



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD ARQUITECTURA
TALLER RAMÓN MARCOS NORIEGA**

**CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO
“SAN JUDAS TADEO”
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

MENDOZA GUTIÉRREZ JOSÉ LUIS

ASESORES:

PELLÓN DORIA JOSÉ DE JESÚS ARQ.

LÓPEZ ORTEGA EFRAÍN ARQ.

DE LA GARMA GALVÁN LEÓN FELIPE ARQ.

CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX, OCTUBRE DE 2024





**PROTESTA UNIVERSITARIA DE INTEGRIDAD Y
HONESTIDAD ACADÉMICA Y PROFESIONAL**
(Titulación o Graduación con trabajo escrito)



De conformidad con lo dispuesto en los artículos 87, fracción V, del Estatuto General, 68, primer párrafo, del Reglamento General de Estudios Universitarios y 26, fracción I, y 35 del Reglamento General de Exámenes, me comprometo en todo tiempo a honrar a la institución y a cumplir con los principios establecidos en el Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, especialmente con los de integridad y honestidad académica.

De acuerdo con lo anterior, manifiesto que el trabajo escrito
titulado CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

que presenté para obtener el título/grado de ARQUITECTO, es original, de mi autoría y lo realicé con el rigor metodológico exigido por mi Entidad Académica, citando las fuentes de ideas, textos, imágenes, gráficos u otro tipo de obras empleadas para su desarrollo.

En consecuencia, acepto que la falta de cumplimiento de las disposiciones reglamentarias y normativas de la Universidad, en particular las ya referidas en el Código de Ética, llevará a la nulidad de los actos de carácter académico administrativo del proceso de titulación/graduación.

Atentamente,

MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS 312322742

(Firma, Nombre completo, Apellidos y número de cuenta de la persona que egresa)

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 10 de OCTUBRE de 2024

Nota: Requisitar de manera autógrafa con bolígrafo tinta azul





Universidad Nacional
Autónoma de México

Biblioteca Central

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

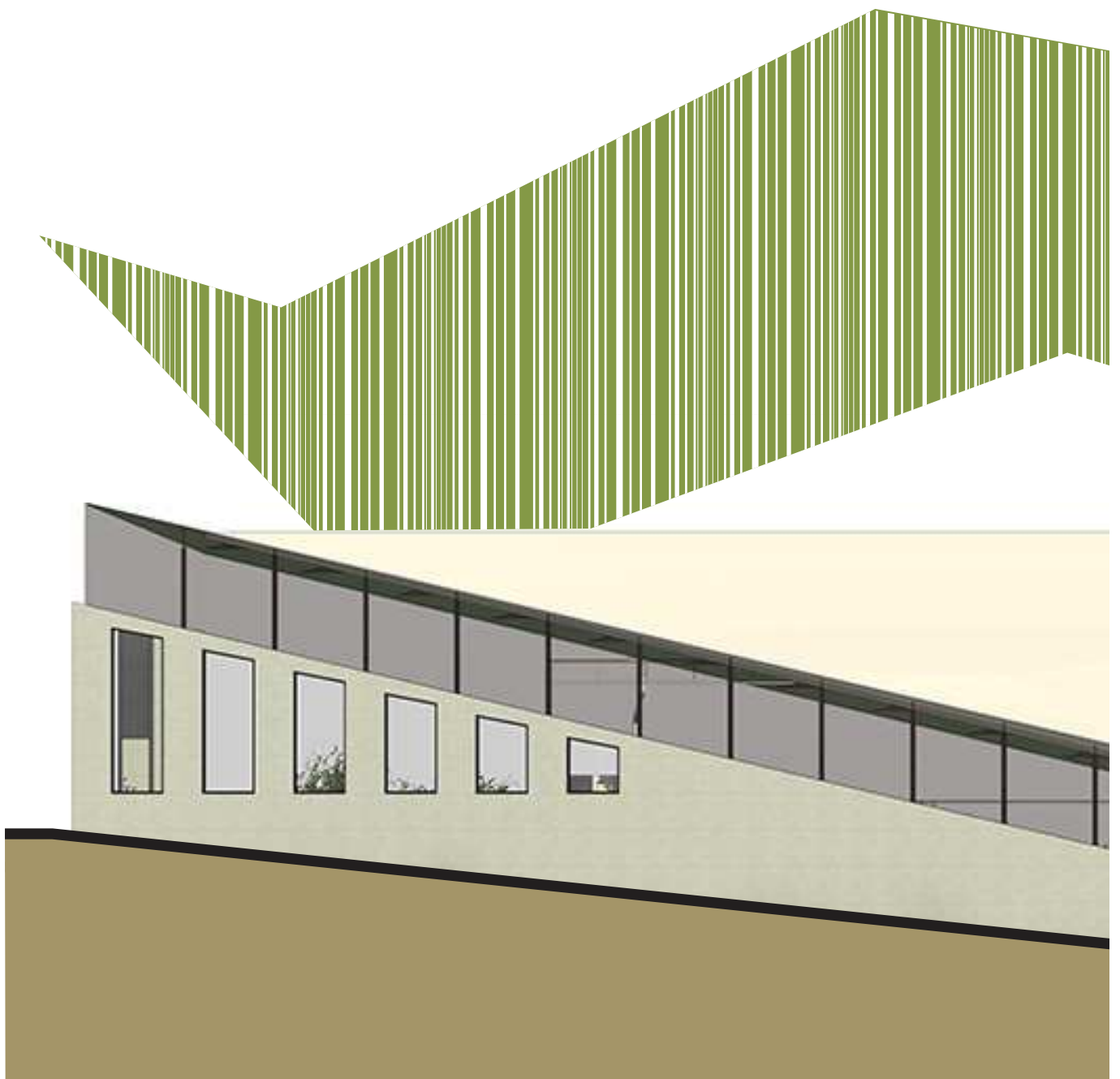
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

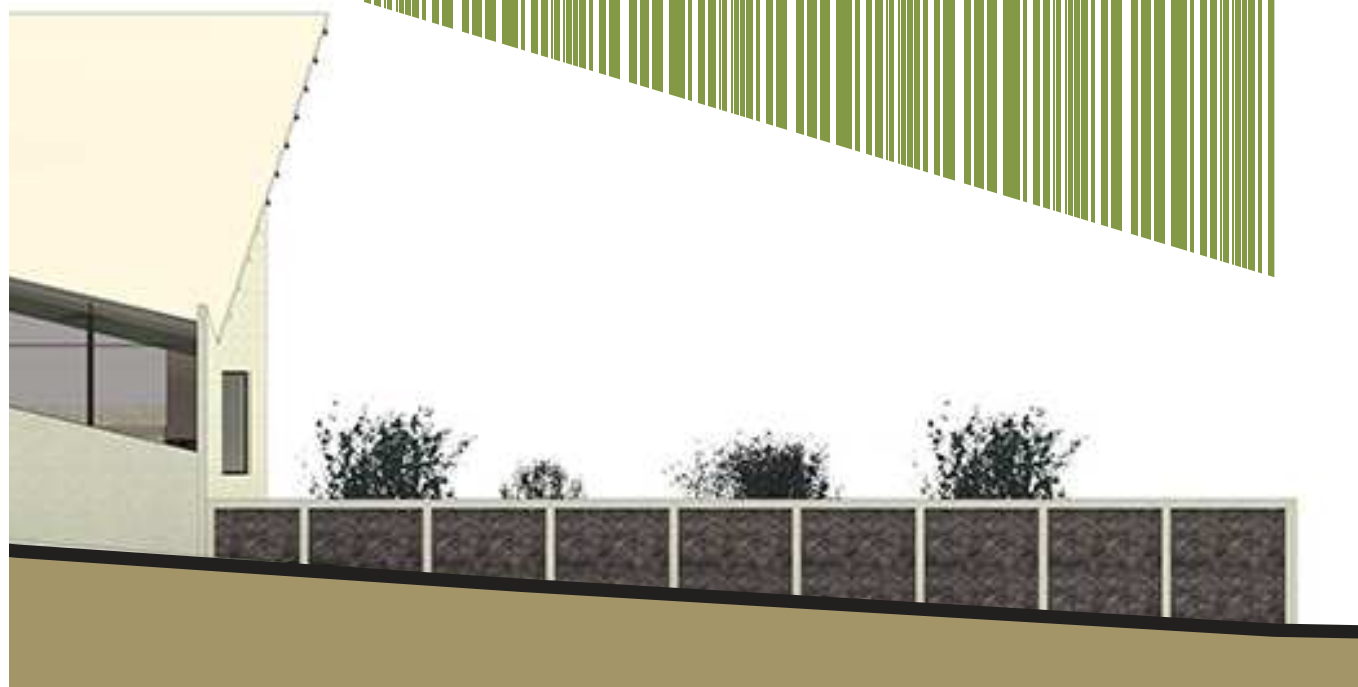
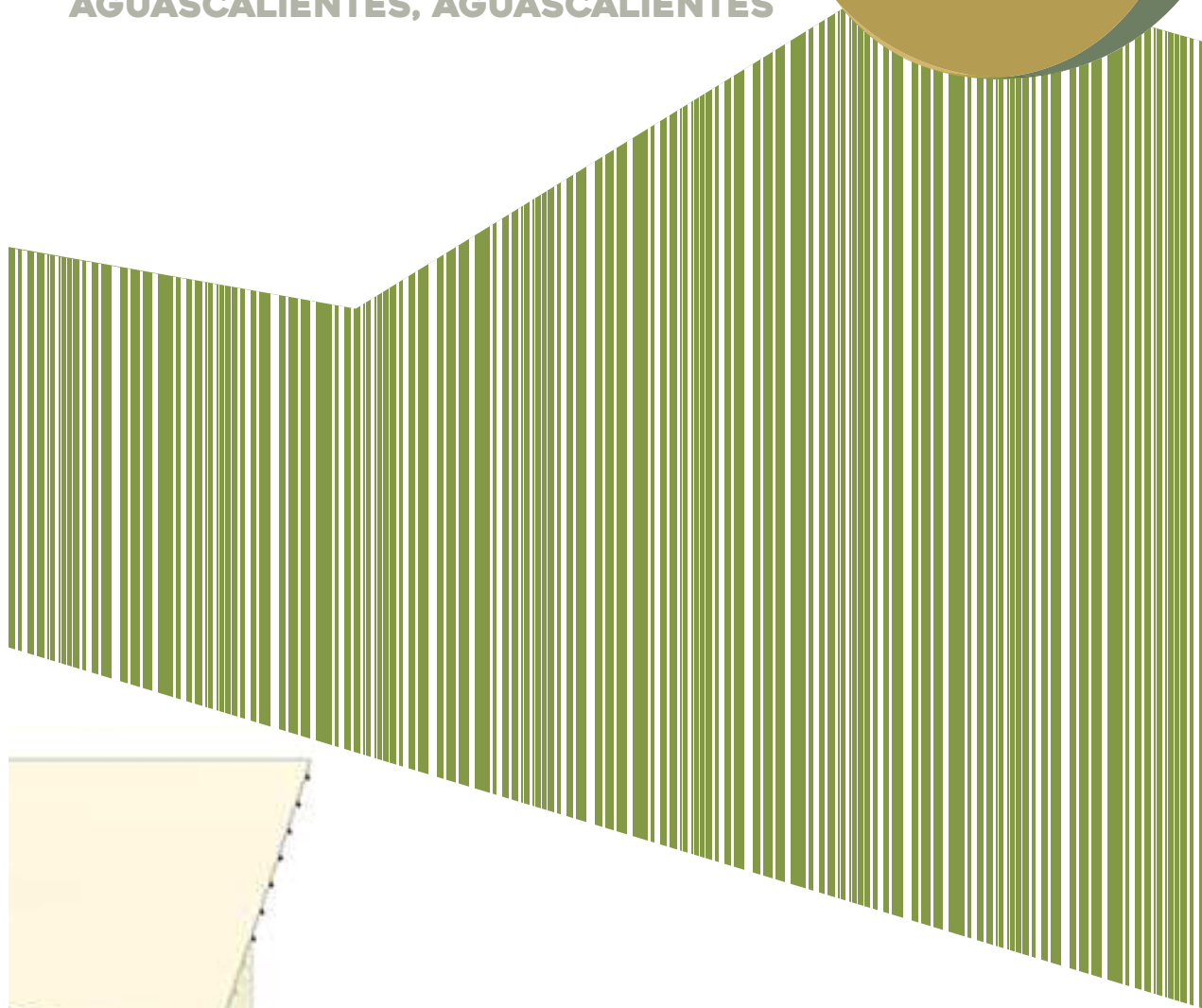
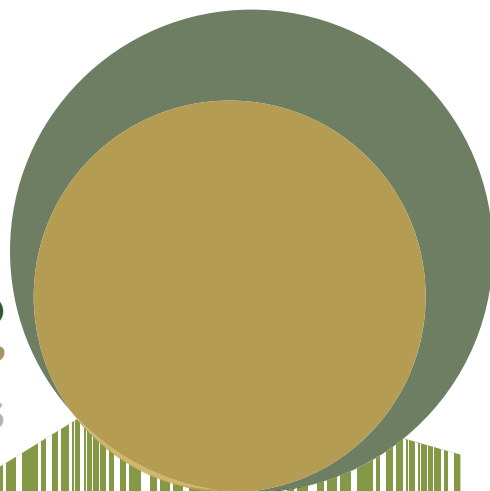
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO
“SAN JUDAS TADEO”
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES



AGRADEZCO...

A mi yo del pasado, presente y futuro...

Por no rendirte al final de los días grises y los momentos difíciles a lo largo de este camino, ya que para brillar debe haber oscuridad.

A mi familia...

Por todo el amor y apoyo que me han dado no solo durante esta etapa sino durante toda mi vida. Especialmente a mis padres por todo el sacrificio y esfuerzo que han hecho por mí, esto es el resultado de todo el amor, cariño, esfuerzo y la educación que me brindaron.

A mis amigos...

Aquellos que aún están y los que ya no, que dejaron algo de ellos en mí y me ayudaron a crecer como persona, estudiante y ahora futuro arquitecto.

A la Comunidad de San José (Josefinos de San Leonardo Murialdo)...

Por el apoyo durante los últimos años, especialmente a Padre Mario Cailiotto, Padre Christian Torres y Hermano Felipe de Jesús Guadarama. Gracias por todas las pláticas y palabras de aliento en los momentos difíciles, especialmente gracias por las oraciones hacia mí.



ÍNDICE

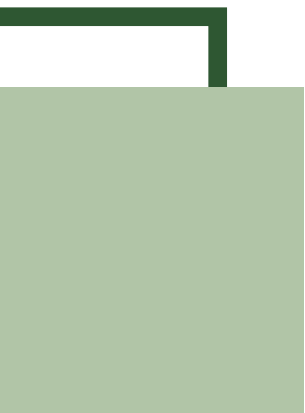
1. INTRODUCCIÓN	8
1.1. OBJETIVO	10
1.2. FUNDAMENTACIÓN	10
1.3. ANTECEDENTES	10
1.3.1. CONGREGACIÓN DE SAN JOSÉ	11
1.3.2. SAN JUDAS TADEO	11
1.3.3. AGUASCALIENTES	11
2. SITIO	12
2.1. LOCALIZACIÓN	13
2.2. UBICACIÓN	13
2.3. CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO	14
2.4. MEDIO FÍSICO NATURAL	15
2.4.1. ASOLEAMIENTO	15
2.4.2. CLIMA	16
2.4.3. FLORA	16
2.4.4. FAUNA	17
2.4.5. HIDROLOGÍA	17
2.4.6. PRECIPITACIÓN PLUVIAL	18
2.4.7. VIENTOS DOMINANTES	18
2.5. MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL	20
2.5.1. EQUIPAMIENTO	20
2.5.1.1. SALUD	20
2.5.1.2. EDUCACIÓN	20
2.5.1.3. DEPORTE	20
2.5.2. INFRAESTRUCTURA	22
2.5.2.1. AGUA POTABLE	22
2.5.2.2. DRENAJE	22
2.5.2.3. ALUMBRADO Y ENERGÍA ELÉCTRICA	23
2.5.3. SERVICIOS	23
2.5.3.1. TRANSPORTE PÚBLICO	23
2.6. CONTEXTO	24
2.6.1. CULTURAL	24
2.6.2. ECONÓMICO	24
2.6.3. HISTÓRICO	24
2.6.4. POLÍTICO	25
2.6.5. RELIGIOSO	25
2.6.6. SOCIAL	25
3. CAPILLA / CENTRO COMUNITARIO “SAN JUDAS TADEO”	26
3.1. ANTECEDENTES	27
3.1.1. CAPILLA	27
3.1.2. CASA PÁRROCO	29
3.1.3. CENTRO COMUNITARIO	29
3.2. ANÁLOGOS	30
3.2.1. FORMAL	30
3.2.2. FUNCIONAL	32
3.2.3. ESTRUCTURAL	34
3.2.4. PROGRAMA	36
3.3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	38
3.3.1. LISTADO DE NECESIDADES	38
3.3.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	39
3.3.2.1. CAPILLA	39
3.3.2.2. CASA PÁRROCO	39
3.3.2.3. CENTRO COMUNITARIO	39
3.3.3. DIAGRAMAS	40
3.3.3.1. MATRIZ DE RELACIONES	40
3.3.3.2. ZONIFICACIÓN	41
4. CONCEPTO “NACIDO POR LA TIERRA Y BAÑADO POR LA LUZ”	42
4.1. CONCEPTO	43
4.2. RENDERS	44

5. PROYECTO ARQUITECTÓNICO / EJECUTIVO	51
5.1. LISTADO DE PLANOS	52
5.2. ETAPAS	54
5.3. ARQUITECTURA	56
5.4. ALBANILERÍA	65
6. PROYECTO ESTRUCTURAL	68
6.1. CARGAS UNITARIAS	69
6.2. BAJADA DE CARGAS	70
6.3. CIMENTACIÓN	72
6.4. ESTRUCTURA	74
7. PROYECTO INSTALACIONES	78
7.1. ELÉCTRICA	80
7.1.1. ALIMENTADORES	80
7.1.2. CONTACTOS	82
7.1.3. ILUMINACIÓN	84
7.1.4. FUERZA	86
7.2. HIDROSANITARIA	87
7.2.1. HIDRAULICA	87
7.2.2. SANITARIA	91
7.3. PLUVIAL	94
7.4. GAS	96
8. CONCLUSIONES	98
9. FUENTES DE INFORMACIÓN	100

1. INTRODUCCIÓN

A thick green horizontal line extends from the left edge of the page, ending in a sharp, upward-pointing triangle on the right side, positioned just below the title.

Para concluir mis estudios dentro de la licenciatura de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, presento como opción de titulación la Tesis de proyecto con el tema "Capilla y Centro Comunitario San Judas Tadeo" en Aguascalientes, Aguascalientes, el cual existe la posibilidad de llevarse a cabo en un futuro.



1.1. OBJETIVO

El objetivo principal de esta tesis será realizar un proyecto viable, económico, sustentable, de una capilla y centro comunitario en honor a San Judas Tadeo en el municipio de Aguascalientes, Ags. para la Congregación de San José (CSJ). Realizando el proyecto a su máximo desarrollo ejecutivo de todos los documentos necesarios para poder llevar a cabo la obra, en el caso de que esta propuesta llegue a ser tomada por la CSJ, debido a que se encuentran juntando los recursos y bienhechores suficientes para poder llevar a cabo el proyecto.

La comunidad cuenta ya con un proyecto realizado por un despacho de arquitectos; sin embargo no se encuentran satisfechos con esta propuesta, y con los proyectos que les han realizado dicho despacho. Por ello surge la oportunidad de poder realizar el proyecto, ya que al tener una cercanía con la congregación han solicitado mi ayuda.

1.2. FUNDAMENTACIÓN

La congregación junto con la comunidad de la zona se encuentra obteniendo fondos suficientes para la construcción de dicho proyecto, por lo cual como futuro arquitecto y formando parte de la comunidad de los Josefinos de San Leonardo Murialdo, me encuentro en la necesidad de apoyar a la comunidad para que esta cuente con la capilla y el centro comunitario de manera digna con los espacios necesarios y requeridos, para que dentro de las instalaciones se pueda seguir brindando apoyo a los niños, jóvenes y familias que lo necesitan.

El proyecto estará fundamentado mediante una investigación previa que abarcara información desde el estado de Aguascalientes hasta una zona de estudio en la que se encuentra el predio con un radio de 1 km, dicha investigación nos dirá las condicionantes, limitantes y ciertos factores que me guiarán en el proceso de diseño y con ello poder obtener un mejor resultado que será el proyecto arquitectónico y ejecutivo.

1.3. ANTECEDENTES

10

1.3.1. CONGREGACIÓN DE SAN JOSÉ

La Comunidad de San José (Josefinos de San Leonardo Murialdo), es una comunidad religiosa católica, formada por los hermanos sacerdotes y hermanos laicos que quieren consagrarse al Señor mediante la profesión de los tres consejos evangélicos (pobreza, castidad y obediencia) en el servicio a la juventud pobre, abandonada y mayormente necesitada de ayuda y cristiana educación.

A este fin los hermanos, reconociendo el amor misericordioso, eterno, actual, tierno, y personal que Dios ha derramado sobre cada hombre, deciden entregar su vida para la juventud necesitada, siguiendo el ejemplo de San Leonardo Murialdo. Este deseo de donación total se concreta en diferentes obras: centros juveniles, obras sociales, centros de formación profesional, misiones, parroquias, colegios.



Imagen de San Leonardo Murialdo. (2022).

San Leonardo Murialdo (1828 - 1900) es el fundador de la congregación el día 19 de marzo de 1873 junto con padre Julio Constantino y con padre Eugenio Reffo, cuya finalidad principal es la educación de los jóvenes de bajos recursos, abandonados y en situación de calle.

La congregación atiende a los muchachos, aceptándolos tal como son, con su carga de problemas, que son de los más variados. Donde se tiene la ideología de que siempre “Hay que dar afecto a los jóvenes. Afecto de caridad no basta, se necesita afecto de amistad”.

Acompañan a cada chico con atención personalizada, según el estilo educativo que utilizan en los ambientes católicos (método preventivo), mira a prevenir más que a redimir. Se quiere que los jóvenes sean protagonistas de su propia vida.

¹ (San Leonardo Murialdo Amigo, Hermano y Padre - Agasso, 2021)

1.3.2. SAN JUDAS TADEO

Hoy en día, la tradición católica lo venera como el santo de las causas difíciles y desesperadas. Su festividad se celebra en la liturgia católica el 28 de octubre, aunque popularmente suele ser recordado el día 28 de cada mes.² Muchas personas alrededor del mundo tienen devoción por él y recurren a su ayuda en momentos de necesidad. Además, se le atribuyen varios milagros a lo largo de la historia.

Judas es una palabra hebrea que significa "alabanzas sean dadas a Dios". Mientras que Tadeo quiere decir "valiente para proclamar su fe". Se trata de uno de los apóstoles de Jesús, aunque no se menciona en los Evangelios de Mateo, Marcos y Lucas, sino en el de Juan. Se le identifica como "Judas hijo de Santiago" (no confundir con Judas Iscariote), en algunas versiones de la Biblia se le llama también "Judas Tadeo".³



Fotografía de imagen de San Judas Tadeo. (2022).

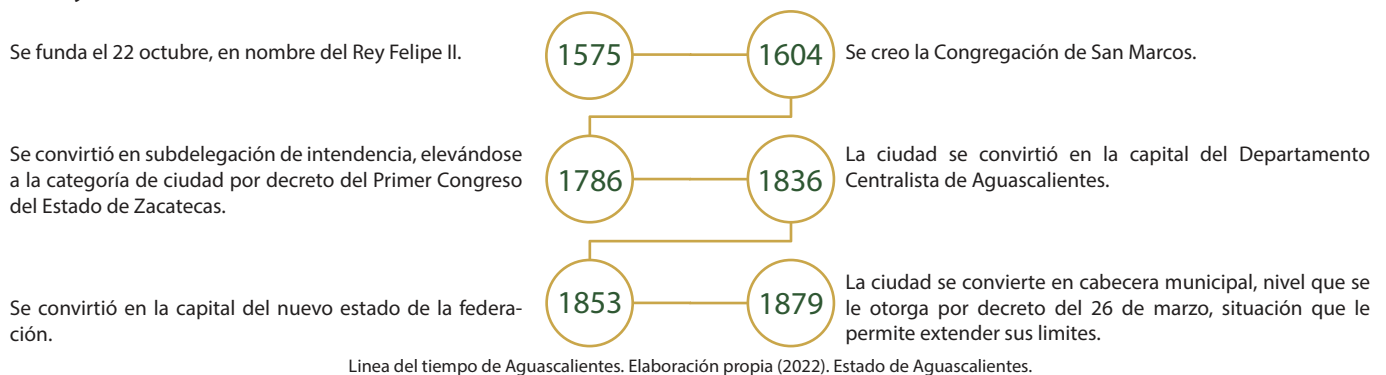
1.3.3. AGUASCALIENTES

El nombre de Aguascalientes se debe a la abundancia de aguas termales existentes en la zona. Fundada la Villa de Nuestra Señora de la Asunción de las Aguas Calientes, como resultado de la necesidad de proteger y dar asilo a aquellos que recorrían la llamada Ruta de La Plata, la cual comprendía el camino entre Zacatecas y la ciudad de México.⁴

Aguascalientes es un estado con una historia rica y diversa que se remonta a tiempos prehispánicos. Antes de la llegada de los españoles, la región estaba habitada por los grupos indígenas de los chichimecas y los guachichiles. Sin embargo, fue durante la época colonial que adquirió importancia como un punto estratégico en las rutas comerciales y mineras.

La ciudad se fundó en 1575 convirtiéndose en un importante centro de producción y comercio, especialmente de productos agrícolas y textiles. Durante el periodo de la independencia de México, Aguascalientes jugó un papel relevante, albergando importantes acontecimientos y figuras históricas. A lo largo del siglo XX, la industria y la agricultura se desarrollaron significativamente en el estado, impulsando su crecimiento económico y poblacional. **11**

Hoy en día, Aguascalientes se destaca por su pujante industria automotriz, su riqueza cultural y su hospitalidad, convirtiéndose en un atractivo destino turístico y en un importante centro de negocios y eventos en México.

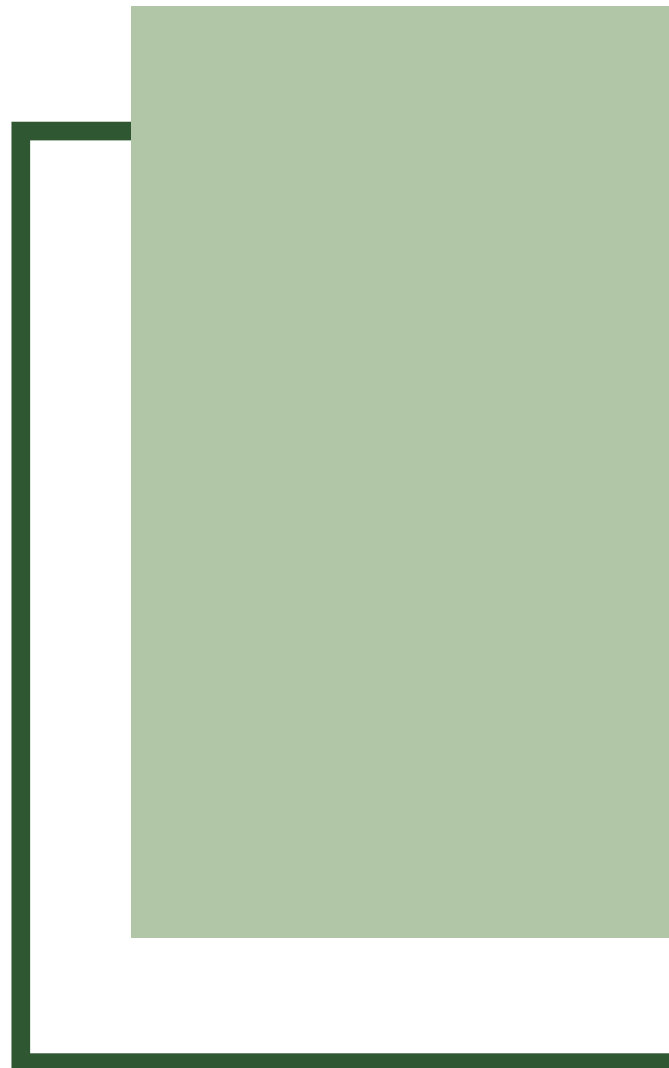


² (San Judas Tadeo - AUI (Asociación de Usuarios de Internet), s. f.)

³ (7 datos sobre la vida de San Judas Tadeo - Aciprensa, 2022)

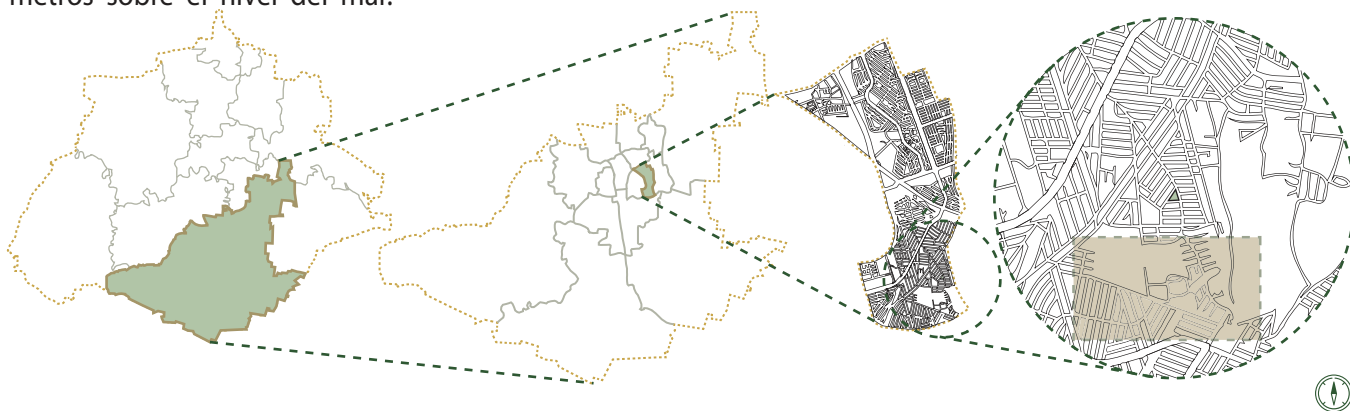
⁴ (INAFRED - Gobierno de México, 2018)

2. SITIO



2.1. LOCALIZACIÓN

Aguascalientes es una de las 32 entidades federativas de la República Mexicana. Su capital es la Ciudad de Aguascalientes, ubicada en el municipio del mismo nombre. Cuenta con una superficie de 5,680.330 kilómetros cuadrados, que representa el 0.3 por ciento de la superficie del país. Colinda al norte, este y oeste con el Estado de Zacatecas; al sur y este con el de Jalisco. Su división política se compone de 11 municipios. Ubicado en la parte sur del Estado, el municipio se asienta en una extensión territorial de 1 mil 204.24 km cuadrados, a 1 mil 987 metros sobre el nivel del mar.⁶



Localización del predio. Elaboración propia (2022). Estado de Aguascalientes, Municipio Aguascalientes, Delegación Ojocaliente, Predio en Av. Arroyo s/n.

El municipio de Aguascalientes está situado en la región occidental de la Altiplanicie Mexicana, en las coordenadas 21° 53" de latitud norte, 102° 18" de latitud oeste a una altura de 1,870 metros sobre el nivel del mar, limita al norte con los municipios de Asientos y Pabellón Arteaga, al sur y oriente con el estado de Jalisco y al poniente con Jesús María y Calvillo.⁷

2.2. UBICACIÓN

La ubicación del proyecto es en Av. Arroyo S/N Esq. Calle Sileno, Colonia Lomas del chapulín, Del. Ojocaliente, Aguascalientes, Aguascalientes. **13**



Localización del predio. Elaboración propia (2022). Estado de Aguascalientes, Municipio Aguascalientes, Delegación Ojocaliente, Predio en Av. Arroyo s/n.

⁶ (Aguascalientes - Gobierno del Estado de Aguascalientes, 2022)

⁷ (Aguascalientes - Gobierno del Estado de Aguascalientes, 2022)

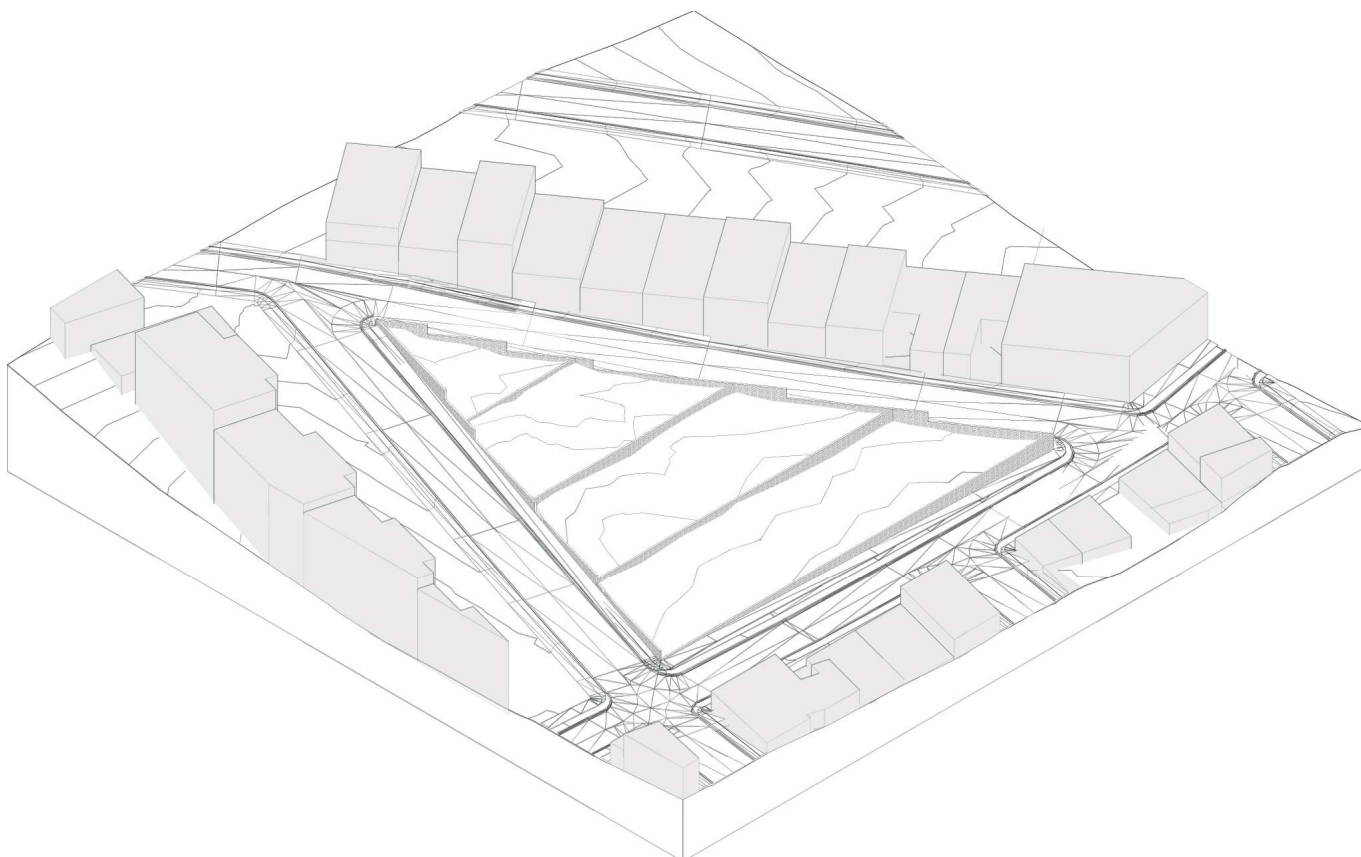
2.3. CARACTERISTICAS DEL TERRENO

El terreno cuenta con topografía irregular, siendo este escalonado en 4 taludes, cuenta con una poligonal triangular, teniendo un área de 1,763.67 m².



Larguillo. Elaboración propia (2022). Vista desde la esquina de calle Sileno.

14



Isometrico estado actual del terreno. Elaboración propia. (2022).



Larguillo. Elaboración propia (2022). Vista Este desde Av. Arroyo.

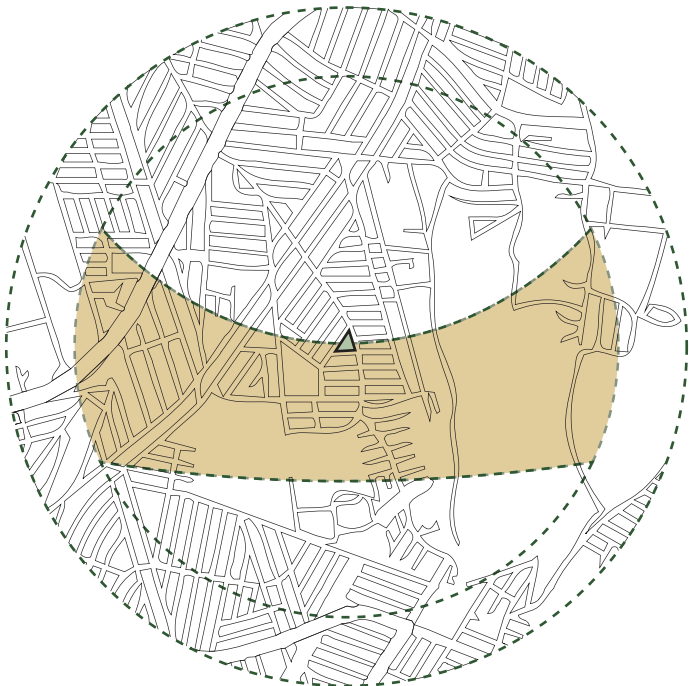
2.4. MEDIO FÍSICO NATURAL

El medio físico natural es aquel en el que se interrelacionan una serie de elementos (asoleamiento, clima, etc.) en el tiempo y el espacio.

2.4.1. ASOLEAMIENTO

El asoleamiento es la posición del sol en un determinado lugar y un tiempo exacto, que puede denominar como un factor preciso dentro de la arquitectura, debido a que puede ser aprovechado para nuestro beneficio, ya que la energía solar la podemos convertir en energía eléctrica a través de paneles fotovoltaicos o simplemente utilizar la luz natural para iluminar espacios y bajar el consumo eléctrico.

Mediante el asoleamiento y de la mano del diseño arquitectónico se busca satisfacer las necesidades espaciales y de confort de los habitantes.



Mapa de asoleamiento. Elaboración a partir de datos de sunearthtools.com (2022).

La trayectoria del sol ha sido un elemento utilizado por nuestros ancestros mesoamericanos, el cual se ha ido perdiendo con el paso del tiempo, por lo cual se buscara sacar el mayor provecho posible, buscando que el día 28 de octubre en la celebración de San Judas Tadeo de cada año en el proyecto se pueda aprovechar la trayectoria solar para lograr un juego de luces dentro de la capilla.

Azimut indica un ángulo entre un punto y un plano de referencia. Generalmente, es la distancia angular de un punto desde el Norte, medida en grados: 0° norte, 90° este, 180° sur, y 270° oeste. Mientras que la altura o elevación, es la distancia angular desde el horizonte de un punto en la esfera celeste, calculada como positiva si se sitúa hacia el Cenit, o negativa si se sitúa hacia el Nadir.

Los datos recolectados se usarán para lograr una orientación adecuada en donde podamos tener una iluminación de gran calidad además de buscar un confort en los espacios del proyecto.

Además, se tiene la intención de poner vitrales en las 2 fachadas de la capilla, por lo cual será de vital importancia saber como se verán afectados los espacios por el asoleamiento, y si logra generar un plus o una atmósfera como se planea en los espacios, por el contrario, si será un punto en nuestra contra.

FECHA	28-10-22	
COORDENADAS	21.857409, -102.244637	
HORA	ELEVACIÓN	AZIMUT
07:50:42	-0.833°	103.92°
08:00:00	1.25°	104.79°
09:00:00	14.5°	111.01°
10:00:00	27.12°	118.87°
11:00:00	38.65°	129.59°
12:00:00	48.14°	144.94°
13:00:00	53.95°	166.37°
14:00:00	54.21°	191.38°
15:00:00	48.83°	213.31°
16:00:00	39.58°	229.16°
17:00:00	28.19°	240.19°
18:00:00	15.64°	248.24°
19:00:00	2.44°	254.55°
19:14:34	-0.833°	255.91°

Tabla de trayectoria solar del día 28 de Octubre. Elaboración a partir de datos de sunearthtools.com (2022).

FECHA	21-jun-22	
COORDENADAS	21.857409, -102.244637	
HORA	ELEVACIÓN	AZIMUT
07:06:46	-0.833°	64.25°
20:34:58	-0.833°	295.75°

FECHA	21-dic-22	
COORDENADAS	21.857409, -102.244637	
HORA	ELEVACIÓN	AZIMUT
08:23:10	-0.833°	115.01°
19:11:14	-0.833°	244.99°

Tabla de horas de los días de solsticios. Elaboración a partir de datos de sunearthtools.com (2022).

2.4.2. CLIMA

El clima del municipio es semiárido, con una temperatura media anual de 17 °C, registrándose las más altas temperaturas en los meses de abril, mayo y junio, y las más bajas en los meses de septiembre, enero y febrero.

La "máxima diaria media" (línea verde oscuro continua) muestra la media de la temperatura máxima de un día por cada mes de Aguascalientes. Del mismo modo, "mínimo diario media" (línea verde claro continua) muestra la media de la temperatura mínima.

Los días calurosos y noches frías (líneas verde oscuro y verde claro discontinuas) muestran la media del día más caliente y noche más fría de cada mes en los últimos 30 años.

El diagrama de la temperatura máxima en Aguascalientes muestra cuántos días al mes llegan a ciertas temperaturas.⁸

Entender el clima del sitio siempre será muy importante, debido a que gracias al comportamiento de este a través de las estaciones del año, podemos usar diferentes estrategias para lograr un confort en los espacios habitables.

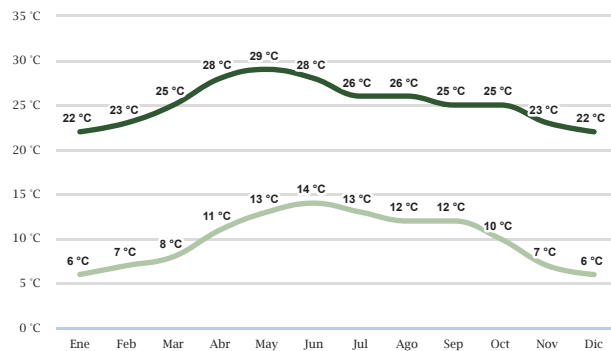


Diagrama de temperatura máxima diaria media en el municipio de Aguascalientes. Elaboración a partir de datos de meteoblue.com (2022).

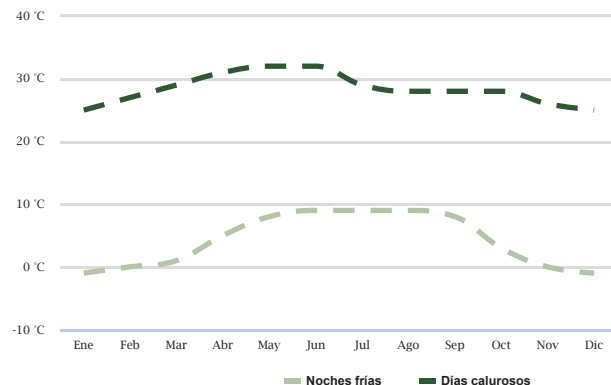
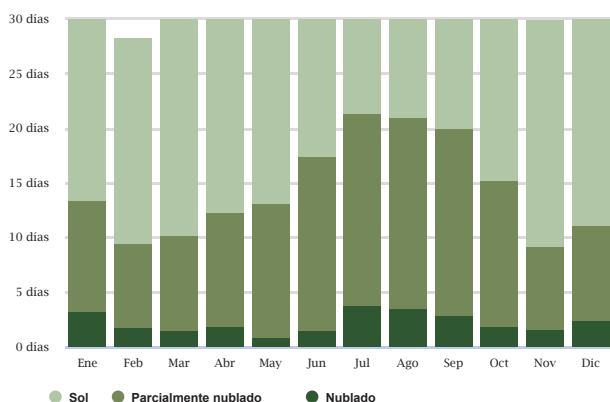
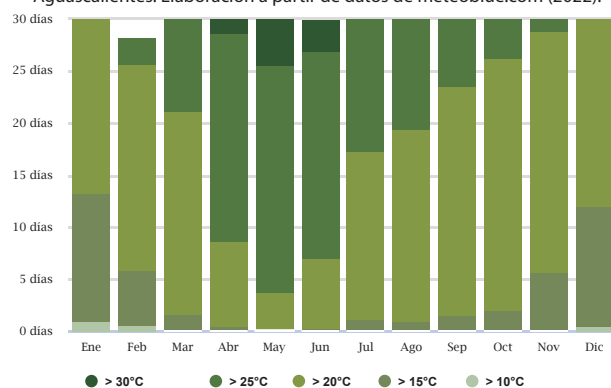


Diagrama de clima durante el día y la noche en el municipio de Aguascalientes. Elaboración a partir de datos de meteoblue.com (2022).

16



Gráfica barras de días soleados en el municipio de Aguascalientes. Elaboración a partir de datos de meteoblue.com (2022).



Gráfica de barras de la temperatura por días en el municipio de Aguascalientes. Elaboración a partir de datos de meteoblue.com (2022).

A partir de los datos recabados, se puede concluir que la zona presenta un clima semiárido con variaciones de temperatura a lo largo del año. Las noches y las mañanas pueden resultar frescas, mientras que las tardes pueden llegar a ser calurosas. Por lo tanto, es importante tomar medidas necesarias durante el proceso de diseño arquitectónico para asegurar el confort de los habitantes del centro comunitario y la capilla en cualquier momento del día o estación del año. Con estas medidas, se garantizará un ambiente agradable y óptimo para el bienestar de los habitantes dentro de los espacios.

2.4.3. FLORA

En la región predominan las plantas resistentes a la sequía, como el mezquite, el pirúl, la palma, la biznaga, el huisache, el maguey y el nopal; el sauce y el álamo prosperan donde hubo corrientes de agua. En las regiones montañosas predominan el roble, el encino, el pino, el cedro y la manzanita. Algunos otros son el huizache, mezquite blanco, casuarina, mezquite dulce, pirúl, roble, encino blanco y ahuehuete.⁹

Para reforestar, se recomienda elegir especies nativas o endémicas de la región. Así, estos árboles contribuirán a la recuperación del ecosistema natural y tendrán mejores posibilidades de supervivencia al crecer con el clima y los recursos que estén a su alcance de las cuales se pueden utilizar en el proyecto:

⁸ (Datos climáticos y meteorológicos históricos simulados para Aguascalientes - Meteoblue, 2022)

⁹ (Espacio geográfico - Gomez, M. L, 2018)



Fotografía de árbol de casuarina. (2022).

El casuarina es un árbol de gran porte que suelen encontrarse en las zonas costeras. Estos árboles tienen ciertas similitudes con las coníferas típicas de dichas zonas, como sus hojas perennes y agujas finas. No obstante, su belleza radica en sus pequeñas hojas escamosas que, a pesar de su tamaño, le dan un aspecto delicado y elegante. Además, las casuarinas suelen tener una corteza de un color marrón rojizo que las hace aún más llamativas.

Estas características hacen que las casuarinas sean árboles muy apreciados tanto en la naturaleza como en los jardines ornamentales. Además, su madera es muy apreciada en la industria, siendo utilizada en la fabricación de postes y muebles de alta calidad.

El pirúl, también conocido como *Schinus molle*, es un árbol autóctono que se encuentra en abundancia en los paisajes de muchas regiones de nuestro país. Esta especie de árbol es conocida por sus hermosas ramas de color verde oscuro, que están adornadas con pequeñas bayas rojas que le dan un aspecto muy decorativo.

Es muy valorado por su capacidad para purificar el aire. Este árbol es capaz de absorber una gran cantidad de contaminantes del aire, lo que lo convierte en una excelente opción para plantar en áreas urbanas. Además, su sombra proporciona un alivio refrescante en los días de verano, lo que lo convierte en una opción popular para plantar en parques y jardines.



Fotografía de árbol de Pirúl. (2022).

Se realizará un diseño de paisaje para tener áreas verdes dentro del conjunto, generando patios interiores con diversos jardines, todo esto con el fin de hacer una arquitectura orgánica dentro de proyecto.

2.4.4. FAUNA

La fauna está formada principalmente por rata canguro, ratón de campo, ardilla, murciélago trompudo, mapache, coyote, zorrillo, armadillo, venado cola blanca; víbora de cascabel, rana de Moctezuma, escorpión, tiro chato y tortuga casquito. En los bosques de coníferas y encinos habitan: zorra gris, cacomixtle, musaraña, lince o gato montés, puma, comadreja, pecarí de collar, tlacuache y tuza.¹⁰

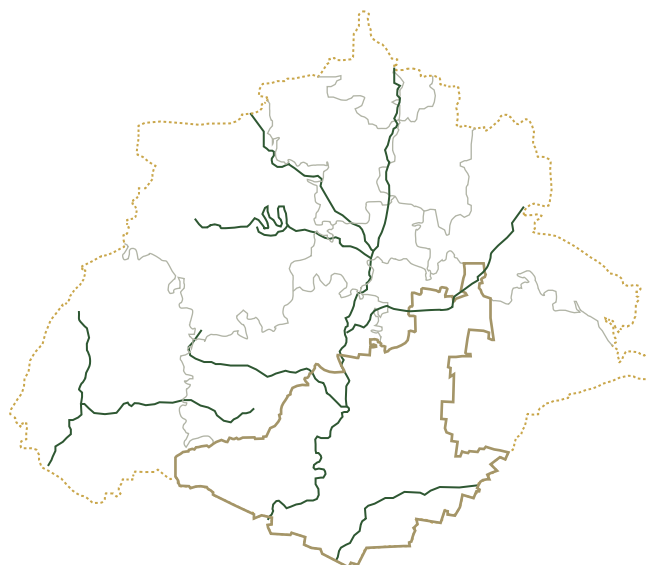
17

Dado que el predio se encuentra en una zona con bastante campo abierto, es importante considerar que varias especies de fauna podrían habitar en el área del proyecto. Por lo tanto, es necesario tomar medidas para evitar que nuestra presencia afecte su vida y hábitat, al mismo tiempo que ellos no interfieran con nuestros espacios habitables.

2.4.5. HIDROLOGÍA

La red hidrológica que drena el municipio comprende a los ríos San Pedro, Morcinique El Chicalote; los arroyos San Francisco, La Avena, El Salto de los Montoros, Calvillito y San Pedro. Vasos de captación, entre los que destacan El Niágara, El Muerto, San Nicolás y San Bartolo.

El agua subterránea se mueve a lo largo de la corriente superficial de la cuenca Aguascalientes - Chicalote - El Llano. El potencial subterráneo se extrae a través de pozos profundos, lo que ha originado un abatimiento de los mantos freáticos.¹¹



Mapa hidrico de Aguascalientes. Elaboración propia (2022).

¹⁰ (Flora y fauna Aguascalientes - INEGI, s. f.)

¹¹ (Municipio de Aguascalientes - México mi país, s. f.)

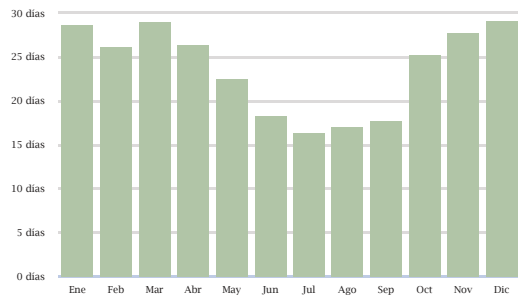
2.4.6. PRECIPITACIÓN PLUVIAL

La precipitación pluvial es de 526 milímetros, con lluvias abundantes en verano y poca intensidad el resto del año.

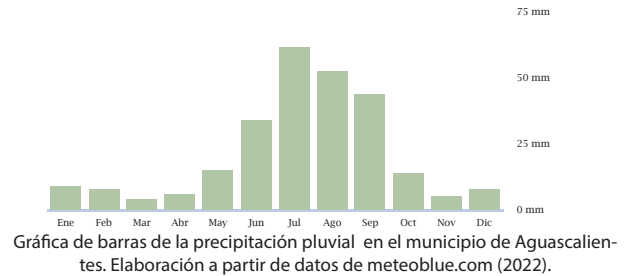
El gráfico de la precipitación es útil para la planificación de los efectos estacionales. Precipitaciones mensuales por encima de 150 milímetros son en su mayoría húmedas, por debajo de 30 milímetros en la mayor parte secadas.

El diagrama de precipitación para Aguascalientes muestra cuántos días al mes, se alcanzan ciertas cantidades de precipitación.¹²

Estos datos recopilados sirven para saber como son las temporadas de lluvia en la zona, por lo que debido a las características del predio y la zona en respecto a la topografía, gracias a estas se pueden llegar a generar ciertos flujos de agua pluvial desde la zona más alta (noroeste hacia el sureste) con lo que podría impactar al proyecto con filtraciones de agua e incluso inundaciones de no tomar las medidas necesarias.



Gráfica de barras de días secos en el municipio de Aguascalientes. Elaboración a partir de datos de meteoblue.com (2022).



Gráfica de barras de la precipitación pluvial en el municipio de Aguascalientes. Elaboración a partir de datos de meteoblue.com (2022).

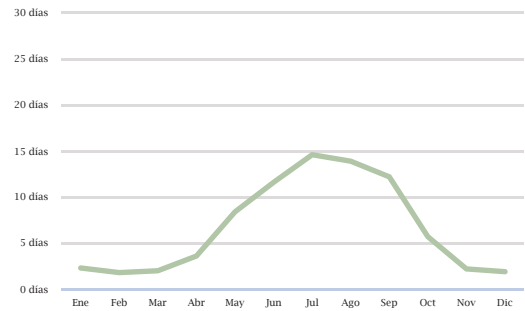
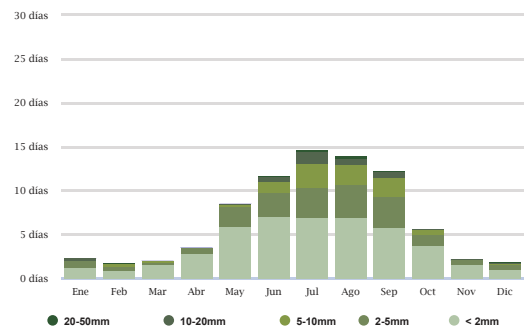


Diagrama de precipitación pluvial por día en el municipio de Aguascalientes. Elaboración a partir de datos de meteoblue.com (2022).



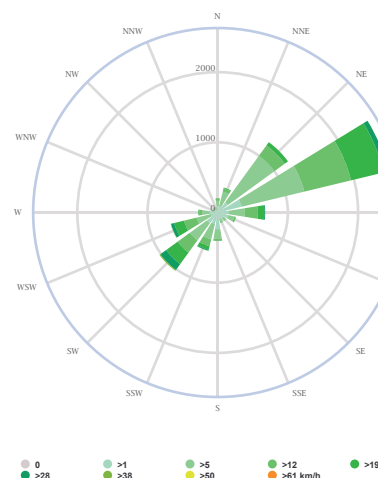
Gráfica de barras de captación pluvial en días en el municipio de Aguascalientes. Elaboración a partir de datos de meteoblue.com (2022).

Una estrategia importante es la utilización de tecnologías, tales como paneles solares o sistemas de captación de agua de lluvia, que permiten el uso de fuentes de energía renovable y reducen el consumo de agua potable.

2.4.7. VIENTOS DOMINANTES

Los vientos dominantes son alisos en dirección sureste-noreste durante el verano y parte del otoño. Estos vientos son causados por la diferencia de presión atmosférica entre las zonas de alta y baja presión en la región.

La Rosa de los Vientos para Aguascalientes muestra el número de horas al año que el viento sopla en la dirección indicada. Ejemplo SO: El viento está soplando desde el Suroeste (SO) para el Noreste (NE).¹³



Rosa de los vientos del municipio de Aguascalientes. Elaboración a partir de datos de meteoblue.com (2022).

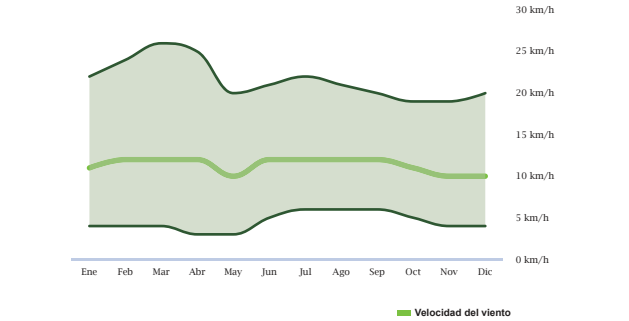
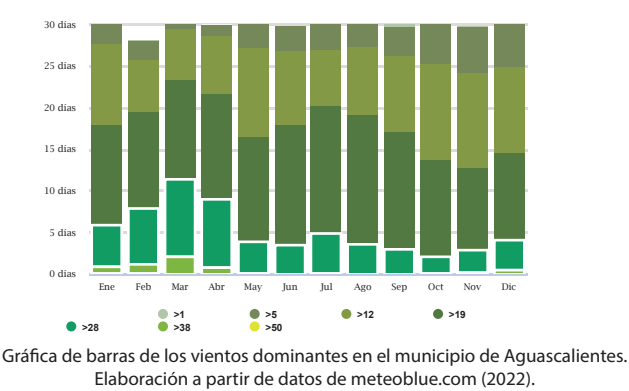
¹² (Datos climáticos y meteorológicos históricos simulados para Aguascalientes - Meteoblue , 2022)

¹³ (Datos climáticos y meteorológicos históricos simulados para Aguascalientes - Meteoblue , 2022)

El diagrama de Aguascalientes muestra los días por mes, durante los cuales el viento alcanza una cierta velocidad. Además, estos vientos pueden tener una velocidad promedio de 5 a 10 kilómetros por hora.

Los valores de los vientos dominantes nos ayudarán a entender como se comportará en el sitio, y a partir de este que estrategias de diseño podemos utilizar para tener un mejor ambiente en el proyecto. Una de estas estrategias que se plantea es la ventilación cruzada, con opción a otras estrategias de diseño sustentable para mejorar el habitar de los espacios y lograr un proyecto arquitectónico más sostenible en la región.¹⁴

Asimismo, se pueden implementar sistemas de iluminación natural y ventilación cruzada que permitan el uso de la luz y el aire natural para reducir el consumo de energía eléctrica. Estos sistemas también mejoran la calidad del aire y crean un ambiente más saludable para los usuarios del proyecto.



¹⁴ (Datos climáticos y meteorológicos históricos simulados para Aguascalientes - Meteoblue , 2022)

2.5. MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL

Es el que se encuentra formado por elementos físicos hechos por el hombre, como lo son las edificaciones, vialidades, espacios abiertos, mobiliario urbano y todo aquello que conforma el paisaje urbano y los espacios para el habitar humano.

2.5.1. EQUIPAMIENTO

En lo que se refiere a equipamiento son aquellos lugares donde se ofrece un servicio a la población.

2.5.1.1. SALUD

En el sector de salud del municipio de Aguascalientes el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) tiene un mayor registro de personas ocupando un 64.79% de usuarios, seguido por el Seguro Popular con un 26.77% y el ISSSTE con el 8.56%. La población usuaria de los servicios médicos del Seguro Social en el municipio de Aguascalientes es de 592,646 usuarios.

Las unidades médicas son 63 (39.3% del total de unidades médicas del estado) siendo 55 de consulta externa, 5 de hospitalización y 3 de hospitalización especializada. El personal médico es de 2 mil 292 personas (79% del total de médicos en la entidad) y la razón de profesionales de la salud por unidad médica es de 35, frente a la razón de 17.5 en todo el estado. También cuenta con 11 Centros de Salud Rurales y 15 Centros de Salud Urbanos, que son utilizados para brindar atención de primer nivel, que son coordinados por el Instituto de Salud del Estado.¹⁵

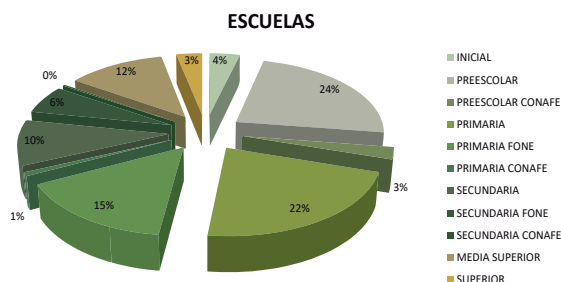
2.5.1.2. EDUCACIÓN

El municipio de Aguascalientes tiene 1387 escuelas, de las cuales 53 son de nivel inicial, 362 de preescolar, 532 de primaria, 226 secundaria, 169 media superior y 45 superior. Es interesante notar que hay más escuelas primarias que cualquier otro nivel educativo.

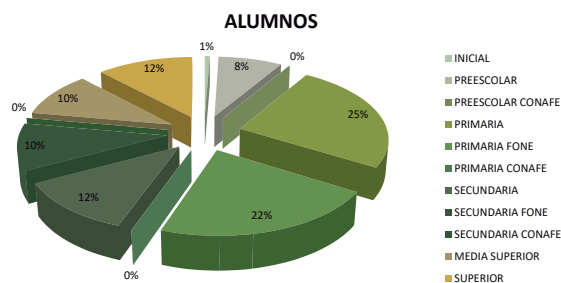
20

Además, el número total de estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2020-2021 es de 403,576, con una distribución de género casi equitativa, siendo el 49% mujeres y el 51% hombres. Esto es un indicador de que la educación es accesible y está disponible para todos, independientemente de su género.

Por último el Consejo Nacional de Fomento a la Educación (CONAFE), es una organización que apoya la educación en áreas rurales y marginadas en México. Su participación en el municipio de Aguascalientes, es importante en la educación de las comunidades más desfavorecidas.¹⁶



Gráfica de pastel de la cantidad de escuelas en el municipio de Aguascalientes. Fuente: pag 180 del PED de 2016 -2022.



Gráfica de pastel de alumnos inscritos en el ciclo 2020-2021. Fuente: pag 180 del PED de 2016 -2022.

2.5.1.3. DEPORTE

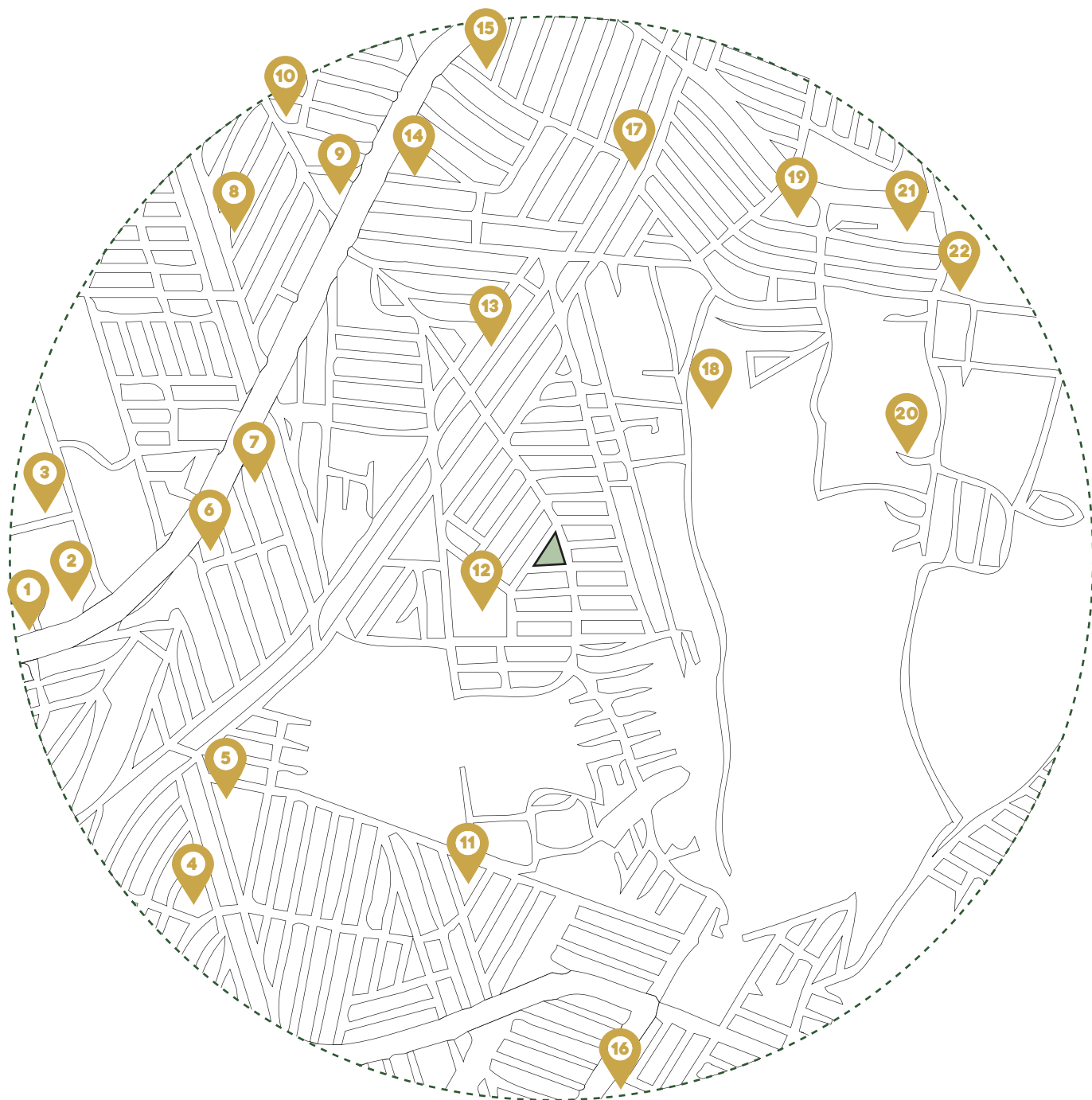
Dentro de la ciudad de Aguascalientes se cuenta con 11 instalaciones donde se pueden realizar diversos deportes y cuentan con programas para fortalecer el deporte en los jóvenes. La ciudad cuenta con diversas instalaciones deportivas como gimnasios, albercas, canchas de fútbol, de basquetbol, de voleibol y de tenis, así como con espacios al aire libre para realizar actividades físicas.

Existen programas deportivos que buscan fomentar la práctica de actividades físicas en los jóvenes y la población en general. Entre estos programas se pueden destacar las escuelas deportivas, las ligas municipales, los eventos deportivos y los programas de apoyo económico a deportistas destacados.¹⁷

¹⁵ (Municipio de Aguascalientes - México mi país, 2018)

¹⁶ (Municipio de Aguascalientes - México mi país, 2018)

¹⁷ (Municipio de Aguascalientes - México mi país, 2018)



21

Mapa de Equipamiento. Elaboración propia (2022). radio de estudio 1 km.

- 1 ISSEA Hospital Tercer Milenio
- 2 Hospital de la Mujer
- 3 CECYTEA Cd. Satelite Morelos
- 4 Capilla de San Martir Caballero
- 5 Prepa Andanac Nissan No. 8
- 6 Capilla de Tepeyac
- 7 Primaria Moctezuma
- 8 Primaria Aztlan Aguascalientes
- 9 Parroquia San José Obrero (CSJ)
- 10 Bachillerato Leonardo Murialdo (CSJ)
- 11 Preescolar Mauricio B. Melnic

- Primaria Terese Arteaga de Flores 12
- Bodega Aurrera 13
- Delegación Ojo Caliente 14
- Primaria Jesús M. Romo R. 15
- Parroquia de San Vicente de Paul 16
- Parque Linea Verde 17
- Seminario Hermanos Sagrada Familia 18
- Primaria Ismael C. García 19
- Seminario Leronardo Murialdo (CSJ) 20
- Parque San Jorge 21
- Capilla Isidro Labrador 22

Dentro de la ciudad de Aguascalientes en la zona de estudio (1 km), se puede encontrar el equipamiento que se muestra en el mapa anterior. Podemos observar que el equipamiento es un poco escaso, ya que es una zona de bajos recursos. Por lo que es esencial hacer que el conjunto integre de cierto modo a los habitantes cercanos.

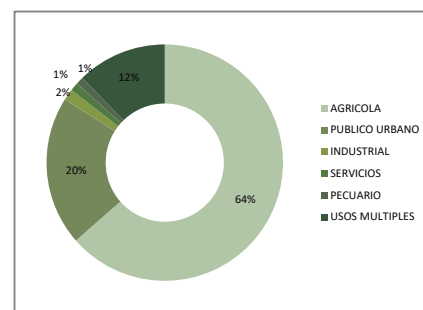
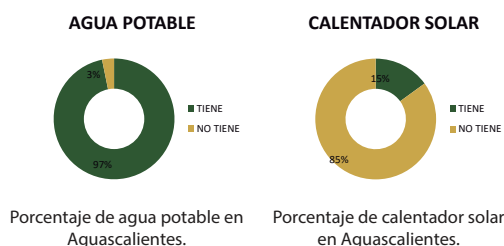
2.5.2. INFRAESTRUCTURA

La infraestructura es un elemento importante que a través de los medios técnicos, servicios e instalaciones le dan vida a las ciudades, estados y alcaldías o municipios.

2.5.2.1. AGUA POTABLE

En materia de recursos hídricos, el abatimiento del acuífero es crítico; actualmente se extrae agua hasta 600 metros de profundidad, generado un desbalance entre la oferta y la demanda, por ende un alto déficit en la recarga. La recarga media anual es de 235mm (SEMARNAT, 2014) y la descarga es de 446.04mm (CONAGUA, 2015).

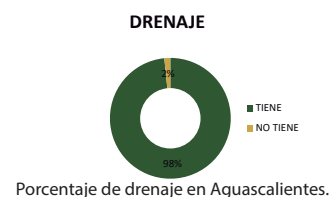
El municipio de Aguascalientes se cuenta con el 96.00% de infraestructura en lo que corresponde a agua potable.¹⁸



Porcentaje de extracción de agua por uso en Aguascalientes. Fuente: pag.176 del PED de 2016 -2022. (2022).

2.5.2.2. DRENAJE

La ciudad de Aguascalientes y su infraestructura de drenaje. Indica que la ciudad tiene el 98.4% de la infraestructura necesaria para el drenaje, lo que sugiere que la mayoría de las calles y edificios de la ciudad están equipados con sistemas de drenaje para eliminar el agua y evitar inundaciones.¹⁹



22

2.5.2.3. ALUMBRADO Y ENERGÍA ELÉCTRICA

En la actualidad, el estado de Aguascalientes cuenta con un sistema de alumbrado y energía eléctrica bastante desarrollado. En la mayoría de las áreas urbanas, se puede encontrar iluminación en calles, avenidas y espacios públicos, lo que brinda mayor seguridad y comodidad a los habitantes de la región.

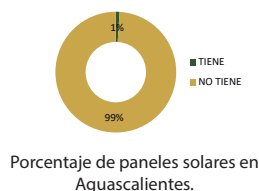
Además, la red eléctrica está extendida a lo largo de la mayor parte del estado, lo que permite el acceso a la energía eléctrica en la mayoría de los hogares, comercios e industrias. No obstante, es importante mencionar que aún existen zonas en las que se presenta un servicio eléctrico limitado o de baja calidad, especialmente en algunas áreas rurales y remotas.²⁰

Por lo tanto, es necesario seguir trabajando en la mejora y ampliación de la infraestructura eléctrica para garantizar un acceso equitativo y eficiente a la energía en todo el territorio del estado de Aguascalientes.

ALUMBRADO Y ENERGÍA ELÉCTRICA



PANEL SOLAR



El conocimiento de la posición y las horas de luz solar son fundamentales para entender la cantidad de energía renovable que se irradia en un punto específico de la Tierra.

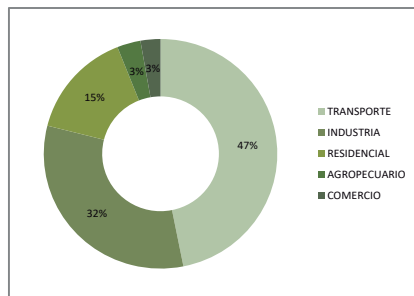
Esta energía solar puede ser aprovechada de diversas formas, ya sea a través de paneles solares térmicos para producir energía térmica o paneles fotovoltaicos para generar energía eléctrica.

En la región analizada, se registra una insolación anual de aproximadamente 3,000 horas y una irradiación solar promedio de 5.6 kWh/m². Por lo tanto, es una zona propicia para la implementación de sistemas que requieran una alta incidencia de radiación solar, ya que se puede generar cerca de 19 MJ/m² al año, lo que representa una importante oportunidad para aprovechar la energía renovable.

¹⁸ (Municipio de Aguascalientes - México mi país, 2018)

¹⁹ (Municipio de Aguascalientes - México mi país, 2018)

²⁰ (Municipio de Aguascalientes - México mi país, 2018)



Porcentaje de consumo de energía en Aguascalientes. Fuente: pag 180 del PED de 2016 -2022. (2022).

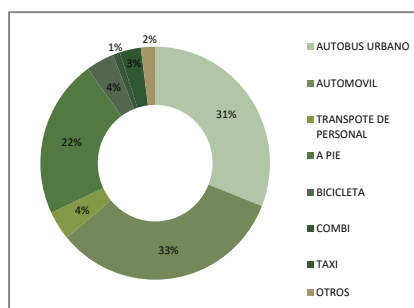
El consumo de energía en Aguascalientes se encuentra abarcado en más de dos terceras partes por el de su transporte con 47% y el sector industrial con 32%, lo que significa que es una ciudad bastante industrial y que la gente se desplaza en los medios de transporte eléctricos.

El consumo eléctrico es de las principales fuentes de emisiones de dióxido de carbono, hay que reducirlo en la medida de lo posible. Algunas formas son apagar los equipos electrónicos cuando no se están usando, utilizar bombillas de bajo consumo energético, desconectar los equipos que no se usan y utilizar aparatos eficientes.²¹

2.5.3. SERVICIOS

Los servicios son todos aquellos que satisfacen las necesidades humanas dentro de una zona, sitio o lugar.

2.5.3.1 TRANSPORTE PÚBLICO



Reparto multimodal en la ciudad de Aguascalientes. Fuente: pag. 170 del PED de 2016 -2022. (2022).

El reparto multimodal en la ciudad de Aguascalientes indica que 33% de los viajes se realizan en vehículo privado, 31% en autobús urbano, 22% a pie, 4% en bicicleta, 4% en transporte de personal, 3% en taxi, 1% en combi y el restante 2% en otros medios de transporte.

Un sistema de transporte público eficiente y bien organizado puede mejorar la calidad de vida de los habitantes de una ciudad, ofreciendo una alternativa segura y confiable para el desplazamiento de personas en su vida cotidiana.

El servicio de transporte urbano en el municipio de Aguascalientes se compone de 50 rutas de transporte público mediante el uso de 700 unidades. El servicio de transporte personal trabaja con 457 vehículos, mientras que el servicio de taxis opera con 4,242 vehículos.²²



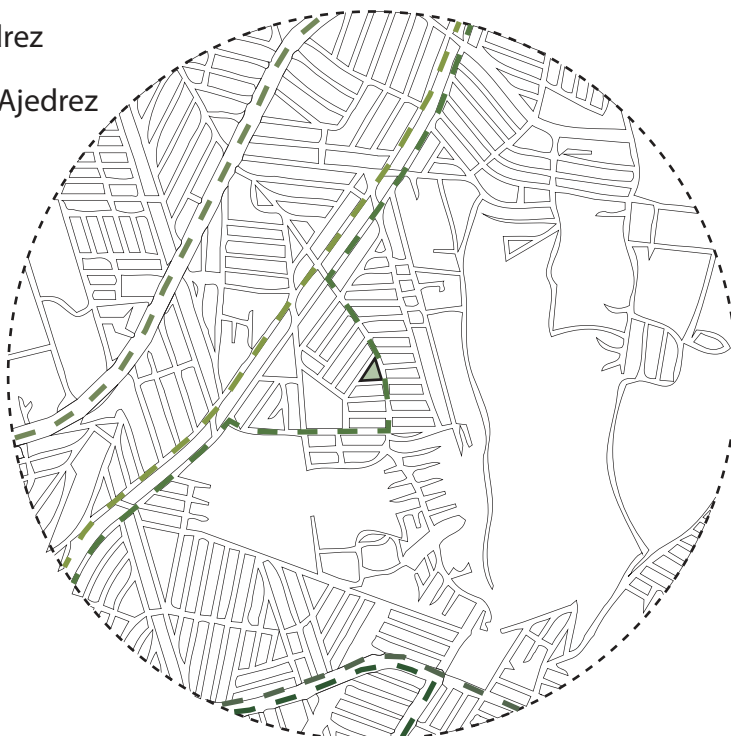
Total de vehículos para servicio del transporte interurbano y suburbano. Fuente: pag.169 del PED de 2016 -2022. (2022).

23

El municipio de Aguascalientes cuenta con 50 rutas de transporte público de las cuales 7 pasan en un radio de 1 km del predio, las cuales son:

- Ruta 12 Vicente Guerreo - Lomas del Ajedrez
- Ruta 14 Vicente Guerreo - Lunaria
- Ruta 29 Centro (Jardín de Z.) - Lomas del Ajedrez
- Ruta 35 Lunaria - UAA
- Ruta 36 Centro (Mercado Terán) - Lunaria
- Ruta 50 Chichahuales - UTA

El transporte público es fundamental para la vida diaria, ya que permite la movilización de personas de manera eficiente y accesible. Además, contribuye a reducir el tráfico vehicular, la congestión y la contaminación ambiental. Asimismo, brinda una opción de transporte más económica para aquellos que no pueden permitirse un vehículo propio.



Mapa de Transporte Público. Elaboración propia (2022).

²¹ (PED Aguascalientes 2016/2022 - Plan Estatal de Desarrollo 2016, 2016)

²² (PED Aguascalientes 2016/2022 - Plan Estatal de Desarrollo 2016, 2016)

2.6. CONTEXTO

El contexto son aquellos elementos que se encuentran involucrados en distintos aspectos dentro de una sociedad o población, los cuales le dan forma y características propias a determinado municipio, estado o país.

2.6.1. CULTURAL

La Feria Nacional de San Marcos es reconocida como la más importante en el país, y se celebra durante la segunda quincena de abril y la primera semana de mayo. Es tan importante en la zona que las escuelas tienen un calendario escolar distinto, recorriendo el puente de semana santa a los días que corresponden a la feria.²³

En ella se puede disfrutar de peleas de gallos, corridas de toros, charreadas, exposiciones ganaderas, industriales y comerciales, así como eventos culturales y otras actividades.



Fotografía centro de Aguascalientes. (2022).

Además, el ya famoso Festival de las Calaveras se lleva a cabo durante la primera semana del mes de noviembre, y entre sus eventos importantes encontramos concursos de altares de muertos, diversas muestras artísticas y culturales, eventos deportivos, etc.

2.6.2. ECÓNOMICO

En Aguascalientes ha experimentado un notable crecimiento y desarrollo en las últimas décadas. Con una ubicación estratégica y una infraestructura bien establecida, el estado se ha convertido en un importante centro industrial y de negocios en México. La industria automotriz ha desempeñado un papel fundamental en este crecimiento, con la presencia de varias plantas de ensamblaje de automóviles y empresas relacionadas.

24

Esto ha generado empleo y ha impulsado el desarrollo de la cadena de suministro y la manufactura avanzada en la región. Además, el sector servicios también ha experimentado un crecimiento significativo, con la consolidación de centros comerciales, hoteles y una amplia gama de servicios para satisfacer las necesidades de la población y los visitantes.

La participación económica total fue del 55.81%, de esa cifra el 71.28% corresponde a hombres y el 41.49% a la participación económica de las mujeres. A nivel estatal la proporción se mantiene con un total del 53.71% de participación económica de la cual el 70.38% corresponde a los hombres y el 38.18% a las mujeres. En el país la participación económica es en general menor con un total de 50.26% correspondiendo un 68.48% a los hombres y el 33.46% a las mujeres.

En términos de agricultura, la producción de productos como la fresa y la guayaba ha sido destacada, aprovechando el clima favorable y las condiciones agrícolas propicias. En resumen, el contexto económico se caracteriza por una fuerte presencia industrial, un sector servicios en expansión y un enfoque en la diversificación y el desarrollo económico sostenible.²⁴

2.6.3. HISTÓRICO

Es un municipio que aún conserva vestigios de su historia de más de cuatrocientos años, por lo que es considerado como tesoro colonial, ya que ofrece al visitante un conjunto armónico conformado por lo antiguo y lo moderno.

Los primeros pobladores de este territorio fueron los chichimecas, que en su mayoría eran tribus nómadas salvajes, las cuales estaban formadas por grupos de distintos nombres: caxcanes, cuachichiles, tzacatecanos y tecuexes.



Fotografía arco del Jardín de San Marcos, Aguascalientes. (2022).

²³ (¿En qué Estado de la República Mexicana se realiza la Feria de San Marcos? - (Quizz Club, 2019)

²⁴ (PED Aguascalientes 2016/2022 - Plan Estatal de Desarrollo 2016, 2016)

El origen de la población sedentaria se remonta a la aparición de las huertas cuyas casas grandes permitieron el desarrollo de los barrios más antiguos de la ciudad: Triana, San Marcos, Guadalupe y la Estación.²⁵

2.6.4. POLÍTICO

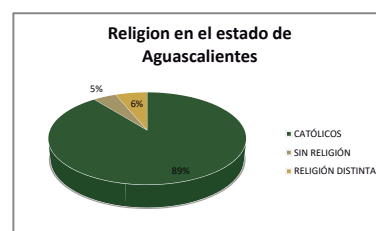
La concentración de la población, detona la demanda de espacios para vivienda por lo cual se detonan políticas e iniciativas para la construcción de vivienda de “interés social”, consistente en espacios elementales para una familia de tipo nuclear; a medida que los espacios físicos o predios disponibles son escasos, con viviendas cada vez más estrechas.

En el caso de Aguascalientes, se entró de lleno al modelo neoliberal desde 1982, en concordancia con la política nacional, cuando el Estado emprende la retirada de la construcción de vivienda para los trabajadores y deja este rubro en la iniciativa privada, así las empresas de la construcción de vivienda han hecho de esta actividad un emporio a partir de que los trabajadores han dejado de ser indispensables para la acumulación de capital, con lo cual se intensifica en la ciudad la economía informal, al cual se adhiere la fuerza de trabajo antes de reserva, ahora sobrante y marginal, lo que en perspectiva afecta la capacidad de adquisición de vivienda de interés social y esta tiene que tornarse cada vez más elemental, además de sortear la escasez de créditos de aquellos que se quedan sin empleo.²⁶

2.6.5. RELIGIOSO

El estado de Aguascalientes la población (1,297,852 habitantes) que profesa la religión católica es del 89%, mientras que una distinta a la católica es de 6% y por último los que no profesa ninguna religión son el 5%.

Sin embargo del 89% que profesa la religión católica un gran porcentaje de esta estadística realmente no es creyente o no es muy cercana a la iglesia, estas estadísticas son solo eso, la realidad es completamente diferente, por lo que debemos saber como lograr hacer crecer la comunidad y que se interesen por el conjunto.²⁷



Gráfica de pastel de religion en Aguascalientes.
Elaboración propia (2022).

25

2.6.6. SOCIAL

Aguascalientes tiene una población de 1 312 544 habitantes, de los cuales 877 190 viven en el municipio capital componiéndose a su vez por 425 731 hombres y 451 459 mujeres, con una proporción de 1.06 mujeres por cada hombre. La distribución de la población por sexo no es diferente de la distribución nacional, siendo en el municipio de Aguascalientes 48.5% hombres y 51.4% mujeres en comparación con el 48.6% y 51.5% respectivamente a nivel nacional. La edad mediana poblacional es de 26 años en el municipio y 25 años en el estado.²⁸

²⁵ (Aguascalientes - Guía Turística México, 2019)

²⁶ (PED Aguascalientes 2016/2022 - Plan Estatal de Desarrollo 2016, 2016)

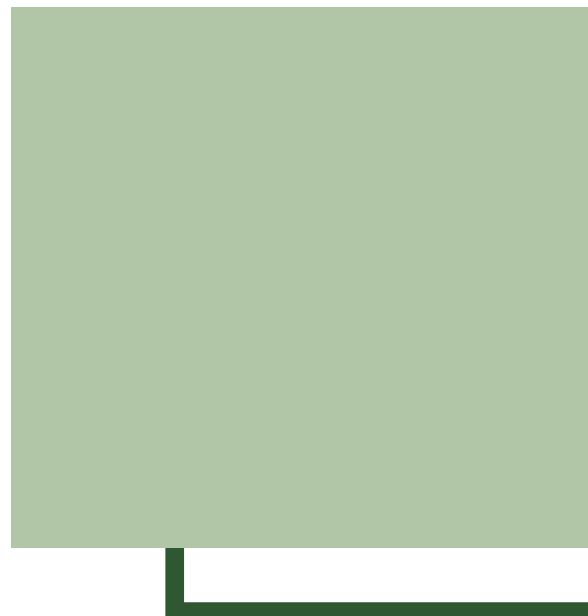
²⁷ (PED Aguascalientes 2016/2022 - Plan Estatal de Desarrollo 2016, 2016)

²⁸ (Diagnóstico del contexto socio-demográfico del área de influencia del cij Aguascalientes - CJI, 2018)

3. CAPILLA

A thick green horizontal line with a small green triangle pointing upwards at its right end.

CENTRO COMUNITARIO “SAN JUDAS TADEO”



3.1. ANTECEDENTES

3.1.1. CAPILLA

Una capilla es un lugar de oración con un pequeño altar. Arquitectónicamente, estas pueden ser totalmente independientes o formar parte dentro de otro edificio o iglesia. El origen etimológico podría provenir de la costumbre de los reyes de Francia de hacer colocar la capa de san Martín durante las campañas militares en su tienda; ésta pasó a denominarse «capilla», y los clérigos que ejercían en ella su ministerio capellanes.²⁹

Una de las diferentes formas y más originales con la que el cristianismo ha resuelto esta relación entre el ábside (espacio sagrado) y la nave de un templo, fue la de las capillas abiertas, Novo hispanas del siglo XVI. Se componen de un ábside techado, abierto por el frente, hacia donde se ubica una explanada que sirve de lugar de reunión pública y hace las veces de la nave de una iglesia techada. Las capillas abiertas solo se dieron dentro de las circunstancias americanas del siglo XVI.

Debe tomarse en cuenta que una capilla no se reduce al presbiterio, puesto que este por sí mismo, no resolvería el programa arquitectónico impuesto. Construir un presbiterio y acondicionar una explanada indicada jerarquización arquitectónica de importancia. Con ello se crean espacios distintos entre sí, aunque ligados, destacados del espacio natural circundante. Así mismo el emplazamiento del edificio es otro factor de valoración que se ha de tomar en cuenta como parte misma del proyecto.

Donde destacan las siguientes partes que forman las capillas:

El ATRIO es la zona entre la calle y el edificio.

La NAVE es el área donde se localizan los fieles, va desde la puerta de acceso hasta el presbiterio.

El PRESBITERIO es el área elevada, desde donde se preside la ceremonia en el cual se sitúan los sacerdotes, este es un espacio particularmente digno y significativo el cual contiene:

El ALTAR es la mesa del sacrificio eucarístico.

El AMBÓN es el avtril elevado desde donde se proclama la Palabra de Dios.

La SEDE es el puesto del sacerdote.

La CREDENCIA es la mesa donde se ponen los elementos que se ocupan en la celebración.

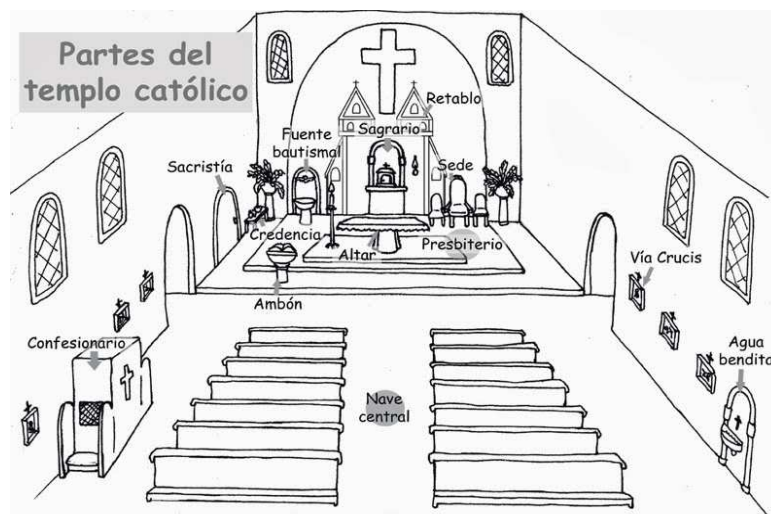
La SACRISTÍA es donde normalmente se revisten y preparan los ministros antes de salir a la celebración.

El SAGRARIO es el lugar para la disposición del Pan Eucarístico (Cuerpo de cristo).

EL CONFESIONARIO es el lugar para las confesiones.

El ÁBSIDE es la parte de la capilla en la cabecera.

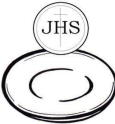
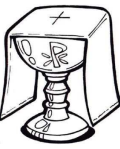
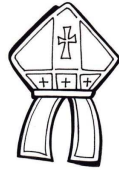
El CORO es la parte reservada al conjunto de eclesiásticos, los cuales cantan los oficios divinos.



Esquema de nombre de elementos que se encuentran en una capilla. (2022).

²⁹ (Esta es la diferencia entre iglesia, basílica y catedral - Aleteia, 2017)

Para poder comprender mejor los espacios necesarios también se debe conocer bien todo lo que interviene en estos espacios, el como los siguientes elementos tienen una función y un lugar específico.

CÁLIZ VASO SAGRADO en forma de copa que contiene el vino que luego se transformará en la SANGRE de CRISTO	COPÓN COPA grande que se usa para distribuir la COMUNIÓN a los fieles	CORPORAL TELA cuadrada que se pone sobre el altar a manera de MANTEL para depositar el PAN y el VINO que se van a consagrar	CRISMERIA VASO donde se colocan los SANTOS OLEOS (Óleo de los Catecúmenos, de los Enfermos y el Santo Crisma)	CÁLIZ 	COPÓN 	CORPORAL 	CRISMERIA 
PATENA BANDEJA o PLATILLO donde se deposita la HOSTIA durante la MISA	CUSTODIA PIEZA de metal en el cual se coloca el SANTÍSIMO SACRAMENTO para ser expuesto a la ADORACIÓN de los fieles. También se le llama OSTENSORIO	VINAJERAS RECIPIENTES que contienen el AGUA y el VINO que se presentarán antes de la Consagración	INCENSARIO RECIPIENTE donde se colocan brasas e INCENSO que al quemarse esparce su aroma	PATENA 	CUSTODIA 	VINAJERAS 	INCENSARIO 
BÁCULO 	LECCIONARIO 	NAVETA 	PILA BAUTISMAL 	BÁCULO BASTÓN largo que usa el OBISPO y que recuerda que el PASTOR de la DIÓCESIS	LECCIONARIO LIBRO con las LECTURAS BÍBLICAS de la MISA	NAVETA RECIPIENTE en forma de NAVE, donde se guarda el INCENSO junto con una CUCHARILLA	PILA BAUTISMAL LUGAR donde se deposita el AGUA BENDITA y alrededor del cual se realizan los BAUTISMOS
ALBA 	CÍNGULO 	ACETRE 	HISOPO 	ALBA VESTIDURA BLANCA básica para todos los MINISTROS en las celebraciones litúrgicas	CÍNGULO CORDÓN que ata el ALBA a la cintura	ACETRE RECIPIENTE para el agua bendita. También se le llama CALDERILLO	HISOPO ELEMENTO con que se esparce el AGUA BENDITA
CIRIO PASCUAL VELA grande que se enciende durante el SÁBADO SANTO y que representa a CRISTO RESUCITADO	ESTOLA BANDA de TELA larga que cuelga sobre los hombros del sacerdote durante las celebraciones	CASULLA VESTIDURA que el sacerdote viste encima del alba y la estola en forma de capa o "poncho"	HOSTIA OBLEA que se lleva al altar y que al consagrarse se convierte en el CUERPO de CRISTO	CIRIO PASCUAL 	ESTOLA 	CASULLA 	PURIFICADOR 
CENIZA BENDITA ELEMENTO que el sacerdote unge en la frente de los fieles un Miércoles, al comenzar la Cuaresma	AGUA BENDITA LÍQUIDO que se bendice para ser usado principalmente en los BAUTISMOS	PURIFICADOR Pequeño PAÑO BLANCO con que se LIMPIA el cáliz, la patena y el copón.	PALIO Pequeña ESTOLA de lana blanca con 6 cruces negras a su alrededor que se colocan los arzobispos sobre los hombros	HOSTIA 	PALIO 	CENIZAS BENDITAS 	AGUA BENDITA 
ALTAR 	CREDENCIA 	AMBÓN 	MISAL 	ALTAR MESA SAGRADA donde se realiza la Consagración del PAN y del VINO en la MISA	CREDENCIA MESA colocada cerca del altar que contiene los objetos necesarios para el SERVICIO del altar durante la MISA...	AMBÓN LUGAR desde donde se PROCLAMA la PALABRA de Dios	MISAL LIBRO que utiliza el sacerdote para celebrar la MISA y que contiene todos los textos de la CELEBRACIÓN
SEDE 	SAGRARIO 	SOLIDEO 	MITRA 	SEDE ASIENTO reservado para el que CELEBRA la SANTA MISA ubicado alejado del altar	SAGRARIO LUGAR donde se guardan las HOSTIAS que fueron CONSAGRADAS en la MISA	SOLIDEO GORRO o CASQUETE que usan los sacerdotes en la cabeza. La palabra significa "a Dios sólo", porque se quita sólo ante el Santísimo.	MITRA GORRO que usa el OBISPO para significar que representa a CRISTO que es la CABEZA del Pueblo de Dios

No puede edificarse una iglesia sin el consentimiento expreso del Obispo diocesano, dado por escrito. También los institutos religiosos deben obtener licencia del Obispo diocesano, antes de edificar una iglesia en un lugar fijo y determinado, aun cuando ya tuvieran su consentimiento para establecer una nueva casa en la diócesis o ciudad.

Concluida la construcción en la forma debida, la nueva iglesia debe dedicarse o al menos bendecirse cuanto antes, según las leyes litúrgicas. En la iglesia legítimamente dedicada o bendecida pueden realizarse todos los actos del culto divino, sin perjuicio de los derechos parroquiales.

3.1.2. CASA PÁRROCO

Una casa parroquial es el lugar en donde se ejerce administrativamente las funciones de la parroquia, y donde vive, habitualmente el cura párroco, en el caso de la Iglesia católica. Este está a cargo de la parroquia, o sea de los feligreses que conforman dicha iglesia y de todas las actividades relacionadas con esto. Las casas de los párrocos se llegan a encontrar en algunas capillas dependiendo de la situación de la capilla.³⁰

Esta vivienda, generalmente ubicada cerca de la iglesia o dentro del recinto parroquial, es proporcionada por la diócesis o la parroquia como parte de las responsabilidades y beneficios del cargo clerical. La casa de párroco no solo sirve como hogar para el sacerdote, sino que también puede funcionar como un lugar de encuentro y acogida para los miembros de la comunidad parroquial.

Además de ser un espacio privado, la casa de párroco puede utilizarse para realizar reuniones pastorales, celebrar eventos parroquiales y brindar apoyo espiritual a los feligreses. En muchos casos, la casa de párroco refleja la importancia de la figura del sacerdote como líder religioso y como persona de confianza dentro de la comunidad.

3.1.3. CENTRO COMUNITARIO

Un centro comunitario es un espacio físico destinado a promover la participación, interacción y desarrollo de una comunidad. Se trata de un lugar donde los residentes de una determinada área pueden reunirse, colaborar y acceder a una variedad de servicios y recursos.

29

Estos centros suelen albergar programas educativos, culturales, recreativos y sociales que buscan fortalecer el tejido social y mejorar la calidad de vida de los individuos. Además, los centros comunitarios también actúan como puntos de encuentro para discutir temas de interés local, resolver problemas comunes y fomentar la solidaridad entre los miembros de la comunidad.

En resumen, un centro comunitario es un espacio vital que promueve la cohesión social, el empoderamiento y el bienestar general de una comunidad.

En este caso este centro comunitario está planeado para poder dar asesorías a niños y jóvenes de la zona, en dos turnos; matutino y vespertino, lo cual será a partir del turno en el cual vayan a la escuela los alumnos que asistir al centro comunitario, además de las asesorías también se establecerán horarios de comida, en los cuales los alumnos tendrán tiempo para ir al comedor donde se les proporcionarán alimentos preparados dentro de las instalaciones.

³⁰ (¿Qué es casa parroquial? - Diccionario Actual, s. f.)

3.2. ANÁLOGOS

3.2.1. FORMAL

Nombre: Iglesia de San Josemaría Escrivá

Año: 2008

Arquitecto: Javier Sordo Madaleno Bringas

Ubicación: Joaquín Gallo 101, Col. Zedec Santa Fe, Álvaro Obregón C.P. 01219, Ciudad de México, México.



Fotografía Iglesia Josemaría Escrivá. Elaboración Archdaily (2010).

La Iglesia y Centro de Capacitación Santa Fe, esta dedicada a Josemaría Escrivá Balaguer, fue desarrollando el concepto arquitectónico con trazos geométricos e inscribiéndose en la repetición del 7 rectángulo áureo, dos curvas que hacen referencia al símbolo del pez cristiano y elevaron estas curvas con líneas rectas a una diagonal en el rectángulo que forma la cruz de luz, mirando al norte.³¹

El proyecto de la iglesia de San Josemaría Escrivá tiene un contexto y una visión completamente distinta a lo que se pretende plantear en el conjunto de Aguascalientes, sin embargo, hay bastantes intenciones que se pueden recuperar, adaptar aprovechando al máximo para el proyecto. Siempre tomando en cuenta el contexto, para quien va dirigido y quienes serán las personas que habitaran y usaran estos espacios. Es muy importante tener muy claro el tipo de usuario que tendremos para poder a traerlo a la comunidad de CSJ.

El juego de materiales, texturas, colores y luces en la zona de los nichos en el sótano, hace que se cree un espacio único, un espacio que podría decirse que esta entre la vida y la muerte. Lo que lo convierte en un lugar perfecto para visitar a nuestros seres queridos que ya no están con nosotros.

Cuando visite los nichos tuve la oportunidad de ver un nicho abierto, con lo cual puede analizar el sistema constructivo que se ocupó para darle forma, sin embargo, por los materiales y algunas características constructivas se volvería muy caro realizar algo así en el proyecto.

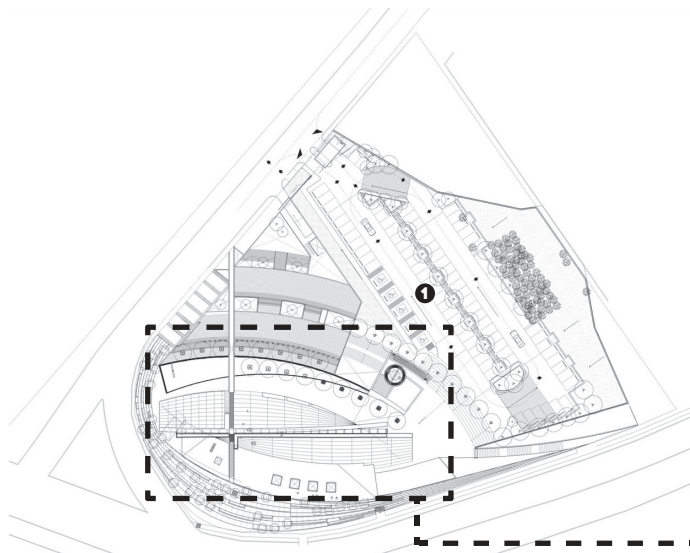
Además dentro de la zona de nichos se encuentra un pequeño altar para realizar la celebración correspondiente cuando se deposita una urna. Hay iglesias o capillas que cuentan con este espacio dentro de los nichos, sin embargo, es un plus, debido a que de esta forma los familiares, amigos y acompañantes no tienen que trasladarse de un lugar a otro. También de ser el caso se podría llevar a cabo dos celebraciones simultáneas, lo cual no es muy común.



Fotografías zona de nichos. Elaboración Archdaily (2010).

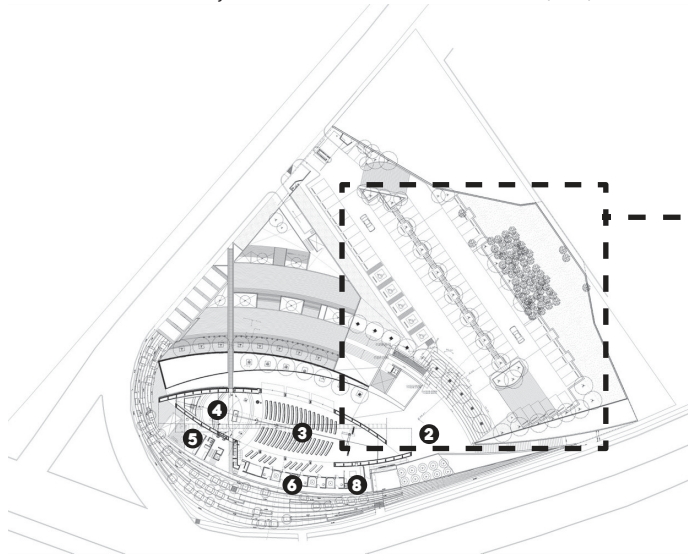
³¹ (San Josemaría Escrivá Church / Javier Sordo Madaleno Bringas - Archdaily, 2010)

- 1 ESTACIONAMIENTO
- 2 ATRIO
- 3 NAVE
- 4 ALTAR MAYOR
- 5 SACRISTÍA
- 6 CONFESIONARIO
- 7 CAFETERÍA
- 8 OFICINAS
- 9 AULAS
- 10 CASA PÁRROCO
- 11 AUDITORIO
- 12 SANITARIOS
- 13 NICHOS
- 14 CAPILLA
- 15 SERVICIOS



Planta de conjunto. Elaboración Javier Sordo Madaleno (2008).

Quisiera retomar el cómo la estructura forma parte de la iluminación, que a partir del diseño estructural se puede lograr un espacio más divino.



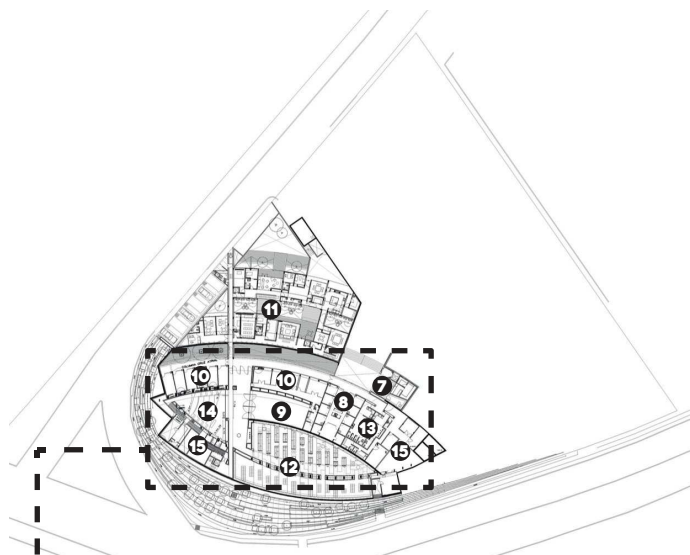
Planta baja. Elaboración Javier Sordo Madaleno (2008).

El proyecto cuenta con un gran estacionamiento, debido a la zona en el que se encuentra, ya que para llegar a la iglesia prácticamente es solo en coche, lo cual es completamente opuesto al proyecto de San Judas Tadeo, donde la prioridad será el poder llegar caminando, puesto que lo que se busca generar en la zona es una mayor comunidad independientemente de las creencias religiosas.



Fotografía. Elaboración Archdaily (2010).

Se crea un espacio muy iluminado gracias a la solución de la cubierta, y junto con el acabado de los muros, lo cual hace que desde la entrada se genere una atmósfera.



Planta sótano. Elaboración Javier Sordo Madaleno (2008).

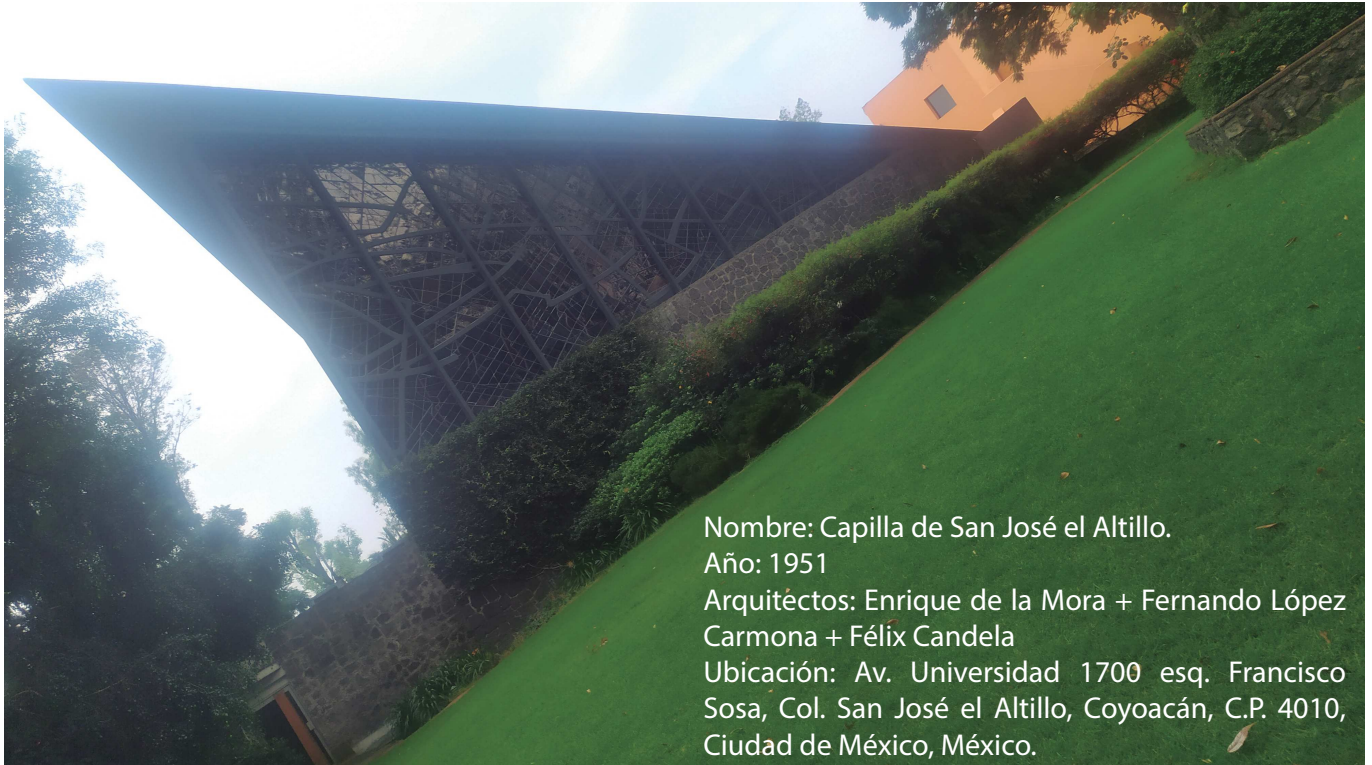
Cuenta con los en la planta del sótano, lo cual si la pendiente del terreno nos permite se podría contemplar realizar algo similar en una planta de sótano.

La altura y el espacio de la nave, más el patrón de acabado de madera en los muros, crean una sensación que invitan a buscar y encontrarse con Dios, en espíritu de oración; a la vez los mismos muros parece que nos abrazan y nos ayudan a dirigir los sentidos hacia el altar que es el punto principal de visión.



Fotografía. Elaboración Archdaily (2010).

3.2.2. FUNCIONAL



Nombre: Capilla de San José el Altillio.

Año: 1951

Arquitectos: Enrique de la Mora + Fernando López Carmona + Félix Candela

Ubicación: Av. Universidad 1700 esq. Francisco Sosa, Col. San José el Altillio, Coyoacán, C.P. 4010, Ciudad de México, México.

Fotografía. Elaboración propia (2021).

Escondida entre los árboles y la naturaleza, el diseño de esta capilla ejemplifica elegancia, sobriedad y sofisticación que se desprende del modernismo logrando integración arquitectónica, estructural, y geométrica.

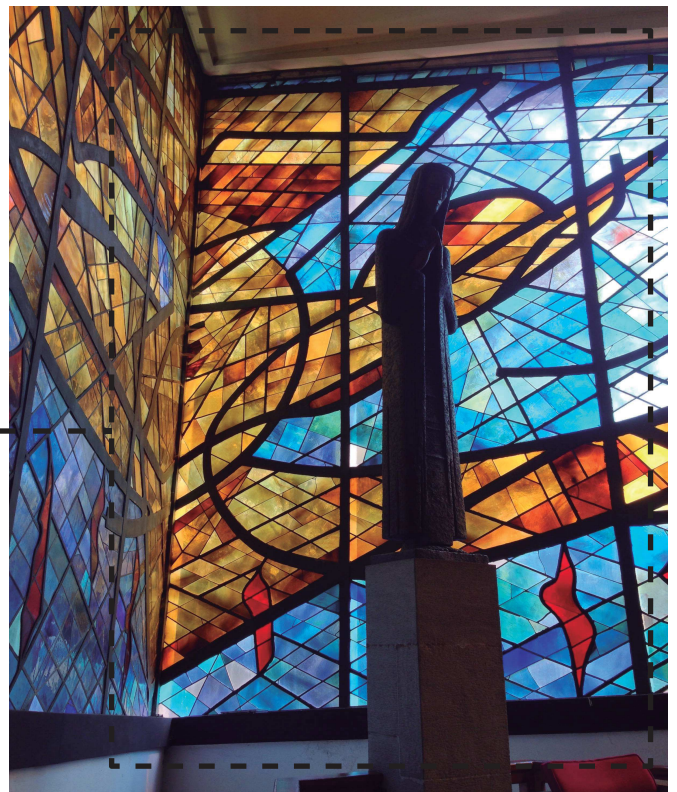
32 Esta capilla de Nuestra Señora de la Soledad se le conoce como “El Altillio”, ya que en 1951 doña Elena Piña Aguayo dueña de la Hacienda de San José del Altillio donó el casco y partes de los terrenos de la hacienda a la Congregación de los Misioneros del Espíritu Santo, acto loable, pues se preservó para la posteridad este valioso lugar. Es un espacio atractivo, no solo desde el punto de vista arquitectónico, sino espiritual, pues en la cripta, se encuentra sepultada la Venerable Sierva de Dios Concepción Cabrera de Armida, inspiradora de las Obras de la Cruz.³²

El proyecto de San José el Altillio destaca por su funcionamiento bastante limpio y sencillo, por lo que tener una planta así de limpia y transparente es una meta a lograr.

Además de tener ese plus de juego de luces y tonos que dependiendo la hora y la época en la que la visites, la convierten en una experiencia y vivencia casi religiosa, siendo lo que buscas lograr como arquitecto en un proyecto de estas características.

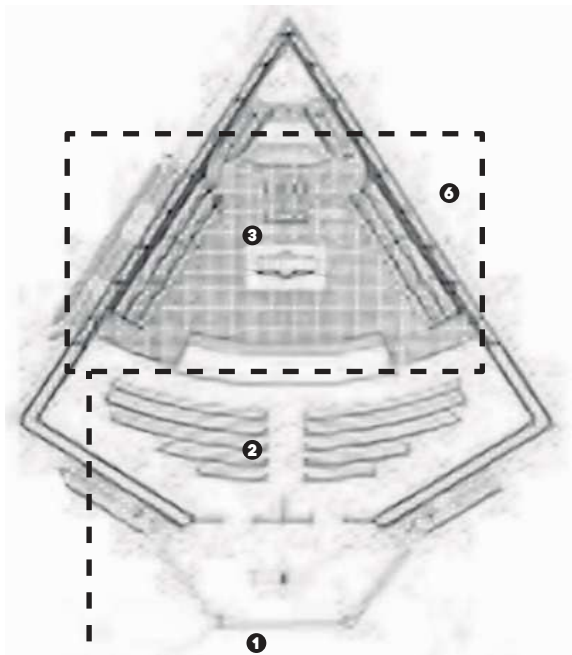
En la Congregación de San José se encuentra un padre llamado Libio, el cual tiene un lado artístico. Dicho padre ya ha realizado diversos diseños y propuestas de vitrales para varias de las capillas o iglesias con las que cuenta la congregación, por lo que sería de gran ayuda que realice el diseño del vitral de la fachada principal, teniendo como plus que él se encuentra en la comunidad de Aguascalientes.

Todo esto surge a partir del proyecto del Altillio y se buscará generar una atmósfera similar pero con la combinación de otros elementos para poder enriquecer los el espacio interior de la capilla.



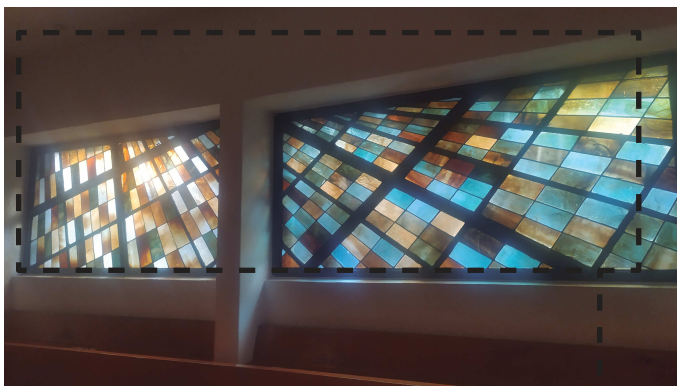
Fotografía. Elaboración Mxcity (2015).

³² (Capilla de san José el altillio: innovación estructural y arquitectónica - Mxcity, 2015)



Planta Baja. Elaboración Felix Candela (1951).

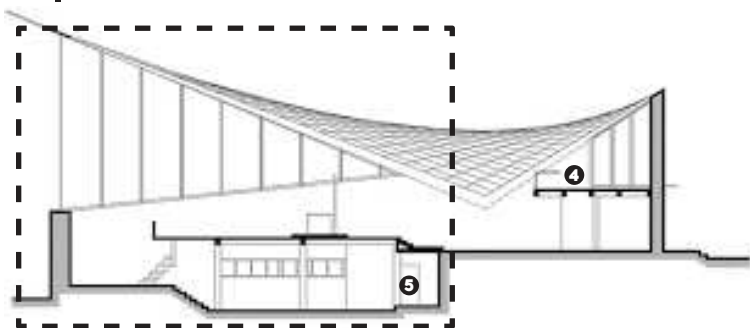
Retomar el escalonamiento que se presenta en el altar.



Fotografía. Elaboración propia (2021).

Quiero retomar los vitrales en la cancelaría de la fachada, la cual sería una propuesta en colaboración con el Padre Libio, para lograr una integración con el vitral de la fachada principal realizado por el mismo.

Tengo la intención de poner vitrales en las fachadas laterales de la capilla, por lo que retomar un poco el diseño y concepto de los vitrales a una menor escala, sería un gran aporte al proyecto de San Judas Tadeo.



Corte Longitudinal. Elaboración Felix Candela.(1951).

- 1 ATRIO
- 2 NAVE
- 3 ALTAR MAYOR
- 4 CORO
- 5 SANITARIOS
- 6 NICHOS

Nichos para en el exterior de la capilla, con dos accesos de los cuales uno es por el interior de la capilla, el cual podría ser en conjunto con el sótano como se vio en el análogo formal.



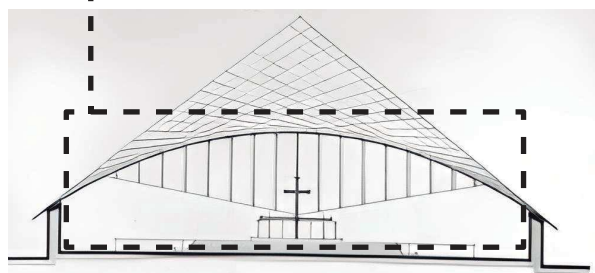
Fotografía. Elaboración propia (2021).



Fotografía. Elaboración propia (2021).

Utilizar escaleras exteriores para conectar los espacios debido a los cambios de nivel por el terreno, podría ser una buena opción. Además de que estos espacios exteriores cuenten con naturaleza la cual será diseñada y pensada para mejorar el espacio.

Replicar esa sensación e imagen que tienes al entrar a la capilla, sobre todo con el juego de luces y tonos que se genera por los vitrales.



Corte transversal. Elaboración Felix Candela. (1951).

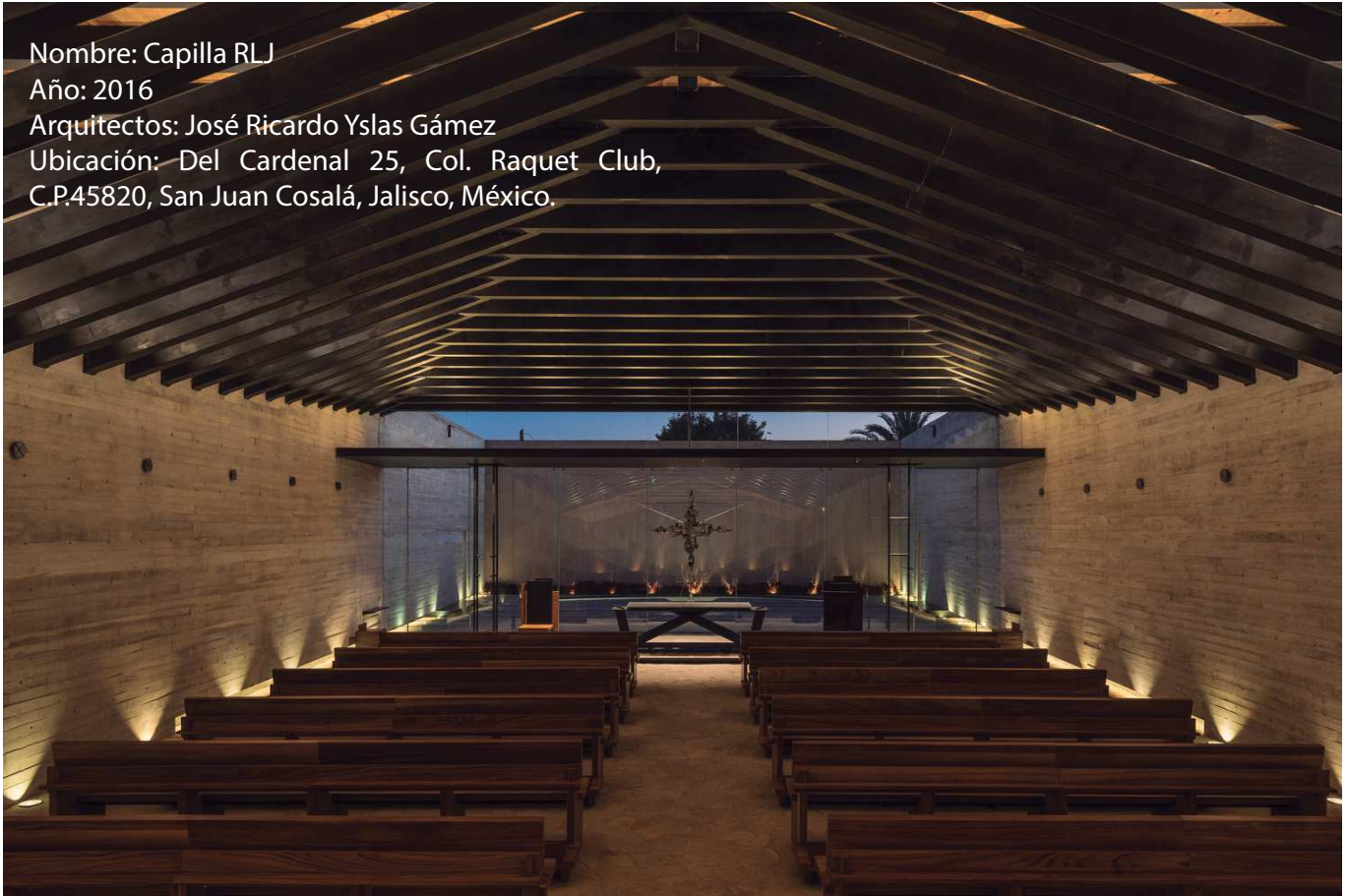
3.2.3. ESTRUCTURAL

Nombre: Capilla RLJ

Año: 2016

Arquitectos: José Ricardo Yslas Gámez

Ubicación: Del Cardenal 25, Col. Raquet Club,
C.P.45820, San Juan Cosalá, Jalisco, México.



Fotografía. Elaboración Archdaily. (2017).

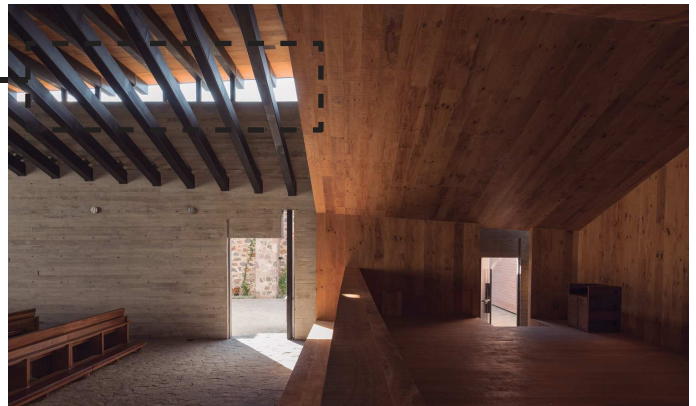
34

El proyecto de la capilla se integra a la topografía natural del predio sin afectar la vegetación existente, además de que se aprovecharon materiales como piedra, teja y madera de la región, además de concreto y herrerías básicas. Como parte de la integración al contexto social, se proyectó el acceso principal sobre una vialidad pública, generando una inclusión comunitaria a pesar de estar situada dentro de un predio de carácter privado.

Cuenta con un patio de acceso que da hacia la carretera, formado principalmente por piedra de la región y que a su vez da acceso a los tocadores, la sacristía y al interior de la capilla. El cuerpo principal está conformado por dos grandes muros de concreto y una techumbre que albergan un coro, un área para 12 bancas con capacidad para 72 personas y el área del altar, con una superficie total de 295.71m². Los muros de concreto albergan también un patio al descubierto en el que al centro se encuentra suspendida de los muros una cruz de acero diseñada y fabricada por el despacho. Este patio remata al fondo con un muro de cantera diseñado con una fuga geométrica que acentúa la profundidad del patio sobre el que flota la cruz.³³

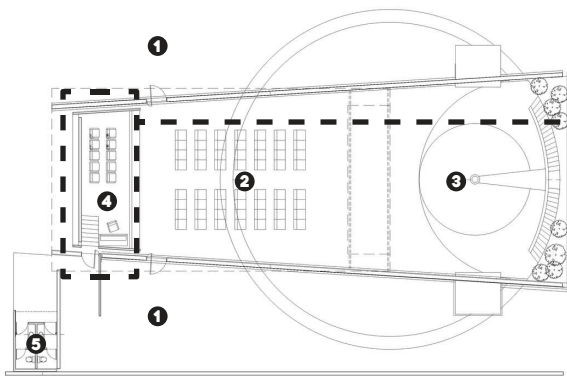
Formar una cubierta que pueda tener a los costados una entrada de luz natural, además de buscar un material que permita que esta entrada de luz pueda ser de colores, pero que al mismo tiempo no se vaya a general un efecto invernadero, lo que podría ser contraproducente.

Por lo que sería ideal realizar un detalle donde se permita la salida de aire caliente, donde se junta la cubierta con el material que nos dé una entrada de luz, pero que a su vez esta abertura de ventilación no sea tan grande para evitar plagas de pájaros en el interior de la capilla.



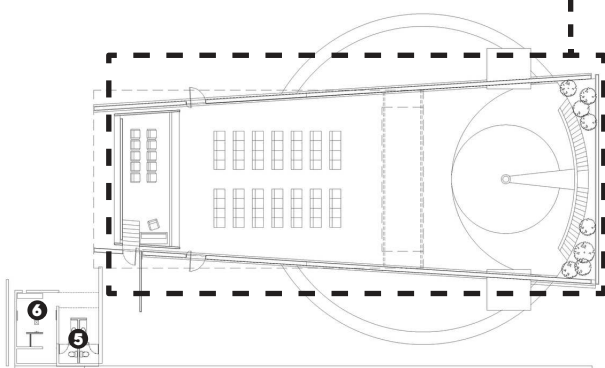
Fotografía. Elaboración Archdaily. (2017).

³³ (Capilla RLJ / José Ricardo Yslas Gámez - Archdaily, 2017)



Planta baja. Elaboración José R. Yslas G. (2016).

Se podría retomar el concepto de estructura del proyecto, usando los muros de concreto armado que se van cerrando, lo cual podría ser a partir de la poligonal del terreno; y unas armaduras de acero como estructura para la cubierta ligera a dos aguas, con ello logrando un espacio abierto, amplio y de gran altura, además de encontrar la forma de que se pueda permitir una gran iluminación natural.



Planta sótano. Elaboración José R. Yslas G. (2016).

- 1 ATRIO
- 2 NAVE
- 3 ALTAR MAYOR
- 4 CORO
- 5 SANITARIOS
- 6 SACRISTÍA



Fotografía. Elaboración Archdaily. (2017).

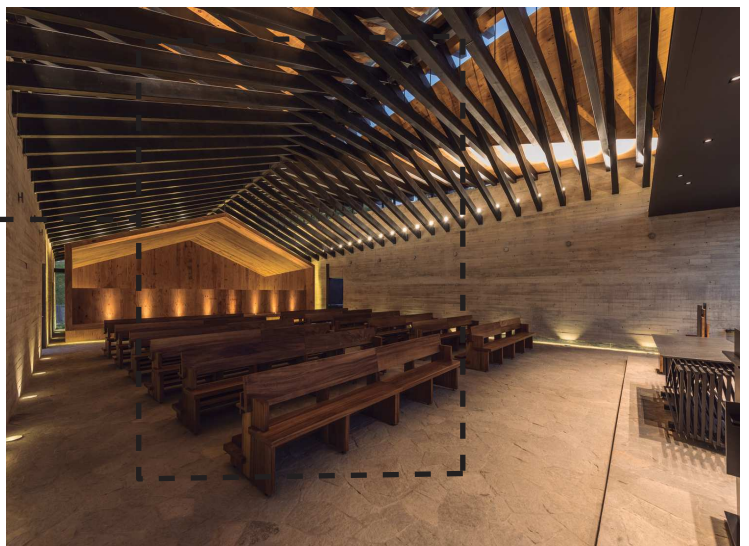
Que los muros principales de concreto armado sean generados buscando darles una textura específica para dejarlos con un acabado aparente. La mayoría del proyecto se plantea con acabados aparentes para tratar de bajar costos, más no calidad.

35

Sería necesario llevar a cabo un análisis minucioso del desnivel presente en el terreno donde se planea construir la capilla y el centro comunitario. De esta manera, se podrían identificar las posibles oportunidades de escalamiento y aplicarlas adecuadamente en el proyecto arquitectónico. Es importante tener en cuenta que el escalamiento del proyecto puede tener un impacto significativo en la funcionalidad y la estética. Por lo tanto, se debe considerar cuidadosamente el diseño y la distribución de los espacios, así como el uso de materiales, para garantizar un entorno confortable, seguro y sustentable para los usuarios.

Las armaduras tienen un juego de altura, lo cual sería una buena opción para tratar de replicar, para que la cubierta se vaya ampliando mientras más te vas acercando al altar mayor. Es importante encontrar un patrón con el cual poder diseñar las armaduras, sobre todo con el planteamiento de los muros principales de la capilla.

Formar un patrón a través de la sucesión de las armaduras, buscando que la que se encuentre al fondo, sobre el altar forme una cruz, donde se podría poner el cristo crucificado o bien dejando de manera minimalista con la pura cruz.



Fotografía. Elaboración Archdaily. (2017).

3.2.4. PROGRAMA

Nombre: Capilla y Centro Comunitario Beato Miguel Agustín Pro

Año: En proceso

Arquitectos: Colectivo Hábitat

Ubicación: Escobedo, Monterrey, Nuevo León.



Render. Elaboración Colectivo Hábitat (2013).

- 36** En el 2013 el Padre Alberto López Montiel se acerca Comunidad Vivex con la idea de aprovechar un terreno perteneciente a la parroquia para hacer un provecto integral que contemplara una capilla y un centro comunitario que albergara actividades que realiza la comunidad parroquial, como un comedor donde ofrecen comidas a los más necesitados y aulas para llevar a cabo retiros o talleres educativos para la comunidad.³⁴

Este proyecto es uno de los análogos que más se asemeja a lo que se plantea hacer en la capilla y centro comunitario de San Judas Tadeo, debido a que se encuentra en una comunidad de bajos recursos, y la capilla se va a construir de la misma manera, buscando recursos y con el trabajo de la comunidad para tener espacios para los niños y jóvenes.

En estos centros comunitarios se ofrecerán prácticamente los mismos servicios y programas de apoyo para la comunidad, en la CSJ tiene un programa de apoyo pastoral, que consiste en ir central de abastos de Aguascalientes a pedir alimentos a los locales, todos estos donativos se juntan para formar despensas que serán vendidas a precios muy bajos y accesibles para la comunidad, y con el dinero recolectado se usa para comprar más despensa, como arroz, aceite, etc. Todo al final es un ciclo para beneficiar a los que menos tienen.

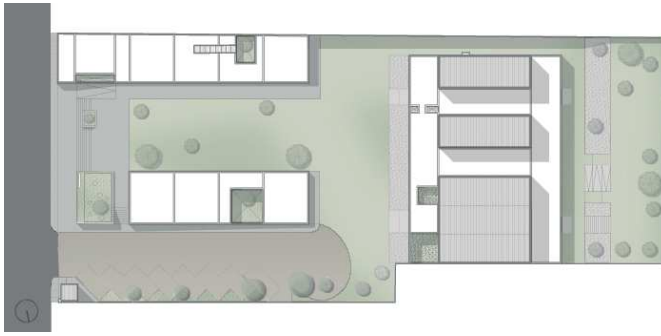
Retomar el uso de los materiales junto con los detalles al construir para que se pueda dejar aparente lo más posible y con ello reducir ciertos gastos en acabados. Lo cual no quiere decir que el proyec-

Utilizar un juego de vanos en la fachada principal con un ritmo y proporción, para generar una imagen urbana y sea un icono o hito de la zona fácil de ubicar entre la zona, y sobre todo que visualmente sea muy amigable, incitando a la gente a entrar a estos espacios.



Render. Elaboración Colectivo Hábitat (2013).

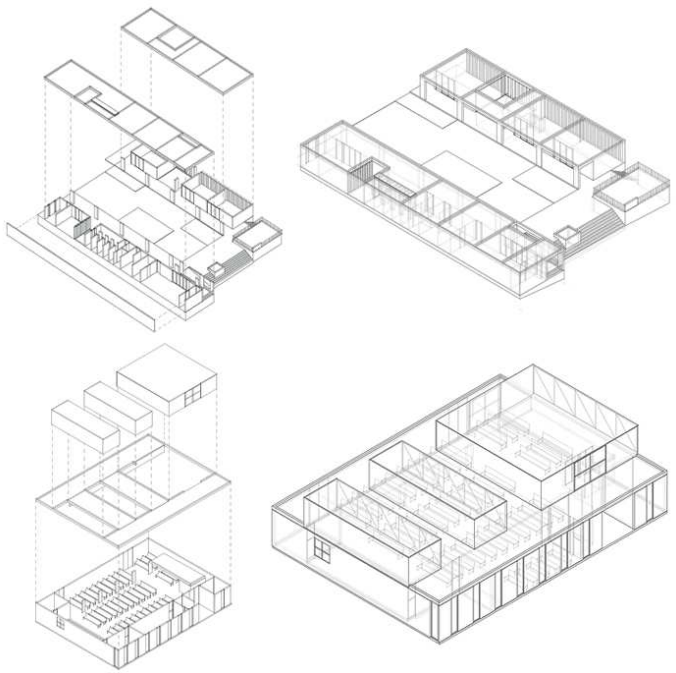
³⁴ (Capilla y centro comunitario Beato Miguel Agustín Pro - Comunidad Vivex, 2015)



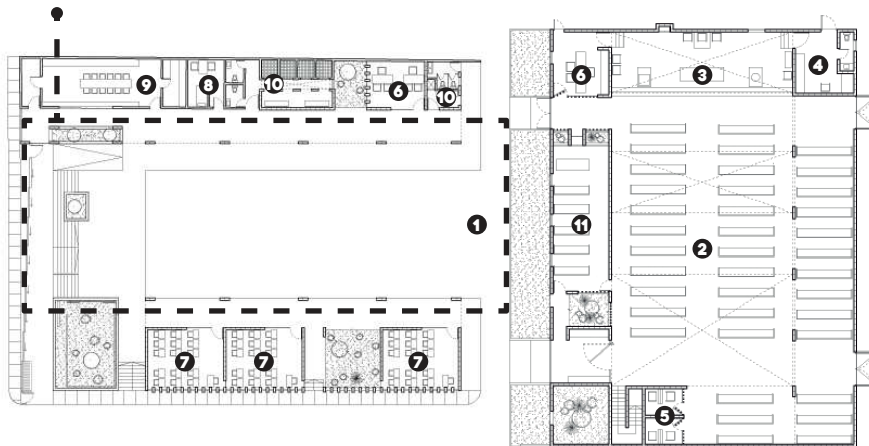
Planta de conjunto. Elaboración Colectivo Hábitat (2013).

Retomar la idea de pasillos techados que conectan los espacios, pero que estos a su vez tengan relación con los patios abiertos, que se puedan usar para realizar actividades con la comunidad o los grupos juveniles.

Además de que sería muy bueno tener espacios abiertos bastante amplios para todo tipo de eventos que se puedan llevar a cabo, como ferias, fiestas o kermeses.

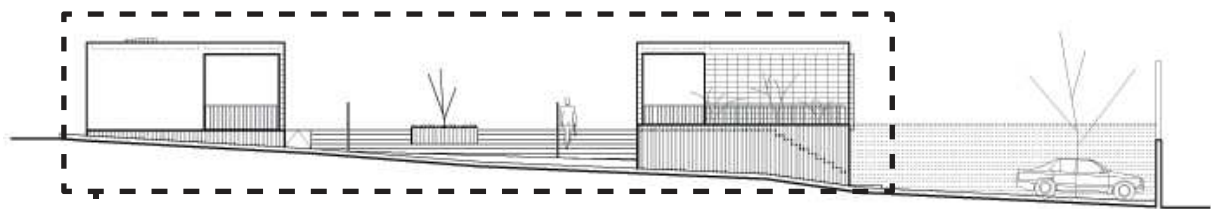


Isométrico explotado. Elaboración Colectivo Hábitat (2013).



Planta baja. Elaboración Colectivo Hábitat (2013).

- ① ATRIO
- ② NAVE
- ③ ALTAR MAYOR
- ④ SACRISTÍA
- ⑤ CONFESIONARIO
- ⑥ OFICINAS
- ⑦ AULAS
- ⑧ HABITACIÓN
- ⑨ AUDITORIO
- ⑩ SANITARIOS
- ⑪ NICHOS



Fachada. Elaboración Colectivo Hábitat (2013).

Aprovechar los desniveles del terreno para generar diversos volúmenes en el proyecto, ayudando así a la integración con el contexto. Además de buscar diferentes accesos para así evitar el mayor número posible de rampas en el proyecto, pero al mismo tiempo teniendo una accesibilidad total.

En el entendimiento y la integración de este proyecto con el contexto es algo que si o si se debe de lograr en el proyecto de San Judas Tadeo, ya que quienes habitaran estos espacios, son la gente de los alrededores y los que menos se necesita es un lugar que rompa con la zona, y a su vez no genere comunidad.



Render. Elaboración Colectivo Hábitat (2013).

3.3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

3.3.1. LISTADO DE NECESIDADES

Antes de iniciar un proyecto arquitectónico, es importante realizar un listado de necesidades para asegurarse de que se satisfagan todas las necesidades del cliente y se cumplan todos los requisitos funcionales del proyecto. Este listado debe incluir una descripción detallada de las funciones que se llevarán a cabo en el espacio, la cantidad de personas que lo utilizarán, las características específicas del terreno y las limitaciones del presupuesto.

CAPILLA

- Altar
- Altar mayor
- Atrio
- Capilla 200 personas
- Sacristía
- Sanitario
- Confesionario
- Presbiterio
- Sagrario
- Coro
- Ábside
- Pila bautismal
- Tienda artículos religiosos
- Nichos

CASA PÁRROCO

- Habitación
- Baño
- Sala
- Comedor
- Sanitario
- Cuarto lavado
- Cocina
- Cochera
- Estudio
- Patio

CENTRO COMUNITARIO

- Aulas
- Comedor
- Cocina
- Alacena
- Sanitarios Mujeres
- Sanitarios Hombres
- Oficinas
- Bodega
- Cubículos sacerdotes
- Apoyo pastoral

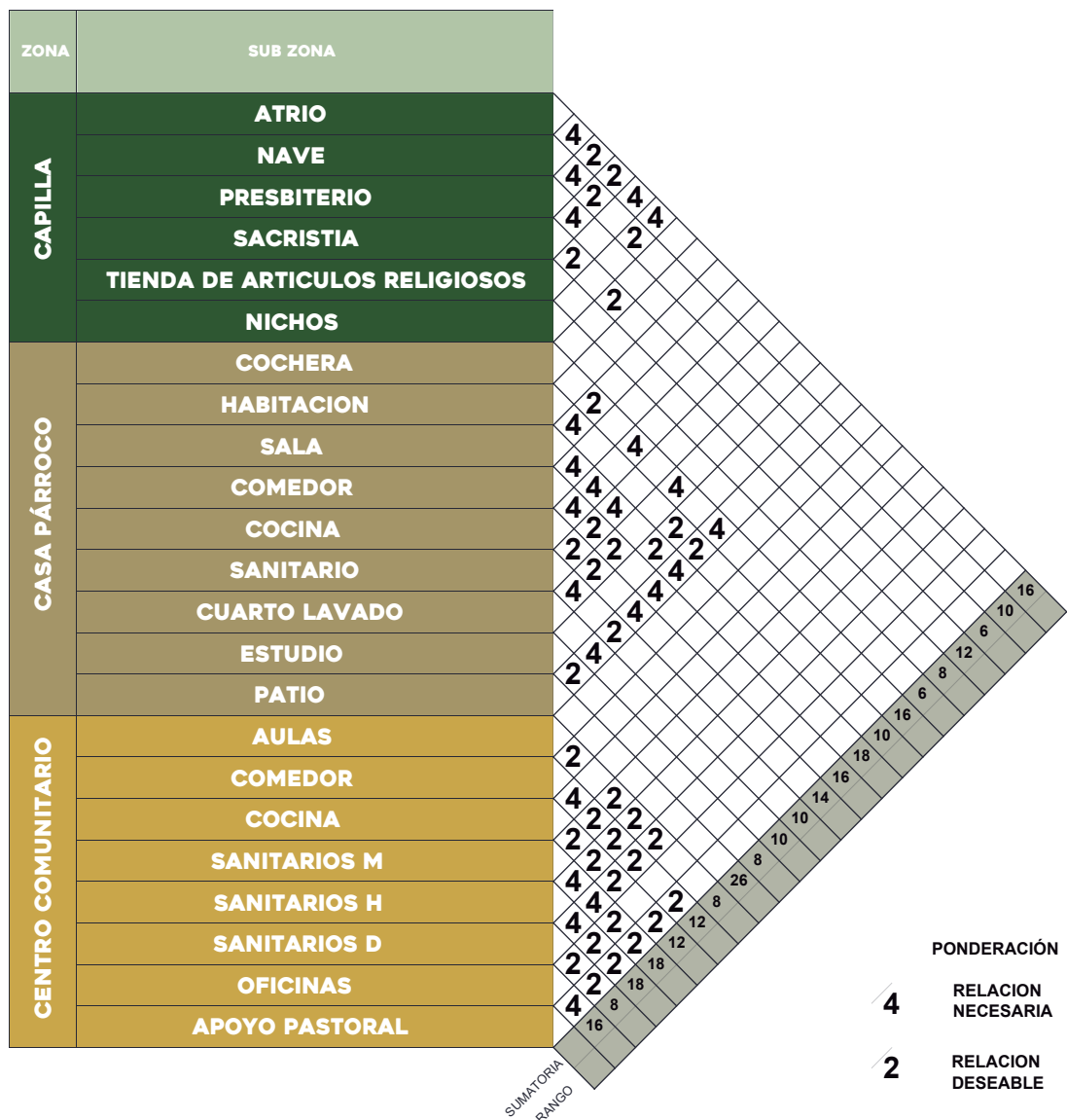
Uno de los requerimientos para realizar el proyecto debido al presupuesto y tiempos de obra, es que el proyecto este dividido en 3 fases o etapas que corresponderían al centro comunitario, capilla y casa párroco en ese orden respectivamente.

3.3.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	NO ESP.	AREA ESP.	AREA ESP.	AREA SUB.	AREA ZONA	AREA TOTAL
CAPILLA	ATRIO	ACCESO	1	50	50	150	505	
		EXPLANADA	1	100	100			
	NAVE	BAPTISTERIO	1		0	275		
		BANCAS	1	250	250			
		CONFESIONARIO	2	0.5	1			
		CORO	1	24	24			
	PRESBITERIO	ABSIDE	1	2	2	15		
		ALTAR	1	3	3			
		ALTAR MAYOR	1	1.5	1.5			
		AMBON	1	1.5	1.5			
		SEDE	3	0.75	2.25			
		CREDENCIA	1	0.5	0.5			
		SAGRARIO	1	1.5	1.5			
		PILA BAUTISMAL	1	2.75	2.75			
	SACRISTIA	ALTAR	1	1.5	1.5	10		
		CAMBIADO	1	3.5	3.5			
		GUARDADO	1	2	2			
		SANITARIO	1	3	3			
	TIENDA ARTICULOS RELIGIOSOS	MOSTRADOR	1	2.5	2.5	10		
		ESTANTES	1	3.5	3.5			
		BODEGA	1	4	4			
	NICHOS	URNAS	1	30	30	45		
		PASILLOS	1	15	15			
CASA PÁRROCO	COCHERA	CAJON ESTACIONAMIENTO	1	18	18	25	100	1065
		BODEGA	1	7	7			
	HABITACION	RECAMARA	1	3	3	10		
		VESTIDOR	1	3	3			
		BAÑO	1	2	2			
		GUARDADO	1	2	2			
	SALA	ACCESO	1	2	2	10		
		ESTANCIA	1	4	4			
		GUARDADO	1	1	1			
		VESTIBULO	1	3	3			
	COMEDOR	COMEDOR	1	2.5	2.5	6		
		GUARDADO	1	1.5	1.5			
		SERVIDO	1	2	2			
	COCINA	ALACENA	1	2.5	2.5	8		
		PREPARADO	1	2.5	2.5			
		GUARDADO	1	1.5	1.5			
		CONSUMO	1	1.5	1.5			
	SANITARIO	SANITARIO	1	1.25	1.25	2		
		GUARDADO	1	0.75	0.75			
	CUARTO LAVADO	LAVADORA	1	2	2	5		
		SECADORA	1	2	2			
		GUARDADO	1	1	1			
	ESTUDIO	ESCRITORIO	1	3	3	9		
		LIBRERO	1	6	6			
	PATIO	JARDIN	1	15	15	25		
		PATIO	1	10	10			
CENTRO COMUNITARIO	AULAS	SALON	3	78	234	240	460	
		GUARDADO	3	2	6			
	COMEDOR	COMEDOR	1	100	100	120		
		GUARDADO	1	5	5			
		SERVIDO	1	15	15			
	COCINA	ALACENA	1	12	12	25		
		PREPARADO	1	6	6			
		GUARDADO	1	3	3			
		CONSUMO	1	4	4			
	SANITARIOS M	WC	4	1.25	5	10.75		
		LAVAMANOS	4	1.25	5			
		GUARDADO	1	0.75	0.75			
		WC	2	1.25	2.5	10.75		
	SANITARIOS H	LAVAMANOS	4	1.25	5			
		MIGITORIO	2	1.25	2.5			
		GUARDADO	1	0.75	0.75			
		WC	1	1.75	1.75	3.5		
	SANITARIOS D	LAVAMANOS	1	1.75	1.75			
		CUBICULOS SACERDOTES	2	3.5	7	15		
		GUARDADO	1	3	3			
		ESPERA	1	2	2			
		RECEPCION	1	3	3			
	APOYO PASTORAL	GUARDADO	1	12	12	35		
		EMPACADO	1	8	8			
		VENDIDO	2	5	10			
		ESPERA	1	5	5			

3.3.3. DIAGRAMA

40



Matriz de relaciones ponderadas. Elaboración propia (2022).

En el gráfico se muestran las relaciones que tiene cada espacio con los demás, los colores de acuerdo a las áreas, los colores de las zonas representan una analogía con los colores de un semáforo, ya que de acuerdo al tipo de área la circulación entre estas puede ser libre o restringida.

Se establece la sumatoria de cada espacio sumando la relación que tienen con los demás para poder establecer rangos descendentes de acuerdo a la sumatoria, esto quiere decir que el rango 1 será el de la cantidad mayor obtenida en la sumatoria y el último rango será la sumatoria de menor.

Esta se refiere a un conjunto de interacciones y conexiones que se establecen entre los diferentes elementos espaciales y funcionales de un proyecto arquitectónico. Esta matriz permite analizar y visualizar las relaciones y vínculos existentes entre los diferentes componentes de un edificio o un espacio urbano, y cómo afectan a la experiencia y uso de los usuarios.

La matriz de relaciones puede abarcar aspectos como la circulación, la accesibilidad, la jerarquía espacial, la relación entre espacios interiores y exteriores, la distribución de funciones y actividades, entre otros. Mediante el análisis de la matriz de relaciones, los arquitectos pueden comprender cómo los elementos arquitectónicos interactúan entre sí y cómo influyen en la configuración y flujo de los espacios. Esto permite tomar decisiones informadas durante el proceso de diseño y optimizar la funcionalidad y calidad espacial del proyecto arquitectónico.

La zonificación general del conjunto sera de la siguiente manera:



Zonificación general. Elaboración propia (2022).

En la parte más alta del terreno se ubicará la capilla pegada a los linderos del terreno sobre la calle Cepatli. Aprovechando el ángulo que se genera entre las calles Cepatli y arroyo para generar la primera volumetría de la capilla.

La casa del párroco se encontrará sobre la Sileno, donde tendrá su acceso privado; sin embargo, tendrá conexión tanto con la capilla por medio de la sacristía, como con el centro comunitario por medio de las oficinas.

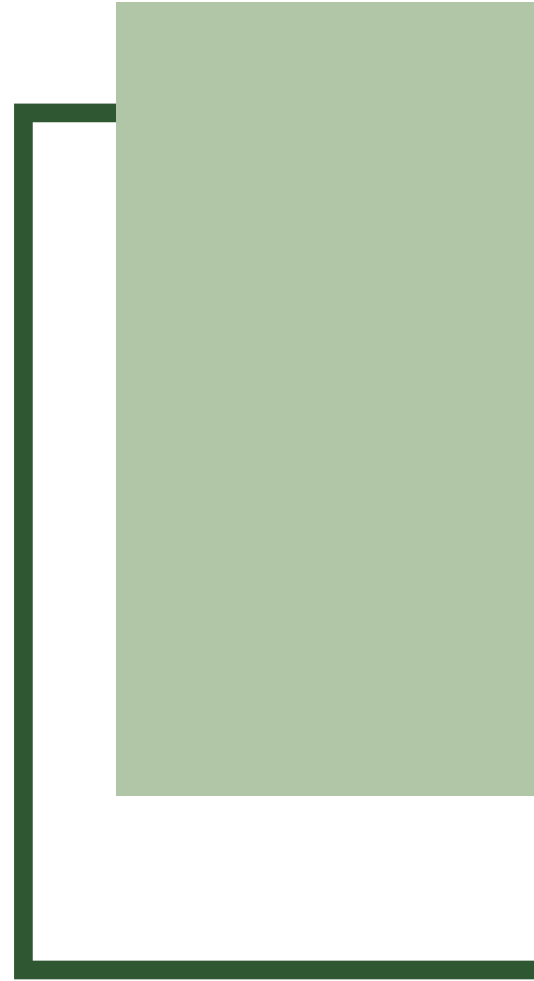
El centro comunitario es ubicará paralelo a la Av. arroyo siendo un edificio lineal y aprovechando el mismo para general una fachada principal a la avenida que es la más transitada de las tres calles.

Quedando un proyecto de dos niveles donde el centro comunitario estará en la planta baja y la capilla en la planta alta, mientras que la casa del párroco contará con una planta en cada nivel.

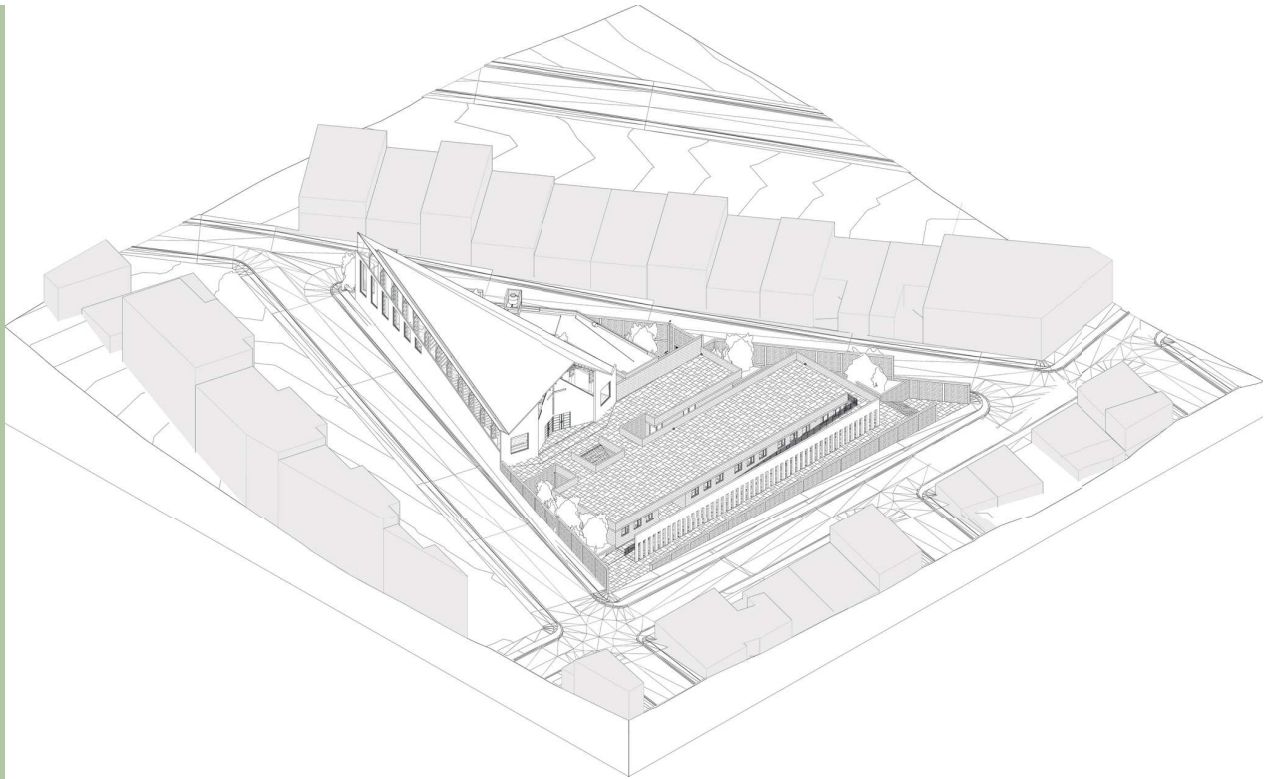


Zonificación por espacios. Elaboración propia (2022).

4. CONCEPTO



NACIDO POR LA TIERRA Y BAÑADO POR LA LUZ



Isométrico esquemático del proyecto. Elaboración propia (2022).

43

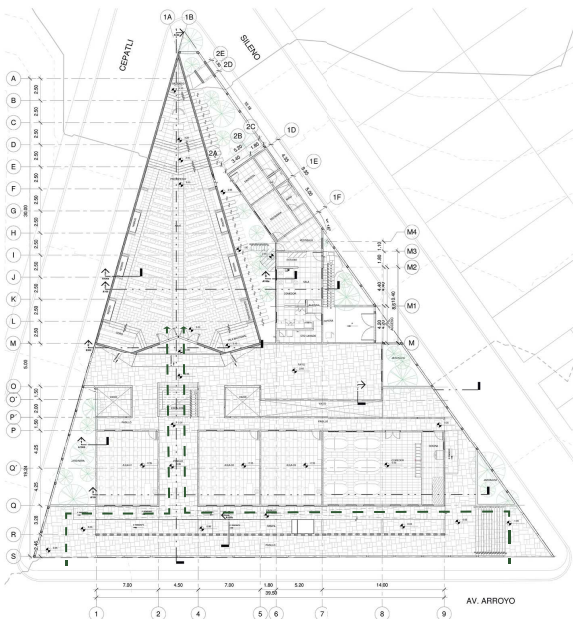
El concepto “Nacido por la tierra y bañado por la luz” surge a partir de dos intenciones principales que son el utilizar la pendiente del terreno y el asoleamiento en el sitio. Buscando así un proyecto en el cual se aprovechen estos puntos al máximo.

El terreno al tener una pendiente tan pronunciada nos da la posibilidad de escalonar el proyecto de tal forma que se pueda jugar con los niveles dentro del conjunto, teniendo una mejor integración con su entorno inmediato, además de tener distintos accesos que generan recorridos y espacios para prepararte a una experiencia religiosa.

Retomando el concepto del proyecto y los recorridos, se busca que desde el acceso principal se genere un recorrido para los habitantes como se muestra en las imágenes.

La parte del túnel se basa en una reinterpretación del acceso por las escaleras a un costado de Rectoría en Ciudad Universitaria, donde si tú vienes de Av. Insurgentes tienes una atmósfera contaminada por el ruido de los coches y el tránsito, al ir entrando al túnel el ruido va desapareciendo. Lo que logra en el habitante un cambio en su pensamiento y estado emocional, prácticamente el espacio te prepara para lo que vienes a hacer a Cu, que es estudiar.

Por ello en el proyecto busco hacer algo similar donde primero entrar al túnel para preparar tu mente para ir a orar, y al mismo tiempo rematar con una fachada de la capilla llena de vitrales y colores que te hagan sentir bañado por la luz



Planta esquemática de recorrido. Elaboración propia (2022).















Render de Vista interior de la Capilla. Elaboración propia (2022).



5. PROYECTO

ARQUITECTÓNICO





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

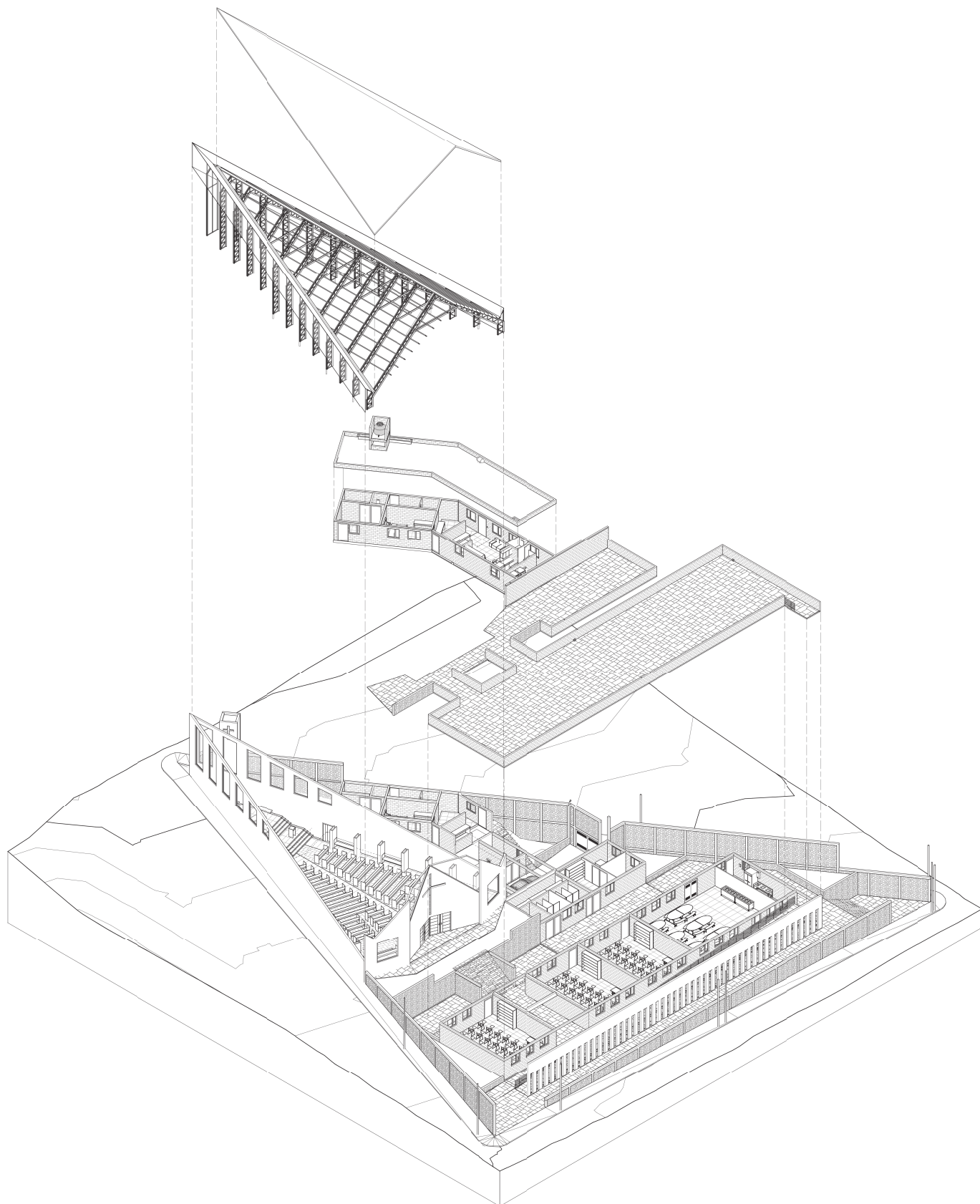
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

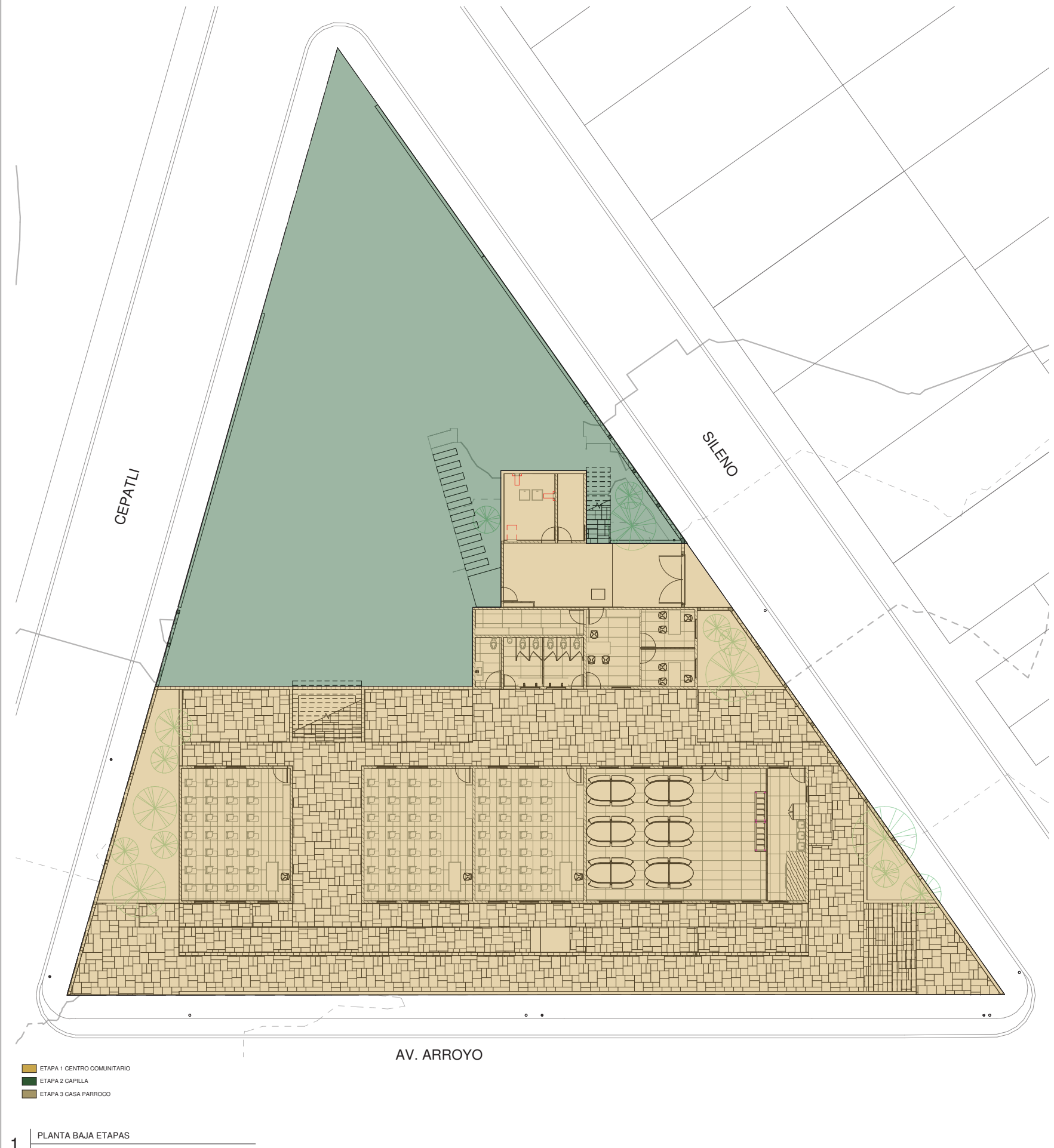
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



3D Explotado. Elaboración propia. (2022).



NOTAS GENERALES: (ETAPAS)

- EL PROYECTO ESTA DIVIDIDO EN 3 ETAPAS QUE CORRESPONDEN A CENTRO COMUNITARIOS, CAPILLA Y CASA PARROCO.
- ESTAS ETAPAS SE IRAN REALIZANDO CON EL TIEMPO Y CONFORME SE CONSIGAN LOS RECURSOS NECESARIOS.



PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE:

CENTRO COMUNITARIO	594.14 m2
CAPILLA	341.72 m2
CASA PARROCO	166.81 m2
TOTAL	1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN	NIVEL DE TERRENO NATURAL	CM	CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO	CM	CAMBIO MATERIAL PISOS
NSM	NIVEL SUPERIOR DE MURO	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NTCP	NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO	CM	CAMBIO NIVEL PLAFÓN
NTE	NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA	CM	CAMBIO NIVEL PLAFÓN
NLS	NIVEL DE LECHO BAJO LOSA	CM	CAMBIO NIVEL PLAFÓN
NLBP	NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN	CM	CAMBIO NIVEL PLAFÓN
NLSA	NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA	CM	CAMBIO NIVEL PLAFÓN
NDC	NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN	CM	CAMBIO NIVEL PLAFÓN
BN	BANCO DE NIVEL	CM	CAMBIO NIVEL PLAFÓN
BAP	BAJADA DE AGUA PLUVIAL	CM	CAMBIO NIVEL PLAFÓN
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS	CM	CAMBIO NIVEL PLAFÓN
BMA	SEGÚN MUESTRA APROBADA	CM	CAMBIO NIVEL PLAFÓN

EMITIDO: ARG. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

ETAPA DE PROYECTO: NUEVO

N°	DESCRIPCIÓN	FECHA	REVISIÓN
1	PLANTA BAJA ETAPAS	2022	1

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMATICA:

CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:

PLANTA BAJA ETAPAS

FECHA: 2022

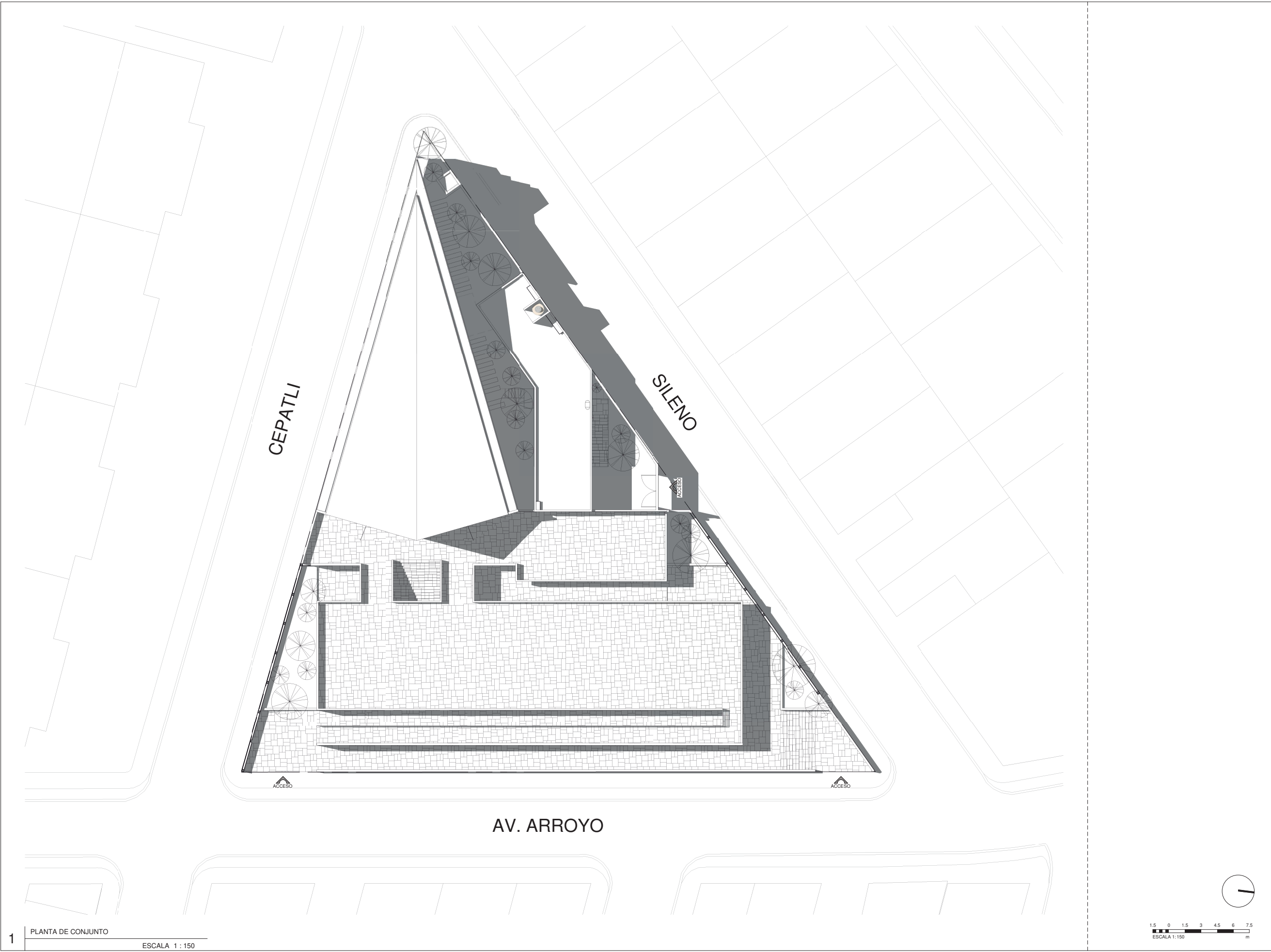
ESCALA: COMO LO INDICA

COTAS: METROS

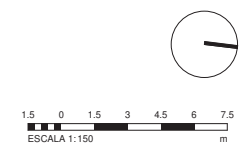
DIBUJO: ARG. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

REVISÓ: ARG. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

A001



1 PLANTA DE CONJUNTO
ESCALA 1 : 150





PROYECTO:
CAPILLA Y CENTRO
COMUNITARIO "SAN JUDAS
TADEO"

TIPO DE PROYECTO:
OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN	NIVEL DE TERRENO NATURAL	CM	CAMBIO MATERIAL
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO	MP	MURO (PLANTA)
NSM	NIVEL SUPERIOR DE MURO	CM	CAMBIO MATERIAL PISOS
NTCP	NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO	CM	CAMBIO MATERIAL PISOS
NTE	NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLB	NIVEL DE LECHO BAJO LOSA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLBP	NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLBA	NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NDC	NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BN	BANCO DE NIVEL	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BAP	BAJADA DE AGUA PLUVIAL	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BMA	SEGÚN MUESTRA APROBADA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN

NUMERO DE VISTA
UBICACIÓN DE VISTA
Ref
NUMERO DE VISTA
UBICACIÓN DE VISTA
NUMERO DE VISTA
UBICACIÓN DE VISTA
NOMBRE DE NIVEL
ALTURA DE NIVEL
ABREVIACIÓN
NPT 2.10'— ALTURA DE NIVEL
1 / A101— UBICACIÓN DE VISTA
ANCHO DE VANO
ALTO DE VANO
ANCHO DE VANO
ALTO DE VANO
ALTO DE VANO
ALTO DE VANO

EMITIDO	ARG. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS	REVISIÓN
ETAPA DE PROYECTO	NUEVO	
REVISIÓN		
N°	DESCRIPCIÓN	FECHA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMATICA:

CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA ARQUITECTONICA DE
CONJUNTO

FECHA:	ESCALA:	COTAS:
2022	COMO LO INDICA	METROS

DIBUJO: ARG. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

REVISÓ: ARG. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

A100

PROYECTO:	CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"
-----------	--

METRAJE:	
CENTRO COMUNITARIO	594.14 m2
CAPILLA	341.72 m2
CASA PARROCO	166.81 m2
TOTAL	1,102.67 m2

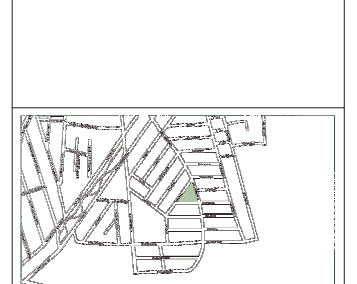
SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA			
NTN	NIVEL DE TERRENO NATURAL		CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO		CAMBIO MATERIAL PISOS
NSM	NIVEL SUPERIOR DE MURO		CAMBIO NIVEL PISOS
NTCP	NIVEL TIPO DE FONDA DE PISO		CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NTE	NIVEL TIPO DE ESTRUCTURA		CAMBIO NIVEL PLAFÓN
NBLB	NIVEL DE LECHO BAJO LOSA		
NBLB	NIVEL DE LECHO BAJO LOSA		
NBLA	NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA		
NDC	NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACION		INICIO DE DESPIECE
BN	BANCO DE NIVEL		
BAP	BAJADA DE AGUA PLUVIAL		NUMERO DE VISTA
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS		
SMA	SEGUN MUESTRA APROBADA		UBICACIÓN DE VISTA

[illegible]

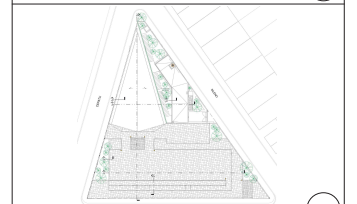
EMITIDO	ARQ. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS	REVISIÓN
---------	----------------------------------	----------

ETAPA DE PROYECTO	
NUEVO	

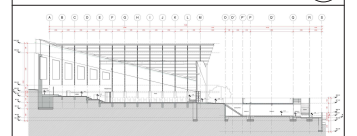
REVISIÓN			
Nº	DESCRIPCIÓN	(DESCRIPTION)	FECHA
			(DATE)



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PLANTA ESQUEMATICA:



CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:

PLANTA ARQUITECTONICA BAJA

FECHA:	ESCALA:	COTAS:

2022	COMO LO INDICA	METROS
------	----------------	--------

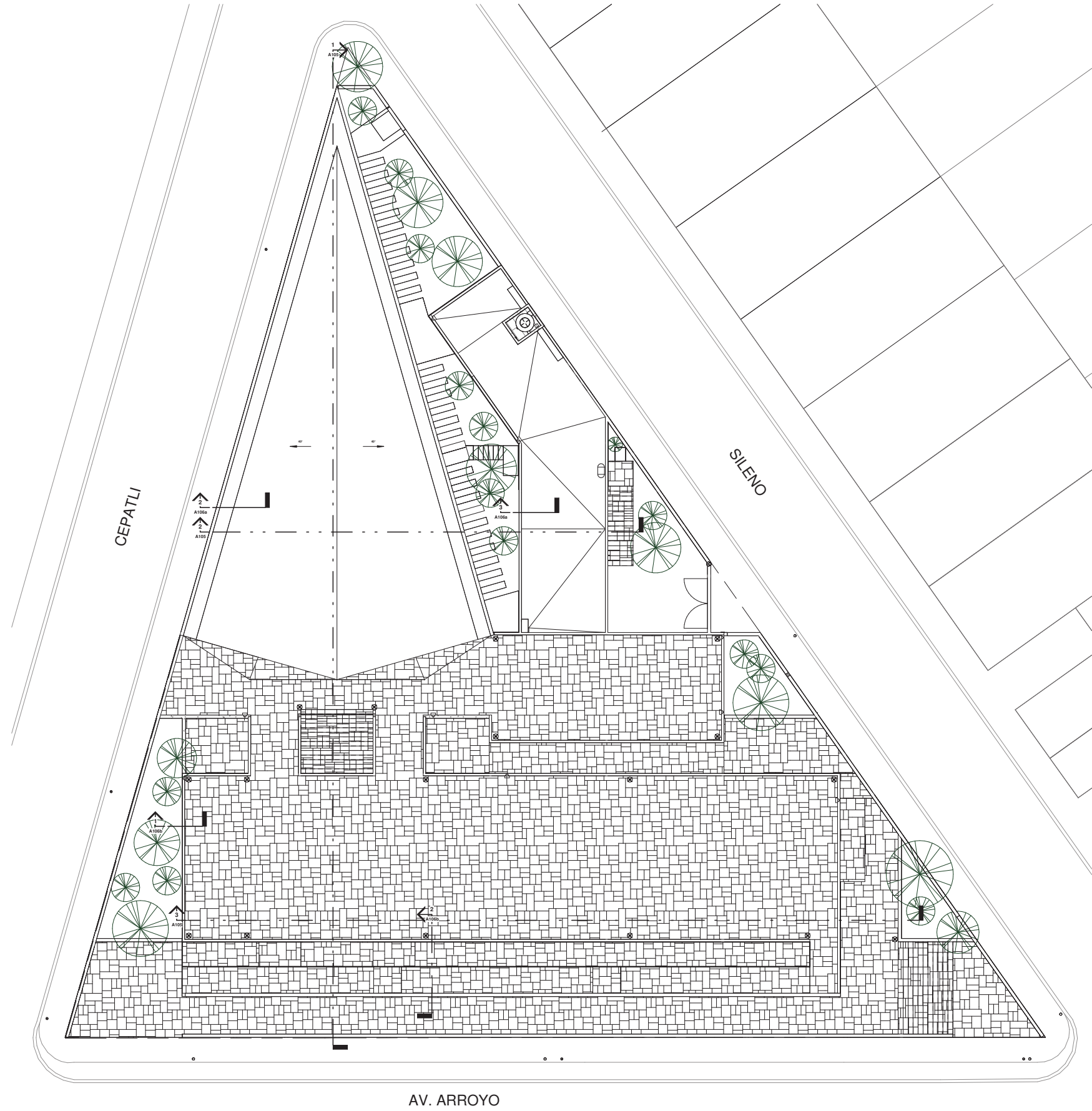
DIBUJO: ARQ. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

REVISÓ: ARO MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

MINISTARSTVO ZDRAVLJA REPUBLIKE SRBIJE POSREDOVANJE U PROMETU NEPOKRETNOSTI	POSREDOVANJE U PROMETU NEPOKRETNOSTI POSREDOVANJE U PROMETU NEPOKRETNOSTI
---	---

A101

A101



AV. ARROYO

SILENO

CEPATLI

NOTAS GENERALES: (ARQUITECTURA)

- TODAS LAS DIMENSIONES INDICADAS EN LOS PLANOS SON APROXIMADAS Y DEBERAN DE SER VERIFICADAS EN OBRA Y POR EL CONSTRUCTOR Y/O COORDINADOR ANTES DE LA CONSTRUCCION DE CUALQUIER ELEMENTO QUE SE RELACIONE CON LA MISMA OBRA CIVIL. NIVELES, EJES O LA ESTRUCTURA.
- COTAS INDICADAS EN METROS Y REFERENCIADAS EN PUNTO DE REFERENCIA ASI COMO A EJES Y PANOS. LOS NIVELES ESTAN INDICADOS EN METROS.
- TODAS LAS COTAS INDICADAS RIGEN AL DIBUJO.
- EL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGE SOBRE EL ESTRUCTURAL.
- LOS PLANOS DE MAYOR DETALLE Y/O ESCALA RIGEN A LOS DE MENOR EN LA OBRA. EL CONTRATISTA Y/O SUPERVISOR DEBERAN INFORMAR AL ARQUITECTO Y/O GERENTE DE PROYECTO DE CUALQUIER DISCREPANCIA O CONTROVERSIA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO.
- QUEDA PROHIBIDA CUALQUIER REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL DE LA INFORMACION AQUI CONTENIDA SIN LA AUTORIZACION DEL AUTOR.



PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

- | | | | |
|------|--------------------------------|----|-------------------------------|
| NTN | NIVEL DE TERRENO NATURAL | CM | CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA) |
| NPT | NIVEL DE PISO TERMINADO | CM | CAMBIO MATERIAL PISOS |
| NTCP | NIVEL SUPERIOR DE MURO | CM | CAMBIO MATERIAL PISOS |
| NTE | NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO | CM | CAMBIO NIVEL PISOS |
| NLS | NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA | CM | CAMBIO MATERIAL PLAFÓN |
| NLSB | NIVEL DE LECHO BAJO LOSA | CM | CAMBIO NIVEL PLAFÓN |
| NLSB | NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN | CM | CAMBIO MATERIAL PLAFÓN |
| NLSB | NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA | CM | CAMBIO MATERIAL PLAFÓN |
| NDC | NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN | CM | CAMBIO MATERIAL PLAFÓN |
| BN | BANCO DE NIVEL | CM | CAMBIO MATERIAL PLAFÓN |
| BAP | BAJADA DE AGUA PLUVIAL | CM | CAMBIO MATERIAL PLAFÓN |
| BAN | BAJADA DE AGUAS NEGRAS | CM | CAMBIO MATERIAL PLAFÓN |
| BMA | SEGÚN MUESTRA APROBADA | CM | CAMBIO MATERIAL PLAFÓN |
- NUMERO DE VISTA
UBICACIÓN DE VISTA
Ref
NUMERO DE VISTA
UBICACIÓN DE VISTA
NUMERO DE VISTA
UBICACIÓN DE VISTA
NOMBRE DE NIVEL
ALTURA DE NIVEL
ABREVIACIÓN
ALTURA DE NIVEL
NUMERO DE VISTA
1 / A101
UBICACIÓN DE VISTA
ANCHO DE VANO
ALTO DE VANO
ANCHO DE VANO
ALTO DE VANO
ALTO DE VANO

EMITIDO ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS REVISIÓN

ETAPA DE PROYECTO

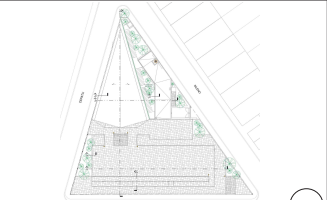
NUEVO

REVISIÓN

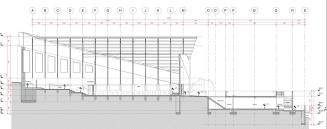
Nº	DESCRIPCIÓN	FECHA	(DATE)
----	-------------	-------	--------



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PLANTA ESQUEMATICA:



CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:

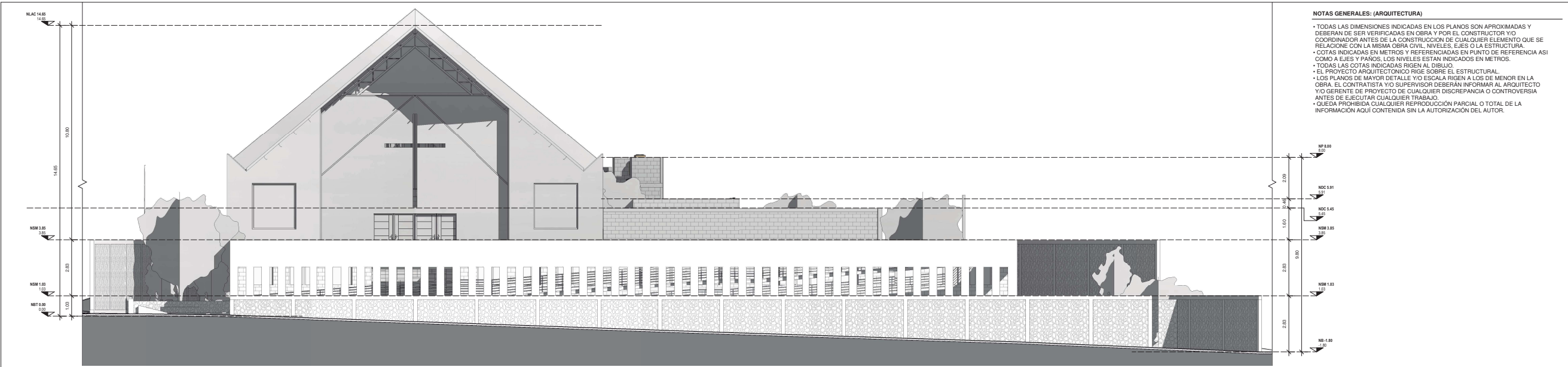
PLANTA ARQUITECTONICA TECHOS

FECHA: 2022 ESCALA: COMO LO INDICA COTAS: METROS

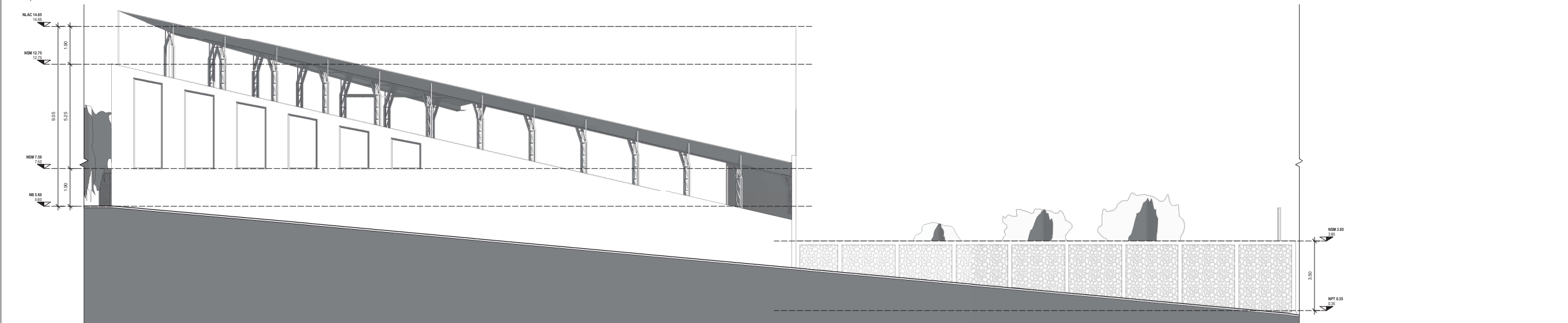
DIBUJO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

REVISÓ: ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

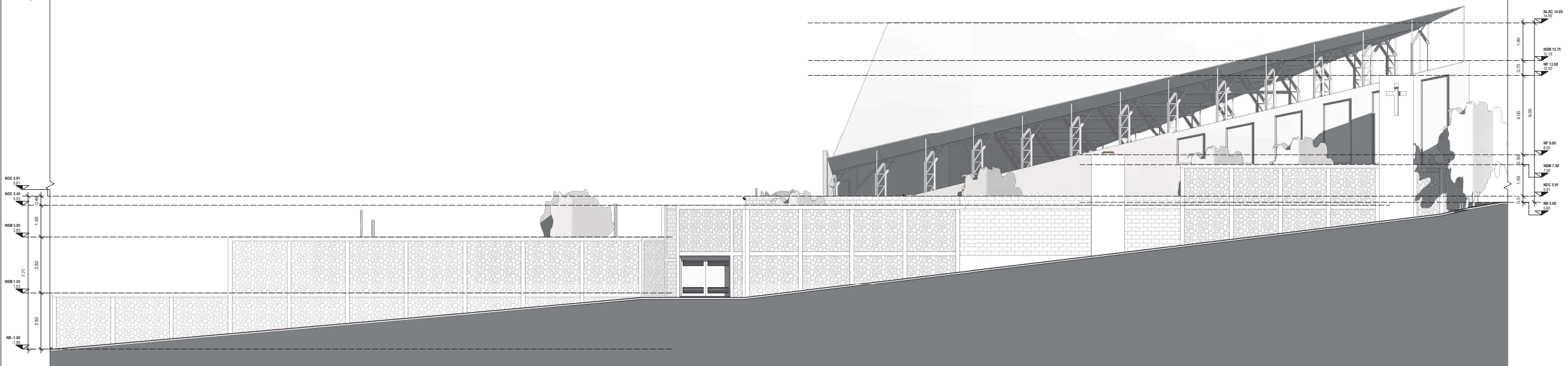
A103



1 FACHADA 01 - AV. ARROYO
ESCALA 1 : 100



2 FACHADA 02 - CALLE CEPATLI
ESCALA 1 : 100



3 FACHADA 03 - CALLE SILENO
ESCALA 1 : 100

NOTAS GENERALES: (ARQUITECTURA)

- TODAS LAS DIMENSIONES INDICADAS EN LOS PLANOS SON APROXIMADAS Y DEBERAN DE SER VERIFICADAS EN OBRA Y POR EL CONSTRUCTOR Y/O COORDINADOR ANTES DE LA CONSTRUCCION DE CUALQUIER ELEMENTO QUE SE RELACIONE CON LA MISMA OBRA CIVIL. NIVELES, EJES O LA ESTRUCTURA.
- COTAS INDICADAS EN METROS Y REFERENCIADAS EN PUNTO DE REFERENCIA ASI COMO A EJES Y PANOS. LOS NIVELES ESTAN INDICADOS EN METROS.
- TODAS LAS COTAS INDICADAS RIGEN AL DIBUJO.
- EL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGE SOBRE EL ESTRUCTURAL.
- LOS PLANOS DE MAYOR DETALLE Y/O ESCALA RIGEN A LOS DE MENOR EN LA OBRA. EL CONTRATISTA Y/O SUPERVISOR DEBERAN INFORMAR AL ARQUITECTO Y/O GERENTE DE PROYECTO DE CUALQUIER DISCREPANCIA O CONTROVERSIA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO.
- QUEDA PROHIBIDA CUALQUIER REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL DE LA INFORMACION AQUI CONTENIDA SIN LA AUTORIZACION DEL AUTOR.



PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

N.T.N. NIVEL DE TERRENO NATURAL	CMB. MATERIAL MURO (PLANTA)
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO	CMB. MATERIAL PISOS
N.S.M. NIVEL SUPERIOR DE MURO	CMB. MATERIAL PISOS
N.T.C.P. NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO	CMB. MATERIAL PLAFÓN
N.T.E. NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA	CMB. MATERIAL PLAFÓN
N.L.B. NIVEL DE LECHO BAJO LOSA	CMB. MATERIAL PLAFÓN
N.L.P. NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN	CMB. MATERIAL PLAFÓN
N.L.A. NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA	CMB. MATERIAL PLAFÓN
N.D.C. NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN	CMB. MATERIAL PLAFÓN
B.N. BANCO DE NIVEL	CMB. MATERIAL PLAFÓN
B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL	CMB. MATERIAL PLAFÓN
B.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS	CMB. MATERIAL PLAFÓN
B.M. SEGÚN MUESTRA APROBADA	CMB. MATERIAL PLAFÓN

EMITIDO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS REVISIÓN

ETAPA DE PROYECTO: NUEVO

REVISIÓN

Nº	DESCRIPCIÓN	FECHA	(DATE)
----	-------------	-------	--------

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMATICA:

CORTE ESQUEMATICO:

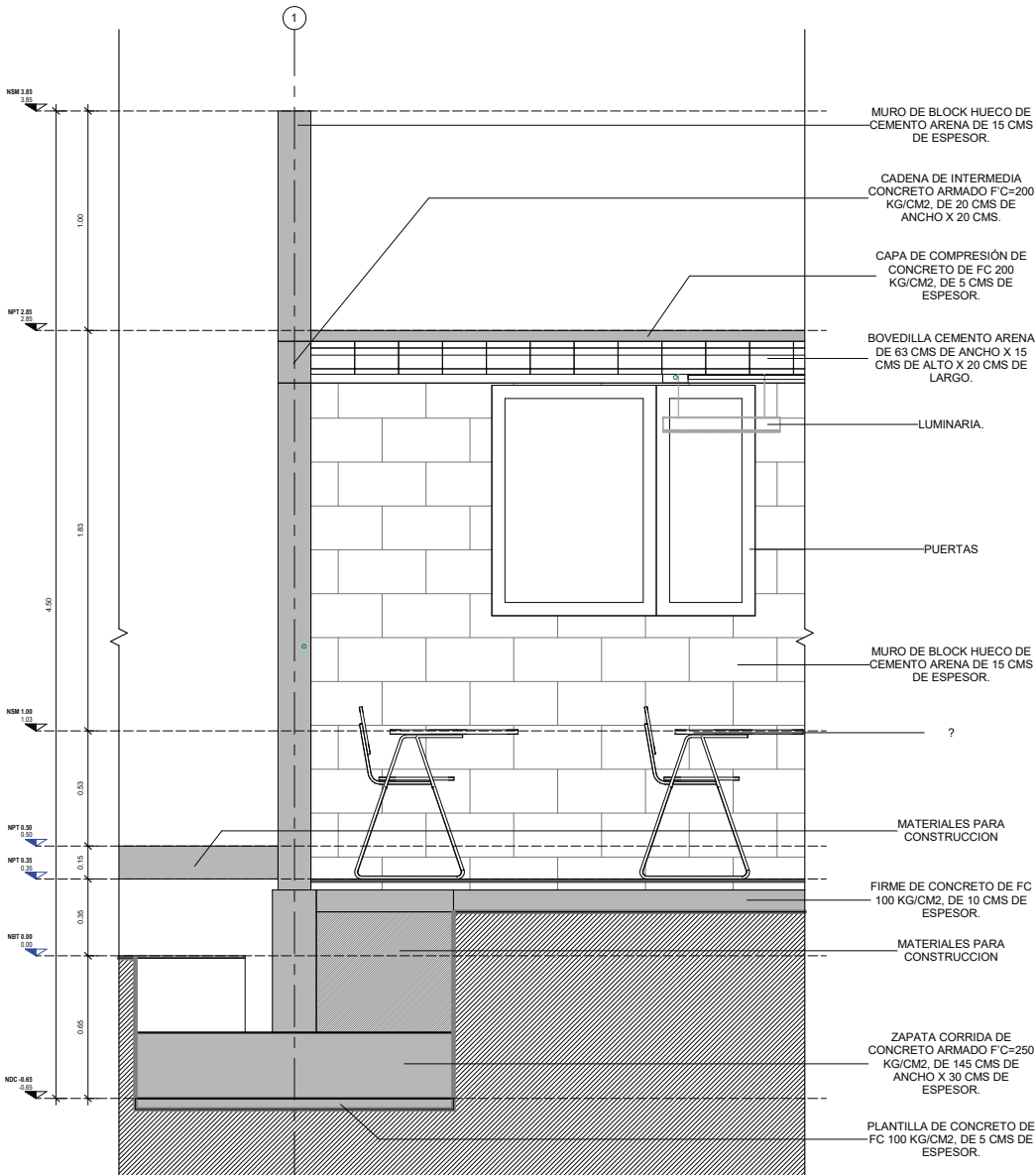
CONTENIDO DEL PLANO: FACHADAS ARQUITECTONICAS

FECHA: 2022 ESCALA: COMO LO INDICA COTAS: METROS

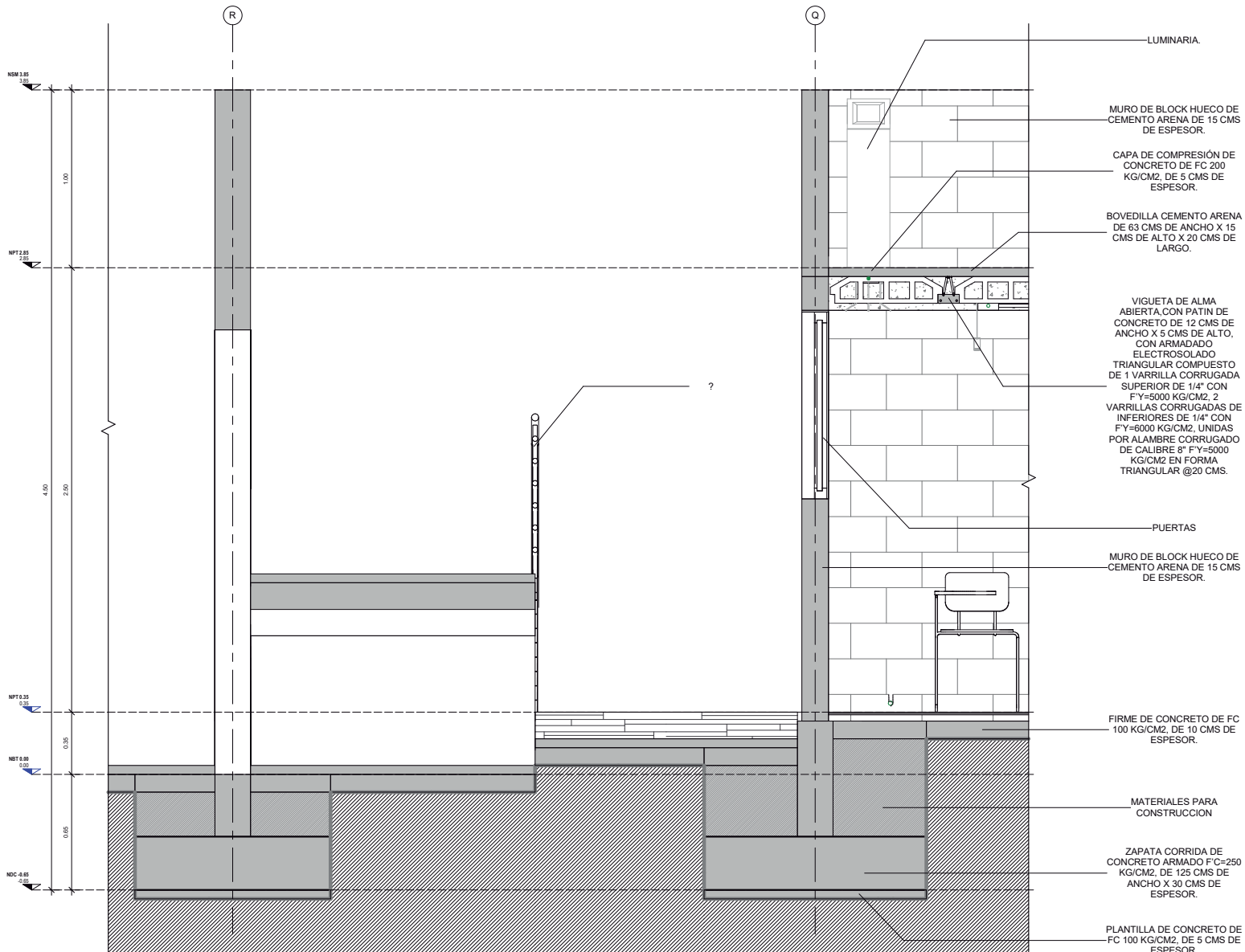
DIBUJO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

REVISÓ: ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

A104



1 CORTE POR FACHADA 03
ESCALA 1 : 15



2 CORTE POR FACHADA 04
ESCALA 1 : 15



CONGREGACIÓN DE SAN JOSÉ

PROYECTO:

CAPILLA Y CENTRO
COMUNITARIO "SAN JUDAS
TADEO"

TIPO DE PROYECTO:

OBRA NUEVA

METRAJE:

CENTRO COMUNITARIO	594.14 m2
CAPILLA	341.72 m2
CASA PARROCO	166.81 m2
TOTAL	1,102.67 m2

UBICACIÓN:

AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

N.T.N. NIVEL DE TERRENO NATURAL	9. CAMBIO MATERIAL
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO	10. CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)
N.S.M. NIVEL SUPERIOR DE MURO	11. CAMBIO MATERIAL PISOS
N.T.O.P. NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO	12. CAMBIO MATERIAL PISOS
N.T.E. NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA	13. CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
N.L.B.A. NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA	14. CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN	15. CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
N.D.C. NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN	16. INICIO DE DESPIECE
B.N. BANCO DE NIVEL	17. NUMERO DE VISTA
B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL	18. UBICACIÓN DE VISTA
B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRIAS	19. NUMERO DE VISTA
S.M.A. SEGUN MUESTRA APROBADA	20. UBICACIÓN DE VISTA

EMITIDO

ARQ. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

REVISIÓN

ETAPA DE PROYECTO

NUEVO

REVISIÓN

N°	DESCRIPCIÓN	FECHA	(DATE)
----	-------------	-------	--------

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PLANTA ESQUEMATICA:



CORTE ESQUEMATICO:

ESQUEMATICO

CONTENIDO DEL PLANO:

CORTE POR FACHADA 03 Y 04

FECHA:	ESCALA:	COTAS:
2022	COMO LO INDICA	METROS

DIBUJO: ARQ. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

REVISO: ARQ. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

A106b

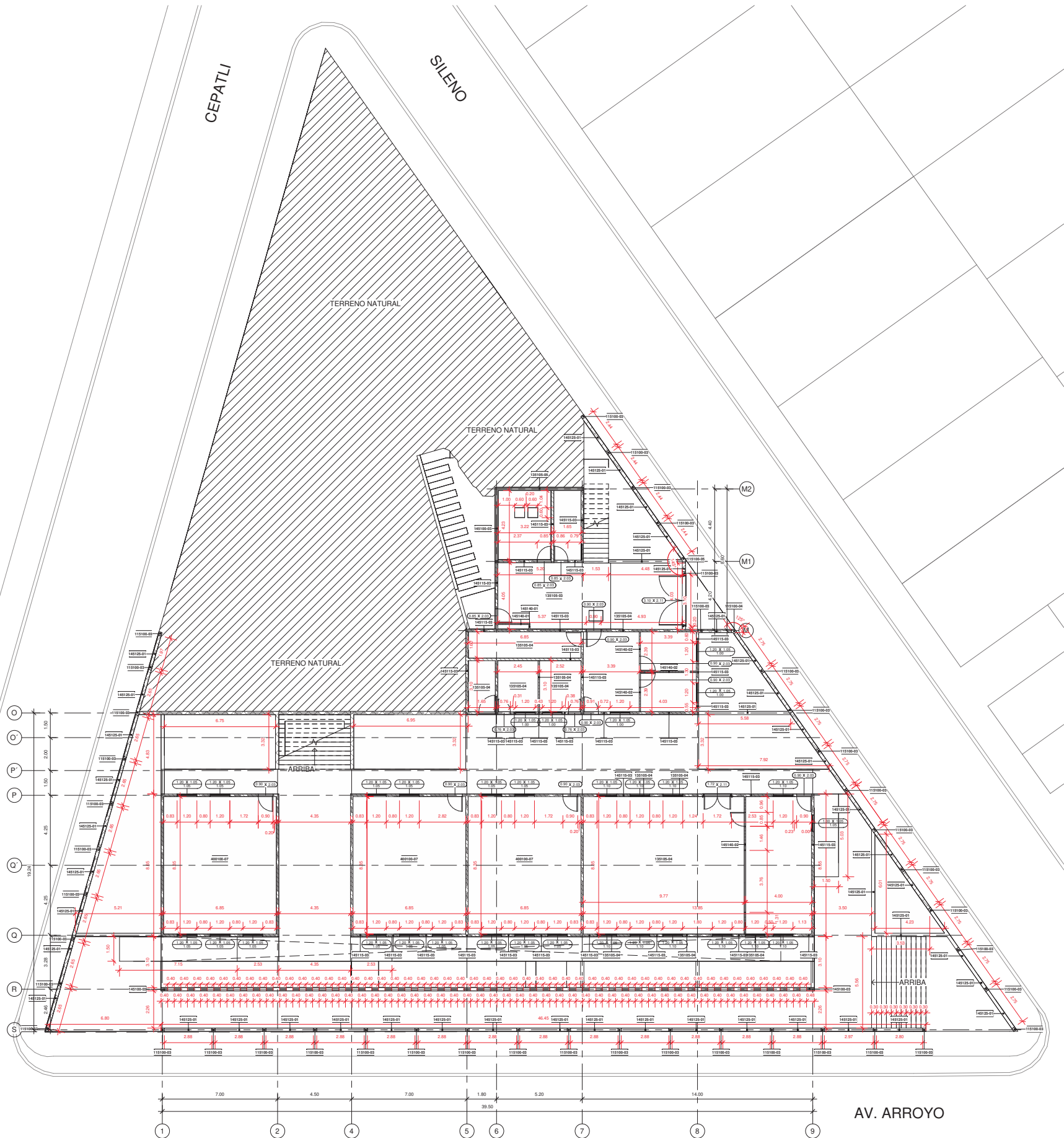
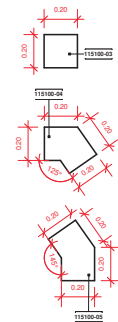


TABLA DIMENSIONES CASTILLOS	
CÓDIGO	DIMENSIONES
115100-03	20x20 cms
115100-04	CASTILLO ESQUINA 125° 20x20 cm
115100-05	CASTILLO ESQUINA 145° 20x20 cm



NOTAS GENERALES: (ALBAÑILERÍAS MUROS)

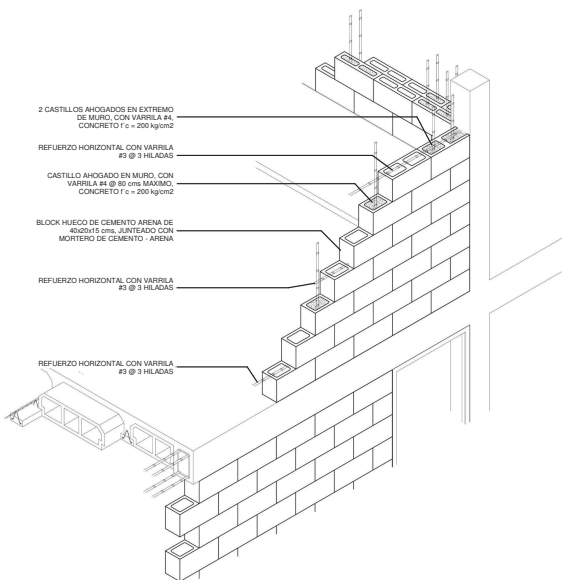
- EN CASO DE CAMBIO DE MATERIALES SE DEBERÁ NOTIFICAR AL PROYECTISTA DEL NUEVO MATERIAL, SOPORTADO POR FICHAS TÉCNICAS, IMPACTO ECONOMICO Y SIMILITUD EN CALIDAD Y CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL ORIGINAL, DE NO HACERLO EL CONTRATISTA ASUME LOS GASTOS Y DESPERDICIOS DEL MATERIAL SUMINISTRADO Y COLOCADO.
- VERIFICAR EN PLANO DESPIECES DE LOSETA COLOCADOS EN MUROS (REGADERA).
- AL MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO EL ACABADO FINAL SERÁ APARENTE.
- VERIFICAR ZONAS CON IMPERMEABILIZANTE EN MUROS.

NOTAS GENERALES: (ALBAÑILERÍAS PISOS)

- EN CASO DE CAMBIO DE MATERIALES SE DEBERÁ NOTIFICAR AL PROYECTISTA DEL NUEVO MATERIAL, SOPORTADO POR FICHAS TÉCNICAS, IMPACTO ECONOMICO Y SIMILITUD EN CALIDAD Y CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL ORIGINAL, DE NO HACERLO EL CONTRATISTA ASUME LOS GASTOS Y DESPERDICIOS DEL MATERIAL SUMINISTRADO Y COLOCADO.
- AL MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO EL ACABADO FINAL TENDRÁ EL MISMO NIVEL DE PISO TERMINADO.
- AL MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO EL ZOULO FINAL SERÁ EL MISMO QUE LA LOSETA COLADA EN EL ÁREA.
- VERIFICAR ZONAS CON IMPERMEABILIZANTE EN PISOS.

- MURO DE CONCRETO ARMADO
- MURO DE MAMPOSTERÍA
- MURO DE BLOCK HUECO DE CEMENTO - ARENA
- MURO DE PANEL DE YESO
- PRETIL DE MATERIAL ESPECIFICADO

NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
115100-03	CASTILLO DE CONCRETO ARMADO FC-200 KG/CM2, DE 20 CMS DE ANCHO X 20 CMS.
115100-04	CASTILLO EN ESQUINA DE 125° DE CONCRETO ARMADO FC-200 KG/CM2, DE 20 CMS DE ANCHO X 20 CMS.
115100-05	CASTILLO EN ESQUINA DE 145° DE CONCRETO ARMADO FC-200 KG/CM2, DE 20 CMS DE ANCHO X 20 CMS.
135105-03	FIRME DE CONCRETO DE FC 100 KG/CM2, DE 10 CMS DE ESPESOR.
135105-04	FIRME DE CONCRETO DE FC 100 KG/CM2, DE 15 CMS DE ESPESOR.
135105-05	LOSA DE CONCRETO DE FC 200 KG/CM2, DE 10 CMS DE ESPESOR.
145100-03	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 20 CMS DE ESPESOR.
145115-03	MURO DE BLOCK HUECO DE CEMENTO ARENA DE 15 CMS DE ESPESOR.
145125-01	MURO DE MAMPOSTERÍA DE 20 CMS DE ESPESOR.
145140-01	MURO DE PANEL DE YESO DE 5 CMS DE ESPESOR A UNA CARA.
145140-02	MURO DE PANEL DE YESO DE 6 CMS DE ESPESOR A DOS CARAS.
400100-07	ACABADO EN PISO EN ÁREAS DE OFICINAS, CERAMICO COLOR MCA , CON MEDIDAS DE X CMS.



1 PLANTA BAJA ALBAÑILERÍA
ESCALA 1 : 125

2 DETALLE CASTILLOS INTEGRALES EN MURO BLOCK HUECO DE CEMENTO AREA
ESCALA 1 : 30

PROYECTO:
CAPILLA Y CENTRO
COMUNITARIO "SAN JUDAS
TADEO"

TIPO DE PROYECTO:
OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN NIVEL DE TERRENO NATURAL

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NSM NIVEL SUPERIOR DE MURO

NTCP NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO

NTE NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA

NLSB NIVEL DE LECHO BAJO LOSETA

NLBP NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN

NLSA NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA

NDC NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN

BN BANCO DE NIVEL

BAP BALDA DE AGUA PLUVIAL

BSN BALDA DE AGUAS NEGRAS

SMA SEGÚN MUESTRA APROBADA

CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)

CAMBIO MATERIAL PISOS

CAMBIO NIVEL PISOS

CAMBIO MATERIAL PLAFÓN

CAMBIO NIVEL PLAFÓN

INICIO DE DESPIECE

NUMERO DE VISTA

UBICACIÓN DE VISTA

NUMERO DE VISTA

NOMBRE DE NIVEL

ALTURA DE NIVEL

ABREVIACIÓN

ALTURA DE NIVEL

NUMERO DE VISTA

UBICACIÓN DE VISTA

ANCHO DE VANO

ALTO DE VANO

ANCHO DE VANO

ALTO DE VANO

ALTURA DE VANO

EMITIDO Autorizador REVISIÓN

ETAPA DE PROYECTO
NUEVO

REVISIÓN

N°	DESCRIPCIÓN	FECHA	(DATE)
----	-------------	-------	--------

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMATICA:

CORTE ESQUEMATICO:

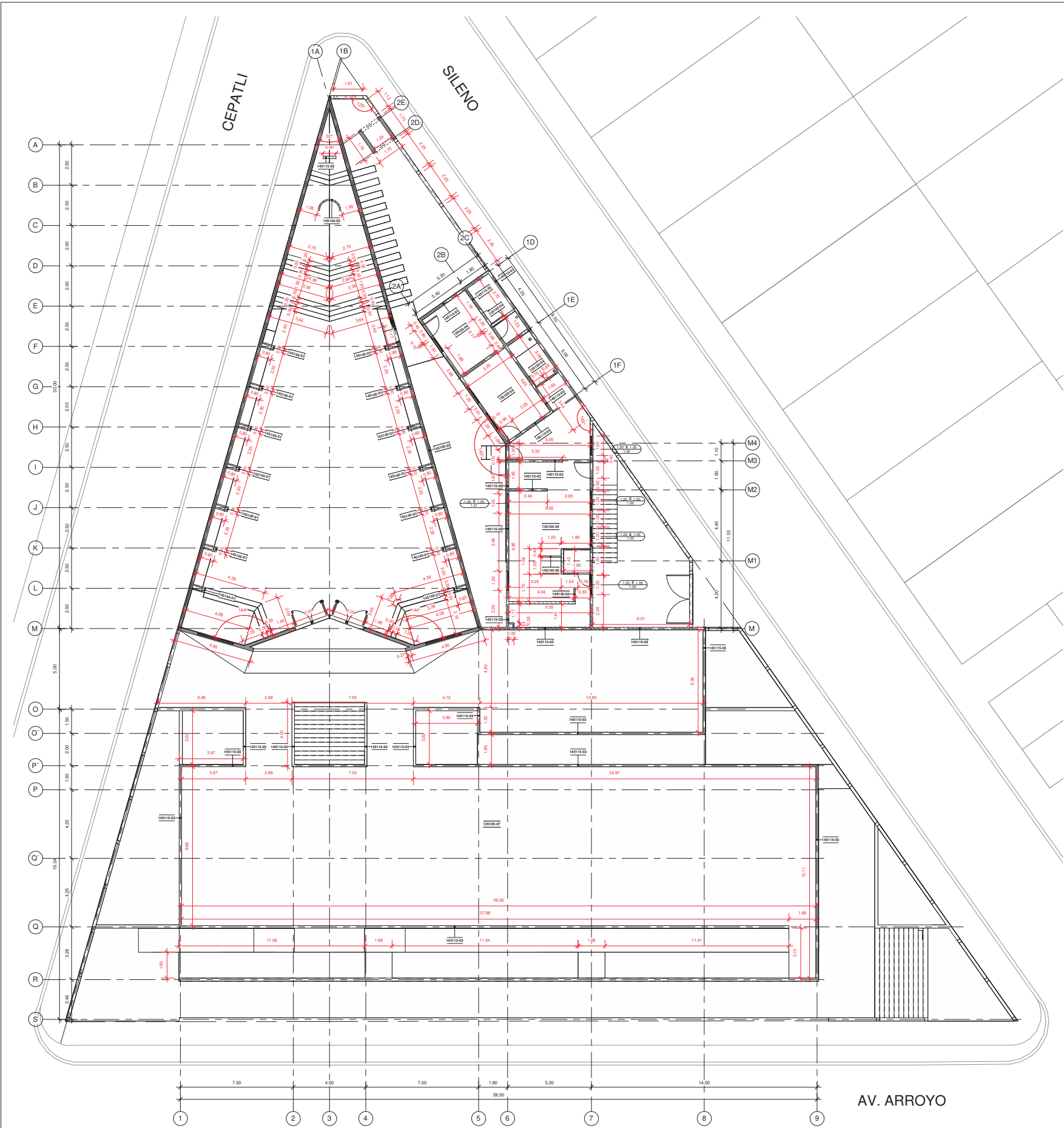
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA BAJA ALBAÑILERÍAS

FECHA: 2022	ESCALA: COMO LO INDICA	COTAS: METROS
----------------	---------------------------	------------------

DIBUJO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

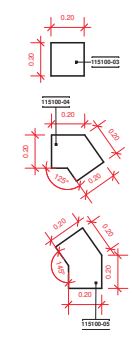
REVISÓ: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

A300



1 PLANTA ALTA ALBAÑILERÍA
ESCALA 1 : 125

TABLA DIMENSIONES CASTILLOS	
CÓDIGO	DIMENSIONES
115100-03	20x20 cms
115100-04	CASTILLO ESQUINA 125° 20x20 cm
115100-05	CASTILLO ESQUINA 145° 20x20 cm



NOTAS GENERALES: (ALBAÑILERÍAS MUROS)

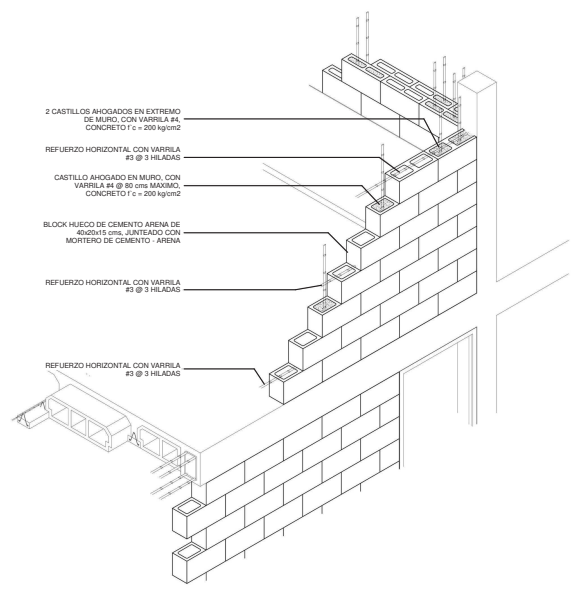
- EN CASO DE CAMBIO DE MATERIALES SE DEBERÁ NOTIFICAR AL PROYECTISTA DEL NUEVO MATERIAL, SOPORTADO POR FICHAS TÉCNICAS, IMPACTO ECONOMICO Y SIMILITUD EN CALIDAD Y CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL ORIGINAL, DE NO HACERLO EL CONTRATISTA ASUME LOS GASTOS Y DESPERDICIOS DEL MATERIAL SUMINISTRADO Y COLOCADO.
- VERIFICAR EN PLANO DESPICES DE LOSETA COLOCADOS EN MUROS (REGADERA).
- AL MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO EL ACABADO FINAL SERÁ APARENTE.
- VERIFICAR ZONAS CON IMPERMEABILIZANTE EN MUROS.

NOTAS GENERALES: (ALBAÑILERÍAS PISOS)

- EN CASO DE CAMBIO DE MATERIALES SE DEBERÁ NOTIFICAR AL PROYECTISTA DEL NUEVO MATERIAL, SOPORTADO POR FICHAS TÉCNICAS, IMPACTO ECONOMICO Y SIMILITUD EN CALIDAD Y CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL ORIGINAL, DE NO HACERLO EL CONTRATISTA ASUME LOS GASTOS Y DESPERDICIOS DEL MATERIAL SUMINISTRADO Y COLOCADO.
- AL MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO EL ACABADO FINAL TENDRÁ EL MISMO NIVEL DE PISO TERMINADO.
- AL MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO EL ZOGLLO FINAL SERÁ EL MISMO QUE LA LOSETA COLADA EN EL ÁREA.
- VERIFICAR ZONAS CON IMPERMEABILIZANTE EN PISOS.

- MURO DE CONCRETO ARMADO
- MURO DE MAMPOSTERÍA
- MURO DE BLOCK HUECO DE CEMENTO - ARENA
- MURO DE PANEL DE YESO
- PRETIL DE MATERIAL ESPECIFICADO

NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
115100-03	CASTILLO DE CONCRETO ARMADO F'C=200 KG/CM2, DE 20 CMS DE ANCHO X 20 CMS.
115100-04	CASTILLO EN ESQUINA DE 125° DE CONCRETO ARMADO F'C=200 KG/CM2, DE 20 CMS DE ANCHO X 20 CMS.
115100-05	CASTILLO EN ESQUINA DE 145° DE CONCRETO ARMADO F'C=200 KG/CM2, DE 20 CMS DE ANCHO X 20 CMS.
135105-04	FIRME DE CONCRETO DE FC 100 KG/CM2, DE 15 CMS DE ESPESOR.
135105-07	CAPA DE COMPRESION DE CONCRETO DE FC 200 KG/CM2, DE 5 CMS DE ESPESOR.
145100-03	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 20 CMS DE ESPESOR.
145115-03	MURO DE BLOCK HUECO DE CEMENTO ARENA DE 15 CMS DE ESPESOR.
145140-01	MURO DE PANEL DE YESO DE 5 CMS DE ESPESOR A UNA CARA.
145140-02	MURO DE PANEL DE YESO DE 8 CMS DE ESPESOR A DOS CARAS.



2 DETALLE CASTILLOS INTEGRALES EN MURO BLOCK HUECO DE CEMENTO AREA
ESCALA 1 : 30



PROYECTO:
CAPILLA Y CENTRO
COMUNITARIO "SAN JUDAS
TADEO"

TIPO DE PROYECTO:
OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

N.T.N. NIVEL DE TERRENO NATURAL

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

N.S.M. NIVEL SUPERIOR DE MURO

N.T.C.P. NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO

N.T.E. NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA

N.L.B. NIVEL DE LECHO BAJO LOSETA

N.L.P. NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN

N.L.A. NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA

N.D.C. NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN

B.N. BANCO DE NIVEL

B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL

B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS

S.M. SEGÚN MUESTRA APROBADA

CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)

CAMBIO MATERIAL PISOS

CAMBIO NIVEL PISOS

CAMBIO MATERIAL PLAFÓN

CAMBIO NIVEL PLAFÓN

INICIO DE DESPICE

NUMERO DE VISTA

UBICACIÓN DE VISTA

NUMERO DE VISTA

UBICACIÓN DE VISTA

NOMBRE DE NIVEL

ALTURA DE NIVEL

ABREVIACIÓN

ALTURA DE NIVEL

NUMERO DE VISTA

UBICACIÓN DE VISTA

ANCHO DE VANO

ALTO DE VANO

ANCHO DE VANO

ALTO DE VANO

ALTO DE VANO

ALTO DE VANO

EMITIDO Autorizador REVISIÓN

ETAPA DE PROYECTO
NUEVO

REVISIÓN

Nº DESCRIPCIÓN (DESCRIPTION) FECHA (DATE)

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMATICA:

CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA ALTA ALBAÑILERÍAS

FECHA: 2022 ESCALA: COMO LO INDICA COTAS: METROS

DIBUJO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

REVISÓ: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

A301

6. PROYECTO

ESTRUCTURAL



6.1. CARGAS UNITARIAS

Las cargas unitarias son una herramienta muy útil en el diseño y análisis de estructuras. Se utiliza para determinar la respuesta de una estructura a una carga en un punto específico. Al aplicar una carga unitaria en diferentes puntos de una estructura, es posible calcular las fuerzas y desplazamientos que se producen en cada punto.

Esta información es fundamental para determinar la resistencia y estabilidad de una estructura, y para asegurarse de que cumple con los requisitos de seguridad y funcionalidad. Su uso adecuado puede garantizar la eficiencia y la seguridad de la construcción.

CARGA UNITARIA DE MULTITECHO INCLINADO					
MATERIAL	LARGO (m)	ANCHO (m)	ESPESOR (m)	PESO V. (kg/m ²)	(kg/m ²)
MULTITECHO	1.00	1.00	0.10	130.00	13.00
TOTAL DE CARGA MUERTA					13.00
CARGA VIVA					40.00
CARGA ACCIDENTAL					30.00
SOBRECARGA POR PROCESO					40.00
CARGA NETA					123.00

CARGA UNITARIA DE LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA DE AZOTEA					
MATERIAL	LARGO (m)	ANCHO (m)	ESPESOR (m)	PESO V. (kg/m ²)	(kg/m ²)
VIGUETA	1.00	1.00	0.20	300	60.00
BOVEDILLA	1.00	1.00	0.20	400	80.00
CAPA DE COMPRESION	1.00	1.00	0.05	2400	120.00
ENTORTADO	1.00	1.00	0.02	2000	40.00
MORTERO	1.00	1.00	0.02	2000	40.00
ENLADRILLADO	1.00	1.00	0.02	1500	30.00
ESCOBILLADO	1.00	1.00	0.01	1500	15.00
IMPERMEABILIZATE	1.00	1.00	0.01	500	5.00
TOTAL DE CARGA MUERTA					390.00
CARGA VIVA					100.00
CARGA ACCIDENTAL					30.00
SOBRECARGA POR PROCESO					40.00
CARGA NETA					560.00

CARGA UNITARIA DE LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA ENTREPISO					
MATERIAL	LARGO (m)	ANCHO (m)	ESPESOR (m)	PESO V. (kg/m ²)	(kg/m ²)
VIGUETA	1.00	1.00	0.20	300	60.00
BOVEDILLA	1.00	1.00	0.20	400	80.00
CAPA DE COMPRESION	1.00	1.00	0.05	2400	120.00
PEGA AZULEJO	1.00	1.00	0.02	2000	40.00
ACABADO	1.00	1.00	0.02	2250	45.00
TOTAL DE CARGA MUERTA					345.00
CARGA VIVA					100.00
CARGA ACCIDENTAL					30.00
SOBRECARGA POR PROCESO					40.00
CARGA NETA					515.00

CARGA UNITARIA DE MURO BLOCK HUECO					
MATERIAL	LARGO (m)	ANCHO (m)	ESPESOR (m)	PESO V. (kg/m ²)	(kg/m ²)
BLOCK HUECO	1.00	1.00	0.15	182.00	182.00
MORTERO	0.01	0.20	0.04	2000.00	2.24
MORTERO	0.40	0.01	0.04	2000.00	4.48
CASTILLO CONCRETO A.	1.00	0.51	0.11	2400.00	134.64
CARGA NETA					323.36

CARGA UNITARIA DE MURO CONCRETO ARMADO					
MATERIAL	LARGO (m)	ANCHO (m)	ESPESOR (m)	PESO V. (kg/m ²)	(kg/m ²)
CONCRETO ARMADO	1.00	1.00	0.20	2400.00	480.00
CARGA NETA					480.00

6.2. BAJADA DE CARGAS

En cada zona se considerarán los siguientes tipos de terreno atendiendo a su rigidez:

Tipo I.- Terreno firme, tal como tepetate, arenisca medianamente cementada, arcilla muy compacta. Se incluye la roca basáltica.

Tipo II.- Suelo de baja rigidez, tal como arenas no cementadas o limos de mediana o alta capacidad, arcillas de mediana capacidad. Depósitos aluviales.

Tipo III.- Arcillas blandas muy compresibles. Depósitos de barro en las costas.

Donde el terreno se encuentra situado en el Tipo II, con una resistencia de 25 ton/m².

72

Dónde:

RC = Resistencia de diseño a compresión

FR = Factores de resistencia, iguales a 0.9 para estado limite (a) y 0.75 para el (b)

Fy = Valor del esfuerzo correspondiente al acero

A = Área total de la sección transversal del miembro

X = Factor de reducción por esbeltez

Fe = esfuerzo critico de Euler

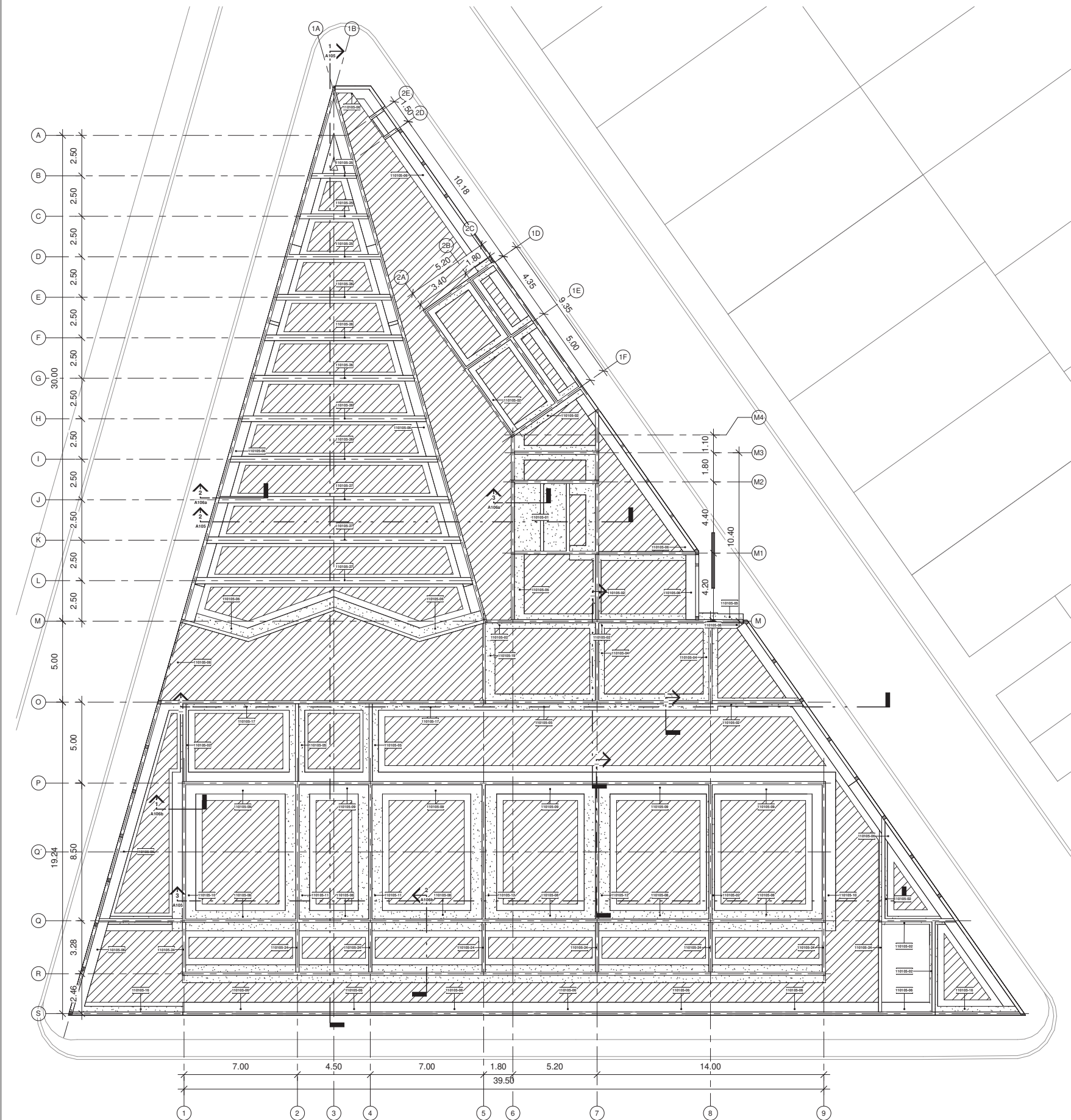
K L / r = Relación de esbeltez de la columna

n = Coeficiente adimensional que tiene los siguientes valores:

1. n = 2.0 - en columnas de sección transversal H o I, laminadas y flexionadas alrededor de cualquiera de sus ejes de simetría o hechas con tres placas soldadas obtenidas cortando placas más anchas con oxígeno, flexionadas alrededor del eje de mayor momento de inercia, de acero con límite de fluencia no menor de 414 MPa (4220 kg/cm²) y con patines de no más de 50 mm de grueso, columnas de sección transversal rectangular hueca, laminadas en caliente o formadas en frío y tratadas térmicamente, o hechas con cuatro placas soldadas, de acero con límite de fluencia no menor de 414 MPa (4 220 kg/cm²), y todos los perfiles con dos ejes de simetría relevados de esfuerzos residuales, que cumplen con los requisitos de las secciones tipo 1, 2 o 3

2. n = 1.4 - en columnas de sección transversal H o I laminadas con patines de más de 50 mm de grueso o hechas con tres placas soldadas obtenidas cortando placas más anchas con oxígeno, y columnas de sección transversal rectangular hueca, laminadas o hechas con cuatro placas soldadas, obtenidas cortando placas más anchas con oxígeno, que cumplen con los requisitos de las secciones tipo 1, 2 o 3

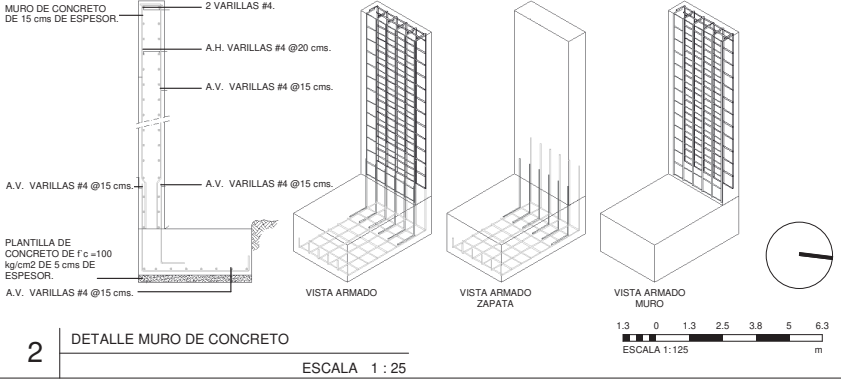
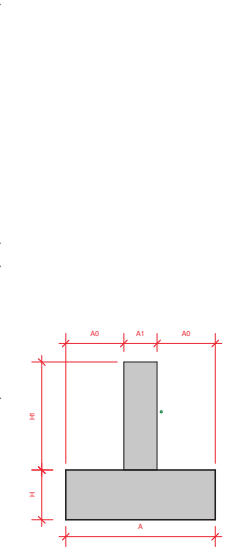
3. n = 1.0 - en columnas de sección transversal H o I, hechas con tres placas laminadas soldadas entre sí, que cumplen con los requisitos de las secciones tipo 1, 2 o 3, flexionadas alrededor de cualquiera de sus ejes centroidales y principales.



1 PLANTA CIMENTACIÓN
ESCALA 1 : 125

TABLA DIMENSIONES CIMENTACIÓN		
CÓDIGO	ANCHO	ESPESOR
110105-01	3.00	0.30
110105-02	0.50	0.30
110105-03	0.50	0.30
110105-04	0.50	0.30
110105-05	0.50	0.30
110105-06	1.00	0.30
110105-07	0.50	0.30
110105-08	1.50	0.30
110105-09	1.25	0.30
110105-10	1.25	0.30
110105-11	1.50	0.30
110105-12	1.50	0.30
110105-13	0.50	0.30
110105-17	0.50	0.30
110105-19	0.50	0.30

TABLA DIMENSIONES CONTRA TRABES		
CÓDIGO	ANCHO	ALTO
110105-24	0.50	0.50
110105-25	0.50	0.50
110105-27	0.40	0.50
110105-28	0.50	<0.50m>



2 DETALLE MURO DE CONCRETO
ESCALA 1 : 25

NOTAS GENERALES: (CIMENTACIÓN)

- EN EL DISEÑO ESTRUCTURAL SE CONSIDERAN LAS SIGUIENTES PROPIEDADES DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
A. CONCRETO FC=250 KG/CM² PARA COLUMNAS, LOSAS Y CIMENTACIÓN
B. CONCRETO FC=200 KG/CM² PARA CASTILLOS, DALAS Y TRABES
C. ACERO DE REFUERZO GRADO 60 Fy=4200 KG/CM²
- SE REALIZÓ EL CÁLCULO ESTRUCTURAL, DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DE LA CIUDAD DE MENDOZA Y SUS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS 2017.
- EL CONCRETO DE RESISTENCIA NORMAL, CLASE 1 DEBERÁ TENER UN PESO VOLUMÉTRICO EN ESTADO FRESCO SUPERIOR A 24 KN/M³ (24 T/M³).
- EN LA FABRICACIÓN DE LOS CONCRETOS, SE EMPLEARÁ CUALQUIER TIPO DE CEMENTO QUE SEA CONGRUENTE CON LA FINALIDAD Y CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRUCTURA, CLASE RESISTENTE 30 O 40, QUE CUMPLA CON LOS REQUISITOS ESPECIFICADOS EN LA NORMA NMX-C-414-ONNICE, ASÍ COMO CON LOS ESPECIFICADOS EN LA TABLA 4.6.1. DE LAS NTC DE CONCRETOS. EL CONCRETO CLASE 1 SE FABRICARÁ CON AGREGADOS GRUESOS CON PESO ESPECÍFICO SUPERIOR A 2.6 (CALIZA, BASALTO, ETC.).
- EL AGUA DE MEZCLADO DEBERÁ SER LIMPIA Y CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DE LA NORMA NMX-C-122-ONNICE. SI CONTIENE SUSTANCIAS EN SOLUCIÓN O EN SUSPENSIÓN QUE LA ENTURBIEN O LE PRODUZCAN OLOR O SABOR FUERA DE LO COMÚN, NO DEBERÁ EMPLEARSE.
- PODRÁN USARSE ADITIVOS A SOLICITUD EXPRESA DEL USUARIO O A PROPUESTA DEL PRODUCTOR, EN AMBOS CASOS CON LA AUTORIZACIÓN DEL CORRESPONSABLE EN SEGURIDAD ESTRUCTURAL, O DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA CUANDO NO SE REQUIERA DE CORRESPONSABLE. LOS ADITIVOS DEBERÁN CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DE LA NORMA NMX-C-255-ONNICE.
- TODO CONCRETO ESTRUCTURAL DEBERÁ MEZCLARSE POR MEDIOS MECÁNICOS Y DOSIFICARSE POR PESO.
- COMO REFUERZO ORDINARIO PARA CONCRETO PUEDEN USARSE BARRAS DE ACERO Y/O MALLA DE ALAMBRE SOLDADO. LAS BARRAS SERÁN CORRUGADAS, CON LA SALVEDAD QUE SE INDICA ADELANTE, Y DEBEN CUMPLIR CON LAS NORMAS NMX-C-407-ONNICE O NMX-B-457 CANACERO. SE TOMARÁN EN CUENTA LAS RESTRICCIONES AL USO DE ALGUNOS DE ESTOS ACEROS INCLUIDAS EN LAS PRESENTES NORMAS. LA MALLA CUMPLIRÁ CON LA NORMA NMX-B-290-CANACERO. SE PERMITE EL USO DE BARRA LISA DE 6.4 MM DE DIÁMETRO (NÚMERO 2) PARA ESTRIOS DONDE ASÍ SE INDIQUE EN EL TEXTO DE ESTAS NORMAS. CONECTORES DE ELEMENTOS COMPLEJOS Y COMO REFUERZO PARA FUERZA CORTANTE POR FRICCIÓN (INCISO 5.3.3), EL ACERO DE PRESFUERZO CUMPLIRÁ CON LAS NORMAS NMX-B-292 O NMX-B-293.
- PARA LOS COLADOS DE CIMENTACIÓN, SI ENTRE UN COLADO Y EL SIGUIENTE TRANSCURRE UN TIEMPO MAYOR DE 24 HORAS SE TRATARÁN DE LA SIGUIENTE FORMA:
A. SE LIMPIARÁ LA SUPERFICIE DE LA JUNTA QUE VAYA A ESTAR EN CONTACTO CON EL NUEVO COLADO, UTILIZANDO PARA ELLO UN CEPILLO DE ALAMBRE, CON OBJETO DE GARANTIZAR UNA SUPERFICIE LIBRE DE IMPUREZAS.
B. POSTERIORMENTE AL LIMPIADO CON EL CEPILLO DE ALAMBRE, SE HUMEDECERÁ CON AGUA A PRESIÓN EN LA JUNTA.
C. QUINCE MINUTOS ANTES DEL NUEVO COLADO, SE APLICARÁ SOBRE TODA LA SUPERFICIE UN PRODUCTO PARA PROPICIAR UNA MEJOR ADHERENCIA ENTRE LOS CONCRETOS POR COLAR Y EL EXISTENTE.
- EL COLADO PARA LOSAS Y DALAS DE CONCRETO REFORZADO EN LA ESTRUCTURA DE MAMPOSTERÍA CONFINADA DEBERÁ SER DE MANERA MONOLÍTICA.
- EL RECUBRIMIENTO EN CIMENTACIONES TANTO LOSAS, CONTRA TRABES Y ZAPATAS DE CONCRETO REFORZADO SERÁ DE 75MM A LA CARA MÁS EXPUESTA DEL ACERO DE REFUERZO.
- LAS CIMBRAS DEBERÁN SER LO SUFICIENTEMENTE FUERTES PARA RESISTIR LA PRESIÓN RESULTANTE DEL VACÍO Y VIBRADO DEL CONCRETO, ESTARÁN SUJETAS EN FORMA RÍGIDA, Y EN SU POSICIÓN CORRECTA, SE GARANTIZARÁ SU IMPERMEABILIDAD CON EL OBJETO DE EVITAR LA PÉRDIDA DE LA LECHADA.

NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
110105-01	LOSA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² , 30 CMS DE ESPESOR.
110105-02	ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² , DE 50 CMS DE ANCHO X 30 CMS DE ESPESOR.
110105-04	ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² , DE 95 CMS DE ANCHO X 30 CMS DE ESPESOR.
110105-05	ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² , DE 100 CMS DE ANCHO X 30 CMS DE ESPESOR.
110105-06	ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² , DE 110 CMS DE ANCHO X 30 CMS DE ESPESOR.
110105-08	ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² , DE 125 CMS DE ANCHO X 30 CMS DE ESPESOR.
110105-09	ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² , DE 135 CMS DE ANCHO X 30 CMS DE ESPESOR.
110105-10	ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² , DE 145 CMS DE ANCHO X 30 CMS DE ESPESOR.
110105-11	ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² , DE 150 CMS DE ANCHO X 30 CMS DE ESPESOR.
110105-12	ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² , DE 160 CMS DE ANCHO X 30 CMS DE ESPESOR.
110105-16	ZAPATA CORRIDA DE COLINDANCIA DE CONCRETO ARMADO FC 250 KG/CM ² , DE 55 CMS DE ANCHO X 30 CMS DE ESPESOR.
110105-17	ZAPATA CORRIDA DE COLINDANCIA DE CONCRETO ARMADO FC 250 KG/CM ² , DE 60 CMS DE ANCHO X 30 CMS DE ESPESOR.
110105-19	ZAPATA CORRIDA DE COLINDANCIA DE CONCRETO ARMADO FC 250 KG/CM ² , DE 80 CMS DE ANCHO X 30 CMS DE ESPESOR.
110105-24	DALA DE CONCRETO ARMADO FC 250 KG/CM ² , DE 20 CMS DE ANCHO X 30 CMS DE ALTO.
110105-25	DALA DE CONCRETO ARMADO FC 250 KG/CM ² , DE 30 CMS DE ANCHO X 60 CMS DE ALTO.
110105-26	DALA DE CONCRETO ARMADO FC 250 KG/CM ² , DE 35 CMS DE ANCHO X 70 CMS DE ALTO.
110105-27	DALA DE CONCRETO ARMADO FC 250 KG/CM ² , DE 40 CMS DE ANCHO X 100 CMS DE ALTO.



PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE: CENTRO COMUNITARIO 594.14 m²
CAPILLA 341.72 m²
CASA PARROCO 166.81 m²
TOTAL 1,102.67 m²

UBICACIÓN: AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO, COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NPT: NIVEL DE TERRENO NATURAL
NPT: NIVEL DE PISO TERMINADO
NSM: NIVEL SUPERIOR DE MURO
NTOP: NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO
NTE: NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA
NLS: NIVEL DE LECHO BAJO LOSA
NLBP: NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN
NLBA: NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA
NOC: NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN
BN: BANCO DE NIVEL
BAP: BALADA DE AGUA PLUVIAL
BNB: BALADA DE AGUA NEGRIA
BMA: SEGÚN MUESTRA APROBADA

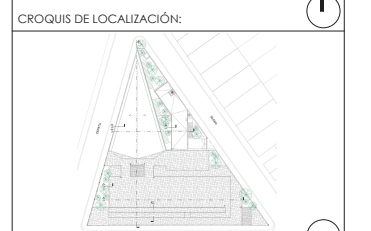
9: CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)
11: CAMBIO MATERIAL PISOS
12: CAMBIO MATERIAL PISOS
13: CAMBIO MATERIAL PISOS
14: CAMBIO MATERIAL PISOS
15: CAMBIO MATERIAL PISOS
16: CAMBIO MATERIAL PISOS
17: CAMBIO MATERIAL PISOS
18: CAMBIO MATERIAL PISOS
19: CAMBIO MATERIAL PISOS
20: CAMBIO MATERIAL PISOS
21: CAMBIO MATERIAL PISOS
22: CAMBIO MATERIAL PISOS
23: CAMBIO MATERIAL PISOS
24: CAMBIO MATERIAL PISOS
25: CAMBIO MATERIAL PISOS
26: CAMBIO MATERIAL PISOS
27: CAMBIO MATERIAL PISOS
28: CAMBIO MATERIAL PISOS
29: CAMBIO MATERIAL PISOS
30: CAMBIO MATERIAL PISOS
31: CAMBIO MATERIAL PISOS
32: CAMBIO MATERIAL PISOS
33: CAMBIO MATERIAL PISOS
34: CAMBIO MATERIAL PISOS
35: CAMBIO MATERIAL PISOS
36: CAMBIO MATERIAL PISOS
37: CAMBIO MATERIAL PISOS
38: CAMBIO MATERIAL PISOS
39: CAMBIO MATERIAL PISOS
40: CAMBIO MATERIAL PISOS
41: CAMBIO MATERIAL PISOS
42: CAMBIO MATERIAL PISOS
43: CAMBIO MATERIAL PISOS
44: CAMBIO MATERIAL PISOS
45: CAMBIO MATERIAL PISOS
46: CAMBIO MATERIAL PISOS
47: CAMBIO MATERIAL PISOS
48: CAMBIO MATERIAL PISOS
49: CAMBIO MATERIAL PISOS
50: CAMBIO MATERIAL PISOS
51: CAMBIO MATERIAL PISOS
52: CAMBIO MATERIAL PISOS
53: CAMBIO MATERIAL PISOS
54: CAMBIO MATERIAL PISOS
55: CAMBIO MATERIAL PISOS
56: CAMBIO MATERIAL PISOS
57: CAMBIO MATERIAL PISOS
58: CAMBIO MATERIAL PISOS
59: CAMBIO MATERIAL PISOS
60: CAMBIO MATERIAL PISOS
61: CAMBIO MATERIAL PISOS
62: CAMBIO MATERIAL PISOS
63: CAMBIO MATERIAL PISOS
64: CAMBIO MATERIAL PISOS
65: CAMBIO MATERIAL PISOS
66: CAMBIO MATERIAL PISOS
67: CAMBIO MATERIAL PISOS
68: CAMBIO MATERIAL PISOS
69: CAMBIO MATERIAL PISOS
70: CAMBIO MATERIAL PISOS
71: CAMBIO MATERIAL PISOS
72: CAMBIO MATERIAL PISOS
73: CAMBIO MATERIAL PISOS
74: CAMBIO MATERIAL PISOS
75: CAMBIO MATERIAL PISOS
76: CAMBIO MATERIAL PISOS
77: CAMBIO MATERIAL PISOS
78: CAMBIO MATERIAL PISOS
79: CAMBIO MATERIAL PISOS
80: CAMBIO MATERIAL PISOS
81: CAMBIO MATERIAL PISOS
82: CAMBIO MATERIAL PISOS
83: CAMBIO MATERIAL PISOS
84: CAMBIO MATERIAL PISOS
85: CAMBIO MATERIAL PISOS
86: CAMBIO MATERIAL PISOS
87: CAMBIO MATERIAL PISOS
88: CAMBIO MATERIAL PISOS
89: CAMBIO MATERIAL PISOS
90: CAMBIO MATERIAL PISOS
91: CAMBIO MATERIAL PISOS
92: CAMBIO MATERIAL PISOS
93: CAMBIO MATERIAL PISOS
94: CAMBIO MATERIAL PISOS
95: CAMBIO MATERIAL PISOS
96: CAMBIO MATERIAL PISOS
97: CAMBIO MATERIAL PISOS
98: CAMBIO MATERIAL PISOS
99: CAMBIO MATERIAL PISOS
100: CAMBIO MATERIAL PISOS
101: CAMBIO MATERIAL PISOS
102: CAMBIO MATERIAL PISOS
103: CAMBIO MATERIAL PISOS
104: CAMBIO MATERIAL PISOS
105: CAMBIO MATERIAL PISOS
106: CAMBIO MATERIAL PISOS
107: CAMBIO MATERIAL PISOS
108: CAMBIO MATERIAL PISOS
109: CAMBIO MATERIAL PISOS
110: CAMBIO MATERIAL PISOS
111: CAMBIO MATERIAL PISOS
112: CAMBIO MATERIAL PISOS
113: CAMBIO MATERIAL PISOS
114: CAMBIO MATERIAL PISOS
115: CAMBIO MATERIAL PISOS
116: CAMBIO MATERIAL PISOS
117: CAMBIO MATERIAL PISOS
118: CAMBIO MATERIAL PISOS
119: CAMBIO MATERIAL PISOS
120: CAMBIO MATERIAL PISOS
121: CAMBIO MATERIAL PISOS
122: CAMBIO MATERIAL PISOS
123: CAMBIO MATERIAL PISOS
124: CAMBIO MATERIAL PISOS
125: CAMBIO MATERIAL PISOS
126: CAMBIO MATERIAL PISOS
127: CAMBIO MATERIAL PISOS
128: CAMBIO MATERIAL PISOS
129: CAMBIO MATERIAL PISOS
130: CAMBIO MATERIAL PISOS
131: CAMBIO MATERIAL PISOS
132: CAMBIO MATERIAL PISOS
133: CAMBIO MATERIAL PISOS
134: CAMBIO MATERIAL PISOS
135: CAMBIO MATERIAL PISOS
136: CAMBIO MATERIAL PISOS
137: CAMBIO MATERIAL PISOS
138: CAMBIO MATERIAL PISOS
139: CAMBIO MATERIAL PISOS
140: CAMBIO MATERIAL PISOS
141: CAMBIO MATERIAL PISOS
142: CAMBIO MATERIAL PISOS
143: CAMBIO MATERIAL PISOS
144: CAMBIO MATERIAL PISOS
145: CAMBIO MATERIAL PISOS
146: CAMBIO MATERIAL PISOS
147: CAMBIO MATERIAL PISOS
148: CAMBIO MATERIAL PISOS
149: CAMBIO MATERIAL PISOS
150: CAMBIO MATERIAL PISOS
151: CAMBIO MATERIAL PISOS
152: CAMBIO MATERIAL PISOS
153: CAMBIO MATERIAL PISOS
154: CAMBIO MATERIAL PISOS
155: CAMBIO MATERIAL PISOS
156: CAMBIO MATERIAL PISOS
157: CAMBIO MATERIAL PISOS
158: CAMBIO MATERIAL PISOS
159: CAMBIO MATERIAL PISOS
160: CAMBIO MATERIAL PISOS
161: CAMBIO MATERIAL PISOS
162: CAMBIO MATERIAL PISOS
163: CAMBIO MATERIAL PISOS
164: CAMBIO MATERIAL PISOS
165: CAMBIO MATERIAL PISOS
166: CAMBIO MATERIAL PISOS
167: CAMBIO MATERIAL PISOS
168: CAMBIO MATERIAL PISOS
169: CAMBIO MATERIAL PISOS
170: CAMBIO MATERIAL PISOS
171: CAMBIO MATERIAL PISOS
172: CAMBIO MATERIAL PISOS
173: CAMBIO MATERIAL PISOS
174: CAMBIO MATERIAL PISOS
175: CAMBIO MATERIAL PISOS
176: CAMBIO MATERIAL PISOS
177: CAMBIO MATERIAL PISOS
178: CAMBIO MATERIAL PISOS
179: CAMBIO MATERIAL PISOS
180: CAMBIO MATERIAL PISOS
181: CAMBIO MATERIAL PISOS
182: CAMBIO MATERIAL PISOS
183: CAMBIO MATERIAL PISOS
184: CAMBIO MATERIAL PISOS
185: CAMBIO MATERIAL PISOS
186: CAMBIO MATERIAL PISOS
187: CAMBIO MATERIAL PISOS
188: CAMBIO MATERIAL PISOS
189: CAMBIO MATERIAL PISOS
190: CAMBIO MATERIAL PISOS
191: CAMBIO MATERIAL PISOS
192: CAMBIO MATERIAL PISOS
193: CAMBIO MATERIAL PISOS
194: CAMBIO MATERIAL PISOS
195: CAMBIO MATERIAL PISOS
196: CAMBIO MATERIAL PISOS
197: CAMBIO MATERIAL PISOS
198: CAMBIO MATERIAL PISOS
199: CAMBIO MATERIAL PISOS
200: CAMBIO MATERIAL PISOS
201: CAMBIO MATERIAL PISOS
202: CAMBIO MATERIAL PISOS
203: CAMBIO MATERIAL PISOS
204: CAMBIO MATERIAL PISOS
205: CAMBIO MATERIAL PISOS
206: CAMBIO MATERIAL PISOS
207: CAMBIO MATERIAL PISOS
208: CAMBIO MATERIAL PISOS
209: CAMBIO MATERIAL PISOS
210: CAMBIO MATERIAL PISOS
211: CAMBIO MATERIAL PISOS
212: CAMBIO MATERIAL PISOS
213: CAMBIO MATERIAL PISOS
214: CAMBIO MATERIAL PISOS
215: CAMBIO MATERIAL PISOS
216: CAMBIO MATERIAL PISOS
217: CAMBIO MATERIAL PISOS
218: CAMBIO MATERIAL PISOS
219: CAMBIO MATERIAL PISOS
220: CAMBIO MATERIAL PISOS
221: CAMBIO MATERIAL PISOS
222: CAMBIO MATERIAL PISOS
223: CAMBIO MATERIAL PISOS
224: CAMBIO MATERIAL PISOS
225: CAMBIO MATERIAL PISOS
226: CAMBIO MATERIAL PISOS
227: CAMBIO MATERIAL PISOS
228: CAMBIO MATERIAL PISOS
229: CAMBIO MATERIAL PISOS
230: CAMBIO MATERIAL PISOS
231: CAMBIO MATERIAL PISOS
232: CAMBIO MATERIAL PISOS
233: CAMBIO MATERIAL PISOS
234: CAMBIO MATERIAL PISOS
235: CAMBIO MATERIAL PISOS
236: CAMBIO MATERIAL PISOS
237: CAMBIO MATERIAL PISOS
238: CAMBIO MATERIAL PISOS
239: CAMBIO MATERIAL PISOS
240: CAMBIO MATERIAL PISOS
241: CAMBIO MATERIAL PISOS
242: CAMBIO MATERIAL PISOS
243: CAMBIO MATERIAL PISOS
244: CAMBIO MATERIAL PISOS
245: CAMBIO MATERIAL PISOS
246: CAMBIO MATERIAL PISOS
247: CAMBIO MATERIAL PISOS
248: CAMBIO MATERIAL PISOS
249: CAMBIO MATERIAL PISOS
250: CAMBIO MATERIAL PISOS
251: CAMBIO MATERIAL PISOS
252: CAMBIO MATERIAL PISOS
253: CAMBIO MATERIAL PISOS
254: CAMBIO MATERIAL PISOS
255: CAMBIO MATERIAL PISOS
256: CAMBIO MATERIAL PISOS
257: CAMBIO MATERIAL PISOS
258: CAMBIO MATERIAL PISOS
259: CAMBIO MATERIAL PISOS
260: CAMBIO MATERIAL PISOS
261: CAMBIO MATERIAL PISOS
262: CAMBIO MATERIAL PISOS
263: CAMBIO MATERIAL PISOS
264: CAMBIO MATERIAL PISOS
265: CAMBIO MATERIAL PISOS
266: CAMBIO MATERIAL PISOS
267: CAMBIO MATERIAL PISOS
268: CAMBIO MATERIAL PISOS
269: CAMBIO MATERIAL PISOS
270: CAMBIO MATERIAL PISOS
271: CAMBIO MATERIAL PISOS
272: CAMBIO MATERIAL PISOS
273: CAMBIO MATERIAL PISOS
274: CAMBIO MATERIAL PISOS
275: CAMBIO MATERIAL PISOS
276: CAMBIO MATERIAL PISOS
277: CAMBIO MATERIAL PISOS
278: CAMBIO MATERIAL PISOS
279: CAMBIO MATERIAL PISOS
280: CAMBIO MATERIAL PISOS
281: CAMBIO MATERIAL PISOS
282: CAMBIO MATERIAL PISOS
283: CAMBIO MATERIAL PISOS
284: CAMBIO MATERIAL PISOS
285: CAMBIO MATERIAL PISOS
286: CAMBIO MATERIAL PISOS
287: CAMBIO MATERIAL PISOS
288: CAMBIO MATERIAL PISOS
289: CAMBIO MATERIAL PISOS
290: CAMBIO MATERIAL PISOS
291: CAMBIO MATERIAL PISOS
292: CAMBIO MATERIAL PISOS
293: CAMBIO MATERIAL PISOS
294: CAMBIO MATERIAL PISOS
295: CAMBIO MATERIAL PISOS
296: CAMBIO MATERIAL PISOS
297: CAMBIO MATERIAL PISOS
298: CAMBIO MATERIAL PISOS
299: CAMBIO MATERIAL PISOS
300: CAMBIO MATERIAL PISOS
301: CAMBIO MATERIAL PISOS
302: CAMBIO MATERIAL PISOS
303: CAMBIO MATERIAL PISOS
304: CAMBIO MATERIAL PISOS
305: CAMBIO MATERIAL PISOS
306: CAMBIO MATERIAL PISOS
307: CAMBIO MATERIAL PISOS
308: CAMBIO MATERIAL PISOS
309: CAMBIO MATERIAL PISOS
310: CAMBIO MATERIAL PISOS
311: CAMBIO MATERIAL PISOS
312: CAMBIO MATERIAL PISOS
313: CAMBIO MATERIAL PISOS
314: CAMBIO MATERIAL PISOS
315: CAMBIO MATERIAL PISOS
316: CAMBIO MATERIAL PISOS
317: CAMBIO MATERIAL PISOS
318: CAMBIO MATERIAL PISOS
319: CAMBIO MATERIAL PISOS
320: CAMBIO MATERIAL PISOS
321: CAMBIO MATERIAL PISOS
322: CAMBIO MATERIAL PISOS
323: CAMBIO MATERIAL PISOS
324: CAMBIO MATERIAL PISOS
325: CAMBIO MATERIAL PISOS
326: CAMBIO MATERIAL PISOS
327: CAMBIO MATERIAL PISOS
328: CAMBIO MATERIAL PISOS
329: CAMBIO MATERIAL PISOS
330: CAMBIO MATERIAL PISOS
331: CAMBIO MATERIAL PISOS
332: CAMBIO MATERIAL PISOS
333: CAMBIO MATERIAL PISOS
334: CAMBIO MATERIAL PISOS
335: CAMBIO MATERIAL PISOS
336: CAMBIO MATERIAL PISOS
337: CAMBIO MATERIAL PISOS
338: CAMBIO MATERIAL PISOS
339: CAMBIO MATERIAL PISOS
340: CAMBIO MATERIAL PISOS
341: CAMBIO MATERIAL PISOS
342: CAMBIO MATERIAL PISOS
343: CAMBIO MATERIAL PISOS
344: CAMBIO MATERIAL PISOS
345: CAMBIO MATERIAL PISOS
346: CAMBIO MATERIAL PISOS
347: CAMBIO MATERIAL PISOS
348: CAMBIO MATERIAL PISOS
349: CAMBIO MATERIAL PISOS
350: CAMBIO MATERIAL PISOS
351: CAMBIO MATERIAL PISOS
352: CAMBIO MATERIAL PISOS
353: CAMBIO MATERIAL PISOS
354: CAMBIO MATERIAL PISOS
355: CAMBIO MATERIAL PISOS
356: CAMBIO MATERIAL PISOS
357: CAMBIO MATERIAL PISOS
358: CAMBIO MATERIAL PISOS
359: CAMBIO MATERIAL PISOS
360: CAMBIO MATERIAL PISOS
361: CAMBIO MATERIAL PISOS
362: CAMBIO MATERIAL PISOS
363: CAMBIO MATERIAL PISOS
364: CAMBIO MATERIAL PISOS
365: CAMBIO MATERIAL PISOS
366: CAMBIO MATERIAL PISOS
367: CAMBIO MATERIAL PISOS
368: CAMBIO MATERIAL PISOS
369: CAMBIO MATERIAL PISOS
370: CAMBIO MATERIAL PISOS
371: CAMBIO MATERIAL PISOS
372: CAMBIO MATERIAL PISOS
373: CAMBIO MATERIAL PISOS
374: CAMBIO MATERIAL PISOS
375: CAMBIO MATERIAL PISOS
376: CAMBIO MATERIAL PISOS
377: CAMBIO MATERIAL PISOS
378: CAMBIO MATERIAL PISOS
379: CAMBIO MATERIAL PISOS
380: CAMBIO MATERIAL PISOS
381: CAMBIO MATERIAL PISOS
382: CAMBIO MATERIAL PISOS
383: CAMBIO MATERIAL PISOS
384: CAMBIO MATERIAL PISOS
385: CAMBIO MATERIAL PISOS
386: CAMBIO MATERIAL PISOS
387: CAMBIO MATERIAL PISOS
388: CAMBIO MATERIAL PISOS
389: CAMBIO MATERIAL PISOS
390: CAMBIO MATERIAL PISOS
391: CAMBIO MATERIAL PISOS
392: CAMBIO MATERIAL PISOS
393: CAMBIO MATERIAL PISOS
394: CAMBIO MATERIAL PISOS
395: CAMBIO MATERIAL PISOS
396: CAMBIO MATERIAL PISOS
397: CAMBIO MATERIAL PISOS
398: CAMBIO MATERIAL PISOS
399: CAMBIO MATERIAL PISOS
400: CAMBIO MATERIAL PISOS
401: CAMBIO MATERIAL PISOS
402: CAMBIO MATERIAL PISOS
403: CAMBIO MATERIAL PISOS
404: CAMBIO MATERIAL PISOS
405: CAMBIO MATERIAL PISOS
406: CAMBIO MATERIAL PISOS
407: CAMBIO MATERIAL PISOS
408: CAMBIO MATERIAL PISOS
409: CAMBIO MATERIAL PISOS
410: CAMBIO MATERIAL PISOS
411: CAMBIO MATERIAL PISOS
412: CAMBIO MATERIAL PISOS
413: CAMBIO MATERIAL PISOS
414: CAMBIO MATERIAL PISOS
415: CAMBIO MATERIAL PISOS
416: CAMBIO MATERIAL PISOS
417: CAMBIO MATERIAL PISOS
418: CAMBIO MATERIAL PISOS
419: CAMBIO MATERIAL PISOS
420: CAMBIO MATERIAL PISOS
421: CAMBIO MATERIAL PISOS
422: CAMBIO MATERIAL PISOS
423: CAMBIO MATERIAL PISOS
424: CAMBIO MATERIAL PISOS
425: CAMBIO MATERIAL PISOS
426: CAMBIO MATERIAL PISOS
427: CAMBIO MATERIAL PISOS
428: CAMBIO MATERIAL PISOS
429: CAMBIO MATERIAL PISOS
430: CAMBIO MATERIAL PISOS
431: CAMBIO MATERIAL PISOS
432: CAMBIO MATERIAL PISOS
433: CAMBIO MATERIAL PISOS
434: CAMBIO MATERIAL PISOS
435: CAMBIO MATERIAL PISOS
436: CAMBIO MATERIAL PISOS
437: CAMBIO MATERIAL PISOS
438: CAMBIO MATERIAL PISOS
439: CAMBIO MATERIAL PISOS
440: CAMBIO MATERIAL PISOS
441: CAMBIO MATERIAL PISOS
442: CAMBIO MATERIAL PISOS
443: CAMBIO MATERIAL PISOS
444: CAMBIO MATERIAL PISOS
445: CAMBIO MATERIAL PISOS
446: CAMBIO MATERIAL PISOS
447: CAMBIO MATERIAL PISOS
448: CAMBIO MATERIAL PISOS
449: CAMBIO MATERIAL PISOS
450: CAMBIO MATERIAL PISOS
451: CAMBIO MATERIAL PISOS
452: CAMBIO MATERIAL PISOS
453: CAMBIO MATERIAL PISOS
454: CAMBIO MATERIAL PISOS
455: CAMBIO MATERIAL PISOS
456: CAMBIO MATERIAL PISOS
457: CAMBIO MATERIAL PISOS
458: CAMBIO MATERIAL PISOS
459: CAMBIO MATERIAL PISOS
460: CAMBIO MATERIAL PISOS
461: CAMBIO MATERIAL PISOS
462: CAMBIO MATERIAL PISOS
463: CAMBIO MATERIAL PISOS
464: CAMBIO MATERIAL PISOS
465: CAMBIO MATERIAL PISOS
466: CAMBIO MATERIAL PISOS
467: CAMBIO MATERIAL PISOS
468: CAMBIO MATERIAL PISOS
469: CAMBIO MATERIAL PISOS
470: CAMBIO MATERIAL PISOS
471: CAMBIO MATERIAL PISOS
472: CAMBIO MATERIAL PISOS
473: CAMBIO MATERIAL PISOS
474: CAMBIO MATERIAL PISOS
475: CAMBIO MATERIAL PISOS
476: CAMBIO MATERIAL PISOS
477: CAMBIO MATERIAL PISOS
478: CAMBIO MATERIAL PISOS
479: CAMBIO MATERIAL PISOS
480: CAMBIO MATERIAL PISOS
481: CAMBIO MATERIAL PISOS
482: CAMBIO MATERIAL PISOS
483: CAMBIO MATERIAL PISOS
484: CAMBIO MATERIAL PISOS
485: CAMBIO MATERIAL PISOS
486: CAMBIO MATERIAL PISOS
487: CAMBIO MATERIAL PISOS
488: CAMBIO MATERIAL PISOS
489: CAMBIO MATERIAL PISOS
490: CAMBIO MATERIAL PISOS
491: CAMBIO MATERIAL PISOS
492: CAMBIO MATERIAL PISOS
493: CAMBIO MATERIAL PISOS
494: CAMBIO MATERIAL PISOS
495: CAMBIO MATERIAL PISOS
496: CAMBIO MATERIAL PISOS
497: CAMBIO MATERIAL PISOS
498: CAMBIO MATERIAL PISOS
499: CAMBIO MATERIAL PISOS
500: CAMBIO MATERIAL PISOS
501: CAMBIO MATERIAL PISOS
502: CAMBIO MATERIAL PISOS
503: CAMBIO MATERIAL PISOS
504: CAMBIO MATERIAL PISOS
505: CAMBIO MATERIAL PISOS
506: CAMBIO MATERIAL PISOS
507: CAMBIO MATERIAL PISOS
508: CAMBIO MATERIAL PISOS
509: CAMBIO MATERIAL PISOS
510: CAMBIO MATERIAL PISOS
511: CAMBIO MATERIAL PISOS
512: CAMBIO MATERIAL PISOS
513: CAMBIO MATERIAL PISOS
514: CAMBIO MATERIAL PISOS
515: CAMBIO MATERIAL PISOS
516: CAMBIO MATERIAL PISOS
517: CAMBIO MATERIAL PISOS
518: CAMBIO MATERIAL PISOS
519: CAMBIO MATERIAL PISOS
520: CAMBIO MATERIAL PISOS
521: CAMBIO MATERIAL PISOS
522: CAMBIO MATERIAL PISOS
523: CAMBIO MATERIAL PISOS
524: CAMBIO MATERIAL PISOS
525: CAMBIO MATERIAL PISOS
526: CAMBIO MATERIAL PISOS
527: CAMBIO MATERIAL PISOS
528: CAMBIO MATERIAL PISOS
529: CAMBIO MATERIAL PISOS
530: CAMBIO MATERIAL PISOS
531: CAMBIO MATERIAL PISOS
532: CAMBIO MATERIAL PISOS
533: CAMBIO MATERIAL PISOS
534: CAMBIO MATERIAL PISOS
535: CAMBIO MATERIAL PISOS
536: CAMBIO MATERIAL PISOS
537: CAMBIO MATERIAL PISOS
538: CAMBIO MATERIAL PISOS
539: CAMBIO MATERIAL PISOS
540: CAMBIO MATERIAL PISOS
541: CAMBIO MATERIAL PISOS
542: CAMBIO MATERIAL PISOS
543: CAMBIO MATERIAL PISOS
544: CAMBIO MATERIAL PISOS
545: CAMBIO MATERIAL PISOS
546: CAMBIO MATERIAL PISOS
547: CAMBIO MATERIAL PISOS
548: CAMBIO MATERIAL PISOS
549: CAMBIO MATERIAL PISOS
550: CAMBIO MATERIAL PISOS
551: CAMBIO MATERIAL PISOS
552: CAMBIO MATERIAL PISOS
553: CAMBIO MATERIAL PISOS
554: CAMBIO MATERIAL PISOS
555: CAMBIO MATERIAL PISOS
556: CAMBIO MATERIAL PISOS
557: CAMBIO MATERIAL PISOS
558: CAMBIO MATERIAL PISOS
559: CAMBIO MATERIAL PISOS
560: CAMBIO MATERIAL PISOS
561: CAMBIO MATERIAL PISOS
562: CAMBIO MATERIAL PISOS
563: CAMBIO MATERIAL PISOS
564: CAMBIO MATERIAL PISOS
565: CAMBIO MATERIAL PISOS
566: CAMBIO MATERIAL PISOS
567: CAMBIO MATERIAL PISOS
568: CAMBIO MATERIAL PISOS
569: CAMBIO MATERIAL PISOS
570: CAMBIO MATERIAL PISOS
571: CAMBIO MATERIAL PISOS
572: CAMBIO MATERIAL PISOS
573: CAMBIO MATERIAL PISOS
574: CAMBIO MATERIAL PISOS
575: CAMBIO MATERIAL PISOS
576: CAMBIO MATERIAL PISOS
577: CAMBIO MATERIAL PISOS
578: CAMBIO MATERIAL PISOS
579: CAMBIO MATERIAL PISOS
580: CAMBIO MATERIAL PISOS
581: CAMBIO MATERIAL PISOS
582: CAMBIO MATERIAL PISOS
583: CAMBIO MATERIAL PISOS
584: CAMBIO MATERIAL PISOS
585: CAMBIO MATERIAL PISOS
586: CAMBIO MATERIAL PISOS
587: CAMBIO MATERIAL PISOS
588: CAMBIO MATERIAL PISOS
589: CAMBIO MATERIAL PISOS
590: CAMBIO MATERIAL PISOS
591: CAMBIO MATERIAL PISOS
592: CAMBIO MATERIAL PISOS
593: CAMBIO MATERIAL PISOS
594: CAMBIO MATERIAL PISOS
595: CAMBIO MATERIAL PISOS
596: CAMBIO MATERIAL PISOS
597: CAMBIO MATERIAL PISOS
598: CAMBIO MATERIAL PISOS
599: CAMBIO MATERIAL PISOS
600: CAMBIO MATERIAL PISOS
601: CAMBIO MATERIAL PISOS
602: CAMBIO MATERIAL PISOS
603: CAMBIO MATERIAL PISOS
604: CAMBIO MATERIAL PISOS
605: CAMBIO MATERIAL PISOS
606: CAMBIO MATERIAL PISOS
607: CAMBIO MATERIAL PISOS
608: CAMBIO MATERIAL PISOS
609: CAMBIO MATERIAL PISOS
610: CAMBIO MATERIAL PISOS
611: CAMBIO MATERIAL PISOS
612: CAMBIO MATERIAL PISOS
613: CAMBIO MATERIAL PISOS
614: CAMBIO MATERIAL PISOS
615: CAMBIO MATERIAL PISOS
616: CAMBIO MATERIAL PISOS
617: CAMBIO MATERIAL PISOS
618: CAMBIO MATERIAL PISOS
619: CAMBIO MATERIAL PISOS
620: CAMBIO MATERIAL PISOS
621: CAMBIO MATERIAL PISOS
622: CAMBIO MATERIAL PISOS
623: CAMBIO MATERIAL PISOS
624: CAMBIO

TIPO DE PROYECTO:
OBRA NUEVA

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

EMITIDO		REVISIÓN
Autorizador		
ETAPA DE PROYECTO		
NUEVO		

--



CONTENIDO DEL PLANO:

DETALLES CIMENTACIÓN

E101

METRAJE:

CENTRO COMUNITARIO	594.14 m2
CAPILLA	341.72 m2
CASA PARROCO	166.81 m2
TOTAL	1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN	NIVEL DE TERRENO NATURAL	CAMBIO MATERIAL
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO	MURO (PLANTA)
NSM	NIVEL SUPERIOR DE MURO	CAMBIO MATERIAL PISOS
NTOP	NIVEL TOPE DE MURO	CAMBIO MATERIAL PISOS
NTE	NIVEL TOPE DE MURO DE PISO	CAMBIO MATERIAL PISOS
NLE	NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA	CAMBIO MATERIAL PISOS
NLBP	NIVEL DE LECHO BAJO LOSA	CAMBIO MATERIAL PISOS
NLBN	NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLBA	NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NDC	NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN	INICIO DE DESPIECE
BN	BANCO DE NIVEL	
BA	BAJADA DE AGUA PLUVIAL	
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS	
SMA	SUEÑO MUESTRA APROBADA	

	NUMERO DE VISTA
	UBICACIÓN DE VISTA
	NOMBRE DE NIVEL
	ALTURA DE NIVEL
	ABREVIATURA
	ALTURA DE NIVEL
	NUMERO DE VISTA
	UBICACIÓN DE VISTA
	ANCHO DE VANO
	ALTO DE VANO
	ANCHO DE VANO
	ALTO DE VANO
	ANCHO DE VANO
	ALTO DE VANO

EMITIDO	Autorizador	REVISIÓN
---------	-------------	----------

ETAPA DE PROYECTO

NUEVO

REVISIÓN			
Nº	DESCRIPCIÓN	(DESCRIPTION)	FECHA
			(DATE)



CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:

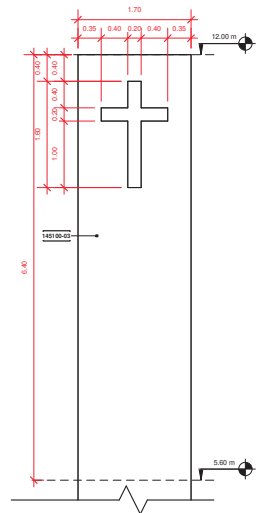
PLANTA ALTA ESTRUCTURAL

FECHA:	ESCALA:	COTAS:
--------	---------	--------

2022	COMO LO INDICA	MÉTODOS
------	----------------	---------

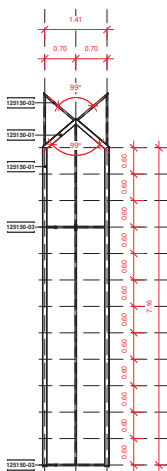
ARQ. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

E201



5 DETALLE MURO CAMPANARIO

ESCALA 1 : 50



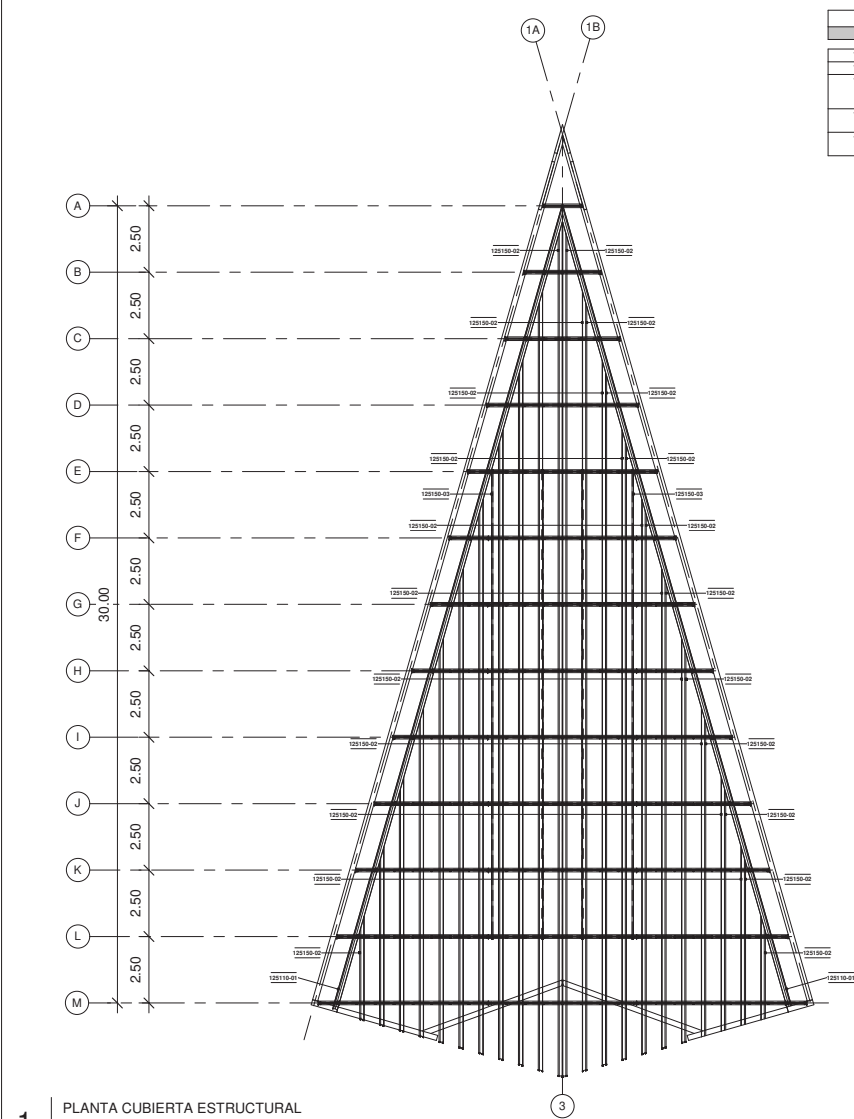
4 ARMADURA DE ACERO TIPO 3

ESCALA 1 : 75

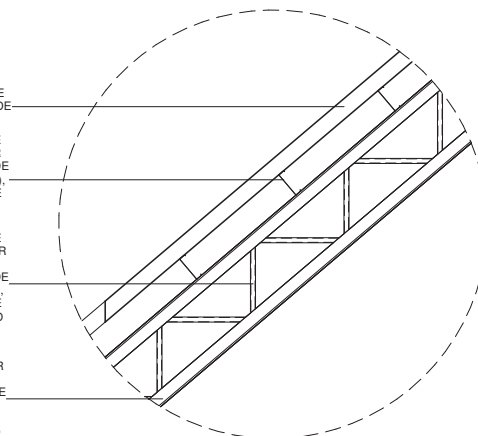
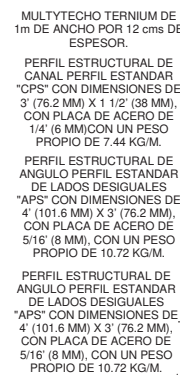
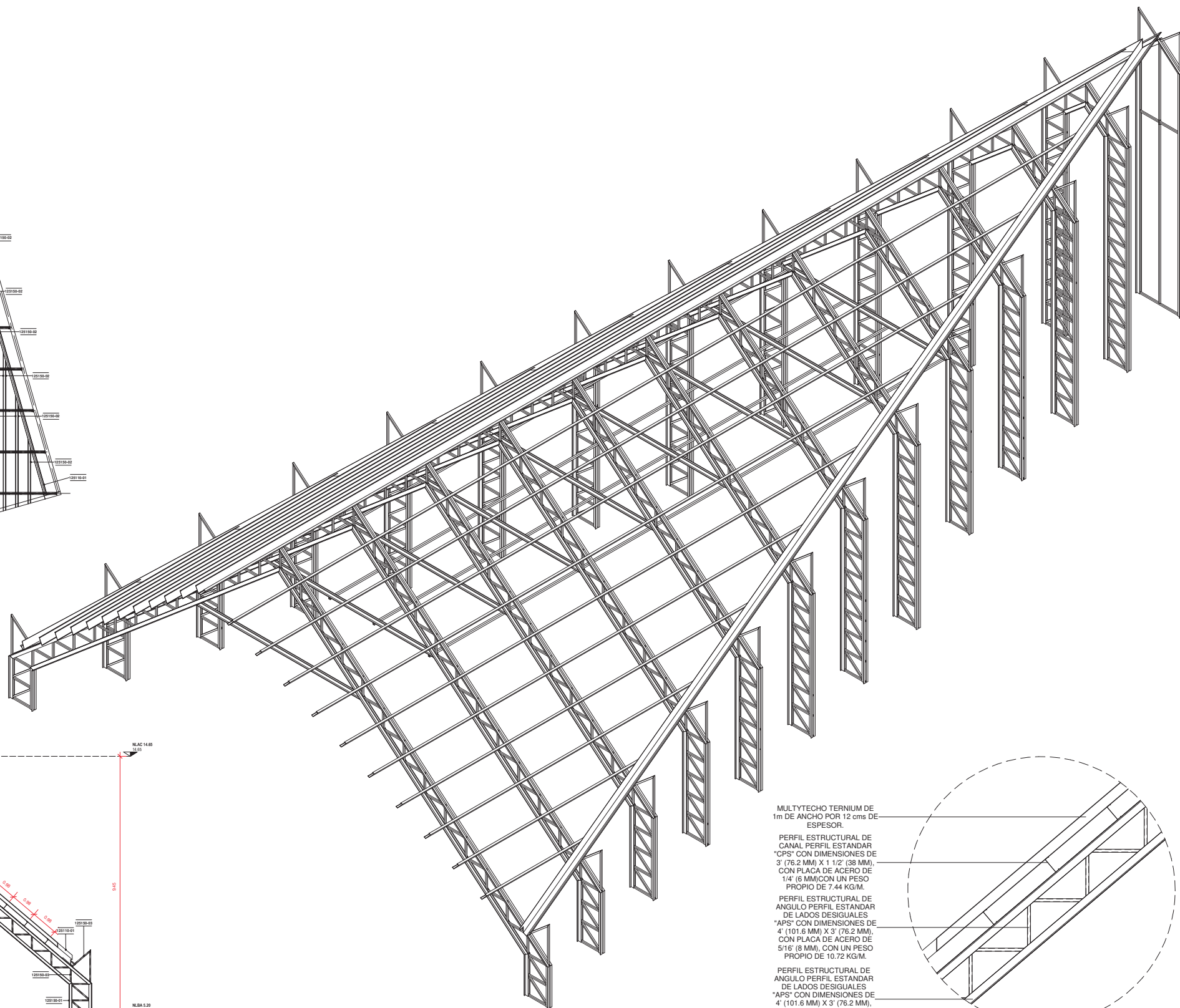
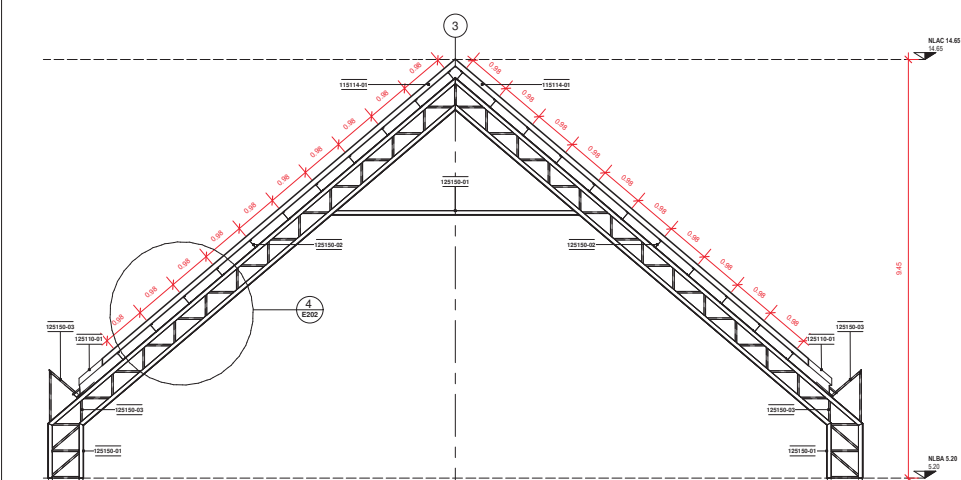
NOTAS GENERALES: (ARMADURAS DE ACERO)

• LA COMPOSICIÓN DE LA ARMADURA CONSISTE EN QUE SE VA REDUCIENDO UN ENTRE EJE VERTICAL DE CADA LADO Y VA AUMENTANDO UN ENTRE EJE HORIZONTAL, LOS PERFILES EN ANGULO DE 99° DE VAN MANTENIENDO PERO SUBIENDO UN ENTRE EJE, DEBIDO A QUE ESTOS SERÁN LOS QUE RESIBIRÁN EL DANPAL. COMO SE MUESTRAN EN LOS DETALLES DE ARMADURA 2, 3 Y 4. SIENDO ESTAS LA PRIMERA, INTERMEDIA Y LA ÚLTIMA.





NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCION
115114-01	MULTITECHO TERNIUM DE 1m de ANCHO POR 12 cms de ESPESOR.
126110-01	CALAM PLUVIAL A PARTIR DE LAMINA GALVANIZADA CAL 2.
125150-01	PERFIL ESTRUCTURAL DE ANGULO PERIL ESTANDAR DE LADOS DESIGUALES "APS" CON DIMENSIONES DE 4" (101.6 MM) X 3" (76.2 MM) CON PLACA DE ACERO DE 5/16" (8 MM) CON UN PESO PROPIO DE 10.72 KG.
125150-02	PERFIL ESTRUCTURAL DE CALAM PERIL ESTANDAR "OPS" CON DIMENSIONES DE 3" (76.2 MM) X 1 1/2" (38 MM) CON PLACA DE ACERO DE 1/4" (6.35MM) CON UN PESO PROPIO DE 7.14 KG.
125150-03	PERFIL ESTRUCTURAL DE TUBO CUADRADO "CP" CON DIMENSIONES DE 1 1/2" (38 MM) X 3/16" (5 MM), CON UN PESO PROPIO DE 2.05 KG.



PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO
COMUNITARIO "SAN JUDAS
TADEO"

TIPO DE PROYECTO:
OBRA NUEVA

METRAJE:	
CENTRO COMUNITARIO	594.14 m2
CAPILLA	341.72 m2
CASA PARROCO	166.81 m2
TOTAL	1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN	NIVEL DE TERRENO NATURAL		CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO		
NSM	NIVEL SUPERIOR DE MURO		CAMBIO MATERIAL PISOS
NTCP	NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO		CAMBIO NIVEL PISOS
NTL	NIVEL TOPE DE LACONSTRUCCIÓN		CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NBLB	NIVEL DE LECHO BAJO LAZO		CAMBIO NIVEL PLAFÓN
NLBP	NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN		
NBLA	NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA		
NOC	NIVEL DE DESMITE ORIENTACIÓN		
BN	BANCO DE NIVEL		INICIO DE DESPIECE
BAP	BAJADA DE AGUA PLUVIAL		
BAN	BAJADA DE AGUA NEGRAS		NUMERO DE VISTA
SMA	SEGUIN MUESTRA APROBADA		

_____ UBICACIÓN DE VISTA

EMITIDO	Autodirigido	REVISIÓN
---------	--------------	----------

ETAPA DE PROYECTO

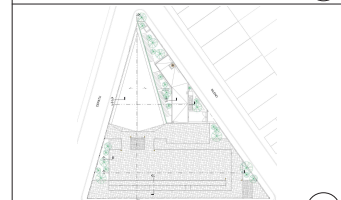
NUEVO

REVISIÓN

Nº	DESCRIPCIÓN (DESCRIPTION)	FECHA (DATE)
----	------------------------------	-----------------



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PLANTA ESQUEMATICA:

CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:

PLANTA CUBIERTA ESTRUCTURAL

FECHA:	ESCALA:	COTAS:
--------	---------	--------

DIBUJÓ: ARQ. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

REVISÓ: _____ Verificar o...

E202

7. PROYECTO

INSTALACIONES





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

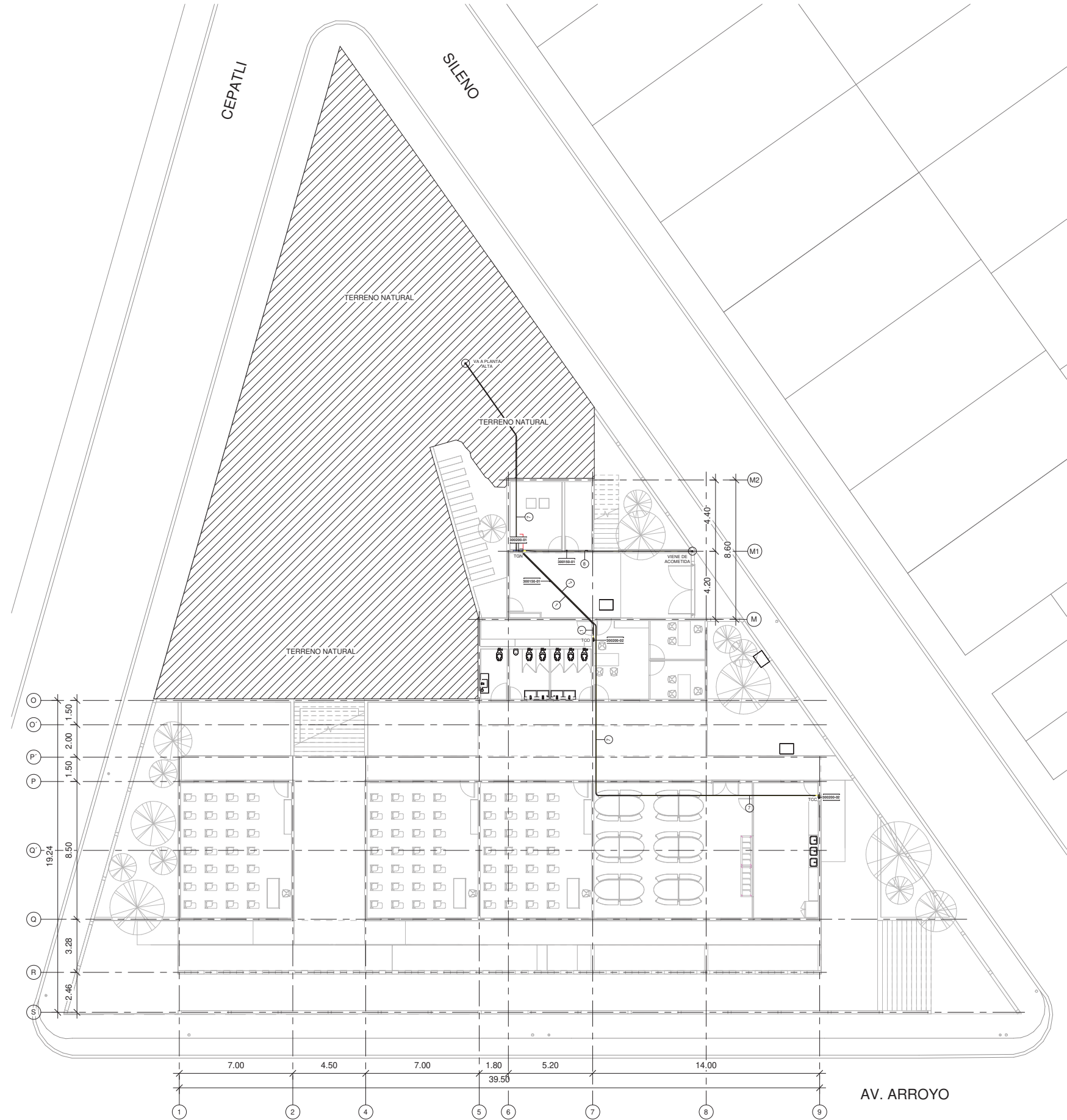
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



1 PLANTA BAJA INSTALACIONES ELÉCTRICAS ALIMENTADORES ESCALA 1 : 125

CEDULAS		
CEDULA	DIAMETRO	CABLEADO
1	16 mm	1-10 AWG NEGRO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
2	16 mm	1-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
3	16 mm	1-10 AWG NEGRO 1-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
4	16 mm	2-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
5	16 mm	2-10 AWG NEGRO 2-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
5	21 mm	2-10 AWG NEGRO 2-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
6	21 mm	1-10 AWG NEGRO 2-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
7	27 mm	1-8 AWG NEGRO 1-8 AWG BLANCO 1-8 AWG DESNUDO
8	27 mm	1-6 AWG NEGRO 1-6 AWG BLANCO 1-6 AWG DESNUDO

NOTAS GENERALES: (INSTALACIONES ELÉCTRICAS)

- EL PROYECTO Y LA INSTALACIÓN, SE EJECUTARÁ EN BASE A LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012 (VIGENTE), A PARTIR DE ESTE PÁRRAFO, CUANDO SE HAGA MENCIÓN O ARTÍCULOS (ART.), SE HACE REFERENCIA DIRECTA A LA NOM-001-SEDE-2012.
- TODO EL MATERIAL Y EL EQUIPO EMPLEADO DEBE CUMPLIR CON LAS NORMAS OFICIALES MEXICANAS (NOM), SI NO CONTARÁN CON LAS MISMAS DEBERÁN CONTAR CON UN CERTIFICADO EXPEDIDO POR UN ORGANISMO DE CERTIFICACIÓN DE PRODUCTOS ACREDITADOS Y APROBADOS COMO (ANCS, UL), LO ANTERIOR SE ENCUENTRA ACREDITADO EN EL ART. 110-2.
- TODAS LAS PARTES METÁLICAS QUE INTEGRAN LA INSTALACIÓN Y QUE NORMALMENTE NO CONDUCE CORRIENTE ELÉCTRICA TALES COMO: GABINETES DE TABLEROS, INTERRUPTORES O ARRANCADORES, TABLEROS DE FUERZA Y/O CONTROL, GABINETES Y BALASTROS DE LUMINARIAS, CANALIZACIONES, CAJAS REGISTRO, CHALUPAS, DUCTOS, ETC., DEBEN DE CONECTARSE EFECTIVAMENTE AL CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA (C.P.T.) DEL SISTEMA Y CUMPLIR LAS INDICACIONES DEL ART.250, CADA CANALIZACIÓN DEBE DE INCLUIR UN C.P.T. SELECCIONADO CONFORME A LA TABLA 250-122.
- TODOS LOS INTERRUPTORES, MEDIOS DE DESCONEXIÓN Y TABLEROS, DEBERÁN IDENTIFICARSE SEGÚN LA DESIGNACIÓN DEL PROYECTO. LOS TABLEROS DE POTENCIA Y AUTOSOPORTADOS INCLUIRÁN EN SU INTERIOR O EN UNA PARTE VISIBLE EL DIAGRAMA UNIFILAR DE LOS TABLEROS DERIVADOS Y EN EL CASO DE TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN INCLUIRÁN SU DIRECTORIO DE CIRCUITOS DERIVADOS, ART. 110-22 Y 408-4 (a).
- EL TAMAÑO DE LAS CAJAS REGISTRO DEBE SER SUFICIENTE PARA EL NÚMERO Y CALIBRE DE CONDUCTORES, Y NÚMERO Y TAMAÑO DE TUBOS QUE COINCIDAN EN DICHO REGISTRO, ART. 314-16.
- LA TUBERÍA A INSTALAR DEBE SER PARED DELGADA GALVANIZADA (PDG) POR PISO, MUROS, PLAFÓN Y ESTRUCTURA, LA TUBERÍA DE DIÁMETRO NO INDICADO DEBE SER DE 16 MM. PDG. NO SE PERMITE UTILIZAR ALAMBRE GALVANIZADO PARA SOPORTE DE EQUIPOS Y TUBERÍAS. TODAS LAS CANALIZACIONES, CAJAS DE CONEXIONES Y DEMÁS DISPOSITIVOS DEBEN DEJARSE LIBRES DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN. LA TUBERÍA DEBERÁ SOPORTARSE A NO MÁS DE 0.91 M DE LOS REGISTROS DE CONEXIONES Y LOS SOPORTES INTERMEDIOS ESPACIADOS A UN MÁXIMO DE 1.50 M. ART. 342 Y 358. PROTEGERSE CONTRA CORROSIÓN, DE ACUERDO CON EL ART. 300-6. LA MÁXIMA CANTIDAD DE CURVAS, QUE SE PERMITA ENTRE 2 CAJAS SERÁ 3 CURVAS DE 90° (270°) O SU EQUIVALENTE.
- PARA CRUCE DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS UTILIZAR TUBO FLEXIBLE DEL TIPO LIQUID-TIGHT.
- EL CABLE CONTARÁ CON PRUEBAS DE PUESTA EN SERVICIO, APLICANDO UNA TENSIÓN CON CORRIENTE DIRECTA DE UN VALOR ACORDE A LA TENSIÓN NOMINAL DEL CABLE, DURANTE 5 MINUTOS.
- TODOS LOS PASOS EN LOSAS Y MUROS SERÁN REALIZADOS POR PARTE DEL CONTRATISTA ELÉCTRICO.
- TODAS LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS (CHAROLAS, TUBERÍAS, ETC.) DEBERÁN IR SIEMPRE POR ARRIBA DE LAS INSTALACIONES HIDRÁULICAS Y SANITARIAS.
- TODAS LAS SUBESTACIONES Y CUARTOS ELÉCTRICOS DEBERÁN CONTENER UN CUADRO ENMARcado EL DIAGRAMA UNIFILAR GENERAL.

NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
300150-01	TUBERÍA DE PVC, DIAMETRO INDICADO EN TABLA DE CEDULAS.
300200-01	TABLERO GENERAL 42 POLOS.
300200-02	TABLERO DERIVADO 8 POLOS.

PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILOE,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN

NPT

NSM

NTCP

NTE

NBL

NLBP

NLSA

NDC

BN

BAP

BSN

SMA

NIVEL DE TERRENO NATURAL

NIVEL DE PISO TERMINADO

NIVEL SUPERIOR DE MURO

NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO

NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA

NIVEL DE LECHO BAJO LOSA

NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN

NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA

NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN

BANCO DE NIVEL

BAJADA DE AGUA PLUVIAL

BAJADA DE AGUAS NEGRAS

SEGÚN MUESTRA APROBADA

EMITIDO Autorizador REVISIÓN

ETAPA DE PROYECTO NUEVO

REVISIÓN

N°	DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN	FECHA	(DATE)
----	-------------	-------------	-------	--------

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMATICA:

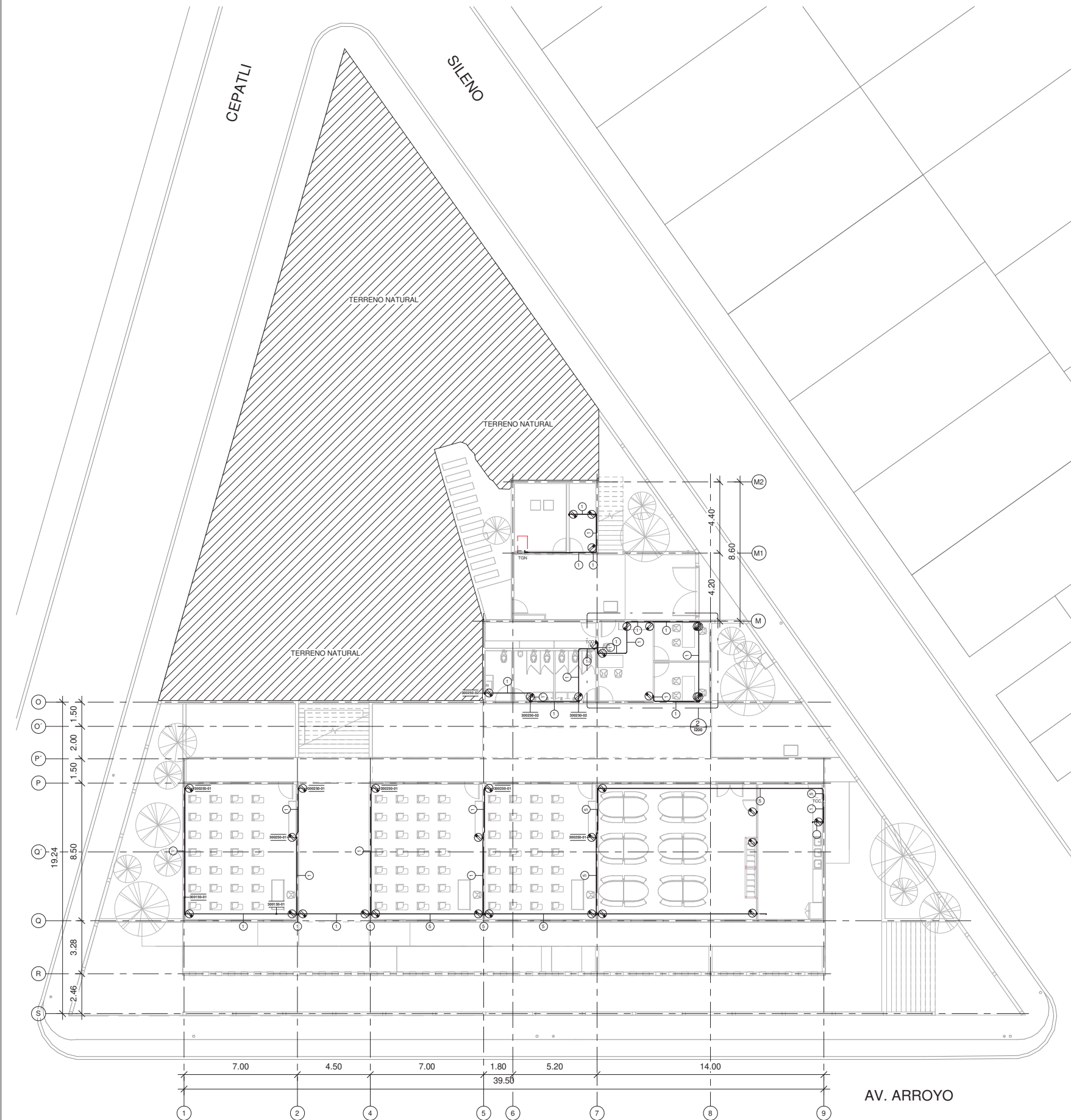
CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA BAJA INSTALACIONES ELÉCTRICAS ALIMENTADORES

FECHA: 2022	ESCALA: COMO LO INDICA	COTAS: METROS
-------------	------------------------	---------------

DIBUJO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS
REVISÓ: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

1100



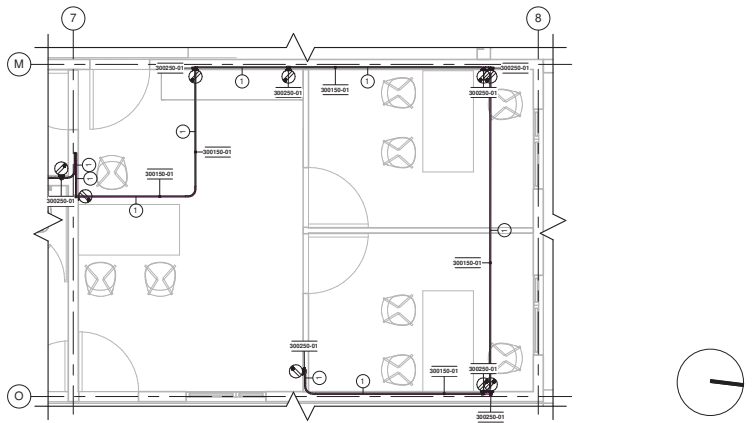
1 PLANTA BAJA INSTALACIONES ELÉCTRICAS
CONTACTOS
ESCALA 1 : 125

CEDULAS		
CEDULA	DIÁMETRO	CABLEADO
1	16 mm	1-10 AWG NEGRO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
2	16 mm	1-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
3	16 mm	1-10 AWG NEGRO 1-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
4	16 mm	2-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
5	16 mm	2-10 AWG NEGRO 2-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
5	21 mm	2-10 AWG NEGRO 2-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
6	21 mm	1-10 AWG NEGRO 2-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
7	27 mm	1-8 AWG NEGRO 1-8 AWG BLANCO 1-8 AWG DESNUDO
8	27 mm	1-6 AWG NEGRO 1-6 AWG BLANCO 1-6 AWG DESNUDO

NOTAS GENERALES: (INSTALACIONES ELÉCTRICAS)

- EL PROYECTO Y LA INSTALACIÓN, SE EJECUTARÁ EN BASE A LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012 (VIGENTE), A PARTIR DE ESTE PÁRRAFO, CUANDO SE HAGA MENCIÓN O ARTÍCULOS (ART.), SE HACE REFERENCIA DIRECTA A LA NOM-001-SEDE-2012.
- TODO EL MATERIAL Y EL EQUIPO EMPLEADO DEBEN CUMPLIR CON LAS NORMAS OFICIALES MEXICANAS (NOM), SI NO CONTARÁN CON LAS MISMAS DEBERÁN CONTAR CON UN CERTIFICADO EXPEDIDO POR UN ORGANISMO DE CERTIFICACIÓN DE PRODUCTOS ACREDITADOS Y APROBADOS COMO (ANCS, UL), LO ANTERIOR SE ENCUENTRA ACREDITADO EN EL ART. 110-2.
- TODAS LAS PARTES METÁLICAS QUE INTEGRAN LA INSTALACIÓN Y QUE NORMALMENTE NO CONDUJEN CORRIENTE ELÉCTRICA TALES COMO: GABINETES DE TABLEROS, INTERRUPTORES O ARRANCADORES, TABLEROS DE FUERZA Y/O CONTROL, GABINETES Y BALASTROS DE LUMINARIAS, CANALIZACIONES, CAJAS REGISTRO, CHALUPAS, DUCTOS, ETC., DEBEN DE CONECTARSE EFECTIVAMENTE AL CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA (C.P.T.) DEL SISTEMA Y CUMPLIR LAS INDICACIONES DEL ART.250, CADA CANALIZACIÓN DEBE DE INCLUIR UN C.P.T. SELECCIONADO CONFORME A LA TABLA 250-122.
- TODOS LOS INTERRUPTORES, MEDIOS DE DESCONEXIÓN Y TABLEROS, DEBERÁN IDENTIFICARSE SEGÚN LA DESIGNACIÓN DEL PROYECTO. LOS TABLEROS DE POTENCIA Y AUTOSOPORTADOS INCLUIRÁN EN SU INTERIOR O EN UNA PARTE VISIBLE EL DIAGRAMA UNIFILAR DE LOS TABLEROS DERIVADOS Y EN EL CASO DE TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN INCLUIRÁN SU DIRECTORIO DE CIRCUITOS DERIVADOS. ART. 110-22 Y 408-4 (a).
- EL TAMAÑO DE LAS CAJAS REGISTRO DEBE SER SUFICIENTE PARA EL NÚMERO Y CALIBRE DE CONDUCTORES, Y NÚMERO Y TAMAÑO DE TUBOS QUE COINCIDAN EN DICHO REGISTRO. ART. 314-16.
- LA TUBERÍA A INSTALAR DEBE SER PARED DELGADA GALVANIZADA (PDG) POR PISO, MUROS, PLAFÓN Y ESTRUCTURA. LA TUBERÍA DE DIÁMETRO NO INDICADO DEBE SER DE 16 MM. PDG. NO SE PERMITE UTILIZAR ALAMBRE GALVANIZADO PARA SOPORTE DE EQUIPOS Y TUBERÍAS. TODAS LAS CANALIZACIONES, CAJAS DE CONEXIONES Y DEMÁS DISPOSITIVOS DEBEN DEJARSE LIBRES DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN. LA TUBERÍA DEBERÁ SOPORTARSE A NO MÁS 0.91 M DE LOS REGISTROS DE CONEXIONES Y LOS SOPORTES INTERMEDIOS ESPACIADOS A UN MÁXIMO DE 1.50 M. ART. 342 Y 358. PROTEGERSE CONTRA CORROSIÓN, DE ACUERDO CON EL ART. 300-6. LA MÁXIMA CANTIDAD DE CURVAS, QUE SE PERMITA ENTRE 2 CAJAS SERÁ 3 CURVAS DE 90° (270°) O SU EQUIVALENTE.
- PARA CRUCE DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS UTILIZAR TUBO FLEXIBLE DEL TIPO LIQUID-TIGHT.
- EL CABLE CONTARÁ CON PRUEBAS DE PUESTA EN SERVICIO, APLICANDO UNA TENSIÓN CON CORRIENTE DIRECTA DE UN VALOR ACORDE A LA TENSIÓN NOMINAL DEL CABLE, DURANTE 5 MINUTOS.
- TODOS LOS PASOS EN LOSAS Y MUROS SERÁN REALIZADOS POR PARTE DEL CONTRATISTA ELÉCTRICO.
- TODAS LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS (CHAROLAS, TUBERÍAS, ETC.) DEBERÁN IR SIEMPRE POR ARRIBA DE LAS INSTALACIONES HIDRÁULICAS Y SANITARIAS.
- TODAS LAS SUBESTACIONES Y CUARTOS ELÉCTRICOS DEBERÁN CONTENER UN CUADRO ENMARCADO EL DIAGRAMA UNIFILAR GENERAL.

NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
300150-01	TUBERÍA DE PVC, DIÁMETRO INDICADO EN TABLA DE CEDULAS.
300250-01	CONTACTO DUPLEX.
300250-02	CONTACTO GFCI.



2 PLANTA BAJA INSTALACIONES ELÉCTRICAS
CONTACTOS - OFICINA
ESCALA 1 : 50



PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILOEN,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN NIVEL DE TERRENO NATURAL

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NSM NIVEL SUPERIOR DE MURO

NTCP NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO

NTE NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA

NBL NIVEL DE LECHO BAO LOSA

NLBP NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN

NLBA NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA

NDC NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN

BN BANCO DE NIVEL

BAP BAJADA DE AGUA PLUVIAL

BSN BAJADA DE AGUAS NEGRAS

SMA SEGÚN MUESTRA APROBADA

CONTACTO DUPLEX

CONTACTO GFCI

CONTACTO REGULADO

CONTACTO USB

SUBE TUBERÍA

BAJA TUBERÍA

○ CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)

□ CAMBIO MATERIAL PISOS

▤ CAMBIO NIVEL PISOS

▥ CAMBIO MATERIAL PLAFÓN

▧ CAMBIO NIVEL PLAFÓN

➔ INICIO DE DESPICE

➔ NÚMERO DE VISTA

➔ UBICACIÓN DE VISTA

➔ NÚMERO DE VISTA

➔ UBICACIÓN DE VISTA

➔ NÚMERO DE VISTA

➔ NOMBRE DE NIVEL

➔ ALTURA DE NIVEL

➔ ABBREVIACIÓN ALTURA DE NIVEL

➔ NÚMERO DE VISTA

➔ UBICACIÓN DE VISTA

➔ ANCHO DE VANO

➔ ALTO DE VANO

➔ ANCHO DE VANO

➔ ALTO DE VANO

➔ ALTURA DE VANO

EMITIDO Autorizador REVISIÓN

ETAPA DE PROYECTO

NUEVO

REVISIÓN

N°	DESCRIPCIÓN (DESCRIPTION)	FECHA (DATE)
----	---------------------------	--------------

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMÁTICA:

CORTE ESQUEMÁTICO:

CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA BAJA INSTALACIONES ELÉCTRICAS CONTACTOS

FECHA: 2022 ESCALA: COMO LO INDICA COTAS: METROS

DIBUJO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

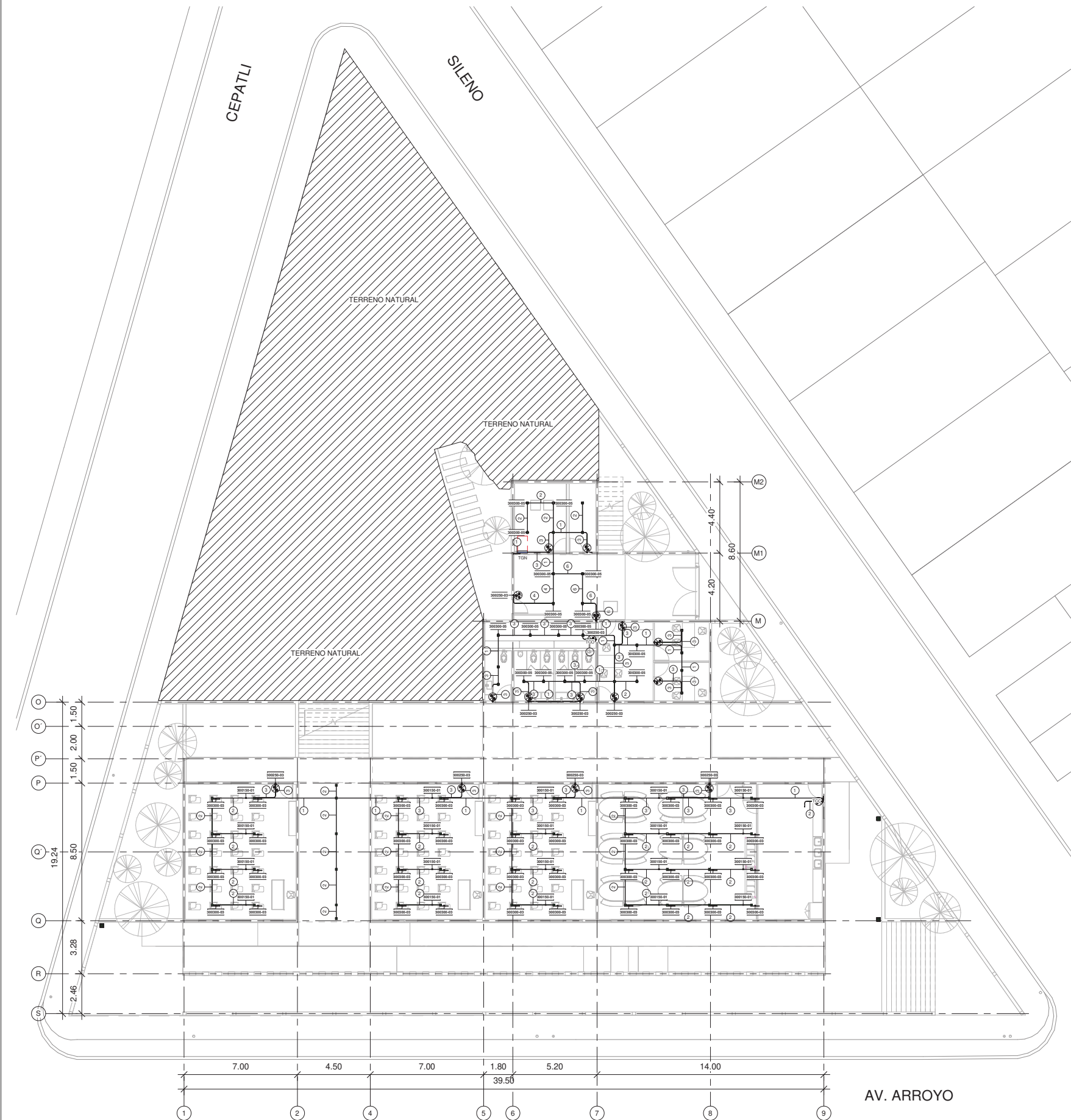
REVISÓ: ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

1200

NOTAS GENERALES: (INSTALACIONES ELÉCTRICAS)

1.3 0 1.3 2.5 3.8 5 6.3
ESCALA 1:125 m

83



1 PLANTA BAJA INSTALACIONES ELÉCTRICAS
ILUMINACIÓN
ESCALA 1 : 125

CEDULAS		
CEDULA	DIAMETRO	CABLEADO
1	16 mm	1-10 AWG NEGRO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
2	16 mm	1-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
3	16 mm	1-10 AWG NEGRO 1-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
4	16 mm	2-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
5	16 mm	2-10 AWG NEGRO 2-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
5	21 mm	2-10 AWG NEGRO 2-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
6	21 mm	1-10 AWG NEGRO 2-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
7	27 mm	1-8 AWG NEGRO 1-8 AWG BLANCO 1-8 AWG DESNUDO
8	27 mm	1-6 AWG NEGRO 1-6 AWG BLANCO 1-6 AWG DESNUDO

LUMINARIAS	
CÓDIGO	TIPO
300300-01	ARBOTANTE 15W
300300-02	BOLARDO 15W
300300-03	LED SUSPENDIDA 8W
300300-04	LED SUSPENDIDA 30W
300300-05	REDONDA EMPOTRAR 14.5W

NOTAS GENERALES: (INSTALACIONES ELÉCTRICAS)

- EL PROYECTO Y LA INSTALACIÓN, SE EJECUTARÁ EN BASE A LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012 (VIGENTE), A PARTIR DE ESTE PÁRRAFO, CUANDO SE HAGA MENCIÓN O ARTÍCULOS (ART.), SE HACE REFERENCIA DIRECTA A LA NOM-001-SEDE-2012.
- TODO EL MATERIAL Y EL EQUIPO EMPLEADO DEBE CUMPLIR CON LAS NORMAS OFICIALES MEXICANAS (NOM), SI NO CONTARAN CON LAS MISMAS DEBERÁN CONTAR CON UN CERTIFICADO EXPEDIDO POR UN ORGANISMO DE CERTIFICACIÓN DE PRODUCTOS ACREDITADOS Y APROBADOS COMO (ANEX. III), LO ANTERIOR SE ENCUENTRA ACREDITADO EN EL ART. 110-2.
- TODAS LAS PARTES METÁLICAS QUE INTEGRAN LA INSTALACIÓN Y QUE NORMALMENTE NO CONDUJEN CORRIENTE ELÉCTRICA TALES COMO: GABINETES DE TABLEROS, INTERRUPTORES O ARRANCADORES, TABLEROS DE FUERZA Y/O CONTROL, GABINETES Y BALASTROS DE LUMINARIAS, CANALIZACIONES, CAJAS REGISTRO, CHALUPAS, DUCTOS, ETC., DEBEN DE CONECTARSE EFECTIVAMENTE AL CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA (C.P.T.) DEL SISTEMA Y CUMPLIR LAS INDICACIONES DEL ART. 250. CADA CANALIZACIÓN DEBE DE INCLUIR UN C.P.T. SELECCIONADO CONFORME A LA TABLA 250-122.
- TODOS LOS INTERRUPTORES, MEDIOS DE DESCONEXIÓN Y TABLEROS, DEBERÁN IDENTIFICARSE SEGÚN LA DESIGNACIÓN DEL PROYECTO. LOS TABLEROS DE POTENCIA Y AUTOSPORTADOS INCLUIRÁN EN SU INTERIOR O EN UNA PARTE VISIBLE EL DIAGRAMA UNIFILAR DE LOS TABLEROS DERIVADOS Y EN EL CASO DE TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN INCLUIRÁN SU DIRECTORIO DE CIRCUITOS DERIVADOS. ART. 110-22 Y 408-4 (a).
- EL TAMAÑO DE LAS CAJAS REGISTRO DEBE SER SUFICIENTE PARA EL NÚMERO Y CALIBRE DE CONDUCTORES, Y NÚMERO Y TAMAÑO DE TUBOS QUE COINCIDAN EN DICHO REGISTRO. ART. 314-16.
- LA TUBERÍA A INSTALAR DEBE SER PARED DELGADA GALVANIZADA (PDG) POR PISO, MUROS, PLAFÓN Y ESTRUCTURA. LA TUBERÍA DE DIÁMETRO NO INDICADO DEBE SER DE 16 MM. PDG. NO SE PERMITE UTILIZAR ALAMBRE GALVANIZADO PARA SOPORTE DE EQUIPOS Y TUBERÍAS. TODAS LAS CANALIZACIONES, CAJAS DE CONEXIONES Y DEMÁS DISPOSITIVOS DEBEN DEJARSE LIBRES DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN. LA TUBERÍA DEBERÁ SOPORTARSE A NO MÁS 0.91 M DE LOS REGISTROS DE CONEXIONES Y LOS SOPORTES INTERMEDIOS ESPACIADOS A UN MÁXIMO DE 1.50 M. ART. 342 Y 358. PROTEGERSE CONTRA CORROSIÓN, DE ACUERDO CON EL ART. 300-6. LA MÁXIMA CANTIDAD DE CURVAS, QUE SE PERMITA ENTRE 2 CAJAS SERÁ 3 CURVAS DE 90° (270°) O SU EQUIVALENTE.
- PARA CRUCE DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS UTILIZAR TUBO FLEXIBLE DEL TIPO LIQUID-TIGHT.
- EL CABLE CONTARÁ CON PRUEBAS DE PUESTA EN SERVICIO, APLICANDO UNA TENSIÓN CON CORRIENTE DIRECTA DE UN VALOR ACORDE A LA TENSIÓN NOMINAL DEL CABLE, DURANTE 5 MINUTOS.
- TODOS LOS PASOS EN LOSAS Y MUROS SERÁN REALIZADOS POR PARTE DEL CONTRATISTA ELÉCTRICO.
- TODAS LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS (CHAROLAS, TUBERÍAS, ETC.) DEBERÁN IR SIEMPRE POR ARRIBA DE LAS INSTALACIONES HIDRÁULICAS Y SANITARIAS.
- TODAS LAS SUBESTACIONES Y CUARTOS ELÉCTRICOS DEBERÁN CONTENER UN CUADRO ENMARcado EL DIAGRAMA UNIFILAR GENERAL.

NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
300150-01	TUBERÍA DE PVC, DIAMETRO INDICADO EN TABLA DE CEDULAS.
300250-03	APAGADOR CON 1 INTERRUPTOR DE 2 VÍAS.
300300-03	LUMINARIA.
300300-05	LUMINARIA.



CONGREGACIÓN DE SAN JOSÉ

PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE: CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN: AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE ELIZABETH, COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN, AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN NIVEL DE TERRENO NATURAL

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NSM NIVEL SUPERIOR DE MURO

NTCP NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO

NTE NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA

NLSB NIVEL DE LECHO BAJO LOSA

NLBP NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN

NLSA NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA

NDC NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN

BN BANCO DE NIVEL

BAP BALADA DE AGUA PLUVIAL

BN BAJADA DE AGUAS NEGRAS

SMA SEGÚN MUESTRA APROBADA

○ CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)

□ CAMBIO MATERIAL PISOS

△ CAMBIO NIVEL PISOS

▮ CAMBIO MATERIAL PLAFÓN

⊞ CAMBIO NIVEL PLAFÓN

➔ INICIO DE DESPIECE

➔ NÚMERO DE VISTA

➔ UBICACIÓN DE VISTA

➔ NÚMERO DE VISTA

➔ UBICACIÓN DE VISTA

➔ NOMBRE DE NIVEL

➔ ALTURA DE NIVEL

➔ ABBREVIACIÓN

➔ ALTURA DE NIVEL

➔ NÚMERO DE VISTA

➔ UBICACIÓN DE VISTA

➔ ANCHO DE VANO

➔ ALTO DE VANO

➔ ANCHO DE VANO

➔ ALTO DE VANO

➔ ALTURA DE VANO

EMITIDO Autorizador REVISIÓN

ETAPA DE PROYECTO

NUEVO

REVISIÓN

N°	DESCRIPCIÓN	FECHA	(DATE)
----	-------------	-------	--------

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMÁTICA:

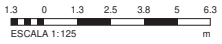
CORTE ESQUEMÁTICO:

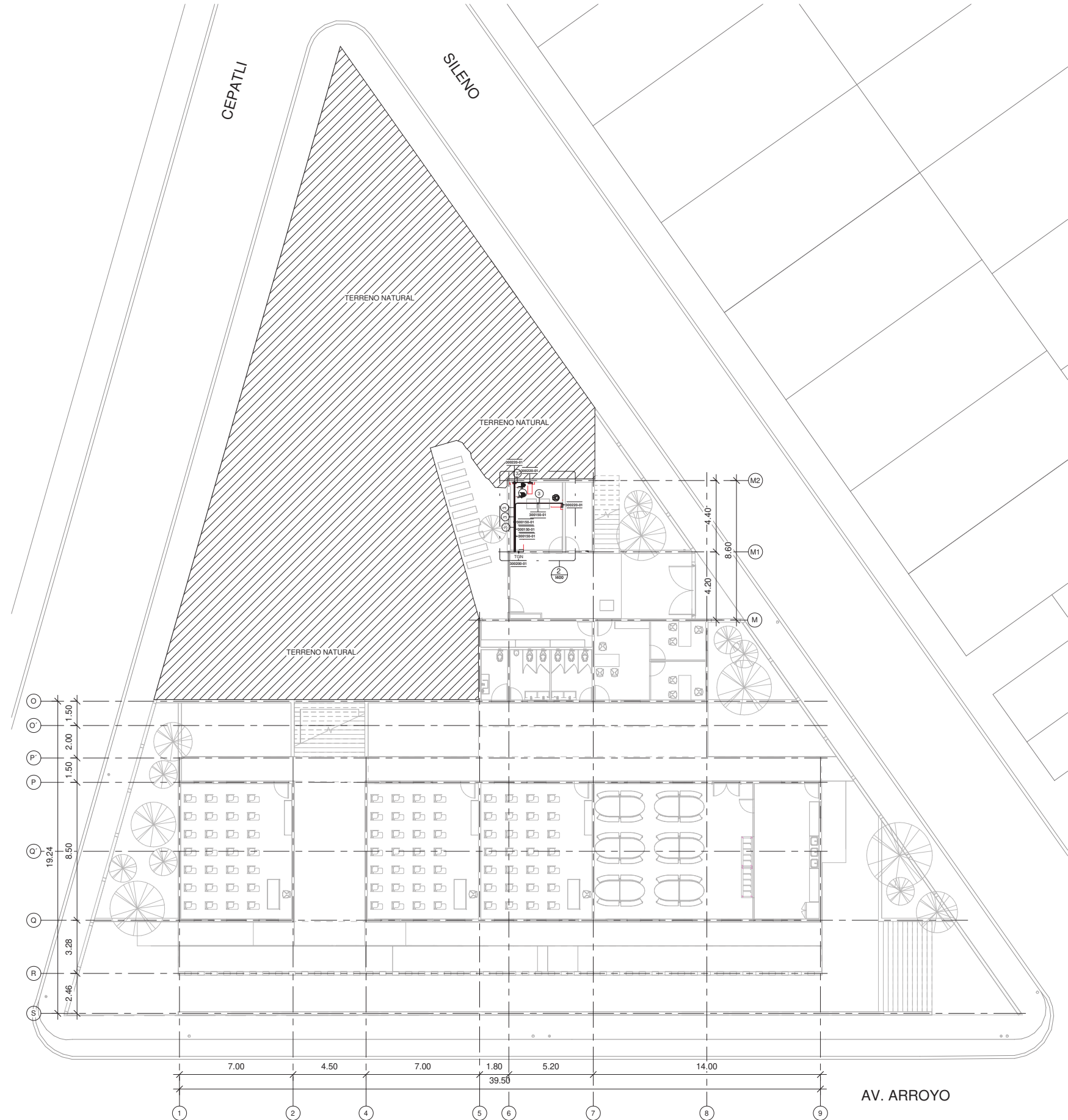
CONTENIDO DEL PLANO:

PLANTA BAJA INSTALACIONES ELÉCTRICAS ILUMINACIÓN

FECHA: 2022	ESCALA: COMO LO INDICA	COTAS: METROS
DIBUJO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS		
REVISÓ: ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS		

1300





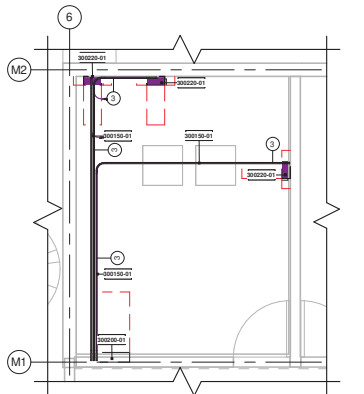
1 PLANTA BAJA INSTALACIONES ELÉCTRICAS FUERZA
ESCALA 1 : 125

CEDULAS		
CEDULA	DIAMETRO	CABLEADO
1	16 mm	1-10 AWG NEGRO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
2	16 mm	1-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
3	16 mm	1-10 AWG NEGRO 1-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
4	16 mm	2-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
5	16 mm	2-10 AWG NEGRO 2-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
5	21 mm	2-10 AWG NEGRO 2-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
6	21 mm	1-10 AWG NEGRO 2-10 AWG ROJO 1-10 AWG BLANCO 1-10 AWG DESNUDO
7	27 mm	1-8 AWG NEGRO 1-8 AWG BLANCO 1-8 AWG DESNUDO
8	27 mm	1-6 AWG NEGRO 1-6 AWG BLANCO 1-6 AWG DESNUDO

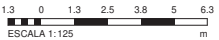
NOTAS GENERALES: (INSTALACIONES ELÉCTRICAS)

- EL PROYECTO Y LA INSTALACIÓN, SE EJECUTARÁ EN BASE A LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012 (VIGENTE), A PARTIR DE ESTE PÁRRAFO, CUANDO SE HAGA MENCIÓN O ARTÍCULOS (ART.), SE HACE REFERENCIA DIRECTA A LA NOM-001-SEDE-2012.
- TODO EL MATERIAL Y EL EQUIPO EMPLEADO DEBEN CUMPLIR CON LAS NORMAS OFICIALES MEXICANAS (NOM), SI NO CONTARÁN CON LAS MISMAS DEBERÁN CONTAR CON UN CERTIFICADO EXPEDIDO POR UN ORGANISMO DE CERTIFICACIÓN DE PRODUCTOS ACREDITADOS Y APROBADOS COMO (ANCS, UL), LO ANTERIOR SE ENCUENTRA ACREDITADO EN EL ART. 110-2.
- TODAS LAS PARTES METÁLICAS QUE INTEGRAN LA INSTALACIÓN Y QUE NORMALMENTE NO CONDUZCAN CORRIENTE ELÉCTRICA TALES COMO: GABINETES DE TABLEROS, INTERRUPTORES O ARRANCADORES, TABLEROS DE FUERZA Y/O CONTROL, GABINETES Y BALASTROS DE LUMINARIAS, CANALIZACIONES, CAJAS REGISTRO, CHALUPAS, DUCTOS, ETC., DEBEN DE CONECTARSE EFECTIVAMENTE AL CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA (C.P.T.) DEL SISTEMA Y CUMPLIR LAS INDICACIONES DEL ART.250. CADA CANALIZACIÓN DEBE DE INCLUIR UN C.P.T. SELECCIONADO CONFORME A LA TABLA 250-122.
- TODOS LOS INTERRUPTORES, MEDIOS DE DESCONEXIÓN Y TABLEROS, DEBERÁN IDENTIFICARSE SEGÚN LA DESIGNACIÓN DEL PROYECTO. LOS TABLEROS DE POTENCIA Y AUTOSOPORTADOS INCLUIRÁN EN SU INTERIOR O EN UNA PARTE VISIBLE EL DIAGRAMA UNIFILAR DE LOS TABLEROS DERIVADOS Y EN EL CASO DE TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN INCLUIRÁN SU DIRECTORIO DE CIRCUITOS DERIVADOS. ART. 110-22 Y 408-4 (a).
- EL TAMAÑO DE LAS CAJAS REGISTRO DEBE SER SUFICIENTE PARA EL NÚMERO Y CALIBRE DE CONDUCTORES, Y NÚMERO Y TAMAÑO DE TUBOS QUE COINCIDAN EN DICHO REGISTRO. ART. 314-16.
- LA TUBERÍA A INSTALAR DEBE SER PARED DELGADA GALVANIZADA (PDG) POR PISO, MUROS, PLAFÓN Y ESTRUCTURA. LA TUBERÍA DE DIÁMETRO NO INDICADO DEBE SER DE 16 MM. PDG. NO SE PERMITE UTILIZAR ALAMBRE GALVANIZADO PARA SOPORTE DE EQUIPOS Y TUBERÍAS. TODAS LAS CANALIZACIONES, CAJAS DE CONEXIONES Y DEMÁS DISPOSITIVOS DEBEN DEJARSE LIBRES DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN. LA TUBERÍA DEBERÁ SOPORTARSE A NO MÁS 0.91 M DE LOS REGISTROS DE CONEXIONES Y LOS SOPORTES INTERMEDIOS ESPACIADOS A UN MÁXIMO DE 1.50 M. ART. 342 Y 358. PROTEGERSE CONTRA CORROSIÓN, DE ACUERDO CON EL ART. 300-6. LA MÁXIMA CANTIDAD DE CURVAS, QUE SE PERMITA ENTRE 2 CAJAS SERÁ 3 CURVAS DE 90° (270°) O SU EQUIVALENTE.
- PARA CRUCE DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS UTILIZAR TUBO FLEXIBLE DEL TIPO LIQUID-TIGHT.
- EL CABLE CONTARÁ CON PRUEBAS DE PUESTA EN SERVICIO, APLICANDO UNA TENSIÓN CON CORRIENTE DIRECTA DE UN VALOR ACORDE A LA TENSIÓN NOMINAL DEL CABLE, DURANTE 5 MINUTOS.
- TODOS LOS PASOS EN LOSAS Y MUROS SERÁN REALIZADOS POR PARTE DEL CONTRATISTA ELÉCTRICO.
- TODAS LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS (CHAROLAS, TUBERÍAS, ETC.) DEBERÁN IR SIEMPRE POR ARRIBA DE LAS INSTALACIONES HIDRÁULICAS Y SANITARIAS.
- TODAS LAS SUBESTACIONES Y CUARTOS ELÉCTRICOS DEBERÁN CONTENER UN CUADRO ENMARCADO EL DIAGRAMA UNIFILAR GENERAL.

NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
300150-01	TUBERÍA DE PVC, DIAMETRO INDICADO EN TABLA DE CEDULAS.
300200-01	TABLERO GENERAL 40 PÓLOS.
300220-01	DESCONECTOR DE 30A.



2 PLANTA BAJA INSTALACIONES ELÉCTRICAS FUERZA
- CTO DE MAQUINAS
ESCALA 1 : 50





PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILOE,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN	NIVEL DE TERRENO NATURAL	CM	CAMBIO MATERIAL
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO	MP	MURO (PLANTA)
NSM	NIVEL SUPERIOR DE MURO	IP	CAMBIO MATERIAL PISOS
NTCP	NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO	PP	CAMBIO NIVEL PISOS
NTE	NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA	PI	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLS	NIVEL DE LECHO BAJO LOSA	PL	CAMBIO NIVEL PLAFÓN
NLEP	NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN		
NLSA	NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA		
NDC	NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN		
BN	BANCO DE NIVEL		
BAP	BAJADA DE AGUA PLUVIAL		
BSN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS		
SMA	SEGÚN MUESTRA APROBADA		

EMITIDO Autorizador REVISIÓN

ETAPA DE PROYECTO NUEVO

REVISIÓN

N°	DESCRIPCIÓN (DESCRIPTION)	FECHA (DATE)
----	---------------------------	--------------

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMÁTICA:

CORTE ESQUEMÁTICO:

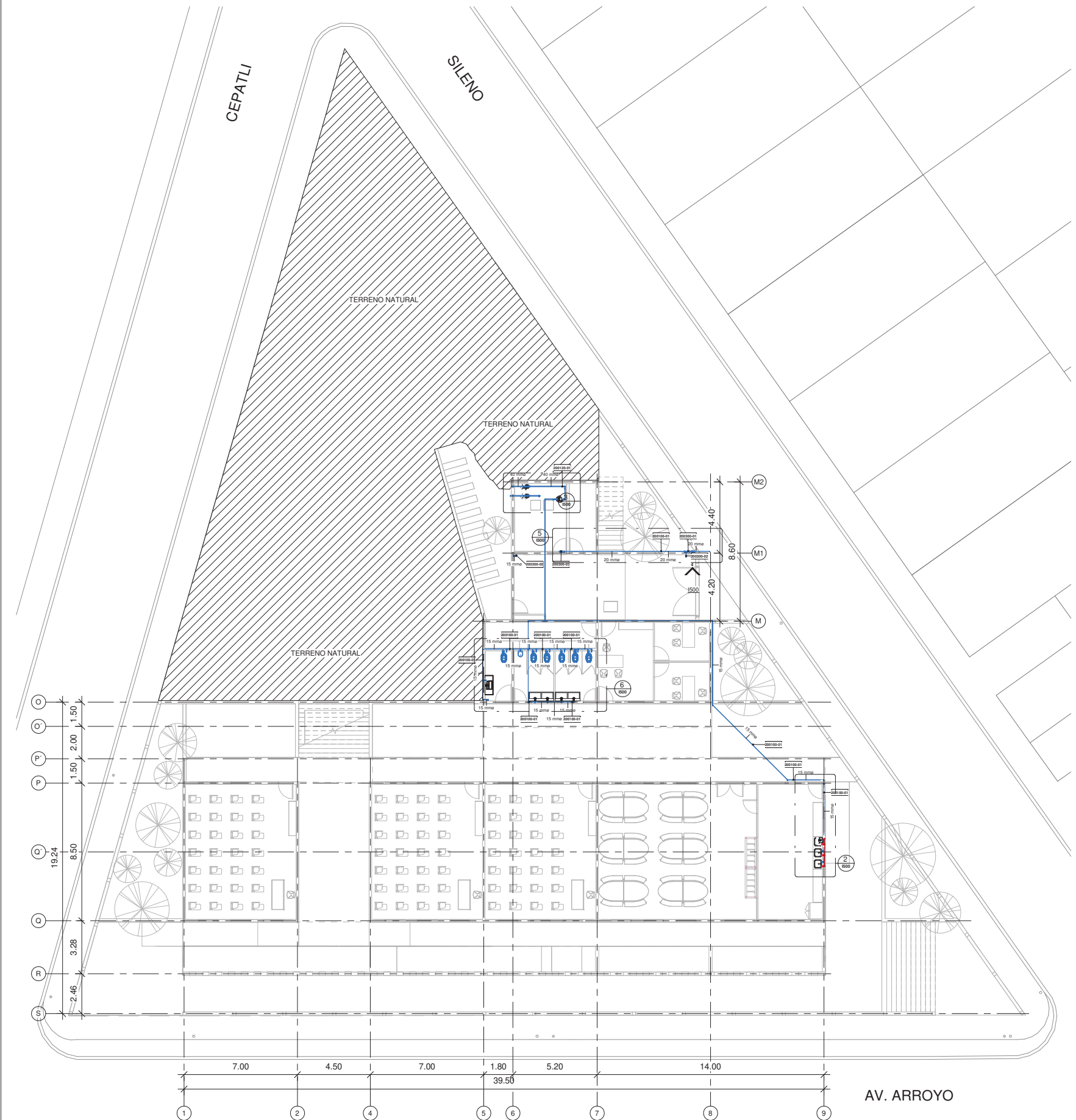
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA BAJA INSTALACIONES ELÉCTRICAS FUERZA

FECHA: 2022 ESCALA: COMO LO INDICA COTAS: METROS

DIBUJO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

REVISÓ: ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

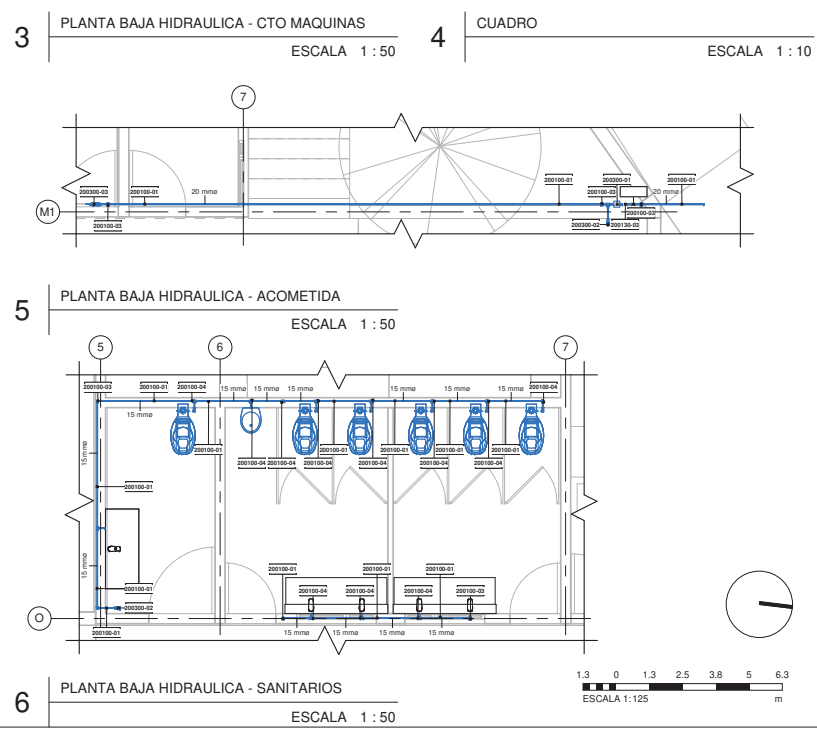
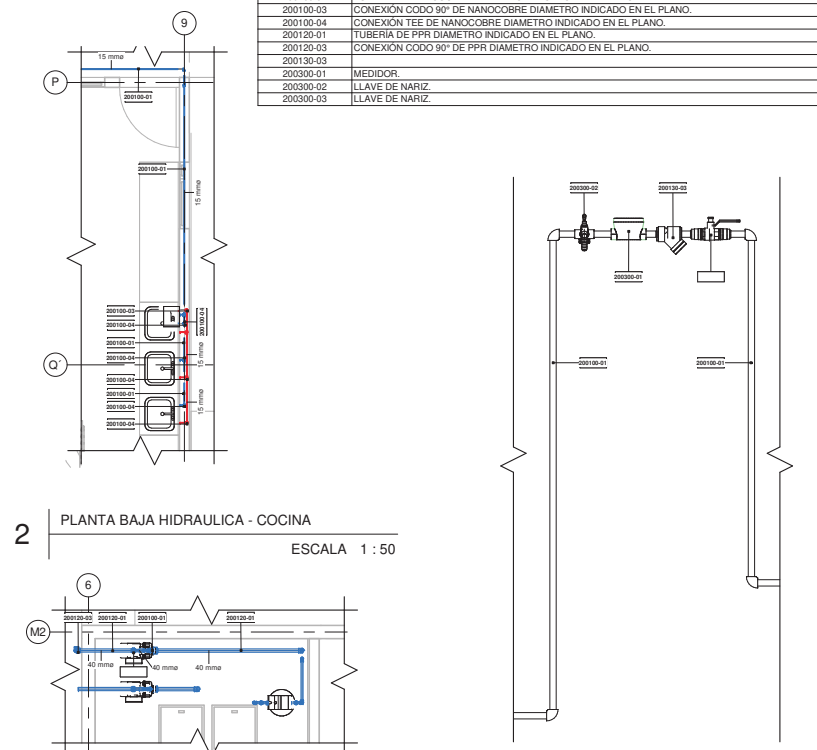
1400



1 PLANTA BAJA HIDRAULICA
ESCALA 1 : 125

- NOTAS GENERALES: (INSTALACIONES HIDRAULICAS)
- LA INSTALACIÓN HIDRÁULICA, DEBE AJUSTARSE A LAS DISPOSICIONES Y NORMAS VIGENTES DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN.
 - EN CADA ÁREA DE TRABAJO Y PARA DAR SERVICIO EN CADA ÁREA Y MUEBLES DE LABORATORIO EN TODAS LAS Tomas se debe instalar una VALVULA DE PASO TIPO GLOBO, EXTREMOS SOLDABLES, PARA UNA PRESION DE 100 LBS/PULG2
 - TODAS LAS UNIONES ENTRE TRAMOS DE TUBERIA Y DE ESTAS CON ACCESORIOS, DEBERÁN SER POR MEDIO DE LOS CONECTORES NECESARIOS PARA CADA SITUACIÓN. EL MISMO CRITERIO SE APLICARÁ PARA LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN, NO SE DEBE DEFORMAR O DOBLAR LA TUBERIA, ES OBLIGATORIO EL USO DE LOS CONECTORES ADECUADOS.
 - SE DEBE INCLUIR EN EL CONCEPTO DE LOS CONECTORES LA SOLDADURA Y LA PASTA FUNDENTE QUE SE VA A EMPLEAR, ESTA DEBE SER SOLDADURA A 1474 (50/50) 50% ESTAÑO, 50% PLOMO, DE NACOBRE Y PASTA FUNDENTE PARA SOLDAR DEL MISMO FABRICANTE.
 - TODA LA TUBERIA DE COBRE, QUE QUEDA VISIBLE, DEBE IDENTIFICARSE DE ACUERDO A LA NORMA DE IDENTIFICACIÓN NOM-026- STPS-2008.
 - TODAS LAS LINEAS DE DISTRIBUCIÓN DE AGUA DEBERÁN PROBARSE HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 7 KG/CM2(100 LB/PLG2), CON AGUA POTABLE DURANTE TRES HORAS COMO MINIMO.
 - NO DEBERÁN PRESENTARSE FUGAS EN LAS CONEXIONES, VÁLVULAS Y OTROS ACCESORIOS.
 - LA PRESION DEBE MANTENERSE CONSTANTE SIN NECESIDAD DE ADICION ALGUNA DURANTE LA PRUEBA. EN CASO DE PRESENTARSE ALGUNA FUGA, SE PROCEDERÁ A DESOLDAR LOS ELEMENTOS EN CUESTION, SE LUJARAN PARA ELIMINAR LOS RESIDUOS DE LA SOLDADURA ANTERIOR, POSTERIORMENTE SE VOLVERAN A UNIR Y SE REPETIRÁ LA PRUEBA HASTA QUE YA NO SE PRESENTEN FUGAS.
 - LAS HERRAMIENTAS, EQUIPO Y DEMÁS ACCESORIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACION DE LA PRUEBAS ES RESPONSABILIDAD UNICA Y EXCLUSIVA DE LA COMPAÑIA CONTRATISTA, CUYO COSTO DEBEN INCLUIR EN SU PROPUESTA.
 - UNA VEZ ACEPTADA LA PRUEBA POR EL SUPERVISOR, DEBERÁ ANOTARSE EN BITÁCORA LA FECHA EN QUE SE LLEVÓ A CABO LA MISMA.
 - UNA VEZ FINALIZADAS LAS PRUEBAS, TODAS LAS TUBERÍAS DEBERÁN PERMANECER LLENAS A LA PRESIÓN DE TRABAJO PARA DETECTAR RÁPIDAMENTE CUALQUIER DETERIORO QUE SE OCASIONE DURANTE EL DESARROLLO DE LA OBRA.

NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
200100-01	TUBERIA DE NANO COBRE DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
200100-03	CONEXION CODO 90° DE NANO COBRE DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
200100-04	CONEXION TEE DE NANO COBRE DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
200120-01	TUBERIA DE PPR DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
200120-03	CONEXION CODO 90° DE PPR DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
200130-03	
200300-01	MEDIDOR
200300-02	LLAVE DE NARIZ
200300-03	LLAVE DE NARIZ





CONGREGACIÓN DE SAN JOSÉ

PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NPTN NIVEL DE TERRENO NATURAL

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NSM NIVEL SUPERIOR DE MURO

NTPC NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO

NLS NIVEL DE LECHO BAJO LOSA

NLBP NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN

NLSA NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA

NDC NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN

BN BANCO DE NIVEL

BAP BAJADA DE AGUA PLUVIAL

BSN BAJADA DE AGUAS NEGRIAS

SMA SEGÚN MUESTRA APROBADA

CH CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)

CH CAMBIO MATERIAL PISOS

CH CAMBIO NIVEL PISOS

CH CAMBIO MATERIAL PLAFÓN

CH CAMBIO NIVEL PLAFÓN

INICIO DE DESPICE

NUMERO DE VISTA

UBICACIÓN DE VISTA

NUMERO DE VISTA

UBICACIÓN DE VISTA

NUMERO DE VISTA

NOMBRE DE NIVEL

ALTURA DE NIVEL

ABREVIACIÓN

ALTURA DE NIVEL

NUMERO DE VISTA

UBICACIÓN DE VISTA

ANCHO DE VANO

ALTO DE VANO

ANCHO DE VANO

ALTO DE VANO

ALTO DE VANO

EMITIDO	Autorizador	REVISIÓN
ETAPA DE PROYECTO		
NUEVO		
REVISIÓN		
N°	DESCRIPCIÓN	FECHA (DATE)

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMATICA:

CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:

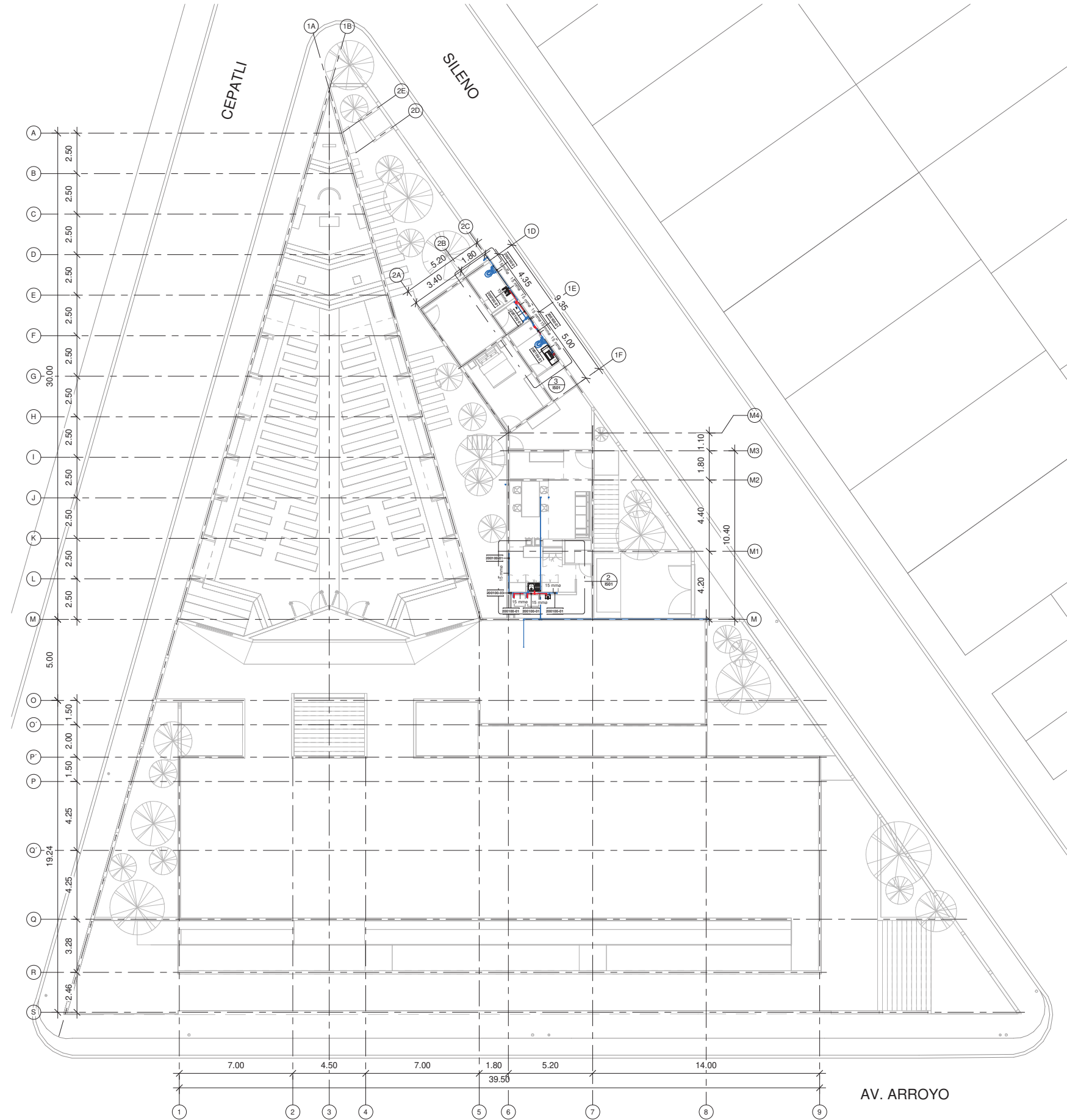
PLANTA BAJA INSTALACIONES HIDRAULICAS

FECHA:	ESCALA:	COTAS:
2022	COMO LO INDICA	METROS
DIBUJO:	ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS	
REVISO:	ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS	

1500

ESCALA 1:125

87

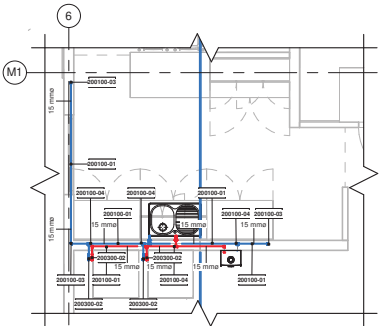


1 PLANTA ALTA HIDRAULICA
ESCALA 1 : 125

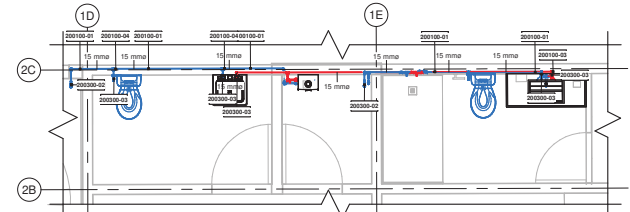
NOTAS GENERALES: (INSTALACIONES HIDRAULICAS)

- LA INSTALACIÓN HIDRÁULICA, DEBE AJUSTARSE A LAS DISPOSICIONES Y NORMAS VIGENTES DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN.
- EN CADA ÁREA DE TRABAJO Y PARA DAR SERVICIO EN CADA ÁREA Y MUEBLES DE LABORATORIO EN TODAS LAS Tomas se debe instalar una VALVULA DE PASO TIPO GLOBO, EXTREMOS SOLDABLES, PARA UNA PRESION DE 100 LBS/PULG2
- TODAS LAS UNIONES ENTRE TRAMOS DE TUBERIA Y DE ESTAS CON ACCESORIOS, DEBERÁN SER POR MEDIO DE LOS CONECTORES NECESARIOS PARA CADA SITUACIÓN. EL MISMO CRITERIO SE APLICARÁ PARA LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN, NO SE DEBE DEFORMAR O DOBLAR LA TUBERIA, ES OBLIGATORIO EL USO DE LOS CONECTORES ADECUADOS.
- SE DEBE INCLUIR EN EL CONCEPTO DE LOS CONECTORES LA SOLDADURA Y LA PASTA FUNDENTE QUE SE VA A EMPLEAR, ESTA DEBE SER SOLDADURA A 1474 (50/50) 50% ESTÁNO, 50% PLOMO, DE NACOBRE Y PASTA FUNDENTE PARA SOLDAR DEL MISMO FABRICANTE.
- TODA LA TUBERIA DE COBRE, QUE QUEDA VISIBLE, DEBE IDENTIFICARSE DE ACUERDO A LA NORMA DE IDENTIFICACIÓN NOM-026- STPS-2008.
- TODAS LAS LINEAS DE DISTRIBUCIÓN DE AGUA DEBERÁN PROBARSE HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 7 KG/CM2(100 LB/PLG2), CON AGUA POTABLE DURANTE TRES HORAS COMO MÍNIMO.
- NO DEBERÁN PRESENTARSE FUGAS EN LAS CONEXIONES, VÁLVULAS Y OTROS ACCESORIOS.
- LA PRESION DEBE MANTENERSE CONSTANTE SIN NECESIDAD DE ADICIÓN ALGUNA DURANTE LA PRUEBA. EN CASO DE PRESENTARSE ALGUNA FUGA, SE PROCEDERÁ A DESOLDAR LOS ELEMENTOS EN CUESTIÓN, SE LUJARÁN PARA ELIMINAR LOS RESIDUOS DE LA SOLDADURA ANTERIOR, POSTERIORMENTE SE VOLVERÁN A UNIR Y SE REPETIRÁ LA PRUEBA HASTA QUE YA NO SE PRESENTEN FUGAS.
- LAS HERRAMIENTAS, EQUIPO Y DEMÁS ACCESORIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBAS ES RESPONSABILIDAD ÚNICA Y EXCLUSIVA DE LA COMPAÑIA CONTRATISTA, CUYO COSTO DEBEN INCLUIR EN SU PROPUESTA.
- UNA VEZ ACEPTADA LA PRUEBA POR EL SUPERVISOR, DEBERÁ ANOTARSE EN BITÁCORA LA FECHA EN QUE SE LEVÉ A CABO LA MISMA.
- UNA VEZ FINALIZADAS LAS PRUEBAS, TODAS LAS TUBERÍAS DEBERÁN PERMANECER LLENAS A LA PRESIÓN DE TRABAJO PARA DETECTAR RÁPIDAMENTE CUALQUIER DETERIORO QUE SE OCASIONE DURANTE EL DESARROLLO DE LA OBRA.

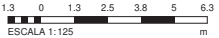
NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
200100-01	TUBERIA DE NANOCORRE DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
200100-03	CONEXIÓN CODO 90° DE NANOCORRE DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
200100-04	CONEXIÓN TEE DE NANOCORRE DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
200300-02	LLAVE DE NARIZ.
200300-03	LLAVE DE NARIZ.



2 PLANTA ALTA HIDRAULICA - COCINA - CTO LAVADO
ESCALA 1 : 50



3 PLANTA ALTA HIDRAULICA - SANITARIO - BAÑO
ESCALA 1 : 50



PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NPT: NIVEL DE TERRENO NATURAL

NPT: NIVEL DE PISO TERMINADO

NSM: NIVEL SUPERIOR DE MURO

NTCP: NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO

NTE: NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA

NBL: NIVEL DE LECHO BAJO LOSA

NLBP: NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN

NLBA: NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA

NDC: NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN

BN: BANCO DE NIVEL

BAP: BAJADA DE AGUA PLUVIAL

BN: BAJADA DE AGUAS NEGRIAS

BMA: SEGÚN MUESTRA APROBADA

CAMBO MATERIAL MURO (PLANTA)

CAMBO MATERIAL PISOS

CAMBO NIVEL PISOS

CAMBO MATERIAL PLAFÓN

CAMBO NIVEL PLAFÓN

INICIO DE DESPIECE

NUMERO DE VISTA

UBICACIÓN DE VISTA

NUMERO DE VISTA

UBICACIÓN DE VISTA

NUMERO DE VISTA

NOMBRE DE NIVEL

ALTURA DE NIVEL

ABREVIACIÓN

ALTURA DE NIVEL

NUMERO DE VISTA

1 / A101—

ANCHOS DE VANO

ALTO DE VANO

ANCHOS DE VANO

ALTO DE VANO

ALTO DE VANO

ALTO DE VANO

EMITIDO	Autorizador	REVISIÓN
ETAPA DE PROYECTO		
NUEVO		
REVISIÓN		
N°	DESCRIPCIÓN (DESCRIPTION)	FECHA (DATE)

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMATICA:

CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:

PLANTA ALTA INSTALACIONES HIDRAULICAS

FECHA: 2022

ESCALA: COMO LO INDICA

COTAS: METROS

DIBUJO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

REVISÓ: ARO. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

1501



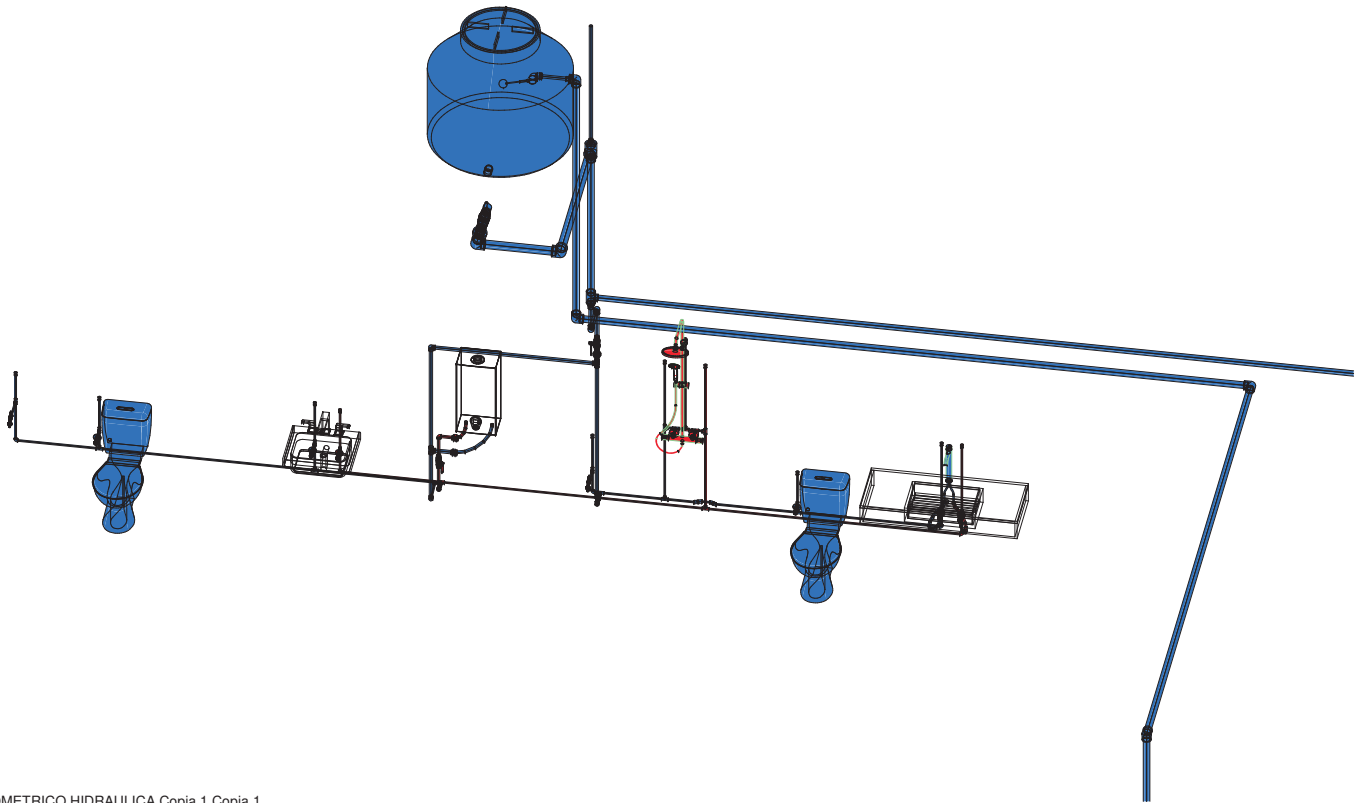
ESCALA 1 : 125

- LA INSTALACIÓN HIDRÁULICA, DEBE AJUSTARSE A LAS DISPOSICIONES Y NORMAS VIGENTES DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN.
- EN CASO DE TRABAJO EN ALTURA, EN CADA ÁREA Y MUEBLES DE LABORATORIO EN TODAS LAS TOMAS SE DEBE INSTALAR UNA VÁLVULA DE PASO TIPO "WATTS" Y UN CORTA-FLUJO DE 1/2" DE DIÁMETRO.
- TODAS LAS UNIONES ENTRE TRAMOS DE TUBERÍA Y DE ESTAS CON ACCESORIOS, DEBERÁN SER POR MEDIO DE LOS CONECTORES NECESARIOS PARA CADA SITUACIÓN. EL MISMO TIPO DE CONECTOR VA A DEPENDER DE LA SITUACIÓN Y DE LA TUBERÍA QUE SE VA A DOBLAR LA TUBERÍA, ES OBLIGATORIO EL USO DE LOS CONECTORES ADECUADOS.
- SE DEBE INCLUIR EN EL CONCEPTO DE LOS CONECTORES LA SOLDADURA Y LA PASTA DE SELLADO PARA LA TUBERÍA DE 1/2" DE DIÁMETRO, PARA EL 3/4" DE DIÁMETRO, 50% PLOMO, DE NACOBRE Y PASTA FUNDENTE PARA SOLDAR DEL MISMO FABRICANTE.
- EL CONECTOR DE 1/2" DE DIÁMETRO, DEBE SER DE 1/2" DE DIÁMETRO, DE ACUERDO A LA NORMA DE IDENTIFICACIÓN NOM-268-SPS-2008.
- TODAS LAS LÍNEAS DE DISTRIBUCIÓN DE AGUA DEBERÁN PROTEGERSE FORTÍTAMENTE CONTRA EL GOLPE DE MUELLO Y CONTRA LA VIBRACIÓN, DURANTE EL MONTAJE COMO MÍNIMO.
- EN EL PRESENTARSE FUEBLES EN LAS CONEXIONES, VÁLVULAS Y OTROS ACCESORIOS.
- LA PRESIÓN DEBE MANTENERSE CONSTANTE SIN NECESIDAD DE ADICIÓN AGUA AL SISTEMA DE PRUEBA, EN CASO DE PRESENTARSE ALGUN FLUJO, SE PROCEDERÁ A DESDOLAR LOS ELEMENTOS EN CUESTIÓN, SE LUPARAN PARA ELIMINAR LOS RESIDUOS DE LA PRUEBA, SE REVISARÁ EL ESTADO DE LOS ELEMENTOS, SE VOLVERÁN A UNIR Y SE REPETIRÁ LA PRUEBA HASTA QUE YA NO SE PRESENTEN FUEBLES.
- LAS HERRAMIENTAS, EQUIPOS Y DEMÁS ACCESORIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS, DEBERÁN SER EXCLUSIVAMENTE DE LA COMPAÑIA CONTRATADA, CUYO COSTO DEBEN INCLUIR EN SU PROPUESTA.
- UNA VEZ ACEPTADA LA PRUEBA POR EL SUPERVISOR, DEBERÁ ANOTARSE EN LA ACTA LA CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA, LA CUAL DEBE SER EXCLUSIVAMENTE "BUENA".
- UNA VEZ FINALIZADAS LAS PRUEBAS, TODAS LAS TUBERÍAS DEBERÁN PERMANECER SIN AGUA, SIN PRESIÓN Y SIN CARGA, DEBEN MANTENERSE PERMANENTE ALTERNAMENTE CUALQUIER DETERIORO QUE SE OCASIONE DURANTE EL DESARROLLO DE LA OBRA.



1 ISOMETRICO HIDRAULICA

ESCALA



2 ISOMETRICO HIDRAULICA Copia 1 Copia 1

ESCALA

NOTAS CLAVES	
CODIGO	DESCRIPCION

NOTAS GENERALES: (INSTALACIONES HIDRAULICAS)

- LA INSTALACIÓN HIDRÁULICA, DEBE AJUSTARSE A LAS DISPOSICIONES Y NORMAS VIGENTES DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN.
- EN CADA ÁREA DE TRABAJO Y PARA DAR SERVICIO EN CADA ÁREA Y MUEBLES DE LABORATORIO EN TODAS LAS Tomas SE DEBE INSTALAR UNA VALVULA DE PASO TIPO GLOBO, EXTREMOS SOLDABLES, PARA UNA PRESION DE 100 LBS/PULG2
- TODAS LAS UNIONES ENTRE TRAMOS DE TUBERIA Y DE ESTAS CON ACCESORIOS, DEBERÁN SER POR MEDIO DE LOS CONECTORES NECESARIOS PARA CADA SITUACIÓN. EL MISMO CRITERIO SE APLICARÁ PARA LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN, NO SE DEBE DEFORMAR O DOBLAR LA TUBERIA, ES OBLIGATORIO EL USO DE LOS CONECTORES ADECUADOS.
- SE DEBE INCLUIR EN EL CONCEPTO DE LOS CONECTORES LA SOLDADURA Y LA PASTA FUNDENTE QUE SE VA A EMPLEAR, ESTA DEBE SER SOLDADURA A 1474 (50/50) 50% ESTAÑO, 50% PLOMO, DE NACOBRE Y PASTA FUNDENTE PARA SOLDAR DEL MISMO FABRICANTE.
- TODA LA TUBERIA DE COBRE, QUE QUEDA VISIBLE, DEBE IDENTIFICARSE DE ACUERDO A LA NORMA DE IDENTIFICACIÓN NOM-026- STPS-2008.
- TODAS LAS LINEAS DE DISTRIBUCIÓN DE AGUA DEBERÁN PROBARSE HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 7 KG/CM2(100 LB/PLG2), CON AGUA POTABLE DURANTE TRES HORAS COMO MÍNIMO.
- NO DEBERÁN PRESENTARSE FUGAS EN LAS CONEXIONES, VÁLVULAS Y OTROS ACCESORIOS.
- LA PRESIÓN DEBE MANTENERSE CONSTANTE SIN NECESIDAD DE ADICIÓN ALGUNA DURANTE LA PRUEBA. EN CASO DE PRESENTARSE ALGUNA FUGA, SE PROCEDERÁ A DESOLDAR LOS ELEMENTOS EN CUESTIÓN, SE LUJARÁN PARA ELIMINAR LOS RESIDUOS DE LA SOLDADURA ANTERIOR, POSTERIORMENTE SE VOLVERÁN A UNIR Y SE REPETIRÁ LA PRUEBA HASTA QUE YA NO SE PRESENTEN FUGAS.
- LAS HERRAMIENTAS, EQUIPO Y DEMÁS ACCESORIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBAS ES RESPONSABILIDAD ÚNICA Y EXCLUSIVA DE LA COMPAÑÍA CONTRATISTA, CUYO COSTO DEBEN INCLUIR EN SU PROPUESTA.
- UNA VEZ ACEPTADA LA PRUEBA POR EL SUPERVISOR, DEBERÁ ANOTARSE EN BITÁCORA LA FECHA EN QUE SE LLEVE A CABO LA MISMA.
- UNA VEZ FINALIZADAS LAS PRUEBAS, TODAS LAS TUBERÍAS DEBERÁN PERMANECER LLENAS A LA PRESIÓN DE TRABAJO PARA DETECTAR RAPIDAMENTE CUALQUIER DETERIORO QUE SE OCASIONE DURANTE EL DESARROLLO DE LA OBRA.

CUANTIFICACIÓN TUBERÍA HIDRÁULICA				
CODIGO	SUBDISCIPLINA	TIPO	DIAMETRO	CANTIDAD
200100-01	HIDC	TUBERÍA DE COBRE	15 mm	15.00
200100-01	HIDC	TUBERÍA DE COBRE	20 mm	0.54
200100-01	HIDF	TUBERÍA DE ACERO GALVANIZADO	40 mm	0.80
200100-01	HIDF	TUBERÍA DE COBRE	15 mm	82.88
200100-01	HIDF	TUBERÍA DE COBRE	20 mm	11.17
200100-01	HIDF	TUBERÍA DE COBRE	25 mm	0.17
200120-01	HIDF	TUBERÍA DE PPR	15 mm	0.14
200120-01	HIDF	TUBERÍA DE PPR	20 mm	16.71
200120-01	HIDF	TUBERÍA DE PPR	25 mm	14.09
200120-01	HIDF	TUBERÍA DE PPR	32 mm	6.77
200120-01	HIDF	TUBERÍA DE PPR	40 mm	29.81
200120-01	HIDF	TUBERÍA DE PPR	50 mm	2.17

CUANTIFICACIÓN CONEXIONES TUBERÍA HIDRÁULICA				
CODIGO	SUBDISCIPLINA	TIPO	DIAMETRO	CANTIDAD
200100-03	HIDC	CODO DE COBRE DE 90°	15 mme-15 mme	9
200100-03	HIDC	CODO DE COBRE DE 90°	20 mme-20 mme	2
	HIDC	DN15-DN50, PN20	15 mme-15 mme	2
	HIDC	DN15-DN50, PN20	20 mme-20 mme	1
	HIDC	REDUCCIÓN DE COBRE	20 mme-15 mme	1
	HIDC	TAPON DE COBRE	15 mme	9
200100-04	HIDC	TEE DE COBRE	15 mme-15 mme	17
200100-03	HIDF	CODO DE COBRE DE 90°	15 mme-15 mme	32
200100-03	HIDF	CODO DE COBRE DE 90°	20 mme-20 mme	6
200100-03	HIDF	CODO DE COBRE DE 90°	25 mme-25 mme	2
200100-03	HIDF	CODO DE COBRE DE 90°	40 mme-40 mme	2
	HIDF	CODO DE PPR 90°	20 mme-20 mme	1
200120-03	HIDF	CODO DE PPR 90°	15 mme-15 mme	2
200120-03	HIDF	CODO DE PPR 90°	20 mme-20 mme	2
200120-03	HIDF	CODO DE PPR 90°	25 mme-25 mme	8
200120-03	HIDF	CODO DE PPR 90°	32 mme-32 mme	1
200120-03	HIDF	CODO DE PPR 90°	40 mme-40 mme	9
200120-03	HIDF	CODO DE PPR 90°	50 mme-50 mme	2
	HIDF	DN15-DN50, PN20	15 mme-15 mme	2
	HIDF	DN15-DN50, PN20	20 mme-20 mme	1
	HIDF	DN15-DN50, PN20	25 mme-25 mme	4
	HIDF	DN15-DN50, PN20	40 mme-40 mme	2
	HIDF	DN15-DN50, PN20	50 mme-50 mme	1
	HIDF	DN15-DN50, PN20	20 mme-20 mme	1
	HIDF	DN15-DN125, PN20	20 mme-15 mme	2
	HIDF	DN15-DN125, PN20	25 mme-20 mme	1
	HIDF	DN15-DN125, PN20	32 mme-20 mme	1
	HIDF	DN15-DN125, PN20	40 mme-20 mme	3
	HIDF	DN15-DN125, PN20	40 mme-25 mme	1
	HIDF	DN15-DN125, PN20	50 mme-20 mme	1
	HIDF	DN15-DN125, PN20	50 mme-40 mme	1
	HIDF	DN15-DN125, PN20	65 mme-40 mme	2
	HIDF	DN15-DN125, PN20	15 mme-15 mme	1
	HIDF	REDUCCIÓN DE COBRE	20 mme-15 mme	1
	HIDF	REDUCCIÓN DE COBRE	25 mme-15 mme	2
250100-07	HIDF	REDUCCIÓN DE PVC SANITARIO	25 mme-25 mme	1
	HIDF	TAPON DE COBRE	15 mme	26
200100-04	HIDF	TEE DE COBRE	15 mme-15 mme	51
200100-04	HIDF	TEE DE COBRE	20 mme-20 mme	1
200100-04	HIDF	TEE DE COBRE	25 mme-25 mme	1
200100-04	HIDF	TEE DE COBRE	40 mme-40 mme	2
	HIDF	TEE DE PPR	20 mme-20 mme	2
	HIDF	TEE DE PPR	40 mme-40 mme	1
	HIDF	TEE DE PPR	50 mme-50 mme	1

CUANTIFICACIÓN ACCESORIOS HIDRÁULICA				
CODIGO	SUBDISCIPLINA	TIPO	DIAMETRO	CANTIDAD
	HIDC	D 20	20 mme-20 mme	1
200300-02	HIDC	Llave de Nariz	15 mme	2
	HIDC	Monomontado para Regadera	21 mme-21 mme	1
200300-03	HIDC	Valvula de control en muro	15 mme-15 mme	6
	HIDF	D 20	20 mme-20 mme	1
15410	HIDF	D 25	25 mme-25 mme	1
	HIDF	D 50	50 mme-50 mme	1
200300-03	HIDF	Flotador	20 mme	2
200300-02	HIDF	Llave de Nariz	15 mme	7
200130-02	HIDF	Pichancha	20 mme-20 mme	3
200130-03	HIDF	Valvula de Alivio	20 mme-20 mme	1
200300-03	HIDF	Valvula de Control en muro	15 mme-15 mme	13



PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE: CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN: AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO, COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN, AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN NIVEL DE TERRENO NATURAL

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NSM NIVEL SUPERIOR DE MURO

NTCP NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO

NTE NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA

NLSB NIVEL DE LECHO BAJO LOSA

NLBP NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN

NLSA NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA

NDC NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN

BN BANCO DE NIVEL

BAP BALADA DE AGUA PLUVIAL

BSN BALADA DE AGUAS NEGRIAS

SMA SEGÚN MUESTRA APROBADA

○ CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)

□ CAMBIO MATERIAL PISOS

△ CAMBIO NIVEL PISOS

▮ CAMBIO MATERIAL PLAFÓN

⊞ CAMBIO NIVEL PLAFÓN

⊞ INICIO DE DESPIECE

➤ NUMERO DE VISTA

➤ UBICACIÓN DE VISTA

➤ NUMERO DE VISTA

➤ UBICACIÓN DE VISTA

➤ NUMERO DE VISTA

➤ NOMBRE DE NIVEL

➤ ALTURA DE NIVEL

➤ ABBREVIACIÓN

➤ ALTURA DE NIVEL

➤ NUMERO DE VISTA

➤ UBICACIÓN DE VISTA

➤ ANCHO DE VANO

➤ ALTO DE VANO

➤ ANCHO DE VANO

➤ ALTO DE VANO

➤ ALTURA DE VANO

EMITIDO Autorizador REVISIÓN

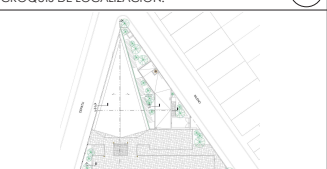
ETAPA DE PROYECTO NUEVO

REVISIÓN

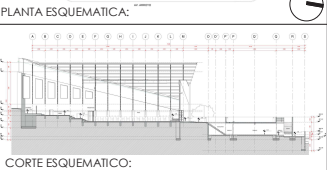
N°	DESCRIPCIÓN	FECHA	(DATE)
----	-------------	-------	--------



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PLANTA ESQUEMATICA:



CORTE ESQUEMATICO:

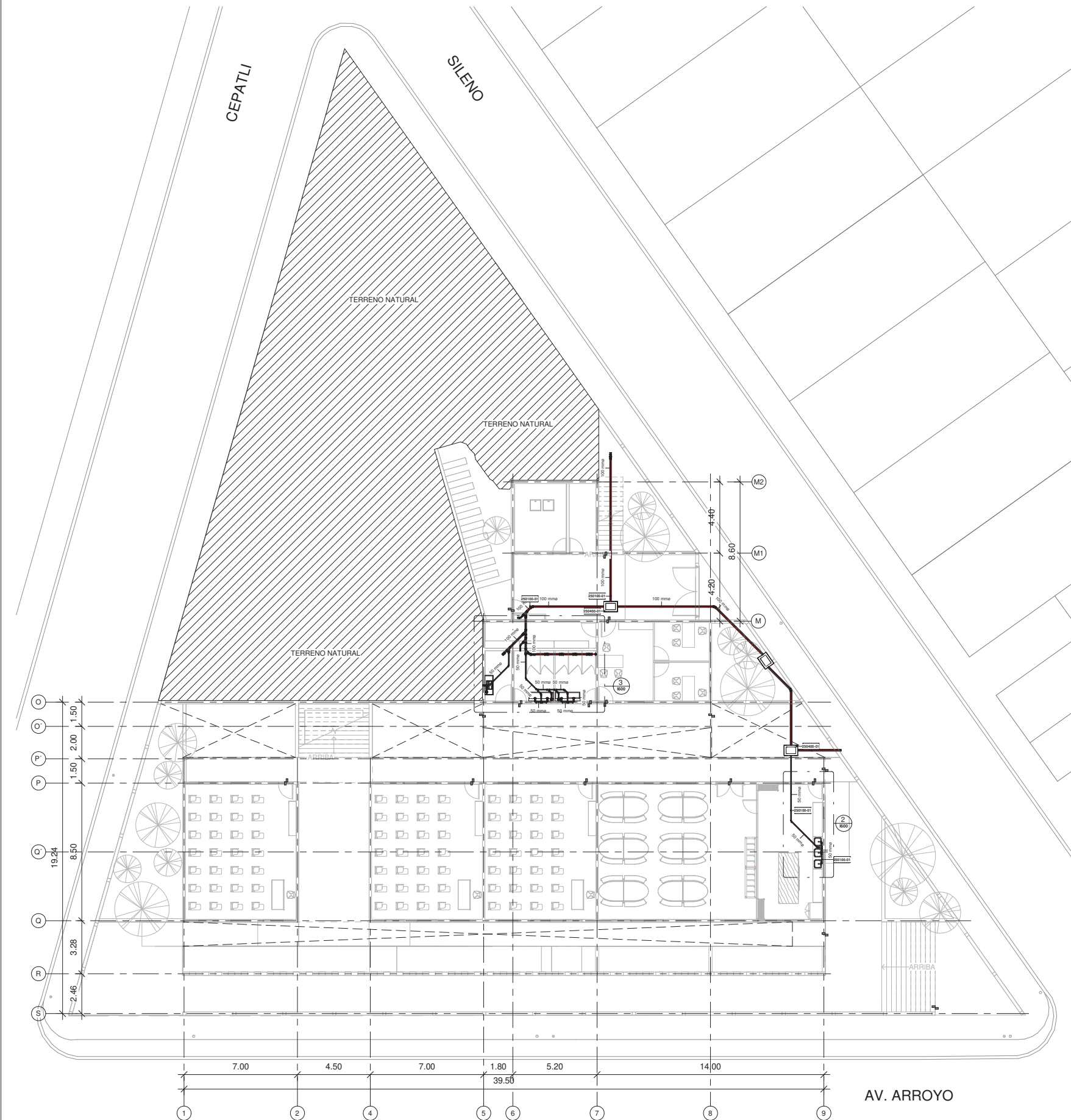
CONTENIDO DEL PLANO: ISOMETRICO HIDRAULICO

FECHA:	ESCALA:	COTAS:
2022	COMO LO INDICA	METROS

DIBUJO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

REVISÓ: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

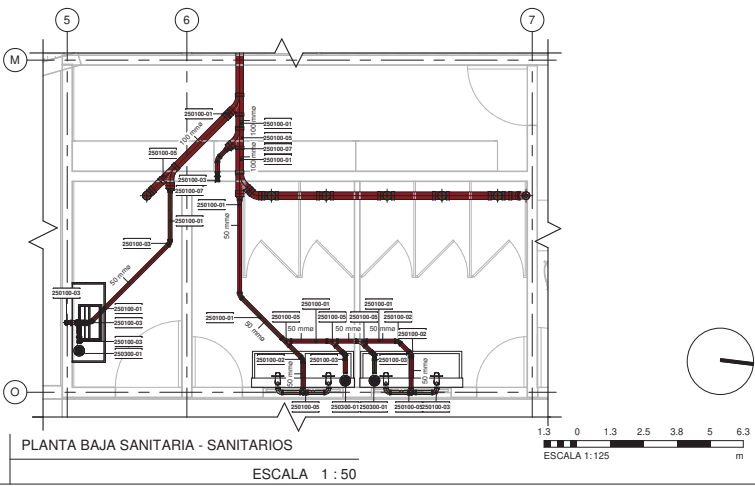
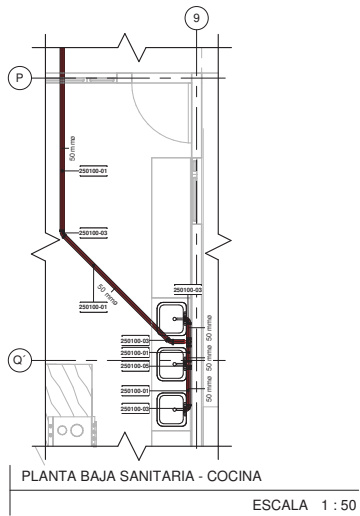
1503



1 PLANTA BAJA SANITARIA
ESCALA 1 : 125

- NOTAS GENERALES: (INSTALACIONES SANITARIAS)
- TODA LA TUBERÍA PARA AGUAS NEGRAS, AGUAS GRISES Y AGUAS PLUVIALES SERÁ DE PVC SANITARIO.
 - TODA LA TUBERÍA DE VENTILACIÓN SERÁ DE PVC SANITARIO.
 - CORROBORAR LA UBICACIÓN DE MUEBLES SANITARIOS Y SUS SALIDAS CORRESPONDIENTES EN LOS PLANOS ESPECÍFICOS Y GUÍAS MECÁNICAS.
 - LAS PENDIENTES MÍNIMAS PARA LA TUBERÍA SERÁN DE 2% Y LAS MÁXIMAS DEL 4% EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE LO CONTRARIO.
 - LOS DIÁMETROS DE TUBERÍAS QUE SE INDICAN SON NOMINALES Y SE INDICAN EN MILÍMETROS.
 - LOS REGISTROS SERÁN DE ALBAÑILERÍAS IMPERMEABILIZADAS, CON MARCO Y TAPA DE FIERRO FUNDIDO Y/O CON EL MISMO MATERIAL DEL ACABADO DE PISO TERMINADO, EN LAS DIMENSIONES INDICADAS.
 - LAS TUBERÍAS Y ACCESORIOS PARA VENTILACIÓN Y DESAGÜE, SERÁN DE PVC RÍGIDA DE UNIÓN SIMPLE, PESADA O LIVIANA, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ESPECIFICACIÓN, PEGADA CON PEGAMENTO O CEMENTO SOLVENTE PARA TUBERÍA PVC, SEGÚN LAS NORMAS.
 - LAS TUBERÍAS SERÁN PROBADAS A TUBO LLENO DE AGUA DURANTE 2 HORAS SIN PRESENTAR PERDIDA DE NIVEL.

NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
250100-01	TUBERÍA DE PVC SANITARIO DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
250100-02	CONEXION CODO 45° DE PVC SANITARIO DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
250100-03	CONEXION CODO 90° DE PVC SANITARIO DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
250100-05	CONEXION YEE DE PVC SANITARIO DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
250100-07	CONEXION REDUCCION DE PVC SANITARIO DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
250300-01	COLADERA
250400-01	REGISTRO SANITARIO.





CONGREGACIÓN DE SAN JOSÉ

PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN

NIVEL DE TERRENO NATURAL

NPT

NIVEL DE PISO TERMINADO

NSM

NIVEL SUPERIOR DE MURO

NTCP

NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO

NTE

NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA

NLS

NIVEL DE LECHO BAJO LOSA

NLBP

NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN

NLSA

NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA

NDC

NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN

BN

BANCO DE NIVEL

BAP

BAJADA DE AGUA PLUVIAL

BSN

BAJADA DE AGUAS NEGRAS

SMA

SEGÚN MUESTRA APROBADA

9

CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)

11

CAMBIO MATERIAL PISOS

12

CAMBIO NIVEL PISOS

13

CAMBIO MATERIAL PLAFÓN

14

CAMBIO NIVEL PLAFÓN

15

INICIO DE DESPIECE

16

NUMERO DE VISTA

17

UBICACIÓN DE VISTA

18

NUMERO DE VISTA

19

UBICACIÓN DE VISTA

20

NUMERO DE VISTA

21

UBICACIÓN DE VISTA

22

NUMERO DE VISTA

23

UBICACIÓN DE VISTA

24

NUMERO DE VISTA

25

UBICACIÓN DE VISTA

26

NUMERO DE VISTA

27

UBICACIÓN DE VISTA

28

NUMERO DE VISTA

29

UBICACIÓN DE VISTA

30

NUMERO DE VISTA

31

UBICACIÓN DE VISTA

32

NUMERO DE VISTA

33

UBICACIÓN DE VISTA

34

NUMERO DE VISTA

35

UBICACIÓN DE VISTA

36

NUMERO DE VISTA

37

UBICACIÓN DE VISTA

38

NUMERO DE VISTA

39

UBICACIÓN DE VISTA

40

NUMERO DE VISTA

41

UBICACIÓN DE VISTA

42

NUMERO DE VISTA

43

UBICACIÓN DE VISTA

44

NUMERO DE VISTA

45

UBICACIÓN DE VISTA

46

NUMERO DE VISTA

47

UBICACIÓN DE VISTA

48

NUMERO DE VISTA

49

UBICACIÓN DE VISTA

50

NUMERO DE VISTA

51

UBICACIÓN DE VISTA

52

NUMERO DE VISTA

53

UBICACIÓN DE VISTA

54

NUMERO DE VISTA

55

UBICACIÓN DE VISTA

56

NUMERO DE VISTA

57

UBICACIÓN DE VISTA

58

NUMERO DE VISTA

59

UBICACIÓN DE VISTA

60

NUMERO DE VISTA

61

UBICACIÓN DE VISTA

62

NUMERO DE VISTA

63

UBICACIÓN DE VISTA

64

NUMERO DE VISTA

65

UBICACIÓN DE VISTA

66

NUMERO DE VISTA

67

UBICACIÓN DE VISTA

68

NUMERO DE VISTA

69

UBICACIÓN DE VISTA

70

NUMERO DE VISTA

71

UBICACIÓN DE VISTA

72

NUMERO DE VISTA

73

UBICACIÓN DE VISTA

74

NUMERO DE VISTA

75

UBICACIÓN DE VISTA

76

NUMERO DE VISTA

77

UBICACIÓN DE VISTA

78

NUMERO DE VISTA

79

UBICACIÓN DE VISTA

80

NUMERO DE VISTA

81

UBICACIÓN DE VISTA

82

NUMERO DE VISTA

83

UBICACIÓN DE VISTA

84

NUMERO DE VISTA

85

UBICACIÓN DE VISTA

86

NUMERO DE VISTA

87

UBICACIÓN DE VISTA

88

NUMERO DE VISTA

89

UBICACIÓN DE VISTA

90

NUMERO DE VISTA

91

UBICACIÓN DE VISTA

92

NUMERO DE VISTA

93

UBICACIÓN DE VISTA

94

NUMERO DE VISTA

95

UBICACIÓN DE VISTA

96

NUMERO DE VISTA

97

UBICACIÓN DE VISTA

98

NUMERO DE VISTA

99

UBICACIÓN DE VISTA

100

NUMERO DE VISTA

101

UBICACIÓN DE VISTA

102

NUMERO DE VISTA

103

UBICACIÓN DE VISTA

104

NUMERO DE VISTA

105

UBICACIÓN DE VISTA

106

NUMERO DE VISTA

107

UBICACIÓN DE VISTA

108

NUMERO DE VISTA

109

UBICACIÓN DE VISTA

110

NUMERO DE VISTA

111

UBICACIÓN DE VISTA

112

NUMERO DE VISTA

113

UBICACIÓN DE VISTA

114

NUMERO DE VISTA

115

UBICACIÓN DE VISTA

116

NUMERO DE VISTA

117

UBICACIÓN DE VISTA

118

NUMERO DE VISTA

119

UBICACIÓN DE VISTA

120

NUMERO DE VISTA

121

UBICACIÓN DE VISTA

122

NUMERO DE VISTA

123

UBICACIÓN DE VISTA

124

NUMERO DE VISTA

125

UBICACIÓN DE VISTA

126

NUMERO DE VISTA

127

UBICACIÓN DE VISTA

128

NUMERO DE VISTA

129

UBICACIÓN DE VISTA

130

NUMERO DE VISTA

131

UBICACIÓN DE VISTA

132

NUMERO DE VISTA

133

UBICACIÓN DE VISTA

134

NUMERO DE VISTA

135

UBICACIÓN DE VISTA

136

NUMERO DE VISTA

137

UBICACIÓN DE VISTA

138

NUMERO DE VISTA

139

UBICACIÓN DE VISTA

140

NUMERO DE VISTA

141

UBICACIÓN DE VISTA

142

NUMERO DE VISTA

143

UBICACIÓN DE VISTA

144

NUMERO DE VISTA

145

UBICACIÓN DE VISTA

146

NUMERO DE VISTA

147

UBICACIÓN DE VISTA

148

NUMERO DE VISTA

149

UBICACIÓN DE VISTA

150

NUMERO DE VISTA

151

UBICACIÓN DE VISTA

152

NUMERO DE VISTA

153

UBICACIÓN DE VISTA

154

NUMERO DE VISTA

155

UBICACIÓN DE VISTA

156

NUMERO DE VISTA

157

UBICACIÓN DE VISTA

158

NUMERO DE VISTA

159

UBICACIÓN DE VISTA

160

NUMERO DE VISTA

161

UBICACIÓN DE VISTA

162

NUMERO DE VISTA

163

UBICACIÓN DE VISTA

164

NUMERO DE VISTA

165

UBICACIÓN DE VISTA

166

NUMERO DE VISTA

167

UBICACIÓN DE VISTA

168

NUMERO DE VISTA

169

UBICACIÓN DE VISTA

170

NUMERO DE VISTA

171

UBICACIÓN DE VISTA

172

NUMERO DE VISTA

173

UBICACIÓN DE VISTA

174

NUMERO DE VISTA

175

UBICACIÓN DE VISTA

176

NUMERO DE VISTA

177

UBICACIÓN DE VISTA

178

NUMERO DE VISTA

179

UBICACIÓN DE VISTA

180

NUMERO DE VISTA

181

UBICACIÓN DE VISTA

182

NUMERO DE VISTA

183

UBICACIÓN DE VISTA

184

NUMERO DE VISTA

185

UBICACIÓN DE VISTA

186

NUMERO DE VISTA

187

UBICACIÓN DE VISTA

188

NUMERO DE VISTA

189

UBICACIÓN DE VISTA

190

NUMERO DE VISTA

191

UBICACIÓN DE VISTA

192

NUMERO DE VISTA

193

UBICACIÓN DE VISTA

194

NUMERO DE VISTA

195

UBICACIÓN DE VISTA

196

NUMERO DE VISTA

197

UBICACIÓN DE VISTA

198

NUMERO DE VISTA

199

UBICACIÓN DE VISTA

200

NUMERO DE VISTA

201

UBICACIÓN DE VISTA

202

NUMERO DE VISTA

203

UBICACIÓN DE VISTA

204

NUMERO DE VISTA

205

UBICACIÓN DE VISTA

206

NUMERO DE VISTA

207

UBICACIÓN DE VISTA

208

NUMERO DE VISTA

209

UBICACIÓN DE VISTA

210

NUMERO DE VISTA

211

UBICACIÓN DE VISTA

212

NUMERO DE VISTA

213

UBICACIÓN DE VISTA

214

NUMERO DE VISTA

215

UBICACIÓN DE VISTA

216

NUMERO DE VISTA

217

UBICACIÓN DE VISTA

218

NUMERO DE VISTA

219

UBICACIÓN DE VISTA

220

NUMERO DE VISTA

221

UBICACIÓN DE VISTA

222

NUMERO DE VISTA

223

UBICACIÓN DE VISTA

224

NUMERO DE VISTA

225

UBICACIÓN DE VISTA

226

NUMERO DE VISTA

227

UBICACIÓN DE VISTA

228

NUMERO DE VISTA

229

UBICACIÓN DE VISTA

230

NUMERO DE VISTA

231

UBICACIÓN DE VISTA

232

NUMERO DE VISTA

233

UBICACIÓN DE VISTA

234

NUMERO DE VISTA

235

UBICACIÓN DE VISTA

236

NUMERO DE VISTA

237

UBICACIÓN DE VISTA

238

NUMERO DE VISTA

239

UBICACIÓN DE VISTA

240

NUMERO DE VISTA

241

UBICACIÓN DE VISTA

242

NUMERO DE VISTA

243

UBICACIÓN DE VISTA

244

NUMERO DE VISTA

245

UBICACIÓN DE VISTA

246

NUMERO DE VISTA

247

UBICACIÓN DE VISTA

248

NUMERO DE VISTA

249

UBICACIÓN DE VISTA

250

NUMERO DE VISTA

251

UBICACIÓN DE VISTA

252

NUMERO DE VISTA

253

UBICACIÓN DE VISTA

254

NUMERO DE VISTA

255

UBICACIÓN DE VISTA

256

NUMERO DE VISTA

257

UBICACIÓN DE VISTA

258

NUMERO DE VISTA

259

UBICACIÓN DE VISTA

260

NUMERO DE VISTA

261

UBICACIÓN DE VISTA

262

NUMERO DE VISTA

263

UBICACIÓN DE VISTA

264

NUMERO DE VISTA

265

UBICACIÓN DE VISTA

266

NUMERO DE VISTA

267

UBICACIÓN DE VISTA

268

NUMERO DE VISTA

269

UBICACIÓN DE VISTA

270

NUMERO DE VISTA

271

UBICACIÓN DE VISTA

272

NUMERO DE VISTA

273

UBICACIÓN DE VISTA

274

NUMERO DE VISTA

275

UBICACIÓN DE VISTA

276

NUMERO DE VISTA

277

UBICACIÓN DE VISTA

278

NUMERO DE VISTA

279

UBICACIÓN DE VISTA

280

NUMERO DE VISTA

281

UBICACIÓN DE VISTA

282

NUMERO DE VISTA

283

UBICACIÓN DE VISTA

284

NUMERO DE VISTA

285

UBICACIÓN DE VISTA

286

NUMERO DE VISTA

287

UBICACIÓN DE VISTA

288

NUMERO DE VISTA

289

UBICACIÓN DE VISTA

290

NUMERO DE VISTA

291

UBICACIÓN DE VISTA

292

NUMERO DE VISTA

293

UBICACIÓN DE VISTA

294

NUMERO DE VISTA

295

UBICACIÓN DE VISTA

296

NUMERO DE VISTA

297

UBICACIÓN DE VISTA

298

NUMERO DE VISTA

299

UBICACIÓN DE VISTA

300

NUMERO DE VISTA

301

UBICACIÓN DE VISTA

302

NUMERO DE VISTA

303

UBICACIÓN DE VISTA

304

NUMERO DE VISTA

305

UBICACIÓN DE VISTA

306

NUMERO DE VISTA

307

UBICACIÓN DE VISTA

308

NUMERO DE VISTA

309

UBICACIÓN DE VISTA

310

NUMERO DE VISTA

311

UBICACIÓN DE VISTA

312

NUMERO DE VISTA

313

UBICACIÓN DE VISTA

314

NUMERO DE VISTA

315

UBICACIÓN DE VISTA

316

NUMERO DE VISTA

317

UBICACIÓN DE VISTA

318

NUMERO DE VISTA

319

UBICACIÓN DE VISTA

320

NUMERO DE VISTA

321

UBICACIÓN DE VISTA

322

NUMERO DE VISTA

323

UBICACIÓN DE VISTA

324

NUMERO DE VISTA

325

UBICACIÓN DE VISTA

326

NUMERO DE VISTA

327

UBICACIÓN DE VISTA

328

NUMERO DE VISTA

329

UBICACIÓN DE VISTA

330

NUMERO DE VISTA

331

UBICACIÓN DE VISTA

332

NUMERO DE VISTA

333

UBICACIÓN DE VISTA

334

NUMERO DE VISTA

335

UBICACIÓN DE VISTA

336

NUMERO DE VISTA

337

UBICACIÓN DE VISTA

338

NUMERO DE VISTA

339

UBICACIÓN DE VISTA

340

NUMERO DE VISTA

341

UBICACIÓN DE VISTA

342

NUMERO DE VISTA

343

UBICACIÓN DE VISTA

344

NUMERO DE VISTA

345

UBICACIÓN DE VISTA

346

NUMERO DE VISTA

347

UBICACIÓN DE VISTA

348

NUMERO DE VISTA

349

UBICACIÓN DE VISTA

350

NUMERO DE VISTA

351

UBICACIÓN DE VISTA

352

NUMERO DE VISTA

353

UBICACIÓN DE VISTA

354

NUMERO DE VISTA

355

UBICACIÓN DE VISTA

356

NUMERO DE VISTA

357

UBICACIÓN DE VISTA

358

NUMERO DE VISTA

359

UBICACIÓN DE VISTA

360

NUMERO DE VISTA

361

UBICACIÓN DE VISTA

362

NUMERO DE VISTA

363

UBICACIÓN DE VISTA

364

NUMERO DE VISTA

365

UBICACIÓN DE VISTA

366

NUMERO DE VISTA

367

UBICACIÓN DE VISTA

368

NUMERO DE VISTA

369

UBICACIÓN DE VISTA

370

NUMERO DE VISTA

371

UBICACIÓN DE VISTA

372

NUMERO DE VISTA

373

UBICACIÓN DE VISTA

374

NUMERO DE VISTA

375

UBICACIÓN DE VISTA

376

NUMERO DE VISTA

377

UBICACIÓN DE VISTA

378

NUMERO DE VISTA

379

UBICACIÓN DE VISTA

380

NUMERO DE VISTA

381

UBICACIÓN DE VISTA

382

NUMERO DE VISTA

383

UBICACIÓN DE VISTA

384

NUMERO DE VISTA

385

UBICACIÓN DE VISTA

386

NUMERO DE VISTA

387

UBICACIÓN DE VISTA

388

NUMERO DE VISTA

389

UBICACIÓN DE VISTA

390

NUMERO DE VISTA

391

UBICACIÓN DE VISTA

392

NUMERO DE VISTA

393

UBICACIÓN DE VISTA

394

NUMERO DE VISTA

395

UBICACIÓN DE VISTA

396

NUMERO DE VISTA

397

UBICACIÓN DE VISTA

398

NUMERO DE VISTA

399

UBICACIÓN DE VISTA

400

NUMERO DE VISTA

401

UBICACIÓN DE VISTA

402

NUMERO DE VISTA

403

UBICACIÓN DE VISTA

404

NUMERO DE VISTA

405

UBICACIÓN DE VISTA

406

NUMERO DE VISTA

407

UBICACIÓN DE VISTA

408

NUMERO DE VISTA

409

UBICACIÓN DE VISTA

410

NUMERO DE VISTA

411

UBICACIÓN DE VISTA

412

NUMERO DE VISTA

413

UBICACIÓN DE VISTA

414

NUMERO DE VISTA

415

UBICACIÓN DE VISTA

416

NUMERO DE VISTA

417

UBICACIÓN DE VISTA

418

NUMERO DE VISTA

419

UBICACIÓN DE VISTA

420

NUMERO DE VISTA

421

UBICACIÓN DE VISTA

422

NUMERO DE VISTA

423

UBICACIÓN DE VISTA

424

NUMERO DE VISTA

425

UBICACIÓN DE VISTA

426

NUMERO DE VISTA

427

UBICACIÓN DE VISTA

428

NUMERO DE VISTA

429

UBICACIÓN DE VISTA

430

NUMERO DE VISTA

431

UBICACIÓN DE VISTA

432

NUMERO DE VISTA

433

UBICACIÓN DE VISTA

434

NUMERO DE VISTA

435

UBICACIÓN DE VISTA

436

NUMERO DE VISTA

437

UBICACIÓN DE VISTA

438

NUMERO DE VISTA

439

UBICACIÓN DE VISTA

440

NUMERO DE VISTA

441

UBICACIÓN DE VISTA

442

NUMERO DE VISTA

443

UBICACIÓN DE VISTA

444

NUMERO DE VISTA

445

UBICACIÓN DE VISTA

446

NUMERO DE VISTA

447

UBICACIÓN DE VISTA

448

NUMERO DE VISTA

449

UBICACIÓN DE VISTA

450

NUMERO DE VISTA

451

UBICACIÓN DE VISTA

452

NUMERO DE VISTA

453

UBICACIÓN DE VISTA

454

NUMERO DE VISTA

455

UBICACIÓN DE VISTA

456

NUMERO DE VISTA

457

UBICACIÓN DE VISTA

458

NUMERO DE VISTA

459

UBICACIÓN DE VISTA

460

NUMERO DE VISTA

461

UBICACIÓN DE VISTA

462

NUMERO DE VISTA

463

UBICACIÓN DE VISTA

464

NUMERO DE VISTA

465

UBICACIÓN DE VISTA

466

NUMERO DE VISTA

467

UBICACIÓN DE VISTA

468

NUMERO DE VISTA

469

UBICACIÓN DE VISTA

470

NUMERO DE VISTA

471

UBICACIÓN DE VISTA

472

NUMERO DE VISTA

473

UBICACIÓN DE VISTA

474

NUMERO DE VISTA

475

UBICACIÓN DE VISTA

476

NUMERO DE VISTA

477

UBICACIÓN DE VISTA

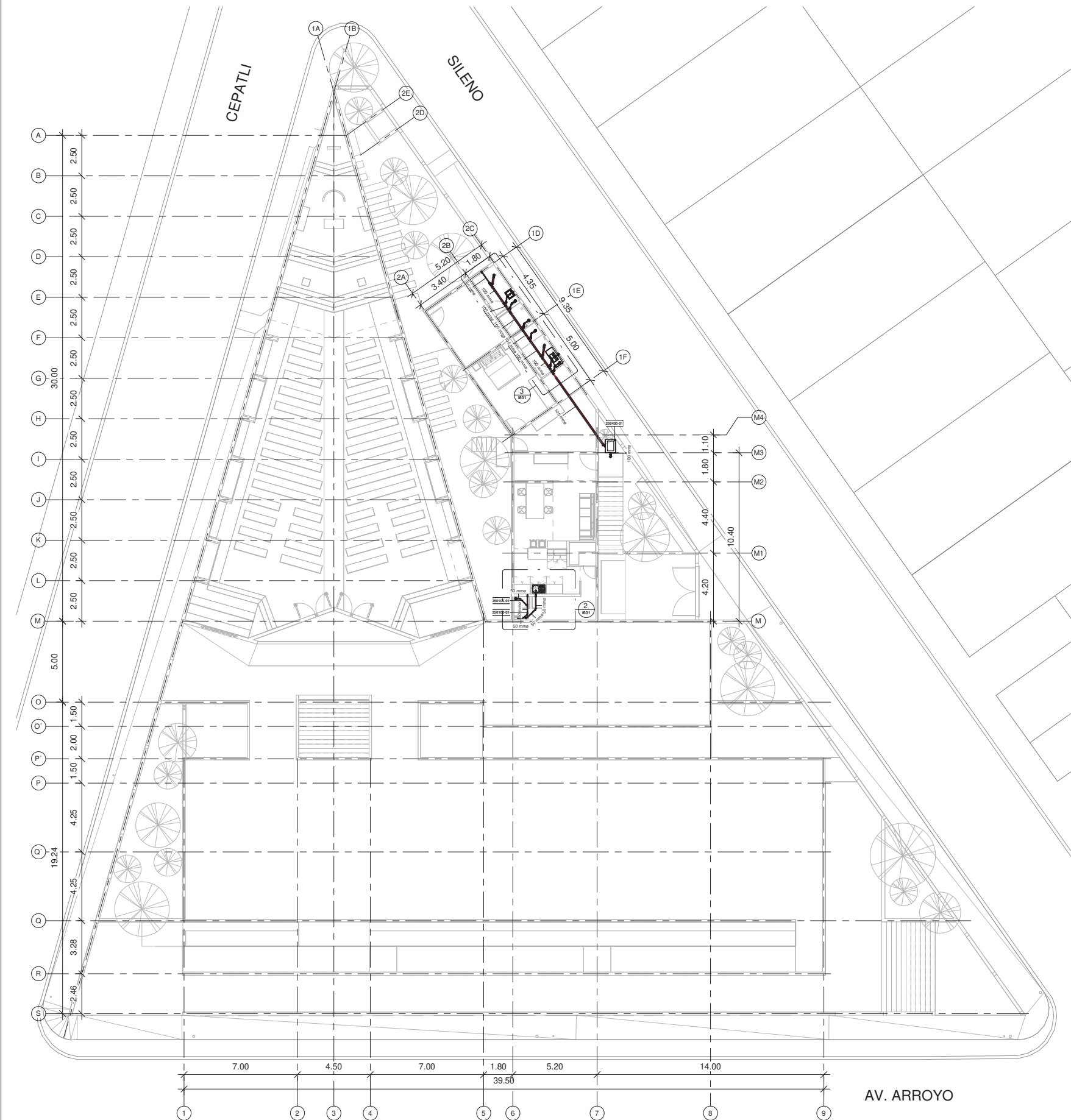
478

NUMERO DE VISTA

479

UBICACIÓN DE VISTA

48

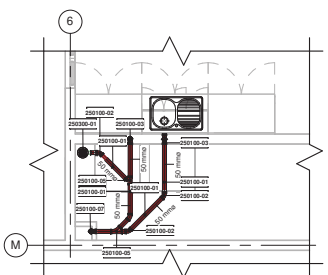


1 PLANTA ALTA SANITARIA
ESCALA 1 : 125

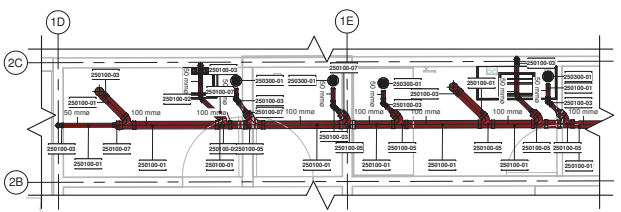
NOTAS GENERALES: (INSTALACIONES SANITARIAS)

- TODA LA TUBERÍA PARA AGUAS NEGRAS, AGUAS GRISES Y AGUAS PLUVIALES SERÁ DE PVC SANITARIO.
- TODA LA TUBERÍA DE VENTILACIÓN SERÁ DE PVC SANITARIO.
- CORROBORAR LA UBICACIÓN DE MUEBLES SANITARIOS Y SUS SALIDAS CORRESPONDIENTES EN LOS PLANOS ESPECÍFICOS Y GUÍAS MECÁNICAS.
- LAS PENDIENTES MÍNIMAS PARA LA TUBERÍA SERÁN DE 2% Y LAS MÁXIMAS DEL 4% EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- LOS DIÁMETROS DE TUBERÍAS QUE SE INDICAN SON NOMINALES Y SE INDICAN EN MILÍMETROS.
- LOS REGISTROS SERÁN DE ALBAÑILERÍAS IMPERMEABILIZADAS, CON MARCO Y TAPA DE FIERRO FUNDIDO Y/O CON EL MISMO MATERIAL DEL ACABADO DE PISO TERMINADO, EN LAS DIMENSIONES INDICADAS.
- LAS TUBERÍAS Y ACCESORIOS PARA VENTILACIÓN Y DESAGÜE, SERÁN DE PVC RÍGIDA DE UNIÓN SIMPLE, PESADA O LIVIANA, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ESPECIFICACIÓN, PEGADA CON PEGAMENTO O CEMENTO SOLVENTE PARA TUBERÍA PVC, SEGÚN LAS NORMAS.
- LAS TUBERÍAS SERÁN PROBADAS A TUBO LLENO DE AGUA DURANTE 2 HORAS SIN PRESENTAR PERDIDA DE NIVEL.

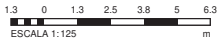
NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
250100-01	TUBERÍA DE PVC SANITARIO DIÁMETRO INDICADO EN EL PLANO.
250100-02	CONEXIÓN CODO 45° DE PVC SANITARIO DIÁMETRO INDICADO EN EL PLANO.
250100-03	CONEXIÓN CODO 90° DE PVC SANITARIO DIÁMETRO INDICADO EN EL PLANO.
250100-05	CONEXIÓN YEE DE PVC SANITARIO DIÁMETRO INDICADO EN EL PLANO.
250100-07	CONEXIÓN REDUCCIÓN DE PVC SANITARIO DIÁMETRO INDICADO EN EL PLANO.
250300-01	COLADERA
250400-01	REGISTRO SANITARIO.



2 PLANTA ALTA SANITARIA - COCINA - CTO LAVADO
ESCALA 1 : 50



3 PLANTA ALTA SANITARIA - SANITARIO - BAÑO
ESCALA 1 : 50





PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE: CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN: AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO, COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN, AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN	NIVEL DE TERRENO NATURAL	CM	CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO	IP	CAMBIO MATERIAL PISOS
NSM	NIVEL SUPERIOR DE MURO	IP	CAMBIO MATERIAL PISOS
NTCP	NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO	IP	CAMBIO MATERIAL PISOS
NTE	NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA	IP	CAMBIO MATERIAL PISOS
NLB	NIVEL DE LECHO BAJO LOSA	IP	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLBP	NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN	IP	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLBA	NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA	IP	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NDC	NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN	IP	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BN	BANCO DE NIVEL	IP	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BAP	BAJADA DE AGUA PLUVIAL	IP	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS	IP	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
SMA	SEGÚN MUESTRA APROBADA	IP	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN

EMITIDO: Autorizador REVISIÓN

ETAPA DE PROYECTO: NUEVO

REVISIÓN

N°	DESCRIPCIÓN	FECHA	(DATE)
----	-------------	-------	--------

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMATICA:

CORTE ESQUEMATICO:

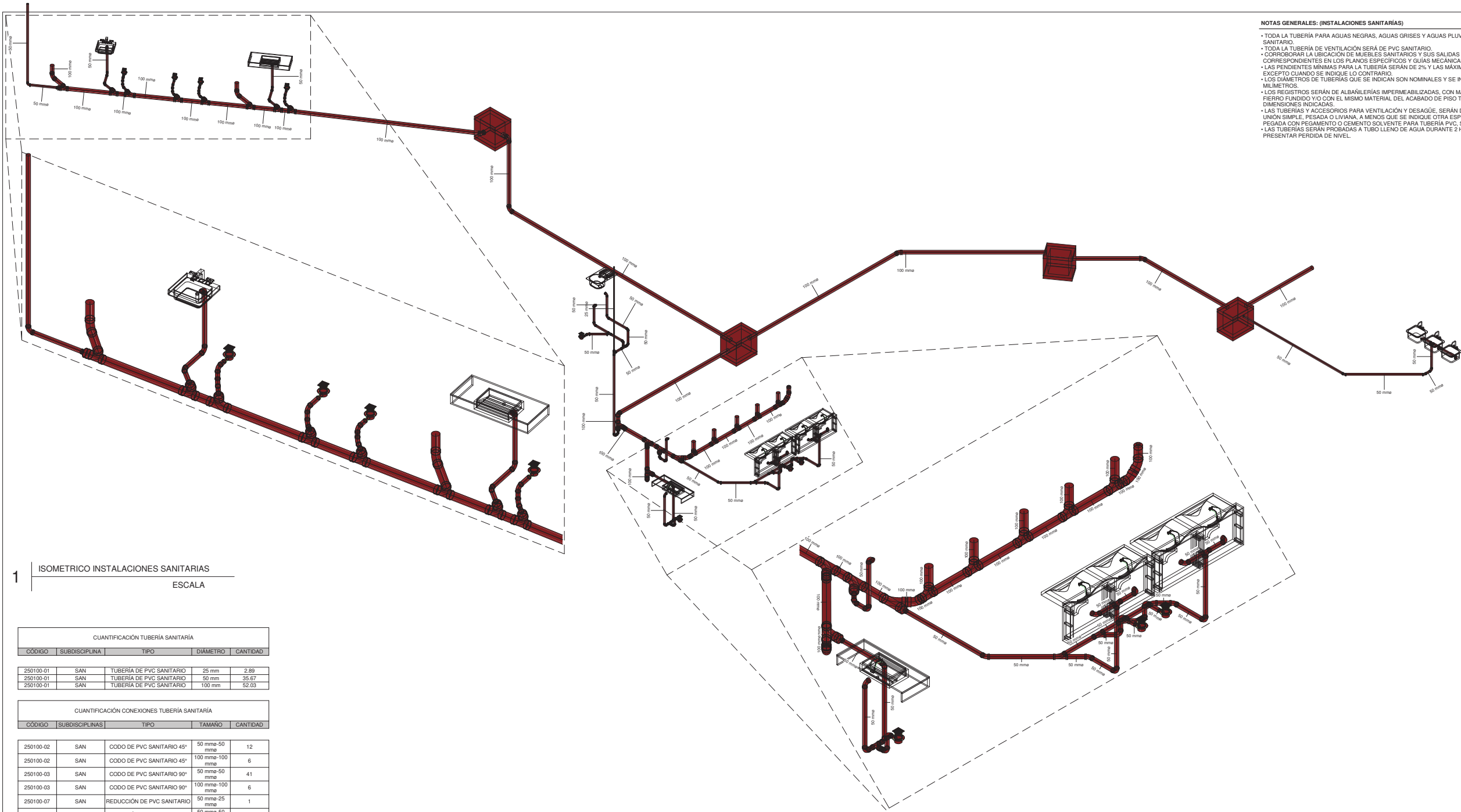
CONTENIDO DEL PLANO: PLANTA ALTA INSTALACIONES SANITARIAS

FECHA: 2022 ESCALA: COMO LO INDICA COTAS: METROS

DIBUJO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

REVISÓ: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

1601



NOTAS GENERALES: (INSTALACIONES SANITARIAS)

- TODA LA TUBERÍA PARA AGUAS NEGRAS, AGUAS GRISES Y AGUAS PLUVIALES SERÁ DE PVC SANITARIO.
- TODA LA TUBERÍA DE VENTILACIÓN SERÁ DE PVC SANITARIO.
- CORROBORAR LA UBICACIÓN DE MUEBLES SANITARIOS Y SUS SALIDAS CORRESPONDIENTES EN LOS PLANOS ESPECÍFICOS Y GUÍAS MECÁNICAS.
- LAS PENDIENTES MÍNIMAS PARA LA TUBERÍA SERÁN DE 2% Y LAS MÁXIMAS DEL 4% EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- LOS DIÁMETROS DE TUBERÍAS QUE SE INDICAN SON NOMINALES Y SE INDICAN EN MILÍMETROS.
- LOS REGISTROS SERÁN DE ALBAÑILERÍAS IMPERMEABILIZADAS, CON MARCO Y TAPA DE FIERRO FUNDIDO Y/O CON EL MISMO MATERIAL DEL ACABADO DE PISO TERMINADO, EN LAS DIMENSIONES INDICADAS.
- LAS TUBERÍAS Y ACCESORIOS PARA VENTILACIÓN Y DESAGÜE, SERÁN DE PVC RÍGIDA DE UNIÓN SIMPLE, PESADA O LIVIANA, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ESPECIFICACIÓN, PEGADA CON PEGAMENTO O CEMENTO SOLVENTE PARA TUBERÍA PVC, SEGÚN LAS NORMAS.
- LAS TUBERÍAS SERÁN PROBADAS A TUBO LLENO DE AGUA DURANTE 2 HORAS SIN PRESENTAR PERDIDA DE NIVEL.

1 ISOMETRICO INSTALACIONES SANITARIAS
ESCALA

CUANTIFICACIÓN TUBERÍA SANITARIA				
CÓDIGO	SUBDISCIPLINA	TIPO	DIÁMETRO	CANTIDAD
250100-01	SAN	TUBERÍA DE PVC SANITARIO	25 mm	2.89
250100-01	SAN	TUBERÍA DE PVC SANITARIO	50 mm	35.67
250100-01	SAN	TUBERÍA DE PVC SANITARIO	100 mm	52.03

CUANTIFICACIÓN CONEXIONES TUBERÍA SANITARIA				
CÓDIGO	SUBDISCIPLINAS	TIPO	TAMANO	CANTIDAD
250100-02	SAN	CODO DE PVC SANITARIO 45°	50 mme-50 mme	12
250100-02	SAN	CODO DE PVC SANITARIO 45°	100 mme-100 mme	6
250100-03	SAN	CODO DE PVC SANITARIO 90°	50 mme-50 mme	41
250100-03	SAN	CODO DE PVC SANITARIO 90°	100 mme-100 mme	6
250100-07	SAN	REDUCCIÓN DE PVC SANITARIO	50 mme-25 mme	1
250100-07	SAN	REDUCCIÓN DE PVC SANITARIO	50 mme-50 mme	1
250100-07	SAN	REDUCCIÓN DE PVC SANITARIO	100 mme-50 mme	11
250100-07	SAN	REDUCCIÓN DE PVC SANITARIO	100 mme-100 mme	2
15150	SAN	TAPON REGISTRO DE PVC SANITARIO CON TAPA DE BRONCE	102 mme	1
250100-05	SAN	YEE DE PVC SANITARIO	50 mme-50 mme	11
250100-05	SAN	YEE DE PVC SANITARIO	100 mme-100 mme	18

CUANTIFICACIÓN SANITARIOS			
CÓDIGO	SUBDISCIPLINA	TIPO	CANTIDAD
250300-01	SAN	Coladera 2"	8
250400-01	SAN	Registro Sanitario 600x450x700mm	4

PROYECTO:
CAPILLA Y CENTRO
COMUNITARIO "SAN JUDAS
TADEO"

TIPO DE PROYECTO:
OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN NIVEL DE TERRENO NATURAL

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NSM NIVEL SUPERIOR DE MURO

NTCP NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO

NLEB NIVEL DE LECHO BAJO LOSA

NLEP NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN

NLSA NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA

NDC NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN

BN BANCO DE NIVEL

BAP BAJADA DE AGUA PLUVIAL

BSN BAJADA DE AGUAS NEGRAS

SMA SEGÚN MUESTRA APROBADA

CAMBO MATERIAL MURO (PLANTA)

CAMBO MATERIAL PISOS

CAMBO NIVEL PISOS

CAMBO MATERIAL PLAFÓN

CAMBO NIVEL PLAFÓN

INICIO DE DESPIECE

NUMERO DE VISTA

UBICACIÓN DE VISTA

NUMERO DE VISTA

UBICACIÓN DE VISTA

NOMBRE DE NIVEL

ALTURA DE NIVEL

ABREVIACIÓN

ALTURA DE NIVEL

NUMERO DE VISTA

UBICACIÓN DE VISTA

ANCHO DE VANO

ALTO DE VANO

ANCHO DE VANO

ALTO DE VANO

ALTURA DE VANO

EMITIDO Autorizador

ETAPA DE PROYECTO

NUEVO

REVISIÓN

REVISIÓN

N° DESCRIPCIÓN (DESCRIPTION) FECHA (DATE)

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMATICA:

CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:

ISOMETRICO SANITARIA

FECHA: 2022 ESCALA: COMO LO INDICA COTAS: METROS

DIBUJO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

REVISÓ: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

I602a

- TODA LA TUBERIA PARA AGUAS NEGRAS, AGUAS GRISSES Y AGUAS PLUVIALES SERÁ DE PVC SANITARIO.
- CUBIOPOR PARA LA UBICACIÓN DE MUEBLES SANITARIOS Y SUS SALIDAS CORRESPONDIENTES EN LOS PLANOS ESPECÍFICOS Y AGUAS MECÁNICAS.
- LOS DIÁMETROS MINIMALES DE LAS TUBERIAS SERÁN DE 2" Y LAS MÁXIMAS DEL 4" EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- LOS DIÁMETROS DE TUBERIAS QUE SE INDICAN SON NOMINALES Y SE INDICAN EN MUEBLES.
- LOS REGISTROS SERÁN DE ALBAÑILERÍA IMPERMEABILIZADOS, CON MARCO Y TAPA DE MADERA, CON UN CEMENTO DE 1" DE ANCHO, LA MATERIA DEL ACABADO DE PISO DE LAS MISMAS DIMENSIONES INDICADAS.
- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA VENTILACIÓN Y DESAGÜE, SERÁN DE PVC RÍGIDA DE 2" DE DIÁMETRO, CON UN CEMENTO DE 1" DE ANCHO, LA MATERIA DEL ACABADO DE PISO DE LAS MISMAS DIMENSIONES INDICADAS.
- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA TUBERIA PUNJE, SEGUIR LAS NORMAS DE LA ASOCIACIÓN DE TUBERIAS DE PLASTICO PARA TUBERIA PUNJE, SEGUIR LAS NORMAS PRESENTAR PERDIDA DE NIVEL.
- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA TUBERIA PUNJE, SEGUIR LAS NORMAS PRESENTAR PERDIDA DE NIVEL.
- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA TUBERIA PUNJE, SEGUIR LAS NORMAS PRESENTAR PERDIDA DE NIVEL.

NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
250100-01	TUBERIA DE PVC SANITARIO DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.
250100-02	CONEXION CODO 45° DE PVC SANITARIO DIAMETRO INDICADO EN EL PLANO.

The second floor plan shows a large central hall with a staircase and two large rectangular rooms. The room on the left is labeled 'CISTERNA PLUVIAL' and the room on the right is labeled 'CISTERNA POTABLE'. Both rooms have a grid of small squares, likely representing a floor covering or structural grid. The plan includes various doors, windows, and structural elements like columns and beams. A north arrow is located in the upper right corner. The plan is surrounded by a thick black line representing the building's exterior wall. The plan is labeled with 'M2' in the top left and 'M1' in the bottom left corner. The plan is also labeled with '6' in a circle at the top center. The plan is also labeled with 'CASA DE LA VILLA' at the top center. The plan is also labeled with 'SEGUNDO PISO' at the top center.



AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

NTN	NIVEL DE TERRENO NATURAL	CAMBIO MATERIAL
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO	MURO (PLANTA)
NSM	NIVEL SUPERIOR DE MURO	CAMBIO MATERIAL PISOS
NTCP	NIVEL TIPO DE COBRE DE PISO	CAMBIO NIVEL PISOS
NTE	NIVEL TIPO DE ESTRUCTURA	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLBP	NIVEL DE LECHO BAJO LOSA	CAMBIO NIVEL PLAFÓN
NLBA	NIVEL DE LECHO BAJO PLANTA	
NLE	NIVEL DE LECHO EN FARMACIA	
NDC	NIVEL DE DESPLANTE CEMENTACIÓN	
BN	BANCO DE NIVEL	
SAP	SAJADA DE AGUA PLUVIAL	
BA	BAJADA DE AGUA DE LAS NEGRAS	
SMA	SUEN MUESTRA APROBADA	



EMITIDO	Autorizador	REVISIÓN
---------	-------------	----------

ETAPA DE PROYECTO

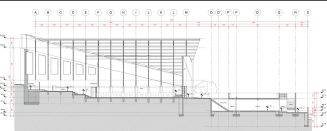
NUEVO

REVISIÓN			
Nº	DESCRIPCIÓN	(DESCRIPTION)	FECHA (DATE)



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PLANTA ESQUEMATICA



CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:

PLANTA INTALACIONES PLUVIAL

FECHA:	ESCALA:	COTAS:
--------	---------	--------

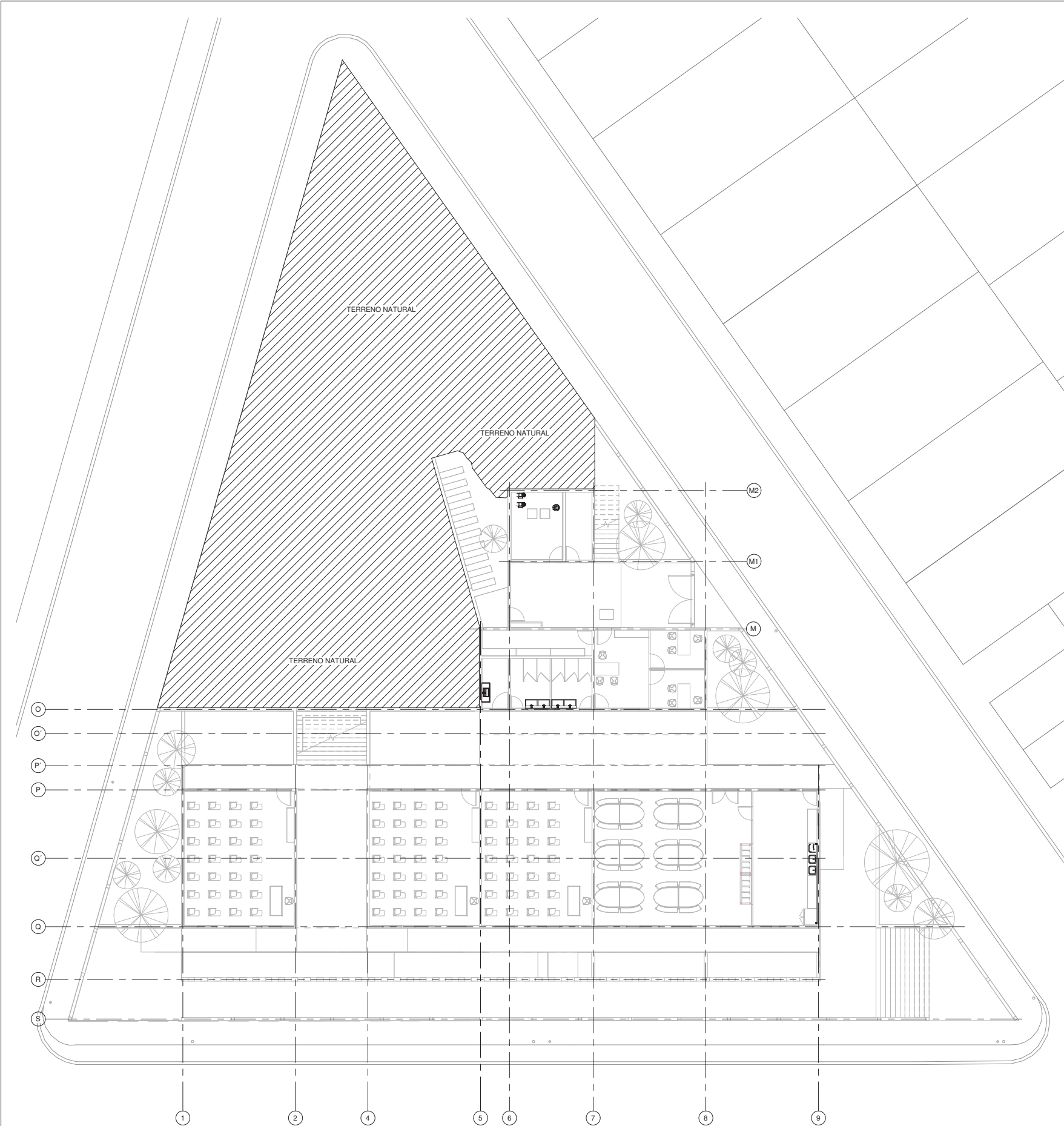
DIBUJO:

ARQ. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

REVISÓ

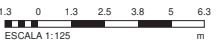
Verificad

1700



1 PLANTA BAJA INSTALACIONES GAS
ESCALA 1 : 125

NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN





PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN	NIVEL DE TERRENO NATURAL	CM	CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO	CM	CAMBIO MATERIAL PISOS
NTCP	NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO	CM	CAMBIO MATERIAL PISOS
NTE	NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLB	NIVEL DE LECHO BAJO LOSA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLBP	NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLBA	NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NDC	NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BN	BANCO DE NIVEL	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BAP	BAJADA DE AGUA PLUVIAL	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BMA	SEGÚN MUESTRA APROBADA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN

NUMERO DE VISTA
UBICACIÓN DE VISTA
Ref
NUMERO DE VISTA
UBICACIÓN DE VISTA
NUMERO DE VISTA
UBICACIÓN DE VISTA
NOMBRE DE NIVEL
ALTURA DE NIVEL
ABREVIACIÓN
ALTURA DE NIVEL
NUMERO DE VISTA
1 / A101— UBICACIÓN DE VISTA
ANCHO DE VANO
ALTO DE VANO
ANCHO DE VANO
ALTO DE VANO
ALTO DE VANO
ALTO DE VANO

EMITIDO	Autorizador	REVISIÓN
ETAPA DE PROYECTO		
NUEVO		
REVISIÓN		
N°	DESCRIPCIÓN (DESCRIPTION)	FECHA (DATE)

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMATICA:

CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:

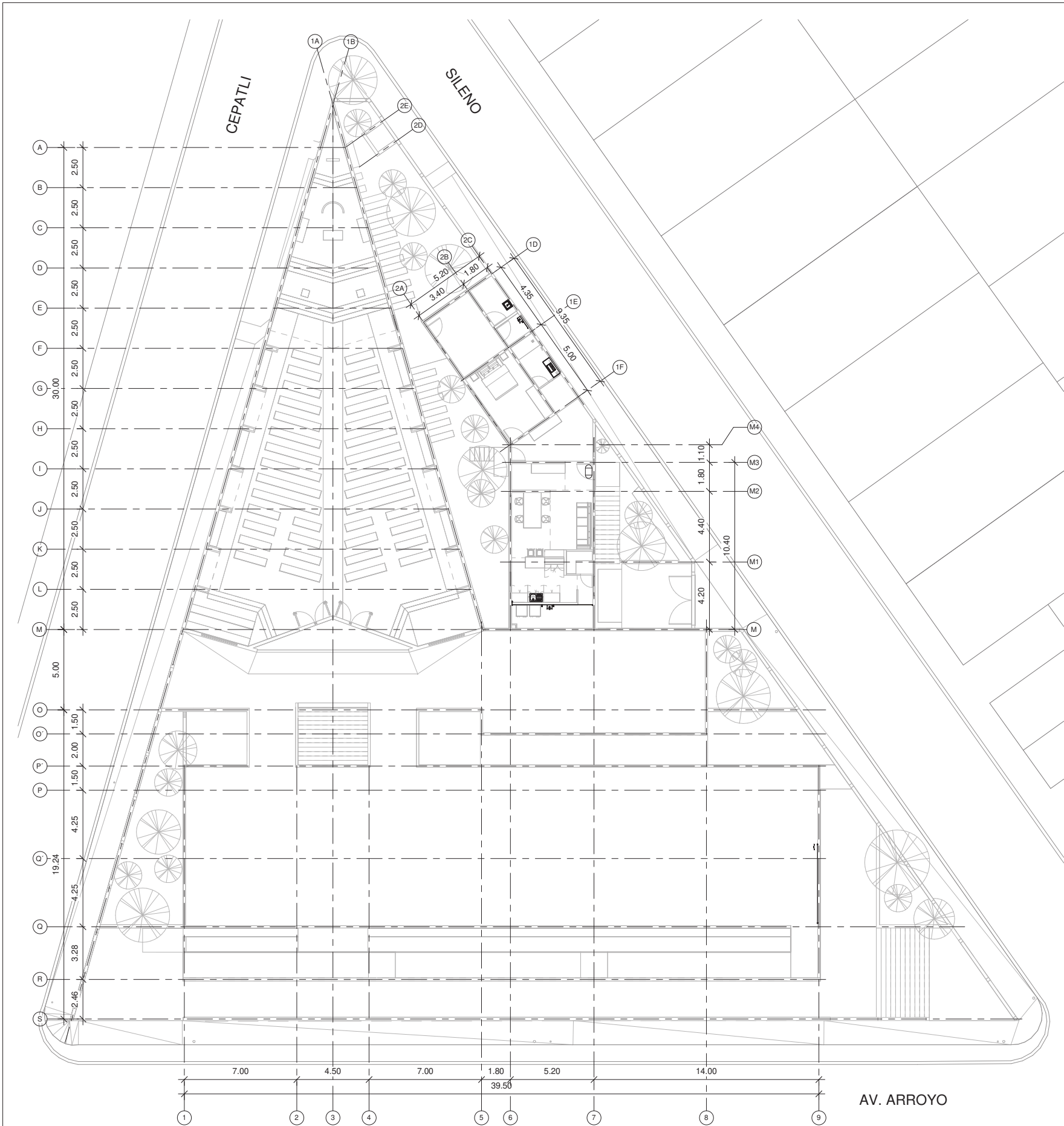
PLANTA BAJA GAS

FECHA:	ESCALA:	COTAS:
2022	COMO LO INDICA	METROS

DIBUJO: ARO, MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

REVISÓ: ARO, MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

1800



1 PLANTA ALTA INSTALACIONES GAS
ESCALA 1 : 125



PROYECTO:

CAPILLA Y CENTRO
COMUNITARIO "SAN JUDAS
TADEO"

TIPO DE PROYECTO:

OBRA NUEVA

METRAJE:

CENTRO COMUNITARIO	594.14 m2
CAPILLA	341.72 m2
CASA PARROCO	166.81 m2
TOTAL	1,102.67 m2

UBICACIÓN:

AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN	NIVEL DE TERRENO NATURAL	CM	CAMBIO MATERIAL
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO	CM	CAMBIO MATERIAL PISOS
NSM	NIVEL SUPERIOR DE MURO	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NTCP	NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NTE	NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLB	NIVEL DE LECHO BAJO LOSA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLBIP	NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLBIA	NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NOC	NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BN	BANCO DE NIVEL	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BAP	BAJADA DE AGUA PLUVIAL	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRIAS	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
SMA	SEGÚN MUESTRA APROBADA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN

NUMERO DE VISTA
UBICACIÓN DE VISTA
Ref
NUMERO DE VISTA
UBICACIÓN DE VISTA
NUMERO DE VISTA
NOMBRE DE NIVEL
ALTURA DE NIVEL
ABREVIACIÓN
NPT 2.10— ALTURA DE NIVEL
NUMERO DE VISTA
1 / A101— UBICACIÓN DE VISTA
ANCHO DE VANO
ALTO DE VANO
ANCHO DE VANO
ALTO DE VANO

EMITIDO

ETAPA DE PROYECTO

NUEVO

REVISIÓN

Nº	DESCRIPCIÓN	FECHA	(DATE)
----	-------------	-------	--------

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMATICA:

CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:

PLANTA ALTA GAS

FECHA:	ESCALA:	COTAS:
2022	COMO LO INDICA	METROS

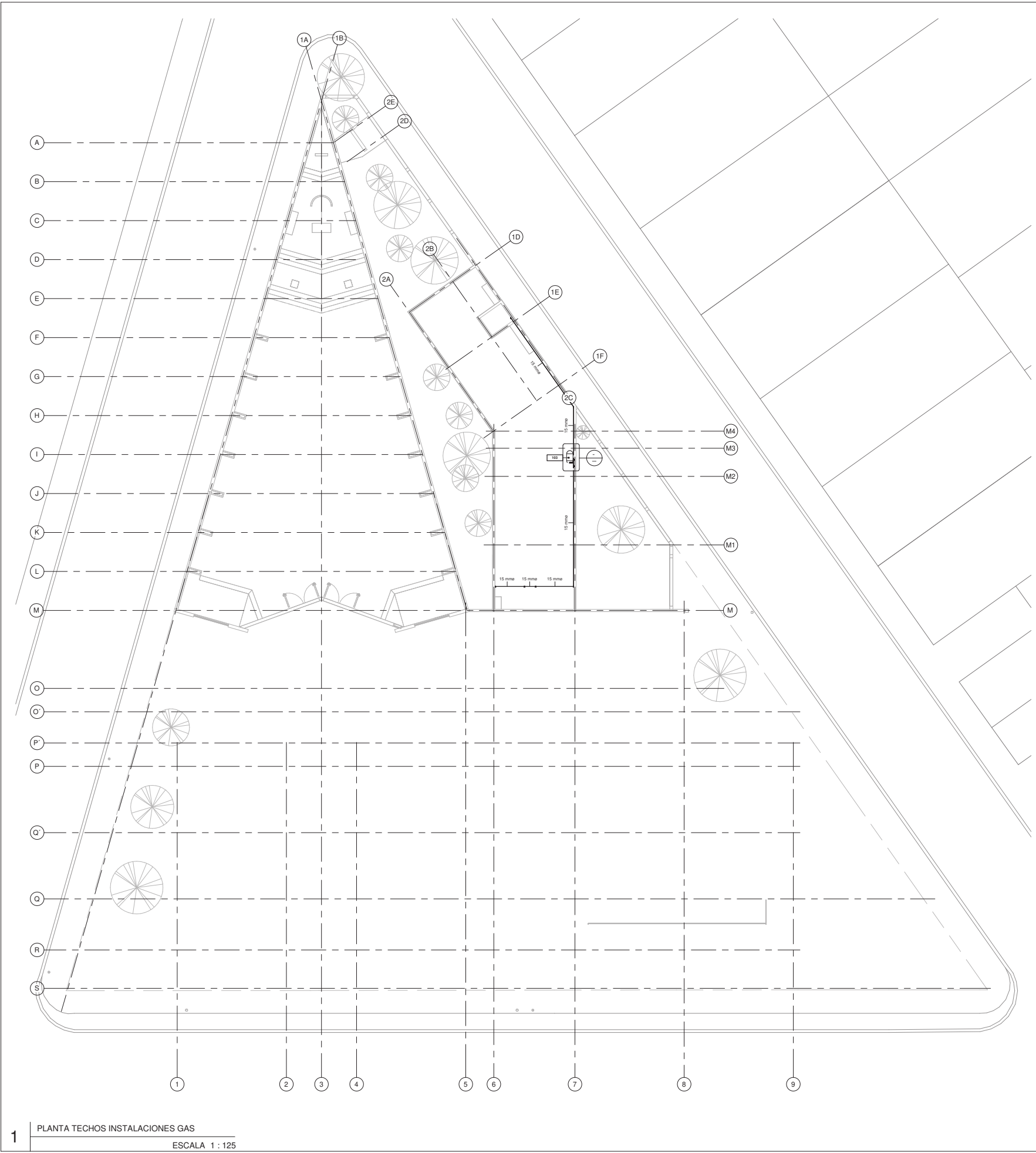
DIBUJÓ:

ARQ. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

REVISÓ:

ARQ. MENDOZA GUTIERREZ JOSE LUIS

1801



NOTAS CLAVES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
103	MATERIALES PARA CONSTRUCCION



PROYECTO: CAPILLA Y CENTRO COMUNITARIO "SAN JUDAS TADEO"

TIPO DE PROYECTO: OBRA NUEVA

METRAJE:
CENTRO COMUNITARIO 594.14 m2
CAPILLA 341.72 m2
CASA PARROCO 166.81 m2
TOTAL 1,102.67 m2

UBICACIÓN:
AV. ARROYO S/N ESQ. CALLE SILENO,
COLONIA LOMAS DEL CHAPULÍN,
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES.

SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA

NTN	NIVEL DE TERRENO NATURAL	CM	CAMBIO MATERIAL MURO (PLANTA)
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO	CM	CAMBIO MATERIAL PISOS
NSM	NIVEL SUPERIOR DE MURO	CM	CAMBIO MATERIAL PISOS
NTCP	NIVEL TOPE DE CONCRETO DE PISO	CM	CAMBIO MATERIAL PISOS
NTE	NIVEL TOPE DE ESTRUCTURA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLB	NIVEL DE LECHO BAJO LOSA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLBP	NIVEL DE LECHO BAJO PLAFÓN	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NLBA	NIVEL DE LECHO BAJO ARMADURA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
NDC	NIVEL DE DESPLANTE CIMENTACIÓN	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BN	BANCO DE NIVEL	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BAP	BAJADA DE AGUA PLUVIAL	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BAN	BAJADA DE AGUAS NEGRAS	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN
BMA	SEGÚN MUESTRA APROBADA	CM	CAMBIO MATERIAL PLAFÓN

NUMERO DE VISTA
UBICACIÓN DE VISTA
Ref
NUMERO DE VISTA
UBICACIÓN DE VISTA
NUMERO DE VISTA
NOMBRE DE NIVEL
ALTURA DE NIVEL
NPT 2.10' ALTURA DE NIVEL
1 / A101 UBICACIÓN DE VISTA
ANCHO DE VANO
ALTO DE VANO
ANCHO DE VANO
ALTO DE VANO

EMITIDO	Autorizador	REVISIÓN
ETAPA DE PROYECTO		
NUEVO		
REVISIÓN		
N°	DESCRIPCIÓN	FECHA (DATE)

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA ESQUEMATICA:

CORTE ESQUEMATICO:

CONTENIDO DEL PLANO:

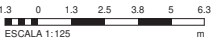
PLANTA TECHOS GAS

FECHA:	ESCALA:	COTAS:
2022	COMO LO INDICA	METROS

DIBUJO: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

REVISÓ: ARO. MENDOZA GUTIERREZ, JOSE LUIS

1803



9. CONCLUSIONES



En conclusión, en la elaboración del proyecto arquitectónico se llevó a cabo la implementación de diversas estrategias de diseño para que sea más amigable con el medio ambiente, además de que contribuya al bienestar de los habitantes de la región, buscando la generación de una comunidad en la zona.

El uso de materiales naturales dentro de la zona, sistemas de iluminación natural, ventilación cruzada e integración con la naturaleza, son algunas de las alternativas que use para lograr un conjunto más sostenible, pensando que el mismo sea accesible para la comunidad tanto en lo económico como en la movilidad.

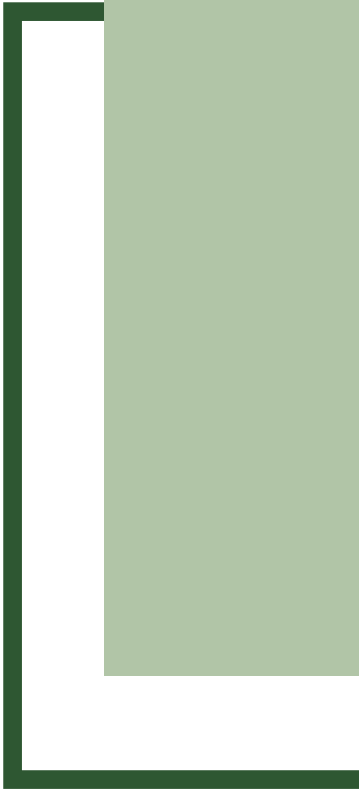
Espero que mi trabajo este a la altura, que cumpla las necesidades y expectativas de la comunidad de CSJ, con una gran ilusión y emoción de poder llevar a la realidad el proyecto, ya sea que me den la oportunidad de poder llevar a vado la obra o al menos la supervisión. de la misma en caso de que sea elegida mi propuesta.

99

El proyecto se encuentra desarrollado a un 60% aproximadamente, debido a que el proyecto arquitectónico debe ser revisado y aprobado por la diócesis de Aguascalientes, entonces en caso de haber cambios por su parte el proyecto ejecutivo se tendría que ajustar, es por ello que no se desarrollo al 100%.



10. FUENTES DE INFORMACIÓN



Aciprensa 2022. Biografía de San Judas Tadeo. [En línea] 27 de Octubre de 2022. [Citado el: 10 de Noviembre de 2022.] <https://www.aciprensa.com/recursos/biografia-3640>.

Aciprensa. 2022. 7 datos sobre la vida de San Judas Tadeo. [En línea] 27 de Octubre de 2022. [Citado el: 10 de Noviembre de 2022.] <https://www.aciprensa.com/noticias/8-cosas-que-tal-vez-no-sa-bias-del-popular-san-judas-tadeo-43122>.

Actual, Diccionario. ¿Qué es casa parroquial? [En línea] [Citado el: Noviembre de 12 de 2022.] <https://diccionarioactual.com/casa-parroquial/>.

Aleteia. 2017. Esta es la diferencia entre iglesia, basílica y catedral. [En línea] 8 de Septiembre de 2017. [Citado el: 13 de Noviembre de 2022.] <https://es.aleteia.org/2017/09/08/iglesia-parroquia-basilica-capilla-en-que-se-diferencian/>. Archdaily. 2010. San Josemaría Escrivá Church / Javier Sordo Madaleno Bringas. [En línea] 21 de Diciembre de 2010. [Citado el: 10 de Noviembre de 2022.] <https://www.archdaily.com/97520/iglesia-san-josemaria-escriva-javier-sordo-madaleno-bringas>.

Archdaily. 2017. Capilla RLJ / José Ricardo Yslas Gámez. [En línea] 18 de Octubre de 2017. [Citado el: 10 de Noviembre de 2022.] <https://www.archdaily.mx/mx/881825/capilla-rlj-jose-ricardo-yslas-gamez>.

AUI (Asociación de Usuarios de Internet). San Judas Tadeo. [En línea] [Citado el: 12 de Noviembre de 2022.] <https://sanjudastadeo.io/wordpress/>.

CIJ (Centros de Integración Juvenil, A.C.). 2018. Diagnóstico del contexto socio-demográfico del área de influencia del CIJ aguascalientes. [En línea] 2018. [Citado el: 11 de Noviembre de 2022.] <http://www.cij.gob.mx/eb-co2018-2024/9870/9870CSD.html>.

Comunidad Vivex. 2015. Capilla y Centro Comunitario Beato Miguel Agustín Pro. [En línea] 2015. [Citado el: 10 de Noviembre de 2022.] <https://comunidadvivex.org/obras/capilla-y-centro-comunitario-beato-miguel-agustin-pro/>. El Rincón de las Mellis. 2017. Cartas de la Liturgia. [En línea] 16 de Agosto de 2017. [Citado el: 12 de Noviembre de 2022.] <https://elrincondelasmellis.blogspot.com/2017/08/para-jugar-en-grupo-cartas-de-la.html>.

Gobierno del Estado de Aguascalientes. 2016. Plan Estatal de Desarrollo 2016 - 2022. [En línea] 2016. [Citado el: 9 de Noviembre de 2022.] https://www.aguascalientes.gob.mx/cplap/Docs/PED/PED_Aguascalientes2016_2022.pdf. Gobierno del Estado de Aguascalientes. 2022. Aguascalientes, Gobierno del Estado de. [En línea] 26 de Enero de 2022. [Citado el: 6 de Noviembre de 2022.] <https://www.aguascalientes.gob.mx/estado/>.

Guía turística de México. 2019. Aguascalientes. [En línea] 2019. [Citado el: 8 de Noviembre de 2022.] https://www.guiaturisticamexico.com/municipio.php?id_e=1&id_Municipio=00067.

INAFED. 2018. Gobierno de México. [En línea] 17 de Enero de 2018. [Citado el: 12 de Noviembre de 2022.] <https://www.gob.mx/inafed/articulos/sabias-que-el-nombre-de-aguascalientes-se-debe-a-la-abundancia-de-aguas-termales-existentes-en-la-zona>.

INEGI. Flora y fauna Aguascalientes. [En línea] [Citado el: 13 de Noviembre de 2022.] https://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/ags/territorio/recursos_naturales.aspx.

INEGI. Población de 5 años y más que profesa religión católica por entidad federativa según sexo y grupo quinquenal de edad, serie de años censales de 1990 a 2020. [En línea] [Citado el: 12 de Noviembre de 2022.] https://inegi.org.mx/app/tabulados/interactivos/?pxq=Religion_Religion_01_a7ac48a2-4339-47d4-841e-f34d0d2b3382&idrt=135&opc=t.

Los Municipios. El municipio de Aguascalientes. [En línea] [Citado el: 8 de Noviembre de 2022.] <https://www.los-municipios.mx/municipio-aguascalientes.html>.

Meteoblue. Datos climáticos y meteorológicos históricos simulados para Aguascalientes. [En línea] [Citado el: 8 de Noviembre de 2022.] https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/aguascalientes_m%C3%A9xico_4019233.

México mi país. Municipio de Aguascalientes. [En línea] [Citado el: 13 de Noviembre de 2022.] <https://www.mexicomipais.com/aguascalientes-2#hidrografia>.

Mxcity. Capilla de san José el Altílo: innovación estructural y arquitectónica. [En línea] [Citado el: 10 de Noviembre de 2022.] <https://mxcity.mx/2015/12/capilla-san-jose-altillo-innovacion-estructural-arquitectonica/>.

Quizz Club. 2019. ¿En qué Estado de la República Mexicana se realiza la Feria de San Marcos? [En línea] 2019. [Citado el: 12 de Noviembre de 2022.] <https://es.quizzclub.com/trivia/en-que-estado-de-la-republica-mexicana-se-realiza-la-feria-de-san-marcos/answer/1678680/>.

Sonora Star. 2020. De Aguascalientes a Zacatecas: los mejores árboles para plantar en cada estado de México. [En línea] 04 de Julio de 2020. [Citado el: 20 de Noviembre de 2020.] <https://sonorastar.com/2020/07/04/de-aguascalientes-a-zacatecas-los-mejores-arboles-para-plantar-en-cada-estado-de-mexico/>.

Sunearthtools. Cálculo de la posición solar. [En línea] [Citado el: 10 de Noviembre de 2022.] https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php.

Wikiarquitectura. Capilla de Nuestra Señora de la Soledad. [En línea] [Citado el: 10 de Noviembre de 2022.] <https://es.wikiarquitectura.com/edificio/capilla-de-nuestra-senora-de-la-soledad/>.