



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A  
DISTANCIA**



**LAS HABILIDADES DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES  
DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DEL SUAYED-FFYL,  
DEL CICLO ESCOLAR 2023-2**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**DIANA MAGAÑA GONZALEZ**

**ASESORA: DRA. GLORIA LISBETH  
GRATEROL ACEVEDO**

**CIUDAD UNIVERSITARIA, CD.MX. 2024**





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Agradecimientos**

A mi hijo Erik Javier por ser la motivación para culminar con mis estudios profesionales.

A mis padres y hermanas por su apoyo para alcanzar uno de mis mayores logros, además de ser un ejemplo a seguir.

Expreso mi agradecimiento a la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional Autónoma de México, por la oportunidad de cursar la Licenciatura en Pedagogía en la modalidad a distancia.

A mi asesora de proyecto de titulación, la Dra. Gloria Lisbeth Graterol Acevedo gracias por su acompañamiento que me brindó durante la elaboración de mi tesis y en el proceso de titulación. Al comité de sinodales que participó en la revisión de mi tesis, la Mtra. Ana Isabel Tsutsumi Hernández, Dra. Irán Guadalupe Guerrero Tejero, la Mtra. Giselle Gómez Gastinel y la Mtra. Iris Azucena Jiménez Resendez, por sus aportaciones que enriquecieron mi trabajo académico.

## Índice

Introducción .....	4
CAPITULO I: PROBLEMÁTICAS DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DEL SUAYED.....	6
1.1 Justificación .....	10
1.2 Antecedentes.....	14
1.3 Objetivos.....	17
1.4 Marco Metodológico .....	18
1.4.1 Proceso de recolección de datos .....	18
1.3.2 Grupo focal.....	19
1.3.2 Cuestionario .....	19
1.3.4 Metodología de los dos grupos focales .....	19
1.3.5 Metodología del cuestionario.....	20
CAPÍTULO II: ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD BAJO EL ENFOQUE DE LA ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA .....	22
1.1 La importancia de las propiedades de los textos en la escritura académica.....	22
1.2 La escritura bajo el enfoque de la alfabetización académica: el desarrollo de la competencia lingüística .....	23
1.3 El enfoque de la alfabetización académica .....	26
1.3.1 Evolución del enfoque de la alfabetización académica .....	28
1.3.2 Aportes de la alfabetización académica a los estudiantes.....	30
1.3.3 Factores que influyen en la escritura universitaria de los estudiantes .....	31
1.3.4 Los tipos de escritores en la universidad.....	34
1.4 El uso que le han dado los docentes universitarios al enfoque de la Alfabetización Académica.....	35
1.5 Las estrategias didácticas que apoyan a los estudiantes universitarios para mejorar la competencia lingüística .....	38
1.5.1 Estrategias didácticas que mejoran la lectura.....	38

1.5.2 Estrategias didácticas que mejoran la escritura.....	40
1.5.3 Estrategias didácticas que mejoran la escritura argumentativa .....	41
1.6 Evaluación de los escritos .....	43
1.7 La relevancia del enfoque de la alfabetización académica para los docentes y estudiantes	45
CAPITULO III: RUTA PARA INTERPRETAR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS .....	46
3.1 Sistematización de los resultados.....	54
Conclusiones .....	80
Referencias bibliográficas.....	84
Anexos .....	91

## Introducción

El trabajo de investigación tiene como objetivo conocer las habilidades de escritura en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que cursan el octavo semestre. Habilidades que son fundamentales que los alumnos desarrollen durante su trayectoria formativa, puesto que al concluir sus estudios tendrán que elaborar un proyecto de titulación donde quedara por asentado su dominio sobre la escritura académica.

Al detectar las problemáticas que presentan la población estudiantil que corresponde a la modalidad a distancia y abierta, se podrá presentar una propuesta pedagógica que los apoye en la producción de textos. En este sentido, es conveniente mencionar que desde el primer semestre de la licenciatura los universitarios tienen que aprender a realizar diversos tipos de trabajos académicos (ensayo, manual, monografía, tesis, tratado y reseña), que les solicitan en las asignaturas que cursan, los cuales están sujetos a ciertas exigencias, como es: el uso adecuado de las convenciones discursivas, que la redacción sea correcta y clara, además siga una estructura el texto. Es por ello, que se proponen cuatro propiedades de los escritos, que son importantes en la escritura académica: la coherencia, la cohesión, la intencionalidad comunicativa y la capacidad argumentativa.

El estudio se sustenta bajo el enfoque de la alfabetización académica (AA), porque ofrece programas de enseñanza y estrategias para lograr subsanar las deficiencias que presentan los alumnos de octavo semestre. Con el fin de detectar las ausencias y necesidades en cuanto a las habilidades de escritura se seleccionó las asignaturas: Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I; y Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II porque los contenidos se relacionan con la elaboración de escritos y la búsqueda de la información. El método cualitativo que se empleo es de tipo explicativo porque permitió conocer las causas de la problemática. En cuanto a la recolección de la información se utilizó la técnica de grupo focal (modalidad a distancia) y se elaboró un cuestionario (modalidad abierta).

Los apartados de la tesis se distribuyen en tres capítulos. En el primero, se aborda las problemáticas de escritura en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía del SUAYED, se justifica el porqué de la investigación, se menciona los antecedentes teóricos del enfoque de la alfabetización académica que se encontró en el América Latina, al citar el caso de Colombia,

Argentina y por último en México hasta llegar a comentar algunas de las estrategias y programas que se aplicó la facultad.

En el segundo capítulo, se enfatiza la importancia de las propiedades de los textos en la escritura académica, el desarrollo de la competencia lingüísticas en los universitarios y la semblanza sobre el enfoque de la alfabetización académica y su evolución. Se da a conocer la perspectiva sobre la escritura de Lea y Street (2006); los aportes de la AA que les ofrece a los estudiantes para adquirir la comprensión lectora y competencia escrita. Se señala el uso que le dan los docentes al implementar estrategias didácticas para enseñar estas habilidades a la par con los contenidos de las asignaturas que imparten. Por último, se aborda la evaluación de los estudiantes que ofrece la oportunidad de saber los resultados, respecto a los objetivos y aprendizajes esperados en el plan de estudios.

En el tercer capítulo, se explica la ruta a seguir para recopilar la información de los estudiantes del SUAyED. Al contar con los datos de los 8 participantes del sistema a distancia y 12 alumnos del sistema abierto, se procedió a la sistematización de los resultados para interpretar y analizar la muestra final de 20 universitarios, que cursan el octavo semestre. Al detectar las ausencias y necesidades del alumnado, se diseñó la propuesta pedagógica de un taller de escritura virtual, bajo el enfoque de la alfabetización académica con la finalidad de mejorar las habilidades de escritura y apoyar la elaboración de escritos originales, así como en el inicio de su proyecto de titulación.

En las conclusiones se señalan los pasos que se llevaron a cabo en la investigación, se identifica la importancia de la escritura académica para los estudiantes del SUAyED, siendo fundamental que desarrollen la competencia lingüística que consiste en que conozcan las reglas del lenguaje oral y escrito, además pongan en práctica lo que han aprendido en el contexto académico para producir textos.

Por último, en los anexos se localizan la planeación de los dos grupos y el cuestionario, la sistematización detallada de los resultados de la muestra final de la población estudiantil del SUAyED.

## **CAPITULO I: PROBLEMÁTICAS DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DEL SUAYED**

La investigación se desarrolla desde el enfoque de la alfabetización académica (AA), con la finalidad de mejorar las habilidades de escritura en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que cursan el octavo semestre. El enfoque proporciona estrategias de apoyo a los universitarios a través de programas, cursos y asignaturas que imparten las instituciones de educación superior.

Para llevar a cabo el estudio, se hace mención a los hallazgos realizados por Paula Carlino<sup>1</sup>, pues se pudo observar que existen coincidencias con las problemáticas encontradas en la población del SUAYED. En este sentido, Carlino en su estudio realizó una comparación de la enseñanza en Argentina y la enseñanza impulsada por los países anglosajones, hecho que le permitió identificar cómo abordan el tema de la construcción de textos, en el ámbito académico. Por ejemplo, en el primer contexto, a los universitarios se les exige escribir con los conocimientos que han aprendido en los niveles previos; en tanto, en el segundo contexto, la universidad les ofrece acompañamiento y orientación para desarrollar la escritura (Carlino, 2009).

Con relación a lo que expone Carlino, de acuerdo al contexto argentino, se considera que los estudiantes cuando ingresan a la Licenciatura en Pedagogía del SUAYED, presentan dificultades en la elaboración de escritos, que son ocasionados por la escasa competencia lingüística<sup>2</sup> con la que cuentan. También, es posible que desconozcan que los textos académicos tienen propiedades que deben cumplir para que ellos logren comunicar sus conocimientos, como son: la coherencia, la cohesión, la intención comunicativa y el que fortalezcan su capacidad argumentativa para tomar una postura (Carlino, 2009; Huerta, 2010). Ante este panorama, se proponen cuatro problemáticas que se relacionan con las propiedades de los textos académicos,

---

<sup>1</sup> Paula Carlino exponente del enfoque de la alfabetización académica, publicó artículos científicos entre los que se encuentran: “Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas” (2002); “El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria (2004); su primer libro, “Escribir, leer y aprender en la universidad” (2005); “Leer y Escribir en la Universidad, una nueva cultura ¿Por qué es necesario la alfabetización académica?” (2009). Escritos que se enfocan en los estudios que realiza sobre las dificultades en lectura y escritura en los estudiantes universitarios y compara la enseñanza de la escritura argentina y la enseñanza de la escritura en países anglosajones (Estados Unidos, Canadá y Australia).

<sup>2</sup> Para Bachman (1995) “La competencia lingüística comprende, fundamentalmente, un conjunto de componentes de conocimientos específicos que son utilizados en la comunicación por medio del lenguaje” (p.108).

las cuales son necesarias en los escritos que solicitan los docentes durante la carrera y en su trabajo de titulación.

La primera problemática es la poca coherencia<sup>3</sup> provocada por la insuficiente conexión de las palabras, frases y párrafos que conforman un texto, por lo consiguiente, pueden existir contradicciones en la información que se transmite. Al mismo tiempo, manifiestan inconsistencias y confusión en la intencionalidad comunicativa, que pretenden contextualizar.

La segunda problemática es la ausencia de cohesión<sup>4</sup> entre párrafo y párrafo, a causa del abundante o limitado empleo de mecanismos de cohesión que impiden entender el mensaje. De igual manera, se vincula con el uso inadecuado de las reglas ortográficas<sup>5</sup> que se centra en la aplicación de los diferentes elementos textuales, como son: el uso de las letras o grafía, de la tilde, de las mayúsculas y minúsculas y de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, signos de interrogación y admiración, las comillas, el paréntesis, etc.) que dan la acentuación, pausa y entonación en el escrito. De igual manera, puede llegar a truncar la comprensión de las oraciones, al omitir los signos de puntuación que brindan conexión entre lo que sigue y lo que continúa en un texto. En cuanto a las estructuras gramaticales, incluyen cuestiones, como son: el inapropiado uso del léxico, la morfología y la gramática de las oraciones que impiden la cohesión en el texto (Bachman, 1995).

La tercera problemática es la poca intencionalidad<sup>6</sup>, ocasionada por el restringido recurso del lenguaje textual, que exige la situación comunicativa. Es decir, el evadir el juicio del lector produce el sentimiento de disonancia debido a las incongruencias entre la intención y la construcción del escrito (Carlino, 2004).

La cuarta problemática es la necesidad de fortalecer la capacidad de argumentación<sup>7</sup>; por lo tanto, se les complica tomar una postura sobre un tema que desarrollan, hecho que provoca que las ideas expuestas, pierdan sustento.

---

<sup>3</sup> En términos de Huerta (2010) la coherencia "(...)" es la propiedad inherente a todo texto que nos hace que éste sea percibido como la unidad comunicativa y no como la sucesión inconexa de enunciados" (p.77).

<sup>4</sup> El Diccionario de la Lengua Española (2015) define cohesión, el cual significa "Acción y efecto de reunirse o adherirse las cosas entre sí o la materia de que están formadas".

<sup>5</sup> En la obra Ortografía de la lengua española (2010) "Describe de forma exhaustiva el sistema ortográfico de la lengua española, realizando una exposición pormenorizada de las normas que regulan el uso de sus diversos constituyentes".

<sup>6</sup> Hernández define (2015) "la intencionalidad, como aquello que motiva a quien trata de plasmar su pensamiento por escrito" (p.793).

<sup>7</sup> El Diccionario de la Lengua Española (2015) define argumentación, el cual dentro de acepciones significa "Acción de argumentar" y hace referencia al término argumentar, "Razonamiento para convencer" y al término argumento, "Razonamiento para probar o demostrar una proposición, o para convencer de lo que se afirma o se niega".

Otra problemática relacionada es el plagio<sup>8</sup>, se intuye que sucede cuando los estudiantes toman las ideas de otros como suyas, entregan trabajos que no son de su autoría; y aluden al uso de un método de citación. Se puede pensar que el uso incorrecto del método de citación surge cuando desconocen el manejo de las mismas; por ello, incurren en copiar o pegar fragmentos de textos.

Con relación a las problemáticas expuestas, se encontró que estas pueden ser las principales causas que afectan la entrega de los escritos en las distintas asignaturas, ya que se limitan a memorizar las reglas y recursos lingüísticos que utilizan mecánicamente en la redacción; además, pueden omitir la revisión final con el objeto de verificar, si el lenguaje textual, es el adecuado o es necesario modificarlo (Aznar, Cros y Quintana, 1991). También, se deduce que existe desinformación, por parte de los alumnos, sobre la oferta educativa para mejorar la escritura académica, que imparte la universidad y otras instituciones de educación.

Estos hallazgos de Carlino (2009) en su investigación sobre la enseñanza de la escritura, en la educación superior en Argentina corresponden a las problemáticas que presenta el alumnado de la Licenciatura en Pedagogía del SUAyED.<sup>9</sup> Puesto que hay indicios que señala la Dra. Irán Guerrero (2021), en el libro electrónico “Titulación escrita académica en la universidad a distancia. Aproximaciones teóricas y prácticas” donde menciona que los estudiantes al recibir la retroalimentación de los asesores, presentan dificultades en los trabajos que entregan, como son: en la redacción, carecen de coherencia, falta de organización en el texto y en el uso adecuado de las normas APA, por mencionar algunas. Situación compleja para los alumnos que afectó la construcción de su proyecto de titulación y el aprendizaje de los contenidos de las distintas asignaturas propuestas en la licenciatura, que perjudicó el rendimiento académico<sup>10</sup>, por los limitados conocimientos y habilidades escritas, que les permiten redactar un escrito académico de acuerdo a las exigencias de la universidad.

En el Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía 1979, División del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras se encontró cuatro asignaturas: Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas,

---

<sup>8</sup> El Diccionario de la Lengua Española (2015) define plagio, el cual significa “Acción y efecto de plagiar (copiar obras ajenas)”.

<sup>9</sup> Al respecto la licenciatura está organizada en ocho semestres, en cada uno de los semestres se cursan cinco asignaturas. Dichas asignaturas se dividen en áreas curriculares: contextualización del campo educativo, sociedad cultura y educación; sujeto, desarrollo y aprendizaje; intervención educativa, investigación educativa. Referente a los niveles se clasifican según la formación teórica, de habilidades y actividades de los estudiantes en: Nivel básico, Nivel intermedio, Nivel de especialización (Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM, 2012).

<sup>10</sup> Murillo (2008) define “El rendimiento académico es un indicador de eficacia y calidad educativa” (p. 1).

Hemerográficas y Documentales I; y Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II; Seminario de Tesis I y Seminario de Tesis II que se vinculan con temáticas relacionadas con la alfabetización académica.

En Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I, se hace alusión a las técnicas y procedimientos que apoyan el aprendizaje, con la encomienda de construir trabajos académicos y la localización de fuentes de información en distintos sitios. Así, como llevar a cabo una investigación documental y científica (planeación, recolección de información, metodología, etc.), los paradigmas en la investigación educativa y el desarrollo de la investigación educativa en el contexto mexicano.

Mientras tanto, en Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II, se le da continuidad a la construcción de trabajos de investigación hechos por los universitarios, en el contexto de las ciencias humanas y sociales. Además, se mencionan los métodos y técnicas en la investigación a través de lecturas que amplían el panorama de las distintas investigaciones educativas.

Ambas asignaturas corresponden en el mapa curricular de la licenciatura al nivel básico, área 5 de investigación educativa, que los alumnos cursan en primer y segundo semestre respectivamente.

En cuanto a Seminario de Tesis I, comienzan los estudiantes a elaborar su proyecto de investigación encaminado a su titulación. Para ello, conocen los enfoques de la investigación: cuantitativo, cualitativo y mixto; además de sus características y procesos. Generan una idea central que deben sustentar con evidencias, realizan el planteamiento del problema, la justificación, el marco teórico y la hipótesis de su protocolo.

Mientras en Seminario de Tesis II, se acerca a los alumnos a conocer las modalidades de trabajo de titulación en la UNAM, eligen el tema a desarrollar en su investigación y la modalidad de titulación, retomando el avance del trabajo anterior de la asignatura de Seminario de Tesis I. Posteriormente, emprenden la búsqueda y selección de información sobre su tema para elaborar un esquema teórico-conceptual y metodológico. Por último, estructuran una rubrica de seguimiento para después integrar su trabajo de titulación.

Respecto a estas dos asignaturas corresponden en el mapa curricular de la licenciatura, al nivel de especialización, área 5 de investigación educativa. Los universitarios la cursan en el séptimo y octavo semestre respectivamente, además elaboran un borrador sobre su proyecto de titulación.

De las cuatro asignaturas mencionadas, se eligió las dos primeras que se imparten en primer y segundo semestre, porque precisamente es cuando los estudiantes de la Licenciatura

en Pedagogía SUAyED de nuevo ingreso, comienzan a conocer los distintos tipos de trabajos académicos y emprenden la búsqueda de información en distintas fuentes<sup>11</sup>, conocimiento que les es útil para la elaboración de escritos durante su trayectoria académica. De modo, que es relevante identificar ¿en qué manera, les ha apoyado en la producción de escritos?; al seguir las propiedades de los textos: la coherencia, la cohesión, la intencionalidad comunicativa y la capacidad argumentativa.

A partir de su revisión surge la inquietud de esta investigación y la pregunta ¿cómo estos contenidos han apoyado a los estudiantes del SUAyED, en el proceso de escritura académica en la continuación de su carrera? Para acercarse a responder estas preguntas, este estudio se dirigió a la población de octavo semestre; ya que han cursado las asignaturas. Al encontrarse en este nivel, se considera que identifican qué tan útiles les fueron los contenidos, para adquirir las habilidades de escritura propias de la universidad. Incluso, conocen las dificultades que han presentado durante la carrera y al iniciar su proyecto de titulación, en la asignatura de Seminario I y Seminario de Tesis II. Por ello, es fundamental saber sus experiencias y puntos de vista para realizar una propuesta pedagógica.

## **1.1 Justificación**

La investigación se sustenta en el enfoque de la alfabetización académica (AA) porque propone programas que apoyan la lectura y escritura en los universitarios (Hernández, 2016); lo cual significa, que cada institución de educación superior integra cursos, asignaturas y talleres que dotan a la población estudiantil de dichas capacidades que les serán útiles en la producción de escritos académicos.

Por ello, en este estudio es importante conocer las dificultades que presentan los alumnos, con la intención de conformar estrategias y acciones, que puedan brindarles acompañamiento y orientación, con el fin de que consigan el éxito en su trayectoria académica. Se estima que dependiendo de la competencia escrita con la que cuenten, se verá favorecida la apropiación de conocimientos.

En este orden de ideas, se deduce que es precisa, la guía del docente a fin de orientar el aprendizaje de contenidos a la par con la comprensión de textos especializados y la producción

---

<sup>11</sup> Véase en anexos 1 el programa de la asignatura Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I, unidad 1 que se titula Técnicas y procedimientos para apoyar el aprendizaje independiente; de Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II, unidad 1 que se titula Búsqueda y tratamiento y de información para la preparación de trabajos de investigación documental.

de escritos; lo que significa que este requiere conocer la AA para planear y ejecutar estrategias de enseñanza. También, es necesario que reciba capacitación sobre las formas de enseñar a leer y escribir en la universidad, de acuerdo con la asignatura que imparte. Esto encamina a pensar que ocuparse de la lectura y escritura se convierte en una responsabilidad compartida entre los alumnos, docentes, universidades y organismos que rigen la educación superior (Carlino, 2009).

En el marco de la investigación se pretende mejorar las habilidades de escritura que apoyen en la producción de textos académicos; esto se supone que va a suceder cuando los estudiantes tengan una mayor comprensión de la importancia de la escritura en el contexto académico y utilicen correctamente las propiedades de los textos que se han propuesto. Es por esto que, de acuerdo con las situaciones problemáticas encontradas, se precisa en este apartado que es relevante justificar que las propiedades de los textos son cualidades imprescindibles, que deben considerar los alumnos cuando elaboran escritos en las distintas asignaturas de la carrera.

La primera cualidad es la coherencia que permite a los estudiantes formar palabras, frases y párrafos y conceptos que se relacionan para constituir una unidad global en el texto. Por tanto, se fortalece la intencionalidad comunicativa que desean contextualizar. De igual modo, la coherencia proporciona la consistencia y claridad en el trabajo académico mediante el uso de mecanismos de cohesión, que favorezcan el orden lógico y reflejen que el texto se apega a la realidad.

La segunda cualidad es “la cohesión que nos propone el uso de indicadores textuales que nos sirven como nexo entre los términos que componen un texto (...)” (Huerta, 2010, p. 78). Lo cual logra marcar la continuidad en las relaciones semánticas de las oraciones. Entretanto, las reglas ortográficas y las estructuras gramaticales son elementos que proporcionan la acentuación, entonación y pausas, para su lectura y entendimiento. Dando lugar así, a un escrito vistoso y agradable. Cabe mencionar que la coherencia y la cohesión se convierten en elementos clave en la comprensión de un texto porque se interrelacionan entre sí; el primero da un sentido lógico y el segundo depende de los recursos lingüísticos. Dentro del proceso de escritura se requieren de la función cognitiva por parte del escritor para la ilación de ideas y párrafos, y el uso de las conexiones textuales (Sánchez-Jiménez, 2006).

La tercera cualidad es la intencionalidad comunicativa que depende del uso adecuado del lenguaje textual; por lo tanto, es fundamental tomar en cuenta al lector y anticiparse a su juicio. El colocarse desde la perspectiva de los posibles lectores, produce correspondencia y entendimiento en el mensaje que se desea comunicar.

La cuarta cualidad para mejorar las habilidades de escritura, es la capacidad argumentativa de los alumnos para sustentar una postura sobre el tema que desarrolla. En relación a lo anterior, Padilla (2012) afirma:

el (...) proceso de construcción argumentativa asume determinadas particularidades en el discurso académico, en especial con tres cuestiones fundamentales: el uso riguroso del saber ajeno (...), la articulación entre el saber ajeno y el propio (...), y la articulación entre teoría y empiria, regulada también por diferentes pausas de validación, de acuerdo a las posturas epistemológicas (p.38).

Lo dicho por Padilla (2012), indica la importancia de que los estudiantes defiendan su opinión en sus trabajos académicos, situación que implica que ellos realicen una investigación minuciosa en las distintas fuentes de información. Sin embargo, para no incurrir en plagio, es esencial reconocer la autoría<sup>12</sup> de los textos; por tal motivo, se establecen normas de estilo y procedimientos a seguir, como es, el método de citación American Psychological Association (APA)<sup>13</sup> que nos ayuda a presentar escritos científicos de acuerdo a las convenciones internacionales<sup>14</sup>.

En el marco de la investigación se sustenta que el uso adecuado de las reglas gramaticales y recursos lingüísticos, encauza la redacción, y a su vez se fomenta el aprendizaje en las distintas asignaturas, que se imparten durante la carrera. De manera que será de provecho el estudio, para que los estudiantes consideren las cuatro cualidades de los textos cuando elaboren escritos académicos. Esto significa, que deben "(...) aprender a dominar los diferentes tipos de escritura y conocer los mecanismos discursivos y las finalidades a las que sirven en cada contexto y disciplina" (Castelló, 2014, p. 355).

Por otra parte, al iniciar con la búsqueda de información de los antecedentes teóricos del enfoque de la AA, en la Facultad de Filosofía y Letras se localizó la publicación del libro electrónico "Titulación escrita académica en la universidad a distancia. Aproximaciones teóricas y prácticas" coordinado, por la Dra. Irán Guerrero (2021), que se desprende del proyecto PAPIME PED405620, "Fortalecimiento de la asesoría para la titulación desde el enfoque de las alfabetizaciones académicas: taller y libro electrónico para docentes de la Licenciatura de SUAyED, FFyL, UNAM", en el marco del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar

---

<sup>12</sup> El Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (2010) define autoría, el cual significa "Las personas solo deben adjudicarse el crédito de la autoría por un trabajo que realmente haya realizado o con el cual contribuyeron de manera sustancial".

<sup>13</sup> En el año 1929 surge el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association, se ha convertido en un modelo a desarrollar en los escritos científicos en las áreas de las ciencias sociales y humanidades, psicología (American Psychological Association, 2010).

<sup>14</sup> Las normas APA se utilizan en la Licenciatura en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras, pero también en otras disciplinas e instituciones.

la Educación (PAPIME). Es decir, es un estudio desde la perspectiva de los docentes que conocen las problemáticas de los alumnos, que trabajan en el proceso de acompañamiento y asesoría en los proyectos de titulación. Se señalan aspectos importantes sobre la escritura académica, estrategias y bibliografía que les puede ser valioso para los universitarios durante su trayectoria escolar y en su desarrollo profesional.

Posteriormente, en la búsqueda de información en el catálogo de tesis de la UNAM titulado TESIUNAM<sup>15</sup> se encontraron cuatro trabajos de investigación relacionadas al tema que se eligió. La primera; es de la autoría de Neri (2020), con el título “Procesos de lectura y escritura en estudiantes de pedagogía de la FES Acatlán: valoración de su pertinencia en la alfabetización académica”; la segunda es de Batres (2019), “El cuestionamiento múltiple y la investigación artístico-narrativa aplicados a través del ABP para desarrollar la alfabetización académica en el PAD-UNAM”; la tercera de Ramos de la Luz (2022), “Alfabetización académica para el fortalecimiento de la asesoría para la titulación”; y la cuarta de Medel (2022), “La enseñanza de la lectura en la universidad desde la alfabetización académica. Análisis del Programa de Apoyo al Ingreso (PAI) del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) en la UNAM”.

No obstante, ninguno de los estudios se ha realizado para los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía SUAYED, FFyL; que cursan el octavo semestre y que están encaminados en su proyecto de titulación; por lo cual, es relevante la investigación porque a partir de las necesidades detectadas, se pretende realizar un taller de escritura que los oriente en la construcción de textos.

Dentro de este orden de ideas, es pertinente mencionar que la UNAM a través de la Red de Educación Continua<sup>16</sup> ofrece actualización, especialización, cursos, diplomados, talleres para estudiantes y docentes en cuanto a la escritura académica. Por ejemplo, la FFyL en la modalidad a distancia imparte, el curso Redacción y Ortografía II.

---

<sup>15</sup> En el Portal Web de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (2021) define “TESIUNAM es el catálogo en el cual se visualizan las tesis de los sustentantes que obtuvieron un grado académico en la UNAM –licenciatura, maestría y doctorado-, así como las tesis de licenciatura de escuelas incorporadas a la UNAM” (párr. 1).

<sup>16</sup> La Red de Educación Continua (2022) está constituida por 120 instancias que representan a las distintas Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Programas Universitarios y dependencias pertinentes a la UNAM. En la página virtual <https://educacioncontinua.unam.mx> ubica el catálogo de las actividades diarias y educación continua que ofrece a todo público que le interese.

## 1.2 Antecedentes

En algunas universidades se han conformado programas de enseñanza para mejorar las habilidades lingüísticas y de escritura en América Latina.<sup>17</sup> En el caso de Colombia, los estudiantes presentan dificultades en la elaboración de escritos, ante esta situación se acentúan tres tendencias sobre los procedimientos que utilizan las universidades: 1) las pruebas diagnósticas al ingresar a este nivel educativo, en comprensión y aptitud verbal; 2) cursos breves de lectura y escritura; y 3) programas de acompañamiento tutorial durante la carrera (Cisneros et al., 2013). Estrategias que les permiten conocer la competencia lingüística con la que cuentan los alumnos y que han aprendido durante su trayectoria formativa.

La implementación de programas de enseñanza desde la alfabetización académica se convierte en un proceso gradual y continuo por ser una “(...) herramienta epistemológica de gran valor para aprender las disciplinas o áreas de conocimiento (...)” (Cisneros, Jiménez y Rojas 2010, p. 330), razón por la cual es fundamental que las estrategias sean adecuadas a las necesidades del alumnado y las exigencias de la comunidad universitaria en cuanto a la producción de trabajos académicos.

Se abre el espacio para conocer la experiencia educativa de la Escuela de Filosofía y Humanidades que pertenece a la Universidad Sergio Arboleda, en Bogotá (Colombia), en el año 2009 optó por implementar cursos remediales, en la asignatura Departamento de Gramática, en el primer y segundo semestre de todas las carreras con la finalidad de contrarrestar las problemáticas, que presentan los estudiantes y egresados en cuanto a la escritura académica (Pinzón, 2009). Este cambio fue impulsado por los docentes preocupados por las deficiencias de la comunidad estudiantil, en cuanto a la lectura y la producción de textos. Posteriormente, la universidad se suma a la iniciativa y comienza a participar en conferencias, simposios y encuentros<sup>18</sup> con otras instituciones educativas que se ocupan de enseñar estas habilidades y promueven la investigación. Los esfuerzos que realizó la Universidad Sergio Arboleda fueron muy importantes al aplicar el enfoque de la alfabetización académica; puesto que incorporó asignaturas al plan de estudios de las carreras, se ocupó de formar a sus docentes, ofreció

---

<sup>17</sup> De acuerdo con Carlino (2009) en el contexto de Estados Unidos, el sistema de enseñanza de la escritura académica optó por integrar los cursos de Composición que deben conformar las materias de la carrera; y los Centros de Escritura *Writing Centers* que son espacios físicos encargados de los programas institucionales de alfabetización (tutores de escritura y el sistema), también brindan asesoría a los docentes. Se considera que las estrategias que realizan las universidades norteamericanas, podrían ser tema para una futura investigación que no aborda en este trabajo.

<sup>18</sup> El Primer Encuentro sobre Lectura y Escritura en la Educación Universitaria fue en el año 2006, con sede en la Universidad Autónoma de Occidente de Cali, espacio que reunió aproximadamente 50 universidades, quienes dieron a conocer los estudios que se han hecho (Pinzón, 2009)

asesorías personalizada y creó estrategias específicas de acuerdo a las necesidades que detectaron en el alumnado.

Al revisar el caso de Argentina, en cuanto a las dificultades que presentan los estudiantes en lectura y escritura en la educación superior, es preciso recurrir a Carlino (2008) quien indica que el "(...) Ministerio de Educación de la Nación financia programas de retención estudiantil, al comienzo de la universidad, y programas de articulación entre la educación secundaria y la universidad" (p. 178). Con relación al presupuesto, algunas instituciones lo utilizaron para elaborar materiales bibliográficos destinados para que los jóvenes puedan mejorar sus habilidades de escritura. En cambio, otras universidades con el financiamiento incorporan programas de enseñanza, como son: a) tutores de lectura que son los estudiantes voluntarios cuya función es orientar a los alumnos de nuevo ingreso; b) tutores de retención estudiantil son tutorías referentes a los textos que emplean en las asignaturas; y c) el sistema de tutores de estudio que son asesorías individuales con un especialista en lectura y escritura. Hecho que marca la importancia que las instituciones educativas, como es, el Ministerio de Educación de la Nación en Argentina, brinden apoyo para la permanencia de programas de alfabetización académica.

Al respecto se menciona la experiencia educativa que se llevó a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina), en el año 2005 se puso en marcha el programa de alfabetización académica, que consistió en la elaboración y exposición de ponencias grupales, sustentadas en la construcción de la argumentación (Padilla et al., 2010). Para ello, la universidad seleccionó la carrera de Letras y la asignatura Taller de comprensión y producción textual, que se imparte en el primer año. Se desarrolló la experiencia en dos etapas: en la primera, se centró en la lectura y escritura de textos mediáticos cotidianos y enseñar las distintas teorías de la argumentación; en la segunda, se ocupó para la elaboración de textos, se preparó la exposición y las jornadas abiertas, de las ponencias grupales.

El programa de alfabetización en la Universidad Nacional de Tucumán permitió identificar los problemas que presentan los estudiantes en cuanto a la carencia de sustento argumentativo en sus trabajos; en el proceso de escritura se detectó el uso incorrecto del método de citación; en la metodología de la investigación fue un desafío para los jóvenes el lograr comunicar sus resultados (interpretación en tablas y gráficas) para que sean comprensibles los datos. Sin embargo, obtuvo resultados favorables, puesto que los alumnos alcanzaron contextualizar el entorno de las investigaciones, la mayoría de los escritos tienen claridad en los propósitos, pocos manifiestan y registran los datos obtenidos cuando categorizan los puntos fuertes y débiles que comprueban las hipótesis y los planteamientos previos. Razón por lo que es fundamental el

enfoque de la AA para crear programas de enseñanza con el fin de desarrollar en los universitarios la capacidad argumentativa de una manera práctica y entendible, no solo al inicio de la carrera, sino a lo largo de su trayectoria académica con el objeto de mejorar la escritura académica.

En el contexto México, para subsanar los problemas de lectura y escritura en los estudiantes en la educación superior se encuentran los programas de inmersión,<sup>19</sup> que son dirigidos por un instructor; las actividades prácticas están constituidas por tareas que se centran en enseñar los contenidos y géneros discursivos (Hernández, 2016). Algunas de las acciones y trabajos académicos que se solicitan son: realizar un relato de su vida que ha logrado superar, construir un texto de opinión y escribir un género discursivo (ensayo, narración). En estos cursos, el docente guía y explica, los lineamientos a seguir en las distintas actividades propuestas.

En el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) crea el Programa de apoyo al Ingreso (PAI), que está dirigido a los estudiantes que lograron ingresar a una licenciatura en la modalidad abierta y a distancia; su objetivo es brindar una experiencia formativa que desarrolle las habilidades, los conocimientos y actitudes necesarias para aprender (IPAI, 2020). Este curso propedéutico de inserción al nivel superior consta de 30 horas de formación con una duración de 4 semanas, se divide en tres unidades: 1) Literacidad Digital 1 Informática, 2) Aprendizaje Autónomo, 3) Pensamiento Creativo. Es importante remarcar que el programa pretende ayudar a los alumnos a introducirlos al campo de la alfabetización académica y las capacidades que requiere dominar al iniciar la carrera.

Específicamente, en la Facultad de Filosofía y Letras publicó el Manual Estructura y Redacción del Pensamiento Complejo, dirigido por Lilián Camacho Morfín y la coautora Illimani Gabriela Esparza Castillo (2017), que se desprende del proyecto PAPIME PE401810 durante el periodo 2010 a 2013, en el marco del Programa de Apoyo Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) financiados por la UNAM-DGAPA. Este material fue destinado para los estudiantes de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, pero también lo pueden consultar otros alumnos de otras licenciaturas, puesto que aborda la escritura desde la construcción de textos: descriptivos, narrativos y expositivos.

Posteriormente, la FFyL con el Plan de Desarrollo 2017-2020 propone como uno de los objetivos principales aumentar el egreso y la titulación, para ello, conforme programas y estrategias en los tres sistemas: escolarizado, abierto y a distancia (Linares, 2021). En este

---

<sup>19</sup> Para Hernández (2016) los programas de inmersión es un tipo de pedagogía implícita que tiene el fin que los alumnos aprendan a producir escritos académicos a través de un ejemplo lo cual se podría comparar con imitar los pasos de un baile.

periodo, el Consejo Técnico modifico los nuevos Lineamientos de las opciones de titulación de la Facultad (se incorporan modalidades de titulación), se pone la marcha el sistema informático de registro para la titulación y con ello las Formas para Examen Profesional (FEP) que agilizó el proceso de titulación. Otros de los esfuerzos que realizó la Facultad fue el Programa de Tutorías y los Seminarios de Apoyo a la Titulación de Educación Continua.

Es importante también mencionar, los datos que estima Guerrero (2021) con base en las Agendas estadísticas para el ciclo 2018-2019, en cuanto a que la población de estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la modalidad a abierta fue de 530, de los cuales 9 egresaron y 14 lograron obtener su título universitario; mientras tanto, para la población de alumnos de la modalidad a distancia la población fue de 1 541, los egresados 9 y los titulados 13. Al conocer esta información se puede reflexionar que hay interés por parte de la FFyL por mejorar en el alumnado su capacidad oral y escrita en el alumno, al inicio de la licenciatura y al finalizar, al crear estrategias y programas conjuntamente con los docentes. No obstante, es fundamental dar continuidad y analizar los resultados en unos años más, para saber los avances sobre el objetivo de aumentar la titulación.

Ante los programas de alfabetización que se han realizado en América Latina, es importante mencionar que han avances significativos al trabajar la universidad, los docentes y los estudiantes, con el fin de mejorar las habilidades lingüísticas y escritas, que les permite elaborar trabajos académicos, de acuerdo a las exigencias de la comunidad universitaria. Enmarca la relevancia del enfoque de la alfabetización académica en la educación superior al ofrecer distintas alternativas para brindar acompañamiento y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso, durante su trayectoria formativa y en construir un protocolo de investigación encaminado a la titulación.

### **1.3 Objetivos**

#### **Objetivo general**

El objetivo general de este trabajo es desarrollar una propuesta para mejorar las habilidades de escritura bajo el enfoque de la alfabetización académica, en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía del SUAyED-FFyL, con la finalidad de apoyar la elaboración de escritos originales, así como en su inicio en el proyecto de titulación.

#### **Objetivos específicos**

Los objetivos específicos consisten en:

- Conocer y analizar las habilidades de escritura en los estudiantes de octavo semestre 2023-2, de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED-FFYL, que han desarrollado para la elaboración de escritos.
- Identificar las problemáticas que presentan los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED-FFYL, en cuanto a la elaboración de escritos en las distintas asignaturas.
- Diseñar una propuesta pedagógica que mejore las habilidades de escritura en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED-FFYL que cursan el octavo semestre

#### **1.4 Marco Metodológico**

Con el fin de detectar las ausencias y necesidades que presentan los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED-FFyL, en cuanto a las habilidades de escritura que han desarrollado en las asignaturas: Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I; y Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II; las cuales utilizan en Seminario de Tesis I y II para construir el borrador de su proyecto de titulación. Se eligió el método cualitativo para conocer y analizar la información que se generó en las estrategias del grupo focal y el cuestionario, que se aplicó a la población de la modalidad a distancia y abierta respectivamente.

El diseño metodológico es de tipo explicativo, porque ayudó a comprender y reflexionar sobre ¿por qué los alumnos tienen pocas habilidades de escritura?, ¿qué relación tienen las propiedades de los textos en el proceso de escritura académica? Por ende, la investigación se dirigió a responder las causas que provocan esta problemática, específicamente con los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía que cursan el octavo semestre en la modalidad a distancia y abierta.

##### **1.4.1 Proceso de recolección de datos**

El proceso de recolección de datos desde el enfoque cualitativo tiene como objetivo conocer y analizar las habilidades de escritura con las que cuentan los estudiantes en cuestión. De igual modo, permitió identificar las dificultades que presentan cuando elaboran escritos en las distintas asignaturas y al iniciar su proyecto de investigación. Para ello, se buscó una muestra dirigida de tipo homogénea para el propósito de la investigación, puesto que los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía en la modalidad a distancia y abierta, de octavo semestre cuentan

con habilidades de escritura para elaborar textos académicos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Las estrategias para recopilar la información se desarrollaron en dos etapas. En la primera, se consideró utilizar la técnica de grupo focal en dos sesiones de *Zoom* para la población de la modalidad a distancia. Se contó con la participación de 8 estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía, que cursan la asignatura de Seminario de Tesis II. En la segunda etapa, se optó por aplicar un cuestionario a 12 estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía modalidad abierta.

Como resultado se obtuvo una muestra total de tipo homogénea<sup>20</sup> de 20 universitarios, de octavo semestre, que cursaban la asignatura Seminario de Tesis II en el ciclo escolar 2023-2. Al contar con los datos recabados de ambas modalidades, se está en la posición de responder los objetivos específicos de conocer, identificar y analizar las habilidades de escritura en los estudiantes, de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED-FFyL, que han desarrollado para la elaboración de escritos. Posteriormente, diseñar una propuesta pedagógica desde el enfoque de la alfabetización académica para poder alcanzar el objetivo general de la investigación.

### **1.3.2 Grupo focal**

Es una técnica que consiste en “(...) entrevistas de grupo, donde el moderador guía una entrevista colectiva durante la cual un pequeño grupo de personas discuten en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión” (Mella, 2000, p. 3).

### **1.3.2 Cuestionario**

El instrumento de medición de datos cualitativos que consiste en una serie de preguntas abiertas y de opción múltiple relacionadas con el planteamiento del problema e hipótesis de la investigación (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

### **1.3.4 Metodología de los dos grupos focales**

Se realizó la planeación de los dos grupos focales<sup>21</sup> para los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía de la modalidad a distancia, con este fin se creó una guía temática de preguntas que se derivan de los 6 criterios/dimensiones, que se desean conocer en la investigación. En la

---

<sup>20</sup> Para la investigación se consideró una muestra homogénea conformada por “(...) unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, p. 431).

<sup>21</sup> Véase en anexos 2 la planeación que los dos grupos focales.

estrategia se empleó la aplicación *Slido*<sup>22</sup> puesto que brindó la posibilidad de conversar de una manera interactiva a través de sondeos en vivo, nubes de palabras, encuestas, preguntas abiertas que se dirigió a la audiencia y de opción múltiple. Al momento de obtener las respuestas se mostró a los participantes los resultados de cada una de las premisas. También, se utilizó *Padlet*<sup>23</sup> un muro virtual donde se colocó imágenes y preguntas, que respondieron los universitarios para generar datos cualitativos. De modo, que se les dio voz a todas las aportaciones y comentarios de los participantes que ingresaron a las dos sesiones.

### **1.3.5 Metodología del cuestionario**

Para los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la modalidad abierta, se aplicó un cuestionario<sup>24</sup> que se desprende de las preguntas que se realizaron en los dos grupos focales. Como resultado se obtuvo 14 premisas, que los universitarios respondieron aproximadamente en 30 minutos. Para ello, fue pertinente asistir a la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) a recopilar la información.

En este capítulo se dio a conocer la problemática de escritura que presentan los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la modalidad a distancia y abierta, al contar con escasas habilidades para elaborar trabajos académicos en las distintas asignaturas y las cuales son primordiales que aprendan; ya que en séptimo y octavo semestre comienzan con la construcción de su proyecto de investigación encaminado a la titulación. Para lograr subsanar las dificultades de la población en estudio, se eligió el enfoque de la alfabetización académica que se centra en mejorar las capacidad escrita y lectora a través de cursos, talleres, asignaturas que los apoyen en su trayecto formativo. Dentro del contexto universitario necesitan los alumnos apropiarse de las convenciones discursivas y además utilizar adecuadamente las propiedades de los textos que se proponen en la investigación que son: la coherencia, la intencionalidad

---

<sup>22</sup> Es una plataforma interactiva útil en la organización de reuniones virtuales donde se desea recopilar información de forma sencilla y didáctica; al mismo tiempo, se fomenta la participación de todos los asistentes. Para ello, es indispensable elegir la estrategia y establecer la planificación de las distintas preguntas y encuestas que se consideren pertinentes en la investigación. Los participantes podrán responder las premisas en el enlace web *Slido.com* y al ingresar el código que se les proporcionará previamente. Esto permite involucrar a toda la audiencia y mostrar los datos inmediatamente, con el fin de conocer sus puntos de vista y experiencias sobre el tema a tratar.

<sup>23</sup> Es una herramienta que sirve para crear paneles o muros virtuales que se realizan en el enlace web *Padlet.com*; en este espacio se coloca el material didáctico que se desea trabajar y que después se comparten con los participantes de la sesión o clase. En nuestro caso, se planificó formular preguntas abiertas con sus respectivas imágenes. Para acceder fue necesario que previamente se comparta el enlace web, al instante podrán visualizar las interrogantes y escribir sus respuestas.

<sup>24</sup> Véase en anexos 3 la planeación del cuestionario para los estudiantes de la modalidad abierta.

comunicativa y la capacidad argumentativa cuando el docente les asigna realizar un cuestionario, un ensayo o cualquier otro tipo de escrito.

En la investigación se mencionan los antecedentes históricos del enfoque de la AA, los programas de enseñanza que se implementaron en el contexto de Colombia, Argentina y México; también se citan algunas experiencias educativas que han aplicado las universidades. Se aborda una breve semblanza con relación a las estrategias y programas de alfabetización que se han aplicado en la facultad, para introducir a los estudiantes de nuevo ingreso al campo de la AA. También dio lugar a la publicación del Manual Estructura y Redacción del Pensamiento Complejo, dirigido por Lilián Camacho Morfín y la coautora Illimani Gabriela Esparza Castillo (2017); y el libro electrónico “Titulación escrita académica en la universidad a distancia. Aproximaciones teóricas y prácticas” coordinado, por la Dra. Irán Guerrero (2021).

Por último, se elaboró el objetivo general y los objetivos específicos que se pretenden alcanzar en el estudio, la metodología a seguir en cuanto a las estrategias que se efectuaron para la población de la modalidad a distancia y abierta, con el fin de recopilar la información pertinente para conocer e identificar las habilidades de escritura con las que cuentan los alumnos de octavo semestre, en el ciclo escolar 2023-2.

## **CAPÍTULO II: ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD BAJO EL ENFOQUE DE LA ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA**

La escritura es una habilidad esencial para los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED, FFyL, puesto que es necesario que aprendan a redactar textos, según las exigencias de la comunidad académica. En tanto, la universidad es responsable de brindar a los alumnos talleres, cursos y asignaturas que cumplan la función de dotar de la competencia lingüística. Por ello, los sitúa como aprendices que requieren adquirir estas capacidades en su trayecto formativo.

Siendo así, el enfoque de la alfabetización académica (AA) el eje para desarrollar en los universitarios las habilidades lingüísticas y de escritura para que consigan apropiarse de los conocimientos de su área de estudio. Asimismo, la facultad tiene a su alcance la posibilidad de detectar y saber los problemas de escritura que presenta la población estudiantil, con ello ayudarlos a que mejoren su escritura académica. De esta manera, estarán las condiciones propicias para diseñar programas de enseñanza y estrategias que logren subsanar las dificultades.

### **1.1 La importancia de las propiedades de los textos en la escritura académica**

Los alumnos al ingresar a la educación superior se integran a una comunidad académica y es necesario que aprendan a desarrollar su capacidad oral y escrita; en este proceso se “(...) ponen en funcionamiento un conjunto de destrezas y de conocimiento (lingüísticos y no lingüísticos) que previamente han incorporado y procesado cognitivamente” (Sánchez-Jiménez, 2006, p.1641). En cuanto a la escritura académica es imprescindible utilizar las propiedades o cualidades de los textos con el fin de comunicar los saberes de una manera adecuada y entendible para los lectores.

Las dos primeras propiedades de los textos que se presentan es la coherencia y la cohesión<sup>25</sup> las cuales se relacionan entre sí, puesto que cumplen con la función de unir las oraciones al interior y fuera del párrafo, conformando así una unidad global en el escrito. En este sentido, los universitarios cuentan con un vocabulario y utilizan las reglas de la lengua española (reglas ortográficas, reglas gramaticales, los signos de puntuación, etc.) para brindar concisión y claridad a las ideas que desean expresar. Mientras tanto, en el contexto académico aprenden el uso correcto de las normas APA, que abarca el formato para la presentación de trabajos escritos

---

<sup>25</sup> El término de cohesión fue difundido en la década de los setenta, por primera vez por Halliday y Hasan (1976) en la publicación del libro “Cohesion in English”.

(tamaño de la fuente, margen de la cuartilla, el tipo y tamaño de la letra, etc.), el uso correcto de las citas y la referencia bibliográfica.

La tercera propiedad de los textos es la intencionalidad comunicativa que exige utilizar un léxico de acuerdo al contexto universitario, el anticiparse a la audiencia a quien se dirige y el tomar en cuenta los requerimientos académicos que solicita el docente en la evaluación del trabajo asignado.

La cuarta propiedad de los textos académicos es la capacidad de argumentación en los estudiantes, para que respondan y asuman una opinión sustentada ante temas, preguntas y problemas cuando elaboran escritos en las distintas asignaturas (Bañales, Vega, Reyna, Pérez y Rodríguez, 2014). Esto implica que los alumnos emprendan la búsqueda y recopilación de información, para que después lean con detenimiento y seleccionen las ideas que les servirán para tomar una postura. A esto se suma, el que consideren los objetivos previamente estipulados en el escrito y pasen de la "(...) comprensión y el análisis crítico de los argumentos académicos de otros autores, a construir sus propios argumentos como medio de aprendizaje disciplinar y de comunicación científico-profesional en ámbitos académicos y sociales (...)" (Bañales et al., 2015, p. 885). Estos conocimientos que han aprendido están presentes cuando elaboran ensayos, en la resolución de cuestionarios y en el proyecto de investigación encaminado a la titulación.

Dentro del contexto de la investigación, se introduce el concepto de competencia lingüística que utilizó por primera vez Chomsky (1965), quien lo define como el "(...) «sistema de reglas que, interiorizadas por el discente, conforman sus conocimientos verbales (expresión) y le permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos (comprensión)», referido a saber utilizar las reglas gramaticales de la lengua (...)" (citado por Padilla et al., 2008, p. 179). Se entiende que los estudiantes cuentan con capacidades orales y escritas que han desarrollado desde los niveles educativos previos y que perfeccionan en su trayecto formativo en la licenciatura, por lo tanto, son saberes que aplican en la elaboración de escritos académicos. Entonces, es preciso que el alumnado logre adquirir la competencia lingüística y utilice las propiedades de los textos que se proponen con el fin de aprender los contenidos de las asignaturas y con ello puedan obtener su título universitario.

## **1.2 La escritura bajo el enfoque de la alfabetización académica: el desarrollo de la competencia lingüística**

Actualmente, se reconoce el papel que desempeña la escritura para los estudiantes en Licenciatura en Pedagogía SUAyED, FFyL a pesar de los cambios en los modos tecnológicos de comunicación y en la construcción de los saberes, porque es necesario redactar un mensaje o

bien un escrito que se solicita en la universidad (Cisneros, Jiménez y Rojas, 2010). Por ende, las habilidades de escritura cobran relevancia al brindarle la oportunidad de utilizar correctamente el lenguaje escrito para comunicar sentimientos, emociones y conocimientos.

Ante esta circunstancia, es indispensable que el universitario desarrolle la capacidad para formar oraciones, párrafos que sean coherentes y cohesivos; así como manejar adecuadamente las convenciones discursivas y consolidar el proceso de construcción argumentativa. De esta manera, conseguir que el texto sea comprensible para los lectores.

Al respecto se cita a Cassany (1993), quien retoma la distinción clásica en el campo de la lingüística teórica de Chomsky, para dar lugar a su percepción de competencia lingüística, que es "(...) el conjunto abstracto de reglas gramaticales que comparten los miembros de una comunidad lingüística; la actuación, en cambio, es el conjunto de reglas que usa un miembro de esta comunidad en un acto lingüístico determinado (p. 19). Por lo tanto, Cassany (1993) interpreta que el concepto de código escrito<sup>26</sup> es una habilidad con la que cuenta cada individuo y la actuación<sup>27</sup> son las destrezas que utiliza para la composición del texto. Entonces, es esencial que el alumno pueda ocupar y aplicar procedimientos que ha aprendido a lo largo de su trayectoria formativa con la intención de comunicar sus ideas y puntos de vista de un tema.

Por su parte, Hymes y Bernal (1996) consideran la competencia lingüística, de la siguiente forma:

(..) el conocimiento tácito de la estructura de la lengua, es decir, el conocimiento comúnmente no consciente y sobre el cual no es posible dar informaciones espontáneas, pero que está necesariamente implícito en lo que el hablante oyente (ideal) puede expresar (p. 15).

Al examinar lo dicho por Cassany (1993), Hymes y Bernal (1996) se conceptualiza como la capacidad oral y escrita que posee cada estudiante para interpretar y construir mensajes, tomando en cuenta el uso adecuado del léxico, las reglas gramaticales, la pronunciación y la entonación de las palabras que utiliza dentro de un contexto determinado. Conocimiento que pone en práctica cuando habla y redacta un escrito en la universidad, razón por lo que es necesario que aprenda a producir textos en las distintas asignaturas y en el último año de la licenciatura contar con la competencia lingüística suficiente para iniciar con su proyecto de investigación encaminado a la titulación.

De hecho, el universitario, al ingresar a la educación superior es probable que le cueste trabajo aprender utilizar correctamente el lenguaje oral o escrito, al tratarse de una actividad que

---

<sup>26</sup> Para Cassany (1993), el código escrito "(...)" es el conjunto de conocimientos abstractos sobre la lengua escrita que tenemos almacenados en el cerebro (p. 19).

<sup>27</sup> La actuación vendría siendo el proceso de composición del texto que demanda al escritor emplear estrategias para comunicar y producir un texto, hasta llegar a la versión final (Cassany, 1993)

pronto tendrá que habituarse, de manera natural. Además, el docente puede pensar que cuenta con las habilidades lingüísticas y escritas, situación que obstaculiza la producción de textos porque le genera confusión sobre las instrucciones, el estilo de redacción y las recomendaciones realizadas durante la revisión. A esto se le denomina práctica institucional del misterio, que “(...) da cuenta de la distancia que existe entre las comprensiones e interpretaciones de los docentes y los estudiantes sobre la escritura académica” (Guerrero, 2021, p. 55).

Por lo cual, es preciso la guía y acompañamiento del profesor para despejar las dudas que puede tener, por eso, se asemeja a un maratón donde el corredor es el alumno que debe llegar a la meta y para esto tiene que lograr sortear algunas dificultades, como lo es, entrenar, el cansancio y el estrés debido a la presión. Esta comparación, tiene por objeto explicar que la competencia lingüística se desarrolla de manera gradual y requiere del apoyo del docente para que pueda mejorar sus trabajos académicos y su expresión oral.

En el marco de la investigación es importante mencionar que intervienen dos procesos en la habilidad de la expresión escrita: 1) las operaciones simples y mecánicas que se refieren a la producción física del texto (uso de las reglas gramaticales y ortográficas, etc.), que se considera ha aprendido el universitario en los niveles educativos anteriores; y 2) el acto de expresión escrita que conlleva la reflexión, memoria y creatividad (ocurre cuando se planifica la estructura del texto, al utilizar el léxico adecuado para la audiencia a la que se dirige, etc.) las cuales pueden depender de la ideología y de lo que desea plasmar (Cassany, 1993).

Lo que significa, que el estudiante cuenta con algunas habilidades de escritura y otras requiere aprender al ser partícipe de una cultura académica<sup>28</sup>, que exige elaborar textos en las distintas asignaturas y al terminar sus estudios, debe realizar un trabajo de fin de grado (tesis, tesina, informe de investigación, etc.). Entonces, es fundamental que él se apropie de los conocimientos y convenciones discursivas, hasta que las logre dominar y adaptar, por medio de acciones y estrategias durante el proceso de escritura (Guerrero, 2021).

En el siguiente apartado, se aborda el enfoque la AA como sustento teórico de la investigación porque brinda la posibilidad de dotar al alumnado de la Licenciatura en Pedagogía del SUAyED, FFyL, UNAM, de la competencia lingüística suficiente para comunicar sus conocimientos. Por ello, importante dar conocer su historia, evolución, las distintas vertientes que surgen, el aporte para la comunidad estudiantil y el uso que le han dado los docentes.

---

<sup>28</sup> Al pertenecer a una cultura académica se interpreta que requiere apropiarse de ciertos conocimientos y destrezas establecidos dentro en la universidad, de esta manera ser partícipe en las prácticas de producción y difusión de escritos; al concluir los estudios y obtener un título, marca el ingreso a una comunidad profesional (Guerrero, 2021).

### 1.3 El enfoque de la alfabetización académica

Surge con la encomienda de subsanar las deficiencias que presentan los estudiantes en la educación superior en cuanto a la escritura y lectura académica, además de manera paralela logren apropiarse de las convenciones discursivas propias del contexto universitario (Cisneros, Olave y Rojas, 2013). Por lo tanto, se convierte en un modelo a reproducir en la universidad porque pretende dotar al estudiantado de dichas habilidades que son indispensables para que aprendan los contenidos de las asignaturas.

Ante esta problemática, se piensa que las dificultades que presenta la población en estudio en cuanto a la elaboración de trabajos académicos, se derivan de la escasa competencia lingüística al incorporarse a este nivel educativo y que persisten durante la carrera. Por lo consiguiente, es necesario que adquieran estas capacidades gradualmente para conseguir el éxito en su trayectoria formativa. También, se acentúa la importancia que los alumnos desarrollen sus habilidades de escritura para que comprendan y logren interpretar los textos académicos que leen. Posteriormente, utilicen sus propias palabras y las propiedades de los textos que son: la coherencia, la cohesión, la intencionalidad comunicativa y la capacidad de argumentación para comunicar sus ideas y conocimientos sobre un tema.

Las primeras investigaciones del enfoque de la AA cuentan con desarrollos teóricos y programas aproximadamente desde la década de los 80 en Estados Unidos, Australia y una década más tarde en Inglaterra, Francia y Bélgica; después se extiende en América Latina en países como: Argentina, Colombia, México, Venezuela y Chile (Padilla, 2012). Por ende, se dispersó el enfoque AA y las instituciones de educación superior comenzaron a realizar sus propias acciones y estrategias, con el fin de identificar y conocer los problemas recurrentes.

En este sentido, es pertinente mencionar a Carlino (2005) quien es una de las precursoras del enfoque de la alfabetización académica en América Latina, quien propone su concepto de la siguiente manera:

(...) el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso (p. 13 y 14).

Se entiende que la AA se centra en los estudiantes y las habilidades con las que cuenta y aprende en su trayecto formativo, se asume que en el proceso de escritura emplean estrategias y conocimientos que les ayudan a elaborar trabajos académicos. Siendo así, partícipes de una comunidad universitaria con la que probablemente comparten la misma ideología (valores,

principios y lineamientos que rigen la escritura académica) y el lenguaje propio de su área de estudio.

Con relación a lo anterior, se aborda la propuesta didáctica de Paula Carlino en la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, en la materia de Teorías del Aprendizaje; para ello, diseñó e implementó en sus clases, actividades con la encomienda de desarrollar la lectura y escritura, de manera que sus alumnos aprendan los contenidos de la asignatura que imparte (Carlino, 2005). En este proceso de enseñanza, optó por escribir notas antes, durante y al terminar su cátedra, las cuales recolectó conjuntamente con el material de apoyo que utilizó. Este procedimiento lo continuó haciendo por años, acumulando una serie de documentos que utilizó en su práctica docente.

Posteriormente, consideró valioso compartir el material con sus colegas, pero antes fue necesario sustentar dichas intervenciones didácticas. Para esto, investigó lo que hacen las universidades anglosajonas ante las problemáticas de lectura y escritura que presentan los alumnos (Carlino, 2009). Con base a la información que obtuvo, adaptó estrategias de enseñanza a partir de las dificultades que observó en sus pupilos con el fin de apoyarlos. Los conocimientos de su investigación, más su experiencia como docente, le sirvió como eje para que los estudiantes mejoren su competencia lectora y escrita. En el 2005 publicó su primer libro con el título “Escribir, leer y aprender”.

En el caso de México, según los estudios que realizó Hernández (2016) los universitarios arrastran tres problemas: 1) la anulación del yo en la escritura, 2) la lectura/escritura como espacios de emergencia del yo, y 3) la relación entre expresión y confianza, esta información se originó:

(...) con estudiantes de licenciatura y posgrado de diversas instituciones mexicanas, (Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, El Colegio de México, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, Universidad Autónoma Metropolitana y Escuelas Normales de distintos estados). El hallazgo principal son las deficiencias de los alumnos en sus conocimientos y capacidades de lectura, escritura y lenguaje, que provienen de la educación básica y media superior (Hernández, 2016, p. 31).

Estas investigaciones marcan una serie de dificultades con las que se encuentran los alumnos que cursan la educación superior cuando elaboran textos académicos. A partir de esto, puede existir un supuesto que solo compete a la institución enseñar; sin embargo, recae también en el estudiantado la responsabilidad de buscar orientación y la oferta educativa para aprender la escritura académica. También se menciona la falta de confianza en ellos mismos cuando escriben, en la competencia lingüística que han desarrollado, por eso se enmarca la importancia

de que ellos sigan aprendiendo a través de cursos remediales, talleres, cursos y conferencias que imparten las universidades.

En definitiva, las distintas investigaciones han hecho un cambio en la manera de enseñar a leer y escribir en la universidad, además permitió la inserción de programas de alfabetización para que conozcan los estudiantes las convenciones discursivas y demás especificaciones que necesitan dominar para la composición de los textos académicos.

### **1.3.1 Evolución del enfoque de la alfabetización académica**

En Estados Unidos y Reino Unido nacen los tres movimientos de escritura: 1) *Escritura a través del currículo*, con las siglas en inglés, *Writing Across the Curriculum (WAC)*; 2) *Escritura en las disciplinas*, con las siglas en inglés, *Writing in the disciplines (WID)*; y 3) *Alfabetización Académica*, con las siglas en inglés *Academic Literacies* (Castelló, 2014). Cada uno de ellos, tienen características particulares, implementan acciones y estrategias que intentan remediar las dificultades de la comunidad estudiantil. De este modo, lograr mejorar las destrezas para elaborar trabajos académicos.

Se inicia por dimensionar el movimiento de *Escritura a través del currículo*, que fue impulsado por la masificación de la educación superior<sup>29</sup> a mitad del siglo XX; este hecho a nivel mundial, propició la democratización de la enseñanza para todos los sectores sociales y el aumento de las universidades<sup>30</sup>. A partir de estos cambios, los docentes detectaron que los estudiantes ingresaban con dificultades para leer y escribir. Ante este panorama, algunas instituciones comienzan a estructurar sus propias estrategias, por ejemplo, en Estados Unidos algunas escuelas formaron cursos de escritura como requisito previo a los contenidos del primer año. Sin embargo, los resultados no fueron del todo alentadores, a pesar de los esfuerzos realizados para lograr subsanar los problemas. Entonces, optaron por integrar talleres básicos, que facilitaran el aprendizaje de los contenidos curriculares y se promueve la investigación en la búsqueda de alternativas para mejorar las destrezas del alumnado.

De esta manera, se da paso al desarrollo del movimiento de *Escritura a través del currículo* y los primeros programas vinculados a las disciplinas curriculares en las diferentes carreras que pertenecen a las ciencias sociales, ciencias naturales y ciencias exactas (Castelló,

---

<sup>29</sup> La masificación de la universidad se dispersó en todo el mundo, inició en Estados Unidos en la década del sesenta, en Europa en los años setenta y en América Latina en los ochenta (Gallo, 2005).

<sup>30</sup> Según las cifras en el periodo de 1950 y 2000 el número de universidades latinoamericanas pasó de menos de 100 a más de 5 000. La cantidad de estudiantes que asistían aumentó de 600 000 a más de 8 000 000 (Gallo, 2005).

2014). Esto influyó para que los profesores pudieran acrecentar su formación en cuanto a estas habilidades, que son fundamentales para enseñar el contenido propuesto en la asignatura que imparten.

Posteriormente, se hizo latente la necesidad de explorar nuevas alternativas encaminadas, a reconocer los diferentes tipos de textos académicos que se emplean en cada asignatura y sus características. En consecuencia, se origina el movimiento de *Escritura en las disciplinas*, que se centra en enseñar los géneros discursivos;<sup>31</sup> por ejemplo, una de las propuestas sustenta que la comprensión lectora y producción de escritos se aprende a través de la práctica social (Carlino 2008). Lo que se interpreta que las instituciones de educación superior, docentes y el alumnado están obligados a ocuparse de desarrollar la competencia lingüística, así como de crear espacios para brindarles orientación sobre sus dudas.

Por otro lado, la internacionalización del campo de estudio de la escritura académica, dio lugar a la conferencia *Writing across the Borders* en el 2009, que se celebra cada dos años y la *Writing Development in Higher Education* que es anual, con sede en Inglaterra (Lagos, 2017), este encuentro brindó la oportunidad de formar asociaciones y revistas donde colaboran investigadores de los cinco continentes.

Cabe mencionar también la conferencia *Writing across the Borders* en el 2014, que se llevó a cabo en la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, Colombia que influyó en la publicación del volumen en español. Hecho fehaciente que permitió el intercambio sin fronteras; de experiencias y prácticas que incentivan la escritura en las diversas universidades, la reunión más reciente fue en el 2023, en la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología con la temática *Desde el aprendizaje temprano de la alfabetización hasta la escritura en la vida profesional*.

En tanto, los movimientos *Escritura a través del currículo* y *Escritura en las disciplinas* influyeron en la formación de un nuevo movimiento que comienza en el Reino Unido, en la década de los noventa que es conocido como *alfabetización académica (Academic literacies)*. Entre los precursores más sobresalientes se encuentra Brian Street<sup>32</sup> (2004), quien escribió el ensayo *Cross-Cultural Approaches to Literacy*, afirma: “Todos los autores adoptan una perspectiva etnográfica de la alfabetización, es decir, asumen que la comprensión de la alfabetización requiere relatos detallados y profundos de la práctica real en diferentes entornos culturales” (p. 1). Lo dicho por Street (2004) indica que el enfoque no es una teoría como tal, sino intervenciones

---

<sup>31</sup> Entendemos que los géneros discursivos varían entre las diferentes asignaturas y nos ayudan a transmitir los saberes que hemos aprendido (Camps, 2013).

<sup>32</sup> En 1984 publica el libro *Literacy in theory and practice* donde el autor distingue entre el modelo autónomo y racionalidad, en 1996 publica el capítulo *Academic Literacy* desafiando las propias convenciones académicas y el concepto de Alfabetización Académica.

que realizan las universidades, que varían dependiendo de las necesidades y dificultades que presentan los estudiantes.

Se parte del entendido, que el enfoque de la alfabetización académica tiene el propósito de apoyar a los jóvenes para desarrollar las habilidades de escritura durante su trayecto formativo en la universidad, logrando así mejorar sus escritos. Al mismo tiempo, permitió a las instituciones de educación superior conocer los avances que han alcanzado, los aspectos a modificar y los que tienen que reforzar. En el siguiente apartado se menciona la perspectiva de Lea y Street que se deriva de los movimientos de escrituras que se inician en Estados Unidos y el Reino Unido.

### **1.3.2 Aportes de la alfabetización académica a los estudiantes**

En la educación superior la escritura se convierte en un reto para el estudiante, al ser en parte responsable de desarrollar esta capacidad (Guzmán y García, 2015). Se posiciona en un lugar preponderante porque es indispensable en todas las carreras redactar un texto, de la cual depender su éxito escolar. Por ejemplo, en las ingenierías<sup>33</sup> los alumnos consideran que es innecesaria y pasa a segundo plano; a diferencia de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED<sup>34</sup> donde es esencial realizar trabajos académicos durante su trayecto formativo. Ante esta disyuntiva, sin importar a qué carrera pertenezca es fundamental que adquieran la competencia lingüística, ya que se estima que la dificultad aumenta conforme avanzan los semestres, y varían entre una disciplina y otra. Al terminar la carrera, tendrán que construir su proyecto de titulación.

En consecuencia, para las instituciones la AA se ha convertido en unos de sus objetivos al plantear que la escritura y la comprensión lectora, es una herramienta de aprendizaje (Guzmán y García, 2015). Pues, son habilidades que están ligadas una con la otra y con las que tienen que contar los universitarios. Además, los estudiantes están en constante interacción con textos especializados que suelen ser extensos y cuyo contenido está dirigido a la comunidad académica; por ello, es primordial que se familiarice con este tipo de literatura y puedan entender el lenguaje técnico<sup>35</sup> y los conceptos.

---

<sup>33</sup> El estudio realizado por Reinozo y Benavides (2011) en trece universidades venezolanas que ofrecen las carreras de ingeniería, algunas de las apreciaciones de los alumnos aluden que es innecesario la lectura y escritura en su campo.

<sup>34</sup> Los aspirantes de la licenciatura requieren contar con las habilidades para comprender y reproducir textos académicos, expresión oral, manejo de las Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC). (CUAIEED, 2021)

<sup>35</sup> Al ser miembro universitario está en contacto con vocabulario que desconoce por su carácter científico paulatinamente va a asimilar para generar nuevos saberes (Cisneros, et al., 2013).

En este sentido, dichas habilidades propician el aprendizaje significativo<sup>36</sup> que está sujeto a la asimilación de la información y reacomodo de los saberes previos. Al respecto, se piensa que la acumulación de conocimientos se extiende a lo largo de la vida, porque nunca se termina de aprender. Aún, al terminar la carrera los egresados están obligados a seguir actualizándose sobre su área de estudio.

### **1.3.3 Factores que influyen en la escritura universitaria de los estudiantes**

En el proceso de elaboración de un texto puede intervenir la identidad, rasgo individual del alumno que manifiesta la forma de pensar y de relacionarse con el entorno social. Al respecto Côrte (2019), propone tres dimensiones escalonadas en el desarrollo individual del sujeto, que operan en su construcción identitaria:

El nivel de sujeto como miembro de un grupo social del cual va a adquirir (o no) el lenguaje y la capacidad expresiva. El nivel de sujeto como miembro de una categoría social especial, la de estudiante, al cual se le van exigir condiciones particulares de dominio de la escritura. El nivel de sujeto como ser individual, con capacidades diferenciadas, que desarrolla (o no) de manera especial alguna de estas capacidades (p.20).

De acuerdo con Côrte (2019) estos niveles colocan al universitario en una comunidad donde adquiere las habilidades de acuerdo a las disposiciones académicas y en el que participa activamente, lo reconoce con facultades propias, que lo diferencia de los demás. Por ejemplo, cada estudiante expresa sus ideas y las manifiesta en su escrito. De igual modo, se enfatiza que es responsable de apropiarse de los conocimientos, él decide si las potencializa.

La identidad está “(...) constituido por el ambiente familiar y por la escuela son dos momentos que se alternan en la vida del estudiante e influyen de manera significativa las relaciones del individuo-estudiante con el mundo que le rodea” (Côrte, 2019, p. 21). En el caso de la primera infancia<sup>37</sup> la interacción la efectúa con su familia, pues de ellos aprende el léxico y la gramática al construir oraciones, será tentativamente el inicio de la competencia lingüística. Al entrar al colegio, el intercambio lingüístico con compañeros y docentes, le ofrece la posibilidad de aumentar su vocabulario y expresión escrita.

Además, existe una desigualdad lingüística entre los estudiantes que provienen de familias de escasos recursos, porque tienen menos oportunidades de comprar un libro y leerlo;

---

<sup>36</sup> El aprendizaje significativo de los individuos “(...) se produce cuando la persona que aprende relaciona los nuevos conocimientos con el cuerpo de conocimientos que ya posee, es decir, con su propia estructura cognitiva” (Ausubel et al., 1976, citado por Caldera y Bermúdez, 2007, p. 249).

<sup>37</sup> En la primera infancia a los 2 años inicia el niño a emplear combinaciones de palabras, después a los 3 y 4 años la mayoría de las frases son simples y bien construidas, las cuales aprende de sus cuidadores primarios. De manera gradual extiende su léxico (Molina, Aguas, Tomás, 1999).

a diferencia de las familias con más recursos suelen desarrollar el hábito de lectura y aptitudes para el discurso (Côrte, 2019). Esto establece una brecha lingüística, debido a la poca o abundante competencia con la que puede contar el universitario, que difieren con los requerimientos de la comunidad académica. Esta comparación entre ambos contextos totalmente opuestos, señala que cada alumno cuenta con un capital cultural<sup>38</sup> que aprende en su entorno social y que se verá reflejado en el ámbito escolar.

En este sentido, se comprende que “la escritura es una tarea artesanal, una capacidad que se construye a medida que la utilizamos, a medida que nos esforzamos por combinar lectura y escritura a través de prácticas constantes y satisfactorias” (Côrte, 2019, p. 29). Esto confirma que el proceso es arduo y requiere de práctica; es decir, el alumno realiza el borrador de un texto, lo lee una y otra vez, lo modifica hasta que cumpla las condiciones que exige la institución educativa.

Durante este camino el universitario presenta dificultades como lo es, “(...) la pérdida de control sobre la propia producción o la sensación de ser incapaz de comunicar ideas o sensaciones complejas a través de un texto que se nos resiste” (Côrte, p. 29). Con relación a los momentos que menciona Côrte (2019), es posible que el estudiante lo ha vivido al dudar de las capacidades con las que cuenta, pues parece que pierde la brújula ante esta situación que le puede causar estrés.

La escritura se convierte en un producto cultural que está marcado por principios y valores, que rigen las acciones y actividades escolares las cuales se manifiestan en expresiones científicas, académicas, culturales, sociales y políticas que los caracterizan de otras instituciones (Côrte, 2019). Al participar el estudiante en la cultura académica está obligado a producir los distintos tipos de escritos que les soliciten y seguir las convenciones discursivas.

Con base a lo anterior, la universidad demanda textos específicos al alumno que no aprendió a escribir en los niveles previos, lo que “(...) implica adaptarse a nuevas formas de conocer; nuevas formas de comprender, interpretar y organizar el conocimiento (Lea y Street, 1998, p. 157)”. Es un momento de transición para el estudiante de nuevo ingreso al carecer de las habilidades escritas y lingüísticas, que les ayuden a reproducir los géneros discursivos que les serán útiles en su trayecto formativo.

Como punto de partida, el enfoque de la alfabetización académica se centra en la enseñanza de la lectura y escritura dentro de las asignaturas, puesto que les brinda la posibilidad

---

<sup>38</sup> Para Arqué (2005) el capital cultural está “(...) determinado por la herencia familiar y/o por su adquisición a través de las instituciones educativas, y legitimado por medio de diplomas o certificados escolares, tiene un efecto de posicionamiento social (...)” (p. 117).

de aprender temas y desarrollar sus conocimientos. Por lo cual es pertinente citar a Carlino (2005), quien menciona que en el proceso de escritura el estudiante incorpora los conocimientos con los que cuenta y los nuevos para expresar lo que piensa, debe utilizar adecuadamente el léxico con la intención de anticiparse a los posibles lectores y mantener un estado de revisión, que conlleva pensar y cuestionarse sobre lo que pretende lograr en el escrito. A partir de ello, es importante reflexionar que el integrar y aplicar estos saberes en sus textos le permite analizar el contenido de los temas de las asignaturas.

Con relación a lo anterior, en la Escuela de Humanidades de la Universidad de San Martín, en la materia de Teorías del Aprendizaje Paula Carlino (2005) con el fin de enseñar la comprensión lectora y la producción de textos, implementó dos actividades: 1) elaboración rotativa de síntesis en clases y 2) tutorías para escritos grupales.

En la actividad de elaboración rotativa de síntesis de clases consistió en que cada semana una pareja de alumnos, realizan notas sobre el desarrollo de la clase, eligen los conceptos que consideran importantes, para que en la siguiente sesión lleven por escrito los puntos más sobresalientes y compartan la información con sus compañeros. El texto debe ser entendible para los lectores con una extensión de dos cuartillas. Al comienzo de la clase se da lectura a la síntesis, si es necesario interviene el docente para esclarecer conceptos y dudas que surjan. La primera en efectuar la síntesis fue Carlino, les dio un modelo de textos y crea las condiciones necesarias para que sus alumnos sigan el ejemplo.

En cuanto a las tutorías para escritos grupales se llevó a cabo en los estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias, a quienes se les apoyo para elaborar su borrador de su tesis, siguiendo el esquema de la monografía (introducción, desarrollo, conclusiones y referencia bibliográfica). Para ello, se les explican que es la monografía, los lineamientos a seguir, el considerar en la redacción a la audiencia a la que se dirigen y los criterios a evaluar. En la primera sesión, se revisó el índice, se delimita el tema, el enfoque de la investigación, y se define la estructura del escrito. En las sesiones consecutivas, se examinó el avance del borrador de su proyecto, se les cuestiona sobre las dificultades que han tenido en la elaboración del escrito y se les orienta hasta que finalizan su trabajo académico.

En ambas situaciones de acompañamiento que implemento Carlino (2005), en la materia de Teorías del Aprendizaje, ella guía el proceso de escritura resuelve dudas y orienta sobre las problemáticas que se les presentan a los alumnos. De este modo, los ayudo a integrarse a una comunidad universitaria y apropiarse de los conocimientos propios de su área de estudio.

En este mismo orden de idea, Lea y Street (2006) realizaron investigaciones e intervenciones sobre la escritura académica en la educación superior, que dio lugar a la

publicación del artículo *The "Academic Literacies" Model: Theory and Application*; en el cual introducen tres perspectivas o modelos que explican la escritura de los estudiantes: 1) habilidades de estudio, 2) socialización académica y 3) alfabetización académica.

El primer modelo de las habilidades, parte del entendido, de que el universitario se agencia de la competencia necesaria para realizar la estructura de un texto, cuidando los aspectos como: la ortografía, la gramática, los signos de puntuación, la coherencia y cohesión para que puedan transmitir su conocimiento, por medio de un escrito (Lea y Street, 2006). Se sugiere que está presente en los cursos y asignaturas que incorpora la institución superior para remediar los problemas detectados en la comunidad estudiantil. Por ejemplo, la Red de Educación Continua UNAM ofrece opciones educativas (congresos, talleres, foros, simposios, seminarios, etc.) para que puedan desarrollar estas destrezas.

El segundo modelo de la socialización académica, expone la necesidad de ser un escritor exitoso, para ello, es indispensable que domine los géneros discursivos, la forma de hablar y de pensar, que manifiesta la comunidad universitaria a la que pertenece (Guerrero, 2021). Es decir, al ser miembro de un grupo social construyen y comparten, una serie de principios y valores que los identifican.

El tercer modelo de las alfabetizaciones académicas, "(...) integra las características de los otros dos modelos y analiza cuestiones de significación, identidad, poder y autoridad relacionada con la escritura de los estudiantes (Guerrero, 2021, p. 52 y 53). Lo cual indica, que no solo el enfoque se ocupa de enseñar a leer y la composición de textos, sino también se rige por la política educativa propuesta por el gobierno y otras autoridades que se encargan de impartir la educación superior.

Las perspectivas de Lea y Street (2006) con relación a la escritura académica y la investigación, permite analizar los problemas que presenta el alumno universitario desde distintas aristas, ya que cada uno de los modelos al aplicarse tiene un significado diferente. Además, ofrece la posibilidad de comprender la profundidad y complejidad del tema, ya que todos los contextos educativos son diferentes y presentan dificultades específicas cada población estudiantil.

#### **1.3.4 Los tipos de escritores en la universidad**

Dentro de la comunidad pueden encontrarse los alumnos, que encaran la escritura como una simple práctica social que les es útil en la universidad; y los que la afrontan como una herramienta esencial en el ámbito escolar, que forja su identidad (Côte, 2019). La elección depende de las expectativas de cada estudiante, es una decisión personal que impacta en su

trayectoria académica y en el desarrollo de sus capacidades. Por ende, la producción de un texto es una expresión individual y social, que tiene cimientos en la cultura universitaria y las vivencias que ha acuñado.

En este sentido, es conveniente realizar la clasificación de los escritores de acuerdo al código escrito y los problemas en la composición del texto: 1) el competente, 2) sin código, 3) bloqueado y 4) no iniciado (Cassany,1993). En cuanto al escritor competente, es quien ha adquirido las habilidades suficientes para elaborar un escrito académico en las distintas disciplinas y al inicio de su proyecto de titulación. En contraparte, se encuentra el escritor no iniciado que presenta escasas destrezas, se sitúa en ese momento al alumno de nuevo ingreso. En tanto, el escritor bloqueado es aquel que, a pesar de cursar la carrera, tienen dificultades en la producción de textos; puesto que carecen de cohesión, coherencia, intención comunicativa para transmitir su conocimiento. Lo contrario, es el escritor sin código, es aquel que solo ha desarrollado estrategias de composición del texto.

Al respecto, se considera importante identificar los problemas que presentan los universitarios, ya sea con relación al código de escritura y la composición del texto, para poder realizar una propuesta pedagógica que logre apoyarlos durante su trayectoria escolar y mejorar su desempeño académico.

Para ello, se considera necesario que ellos tomen en cuenta los factores en el éxito de los escritores: el primero es la dimensión personal, que se vincula con el interés, el esfuerzo, la resiliencia y los hábitos de lectura; la segunda es la institucional, que se refiere a las estrategias y el trabajo en aula (elaboración y revisión de textos académicos) (Côte, 2019). Es decir, el camino es complejo y significativo, se supone que entre más elaboren textos y estén acompañados en el proceso de enseñanza, se les facilitará la escritura académica. Mientras tanto, el docente planifica y efectúa estrategias de enseñanza propuestas por la universidad; además, se acentúa la responsabilidad de los alumnos, de buscar cursos que imparte la institución y otras instancias educativas que favorezcan el dominio de la competencia lingüística.

#### **1.4 El uso que le han dado los docentes universitarios al enfoque de la Alfabetización Académica**

Inmediatamente los docentes se sitúan como los mediadores del aprendizaje que transmiten sus conocimientos, planifican estrategias didácticas que favorecen la reflexión del texto y les brindan la posibilidad de escribir de manera correcta. Por lo que requieren estar en

constante capacitación sobre su campo de estudio y los cambios vertiginosos<sup>39</sup> en los modos de comunicación, puesto que pueden estar relacionados con el crecimiento de la universidad y la mejora de la competencia lectora y escrita (Nares y Soto, 2015). Para que suceda, es primordial que asuman las instituciones y autoridades que dirigen la educación superior, el compromiso de instruirlos a través de distintas ofertas educativas de actualización y especialización, para que puedan conocer a la perfección su campo de estudio.

Por ejemplo, en la mayoría de las escuelas colombianas, como son: la Universidad del Valle, Universidad Autónoma de Occidente, Universidad Javeriana, Universidad Sergio Arboleda y la Universidad del Tolima, ofrecen cursos y la maestría en Educación para a los estudiantes en el proceso de enseñanza. Sin embargo, las apreciaciones de la investigación que realizaron Cisneros et al. (2013) con relación a los escasos programas de alfabetización dirigidos a docentes, en comparación a los que se enfocan a la población estudiantil. Ante esta problemática, es conveniente crear programas de enseñanza que se centren en los profesores con la finalidad de brindarles asesoría para que los apoyen en la planeación de actividades en las que incluyan la lectura y escritura, de manera paralela a los contenidos de las asignaturas. También, se destaca la importancia de crear más cursos que orienten su labor dentro y fuera del aula. Al respecto, Caldera y Bermúdez (2007) proponen las siguientes consideraciones teóricas-prácticas<sup>40</sup> que les serán de utilidad para mejorar el aprendizaje:

1. *La dimensión sociocultural de la lectura y escritura.* Estas habilidades se aprenden a través de la práctica social y el aspecto interpersonal (identidad, principios y valores). Inclusive cada universidad cuenta con sus propias exigencias, que rigen la vida académica de los miembros que la integran.
2. *La función académica y personal de la lectura y escritura.* Se interpretan que dichas capacidades incentivan el éxito<sup>41</sup> en la trayectoria escolar y en el ámbito laboral. También, desarrollan la pericia en la búsqueda y recopilación de información de diferentes fuentes.
3. *La producción de textos académicos.* La comprensión lectora les facilita detectar las ideas y ampliar su conocimiento del tema para que puedan escribir (ensayo, monografías, entre otros escritos).

---

<sup>39</sup> Los cambios vertiginosos en los modos de comunicación y la educación tienen que ir a la par, hecho que obliga a los maestros a estar a la vanguardia sobre los avances en su área de conocimiento (Vidal y Manríquez, 2016).

<sup>40</sup> Dichas consideraciones teórica prácticas ofrecen alternativas para que el docente pueda implementar la alfabetización académica dentro de las asignaturas (Caldera y Bermúdez, 2007).

<sup>41</sup> Para Caldera y Bermúdez (2007) "(...) el éxito académico de un estudiante está supeditado a su competencia en el manejo del lenguaje escrito" (p. 254).

4. *Reflexiones metacognitivas y metalingüísticas.* La primera, se refiere al uso de estrategias que les enseñan los profesores para que pueda aplicar sus conocimientos previos y nuevos para interpretar, recolectar y analizar los textos. Mientras la segunda, les ofrece la opción a los estudiantes de elegir los recursos lingüísticos (mecanismos de cohesión, signos de puntuación, etc.) para dar coherencia e intencionalidad comunicativa al texto.
5. *Mejoramiento de la interacción verbal en el aula.* Desde esta perspectiva, se entiende que la lectura y la escritura influye en la participación verbal de los alumnos, al contar con los saberes puedan expresar su opinión, establecer una discusión y tomar una postura sobre el tema que analizan. De esta manera, se fomenta el aprendizaje, porque los actores involucrados interactúan (docente-alumnos) y aportan sus puntos de vistas.
6. *Vinculación entre la lectura y la escritura.* Se considera que el dominio de ambas habilidades es fundamental; puesto que al comprender el texto podrán identificar y extraer las ideas pertinentes para redactar un escrito de su autoría.

Las sugerencias hechas por Caldera y Bermúdez (2007), representan áreas de oportunidades en las cuales pueden centrarse los docentes para realizar estrategias de enseñanza, que estén encaminadas a mejorar la competencia lingüística. Por lo tanto, es necesario que los docentes estén preparados para enseñar; ya que de no ser así se podría truncar el proceso de comunicación entre el profesor y el estudiante, así como la adquisición de conocimientos.

Al respecto, se mencionan dos experiencias de alfabetización académica dirigidas para los docentes. La primera, se efectuó en Colombia, en la Universidad Sergio Arboleda, en el año 2004; para ello, se implementó la Departamentalización que consistió en formar un equipo de trabajo (Pinzon, 2009). Con este fin, se contratan a catorce maestros para poner en marcha la estrategia preliminar de capacitación, en un periodo de tres semestres y con ayuda del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC). Posteriormente, se encargaron de impartir la asignatura de Gramática, en la Escuela de Filosofía y Humanidades.

La segunda, se realizó en la Universidad de las Américas Puebla, en 1994; para lo cual se constituyó el modelo comunicativo en la enseñanza del español (Sánchez, 2016). Para este cambio, se requirió de la formación y actualización de los profesores de la Área Primera Lengua. Posteriormente, se les invita a los profesores de otras materias, a considerar la escritura como una herramienta de aprendizaje, que puede mejorar el rendimiento académico.

Definitivamente, al revisar las experiencias de ambas instituciones educativas en cuanto a la capacitación previa de los docentes, fue una elección adecuada para que conozcan y

aprendan la importancia del enfoque de la AA. De este modo, ellos puedan incorporar actividades y acciones para enseñar a leer y escribir en la universidad.

### **1.5 Las estrategias didácticas que apoyan a los estudiantes universitarios para mejorar la competencia lingüística**

En el contexto escolar es esencial generar estrategias<sup>42</sup> que les sean útiles a los estudiantes con el objetivo de que logren apropiarse de los conocimientos y habilidades de escritura específicos de cada asignatura. Su uso “(...) dependerá de los objetivos que se persiguen, los contenidos de aprendizaje, los materiales de instrucción, características de los alumnos (niveles de desarrollo, conocimientos previos, etc.) y prácticas de evaluación” (Caldera y Bermúdez, 2007, p. 252). Lo que indica que el docente requiere cuestionarse, con qué competencia lingüística cuentan y los problemas que presenten en comprensión lectora y escritura, como punto de partida para incluir procedimientos que los orienten a sus alumnos en clase. Ya que dichas capacidades son básicas en la educación superior y las podrán perfeccionar, gracias a su acompañamiento y asesoría.

#### **1.5.1 Estrategias didácticas que mejoran la lectura**

En la universidad están en contacto con textos especializados de su área; hecho que significa un reto para los universitarios, porque se encuentran con palabras y conceptos que desconocen. Entonces, es preciso la intervención y guía del profesor para despejar las dudas e inquietudes que se originan en la comprensión de un texto. Al respecto, se presenta la clasificación de estrategias cognoscitivas<sup>43</sup> que se llevan a cabo en tres etapas:

- a) Previas o antes de la lectura. Algunos lectores parten de los objetivos y la planeación para iniciar con la búsqueda de información relevante del tema. Se percatan de los conocimientos con los que cuentan y detectan la organización estructural del texto al revisar el título y los subtemas.
- b) Durante la lectura. En esta fase, se proceden a leer y seleccionan las que les servirán en la elaboración del escrito académico; mientras tanto, otros optan por tomar notas, subrayan partes del texto que son importantes.

---

<sup>42</sup> Para Caldera y Bermúdez (2007), las estrategias “(...) son procedimientos cognitivos que el alumno tiene que apropiarse en contextos escolares gracias a la mediación del docente, se hace necesario darle un espacio específico en el aula universitaria” (p. 252).

<sup>43</sup> Las estrategias cognoscitivas son sugeridas por Solé (1991), y Heller y Thorogood (1995), algunas las desarrolla el individuo de manera consciente e inconsciente, mientras otras son diseñadas por el profesor (Caldera y Bermúdez, 2007).

- c) Después de la lectura. Al concluir la acción, identifican las ideas principales y secundarias, hacen un juicio sobre la información y pueden elaborar un resumen de lo que entendieron. De igual modo, confirman o rechazan las predicciones e hipótesis que efectuaron previamente.

A lo largo de nuestra vida escolar los alumnos han acumulado algunos procedimientos, que han sido útiles en los niveles educativos anteriores, los cuales realizan de manera automática. Sin embargo, al pertenecer a un grupo social será imprescindible aprender habilidades que los ayuden a comprender los contenidos de la disciplina. Quien mejor, que el profesor, para transferir sus conocimientos mediante intervenciones en el aula que orienten dicha habilidad. En este sentido, Rojas (2014) aporta dos ejemplos de actividades, que se pueden llevar a cabo en clases presenciales y/o virtuales:

- Lectura a viva voz del profesor con los estudiantes, consiste en que de manera individual sigan el texto, mientras él da la entonación adecuada, se detiene cuando considera pertinente explicar. Al terminar se abre un espacio para formular preguntas y dar respuesta a las inquietudes.
- Conformación de grupos pequeños con la guía del docente, en el que se resalta el contenido y la estructuración textual. Se centra en que los universitarios se organicen para leer y trabajar de manera colaborativa con el objetivo de que se familiaricen y comiencen a traducir textos especializados.

Las actividades que se sugieren marcan la importancia de acompañar a los estudiantes en el desarrollo de la competencia lectora durante la licenciatura. De esta manera, logren entender la lectura e identificar la estructura del género discursivo; ya que probablemente a futuro les darán la consigna de producir un escrito con estas características.

Por otra parte, el establecer una discusión sobre el tema en clase les permite a los alumnos aportar distintas visiones, que encauce la reflexión y la generación de nuevos conocimientos. En el intercambio de ideas, el docente regula las participaciones y esclarece las dudas que se suscitan.

Al respecto, se deduce que son pocos los docentes que le dedican tiempo en clase, para leer textos académicos, porque consideran que ya saben leer los estudiantes. Por lo consiguiente, solo trabajan con los contenidos propuestos en la asignatura. Es lo mismo que ocurre en cuanto a la escritura de textos, situación que puede mermar en el aprendizaje y truncar el éxito académico de los alumnos.

### **1.5.2 Estrategias didácticas que mejoran la escritura**

Redactar es una tarea que provoca problemas a la mayoría de los alumnos, por eso es conveniente proponer el modelo de Flower y Hayes<sup>44</sup> que describe las operaciones intelectuales que realizan cuando escriben, los cuales constan de tres momentos recursivos: planificación, traducción y revisión (Côrte, 2019).

En la planificación se inicia con un esquema mental de la idea que se pretende construir; posteriormente, se emprende la búsqueda de fuentes de información. Esta etapa son los cimientos de la investigación, porque se elabora un plan a seguir y al que se recurre en cualquier momento, para evitar alejarse de los objetivos predeterminados. En sí mismo, implica aterrizar la idea, emprender la búsqueda de información, definir para quién se dirige, fijar los objetivos y recopilar bibliografía con el fin de concretar el contenido (Côrte, 2019).

La segunda etapa es traducir o redactar, consiste en expresar por escrito<sup>45</sup> lo que se planificó. Involucra la decodificación de la información que se recopiló y que desea comunicar al lector. En este proceso de escritura se requiere del apoyo del maestro para que los acompañe sobre las dudas que surjan. En este sentido Côrte (2019), menciona algunos aspectos a seguir en la estructura interna de los textos, que les ayudarán a los estudiantes:

(...) Diseñar un plan para la elaboración de escritos. Conocer y mantener en todo momento las exigencias de coherencia, pertinencia y cohesión. Conocer y aplicar las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas. (...) Producir textos reflexivos, argumentando las ideas expuestas. (...) Mantener una actitud permanente de revisión hasta llegar al escrito que se desea (...) (p. 43).

Este momento suele ser complejo y confuso, ya que requieren el conocer el código escrito y dominar un conjunto de estrategias durante el proceso de composición del texto. Una de las estrategias, es el mantener una actitud permanente de revisión.

La tercera etapa es revisar la traducción, reside en verificar que esté sujeto a las metas establecidas por el escritor<sup>46</sup> y a las exigencias del contexto académico. La asesoría del docente será fundamental para orientar y aterrizar las ideas, de una manera clara y concisa. En la elaboración de escrito es fundamental examinar cuantas veces sea necesario, hasta llegar a la versión final. Tal parece que entre más se revisa, se mejora el texto y adquiere sentido lo que se

---

<sup>44</sup> Flower y Hayes fueron investigadores en el campo de la psicología cognitiva que los condujo a presentar en 1980 el modelo de escritura (Hayes, 1996).

<sup>45</sup> Para el estudiante “(...) el acto de escribir implica un proceso de recodificación o traducción de las ideas que queremos transmitir, pero también implica, a veces, la necesidad de crearla” (Côrte, 2019. p. 44).

<sup>46</sup> Al examinar el texto es oportuno “(...) tener en mente lo que quiere y/o necesita alcanzar con la escritura, es decir, la forma de afrontar la tarea de escribir tiene que ver con las metas establecidas por el estudiante (...) (Côrte, 2019. p. 44).

escribe, por lo que se realizan distintos borradores. En ese momento implica pensar en que pieza del rompecabezas sigue para engrosar el texto.

### **1.5.3 Estrategias didácticas que mejoran la escritura argumentativa**

Se entiende que la escritura académica en la universidad implica que el alumno adquiera la capacidad de argumentar durante la carrera, para cuando inicie su proyecto de titulación se le facilite abordar el tema que sea de su interés. Es decir, que el aprendiz “(...) pase de la mera opinión a explicitar una postura soportada por hechos, razones, pruebas que avalen, apoyen o soporten un planteamiento (...)” (Laco, Natale y Ávila, 2010, p. 7). Esto sucede cuando asume una posición y defiende su opinión con evidencias. Para ello, investiga y lee con detenimiento la información que ha recopilado. Posteriormente, reflexiona y selecciona las ideas de los autores que le serán útiles para sustentar y convencer al lector con sus argumentos.<sup>47</sup>

Un escrito de esta naturaleza lo encamina a comprender el problema de la investigación y diseñar una propuesta que modifique el fenómeno o contexto que se estudia (Hernández, 2016). Entonces, en el proceso de escritura se cuestiona y razona sobre el porqué de la problemática, hace uso de los conocimientos y las habilidades que paulatinamente ha desarrollado. Por tanto, resulta ser complejo y es fundamental que se familiarice con la acción de argumentar.

Para su comprensión se sugiere pensar en un juicio en una corte, en donde participa el acusado y su abogado, quien lo defiende; el acusador que funge como fiscal y un jurado (Hernández, 2016). En el momento de la audiencia entran en un debate, donde se muestran pruebas y razonamientos, para persuadir al jurado y decline por una de las partes. De manera, que el estudiante, es el acusador; y su defensa, es el sustento teórico de la investigación que eligió en la búsqueda de información.

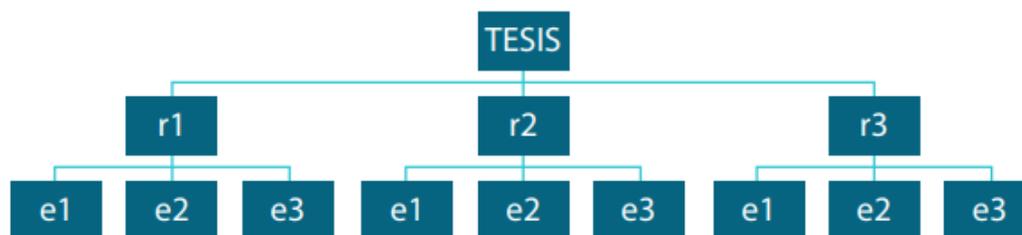
A partir de este ejemplo, se desprende el esquema de la estructura jerárquica del argumento que se visualiza en la figura 1; en el primer nivel, se localiza la tesis<sup>48</sup> principal del estudio; posteriormente, las razones (r1, r2, r3) que apoyan a la tesis y, por último, las evidencias (e1, e2, e3...) que son los datos y pruebas que soportan lo dicho por el escritor (Hernández, 2016).

---

<sup>47</sup> Para la investigación, el argumento “(...) consta de proposiciones constituidas en premisas y conclusiones, siendo las primeras las que permiten llegar a las segundas (Galdo Jimenez, 2021, p.206)

<sup>48</sup> En un escrito argumentativo, la tesis es la posición que se enuncia el escritor en una oración (Hernández, 2016).

**Figura 1.** Esquema de la estructura jerárquica del argumento.



Tomado de *Literacidad Académica*, por G. Hernández (2016, Universidad Autónoma, p.115) Metropolitana (UAM).

Se considera que este ejercicio, es una herramienta útil para el docente que le permite explicar de una manera sencilla, en que consiste esta capacidad, se puede tomar de referencia cuando se le solicita la entrega de trabajos académicos, en las distintas asignaturas. Por lo cual, se propone la estrategia de presentar tópicos que sean del interés del estudiante y lo incite a expresar sus ideas y argumentarlas (Hernández, 2016). Con ello, comience a utilizar los conceptos, los pensamientos de los autores, las teorías que han conocido en el curso y en su trayectoria escolar. De igual manera, cuidar la coherencia y cohesión dentro de los párrafos y en el texto, la intencionalidad comunicativa del escrito.

Dentro de la investigación bajo el enfoque de alfabetización académica se ha presentado la importancia de enseñar a escribir de manera adecuada, siguiendo las demandas de la universidad y el que asuma el alumno una posición. Según Laco et al. (2010), es necesario que el docente incorpore estrategias didácticas<sup>49</sup> que apoyen en el proceso de escritura, como son:

1. El crear un espacio en clase, para que elija el tema y logre tomar una postura, la cual explicita en la formulación de la tesis. Posteriormente, busca y recopila información que le servirá para sustentar su investigación, durante la etapa de traducción.
2. Elaborar conjuntamente el esbozo del escrito. Se le brinda asesoría durante la planeación, redacción y revisión del texto.

---

<sup>49</sup> Estos procedimientos los expone Laco et al. (2010), en el artículo Alcances, limitaciones y retos en la enseñanza de la escritura en la universidad (dos casos: Colombia y Argentina). Al conocer las dificultades que tiene el alumnado, en cuanto a un texto argumentativo y la importancia del acompañamiento del profesor.

3. Manejo de guías para orientar al aprendiz. Consiste en proporcionar material de soporte: reglas gramaticales, uso de los signos de puntuación, lista de conectores y manual del estilo APA, entre otras consideraciones.
4. Construir el escrito bajo tres versiones. Significa realizar varios borradores hasta cumplir con el código escrito y la composición del texto que se le pide.
5. Leer y retroalimentar. Radica en examinar y ofrecer comentarios sobre los aspectos que tiene que corregir, de acuerdo a los parámetros a evaluar.

Es evidente que la escritura argumentativa es parte de la competencia que necesita desarrollar el estudiante, para comunicar de manera clara y lógica sus ideas sobre los temas propuestos en la disciplina. La guía del docente es imprescindible para mejorar la entrega de textos académicos. Además, al dar lectura, identifica la manera de pensar y las dificultades que presenta.

Desde nuestra perspectiva, es un trabajo colaborativo que implica enseñar y aprender utilizar las propiedades de los textos que son indispensables y poder encaminar al universitario a realizar su proyecto final de titulación (tesis), que pondrán a prueba los saberes alcanzados durante la carrera, los cuales serán evaluados.

## 1.6 Evaluación de los escritos

Entre las funciones que efectúa el profesor está la evaluación, esto implica “(...) proporcionar la retroalimentación y la ayuda que éstos necesitan para autorregular dicho nivel de alfabetización, de acuerdo con los resultados de aprendizaje esperados en el plan de estudios que cursan” (Guzmán y García, 2015, p. 4). Siendo así, la comunidad de discurso académico<sup>50</sup> quien comparte las convenciones, el estilo de redacción o la estructura del texto a ocuparse en las distintas asignaturas y en el protocolo de titulación.

Debido a ello, se establece el diálogo entre directivos y docentes para definir las tareas académicas a realizar, los niveles de exigencia y los criterios<sup>51</sup> a evaluar, en cada una de las asignaturas (Guzmán y García, 2015). Los profesores les hacen saber a los estudiantes los lineamientos de que debe cumplir el trabajo académico y los criterios de evaluar. Además, al

---

<sup>50</sup> La comunidad académica de discurso marca los modos de escritura con la que deben contar los miembros que participan, en tanto, el profesor favorece el aprendizaje y evalúa los resultados alcanzados (Guzmán y García, 2015).

<sup>51</sup> El nivel de referencia en cada uno de los criterios de evaluación, es contar con la escala que le ayuda a conocer el nivel de competencia de cada uno de los estudiantes y de manera grupal (Guzmán y García, 2015).

revisar los escritos de sus alumnos, los acerca a identificar los problemas más frecuentes en cuanto a la escritura.

Respecto a los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED-FFyL,<sup>52</sup> al inicio del semestre se les comunica los puntos a evaluar y las fechas de entrega de las actividades de aprendizaje (participación en foros, cuestionarios, etc.), las cuales enviarán a través de la plataforma Moodle (Guerrero, 2021). Al entregar la tarea, el profesor evalúa y añade comentarios.

En este sentido, se entiende que la retroalimentación, puede emplearse como un elemento que les ofrece la oportunidad de potencializar la escritura en la población estudiantil, ya que en la revisión se mencionan algunas sugerencias para mejorar su escrito. Por otro lado, se propone que, entre compañeros de clase, lean sus escritos con el afán de opinar y agregar observaciones para mejorar la redacción. Este tipo de interacción en pares, entre escritor y lector, suelen ser enriquecedores porque intercambian puntos de vista y recomendaciones para considerar en los futuros textos.

En cuanto a la evaluación de un proyecto de titulación para obtener el grado de licenciatura, está a cargo de un tribunal conocedor del área de estudio, el cual está integrado por profesores, quienes examinan y orientan sobre los modos de escritura que marca la institución educativa y lo saberes que han adquirido el estudiante en su trayectoria académica (Guzmán y García, 2015). Desde esta perspectiva, este tipo de interacción los acerca a un mundo profesional que demanda el desarrollo de la competencia y propicia el éxito escolar. Al mismo tiempo, amplían los conocimientos en el área que eligieron profesionalizarse y la posibilidad de un óptimo desempeño académico.<sup>53</sup>

En definitiva, la evaluación bajo el enfoque de la alfabetización académica es una herramienta útil para el docente, que le brinda la oportunidad de alcanzar los aprendizajes esperados en la asignatura y en el plan de estudios de la carrera. Siendo así, un elemento clave para mejorar la competencia lingüística, ya que se puntualizan los aspectos que necesitan corregir en la redacción y los lineamientos propuestos por la comunidad de discurso académico.

---

<sup>52</sup> Según los Lineamientos y criterios para la presentación de Planes de Estudio, de la Licenciatura en el SUAyED (2014), menciona que “Los mecanismos para la evaluación de los aprendizajes: deben estar acordes con los objetivos de las asignaturas, la metodología asumida y las características de la modalidad, abierta o a distancia, en la entidad universitaria en que operará el Plan de estudios” (p. 8).

<sup>53</sup> Entendemos que el desempeño académico, es el reflejo de los aprendizajes adquiridos por el estudiante obteniendo los mejores resultados en la asignatura (Uribe y Carrillo, 2017).

## **1.7 La relevancia del enfoque de la alfabetización académica para los docentes y estudiantes**

Se ha dado un recorrido sobre la importancia de adquirir el código escrito y la composición de textos, siguiendo las exigencias de la comunidad discursiva. Depende de la universidad el identificar las problemáticas presentes en el alumnado con el fin de crear alternativas que logren subsanar las deficiencias detectadas. Por esta razón, se eligió el enfoque de la AA como la opción para mejorar las habilidades en la elaboración de textos originales, ya sean cursos, talleres y asignaturas que incorporan en el plan de estudios de la licenciatura.

Los docentes se encargan de transmitir los conocimientos y se comprometen a modelar estrategias didácticas para enseñar la competencia lingüística, de manera paralela a los contenidos de la disciplina que imparten (Laco et al., 2010). Por ende, es primordial que estén en constante capacitación y actualización sobre los nuevos avances tecnológicos y las investigaciones referentes a su campo de estudio.

De igual modo, se ocupan de revisar y evaluar los trabajos académicos para que cumpla con ciertos aspectos, como son: la ilación de ideas entre los párrafos, claridad sobre la temática a desarrollar, uso de las reglas gramaticales y ortográficas, utilizar un lenguaje textual según la situación comunicativa, la expresión argumentativa lo cual implica el manejo del método de citación. Cuando examinan los textos de sus alumnos identifican su forma de pensar, las destrezas con las que cuentan y las que requieren perfeccionar en cuanto a la escritura académica.

Por otra parte, los alumnos asumen la responsabilidad de desarrollar un aprendizaje independiente con el objeto de apropiarse de los saberes, la competencia y las destrezas propias de la carrera que eligieron (Varela-Ruiz, 2009). Lo que les permite planear y autocontrolar las actividades a realizar y evaluar los resultados obtenidos, con los que desea alcanzar. Así mismo, incorporan procedimientos y administran el tiempo que le dedicaran al estudio para mejorar su desempeño escolar.

En definitiva, el enfoque de la alfabetización académica intenta remediar los problemas de escritura en los universitarios y marca la importancia de que los docentes conozcan al AA, para que integren estrategias y actividades, a la par de los contenidos de la asignatura. Cabe señalar, que cada contexto presenta dificultades específicas en su población estudiantil, las cuales se deben atender y requieren dar solución. También, evoca el consenso con los actores educativos involucrados en el proceso aprendizaje-enseñanza con el objeto de crear intervenciones pedagógicas que mejoren las habilidades del alumnado.

### **CAPITULO III: RUTA PARA INTERPRETAR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS**

Para este estudio se seleccionó el método cualitativo porque otorga la posibilidad de "(...) comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto" (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, p. 380). Siendo así, la ruta a seguir para conocer y analizar las habilidades de escritura, en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED, FFyL, que han desarrollado en la elaboración de escritos.

En este sentido, la hipótesis que se pretende comprobar en esta investigación, es de tipo causal porque propone "(...) relaciones de causalidad entre las variables incluidas" (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, p. 130); lo cual significa, que establece la dirección entre las causas y los efectos que intervienen en el planteamiento del problema. Se formuló de la siguiente manera: las pocas habilidades de escritura en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED, que cursan el octavo semestre; generan dificultades en la elaboración de escritos en las distintas asignaturas, así como el proceso de escritura encaminado a la titulación.

Con el propósito de acercarse al planteamiento se eligió las asignaturas de Fundamentos de la investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I; y Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II, para cumplir con el objetivo. En el mapa curricular de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED se sitúan en el nivel básico y área de investigación educativa, por ser consideradas como materias de introducción a las destrezas y actitudes, que requieren aprender y les será útil a lo largo de su trayectoria académica (Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM, 2012). Con base en ello, se presentará de manera detallada los contenidos de las actividades de aprendizaje<sup>54</sup>, correspondientes al primer y segundo semestre del Plan de Estudios.

#### **Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y documentales I**

Está constituida por cuatro unidades. En la Unidad 1. Técnicas y procedimientos para apoyar el aprendizaje independiente. Abarca lecturas de apoyo sobre cómo leer y comprender textos, los tipos de trabajos académicos (artículo, ensayo, manual, monografía, tesis, tratado y

---

<sup>54</sup> En la Licenciatura en Pedagogía SUAyED los alumnos tienen acceso a la plataforma interactiva donde se encuentran las actividades de aprendizajes y a través de la cual mantienen comunicación con los maestros (UNAM, 2021). Además, cuentan con antologías de cada una de las asignaturas, que les servirán para realizar las actividades de aprendizaje asignadas durante el curso.

reseña) y como debe ser la redacción de una investigación. Además, hace alusión a cómo extraer las ideas principales de un texto para construir un resumen, cuadro sinóptico y mapa conceptual. Incluye, material que brinda orientación en la búsqueda de información en bibliotecas, libros, artículos de revistas, publicaciones oficiales, tesis y los recursos de internet. Se presentan sugerencias útiles en la elaboración de fichas bibliográficas, fichas hemerográficas, fichas de documento, fichas de textos electrónicos y fichas de contenido. Por último, hay una guía de presentación de referencias y citas bibliográficas.

En la Unidad 2. Investigación documental e investigación científica. Recopilan lecturas que explican conceptos claves que les ayudan a entender, que es una investigación (ciencia, investigación científica, método e hipótesis, por mencionar algunos) y la clasificación de los métodos, con la finalidad de aportar nuevos conocimientos a los alumnos.

En la Unidad 3. Paradigmas y enfoques metodológicos en la investigación educativa. La información recopilada en este apartado muestra un panorama de la investigación científica, sus alcances y lo que significa el concepto de la educación. De igual manera, se señalan los paradigmas en la investigación educativa: empírico-analítico, simbólico y crítico. Se explican los enfoques metodológicos: positivistas e interpretativos, su relación sujeto-objeto, objetivos de la investigación, estrategias de la investigación, contexto de la investigación, informes de investigación y la utilización del conocimiento.

En la Unidad 4. La investigación educativa en México. Se destacan los rasgos generales sobre las etapas del desarrollo en los periodos, de 1963-1996 y 1993-2001. Se menciona, como surgen las instituciones, las comunidades académicas, la producción y la difusión de la investigación en México.

En este sentido, en la investigación se trabajó con los elementos presentados, en la primera unidad de esta asignatura. Es decir, se profundizó en los contenidos relacionados con la Unidad 1: "Técnicas y procedimientos para apoyar el aprendizaje independiente", elaboración de escritos (artículo, resúmenes, ensayo, manual, monografía, tesis, tratado y reseña), los cuales tendrán que reproducir a lo largo de sus estudios. Considerando, que la redacción sea clara y precisa, el uso adecuado del vocabulario (evitar repetir las palabras) y el que puedan escribir con sus propias palabras, lo que han entendido de la lectura de textos académicos.

## **Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II**

En la segunda asignatura sus contenidos, se encuentran divididos en cuatro unidades. En la Unidad 1. Búsqueda y tratamiento de la información para la preparación de trabajos de

investigación documental. Aquí, se realiza una recopilación sobre el tema: trabajos de investigación de la asignatura, de Fundamentos de la investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I. Para que el estudiante elija un tema a desarrollar, durante el semestre y comience la búsqueda en distintos sitios; es decir, se pasa de la teoría a la práctica.

En la Unidad. 2. La investigación educativa en el contexto de las ciencias humanas y sociales. Se conceptualizan las posturas en torno a los fundamentos de las ciencias humanas y sociales, la ciencia de hoy y las ciencias clásicas. Se abre, el panorama a la investigación científica y las diferencias con otros métodos de conocimientos, los principios básicos del positivismo y del neopositivismo y los paradigmas de la ciencia de la educación.

En la Unidad 3. La investigación educativa desde el enfoque empírico-analítico. Se focaliza en la investigación social, las premisas metodológicas, planteamientos sociológicos, las principales técnicas de la sociología empírica, estudios de campo, y por encuesta en educación, revisión de un estudio experimental.

En la Unidad 4. Enfoques interpretativos de la investigación educativa. Implica la revisión del método de exploración crítica en Psicología Genética y en Educación; que destacan los rubros: problemas planteados y premisas teóricas, situaciones experimentales y forma de interrogatorio, hipótesis directrices y análisis de resultados. Incluye, el método etnográfico en la investigación educativa, la investigación interpretativa etnográfica, el método y las técnicas en la investigación interpretativa etnográfica.

En este sentido, se puntualizó los elementos presentados, en la primera Unidad 1: "Búsqueda y tratamiento de la información para la preparación de trabajos de investigación documental". Es decir, se profundizó en los elementos de los contenidos relacionados, en el tratamiento de la información con la búsqueda y recopilación, que efectúa los estudiantes. Resaltando, la búsqueda y recopilación de información en distintas fuentes, el que asuman una postura respecto al tema que desarrollan y el uso correcto del método de citación.

A partir de la revisión de los contenidos de la unidad uno, de ambas asignaturas fue relevante identificar en qué manera los apoya en la producción de escritos; siguiendo las propiedades de los textos: la cohesión, la coherencia, la intencionalidad comunicativa y la capacidad argumentativa, esto encaminado a conocer los problemas que presentan los estudiantes de octavo semestre.

**Tabla 1.** *Contenidos que interesan abordar en la investigación.*

<b>Asignatura</b>	<b>Unidad 1</b>
Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I	La elaboración de escritos: <ul style="list-style-type: none"><li>- La redacción sea clara y precisa.</li><li>- Uso adecuado del vocabulario, de acuerdo al tema.</li><li>- Escribir con sus propias palabras, lo comprendido en los textos de su área de conocimiento.</li></ul>
Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II	Búsqueda y tratamiento de la información para la preparación de trabajos académicos: <ul style="list-style-type: none"><li>- Búsqueda y recopilación de información en distintas fuentes.</li><li>- Desarrollo de sus propias ideas.</li><li>- Asumir una posición, respecto al tema.</li><li>- Uso correcto del método de citación APA.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

La tabla 1 sobre los contenidos que interesan abordar en la investigación, muestra los elementos a estudiar para conocer las habilidades de escritura, que han acuñado los universitarios a lo largo de su trayectoria académica y con las que cuentan, para emprender su proyecto de titulación. Al mismo tiempo, brinda la posibilidad de identificar los problemas que presentan en el octavo semestre en cuanto a la elaboración de texto.

En este sentido, es preciso mencionar que "(...) la mayor parte del alumnado a distancia se desempeña laboralmente o son cabeza de familia, por lo que distribuyen su tiempo entre familia, el trabajo y el tiempo destinado a sus estudios" (Guerrero, 2021, p. 21). Situación que marca una diferencia significativa, con las otras modalidades que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL). Por esta razón, cobra relevancia el diseñar una propuesta pedagógica, que apoye el aprendizaje independiente y el tratamiento de la información con el fin de elaborar escritos, de acuerdo con las exigencias de la universidad. Lo que significa, facilitarles la tarea de escribir bajo el enfoque de la alfabetización académica, en las distintas asignaturas y pensando

en su proyecto de titulación. Además, la población del SUAyED en gran medida es responsable de desarrollar las capacidades de escritura y aprendizaje autónomo.<sup>55</sup>

En el marco de la investigación, el diseño metodológico es de tipo explicativo, porque ayudó a comprender y reflexionar sobre ¿por qué los alumnos tienen pocas habilidades de escritura?, ¿qué relaciones tienen las propiedades de los textos en el proceso de escritura académica? Entonces, está dirigido a responder las causas que provocan esta problemática, específicamente con los universitarios que cursan la licenciatura en la modalidad a distancia y abierta (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Es por ello que para este estudio, se consideró relevante obtener información del proceso de aprendizaje de los estudiantes del 8vo semestre de la asignatura de Seminario de Tesis II,<sup>56</sup> quienes nos aportarán, a partir de sus conocimientos obtenidos en las asignaturas previamente seleccionadas (Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I; y Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II; Seminario de Tesis I), cómo estos contenidos han sido importantes para el desarrollo de la escritura académica y fundamentales para iniciar el proceso de investigación encaminado a la titulación.

**Tabla 2.** Dimensiones sobre la información a investigar con los estudiantes.

Criterios de las dimensiones	Preguntas relacionadas con estos criterios
Narrativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer las habilidades que han adquirido en la carrera.</li> <li>● Mejorar la redacción.</li> <li>● Identificar los problemas en la escritura.</li> </ul>	¿Cuáles son las habilidades con las que cuentan para elaborar escritos en las distintas asignaturas?, ¿Qué dificultades han tenido en el proceso de escritura?, ¿Cómo han logrado mejorar su redacción?
Escritura:	¿Cuáles son los errores más frecuentes cuando redactas un texto?;

<sup>55</sup> En el perfil de ingreso de la Licenciatura en Pedagogía se menciona que el solicitante debe contar con la disciplina en el estudio y trabajar de forma autónoma (Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM, 2012). Por ende, son características esenciales en los universitarios de la modalidad.

<sup>56</sup> La asignatura corresponde al último semestre con el nivel de especialización y área investigación educativa (Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM, 2012). El contenido se centra en seleccionar la modalidad y el tema para su proyecto de titulación. A través de distintas actividades de aprendizaje emprenden la búsqueda de información y recopilación para después delimitar el objeto de estudio, realizar el marco teórico-conceptual metodológico. Lo cual significa que serían los cimientos para emprender su trabajo de pregrado.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saber si consideran la coherencia y cohesión en el proyecto de investigación.</li> <li>● Si realizan revisión antes de la entrega final.</li> <li>● Aportación de esta habilidad en su desarrollo profesional.</li> </ul>	<p>¿Qué tan importante piensan, que es escribir de manera coherente y cohesiva un proyecto de investigación?;</p> <p>¿Consideran que el dominio de la escritura les ayudará en su desarrollo profesional? ¿por qué?;</p> <p>Menciona una ventaja cuando recurras a planificar tu trabajo académico, antes de comenzar a escribir;</p> <p>¿En qué te ha ayudado revisar tu escrito, antes de entregarlo?</p>
<p>Conocimiento sobre el enfoque de alfabetización académica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conocer como logran mejorar la escritura.</li> <li>b. Adquirir la competencia lingüística.</li> </ul>	<p>¿En qué les ayudó el conocimiento de la escritura para tomar decisiones sobre su proyecto de investigación?;</p> <p>¿Por qué consideras que cuentas con la competencia lingüística suficiente para desarrollar tu proyecto de investigación?;</p> <p>¿En qué les ha apoyado adquirir la competencia lingüística para aprender los contenidos de las asignaturas?</p>
<p>Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I</p> <p>La elaboración de escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c. Si les fue útil el contenido de la asignatura.</li> <li>d. Los aportes de la comprensión lectura la expresión escrita.</li> <li>e. Si se anticipan al juicio del lector cuando redactan.</li> </ul>	<p>¿Qué tan útil fue el contenido de la materia Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I para la elaboración de escritos?;</p> <p>¿Cuándo redactan toman en cuenta a los posibles lectores?;</p> <p>¿En el proceso de escritura cuando utilizas una palabra que desconoces, buscas su significado en el diccionario?;</p> <p>¿Qué aspectos aporta la comprensión lectora a tu expresión escrita?</p>

<p>Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II</p> <p>Tratamiento de la información para la preparación de trabajos académicos:</p> <p>f. Búsqueda de información en distintas fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si les fue útil el contenido de la asignatura.</li> <li>- Asumir una postura sobre el tema a desarrollar.</li> <li>- Uso correcto de método de citación APA.</li> </ul>	<p>¿Qué tan útil fue el contenido de la asignatura Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II en la elaboración de escritos?,</p> <p>¿Qué problemas has tenido cuando emprenden la búsqueda de información?</p> <p>Menciona algunas acciones que realizan para reconocer el derecho de autor en sus trabajos académicos,</p> <p>¿Qué tipos de dificultades se les han presentado cuando emplean las normas APA?,</p> <p>¿Cómo logras defender tu postura en un trabajo académico?</p>
<p>Autoconocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acciones para superar los problemas en escritura.</li> <li>● Si es de su conocimiento la oferta educativa que ofrece la UNAM.</li> </ul>	<p>¿Qué acciones inmediatas realizas cuando te encuentren con algún problema en la elaboración de un texto?,</p> <p>¿Conocen la oferta educativa que ofrece la UNAM sobre el aprendizaje de la escritura académica, que les ayuda a mejorar los trabajos de investigación?,</p> <p>¿En qué manera les ha apoyado tomar cursos o talleres que imparte la UNAM y otras instituciones educativas?</p>

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

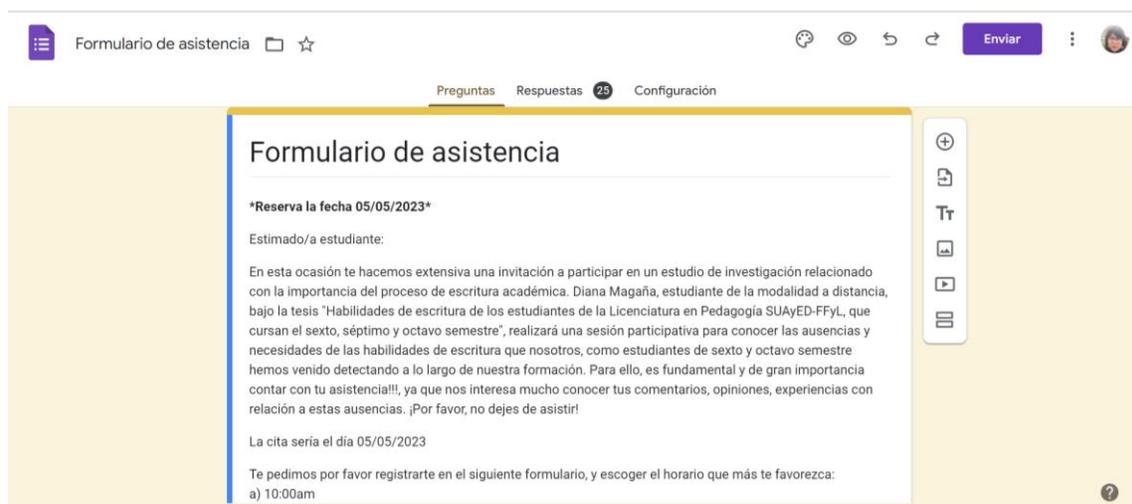
En la tabla 2 se definen los criterios que nos interesa saber y las preguntas guías en la recopilación de la información para conocer las causas, que provocan las pocas habilidades de escritura en los estudiantes que cursan el 8vo semestre, de la Licenciatura en Pedagogía. Cada uno de los cuestionamientos va a permitir identificar las dificultades que presentan y entender la problemática a través de las “narrativas” contadas desde la perspectiva de los participantes (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Al mismo tiempo, brindó la oportunidad de ir

entretrejiendo los testimonios individuales y grupales para dar respuesta al planteamiento de la investigación.

### 3.1 Sistematización de los resultados

En cuanto a la recopilación de los datos para conocer y analizar las habilidades de escritura en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía del SUAyED-FFyL, del ciclo escolar 2023-2<sup>57</sup>, que cursan el octavo semestre, se llevó a cabo en dos etapas. En la primera, se organizó el grupo focal para la modalidad a distancia, para ello se conformó un formulario de asistencia que fue compartido por la Coordinación del Departamento de Pedagogía Modalidad a Distancia, esto con el fin de confirmar su participación en el horario que les favorezca: a) 10:00 am, y b) 6:00 pm. Las reuniones virtuales para los dos grupos focales se llevaron a cabo el 5 de mayo de 2023, en la aplicación *Zoom*, con una duración de 2 horas.

**Figura 2.** Formulario de asistencia para los alumnos de la modalidad a distancia SUAyED.



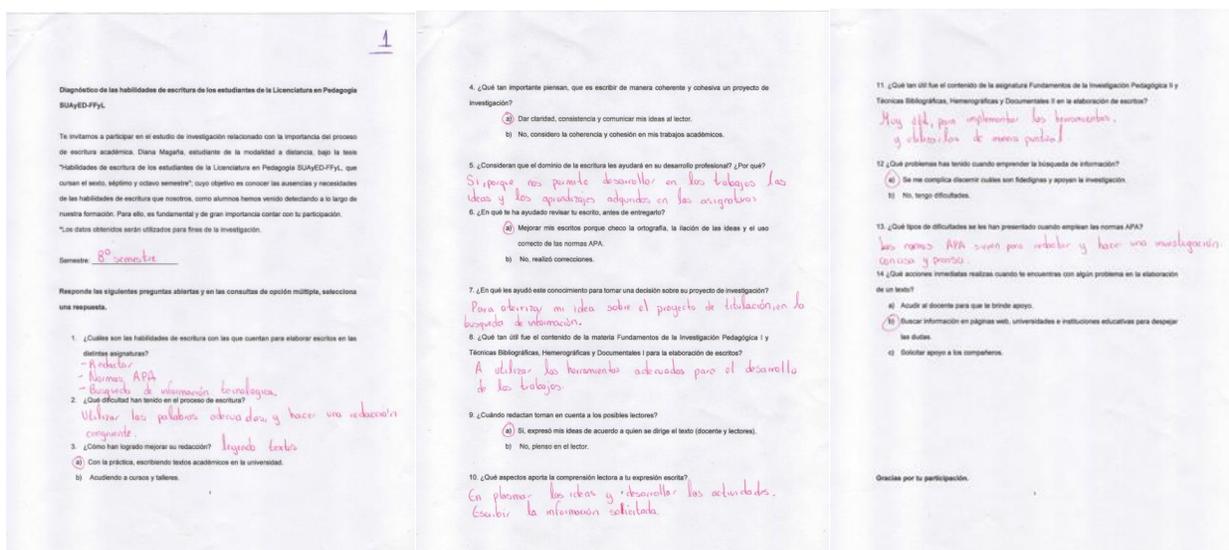
The image shows a screenshot of a Google Forms questionnaire titled "Formulario de asistencia". The form is displayed on a mobile device interface. At the top, there is a navigation bar with "Preguntas", "Respuestas" (25), and "Configuración". The main content of the form includes a title "Formulario de asistencia", a note "\*Reserva la fecha 05/05/2023\*", and a greeting "Estimado/a estudiante:". The body text explains the purpose of the survey, mentioning a study on writing skills and a participatory session on May 5, 2023. It asks the respondent to register in the form and choose a preferred time slot, with "a) 10:00am" listed as an option. The form also features a sidebar with various icons for editing and sharing.

**Fuente:** Resultados de la actividad en Formularios Google, 2024. Elaboración propia.

En la sesión en *Zoom* de las 10:00 am se contó con la participación de 4 universitarios y a las 6:00 pm ingresaron 4 más, para tener un total de 8 asistentes en los dos grupos focales. La segunda etapa, se centró en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía del Sistema Universidad Abierta (SUA), se logró obtener la participación 12 alumnos quienes respondieron el cuestionario.

<sup>57</sup> En el apartado de Anexo 2, se encuentra el análisis detallado de la sistematización de los resultados de los estudiantes de la SUAyED.

**Figura 3. Cuestionario que se aplicó a los estudiantes de la modalidad abierta SUA.**



**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

A continuación, se presentan los datos de la muestra total de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED-FFyL, de octavo semestre que participaron en la investigación.

**Tabla 3. Los resultados de la población en estudio.**

Estudiantes SUAyED	Estudiantes SUA	Muestra total
8	12	20

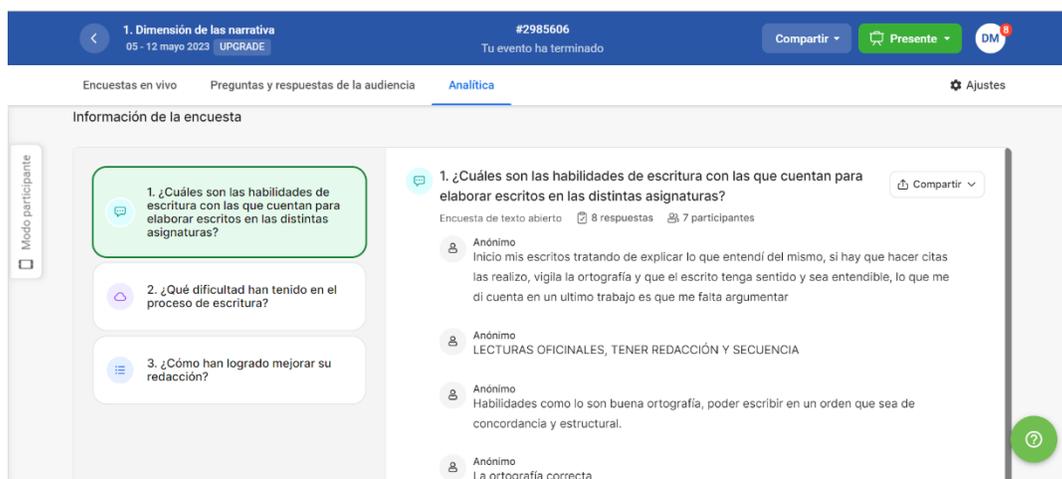
**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

A partir de los datos obtenidos de los dos grupos focales y el cuestionario, se procedió a la sistematización de los resultados por dimensión, que consistió en la clasificación de los comentarios de los alumnos del SUAyED y SUA, para después conocer la muestra total. Con el fin de visualizar la información se realizaron tablas de cada una de las preguntas, que están ordenadas por frecuencia de mayor a menor.

**Primera etapa: dimensión de las narrativas**

La dimensión de las narrativas permitió saber las habilidades de escritura que han desarrollado los universitarios para elaborar escritos durante la licenciatura, como han logrado mejorar su redacción, además identificar los problemas en cuanto a la escritura.

**Figura 4.** Preguntas que se realizaron a los dos grupos focales.



**Fuente:** Resultados de la actividad en el slido, 2024. Elaboración propia.

**I. ¿Cuáles son las habilidades con las que cuentan los estudiantes para elaborar escritos en las distintas asignaturas?**

Se contó con la participación de la población en estudio, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer las habilidades con las que cuentan para elaborar escritos en las distintas asignaturas; al respecto, 14 saben redactar y tienen buena ortografía, 8 comentan que emplean las normas APA, 5 utilizan la coherencia y cohesión en los escritos, 4 consideran contar con la comprensión lectora que les ayuda a redactar y expresar sus ideas. Además, un alumno piensa que cuenta con las habilidades de escritura suficientes, a diferencia de 2 de ellos que exponen contar con escasas.

**Tabla 4.** Los resultados de las habilidades de escritura con las que cuentan los estudiantes

SUAyED	SUA	Muestra total	Habilidades de escritura con las que cuentan los estudiantes
4	10	14	Saben redactar y cuentan con buena ortografía.
2	6	8	Emplean las normas APA.
5	-	5	Utilizan la coherencia y cohesión en los escritos.
2	2	4	Cuentan con la comprensión lectora.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Con relación a los resultados es importante señalar que es necesario que los alumnos desarrollen la competencia lingüística y además conozcan el código escrito establecido por la

universidad para que puedan producir trabajos académicos, de no ser así, presentarán problemas que irán arrastrando como avanzan los semestres impidiendo que se apropien de los conocimientos de su área de estudio, los cuales se verán reflejados en el inicio de su proyecto de titulación. En este sentido, el contexto académico es el espacio donde ellos necesitan perfeccionar sus habilidades lingüísticas y de escritura; puesto que están en contacto con lecturas especializadas, aprender a utilizar adecuadamente las normas APA para citar y realizar la referencia bibliográfica.

## II. ¿Qué dificultades han tenido en el proceso de escritura

Se contó con la participación de la estudiantes en cuestión, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer las dificultades que han tenido en el proceso de escritura; al respecto, 8 con la redacción, 7 se les dificulta comprender los textos especializados porque desconocen el significado de algunas palabras, 5 presentan problemas para argumentar escritos y con las normas APA, uno comenta que se le complica la coherencia y cohesión, otro la concisión de los textos, uno narra que se le complica el ser creativo en algunos proyectos y otro se le complicó el manejo de las habilidades digitales.

**Tabla 5.** Los resultados de las dificultades que presentan los estudiantes en sus escritos.

SUayED	SUA	Muestra total	Dificultades que presentan los estudiantes en los escritos
-	8	8	En la redacción de escritos.
3	4	7	La comprensión de textos especializados.
3	2	5	Para argumentar escritos y utilizar las normas APA.
1	-	1	Coherencia y cohesión
1	-	1	Concisión en los escritos.
-	1	1	Ser creativo em algunos proyectos.
-	1	1	Complicó el manejo de las habilidades digitales.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Con relación a esta premisa se analiza, que los estudiantes presentan problemas cuando elaboran escritos, los más frecuentes se centran en la comprensión de textos especializados, en proceso de redacción en el que requieren argumentar y utilizar las normas APA. Ante estas dificultades, es conveniente que la universidad pueda anticiparse y crear estrategias para que la

población estudiantil pueda desarrollar y mejorar sus habilidades de escritura en cuanto a la construcción de textos académicos.

### III. ¿Cómo han logrado mejorar su redacción?

Se contó con la participación de los alumnos en cuestión, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer como han logrado mejorar su redacción; en este sentido, 18 han conseguido con la práctica y escribiendo textos académicos en la universidad; uno expone al acudir a cursos y talleres; otro con la práctica, escribiendo textos académicos y acudiendo a cursos y talleres.

**Tabla 6.** Los resultados de cómo han logrado los estudiantes mejorar su escritura.

SUAyED	SUA	Muestra total	Cómo han logrado los estudiantes mejorar su escritura
8	10	18	Con la práctica, escribiendo textos académicos en la universidad.
-	1	1	Acudiendo a cursos y talleres.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

A partir de los resultados de la pregunta se analiza, que ellos tienen la idea que en la universidad aprenden a escribir y dejan a un lado el seguir aprendiendo de manera autónoma mediante cursos y talleres, que les permitan desarrollar la competencia lingüística. En la búsqueda de dotar de dichas habilidades surge el enfoque de la alfabetización académica con el fin de subsanar estas deficiencias, una de las alternativas es incorporar asignaturas al plan de estudios de la carrera o bien ofrecer una oferta educativa para el aprendizaje de la escritura (Cisneros, Olave y Rojas, 2013; Carlino, 2009).

#### **Segunda etapa: dimensión de la escritura**

La dimensión de la escritura brindó la posibilidad de conocer los errores más frecuentes en los estudiantes en cuanto a la redacción de escritos, si consideran la coherencia y cohesión en la elaboración de textos académicos, si realizan revisiones antes de la entrega final, que les aporta esta habilidad en su desarrollo profesional y la ventaja de planificar el trabajo académico.

**Figura 5.** Padlet de la dimensión de la escritura.



**Fuente:** Resultados de la actividad en el padlet, 2024. Elaboración propia.

### I. ¿Cuáles son los errores más frecuentes en la redacción de un texto?

Se contó con la participación de 8 alumnos del SUAyED, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer los errores más frecuentes en la redacción de un texto; en este sentido, 3 con el uso incorrecto de las reglas ortográficas, 2 por la escasa capacidad argumentativa, uno narra que es ocasionado por la poca coherencia en sus escritos, 2 por la poca comprensión lectora, 2 en cuanto a la redacción, uno de los universitarios expone para comenzar a definir el tema, otro explica que al dar una buena conclusión.

**Tabla 7.** Resultados de los errores más frecuentes en la redacción de un texto.

SUAyED	Muestra total	Los errores más frecuentes en la redacción de textos.
3	3	El uso incorrecto de las reglas ortográficas.
2	2	La escasa capacidad argumentativa.
2	2	Poca comprensión lectora.
2	2	En la redacción.
1	1	Poca coherencia en los escritos.
1	1	Comenzar a definir el tema.
1	1	Redactar una buena redacción.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

A partir de los resultados de la pregunta se identifica, que los errores más frecuentes en los que incurren los universitarios durante el proceso de la escritura, se vinculan con el uso inadecuado de las reglas ortográficas, la escasa capacidad argumentativa y poca comprensión lectora. Por eso, es preciso citar el modelo de Flower y Hayes (1980), que describe las operaciones intelectuales que puede realizar los alumnos cuando escriben, los cuales constan de tres momentos recursivos: planeación, traducción y revisión (Côrte, 2019). Lo que implica que al iniciar el escrito los universitarios consideren los lineamientos, objetivos propuestos y delimiten el tema. En la redacción utilicen correctamente las reglas gramaticales, las reglas ortográficas, el léxico, las convenciones discursivas; así como las propiedades de los textos que se proponen en la investigación con la finalidad de comunicar sus ideas y conocimientos en el texto. En la revisión examinen que el trabajo académico cumpla con las exigencias de la comunidad académica.

## II. ¿Qué tan importante piensas, que es escribir de manera coherente y cohesiva un proyecto de investigación?

Se contó con la participación de los estudiantes en cuestión, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer que es importante escribir de manera coherente y cohesiva un proyecto de investigación; al respecto, 15 universitarios les brinda la oportunidad de transmitir sus ideas de manera clara y concisa, 16 narran para que los posibles lectores comprendan el texto, 2 para utilizar el lenguaje adecuado en el escrito.

**Tabla 8.** Resultados sobre la importancia de escribir de manera coherente y cohesiva.

SUAyED	SUA	Muestra total	La que piensan los estudiantes de escribir de manera coherente y cohesiva un texto
4	12	16	El posible lector comprenda el texto.
3	12	15	Transmitir sus ideas de manera clara y concisa.
2	-	2	Utilizar el lenguaje adecuado en el escrito.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Con relación a los resultados, se analiza que los alumnos identifican que la coherencia y cohesión son de suma importancia en los trabajos académicos, debido a que les permite anticiparse a sus posibles lectores y transmitir sus ideas de manera clara y concisa. Para lograrlo, los universitarios necesitan usar correctamente los distintos elementos lingüísticos, el léxico y las

reglas que se emplean en la lengua española para conectar las oraciones y los párrafos con el propósito de comunicar sus conocimientos dentro del contexto académico.

**¿Consideras que el dominio de la escritura les ayudará en su desarrollo profesional? ¿por qué?**

Se contó con la participación de la población en estudio, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer que el dominio de la escritura les ayudará en su desarrollo profesional; ya que 9 mencionan que les permitirá comunicar sus ideas y emociones de una manera clara, concisa; 7 para redactar correctamente (normas APA, las reglas gramaticales y ortográficas); uno comenta que les servirá para dar a conocer temas que ha investigado.

**Tabla 9.** Resultados de cómo les ayudará el dominio de la escritura en su desarrollo profesional.

SUAYED	SUA	Muestra total	Les ayudará el dominio de la escritura en su desarrollo profesional
3	6	9	Comunicar sus ideas y emociones de una manera clara, concisa.
5	2	7	Redactar correctamente.
-	1	1	Dar a conocer temas que han investigado.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

A partir de los resultados obtenidos se analiza, que los 20 participantes consideran que el dominio de la escritura les ayudará en su desarrollo profesional; puesto que la mayoría menciona que les permitirá comunicar sus ideas y emociones, para redactar correctamente. Por lo tanto, los universitarios identifican la importancia de desarrollar las habilidades de escritura en su trayecto formativo porque las utilizarán como futuros pedagogos.

**III. Menciona una ventaja de planificar tu trabajo académico, antes de comenzar a escribir**

Se contó con la participación de 8 estudiantes del SUAYED, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para mencionar una ventaja de planificar su trabajo académico, antes de comenzar a escribir. Los resultados indican, que 4 leen las indicaciones de la actividad, 3 recuperan que es necesario comprender las lecturas para ordenar y jerarquizar sus ideas, uno recurre a realizar una lluvia de ideas, uno examina el esquema del texto para tener una visión general de su contenido, otro busca otras fuentes de información y observa videos.

**Tabla 10.** Resultados sobre las ventajas de planificar el trabajo académico.

SUAyED	Muestra total	Ventaja de planificar tu trabajo académico
4	4	Leen las indicaciones de la actividad.
3	3	Es necesario comprender las lecturas para ordenar y jerarquizar las ideas.
1	1	Recurre a realizar una lluvia de ideas.
1	1	Examinan el esquema del texto para tener una visión general.
1	1	Buscan otras fuentes de información y observa videos.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Con relación a las ventajas de planificar el trabajo, antes de comenzar a escribir; se analiza que la mayoría de los estudiantes leen las indicaciones de la actividad y comprenden las lecturas para jerarquizar las ideas. Entonces para los universitarios, es el momento en el que realizan una representación mental de lo que desean plasmar y utilizan estrategias previas a la escritura como es la lluvia de ideas, buscan información y observan videos. Se convierte la etapa de planificación en el eje del trabajo académico porque conlleva un plan a seguir y al que recurren para evitar alejarse de los lineamientos que les solicitan.

#### IV. ¿En qué te ayuda revisar tu escrito, antes de la entrega?

Se contó con la participación de los alumnos en cuestión, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer que ellos revisan sus escritos; en este sentido, 15 alumnos checan la ortografía, 15 la coherencia, 13 el uso correcto de las normas APA, 2 cuidan que su escrito sea entendible para el lector, uno revisa que el texto cumpla con lo que se le pide en la actividad, otro lee en voz alta su trabajo final.

**Tabla 11.** Resultados en que les ayuda a los estudiantes revisar su trabajo, antes de la entrega.

SUAyED	SUA	Muestra total	En qué les ayuda revisar su escrito, antes de la entrega
3	12	15	Checan la ortografía.
3	12	15	Verifican la coherencia en los trabajos académicos.
1	12	13	El uso correcto de las normas APA.
2	-	2	Cuida que su escrito sea entendible para el lector.

1	0	1	Revisan que el texto cumpla con lo que se le pide en la actividad.
1	-	1	Leen en voz alta su trabajo final.

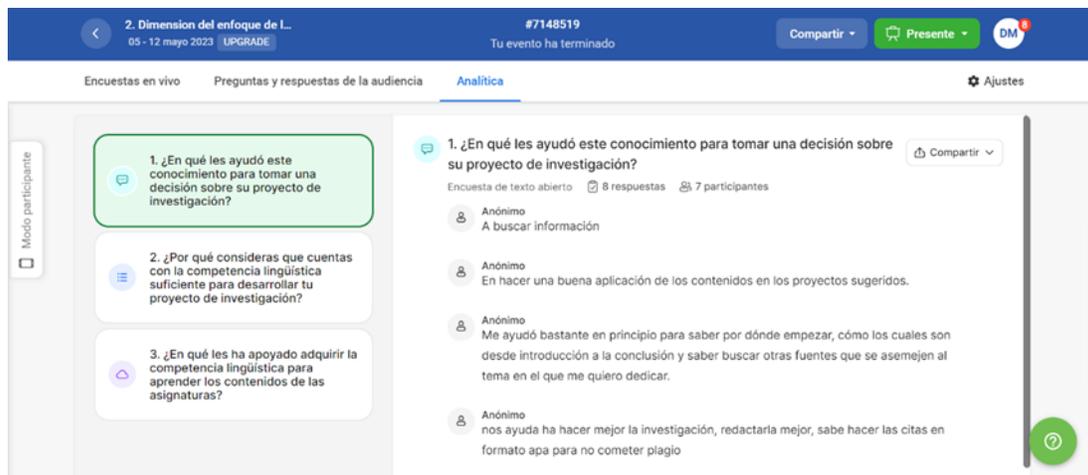
**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

A partir de los resultados se identificó, que los universitarios examinan que sus trabajos académicos, puesto que la mayoría checan la ortografía, la coherencia y el uso correcto de las normas APA. Solo 2 participantes mencionan la importancia de cuidar que su escrito sea entendible para el lector, lo que implica que pocos alumnos se anticipan a la audiencia a la que se dirigen, en este caso es el docente el que da lectura a los textos que entregan y evalúa. Se ha encontrado que los comentarios de los participantes de los dos grupos focales y el cuestionario presentan problemas en la redacción (uso incorrecto de los signos de puntuación y las reglas de acentuación) que puede truncar el mensaje que desean comunicar.

### **Tercera parte: dimensión del enfoque de la alfabetización académica (AA)**

La dimensión del enfoque de la AA permitió saber en qué les ayudó a los universitarios el conocimiento sobre la escritura para tomar una decisión sobre su proyecto de investigación, por qué consideran que cuentan con la competencia lingüística suficiente y en qué les ha ayudado adquirir la competencia lingüística para aprender los contenidos de las asignaturas.

**Figura 6.** Preguntas de la dimensión de la alfabetización académica.



**Fuente:** Resultados de la actividad en el slido. Elaboración propia.

**I. ¿En qué les ayudó el conocimiento de la escritura para tomar decisiones sobre su proyecto de investigación?**

Se contó con la participación de la población en estudio, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para saber en qué les ayudó el conocimiento sobre la escritura para tomar decisiones sobre su proyecto de investigación. Con relación a ello, 5 en definir la estructura y el contenido del proyecto de investigación, 4 para la búsqueda de información, 4 para comprender las lecturas, 4 en la redacción, 3 en citar de acuerdo a las normas APA, 3 les sirvió para elegir la modalidad para su trabajo de titulación, uno expresa para aterrizar su idea.

**Tabla 12.** Resultados en que les ayudó el conocimiento de la escritura para tomar una decisión sobre su proyecto de investigación.

SUAyED	SUA	Muestra total	Les ayudó el conocimiento de la escritura para tomar una decisión sobre su proyecto
3	2	5	Definir la estructura y el contenido del proyecto.
2	2	4	En la búsqueda de información.
2	2	4	Comprender las lecturas.
2	2	4	En la redacción.
1	2	3	En citar de acuerdo a las normas APA.
1	2	3	Elegir la modalidad para su trabajo de titulación.
-	1	1	Aterrizar la idea.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

En cuanto a los resultados de la premisa se analiza que el conocimiento de la escritura les ayudó a los alumnos en el inicio de su proyecto de titulación; puesto que la mayoría de los participantes comentan que les permitió definir la estructura y el contenido, en la búsqueda de información, en comprender las lecturas, en la redacción y en elegir la modalidad de su trabajo de titulación (tesis, tesina, informe de investigación, etc.). Lo que implica que ellos, conocen la importancia de aprender a escribir de acuerdo a las exigencias de la comunidad académica, saberes que aplican en el séptimo y octavo semestre cuando elaboran el borrador de su protocolo de investigación encaminado a la titulación.

## II. ¿Por qué consideras que cuentas con la competencia lingüística suficiente para desarrollar tu proyecto de investigación?

Se contó con la participación de 8 estudiantes del SUAyED, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer porque consideran que cuentan con la competencia lingüística para desarrollar su proyecto de investigación; al respecto, 4 de los alumnos se les facilita entender las lecturas y reproducir sus ideas en un texto académico, 4 han aprendido a escribir de acuerdo a las especificaciones de cada disciplina.

**Tabla 13.** Resultados sobre porque consideran que cuentan con la competencia lingüística.

SUAyED	Muestra total	Cuentan con la competencia lingüística suficiente los estudiantes
4	4	Se les facilita entender las lecturas y reproducir sus ideas en un texto.
4	4	Han aprendido a escribir de acuerdo a cada disciplina.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Respecto a los resultados obtenidos se analiza que los universitarios consideran que cuentan con la competencia lingüística suficiente para desarrollar su proyecto de investigación, ya que la mitad de los participantes mencionan se les facilita entender las lecturas y reproducir sus ideas; mientras la otra mitad ha aprendido a escribir de acuerdo a la cada disciplina. Con base a los comentarios de los estudiantes, se interpreta que, al entender las lecturas especializadas de su área de estudio, aprenden nuevas palabras y conceptos que integran en la elaboración de sus trabajos académicos en las distintas asignaturas.

## III. ¿En qué les ha ayudado adquirir la competencia lingüística para aprender los contenidos de las asignaturas?

Se contó con la participación de 8 estudiantes del SUAyED, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer que les ha ayudado adquirir la competencia lingüística para aprender los contenidos de las asignaturas, en este sentido, 5 alumnos mencionan para entender y visualizar las ideas clave en las lecturas, 2 narran para expresar sus ideas en los escritos, otro comentario para profundizar en el tema.

**Tabla 14.** Resultados en qué les ayudó los estudiantes adquirir la competencia lingüística.

SUAyED	Muestra total	En que les ayudo adquirir la competencia lingüística suficiente
5	5	Entender y visualizar las ideas claves en las lecturas.
2	2	Expresar sus ideas en los escritos.
1	1	Profundizar en el tema.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Al conocer los resultados se asume que la competencia lingüística les ayudó a los alumnos para aprender los contenidos de las asignaturas; ya que les permitió entender y visualizar las ideas claves en las lecturas, expresar sus ideas en los escritos y en profundizar en el tema. Por ende, es fundamental que la población en estudio desarrolle su capacidad oral y escrita, de acuerdo a los lineamientos y convenciones establecidas en la universidad, de esta manera se les facilitara apropiarse de los conocimientos propios de su área de estudio.

#### **Cuarta parte: Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I**

La cuarta dimensión relacionada con esta asignatura les brindó a los universitarios la oportunidad de saber qué tan útil les fue el contenido en la elaboración de escritos, si cuando redactan toman en cuenta a los lectores, si utilizan una palabra que desconocen buscan el significado, que aspectos aporta la comprensión lectora a su expresión escrita.

**Figura 7.** Padlet de la dimensión de la asignatura que se imparte en primer semestre.



**Fuente:** Resultados de la actividad en el padlet, 2024. Elaboración propia.

I. **¿Qué tan útil fue el contenido de la asignatura Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I en la elaboración de escritos?**

Se contó con la participación de los estudiantes en cuestión, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer qué el contenido de la asignatura les fue útil en la elaboración de escritos; ya que 5 comentan que les ayudó a realizar los distintos tipos de escritos académicos que les solicitan en las actividades, 5 en la búsqueda de información, 4 para aprender a investigar, 4 en el uso adecuado de las normas APA, 3 que fue una introducción a los contenidos que iban a trabajar en la carrera, 2 en cuanto a las habilidades básicas para la redacción, un alumno menciona para conocer el lenguaje académico del área de estudio.

**Tabla 15.** Resultados sobre en qué tan útil les fue el contenido de la asignatura.

SUAyED	SUA	Muestra total	Utilidad del contenido de la asignatura para los alumnos
1	4	5	En la búsqueda de información.
2	3	5	Realizar los distintos tipos de escritos académicos que solicitan.
1	3	4	En el uso adecuado de las normas APA.
3	1	4	Aprender a investigar
2	1	3	Introducción a los contenidos que iban a trabajar en la carrera.
-	2	2	Contar con las habilidades básicas para la redacción.
-	-	1	Conocer el lenguaje académico del área de estudio.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Con relación a la asignatura la población en estudio identificó que les fue útil su contenido, ya que les ayudó para realizar distintos tipos de escritos académicos, en la búsqueda de información, en el uso correcto de las normas APA, en aprender a investigar, otros consideran que fue una introducción a los contenidos que iban a trabajar en la licenciatura. También deja al descubierto que los universitarios requieren de la guía del docente, durante su trayectoria académica para que puedan mejorar sus escritos, de no ser así es probable que se les complique

terminar la carrera y desarrollar la competencia lingüística para iniciar con su proyecto de titulación.

## II. ¿Cuándo redactan toman en cuenta a los posibles lectores?

Se contó con la participación de los alumnos en cuestión, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer si cuando redactan toman en cuenta a los lectores; al respecto, 15 alumnos identifican la importancia de considerar al destinatario para que entiendan las ideas que desean plasmar en el texto y 5 no piensan en el lector.

**Tabla 16.** Resultados sobre si consideran los estudiantes a los lectores cuando redactan.

SUAyED	SUA	Muestra total	Cuando redactan toman a los posibles lectores
6	9	15	Si, consideran al destinatario.
2	3	5	No, piensan en el lector.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024

A partir de los resultados obtenidos se analiza que la mayoría de los participantes cuando redactan toman en cuenta a los posibles lectores, solo unos pocos no lo consideran. En este, sentido, es pertinente citar a Carlino (2004), quien publica el artículo *El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades en la enseñanza universitaria*, en el cual identifiqué como una de las problemáticas, el no tomar en cuenta al lector, puesto que produce el sentimiento disonancia debido a las incongruencias entre la intención comunicativa y la construcción del escrito. Además, el abrir espacios para el diálogo como lo fue en las sesiones de los dos grupos focales, influyó para que los asistentes reflexionaran sobre la importancia de escribir textos pensando en la audiencia a la que se dirige.

## III. ¿En el proceso de escritura cuando utilizas una palabra que desconoce, buscas su significado en el diccionario?

Se contó con la participación de 8 estudiantes del SUAyED, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer que cuando utilizan una palabra que desconocen, buscan su significado; al respecto, 3 exponen que buscan el significado en el diccionario, 2 para entender mejor la lectura, uno de ellos comenta para utilizarla correctamente, otro emplea la palabra en sus escritos para familiarizarse con ella, otro busca el concepto en internet y un asistente investiga los sinónimos del término.

**Tabla 17.** Resultados sobre si buscan los alumnos el significado de una palabra que desconocen.

SUAYED	Muestra total	Cuando redactan toman a los posibles lectores
3	3	Buscan el significado en el diccionario.
2	2	Entender mejor la lectura.
1	1	Emplean en sus escritos la palabra para familiarizarse con ella
1	1	Buscan el significado en internet.
1	1	Investigan los sinónimos del término.
1	1	Utilizan correctamente la palabra.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

En cuanto a la pregunta se analiza que los alumnos buscan el significado de las palabras que desconocen en el diccionario y en internet, para familiarizarse proceden a utilizarlas en sus escritos. Por lo tanto, es fundamental, ya que desde su ingreso a la educación superior están en contacto con “(...) textos que no han sido escritos para los estudiantes sino para la comunidad académica y que requieren habilidades de clasificación, comparación, esquematización y análisis, entre otros, para ser comprendidos (...)” (Cisneros et al., 2013, p. 10). Hecho que dificulta la comprensión lectora debido a que se encuentran con un lenguaje técnico que abarca conceptos y palabras nuevas, que desconocen y deben saber el significado para que puedan apropiarse del conocimiento que enuncia el autor. Esto implica que ellos, cuenten con estrategias para mejorar la lectura y la guía de los docentes para despejar sus inquietudes que surjan, continúen apropiándose de los conocimientos del área de estudio a la que decidieron especializarse. El conocer el léxico que se abordan en los textos, genera nuevos saberes y ofrece la posibilidad para mejorar la escritura académica. Aunado a ello, el utilizar sinónimos evita que repitan las palabras.

#### **IV. ¿Qué aspectos aporta la comprensión lectora a tu expresión escrita?**

Se contó con la participación de 8 estudiantes del SUAYED, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer qué aspectos aporta la comprensión lectora a su expresión escrita; en este sentido, 9 menciona para entender y razonar el tema, 5 en jerarquizar y plasmar sus ideas, 3 para enriquecer su lenguaje y vocabulario, 3 les permite ampliar su conocimiento, 2 en mejorar la redacción, uno en comparar los distintos tipos de escritos, 2 en escribir la información solicitada en las actividades, 2 cuando escriben toman en cuenta al lector.

**Tabla 18.** Resultados sobre que aspecto aporta la comprensión lectora a su expresión escrita.

SUAYED	Muestra total	Aspectos que aporta la comprensión lectora a tu expresión escrita
9	9	Entender y razonar el tema.
5	5	Jerarquizar y plasmar sus ideas.
3	3	Amplían su conocimiento.
3	3	Enriquecen su lenguaje y vocabulario.
2	2	Mejoran la redacción.
2	2	Al escribir toman en cuenta al lector.
2	2	Escribir la información que se solicita en las actividades.
1	1	Comparar los distintos tipos de escritos.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Al contar con los resultados se está en posición de analizar que la comprensión lectora es importante para los estudiantes, ya que les ayuda en su expresión escrita tal y como se constató en las respuestas que emitieron. Además, ellos identifican que ambas habilidades están íntimamente ligadas, puesto que dependen una de la otra; por lo tanto, es necesario que las dominen. Al respecto, en términos de Caldera y Bermúdez (2007), la comprensión lectora "(...)" es la capacidad de extraer sentido de un texto escrito donde se integra la experiencia previa del lector con la información contenida en el texto dentro de un contexto determinado" (p. 249).

#### **Quinta parte: Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II**

La quinta dimensión permitió conocer que tan útil les fue a los estudiantes el contenido de la asignatura que se imparte en segundo semestre en la elaboración de escritos, los problemas que han tenido en la búsqueda información, conocer las acciones que realizan para reconocer el derecho de autor, las dificultades que presentan cuando utilizan las normas APA y como logran defender su postura en sus escritos.

**Figura 8.** Padlet correspondiente a la quinta dimensión.



**Fuente:** Resultados de la actividad en el padlet, 2024.Elaboración propia.

**I. ¿Qué tan útil fue el contenido de la asignatura de Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II en la elaboración de escritos?**

Se contó con la participación de la población en estudio, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer qué tan útil les fue el contenido de las asignaturas; al respecto, 6 en la elaboración de las actividades que les solicitan durante la carrera, 3 les ofreció una visión general de cómo realizar una investigación, 3 en conocer técnicas y tipos de investigación, uno en profundizar en el tema, otro expone para entender los recursos bibliográficos y herramientas tecnológicas.

**Tabla 19.** Resultado qué tan útil fue el contenido de las asignaturas en la elaboración de escritos.

SUAyED	SUA	Muestra total	Utilidad del contenido de la asignatura para los universitarios
3	3	6	En la elaboración de las actividades que les solicitan durante la carrera.
3	-	3	Visión general de cómo realizar una investigación.
2	1	3	Conocer técnicas y tipos de investigación.
-	1	1	Profundizar en el tema.
-	1	1	Entender los recursos bibliográficos y herramientas tecnológicas.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Con los resultados de la premisa es importante analizar que la asignatura que se imparte en segundo semestre le fue a la población en estudio, puesto que la mayoría destacan que los ayudo en la elaboración de las actividades que les solicitaban durante su trayectoria formativa. Otros mencionan que les ayudo para tener una visión general de cómo realizar una investigación, en saber técnicas y tipos de investigación, en profundizar en el tema y para entender los recursos bibliográficos y herramientas tecnológicas.

## II. ¿Qué problemas has tenido cuando emprendes la búsqueda de información?

Se contó con la participación de los estudiantes en cuestión, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer los problemas que han tenido cuando buscan información; al respecto, 6 no tienen dificultades y 14 se les complica. En cuanto a las dificultades que presentan los universitarios, 9 mencionan en seleccionar escritos que sean fidedignos, 8 en saber elegir las fuentes que apoyan su investigación, 4 cuando es muy amplia la información, uno sugiere que requiere conocer motores de búsqueda, 3 que el documento cumpla con todos los datos para realizar las citas y referencias bibliográficas siguiendo las normas APA, uno en encontrar textos que sean actuales.

**Tabla 20.** Resultado de los problemas de los alumnos cuando buscan información.

SUAYED	SUA	Muestra total	Los problemas de los alumnos cuando buscan información
3	6	9	Seleccionar fuentes de información fidedignas.
2	6	8	Elegir las fuentes que apoyan la investigación.
4	-	4	La información es muy amplia.
3	-	3	El documento cumpla con todos los datos para emplear las normas APA.
1	-	1	La información sea actual.
1	-	1	Requieren conocer motores de búsqueda.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Con relación a los resultados de la pregunta se analiza, que los alumnos tienen problemas cuando buscan información, puesto que se les dificulta seleccionar y conocer sitios web para realizar sus trabajos académicos, Entonces, es importante que conozcan bibliotecas digitales, bases de datos, motores de búsqueda para localizar documentos y las actividades realizadas en cuanto a investigaciones (congresos, artículos y libros). Estas dificultades reflejan que los

estudiantes requieren saber cómo seleccionar fuentes de información que sean confiables, seguras y actualizadas. Entre los sitios web se encuentran: Dialnet, SciElo, EBSCO; Redalyc, Latindex, Google Académico, el Bielefeld Academic Search Engine (BASE), el ERID, el REDI y el Ciencia Science los cuales cuentan con los datos necesarios para que los univesitarios puedan realizar las citas y referencia bibliográfica (Espinoza, 2020).

### III. Menciona algunas acciones que realizan para reconocer el derecho de autor en sus trabajos académicos

Se contó con la participación de 8 alumnos del SUAyED, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer las acciones que realizan para reconocer el derecho de autor en sus trabajos académicos; en este sentido, 7 emplean las citas y el parafraseo, 6 utilizan la referencia bibliográfica, uno selecciona fuentes de información fidedignas y que cuenten con todos los datos para citar.

**Tabla 21.** Resultado de las acciones que realizan para reconocer el derecho de autor.

SUAyED	Muestra total	Acciones de los alumnos para reconocer el derecho de autor
7	7	Emplean las citas y el parafraseo.
6	6	Utilizan la referencia bibliográfica.
1	1	Seleccionan fuentes de información fidedignas y que cuenten con todos los datos para citar.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

En cuanto a los resultados de las acciones que realizan los estudiantes para reconocer el derecho de autor, se centran en el uso de las citas y referencia bibliográficas, seleccionar fuentes de información. Además, ante los cambios vertiginosos influyen en la evolución de las nuevas Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC) permitiendo así, la reproducción y difusión de contenidos que se ubican en sitios web. Por medio, de un dispositivo se puede acceder a un sin número de documentos para realizar una investigación; al mismo tiempo, es necesario reconocer el derecho de autor de quien es la creación intelectual al emplear un método de citación (Bianchi, 2020).

#### IV. ¿Qué tipos de dificultades se les han presentado cuando emplean las normas APA?

Se contó con la participación de la población en estudio, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer las dificultades que presentan cuando emplean las normas APA; al respecto, 14 alumnos se les complica y a los 6 restantes no. En cuanto a los problemas, 8 menciona en organizar la información de las citas y la referencia bibliográfica, 2 redactar las actividades y realizar investigaciones, 2 debido a los frecuentes cambios de versión del estilo APA, otro menciona cuando no cuenta con los datos para citar el documento, uno narra que desconoce el formato de la portada.

**Tabla 22.** Resultado de las dificultades se les han presentado cuando emplean las normas APA.

SUAYED	SUA	Muestra total	Dificultades que presentan los alumnos al utilizar las normas APA
6	2	8	Organización la información de las citas y la referencia bibliográfica.
-	2	2	Redactar las actividades y realizar investigaciones.
-	2	2	Frecuentes cambios de versión del estilo APA.
-	1	1	No contar con los datos para citar el documento.
1		1	En el formato de la portada.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Al conocer los resultados sobre las dificultades que presentan los estudiantes cuando emplean las normas APA, se analizó que al ingresar a la licenciatura es probable que las desconozcan. Por ello, es indispensable que aprendan a citar y realizar las referencias bibliográficas en sus trabajos académicos, como avanzan los semestres y con la práctica algunos de ellos se les facilita, tal y como lo han mencionado los universitarios. Otro de los problemas, es que este método de citación constantemente se modifica y con ello vienen cambios; es decir, requieren estar en constante actualización. En este sentido, el Manual publicado por la Asociación Americana de Psicología (APA), publicado en 2019 es la séptima edición y la versión más reciente, que utiliza la comunidad académica de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL). Siendo así, la ruta a seguir en la escritura académica y las actividades de aprendizaje que solicitan los docentes, además los investigadores de las diversas áreas de conocimiento las emplean.

## V. ¿Cómo logras defender tu postura en un trabajo académico?

Se contó con la participación de 8 estudiantes SUAyED, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer como logran defender su postura en los trabajos académicos; en este sentido, 3 comentan con la fundamentación bibliográfica, 3 expresan que sustentan sus argumentos con las ideas de autores que citan, otro alumno al conocer el tema a la perfección.

**Tabla 23.** Resultado de como logran defender su postura en los trabajos académicos.

SUAyED	Muestra total	Como logran defender los alumnos su postura en sus escritos
3	3	En la fundamentación bibliográfica de sus trabajos académicos.
3	3	Sustentan sus argumentos con las ideas de autores que citan.
1	1	Al conocer el tema a la perfección.

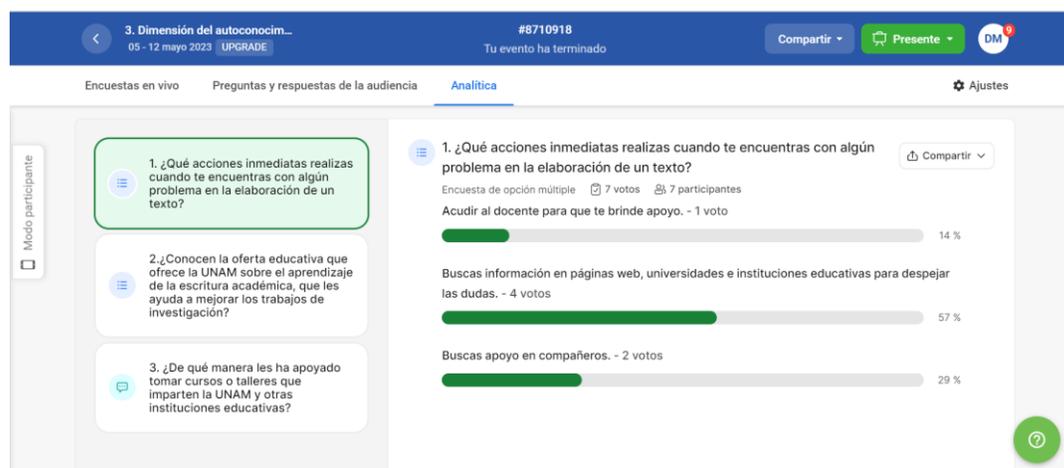
**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Al conocer los resultados se analizó que en la universidad ellos requieren pasar de una “(...) mera opinión a explicitar una postura soportada por hechos, razones, pruebas que avalen, apoyen o soporten un planteamiento (...)” (Laco, Natale y Ávila, 2010, p. 7). Por ende, en un ensayo, cuestionario y un proyecto de titulación necesitan contar con la suficiente capacidad argumentativa para sustentar sus argumentos con base a las ideas de otros autores, esto conlleva que realicen su propio análisis y reflexión, relacionar sus saberes con la perspectiva de otros, de manera que ellos puedan integrar estos conocimientos y validar la información.

### **Sexta parte: la dimensión del autoconocimiento**

Se contó con la participación de 8 estudiantes SUAyED, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para saber las acciones que realizan para superar los problemas de escritura, si conocen la oferta educativa que ofrece la UNAM y de qué manera les ha apoyado tomar cursos o talleres que imparten la UNAM y otras instituciones educativas.

**Figura 9. Respuestas de la dimensión del autoconocimiento.**



**Fuente:** Resultados de la actividad en el slido, 2024. Elaboración propia.

**I. ¿Qué acciones inmediatas realizas cuando te encuentras con algún problema en la elaboración de un texto?**

Se contó con la participación de los estudiantes en cuestión, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para conocer las acciones que realizan cuando se encuentran con problema en la elaboración de un texto; al respecto, 11 buscan información en páginas web, universidades e instituciones educativas para despejar las dudas; 3 de ellos acuden al docente para pedir apoyo, 4 buscan apoyo en compañeros; uno de los participantes acude al docente y busca información en páginas web, universidades e instituciones educativas; otro alumno acude al docente, busca apoyo en compañeros y recurre a indagar información en páginas web, universidades e instituciones educativas para despejar sus dudas.

**Tabla 24. Resultado de las acciones que realizan cuando tienen problemas en los escritos.**

SUAyED	SUA	Muestra total	Las acciones que realizan cuando tienen problemas en los escritos.
4	7	11	Buscan información en páginas web, universidades e instituciones educativas para despejar las dudas.
3	1	4	Buscan apoyo en compañeros.
-	2	2	Acuden al docente para pedir apoyo.

	1	1	Acuden al docente y buscan información en páginas web, universidades e instituciones educativas para despejar las dudas.
	1	1	Acuden al docente, buscan apoyo en compañeros, recurren a indagar información en páginas web, universidades e instituciones educativas.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Al conocer los resultados de las acciones que realizan los universitarios cuando tienen problemas en los escritos, se deja al descubierto la importancia "(...) de ocuparse de la lectura y escritura en la universidad, como una responsabilidad compartida, entre alumnos, docentes y universidades (...)" (Carlino, 2008, p. 157). Sin embargo, pocos estudiantes buscan apoyo en los docentes, siendo los que conocen a la perfección los temas de la asignatura que imparten y son los que evalúan los trabajos académicos. En tanto, las instituciones educativas requieren conformar cursos y asesorías bajo el enfoque de la alfabetización académica para que puedan dotar al alumnado de las habilidades de escritura. De igual manera, los alumnos necesitan comprometerse a adquirir la competencia lingüística para producir textos durante su trayectoria formativa, así como buscar por su propia cuenta información y cursos para mejorar sus escritos.

## II. ¿Conocen la oferta educativa que ofrece la UNAM sobre el aprendizaje de la escritura académica, que les ayuda a mejorar los trabajos de investigación?

Se contó con la participación de 8 estudiantes SUAyED, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para saber si conocen la oferta educativa que ofrece la UNAM sobre el aprendizaje de la escritura académica, que les ayuda a mejorar los trabajos académicos; al respecto, 3 de ellos mencionan haber tomado cursos y talleres, y los 5 participantes restantes desconocen esta información.

**Tabla 25.** Resultado sobre si conocen la oferta educativa que ofrece la UNAM.

SUA	Muestra total	Los alumnos conocen la oferta educativa que ofrece la UNAM
5	5	No, desconocen la oferta educativa.
3	3	Si, han tomado cursos y talleres.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

Los resultados indican que la mayoría de los alumnos desconocen la oferta educativa que ofrece la UNAM en apoyo a la escritura académica, hecho que permite reflexionar que se requiere mayor difusión sobre los talleres, cursos y diplomados que imparten las instituciones de educación superior. También, abre el espacio para considerar que los alumnos en parte son responsables de desarrollar sus capacidades, puesto que ellos conocen sus facultades y limitantes esto con el objeto que logren ampliar sus posibilidades de aprender (Côrte, 2019).

### III. ¿De qué manera les ha apoyado tomar cursos o talleres que imparten la UNAM y otras instituciones educativas?

Se contó con la participación de 8 estudiantes SUAyED, quienes aportaron sus experiencias y comentarios para saber en qué manera les ha apoyado tomar cursos o talleres que imparten la UNAM y otras instituciones educativas. Al saber que solo 3 universitarios han tomado los cursos, uno de ellos comenta que le sirvió para mejorar la redacción de sus escritos, otro comenta que algunos son gratis, otro lo orientó sobre su proyecto de titulación. En cambio, 5 universitarios que no han tomado cursos, al conocer la experiencia de los demás participantes reflexionaron sobre la importancia de adquirir habilidades de escritura para la elaboración de escritos.

**Tabla 26.** Resultados en qué les ha ayudado a los 3 estudiantes tomar cursos o talleres.

SUAyED	Muestra total	Como les ha apoyado tomar cursos o talleres
1	1	Mejoran la redacción de sus escritos.
1	1	Algunos cursos y talleres son gratis.
1	1	Orientación sobre el proyecto de titulación

**Fuente:** Elaboración propia, 2024.

A partir de los resultados se identifica, que solo tres participantes han tomado cursos y talleres, ya que les permitió mejorar la redacción y los ayudo en el proyecto de titulación. Al respecto, se menciona que la Red de Educación Continua (2022) está constituida por 120 instancias que representan a las distintas Facultades, Escuelas, Institutos, Centros, Programas Universitarios y dependencias pertinentes a la UNAM. En la página virtual <https://educacioncontinua.unam.mx> se encuentran el catálogo de las actividades diarias y la educación continua que ofrece a los estudiantes y a todo público que le interese.

Las narrativas de los universitarios en cuestión, indican que cuentan con las habilidades de escritura; puesto que han adquirido la capacidad argumentativa para emplear las normas APA, piensan que es importante la coherencia y cohesión cuando redactan y tienen buena ortografía, se les facilita comprender las lecturas. Sin embargo, se encontró en la investigación que los alumnos requieren seguir desarrollando la competencia lingüística para que utilicen correctamente las propiedades de los textos que se proponen, el anticiparse a los posibles lectores cuando escriban textos académicos. Además, el que aprendan a buscar y seleccionar información en los diferentes sitios web y el que recurran a los docentes sobre las dudas que surjan cuando elaboran escritos que les solicitan en su trayecto formativo y en relación al uso adecuado de las normas APA.

También, es preciso mencionar que los estudiantes identificaron que los contenidos de las asignaturas de Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I; y Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II, les ayudó a conocer los distintos tipos de trabajos académicos que solicitan y para realizar una investigación en la licenciatura. De igual modo, es importante que ellos conozcan la oferta educativa que ofrece la UNAM y otras instituciones educativas, sobre el aprendizaje de la escritura académica con la finalidad de que tomen cursos y talleres, para que puedan mejorar sus habilidades de escritura para la elaboración de escritos académicos que les solicitan los docentes. Al conocer las ausencias y necesidades de la población en estudio alumnado del SUAyED, se está en posición de diseñar la propuesta pedagógica<sup>58</sup> que es un taller virtual de escritura, que les apoye a mejorar sus trabajos académicos y al inicio de su proyecto encaminado a la titulación.

---

<sup>58</sup> Véase en Anexos 4. La propuesta pedagógica que es un taller virtual de escritura que pretende mejorar las habilidades de escritura en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía.

## Conclusiones

La investigación permitió identificar que la escritura académica para los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es fundamental en su trayecto formativo, de manera paralela aprendan los contenidos de las asignaturas. Se cotejo esta información al contar con los testimonios y aportaciones que realizaron los 20 universitarios que cursaron el octavo semestre, del ciclo escolar 2023-2, de los cuales 8 participantes estudiaban la licenciatura en la modalidad a distancia y los otros 12 alumnos en el sistema abierto.

Es importante señalar que la población de nuevo ingreso desconoce el código escrito y la composición de textos establecidos por la comunidad académica; por lo tanto, tienen que desarrollar la competencia lingüística. Situación que provoca dificultades en los universitarios y me condujo a explicar ¿qué causa las pocas habilidades de escritura en la población estudiantil del SUAYED?; en la búsqueda de la respuesta, se eligió el enfoque de la alfabetización académica (AA) porque ofrece acciones y estrategias para lograr subsanar las deficiencias que presentan. De este modo, conocer y analizar la capacidad escrita con las que cuentan; identificar las problemáticas, debido a que es prioridad que puedan adquirir técnicas y procedimientos para el aprendizaje independiente.

En el Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía 1979, División del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, de la Facultad de Filosofía y Letras, hay cuatro asignaturas cuyos contenidos se relacionan con la alfabetización académica. Con las dos primeras que son Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I; y Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II se trabajó con los temas de la Unidad 1 respectivamente: Técnicas y procedimientos para apoyar el aprendizaje independiente; Búsqueda y tratamiento de la información para la preparación de trabajos de investigación documental. Ambas asignaturas que se imparten en el primer año de la licenciatura ayudaron a los estudiantes a conocer los tipos de escritos que tendrán que elaborar en los semestres consecutivos, así como en orientarlos a emprender la búsqueda de información y el uso correcto de las normas APA. Respecto a Seminario de Tesis I y II, comienzan a construir su proyecto de investigación que los perfila a la titulación; por lo tanto, es el momento en que aplican los conocimientos que han desarrollado y utilizan las propiedades de los textos, con la finalidad de lograr un escrito académico que cumpla con las exigencias de la comunidad académica.

Para detectar las ausencias y necesidades que presentan los universitarios, se eligió el método cualitativo para conocer y analizar la información que se generó en las estrategias de los dos grupos focales, que se aplicaron a la población de la modalidad a distancia y el cuestionario para los alumnos de la modalidad abierta. Las narrativas de los participantes me acercó a entender las problemáticas a través de sus experiencias, además ir entrelazando los testimonios para dar respuesta al planteamiento del problema. La muestra total fue de 20 estudiantes, de octavo semestre, que cursan la asignatura Seminario de Tesis II, del ciclo escolar 2023-2.

El diseño metodológico es de tipo explicativo, porque me ayudó a comprender y reflexionar sobre ¿por qué los alumnos tienen pocas habilidades de escritura?, ¿qué relaciones tienen las propiedades de los textos en el proceso de escritura académica?, estas preguntas encaminaron la investigación para responder las causas de la problemática.

A partir de los datos obtenidos de los dos grupos focales y el cuestionario, se procedió a unificar los resultados de los participantes de la modalidad a distancia y abierta; para ello, se realizó la sistematización de los resultados correspondientes a cada una de las dimensiones. Posteriormente, se realizó un análisis de la muestra total de la población.

Al detectar las ausencias y necesidades de la comunidad estudiantil, se diseñó un taller de escritura virtual que está constituido por tres unidades, para que logren desarrollar sus habilidades de escritura con la finalidad de apoyar la elaboración de escritos y en el inicio de su proyecto de titulación. La propuesta pedagógica se enfoca en enseñar el uso correcto de los recursos lingüísticos, se promueven estrategias para mejorar la lectura al ser una herramienta valiosa en el proceso de escritura y durante el taller construyen un ensayo. El taller se vincula con los contenidos de las asignaturas de primer y segundo semestre, puesto que cumple con el objetivo de introducir al alumnado a la alfabetización académica. Al incorporar estrategias grupales y contar con la guía del instructor tendrá el efecto de generar conciencia sobre la importancia de la escritura y el uso correcto de las propiedades de los textos. En la retroalimentación se revisarán los aspectos de la coherencia, la cohesión, la intención comunicativa y la capacidad argumentativa en los trabajos que entregarán los alumnos. Al concluir con el taller de escritura, se cumple con el objetivo general de la investigación.

En cuanto a los objetivos específicos de conocer y analizar las habilidades de escritura, concluyo que los hallazgos de la investigación muestran que los estudiantes del SUAyED: han adquirido la capacidad argumentativa suficiente para emplear las normas APA, utilizan la

coherencia y cohesión en los escritos, saben redactar y tienen buena ortografía, consideran contar con la comprensión lectora que les ayuda a redactar y expresar sus ideas.

Otros de los hallazgos en los estudiantes del SUAyED con relación a la asignatura de Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I, consideran que el contenido les fue útil en la elaboración de escritos; ya que les ayudó a realizar los distintos tipos de escritos académicos que les solicitan en las actividades, para aprender a realizar una investigación, en la búsqueda de información, en adquirir habilidades básicas para la redacción, en el uso adecuado de las normas APA y para conocer el lenguaje académico del área de estudio.

En cuanto a la asignatura Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II, los alumnos del SUAyED consideran que el contenido les fue útil en la elaboración de escritos; ya que les ofreció una visión general de cómo realizar una investigación, en la elaboración de las actividades que les solicitan durante la carrera, en conocer técnicas y tipos de investigación, en profundizar en el tema, para entender los recursos bibliográficos y las herramientas tecnológicas.

Con base a los resultados obtenidos y en mi experiencia como estudiante que curse ambas asignaturas, concluyo que me ayudaron a construir escritos que me solicitaban los docentes durante mi trayectoria académica. Sin embargo, cuando elaboré mi proyecto de investigación me encontré que la capacidad oral y escrita a la que me refiero en la investigación como competencia lingüística era escasa, ante esta problemática recurrí a tomar cursos y escuchar coloquios con relación a la escritura académica en la universidad. Razón por la cual debo seguir desarrollando habilidades escritas y lingüísticas para que se me facilite producir un texto, pero ahora en el ámbito profesional.

Con relación a la hipótesis de la investigación que es de tipo causal, se confirmó que: “las pocas habilidades de escritura en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED, que cursan el octavo semestre; generan dificultades en la elaboración de escritos en las distintas asignaturas y afecta el proceso de escritura encaminado a la titulación.” La afirmación se sustenta con los resultados de las estrategias que se aplicaron a la población en estudio, los universitarios reconocen que presentan dificultades en cuanto a la escritura que no han logrado subsanar, aunque se encuentran cursando el último semestre y están elaborando el borrador de su trabajo de titulación.

En este sentido, también se cotejó que el uso adecuado de las propiedades de los textos que son: la coherencia, la cohesión, la intencionalidad comunicativa y la capacidad argumentativa que se propuso en el planteamiento del problema son imprescindibles en la elaboración de textos. Además, los alumnos reconocen que en el proceso de escritura necesitan considerar las etapas: de planificación, redacción y revisión de los escritos, hasta lograr la versión que solicita la actividad y los requerimientos que pide el docente.

Se sugiere que el docente de manera paralela a los contenidos que imparte, enseñe las habilidades de escritura que requiere aprender el estudiante en su trayectoria formativa. Ante este panorama, cobró relevancia el objetivo general y los objetivos específicos, ya que permitió desarrollar un taller de escritura virtual, que apoye a los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía SUAYED para mejorar la escritura académica.

Es relevante mencionar que el alumnado es responsable de conocer la oferta educativa que imparten la UNAM y otras instituciones educativas, en cuestión de cursos y talleres, que favorezca el aprendizaje de la escritura. Durante la estrategia de los grupos focales con los estudiantes de la modalidad a distancia, se abrió un espacio para dar a conocer que la facultad ofrecen una oferta educativa para mejorar las habilidades de escritura y lingüísticas.

Por último, se reflexiona que la investigación retoma la importancia de la escritura académica para los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía SUAYED y el crear nuevas líneas de estudio con el fin de dotar de la competencia lingüística. Es pertinente darle continuidad a programas de alfabetización que se centren en los problemas que presentan la población estudiantil; tanto, al ingreso a la universidad, durante y al terminar la carrera.

## Referencias bibliográficas

- [APA] Asociación América de Psicología (7th ed.). (2020). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- [APA] Asociación América de Psicología. (3th ed.). (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological* (3 ed.). México, D. F. Editorial El Manual Moderno. [https://www.manualmoderno.com/apoyos\\_electronicos/9786074480528/ingr\\_9786074480528.php](https://www.manualmoderno.com/apoyos_electronicos/9786074480528/ingr_9786074480528.php)
- [CERLALC] Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. (2022). *Nuestra misión*. <https://cerlalc.org/que-hacemos/nuestra-mision/>
- [CUAIEED UNAM] Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (2012). *Licenciatura en Pedagogía*. [https://eformal.cuaieed.unam.mx/licenciaturas/lic\\_pedagogia/](https://eformal.cuaieed.unam.mx/licenciaturas/lic_pedagogia/)
- [CUAIEED UNAM] Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. (2020). *Red de Educación Continua*. <https://educacioncontinua.unam.mx/>
- [DGBSDI] Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información UNAM. (2023). *TESIUNAM*. <https://tesiunam.dgb.unam.mx/>
- [RAE] Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa. <https://www.rae.es/obras-academicas/ortografia/ortografia-2010>
- [UNAM] Universidad Autónoma de México (2021). *Licenciatura en Pedagogía*. <http://www.suafyl.filos.unam.mx>
- [UNAM] Universidad Autónoma de México. (2022). *¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA?* <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Andrade Calderón, M. C. (2009). La escritura y los universitarios. *Universitas humanística*, (68), 297-340. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2277/1587>
- Arqué, D. M. (2005). La teoría de los códigos. Desigualdades lingüísticas en educación. *Revista Internacional de Sociología*, 63(41), 109-135. <https://doi.org/10.3989/ris.2005.i41.216>
- Aznar, E., Cros, A., y Quintana, L. (1991). *Coherencia textual y lectura*. Horsori-ICI. <http://hdl.handle.net/2445/174463>
- Bachman, L. (1995). Habilidad lingüística comunicativa. *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*, 105-127.

[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Bachman+1995+competencia+linguistica&oq=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Bachman+1995+competencia+linguistica&oq=)

- Bañales Faz, G., Vega López, N. A., Reyna Valladares, A., Pérez Amaro, G., y Rodríguez Zamarripa, S. (2014). La argumentación escrita en las disciplinas: retos de alfabetización de los estudiantes universitarios. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, *SOCIOTAM*, 24(2), 29-52. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65452531002>
- Bañales Faz, G., Vega López, N. A., Reyna Valladares, A., Pérez Amaro, G., y Rodríguez Zamarripa, S. (2015). La enseñanza de la argumentación escrita en la universidad: una experiencia de intervención con estudiantes de lingüística aplicada. *Revista mexicana de investigación educativa*, 20(66), 879-910. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14039201009>
- Barbour, R. (2013). *Los grupos de discusión en investigación cualitativa*. Ediciones Morata, S. L. [http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2019/08/1-Unidad-3\\_BARBOUR.pdf](http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2019/08/1-Unidad-3_BARBOUR.pdf)
- Batres, V. (2019). *El cuestionamiento múltiple y la investigación artístico-narrativa aplicados a través del ABP para desarrollar la alfabetización académica en el PAD-UNAM* (Tesis Doctoral). UNAM: Facultad de Artes y Diseño, Ciudad de México. TESIUNAM.
- Beaugrande, R. A., y Dressler, W. U. (1977). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel. [https://www.academia.edu/24961847/Introduccion\\_a\\_la\\_linguistica\\_del\\_texto\\_Beaugrande\\_y\\_Dressler\\_1997](https://www.academia.edu/24961847/Introduccion_a_la_linguistica_del_texto_Beaugrande_y_Dressler_1997)
- Bianchi, P. (2020). *La vertiente moral del derecho de autor: Su incongruente tutela en el ámbito penal: Un estudio de derecho comparado*. Bosch Editor. <https://www-digitaliapublishing-com.pbidi.unam.mx:2443/a/82941>
- Caldera, R., y Bermúdez, A. (2007). Alfabetización académica: comprensión y producción de textos. *Educere*, 11(37), 247-255. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603710>
- Calderón, D. I. (2001). Sobre textos académicos. *Enunciación*, 6(1), 35-43. <https://doi.org/10.14483/22486798.2441>
- Camps, A., y Castelló, M. (2013). La escritura académica en la universidad. *REDU: Revista de docencia Universitaria*, 11(1), 17. <https://doi.org/10.4995/redu.2013.5590>
- Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere*, 8 (26), 321-327. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602605>

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828009>
- Carlino, P. (2009). Leer y escribir en la universidad, una nueva cultura. ¿Por qué es necesaria la alfabetización académica? *Página y Signos*, 3 (5), 13-52.  
<https://www.aacademica.org/paula.carlino/85>
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(57), 355-381.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662013000200003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000200003&lng=es&tlng=es).
- Cassany, D. (1993). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (2ed.) Barcelona: Paidós.  
<https://vinculacion.unah.edu.hn/dmsdocument/10786-describir-el-escribir-daniel-cassany-pdf>
- Castelló, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. *Enunciación*, 19(2), 346-365.  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/8256#full-articleHTML>
- Cisneros, M., Jimenez, H., y Rojas, G. (2010). "Alfabetización académica y profesional como directrices de la acción formativa en la Educación Superior". En: Giovanni Parodi (editor) (2010). *Alfabetización Académica y Profesional: Leer y escribir desde las disciplinas*, Santiago de Chile: Academia Chilena de la Lengua y Editorial Planeta.  
[https://www.academia.edu/29302700/Alfabetizaci%C3%B3n\\_acad%C3%A9mica\\_y\\_profesional\\_como\\_directrices\\_de\\_la\\_acci%C3%B3n\\_formativa\\_en\\_la\\_Educaci%C3%B3n\\_Superior](https://www.academia.edu/29302700/Alfabetizaci%C3%B3n_acad%C3%A9mica_y_profesional_como_directrices_de_la_acci%C3%B3n_formativa_en_la_Educaci%C3%B3n_Superior)
- Cisneros, M., Olave G., y Rojas, I. (2013). *Alfabetización académica y lectura inferencial*. Ecoe Ediciones, Digitalia, <https://www-digitaliapublishing-com.pbidi.unam.mx:2443/a/29871>
- Côrte, M. I. (2019). *La escritura académica: en la formación universitaria*. Narcea Ediciones.  
<https://fadunam-bibliotecasdigitales-com.pbidi.unam.mx:2443/read/9788427724822/index>
- Espinoza, E. E. (2020). La búsqueda de información científica en las bases de datos académicas. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(1), 31-35.  
<https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/219>
- Gallo, M. E. (2005). Masificación de la educación superior: una reflexión acerca de sus causas y contradicciones. *Faces*, 11(22), 49-64.  
[https://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/135/1/FACES\\_n22\\_49-64.pdf](https://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/135/1/FACES_n22_49-64.pdf)

- Guerrero, I. (Coord.) (2021). *Titulación y escritura académica en la universidad a distancia: Aproximaciones teóricas y prácticas*. México. Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Filosofía y Letras. Ciudad de México. [http://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/handle/FFYL\\_UNAM/6382](http://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/handle/FFYL_UNAM/6382)
- Guzmán-Simón, F., y García-Jiménez, E. (2015). La evaluación de la alfabetización académica. ALIVIAR, *Revista electrónica de investigación y evaluación educativa*, 21 (1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=91641631005>
- Halliday, M. A. K., y Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. University of Essex, Longman. [https://www.academia.edu/23141930/Cohesion\\_in\\_English\\_Halliday\\_and\\_Hasan](https://www.academia.edu/23141930/Cohesion_in_English_Halliday_and_Hasan)
- Hayes, J. (1996). Un nuevo marco para la comprensión de lo cognitivo y lo emocional en la escritura. *The science of writing*, 1, 72. [https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-primaria/upload/OBLIGHayes\\_Nuevo\\_marco\\_para\\_la\\_comprension\\_de\\_lo\\_cognitivo\\_y\\_lo\\_emocional\\_escritura.pdf](https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-primaria/upload/OBLIGHayes_Nuevo_marco_para_la_comprension_de_lo_cognitivo_y_lo_emocional_escritura.pdf)
- Hernández, G. (2016). *Literacidad académica*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 27-38. [https://www.cua.uam.mx/pdfs/revistas\\_electronicas/libros-electronicos/2016/3literacidad/literacidad\\_web.pdf](https://www.cua.uam.mx/pdfs/revistas_electronicas/libros-electronicos/2016/3literacidad/literacidad_web.pdf)
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, T. C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. México, McGraw-Hill. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliodgbsp/detail.action?docID=3217611>  
[https://www.academia.edu/34403414/Natale\\_y\\_Stagnaro\\_2016\\_Alfabetizacion\\_academica\\_un\\_camino\\_hacia\\_la\\_inclusion\\_en\\_el\\_nivel\\_superior\\_Version\\_digital\\_pdf](https://www.academia.edu/34403414/Natale_y_Stagnaro_2016_Alfabetizacion_academica_un_camino_hacia_la_inclusion_en_el_nivel_superior_Version_digital_pdf)  
<https://www.escatop.ipn.mx/assets/files/escatop/docs/Docencia/Lectura/Palabras/lectura-escritura-profesores.pdf>
- Huerta, S. (2010). Coherencia y cohesión. *Herencia: Estudios literarios, lingüísticos y creaciones artísticas*, 2(2), 76-80. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3401183.pdf>
- Hymes, D. H., & Bernal, J. G. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. *Forma y función*, (9), 13-37. [https://www.academia.edu/36245284/Hymes\\_Dell\\_Acerca\\_de\\_la\\_competencia\\_comunicativa\\_pdf](https://www.academia.edu/36245284/Hymes_Dell_Acerca_de_la_competencia_comunicativa_pdf)
- Jiménez, S. U. (2006). *Hacia la caracterización textual: una propuesta*. León: Universidad de León, Departamento de Filología Hispánica y Clásica. [https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/12712/Sanchez\\_Jimenez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/12712/Sanchez_Jimenez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Laco, L., Natale, L., y Ávila, M. (Comp.). (2010). La lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional: *Análisis de condiciones didácticas en la enseñanza académica*. Universidad Tecnológica Nacional. Buenos Aires. <https://www.escatep.ipn.mx/assets/files/escatep/docs/Docencia/Lectura/Palabras/lectura-escritura-profesores.pdf>
- Lagos, A. C. (2017). Charles Bazerman, Joseph Little, Lisa Bethel, Teri Chavkin, Danielle Fouquette y Janet Garufis: Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia (Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, edición de Federico Navarro, 2016. 253 páginas). *Onomázein: Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica de Chile*, (38), 47-52. <https://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2016/10/Escribir-a-traves-de-Curriculum.pdf>
- Lea, M. R., y Street B.V. (2008). Student writing in higher education: an academic literacies approach. *Studies in Higher Education*, 23 (2), 157-172. <https://www.semanticscholar.org/paper/Student-writing-in-higher-education%3A-An-academic-Lea-Street/5407b7315e815b05d8252138f70a7f4aa7e8d59>
- Lea, M. R., y Street, B. V. (2006). The “Academic Literacies” Model: Theory and Applications. *Theory Into Practice*, 45(4), 368–377. <http://www.jstor.org/stable/40071622>
- Linares, J. E. (2021). *Cuarto Informe de actividades 2017-2021. Resumen ejecutivo*. [http://www.filos.unam.mx/wp-content/uploads/2021/02/Informe\\_FFyL\\_2017-2021\\_resumen\\_ejecutivo.pdf](http://www.filos.unam.mx/wp-content/uploads/2021/02/Informe_FFyL_2017-2021_resumen_ejecutivo.pdf)
- Marín, M. (2008). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Argentina: AIQUE. <http://www.a43d.com.uy/jenny/wp-content/uploads/2018/07/marta-marin.pdf>
- Medel, S. (2022). La enseñanza de la lectura en la universidad desde la alfabetización académica. *Análisis del Programa de Apoyo al Ingreso (PAI) del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) en la UNAM* (Tesis de Pregrado). UNAM: FFyL, México. TESIUNAM.
- Mella, O. (2000). Grupos focales (“Focus groups”). Técnica de investigación cualitativa. *Documento de trabajo*, 3. <http://repositorio.uahurtado.cl/handle/11242/8439>
- Molina, M., Ampudia, M., Aguas, S. J., Guasch, L., y Tomás, J. (1999). Desarrollo del lenguaje. *Actitudes educativas, trastornos del lenguaje y otras alteraciones en la infancia y la adolescencia*, Barcelona, Laertes, 15-27. [https://www.a43d.com.uy/jenny/wp-content/uploads/2018/09/desarrollo\\_del\\_lenguaje\\_2-2.pdf](https://www.a43d.com.uy/jenny/wp-content/uploads/2018/09/desarrollo_del_lenguaje_2-2.pdf)

- Murillo, F.J. (2008). Hacia un modelo de eficacia escolar. Estudio multinivel sobre los factores de eficacia en las escuelas españolas. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6 (1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55160102>
- Nares, M. L., y Soto, E. (2015). Formación y capacitación docente en las instituciones de educación superior y el impacto en la calidad educativa. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* ISSN: 2007-2619, (12). <http://dspace.uan.mx:8080/jspui/handle/123456789/551>
- Neri, H. (2020). *Procesos de lectura y escritura en estudiantes de pedagogía de la FES Acatlán: valoración de su pertinencia en la alfabetización académica* (Tesis de Maestría). UNAM: Facultad de Estudios Superiores Acatlán. Estado de México. TESIUNAM.
- Padilla, C. (2012). Escritura y argumentación académica: trayectorias estudiantiles, factores docentes y contextuales. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación*, 5(10),31-57.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2810/281024896003>
- Padilla, C., Douglas, S., y López, E. (2010). Competencias argumentativas en la alfabetización académica. @ tic. revista d'innovació educativa, (4), 2-12. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/65657>
- PAI (2020). PAI: Programa de Apoyo al Ingreso. <https://pai.cuaieed.unam.mx/desarrollo/index.html>
- Pinzón, B. Y. (2009). *Experiencia de Alfabetización Académica en la Universidad Sergio Arboleda de Colombia*. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá: Colombia. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponencia/ponencia-politica-sergio-arboledapdf-iVcey-articulo.pdf>
- Ramos de la Luz, G. (2022) *Alfabetización académica para el fortalecimiento de la asesoría para la titulación* (Tesis de Pregrado). UNAM: FFyL, México. TESIUNAM
- Real Academia Española. (23da ed.). (2024). *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es>
- Reinozo, M., y Benavides, S. (2011). La lectura: Herramientas para la alfabetización académica de los estudiantes de ingeniería. *Educere*, 15(51), 369-378. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35621559007>
- Rojas, I. (2014). Un aporte a la alfabetización académica: el análisis didáctico del discurso. En *Trabajo presentado en el XVII Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL)*, Joao Pessoa, Brasil. <https://www.mundoalfal.org/CDAnaisXVII/trabalhos/R0149-1.pdf>

- Sánchez, M. (2016). Área de Primera lengua de la Universidad de las Américas Puebla, México. En Natale, L., Stagnaro, D. (comp.). *Alfabetización académica: un camino hacia la inclusión en el nivel superior* (47-74). Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento.  
[https://www.academia.edu/34403414/Natale\\_y\\_Stagnaro\\_2016\\_Alfabetizacion\\_academica\\_un\\_camino\\_hacia\\_la\\_inclusio\\_n\\_en\\_el\\_nivel\\_superior\\_Versio\\_n\\_digital\\_pdf](https://www.academia.edu/34403414/Natale_y_Stagnaro_2016_Alfabetizacion_academica_un_camino_hacia_la_inclusio_n_en_el_nivel_superior_Versio_n_digital_pdf)
- Street, B. (1993). *Cross-cultural approaches to literacy* (No. 23). Cambridge University Press.  
<https://scirp.org/reference/referencespapers.aspx?referenceid=1018102>
- Uribe-Enciso, O. L., y Carrillo-García, S. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. *Entramado*, 10 (2), 272-285.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265433711017>
- Varela-Ruiz, M. (2009). Aprendizaje independiente y aprendizaje colaborativo en educación médica. *Revista médica del hospital general de México*, 72(4), 222-227.  
<https://www.medigraphic.com/pdfs/h-gral/hg-2009/hg094i.pdf>
- Vidal, M.D., y Manriquez-Lopez, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revista de la educación superior*, 45(177), 95-118.  
<https://doi.org/10.1016/j.resu.2016.01.009>

## Anexos

Anexo 1. Programa de la asignatura Fundamentos de la Investigación Pedagógica I y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales I, unidad 1 que se titula Técnicas y procedimientos para apoyar el aprendizaje independiente; de Fundamentos de la Investigación Pedagógica II y Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II, unidad 1 que se titula Búsqueda y tratamiento y de información para la preparación de trabajos de investigación documental.

- Véase en el enlace web:

[https://docs.google.com/document/d/1eUTJdkNx0au1Uw8gGkhd5\\_RI9OAe1wFt4qDUPk28yYY/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1eUTJdkNx0au1Uw8gGkhd5_RI9OAe1wFt4qDUPk28yYY/edit?usp=sharing)

Anexo 2. Planeación de los dos grupos focales

- Véase en el enlace web:

[https://docs.google.com/document/d/1JHscLIRVKUFSIckYgkZJ1FYwx7zr\\_HZV/edit?usp=sharing&oid=107079994652250346868&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1JHscLIRVKUFSIckYgkZJ1FYwx7zr_HZV/edit?usp=sharing&oid=107079994652250346868&rtpof=true&sd=true)

Anexos 3. Planeación del cuestionario

- Véase en el enlace web:

[https://docs.google.com/document/d/1pEEMN6DOLg4IL5d09d-elKAbOnNJ9QRN/edit?usp=drive\\_link&oid=107079994652250346868&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1pEEMN6DOLg4IL5d09d-elKAbOnNJ9QRN/edit?usp=drive_link&oid=107079994652250346868&rtpof=true&sd=true)

Anexo 4. Propuesta pedagógica para los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía SUAyED

- Véase en el enlace web:

[https://docs.google.com/document/d/13ofpivUnKQIh\\_SwVVIGbcEPHu05WLF5C/edit?usp=sharing&oid=107079994652250346868&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/13ofpivUnKQIh_SwVVIGbcEPHu05WLF5C/edit?usp=sharing&oid=107079994652250346868&rtpof=true&sd=true)