



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

**La lectura analítica y las
habilidades intelectuales**

T E S I S

Que para obtener el título de
Licenciada en Pedagogía

P R E S E N T A

Francisca Maricela Vargas Martínez

DIRECTOR DE TESIS

Dr. Marco Aurelio Navarro Leal



Ciudad Universitaria, México, 2024



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A todos los docentes que han compartido sus conocimientos en este trabajo y durante toda mi trayectoria académica en la máxima casa de estudios.

Al Dr. Marco Aurelio Navarro Leal por su tiempo dedicado a este escrito.

Dedicatorias

A Concepción, mi madre por darme la vida, su apoyo y bendiciones.

A Celso, mi padre, que Dios lo tenga en la gloria.

A Alexander, Alam Zanma y Adrián Gabino, mis amados hijos.

A mis nietos: Abigail, Jade, José Francisco, Saira, Alan Isai y Mateo Santiago, fuente
inagotable de amor.

A Felipe, Oscar y Gabriel, mis hermanos.

CAPÍTULO 1. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN		
1.1	Introducción	7
1.2	Planeamiento del problema	7
1.3	Justificación	15
1.4	Objetivos	16
1.5	Supuestos	16
1.6	Metodología	16
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO		
2.1	Introducción	22
2.2	PISA y la competencia lectora	23
2.3	PLANEA y la lectura	35
2.4	La lectura considerada en los planes de estudio	39
CAPÍTULO 3. LAS HABILIDADES INTELECTUALES Y LA LECTURA ANALÍTICA		
3.1	Introducción	47
3.2	Habilidades intelectuales	47
3.2.1	Spearman y su teoría Bifactorial de la inteligencia	48
3.2.2	Teoría factorial de la inteligencia de Paul E. Vernon	48
3.2.3	Teoría multifactorial de L.L.Thurstone	48
3.2.4	Estructura de la inteligencia de Joy Paul Guilford	49
3.2.5	Teoría triárquica de la inteligencia humana de Robert Sternberg	50
3.2.6	Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner	51
3.2.7	Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman	51
3.3	Lectura analítica	57
3.4	Relación de las habilidades intelectuales y la lectura analítica	62
CAPÍTULO 4. UN PLANTEAMIENTO DESDE LAS HABILIDADES INTELECTUALES PARA UNA LECTURA ANALÍTICA		
4.1	Introducción	68
4.2	Estrategias cognitivas para acceder a la lectura analítica	68
CONSIDERACIONES FINALES		125
FUENTES DE CONSULTA		127

Introducción general

La presente investigación se realizó con la finalidad de revisar algunas cuestiones inherentes a la lectura, pero no cualquier lectura, nos interesa la lectura que pueda servir de herramienta a los alumnos y futuros ciudadanos conscientes de lo que leen en cualquier ámbito de su vida, es decir, nos referimos a la lectura analítica.

La intención de este trabajo es analizar qué ocurre realmente con la lectura en los alumnos de educación básica (primer grado de secundaria), la preocupación se originó por los resultados obtenidos en las pruebas estandarizadas (PISA y PLANEA); ya adentrados en la revisión bibliográfica se determinó que existía un desfase entre la lectura solicitada en los exámenes ya mencionados y las habilidades intelectuales requeridas para poder llevar a cabo dicha actividad.

Después de analizar las pruebas estandarizadas y otros documentos importantes vigentes en secundaria, en los cuales se enmarcan los parámetros para realizar la lectura, se elaboró el supuesto de investigación, el cual plantea que la base para desarrollar una lectura analítica son las habilidades intelectuales.

Las pruebas estandarizadas antes referidas evalúan el uso de las habilidades intelectuales para lograr la competencia académica, la competencia lectora (en el caso de PISA) y la Comunicación -Comprensión lectora- (para PLANEA). En este sentido se consideraron dos documentos que edita la Secretaría de Educación Pública (SEP), uno de ellos es el Plan de estudios de Español y el otro es el Manual de Procedimientos para el Fomento y la Valoración de la Competencia Lectora en el Aula, ambos documentos no contemplan explícitamente el uso de las habilidades intelectuales, pero si lo hacen de una manera implícita. Este último documento hace referencia a la competencia lectora que los alumnos deben de lograr en primaria y secundaria, esta competencia lectora se integra de Velocidad, Fluidez y Comprensión lectora.

La finalidad de este trabajo es realizar un esbozo de lo que ocurre con la lectura en educación secundaria (primer grado), posteriormente se pretende indagar qué habilidades intelectuales se deben desarrollar para lograr una lectura analítica.

Esta investigación se integra por cuatro capítulos, el primero denominado *Construcción del objeto de investigación*, en este apartado se establecen los elementos

como el planteamiento del problema, justificación, objetivos, supuestos y la metodología.

El capítulo 2 se titula *Marco Teórico*, el cual quedó comprendido por el análisis de las pruebas estandarizadas (PISA y PLANEA) y la relación que éstas tienen con la competencia académica, la competencia lectora y la comprensión lectora respectivamente, de igual manera se retomaron algunos elementos del Programa de Español para secundaria 2011 editado por la SEP, de este documento se consideraron los propósitos y los estándares curriculares que específicamente se refieren a la lectura, porque cabe aclarar que también los hay referidos a la escritura, los cuales no se retomaron en ningún momento ya que serían objeto de otra investigación.

En el capítulo 3, denominado *Las habilidades intelectuales y la lectura analítica*, se conceptualizan las habilidades intelectuales y la lectura analítica, así como la relación entre ambas.

En el último capítulo titulado *Un planteamiento desde las habilidades intelectuales para una lectura analítica*, se elaboraron estrategias, las cuales se diseñaron en forma de secuencia didáctica. Dejando como posibilidad que en una fase posterior a esta investigación se logren aplicar y validar su viabilidad.

CAPÍTULO 1. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

En el presente capítulo se consideraron algunos elementos que dieron pauta para realizar esta investigación, el propósito del presente capítulo es exponer el planteamiento del problema, donde se analiza la importancia de dos pruebas estandarizadas, el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) y el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA), resaltando lo que se refiere a la competencia lectora de acuerdo a la prueba PISA y los programas oficiales de Español -secundaria- de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Es importante hacer notar que nuestro país se ha insertado en tratados a nivel global de diversa índole, y específicamente en lo educativo, por ello, se debe de ajustar a las recomendaciones emitidas por distintos organismos.

En este apartado también se incluyen otros aspectos relevantes como la justificación, objetivos, supuestos y la metodología utilizada que a continuación se describen.

1.2 Planteamiento del problema

El campo educativo es muy amplio, sería inútil tratar de abarcar todas sus aristas al mismo tiempo, por lo que la presente investigación pretende dar cuenta de un aspecto específico, como lo es la relación existente entre la lectura analítica y las habilidades intelectuales, para ello, se realizará un breve recorrido por las categorías centrales como son: Comprensión lectora, competencia lectora, lectura analítica y habilidades intelectuales; posteriormente, se analizará la relación de las habilidades intelectuales y la lectura analítica en alumnos de primer grado de secundaria.

La lectura es una herramienta para adquirir diversos aprendizajes, también tiene muchas ventajas, entre ellas:

“Desarrolla un vocabulario, extrae sentido de las relaciones letra-sonido, desarrolla la habilidad de la identificación medida de palabras y del significado, adquiere velocidad, evita la visión tabular, elude la sobrecarga de la memoria, confía en el sentido, incrementa la información no visual relevante y la usa más eficientemente” (Smith, 1989; p. 192).

En una revisión inicial de la literatura oficial acerca de la lectura se encontró que en el Manual de Procedimientos Para el Fomento y la Valoración de la Competencia Lectora en el Aula de la SEP (2010), el término de comprensión lectora y competencia lectora son

utilizados en ocasiones a manera de sinónimos, en el siguiente párrafo se enuncia lo referente a la comprensión lectora, extraído del documento antes referido.

“El objetivo de esta propuesta es apoyar el interés y esfuerzo que usted realiza cotidianamente para mejorar en sus alumnos la *comprensión lectora* y el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos”. (SEP, 2010; p. 4).

En ese mismo documento de la SEP, se hace referencia a la competencia lectora de la siguiente manera:

“Con el propósito de apoyar la labor docente, la SEP realizó un estudio para definir Indicadores de Desempeño, observables y medibles de manera objetiva respecto a tres Dimensiones de esta *Competencia: Velocidad, Fluidez y Comprensión lectora*”. (SEP, 210; p. 4).

Se hace referencia al término comprensión lectora como parte contextual de la propuesta que en su título menciona competencia lectora, de tal manera que se puede interpretar que el término central; es competencia que se entiende como comprensión, dado que es manifestado de forma explícita como lo que se va a mejorar. En el segundo párrafo extraído del mismo documento se precisan las dimensiones de la competencia donde la comprensión lectora es una de ellas, por lo tanto, si en el primero es prioritario y central, definido incluso como objetivo la comprensión, entonces por qué en el segundo aparece como una dimensión de la competencia.

En esta investigación me referiré a la competencia lectora conforme lo hace PISA, que también fue adoptado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), ambos la consideran como la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal, y participar en la sociedad.

El INEE desapareció en mayo de 2019, sin embargo, entre sus funciones se encontraba revisar y diseñar los instrumentos de evaluación, tales como la prueba PISA y PLANEA.

Actualmente la Secretaría de Educación Pública (SEP) en coordinación con la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDUC) y las autoridades educativas de las entidades federativas, llevan a cabo el PLANEA.

Respecto a la comprensión lectora Sánchez y Andrade (2011), afirman que la *comprensión* se considera como uno de los factores intelectuales generales que se refiere a la capacidad de construcción para descartar, unir o separar datos externos o internos, relaciones,

mensajes, códigos, implicaciones, a fin de dar significado a las conclusiones y aplicar con flexibilidad.

Es importante ahora la definición de comprensión y competencia lectora que en los documentos oficiales aparece.

La comprensión y la lectura implican el codificar textos escritos y podemos encontrar fuertes similitudes entre ambos conceptos, por ejemplo, los dos se están refiriendo a una capacidad, el concepto de competencia incluye al de comprensión y además hace alusión a otro factor general de la inteligencia que es la reflexión y que Sánchez y Andrade (2010) la definen como esa capacidad para pensar con una intención específica consciente. Por lo tanto, bajo esta perspectiva, podemos utilizar el término de Competencia Lectora que será el que utilizaremos en esta investigación.

Es momento de precisar conceptos esenciales de la investigación, también es importante definir qué es lectura. La lectura puede tener diferentes connotaciones, dependiendo del enfoque (social, psicológico, filosófico, antropológico, etc.) que se retome, nos encontramos desde aquella que establece que la lectura es una relación de interacción entre lo expresado por el autor y la interpretación que el lector realiza dependiendo de su contexto e intenciones que tenga este último sobre el texto. Desde el enfoque educativo la lectura analítica guarda una intrínseca relación con las habilidades intelectuales, dentro de este enfoque tenemos que:

“La lectura es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto (Gómez, 1996; p.19).

Sin embargo, después de varias investigaciones se ha demostrado que la lectura no solo es la simple decodificación del texto, es una amalgama de conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes y experiencias; la base de la cual se sustenta ésta (lectura analítica), son las habilidades intelectuales.

Otro elemento de referencia importante para esta investigación es el Manual de Procedimientos Para el Fomento y la Valoración de la Competencia Lectora en el Aula de la SEP (2010), el cual precisa que la lectura es importante por las siguientes razones:

- Ayuda a potenciar la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Promueve el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejorando la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Apoya para el aumento del vocabulario y mejora la ortografía.
- Suministra la capacidad de exponer los pensamientos propios.
- Aumenta los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, personas y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico. El niño lector pronto empieza a plantearse los porqués.
- Es una inclinación para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida.

De los puntos anteriores, algunos se refieren a aptitudes y otros a actitudes que el lector debe ejecutar al estar en interacción con un texto. El penúltimo punto hace referencia al análisis y espíritu crítico, es decir, es el único que retoma la importancia de las habilidades intelectuales en forma explícita.

Una vez establecido como referencia lo que es competencia lectora, la comprensión lectora y lo que es lectura, es preciso establecer la categoría central de la investigación que es la lectura analítica, por lo cual se mencionan algunos aspectos de ésta.

Refiriendo los escritos de Donna Marie Kabalen y Margarita A. de Sánchez (2009) diremos que ellas proponen un interesante método de lectura denominado analítico crítica, basado en tres niveles de comprensión. En el primer nivel llamado literal, el lector no agrega ningún valor interpretativo. En el segundo nivel nombrado inferencial ya hay una interpretación a base de inferencias logrando un nivel de interpretación de lo que trata la lectura. En el tercer nivel, el analógico, el lector establece relaciones entre lo leído en el texto y la experiencia, el conocimiento de otras asignaturas, la lectura de otros textos y además emite juicios de valor.

Para poder ubicar el objeto central de esta investigación que es la lectura analítica, es necesario establecer qué es el análisis como habilidad intelectual. Para tal efecto se dice que el análisis es:

Factor de la inteligencia que consiste en separar un todo en sus partes, permite reconocer con profundidad los elementos de un todo complejo derivando nexos, leyes y operaciones, existen tipos de análisis de acuerdo al propósito que se desea lograr de tal forma que pueden centrarse en el análisis de puntos o elementos, funciones y usos, cualidades, relaciones, estructura u operaciones. (Sánchez y Andrade, 2010; p.171).

Por lo tanto, a la luz de esta definición, la lectura analítica queda dentro del nivel literal de Kabalen y Sánchez manifiestan. La serie de habilidades intelectuales básicas que lo permiten son: la observación, comparación, clasificación, proceso de cambio y ordenamiento, transformación, clasificación jerárquica y análisis, los cuales serán tratados en el capítulo 3, para poder establecer con precisión cómo se constituye la base de la lectura literal, en este caso la lectura analítica.

La lectura es multifactorial, además es una herramienta para acceder a cualquier tipo de información. La lectura presenta elementos que pueden tratarse por separado, es decir, la lectura analítica se puede considerar como un subsistema, recordando que se pretende que sea una actividad permanente potencializando las habilidades intelectuales.

La lectura analítica se logra mediante la potenciación de las habilidades intelectuales, por ende, éstas se consideran como un gran universo para esta investigación, al respecto García (2006) enuncia que existen elementos de un sistema que suelen constituir unidades que a su vez se hacen también complejas, o sea los subsistemas, que interactúan entre sí. Dado esto, las relaciones entre los subsistemas van adquiriendo una importancia fundamental no solamente porque ellas determinan la estructura del sistema, y está dada por el conjunto de relaciones, no por los elementos. Por ello, se considera que las habilidades intelectuales son los subsistemas que conforman el sistema denominado lectura analítica.

De los elementos de referencia en cuanto a lo contextual, diremos que las últimas modificaciones que se han realizado en materia educativa se deben a la incorporación de nuestro país a la economía global. En consecuencia, se han reorganizado algunos aspectos en el Sistema Educativo Nacional, uno de ellos es la reforma que se ha realizado en los Planes y Programas de estudio en el nivel básico, así como en el nivel medio superior; otro cambio es la evaluación estandarizada, indicada por organismos internacionales tales como la

Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) y la Oficina Regional de Educación para la América (ORELAC-UNESCO).

La inserción de nuestro país a la OCDE ocurrida el 18 de mayo de 1994, fue mediante el decreto de promulgación de la Declaración del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos sobre la aceptación de sus obligaciones como miembro. Entre una de sus líneas de investigación se estipula la que corresponde a la educación.

La OCDE reúne a 38 países miembros comprometidos con la democracia y la economía de mercado para los que constituye un foro único de debate, desarrollo y perfeccionamiento de políticas económicas y sociales. La misión de la OCDE consiste en promover políticas destinadas a:

- Lograr la máxima expansión posible del crecimiento económico y el empleo, y un mejor nivel de vida de los países miembros, sin dejar de mantener la estabilidad financiera y, de esa forma, contribuir al desarrollo de la economía mundial;
- Contribuir a una sana y sólida expansión económica en países –tanto miembros como no miembros– que estén en pleno proceso de desarrollo;
- Contribuir a la expansión del comercio mundial con criterios multilaterales y no discriminatorios, dentro del respeto a las obligaciones internacionales. (SFP, 2006; p. 4).

Además, la OCDE mantiene relaciones activas con cerca de 70 países más, con organizaciones no gubernamentales y con representantes de la sociedad civil, lo que confiere a sus actividades un alcance mundial.

La OCDE tiene tres orientaciones de relevancia internacional como la economía, educación y medio ambiente; los representantes de los países miembros se reúnen para intercambiar información, los avances sobre políticas específicas, entre ellas las relacionadas a la economía, comercio, educación, ciencia, empleo o mercados financieros; este organismo ha recomendado varios cambios, entre ellos, se encuentran las pruebas para evaluar la calidad educativa (PISA y PLANEA).

PISA es un estudio comparativo de evaluación de los resultados de los centros educativos, evalúa a jóvenes de 15 años de edad que estén en cualquier grado escolar a partir de primero de secundaria, este examen se aplicó por primera vez en el año 2000, el énfasis fue en la lectura; en 2003, en matemáticas; en 2006 en ciencias y la de 2009 fue para la

lectura; en 2012 se retomó a las matemáticas; la última aplicación de PISA fue en 2018 destacando la lectura, eso indica que ha tenido relevancia en tres ocasiones. Esto significa que el 67% de la prueba se le dedicó a la competencia lectora y a las otras dos áreas solo el 17% del examen respectivamente.

PISA evalúa competencias en tres áreas: Lectora, matemática y científica, se hace con una muestra ampliada permitiendo el análisis por entidad y modalidad. En el texto: Competencias para el México que queremos (2008) se consideró que se deben de evaluar las competencias, en términos de las habilidades, destrezas y actitudes de los estudiantes para analizar y resolver problemas, para manejar información y para responder a situaciones reales que se les pudieran presentar en el futuro. El modelo de evaluación de PISA está centrado en el concepto de “literacy” como:

Aptitud o competencia, aunque en diferentes países ha sido traducido como cultura, formación, alfabetización o habilidad. En México, este concepto se ha manejado como competencia y definido como un sistema de acción complejo que abarca las habilidades intelectuales, las actitudes y otros elementos no cognitivos, como motivación y valores, que son adquiridos y desarrollados por los individuos a lo largo de su vida y son indispensables para participar eficazmente en diversos contextos sociales. (INEE, 2008; p. 29-30).

PLANEA evalúa el aprendizaje relacionado con las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, y Matemáticas, se ha aplicado a todos los alumnos que cursan 6° grado de educación de primaria; tercer grado en secundaria y en el último grado de educación media superior. En el capítulo 2 se hace un abordaje más amplio de estas evaluaciones.

No se puede afirmar que las pruebas antes mencionadas sean un indicador para determinar que la educación en México sea buena o mala, lo que se puede inferir hasta el momento, es que hay un aspecto sumamente crítico que estas pruebas no alcanzan a superar, y es con respecto a la lectura analítica porque se exige la potenciación de las habilidades intelectuales en los resultados.

Sería inapropiado negar que los alumnos hacen uso de las habilidades intelectuales al realizar la lectura en el nivel básico; sin embargo, éstas no son potenciadas hasta el nivel metacognitivo, por lo cual, es necesario un método que reconozca que las habilidades intelectuales son la base sobre la que se construye la lectura en cualquiera de los tres niveles que describen Donna Marie Kabalen y Margarita A. de Sánchez, de tal forma que es necesario una serie de actividades para lograr el nivel literal, lo ideal sería superar la lectura analítica y llegar a la lectura crítica. Este estudio solo abarca el primer nivel (literal).

De acuerdo al enfoque de las habilidades intelectuales de Sánchez y Andrade (2010), existen cinco grandes áreas posibles de potencializar, la primera comprende los procesos básicos, la segunda se basa en el razonamiento verbal, la tercera abarca la solución de problemas, en cuarto lugar, se encuentra la creatividad y por último la inteligencia práctica. En los procesos básicos que conforman la primera área se encuentran las habilidades intelectuales de observación, descripción, comparación, relación, clasificación, formulación de hipótesis, proceso de cambio y ordenamiento, transformación, clasificación jerárquica, análisis, síntesis, evaluación, analogías, codificación e inferencias.

Es indiscutible que la lectura es el medio para adquirir cualquier información, conocimiento, indicación, diversión, información, entretenimiento, se puede analizar desde diferentes aristas, una de ellas es la que incluye factores Académicos, Socioculturales y Personales que influyen en el nivel de comprensión lectora.

Bajo estas consideraciones, el problema de la lectura es una situación real y presente en el contexto de la educación secundaria, donde se han observado grandes dificultades, por todo lo anterior, la intención de esta investigación es responder a la siguiente pregunta: *¿Cuáles son las habilidades intelectuales y las estrategias necesarias para lograr una lectura analítica?*

La inquietud por desarrollar la presente investigación se derivó porque una escuela en la que laboro se encontraba en los últimos lugares de las pruebas estandarizadas sugeridas por la OCDE –PISA y PLANEA–, debido a ello la denominaron “focalizada” por estar en los últimos lugares de la zona escolar por sus resultados en dichas pruebas. Sin embargo, no debemos de dar tanta importancia a los resultados que los medios de comunicación ridiculizan año con año o cada vez que se les ocurre, debido a que poco conocen de la situación que prevalece en las escuelas (falta de infraestructura, problemas socioeconómicos, afectivos y emocionales de los alumnos, entre otros). Lo ideal es reforzar el hábito de la lectura, implementar estrategias para potencializar las habilidades intelectuales y lograr que desarrollen la lectura analítica, con la finalidad de que el alumnado pueda leer cualquier tipo de texto, ya sea dentro de la escuela o en cualquier contexto.

1.3 Justificación

En México se han implementado modelos educativos que los organismos internacionales indican –OCDE, FMI, BANCO MUNDIAL–, además se han impuesto evaluaciones que exigen habilidades que la mayoría de los alumnos no han desarrollado para realizar una lectura analítica en educación básica. Tanto en el PLANEA como en el PISA se pretenden niveles muy elevados con respecto a la habilidad lectora, en cambio, los Planes y Programas de Educación Básica estipulan la Competencia Lectora (fluidez, comprensión y velocidad).

En la última modificación al Programa de Español 2011 se pretende alcanzar el nivel 3 de desempeño en el PISA. Mencionemos en qué consiste dicho nivel.

Nivel 3 de desempeño PISA. Comprensión lectora

- Localizar y, en algunos casos, reconocer la relación entre distintos fragmentos de información que quizá tengan que ajustarse a varios criterios. Manejar información importante en conflicto.
- Integrar distintas partes de un texto para identificar una idea principal, comprender una relación, interpretar el significado de una palabra o frase. Comparar, contrastar o categorizar teniendo en cuenta muchos criterios. Manejar información en conflicto.
- Realizar conexiones o comparaciones, dar explicaciones o valorar una característica del texto.
- Demostrar un conocimiento detallado del texto en relación con el conocimiento habitual y cotidiano, o hacer uso de conocimientos menos habituales.
- Textos continuos. Utilizar convenciones de organización del texto, cuando las haya, y seguir vínculos lógicos, explícitos o implícitos, como causa y efecto a lo largo de frases o párrafos, para localizar, interpretar o valorar información.
- Textos discontinuos. Tomar en consideración una exposición a la luz de otro documento o exposición distintos, que puede tener otro formato, o combinar varios fragmentos de información espacial, verbal o numérica en un gráfico o en un mapa, para extraer conclusiones sobre la información representada.

En el primer punto se especifica localizar y reconocer, pero para ello, se debe potencializar las habilidades intelectuales de observación, comparación, clasificación, etc. En este sentido, se considera que la comprensión lectora tiene como base las habilidades intelectuales.

1.4 Objetivos

Para iniciar la investigación se pensó en diversos objetivos, sin embargo, se determinó que era pertinente elaborar aquellos que realmente fueran viables de acuerdo al contexto, por ende, se consideraron los siguientes:

1. Revisar documentalmente qué es la comprensión lectora y la lectura analítica.
2. Revisar documentalmente qué son las habilidades intelectuales.
3. Caracterizar las habilidades intelectuales necesarias para lograr una lectura analítica.

1.5 Supuestos

No olvidemos que los supuestos son una guía para realizar cualquier investigación, de ahí que únicamente se formularon dos, estimando que ambos fungen como posibles respuestas a la pregunta de investigación. Éstos se enuncian a continuación.

1. Existe una estrecha relación entre las habilidades intelectuales y la lectura analítica.
2. La base para desarrollar una lectura analítica son las habilidades intelectuales.

1.6 Metodología

Desde tiempos inmemorables se han realizado estudios de acuerdo al tipo de evento que se desee observar. Cuando nos adentramos en el ámbito de la educación, es determinante aceptar que estamos ante un fenómeno social; frente a los fenómenos educativos se abre un abanico de posibilidades para realizar una investigación. Si revisamos la literatura, podemos constatar que existen opiniones diversas con respecto a lo que se entiende por investigación educativa. En este sentido Sánchez y Andrade (2011) enfatizan que la investigación educativa es entendida como el conjunto de actividades encaminadas por objetivos precisos, con un soporte teórico, bajo un esquema diseñado previamente, los cuales se aplican sobre la realidad educativa, logrando de esta manera nuevas teorías, posturas, conocimientos, que modifican los existentes y le dan vida al proceso investigativo, además aseguran que la

investigación educativa es un campo multirreferencial, que se apoya en diversas perspectivas disciplinarias, abriendo diferentes dimensiones del objeto a estudiar, lo que conlleva a la profesionalización de la investigación.

Para realizar una investigación educativa se debe de considerar un paradigma de investigación, recordando que éste es un ideal en el que se encuentra un conjunto de investigadores o estudiosos. Desde la Grecia clásica (Platón y Aristóteles) se empezó con la controversia entre el paradigma cuantitativo y cualitativo, pero esta investigación no tiene el propósito de averiguar cuáles son las virtudes o bondades de cada uno de ellos.

La metodología es un aspecto determinante en cualquier investigación, se dice que ésta es el camino a seguir para alcanzar los objetivos, así como la demostración de los supuestos o hipótesis. La metodología responde a las preguntas ¿para qué? y ¿para quién? está dirigida la investigación.

Una investigación en educación nos remite a recordar que nos encontramos ante un fenómeno polémico, además es complejo porque trata con seres humanos, en este tenor recordamos que:

La noción de complejidad se opone a la ambición simplificadora. Reconocer la complejidad en un ámbito de conocimiento dado es postular su carácter molar, holístico, no lineal y la imposibilidad de su reducción por recorte o descomposición en lo simple. Supone una visión sistémica, comprensiva y hermenéutica de las cosas que considera las relaciones de alteración, de interdependencia, de recurrencia, de retroacción para abarcar la complejidad. (Ardoino, 2005; p.112)

Los resultados desfavorables en las pruebas estandarizadas con respecto a las asignaturas en educación básica (Lengua Materna. Español, Matemáticas y Ciencias) y en especial a la lectura, nos dan la pauta para considerar a ésta (lectura) como un fenómeno complejo, teniendo que:

El término complejidad se opone a simplicidad. La complejidad, se interesa por lo vivo (biológico, social, psíquico) y es más una inteligencia de la temporalidad y de la historia que del espacio. Toma en cuenta el carácter finalizado de la acción humana, de los proyectos y, a través de la implicación, la intersubjetividad, la reflexividad, hace intervenir los efectos de sentido en los modelos de inteligibilidad. Por eso, el enfoque de la complejidad es siempre multirreferencial y no sólo multidimensional. (Ardoino, 2005; p. 113).

Haciendo uso de la complejidad y dentro de ésta, de la multirreferencialidad, esta investigación se apoyó inicialmente en la metodología de tipo *exploratoria* y *descriptiva*. La lectura analítica y las habilidades intelectuales se han estudiado de una manera separada de acuerdo a la revisión realizada a la literatura que respecta a ambas categorías; las únicas

autoras que le han dado la importancia a las habilidades intelectuales dentro de la lectura analítica son Donna Marie Kabalen y Margarita A. de Sánchez.

Haciendo referencia a una realidad simple, se recae en una realidad compleja, ya que nuestros alumnos no saben leer y el Manual de Procedimientos Para el Fomento y la Valoración de la Competencia Lectora en el Aula pretende evaluar la Competencia Lectora con tres parámetros, éstos son: *Velocidad lectora*, la cual es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído, la velocidad se expresa en palabras por minuto; la *Fluidez lectora* es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración), la fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación; la *Comprensión lectora* es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera.

Nosotros nos basamos en una realidad latente en las escuelas secundarias, pero también en los datos oficiales, la manera de manejar la comprensión lectora según el documento antes mencionado es hacer uso de las relaciones, inferencias, comparaciones, etc. En esta realidad no se investiga la causa, no existe una búsqueda de cómo mejorar la comprensión lectora, solo nos quejamos de los resultados.

Derivado de lo anterior decimos que:

1. Si la comprensión lectora fuera rapidez para leer, entonces se pondría toda la atención en esta actividad, lo cual es incorrecto, ya que la experiencia ha demostrado que en nada se mejora la lectura.
2. La fluidez se refiere a codificar correctamente el material escrito, de tal manera que no se sustituya unas palabras por otras y que la pronunciación sea correcta respetando signos de acentuación y puntuación, se estaría leyendo para el docente que está evaluando la lectura ya que posteriormente debe entregar el reporte correspondiente.

3. En la comprensión lectora las preguntas son literales, la mayoría de las ocasiones las respuestas se encuentran en el texto, no hay que hacer la comprensión, únicamente una observación para poder contestar dichas interrogantes.

Estos tres elementos que se evalúan en la competencia lectora no son de fondo porque el leer rápido, el leer con fluidez y comprender literalmente un texto, son producto de un ejercicio intelectual del lector, tratar de entender cuál es ese proceso intelectual para poder llegar a estos resultados, es lo que Ardoino maneja como realidad compleja, por ello, en esta investigación se trata de argumentar que las habilidades intelectuales son la base de la competencia. De igual manera se puede decir que:

El análisis multirreferencial de las situaciones, de las prácticas, de los fenómenos y de los hechos educativos se propone una lectura plural de ellos, es decir, desde distintos ángulos y en función de sistemas de referencia distintos, los cuales no pueden reducirse unos a otros. Se trata más de una decisión epistemológica que de una posición metodológica. La noción de complejidad nos parece la más apropiada para fundamentar la necesidad de un análisis multirreferencial, a través de la introducción de otra epistemología. (Ardoino, 2005; p. 112).

La lectura analítica y las habilidades intelectuales merecen un tratamiento multirreferencial, debido a que la educación es muy compleja, es por ello que se auxilia de diferentes ciencias, considerando diferentes perspectivas, por lo tanto, todo lo que pueda ocurrir antes y después de la lectura es demasiado complejo. En este caso se abordan las habilidades intelectuales con el respaldo de las teorías de la inteligencia y la lectura como parte de la formación curricular de los alumnos y el sentido pedagógico que puede tener la competencia lectora en la formación de los alumnos de secundaria, así estamos conjugando dos sistemas teóricos de pensamiento, la competencia lectora como elemento curricular de la secundaria y las teorías de la inteligencia como una manera general de contribuir a dicha competencia, en específico, se pretende revisar la habilidad intelectual de los procesos básicos y no a todos, y a la competencia lectora como esa aspiración y preocupación central producto de las evaluaciones nacionales e internacionales a los que son sometidos los alumnos de secundaria.

Desde el ciclo escolar 2013-2014 se empezó con el nuevo *Programa Nacional de Lectura y Escritura en la Educación Básica: una nueva mirada* en el cual se incluyen líneas de acción para reforzar la lectura, además de impulsar la cultura escrita dentro y fuera de la escuela.

El Programa Nacional de Lectura y Escritura sigue vigente, éste se sintetiza en la Estrategia 11+5 Acciones, el objetivo es formar una comunidad de lectores y escritores, para ello, el colectivo de cada escuela diseña su plan de trabajo, así como la integración, registro y funcionamiento del Comité de Lectura y Biblioteca; además de las 5 actividades permanentes en el aula, lo que reafirma la importancia de esta investigación.

Al respecto se enuncia que nuestra investigación es exploratoria en su primera fase y posteriormente adquiere una versión descriptiva. Es exploratoria porque sirve para preparar el terreno, nos ayuda a explorar todo lo que se ha realizado en torno a un tema; posteriormente la misma investigación adquiere la fase denominada descriptiva debido a que se realizan las estrategias cognitivas, quedando pendiente la aplicación de éstas.

Hernández (1994) enuncia que los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes, es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que únicamente hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, de esta manera los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables.

En el caso de este estudio la fase exploratoria nos permitió indagar qué tanta investigación existía en relación a la lectura analítica y las habilidades intelectuales. Esta fase se enlazó y dio apertura a un estudio descriptivo, que tiene una característica más profunda, Hernández (1994) indica que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Como su nombre lo indica, se efectúa una descripción general o particular del fenómeno estudiado.

Derivado de lo anterior, enfatizamos en que en esta investigación se realizó un estudio descriptivo porque solo llegamos a la realización de estrategias cognitivas para lograr una lectura analítica.

En este sentido Hernández (1994) indica que los estudios descriptivos pueden ofrecer la posibilidad de predicciones, aunque sean rudimentarias, también dice que pueden servir de base para otras investigaciones sirviendo como un elemento generador de hipótesis, por lo tanto, la elaboración de las estrategias cognitivas son necesarias para lograr una lectura analítica, éstas son la base; en otro momento se tendrían que probar sus bondades en los alumnos de primer grado de secundaria esperando una mejoría en los resultados de las pruebas estandarizadas y de los exámenes internos. Por lo tanto, nuestra predicción es que las habilidades intelectuales son la base de la lectura analítica.

La presente investigación únicamente llegó a la fase de describir qué sucede con la lectura analítica y las habilidades intelectuales, pero desde una perspectiva cualitativa, por lo tanto, no haremos uso de la metodología cuantitativa; también llegamos al análisis e interpretación que nos permitió el diseño de estrategias, las cuales se muestran en el último apartado. Como ya se ha mencionado, dichas estrategias corresponden al nivel literal de comprensión lectora que enuncia Kabalen y Sánchez (2009).

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

2.1 Introducción

En el presente capítulo se revisaron algunos datos relacionados con las dos pruebas estandarizadas propuestas por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) con la finalidad de orientarnos en qué consisten, además de revisar cómo han sido los resultados en las últimas fechas ya que al hablar de educación esto nos induce a considerar diferentes aspectos conceptuales y contextuales, incluso los actuales enfoques nacionales e internacionales.

La OCDE ha realizado sugerencias en materia de educación a nuestro país, las más relevantes para este trabajo de investigación son las pruebas estandarizadas para evaluar la calidad educativa –PISA y PLANEA–, cabe mencionar que analizar los resultados sin considerar las condiciones de nuestros alumnos es perverso, pues como todos sabemos –los que nos encontramos frente a grupo– existen situaciones muy adversas, ya que cada educando es un ser situado con una historia de vida muy particular, en especial cuando habitan en zonas marginadas económica y socialmente hablando.

Existen diversos estudios, investigaciones y programas con respecto a la inteligencia, sin embargo, para nuestros fines nos interesa el enfoque de las habilidades intelectuales. De acuerdo a Sánchez y Andrade (2010), éstas abarcan cinco grandes áreas posibles de potencializar, la primera denominada *procesos básicos* que incluye las siguientes habilidades intelectuales: observación, descripción, comparación, relación, clasificación, formulación de hipótesis, proceso de cambio y ordenamiento, transformación, clasificación jerárquica, análisis, síntesis, evaluación, analogías, codificación e inferencias. El área dos, *razonamiento verbal* está comprendida por el razonamiento inductivo, razonamiento deductivo, así como las aseveraciones y la argumentación. La *solución de problemas* es el área tres, abarca la representación en una dimensión, representación en dos dimensiones, simulación, búsqueda exhaustiva de información, búsqueda de información implícita y representación mediante modelos matemáticos. Como cuarta área se tiene a la *creatividad* en la cual se estipula expansión y control de ideas, pensamiento exhaustivo, ideas intermedias, asociación de ideas, cuestionamiento, e inventiva. Por última área se tiene a *la inteligencia práctica* en donde se encuentran las siguientes habilidades: discernimiento, razonamiento lógico y aritmético, combinación selectiva, proyección conceptual, razonamiento con letras y símbolos, búsqueda

visual, interacción sujeto ambiente, experiencia y conocimiento, así como la solución de conflictos. Las cinco áreas y sus respectivas habilidades se abordarán en el capítulo tres.

Me parece que no se han sentado las bases para que realmente se cumpla con lo exigido en las pruebas estandarizadas, debido a que en los estándares curriculares de Español SEP (2011), se establece “usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo”, no es lo mismo la comunicación con otros similares –los mismos alumnos– que con el autor, recordando que en el primer caso es más coloquial, entre adolescentes la comunicación es mediante claves, en especial cuando están usando las redes sociales, debido a que son un medio de comunicación de dominio público. En cambio, cuando se está interactuando con algún autor se requiere de haber potenciado todas las habilidades intelectuales de las cinco áreas que Sánchez y Andrade enuncian.

2.2 PISA y la competencia lectora

PISA hace referencia a una categoría muy particular que se usa en diversos foros, nos referimos a la competencia lectora, la cual la define como: la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal, y participar en la sociedad. La lectura, desde la perspectiva de PISA, supera el concepto tradicional de decodificación y comprensión literal. Implica la comprensión, el uso y la reflexión de informaciones escritas para diversos propósitos. Los lectores, que juegan un papel activo e interactivo con el texto que leen, reaccionan de diversas maneras cuando intentan comprenderlo y utilizarlo.

El PISA es muy preciso cuando menciona que la lectura no solo radica en la decodificación de las grafías o la comprensión literal, sino que debe de haber una comprensión, así como el uso y la reflexión de información, es decir, el PISA está solicitando una lectura analítica para poder comprender y utilizar lo leído. El INEE (2005) nos recuerda que las dimensiones que se consideran en PISA para cumplir con la competencia lectora son los PROCESOS, FORMATO TEXTUAL y SITUACIÓN O CONTEXTO.

Los PROCESOS son las diversas tareas de lectura que los estudiantes necesitan realizar cuando se enfrentan a un texto. Estos son: recuperación de la información, interpretación de textos, reflexión y evaluación de textos.

1. Acceder y recuperación de información (los lectores deben explorar el texto para buscar, localizar y seleccionar información relevante).
2. Integrar e interpretación de textos (se requiere de una comprensión general del texto para después poder elaborar una interpretación).
3. Reflexión y evaluación de textos (se requiere de la reflexión y valoración del contenido y forma de un texto).

1. Acceder y recuperar información en un texto.

Se considera que, en el transcurso de la vida cotidiana, es frecuente que los lectores necesitan *buscar, seleccionar y reunir información*, por ejemplo, un número de teléfono o la hora de salida de un tren o autobús. También pueden *localizar un dato* que confirme o rectifique la información realizada por otra persona. En casos como éstos, los lectores precisan *datos aislados y específicos*. Con ese fin, los lectores deben recorrer un espacio de búsqueda de información requerida hasta *encontrarla y seleccionarla*. Con respecto al término *acceder* se describe un proceso para ingresar a un espacio donde se localiza la información, y con lo referente a *recuperar* deben de seleccionar la información necesaria y obtenerla.

Reiterando a Sánchez y Andrade, así como el estudio de las habilidades intelectuales, se puede decir que en los procesos de la competencia lectora según el PISA se pide acceder y recuperar información en un texto. Para esta tarea únicamente se desarrolla la observación y clasificación como habilidad intelectual.

2. Integrar e interpretar información en un texto.

En este proceso ocurre el procesamiento de lo que se lee para darle un sentido propio. Para *integrarse* requiere que la o el lector comprenda la relación entre diferentes partes, así como *demostrar y entender la coherencia* de un texto. Este proceso implica relacionar varias piezas de información para darle un sentido, y así saber si son iguales o diferentes, si son compatibles o si guardan una relación de causa-efecto.

Interpretar hace referencia al proceso de darle sentido a algo que *no está completamente determinado*. El lector identifica las suposiciones o implicaciones que subyacen en una parte o en todo el texto.

En los ejercicios de *integración e interpretación* es necesario desarrollar una *comprensión lógica*, que permita procesar la organización de la información del texto.

Se requiere, entre otras cosas, *relacionar, comparar y contrastar información*; realizar *inferencias e identificar y relacionar pruebas* para construir nuestra *propia interpretación*, pero a partir de la información proporcionada en el texto.

Retomando el esquema de habilidades intelectuales de Sánchez y Andrade únicamente se desarrollan las siguientes habilidades intelectuales: relación, comparación, analogía, inferencias, formulación de hipótesis, pero como el párrafo anterior lo afirma, solamente es textual, no hay otro proceso más profundo.

3. Reflexionar y evaluar información en un texto.

Implica aprovechar el conocimiento, las ideas o valores que están más allá del texto con el propósito de *relacionar la información* dada dentro de éste con los *propios marcos de referencia del lector*, ya sea conceptual o basado en su experiencia. En la *reflexión* se busca que las o los lectores utilicen su *propio conocimiento y experiencia* para *comparar, contrastar o formular hipótesis*.

En la *evaluación* deben realizar un *juicio* acerca del texto, empleando *referencias* como la *experiencia personal* o el *conocimiento formal*.

Cuando los estudiantes se enfrentan a una pregunta de *reflexión y evaluación*, tendrán que evaluar forma y contenido textual. Reflexionar y evaluar significa:

Comprender toda la información.

Identificar el tema, el propósito del autor y el contexto.

Aportar pruebas o argumentos externos al texto, distinguir la importancia de determinados datos y establecer comparaciones con base en referentes éticos, sociales y valores universales.

Este último proceso indica que cuando el estudiante se enfrenta a una pregunta de *reflexión y evaluación*, éste debe de realizar una comprensión de todo el texto, efectuando la identificación del propósito y por último, la aportación de argumentos, siguiendo con el

modelo de habilidades intelectuales establecido por Sánchez y Andrade se puede decir que cuando PISA exige una comprensión total se debe de cumplir con las tres áreas posibles de potencializar, como ya se dijo anteriormente la primera se llama *procesos básicos*; el área dos se denomina *razonamiento verbal* (razonamiento inductivo, razonamiento deductivo, aseveraciones y la argumentación); en el área tres está la *solución de problemas*, representación en una dimensión, en dos dimensiones, simulación, búsqueda exhaustiva de información, búsqueda de información implícita y representación mediante modelos matemáticos, lo cual no ocurre ya que no se han potencializado las habilidades intelectuales.

En el FORMATO TEXTUAL, el PISA separa los textos continuos (presentan la información de forma secuenciada y progresiva) y discontinuos (no siguen la estructura secuenciada y progresiva durante su desarrollo, tales como listas, cuadros, gráficos, diagramas, tablas, mapas, etc.).

De acuerdo al INEE (2009) los *textos continuos* se clasifican según el contenido y las intenciones del autor en:

- *Descripción*: En este texto la información hace referencia a las propiedades de los objetos situados en el espacio; responde a la pregunta ¿qué?
- *Narración*: Hace referencia a las propiedades de los objetos situados en el tiempo; responde a la interrogante ¿cuándo? o ¿en qué orden?
- *Exposición*: Se presentan los elementos en que pueden ser analizados ciertos conceptos o construcciones mentales, así como su explicación e interrelación; responde a la pregunta ¿cómo?
- *Argumentación*: Presenta proposiciones sobre relaciones entre conceptos o proposiciones; responde a la pregunta ¿por qué?, existe una subcategoría de los persuasivos.
- *Instrucción*: Proporciona indicaciones o instrucciones sobre qué hacer e incluye procedimientos, normas, reglas y estatutos.
- *Documento o registro*: Se ha diseñado con el objeto de normalizar y conservar información. Se caracteriza por poseer rasgos textuales altamente formalizados.

- *Interacción*: Se refiere a un texto en el cual se intercambia información con el lector.

Para el INEE (2009) los *textos discontinuos* son clasificados por su estructura, entre ellos se tiene a:

- Los formatos: Su estructura y forma requieren del lector la respuesta a cuestiones según pautas específicas: Ejemplos: trípticos, formularios de impuestos, etc.
- Los avisos y los anuncios: Sirven para exhortar o persuadir al lector a hacer algo.
- Los cuadros o gráficos: Se utilizan en la argumentación científica y también en publicaciones periódicas.
- Los diagramas: Acompañan frecuentemente a las descripciones técnicas, a los textos expositivos o instructivos. Existen diagramas de procedimiento (cómo hacer) y de proceso (cómo funciona).
- Las tablas: Son matrices organizadas en filas y columnas.
- Los mapas: Indican la relación geográfica entre distintos lugares.
- Las hojas informativas: Proporcionan información. De ejemplo se tiene los horarios, las listas de precios, los catálogos y los programas.
- Los vales o bonos: Dan testimonio de que su poseedor es beneficiario de ciertos servicios. Se tiene las facturas, los recibos y *vouchers*.
- Los certificados: Son reconocimientos escritos de la validez de un acuerdo o contrato.

La SITUACIÓN O CONTEXTO, es una categorización según los usos para los que el autor los creó. PISA ocupa los siguientes:

- Privados: Cartas, textos de ficción, biográficos e informativos que se leen por curiosidad o como parte de actividades recreativas o de ocio.
- Públicos: Documentos oficiales o públicos.
- Educativos: Libros de texto, y laborales: Anuncios clasificados.
- Científicos (INEE, 2009).

Para evaluar la competencia lectora PISA establece ocho niveles de desempeño en la competencia lectora. Éstos se muestran a continuación.

Tabla No.1 Niveles de desempeño en competencia lectora (PISA)

Niveles	Descripción genérica
6 Más de 698.32	<p>Los lectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizan con detalle y precisión múltiples inferencias, comparaciones y contrastes. -Demuestran una comprensión completa y detallada de uno o más textos. -Integran información de uno o más textos. -Manejan ideas inusuales en presencia de evidente información en conflicto y elaboran clasificaciones abstractas para poder interpretar. <p><i>Tareas de reflexión:</i> proponen hipótesis o evalúan críticamente textos completos o con una temática inusual, tomando en cuenta múltiples criterios o perspectivas y empleando conocimientos complejos externos al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acceden a la información y la recuperan, es la capacidad de análisis para saber distinguir lo que no es claramente visible en el texto.
5 625.61 a menos de 698.32	<ul style="list-style-type: none"> -Localizan y organizan diferentes fragmentos de información que no resulta evidente en lo absoluto. -Infieren qué información es evidente en un texto. <p><i>Tareas reflexivas:</i> evalúan críticamente o formulan una hipótesis a partir de un conocimiento especializado.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretan y reflexionan: demuestran una comprensión completa y detallada de un texto (contenido o formato inusual). -Manejan conceptos contrarios a sus expectativas.
4 552.89 a menos de 625.61	<ul style="list-style-type: none"> -Localizan y organizan diferentes fragmentos de información que no resultan evidentes en un texto. -Interpretan el significado de los matices del lenguaje en una parte del texto, tomándolo en cuenta como un todo. <p><i>Tareas interpretativas:</i> comprenden y emplean clasificaciones en contextos inusuales.</p> <p><i>Capacidad reflexiva:</i> usan conocimientos formales e informales para formular hipótesis o evaluar críticamente un texto. Demuestran una comprensión exacta de textos complejos o extensos cuyo contenido o formato puede ser inusual</p>
3 480.18 a menos de 552.89	<ul style="list-style-type: none"> -Habilidad de localizar; reconocer la relación entre diferentes fragmentos de información que se ajusten a múltiples condiciones. <p><i>Tareas interpretativas:</i> integran diferentes partes de un texto con el fin de identificar una idea principal, entienden una relación o construyen el significado de una palabra o frase. Pueden cotejar, diferenciar y clasificar.</p> <p><i>Tareas de reflexión:</i> relacionan, comparan, explican o evalúan una característica de un texto, o bien demuestran una comparación detallada empleando su conocimiento familiar o cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Otras tareas: no se necesita de una comprensión detallada del texto, pero sí requieren aprovechar un conocimiento menos cotidiano.

2 407.47 a menos de 480.18	-Localizan uno o más fragmentos de información que se puede inferir ajustándose a ciertas condiciones. -Pueden reconocer la idea principal de un texto, entender las relaciones entre sus partes o construir un significado dentro de una parte limitada del texto cuando la información no sea evidente y el lector debe de hacer inferencias de bajo nivel. Puede comparar y contrastar con base en una sola característica del texto. <i>Tareas reflexivas:</i> comparan o establecen relaciones entre el texto y el conocimiento externo, aprovechando sus actitudes y experiencias personales.
1a 334.75 a menos de 407.47	-Localizan uno o más fragmentos independientes de información explícita. -Pueden reconocer el tema principal o el propósito del autor en un texto que aborde un contexto familiar, establece una relación sencilla entre la información del texto y su conocimiento cotidiano. -La información requerida es evidente en el texto y hay poca o ninguna información en conflicto. El lector toma en cuenta de manera directa los factores relevantes del texto o de la tarea solicitada.
1b 262.04 a menos de 334.75	-Localizan un solo fragmento de información ubicado en un lugar evidente dentro de un texto corto, cuya estructura sintáctica sea sencilla, esté ubicado en un contexto familiar ya sea del tipo narrativo o en forma de una lista simple. -Manejan textos que contienen diversos apoyos, como información repetida, dibujos o símbolos familiares dónde, además la información en conflicto es mínima. -Capacidad de interpretación: relacionan de manera sencilla fragmentos de información próximos.
1	-Son incapaces de realizar el tipo de lectura más básico que busca medir PISA. Esto no significa que no posean habilidades lectoras. De hecho, la mayoría de estos alumnos pueden probablemente leer en el sentido técnico de la palabra.

Fuente: INEE. México en PISA, 2009.

El nivel de desempeño seis es el máximo, en este se pide que el alumno realice a detalle inferencias, comparaciones y contrastes; además de una comprensión completa, así como la integración de la información de uno o más textos, manejar ideas inusuales, interpretar mediante clasificaciones abstractas. En las tareas de reflexión el alumno debe proponer hipótesis o evaluar críticamente textos completos o con una temática inusual, haciendo uso de múltiples criterios o perspectivas, y empleando conocimientos complejos externos al texto.

Insistiendo en los niveles de comprensión lectora de Kabalen y Sánchez, diremos que PISA exige que el alumno cruce por los tres niveles de comprensión que ambas autoras sustentan, es decir, en el primer nivel denominado literal se realiza una extracción de la información existente en el texto mediante la observación, la comparación y la relación, la clasificación, el cambio, el orden y las transformaciones, la clasificación jerárquica, el análisis, la síntesis y la evaluación; en el segundo nivel se efectúan decodificaciones,

inferencias inductivas y deductivas, razonamiento deductivo, el discernimiento y la identificación e interpretación de las temáticas de un texto, este nivel se llama inferencial según Kabalen y Sánchez (2009), en éste se establecen relaciones que van más del contenido literal del texto. Cuando el PISA pide que el educando evalúe críticamente textos completos está solicitando que curse el tercer nivel de comprensión en el cual se realizan interpretaciones de las temáticas del escrito, además de establecer relaciones analógicas de diferente índole, y emitir juicios de valor acerca de lo leído. Los niveles subsiguientes 5 y 4 son muy parecidos e inclusive el PISA afirma que situarse en uno de estos niveles significa que un estudiante tiene potencial para realizar actividades de alta complejidad cognitiva: matemática, científica u otras.

El evaluar críticamente un texto implica, acceder a la información y la recuperación con capacidad de análisis, esto es el resultado de realizar la lectura analítica, lo cual no se realiza en las aulas escolares de primero de secundaria. Desafortunadamente nuestros estudiantes mexicanos están muy lejos de estar en cualquiera de estos tres niveles, esto se debe a que no se han potenciado las habilidades intelectuales antes de realizar dicha prueba.

Para el caso del nivel 3, el alumno requiere localizar y reconocer información, según Kabalen y Sánchez esto equivaldría a realizar la observación. Este nivel de desempeño establece dos tareas, la interpretativa y la reflexiva, la primera enfatiza en identificar la idea principal, relacionar, cotejar, diferenciar y clasificar. La segunda tarea se concreta en relacionar, comparar, explicar y evaluar una característica de un texto. El PISA no exige una comprensión detallada, pero se contradice al querer que el educando aproveche un conocimiento menos cotidiano. Retomando los niveles de comprensión de Kabalen y Sánchez, todo lo anterior se engloba en el primer nivel (literal), debido a que las dos tareas antes mencionadas son literales, no hay ninguna agregación. De acuerdo a PISA este nivel está por arriba del mínimo necesario y, por ello, bastante bueno, aunque no el deseable para realizar actividades cognitivas más complejas.

El nivel 2 del PISA exige localizar fragmentos de información, reconocer la idea principal, así entender las relaciones entre sus partes o construir un significado cuando la información no sea evidente, se requiere hacer inferencias de bajo nivel, comparar y contrastar en una sola característica del texto; en las tareas reflexivas se pide hacer comparaciones o relaciones entre el texto y conocimiento externo haciendo uso de las

actitudes y experiencias del lector. Siguiendo con los niveles de comprensión lectora de Kabalen y Sánchez este nivel se encuentra en el literal. PISA establece que este nivel 2 identifica el mínimo adecuado para desempeñarse en la sociedad contemporánea.

Los niveles 1a y 1b no presentan ninguna dificultad porque la información requerida se encuentra de manera textual, de acuerdo a Kabalen y Sánchez únicamente se realiza una observación. Según el PISA estos niveles más bajos son insuficientes para acceder a estudios superiores y desarrollar las actividades que exige la vida en la sociedad del conocimiento.

Como se puede comprobar, PISA evalúa el uso de las habilidades intelectuales, aunque no lo diga explícitamente. Continuando con Kabalen y Sánchez (2009), se puede decir que se debe de atravesar por los tres niveles de comprensión lectora para poder acceder al nivel 6 de PISA.

Para comprender mejor los niveles que exige la prueba PISA se requiere relacionarla con los estándares curriculares, las acciones que se sugieren para lograrlo según el Programa de Español 2011, así como las habilidades intelectuales requeridas, para ello, se propone la siguiente tabla.

Tabla No. 2 PISA y las habilidades intelectuales

Niveles	Descripción genérica	Estándares Curriculares, Español 2011	Acciones que se sugieren para lograrlo, Español 2011	Habilidades intelectuales
6 Más de 698.32	<p>Los lectores realizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inferencias, comparaciones y contrastes. -Comprensión completa y detallada. -Integran información. -Manejan ideas inusuales. -Clasificaciones abstractas para poder interpretar. <p><i>Tareas de reflexión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Proponen hipótesis o evalúan críticamente textos. -Múltiples criterios o perspectivas, conocimientos complejos externos al texto. -Acceden a la información y la recuperan. 	1. Procesos de lectura e interpretación de textos	<i>Comprensión lectora:</i> Obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones o se apoyan en la organización del texto.	<p>Inferencias</p> <p>Comparación</p> <p>Relación</p> <p>Clasificación jerárquica</p> <p>Formulación de hipótesis</p> <p>Evaluación</p> <p>Análisis</p> <p>Síntesis</p>

5 625.61 a menos de 698.32	<p>-Localizan y organizan fragmentos de información no evidente.</p> <p>-Infieren información evidente</p> <p><i>Tareas reflexivas:</i> evalúan críticamente o formulan una hipótesis.</p> <p>-Interpretan y reflexionan: comprensión completa y detallada de un texto (contenido o formato inusual).</p> <p>-Manejan conceptos contrarios a sus expectativas.</p>	1. Procesos de lectura e interpretación de textos	<i>Comprensión lectora:</i> Obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones o se apoyan en la organización del texto.	Inferencias Relación Evaluación Formulación de hipótesis Análisis Síntesis Evaluación .
4 552.89 a menos de 625.61	<p>-Localizan y organizan lo no evidente</p> <p>-Interpretan el significado.</p> <p><i>Tareas interpretativas:</i> -Comprenden y clasifican en contextos inusuales.</p> <p><i>Capacidad reflexiva:</i> -Conocimientos formales e informales para formular hipótesis o evaluar críticamente.</p>	1. Procesos de lectura e interpretación de textos	<i>Comprensión lectora:</i> Obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones o se apoyan en la organización del texto.	Inferencias Analogías. Clasificación jerárquica Formulación de hipótesis Evaluación
3 480.18 a menos de 552.89	<p>-Localizan y reconocen la relación entre diferentes fragmentos de información que se ajusten a múltiples condiciones.</p> <p><i>Tareas interpretativas:</i> -Integran diferentes partes de un texto cotejando, diferenciando y clasificando.</p> <p><i>Tareas de reflexión:</i> -Relacionan, comparan, explican o evalúan una característica de un texto.</p> <p><i>Otras tareas:</i> comprensión no detallada aprovechando un conocimiento menos cotidiano.</p>	1. Procesos de lectura e interpretación de textos.	<i>Comprensión lectora:</i> Obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones o se apoyan en la organización del texto.	Observación Comparación Relación Clasificación Síntesis Evaluación
2 407.47 a menos de 480.18	<p>-Localizan uno o más fragmentos de información infiriendo.</p> <p>-Reconocen la idea principal, relaciones entre sus partes o construyen un significado mediante inferencias de bajo nivel.</p> <p>-Comparan y contrastan con base en una sola característica del texto.</p> <p><i>Tareas reflexivas:</i> -Comparaciones o relaciones entre el texto y el conocimiento externo, aprovechando sus actitudes y experiencias personales.</p>	1. Procesos de lectura e interpretación de textos.	<i>Comprensión lectora:</i> Obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras.	Comparación Relación Clasificación Inferencias

1a 334.75 a menos de 407.47	-Localizan uno o más fragmentos independientes de información explícita. -Reconocen el tema principal o el propósito del autor en un contexto familiar, estableciendo una relación sencilla. -La información es evidente en el texto y hay poca o ninguna información en conflicto. -El lector considera los factores relevantes del texto o de la tarea solicitada.	1. Procesos de lectura e interpretación de textos.		Observación Relación
1b 262.04 a menos de 334.75	-Localizan un solo fragmento de información explícita evidente, con estructura sintáctica sencilla, en un contexto familiar simple. -Textos con diversos apoyos (información repetida, dibujos o símbolos familiares), con información en conflicto mínima. -Interpretación: relacionan de manera sencilla fragmentos de información próximos.	1. Procesos de lectura e interpretación de textos.	<i>Comprensión lectora:</i> Obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas.	Observación
Por debajo del nivel 1b	-Incapaces de realizar el tipo de lectura más básico.	1. Procesos de lectura e interpretación de textos.		

Fuente: Elaboración propia con datos del INEE, 2009.

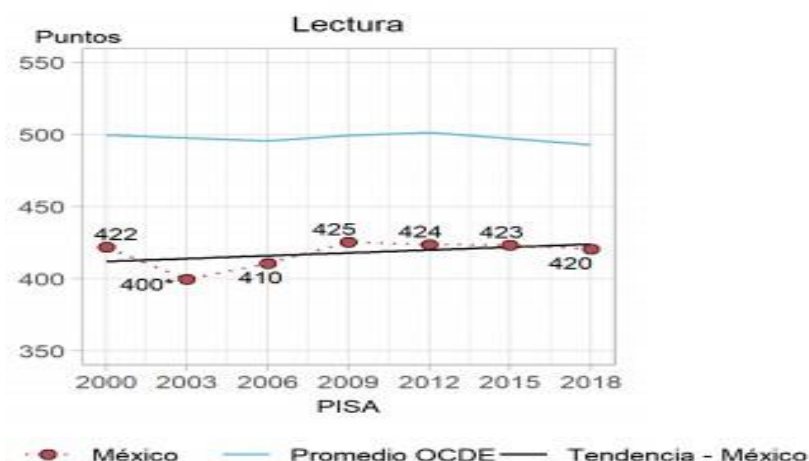
Es evidente que el nivel 6 y 5, exige de la utilización de casi todas las habilidades intelectuales comprendidas en los procesos básicos que Sánchez y Andrade postulan.

En 2018 el enfoque de PISA fue en lectura y de acuerdo al informe de la OCDE se observa que el 23% de los estudiantes (1 de cada 4) tuvieron dificultades en los aspectos más básicos de la lectura. El 55% de los estudiantes se quedó en el nivel 2 de la prueba, en la cual se localizan uno o más fragmentos de información, se reconoce la idea principal, se compara y contrasta con base en una sola característica, haciendo uso de las habilidades intelectuales tales como la comparación, relación, clasificación e inferencia.

En contraste con lo anterior, se tiene que únicamente el 1% de los educandos obtuvo un desempeño en los niveles de competencia más altos (nivel 5 o 6) en lectura. En el nivel 6 los educandos tienen que realizar inferencias, comparaciones y contrastes; una comprensión completa y detallada, integran información; manejan ideas inusuales, así como

clasificaciones abstractas para poder interpretar, lo que implica hacer uso de todas las habilidades intelectuales.

Gráfica No.1 Tendencias de la lectura en PISA (2000-2018)



Fuente: OECD, PISA, 2018. Data base, Tables I. B1.10, I. B1.11 and I. B1.12.

En el año 2000 la comprensión lectora era de 422 puntos en nuestro territorio nacional en contraste con los 496 promedio de la OCDE, 18 años después el promedio es de 420 puntos. Nuevamente se confirma que las habilidades intelectuales pueden ser una vía para mejorar la competencia lectora.

La tabla 2 se elaboró considerando el plan de estudios 2011, sin embargo, la modificación realizada en 2017 e iniciada en 2018 muestra como perfil de egreso para el caso de Lengua Materna. Español utilizar ésta para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad, experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones y planes.

El programa de estudio de la Lengua Materna. Español 2017 se compone de tres ámbitos: estudio, literatura y participación social, dentro de estos ámbitos se tienen diversas prácticas de lenguaje, así como los aprendizajes esperados.

Analizando un aprendizaje esperado del plan de estudios de Español en tercer grado -en la práctica del lenguaje denominada: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos- se especifica que: “Lee y comenta textos argumentativos”. Para ello el alumno:

- Identifica temas que pueden ser polémicos.

- Formula preguntas para guiar la búsqueda de información.
- Organiza sus preguntas en temas y subtemas.
- Selecciona, en fuentes electrónicas e impresas, textos argumentativos acerca de temas polémicos.
- Compara los contenidos de los materiales seleccionados con el fin de evaluar la calidad y actualidad de la información.
- Compara y evalúa diversas maneras de construir argumentos.
- Distingue datos y hechos de opiniones personales.

Fuente: SEP. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programas para la educación básica. Lengua materna. Español, 2017.

Como se puede observar, para que los alumnos puedan alcanzar el aprendizaje esperado tienen que hacer uso de las habilidades intelectuales.

PISA sugiere qué para un buen desempeño en sus vidas, los estudiantes en la actualidad deben aprender a comprender el texto, esto es, aprender a “leer y comprender el mundo” que rodea un texto. Esto significa desarrollar las habilidades para entender el uso específico que tiene cada tipo de texto.

2.3 PLANEA y la lectura

El PLANEA (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes) es una prueba nacional de aplicación universal anual diseñada y aplicada por la SEP en coordinación con las autoridades educativas estatales. Es un examen objetivo y estandarizado. Mide resultados del logro educativo *de cada alumno* en campos disciplinares de Lenguaje y comunicación, así como en Matemáticas, la presentan todos los alumnos inscritos en 6° de educación primaria, en tercer grado de secundaria y el 3° grado de nivel medio superior. La extensión de la prueba es de 92 reactivos de opción múltiple, para 2018 quedó con 46 para lenguaje y comunicación y 46 para matemáticas.

Lenguaje y comunicación se organiza en dos áreas:

1. Comprensión lectora.
2. Reflexión sobre la lengua.

A continuación, se muestran ambas áreas, las unidades de análisis y la cantidad de reactivos del PLANEA.

Área	Unidad de análisis	Cantidad de reactivos
Comprensión lectora	Evaluación crítica del texto	9
	Análisis del contenido y de la estructura	8
	Desarrollo de una comprensión global	8
	Desarrollo de una interpretación	16
Reflexión sobre la lengua	Reflexión semántica y morfosintáctica	5
	Total	46

Fuente: SEP. Planea en educación básica, 2019.

Como se puede observar, la comprensión lectora abarca la evaluación crítica del texto, análisis del contenido y de la estructura, desarrollo de una comprensión global, desarrollo de una interpretación. Para que el educando pueda desarrollar el examen tiene que hacer uso de las habilidades intelectuales.

Después de haber mencionado algunas características de las pruebas estandarizadas –PISA y PLANEA–, se considera primordial rescatar sus diferencias básicas. A continuación, se presenta la siguiente información.

Tabla No.4 Diferencias entre PISA y PLANEA

	<i>PISA</i>	<i>PLANEA</i>
Ámbito	Internacional	Nacional
Diseño y aplicación	Organización para la Cooperación y el Desarrollo económico, OCDE	SEP y autoridades educativas de las entidades federativas.
Periodicidad	Cada 3 años	Cada año
Cobertura	Muestral	Censal
Aplicación	Matricial, no permite obtener resultados individuales.	Uniforme, permite obtener resultados individuales.

Población evaluada	Jóvenes de 15 años de edad.	6° de primaria, 3° de secundaria, y último grado de Educación Media Superior.
Objetivo	Mide las habilidades para la vida en matemáticas, lectura y ciencias, independientemente de si fueron adquiridas o no en el trayecto escolar.	Permite un diagnóstico del trabajo escolar por cada alumno evaluado en Lengua materna. Español y matemáticas.
Resultados	Genera resultados por entidad federativa y modalidad educativa, para ello, México solicita una muestra.	Genera resultados nacionales por alumno y escuela. Aporta elementos que contribuyan a establecer programas de tutorías focalizadas e implementa acciones para lograr los aprendizajes esperados.

Fuente: http://www.enlace.sep.gob.mx/content/ba/pages/preguntas_frecuentes/tabla_comparativa.html

El PISA se encuentra en el ámbito internacional, el PLANEA es nacional y reemplaza al Examen de Calidad y el Logro Educativo (EXCALE) y a la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Educativos (ENLACE); con lo que respecta a su diseño PISA tiene carácter externo debido a que es diseñada por la OCDE. En cuanto a la periodicidad el PLANEA es anual y el PISA es trianual.

Con respecto a la cobertura PISA es muestral –porque sólo representan una pequeña muestra que según los organizadores de esta prueba, nos da un panorama del sistema educativo nacional–, por ello, le denominan matricial porque los resultados sirven para la interpretación como grupos, es decir, en colectivo; por el contrario, PLANEA es censal otorgando información individualizada de cada uno de los estudiantes que presentan dicha prueba.

En lo referente a la población evaluada el PISA es exclusiva para jóvenes de 15 años de edad que están por concluir el nivel de educación básica o que se encuentran en el nivel medio superior.

PISA se ocupa de medir las habilidades para la vida (matemáticas, lectura y ciencias). PLANEA permite el diagnóstico de cada alumno. El objetivo de la investigación pretendida radica en analizar la lectura analítica en alumnos de secundaria, para ello, se requiere revisar qué logros se han obtenido en estas pruebas, además de contemplar los contrastes entre lo planeado por el Sistema Educativo Nacional y lo realizado en las instituciones educativas.

Los resultados de PISA son por entidad federativa y modalidad, en contraste los de PLANEA se presentan por alumno y escuela. En este sentido no se puede afirmar que las pruebas antes mencionadas sean un indicador para determinar que la educación en México sea buena o mala, lo que sí se puede inferir es que el Sistema Educativo Nacional está preocupado por alcanzar los estándares fijados por dichos organismos internacionales, de lo contrario los financiamientos económicos por parte de dichas instituciones no se podrán seguir otorgando a nuestro país.

La relación entre lo que evalúa PLANEA y las habilidades intelectuales se encuentra en la tabla No.5, donde también se agregan PISA en una presentación que considera la relación entre las dos pruebas estandarizadas con respecto a la lectura.

Tabla No.5 Relación de las pruebas estandarizadas

PISA	PLANEA	ESTÁNDARES CURRICULARES ESPAÑOL 2011	ACCIONES QUE SE SUGIEREN PARA LOGRARLO. ESPAÑOL 2011	HABILIDADES INTELECTUALES
Inferencias, comparaciones y contrastes.	Identificar: -Información -Datos relevantes	1. Procesos de lectura e interpretación de textos.	<i>Comprensión lectora</i> Habilidad para entender el lenguaje escrito, que implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras.	-Comparación -Proceso de cambio -Análisis -Síntesis -Inferencias
Comprensión completa y detallada.	Identificar: -Tema -Información -Datos relevantes	1. Procesos de lectura e interpretación de textos.	<i>Comprensión lectora</i> Habilidad para entender el lenguaje escrito, que implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras.	-Relación -Proceso de cambio -Transformación -Análisis -Síntesis

Comprensión Completa y detallada.	Identificar: -Información -Elementos -Datos relevantes -Significado de una palabra	4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.	<i>Comprensión lectora</i> Habilidad para entender el lenguaje escrito, que implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras.	-Observación -Descripción -Comparación -Clasificación jerárquica
Comprensión completa y detallada.	Identificar: Situación relacionada con el contexto.	1. Procesos de lectura e interpretación de textos.	<i>Comprensión lectora</i> Relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras.	-Descripción -Comparación -Relación -Transformación -Análisis -Síntesis -Analogías
Capacidad reflexiva: usan conocimientos formales e informales para formular hipótesis evaluar críticamente un texto.	Identificar: -Situación relacionada con el contexto. -Recurso informativo. -Tipo de lenguaje.	1. Procesos de lectura e interpretación de textos	<i>Comprensión lectora</i> Los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones o se apoyan en la organización del texto.	-Comparación -Análisis -Síntesis -Analogías -Codificación -Inferencias

Fuente: Elaboración propia con datos del INEE, 2009.

Sin lugar a dudas, la tabla anterior nos muestra como las dos pruebas estandarizadas se escudan en las habilidades para poder llegar a la lectura analítica, es decir, a la lectura que se encuentra en el nivel literal de acuerdo a la clasificación de Kabalen y Sánchez con respecto a la comprensión lectora.

Dejando a un lado las pruebas estandarizadas ya referidas –recordando que ya se mencionaron anteriormente para contrastar lo que se estipula en los Planes y programas vigentes, que dista mucho de lo esperado en dichas pruebas– considero que debemos reforzar la lectura analítica ya que ésta es el medio para adquirir cualquier conocimiento.

2.4 La lectura considerada en los planes de estudio

En este apartado se retoman algunos elementos que conforman el Programa de estudio en la asignatura de Español, la intención es revisar lo concerniente a la lectura. Se

pretende contrastar lo que se expresa en dicho documento y lo que se realiza en las aulas para que se lleve a cabo la lectura analítica.

Debido a las exigencias en el marco internacional con respecto a la educación, nuestro país ha realizado modificaciones en los programas de estudio, de las más reciente se menciona la realizada en 2006 para Secundaria, en 2009 para Primaria. En este sentido la SEP argumentó que debido a investigaciones interdisciplinarias (la psicología, la lingüística, la sociología, etcétera) era necesario reorganizar los programas de estudios para educación básica en 2011. En 2017 se llevó a cabo otra transformación.

En 1993, los contenidos de los programas se centraban en ejes; lengua oral y lengua escrita, recreación literaria y reflexión; para el año 2000, se enfocaba en expresión oral, lectura, escritura, reflexión sobre la lengua y recreación literaria. Para los programas de 2006 y 2011 se organizó en ámbitos: estudio, literatura y participación social, mediante proyectos didácticos del lenguaje.

Para el caso de la asignatura de Español en educación básica, en el año 2006 los procesos de enseñanza se enfatizaban en la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje tanto en la vida escolar como extraescolar, además se pretendía la integración de los estudiantes a la cultura escrita, formando sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de la interacción por medio del lenguaje. (SEP, 2006).

Del Programa de la asignatura de Español en secundaria 2011 revisaremos los propósitos y los aprendizajes esperados ya que éstos son el eje rector en educación básica.

Considerando que la lectura analítica es primordial, se revisarán los propósitos en la asignatura de Español para el cuarto periodo (secundaria) de educación básica.

Propósitos de la enseñanza del Español SEP (2011) en la educación secundaria.

Que los alumnos:

1. Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en diversos contextos.
2. Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.
3. Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

4. Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
5. Expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilicen el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos, y sean capaces de modificar sus opiniones y creencias ante argumentos razonables.
6. Analicen, comparen y valoren la información que generan los diferentes medios de comunicación masiva, y tengan una opinión personal sobre los mensajes que éstos difunden.
7. Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.
8. Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios.
9. Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

Como se puede observar solamente el propósito 3 y 6 son más explícitos con respecto a la lectura. Aunque se establezca la interpretación para el propósito 3, considero que no se puede dar sin que exista una lectura analítica; también se hace mención de diversas modalidades de lectura, pero las únicas que se miden son las que conforman la Competencia Lectora, es decir, la comprensión lectora, velocidad de lectura y fluidez lectora, por lo tanto, son las únicas que se registran cada bimestre en secundaria, aunque pareciera que es solamente para cubrir con el requisito.

El propósito 6, hace mención al análisis, comparación y valoración de medios de comunicación masiva, para lo cual se debe de cumplir con una lectura analítica previa. Cabe destacar que en los demás propósitos se realiza un salto de las habilidades intelectuales.

Como ya se mencionó el programa de estudio de Español para secundaria contiene un parámetro medular a revisar, es decir, los *Estándares Curriculares*, éstos integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco

componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

Componentes de los estándares curriculares 1.

Procesos de lectura e interpretación de textos.

1. Producción de textos escritos.
2. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
3. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
4. Actitudes hacia el lenguaje (SEP, 2011).

El Programa de Español, SEP (2011) establece cinco componentes de los estándares curriculares. Sin embargo, solo se analizará lo relacionado al punto 1 considerando que es el que más abarca la lectura.

1. Procesos de lectura e interpretación de textos

1.1. Emplea la lectura como herramienta para seguir aprendiendo y comprender su entorno. *No especifica de qué manera se desarrollará esta habilidad, se supone que el educando debe desarrollar la habilidad analítica.*

1.2. Selecciona de manera adecuada las fuentes de consulta de acuerdo con sus propósitos y temas de interés. *Se supone que debe ser analítico para poder seleccionar.*

1.3. Analiza críticamente la información que se difunde por medio de la prensa escrita, comparando y contrastando las formas en que una misma noticia se presenta en diferentes medios de comunicación. *Se supone que debe ser analítico y posteriormente emitir una postura para poder ser crítico.*

1.4. Reconoce la importancia de releer un texto para interpretar su contenido. *Debe ser interpretativo.*

1.5. Identifica la estructura y los rasgos estilísticos de poemas, novelas, obras de teatro y autobiografías. *Debe ser analítico.*

1.6. Analiza los mensajes publicitarios para exponer de forma crítica los efectos en los consumidores. *Se requiere tener un pensamiento crítico.*

1.7. Utiliza la información de artículos de opinión para ampliar sus conocimientos y formarse un punto de vista propio. *Se supone que debe ser crítico.*

1.8. Emplea adecuadamente al leer las formas comunes de puntuación: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación, apóstrofo, guion y tilde (SEP, 2011).

Nota: Las letras diagonales son propias.

En la mayoría de los enunciados del apartado anterior se subrayaron las habilidades intelectuales de donde se pueden inferir en forma más directa, estas intervienen en la lectura analítica, considerando que se mencionan de una manera implícita en algunas ocasiones; lo que se encuentra en cursivas es una suposición propia. En las pruebas estandarizadas sí se encuentran de forma explícita las habilidades intelectuales que los educandos deben de realizar. El objeto de estudio se ubica en el primer estándar curricular, además existen estándares nacionales de habilidad lectora.

No cabe duda de que el Programa de Español 2011 reconoce que por medio de la lectura se pueden desarrollar las habilidades intelectuales, además de la posibilidad de fortalecer uno de los cuatro pilares (aprender a conocer, a hacer, a vivir juntos, a ser) en educación básica, es decir, mediante la lectura se obtiene la reflexión y el diálogo.

Nuestro planteamiento de investigación se sitúa en que se deben potencializar las habilidades intelectuales para poder lograr una lectura analítica. Lo curioso es que el plan de estudios pretenda un análisis y espíritu crítico, es decir, se exige una lectura analítica, pero en la práctica se fragmenta la Competencia Lectora en tres rubros: fluidez, comprensión y velocidad.

Con respecto a la velocidad se establece el número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de Educación Básica puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar que cursan.

Tabla No.6 Número de palabras que deben leer los alumnos por minuto en nivel básico

Nivel	Grado	Palabras por minuto
Primaria	1°	35 a 59
	2°	60 a 84
	3°	85 a 99

	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	125 a 134
Secundaria	1°	135 a 144
	2°	145 a 154
	3°	155 a 160

Fuente: SEP. Programa de Español (2011).

De lo observado hasta el momento, se realiza una evaluación diagnóstica al iniciar el ciclo escolar para detectar en qué nivel se encuentran los educandos con respecto a la Competencia lectora, posteriormente se les evalúa cada bimestre mediante una lectura diferente en la cual se les toma el tiempo y con una fórmula se obtienen las palabras por minuto (PM). Fórmula: $393/\text{segundos} \times 60 = \text{PM}$

Nota. El número de palabras, así como de las preguntas siempre son a consideración de la profesora responsable del grado académico.

La velocidad lectora es registrada considerando la siguiente tabla.

Tabla No.7 Nivel de logro para la velocidad en secundaria

Nivel de Logro	Grado	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
Palabras leídas por minuto	1°	Menor que 125	De 125 a 134	De 135 a 144	Mayor que 144
	2°	Menor que 135	De 135 a 144	De 144 a 154	Mayor que 154
	3°	Menor que 145	De 145 a 154	De 155 a 160	Mayor que 160

Fuente: SEP. Programa de Español, 2011.

Con respecto a la comprensión lectora se tiene cuatro niveles de logro:

1. Requiere apoyo (se espera la recuperación de algunas ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas).

2. Se acerca al estándar (al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración).
3. Estándar (al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales, impiden la narración fluida).
4. Avanzado (al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales).

Nota: Ejemplos de marcadores temporales (después de un tiempo, mientras tanto, etc.).

Al tomar la lectura se cometen injusticias con los alumnos, en especial en este rubro, ya que no se cuenta con esta información, por lo tanto, el docente pone en juego su buen criterio.

En lo que concierne a la fluidez lectora también se tiene cuatro niveles de logro:

1. Requiere apoyo (presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, se pierde la estructura sintáctica).
2. Se acerca el estándar (eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo, y la continuidad indispensable para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios).
3. Estándar (lee frases pequeñas, presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto –no considera los signos de puntuación o los adicionan– los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor).
4. Avanzado (la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto).

No cabe duda que la fluidez y la velocidad lectora son importantes, sin embargo, considero que se debe hacer énfasis en la comprensión, ya que la mayoría de los alumnos salen pésimos en ésta última. Los resultados se empeoran cuando las preguntas no son tan explícitas. Aunado a lo anterior se puede decir que los docentes que llevamos a cabo la medición de la lectura no estamos capacitados para realizar minuciosamente dicha actividad, dan por hecho que manejamos muy bien los niveles de logro en los componentes de la competencia lectora, lo cual no ocurre, ya que cada quien hace lo que puede, según su criterio.

Durante la toma de lectura bimestral ocurren diversas situaciones que merecen ser comentadas en este documento:

1. Los alumnos que anteceden comentan la lectura y las preguntas a sus compañeros, lo cual merma los resultados.
2. Las lecturas son de tipo literal, debido a que las preguntas son puntuales, es decir, las respuestas se obtienen directamente del texto, no existe un proceso de comprensión.
3. Los mecanismos no son los adecuados, porque se exige dar clases y al mismo tiempo tomar la medición de la lectura a 9 alumnos en cada sesión de cincuenta minutos.
4. Los alumnos se ponen nerviosos y empiezan a tartamudear.
5. La comprensión lectora solo se evalúa con ciertas preguntas, las cuales tienen el valor de un punto cada una, el inconveniente es que la respuesta debe ser idéntica a la que indican las profesoras titulares de la asignatura.
7. Algunos grupos presentaron incongruencias, ya que en la lectura diagnóstica obtienen mejores resultados que en los subsecuentes bimestres y/o el sistema electrónico de captura rechaza la información obtenida.
8. El alumno deja de lado la fluidez y la comprensión para solamente dedicarse parcialmente a la velocidad.

Como pudimos darnos cuenta en este capítulo, existen dos pruebas estandarizadas que se aplican a estudiantes de nivel básico y medio superior, por desgracia, los resultados obtenidos califican la labor docente. En la práctica, los docentes evalúan la Competencia lectora (fluidez, comprensión y velocidad) aunque el Programa de Español 2011 si propone la lectura para desarrollar las habilidades intelectuales, aunque no lo estipule explícitamente.

PLANEA y PISA exigen una lectura analítica, pero no siempre se practica en todas las escuelas de nivel básico. Por ello, se recomienda potenciar las habilidades intelectuales.

CAPÍTULO 3. LAS HABILIDADES INTELECTUALES Y LA LECTURA ANALÍTICA

3.1 Introducción

El presente capítulo pretende dar una reseña de lo que representan las habilidades intelectuales, posteriormente los componentes básicos de la lectura analítica y por último la relación entre ambas categorías.

En la primera parte de este capítulo se especifica que las habilidades intelectuales han sido tratadas desde diversas miradas, e inclusive en diversas ocasiones se le ha confundido con el término de inteligencia, por ello, se enuncia que las primeras son procesos o componentes de la inteligencia.

En el segundo apartado se aborda lo relacionado a lectura analítica, previamente se analiza lo relacionado a la lectura, considerando su importancia como un proceso psicológico complejo, en el cual se incluyen procesos como los cognoscitivos, afectivos, comunicativos y sociales. Después de esta fase se afirma que la lectura analítica se le puede considerar como lectura literal, ya que se desarrollan las habilidades intelectuales, entre ellas, la observación, comparación, relación, clasificación, cambio, orden y transformación, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación.

En el último bloque se abordan las habilidades intelectuales requeridas para llevar a cabo la lectura analítica.

3.2 Habilidades intelectuales

Con frecuencia se escucha hablar indistintamente de términos como inteligencia, coeficiente intelectual (CI) y habilidades intelectuales, etc., como si fueran iguales, por fortuna se han realizado una diversidad de estudios y experimentos que han dado pauta a teorías, las cuales nos sirven para mostrarnos que la inteligencia no es simplemente lo que determina un test.

A continuación, se realizará un recorrido por las principales teorías que han analizado a la inteligencia, iniciando con aquellas que se apoyan exclusivamente en los test, posteriormente con aquellas que han demostrado que la inteligencia puede ser modificable, la intención es indagar la definición de habilidad intelectual.

Cabe aclarar que el término inteligencia no es nuevo, ni tampoco es unilateral, todo lo contrario, es demasiado cosmopolita y demasiado viejo. Por ello, iniciaremos este breve camino con Charles Spearman considerando que fue el primero en realizar un estudio detallado de la inteligencia utilizando métodos estadísticos.

3.2.1 Spearman y su teoría Bifactorial de la inteligencia

Spearman (en Sánchez y Andrade, 2010), consideraba que la actividad mental depende de dos factores, el primer factor “g” es la base común de la inteligencia, este elemento varía libremente de un individuo a otro, en esencia es igual para cualquiera de ellos con respecto de todas las capacidades correlacionadas, para Spearman esta es una habilidad de poner orden en el caos, resaltando la importancia de la relación del sujeto y su contexto. A este factor “g” se le subordinan un número determinado de factores específicos “s”, denominadas como aptitudes específicas, estos factores varían de un individuo a otro y de una capacidad a otra.

Por lo tanto, el rendimiento de una persona depende del factor “g” y de los factores específicos “s”.

3.2.2 Teoría factorial de la inteligencia de Paul E. Vernon

En Sánchez y Andrade (2010), se establece que la teoría de los factores fue continuada por Paul E. Vernon, este autor diseñó el modelo de factores jerárquicos, en este trabajo distinguió factores de grupo: el verbo numérico (v) y el de habilidades práctico numéricas (m), proponiendo tres tipos de inteligencia:

- a) Es el equipamiento genético de una persona, que determina su potencial intelectual.
- b) Es el proceso de interacción con el medio. Varía según los desafíos que la persona tenga que enfrentar en la vida.
- c) Es la que evalúan los tests psicométricos y depende de la naturaleza de los mismos.

3.2.3 Teoría multifactorial de L.L.Thurstone

En Sánchez y Andrade (2010), se estipula que otro estudioso de la inteligencia fue L.L.Thurstone creando la teoría multifactorial. Para este autor la inteligencia es una

capacidad general que se manifiesta en diferentes áreas, es heredada y no hay una inteligencia específica para una tarea, sino que es general, la llama factor “g” es un factor común.

Thurstone y su teoría multifactorial, establece 7 factores de la inteligencia:

1. Capacidad de comprensión verbal (factor v): Es la capacidad de los sujetos para entender el lenguaje oral y escrito, se utiliza principalmente en aquellas situaciones o ejercicios cuya resolución depende del análisis de textos, incluso algunos planteamientos de problemas matemáticos (comprensión textual).
2. Fluidez verbal (factor f): Esta destreza se manifiesta en la velocidad lingüística y la disponibilidad de vocabulario aplicado a la articulación de la expresión oral, a la estructuración de textos, descripción y comentario de acontecimientos.
3. Capacidad de cálculo (factor N): Es la habilidad para pensar y operar en términos de cifras y símbolos, en sí son los dotes necesarios para las matemáticas.
4. Rapidez en la percepción (factor p): Capacidad de establecer complejas y numerosas conexiones entre datos, información o conocimiento de índole diversa, en este factor las diferencias entre personas suelen ser considerables.
5. Capacidad de representación espacial (factor E): Es una aptitud clave en determinadas profesiones u oficios, está presente en la vida cotidiana. Es la forma de representar en forma bidimensional y tridimensional situaciones u objetos.
6. Memoria (factor M): Capacidad de recordar una solución anterior aplicada a un problema similar o la estrategia adecuada para superar una dificultad sin tener que recurrir a la experiencia “prueba-error”. La memoria es de importancia esencial para las exigencias intelectuales por su complejidad.
7. Aptitud mental y de solución de problemas (factor R): Capacidad para estructurar estrategias previstas o improvisadas para la solución de situaciones o ejercicios lingüísticos o matemáticos, así como aquellos planteados mediante imágenes o sin palabras.

3.2.4 Estructura de la inteligencia de Joy Paul Guilford

El modelo de la estructura de la inteligencia de Guilford incluyó más de ciento veinte factores de la mente. Para Guilford la inteligencia es un conjunto sistemático de aptitudes (de producción convergente y divergente) o funciones que procesan información de formas distintas.

Guilford estableció tres dimensiones independientes de la inteligencia:

Contenido de los ejercicios en la que se distinguen cuatro categorías denominadas figurativas (no lingüística), simbólica (numérica), semántica (lingüística) y de comportamiento (social).

Operaciones, utilizadas en las que se incluyen cinco categorías: Percepción, memoria, pensamiento divergente, pensamiento convergente y evaluación.

Productos, compuesto por las categorías clases, relaciones, sistemas, transformaciones e implicaciones.

3.2.5 Teoría triárquica de la inteligencia humana de Robert Sternberg

Para Sternberg (1985), la inteligencia es una actividad mental dirigida con el propósito de adaptación, selección de o conformación de, entornos del mundo real relevantes en la vida de uno mismo, que explica que el sujeto tiene posibilidades de enfrentar los cambios del entorno y de su vida.

La teoría triárquica de la inteligencia humana se divide en tres subteorías: Componencial (analítica), experiencial (creativa) y contextual (práctica).

La *subteoría componencial (inteligencia analítica)*, especifica los mecanismos mentales de la conducta inteligente, con tres procesos mentales:

- a) Los metacomponentes: Son los procesos de ejecución que se usan en la resolución de problemas y en la toma de decisiones, éstos implican la mayor parte de la capacidad de gestión de nuestra mente. Le dicen a la mente cómo actuar.
- b) Los componentes de ejecución: Son los procesos básicos que permiten que hagamos tareas o acciones que dictan los metacomponentes, estas tareas pueden ser el percibir: problemas en nuestra memoria a largo plazo, relaciones entre los objetos, y aplicar relaciones a otro conjunto de términos.
- c) Los componentes de adquisición de conocimientos: Se utilizan para la obtención de la nueva información. Estos componentes son complementarios ya que nos permiten escoger selectivamente la información irrelevante.

De acuerdo a Sternberg, la subteoría componencial se relaciona con la capacidad analítica. Esta capacidad permite separar problemas y proponer soluciones no evidentes.

La *subteoría experimental* se refiere a la acción inteligente del sujeto y su proceso de teorización en determinados momentos de la vida y la oportunidad de activar procesos

relacionados a la ejecución de tareas y la solución de problemas. Incluye procesos relacionados con el tratamiento de situaciones novedosas y a la automatización de los procesos mentales.

La *subteoría contextual (práctica)* explica el papel de la inteligencia con el mundo exterior, la influencia de este mundo en la inteligencia, determinación del desarrollo de esta y las condiciones que la liberan o detienen. Se identifican tres procesos sobre los cuales señalan algunos factores específicos: Adaptación al ambiente, la selección del ambiente y su transformación. Se acentúa la importancia de ese medio ambiente en la presencia de conductas inteligentes del sujeto en determinados ámbitos o contextos.

3.2.6 Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

Gardner en su Teoría de las Inteligencias múltiples describe que el ser humano cuenta con ocho tipos de inteligencia, para este investigador la inteligencia.

[...] “no es una simple cantidad que pueda ser medible como sucede con el coeficiente intelectual, para él es la capacidad de organizar los pensamientos y coordinarlos con las acciones. Las inteligencias son múltiples y hay que potencializarlas en un clima activo y afectivo”. (Sánchez y Andrade, 2010; p. 16).

En su libro Estructuras de la Mente describe los tipos de Inteligencia, los cuales son: Lingüística, Lógico matemática, Musical, Espacial, Cinestésico corporal, Personales (Interpersonal e Intrapersonal), Naturalista y Ecologista.

3.2.7 Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman

Goleman define la inteligencia emocional como la capacidad para comprender, que nos permite la conciencia de los sentimientos que ocurren en el interior, y está constituida por toda la gama de emociones, la motivación, la empatía y se manifiesta en el manejo de ellas para relacionarse consigo mismo a manera de diálogo interno, en el que cada sujeto toma conciencia de su potencial intelectual el cual incluye la emoción.

Como se puede advertir, la inteligencia no depende únicamente de la genética que el individuo posee, ni tampoco de los resultados que la aplicación de test arroja, las inteligencias son diversas.

Una vez realizada la reseña de los teóricos más importantes sobre la inteligencia y su modificabilidad es determinante dar una mirada al concepto de habilidad intelectual.

Iniciaremos con lo relacionado a las habilidades cognitivas. Para ello diremos que existen diversos tipos de habilidades, una de las más importantes son las habilidades cognitivas, éstas pueden ser entendidas como:

“Un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es integrar la información que adquiere el sujeto a través de los sentidos, de este modo apropiarse de los contenidos y del proceso que usó para adquirirlos”. (González, 2013; p.120).

El mismo autor establece que estas habilidades cognitivas se fundamentan en:

“La atención, la percepción, la memoria y el razonamiento, por lo que resulta una habilidad nata, que nos permite, sí se le da el estímulo adecuado, realizar aspectos que admiramos en otros personajes e incluso innovarlos o inventar infinidad de cosas”.

(González, 2013; p.120).

El término de habilidad intelectual proviene de los estudios realizados por Joy Paul Guilford, en los cuales propone un Modelo de la Estructura de la Inteligencia Humana, determinando que la inteligencia está compuesta por una gran cantidad de habilidades agrupadas en tres dimensiones: Operaciones, contenidos y productos que al combinarse dan lugar a 120 habilidades intelectuales específicas. Otro aporte determinante es el de la teoría de Sternberg con respecto a que la inteligencia está compuesta por tres tipos de habilidades: analíticas, creativas y prácticas.

Guilford dedujo que no había un modelo jerárquico, sino habilidades que intervienen en la inteligencia, dentro de las operaciones existen cinco categorías -percepción, memoria, pensamiento divergente, pensamiento convergente y evaluación-, en los contenidos hay cuatro categorías denominadas figurativas (no lingüística), simbólica (numérica), semántica (lingüística) y de comportamiento (social) y dentro de los productos hay clases, relaciones, sistemas, transformaciones e implicaciones.

Sánchez y Andrade (2010) concluyen que los factores plantean más que habilidades del pensamiento, habilidades intelectuales, donde la inteligencia es aquella que se compone de diversos factores (habilidades) donde el pensamiento convergente y divergente se complementa, así como las emociones, la motivación, el lenguaje y las creencias.

Sánchez y Andrade (2010), indican que existen dos tipos de factores intelectuales; los generales y los específicos.

1. Los *Factores Intelectuales Generales (FIG)*: Son aquellos que no pueden ser habilidades puesto que aparecen y entrecruzan todos los Factores Intelectuales Específicos, entre los cuales se encuentran: *Memoria, reflexión, comprensión, razonamiento, experiencia, sensación, percepción, emoción, lenguaje, creencias, motivación y cinestesia.*

2. Los *Factores Intelectuales Específicos (FIE)*: Son las habilidades que componen áreas de la inteligencia mostradas en la siguiente tabla:

Tabla No.8 Habilidades intelectuales basadas en factores intelectuales específicos

ÁREA	HABILIDAD INTELECTUALES
Procesos básicos	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Descripción -Composición -Relación -Clasificación -Formulación de hipótesis -Proceso de cambio y ordenamiento -Transformación -Clasificación jerárquica -Análisis -Síntesis -Evaluación -Analogías -Codificación -Inferencias
Razonamiento verbal	<ul style="list-style-type: none"> -Razonamiento inductivo -Razonamiento deductivo -Aseveraciones -Argumentación
Solución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> -Representación en una dimensión -Representación en dos dimensiones -Simulación -Búsqueda exhaustiva de información -Búsqueda de información implícita -Representación mediante modelos matemáticos
Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> -Expansión y contracción de ideas -Pensamiento exhaustivo -Ideas intermedias -Asociación de ideas -Cuestionamiento -Inventiva

Inteligencia práctica	<ul style="list-style-type: none"> -Descernimiento -Razonamiento lógico y aritmético -Combinación selectiva -Proyección conceptual -Razonamiento con letras y símbolos -Búsqueda visual -Interacción sujeto-ambiente -Experiencia y conocimiento -Solución de conflictos
-----------------------	---

Fuente: Sánchez y Andrade, 2010.

Cabe aclarar que las habilidades intelectuales no siempre ocurren en el orden que aparece dentro de cada área. Día con día utilizamos algunas de las habilidades intelectuales para desarrollar actividades cotidianas, entre ellas las relacionadas con el aprendizaje, por lo cual se deduce que cuando el alumno logra todas las habilidades intelectuales, está preparado para procesar cualquier información, en cualquier ámbito, y por consiguiente tiene la capacidad de discernir qué información está prejuiciada o que datos no son relevantes, además podrá tomar una decisión acertada sobre cualquier eventualidad que se le presente.

Estas habilidades intelectuales son demasiado interesantes, sin embargo, únicamente se abordan las inscritas en el área denominada *procesos básicos*, ya que la lectura analítica se lleva a cabo cuando se han potenciado todas las habilidades intelectuales que se encuentran dentro de esta área, las cuales se enuncian a continuación:

La *observación*: Es un factor de la inteligencia que implica la identificación de las características, de los estímulos ya sean objetos o situaciones reales o imaginarias, directas o indirectas y la integración de estas características en un todo que representa la imagen mental del objeto o situación. Lo anterior implica dos etapas: Identificación de características e interpretación combinada.

La observación es esencial para realizar cualquier actividad relacionada con la actividad de enseñanza-aprendizaje; considerando que es determinante y es la base para lograr una lectura analítica.

La *descripción*: Es el factor de la inteligencia mediante el cual se ordena una serie de datos o características de un objeto o situación y permite identificar lo esencial de ese objeto o situación.

La *comparación*: Es el factor de la inteligencia que constituye el proceso básico para establecer relaciones simples o complejas entre pares de características, de objetos o situaciones.

La *relación*: Es el factor de la inteligencia en el que se consideran pares de características de una misma variable originada por la comparación y enlazan una posición que establece nexos entre ellas, se manifiestan en enunciados abstractos que contribuyen a facilitar la conexión de ideas y su representación mental, las relaciones pueden ser tangibles o conceptuales, aparentemente éstas últimas alejadas de la realidad.

Clasificación: Es el proceso para establecer denominaciones abstractas que hacen referencia a un número limitado de características de objetos, situaciones o conceptos. Representa la base para factores de la inteligencia más complejos como la clasificación jerárquica, evaluación, análisis y toma de decisiones.

Formulación de hipótesis: Es un factor de la inteligencia que implica procesos de pensamiento sistemático, abstracción de relaciones, comparaciones, inferencias y un registro mental deductivo, toma de decisiones. El sujeto debe diseñar hipótesis y diseñar experimentos para su verificación.

Proceso de cambio y ordenamiento: Factor de la inteligencia que consiste en identificar procesos y su dinámica para la transformación de objetos, situaciones o conceptos; pueden ser alternos, cíclicos, progresivos o secuenciales.

Transformación: Factor de la inteligencia mediante el cual se da cuenta de las modificaciones sobre el estado inicial y el resultante de un objeto, situación o concepto como consecuencia de la acción de un agente de cambio.

Clasificación jerárquica: Factor de la inteligencia que integra la clasificación y el ordenamiento organizando objetos, situaciones o conceptos en clases, subclases, tal organización permite establecer relaciones internas entre las jerarquías determinadas, este proceso facilita la organización, almacenamiento, recuperación de información y constituye la base para la definición de conceptos.

Análisis: Factor de la inteligencia que consiste en separar un todo de sus partes, permite reconocer con profundidad los elementos de un todo complejo derivando nexos, leyes y operaciones, existen tipos de análisis de acuerdo al propósito que se desea lograr de

tal forma que pueden centrarse en el análisis de puntos o elementos, funciones y usos, cualidades, relaciones, estructura u operaciones.

La síntesis: Factor de la inteligencia que permite integrar elementos, relaciones, propiedades o partes para conformar explicaciones, ideas o estructuras del pensamiento totales, nuevas y significativas para el sujeto, se aplica en la redacción de textos, en la lectura de comprensión, en la formulación de definiciones y conclusiones.

Evaluación: Factor de la inteligencia por medio del cual se determinan los criterios y las diferencias entre estos; acerca de un objeto, situación o concepto, de ahí se derivan juicios de valor, es la base para el pensamiento crítico, la valoración de productos o situaciones en los métodos de investigación. Esta habilidad es requisito para poder realizar la interpretación, argumentación, crítica, y toma de decisiones.

Analogía: Factor de la inteligencia que permite establecer correspondencias entre dos relaciones similares, a partir de elementos repetitivos y que permiten conectar o establecer nexos entre pares de conceptos, pueden ser figurativas o verbales. El carácter bidireccional de las analogías es una característica y es condición para construir analogías verdaderas. Constituyen la base para el razonamiento analógico, el desarrollo del pensamiento abstracto, la interpretación de metáforas y la valoración de relaciones abstractas y complejas.

Codificación: Factor de la inteligencia por medio del cual los estímulos verbales visuales o de cualquier índole se transforman en una representación mental, un cambio de estructura o un proceso de desequilibrio, se manifiesta mediante elementos gráficos o verbales; es básico para comprender y procesar la información.

Inferencia: Factor de la inteligencia a través del que se pueden establecer nexos o relaciones entre dos objetos, situaciones o conceptos en el cual a partir del conocimiento previo se puede derivar otros conocimientos implícitos en los primeros. Su grado de dominio facilita la comprensión, comunicación a través del lenguaje, el razonamiento analógico y la creatividad.

Sánchez y Andrade (2010) definen las habilidades intelectuales como los procesos de la inteligencia que permite las operaciones para generar o aplicar el conocimiento. Además, insisten en que las habilidades intelectuales permiten describir la actividad mental, además de conformar la estructura para aprender, pudiendo llevarse a nivel metacognitivo, lo cual permite dirigir y controlar las acciones conceptuales, procedimentales, actitudinales y

productos de la inteligencia mediante la planificación, supervisión y evaluación del acto inteligente. Es decir, las habilidades intelectuales son la base para meditar, reacomodar y reencausar los procesos de la adquisición del conocimiento, y no solamente para las actividades derivadas de la formación académica, sino que también para desarrollar cualquier actividad que se le presente al individuo.

3.3 Lectura analítica

Ya se había mencionado que el leer es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. Consultando a Sarmiento (1995), se encontró que la lectura es un fenómeno psicológico complejo comprende diversos procesos: Cognoscitivos, afectivos, comunicativos y sociales. En los procesos *cognoscitivos* (involucrados en la adquisición de conocimientos) se encuentra la atención, el aprendizaje, la memoria, el pensamiento y la autorregulación. Pero sobre todo el uso de las habilidades intelectuales. Los procesos *afectivos*, como los motivacionales, tienen que ver con los propósitos e intenciones del sujeto, la toma de decisiones, la formación de actitudes, los intereses y la formación de identidades. Se espera que la lectura en los alumnos no sea por castigo, sino una puerta abierta al océano de conocimientos que se puede encontrar con ella. Los procesos *comunicativos*, como las formas de interacción, construcción social de significados, intercambio y diálogo deben promover una interacción entre el receptor (lector) y el emisor (autor). Los procesos *sociales*, como las funciones de la lectura, consolidación de percepción que puede alcanzar el individuo de que él es capaz de comprender lo que lee, de sus propias habilidades y limitaciones, lo que le permite fortalecer su identidad personal y social (Sarmiento, 2009; p.18). La lectura implica primero una interiorización, posteriormente se puede socializar mediante las estrategias cognitivas se plasman algunas de estas ideas.

Recordemos que la lectura analítica es la lectura literal, es aquella que se logra cuando se desarrollan las habilidades intelectuales tales como: Observación, comparación, relación, clasificación, cambio, orden y transformación, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación.

Para reafirmar nuestros supuestos recurrimos a Castellanos en Solé, (1998), quien divide la lectura en varios niveles; el primero es el *literal*, el cual se subdivide en dos dependiendo su profundidad; el primer subnivel consiste en *identificar* nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: *identifica el orden* de las acciones; por *comparación*: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de *causa o efecto*: *identifica razones explícitas* de ciertos sucesos o acciones. La lectura literal en el subnivel 2, pretende una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, *reconociendo* las ideas que se suceden y el tema principal, realizando *cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis*.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios. Si comparamos este primer nivel literal con la lectura literal de Kabalen y Sánchez (2009), ambos coinciden al reconocer la *observación* como su equivalente de la *identificación* de nombres, personajes, tiempo y lugares, ideas, secuencias: la habilidad intelectual *orden* se encuentra en ambas referencias; para determinar la *causa y efecto* se debe llevar a cabo una comparación, la relación, la clasificación, el cambio, el orden y transformaciones; cuando se realizan *cuadros sinópticos, mapas conceptuales* previamente se ha desarrollado una clasificación jerárquica; en cuanto a los *resúmenes* se requiere de la elaboración de un análisis y síntesis; en definitiva, para poder realizar una síntesis se debió efectuar un análisis previo.

Como se puede comprobar, ambas autoras concluyen que el primer nivel de lectura es el literal, en el cual se extrae información textual, pero también se realiza un análisis, síntesis y evaluación. A este tipo de proceso le hemos denominado lectura analítica.

El segundo nivel, *inferencial* busca relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, qué según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras;
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Este nivel es similar con el de Kabalen y Sánchez ya que se pretende se efectúen inferencias, predicciones e interpretaciones.

En el tercer nivel, *crítico* se emiten juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía según la experiencia del lector con cosas que lo rodean.
2. De adecuación y validez, compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación, requiere evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación, depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Este nivel es igual al de Kabalen y Sánchez, ya que se efectúan interpretaciones, relaciones analógicas y los juicios de valor.

El cuarto nivel, *apreciativo*, comprende las dimensiones cognitivas anteriores e incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes: sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

El último nivel, *creador* incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizando hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato.

Este nivel no aparece explícitamente en los niveles de lectura que Kabalen y Sánchez, sin embargo, está implícito en el último y en los dos anteriores. A los alumnos les puede servir este tipo de lectura para responder de una mejor manera los tipos de evaluaciones descritas anteriormente, además para comprender cualquier texto e información en cualquier momento y contexto.

Al leer se da un proceso interactivo de comunicación, en esta simbiosis hay un emisor y un receptor; este proceso interactivo se debe acompañar de una estrategia general para leer, con la cual se pueda facilitar el análisis.

De acuerdo a Kabalen y Sánchez (2009), hay una estrategia general para la lectura analítica. Si finalmente queremos establecer una estrategia general para la lectura literal, debemos de aclarar que la lectura literal es la que consideramos lectura analítica, la consideramos de esta manera porque en esta se llevan a cabo tres habilidades de orden superior, por la complejidad que simboliza y que entra dentro de los procesos básicos, en la habilidad intelectual todo es complejo. El análisis, la síntesis y la evaluación son habilidades intelectuales de orden superior, por lo tanto, un poco utilizando la terminología de los documentos oficiales y abocados a la competencia lectora para reforzar al objeto de estudio debe quedar presente que la lectura analítica es a la que nos referimos.

Para los otros niveles, el inferencial y el analógico, sería necesario establecer un análisis de cada uno de estos dos niveles para poder equiparar con lo que se conforma, cómo

se ocupa en la literatura oficial, por lo tanto, el último nivel se puede equiparar con la lectura crítica, pero eso sería material de otro análisis.

Para hacer esa lectura analítica, se necesita en primer lugar que la lectura sea con ese proceso interactivo de comunicación. Si consideramos que el que escribió siguió una estrategia, un plan para su escrito, que puede ir en el orden que marca la asignatura de Español. Por ejemplo, el caso de la novela, tiene una estructura tradicional, la cual es una introducción, el nudo y el desenlace, en la introducción se efectúa la presentación de los personajes, el marco narrativo y el problema; en el nudo se desarrolla la intriga del problema abordado en el texto, en el desenlace ocurre la resolución del problema planteado; en un cuento ocurre algo similar, éste se integra de un planteamiento donde se indica el lugar de los hechos y ocurre la presentación de los personajes de la historia, en el nudo los personajes se inmiscuyen en algún tipo de aventura o algún conflicto, es la parte más interesante y en el desenlace se resuelve el conflicto y se concluye con la narración; en el caso de un texto científico (puede ser destinado para especialistas o público en general) es totalmente diferente, ya que en éste se establece una introducción, además de un desarrollo o cuerpo argumentativo y una conclusión; puede ser un informe que cuenta con los siguientes elementos: Portada, índice, introducción, cuerpo, conclusiones y fuentes consultadas. Este documento puede ser científico, técnico, de divulgación y mixtos. Pero por sus características pueden ser: Expositivos, analíticos, persuasivos. En el caso de un texto histórico se considera que éste es un documento escrito que puede proporcionar conocimientos o elementos para comprender e interpretar el pasado humano.

El conocer las partes de un texto, nos da la oportunidad de poder aplicar una estrategia general de lectura. Una vez que se tiene definido el texto que se va a leer, es el primer proceso de interiorización, ya hay algo en común. El dominio que tiene cada lector de la estrategia general le va a dar la oportunidad de ver o identificar cuando el autor altera o hace un orden diferente de ese esquema general de ese escrito. La estructura de un texto es parte del lenguaje del que escribió.

La investigación realizada se inspiró en los niveles de comprensión que Kabalen y Sánchez (2009) han descrito (el nivel literal, el nivel inferencial e interpretativo y el nivel analógico). En definitiva concordamos que la lectura analítica es aquella que se logra cuando se ha cubierto en su totalidad el nivel literal que las autoras antes mencionadas describen; por

ende se tiene que la *lectura analítica* es el proceso de interpretación de cualquier tipo de textos, en el cual se extrae información haciendo uso de las siguientes habilidades intelectuales: observación, comparación, relación, clasificación, proceso de cambio y ordenamiento, transformaciones, clasificación jerárquica, el análisis, síntesis y la evaluación.

3.4 Relación de las habilidades intelectuales y la lectura analítica

La relación entre las habilidades intelectuales y la lectura analítica no es nueva, ésta se inicia en los años sesenta y setentas, considerando que:

“Los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto”. (Cooper, 1982; p. 17).

Debido a que solo se les hacía preguntas literales. A pesar de utilizar la Taxonomía de Barrett para la Comprensión Lectora, solamente era un medio para evaluar dicha comprensión, sin embargo, no se añadía ninguna enseñanza.

El leer es una constante de codificación y esta codificación es contextualizada, en cambio, la lectura analítica es leer a un nivel literal, implica una interpretación, implica la utilización de las habilidades intelectuales. Para ello, advertimos que la utilización de las habilidades intelectuales no es una simple mecanización, es un proceso reflexivo, inteligente, el uso de las habilidades intelectuales significa que neurológicamente está abierta la ruta. Por ejemplo, cuando se está manejando, el conductor tiene que valorar cuando frena o acelera, por lo tanto, no es mecánico el dominio de manejo, no significa ser mecanicista, es una habilidad que está dominada mediante el uso de las habilidades intelectuales necesarias para ejecutar cualquier eventualidad; lo mismo ocurre con la lectura, la habilidad es diferente al hábito (entra la rutina), en éste último caso, la ejecución entra en un nivel consciente mecánico, por consiguiente, la habilidad constantemente requiere de la utilización de las habilidades intelectuales para su ejecución.

A continuación, se enuncian las habilidades intelectuales necesarias para poder efectuar la lectura analítica, por lo tanto, se describen enfocadas únicamente para la lectura. Iniciaremos con la *observación*, ya que esta habilidad intelectual nos brinda la oportunidad de desarrollar las demás habilidades intelectuales necesarias para una lectura analítica.

La *observación* nos sirve para determinar todas las características de los conceptos, ideas, datos, relaciones, estructuras o situaciones que se encuentran en un texto, esta habilidad

nos da la oportunidad de identificar qué tipo de lectura se encuentra frente a nosotros, de acuerdo a sus características clásicas ya especificadas con anterioridad.

La observación puede ser directa e indirecta, de acuerdo al propósito que nos hayamos planteado. La observación directa nos sirve para poder determinar las ideas centrales de un texto, así como la relación que existe entre ellas, también nos da apertura para poder realizar una clasificación jerárquica de los conceptos, ideas o estructuras. La observación indirecta se efectúa cuando el lector identifica en el texto aquellos tópicos del texto que señalan ideas, escenarios, sucesos o conceptos escritos por el autor y que son producto de su experiencia, lecturas, elementos contextuales, geográficos, económicos, de tiempo o de cualquier otra índole, lo importante de la observación ejercida por el lector es poder identificar esa información, la cual puede ser explícita o implícita, o estar ausente, condición que lleva al lector a establecer aquellos elementos que si son expresados en el texto. Los elementos implícitos solo pueden ser advertidos cuando se aplican otras habilidades intelectuales como el análisis, la síntesis y la evaluación.

La *comparación* es la habilidad intelectual que permite el terminar de observar, es confrontar las ideas, conceptos, datos, relaciones, estructuras o situaciones inmersas en una lectura, pero también nos permite establecer semejanzas y diferencias al interior de los diversos tipos de textos; esta habilidad permite discernir la diferencia entre un tipo de texto y otro al reconocer la estructura clásica de cada una de éstos. Para poder establecer una comparación se debe definir el propósito previamente, de éste dependen los resultados obtenidos y el proceso.

La *relación* es la habilidad intelectual que complementa a la comparación y a la observación, obviamente que es más compleja, una vez establecidas las semejanzas y diferencias, se establecen nexos o conexiones entre dos características de un concepto, una categoría o una estructura de un texto. De acuerdo a Kabalen y Sánchez (2009) existen relaciones de primer orden (cuando solo se aplican nexos a dos características), segundo orden (cuando se relacionan dos relaciones de primer orden), tercer orden (cuando se relacionan dos relaciones de segundo orden). Todas las relaciones pertenecen al orden superior.

La *clasificación* es la habilidad intelectual mediante la cual se agrupa un conjunto de ideas o conceptos en otras estructuras más complejas denominadas clases, esta agrupación

nos da la oportunidad de establecer relaciones más abstractas, es decir, se forman categorías. La clasificación permite la localización de semejanzas y diferencias de cada uno de los elementos esenciales del texto y del total. Mediante la clasificación se pueden elaborar esquemas como por ejemplo los cuadros sinópticos.

El *cambio* es la habilidad intelectual que permite determinar la transición de un estado inicial a uno final. El cambio puede ser ascendente o descendente. Este cambio se presenta en los textos, pues generalmente existe una introducción, un desarrollo y una conclusión. El estado final del texto es totalmente diferente al estado inicial, sin perder la esencia que dio origen a dicho escrito, el cambio puede ser de algún o algunos elementos del todo.

El *ordenamiento* es la habilidad intelectual que da pauta a la organización de los elementos, conceptos semejantes de un texto. La sucesión puede ser ascendente o descendente, el ordenamiento tiene una intencionalidad, se puede apoyar de esquemas para incluir todo lo relevante.

La *transformación* complementa a la habilidad intelectual denominada cambio, la transformación implica una modificación, una alteración en el lector cuando empieza la interiorización de la lectura. La transformación sería la consecuencia de haber una interacción real entre el autor y el lector. Pero también como habilidad el lector identifica y puede dar cuenta de aquellos elementos de la lectura que se van modificando y cómo lo hacen a nivel conceptual o material acerca de procesos, conceptos o sucesos.

La *clasificación jerárquica* es la habilidad intelectual que nos ayuda a separar un conjunto de datos en clases y subclases. Se ordenan las clases y subclases obteniendo diferentes niveles. Esta habilidad nos da la oportunidad de poder elaborar mapas conceptuales y mapas mentales. Recordando que el mapa conceptual es de gran utilidad porque en él se efectúan relaciones y asociaciones de los conceptos, considerando todos los conceptos o partes esenciales del texto. La clasificación jerárquica nos da la posibilidad de iniciar el análisis.

El *análisis* es la habilidad intelectual mediante la cual se separan las partes de un todo, la finalidad de este proceso es de tener un panorama amplio, detallado, contrastado, relacionando todos los elementos fundamentales que componen esa unidad. Pero siempre considerando cuál es la intención, propósito u objetivo de llevar a cabo dicha división de esos componentes.

El análisis puede efectuarse por diversos procedimientos, según Chávez Rosas (2009), existen los siguientes:

- Por descripción: En éste se señalan las características de los elementos que conforman el todo.
- Por clasificación: Para su estudio, los elementos se separan en grupos y se establece una secuencia para estudiarlos mejor.
- Por ponderación: Se evalúa una serie de circunstancias que rodean el hecho en estudio para posteriormente poder tomar decisiones.
- Por explicación: Consiste en encontrar el fenómeno para contextualizar lo estudiado.

No debemos alejarnos de la intención o finalidad que tiene el proceso del análisis: el análisis ubicado ya en el ámbito de la lectura, nos invita a reflexionar en primer lugar de qué información se trata; estamos enterados de que existen diferentes tipos de textos, por ejemplo PISA, separa los textos en continuos y discontinuos, dentro de los primeros se encuentra el texto narrativo (novela, cuento, noticia y crónica), generalmente estos ejemplares tienen la siguiente estructura: Una introducción o planteamiento, nudo o conflicto y desenlace o solución de la situación planteada, pero además también contiene un contenido. El análisis nos sirve para separar en primer lugar estos tres elementos que conforman la unidad. Además, el análisis es una herramienta para meditar lo que el autor nos quiere comunicar en cada uno de los elementos, es decir, retomar el contenido, la separación de cada uno de los elementos tiene la intención de observar la causa de dicha información, cada uno de estos elementos tiene una lógica, secuencia, congruencia que nos servirá para volver a reunir esos elementos, en otras palabras, para efectuar la interiorización y comprensión mediante la síntesis.

Recordemos que el análisis y síntesis son complementarios, pero para efectos de una mejor comprensión se procedió a separarlos.

La *síntesis* es la habilidad intelectual inversa-complementaria al análisis; es la unión de todas las partes en un todo, cuidando la relación existente entre el todo y sus elementos. La finalidad de la síntesis es comparar las partes entre sí, retomando las características comunes y diferentes de los elementos, otra intención de este proceso es comprender la

información, pero sobre todo interiorizarla hasta convertirla en una sola unidad. La síntesis tiene como fin elaborar conclusiones holísticas de cualquier texto.

En Chávez Rosas (2009), se describen los elementos para realizar un análisis.

- Tener un propósito y determinar una extensión: Conocer el objetivo de la extensión de la síntesis por realizar ayudará en la organización adecuada de la información.
- Selección: Se refiere al correcto manejo de la información, para seleccionar la que sea adecuada al propósito, así como la importante y crucial, que formará la parte medular de la síntesis.
- Relación: Este elemento se refiere al trabajo de acuerdo con el cual la información seleccionada se une, se hilvana, para dar cuerpo y coherencia a la síntesis.
- Integración: Es la forma en la que, después de organizar la información, se cierra la idea principal, para concluir la síntesis.

La síntesis y el análisis nunca deben perder la esencia de la unidad de datos o elementos iniciales, ambas habilidades intelectuales se pueden auxiliar de esquemas, manteniendo la clasificación jerárquica de los datos, elementos, ideas, categorías.

El análisis y síntesis son importantes, pero ambos se complementan con la evaluación, es decir, se requiere de tener un significado, un criterio para interiorizar la información escrita. Estas tres habilidades intelectuales nos dan el sustento para apropiarnos del contenido, es decir, lograr la lectura analítica.

La *evaluación* es una de las últimas habilidades intelectuales de los procesos básicos, en la cual se requiere de un propósito, de los criterios que se desean considerar y de juicios de valor para confrontar los criterios esperados y los obtenidos de cualquier texto.

La evaluación es un tema de gran preocupación, para el caso de la evaluación de la lectura, el INEE (2008) consideraba que la reflexión y la evaluación parten del contexto y la forma de los textos, así como de los conocimientos de otras fuentes, pero sobre todo contrastan las afirmaciones incluidas en el texto, defendiendo sus propios puntos de vista.

Continuando con los textos de PISA (2008), podemos encontrar que cuando las y los estudiantes se enfrentan a una pregunta de *reflexión y evaluación*, tendrían que evaluar la forma y contenido textual. Reflexionar y evaluar significa:

- Comprender toda la información.
- Identificar el tema, el propósito del autor y el contexto.
- Aportar pruebas o argumentos externos al texto, distinguir la importancia de determinados datos y establecer comparaciones con base en referentes éticos, sociales y valores universales.

Como se puede deducir, PISA solicita el desarrollo de habilidades intelectuales, entre ellas la observación cuando se pide la identificación del tema, el propósito y el contexto; para lograr la comprensión se debe hacer uso del análisis y la síntesis; Para aportar pruebas o argumentos se debe de haber desarrollado habilidades intelectuales como la evaluación.

Para nuestro estudio, la *evaluación* la consideramos como una habilidad intelectual posterior al análisis y síntesis, como una herramienta para organizar la información de un texto, mediante el razonamiento y la argumentación de los elementos inmersos en una lectura.

La simbiosis análisis y síntesis nos da la pauta de construir nuevos conocimientos al estar descubriendo las relaciones existentes entre los elementos que integran la unidad holística. El análisis, síntesis y la evaluación son la base de la lectura analítica.

Una vez potenciadas todas las habilidades intelectuales antes mencionadas, se puede lograr la lectura literal, es decir, la lectura analítica. Se pretende que al realizar la lectura, ésta sea analítica, es decir, separar un texto en sus componentes básicos (ideas, conceptos, categorías o estructuras), la síntesis implica la unión de éstos mismos componentes (ideas, conceptos, categorías o estructuras), pero además se requiere de la evaluación para lograr la transformación del estado inicial del texto a la lectura analítica.

CAPÍTULO 4. UN PLANTEAMIENTO DESDE LAS HABILIDADES INTELLECTUALES PARA UNA LECTURA ANALÍTICA

4.1 Introducción

Después de haber revisado lo concerniente a la lectura analítica en el capítulo anterior, se hace necesario diseñar instrumentos (estrategias cognitivas) para desarrollar lectura analítica y su relación con las habilidades intelectuales en los estudiantes de nivel secundaria.

Las estrategias cognitivas se elaboraron con la finalidad de desarrollar las habilidades intelectuales y mediante ellas, la lectura analítica. Sabemos que existen diversas habilidades intelectuales, para fines de este trabajo únicamente se elaboraron las estrategias que incluyen la observación, comparación, relación, clasificación, descripción, representación de cambios, ordenamiento y transformación, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación, la última estrategia cognitiva integra todas las habilidades intelectuales anteriores. Dichas estrategias son una propuesta diseñada para docentes, pero también para los alumnos de secundaria, por lo tanto, existe un apartado de recomendaciones para cada uno de ellos.

4.2 Estrategias cognitivas para acceder a la lectura analítica

La estrategia se define como un esquema amplio que sirve para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicada esta definición a la lectura, se refiere a la serie de habilidades que los lectores deben emplear para obtener el significado, interpretación, análisis y evaluación de un texto, es decir, hacer una lectura analítica.

Por medio de estas estrategias, se integran procedimientos que nos servirán para guiar al estudiante a los diferentes grados de complejidad de la lectura, esta comprensión tiene tres niveles de lectura dependiendo la intención, sin embargo, para nuestros fines se requiere lograr una lectura analítica. Las estrategias se diseñaron conforme a la secuencia didáctica, la cual es entendida como la serie ordenada de actividades encaminadas a la enseñanza aprendizaje, para este fin se contará con una apertura, desarrollo y cierre de la lectura.

Antes de iniciar con las estrategias para desarrollar cada una de las habilidades intelectuales, se sugiere una estrategia general para la lectura analítica. En *primer lugar* se realiza una lectura general del texto, esto es muy importante porque, aparte de ser el primer contacto, es el primer paso para interiorizar y construir un significado de lo que se está leyendo; en *segundo lugar*, se recomienda releer y formular preguntas, al leer de nuevo el

texto parte por parte, se inicia la actividad de interiorización, es el inicio del proceso de construcción entre lo que escribió el autor y lo que interpreta el lector, cuando se tiene ese conjunto de preguntas es porque ya se tiene un conocimiento inicial de ese texto, dentro de esta construcción de preguntas se inicia la interrogante para qué se está leyendo, no es lo mismo leer un texto científico para hacer un resumen que para hacer un análisis, entonces, una vez planteadas las preguntas de acuerdo a la estrategia general está iniciando el proceso de construcción y elementos entre el autor y el lector, esta transacción da como resultado el sentido particular del texto que tiene para el lector; aunado a esta estrategia general viene ahora sus conocimientos, experiencias y su contexto, de tal manera que leer analíticamente involucra una dinámica flexible y profundidad intelectual (texto, conocimiento, experiencia y contexto) como producto de esta transacción flexible según Gómez Palacio (1996), vamos a tener el *tercer momento* de la estrategia de la lectura haciendo diagramas, dibujos, mapas mentales, cuadros sinópticos, memes (cuando se usa Facebook), íconos que el lector decide para plasmar la interpretación e identificación de cada una de las partes que ofrece la lectura.

En el *cuarto paso* se procede a realizar otra serie de preguntas, cuando se termina ese conjunto de preguntas es porque ya se tiene un conocimiento inicial de ese texto; dentro de ese conjunto de preguntas el lector debe contestarse cuál es la intención para efectuar la lectura, en este paso las preguntas son para extraer más información acerca de lo leído, las preguntas son más específicas a diferencia del paso dos, ya son más intencionadas sobre algunas de las partes que el lector considera relevantes de acuerdo a la interacción del lector.

Las preguntas prácticamente son la guía del análisis. En este cuarto paso, si recordamos lo que es análisis – factor de la inteligencia que consiste en separar un todo en sus partes, permite reconocer con profundidad los elementos de un todo complejo derivando nexos, leyes y operaciones– diremos que las preguntas son en especial de las partes que son relevantes. Se empieza a ver qué relación hay entre los elementos, argumentos, estructuras, ideas de lo que se está leyendo, qué relación existe entre ellos. Este paso, es la parte central, nodal para una lectura analítica.

Como *quinto lugar*, se espera que el lector realice una síntesis de todo lo leído, recordando que la síntesis es la integración de todos los elementos, argumentos, estructuras e ideas nuevas y significativas que se desmenuzaron en el paso anterior, pero este proceso es ya intencionado, interpretado, evaluado mediante juicios de valor.

Por *último*, se realiza una revisión de todo el proceso efectuado, así como del resultado logrado. La garantía de saber hacer la revisión va a depender de los procesos de análisis que realice para lograr un dominio. Este dominio se entiende como la competencia lectora o como la capacidad de análisis, es decir, se vuelve una habilidad porque no está la inconsciencia de lo mecánico, sino está en la rapidez de realizar el proceso que se domina a nivel metacognitivo, es decir, si alguien tiene el hábito de leer, no significa que tenga la habilidad de hacer análisis. Si se le pregunta a alguien que tiene el hábito ¿cómo realiza el análisis?, tal vez no puede decirnos con claridad cómo se puede hacer la lectura analítica, sin embargo, si alguien tiene la habilidad para realizar lectura analítica con seguridad podrá decir de manera clara su estrategia general, y el proceso de análisis que hace cuando lee y por supuesto qué si alguien tiene el hábito y la habilidad, constantemente cuando lee algo, lo hace con sentido analítico.

Después de haber enunciado las características elementales de una estrategia general para lograr una lectura analítica, se describen las estrategias cognitivas para ponderar cada una de la habilidades intelectuales, entre ellas se tiene a la observación, comparación, relación, clasificación, descripción, representación de cambios, ordenamiento y transformación, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación, por último, se presenta una lectura para que el alumno integre todas las estrategias antes referidas. Para llegar a la lectura literal o analítica se diseñaron las estrategias cognitivas. Éstas cuentan con recomendaciones para el docente y para el alumno.

Estrategias cognitivas para una lectura analítica

No.1 Observación

Recomendaciones

A) PROFESOR

- Recuerde que la observación es una de las habilidades intelectuales más importantes, por ende, se le recomienda sensibilizar al educando para que efectúe observaciones, no solo con la vista, sino con cada uno de los sentidos.
- La *observación* nos sirve para determinar todas las características de los conceptos, ideas, datos, relaciones, estructuras o situaciones que se encuentran en un texto, ésta nos da la oportunidad de identificar qué tipo de lectura se encuentra frente a nosotros, de acuerdo a sus

características, además es la principal habilidad intelectual para realizar una lectura analítica.

- La observación consiste en identificar características.
- Cada característica se ve acompañada de variables.
- Es importante mencionar las bondades de una observación detallada, profunda, consciente e intencionada, para ello, se debe contemplar diferentes miradas de la misma variable, pero sobre todo no perder de vista la intención de la observación.

B) ALUMNO

- Recuerda que la observación es la primera habilidad intelectual que desarrollarás, de ella dependen las demás.
- La observación consiste en identificar características.
- Cada característica se ve acompañada de variables.
- . Para destacar las variables y las características te puedes apoyar en esquemas como: diagramas, dibujos, mapas de conceptuales, mapas mentales, tablas, etc.

¡Disfruta de la lectura!

Actividad de apertura: Como la observación es la identificación de características, nos auxiliamos del dibujo de dos dados.



Fotos de dados png | PNGEgg
pngegg.com

Podemos observar, que los dados tienen caras y cada cara contiene puntos, por lo tanto, nos encontramos frente a variables. Las variables son magnitudes que pueden ser cualitativas (no son medibles) o cuantitativas (son medibles).

Describamos las características y variables de los dados.

<i>Variables</i>	<i>Características</i>
Número de caras	Únicamente se observan tres en cada dado.
Número de puntos	Es diferente en cada cara de los dados.
Color	Varía de acuerdo a la cara.

La variable número de caras y número de puntos corresponde a la categoría de variable cuantitativa; al color de las caras se le considera como variable cualitativa.

Actividades de desarrollo: Centra tu atención en la ilustración y el texto.

Texto 1: Movimientos de la Tierra



Movimientos de Traslación y Rotación terrestre (Figura tomada de INTERNET).

La Tierra se desplaza, con el resto de planetas y cuerpos del Sistema Solar, girando alrededor del centro de nuestra galaxia, la Vía Láctea. Este movimiento no afecta nuestra vida cotidiana.

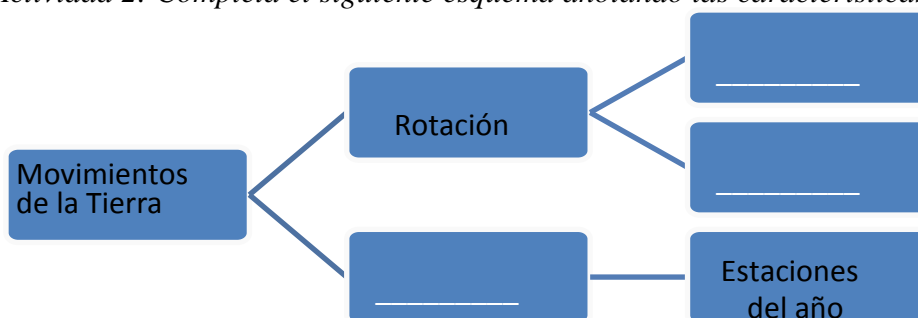
Nosotros percibimos los movimientos de rotación y traslación. El primero es el movimiento que realiza la Tierra cuando gira alrededor de su propio eje y da origen al día y la noche (movimiento de rotación), éste determina nuestros horarios. El segundo es el que la Tierra efectúa alrededor del Sol, describiendo una órbita, dando origen a las estaciones del año: que al igual que el movimiento de rotación permite la medición del tiempo: la duración de una vuelta completa equivale a un año (movimiento de traslación).

Martínez Vázquez Ana
Ciencias 2 Física
Editorial Macmillan, 2012
Página 31

Actividad 1: Determina las variables y sus características básicas de la lectura.

Variable	Características	Opinión personal
Movimiento de los cuerpos celestes.	_____	_____
Mov. de rotación.	_____	_____
Mov. de traslación.	_____	_____
Duración de una vuelta (ciclo).	_____	_____

Actividad 2: Completa el siguiente esquema anotando las características que faltan.

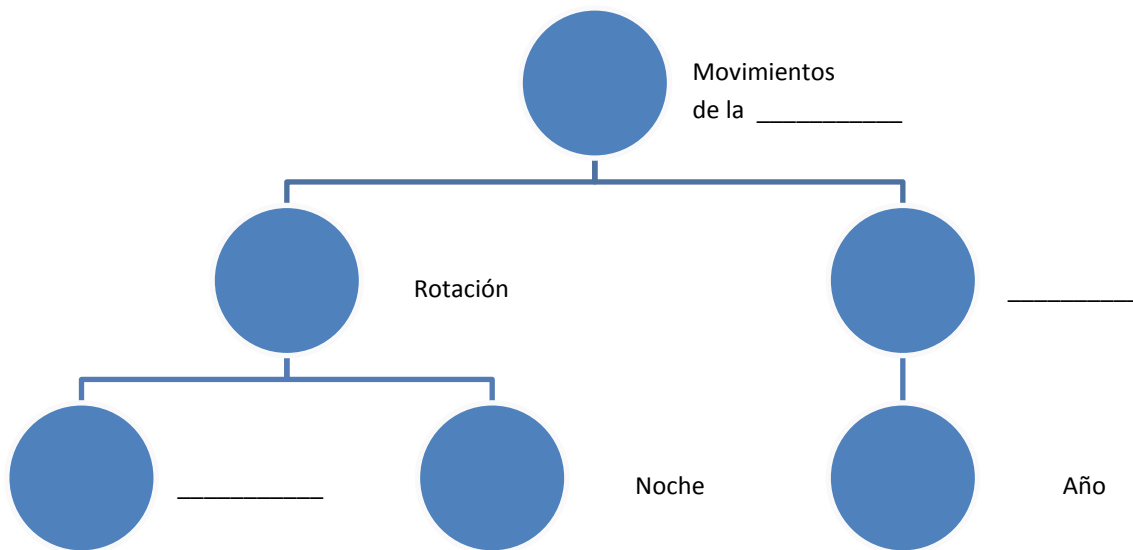


Actividad 3: Escribe un párrafo en el cual consideres los movimientos de la Tierra.

Movimientos de la Tierra

La tierra se encuentra en movimiento en dos maneras, el primero se denomina _____, nuestro planeta hace un giro sobre su propio eje generándose el día y la _____. El segundo movimiento se llama traslación, esta trayectoria la realiza alrededor _____, en un período de un año. Debido a que la Tierra se desplaza con _____ y _____ girando alrededor del centro de nuestra galaxia, _____.

Actividad 4: Elabora un esquema enfatizando las características del movimiento de la Tierra.



Actividad de cierre: ¿Qué importancia le das a la habilidad intelectual observación para analizar los textos?

La _____ es determinante en el análisis de los textos, es primordial, ya que mediante ella podemos _____ todas las variables, así como las características que se encuentran de una forma implícita y explícita. La observación es la _____ para desarrollar las demás habilidades intelectuales. Observar es obtener características que describen lo observado.

Brevemente describe porque la observación es una habilidad intelectual que debes desarrollar en este momento.

No. 2 Comparación

Recomendaciones

A) PROFESOR

- Recuerde que la comparación es una de las habilidades intelectuales que constituye el proceso básico para establecer relaciones simples o complejas entre pares de características.
- Proporcione elementos al alumno para realizar la comparación entre objetos, antes de realizar la estrategia. Uno de esos objetos podría ser una máquina de escribir y una lapto,

enfatices en que las teclas siguen siendo las mismas en ambos objetos, la función de mayúsculas y minúsculas se conservan, pero estos objetos son diferentes en la pantalla, el sonido, el uso del internet, etcétera.

B) ALUMNO

- La comparación es la habilidad intelectual que permite terminar la observación, sirve para chequear las ideas, conceptos, datos, relaciones, estructuras o situaciones existentes en una lectura. La comparación sirve para crear semejanzas y diferencias, ayudando a establecer relaciones simples o complejas entre pares de características,
- Procura identificar características para hacer la comparación.
- Puede haber características semejantes y/o diferentes.
- Puedes apoyarte de esquemas para verificar la comparación.
- ¡La lectura, es una puerta al conocimiento!

Actividad de apertura: Para poder desarrollar la habilidad intelectual de la comparación, se establece el siguiente ejemplo, enfatizando en las variables y las características.

Texto 2: Ventajas y desventajas de la energía solar



Energía solar ventajas y desventajas - Erenovable.com

En la actualidad existe un interés creciente por la energía solar debido a las muchas ventajas que presenta. Al contrario de lo que ocurre con los combustibles fósiles y nucleares, es posible disponer de la energía solar prácticamente en cualquier parte del mundo. *La energía solar es gratuita* y, por lo tanto, no está sujeta a la elevación de precios de los energéticos; se puede utilizar de diferentes formas, ya sea para *suministrar calor, frío, luz, energía mecánica o electricidad*. La mayor parte de los métodos que utilizan la energía solar (no todos) crean pocos problemas de contaminación ambiental.

La energía solar también tiene desventajas. *No es una energía altamente concentrada*, aunque mediante una superficie del tamaño del techo o de la pared de una vivienda es posible captar la energía necesaria para diversas operaciones. Es una energía intermitente y *su flujo se interrumpe durante la noche y los días nublados*, pero para estos periodos existen buenos sistemas de almacenamiento que no resultan caros. Muchos sistemas que utilizan la energía solar requieren grandes inversiones de capital, pero el hecho de que los costos de inversión se compensan posteriormente.

Gutiérrez Aranzeta Carlos
Física 2
Editorial Larousse, 2005
Página 30

Observa que en la siguiente tabla se extrajeron las características de las ventajas y desventajas de la energía solar.

Ventajas de la energía solar

<i>Variable</i>	<i>Característica de la energía solar</i>	<i>Desventajas de la energía fósil y nuclear</i>
Disponibilidad	Prácticamente en cualquier parte del mundo.	Exclusivo de algunos lugares.
Precio	Es gratuita.	Elevación de los precios.
Usos	Suministra calor, frío, luz, energía mecánica o electricidad.	Es versátil.
Contaminación que genera.	Pocos problemas de contaminación ambiental.	Diversos: del aire, agua y suelo.

Desventajas de la energía solar

<i>Variable</i>	<i>Características de la energía solar</i>
Concentración	Requiere de tamaños grandes para captarla.
Flujo	Se interrumpe en la noche y días nublados.
Costos	Grandes inversiones.

Como se puede percibir, se realizó una comparación entre la energía fósil y nuclear, y la solar, enunciando sus ventajas y desventajas de estos tipos de energía.

Actividades de desarrollo: Trata de detectar la comparación que se encuentra en el texto.

Texto 3: Diferentes tipos de familia



Tipos de familia/SocialStudies-Quizizz



Drums Png, Vectores, PSD, e Clipart Para Descarga Gratuita | pngtree es. Pngtree. Con

Cuando las personas se agrupan en familias, se parecen a las percusiones. Hay familias parecidas a las percusiones de una banda: dos timbales más o menos del mismo tamaño (aunque de muy diferentes sonidos) y dos campanas al centro: los papás y los hijos. A este tipo de familia se le conoce como **familia nuclear**: está integrada por el papá y la mamá, los hijos e hijas y todos sus miembros viven en el mismo lugar.

Otras familias se parecen más a la batería de un grupo de pop: tienen un tambor gordo y grande, varios juegos de platillos, un par de tarolas y puede ser que hasta tengan un cencerro. Son familias en las que viven juntos tíos, primos y abuelos, junto con los papás e hijos y se les conoce como **familia extensa**; cada una está formada por varias familias nucleares que comparten la misma casa. La familia extensa modificada es una de sus variantes: una red de parientes que a pesar de vivir separados, se apoyan entre ellos cotidianamente.

Hay familias que son parecidas a las congas: tienen un tambor grande y otro más chico unido en el mismo instrumento es el caso de las familias en las que solo vive la mamá o el papá con un hijo. Estas familias son de tipo **monoparental**: el hijo o los hijos viven solo con uno de los padres.

Gómez Benet Nuria
Tú y todos
Biblioteca juvenil ilustrada
Libros del rincón
SEP, Santillana, 2002
Páginas 8-9

Actividad 1: Reflexiona lo siguiente.

1. Describe que opinión tienes sobre la familia nuclear.

A la _____ nuclear se le puede considerar como clásica, al ser la que predominaba hace algún tiempo, sin embargo, la dinámica social actual nos ha mostrado familias diferentes. Lo ideal es que ambos padres e hijos convivan en un ambiente de armonía, respeto, independientemente de que sea o no en el mismo espacio.

2. ¿Cuál es la comparación con la que puedes estar de acuerdo entre las familias y los instrumentos musicales que enuncia la lectura? Puedes apoyarte de una tabla.

<i>Instrumentos musicales</i>	<i>Familia</i>
<p>_____:</p> <p>Dos timbales más o menos del mismo tamaño (aunque de muy diferentes sonidos) y dos campanas al centro: los papás y los hijos.</p>	<p>Nuclear:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____.</p>
<p>_____:</p> <p>Un tambor gordo y grande, varios juegos de platillos, un par de tarolas y puede ser que hasta tengan un cencerro.</p>	<p>Extensa:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____.</p>
<p>Congas:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____:</p> <p>Solo vive la mamá o el papá con un hijo.</p>

3. ¿Qué otra comparación puedes establecer? Completa la reflexión.

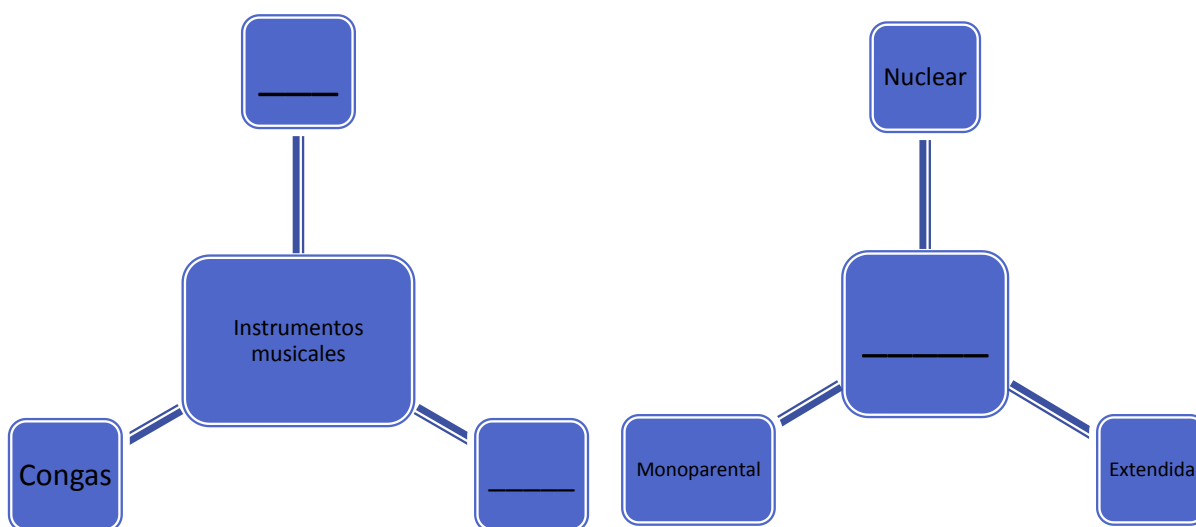
Los instrumentos musicales y las _____ han evolucionado, aunque en esencia los primeros siguen proporcionándonos sonidos maravillosos a pesar de haberse mejorado, sus principios siguen _____; lo mismo ocurre con las familias, tal vez para algunos la familia ideal sea la clásica, sin embargo, no siempre son funcionales a pesar de vivir en el mismo espacio ya que en ocasiones existen encuentros muy desagradables; algunas _____ extendidas, son poco recomendables porque no existe una identidad

propia de la _____ nuclear, no todos quieren imponer su ideología aunque no siempre sea correcta; son poco aceptables las _____ donde sólo existe el padre o la madre y los hijos (monoparentales) ya que se piensa que son disfuncionales, aunque esto no siempre es cierto.

4. ¿Qué opinión tienes sobre la comunicación en la organización familiar?

No importa que organización tengan las _____, lo que realmente es determinante es la buena comunicación y armonía entre todos los _____ de la familia.

Actividad 2: Realiza un (os) esquema (s) para hacer la comparación entre las familias y los instrumentos musicales.



Actividad de cierre: Concluye indicando la importancia que tiene la habilidad intelectual comparación para analizar los textos.

La _____ es la base de la relación, de la clasificación y la clasificación jerárquica ya que nos permite identificar pares de características ya sean semejantes o diferentes.

La _____ nos ha servido para identificar las semejanzas y diferencias entre las familias y los instrumentos musicales.

<i>Familias</i>	<i>Instrumentos musicales</i>
Comunicación _____ los miembros.	Armonía de sus _____.

No.3 Relación

Recomendaciones

A) PROFESOR

- Recuerde que la relación es una de las habilidades intelectuales que considera pares de características de una misma variable originada por la comparación, así como su enlace de las proposiciones mediante nexos.
- Proporcione elementos al alumno para realizar la relación entre objetos, antes de realizar la estrategia, puede hacer un (os) campo (s) semántico (s), tal vez podría materializarse con frutas de la estación.

B) ALUMNO

- Después de haber realizado comparaciones puedes establecer *relaciones*, recordando que la relación es una habilidad intelectual en la cual se consideran pares de características de una misma variable originada por la comparación, enlazando estas comparaciones mediante nexos (palabras que unen dos oraciones).
- Puedes haber características semejantes y/o diferentes.
- Puedes apoyarte de esquemas para verificar la comparación.
- Recuerda que una variable es una magnitud que pueden ser cualitativa (no es medible) o cuantitativa (es medible).
- ¡La lectura es divertida, cuando tú así lo decides!

Actividades de apertura: Mediante la siguiente lectura se realizan relaciones, éstas pueden ser de primer, segundo, tercer orden e inclusive de orden superior.

Texto 4: ¿Cómo se puede llegar a tomar una decisión absurda?



Lo más importante en la toma de decisiones no es acertar
tribunasalamanca.com

Se puede distinguir *tres grandes situaciones* que llevan a tomar una decisión absurda: los errores de razonamiento, los mecanismos colectivos y la pérdida de sentido. La decisión absurda no es únicamente una decisión pertinente, sino que se caracteriza por una persistencia en el error: se produce cuando un individuo o un grupo *actúa en forma durable contra el objeto buscado*. Incluso entre los científicos se cometen errores rudimentarios. La verdad es que el hombre no razona siempre en forma deductiva y analítica. Por otro lado, la vida moderna obliga a ir cada vez más rápido mientras nuestro ritmo de racionalidad tiene límites.

Herrera Vázquez Mariana Adriana
Métodos y pensamiento crítico 1 Pienso, hago y aprendo
Editorial Esfinge, 2013
Página 14

Las siguientes son relaciones de primer y segundo orden:

- Tres grandes situaciones conllevan a tomar una decisión absurda.
- Una decisión absurda se caracteriza por una persistencia en el error.
- El error es cuando un individuo o un grupo actúa en forma durable contra el objeto buscado.

La siguiente frase nos denota una relación de tercer orden:

Hasta entre los científicos se comenten errores rudimentarios.

Lo siguiente implica una relación de orden superior.

- El hombre no razona siempre en forma deductiva y analítica.

- La vida moderna obliga a ir cada vez más rápido mientras que nuestro ritmo de racionalidad tiene límites.

Actividades de desarrollo: Presta atención a lo siguiente:

Texto 5: El láser



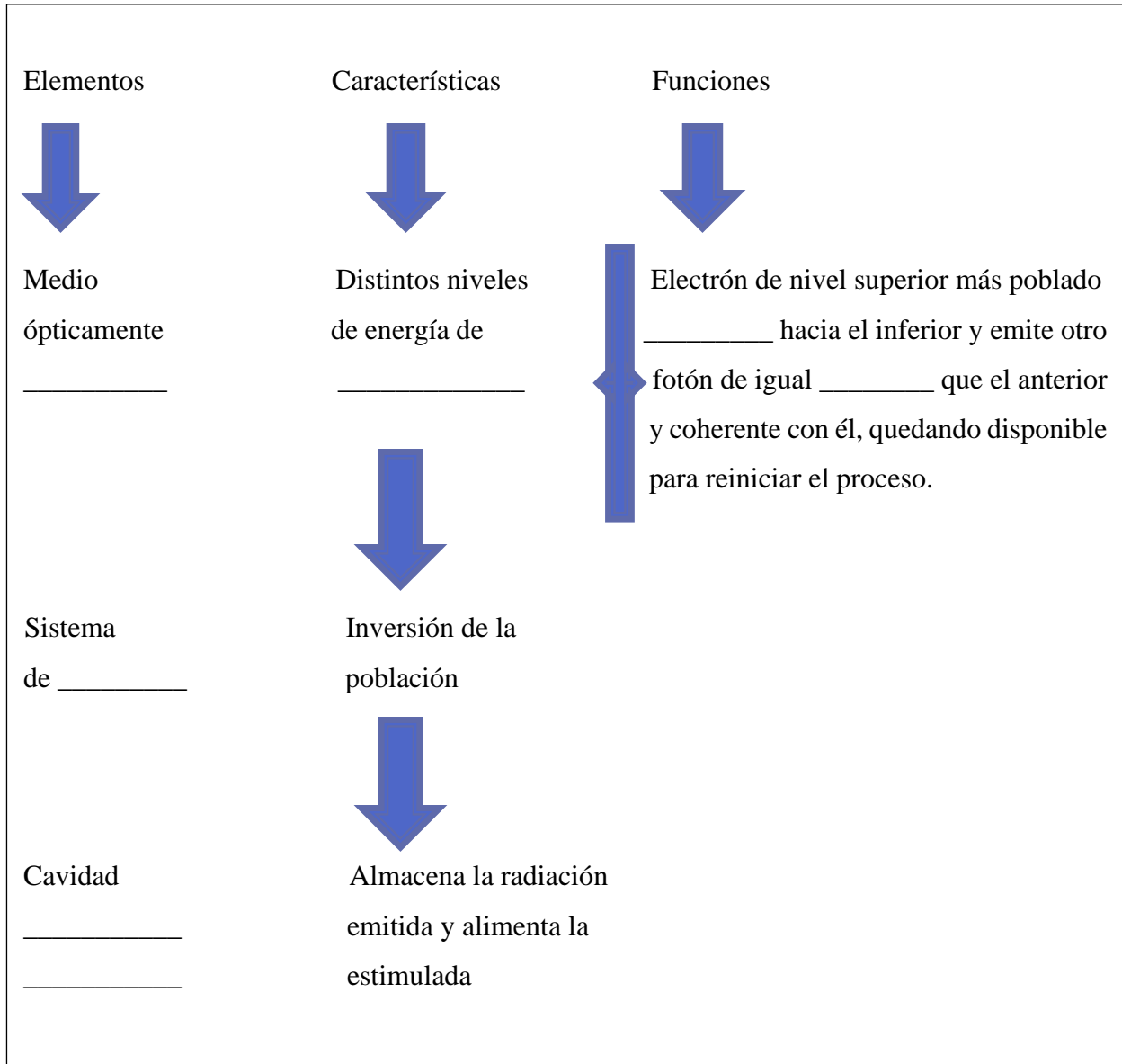
La Luz, Láser, Arco Iris imagen png - imagen transparente descarga gratuita
freepng.es

El láser se caracteriza por su coherencia, su gran intensidad, su monocromatismo, y su carácter fuertemente direccional. *Un láser requiere de tres elementos:* Un medio ópticamente activo con distintos niveles de energía electrónicos; un sistema de inyección (bombeo óptico) por el cual se produce una inversión de población; una cavidad resonante que almacena la radiación emitida y alimenta la radiación estimulada. El mecanismo de formación de luz láser es emisión estimulada: en presencia de un fotón de energía adecuada, un electrón del nivel superior más poblado decae hacia el inferior y emite otro fotón de igual frecuencia que el anterior y coherente con él, queda disponible para proseguir el proceso de emisión. Los primeros láseres fueron de estado sólido, como el rubí.

Existen también de gas y de semiconductores que producen ondas mantenidas modulables, con aplicaciones en el campo de las telecomunicaciones.

Larousse.
Diccionario pequeño Larousse. España.
Ediciones Larousse, 2001.
Página 23

Actividad 1: Realiza un esquema para establecer la relación entre los tres elementos para formar el láser, sus tres características, el funcionamiento y los tipos de láser.



Actividad 2: Escribe brevemente como se relacionan los elementos y características del láser.

El medio ópticamente activo debe proporcionar distintos niveles de energía electrónicos; así como el sistema de _____ produce la inversión de la población de electrones; de esta manera la cavidad _____ almacena la radiación emitida y alimenta la radiación _____.

Actividad de cierre: ¿Qué relaciones encuentras en el texto “el láser”? Completa la reflexión, además elabora otra que sea propia.

Los elementos son determinantes para la producción de la _____ láser, así como las características y funciones de dichos elementos, entre todos ellos concretan la emisión estimulada, es decir la luz _____.

No.4 Clasificación

Recomendaciones

A) PROFESOR

- Recuerde que la clasificación es una de las habilidades intelectuales en la cual se establecen denominaciones abstractas que hacen referencia a un número limitado de características de objetos, situaciones o conceptos.
- Proporcione diversos objetos a los alumnos y solicite que realicen la clasificación según el tema que le corresponda a cada equipo.

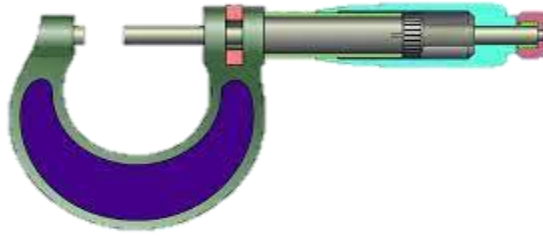
B) ALUMNO

- La clasificación es el proceso para establecer características esenciales en un grupo de objetos o conceptos, por ejemplo, si consideras objetos en una oficina, los puedes clasificar de acuerdo a variables como: Papelería, consumibles, muebles, inmuebles, etc.
- Procura identificar las características esenciales (que son compartidas) de los objetos.
- Puedes establecer características semejantes o diferentes.
- Establece conjuntos con las características semejantes o con las diferencias y/o entre ambas.
- Puedes apoyarte de esquemas para verificar la comparación.

¡La lectura es parte de ti!

Actividades de apertura: Lee con atención lo siguiente y trata de detectar los instrumentos para poder efectuar la clasificación.

Texto 6: Instrumentos y equipos



Herramienta micrómetro calipers medida de escala venier, ángulo, medición, tornill, tornillo png | PNGWing. pngwing.com

Un instrumento es un objeto formado por una o varias piezas combinadas que sirven para realizar un trabajo manual técnico o delicado, o para realizar mediciones o controles. En la mayoría de los talleres se echa mano de los instrumentos. Por ejemplo, en *máquinas y herramientas*, el *micrómetro* y el *vernier calibrador*, así como los *compases de medición*, son instrumentos indispensables. En los *talleres de estructuras metálicas*, el uso de los medidores de presión en los tanques de los gases para la soldadura autógena o los sopletes cortadores es vital, porque estos marcan si existe o no peligro en la operación de los mismo. En el *taller de electricidad*, si no se usa el *medidor de voltaje*, se corre el peligro de sufrir una descarga eléctrica o, en el peor de los casos, morir electrocutado. Es interesante que muchos de los instrumentos tecnológicos se hayan creado para cumplir funciones específicas y que posteriormente su uso generalizado se haya aplicado a otras actividades.

Avitia Hernández Antonio y otros
Tecnología 2
Segundo grado de secundaria
Editorial Cervantes, 2010
Página 44

Como puedes darte cuenta los siguientes objetos se pueden considerar como instrumentos:

- El micrómetro.
- El vernier calibrador.
- Los compases de medición.
- Medidores de presión en los tanques de los gases.
- Los sopletes cortadores.

- Medidor de voltaje.

¿Cuál es la característica esencial de estos objetos?

Todos son instrumentos usados en los diferentes talleres que enuncia el texto.

Ahora, realicemos una clasificación en clases, considerando las características de dichos instrumentos.

- El micrómetro: Instrumento para medir con gran precisión.
- El vernier calibrador: Instrumento para medir longitudes.
- Los compases de medición: Instrumento para comprobar paralelismo.
- Medidores de presión en los tanques de los gases: Instrumento para medir la presión en gases.
- Los sopletes cortadores: Instrumento para cortar y soldar.
- Medidor de voltaje: Instrumento para medir la cantidad de voltaje o voltímetro.

También podemos realizar una clasificación de los objetos anteriores de acuerdo a su utilidad.

Instrumento para medir: El micrómetro: Usado en el taller de Máquinas y herramientas.

Instrumento para medir: El vernier calibrador: Usado en el taller de Máquinas y herramientas.

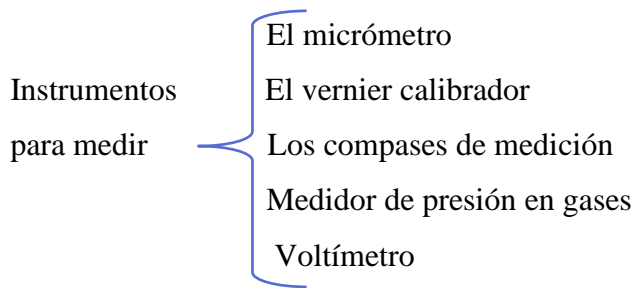
Instrumento para medir: Los compases de medición: Usado en el taller de Máquinas y herramientas.

Instrumento para medir: Medidor de presión en los tanques de gases: Usado en el taller de estructuras metálicas.

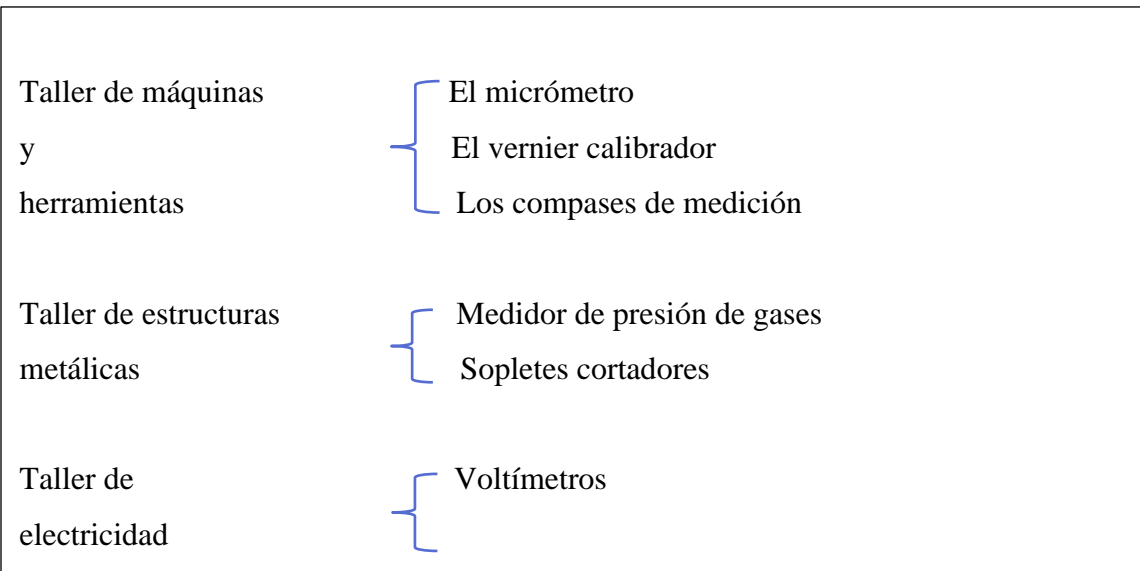
Instrumentos para cortar y soldar: Los sopletes cortadores: Usado en el taller de estructuras metálicas.

Instrumento para medir el voltaje: Voltímetro: Usado en el taller de electricidad.

Asimismo, se puede hacer una clasificación que contemple instrumentos para medir y otra para cortar y soldar.



Aún se puede realizar otra clasificación que considere la ocupación de los instrumentos en los talleres.



Actividades de desarrollo: ¿Puedes identificar la clasificación que nos enuncia el autor?

Texto 7: La clasificación de las ciencias



266,974 Ciencia Caricatura Imágenes y Fotos - 123RF
es.123rf.com

Algunas clasificaciones responden al objeto de estudio, otras al método empleado y otras más a la afinidad o complejidad y dependencia de las disciplinas. En seguida se presenta la clasificación de la ciencia según Aristóteles, quien es el primer filósofo que intenta clasificar las ciencias desde un punto de vista integral.

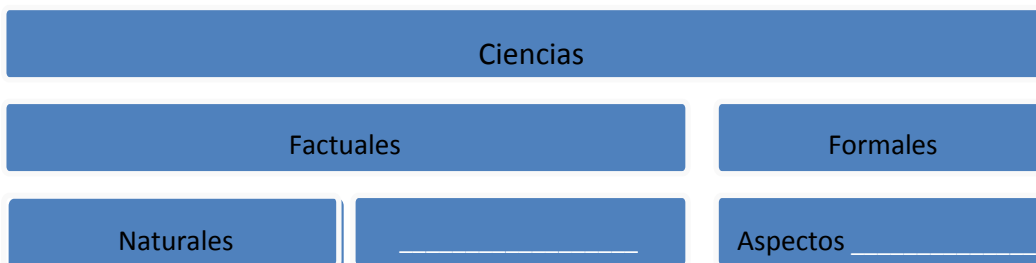
Las *ciencias formales*, estudian los *aspectos no tangibles, etéreos y simbólicos*. Se proponen identificar propuestas derivadas del pensamiento humano.

Por lo que respecta a las *ciencias factuales*, centran la atención en la realidad material, objetiva y tangible; es decir, el universo en el que vivimos. Las *ciencias factuales naturales*, comprenden la explicación de objetos inertes, pasivos o activos no racionales: animales, vegetales, bacterias, hongos, protozoarios, los minerales y el espacio exterior. Estas ciencias establecen leyes que se verifican, observan y experimentan.

Para las *ciencias factuales culturales* el objeto de estudio son las actividades humanas, las interacciones de los grupos sociales y el comportamiento humano. Aplica principalmente la investigación descriptiva. Debido a la naturaleza de su objeto de estudio, no pretende establecer leyes absolutas.

Herrera Vázquez Mariana Adriana
Métodos y pensamiento crítico 2. Pienso, hago y aprendo
Editorial Esfinge. 2013. México Página 35

Actividad 1: Realiza un esquema en el que incluyas todos los tipos de las ciencias, según Aristóteles.



Actividad 2: Identifica las semejanzas y diferencias de las ciencias que muestra la lectura.

<i>Ciencias</i>	<i>Semejanzas</i>	<i>Diferencias</i>
Formales		Aspectos _____
Factuales _____	Seres y objetos tangibles	Leyes que se verifican, observan y _____
Factuales _____	Seres humanos	No hay leyes _____

Actividad 3: Escribe brevemente en qué consiste cada una de las ciencias de acuerdo a la clasificación que presenta el texto.

Las ciencias formales se encargan de estudiar aspectos _____, en cambio, las ciencias factuales estudian los seres _____; las ciencias factuales naturales estudian los seres vivientes como los animales, _____, bacterias, _____, protozoarios, pero también aquellos que no tiene vida como los minerales, así como _____; las ciencias factuales culturales estudian las actividades, _____ e interacciones _____.

Actividad 4: Realiza una síntesis del contenido del texto.

Existen diversas clasificaciones para las ciencias, éstas dependen del _____ de estudio, del _____ empleado, de la _____ o la dependencia de las disciplinas.

Aristóteles propuso una clasificación de las ciencias, en la cual se encuentran las ciencias _____, éstas se encargan del estudio de los aspectos no _____.

Las ciencias factuales se concentran en el estudio de la realidad _____, objetiva y _____. Estas ciencias se subdividen en naturales y _____, las primeras se encargan de proporcionar la explicación de objetos sin vida, _____ o activos no racionales, por lo tanto, estudian _____, vegetales, _____, hongos, protozoarios, los _____ y el espacio exterior, en estas ciencias se generan leyes que se verifican, observan y _____. Las ciencias factuales culturales estudian las actividades _____, es decir, las interacciones de los grupos _____ y el comportamiento _____. En estas ciencias no hay leyes absolutas.

Actividad de cierre: Escribe brevemente la manera en la que la habilidad intelectual “clasificación” nos sirve para analizar la información, además complementa el párrafo.

La _____ es indispensable para analizar cualquier texto, ya que nos permite detectar las _____ de los elementos, formando clases. Lo cual nos beneficia para realizar esquemas, con éstos el análisis de la lectura se complementa.

No.5 Transformación

Recomendaciones

A) PROFESOR

- Recuerde que la transformación es una de las habilidades intelectuales en la cual se establecen las modificaciones sobre el estado inicial y el resultante de un objeto, situación o concepto como consecuencia de la acción de un agente de cambio.

- Establezca el propósito de la transformación.
- Establezca las variables que efectuarán la transformación.
- Encuentre las causas y efectos de la transformación.

B) ALUMNO

- Una transformación es un cambio en una o más características de un objeto o concepto.
- Existe un agente que produce el cambio.
- El producto de la transformación implica un nuevo estado.
- Puedes apoyarte de esquemas para verificar la transformación.
- ¡La lectura por y para ti!

Actividades de apertura: La siguiente lectura nos muestra una transformación

Texto 8: Las tortillas en tu mesa



La Tortilla De Maíz, La Cocina Mexicana,
Taco imagen png-imagen transparente descarga gratuita
freepng.es

Las tortillas son un producto elaborado a partir del maíz. Una vez que la planta se cosecha, los frutos o *mazorcas* se dejan secar. Luego de que esto ocurre, se separan los granos adheridos a la mazorca, por medio de un proceso de *desgrane*. Éste puede ser realizado manualmente, con apoyo de un apartado de tecnología simple, llamado *olotera*, o bien en procesos tecnológicos más industrializados; también se pueden emplear máquinas desgranadoras.

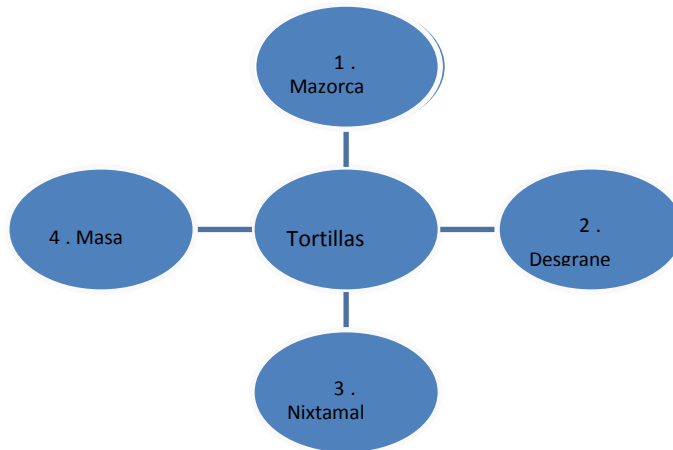
Los granos así separados se almacenan hasta el momento en que se transformarán en *nixtamal*, éste es un producto de un proceso en el que el maíz se le agrega cal, se cuece y se lava. Posteriormente, el *nixtamal* se muele en metates, molinos de mano, eléctricos o de motor de gasolina, para obtener la *masa de las tortillas*, que es la materia prima para que se elaboren las tortillas (ya sea de forma manual o mediante máquinas) que se cuecen en comales de leña o de gas.

En el siglo XX, los procesos tecnológicos para fabricar tortillas se hicieron más eficientes, de manera que hoy existe la harina de maíz *nixtamalizada* y las *tortilladoras* automáticas que hacen cada vez más tortillas en menor tiempo con menos esfuerzo.

Avitia Hernández Antonio y otros
Tecnología 3
Tercer grado de educación secundaria
Editorial cervantes, 2012
Página 32

Para demostrar la transformación se propone el siguiente esquema en el cual se presentan las fases por las que pasa el maíz hasta convertirse en el producto final *tortillas*.

Proceso de producción de la tortilla



Como se puede observar el maíz se encontraba como mazorca, después se desgrana (desprender del olote), luego se transforma en masa y posteriormente en tortillas.

Para que ocurriera la transformación participaron los siguientes elementos:

El maíz en grano seco.

El calor y la cal que provocaron la suavización de los granos.

La masa.

Las tortillas elaboradas.

Por lo tanto, el maíz se encontraba en su estado original, el calor y la cal lo llevan a otro estado, el cual se transforma en masa y por último se preparan las tortillas.

Los pasos anteriores se deducen de la siguiente manera:

<i>Estado inicial del objeto</i>	<i>Acción del agente</i>	<i>Estado final o transformación del objeto</i>
----------------------------------	--------------------------	---

Maíz en grano seco



Calor y cal



Masa y tortillas

Actividades de desarrollo: Detecta la transformación en el siguiente texto.

Texto 9: El ciclo de vida de la mariposa monarca



Metamorfosis de la mariposa y sus etapas-Resumen corto |
Butterfly life cycle. Life cycles. Butterfly metamorfosis
ar. Pinterest.com

Hay cuatro etapas en el ciclo de vida de una mariposa. Estas etapas incluyen el huevo, la larva, la pupa, y el adulto. El proceso entero se llama metamorphosis completo y es una de las dos formas que los insectos desarrollan desde un huevo hasta un adulto.

1. Huevo: Una monarca comienza su vida como un huevo pegado debajo de una hoja de una asclepia. El gusanito (una larva) crece adentro del huevo. Cuando está lista, la larva mastica un hueco en el exterior de su huevo, y se arrastra por el hueco hasta que puede entrar al mundo de afuera. Después de unos minutos, la larva come por primera vez los restos de su huevo.

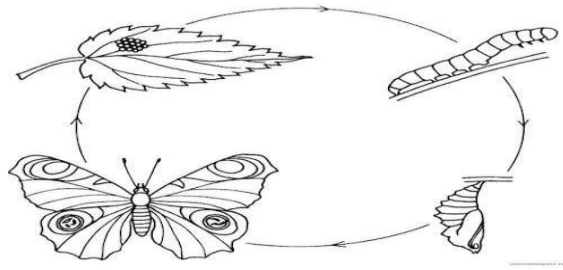
2. Larva: Después de comer su huevo, la larva comienza a comer hojas asclepias. Asclepia es la única planta que una larva monarca puede comer. La larva come y crece, crece y come.

3. Pupa: Cuando la piel restante cae, la larva se convierte en pupa. No tiene ojos, ni antenas. No tiene piernas, y no se puede mover. Todos los cambios mayores en forma de cuerpo, tamaño, y arreglo toman lugar cuando es una pupa.

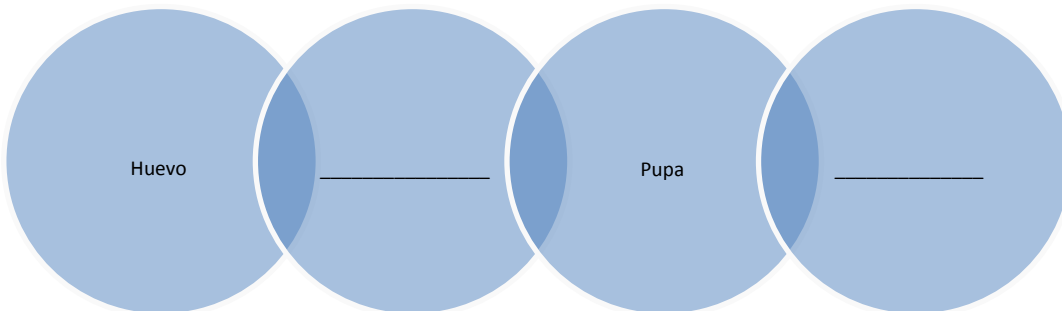
4. Adulto: Una mariposa emergente espera dos o tres horas antes que puede volar. Las alas nuevas son pequeñas y arrugadas, y por eso bombea líquido por las venas de sus alas para hacerlas más grandes. Después, la monarca tiene que esperar hasta que un poco de aire puede reemplazar algo del líquido. Hasta este punto, la monarca no puede volar, y sus alas son dañadas muy fácilmente.

Tracy Fuentes (15 de agosto de 2021). Ciclo de vida Monarca.
<https://askbiologist.asu.edu/content/la-vida-monarca>

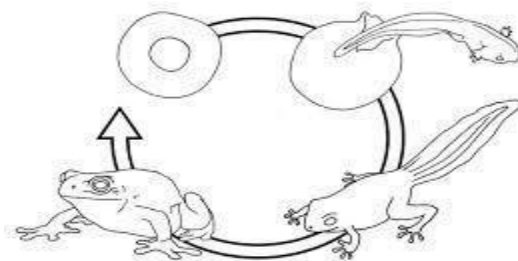
Actividad 1: Elabora un dibujo de la transformación de las etapas de la metamorfosis de Adulto



Actividad 2: Elabora un esquema en el que se muestre el estado inicial y las etapas de la transformación de acuerdo a la lectura.



Actividad 3: Elabora un dibujo en donde se muestre una transformación biológica o de otra índole.



Actividad de cierre: Responde ¿qué importancia tiene la transformación para el análisis de la información? completa el texto, además elabora un breve escrito describiendo en que consiste la transformación.

La transformación es la habilidad intelectual que nos permite identificar los _____ ocurridos con los elementos que encontramos en un texto, esto nos indica un efecto de causalidad. Es determinante detectar el estado original, cuál fue el factor de _____ y la etapa _____ o transformación.

No.6 Clasificación jerárquica

Recomendaciones

A) PROFESOR

- Recuerde que la clasificación jerárquica integra la clasificación y el ordenamiento organizando conceptos en clases, subclases, con esta organización se establecen relaciones internas entre las jerarquías determinadas, facilitando la organización, almacenamiento y recuperación de la información.
- Se puede apoyar de objetos comunes (figuras geométricas) para hacer la comparación y selección de las características.
- Después se procede a ordenar las variables ya clasificadas.
- Se recomienda efectuar diagramas de las clasificaciones elaboradas.

B) ALUMNO

- Esta habilidad intelectual te sirve para organizar en clases y subclases los datos, luego se establecen relaciones internas para poder clasificar las características y las variables, para plasmarlas en un diagrama.
- Antes que nada, debes efectuar la observación de todos los elementos que se van a clasificar.
- En segundo lugar, se compara y selecciona las características por clasificar.
- Se procede a ordenar las variables ya clasificadas.
- Por último, efectúa un diagrama de las clasificaciones elaboradas.

Actividad de apertura: Observa las variables y sus características en la siguiente lectura para realizar la clasificación jerárquica

Texto 10: Conexiones con tecnología y sociedad: Eco



Ondas sonoras: Fenómenos acústicos.
ondassonoras2015.blogspot.com

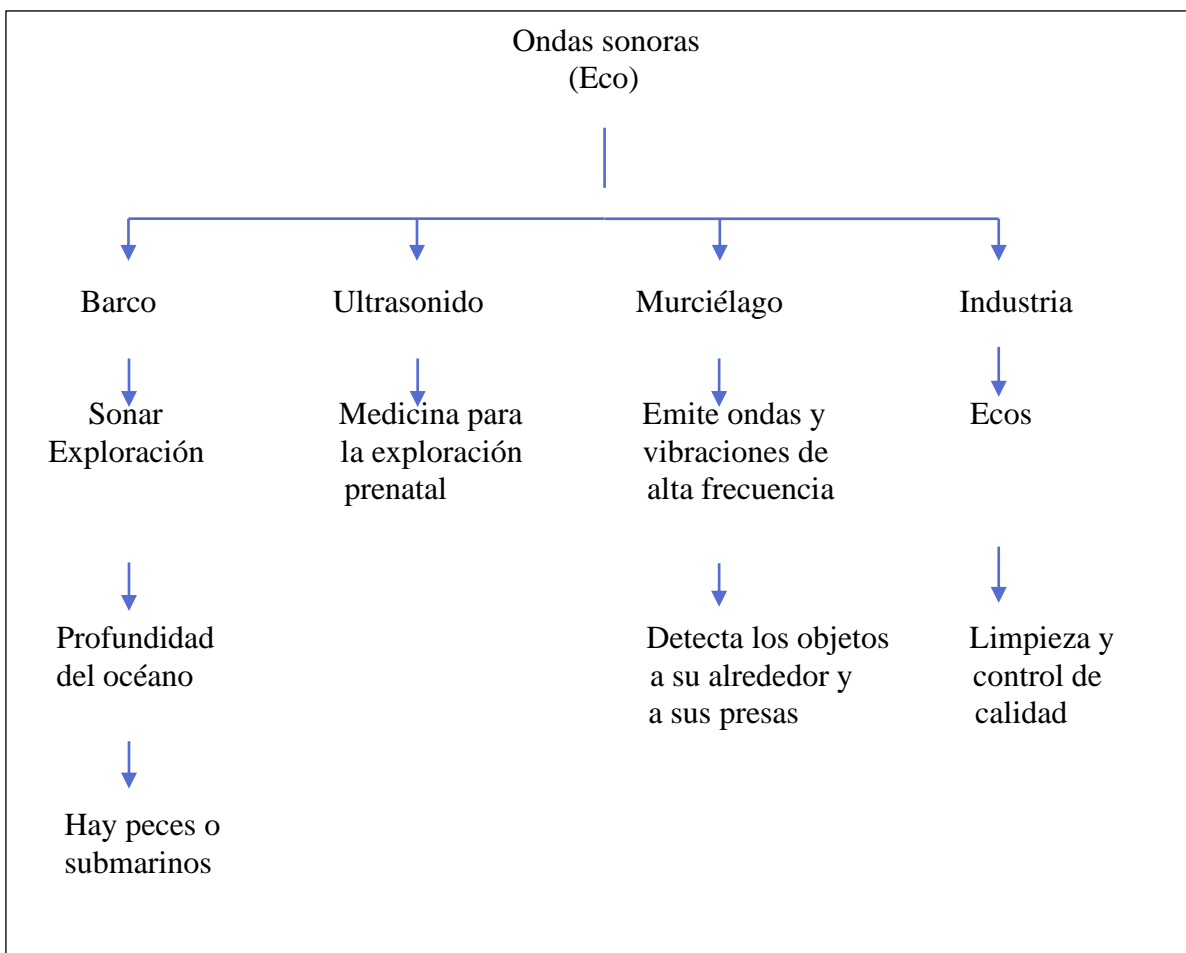
Una de las propiedades de las ondas sonoras es que pueden, al igual que las luminosas, rebotar en algunos materiales. Algunos animales pueden aprovecharse de este fenómeno, conocido como *eco*, y se han diseñado aparatos para permitirnos hacer lo mismo en distintas actividades. Actualmente, los *barcos* usan los ecos para descubrir lo profundo que es el océano y si debajo de ellos hay peces o submarinos. El aparato que usan los barcos para esto se denomina sonar, por sus siglas en inglés *Sound Navigation And Ranging* (navegación y medición de distancias mediante ondas sonoras). El barco emite una onda sonora que es reflejada por cualquier objeto debajo de él, y que regresa a la nave se usa para calcular la profundidad del objeto.

Otro aparato diseñado por los humanos es el *ultrasonido* que se usa, entre otras aplicaciones, en *medicina para la exploración prenatal*. Un explorador ultrasónico envía impulsos de ondas ultrasónicas por el cuerpo de la paciente embarazada. Cada tejido del feto, ubicando dentro del vientre materno, refleja de manera diferente las ondas, estos ecos se procesan en una computadora para crear una imagen en una pantalla que permite a los médicos vigilar el desarrollo del feto.

Los *murciélagos* tienen la capacidad de emitir ondas y vibraciones de alta frecuencia para detectar los objetos a su alrededor, y a sus presas. Así pueden evitar los obstáculos durante su vuelo y llegar con gran velocidad y precisión a donde desean. En la *industria* se usan ecos ultrasónicos para la limpieza y el control de calidad. Para sacudir la suciedad de las superficies de los productos. Utilizando los mismos ecos ultrasónicos, también se detectan defectos y grietas en piezas metálicas que a simple vista pasarías inadvertidos.

Chamizo José Antonio
Ciencias 2. Física
Editorial ESFINGE, 2008
Página 21

El esquema muestra una clasificación jerárquica.



Actividades de desarrollo: Lee con atención lo siguiente.

Texto 11: El propósito del autor



Imágenes de niños leyendo
freepik.es

Todo texto se escribe para informar, pero los textos específicamente llamados *informativos* son, por ejemplo, las noticias en los periódicos. En estos casos el propósito del autor en estos casos se supone que es únicamente instruir.

Los *textos instructivos* son los diccionarios, las enciclopedias y los libros de texto, entre otros. El propósito del autor en estos casos se supone que es únicamente instruir.

Los *textos persuasivos* inducen a creer o hacer algo. Si el autor intenta persuadirte es probable que utilice opiniones y que quizá haga falsas inferencias. Frecuentemente el lenguaje será subjetivo y utilizará connotaciones. El mejor ejemplo de un texto persuasivo es un anuncio publicitario. Por ejemplo: “Tome lo bueno, tome refresco de Cola”.

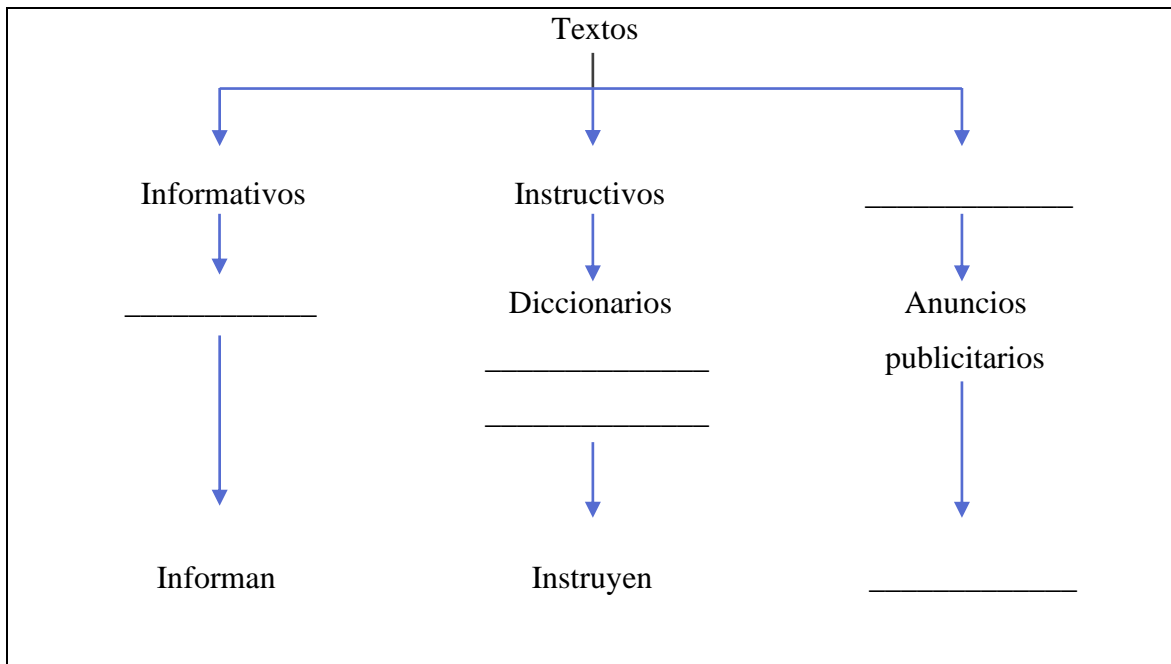
Si instruye debe presentar la información basada en hechos, con un lenguaje objetivo y sin connotaciones.

Si informa debe presentar la información basada principalmente en hechos y puede haber algunas inferencias. El lenguaje deberá ser objetivo y sin connotaciones.

Si persuade es probable que base la información en opiniones y que haga falsas inferencias. Frecuentemente el lenguaje será subjetivo y utilizará connotaciones.

Argudín Yolanda. Atrévete a pensar
Desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura crítica
Editorial Trillas, 2010
Página 67

Actividad 1: Elabora un esquema con las clases y subclases



Actividad 2: Realiza una tabla con las variables y características que se presentan en el texto.

<i>Tipo de texto</i>	<i>Informativos</i>	<i>Instructivos</i>	<i>Persuasivos</i>
Ejemplo	Periódicos	Diccionarios, _____ y libros de texto	Anuncios publicitarios
Función	_____	_____	Dar su opinión (persuadir)
Basados	Hechos/inferencias	Hechos	Falsas _____
Tipo de lenguaje	_____ y sin connotaciones	Objetivo y sin _____	Subjetivo y connotaciones

Actividad de cierre: Completa la reflexión y después describe en qué beneficia la clasificación jerárquica para comprender un texto.

La clasificación _____ es la habilidad intelectual que nos apoya para seleccionar y ordenar la información, es una actividad indispensable para lograr la lectura analítica.

No.7 Análisis

Recomendaciones

A) PROFESOR

- Recuerde que el análisis es el factor de la inteligencia que consiste en separar un todo en sus partes, permite reconocer con profundidad los elementos de esa unidad compleja derivando nexos, leyes y operaciones.

- Se recomienda definir los criterios del análisis.

En base a los criterios, separar el todo en sus partes.

- Verificar si el producto concuerda con el desglose del total.

B) ALUMNO

- Un análisis, es una separación del todo en sus partes. En base a lo que te interesa profundizar, efectúa la separación del todo en sus partes.

-Es recomendable verificar el proceso y producto, si se requiere puedes realizar modificaciones.

Actividades de apertura: Lee con atención el texto.

Texto 12: El arte y sus funciones comunicativas



Educación artística png imágenes | PNGWing
pngwing.com

El arte, es sin duda, un *lenguaje* por el cual el ser humano pretende decir algo, comunicarlo a los demás; es decir, no se puede concebir el arte sin un público que los comprenda y lo aprecie. Es en este sentido, un fenómeno social y está condicionado por la posibilidad de diálogo.

El ser humano, es su necesidad y afán de creación y expresión artística, ha creado un lenguaje que le permite *comunicar las ideas o sentimientos* (gracias a sus formas, figuras, símbolos y líneas) que le produce el medio que le rodea.

El creador del lenguaje artístico recibe nombre de artista y su creación influye en las esencias y los valores que su cultura ha conservado y enriquecido a lo largo del tiempo.

Existe *lenguaje poético, musical, pictórico*, etcétera. Todos éstos se apoyan en ciertas formas elementales determinadas por el material expresivo que cada una de las artes posee; de una manera simple podríamos decir que las *palabras* son la base de la poesía, los sonidos de la música y los colores de la pintura; es decir, que con formas elementales se constituyen otras más complejas.

La comunicación del arte se produce por medio de *mensajes visuales*, éstos actúan sobre nuestros sentidos y pueden ser de color, forma, contenido, sonoros, en movimiento, etcétera. Un emisor; es decir el artista en binomio con su creación y obra de arte, emite mensajes que recibe un receptor, éste (también llamado público) se encuentra inmerso en un ambiente de interferencias que pueden alterar su percepción; por ejemplo, una señal roja pasa casi inadvertida en un ambiente iluminado con luz roja. Cuando el mensaje llega al receptor encuentra otros oscuros, pues las personas poseen filtros a través de los cuales debe pasar el mensaje para completar el proceso de comunicación.

Rivera Medina Luis Álvaro
Las artes plásticas. Expresión y apreciación artística
Libro de texto y cuaderno de trabajo
Modernización educativa, 1999
Página 16

Como te puedes dar cuenta del texto se pueden apreciar los siguientes elementos:

1. El arte, concebido como:

- Lenguaje (ideas, sentimientos).
- Medio de comunicación (emisor “artista” y receptor “el público”).
- Fenómeno social.
- Posibilidad de diálogo.

2. Lenguaje artístico, puede ser:

- Poético (su base son las palabras).
- Musical (su principio son los sonidos).
- Pictórico (su cimiento son los colores).

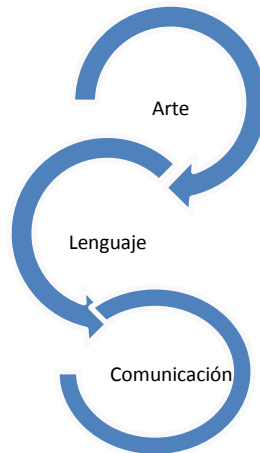
3. Factores que interviene en la comunicación artística

- Los mensajes visuales.
- Nuestros sentidos (pueden ser de color, forma, contenido, sonoros, en movimiento).

- Un emisor (el artista y su creación u obra).
- Receptor (público).

Al efectuar la separación de los elementos, se realiza un análisis.

El siguiente esquema muestra las variables que conforman el análisis (separación) de la lectura.



Actividades de desarrollo: Trata de identificar los elementos para desarrollar un análisis.

Texto 13. Las estrategias de organización



Estudiando png |PNGEEgg
Pngeegg.com

Las estrategias de organización sirven para hacer las cosas de una manera ordenada y eficaz, y abarca varios elementos.

Lugar de trabajo: Debemos de procurar que sea siempre el mismo, con buena luz y ventilado, alejado del ruido y las distracciones.

Estudiar sentado a la mesa o escritorio propicia una actitud activa, en cambio la cama o en los sillones cómodos invitan a relajarse y dormir.

Material: Antes de sentarse a trabajar es importante contar con todos los materiales que se van a utilizar para evitar el tener que interrumpir y levantarse a conseguirlos. Conviene tener al día los apuntes y trabajos escritos.

Tiempo de trabajo: Es recomendable usar una agenda o calendario de estudio, anotar las fechas de exámenes y entrega de tareas y trabajos. Resulta muy útil decidir por anticipado y tener escrito el horario de estudio, la materia que se va a trabajar cada día y el objetivo que se piensa lograr en cada sesión. Lo mejor es estudiar el mismo día de la clase en que se dio la información.

Los periodos de trabajo pueden combinarse con tiempos breves de descanso, alternados hasta terminar la tarea. Podría empezarse con veinte minutos de trabajo y diez de descanso, e ir aumentando el periodo de estudio hasta llegar a cuarenta y cinco minutos.

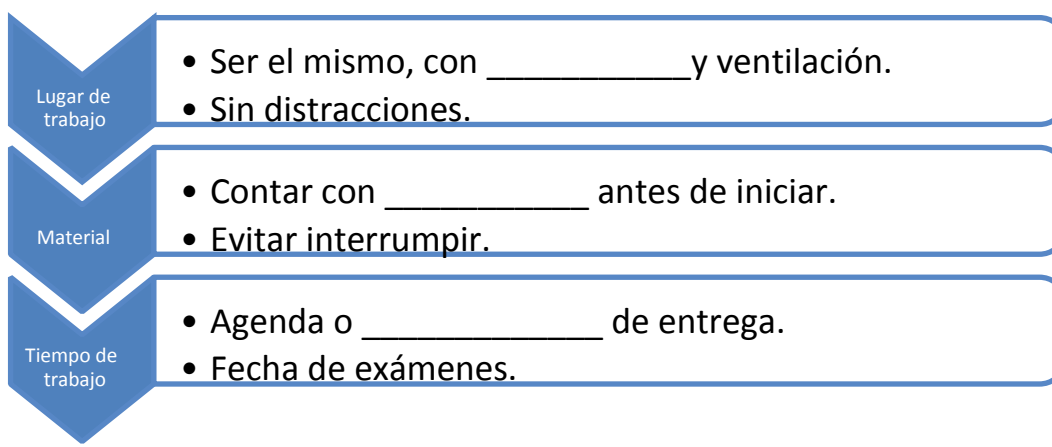
Cada semana, el adolescente debe verificar si ha cumplido con el programa de estudio y si logró sus objetivos.

Técnicas de estudio en:
Guía de padres, tomo 3 de 13 a 15 años
Editorial Infantil y Educación, S.A de C.V. 2004
Página 77

Actividad 1: Realiza un análisis de los elementos de las estrategias de organización.

<i>Elementos</i>	<i>Características</i>	<i>Relaciones entre los elementos</i>
Lugar de trabajo	Ser el _____ Con luz y _____ Sin ruido y _____	Todos los anteriores son indispensables
Material	Actitud activa Contar con todo antes de _____ _____	Evitar interrumpir y _____
Tiempo de trabajo	Usar una agenda o calendario de _____ Establecer fechas de _____ Entrega tareas, _____	Tener por anticipado lo

Actividad 2: Elabora un esquema de los elementos de las estrategias de organización.



Actividad de cierre: Especifica por qué es determinante realizar el análisis para comprender un texto mediante la siguiente reflexión y con un breve texto.

El _____ es determinante para la comprensión de un texto, mediante el análisis se conoce a profundidad la relación existente de cada una de las partes del contenido total.

No.8 Síntesis

Recomendaciones

A) PROFESOR

- La síntesis es el complemento del análisis, la cual nos permite integrar elementos, relaciones, propiedades o partes que conforman explicaciones, ideas o estructuras del pensamiento nuevas y significativas.
- Con relación a la lectura, la síntesis es el proceso que ocurre cuando se logra integrar todas las ideas del texto, posterior al desglose de la información.

B) ALUMNO

- El análisis y la síntesis son complementarios, después de haber realizado la separación del todo en sus partes, puedes integrar los elementos, pero ahora de una manera más reflexionada.
- Debes establecer el objetivo de la síntesis, además de pensar el criterio para seleccionar los elementos que van a conformar esa nueva unidad.

Actividades de apertura: Detecta los elementos de la información para hacer una síntesis.

Texto 14: Sustitución de focos



Luz, Ilustración, Bombillas, Ordenador, Guardar Imagen
Vectorial de © Takra #3691297 | Depositphotos
mx.depositphotos.com

Los focos *incandescentes* tienen un hilo metálico muy fino llamado “filamento”, que con el paso de la corriente eléctrica emite calor y luz. Se calcula que alrededor del 85%

de la electricidad que utilizan se pierde como calor y que tan sólo el 15% se transforma en luz. Si cambias tus focos incandescentes por lámparas fluorescentes no habrá todo ese desperdicio de energía, ya que la electricidad que pasa a través del gas comprimido no los calienta. Por ello, las *lámparas fluorescentes* consumen 75% menos electricidad e iluminan igual que los focos incandescentes. Para que te des una idea de ahorro, una lámpara fluorescente de 26 watts ilumina igual que un foco incandescente de 100 watts, y uno de 11 watts ilumina igual que uno incandescente de 40: ¿conviene o no?

Serie ¿Y el medio ambiente?
Cambio climático
Ciencia, evidencia y acciones
Secretaría del medio ambiente y recursos naturales
Comisión Nacional de Libro de Texto Gratuito, 2009
Página 71

Con la información anterior se puede realizar una síntesis.

<i>Focos incandescentes</i>	<i>Lámparas fluorescentes</i>	<i>Focos incandescentes y Lámparas fluorescentes</i>
Emiten calor y luz	Emiten luz (No hay desperdicio)	Emiten luz
Se desperdicia el 85% de la energía.	Consumen el 75% menos De electricidad.	Consumen electricidad
100 watts = 26 watts	11 watts = 40 watts Ahorro económico al pagar la energía eléctrica.	

También nos podemos auxiliar de un esquema para reunir la información (síntesis).



Actividades de desarrollo: Lee la información para posteriormente elaborar una síntesis.

Texto 15: Los chicos juegan a las muñecas



Beneficios del juego con muñecas - Criar con Sentido Común
criarconsentidocomun.com

A Javier le gustaba mucho de pequeño jugar a las cocinas y con las muñecas. Se metía en el grupo de las niñas y acostaba a las muñecas o las mecía.

A veces le decían que los chicos no juegan a las muñecas, pero no le importaba, aunque se le dijese a veces la profesora. Las niñas lo llamaban para que jugara con ellas. También jugaba al fútbol, a la comba, con el Scalextric y el baloncesto.

Ahora ya está en sexto. A veces esta con los niños de educación infantil y les ayuda a subirse al tobogán. El otro día un niño pequeño tenía una muñeca y alguien le dijo que los niños no juegan a las muñecas. Entonces Javier cogió la muñeca y dijo que los niños si pueden jugar muy bien a las muñecas.

Además, contó que en su casa su padre siempre cuida de la hermana pequeña, que tiene ahora tres meses, le cambia los pañales y le da el biberón.

Jugar entre niñas y niños a las muñecas y a las casitas es divertido. Puedes jugar a *cuidar a una persona*, la puedes bañar, le puedes dar de comer y la puedes llevar de paseo. Así se aprende a cuidar a una persona, ya que hacemos lo necesario para cuidar, por ejemplo, a un bebé.

Lo que sucede es que se piensa que las mujeres son las que cuidan mejor a las personas, porque lo hacen mayoritariamente y, además porque muchas veces eso le conviene a los hombres, ya que así no tienen que trabajar en las tareas de la casa. Los juegos hacen que las personas aprendan las cosas de la vida.

A través de los juegos las niñas y los niños conocen los trabajos y las actividades de la vida y llegan a saber cómo funciona su sociedad. De esta manera pueden valorar los objetos y trabajo de las personas.

Por eso es tan importante que los chicos jueguen también a las muñecas. Mediante este juego aprenden hacerse cargo del cuidado de las personas de la casa, y por otro lado, experimentan lo que se siente cuando se cuida a una persona y lo que significa realmente ser cuidado.

Los chicos y las chicas pueden jugar a todo lo que quieran y las personas mayores pueden hacer cosas nuevas. Incluso podemos hacer cosas que nunca antes habían hecho ni los hombres ni las mujeres. Así que los *chicos si pueden jugar a las muñecas*.

Radi Philipp Rita
Respeto a la igualdad
Libros del Rincón. SEP, 2006
Páginas 33-34

Actividad 1: Realiza una síntesis del texto anterior.

Juegos de chicos

Juegos de chicas

Juegos de chicos y chicas

Muñecas

El _____

Scalextric

La comba

Muñecas

A la _____

A la casita

Actividad 2: Elabora un esquema de las actividades que pueden hacer los hombres y las mujeres en casa.

Actividad de cierre: Elabora un escrito en donde hagas una síntesis acerca de la lectura.

Los juegos de las niñas habían sido diferentes al de los niños, por ejemplo, las _____ regularmente han jugado a las muñecas y los _____ con el Scalextric, sin embargo, ahora _____ pueden jugar a las muñecas, cuando juegan a la casita imitan el cuidar a una persona, bañarla, darle de _____ y llevarla de paseo, esto les ayudará a ser responsables en el cuidado de las personas de la casa, el _____ también es un juego donde pueden participar ambos. Por lo tanto, los niños también pueden jugar a las _____.

No. 9. Evaluación

Recomendaciones

A) PROFESOR

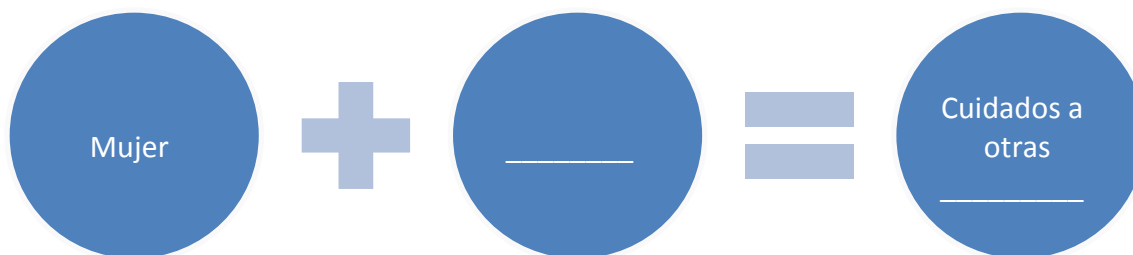
La evaluación es el factor de la inteligencia por medio del cual se determinan los criterios y las diferencias entre éstos; acerca de un objeto, situación o concepto derivándose juicios de valor.

Antes de iniciar la estrategia se recomienda hacer la evaluación de un objeto común para los alumnos, tal vez de un cubo.

B) ALUMNO

Una evaluación es aquella que te permite establecer criterios a determinados objetos, situación o concepto, derivándose juicios de valor.

En la lectura, se debe emitir juicios de valor a la información para poder tomar decisiones de la veracidad, autenticidad o importancia de la misma.



Actividades de apertura: A partir del siguiente texto se realiza una evaluación.

Texto 16: Identificación de situaciones difíciles en el espacio



Mobbing, Bullying En El Colegio, El Acoso Escolar imagen png -
imagen transparente descarga gratuita
freepng.es

Entre los conflictos que pueden surgir en el espacio escolar se encuentra algún tipo de maltrato. A continuación, mencionaremos algunos para que los identifiques y puedas protegerte.

El hostigamiento, tiene tres dimensiones, una se refiere al castigo físico que se puede expresar con reglazos, manazos, pellizcos, apretón de brazos, tirones de cabellos u otros. Otra dimensión es actuar en contra de nuestra voluntad, es decir, alentar insistentemente a alguien para que haga algo que no quiere hacer. La tercera se refiere al acoso, que es una manera de persecución constante; por ejemplo, cuando un alumno cada vez que te ve e incluso en los descansos te busca para molestarte.

Las amenazas son insinuaciones o promesas de que te van a hacer algo perjudicial y se pueden expresar de manera verbal, con gestos o ademanes, e incluso con acciones. La intimidación y la coerción son amenazas.

Las exclusiones, son una manera de discriminar y consiste en dejar a alguien fuera de una actividad, espacio o situación. Sucede cuando, por ejemplo, te sacan de clase, nadie te acepta en tu equipo de trabajo, le dan un premio a tu grupo y a ti te excluyen, etcétera.

La discriminación se da a partir de un trato diferenciado, de menor calidad que al resto y puede deberse a la raza, al lugar de nacimiento, a la edad, a las creencias religiosas, a las preferencias sexuales, a la militancia política, al sexo, a la profesión, a la condición cultural y económica o a la manera de pensar.

Carbajal Huerta Elizabeth
Formación Cívica y Ética 1
Editorial Castillo, 2007
Página 275

Como te puedes dar cuenta la temática se desarrolla en torno al maltrato en el ámbito escolar.

Para iniciar se presentan las ideas principales del texto, éstas son:

Ideas principales.

Párrafo 1 → Es introductorio de los conflictos en el espacio escolar.

Párrafo 2 → Abarca los tipos de hostigamiento.

Dimensión 1 Castigo físico (reglazos, manazos, pellizcos, apretón de brazos, tirones de cabellos).

Dimensión 2 Actuación en contra de nuestra voluntad (hacer algo que no se quiere hacer).

Dimensión 3 Acoso (persecución constante).

Párrafo 3 → Hace referencia a las amenazas (insinuaciones o promesas de que te van a hacer algo perjudicial).

Párrafo 4 → Menciona los casos de exclusiones (discriminar y dejar a alguien fuera de una actividad, espacio o situación).

Párrafo 5 → Tipos de discriminación (trato diferenciado, de menor calidad que al resto).

Para efectuar una evaluación también nos podemos auxiliar de interrogantes, por ello se formuló la siguiente:

¿Qué se concluye de la totalidad y de cada una de las partes del texto?

Todas las partes del texto se relacionan con los conflictos en el ámbito escolar, en particular con los tipos de maltrato, ya sea directa o indirectamente. El hostigamiento puede ocurrir de tres maneras, una de ellas es el castigo físico, el actuar en contra de nuestra voluntad y por último el acoso; las amenazas se presentan de forma verbal, gestos, ademanes, intimidación o acciones; la exclusión consiste en no dejar participar a alguien en una actividad, espacio o situación; la discriminación se refiere a un trato diferente o de menor calidad.

Igualmente se puede identificar los aspectos evaluados y los juicios de valor de la lectura.

Párrafo	Aspectos que se pueden evaluar	Juicios de valor
1	El hostigamiento * Castigo físico. * Actuar en contra de nuestra voluntad. * Acoso (persecución constante).	Son comportamientos que degradan la integridad de la persona.
2	Las amenazas.	Provocan inquietud e inseguridad al alumno.
3	La exclusión.	Te hacen sentir que vales menos.
4	La discriminación.	Es una forma de violentar los sentimientos de alguien.

Actividades de desarrollo: Toma en cuenta el texto que nos servirá para elaborar una evaluación.

Texto 17: La razón del color de las aves



Bird, blue wren, malurus cyaneus, passerine bird, superb fairywren icon - Download on Iconfinder iconfinder.com

Pericos, pavorreales, guacamayas, petirrojos, flamings... todos tienen algo en común, además de su categoría de aves, su *increíble colorido*, cuando menos los machos. Al ser una característica bastante generalizada, debe tener un valor evolutivo, ¿cuál es? Esto fue lo que se preguntaron Kaspar Delhey y sus colegas en Melbourne, Australia.

El color del plumaje de las aves puede deberse a pigmentos o a la estructura de las plumas, que producen un fenómeno óptico conocido como iridescencia: La propiedad que poseen ciertas superficies de que el tono de la luz incidente varíe de acuerdo al ángulo desde el que se observa, como sucede con las alas de algunas especies de mariposas o las burbujas de jabón. Los pigmentos son producidos por el ave o ésta los adquiere al ingerir algunos nutrientes de las plantas, como es el caso de los carotenoides.

Debido a que muchas especies de aves pueden volar y alejarse de sus depredadores, el mantenerse ocultas no suele formar parte esencial de su supervivencia. Eso podría explicar el hecho de que por lo general las aves que pasan mucho tiempo en el suelo o que no pueden volar, son poco coloridas. Pero para las aves que viven buena parte de su vida en el aire o que habitan en el dosel de las selvas, las posibilidades de colorido son muy amplias.

El color envía señales a otras aves, generalmente para demostrar salud, dominancia y habilidad como pareja. Debido a esto, los machos suelen ser más coloridos que las hembras, aunque no necesariamente todo el tiempo. En algunas especies, como la ratona australiana o maluro soberbio (*Malurus cyaneus*), que habita en Australia y Tasmania, el macho es de color café buena parte todo el año, hasta que llega la época de reproducción y se transforma en un ave con los colores azules muy intensos. Estos pajaritos cambian de plumas cuando el clima sigue estando frío y seco, y el color es una señal para las hembras

de los machos son particularmente sanos y hábiles; es decir, muy buenas parejas reproductivas.

Las aves, aseguró Kasper, “son mucho más hábiles que nosotros para detectar pequeñas diferencias de color, que resultan demasiado sutiles para que podamos percibir las. Las aves distinguen diferencias muy tenues en la intensidad del color rojo de un individuo al de otro, por ejemplo.”

En un artículo publicado en la revista *Emu, Austral Ornithology* en septiembre pasado, los investigadores concluyen que para las aves *el color es un sistema de comunicación* muy efectivo, en especial entre los machos y hembras en épocas de apareamiento.

Duhne Backhauss, Martha ¿Cómo ves?
Revista de divulgación de la Ciencia de la Universidad Autónoma de México.
Año 15, No. 178.
Página 6.

Actividad 1: Interpreta la temática del escrito y presenta la secuencia de las ideas principales.

La temática se desarrolla en torno a _____, en específico al _____ de su plumaje; el primer párrafo es introductorio, además de mencionar a los responsables de la investigación; en el segundo párrafo se establece que el color del _____ de las aves se puede deber al _____ o estructura de las _____, ambos derivándose en el fenómeno óptico llamado _____, también advierten que los pigmentos pueden ser producidos por el ave o por consumir algunos nutrientes de las plantas (_____); el tercer párrafo enfatiza en que las aves que pasan más tiempo en el aire tiene más posibilidad de _____; en el cuarto párrafo se especifica que el color de las aves envía señales a otras aves para demostrar salud, _____ y habilidad como _____; el quinto párrafo apunta a que las aves son más perceptivas que el ser humano; por último se menciona que el _____ es un sistema de _____ en la época de apareamiento de las aves.

Actividad 2: Identifica y analiza las relaciones causa-efecto presentes en el escrito.

<i>Variable</i>	<i>Causa</i>	<i>Efecto</i>
Color del plumaje.	Pigmento o _____.	Óptico llamado _____.
Tiempo de vuelo.	Mucho tiempo en el _____.	Poco _____.
Sistema de comunicación.	Macho manda señales a _____.	Indica que está _____ y _____ para la _____.

Actividad 3: ¿Qué se concluye de cada una de las partes del texto?

De la primera parte (introdutoria) se concluye que las aves tienen un increíble _____, así como la inquietud del investigador y sus colaboradores por efectuar dicha investigación; en el segundo apartado se deduce que el color del plumaje de las _____ puede ser por los _____ (producidos por la misma ave o por sus alimentos) o por la estructura de las _____; en la tercera sección, se deduce que el tiempo de _____ influye en el colorido de las aves; en el último párrafo se finiquita insistiendo en el buen sistema de comunicación que emiten los _____ de las aves, en especial los _____ en épocas de apareamiento.

Actividad 4: Identifica los aspectos evaluados y los juicios de valor de la lectura.

El texto se compone de seis párrafos, sin embargo, únicamente son tres partes, las que se pueden evaluar.

Parte	Aspectos que se pueden evaluar	Juicios de valor
1	_____ del plumaje.	Puede ser por el pigmento o por la estructura.
2	Tiempo de _____.	Poco tiempo de vuelo, menos colorido.
3	Sistema de _____.	Machos más coloridos para el apareamiento.

Actividad de cierre: ¿Qué beneficios encuentras en la habilidad intelectual evaluación para el análisis de textos?

La _____ es una habilidad intelectual que se complementa con la habilidad intelectual análisis, es decir, se debe efectuar la _____ de los elementos que integran

la información, posteriormente se consideran criterios que sirvan de base para poder emitir juicios de _____.

No.10. Integración de las estrategias cognitivas

Recomendaciones

A) PROFESOR

- Se integrarán las estrategias cognitivas desarrolladas hasta el momento.

B) ALUMNO

- Hasta el momento has trabajado con diversas estrategias cognitivas, ahora reunirás algunas. Suerte en esta integración de tú esfuerzo.

Actividades de apertura: Mediante la siguiente lectura se incorporan las estrategias cognitivas realizadas hasta el momento.

Texto 18: Relación de los recursos naturales con los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros



Geografía | Secundaria Angelopolitano
secundariaangelopolitano.wordpress.com

Las características de las regiones naturales favorecen o limitan el desarrollo de las actividades humanas porque cada uno de los distintos ambientes presenta recursos particulares.

Las mejores condiciones para la agricultura se dan en suelos fértiles y planos. Debido a su alto contenido de materia orgánica, estos espacios se ubican, por lo regular, en zonas templadas. Así, es importante el tipo de relieve: por ejemplo, zonas de ladera inclinada no permiten el crecimiento de los cultivos, ya que el suelo es delgado e inestable.

Los espacios ganaderos se desarrollan principalmente en ambientes de estepa o grandes llanuras. Por ello es más probable una región ganadera en zonas templadas que en aquellos que son tropicales, áridas o frías. Sin embargo, la productividad de la ganadería no sólo depende de las condiciones naturales sino de condiciones económicas y sociales; un claro ejemplo de ello se da en nuestro país, donde la ganadería de exportación, como es el caso de Sinaloa, se da en el norte, que tiene un ambiente cálido, seco o semiárido.

La actividad forestal se presenta en selvas y bosques, más que en climas tropicales. Los que se encuentran entre los 0° a los 20° latitud norte y sur dan maderas preciosas; los que se ubican en climas templados y fríos, y entre los 35° y 60° latitud norte, son ricos en celulosa, material útil para la fabricación de papel y cartón

Los principales *espacios pesqueros* se ubican en latitudes de los 30° a los 60° norte y sur, donde el clima es templado y frío. Ahí se generan grandes cantidades de plancton debido al encuentro de las corrientes marinas frías y cálidas, lo cual propicia el ascenso de sedimentos marinos con materia orgánica. Eso atrae grandes bancos de peces.

Sánchez Ernesto y otros
Geografía de México y del mundo
Serie: Mundo amigo
Ediciones Castillo, 2012
Página 167

El esquema muestra las variables más importantes de la lectura.



Enseguida se identifica las ideas centrales de forma secuenciada.

Espacios para:	Condiciones adecuadas
Agricultura	Suelos fértiles y planos (alto contenido de materia orgánica). Zonas templadas.
Ganadería	Ambientes de estepa o grandes llanuras. Zonas templadas.
Actividad forestal	Selvas y bosques 0° y 20° latitud norte y sur (madera preciosa). Climas templados y fríos entre 35° y 60° latitud norte, ricos en celulosa (fabricación de papel y cartón).
Pesquera	Clima templado y frío, latitudes 30° a los 60° norte y sur. Grandes cantidades de plancton.

Las interrogantes nos ayudan a comprender el texto, por lo tanto, se presentan algunas

1. ¿Cuáles son las mejores condiciones para que se desarrolle la agricultura?

R. La materia orgánica que se presenta en los suelos planos, que generalmente pertenecen a zonas templadas.

2. ¿Qué otras condiciones se deben de considerar para la producción ganadera, además de las ambientales?

R. Las condiciones económicas y sociales, un ejemplo es la ganadería de exportación de Sinaloa.

3. La actividad forestal se puede dar en climas templados y fríos, pero también en climas tropicales ¿cuáles son las latitudes para que se produzcan maderas preciosas? R. 0° y 20° latitud norte y sur.

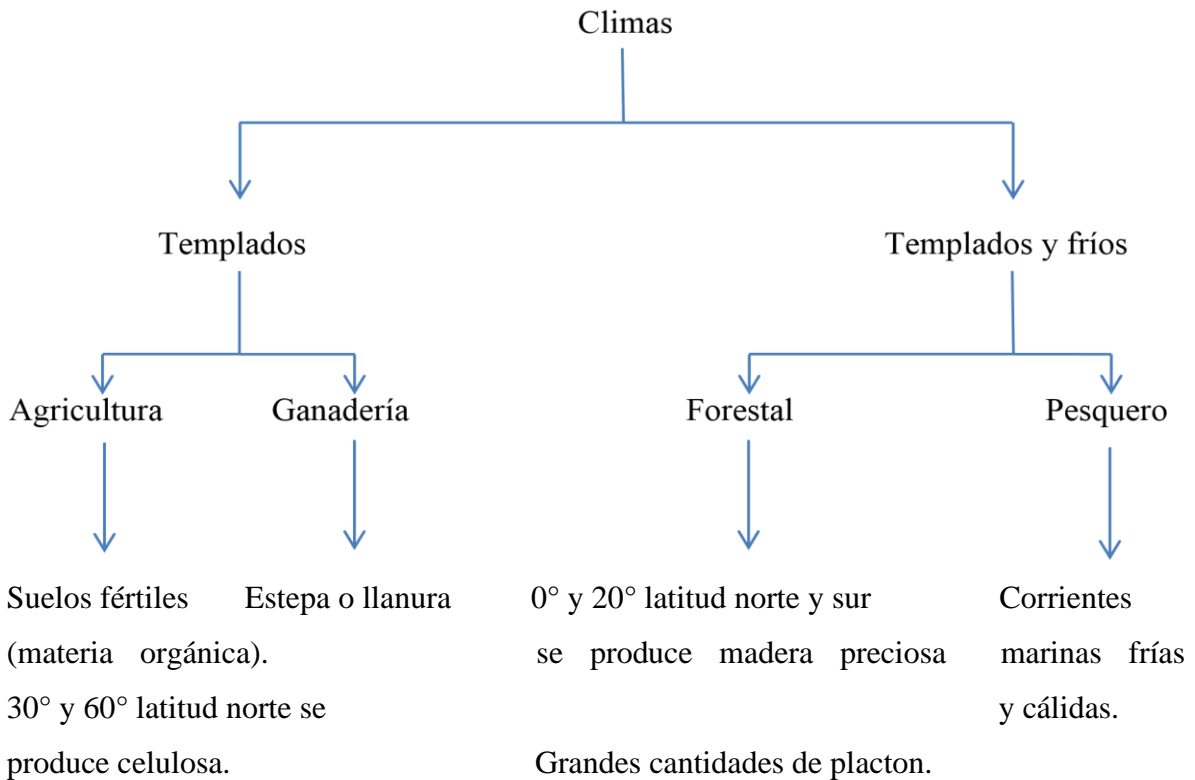
4. ¿Cuál es el requisito para que ocurra la atracción de grandes bancos de peces? R. Se requiere del encuentro de las corrientes marinas frías y cálidas.

A continuación, se presenta un análisis de la lectura.

<i>Actividades económicas</i>	<i>Características</i>	<i>Relaciones entre los climas</i>
Agrícola	Suelos fértiles (materia orgánica).	Zonas templadas.
Ganadera	Estepa o llanura. Buenas condiciones económicas y sociales.	Zonas templadas.

Forestal	Madera preciosa en 0° y 20° latitud norte y sur Celulosa en 30° y 60° latitud norte.	Climas tropicales. Clima templado y frío.
Pesquera	Encuentro de las corrientes marinas frías y cálidas (materia orgánica).	Clima templado y frío.

Además se muestra una síntesis del texto



Asimismo, la evaluación del contenido de la lectura se presenta de la siguiente manera

Párrafo	Aspectos que se pueden evaluar	Juicios de valor
1	Las regiones naturales son determinantes para el desarrollo de las actividades humanas.	Presentan recursos particulares.
2	Zonas de ladera inclinada no permite el crecimiento de cultivos.	Suelo delgado e inestable.
3	Región ganadera en zonas templadas.	Menos probable en zonas tropicales, áridas o frías.

4	Actividad forestal en selvas y bosques, pero también en climas tropicales.	Producción de celulosa. Maderas preciosas.
5	Actividad pesquera. Grandes cantidades de placton.	Encuentro de las corrientes marinas frías y cálidas.

Actividades de desarrollo: Realiza lo solicitado.

Texto 19: La autoestima, algo muy importante



lojeda: La Autoestima
lourdes-lojeda.blogspot.com

Lo que piensas y sientes acerca de ti mismo es aprendido y almacenado en forma de teorías llamadas *autoesquemas*. Hay autoesquemas positivos y negativos. Los primeros te llevarán a estimarte. Los segundos a odiarte. Nadie contempla y cuida a una persona que odia. De manera similar, si la visión que tienes de ti es negativa, no te expresarás afecto, pues no creerás merecerlo. Si tu autoesquema es positivo y no lo alimentas, se desvanecerá. Algunas personas, en lugar de felicitarse, disimulan su alegría con un parco y flemático “no es nada” o “era mi deber”. *La negación del reconocimiento personal es una forma de autodestrucción.*

En los autoesquemas se presentan cuatro aspectos fundamentales que van entrelazados en un todo indisoluble y conforman el núcleo principal de la *autovaloración* personal. Ellos son: el *autoconcepto* –qué piensas de ti mismo.; la autoestima –qué tanto te quieres–; la *autoimagen*–qué tanto te gustas–; y, la *autoeficacia* –qué tanta confianza tienes en ti mismo.

Pese a que los *autoesquemas negativos pueden destruirnos*, los humanos mostramos la inexplicable tendencia a conservarlo y alimentarlos. La extraña conducta de mantener los autoesquemas a toda costa, puede ser mortal para su salud mental. Las personas depresivas, por ejemplo, muestran esa tendencia a confirmar lo malo. Si se consideran feas, descuidan su

figura para corroborar así su fealdad; si piensan que son poco inteligentes, fracasan en los exámenes; si creen ser víctimas, juegan el papel de mártires o buscan el castigo, etc.

Un aspecto interesante para señalar, es que las personas con problemas de autoaceptación son demasiado “duras” con la autocrítica y “blandas” cuando critican a otra gente. En cambio, los sujetos que muestran una buena autoestima, se protegen siendo más bien suaves a la hora de autoevaluarse. Un acto de suficiencia en beneficio propio. ¿Quién dijo que debíamos ser objetivos las veinticuatro horas? De ninguna manera estoy sosteniendo una actitud compulsiva a engañarse a sí mismo. Simplemente pienso, que hacer a veces la vista gorda frente a pequeños e insignificantes errores o defectos personales, es una actitud desgarradoramente pesimista con uno mismo y una actitud positiva con otros. *El amor empieza en casa.*

Riso Walter
Aprendiendo a quererse a sí mismo
Norma, Medellín, 1990
En: Competencias lectoras 3. Secundaria
Grupo Editorial Norma, 2004
Página 74

Actividad 1: Elabora un esquema de lo más importante de la lectura.

<i>Autoesquemas</i>				
<i>Negativos</i>	<i>Autoconcepto</i>	<i>Autoimagen</i>	<i>Autoestima</i>	<i>Autoeficacia</i>
Odiarte No _____ Pesimista Destrucción	Qué piensas de ti _____.	Qué tanto te _____y _____.	Qué tanto te _____.	Qué tanta _____te tienes.

Actividad 2: Identifica las ideas centrales de forma secuenciada.

Los autoesquemas negativos

1. No permiten que te _____ afecto.
2. Negación del _____.
3. Cuando el _____ es positivo y no se alimenta, se destruye.
4. Nos pueden _____.
5. Mostramos la inexplicable tendencia a alimentarlos, un ejemplo de ellos, es pensar que somos poco inteligentes o _____ en los exámenes.
6. Los problemas de _____, implican ser demasiado duro con uno mismo y blando con la crítica hacia los demás.

Actividad 3: Efectúa un análisis de la lectura.

<i>Autoesquemas</i>	
<i>Positivos (Estima)</i>	<i>Negativos (Odio)</i>
-Expresa _____.	-Visión _____.
-Autovaloración _____.	-Autodestrucción.
-Autoconcepto _____.	-Tendencia a conservarlos y _____.
- Autoimagen. _____.	-Severos con su _____.
-Posición optimista de leve sobreestimación.	-Actitud positiva ante los _____.

Actividad 4: Realiza una síntesis del texto.

<i>Autoestima</i>	<i>vs</i>	<i>Autodestrucción</i>
Autoesquemas positivos.		Autoesquemas _____.
Auto _____.		Negación del reconocimiento _____.
Auto _____.		Actitud _____.
Auto _____.		Personas _____.
Auto _____.		_____ autoaceptación.
Auto _____.		Severo consigo mismo y _____ con los demás.
Actitud positiva		

Actividad 5: ¿Cómo evaluas el contenido de la lectura?

<i>Párrafo</i>	<i>Aspectos que se pueden evaluar</i>	<i>Juicios de valor</i>
1	Autoesquemas positivos y _____.	Estima u odio.
2	Autoesquemas	Autovaloración _____.
3	_____sobreestimación.	No desgarradora.

Actividad de cierre: ¿Qué utilidad tiene el análisis, síntesis y evaluación para lograr la lectura analítica?

La _____ es el proceso complementario del análisis, el análisis nos permite reconocer a profundidad los elementos inmersos en la lectura, la _____ consiste reunir todos esos elementos que se extrajeron del texto, pero éstos ya contienen otro significado superior al inicial. Para poder efectuar una evaluación se deben considerar juicios de _____ para poder emitir una conclusión.

CONSIDERACIONES FINALES

Desde hace algún tiempo se han estado efectuando modificaciones a los programas que se relacionan con la lectura que se desarrolla en la educación básica de nuestro país. Por ende, se considera que algunos de estos programas únicamente se llevan a cabo para seguir con la cultura de la “evidencia”, la cual cada vez cambia de forma, pero finalmente es cumplir con el formato ya sea impreso y/o digital.

Todos esos programas coinciden en que la lectura es determinante para cualquier individuo (en especial cuando se es estudiante) y por consiguiente para la sociedad. Esos documentos únicamente ponderan la codificación de las grafías, es decir, una lectura simple. Con respecto a los alumnos, algunos se sienten motivados para realizar la lectura, porque es parte de una calificación, sin sentir la necesidad de ir más allá; los docentes nos ocupamos de llenar los formatos solicitados en los consejos técnicos, sin analizar cuál es la lectura que los alumnos deben llevar a cabo, tampoco analizamos cuál es la necesidad a mediano y largo plazo de los estudiantes.

Debido a que la lectura es primordial en todas las actividades que el ser humano desempeña para adquirir otros conocimientos; reconocemos que la educación básica debe de procurar todos los elementos necesarios para que el alumnado realmente efectúe una lectura, que no solamente sea para evidenciar la acción, sino para que sea redituable, nos referimos a la lectura analítica.

Después de haber desarrollado esta investigación, se puede inferir que la lectura es un proceso en el cual existe una interacción entre el lector y el escritor, en este proceso intervienen diversas acciones, entre ellas: identificar qué tipo de texto se trata; cuáles son los elementos de los que está compuesto dicho texto; desarrollar las habilidades intelectuales mediante estrategias cognitivas; el propósito de todo esto es lograr una lectura analítica.

Durante este trabajo se dedujo que habría que elaborar estrategias cognitivas, las cuales se diseñaron en forma de secuencia didáctica, por ello, se inician con la sección de recomendaciones, otro apartado de actividades de apertura, uno más donde se propone actividades para resolver, y para finalizar se propone la actividad de cierre. Dichas estrategias fueron diseñadas para desarrollar las habilidades intelectuales y con ello se logre una interacción real con el texto, en consecuencia, se puede lograr una lectura analítica.

Desde nuestra perspectiva es posible deducir que el saber leer, significa realizar una lectura analítica y para que esta lectura se concrete, se requiere de haber desarrollado habilidades intelectuales como la observación, composición, relación, clasificación, transformación, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación. Por ello, consideramos que la pregunta de investigación ¿cuáles son las habilidades intelectuales y las estrategias necesarias para lograr una lectura analítica? ha sido resuelta mediante la elaboración de las estrategias cognitivas con cada una de las habilidades intelectuales ya referidas.

Para cada una de las habilidades intelectuales se formuló una estrategia cognitiva, sin embargo, se considera que el análisis, la síntesis y la evaluación son determinantes ya que se encuentran dentro de las habilidades superiores, además se desarrolló una estrategia en la cual se involucraran todas las habilidades intelectuales ya mencionadas.

Durante la primera etapa del presente trabajo se realizó la revisión documental referente a la comprensión lectora, encontrando que era necesario considerar las habilidades intelectuales no solamente para cumplir con las exigencias de las evaluaciones estandarizadas sino porque son una herramienta para los alumnos.

Al revisar lo relativo a la lectura analítica se dedujo era necesario recurrir al desarrollo de las habilidades intelectuales: la observación, comparación, relación, clasificación, transformación, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación. Por lo tanto, esta investigación nos permitió comprobar que sí existe una estrecha relación entre las habilidades intelectuales y la lectura analítica. Mediante la lectura se desarrollan las habilidades intelectuales, ya potenciadas las habilidades intelectuales antes referidas nos induce a lograr la lectura analítica.

Después de concluir este trabajo, se puede apreciar que es urgente una reestructuración de la lectura en educación básica, se propone desarrollar las habilidades intelectuales, para de esta manera llegar a una lectura analítica, aunque parece que este camino es más largo, sin embargo, es el más efectivo; ya que en algunas ocasiones el alumno ni siquiera codifica y para otros educandos la lectura es un castigo.

Cuando el individuo logra desarrollar todas las habilidades intelectuales está preparado para procesar cualquier información, de cualquier índole, en cualquier ámbito, lo cual representa una herramienta invaluable para el ser humano.

Durante la presente investigación se determina la estrecha relación entre las habilidades intelectuales y la lectura analítica, por ende, las estrategias se diseñaron bajo esa relación que ya se argumentó, quedando pendiente la aplicación para un análisis y referente empírico.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliográficas

Ardoino, Jacques (2005). *Complejidad y formación. Pensar la educación desde la mirada epistemológica*. Novedades Educativas. Argentina.

Argudín, Yolanda (2010). *Atrévete a pensar, Desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura crítica*. Editorial Trillas. México.

Avitia, Hernández Antonio y otros (2010). *Tecnología 2. Segundo grado de educación secundaria*. Editorial Cervantes. México.

Avitia, Hernández Antonio y otros (2010). *Tecnología 3. Tercer grado de educación secundaria*. Editorial Cervantes. México.

Carbajal, Huerta Elizabeth (2007). *Formación Cívica y Ética 1*. Editorial Castillo. México.

Castellanos, Pérez Rosa María (2007). *Factores relacionados con el nivel de comprensión lectora en estudiantes de secundaria*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Facultad de filosofía y letras. Colegio de pedagogía. México.

Cázales, González Fidel G. *Estrategias cognitivas para una lectura crítica*. Editorial Trillas. México.

- Chamizo**, José Antonio (2008)). *Ciencias 2 Física*. Grupo Editorial Esfinge. México.
- Chávez**, Rosas Elisa Patricia (2009). *Desarrollo de habilidades del pensamiento*. Grupo Editorial Esfinge. México.
- Cooper**, J. David (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Editorial Aprendizaje Visor. España.
- Duhne**, Backhauss Martha (2013). *La razón del color de las aves*. En ¿Cómo ves? Revista de divulgación de la Ciencia de la Universidad Autónoma de México. Año 15. No. 179. México.
- Fundación**, Vamos México (2004). *Guía de padres, tomo 3 de 13 a 15 años*. Editorial Infantil y Educación. S.A de C.V. México.
- García**, Rolando (2006). *Sistemas complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria*. Editorial Gedisa. España.
- Gardner**, Howar (2001). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. F.C.E. México.
- Goleman**, Daniel (2009). *La inteligencia emocional*. Javier Vergara Editor. México.
- Gómez**, Benet Nuria (2002). *Tú y todos*. Biblioteca juvenil ilustrada. Libros del Rincón. SEP. Santillana. México.
- Gómez**, Palacio Margarita y otros (1996). *La lectura en la escuela*. SEP. México
- González**, Caballero Ezequiel (2013). *Proyectos institucionales 1*. Editorial Tanimu. México.
- Guilford**, J. P. (1986). *La naturaleza de la inteligencia humana*. Edit. Paidós. Barcelona.
- Gutiérrez**, Aranzeta Carlos (2005). *Física 2 Física*. Editorial Larousse. México.
- Hernández**, Sampieri Roberto (1994). *Metodología de la investigación*. Editorial McGrawHill. México.

- Herrera, Vázquez Mariana Adriana** (2012). *Métodos y pensamiento crítico 1 y 2 pienso, hago y aprendo*. Editorial Esfinge. México.
- INEE**, (2005). *Pisa para docentes. La evaluación como oportunidad de aprendizaje*. México.
- INEE**, (2006). *El Aprendizaje del Español y las Matemáticas en Tercero de Secundaria*. Capitulo III. México
- INEE**, (2008). *PISA en el aula: Lectura*. México.
- INEE**, (2009). *El aprendizaje en tercero de secundaria en México, Español, Matemáticas, Biología y Formación Cívica y Ética*. México.
- Kabalen, Dona Marie y A. de Sánchez, Margarita** (2009). *La lectura analítico-crítica*. Editorial Trillas. México.
- Larousse**, (2001). *Diccionario Pequeño Larousse*. Editorial Larousse. España.
- Martínez ,Vázquez Ana** (2012). *Ciencias 2 Física*. Editorial Macmillan. México.
- Radi, Philipp Rita** (2006). *Respeto a la igualdad*. Libros del Rincón. SEP. México.
- Real Academia de la Lengua Española** (2010). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. España.
- Riso, Walter** (1990). *Aprendiendo a quererse a sí mismo en Competencias lectoras 3*. Secundaria. Grupo Editorial Norma. México.
- Rivera, Medina Luis Álvaro** (1999). *Las artes plásticas, Expresión y apreciación artística*. Libro de texto y cuaderno de trabajo. Editorial. Modernización Educativa. México.
- Sánchez, González Lízbeth y Andrade Esparza Rafael** (2011). En *Competencias en educación, reflexiones y propuestas*. Colegio de profesores. División Académica Chalco del ISCEEM. México.
- Sánchez, González Lízbeth y Andrade Esparza, Rafael** (2010). *Habilidades intelectuales. Una guía para su potenciación*. Editorial Alfaomega. México.
- Sánchez, Miguel Emilio y otros** (2010). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Editorial Graó. España.

Sánchez, Ernesto y otros (2012). *Geografía de México y del mundo*. Serie: Mundo amigo. Ediciones Castillo. México.

Sarmiento, Carolina (1995). *Leer y comprender, procesamiento de textos desde la psicología cognitiva*. Editorial Planeta Mexicana. México.

SEP, (2006). *El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve*. México.

SFP, (2006). OCDE, Participación ciudadana. *Manual de la OCDE sobre información, consulta y participación en la elaboración de políticas públicas*, México.

SEP, (2008). *Competencias para el México que queremos*. Evaluación Pisa. México.

SEP, (2010). *Manual de Procedimientos Para el Fomento y la Valoración de la Competencia Lectora en el Aula*. México.

SEP, (2011). *Programa de estudio. Educación Básica. Secundaria. Español*. México.

SMARN, (2009). Serie *¿Y el medio ambiente? Cambio climático, Ciencia, evidencia y acciones*. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. México.

Solé, Isabel (1998). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó. España.

Sternberg, R. J. (1985) *Beyond IQ: A Triarchic Teheory of Intelligence*. Cambridge: Cambridge University Press.

Electrónicas

Tracy Fuentes. Ciclo de vida Monarca. <https://askbiologist.asu.edu/content/la-vida-monarca>. Recuperado el 15 de agosto de 2021.

SEP. http://www.enlace.sep.gob.mx/content/ba/pages/preguntas_frecuentes/tabla_comparativa.html. Recuperado 12 de marzo de 2020.