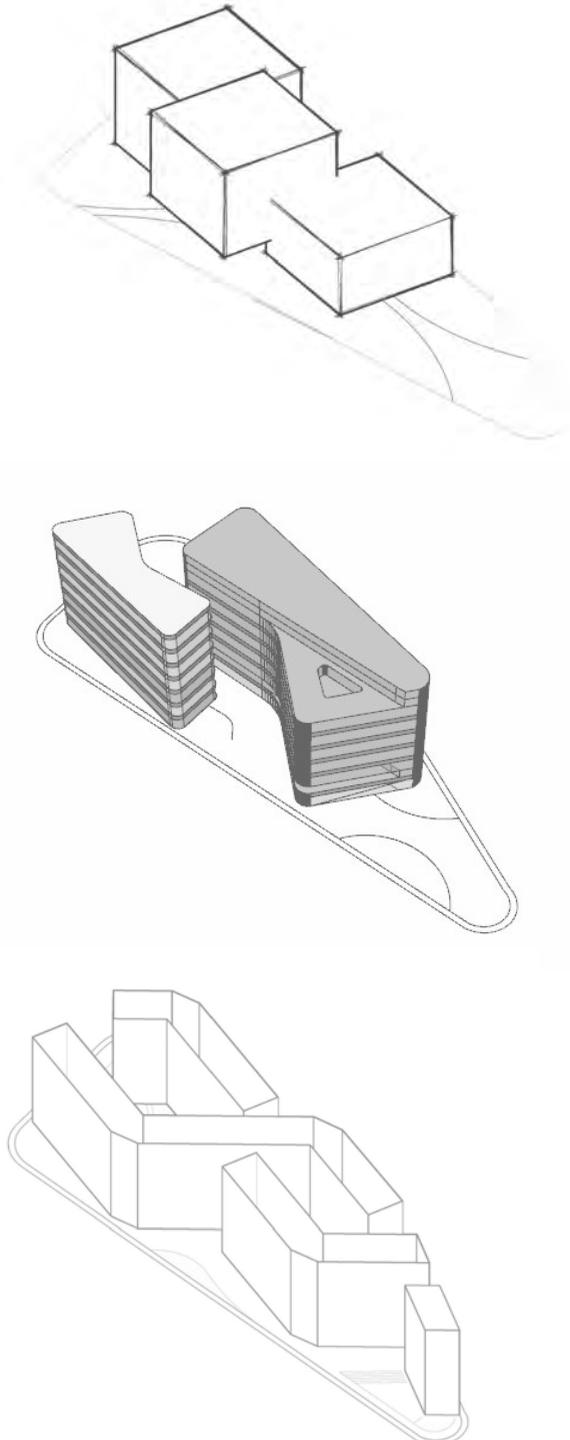


IMAGEN 18: "Diagrama Programa arquitectónico Copilco 75" (s/f).  
Elaboración propia.



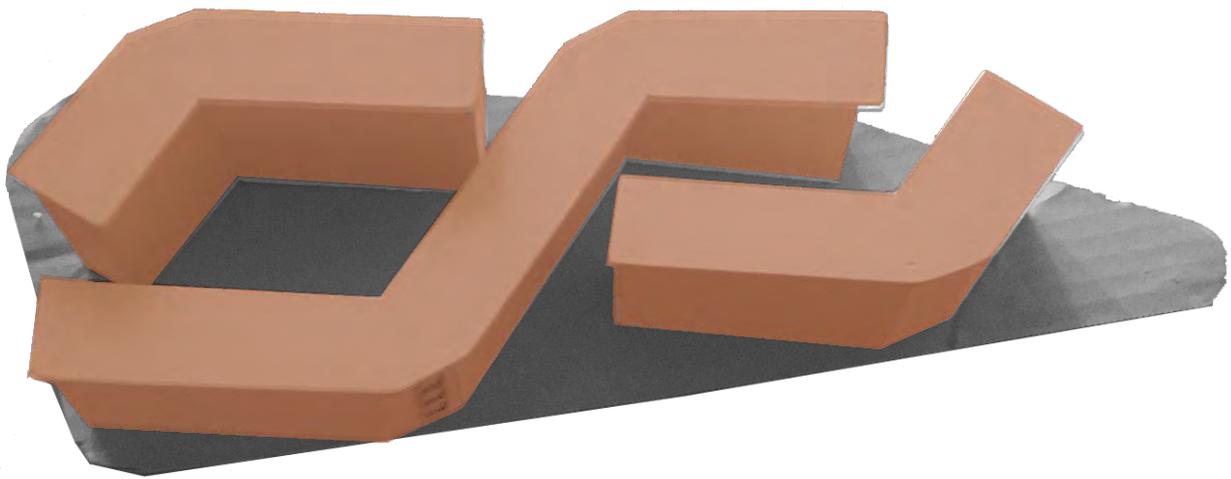
# E X P L O R A C I Ó N

## DE IDEAS



Después de la investigación, el análisis y la definición del programa se dio inicio al proceso de exploración de ideas, el cual consiste en una primera fase del diseño arquitectónico con una primera imagen espacial del proyecto. Esta etapa nos permitió relacionarnos con el espacio, la escala y las proporciones que se adecuan mejor al proyecto. En las primeras exploraciones volumétricas, se jugó con diferentes configuraciones y formas permitiéndonos identificar las potencialidades del proyecto, las oportunidades y debilidades que teníamos al contar con un terreno sin colindancias y ubicado entre dos avenidas de alto flujo vehicular.

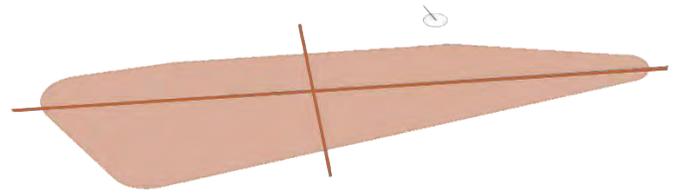
Por otra parte las primeras imágenes volumétricas fueron esquemas tridimensionales y maquetas que nos permitieron identificar y plantear las intenciones espaciales que se integran al proyecto siendo estas la base del diseño arquitectónico para el proyecto de COPILCO 75.



**MAQUETA DE EXPLORACIÓN**

IMAGEN 20: "Maqueta de exploración". Elaboración propia.

# PROCESO DE DISEÑO



Ejes de composición orientación  
Noreste - Suroeste y  
Noroeste - Sureste

## Ejes de Composición

El proyecto tiene dos ejes de composición, la elección de estos surge en relación a Ciudad Universitaria, tomando como referencia principal la visual hacia la biblioteca central y el estadio universitario.

## Modulación

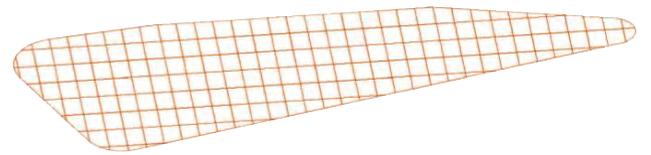
La modulación surge a partir de los ejes de composición, un módulo equivale a 10X12m, permitiendo así la flexibilidad espacial, para diferentes configuraciones.

## Emplazamiento

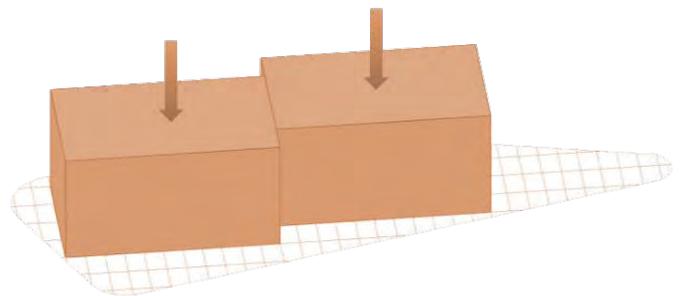
El emplazamiento se adaptó a los ejes de composición permitiendo obtener unas fachadas orientadas al Suroeste con una visual al campus central de Ciudad Universitaria.

## Volumetría

El proyecto se compone inicialmente de tres volúmenes con diferentes alturas, el primero en forma de L, es el más alto con 12 niveles, el segundo volumen en Zig Zag se compone de 10 niveles y el último volumen a 45° que se conforma de 8 niveles



Modulación de 10X12m



Primer imagen volumétrica



IMAGEN 2: "Proceso de diseño" (s/f). Elaboración propia.

# INTENCIONES ESPACIALES

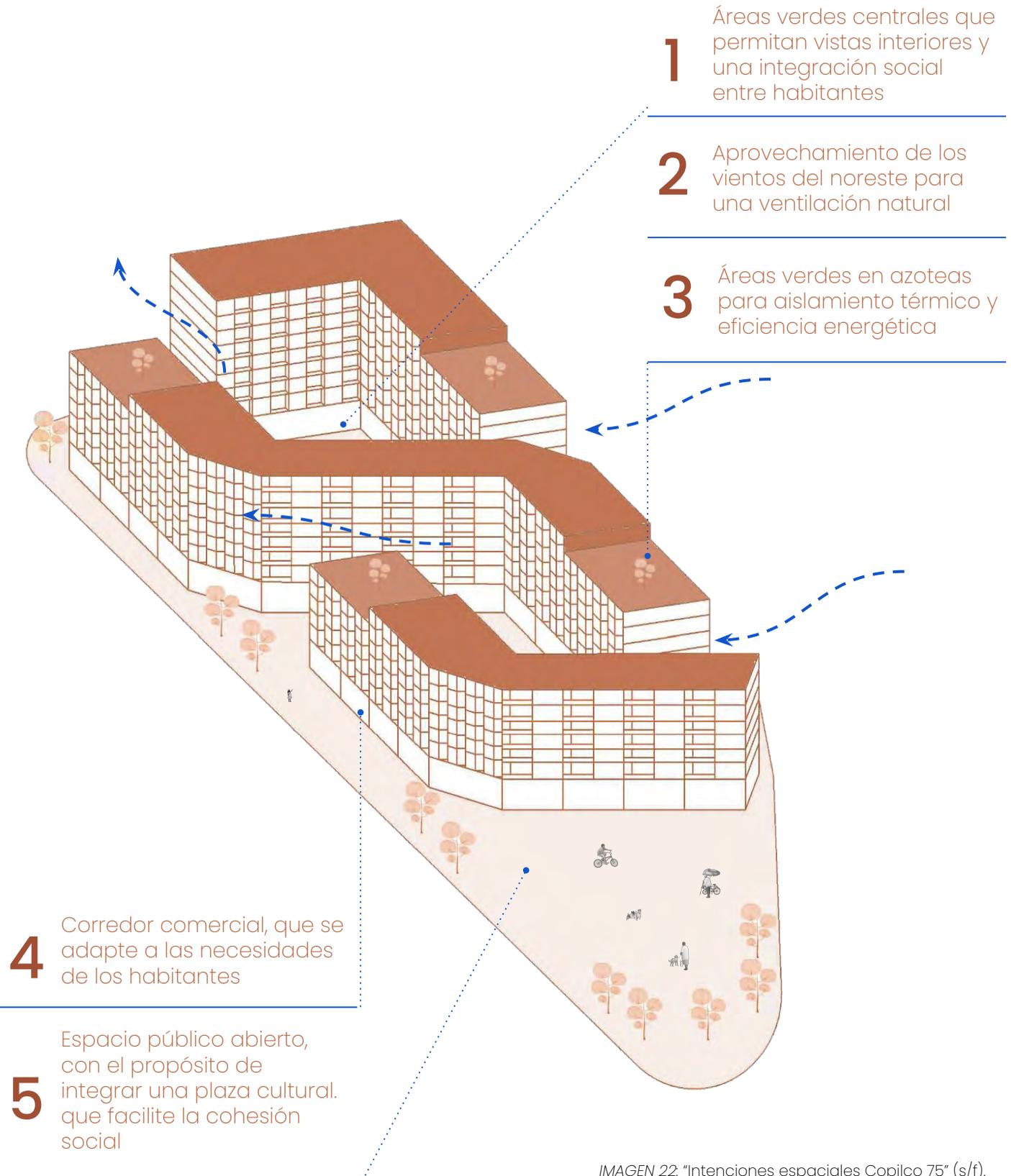


IMAGEN 22: "Intenciones espaciales Copilco 75" (s/f).  
Elaboración propia.

4.12 | La propuesta arquitectónica

## CO-LIVING COPILCO 75



IMAGEN 23: "Render del conjunto CO-LIVING Copilco 75".  
Elaboración propia.

## 4.12 | La propuesta arquitectónica

## CO-LIVING COPILCO 75

Copilco 75, es una propuesta de vivienda de uso mixto con comercio en planta baja que emerge como un conjunto de edificios habitacionales que buscan aportar al mercado una tipología de vivienda inclusiva que se adapte a las diversas estructuras familiares, esto se logra a través de una amplia propuesta de vivienda que varía en relación a la configuración espacial adaptándose así a las necesidades del habitante.

El concepto principal de Copilco 75 se basa en la búsqueda de estrategias arquitectónicas y de diseño adecuadas para un proceso de vivienda inclusiva, donde la vivienda se adapte a cada usuario y a las diversas etapas de su vida.

Por otro lado, la intención de este proyecto es buscar una redensificación urbana respetuosa con el contexto de valor histórico como lo es Ciudad Universitaria, asimismo se busca revitalizar el tejido urbano y social de la zona, mediante un espacio arquitectónico que fomente vínculos socio-culturales y genere un espacio característico de la zona.

Copilco 75 apuesta por un esquema interior de patios verdes, que proporcionen vistas interiores para los departamentos más ventilación e iluminación natural.

La planta baja se divide en dos secciones, la parte pública y la parte privada exclusiva para los habitantes del proyecto Co-living Copilco 75. El espacio público se integra de un corredor comercial, con restaurantes, cafeterías, un bazar y un espacio de coworking, el corredor comienza en Avenida Universidad, recorriendo de manera horizontal el predio para después conectar de manera diagonal con el paso peatonal de avenida Copilco, este espacio comercial abierto se propuso con la intención de proporcionar un espacio social dinámico que sea un punto de encuentro para los habitantes, estudiantes, profesores y ciudadanos, así mismo el corredor tiene la intención de impulsar el crecimiento económico de la zona y crear fuentes de empleo por último la propuesta de una zona comercial permite la integración del proyecto al tejido urbano de la ciudad.

El espacio privado está conformado por la recepción del conjunto, por grandes espacios con áreas verdes, más una parte de las amenidades como son el salón de eventos, el gimnasio, la ludoteca/área infantil, por último en la parte privada encontramos vivienda en planta baja destinada para las personas con discapacidad y/o adultos mayores

## CO-LIVING COPILCO 75



## PLANTA BAJA

IMAGEN 24: "Planta baja de comercio y amenidades" (s/f).  
Elaboración propia.



## LA V I V I E N D A

Como se mencionó anteriormente el proyecto optó por una premisa enfocada en la inclusión de las diversas estructuras familiares que existen en la actualidad, integrando así en la propuesta viviendas adaptadas a cada tipo de familia y la evolución de estas en el tiempo. Es por ello que Copilco 75 cuenta con 12 tipos de vivienda de diferentes configuraciones espaciales y metros cuadrados pensadas cada una en un modelo familiar diferente.

Para lograr que una vivienda pueda evolucionar en el tiempo junto con los habitantes y adaptarse a las nuevas necesidades que se vayan presentando en el futuro se utilizaron diferentes mecanismos de flexibilidad, para obtener espacios adaptables a cada usuario. Las viviendas del proyecto proponen mecanismos de espacios reconfigurables, es decir paredes móviles que permiten fácilmente reconfigurar el espacio según las necesidades. También se propuso un mecanismo de expansión y

contracción del espacio esto se refiere a las habitaciones expandibles que pueden ser más grandes o más pequeñas dependiendo de cada habitante.

Además se incluyeron espacios multifuncionales con el objetivo de tener una zona que pueda servir para múltiples propósitos, durante el día puede tener una función y durante la noche otra distinta como por ejemplo un espacio de teletrabajo durante el día que se convierte en un área de televisión por las noches. Por último se tomó en cuenta la inclusión de personas con discapacidad y/o adultos mayores, proponiendo viviendas accesibles en planta baja lo suficientemente amplias y tomando en cuenta los criterios de accesibilidad como pasillos amplios, puertas deslizantes, baños amplios y accesibles, además estas viviendas tienen acceso a un jardín semi-privado, que integra un huerto urbano, pensado como un espacio que permite la convivencia y la vinculación entre habitantes.

## DEPARTAMENTO TIPO A1 y A2

74 m<sup>2</sup> habitables  
5 m<sup>2</sup> terraza

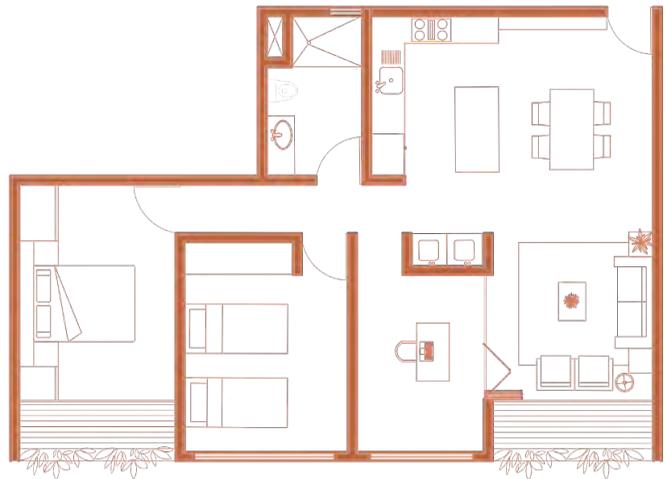
### Características

El departamento A1 se conforma por 2 habitaciones fijas + **una habitación flexible**, la cual se puede adaptar a diversas necesidades, por ejemplo un espacio de trabajo o una habitación extra fija o temporal, las posibilidades varían en función de cada habitante.

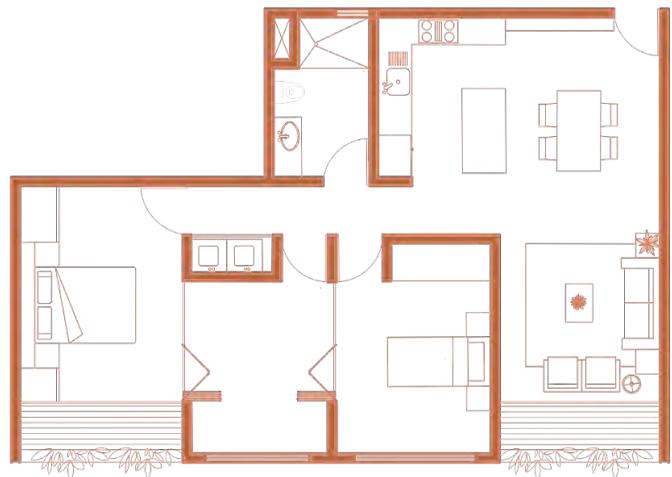
El departamento A2 compartir las mismas características que el anterior sin embargo su configuración es diferente, el espacio flexible se ubica entre las dos habitaciones fijas, permitiendo la ampliación de las habitaciones fijas o la posibilidad de una tercera habitación.

### ¿Para quién?

La configuración tipo A1 y A2 está pensada para una familia de entre 3 y 5 integrantes sin embargo puede ser una vivienda compartida entre roomies.



Departamento A1



Departamento A2

## DEPARTAMENTOS TIPO B1 y B2

73,9 m<sup>2</sup> habitables  
10 m<sup>2</sup> terraza

### Características

El departamento B1 se conforma por 2 baños, sala comedor y 2 habitaciones fijas + **un espacio flexible**, que puede integrarse a la sala para crear espacio más amplio o se puede dividir para un espacio cerrado, las posibilidades de adaptación varían en función de cada habitante y sus necesidades.

El departamento B2 presenta una configuración diferente, en donde el espacio flexible se puede integrar para la ampliación de una habitación o se puede dividir para tener una tercera habitación de uso flexible.

### ¿Para quién?

La configuración tipo B1 y B2 está pensada para una familia de entre 2 y 5 integrantes.



## DEPARTAMENTO TIPO C1 DUPLEX

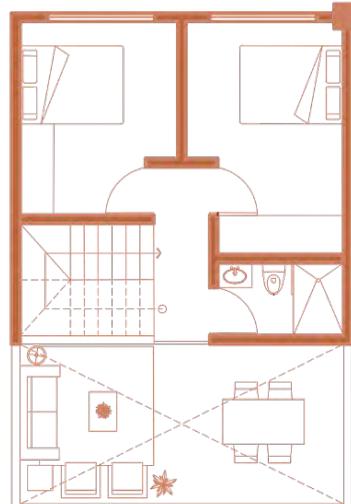
50 m<sup>2</sup> planta baja  
 33 m<sup>2</sup> planta alta  
 7,9 m<sup>2</sup> terraza

### Características

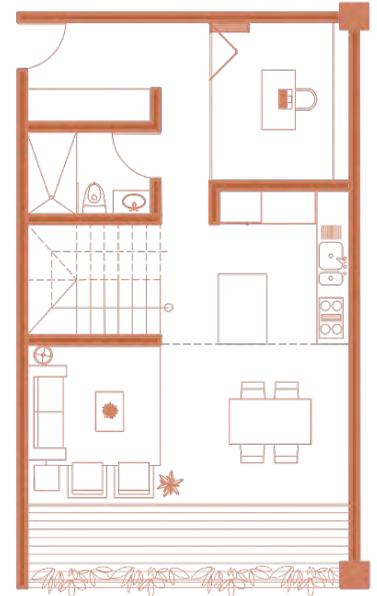
El departamento C1 es un duplex con 2 baños, sala comedor con doble altura y 2 habitaciones fijas en planta alta + un espacio flexible en planta baja que puede integrarse como un espacio de trabajo o una habitación fija o temporal. La particularidad de este departamento se encuentra en la planta baja ya que el departamento puede ser dividido para configurar una oficina privada con baño y vestíbulo, esto surge al añadir una segunda puerta de entrada entre la cocina y las escaleras.

### ¿Para quién?

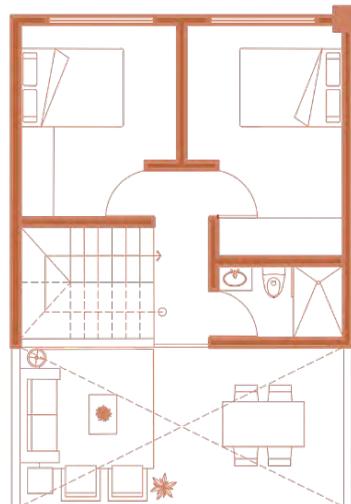
La configuración tipo C1 está pensada para una familia de entre 2 y 5 integrantes. Esta configuración fue pensada para aquellas personas que necesitan un espacio para trabajar y esta distribución les permite obtener el espacio necesario.



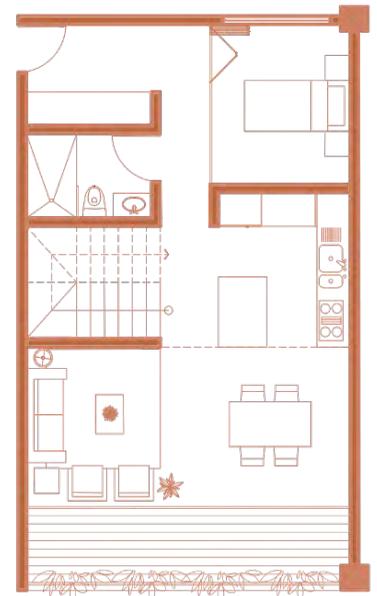
Opción 1  
Planta Alta



Planta Baja



Opción 2  
Planta Alta



Planta Baja

## DEPARTAMENTO TIPO D1

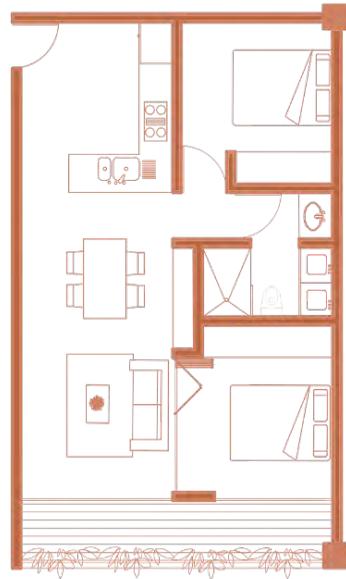
51,4 m<sup>2</sup> habitables  
6,6 m<sup>2</sup> terraza

### Características

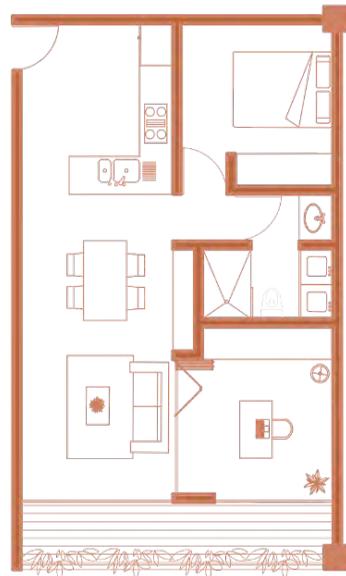
El departamento D1 se compone de cocina, sala, comedor, un baño y 1 habitación fija + **un espacio flexible** que puede integrarse a la estancia para lograr un espacio más amplio, o puede funcionar como espacio de trabajo y/o habitación

### ¿Para quién?

La configuración tipo D1 está pensada para una familia de entre 1 y 3 integrantes. Esta configuración fue pensada para una persona soltera o pareja que en el futuro puede comenzar a formar una familia donde la vivienda responda y se adapte a esta evolución.



Departamento D1 opción 1



Departamento D1 opción 2

## DEPARTAMENTO TIPO E1 y E2

90 m<sup>2</sup> habitables  
5 m<sup>2</sup> terraza

### Características

El departamento E1 se conforma de cocina, sala, comedor, una habitación principal con vestidor y baño propio, una segunda habitación y 1 baño + un **espacio flexible** que puede integrarse a la estancia o dividirse para un espacio cerrado.

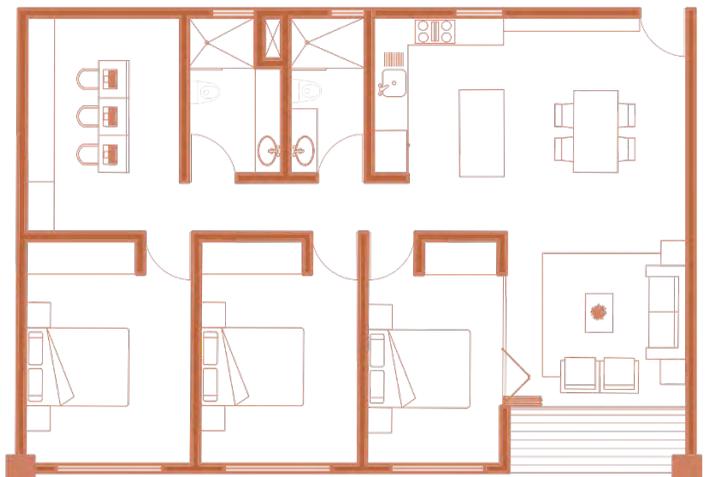
El departamento E2 se caracteriza por tener una configuración pensada para roomies que comparten una vivienda

### ¿Para quién?

La configuración tipo C1 está pensada para una familia de entre 2 y 5 integrantes. Esta configuración fue pensada para aquellas personas que necesitan un espacio para trabajar y esta distribución les permite obtener el espacio necesario.



Departamento E1



Departamento E2

## DEPARTAMENTO TIPO F1

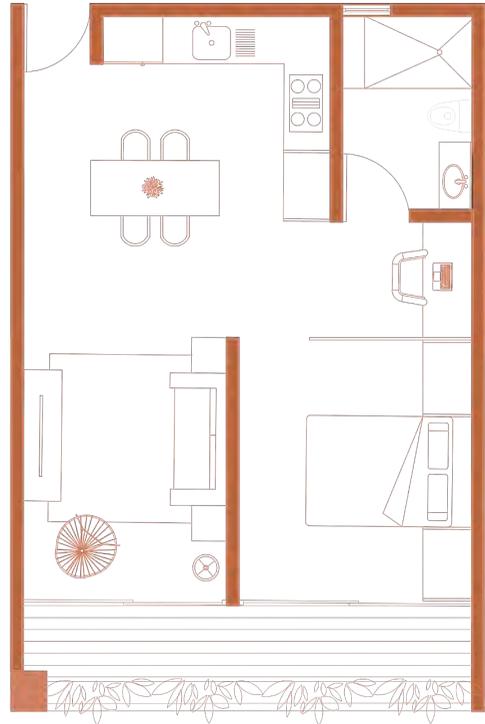
42,5 m<sup>2</sup> habitables  
7 m<sup>2</sup> terraza

### Características

El departamento F1 es un studio con cocina, estancia baño y una habitación.

### ¿Para quién?

La configuración tipo F1 está pensada para 1 persona sola o una pareja que pueden ser estudiantes o adultos independientes.



Departamento F1

## DEPARTAMENTO TIPO G1

101 m<sup>2</sup> habitables  
14 m<sup>2</sup> terraza

### Características

El departamento G1 es un amplio espacio con cocina, area de lavado estancia 2 baños y una habitación principal y dos secundarias, el departamento cuenta con una amplia terraza que funciona como un patio interior.

### ¿Para quién?

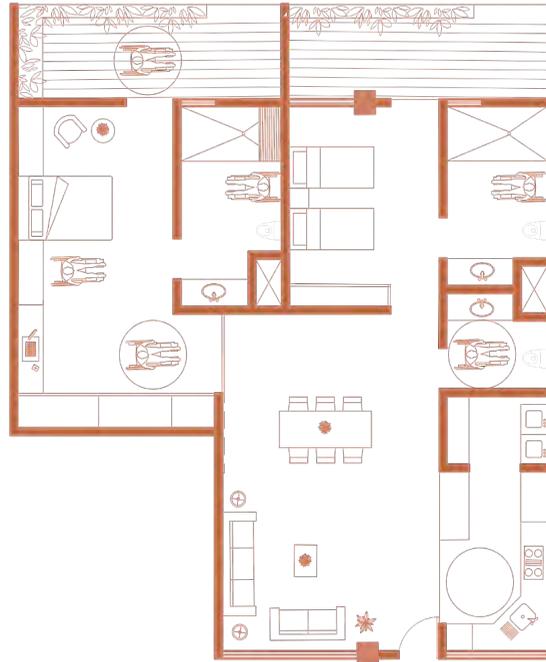
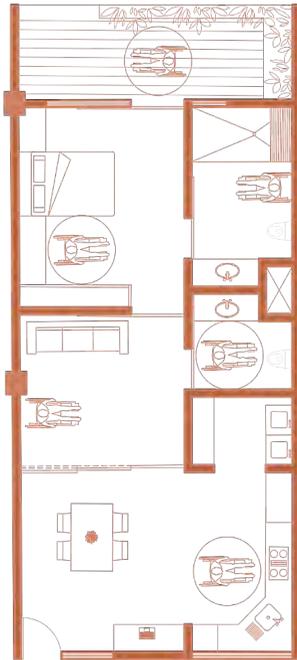
La configuración tipo G1 está pensada para una amplia familia con hijos o personas mayores. de hasta 6 integrantes



Departamento G1

## DEPARTAMENTO TIPO H1 y H2

Departamentos especiales para personas en silla de ruedas



### Características

El departamento H1 se compone de una habitación con 1 ½ baños, cocina, area de lavado, y + una estancia flexible, que puede ser dividida para crear un espacio cerrado.

### ¿Para quién?

La configuración tipo H1 está pensada para 1 persona sola o una pareja donde una o ambas son personas que utilizan silla de ruedas. esta vivienda está pensada también para adultos mayores en esta condición

### Características

El departamento H2 cuenta con dos habitaciones y 2 ½ baños, cocina, area de lavado y estancia. La vivienda está pensada para que las personas en esta situación sean completamente independientes dentro de la vivienda.

### ¿Para quién?

La configuración tipo H2 está pensada para una familia de máximo 4 integrantes donde mínimo una persona utilice silla de ruedas.

## VISTA INTERIOR



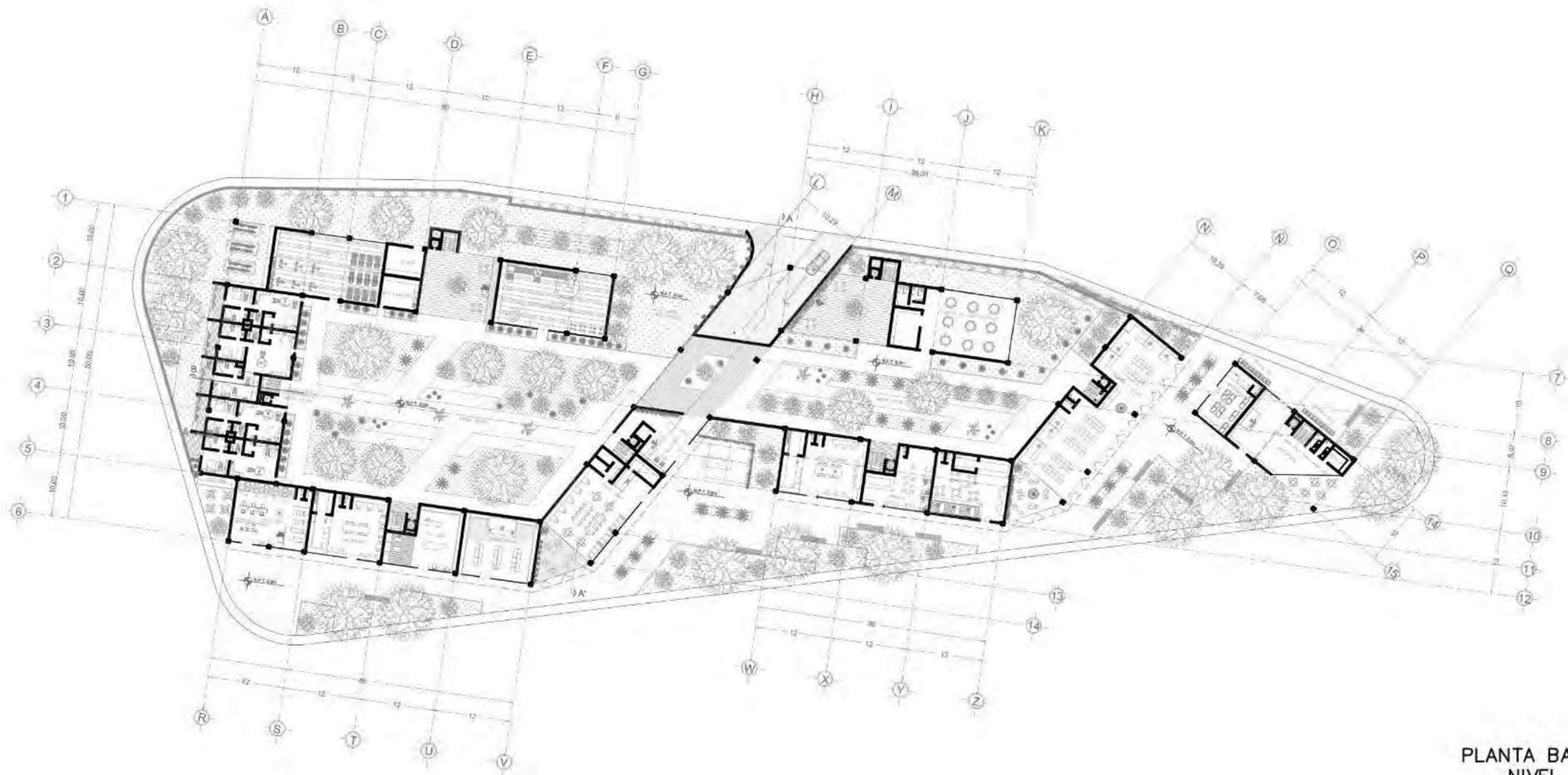


**VISTA INTERIOR**

IMAGEN 25: "Render departamento interior". (s.f.). Elaboración propia

**PLANOS  
ANTEPROYECTO  
ARQUITECTÓNICO**





PLANTA BAJA  
NIVEL PB



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 75, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

ALUMNA:

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

**SIMBOLOGÍA:**

- Indica nivel de piso terminado
- Indica corte

**ORIENTACION:**

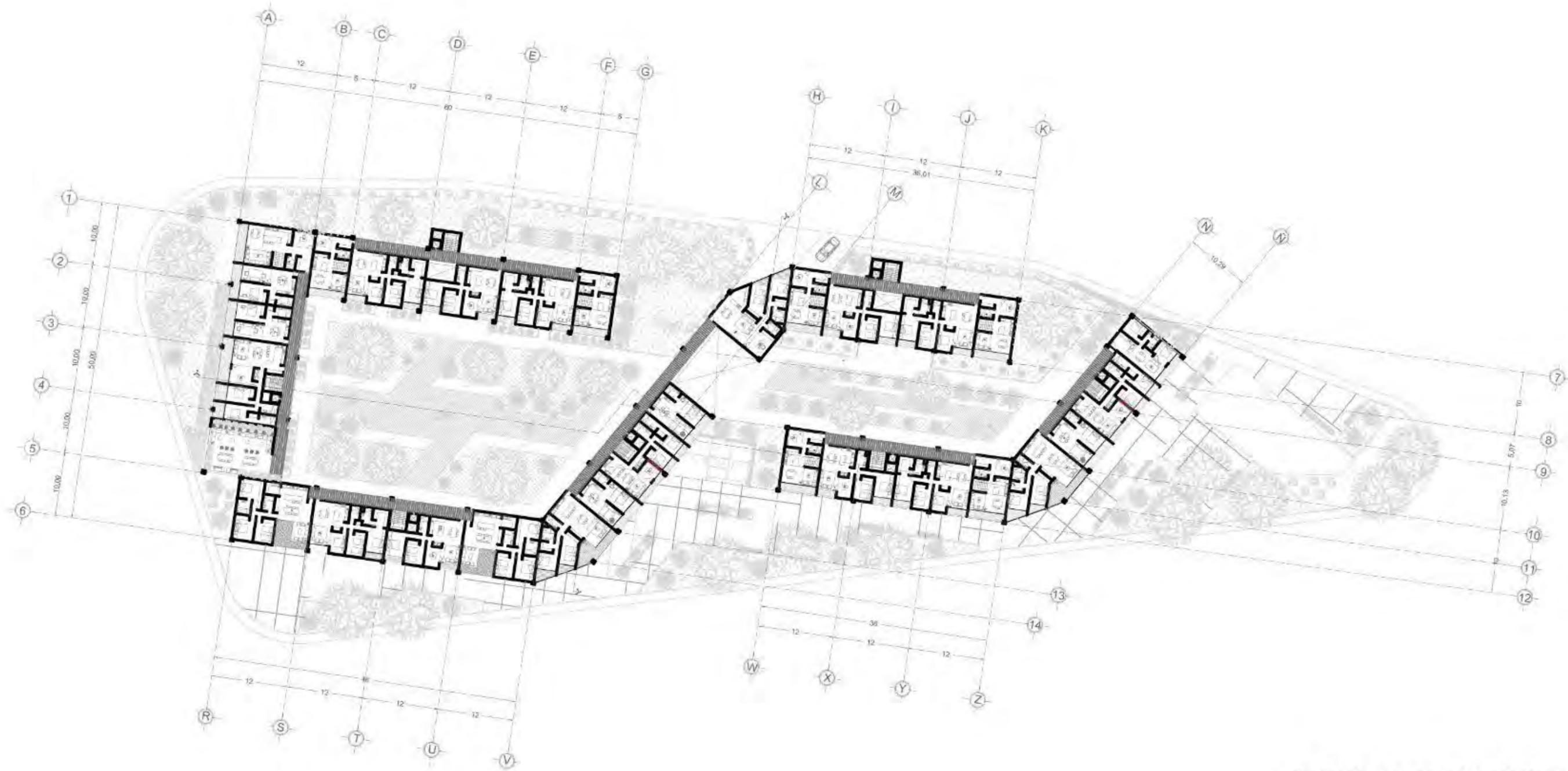


TIPO DE PLANO  
PLANTA BAJA  
COMERCIO Y AMENIDADES

FECHA: MAYO 2019

ESCALA: 1:300

ACOTACIÓN: METROS



PLANTA DE DEPARTAMENTOS  
NIVEL 1



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 75, Universidad Católica

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

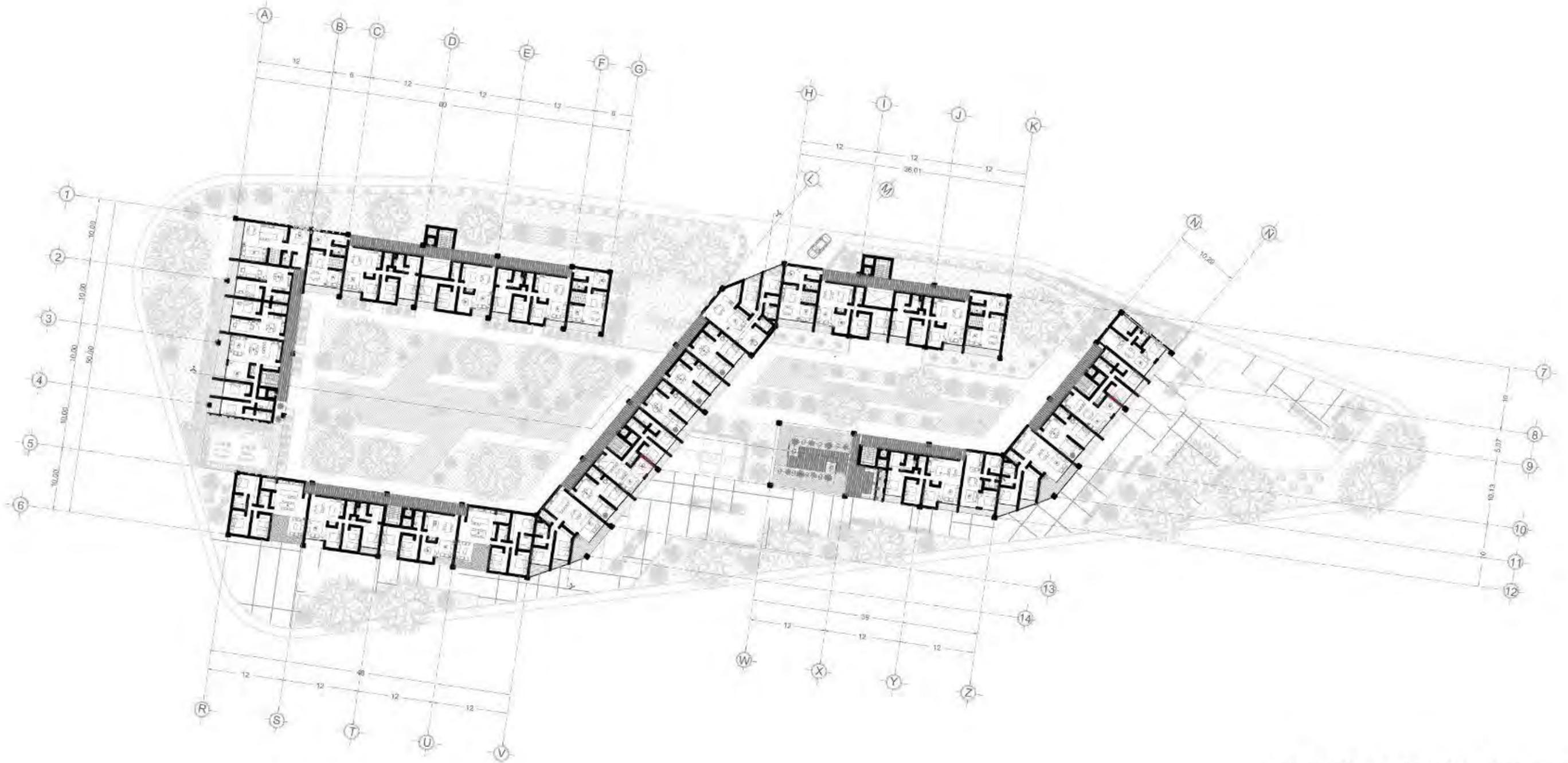
ALUMNA:  
**PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA**

**SIMBOLOGÍA:**  
 Indica nivel de piso terminado  
 Indica corte

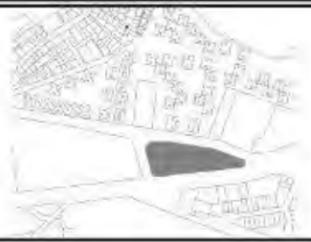


TIPO DE PLANO  
PLANTA DE DEPARTAMENTOS  
NIVEL 1

FECHA: MAYO 2019  
 ESCALA: 1:300  
 ACOTACIÓN: METROS



PLANTA DE DEPARTAMENTOS  
NIVEL 6



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 75, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

ALUMNA:  
**PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA**

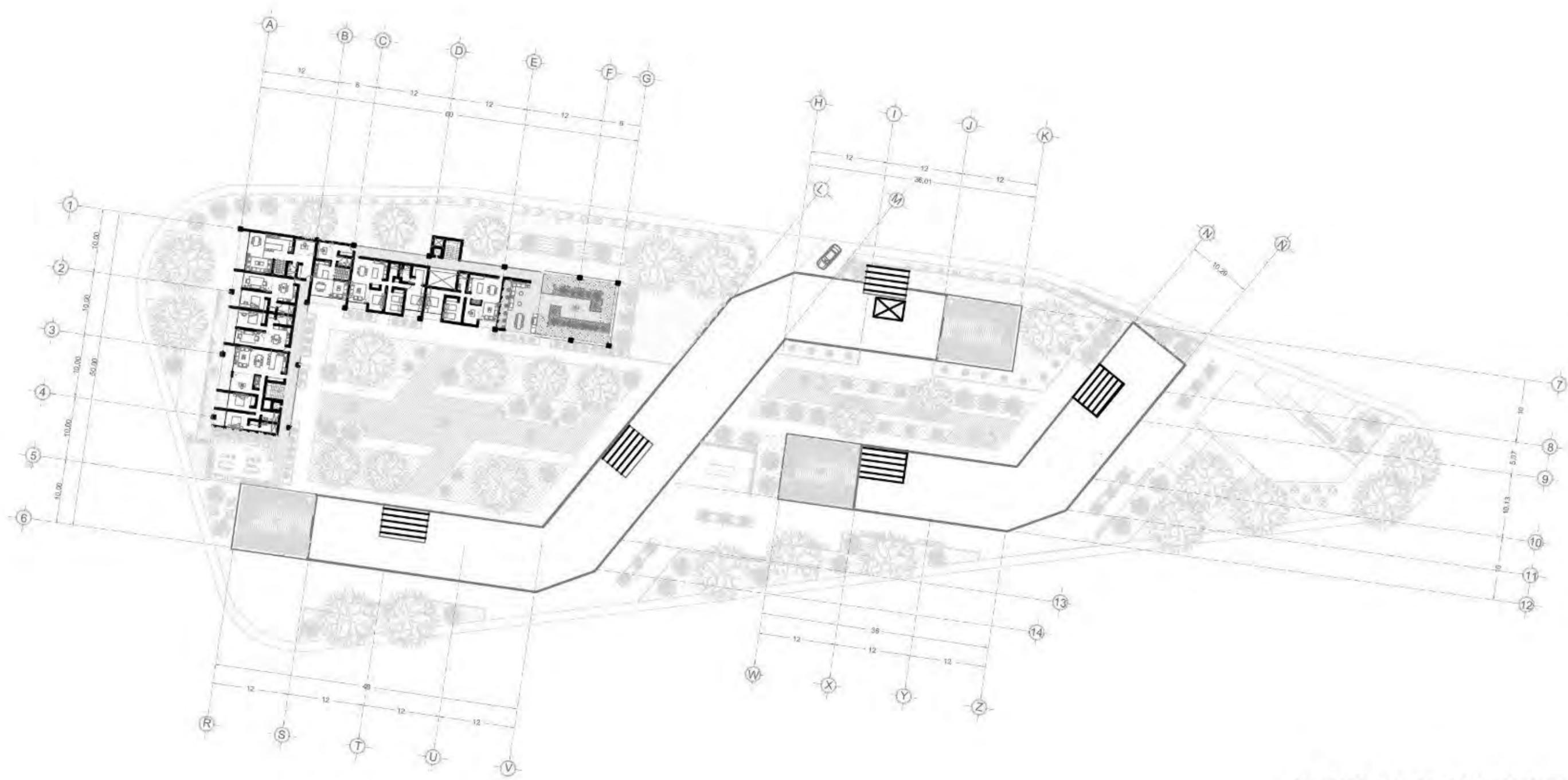
**SIMBOLOGÍA:**  
 Indica nivel de piso terminado  
 Indica corte



TIPO DE PLANO  
PLANTA DE DEPARTAMENTOS  
NIVEL 6

FECHA: MAYO 2019  
 ESCALA: 1:300  
 ACOTACIÓN: METROS





PLANTA DE DEPARTAMENTOS  
NIVEL 11



**COPILCO 75**

DIRECCION:  
Copilco 75, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectonica

ALUMNA:

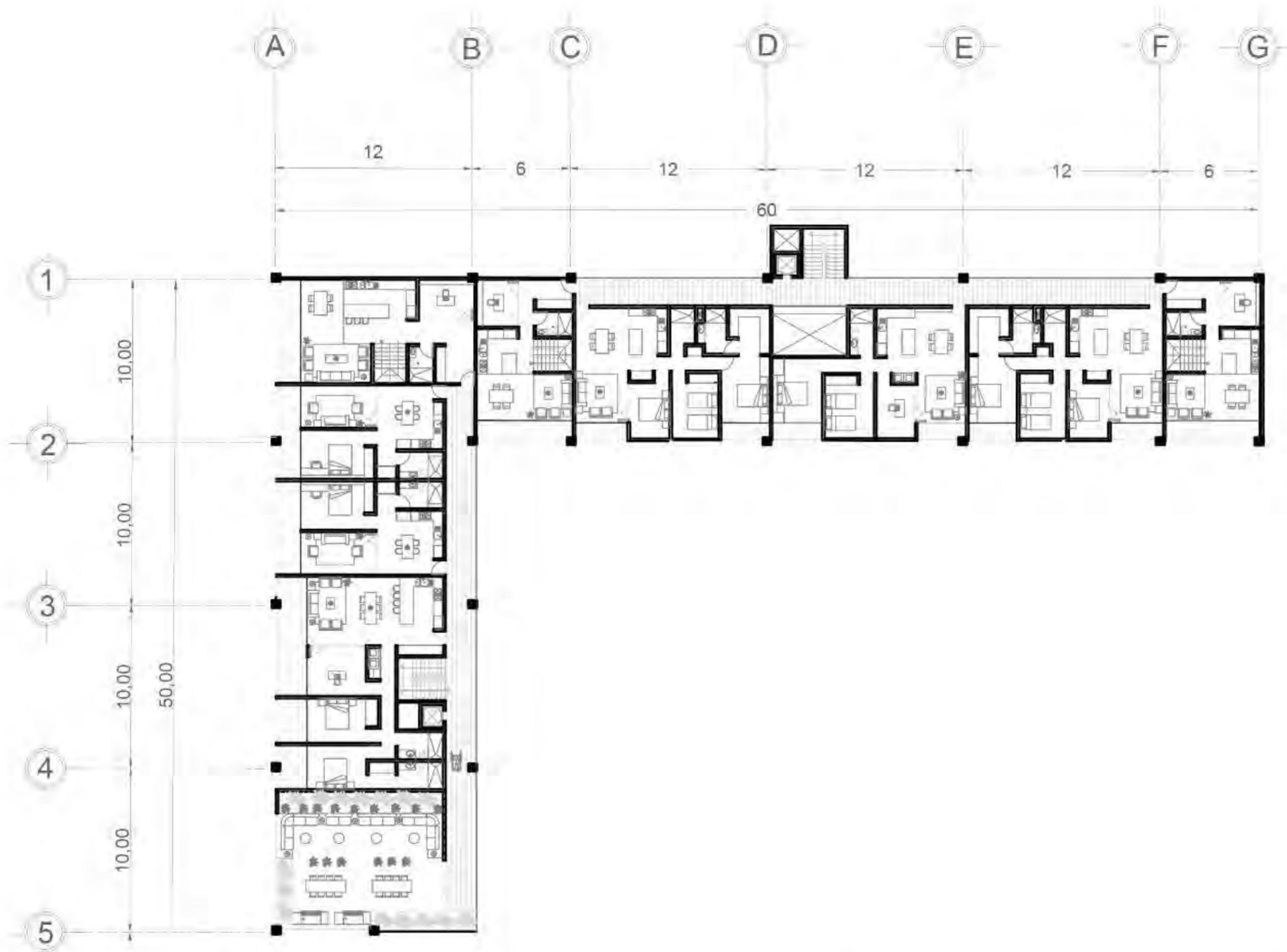
PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

**SIMBOLOGIA:**

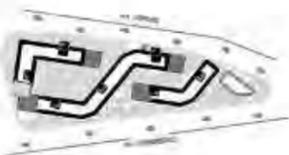
- Indica nivel de piso terminado
- Indica corte



TIPO DE PLANO	
PLANTA DE DEPARTAMENTOS NIVEL 11	
FECHA:	MAYO 2019
ESCALA:	1:300
ACOTACION:	METROS



EDIFICIO OESTE



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 75, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

ALUMNA:

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

SIMBOLOGÍA:

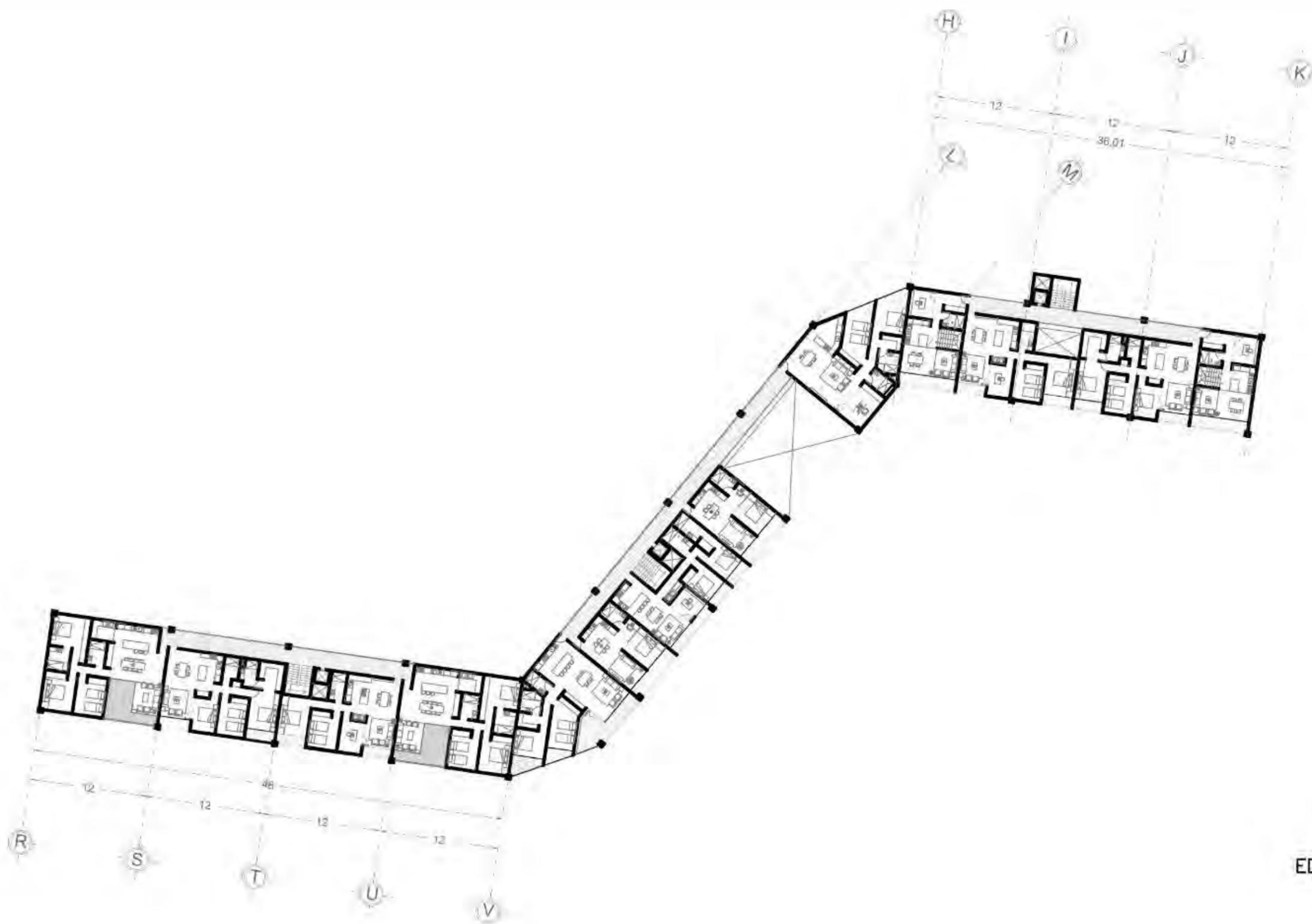


TIPO DE PLANO  
PLANTA EDIFICIO OESTE  
NIVEL 1

FECHA: MAYO 2019

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS



EDIFICIO CENTRAL



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 75, Universidad Copilco  
TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

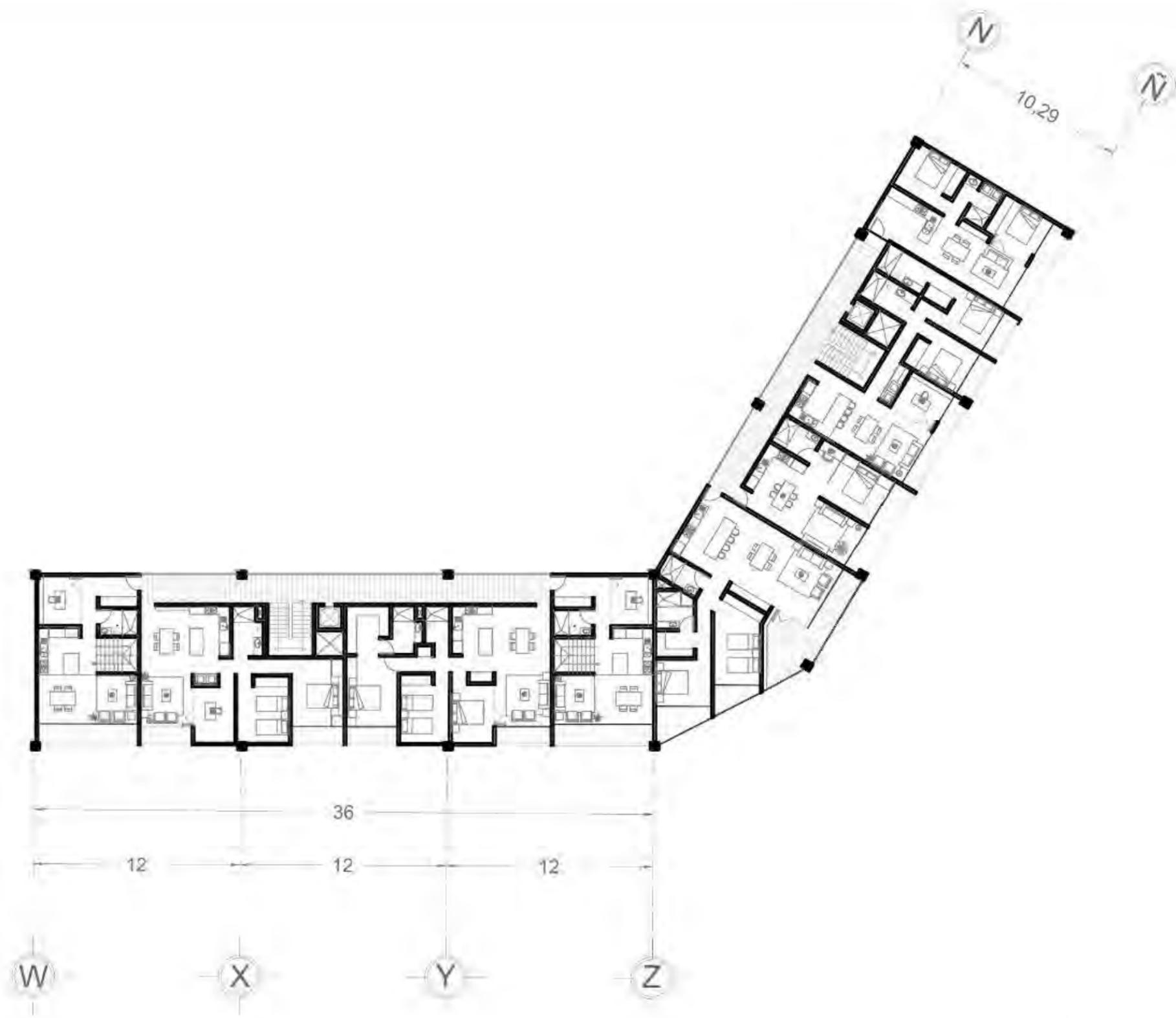
ALUMNA:  
PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

SIMBOLOGÍA:

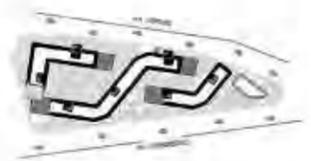


TIPO DE PLANO  
EDIFICIO CENTRAL  
NIVEL 1

FECHA: MAYO 2019  
ESCALA: 1:50  
ACOTACIÓN: METROS



EDIFICIO ESTE



**COPILCO 75**

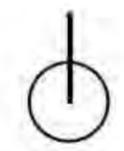
DIRECCIÓN:  
Copilco 75, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

ALIANA:

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

SIMBOLOGÍA:

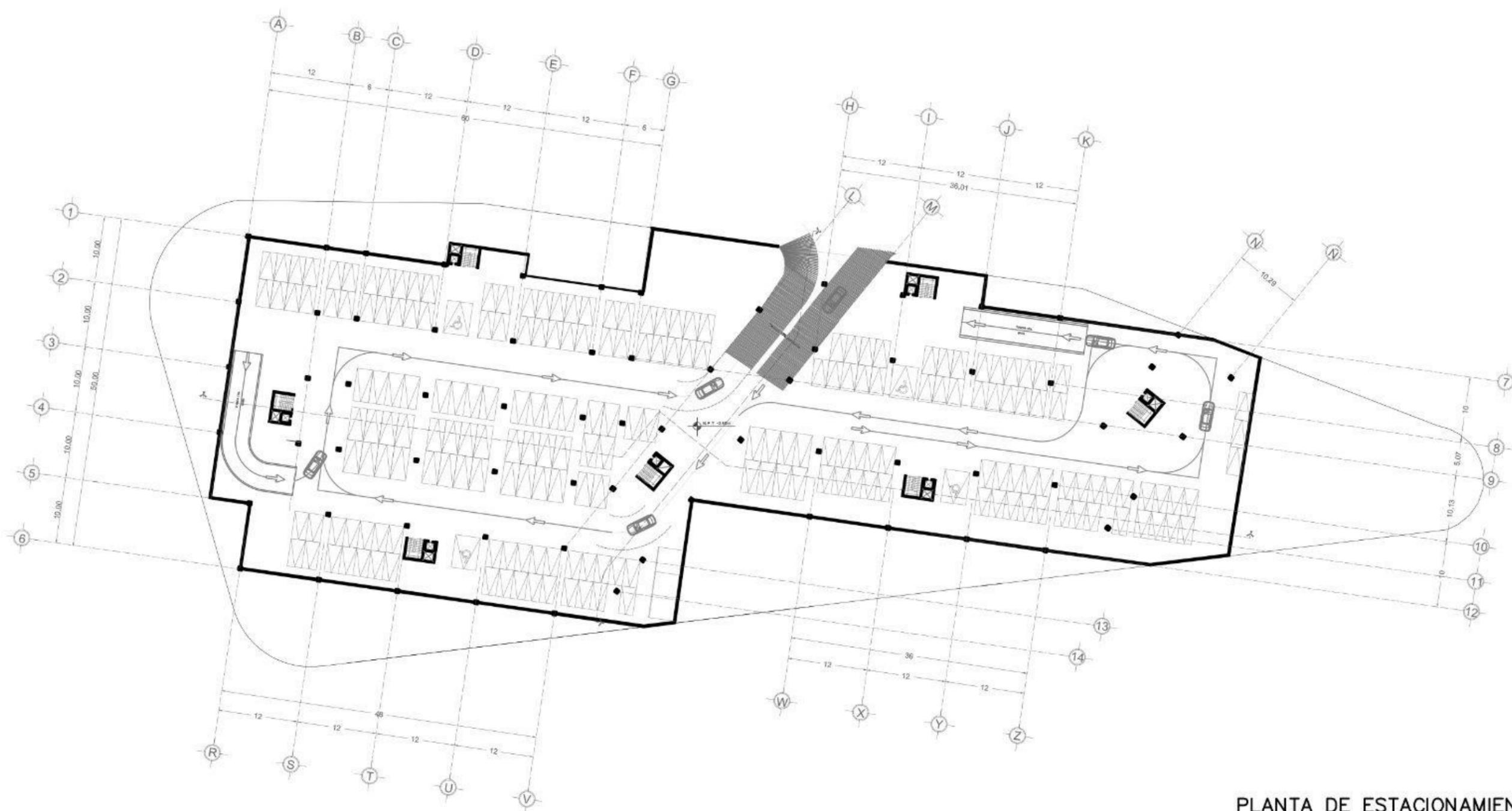


TIPO DE PLANO  
PLANTA EDIFICIO OESTE  
NIVEL 1

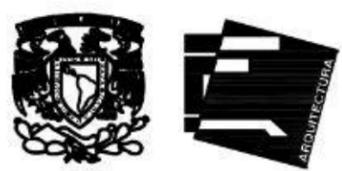
FECHA: MAYO 2018

ESCALA: 1:25

ACOTACIÓN: METROS



PLANTA DE ESTACIONAMIENTO SOTANO  
NIVEL -1



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 75, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

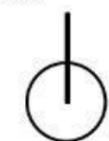
ALUMNA:

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

**SIMBOLOGÍA:**

- Indica nivel de piso terminado
- Indica corte

**ORIENTACION:**

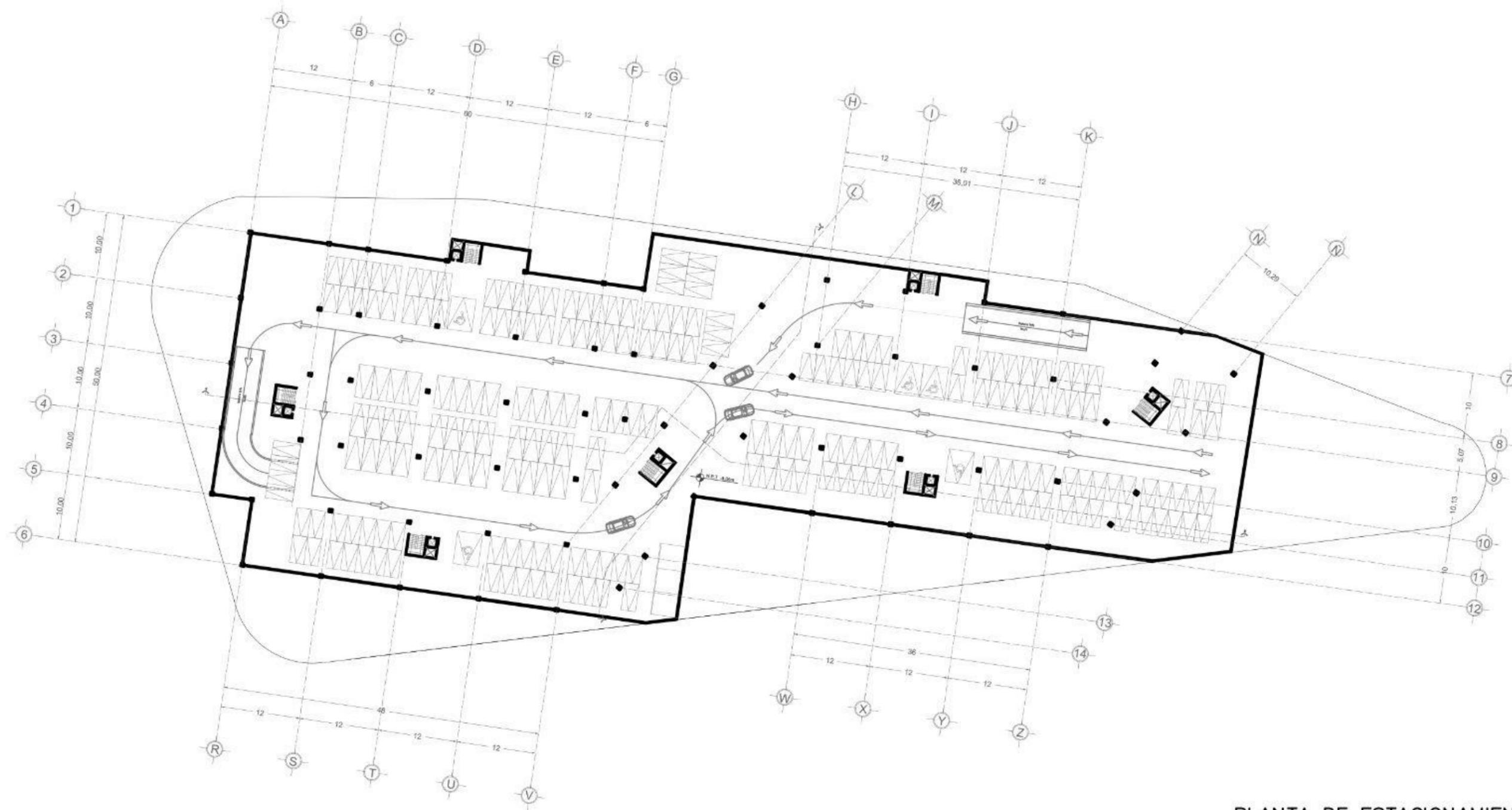


TIPO DE PLANO  
PLANTA DE ESTACIONAMIENTO  
NIVEL SOTANO -1

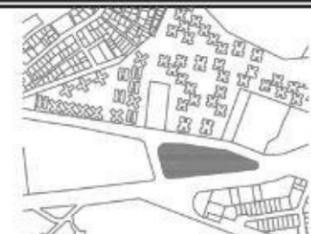
FECHA: MAYO 2018

ESCALA: 1:300

ACOTACIÓN: METROS



PLANTA DE ESTACIONAMIENTO SOTANO  
NIVEL -2



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 75, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

ALUMNA:

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

SIMBOLOGÍA:

- Indica nivel de piso terminado
- Indica corte

ORIENTACIÓN:

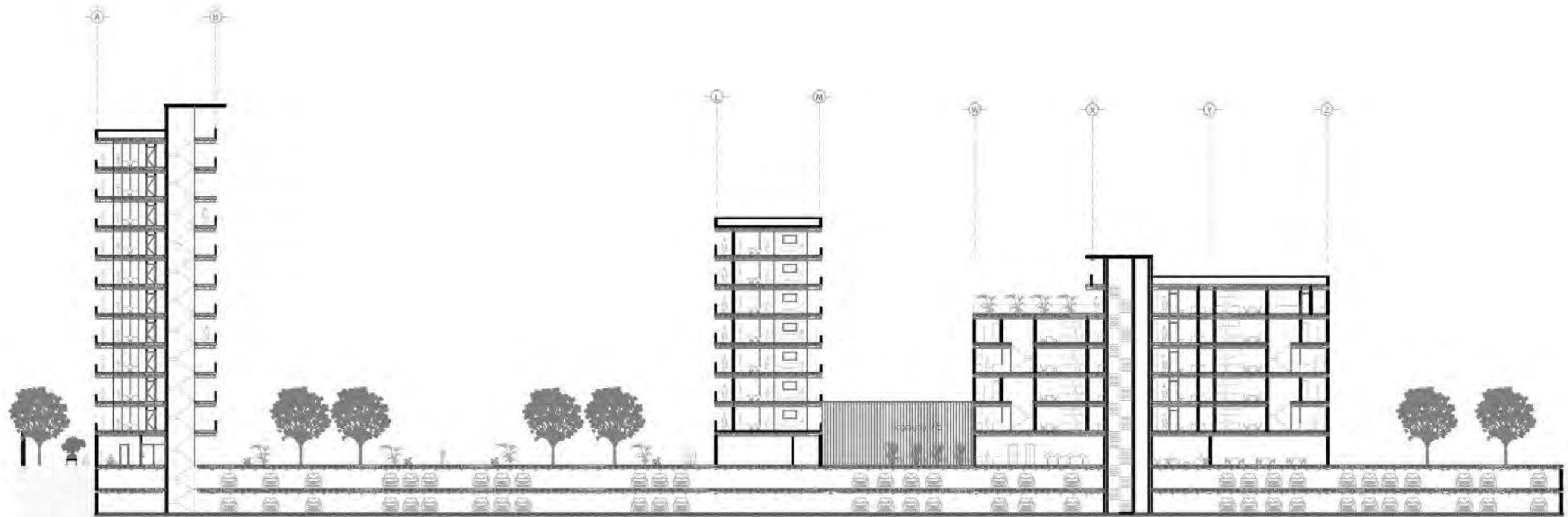


TIPO DE PLANO  
PLANTA DE DEPARTAMENTOS  
NIVEL 1

FECHA: MAYO 2019

ESCALA: 1:300

ACOTACIÓN: METROS



CORTE LONGITUDINAL  
B-B'



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 75, Universidad Cuyo

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

ALUMNA:

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

SIMBOLOGÍA:



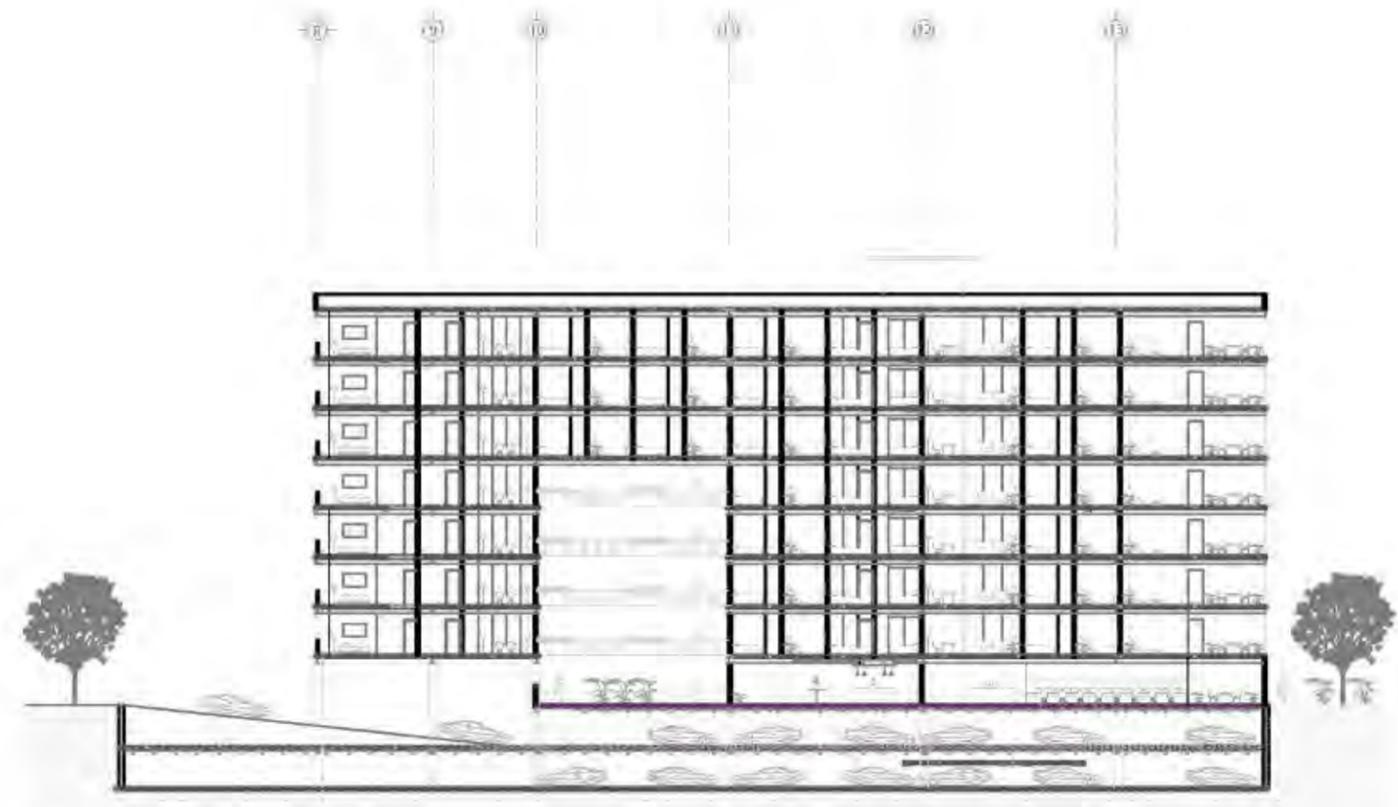
TIPO DE PLANO  
CORTE TRANSVERSAL

FECHA: MAYO 2019

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS

- N.P.T. = 37.80m  
NIVEL 9
- N.P.T. = 34.00m  
NIVEL 8
- N.P.T. = 21.50m  
NIVEL 7
- N.P.T. = 12.80m  
NIVEL 6
- N.P.T. = 11.20m  
NIVEL 5
- N.P.T. = 12.50m  
NIVEL 4
- N.P.T. = 9.20m  
NIVEL 3
- N.P.T. = 0.50m  
NIVEL 2
- N.P.T. = -1.50m  
NIVEL 1
- N.P.T. 0.00m  
PLANTA BASE



CORTE TRANSVERSAL  
B-B'



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 75, Universidad Católica

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

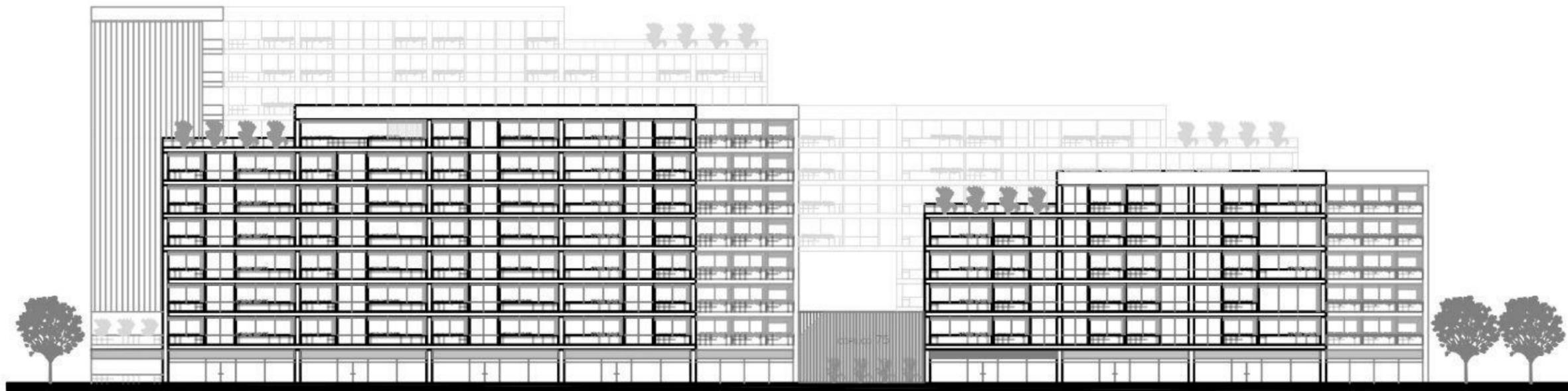
ALUMNA:  
  
PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

SIMBOLOGÍA:

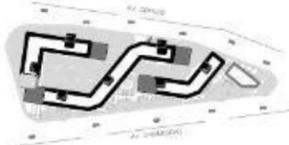


TIPO DE PLANO CORTE TRANSVERSAL	
FECHA:	MAYO 2019
ESCALA:	1:50
ACOTACIÓN:	METROS

N.P.T. +33.50m  
 NIVEL 11  
 N.P.T. +30.50m  
 NIVEL 10  
 N.P.T. +27.50m  
 NIVEL 9  
 N.P.T. +24.50m  
 NIVEL 8  
 N.P.T. +21.50m  
 NIVEL 7  
 N.P.T. +18.50m  
 NIVEL 6  
 N.P.T. +15.50m  
 NIVEL 5  
 N.P.T. +12.50m  
 NIVEL 4  
 N.P.T. +9.50m  
 NIVEL 3  
 N.P.T. +6.50m  
 NIVEL 2  
 N.P.T. +3.50m  
 NIVEL 1  
 N.P.T. 0.00m  
 PLANTA BAJA



FACHADA PRINCIPAL SUR



**COPILCO 75**

**DIRECCIÓN:**  
Copilco 75, Universidad Copilco

**TIPO DE PROYECTO:**  
Propuesta arquitectónica

**ALUMNA:**

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

**SIMBOLOGÍA:**

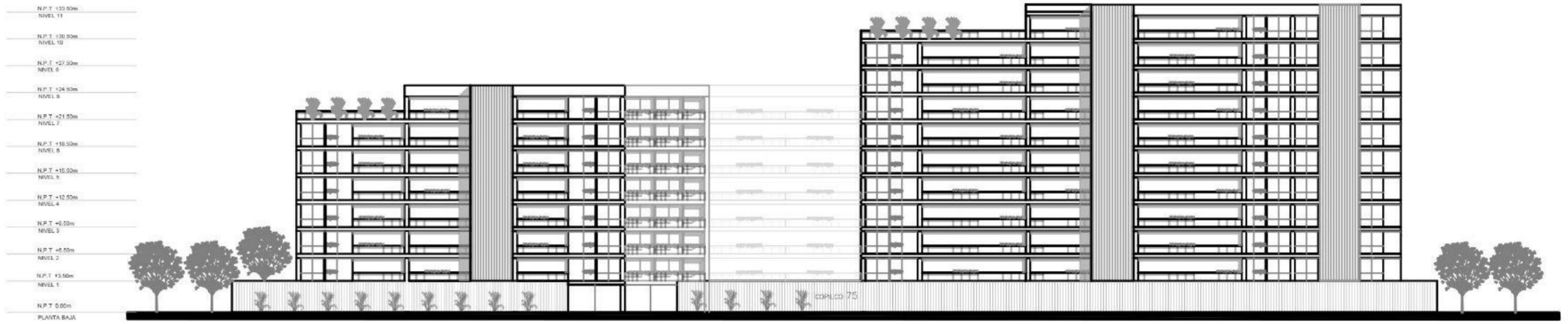


**TIPO DE PLANO**  
FACHADA PRINCIPAL SUR

**FECHA:** MAYO 2019

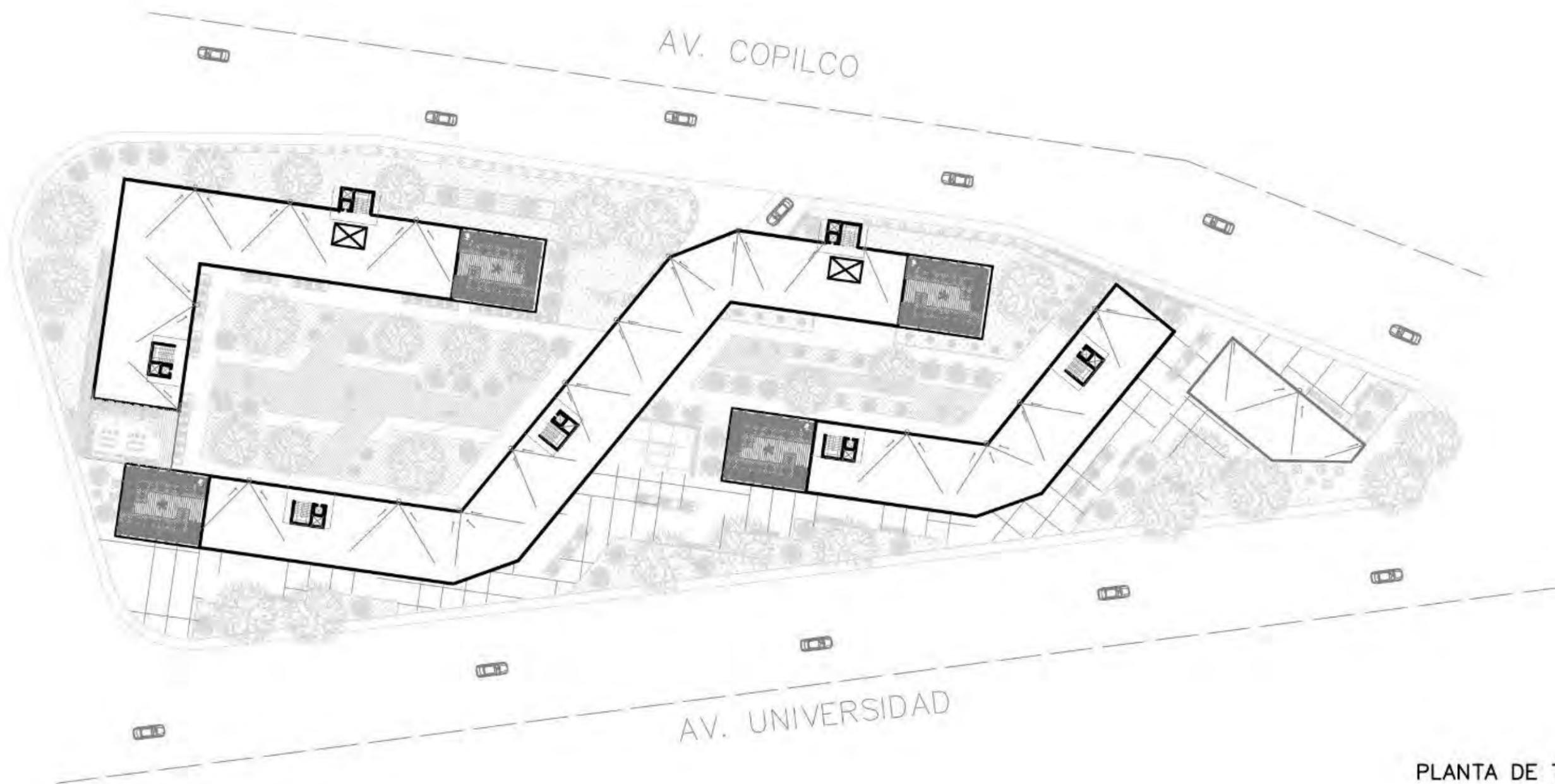
**ESCALA:** 1:50

**ACOTACIÓN:** METROS



FACHADA PRINCIPAL NORTE

		<p><b>COPILCO 75</b></p> <p>DIRECCIÓN: Copilco 75, Universidad Copilco</p> <p>TIPO DE PROYECTO: Propuesta arquitectónica</p>	<p>ALUMNA:</p> <p>PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA</p>	<p>SIMBOLOGÍA:</p>		<p>TIPO DE PLANO FACHADA PRINCIPAL NORTE</p> <hr/> <p>FECHA: MAYO 2019</p> <p>ESCALA: 1:50</p> <p>ACOTACIÓN: METROS</p>
--	--	--	--	--------------------	--	---



PLANTA DE TECHOS



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 75, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

ALUMNA:

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

SIMBOLOGÍA:

ORIENTACION:

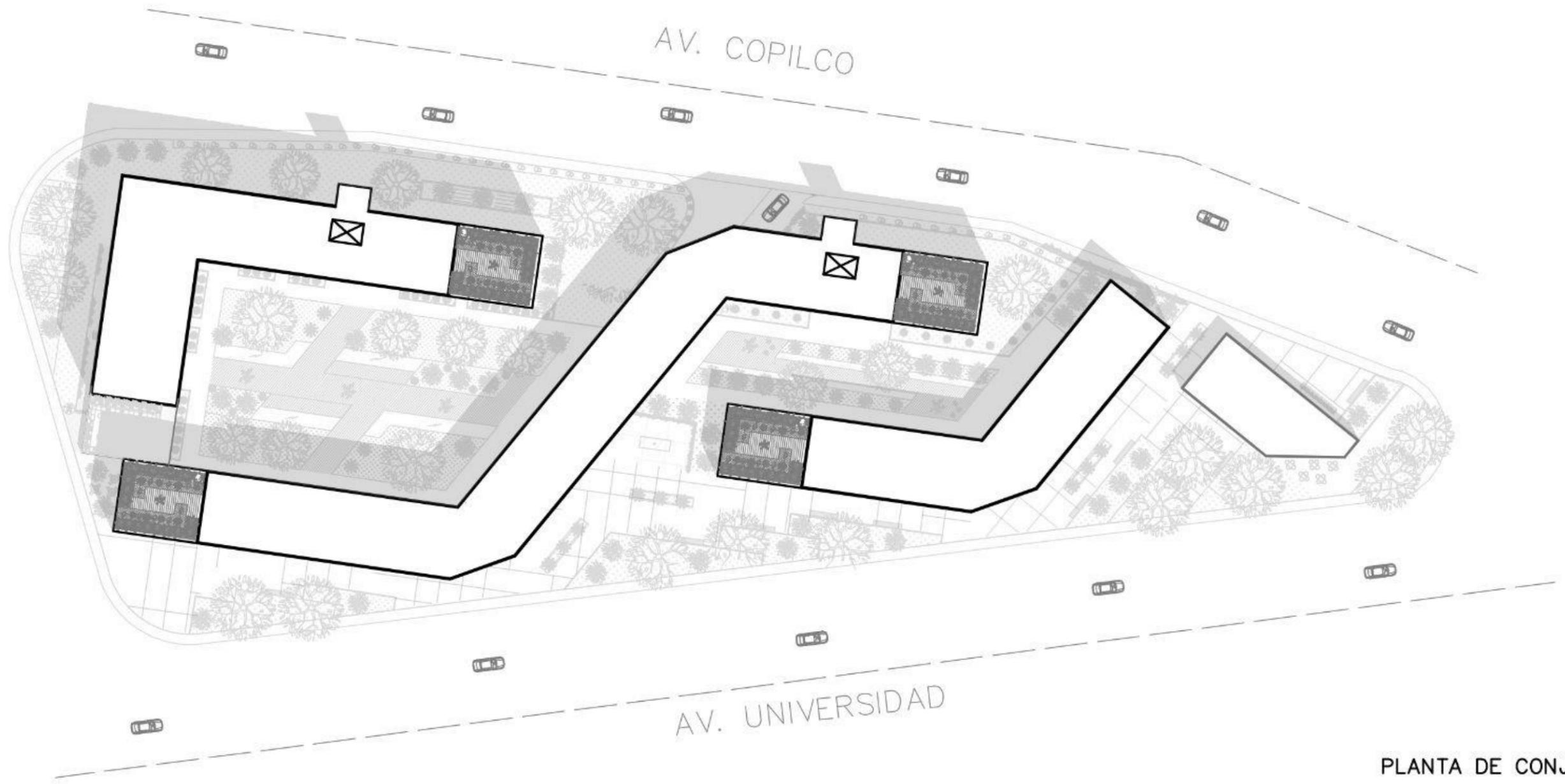


TIPO DE PLANO  
PLANTA DE TECHOS

FECHA: MAYO 2019

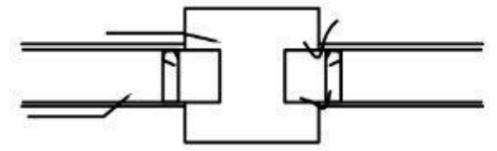
ESCALA: 1:300

ACOTACIÓN: METROS



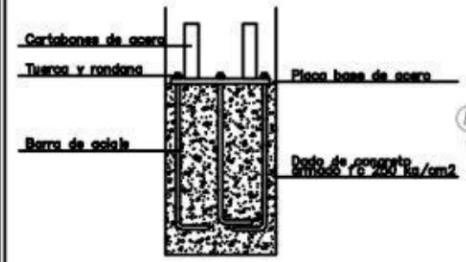
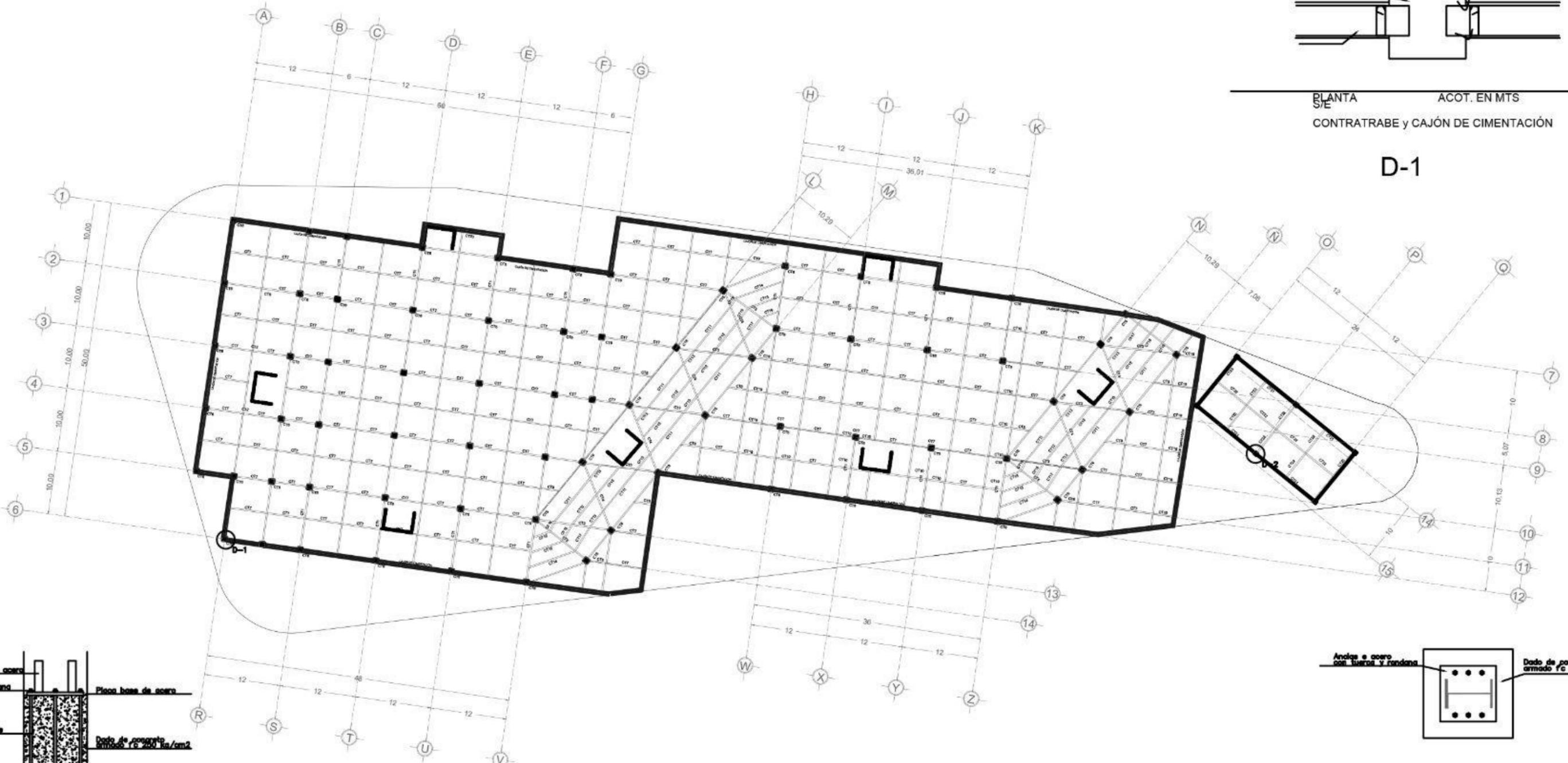
PLANTA DE CONJUNTO

		<p><b>COPILCO 75</b>          DIRECCIÓN:          Copilco 75, Universidad Copilco</p> <hr/> <p>TIPO DE PROYECTO:          Propuesta arquitectónica</p>	<p>ALUMNA:          PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA</p>	<p>SIMBOLOGÍA:</p>	<p>ORIENTACIÓN:</p>	<p>TIPO DE PLANO          PLANTA DE CONJUNTO</p> <hr/> <p>FECHA: MAYO 2019          ESCALA: 1:300          ACOTACIÓN: METROS</p>
--	--	--	--	--------------------	---------------------	--

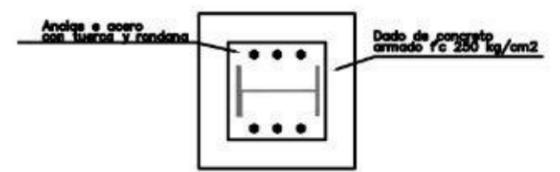


PLANTA S/E ACOT. EN MTS  
CONTRATRABE y CAJÓN DE CIMENTACIÓN

D-1



ALZADO S/E ACOT. EN MTS  
D-1



PLANTA S/E ACOT. EN MTS  
D-1



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 75, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

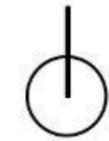
ALUMNA:

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

SIMBOLOGÍA:

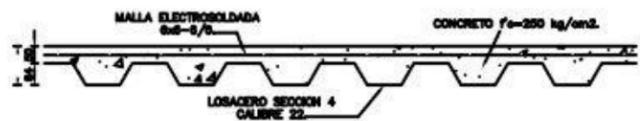
- CT1 CONTRATRABE 1
- CT2 CONTRATRABE 2
- CT3 CONTRATRABE 3
- CT4 CONTRATRABE 4
- CT5 CONTRATRABE 5
- CT6 CONTRATRABE 6

ORIENTACION:



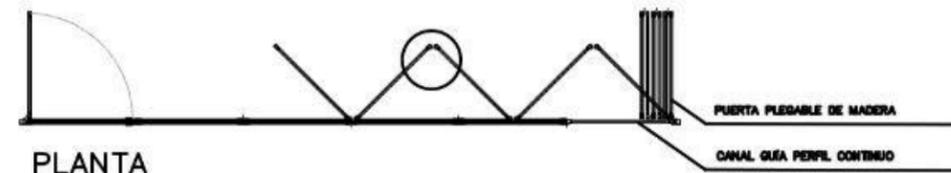
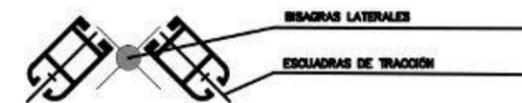
TIPO DE PLANO  
PLANTA DE DEPARTAMENTOS  
NIVEL 1

FECHA: MAYO 2019  
ESCALA: 1:300  
ACOTACIÓN: METROS

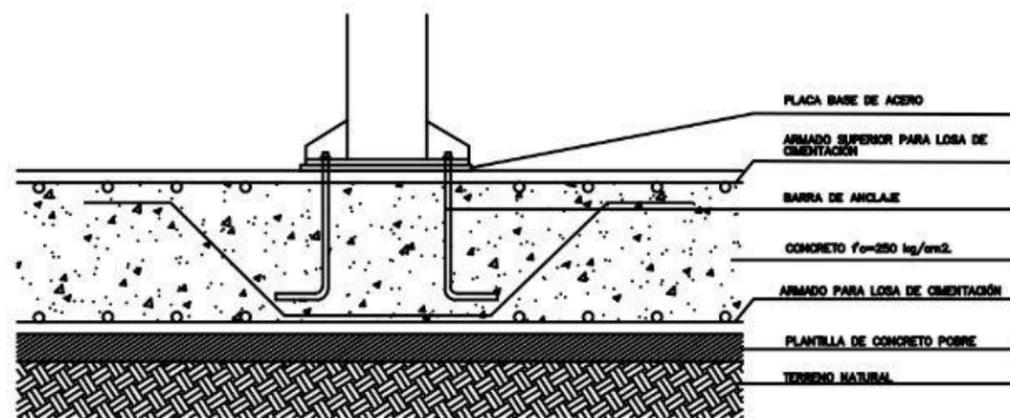


NOTAS:  
 DEBERA GARANTIZARSE LA POSICION DE LA MALLA ELECTROSOLDADA AL CENTRO DE LA CAPA DE COMPRESION, EN EL TRANSCURSO DEL COLADO PARA EVITAR AGRIETAMIENTO EN EL CONCRETO.  
 LA LAMINA SE UNIRÁ A LAS TRABES MEDIANTE PUNTOS DE SOLDADURA DE 20mm.  $\phi$  EN CADA VALLE.

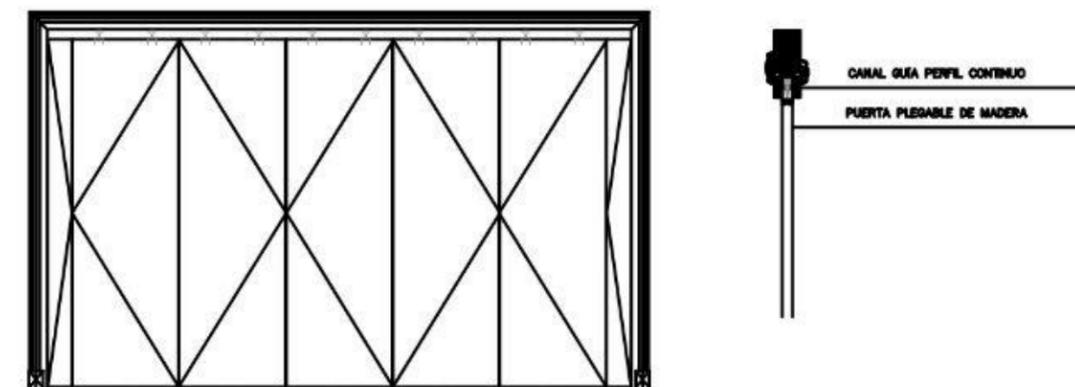
SECCION LOSA DE ENTREPISO



PLANTA

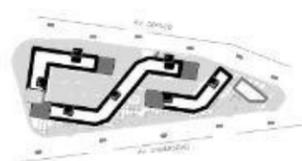


D-2 DETALLE LOSA DE CIMENCIÓN



ALZADO  
 DETALLE DE PUERTA PLEGABLE

DETALLES



COPILCO 75

DIRECCIÓN:  
 Copilco 75, Universidad Copilco

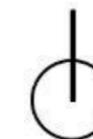
TIPO DE PROYECTO:  
 Propuesta arquitectónica

ALUMNA:

PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

SIMBOLOGÍA:

1. ACERO EN ESTRUCTURA TIPO A-38, PARA PERFILES Y PLACAS.
2. SOLDADURA DE ELECTRODO TIPO E-70-XX.
3. TODO EL ACERO ESTRUCTURAL DEBE CUMPLIR CON LAS NORMAS DE LA A.S.T.M.
4. TODA LA SOLDADURA DEBE CUMPLIR CON LAS NORMAS DE LA A.W.S.
5. VER COTAS Y NIVELES GENERALES EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
6. NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.

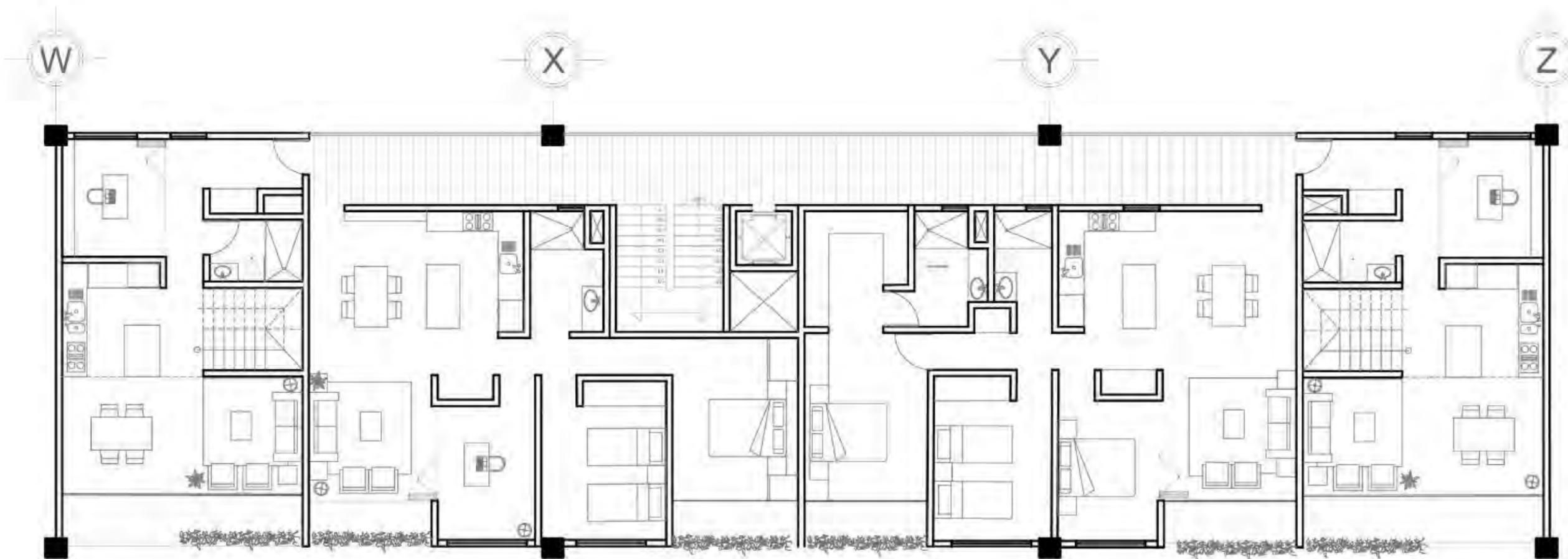


TIPO DE PLANO  
 FACHADA PRINCIPAL SUR

FECHA: MAYO 2019

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS



NÚCLEO DE DEPARTAMENTOS  
PLANTA BAJA



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Cuyo

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

SEMESTRE  
SEMINARIO DE TITULACIÓN

ALUMNA  
PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

SIMBOLOGÍA:

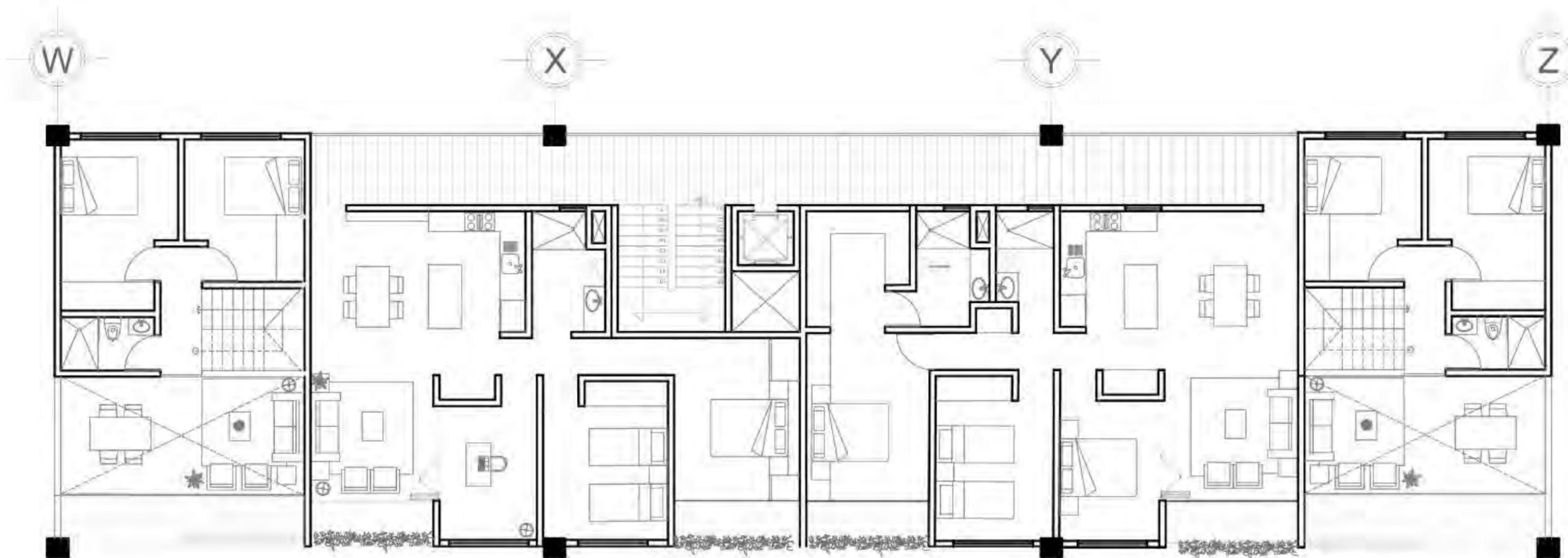


TIPO DE PLANO.  
NÚCLEO DE DEPARTAMENTOS

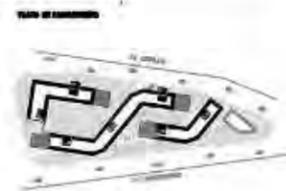
FECHA: JUNIO 2019

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS



NÚCLEO DE DEPARTAMENTOS  
PLANTA ALTA



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

SEMESTRE  
SEMINARIO DE TITULACIÓN

ALUMNA  
PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

SIMBOLOGÍA:



TIPO DE PLANO:  
NÚCLEO DE DEPARTAMENTOS

FECHA: JUNIO 2019

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS



NÚCLEO DE DEPARTAMENTOS  
INSTALACION ELECTRICA



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

SEMESTRE  
SEMINARIO DE TITULACIÓN

ALUMNA  
PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

**SIMBOLOGÍA:**

-  Luminaria empotrable o plafón
-  Luminaria arbotante en muro
-  Lámpara colgante
-  Apagador manual doble
-  Apagador manual triple
-  Contacto
-  Centro de carga
-  Tubería por plafón
-  Tubería por piso



TIPO DE PLANO:  
INSTALACIÓN ELECTRICA

FECHA: JUNIO 2019

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS



NÚCLEO DE DEPARTAMENTOS  
INSTALACION HIDRÁULICA



**COPILCO 75**

DIRECCIÓN:  
Copilco 136, Universidad Copilco

TIPO DE PROYECTO:  
Propuesta arquitectónica

SEMESTRE  
SEMINARIO DE TITULACIÓN

ALUMNA  
PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

SIMBOLOGÍA:

- TUBERÍA AGUA FRIA
- - - TUBERÍA AGUA CALIENTE
- TUBERÍA AGUAS NEGRAS
- BAJADA COLUMNA DE AGUA FRIA
- BAJADA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- BAJADA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS

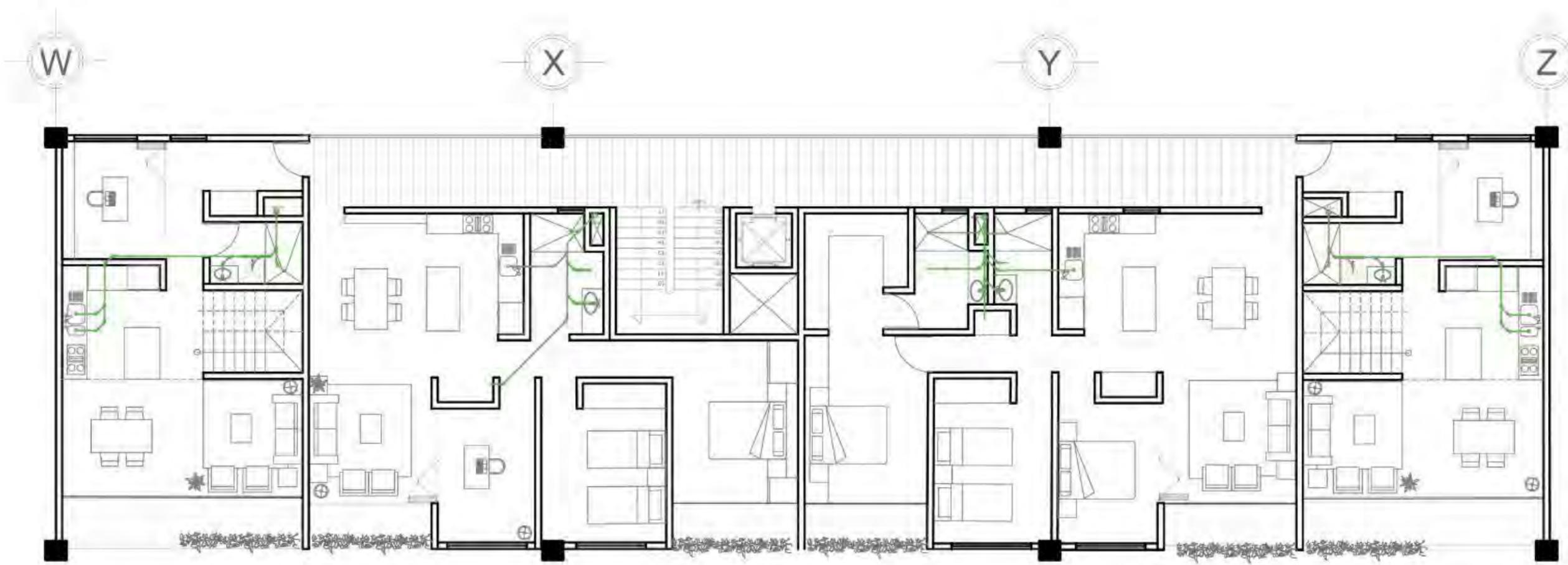


TIPO DE PLANO:  
INSTALACIÓN HIDRÁULICA –  
SANITARIA

FECHA: JUNIO 2019

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS



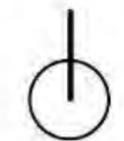
NÚCLEO DE DEPARTAMENTOS  
INSTALACION SANITARIA



**COPILCO 75**  
 DIRECCIÓN:  
 Copilco 136, Universidad Cuyo  
 TIPO DE PROYECTO:  
 Propuesta arquitectónica

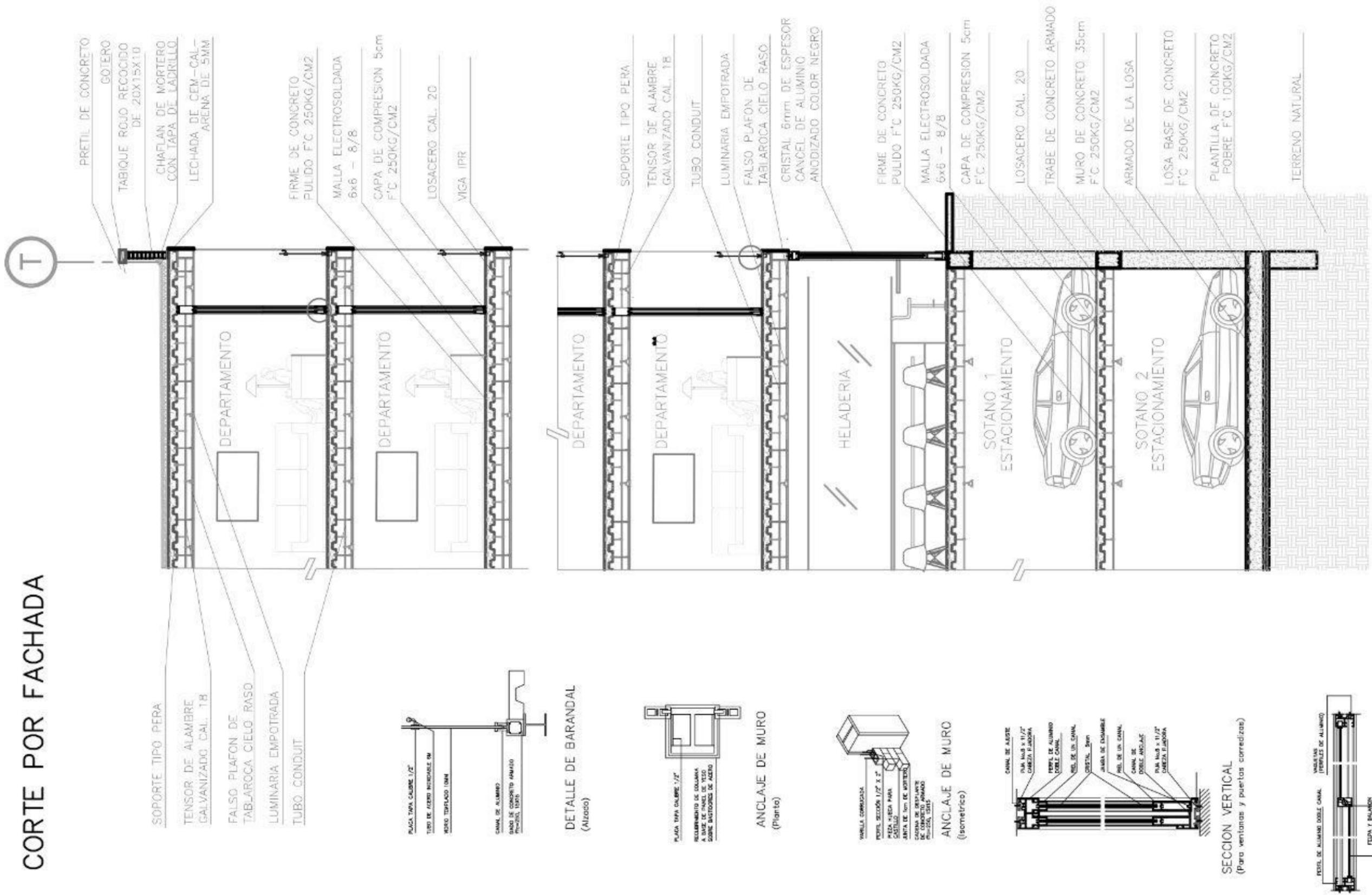
SEMESTRE  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN  
 ALUMNA  
 PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA

- SIMBOLOGIA:**
- TUBERÍA AGUA FRIA
  - - TUBERÍA AGUA CALIENTE
  - TUBERÍA AGUAS NEGRAS
  - BAJADA COLUMNA DE AGUA FRIA
  - BAJADA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
  - BAJADA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS



TIPO DE PLANO:  
 INSTALACIÓN HIDRAULICA –  
 SANITARIA  
 FECHA: JUNIO 2019  
 ESCALA: 1:50  
 ACOTACIÓN: METROS

# CORTE POR FACHADA



SECCION HORIZONTAL (Para ventanas y puertas correderas)



**COPILCO 75**

DIRECCION  
Copilco 130, Universidad Cuyo

TIPO DE PROYECTO  
Proyecto ejecutivo

**SEMESTRE**  
**SEMINARIO DE TITULACION**

**ALUMNA**  
**PERALTA RIVAS MARIA FERNANDA**

**TIPO DE PLANO**  
**CORTE POR FACHADA**

**FECHA: JUNIO 2019**

**ESCALA: 1:50**

**ACOTACION: METROS**

# 05

CONCLUSIÓN  
AGRADECIMIENTOS  
BIBLIOGRAFÍA

## C O N C L U S I O N

La vivienda en la ciudad de México representa un escenario complejo, con numerosos desafíos de una realidad complicada y diversa.

La demanda de vivienda va en aumento año con año, provocando la escasez de suelo, el encarecimiento de la vivienda y una desigualdad económica. La vivienda se ha empezado a ver como una mercancía, originando la vivienda en masa bajo el concepto de mayor cantidad menor calidad, olvidando el valor principal de la misma, la de satisfacer las necesidades de los habitantes y mejorar su calidad de vida.

Los proyectos desarrollados durante el seminario de titulación me permitieron entender la vivienda desde diversos enfoques, permitiendo explorar con diversas configuraciones espaciales sin olvidar que el objetivo más importante es el bienestar del habitante y que la vivienda responda sociedad diversa.

# A G R A D E C I M I E N T O S

**M**e siento infinitamente agradecida con Dios por ser siempre mi guía en esta vida y traerme hasta donde estoy, agradezco concluir esta etapa cumpliendo uno de los objetivos más anhelados e importantes de mi vida.

Esta tesis está dedicada a mis padres, Eva Rivas y Miguel Peralta, a quienes les agradezco eternamente por su esfuerzo constante para darme lo mejor y que yo pudiera ir por donde ellos no han ido. A mi madre, una mujer libre, valiente y trabajadora que me ha enseñado a perseguir mis sueños. A mi padre, un hombre honesto, leal y divertido que me enseñó a reírme y a disfrutar de la vida.

Gracias por todo su amor, por su apoyo, por sus consejos y su paciencia, mi infinita admiración a ustedes solo la puedo expresar diciendo que es un orgullo para mi ser su hija.

A Benoit Laussat, un hombre amoroso y alegre, la persona que me inspira y me motiva, más que mi compañero de viaje es mi hogar, gracias por creer en mí más que yo misma, por tu apoyo y por alentarme a seguir cumpliendo mis objetivos, tu presencia en mi vida es el mejor regalo.

A Orvelin Gonzalez, por creer en mí y apoyarme incondicionalmente para que yo pudiera cumplir mi meta.

A Daniela Martiñon, por nuestros diez años de amistad, por escucharme, motivarme y siempre estar presente para mi.

A Mariana Martínez, por su amistad incondicional y a su familia, a quienes les agradezco infinitamente su apoyo durante los primeros semestres de la carrera.

A la Universidad Nacional Autónoma de México por brindarme la oportunidad de estudiar en sus aulas y a los profesores por darme las bases para enfrentar el futuro además de compartir e inspirarme con su pasión por la arquitectura. A mis amigos y compañeros por acompañarme en tantas noches de desvelos y en especial agradezco a Valeria Guerrero y a Cristal Porcayo, por su amistad y su apoyo total en esta etapa, sin ellas mis años de universidad no hubieran sido los mismos.

**¡Muchas Gracias!**

## 5.2 | Bibliografía

# B I B L I O G R A F Í A

- Betancourt, Simon. (2011). Reglamento de construcciones para el Distrito Federal. México.Trillas.
- Montaner, J.M., & Muxi, Z. (2011). Herramientas para habitar el presente: la vivienda del siglo XXI. Actar.

## REFERENCIAS

[13] BBVA, Research. (2021). "Los millennials mexicanos en la pandemia: perfil de ingresos y gastos". BBVA México. Recuperado de <https://www.bbva.com/es/mx/los-millennials-mexicanos-en-la-pandemia-perfil-de-ingresos-y-gastos/>

[15] Cisneros, V. (2020). "Ya maduraron los millennials? compran más casas a crédito en 2019". Emeequis. Recuperado de <https://m-x.com.mx/al-dia/ya-maduraron-los-millennials-compran-mas-casas-a-credito-en-2019/>

[16] "Cómo adoptamos la tecnología por generaciones". (s.f.) U-GOB. Recuperado de <https://u-gob.com/adoptamos-la-tecnologia-generaciones/#:~:text=Generaci%C3%B3n%20y%206.6%25%20con%20una%20tableta>

"Convocatoria concurso CAM-SAM, vivienda Emergente 19S". (2018). Colegio de Arquitectos y Recuperadas de <https://www.colegiodearquitectoscdmx.org/wp-content/uploads/2018/08/bases-concurso-estudiantil-vivienda-19s.pdf>

[5] "El auge de los departamentos loft pequeños en México". (2023). Punto Destino. Recuperado de <https://puntodestino.com.mx/blog/el-auge-de-los-departamentos-loft-pequenos/>

[6] Inmobiliare. (2021). "Los departamentos de dos recamaras son los más solicitados en CDMX: Mercado libre" Inmobiliare. Recuperado de <https://inmobiliare.com/los-departamentos-de-dos-recamaras-son-los-mas-solicitados-en-cdmx-mercado-libre/>

[2] Instituto de investigaciones legislativas. de la CDMX. (s. f.). "Sismo 19 de septiembre 2017: aspectos estadísticos, financieros y sociales relativos a la reconstrucción, recuperación y transformación de la CDMX". Congreso de la Ciudad de México. Recuperado de <https://congresocdmx.gob.mx/media/banners/d120319-2.pdf>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI. (2019). Disponible en <https://www.inegi.org.mx/>

[8] "La familia como base de la sociedad". (s. f.). Hábitat para la Humanidad México. Recuperado de <https://www.habitatmexico.org/article/la-familia-como-base-de-la-sociedad>

[9] "Las Familias y su protección jurídica".[pdf]. (2018). Comisión Nacional de Derechos Humanos. Recuperado de [https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez\\_familia/Material/trip-familias-juridicas.pdf](https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/trip-familias-juridicas.pdf)

[12] "Los millennials en el mercado laboral: hechos estilizados y opinión empresarial". en Reporte sobre las economías regionales abril- junio 2017. [pdf]. (2017). Banco de México. 21-23. Recuperado de <https://www.banxico.org.mx/publicaciones-y-prensa/reportes-sobre-las-economias-regionales/recuadros/%7B8612A945-7B23-4619-3A07-D0BFF55E7BF0%7D.pdf>

"Manual de construcción de baño ecológico seco." [pdf]. (s.f.). Ecotec Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de [.https://ecotec.unam.mx/wp-content/uploads/Manual-de-construccion-de-ba--o-ecologico-seco.pdf](https://ecotec.unam.mx/wp-content/uploads/Manual-de-construccion-de-ba--o-ecologico-seco.pdf)

"Mapa de zonificación geotécnica". en Atlas de peligros y riesgos de la Ciudad de México, UNAM; [pdf]. (2017). Protección Civil. Recuperado de [http://data.proteccioncivil.cdmx.gob.mx/mapas\\_atlas/09000\\_Mapa\\_Zonificacion\\_Geotecnica.pdf](http://data.proteccioncivil.cdmx.gob.mx/mapas_atlas/09000_Mapa_Zonificacion_Geotecnica.pdf)

[10] Montaner, J. Muxi, Z. (2007). "Habitar el presente. Vivienda en España, sociedad, ciudad, tecnología y recursos. Ministerio de vivienda". Recuperado de [https://issuu.com/laboratoriovivienda21/docs/habitar\\_el\\_presente\\_\\_\\_\\_\\_](https://issuu.com/laboratoriovivienda21/docs/habitar_el_presente_____)

[11] Montaner, J. M., Muxí, Z., & Falagán, D. H. (2011). Herramientas para habitar el presente: la vivienda del siglo XXI. Master Laboratorio de la vivienda del siglo XXI. Universidad Politécnica de Catalunya.

"Multifamiliar Tlalpan - Edificio 1C - ficha edificio #8". (2018). Terra Incognita (blog) WordPress. Recuperado de <https://terraincognitum.wordpress.com/2018/05/03/multifamiliares-tlalpan-edificio-1-c-ficha-edificio-8/>  
<https://www.obras.cdmx.gob.mx/uh-tlalpan>

[7] Muxi, Z.(s. f.). " Revisar y Repensar el hábitat contemporáneo". Revista iberoamericana de urbanismo. [pdf]. Universidad Politécnica de Catalunya, UPC. Recuperado de [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12263/03\\_01\\_ZaidaMuxi.pdf;jsessionid=8BF46BF337D649AFEBD150F1D8DE4D64?sequence=1](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12263/03_01_ZaidaMuxi.pdf;jsessionid=8BF46BF337D649AFEBD150F1D8DE4D64?sequence=1)

Nicolás Valencia. (2014). "Escalalatina, escalas humanas en vías de desarrollo". ArchDaily en Español. Recuperado el 22 Oct 2024 de <https://www.archdaily.cl/cl/755613/escalalatina-escalas-humanas-en-vias-de-desarrollo> > ISSN 0719-8914

Ott, C. (2019). "Departamentos DPS/ Estudio MMX + Olga Romano." ArchDaily México. Recuperado de [https://www.archdaily.mx/mx/919519/departamentos-dps-estudio-mmx-plus-olga-romano?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.mx/mx/919519/departamentos-dps-estudio-mmx-plus-olga-romano?ad_medium=gallery)

Pérez Escobar, O. (2017) Estudio de Mecánica de Suelos, para la revisión de las estructuras que integran el Multifamiliar Tlalpan, ubicado en la colonia Educación en la Delegación Coyoacán, en la CD. De México [pdf] Obras CDMX. Recuperado de <https://www.obras.cdmx.gob.mx/storage/app/media/uploaded-files/informe-geotecnico.pdf>

"Popocatepetl 143/ HGR Arquitectos". (2016). ArchDaily en Español. Recuperado de <https://www.archdaily.cl/cl/780803/popocatepetl-143-hgr-arquitectos>

"Proyecto Chacras / Natura Futura + Colectivo Cronopios" (2016). ArchDaily en español. Recuperados de [https://www.archdaily.cl/cl/789185/proyecto-chacras-natura-futura-arquitectura-plus-colectivo-cronopios?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.cl/cl/789185/proyecto-chacras-natura-futura-arquitectura-plus-colectivo-cronopios?ad_medium=gallery)

[14] Rodríguez, B. & Vega, H. (2016). "Diferencias generacionales en prácticas de consumo. El caso de los millennials y de la generación z" en Jóvenes en la ciencia, revista de divulgación científica, 2(1). [pdf]. Universidad de Guanajuato. 597-600. Recuperado de <http://repositorio.ugto.mx/bitstream/20.500.12059/2668/1/Diferencias%20Generacionales%20en%20Pr%C3%A1ctica%20de%20Consumo.%20El%20Caso%20de%20los%20Millennials%20y%20de%20la%20Generaci%C3%B3n%20Z.pdf>

[3] Saffon, M. Vera, J. Gómez, P. Mora, M. Ortiz, M. & Félix, A. (2019). "La emergencia de un sujeto colectivo: el caso de Damnificados Unidas de la Ciudad de México" en Contra el desamparo del Estado: violaciones a los derechos de las personas damnificadas por el sismo S, 19. [pdf]. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de investigaciones jurídicas . 179-204. Recuperado de <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/12/5854/9.pdf>

Secretaría de desarrollo urbano y vivienda de la Ciudad de México, SEDUVI. (2019). Disponible en <https://www.seduvi.cdmx.gob.mx/>

[1] Ureste, M. y Aroche, E. (2017) "Lo que el #19S nos dejó: las víctimas, daños y damnificados en México". Animal Político. Recuperado de <https://www.animalpolitico.com/2017/10/cifras-oficiales-sismo-19s>

[4] Zapata, E. (2022). "¿Qué buscan las personas en un departamento este año?". Expansión. Recuperado de <https://expansion.mx/inmobiliario/2022/04/14/que-buscan-las-personas-en-un-departamento-este-año>