



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**SUAyED**

**Implementación del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y  
Adultos (PEAPA) en la UAM Xochimilco**

**INFORME ACADÉMICO POR SERVICIO SOCIAL**

**Que para obtener el Título de**

**Licenciada en Pedagogía**

**Presenta**

**Michelle Marlen Escalante Avendaño**

**Director:**

**Dr. Noé Abraham González Nieto**

**Ciudad de México, México**

**febrero 2024**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Dedicatorias**

A mi amada familia, que han sido mi motor, mi gran apoyo y la mayor bendición a lo largo de mi vida, por ser mi motivación día con día y nunca dejarme sola en los tiempos difíciles, por creer en mí siempre y por ser ese gran ejemplo de valentía, perseverancia y amor.

## Agradecimientos

A mi asesor, el Dr. Noé Abraham González Nieto, por transmitirme esa gran pasión por la pedagogía, por ser paciente en cada una de las correcciones realizadas, por motivarme y por ver y hacerme ver los puntos positivos de mi informe, por esa gran guía que brinda y por el excelente profesor y ser humano que es. ¡Gracias, asesor Noé!

A mi madre, Lucy, quien incondicionalmente esta para mí, en las buenas y en las malas, guiándome y brindándome ese amor inmenso que me hace fuerte y me motiva a seguir adelante luchando por mis metas, por demostrarme que todo es posible y por ser esa mujer de gran fortaleza y a quien admiro infinitamente. ¡Gracias, mamá!

A mi padre, Fermín, por siempre escucharme, por procurar mi bienestar y por estar para mí en todo momento, por ser ese guerrero que no se deja vencer ante ninguna adversidad y por motivarme todos los días. ¡Gracias, papá!

A mi hermana, Brenda, por ser mi cómplice y mi mejor amiga, por escucharme siempre que lo necesito y por brindarme algún consejo cuando es preciso, por todas las risas juntas y por su gran apoyo en mis momentos difíciles. ¡Gracias, Bren!

Y, por último, a mis queridas mascotas, Kovu y Tisha, quienes no tienen idea del gran amor que me hacen sentir, agradezco su llegada a mi vida. ¡Gracias, pequeños!

## **Contenido**

Dedicatorias .....	2
Agradecimientos .....	3
Introducción .....	6
<b>Capítulo 1. Antecedentes históricos de la Universidad Autónoma Metropolitana y datos generales del Programa de Educación Abierta Para Jóvenes y Adultos .....</b>	<b>10</b>
1.1 Surgimiento de la Universidad Autónoma Metropolitana .....	10
1.2 Creación de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco.....	12
1.2.1 Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco: Perfil y orígenes históricos .....	13
1.2.2 Impacto del Programa de Educación Abierta Para Jóvenes y Adultos .....	16
1.2.3 Misión y Visión .....	17
<b>Capítulo 2. Educación de adultos y educación abierta: Fundamentos teóricos y conceptuales .....</b>	<b>19</b>
2.1 Surgimiento de la educación de adultos .....	19
2.1.1 La andragogía como herramienta en la educación de adultos y sus principales autores .....	20
2.1.2 La importancia de la educación de adultos y sus principales objetivos.....	21
2.1.3 Principios básicos de la educación de adultos .....	23
2.1.4 La educación de adultos en México y sus principales retos .....	25
2.2 Fundamentos de la educación abierta.....	28
2.2.1 La educación abierta en México .....	29
2.2.2 Principios pedagógicos de la educación abierta .....	30
<b>Capítulo 3. Participación y resultados en la implementación del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos .....</b>	<b>33</b>
3.1 Actores y estructura del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos (alumnos y asesores) .....	33
3.1.1 Objetivo General .....	35

3.1.2 Objetivos Específicos.....	35
3.2 Acciones realizadas como parte del proceso de servicio social .....	36
3.3 Sistematización para la impartición de las asesorías.....	44
3.3.1 Planeación didáctica.....	49
3.3.2 Retos durante el proceso de asesoría .....	62
3.4 Análisis crítico y vínculos con la Pedagogía.....	63
3.4.1 Valoración de la experiencia de los alumnos del PEAPA.....	66
3.4.2 Recomendación de mejoras en la experiencia educativa .....	68
3.5 Principales retos del PEAPA.....	69
<b>4. Conclusiones .....</b>	<b>73</b>
4.1 Contribución en la profundización del estudio de la educación de adultos y la educación abierta	73
4.2 Retos metodológicos .....	75
4.3 Implicaciones y contribuciones de este informe de servicio social para la pedagogía.....	76
4.4 Delimitación de la investigación y recomendaciones a partir de los hallazgos.....	77
<b>Referencias .....</b>	<b>78</b>
<b>Apéndices.....</b>	<b>90</b>

## **Introducción**

En este informe presento la experiencia que obtuve tras realizar mi servicio social, el cual me ayudó a poner en práctica los conocimientos, habilidades y aptitudes que construí durante la carrera, así como también a obtener nuevos aprendizajes y competencias profesionales. Este servicio social lo llevé a cabo en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, en el periodo 2022-2 mediante el “Programa de educación Abierta para Jóvenes y Adultos” en donde se me asignó la tarea de proporcionar asesoría pedagógica de nivel medio superior a un grupo de personas adultas de distintas edades, específicamente en la materia de Taller de Lectura y Redacción.

El Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos es impartido en las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco (UAM-X) ubicada en Calzada del Hueso 1100, Coapa, Villa Quietud, Coyoacán, 04960 Ciudad de México, en el edificio central del tercer piso, y se imparte en dos modalidades, tanto en línea como de manera presencial. Este programa se trata de una modalidad de educación abierta dirigida por asesores, encarnados por alumnos de distintas carreras de la UAM-X y de la UNAM (a partir del 2015), quienes prestan su servicio social mediante asesorías gratuitas, ayudando así, a que los alumnos inscritos en el PEAPA logren acreditar el nivel medio superior mediante el examen de certificación por evaluaciones parciales que aplica el Colegio de Bachilleres, para que de esta manera logren obtener su certificado correspondiente al nivel medio superior y puedan continuar con sus estudios.

El programa se dirige a personas mayores de 18 años que cuenten con su certificado de educación secundaria y que no hayan cursado o no hayan concluido sus estudios de educación media superior pero que deseen obtener su certificado de bachillerato. Cabe aclarar que este programa impartido en la UAM-X solo se encarga de brindar las asesorías gratuitas que ayudarán a los alumnos inscritos a acreditar el examen de certificación por evaluaciones parciales, el cual es aplicado por el Colegio de Bachilleres. Por lo tanto, la estructura académica que se adopta para brindar las asesorías es la del perfil de egreso de los alumnos del Colegio de Bachilleres, la cual se organiza a partir de seis áreas de estudio: Matemáticas, Ciencias experimentales, Humanidades, Comunicación, Ciencias sociales y Aplicación para el trabajo.

En este informe de servicio social se muestra la gran necesidad de la sociedad de obtener educación gratuita y al alcance de todos, tal como lo hace el Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos (PEAPA), que se adecua a las necesidades de jóvenes (a partir de 18 años) y

adultos quienes no tuvieron la oportunidad de concluir con sus estudios y tienen responsabilidades distintas a las de un estudiante regular, así mismo, la importancia de impartir específicamente el Taller de Lectura y Redacción, ya que, este brinda las bases sólidas para poder redactar, analizar y comprender documentos académicos a nivel licenciatura, siendo esto a lo que los alumnos del PEAPA aspiran, así también, este taller los ayudará a adquirir las habilidades comunicativas que necesitan para poder transmitir sus ideas, opiniones o defender sus tesis. Mi aporte dentro de este programa fue impartir la materia de Taller de Lectura y Redacción con un enfoque pedagógico y realizando una planeación didáctica dirigida a estos jóvenes y adultos que no han concluido sus estudios por distintas causas.

El servicio social se considera como un requisito legal para poder culminar con el proceso educativo universitario, mediante el cual el alumno que tiene la intención de titularse retribuye a la sociedad los aprendizajes construidos en su institución de adscripción (Araujo e Izquierdo, 2011). En el caso de la prestación de servicio social en la UAM Xochimilco, este es considerado como un acto de recreación permanente que existe por y para la sociedad, en donde su propósito principal como se ha mencionado ya es la sociedad y la retribución a esta. De esta manera, la retribución social que se consideró para este programa fue la impartición de asesorías a jóvenes y adultos dentro del PEAPA. A continuación, hago muestra de los datos que conforman el Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos del que formé parte durante seis meses.

**Nombre del programa:** Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos.

**Clave:** 2022-130/4-5746

**Institución:** Universidad Autónoma Metropolitana

**Área:** Coordinación de extensión universitaria

**Dirección:** Calzada del Hueso 1100, edificio central 3er piso, Ciudad de México Coyoacán.

**Teléfono:** 54837324

**Eje de acción:** Educación

**Responsable directo:** Abel Antonio Ramírez Juárez

**Cargo:** Jefe de la sección de servicio social y orientación

**Correo electrónico:** [sersoe@correo.xoc.uam.mx](mailto:sersoe@correo.xoc.uam.mx)



El “Programa de Educación Abierta Para Jóvenes y Adultos” es un proyecto que está enfocado en atender las necesidades educativas de jóvenes y adultos, que por diversas razones no han podido culminar o continuar con sus estudios. A través de este, la UAM Xochimilco atiende las necesidades educativas de todas las personas, sin importar su edad, nivel socioeconómico, raza, religión, creencias, etc., por lo tanto, el programa que desarrolla esta institución apoya la educación en los adultos para darle mayor visibilidad. Además, el PEAPA redunda en mejores oportunidades en la vida en un programa formativo a lo largo de toda la vida del ser humano.

A lo largo de este informe académico se tiene el siguiente objetivo general: Sistematizar la experiencia del servicio social realizado en la UAM Xochimilco por medio del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos. Además, se persiguen los siguientes objetivos particulares: (a) Analizar críticamente la experiencia del servicio social a partir de los aprendizajes construidos en la licenciatura en Pedagogía a Distancia de la UNAM, y (b) Desarrollar las líneas de investigación que, a futuro, se establecen en el campo de la educación abierta y para adultos.

Ahora bien, el contenido de este informe consta de tres capítulos. En el primer capítulo se provee una introducción a la historia de la creación de la Universidad Autónoma Metropolitana en un contexto general, haciendo un recorrido histórico pasando por sus antecedentes y llegando a la aparición de la UAM Xochimilco, así como los inicios del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos. En este último caso, se revisan sus antecedentes, así como su visión, misión y objetivos generales y específicos, esto con la finalidad de brindar un acercamiento al programa y a la UAM. Finalmente, se aborda la relación que tiene el PEAPA con la carrera de Pedagogía.

En el segundo capítulo se abordan las dimensiones teóricas y conceptuales a trabajar en este informe, en primer lugar, el surgimiento de la educación de adultos y la andragogía como componentes pedagógicos y de acompañamiento, tomando como referencia los principales autores que intervinieron en la consolidación de las bases de esta área. Así mismo se menciona la importancia de la educación en los adultos y los objetivos que esta tiene, señalando los principios básicos que son de suma relevancia para brindar una buena educación. Es importante para este informe también señalar los antecedentes históricos de la educación de adultos en México, así como los principales retos por los que esta ha pasado a lo largo de los años. La siguiente dimensión que abordar en este informe es la educación abierta, pasando por sus orígenes y su relevancia en México, así como la búsqueda de una propia definición de educación abierta y los principios pedagógicos que maneja.

En el tercer y último capítulo se lleva a cabo la sistematización de la experiencia del servicio social. En el mismo se pueden encontrar a los actores que intervienen en el PEAPA, así como la estructura académica del Colegio de Bachilleres, en la cual se basa el Programa de educación Abierta para Jóvenes y Adultos, pues el objetivo de este programa es preparar a los alumnos para su examen de Certificación por Evaluaciones Parciales. Así mismo, se explica la importancia de la implementación de la materia de Taller de Lectura y Redacción para el adecuado aprendizaje de los usuarios del programa y se pasa por una recapitulación de la impartición de las asesorías, las acciones realizadas y la aplicación de la planeación didáctica que se elaboró para la impartición de las asesorías. Y para finalizar el capítulo se comenta la valoración crítica y evaluación de la experiencia dentro de este programa de servicio social, así como algunas recomendaciones de mejora que pueden realizarse, los retos por los que pase durante el proceso de asesoría, así como los principales retos del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos.

## **Capítulo 1. Antecedentes históricos de la Universidad Autónoma Metropolitana y datos generales del Programa de Educación Abierta Para Jóvenes y Adultos**

En este primer capítulo se comentan los antecedentes históricos de la creación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y de su unidad Xochimilco. Se abordan aspectos importantes para comprender la necesidad de crear el Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos que se imparte en las instalaciones de la UAM Xochimilco, así como la relevancia que tiene en la actualidad.

### **1.1 Surgimiento de la Universidad Autónoma Metropolitana**

Los años sesenta representaron en México un periodo de cambios importantes, partiendo de una situación socioeconómica y política que dejó grandes cicatrices en la sociedad mexicana, un crecimiento demográfico continuo, el cual ya venía manifestándose desde 1930, así como el aumento del gasto público de la población y es que, de 1960 a 1970 niños y jóvenes de entre 3 y 24 años de edad aumentaron en número representando estos un poco más de la mitad de la población total del país, por lo tanto, la matrícula a nivel medio superior aumentó aproximadamente 30 veces, y se presentó el cambio de una sociedad rural a una urbana, el producto interno bruto tuvo un dinámico crecimiento y se establecieron nuevas relaciones entre el Estado y las instituciones de educación superior (INEGI 2005). Estos cambios y nuevas relaciones fueron los antecedentes de la fundación de la UAM y que posteriormente a inicios de los años setenta el activismo educativo daría origen a la Institución, reorientando así el desarrollo del país.

Durante el mandato del presidente Luis Echeverría se creó una reforma educativa, la cual tuvo como uno de sus objetivos la creación de una nueva oferta universitaria en la Ciudad de México, pues la demanda de la educación superior crecía (Rodríguez Gómez, 2021). De acuerdo con Latapí (1980), la educación, según este modelo, debería lograr la construcción de un orden social más justo, sobre la base de la igualdad de oportunidades y sobre la modernización de las mentalidades. El gobierno echeverrista modernizó el sistema educativo, renovando planes, programas y libros de texto, fortaleciendo de esta manera, la educación de adultos y los sistemas abiertos. Por otra parte, el 27 de noviembre de 1973 también durante su sexenio, se expidió la Ley Federal de Educación y al finalizar su mandato se expidió la Ley Nacional para la Educación de los Adultos, leyes mismas que contribuyeron al mejoramiento de la educación para adultos.

Es claro que la implementación educativa que vio nacer a la UAM durante este sexenio fue muy amplia, pues se crearon sistemas abiertos de enseñanza, así como nuevas instituciones. Sin embargo, aún no se lograba atender la creciente demanda educativa, y tanto la UNAM como el IPN eran insuficientes para cubrirla, ya que contaban con un sistema de pase automático el cual disminuía la posibilidad de ingresar al nivel superior a jóvenes que habían cursado el bachillerato en alguna otra institución. Así mismo, se buscaba implementar una estrategia de modernización en el sistema educativo que estaría a cargo de intelectuales, académicos y políticos. Por otra parte, el gobierno echeverrista necesitaba encontrar una reconciliación con las instituciones de nivel superior después de la matanza ocurrida en 1968 creando nuevas instituciones e incrementando el financiamiento federal. Así, los rectores de las distintas universidades e institutos comenzaron a expresar las problemáticas existentes en sus instituciones y propusieron ante la ANUIES un conjunto de iniciativas para mejorar el desarrollo de las instituciones de nivel superior. De este modo la ANUIES presentó al presidente un estudio en donde se señalaba la necesidad de crear una nueva universidad en donde no existiría un pase automático puesto que no tendría un bachillerato incorporado, y así la demanda existente de jóvenes que querían incorporarse al nivel superior se disminuiría. (López, González y Casillas, 2000).

De esta manera, la UNAM, el IPN, ANUIES y las secretarías de Educación y del Trabajo organizarían una comisión para implementar los puntos importantes de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma Metropolitana y la cual entró en vigor el 01 de enero de 1974 (Cámara de Diputados, 1973). Uno de los puntos más importantes a implementar fue la cantidad de alumnos que recibiría esta casa de estudios, en primer lugar, se estableció que la UAM sería autónoma y metropolitana, y que contaría con tres unidades, Iztapalapa la cual inicio actividades en septiembre de 1974, Azcapotzalco y Xochimilco las cuales iniciaron labores en noviembre de ese mismo año y que se registrarían bajo el lema “Casa abierta al tiempo”. Se dio así oportunidad de recibir educación de nivel superior a jóvenes en distintas partes de la Ciudad de México, pero también, de crear una nueva organización académica y administrativa del nivel superior, vinculándose así con las nuevas necesidades sociales.

De esta manera, las características que identifican a la UAM como institución, son la ubicación de sus campus, en un inicio los primeros tres Iztapalapa, Xochimilco y Azcapotzalco, y posteriormente Cuajimalpa y Lerma (esta última en el Estado de México), vinculando así la educación con la industria. Otra de sus características es el manejo y la organización de sus

actividades, basando en periodos de tres meses y eliminando la elaboración de una tesis profesional como requisito para la titulación. Así entonces, cada una de las unidades funcionaría de manera independiente, pero al mismo tiempo coordinadas unas con otras (UAM-X, 1994, p.6).

## **1.2 Creación de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco**

Como ya se hizo mención, la UAM Xochimilco inició labores en noviembre de 1974 con Ramón Villarreal como rector de ella. En esta unidad no solo se planteaban innovaciones en la estructura orgánica institucional, sino también, se buscaba el principio de vinculación del quehacer universitario con las problemáticas de la realidad social, por lo tanto, la unidad Xochimilco se planteó una nueva forma de llevar la educación a la sociedad (Arbesú, 1996). Esta nueva forma de vincular la educación con la sociedad se instauró mediante el Anteproyecto Xochimilco el cual posteriormente cambio al nombre de Documento Xochimilco, en este se explica qué es y cómo debe de funcionar el sistema modular aplicado a la UAM Xochimilco, este sistema modular es proyectado por primera vez en México en la UAM Xochimilco gracias a Villarreal y a los investigadores Cesar García y Roberto Ferreira. Aplicándose para las carreras de las áreas Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias sociales y Humanidades y Ciencias y Artes del diseño, este sistema plantea la vinculación de la enseñanza con la realidad basándose en problemas reales, convirtiéndolos en objeto de estudio y de transformación, permitiendo que tanto los docentes como los estudiantes analicen, experimenten y descubran los diversos elementos que intervienen en su propio proceso de construcción del conocimiento (Arbesú, 1996).

De esta manera, del sistema modular aplicado a la UAM Xochimilco se desprende una premisa, el objeto de transformación, el cual se lleva a la práctica mediante el estudio y la investigación de fenómenos reales, analizando algún problema y planteando alternativas de solución, convirtiendo el problema real en un objeto de transformación, por esta razón en la UAM Xochimilco se adopta un sistema que se interesa por problemáticas reales (UAM-X, 1994, p.8). Los objetivos principales de la UAM-X en sus inicios eran apoyar las acciones universitarias relacionadas con el contexto social y por ende dar a conocer los diferentes aspectos de la acción universitaria a la población y apoyar el desarrollo del sistema modular de forma curricular y extracurricular.

### **1.2.1 Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco: Perfil y orígenes históricos**

La Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco ha tenido el propósito, desde su creación, de cubrir las necesidades educativas de su comunidad, pero no solo desde el ámbito de los estudiantes inscritos, sino también de la comunidad de trabajadores, y es que, la plantilla de trabajadores de la UAM-X en un principio se conformó de los mismos vecinos de los alrededores, quienes encontraron en la universidad una fuente de trabajo (Izquierdo, 2008). Sin embargo, a pesar de ser un espacio de educación superior, existía una gran incongruencia, pues los trabajadores no contaban con la educación básica.

Tres años después de la fundación de la UAM Xochimilco, en octubre de 1977, nace un proyecto llamado “Primaria y secundaria para trabajadores de la UAM-X” (Moreno, 2022). Dicho proyecto fue creado para que los alumnos pudieran cumplir con el Servicio Social en donde se encargarían de brindar un servicio de enseñanza a los trabajadores de la universidad, esto con el fin de que pudieran continuar con sus estudios o iniciarlos. En este proyecto participaron la primera generación de alumnos en formación de la UAM.

Desde el enfoque de Izquierdo Rivera (2008), una de las iniciadoras de este proyecto, el Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos en la UAM Xochimilco nace en el mes de octubre de 1977 como un proyecto de servicio social cuyo nombre “Primaria y Secundaria para Trabajadores de la UAM-X” daba cuenta de su intención de origen. La idea de entonces formaba parte de un proyecto político-laboral del que participaban tanto trabajadores sindicalizados, académicos y administrativos, como alumnos de la primera generación constituidos algunos de ellos, en una organización estudiantil, Unión de Estudiantes Democráticos (UED), vinculada a los partidos de izquierda de esa época (principalmente el partido comunista).

Ahora bien, con la entrada en vigor de la Ley Nacional de Educación para Adultos durante el gobierno Echeverrista (Diario Oficial de la Federación, 1975), se estableció en su artículo 24 el tiempo que estaba destinado a los estudiantes dedicar a campañas o programas de educación de adultos, este tiempo sería contabilizado como sus horas de servicio social, de esta manera los alumnos podrían cumplir con el requisito para su titulación y también aportarían a la sociedad un apoyo educativo para que los adultos que quisieran continuar o iniciar sus estudios lo pudieran hacer y que posteriormente tuvieran la oportunidad de ingresar a la UAM-X como estudiantes .

Sin embargo, los fundadores de este programa se percataron que la educación no debía limitarse solo a los trabajadores de las instalaciones de la UAM-X, sino que este, debía de ser abierto para todo aquel que quisiera alfabetizarse, por lo que comenzaron a ingresar amas de casa, trabajadoras domésticas, trabajadores sindicalizados y todo aquel que estuviera interesado, por lo que el alumnado fue incrementando (Izquierdo, 1990).

Lamentablemente la matrícula comenzó a disminuir, y el interés de los nuevos asesores ya no era el mismo que el de sus fundadores, por lo tanto, la difusión era nula y aunado a ello solo cuatro alumnos lograron acreditar el servicio social durante los primeros tres años de iniciado el programa, por lo que se tuvieron que realizar algunos cambios (Moreno, 2022). De esta manera, en 1980 se llevó a cabo una reestructuración para crear una transformación en el programa, logrando así que los alumnos que prestaban su servicio social pudieran ampliar su participación no solo brindando asesorías, sino también, haciendo materiales de apoyo para los usuarios del programa, realizando investigaciones y proponiendo mejoras en los procesos de aprendizaje. Gracias a esto el programa comenzó a tomar mayor seriedad convirtiéndose en un programa de investigación que contaba ya con respaldo institucional.

En este mismo año dentro del área de investigación: “La Construcción del Conocimiento” (Izquierdo, 1990), ya se encontraba como uno de los temas a investigar la Educación de Adultos, dicha línea de investigación necesitaba de un diagnóstico institucional, mismo que se realizó mediante la observación de las asesorías brindadas, así como también de reuniones quincenales de los asesores y los coordinadores de dicho programa, esto con la finalidad de compartir sus puntos de vista, experiencias y las dificultades que se observaban durante las clases. Ya en este momento, se comenzaba a notar una disminución en cuanto a la asistencia de los usuarios, esto debido a problemas de la vida cotidiana como lo es la economía, así como también al sistema pedagógico aplicado, el cual no se enfocaba en la realidad de los usuarios, por lo tanto, la lectura y comprensión de los textos se les dificultaba, lo que ocasionaba que perdieran el interés en las asesorías. Como punto favorable durante esta época, los asesores contaban con cursos de capacitación que los ayudaba a introducir al usuario en los conocimientos teórico-metodológicos, estos cursos dirigidos a los asesores constaban de seis sesiones de dos horas cada una, en donde a los asesores de nuevo ingreso se les daba a conocer la población con la que trabajarían y el cuerpo teórico-metodológico que estarían aplicando durante su práctica. Mientras tanto, los asesores que ya contaban con más

experiencia se dedicaban a contar sus experiencias en cuanto a la práctica educativa con los adultos participantes del programa.

Sin duda alguna, durante los años ochenta el programa tuvo cambios importantes y significativos, siendo uno de ellos la creación de la plaza de ayudantía de investigación, la cual sería un soporte para las tareas de investigación (Izquierdo, 1990). Y en 1987 nuevamente se atravesó por una crisis, ya que la cantidad de alumnos para realizar su servicio social disminuía drásticamente, así como también los usuarios de este programa. Para dar solución o resarcir esta problemática, el programa optó por ampliar sus funciones siendo el enlace entre el INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos) y los usuarios de este. Así entonces, la tarea de los asesores se extendía a la solicitud de exámenes, a la realización de trámites referentes a la revalidación de estudios, etc., lo cual era excesivo para los asesores, por lo que años más tarde estas tareas se dejaron de realizar.

El 20 de julio de 1989 el proyecto fue aprobado por el Consejo Divisional en donde participaron estudiantes de las divisiones de Ciencias Sociales y Ciencias Biológicas, brindando asesorías a los grupos de adultos que se encontraban cursando la primaria, secundaria y preparatoria, así entonces, los estudiantes fungían como asesores y al mismo tiempo prestaban su servicio social mediante este programa. Sin embargo, a finales de los años noventa se comenzaron a vislumbrar cambios en la población a quien se dirigía este programa, incorporándose gradualmente una mayor cantidad de jóvenes que no se encontraban dentro del sistema escolarizado pero que tenían el interés de obtener su certificado de nivel medio superior. Así, desde la perspectiva de Izquierdo Rivera (2008) aunque poco a poco los adultos trabajadores disminuyeron en número y su lugar como usuarios lo ocupaban los jóvenes, el cambio que sufre el programa es significativo. Simultáneamente, los niveles de primaria y secundaria dejaban de ser los niveles más demandados, quedando la preparatoria como el espacio educativo que la inmensa mayoría deseaba cursar. Otros educandos y otra demanda educativa. A mediados de los noventa, la demanda se incrementó notablemente, siendo los aspirantes del PEAPA, principalmente jóvenes que provenían de las zonas vecinas de la UAM-X, pero estos cambios se aceleraron mucho más en la segunda mitad de esa década, coincidiendo tanto con la huelga universitaria (UNAM), como con la insuficiencia de la educación formal para dar cabida a los aspirantes a instituciones educativas del nivel medio superior. Así entonces, más jóvenes comenzaron a incorporarse al PEAPA y este se fue modificando de acuerdo con las nuevas necesidades, por lo que los niveles



de primaria y secundaria desaparecieron ya que no contaban con gran demanda para continuar y únicamente siguió el nivel medio superior.

Posteriormente, en el año 2013 la Secretaría de Educación Pública puso en marcha el Nuevo Plan de Estudios (NUPLES) en el sistema abierto, el cual obligaba al PEAPA a abordarlo, esto repercutió en la cantidad de alumnos inscritos en el programa y para 2015 la difusión de las asesorías era nula así como la participación de los alumnos interesados en realizar su servicio social como asesores del programa, aunado a ello la amenaza de un eventual cierre, por lo que se tomaron las medidas necesarias para poder combatir esta problemática (Moreno, 2022). Se llegó a la conclusión de optar por acreditar a los alumnos inscritos en el PEAPA mediante la estructura del EXACER COLBACH, el cual pertenece a la categoría de Certificación por Evaluaciones Parciales sustentado en el Acuerdo secretarial 445 de la Secretaría de Educación Pública (Diario Oficial de la Federación, 2008), facilitando así la certificación de todas aquellas personas que no han podido iniciar o concluir con sus estudios de nivel medio superior. De esta manera en 2018 se comenzaron a impartir los nuevos cursos del PEAPA, los cuales certificarían a los alumnos inscritos en el nivel medio superior.

Es claro que con la creación del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos se crearon relaciones entre instituciones como la UAM con el INEA, pero, además, también se relacionaron sindicato, trabajadores, estudiantes, profesores, autoridades y la comunidad que rodeaba la universidad. Sin embargo, y pese a los grandes esfuerzos realizados, la deserción de los usuarios en el Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos sigue siendo un tema de gran importancia en la actualidad (Araujo, Izquierdo y Moreno, 2018).

### **1.2.2 Impacto del Programa de Educación Abierta Para Jóvenes y Adultos**

Con la aparición del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos, se comenzó a tener un incremento en la cantidad de jóvenes inscritos en este, puesto que el sistema educativo no les brindaba los conocimientos necesarios para poder ingresar al siguiente nivel de educación, por lo tanto, tenían que optar por buscar opciones que les ayudaran a conseguir sus objetivos, como los llamados cursos de regularización. Así, al surgir el PEAPA los jóvenes comenzaron a verlo como una oportunidad no solo para los adultos, sino también para ellos mismos que están en busca de oportunidades educativas, es por ello por lo que en la actualidad la matrícula del PEAPA se conforma mayormente de usuarios jóvenes que han sido excluidos de la educación superior y que

encuentran en este programa una oportunidad para conseguir mejores oportunidades laborales en el futuro (Izquierdo, 2008).

Esta oportunidad para obtener educación gratuita y de calidad que los ayude a acreditar un examen para la certificación de sus estudios de nivel medio superior, ha logrado que los jóvenes tengan opciones para continuar estudiando y de esta manera obtengan mejores empleos, no caigan en drogas o en actos que puedan perjudicarlos o perjudiquen a la sociedad, que se conviertan en ciudadanos responsables y que aporten cosas positivas, es decir, el PEAPA contribuye a tener una sociedad más letrada y con mayores oportunidades de vida digna. Además, contribuye a la inclusión y la igualdad facilitando el proceso educativo y llegando tanto a trabajadores, amas de casa, jóvenes que no encuentran oportunidades educativas, personas de la tercera edad que quieren estudiar, etc., ayudando a que el nivel de vida de las personas mejore gracias a la obtención de mejores empleos.

Pero la labor del PEAPA no se limita a sus usuarios, sino también abarca a los prestadores de servicio social, quienes se han interesado en retribuir a la sociedad mediante la prestación de sus servicios como asesores, interesándose en la educación de personas excluidas o que han abandonado sus estudios, comprometiéndose en impartir una materia en la cual tienen los conocimientos necesarios para poder ejercer su papel de asesores.

### **1.2.3 Misión y Visión**

Al conocer la historia del Programa de Educación Abierta Para Jóvenes y Adultos (PEAPA), se puede entender que su misión es:

Ser un proyecto educativo en donde los jóvenes que no tuvieron la oportunidad de continuar con su educación en un sistema escolarizado puedan hacerlo y logren concluir sus estudios de nivel medio superior, gracias a las asesorías gratuitas que se les brindan mediante asesores que, a su vez, son estudiantes de los últimos semestres o egresados de la UAM y la UNAM (Departamento de Educación y Comunicación, 2022).

Como visión se plantea:

Ser un proyecto que logre indagar quiénes son los nuevos usuarios que se incorporan como alumnos al programa, conociendo así sus necesidades, sus problemáticas, sus demandas y sobre todo las razones que los motivaron a integrarse al Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos (PEAPA), tomando en cuenta sus expectativas antes, durante y después de inscribirse en

el proyecto para, de esta forma, conocer sus intereses afectivos y las condiciones históricas-sociales que hacen posible se integren al PEAPA. (Departamento de Educación y Comunicación, 2022).

Claramente la misión y visión del PEAPA (Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos) corresponde a sus ideales y valores vinculando la interacción entre educadores y educandos dentro de un campo fértil, dando lugar a intercambios psicoanalíticos, filosóficos, psicosociales, pedagógicos, etc., y reconociendo las necesidades educativas y los problemas que surgen dentro de este grupo de alumnos que son excluidos de la educación escolarizada por diversas circunstancias. Es importante tener en cuenta la misión y visión del PEAPA pues esto ayudará a definir las bases de este, el porqué de su existencia y de su permanencia, así como también, muestra los valores y propósitos que articulan al programa.

Durante este primer capítulo se abordaron las características del Programa de Educación Abierta Para Jóvenes y Adultos, así como sus antecedentes históricos los cuales muestran una perspectiva del arduo camino que este programa ha tenido que recorrer para poder llegar a más personas mejorando la calidad de su enseñanza y disminuyendo el rezago educativo del país. Así mismo, se da el contexto en el que el PEAPA se desarrolla, entendiendo que su objetivo principal es hacer llegar la educación a un sector que se encuentra relegado de la educación escolarizada.

## **Capítulo 2. Educación de adultos y educación abierta: Fundamentos teóricos y conceptuales**

En este capítulo se desarrollan las dimensiones que se trabajan en el informe, tanto la educación de adultos como la educación abierta, complementándose estas para la comprensión y la intención de este informe de servicio social dentro de las asesorías que se impartieron, explicando sus antecedentes y sus principales autores y objetivos.

### **2.1 Surgimiento de la educación de adultos**

Para conocer el origen de la educación de adultos, es necesario remontarnos a finales del siglo XVIII, época en que se dio lugar a la revolución industrial en Gran Bretaña y lo que causó grandes cambios en el ámbito económico y social, desapareciendo la vida comunitaria tradicional y las estructuras gremiales, lo que llevo a establecer alternativas distintas para el proceso educativo. Así mismo entre los cambios políticos e ideológicos que surgieron, fueron la apertura de procesos de movilidad social y la desaparición del uso de la fuerza y la represión, lo que contribuyo, entre otras cosas, a la aparición de la educación de adultos (Acosta, 2011).

Y es durante la Revolución Francesa que surge la necesidad de educar al adulto desde un ámbito político, por lo que Condorcet durante la asamblea legislativa del 21 de abril de 1792 expone la necesidad de la educación de adultos, mencionando que los domingos el maestro daría una conferencia pública, dicha conferencia se dirigiría a personas de todas la edades y su contenido abarcaría temas morales y leyes nacionales, por lo que, de esta manera los ciudadanos conocerían sus derechos y como ejercerlos (Rodríguez, S.F.) . Así entonces, durante el siglo XIX en los países europeos se fueron implementando las clases para adultos por la noche y los domingos impartían clases los maestros de niños, enfocadas en que los adultos adquirieran los conocimientos esenciales de gramática y cálculo.

De este modo a finales de los años cincuenta comienzan a surgir teorías, estrategias y métodos específicos sobre el aprendizaje del humano adulto, y es a partir de este momento cuando surge el termino de Andragogía, la cual se refiere al conjunto de elementos curriculares propios de la educación como lo son profesores, métodos y filosofía (Castillo Silva, 2020).

### **2.1.1 La andragogía como herramienta en la educación de adultos y sus principales autores**

En el contexto de la educación de adultos, la andragogía es una disciplina y perspectiva metodológica que privilegia la necesidad de apoyar al humano adulto a participar activamente en la construcción de su propio aprendizaje, mediante la planificación, programación, realización y evaluación de las actividades educativas que se desarrollan dentro del aula con sus compañeros y su facilitador. Para poder comprender mejor este concepto, es necesario hacer un recorrido por sus principales autores, y de esta manera poder obtener una definición propia basada en ellos.

El concepto de andragogía surge en el año 1833 gracias a Alexander Kapp, quien describió la práctica educativa empleada por Platón con sus discípulos adultos y jóvenes. Posteriormente Eugen Rosenback en el año de 1920 retoma el concepto para hacer referencia a los elementos curriculares de la educación para adultos. Sin embargo, es a Malcolm Shepherd Knowles a quien se le nombra el padre de la Andragogía gracias a sus importantes aportes describiéndola como el conjunto de principios fundamentales sobre el aprendizaje de adultos que se aplica a todas las situaciones de tal aprendizaje (Knowles, 2006) y aclarando que la andragogía está orientada hacia la educación para adultos... no del aprendizaje de adultos (Knowles, 2006).

De esta manera, es importante entender que tanto niños como adultos aprenden de formas distintas, por lo que los procesos de aprendizaje no pueden ser los mismo, por lo tanto, la Pedagogía será aplicada a los niños y la Andragogía a los adultos, puesto que dentro de la Pedagogía existe un proceso de enseñanza en donde la educación es guiada y el proceso Andragógico no es así.

Knowles (2006), menciona también que la educación de adultos es un proceso por el cual los alumnos cobran conciencia de sus experiencias más importantes. El reconocimiento de la importancia nos lleva a la evaluación. Los significados a la experiencia cuando sabemos lo que sucede y qué importancia tiene ese suceso en nuestra personalidad.

Por su parte Lindeman (citado en Knowles, 2006) menciona algunos supuestos básicos sobre la educación de adultos como lo son:

- a) Los adultos se motivan a aprender cuando experimentan necesidades e intereses que el aprendizaje satisfará.
- b) La orientación de los aprendices hacia el aprendizaje se centra en la vida.
- c) La experiencia es el recurso más rico para el aprendizaje de los adultos.
- d) Los adultos tienen una profunda necesidad de autodirigirse.
- e) Las diferencias individuales entre la gente se incrementan con la edad.

Ahora bien, Estévez fue el impulsor de la educación para adultos, por lo que es considerado el padre de la andragogía latinoamericana gracias a sus importantes aportes como la fundación de la Universidad Interamericana de Educación a Distancia y por señalar y argumentar las diferencias entre la Pedagogía y la Andragogía, ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje solo podría funcionar dentro de la Pedagogía, mientras que en la andragogía sería más bien, un proceso de orientación-aprendizaje puesto que el adulto construirá su propio aprendizaje mediante la orientación de su facilitador. Castro (1987) define a la andragogía como una de las ciencias de la educación que tiene por finalidad facilitar los procesos de aprendizaje en el adulto a lo largo de toda su vida. Entre sus principales aportaciones destacan la caracterización del adulto de manera general con referencia a la educación, así como un modelo andragógico basado en el participante adulto, el guía o facilitador, el grupo y el ambiente.

Posteriormente tenemos a Alcalá, quien a su vez fue discípulo de Castro, y quien en la actualidad es considerado como el andragogo más importante gracias a sus aportaciones, entre las que destaca las diferencias entre la pedagogía y la andragogía, en donde explica que la Pedagogía se lleva a la práctica utilizando métodos didácticos con niños y adolescentes con base en el crecimiento, desarrollo y madurez mental de estos (Castillo, 2020). Mientras que la Andragogía por su parte permite que el adulto tenga la oportunidad de autorrealizarse mediante el incremento del pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad. Cabe mencionar que en la actualidad el modelo andragógico de Alcalá es el más completo, además durante sus últimos trabajos se dedicó a estudiar al adulto de la tercera edad identificando los aspectos que afectan y que benefician el aprendizaje en esta etapa de la adultez. Así mismo, encontramos a Castillo, quien en sus principales aportaciones mencionó las características de los estudiantes universitarios y de posgrado que pueden intervenir en su aprendizaje y la sistematización de la praxis andragógica para la planeación básica, de manera que el andragogo se encuentre preparado al estar frente a un grupo. Así entonces, ya se han ubicados a los principales representantes de la andragogía, y su uso como herramienta de aprendizaje de esta.

### **2.1.2 La importancia de la educación de adultos y sus principales objetivos**

De acuerdo con Fernández Sánchez (2001) en la mayoría de las culturas un adulto es aquel ser humano que cuenta con 18 años o más y según el Instituto Nacional para la Educación de Adultos por sus siglas INEA (2007), la palabra adulto puede definirse como:

- Adulto, de la raíz latina *adoleceré* que significa crecer, *adulum* es su forma en participio pasado, que significa “lo que ha terminado de crecer”.
- Es una persona que vive y actúa en la sociedad sin la tutela de otros, es decir vive bajo su propia responsabilidad.
- Cuando la persona alcanza su madurez, es decir, es un ser racional, autocontrolado y responsable de sí mismo.
- Adulto es un ser en desarrollo continuo y el cual, heredero de su infancia, salido de la adolescencia y en camino a la vejez, continúa buscando la plenitud de sus facultades como ser humano.

Cabe señalar que la edad adulta contiene subetapas, las cuales son, la edad adulta temprana que abarca entre los 20 y 40 años, la edad adulta intermedia, que va de los 40 a los 65 años y la edad adulta tardía que comienza después de los 65 años. En la actualidad existen cada vez más exigencias sociales que llevan al adulto a tratar de encontrar un lugar en donde encaje dentro de la sociedad, ya que, no solo los jóvenes, también los adultos se ven hoy frente a la complicada tarea de encontrar su lugar en la sociedad y desarrollar un proyecto de vida estable (Arnold, 1990), lo que se puede caracterizar también como la juvenilización del adulto.

Si bien se han hecho propuestas sobre la educación infantil, es necesario profundizar también en la etapa adulta. Piaget (1967) sentó las bases para comprender las clases de pensamiento que necesitan las experiencias de la vida adulta con base en estudios realizados a niños. Sin embargo, es hasta 1970 cuando Riegel realiza una propuesta dialéctica a la obra de Piaget: enfatiza el proceso de madurez dentro de la etapa de las operaciones formales, el cual implica una reunión del pensamiento abstracto o formal con la experiencia. Sugiere que el pensamiento formal operacional será aplicado por los adultos sólo cuando tengan la aptitud para las áreas en cuestión y por aquellas por las cuales esté motivado. Expone que los adultos tienen el potencial para desarrollar vías de pensamiento cualitativamente más avanzadas que el pensamiento formal. Para él, el pensamiento comienza desde una base dialéctica, y cuando llega a ser maduro, regresa a esa base (Grupo Andragógico de Nottingham, 1986). Un proceso de evaluación y reevaluación es lo que caracteriza el pensamiento maduro. El pensamiento dialéctico restablece la interdependencia sujeto – objeto – contexto y promueve una comprensión de las contradicciones que contribuyen al movimiento y vitalidad del pensamiento maduro (INEA, 2007). Esta propuesta hecha por Riegel, nos lleva entonces a comprender que los adultos aprenden con base en la

experiencia que tienen, sus conocimientos previos, sus costumbres, sus ideales sus expectativas su realidad familiar y laboral, y algo sumamente importante, mediante su propia voluntad y no por currículum impuestos, ya que el adulto tiene la capacidad de autodirigirse y automotivarse, relacionando el conocimiento nuevo con las experiencias que ya ha tenido y con el contexto que lo rodea, para de esta manera, aplicar los nuevos conocimientos con las dificultades que se presenten en su día a día.

Por lo tanto, era necesario crear un concepto que se adaptara a la educación de adultos, y de esta manera surge la andragogía la cual según Knowles (el padre de la andragogía) es el arte y la ciencia de facilitar el proceso de aprendizaje de los adultos” (INEA, 2007).

Ahora bien, entre los principales objetivos de la educación de adultos, Salgado (1994), menciona los siguientes:

- a) Atender las necesidades de la sociedad actual, en cuanto a dar oportunidad de completar sus estudios a aquellos educandos adultos que debieron abandonar el sistema regular, sea por razones económicas, laborales o familiares, de fracaso escolar y otros problemas sociales.
- b) Lograr un desarrollo integral y armónico del educando adulto que le permita enfrentar su vida personal, social, económica y cultural, aplicando todas sus potencialidades para insertarse adecuadamente a la sociedad.
- c) Promover, difundir y rescatar en ellos valores universales tales como la libertad, solidaridad, tolerancia, respeto por los derechos de las personas, responsabilidad, participación y creatividad.
- d) Promover y crear conciencia del respeto hacia los recursos de la naturaleza y el papel del hombre en su cuidado y preservación.

### **2.1.3 Principios básicos de la educación de adultos**

Como se ha mencionado anteriormente, la educación de adultos es muy distinta a la educación de niños, ya que, entre muchas otras cosas, con los niños se utiliza un proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que con los adultos se utiliza un proceso de orientación-aprendizaje, ya que el adulto cuenta con experiencias que los ayudarán a desarrollar, vincular y analizar su proceso educativo. Por esta razón es necesario mencionar algunos principios básicos que se deben considerar al momento de trabajar con adultos ya sean mujeres, hombres o adultos



en las diferentes etapas de la edad. El primer principio por considerar es que se deben buscar formas nuevas y creativas de interactuar con ellos tomando en cuenta que es un adulto no un niño, como segundo principio tenemos que el adulto es culto, ya que tiene una vida ya recorrida y experiencias que lo hacen conocedor de su país, su estado, su comunidad, tradiciones, hábitos, costumbres, de su propia historia, entre otros.

Como tercer principio, se considera que el adulto ya tiene la experiencia que la vida le ha proporcionado, por lo tanto, ya tiene una personalidad bien definida, conocimientos y experiencias que lo ayudarán en su proceso de aprendizaje. Posteriormente se considera que el adulto es una persona responsable, que cumple con sus compromisos y se compromete a realizar acciones que sabe que es capaz de desempeñar en tiempo y forma, realizándolas de manera entusiasta y buscando siempre el respeto mutuo y la atención, no necesita ser moldeado, regañado ni ridiculizado. El siguiente principio para considerar es que el adulto sabe comunicarse, gusta de platicar con los demás, dialogar e intercambiar puntos de vista, claramente con la práctica dentro del ámbito educativo va a adquirir mayores habilidades comunicativas, pero él ya tiene las bases para lograrlo, por lo tanto, gracias a su habilidad para comunicarse, surge el siguiente principio, el adulto sabe resolver problemas, resolverá problemas relacionados con su realidad, los que día con día se le presentan, por lo tanto, es importante enfocar la educación de adultos en la resolución de este tipo de problemas para que el aprendizaje sea significativo (Acosta, 2011).

Otro de los principios básicos es que el adulto aprende desde su experiencia y de la práctica, mediante reflexiones sobre su entorno, su cultura, su realidad y con base en ello trata de realizar cambios que mejoren su entorno personal y su calidad de vida, y el último principio básico a tomar en cuenta es, que el adulto aprende de lo sencillo a lo complicado, por lo que, el facilitador tendrá que partir de lo concreto puesto que es más fácil de comprender, tomando ejemplos de la vida real, de las experiencias cotidianas y posteriormente tocar temas desconocidos o más complejos.

De esta manera, considerando los principios básicos de la educación de adultos, el facilitador podrá brindar una educación de calidad y sobre todo enfocada a los adultos, tomando en cuenta su contexto y sus experiencias, basándose en acontecimientos de la vida real y comprendiendo siempre que el adulto no va a aprender con las estrategias que los niños aprenden, pues este quiere ser tratado como lo que es, un adulto con una personalidad, experiencias y realidad que deben ser respetadas y utilizadas en su proceso de aprendizaje (Arnold, 2003).

#### **2.1.4 La educación de adultos en México y sus principales retos**

Escalante (1985) menciona algunas características importantes de la educación de adultos en el México prehispánico. En primer lugar, existían dos escuelas, el Telpochcalli, en donde se instruían los plebeyos y militares aprendiendo artes y oficios, y por otra parte estaba el Calmécac, en donde estudiaban los nobles y quienes ocuparían puestos importantes en la milicia o en el estado para ejercer el sacerdocio. Para poder educar se utilizaban textos llamados huehuehtloatolli, los cuales funcionaban como guía para inculcar las normas de conducta, la moralidad, las celebraciones, las costumbres, etc. La educación de adultos era un acto totalmente informal, el cual se impartía en templos o en escuelas, esta educación era impartida por maestros que enseñaban a los educandos a vivir en la sociedad a la que pertenecían de manera adecuada y terminaban al finalizar la pubertad pues ya eran considerados adultos y tenían que hacer su propia familia.

Durante la época de la caída de Tenochtitlan y el establecimiento de la Nueva España ocurrieron varios actos educativos significativos en la educación de adultos. Por ejemplo, a lo largo de la llegada de los españoles al territorio americano, la educación impartida sería única y exclusivamente religiosa, por lo tanto, la instrucción impartida era la doctrina, y la lectura como la escritura eran impartidas a una minoría, y la poca educación convencional contaba con muy pocos niños y mucho menor era el número de adultos autodidactas, por lo que consideraron necesario fusionar el sistema prehispánico con el alfabeto español (Escalante, 1985).

Así, en la época colonial la educación tuvo varios fines, en primer lugar, para la corona española la educación era equivalente a la evangelización y la educación de adultos estaba enfocada en instruir sobre conocimientos y técnicas que serían de gran ayuda para convivir con los españoles. Claramente la educación iba encaminada a una ideología religiosa, que prevaleció hasta el siglo XVIII ya que con la llegada de la Ilustración surgieron algunos cambios culturales, pues ahora la educación se consideraba como una necesidad que tenía que cubrirse de manera metódica y sistemática. En este contexto fue que se fundó en 1781 la Academia de San Carlos, en la cual se comenzó a enseñar dibujo y matemáticas, materias dirigidas a artesanos que quisieran mejorar sus habilidades en sus trabajos (Cantú, 2010). Es en este siglo se consideraba importante castellanizar a los indígenas, sin embargo, no es hasta el siglo XIX cuando se establece la Academia de Primeras Letras para Adultos, lugar en donde aprenderían a leer y escribir. Así entonces, terminada la guerra de independencia se comenzó a vislumbrar una disyuntiva, ya que, de los ocho millones de habitantes que existían en el país aproximadamente seis millones eran

indígenas, por lo que no se llegaba a un acuerdo si era mejor enseñarles el español o permitirles seguir conservando su propia lengua (Acosta, 2011).

Posteriormente, durante el gobierno de Ignacio Comonfort se estableció la Escuela Industrial de Artes y Oficios, en donde se buscaba regenerar a la sociedad, moralizarla y crearle hábitos de trabajo. Así entonces, en 1861 se expidió el decreto Sobre Arreglo de la Instrucción Pública, el cual fue de suma importancia ya que gracias a este se eliminó el catecismo de la enseñanza, iniciando con esto la educación laica (Decreto del gobierno, 1861). Gracias a los decretos de Benito Juárez y su búsqueda por una educación laica y accesible para todos los niños, surgen las cátedras nocturnas para artesanos, dando así los primeros pasos para la educación nocturna. Estas clases se impartían a partir de las cinco de la tarde y concluían a las nueve de la noche, se dirigían a personas de entre 12 y 50 años, con facilidades de pagos y con flexibilidad en horarios y materias. Posteriormente, durante el gobierno de Álvaro Obregón surge el proceso de alfabetización, con la creación de la Secretaría de Educación Pública y con José Vasconcelos al frente de esta, así mismo, se comenzaron a realizar campañas de alfabetización, las cuales iban dirigidas a campesinos y trabajadores indígenas que habían sido excluidos de los servicios educativos. Ya en el gobierno de Porfirio Díaz la educación que había logrado la Compañía Lancasteriana tenía buenos resultados, contando con espacios adecuados para sus alumnos y con un cupo de 300 personas (Acosta, 2011).

Así continuó creciendo la demanda de la apertura de escuelas para adultos, como las dirigidas por Rafael Castillo y Dionisia Pruneda, siendo la primera para hombres y la segunda para mujeres, posteriormente la Compañía Lancasteriana abrió una escuela nocturna para mujeres, puesto que consideraban que la educación de la mujer adulta era más importante e interesante que la educación de las niñas, ya que la mujer tenía que estar a cargo de la educación de los hijos y por lo tanto debía cumplir adecuadamente con su misión (García, 2015). Así también surgió en Querétaro, en agosto de 1870 la escuela nocturna dirigida por Román Rubio, y en la Escuela Normal Preparatoria en 1871 cada domingo se impartían clases públicas y orales. De este modo es como fue surgiendo la educación de adultos, de una manera informal y con avances muy lentos. Años más tarde, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas se efectuó la enmienda en el artículo 3° Constitucional, en el cual se estableció la educación socialista, después, Lombardo Toledano creó la Universidad Obrera y las campañas de alfabetización continuaban, siendo Jaime Torres Bodet quien realizaría una campaña de alfabetización y reformando leyes para el beneficio de esta, que

establecía que toda persona que supiera leer y escribir estaba obligada a enseñar a quien no lo supiera. Otro hecho importante durante esta época que vale mencionar es la creación de la Dirección General de Alfabetización y Educación (Acosta, 2011).

La Compañía Lancasteriana abriría entonces la primera escuela para adultos la cual funcionaría hasta 1830 pues cerro por algunos meses, pero posteriormente se reabrió y continuó con sus labores hasta 1832. Para 1833 durante el régimen de Valentín Gómez Farías se promulgó la primera ley federal con referencia a la fundación de las escuelas de primeras letras para adultos y meses después se promulgaría la ley relativa a la instrucción de adultos en donde se señalaban todas las acciones que se debían realizar durante el desempeño de la educación de adultos (Staples, 2018). Ya para 1963 surge el Programa Nacional de Capacitación para el Trabajo, el cual comprendía la creación de 20 centros de capacitación agrícola, y 10 para el trabajo industrial, los cursos eran intensivos pues duraban 16 semanas mínimo y 40 máximo, contaban con dos tipos de enseñanza, el primero a jóvenes de entre 14 a 21 años y el segundo a personas de entre 20 y 40 años, los programas comprendían enseñanzas teóricas y prácticas, así como 5 horas de tecnología y materias de apoyo y 10 de prácticas semanales.

En 1967 se pretendía realizar un diagnóstico sobre la educación de adultos, por lo que se realizó el Primer coloquio sobre Educación de Adultos en donde se concluyó que hacía falta aplicar métodos específicos para la enseñanza del adulto, puesto que no se estaba tomando en cuenta la forma e independencia de los adultos, sus experiencias a lo largo de su vida y lo que deseaban aprender. Los textos que se utilizaban para la enseñanza de adultos no contenían temas de interés para ellos, puesto que no estaban orientados al trabajo, al empleo del tiempo libre, a la conducta cívico-política ni a la vida diaria del adulto, aunado a ello no se contaba con las instalaciones adecuadas para impartir las clases, pues los adultos tenían que sentarse en sillas destinadas a niños por lo que les era demasiado incomodo, y aún más importante, las clases eran impartidas por voluntarios y no por maestros especializados (Acosta, 2011). De esta manera los alumnos de las escuelas nocturnas comenzaron a solicitar libros y materiales adecuados, con horarios flexibles para tomar sus clases y además solicitaron clases de dibujo y actividades deportivas, así también solicitaron poder continuar con sus estudios y especializarse en la rama en la que trabajaban. Los nuevos desafíos y las nuevas necesidades que surgieron fueron estableciendo modelos educativos diseñados específicamente para los adultos, los cuales se hicieron frente con la creación de la

Dirección General de Educación de Adultos y que continuaría con la fundación del Instituto Nacional para la Educación de Adultos por sus siglas INEA (Acosta, 2011).

Actualmente la educación de adultos cuenta con muchos desafíos por delante, como lo son, la falta de apoyo presupuestario, la falta de personal calificado que proporcione un servicio eficiente y que brinde mejores resultados, así como la falta de apoyo y de visión a las zonas más marginadas que es en donde se encuentra el mayor número de personas analfabetas, considerando así, sus condiciones étnicas y su ubicación geográfica, la educación de adultos debe estar orientada al adulto, con metodologías que se adapten a su contexto y que promueva no solo la lectoescritura y matemáticas básicas, sino también que se busque el desarrollo de competencias que le permitan al alumno incorporarse en la sociedad, y sobre todo se le debe de prestar la misma importancia que se le da a la educación de niños, solo de esta manera se logrará crear un avance en la sociedad mexicana.

## **2.2 Fundamentos de la educación abierta**

La educación abierta es una modalidad educativa que tiene apertura y flexibilidad en cuanto a los tiempos, espacios, métodos, currículos y criterios de evaluación y acreditación, pues es considerada una educación independiente en la que cada alumno decide en qué momento y cómo aprender, a partir de materiales y ayudas pedagógicas brindadas por la institución educativa. El objetivo de la educación abierta es principalmente proporcionar educación a las personas que por alguna circunstancia no han podido obtenerla a través del sistema escolarizado y de esta manera disminuir el rezago educativo. De acuerdo con Cervantes (1987), la educación abierta se concibe como una modalidad formal que permite al educando realizar estudios en tiempo y espacio acordes con sus necesidades, adquiriendo académicamente una formación equivalente al sistema escolarizado.

La educación abierta surge en 1924 en Inglaterra con el Comité de Educación de Adultos del Consejo de Educación. Posteriormente, en 1927 la BBC crea su propia sección de educación de adultos y en 1962 Michael Young crea la Open University (Universidad Abierta), lo cual motivó a que otras instituciones educativas consideraran esta modalidad de manera parcial o total. Algunos países utilizaban la modalidad abierta para resolver la demanda educativa, otros para atender la dispersión geográfica de la población y otros más para abaratar los costos de la educación.

La educación abierta se encuentra fundamentada en la filosofía de la educación permanente, siendo esta la continuidad formativa del sujeto a lo largo de su vida, reconociendo todas las posibilidades educativas sin limitaciones de tiempo ni edad y aceptando que el proceso educativo puede rebasar los límites del espacio escolar, así, la educación permanente deviene de la manifestación de una relación envolvente entre todas las formas, las expresiones y los momentos del acto educativo (Fauré, 1973). El ser humano es el constructor de su propia educación, responsable de sus acciones y su reflexión, siendo así su educación un proceso continuo a lo largo de su vida. Por lo tanto, la educación permanente se va a interesar por el desarrollo y el crecimiento de todas las capacidades y posibilidades del ser humano. En países desarrollados la educación abierta se implementó para satisfacer la necesidad de los recursos humanos, por el acelerado avance de la ciencia y la tecnología, manteniendo a su sociedad actualizada y con una adaptación positiva al cambio.

Es en 1963 cuando Harold Wilson propone para su campaña política, realizar cursos por correspondencia, los cuales estaban diseñados para adultos de entre 12 y 17 años que habían abandonado sus estudios, con esta acción Wilson dio un impulso positivo a la educación abierta. De esta manera surge el concepto de “Colegio al Aire” el que precisamente se refería a estos cursos impartidos mediante correspondencia, considerando un rango de materias de nivel universitario. De esta manera, la educación abierta tiene su apertura en la posibilidad de que todo adulto que lo necesite pueda ingresar a ella, estableciendo métodos que favorecen esta dinámica educativa y organizando el propio alumno sus tiempos de estudio y construyendo su forma de aprender.

### **2.2.1 La educación abierta en México**

La educación abierta en México se origina en la década de los sesenta en sus distintos niveles académicos como una solución a las problemáticas educativas existentes en ese momento, como la acelerada y creciente demanda de la educación media y superior, la desigualdad en los servicios educativos y la falta de vinculación entre las instituciones educativas y las necesidades de los sectores. Y a partir de la década de los sesenta se comienza con la enseñanza abierta con base en el postulado de la educación permanente, lo cual permitía a las personas una educación sistemática en el transcurso de sus vidas, así como un desarrollo integral de sus conocimientos, habilidades y capacidades, satisfaciendo sus necesidades formativas e informativas.

En el año de 1972, la Universidad Nacional Autónoma de México inicia su sistema de Universidad Abierta, en donde se ofrece una modalidad educativa más flexible que la escolarizada y de libre opción, y en 1974 el Instituto Politécnico Nacional inicia su sistema abierto de enseñanza en el nivel medio y superior de una manera similar a la del Sistema Tecnológico Abierto de la Dirección General de Institutos Tecnológicos de la SEP (Amador, 2012). En 1974 el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio se encargaba de capacitar a los maestros que estaban en servicio, sin interrumpir sus labores y obteniendo los cursos mediante correspondencia y de manera presencial, por lo que esto es considerado como los antecedentes de la educación abierta no solo en México, sino en América Latina. En 1975 el instituto evoluciona y se convierte en la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, implementándose así la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, la cual dio origen al sistema de Educación Abierta y a Distancia en la Universidad Pedagógica Nacional en 1979 (Menees, 1989). También en la década de los setenta se creó el Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación (CEMPAE) el cual propiciaría a implementarse el primer modelo de enseñanza realmente abierta, gracias al desarrollo de la tecnología educativa que utilizaba, de esta manera el modelo se extendió hacia la Primaria Intensiva para Adultos y la Secundaria Abierta, conformando así el Sistema Nacional de Educación para Adultos de la Secretaría de Educación Pública.

Es necesario entender que la educación de los sistemas abiertos no es sinónimo de la educación escolarizada, es claramente, otra alternativa que se ofrece a la población para satisfacer las necesidades educativas, de tal forma que se necesita de una metodología diferente a la que se utiliza en el sistema escolarizado.

### **2.2.2 Principios pedagógicos de la educación abierta**

El primer principio de la educación abierta consiste en la individualización, la cual nos dice que el ser humano es único en cuanto a sus experiencias, su estructura psicológica, su contexto y estímulos no serán iguales a los de los demás, por lo tanto, la educación deberá ser adaptada a las capacidades y ritmos de cada uno de los alumnos. Posteriormente, encontramos la socialización, este aspecto es muy importante, pues bien sabemos que el hombre es un ser social, por ello dentro del ambiente educativo se tiene que potenciar esta dimensión, pues de esta manera existirá colaboración, comunicación e interacción, lo cual ayudará al alumno a obtener retroalimentación

y de este modo reforzar su aprendizaje. Después tenemos a la actividad, en donde se le brinda mayor importancia al aprendizaje que a la enseñanza, es decir, la educación se centra en el alumno, por este motivo el alumno tiene que ser activo, participativo, analítico, tiene que aprender a dialogar y a defender sus opiniones y sus tesis, tiene que realizar una actividad mental y física, pues de esta manera podrá aprender y retener mucho más, ya que esto lo llevará al razonamiento, a la experimentación, al análisis y, por lo tanto, sus aprendizajes se quedarán en su mente de una manera más sólida (Restrepo y Waks, 2018). De esta manera, el alumno va a adquirir un aprendizaje activo en donde construirá su propio conocimiento, formando parte de su proceso de aprendizaje, realizando actividades como la lectura, escritura, el diálogo y la discusión con sus compañeros, la investigación, observación y análisis. involucrándose directamente en las actividades y dinámicas que los ayuden a pensar en lo que están haciendo (Bonwell y Eison, 1991), relacionando así el contenido de lo visto en clases con su realidad.

El siguiente principio es la autonomía, por medio de la cual se busca que el adulto tome decisiones que sean benéficas para su vida, que aprenda a gobernarse y a ser determinado. Esto lo ayudará a tener iniciativa, saber elegir, decidir y aceptar, y esto sin duda alguna es el claro ejemplo de una educación basada en la persona. Ahora bien, tenemos también a la intuición, que no es más que conectar lo verbal con lo visual, en la educación con adultos estos conectores visuales tienen que darse mediante aspectos de la vida real, pues de esta manera el adulto podrá comprender mejor lo que se le está enseñando (Aretio, 2012). Derivado de esto, otro principio pedagógico a tomar en cuenta es la creatividad, y es que, vivimos en un mundo con cambios constantes, en donde la creatividad ayudará a sobresalir al alumno, ya sea en el ámbito científico, artístico, tecnológico, etc., si el alumno logra identificar necesidades y satisfacerlas con su creatividad y aportando inventos, descubrimientos, productos, creaciones o innovaciones dará soluciones a problemas sociales y, además, esto actuará de manera positiva en su vida.

Ahora bien, la motivación es otro de los principios pedagógicos importantes a tomar en cuenta, pues el alumno siempre necesitara de la motivación que el guía puede ofrecerle, y es que, cuando al alumno se le motiva este entra en acción, por lo tanto, potenciar el gusto por aprender, por asistir a sus clases y por interesarse por sus materias es imprescindible para que se logren incentivar conductas positivas pues sin motivación no hay aprendizaje. Los principios pedagógicos que se han aplicado a los alumnos a lo largo del tiempo han ido evolucionando, es necesario adaptarlos a las nuevas generaciones y a las nuevas tecnologías, las cuales sin duda pueden ser una



herramienta muy útil para el quehacer educativo, pero también es importante adaptarlos a las diferentes etapas del desarrollo del ser humano (Aretio, 2012).

Durante este segundo capítulo se abordaron las dos dimensiones pedagógicas en las que este informe está fundamentado, la primera, la educación de adultos retomando el contexto histórico en México y su conceptualización, y la segunda la educación abierta pues esta corresponde a la modalidad en la que se imparte el Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos, por lo que es necesario que estas dos dimensiones sean claras para fines de este informe.

### **Capítulo 3. Participación y resultados en la implementación del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos**

En este capítulo se aborda la participación que tuve en el Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos, específicamente en la materia de Taller de Lectura y Redacción, así como las actividades y las planeaciones realizadas para brindar las asesorías, los aprendizajes esperados en cada tema, los resultados obtenidos y las conclusiones. Finalmente, se profundiza en algunas actividades clave en la comprensión de los temas.

#### **3.1 Actores y estructura del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos (alumnos y asesores)**

El alumnado que ingresa al Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos (PEAPA) está conformado por individuos que ya poseen experiencias profesionales, las cuales les han permitido forjar su persona, superando las dificultades que se les llegan a presentar en la vida y con una completa conciencia de su actuar en la sociedad. Estos alumnos buscan la autorrealización y la superación tanto personal como laboral, y son ellos quienes tienen que asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, ya que, como adultos que son no se les puede imponer el aprendizaje, por lo tanto, también son conscientes de sus limitaciones y tienen claras sus metas. Los alumnos del PEAPA tienen que poseer o desarrollar habilidades autodidactas, y además ya poseen saberes previos, lo que les facilita el aprendizaje en las asesorías. Como son adultos con responsabilidades y obligaciones, muchas veces se les dificulta la asistencia a las asesorías y algunos tienen problemáticas personales, por lo tanto, es necesario que tengan un buen control de sus emociones y sepan autogestionar sus tiempos.

En lo que respecta a los asesores, estos son alumnos o egresados de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y en 2015 se unieron a esta labor los alumnos o egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Estos alumnos prestan su servicio social contribuyendo a la educación de los alumnos inscritos en el programa, apoyándolos con asesorías, las cuales les ayudarán a acreditar las materias que adeudan a nivel medio superior, obteniendo mediante un examen de Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH su certificado correspondiente. Los asesores dentro de este programa trabajan de manera individual, elaborando cada uno sus planeaciones con base en la estructura académica del COLBACH, y de acuerdo con la materia que eligieron impartir.

Ahora bien, la tarea de los asesores es, en primer lugar, entender las necesidades específicas y generales de sus alumnos como los adultos que son, asumiendo un rol de facilitador y guía en su aprendizaje y formando parte del grupo de adultos como un agente de cambio. Según Knowles (1980) el educador de adultos tiene tres funciones relacionadas con la satisfacción de tres tipos de necesidades: 1) satisfacer las necesidades y objetivos de los individuos; 2) satisfacer las necesidades y los objetivos de las instituciones; 3) satisfacer las necesidades y objetivos de la sociedad. Así también, es importante que los asesores comprendan que, como guías de un grupo formado por adultos, es necesario mantenerse abiertos y flexibles ante las opiniones, propuestas y necesidades educativas de sus alumnos, realizando así cambios en la estructura de sus clases de ser necesario y si todos los alumnos coinciden en hacerlo.

Mi labor en la prestación del servicio social consistió en atender las necesidades de formación educativa de jóvenes y adultos que ingresan a este programa, buscando alternativas para la acreditación del nivel medio superior. Para lograrlo, lo primero que hice fue realizar una planeación basada en la educación de adultos a nivel medio superior, tomando en cuenta aspectos como las costumbres, ideologías y cultura de los usuarios, así como el contexto en el que se desenvuelven. Así mismo, tomé en cuenta los aprendizajes clave que los alumnos deben lograr según el Marco Curricular Común para la Educación Media Superior (Arroyo y Pérez, 2022) en conjunto con la Guía Para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH (la cual me fue proporcionada por el encargado del proyecto), esto lo consideré, ya que es de suma importancia que los alumnos inscritos en el PEAPA logren obtener una formación integral, desarrollando sus habilidades y competencias comunicativas, socioemocionales y colaborativas. Cabe mencionar que, en esta ocasión a los asesores no se nos brindó ningún tipo de curso o capacitación como introducción a nuestra labor, actividad que era realizada en años anteriores, pero que con el paso del tiempo fue dejándose de lado.

Por este motivo, opté por organizar el contenido de mis asesorías mediante una planeación didáctica que puede consultarse en la sección de **Apéndices**, tomando en cuenta actividades que adapté a las necesidades de los alumnos, siendo estos un grupo de adultos, creando en ellos un sentido de conciencia social y de liberación de su propio ser, viéndose como adultos con habilidades y potencialidades que pueden ser desarrolladas a lo largo de sus vidas.

En este proceso fue importante propiciar un clima de respeto, aceptación, y participación entre el grupo de adultos, así como también, comprender que los alumnos tienen maneras y ritmos

de aprendizaje distintos, y que, por lo tanto, es necesario conocer desde el inicio información sobre sus expectativas. Como parte de mi tarea educativa como asesora, fue necesario poder vincular los contenidos del acto educativo con el contexto real de los alumnos, propiciando de esta manera, un ambiente en donde el alumno pudiera expresarse libremente, compartiendo sus experiencias y rescatando las de sus compañeros. Por último, fue imprescindible acordar con los alumnos las metas grupales hacia donde se llegó, estableciendo las pautas de respeto que todos siguieron, así como las responsabilidades de cada uno, siendo flexibles unos con otros y orientados todos hacia el logro del aprendizaje.

### **3.1.1 Objetivo General**

El Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos, tiene como objetivo general brindar asesorías gratuitas a todo aquel ciudadano mayor de 18 años que tenga la necesidad de continuar o culminar con sus estudios de nivel medio superior, preparándolos de acuerdo con la estructura académica del Colegio de Bachilleres en las áreas de matemáticas, ciencias experimentales, humanidades, comunicación, ciencias sociales y aplicación para el trabajo, mismas que se imparten por alumnos y egresados de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para que puedan presentar el examen para la certificación por evaluaciones parciales del COLBACH, y de esta manera obtengan su certificado de nivel medio superior, teniendo la oportunidad de continuar con sus estudios, permitiéndoles aspirar a mejores oportunidades laborales y disminuyendo el rezago educativo en nuestro país.

### **3.1.2 Objetivos Específicos**

Los objetivos específicos del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos son los siguientes:

- A) Diseñar, ejecutar y evaluar los programas y proyectos encaminados a satisfacer las necesidades educativas, alcanzando a los dos grupos interesados, los cuales son los asesores (alumnos de la UAM y de la UNAM interesados en realizar su servicio social) y a los alumnos inscritos que requieren de asesorías para presentar su examen de evaluaciones parciales y de esta manera acreditar el nivel medio superior (Público en general).

B) Diseñar las campañas de difusión del PEAPA (Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos), así como apoyar en la difusión de este.

Conociendo ya los datos generales del PEAPA queda claro que es un proyecto que busca ayudar a la disminución del rezago educativo, apoyando a la sociedad mediante alumnos que ya cuentan con los conocimientos necesarios para brindar asesorías de calidad y así mismo apoyándolos en la realización de su servicio social.

### **3.2 Acciones realizadas como parte del proceso de servicio social**

Las distintas acciones programadas y llevadas a cabo en el transcurso de estas asesorías fueron:

- Lectura, interpretación y producción de textos académicos que se vinculen a las temáticas abordadas en la asignatura.
- Utilización de estrategias de recolección de datos cualitativos, como la entrevista, observación, agenda, crónica, documentos institucionales, etc. Para la generación de textos académicos.
- Desarrollo de la reflexión, orientación y seguimiento en el proceso de escritura de informes de tipo universitarios.
- Intervenciones antes, durante y después de la escritura en una permanente revisión colectiva, caracterizada por el intercambio, la evaluación, el análisis, la lectura y la producción de textos académicos.
- Relación entre los ejes centrales de la asignatura con la experiencia dentro y fuera de clases.

De esta manera se pretende que los alumnos integren los aspectos conceptuales y prácticos logrando articular la teoría y la práctica para que puedan elaborar y leer textos académicos adecuadamente.

El Colegio de Bachilleres ofrece de manera adicional a su servicio educativo la Certificación por Evaluaciones Parciales, la cual surge como respuesta al Plan Nacional de Desarrollo, en donde se establece como una de sus principales metas disminuir el rezago escolar. Esta Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH va dirigida a personas mayores de 18 años que busquen culminar sus estudios a nivel medio superior y que por alguna razón no pudieron hacer. Ahora bien, la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH consiste en una prueba, la cual evalúa las habilidades y los conocimientos que conforman la estructura

académica del Colegio de Bachilleres, siendo evaluadas siete áreas de estudio, las cuales son: Matemáticas, Ciencias experimentales, Humanidades, Comunicación, Ciencias sociales y Aplicación para el trabajo, claramente la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH se organiza de acuerdo con el perfil de egreso de los alumnos del Colegio de Bachilleres, por lo tanto, se incluye también un área de Capacitación en donde se ofrecen tres opciones: Administración de recursos humanos, Informática y Contabilidad, de estas tres opciones es necesario que el sustentante elija una de acuerdo con el ámbito laboral por el que esté interesado.

Mi labor dentro de este programa consistió en elegir una materia de la estructura académica del Colegio de Bachilleres para asesorar a usuarios inscritos en el PEAPA. La materia que elegí fue Taller de Lectura y Redacción, mi tarea al elegir esta materia fue, en primer lugar, identificar los temas y subtemas que conformarían la implementación de las asesorías. Una vez identificados todos los temas, fue de suma importancia realizar un cronograma, en el cual señalé los tiempos de trabajo de cada uno de los temas a trabajar en clases, este cronograma lo dividí en días, semanas y meses, de esta manera, tuve el tiempo necesario para cubrir los contenidos de la materia de forma adecuada, tomando en cuenta los días de asueto y sin dejar de lado nada (el cronograma se encuentra en el **Apéndice M**). Posteriormente, comencé con la elaboración de mi planeación didáctica (la cual está disponible en **Apéndices**), es importante mencionar que como pedagoga la elaboración de una planeación didáctica es imprescindible para la implementación de las asesorías, pues esto me ayudará a obtener resultados exitosos para los usuarios al momento de presentar su examen de certificación, detectando sus necesidades educativas e identificando su contexto social. Y es que, como pedagoga, mi deber al realizar la planeación didáctica es saber que voy a hacer, como lo voy a hacer, con qué finalidad lo haré, los elementos o herramientas que utilizaré al hacerlo, cuando debo hacerlo y con quienes lo voy a hacer, de esta manera podré tener las bases para trabajar con los usuarios y será más fácil organizar, evaluar y controlar todo lo concerniente a la planeación. Esta planeación didáctica también me ayudo a identificar los objetivos a corto plazo a los que tenía que llegar con los usuarios, realizando un primer examen diagnóstico para identificar los aprendizajes previos y partir de ahí para comenzar con la elaboración de la planeación. También realice exámenes diagnósticos al finalizar cada tema, esto para poder identificar si los objetivos esperados se habían cumplido o había que repasar algún elemento del tema. De esta manera pude dar inicio con el proceso educativo que el PEAPA me solicitó mediante las bases de la estructura académica del Colegio de Bachilleres, implementando mi propia manera

de trabajo con los usuarios, de una manera libre, pero con bases sólidas para que la experiencia educativa brindada a los usuarios propiciara la aplicación de un buen examen de certificación por evaluaciones parciales para la obtención de sus certificados de nivel medio superior.

Ahora bien, el examen de Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH es un instrumento estandarizado, por lo cual sigue ciertas reglas de diseño, elaboración, aplicación y calificación. Esta prueba se realiza a través de siete exámenes de área, los cuales son aplicados todos en un mismo día y sede, con duración de 5 horas y 45 minutos y se divide en tres sesiones y dos recesos, los reactivos de este examen constan de una pregunta o un problema los cuales deben ser respondidos identificando la respuesta correcta entre cuatro opciones de respuestas.

A continuación, se muestra la organización de la aplicación del examen:

**Tabla 1.** Organización de la aplicación del Examen para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH

EVALUACIÓN		REACTIVOS	HORA DE INICIO
1ra sesión	Matemáticas	40	09:00
	Humanidades	40	10:00
	Ciencias Experimentales	60	10:35
<b>RECESO 1</b>			11:35
2da sesión	Comunicación	32	12:05
	Ciencias sociales	40	12:45
<b>RECESO 2</b>			13:25
3ra sesión	Aplicación para el trabajo	20	13:45
	Capacitación	40	14:05
<b>TOTAL DE REACTIVOS</b>		272	SALIDA 14:45

Fuente: Elaboración propia con información obtenida de la Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH

Los reactivos que se aplican en este examen se dividen en dos dimensiones, la primera dimensión es la que indica los conocimientos, la comprensión, el análisis y la aplicación que el sustentante ya ha adquirido, y la segunda indica el tipo de conocimiento que posee, lo que le permitirá especificar el contenido al cual hace referencia el reactivo, ya sea un hecho, concepto, principio, regla o procedimiento.

Los reactivos de esta prueba son de opción múltiple, con cuatro opciones de respuesta en donde solo una será la correcta y se manejan diferentes tipos de reactivos, los cuales son:

- Cuestionamiento directo

En donde se le presenta al sustentante una pregunta o una afirmación.

**Figura 1.** *Ejemplo de cuestionamiento directo*

1. ¿Cuál es la región biogeográfica que se extiende entre el Ecuador y los trópicos como continuación de los bosques subtropicales?

- A) Selva
- B) Estepa
- C) Sabana
- D) Pradera

Respuesta correcta	Justificación
<b>C</b>	La sabana es el área que se localiza después de la selva y bosque subtropical.

Fuente: Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH

- Complemento de oraciones

En este reactivo se le presenta al sustentante una frase incompleta.

**Figura 2.** *Ejemplo de complemento de oraciones*

2. El modelo de Bohr–Sommerfeld establece que los niveles de energía en un átomo se presentan en forma \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_ subniveles de energía.

- A) elíptica – sin
- B) elíptica – con
- C) circulares – sin
- D) circulares – con

Respuesta correcta	Justificación
<b>B</b>	Sommerfeld corrige el modelo de Bohr donde precisa que los niveles de energía en un átomo describen su trayectoria en elipses con la existencia de subniveles de energía. Al elegir las dos palabras del inciso B, el enunciado se lee: el modelo de Bohr–Sommerfeld describe que los niveles de energía en un átomo se presentan en forma elíptica y con subniveles de energía.

Fuente: Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH

- Relación de columnas

Este reactivo muestra dos columnas que deben relacionarse a partir de un conocimiento específico.



**Figura 3.** Ejemplo de relación de columnas

3. Relaciona el objeto de estudio con la disciplina filosófica que le corresponde.

Objeto de estudio	Disciplina filosófica
1. El arte y la belleza	a. Lógica
2. La relación coherente de enunciados de lenguaje	b. Ontología
3. El conocimiento	c. Gnoseología
4. La conducta moral	d. Ética
	e. Estética
A) 1e, 2a, 3c, 4d	
B) 1c, 2a, 3b, 4d	
C) 1b, 2d, 3c, 4a	
D) 1a, 2b, 3d, 4c	

Respuesta correcta	Justificación
<b>A</b>	La estética tiene por objeto el estudio de la esencia y la percepción de la belleza. La lógica estudia las formas válidas de inferencia en la argumentación discursiva. La gnoseología es la ciencia que estudia el conocimiento en sí mismo. La ética estudia las conductas humanas en cuanto buenas y ordenadas.

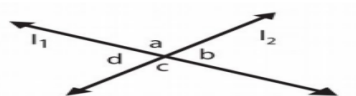
Fuente: Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH

- Ordenamiento o jerarquización

Aquí se incluyen hechos, fenómenos, partes o etapas de un proceso, los cuales deberán ser ordenados.

**Figura 4.** Ejemplo de ordenamiento o jerarquización

6. Ordena correctamente los pasos realizados en la demostración del siguiente teorema:



“Los ángulos opuestos por el vértice son congruentes, es decir, tienen la misma medida”.

- 1) Transitividad
  - 2) Por definición
  - 3) Propiedad de la cancelación de la igualdad
  - 4) Ángulos opuestos por el vértice
  - 5) Ángulos suplementarios
- A) 2, 3, 1, 5, 4  
 B) 2, 5, 3, 1, 4  
 C) 4, 2, 5, 1, 3  
 D) 5, 3, 2, 1, 4

Respuesta correcta	Justificación
<b>C</b>	Es el orden correcto para llegar a la demostración del teorema.

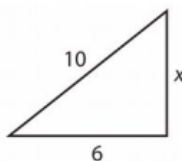
Fuente: Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH

- Planteamiento de casos o solución de problemas

En este reactivo se evalúan los conocimientos, procedimientos y las soluciones a los problemas

**Figura 5.** Ejemplo de planteamiento de casos o solución de problemas

7. Según el Teorema de Pitágoras, ¿cuál es el valor de x del siguiente triángulo?



- A) 8
- B) 12
- C)  $\sqrt{136}$
- D)  $\sqrt{121}$

Respuesta correcta	Justificación
--------------------	---------------

**A** Aplicando el teorema de Pitágoras:  $X = \sqrt{(10)^2 - (6)^2} = \sqrt{64} = 8$

Fuente: Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH

Y, por último

- Multirreactivos

En este reactivo se presentan varias preguntas a partir de un texto.

**Figura 6.** Ejemplo de multirreactivo

#### Clonación

En Biología un clon es un organismo multicelular que es genéticamente idéntico a otro organismo. Un ejemplo en la Naturaleza son los hermanos gemelos procedentes de un mismo cigoto también llamados univitelinos. El hito en los experimentos de clonación animal tuvo su representante en la oveja Dolly. El proceso de clonación es bastante simple y sencillo de realizar, primero se recoge el núcleo de una célula adulta (en este caso de las glándulas mamarias de la madre de Dolly) y se introduce en un óvulo sin fecundar ese óvulo empieza a dividirse sucesivas veces hasta formar un embrión y un nuevo individuo con la misma dotación genética del individuo que donó la célula. Sin embargo, el proceso ha reportado algunos inconvenientes: la oveja Dolly murió por problemas similares a una vejez prematura, por lo que, a nivel científico, aún se debate sobre su aplicabilidad en los seres humanos.

Recientes descubrimientos parecen indicar que el problema de la muerte prematura de Dolly se debe a los telómeros de la célula utilizada para clonarla. Un telómero es el trozo final de un cromosoma, cada alelo pierde un trozo (unos cuantos genes sin utilidad práctica) después de cada división; esto hace que una célula tenga tan solo un número determinado de divisiones mitóticas. En el caso de Dolly la célula que utilizaron para clonarla era adulta y tenía un gran número de divisiones ya realizadas; por lo tanto, al utilizarla para recrear un individuo, la longitud de los telómeros era la misma que en la célula adulta original por lo que tuvo menos esperanza de vida. Cuando un cromosoma pierde totalmente sus telómeros la célula deja de reproducirse, ya que éstos son vitales para la reproducción celular.

9. La idea principal del texto es:

- A) los hermanos gemelos son ejemplo de clonación
- B) la clonación es un proceso aplicable a los seres humanos
- C) la oveja Dolly representa el más importante avance en clonación
- D) la clonación ha logrado avances, pero tiene problemas por resolver

Respuesta correcta	Justificación
--------------------	---------------

**D** De la comprensión del texto se establece que la clonación ha logrado avances, pero tiene problemas por resolver.

Fuente: Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH

Así entonces, el Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos (PEAPA) aplica sus asesorías con base en lo expuesto en esta sección, cada una de las áreas del conocimiento se dividen a su vez en temas y subtemas fundamentales, los cuales son utilizados en la elaboración de las preguntas del examen de Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH.

A continuación, se muestra la división de temas por cada área del conocimiento (cada uno de estos temas contienen subtemas de los cuales no se hace mención en la tabla 2).

**Tabla 2.** *Temas fundamentales por área de conocimiento*

<b>Temas por área de conocimiento</b>	
Formación básica	
<b>Área</b>	<b>Temas</b>
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aritmética</li> <li>-Algebra</li> <li>-Geometría y trigonometría</li> <li>-Geometría analítica</li> <li>-Tratamiento de la información</li> </ul>
Ciencias experimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Química</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Propiedades de la materia</li> <li>-El átomo, su estructura e interacción</li> <li>-Mezclas y sustancias puras</li> <li>-Reacciones óxido-reducción</li> <li>-Estequiometría</li> <li>-Química orgánica</li> </ul> </li> <li><b>-Física</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cinemática</li> <li>-Fuerzas, leyes de Newton y Ley de la gravitación universal</li> <li>-Trabajo y leyes de la conservación</li> <li>-Termodinámica</li> <li>-Ondas</li> <li>-Electromagnetismo</li> <li>-Fluidos</li> <li>-Óptica</li> <li>-Física contemporánea</li> </ul> </li> <li><b>-Biología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El mundo vivo</li> <li>-Diversidad biológica</li> <li>-Medio ambiente</li> </ul> </li> <li><b>-Geografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Espacio geográfico</li> <li>-Deriva continental y tectónica de placas</li> <li>-Hidrosfera</li> <li>-Atmósfera</li> <li>-Desarrollo sustentable</li> <li>-Delimitación del territorio</li> <li>-Índice de desarrollo humano</li> <li>-Prevención de desastres y mitigación de riesgos</li> </ul> </li> </ul>
Aplicación para el trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción al trabajo</li> <li>-Legislación laboral</li> </ul>
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Taller de Lectura y Redacción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Modos discursivos: narrar, exponer, argumentar y describir</li> <li>-Tipos de textos</li> <li>-Gramática</li> <li>-Literatura</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis y procesamiento de información contenida en textos</li> <li>-Técnicas de investigación documental</li> <li><b>-Lengua adicional al español</b></li> <li>-Estrategias de lectura en textos</li> <li>-Estructura y elementos lingüísticos de textos</li> </ul>
Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Objeto de estudio y método de las ciencias sociales</li> <li>-Identificar los problemas teóricos de las ciencias sociales</li> <li>-Identificar los conceptos y métodos de las diferentes corrientes teóricas que analizan los fenómenos sociales</li> <li>-Explicar el objeto de estudio de la historia</li> <li>-Identificar la multicausalidad del movimiento de independencia de México</li> <li>-Proceso de la Reforma liberal</li> <li>-República restaurada</li> <li>-El Porfirismo</li> <li>-Revolución mexicana y reconstrucción nacional</li> <li>-Características sociales, culturales, políticas y económicas de México durante los gobiernos de Cárdenas al de López Portillo</li> <li>-Modelo Neoliberal</li> <li>-Globalización</li> </ul>
Humanidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La función teórica y social de la filosofía</li> <li>-Forma y contenido de las disciplinas filosóficas</li> <li>-Argumentación</li> <li>-Falacias</li> <li>-Reglas de inferencia</li> <li>-Lógica proposicional</li> <li>-Epistemología y metodología de la ciencia</li> <li>-Ética</li> <li>-Estético</li> </ul>
Capacitación	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Administración de recursos humanos</b></li> <li>-Administración general</li> <li>-Introducción a la administración de recursos humanos</li> <li>-Admisión y empleo</li> <li>-Capacitación y desarrollo de recursos humanos</li> <li>-Higiene y seguridad</li> <li>-Sistema de remuneración</li> <li>-Diagnóstico y cambio organizacional</li> <li>-Controles y procedimientos para el manejo de recursos humanos</li> <li><b>-Contabilidad</b></li> <li>-Contabilidad</li> <li>-Teoría de la partida doble</li> <li>-Sistema de inventarios y registro de las operaciones de compra-venta</li> <li>-Estados financieros</li> <li>-Pólizas contables</li> <li>-Catálogo de cuentas</li> <li>-Libros principales y/o cuentas de mayor</li> <li>-Sistemas de contabilidad</li> <li>-Movimientos de las cuentas</li> <li>-Facturación electrónica</li> <li>-Normas de información financiera</li> <li>-Conciliación de cuentas</li> <li>-Procedimiento de registro de mercancías en tránsito</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sociedades mercantiles</li> <li>-Procedimiento para elaborar la balanza de comprobación</li> <li>-Impuestos</li> <li>-Depreciaciones</li> <li>-Nóminas</li> <li>-Procedimiento para elaborar el Estado de Situación Financiera</li> <li>-Procedimiento para elaborar el Estado de Resultados</li> <li>-Seguridad social</li> <li>-S. A. T</li> <li>-Auditoría</li> <li><b>-Informática</b></li> <li>-Fundamentos de programación</li> <li>-Elaborar soluciones informáticas mediante un lenguaje de programación orientado en objetos</li> <li>-Diseño editorial, animación de imágenes, restauración y tratamiento fotográfico</li> <li>-Elaboración de documentos electrónicos</li> <li>-Elaboración de sitios web</li> <li>-Redes</li> <li>-Bases de datos</li> </ul>
--	--

Fuente: Elaboración propia con información obtenida de la Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH

De esta manera, los asesores del PEAPA toman en cuenta los temas a desarrollar según la Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH, y de acuerdo con el área y el tema que les ha sido asignado, esta guía es otorgada por el encargado del programa pues como se ha hecho mención, el PEAPA basa sus asesorías en el contenido temático del Colegio de Bachilleres, ya que precisamente, el objetivo es que los alumnos logren obtener su certificado de nivel medio superior aplicando el examen de Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH, siendo el PEAPA solo un medio educativo para lograr obtener los conocimientos necesarios y acreditar dicho examen.

### 3.3 Sistematización para la impartición de las asesorías

Comencé a impartir las asesorías de Taller de Lectura y Redacción de manera virtual el día 01 de agosto del 2022 y concluí el 01 de febrero del 2023. Este taller es considerado como un trabajo grupal con objetivos específicos, en donde se creó un espacio de producción colectiva y de diálogo para expresar saberes y experiencias. La asignatura de Taller de Lectura y Redacción corresponde a una de las nuevas áreas del Colbach, Comunicación. Los alumnos se enfrentarán a la necesidad de escribir distintos tipos de textos académicos, los cuales requerirán de procesos de enseñanza y de aprendizajes específicos. Por ello, estos escritos son demandados y evaluados por la asignatura para que de esta manera los alumnos puedan adquirir los aprendizajes esperados y al

momento de aplicar su examen de certificación por evaluaciones parciales del Colbach, puedan aprobar sin ningún problema esta área de aprendizaje.

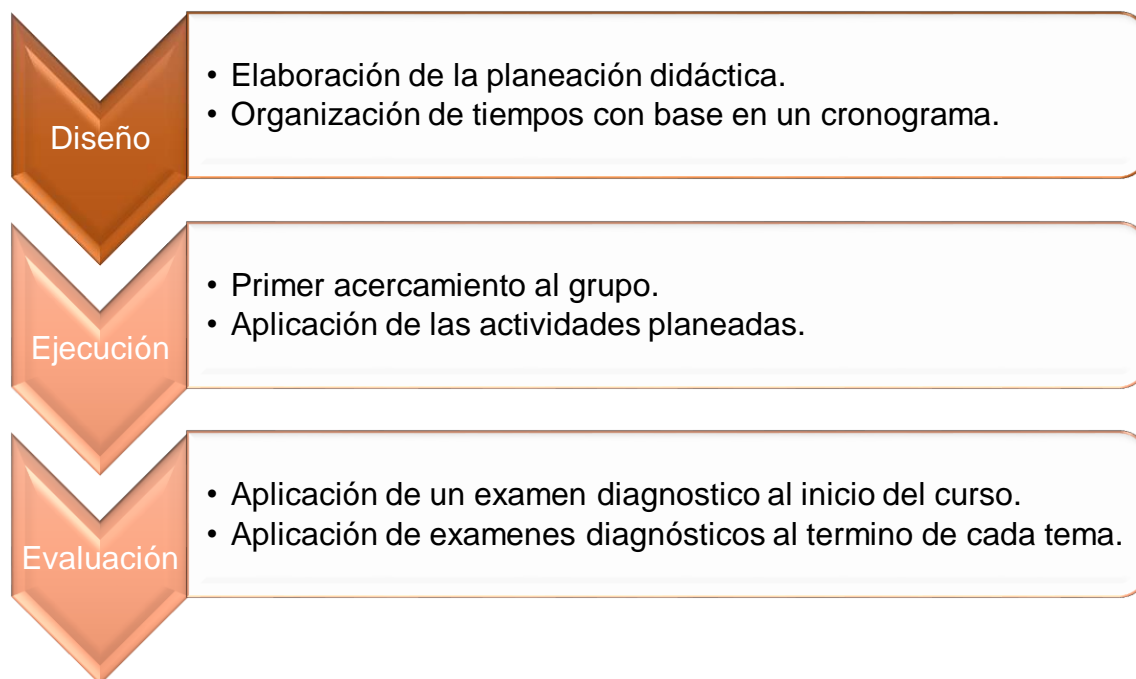
En este contexto, los alumnos requieren de procesos de formación específicos, los cuales estén vinculados con las prácticas de lectura y escritura, así entonces surge este programa de alfabetización académica, el cual no tiene costo alguno y es impartido en sus distintas áreas por estudiantes y egresados de la UAM-X y de la UNAM, a quienes nos servirá como apoyo para liberar el servicio social. En el caso del Taller de Lectura y Redacción se aplican distintos procesos y actividades en el interior de las clases, desarrollando y construyendo protocolos de escritura, ya sea mediante el análisis de materiales teóricos como informes o con la elaboración de textos académicos. El modelo pedagógico por aplicar durante estas asesorías es el constructivista, ya que se espera que el alumno sea el protagonista de su propia educación, recibiendo del asesor solo la orientación y guía para lograr un aprendizaje significativo, resolviendo problemas planteados y trabajando en equipo, volviéndose de esta manera un ser autónomo y responsable de su propio aprendizaje, por supuesto, teniendo en cuenta los conocimientos previos de cada alumno así como su contexto. De esta manera, considero que los alumnos pueden ser conscientes de sus propios procesos de escritura, así como trabajar en sus errores y desarrollar la autocorrección. Los alumnos también realizaron la producción de distintos textos, así como la corrección entre iguales pues, de esta manera se logró sistematizar su propia experiencia de práctica y reflexión sobre los saberes y sensaciones generadas durante esta actividad.

Por ello los objetivos identificados para esta materia son:

- Avanzar en el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes para poder crear aprendizajes significativos y puedan presentar un buen examen de certificación por evaluaciones parciales.
- Analizar los procesos de lectura y escritura, potenciando aptitudes crítico-reflexivas.
- Revisar los modos propios de escritura de los textos académicos.
- Mejorar las prácticas de escritura para la actuación como futuros universitarios.
- Ejercer actitudes de responsabilidad, reflexión y autonomía en el propio aprendizaje.

A continuación, en la siguiente tabla se presentan las fases que se desempeñaron durante este servicio social.

**Tabla 3.** Fases del proceso de desempeño del servicio social.



Fuente: Elaboración propia con información obtenida de la experiencia obtenida en el Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos.

Desde el nivel básico se nos ha enseñado a leer y escribir, y este es un proceso que sucede a lo largo de nuestras vidas, sin embargo, al llegar a la educación media y sobre todo en la educación superior aparecen textos nuevos, textos académicos, los cuales representan un nuevo desafío para los alumnos, ya que los textos que ellos conocen contienen modos discursivos distintos a los que se aplican en las disciplinas específicas, es decir, los textos que van a encontrar en la carrera de Pedagogía no serán los mismos que los que encontrarán en la carrera de Medicina, y, por lo tanto, los modos discursivos serán distintos y mucho más específicos a los que acostumbraban a leer en la educación básica.

Por ello, es importante que los alumnos que van a ingresar al nivel superior cuenten con el dominio correcto del español, pues como menciona Salazar Dzib (2006) el valor de la lengua radica en la posibilidad que le ofrece al individuo de dar a conocer el producto de su pensamiento. En nuestro caso, ese lenguaje es el español, que se supone todos lo manejamos de forma adecuada, pero desafortunadamente no es así. La mayoría de los que ingresan a la universidad llegan con un pobre dominio que posteriormente se vuelve un factor negativo para su práctica educativa porque frena sus aprendizajes. De esta manera, se espera que los alumnos de nivel medio superior que han

de ingresar al nivel superior cuenten con los adecuados niveles de análisis de textos y por supuesto, buenos trabajos escritos y es que, los beneficios de la lectura y la redacción son indispensables en la educación superior para lograr un óptimo desarrollo profesional, como mencionan Fitzgerald y Shanahan (2000) tanto la lectura como la redacción son actividades funcionales las cuales se pueden combinar para cumplir metas específicas como el aprendizaje de nuevas ideas presentadas en un texto.

Además de ello, la lectura y la redacción están ampliamente relacionadas, ya que, se desprenden del conocimiento en común y los procesos cognitivos, por lo que es indispensable que se desarrollen de forma paralela, por un lado, el reconocimiento y la producción de las palabras, y por otro, la comprensión y reproducción de textos, es decir la decodificación lectora, la codificación y el deletreo escrito, así como la comprensión lectora y la composición escrita. La lectura y la redacción forman parte del desarrollo del lenguaje, desde el reconocimiento de la palabra hasta la comprensión de la información escrita, los beneficios de esto, así como el pensamiento crítico que los alumnos han de desarrollar son indispensables en la educación media y en la educación superior, así como en su desarrollo profesional y personal.

Las competencias generales de la materia de Taller de Lectura y Redacción son las siguientes:

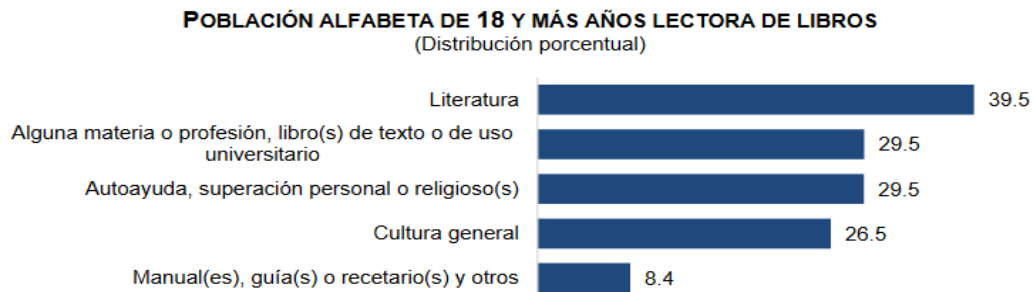
- Identifica, ordena e interpreta la información contenida en distintos textos considerando el contexto.
- Analiza los textos comparándolos de acuerdo con el contenido y en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- Debate sobre situaciones que existen en su entorno mediante el análisis, la fundamentación y la búsqueda de bibliografía.
- Produce textos académicos basándose en el adecuado uso de la lengua, a través de diversos tipos de textos y usando la estructura discursiva.
- Expresa ideas coherentes mediante una introducción, desarrollo y conclusiones.
- Identifica la intención de la comunicación en diversos discursos.
- Argumenta adecuadamente su punto de vista en público utilizando la precisión, coherencia y creatividad.
- Identifica los propósitos comunicativos de distintos géneros.



- Utiliza el pensamiento lógico en su proceso comunicativo, ya sea de manera académica o cotidiana.

Ahora bien, según el INEGI en sus resultados del Módulo sobre Lectura 2022 realizados a la población mexicana entre los 18 años y más, y con la finalidad de presentar datos sobre el comportamiento lector, menciona que el 71% de la población alfabeta ha leído alguno de los materiales considerados por el MOLEC como libros, revistas, periódicos, historietas y páginas de internet, foros o blogs, de estos el 67.9% son mujeres y el 76.1% son hombres. Así mismo, el grupo que más destacó por ser el que más leyó fue la población de entre 18 y 24 años, de los cuales el 86.5% fueron hombres y el 77% fueron mujeres. En cuanto a la población alfabeta con al menos un grado de educación superior de 18 años y más, solo el 88.4% mencionó haber leído algún material considerado por el MOLEC, y en el caso de la población sin educación básica terminada, solo el 49.9% lo hizo. Así, entre los libros que sobresalieron por parte de la población alfabeta fueron los de literatura con 39.5%, seguidos de libros de texto o uso universitario con el 29.5% y un 26.5% mencionó leer libros de cultura general.

**Figura 7.** Población alfabeta de 18 y más años lectora de libros



*Fuente: INEGI. Módulo sobre Lectura 2022.*

Esto nos muestra que, a mayor nivel de escolaridad, aumenta el tiempo promedio en minutos por sesión de lectura, así entonces, la población sin educación básica declaró realizar 32 minutos continuos de lectura en promedio, mientras que, quienes cuentan con educación básica terminada incrementaron los minutos en 38 en promedio y quienes cuentan con al menos un grado aprobado en educación superior incrementaron los minutos de lectura en 48 en promedio.

### 3.3.1 Planeación didáctica

Para llevar a cabo las asesorías me basé en la estructura académica de la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH, en la tabla 3 se muestran los temas y subtemas a estudiar durante las sesiones.

**Tabla 4.** *Temas y subtemas de la materia de Taller de Lectura y Redacción*

<b>Taller de Lectura y Redacción</b>	
<b>Temas</b>	<b>Subtemas</b>
Modos discursivos: narrar, exponer, argumentar y describir	
Tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos funcionales: agenda, carta poder, solicitud de empleo y currículum vitae.</li> <li>• Diferentes textos informativos: periodístico, ensayo, crónica y entrevista.</li> </ul>
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de redacción: claridad, precisión, coherencia y cohesión.</li> </ul>
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros y subgéneros literarios: lírico, narrativo y dramático.</li> <li>• Recursos de los textos de género literario: propósitos, estructura general, formas de representación, marcas y recursos.</li> <li>• Recursos de los textos de género dramático: propósitos, estructura general, formas de representación, marcas y recursos.</li> </ul>
Análisis y procesamiento de información contenida en textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de identificación de propósitos de los textos: predicciones a partir de los títulos y subtítulos del texto.</li> <li>• Comprensión lectora: distinguir entre hechos y suposiciones, identificación de ideas principales o relevantes.</li> <li>• Síntesis de texto: esquemas, resumen, mapa conceptual.</li> </ul>
Técnicas de investigación documental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de citar: fichas bibliográficas, hemerográficas y electrónicas.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia con información obtenida de la Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH

Así entonces, para poder cubrir las 480 horas necesarias para el servicio social en 120 días y con cuatro horas diarias, organicé los temas de la siguiente manera:

**Tabla 5.** Organización de temas

<b>Tema</b>	<b>Periodo</b>	<b>Horas</b>
Modos discursivos: narrar, exponer, argumentar y describir	01 al 18 de agosto 2022	56 hrs
Tipos de textos	19 de agosto al 13 de septiembre 2022	72 hrs
Gramática	14 de septiembre al 26 de octubre 2022	120 hrs
Literatura	27 de octubre al 05 de diciembre 2022	104 hrs
Análisis y procesamiento de información contenida en textos	06 de diciembre del 2022 al 20 de enero 2023	96 hrs
Técnicas de investigación documental	23 de enero del 2023 al 01 de febrero del 2023	32 hrs
	<b>Total</b>	<b>480 hrs</b>

Fuente: Elaboración propia con información obtenida de la Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH

Las sesiones de asesoría se impartieron mediante la plataforma de videoconferencia Zoom, de las 09:00 am a la 01:00 pm. Como parte de la organización de las asesorías me permití crear un Classroom en Google, esto con la finalidad de subir tareas, avisos, sugerencias, bibliografía y las actividades vistas en cada sesión, y de esta manera apoyar a los alumnos a su propia organización y a su retroalimentación. También se creó un grupo de WhatsApp como otra alternativa para que los alumnos pudieran enviar tareas y recibir los avisos, sugerencias y bibliografía, esto porque a algunos usuarios se les complicaba usar la plataforma de Classroom, por lo que para ellos era más fácil comunicarse mediante WhatsApp.

De esta manera, el día 1 de agosto del 2022, en punto de las 09 am, los alumnos se conectaron a la primera sesión. Durante este primer encuentro comencé presentándome, mencionando mi nombre, mi experiencia profesional y académica y mi interés sobre la materia de Taller de Lectura y Redacción. Además, se clarificaron los objetivos del curso y la importancia de este en su formación y procedí a realizar una actividad de integración, esto para que los alumnos se conocieran entre sí y conocerlos yo también. La actividad fue bastante sencilla pues consistía en presentarse frente a los demás mencionando su nombre, edad si así lo deseaban y sus

expectativas del curso. Al finalizar esta actividad y ya con un grupo menos tenso me dispuse a explicar los lineamientos del curso, su duración del 01 de agosto del 2022 al 01 de febrero del 2023 y con un horario de 09:00 am a 01:00 pm de lunes a viernes. Se explicó que la tolerancia para ingresar a las sesiones era de 15 minutos, sin embargo, a nadie se le negó el acceso después de los 15 minutos de tolerancia. Les hice mención también, sobre el uso de las cámaras, ya que era preferible que las tuvieran encendidas, sin embargo, muchos trabajaban por lo que no podían mantener sus cámaras encendidas, lo cual no representaba un problema en las sesiones.

Posteriormente, se tomó en cuenta la opinión de los alumnos sobre la manera en la que se trabajaría, sin embargo, todo les pareció adecuado y se dejó abierta la opción a sugerir cambios durante el curso. Por lo tanto, sin ningún inconveniente por parte de ellos, me dispuse a aplicarles un examen diagnóstico, el cual consistía en 40 preguntas sobre la materia de Taller de Lectura y Redacción, esto con la finalidad de identificar sus conocimientos previos. Así, finalizado su examen diagnóstico, entramos de lleno al primer tema del curso.

- Modos discursivos: narrar, exponer, argumentar y describir.

Para dar inicio al curso y entrar al primer tema, comencé realizando a los alumnos la siguiente pregunta: ¿Alguien sabe qué es un modo discursivo? Esta pregunta me ayudó a identificar los conocimientos que tenían sobre el tema, si aún recordaban ciertas características y si era necesario ahondar en él de una manera mucho más específica. Los resultados obtenidos por parte de los alumnos dieron la pauta para comenzar el tema sin ninguna dificultad, ya que contaban con las bases necesarias, de esta manera se inició la explicación del primer tema y las actividades en clase, guiándome desde luego, de la Planeación didáctica que realicé con anterioridad y con base en la bibliografía de la Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH, dicha Planeación didáctica se encuentra disponible en el **Apéndice A**.

Ahora bien, el alumno al egresar del nivel medio superior debe tener la capacidad de desenvolverse adecuadamente de manera oral y escrita en las diferentes situaciones comunicativas en las que se encuentre, por tal motivo, con la aplicación adecuada de los modos discursivos el alumno logrará construir textos que le ayudarán a conseguir sus objetivos comunicacionales, expresando todas sus ideas, conocimientos o sentimientos ya sea de manera oral o escrita. El alumno entonces logrará identificar el modo discursivo óptimo para poder comunicar de manera adecuada sus ideas y de esta manera conectar mejor con el o los receptores, evitando que existan

confusiones al momento de leer (en caso de ser un texto), así mismo, aprenderá a organizar los elementos textuales para conseguir su objetivo comunicacional.

Como lo indica el tema brindado por la Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH, los modos discursivos que se abarcaron en este curso fueron el narrativo, expositivo, argumentativo y descriptivo, es decir, los prototipos textuales los cuales le ayudarán al alumno a poder organizar los textos de acuerdo con su función.

Al finalizar el estudio de este tema, se aplicó a los alumnos un examen diagnóstico, el cual se encuentra disponible en el **Apéndice B**, esto con la finalidad de reforzar los conocimientos obtenidos y practicar la aplicación de los modos discursivos. En el examen diagnóstico se les presentó, en primer lugar, un texto narrativo, el objetivo de la lectura y análisis de este texto era identificar la estructura del cuento (planteamiento, nudo y desenlace), el tipo de narrador al que corresponde, los elementos de la narración (objeto, sujeto, destinatario, ayudante y opositor), el ambiente y el espacio de la narración, si ésta es lineal y por último la opinión del alumno acerca del tema central de este texto. Posteriormente, se presentó un texto expositivo, en este texto el alumno debería de identificar la introducción, desarrollo y conclusión, así mismo explicar la idea principal del texto expositivo, señalar su estructura justificando su respuesta y mencionar que tipo de texto expositivo es, por último y como actividad extra se les pidió a los alumnos realizar una exposición acerca de la violencia a la mujer, esto con el objetivo de reforzar el estudio de este tipo de textos y practicando también de manera oral el discurso.

Ahora bien, pasando al texto argumentativo, en este, el alumno debería señalar la estructura del texto (introducción, argumentación y conclusión), posteriormente identificar la tesis que se defiende y si su argumentación es válida o no y porque, y finalmente señalar cuáles son los argumentos que se utilizan en el texto. El estudio de este tipo de textos ayudará al alumno a realizar trabajos universitarios, ya que, es el modo discursivo más utilizado en este nivel académico.

Después el alumno tendría que leer el retrato de Cervantes y de este explicar qué tipo de descripción es, identificar el tiempo verbal utilizado, realizar una lista de los adjetivos encontrados en el texto y mencionar los pasos a seguir para la elaboración de una descripción, adicional a esto se les pidió a los alumnos realizar una descripción de su persona, tanto física como emocionalmente. Y como última actividad del examen diagnóstico, se les presentaron cuatro textos en donde tendrían que señalar de qué tipo eran: narrativo, expositivo, argumentativo o descriptivo,

esto con el objetivo de saber si el alumno realmente había aprendido a diferenciar entre los cuatro modos discursivos que se vieron durante las sesiones.

El apoyo pedagógico para la enseñanza de los modos discursivos es de suma importancia, ya que, esta se sitúa en un marco comunicativo en donde también se integran las habilidades lingüístico-comunicativas, así como los conocimientos previos sobre la lengua y su uso, según Beristáin (2001), el discurso es el lenguaje puesto en acción. De esta manera, como pedagoga, mi propósito en este primer tema fue lograr que los alumnos adquirieran las habilidades necesarias para poder comunicarse de forma eficiente y usando los modos discursivos de acuerdo con lo que quieren expresar.

Como se puede observar, el estudio de este primer tema es muy importante, ya que es la base en la que el alumno se sostendrá para realizar trabajos académicos a nivel superior, por lo tanto, su dominio debe ser adecuado para que pueda comunicarse apropiadamente, utilizando el modo discursivo que se adapte a lo que quiere comunicar ya sea de manera oral o escrita.

Dentro del aula virtual, al presentar sus trabajos oralmente, los alumnos obtuvieron una gran retroalimentación unos de otros, mediante preguntas, opiniones y sugerencias, todas basadas en el respeto, además, lograron desarrollar su capacidad de análisis y de pensamiento lógico, expresando sus ideas de manera organizada.

- Tipos de textos

El segundo tema que enseñar en esta materia son los Tipos de textos, como bien sabemos el texto es un enunciado o el conjunto de enunciados que van a transmitir un mensaje, el cual tiene una intención comunicativa, un contexto en específico y una determinada organización sintáctica. El objetivo de este tema es que el alumno logre identificar los diferentes tipos de textos mediante criterios como la intencionalidad con la que se elaboran o su función discursiva; así mismo, comprenderán que, aunque existen diversos tipos de textos, un mismo texto puede contener características de diferentes tipos o apoyarse unos con otros.

Así entonces, aprender a reconocer los distintos tipos de textos que existen ayudará al alumno a identificarlos, interpretarlos y a reproducirlos según sean sus necesidades comunicativas. De esta manera, como lo indica la Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH, los subtemas a estudiar de este tema son: los textos funcionales, en donde se abarcarán la agenda, carta poder, solicitud de empleo y el currículum ya que este tipo de textos le ayudarán al alumno en su futuro profesional, personal y también en su futuro universitario, y los textos

informativos como lo son la noticia, el ensayo, la crónica y la entrevista, los cuales son los más utilizados en nuestra sociedad.

Al finalizar el estudio de este tema se aplicó un examen para identificar los aprendizajes obtenidos, en primera instancia se aplicó un cuestionario que consta de diecinueve preguntas abiertas, estas preguntas relacionadas con el subtema de los textos funcionales, este cuestionario demostró qué tan sólidos son los conocimientos obtenidos por los alumnos, si reconocieron las estructuras explicadas en clase de cada uno de los textos y si lograron identificarlos sin dificultades. Posteriormente, se encuentra un cuestionario acerca del currículum vitae, en donde se deberá indicar si la respuesta al reactivo es verdadera o falsa, y después el alumno tendría que identificar qué tipo de currículum vitae es el que se le presentó en el examen diagnóstico. Se hace especial énfasis en el currículum vitae ya que, es el tipo de texto que ayudará al alumno a conseguir oportunidades laborales adecuadas a su perfil, por lo tanto, el alumno deberá tener bien consolidado este tipo de texto funcional. Y para terminar con el subtema de textos funcionales, se le pide al alumno completar un cuadro en donde se le presenta una situación determinada y este deberá señalar que tipo de texto funcional es, esto con la finalidad de que el alumno diferencie entre los distintos tipos de textos funcionales estudiados en clase.

Posteriormente se presenta un nuevo cuestionario que consta de veintidós reactivos abiertos, los cuales se enfocan en los textos informativos estudiados en clase, la noticia, el ensayo, la crónica y la entrevista, de esta manera se identificó si el alumno aprendió a diferenciar los tipos de textos informativos vistos en clase, así como su estructura, características y funcionalidad. Ahora bien, se presentó una noticia en donde el alumno debería identificar la estructura de esta, también un esquema sobre la estructura del ensayo que tendría que completar y posteriormente aparece una crónica, la cual deberían leer y responder las preguntas correspondientes, y por último se le pidió al alumno relacionar las columnas de acuerdo con la palabra que se adapte mejor a la oración, estos últimos cuatro ejercicios presentes en el examen diagnóstico ayudarán al alumno a diferenciar entre los cuatro tipos de textos informativos, de acuerdo con su estructura y características.

Mi labor pedagógica en este tema es partir, en primer, lugar del reconocimiento de realidades propias, del contexto y la cultura de los alumnos creando así, su desarrollo integral a partir de la identificación, la producción y el análisis de textos sociales, los cuales les ayudará a desarrollar su sentido crítico, analítico, participativo y creativo. De esta manera el alumno

reconocerá los textos, tanto orales como escritos, como la mayor expresión de conocimientos, utilizando los distintos tipos de textos como base para su adecuada comunicación, ya que todo texto es un tipo de relación social entre un locutor y un interlocutor, producido dentro de una estructura social cualquiera, con un propósito preciso (Faundez, Mugarib y Lombardi, 1995).

Así entonces el estudio de este tema ayudará también al alumno a la redacción de textos académicos que empleará al ingresar al nivel superior, también logrará identificar el tipo de texto que más se adecue a lo que quiere comunicar, al contexto en el que se encuentre y la intención comunicativa, desarrollando su pensamiento lógico, su capacidad de análisis y diferenciación, y expresando sus ideas de una manera coherente y organizada.

- Gramática

Durante este curso proseguimos con el estudio del tema tres, Gramática, en donde el objetivo principal es que el alumno aplique las reglas básicas de la redacción, reconociendo la forma y la composición de las palabras (Morfología) así como las relaciones que se establecen entre la combinación de las palabras y los grupos que forman para expresar significados (Sintaxis).

Ahora bien, el alumno al egresar del nivel medio superior deberá tener los conocimientos adecuados sobre la morfología y la sintaxis, así como de las propiedades de la redacción (claridad, precisión, coherencia y cohesión). Es por ello por lo que se espera que el alumno utilice adecuadamente las reglas sintácticas y ortográficas, integrando, además, la escritura en sus actividades diarias, pues como lo menciona Ferreiro (1986), la escritura se concibe como un código de transcripción, su aprendizaje se concibe como una técnica; si la escritura se concibe como un sistema de representación, su aprendizaje se convierte en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, en un aprendizaje conceptual.

Ahora bien, para lograr obtener un aprendizaje integral sobre la gramática y en específico sobre la redacción y sus propiedades, es necesario reconocer y aplicar la morfología y la sintaxis. Por lo tanto, en este curso se estudiaron sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, el sujeto y el predicado, aspectos básicos que el alumno debe saber aplicar en la redacción, lo que lo llevará a desarrollar una buena claridad, precisión, coherencia y cohesión.

Al finalizar el estudio de este tema se aplicó un examen en donde el alumno aplicaría los conocimientos adquiridos. Como primer punto a resolver en el examen encontramos los sustantivos, de una serie de palabras el alumno tendría que subrayar las que considere son sustantivos, posteriormente en la pregunta número dos, aparecen seis palabras de las cuales el



alumno tendría que identificar los sustantivos contables y los no contables, y finalmente se presenta una tabla en donde el alumno deberá clasificar una serie de palabras, ya sea como sustantivo femenino o masculino, común o propio, contable o incontable, concreto o abstracto y colectivo o individual. Con el estudio de los sustantivos, el alumno logrará entender la importancia que tienen en la redacción, ya que, al realizar cualquier escrito e incluso al hablar estarán presentes.

Posteriormente corresponde el turno de los adjetivos, los cuales se encargan de calificar a los sustantivos, primero se presenta una tabla en la cual aparecen una serie de palabras (sustantivos), en este caso el alumno deberá escribir un adjetivo que califique a cada una de estas palabras, y por último en el reactivo número cinco, aparecen una serie de oraciones en donde el alumno tendrá que escribir el adjetivo que estas oraciones producen. Así entonces, se determinará si el alumno aprendió a reconocer y usar los adjetivos dentro de las oraciones acompañando a un sustantivo.

El examen continúa con un reactivo sobre los verbos y su respectiva conjugación, en la pregunta número seis, se le pide al alumno observar cuatro imágenes y escribir palabras que mencionen la actividad que se está realizando en cada una. En el reactivo número siete se le presentan cuatro formas de conjugar el verbo jugar, el alumno tendrá que tachar la palabra que no corresponde con la conjugación. A continuación, en la pregunta número ocho se tendrá que identificar el modo en el que están escritos los verbos dentro de las oraciones, y por último aparecen una serie de acciones que realizó un hombre durante el día, el alumno tendrá que identificar que acción paso primero y cuál sucedió después y posteriormente anotarlo en la tabla en la que también deberá indicar la forma verbal en la que aparece en la oración. Es importante que el alumno domine el uso de los verbos y sus conjugaciones para poder utilizarlas de manera correcta dentro de la redacción de cualquier texto. Ahora bien, para integrar los conocimientos adquiridos hasta este momento del examen diagnóstico, en el reactivo número diez aparece una tabla la cual tendrán que completar escribiendo el sustantivo, adjetivo y verbo de las palabras que aparecen en ella.

Otro contenido que se estudió en el curso fueron el uso de los adverbios, por ello en el examen diagnóstico en el reactivo número once, el alumno tendría que completar una serie de oraciones de acuerdo con los adverbios que aparecen en un recuadro, esto para reforzar su aprendizaje, y posteriormente en el reactivo doce el alumno tendría que identificar si las palabras en negritas se trataban de un adjetivo o un adverbio. Y para finalizar con la morfología, aparece

una lectura que el alumno tendrá que realizar y con ella completar las tablas que aparecen debajo, en la primera tabla el alumno identificará todos los sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios encontrados en la lectura y los anotará en la tabla, posteriormente en la siguiente tabla el alumno tendrá que identificar las palabras con acento prosódico, diacrítico y ortográfico y anotarlas en la parte que corresponda. Y por último aparece una tabla con una lista de palabras, el alumno tendrá que realizar la división silábica de estas e identificar si se trata de palabras agudas, graves o esdrújulas. Estos reactivos corresponden a la parte morfológica que se estudió en el curso para poder llegar al proceso de redacción, lo que ayudará a los alumnos a realizar escritos usando las palabras adecuadamente.

Por otra parte, tenemos a la sintaxis, la cual también se estudió en el curso, esta ayudará al alumno a combinar las palabras y los grupos que estas forman para expresar significados. Los principales elementos de organización de la sintaxis son el sujeto, el verbo y el predicado, que en las oraciones más simples estos tres elementos van en ese orden. El primer reactivo sobre la sintaxis es el número quince, en donde, de una serie de oraciones se le pide al alumno que subraye el sujeto con color rojo y el predicado con color azul, de este modo se identificará si el alumno realmente adquirió este aprendizaje de manera adecuada. Posteriormente, en el reactivo número dieciséis el alumno tendrá que transformar las oraciones ya sea a voz pasiva o voz activa, esto lo ayudará a identificar la función del sujeto, es decir, si es el elemento sobre el que se actúa, refiriéndose en este caso a la voz pasiva o si es el elemento que actúa siendo esta la voz activa. Y para finalizar entramos al proceso de redacción en donde se estudió la claridad, precisión, coherencia y cohesión. Los últimos dos reactivos del examen diagnóstico se enfocan en ello, en el reactivo número diecisiete, el alumno deberá leer y responder una serie de preguntas abiertas, con estas preguntas se podrá identificar si el alumno adquirió adecuadamente los aprendizajes sobre la redacción y se identificarán los puntos a mejorar. Por último, en el reactivo dieciocho se presentan varios fragmentos de tres textos diferentes, estos fragmentos se encuentran desordenados, por lo que el alumno tendrá que leerlos e identificar las partes de cada texto, logrando así que cada uno de los textos se lean de manera adecuada y se puedan entender.

La gramática es un tema sumamente amplio y en el cual se necesita mucha práctica, con el estudio de este tema el alumno logrará respetar y seguir las reglas gramaticales ya sea de manera oral o escrita, comprendiendo y dominando su lengua materna. Creando en el alumno un sentido de reflexión, el cual le ayudará a analizar lo que ya sabe sobre su lengua nativa para de este modo

saber aplicarlo y ampliar su capacidad comunicativa, obteniendo así, un conocimiento fundamentado y no solo intuitivo. Las teorías gramaticales actuales han fundado nuevas formas de reflexión sobre el lenguaje, poniendo en evidencia la complejidad de los sistemas lingüísticos, advirtiendo sobre la omnipresente semántica del lenguaje, explorando los límites de las reglas y de la gramaticalidad, estableciendo relaciones entre las estructuras lingüísticas y las secuencias textuales (Di Tullio, 1997).

- Literatura

Como siguiente tema a enseñar en la Guía para la Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH está Literatura. Este tema abarca solo tres subtemas, el primero es Géneros y subgéneros literarios: lírico, narrativo y dramático, el segundo subtema es Recursos de los textos de género literario: propósitos, estructura general. Formas de representación, marcas y recursos, y el tercero es Recursos de los textos de género dramático: propósitos, estructura general, formas de representación, marcas y recursos. Con el estudio de este tema el alumno logrará identificar la Literatura a través de la comunicación como una expresión artística, reconociendo las principales funciones de la lengua que aparecen en los textos literarios y su intención comunicativa.

Para comprobar que los alumnos hayan adquirido las habilidades, destrezas y conocimientos necesarios para acreditar su examen de Certificación por Evaluaciones Parciales del COLBACH, se aplicó un examen en donde se evaluaron los aspectos estudiados en clase. Como primer punto podemos encontrar en este examen una serie de preguntas abiertas que el alumno deberá responder, esto con la finalidad de reconocer los conocimientos adquiridos. Posteriormente, encontramos dos poemas en donde el alumno identificará la función poética que corresponde a cada uno de ellos, favoreciendo la lectura y la comprensión de estos. En el reactivo número tres se le presenta al alumno un recado corto, en este deberá identificar sus elementos comunicativos, emisor, receptor, mensaje, código y canal, esto para que posteriormente pueda identificar los mismos elementos en escritos más grandes. En el reactivo número cuatro aparecen tres fragmentos en donde el alumno tendrá que identificar si se trata de una elegía, oda o himno, esto me ayudó a identificar si los alumnos aprendieron a diferenciar entre los distintos escritos. Ahora bien, otro tema importante visto en clase fue el de los poemas menores, para evaluar este tema se presentó un recuadro en donde el alumno tendría que escribir las características de cada uno de los poemas menores como lo son el soneto, madrigal, redondilla, romance, copla y epigrama. Después, en el reactivo número seis se le presenta al alumno un autorretrato, esto con

la finalidad de que logre identificar los diferentes aspectos que predominan en él, de esta forma se dará cuenta de las distintas maneras de escribir un autorretrato.

El tema de la lírica es muy importante en este apartado, por lo tanto, en el reactivo número siete aparece un poema en el cual deberán identificar al hablante lírico, el motivo y el objeto líricos, así también en el reactivo número ocho se le presenta una serie de textos los cuales tendrá que relacionar con la palabra que corresponda, esto también en relación con la lírica. Ya en el reactivo número nueve el alumno tendrá que identificar la figura literaria que corresponde a cada definición presentada y escribir algunos ejemplos que lo ayuden a comprender mejor el tema. En el reactivo número diez el alumno identificará las sílabas poéticas de cada verso y el nombre que recibe. Posteriormente tendrá que relacionar una serie de palabras con las frases que correspondan a cada una, esto refiriéndose al género dramático. Y por último en el reactivo número doce el alumno deberá identificar los elementos del fragmento Bodas de Sangre y ejemplificarlos de acuerdo con lo que corresponda, ayudando al alumno a comprender mejor el tema.

Mi objetivo como pedagoga es que el alumno sea capaz de identificar la literatura como la visión del mundo desde la poesía, el arte y el lenguaje, pues esta es según Barthes (1982) un desgarramiento del lenguaje, apto para explotar posibilidades interdiscursivas y nutrirse del bullir de las ideas, los saberes y las prácticas sociales en determinado momento histórico, por lo tanto el alumno debe ser capaz de ver a la literatura de una manera estética, artística, imaginaria, simbólica, ideológica y valorativa, pues la literatura lleva el lenguaje a su límite. Es por esta razón que el alumno debe tener un conocimiento del lenguaje amplio para poder tener una lectura literaria optima, reconociendo los aspectos estéticos, pero también los históricos.

El tema de Literatura es muy amplio, abarca muchos aspectos que claramente en un semestre no se pueden cubrir, sin embargo, para fines del examen de Certificación por Evaluaciones Parciales del Colbach los temas enseñados aseguran al alumno un buen resultado en el mismo.

- Análisis y procesamiento de información contenida en textos

Es importante que el alumno conozca las distintas estrategias para identificar los propósitos de los textos que lee, por ello aprender a leer y comprender lo que leen es fundamental para este tema, y es que, no solo se trata de leer y terminar el texto, sino, de analizar lo que se está leyendo e identificar si lo que se lee es lo que uno esperaba del texto. Ahora bien, para realizar una investigación de nivel medio superior y superior, es indispensable que el alumno desarrolle

habilidades de predicción de textos, pues no es muy eficiente leer cada uno de los textos que encontramos en internet, ya que esto puede quitarnos mucho tiempo valioso que puede emplearse en la lectura de textos que en verdad nos ayuden a nuestra investigación, por lo que en este bloque se espera que el alumno adquiera las habilidades y las estrategias de lectura necesarias para lograr predecir a través de títulos y subtítulos. Por lo tanto, las actividades desarrolladas a lo largo del estudio de este tema se han basado en la práctica de la buena lectura y el descubrimiento de cada alumno de la estrategia que más se adapte a cada uno de ellos.

Así mismo, siguiendo con la premisa de una investigación a nivel medio y superior eficiente, es necesario que cuando el alumno ya haya adquirido las habilidades para predecir a través del título y subtítulos, ahora adquiera una buena comprensión lectora, en este caso diferenciando entre los hechos y suposiciones que lee y separando las ideas principales o relevantes, esto le ayudará a ordenar sus ideas y los propósitos de su investigación. Y hablando de organización, es importante que el alumno pueda organizar su información de forma eficaz, mediante herramientas de apoyo como los esquemas, resúmenes o mapas conceptuales, esto le ayudará a tener una visión distinta de lo que ha leído y organizar así sus ideas principales y secundarias de una manera más gráfica.

Mi quehacer pedagógico en este tema consistió en lograr que el alumno comprenda y disfrute de una buena lectura, y es que, a todos nos enseñan a leer, pero no a todos nos enseñan a comprender lo que leemos. En temas anteriores, el alumno ya aprendió a identificar los tipos de textos, su estructura y su contenido, ya se ha familiarizado también con lecturas literarias y ha estudiado el uso de la gramática, por lo tanto, ya es conocedor de su lenguaje, lo que propicia que tenga una mejor comprensión de la lectura. Para lograrlo es necesario incentivar a los alumnos a realizar lecturas de su agrado, para de esta forma estimularlo y familiarizarlo con la lectura, pero esto no basta, pues lo que se busca es que adquiera una mayor comprensión lectora. No hay que olvidar que se trata de adultos y por ello la adquisición de la comprensión lectora deberá adaptarse a lo que ellos consideran que les funciona, en este caso se tomó en cuenta la opinión de los alumnos y se llegó a un acuerdo, realizar lecturas grupales y entre todos analizarlas, de esta manera la lectura les parecía más amena, pero también estaban atentos a lo que se trataba el texto pues al terminar de leerlo se crearía un análisis grupal en donde todos deberían participar.

De esta manera, el estudio de este penúltimo tema ha sido de suma importancia para el desarrollo de las futuras investigaciones que los alumnos desarrollarán en su vida universitaria, conociendo sus propios métodos de lectura y sus propias estrategias de esta.

- Técnicas de investigación documental

Y por último tenemos las técnicas de investigación documental, en este tema se abordaron específicamente las formas de citar mediante fichas bibliográficas, fichas hemerográficas y fichas electrónicas. Esto ayudará al alumno a citar de forma correcta de acuerdo con el documento que esté elaborando y de acuerdo con el texto que esté citando. El alumno aprenderá que es esencial dar crédito a las ideas ajenas que se usan en un trabajo de investigación, así como también comprenderá que el citar va a darle una mejor forma a su trabajo, uniendo ideas con autores y teorías. También, es importante citar porque esto ayudará al lector a identificar datos concretos, buscando la fuente del texto y accediendo a este, comprendiendo mejor las ideas y analizando los métodos empleados en el documento.

El alumno también aprenderá a encontrar información de su interés en los catálogos de las bibliotecas, en bases de datos o en documentos electrónicos. Es fundamental realizar citas, pues esto le dará al trabajo realizado la calidad científica que se espera de trabajos universitarios, así como también, le brindará consistencia y coherencia a este. Y es que, un buen trabajo académico requiere de una sólida y amplia documentación, por ello en esta sección mi labor pedagógica consistió en lograr que el alumno aprendiera a realizar una adecuada búsqueda bibliográfica que en un futuro le ayudará a realizar trabajos universitarios que estén fundamentados y argumentados, apoyándose de ideas de otros autores, pero sin incurrir en el plagio, más bien afianzando sus propias ideas, demostrando que detrás de cualquier trabajo de investigación realizado existe una amplia búsqueda de información y un enriquecimiento transparente. El aprender a citar correctamente, ayudará al alumno a realizar un trabajo de alto valor, contribuyendo en su formación académica, pero también en su formación personal, pues al citar se evita el plagio, el cual invalida las ideas y los trabajos de los autores, recordemos que el plagio académico ocurre cuando quien escribe usa repetidamente más de cuatro palabras de una fuente impresa sin el uso de comillas y sin una referencia precisa a la fuente original en un trabajo que el autor presenta como su propia investigación y estudio. El parafraseo continuo sin la intervención propia de otra persona es también una forma de plagio en los trabajos académicos (Hexham, 2013).

### **3.3.2 Retos durante el proceso de asesoría**

A lo largo del curso el desempeño de los alumnos tuvo altas y bajas. Se inició un curso con una gran motivación, con la asistencia de seis alumnos, todos muy contentos por comenzar las clases, sin embargo, también se mostraban un tanto confundidos, pues la organización por parte de los encargados del programa no había sido la mejor, por lo que los alumnos no tenían muy claros los horarios en los que tendrían clases.

Al comenzar la clase y presentarse los alumnos tuvieron buena actitud, participaron en la planeación de nuestro curso y estuvieron todos de acuerdo con las pautas pactadas. Algunos alumnos externaron sus problemáticas en cuanto al trabajo y la hora de la conexión a la clase, mencionando que habría días que no se podrían conectar porque sus trabajos no se los permitían. Por otra parte, hubo dos alumnas que tenían hijos pequeños y por esa razón en algunas ocasiones no podrían encender sus cámaras, sin embargo, esto no representaba ningún problema. Así entonces, escuchando las problemáticas de cada uno de los alumnos, sus inquietudes y sus necesidades, se dio comienzo al primer día de asesorías. Como ya he mencionado en un principio los alumnos se mostraron muy activos, sin embargo, conforme iban pasando los días los alumnos se comenzaban a conectar muy tarde a las sesiones e incluso había días en que se conectaban solo tres o cuatro personas. Esto contribuyó en un bajo desempeño de los alumnos que no solían conectarse, pues los que se presentaban diariamente a clases tenían los temas muy bien dominados y se sentían muy capaces de presentar su examen para la certificación.

Así pues, durante este curso pude identificar que la mayoría de los alumnos van perdiendo el interés a las clases conforme pasan los días, esto ya sea por sus ocupaciones diarias o simplemente porque no están comprometidos con sus estudios. Sin embargo, los alumnos que son constantes a pesar de tener hijos, un trabajo o distintas situaciones en sus vidas diarias presentaron avances muy grandes, pues participaron en clases respondiendo correctamente a las preguntas realizadas, trabajaron en equipo y con tolerancia, y lo más importante, consolidaron y reforzaron sus conocimientos para poder presentar un examen de calidad.

Ahora bien, como pedagoga mi objetivo, además de enseñar, es motivar al alumno a continuar con sus estudios, por esta razón, decidí implementar algunas estrategias para la motivación de mis asesorados. En primera instancia decidí crear espacios virtuales en donde los alumnos podrían encontrar todo el contenido visto en clases, así como también bibliografía de artículos interesantes de los que podrían guiarse para resolver las tareas, así mismo relacioné los

temas vistos en clase con sus ocupaciones diarias como sus trabajos, haciéndoles ver el vínculo entre los temas estudiados y la utilidad de estos en sus tareas diarias. Me pareció muy importante indagar las causas por las que los alumnos no asistían a clases, por lo que decidí mantener comunicación con los alumnos cuando no asistían, así, se crearía un sentimiento de compromiso para asistir a la clase, haciéndoles ver la importancia del aprendizaje y los beneficios que esto traería a su vida a largo plazo; y, por último, trate de mantener las clases activas, con distintos materiales audiovisuales que le permitieran al alumno interesarse en la clase.

Los esfuerzos realizados me permitieron adquirir experiencia dentro de las clases virtuales, y además ayudar a los alumnos a acercarse y a valorar su proceso de aprendizaje, descubriendo sus formas de aprender y haciéndoles ver que el aprendizaje que adquieran hoy será una puerta abierta a alguna gran oportunidad el día de mañana.

### **3.4 Análisis crítico y vínculos con la Pedagogía**

Al implementar este programa de servicio social enfocado en la materia de Taller de Lectura y Redacción, tomé en cuenta la adquisición y el desarrollo de las habilidades comunicativas que los usuarios deberán tener para una adecuada participación en la vida universitaria en donde una de las principales habilidades que tienen que desempeñar es la lectura y redacción de textos académicos. Ahora bien, el proceso comunicativo se puede realizar por medio de cuatro formas distintas, al hablar, escuchar, leer y escribir, estas son las llamadas habilidades comunicativas que todo aspirante universitario debe poseer para que pueda comunicarse apropiadamente en los diferentes contextos sociales.

Ahora bien, Cassany, Luna y Sanz (1998) clasifican las habilidades comunicativas según el código en orales o escritas y según el papel que desempeñen en el proceso comunicativo, de expresión (productivas) o de comprensión (receptivas). Al realizar la planeación didáctica para la implementación de la materia, tomé en cuenta estas cuatro habilidades que los alumnos deberían desarrollar, en primer lugar, es de suma importancia que los usuarios aprendan a escuchar, pues en el acto comunicativo esta habilidad es imprescindible para el buen aprendizaje. Según Ur (1984), escuchar prepara al individuo para el proceso de comprensión, lo que en la materia de Taller de Lectura y Redacción es necesario para lograr que los usuarios intervengan en las clases, realicen preguntas o aportaciones y puedan obtener una retroalimentación entre ellos mismos. Es



importante tomar en cuenta el contexto de los usuarios y su capacidad auditiva, pues de esto dependerá la buena adquisición de la escucha.

La siguiente habilidad comunicativa que tomé en cuenta para la implementación de la materia fue el habla, al ser un grupo de usuarios adultos se puede llegar a pensar que ya dominan esta habilidad, sin embargo, esto es totalmente erróneo, pues es necesario que los usuarios adquieran las habilidades lingüísticas que les ayudarán a obtener nuevas experiencias comunicativas. Esta habilidad ayudará a los usuarios a la adecuada expresión oral de los textos que producen, ya sea mediante exposiciones, discursos, negociaciones, diálogos, etc., además dentro de la clase permitirá que los usuarios participen en la conversación aportando preguntas e intercambiando opiniones con sus iguales, esto ayudará a la mejora de su expresión oral. Cassany (1998), menciona que los elementos a tener en cuenta para la adecuada expresión oral son la planificación del discurso, su conducción y su producción, tomando en cuenta en este punto aspectos no verbales.

La lectura por su parte es un proceso muy importante para el reforzamiento y la adquisición de nuevos conocimientos, pues en él intervienen símbolos visuales y auditivos, y en donde se debe de tomar en cuenta el tipo de texto que se va a leer, los objetivos de la comprensión y la situación. Schnurbusch (1993), menciona las condiciones básicas para la buena lectura, la audición y visión normales, un sistema nervioso central maduro y la adaptación de la enseñanza al ritmo de aprendizaje, en este caso, de los usuarios del PEAPA. En este sentido Cassany (1998), señala las operaciones de la comprensión lectora mediante el sistema de escritura, en donde el alumno deberá reconocer, distinguir, pronunciar y saber ordenar las letras del alfabeto así como descifrar las palabras escritas, posteriormente tenemos las palabras y frases, en donde el alumno ya puede recordar el significado de las frases y palabras y logra reconocer palabras nuevas y relacionarlas con las que ya conoce identificando sus significados, y la gramática y sintaxis, en este aspecto el alumno ya logrará identificar las distintas partes de las oraciones, determinando las relaciones semánticas que existen entre las diferentes partes de la frase y del texto, esto ayudará a que el alumno logre también identificar las ideas centrales, principales y secundarias del texto, además de que logre identificar la estrategia lectora que más se adapte a él. En la implementación del Taller de Lectura y Redacción este aspecto fue fundamental para lograr que el alumno adquiriera una adecuada comprensión al momento de leer cualquier artículo, texto o documento académico y que

de esta manera pueda retener lo que lee, lo procese y posteriormente realice un análisis crítico sobre lo que ha leído, formando una opinión que lo ayude a expandir su pensamiento.

Y como última habilidad comunicativa a tomar en cuenta para la implementación de la materia es la escritura la cual está totalmente ligada con la lectura, pues un buen escritor será siempre un excelente lector, ya que de la lectura se adquiere el código escrito, y es que, al saber escribir el usuario será capaz de comunicarse de una forma coherente. Para este aspecto, Cassany (1998), menciona los elementos psicomotrices y cognitivos para tomar en cuenta al momento de escribir un texto, dentro de los primeros podemos encontrar los movimientos corporales, los rasgos caligráficos, márgenes y sangrías, mientras que en los segundos encontramos la situación comunicativa, la organización de los objetivos, la redacción, revisión y lectura. Al adquirir esta habilidad el usuario será capaz de redactar textos académicos que le serán de gran utilidad al momento de ingresar a un nivel educativo superior, así mismo lo ayudará en su vida social y laboral llevándolo a nuevas oportunidades de progreso.

Como se puede observar se trata, como propone Lomas (1998), de que el usuario aprenda a hacer cosas con las palabras, adquiriendo habilidades comunicativas que lo ayuden al intercambio verbal y no verbal con las personas, aprendiendo a expresarse de forma adecuada, defendiendo sus ideas, sentimientos o participando apropiadamente en algún debate o una simple conversación, adquiriendo también un pensamiento crítico que lo ayudará a poder analizar y evaluar los distintos textos que lee o las diferentes opiniones e ideas que escucha, evitando de esta manera la manipulación. Por lo tanto, este programa de servicio social enfocado en la materia de Taller de Lectura y Redacción se orienta a que los usuarios puedan adquirir y mejorar su capacidad para comprender textos y así mismo expresarse mediante ellos, creando un sentido de reflexión y dominando sus habilidades lingüísticas.

Como pedagoga mi intención es que los usuarios aprendan a comunicarse tomando en cuenta sus propias capacidades al hablar, escuchar, reproducir textos y leerlos, enfocándome no solo al aprendizaje teórico, sino también práctico, en donde el usuario aprenda a escuchar, a decir las cosas con el uso correcto de las palabras y pueda comprender lo que lee o escucha. De esta manera mi objetivo pedagógico es guiar a los usuarios, acompañándolos en su proceso de aprendizaje de lectura y escritura de textos académicos, de los cuales hará uso a lo largo de su vida académica y laboral, construyendo en el usuario un sentido de valoración en cuanto al uso

adecuado de su propia lengua tanto escrita como oral, abriéndose paso al descubrimiento de nuevas habilidades comunicativas y por lo tanto abriendo sus horizontes a nuevos conocimientos.

### **3.4.1 Valoración de la experiencia de los alumnos del PEAPA**

Durante la impartición del Taller de Lectura y Redacción los alumnos comenzaron a ser conscientes de sus modos de escritura y lectura, identificando las dificultades que se les presentaban en sus escritos y analizando las mejores opciones al momento de plasmar por escrito lo que quieren comunicar. Esto permitió que adquirieran mayor autonomía al momento de redactar textos y una mejor comprensión de las lecturas, por lo tanto, el Taller de Lectura y Redacción ha ayudado a los usuarios a tener una mayor integración entre sus conocimientos teóricos y prácticos. Así entonces, los alumnos se mostraron más seguros para realizar su examen de certificación, puesto que ya han adquirido y puesto en práctica los conocimientos necesarios para este.

Ahora bien, para obtener la opinión de los alumnos con respecto a la implementación del Taller de Lectura y Redacción, tomé 30 minutos al final de nuestra última clase y les hice las siguientes preguntas las cuales discutimos respetuosamente:

- ¿Qué opinan sobre las actividades desarrolladas en este curso?
- ¿Cuáles han sido las dificultades que se les han presentado? ¿Cómo las han solucionado?
- ¿Consideran que las actividades realizadas les han permitido revisar los modos propios de escritura y lectura de textos académicos?
- ¿Cómo valoran la escritura y lectura en su futuro profesional?

Tomando como referencia las respuestas de los alumnos realice el siguiente análisis.

Los alumnos han mencionado que las actividades les parecen adecuadas y relevantes para su desarrollo en esta clase, pues les han permitido practicar sus procesos de lectura y escritura vinculándolos con acontecimientos de su vida diaria. También han logrado revisar sus propios procesos de escritura y lectura de textos académicos, por lo que han integrado las actividades propuestas en clase con sus conocimientos permitiéndoles un crecimiento personal en cuanto a la manera de escribir y leer textos académicos. Los alumnos mencionaron también que el trabajar en equipo ha sido muy importante puesto que esto les ha permitido reflexionar, tomar en cuenta ideas que no consideraban, analizar críticamente, escuchar las contraposiciones que llegan a surgir y los distintos puntos de vista de sus compañeros, lo que les ha ayudado a enriquecer su aprendizaje.

En palabras de la alumna A *“las actividades que hemos realizado me están ayudando a redactar y a leer varias veces, hasta le he pedido a mi esposo que me lea para poder escuchar lo que escribo y corregir lo que sea necesario, esto antes no lo hacía, pero gracias a la clase de Lectura y Redacción estoy aprendiendo que todo lo que escribo tengo que revisarlo y analizarlo”*.

Del mismo modo los alumnos mencionaron la importancia de la lectura y la escritura en el nivel superior, en palabras de la alumna B *“Creo que el aprender a escribir y leer correctamente es muy importante para nuestro futuro en la universidad, yo desconocía por completo la estructura de los ensayos y sus diferentes tipos, tampoco sabía que existía el formato APA y muchas cosas que aún estoy aprendiendo y que me van a servir en la universidad”*.

Sin embargo, también mencionaron las dificultades que se les han presentado, como la coherencia y la vinculación entre la práctica y la teoría.

En palabras de la alumna C *“a mi lo que más trabajo me costó fue tener que leer varias veces los textos que escribo y pasarlos en limpio ya con sus correcciones porque de repente me confundo y ya no le encuentro sentido al texto, y lo que hago es mejor dejar pasar un rato o a veces hasta un día, así como usted nos dijo y volver a leer y así ya con la mente más despejada puedo terminar mi trabajo.”*

También mencionaron que se les ha dificultado encontrar las palabras correctas para que puedan darle significado a lo que escriben y sus textos sean coherentes, aunado a ello han tenido que buscar el significado de algunas palabras pues su vocabulario se está ampliando. Otra de las dificultades que mencionaron los alumnos fue el poco tiempo que tienen para realizar sus tareas ya que algunos se dedican al cuidado del hogar, con hijos y otros también trabajan. Por lo tanto, los distintos contextos y sus distintos roles a veces les dificultan poder ponerles atención a sus clases, lo que ocasiona que su desarrollo sea más lento. También mencionaron que hay mucha falta de información por parte de los organizadores del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos.

En palabras del alumno E *“ay maestra es que cuando inició el curso yo estaba bien perdido, no sabía ni los horarios de las clases, es más no sabía ni cuándo empezaban y eso hizo que no asistiera al primer día de clases”*.

Y una dificultad que ocasionó la deserción de varios alumnos fue la fecha de registro para su examen, pues según los alumnos la página en donde se tenían que registrar no especificaba el día exacto de registro, por lo tanto, ya no pudieron presentar el examen de abril y tuvieron que

esperar hasta noviembre. Lamentablemente los alumnos que no se inscribieron al examen de certificación por evaluaciones parciales del COLBACH decidieron ya no darle importancia a las clases que les brinda el PEAPA, por lo que dejaron de conectarse a las sesiones, tuvieron conexiones intermitentes o simplemente se conectaban, pero ya no participaban. Esta situación es preocupante pues muestra la gran dificultad que hay para los alumnos el seguir con sus estudios, pues cuando se les presenta algún obstáculo simplemente deciden dejar el avance que ya habían adquirido, lo cual es entendible pues sus problemáticas personales probablemente los rebasan y por ello se deslindan de lo que ellos creen un problema más.

Por tanto, considero sumamente necesario que dentro del currículo que se necesita implementar para el aprendizaje de los alumnos, se integre la materia de orientación educativa, para que de esta manera los alumnos se sientan apoyados y acompañados, en donde además puedan aprender a superar estas dificultades, aprendan a ser resilientes y descubran la manera en la que cada uno de ellos aprende. Hay que entender que la educación de los adultos no es igual a la de los niños, por lo tanto, el crear un currículo específicamente dirigido a los adultos es primordial, en donde se puedan conocer las necesidades de los alumnos así como sus conceptos personales y sus experiencias previas, también tomando en cuenta su disposición para aprender y su inclinación y motivación al aprendizaje, la educación para adultos tiene que partir de una visión más inclusiva que admita acciones educativas de variada índole. En términos pedagógicos debe partir de las necesidades de los adultos, de cada grupo y con sus características específicas (Schmelkes y Kalman, 1994).

### **3.4.2 Recomendación de mejoras en la experiencia educativa**

Basándome en todas estas respuestas de mis alumnos, considero que los cambios que se tienen que realizar en esta experiencia educativa son:

- Mejorar mediante la lectura de diversos textos y libros la vinculación entre la práctica y la teoría, lo que les ayudará a ampliar su universo de vocabulario y posteriormente les será más fácil adquirir el vocabulario específico de la carrera que elijan estudiar.
- Implementar más lecturas entre pares, lo que les ayudará a visualizar sus errores gramaticales y conceptuales, pues como menciona Carlino (2003), la escritura alberga un potencial epistémico, es decir, no resulta solo un medio de registro o comunicación, sino que puede devenir en un instrumento para desarrollar, revisar y transformar el propio saber.

- Incrementar el acompañamiento del docente en los momentos de lectura y escritura de los textos académicos con la finalidad de corregir errores.
- Implementar en los alumnos el análisis y la diferenciación de los distintos textos que produzcan para que, de esta manera puedan implementar el lenguaje y el estilo de escritura adecuado.
- Organizar y darle una mayor importancia a la educación de adultos, creando un currículo adaptado a ellos, en donde se tomen en cuenta sus necesidades en cuanto al tiempo, espacios de aprendizaje y modo de enseñanza-aprendizaje.
- Crear en los alumnos un sentido de responsabilidad para que estén pendientes de los trámites y las actividades que tienen que realizar y no surjan imprevistos como el que surgió con mis alumnos al no registrarse a su examen de certificación.
- Crear más espacios para que los adultos puedan continuar con sus estudios y brindarles las facilidades que necesitan para continuar estudiando dignamente.

La educación de adultos y en especial el Programa de Educación Abierta Para Jóvenes y Adultos, es una labor muy noble que no debe dejarse de lado, sino al contrario, se le debe prestar atención a este tema, pues no solo ayuda a las personas en su vida profesional, también ayudará a que nuestro país mejore académica, profesional y económicamente.

### **3.5 Principales retos del PEAPA**

Llevando el PEAPA a un diagnóstico de su realidad, he encontrado algunos retos que deben ser solucionados y satisfechos, claramente aún hay necesidades educativas que resolver y más aún con el avance tecnológico en el que vivimos día a día, es por ello, por lo que en este apartado vislumbraremos algunos de los retos que se han detectado en este programa.

En primer lugar, es imprescindible mencionar la gran disminución que ha tenido el programa en cuanto a usuarios se refiere, esta disminución tan notoria amenaza al programa de ser disuelto por la poca demanda que se tiene, pues si no hay usuarios el programa no tiene razón de ser, a este hecho tan preocupante se suma el siguiente reto, que aunque contradictorio, sin duda alguna van de la mano y es el incremento que a últimas fechas se ha notado entre los asesores que quieren participar dentro del programa, sin embargo esto representa un problema ya que, se habla de un asesor por cada dos usuarios (Araujo, Izquierdo y Luna, 2013), lo que claramente es ilógico.

En la siguiente tabla se puede observar la disminución de los usuarios del año 2017 al año 2022 que es cuando ingresé como asesora.

**Tabla 6.** Comparativa de alumnos inscritos en el 2º bimestre del año 2017 y 2022.

Semestre	Total inscritos por semestre
2017	14
2022	11

Fuente: Elaboración propia con información de la Tesis El Programa de Educación Abierta Para Jóvenes y Adultos (PEAPA) ¿Éxito o fracaso?: La realidad del Bachillerato Abierto.

Como se puede observar, los datos recabados en la tabla anterior corresponden al año 2017 de la segunda mitad del año, en donde el total de usuarios inscritos al PEAPA fue de catorce alumnos (Moreno, 2022), recordando que en este periodo las asesorías únicamente se brindaban de manera presencial. Ya para el año 2022 que es cuando ingresé como asesora al programa, el total de inscritos fue de once usuarios, seis de manera virtual y cinco de manera presencial, disminuyendo en un 21.43% en 5 años, lo cual puede parecer un porcentaje no tan preocupante, sin embargo, es importante recordar que en el año 2017 las clases virtuales aún no eran implementadas, por lo tanto, los catorce usuarios inscritos en ese año tomaron asesorías de manera presencial mientras que en el año 2022 solo cinco asistieron a asesorías presenciales, disminuyendo en un 64.28% los alumnos inscritos de manera presencial.

Y siguiendo esta misma línea, se puede mencionar otro problema que afecta directamente a los usuarios del programa, pues, con esta demanda de asesores por inscribirse al PEAPA y poder acreditar su servicio social, surgen asesores que no tienen los conocimientos pedagógicos o algún conocimiento en el área educativa, necesarios para poder impartir clases, por lo tanto, no todos los asesores saben lo que dicen saber y mucho menos entienden la disciplina que eligen impartir, lo que los lleva a no saber asesorar.

Sin embargo, también por parte de los usuarios se notan problemáticas, como lo son el desinterés en la participación de su proceso de aprendizaje, la poca información académica que poseen, lo cual es comprensible, sin embargo, para poder acreditar el examen por evaluaciones parciales del COLBACH el alumno debe de tener mínimamente los conocimientos básicos para

poder comprender el curso impartido dentro del PEAPA, así mismo, existe una gran falta de responsabilidad en cuanto a la entrega de tareas, la participación y asistencia a las clases.

En palabras de la alumna D *“Yo quiero terminar mis estudios de preparatoria porque en mi trabajo ya me dijo mi jefe que me puede cambiar de puesto, a uno donde me pague más, pero que no me puede cambiar hasta que le enseñe que ya tengo mi certificado de la preparatoria y que también tengo que inscribirme a la universidad, yo le digo que es muy complicado para mí, pero él ya me advirtió que solo así me puede cambiar.”*

Así también, se observa que el contexto de los usuarios afecta en gran manera su camino educativo, ya que, la precariedad económica muchas veces los obliga a abandonar sus estudios pues es necesario emplear ese tiempo para trabajar, así también, el ambiente familiar y las responsabilidades que conllevan como el cuidado del hogar, de los hijos, el trabajo, etc., afectan en su vida académica lo que los lleva a la deserción.

En palabras de la alumna A *“Maestra quisiera comentarle que algunas veces yo no voy a poder asistir a las clases porque tengo dos gemelitas y tengo que estar todo el tiempo con ellas aquí en la casa, pero no falta que se me enfermen o que de plano no me dejen conectarme, también quiero saber si hay algún problema en que mantenga mi cámara apagada, es que como le digo que tengo a mis bebés pues están aquí conmigo”*

En palabras de la alumna C *Maestra como puede ver yo ya soy una persona de la tercera edad y pues no le sé muy bien a esto de la tecnología, pero quiero darme el gusto de tener mi prepa, quisiera pedirle mucha paciencia y decirle que algunas veces voy a estar tomando clases en el transporte público porque voy de la casa de mi hijo a la mía y no puedo irme más tarde porque me queda lejos.”*

Y, por último, pero esto no quiere decir que no existan otros retos, encontramos el vínculo entre usuarios y los asesores, y es que muchas de las veces los asesores van a ser personas más jóvenes que los mismos usuarios, por lo que esto ocasiona en los usuarios gran desconfianza, pues no creen que una persona más joven pueda brindarles educación, por lo que se resisten a la proporcionada por estos asesores y por ello el proceso educativo se pierde. Es claro que existen múltiples retos que el Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos necesita resolver, sin embargo, la labor de este es extraordinaria para la sociedad, por lo que es importante darle visibilidad para que logre crecer y que más usuarios se unan a este. También es necesario que se



le brinde la importancia requerida poniendo al frente de las asesorías a alumnos que tengan bases educativas sólidas para que puedan brindar educación de calidad a los usuarios.

## **4. Conclusiones**

La Universidad Nacional Autónoma de México señala como requisito de titulación la puesta en práctica de un servicio social enfocado en el beneficio de la sociedad mexicana, en donde como alumna recién egresada de la Licenciatura en Pedagogía pueda implementar los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, adquirir habilidades profesionales así como también obtener experiencia en cuanto al campo laboral, sin duda alguna una labor muy importante para mi formación como profesional de la Pedagogía, en este apartado presento los puntos importantes sobre mis conclusiones al desempeñarme dentro de este programa de servicio social.

### **4.1 Contribución en la profundización del estudio de la educación de adultos y la educación abierta**

Al participar dentro del Programa de Educación Abierta Para Jóvenes y Adultos tuve la oportunidad de brindar asesorías sobre el Taller de Lectura y Redacción a personas que por algún motivo tuvieron que abandonar sus estudios o dejarlos en pausa. Esta experiencia me ayudó a obtener experiencia previa en la planeación didáctica para la impartición de clases, aspecto de suma importancia pedagógica pues la planeación didáctica es la base para una buena ejecución dentro del aula y por ende, para el adecuado aprendizaje de los alumnos.

Es necesario tener presente que las asesorías fueron impartidas vía remota, por lo tanto, el uso de dispositivos tecnológicos fue esencial, además, cabe mencionar que esta modalidad a distancia fue un recurso recién implementado dentro del PEAPA a consecuencia de la problemática sanitaria por COVID-19, es por ello, por lo que como nueva asesora no obtuve la capacitación inicial que solía brindarse a los asesores antes de la pandemia. Esto a los asesores nos dio la libertad de planear y ejecutar nuestras asesorías de la manera más viable para nosotros, por lo que pude desempeñar mis conocimientos pedagógicos de una forma libre y adaptada a mis aprendizajes.

Es importante mencionar que estas asesorías, son impartidas a adultos y adultos jóvenes, es decir, jóvenes que ya están en su mayoría de edad, a partir de los 18 años, dejando fuera a menores de edad, esto porque la educación que se brinda en el PEAPA es autodidacta y cada alumno es responsable de su propia educación, de sus horarios de estudio, de elaboración de sus tareas y de la responsabilidad que tendrán para culminar el curso.

Así mismo se abarcaron dos dimensiones pedagógicas fundamentales para el desarrollo de este informe, la primera dimensión se enfocó en la educación de adultos, tomando en cuenta a la

andragogía como herramienta para la impartición de las asesorías, así como el desarrollo de la educación de adultos en nuestro país. Por lo tanto, este informe contribuye en hacer conciencia de la importancia del estudio de la educación de adultos, aspecto que ha quedado tal vez en el olvido o se ha dado por hecho que funciona lo poco que se esta haciendo por este sector de la población, y es que es innegable que la educación enfocada en los adultos debe sufrir cambios que ayuden a la innovación del currículo dando oportunidad a sectores rezagados de la población como lo son madres solteras, campesinos y/o personas de la tercera edad al acceso a la educación, esto para alentar a la población mexicana a adquirir conocimientos que van a ser fundamentales para la obtención de una mejor calidad de vida. Por lo tanto, mi labor dentro del PEAPA ha sido colaborar en la visibilidad de esta educación, orientando y guiando a los usuarios, pero también motivándolos a no desertar, a seguir en el camino del aprendizaje. Dejando plasmada en estas páginas mi experiencia y la de mis asesorados, comprendiendo un poco de su vida y de las dificultades que viven día con día, lo cual debería tomarse en cuenta al brindar educación a adultos, es imprescindible crear un currículo adaptado a ellos y proporcionarles espacios seguros y adecuados para que puedan adquirir los conocimientos que los ayudaran a formarse. Así mismo, considero importante mencionar que este programa que invita a las personas a certificarse, a pesar de ser una excelente alternativa, no es la solución a los problemas educativos existentes ni al rezago educativo en la educación de adultos, puesto que, para poder tener una educación integral se necesita tiempo, con el cual evidentemente no se cuenta dentro del PEAPA ya que este solo es un curso de seis meses para lograr acreditar un examen, por lo tanto, es imposible abarcar de una manera completa todo el contenido que se estudia en tres años en el nivel medio superior. De esta manera, es necesario reconocer que el contexto de los usuarios muchas veces va a ser un obstáculo que como asesores no vamos a poder superar en los seis meses de duración del curso. Por ello, es de suma importancia inculcar en las personas la capacidad de ser autodidactas, ya que de esta manera este tipo de cursos les serán de mucha más ayuda sin la necesidad de estar en un aula ocho horas diarias y creando en los usuarios la necesidad de seguir aprendiendo y no quedarse solo con lo que aprendieron en el PEAPA. Por último, desde esta dimensión pedagógica abordada, este informe y mi experiencia dentro del PEAPA contribuyen a hacer conciencia tanto en los usuarios, puesto que ellos son responsables de su propia formación, pero que en este camino educativo suelen encontrar muchos obstáculos que les impiden seguir adelante, por lo que es un trabajo en conjunto con el estado, y los profesionales de la educación, en hacer más fácil su proceso formativo.

Ahora bien, la segunda dimensión pedagógica que ha sido base para la elaboración de este informe es la educación abierta, la cual es la modalidad educativa que permite a los usuarios adecuar su aprendizaje a sus necesidades. Y es que, los sistemas abiertos hoy por hoy, son considerados como una excelente alternativa para proporcionar educación de calidad a sectores de la población que no han podido acceder a la educación escolarizada, sin embargo es necesario modernizar este tipo de enseñanza, implantando nuevos métodos y programas de estudio, así mismo creando un sentido de responsabilidad en todas las personas involucradas, como lo son los usuarios, quienes necesitan comprender que si ellos no están comprometidos con su educación poco se podrá hacer para ayudarlos a obtener mayor conocimiento, así también los asesores, quienes deben de tener los conocimientos necesarios para brindar una educación de calidad en este tipo de programas educativos y los administrativos y/u organizadores de estos programas, pues claramente desde mi experiencia puedo constatar que existe una gran desorganización y falta de interés. Por lo tanto, este informe contribuye a hacer conciencia en las mejores que la educación abierta necesita, y sobre todo que el PEAPA necesita, como por ejemplo la implementación de aulas virtuales para la impartición de las asesorías, pues de esta manera los usuarios se sienten parte de un grupo educativo que comparte ideas, opiniones, etc., en su propio espacio, así mismo considero importante que a los asesores se les sigan brindando las pláticas introductorias que hace unos años aun se les daban, pues esto nos va a ayudar a empaparnos de información necesaria para poder lograr asesorías que se adapten a nuestros usuarios. De esta manera es que este informe de servicio social ha sido desarrollado desde las dos dimensiones pedagógicas ya mencionadas y sus contribuciones al estudio de estas en el PEAPA.

#### **4.2 Retos metodológicos**

Como se mencionó anteriormente, la modalidad de asesorías en línea se implementó con la reciente llegada del COVID-19 por ello, al estar en recuperación de una reciente pandemia, la organización dentro del programa aún no era del todo adecuada, hecho por el cual los usuarios se encontraban un tanto desorientados en cuanto a los horarios de clases y las inscripciones al Examen de Certificación por Evaluaciones Parciales, lo que provocó que algunos alumnos desertaran y otros más no se inscribieran al examen de certificación. Así mismo, pude notar ciertas problemáticas ya en la impartición de las asesorías, pues la vida cotidiana de los usuarios muchas veces obstaculizaba su aprendizaje, ya sea por atender al ámbito familiar, laboral o social. Estas

problemáticas me hicieron darme cuenta de que la educación en los adultos es un tema que se tiene en el olvido, y es que el currículo no se adecua a sus necesidades, porque si bien van a adquirir un certificado de nivel medio superior, no son adolescentes con el tiempo suficiente para poder estudiar, son adultos con responsabilidades estudiando, lo que hace la labor educativa más compleja.

Como alumna del SUAyED pude compartir mi experiencia en la educación a distancia con los usuarios, para que de esta manera ellos se sintieran identificados con mi experiencia y conmigo como su asesora, creando un ambiente de comprensión y de complicidad. Mi labor dentro del PEAPA en la Universidad Autónoma Metropolitana con usuarios adultos consistió no solo en brindar asesorías de Taller de Lectura y Redacción, sino además de escuchar a los usuarios, empatizar con ellos y apoyarlos a lo largo de los seis meses que estuvieron conmigo en las asesorías, adaptando las clases a sus necesidades y brindándoles recursos de estudio para quienes por diferentes circunstancias no pudieran conectarse a las asesorías. También pude comprender que la labor del PEAPA es muy noble, sin embargo, si no se le brinda la ayuda e importancia necesarias lamentablemente desaparecerá, dejando a las personas adultas sin una gran alternativa para poder concluir con sus estudios.

Por lo tanto, es importante seguir participando en estos programas que no solo ayudan a la sociedad mexicana, sino también nos ayudan a nosotros, los alumnos recién egresados a obtener una visión más amplia de lo que es la educación en nuestro país, las necesidades que existen y las problemáticas que nos aquejan, y en este sentido específicamente en la educación de adultos he podido entender y adecuarme al aprendizaje en personas adultas, creando conciencia de lo necesario que es que los pedagogos nos impliquemos en este tipo de educación, pues como mencionan Schmelkes y Kalman (1994), la educación de adultos tiene que partir de una visión más inclusiva que admita acciones educativas de variada índole. En términos pedagógicos debe partir de las necesidades de los adultos, de cada grupo y con sus características específicas.

#### **4.3 Implicaciones y contribuciones de este informe de servicio social para la pedagogía**

Como pedagoga mi labor dentro del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos y la elaboración de este informe de servicio social va más allá de la planificación, ejecución y evaluación de las asesorías, consiste en dar visibilidad al rezago educativo que existe en nuestro país, y a las pocas oportunidades que se les brindan a las personas adultas para poder

alfabetizarse de acuerdo con sus necesidades. Adicionalmente, se pretende que futuros lectores de este informe puedan darse cuenta que la pedagogía nos ayuda a impartir una educación integral en donde la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes se realiza de acuerdo al contexto de nuestros alumnos, adaptando el currículo a sus necesidades, en donde como pedagogos nuestra función no solo sea transmitir conocimientos, sino también, empatizar con los alumnos, comprender sus inquietudes, escucharlos y aprender de ellos, creando ambientes educativos más amigables y motivándolos a continuar estudiando para que puedan obtener un mejor futuro laboral y personal. Este programa de servicio social me ha ayudado a desempeñarme dentro del ámbito pedagógico enfocándome en un sector de la sociedad que esta rezagado y un tanto olvidado, el cual no tiene el suficiente apoyo educativo para obtener los resultados que se esperan, sin embargo, con el apoyo adecuado es posible que programas como este logren sus objetivos.

#### **4.4 Delimitación de la investigación y recomendaciones a partir de los hallazgos**

Concluir esta experiencia sin duda alguna ha sido muy gratificante en mi labor como pedagoga, experimentando dentro de una realidad educativa que es poco atendida e identificando las necesidades y las realidades de los adultos que quieren educarse, desde su contexto tanto social, económico y familiar. Disminuir el rezago educativo es una tarea ardua que el PEAPA dentro de la UAM Xochimilco ha desempeñado por años, y que con ayuda de la comunidad universitaria ha podido hacer realidad, pero que aún necesita mucho apoyo, tanto del estado como de la sociedad. Como alumna egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México, pero sobre todo como Pedagoga, mi labor no termina en la conclusión de este servicio social sino todo lo contrario, apenas comienza mi obligación con la educación de la sociedad mexicana, enfocándome no solo en la educación de niños, sino de la sociedad en general, pues al final del día esa es mi labor como pedagoga, analizar y estudiar los fenómenos educativos en las diferentes etapas de la vida, por ello, considero que es esencial que se adapte un currículo especializado exclusivamente en la educación impartida en los adultos, que se brinde un presupuesto que permita una adecuada impartición de clases, que los asesores tengan la formación pertinente para impartir asesorías que contribuyan a un verdadero aprendizaje y que se creen campañas para una amplia difusión de las clases para adultos. De esta manera es como concluyo mi labor pedagógica formando parte del Programa de Educación Abierta para Jóvenes y Adultos dentro de la UAM-Xochimilco.

## Referencias

- Acosta Martín, E. Y. (2011). *Aspectos básicos de la educación de adultos y su desarrollo histórico en México*. Tesina. <http://200.23.113.51/pdf/28722.pdf>
- Amador Bautista, R. (2012). *40 años del Sistema Universidad Abierta de la UNAM*. Crónica histórica. Scielo. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982012000300012](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000300012)
- Alegría de la Colina, M. (1992). *Curso de lectura y redacción*. Universidad Autónoma Metropolitana. <https://core.ac.uk/download/pdf/83079774.pdf>
- Araujo Paullada, G., Izquierdo Rivera, A. (2011). *La tarea educativa del PEAPA: condiciones para la reflexión*. UAM-X. <https://publicaciones.xoc.uam.mx/Recurso.php>
- Araujo Paullada, G., Izquierdo Rivera, A. y Luna Fuentes, A. (2013). *El PEAPA en la UAM-X. Y sin embargo, se mueve...* Entre saberes y estrategias pedagógicas. P.p.1-16 <https://publicaciones.xoc.uam.mx/Recurso.php>
- Araujo Paullada, G., Izquierdo Rivera, A. y Moreno Pérez, P. (2018). *El PEAPA: posibles sentidos*. UAM-X. <https://publicaciones.xoc.uam.mx/Recurso.php>
- Arbesú García, M. I. (1996). *El sistema modular Xochimilco*. UAM-X. <https://biblioteca.xoc.uam.mx/docs/tid/arbesu.pdf>
- Aretio García, L. (2012). *Principios pedagógicos clásicos en el currículo, también en educación a distancia*. UNED. [https://www.researchgate.net/publication/235664932\\_Principios\\_pedagogicos\\_clasicos\\_en\\_el\\_curriculo\\_tambien\\_en\\_educacion\\_a\\_distancia](https://www.researchgate.net/publication/235664932_Principios_pedagogicos_clasicos_en_el_curriculo_tambien_en_educacion_a_distancia)

- Arnold, R. (1990). *Pedagogía de la formación de adultos*. (pp.47). Universidad de Kaiserslauten.  
[https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file\\_publicacion/arnold\\_p.pdf](https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file_publicacion/arnold_p.pdf)
- Arroyo Ortiz, J.P. y Pérez Campuzano, M. E. (2022). *Fundamentos del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*. Subsecretaría de Educación Media Superior.  
[http://desarrolloprofesionaldocente.sems.gob.mx/convocatoria4\\_2022/files/Fundamentos%20del%20MCC%20de%20Educaci%C3%B3n%20Media%20Superior.pdf](http://desarrolloprofesionaldocente.sems.gob.mx/convocatoria4_2022/files/Fundamentos%20del%20MCC%20de%20Educaci%C3%B3n%20Media%20Superior.pdf)
- Baena, G. y Montero, S. (2014). *Ciencias de la comunicación 1 Serie integral por competencias*. Bachillerato general.  
[https://books.google.com.mx/books/about/Ciencias\\_de\\_la\\_Comunicaci%C3%B3n\\_1.html?hl=es&id=SKiEBgAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.mx/books/about/Ciencias_de_la_Comunicaci%C3%B3n_1.html?hl=es&id=SKiEBgAAQBAJ&redir_esc=y)
- Barthes, R. (1982). *El placer del texto. Lección inaugural*. Siglo XXI.  
[http://medicinayarte.com/img/Roland\\_Barthes%20-%20El%20placer\\_del\\_%20texto\\_Leccion\\_inaugural.pdf](http://medicinayarte.com/img/Roland_Barthes%20-%20El%20placer_del_%20texto_Leccion_inaugural.pdf)
- Beristáin, H. (2001). *El horizonte interdisciplinario de la retórica*. Instituto de Investigaciones Filosóficas / UNAM. En: <https://doi.org/10.19130/iifl.ap.2002.1-2.78>
- Bonwell, C. y Eison, J. (1991). *Active learning*. George Washington University.  
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED336049.pdf>
- Cantú Bolland, C. *La Academia Nacional de San Carlos*. UNAM.  
<https://www.medigraphic.com/pdfs/aapaunam/pa-2011/pa111f.pdf>
- Carlino, P. (2003) *Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles*. Educere. (Pp.411) <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662008>



- Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica.* Fondo de Cultura Económica. (Pp.6).  
<https://www.aacademica.org/paula.carlino/3.pdf>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua.* Editorial Graó.  
[https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios\\_formativos/LENGUA\\_Y\\_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf](https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf)
- Castillo Silva, F. de J. (2020). *Andragogía, andragogos y sus aportaciones.* Voces de la Educación.  
En: <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/120>
- Castro, M. (1990). *La Conformación de un Modelo de Desarrollo Curricular con Base en los Principios de la Ciencia Andragógica.* Ponencia. Universidad Nacional Abierta.
- Cámara de Diputados, (1973). *Boletín N°.3384 Diputados piden que se inscriba con letras de oro en San Lázaro, el nombre de la Universidad Autónoma Metropolitana.*  
[https://www.senado.gob.mx/65/gaceta\\_del\\_senado/documento/9872](https://www.senado.gob.mx/65/gaceta_del_senado/documento/9872)
- Cámara de Diputados. (2019). *Ley general de educación.* Secretaría de servicios parlamentarios.  
[https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lge/LGE\\_orig\\_30sep19.pdf](https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lge/LGE_orig_30sep19.pdf)
- Cárdenas Páez, A. (2017). *Literatura, lectura y pedagogía.* UNAB.  
<https://unabvirtual.unab.edu.co/index.php/lecciones/140-leccion-inaugural-del-programa-de-literatura-primer-cuatrimestre-de-2017>
- Cervantes Saavedra, M. (1981). *El Prólogo a las Ejemplares.*  
<file:///C:/Users/52558/Downloads/miguel-de-cervantes-novelas-ejemplares-prologo-1104848.pdf>

- Colegio de bachilleres. (2000). *Taller de lectura y redacción 1*. Coordinación de administración escolar y del sistema abierto. <https://docplayer.es/34969612-Taller-de-lectura-y-redaccion-i.html>
- Colegio de Bachilleres. (2018). *Lenguaje y Comunicación 1*. Secretaría de Educación Pública. [https://cbgobmx.cbachilleres.edu.mx/que-hacemos/Programas\\_de\\_estudio\\_vigentes/1er\\_semestre/Basica/03\\_Lenguaje\\_comunicacion\\_I.pdf](https://cbgobmx.cbachilleres.edu.mx/que-hacemos/Programas_de_estudio_vigentes/1er_semestre/Basica/03_Lenguaje_comunicacion_I.pdf)
- Colegio de Bachilleres del estado de Quintana Roo. (2020). *Taller de Lectura y redacción 1*. Secretaría de Educación Pública. [http://www.cobaqroo.edu.mx/paginaweb2021/Descargas/CUADERNILLOS\\_2022/1-Semestre/Taller%20de%20Lectura%20y%20Redaccio%CC%81n%20I.pdf](http://www.cobaqroo.edu.mx/paginaweb2021/Descargas/CUADERNILLOS_2022/1-Semestre/Taller%20de%20Lectura%20y%20Redaccio%CC%81n%20I.pdf)
- Colegio de Bachilleres del estado de Sonora. (2014). *Taller de Lectura y redacción 1*. Reforma integral de la educación media superior. <https://ccie.com.mx/wp-content/uploads/2020/03/tallerlecturayredaccion1.pdf>
- Comenio, J. A. (1998). *Didáctica Magna*. (pp.24). Editorial Porrúa. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdf>
- Condemarín, M. y Medina, A. (1998). *Estrategias de lectura: antes, durante y después*. Universidad Diego Portales <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/11/Estrategias-de-lectura-antes-durante-y-despu%C3%A9s.pdf>
- Culebra y Vives, C. (2004). *Taller de ortografía y redacción básicas*. Cenidet. <https://dsc.itmorelia.edu.mx/~jcolivares/documents/ortografia.pdf>
- Decreto del gobierno. (1861). *Sobre el arreglo de la instrucción pública*. <https://www.memoriapoliticademexico.org/Textos/3Reforma/1861DIP.html>

- Departamento de Educación y Comunicación (2022). *Programa de Educación Abierta Para Jóvenes y Adultos*. <https://dec.xoc.uam.mx/es/programa-de-educacion-abierta-para-jovenes-y-adultos-peapa>
- Díaz Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. UNAM. [https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)
- Diario Oficial de la Federación (1975). *Ley Nacional de Educación para Adultos*. [https://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=4831681&fecha=31/12/1975#gsc.tab=0](https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4831681&fecha=31/12/1975#gsc.tab=0)
- Diario Oficial de la Federación (2008). *Acuerdo N.º.445 por el que se conceptualizan y definen para la Educación Media Superior las opciones educativas en las diferentes modalidades*. [https://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5064952&fecha=21/10/2008#gsc.tab=0](https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5064952&fecha=21/10/2008#gsc.tab=0)
- Di Tullio, A. (1997). *Manual de gramática del español*. Edicial. [https://ifdcvmslu.infed.edu.ar/sitio/upload/Di\\_Tullio\\_Angela\\_Manual\\_De\\_Gramatica\\_Del\\_Espaniol.pdf](https://ifdcvmslu.infed.edu.ar/sitio/upload/Di_Tullio_Angela_Manual_De_Gramatica_Del_Espaniol.pdf)
- Escalante, P. (1985). *Educación e ideología en el México antiguo*. Editorial el Caballito. En: <http://200.23.113.51/pdf/28722.pdf>
- Espinosa, S. y Herrera, S. (2008). *Lenguaje y Expresión*. Pearson Education. [http://www.librerialeon.com.mx/libro/lenguaje-y-expresion-1\\_10338](http://www.librerialeon.com.mx/libro/lenguaje-y-expresion-1_10338)
- Faundez, A., Mugaribí, E. y Lombardi, G. (1995). *Cuadernos Pedagógicos. Lengua I Alfabetización*. <https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/24578/7/ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20LAS%20CIENCIAS%20SOCIALES%20MEDIAD>

O%20POR%20LA%20PRODUCCION%20DE%20TEXTOS%20CONTRIBUCIONES  
%20DEL%20ABORDAJE%20DE%20LA%20PEDAGOGIA%20DEL%20TEXTO.pdf

Fauré, E. (1973). *Aprender a ser*. UNESCO.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-28722010000100008](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722010000100008)

Fernández Sánchez, N. (2001). *Andragogía. Su ubicación en la educación continua*. (pp.2) UNAM. <http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/275/andragogia.pdf>

Ferreiro, E. (1986). *Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*. (Pp.12) Centro Editor de América Latina.

Fitzgerald, J., & Shanahan, T. (2000). *Reading and writing relations and their development*. Educational Psychologist, 35, 39-50.  
[https://www.redalyc.org/journal/853/85346806010/html/#redalyc\\_85346806010\\_ref8](https://www.redalyc.org/journal/853/85346806010/html/#redalyc_85346806010_ref8)

Flores Guerrero, D. (2016) *La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior*. Universidad del Norte. Redalyc.  
[https://www.redalyc.org/journal/853/85346806010/html/#redalyc\\_85346806010\\_ref8](https://www.redalyc.org/journal/853/85346806010/html/#redalyc_85346806010_ref8)

García Benavente, J. F. (2015). *La escuela Lancasteriana en México y en América Latina como solución del estado liberal ante el vacío dejado por la iglesia*. Universidad Pontificia de México. <file:///C:/Users/52558/Downloads/Dialnet-LaEscuelaLancasterianaEnMexicoYEnAmericaLatinaComo-6259857.pdf>

Grupo Andragógico de Nottingham. (1986). *Hacia una teoría de la Andragogía*. UPN.  
[https://colegiocmo.com.mx/diplomado/DFPAS-13.1/DFPAS-13.1\\_Documento\\_01.pdf](https://colegiocmo.com.mx/diplomado/DFPAS-13.1/DFPAS-13.1_Documento_01.pdf)

Gobierno de México. (2021). *Lectura 4° de primaria. Orientaciones didácticas*.  
[https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/orientaciones/od\\_04\\_lectura.pdf](https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/orientaciones/od_04_lectura.pdf)

- Gómez Ríos, Martha. (2019). *Taller de ortografía y análisis de textos. Subsecretaría de administración y finanzas.*  
[https://www.academia.edu/26546121/Gomez\\_Rios\\_Taller\\_de\\_ortografia](https://www.academia.edu/26546121/Gomez_Rios_Taller_de_ortografia)
- Hexham, I. (2014). “Parfrasear”, *Seminario de Educación Superior UNAM.*  
[www.ses.unam.mx/curso2014/pdf/plagioacademico.ppt](http://www.ses.unam.mx/curso2014/pdf/plagioacademico.ppt)
- INEA (2007). *Andragogía.* (pp.2). Instituto Nacional para la Educación de los Adultos.  
<http://itea.inea.gob.mx/lecturas/Andragogia.doc>
- INEA (2007). *Andragogía.* (pp.4). Instituto Nacional para la Educación de los Adultos.  
<http://itea.inea.gob.mx/lecturas/Andragogia.doc>
- INEA (2017). *Estrategias didácticas para la comprensión de textos descriptivos.* Instituto Nacional para la Educación de los Adultos.  
[http://www.ineafomate.conevyt.org.mx/asesoria\\_especializada/ae\\_cuaderno\\_lengua\\_2.pdf](http://www.ineafomate.conevyt.org.mx/asesoria_especializada/ae_cuaderno_lengua_2.pdf)
- INEGI (2005). *I y II Censo de Población y vivienda, 1995 y 2005.* Instituto Nacional de Estadística y Geografía. <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2005/>
- INEGI (2022). *Módulos sobre lectura (MOLEC) 2022.* Instituto Nacional de Estadística y Geografía.  
[https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/EstSociodemo/MOLEC\\_2022.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/EstSociodemo/MOLEC_2022.pdf)
- Izquierdo Rivera, A. (1990). *Diagnóstico institucional del programa de educación abierta para adultos en la UAM-X.* UAM-X.  
<https://publicaciones.xoc.uam.mx/MuestraDocumento.php?Host=6&IdRec=1062&TipRec=3>

Izquierdo Rivera A. (1990). *Avances del proyecto de investigación: Diagnostico Institucional del Programa de Educación Abierta para Adultos en la UAM-X*.  
<https://publicaciones.xoc.uam.mx/Recurso.php>

Izquierdo Rivera, A. (2008). *El PEAPA y el relato de su historia desde múltiples voces*. UAM.X.  
<https://publicaciones.xoc.uam.mx/Recurso.php>

Izquierdo Rivera, A. (2008). *La construcción de los vínculos a través de una relación pedagógica entre jóvenes en el Programa de Educación Abierta Para Adultos en la UAM-X*. Tesis de maestría. Universidad Pedagógica Nacional. Pp.12.  
<https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/38985>

Knowles, M. (2006). *Andragogía*. .En:  
[https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/7599/1/La%20andragog%C3%ADa%20de%20Malcom%20Knowles\\_teor%C3%ADa%20y%20tecnolog%C3%ADa%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20adultos\\_Tesis\\_Iluminada%20S%C3%A1nchez%20Domenech.pdf](https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/7599/1/La%20andragog%C3%ADa%20de%20Malcom%20Knowles_teor%C3%ADa%20y%20tecnolog%C3%ADa%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20adultos_Tesis_Iluminada%20S%C3%A1nchez%20Domenech.pdf)

Lomas, C. (1998). *Como enseñar a hacer cosas con las palabras, Teoría y práctica de la educación lingüística*. Piados. <https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/10535/Ressenya-como-ensenar.pdf?sequence=1>

López Zarate, R., González Cuevas, O.M. y Casillas Alvarado, M.A. (2000). *Una Historia de la UAM: sus primeros 25 años*. Pp.32 <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/1494>

Maqueo, A. (2004). *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. México; UNAM. Limusa. <http://132.248.9.195/ppt2002/0321773/0321773.pdf>

- Martínez Fortuno, M. (2015). *Taller de promoción de lectura con adultos mayores: beneficios de la lectura durante el envejecimiento*. Universidad Veracruzana. [https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Protocolo\\_MarianaMarti%CC%81nezFortuno-4.pdf](https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Protocolo_MarianaMarti%CC%81nezFortuno-4.pdf)
- Menees, E. (1989). *La capacitación docente, imperativo de la educación mexicana*. SESIC. [http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/terminos/ter\\_i/ifcm.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/terminos/ter_i/ifcm.htm)
- Mihovilovic Pérez, D. y Vásquez Almonacid, J. (2005). *La lectura y escritura en adultos, una tarea gratificante para la educación en nuestros días*. Universidad de Magallanes. [http://www.umag.cl/biblioteca/tesis/mihovilovic\\_perez\\_2005.pdf](http://www.umag.cl/biblioteca/tesis/mihovilovic_perez_2005.pdf)
- Moreno Pérez, P. (2022). *El Programa de Educación Abierta Para Jóvenes y Adultos (PEAPA) ¿Éxito o fracaso?: La realidad del Bachillerato Abierto*. Tesis. UNAM. [https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/SGVAPITLD99SMM34BVPQI1KUBMYGM6HFVVQLJTYX1V5K2NVXLD-19589?func=find-b&local\\_base=TES01&request=peapa&find\\_code=WRD&adjacent=N&filter\\_code\\_2=WYR&filter\\_request\\_2=2022&filter\\_code\\_3=WYR&filter\\_request\\_3=2022](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/SGVAPITLD99SMM34BVPQI1KUBMYGM6HFVVQLJTYX1V5K2NVXLD-19589?func=find-b&local_base=TES01&request=peapa&find_code=WRD&adjacent=N&filter_code_2=WYR&filter_request_2=2022&filter_code_3=WYR&filter_request_3=2022)
- Peña González, J. (2000). *Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula*. Educere. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601104>
- Piatti, Guillermina I. (2013). *Gramática pedagógica. Manual de español con actividades de aplicación*. Universidad Nacional de la Plata. <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/108>
- Restrepo, R. y Waks, L. (2018). *Aprendizaje activo para el aula: Una síntesis de fundamentos y técnicas*. UNAE. <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2019/11/cuaderno-2.pdf>
- Reza Becerril, F. (1997). *Ciencia, metodología e investigación*. Longman. <https://books.google.com.sv/books?id=m6PGnYBaW2oC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>

- Rodríguez Gómez, R. (2021). *Los libros de texto gratuitos en la reforma de Echeverría*. Campus Milenio Núm. 896.  
<https://www.ses.unam.mx/publicaciones/articulos.php?proceso=visualiza&idart=2908>
- Rodríguez Ousset, A. (S.F.). *Condocert, Nicolas de. Diccionario Iberoamericano de Filosofía de la Educación*.  
<https://www.fondodeculturaeconomica.com/dife/definicion.aspx?l=C&id=40>
- Rojas Tapia, A. (2013). *Campo de las palabras. Taller de lectura y redacción 1*. Quinto sol.  
[https://www.elsotano.com/libro/campo-de-palabras-taller-de-lectura-y-redaccion-i-bachillerato\\_10495542](https://www.elsotano.com/libro/campo-de-palabras-taller-de-lectura-y-redaccion-i-bachillerato_10495542)
- Rolf, A. (2003). *Pedagogía de la formación de adultos*. Universidad de Kaiserslautern.  
[https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file\\_publicacion/arnold\\_p.pdf](https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file_publicacion/arnold_p.pdf)
- Salas Martínez, M. W. (2012). *Orígenes del sistema de enseñanza abierta de la Universidad Veracruzana*. (pp.15). [https://www.uv.mx/sea/files/2012/11/001\\_historia.pdf](https://www.uv.mx/sea/files/2012/11/001_historia.pdf)
- Salazar Dzib, A. E. (2006). *El modelo educativo de Universidad Autónoma del Carmen, una experiencia de aprendizaje institucional*. (sin datos de editorial).  
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiokOap-eb-AhU7LUQIHVXsAwgQFnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.comie.org.mx%2Fcongreso%2Fmemoriaelectronica%2Fv10%2Fpdf%2Farea\\_tematica\\_05%2Fponencias%2F0732-F.pdf&usg=AOvVaw0g4CbT8Syw9AnnfGjnuOD1](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiokOap-eb-AhU7LUQIHVXsAwgQFnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.comie.org.mx%2Fcongreso%2Fmemoriaelectronica%2Fv10%2Fpdf%2Farea_tematica_05%2Fponencias%2F0732-F.pdf&usg=AOvVaw0g4CbT8Syw9AnnfGjnuOD1)
- Salgado Andrade, E. (2019). *Los estudios del discurso en las ciencias sociales*. UNAM.  
[http://ciid.politicas.unam.mx/www/libros/DISCURSO\\_EVA\\_SALGAD0.pdf](http://ciid.politicas.unam.mx/www/libros/DISCURSO_EVA_SALGAD0.pdf)



- Salgado Moya, J. (1994). *La alfabetización y la post alfabetización en la perspectiva de eventos internacionales*. UNESCO-CREFAL. <https://crefal.org/wp-content/uploads/2023/06/retablo-papel12.pdf>
- Sánchez Domenech, I. (2015). *La andragogía de Malcom Knowles: Teoría y tecnología de la educación de adultos*. (pp.189). Departamento de Ciencias Políticas, Ética y Sociología. [https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/7599/1/La%20andragog%C3%ADa%20de%20Malcom%20Knowles\\_teor%C3%ADa%20y%20tecnolog%C3%ADa%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20adultos\\_Tesis\\_Iluminada%20S%C3%A1nchez%20Domenech.pdf](https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/7599/1/La%20andragog%C3%ADa%20de%20Malcom%20Knowles_teor%C3%ADa%20y%20tecnolog%C3%ADa%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20adultos_Tesis_Iluminada%20S%C3%A1nchez%20Domenech.pdf)
- Schmelkes, S., y Kalman, J. (1994). *La educación de adultos: estado del arte. Hacia una estrategia alfabetizadora para México*, Centro de Estudios Educativos. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14000312.pdf>
- Schnurbusch, W. (1993). *Niños inteligentes: dificultades en el aprendizaje*. Plaza y Janes LTDA. <https://catalogo.cecar.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=462>
- SEP (1981). *Terminología de los Sistemas Abiertos de Educación en México*. P.p.39. Secretaría de Educación Pública.
- Staples, A. (2018). *La educación después de las reformas de 1833*. UNAM. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5147/15.pdf>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. MIE. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Suárez, D. H. y Ochoa, L. (2007). *Formación docente e indagación pedagógica. Indagación pedagógica del mundo escolar y las prácticas docentes*. Ministerio de Educación. Gobierno de la ciudad de Bs As. Dirección General de Educación Superior. (Pp.60) [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjZs5TypoX\\_AhUYJEQIHbL6DHsQFnoECA8QAQ&url=https%3A%](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjZs5TypoX_AhUYJEQIHbL6DHsQFnoECA8QAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fsa%3Dt%26rct%3Dj%26q%3D%26esrc%3Ds%26source%3Dweb%26cd%3D%26cad%3Drja%26uact%3D8%26ved%3D2ahUKEwjZs5TypoX_AhUYJEQIHbL6DHsQFnoECA8QAQ)

2F%2Fwww.hum.unrc.edu.ar%2Fpublicaciones%2Fcontextos%2Farticulos%2Fvol16%2Fpdf%2F06-jure.pdf&usg=AOvVaw3KPlkld38BiOUhw1gkJ9d4

Van Dijk, Teun A. (2016). *Análisis crítico del discurso*. Revista Austral de Ciencias Sociales. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=45955901010>

UAM-X. (1994). *Documento Xochimilco*. p.6. UAM. [http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas\\_TID/\\_Documento\\_Xochimilco.pdf](http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/_Documento_Xochimilco.pdf)

UAM-X. (1994). *Documento Xochimilco*. p.8. UAM. [http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas\\_TID/\\_Documento\\_Xochimilco.pdf](http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/_Documento_Xochimilco.pdf)

Ur P. (1984). *Teaching Listening Comprehension*. Cambridge University. <file:///C:/Users/52558/Downloads/Dialnet-ElMensajeOralEnLaClaseDeLenguaExtranjera-2257045.pdf>

Zarzar, Ch. A. (2014). *Taller de lectura y redacción 2*. Editorial Patria. [https://books.google.com.mx/books/about/Taller\\_de\\_Lectura\\_y\\_Redacci%C3%B3n\\_2.html?id=dp-EBgAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.mx/books/about/Taller_de_Lectura_y_Redacci%C3%B3n_2.html?id=dp-EBgAAQBAJ&redir_esc=y)

## Apéndices

### Apéndice A: Planeación didáctica del tema Modos discursivos.

Área de estudio	Comunicación	Materia	Taller de Lectura y Redacción
Periodo: del 01 al 18 de agosto del 2022			
Tema	<b>Modos discursivos: narrar, exponer, argumentar y describir.</b>		
Aprendizajes fundamentales	<p>Reconoce los diferentes modos discursivos, su estructura y elementos.</p> <p>Identifica la narración, su estructura, los tipos de narraciones, el ambiente y el espacio, los tipos de narradores y sus personajes.</p> <p>Reconoce la exposición, los tipos de exposiciones, su finalidad, estructura y características, aprende a realizar una exposición y presentarla frente al grupo.</p> <p>Aprende a comunicarse de manera expositiva.</p> <p>Identifica que es un argumento, la estructura de este, la tesis que defiende y aprende a redactar un texto argumentativo defendiendo una tesis específica.</p> <p>Aprende a comunicarse frente al grupo mediante la lectura y explicación de su texto argumentativo.</p> <p>Identifica la descripción, su estructura, características, los tipos de descripciones, aprende a usar los adjetivos y aprende a describir a una persona física y emocionalmente.</p>		
Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas e instrumentos de evaluación	
<p>Dialogar en grupo la definición encontrada sobre los modos discursivos</p> <p>Identificar la estructura de la narración, así como sus personajes.</p> <p>Identificar y diferenciar en tres textos narrativos los tipos de narradores que existen.</p>	<p><b>Lunes 01 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión presentándome ante los alumnos.</li> <li>• Clarificar los objetivos del curso y la importancia de este.</li> <li>• Realizar la actividad de presentación para que los alumnos se conozcan entre sí.</li> <li>• Explicar los lineamientos del curso.</li> </ul> <p><b>Martes 02 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la verificación preparación previa de los alumnos mediante un examen diagnóstico.</li> <li>• Tarea: Investigar que es un modo discursivo.</li> <li>• Recuperar los conocimientos previos de los alumnos. De manera grupal se tratará de dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿Qué es un modo discursivo?</li> </ul>	<p>Desempeño de los alumnos:</p> <p>Participación durante las sesiones y tareas entregadas.</p> <p>Análisis del desempeño:</p>	

<p>Identificar el ambiente y espacio de la narración.</p> <p>Dialogar en grupo que es la exposición y su finalidad.</p> <p>Identificar la estructura de un texto expositivo, sus características y tipos.</p> <p>Realizar una exposición.</p> <p>Exponer ante el grupo la exposición que se preparó.</p> <p>Identificar que es un texto argumentativo, su estructura y elementos.</p> <p>Elaborar un texto argumentativo defendiendo una tesis específica.</p> <p>Leer el texto argumentativo realizado ante el grupo.</p>	<p><b>Miércoles 03 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la retroalimentación del examen diagnóstico.</li> <li>• Explicar que son los modos discursivos.</li> <li>• Realizar la siguiente interrogante a los alumnos ¿Qué modos discursivos conocen?</li> <li>• Explicar que es la narración, su estructura y elementos.</li> </ul> <p><b>Jueves 04 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión leyendo de manera grupal la “Leyenda de San Jorge y el Dragón” e identificar su estructura y sus personajes.</li> <li>• Tarea: Identificar en el texto narrativo “El Patito Feo”, la estructura de la narración y los personajes.</li> <li>• Explicar al grupo los tipos de narradores que existen.</li> <li>• Identificar en tres textos el tipo de narrador con el que cada uno cuenta.</li> </ul> <p><b>Viernes 05 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando en grupo la tarea de “El Patito Feo”.</li> <li>• Finalizar el subtema de la narración explicando al grupo que es el ambiente y el espacio dentro de esta.</li> <li>• Leer el texto narrativo “Nada” y responder las preguntas correspondientes.</li> </ul> <p><b>Lunes 08 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión analizando en grupo las respuestas que dieron a la actividad del texto narrativo.</li> <li>• Tarea: Investigar que es la exposición.</li> <li>• Realizar la actividad integradora sobre la narración.</li> <li>• Retroalimentar la actividad integradora en grupo.</li> </ul> <p><b>Martes 09 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar el siguiente subtema realizando las siguientes preguntas a los alumnos: ¿Qué es la exposición? Y ¿Cuál es su finalidad?</li> <li>• Explicar a los alumnos la estructura del texto expositivo.</li> <li>• Leer el texto “Epidemia de caídas” y responder las preguntas correspondientes.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Interrogativo:</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Interrogativo:</p> <p>Tipos orales y participaciones.</p>
--	--	--

<p>Comentar en grupo las definiciones que encontraron sobre la descripción.</p> <p>Identificar los tipos de descripciones, su estructura y características.</p> <p>Identificar los adjetivos dentro de una descripción.</p> <p>Realizar la descripción de una persona física y emocionalmente.</p> <p>Leer ante el grupo la descripción realizada.</p>	<p><b>Miércoles 10 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando en grupo la tarea sobre el texto “Epidemia de caídas”.</li> <li>• Tarea: Preparar una exposición sobre la violencia a la mujer.</li> <li>• Identificar en grupo la estructura del texto expositivo presentado.</li> <li>• Identificar las características del texto expositivo y responder las preguntas correspondientes.</li> <li>• Retroalimentar en grupo la actividad realizada anteriormente.</li> </ul> <p><b>Jueves 11 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión presentando ante el grupo las exposiciones que prepararon.</li> <li>• Explicar cuáles son los tipos de textos expositivos y brindar ejemplos.</li> <li>• Realizar la actividad integradora sobre los textos expositivos. Actividad.</li> <li>• Retroalimentar en grupo la actividad integradora.</li> <li>• Tarea: Investigar que es el modo discursivo argumentativo.</li> </ul> <p><b>Viernes 12 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión leyendo en grupo lo que significa el modo discursivo argumentativo y comentarlo entre todos.</li> <li>• Explicar la estructura del texto argumentativo.</li> <li>• Leer el texto “La educación física” y completar el cuadro.</li> <li>• Retroalimentar en grupo la actividad sobre el texto “La educación física”.</li> </ul> <p><b>Lunes 15 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión leyendo y analizando el fragmento de “La verdadera libertad” y responder las preguntas correspondientes.</li> <li>• Retroalimentar en grupo la actividad sobre “La verdadera libertad”.</li> <li>• Tarea: Traer la definición de la descripción.</li> <li>• Realizar la actividad integradora: Redactar un texto argumentativo que defienda la siguiente tesis: La importancia del uso correcto de las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>Martes 16 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión leyendo ante el grupo el texto argumentativo que realizaron.</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar en grupo cuales fueron las definiciones que encontraron sobre la descripción.</li> <li>• Explicar al grupo que es la descripción, sus características y los tipos de descripciones.</li> </ul> <p><b>Miércoles 17 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión leyendo en grupo el texto presentado e identificar los adjetivos que contiene.</li> <li>• Explicar los elementos para elaborar una descripción.</li> <li>• Tarea: Describir a una persona física y emocionalmente utilizando mínimo 100 palabras.</li> <li>• Leer el texto de “Platero” y responder en grupo las preguntas correspondientes.</li> </ul> <p><b>Jueves 18 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión leyendo la descripción realizada frente al grupo.</li> <li>• Leer el texto “Descripción de una plaza” y responder las preguntas correspondientes.</li> <li>• Retroalimentar la actividad sobre el texto “Descripción de una plaza”.</li> <li>• Realizar la actividad integradora “Las mujeres en la historia de la Independencia”.</li> <li>• Retroalimentar en grupo la actividad integradora.</li> <li>• Aplicar el primer examen diagnóstico del tema 1.</li> </ul>	
--	--	--

## Apéndice B: Examen diagnóstico del tema Modos discursivos.

<b>EXAMEN DIAGNÓSTICO</b>
<b>MODOS DISCURSIVOS: NARRAR, EXPONER, ARGUMENTAR Y DESCRIBIR.</b>
<b>ALUMNO:</b>

Lee el siguiente texto narrativo y completa lo que se te pide.

### Las tres hijas del Rey

Erase un poderoso rey que tenía tres hermosas hijas, de las que estaba orgulloso, pero ninguna podía competir en encanto con la menor, a la que él amaba más que a ninguna. Las tres estaban prometidas con otros tantos príncipes y eran felices. Un día, sintiendo que las fuerzas le faltaban, el monarca convocó a toda la corte, sus hijas y sus prometidos. -Os he reunido porque me siento viejo y quisiera abdicar. He pensado dividir mi reino en tres partes, una para cada princesa. Yo viviré una temporada en casa de cada una de mis hijas, conservando a mi lado cien caballeros. Eso sí, no dividiré mi reino en tres partes iguales sino proporcionales al cariño que mis hijas sientan por mí. Se hizo un gran silencio. El rey preguntó a la mayor: ¿Cuánto me quieres, hija mía? -Más que a mi propia vida, padre. Ven a vivir conmigo y yo te cuidaré. -Yo te quiero más que a nadie del mundo -dijo la segunda. La tercera, tímidamente y sin levantar los ojos del suelo, murmuró: -Te quiero como un hijo debe querer a un padre y te necesito como los alimentos necesitan la sal. El rey montó en cólera, porque estaba decepcionado. - ¿Sólo eso? Pues bien, dividiré mi reino entre tus dos hermanas y tú no recibirás nada. En aquel mismo instante, el prometido de la menor de las princesas salió en silencio del salón para no volver; sin duda pensó que no le convenía novia tan pobre.

1

Las dos princesas mayores afearon a la menor su conducta. -Yo no sé expresarme bien, pero amo a nuestro padre tanto como vosotras -se defendió la pequeña, con lágrimas en los ojos-. Y bien contentas podéis estar, pues ambicionabais un hermoso reino y vais a poseerlo. Las mayores se reían de ella y el rey, apesadumbrado, la arrojó de palacio porque su vista le hacía daño. La princesa, sorbiéndose las lágrimas, se fue sin llevar más que lo que el monarca le había autorizado: un vestido para diario, otro de fiesta y su traje de boda. Y así empezó a caminar por el mundo. Anda que te andarás, llegó a la orilla de un lago junto al que se balanceaban los juncos. El lago le devolvió su imagen, demasiado suntuosa para ser una mendiga. Entonces pensó hacerse un traje de juncos y cubrir con él su vestido palaciego. También se hizo una gorra del mismo material que ocultaba sus radiantes cabellos rubios y la belleza de su rostro. A partir de entonces, todos cuantos la veían la llamaban "Gorra de Junco". Andando sin parar, acabó en las tierras del príncipe que fue su prometido. Allí supo que el anciano monarca acababa de morir y que su hijo se había convertido en rey. Y supo asimismo que el joven soberano estaba buscando esposa y que daba suntuosas fiestas amenizadas por la música de los mejores trovadores. |

2

La princesa vestida de junco lloró. Pero supo esconder sus lágrimas y su dolor. Como no quería mendigar el sustento, fue a encontrar a la cocinera del rey y le dijo: -He sabido que tienes mucho trabajo con tanta fiesta y tanto invitado. ¿No podrías tomarme a tu servicio? La mujer estudió con desagrado a la muchacha vestida de juncos. Parecía un adefesio... -La verdad es que tengo mucho trabajo. Pero si no vales te despediré, con que procura andar lista. En lo sucesivo, nunca se quejó, por duro que fuera el trabajo. Además, no percibía jornal alguno y no tenía derecho más que a las sobras de la comida. Pero de vez en cuando podía ver de lejos al rey, su antiguo prometido cuando salía de cacería y sólo con ello se sentía más feliz y cobraba alientos para soportar las humillaciones.

3

Sucedió que el poderoso rey había dejado de serlo, porque ya había repartido el reino entre sus dos hijas mayores. Con sus cien caballeros, se dirigió a casa de su hija mayor, que le salió al encuentro, diciendo: -Me alegro de verte, padre. Pero traes demasiada gente y supongo que con cincuenta caballeros tendrías bastante. - ¿Cómo? exclamó él encolerizado-. ¿Te he regalado un reino y te duele albergar a mis caballeros? Me iré a vivir con tu hermana. La segunda de sus hijas le recibió con cariño y oyó sus quejas. Luego le dijo: -Vamos, vamos, padre; no debes ponerte así, pues mi hermana tiene razón. ¿Para qué quieres tantos caballeros? Deberías despedirlos a todos. Tú puedes quedarte, pero no estoy por cargar con toda esa tropa. - ¿Conque esas tenemos? Ahora mismo me vuelvo a casa de tu hermana. Al menos ella, admitía a cincuenta de mis hombres. Eres una desagradecida. El anciano, despidiendo a la mitad de su guardia, regresó al reino de la mayor con el resto. Pero como viajaba muy despacio a causa de sus años, su hija segunda envió un emisario a su hermana, haciéndola saber lo ocurrido. Así que ésta, alertada, ordenó cerrar las puertas del palacio y el guardia de la torre dijo desde lo alto: - ¡marchaos en buena hora! Mi señora no quiere recibiros.

4

El viejo monarca, con la tristeza en alma, despidió a sus caballeros y como nada tenía, se vio en la precisión de vender su caballo. Después, vagando por el bosque, encontró una choza abandonada y se quedó a vivir en ella. Un día que Gorro de Junco recorría el bosque en busca de setas para la comida del soberano, divisó a su padre sentado en la puerta de la choza. El corazón le dio un vuelco. ¡Qué pena, verle en aquel estado! El rey no la reconoció, quizá por su vestido y gorra de juncos y porque había perdido mucha vista. -Buenos días, señor -dijo ella-, ¿Es que vivís aquí solo? - ¿Quién iba a querer cuidar de un pobre viejo? -replicó el rey con amargura. -Mucha gente -dijo la muchacha-.

5

Y si necesitáis algo decídmelo. En un momento le limpió la choza, le hizo la cama y aderezó su pobre comida. -Eres una buena muchacha -le dijo el rey. La joven iba a ver a su padre todos los domingos y siempre que tenía un rato libre, pero sin darse a conocer. Y también le llevaba cuanto comida podía agenciarse en las cocinas reales. De este modo hizo menos dura la vida del anciano. En palacio iba a celebrarse un gran baile. La cocinera dijo que el personal tenía autorización para asistir. -Pero tú, Gorra de Junco, no puedes presentarte con esa facha, así que cuida de la cocina -añadió. En cuanto se marcharon todos, la joven se apresuró a quitarse el disfraz de juncos y con el vestido que usaba a diario cuando era princesa, que era muy hermoso, y sus lindos cabellos bien peinados, hizo su aparición en el salón. Todos se quedaron mirando a la bellísima criatura. El rey, disculpándose con las princesas que estaban a su lado, fue a su encuentro y le pidió: - ¿Quieres bailar conmigo, bella desconocida? Ni siquiera había reconocido a su antigua prometida. Cierta que había pasado algún tiempo y ella se había convertido en una joven espléndida. Bailaron un vals y luego ella, temiendo ser descubierta, escapó en cuanto tuvo ocasión, yendo a esconderse en su habitación. Pero era feliz, pues había estado junto al joven a quien seguía amando.

6

Al día siguiente del baile en palacio, la cocinera no hacía más que hablar de la hermosa desconocida y de la admiración que le había demostrado al soberano. Este, quizá con la idea de ver a la linda joven, dio un segundo baile y la princesa, con su vestido de fiesta, todavía más deslumbrante que la vez anterior, apareció en el salón y el monarca no bailó más que con ella. Las princesas asistentes, fruncían el ceño. También esta vez la princesita pudo escapar sin ser vista. A la mañana siguiente, el jefe de cocina amonestó a la cocinera. -Al rey no le ha gustado el desayuno que has preparado. Si vuelve a suceder, te despediré.

7

De nuevo el monarca dio otra fiesta. Gorra de Junco, esta vez con su vestido de boda de princesa, acudió a ella. Estaba tan hermosa que todos la miraban. El rey le dijo: -Eres la muchacha más bonita que he conocido y también la más dulce. Te suplico que no te escapes y te cases conmigo. La muchacha sonreía,

8



sonreía siempre, pero pudo huir en un descuido del monarca. Este estaba tan desconsolado que en los días siguientes apenas probaba la comida.

Una mañana en que ninguno se atrevía a preparar el desayuno real, pues nadie complacía al soberano, la cocinera ordenó a Gorra de Junco que lo preparase ella, para librarse así de regañinas. La muchacha puso sobre la mermelada su anillo de prometida, el que un día le regalara el joven príncipe. Al verlo, exclamó: ¡Que venga la cocinera! La mujer se presentó muerta de miedo y aseguró que ella no tuvo parte en la confección del desayuno, sino una muchacha llamada Gorra de Junco. El monarca la llamó a su presencia. Bajo el vestido de juncos llevaba su traje de novia. -De dónde has sacado el anillo que estaba en mi plato? -Me lo regalaron. - ¿Quién eres tú? -Me llaman Gorra de Junco, señor. El soberano, que la estaba mirando con desconfianza, vio bajo los juncos un brillo similar al de la plata y los diamantes y exigió: -Déjame ver lo que llevas debajo. Ella se quitó lentamente el vestido de juncos y la gorra y apareció con el maravilloso vestido de bodas. - ¡Oh, querida mía! ¿Así que eras tú? No sé si podrás perdonarme. Pero como la princesa le amaba, le perdonó de todo corazón y se iniciaron los preparativos de las bodas. La princesa hizo llamar a su padre, que no sabía cómo disculparse con ella por lo ocurrido.

9

El banquete fue realmente regio, pero la comida estaba completamente sosa y todo el mundo la dejaba en el plato. El rey, enfadado, hizo que acudiera el jefe de cocina. -Esto no se puede comer -protestó. La princesa entonces, mirando a su padre, ordenó que trajeran sal. Y el anciano rompió a llorar, pues en aquel momento comprendió cuánto le amaba su hija menor y lo mal que había sabido comprenderla. En cuanto a las otras dos ambiciosas princesas, riñeron entre sí y se produjo una guerra en la que murieron ellas y sus maridos. De tan triste circunstancia supo compensar al anciano monarca el cariño de su hija menor.

10

#### **Autor desconocido**

1.- En el siguiente cuadro deberás escribir los números correspondientes al planteamiento, nudo y desenlace.

Planteamiento	
Nudo	
Desenlace	

2.- ¿A qué tipo de narrador corresponde el texto? Explica porque.

3.- Menciona los elementos de la narración (objeto, sujeto, destinador, destinatario, ayudante y opositor.)

4.- ¿Cuál es el ambiente de la narración?

5.- ¿Cuál es el espacio de la narración?

6.- ¿Es una narración lineal? Justifica tu respuesta.

7.- Escribe tu opinión acerca del tema central del texto narrativo.

## INTERNET: LA RED DE REDES

Ante nuestros ojos y dedos Internet, la red de redes de ordenadores que representa la mayor revolución en materia de comunicaciones desde, según la opinión de muchos, la invención de la imprenta. Un auténtico cambio social que alterará la mentalidad colectiva y aumentará la posibilidad de desarrollarse a la Humanidad, permitiendo a cualquier persona, donde quiera que se encuentre, el acceso instantáneo a toda la información que necesite.

Internet es una realidad que utilizan a diario miles de personas y que forma el epicentro de las autopistas de la información. Sus posibilidades son inmensas.

Múltiples ordenadores que se encuentran conectados entre sí permiten a los usuarios comunicarse utilizando herramientas comunes o acceder a la información o a los recursos de otros ordenadores conectados en cualquier parte del mundo, provocando un continuo e ingente transvase de información y conocimiento entre ellos.

Y, ¿cómo es posible su funcionamiento? La principal característica es la de ser un sistema universal de comunicaciones que permite que todo tipo de equipos, desde superordenadores a impresoras, de todo tipo de fabricantes, pueda comunicarse entre sí de forma transparente, mediante el empleo de todo tipo de redes y tecnologías, a través de todo tipo de medios físicos de transmisión (ondas de radio, cables de fibra óptica, satélites...).

Su historia se remonta a 1969, año en que nace para investigaciones militares, en el Departamento de Defensa de los Estados Unidos.

A principios de los ochenta, ya había conectados 100 ordenadores. En 1986 la red da un nuevo y espectacular giro al permitir el uso no exclusivo militar, dando acceso a estudiantes e investigadores a través de sus respectivos centros.

Por otra parte, se interconexiona con la red europea EUNET y con una red australiana, además de otras redes independientes.

Desde hace un año la universalización de Internet es un hecho, tanto en el aspecto geográfico como en el perfil de sus usuarios. Esos usuarios, que ya suman 35 millones en más de 100 países, van sumergiéndose en este vasto mundo que no cesa de complicarse en casi todos sus aspectos. Los llamados internautas, modernos navegantes en el mundo de la información, pueden hacer uso de los más variados servicios, en los más diversos temas. Puede consultar los catálogos de las más grandes bibliotecas del mundo, o establecer contactos con sus correligionarios a través de boletines para coleccionistas de sellos o coches, amantes de las flores o las estrellas, o discusiones electrónicas en foros sobre temas científicos, etc.

Otras aplicaciones son el teletrabajo, conferencias electrónicas, tele-enseñanza, edición de revistas electrónicas... Las aplicaciones son cada vez más sofisticadas y sencillas de manejar. Sin duda, Internet es una gran cosa. Ha hecho mucho más fácil y rápido el conocimiento de un montón de ideas; ha hecho más fácil y rápido el acceso a datos e informaciones; ha hecho mucho más fácil y rápida la comunicación de uno a uno y de uno a muchos. **Boletín de la SEDIC. Enero 1995, n.º 19 (adaptación)**

1.- En el siguiente cuadro deberás escribir los números correspondientes a la introducción, desarrollo y conclusión.

Introducción	
Desarrollo	
Conclusión	

2.- Explica la idea principal del texto expositivo.

3.- ¿Qué tipo de estructura existe en el texto expositivo (secuencial, descriptiva, comparativa, causa-efecto o problema-solución)? Justifica tu respuesta.

4.- ¿Qué tipo de texto expositivo es? Explica porque.

### ESCLAVOS DEL MÓVIL

El móvil volvió a ser el regalo estrella de las pasadas fiestas. Es ya algo imprescindible, aunque cada vez más los psicólogos, educadores y sociólogos alertan del peligro del móvil. No es un "juguete inofensivo" y se da a los niños y adolescentes como si fuera una necesidad vital. 1

Por muchas precauciones que se tomen y advertencias que se hagan su uso acaba siendo descontrolado. Se convierte en una adicción como cualquier droga. Es como la heroína de nuestra época. El 75 por ciento de la población mundial reconoce tener dependencia del móvil, siendo España el país europeo con más adicción de adolescentes a la red. En las familias cada uno con su artilugio, se vuelven autistas, desconocidos, ya no se comunican con la palabra, las conversaciones y los intercambios de opinión. 2

Se justifica diciendo que tenemos a los hijos localizados cuando bien se sabe que no es así. Parece que no somos nadie sin móvil. Como además sirven para otras funciones, oír música, fotos, juegos a los que se está literalmente enganchados, etc. no podemos prescindir de él. El progreso de la técnica nos está dominando y aunque nos creamos más libres somos esclavos. 3

Lourdes Camps, Barcelona

1.- En el siguiente cuadro deberás escribir los números correspondientes a la introducción, desarrollo y conclusión.

Introducción	
Argumentación	
Conclusión	

2.- ¿Que tesis defiende el texto argumentativo?

3.- ¿Es valida la argumentación que se realiza en el texto? Explica por qué.

4.- ¿Cuáles son los argumentos empleados?

## PRÓLOGO. RETRATO DE CERVANTES

Éste que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada; las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro, los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni crecidos, porque no tiene sino seis, y éstos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros; el cuerpo entre dos extremos, ni grande, ni pequeño, la color viva, antes blanca que morena; algo cargado de espaldas, y no muy ligero de pies; éste digo que es el rostro del autor de La Galatea y de Don Quijote de la Mancha, y del que hizo el Viaje del Parnaso, a imitación del de César Caporal Perusino, y otras obras que andan por ahí descarriadas y, quizá, sin el nombre de su dueño.

Llámase comúnmente Miguel de Cervantes Saavedra. Fue soldado muchos años, y cinco y medio cautivo, donde aprendió a tener paciencia en las adversidades. Perdió en la batalla naval de Lepanto la mano izquierda de un arcabuzazo, herida que, aunque parece fea, él la tiene por hermosa, por haberla cobrado en la más memorable y alta ocasión que vieron los pasados siglos, ni esperan ver los venideros, militando debajo de las vencedoras banderas del hijo del rayo de la guerra, Carlo Quinto, de felice memoria.

Miguel de Cervantes, "Prólogo" de las Novelas Ejemplares.

- 1.- ¿Qué tipo de descripción es?
- 2.- ¿Cuál es el tiempo verbal del texto (presente, pasado o futuro)?
- 3.- Enlista los adjetivos que aparecen en la descripción.
- 4.- Menciona los pasos para realizar una descripción.
- 5.- Realiza una descripción de tu persona física y emocionalmente.

Identifica que tipo de textos son, narrativo, expositivo, argumentativo o descriptivo.

Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían más que el albayalde y el solimán del afeite, con que se blanqueaba por simular melancolías. Gastaba dos parches oscuros, adheridos a las sienes y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges. Manuel Mujica Láinez, Don Galaz de Buenos Aires	
Un oficial de artillería, hombre de gigantesca estatura y robusta salud, fue derribado por un caballo indomable, recibiendo una contusión muy fuerte en la cabeza que en seguida le hizo perder el sentido. Tenía una ligera fractura de cráneo, pero sin peligro inmediato. La trepanación se realizó con éxito. Se le practicó una sangría y se adoptaron otros muchos métodos comunes de alivio. Pero cayó gradualmente en un sopor cada vez más grave y, por último, se le dio por muerto. Hacía calor y lo enterraron con prisa indecorosa en uno de los	

cementerios públicos. Sus funerales se realizaron un jueves. El domingo siguiente frecuentaban el cementerio, como de costumbre, numerosos visitantes cuando, alrededor de mediodía, se produjo un gran revuelo provocado por las palabras de un campesino que, habiéndose sentado en la tumba del oficial, sintió claramente una conmoción en la tierra, como si alguien estuviera luchando debajo. Al principio nadie prestó atención a las palabras del hombre, pero su evidente terror y la terca insistencia con que repetía su historia tuvieron, al fin, naturales efectos sobre la multitud. Algunos consiguieron de inmediato unas palas, y la tumba, vergonzosamente superficial, estuvo en pocos minutos tan abierta que dejó ver la cabeza de su ocupante. Daba la impresión de estar muerto, pero aparecía casi sentado dentro del ataúd, cuya tapa, en una furiosa lucha, había levantado parcialmente. Fue llevado en seguida al hospital más cercano, donde se le declaró vivo, aunque en estado de asfixia. Después de algunas horas reaccionó, reconoció a sus amigos y, con frases entrecortadas, habló de sus angustias en el sepulcro. (Edgar Allan Poe).

#### La verdadera libertad

Un individuo sólo es libre si puede desarrollar sus propias potencialidades en el seno de la sociedad. Ser libres no significa solamente no tener miedo, poder expresar la propia opinión sin temor a represalias; también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria. Libertad es plenitud de vida. No soy libre si, disponiendo de un cerebro que puede producir cien, se me deja vegetar en una ocupación donde rindo diez. En el mundo actual es más libre el profesional que trabaja de la mañana a la noche, dando todo de sí a sus enfermos, a sus discípulos, a sus clientes, que acuden a él confiando en su juicio y en su ciencia; es más libre el político, el sindicalista, el escritor que se enrola en una causa que trasciende su propia persona, que los millones de súbditos de la moderna sociedad industrial, con su "semana corta" y las escuálidas perspectivas de disipar su "tiempo libre". El mayor riesgo que corre hoy la libertad es que la mayoría de los hombres son inducidos a identificarla con un estado de subordinación, de tranquila sujeción, de evasiones periódicas controladas y estandarizadas, al cual su vida parece reducirse inexorablemente. Sólo dando significado a la vida de todos en una sociedad plural defenderemos de modo no ilusorio la libertad de cada uno.

Michele Abbate

#### El folclore

La palabra folclore, usada por primera vez en 1846 por el británico William J. Thomas, proviene de los términos ingleses: folk, que significa pueblo, y lore, ciencia. Por lo tanto, la palabra folclore, traducida literalmente, significa "ciencia del pueblo". Siempre ha existido interés por las costumbres y tradiciones populares. Pero fue a mediados del siglo XIX cuando los estudiosos se dieron cuenta de que en las viejas tradiciones se encerraban muchos de los secretos del pasado de los pueblos y de su propia identidad. Y así comenzaron en muchos países los estudios metódicos sobre la cultura popular. El terreno que abarcaron estas investigaciones fue, al principio, muy reducido. Primero se estudiaron los cuentos y leyendas; más tarde, las canciones y fiestas; por último, todos los elementos de la vida social, material y espiritual de los pueblos, desde sus recetas culinarias o su indumentaria hasta sus creencias religiosas. El

folclore podría definirse, pues, como la ciencia de los usos y costumbres de los pueblos; de sus ritos y creencias, fiestas y juegos, canciones, poesías y leyendas.	
--	--

### Apéndice C: Planeación didáctica del tema Tipos de textos.

Área de estudio	Comunicación	Materia	Taller de Lectura y Redacción
Periodo: del 19 de agosto al 13 de septiembre del 2022			
Tema	<b>Tipos de textos.</b>		
Aprendizajes fundamentales	Reconoce los diferentes tipos de textos, tanto informativos como funcionales. Mejorar la claridad y precisión de los diferentes tipos de textos informativos y funcionales. Poner en práctica el uso de la agenda. Identificar los elementos, funcionalidad y estructura de la carta poder. Reconocer la estructura de la solicitud de empleo, su funcionalidad, sus tipos y sus elementos. Identificar y poner en práctica la estructura del currículum vitae, su uso, sus elementos y tipos. Diferenciar el uso de la solicitud de empleo y el currículum vitae. Identificar las partes de la noticia, su estructura, los tipos y su uso. Reconocer y poner en práctica el ensayo, su estructura, elementos, clasificación y desarrollo. Identificar la crónica, sus elementos, su estructura y su desarrollo. Reconocer la estructura de la entrevista, sus elementos, su funcionalidad y tipos.		
Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas e instrumentos de evaluación	
Identificar los tipos de textos funcionales e informativos.  Elaborar una agenda diaria relacionada con la materia de Taller de Lectura y Redacción.  Dialogar en clase sobre la carta poder e identificar su uso.	<p><b>Viernes 19 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando el examen diagnóstico de la primera unidad, para saber si existen dudas que se tengan que aclarar.</li> <li>• Realizar a los alumnos la siguiente interrogante: ¿Qué tipos de textos conocen?</li> <li>• Explicar que es un texto funcional.</li> </ul> <p><b>Lunes 22 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión analizando el video ¿Qué son los textos funcionales? Funciones, tipos, características, ejemplos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2z_cvG5QbW8">https://www.youtube.com/watch?v=2z_cvG5QbW8</a></li> <li>• Comenzar con la explicación del primer texto funcional: la agenda, los tipos y su función.</li> <li>• Realizar su propia agenda diaria relacionada con la materia de Taller de Lectura y Redacción.</li> <li>• Tarea: investigar que es una carta poder.</li> </ul> <p><b>Martes 23 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar la tarea sobre la carta poder y dialogar en clase.</li> </ul>	Desempeño de los alumnos:  Participación durante las sesiones y tareas entregadas.   Análisis del desempeño:	

<p>Realizar una carta poder que contenga todos los elementos.</p> <p>Leer ante el grupo las cartas poder realizadas y realizar sugerencias.</p> <p>Identificar la solicitud de empleo, su uso y estructura.</p> <p>Realizar el llenado de una solicitud de empleo y comentar en grupo algunas recomendaciones.</p> <p>Elaborar su propio currículum vitae.</p> <p>Dar revisión al currículum vitae elaborado para que los alumnos identifiquen los elementos faltantes o sobrantes.</p> <p>Identificar las diferencias entre el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que es la carta poder, sus elementos, los tipos y su uso.</li> <li>• Elaborar una carta poder utilizando los elementos ya explicados, para autorizar a algún familiar o conocido recoger un documento importante.</li> <li>• Leer ante el grupo las cartas poder realizadas y entre todos analizar las áreas de oportunidad de cada una de ellas.</li> <li>• Tarea: investigar que es una solicitud de empleo.</li> </ul> <p><b>Miércoles 24 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre la solicitud de empleo y dialogar en grupo.</li> <li>• Explicar que es la solicitud de empleo, su uso, estructura y elementos.</li> <li>• Analizar el video “Solicitudes de empleo, errores comunes y datos que son vitales que si pongas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DtxLCvZsgNg">https://www.youtube.com/watch?v=DtxLCvZsgNg</a></li> <li>• Llenar una solicitud de empleo.</li> </ul> <p><b>Jueves 25 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión brindando algunas recomendaciones sobre el llenado de la solicitud de empleo.</li> <li>• Comenzar la explicación del currículum vitae, sus características, tipos, estructura y algunas estrategias de presentación.</li> <li>• Identificar que tipos de currículum vitae se les está presentando.</li> <li>• Tarea: Realizar su currículum vitae.</li> </ul> <p><b>Viernes 26 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar el currículum vitae que se dejó de tarea.</li> <li>• Identificar las diferencias entre el currículum vitae y la solicitud de empleo.</li> <li>• Explicar que son los textos informativos, sus características y los tipos.</li> <li>• Tarea: Traer ejemplos sobre los textos informativos.</li> <li>• Comenzar la explicación del primer texto informativo: la noticia, su estructura, tipos y características.</li> </ul> <p><b>Lunes 29 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre los textos informativos.</li> <li>• Redactar una noticia sobre algún acontecimiento reciente.</li> <li>• Leer ante el grupo la noticia que redactaron y brindar retroalimentación.</li> <li>• Tarea: Buscar una noticia y señalar sus elementos.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Interrogativo:</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Interrogativo:</p> <p>Tipos orales y participaciones.</p>
---	---	--



<p>currículum vitae y la solicitud de empleo.</p> <p>Identificar los elementos de la noticia, su estructura y tipos.</p> <p>Identificar la estructura interna y externa del ensayo.</p> <p>Realizar en equipo un ensayo utilizando todos los elementos y la estructura vista en clase.</p> <p>Realizar de manera individual un ensayo en donde apliquen todo lo aprendido en clase.</p> <p>Leer ante el grupo el ensayo elaborado.</p> <p>Identificar los tipos de crónica, su función, característica y estructura.</p>	<p><b>Martes 30 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la revisión de la tarea.</li> <li>• Identificar de que tipo son las noticias proporcionadas.</li> <li>• Explicar que es un ensayo, su función y sus características.</li> <li>• Analizar el video “EL ENSAYO: definición, estructura y ejemplos. Consejos para leer y escribir mejor”. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MUESepeGvkc">https://www.youtube.com/watch?v=MUESepeGvkc</a></li> </ul> <p><b>Miércoles 31 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión explicando la estructura externa del ensayo.</li> <li>• Leer el ensayo “Antología del pan” de Salvador Novo y señalar la estructura externa.</li> <li>• En grupo revisar la estructura externa del anterior ensayo.</li> <li>• Dar un breve resumen de lo que se vio.</li> </ul> <p><b>Jueves 01 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la importancia de las fuentes de investigación dentro del ensayo.</li> <li>• Explicar la estructura interna del ensayo.</li> <li>• Del ensayo “Antología del pan” señalar la estructura interna.</li> </ul> <p><b>Viernes 02 de agosto del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la estructura interna del ensayo “antología del pan”.</li> <li>• Tarea: Identificar del ensayo “La bicicleta” de Julio Torri <a href="https://elensayohipertextual.azc.uam.mx/ejemplos.html">https://elensayohipertextual.azc.uam.mx/ejemplos.html</a> la estructura interna y externa.</li> <li>• Explicar la clasificación del ensayo.</li> <li>• Identificar de que tipo de ensayo son los fragmentos proporcionados.</li> <li>• Explicar los pasos a seguir para la elaboración de un ensayo.</li> </ul> <p><b>Lunes 05 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre el ensayo de “La bicicleta”.</li> <li>• Tarea: en equipos de cuatro alumnos representar una postura diferente sobre el tema: “Violencia en el noviazgo”: Equipo 1: Novios o novias violentas. Equipo 2. Novios o novias que aceptan la violencia en su relación. Equipo 3. Jóvenes que están en contra de la violencia en el noviazgo.</li> <li>• Realizar un ensayo sobre “El bullying en la escuela” de manera individual.</li> </ul>	
--	--	--

<p>Elaborar una crónica utilizando todos los elementos aprendidos en clase.</p> <p>Buscar tres tipos de entrevistas.</p> <p>Elaborar un borrador para realizar una entrevista uno a uno.</p> <p>Elaborar una crónica con la información recabada de la entrevista realizada y leerla ante el grupo.</p> <p>Realizar un examen diagnóstico en donde se demuestren los aprendizajes obtenidos durante el tema 2.</p>	<p><b>Martes 06 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión dividiendo a los alumnos en distintas salas de acuerdo con el equipo que les corresponde, esto con la finalidad de que realicen un ensayo con la información que recabaron.</li> <li>• Organizar una mesa redonda en donde los alumnos expondrán sus puntos de vista sobre el tema que investigaron y sobre los temas que investigaron sus compañeros.</li> </ul> <p><b>Miércoles 07 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzar la sesión explicando la crónica, sus características, tipos y estructura.</li> <li>• Identificar de manera grupal los elementos de la crónica.</li> <li>• Identificar de que tipo de crónica se trata cada texto brindado.</li> <li>• Analizar el video de “¿Qué es la crónica? Estructura y características. Tipos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cRLZx5OuuK4">https://www.youtube.com/watch?v=cRLZx5OuuK4</a></li> <li>• Tarea: Realizar una crónica.</li> </ul> <p><b>Jueves 08 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión leyendo la crónica que se dejó de tarea.</li> <li>• Comentar en grupo los distintos tipos de crónicas que se elaboraron.</li> <li>• Comenzar con la explicación de la entrevista, características, tipos, función y elementos.</li> <li>• De la entrevista proporcionada identificar de que tipo es, y sus elementos.</li> </ul> <p><b>Viernes 09 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando en grupo los elementos y el tipo de entrevista que se proporcionó la clase anterior.</li> <li>• Tarea: buscar tres entrevistas, una de tipo informativa, otra de tipo interpretativa y una última de semblanza.</li> <li>• Elaborar un borrador para realizar una entrevista a uno de sus compañeros.</li> <li>• Organizar a los alumnos en equipos de dos, esto con la finalidad de entrevistarse uno a otro.</li> </ul> <p><b>Lunes 12 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre los tipos de entrevistas.</li> <li>• Realizar una crónica con la información recabada de la entrevista realizada a sus compañeros.</li> <li>• Leer la crónica realizada ante el grupo.</li> </ul>	
--	---	--

	<p><b>Martes 13 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciar la sesión aplicando el examen diagnóstico del tema Tipos de textos. <a href="http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/lengua2/estrategias_para_la_presentacin.html">http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/lengua2/estrategias_para_la_presentacin.html</a></li><li>• Revisión y retroalimentación del examen diagnóstico.</li><li>• Tarea: Investigar que es la gramática.</li></ul>	
--	--	--

**Apéndice D: Examen diagnóstico del tema Tipos de textos.**

**EXAMEN DIAGNOSTICO**

**TIPOS DE TEXTOS**

**ALUMNO/A:**

**Responde las siguientes preguntas.**

- 1.- ¿Qué es la agenda?
- 2.- ¿Para qué sirve una agenda?
- 3.- ¿Cómo se puede usar la agenda?
- 4.- ¿Qué es una carta poder?
- 5.- ¿Qué firmas se incluyen en una carta poder?
- 6.- Que se debe evitar al redactar una carta poder?
- 7.- ¿Quién es el apoderado de una carta poder?
- 8.- Que se anota al calce de la carta poder?
- 9.- ¿Qué es una firma estable?
- 10.- ¿A quién se le otorga la facultad en una carta poder y para qué?
- 11.- ¿Qué datos deben anotarse en una carta poder?
- 12.- ¿Cuáles son las características de la solicitud de empleo?
- 13.- ¿Qué información se pide en una solicitud de empleo?
- 14.- ¿Cuál es la importancia de la solicitud de empleo?
- 15.- ¿Que tipos de solicitud de empleo se utilizan?
- 16.- ¿Cuál es la función de la solicitud de empleo?
- 17.- ¿Qué es un currículum vitae?
- 18.- ¿Cuál es la función del currículum vitae?
- 19.- ¿Qué datos se incluyen en el currículum vitae?

**Señala si es verdadero o falso según corresponda.**

- 1.- El currículum vitae debe generar interés para poder conseguir una primera entrevista.  
Verdadero  Falso
- 2.- El currículum vitae presenta una situación comunicativa entre el postulante y el selector.  
Verdadero  Falso
- 3.- El texto del currículum vitae debe ser detallado v extenso.

Verdadero

Falso

4.- El currículum vitae es un texto que informa y no busca al receptor.

Verdadero

Falso

5.- Selecciona el dato que no debe ser incluido en el Currículum vitae.

Cursos complementarios

Habilidades

Actividades recreativas

6.- La cantidad de información no debe sobrepasar:

Tres cuartillas

Dos cuartillas

Una cuartilla

Selecciona que tipo de currículum vitae es el que se te presenta a continuación.



**Datos personales:**

Antonio López García  
Av. Lafinur 25, 4ºB 5700 – San Luis TF. 2664223111  
E-mail: Antonio@terra.es

**Experiencia profesional**

11/2001- 12/2005 Fontanería Manolo, S.L- Fontanero.  
Funciones de: Reparación de averías tanto de las comunidades, del hogar y localización de averías nuevas. Instalaciones e interiores de suministros y evacuación de aguas, instalación térmica de edificios.

12/2005- 02/ 2010 Comunidad Vecinal, S.L – Jefe de fontanería.  
Jefe de fontanería de la empresa con 3 personas a mi cargo. Funciones de coordinación del equipo en tareas tales como: reparación de averías, reparaciones del hogar y localización de averías en la comunidad.

**Formación académica**

09/1999 - 06/2001 Formación profesional de grado medio- Edificación y obra civil.  
Instituto de fontaneros de Buenos Aires.

06/2001 - 11/2001 Curso avanzado de fontanería. Certificación de fontanero.  
Instituto de fontaneros de Buenos Aires.

**Formación Complementaria**

06/1995 - 11/1995 Cursos varios de calderas, climatización e instalaciones.  
Colegio de Formación Profesional- Mérida.

07-1998 - 09/1998 Curso de inglés en Academia de Mérida. Nivel principiante.

01/1997 - 06/1998 Curso de iniciación a la informática. Nivel bajo.

**Otros datos**

Disponibilidad para viajar  
Disponibilidad cambio de residencia.

Currículum vitae cronológico.

Currículum vitae funcional.

Currículum vitae inverso.

Completa el siguiente cuadro según el texto funcional que se requiere en cada situación.

Situación	Texto funcional que se requiere
María tiene que acudir a la universidad por su Título, sin embargo, por cuestiones de salud no puede hacerlo personalmente.	
Ramon acudirá a solicitar trabajo como Gerente a una empresa multinacional	
Reyna debe realizar un trámite en la Fiscalía, pero no puede asistir, por lo que en su lugar ira su hija Angelica.	
Ana tiene una entrevista de trabajo en una empresa financiera.	
Carlos quiere organizar sus actividades del mes para poder gestionar su tiempo adecuadamente.	

Responde las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Qué es un texto informativo?
- 2.- ¿Qué tipos de textos informativos conoces?
- 3.- ¿Cuáles son las características de los textos informativos?
- 4.- ¿Cuáles son las preguntas a las que debe dar respuesta una noticia?
- 5.- ¿Cómo se llama el primer párrafo de la noticia?
- 6.- ¿De que debe ir acompañada la noticia?
- 7.- ¿Qué es el balazo en la noticia?
- 8.- ¿Qué es el ensayo?
- 9.- ¿Qué es la prosa?
- 10.- ¿Cuál es la función del ensayo?
- 11.- ¿Cuáles son las características del ensayo?
- 12.- Menciona la estructura externa del ensayo.
- 13.- Menciona la estructura interna del ensayo.
- 14.- ¿Por qué se deben de incluir fuentes de investigación en el ensayo?
- 15.- ¿Cómo se clasifica el ensayo?
- 16.- ¿Cuáles son los pasos para realizar un ensayo?
- 17.- ¿Qué es la crónica?
- 18.- ¿Cuáles son las características de la crónica?

- 19.- Menciona los tipos de crónicas.  
 20.- ¿Qué es la entrevista?  
 21.- ¿Cuáles son las características de la entrevista?  
 22.- ¿Cuáles son los tipos de entrevista que existen?

Identifica las partes de la noticia.

**El alumno ganador asistirá a la "Convivencia Cultural" en la Ciudad de México**  

**Gana niño potosino la Olimpiada del Conocimiento Infantil**  

San Luis Potosí, Agencias.

Christian Adriel Hernández Torres, alumno de sexto grado de primaria de la escuela José Nervo de San Luis Potosí, obtuvo el primer lugar nacional de la Olimpiada del Conocimiento Infantil (OCI), informó el secretario de Educación, José Antonio Martínez Martínez.

Por segundo año consecutivo, se este potosino es el más destacado en este prueba diseñada por la Dirección General de Evaluación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), que incluye competencias y habilidades en propósitos académicos, en la que se reconocen ocho contenidos de los programas de sexto grado de los asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Formación Cívica y Ética.

El **alumno ganador** asistirá a la "Convivencia Cultural", que se realizará en la Ciudad de México, del 14 al 16 de mayo en el presidente Enrique Peña Nieto y los tres alumnos más destacados en la Olimpiada del Conocimiento de todo el país también gozaran los otros reconocimientos alumnos ganadores de la etapa estatal.

El licenciado Martiño Martínez hizo un reconocimiento al alumno del gobernador Fernando Torres Ferrándiz y de la comunidad educativa, al trabajo que realizan los docentes y los alumnos, así como los padres de familia.

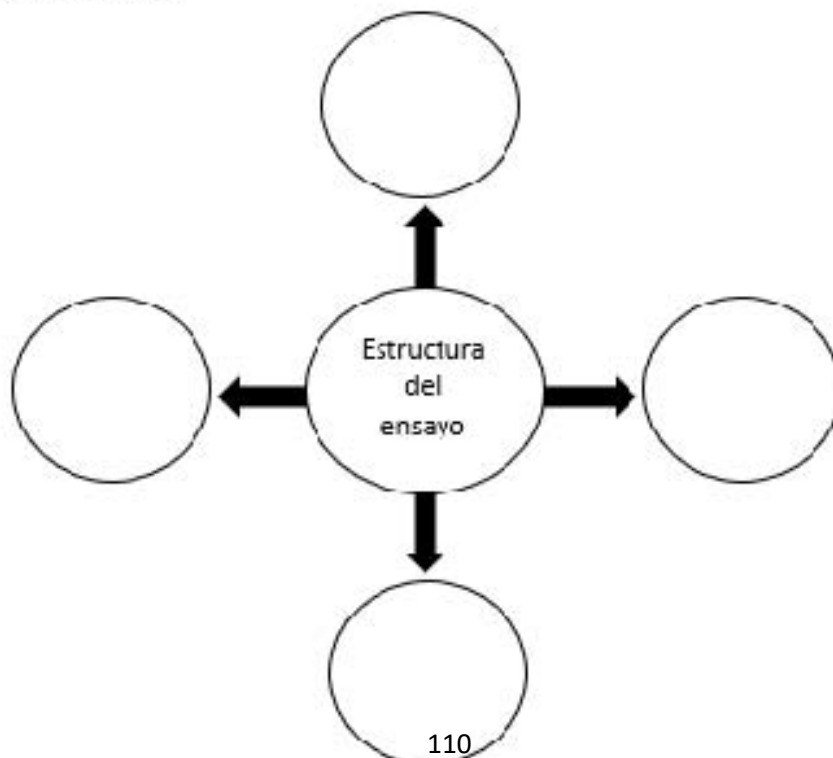


Christian Adriel Hernández Torres.

"El alumno ganador asistirá a la "Convivencia Cultural" en la Ciudad de México", (San Luis Potosí, 14 de mayo de 2021), consultado de <http://www.telemexico.com.mx/que-pasa/2021/05/14/actualidad/educacion/primaria-conocimiento-infantil/>

Completa el siguiente esquema.



## Lee la siguiente crónica y responde el cuadro.

EL PERUANO  
CRÓNICA

### Koepecke: guardiana amazónica

Hace 46 años, Juliane Koepecke salvó de morir en la selva peruana en un accidente aéreo que conmocionó al mundo. Hoy, desde la estación biológica Panguana, se dedica a salvaguardar y advierte a los peruanos sobre la deforestación y el aumento de la temperatura en la selva.



Hace más de 46 años, Juliane Koepecke fue noticia. Vivió una de las tragedias aéreas más recordadas del mundo: el avión en que viajaba, junto a su madre, explotó a más de 3.000 metros de altura en la selva peruana, en medio de una fuerte tormenta.

La joven de 17 años, limeña de nacimiento e hija de científicos alemanes, se salvó. Sobrevivió herida y sin comer durante 11 días en la Amazonia. Ahora dedica su vida a resguardar el ecosistema que la protegió de una muerte segura.

#### Única sobreviviente

Toma una pausa en su trabajo, en la Colección Zoológica del estado de Bavaria, en Múnich, donde se desempeña como investigadora, para hablar con El Peruano. Los detalles de esa experiencia los tiene a flor de piel.

El avión de la compañía Líneas Aéreas Nacionales SA (LANSA), donde viajaban 52 personas, cayó en medio de la selva y Koepecke fue la única sobreviviente de esa tragedia aérea en la que también falleció su madre. "Si hubiera ocurrido en los nevados, en el desierto o en el mar no habría sido posible sobrevivir", dice con seguridad.

Porque la selva le resultaba un ambiente familiar; había acompañado durante año y medio a sus padres, unos biólogos alemanes que vinieron al Perú para instalar la Estación Biológica Panguana, en la región Huánuco.

#### Gotas de lluvia

"Cuando desperté, tras la caída del avión, escuché a las ranas, los pájaros, los insectos. Todo era familiar para mí. No era un infierno verde. Eso me ayudó mucho, fue fundamental para sobrevivir. En esas noches

que estuve completamente sola, juré que si salía de esto con vida, haría algo que sea útil para la naturaleza y los seres humanos".

Juliane Koepecke recuerda que cuando el avión cayó, aquel 24 de diciembre de 1971, víspera de la Navidad, se golpeó la cabeza fuertemente, y tenía herido el brazo. Estuvo desmayada por varias horas y cuando despertó, miró las copas de los árboles. Estaba lloviendo.

"Lo que vi allí era una imagen que conocía de Panguana, y como estaba lloviendo pude léner las gotas de la lluvia que caían de entre las hojas de los árboles. Intentaba tomar agua. Felizmente era época de lluvia", cuenta.

Ubicó una de las partes del avión en las que había una bolsa con caramelos, que le sirvieron de alimento por cuatro días. Jamás pudo hablar a su madre.

#### Los consejos de papá

Para Juliane, seguir los consejos de su padre fue clave. Ella recomienda: "lo primero que se debe hacer es mantener la calma y si se encuentra agua, se debe seguir su cauce para ubicar una quebrada que desemboca al río y, así cerca, se puede encontrar humanos que le puedan salvar".

Los sonidos de los animales del monte también fueron su guía para identificar si cerca podría ubicar un rancharo o una quebrada.

De sus últimos días de sobrevivencia, recuerda que estaba desesperado porque de día hacía mucho calor y de noche, mucho frío. Se sentía débil, le no podía caminar. Y de pronto, encontró un bote, donde se desmayó, y al despertar visualizó unas personas, eran unos madereros de la zona que escucharon su historia y le limpiaron sus heridas y le dieron de comer.

#### Fascinación por la selva

Todos los medios de comunicación de la época la buscaron para hacerle entrevistas. También recibió cartas de personas de todo el mundo que la felicitaban y la animaban para que superara la pérdida de su mamá.

Toda esa experiencia dolorosa y aleccionadora a la vez aumentó su pasión por la selva y las ciencias biológicas. Con esa fuerza, Juliane se encargó de mantener viva la estación biológica Panguana, un área de la Amazonia dedicada a la conservación de especies y el estudio de los seres vivos.

#### El trabajo de Panguana

La biodiversidad del Perú le motivó para realizar sus tesis sobre mariposas y murciélagos. Panguana es un ecosistema muy particular con más de 36 especies de murciélagos, cuando en toda Europa solo hay 27. Es una zona de refugio para muchos animales, que son muy perseguidos por el hombre y que están en peligro de extinción.

"Este año, con las cámaras automáticas hemos tomado fotos de jaguares, que casi ya no existen por aquí. Es un éxito muy grande descubrir a otros animales más como el perro de orejas cortas, que pensamos que ya había desaparecido", agrega.

La estación biológica Panguana es la más antigua del Perú. En ella se han realizado estudios sobre biodiversidad, ecosistemas y para tomar medidas frente al cambio climático.

#### Aumento de temperatura

Advierte que la deforestación está afectando los ecosistemas. "El bosque se está secando: el cambio climático es hecho por los hombres; la temperatura del ambiente ha subido unos 4°C, eso es bastante en promedio y las quebradas se están secando porque ya no hay la posibilidad de que el bosque acumule la humedad".

Koepecke recuerda que en los años ochenta, las quebradas tenían agua todo el año, y ahora se secan en el verano. Señala que los ecosistemas hoy son amenazados por la minería y tala ilegal que generan mucha deforestación. "Está desapareciendo el monte virgen", enfatiza.

La selva salvavida, esa es la consigna de esta peruana-alemana, y por ello pide tomar más conciencia de ese tema y contribuir al milagro de preservar al gran paraíso verde.

¿A quién le sucedió?	
¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	



Relaciona las columnas.

Cierre

Introducción

Cuerpo

Título

Es una parte significativa para llamar la atención.

Se encuentran los motivos por los que se realiza la entrevista y una presentación del entrevistado para captar la atención del público lector.

Contiene todas las preguntas y respuestas que forman la mayor parte de la entrevista.

Es donde se expresan las ideas principales de la entrevista. Además, finaliza la misma.

## Apéndice E: Planeación didáctica del tema Gramática.

Área de estudio	Comunicación	Materia	Taller de Lectura y Redacción
Periodo: del 14 de septiembre al 26 de octubre del 2022			
Tema	Gramática		
<b>Aprendizajes fundamentales</b>	Reconoce los principios básicos de la morfología. Analiza, reconoce y aplica el uso de los sustantivos y sus distintos usos y formas. Analiza y aplica el uso de los adjetivos y sus distintos usos y formas. Reconoce el uso de los verbos y sus modos verbales. Aplica el uso de los adverbios. Practica el uso de los pronombres. Construye textos de manera colaborativa e individual. Aplica las reglas básicas de la redacción. Reconoce los principios básicos de la sintaxis. Practica las reglas de acentuación y de puntuación. Reconoce y aplica las propiedades de la redacción: claridad, precisión, coherencia y cohesión.		
Contenido	Secuencia didáctica		Técnicas e instrumentos de evaluación
Obtener ejemplos sobre la morfología.  Practicar el uso de los sustantivos.  Practicar el uso de los adjetivos.  Realizar la conjugación de las palabras proporcionadas.	<p><b>Miércoles 14 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre la Gramática.</li> <li>• Dialogar en grupo sobre el significado de la palabra gramática.</li> <li>• Explicar a los alumnos que es la gramática y sus antecedentes.</li> <li>• Explicar a los alumnos las perspectivas de la gramática: Morfología y sintaxis.</li> </ul> <p><b>Jueves 15 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión analizando el video “Morfología y Sintaxis con ejemplos, definición fácil. Gramática del español.” De Explorador de Letras. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zxRqwbW7880">https://www.youtube.com/watch?v=zxRqwbW7880</a></li> <li>• Tarea: Investigar que es Morfología y traer ejemplos para comentarlos en clase.</li> <li>• Explicar el género de los sustantivos.</li> <li>• Explicar cuáles son los sustantivos plurales y los singulares.</li> </ul> <p><b>Lunes 19 de septiembre del 2022</b></p>		Desempeño de los alumnos:  Participación durante las sesiones y tareas entregadas.  Análisis del desempeño:  Lista de cotejo

<p>Aplicar el uso de los verbos y los modos verbales.</p> <p>Identificar los adverbios que aparecen en el texto proporcionado.</p> <p>Investigar y practicar el uso de los pronombres.</p> <p>Reconocer las palabras graves, agudas y esdrújulas.</p> <p>Reconocer las reglas de puntuación.</p> <p>Aplicar el uso de la sintaxis.</p> <p>Reconocer el sujeto y el predicado.</p> <p>Utilizar la voz activa y pasiva adecuadamente.</p> <p>Reconocer y aplicar el proceso de redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzar la sesión con la revisión de la tarea, comentarla en grupo.</li> <li>• Realizar la actividad sobre los sustantivos, en donde el alumno, de un texto tendrá que identificarlos y señalar si son masculinos o femeninos y plurales o singulares.</li> <li>• Tarea: traer una lista de sustantivos masculinos plurales y singulares, y de sustantivos femeninos plurales y singulares.</li> </ul> <p><b>Martes 20 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la revisión de la tarea y discutirla en grupo.</li> <li>• Cambiar los sustantivos plurales a singulares y los singulares a plurales de la lista que elaboraron de tarea.</li> <li>• Completar el cuadro que se les proporciono escribiendo al lado del sustantivo el singular o plural correspondiente.</li> <li>• Realizar la siguiente actividad en donde cada alumno dará cuatro ejemplos de sustantivos femeninos y cuatro masculinos.</li> </ul> <p><b>Miércoles 21 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión comentando en grupo oficios, actividades, títulos, et., que no tengan forma femenina y comentarlos.</li> <li>• Tarea: Buscar actividades, oficios, títulos, etc., que no tenga forma masculina.</li> <li>• Explicar los sustantivos comunes y propios.</li> <li>• Analizar y comentar el video “Los sustantivos propios y comunes. Videos educativos aula 365”. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g6Vzr0d7i84">https://www.youtube.com/watch?v=g6Vzr0d7i84</a></li> <li>• Realizar una lista de sustantivos propios y comunes y comentarla en grupo.</li> </ul> <p><b>Jueves 22 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre los sustantivos sin forma masculina y comentarla en grupo.</li> <li>• Explicar los sustantivos contables y no contables.</li> <li>• Tarea: Escribir en la lista de palabras que se les proporciono si se trata de sustantivos contables o no contables.</li> <li>• Identificar de las imágenes proporcionadas si se trata de sustantivos contables o no contables y escribir la palabra que corresponda.</li> </ul>	<p>Interrogativo:</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Interrogativo:</p> <p>Tipos orales y participaciones.</p>
---	---	--

	<p><b>Viernes 23 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la revisión de la tarea.</li> <li>• Explicar los sustantivos individuales y colectivos.</li> <li>• Ver y analizar el video “Sustantivo individual y colectivo.” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Az0Ayk5pwtY">https://www.youtube.com/watch?v=Az0Ayk5pwtY</a></li> <li>• Identificar los conjuntos de los que se tratan los siguientes sustantivos colectivos.</li> <li>• Tarea: Realizar una lista de sustantivos individuales y colectivos.</li> </ul> <p><b>Lunes 26 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea y comentándola en grupo.</li> <li>• Identificar de la lista de sustantivos individuales proporcionada, el colectivo correspondiente.</li> <li>• Explicar los sustantivos concretos y abstractos.</li> <li>• Analizar el video “Sustantivos concretos y abstractos 2020” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a5raIloZgiQ">https://www.youtube.com/watch?v=a5raIloZgiQ</a></li> <li>• Tarea: Traer ejemplos de sustantivos concretos y abstractos.</li> </ul> <p><b>Martes 27 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión identificando de las palabras brindadas cuales son sustantivos concretos y cuales son abstractos.</li> <li>• Formar equipos para que, en un recuadro identifiquen los sustantivos concretos y abstractos de la lista de sustantivos que se dejó de tarea.</li> <li>• Comentar en grupo los recuadros realizados.</li> </ul> <p><b>Miércoles 28 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión realizando la actividad integradora: Clasificar los sustantivos proporcionados según su significado.</li> <li>• Preguntar a los alumnos si saben lo que es un adjetivo.</li> <li>• Explicar que son los adjetivos.</li> <li>• Tarea: Elaborar una lista de adjetivos.</li> </ul> <p><b>Jueves 29 de septiembre del 2022</b></p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión analizando el video “Los adjetivos.” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YwZY0Tfeins">https://www.youtube.com/watch?v=YwZY0Tfeins</a> y comentarlo en grupo</li> <li>• Revisar la lista de adjetivos que se les pidió de tarea.</li> <li>• De las dos imágenes proporcionadas elaborar una lista de los adjetivos que las caracterizan.</li> <li>• Señalar que adjetivo describe mejor a la palabra proporcionada.</li> </ul> <p><b>Viernes 30 de septiembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar los adjetivos calificativos.</li> <li>• Tarea: Elaborar una lista de adjetivos calificativos.</li> <li>• Explicar los adjetivos relacionales.</li> <li>• Analizar el video “Adjetivos calificativos y relacionales.” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pjz15RYLa0U">https://www.youtube.com/watch?v=pjz15RYLa0U</a> y comentarlo en grupo.</li> <li>• Indicar adjetivos que expresen valoración a las palabras proporcionadas.</li> </ul> <p><b>Lunes 03 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la revisión de la lista de adjetivos calificativos que se pidió y comentarla.</li> <li>• Completar el cuadro con los adjetivos correspondientes.</li> <li>• Realizar una descripción de acuerdo con los datos proporcionados del cuadro anteriormente realizado.</li> <li>• Tarea: Completar el cuadro brindado con los adjetivos correspondientes y posteriormente realizar una descripción usando los datos del cuadro.</li> </ul> <p><b>Martes 04 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la revisión de la tarea.</li> <li>• Explicar que es el verbo.</li> <li>• Elegir las palabras que nombran lo que se observa en las imágenes proporcionadas.</li> <li>• Explicar la forma simple y compuesta del verbo.</li> </ul> <p><b>Miércoles 05 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar los verbos simples y compuestos donde corresponda.</li> <li>• Explicar la conjugación del verbo.</li> <li>• Conjuguar las palabras proporcionadas.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar en grupo la conjugación de las palabras proporcionadas.</li> <li>• Tarea: Conjuguar las palabras proporcionadas.</li> </ul> <p><b>Jueves 06 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando en grupo la conjugación de las palabras que se dejaron de tarea.</li> <li>• Explicar que son los verbos regulares e irregulares.</li> <li>• Analizar el video “Los verbos: Regulares e Irregulares.” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W13fY0O_zYQ">https://www.youtube.com/watch?v=W13fY0O_zYQ</a></li> <li>• Tachar las que no corresponden al verbo proporcionado.</li> <li>• Tarea: Investigar que son los modos verbales.</li> </ul> <p><b>Viernes 07 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la actividad sobre verbos señalando la oración correcta.</li> <li>• En grupo revisar la actividad anteriormente realizada.</li> <li>• Comentar la tarea sobre los modos verbales.</li> <li>• Explicar que son los modos verbales.</li> </ul> <p><b>Lunes 10 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar y comentar en grupo el video “Modos verbales-subjuntivo, imperativo e indicativo-Curso de gramática básica.” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aoclBCgCzAs">https://www.youtube.com/watch?v=aoclBCgCzAs</a></li> <li>• Unir con una línea el recuadro que corresponda con el enunciado de la izquierda.</li> <li>• Indicar en qué modo se encuentran los verbos proporcionados.</li> <li>• Revisar en grupo la actividad anterior.</li> <li>• Tarea: Investigar que son los adverbios.</li> </ul> <p><b>Martes 11 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando en grupo la tarea sobre los adverbios.</li> <li>• Realizar la actividad sobre los adverbios, uniendo mediante flechas los enunciados con el adverbio correspondiente.</li> <li>• Revisar en grupo la actividad realizada.</li> <li>• Leer el texto proporcionado e identificar todos los adverbios que aparecen en él.</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar la actividad anterior en grupo.</li> <li>• Tarea: Investigar que son los pronombres y traer ejemplos.</li> </ul> <p><b>Miércoles 12 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando los ejemplos que trajeron los alumnos como ejemplos.</li> <li>• Identificar el pronombre correcto para las oraciones proporcionadas.</li> <li>• Revisar en grupo la actividad anterior.</li> <li>• Sustituir en las oraciones proporcionadas la parte subrayada por el pronombre correspondiente.</li> <li>• Revisar en grupo la actividad anterior.</li> <li>• Tarea: Investigar que es la sintaxis y traer ejemplos.</li> </ul> <p><b>Jueves 13 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la revisión de la tarea.</li> <li>• Responder las preguntas de manera individual y posteriormente compartir las respuestas en grupo.</li> <li>• Explicar que es la sintaxis.</li> <li>• Ver el video “¿Qué es la sintaxis? ¿Por dónde empezar? / ProfeQuintus.es.” y comentarlo en grupo.</li> </ul> <p><b>Viernes 14 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar las reglas de acentuación.</li> <li>• Proporcionar diez ejemplos de palabras con acento prosódico, diez palabras con acento diacrítico y diez palabras con acento ortográfico, actividad grupal.</li> <li>• Tarea: Completar el cuadro clasificando las palabras según sean graves, agudas y esdrújulas.</li> <li>• Explicar las reglas de puntuación.</li> <li>• Ver el video “Reglas de puntuación.” Y comentarlo en grupo.</li> </ul> <p><b>Lunes 17 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre el cuadro de palabras graves, agudas y esdrújulas. Y comentarla en grupo.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la siguiente actividad: A todos los alumnos se les entregará un texto, el cual no cuenta con signos de puntuación y cada alumno deberá colocar los signos de puntuación que consideran necesarios.</li> <li>• Leer ante el grupo el texto con los signos de puntuación que cada alumno agregó a este.</li> <li>• Tarea: Del texto proporcionado el alumno deberá remarcar en color rojo las palabras a las que les falta el acento y agregar con color azul los signos de puntuación.</li> </ul> <p><b>Martes 18 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre los acentos y los signos de puntuación.</li> <li>• Explicar que son los conectores discursivos.</li> <li>• Identificar del texto proporcionado los conectores discursivos y posteriormente clasificarlos.</li> <li>• Revisar en grupo la actividad anterior.</li> </ul> <p><b>Miércoles 19 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que es el sujeto.</li> <li>• Ver el video “La estructura del sujeto” y comentarlo en grupo.</li> <li>• Tarea: de las oraciones proporcionadas subrayar el sujeto.</li> <li>• Explicar que es el predicado.</li> <li>• Ver el video “El predicado y su estructura” y comentarlo en grupo.</li> </ul> <p><b>Jueves 20 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre el sujeto.</li> <li>• Identificar el predicado de las oraciones anteriormente proporcionadas.</li> <li>• Revisar en grupo la actividad anterior.</li> <li>• Identificar de las oraciones proporcionadas el sujeto y el predicado, y posteriormente comentarlo en grupo.</li> <li>• Tarea: Investigar que es la voz activa y la voz pasiva.</li> </ul> <p><b>Viernes 21 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre la voz activa y la voz pasiva.</li> <li>• Explicar que es la voz activa y la voz pasiva.</li> </ul>	
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar si las oraciones proporcionadas corresponden a la voz activa o a la voz pasiva.</li> <li>• Revisar en grupo la actividad anterior.</li> <li>• Ver el video “Voz pasiva y voz activa” y comentarlo en clase.</li> <li>• Tarea: Identificar si las oraciones proporcionadas corresponden a la voz activa o a la voz pasiva.</li> </ul> <p><b>Lunes 24 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre la voz activa y la voz pasiva.</li> <li>• Transformar las oraciones proporcionadas en voz activa o pasiva según corresponda.</li> <li>• Revisar en grupo la actividad anterior.</li> <li>• Explicar que es la redacción.</li> <li>• Tarea: En equipos de dos personas deberán unir las partes de diferentes escritos a modo de rompecabezas, con la finalidad de darle sentido a la redacción.</li> </ul> <p><b>Martes 25 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre los diferentes escritos y leer en grupo cada escrito formado.</li> <li>• Explicar las propiedades textuales de la redacción: Claridad, precisión, coherencia y cohesión.</li> <li>• Realizar un escrito a partir de la frase proporcionada, el cual contenga claridad, precisión, coherencia y cohesión.</li> <li>• Leer el escrito ante el grupo y analizarlo.</li> </ul> <p><b>Miércoles 26 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el examen diagnóstico sobre la Gramática.</li> <li>• Retroalimentar el examen diagnóstico.</li> </ul>	
--	--	--

Apéndice F: Examen diagnóstico del tema Gramática.

<b>EXAMEN DIAGNÓSTICO</b>
<b>GRAMÁTICA</b>
<b>ALUMNO/A:</b>

1.- De las siguientes palabras subraya las que consideres sustantivos.

cansado    entendimiento    transeúntes    niño    correrás    cementerio    diccionario  
 lloraba    favorita    contraria    manos    suelo    obsesión    siete  
 acarició    llovería    tumba    árbol

2.- Escribe si los sustantivos son contables o no contables.

libros \_\_\_\_\_ arena \_\_\_\_\_ problemas \_\_\_\_\_ arroz \_\_\_\_\_  
 árboles \_\_\_\_\_ tiempo \_\_\_\_\_ ciudadanos \_\_\_\_\_ agua \_\_\_\_\_

3.- Completa con una x donde corresponda.



	femenino o masculino	común o propio	contable o incontable	concreto o abstracto	individual o colectivo
Pablo					
amistad					
orquesta					
luz					
Madrid					
plátano					
viento					
jueves					
rebaño					
belleza					

4.- Escribe un adjetivo que describa la palabra.

	noche
	limón
	invierno
	azúcar
	león
	piedra
121	verano

5.- Escribe el adjetivo que producen las siguientes oraciones.

una ducha fría \_\_\_\_\_ una ducha de agua caliente \_\_\_\_\_  
 vergüenza \_\_\_\_\_ el vinagre \_\_\_\_\_  
 suavidad \_\_\_\_\_ el limón \_\_\_\_\_  
 sequedad \_\_\_\_\_ el vino \_\_\_\_\_

6.- Observa las siguientes imágenes y elige la palabra que nombran lo que se observa en ellas.



\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

juegan trabajan cocinan salta estudiamos comía había soñado escribió bailan saludan  
 invitó leerá construye lidera escala treparán cruzó hablará

7.- Marca con una X la palabra que no corresponda.

Jugué	Jugará	Jugaron	Juegas
Yo	Tú	Ellos	Yo
Él	Nosotros	Nosotros	Tú
Nosotros	Él	Él	Ellos
Presente	Presente	Presente	Presente
Pasado	Pasado	Pasado	Pasado
Futuro	Futuro	Futuro	Futuro
Singular	Singular	Singular	Singular
Plural	Plural	Plural	Plural

**8.- Identifica en qué modo están los verbos de las siguientes oraciones.**

Él es un hombre sencillo. \_\_\_\_\_

Se parecen a las gemelas de la escuela. \_\_\_\_\_

Por la mañana llegaría de su viaje. \_\_\_\_\_

Nos veremos mañana, Carlos pasara por mí a las 8:00pm. \_\_\_\_\_

**9.- Identifica que acción se realizo primero y cual después, posteriormente anota esas acciones en la tabla.**

En un mismo día, un hombre...

...comió las manzanas que había comprado.

...recordó la tarea que había olvidado.

...bajo la escalera que había subido.

...apago el cigarrillo que había encendido.

...devolvió el libro que le habían prestado.



Primero	Forma verbal que aparece en la oración	Después	Forma verbal que aparece en la oración

**10.- Completa la tabla.**

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
		embellecer
pobreza		
	inútil	
		adorar
trabajo		
	revisado	
		leer

**11.- Escribe el adverbio que corresponda.**

\_\_\_\_\_ le regaló \_\_\_\_\_ para el cumpleaños.

Fue, pero \_\_\_\_\_ lo atendió \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ creerá lo que le digas.

\_\_\_\_\_ comió.

No
No.....nada
No.....nadie
Nunca

12.- Escribe si la palabra en negritas se trata de un adjetivo o un adverbio.

- Estaban **medio** dormidas, entre las rocas. \_\_\_\_\_
- Nos regalaron **media** bolsa de naranjas. \_\_\_\_\_
- Demasiada** casa para un solo habitante. \_\_\_\_\_
- Las luces eran **demasiado** brillantes. \_\_\_\_\_
- ¿**Mucha** gente en la reunión? \_\_\_\_\_
- Corrieron **mucho** y ganaron la carrera. \_\_\_\_\_
- Pablo toma siempre vino **puro**. \_\_\_\_\_
- Tenía **puro** color negro. \_\_\_\_\_

13.- Lee el siguiente texto y completa las tablas como corresponda.

**La reducción del consumo de alimentos de origen animal como herramienta para combatir el cambio climático.**

Ante la situación global en que nos encontramos, muchos jóvenes como yo sentimos insatisfacción personal al ver cómo nos precipitamos hacia el declive de la Tierra debido al cambio climático, y, sin embargo, nos da la sensación de que no podemos hacer nada para evitarlo. Bueno, tengo una buena noticia para ustedes, jóvenes inconformistas con ganas de cambiar el mundo, reducir nuestro consumo cárnico, contribuye mucho más de lo que pensáis a frenar este problema medioambiental. Recientes estudios, han demostrado la relación que hay entre el consumo de productos de origen animal con el cambio climático. Dichos datos son alarmantes, y es que sólo la industria cárnica emite más gases de efecto invernadero que todo el servicio de transporte mundial. El problema de la masificación de la ganadería industrial conlleva a que sólo los gases de las vacas (principalmente metano), aporten a la atmósfera un 15% de los gases invernadero. A todo esto, hay que sumarle la gran cantidad de residuos fecales que se filtran a través de la tierra de estas instituciones ganaderas, y acaba llegando a nuestros acuíferos. Dichos desechos desembocan después en el mar, contribuyendo en gran medida a la contaminación de los mares, dando lugar a la eutrofización de las aguas, y, por tanto, acabando con miles de ecosistemas marinos. Y hablando del agua, ¿alguna vez te has preguntado cuántos litros de agua hacen falta para producir una hamburguesa de ternera? yo te lo digo: aproximadamente, 15000 litros de agua por kilogramo de carne de ternera. Una locura, ¿verdad? Todos estos datos los puedes consultar en <https://waterfootprint.org/>. En esta página, se hace una estimación del agua necesaria para producir nuestros alimentos, de manera que todos podamos tener acceso a esta información y así, intentar reducir el consumo de los alimentos que consideremos más perjudiciales para nuestro querido planeta, la Tierra. Finalmente, también me gustaría decirles que cada persona es un caso diferente, y habrá personas con determinados problemas de salud que no puedan llevar una dieta basada 100% en alimentos de origen vegetal. A su vez, es necesario saber que lo importante, es la intención de superación, de ser mejor y de contribuir a cambiar este mundo en el que vivimos. No pasa nada si al principio te resulta difícil ser vegetariano/vegano, lo normal es que nadie nazca siendo vegetariano, pero simplemente con la decisión de querer reducir tu consumo de productos de origen animal, aunque sea un día a la semana, ya estarás ayudando en gran medida al planeta y, por otro lado, a tu cuerpo y a tu salud. Espero haberlos hecho reflexionar

un poco, y que, con el tiempo, todos tendemos a adoptar hábitos más saludables que sean buenos tanto para nosotros como para la Tierra.  
 Naomi Valero Sánchez

Sustantivos	Adjetivos	Verbos	Adverbios

Palabras con acento prosódico	Palabras con acento diacrítico	Palabras con acento ortográfico

14.- Realiza la división silábica de las siguientes palabras y menciona si se trata de una palabra aguda, grave o esdrújula.

Palabra	División silábica	Tipo (aguda, grave o esdrújula)
jóvenes		
insatisfacción		
marinos		
locura		
kilogramo		
cómo		
climático		
alarmante		
inconformistas		
atmósfera		
ganadería		
decisión		
determinados		

**15.- De las siguientes oraciones subraya el sujeto con color rojo y el predicado con color azul.**

- Lo asustó el ronco ruido de la noche.
- La ciudad, un enorme laberinto, le parecía un misterio.
- Esa noche, el apagón convirtió la calle en una boca de lobo.
- Mucha información sobre el cine policial contiene interesante diccionario de cine.

**16.- Transforma las siguientes oraciones a la voz pasiva o a la voz activa según corresponda.**

- El libro le enseñó una sola cosa.
- Los prestamos fueron dados por el jefe a los empleados.
- Una beca de estudios fue recibida por el alumno ayer en la escuela.
- El rayo de sol atravesaba el patio.
- Los barcos fueron contemplados desde el horizonte.
- Los jefes los sorprendieron con las manos en la masa.
- El tema era estudiado con atención por los políticos.
- Los compañeros lo molestaban continuamente.
- Mañana nuestro compatriota correrá el gran premio de Mónaco.

**17.- Responde las siguientes preguntas.**

¿Cómo podemos definir la redacción?

¿Cuál es la estructura de la redacción?

¿Qué se entiende por claridad en la redacción?

¿De qué se debe hacer uso si el escrito que estamos realizando se dirige a un grupo específico de personas?

¿Qué entiendes por precisión?

¿Qué debes evitar en tu redacción para que esta contenga precisión?

¿Qué entiendes por coherencia?

¿Cómo se desarrolla la coherencia?

¿Qué es la cohesión?

**18.- Los siguientes son fragmentos de tres textos diferentes, deberás unir las partes de cada texto y escribirlas adecuadamente en la tabla.**

- en los últimos veinte años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.
- Un fenómeno de los años setenta, ha sido el de la nivelación en el índice de consumo de alcohol entre los adolescentes de uno y otro sexo;
- La cola de cordel y papel equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.
- La mayoría de los adolescentes ha probado alguna vez bebidas alcohólicas,
- Una industria como la de los indios cuando cambiaban oro por vistosos collares de cuentas de vidrio.
- Actualmente se destruyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar.
- La cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento.
- Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la tierra, merece de su benevolencia juvenil el calificativo de "industria forestal".
- Sin su cola, daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo.
- aunque la frecuencia de su consumo varía con la edad, el sexo, la religión, la clase social, el lugar de residencia y el país de origen.
- así, mientras que unos y otros muestran un aumento continuo, en los últimos 20 años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

Texto 1	Texto 2	Texto 3



**Apéndice G: Planeación didáctica del tema Literatura.**

Área de estudio	Comunicación	Materia	Taller de Lectura y Redacción
Periodo: del 27 de octubre al 05 de diciembre del 2022			
Tema	Literatura		
<b>Aprendizajes fundamentales</b>	Analiza los géneros literarios y sus subgéneros. Identifica los subgéneros lírico, narrativo y dramático. Reconoce los recursos de los textos literarios. Identifica los propósitos y estructura general del texto literario. Identifica las formas de representación, marcas y recursos del texto literario. Reconoce los recursos de los textos de género dramático. Identifica los propósitos y la estructura general del texto dramático. Identifica las formas de representación, marcas y recursos del texto dramático.		
Contenido	Secuencia didáctica		Técnicas e instrumentos de evaluación
Identificar que es un género literario.  Elaborar y exponer línea del tiempo referente al desarrollo del género lírico.	<p><b>Jueves 27 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión preguntando si hay dudas sobre el tema anterior.</li> <li>• Continuar realizando la pregunta a los alumnos ¿Sabes que es un género literario?</li> <li>• Explicar que es un género literario.</li> <li>• Ver y analizar el video Los géneros literarios y sus características. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p30YTOTU23M">https://www.youtube.com/watch?v=p30YTOTU23M</a></li> </ul> <p><b>Viernes 28 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión explicando el género literario lírico.</li> <li>• Leer la canción “Cielito lindo” de Quirino Mendoza y Cortes, y responder las preguntas.</li> <li>• Explicar el origen del género lírico.</li> <li>• Explicar que es un poema.</li> <li>• Tarea: Leer el poema brindado, responder las preguntas correspondientes y realizar un escrito dando la opinión acerca del poema.</li> </ul> <p><b>Lunes 31 de octubre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la revisión de la tarea.</li> </ul>		Desempeño de los alumnos:  Participación durante las sesiones y tareas entregadas.   Análisis del desempeño:  Lista de cotejo

<p>Resolver cuestionario sobre el “Soneto” de Lope de Vega.</p> <p>Analizar los poemas de los compañeros.</p> <p>Reconocer las funciones lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar con la lectura en grupo de “El desarrollo del género lírico”.</li> <li>• Realizar una línea del tiempo con la información contenida en la lectura “El desarrollo del género lírico”.</li> <li>• Exponer ante el grupo la línea del tiempo realizada.</li> </ul> <p><b>Jueves 03 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión leyendo el fragmento del poema “Estoy triste” de Nezahualcóyotl” y comentarlo en grupo</li> <li>• Explicar la función lingüística del género lírico: poético.</li> <li>• Tarea: Traer dos ejemplos de la función poética del género lírico.</li> <li>• Leer el fragmento del poema “En paz” de Amado Nervo y comentarlo en grupo.</li> <li>• Leer el poema “Soneto” de Lope de Vega y responder las preguntas.</li> </ul> <p><b>Viernes 04 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión compartiendo con la clase las respuestas a las preguntas referentes al poema “Soneto”.</li> <li>• Leer ante el grupo los ejemplos que encontraron sobre la función poética del género lírico y analizarlos.</li> <li>• Explicar las características del poema.</li> <li>• Tarea: Buscar un poema e identificar si cuenta con las características vistas en clase.</li> <li>• Continuar con la explicación sobre la función poética.</li> </ul> <p><b>Lunes 07 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión viendo el video “La función poética del lenguaje: funciones, características y ejemplos, y comentarlo en clase. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EVsUpKua1MA">https://www.youtube.com/watch?v=EVsUpKua1MA</a></li> <li>• Organizar equipos de dos personas, para que intercambien sus poemas y analicen sus características.</li> <li>• Identificar si las frases brindadas corresponden a la función poética o no.</li> <li>• Tarea: Traer un ejemplo de la función poética.</li> <li>• Explicar la función lingüística del género lírico: emotiva.</li> </ul>	<p>Interrogativo:</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Interrogativo:</p> <p>Tipos orales y participaciones.</p>
--	--	---

<p>Analizar y reconocer los elementos de la comunicación poética.</p> <p>Reconocer e identificar el subgénero lírico menor.</p> <p>Elaborar una calaverita literaria.</p>	<p><b>Martes 08 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión viendo el video de “¿Qué es la función emotiva del lenguaje? (Con ejemplos)” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8nJoTuohR2M">https://www.youtube.com/watch?v=8nJoTuohR2M</a> y analizarlo.</li> <li>• Leer los ejemplos sobre la función poética.</li> <li>• Leer los poemas que se les proporcionó e identificar si se trata de la función poética o la función lírica.</li> <li>• Explicar las características del género lírico.</li> </ul> <p><b>Miércoles 09 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión presentando los componentes internos y externos de la comunicación poética.</li> <li>• Leer el poema de Pablo Neruda “De veinte poemas de amor y una canción desesperada) y responder las preguntas correspondientes.</li> <li>• Explicar la comunicación poética.</li> <li>• Explicar los subgéneros líricos.</li> </ul> <p><b>Jueves 10 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión viendo el video Subgéneros líricos o poéticos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4yx9KUACHZg">https://www.youtube.com/watch?v=4yx9KUACHZg</a> y analizarlo.</li> <li>• Resolver la actividad sobre los subgéneros líricos identificando el subgénero que corresponde a cada texto.</li> <li>• Tarea: Investigar que es un tema lírico menor y exponerlo en clase.</li> <li>• Leer en grupo algunos ejemplos de subgénero lírico menor.</li> <li>• Elaborar un recuadro en donde identifiquen las ideas principales de los poemas menores.</li> </ul> <p><b>Viernes 11 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la exposición del subgénero lírico menor.</li> <li>• Resolver en grupo las preguntas relacionadas con los subgéneros líricos.</li> <li>• Leer los autorretratos proporcionados e identificar los aspectos que predominan en ellos (rima, verso, tipo de estrofa o si está hecho de manera libre).</li> <li>• Tarea: Elaborar una calaverita literaria.</li> </ul>	
---	---	--

<p>Reconocer las figuras literarias.</p> <p>Explorar la fonología.</p> <p>Reconocer la rima sus elementos y usos.</p> <p>Identificar el lenguaje denotativo y connotativo.</p>	<p><b>Lunes 14 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la lectura de las calaveritas literarias.</li> <li>• Explicar los elementos del análisis de una obra literaria.</li> <li>• Completar el recuadro con las palabras correspondientes.</li> <li>• Identificar del poema “El silencio” de Federico García Lorca el hablante, objeto y motivo lírico.</li> </ul> <p><b>Martes 15 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión elaborando la actividad sobre los constituyentes del fondo relacionando las columnas.</li> <li>• Explicar los elementos de análisis de la forma.</li> <li>• Completar el cuadro de acuerdo con las figuras literarias y los versos proporcionados.</li> <li>• Explicar que es la fonología.</li> <li>• Tarea: Elaborar una estrofa lírica sobre el amor utilizando las palabras proporcionadas.</li> </ul> <p><b>Miércoles 16 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la lectura ante el grupo de las estrofas elaboradas y analizarlas.</li> <li>• Ver el video Fonología en 4 minutos y analizarlo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wFl_g0ABfVo">https://www.youtube.com/watch?v=wFl_g0ABfVo</a></li> <li>• Identificar y marcar en el fragmento brindado la sinalefa.</li> <li>• Tarea: Analizar e identificar la licencia poética que corresponde al fragmento del poema “Sí” de Rudyard Kipling.</li> </ul> <p><b>Jueves 17 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la revisión de la tarea.</li> <li>• Explicar que es la rima.</li> <li>• Ver el video “La rima en la poesía” y analizarlo.</li> <li>• Analizar los versos de “Teresa de Ávila” proporcionados y responder lo que se pide.</li> </ul> <p><b>Viernes 18 de noviembre del 2022</b></p>	
--	---	--

<p>Reconocer el subgénero narrativo y sus elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión explicando que es el ritmo.</li> <li>• Identificar del texto de Gabriela Mistral el ritmo.</li> <li>• Tarea: Escribir una estrofa poética relacionada con las imágenes proporcionadas.</li> <li>• Explicar que es el lenguaje denotativo y connotativo.</li> </ul>	
<p>Escribir una narración y exponer ante el grupo.</p>	<p><b>Lunes 21 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la lectura de las estrofas realizadas.</li> <li>• Ver el video “Lenguaje denotativo y connotativo con ejemplos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0G3nUhBr_JM">https://www.youtube.com/watch?v=0G3nUhBr_JM</a> y analizar solo parte denotativa.</li> <li>• Identificar de las oraciones proporcionadas si pertenecen al lenguaje connotativo o al lenguaje denotativo.</li> <li>• Explicar que son las figuras retóricas.</li> </ul> <p><b>Martes 22 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión completando el cuadro de acuerdo con la figura retórica que corresponda.</li> <li>• Ver el video “Figuras retóricas, explicación y ejemplos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3VTchoH1R4">https://www.youtube.com/watch?v=o3VTchoH1R4</a> y analizarlo.</li> <li>• Tarea: Buscar ejemplos de figuras retóricas.</li> <li>• Realizar el cuestionario sobre el subgénero lírico.</li> </ul>	
<p>Elaborar una línea de tiempo del subgénero dramático.</p>	<p><b>Miércoles 23 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la lectura y explicación de los ejemplos encontrados sobre las figuras retóricas.</li> <li>• Revisar las respuestas sobre el cuestionario aplicado la clase anterior.</li> <li>• Explicar que es la narración y cómo surge.</li> <li>• Redactar una narración de alguna experiencia personal.</li> </ul> <p><b>Jueves 24 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión explicando las características del subgénero narrativo.</li> <li>• Identificar si en el escrito realizado están presentes las características narrativas.</li> </ul>	

<p>Reconocer los elementos del texto dramático.</p> <p>Identificar los recursos literarios y sus usos.</p> <p>Realizar el examen diagnóstico del tema Literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarea: Leer el fragmento del “El hombre bicentenario” de Issac Asimov e identificar las características del texto narrativo.</li> <li>• Escribir una narración de acuerdo con las imágenes proporcionadas.</li> </ul> <p><b>Viernes 25 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la revisión de la tarea.</li> <li>• Leer ante el grupo las narraciones realizadas.</li> <li>• Explicar el surgimiento y desarrollo del subgénero dramático.</li> <li>• Relacionar las columnas escribiendo en el paréntesis la letra correspondiente.</li> <li>• Tarea: Realizar un resumen sobre el surgimiento del subgénero dramático.</li> </ul> <p><b>Lunes 28 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la revisión de la tarea.</li> <li>• Elaborar en equipos una línea del tiempo del origen y desarrollo del subgénero dramático.</li> <li>• Explicar la estructura del subgénero dramático</li> <li>• Ver el video “Genero dramático” y analizarlo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tXWk5TcEAAC">https://www.youtube.com/watch?v=tXWk5TcEAAC</a></li> <li>• Tarea: Elaborar un guion dramático.</li> </ul> <p><b>Martes 29 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión desarrollando el guion de tarea con la estructura interna y externa.</li> <li>• Explicar los elementos comunicativos del texto dramático.</li> <li>• Analizar el fragmento del segundo acto de Hamlet de acuerdo con los elementos comunicativos.</li> <li>• Explicar los subgéneros dramáticos.</li> </ul> <p><b>Miércoles 30 de noviembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión analizando la obra “Las enaguas coloradas” de Norma Román Calvo.</li> <li>• Responder el cuestionario relacionado con el subgénero dramático.</li> <li>• Preguntar si hay dudas acerca de los temas antes vistos.</li> <li>• Explicar que son los recursos literarios.</li> </ul>	
---	---	--

	<p><b>Jueves 01 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión viendo el video sobre “Recursos Literarios” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a0rSdeLu-io">https://www.youtube.com/watch?v=a0rSdeLu-io</a></li> <li>• Relacionar los textos con la figura literaria que corresponda.</li> <li>• Elegir el nombre del recurso estilístico que corresponda a cada fragmento.</li> <li>• Marca con una X la figura retórica que corresponda a cada una de las frases.</li> </ul> <p><b>Viernes 02 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión resolviendo dudas de la clase pasada.</li> <li>• Explicar los recursos del texto dramático.</li> <li>• Elaborar un mapa conceptual señalando los recursos del texto dramático.</li> </ul> <p><b>Lunes 05 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupo, leer el primer acto de la obra “Bodas de Sangre” de Federico García Lorca e identificar sus recursos.</li> <li>• Responder el examen diagnóstico del tema Literatura.</li> </ul>	
--	--	--

## Apéndice H: Examen diagnóstico del tema Literatura.

<b>EXAMEN DIAGNOSTICO</b>
<b>LITERATURA</b>
<b>ALUMNO/A:</b>

### 1.- Responde las siguientes preguntas.

¿Qué es el género lírico?

¿Cuál es el tema mas recurrente en este género?

¿Cómo es el lenguaje poético?

¿Qué es lo mas importante al declamar una poesía?

¿Cómo nació el género lírico?

### 2.- Lee los siguientes poemas y escribe el nombre de la función que corresponda.



<b>Mi corazón ajeno (fragmento)</b> Emma Godoy	<b>Frente al mar (fragmento)</b> Alfonsina Storni
<p>Odio mi corazón, que nunca ha sido mío. Desgajarlo de mí, isi yo pudiera! Más insiste en el pecho en astro de destino, aunque jamás fue mío y desde antes de ser, yo he sido suya. ¡Si pudiera matar mi corazón con el puñal del alba...! ¡Si pudiera, sin morirme con él, hundir mi corazón de siglos en las aguas del silencio de Dios...! ¡Ah, si pudiera...!</p> <p>Fuente: Godoy, E. (1984). Mi corazón ajeno: del torrente pausas y arena. México: Editorial Jus.</p>	<p>Oh mar, enorme mar, corazón fiero de ritmo desigual, corazón malo, yo soy más blanda que ese pobre palo que se pudre en tus ondas prisionero.</p> <p>Oh mar, dame tu cólera tremenda, yo me pasé la vida perdonando, porque entendía, mar, yo me fui dando: Piedad, piedad para el que más ofenda.</p> <p>Fuente: Storni, A. (2014). Las grandes mujeres. Madrid: Nórdica libros S.L.</p>



3.- Lee el recado y escribe sus elementos.

Luis:  
  
 Avísale por favor a mi mamá que llegaré tarde, pues debo hacer un trabajo en equipo.  
  
 Martha

Emisor \_\_\_\_\_  
 Mensaje \_\_\_\_\_  
 Receptor \_\_\_\_\_  
 Código \_\_\_\_\_  
 Canal \_\_\_\_\_

4.- Coloca dentro del recuadro la letra correspondiente.

a) Elegía

b) Oda

c) Himno



A la alegría (fragmento) Pablo Neruda	Veracruz (fragmento) Francisco Morosini	Sangre derramada (fragmento) Federico García Lorca
<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>Alegría hoja verde caída en la ventana, minúscula claridad recién nacida, elefante sonoro, deslumbrante moneda, a veces ráfaga quebradiza, pero más bien pan permanente, esperanza cumplida, deber desarrollado. Te desdeñé, alegría. Fui mal aconsejado. La luna me llevó por sus caminos. Los antiguos poetas me prestaron anteojos y junto a cada cosa un nimbo oscuro puse,</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>Veracruz en el nombre tú llevas la verdad y razón de tu ser, es honor tan inmenso, que elevas a tu pueblo que ve amanecer. Tus culturas se abrazan fraternas, grandes pueblos con ojos al sol, forjan juntos simientes eternas, en tu suelo brillante crisol. Veracruz, Veracruz, yo te canto y me exalto de orgullo, Veracruz, es verdad, eres tierra de paz y de amor. Veracruz es un pueblo amistoso, solidario, cordial y gentil, Veracruz es el mar generoso del trabajo fecundo y febril. Veracruz es canciones y es gozo, es fandango, huapango y danzón; Veracruz es lugar prodigioso, es arana, es arpa y es son.</p> <p>Fuente:  <a href="http://www.sev.gob.mx/difusion/himnover.php">http://www.sev.gob.mx/difusion/himnover.php</a> consultado el 17 de noviembre de 2014</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>¡Que no quiero verla!        Dile a la luna que venga, que no quiero ver la sangre de Ignacio sobre la arena. ¡Que no quiero verla!        La luna de par en par. Caballo de nubes quietas, y la plaza gris del sueño con sauces en las barreras. ¡Que no quiero verla!        Que mi recuerdo se quema. ¡Avisad a los jazmines con su blancura pequeña!        ¡Que no quiero verla!        La vaca del viejo mundo pasaba su triste lengua sobre un hocico de sangres derramadas en la arena.</p> <p>Fuente: García Lorca, F. (2010). Romancero Gitano. Barcelona: Red ediciones S.L.</p>

<p>sobre la flor una corona negra, sobre la boca amada un triste beso.</p> <p>Fuente: Neruda, P. (2005). Odas elementales. Santiago de Chile: Editorial <u>Pehuén</u>.</p>		
--	--	--

5.- En el siguiente recuadro escribe las características de los poemas menores.

Poemas menores	Características
Soneto	
Madrigal	
Redondilla	
Romance	
Copla	
Epigrama	

6.- Le el siguiente autorretrato y escribe en el recuadro los aspectos que predominan en él (físicos, morales, reglas estilísticas, etc.).

**Autorretrato (fragmento)**

Antonio Machado

Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla  
y un huerto claro donde madura el limonero;  
mi juventud, veinte años en tierra de Castilla;  
mi historia, algunos casos que recordar no quiero.

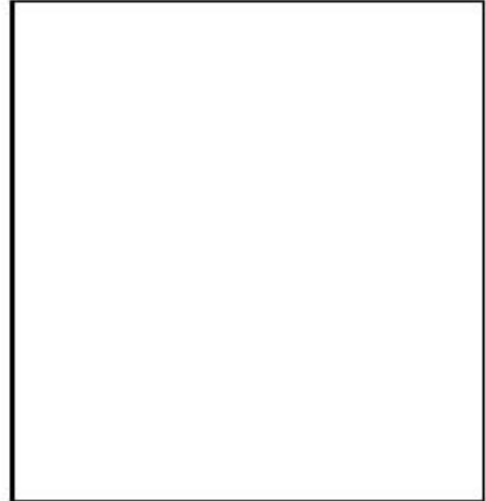
Ni un seductor Mañara ni un Bradomín he sido  
—ya conocéis mi torpe aliño indumentario—;  
más recibí la flecha que me asignó Cupido  
y amé cuanto ellas pueden tener de hospitalario.

**Aspectos que predominan:**

Hay en mis venas gotas de sangre jacobina,  
pero mi verso brota de manantial sereno;  
y, más que un hombre al uso que sabe su doctrina,  
soy, en el buen sentido de la palabra, bueno.

Desdeño las romanzas de los tenores huecos  
y el coro de los grillos que cantan a la luna.  
A distinguir me paro las voces de los ecos,  
y escucho solamente, entre las voces, una.

Converso con el hombre que siempre va conmigo  
—quien habla solo espera hablar a Dios un día—;  
mi soliloquio es plática con este buen amigo  
que me enseñó el secreto de la filantropía.



Fuente: Machado, A. (1993). Poesía. Chile: Editorial Andrés Bello.

7.- Lee el siguiente poema e identifica al hablante lírico, motivo y objeto líricos.



**Al que ingrato me deja, busco amante...**

Sor Juana Inés de la Cruz

Al que ingrato me deja, busco amante;  
al que amante me sigue, dejo ingrata;  
constante adoro a quien mi amor maltrata,  
maltrato a quien mi amor busca constante.

Al que trato de amor, hallo diamante,  
y soy diamante al que de amor me trata,  
triunfante quiero ver al que me mata  
y mato al que me quiere ver triunfante.

Si a este pago, padece mi deseo;  
si ruego a aquél, mi pundonor enojo;  
de entrambos modos infeliz me veo.

Pero yo, por mejor partido, escojo;  
de quien no quiero, ser violento empleo;  
que, de quien no me quiere, vil despojo.

Fuente: Sor Juana Inés de la Cruz. (2010) La décima musa. Su vida y sus poemas. España: Editorial Más lectores.

Hablante lírico: \_\_\_\_\_

Motivo lírico: \_\_\_\_\_

Objeto lírico: \_\_\_\_\_

**8.- Relaciona las columnas.**

- a) Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema.  Desilusión
- b) Hablante lírico, temple de ánimo, motivo lírico, objeto lírico, figuras literarias.  Elementos de la forma
- c) Verso, estrofa, ritmo, rima y acento.  Elementos del fondo
- d) El temple de ánimo que muestra el fragmento es:  Elementos del fondo

**1964 (fragmento)**  
Jorge Luis Borges

Ya no seré feliz. Tal vez no importa.  
Hay tantas otras cosas en el mundo;  
un instante cualquiera es más profundo  
y diverso que el mar. La vida es corta.

Fuente: Borges, J. (2013) Poesía completa.  
España: Editorial De Bolsillo.

- e) El motivo lírico que presenta el fragmento es:  Muerte
- Motivo lírico

**Sólo la muerte (fragmento)**  
Pablo Neruda

Hay cementerios solos,  
tumbas llenas de huesos sin sonido,  
el corazón pasando un túnel  
oscuro, oscuro, oscuro,  
como un naufragio  
hacia adentro nos morimos,  
como ahogarnos en el corazón,  
como irnos cayendo desde la piel al alma.

Fuente: Reyes, A. (1990). Antología de Amado Nervo.  
Poesía y prosa. México: Fondo de Cultura Económica.

9.- Completa el siguiente recuadro.



Figura literaria	Definición	Ejemplos
	Consiste en el uso de adjetivos innecesarios que no añaden ninguna información suplementaria.	
	Consiste en cambiar el orden gramatical lógico de las estructuras que componen una oración.	
	Consiste en repetir las mismas palabras que conforman una oración, pero al ordenarlas de manera diferente se crea una nueva oración con sentido y significación distintos.	
	Es una figura retórica que consiste en encadenar palabras a lo largo de frases o versos sucesivos.	
	Consiste en repetir la misma palabra al principio de dos o más versos de una misma estrofa.	
	Consiste en emplear de manera reiterada el sonido de una misma letra en distintas palabras para producir efectos sensoriales en el lector.	



10.- Coloca el número de sílabas poéticas de cada verso y el nombre de este.

Se equivocó la paloma. \_\_\_\_\_  
 Se equivocaba. \_\_\_\_\_

Por ir al Norte, fue al Sur,  
 Creyó que el trigo era agua.  
 Se equivocaba. \_\_\_\_\_

Creyó que el mar era el cielo;  
 Que la noche la mañana.  
 Se equivocaba. \_\_\_\_\_

Que tu falda era tu blusa;  
 Que tu corazón su casa.  
 Se equivocaba. \_\_\_\_\_

(Ella se durmió en la orilla.  
Tu en la cumbre de una rama.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**11.- Escribe en el paréntesis la letra que corresponde.**

a) Precursores de lo que ahora conocemos como teatro:	( ) Directores del coro
b) Dios del vino, a quien le agradecían las cosechas abundantes:	( ) El coro
c) Organizaban las procesiones:	( ) Téspis
d) Se empezaron a utilizar para enfatizar el sentimiento que querían expresar los actores:	( ) Dionisio
e) Son los que narraban la historia:	( ) Séneca
f) Fue el primer director de coro:	( ) los griegos
g) Dramaturgo romano:	( ) Máscaras

**12.- Identifica los elementos que componen el fragmento Bodas de Sangre de Federico García Lorca.**

(Escenografía, se sugiere una habitación pintada de amarillo)

Novio: (Entrando) Madre.

Madre: ¿Qué?

Novio: Me voy.

Madre: ¿A dónde?

Novio: A la viña. (Va a salir).

Madre: Espera.

Novio: ¿Quieres algo?

Madre: Hijo, el almuerzo.

Novio: Déjalo. Comeré uvas. Dame la navaja.

Madre: ¿Para qué?

Novio: (Rienco) Para cortarlas.

Madre: (Entre dientes y buscándola) La navaja, la navaja... Malditas sean todas y el bribón que las inventó.

Novio: Vamos a otro asunto.

Madre: Y las escopetas, y las pistolas, y el cuchillo más pequeño, y hasta las azadas y los bioldos de la era.

Novio: Buenc.

Madre: Todo lo que puede cortar el cuerpo de un hombre. Un hombre hermoso, con su flor en la boca, que sale a las viñas o va a sus olivos propios, porque son de él, heredados... |

Novio: (Bajando la cabeza) Calle usted.

Madre: ...y ese hombre no vuelve. O si vuelve es para ponerle una palma encima o un plato de sal gorda para que no se hinche. No sé cómo te atreves a llevar una navaja en tu cuerpo, ni cómo yo dejo a la serpiente dentro del arcón.

Novio: ¿Está bueno ya?

Madre: Cien años que yo viviera no hablaría de otra cosa. Primero, tu padre, que me olía a clavel y lo disfruté tres años escasos. Luego, tu hermano. ¿Y es justo y puede ser que una cosa pequeña como una

pistola o una navaja pueda acabar con un hombre, que es un toro? No callaría nunca. Pasan los meses y la desesperación me pica en los ojos y hasta en las puntas del pelo.

Novio: (Fuerte) ¿Vamos a acabar?

Madre: No. No vamos a acabar. ¿Me puede alguien traer a tu padre y a tu hermano? Y luego, el presidio. ¿Qué es el presidio? ¡Allí comen, allí fuman, allí tocan los instrumentos! Mis muertos llenos de hierba, sin hablar, hechos polvo; dos hombres que eran dos geranios... Los matadores, en presidio, frescos, viendo los montes...

Novio: ¿Es que quiere usted que los mate?

Madre: No... Si hablo, es porque... ¿Cómo no voy a hablar viéndote salir por esa puerta? Es que no me gusta que lleves navaja. Es que.... que no quisiera que salieras al campo.

Novio: (Riendo) ¡Vamos!

Madre: Que me gustaría que fueras una mujer. No te irías al arroyo ahora y bordaríamos las dos cenefas y perritos de lana. (Continúa.)

Fuente: García Lorca, F. (1996.) Bodas de sangre. España: Editorial Espasa Calpe.

Elemento	Ejemplo
Modalidad discursiva	
Personajes	
Acotaciones	
Espacio	
Tiempo	
Tema	

**Apéndice I: Planeación didáctica del tema Análisis y procesamiento de información contenida en textos.**

Área de estudio	Comunicación	Materia	Taller de Lectura y Redacción
Periodo: del 06 de diciembre al 20 de enero del 2022			
Tema	Análisis y procesamiento de información contenida en textos		
<b>Aprendizajes fundamentales</b>	Analiza y reconoce las distintas estrategias de identificación de los propósitos de los textos. Reconoce los títulos y los subtítulos, Pone en práctica las predicciones a partir de los títulos y subtítulos. Comprende lo que lee. Analiza sus lecturas. Logra distinguir entre hechos y suposiciones. Identifica las ideas principales de los textos. Practica la elaboración de esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.		
Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas e instrumentos de evaluación	
Identificar sus propias estrategias de aprendizaje.  Predecir mediante títulos y subtítulos.  Practicar la predicción mediante títulos y subtítulos.	<p><b>Martes 06 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión explicando las estrategias lectoras.</li> <li>• Ver el video “Estrategias de comprensión lectora: Antes, durante y después de la lectura” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z6pd1W8dteE&amp;t=19s">https://www.youtube.com/watch?v=Z6pd1W8dteE&amp;t=19s</a> y analizarlo.</li> <li>• Dialogar en grupo las distintas estrategias que cada alumno ha utilizado al leer algún texto.</li> <li>• Tarea: Investigar que es la predicción en los textos.</li> </ul> <p><b>Miércoles 07 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la revisión de la tarea.</li> <li>• Dialogar en grupo que es una predicción en la lectura.</li> <li>• Explicar que es una predicción a partir de los títulos y subtítulos.</li> <li>• Ver el video “Hacer predicciones” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TMPJu6VSv1c">https://www.youtube.com/watch?v=TMPJu6VSv1c</a> y analizarlo.</li> </ul> <p><b>Jueves 08 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión retomando el tema de la predicción.</li> <li>• Responder las preguntas a partir del texto presentado.</li> </ul>	Desempeño de los alumnos:  Participación durante las sesiones y tareas entregadas.  Análisis del desempeño:  Lista de cotejo	



<p>Practicar la comprensión lectora.</p> <p>Analizar estrategias para mejorar la comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la finalidad de realizar predicciones.</li> <li>• Leer el título del libro presentado y responder las preguntas correspondientes.</li> </ul> <p><b>Viernes 09 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando en equipo la actividad realizada la clase anterior.</li> <li>• Leer el texto proporcionado y responder las preguntas correspondientes.</li> <li>• En equipos comparar sus respuestas a la actividad anterior.</li> <li>• Revisar en grupo la actividad anterior.</li> </ul> <p><b>Lunes 12 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión explicando cómo hacer predicciones.</li> <li>• Leer el texto proporcionado y responder las preguntas.</li> <li>• Analizar y revisar en grupo la actividad realizada anteriormente.</li> <li>• Tarea: Completar el cuadro de acuerdo con la información proporcionada.</li> </ul> <p><b>Martes 13 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando el cuadro que se dejó de tarea.</li> <li>• Realizar la actividad sobre predicciones basadas en los títulos proporcionados.</li> <li>• Comentar las respuestas en grupo.</li> </ul> <p><b>Miércoles 14 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión preguntando si hay dudas sobre las predicciones.</li> <li>• Leer el texto proporcionado y responder las preguntas.</li> <li>• Analizar en grupo las respuestas a las preguntas realizadas.</li> <li>• Tarea: Investigar que es la comprensión lectora.</li> </ul> <p><b>Jueves 15 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la revisión de la tarea.</li> <li>• Preguntar a los alumnos si comprenden lo que leen.</li> <li>• Explicar que es la comprensión lectora.</li> <li>• Tarea: ver el video “Estrategias para mejorar tu comprensión lectora” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rkWb3uAGSSw">https://www.youtube.com/watch?v=rkWb3uAGSSw</a> .</li> </ul> <p><b>Viernes 16 de diciembre del 2022</b></p>	<p>Interrogativo:</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Interrogativo:</p> <p>Tipos orales y participaciones.</p>
---	---	---

<p>Identificar las ideas principales y secundarias.</p> <p>Diferenciar entre hechos y suposiciones.</p> <p>Realizar esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar en grupo el video que se dejó de tarea.</li> <li>• Ver el video “Estrategias de lectura-Como tener una mejor comprensión de lectura” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=poL1-HEfdXU&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=poL1-HEfdXU&amp;t=5s</a> y analizarlo.</li> <li>• Explicar que es una idea principal.</li> <li>• Tarea: Investigar que es una idea secundaria.</li> </ul> <p><b>Lunes 19 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión explicando las características de las ideas principales.</li> <li>• Continuar con la revisión de la tarea sobre las ideas secundarias.</li> <li>• Comentar en grupo que es una idea secundaria.</li> </ul> <p><b>Martes 20 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión retomando la explicación sobre las ideas secundarias.</li> <li>• Explicar las características de las ideas secundarias.</li> <li>• Plantear una idea principal y una idea secundaria sobre el tema “Comunicación”.</li> <li>• Comentar en grupo las ideas principales y secundarias que escribieron.</li> </ul> <p><b>Miércoles 21 de diciembre del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar los métodos para encontrar las ideas principales de un párrafo.</li> <li>• De los textos brindados identificar las ideas principales y secundarias.</li> <li>• Revisar la actividad anterior en grupo.</li> <li>• Tarea: Investigar que es un hecho.</li> </ul> <p><b>Jueves 05 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre que es un hecho.</li> <li>• Explicar que es un hecho.</li> <li>• Ver el video “Hecho y opinión” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7zuNI3GCSRU">https://www.youtube.com/watch?v=7zuNI3GCSRU</a> y analizarlo.</li> </ul> <p><b>Viernes 06 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión retomando el tema de hechos.</li> <li>• Explicar que es una suposición u opinión.</li> <li>• Explicar las características de los hechos y las suposiciones.</li> </ul>	
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarea: buscar la diferencia entre hecho y suposición.</li> </ul> <p><b>Lunes 09 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre las diferencias entre los hechos y las suposiciones.</li> <li>• Explicar las diferencias entre hechos y suposiciones.</li> <li>• Identificar de los textos brindados cual es un hecho y cual es una suposición.</li> </ul> <p><b>Martes 10 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión preguntando a los alumnos si existen dudas respecto al tema anterior.</li> <li>• Explicar que es una síntesis.</li> <li>• Explicar la importancia de realizar síntesis de textos.</li> <li>• Explicar cómo hacer la síntesis de un texto.</li> </ul> <p><b>Miércoles 11 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión viendo el video “¿Qué es una síntesis” Como hacer una buena síntesis <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t4gvuh6Nq0M">https://www.youtube.com/watch?v=t4gvuh6Nq0M</a> y comentarlo en grupo.</li> <li>• Explicar las diferentes formas de realizar una síntesis.</li> <li>• Elaborar una síntesis del texto brindado.</li> </ul> <p><b>Jueves 12 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión explicando que es un esquema.</li> <li>• Explicar cómo elaborar un esquema.</li> <li>• Elaborar un esquema con la información del texto brindado.</li> </ul> <p><b>Viernes 13 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión identificando si el esquema realizado en la clase anterior cuenta con las características necesarias.</li> <li>• Ver el video “¿Qué es un esquema y cómo hacerlo? Características y tipos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wyiefJsNIpg">https://www.youtube.com/watch?v=wyiefJsNIpg</a> y comentarlo en grupo.</li> <li>• Explicar los tipos de esquemas que existen.</li> <li>• Tarea: realizar un esquema del texto proporcionado.</li> </ul>	
--	--	--

	<p><b>Lunes 16 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión presentando los esquemas realizados.</li> <li>• Explicar que es un resumen.</li> <li>• Ver el video “El resumen” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TkbTecIAEuU">https://www.youtube.com/watch?v=TkbTecIAEuU</a> y analizarlo.</li> <li>• Explicar las características del resumen.</li> </ul> <p><b>Martes 17 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión explicando los tipos de resumen.</li> <li>• Realizar un resumen del texto brindado.</li> <li>• Revisar el resumen realizado.</li> <li>• Comentar las diferencias entre el resumen y el esquema.</li> </ul> <p><b>Miércoles 18 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión explicando que es un mapa conceptual.</li> <li>• Explicar cómo hacer un mapa conceptual.</li> <li>• Explicar las características de los mapas conceptuales.</li> <li>• Identificar los diferentes tipos de mapas conceptuales.</li> </ul> <p><b>Jueves 19 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con una breve explicación de los mapas conceptuales.</li> <li>• Ver el video “Mapa conceptual” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_vnxQG8uebY">https://www.youtube.com/watch?v=_vnxQG8uebY</a> y comentarlo en grupo.</li> <li>• Realizar un mapa conceptual con base en el texto brindado.</li> <li>• Presentar ante la clase el mapa conceptual realizado.</li> </ul> <p><b>Viernes 20 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la culminación de las presentaciones de los mapas conceptuales realizados.</li> <li>• Comentar las diferencias entre el esquema, el resumen y el mapa conceptual.</li> <li>• Tarea: Investigar que son las formas de citar.</li> <li>• Realizar el examen diagnóstico sobre el tema Análisis y procesamiento de información contenida en textos.</li> </ul>	
--	---	--

**Apéndice J: Examen diagnóstico del tema Análisis y procesamiento de información contenida en textos.**

<b>EXAMEN DIAGNÓSTICO</b>
<b>ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN CONTENIDA EN TEXTOS.</b>
<b>ALUMNO/A:</b>

**1.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas correspondientes.**

**Tejiendo en mi árbol de mango**

de Radha H S

1. Cuando era niña, teníamos un árbol de mango en el patio de mi casa, en India. Pasaba muchas horas bajo la sombra del árbol, buscando los primeros signos de fruta. Los mangos son dulces y jugosos. Apenas veía uno maduro, quería comerlo.

2. Un día, estaba buscando mangos en el árbol cuando vi otra cosa. Era grande y vellosa, y estaba cubierto de hojas. Tenía hormigas que salían y entraban. ¿Qué había en mi árbol de mango? Corrí adentro y le pregunté a mi tía.

3. Mi tía me dijo que esa cosa grande y vellosa era un capullo de kenjga, también conocidas como hormigas tejedoras. Si bien muchos insectos usan seda para tejer sus capullos, las hormigas tejedoras construyen hogares para toda la comunidad.

**Las hormigas tejedoras comen moscas**

4. Las hormigas tejedoras son insectos grandes de color rojo anaranjado. Si las molestas, pueden picarte. Pero si las dejas tranquilas, pueden salvar tu árbol de mango. Las hormigas tejedoras comen moscas de la fruta y otros insectos que dañan los árboles frutales.

5. Mi tía me dijo que no quitara las hormigas tejedoras del árbol de mango. Al poco tiempo, estaban en otros árboles. Las hormigas tejedoras pueden caminar sobre pepas y ramas de árboles para llegar a otros árboles. Incluso pueden caminar sobre las cuerdas donde se cuelga la ropa lavada. Cosieron capullos en nuestros cocoteros. También hicieron sus casas en nuestros limoneros y árboles de limas.

6. Hasta hoy, las hormigas tejedoras siguen viviendo en mi árbol de mango. Y el árbol sigue produciendo mangos deliciosos. ¡Nos comemos los que nos dejan los monos!

**Negocio familiar**

7. Las hormigas tejedoras trabajan duro. Construyen sus nidos en equipo. Levantan hojas. Una vez que alinean los bordes de las hojas, cada hormiga adulta sostiene una cría (larva) mientras esta libera seda. La larva libera una seda espesa que une las hojas. Este tipo de hormigas se llaman de ese modo porque tejen la seda con las hojas.

-Observa el título y las fotografías de la selección. ¿Crees que es un texto informativo o literario? ¿Por qué?

- Lee el párrafo 2. ¿Qué crees que ve la narradora en el árbol de mango? Subraya las palabras del párrafo que te ayudan a hacer una predicción.

-Lee el párrafo 3. Subraya la información que te ayudara a confirmar tu predicción.

- ¿Qué recurso textual esta encima del párrafo 4?

-De acuerdo con el elemento que esta encima del párrafo 4, ¿de qué crees que hablara esta sección? Luego sigue leyendo para confirmar tu predicción.

-Observa el encabezado que se encuentra arriba del párrafo 7, ¿crees que esta sección explicara que las hormigas trabajan en conjunto o de forma individual? ¿Cómo lo sabes?

## 2.- Lee el texto y completa el cuadro.

<b>Título del libro</b>	<b>Recursos</b>	<b>Libros que debería elegir</b>
Elefantes de África en India	Tabla de contenidos, secciones con encabezados, mapas que muestran donde viven los elefantes.	
Ellie, la elefanta mágica	Personajes, muchos diálogos, un conflicto.	
El asombroso elefante	Tabla de contenidos, índice, fotografías con leyendas.	
Elefantes y el zoológico nacional	Diagramas de elefantes, lista de alimentos, palabras claves.	
El príncipe y el elefante	Muchos dibujos, un contexto y una trama.	

**3.- Del siguiente texto identifica la idea principal y las ideas secundarias.**

**Los Pigmeos**

Características de las personas del medio donde viven

Los Pigmeos viven en la selva africana rodeados de árboles altísimos, plantas de enormes hojas, gorilas, insectos extraordinarios...

Un periodista que los visitó cuenta que para llegar hasta el lugar donde viven tuvo que coger un avión, viajar en piragua durante tres horas y, por último, caminar durante ocho.

Los pigmeos son muy bajitos. Ellos dicen: -Nosotros somos pequeños, muy pequeños, somos los mas pequeños de los pequeños-.

Pero, a pesar de su poca altura, son fuertes y musculosos.

A los pigmeos les gusta limarse los dientes para dejarlos en forma de punta y hacerse tatuajes en el cuerpo.

Y cuando celebran una fiesta, se pintan la cara con rayas negras.

Para ellos, el color negro da buena suerte.

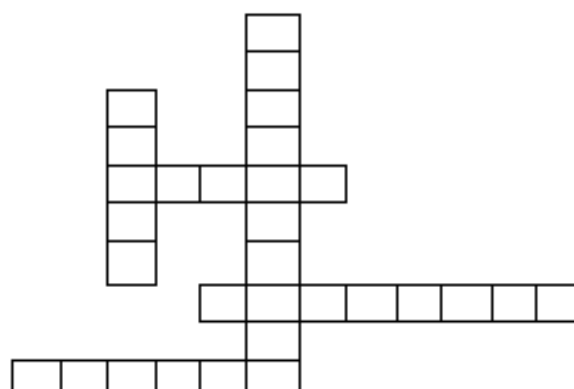
Los pigmeos respetan mucho la naturaleza y le agradecen todo lo que les ofrece.

Idea principal	Idea secundaria

**4.- Marca con una X la información que hayas leído en el texto Los Pigmeos.**

- Los pigmeos son valientes cazadores.
- Los pigmeos viven en la selva africana.
- Se alimentan de plantas, cocos, mangos...
- En el lugar donde viven hay arboles altísimos.

5.- Vuelve a leer el texto Los pigmeos y completa el crucigrama.



- a) Animal que vive en la selva.
- b) Color favorito de los pigmeos.
- c) Forma en que se dejan los dientes.
- d) Los pigmeos la respetan mucho.
- e) Ellos dicen que son los más...

6.- Lee el texto y relaciona las columnas.



#### Papá juega con nosotros

Una tarde invite a mis compañeros a venir a casa para jugar a los cowboys. Estábamos en el jardín y mamá nos había dicho que nos llamaría para merendar.

–Bueno –dije yo–, vamos a ver: yo soy el bueno y tengo un caballo blanco, y vosotros sois los bandidos, pero al final gano yo.

Los otros no estaban de acuerdo, lo cual es un rollo; cuando uno juega solo, no se divierte; y cuando no se está solo, los demás arman un montón de discusiones.

–¿Por qué no voy a ser yo el bueno? –dijo Eudes–; y, además, ¿por qué no voy a tener un caballo blanco también yo?

–¿Y quién será el prisionero? –pregunté yo. –Bueno, será Godofredo –dijo Eudes–. Vamos a atarlo al árbol con la cuerda de tender la ropa. –¡Eso no está bien! –dijo Godofredo–. ¿Por qué yo? No quiero ser el prisionero; ¡soy el mejor vestido de todos!

–¿A qué viene eso? –dijo Eudes–. ¡Yo no me niego a jugar, aunque tengo un caballo blanco!  
–¡Quien tiene el caballo blanco soy yo! –dije.



Eudes se enfadó y dijo que el caballo blanco era de él y que si no me gustaba me daría un puñetazo en la nariz.

–¡Prueba! –le dije. Y lo consiguió.

Rufo silbaba a todo silbar y decía:

–Siii, soy el sheriff, siii, y os detengo a todos.

Y Alcestes le dio un hachazo en el quepis, diciendo que lo hacía prisionero. Y Rufo se enfadó porque su silbato había caído en la hierba. Y yo lloraba y le decía a Eudes que estaba en mi casa y que no quería volver a verlo. Todos gritaban; era estupendo. Nos lo pasábamos fenomenal.

Y después papá salió de casa. No tenía pinta de estar muy satisfecho.

–¡Eh, chicos! ¿Qué es todo este barullo? ¿Es que no sabéis divertirnos tranquilamente?

–La culpa es de Godofredo, señor; no quiere ser el prisionero –dijo Eudes.

–Vamos, niños, voy a enseñaros cómo hay que jugar –dijo papá–. ¡Yo seré el prisionero!

¡Estábamos realmente encantados! ¡Es estupendo mi papá! Atamos a papá al árbol con la cuerda de la ropa y en cuanto acabamos, vimos al señor Blédurt saltar el seto del jardín. El señor Blédurt es nuestro vecino y le encanta tomarle el pelo a papá.

–Yo también quiero jugar. ¡Seré un piel roja!

–¡Sal de aquí, Blédurt, nadie te ha llamado!

El señor Blédurt era formidable; se puso delante de papá con los brazos cruzados y dijo:

–¡Que el rostro pálido contenga su lengua!

Papá hacía esfuerzos graciosísimos para soltarse del árbol y el señor Blédurt se puso a bailar alrededor del árbol lanzando gritos. Nos habría gustado quedarnos para ver a papá y al señor Blédurt divertirse y hacer el payaso; pero no pudimos, porque mamá nos llamó a merendar, y después fuimos a mi cuarto a jugar con el tren eléctrico. Lo que yo no sabía es que a papá le gustase tanto jugar a los cowboys. Cuando bajamos, ya por la noche, el señor Blédurt se había marchado hacía un buen rato, pero papá seguía atado al árbol, gritando y haciendo muecas.

¡Es formidable saber divertirse así, uno solo!

RENÉ GOSCINNY El pequeño Nicolás (Adaptación)

- Eudes
- Godofredo
- Rufo
- El padre de Nicolas

- era el sheriff.
- quería atar a Godofredo a un árbol.
- quería ser el prisionero.
- no quería ser el prisionero.

**7.- Indica el orden en que sucedieron los hechos.**

- Los niños se fueron a merendar.
- Los niños jugaron a los cowboys.
- El padre de Nicolas se puso a jugar con los niños.
- Los niños se fueron a jugar al cuarto de Nicolas.
- Los niños encontraron al padre de Nicolas atado a un árbol.

**8.- Responde las preguntas.**

- ¿Qué es un hecho?
- ¿Qué es una suposición?
- ¿Cuál es la diferencia entre un hecho y una suposición?

**9.- Lee el siguiente texto y realiza un esquema y un mapa conceptual.**

**Los manglares**

**Importancia ecológica y económica**

Debido a su condición de ambientes costeros y ecosistema terminal de las cuencas hidrográficas, los manglares presentan varias características particulares:

- Es un ecosistema de gran riqueza biológica, en el que habitan tanto especies residentes permanentes como temporales de moluscos, cangrejos, jaibas, langostinos, camarones, erizos, insectos, peces, aves, mamíferos, bromelias, orquídeas, bejucos y más.

- Es un ecosistema altamente productivo, que genera una gran cantidad de nutrientes que son exportados por las mareas a las aguas marinas, donde son aprovechados por pastos marinos, arrecifes de coral y una gran variedad de peces.
- Es un ecosistema que depende en buena medida de factores externos de gran escala, como las corrientes oceánicas, la conexión con el mar, afluentes de agua dulce, el clima y los cambios en la cobertura y usos del suelo a nivel de paisaje.
- Son hábitat de diferentes etapas de especies de fauna marina.
- Son hábitat de aves migratorias y de grupos de reproducción. Los manglares además proporcionan una serie de beneficios para el hombre:
  - Son barreras naturales de protección que retienen la erosión causada por vientos y mareas, ayudando así a mantener la línea de costa y a sostener la arena sobre las playas. En aquellos sitios en donde los manglares se han mantenido, el impacto de fenómenos naturales, como ciclones y tsunamis, ha sido menor al de aquellos sitios en donde se destruyeron o no existen estas barreras naturales (Giri et al. 2008).
  - Disminuyen el impacto del acarreo de sedimentos y contaminantes por las corrientes de agua de ríos y arroyos sobre los arrecifes de coral.
  - Son zonas de protección, crianza y desove de especies comerciales como peces (bagre, lisa, mojarra, pargo, robalo, sábalo, etc.), camarones, cangrejos, langostinos y moluscos. La pesquería del camarón, una de las más importantes en México, existe gracias a la gran cantidad de lagunas costeras que albergan importantes humedales, como áreas de manglar y marismas, en donde se refugian las post larvas de camarón y se desarrollan durante varios meses hasta alcanzar sus fases juveniles, momento en el cual migran al mar para completar su ciclo de vida.
  - Funcionan como filtros biológicos en la retención y procesamiento de algunos fertilizantes utilizados en la agricultura, en la filtración de agua y abastecimiento de mantos freáticos.
  - Son sumideros de bióxido de carbono y captura de gases de efecto invernadero.
  - Proporcionan materiales de la construcción de viviendas rurales, fabricación de cercos para delimitar terrenos o para el confinamiento de animales domésticos.
  - Se utilizan en la industria de la construcción como puntales para las cimbras; producción de leña y carbón por las comunidades rurales; como materiales para la fabricación de artes de pesca como los tapos, en la elaboración de espigas y puntales para la locomoción de pequeñas embarcaciones en zonas someras de las lagunas costeras y los esteros.
  - Son zonas de desarrollo de actividades cinegéticas.
  - Son zona de desarrollo de la creciente industria asociada al ecoturismo, avistamiento de aves migratorias, vida silvestre y paisajes. Debido a lo anterior, las actividades productivas en las costas deben ser compatibles con la protección y conservación de los manglares, y deben establecerse estrategias que permitan que este ecosistema mantenga su composición, estructura y función, para brindar los insustituibles servicios ambientales que presta.

**Apéndice K: Planeación didáctica del tema Técnicas de investigación documental.**

Área de estudio	Comunicación	Materia	Taller de Lectura y Redacción
Periodo: del 23 de enero del 2023 al 01 de febrero del 2023			
Tema	Técnicas de investigación documental		
<b>Aprendizajes fundamentales</b>	Identifica las distintas formas de citar. Aprende la estructura de las fichas bibliográficas. Identifica los elementos de las fichas bibliográficas. Reconoce la estructura y el uso de las fichas hemerográficas. Identifica los elementos de las fichas hemerográficas. Aprende a utilizar las fichas electrónicas, su uso y sus elementos. Diferencia entre las fichas bibliográficas, hemerográficas y electrónicas.		
Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas e instrumentos de evaluación	
Aprender a citar.  Identificar los distintos tipos de citas.  Identificar los distintos tipos de fichas para citar.	<p><b>Lunes 23 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando el examen diagnóstico.</li> <li>• Revisar la tarea sobre las formas de citar.</li> <li>• Continuar con la explicación sobre las formas de citar.</li> </ul> <p><b>Martes 24 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión explicando que es una ficha bibliográfica.</li> <li>• Explicar los elementos de las fichas bibliográficas.</li> <li>• Explicar cómo hacer una ficha bibliográfica.</li> <li>• Ver el video “¿Cómo hacer fichas bibliográficas? Y comentarlo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vAZK3ed6yDY">https://www.youtube.com/watch?v=vAZK3ed6yDY</a></li> </ul> <p><b>Miércoles 25 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión realizando una ficha bibliográfica.</li> <li>• Revisar la ficha bibliográfica elaborada.</li> <li>• Tarea: Investigar que es una ficha hemerográfica.</li> </ul> <p><b>Jueves 26 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión revisando la tarea sobre la ficha hemerográfica.</li> <li>• Explicar que es una ficha hemerográfica.</li> </ul>	Desempeño de los alumnos:  Participación durante las sesiones y tareas entregadas.  Análisis del desempeño:  Lista de cotejo	

<p>Practicar el uso de las fichas bibliográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver el video “La ficha hemerográfica” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o8-k1VEgCb0">https://www.youtube.com/watch?v=o8-k1VEgCb0</a> y analizarlo.</li> <li>• Explicar la estructura de la ficha hemerográfica.</li> </ul>	<p>Interrogativo: Lista de cotejo</p>
<p>Practicar el uso de las fichas hemerográficas.</p>	<p><b>Viernes 27 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión realizando una ficha hemerográfica.</li> <li>• Presentar la ficha hemerográfica realizada ante el grupo.</li> <li>• Comentar las diferencias entre la ficha bibliográfica y la ficha hemerográfica</li> </ul>	
<p>Practicar el uso de las fichas electrónicas.</p>	<p><b>Lunes 30 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión retomando el tema de las fichas bibliográficas y hemerográficas.</li> <li>• Preguntar si hay dudas sobre las fichas vistas anteriormente.</li> <li>• Comenzar la explicación sobre las fichas electrónicas.</li> <li>• Tarea: traer un ejemplo de ficha electrónica.</li> </ul>	<p>Interrogativo: Tipos orales y participaciones.</p>
	<p><b>Martes 31 de enero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la presentación de las fichas electrónicas encontradas.</li> <li>• Explicar las características de las fichas electrónicas.</li> <li>• Realizar una ficha electrónica.</li> <li>• Presentar ante el grupo las fichas electrónicas realizadas.</li> </ul>	
	<p><b>Miércoles 01 de febrero del 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con la culminación de las presentaciones de las fichas electrónicas.</li> <li>• Preguntar si hay dudas al respecto.</li> <li>• Realizar el último examen diagnóstico.</li> </ul>	

## Apéndice L: Examen diagnóstico del tema Técnicas de investigación documental.

<b>EXAMEN DIAGNÓSTICO</b>
<b>Técnicas de investigación documental</b>
<b>ALUMNO/A:</b>

Selecciona la respuesta correcta.

1.- ¿Cuáles son los diferentes tipos de fichas que se pueden realizar?

- a) Fichas bibliográficas y fichas de recuerdo.
- b) Fichas bibliográficas y fichas de trabajo.
- c) Fichas bibliográficas, fichas hemerográficas y fichas electrónicas

2.- ¿Para qué sirven las fichas bibliográficas?

- a) Para registrar los libros que hemos consultado, localizarlos más rápido si los tenemos que buscar de nuevo y facilitarnos la tarea de elaborar la bibliografía de un trabajo de investigación.
- b) Para registrar datos puntuales o ideas que aprovecharemos más tarde, poder introducir citas en el trabajo correctamente y ayudarnos a hacer la bibliografía.
- c) Para registrar las diferentes fuentes que hemos utilizado y agilizar las posibles consultas posteriores, y para tener claro el esquema y la opinión de los textos consultados.

3.- Elige la ficha o fichas bibliográficas que sean correctas.

- a) ROMERO, Aurelia M. *La medicina ante los derechos del paciente*. Madrid: Montecorvo, 2002.
- b) *La medicina ante los derechos del paciente*. ROMERO, Aurelia M. Montecorvo: Madrid, 2002.
- c) ROMERO, Aurelia M: *La medicina ante los derechos del paciente*. Montecorvo: Madrid, 2002.

4.- Cuando se realiza la ficha bibliográfica de un artículo se hace constar que:

- a) el título entre comillas; el subtítulo y el nombre del libro, revista o periódico en cursiva; el número de fascículo; la fecha de publicación, y el número de páginas donde se encuentra el artículo.
- b) el título, el subtítulo y el nombre del libro, revista o periódico en cursiva; el volumen; el número de fascículo; la fecha de publicación, y el número de páginas donde se encuentra el artículo.
- c) el título y el subtítulo entre comillas; el nombre del libro, revista o periódico en cursiva; el volumen; el número de fascículo; la fecha de publicación, y el número de páginas donde se encuentra el artículo.

5.- ¿Qué son las fichas hemerográficas?

6.- Menciona los elementos de las fichas hemerográficas.

7.- Menciona los tipos de fichas hemerográficas que existen.

8.- ¿Qué elementos contiene una ficha electrónica?

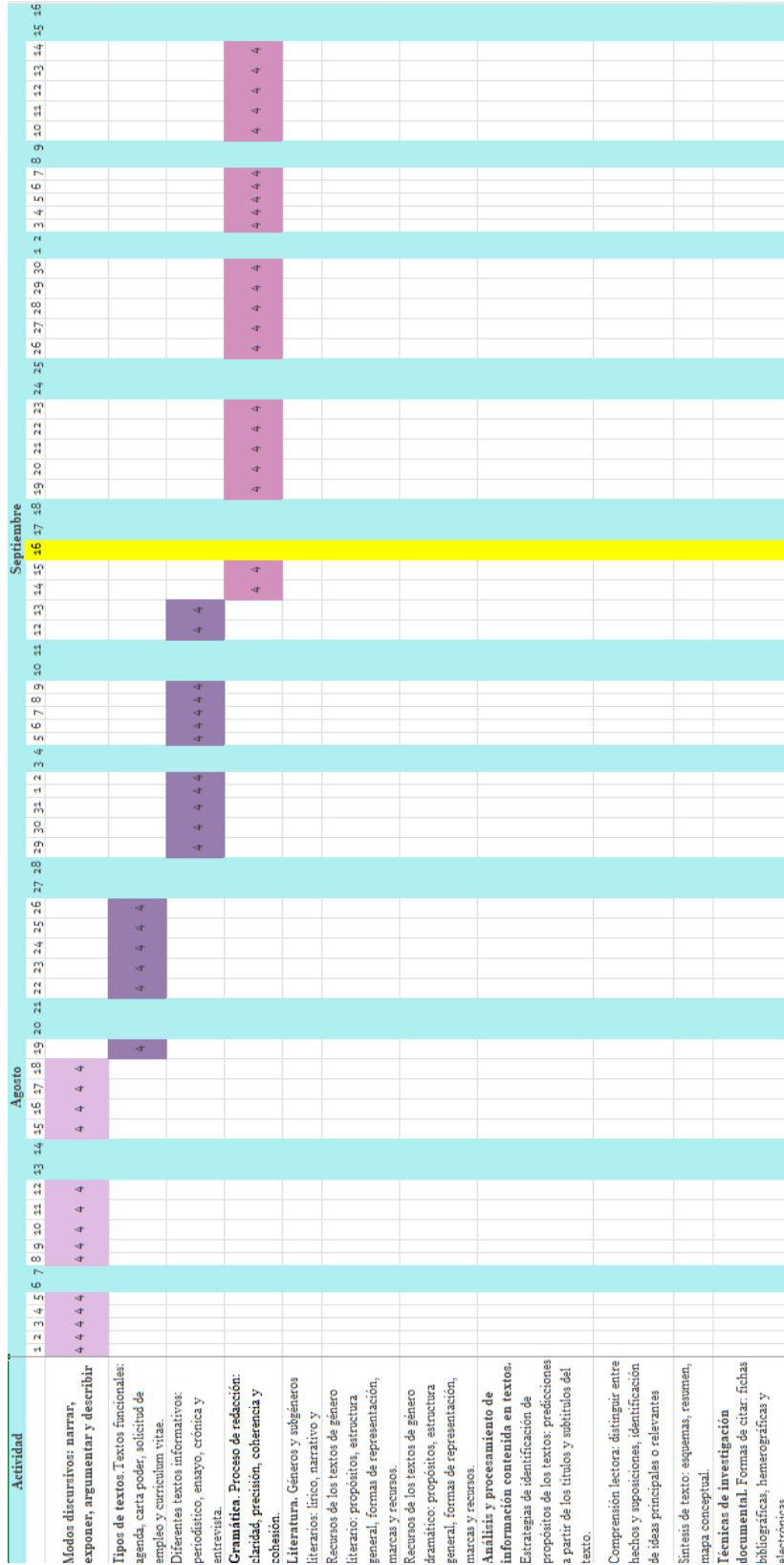
9.- ¿Qué es una ficha electrónica?

10.- ¿Para qué sirve una ficha electrónica?

11.- ¿Cuáles son las diferencias entre una ficha bibliográfica, una ficha hemerográfica y una ficha electrónica?

|

# Apéndice M: Cronograma.







Actividad	Diciembre							Enero							Febrero													
	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Modos discursivos: narrar, exponer, argumentar y describir																												
Tipos de textos. Textos funcionales: agenda, carta poder, solicitud de empleo y curriculum vitae.																												
Diferentes textos informativos: periodístico, ensayo, crónica y entrevista.																												
<b>Gramática.</b> Proceso de redacción: claridad, precisión, coherencia y cohesión.																												
<b>Literatura.</b> Géneros y subgéneros literarios: lírico, narrativo y dramático: propósitos, estructura general, formas de representación, marcas y recursos.																												
<b>Análisis y procesamiento de información contenida en textos.</b>																												
Estrategias de identificación de propósitos de los textos: predicciones a partir de los títulos y subtítulos del texto.	4	4	4	4																								
Comprensión lectora: distinguir entre hechos y suposiciones, identificación de ideas principales o relevantes										4	4																	
Síntesis de texto: esquemas, resumen, mapa conceptual.																			4	4	4	4						
<b>Técnicas de investigación documental.</b> Formas de citar: fichas bibliográficas, hemerográficas y electrónicas.																												