



**Universidad Nacional Autónoma de México**

---

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

FACULTAD DE DERECHO

PROPUESTA PEDAGÓGICA

TALLER DIRIGIDO A PADRES DE NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS CON  
PROBLEMAS DE LENGUAJE

**T E S I N A**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

**P R E S E N T A**

ABRIL CRUZ OCAMPO

DIRECTOR DE TESIS:

LIC. FELIPE RODRÍGUEZ DURÁN



CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX, 2023



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIAS

A mi asesor, el Lic. Felipe Rodríguez Duran, un especial agradecimiento por el privilegio de su crítica y el gran apoyo a mi trabajo.

*A mis sinodales:*

Mtra. Ruth García Delgado

Lic. Ana Beatriz Arias Camarena

Lic. Felipe Rodríguez Duran

Lic. Roxana Velazco Pérez

Mtra. Ana Bertha Murow Troice

Mi agradecimiento por los comentarios y sugerencias al presente trabajo.

A mis amados padres Marlen Ocampo y Emilio Cruz, por inculcarme la cultura del trabajo y el estudio. Mi gratitud hacia ustedes es inmensurable. Esta tesina es un tributo a su legado y a la eterna admiración que siento por ustedes. Gracias por su motivación, apoyo y amor incondicional.

A mi hermana Gretell, a quien amo y admiro. Gracias por acompañarme y respaldarme en cada paso que doy.

A mis abuelos Sol y Aurora, por sentirme, cuidarme y creer siempre en mi. Gracias por depositar su fe en mi crecimiento personal.

A Fernando, por la felicidad que genera en mi día a día, gracias por no soltar mi mano incluso en los momentos más turbulentos.

A mi ángel Rodolfo, que desde el cielo me ilumina y me llena de sabiduría y ganas de seguir adelante con mis proyectos.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>LENGUAJE</b>	
1. LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE.....	8
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>INFANCIA</b>	
2. LA ETAPA EVOLUTIVA DE LA INFANCIA .....	14
<b>CAPÍTULO III APRENDIZAJE</b>	
3. EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.....	23
3.1 ¿QUÉ ES EL RENDIMIENTO? .....	23
3.2 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE PARA EL APRENDIZAJE.....	24
3.3 DIFICULTADES EN LA LECTURA VINCULADOS CON LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE .....	25
3.4. PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.....	26
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>DESARROLLO DEL TALLER</b>	
4. PROPUESTA PEDAGOGÍA.....	29
4.1 INTRODUCCIÓN.....	29
4.2. ¿QUÉ ES UN TALLER?.....	32
4.3. HISTORIA DE LA ESCUELA PARA PADRES.....	32
4.3.1 ¿QUÉ ES LA ESCUELA PARA PADRES?.....	33
4.4 METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	35

<b>4.6 TÉCNICAS.....</b>	<b>36</b>
<b>4.7 INSTRUMENTO.....</b>	<b>37</b>
<b>4.8 PROCEDIMIENTO .....</b>	<b>37</b>
<b>4.9 DISEÑO DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA .....</b>	<b>39</b>
<b>4.9.1 TEMARIO.....</b>	<b>39</b>
<b>4.9.2 OBJETIVO DEL TALLER.....</b>	<b>39</b>
<b>4.9.3 SESIONES DEL TALLER.....</b>	<b>40</b>
<b>4.9.4 EVALUACIÓN FINAL.....</b>	<b>59</b>
<b>4.9.5 LIMITACIONES .....</b>	<b>61</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>62</b>
<b>5.1. REFERENCIAS .....</b>	<b>65</b>

## INTRODUCCIÓN

Principalmente considero necesario reflexionar sobre algunos referentes que engloban el proceso de desarrollo del lenguaje, pues existen infantes que poseen complicaciones para desarrollar su habla de manera habitual, privándolos de una participación constante en el salón de clases, promoviendo el aislamiento, así como una baja autoestima; niños y niñas con estrés, ansiedad, tristeza e incluso, inhibiendo su rendimiento escolar y a su vez, afectando el mismo.

En este trabajo, hago énfasis en el nivel de educación básica primaria pues en este rango, el lenguaje resulta de vital importancia en el desarrollo emocional y social. Desde las ideas y concepción de Freinet “El lenguaje es el instrumento para construir colectivamente el escrito, es decir, es importante primero aprender a comunicar ideas y sentimientos de manera oral, para expresar con éxito estos conceptos de manera escrita”<sup>1</sup> y de esa forma, puedan plasmar y expresar satisfactoriamente sus ideas y sentimientos.

En este sentido, es importante atender a los niños y niñas que presenten complicaciones en su lenguaje oral, ya que el lenguaje es un gran instrumento que poseemos los seres humanos para que desde pequeños, comiencen a fomentar nexos con sus semejantes, puedan expresar sentimientos, opiniones, pensamientos, puntos de vista o deseos. Las dificultades del lenguaje en la etapa escolar de niños de 6 a 11 años, representan un problema de adaptación en el medio escolar y en el entorno social al momento de interactuar con sus pares y hablar durante el juego y la realización de sus actividades cotidianas, ya que se debe usar el lenguaje como un sostén o medio para la resolución de diversos problemas que lleguen a presentarse.

Desafortunadamente en la mayoría de las escuelas no cuentan con los recursos lúdicos y tecnológicos suficientes para poder integrarlos y atender este problema en los niños y niñas que lo atraviesan. Si un niño o niña posee un adecuado desarrollo del lenguaje, de alguna manera facilitará su aprendizaje, siendo éste un proceso de habilidades, conductas y conocimientos importantes para que los y las infantes

---

<sup>1</sup> Freinet, C. Consejos a los maestros jóvenes. Barcelona p.193

puedan tener una adaptación social favorable y así, cumplan de manera exitosa sus objetivos personales y académicos a lo largo de su vida.

En los primeros años de educación básica primaria, resulta común observar a niños y niñas con problemas en el desarrollo de su lenguaje, y aunado a eso, con ciertas deficiencias de lecto-escritura, lo que trae consigo complicaciones en la adaptación al medio escolar, el cual debe ser afrontado de manera directa por los docentes y padres de familia, ya que nuestra labor docente va siempre encaminada a buscar estrategias para ayudar a que los y las estudiantes mejoren día con día su nivel académico y que eso se pueda ver reflejado en su aprovechamiento y rendimiento académico, una formación de personas reflexivas, críticas, creativas y capaces de enfrentarse a las exigencias de nuestra sociedad, con una comunicación verbal y expresiva que se muestre genuina.

Una vez mencionado lo anterior, me permito expresar que esta investigación es importante ya que indaga los problemas de lenguaje, mismos que influyen en el rendimiento académico de los y las estudiantes de nivel primaria, para que se puedan atender a tiempo y eso les permita desarrollarse en un futuro, de manera regular en el ámbito personal, profesional, laboral y social, pues el lenguaje es una herramienta indispensable para su vida diaria.

Mi investigación es útil, ya que con ella pretendo buscar los medios necesarios para poder contribuir con orientaciones que motiven, tanto a padres como a maestros y maestras a la aceptación de este problema para darle el tratamiento adecuado a cada niño o niña que lo atraviese.

Yo me planteo hacer un trabajo que tiene como objetivo concientizar a los padres y madres de familia sobre la importancia y necesidad de estimular el lenguaje en sus niños y niñas desde pequeños, a fin de que en su desarrollo no se produzcan problemas más graves para que los infantes no tengan dificultades frente al medio que les rodea. Así mismo, dentro de las sesiones del taller se provee a los padres y madres de familia algunas técnicas que les permita auxiliar a sus hijos e hijas que tienen deficiencias de articulación del habla, para la corrección de dicho problema

En el capítulo I, profundizo más sobre la importancia del lenguaje oral en la cotidianidad, así como en la vida académica de las niñas y niños. Así mismo, hago

mención sobre algunas características propias de los problemas de lenguaje rescatando a autores como: Marc Monfort y Paul Ritter.

En el capítulo II hago mención sobre las etapas de desarrollo de los infantes, así como la evolución que va teniendo el lenguaje en las niñas y niños desde que son bebés.

El capítulo III se centra en el rendimiento académico, dando una ligera definición de éste y enfatizando en la importancia que tiene el lenguaje para la adquisición de los aprendizajes. En relación al tema, incluyo algunas dificultades que presentan los niños y niñas con problemas de lenguaje oral en la lectura y escritura.

El capítulo IV es para dar inicio a la intervención pedagógica realizada, donde introduzco con la importancia de que los problemas de lenguaje sean atendidos desde la educación inicial para evitar que se llegue a nivel básico primaria donde ya deben tener un habla bien desarrollada y poder utilizar la gramática correctamente la mayor parte del tiempo y así desarrollar un interés por la lectura.

En dicho capítulo también se define “¿qué es un taller? y ¿qué es la escuela para padres? Posteriormente, se aborda la metodología didáctica y se encuentra desglosado el taller por sesión.

En el capítulo V finalmente cierro con algunas conclusiones y recomendaciones que me parecieron relevantes mientras impartía el taller, así mismo, comparto las limitaciones que se tuvieron durante las sesiones, causas y posibles consecuencias.



## CAPÍTULO I

### 1. LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE.

Los medios fundamentales de la comunicación humana son el lenguaje oral y el lenguaje escrito, ya que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

Es bien sabido, que los niños y niñas nacen listos y listas para aprender un lenguaje, pero necesitan aprender el o los lenguajes que su familia y su entorno usen. Adquirir un lenguaje lleva tiempo y los niños o niñas varían en cuán rápido dominan los indicadores del desarrollo del lenguaje y del habla. Típicamente, los niños en desarrollo pueden tener problemas con algunos sonidos, palabras y oraciones mientras estén aprendiendo. Sin embargo, la mayoría puede usar el lenguaje fácilmente alrededor de los 5 años de edad.<sup>2</sup>

Los problemas del lenguaje dificultan el proceso de comunicación entre las personas. Éstos se refieren a alteraciones a nivel de expresión oral o verbal que regularmente repercute en el rendimiento escolar del niño y niña, así como en su desenvolvimiento social y en su autoestima, por ello es importante su detección temprana, para intervenir a tiempo y que desde pequeños, puedan comenzar a realizar actividades y ejercicios que estimulen su lenguaje oral.

Ante eso, Paul en *Definitions and Models of Language Disorders in Children*, menciona que “un niño que tiene una deficiencia significativa para aprender a hablar, entender o usar apropiadamente cualquier aspecto de lenguaje puede decirse que tiene un problema de lenguaje, pues esta deficiencia es significativa cuando se contrasta con un grupo de niños de un nivel similar de desarrollo y de su mismo contexto social.”<sup>3</sup> En otras palabras, se podría decir que cuando el niño o

---

<sup>2</sup> Vigotsky, L. “Pensamiento y lenguaje” p.211

<sup>3</sup> Paul, R. (2001). *Definitions and Models of Language Disorders in Children*. En *Language Disorders. From Infancy through Adolescence. Assessment and Intervention* (pp. 3-20). St. Louis, MO: Mosby

niña presenta un vocabulario reducido, con habla infantilizada y con omisión de sílabas, se cuenta con algún tipo de deficiencia o problema de lenguaje.

Monfort expresa que, un niño que muestra problemas en el lenguaje receptivo puede presentar, por un lado, “dificultades para entender mensajes, dificultad para entender lo que dicen otras personas, dificultades para seguir instrucciones. e incluso, problemas para organizar sus pensamientos y acciones.”<sup>4</sup>

Por otro lado, Monfort también menciona que:

Los problemas del lenguaje pueden afectar el habla, la escritura, la lectura, el ritmo, la comprensión y en muchas ocasiones varios de ellos combinados, en este contexto, los niños con problemas del lenguaje expresivo, presentan impedimentos para expresar lo que están pensando o necesitan. Tienen dificultades para organizar las palabras en una oración o sus oraciones pueden ser simples, así mismo, el orden de las palabras en las oraciones puede no ser correcto, tienen problemas para encontrar las palabras correctas al hablar y con frecuencia utilizan muletillas, también, poseen un vocabulario que está por debajo del nivel de su edad, usan ciertas frases de forma reiterativa y repiten partes, como las preguntas y emplean los tiempos verbales inadecuadamente. <sup>5</sup>

Aunado a eso, Monfort hace énfasis en la importancia de la respiración de los niños y niñas desde edades tempranas, ya que la respiración y la voz son procesos que están estrechamente relacionados, hasta el punto de que si el niño o niña sabe respirar bien, podrá comunicarse correctamente.

Monfort menciona que “una mala respiración puede causar enfermedades respiratorias que afectan el habla. Algunos trastornos como las afonías o lesiones en las cuerdas vocales pueden deberse a que el niño tiene una mala técnica respiratoria.”<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> Monfort, M & Sánchez, a. J. “El niño que habla el lenguaje oral en preescolar” p.56

<sup>5</sup> *Ibidem*, p. 63

<sup>6</sup> *Ibidem*, P. 87

“Cuando un niño respira de forma incorrecta, inhala una menor cantidad de aire, lo que produce menos potencia en su voz y dificulta su capacidad para alargar los sonidos, debido a que se ve disminuida su frecuencia respiratoria.”<sup>7</sup>

A partir del año 2008 los problemas de lenguaje fueron integrados a la categoría “población atendida sin discapacidad”, al respecto Serna señala que en 2007 la condición “problemas de lenguaje” representaba el segundo lugar de atención en los servicios de educación especial y en la actualidad a pesar de seguir presentes las necesidades de educación especial debido a los problemas de lenguaje, la categoría no es abordada de manera independiente ni a nivel oficial, lo cual dificulta la caracterización y atención que se brinda.<sup>8</sup> Como lo mencioné anteriormente, realizar una identificación y atención temprana puede disminuir los riesgos de que los problemas en el lenguaje se incrementen y puedan repercutir en el área cognitiva, emocional y conductual de los niños y niñas que los presentan.<sup>9</sup>

Desde que se empieza a adquirir el lenguaje ya se encuentran diferencias entre los niños y niñas que tienen algún retraso en el comienzo del lenguaje, esto se percibe porque aparecen más tarde las primeras palabras y las primeras combinaciones de palabras. Sin embargo, esto sólo ocurre entre el 2% y el 6% de niños y niñas sin dificultades de lenguaje, lo que hace suponer que ésta es una condición añadida al trastorno que viene a agravar sus dificultades en el desarrollo cognitivo y social, así como a acrecentar los habituales problemas para el aprendizaje que se observan en estos niños.<sup>10</sup>

Los menores adquieren las reglas del lenguaje a través de la escucha e imitación de lo que lo que oyen. Cuando empiezan a presentar dificultades en la práctica de una o más de estas reglas de la lengua, el desarrollo del lenguaje normal se va retrasando o no ocurre y como consecuencia se presentan problemas de lenguaje.<sup>11</sup> Cuando se presenta un problema de lenguaje en el niño o niña, existen

---

<sup>7</sup> *Idem.*

<sup>8</sup> Zegarra, Claudia. J.G. “Pensamiento y lenguaje Piaget y Vigotsky” 2016 pp. 32-78

<sup>9</sup> *Idem*

<sup>10</sup> Congo Ruben, “Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje” p. 158

diferentes factores que limitan su capacidad para adquirir, comprender o expresar el lenguaje de forma oral e incluso, de forma escrita.<sup>12</sup> La escritura es una transformación del lenguaje oral, ya que el individuo primero desarrolla el lenguaje oral y posteriormente, el escrito a partir de la interacción con los contextos en los que se desarrolla el niño.<sup>13</sup>

El desarrollo del lenguaje tiene diferentes partes y los niños y niñas podrían tener problemas con una o más de ellas:<sup>14</sup>

- Problemas para entender lo que dicen otras personas (lenguaje receptivo): Esto podría ser debido a que no escuchan las palabras (tienen pérdida auditiva), o bien, no entienden el significado de las palabras.
- Problemas para comunicar los pensamientos utilizando el lenguaje (lenguaje expresivo): Esto podría ser debido a que no saben las palabras que deben usar, no saben cómo combinar las palabras o saben las palabras que deben usar, pero no pueden expresarlas.

Los problemas de lenguaje se presentan como dificultades a la hora de que las niñas y niños intenten comunicarse, ya que presentan inconvenientes al momento de aplicar las reglas del lenguaje. Entre los problemas del lenguaje oral más comunes en las niñas y niños están:

- DISLALIA: “se caracteriza por generar dificultades en la producción de ciertos sonidos o palabras.”<sup>15</sup> Por ejemplo, puede ser una dificultad pronunciar la “r”, “l”, “s”, o “z”, lo que provoca que las palabras suenen de manera diferente o mal articuladas. “La dislalia puede ser causada o derivada de problemas anatómicos, genéticos o neuronales.”<sup>16</sup>
- DISFEMIA O TARTAMUDEZ: su principal característica son las interrupciones involuntarias en el flujo del habla. Las personas con

---

<sup>11</sup> Zegarra, Claudia. J.G. “Pensamiento y lenguaje Piaget y Vigotsky” 2016 pp. 32-78

<sup>12</sup> Ídem

<sup>13</sup> Ídem

<sup>14</sup> Lopez, P., Ortega, C., & Moldes, V. “Terapia Ocupacional en la Infancia.” p.269

<sup>15</sup> Tough, J. “El lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro” pp. 69-82.

<sup>16</sup> Idem

tartamudez pueden tener problemas para comenzar o terminar una palabra, repetir sonidos o palabras y prolongarlos. “Estas interrupciones pueden ser físicas, como bloqueos en la respiración o tensión muscular, o pueden manifestarse a través de pausas o silencios”<sup>17</sup>

- DISARTRIA: “se produce cuando hay una disfunción en el sistema nervioso, que controla los músculos involucrados en el habla. Las personas con disartria tienen dificultades para articular palabras claramente y pueden tener problemas con la entonación, ritmo y acentuación del habla.”<sup>18</sup> Lo que puede ocasionar dicha alteración en el lenguaje son factores como lesiones cerebrales y enfermedades neurodegenerativas.
- TAQUIFEMIA: su principal característica es el aumento en la velocidad del habla, así como la repetición de palabras o sílabas. Las personas con taquifemia pueden ser difíciles de entender, y la velocidad con la que hablan puede ser tan rápida, que pareciera que tienen dificultades para respirar durante el habla. “La taquifemia puede ser causada por el estrés, la ansiedad emocional y trastornos del procesamiento auditivo y neurológico.”<sup>19</sup>
- DISGLOSIA: se produce cuando hay una disfunción en los músculos de la boca, lengua, labios y mandíbula que se utilizan para hablar y pronunciar las palabras. “Las personas con disglosia pueden tener dificultades para articular sonidos con claridad y precisión, lo que puede hacer que su habla sea difícil de entender. Lesiones cerebrales, parálisis facial o trastornos neuromusculares pueden causar disglosia.”<sup>20</sup>
- AFASIA: puede afectar tanto a la comprensión como la expresión del lenguaje. “La afasia puede ser detonada por alguna lesión cerebral, un accidente cerebrovascular o una enfermedad degenerativa como el Alzheimer.”<sup>21</sup>

Como lo menciona Monfort, el lenguaje oral es efímero e improvisado, tiene como medio el aire y como código el idioma, dentro de éste hay expresividad, vocabulario entre otras. En este sentido, el lenguaje sigue la regla de la buena pronunciación sin

---

<sup>17</sup> Idem

<sup>18</sup> Idem

<sup>19</sup> Idem

<sup>20</sup> Idem

<sup>21</sup> Idem

sufrir de ambigüedad, emite sonidos y mismo signo cuando se habla el mismo idioma.

Los problemas de lenguaje pueden hacerse ver en niños con problemas en el desarrollo, o bien, pueden ser ocasionados por alguna lesión cerebral. Existen múltiples causas que pueden ocasionar problemas de lenguaje en las niñas y niños, por ejemplo existen:

- Hereditarias: es cuando los problemas de lenguaje provienen de algún tipo de genética familiar, es decir, si hay un familiar afectado que presente estas dificultades.<sup>22</sup>
- Congénitas: en este caso, los problemas pueden ser resultado del uso de fármacos indebidos durante el embarazo, o bien, complicaciones en este.<sup>23</sup>
- Perinatales: aquí los problemas de lenguaje pueden originarse durante el parto.<sup>24</sup>
- Postnatales: se producen después del embarazo, pero también pueden ser ocasionados por un parto prematuro.<sup>25</sup>

Los problemas del lenguaje o del habla pueden presentarse con algunos trastornos del aprendizaje que afectan la lectura y escritura.<sup>26</sup> Puede que los niños y niñas con dificultades o problemas de lenguaje se sientan frustrados al no poder entender a otras personas o al no poder hacerse entender, y podrían comportarse mal, sentirse indefensos o encerrarse en sí mismos.<sup>27</sup> Los problemas de lenguaje o del habla también pueden presentarse con trastornos emocionales o conductuales, como el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) o la ansiedad.<sup>28</sup> Los niños con discapacidades del desarrollo, como el trastorno del espectro autista, también pueden tener dificultades con el habla y el lenguaje.<sup>29</sup> La combinación de desafíos puede hacer particularmente difícil para un niño tener éxito en la escuela. Es crucial

---

<sup>22</sup> Del Río, M.J. "Psicopedagogía de la lengua oral, un enfoque comunicativo" p 113

<sup>23</sup> *Ibidem*, p. 116

<sup>24</sup> *Ibidem*, p. 118

<sup>25</sup> *Ibidem*, p. 121

<sup>26</sup> Del Río, M.J. "Psicopedagogía de la lengua oral, un enfoque comunicativo" p.147

<sup>27</sup> *Ídem*

<sup>28</sup> Del Río, M.J. "Psicopedagogía de la lengua oral, un enfoque comunicativo" p.148

<sup>29</sup> *Ídem*

prestar atención e insistir adecuadamente para que cada niño pueda recibir el tipo de ayuda correcto.

## **CAPÍTULO II**

### **2. LA ETAPA EVOLUTIVA DE LA INFANCIA**

Comenzaré mencionando que la infancia es una de las etapas del desarrollo humano, la cual comprende desde el momento del nacimiento hasta la entrada en la adolescencia. Sin embargo, según lo planteado en la Convención de los Derechos del Niño, aprobada por la ONU en 1989, “un infante es toda persona menor de 18 años. Como esta convención ha sido adoptada por la mayoría de los países del mundo, también se encuentra estipulado en sus respectivas legislaciones.”<sup>30</sup>

En la infancia tienen lugar cambios físicos y psico emocionales vitales. Sin embargo, uno de los rasgos más relevantes de esta etapa es el desarrollo de las cualidades cognitivas, que son las que ayudan a moldear la inteligencia.<sup>31</sup>

Todos los cambios que llegan a presentarse son progresivos, y se dan en dos etapas: primera infancia y segunda infancia.

El proceso de desarrollo humano se percibe de manera increíble. La primera infancia, se compone de una variedad de factores genéticos y ambientales que van influyendo en el desarrollo cerebral y modelando la conducta, las emociones, la estructura física, las habilidades cognitivas y la personalidad, de los niños y niñas, permitiendo así que puedan adaptarse a su entorno.<sup>32</sup> Es un proceso constructivo, con una complejidad única en cada pequeño, y que tiene como base, indiscutiblemente, los primeros años de vida.

Esta etapa abarca desde el nacimiento hasta los primeros 6 años de vida, la primera infancia, “determina un periodo clave en la formación de las niñas y niños como individuos, ya que en ella se estructuran las bases del desarrollo y de la

---

<sup>30</sup> Lopez, P., Ortega, C., & Moldes, V. “Terapia Ocupacional en la Infancia.” p,p 234.

<sup>31</sup> *Ibidem.* p.238

<sup>32</sup> *Idem*

personalidad, sobre las cuales reforzarán en las siguientes etapas de su vida, para perfeccionar y consolidar.”<sup>33</sup>

En esta etapa, “las estructuras neurofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de maduración y en este sentido, la cantidad y calidad de influencia que reciban los niños y niñas de su entorno familiar y cultural podrán moldearlos de una forma casi definitiva”<sup>34</sup>. Dicho proceso, parte de enfatizar en la educación en esta etapa de vida, puesto que llega a ejercer una acción determinante por estar actuado sobre estructuras que están en plena fase de maduración y desarrollo.

La primera infancia está marcada por un notable crecimiento físico y significativo desarrollo sensorial y perceptivo. También se precisa en el despertar de habilidades emocionales, intelectuales y sociales, así como el espectacular desarrollo del lenguaje y de las más diversas formas de expresión: cantar, bailar, moverse, llorar, pintar, hablar...hablar...hablar... son actividades que se van a realizar de manera continua.

La infancia es, en definitiva, una etapa para cuidarse. Conocerla de cerca transformará el estilo de atención y educación familiar o institucional a esta bella etapa de la vida del ser humano. Las experiencias físicas, sociales, emocionales, cognitivas y sensoriales, a las cuales están expuestos los niños y niñas, son críticas y cruciales para la organización de su sistema nervioso y para el desarrollo del cerebro, pudiendo dejar huellas para toda una vida.

Como lo mencioné con antelación, los primeros 3 años de vida, los niños y niñas tienen a su cerebro en proceso de desarrollo y maduración, es el período más intensivo en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje. Estas habilidades se desarrollan mejor cuando el niño o niña está expuesto consistentemente a un mundo lleno de imágenes, sonidos y al habla, así como el lenguaje de los demás.

Durante esta etapa, aparece la función simbólica que es el uso de símbolos para representar objetos específicos. “¡Quiero un helado!” grita un niño a los cuatro años

---

<sup>33</sup> Gómez Fernández, D. “La Teoría Universalista de Jakobson y el Orden de Adquisición de los Fonemas en la Lengua Española”. P. 108

<sup>34</sup> *Idem*



que no ha visto nada que despierte este deseo, ningún refrigerador abierto ni un anuncio de televisión, ya no necesita esta clase de claves sensoriales para pensar en algo. Recuerda el helado (su representación mental incluye la sensación de frescura y sabor agradable) y lo busca con un propósito. Esta ausencia de claves sensoriales o motrices caracteriza el principal desarrollo de esta etapa, la función simbólica: la capacidad de utilizar símbolos para representar cosas.

Existen períodos clave en el desarrollo del habla y el lenguaje de los bebés y los niños pequeños. “En estos períodos clave el cerebro está más capacitado para adquirir el lenguaje. Si se dejan pasar estos períodos y no se expone a los niños o niñas al lenguaje, será más difícil que los pequeñitos lo aprendan.”<sup>35</sup>

Posteriormente se encuentra la segunda etapa, a la cual se le denomina segunda infancia, esta, como lo mencioné, es una etapa del desarrollo que comprende entre los 6 a 12 años de edad.

En esta etapa, se aprecian distintos cambios físicos, psicológicos, cognitivos y también sociales.

A nivel del desarrollo físico los cambios ya no van a ser tan drásticos quizás como en etapas anteriores, pero si van a ir paulatinamente aumentando en lo que es talla y peso.

A nivel cognitivo, lo que implica un nivel intelectual, también deberán ser visibles determinados avances en el razonamiento lógico de los niños y niñas, así como en el desarrollo de su lenguaje. En esta etapa, las niñas y niños van iniciado el proceso formal de la educación, donde el tema de la lectoescritura y los aprendizajes básicos de la aritmética tienen una importancia bastante relevante.

Los niños y niñas van a experimentar un salto tanto cuantitativo como cualitativo en cuanto a capacidad lingüística se refiere. El ingreso a la primaria va a proporcionar herramientas para que los niños y niñas mejoren su comunicación y lenguaje, esto se debe en gran medida a los avances cognitivos que se han desarrollado desde la infancia más temprana y que ahora asientan las bases para construir procesos

---

<sup>35</sup> Romero, M., Benavides, A., Fernández, M., y Pichardo, M.C. “Intervención en Funciones Ejecutivas en Educación Infantil”.

comunicativos y lingüísticos. “Así mismo, la diversificación de contextos y el hecho de que los niños y niñas estén expuestos a diferentes contextos y personas va a tener gran impacto en su desarrollo, propiciando la comprensión de las diferentes producciones verbales, y por otro lado y gracias a la enseñanza obligatoria, se va a empezar o perfeccionar la lectoescritura.”<sup>36</sup>

Por otro lado, la teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras. Estas etapas del desarrollo infantil se producen en un orden fijo en todos los niños y niñas, así como en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro.<sup>37</sup>

Es frecuente que a edades muy tempranas, los niños y niñas no sepan empatizar como lo haría un adulto, y tengan un “pensamiento egocéntrico” de acuerdo a su edad, y a sus habilidades, al igual que es normal que cometan errores.

Durante la infancia de los niños y niñas, se produce un desarrollo cognitivo natural en el que los pequeñitos “aprenden a pensar”, o mejor dicho, a interactuar con el mundo en el que viven. Esto supone una serie de cambios evolutivos en la vida de las niñas y de los niños, marcados por etapas durante toda la infancia, desde que nacen, hasta la pre-adolescencia. Estas etapas, donde irán desarrollando ciertas habilidades cognitivas, actualmente están divididas según “Los estadios de Piaget”.<sup>38</sup>

Los estadios de Piaget son un conjunto de hechos relevantes en el proceso de desarrollo humano que ocurren próximos en el tiempo. Por ejemplo, el tipo de lenguaje que utilizan los niños puede ser diferente a una determinada edad (balbuceos, palabras inventadas, pseudo-palabras, hablar en tercera persona refiriéndose a uno mismo), también el tipo de pensamiento (pensamiento egocéntrico en el que todo gira alrededor de lo que el niño ve o cree), o de destrezas físicas (utilizar reflejos, gatear, después caminar, correr...). Todo este desarrollo cognitivo ocurre de forma continua y progresiva en los Estadios de Piaget en torno a una edad aproximada.<sup>39</sup>

---

<sup>36</sup> Rosell, V. “Programa de Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil”. Aljibe, Maracena, 1993.

<sup>37</sup> Fernández Villar P. Jean Piaget. “Los estadios del desarrollo”.

<sup>38</sup> *Idem*

Las etapas del desarrollo de Piaget son 4: la etapa sensorio motora, que va de los 0 a los 2 años de edad, la etapa pre operacional que abarca desde los 2 hasta los 7 años, la etapa de operaciones concretas que se extiende de los 7 a los 11 años y finalmente la etapa de operaciones formales que es de los 11 en adelante.

La etapa sensorio motora según Piaget, " ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples. Esta etapa se define por la interacción física con el entorno."<sup>40</sup> El desarrollo cognitivo, en este momento, se articula a través de un juego que es experimental y que se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con personas, objetos o animales. En esta etapa, según el psicólogo, los bebés están en una etapa sensorio-motora y juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno, hecho que se relaciona con lo que él llamó un "comportamiento egocéntrico", es decir, aquel que está centrado en sí mismo y no en la perspectiva del otro. Piaget dice que el comportamiento o lenguaje egocéntrico aparece como una expresión de la función simbólica que acaba de adquirir el niño.

En la etapa preoperacional, "los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente y por esto, hay dificultades a la hora de acceder a pensamiento o reflexiones más abstractas."<sup>41</sup> En esta etapa, los niños aún no pueden realizar operaciones mentales complejas, tal como lo hace un adulto, por eso, Piaget también habla de lo que se conoce como "pensamiento mágico" que surge de asociaciones simples y arbitrarias que el niño hace cuando intenta entender cómo funciona el mundo.

En la etapa de operaciones complejas, los niños y niñas "empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. Otro punto esencial es que el pensamiento deja de ser tan egocéntrico."<sup>42</sup> Una señal clara de esta etapa es cuando los niños pueden

---

<sup>39</sup> *Idem*

<sup>40</sup> Fernández Villar P. Jean Piaget. "Los estadios del desarrollo".

<sup>41</sup> *Idem*

<sup>42</sup> *Idem*

darse cuenta, por ejemplo, de que la cantidad de líquido en un recipiente no depende de la forma que adquiere, pues éste conserva su volumen.

En el período de operaciones formales, los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos. En otras palabras, a partir de este momento, pueden “pensar sobre pensar”, y eso quiere decir que pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento. También pueden utilizar el razonamiento hipotético deductivo.

Aunque se habla de edades en las etapas de desarrollo de Piaget, no hay límites fijos y estas edades sirven como referencia de las fases de transición entre una etapa y otra. Por eso, para Piaget es posible encontrar casos de desarrollo diferentes, en los cuales los niños tardan en pasar a la siguiente fase o llegan temprano a éstas.

El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural. Todo este desarrollo se produce en un período crítico, es decir, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos.

En este largo periodo de la adquisición del lenguaje Lopez, Ortega, & Moldes en “Terapia ocupacional en la infancia” sostienen que:

“En poco tiempo, el bebé pasa de emitir llanto y gruñidos a comprender el código hablado de su entorno y a expresar sus deseos y ordenar el mundo con su expresión; en una palabra, a ser humano. El lenguaje tiene un origen social, aparece alrededor del año y su desarrollo es natural, utilizándose de manera eficaz y aparentemente sus esfuerzos.”<sup>43</sup>

En el enfoque tradicional del lenguaje existe una cierta concordancia en el proceso que sigue el desarrollo del lenguaje en la infancia. Diferentes autores han descrito

---

<sup>43</sup> Lopez, P., Ortega, C., & Moldes, V. “Terapia Ocupacional en la Infancia.” p. 273

las etapas identificables en tal proceso, sin embargo, la población infantil varía notoriamente en cuanto a la edad en la que el lenguaje se va adquiriendo y hablando, así como el momento en el cual quedan claramente establecidas las funciones del lenguaje.

Algunos autores han observado los distintos mecanismos que permiten que el niño llegue a dominar el lenguaje como medio fundamental para el desarrollo e integración del individuo en su acoplamiento social. Por un lado, se manejan las posturas conductistas y por otro se llega a una perspectiva pragmática en el estudio del lenguaje y sus alteraciones.

La postura conductista explica la adquisición del lenguaje por medio de los principios no cognitivos que incluyen: la asociación, la imitación y el refuerzo. Para Chomsky, “la capacidad humana para producir y comprender el lenguaje y la habilidad para adquirirlo, sólo se puede explicar haciendo referencia a una facultad innata para el lenguaje, que no pertenece a una capacidad cognitiva más general.

Por otro lado, Piaget desde un punto de vista cognitivista, expresa que “el lenguaje representa una de las diversas funciones simbólicas, siendo un producto de la función cognitiva.”<sup>44</sup>

Ahora bien, el desarrollo del lenguaje es progresivo, en lo que concierne al proceso del habla, las y los niños aprenden de manera acumulativa, es decir, van aprendiendo poco a poco, combinan conocimientos para finalmente dar lugar al lenguaje. Este desarrollo está dividido en 4 fases: prelingüística, holofrásica, de combinación y avanzada.

En esta línea, Alarcos en *Adquisición del lenguaje por el niño* describe el período prelingüístico de la siguiente forma: <sup>45</sup>

En esta etapa, que se da durante el primer año, el bebé experimenta diferentes momentos:

---

<sup>44</sup> *Ídem*

<sup>45</sup> ALARCOS, E.. “ La adquisición del lenguaje por el niño” p.129

- 0-3 meses. El bebé se muestra sensible ante el ruido, lo que manifiesta en forma de llanto. Aunque no utiliza palabras, es capaz de comunicar con sonidos y gestos.
- 4-7 meses. Es capaz de expresar sus estados de ánimo y muestra una predisposición a emitir sonidos vocales. Asimismo, su capacidad de atención mejora considerablemente.
- 8-12 meses. El bebé pronuncia sílabas de mayor dificultad, con una clara intención de comunicar. Además, reacciona al escuchar su nombre. En esta subfase, entran en juego los “protoimperativos”. Con estos, los bebés comienzan a señalar objetos como señal de que lo quieren.

Felix Castañeda en *El lenguaje verbal del niño* describe que en la fase holofrásica, el lenguaje está protagonizado por holofrases. Los bebés comienzan a utilizar palabras aisladas a modo de enunciados. Por ejemplo, si un bebé dice “agua”, es muy probable que indique que quiere beber agua. Sin embargo, estos enunciados están sujetos al contexto en que se pronuncien. Si un bebé nos señala un objeto a la vez que nos dice su nombre, se tratará de una intención por su parte de hacernos saber que conoce dicho objeto.<sup>46</sup>

Con el tiempo, estas holofrases se convertirán en frases completas. Se trata del primer paso que, finalmente, constituirá el lenguaje completo del niño o niña. A partir de este período, el desarrollo del lenguaje se produce de forma más rápida, dando paso a la fase de combinación.<sup>47</sup>

Así mismo, Félix Castañeda menciona que alrededor de los dos años, comienza la fase de combinación. “En esta etapa, el vocabulario del niño es más amplio, lo que le permite unir palabras para construir frases. Las palabras aisladas se combinan para construir frases con sujeto y predicado; los verbos aparecen en el habla. Sin embargo, omiten palabras de menor importancia, como los determinantes.”<sup>48</sup> Por ello, a esta fase también se le denomina *habla telegráfica*. Durante este período, se manifiestan las intenciones del enunciado, especialmente entre los dos y tres años.

---

<sup>46</sup> Castañeda Félix, “El lenguaje verbal del niño” p.197

<sup>47</sup> *Idem*

<sup>48</sup> *Ibidem*, p.178

Así, los niños comienzan a formular preguntas o frases con intención exclamativa, entre otras.

Finalmente, Gómez Fernández en *La teoría universalista de Jakobson y el orden de adquisición de los fonemas en la lengua española*, expresa que con la llegada de la fase avanzada, "el habla de los niños se asemeja notablemente al de una persona adulta. Se trata de un proceso paulatino que culmina con el perfeccionamiento del lenguaje. Durante esta etapa, la capacidad comprensiva predomina sobre la expresiva. Es decir, los niños y niñas son capaces de comprender enunciados que ellos no podrían emitir."<sup>49</sup>

Asimismo, muestran especial interés en el mundo que los rodea. Realizan constantes preguntas sobre su entorno con el fin de descubrir el nombre de los objetos que logran percibir.

Es necesario mencionar que, el niño se enfrenta a la tarea de adquirir el lenguaje, estando ya bien preparado con un conjunto de conceptos básicos que han ido formando a través de sus interacciones no-lingüísticas con el mundo, por lo tanto, el niño se ve obligado a traducir o reproducir un sistema representacional a otro para expresar sus conceptos en la lengua materna.

"El desarrollo del lenguaje es algo que va a contribuir y a ser un factor fundamental para que una persona se pueda desarrollar plenamente", dice Mónica Rousseau a BBC Mundo.

---

<sup>49</sup> Gómez Fernández, "La Teoría Universalista de Jakobson y el Orden de Adquisición de los Fonemas en la Lengua Española" p.16

## CAPÍTULO III

### 3. EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

#### 3.1 ¿Qué es rendimiento?

Se habla de rendimiento para referirse a las capacidades del hombre o de un organismo determinado que se ponen en acción, a la capacidad afectiva, de ejecución o grado de dominio que se demuestra en una tarea.<sup>50</sup> El rendimiento es producto de múltiples variables personales, interpersonales y ambientales. Una forma de expresar el valor del rendimiento se realiza mediante un cociente producto de la puntuación de un test de rendimiento dividido entre rendimiento esperado, según lo pronosticado por test que miden aptitudes.<sup>51</sup>

Al hacer un análisis de rendimiento escolar vemos que constituye un elemento clave en el diagnóstico de cualquier sistema educativo, ya sea en la etapa de educación básica como en las demás.<sup>52</sup> Los resultados de la educación se manifiestan en la adquisición de los conocimientos y desarrollo de destrezas, la adquisición de valores, la formación de carácter, la creación de hábitos de estudio y de trabajo, el amor por la cultura, etc.<sup>53</sup> Si no consigue al menos objetivos más fáciles y concretos, como son los objetivos de aprendizaje, que en cualquier caso le son siempre exigidos por la sociedad. De ahí que de un modo general el rendimiento se presenta como la consecución de una meta u objetivo en cada una de las actividades humanas, el mismo que puede ser bueno o malo; es decir, siempre se tendrá algún rendimiento de las actividades que efectúan una o más personas. Sin embargo, al referirnos al rendimiento escolar, vemos que según Sergio Sánchez. “El rendimiento escolar es el producto que alcanza el rendimiento educativo en relación con el esfuerzo humano y económico realizado.”<sup>54</sup>

---

<sup>50</sup> Zapata. “Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del conectivismo”.p.92

<sup>51</sup> *Ibidem*, p.99

<sup>52</sup> *Ibidem*, p.85

<sup>53</sup> *Idem*

<sup>54</sup> SANCHEZ. Sergio, DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



“El rendimiento escolar es todo cambio de conducta resultante de una experiencia, gracias al cual el estudiante afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. Es una manifestación concreta del aprendizaje.”<sup>55</sup>

Dentro de la actividad educativa, el rendimiento resulta ser el parámetro decisivo de lo que el alumno puede dar a conseguir en los diferentes niveles educativos, o bien el dominio que obtienen los alumnos de un específico grado, curso o nivel educativo sobre los contenidos que se imparten en determinado periodo de tiempo y que en el proceso de enseñanza aprendizaje como en todas las actividades que se organizan con miras a lograr objetivos bien definidos, la verificación de los resultados obtenidos y su evolución constituye una fase necesaria y obligatoria; es decir al hablar del rendimiento escolar, hablamos del aspecto más dinámico de la institución educativa en donde se pone en juego el trabajo organizado por el docente y el interés que el niño o niña posee para aprender.

### **3.2 La importancia del lenguaje para el aprendizaje**

El lenguaje es un instrumento para el pensamiento, con el que el niño o niña procede a organizar sus pensamientos, percepciones y memoria. Además, como lo he mencionado con antelación el lenguaje es un medio de expresión a través del cual, los niños y niñas experimentan emociones, sentimientos, satisfacción emocional, y desarrollo de su capacidad de expresión, a la vez que establecen vínculos y relaciones con los demás niños y niñas de su entorno.<sup>56</sup>

Por otro lado, el lenguaje es el medio preciso para entrar en el mundo de la lectura y escritura así como la mayor parte de actividades que implican escolaridad. A través del lenguaje, los niños y niñas pueden efectuar actividades y tareas que presentan un valor formativo y que los invitan a participar en grupo, le integran a la escuela, y al mismo tiempo, le proporcionan una satisfacción emocional.<sup>57</sup> Todas estas actividades proporcionan un fundamento importante a los primeros estadios del aprendizaje de la lectura y posteriormente de la escritura.

---

<sup>55</sup> Ídem.

<sup>56</sup> Zegarra, Claudia. J.G. “Pensamiento y lenguaje Piaget y Vigotsky”p. 56

<sup>57</sup> *Íbidem*, p.85

### **3.3. Dificultades en la lectura vinculadas con problemas de lenguaje.**

Cuándo el niño comienza el aprendizaje de la lectura ha cumplido ya seis años por lo general, o algo menos aún en casos no muy excepcionales. Sin embargo, el lenguaje forma parte de su actividad diaria, y es el instrumento que lo vincula con todo lo que lo rodea, con el pasado reciente y mediante el cual da forma a su fantasía.

Según Azcoaga, éste aprendizaje comienza por el conocimiento y luego el reconocimiento de formas gráficas que coinciden con los elementos de lenguaje que ella posee.

Cualquiera que sea el método de aprendizaje de la lectura que se utilice esta etapa es inevitable. Coinciden en este tipo de aprendizaje dos actividades diferentes: por una parte la del lenguaje, el cual está formando parte en la actividad del niño o niña. Por otra parte una actividad inherente a la fisiología de la visión.<sup>58</sup>

Para el autor Juan Azcoaga, el aprendizaje de la lectura se produce gracias a la participación de lenguaje y a la formación de gnosias, es decir el reconocimiento del estímulo con base a la información que ya se tiene y el contraste con otros estímulos para diferenciarlo, en este caso gnosias viso-espaciales de un tipo particular, que pueden ser tanto las configuraciones de las palabras como las de sílabas.

Como culminación del aprendizaje de la lectura, el niño o niña llega a sintetizar un nuevo estereotipo formado por los resultantes del lenguaje y por la actividad viso-espacial y gráfica. Es ésta una nueva síntesis que lleva a la formación de los estereotipos de la lectura, es decir a la adquisición de los grafemas, sílabas y Holly sílabas. Con estas referencias, será fácil comprender que las alteraciones de la lectura tienen ineludiblemente que generarse por la alteración de algunos de los dos contingentes que intervienen en la tarea escolar: por una parte las alteraciones del

---

<sup>58</sup> Azcoaga, Juan. "Los retardos del lenguaje en El Niño" p.123

lenguaje se reflejará en dificultades de este aprendizaje. Por otro lado, las perturbaciones en las actividades Visuo-espaciales trabajarán por su parte en la adquisición de los estereotipos de la lectura.

### **3.4. Problemas en el aprendizaje de la escritura.**

El aprendizaje de la escritura es simultáneo con el de la lectura: por lo tanto, cada uno de ellos actúa, en condiciones normales, como un reforzamiento del otro. Sin embargo en circunstancias anormales puede hacerse sentir las correspondientes deficiencias como una interferencia sobre las otras formas de aprendizaje.<sup>59</sup>

En palabras de Azcoaga, la escritura a su vez incluye una actividad motora manual y otra relativa a la estructura gráfica de la lengua. La ejecución de la actividad motora de la escritura constituye una praxia, es decir un aprendizaje de tipo motor. En este sentido se destaca que interviene la consolidación de diversos estereotipos que combinan una síntesis nueva. El aprendizaje de este tipo de praxias se logra no sólo a través de la ejercitación sino por las correcciones que se le dan al niño o niña verbalmente es decir utilizando el vehículo de lenguaje hablado, el docente contribuye a reforzar las inhibiciones que suprimen los defectos en la ejercitación, y ayudan también a reforzar los resultados positivos del trabajo del alumno o alumna.<sup>60</sup>

Juan Azcoaga también menciona que otra es la relación que se establece con la escritura gráfica de la lengua. Aquí se reflejan las dificultades en la lectura bajo la forma de trastornos ortográficos, inversiones silábicas, omisiones, repeticiones, etc. Desde la misma manera que en condiciones normales el dibujo y el modelado de las letras constituyen modos de reforzamiento que ayudan a su reconocimiento en la lectura, se manifiestan en alteraciones de la escritura que dificultan la lectura.

En este tipo de alteraciones se denomina disortografía, incluso en los casos en los que la alteración no es sólo el cambio de una “S” por unas “C” o la omisión de una

---

<sup>59</sup> Azcoaga, Juan. “Los retardos del lenguaje en El Niño” p.157

<sup>60</sup> *Idem*

“H”. Lo que se expresa en este tipo de alteración es una falla en la lectura ortográfica de la lengua.<sup>61</sup>

La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y conduce una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas; cognitivas en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas. La motivación en el rendimiento escolar lleva a la reflexión de que el alumno durante el proceso de enseñanza aprendizaje presenta una relación significativa con su desarrollo cognitivo y por ende en su desempeño escolar sin embargo no deja de ser genérica la aproximación inicial hacia el objeto de estudio, lo que demanda penetrar más en el factor motivacional para desentrañar su significado e influencia.

El fracaso escolar es un problema complejo en el que confluyen múltiples variables. Sin embargo, entendemos que sería importante encontrar algún elemento que permita detectar temprano un futuro fracaso. Probablemente ese elemento sea el lenguaje, ya que este juega un papel fundamental en el desarrollo intelectual, actuando como organizador del conocimiento de la experiencia infantil.

La familia juega un papel muy importante en la vida de los niños y niñas, y en especial son los padres quienes brindan la primera educación.

La intervención educativa de los padres en los primeros años de vida en el niño es básica para que pueda alcanzar un completo desarrollo mental y afectivo, que se reflejará más adelante en la escuela y en su vida personal. Después, cuando el niño o niña crece y va a la escuela, toca ahora a los padres ser un continuo apoyo para la escuela en la formación de sus hijos o hijas, por lo que en casa, debe de haber un seguimiento al trabajo del maestro, para que juntos puedan fomentar en su hija o hijo la responsabilidad de trabajar correctamente.

También deben involucrarse en las actividades escolares de sus hijos e hijas, observando lo que están aprendiendo en cada materia, revisando constantemente

---

<sup>61</sup> *Ídem*

sus cuadernos y tareas, así como preguntar al profesor o profesora los avances o atrasos que este puede tener.

La escuela, por su parte, se encarga de conducir, orientar, proveer una formación intelectual y profesional a los sujetos. La escuela proporciona a los alumnos los aprendizajes que requieren para incorporarse plenamente a la sociedad.

Cuándo se habla de una escuela, se está hablando de profesores, director y todos los sujetos que trabajan en dicha institución educativa. Esta institución debe crear un ambiente agradable, y accesible a los estudiantes, ajustando las actividades que van a desarrollar los educandos de acuerdo con sus aptitudes, intereses y sobre todo sus necesidades, haciendo que el niño tenga interés para desarrollar su trabajo.

El profesor tendrá la tarea no nada más de formar sujetos autónomos y capaces, sino de observar las habilidades y conductas emocionales de cada uno de ellos (tímidos, inseguros, rebeldes, angustiados) con ello, el profesor debe preocuparse y esforzarse por conocer las causas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues lo dicho anteriormente repercute en el rendimiento del niño en la escuela. Para ello, el profesor o profesora debe poner en juego toda su capacidad para conocer la problemática individual de cada niño o niña logrando con ello, un beneficio personal para el mejoramiento en el desarrollo de las habilidades de los niños y niñas.

Aún separadas la escuela y la familia, tienen un objetivo en común para con el niño. Es por ello que debe de haber una interrelación así como del comportamiento y buena comunicación continúa y adecuada para conocer el origen del niño y así poder dirigirlo de acuerdo a su personalidad y necesidades de los individuos.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

#### **4.1 Introducción**

Es de suma importancia que los problemas de lenguaje oral sean atendidos especialmente en la educación inicial, ya que una pronta intervención en los problemas de lenguaje oral de los niños y niñas puede actuar de manera preventiva, disminuyendo la posibilidad de problemas de aprendizaje. Sin embargo, en el presente trabajo me parece importante abordar la etapa de desarrollo infantil de 6 a 11 años, donde los niños y niñas están en la etapa de nivel básico primaria y dentro de este grupo etario se encuentran desarrollando habilidades sensoriales, motoras, cognitivas, afectivas y sociales, por lo que el lenguaje oral en dicha etapa juega un papel fundamental, en este sentido, ya deben tener un habla bien desarrollada para de este modo, poder utilizar la gramática correctamente la mayor parte del tiempo, y por qué no, desarrollar su interés por la lectura.

Tener un buen uso del lenguaje oral dentro de los 6 a 11 años, va a permitir que las niñas y niños disfruten la compañía con amigos y personas cercanas, ya que el habla en esas edades facilita la comprensión del mundo y la resolución de los problemas. Del mismo modo, va a permitir que las niñas y niños empiecen a comprender y darle sentido a sus emociones, además de que el lenguaje oral funge como vehículo esencial para la interacción social, es decir, para el establecimiento de relaciones sociales y el desarrollo de su afectividad.

En el nivel educativo primaria, las opiniones de los compañeros, docentes y padres de familia pueden ir tomando mayor relevancia. Una vez teniendo un buen lenguaje oral, los pequeños durante su trayectoria en la primaria adquieren un sentido de

seguridad, lo que propicia participar en clase frecuentemente y les permite incluirse como protagonistas del proceso de enseñanza- aprendizaje, compartiendo junto con los docentes la toma de decisiones en los asuntos que son de su interés.

Los problemas o retrasos del lenguaje hacen referencia a todas las dificultades propias del desarrollo psicolingüístico del niño o niña, las cuales pueden ser de carácter temporal, no representando grandes problemas en la cotidianidad del pequeño. Sin embargo, es necesario prestar atención a cualquier señal de alerta con el fin de evitar complicaciones serias que se intensifiquen con los años.

En primaria, a los pequeños con problemas de lenguaje oral se les dificulta considerablemente darse a entender de manera clara, o bien, presentan problemas para interpretar, entender y reproducir un mensaje.

Anteriormente he mencionado razones por las cuales se puede originar principalmente algún problema de lenguaje oral. Sin embargo, entre las causas consideradas como orgánicas, están:

La herencia, que es cuando el trastorno del lenguaje es proveniente de un antecedente familiar<sup>62</sup>.

Existe la congénita, la causa se relaciona con el uso de fármacos o por complicaciones existentes durante el embarazo.<sup>63</sup>

Las perinatales, que provienen cuando las complicaciones se dan durante el proceso de parto y las postnatales surgen cuando se desarrollan los problemas después del nacimiento.<sup>64</sup>

Es indudable que una alteración en el desarrollo del lenguaje o problema del lenguaje, por sutil que sea, tendrá repercusión en la personalidad del individuo, en su entorno familiar y de no lograrse una modificación oportuna de los síntomas, incidirá en los mecanismos de adquisición de la lectoescritura durante el periodo escolar.

---

<sup>62</sup> Delval Juan. "El Desarrollo Humano" p.68

<sup>63</sup> *Idem*

<sup>64</sup> *Idem*

Pues irregularidades como no poder articular bien la R, fallar al posicionar la lengua al momento de pronunciar la S, o realizar ejercicios de respiración equívocos, además de afectar el habla del individuo, al igual que su ejercicio de comunicación cotidiano, pueden llegar a perjudicar su autoestima.

Frente a tales planteamientos considero más bien, que la clase de terapia para estos niños debe ser, en gran medida, ambiental, tratando de informar y modificar las actitudes de los padres, maestros y el ambiente en general. De allí que es aconsejable que los padres busquen una maestra comprensiva y afectuosa, que sepa interpretar, comprender y ayudar a su hija o hijo y también, un grupo de compañeros con quienes él o ella desee permanecer.

Por otro lado, en la escuela la maestra o maestro, que es la figura importante, debe tener siempre presente, para las distintas actividades, las desventajas del niño con respecto a los demás. Sin embargo, debe considerarse la enorme significación que tienen algunas actividades en la vida afectiva del niño o niña, así como la influencia que ejerce el medio sobre dicho aspecto, debiéndose promover experiencias gratificantes para esta clase de niños en una forma sutil y adecuada, para que así puedan vivenciar la satisfacción del éxito o el triunfo.

Es preciso que los padres establezcan una relación de proximidad y amistad con los docentes y compañeros del niño o niña, entrando en los sentimientos afectivos y comprensivos de ellos, especialmente de la maestra.

Resulta de suma importancia sensibilizar a las familias, los maestros u otro personal que interactúe con los menores, sobre la necesidad de elevar el nivel de conocimiento acerca del desarrollo del lenguaje oral en los niños desde la etapa inicial para prevenir retrasos en el habla. Se pueden crear situaciones comunicativas que motiven el interés por comprender y expresar mensajes utilizando el lenguaje oral, así como utilizar el juego y las actividades demostrativas para la ejercitación de la memoria, el desarrollo de la percepción y del pensamiento mediante sencillos rompecabezas, poesías, canciones y juegos de roles, entre otras formas de actividad infantil.



Es necesario que la familia y los docentes, ejerciten en las niñas y niños con problemas de lenguaje su respiración en función del habla, así mismo, se debe estimular la función auditiva.

Deben favorecer durante las actividades la comunicación educador-niño, niño-niño, familia-niño, con la finalidad de estimular sistemáticamente las iniciativas verbales de los niños y trabajar en enriquecer el vocabulario general a través de diferentes juegos: De contrarios, “veo veo”, “viene un barco cargado de...”, “el objeto escondido”, etc., para la introducción de diferentes categorías: animales, alimentos, juguetes, ropas y transporte, entre otros.

#### **4.2. ¿Qué es un taller?**

Para Juan Carlos Lespada, un taller es “una estructura pedagógica de acción en la cual tanto la enseñanza como el aprendizaje conforman un marco de fuerte compromiso profesional con base a propuestas específicas”<sup>65</sup> Un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto.

Los talleres pedagógicos también llamados “escuela para padres”, según Mariela del C. Suárez, fueron creados desde el siglo XVII en Inglaterra, donde se atendieron peticiones por parte de los padres de familia para saber más sobre la educación de sus hijos e hijas, pues confesaban que no tenían el conocimiento relacionado con la educación que los maestros desarrollaban dentro de la escuela.<sup>66</sup> Por lo tanto, surgen para orientar y capacitar a los padres con el fin de ayudarlos a resolver problemas que pudieran tener sus hijos y así poder mejorar su desarrollo.

#### **4.3. Historia de Escuela para padres**

Antes de la aparición del sistema educativo, los padres, familiares y allegados eran los encargados de impartir al niño la formación como individuo, la instrucción en las letras, las artes y ciencias necesarias para ser útil a la sociedad. La familia, de carácter generalmente extenso, se hacía cargo del cuidado de los ancianos, del aprendizaje, del oficio familiar y la formación ideológica y social. Con el desarrollo de

---

<sup>65</sup> Fuente, F de la. “Escuela de padres: urgencia y renovación” p.99

<sup>66</sup> *Idem.*

la educación obligatoria y los cambios acelerados en las condiciones de vida, que llevaron a la necesidad apremiante de aligerar las tareas educativas de los padres y transferirlas a la escuela; funciones que eran de los padres pasan a ser de la escuela, la cual asume un fuerte papel en la formación de los niños y las niñas.

Es importante concebir la relación familia-escuela como una tríada que, encabezada por los padres, tiene como meta la formación de niñas y niños, facilitando la realización de su propio proyecto de vida de forma satisfactoria. La familia debe ser la encargada de un cuidado más individual y personal donde la base sean la comunicación y el afecto. Los padres se mantienen como los principales agentes educativos que inspiran al niño o niña confianza, seguridad, afecto, entre otros factores, esenciales en el proceso de aprendizaje y en el equilibrio posterior del individuo

Sarramona menciona que las primeras escuelas de padres hacen su aparición en Europa. "En 1892, Budin estableció en el Hospital de la Charite, una "escuela para madres". En Inglaterra, las escuelas para padres iniciaron con este nombre en 1906 y 1907."<sup>67</sup>

"Las escuelas de padres surgen a principios del Siglo XX, en Francia y Estados Unidos, respondiendo a una sociedad preocupada por las condiciones de la infancia,"<sup>68</sup> ya que la educación es considerada como un aspecto formativo muy importante para los escolares, y ésta debe alcanzar su objetivo prioritario, los padres tienen que estar permanentemente involucrados en el proceso de formación de sus hijos.

#### **4.3.1 ¿Qué es la escuela para padres?**

Ser padre o madre es una tarea vital, es una responsabilidad que hay que asumir. Escuela para Padres ayuda a madurar; impulsa a mejorar; para adaptarse a las necesidades que tienen y que tendrán los hijos en el futuro.

La UNESCO, según Sarramona, describe a la escuela para padres como:

---

<sup>67</sup> Sarramona, "La Educación no formal" p. 213.

<sup>68</sup> *Idem*

Una actividad de "educación no formal" que prolonga la educación inicial, dirigida a personas consideradas adultas en la sociedad a la que pertenecen, que busca desarrollar las aptitudes, mejorar las competencias y hacer evolucionar el comportamiento en el trato con los hijos, consiguiendo un enriquecimiento integral de los padres y una mejor participación de los mismos en el desarrollo equilibrado de la unidad familiar.<sup>69</sup>

La escuela para padres es un programa formativo-preventivo; va dirigido a todos los padres que tienen hijos pequeños y/o adolescentes, o contemplan la posibilidad de tenerlos.

Existen diferentes modalidades dentro de las escuelas de padres podemos encontrar formaciones, charlas, talleres grupales, conferencias, coloquios, entre otros. Todos estos ejercicios o prácticas, las cuales buscan fomentar la participación de los padres, madres y el profesorado, así como ofrecer conocimientos aplicados, exponer las dudas compartidas y favorecer la interacción entre todos los agentes implicados en la formación de los niños y niñas.

En palabras de Sarramona, las escuelas para padres cuentan con diferentes beneficios, tanto para padres y madres como para el profesorado. Entre ellos destaca el aprendizaje de los padres, pues repercutirá en el conocimiento del entorno en el que se desarrollan sus hijos o hijas (entorno físico, emocional, social, pedagógico). Este conocimiento traslada seguridad y confianza a los hijos e hijas.<sup>70</sup>

Este taller plantea la posibilidad de que los padres sean los agentes principales en el desarrollo de lenguaje de su hijo o hija, ayudándolo de manera organizada y eficaz para alcanzar los objetivos del desarrollo, previendo posibles desfases y afectaciones que intervengan en los futuros aprendizajes complejos y fortaleciendo su independencia, autoestima, integración y socialización.

---

<sup>69</sup> Sarramona. "La educación no formal España", p.238

<sup>70</sup> Sarramona. "La educación no formal España", p.238

#### **4.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Esta propuesta está pensada para realizarse durante 5 semanas con una frecuencia de dos sesiones por semana con una duración de 60 minutos. Es recomendable que las sesiones se lleven a cabo a primera hora de la mañana para que los alumnos estén descansados y puedan centrar mejor su atención y para que los padres o madres de familia que asistan con su hija o hijo, puedan aprovechar el resto de la mañana en sus actividades personales.

Las actividades propuestas están diseñadas para llevarse a cabo dentro del aula y guiadas por la autora de este proyecto pretendiendo que esté presente mínimo una docente de grupo

Todos los ejercicios y actividades desarrollados a lo largo de este taller, se imparten siempre bajo un contexto lúdico, divertido y gratificante.

Para que las actividades se lleven a cabo con éxito, los niños y niñas deben estar sentados frente a un espejo, o bien, pueden ponerse los padres o madres frente a sus hijas o hijos para imitar modelos.

Para trabajar y mejorar la articulación se enseña al niño o niña el fonema “nuevo” en lugar de corregir el fonema mal articulado. Esto ayuda a evitar que el niño se centre excesivamente en corregir la articulación inadecuada.

Así mismo, se pretende organizar los ejercicios en bloques o secuencias de corta duración (de 3 a 5 minutos) y con pausas intermedias. De esta forma, se evitará tanto la fatiga muscular como el cansancio y la falta de motivación por parte del niño.

Practicar varias series de repeticiones por cada ejercicio permitirá que se den las asociaciones necesarias entre el sonido exacto de un fonema y los movimientos precisos de articulación correspondientes. Así, contaremos con la base para elaborar los estereotipos correctos de articulación de los fonemas trabajados.

Dentro de las sesiones del taller, también nos centraremos en favorecer la toma de conciencia de la correcta respiración y movimientos por parte de los niños.

#### **4.5. POBLACIÓN**

La propuesta del taller va dirigido a padres y madres de alumnos de nivel básico primaria con un rango de edad aproximadamente de 6 a 11 años, con la finalidad de que los padres y madres de familia logren reconocer y aprender diferentes ejercicios para favorecer y estimular el lenguaje de sus hijas o hijos de manera constante y así, conjuntamente lograr los objetivos planteados.

#### **4.6. TÉCNICAS**

Para la evaluación inicial y final se aplicaron:

Cuestionario de entrevista a padres y madres de niñas y niños con problemas de lenguaje. El cual consta de ocho preguntas. Se utilizó para evaluar el conocimiento e información que los padres y madres poseen en cuanto al desarrollo lingüístico de sus hijas e hijos, desde saber que es un problema de lenguaje, hasta que mencionen el tipo de sonidos que hizo su hija o hijo antes de cumplir un año.<sup>71</sup>

Cabe mencionar que con esto no se pretendía que los padres y madres fueran unos expertos, pero sí me interesó conocer, si ya sabían del problema, adonde acudir a buscar ayuda, o bien si el niño o niña ya estaba integrado a algún tratamiento en específico. Esto se realizó con la finalidad de poder orientar a los padres y madres sobre qué hacer para estimular el desarrollo de las habilidades que se requieren en

---

<sup>71</sup> (ANEXO 1), P.71

el habla del niño o niña y asimismo, integrarlos al programa de intervención y de esta manera, que ellos pudieran continuar con el trabajo desde casa, ya que en unas cuantas sesiones de trabajo a la semana tendrán poco efecto y tardará más en sustituir efectos si no hay un seguimiento de trabajo en casa.

Así mismo, se utilizaron reflexiones, diálogos y un cartel, en los cuales se involucró el autoconocimiento y la relación de emociones para ir fortaleciendo cada sesión.

#### **4.7. INSTRUMENTOS**

- De Rossel, 1993 se usó la sección de las praxias imitativas de labios y lengua. Este sub-test mide la habilidad orofacial. Se usó este sub-test debido a que generalmente las dificultades lingüísticas van asociadas a una falta de dominio en la motricidad orofacial y falta en el dominio respiratorio, la mayoría de los niños que tienen problemas de lenguaje poseen torpeza en los movimientos de los órganos del aparato fonador y una falta de coordinación motriz. El sub-test cuenta con 14 reactivos de movimientos imitativos de praxias de labios, y 15 de praxias de lengua.
- El sub-test de imitación en la repetición de palabras fue tomado de Berruecos. Esta consiste en la repetición de palabras dichas por el evaluador, donde se registraron los errores, es decir se anotaron las distorsiones, omisiones, sustituciones, etc., que el niño hizo a la palabra al pronunciarlas, se escribió tal cual como las pronunciaba el niño o niña. Este es uno de los más usados debido a que resulta rápido en su aplicación.

#### **4.8. PROCEDIMIENTO**

Primeramente, procedí a visitar a la directora de la escuela primaria ubicada en la Delegación Iztapalapa, cuya población pertenece a un nivel socioeconómico medio-bajo. Se tiene un estrecho acercamiento con la institución y se conoce muy de cerca a su población, es por eso que conozco la problemática que existe en ella. Establecí

comunicación con la directora del plantel, quien dio autorización para poder ingresar y llevar a cabo dicha intervención. Mencionó la posibilidad de poner mayor atención en los niños y niñas de primer grado, ya que es el grupo en donde se encuentra el mayor número de pequeños con problemas de lenguaje.

La directora menciona que en el plantel existe una psicóloga educativa, quien es la encargada de canalizar a los pequeñitos por grupo que requieren atención personalizada con ella para llevar a cabo terapias de lenguaje.

Más tarde, se platicó con la profesora de primer grado, expliqué lo que se iba a realizar, a lo que la profesora respondió de manera positiva, comentando que en su grupo hay varios que tienen problemas de lenguaje. La docente menciona que no tiene ningún inconveniente, por el contrario, sería de gran ayuda para ella; ya que le preocupan en especial unos alumnos, ya que van a pasar a segundo grado de primaria y están presentando dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

Terminando la conversación, me dirigí con la maestra de tercero y quinto grado, a quienes de igual forma les mencioné mi propuesta de intervención y reaccionaron satisfactoriamente reiterándome su apoyo.

El día 17 de Abril, se evalúa a los alumnos de los diferentes grupos, para ello, a sugerencia de la psicóloga, las docentes enviaron un mensaje a las mamás y papás de los alumnos para que pudieran asistir con sus pequeños a la entrevista inicial. Únicamente asistieron 13 alumnos con su padre o madre de familia, procedí a entregar los cuestionarios de entrevista mientras de manera oral preguntaba de manera general si sabían algo acerca de los problemas de lenguaje, a lo que la mayoría respondieron que sabían lo “básico”.

Posteriormente se citó a los padres y madres de las niñas y niños con problemas de lenguaje por cada grupo, para realizar una entrevista y conocer un poco más sobre su situación personal y familiar

## **4.9. DISEÑO DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

### **4.9.1 TEMARIO**

1. Ejercicios motores para estimular el lenguaje oral.
2. Intervención del lenguaje para estimular su desarrollo
3. De la articulación
4. Taquilalia
5. Ejercicios de respiración y de soplo
6. Ejercicios de labios
7. Habilitar la lengua para vibración
8. Ejercicios de mandíbula
9. Ejercicios para habituar órganos fonoarticuladores
10. Ejercicios de disfluencia con música

### **4.9.2 OBJETIVO DEL TALLER**

El objetivo de este taller, es establecer las bases de un programa de estimulación del lenguaje oral, incorporando actividades y estrategias orientadas a mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas para prevenir futuras alteraciones del lenguaje.



#### 4.9.3. SESIONES DEL TALLER.

SESIÓN	TEMA	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN
1	¿Qué son los problemas de lenguaje? Causas y tipos.	Que los padres de familia conozcan más sobre los problemas de lenguaje para que puedan intervenir de manera adecuada.	Padres y madres de familia, aula, presentación PowerPoint, cañón, video.	Entrevista inicial.
2	Ejercicios Motores estimular el lenguaje oral	Fortalecer los músculos de la boca	Aula, espejo, chocolate.	Contraste de experiencias
3	Intervención del lenguaje.	Estimular el desarrollo del lenguaje.	Aula, espejo, revistas, cuadros.	Cuestionario
4	De la articulación	Pronunciación correcta de los sonidos.	Aula, cuadros, espejo, revistas, dibujos.	Cuestionario
5	Taquilalia	Disminuir la rapidez de la voz para entender correctamente lo que el niño o niña desea expresar.	Aula, espejo, revista, cuadros, espejo, libros, cuentos.	Cuestionario

6	Ejercicios de respiración y de soplo	Concientizar a las niñas y niños de una respiración adecuada, sin olvidar la importancia de una postura correcta.	Globos, popote, vaso con agua, niños, burbujas, molinillo de viento, pelota de ping pong, diente de león.	Redacción de emociones
7	Ejercicios de labios	Desarrollo eficazmente del aula	Globos, velas, espejo, niños.	Cartel positivo y negativo
8	Habilitar la lengua para la vibración	Articulación correcta de fonema "r"	Espejo, dibujos, niños.	Reflexión constructiva
9	Ejercicios de mandíbula.	Conseguir una mayor funcionabilidad y movilidad de los órganos de fonación.	Espejo, chicle.	Cuestionario
10	Ejercicios de disfluencia con música	Motivar al niño a pronunciar y repetir las sílabas siguiendo el ritmo.	Pandero, maracas.	Cuestionario de cierre

## **SESIÓN 1**

**TEMA:** Introducción a los problemas de lenguaje. Causas y tipos.

**OBJETIVO:** Importancia del lenguaje oral, tipos de problemas de lenguaje, causas que los detonan, ejemplos de dislalia, disfemia, disartria, taquifemia, disglosia y afasia. Ejemplos de ejercicios para cada una.

**CONTENIDO:** Explicación breve sobre qué es el lenguaje, tipos de lenguaje y su importancia. Se abrirá una presentación con la cual explicaré qué son los problemas de lenguaje, los tipos que existen y sus características principales. También les hablaré sobre las causas que pueden detonarlos.

**ACTIVIDADES:** Se comenzará explicando la importancia del lenguaje oral con ayuda de una presentación de Power Point, posteriormente, se mencionará qué son los problemas de lenguaje y por qué es importante intervenir lo más pronto posible. Al término de la explicación, se les darán a conocer los 6 problemas de lenguaje más comunes, así como las causas que detonan cada uno. Finalmente, se mostrarán algunos ejemplos con ayuda de videos, que representan cada alteración del lenguaje oral.

### **RECURSOS:**

- Aula
- Cañón

- Computadora
- Presentación en Power Point

**BIBLIOGRAFÍA:** Moreno, R. y Nieva, S. “Intervención logopédica naturalista con familias de hablantes tardíos: efectos en el lenguaje infantil y en los intercambios adultos.” *Revista de Investigación de Logopedia*, 11 (1), 2021, pp. 61-75. <https://doi.org/10.5209/rlog.68157>

**EVALUACIÓN:** Se agradece la participación de todas y todos los padres y madres de familia al taller, y se comparte una entrevista inicial en la que me permitirán conocer un poco más del contexto familiar de los pequeños y pequeños involucrados en el taller, así como las expectativas que tienen del mismo.

**TIEMPO TOTAL:** 55 minutos

## **SESIÓN 2**

**TEMA:** Ejercicios motores para estimular el lenguaje verbal.

**OBJETIVO:** Fortalecer los músculos de la boca.

**CONTENIDO:** Cuando el niño o niña presenta retraso evidente en la emisión de los fonemas es conveniente realizar estos ejercicios sentando al niño o niña frente a un espejo.

**ACTIVIDADES:** Con ayuda de un adulto, se realizan algunas gesticulaciones simulando la cara de algún monstruo. El niño o niña deberá imitar dichas gesticulaciones.

De manera posterior, se comienza con los ejercicios para fortalecer los músculos de la boca.

PARA LOS LABIOS:

- Se desvía la comisura de los labios lo más fuerte posible hacia la izquierda y luego se desvía hacia el lado derecho.
- Estirar los labios hacia adelante, intentando formar la mueca que representa un beso.
- Oprimir los labios uno con otro fuertemente.

PARA LAS MEJILLAS:

- Inflar las mejillas simultáneamente
- Inflar las mejillas alternadamente, pasando por la posición de reposo en dos tiempos.

#### PARA AGILIZAR LA LENGUA

- Sacar la lengua y levantar lo más alto posible y luego, bajar al máximo.
- Mover lateralmente la punta de la lengua de lado izquierdo a lado derecho.

#### RECURSOS:

- Aula
- Chocolate
- Espejo

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Moreno, R. y Nieva, S. "Intervención logopédica naturalista con familias de hablantes tardíos: efectos en el lenguaje infantil y en los intercambios adultos." *Revista de Investigación de Logopedia*, 11 (1), 2021, pp. 61-75. <https://doi.org/10.5209/rlog.68157>

**EVALUACIÓN:** Se agradece la participación de todas y todos los padres y madres de familia al taller, y se solicita que en parejas (mamá/papá e hijo) busquen otra pareja para que los 4 dialoguen sobre lo que les resultó más interesante de la sesión y lo que no disfrutaron.

**TIEMPO TOTAL:** 55 minutos

### **SESIÓN 3**

**TEMA:** Intervención del lenguaje

**OBJETIVO:** Estimular el desarrollo del lenguaje

**CONTENIDO:**

Fortalecer el habla y los mecanismos del lenguaje.

**ACTIVIDAD:**

- Para dar inicio con la segunda sección del taller, vamos a decir el siguiente trabalenguas: “Pablito clavó un clavito, qué clase de clavo clavó Pablito” y posteriormente se motivará al niño o niña a que lo repitan.
- Comenzaremos interactuando con el niño o niña jugando y hablando con ellos. Se utilizará la narración, en este caso cuentos y una serie de objetos.

**RECURSOS:**

- Niños
- Aula
- Espejo
- Cuentos
- Ilustraciones

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. “Programa de entrenamiento para mejorar la atención y memoria auditiva”. CREENA, 2014.

**EVALUACIÓN:** Se entrega un pequeño cuestionario para que los padres de familia evalúen y compartan sugerencias para la siguiente sesión.

**TIEMPO TOTAL:** 55 minutos

## **SESIÓN 4**

**TEMA:** De la articulación

**OBJETIVO:** Pronunciación correcta de los sonidos

**CONTENIDO:** Demostrar físicamente a la niña o niño como emitir ciertos sonidos

### **ACTIVIDADES:**

- Comenzaremos esta sesión repitiendo las letras del alfabeto introduciendo el canto, esta actividad se llevará a cabo conjuntamente con el niño o niña. Luego, se interactúa con ellos jugando y hablando, pronunciando correctamente las sílabas y sonidos de las letras del alfabeto de modo que las niñas y niños deberán realizarlo de manera posterior.
- Se mostrarán imágenes y jugando, ellos deberán mencionar que actividad se realiza, cual es el lugar de la imagen entre otras características que se vayan indicando para que mencionen.

### **RECURSOS:**

- Niños
- Espejos
- Imágenes
- Revistas



## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Iguala, A. "Investigación en el trastorno del desarrollo del lenguaje en población hispanohablante." Revista de Investigación en Logopedia, 11 (Número especial), 2021 pp. 5-7.

**EVALUACIÓN:** Los padres de familia deberán realizar un diálogo con sus hijos e hijas en el que conversen sobre las interrogantes: "¿cómo se sintieron? Y ¿cuáles fueron sus aprendizajes en esta sesión?" para después compartir sus conclusiones en conjunto.

**TIEMPO TOTAL:** 55 minutos

## **SESIÓN 5**

**TEMA:** Superar la rapidez excesiva de la palabra

**OBJETIVO:** Disminuir la rapidez de la voz, con la finalidad de que el niño o niña pueda darse a entender de una manera más sencilla cualquier cosa que desee expresar.

## **CONTENIDO:**

Vigilar activamente la expresión ya que se observa rapidez excesiva de la palabra, desorganización de la frase, omisión de sílabas o de sonidos y articulación impresa. No se llega a tener una conciencia de su defecto.

## **ACTIVIDADES:**

- Describir un paisaje cerrando los ojos, primero la persona adulta y posteriormente el niño o niña.
- Repetir la frase con velocidad reducida
- Leer un párrafo de algún texto haciendo hincapié en leer cada palabra de una manera correcta.
- Repetir las sílabas de una palabra o frase. Se pueden apoyar dando palmadas o pulsos con el pie.
- Ejercicios de soplo mediante una vela puesta en distancias diferentes. Posteriormente, realizando variaciones con dos velas.

**RECURSOS:**

- Niños
- Aula
- Espejo
- Cuento
- Libros
- Veladoras

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. “Programa de entrenamiento para mejorar la atención y memoria auditiva”. GREENA, 2014.

**EVALUACIÓN:** Los padres de familia deben y estudiantes deberán responder de manera individual las interrogantes: “¿cómo se sintieron? Y ¿cuáles fueron sus aprendizajes en esta sesión?”

**TIEMPO TOTAL:** 55 minutos

## **SESIÓN 6**

**TEMA:** Ejercicios de respiración y de soplo.

**OBJETIVO:** Concientizar a la niña o niño de una respiración adecuada. Es importante hacer hincapié en una respiración adecuada.

### **CONTENIDO:**

Se iniciará con actividades previas en las que deberán señalar dónde tienen la nariz, el estómago, etc. Es en este momento cuando ya utilizamos el soporte visual para que sirva de referencia.

Comenzaremos a explicarles cómo respirar de una manera correcta y posteriormente, se realizarán actividades de soplo. Se sugiere que siempre se acompañe de un soporte visual claro.

Les enseñaremos imágenes de cómo deben ser las actividades que se realizarán e intentaremos y ayudaremos para que los niños y niñas puedan aproximarse lo máximo posible al modelo dado.

### **ACTIVIDADES:**

- El juego ¿quién es quién? Ya que se poseen imágenes de diferentes personajes, los cuales realizan gesticulaciones diferentes. También se estarán trabajando las descripciones.
- Inflar un globo

- Apagar velas a diferentes distancias
- Nivel la flama de una vela sin llegar a apagarla
- Hacer burbujas dentro de un vaso mientras soplamos con ayuda de un popote.
- Soplar burbujas
- Mover pelotas de ping pong en una superficie plana

**RECURSOS:**

- Globos
- Niños
- Popote
- Vaso de agua
- Pelota de pong pong
- Diente de león

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Ruder, K. "Planificación y programación para la intervención en el lenguaje." En R.L Schiefelbusch, Bases de la intervención en el lenguaje de Madrid: Editorial Alhambra, 1986, pp. 259-283.

**EVALUACIÓN:** Se repartirá una hoja blanca a cada pequeño, y en la ida ellos deberán escribir qué fue lo que más les ha gustado de las sesiones hasta ahora, doblarán y entregarán la hoja.

**TIEMPO TOTAL:** 55 minutos

## **SESIÓN 7**

**TEMA:** Ejercicios de labios

**OBJETIVOS:** Desarrollo eficaz del habla.

### **CONTENIDOS:**

Con los ejercicios logocinéticos lograrás que la articulación de la mandíbula, los músculos de los labios, de la lengua y de la cara, además de ser flexibles, se mueven con mayor independencia.

### **ACTIVIDAD:**

- Juego. Quien aguanta más haciendo gárgaras con agua.
- Se practica con las siguientes canciones:
- “Abro la boca grande porque el aire voy a tragar, la cierro tan bien cerrada que ni los labios pueden estar.”
- “Infló las mejillas como dos globitos, después, los explotó con un golpecito. El aire se escapa con todo valor, haciendo un ruidito igual que el motor.”
- “Soplo muy fuerte como un ventarrón y apago las velas de la habitación”
- “Hago pucheritos igual que el bebé, y aviento besitos al aire después.
- Frunzo la boquilla como un repollito y la voy moviendo como un conejito.”

### **RECURSOS:**

- Globos
- Niños

- Espejo
- Vaso con agua

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. “Programa de entrenamiento para mejorar la atención y memoria auditiva”. GREENA, 2014.

**EVALUACIÓN:** En un cartel expuesto frente a los participantes, se ubicarán unas manos con el signo positivo y negativo. Cada participante del taller ubicará la mano en el tablero según la percepción que tuvo de esta sesión.

**TIEMPO TOTAL:** 55 minutos

## **SESIÓN 8**

**TEMA:** Habilitar la lengua para la vibración

**OBJETIVO:** Articulación correcta del fonema “r”

### **CONTENIDO:**

La práctica de los fonemas en particular el /r/ y // consiste en mucha práctica para lograr resultados favorables.

Como la articulación de este fonema, juega un papel muy importante la lengua, su tono muscular y su agilidad, es precioso comenzar la sesión con todos los ejercicios de lengua ya expuestos anteriormente, tanto los que se refieren a movimientos externos, como los de movimientos internos, pues a través de todos ellos se conseguirá la movilidad deseada y que suele faltar en los casos de vibración de labios. Así como situar la punta de la lengua en contacto con los alveolos superiores y hacer soplar al niño o niña en esta posición.

### **ACTIVIDADES:**

#### TRABALENGUAS

Tres tristes tigres,

Tragaban trigo en un trigal,

En tres tristes trastos,

Tragaban trigo

Tres tristes tigres

- Vibración de labios
- Vibración de labios y lengua manteniéndola en posición interraccial.
- Vibración de labios al mismo tiempo que pensamos en articular “r”.
- Repetir lo siguiente:

Ar, er, ir, or, ur.

Arrrrrrrrrr, errrrrrrrr, irrrrrrrrrr, orrrrrrrrr, urrrrrrrr.

Ra, re, ri, ro, ru.

Amor, rama, Romeo, rima, corazón, rana, rosa, Ramiro, cara, rey, Ramón, rezar, rio, ruta, rumbo, ritmo, René, rectángulo, reloj, sumar, caramelo, farandula, pera, cara, niño, corona.

#### **RECURSOS:**

- Espejo
- Dibujos

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Iguala, A. “Investigación en el trastorno del desarrollo del lenguaje en población hispanohablante.” Revista de Investigación en Logopedia, 11 (Número especial), 2021 pp. 5-7.

#### **EVALUACIÓN:**

Cada padre y madre de familia anotará el tiempo que dedica a estar con sus hijos. Se hará una suma del tiempo y realizaremos una reflexión constructiva de ello.

**TIEMPO TOTAL:** 55 minutos



## **SESIÓN 9**

**TEMA:** Ejercicios de mandíbula

**OBJETIVO:** Conseguir una mayor funcionalidad y movilidad de los órganos de fonación.

### **CONTENIDO:**

La ATM o también conocida como, Articulación de la Mandíbula, es una de las más utilizadas en nuestro cuerpo al hablar, reír y comer, ya que estamos contrayendo de manera continua todos los músculos que la circundan. Además, la mayoría de nosotros tendemos a somatizar algunas emociones, contrayendo sin darnos cuenta la mandíbula y apretando los dientes.

Si se tienen estos problemas en mayor o menor medida, una buena forma de solucionarlos es relajando los músculos con unos sencillos ejercicios y estiramientos.

### **ACTIVIDADES:** JUGANDO A LOS MONSTRUOS

- Adelanta la mandíbula y devuélvela a su sitio
- Abrir y cerrar la boca
- Hacer como si mascáramos chicle
- Relajar la lengua imitando el movimiento del bostezo
- Mantener la lengua en posición interdental dejándola que se expanda al máximo y ocupé todo el espacio.

### **RECURSOS:**

- Niños

- Espejos
- Chicles

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Ruder, K. "Planificación y programación para la intervención en el lenguaje".  
En R.L Schiefelbusch, Bases de la intervención en el lenguaje de Madrid:  
Editorial Alhambra, 1986, pp. 259-283.

**EVALUACIÓN:** Se les otorga un pequeño cuestionario sobre hábitos y costumbres familiares, el cual deberemos responder y se analizarán en colectivo.

**TIEMPO TOTAL:** 55 minutos

## **SESIÓN 10**

**TEMA:** Ejercicios de disfluencia

**OBJETIVO:** Conseguir la relajación del niño o niña para que tome conciencia de lo que ocurre y aprenda a controlar sus bloqueos.

### **CONTENIDO:**

La relajación cobra una gran importancia en las niñas y niños con disfluencia, ya que, a menudo, está relacionada con un exceso de tensión muscular que hace que la comunicación se vea afectada. Aun así, se puede enfrentar a través de ejercicios y entrenamiento diario.

### **ACTIVIDADES:**

- Alargar las vocales. Hacer el ejercicio de alargar todas las vocales de una palabra al decir una frase favorece el control del sonido que se emite.
- Leer en voz alta y despacio. Aceptando los tiempos de cada niño y sin interrumpir, se realizará una lectura lenta para ejercitar la fluidez verbal.
- Hablar al ritmo que caminamos. Esto para controlar la cantidad de aire a expulsar conforme se incrementa o se reduce el compás de las zancadas..

### **RECURSOS:**

- Niños
- Espejo
- Cuentos

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Iguala, A. "Investigación en el trastorno del desarrollo del lenguaje en población hispanohablante." Revista de Investigación en Logopedia, 11 (Número especial), 2021 pp. 5-7.

**EVALUACIÓN:** Se agradecerá a todas y todos su participación en el taller y habrá un espacio para responder dudas

**TIEMPO TOTAL:** 55 minutos

#### **4.9.4 EVALUACIÓN FINAL**

Tras haber culminado la investigación bibliográfica y llevar a la práctica sesión por sesión el taller, considero que se han alcanzado con éxito los objetivos planteados al principio del presente trabajo.

Como he mencionado con antelación, el principal objetivo de mi trabajo es establecer las bases de un programa de estimulación del lenguaje oral, incorporando actividades y estrategias orientadas a mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas para prevenir futuras alteraciones del lenguaje. Considero que este objetivo se ha logrado, pues todas las actividades planteadas han sido elaboradas con la finalidad de desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas, así como mejorar su proceso comunicativo. Además, las orientaciones metodológicas que se han establecido a lo largo del trabajo potencian mecanismos para favorecer este desarrollo lingüístico desde una perspectiva lúdica, participativa y dinámica del proceso de estimulación del lenguaje oral.

Respecto al objetivo de mi trabajo, estimo que también se ha podido conseguir, pues se ha realizado una búsqueda bibliográfica y teórica que me permitió conocer el proceso de adquisición, desarrollo y características del lenguaje. Además, dicha búsqueda bibliográfica también me ha permitido conocer las aportaciones que han establecido diferentes autores en relación a la comunicación, desarrollo y estimulación del lenguaje oral infantil. Este marco teórico me ha permitido establecer las bases generales de un programa de estimulación del lenguaje oral, desarrollando actividades que trabajan todas las áreas que abarcan el desarrollo del lenguaje oral.

Asumo que dentro del desarrollo de cada una de las sesiones del taller, me hubiera gustado más enfocarme en el acercamiento a los padres y madres de familia, ya que en ocasiones orienté en mayor medida a los niñas y niños que a sus padres, madres y tutores.

De acuerdo con la investigación bibliográfica realizada, los programas de estimulación del lenguaje oral que se llevan a cabo en la etapa de Educación Infantil, cuentan con una serie de beneficios en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas. Algunos de estos beneficios son los siguientes:

- Reducir las disfunciones lingüísticas en los primeros cursos de Educación Primaria.
- Favorecer el procesamiento de la información lingüística por parte del alumnado, de manera que los niños y niñas son conscientes de cómo se desarrolla el lenguaje.
- Favorecer el desarrollo de todas las dimensiones del lenguaje.
- Contribuir al aprendizaje de la lecto-escritura.
- Colaborar en la elaboración de un código más amplio.

La propuesta planteada se puede haber realizado en varios centros escolares en la etapa de Educación Infantil y con el paso de los años se podrían valorar los resultados, evaluando a alumnos y alumnas de Educación Primaria que hayan realizado la propuesta de estimulación del lenguaje oral planteada en este trabajo y a alumnos o alumnas que, por el contrario, no la hayan realizado. De esta manera, los resultados obtenidos nos ayudarían a valorar de manera más exhaustiva el éxito de este taller para padres de estimulación del lenguaje oral, pues los resultados estarían basados en experiencias reales.

#### **4.9.5. LIMITACIONES**

La principal limitación encontrada a la hora de realizar el presente trabajo fue el tiempo. El tiempo proporcionado por la institución para impartir el taller ha sido insuficiente para poder observar directamente la aplicación de la propuesta de programa de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral en las pequeñas y pequeños.

Otra de las limitaciones que tuvo el taller, fue la falta de compromiso por algunos padres y madres de familia al no presentarse de manera consecutiva con sus hijos o hijas a las sesiones. O bien, mandar a otros miembros de la familia a realizar el taller; dichos miembros mostraron no tener un verdadero interés al poner en práctica de manera correcta y con la responsabilidad que conlleva realizar correctamente la metodología para la estimulación del lenguaje oral de sus semejantes.

## **5. Conclusiones y recomendaciones**

De acuerdo con los resultados obtenidos en la evaluación final del taller y comparándolos con la evaluación inicial, se concluyó que cuando los padres y madres colaboran en las actividades realizando los ejercicios cómo se sugiere, el proceso es mejor y más rápido, así mismo, la colaboración de la familia es importante en todos los procesos de intervención siendo un punto clave para la consecución de los objetivos propuestos en el menor tiempo posible. Ya que, al establecer una comparación entre niños o niñas acompañados de sus madres y padres los cuales tuvieron una presencia consecuente en las sesiones con los que no tuvieron constancia en el taller, se obtuvieron diferencias claras, exponiendo que el éxito de cualquier tratamiento es la constancia y el compromiso con el que se asiste y con el que se deben de realizar todas las actividades y así, cada ejercicio propuesto, de cualquier a de los aspectos que se trabaje. Pudiendo constatar de voz de la docente, madres y padres de familia, y hasta de los mismos niños y niñas, los avances obtenidos.

Por una parte, la profesora comentó que las niñas y niños que asistieron al taller de manera constante, mostraron avances en el habla y en la lectoescritura. También mencionó que los que no asistieron de manera consecutiva, no pudieron avanzar de manera positiva, es decir, continúan como al principio de la evaluación, dijo que todavía les falta más estimulación pero que aún se requiere mucho apoyo en casa por parte de los padres y madres. La profesora también externó la importancia de trabajar el área del lenguaje dentro del salón de clases, por lo que solicitó información de cómo poder abordar la problemática desde el aula.

Así mismo, durante el taller pude apreciar la falta de información y orientación que tienen las madres y padres de familia respecto a la dificultad que poseen sus hijos e hijas, desde no saber qué hacer o a dónde acudir desde que observan que el rendimiento de sus pequeños se está viendo afectado.

Es hasta cuando la maestra les manifiesta la diferencia del habla entre sus hijos e hijas comparando con niños o niñas y su retraso en la adquisición de la lectoescritura cuando las mamás se angustian, incluso algunas comentaron que se sienten impotentes y en ocasiones frustradas por no poder hacer algo para que sus hijos tengan un buen desarrollo.

Así mismo, el personal docente de la escuela donde se llevó a cabo mi intervención, no cuenta con la formación para abordar cualquier problemática del habla o aprendizaje dentro del salón.

Finalmente, es notoria la influencia que tienen los factores psicológicos y ambientales dentro de las dificultades en la articulación del habla, los cuales están relacionados con los problemas familiares, se ve la amplia necesidad de trabajar por una educación e integración familiar, que favorezca las relaciones interpersonales dentro del núcleo familiar, para que la convivencia en ella sea estimulante y gratificadora y de esta manera evitar que llegue a constituir un problema en la evolución del niño o niña.

A manera de cierre me permito expresar, que gracias al plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía 2010, he podido identificar áreas de oportunidad, como los problemas de lenguaje en un contexto escolar, proponiendo el diseño de un proyecto no formal que busca solucionar esta problemática socio educativa que aflige en el rendimiento escolar de los y las estudiantes, llevando a cabo estrategias, métodos, el desarrollo y la evaluación de este taller para padres, impartido en el nivel educativo básico primaria.

Tengo las bases necesarias para poder analizar de manera estratégica las condiciones que incidieron en mi intercesión como profesional de la pedagogía dentro de este proceso y así, proponer estrategias de intervención pedagógica que favorezcan el desarrollo del lenguaje en estos niños y niñas, ya que como se menciona anteriormente, sin intervención educativa, estos alumnos o alumnas sufrirán retraso significativo o dificultad en la adquisición de una correcta lectura y escritura sin mencionar el malestar emocional generado, lo cual propiciará repercusiones sociales y emocionales a futuro.



**ANEXO**  
**CUESTIONARIO PARA LOS PADRES Y MADRES**

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Su nombre: \_\_\_\_\_

Por favor, complete la mayor cantidad de preguntas que le sea posible.

Sus respuestas proporcionarán información importante para el desarrollo del taller.

1. Mencione, ¿qué conoce por problemas de lenguaje?

---

---

2. Describa el tipo de sonidos que hizo su hija/o antes de tener un año de edad  
(sonidos prolongados de vocales, llanto, balbuceo repetido de sílabas, etc.)

---

---

3. ¿A qué edad dijo su hijo/a su primera palabra?

---

4. ¿Su hija/o aumentó el número de palabras nuevas de forma regular?

a) Sí      b) NO

5. ¿Usó su hijo otra forma de comunicación? ¿Cuál?

---

6. ¿Alguien de su familia ha tenido algún problema del habla o de lenguaje?  
Mencione el parentesco.

---

7. ¿Qué le preocupa sobre las habilidades de habla y lenguaje de su hijo/a?

---

8. ¿Qué ha hecho para favorecer el lenguaje de su hijo/a? ¿Conoce algún lugar dónde puedan estimular su lenguaje oral?

---

---

## 5.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Azcoaga, Juan. *Los retardos del lenguaje en El Niño* 6ª edición, Barcelona España, 1995, 253p.
- Barruecos, M. *Lo terapéutico del lenguaje* Prensa médica mexicana, México 1991.
- Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. *Programa de entrenamiento para mejorar la atención y memoria auditiva*. CREENA, 2014.
- Delval Juan. *El Desarrollo Humano*. Veintiuno Editores, México, D.F. 1994 pp 479-525
- Fuente, F de la. *Escuela de padres: urgencia y renovación padres y maestros*. nº246,1.
- Iguala, A. *Investigación en el trastorno del desarrollo del lenguaje en población hispanohablante*. Revista de Investigación en Logopedia, 11 (Número especial), 2021 pp. 5-7.
- Lopez, P., Ortega, C., & Moldes, V. *Terapia Ocupacional en la Infancia*. Teoría y práctica. Madrid: Médica Panamericana, 2008, p.273
- Romero, M., Benavides, A., Fernández, M., y Pichardo, M.C. *Intervención en Funciones Ejecutivas en Educación Infantil*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 3 (1), 2017, pp. 253-261.
- Ruder, K. *Planificación y programación para la intervención en el lenguaje*. En R.L Schiefelbusch, *Bases de la intervención en el lenguaje*. Madrid: Editorial Alhambra, 1986, pp. 259-283.
- Rosell, V. *Programa de Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*. Aljibe, Maracena, 1993.
- Sánchez. Sergio, DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- Sarramona. *La Educación no for mal*. España:CEAC Stern, H.H. La Educación de los Padres.Argentina: Kape- luz, p. 238
- Tough, J. *El lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro*. 1996 (2ª Ed.). Madrid: Visor pp. 69-82.

- Vigotsky, L. *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Fausto, 1998. pp. 209-301
- Zegarra, Claudia. J.G. *Pensamiento y lenguaje Piaget y Vigotsky*. 2016 pp. 23-78 2016

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Congo Ruben, *Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje* [online]. 2018, vol.14, n.61, pp.155-160.
- Fernández Villar P. Jean Piaget. *Los estadios del desarrollo*. 25 noviembre 2018, de Psicología y conducta. Sitio web: <http://www.psicologiyconducta.com/estadios-del-desarrollo-de-jean-piaget>
- Moreno, R. y Nieva, S. *Intervención logopédica naturalista con familias de hablantes tardís: efectos en el lenguaje infantil y en los intercambios adultos*. Revista de Investigación de Logopedia, 11 (1), 2021, pp. 61-75. <https://doi.org/10.5209/rlog.68157>
- Zapata. *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del conectivismo*. 2015 en Education in the Knowledge Society, 16(1),69-102. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5355/535554757006>.