



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO

DE PRIMARIA EN POSPANDEMIA

Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

TESINA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

TOMÁS GONZÁLEZ SÁNCHEZ

ASESOR: MTRO. MARIO GILBERTO RAMÍREZ VARELA



LUGAR: CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL DE 2024



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi hermosa familia, especialmente a mi compañera de vida Hilda quien en cada momento acompaño y alentó a concluir. A mis hijas, Ashley Julitssa e Itzia mi motivación.

Gracias a todos los asesores de la carrera que coadyuvaron en mi formación e hicieron posible este proyecto, especialmente al Maestro Mario Gilberto Varela por su guía y apoyo brindado durante mi proceso de titulación.

Índice

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 1 |
| Introducción | 5 |
| 1.1 Las implicaciones de leer | 1 |
| 1.2 Los procesos cognitivos y la significación de la lectura..... | 3 |
| 1.3 La comprensión lectora | 6 |
| 1.3.1 Perspectiva lingüística | 6 |
| 1.3.3 Perspectiva sociocultural..... | 8 |
| 1.3.4 Perspectiva constructivista..... | 9 |
| 1.4 Estrategias de comprensión lectora | 12 |
| 1.5 Los programas para procurar la comprensión lectora en México | 16 |
| Capítulo 2: Concepciones del desarrollo infantil..... | 21 |
| 2.1 Desarrollo del niño | 21 |
| 2.1.1 Jean Jacques Rousseau..... | 22 |
| 2.1.2 Ovide Decroly..... | 23 |
| 2.1.3 María Montessori..... | 25 |
| 2.1.4 Jean Piaget..... | 27 |
| 2.1.5 John Dewey | 32 |
| 2.1.6 Lev Vygotsky..... | 35 |
| 2.1.7 Célestin Freinet | 36 |
| 2.2 Desarrollo infantil entre los 9 y 10 años de edad | 40 |
| 2.2.1 Jean Piaget..... | 42 |
| 2.2.2 María Montessori..... | 42 |
| 2.2.3 Erik Erikson | 43 |
| 2.3 Estado emocional, social y familiar | 45 |
| 2.3.1 Orientación emocional..... | 45 |
| 2.3.2 Orientación social | 47 |
| 2.3.3 Aprendizaje social..... | 47 |
| 2.3.4 Normatividad ético-social..... | 48 |
| 2.3.5 Relaciones interpersonales..... | 48 |

| | |
|--|------------|
| 2.3.6 Contexto familiar | 48 |
| Capítulo 3: Repercusiones de pandemia por COVID-19 en el desarrollo de la comprensión lectora en periodo escolar 2022-2023..... | 50 |
| 3.1 Praxis educativa durante COVID-19 | 50 |
| 3.2 Consecuencias | 53 |
| 3.3 Intervención docente durante la pandemia por COVID-19 en la escuela primaria Héroes de Chapultepec | 54 |
| 3.3.1 Aspectos socioemocionales de los estudiantes en la primaria Héroes Chapultepec | 55 |
| 3.3.2 Valoraciones Test de Autoestima, según tipo de respuesta..... | 68 |
| 3.3.3 Análisis de datos..... | 70 |
| 3.4 Afectaciones en la educación y nivel de la comprensión lectora | 73 |
| Capítulo 4: Estrategias para el fortalecimiento continuo del proceso lector | 80 |
| 4.1. Una propuesta para la mejora de la comprensión lectora y fluidez..... | 80 |
| 4.1.1 Estrategias para la mejora de la comprensión lectora | 81 |
| 4.1.2 Estrategias para mejorar la fluidez lectora en el aula..... | 82 |
| 4.1.3 Estrategias para favorecer la comprensión lectora en el aula..... | 86 |
| 4.1.4 Fomento a la lectura | 98 |
| Conclusiones..... | 104 |
| Anexos | 110 |
| 4.3 Referencias | 132 |

Resumen

El objetivo general de la investigación es analizar el nivel de comprensión lectora de alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Héroes de Chapultepec, a partir de la pandemia por COVID-19 para proponer estrategias de desarrollo y mejora de dicha habilidad.

Se estudió el desarrollo infantil, se valoró el entorno social, emocional y económico a través de instrumentos como el Test de Mesquite (prueba de inteligencia emocional), el Test de Autoestima del Instituto Tecnológico Boca del Río, la ficha biopsicosocial y la prueba SisAT (Sistema de Alerta Temprana) para la valoración de habilidades básicas de la lectura. Dichas pruebas se aplicaron a un grupo de 10 niñas y 7 niños de cuarto grado de nivel primaria.

Los resultados indicaron áreas de oportunidad en la comprensión lectora y fluidez, el grupo muestra destacó que: 47% del grupo desarrollo una lectura fluida, 47% medianamente fluida y 6% no leyó con fluidez; además, 12% logró una comprensión general del texto escrito, 70% alcanzó una comprensión parcial y 18% restante es deficiente. Otra valoración mostró que 23% de los estudiantes alcanzó el nivel de comprensión lectora esperado, 71% está en nivel de desarrollo y 6% requiere de apoyo. En cuanto a velocidad lectora 47% del grupo muestra logró el nivel esperado de su grado, leyendo entre 100 a 114 palabras por minuto, 29.4% cuenta con el nivel esperado de tercer grado, lee de 85 a 99 palabras por minuto, 23.5% tiene el nivel esperado de segundo grado, con una lectura de 60 a 84 palabras por minuto y 5.8 % tiene el nivel esperado de primer grado, al leer de 35 a 59 palabras por minuto.

Así mismo, el total de respuestas correctas por estudiante mostró que 41% del grupo alcanzó 40% respuestas correctas, 41.1% del grupo obtuvo 60% respuestas correctas, 11.7% logró 80% de respuestas correctas y 5.8% obtuvo 0% de respuestas correctas.

Se concluyó que el desarrollo de la comprensión lectora es multifactorial. Tiene su base en diversos enfoques, procesos cognitivos, estos son heterogéneos y requieren de la aplicación de estrategias, constante práctica para la eficacia y reducción en la deficiencia lectora. Cabe mencionar el papel que juega la motivación lectora y su realización de manera paralela durante el desarrollo, mismos que son un conjunto de procedimientos que validan la adquisición de la comprensión lectora.

Palabras clave: leer, lectura, comprensión lectora, estrategia lectora, fomento a la lectura.

Abstract

The general objective of the research is to analyze the level of reading comprehension of fourth grade students at the Héroes de Chapultepec primary school, based on the COVID-19 pandemic to propose strategies for the development and improvement of the skill.

Child development was studied, the social, emotional and economic environment was assessed through instruments such as the Mesquite Test (emotional intelligence test), the Self-Esteem Test of the Boca del Río Technological Institute, the biopsychosocial interview and the SisAT test (Early Warning System) for the assessment of basic reading skills. These tests were applied to a group of 10 girls and 7 boys in fourth grade at the primary level.

The results indicated areas of opportunity in reading comprehension and fluency in the group, a notable sample that: 47% of the group developed fluent reading, 47% moderately fluent and 6% did not read fluently; In addition, 12% achieved a general understanding of the written text, 70% achieved partial understanding and the remaining 18% are deficient. Another evaluation showed that 23% of students reached the expected level of reading comprehension, 71% are at a developmental level and 6% require support. Regarding reading speed, 47% of the sample group achieved the expected level of their grade, reading between 100 to 114 words per minute, 29.4% have the expected third grade level, reading between 85 and 99 words per minute, 23.5% are at the expected second grade level, reading 60 to 84 words per minute and 5.8% are at the expected first grade level, reading 35 to 59 words per minute.

On the other hand, the total number of correct answers per student showed that 41% of the group achieved 40% correct answers, 41.1% of the group obtained 60% correct answers, 11.7% achieved 80% correct answers and 5.8% obtained 0% correct answers. correct answers. .

It was concluded that the development of reading comprehension is multifactorial. It is based on various approaches, cognitive processes, these are heterogeneous and require the application of strategies, constant practice for effectiveness and reduction in reading deficiency. It is worth mentioning the role that reading motivation plays and its realization in parallel during development, which are a set of procedures that validate the acquisition of reading comprehension.

Keywords: reading, reading, reading comprehension, reading strategy, reading promotio

Introducción

La comprensión lectora es una de las habilidades básicas para la interpretación del discurso escrito, uno de los medios de comunicación más usados en la sociedad. Sin embargo, su desarrollo es complejo, ya que supone una sucesión de procesos, estímulo y práctica para la incorporación a la cultura letrada. Por otra parte, una deficiente comprensión lectora puede afectar el dominio de las habilidades básicas (escritura, lectura y matemáticas) y la adquisición de conocimientos para avanzar a grados académicos superiores.

De acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OECD, 2019) “por sus siglas en inglés, los estudiantes mexicanos que participaron en la prueba PISA 2018 obtuvieron un puntaje bajo en lectura, pues el 55% de los participantes alcanzó un nivel 2 de 6” (p.3). Esto se puede atribuir a la deficiencia en el desarrollo de habilidades en la educación básica.

La presente investigación se llevó a cabo en la escuela Primaria Héroes de Chapultepec con CCT: 15EPR4752, ubicada en Avenida de las Universidades S/N Cantaros II. Nicolás Romero; Estado de México. Con el fin de conocer el nivel y deficiencias de la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de primaria en pos pandemia. El motivo de estudio surgió a partir de haber realizado mi servicio social en dicha escuela a través del Programa Fomento a la Lectura en Niños de Primaria durante el mes de febrero del año 2022, el servicio social consistía en realizar lecturas y dinámicas a los niños de primero a tercero de primaria con el objeto de fomentar el interés y gusto por la lectura durante un período de seis meses. En el transcurso pude observar que algunos estudiantes mostraban apatía hacia lectura, poco interés por leer, no tenían fluidez

lectora, poca comprensión sobre lo que leían, no llevaban a cabo estrategias en el proceso de lectura y en algunos casos deficiencia en la velocidad lectora.

“La lectura es un proceso de interacción entre el texto y el lector que permite el desarrollo de la identidad y las emociones, las capacidades de reflexión y actitud crítica, al tiempo que forma estudiantes sensibles y autónomos” (SEP, 2022, p. 137).

Por lo anterior mencionado, la investigación se centró en identificar el nivel de comprensión lectora, conocer los aspectos que pudieran influir en la consolidación del proceso lector del estudiante como rasgos socio familiares, emocionales y académicos.

Para el estudio se empleó enfoque de investigación cualitativa, Hernández Sampieri, (2010), afirma que “utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de las experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades” (p. 9). En el estudio se empleó la técnica de entrevista y observación con el apoyo de instrumentos: ficha biopsicosocial porque tiene ítems que permiten valorar los aspectos familiares, médicos, de vivienda, económicos, de personalidad, valorar intereses, conducta, entre otros; el Test de Mesquite posibilita medir el nivel de inteligencia emocional en una escala de cuatro niveles (escasa inteligencia, inteligencia emocional moderada, inteligencia emocional elevada e inteligencia emocional superdotada); el Test de Autoestima del Instituto Tecnológico de Boca en una valoración de autoestima en cuatro niveles (bajo, suficiente, muy bueno y alto) y la prueba SisAT para medir las habilidades lectoras. La aplicación de los instrumentos se llevó a cabo durante el periodo escolar 2022- 2023 en los espacios que

proporcionó la docente a un grupo voluntario de 10 niñas y siete niños de cuarto grado de primaria.

El trabajo de investigación está conformado por resumen, introducción, cuatro capítulos, conclusiones, anexos y referencias. En el primer capítulo se comenta acerca de los procesos cognitivos y la significación de la lectura, describe las implicaciones cognitivas en la lectura y se explican los conceptos de leer y lectura; se describe cómo se logra la comprensión lectora según el enfoque: lingüístico, sociocultural y constructivista; se revisan estrategias para la comprensión lectora y su aplicación para cada momento de la lectura; se revisan los programas para procurar la comprensión lectora en México y fomento a la lectura en la educación básica.

En el segundo capítulo, se abordan la concepción del desarrollo infantil desde la perspectiva de varios autores como: Jean Jacques Rousseau, Ovide Decroly, María Montessori, Jean Piaget, John Dewey, Lev Vygotsky, Célestin Freinet y Erik Erikson, en ello se revisan las etapas y aspectos: psicológico, social, familiar, emocional, cognitivo y cultural. También, se expone el desarrollo infantil entre edades de 9 y 10 años con las aportaciones de Jean Piaget, María Montessori y Erik Erikson.

Tercer capítulo, se analiza el contexto educativo durante la pandemia Covid-19 y las consecuencias; se valoran los aspectos socio familiares y emocionales de los estudiantes mediante los Test de Mesquite, Test de Autoestima del Instituto Tecnológico de Boca del Rio y ficha biopsicosocial, y se presenta el análisis de los resultados.

Cuarto capítulo, se presenta propuesta para mejorar la comprensión lectora y fluidez; se revisan algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora y aumentar la fluidez

lectora en el aula mediante tipos de lectura; se establecen estrategias para favorecer la comprensión lectora en el aula y fomentar la lectura. En la parte final se comparten las conclusiones, anexos donde se integran los test aplicados y la prueba SisAT.

Capítulo I: Acerca del proceso lector

1.1 Las implicaciones de leer

La palabra leer se utiliza de manera cotidiana para referir la acción de pasar la vista por las palabras impresas en una página. Sin embargo, este vocablo tiene un significado más amplio, solicita la interpretación de un texto mediante la decodificación de símbolos, capacidad cognitiva y conocimientos previos para la ejecución y sistematización que permite descifrar las ideas impresas en códigos. También es una actividad que demanda capacitación y madurez cognitiva.

Desde una perspectiva lingüística, leer “es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores” (Cassany, 2006, p. 23). A lo que alude Solé (1992), desde una perspectiva interactiva, “leer es el proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (*obtener una información pertinente para*) los objetivos que guían su lectura” (p. 17).

Leer es más que una acción de decodificación e interacción. Cassany y Castella (2010, p. 34 citados por Núñez 2018) estipulan:

Leer no solo con lleva procesos cognitivos o actos de (des)codificación, sino también tareas sociales, prácticas culturales enraizadas históricamente en una comunidad de hablantes. Además de usar signos y de poner en juego procesos cognitivos, al leer las personas hacemos cosas en sociedad, interactuamos con nuestra familia, colegas y conciudadanos, ejercemos nuestros derechos democráticos, nuestras obligaciones laborales, nuestra actividad diaria en un entorno letrado (p. 13).

En general, leer es una acción aprendida que requiere del dominio de técnicas y estrategias, así como de la reflexión sobre las ideas representadas por los signos. El lector, gracias a la imaginación y los procesos cognitivos, puede interactuar y crear una

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

nueva idea que enriquece sus saberes. A través del vocabulario, las inferencias y los procesamientos –sintáctico, semántico, léxico, morfológico y ortográfico– dota de sentido la decodificación y la selección de información.

En su artículo “Los desafíos de enseñar a comprender” Viana, Ribeiro y Santos (2014, p. 10) explican que leer es extraer y construir sentidos movilizand o diferentes competencias; desde la más básica que consiste en el reconocimiento de letras y palabras (decodificación) hasta la más superior, la de construir significados dentro de la frase, entre secuencias de frases y en el texto como un todo. En este sentido, el acto o acción de leer conlleva el desarrollo de capacidades para ejecutar un proceso de identificación y de construcción de significados, desde los significantes que interpreta el lector, según su capacidad cognitiva y sus conocimientos previos.

Aunque leer se asocia al quehacer académico, va más allá. Contreras (2021) afirma que leer “es una herramienta fundamental para el desarrollo propio y social de las personas a partir de la reflexión de su propio contexto” (p. 64).

Los investigadores enfatizan uno u otro aspecto de leer desde su enfoque de estudio, pero coinciden en que:

Es un proceso cognitivo complejo que precisa la utilización de estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones respecto a las dificultades o carencias de comprensión que se van produciendo, identificar la información principal, lo que requiere la implicación activa del lector. (Gutiérrez 2016, p. 53)

1.2 Los procesos cognitivos y la significación de la lectura

Mediante la lectura un individuo adquiere información, desarrolla nuevos conocimientos, descubre y relaciona conceptos, construye ideas y opiniones. Por medio de la lectura, un lector puede conocer un mensaje cifrado, promover la construcción de un criterio y ampliar sus conocimientos. La lectura es, por tanto, una vía de comunicación entre un emisor y un receptor. Pero, ante todo, es un proceso mental y visual que en su desarrollo conlleva la movilización de habilidades como lo refiere María Montessori:

La lectura es un proceso que solicita la habilidad para comunicar a través de la traslación de símbolos con los que otro sujeto expresa sus pensamientos, y consta de tres partes: una parte mecánica asociada con la decodificación del símbolo; una parte interpretativa de comprensión de los sentimientos, ideas y vivencias de lo escrito, y una parte de estilo y sintaxis, relativa a la comprensión de las relaciones entre palabras, su combinación y la formación de oraciones y párrafos. (Diccionario pedagógico AMEI-WAECE, 2003)

Para Montessori, la lectura también es una actividad compleja que parte de:

La asociación entre imagen y palabra (y) se consigue a través de tres estadios: la asociación de la percepción sensorial con el objeto, el reconocimiento del objeto que corresponde al nombre (se considera que este es el estadio más importante) y, finalmente, poder recordar el nombre que corresponde al objeto. (Beltrán 2000, p. 29)

En su artículo “La comprensión lectora. Una propuesta didáctica de la lectura de un texto literario”, Blanco (2005) explica que, además de los procesos perceptivos, la lectura implica la toma de decisiones por parte del lector. La lectura, afirma el autor, es un “cuerpo a cuerpo” con el texto donde el lector, partiendo de lo que ya sabe sobre el

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

mundo, busca respuestas a sus preguntas, escoge significados, en ocasiones duda, aventura interpretaciones y va poco a poco recorriendo un camino que lleva a entender el “mensaje” (p. 3).

El proceso lector exige a quien lee un grado de motivación para poderse consolidar. Tapia (2005) destaca la importancia del reconocimiento de los patrones gráficos y de imaginarse la situación referida en el texto. Afirma que si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue la comprensión del texto (p. 63).

La lectura solicita del lector una interpretación personal y un cúmulo de conocimientos previos para el entendimiento de información. Ramos Banteurt y Milhet (2009) consideran que “la lectura implica en sí la relación entre lo interno y lo externo de la personalidad, entre lo que se ve y lo que no puede verse” (p. 60).

Guerrero (1998), citado por Ramos y Milet, afirma que el proceso lector ocurre cuando se da la correlación de una imagen sonora con una visual. Cuando se da un grado hipologográfico de la lectura, que consiste en la construcción de logogramas o sonidos articuladores que parten de la visión de signos gráficos convencionales, que transforman sonidos en ideas (p. 60).

Según Guerrero (1998) la lectura consiste en interpretar los gráficos para construir ideas o pensamientos a partir de sonidos que se articulan entre las imágenes y los signos para producir información, crear ideas o juicios (p. 350). En el mismo sentido, Contreras (2021) considera que “la lectura posibilita alcanzar nuevos conocimientos, fortificar los ya conseguidos y revelar un imperecedero autoaprendizaje” (p. 63).

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Anderson, Hiebert, Scott y Wilkinson (1985) hablan del proceso lector de la siguiente manera:

(1) La lectura es un proceso constructivo, en este aspecto los conocimientos previos que el lector posee son fundamentales, pues son las herramientas que le permitirán formar nuevos conocimientos, la familiarización de palabras clave le permitirán la interpretación de un texto; (2) la lectura debe ser fluida, lo fundamental en la fluidez es la habilidad de identificar palabras, de otra manera se romperá el código que se relaciona con el deletreo, el sonido y el significado, por tanto la precisión en la identificación de palabras es esencial para lograr la fluidez; (3) la lectura debe ser estratégica, la manera de leer depende de la experiencia que el lector posee, por consiguiente, este debe considerar estrategias para una lectura efectiva a partir del tipo de lectura, propósito de lectura, monitoreo de la comprensión que se posee para realizar inferencias, realizar lectura atenta, llevar a cabo las estrategias pertinentes cuando se tiene dificultad en la lectura, etcétera; (4) la lectura requiere de motivación, en este punto la atención es esencial para una lectura exitosa, la intención es provocar satisfacción al leer, en otras palabras, mantener altos niveles de motivación durante la práctica para facilitar los procesos de la lectura; (5) la lectura es una habilidad en continuo desarrollo; la habilidad lectora conlleva una constante práctica para lograr su dominio de tal manera que se recomienda partir desde el interés del lector, familiarizarlo tanto con situaciones cotidianas como nuevo vocabulario para realizar una práctica significativa y dinámica en los tres momentos: prelectura, lectura y poslectura. (pp.10-16)

De acuerdo con Anderson, Hiebert, Scott y Wilkinson (1985) la lectura efectiva es reflexiva y consciente; es decir, se da sólo cuando se comprende lo que se lee.

1.3 La comprensión lectora

La comprensión lectora es el resultado del manejo adecuado de habilidades lectoras, estrategias y procesos cognoscitivos complejos por parte de un lector. Éste comprende cuando interactúa con un texto; cuando clasifica la información y le da sentido a los códigos; en fin, cuando interpreta y valora lo leído con base en su experiencia.

El lector comprende cuando domina la decodificación, la fluidez, el procesamiento sintáctico y la precisión o identificación de palabras. Tiene mayor dominio al emplear su vocabulario y sus conocimientos previos para interpretar la información.

Fuentes (2009) considera que “el lector le da sentido a un objeto (del mundo real o mental) al incorporarlo a su sistema cognitivo y esto con lleva a un proceso mental complejo” (p. 20).

La comprensión lectora se ejecuta a nivel personal y es mediada por aspectos lingüísticos, psicolingüísticos, socioculturales y cognitivos. Son estos aspectos o procesos los que posibilitan la aproximación del lector con el texto; su interpretación e interacción para construir nuevos saberes.

1.3.1 Perspectiva lingüística

En un primer momento, el lector comprende lo que lee cuando interpreta significados, reconoce fonemas y aplica reglas ortográficas; cuando suma el significado de las palabras y las oraciones. Logra un significado único, objetivo y estable al comprender lo leído recupera el valor semántico de cada palabra y lo relaciona con el de las palabras anteriores y posteriores (Cassany, 2003, p. 23).

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

En ese orden de ideas, Rodríguez, Rodríguez, & Rivas, citados por Contreras (2021), afirman que:

La estructura morfológica de las palabras (morfemas, posfijos, prefijos) ayuda a los lectores a descubrir los significados y a tomar consciencia de lo que está leyendo, sin embargo es necesario contextualizar de manera específica la enseñanza para lograr construir meta-aprendizajes en los lectores. (p. 66)

Si la comprensión lectora se queda en lo lingüístico el lector realiza el proceso de precisión y selección de información explícita en el texto, por lo que de acuerdo con algunos estudiosos se queda en el nivel mecánico. Los psicolingüistas afirman que para comprender un texto, el lector además de realizar una serie de funciones lingüísticas lleva a cabo también funciones cognitivas. Apoyado en sus conocimientos previos, el lector realiza inferencias, planteamientos y representaciones mentales. Comprende la información no explícita en el texto. Según Núñez (2018):

El lector genera un grado de comprensión profunda, (cuando) el significado no es solo fruto de la suma del significado de las palabras y de las oraciones, sino que en él interviene también el contexto, por lo que el significado puede ser, ahora, plural. Los lectores pueden obtener diferentes significados del mismo texto. (p. 8)

Crowder (1985), De Vega (1984) y De Vega et al. (1990) (citados por Parodi, 2003), consideran que la comprensión lectora es un “macroproceso que depende de microprocesos ordenados de manera jerárquica, donde la comprensión lectora es el proceso final” (p. 22).

Los psicolingüistas sostienen que el lector realiza diversos procesos metacognitivos para comprender lo que lee. Lleva a cabo un proceso personal en el que

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

involucra su capacidad lingüística, sus conocimientos previos y sus procesos cognitivos pero también pone en juego las experiencias acumuladas para inferir y acceder a los significados; la selección de palabras clave y las representaciones mentales, por ejemplo, lo habilitan para hacer inferencias sobre el texto.

1.3.3 Perspectiva sociocultural

La comprensión lectora conlleva, además de las acciones y los conocimientos individuales, la interacción social. Cassany (2006) lo explica así:

... leer no solamente es un proceso psicobiológico tratado con unidades lingüísticas y capacidades mentales, es además una práctica cultural inmersa en una sociedad particular poseedora de una tradición, una historia, unas costumbres y unas formas de comunicación peculiares. (p. 28)

La comprensión lectora es, además de un proceso mental individual, uno cultural mediado por la interacción con los demás. Medina (2007, citado por Ledesma 2014) retoma a Vygotsky y señala: “casi todo el aprendizaje humano se gesta con la mediación de otras personas más versadas, situación que se torna más evidente y esencial en el ámbito escolar, en la interacción entre alumno y maestro” (p. 44).

Caicedo (2012, citado por Ledesma 2014) asume que:

El ser humano construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social, mediatizado por agentes sociales a través del lenguaje. El conocimiento no es algo que se pueda transferir de uno a otro, éste se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social. (p. 47)

1.3.4 Perspectiva constructivista

Los constructivistas conciben la lectura como un proceso de construcción de significados a partir de la decodificación, la interpretación de ideas y las experiencias. Vygotsky citado por Medina (2007) refiere que “el empleo de símbolos, primordialmente el lenguaje, recrea y reorganiza la composición mental del mismo modo en que un instrumento físico recrea y reestructura la actividad laboral” (p. 42).

La base de la construcción de nuevos aprendizajes, a través de la lectura, son los conocimientos previos del individuo. Tünnermann (2011), citando a Piaget, explica:

El mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno. (p. 24)

David Ausbel (1963 citado por Tünnermann, 2011) sostiene que la “significatividad” sólo es posible si se logra relacionar los nuevos conocimientos con los que el sujeto ya posee (p. 24). Así que la concreción de los aprendizajes se desarrolla en diversos niveles. La comprensión lectora, por tanto, es un proceso mental y social que se da por la interacción entre el texto y el lector y se desarrolla en niveles.

1.3.5 Niveles de comprensión lectora

La comprensión lectora se divide en niveles y establecen lo que el lector puede realizar durante el proceso lector para Jenkinson (1976), Smith (1989) y Strang (1965), citados por Cortina, Dariela, Cervantes, y Pérez, (2017, pp. 77-79), reconocen tres niveles de la comprensión lectora, el literal, el inferencial y el crítico.

En el nivel **literal** el lector reconoce las frases y las palabras clave de un texto. Capta lo que éste dice sin una intervención activa de la estructura cognoscitiva e intelectual. Esto no significa que reconstrucción sea mecánica sino entra que el lector centra su atención en las ideas y la información explícita o expuesta; es decir, que es capaz de reconocer o evocar los hechos que se refieren. En este nivel el lector es apto para:

1. Localizar ideas principales o las más importantes de un párrafo o del relato.
2. Identificar las secuencias o el orden de las acciones.
3. Comparar caracteres, tiempos y lugares explícitos.
4. Reconocer la causalidad: la causa y el efecto de acciones y sucesos.

En el nivel de comprensión **inferencial** el lector escudriña y se da cuenta de la red de relaciones y significados en el texto. Lee entre líneas, presupone y deduce lo implícito. Busca relaciones que van más allá de lo literal; explica con amplitud, agrega informaciones y experiencias anteriores, conecta lo leído con conocimientos previos; formula hipótesis y elabora nuevas ideas. Puede desarrollar conclusiones con base en lo leído.

El logro de este nivel de comprensión implica un considerable grado de abstracción del lector. Pero cuando éste logra el nivel inferencial es capaz de relacionar distintos campos del saber e integrar nuevos conocimientos a los que ya posee.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

En este nivel, un lector es apto para:

- Inferir detalles adicionales que, según conjetura, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Deducir ideas principales no explícitas.
- Reconocer secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera finalizado de otra manera.
- Inferir relaciones causales.
- Realizar hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- Conjeturar acerca de las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberada o no.
- Interpretar de un lenguaje figurativo para inferir la significación literal de un texto.

Cuando el lector es capaz de emitir juicios sobre un texto, aceptar o rechazar los juicios elaborados por el autor con argumentos, está **en el nivel de comprensión crítica**.

En este nivel, la lectura tiene un carácter evaluativo ya que en él que interviene la formación del lector, su criterio y sus conocimientos previos. Los juicios que el lector emite toman en cuenta cualidades como exactitud, aceptabilidad y probabilidad. Pueden hacer juicios acerca de:

- A. Realidad o fantasía: según la experiencia del lector con lo que le rodea o con los relatos o lecturas.
- B. Adecuación y validez: compara el texto con otras fuentes de información.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

- C. Apropiación: requiere de una evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- D. Rechazo o aceptación de la información: con base en el código moral y el sistema de valores del lector.

De manera general, los niveles de comprensión corresponden con las estrategias que el lector lleva a cabo durante el proceso de lectura, por lo tanto, reflejan sus habilidades y grado de dominio.

Considerando las estrategias lectoras como herramientas que el lector aplica en el proceso lector, es determinante que se conozcan y realicen en las etapas de la lectura, ya que brinda una noción sobre como el lector puede abordar la lectura, esto a su vez determina el nivel de comprensión lectora que puede alcanzar.

1.4 Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias son herramientas que se usan en la organización y planeación de los procesos. Su implementación mejora la praxis educativa y posibilita el desarrollo de las capacidades cognoscitivas de un individuo cuando aprende. El buen manejo de las mismas repercute en los resultados de su aplicación.

El objetivo de las estrategias es brindar eficacia en el proceso lector, facilitar la adquisición y dominio de la lectura, acceder e interpretar mensajes cifrados mediante la decodificación con el apoyo de elementos lingüísticos, socioculturales y cognitivos.

Para González, R., Fernández, A., Valle, A., y Cuevas, L. (1998). "las estrategias de aprendizaje constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas" (p. 56). Cuando las estrategias se

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

enfocan al aprendizaje se convierten en un conjunto de pasos a seguir para lograr un objetivo.

Si un individuo utiliza estrategias en su proceso lector se convierten en medios para acceder a niveles de interpretación del texto. Carrasco (2003) define las estrategias de lectura como “acciones aisladas o series de acciones que se realizan para lograr construir significado al leer un texto”. Según explica, los lectores que las utilizan adecuadamente son competentes porque cumplen con el cometido de leer (p. 132). También, identifica otras estrategias como la de muestreo, predicción y formulación de inferencias aplicadas en diferentes momentos de la lectura.

Un lector aplica la **estrategia de muestreo** cuando es capaz de extraer una parte o una muestra de un texto. Smith (1983, pp. 51-52) citado por Carrasco, (2003) empata el muestreo con la selectividad para captar y analizar la información visual disponible en un texto. Según él, el muestreo “es una destreza que se adquiere únicamente con la experiencia de la lectura”, asimismo, señala que “un lector aplica la **estrategia de la predicción** para eliminar alternativas improbables. Mientras que **formula inferencias** al construir una interpretación frente al texto” (p. 133).

La formulación de inferencias es la estrategia más referida en los textos de la Reforma de 1993 de la Secretaría de Educación Pública (SEP), de acuerdo con lo investigado por Carrasco (2003). El lector construye su interpretación del texto al enfrentarse a él. La construcción global de significado le exige formular varias inferencias y establecer relaciones entre ellas. Autores como Goodman (1982, p. 22) citado por Carrasco (2003), hacen equivaler algunas inferencias a anticipaciones puntuales y derivaciones de las mismas como la de automonitoreo o autocontrol:

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

La inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, la relación entre caracteres, las preferencias del autor e, incluso, para la decisión acerca de lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta. (p. 133)

Una de las estrategias derivadas de la anteriores es la del **automonitoreo o autocontrol**. Mediante su aplicación, el lector confirma o rechaza predicciones previas en su lectura. Con la **estrategia de autocorrección** reconsidera la información disponible cuando no responde a sus expectativas.

Estrategias de autocontrol

Carrasco (2003, pp. 134-139) con base en Pritchard (1990) refiere las siguientes estrategias de autocontrol:

Reconocer las características del texto escrito. Aprovechar las características del soporte y tipo del texto para identificar la función predominante en él; si es un texto que narra o que describe para construir su significado o interpretarlo.

Buscar palabras clave. El lector centra su atención en las palabras a las que se enfrenta por primera vez; usa su vocabulario para dotar de significado al enfrentarse al texto.

Releer partes previas y/o adelantar la lectura de algunos fragmentos o partes del texto. El lector construye hipótesis tentativas sobre lo leído y anticipa información posterior.

Estrategias relacionadas con la predicción y la anticipación

El lector emplea su conocimiento previo para predecir y anticipar:

1. Utiliza el conocimiento previo sobre la estructura del discurso.
2. Usa los pasajes previos del texto como conocimiento previo.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

3. Responde afectivamente al contenido del texto.
4. Visualiza o construye una imagen gráfica del texto leído.
5. Relaciona estímulos provenientes del texto con su experiencia personal.
6. Especula sobre la información presentada en el texto.

Usar la sintaxis, las frases conocidas, el estilo del autor. Como parte del conocimiento previo, el lector utiliza información de lecturas realizadas con anterioridad.

Estrategias asociadas con la formulación de inferencias

Movilizar el texto interno. Cuando los lectores construyen significados, ensamblan fragmentos textuales que calzan con las contingencias de un contexto particular o un sistema de signos. El lector cuenta con un banco de datos, un marco multidimensional y jerárquicamente organizado de recursos textuales, al que Witte (1992), citado por Carrasco (2003, p. 137) denomina textos archivados.

El acto completo de construcción de significado es un esfuerzo orquestado para movilizar un conocimiento potencial y generar conexiones entre varios recursos de conocimiento, a lo que Tinner (1984) citado por Carrasco (2003, p. 137) denomina texto interno.

Realizar conexiones. El lector relaciona información entre elementos del texto y su información previa. Establece conexiones entre la información que posee y las pistas que el texto le proporciona para cubrir vacíos de información.

1.5 Los programas para procurar la comprensión lectora en México

En la década de los noventa, el gobierno mexicano ha implementado programas para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en la educación básica.

En 1995 la Secretaría de Educación Pública implementó el Programa Nacional para la Lectura y la Escritura (PRONALEES) con el fin de estructurar, guiar y regular el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. En 2000, propuso el Plan Nacional de Educación que dio inicio al Programa Nacional de Lectura. En 2008, con el fin de fortalecer e incentivar la lectura, promulgó el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura (PNFL). Dicho programa se caracterizó por la creación de bibliotecas públicas y de aula. Posteriormente, la SEP adoptó la Estrategia Nacional para la Lectura, vigente hasta el año 2023.

La implementación de programas de lectura requirió de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora. A partir de 1993, la Secretaría adoptó un enfoque comunicativo funcional, pretendiendo el desarrollo de habilidades comunicativas para que los alumnos participaran en situaciones que propiciaran su práctica, con propósitos específicos e interlocutores concretos, permitiendo en esa forma, dentro del aula, el aprendizaje en interacción con la sociedad, a través de un enfoque comunicativo, comunicar significa dar y recibir información. Por tanto, leer y escribir son dos maneras de comunicarse (Muñoz, 2017).

Por consiguiente, los propósitos de los programas de estudio para educación básica en 2011 se diseñaron con base en las prácticas sociales del lenguaje. Éstas fueron el principal componente de articulación entre los tres niveles educativos y la base

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

para definir las competencias a favorecer en los niños y adolescentes de manera gradual.

De acuerdo con lo estipulado en los planes y programas de estudio (2011, p. 17a) los estudiantes debían:

- Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejorar su capacidad de escucha, y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollar interés y gusto por la lectura, saber usar diversos tipos de texto y saber para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

En el Plan y Programa de Estudios 2011 se determinaba que: “la lectura se convertirá en una práctica entre los alumnos que cursan la Educación Básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas de conocimiento, dentro y fuera de la escuela” (p. 87b).

La práctica de la lectura, de acuerdo con dichos planes, desarrolla las capacidades de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. El elemento de referencia para determinar su nivel de dominio es la velocidad lectora; el número de palabras esperado de lectura se determinaba con base en el grado escolar como se puede observar en la siguiente figura.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 1

Número de palabras leídas por minutos en voz alta según grado

| NIVEL | GRADO | PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO |
|------------|-------|----------------------------|
| Primaria | 1º | 35 a 59 |
| | 2º | 60 a 84 |
| | 3º | 85 a 99 |
| | 4º | 100 a 114 |
| | 5º | 115 a 124 |
| | 6º | 125 a 134 |
| Secundaria | 1º | 135 a 144 |
| | 2º | 145 a 154 |
| | 3º | 155 a 160 |

Nota: Número de palabras leídas por minuto de acuerdo a SEP, Plan de estudios 2011. Educación Básica.

Las prácticas sociales de lenguaje continuaron siendo el eje para el aprendizaje de la lectura en el modelo educativo de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, propuesto en 2017:

El propósito es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

Se espera que en este nivel logren:

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
 2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
 3. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
 4. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
 5. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
 6. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los mismos.
- (p. 164)

En el modelo de la Nueva Escuela Mexicana (2022) la lectura y la escritura se conciben como vehículos para apropiarse de la cultura a través de las experiencias del mundo en el que se vive. La SEP (2022) enfatiza en que “leer no sólo implica decodificar signos lingüísticos: la lectura conlleva la producción de sentidos y permite reconocerse en las palabras de otras y otros, además de construirse por medio de una comunicación dialógica” (p. 135).

En el documento de los planes y programas vigente se enfatiza que:

La lectura y la escritura son prácticas que contribuyen a hacer de la escuela una comunidad de lectoras y lectores que se acercan a los textos para comprender algo de su mundo cotidiano, para conocer otros modos de vida, para descubrir otras formas de utilizar el lenguaje y darles nuevos

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

sentidos o defender su propio pensamiento a través de la producción de textos” (SEP, 2022, p. 135)

En el proyecto educativo actual, la lectura se concibe como una acción emancipadora, guiadora a la reflexión, generadora del diálogo y transformadora de la realidad. La lectura fomenta la imaginación, fortalece la psicomotricidad, el desarrollo del lenguaje y la comunicación de sentimientos y afecto. También enriquece el lenguaje, da coloratura a la vida, es un espesor simbólico y una poética que permite imaginar, soñar y asociar.

Con base en lo expuesto hasta ahora se puede afirmar que, en la concepción actual, la lectura es de interacción, permite el desarrollo de la identidad y las emociones, las capacidades de reflexión y actitud crítica, al tiempo que forma estudiantes sensibles y autónomos. (SEP, 2022, p. 137)

Capítulo 2: Concepciones del desarrollo infantil

2.1 Desarrollo del niño

Con la finalidad de ampliar la noción y juicio sobre el desarrollo infantil se considera la concepción de cada autor. La recopilación contribuye a robustecer la interpretación y brinda un panorama extenso para su comprensión y la concepción de un análisis objetivo en las etapas o estadios de desarrollo desde diversas posturas pedagógicas y periodos.

El desarrollo infantil transcurre en periodos o etapas y se consolida en aspectos diversos como el psicológico, social, familiar, emocional, cognitivo y cultural. En sus primeros años, el infante desarrolla habilidades psicomotoras, comunicativas, cognitivas, sociales y afectivas influido por su entorno inmediato. Llega al dominio de dichas habilidades por medio de la imitación, la práctica y la interacción social; es decir, a través de un proceso biológico y sociocultural que lo conduce al desarrollo psicológico y a la interpretación de su realidad.

El desarrollo en la infancia es un proceso complejo matizado por el contexto en el que el niño interactúa, adopta conductas y comportamientos en relación con las experiencias. Meece (2000, p. 16) lo explica así: “el desarrollo no es cualquier cambio que se produzca conforme se alcanza la madurez para ser calificado de evolutivo, debe seguir un patrón lógico u ordenado que alcanza mayor complejidad y favorece la supervivencia”.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Las teorías de desarrollo infantil de Jean Jacques Rousseau, Ovide Decroly, María Montessori, Jean Piaget, John Dewey, Lev Vygotsky, Célestin Freinet y Erik Erikson son básicas para comprender este proceso.

2.1.1 Jean Jacques Rousseau

Rousseau concibe a la etapa infantil como un estadio natural de la vida humana. El desenvolvimiento en la niñez ocurre de manera espontánea, en aspectos mentales, físicos y morales por lo que la intervención social del adulto debe y ser reducida.

Rousseau (s.f. citado por Cousinet 1969) sostiene que "... la infancia tiene un valor en sí; es un estado transitorio, pasajero que precede al estado del adulto, ... no solo es la vía de acceso, es un camino conducente a un fin y de valor positivo" (p. 18). También señala que el desarrollo del niño debe darse en el gozo pleno de la infancia; a través del descubrimiento, la experiencia, la práctica intelectual, moral y física para fortalecer sus sentidos y su espíritu. Concibe al niño como un ser moldeable.

El niño es un producto de la naturaleza con inocencia que está más allá del bien y el mal, su desarrollo debe cumplirse alejado de las idealizaciones, la infancia es formadora y no preparadora, tiene sus propias maneras de ver, de pensar, de sentir que le son propias. (Rousseau citado por Cousinet, R. 1969, p. 26)

Desde la perspectiva de este filósofo francés, el ambiente es primordial para el desarrollo del infante; y, de preferencia, debe crecer en el campo y la naturaleza. El ambiente es la primera educadora del niño, el alimento de su vida y de crecimiento; es una excitación para sus intereses y su actividad.

El niño deberá llevar una vida natural, vivir físicamente, ejercitar, endurecer su cuerpo, convertirlo en un soporte de una actividad espiritual. También, ejercitar los sentidos, realizar trabajo manual

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

para ejercitar los músculos, adquirir flexibilidad, destreza, desarrollar el espíritu con ayuda de la intuición y la experiencia. Por último, al niño se le permitirá toda la libertad que permitan las leyes naturales y el respeto por la libertad y la propiedad de los demás. El niño vivirá la vida natural de un ser guiado por el sentimiento, pues no ha alcanzado la edad de la razón. (Rousseau citado por Cousinet, 1969, p. 28)

Para Rousseau el tránsito por la infancia debe ser lento y seguro, ya que el niño todavía no cuenta con madurez intelectual ni moral. Las experiencias y necesidades median son desarrollo, pero tienen que ser adecuadas por un guía o tutor.

2.1.2 Ovide Decroly

La etapa infantil es la más maravillosa del ser humano, pero es transitoria o preparatoria. Decroly explica que el desarrollo infantil parte de las funciones individuales, pero sobre todo de las sociales por lo que el infante debe prepararse para ser un adulto capaz tendrá que prepararse para bastarse a sí mismo (funciones individuales), bastar a su familia y cumplir con sus obligaciones sociales (funciones sociales).

En su desarrollo el niño requiere de espacios propicios para la observación, la investigación, la comprobación de procesos y el desarrollo de las habilidades cognitivas. Según Decroly el infante comienza su desarrollo cuando tiene consciencia sobre sí mismo, su existencia y su ineluctabilidad. El niño se desarrolla cuando actúa en y con el hecho. Éste penetra por las vías activas (las manos, la vista) y gracias al interés del infante. También señala que “el niño posee un gran número de experiencias sensoriales y motrices, cuando ha adquirido personalmente una serie de conocimientos concretos y precisos” (1968, p. 20).

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

La formación del niño debe ser integral y conocer su medio cuando se relaciona con los otros y con la naturaleza. Dicha premisa es la base del método que propone para educar a los infantes. El esquema se repite todos los años, se extiende y los diferentes puntos a estudiar se profundizan; los procedimientos se gradúan y exigen un trabajo mental más o menos complejo.

Los puntos nodales del método son:

- a) El programa educativo se concibe como una unidad. Sus partes son un conjunto de asuntos solidarios que convergen hacia una idea matriz en las lecciones.
- b) Las condiciones se diseñan para que el niño aproveche al máximo; se facilita la individualización, la adecuación al medio y la enseñanza adopta mil formas.
- c) Se parte de la idea de que el infante debe poseer un mínimo de conocimientos para comprender las exigencias de la vida social. Se le prepara para las obligaciones que la vida social le impone. Es decir que para educar hay que poner al estudiante en situaciones reales que le permitan adaptarse de manera gradual.
- d) Procurar el desarrollo de todas las fases de la individualidad infantil; sobre todo las más indispensables para que la adaptación social sea más rápida, fácil y segura.

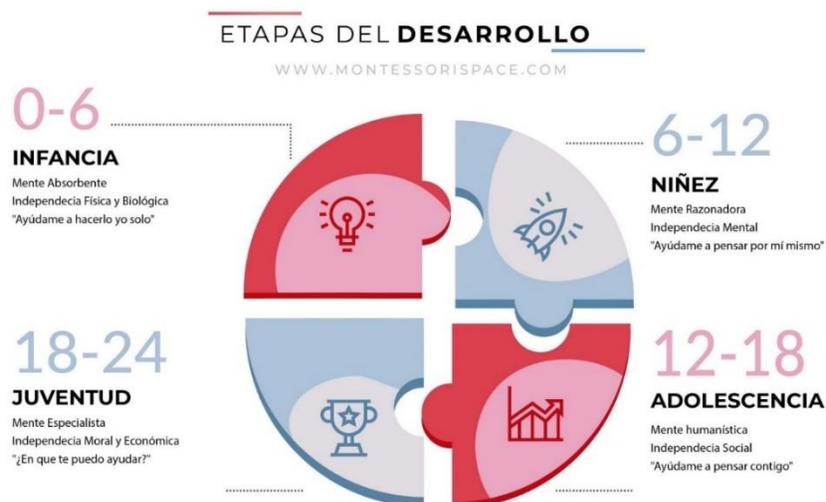
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

2.1.3 María Montessori

La propuesta de María Montessori acerca del desarrollo humano tiene como base la creación de hábitos derivados de los instintos y los impulsos naturales. Para Montessori, el ser humano es un ser social que tiene dependencia física y afectiva durante su desarrollo; que es capaz de adquirir hábitos, desarrollar capacidades y emociones a la par que se desarrolla biológica y cognitivamente, en diversas etapas.

Figura 2

Etapas del desarrollo humano de acuerdo con María Montessori



Nota: Véase <https://montessorispace.com/blog/cuatro-planos-de-desarrollo-de-montessori/>

La primera etapa de desarrollo humano es **la infancia** (0 a 6 años). Montessori la denomina la etapa de la mente absorbente del niño. La caracteriza como una etapa de creatividad y transformación. Se da en dos momentos: el de la mente inconsciente y el de la mente consciente.

Durante **la etapa de la mente inconsciente** (0 a los 3 años) la mente infantil absorbe, a través de los sentidos y en forma constante e inconsciente, las impresiones

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

del ambiente. La absorción del lenguaje, la diferencia de lo real e irreal, las actividades y coordinaciones corporales, los hábitos de cuidado e independencia de sí mismo son procesos claros de esta etapa.

En **la etapa de la mente consciente** (3 a 6 años), el niño desarrolla la consciencia a través del movimiento. La consciencia es sensible de la actividad y sus efectos sobre el ambiente. El infante desarrolla la concentración, la voluntad y la memoria; pasa del control por el ambiente al control del ambiente. La mano es el instrumento consciente en lugar del reactor a los estímulos. El aprendizaje es espontáneo y sólo exige las oportunidades que le brinda un ambiente apropiado.

La siguiente etapa en el desarrollo humano es **la niñez**. Se extiende de los 6 a los 12 años y se caracteriza por ser un periodo de estabilidad más que de cambio. El ser humano utiliza la información ya adquirida y la nueva para responder por qué, cómo y cuándo. Además, desarrolla el interés por áreas de conocimiento amplias como el universo, la vida, la historia del hombre primitivo, la civilización, la ciencia y su clasificación. Intensifica y desarrolla su preocupación por cuestiones morales y sociales.

Montessori sostiene que el desarrollo en la niñez se da a través de la observación objetiva, la experimentación, la actividad sensorial y motriz, las impresiones y la autoactividad. La base de su método de enseñanza es la aplicación en la libertad. A través de él favorece el desarrollo de la inteligencia y la imaginación creativa, así como la educación moral. (Pujol y Vallet, 2000, p. 25)

2.1.4 Jean Piaget

De acuerdo con Jean Piaget el desarrollo o evolución cognoscitiva del niño se da en cuatro etapas o estadios: sensoriomotor, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales. Aunque en cada estadio Piaget señala las edades en las que se alcanza un óptimo desarrollo, explica que éstas son solo un referente cronológico. De igual forma, destaca que cada estadio implica un mayor grado de complejidad que el anterior, manifestando esquemas y subesquemas.

Tabla 1

Etapas y características del desarrollo intelectual en la niñez según Jean Piaget

| Edad (años) | Etapas o estadios | Características |
|-------------|-------------------|--|
| 0 a 2 | Sensoriomotor | <ul style="list-style-type: none">● Reflejos● Ejercicio funcional● Formación de hábitos● Coordinación entre visión y aprehensión● Noción de objeto permanente● Causalidad primitiva |
| 2 a 6 o 7 | Preoperacional | Función semiótica: <ul style="list-style-type: none">● Imitación diferida● Juego:<ul style="list-style-type: none">a) de repeticiónb) simbólicoc) por reglasd) conceptual |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

| | | |
|----------------|-----------------------|---|
| 7 a 11 o 12 | Operaciones concretas | <ul style="list-style-type: none">• Dibujo:<ul style="list-style-type: none">a) realismo fortuitob) realismo frustradoc) realismo conceptuald) realismo visual• Imagen mental:<ul style="list-style-type: none">a) imagen reproductorab) imagen anticipadora• Lenguaje <p>El pensamiento se caracteriza por la conservación y la reversibilidad.</p> <p>Aparece el pensamiento lógico relativo a las operaciones básicas.</p> |
| 12 en adelante | Operaciones formales | <p>Se presenta el pensamiento abstracto o formal permitiendo el pensar sobre el pensar.</p> <p>Razonamiento complejo.</p> <p>Formulación de hipótesis y comprobación sistemática de éstas.</p> |

Véase Medina, A. (2007). Psicología Genética de Jean Piaget. En Pensamiento y lenguaje. Enfoques constructivistas. McGraw-Hill. Interamericana. (p.16)

Periodo sensomotor: La inteligencia se construye por la sucesión de estadios, en los cuales se da un progreso parcial. La primera etapa de desarrollo intelectual involucra diferentes estadios. El primer periodo se refiere a la génesis y el desarrollo de una inteligencia de tipo práctico; todas las acciones del bebé se orientan a la asimilación y acomodación de naturaleza pragmática, por ello, el nombre de este periodo alude a una inteligencia que organiza la información sensorial y motriz y la ajusta a sus necesidades.

El primer estadio se caracteriza por la aparición de los reflejos, entendidos como una diferenciación de actividades más globales.

Periodo preoperacional: Piaget concibe este periodo como una fase de transición entre el estadio sensomotor y el de las operaciones concretas. El principal logro en la etapa preoperacional es la manifestación de la función semiótica. En el periodo anterior, los esquemas sensomotores se ignoran la representación y el infante no manifiesta comportamientos que impliquen la evocación de un objeto ausente.

En este sentido se comprende que la noción de objeto permanente, en efecto, implica que el bebé busque un objeto que ha sido retirado de su campo visual inmediato. Durante el transcurso del segundo año de vida aparece un conjunto de conductas que implica la evocación representativa de un objeto o de un acontecimiento ausentes y que

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

supone, por ende, el empleo de significantes diferenciados; es decir, el bebé le confiere una significación arbitraria a dicho objeto o acontecimiento.

Esta capacidad de simbolizar ocurre de manera gradual y sucede a lo largo de cinco fases cuyo orden es de complejidad creciente:

- a) Imitación diferida
- b) Juego: de ejercicio, simbólico, por reglas y de construcción.
- c) Dibujo: realismo fortuito, realismo frustrado, realismo conceptual y realismo visual.
- d) Imagen mental: imagen reproductora e imagen anticipadora.
- e) Lenguaje

Operaciones concretas. El desarrollo de los principales esquemas sensoriales y la función semiótica posibilitan la interiorización directa de las acciones en operaciones intelectuales. La aparición de las nociones de objeto permanente y de causalidad primitiva, así como la función de representación preparan al infante para la aparición de la reversibilidad (también conocida como inversión) y de las convenciones operatorias que parecen anticipar la próxima fase intelectual.

Esta fase intelectual se alcanza alrededor de los 8 años. La transición de la acción a las operaciones intelectuales se da en tres niveles. En el primero, el sensorial, se da la acción directa sobre lo real. En el tercero, el de las operaciones, se afectan las transformaciones de lo real pero ahora por acciones interiorizadas y agrupadas en sistemas coherentes y reversibles (por ejemplo, reunir, disociar, ordenar, etcétera). Entre

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

los dos niveles se desarrolla uno intermedio que manifiesta un progreso sobre la acción inmediata.

La transición es posible gracias a la función semiótica que permite interiorizar y vencer obstáculos dado que un infante es capaz de pasar de la acción a la operación solo entre los 5 y los 7 años.

Operaciones formales: En este periodo, alrededor de los 12 o 13 años de edad, el preadolescente comienza a emplear sus facultades intelectuales al máximo para resolver cualquier tipo de problemas.

Piaget (1970 citado por Medina, 2007) señala que:

En esta etapa, el pensamiento se instala en el horizonte de lo posible y hasta de lo improbable. El adolescente es capaz de reflexionar sobre diferentes posibilidades de solución de un problema, de plantearse hipótesis y de meditar acerca de las condiciones necesarias para que algo sea factible de realizarse, todo esto sin la mediación de lo concreto. (p.35)

El pensamiento formal (o de operaciones formales) posee tres rasgos esenciales:

(1) La capacidad de razonar siguiendo el método hipotético deductivo característico de la ciencia. Éste refiere la habilidad de deducir una conclusión a partir de premisas que son conjeturas y no de los hechos comprobados por el sujeto.

(2) El poseer una naturaleza proposicional, es decir, no sólo de razonamiento sobre los objetos, los eventos y sus características sino ser capaz de reflexionar sobre axiomas, enunciados o proposiciones que pueden referir un conjunto de datos o de resultados experimentales.

(3) Finalmente, las operaciones formales involucran un pensamiento combinatorio que consiste en la determinación sistemática o lógica; es decir, exhaustiva de todas las posibles relaciones o combinaciones.

2.1.5 John Dewey

En el desarrollo humano influyen las experiencias personales o colectivas que se conciben desde la infancia y preparan al humano a lo largo de la vida. En palabras de Dewey (1899, p. 41 citado por Rodríguez 2015) “cuando el niño empieza su escolaridad, lleva en sí cuatro impulsos innatos, el de comunicar, el construir, el de indagar, y el de expresarse de forma más precisa que construyen los recursos naturales” (p. 12).

Dewey considera que el infante se prepara para la vida a través del desarrollo de la inteligencia y la responsabilidad social. La base del modelo educativo por él propuesto son, por lo tanto, las experiencias del mundo adulto; es decir, las experiencias que puedan fortalecer a los niños y los preparen para la vida en la comunidad democrática.

El niño realiza actividades de aprendizaje compartidas, reflexivas y experimentales. De esta manera aumenta de manera progresiva la comprensión con base en las relaciones humanas, sociales, económicas. En otras palabras, el niño organiza su aprendizaje desde las experiencias obtenidas y los grados de dificultad que se asocian por edades.

El método por proyectos propuesto por Dewey para el aprendizaje se centra en las ocupaciones contemporáneas. Se orienta al estudio científico de materiales y procesos implicados en la práctica, así como en el papel del infante en la sociedad. A

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

través de él, los estudiantes recrean un ambiente similar al social por lo que su aprendizaje es experimental, vivencial, dinámico y práctico. El conocimiento no se subordina la teoría; por lo tanto, el pensamiento y el conocimiento son el resultado de la aplicación.

El proceso se subordina a las capacidades e intereses del niño y se rige por leyes implícitas en la naturaleza infantil. En los primeros años escolares el lenguaje es el medio de comunicación social. Mediante él los niños dan cuenta de su trabajo diario y da a conocer los resultados de sus actividades. En estos primeros años también se integran trabajos manuales y de investigación histórica, matemáticas, geología, física, biología, química, lectura, arte, música y lengua.

Tabla 2

Actividades educativas por edades según John Dewey

| Edades de los infantes | Actividades educativas |
|------------------------|--|
| 4 a 5 años | Realizan actividades familiares como cocina, costura o carpintería. |
| 6 años | Construyen un modelo de granja, al mismo tiempo que cultivan en el patio productos que llevarán después al mercado. En estas actividades los niños |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

| | |
|---------|--|
| | deben medir y hacer operaciones simples. |
| 7 años | Estudian la vida de los hombres prehistóricos en cavernas, cuyas simulaciones construyen ellos mismos. |
| 8 años | Se ocupan de exploraciones marítimas, como las de Marco Polo, Fernando de Magallanes, Cristóbal Colón y Robinson Crusoe. |
| 9 años | Trabajan en geografía e historia local. |
| 10 años | Se centran en historia colonial. |
| 11 y 12 | Realizan experimentos científicos, anatomía, electromagnetismo, economía, política y fotografía. |
| 13 años | Forman un club de debate en el que participan alumnos de otras escuelas. |

Nota. Las actividades se obtuvieron de Beltrán, F. (2000). John Dewey: Una democracia vital. En *Pedagogías del siglo XX*, (pp. 48-56). Cisspraxis.

En síntesis, la propuesta de Dewey se enfoca en el desarrollo educativo a partir de la educación experimental, práctica y reflexiva y promueve la producción de trabajos

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

en paralelo a los de la sociedad. La escuela es una réplica de la comunidad que enseña a los niños a resolver problemas de la realidad.

2.1.6 Lev Vygotsky

El desarrollo infantil, según Vygotsky, parte de una perspectiva sociocultural, hace hincapié en la influencia de los padres y las personas que rodean al niño durante su desarrollo. Vygotsky (1995 citado por Hernández, 2007, pp. 22-23) estipula que:

Los artefactos que la cultura proporciona, las prácticas sociales y culturales en las que participa el sujeto desde que nace, son aspectos centrales que influyen en forma decisiva sobre el curso de su desarrollo cultural, por tanto, la cultura preexiste del individuo y lo determina; a través de procesos de aculturación y educativos, éste se apropia de ella reconstruyéndola y reconstruyéndose, junto con los otros gracias a los procesos de construcción y negociación conjunta de los significados culturales es capaz de transformarla .

En la concepción de Vygotsky el desarrollo del niño parte del dominio de signos como parte de un sistema de comunicación que coadyuvan a construir el lenguaje, lo cual ocurre desde los primeros momentos de vida. La organización de la actividad del infante está determinada por el grado de desarrollo orgánico del niño como por su dominio de los instrumentos (signos) disponibles.

Vygotsky, (1995, p.13) el medio de comunicación es el signo (palabra o sonido), que a través de sucesos simultáneos un sonido puede asociarse con el contenido de alguna experiencia y servir entonces para transmitir el mismo contenido a otros humanos, establece la comunicación e intercambio social.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

De esta manera se entiende que la concepción del lenguaje ocurre mediante una acción sociocultural, donde el infante interactúa con su contexto y da respuesta a través de sonidos, gestos, señales, signos y conductas que evocan respuesta en su primera etapa de vida.

Es un proceso en el que se comparten códigos interpretativos y se van relacionando a más conceptos, ya que el infante los relaciona e interioriza para así dar un significado guiado por las personas que lo rodean, a este proceso se le denomina constructivismo semiótico, para su ejecución se requiere un mecanismo que permite el proceso de construcción denominado por Vygotsky como internalización.

De la misma forma Vygotsky (1978, p. 80, citado por Medina, 2007, p. 64) señala que la zona de desarrollo próximo (ZDP) “permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración”. Es así que el desarrollo del lenguaje se consolida por la participación del adulto en el proceso denominado sociocultural mediante la participación colectiva e individual y la co-construcción de conocimientos del individuo.

2.1.7 Célestin Freinet

Para Freinet el desarrollo del infante debe darse de manera libre en un ambiente favorable al descubrimiento, la libre expresión y el intercambio de ideas. El niño logra su desarrollo por las experiencias adquiridas, su organización y la manipulación de la realidad. Además, para promover la participación y construcción de conocimientos, el trabajo debe tener un sentido, una utilidad y una función.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

En cuanto a la formación del niño incluye el descubrimiento de soluciones e instrumentos para potenciar la imaginación, el tanteo es quien recoge las aportaciones, ayuda ordenar, a recordar, a ampliar conocimientos, crear situaciones que posibilitan nuevas experiencias.

Por consiguiente, el aprendizaje ocurre cuando:

Los niños actúan directamente, sensiblemente, en el medio próximo, mediante el tanteo experimental, donde los pequeños realizan una manipulación para entender la realidad en que viven, los niños generan de manera natural y necesaria, un gran esfuerzo para integrar e integrarse en todos los complejos culturales de la sociedad. (Gómez, Soler, Rizzi y Vilaplana, 2000, p. 72)

En este orden de ideas, el concepto funcionalismo se refiere al conjunto de técnicas que están al servicio de la capacidad de experimentación y de expresión de los niños, es decir, la aplicación de técnicas mediante la comunicación y cooperación.

De acuerdo con Gómez, Soler, Rizzi y Vilaplana “las técnicas son instituciones internas, aceptadas tanto por el maestro como por los alumnos, concebidas como medio para llevar a cabo un proyecto compartido; constituyen un verdadero instrumento de construcción de conocimiento” (2000 p. 73).

En resumen, la propuesta de Freinet destaca la importancia del principio de cooperación para el desarrollo y progreso de la individualidad mediante las técnicas de aprendizaje, la comunicación, la libertad, la colectividad que permite la construcción de la función social.

2.1.8 Erik Erikson

Erikson expone el desarrollo de la identidad humana (del Yo) dentro de su teoría psicosocial. De acuerdo con él, el desarrollo de la personalidad se da en la interacción del individuo con el ambiente.

Según Erikson, el ciclo vital es una confrontación continua para el ser humano. El individuo enfrenta crisis o conflictos en los que pone a prueba su madurez en cada etapa de la vida.

El desarrollo de la identidad se lleva a cabo en ocho etapas. En las últimas cuatro etapas, la identidad individual se expresa en el estar bien, en el ser uno mismo y en llegar a ser lo que se espera que el individuo sea, después de enfrentarse a conflictos e interacciones psicosociales a lo largo de su vida. (Robles, 2008, p. 29)

Las cuatro primeras etapas, citadas por Robles (2008), son la base del desarrollo de la identidad y se caracterizan por:

1ª Infancia (Confianza frente a desconfianza). Se desarrolla en el momento del nacimiento. En ella se ponen a prueba los mecanismos biológicos para superar la primera gran crisis. Erikson interpreta este conflicto en términos de lo que llama confianza básica anteponiéndola a lo opuesto, la desconfianza básica.

Peinado Altable (1958, citado por Robles, 2008) lo explica así:

Justo en el momento de nacer, ocurre la primera exposición del niño al medio ambiente en que vivirá, el nacimiento es la primera y más dramática experiencia de desajuste que exige una

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

respuesta total del organismo, a partir de ese momento el niño sentirá frío, calor, sed y hambre.
(p. 30)

2ª Niñez temprana (Autonomía frente a vergüenza y duda). Su duración va de los 18 meses a los 3 años, aproximadamente. Robles (2008) la expone de la siguiente manera:

En la etapa de la niñez temprana la crisis psicosocial que el niño afronta es la autonomía contra la vergüenza o duda; en ella la maduración muscular lograda en sus primeros meses de vida le permitirá contar con habilidades como retener o liberar objetos según su voluntad. En esta fase el niño adquiere varias destrezas mentales y habilidades motoras, entre ellas el desarrollo del lenguaje, con el que podrá ampliar sustancialmente su capacidad de comunicación; es la etapa en que empieza a caminar con mayor seguridad y tener mejor control muscular, lo que le otorga mayor autonomía. Además, explora, descubre su entorno y desarrolla su conducta ante los estímulos que descubre, reconoce lo que puede hacer. En este estadio se define la figura paterna. (p. 30)

3ª Edad de juego (Iniciativa frente a culpa) Se corresponde con el periodo entre los 3 y los 5 años, aproximadamente. Robles (2008) la caracteriza así:

El juego es en esta fase la actividad básica y la crisis se presenta en términos de iniciativa contra la culpa. Con el juego el niño exterioriza o expresa aspectos de su emotividad y de sus inquietudes; es cuando las relaciones sociales se incrementan por su relación con otros niños: se le encuentra entre dos polos, el hacer o no hacer, el me atrevo o no me atrevo, el voy o no voy. El equilibrio o virtud de esta etapa es el propósito en términos de la atención y dirección, al hacer alguna actividad determinada o al buscar metas sin dejarse intimidar por la culpa, el temor o el castigo (p. 31)

4ª Adolescencia (Laboriosidad frente a inferioridad) Etapa que transcurre entre los 5 y los 13 años, aproximadamente. Robles (2008) la describe en el siguiente párrafo:

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

La edad escolar es paralela en el tiempo a la fase de latencia descrita por Freud; en ella la crisis existencial es la diligencia contra la inferioridad; el niño debe desarrollar destrezas y el pensamiento prelógico de la etapa anterior deberá paulatinamente transformarse a un pensamiento lógico. El niño modifica sus juegos y sus conductas, se hace más responsable y aquellos que no reciben la aprobación de sus padres, maestros y compañeros, llegan a tener un sentimiento de inferioridad o inadaptación; si todo transcurre normalmente sus relaciones con sus compañeros de grupo son significativas. En este estadio se debe valorar la inercia para empoderar al niño en las actividades, es decir, se debe considerar previamente si el estudiante se siente capaz o no de realizar la actividad, hay que de esta manera hallará un lugar entre sus compañeros que los hará sentir cómodos (p. 31).

De acuerdo con Erikson, el desarrollo de la personalidad, el desenvolvimiento biológico, la interacción social y el contexto son los factores más influyentes en el desarrollo del infante. En cada estadio el infante experimenta cambios biológicos, sociales, conductuales que lo conducen a descubrir y concebir su identidad.

2.2 Desarrollo infantil entre los 9 y 10 años de edad

Como lo expresan los teóricos revisados en el apartado anterior, el infante transita por estadios o etapas en su desarrollo. En cada etapa vive cambios y adquiere características psicológicas, cognitivas, afectivas, psicosociales y biológicas. Desarrolla su motricidad o habilidad de desplazarse y controlar los movimientos corporales.

De acuerdo con Meece (2000, pp.71-73) el desarrollo motor contempla las habilidades motoras gruesas y finas en niños:

Desarrollo de las habilidades motoras gruesa: estas designan el movimiento de la cabeza, el cuerpo, de las piernas, de los brazos y de los músculos grandes. El niño de nueve años en adelante

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

puede saltar libremente, andar en bicicleta con destreza, lanzar una pelota como un adulto y escribir cartas individuales.

Desarrollo de las habilidades motoras finas: incluyen pequeños movimientos corporales, además, exigen una coordinación y control. El aprendizaje de ellas es un proceso continuo y gradual, sigue una secuencia individual pero cada niño tiene su propio programa. En los niños de edades entre 10 y 12 años comienzan a utilizar habilidades manipulativas similares a la de los adultos. Puede realizar manualidades, escribir un teclado, tocar instrumentos musicales y armar rompecabezas con piezas diminutas casi con la misma eficacia que el adulto.

Según Piaget, Erikson y Montessori, entre los 9 y 10 años, el infante transita por los procesos que se enumeran a continuación.

Tabla 3

Desarrollo infantil de acuerdo con Jean Piaget, Eric Erikson y María Montessori

| Autores | Descripción |
|------------------|--|
| Jean Piaget | Operaciones concretas Aparición del pensamiento lógico relativo a las operaciones físicas |
| Erik Erikson | Laboriosidad frente a inferioridad |
| María Montessori | Mente razonadora, independencia mental, ayúdame a pensar por mí mismo |

Nota. Desarrollo infantil en edades de 9 y 10 años de edad.

2.2.1 Jean Piaget

El desarrollo cognitivo del infante en edades entre 9 y 10 años se ubica en la etapa de operaciones concretas y pensamiento lógico. El niño es capaz de interiorizar de manera directa las acciones en operaciones intelectuales construidas gradualmente.

También, destacan las nociones permanentes de objeto y causalidad primitiva, así como la función de representación que prepara la aparición de la reversibilidad (entiende que los números u objetos se pueden cambiar y luego volver a su estado original) y de las convenciones operatorias que anticipan la próxima fase intelectual.

Piaget (1991) considera que las operaciones lógico-matemáticas derivan de las acciones mismas, puesto que son el producto de una abstracción que actúa a partir de la coordinación. (p.103)

Para Piaget, (1991) entre los 9 y 10 años el infante logra la constitución de noción de conservación de la cantidad de la materia, la del peso, cantidades continuas y discontinuas, desarrollo de la estructura concreta de seriación que consiste en ordenar los objetos según una cantidad creciente o decreciente y cuya reversibilidad consiste en reciprocidad como en todas (pp. 154-156).

2.2.2 María Montessori

Para Montessori la niñez, en la que se engloba los 9 y 10 años, es “un periodo de crecimiento sin transformaciones; de calma y serenidad. Psíquicamente hablando es un periodo de salud, fuerza y segura estabilidad” (Montessori, 1986, p. 35).

Es durante la niñez cuando el infante utiliza la información recopilada previamente y la combina con nueva información para responder el por qué, cómo y cuándo de los

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

acontecimientos y fenómenos. Sus intereses se dispersan y pretende entender el desarrollo del universo, de la vida, de la historia del hombre primitivo y de la civilización; habla de la ciencia y la clasificación de las ciencias. Intensifica su interés en lo social y se preocupa ya por cuestiones morales (Psicorevista, 2020).

En esta etapa, un niño ya puede razonar, interpretar y dar una opinión porque se desarrolla a partir de la independencia del adulto. El infante aprende a pensar por sí mismo y sus experiencias personales, intereses, integración social, participación educativa, entre otros, dan lugar a su autonomía.

2.2.3 Erik Erikson

Los infantes de 9 y 10 años de edad transita por la etapa de laboriosidad frente a la inferioridad. Desarrolla ciertas destrezas y pensamiento prelógico, modifica sus juegos y conductas, aumenta el sentido de competitividad para realizar tareas, aprende a ganar recompensas y alabanzas. En contraste, las dificultades en esta etapa provocan sentimientos de inadecuación. El peligro del niño, en esta etapa, radica en el sentido de insuficiencia e inferioridad (Woolfolk, 2006 citado por Hikal, W. 2023)

Legarra y Herrero, (s.f.), comentan que "... entre 7 y 11 años se produce un aumento de discrepancia entre el Yo ideal y el Yo real, por lo que consecuentemente disminuye la autoestima del niño, esto ocurre hasta la adolescencia".

La aceptación del infante parte de quienes lo rodean, favorece su sentimiento de laboriosidad; es productivo, mejora las relaciones con los demás, tiene mayor autocontrol y puede regular sus emociones en pro de una mejor sociabilización.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

El reconocimiento por otros, el sentido de competencia y el valor propio se relacionan al “Yo” y las habilidades que el infante posee, asimismo define su identidad bajo la estructura social en la que se encuentra.

2.3 Estado emocional, social y familiar

2.3.1 Orientación emocional

Las emociones tienen un valor trascendental en la constitución humana; en el desarrollo cognitivo, conductual y social de cualquier persona. Son vitales para la conducta humana pues influyen en la manera de manejar situaciones, de acuerdo al grado de madurez y objetividad que se posea.

Las emociones crean situaciones de aprendizaje en la vida cotidiana, el individuo comienza a regularlas para resolver conflictos personales, expresar necesidades o deseos; en otras palabras, aprende autorregularse.

La inteligencia emocional es “un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y las emociones propias, así como las de los demás, de discriminar entre ellas y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones” (Salovey y Mayer, 1990, p.189, citados en Hidalgo, 2019, p. 10).

Asimismo, la inteligencia emocional abarca cinco dominios básicos: conocimiento de las propias emociones, manejo de las emociones, automotivación, reconocimiento de las emociones de las demás personas y tener la capacidad para relacionarse con otras personas (Molero, Saiz y Martínez, 1998, citados por SEP, 2021, p. 39). Además, puede agregarse que las emociones coadyuvan a forman el carácter, personalidad, desarrollo cognitivo e integración social de los niños.

De acuerdo a la SEP, (2021) el niño “toma conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento y la formación de las habilidades para la expresión emocional” (p. 38). De esta manera, las emociones se vinculan a la realidad que el niño

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

descubre, lleva a cabo experiencias que le permiten construir relaciones interpersonales, asertivas y armónicas.

En ese orden de ideas, la autorregulación emocional es de especial relevancia tanto en el nivel personal como en el ámbito educativo pues forma parte de las características más importantes de la persona al momento de involucrarse adecuadamente en situaciones sociales y de aprendizaje. (Gross y Thomson, 2007 citado por SEP, 2021, p. 38)

Por su parte, Blanco (2019) considera que la integración e interpretación de las emociones en edades tempranas es fundamental porque:

El individuo puede llevar a cabo interacciones cotidianas de manera satisfactoria, debido a que en edades cortas puede experimentar sentimientos contradictorios, estos suelen ocurrir en edades entre siete y ocho años. Por ello, la importancia del aprendizaje en la regulación de emociones para reducir la vulnerabilidad emocional en edades más avanzadas, por ejemplo, un niño de once años comienza a experimentar cambios propios de la pubertad, vuelven los estados emocionales como la ira y la impulsividad. En dichas edades es fundamental desarrollar su autoestima para lograr conductas altruistas, alcanzar la madurez cognitiva y la fácil relación con otros niños de las mismas características.

Goleman (1996, citado por Hidalgo 2019, p. 9) explica que las emociones primarias son ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, aversión y vergüenza.

2.3.2 Orientación social

La primera experiencia social del niño es el núcleo familiar. Conforme crece, el niño interactúa con otras personas y crea nuevas relaciones dando lugar a un intercambio cultural que le permite constatar su personalidad y su rol social. La madurez social que desarrolla se refleja en su conducta y en la manera de actuar y dirigirse hacia los demás. Para Comellas, (2000, como se citó en Cruz, 2013) la madurez social es:

La manera de comportarse ante las situaciones que se deben afrontar, individualmente, lejos de la familia, lo cual implica el desarrollo de capacidades como la autorregulación, autoconcepto, autoestima, conocimiento de los otros, los mismos que les permitan ser autónomos y que deben ser aprendidos en la familia y escuela. (p. 158)

La madurez social se desarrolla mediante la interacción, sociabilización, solución de conflictos y autorregulación de emociones de cada individuo. De acuerdo con Valcárcel tres factores intervienen en el desarrollo social del niño: el aprendizaje social, la normatividad ético-social y las relaciones interpersonales (familia, escuela y grupo de iguales). Así que padres y maestros son las vías transmisoras de modelamiento social durante la infancia. (1986 pp. 8-9)

2.3.3 Aprendizaje social

Las bases del aprendizaje social son la competitividad y la motivación ya que son los medios para el éxito, requisito básico para la aceptación social y principal fuente de refuerzo para el aprendizaje. Mediante la imitación e interiorización de la imagen afectiva

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

se autorrefuerza la aceptación personal. Además del entusiasmo en las actividades, el niño reprime sus impulsos para encontrar satisfacción en sus actividades.

2.3.4 Normatividad ético-social

La conciencia del niño comienza a estar menos limitada a conductas generalizadas; en esta etapa la conciencia está menos determinada por el descontento y las atracciones de su contexto y más por las sanciones internas. El infante comienza a comprender no sólo el respeto de las prohibiciones sino también la realización de lo que debe hacer. Comienza a seguir las prescripciones morales impuestas por la sociedad para lo que practica la moral del respeto unilateral y la moral de la obediencia, existe influencia por parte de los adultos para su ejecución.

2.3.5 Relaciones interpersonales

Se refieren a la interacción entre los diversos contextos, familiares, escolares o sociales. El vínculo entre dichos contextos puede ser diferencial, debido al interés o tipo de relación que se tiene. Por otra parte, la parte sensorial y emotiva del niño coadyuva a concretar su personalidad.

2.3.6 Contexto familiar

La familia tiene un papel primordial en el desarrollo del infante entre los 9 y 10 años. Es determinante en el desarrollo lingüístico en cuyo espacio el infante desarrolla sus habilidades cognitivas, aprende a sociabilizar, conoce la realidad, lleva a cabo un rol social, concibe su identidad y cultura. En otras palabras, la familia es un agente socializador que prepara al niño para la inserción social.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Suárez y Vélez consideran que “la familia juega un importante papel en el fomento de esta habilidad a lo largo de años de infancia y adolescencia, contribuyendo de forma sustancial a la adquisición de habilidades sociales necesarias para un buen desenvolvimiento social” (2018, p.155).

En la familia el niño es instruido, escuchado, cuidado y amado, por lo que se convierte en un símbolo de bienestar, seguridad, pertenencia y fraternidad. Para Palacios (1999, citado por Muñoz, 2005, p. 148), la familia es el contexto más deseable de crianza y educación de niños y niñas y de adolescentes, ya que es quien mejor puede promover su desarrollo personal, social e intelectual y, además, el que habitualmente puede protegerlos mejor de diversas situaciones de riesgo.

Capítulo 3: Repercusiones de pandemia por COVID-19 en el desarrollo de la comprensión lectora en periodo escolar 2022-2023

3.1 Praxis educativa durante COVID-19

La pandemia por COVID-19 tuvo repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ante la imposibilidad de ir a las aulas se adoptó como modalidad educativa la educación a distancia para ello, el gobierno implementó la estrategia “Aprende en Casa”, utilizando como medios de difusión principal, la televisión, el internet y la radio. Además, la Secretaría creó plataformas tecnológicas y aplicaciones para uso en dispositivos para facilitar la interacción y comunicación entre maestros y educandos. Sin embargo, la cobertura educativa de emergencia restringió a los lugares geográficamente alejados o marginados.

Desde el punto de vista de Hoyos (2020), la estrategia de educación centrada en la televisión fue la opción más viable puesto que en un contexto donde el 45% de los estudiantes no tenía en su hogar un dispositivo tecnológico como computadora, laptop, tableta o teléfono inteligente con acceso a internet. Sin embargo, concluyó el autor, esta propuesta estaba lejos de ser un sustituto efectivo para las clases presenciales.

De acuerdo con los informes del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) 15.117 millones de alumnos estaban inscritos en el nivel básico (primaria) para ciclo escolar 2020-2021. De ellos, 14.1 millones (97.6%) pudieron concluir el ciclo y 217,000 (1.4%), no. Del número de alumnos que no concluyeron el 73.2% es debido al COVID mientras que 26.8% se desconoce (2021, p.13).

En su informe, el INEGI (2021, p. 16) enumera otras razones por las que los alumnos no se inscribieron en el siguiente ciclo escolar 2021-2022:

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

- Las clases a distancia son pocos funcionales en el aprendizaje.
- Algunos de los padres o tutores se quedaron sin empleo o cerró el lugar donde trabajaban.
- Carece de computadora, dispositivo o conexión de internet.
- La escuela cerró definitivamente.
- El padre, madre o tutor no puede estar al pendiente de él (ella).
- Un familiar enfermo o falleció por COVID-19.

La encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación del INEGI reveló los siguientes datos acerca de la situación educativa:

Figura 3

Horas clase y actividades escolares por día en el ciclo escolar 2021-2022



Nota: el gráfico representa el porcentaje de horas clase y actividades escolares en educación primaria en el ciclo escolar 2020-2021.

Fuente: INEGI. (2021) Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación, p. 26.

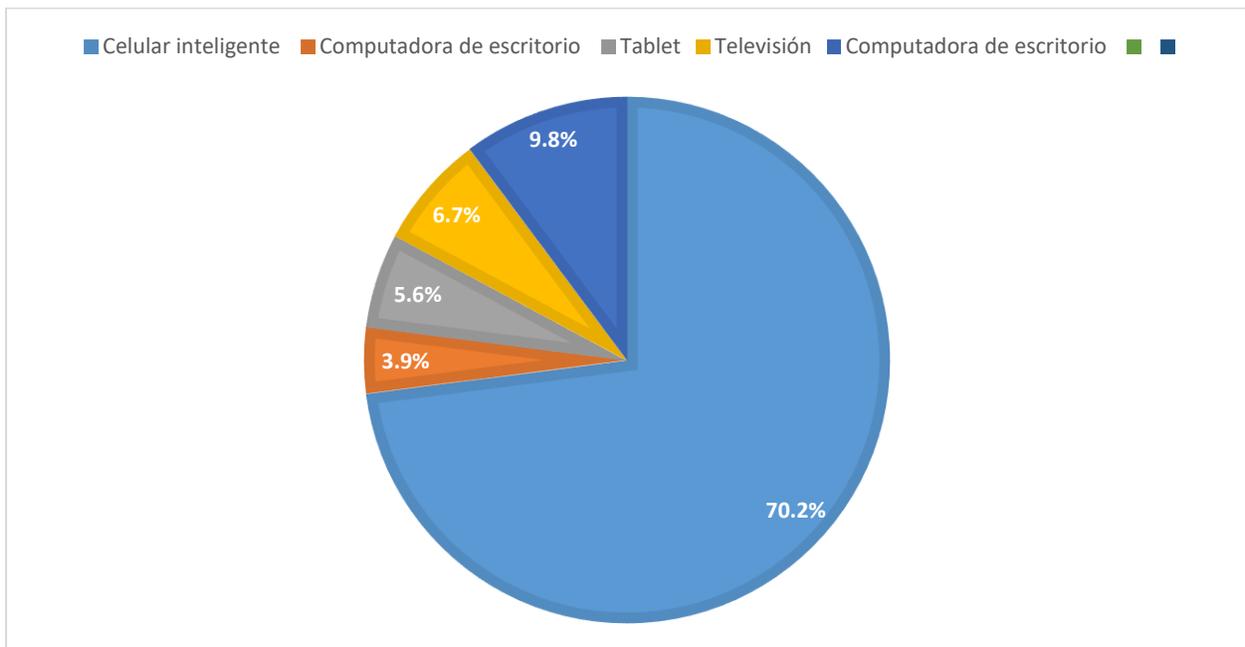
https://www.inegi.org.mx/contenidos/investigacion/ecovided/2020/doc/ecovid_ed_2020_presentacion_resultados.pdf

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Los recursos tecnológicos con los que los estudiantes llevaron a cabo su educación fueron; celular inteligente con un 70.2%, 3.9% computadora de escritorio, 5.6% tableta, 6.7% televisión digital y 9.8% computadora portátil.

Figura 4

Uso de aparatos o dispositivos en actividades escolares o clases a distancia



Nota: el gráfico representa el porcentaje de la población de educación primaria inscritos en el ciclo escolar 2020-2021.

Fuente: INEGI. (2021) Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación, p. 13.

https://www.inegi.org.mx/contenidos/investigacion/ecovided/2020/doc/ecovid_ed_2020_presentacion_resultados.pdf

3.2 Consecuencias

Conocer las repercusiones derivadas de la emergencia sanitaria por COVID-19 en nivel primaria es complejo. No obstante la medición del impacto en la enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de las habilidades básicas, los procesos formativos, los emocionales y cognitivos de los estudiantes son básica para diseñar una nueva propuesta metodológica que satisfaga las áreas de oportunidad.

En el programa televisivo *Tras la pandemia. Afectaciones al sistema educativo mexicano*, Ortiz, Provencio, Ramírez y Vázquez, investigadores educativos de la UNAM, resaltan la problemática y las consecuencias que estudiantes, padres y maestros enfrentaron en los ciclos escolares 2019–2020 y 2020–2021 (TV UNAM, 2021).

Ramírez (2021) hace hincapié en la dificultad que tuvieron los maestros para comunicarse con los miembros de su comunidad escolar. En algunos casos la comunicación fue intermitente o nula, ya que los recursos tecnológicos o económicos fueron factores que influyeron.

De acuerdo con Ramírez (2021), la pos pandemia provocó pérdida de aprendizajes, falta de profundización en los contenidos, deficiencia en el desarrollo de competencias básicas como la lectura, la escritura y las matemáticas. El citado autor también atribuye la inconclusión de los aprendizajes a la profundización de otros factores como la desigualdad socioeconómica y aspectos psicológicos.

Un aspecto más a considerar, según Ramírez (2021), es el referente a la crisis socioemocional. La pérdida de espacios como la escuela, expuso a los estudiantes a un déficit de socialización y ésta a un desequilibrio emocional.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Ramírez (2021) añade las experiencias educativas desiguales a las repercusiones derivadas de la pandemia COVID 19, un contraste educativo para aquellos que contaron con apoyo y recursos tecnológicos en casa y quienes no. Estas experiencias positivas y negativas son factores en la reintegración y transición educativa de los estudiantes y maestros.

En el informe de resultados de la Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación, el INEGI (2021) reportó un factor más que determinó el aprendizaje de los alumnos: la falta de capacidad técnica o habilidad pedagógica de padres o tutores para transmitir conocimientos. Dicho factor contribuyó a la creación de vacíos en la formación educativa lo que, aunado a otros factores, provocó el incremento de la deserción escolar.

Por lo expuesto en los párrafos anteriores la pandemia por COVID 19 afectó el ámbito educativo de forma profunda. La respuesta a la crisis fue tan inmediata que no hubo una adecuación de la estrategia al contexto social. La carencia de recursos tecnológicos, la comunicación intermitente o nula en la comunidad escolar, la falta de modificación curricular, y por ende los contenidos educativos, no propiciaron el logro efectivo de los aprendizajes.

3.3 Intervención docente durante la pandemia por COVID-19 en la escuela primaria Héroes de Chapultepec

El presente análisis se realiza a la escuela Primaria Héroes de Chapultepec con CCT: 15EPR4752, ubicada en Avenida de las Universidades S/N Cantaros II. Nicolás Romero; Estado de México. Es una escuela de turno matutino, cuenta con 12 maestros frente a grupo y un director escolar, la matrícula es de aproximadamente 550 estudiantes.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

La implementación de la escuela primaria Héroes de Chapultepec, para dar continuidad al programa educativo durante la pandemia por COVID-19 en el ciclo escolar 2019-2020 y 2020-2021, fue mediante aplicaciones de Zoom, Meet y Whatsapp, de acuerdo a testimonio de los profesores y profesora. Estos medios permitieron la comunicación e interacción de la comunidad escolar, sin embargo ésta fue intermitente debido a dificultades de accesibilidad y limitación de recursos tecnológicos.

Los educadores dieron seguimiento a los planes y programas de estudio a través de la estrategia educativa nacional “Aprende en Casa”, con la cual se dio la transición de la educación presencial a distancia.

Los docentes se auxiliaron de las estrategias, textos educativos, materiales audiovisuales y digitales facilitados por SEP. Pero no pudieron llevar a cabo de manera auténtica el seguimiento de los avances de aprendizaje y medición de conocimientos.

Por último, los maestros consideran que los aprendizajes durante la educación a distancia, desarrollo de competencias básicas y los aspectos socioemocionales de los alumnos están por ser valoradas en los próximos ciclos escolares.

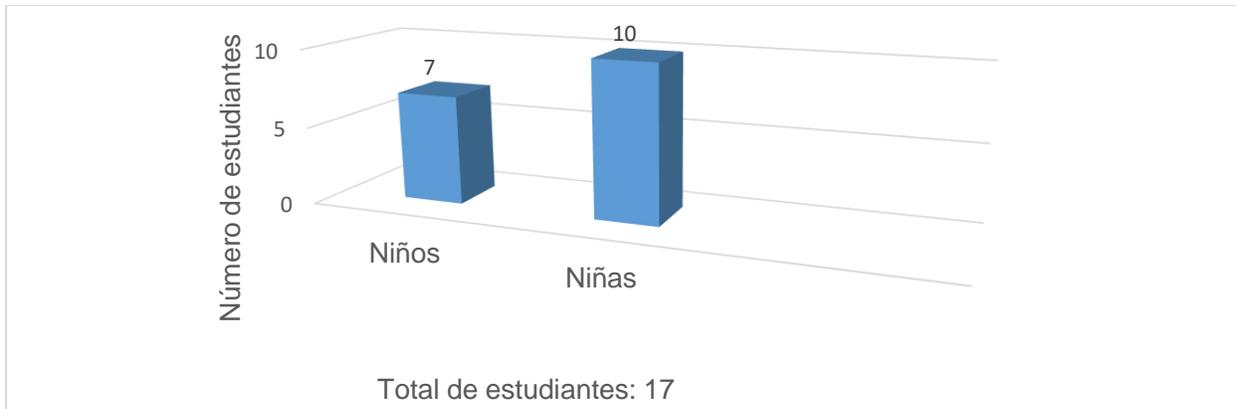
3.3.1 Aspectos socioemocionales de los estudiantes en la primaria Héroes Chapultepec

Para obtener la valoración emocional, social y familiar de los alumnos del centro educativo primaria Héroes de Chapultepec se utilizaron el Test de Mesquite (inteligencia emocional), el test de autoestima del Instituto Tecnológico de Boca del Río y la ficha biopsicosocial.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 5

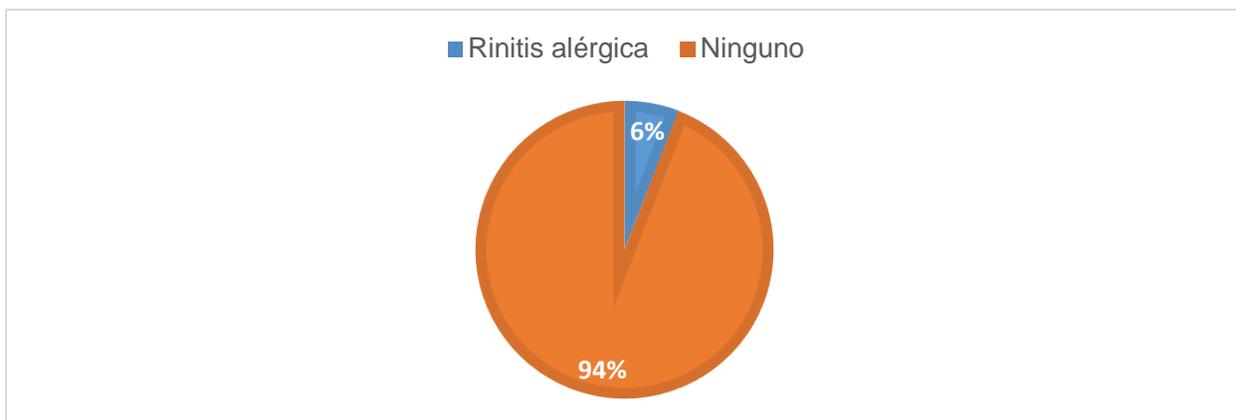
Estudiantes de nueve años de edad, cursando cuarto grado de primaria



Nota: el gráfico representa el número total de estudiantes para la valoración de inteligencia emocional, autoestima y biopsicosocial de la escuela primaria Héroes de Chapultepec.

Figura 6

Situación médica de los estudiantes de cuarto grado de primaria. Escuela Héroes de Chapultepec



Nota: el gráfico representa la situación médica de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la escuela Héroes de Chapultepec.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Tabla 4

Edad promedio de las madres de las y los alumnos de la muestra

| Número | X | Frecuencia | Frecuencia absoluta | X.F |
|----------|----|------------|---------------------|-----|
| 1 | 26 | 1 | 1 | 26 |
| 2 | 28 | 1 | 2 | 28 |
| 3 | 29 | 1 | 3 | 29 |
| 4 | 30 | 1 | 4 | 30 |
| 5 | 31 | 2 | 6 | 62 |
| 6 | 32 | 1 | 7 | 31 |
| 7 | 34 | 1 | 8 | 34 |
| 8 | 35 | 1 | 9 | 35 |
| 9 | 37 | 1 | 10 | 37 |
| 10 | 39 | 1 | 11 | 39 |
| 11 | 41 | 1 | 12 | 41 |
| 12 | 42 | 1 | 13 | 42 |
| 13 | 43 | 1 | 14 | 43 |
| 14 | 45 | 1 | 15 | 45 |
| Total 15 | | | Total | 522 |

X.F/N= 34.8 años de edad

Nota. La tabla muestra la media, mediana y moda en edades de las madres en el grupo muestra de cuarto de grado de primaria. La M= (media) de edades correspondientes al grupo de 15 mujeres encuestadas es de: 34.8 años, con una Me= (mediana) 34 y Mo= (moda) de 31 años de edad.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Tabla 5

Edad promedio de las padres de las y los alumnos de la muestra

| Número | X | Frecuencia | Frecuencia absoluta | X.F |
|--------|----|------------|---------------------|-----|
| 1 | 26 | 1 | 1 | 26 |
| 2 | 28 | 1 | 2 | 28 |
| 3 | 30 | 2 | 4 | 60 |
| 4 | 31 | 2 | 6 | 62 |
| 5 | 32 | 1 | 7 | 32 |
| 6 | 33 | 1 | 8 | 33 |
| 7 | 37 | 1 | 9 | 37 |
| 8 | 41 | 2 | 11 | 41 |
| 9 | 42 | 1 | 12 | 42 |
| 10 | 48 | 1 | 13 | 48 |
| 11 | 52 | 1 | 124 | 52 |
| Total | 14 | | Total | 461 |

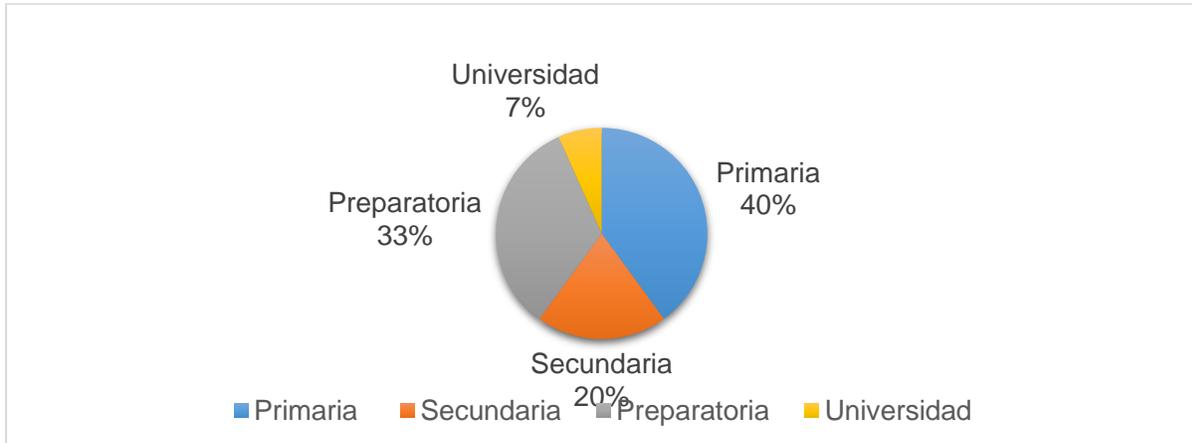
X.F/N= 32.9

Nota. La tabla muestra la media, mediana y moda en edades de los padres en el grupo muestra de cuarto de grado de primaria de la escuela Héroes de Chapultepec. En cuanto al grupo de hombres se encuentra una M= (media) de 32.9, una Me= (mediana) de 32 años y una Mo= (moda) de 30,31 y 42 años de edad.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 7

Nivel escolar de padres y madres



Nota: el gráfico muestra el nivel escolar de los padres de familia de los alumnos de cuarto grado de primaria del centro educativo Héroes de Chapultepec.

Figura 8

Profesiones u ocupaciones

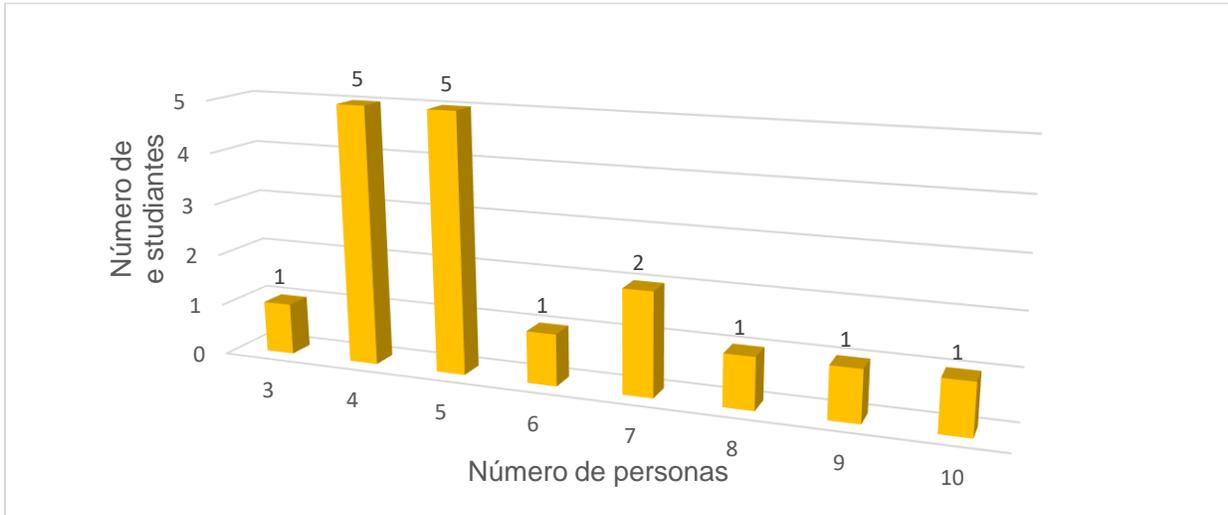


Nota: el gráfico muestra las profesiones u ocupaciones de los padres de familia de los alumnos de cuarto grado de primaria del centro educativo Héroes de Chapultepec.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 9

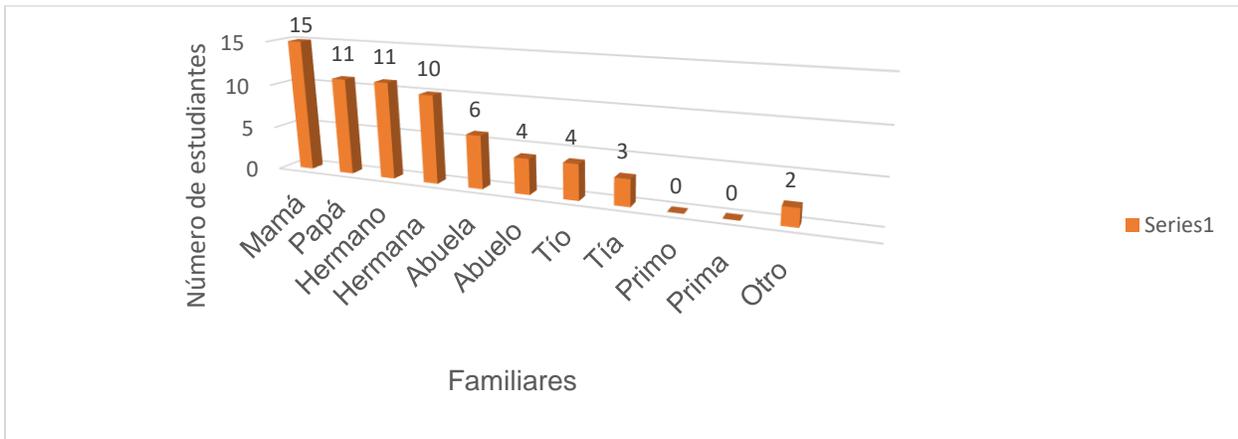
Número de integrantes por hogar



Nota: el gráfico representa el número de personas que viven en cada vivienda.

Figura 10

Tipo de relación con las personas que se comparte vivienda

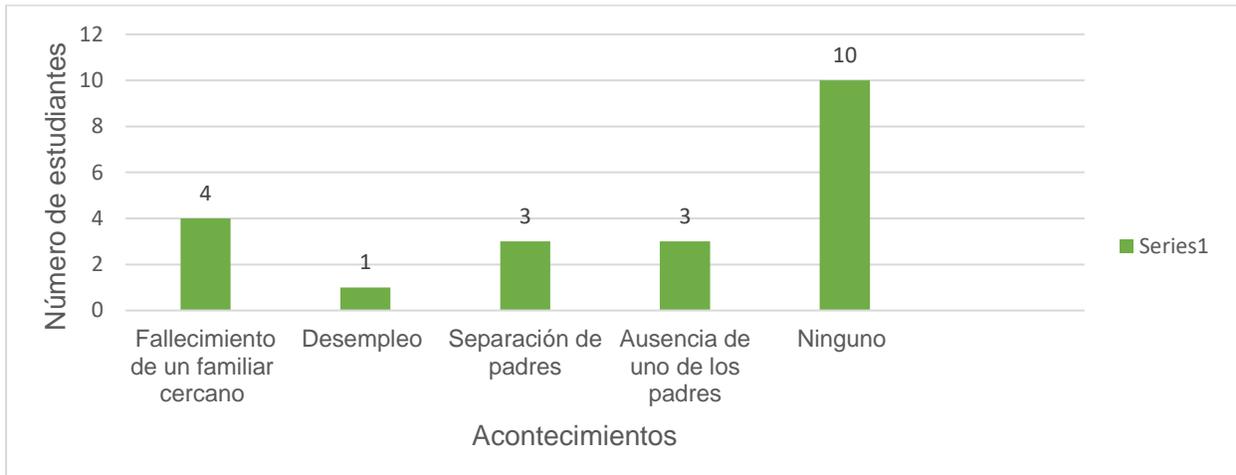


Nota: el gráfico representa el tipo de relación con las personas que se convive.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 11

Situación familiar



Nota: el gráfico muestra la situación familiar de los estudiantes después de la pandemia por COVID-19.

Figura 12

Pautas educativas con relación a buena conducta

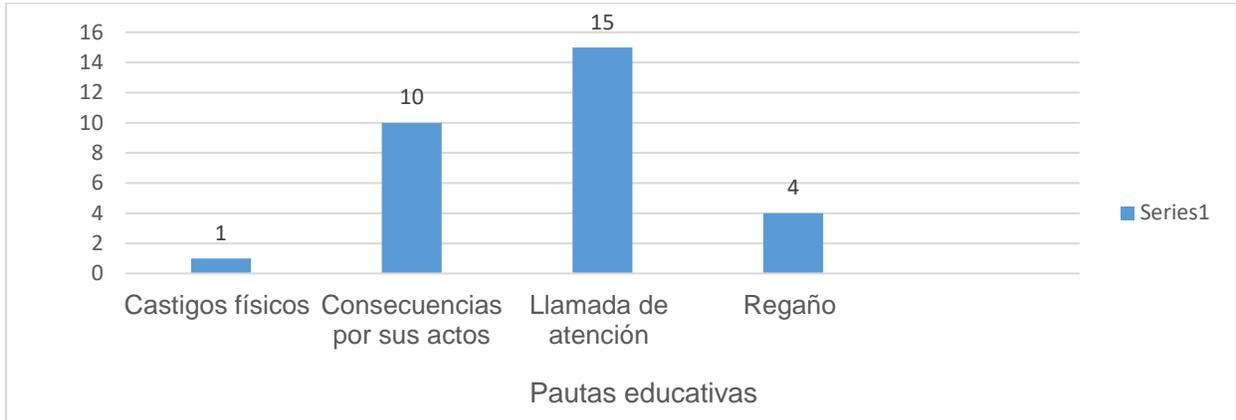


Nota: el gráfico muestra las acciones en las pautas educativas con relación a buena conducta.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 13

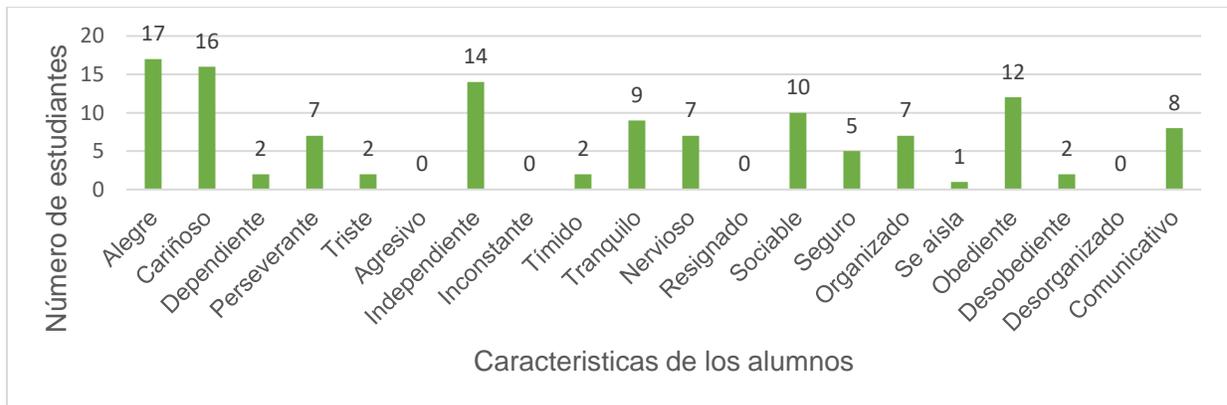
Pautas educativas con referencia a mala conducta



Nota: la gráfica muestra las pautas educativas con referencia a mala conducta.

Figura 14

Personalidad del alumno



Nota: la gráfica muestra la personalidad de los estudiantes de cuarto grado de primaria de acuerdo con los padres de familia.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 15

Hábitos de estudio



Nota: el gráfico representa el porcentaje de los estudiantes que posee hábitos de estudio, cumplimiento de quienes lo poseen y el número de horas de estudio.

Figura 16

Ocio y tiempo libre

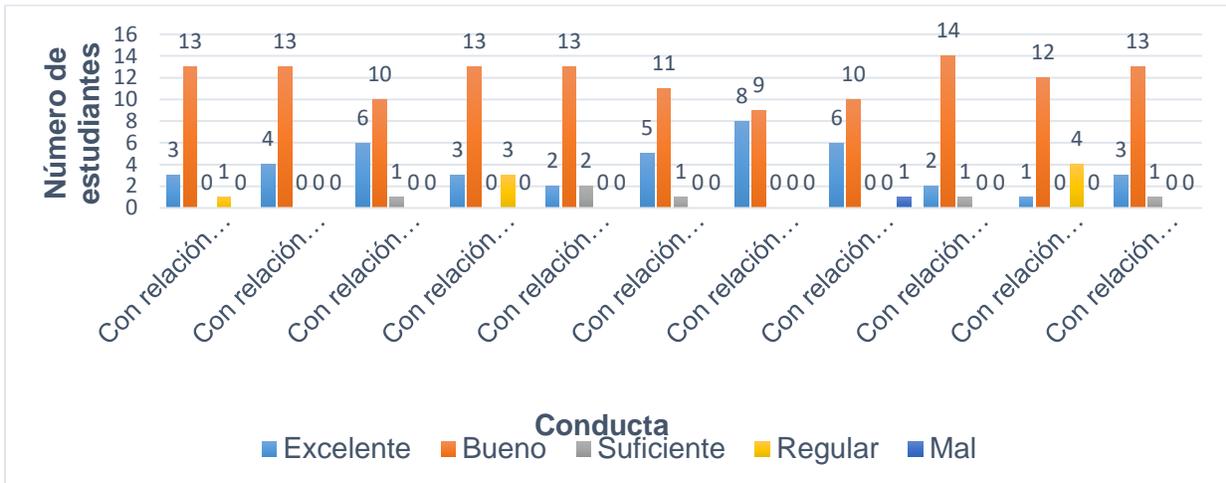


Nota: el gráfico representa actividades de ocio y tiempo libre que prefieren los estudiantes de cuarto de primaria de la escuela Héroes de Chapultepec.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 17

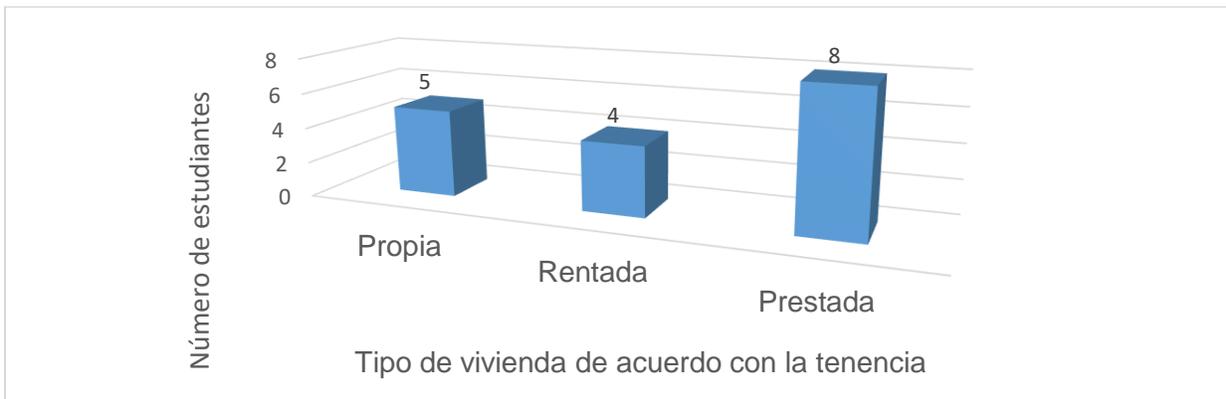
Valoración de conducta en ámbito escolar y familiar



Nota: el gráfico representa la valoración de los estudiantes por parte de los padres de familia o tutores en el ámbito escolar y familiar.

Figura 18

Vivienda

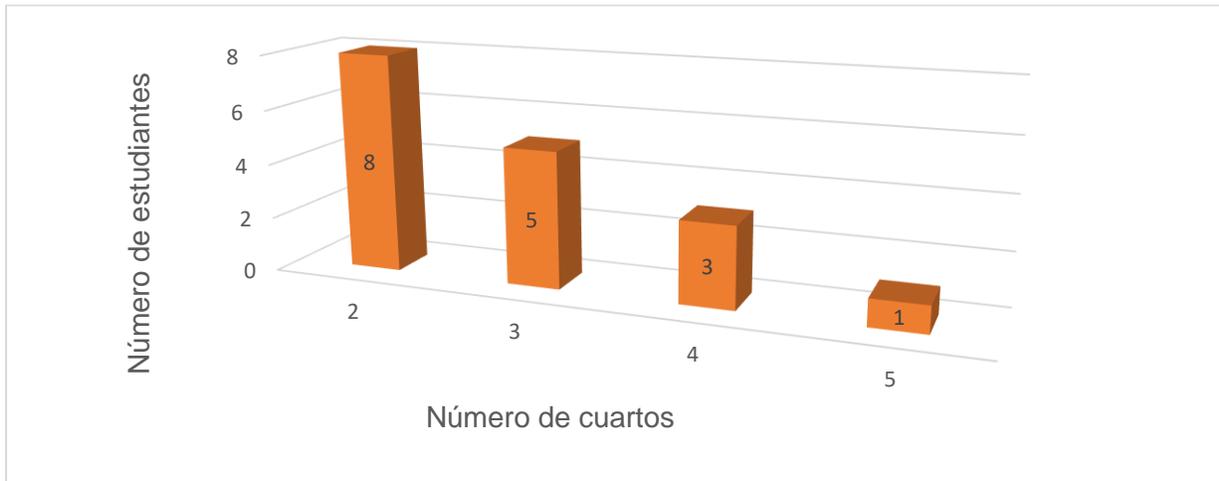


Nota: La imagen representa el tipo de vivienda con la que se cuenta de acuerdo con la tenencia.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 19

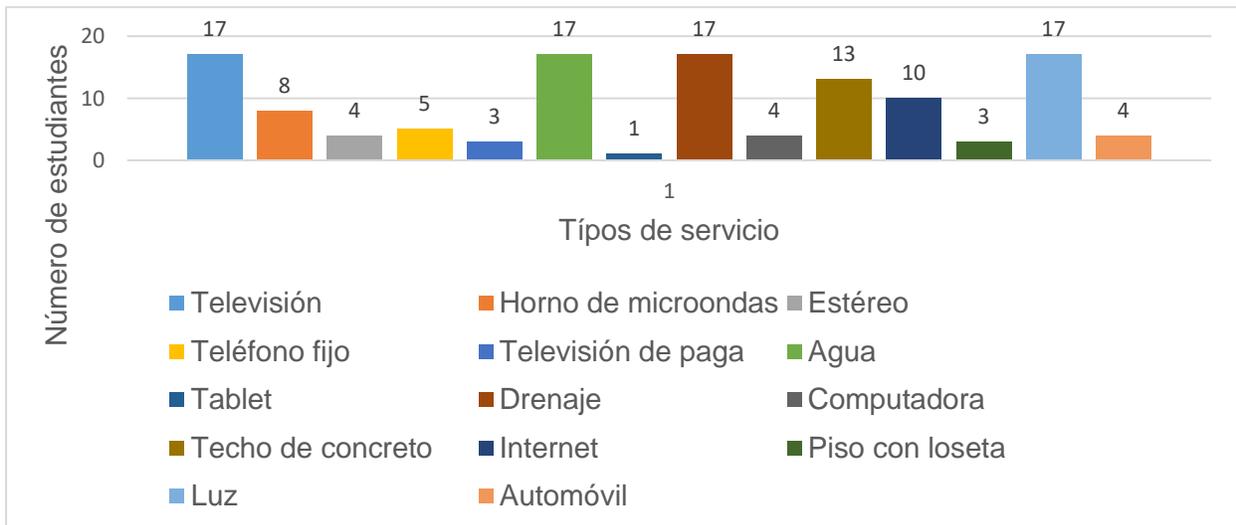
Número de cuartos de vivienda



Nota: el gráfico representa el total de cuartos con los que cuenta cada vivienda.

Figura 20

Características de la vivienda y bienes de los encuestados

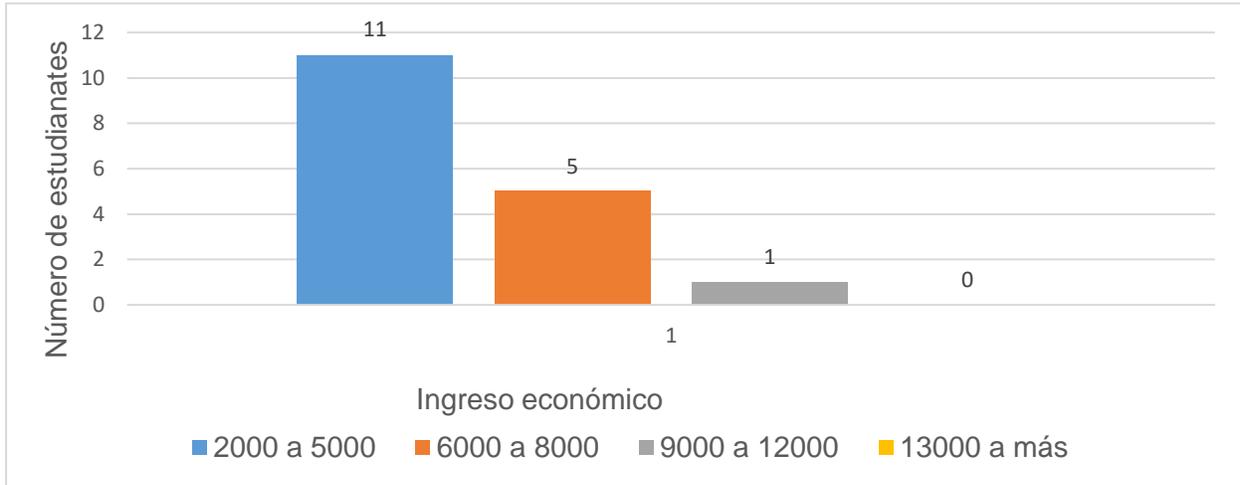


Nota: el gráfico representa las características de las viviendas y bienes de los encuestados.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 21

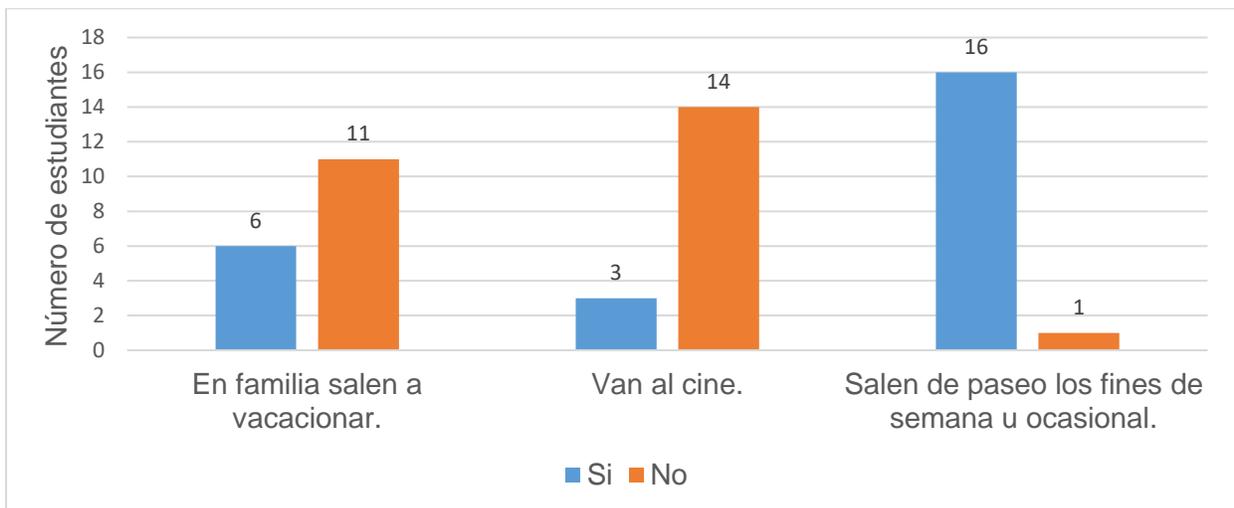
Ingresos económicos mensuales por familia



Nota: el gráfico representa el ingreso económico mensual de cada familia encuestada.

Figura 22

Entretenimiento y vacaciones

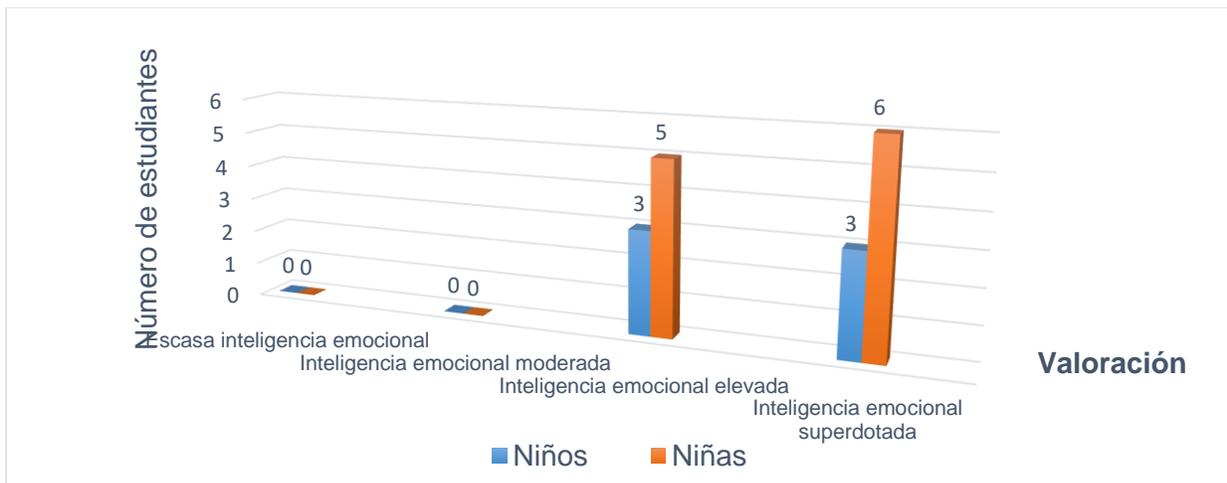


Nota: el gráfico muestra si los estudiantes tienen entretenimiento y vacaciones familiares.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 23

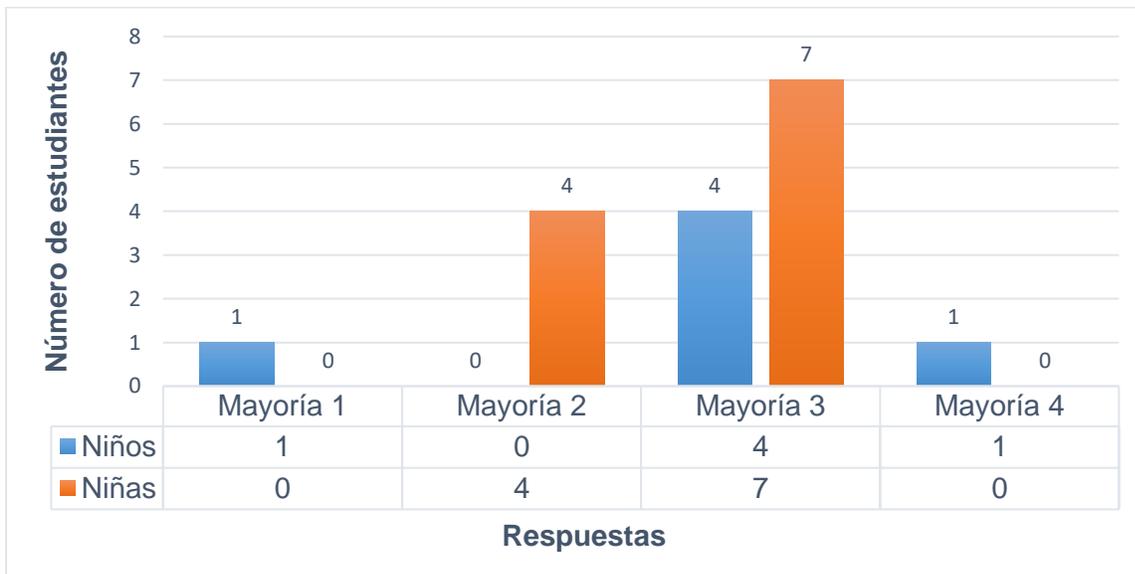
Resultados del Test de Inteligencia Emocional de Mesquite



Nota: el gráfico muestra los estándares de inteligencia emocional alcanzados por los estudiantes encuestados.

Figura 24

Resultado Test de Autoestima



NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Nota: el gráfico muestra los estándares de autoestima alcanzados por los niños y niñas de cuarto grado según el tipo de respuesta. Mayoría 1 equivale a baja autoestima, mayoría 2 representa autoestima suficiente, mayoría 3 es un muy buen nivel de autoestima y mayoría 4 alto nivel de autoestima.

3.3.2 Valoraciones Test de Autoestima, según tipo de respuesta

Las valoraciones del Test de Autoestima se determinan de acuerdo al número de respuestas que más se repite. A continuación la valoración:

Mayoría de 1

Tienes un nivel algo bajo de autoestima. Se nota en la valoración que haces de ti mismo, de tu trabajo y de tu fortuna en la vida. Una de las razones por las que percibes más lo negativo es que esto es más destacable que lo positivo.

Mayoría de 2

Tu nivel de autoestima es suficiente. Más a menudo de lo que te gustaría, te falla y te abandona. Los sucesos negativos que pasan absorben más tus sentidos pues son más desagradables que los acontecimientos positivos. Les das más relevancia a los primeros sin fijarte en lo positivo con igual intensidad.

Mayoría de 3

Tu nivel de autoestima es muy bueno. Sabes dar a las cosas el valor que merecen, reconoces lo bueno y no te dejas amilanar fácilmente por las adversidades. Eres una persona sensata y realista que tiene confianza en sí misma, tus objetivos no son

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

irrealizables y te gusta luchar para conseguirlos. Has aprendido que las cosas no salen siempre como quieres ni cuando quieres, que todo requiere un esfuerzo y que es normal equivocarse.

Mayoría de 4

Tienes un alto nivel de autoestima. La confianza y seguridad en ti mismo también son altas. Ambos sentimientos son muy positivos y necesarios para conseguir más de lo que te propones, sin embargo, es preciso ser cauteloso.

3.3.3 Análisis de datos

De acuerdo con la información recabada en el Test de Mesquite inteligencia emocional, el grupo de cuarto grado de primaria se encuentra en los estándares de inteligencia emocional elevada con 47% y en inteligencia superdotada 53%.

Por otra parte, el Test de Autoestima revela que 64.7% de los estudiantes tienen un buen nivel de autoestima. El 23.5% cuenta con un nivel satisfactorio, 5.8% obtuvo un nivel bajo de autoestima y 5.8% tiene un nivel alto de autoestima.

En cuanto al aspecto biopsicosocial, destaca que 94% de los estudiantes no padece situaciones médicas mientras 6% presenta rinitis alérgica.

La edad media de las madres encuestadas es de 34.8 años de edad mientras que los padres es 32.9 años de edad. Cuarenta por ciento de los padres (madre y padre) tienen escolaridad de nivel primaria, 20% de secundaria, 33% de preparatoria y sólo 7 % cuenta con nivel licenciatura.

Las principales ocupaciones o actividades laborales de madres y padres son: 3.6% carpintero, 3.6% costurera, 3.6% jardinero, 3.6% obrero, 3.6% plomero, 3.6% seguridad privada, 3.6% técnico, 3.6% lavador de autos y 3.6% mecánico, 7.1% albañil, 7.1% comerciante, 14.2% son empleados, 7.1% están desempleados y 32.1% son amas de casa.

Con respecto al número de integrantes por hogar, 10 de los 17 hogares encuestados están constituidos entre 4 y 5 personas; sin embargo existen familias que registran entre 8, 9 y 10 personas por vivienda. Los modelos familiares más comunes son el biparental y la familia extensa.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Durante la pandemia por COVID-19, las niñas y niños enfrentaron diversas situaciones como el fallecimiento de familiares cercanos así como el desempleo, la separación y la ausencia de los padres.

En cuanto a las pautas educativas con relación a buena conducta, los padres reportan que en primer lugar llevan a cabo el diálogo o el comentario; en segundo lugar, los elogios y por último, los premios. También, señalan que prefieren llamar la atención, implementar consecuencias por sus actos, regaños y por último castigos físicos si se presentan malas conductas en sus hijos.

Los rasgos de personalidad en los estudiantes de cuarto grado según los padres de familia: 100% alegre, 94% cariñoso, 82% independiente, 70% obediente, 58% sociable, 52% tranquilo, 47% comunicativo, 41% organizado, nervioso y perseverante, 29% seguro, 11% desobediente, tímido, triste y dependiente, y 5.8% se aísla.

Otro aspecto relevante de las características de los estudiantes son los hábitos de estudio. Cincuenta y nueve por ciento dice contar y cumplir con el estudio mientras que 41% no tiene hábitos. Referente a tiempo destinado al estudio por semana se encuentra que 12% del grupo dedica 0 horas, 70% estudia de 1-3 horas, 6% estudia de 4-6 horas y 12% estudia de 7-10 horas.

Las actividades de ocio y tiempo libre que los estudiantes realizan son: 47% juega videojuegos, tiene un dispositivo para su entretenimiento o ve televisión; 5.8% realiza alguna manualidad o toma clases extracurriculares; 53% práctica un deporte o realiza juegos físicos con sus amigos; 47% lee o realiza juegos que involucran la imaginación y 58% conversa o juega con sus padres.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

En el ámbito escolar y familiar la conducta de los estudiantes que sobresale es buena, seguida de excelente, suficiente y regular; sólo un caso reportó mala conducta en ambos ámbitos.

En cuanto a la vivienda, 5 familias reportan que cuentan con vivienda propia, 4 familias rentan y 8 familias tienen vivienda prestada. El número de cuartos por vivienda según la encuesta, 8 familias viven en 4 cuartos, 5 familias viven en 3 cuartos, 3 familias viven en 4 cuartos y una familia cuenta con 5 cuartos en su vivienda.

En este mismo sentido, 100% de las viviendas cuentan con los servicios de televisión, agua, drenaje y luz; 76% cuentan con techo de concreto; 47% horno de microondas; 58.8 % internet; 29.4% teléfono fijo; 23.5% estéreo, computadora y automóvil; 17.6% cuenta con piso de loseta y 5.8% tiene tablet.

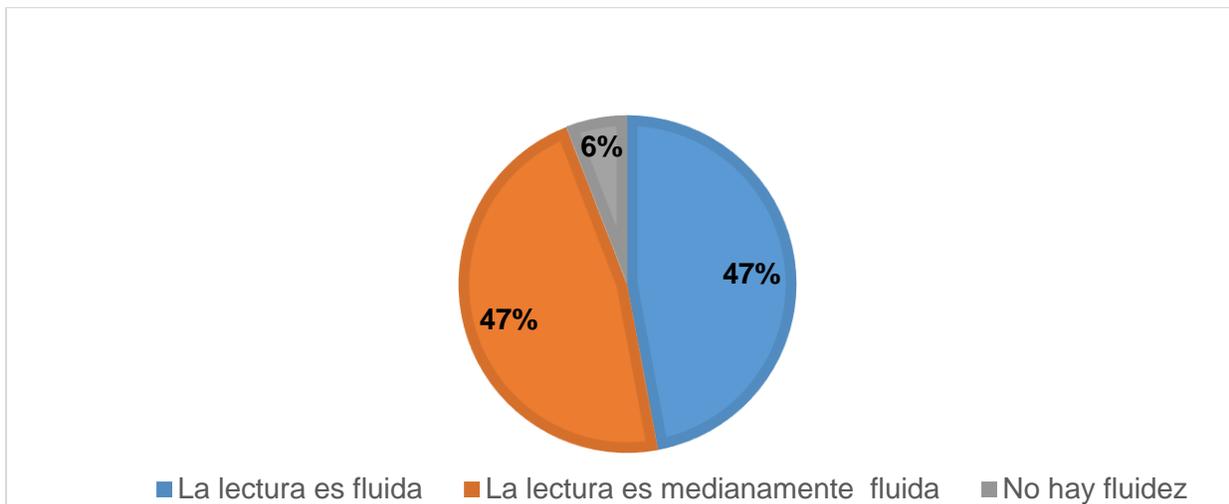
En último lugar, el reporte de ingresos mensuales: 64.7 % genera un ingreso de 2000 y 5000 pesos, 29.4% 6000 y 8000 pesos y 5.8% más de 13000 pesos. Asimismo se aprecia que 64.7% de los niñas y niñas sale a vacacionar mientras que 35.3% no; 82.3 % va al cine y 17.7% no; por último 94.2% salen de paseo los fines de semana u ocasional y 5.8% no.

3.4 Afectaciones en la educación y nivel de la comprensión lectora

Para valorar la afectación de la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la escuela Héroes de Chapultepec se implementó el Sistema de Alerta Temprana (SisAT), cuyo conjunto de herramientas, indicadores y procedimientos posibilitó la medición de la comprensión lectora de en los estudiantes. Los aspectos en valorar son los siguientes: fluidez lectora, precisión en la lectura, atención en todas las palabras complejas, uso adecuado de la voz al leer, seguridad y disposición ante la lectura y comprensión general de la lectura.

Figura 25

Componentes indicadores de la fluidez lectora

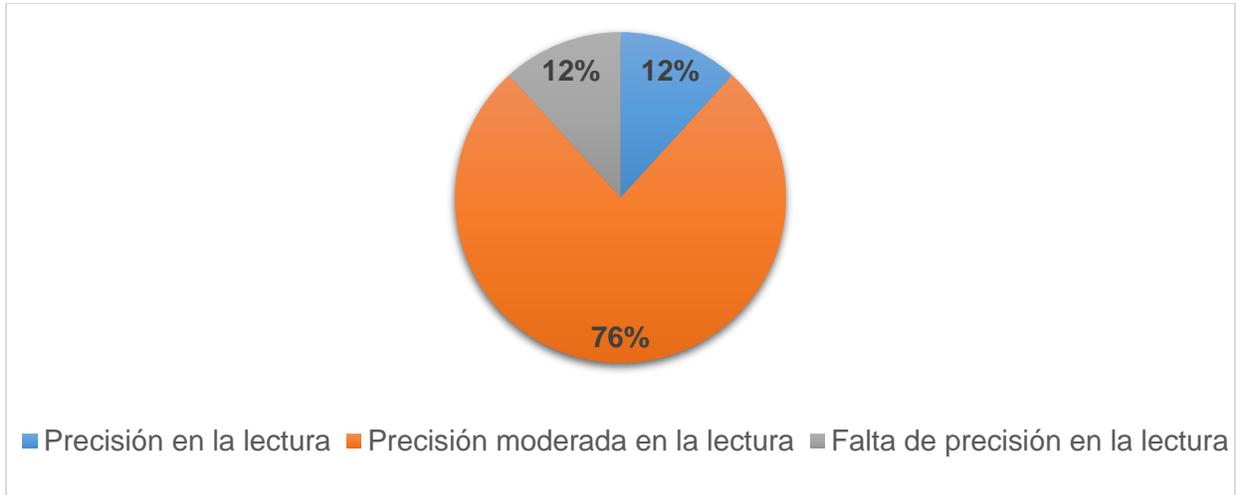


Nota: el gráfico representa el porcentaje de fluidez de los alumnos de cuarto de primaria del centro educativo Héroes de Chapultepec.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 26

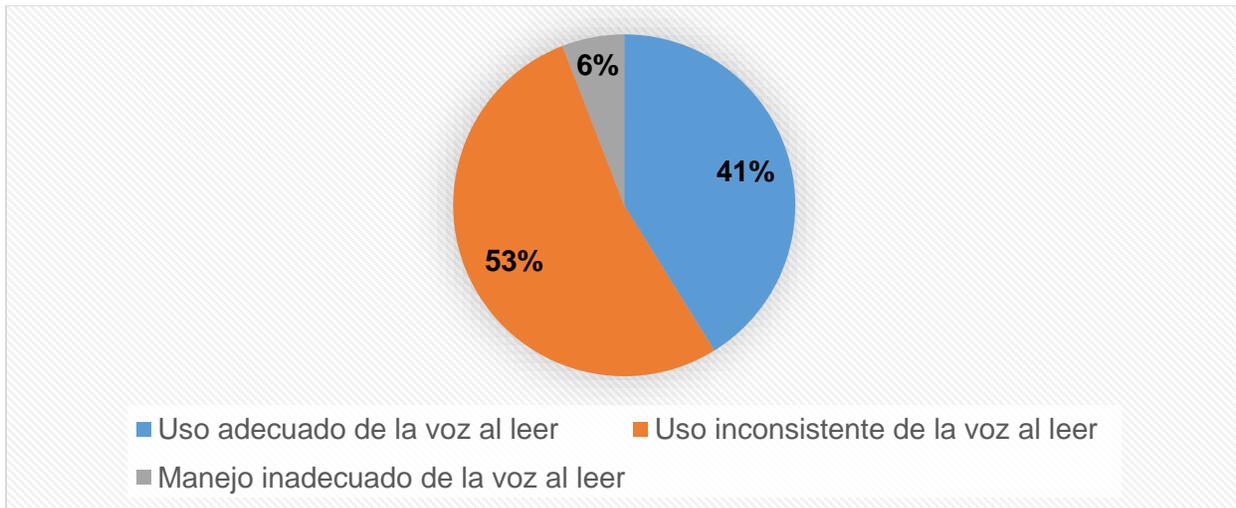
Componentes indicadores de la precisión en la lectura



Nota: el gráfico representa el porcentaje de precisión en la lectura de los alumnos de cuarto de primaria de la escuela Héroes de Chapultepec.

Figura 27

Componentes indicadores de la voz al leer

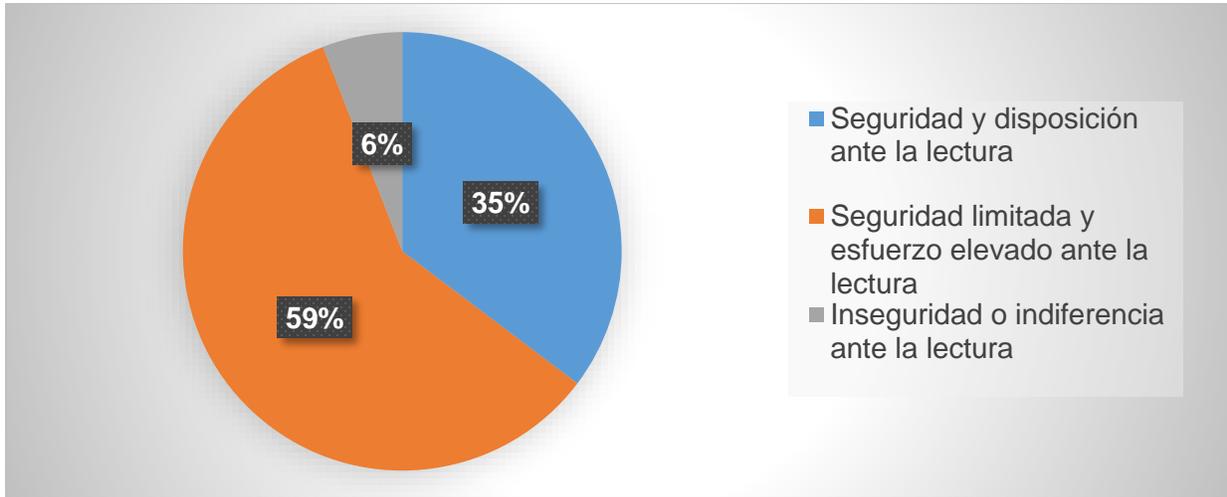


Nota: el gráfico representa el porcentaje de uso adecuado de la voz en la lectura de los alumnos de cuarto de primaria del centro educativo Héroes de Chapultepec.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 28

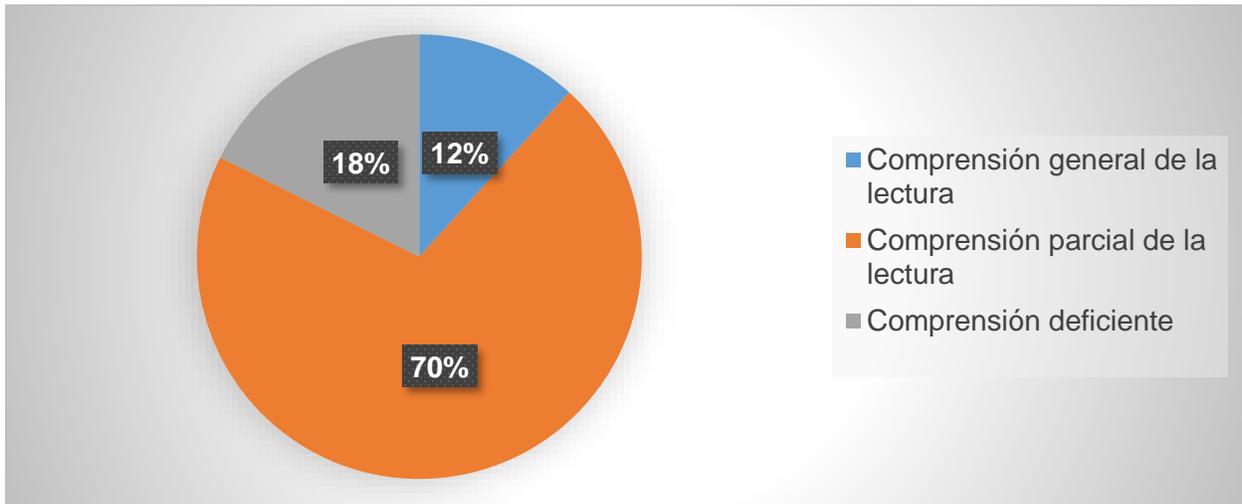
Componentes indicadores de seguridad y disposición ante la lectura



Nota: el gráfico representa el porcentaje de uso adecuado de la voz en la lectura de los alumnos de cuarto grado de la primaria Héroes de Chapultepec.

Figura 29

Componentes indicadores de comprensión lectora

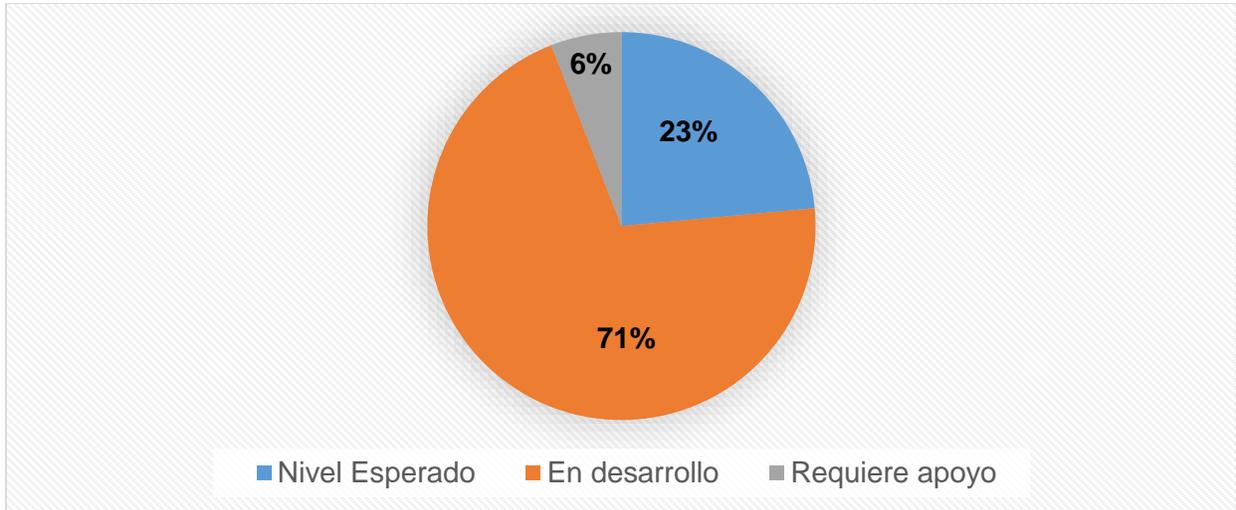


Nota: el gráfico representa el porcentaje de comprensión en la lectura de los alumnos de cuarto de primaria de la escuela Héroes de Chapultepec.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Figura 30

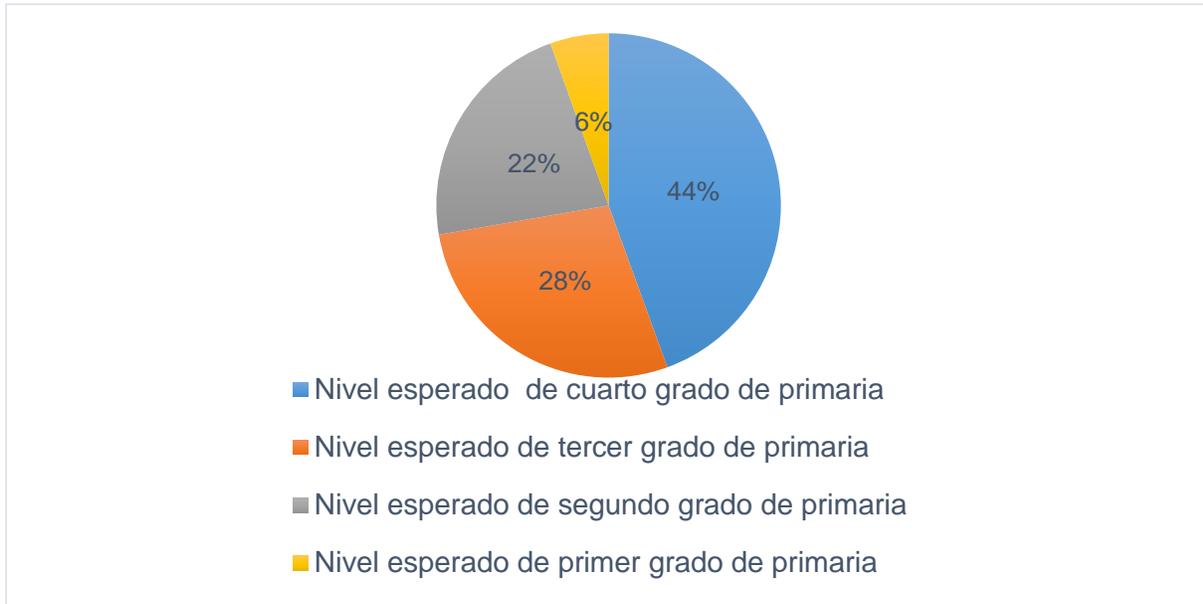
Nivel de comprensión lectora



Nota: el gráfico representa el porcentaje de niveles de comprensión lectora de los alumnos de cuarto de primaria del centro educativo Héroes de Chapultepec.

Figura 31

Resultados de niveles alcanzados en palabras leídas por minuto en la prueba SisAt

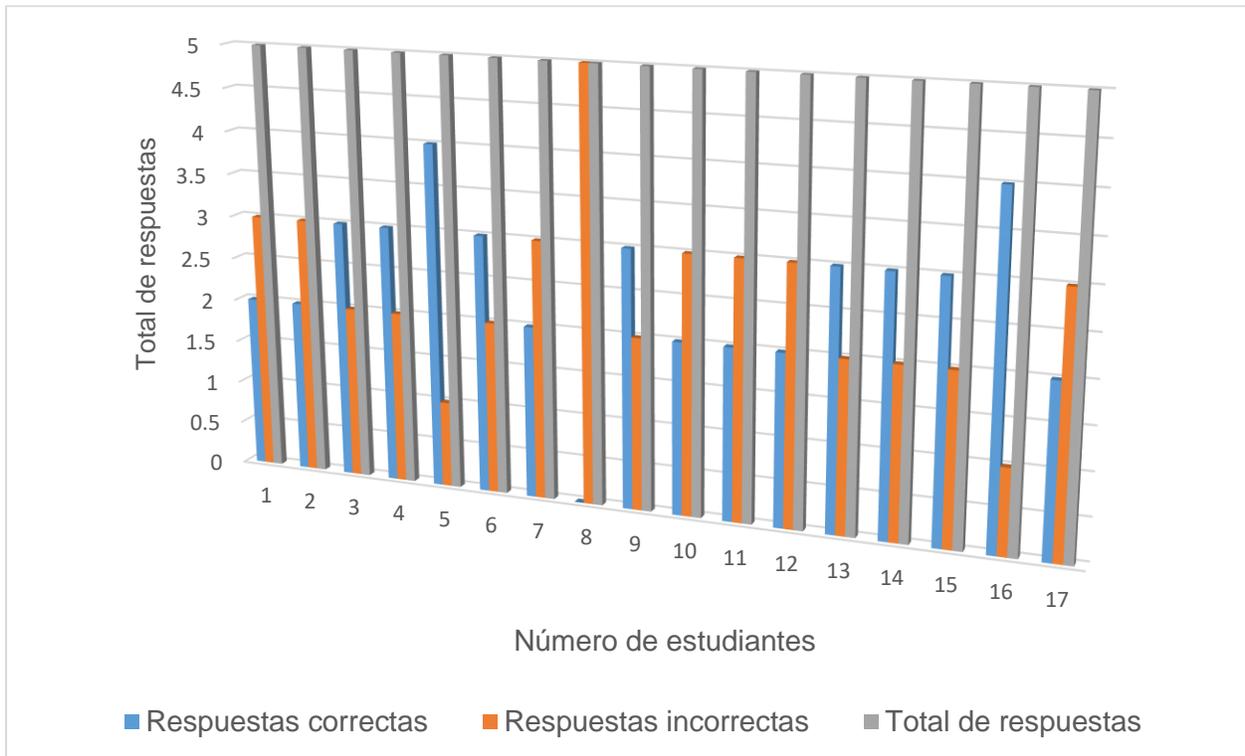


NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Nota: el gráfico representa el nivel alcanzado de acuerdo a las palabras leídas por minuto de los alumnos de cuarto grado de la primaria Héroes de Chapultepec.

Figura 32

Resultados de comprensión general de lectura en la prueba SisAt



Nota: el gráfico representa el número de respuestas correctas e incorrectas en la prueba SisAT de comprensión lectora de los alumnos de cuarto de primaria de la escuela Héroes de Chapultepec.

3.4.1 Análisis de datos de la prueba SisAT

La aplicación de la prueba SisAT en el grupo muestra de cuarto grado de primaria de la escuela Héroes de Chapultepec permitió conocer las fortalezas de los estudiantes y las áreas de oportunidad en cuanto a la comprensión lectora.

Los resultados de la prueba arrojan los siguientes datos:

- 47% del grupo desarrolla una lectura fluida, 47% medianamente fluida y 6% no lee con fluidez.
- 12% tiene precisión de la lectura, 76% precisión moderada de la lectura y a 12% le falta precisión en la lectura.
- 41% maneja la voz adecuadamente, 53% lo hace de forma inconsistente y 6% de manera inadecuada.
- 35% del grupo muestra tiene seguridad y disposición ante la lectura, 59% seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura y 6% inseguridad o indiferencia ante la lectura;
- 12% logró una comprensión general del texto escrito, 70% alcanzó una comprensión parcial y la comprensión del 18% restante es deficiente.

Con base en los resultados anteriores se precisa que 23% de los estudiantes alcanzó el nivel de comprensión lectora esperado, 71% está en nivel de desarrollo y 6% requiere de apoyo.

En ese mismo orden de ideas, se valoró el número de palabras leídas por minuto y el total de respuestas correctas en el cuestionario de comprensión lectora. De acuerdo

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

con los datos recabados y la valoración en el Plan de Estudios 2011, 47% del grupo muestra logró el nivel esperado de su grado, es decir, que lee de 100 a 114 palabras por minuto, 29.4% cuenta con el nivel esperado de tercer grado, pues lee de 85 a 99 palabras por minuto, 23.5% tiene el nivel esperado de segundo grado, con una lectura de 60 a 84 palabras por minuto y 5.8 % tiene el nivel esperado de primer grado, al leer de 35 a 59 palabras por minuto.

Finalmente, el total de respuestas correctas por estudiante quedan de la siguiente manera:

Cuarenta y uno por ciento del grupo alcanzó 40% respuestas correctas, 41.1% del grupo obtuvo 60% respuestas correctas, 11.7% logró 80% de respuestas correctas y 5.8% tuvo 0% de respuestas correctas. En este sentido, se aprecia que los estudiantes de cuarto grado de primaria del centro educativo Héroes de Chapultepec no llevan a cabo un uso adecuado de las estrategias en el proceso de lectura y por consiguiente el grado de comprensión de los alumnos y su dificultad en comprender e identificar lo esencial del texto no es tampoco la óptima.

Capítulo 4: Estrategias para el fortalecimiento continuo del proceso lector

4.1. Una propuesta para la mejora de la comprensión lectora y fluidez

La aplicación de la prueba SisAT me permitió analizar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la primaria Héroes de Chapultepec. De acuerdo con los resultados, el nivel desarrollado entre los encuestados es de comprensión literal; es decir, que las niñas y niños son capaces de identificar ideas principales (la idea más importante de un párrafo o del relato) y secuencias (orden de las acciones) así como de realizar la comparación de caracteres, tiempos y lugares explícitos.

Para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes es recomendable la aplicación de estrategias centradas en identificar ideas principales e información explícita en el texto. También se sugiere trabajar la comprensión más profunda del texto y mejorar la fluidez y la velocidad lectora.

Las estrategias propuestas se conciben desde un enfoque sociocultural. Se considera que la interacción y los conocimientos previos del individuo son esenciales para el desarrollo de sus habilidades y la construcción de nuevos saberes.

Caicedo (2012 citado por Ledesma 2014) lo explica así:

El ser humano es constructivista, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social, mediatizado por agentes sociales a través del lenguaje. El conocimiento no es algo que se pueda transferir de uno a otro, este se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social. (p. 47)

4.1.1 Estrategias para la mejora de la comprensión lectora

Las estrategias se objetivan en la motivación intrínseca de los estudiantes a partir de sus logros durante el proceso por eso se propone su implementación en cada momento del proceso. Así la aplicación adecuada dará a los estudiantes experiencia y seguridad.

Para comenzar, en la fase previa a la lectura, se sugiere llevar a cabo la estrategia de predicción pues ésta procura el significado global de lo leído. Lograr la predicción asegura que el lector comprenda lo que lee (Sole, 1992, p. 21). Al predecir el estudiante anticipa lo que puede decir el texto y tiene un panorama desde su conocimiento previo. Para este momento o paso, lo recomendable es el uso de textos con un título corto y simple y con imágenes que ayuden al lector a realizar predicciones atinadas. El logro de en esta fase lo motivará e incitará a comprobar su predicción.

Como segundo paso, en el proceso de lectura, se recomienda aplicar la estrategia de automonitoreo o autocontrol ya que permite al lector comprobar o descartar las predicciones realizadas. Esta estrategia también le da la posibilidad de precisar la información que obtuvo al decodificar.

En este momento, los estudiantes cuestionan las predicciones realizadas y valoran el contenido del texto, en otras palabras, reconocen qué tanto conocen del tema o cuánto pueden anticipar sobre él.

De manera simultánea, se lleva a cabo la estrategia de búsqueda de palabras clave en el texto. Los lectores identifican el vocabulario conocido así como los conceptos y conectores, lo que los conduce a la construcción del significado. Subrayan las palabras mencionadas para detectar lo esencial de la información.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

El siguiente paso, consiste en jerarquizar la información a través de la identificación de la idea principal. Para ello, los lectores, en este caso los estudiantes de la muestra, considerarán las predicciones realizadas, los títulos, imágenes y palabras claves, y deberán realizar preguntas que les facilite el detectar lo más importante del texto, por ejemplo: ¿de qué trata el texto?, ¿qué es lo más importante?, ¿para qué lo leo?, ¿qué entiendo?, etcétera. Así se recaba información para generar una idea general.

Por último, los educandos integran y validan lo comprendido del texto mediante preguntas sugeridas en el *Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura*, (2011, p.31).

Para textos narrativos: ¿De qué hablo el texto? ¿Cómo empieza la historia? ¿Qué problema se presenta? ¿Cómo se resuelve el problema? ¿En qué termina la historia?

En caso de textos expositivos: ¿Qué se explica? ¿Qué se dice acerca de...? ¿Cuál es el tema central? o ¿Qué información aporta?

Para relacionar el contenido con otras experiencias o con otra información se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué, de lo mencionado en el texto, ya conocías? ¿Qué cosas habías leído en otros textos? ¿Qué cosas nuevas aprendiste? De esta manera, el estudiante vincula la información previa con la nueva, es decir, robustece sus conocimientos previos.

4.1.2 Estrategias para mejorar la fluidez lectora en el aula

Como se comentó con anterioridad, la fluidez lectora es un factor esencial para lograr la comprensión lectora. De acuerdo con Rasinski (2004 citado por Ferrada y Autón

82

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

2017, p.47) la relación entre fluidez y comprensión es fundamental para la lectura experta. Cada uno de sus componentes (exactitud, automatización y prosodia) tiene una conexión clara con la comprensión.

Anderson, Hiebert, Scott y Wilkinson también consideran que la lectura debe ser fluida y lo fundamental para lograr la fluidez es el identificar palabras, de otra manera se rompe el código que se relaciona con el deletreo, el sonido y el significado (1985 pp.10-16).

La fluidez y la velocidad lectora tienen una relación estrecha y requieren de constante práctica para dotar de seguridad y confianza de los educandos. Por consiguiente, se recomienda realizar lecturas de interés, el modelaje para incentivar y acompañar.

Ahora bien, la modalidad lectora es la manera en que el lector interactúa con el texto para ello, existen diferentes modalidades y son aplicadas según el propósito, estrategia, o momento de lectura. Estas repercuten de manera positiva en la fluidez y comprensión lectora porque promueven tipos de lecturas: dinámicas, interactivas, grupales o individuales.

Tabla 6

Modalidades de lectura

| Modalidad | Descripción | Cuándo usarla |
|---------------|---|--|
| Independiente | Los alumnos leen sin apoyo, generalmente en silencio. | Cuando no tiene dificultad con el texto o están muy motivados con el tema. |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

| | | |
|--------------------|---|--|
| Cooperativa | Los niños leen en parejas o en un grupo pequeño, en forma oral o silenciosa. | Cuando necesitan apoyo o un actividad para entretenerse. |
| Guiada | El profesor habla, estimula y guía la lectura del texto, mediante preguntas y animando sus predicciones. | Cuando requieren mucha ayuda para comprender el texto o éste es difícil. |
| Compartida | El maestro lee en voz alta, mientras los alumnos siguen el texto con la vista. | Cuando demandan gran cantidad de apoyo para leer. Se utiliza con lectores principiantes o con necesidades especiales en lectura. |
| Comentada | Los alumnos leen un texto literario que luego comentan a través de una conversación guiada por el profesor. | Cuando se pretende desarrollar la comunicación oral y escrita. |
| En voz alta grupal | El maestro lee en voz alta el texto. | Cuando el texto es demasiado difícil o los alumnos no tienen conocimientos previos acerca |

del tema. También se utiliza con fines recreativos.

Nota. La base del cuadro se tomó de Condemarín, Mabel. Lenguaje integrado II. Chile. Ministerio de educación, 1998, p.54. La información original se modificó con el fin de llevar a cabo una propuesta específica en alumnos de cuarto grado de primaria en comprensión del texto.

Otra estrategia a considerar es “Teatro de Lectores”, ya que es una estrategia que coadyuva tanto en el contexto académico como emocional. En el aspecto académico inculca una práctica interactiva de la lectura para mejorar la fluidez lectora, además, promueve la actuación, pone en práctica el dominio de las emociones, otorga confianza e impulsa el aprendizaje colaborativo.

Para Black y Alison (2007 citado por Ferrada y Autón 2017) definen el teatro de lectores como “una actividad de lectura interpretativa en la que los lectores, a través de sus voces, dan vida a las acciones, a las palabras de los personajes, a la historia y a los contenidos del texto” (p. 3).

De esta manera la fluidez es un elemento medular en el desarrollo de la comprensión lectora, por consiguiente, es una habilidad que debe fortalecerse mediante modalidades y estrategias que fomenten la lectura cotidiana.

4.1.3 Estrategias para favorecer la comprensión lectora en el aula

El siguiente planteamiento propone mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto de primaria de la escuela Héroes de Chapultepec mediante estrategias que se centran en las áreas de oportunidad detectadas en la prueba SisAT para ello, se abordaran las etapas de la lectura: prelectura, lectura y poslectura.

Objetivo general

- Mejorar el nivel de comprensión lectora a partir de estrategias lectoras antes, durante y después de la lectura.

Objetivos específicos

- Fortalecer el proceso de lectura mediante la aplicación de estrategias en cada etapa.
- Mejorar la decodificación para comprender lo que se lee.
- Localizar e identificar los elementos del texto (idea general lo que el autor quiere transmitir e idea principal lo esencial del párrafo).
- Autogestionar el proceso lector para identificar lo esencial del texto.

Etapas de la lectura. En esta etapa un lector utiliza los medios visuales como imágenes, títulos o subtítulos para indagar y obtener una idea general. Asimismo emplea sus conocimientos previos y realizan predicciones o anticipaciones sobre la lectura para relacionar el contenido.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Por otra parte comparte experiencias, vincula nueva información con los conocimientos previos para realizar predicciones acerca del texto. En este momento el lector elabora sus predicciones y pone en práctica sus saberes previos sobre un tópico.

Tabla 7

| <i>Etapa prelectura</i> | | |
|------------------------------|---|---|
| Estrategia | Modalidad | Descripción |
| Exploración previa del texto | Individual | Distinguir los rasgos del texto para establecer predicciones. |
| Docente | Solicitar a los alumnos explorar el texto, observar las imágenes o ilustraciones, leer títulos o subtítulos. | |
| Alumno | Observar imágenes, ilustraciones, fotografías, leer títulos y subtítulos. Determinar el tipo de texto para saber que se puede esperar. | |
| Recursos | Lectura: El cedacero. Castelló, T. (1997). El cedacero. En Cuentos de Pascuala. México, SEP-FCE. | |

Nota. La estrategia de exploración en la fase de prelectura está dirigida a los estudiantes de cuarto grado de la primaria Héroes de Chapultepec para la mejora en la comprensión lectora.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Tabla 8

| <i>Etapa prelectura</i> | | |
|-------------------------|-----------|---|
| Estrategia | Modalidad | Descripción |
| Predicción | Guiada | Pronosticar el contenido del texto por medio de imágenes, títulos, fotografías y preguntas para identificar el tema. |
| Docente | | <p>Pedir a los alumnos observar las imágenes o ilustraciones, leer títulos o subtítulos.</p> <p>Comentar lo que vieron o leyeron.</p> <p>Realizar las siguientes preguntas: ¿cuál es el título?, ¿qué puedes decir acerca del título?, ¿qué ven en las imágenes?, ¿qué ocurre en ellas?, ¿de qué que trata el texto?, ¿qué creen que pasará?, ¿qué saben acerca del tema?, etc.</p> |
| Alumno | | <p>Revisar imágenes, títulos y subtítulos del texto.</p> <p>Comentar lo que ven y compartir sus nociones acerca del tema.</p> <p>Realizar predicciones sobre el texto con base a la revisión.</p> <p>Comparar con otros textos o temas leídos anteriormente e identificar similitudes o diferencias.</p> |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Realizar preguntas: ¿qué se acerca del tema?, ¿qué puedo encontrar en el texto?,

Recursos

Lectura: O'Neill, C. (2002). Un mundo sin sol. En Grandes misterios de nuestro mundo. México, SEP.

Nota. La estrategia de predicción en la fase de prelectura está dirigida a los estudiantes de cuarto grado de primaria de la escuela Héroes de Chapultepec para la mejora en la comprensión lectora.

Tabla 9

Etapa prelectura

| Estrategia | Modalidad | Descripción |
|---|-----------|--|
| Relación de contenido con conocimientos previos | Guiada | Enlazar los conocimientos previos con el contenido de la lectura a través de la comparación e intercambio de experiencias. |

Docente

Propiciar el dialogo entre estudiantes mediante preguntas: ¿alguna vez has visto un volcán de cerca?, ¿cómo es?, ¿cuándo lo viste?, ¿qué recuerdas?, ¿existe algún volcán cerca de tu comunidad?, entre otras.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Alumno Los alumnos responden y profundizan acerca del tema, asimismo, intercambian experiencias, dan su punto de vista, presentan una postura flexible y critica.

Recursos Lectura: Valek, G. (s.f.). Los volcanes. México. SEP-ADN.

Nota. La estrategia de Relación de contenido con conocimientos previos en la fase de prelectura está dirigida a los estudiantes de cuarto grado de la primaria Héroes de Chapultepec para la mejora en la comprensión lectora.

Etapa lectura. Es el momento de la interacción entre el lector y el texto. El primero lleva a cabo el proceso de decodificación y a su vez corrobora sus predicciones, reconsidera su postura ante el texto, clarifica dudas y completa información. En dicho proceso el mensaje debe ser coherente, claro y preciso, es decir, el estudiante debe saber y tener noción del significado de las palabras para entender el propósito u objetivo del texto.

A partir de este momento el lector vincula y asimila la nueva información, autocorrige, fortalece, precisa sus saberes, selecciona lo esencial del mensaje o texto y realiza inferencias.

Tabla 10

Etapa lectura

| Estrategia | Modalidad | Descripción |
|------------|-----------|-------------|
|------------|-----------|-------------|

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

| | | |
|-------------------------|--------------------|--|
| Monitoreo o autocontrol | Lectura individual | Permite confirmar o rechazar predicciones previas, por su parte las estrategias de autocorrección ayuda a reconsiderar la información disponible cuando ésta no responde a las expectativas. |
| Docente | | Pedir a los estudiantes analizar la información del texto y corroborar sus predicciones, cuestionar y establecer las generalidades del texto. |
| Alumno | | Revisar el texto, validar las predicciones o rechazar la información. Determinar lo importante y resumir. Utilizar la información disponible para autocorregir. |
| Recursos | | Lectura: O'Neill, C. (2002). Un mundo sin sol. En Grandes misterios de nuestro mundo. México, SEP. |

Nota. La estrategia de monitoreo o autocontrol en la fase de lectura está dirigida a los estudiantes de cuarto grado de primaria del centro educativo Héroes de Chapultepec para la mejora en la comprensión lectora.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Tabla 11

| <i>Etapa lectura</i> | | |
|--|--------------------|--|
| Estrategia | Modalidad | Descripción |
| Búsqueda de palabras y clarificación de significados | Lectura individual | Se centra en el uso del vocabulario conocido o en la construcción de un significado para las palabras que por primera vez se enfrentan. En ambos casos se considera que el vocabulario es fundamental para entender el texto. |
| Docente | | Solicitar a los estudiantes realizar una lectura rápida para localizar palabras desconocidas y repetidas. Pedir investigar el significado de palabras desconocidas. |
| Alumno | | Subrayar las palabras repetidas y/o desconocidas. Buscar las palabras desconocidas en el diccionario para clarificar el significado. Relacionar las acepciones con la idea general para la construcción de un nuevo significado. |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Recursos Lectura: Herrera, M. y Fierro, J. (1991). Azul cielo. En La Tierra. México, SEP-SITESA.

Nota. Las estrategias de búsqueda de palabras y clarificación de significados en la fase de lectura están dirigida a los estudiantes de cuarto grado de la primaria Héroes de Chapultepec para la mejora en la comprensión lectora.

Tabla 12

Etapa lectura

| Estrategia | Modalidad | Descripción |
|------------|---------------|---|
| Conexiones | Independiente | El lector relaciona información entre elementos del texto y entre estos su información previa. Las conexiones se establecen entre elementos del texto y entre la información que el lector posee y las pistas que el texto le proporciona para cubrir vacíos de información presentados por el texto. |

Docente Solicitar a los estudiantes vincular las ideas subrayadas con conocimientos previos.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Alumno El estudiante elabora conexiones a través de cuestionamientos: ¿qué conocía de lo mencionado?; ¿qué he leído en otras fuentes?; ¿qué cosas nuevas aprendí?. La información nueva es vinculada para incrementar los saberes.

Recursos Lectura: Valek, G. (s.f.). Los volcanes. México. SEP-ADN.

Nota. La estrategia de conexiones en la fase de lectura está dirigida a los estudiantes de cuarto grado de primaria del centro educativo Héroes de Chapultepec para la mejora en la comprensión lectora.

Etapas poslectura. En este momento del proceso, el lector valora lo encontrado, comprueba lo entendido, cuestiona la información que se encuentra de manera explícita, realiza conexiones, inferencias, deducciones que le posibilitan entender lo implícito y formar una opinión, análisis o conclusión sobre lo que leyó.

Tabla 13

Etapas poslectura

| Estrategia | Modalidad | Descripción |
|------------|---------------|--|
| Resumen | Independiente | Suprimir información y seleccionar ideas que permiten comprender el contenido del texto. |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

| | |
|----------|---|
| Docente | Solicitar a los estudiantes leer el texto, subrayar palabras clave, conceptos, ideas principales y registrar la información que lee. |
| Alumno | <p>Leer exploratoriamente un texto.</p> <p>Determinar el propósito del resumen.</p> <p>Poner en pocas palabras el tema central.</p> <p>Abreviar el contenido del texto a partir de las operaciones:</p> <p>Omitir, seleccionar, generalizar y construir un resumen.</p> |
| Recursos | Lectura: O'Neill, C. (2002). Un mundo sin sol. En Grandes misterios de nuestro mundo. México, SEP. |

Nota. Se tomó como referencia las estrategias sugeridas en: Hugo, E. (s.f.). Elaboración de resúmenes. En Programa de Apoyo a la Comunicación Académica, pp. 2-6.

Tabla 14

Etapas poslectura

| Estrategia | Modalidad | Descripción |
|--|---------------|---|
| Organizador gráfico (Mapa conceptual) | Independiente | Es un recurso esquemático para representar un conjunto de |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

significados conceptuales incluidos
en una estructura de preposiciones.

Docente Solicitar a los estudiantes durante la lectura subrayar palabras clave, conceptos, ideas principales o releer si es necesario para comprender lo esencial del texto.

Alumno Leer con atención los textos en los que se basa el organizador conceptual.

Hacer una lista con los conceptos importantes.

Ordenar la lista de conceptos de los generales a específicos.

Seleccionar las palabras de enlace apropiadas para formar posiciones que muestran las líneas de enlace.

Elaborar un mapa conceptual empleando la lista ordenada para construir la jerarquía conceptual.

Revisar su construcción.

Recursos Lectura: Un mundo sin sol. O'Neill, C. (2002). Un mundo sin sol. En Grandes misterios de nuestro mundo. México, SEP.

Nota. Se tomó como referencia la estrategia sugerida en: Suárez, O. y Lozada, V. (s.f.). ¿Cómo se realizan organizadores gráficos? En Programa de Lectura y Escritura Académicas. Leanenlaun, pp. 2-6.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Tabla 15

Etapa poslectura

| Estrategia | Modalidad | Descripción |
|------------|---------------|--|
| Sintetizar | Independiente | Valorar la información leída o subrayada, emplear las ideas principales encontradas para elaborar una opinión, análisis o conclusión. |
| Docente | | Solicitar a los estudiantes revisar las palabras clave, conceptos, ideas subrayadas y formular una opinión o conclusión. |
| Alumno | | Poner en pocas palabras el tema central. Realizar un resumen con base a las ideas subrayadas. Deducir causas y consecuencias a partir de lo leído. Formular una opinión, análisis o conclusión. |
| Recursos | | Lectura: O'Neill, C. (2002). Un mundo sin sol. En Grandes misterios de nuestro mundo. México, SEP. |

Nota. Se tomó como referencia las estrategias sugeridas en: Villegas, M. (2022). La animación lectora. Una herramienta en la formación de lectores. Subdirección de Formación Continua, pp. 66-68.

4.1.4 Fomento a la lectura

Leer va más allá que decodificar un significado, una idea o un concepto. Requiere de la interacción e interpretación entre la palabra y el significado. Al leer el lector produce interpretaciones mentales, apoyadas en la imaginación, las suposiciones y los conocimientos previos. A la vez que realiza confirmaciones mientras lee.

En cierta medida es importante erradicar la obligatoriedad en la lectura, se debe desarrollar el gusto por la lectura, practicar una lectura voluntaria y por interés. De acuerdo a Calero, A. (s.f. citado por Villegas) “leer debe ser una experiencia agradable, interesante y enriquecedora, en donde el significado literal de las palabras no es suficiente para comprender un texto, sino que es más atractivo creando imágenes sobre lo que se lee” (2022, p. 62).

Con el objetivo mejorar tanto el nivel de comprensión lectora como generar gusto por la lectura y formar un hábito lector de los estudiantes de cuarto grado de la primaria Héroes de Chapultepec, se plantean tres estrategias de animación lectora: círculo lector, mochila viajera y sombras chinescas.

Tabla 16

Animación lectora

| Estrategia | Descripción |
|----------------|--|
| Círculo lector | Consiste en leer y compartir libros entre la comunidad educativa, por gusto, placer o necesidad. Con fines |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

| | |
|-----------|--|
| | <p>informativos o formativos se propone leer textos sobre la misma temática, indagar acerca de un tema y reflexionar individualmente, para después reunirse y dialogar acerca de los textos leídos con otros compañeros. Se propicia un dialogo igualitario, de carácter lúdico y reflexivo. Los docentes son mediadores.</p> <p>El círculo se organiza con base en las normas de convivencia y lo conforman un coordinador, las comisiones y los participantes.</p> |
| Modalidad | <p>Círculos lectores en el aula</p> <p>Círculos lectores más allá del salón de clases</p> |
| Maestro | <p>En un inicio es el moderador del círculo lector, el coordinador, quien selecciona libros y propone acuerdos hasta que otorgar comisiones a los participantes.</p> |
| Alumno | <p>Los alumnos relacionan sus conocimientos académicos e interiorizan las vivencias de los personajes de las obras leídas así como las vivencias de los compañeros del círculo, y las vivencias y las reflexiones personales.</p> |
| Recursos | <p>Libros de la Biblioteca del aula</p> |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Nota. Se tomó como referencia la estrategia de animación lectora sugerida en Villegas, M. (2022). La animación lectora. Una herramienta en la formación de lectores. Subdirección de Formación Continua, pp. 116-120.

Tabla 17

Animación lectora

| Estrategia | Descripción |
|-----------------|--|
| Mochila viajera | <p>Es una experiencia compartida de lectura en familia. Consiste en conformar y entregar una mochila con material impreso o audiovisual diverso, todos los lunes de manera rotativa en un grupo de clase. Esto conlleva a estimular el gusto por la lectura, fomentar el hábito lector en familias y convertir la lectura en el nexo de unión de la familia.</p> <p>Actividades:</p> <p>Trasladar a las familias y al alumnado la propuesta y motivarles para su participación.</p> <p>Las familias tendrán durante un tiempo la mochila viajera en casa para disfrutar de su contenido en familia.</p> <p>Antes de devolver la maleta, las familias dejan constancia de su experiencia en el libro de registro.</p> |
| Modalidad | Grupal |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

| | |
|---------------|---|
| Participantes | Realizar la lectura de interés y registrar sus experiencias en el libro de registro. |
| Maestro | Elaborar un libro de registro para las lecturas de la mochila. Revisar y organizar la mochila con contenidos adecuados. Establecer acuerdos para el cuidado del material. |
| Recursos | Maleta o mochila Material de la biblioteca escolar Revistas de cocina, deportivas, científicas, de moda, etcétera. |

Nota. Se tomó como referencia la estrategia de animación lectora sugerida en: Villegas, M. (2022). La animación lectora. Una herramienta en la formación de lectores. Subdirección de Formación Continua, pp. 113-115.

Tabla 18

Animación lectora

| Estrategia | Descripción |
|-------------------|---|
| Sombras chinescas | Recurso didáctico que consiste en contar cuentos o crear historias a través de siluetas de figuras en movimiento detrás de una pantalla. Fomenta la expresión oral, capacidad creativa y gimnasia de manos. |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Para contar las historias se pueden introducir un narrador, diferentes efectos sonoros y ópticos. Ejemplo: simular disparos al entrechocar dos tablillas de madera, explotar un globo para imitar una explosión y repiquetear lápices de una mesa para obtener galopes de un caballo. En cuanto a los efectos ópticos, se puede crear desde nieve y lluvia con bolitas de poliuretano, así como viento con un ventilador.

Modalidad

Grupal

Maestro

Solicitar a los estudiantes propuestas de cuentos y elegir mediante votación.

Formar equipos para la presentación de un cuento o historia.

Realizar listado de materiales.

Explicar procedimiento para presentar cuento o historia.

Participantes

Distribuir personajes del cuento o historia, realizar moldes de acuerdo a personaje, crear efectos sonoros u ópticos según la organización.

Ensayar antes de presentar su cuento o historia.

Recursos

Cartulina negra, pantalla, lámpara, cuento, palos de madera y el molde de la recomendación.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Nota. Se tomó como referencia la estrategia de animación lectora sugerida en: Villegas, M. (2022). La animación lectora. Una herramienta en la formación de lectores. Subdirección de Formación Continua, pp. 121-125.

Conclusiones

El proceso lector implica un conjunto de acciones cognitivas, lingüísticas y socioculturales donde se recupera un valor semántico para la interpretación de símbolos y la reproducción de sonidos, la capacitación y habilidad que el lector posee son esenciales para la comprensión de textos.

La comprensión lectora está sujeta a la experiencia del lector para la aplicación de estrategias y técnicas en las etapas de lectura. Cabe señalar la perspectiva lingüística para la interpretación de significados, precisión y selección de información. Asimismo, la interacción social como medio para construir, desarrollar capacidades cognitivas y facilitar el acceso a la interpretación de símbolos o códigos que conducen a la decodificación para generar un intercambio sociocultural y edificación de nociones.

En la comprensión lectora se establecen niveles según el grado de dominio. En el Nivel de Comprensión Literal, el lector reconoce las frases y las palabras clave de un texto. Capta lo que éste dice sin una intervención activa de la estructura cognoscitiva e intelectual; en el Nivel de Comprensión Inferencial, el lector tiene noción de las relaciones y significados en el texto. Lee entre líneas, presupone y deduce lo implícito; en el Nivel de Comprensión Crítica, el lector posee un carácter evaluativo, crítico y emite juicios.

Por lo que se refiere el desarrollo infantil, este ocurre en etapas o estadios a través de un proceso biológico, psicológico, cognitivo y sociocultural. Bajo la concepción de Piaget, el niño es capaz de interiorizar de manera directa las acciones en operaciones intelectuales construidas gradualmente. Montessori señala que un niño ya puede razonar, interpretar y dar una opinión porque se desarrolla a partir de la independencia

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

del adulto. Por su parte Erick Erickson considera que el niño desarrolla ciertas destrezas y pensamiento prelógico, modifica sus juegos y conductas, aumenta el sentido de competitividad para realizar tareas, aprende a ganar recompensas y alabanzas.

Desde otra perspectiva, el desarrollo infantil se apega a orientaciones familiares, sociales y emocionales. Estas influyen en la madurez y conducta del niño. Asimismo, generan un sentido de ética, practica de preceptos sociales y morales, desarrollan aspectos lingüísticos, habilidades sociales y cognitivas para la integración del infante.

En relación a la Pandemia COVID-19, la educación tuvo repercusiones en la modalidad educativa. Se implementó la educación a distancia mediante la estrategia nacional "Aprende en Casa", utilizando medios de difusión como la televisión, internet y la radio. Sin embargo, existieron factores geográficos y limitaciones tecnológicas que repercutieron en la accesibilidad y adquisición de los aprendizajes.

De acuerdo a Ramírez (2021) las afectaciones en la educación provocaron pérdida de aprendizajes, falta de profundización en los contenidos, deficiencia en el desarrollo de competencias básicas como la lectura, la escritura y las matemáticas. Asimismo, señala que los estudiantes presentan una crisis emocional generada por la ausencia de sociabilización. Por otra parte, factores como la desigualdad socioeconómica y aspectos psicológicos afectaron la conclusión de los aprendizajes.

En cuanto a la praxis educativa los docentes enfrentaron retos en la implementación pedagógica, debido a limitaciones de capacidad técnica o comunicación para transmitir conocimientos. Por consiguiente, se crearon vacíos en la formación educativa que incrementó la deserción escolar.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

En relación a la idea anterior, la escuela primaria Héroes de Chapultepec donde se llevó a cabo la investigación para conocer los niveles de comprensión lectora en postpandemia, asumió que dio continuidad al programa educativo durante la pandemia por COVID-19 en el ciclo escolar 2019-2020 y 2020-2021 a través de las aplicaciones Zoom, Meet y Whatsapp. No obstante, la comunicación e interacción con la comunidad escolar fue intermitente debido a dificultades de accesibilidad de internet y limitación de recursos tecnológicos.

En relación con este tema, el estudio realizado expone el nivel de comprensión lectora alcanzada en el grupo muestra de los alumnos de cuarto grado de primaria Héroes de Chapultepec en postpandemia de un nivel literal y áreas de oportunidad en el proceso lector. Por tanto, es significativo llevar a cabo estrategias y fomentar la lectura de manera bilateral durante el proceso lector.

De acuerdo a los resultados de la prueba SisAT aplicada al grupo muestra, los alumnos de cuarto grado revelan áreas de oportunidad en la comprensión, velocidad y fluidez lectora. En la comprensión lectora los resultados muestran que 41% del grupo muestra alcanzó 40% respuestas correctas y 41.1% del grupo obtuvo 60% respuestas correctas. Por ello, se proponen estrategias que coadyuven en el proceso de lectura en cada fase: prelectura, lectura y post lectura. Cada estrategia acompaña al lector y facilita el entendimiento de las fases de lectura.

Por otra parte, la velocidad y fluidez lectora de algunos estudiantes se encuentran en niveles de alumnos de primer y segundo grado de primaria de acuerdo al número de palabras leídas por minuto que establece la SEP en el Plan de estudios, 2011. Ante este escenario se plantean diversas estrategias que abordan áreas específicas para el

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

fortalecimiento de la fluidez lectora mediante modalidades de lectura de acuerdo a las necesidades específicas del grupo. Dichas modalidades provén acompañamiento, incentivan la práctica individual o grupal de la lectura, son dinámicas e interactivas.

Es conveniente señalar otros factores que se asocian a los resultados de la prueba SisAT, en este caso la obligatoriedad de la lectura, desinterés en leer y falta de un modelo lector. Por lo tanto, se propone implementar las estrategias de animación lectora: círculo lector, mochila viajera y sombras chinescas, para una lectura dinámica e interactiva que pueda ser compartida y conduzcan a la lectura voluntaria, por interés y así lograr un hábito lector.

En relación a la comprensión lectora el lector lleva a cabo procesos cognitivos que le permiten interactuar con el texto; a predecir, decodificar, seleccionar, jerarquizar información, interpretar, reflexionar, criticar, opinar, enriquecer y fortalecer su conocimiento previo. No obstante, el proceso lector es homogéneo y requiere de diversas estrategias para lograr su eficacia.

Así mismo, la fluidez es un factor fundamental en el proceso de la comprensión lectora, dicha habilidad está vinculada a la decodificación, permite establecer una idea mientras se lee, crear una conexión entre las ideas del texto, identificar palabras de manera precisa para la claridad del mensaje, lograr captar lo relevante del escrito y formar una idea u opinión sobre lo que se lee.

La consolidación de la comprensión lectora requiere del dominio de habilidades y aplicación de estrategias mediante una guía pedagógica, estas pueden lograrse según los estadios, madurez cognitiva, práctica y experiencia, para ello la motivación y seguridad durante el ejercicio de lectura debe ser constante y positiva. Al mismo tiempo,

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

la lectura voluntaria despertará interés, gusto o diversión que conducirá a un valor intrínseco hacia la lectura.

En concordancia con lo expresado, la comprensión lectora se basa en un desarrollo metodológico que aplica el docente en el aula con el apoyo de estrategias, asimismo, el apoyo educativo que brinda la familia desde un contexto familiar, y la sociabilización del niño en su entorno social para apropiarse del lenguaje. Las estrategias en el proceso lector deben ser puntuales y flexibles para su eficacia, sin perder de vista el proceso educativo que vivió en periodo de la pandemia por COVID-19.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA
Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Anexos

Ficha biopsicosocial

Instrucciones: completa cada uno de los espacios.

| | | | |
|---------|---|--------------------|-------------|
| 1 | Datos personales | Escolaridad | Edad |
| | Nombre del alumno: | | |
| | Nombre de la madre: | | |
| | Profesión: | | |
| | Nombre del padre: | | |
| | Profesión: | | |
| | Número de personas que viven en casa: | | |
| | Marque con número las personas que viven en casa según la relación: Mamá ___ Papá ___ Hermano ___ Hermana ___ Abuela ___ Abuelo ___ Tío ___ Tía ___ Prima ___ Primo ___ Otro: _____ | | |
| 2 | Situación médica | | |
| | Enfermedad física o psicológica relevante: | | |
| | | | |
| | Tratamiento: _____ _____ _____ | | |
| 3 | Situación familiar | | |
| | ¿Ha habido algún acontecimiento que pueda haber influido, especialmente en la vida de su hijo /a? | | |
| | Fallecimiento de un familiar cercano | | A () |
| | Desempleo | | B () |
| | Separación de padres | | C () |
| | Ausencia de uno de los padres | | D () |
| Ninguno | | E () | |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

| | | | |
|---|---|--------------|--------------|
| 4 | ¿Qué pautas educativas se siguen con relación a las buenas conductas? | | |
| | Premios | A () | |
| | Elogios | B () | |
| | Diálogo comentarios | C () | |
| 5 | ¿Qué pautas educativas se siguen con relación a las malas conductas? | | |
| | Castigos físicos | A () | |
| | Consecuencias por sus actos | B () | |
| | Llamada de atención | C () | |
| | Regaño | D () | |
| 6 | Personalidad del alumno | | |
| | Seleccione y escriba los números que describen a su hijo (a): | | |
| | <p>1. Alegre 2. Cariñoso 3. Dependiente 4. Perseverante 5. Triste</p> <p>6. Agresivo 7. Independiente 8. Inconstante 9. Tímido 10. Tranquilo</p> <p>11. Nervioso 12. Resignado 13. Sociable 14. Seguro 15. Organizado</p> <p>16. Se aísla 17. Obediente 18. Desobediente 19. Desorganizado</p> <p>20. Comunicativo</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | | |
| 7 | Hábitos de estudio | | |
| | ¿Tiene un horario fijo para estudiar? | Sí | No |
| | Si tiene horario fijo, ¿lo cumple? | Sí | No |
| | ¿Cuántas horas semanales le dedica al estudio? | | |
| | a) 0 horas | b) 1-3 horas | c) 4-6 horas |
| 8 | Ocio y tiempo libre | | |
| | Durante la horas libres mi hijo (a): | | |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

| | | |
|----|--|-------|
| | Juega videojuegos, tiene un dispositivo para su entretenimiento o ve televisión. | A () |
| | Realiza alguna manualidad o toma clases extracurriculares. | B () |
| | Practica un deporte o realiza juegos físicos con sus amigos. | C () |
| | Lee o realiza juegos que involucra la imaginación. | D () |
| | Conversa o juega con sus padres. | E () |
| 9 | Valoración de la conducta en ámbito escolar y familiar | |
| | E= excelente B= bueno S= suficiente R= regular M= mal | |
| | Con relación a sus compañeros. | |
| | Con relación al profesor (a) de grupo. | |
| | Con relación a las normas de convivencia. | |
| | Con relación a los materiales escolares, instalaciones e inmuebles. | |
| | Con relación a las actividades designadas en el aula. | |
| | Con relación a la realización de tareas escolares. | |
| | Con relación a su madre. | |
| | Con relación a su padre. | |
| | Con relación a sus hermanos. | |
| | Con relación al cumplimiento de responsabilidades que tenga asignadas. | |
| | Con relación a las normas de convivencia establecidas. | |
| 10 | Área socioeconómica | |
| | La vivienda con la que cuenta es: | |
| | Propia | A () |
| | Rentada | B () |
| | Prestada | C () |
| | Mi casa cuenta con ___ de cuartos. | |
| | Marca los servicios con los que cuenta su casa: | |
| | Televisión ___ Horno de microondas _____ Estéreo ___ Teléfono fijo_____ | |
| | Televisión de paga ___ Agua ___ Tablet ___ Drenaje ___ Computadora ___ | |
| | Techo de concreto ___ Internet ___ Piso con loseta ___ Luz ___ Automóvil ___ | |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA
Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

| | | |
|--|----|----|
| | | |
| La suma de los ingresos mensuales de mi familia es: | | |
| 2000 a 5000 ___ 6000 a 8000 ___ 9000 a 12000 ___ 13000 a más _____ | | |
| En familia salen a vacacionar. | Si | No |
| Van al cine. | Si | No |
| Salen de paseo los fines de semana u ocasional. | Si | No |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Test de Autoestima

Instrucciones: Realiza el siguiente test para evaluar y comprobar tu nivel de autoestima. Contesta con la mayor sinceridad posible a cada una de las siguientes preguntas eligiendo la respuesta que más se identifique con tu forma de pensar o de actuar:

| | | |
|---|---|--|
| 1 | A la hora de proponer algún juego o elegir una prenda de vestir, ¿sueles buscar la aprobación de las personas que te rodean? | |
| | A () | No, consideras que tu opinión es buena. |
| | B () | Sí, pero sólo ante las decisiones que consideras demasiado importantes. |
| | C () | Sí, siempre que puedes consultas con los demás. Te equivocas con frecuencia y quieres hacer las cosas bien. |
| | D () | Depende de la decisión. Sueles tener claro lo que vas a hacer, pero consideras a los demás. |
| 2 | Imagina que estás en una fiesta, no vas vestido para la ocasión y desentonas con los demás, ¿cómo te comportas? | |
| | A () | No le das importancia, te comportas con naturalidad. |
| | B () | Te da mucha vergüenza. Buscas pasar desapercibido. |
| | C () | Te sientes incómodo, te integras en la reunión y das alguna excusa. |
| | D () | No te importa nada en absoluto, aunque no llesves la ropa adecuada tienes estilo y sabes llevar bien cualquier cosa. |
| 3 | Les pides a tus padres que te compren una ropa de moda. Pero te das cuenta que quienes lo visten son personas altas y crees que no te quedara. | |
| | A () | Compras un par de prendas necesarias pero muy simples. |
| | B () | No estás dispuesto a que te ganen, compras varias prendas muy modernas y caras. |
| | C () | Compras la ropa que mejor te sienta y que necesitas. |
| | D () | Te sientes poca cosa, te quita las ganas de comprar y te marchas. |
| 4 | Un día conoces a alguien y al momento de hablar de ti, ¿cuál de las siguientes opciones realizarías? | |
| | A () | No crees que tengas mucho que contar. Prefieres que esta persona te cuente su vida. |
| | B () | Tus actividades aunque son simples, siempre disfrutas hablando de ellas. |
| | C () | Hablas en general de lo que te agrada, sobre todo hablas de tus amigos y de lo más interesante de sus vidas. |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

| | | |
|---|---|---|
| | D () | Hablas de tus proyectos y de lo que vas a hacer para lograrlos. Te gusta hablar de ti. |
| 5 | Sí en la escuela explican algo que es completamente nuevo para ti y no entiendes, ¿qué haces? | |
| | A () | Paras la explicación y pides que expliquen de nuevo. |
| | B () | Si hay más compañeros que pregunten tú también lo haces, si no, buscas aparte al maestro para que ayude. |
| | C () | Te da mucha vergüenza preguntar. Más tarde preguntarás a algún amigo. |
| | D () | Anotas lo que no entiendes y preguntas más tarde o pides apoyo alguien de tu confianza. |
| 6 | ¿Con cuál de las siguientes frases sobre la buena fortuna estás más de acuerdo? | |
| | A () | La buena suerte puede tocarle a todo el mundo, yo me considero una persona afortunada. |
| | B () | Para tener buena suerte hay que trabajar duro, sólo los muy afortunados la tienen sin esfuerzo. |
| | C () | Yo no tengo suerte, las cosas especiales sólo les pasan a los demás. |
| | D () | La suerte respecto a los premios es una cuestión de probabilidad, y respecto a las cosas de la vida, siempre depende de cómo se perciban. |
| 7 | En una fiesta en la que no conoces a nadie excepto a los amigos que te invitaron, te presentan a un grupo de niños (as) de aspecto interesante. ¿Cuál es tu actitud? | |
| | A () | Te interesa conocerlos porque puede ser una forma de iniciar una amistad. |
| | B () | Esperas causarles una buena impresión y decir cosas que les puedan interesar. |
| | C () | Te gustaría hablar de los temas que más te interesan. |
| | D () | Antes de hablar escuchas lo que dicen y esperas para hablar de temas que tú conozcas. |

Anexo 3

Test de Inteligencia Emocional

Instrucciones: Cada una de las preguntas tienen tres respuestas posibles; marca la que consideres que se ajusta más a tu situación.

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Te encuentras en una reunión familiar o con amigos y pronto notas que la conversación ha elevado el nivel de la voz y que los participantes comienzan a enojarse. Sabiendo que conoces muy bien a ambas partes tú ¿qué haces? | |
| | A () | Intentas cambia de tema |
| | B () | No haces nada |
| | C () | Tratas de llamar a una de las partes en privado para evitar que la discusión salga de control |
| | D () | Continúas comiendo y bebiendo |
| 2 | ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa? | |
| | A () | Siempre |
| | B () | Casi siempre |
| | C () | Casi nunca |
| | D () | Nunca |
| 3 | Una persona que se siente angustiada y triste debe: | |
| | A () | Ocultar lo que siente. |
| | B () | Decir lo que siente. |
| | C () | Decir lo que siente e intentar resolverlo. |
| | D () | No debe decir nada a nadie para que no se rían de él/ella. |
| 4 | Un amigo(a) se ha enojado injustamente contigo. Tú: | |
| | A () | Hablas con él/ella en privado para preguntarle qué le ha sucedido. |
| | B () | Te ocultas de él para no hablarle. Prefieres quedarte con la duda de lo que le ha ofendido. |
| | C () | Durante la noche recuerdas lo ocurrido y sufres. |
| | D () | Le preguntas a un amigo en común si sabe las razones del enojo de tu amigo contigo. |
| 5 | Para ti, padres e hijos deben: | |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

| | | |
|---|---|---|
| | A () | Esconder sus sentimientos y/o pensamientos |
| | B () | Deben hablar entre ellos sobre lo que creen necesario sin límites |
| | C () | Los padres nunca deben hablar con los hijos de sus angustias o problemas pero los hijos sí deben hacerlo. |
| | D () | Nunca te lo habías preguntado y no sabes qué responder. |
| 6 | Cuando tienes que aguardar a que otros terminen de hablar tú: | |
| | A () | Te impacientas. |
| | B () | Comienzas a caminar ansiosamente. |
| | C () | Aguardas a que terminen y das tu opinión o dices aquello que tengas que decir. |
| 7 | Cuando has cometido un error, tú: | |
| | A () | Lo sabes porque tu conciencia te lo dice. |
| | B () | No sientes nada malo. |
| | C () | Te arrepientes y pides perdón a quien corresponda. |
| 8 | Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces? | |
| | A () | Solamente le miras. |
| | B () | Te sientas a su lado y simplemente aguardas a que él te hable. |
| | C () | Le preguntas que le ha pasado y esperas a que él responda. Si no lo hace simplemente colocas tu brazo en su hombro en señal de apoyo y comprensión. |
| | D () | Le preguntas insistentemente cada 5 minutos que es lo que le ocurre. |

Anexo 4

Cuadernillo de Evaluación

SISAT

The illustration shows two cartoon children. On the left is a girl with dark hair in pigtails, wearing a green and yellow striped shirt and yellow shorts, holding a colorful balloon. On the right is a boy with dark hair, wearing a red shirt and blue pants, with his arms crossed.

DIAGNÓSTICO

CUARTO GRADO

Escuela: _____

Grado: 4° Grupo: _____ Turno: _____

Profesor (a): _____

Alumno (a): _____

Fecha de aplicación: _____

**CICLO ESCOLAR
2022-2023**

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

LECTURA

El pequeño planeta Rabicún

No sé si ustedes habrán visto alguna vez en el cielo, lejos, muy lejos de la Tierra, un planeta que gira constantemente alrededor del Sol; se llama Rabicún y es un planeta tan flojo que tarda nada menos que mil años en dar la vuelta completa al Sol.

Rabicún es muy pequeño y sólo tiene dos pueblos; el primero está en una montaña que hay, por eso se llama Pueblo Alto; el otro está en una llanura y se llama Pueblo Bajo. Un río atraviesa el planeta de lado a lado, y separa la llanura de la montaña.

Junto al río hay un bosque de pinos y, al lado, un castillo estrecho, muy estrecho y altísimo. Como Rabicún es tan pequeño, cuando construyeron el castillo no pudieron hacerlo muy ancho, porque si no, no hubiera cabido en el planeta; por eso lo tuvieron que construir hacia arriba, hacía esas nubes que acarician a las cigüeñas que viven en la torre más alta del castillo.

Desde hacía muchos años, la gente que vivía en el Pueblo Alto estaba peleando con los que vivían en el pueblo Bajo. Ya nadie se acordaba de por qué estaban enojados; solamente sabían que, si al pasar por el bosque llegaban a cruzarse con algún habitante del otro pueblo, debían poner cara de mal humor.

En cambio, los niños de los dos pueblos como habían nacido después de aquel famoso pleito, eran muy amigos y cruzaban el río por las tardes, en una lancha, para jugar todos juntos...

Patricia Barbadillo, Rabicún. México, SEP-SM, 2002.

| COMPONENTES E INDICADORES | | | | | | |
|---------------------------|---|---|--|---|--|---|
| I | Es legible. | 3 | Es medianamente legible. | 2 | No se puede leer. | 1 |
| II | Cumple con su propósito comunicativo. | 3 | Cumple parcialmente con su propósito comunicativo. | 2 | No cumple con su propósito comunicativo. | 1 |
| III | Relación adecuada entre palabras y entre oraciones. | 3 | No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones. | 2 | No relaciona palabras ni oraciones. | 1 |
| IV | Diversidad del vocabulario. | 3 | Uso limitado del vocabulario. | 2 | Vocabulario escaso o no pertinente. | 1 |
| V | Uso los signos de puntuación. | 3 | Utiliza algunos signos de puntuación. | 2 | No utiliza los signos de puntuación. | 1 |
| VI | Ortografía correcta. | 3 | Uso de algunas reglas ortográficas. | 2 | No respeta las reglas ortográficas. | 1 |

| TABLA DE RESULTADOS | | | | | | |
|---------------------------|----|-----|----|---|----|------------------|
| Resultados por componente | | | | | | Total por alumno |
| I | II | III | IV | V | VI | |
| | | | | | | |

| | |
|------------------------|--|
| Nivel Esperado (15-18) | |
| En desarrollo (10-14) | |
| Requiere Apoyo (9 o -) | |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Fecha: _____

Nombre: _____

Escribe un cuento con lo que observas en la imagen.



- ¿De qué trata la lectura?

- ¿Cuánto tiempo tarda Rabicún en darle la vuelta al sol?

- ¿Por qué construyeron el castillo de Rabicún hacia arriba?

- ¿Por qué ponían cara de mal humor los habitantes de los pueblos cuando se encontraban?

- ¿Qué harías con los niños del otro pueblo si vivieras en Rabicún?

Total de palabras de la lectura: 252

| COMPONENTES E INDICADORES | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|--|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida | 2 | No hay fluidez | 1 |
| II | Precisión en la lectura | 3 | Precisión moderada en la lectura | 2 | Falta de precisión en la lectura | 1 |
| III | Atención en todos los palabras complejas | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige | 2 | Sin atención a palabras complejas | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura | 3 | Comprensión parcial de la lectura | 2 | Comprensión deficiente | 1 |

| TABLA DE RESULTADOS | | | | | | |
|---------------------------|----|-----|----|---|----|------------------|
| Resultados por componente | | | | | | Total por alumno |
| I | II | III | IV | V | VI | |
| | | | | | | |

| | |
|------------------------|--|
| Nivel Esperado (15-18) | |
| En desarrollo (10-14) | |
| Requiere Apoyo (9 o -) | |

Anexo 5

I. El cedacero

Vamos a leer, para comenzar el día, algo cortito, divertido e interesante. Hoy será uno de esos cuentos que van pasando de generación en generación. Capaz que algunos de ustedes ya lo conocen.

Este cuento que les voy a contar me lo contaron mis grandes ¡y a ellos ya se los habían contado!

Trata de un hortelano que tenía tres hijos y una huerta muy grande donde cultivaba toda clase de árboles frutales... todo lo que puede caber en una huerta.

Los tres niños llevaban a vender la fruta cada semana al mercado del pueblo y con lo que ganaban vivían todos felices.

Pero ahí tienen ustedes que un día, camino del mercado, se encontró el niño mayor a un viejecito que luego que lo vio le dijo: –Buen niño, dime, ¿qué llevas en tu costal?

Y el niño de malcriado le contestó: –¡Piedras!

–¡Pues piedras se te volverán! –le dijo el viejecito.

Y como les voy diciendo, pasó el segundo de los hijos del hortelano y como al primero, el viejecito le preguntó: –¿Qué llevas en tu costal, buen niño?

–¿Qué he de llevar? ¡Piedras! –le contestó el niño.

–¡Pues piedras se te volverán! –le dijo el viejecito.

Pasó luego el niño menor y al preguntarle el viejecito que era lo que llevaba, el niño le contestó:

–¡Naranjas!

–¡Pues oro se te volverán! –le dijo el viejecito– así fue, pues cuando los niños llegaron al mercado y quisieron poner su puestecito, el niño mayor no encontró más que piedras en su costal; lo mismo le pasó al segundo; en cambio, cuando el niño menor abrió su costal encontró en vez de naranjas puras onzas de oro.

Entonces, ¡que cierra el costal! y coge camino para su casa.



NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Cuando llegaron del mercado los dos hermanos mayores, el hortelano les pidió los centavos de la venta y los niños tuvieron que contarle el castigo que habían recibido del viejito, por mentirosos.

Estando en esas llegó el niño menor.

El costal que traía sonaba que parecía música y al abrirlo, para entregarle a su padre el dinero, rodaron tantas onzas de oro que no pudieron contarlas.

Por lo que desde entonces los dos hermanos mayores quedaron muy resentidos.

Y ahí los dejamos con su sentimiento.

Una historia donde al bueno le va bien, y a los majaderos les va como en feria.

Teresa Castelló Yturbide, "El cedacero" en *Cuentos de Pascua*. México, SEP-FCE, 1997.

6. Los volcanes

En una mañana soleada de febrero de 1943, un campesino que araba su tierra vio salir del suelo una pequeña columna de humo. Un poco desconcertado y molesto, cubrió el orificio y continuó trabajando.

LEAMOS MEJOR, DÍA A DÍA

Pero al ver que no había servido de mucho, pues el humo seguía saliendo cada vez con mayor fuerza, corrió por ayuda. Ante los asombrados habitantes de un poblado vecino, cada vez emergían de la tierra mayor cantidad de humo y de vapores.

Tres horas después el humo se había convertido en una espesa nube negra y la pequeña grieta se había agrandado enormemente. Esa noche violentas explosiones comenzaron a lanzar rocas a través de la grieta y a la mañana siguiente, en ese lugar se había formado un montículo en forma de cono de cerca de cincuenta metros de altura: ¡de la noche a la mañana había nacido un volcán! Lo llamaron Parícutín, por su cercanía al pueblo de ese nombre en el estado de Michoacán.



Un año después el Parícutín había alcanzado 450 metros de altura; había arrasado numerosos campos agrícolas, decenas de construcciones y provocado la movilización de los habitantes de todos los pueblos cercanos. También había atraído a cientos de investigadores y estudiosos de los volcanes, de México y de todo el mundo.

El nacimiento del Parícutín había permitido a estos expertos aprender un poco más acerca de los secretos del mundo subterráneo; de cómo se forma y hace erupción un volcán.

Belleza y utilidad de los volcanes

Los volcanes son la parte más visible de lo que ocurre en el interior de la Tierra. Sus conos nevados, sus lagos interiores y su imponente personalidad forman parte de la esencia de nuestro planeta.

Han sido objetos de hermosas leyendas y de otras manifestaciones artísticas, y testigos de innumerables hechos históricos: el Popocatépetl y el Iztaccihuatl –cuya silueta tiene la forma de una mujer recostada boca arriba– son los protagonistas de una bella historia de amor.

El Paso de Cortés, en las laderas del Popocatépetl, fue el punto por el cual el conquistador de México admiró por vez primera la inigualable belleza de Tenochtitlán y sus lagos.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Las erupciones también enriquecen a largo plazo las tierras de cultivo, pues contienen elementos que las plantas necesitan para crecer. Islas como Hawaii e Islandia deben su existencia a la actividad volcánica.

La actividad volcánica permite cierta estabilidad en el interior de la Tierra; sin embargo, pese a su belleza y majestuosidad, los volcanes constituyen un riesgo para quienes habitan en sus cercanías.

Gloria Valek, *Los volcanes*. México. SEP-ADN, 199.

LOS LIBROS MEJOR DÍA A DÍA

14. Un mundo sin sol

Los océanos esconden paisajes asombrosos. Lejos, bajo las olas, hay enormes cordilleras y volcanes activos. La roca fundida del centro de la Tierra sale por algunas grietas de la corteza terrestre. Esas grietas se llaman fallas.



Hasta hace muy poco, los científicos sólo podían adivinar cómo era el fondo del mar. Creían que era una región fría y oscura que no tenía vida, o que la tenía muy poca. La luz del Sol no llega hasta las profundidades del océano, a muchos kilómetros de la superficie. Que en esas regiones hubiera muy poca luz y un frío extremo hacía

creer a la gente que allí no podían existir seres vivos.

Entonces, en 1977 los geólogos a bordo del *Alvin*, un pequeño submarino diseñado para sumersión profunda, hicieron un gran descubrimiento. Descendieron 2,591 metros, para alcanzar la Falla de las Galápagos, una grieta en el suelo del Océano Pacífico oriental. Allí las luces del *Alvin* revelaron un oasis lleno de vida. Había agua caliente que brotaba de las grietas del suelo. Algo en el agua proporcionaba el alimento necesario para mantener vivos a una gran variedad de raros animales.

Había lombrices de un rojo sangre que se retorcían, algunas de cuatro metros de largo. Había cientos de almejas y ostras de conchas lisas largas como reglas. Unos cangrejos, que parecían langostas, barrenaban el suelo marino.

Criaturas como flores de diente de león, ancladas con hilos delicados, se mecían en el agua. Peces largos de color rosa estaban cabeza abajo sobre las fuentes del agua caliente.

En 1979, los científicos encontraron nubes oscuras de agua muy caliente que salían de formaciones rocosas parecidas a chimeneas de fábricas submarinas.

La mayoría de las criaturas de la Tierra dependen para vivir de un proceso llamado fotosíntesis. Mediante este mecanismo, las plantas producen su propia comida con la ayuda de la luz del sol, y los animales se comen las plantas. Pero en las profundidades del océano, donde la oscuridad nunca es rota por los rayos del sol, lo que mantiene vivas las

CUARTO GRADO

minúsculas bacterias es la quimiosíntesis, un proceso diferente, que produce alimento con ayuda de la energía química...

Catherine O'Neill, "Un mundo sin sol" en *Grandes misterios de nuestro mundo*. México, SEP, 2002.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

16. Azul cielo

Pongan mucha atención. Van a descubrir algo en verdad fascinante: en la Tierra el cielo se ve azul, en la Luna se ve negro, en Marte se ve rojo... ¿Por qué? La respuesta está en esta lectura. Si ustedes se fijan, van a asombrar a sus padres y amigos.

Todos sabemos que desde la Tierra el cielo se ve azul. Pero en la Luna se ve negro y en Marte se ve rojo. ¿Por qué? Hace aproximadamente 300 años, el físico inglés Isaac Newton hizo un descubrimiento asombroso. Newton observó que cuando la luz del Sol pasaba a través de un prisma de vidrio, salía luz de todos colores. Esto lo hizo descubrir que la luz del Sol es una mezcla de rayos de luz de todos colores, aunque la veamos blanca.

Cuando un haz de luz atraviesa un medio cualquiera, los rayos luminosos chocan contra las partículas del medio. Pero resulta que los rayos rojos, anaranjados y amarillos sólo chocan con partículas relativamente grandes. A las partículas pequeñas ¡ni las ven! En cambio los rayos verdes y azules chocan con partículas de cualquier tamaño.

Pero ¿qué tiene que ver todo esto con el color del cielo? En la Tierra, la atmósfera está formada sólo por partículas muy pequeñas llamadas moléculas. Cuando la luz del Sol

CUARTO GRADO

la atraviesa, los rayos rojos, anaranjados y amarillos no sufren choques. En cambio, los rayos azules chocan con las moléculas y se dispersan, esto es, son enviados en todas direcciones al chocar con ellas. Por eso nos parece que el cielo es azul, pero lo que estamos viendo es tan sólo la luz azul del Sol, distribuida por toda la atmósfera.

¿Qué pasa en la Luna? Allí no hay atmósfera, no hay partículas, así que la luz no choca contra nada y no se dispersa en todas direcciones. La luz del Sol no ilumina todo el cielo. Por eso ahí el cielo se ve negro y las estrellas son visibles de día y de noche.

En Marte, el suelo está cubierto por un polvo muy fino de color rojo. Con mucha frecuencia hay vientos muy fuertes que levantan el polvo y lo dejan suspendido en la atmósfera. Por eso, desde Marte el cielo se ve rojo.

Miguel Ángel Herrera y Julieta Fierro, "Azul cielo" en *La Tierra*. México, SEP-SITESA, 1991.

Anexo 6

Cuadernillo de Evaluación

SISAT



CUARTO GRADO **DIAGNOSTICO**

Escuela: Héroes de Chapultepec
Grado: 4° Grupo: B Turno: Matutino
Profesor (a): Maria guadalupe elizabetas
Alumno (a): Iván Arendano Cruz
Fecha de aplicación: Jueves 8 de diciembre
2022

CICLO ESCOLAR
2022-2023

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

1. ¿De qué trata la lectura?
de un planeta tierra

2. ¿Cuánto tiempo tarda Rabicún en darle la vuelta al sol?
mil años en dar la vuelta completo al sol
3. ¿Por qué construyeron el castillo de Rabicún hacia arriba?
por que rabicun es muy pegueho.

4. ¿Por qué ponían cara de mal humor los habitantes de los pueblos cuando se encontraban?
por que esa como inhadir su pueblo.

5. ¿Qué harías con los niños del otro pueblo si vivieras en Rabicún?
los ayudaba.

Total de palabras de la lectura: 25.

| COMPONENTES E INDICADORES | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|--|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida | 2 | No hay fluidez | 1 |
| II | Precisión en la lectura | 3 | Precisión moderada en la lectura | 2 | Falta de precisión en la lectura | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas | 3 | Atención en algunas palabras complejas que cambia | 2 | Sin atención a palabras complejas | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura | 3 | Comprensión parcial de la lectura | 2 | Comprensión deficiente | 1 |

| P.M 109 TABLA DE RESULTADOS | | | | | | |
|-----------------------------|----|-----|----|---|----|------------------|
| Resultados por componente | | | | | | Total por alumno |
| I | II | III | IV | V | VI | |
| 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 |
| Nivel Esperado (15-18) | | | | | | |
| En desarrollo (10-14) | | | | | | |
| Requiere Apoyo (9 o -) | | | | | | |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Biopsicosocial

Instrucciones: completa cada uno de los espacios.

| | | | | |
|---|--|--|--------------------------------|----------------|
| 1 | Datos personales | | Escolaridad | Edad |
| | Nombre del alumno: <u>Melanie Cecilia Teller</u> | | <u>4^{ta} primaria</u> | <u>9 años</u> |
| | Nombre de la madre: <u>Maria de Jesus Teller</u> | | <u>A Secundaria</u> | <u>39 años</u> |
| | Profesión: <u>Ama de casa</u> | | | |
| | Nombre del padre: <u>Persepto Cecilia</u> | | <u>Primaria</u> | <u>49 años</u> |
| | Profesión: <u>Jardinero</u> | | | |
| Número de personas que viven en casa: <u>6</u> | | | | |
| Marque con número las personas que viven en casa según la relación: Mamá <u>1</u> Papá <u>1</u> Hermano <u>0</u> Hermana <u>3</u> Abuela <u>0</u> Abuelo <u>0</u> Tío <u>0</u> Tía <u>0</u> Prima <u>0</u> Primo <u>0</u> Otro: _____ | | | | |
| 2 | Situación Medica | | | |
| | Enfermedad física o psicológica relevante: <u>no</u> | | | |
| | Tratamiento: <u>ninguno</u> | | | |
| 3 | Situación familiar | | | |
| | ¿Ha habido algún acontecimiento que pueda haber influido, especialmente en la vida de su hijo /a? | | | |
| | Fallecimiento de un familiar cercano | | | A () |
| | Desempleo | | | B () |
| | Separación de padres | | | C () |
| | Ausencia de uno de los padres | | | D () |
| Ninguno | | | E (✓) | |
| 4 | ¿Qué pautas educativas se siguen con relación a las buenas conductas? | | | |
| | Premios | | | A () |
| | Elogios | | | B () |
| Diálogo comentarios | | | C (✓) | |
| 5 | ¿Qué pautas educativas se siguen con relación a las malas conductas? | | | |
| | Castigos físicos | | | A () |
| | Consecuencias por sus actos | | | B (✓) |
| | Llamada de atención | | | C () |
| Regaño | | | D () | |
| 6 | Personalidad del alumno | | | |
| | Seleccione y escriba los números que describen a su hijo (a): 1. Alegre 2. Cariñoso 3. Dependiente 4. Perseverante 5. Triste 6. Agresivo 7. Independiente 8. Inconstante 9. Timido 10. Tranquilo 11. Nervioso 12. Resignado 13. Sociable 14. Seguro 15. Organizado 16. Se aísla 17. Obediente 18. Desobediente 19. Desorganizado 20. Comunicativo <u>1, 2, 7, 10, 15, 17</u> | | | |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

| | | | |
|--|---|--|--|
| 7 | Hábitos de estudio | | |
| | ¿Tiene un horario fijo para estudiar? | Si | No <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Si tiene horario fijo, ¿lo cumple? | Si | No |
| | ¿Cuántas horas semanales le dedica al estudio? | | |
| | a) 0 horas | b) 1-3 horas <input checked="" type="checkbox"/> | c) 4-6 horas d) 7-10 horas |
| 8 | Ocio y tiempo libre | | |
| | Durante la horas libres mi hijo (a): | | |
| | Juega videojuegos, tiene un dispositivo para su entretenimiento o ve televisión. | A | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Realiza alguna manualidad o toma clases extracurriculares. | B | <input type="checkbox"/> |
| | Practica un deporte o realiza juegos físicos con sus amigos. | C | <input type="checkbox"/> |
| | Lee o realiza juegos que involucra la imaginación. | D | <input type="checkbox"/> |
| | Conversa o juega con sus padres. | E | <input type="checkbox"/> |
| 9 | Valoración de la conducta en ámbito escolar y familiar | | |
| | E= excelente B= bueno S= suficiente R= regular M= mal | | |
| | Con relación a sus compañeros. | E | <input type="checkbox"/> |
| | Con relación al profesor (a) de grupo. | F | <input type="checkbox"/> |
| | Con relación a las normas de convivencia. | F | <input type="checkbox"/> |
| | Con relación a los materiales escolares, instalaciones e inmuebles. | E | <input type="checkbox"/> |
| | Con relación a las actividades designadas en el aula. | E | <input type="checkbox"/> |
| | Con relación a la realización de tareas escolares. | F | <input type="checkbox"/> |
| | Con relación a su madre. | F | <input type="checkbox"/> |
| | Con relación a su padre. | B | <input type="checkbox"/> |
| Con relación a sus hermanos. | B | <input type="checkbox"/> | |
| Con relación al cumplimiento de responsabilidades que tenga asignadas. | B | <input type="checkbox"/> | |
| Con relación a las normas de convivencia establecidas. | B | <input type="checkbox"/> | |
| 10 | Área socioeconómica | | |
| | La vivienda con la que cuenta es: | | |
| | Propia | A | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Rentada | B | <input type="checkbox"/> |
| | Prestada | C | <input type="checkbox"/> |
| | Mi casa cuenta con <u>3</u> de cuartos. | | |
| | Marca los servicios con los que cuenta su casa: | | |
| | Televisión <input checked="" type="checkbox"/> Horno de microondas <input checked="" type="checkbox"/> Estéreo <input type="checkbox"/> Teléfono fijo <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| | Televisión de paga <input type="checkbox"/> Agua <input checked="" type="checkbox"/> Tablet <input type="checkbox"/> Drenaje <input checked="" type="checkbox"/> Computadora <input type="checkbox"/> | | |
| | Techo de concreto <input checked="" type="checkbox"/> Internet <input checked="" type="checkbox"/> Piso con loseta <input checked="" type="checkbox"/> Luz <input checked="" type="checkbox"/> Automóvil <input type="checkbox"/> | | |
| La suma de los ingresos mensuales de mi familia es: | | | |
| 2000 a 5000 | 6000 a 8000 <input checked="" type="checkbox"/> | 9000 a 12000 13000 a más | |
| En familia salen a vacacionar. | Si | No <input checked="" type="checkbox"/> | |
| Van al cine. | Si | No <input checked="" type="checkbox"/> | |
| Salen de paseo los fines de semana u ocasional. | Si | No <input checked="" type="checkbox"/> | |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Test de Autoestima

Instrucciones: Realiza el siguiente test para evaluar y comprobar tu nivel de autoestima. Contesta con la mayor sinceridad posible a cada una de las siguientes preguntas eligiendo la respuesta que más se identifique con tu forma de pensar o de actuar:

| | |
|---|---|
| 1 | A la hora de proponer algún juego o elegir una prenda de vestir, ¿sueles buscar la aprobación de las personas que te rodean? |
| | A () No, consideras que tu opinión es buena. |
| | B () Sí, pero sólo ante las decisiones que consideras demasiado importantes. |
| | C () Sí, siempre que puedes consultas con los demás. Te equivocas con frecuencia y quieres hacer las cosas bien. |
| 3 | D <input checked="" type="checkbox"/> Dependes de la decisión. Sueles tener claro lo que vas a hacer, pero consideras a los demás. |
| 2 | Imagina que estás en una fiesta, no vas vestido para la ocasión y desentonas con los demás, ¿cómo te comportas? |
| 3 | A <input checked="" type="checkbox"/> No te das importancia, te comportas con naturalidad. |
| | B () Te da mucha vergüenza. Buscas pasar desapercibido. |
| | C () Te sientes incómodo, te integras en la reunión y das alguna excusa. |
| | D () No te importa nada en absoluto, aunque no lleves la ropa adecuada tienes estilo y sabes llevar bien cualquier cosa. |
| 3 | Les pides a tus padres que te compren una ropa de moda. Pero te das cuenta que quienes lo visten son personas altas y crees que no te quedara. |
| | A () Compras un par de prendas necesarias pero muy simples. |
| | B () No estás dispuesto a que te ganen, compras varias prendas muy modernas y caras. |
| 3 | C <input checked="" type="checkbox"/> Compras la ropa que mejor te sienta y que necesitas. |
| | D () Te sientes poca cosa, te quita las ganas de comprar y te marchas. |
| 4 | Un día conoces a alguien y al momento de hablar de ti, ¿cuál de las siguientes opciones realizarías? |
| | A () No crees que tengas mucho que contar. Prefieres que esta persona te cuente su vida. |
| | B () Tus actividades aunque son simples, siempre disfrutas hablando de ellas. |
| | C () Hablas en general de lo que te agrada, sobre todo hablas de tus amigos y de lo más interesante de sus vidas. |
| 4 | D <input checked="" type="checkbox"/> Hablas de tus proyectos y de lo que vas a hacer para lograrlos. Te gusta hablar de ti. |
| 5 | Si en la escuela explican algo que es completamente nuevo para ti y no entiendes, ¿qué haces? |
| 3 | A <input checked="" type="checkbox"/> Pides la explicación y pides que expliquen de nuevo. |
| | B () Si hay más compañeros que pregunten tú también lo haces, si no, buscas aparte al maestro para que ayude. |
| | C () Te da mucha vergüenza preguntar. Más tarde preguntarás a algún amigo. |
| | D () Anotas lo que no entiendes y preguntas más tarde o pides apoyo alguien de tu confianza. |
| 6 | ¿Con cuál de las siguientes frases sobre la buena fortuna estás más de acuerdo? |
| 4 | A <input checked="" type="checkbox"/> La buena suerte puede tocarle a todo el mundo, yo me considero una persona afortunada. |
| | B () Para tener buena suerte hay que trabajar duro, sólo los muy afortunados la tienen sin esfuerzo. |
| | C () Yo no tengo suerte, las cosas especiales sólo les pasan a los demás. |
| | D () La suerte respecto a los premios es una cuestión de probabilidad, y respecto a las cosas de la vida, siempre depende de cómo se perciban. |

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Test de Inteligencia Emocional

Instrucciones: Cada una de las preguntas tienen tres respuestas posibles; marca la que consideres que se ajusta más a tu situación.

| | |
|---|---|
| 1 | Te encuentras en una reunión familiar o con amigos y pronto notas que la conversación ha elevado el nivel de la voz y que los participantes comienzan a enojarse. Sabiendo que conoces muy bien a ambas partes tú ¿qué haces? |
| 3 | A <input checked="" type="checkbox"/> Intentas cambia de tema |
| | B <input type="checkbox"/> No haces nada |
| | C <input type="checkbox"/> Tratas de llamar a una de las partes en privado para evitar que la discusión salga de control |
| | D <input type="checkbox"/> Continúas comiendo y bebiendo |
| 2 | ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa? |
| | A <input type="checkbox"/> Siempre |
| | B <input type="checkbox"/> Casi siempre |
| | C <input type="checkbox"/> Casi nunca |
| 4 | D <input checked="" type="checkbox"/> Nunca |
| 3 | Una persona que se siente angustiada y triste debe: |
| | A <input type="checkbox"/> Ocultar lo que siente. |
| | B <input type="checkbox"/> Decir lo que siente. |
| 4 | C <input checked="" type="checkbox"/> Decir lo que siente e intentar resolverlo. |
| | D <input type="checkbox"/> No debe decir nada a nadie para que no se rían de él/ella. |
| 4 | Un amigo(a) se ha enojado injustamente contigo. Tú: |
| | A <input type="checkbox"/> Hablas con él/ella en privado para preguntarle qué le ha sucedido. |
| | B <input type="checkbox"/> Te ocultas de él para no hablarle. Prefieres quedarte con la duda de lo que le ha ofendido. |
| 1 | C <input checked="" type="checkbox"/> Durante la noche recuerdas lo ocurrido y sufres. |
| | D <input checked="" type="checkbox"/> Le preguntas a un amigo en común si sabe las razones del enojo de tu amigo contigo. |
| 5 | Para ti, padres e hijos deben: |
| | A <input type="checkbox"/> Esconder sus sentimientos y/o pensamientos |
| 4 | B <input checked="" type="checkbox"/> Deben hablar entre ellos sobre lo que creen necesario sin límites |
| | C <input type="checkbox"/> Los padres nunca deben hablar con los hijos de sus angustias o problemas pero los hijos sí deben hacerlo. |
| | D <input type="checkbox"/> Nunca te lo habías preguntado y no sabes qué responder. |
| 6 | Cuando tienes que aguardar a que otros terminen de hablar tú: |
| | A <input type="checkbox"/> Te impacientas. |
| | B <input type="checkbox"/> Comienzas a caminar ansiosamente. |
| 4 | C <input checked="" type="checkbox"/> Aguardas a que terminen y das tu opinión o dices aquello que tengas que decir. |
| 7 | Cuando has cometido un error, tú: |
| | A <input type="checkbox"/> Lo sabes porque tu conciencia te lo dice. |
| | B <input type="checkbox"/> No sientes nada malo. |
| 4 | C <input checked="" type="checkbox"/> Te arrepientes y pides perdón a quien corresponda. |
| 8 | Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces? |
| | A <input type="checkbox"/> Solamente le miras. |
| 1 | B <input type="checkbox"/> Te sientas a su lado y simplemente aguardas a que él te hable. |
| | C <input checked="" type="checkbox"/> Le preguntas que le ha pasado y esperas a que él responda. Si no lo hace simplemente colocas tu brazo en su hombro en señal de apoyo y comprensión. |
| | D <input type="checkbox"/> Le preguntas insistentemente cada 5 minutos que es lo que le ocurre. |

4.3 Referencias

Alonso, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación. Sociedad Lectora y Educación*, 1, 63-93.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1332456>

Anderson, R., Hiebert, E., Scott, J. y Wilkinson, I. (1985). *Becoming a Nation of Readers: The Report of the Commission on Reading*, 10-16. The National Institute of Education.

https://www.researchgate.net/publication/309397770_Becoming_a_nation_of_readers_The_report_of_the_Commission_on_Reading

Amaya, M. (2017). *Comprensión Lectora en clave Intercultural: una revisión del presente; perspectivas del futuro*. Documento de trabajo (3). Ediciones CELEI, 1-25.

https://www.academia.edu/35810624/Documento_3_Comprension_lectora_en_clave_intercultural <https://dds.cepal.org/redesoc/publicacion?id=4770>

Beltrán, F. (2000a). John Dewey: Una democracia vital. *Pedagogías del siglo XX*, 48-56).

Cisspraxis

Blanco, E. (2005). La comprensión lectora. Una propuesta didáctica de la lectura de un texto literario. *RedELE: revista electrónica de didáctica español como lengua extranjera* (3), 1-15.

http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/MaterialRedEle/Revista/2005_03/2005_redELE_3_05Blanco1.pdf?documentId=0901e72b80e00824

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Blanco, E. (2019). *El niño de los seis años hasta la adolescencia*. Psicologosoviedo.

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjck_yBuJf_AhU8lGoFHWWjBRIQFnoECBEQAQ&url=https%3A%2F%2Fpsicologosoviedo.com%2Fespecialidades%2Fpsicologia-infantil%2Fnios%2F&usq=AOvVaw3w1SCZeme7fwmwMG8cdHuN

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Barcelona: Anagrama pp. 21-43.

Carrasco, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17), 129-140.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001708>

Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66.

Contreras, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Dominio de las Ciencias*, 7(3), 61-81.
<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982>

Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., y Alanís Cortina, M. D. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel n° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, XXVII(2), 73-114.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>

Cousinet, R. (1959). *¿Qué es la educación nueva?* Capítulo segundo. (pp. 17-28). Buenos Aires: Kapelusz.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Cruz, M. (2013). Clima social familiar y su relación con la madurez social del niño(a) 6 a 9 años. *Revista de Investigación en Psicología*, 16(2),157-179.

<https://doi.org/10.15381/rinvp.v16i2.6552>

Decroly, O. (1968). Iniciación General al Método Decroly y Ensayo de aplicación a Escuela Primaria. (pp. 7-23). Losada.

Diccionario pedagógico AMEI-WAECE (2003). www.waece.org/diccionario/index.php

Ferrada, N. y Outón, P. (2017). Estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria: una revisión. *Investigación en la Escuela*, (92), 46-59.

<http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/R92/R92-4>

Fuentes, L. (2009). Diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche. *Perfiles Educativos*, XXXI (125), 23-37.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13211980003>

Gómez, J., Soler, C., Rizzi, R. y Vilaplana, E. (2000). Célestin Freinet: Investigar y colaborar. *Pedagogías del siglo XX*. (pp. 48-56). Cisspraxis

González, R., Fernández, A., Valle, A., y Cuevas, L. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, (6) ,53-68.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006>

Gutiérrez-Fresnada, R. (2016). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora, *Investigaciones Sobre Lectura* (5), 52-58.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243923005>

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

- Hernández, G. (2006). *El constructivismo social o sociocultural*. En Miradas constructivas en psicología de la educación. (1ª ed.), pp. 22-24. Paidós Educador.
- Hernández Sampieri, R. (2010). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. En J. Mares (Ed.) Metodología de la Investigación, p. 9 .5.ª ed. McGraw-Hill.
- Hidalgo, C. (2019). Inteligencia emocional: 10 emociones básicas. [Trabajo final de grado]. Universidad de Sevilla.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/107653/CANDELARIA%20HIDALGO%20MORENO%20E.I%202020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hikal, W. (2023). Erik Erikson y el desarrollo psicosocial deficiente como camino a las conductas antisociales y criminales. *Alternativas psicológicas*, 50(1), 108-137.
<https://www.alternativas.me/attachments/article/305/8.%20Hikal%20Wael.pdf>
- INEGI (2021). Resultados de la Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVID-ED) 2020.
https://www.inegi.org.mx/contenidos/investigacion/ecovided/2020/doc/ecovid_ed_2020_presentacion_resultados.pdf
- Jean Piaget (1991). *Seis Estudios de Psicología*. (pp. 103-156), (1ª ed.) Editorial Labor.
- Ledesma-Ayora, M. (2014). Las operaciones mentales. En *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social* (1ª ed.), pp. 44-50. Cuenca: Editorial Universitaria Católica de Cuenca.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Legarra, M. y Herrero, I. (s.f.). Laboriosidad VS inferioridad. 4ª etapa (5 -13 años) *Erik Erikson*. (blog)

<http://eerikson.weebly.com/laboriosidad-vs-inferioridad.html>

Lev S. Vygotsky. (1995). Pensamiento y Lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Ediciones Fausto.

[https://docplayer.es/2914748-Lev-s-vygotsky-pensamiento-y-lenguaje-http-
psikolibro-blogspot-com.html](https://docplayer.es/2914748-Lev-s-vygotsky-pensamiento-y-lenguaje-http-
psikolibro-blogspot-com.html)

Medina, A. (2007). Pensamiento y lenguaje. Enfoques constructivistas. pp. 13-42. McGraw Hill Interamericana.

Meece, J. (2000). Perspectivas del desarrollo infantil. En Desarrollo del niño y del adolescente (p. 21). McGraw Hill.

Montessori, M. (1986). Los periodos del crecimiento. En La mente absorbente del niño (p. 35). Diana.

Muñoz, A. (2005). La familia como contexto de desarrollo infantil. Dimensiones de análisis relevantes. *Portularía: Revista de Trabajo Social*, 5(2), 147-163.

<https://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/505/b1518923.pdf?sequence=1>

Muñoz, M. (2017). Evolución de los procesos de alfabetización en México: de silabarios a prácticas sociales de lenguaje. *Trayectorias Humanas Trascontinentales*, (2).

<https://doi.org/10.25965/trahs.476>

Nothstein, S. B., (2016). Parodi, G. (2014). Comprensión de textos escritos. La Teoría de la Comunicabilidad. Buenos Aires: EUDEBA. ISBN: 978-950-23-2377-0. 198 páginas. *Revista Signos*, 49(91), 268-274.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=157046807006>

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

Núñez, J. (2018). Nociones para el desarrollo de la comprensión lectora primaria. p.13.

<https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2017/01/Nociones-para-el-Desarrollo-de-la-Comprension-Lectora.pdf>

OECD (2019). PISA 2018 Results (Volume III): What School Life Means for Students' Lives, PISA, OECD Publishing, Paris. <https://doi.org/10.1787/acd78851-en>.

Pujol, M.y Vallet, M. (2000). María Montessori: Educación activa y sensorial. *Pedagogías del siglo XX*, (pp. 23-30). Cisspraxis.

Psicorevista.com (2020). Etapas del desarrollo. María Montessori. ([blog online](#))

<https://psicorevista.com/aprendizaje/etapas-del-desarrollo-maria-montessori/>

Ramos Banteurt, A. y Blanch Milhet, M. (2009). Lectura y comprensión. Necesidad de su síntesis entre los estudiantes universitarios. *Ciencia en su PC*, (3). 59-66.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181321553007>

Robles, B. (2008). La infancia y la niñez en el sentido de identidad. Comentarios en torno a las etapas de la vida de Erik Erikson. *Revista Mexicana Pediatría*, 75(1), 29-34.

<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=15438>

Rodríguez, L. (2015). John Dewey y sus aportaciones a la educación.

<https://www.universidadabierta.edu.mx/ActaEducativa/articulos/28.pdf>

Suárez, P. y Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

parental. *Revista Psicoespacios: Revista virtual de la Institución Universitaria de Envigado*, 12(20), 153-172.

<https://doi.org/10.25057/21452776.1046>

SEP (2010). Leemos mejor día a día. En Antología Cuarto grado. Secretaría de Educación Pública pp. 7-27.

SEP (2011). Plan de Estudios 2011. Educación Básica. Secretaría de Educación Pública.

<https://www.gob.mx/sep/documentos/plan-de-estudios-educacion-basica-en-mexico-2011>

SEP (2011). Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Tercer ciclo, pp. 30-32.

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiKzezwpf_AhW8lGoFHRQWDukQFnoECA0QAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.academia.edu%2F13726974%2FManual_para_favorecer_el_desarrollo_de_competencias_de_lectura_y_escritura_Tercer_ciclo&usg=AOvVaw01jDG6VUadIT41aEbjrDMc

SEP (2011). Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula, Secretaría de Educación Pública, pp. 1-24.

<file:///Users/monica/Downloads/manual%20para%20comprension%20lectora.pdf>

SEP (2014). Estándares Nacionales de Habilidad Lectora. Estándares de lectura. Secretaría de Educación Pública.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO EN POSPANDEMIA Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

<https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/estandares-nacionales-de-habilidad-lectora-estandares-de-lectura>

SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la Educación Básica. Secretaría de Educación Pública.

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

SEP (2022). Plan de Estudios de la Educación Básica. Secretaría de Educación Pública.

<https://drive.google.com/file/d/1EpLpsWWUfq7eDXNfej66knMREJd2nkvX/view>

Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, (48), 21-32.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37319199005>

TV UNAM (29 de mayo de 2021). Tras la pandemia. Afectaciones al sistema educativo mexicano (Tercera emisión). [Archivo de Vídeo]. Youtube.

<https://youtu.be/-pL7Co2ZlZQ>

Viana, F., Ribeiro, I y Santos, S. (2014). Los desafíos de enseñar a comprender. *Revista Investigaciones Sobre Lectura*, (1), 9-32.

<https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi1.10939>

Valcárcel, M. (1986). El desarrollo social del niño. *Educar*, (9), pp. 5-21.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5570089>

Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 11(11), 49-61.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO EN POSPANDEMIA
Y ESTRATEGIAS PARA SU MEJORA

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601107>

Villegas, M. (2022). La animación lectora. Una herramienta en la formación de lectores.

Subdirección de Formación Continua, pp. 30, 66-68.

<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>