



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



FACULTAD DE
ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER: JUAN O'GORMAN

TITULACIÓN POR REPORTE DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

RESIDENTE EN PROYECTO "PARQUE RECREATIVO
AZTLAN" TEYCCO/PGF ARQUITECTURA, CIUDAD DE MÉXICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

PRESENTA: JORGE ANDRÉS OSORIO PADILLA

ASESORES:

Mtra. en Ing. Perla Rafael Santa Ana Lozada

Arq. Roberto González López

Arq. Cesar Mora Velasco



Ciudad universitaria. México, C.D.
de México Febrero 2024



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Gracias a mis padres por el amor y el apoyo que me otorgaron.

A mis maestros que me motivaron y me ayudaron a descubrir mi vocación, en especial a el arq Leo.

A mis amigos, que sin su compañía los días difíciles habrían sido imposibles

Y a ti Carlos Osorio, por que siempre me demostraste todo lo anterior y fuiste el primero en creer en mi, gracias , si estoy aquí, es por ti....

*"Debo reconocer que no fui un
buen alumno, sentía que aprendía
más trabajando que en la escuela"*

Teodoro González de León.

INDICE

	...7
CAPITULO II: EMPRESA, TECNOLOGIA Y CONSTRUCCIONES DE CONCRETO	...8
2.1 TEYCCO	...9
2.2 ORGANIGRAMA	...10
2.3 CURRICULO DE LA EMPRESA	...11
2.4 CARTA DE AUTORIZACIÓN	...12
2.6 CURRICULO PERSONAL	...13
CAPITULO III: PROYECTO EJECUTIVO PARQUE URBANO AZTLAN - RESIDENTE DE OBRA	...19
3.1 FUNDAMENTACIÓN	...21
3.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	...22
CAPITULO IV: EJECUCIÓN DE OBRA COMO RESIDENTE GENERAL DE OBRA Y AUXILIAR DE ESTIMACIONES	...23
4.1 PROYECTO INTEGRAL : EDIFICIOS A DESARROLLAR	...24
4.2 PROGRAMA DE OBRA	...25
4.3 ALCANCES DE OBRA	...28
4.4 CUADRILLAS DE TRABAJO	...30
4.5 PAQUETE DE PLANOS	...31
4.6 TRABAJOS REALIZADOS	...55
-CIMBRADO DE ELEMENTOS	...57
-RUEDA DE LOS BARRIOS	...59
-CONCRETO-COLADOS	...60
4.7 PROBLEMATICAS ENCONTRADAS	...65
CAPITULO V: CONCLUSIONES	...68
5.1 APRENDIZAJEZ Y HABILIDADES OBTENIDAS	...69
5.2 ELEMENTOS A REFORZAR EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA	...70
5.3 CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA	...72
CAPITULOVI: REFERENCIAS	...73

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Parte importante de la formación como profesional, es el poder consolidar los conocimientos adquiridos dentro del tiempo de aprendizaje que se tiene en la escuela, tanto los elementos teóricos como los prácticos, de manera tal que sea posible desarrollar las actividades propias de la profesión sin contratiempos mayores.

Como parte de la formación en la facultad de arquitectura, las experiencias prácticas son fundamentales para entender mejor el desarrollo de un proyecto, derivado de este tipo de acercamientos que permite la facultad y que orientan para poder adentrarse en el ámbito laboral, fue posible adquirir conocimientos nuevos y consolidar dentro de proyectos reales de obra pública las actividades propias de un residente.

El proyecto que se presenta en este documento "Parque urbano Aztlán" sirvió como parte importante del inicio de mi desarrollo profesional, dando pauta para entender que es indispensable una actualización constante de los conocimientos adquiridos y el poder adquirir más, antes y durante la ejecución de los trabajos en obra, debido a las nuevas tecnologías y procesos constructivos.

CAPÍTULO II:

EMPRESA - TECNOLOGÍA
Y CONSTRUCCIONES DE
CONCRETO

TEYCCO

EMPRESA: TECNOLOGÍA Y CONSTRUCCIONES DE CONCRETO-TEYCCO

MISIÓN

Tecnología y construcciones de concreto, se crea para cubrir principalmente en sus inicios la creciente demanda y mercado en pavimentos urbanos y carreteros, pisos industriales y estampados de concreto.

VISIÓN

Es empresa mexicana en el ramo de la construcción, constituida en 1996 misma que se enfoca en infraestructura urbana y de recreación, edificación, vivienda y mantenimiento tanto para obras públicas y privadas.



INFRAESTRUCTURA URBANA

Movimientos de tierras, excavaciones, acarreo, conformaciones de suelos, rellenos controlados y estructuras de desplantes, pavimentos de concreto urbanos, carreteros, convencionales, estampados y pulidos. Colocación de tuberías, alcantarillados, redes de drenaje y agua potable. Alumbrado.



INFRAESTRUCTURA EDIFICACIÓN

Excavaciones, cimentaciones, desplante de estructuras de concreto armado y/o acero estructural, rellenos, losas, entrepisos, muros, cancelas, revestimientos, instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas.



REPARACIONES

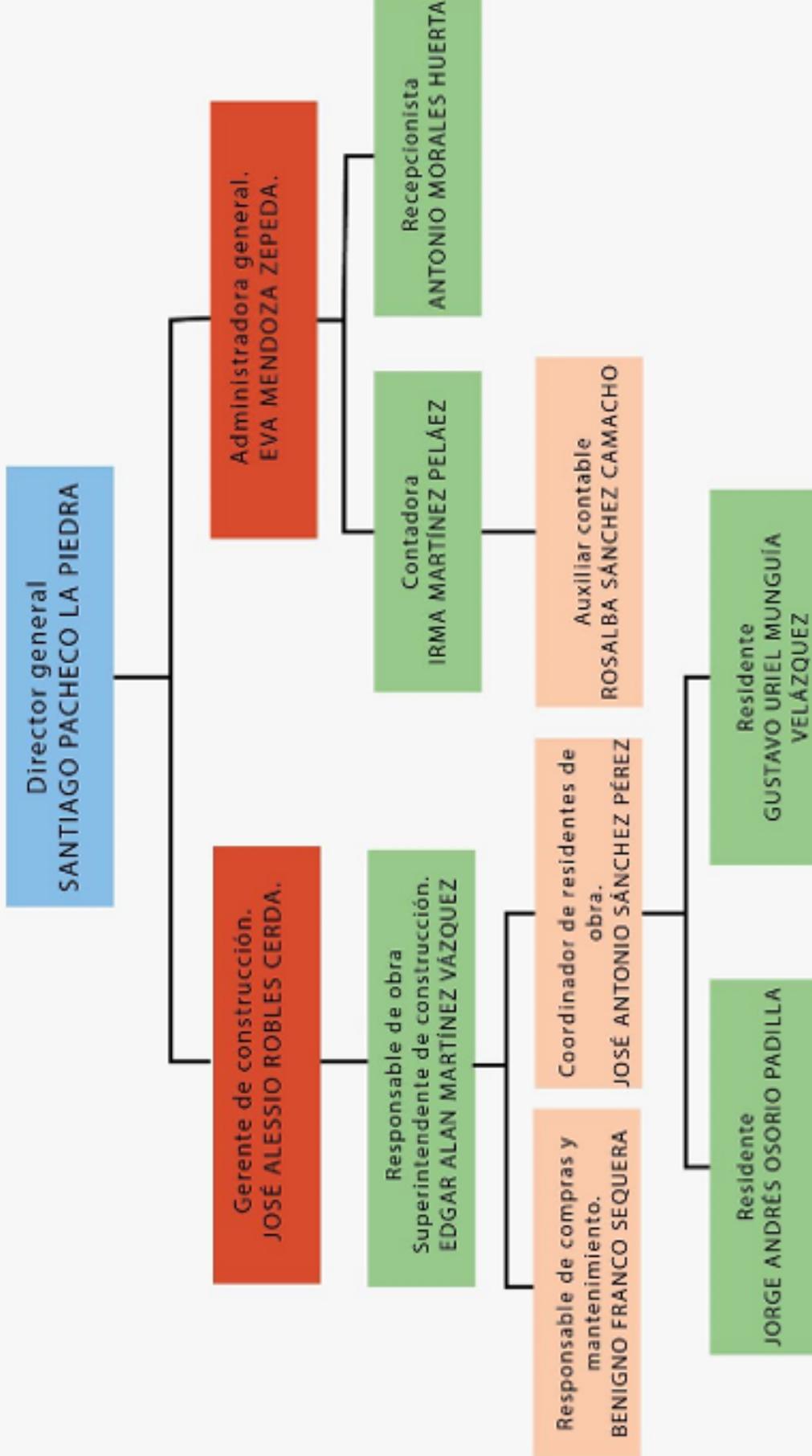
Carpinterías, pinturas, instalaciones hidráulicas y sanitarias, gas, reparaciones, reformas y ampliaciones requeridas por nuestros clientes.





TEYCCO

Tecnología y Construcciones de Concreto



Tecnología y construcciones de concreto S.A de C.V. En Julio de 1996 se funda TECNOLOGÍA Y CONSTRUCCIONES DE CONCRETO, S.A. de C.V. (TEYCCO), teniendo como giro principal la construcción de obras con concreto hidráulico, tales como: pavimentos de concreto, pavimentos estampados, pisos industriales, canales y obras hidráulicas, con el tiempo la empresa se fue diversificado abarcando obras de edificación, así como todo tipo de infraestructura básica, obra civil, mantenimientos y remodelaciones.

TEYCCO cuenta con una estructura sólida con personal capacitado para realizar obras de construcción de infraestructura, pavimentaciones hidráulicas y asfálticas, obras hidráulicas, eléctricas y todo tipo de obra civil.

Obras principales: Infraestructura:

-Av. Mario Colín, Tlalnepantla, Pavimentación de los carriles centrales, 2 cuerpos de 10.50 m de ancho x 6km de longitud.

-Av. Jinetes, Atizapán. Pavimentación calle de 7.0 m de ancho, dos franjas de 3.5 m. Cada una. Área: 12,000 m² aprox. -Los Cabos: Fidecomiso 1%, enerojulio 2001. Pavimentación urbana, 6 calles de San José del Cabo y de Cabo San Lucas. Área 100,000 m² Antecedentes de la empresa

-Centro de distribución de Walmart, Estado de México. Julio octubre 2001. Pavimentación de los patios de maniobras de los centros de distribución. Área 75,000 m² Obras hidráulicas:

-Canalización arroyo Talaverna, Monterrey N.L, excavación, encausamiento, formación de taludes y revestimiento con concreto hidráulico. Longitud 3.5 km Pavimentación (Concreto):

-Rehabilitación de Av. Ahuehuetes Sur, Bosques de las Lomas, CDMX, noviembre 2002-enero 2003. Colado de carpeta de concreto hidráulico de 22cm de espesor. Edificación-vivienda.

-Conjunto habitacional residencial en el fraccionamiento cumbres Élite en Monterrey N.L. Cliente: Space Forum e inversión propia. Agosto 2002-enero 2003 15 Edificación-vivienda rural

-Construcción de vivienda rural y urbana. Sub contrato con Mejoramiento Integral Asistido (Casas Mía). Edificación con el Sistema Constructivo Lite Built. Veracruz.

-Construcción y adecuación de inmuebles en el centro nacional de desarrollo de talentos deportivos y alto rendimiento (CNAR), CDMX. Diciembre 2013-mayo 2014 Concreto estampado

-Condominio Maralago, Cancún Quintana Roo, enero 2001. Pavimentación del área de alberca. Área 4,350 m² -Pavimentación de andadores de parque ecológico Ecoducto, CDMX. Febrero 2018. Área 5,192 m² 16

-Construcción de la primera y segunda etapa del complejo acuático en la unidad deportiva INDECO, Morelia, Michoacán. Diciembre 2013- mayo 2014. -Losa de cimentación terminado pulido y suministro, habilitado y montaje de estructura de acero en las oficinas temporales con constructora Terminas del Valle de México (CTVM) en el polígono 4 en el NAICM. Julio- septiembre 2017.-Construcción de cimentación, muros y losacero de las estaciones ESIME, Cafetales, Los reyes y Colorines de la línea 5 del Metrobús, San Lázaro y Glorieta de Vaqueritos. Abril 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN. ING. ARQ. EDGAR ALAN MARTÍNEZ VAZQUÉZ



Marzo 2023, Ciudad de México.

ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA
COORDINACIÓN DE TITULACIÓN Y EXÁMENES PROFESIONALES.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Por este medio doy a conocer y validar que **Jorge Andrés Osorio Padilla** ha laborado para la empresa TEYCCO (Tecnología y Construcciones de Concreto S.A de C.V) desde noviembre de 2019 con el cargo de residente de obra y las responsabilidades que deriva dicho puesto; de igual forma doy por enterado y visto bueno a la utilización del material e información requeridos del proyecto "Parque Urbano Aztlán" para la realización y complemento del reporte profesional de experiencia laboral que el pasante solicita, así como su publicación.

Sin más por el momento, aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE

ING. ARQ. EDGAR ALAN MARTÍNEZ VÁZQUEZ
SUPERINTENDENTE DE OBRA

Bosque de los cipreses Los héroes Tecámac II, Tecámac, Edo. México.(55)
7512 7341

Correo:aospa.arq@gmail.com; andres.osorio.unam@gmail.com

FORTALEZAS

Capacidad para organización y planificación de trabajo o actividades

Comprometido con el horario y los tiempos de obra

Competencia para tomar decisiones

Actitud proactiva

Asertividad

Organización de personal en cuadrillas para la ejecución de las labores de obra

DESARROLLO ACADÉMICO

Concurso Inter preparatorio de Matemáticas (2014) Participación y reconocimiento

Brigadas de evaluación estructural (sismo 2017) Constancia de participación

Encuentro cultural académico (2018) Participación y mención honorífica, por la realización de un ante proyecto ejecutivo de un CECATI, en Asunción Ixtaltepec, Oaxaca

Dibujando Ciudad Universitaria (2018) Constancia de participación en el concurso de croquis y acuarelas de la facultad de arquitectura

Proyecto para la comunidad de Los héroes Tecámac (2019) Realización de proyecto arquitectónico de una parroquia, como parte de la materia Extensión Universitaria IV, dicho proyecto se entregó directamente al Párroco Hugo Espinoza Pérez

IDIOMAS

Inglés- Hablado: Básico, Escrito: Medio, Traducción: medio.

Francés- Hablado: Básico Escrito; Medio, Traducción: Medio

EXPERIENCIA EN PROGRAMAS Y DIBUJO 2D Y 3D

AutoCAD 2D y 3DAvanzado

Microsoft Office:Medio

Adobe Photoshop e Illustrator:Medio

Modelado en SketchUp:Avanzado

Renderizado Vray-Sketchup:Medio

FORMACIÓNACADÉMICA

CARRERA TÉCNICA

2016-2017

Técnico Auxiliar en dibujo arquitectónico, UNAM, Escuela Nacional Preparatoria No. 9“Pedro de Alba”.

Licenciatura, UNAM: Arquitectura

2017 - 2022

Facultad de arquitectura UNAM, campus central

EXPERIENCIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL

2019 - 2022

Profesor adjunto, Sistemas estructurales básicos I y II:

Facultad de arquitectura, UNAM, materia impartida por el Mtro. en Arq. José Leonardo Castellanos Gaspar.

2020 (febrero - mayo)

Casa Reyes Flores, México.

Realización del anteproyecto para la casa de un particular, Jorge Reyes Flores, planos arquitectónicos y diseño de instalación, así como cimentaciones.

2021

Participación en proyecto participante en el concurso de Mextropoli, anteproyecto arquitectónico y lámina participante

2022 (agosto - noviembre)

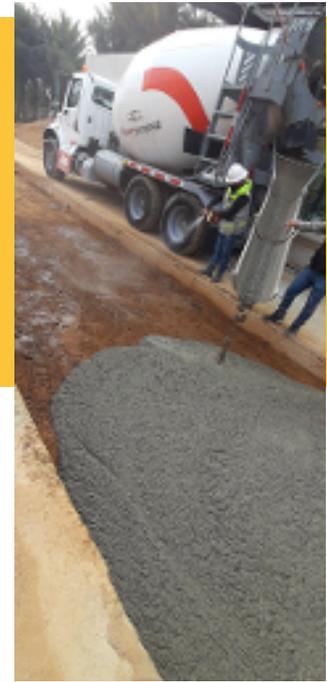
Casa Tepepan, México.



2.2 Tiro directo de concreto MR para carril confinado de metrobús



2.3 Prueba de revenimiento para concreto MR



2.4 Colado de carril confinado del metrobús, concretos Holcim

2021-2022 (10 meses: noviembre 2021 - agosto 2022)

Residente de obra responsable de las actividades del proyecto de Rehabilitación de Av. Constituyentes (tramo comprendido entre: Av. Constituyentes y cto. Bicentenario, hasta Av. Parque Lira), incluyendo las explanadas de la estación del metro Constituyentes.

Supervisión de actividades previas: Trazo y niveles del proyecto, así como la corrección en boletines posteriores.

Supervisión de actividades de demolición, acarreo de materiales y ejecución del proyecto urbano-arquitectónico e instalaciones.

Supervisión y corrección de planos estructurales (acero) en la Rehabilitación del mercado de las Flores (dentro del proyecto mismo, se incluye este elemento), desmontaje y montaje de elementos de acero.

Actividades auxiliares haciendo Generadores de obra, para la elaboración de la estimación correspondiente; generación de planos de taller para estructura de acero en el "Mercado de las Flores", proyecto que se añadió al original como rehabilitación del mismo.

Jefe Directo: Ing. Benigno Franco Ceguera

Correo: bfrancos@hotmail.com



2.5 Levantamiento topográfico con estación total para trazo de proyecto de mejoramiento en av. constituyentes



2.6 Colado de guarnición y dados para luminaria



2.7 Foto tomada por Grupo Indi del proyecto de mejoramiento del Mercado de las Flores.



2.8 Foto tomada por Grupo Indi, plaza Pedro Antonio de los santos

2021-2022 (12 meses: noviembre 2021 - octubre 2022)

Residente de obra responsable de las actividades del proyecto Parque urbano Aztlán, dentro del bosque de Chapultepec.

Responsable de actividades de colado de losa de cimentación, despiece del armado en los elementos, armado y habilitado de el acero en cimentación y estructura.

Colado de elementos de los edificios a desarrollar y la organización de las cuadrillas de trabajo: albañilería, carpintería y fierros

Auxiliar en Generadores de obra y estimaciones.

Jefe Directo: Ing. Benigno Franco Sequera

Correo: bfrancos@hotmail.com

Supervisor: Arq. Antonio García

Correo: agiarch@hotmail.com



2.9 Operador de cortadora para habilitado de acero.



2.10 Colado de plantilla F'C 25 para desplante de losa de cimentación



2.11 Edificio PC-02, en obra negra

RESIDENTE DE OBRA EN GRUPO INDI-GAMI

2022-2023 (octubre 2022 - actualidad)

Residente de obra dentro del proyecto Cablebus Linea 3, en la estación 3 "Cri cri" dentro de la II sección del bosque de chapultepec.

Responsable de supervisar las actividades de armado y habilitado de acero para la ejecución de las pilas de cimentación que permiten desplantar los mastiles para la estación 3.

Supervisión de colados en los elementos de cimentación y estructura, pilas, cabezal y mastil, que permitan desplantar la superestructura que sostenga la estación

Jefe Directo: Arq. Alejandro Garcia

Correo:agarcia@grupoindi.com

CAPITULO III:

PROYECTO EJECUTIVO PARQUE
URBANO "AZTLAN"

RESIDENTE DE OBRA

El proyecto del Parque recreativo Aztlán, se originó a partir de las problemáticas encontradas en su proyecto anterior “La feria de Chapultepec” derivado de ello el Gobierno de la Ciudad de México buscaba generar un proyecto integral que permitiera a los usuarios de la Ciudad de México y externos (así como turistas nacionales e internacionales) convivir y disfrutar de áreas verdes y recreativas de acceso público, con elementos de infraestructura urbana de índole recreativa, que lograran recaudar cierta cantidad de recursos económicos, de manera que este espacio no solo funja como un hábitat social, sino también de intercambio económico y cultural, puesto que existirán espacios de presentación y exposición. Tomando en cuenta los puntos anteriores es posible entender que se busca potenciar no solo el valor económico del predio, sino también el valor cultural, social y recreativo de la zona, debido a que el proyecto cuenta con un plan de desarrollo ambiental muy completo, permitiendo que dentro del área exista un 400% más de área permeable.



3.1 Imagen objetivo del proyecto integral parque urbano Aztlán, realizado por constructora mota-en gil

FUNDAMENTACIÓN

El parque recreativo AZTLAN, busca fomentar la interacción social, cultural y económica de la Ciudad de México tomando un predio (que derivado de la problemática social que concluyó en su cierre definitivo) solamente orientado al uso del equipamiento urbano con fines económicos, no obstante el proyecto AZTLAN busca potenciar algunos de los "puntos débiles" que se tenían en el predio y que derivado de ello sea posible una mejor calidad de vida para los usuarios y una mayor y mejor obtención de recursos económicos para la ciudad.



3.2 Planta de conjunto de proyecto parque urbano Aztlán, desarrollado por azpau entretenimiento sapi de cv, para la ejecución del proyecto por Mota-Engil, se marca en rojo edificios desarrollados por teycco

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto del "Parque recreativo Aztlán" fue una iniciativa del gobierno de la ciudad de México, derivado del cese de actividades el 28 de septiembre del 2018, después del incidente que tomando en cuenta esos elementos, el gobierno de la ciudad de México encabezados por la Jefa de gobierno Claudia Sheinbaum Pardo, lanzó la convocatoria para el concurso donde se debía de plantear un proyecto para dicho predio, el cual mediante un censo ciudadano se retomó la idea de un parque con juegos mecánicos, dicha convocatoria tiene como fecha límite el 12 de noviembre de 2019, sin embargo y debido a la naturaleza de la pandemia por COVID-19, se dio una prórroga al 30 de Noviembre del año mencionado, muy a pesar de la prórroga otorgada, sólo dos de las seis empresas lograron concretar un proyecto a presentar, dichas empresas fueron : Sofmar Fun y Mota Engil México, este segundo con el proyecto "Aztlán" por medio del cual, el jurado se decantó de manera unánime.



3.3 Imagen objetivo del foto abierto del parque urbano Aztlán, desarrollado por mota-engil

CAPÍTULO IV:

EJECUCIÓN DE OBRA, COMO
RESIDENTE GENERAL DE OBRA
Y AUXILIAR DE ESTIMACIONES
EN

“PARQUE URBANO Y
RECREATIVO AZTLAN”

PROYECTO INTEGRAL: EDIFICIOS A DESARROLLAR

Desde el mes de Julio del 2022 luego de la terminación de los trabajos de demolición y desmantelamiento de los elementos existentes se iniciaron con los trabajos propios de construcción del Parque urbano AZTLAN, proyecto que de la mano con MOTA Engil México inicia con el proyecto arquitectónico; tomando en cuenta los tiempos de entrega y la cantidad de edificios a realizar, la empresa Mota Engil, subcontrato a diversas constructoras, entre ellas PGF Arquitectura que de la mano con TEYCCO (Tecnología y construcciones en concreto) la cual inició labores en Agosto del 2022.

Una vez que TEYCCO inició labores, se planteó la ejecución de tres elementos del proyecto, siendo estos: PABELLÓN COMERCIAL PC-01 Y PC-02 (CUERPO C) y CIMENTACIÓN DE LA RUEDA DE LOS BARRIOS. La designación de los mismos se realizó conforme a una programación previa y consenso con el superintendente de MOTA Engil, siendo todos los trabajos de terracería y compactación de terreno trabajo y entregables de MOTA Engil, una vez que estos eran finalizados, se entregaba el tramo designado para su ejecución.

PROGRAMA DE OBRA



4.1 Planta de techos de edificios a desarrollar, pc-01 y pc-02c



4.2 Planta de techos de edificios a desarrollar, pc-01 y pc-02c

ALCANCES DE OBRA

Como fue mencionado una vez entregadas las terracerías según especificaciones de proyecto se debían de comenzar con los trabajos en la losa de cimentación, en primer instancia se planteó la ejecución del edificio PC-02 Cuerpo C, tomando en cuenta la obra civil y todos los pasos de instalación sanitarios; posterior a ello, se requirió la ejecución de la cimentación para la Rueda de los Barrios, la misma constaba de 16 pilas; por último se tomó en cuenta el desarrollo del edificio PC-01, obra civil y la instalación pertinente.



4.3 Preparación de terracerías para colado de plantilla de cimentación en edificio pc-02c

Para ambos edificios (PC01 y PC02-C) se planteó la entrega de:

-Obra civil: Losa de cimentación, entrepiso y azotea.

-Instalaciones: Pasos de instalación sanitaria, ramales de descarga sanitaria, preparaciones hidráulicas y preparaciones eléctricas, así como los pasos requeridos para telecomunicaciones.



4.4 Armado de losa de cimentación en edificio pc-02c

Para la cimentación de la Rueda de los Barrios:

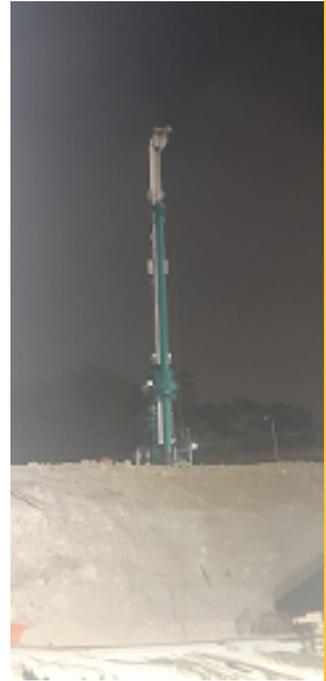
-Armado y habilitado de los elementos de acero que conforman las pilas, izaje y colocación del armado, colado de pilas



4.5 Patio de habilitado de elementos de acero.



4.6 Preparación para perforación de pilas de cimentación



4.7 Perforación mecánica para pila de cimentación

Tomando en cuenta los alcances de obra y los tiempos de entrega, se desarrolló de manera conjunta con la residencia de Mota Engil, un programa de obra para poder dar seguimiento semanal y mensual a las actividades a desarrollar.

Como un complemento de la obra civil y una de las principales directivas de la empresa Mota Engil, la seguridad era uno de los elementos indispensables a tomar en cuenta, debido a que una de las principales razones del origen del proyecto, fue un incidente que derivó en una pérdida humana, por ello los lineamientos y requerimientos de seguridad eran obligados; plática de inducción, de sensibilización, equipo de protección básico y específico, capacitaciones semanales y mensuales, certificación de trabajadores, equipo y maquinaria, era parte de los alcances de obra que se plantearon.

CUADRILLAS DE TRABAJO

Como parte de la ejecución de los trabajos se contó con 4 tipos de cuadrillas, las cuales son las siguientes: Ferreros, carpinteros, albañiles, personal de limpieza. Cada cuadrilla estaba constituida por un Cabo/Encargado, Oficiales y ayudantes generales, de manera tal que se pudieran desarrollar los trabajos de manera adecuada y especializada.

Las cuadrillas de ferreros y carpinteros, estaba constituida por al menos 25 trabajadores; en cuanto a los albañiles, se requirieron 20 trabajadores y 10 trabajadores en la cuadrilla de limpieza.

Dentro de las cuadrillas era indispensable que los operadores y personal que trabaja en alturas, contará con el certificado correspondiente (DC3) aunado a las pláticas de sensibilización y capacitación que se imparten diariamente.

Como parte del equipo de trabajo de obra, complementando el organigrama, se contaba con dos Auxiliares de residencia, un coordinador de seguridad y salud en el trabajo y un auxiliar de seguridad.



4.8 Platicas de sensibilización diaria a personal y capacitación específica para operadores de maquinaria



4.9 Platicas de actividades en alturas con sensibilización de los trabajos por parte del personal de SST

Las actividades desarrolladas tiene su fundamento en la "**NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-031-STPS-2011, CONSTRUCCION-CONDICIONES DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO**" la cual estipula las obligaciones tanto del patrón como de los trabajadores para una correcta ejecución de la obra, así como en la "**LEY DE OBRAS PÚBLICAS Y SERVICIOS RELACIONADOS CON LAS MISMAS**", cuya última reforma fue en el 2021.

De igual forma se toma en cuenta la ISO 9000 y la ISO 9001 que permita una certificación internacional como parte primordial del proyecto desde su ejecución hasta su pleno funcionamiento como parque recreativo.

PAQUETES DE PLANOS

PROYECTO INTEGRAL: PLANOS

El proyecto y los trabajos se desarrollaron de acuerdo a los planos entregados y a los boletines subsecuentes, parte de los planos mostrados fueron los que permitieron desarrollar los planos de despiece para que se habilitara el acero necesario.

Solo se entregaron el paquete de planos de los edificios a desarrollar y de las adiciones subsecuentes.

Los planos de despiece se realizaron tomando en cuenta los elementos estructurales especificados y despues de realizar dichos planos, eran revisados por parte del área de generadores y calidad para corroborar cantidades y volúmenes a utilizar, siempre y cuando fueran aprobados la producción podía continuar para poder empezar a armar los elementos en sitio y en taller.

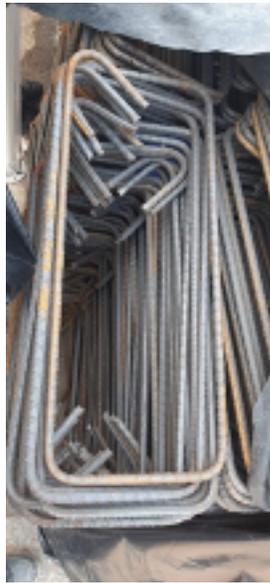
TRABAJOS REALIZADOS

Armado y habilitado de acero (edificio PC 01 y 02-C)

Para los trabajos de habilitado de acero se inició en el edificio PC02-C, para dichas actividades se contó con dobladora y cortadora mecánica y con dos operadores.



4.10 Habilitado de estribos para la cimentación de acuerdo a los planos de taller



4.10 Habilitado de estribos para la el segundo nivel del elemento



Para poder realizar el correcto habilitado y armado de los elementos, se requería realizar planos de taller, especificando las dimensiones necesarias, longitud, piezas y peso total de los elementos, de esta forma se conciliaba con residente de obra y residente de estimaciones de Mota Engil. Derivado de este procedimiento se daba el visto bueno para poder habilitar todo el acero necesario, conciliando con el encargado de calidad y estimaciones, para comparar los volúmenes utilizados y los de proyecto, debido a que, al momento de entrar al proyecto, las terracerías todavía no eran entregadas y por ello mismo se debía de habilitar los elementos de la cimentación para que en el momento en el que se entregasen las terracerías, se empezará a armar toda la parrilla de cimentación.

El despiece de los elementos se muestra en los planos estructurales Pg 40 en adelante

Durante las actividades de habilitado, se impartían las pláticas de sensibilización donde en conjunto con el área de seguridad de Mota Engil y Supervisor de Seguridad interno, se planteaban las pláticas, inducciones y capacitaciones necesarias para los operadores de la maquinaria.



4.12 Platicas de sensibilización diaria impartidas por personal de sst

Una vez entregadas las terracerías se comenzó con los trabajos previos para el armado de la losa de cimentación, excavaciones para las trabes y dados, colado de plantilla de desplante de acuerdo a las especificaciones de proyecto; luego de ello y de acuerdo al programa de obra, se comenzó con las actividades de armado de losa de cimentación, del edificio PC02-C

Para el correcto armado de la losa, no solo era requerido seguir las especificaciones de proyecto, sino también los elementos del reglamento de construcción de la ciudad de México, tomando en cuenta los traslapes mínimos, así como la posición de los mismos.



4.12 Armado de losa de cimentación, utilizando atados de varilla y habilitando los extremos en patio de habilitado



4.13 Habilitado de acero para pilas de losa de entrepiso

Cimbrado de elementos

En relación con los temas de la cimbra, para las fronteras de la losa de cimentación y para los rellenos fluidos, se optó por la utilización de perfil monten C, debido a la modulación y fácil colocación de los mismos. En cuanto a los elementos estructurales (muros y columnas) se debía de contar con un proveedor de cimbra con acabado aparente, modulares y que permitirán el colado hasta 5.4 m de altura, tomando como base un primer colado hasta 2.8 m de altura para posteriormente poder subir esa cimbra y colar hasta los niveles de proyecto. Contando con un sistema de andamiaje para la cimbra de los elementos de entrepiso, siendo trabes y losa de entrepiso, tomando en cuenta el cimbrado de la mitad del claro a utilizar para que en el tiempo que fraguara el concreto, se realizarán los trabajos en la parte superior y luego de ello, trasladar la cimbra a la segunda mitad, esto para eficientar los recursos económicos en cuanto al tema de la renta de cimbra.



4.13 Cimbrado de elementos con cimbra modular, troquelada con polines y pies derechos en el segundo trepado del primer nivel



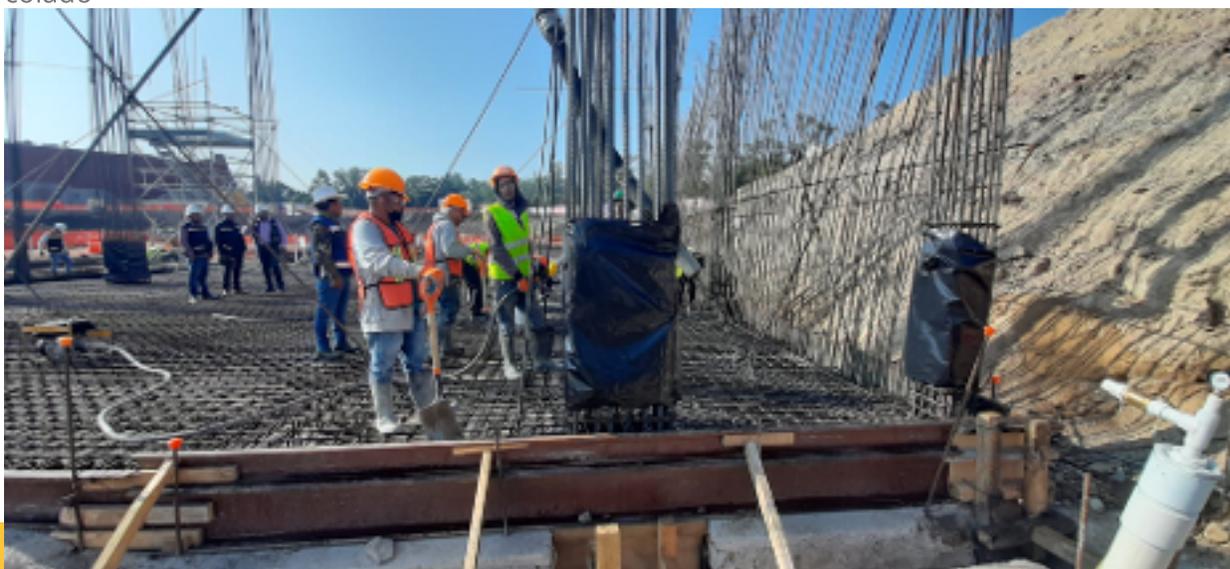
4.14 Cimbrado de columnas para comenzar losa de entrepiso.



4.15 Trabajos de cimbrado de muro a 2.40 m, con elementos prefabricados se utilizó un concreto f/c 400 kg/cm² con bomba pluma



4.16 Elementos de cimbra troquelados con pies derechos y colocación de tarima para el colado



4.17 Colado de losa de cimentación del elemento PC-02c, con concreto F'C 300

Rueda de los barrios

Para la realización de las pilas de cimentación de la rueda de los barrios, se tuvo el mismo procedimiento general para la habilitación de acero, teniendo en cuenta que los planos de taller, así como los traslapes, sufrieron una modificación, la cual se debía de solventar dentro del tiempo que se requería tener las 16 pilas.

El armado de las pilas se requería hacer en sitio, puesto que no existe procedimiento ni equipo con el cual pudieran trasladar desde el patio de habilitado, hasta el área de colado.



4.25 Habilidad de pilas de cimentación en sitio para su izaje

Concreto-Colados

Para el colado de plantilla del elemento PC02-C (el primero en llevarse a cabo) tanto la plantilla como el primer colado de losa de cimentación, fueron programados por MOTA-Engil, debido a que se requería fueran programados posteriores a los trabajos de terracería. Luego de ello, era requerido que semanalmente se proporcionará un programa de colados, adjunto a un programa de actividades, siempre y cuando se cumpliera con el programa general de obra que se tenía.



4.18 Colado de plantilla para desplante de acero para losa de cimentación



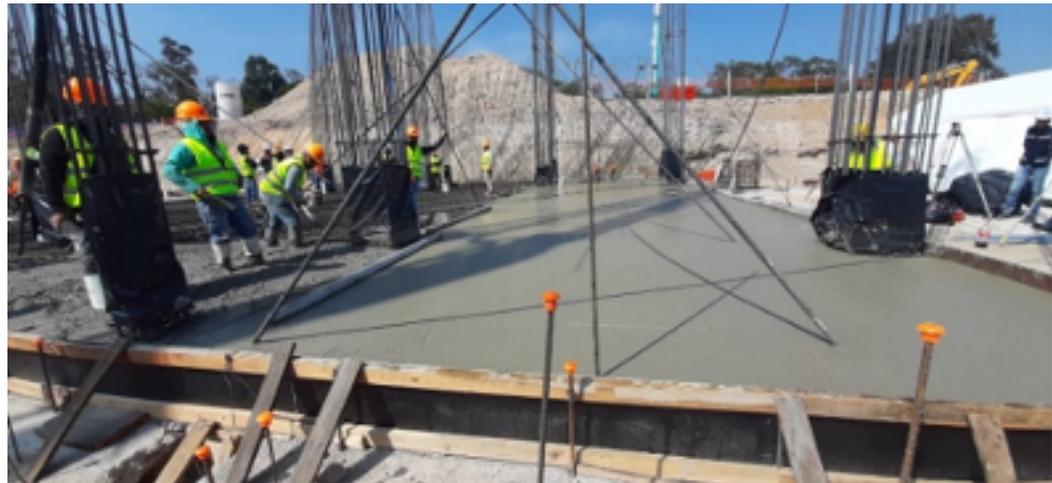
4.19 Colado de plantilla de desplante con concreto F'C 100



4.20 Colado de plantilla de desplante con concreto F'C 100 a tiro directo



4.19 Colado de losa de cimentación con bomba pluma, concreto F'C 300



4.20 Terminación de losa de cimentación, terminado aparente

De haber algún retardo o retraso por parte del área de producción era indispensable avisar al personal de Mota-Engil que programaba el concreto, con por lo menos un día de anticipación, debido a que era requerido realizar las liberaciones correspondientes, tanto por parte de Mota-Engil como por parte de la supervisión externa; dichas liberaciones deben de contar con un mínimo de 4 horas antes del colado de los elementos.



4.21 Bomba pluma para colado de columnas a una altura de 2.40 m



4.22 Cuadrilla específica para colado de plantilla y desplante de losa de cimentación

En cuanto al colado de las pilas de cimentación, se realizó en 4 tiros, debido a las maniobras requeridas para la excavadora y las hojas de concreto; las mismas se colaron de acuerdo al programa de Mota-Engil, debido a que la estructura y el montaje de la misma se tenían contempladas con una fecha específica y no podrían sufrir atraso alguno.



4.23 Izaje para perforación de pilas de cimentación a 28 m de profundidad e izaje de armado para pilas de cimentación.

4.24 Descabece de pilas para armado de trabes

PROBLEMÁTICAS ENCONTRADAS

Dentro del proyecto AZTLAN surgieron distintos tipos de dificultades tanto de obra: aquellas que evitan cumplir con los requerimientos y programaciones planteadas en el programa de obra; y personales: las cuales requerían un mayor aprendizaje o búsqueda de información para poder guiar y aplicar dentro de obra.

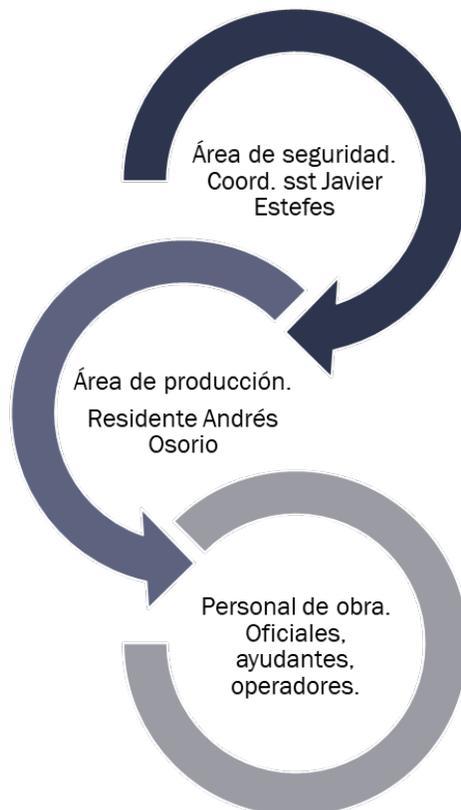
En materia de ejecución de obra y producción una de las primeras problemáticas que se suscitaron, fue la escasez de recursos materiales para la ejecución de los trabajos, debido a que al inicio del proyecto era requerido la habilitación de todo el acero para la cimentación puesto que no había terracerías concluidas, sin embargo y derivado de la producción de elementos de acero, se optó por empezar con la producción de los elementos de acero del siguiente estribos, como una forma de evitar tiempos muertos y aprovechar el uso de los recursos existentes (operador y equipo de doblado de varilla).

Como equipo de trabajo el tema de seguridad fue un “obstáculo” al que todo el personal de TEYCCO debió de adaptarse, debido a que los parámetros, reglamentos y actividades dentro del proyecto estaban bien definidas y conllevaba apegarse a cada requerimiento para que el proyecto pudiera desarrollarse dentro de la referencia indicada; los equipos de protección personal básicos y específicos, las pláticas de sensibilización, la realización en conjunto de los procedimientos constructivos y análisis de riesgos de trabajo, fueron factores a los cuales como constructora y practicante de arquitectura, no estábamos acostumbrados, sin embargo a lo largo de un par de semanas, no solo fue posible adaptarse a las necesidades de obra, también fue posible mantener una correcta comunicación con el personal de producción y el personal administrativo y supervisor, para evitar cualquier incidente o accidente dentro de la obra.



Las problemáticas personales a las que como residente de obra y practicante de arquitectura pude hacer frente, fueron las siguientes: la realización de programas de colados semanales o quincenales, debido a las programaciones internas que se debían de tener, tomando en cuenta los recursos y los avances de obra, era indispensable contar

con un conocimiento adecuado de la producción de las cuadrillas de trabajo para evitar sanciones, cancelaciones o en su caso un retraso en los horarios de colado. De igual forma, como parte de un grupo de trabajo establecido, fue un reaprendizaje de las formas de trabajo y coordinación de las actividades a realizar teniendo otros dos contratistas que requieren los mismos recursos para seguir avanzando (solicitudes de acero, materiales, equipos, grúa y excavadora), por lo tanto era indispensable estar en continua comunicación, no solo con los elementos de Mota-Engil, sino también con los encargados y residentes de las otras contratistas, para evitar entorpecer los trabajos propios y ajenos.





CAPÍTULO V:
CONCLUSIONES

Aprendizajes y habilidades obtenidas

Tomando en cuenta todas las actividades comprendidas desde mi primer acercamiento laboral, son distintos los ámbitos y conocimientos adquiridos tanto en campo como en gabinete, logrando de esta forma dividir dichos aprendizajes.

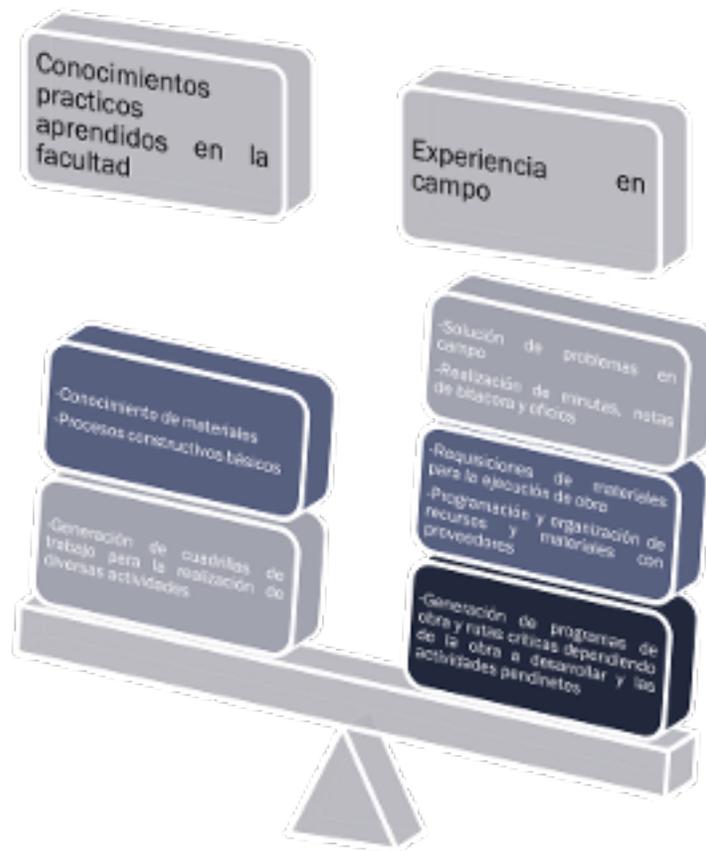
En el entorno de producción (en obra) fue posible desarrollar habilidades sociales y de liderazgo imprescindibles en obra, tales como movilización y organización de cuadrillas de trabajo, operadores y maquinaria y la gestión de retiros y acarreos dentro de la obra, de igual forma la programación de colados y adquisición de materiales para que en ningún momento el avance programado se detenga o se demore. La comunicación y búsqueda de información, así como proveedores y organizadores (sindicado y concreto) fue un tema indispensable de practicar, debido a que como responsable de frente, es requerido entender y requerir los recursos necesarios para poder cumplir los requerimientos diarios, semanales y mensuales.

Como parte de las actividades de campo, fue requerido aprender paulatinamente cómo lidiar con la resolución de problemas internos y externos, aquellas que derivan de decisiones inmediatas o un consenso directo con supervisión, para evitar deductivas, atrasos o cargos extras que no están contemplados. Así mismo la comunicación con las personas directamente afectadas por el tipo de obra que se llevó a cabo (obra pública) pensando siempre en evitar conflictos internos y externos que pudieran provocar algún tema intempestivo. Dentro de las actividades de gabinete, me fue posible entender mejor cómo se correlaciona todos los temas de producción con aquellos temas administrativos, que lejos de parecer un mero trámite, permiten a la empresa, constructora y/o contratista contar con el flujo de recursos necesarios para la culminación de la obra en curso y de esta forma cumplir con los plazos acordados. La importancia de los registros fotográficos y documentales, es imprescindible en este rubro, debido a que todo este compendio documental, es requerido para mantener funcionando al área de producción.

ELEMENTOS A REFORZAR EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Durante las horas lectivas que he pasado en la facultad de arquitectura, muchas veces los docentes nos hacían alusión que un arquitecto, debe de construir y proyectar, puesto que no existe arquitectura sin práctica, pues esto corresponde solo a teoría, y de igual forma no existe arquitectura sin proyectar o sin conocimientos, puesto que solo conlleva a construir a ciegas; esta acepción la he podido comprobar y corroborar dentro del tiempo que he laborado.

En el transcurso de las jornadas educativas que tomé en la facultad de arquitectura, fueron muchos y bastos los conocimientos adquiridos, los cuales fueron de gran utilidad en algunos aspectos en la práctica laboral; sin embargo, existen muchos conocimientos, habilidades y competencias que en la vida laboral se deben de adquirir y pocas veces fueron tan siquiera mencionados en las aulas.



Como parte del plan '99 y transición (2017), las materias que me fueron impartidas en este plan, ayudaron en mi formación técnica en gran medida, las materias de tronco común (instalaciones, administración, estructuras) y las optativas de acuerdo a mi línea de interés personal "Estructuras y Tecnologías Constructivas" (estructuras en arquitectura, diseño sismo resistente, iluminación en arquitectura, por mencionar algunas) permitieron tener un conocimiento teórico suficiente como para adentrarme en los requerimientos mínimos para laborar; sin embargo existen muchas deficiencias en cuanto a los conocimientos prácticos que pudieron haberse impartido en la facultad, tanto en prácticas de campo o visitas de obra, que lejos de ser organizadas por profesores o talleres, era necesario buscar de manera individual estas oportunidades para poder tener un mejor acercamiento.

En cuanto a las clases de construcción (refiriéndose a las que se imparten en los 8 semestres en taller integral), no solo debería ser suficiente con nutrir los elementos teóricos o técnicos de los elementos o de las estructuras, pues tal como lo dice el título de la materia se debería de referir a la construcción en general, no solamente a los aspectos de la estructura y su funcionamiento o su desarrollo, también de las personas y personajes que intervienen en el desarrollo del proyecto, tanto como personal (desde los ayudantes, hasta los operadores especializados) hasta los equipos (menores y mayores), pues aunque no todo el grueso del cuerpo estudiantil está interesado en el acercamiento en obra, si es indispensable conocer cuál es y cómo funcionan las cuadrillas de trabajo, como un arquitecto debe de intervenir en la organización de todos ellos y cómo esto mismo afecta directamente los programas y los recursos, puesto que sin el personal y maquinaria, no es posible desarrollar ningún tipo de estructura o proyecto y es muy poco lo que se habla de este tema.

Refiriéndome a los aspectos técnicos, el uso de programas de obra y algunos más especializados, debería de ser indispensable en la formación como futuro profesional en un entorno donde las herramientas digitales, son más que indispensables; el uso de programas básicos como lo son AutoCAD 2D y alguno de modelado 3D es requerido, sin embargo el uso de programas administrativos y de gestión como lo son NeoData, Opus y uno más que imprescindible Excel, debido a que si no se tiene la noción requerida para su correcta utilización, los procesos de obra no avanzan y no es posible que exista un correcto flujo de los recursos. Tomando en cuenta los puntos anteriores y mi experiencia en la facultad de arquitectura, la mayor parte de los conocimientos adquiridos me fue más que indispensable para comenzar en el mundo laboral, debido a que es la preparación mínima la que te da la universidad, debido a que los conocimientos como profesional dependen de una constante actualización, sin embargo, algunos elementos aquí listados, hubieran favorecido a que el salto al mundo laboral, fuera un tanto menos difícil.

CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Durante las horas lectivas que he pasado en la facultad de arquitectura, muchas veces los docentes nos hacían alusión que un arquitecto, debe de construir y proyectar, puesto que no existe arquitectura sin práctica, pues esto corresponde solo a teoría, y de igual forma no existe arquitectura sin proyectar o sin conocimientos, puesto que solo conlleva a construir a ciegas; esta acepción la he podido comprobar y corroborar dentro del tiempo que he laborado.

En el transcurso de las jornadas educativas que tomé en la facultad de arquitectura, fueron muchos y bastos los conocimientos adquiridos, los cuales fueron de gran utilidad en algunos aspectos en la práctica laboral; sin embargo, existen muchos conocimientos, habilidades y competencias que en la vida laboral se deben de adquirir y pocas veces fueron tan siquiera mencionados en las aulas.

Parte indispensable de la experiencia en la facultad, fue entender como los tiempos de entrega establecidos pocas veces (sino es que ninguna) se pueden aplazar o postergar, es requerido saber organizar y distribuir todos los recursos que se tienen previstos, saber anteponerse a los contratiempos que perjudican el avance y entregar un producto terminado que cumpla con las características requeridas sin faltante alguno.

El trabajo en equipo con cualquier tipo de integrante (sea productivo o no) es una de las experiencias que mas aprendizaje me dejo, debido a que en el ambiente laboral pocas veces uno puede escoger al equipo de trabajo o de colaboradores y es necesario muchas veces delegar o sobreponer ideas y acciones para que pueda ser posible desarrollar el trabajo.

CAPÍTULO VI: REFERENCIAS

BIBLIOGRAFICAS:

-Mario Schjethan/José Luis Pérez/Arquitectos. Gobierno de la ciudad de México. Compañía pro bosque de Chapultepec. (2003). Plan maestro, Bosque de Chapultepec 1ª+2ª sección, memoria descriptiva, Tomo I. Diagnostico" 30 de octubre, 1ª Edición. (1 ed.). Grupo de diseño urbano.

-Diario Oficial de la Federación (2000). LEY DE OBRAS PÚBLICAS Y SERVICIOS RELACIONADOS CON LAS MISMAS, el 4 de enero de TEXTO VIGENTE Última reforma publicada (1 ed.). DOF 20-05-2021.

WEB:

-infobae (2020). Nuevo parque de diversiones Aztlan.

<https://www.infobae.com/america/mexico/2020/12/02/sheinbaum-presento-el-proyecto-aztlan-el-nuevo-parque-de-diversiones-que-sustituira-a-la-feria-de-chapultepec/> (Revisado el 21 de abril de 2023)

-Gobierno de la ciudad de mexico (s.f). Normas oficiales . <https://dof.gob.mx/normasOficiales/4376>.

Revisado el 21 de abril de 2023)

-Gobierno de la ciudad de México (2023). Inician obras de parque Aztlán.

<https://gobierno.cdmx.gob.mx/noticias/inician-obras-de-parque-urbano-aztlan/#:~:text=La%20empresa%20Mota%20Engil%20M%C3%A9xico,trabajos%20se%20prev%C3%A9%20para%202023.>

Revisado el 24 de abril de 2023)

-TEYCCO (Tecnologías y construcción de concreto) (s.f). Empresa . <https://www.teycco.com/>.

Planos

-Proyecto ejecutivo realizado por azpau entretenimiento sapi de cv, para Mota-Engil México: Arquitectónicos, obra civil, albañilerías, estructura y acabados.



*"La meta numero uno de la
arquitectura es crear un objeto
util.*

*Creamo objetos utiles para que la
ciudad los viva... pero esos objetos
tambien tienen que
emocionarnos."*

Teodoro González de León.



CONSULTORES

DIRECCIÓN
Av. de los Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800

LOCALIZACIÓN



PROPIETARIO
Azpau Entretenimiento SAPI de CV

PROYECTO ARQUITECTÓNICO



Victor Márquez Arquitectos S.C.
Av. Baja California No. 284 Int. 202
Col. Hipódromo Condesa
México D.F. 06100
tel: +52 (55) 9726-0383
info@victormarquaz.com

PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCIÓN

NOTAS GENERALES

- A. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR ES RESPONSABLE DE CUMPLIR EN TODO TRABAJO EJECUTADO CON LOS DIBUJOS Y ESPECIFICACIONES INDICADOS EN PLANO, INCLUIDO ESTAS NOTAS GENERALES.
- B. EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN RELACION A LOS MATERIALES Y LA EJECUCIÓN SERA CONFORME A LOS DIBUJOS Y ESPECIFICACIONES, SI EXISTIERA CONFLICTO ENTRE DIBUJO, ESPECIFICACIONES Y NOTAS GENERALES, SE DEBERA CONSULTAR A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA PARA ACLARAR ANTES DE PROCEDER CON CUALQUIER TRABAJO.
- C. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR DEBERA REPORTAR INMEDIATAMENTE Y POR ESCRITO A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA, CUALQUIER POSIBLE MODIFICACIÓN O PREVENCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, ESTRUCTURAL O DE INSTALACIONES, NO MODIFICAR EL PROYECTO SIN LA PREVA AUTORIZACIÓN DE LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA.
- D. LOS DIBUJOS INDICAN DETALLES GENERALES Y TIPOS DE CONSTRUCCIÓN, EN DONDE LAS CONDICIONES NO ESTÉN ESPECIFICAMENTE INDICADAS, PREFERIRÁN DE CARACTERÍSTICAS SIMILARES A LOS DETALLES RESOLUTOS, DEBERÁN SER TRABAJADOS SOLO SI LLETA A LA REVISIÓN Y APROBACIÓN DE LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA.
- E. COTAS Y NIVELES SE DEBERÁN TOMAR SOBRE EL PLANO.
- F. COTAS Y NIVELES DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEBERÁN SER LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- G. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR DEBERÁ VERIFICAR TODAS LAS COTAS Y CONDICIONES EN SITIO DE LA MISMA MANERA, DEBERÁ DE REPORTAR A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA CUALQUIER POSIBLE DISCREPANCIA ANTES DE PROCEDER CON CUALQUIER TRABAJO.

SELLOS

FIRMAS

Sergio Haua Miguel Representante Legal	Victor Oscar Márquez Cravioto Proyectista
Luis Antonio Attias Bernárdez Director Responsable de Obra	José Alfredo Aguilar Morales Corresponsable en Seguridad Estructural
Eduardo Saíd Domínguez Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico	Marco Antonio Manuel Macías Herrero Corresponsable en Instalaciones

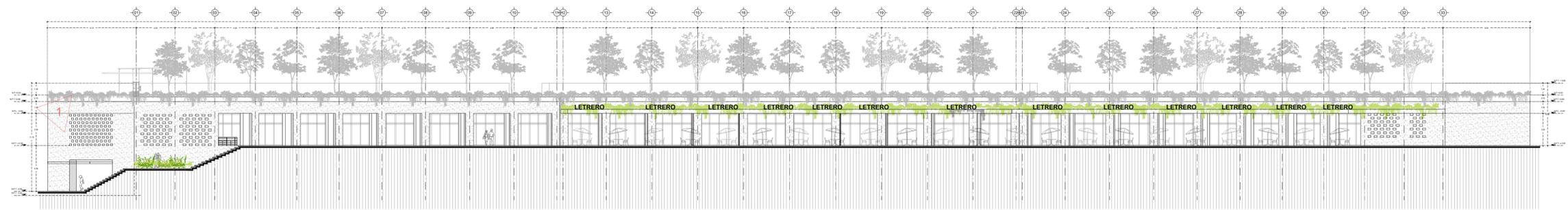
REVISIONES

FECHA	No.	DESCRIPCIÓN	PARA
24 - OCTUBRE - 2022	0	EMITIDO PARA CONSTRUCCIÓN	

ESTATUS
PROYECTO EJECUTIVO

CONTENIDO
PC2 | PABELLÓN COMERCIAL Y ENTRETENIMIENTO FACHADAS PRINCIPAL Y POSTERIOR

PROYECTÓ:	ESPECIALIDAD:
DIBUJÓ:	ARQUITECTÓNICOS
REVISÓ:	PLANO:
APROBÓ:	AZ-ARQ-PC2-04
ESCALA: 1:250	FECHA:
ACOTACIONES: En Mts ó indicada	OCTUBRE 2022



ALZADO 01 | PC2 PABELLÓN COMERCIAL

ESCALA: 1:250 AZ-ARQ-PC2-04

01



ALZADO 02 | PC2 PABELLÓN COMERCIAL

ESCALA: 1:250 AZ-ARQ-PC2-04

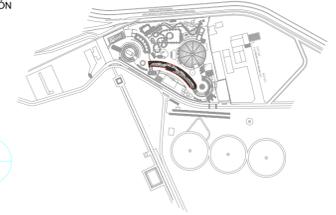
02



CONSULTORES

DIRECCIÓN
Av. de los Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800

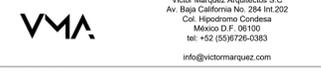
LOCALIZACIÓN



PROPIETARIO

Azpau Entretenimiento SAPI de CV

PROYECTO ARQUITECTÓNICO



Victor Márquez Arquitectos S.C.
Av. Baja California No. 284 Int. 202
Col. Hipódromo Condesa
México D.F. 06100
tel: +52 (55) 9726-0383
info@victormarquaz.com

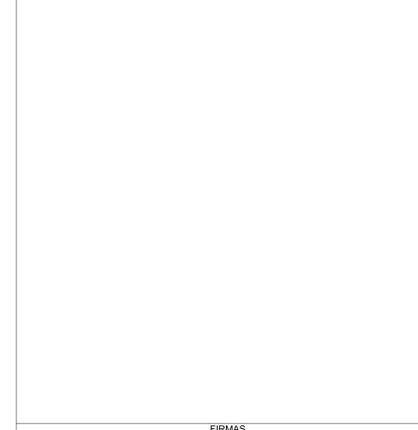
PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCIÓN

NOTAS GENERALES

- A. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR ES RESPONSABLE DE CUMPLIR EN TODO TRABAJO EJECUTADO CON LOS DIBUJOS Y ESPECIFICACIONES INDICADOS EN PLANO, INCLUIDO ESTAS NOTAS GENERALES.
- B. EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN RELACION A LOS MATERIALES Y LA EJECUCIÓN DEBERÁ CONFORMAR A LOS DIBUJOS Y ESPECIFICACIONES. SI EXISTIERA CONFLICTO ENTRE DIBUJO, ESPECIFICACIONES Y NOTAS GENERALES, SE DEBERÁ CONSULTAR A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA PARA ACLARAR ANTES DE PROCEDER CON CUALQUIER TRABAJO.
- C. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR DEBERÁ REPORTAR INMEDIATAMENTE Y POR ESCRITO A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA CUALQUIER POSIBLE MODIFICACIÓN O PRECISIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.
- D. LOS DIBUJOS INDICAN DETALLES GENERALES Y TIPOS DE CONSTRUCCIÓN, EN DONDE LAS CONDICIONES NO ESTÉN ESPECIFICAMENTE DEFINIDAS, POR EJEMPLO DE CARACTERÍSTICAS SIMILARES A LOS DETALLES RESUELTOS, DEBERÁN SER USADOS COMO SUELTOS A LA REVISIÓN Y APROBACIÓN DE LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA.
- E. COTAS Y NIVELES DEBEN SER SOBRE DIBUJO.
- F. COTAS Y NIVELES DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEBEN SER LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- G. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR DEBERÁ VERIFICAR TODAS LAS COTAS Y CONDICIONES EN SITIO DE LA MISMA MANERA DEBERÁ REPORTAR A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA CUALQUIER POSIBLE DISCREPANCIA ANTES DE PROCEDER CON CUALQUIER TRABAJO.

SELLOS



FIRMAS

Sergio Haua Miguel Representante Legal	Victor Oscar Márquez Cravioto Proyectista
Luis Antonio Altias Bernárdez Director Responsable de Obra	José Alfredo Aguilar Morales Corresponsable en Seguridad Estructural
Eduardo Saíd Domínguez Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico	Marco Antonio Manuel Macías Herrero Corresponsable en Instalaciones

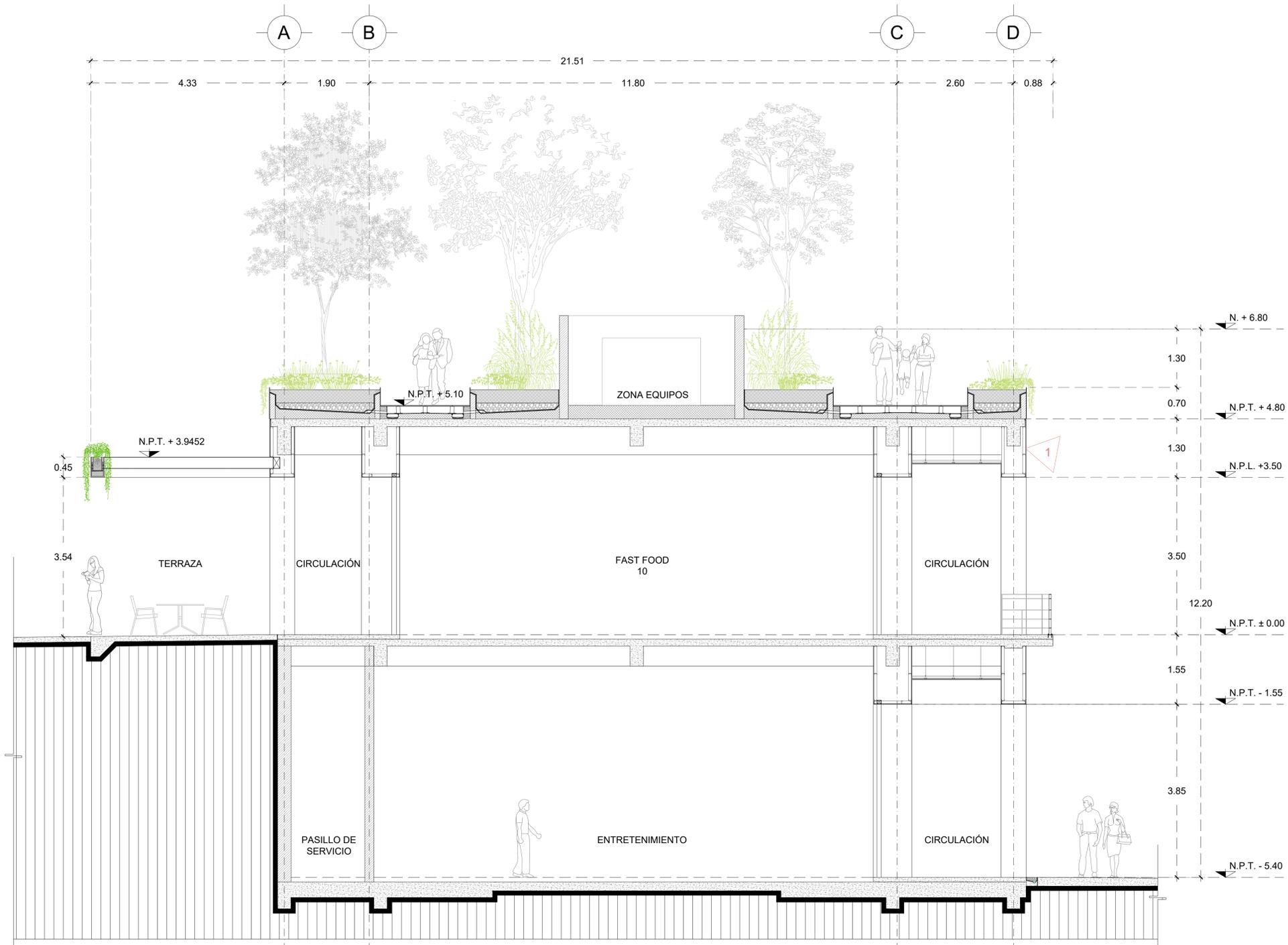
REVISIONES			
FECHA	No.	DESCRIPCIÓN	PARA
24 - OCTUBRE - 2022	0	EMITIDO PARA CONSTRUCCIÓN	

ESTATUS

PROYECTO EJECUTIVO

CONTENIDO PC2 | PABELLÓN COMERCIAL Y ENTRETENIMIENTO
CORTES ARQUITECTONICOS A-A', B-B' Y 1-1'

PROYECTO:	ESPECIALIDAD:
DIBUJO:	ARQUITECTONICOS
REVISO:	PLANO:
APROBO:	AZ-ARQ-PC2-05
ESCALA: 1:50	FECHA:
ACOTACIONES: En Mts ó indicada	OCTUBRE 2022



01

CORTE 1-1' | PC2 PABELLÓN COMERCIAL

ESCALA: 1:50

AZ-ARQ-PC2-05



SIMBOLOGÍA ALBANILERIA MUROS		
SÍMBOLO	CLAVE	DESCRIPCIÓN
	MB-01	MURO DE BLOQUE HUECO DE CONCRETO DE 16x20x40cm ESTRUCTURADO CON CASTILLOS. REVISAR ARMADO Y ESPECIFICACIÓN FINAL EN PLANOS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES. VER PLANO DE ACABADOS.
	MC-01	MURO DE CONCRETO ARMADO PARA CONTENCIÓN DE TIERRA. ANCHO VARIABLE. REVISAR ARMADO Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS EN PLANOS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES.
	TB-01	MURO A DOS CARAS A BASE DE TABLERO DE YESO MARCA TABLARDICA USO O SIMILAR FRECCOCE TIPO C DE 12.7mm DE ESPESOR. FUNCIÓN CON BASTIDOR SENCILLO METÁLICO A BASE DE POSTER USG 6.35mm (2 1/2") Cal. 26 CON SEPARACIÓN MÁX. 60cm DENTRO DE CANALES USG 30mm (2 1/2") Cal. 4 SUPERIORE E INFERIOR. APLICACIÓN DE REDMIX EN JUNTAS Y RECUBRIMIENTO BASE EN TABLEROS DE YESO. ACABADO FINAL. VER PLANO DE ACABADOS.
	DK-01	FORRO DE COLUJINA O MURO A DOS CARAS A BASE DE PLACA DE TABLAMENTO 15 mm DE ESPESOR. COMPLETO A BASE DE CEMENTO PORTLAND CON ADITIVOS ESPECIALES. REFORZADO CON MALLA DE FIBRA DE VIDRO. INTEGRADO DENTRO DE LA PLACA. FUNCIÓN CON BASTIDOR SENCILLO METÁLICO CON POSTER USG 6.35mm (2 1/2") Cal. 20 CON SEPARACIÓN MÁX. 60cm DENTRO DE CANALES USG 6.35mm (2 1/2") Cal. 22 SUPERIORE E INFERIOR. BASTIDOR DE PTFE EN CASO DE EXTERIORES. APLICACIÓN DE BASE CAT EN TRATAMIENTO DE JUNTAS Y RECUBRIMIENTO BASE. ACABADO FINAL. VER PLANO DE ACABADOS.
	M-Tyvek	MEMBRANA DE OLEFINA (POLEILENO DE ALTA DENSIDAD) MARCA DUPONT PARA MUROS EXTERIORES DE TABLAMENTO USG DUROCK. COLOCAR ENTRE BASTIDOR Y PLACA DE TABLAMENTO.
	A-FC	FACHALITA EN UNA CARA DE PIEDRA BRAZA NEGRA CON TEZONTE DE PRIMERA ADULTINADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA.
	MACETA	REVISAR DETALLE DE JARDINERAS Y PLANOS DE PAISAJE
	C. VERT.	REVISAR DETALLE DE ESCALERAS CIRCULACIONES VERTICALES
	D. BAÑOS	REVISAR DETALLE DE NUCLEOS SANITARIOS

NOTAS GENERALES	
1.	TODOS LOS MUROS SE COLOCAN SOBRE EL NIVEL DE FIRME Y POSTERIORMENTE SE COLOCAN LOS PISOS.
2.	TODOS LOS CERRAMIENTOS CONTINUAN EL MATERIAL SOBRE EL MISMO PAÑO Y SE DEBERÁ AJUSTAR LA FILTRO INDICADA EN LOS PLANOS.
3.	PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO ACÚSTICO DE LOS MUROS DE TABLARDICA SE ALCANARÁ EL INTERIOR DEL BASTIDOR CON UNA MEMBRANA MARCA THERMAFIBER SABS DE 2" DE ESPESOR ENTRE LOCALES Y AREAS DE OFICINAS.
4.	ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS ESTRUCTURALES, PLANOS DE ACABADOS E INSTALACIONES.
5.	TODAS LAS COTAS ESTÁN EXPRESADAS EN METROS.
6.	LAS COTAS DE MUROS ESTÁN A PANOS EXTERIORES DE ACABADOS FINALES.
7.	SI EN LOS MUROS DE TABLAMENTO EN DONDE LOS PLANOS DE ACABADOS INDICAN COLOCACIÓN DE LOSETA O PORCELANATO, NO ES NECESARIO LA APLICACIÓN DE MORTERO BASE COAR (VERIFICAR CON PROVEEDOR).
8.	CONSIDERAR DE 10m A 20m ADICIONALES A LO INDICADO EN ALTURA DE MUROS DE TABLARDICA Y DUROCK, SEGUN SE REQUIERA PARA FLAR PLAFONES O CAJILLOS CORRESPONDIENTES.

SIMBOLOGÍA GENERAL	
	INDICA NIVEL DE FIRME DE CONCRETO
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA NIVEL DE CORONAMIENTO DE MURO
	INDICA NIVEL DE CERRAMIENTO

NOTA GENERAL	
REVISAR DETALLE DE JARDINERAS Y PLANOS DE PAISAJE	

Aztlán, Parque Urbano



CONSULTORES

DIRECCIÓN
Av. de los Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800

LOCALIZACIÓN



PROPIETARIO
Azpau Entretenimiento SAPI de CV

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Victor Márquez Arquitectos S.C.
Av. Baja California No. 284 H. 202
Col. Hipódromo Condesa
México D.F. 06100
tel: +52 (55) 9726-0383
info@victormarquez.com

PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCIÓN

NOTAS GENERALES
A. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR ES RESPONSABLE DE CUMPLIR EN TODO TRABAJO EJECUTADO CON LOS DIBUJOS Y ESPECIFICACIONES INDICADOS EN PLANOS, INCLUIDO ESTAS NOTAS GENERALES.
B. EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN RELACIÓN A LOS MATERIALES Y LA EJECUCIÓN SERÁ CONFORME A LOS DIBUJOS Y ESPECIFICACIONES. SI EXISTIERA CONFLICTO ENTRE DIBUJOS, ESPECIFICACIONES Y NOTAS GENERALES, SE DEBERÁ CONSULTAR A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA PARA ACLARAR ANTES DE PROCEDER CON CUALQUIER TRABAJO.
C. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR DEBERÁ REPORTAR INMEDIATAMENTE Y POR ESCRITO A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA CUALQUIER POSIBLE MODIFICACIÓN O VARIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.
D. LOS DIBUJOS INDICAN DETALLES GENERALES Y TIPOS DE CONSTRUCCIÓN, EN DONDE LAS CONDICIONES NO ESTÉN ESPECIFICADAS, PODRÁN SER CARACTERÍSTICAS SIMILARES A LOS QUE SE ALLEN PRODUCIÓ, DEBERÁN SER USADOS SOLO SUJETOS A LA REVISIÓN Y APROBACIÓN DE LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA.
E. COTAS Y NIVELES DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEBERÁN SER LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
F. COTAS Y NIVELES DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEBERÁN VERIFICAR TODAS LAS COTAS Y CONDICIONES EN SITIO DE LA MISMA MANERA.
G. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR DEBERÁ VERIFICAR TODAS LAS COTAS Y CONDICIONES ANTES DE PROCEDER CON CUALQUIER TRABAJO.

SELLOS

FIRMAS	
Sergio Haua Miguel Representante Legal	Victor Oscar Márquez Cravioto Proyectista
Luis Antonio Atlas Bernárdez Director Responsable de Obra	José Alfredo Aguilar Morales Corresponsable en Seguridad Estructural
Eduardo Saíd Domínguez Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico	Marco Antonio Manuel Macías Herrero Corresponsable en Instalaciones

REVISIONES			
FECHA	No.	DESCRIPCIÓN	PARA
24 - OCTUBRE - 2022	0	EMITIDO PARA CONSTRUCCIÓN	

ESTATUS
PROYECTO EJECUTIVO

CONTENIDO
**PC2 | PABELLÓN COMERCIAL Y ENTRETENIMIENTO
ZOOM 03 PLANTA AZOTEA**

PROYECTO:	ESPECIALIDAD:
DIBUJÓ:	ALBANILERÍAS
REVISÓ:	PLANO:
APROBÓ:	AZ-ALB-PC2-01C
ESCALA: 1:100	FECHA:
ACOTACIONES: En Mts ó indicada	OCTUBRE 2022

ZOOM 03
PLANTA AZOTEA | PC2 PABELLÓN COMERCIAL
ESCALA: 1:100
AZ-ARQ-PC2-01C

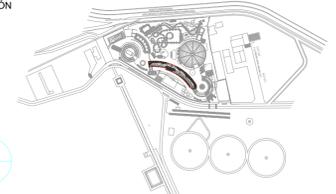
Aztlán, Parque Urbano



CONSULTORES

DIRECCIÓN
Av. de los Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800

LOCALIZACIÓN



PROPIETARIO
Azpau Entretenimiento SAPI de CV

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Victor Márquez Arquitectos S.C
Av. Baja California No. 284 Int. 202
Col. Hipódromo Condesa
México D.F. 06100
tel: +52 (55) 9726-0383
info@victormarquez.com

PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCIÓN

NOTAS GENERALES
A. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR ES RESPONSABLE DE CUMPLIR EN TODO TRABAJO EJECUTADO CON LOS DIBUJOS Y ESPECIFICACIONES INDICADOS EN PLANO, INCLUIDO ESTAS NOTAS GENERALES.
B. EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN RELACION A LOS MATERIALES Y LA EJECUCIÓN DEBERÁ CONFORMAR A LOS DIBUJOS Y ESPECIFICACIONES, SI EXISTIERA CONFLICTO ENTRE DIBUJO, ESPECIFICACIONES Y NOTAS GENERALES, SE DEBERÁ CONSULTAR A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA PARA ACLARAR ANTES DE PROCEDER CON CUALQUIER TRABAJO.
C. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR DEBERÁ REPORTAR INMEDIATAMENTE Y POR ESCRITO A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA, CUALQUIER POSIBLE MODIFICACIÓN O PREVENCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, ESTRUCTURAL, ARQUITECTÓNICO, CUALQUIER POSIBLE MODIFICACIÓN O PREVENCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, ESTRUCTURAL, ARQUITECTÓNICO, CUALQUIER POSIBLE MODIFICACIÓN O PREVENCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, ESTRUCTURAL, ARQUITECTÓNICO.
D. LOS DIBUJOS INDICAN DETALLES GENERALES Y TIPOS DE CONSTRUCCIÓN, EN DONDE LAS CONDICIONES NO ESTÉN ESPECIFICAMENTE INDICADAS, PODRÁN DE CARACTERÍSTICAS SIMILARES A LOS DETALLES INDICADOS, DEBERÁN SER USADOS SOLO SI SE LIGAN A LA REVISIÓN Y APROBACIÓN DE LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA.
E. COTAS Y NIVELES DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEBERÁN SER LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
F. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR DEBERÁ VERIFICAR TODAS LAS COTAS Y CONDICIONES EN SITIO DE LA MISMA MANERA, DEBERÁ REPORTAR A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA CUALQUIER POSIBLE DISCREPANCIA ANTES DE PROCEDER CON CUALQUIER TRABAJO.

SELLOS

FIRMAS

Sergio Haue Miguel Representante Legal	Victor Oscar Márquez Cravioto Proyectista
---	--

Luis Antonio Altias Bernárdez Director Responsable de Obra	José Alfredo Aguilar Morales Corresponsable en Seguridad Estructural
---	---

Eduardo Saíd Domínguez Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico	Marco Antonio Manuel Macías Herrero Corresponsable en Instalaciones
--	--

REVISIONES			
FECHA	No.	DESCRIPCIÓN	PARA
24 - OCTUBRE - 2022	0	EMITIDO PARA CONSTRUCCIÓN	

ESTATUS
PROYECTO EJECUTIVO

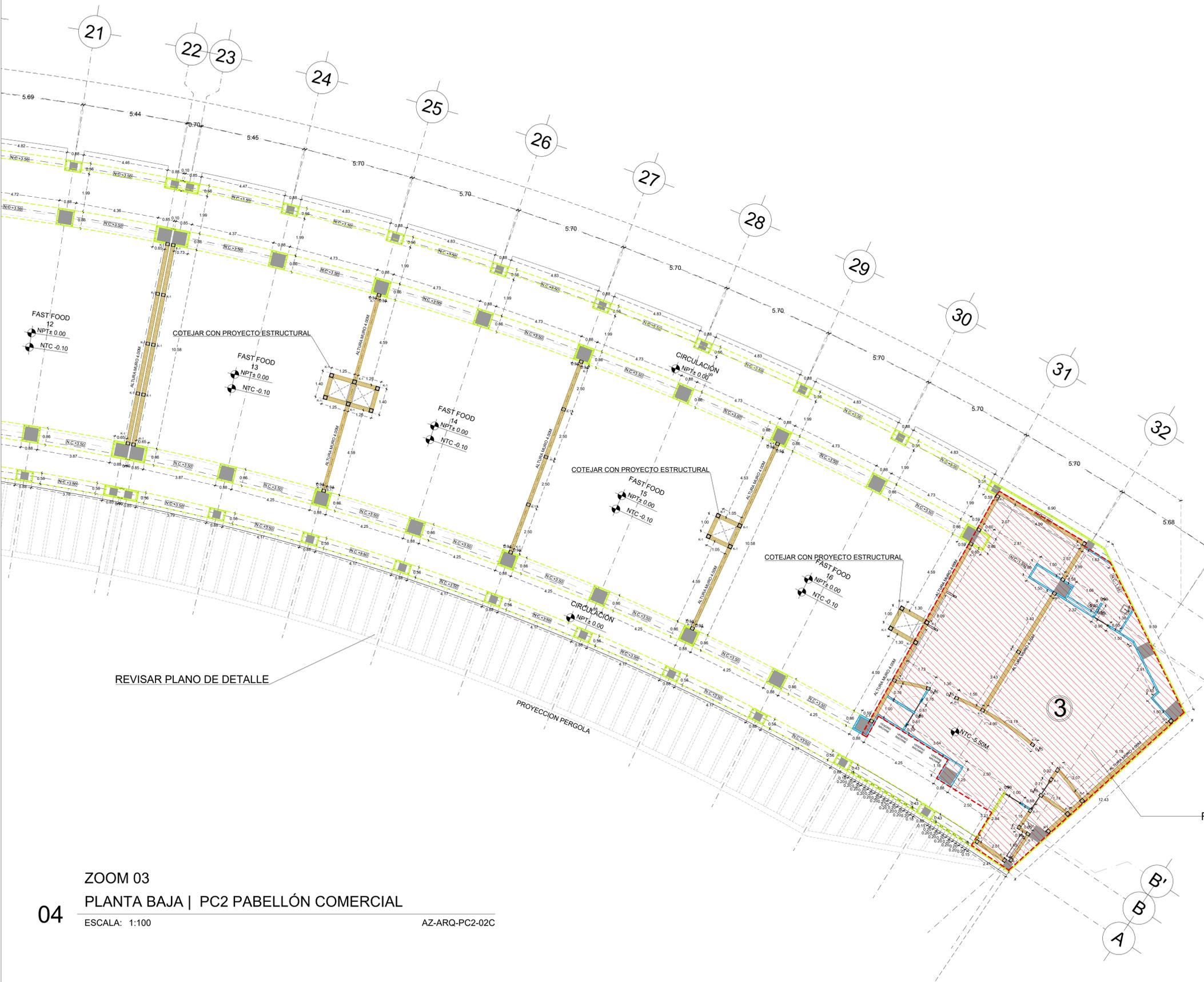
CONTENIDO
**PC2 | PABELLÓN COMERCIAL Y ENTRETENIMIENTO
ZOOM 03 PLANTA BAJA**

PROYECTO:	ESPECIALIDAD:
DIBUJO:	ALBAÑILERÍAS
REVISÓ:	PLANO:
APROBÓ:	AZ-ALB-PC2-02C
ESCALA: 1:100	FECHA:
ACOTACIONES: En Mts ó indicada	OCTUBRE 2022

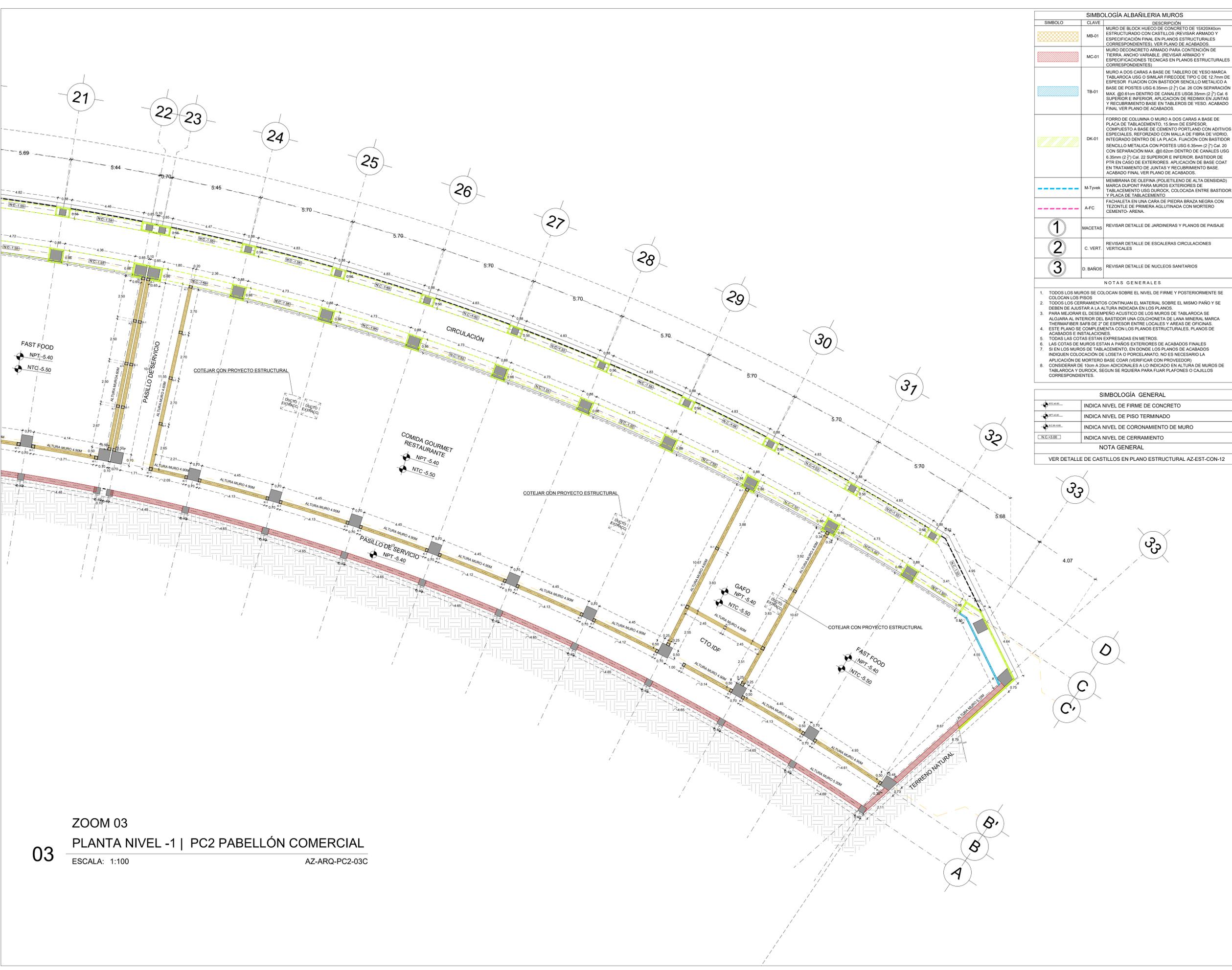
SIMBOLOGÍA ALBAÑILERIA MUROS		
SIMBOLO	CLAVE	DESCRIPCIÓN
	MB-01	MURO DE BLOQUE HUECO DE CONCRETO DE 100x200x200mm ESTRUCTURADO CON CASTILLOS (REVISAR ARMADO Y ESPECIFICACIONES FINALES EN PLANOS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES, VER PLANO DE ACABADOS)
	MC-01	MURO DE CONCRETO ARMADO PARA CONTENCIÓN DE TIERRA, ANCHO VARIABLE, REVISAR ARMADO Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS EN PLANOS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES
	TB-01	MURO A DOS CARAS A BASE DE TABLERO DE YESO MARCA TABLARGA USO O SIMILAR FRECCOE TIPO DE 12 mm DE ESPESOR, FIJACIÓN CON BASTIDOR SENCILLO METÁLICO A BASE DE POSTES USO 6.35mm (2 1/8") C/4. 20 CON SEPARACIÓN MÁX. 60.96cm DENTRO DE CANALES USO 30mm (2 1/4") SUPERIOR E INFERIOR, APLICACIÓN DE REDMIX EN JUNTAS Y RECUBRIMIENTO BASE EN TABLEROS DE YESO, ACABADO FINAL, VER PLANO DE ACABADOS.
	DK-01	FORRO DE COLUMNA O MURO A DOS CARAS A BASE DE PLACA DE TABLAMIENTO 15.88cm DE ESPESOR, COMPLETO A BASE DE CEMENTO PORTLAND CON ADITIVOS ESPECIALES, REFORZADO CON MALLA DE FIBRA DE VIDRIO INTEGRADO DENTRO DE LA PLACA, FIJACIÓN CON BASTIDOR SENCILLO METÁLICO CON POSTES USO 6.35mm (2 1/8") C/4. 20 CON SEPARACIÓN MÁX. 60.96cm DENTRO DE CANALES USO 30mm (2 1/4") SUPERIOR E INFERIOR, BASTIDOR DE PTE ENLACADO DE EXTERIORES, APLICACIÓN DE BASE COAT EN TRATAMIENTO DE JUNTAS Y RECUBRIMIENTO BASE, ACABADO FINAL, VER PLANO DE ACABADOS.
	M-Tyvek	MEMBRANA DE OLEFINA (POLETILENO DE ALTA DENSIDAD) MARCA DUPONT PARA MUROS EXTERIORES DE YACIMIENTO USO DUROCK, COLOCACIÓN ENTRE BASTIDOR Y PLACA DE TABLAMIENTO
	A-FC	FACHALETA EN UNA CARA DE PIEDRA BRAZA NEGRA CON TEJONTE DE PRIMERA AGLUTINADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA.

SIMBOLOGÍA GENERAL	
	INDICA NIVEL DE FIRME DE CONCRETO
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA NIVEL DE CORONAMIENTO DE MURO
	INDICA NIVEL DE CERRAMIENTO

NOTA GENERAL
VER DETALLE DE CASTILLOS EN PLANO ESTRUCTURAL AZ-EST-CON-12



ZOOM 03
04 PLANTA BAJA | PC2 PABELLÓN COMERCIAL
ESCALA: 1:100
AZ-ARQ-PC2-02C



ZOOM 03
03 PLANTA NIVEL -1 | PC2 PABELLÓN COMERCIAL
 ESCALA: 1:100 AZ-ARQ-PC2-03C

SIMBOLOGÍA ALBAÑILERÍA MUROS		
SÍMBOLO	CLAVE	DESCRIPCIÓN
	MB-01	MURO DE BLOCK HUECO DE CONCRETO DE 15X20X40cm ESTRUCTURADO CON CASTILLOS (REVISAR ARMADO Y ESPECIFICACION FINAL EN PLANOS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES). VER PLANO DE ACABADOS.
	MC-01	MURO DE CONCRETO ARMADO PARA CONTENCIÓN DE TIERRA. ANCHO VARIABLE. (REVISAR ARMADO Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS EN PLANOS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES).
	TB-01	MURO A DOS CARAS A BASE DE TABLERO DE YESO MARCA TABLARCA USO O SIMILAR FIRECODE TIPO C DE 12.7mm DE ESPESOR. FIJACIÓN CON BASTIDOR SENCILLO METÁLICO A BASE DE POSTES USG 6.35mm (2") Cal. 26 CON SEPARACIÓN MÁX. @0.62m DENTRO DE CANALES USG 6.35mm (2") Cal. 6 SUPERIOR E INFERIOR. APLICACIÓN DE RESINA EN JUNTAS Y RECUBRIMIENTO BASE EN TABLEROS DE YESO. ACABADO FINAL VER PLANO DE ACABADOS.
	DK-01	FORRO DE COLUMNA O MURO A DOS CARAS A BASE DE PLACA DE TABLAMIENTO, 15.9mm DE ESPESOR, COMPUESTO A BASE DE CEMENTO PORTLAND CON ADITIVOS ESPECIALES. REFORZADO CON MALLA DE FIBRA DE VIDRIO, INTEGRADO DENTRO DE LA PLACA. FIJACIÓN CON BASTIDOR SENCILLO METÁLICO CON POSTES USG 6.35mm (2") Cal. 20 CON SEPARACIÓN MÁX. @0.62m DENTRO DE CANALES USG 6.35mm (2") Cal. 22 SUPERIOR E INFERIOR. BASTIDOR DE PTR EN CASO DE EXTERIORES. APLICACIÓN DE BASE COAT EN TRATAMIENTO DE JUNTAS Y RECUBRIMIENTO BASE. ACABADO FINAL VER PLANO DE ACABADOS.
	M-Tyvek	MEMBRANA DE OLEFINA (POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD) MARCA DUPONT PARA MUROS EXTERIORES DE TABLAMIENTO USG DUROCK, COLOCADA ENTRE BASTIDOR Y PLACA DE TABLAMIENTO
	A-FC	FACHALITA EN UNA CARA DE PIEDRA BRAZA NEGRA CON TEZONTE DE PRIMERA AGLUTINADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA.
	1	MACETAS
	2	C. VERT.
	3	D. BAÑOS

NOTAS GENERALES

1. TODOS LOS MUROS SE COLOCAN SOBRE EL NIVEL DE FIRME Y POSTERIORMENTE SE COLOCAN LOS PISOS
2. TODOS LOS CERRAMIENTOS CONTINUAN EL MATERIAL SOBRE EL MISMO PAÑO Y SE DEBEN DE AJUSTAR LA ALTURA INDICADA EN LOS PLANOS.
3. PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO ACÚSTICO DE LOS MUROS DE TABLARCA SE ALQUILARA AL INTERIOR DEL BASTIDOR UNA COLCHONETA DE LANA MINERAL MARCA THERMAFIBER SAFB DE 2" DE ESPESOR ENTRE LOCALES Y ÁREAS DE OFICINAS.
4. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS ESTRUCTURALES, PLANOS DE ACABADOS E INSTALACIONES
5. TODAS LAS COTAS ESTÁN EXPRESADAS EN METROS.
6. LAS COTAS DE MUROS ESTÁN A PAÑOS EXTERIORES DE ACABADOS FINALES
7. SI EN LOS MUROS DE TABLAMIENTO, EN DONDE LOS PLANOS DE ACABADOS INDICAN COLOCACIÓN DE LOSETA O PORCELANATO, NO ES NECESARIO LA APLICACIÓN DE MORTERO BASE COAR (VERIFICAR CON PROVEEDOR)
8. CONSIDERAR DE 10cm A 20cm ADICIONALES A LO INDICADO EN ALTURA DE MUROS DE TABLARCA Y DUROCK, SEGUN SE REQUIERA PARA FIJAR PLAFONES O CAJILLOS CORRESPONDIENTES.

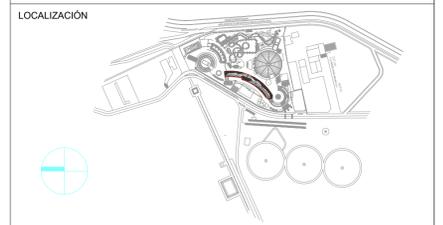
SIMBOLOGÍA GENERAL	
	INDICA NIVEL DE FIRME DE CONCRETO
	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA NIVEL DE CORONAMIENTO DE MURO
	INDICA NIVEL DE CERRAMIENTO
NOTA GENERAL	
VER DETALLE DE CASTILLOS EN PLANO ESTRUCTURAL AZ-EST-CON-12	

Aztlán, Parque Urbano



CONSULTORES

DIRECCIÓN
 Av. de los Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800



PROPIETARIO
Azpau Entretimiento SAPI de CV
 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

VMA
 Victor Márquez Arquitectos S.C.
 Av. Baja California No. 284 H. 202
 Col. Hipódromo Condesa
 México D.F. 06100
 tel: +52 (55) 9726-0383
 info@victormarquez.com

PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCIÓN

NOTAS GENERALES

- A. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR ES RESPONSABLE DE CUMPLIR EN TODO TRABAJO EJECUTADO CON LOS DIBUJOS Y ESPECIFICACIONES INDICADOS EN PLANOS, INCLUIDO ESTAS NOTAS GENERALES.
- B. EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN RELACIÓN A LOS MATERIALES Y LA EJECUCIÓN SERÁ CONFORME A LOS DIBUJOS Y ESPECIFICACIONES. SI EXISTIERA CONFLICTO ENTRE DIBUJOS, ESPECIFICACIONES Y NOTAS GENERALES, SE DEBERÁ CONSULTAR A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA PARA ACLARAR ANTES DE PROCEDER CON CUALQUIER TRABAJO.
- C. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR DEBERÁ REPORTAR INMEDIATAMENTE Y POR ESCRITO A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA CUALQUIER POSIBLE MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ESTRUCTURAL QUE SE REALIZARE. NO MODIFICAR EL PROYECTO SIN LA PREVA AUTORIZACIÓN DE LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA.
- D. LOS DIBUJOS INDICAN DETALLES GENERALES Y TIPOS DE CONSTRUCCIÓN, EN DONDE LAS CONDICIONES NO ESTÉN ESPECIFICAMENTE INDICADAS, PODRÁN SER CARACTERÍSTICAS SIMILARES A LOS QUE SE ALLEN PRODUCIÓ, DEBERÁN SER USADOS SOLO SI SE REPORTA A LA REVISIÓN Y APROBACIÓN DE LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA.
- E. COTAS Y NIVELES DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEBEN SER LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- F. COTAS Y NIVELES DE PROYECTO DEBEN VERIFICAR TODAS LAS COTAS Y CONDICIONES EN SITIO DE LA MISMA MANERA.
- G. EL CONTRATISTA CONSTRUCTOR DEBERÁ VERIFICAR TODAS LAS COTAS Y CONDICIONES EN SITIO DE LA MISMA MANERA. DEBERÁ DE REPORTAR A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA CUALQUIER POSIBLE DISCREPANCIA ANTES DE PROCEDER CON CUALQUIER TRABAJO.

SELLOS

FIRMAS

Sergio Haua Miguel Representante Legal	Victor Oscar Márquez Cravioto Proyecista
Luis Antonio Altias Bernárdez Director Responsable de Obra	José Alfredo Aguilar Morales Corresponsable en Seguridad Estructural
Eduardo Saíd Domínguez Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico	Marco Antonio Manuel Macías Herrero Corresponsable en Instalaciones

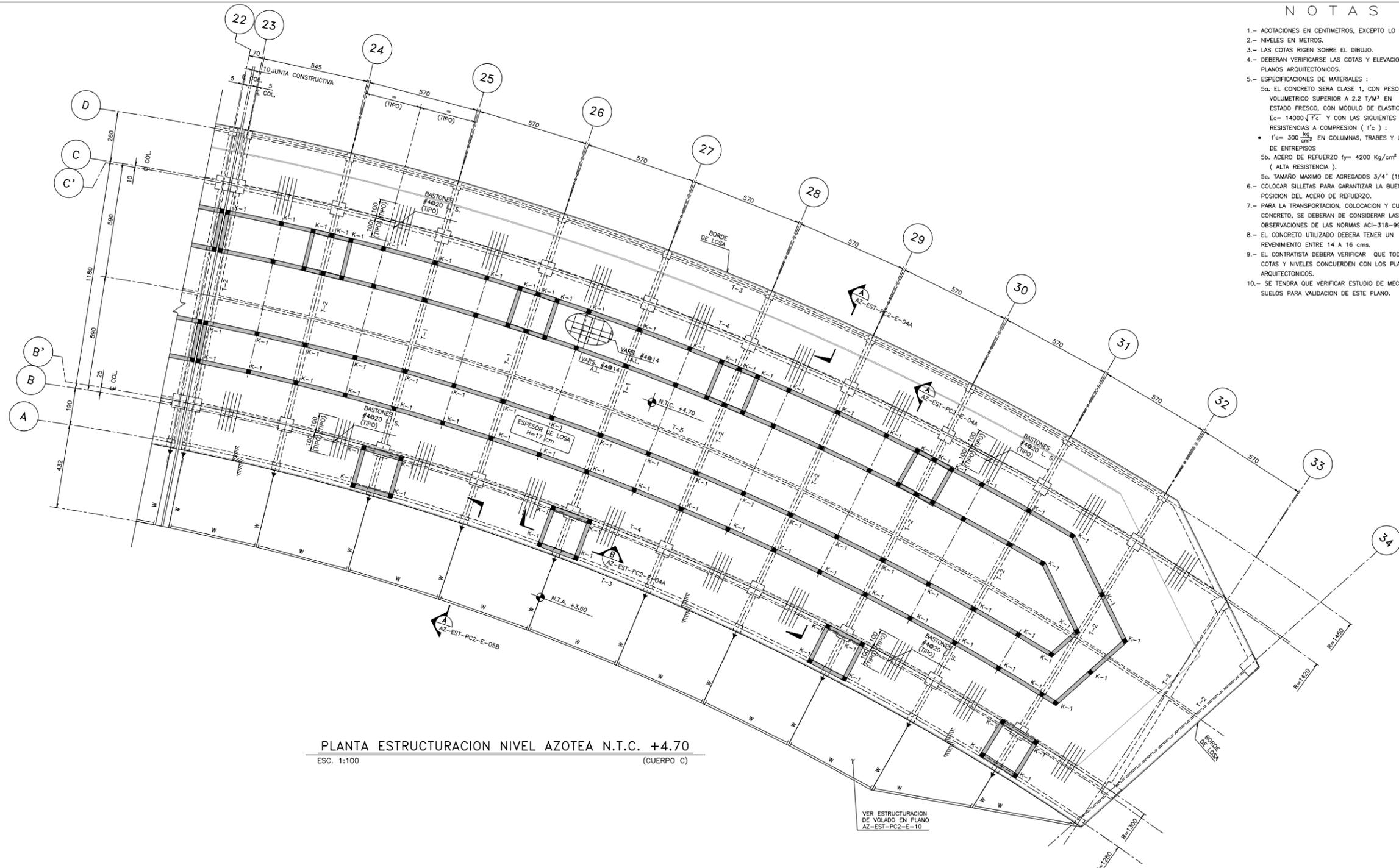
REVISIONES

FECHA	No.	DESCRIPCIÓN	PARA
24 - OCTUBRE - 2022	0	EMITIDO PARA CONSTRUCCIÓN	

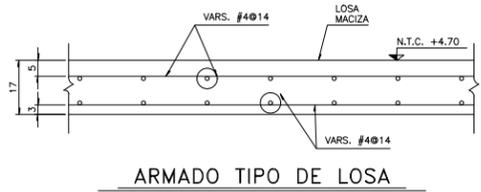
ESTATUS
 PROYECTO EJECUTIVO

CONTENIDO
 PC2 | PABELLÓN COMERCIAL Y ENTRETENIMIENTO
ZOOM 03 PLANTA NIVEL -1

PROYECTÓ:	ESPECIALIDAD:
DIBUJÓ:	ALBAÑILERIAS
REVISÓ:	PLANO:
APROBÓ:	AZ-ALB-PC2-03C
ESCALA: 1:100	FECHA:
ACOTACIONES: En Mts ó indicada	OCTUBRE 2022



PLANTA ESTRUCTURACION NIVEL AZOTEA N.T.C. +4.70
ESC. 1:100 (CUERPO C)



NOTAS

- 1.- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
- 5.- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES :
 - 5a. EL CONCRETO SERA CLASE 1, CON PESO VOLUMETRICO SUPERIOR A 2.2 T/M³ EN ESTADO FRESCO, CON MODULO DE ELASTICIDAD $E_c = 14000 \sqrt{f'_c}$ Y CON LAS SIGUIENTES RESISTENCIAS A COMPRESION (f'_c) :
 - $f'_c = 300 \frac{kg}{cm^2}$ EN COLUMNAS, TRABES Y LOSAS DE ENTREPISOS
 - 5b. ACERO DE REFUERZO $f_y = 4200 \frac{kg}{cm^2}$ (ALTA RESISTENCIA).
 - 5c. TAMAÑO MAXIMO DE AGREGADOS 3/4" (19mm)
- 6.- COLOCAR SILLETAS PARA GARANTIZAR LA BUENA POSICION DEL ACERO DE REFUERZO.
- 7.- PARA LA TRANSPORTACION, COLOCACION Y CURADO DEL CONCRETO, SE DEBERAN DE CONSIDERAR LAS OBSERVACIONES DE LAS NORMAS ACI-318-99.
- 8.- EL CONCRETO UTILIZADO DEBERA TENER UN REVENIMIENTO ENTRE 14 A 16 cms.
- 9.- EL CONTRATISTA DEBERA VERIFICAR QUE TODAS LAS COTAS Y NIVELES CONCUERDEN CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
- 10.- SE TENDRA QUE VERIFICAR ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS PARA VALIDACION DE ESTE PLANO.

Aztlán, Parque Urbano



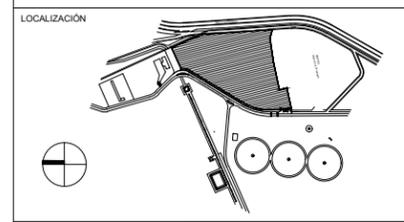
CONSULTORES
ENRIQUE MARTINEZ ROMERO S.C.A.
CONSULTORES ASOCIADOS
© JOSE MA. PEREDA 905 C.F. 11800 MEXICO D.F.
452(555) 540-3200 www.emrfsa.com.mx

EL PROYECTO AQUÍ DESCRITO Y LOS PLANOS QUE LO CONFORMAN, INCLUIDO EL PRESENTE, SON PROPIEDAD DE EMRSA, CONSULTORES ASOCIADOS. LOS MISMOS, SU DISEÑO ESTRUCTURAL Y ESPECIFICACIONES, NO PODRAN SER REPRODUCIDOS, COPIADOS NI DIFUNDIDOS POR NINGUN MEDIO MECANICO Y/O ELECTRONICO SIN PREVIA AUTORIZACION, ASI MISMO, NO PODRAN SER UTILIZADOS EN NINGUN OTRO PROYECTO, NI POR PERSONAS AJENAS AL MISMO.

SIMBOLOGIA

N.P.T.	INDICA NIVEL PISO TERMINADO
N.T.C.	INDICA NIVEL TOPE DE CONCRETO
T	INDICA TRATRABE
R	INDICA RADIO
A L	INDICA AMBOS LECHOS
L S	INDICA LECHO SUPERIOR

DIRECCION
Av. de los Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800



PROPIETARIO
Azpau Entretenimiento SAPI de CV

PROYECTO ARQUITECTONICO
VMA
Victor Márquez Arquitectos S.C.
Av. Baja California No. 284 Int.202
Col. Hiedrales Condesa
México D.F. 06100
tel +52 (55) 6726-0383
info@victor Marquez.com

PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCION

SELLOS

FIRMAS

Sergio Haus Miguel Representante Legal	Enrique Martínez Villalba Proyectista
---	--

Director Responsable de Obra	Corresponsable en Seguridad Estructural
------------------------------	---

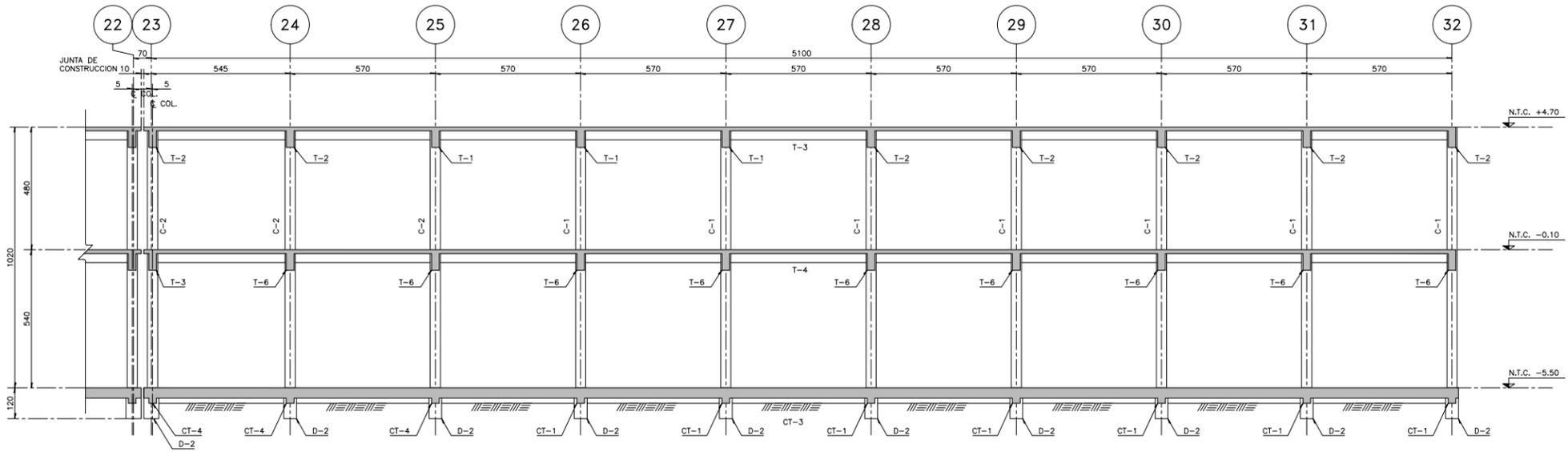
Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico	Corresponsable en Instalaciones
--	---------------------------------

FECHA	NO.	DESCRIPCION	PARA
24/JUNIO/2022	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	E.S.T.
15/JULIO/2022	B	PARA CUANTIFICACION	E.S.T.
31/AGOSTO/2022	C	AJUSTE ARQUITECTONICO	E.S.T.

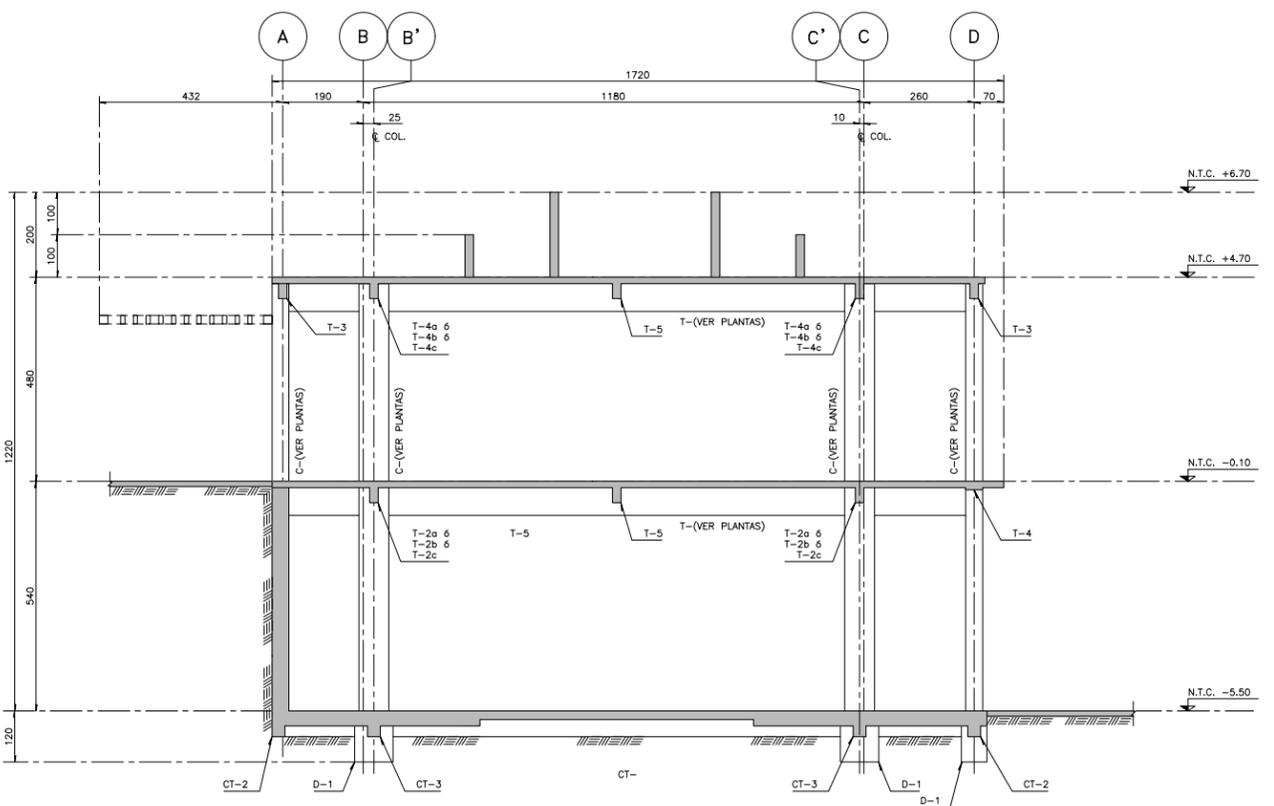
ESTATUS
PROYECTO EJECUTIVO

CONTENIDO
PLANTA ESTRUCTURACION AZOTEA 3/3 (CUERPO C)

PROYECTO:	I.C.C.	ESPECIALIDAD:	ESTRUCTURA
DIBUJO:	J. MEJIA	PLANO:	AZ-EST-PC2-E-06C
REVISO:	E.S.T.	FECHA:	JUNIO/2022
APROBO:	E.M.V.	ACOTACIONES:	En Mts ó indicada
ESCALA:	S/E		



ELEVACION ESTRUCTURAL SOBRE EJE D
ESC. 1:100 (CUERPO C)



ELEVACION ESTRUCTURAL SOBRE EJES NUMEROS
ESC. 1:75

NOTAS

- 1.- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
- 5.- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES :
 - 5a. EL CONCRETO SERA CLASE 1, CON PESO VOLUMETRICO SUPERIOR A 2.2 T/M³ EN ESTADO FRESCO, CON MODULO DE ELASTICIDAD $E_c = 14000 \text{ TFC}$ Y CON LAS SIGUIENTES RESISTENCIAS A COMPRESION (f'_c) :
 - $f'_c = 300 \frac{\text{kg}}{\text{cm}^2}$ EN COLUMNAS, TRABES Y LOSAS DE ENTREPIOS.
 - 5b. ACERO DE REFUERZO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$ (ALTA RESISTENCIA).
 - 5c. TAMAÑO MAXIMO DE AGREGADOS 3/4" (19mm)
 - 6.- COLOCAR SILLETAS PARA GARANTIZAR LA BUENA POSICION DEL ACERO DE REFUERZO.
 - 7.- PARA LA TRANSPORTACION, COLOCACION Y CURADO DEL CONCRETO, SE DEBERAN DE CONSIDERAR LAS OBSERVACIONES DE LAS NORMAS ACI-318-99.
 - 8.- EL CONCRETO UTILIZADO DEBERA TENER UN REVENIMIENTO ENTRE 14 A 16 cms.
 - 9.- EL CONTRATISTA DEBERA VERIFICAR QUE TODAS LAS COTAS Y NIVELES CONCUERDEN CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
 - 10.- SE TENDRA QUE VERIFICAR ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS PARA VALIDACION DE ESTE PLANO.

Aztlán, Parque Urbano

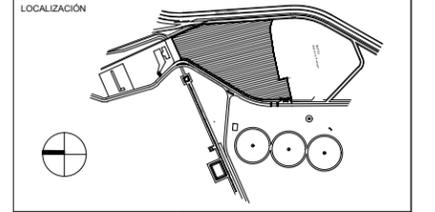


CONSULTORES
ENRIQUE MARTINEZ ROMERO P.S.A.
 CONSULTORES ASOCIADOS
 © JOSE MA. PEREDA 405 C.F. 11800 MEXICO D.F.
 452(555) 540-3200 www.emrso.com.mx

EL PROYECTO AQUÍ DESCRITO Y LOS PLANOS QUE LO CONFORMAN, INCLUIDO EL PRESENTE, SON PROPIEDAD DE EMRSA, CONSULTORES ASOCIADOS. LOS MEMOS, SU DISEÑO ESTRUCTURAL Y ESPECIFICACIONES, NO PODRAN SER REPRODUCIDOS, COPIADOS NI DIFUNDIDOS POR NINGUN MEDIO MECANICO Y/O ELECTRONICO SIN PREVIA AUTORIZACION, ASI MISMO, NO PODRAN SER UTILIZADOS EN NINGUN OTRO PROYECTO, NI POR PERSONAS AJENAS AL MISMO.

SIMBOLOGIA
 N.P.T. INDICA NIVEL PISO TERMINADO
 N.T.C. INDICA NIVEL TOPE DE CONCRETO
 T INDICA TRATRABE
 C INDICA COLUMNA
 CT INDICA CONTRATRABE
 D INDICA DADO

DIRECCION
 Av. de los Computadores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800



PROPIETARIO
Azpau Entretenimiento SAPI de CV

PROYECTO ARQUITECTONICO
 Victor Márquez Arquitectos S.C.
 Av. Baja California No. 284 Int.202
 Col. Hiedróns Cordes
 México D.F. 06100
 tel. +52 (55) 6726-0383
 info@vicmarquez.com

PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCION

SELLOS

FIRMAS

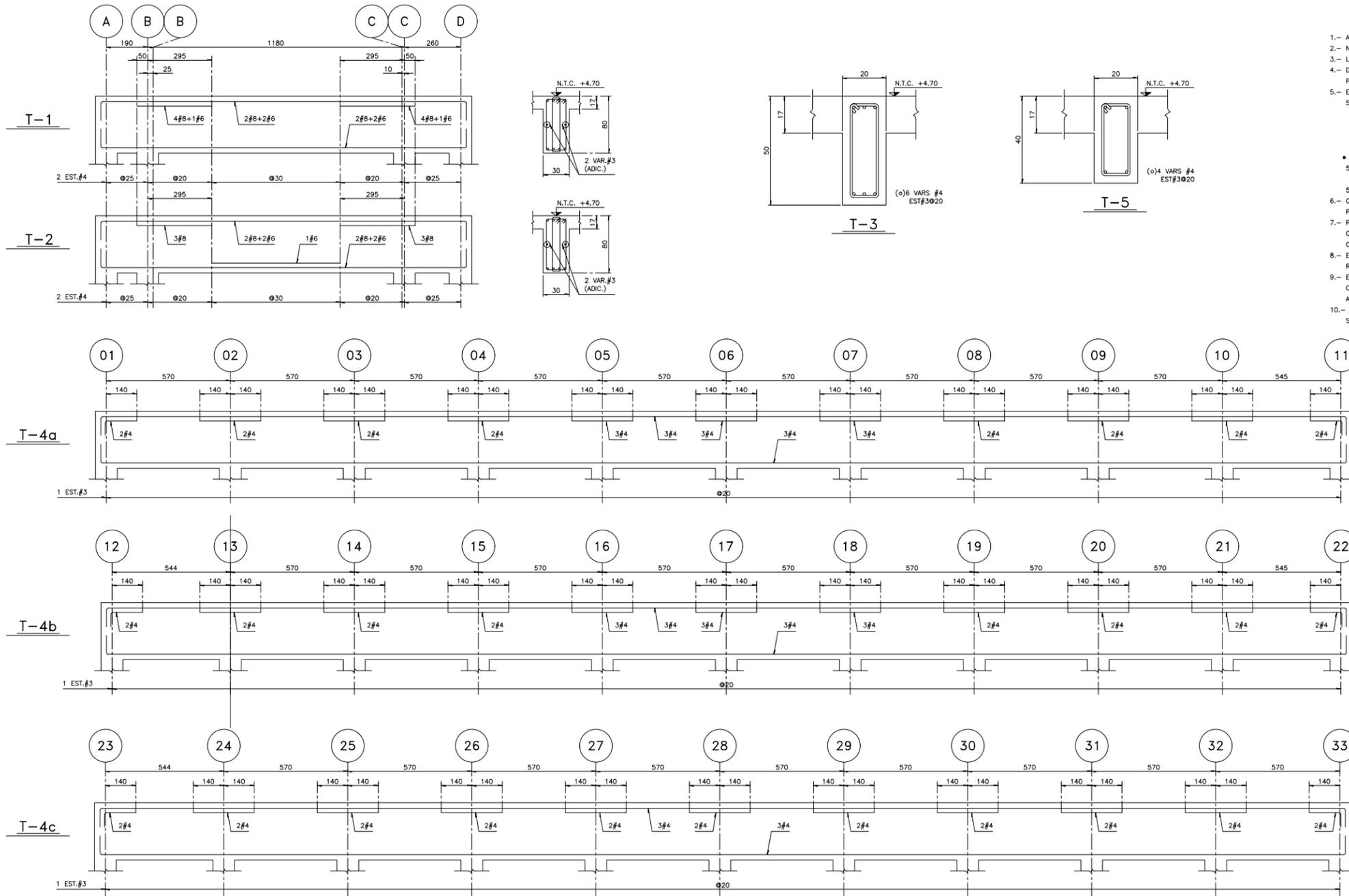
Sergio Haus Miguel Representante Legal	Enrique Martínez Villaiba Proyectista
Director Responsable de Obra	Corresponsable en Seguridad Estructural
Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico	Corresponsable en Instalaciones

FECHA	NO.	DESCRIPCION	PARA
03/JUNIO/2022	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	E.S.T.
15/JULIO/2022	B	PARA CUANTIFICACION	E.S.T.
31/AGOSTO/2022	C	AJUSTE ARQUITECTONICO	E.S.T.

ESTATUS
 PROYECTO EJECUTIVO

CONTENIDO
 ELEVACIONES ESTRUCTURALES 4/4 (CUERPO C)

PROYECTO:	I.C.C.	ESPECIALIDAD:	ESTRUCTURA
DIBUJÓ:	J. MEJIA	PLANO:	AZ-EST-PC2-E-07c
REVISÓ:	E.S.T.	FECHA:	JUNIO/2022
APROBÓ:	E.M.V.	ACOTACIONES:	En Mts ó indicada
ESCALA:	S/E		



NOTAS

- 1.- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 4.- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
- 5.- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES :
 - 5a. EL CONCRETO SERA CLASE 1, CON PESO VOLUMETRICO SUPERIOR A 2.2 T/M³ EN ESTADO FRESCO, CON MODULO DE ELASTICIDAD $E_c = 14000 \sqrt{f'_c}$ Y CON LAS SIGUIENTES RESISTENCIAS A COMPRESION (f'_c) :
 - $f'_c = 300 \frac{kg}{cm^2}$ EN TRABES
 - 5b. ACERO DE REFUERZO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$ (ALTA RESISTENCIA).
 - 5c. TAMAÑO MAXIMO DE AGREGADOS 3/4" (19mm)
- 6.- COLOCAR SILLETAS PARA GARANTIZAR LA BUENA POSICION DEL ACERO DE REFUERZO.
- 7.- PARA LA TRANSPORTACION, COLOCACION Y CURADO DEL CONCRETO, SE DEBERAN DE CONSIDERAR LAS OBSERVACIONES DE LAS NORMAS ACI-318-99.
- 8.- EL CONCRETO UTILIZADO DEBERA TENER UN REVENIMIENTO ENTRE 14 A 16 cms.
- 9.- EL CONTRATISTA DEBERA VERIFICAR QUE TODAS LAS COTAS Y NIVELES CONCIERDEN CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
- 10.- SE TENDRA QUE VERIFICAR ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS PARA VALIDACION DE ESTE PLANO.

Aztlán, Parque Urbano



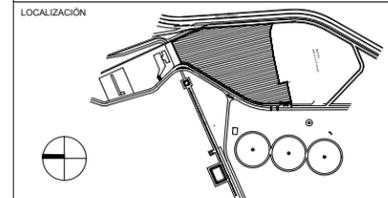
CONSULTORES
ENRIQUE MARTINEZ ROMERO P.S.A.
 CONSULTORES ASOCIADOS
 © JOSE MA. PEREDA 905 C.F. 11800 MEXICO D.F.
 452(555) 540-3200 www.emrso.com.mx

EL PROYECTO AQUÍ DESCRITO Y LOS PLANOS QUE LO CONFORMAN, INCLUIDO EL PRESENTE, SON PROPIEDAD DE EMRSA, CONSULTORES ASOCIADOS. LOS MEMOS, SU DISEÑO ESTRUCTURAL Y ESPECIFICACIONES, NO PODRAN SER REPRODUCIDOS, COPIADOS NI DIFUNDIDOS POR NINGUN MEDIO MECANICO Y/O ELECTRONICO SIN PREVIA AUTORIZACION, ASI MISMO, NO PODRAN SER UTILIZADOS EN NINGUN OTRO PROYECTO, NI POR PERSONAS AJENAS AL MISMO.

SIMBOLOGIA

N.P.T.	INDICA NIVEL PISO TERMINADO
N.T.C.	INDICA NIVEL TOPE DE CONCRETO
T	INDICA TRABE
EST	INDICA ESTRIBOS

DIRECCION
 Av. de los Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800



PROPIETARIO
Azpau Entretenimiento SAPI de CV

PROYECTO ARQUITECTONICO
VMA
 Victor Márquez Arquitectos S.C.
 Av. Baja California No. 284 Int.202
 Col. Hipódromo Condesa
 México D.F. 06100
 tel. +52 (55) 6726-0383
 info@victor Marquez.com

PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCION

SELLOS

FIRMAS

Sergio Haus Miguel Representante Legal

Enrique Martínez Villalba Projectista

Director Responsable de Obra

Corresponsable en Seguridad Estructural

Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico

Corresponsable en Instalaciones

REVISIONES

FECHA	NO.	DESCRIPCION	PARA
24/JUNIO/2022	A	EMITIDO PARA REVISION Y/O APROBACION	E.S.T.
15/JULIO/2022	B	PARA CUANTIFICACION	E.S.T.
31/AUGOSTO/2022	C	AJUSTE ARQUITECTONICO	E.S.T.

ESTATUS

PROYECTO EJECUTIVO

CONTENIDO
 ARMADO DE TRABES NIVEL AZOTEA 1/2 (CUERPOS A, B y C) (N.T.C. +4.70)

PROYECTO: I.C.C.

ESPECIALIDAD: ESTRUCTURA

DIBUJO: J. MEJIA

REVISO: E.S.T.

PLANO: AZ-EST-PC2-E-09

APROBO: E.M.V.

ESCALA: S/E

FECHA: JUNIO/2022

ACOTACIONES: En Mts ó indicada

Aztlán, Parque Urbano

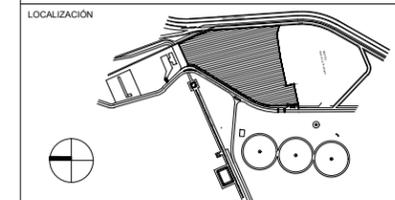


CONSULTORES
ENRIQUE MARTINEZ ROMERO S.A. CONSULTORES ASOCIADOS
 © JOSE MA. PEREDA 905 C.P. 11800 MEXICO D.F.
 452(555) 540-3200 www.emrso.com.mx

EL PROYECTO AQUÍ DESCRITO Y LOS PLANOS QUE LO CONFORMAN, INCLUIDO EL PRESENTE, SON PROPIEDAD DE EMRSA, CONSULTORES ASOCIADOS. LOS MISMOS, SU DISEÑO ESTRUCTURAL Y ESPECIFICACIONES, NO PODRAN SER REPRODUCIDOS, COPIADOS NI EMPLEADOS POR NINGUN MEDIO MECANICO Y/O ELECTRONICO SIN PREVIA AUTORIZACION, ASI MISMO, NO PODRAN SER UTILIZADOS EN NINGUN OTRO PROYECTO, NI POR PERSONAS AJENAS AL MISMO.

SIMBOLOGIA	
N.P.T.	INDICA NIVEL PISO TERMINADO
N.T.C.	INDICA NIVEL TOPE DE CONCRETO
CT	INDICA CONTRATRABE
D	INDICA DADO
A L	INDICA AMBOS LECHOS
L I	INDICA LECHO INFERIOR
R	INDICA RADIO

DIRECCION
 Av. de los Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800



PROPIETARIO
Azpau Entretenimiento SAPI de CV

PROYECTO ARQUITECTONICO
 Víctor Márquez Arquitectos S.C.
 Av. Baja California No. 284 Int.202
 Col. Hidráuleros Condesa
 México D.F. 06100
 tel +52 (55) 6726-0383
 info@victor Marquez.com

PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCION

SELLOS

FIRMAS

Sergio Haus Miguel Representante Legal

Enrique Martínez Villalba Projectista

Director Responsable de Obra

Corresponsable en Seguridad Estructural

Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico

Corresponsable en Instalaciones

ESTATUS

PROYECTO EJECUTIVO

CONTENIDO

PLANTA DE CIMENTACION 3/3

PROYECTO: I.C.C.

DIBUJO: J. MEJIA

REVISO: E.S.T.

APROBO: E.M.V.

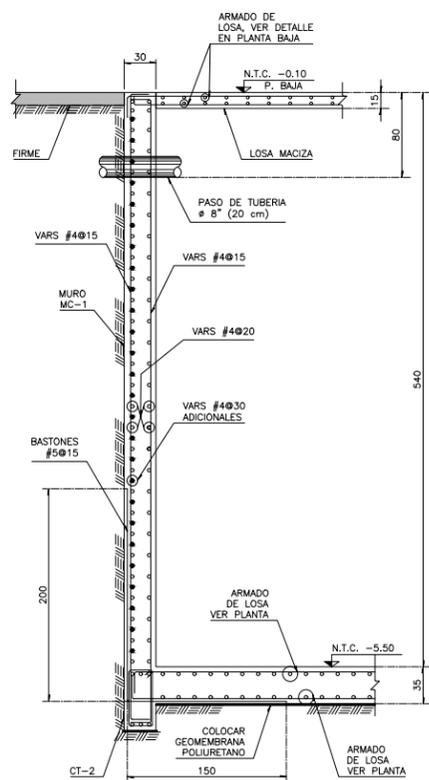
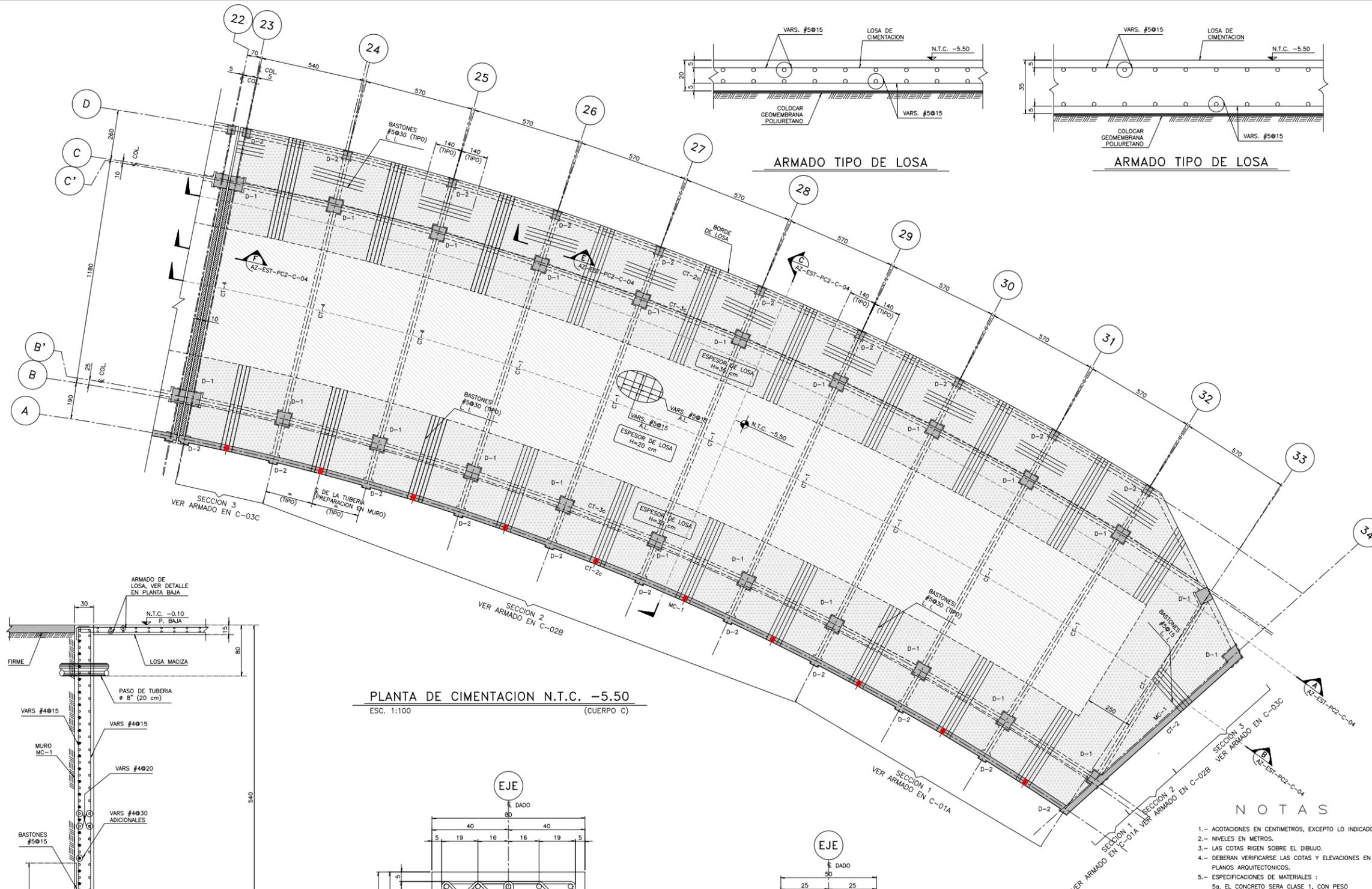
ESCALA: S/E

ACOTACIONES: En Mts ó indicada

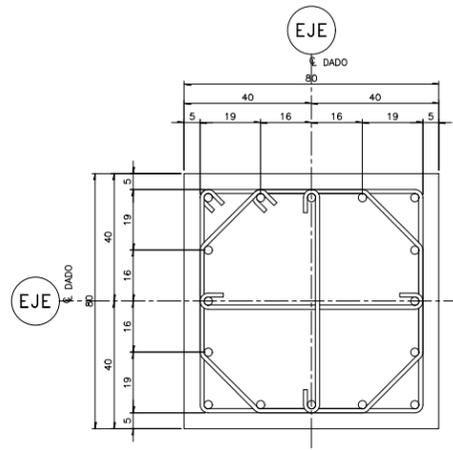
ESPECIALIDAD: ESTRUCTURA

PLANO: AZ-EST-PC2-C-03C

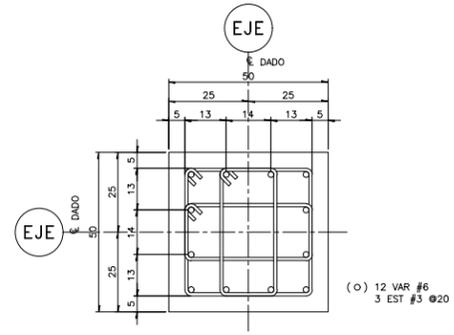
FECHA: JUNIO/2022



PLANTA DE CIMENTACION N.T.C. -5.50
 ESC. 1:100 (CUERPO C)



(O) 16 VAR #8
 2 EST #4 @20
 + 2 GRAPAS #4@20



(O) 12 VAR #6
 3 EST #3 @20

NOTAS

- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES :
 - 5a. EL CONCRETO SERA CLASE 1, CON PESO VOLUMETRIC SUPERIOR A 2.2 T/M³ EN ESTADO FRESCO, CON MODULO DE ELASTICIDAD E= 14000 TFC Y CON LAS SIGUIENTES RESISTENCIAS A COMPRESION (f'c) :
 - f'c= 300 kg/cm² EN CONTRATRABES, LOSA DE CIMENTACION DADOS, Y MUROS DE CONTENCIÓN
 - 5b. ACERO DE REFUERZO f_y= 4200 Kg/cm² (ALTA RESISTENCIA).
 - 5c. TAMARÓ MAXIMO DE AGREGADOS 3/4" (19mm)
 - 6.- COLOCAR SILETAS PARA GARANTIZAR LA BUENA POSICION DEL ACERO DE REFUERZO.
 - 7.- PARA LA TRANSPORTACION, COLOCACION Y CURADO DEL CONCRETO, SE DEBERAN DE CONSIDERAR LAS OBSERVACIONES DE LAS NORMAS ACI-318-99.
 - 8.- EL CONCRETO UTILIZADO DEBERA TENER UN REVENIMIENTO ENTRE 14 A 16 cms.
 - 9.- EL CONTRATISTA DEBERA VERIFICAR QUE TODAS LAS COTAS Y NIVELES CONCUERDEN CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
 - 10.- SE TENDRA QUE VERIFICAR ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS PARA VALIDACION DE ESTE PLANO.

Aztlán, Parque Urbano



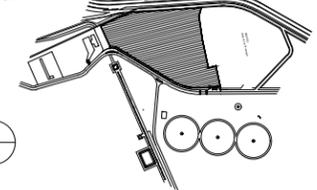
CONSULTORES
ENRIQUE MARTINEZ ROMERO P.S.A.
 CONSULTORES ASOCIADOS
 © JOSÉ MA. PEREDA 405 C.P. 11800 MÉXICO D.F.
 452(555) 540-3200 www.emrpsa.com.mx

EL PROYECTO AQUÍ DESCRITO Y LOS PLANOS QUE LO CONFORMAN, INCLUIDO EL PRESENTE, SON PROPIEDAD DE EMRSA, CONSULTORES ASOCIADOS. LOS MÓDULOS, SU DISEÑO ESTRUCTURAL Y ESPECIFICACIONES, NO PODRÁN SER REPRODUCIDOS, COPIADOS NI ENRIQUECIDOS POR NINGÚN MEDIO MECÁNICO Y/O ELECTRÓNICO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN, ASÍ MISMO, NO PODRÁN SER UTILIZADOS EN NINGÚN OTRO PROYECTO, NI POR PERSONAS AJENAS AL MISMO.

SIMBOLOGÍA	N.P.T.	INDICA NIVEL PISO TERMINADO
N.T.C.	INDICA NIVEL TOPE DE CONCRETO	
CT	INDICA CONTRATRABE	
D	INDICA DADO	
A L	INDICA AMBOS LECHOS	
L I	INDICA LECHO INFERIOR	
R	INDICA RADIO	

DIRECCIÓN
 Av. de los Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800

LOCALIZACIÓN



PROPIETARIO
Azpau Entretenimiento SAPI de CV

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
VMA
 Víctor Márquez Arquitectos S.C.
 Av. Baja California No. 284 Int.202
 Col. Hiedreros Condesa
 México D.F. 06100
 tel. +52 (55) 6726-0383
 info@victormarquez.com

PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCIÓN

SELLOS

FIRMAS

Sergio Haus Miguel Representante Legal

Enrique Martínez Villalba Projectista

Director Responsable de Obra

Corresponsable en Seguridad Estructural

Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico

Corresponsable en Instalaciones

FECHA	NO.	DESCRIPCIÓN	PÁGINA
15/JULIO/2022	A	PARA CUANTIFICACION	E.S.T.
31/AGOSTO/2022	B	AJUSTE ARQUITECTONICO	E.S.T.

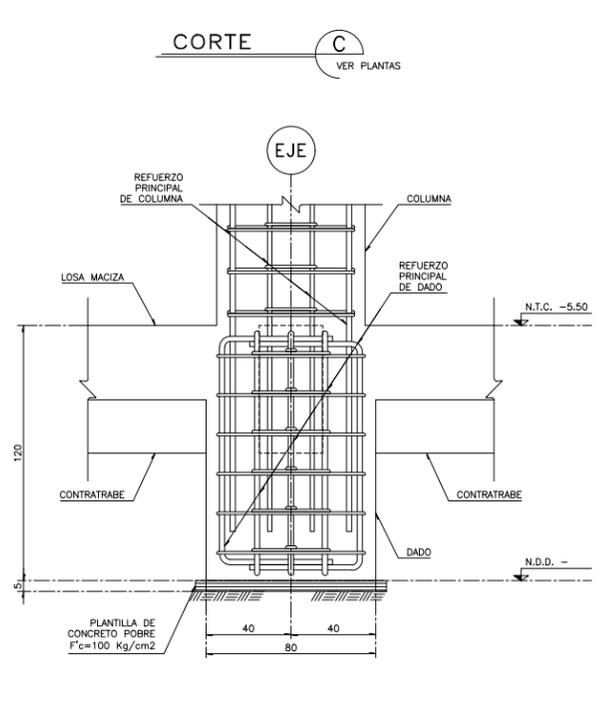
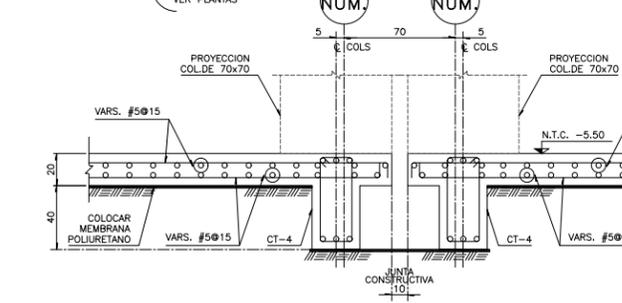
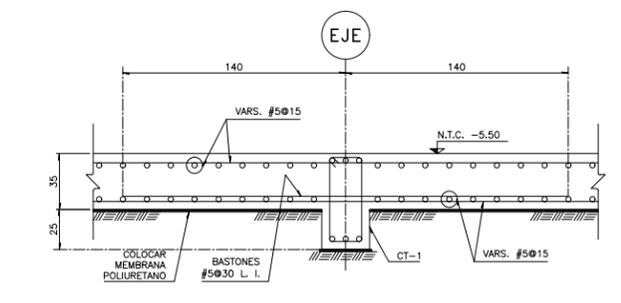
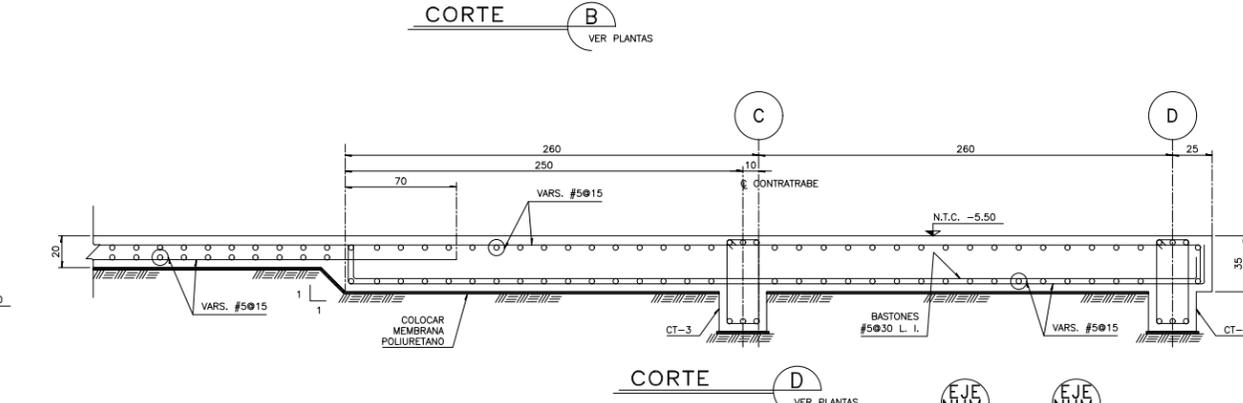
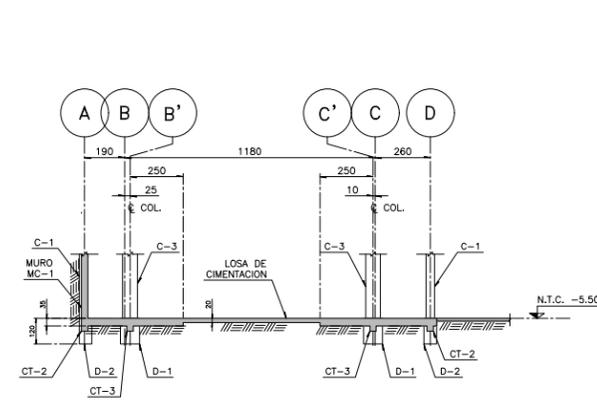
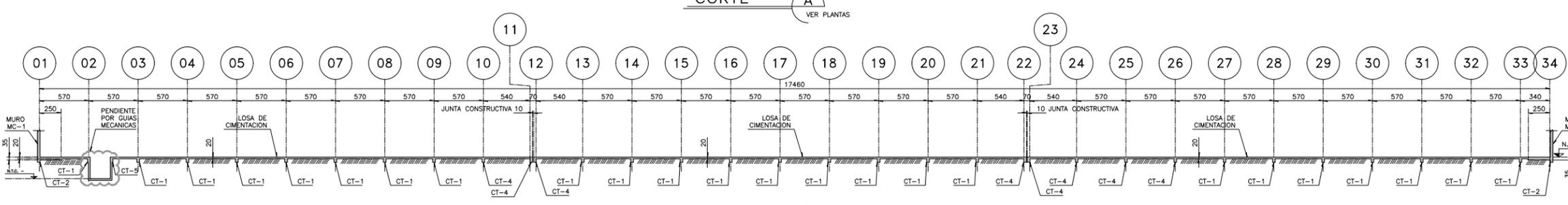
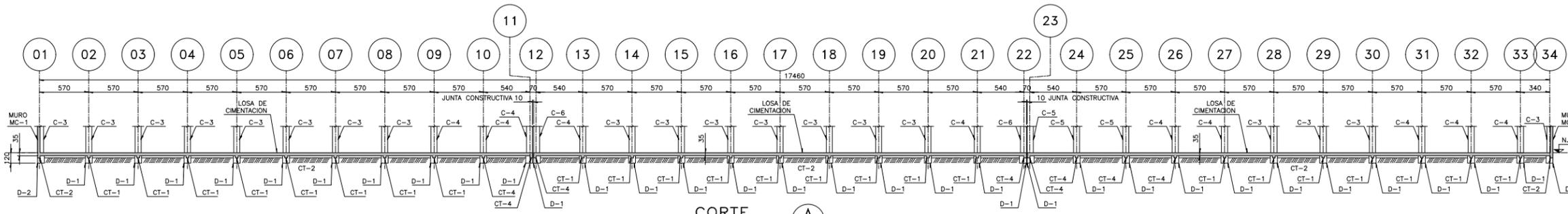
ESTATUS

PROYECTO EJECUTIVO

CONTENIDO

CORTES DE CIMENTACION Y DETALLES (CUERPOS A, B y C)

PROYECTO:	I.C.C.	ESPECIALIDAD:	ESTRUCTURA
DIBUJÓ:	J. MEJIA	PLANO:	AZ-EST-PC2-C-04
REVISÓ:	E.S.T.	FECHA:	JUNIO/2022
APROBÓ:	E.M.V.	ESCALA:	S/E
ACOTACIONES:	En Mts ó indicada		



- ### NOTAS
- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, EXCEPTO LO INDICADO.
 - NIVELES EN METROS.
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
 - DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
 - ESPECIFICACIONES DE MATERIALES :
 - EL CONCRETO SERA CLASE 1, CON PESO VOLUMETRICO SUPERIOR A 2.2 T/M³ EN ESTADO FRESCO, CON MODULO DE ELASTICIDAD $E_c = 14000 \sqrt{f'_c}$ Y CON LAS SIGUIENTES RESISTENCIAS A COMPRESION (f'_c) :
 - $f'_c = 300 \frac{kg}{cm^2}$ EN CONTRATRABES, LOSA DE CIMENTACION DADOS, Y MUROS DE CONTENCIÓN
 - ACERO DE REFUERZO $f_y = 4200 \frac{kg}{cm^2}$ (ALTA RESISTENCIA).
 - TAMAÑO MAXIMO DE ACREGADOS 3/4" (19mm)
 - COLOCAR SILLETAS PARA GARANTIZAR LA BUENA POSICION DEL ACERO DE REFUERZO.
 - PARA LA TRANSPORTACION, COLOCACION Y CURADO DEL CONCRETO, SE DEBERAN DE CONSIDERAR LAS OBSERVACIONES DE LAS NORMAS ACI-318-99.
 - EL CONCRETO UTILIZADO DEBERA TENER UN REVENIMIENTO ENTRE 14 A 16 cms.
 - EL CONTRATISTA DEBERA VERIFICAR QUE TODAS LAS COTAS Y NIVELES CONCUERDEN CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
 - SE TENDRA QUE VERIFICAR ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS PARA VALIDACION DE ESTE PLANO.

C:\Proyectos En Proceso 2022\Urban Parque Urbano\PC2-31-Agosto-2022\AZ-EST-PC2-C-04_revB.dwg; Wed, 31 Aug 2022 - 12:28pm

Aztlán, Parque Urbano



CONSULTORES

ENRIQUE MARTINEZ ROMERO P.S.A.
CONSULTORES ASOCIADOS
JOSE MA. PEREDA 605 C.P. 11050 MEXICO D.F.
+52(555) 540-3200 www.emrso.com.mx

EL PROYECTO AQUÍ DESCRITO Y LOS PLANOS QUE LO CONFORMAN, INCLUIDO EL PRESENTE, SON PROPIEDAD DE EMRSA, CONSULTORES ASOCIADOS, LOS MISMOS, SU DISEÑO ESTRUCTURAL Y ESPECIFICACIONES, NO PODRAN SER REPRODUCIDOS, COPIADOS NI DUPLICADOS POR NINGUN MEDIO MECÁNICO Y/O ELECTRÓNICO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN, ASÍ MISMO, NO PODRAN SER UTILIZADOS EN NINGUN OTRO PROYECTO, NI POR PERSONAS AJENAS AL MISMO.

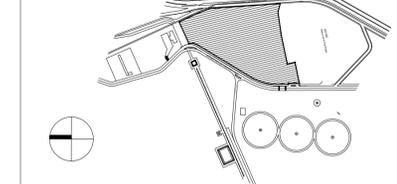
SIMBOLOGIA

N.P.T. INDICA NIVEL PISO TERMINADO
N.T.C. INDICA NIVEL TOPE DE CONCRETO
CT INDICA CONTRATRABE

DIRECCIÓN

Av. de los Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800

LOCALIZACIÓN



PROPIETARIO

Azpau Entretenimiento SAPI de CV

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Victor Márquez Arquitectos S.C.
Av. Baja California No. 284 Int 202
Col. Hipocentros Condesa
México D.F. 06100
tel: +52 (55) 6720-0383
info@victormarquez.com

PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCIÓN

SELLOS

FIRMAS

Sergio Haux Miguel Representante Legal
Enrique Martínez Villalba Proyectista

Director Responsable de Obra
Corresponsable en Seguridad Estructural

Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico
Corresponsable en Instalaciones

REVISIONES

FECHA	No.	DESCRIPCIÓN	PARA
24/JUNIO/2022	A	EMITIDO PARA REVISIÓN Y/O APROBACIÓN	E.S.T.
30/JUNIO/2022	B	REVISIÓN GENERAL	E.S.T.
15/JULIO/2022	C	PARA CUANTIFICACIÓN	E.S.T.
31/AGOSTO/2022	D	AJUSTE ARQUITECTÓNICO	E.S.T.
06/SEPTIEMBRE/2022	E	AJUSTE EN ESTRIBOS	E.S.T.

ESTATUS

PROYECTO EJECUTIVO

CONTENIDO

ARMADO DE CONTRATRABES N.T.C. -5.50 (CUERPOS A, B y C)

PROYECTO: I.C.C. ESPECIALIDAD: ESTRUCTURA

DIBUJÓ: J. MEJIA PLANO: AZ-EST-PC2-C-05

REVISÓ: E.S.T. FECHA: JUNIO/2022

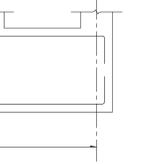
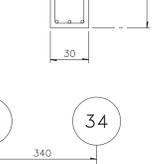
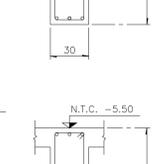
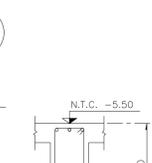
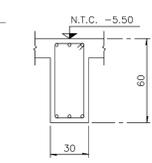
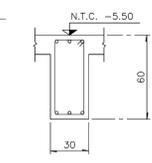
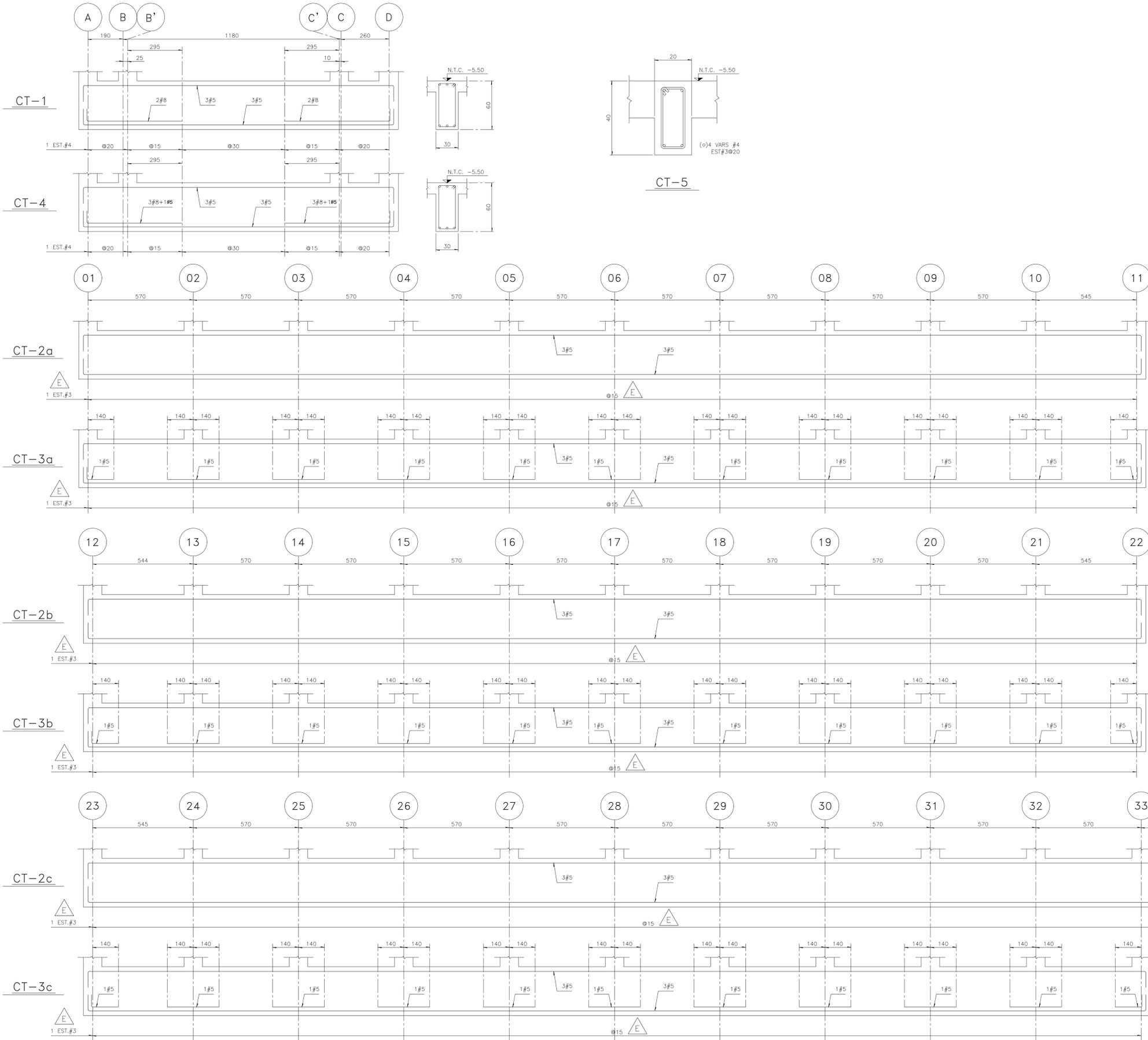
APROBÓ: E.M.V.

ESCALA: S/E

ACOTACIONES: En Mts o indicada

NOTAS

- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- DEBERÁN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES :
 - EL CONCRETO SERA CLASE 1, CON PESO VOLUMETRICO SUPERIOR A 2.2 T/M³ EN ESTADO FRESCO, CON MODULO DE ELASTICIDAD $E_c = 14000 \sqrt{f'_c}$ Y CON LAS SIGUIENTES RESISTENCIAS A COMPRESION (f'_c) :
 - $f'_c = 300 \frac{kg}{cm^2}$ EN CONTRATRABES
 - ACERO DE REFUERZO $f_y = 4200 \frac{kg}{cm^2}$ (ALTA RESISTENCIA).
 - TAMAÑO MAXIMO DE AGREGADOS 3/4" (19mm)
- COLOCAR SILLETAS PARA GARANTIZAR LA BUENA POSICION DEL ACERO DE REFUERZO.
- PARA LA TRANSPORTACION, COLOCACION Y CURADO DEL CONCRETO, SE DEBERAN DE CONSIDERAR LAS OBSERVACIONES DE LAS NORMAS ACI-318-99.
- EL CONCRETO UTILIZADO DEBERA TENER UN REVENIMIENTO ENTRE 14 A 16 cms.
- EL CONTRATISTA DEBERA VERIFICAR QUE TODAS LAS COTAS Y NIVELES CONCUERDEN CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
- SE TENDRA QUE VERIFICAR ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS PARA VALIDACION DE ESTE PLANO.



Aztlán, Parque Urbano

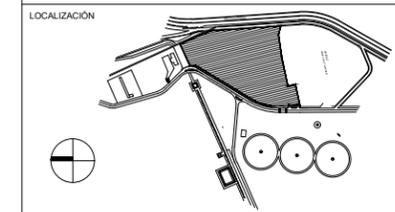


CONSULTORES
ENRIQUE MARTÍNEZ ROMERO S.A. CONSULTORES ASOCIADOS
 © JOSÉ MA. PÉREZ RÍOS C.A. 11900 MÉXICO D.F.
 4525555 546-3300 www.enrimesa.com.mx

EL PROYECTO AQUÍ DESCRITO Y LOS PLANOS QUE LO CONFORMAN, INCLUIDO EL PRESENTE, SON PROPIEDAD DE ENRIMA, CONSULTORES ASOCIADOS, LOS MISMOS, SU DISEÑO ESTRUCTURAL Y ESPECIFICACIONES, NO PODRÁN SER REPRODUCIDOS, COPIADOS NI EMPLEADOS POR NINGUN MEDIO MECÁNICO Y/O ELECTRÓNICO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN, ASÍ MISMO, NO PODRÁN SER UTILIZADOS EN NINGÚN OTRO PROYECTO, NI POR PERSONAS AJENAS AL MISMO.

SIMBOLOGÍA
 N.P.T. INDICA NIVEL PISO TERMINADO
 N.T.C. INDICA NIVEL TOPE DE CONCRETO
 C INDICA CONTRATRABE
 J. D. INDICA JUNTA DE DILATACIÓN

DIRECCIÓN
 Av. de las Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800



PROPIETARIO
Azpau Entretenimiento SAPI de CV
 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Victor Márquez Arquitectos S.C.
 Av. Baja California No. 284 Int. 202
 Col. Hipódromo Contreras
 México D.F. 06100
 tel: +52 (55) 6728-0383
 info@vismarquez.com

PROYECTO EJECUTIVO
 CONSTRUCCIÓN

SELOS

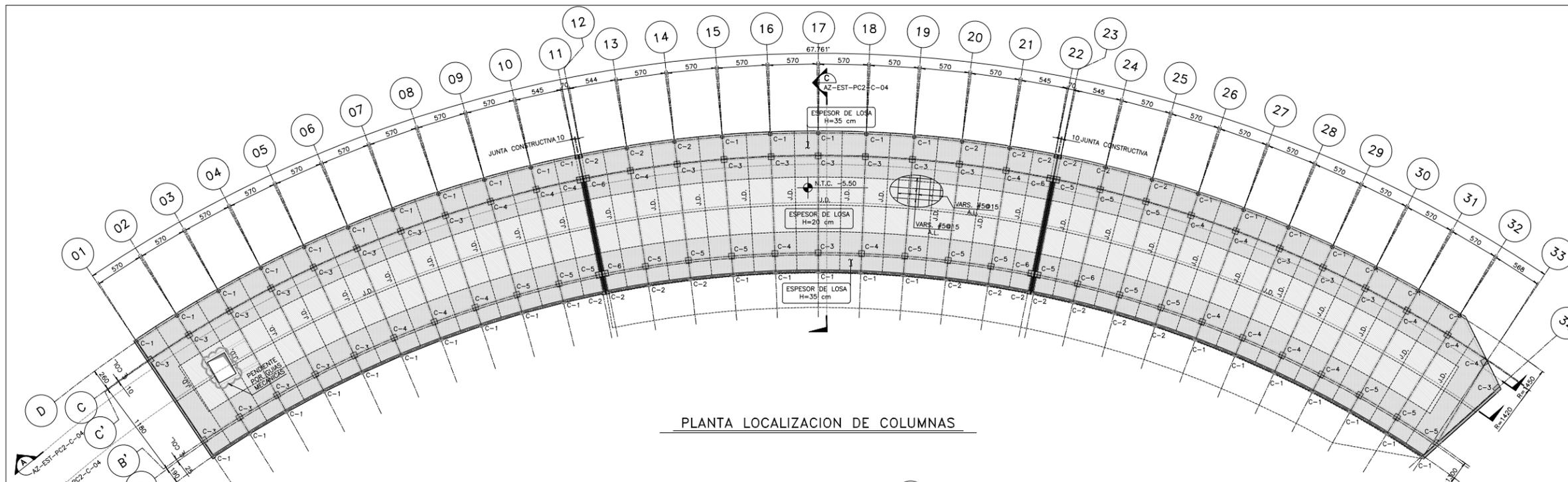
FIRMAS

Sergio Haas Miguel Representante Legal	Enrique Martínez Villalba Proyectista
Director Responsable de Obra	Corresponsable en Seguridad Estructural
Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico	Corresponsable en Instalaciones

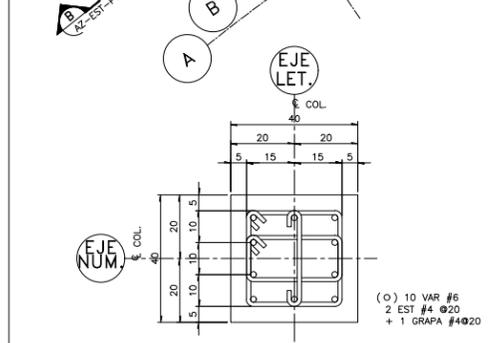
FECHA	NO.	DESCRIPCIÓN	PÁGINA
21/SEPTIEMBRE/2022	0	EMITIDO PARA CONSTRUCCIÓN	E.S.T.

ESTATUS
PROYECTO EJECUTIVO

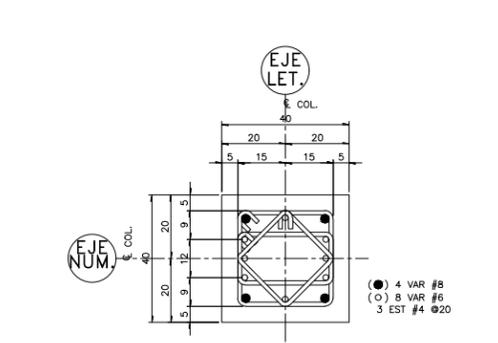
CONTENIDO	
PROYECTO:	I.C.C.
DIBUJO:	J. MEJIA
REVISÓ:	E.S.T.
APROBÓ:	E.M.V.
ESCALA:	S/E
ACOTACIONES:	En Mts ó indicada
ESPECIALIDAD:	ESTRUCTURA
PLANO:	AZ-EST-PC2-C-06
FECHA:	JUNIO/2022



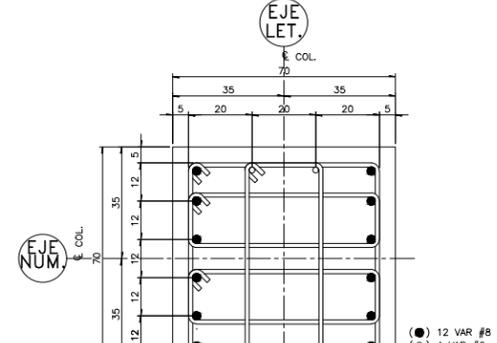
PLANTA LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS



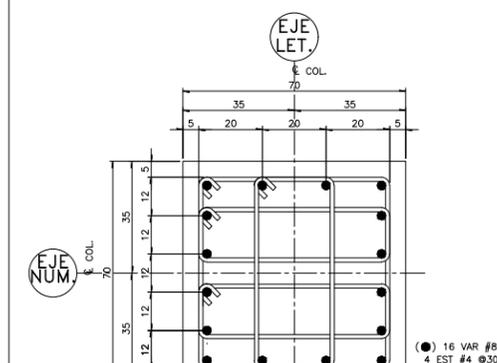
ARMADO DE COLUMNA C-1



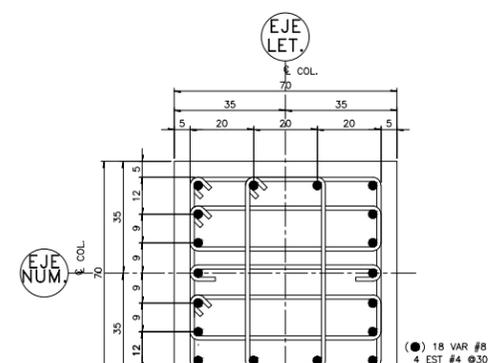
ARMADO DE COLUMNA C-2



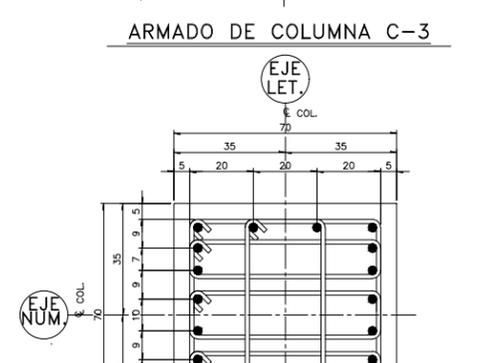
ARMADO DE COLUMNA C-3



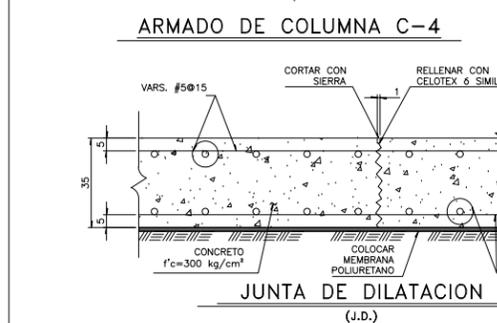
ARMADO DE COLUMNA C-4



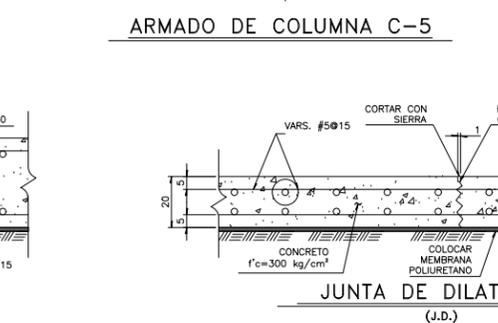
ARMADO DE COLUMNA C-5



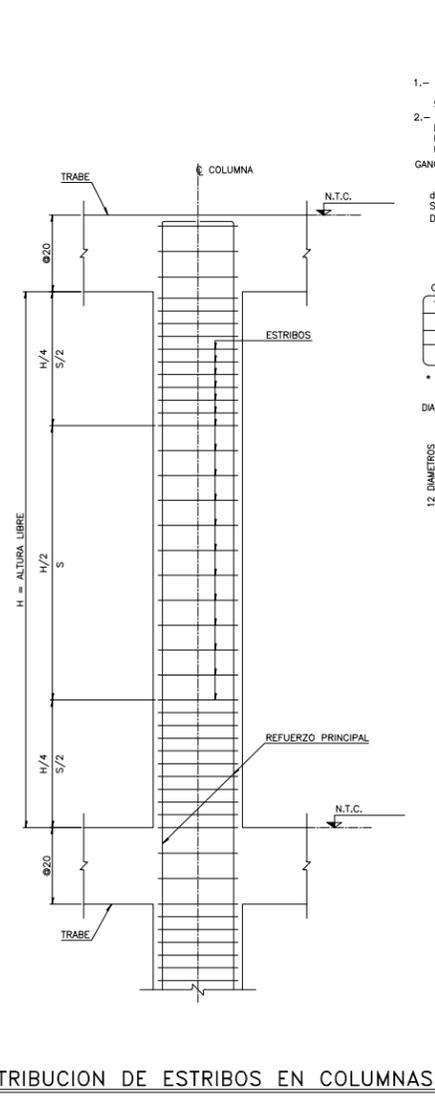
ARMADO DE COLUMNA C-6



JUNTA DE DILATACION (J.D.)



JUNTA DE DILATACION (J.D.)



DISTRIBUCION DE ESTRIBOS EN COLUMNAS

VI.) DOBLECES DEL REFUERZO :

- EL ANCLAJE DE ESTRIBOS SE HARÁ CON UN DOBLEZ A 135 GRADOS RESPETANDO EL RADIO INDICADO EN LA FIG. 3 SEGUIDO DE UN TRAMO RECTO.
- EL ANCLAJE DEL REFUERZO PRINCIPAL SE HARÁ CON UN DOBLEZ A 90 GRADOS O 180 GRADOS RESPETANDO EL RADIO INDICADO EN LA FIG. 4 SEGUIDO DE UN TRAMO RECTO.

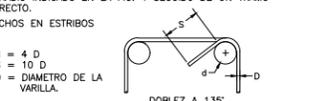


FIG. 3

GANCHOS ESTANDAR PARA REFUERZO PRIMARIO.

TAMANO DE VARILLA	DIAMETRO MINIMO DE DOBLEZ TERMINADO*
DEL #3 AL #8	6 DIAMETROS DE LA VARILLA
DEL #10 AL #12	8 DIAMETROS DE LA VARILLA
DEL #14 AL #18	10 DIAMETROS DE LA VARILLA

* MEDIDO EN EL LADO INTERIOR DE LA VARILLA.

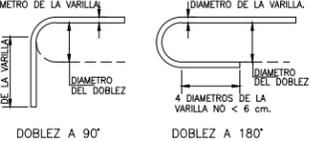


FIG. 4

NOTAS

- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RISEN SOBRE EL DIBUJO.
- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES :
 5a. EL CONCRETO SERA CLASE 1, CON PESO VOLUMETRICO SUPERIOR A 2.2 T/M³ EN ESTADO FRESCO, CON MODULO DE ELASTICIDAD E_c = 14000 TFC Y CON LAS SIGUIENTES RESISTENCIAS A COMPRESION (f'c) :
 • f'c = 300 kg/cm² EN CONTRATRABES, LOSA DE CIMENTACION DADOS, Y MUROS DE CONTENCIÓN
 5b. ACERO DE REFUERZO f_y = 4200 Kg/cm² (ALTA RESISTENCIA).
 5c. TAMAÑO MAXIMO DE AGREGADOS 3/4" (19mm)
 6.- COLOCAR SILETAS PARA GARANTIZAR LA BUENA POSICION DEL ACERO DE REFUERZO.
 7.- PARA LA TRANSPORTACION, COLOCACION Y CURADO DEL CONCRETO, SE DEBERAN DE CONSIDERAR LAS OBSERVACIONES DE LAS NORMAS ACI-318-99.
 8.- EL CONCRETO UTILIZADO DEBERA TENER UN REVENIMIENTO ENTRE 14 A 16 cms.
 9.- EL CONTRATISTA DEBERA VERIFICAR QUE TODAS LAS COTAS Y NIVELES CONCUERDEN CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
 10.- SE TENDRA QUE VERIFICAR ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS PARA VALIDACION DE ESTE PLANO.

Aztlán, Parque Urbano



CONSULTORES

ENRIQUE MARTÍNEZ ROMERO S.A. CONSULTORES ASOCIADOS
 © JOSÉ MA. PÉREZ RÍOS C.P. 11200 MÉXICO D.F.
 4520565 540-3300 www.enrfo.com.mx

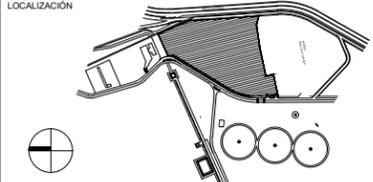
EL PROYECTO AQUÍ DESCRITO Y LOS PLANOS QUE LO CONFORMAN, INCLUIDO EL PRESENTE, SON PROPIEDAD DE ENRFO, CONSULTORES ASOCIADOS, LOS CUALES, SU DISEÑO ESTRUCTURAL Y ESPECIFICACIONES, NO PODRÁN SER REPRODUCIDOS, COPIADOS NI DUPLICADOS POR NINGÚN MEDIO MECÁNICO Y/O ELECTRÓNICO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN, ASÍ MISMO, NO PODRÁN SER UTILIZADOS EN NINGÚN OTRO PROYECTO, NI POR PERSONAS AJENAS AL MISMO.

SIMBOLOGÍA

N.P.T.	INDICA NIVEL PISO TERMINADO
N.T.C.	INDICA NIVEL TOPE DE CONCRETO
T	INDICA TRATIBE
R	INDICA RADIO
A L	INDICA AMBOS LECHOS
L S	INDICA LECHO SUPERIOR
J D	INDICA JUNTA DE DILATACION
D	INDICA DENTELON

DIRECCIÓN:
 Av. de las Computadoras s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800

LOCALIZACIÓN



PROPIETARIO
Azpau Entretenimiento SAPI de CV

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
 Víctor Márquez Arquitectos S.C.
 Av. Baja California No. 284 Int 202
 Col. Hipódromo Condesa
 México D.F. 06100
 tel: +52 (55) 6728-0383
 info@vidormarquez.com

PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCIÓN

SELLOS

FIRMAS

Director Responsable de Obra

Corresponsable en Seguridad Estructural

Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico

Corresponsable en Instalaciones

FECHA

REVISIONES

ESTATUS

CONTENIDO

PROYECTO: I.C.C.

DIBUJO: J. MEJIA

REVISÓ: E.S.T.

APROBÓ: E.M.V.

ESCALA: S/E

ACOTACIONES: En Mts ó indicada

ESPECIALIDAD: ESTRUCTURA

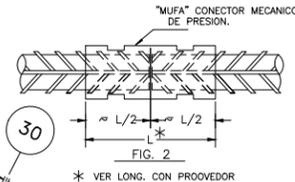
PLANO: AZ-EST-PC2-E-03C

FECHA: JUNIO/2022

V.) ANCLAJES Y TRASLAPES DEL REFUERZO :

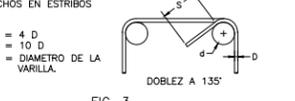
- LA LONGITUD DE DESARROLLO, Ld, EN LA CUAL SE CONSIDERA QUE UNA BARRA A TENSION SE ANCLA DE MODO QUE DESARROLLE SU ESFUERZO DE FLUENCIA, SE ESPECIFICA EN LA TABLA DE VARILLAS.
- SI NO SE HACE OTRA INDICACION, TODAS LAS VARILLAS TERMINADAS EN ESCUADRA SE ANCLARAN EN LOS ELEMENTOS NORMALES A ELLAS.
- SE ADMITEN LONGITUDES DE TRASLAP (Lt) SOLO PARA DIAMETROS DE VARILLA MENOR AL # 8 Y/O IGUAL TAL COMO SE INDICA EN LA TABLA.
- NO DEBERA UNIRSE MECANICAMENTE MAS DEL 33% DEL REFUERZO EN UNA MISMA SECCION, EL REFUERZO RESTANTE PODRA TRASLAPARSE EN OTRA SECCION QUE DISTE COMO MINIMO 20 DIAMETROS DE LA PRIMERA.

VARILLA	DIAM mm	PESO kg/m	Lt	Ld
#3	10	0.557	45	35
#4	13	0.996	55	40
#5	16	1.56	65	50
#6	19	2.25	80	60
#8	25	3.975	VER FIGURA 2	100
#10	32	6.225	VER FIGURA 2	140
#12	38	8.938	VER FIGURA 2	220



VI.) DOBLECES DEL REFUERZO :

- EL ANCLAJE DE ESTRIBOS SE HARA CON UN DOBLEZ A 135 GRADOS RESPETANDO EL RADIO INDICADO EN LA FIG. 3 SEGUIDO DE UN TRAMO RECTO.
- EL ANCLAJE DEL REFUERZO PRINCIPAL SE HARA CON UN DOBLEZ A 90 GRADOS O 180 GRADOS RESPETANDO EL RADIO INDICADO EN LA FIG. 4 SEGUIDO DE UN TRAMO RECTO.



GANCHOS EN ESTRIBOS

d = 4 D
 S = 10 D
 D = DIAMETRO DE LA VARILLA.

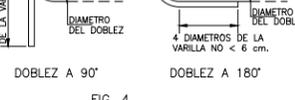
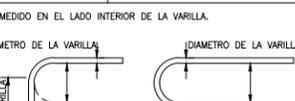
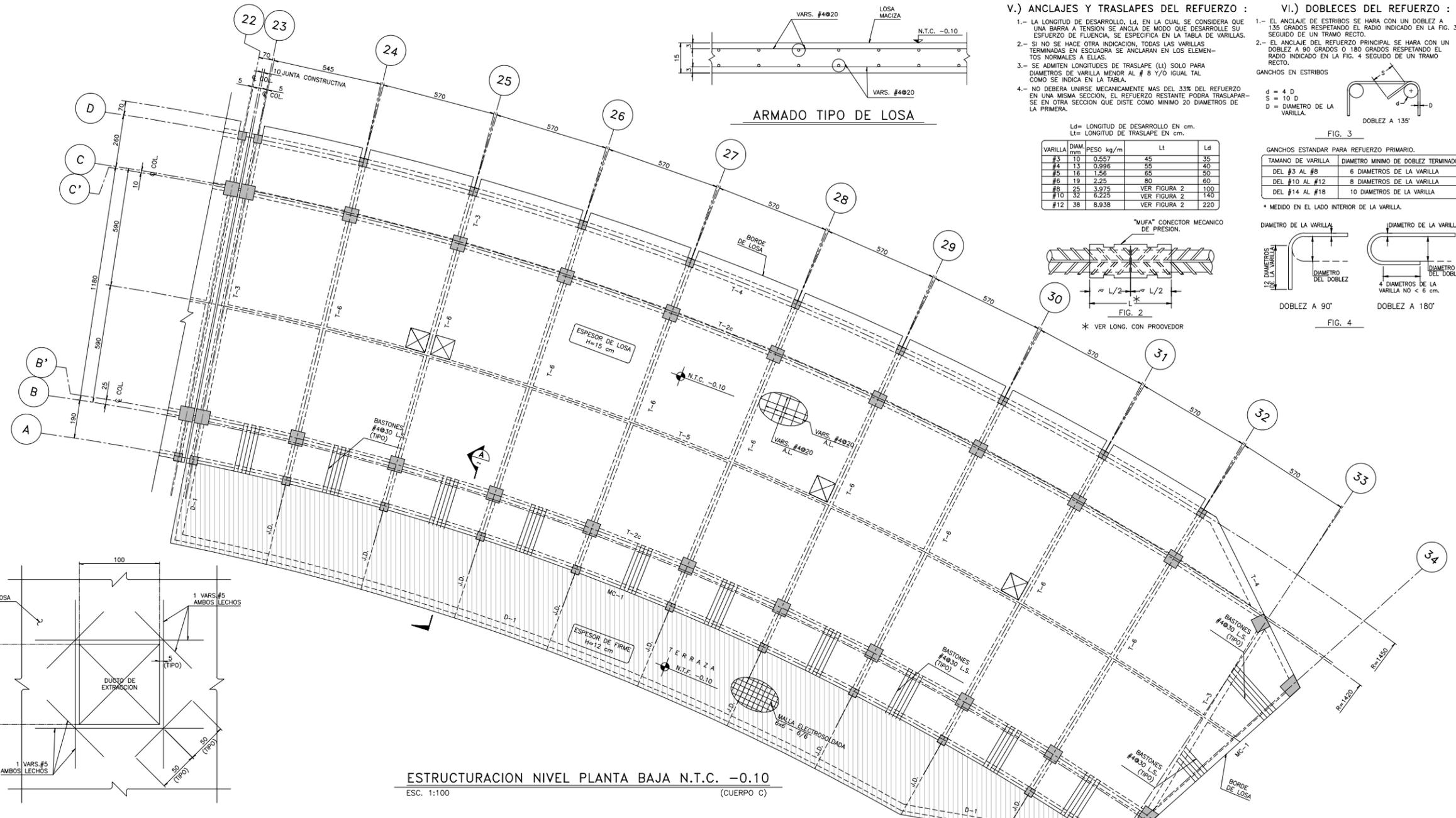


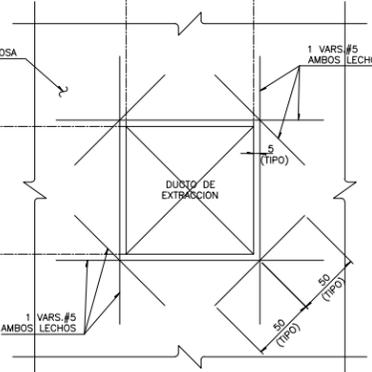
FIG. 3

FIG. 4

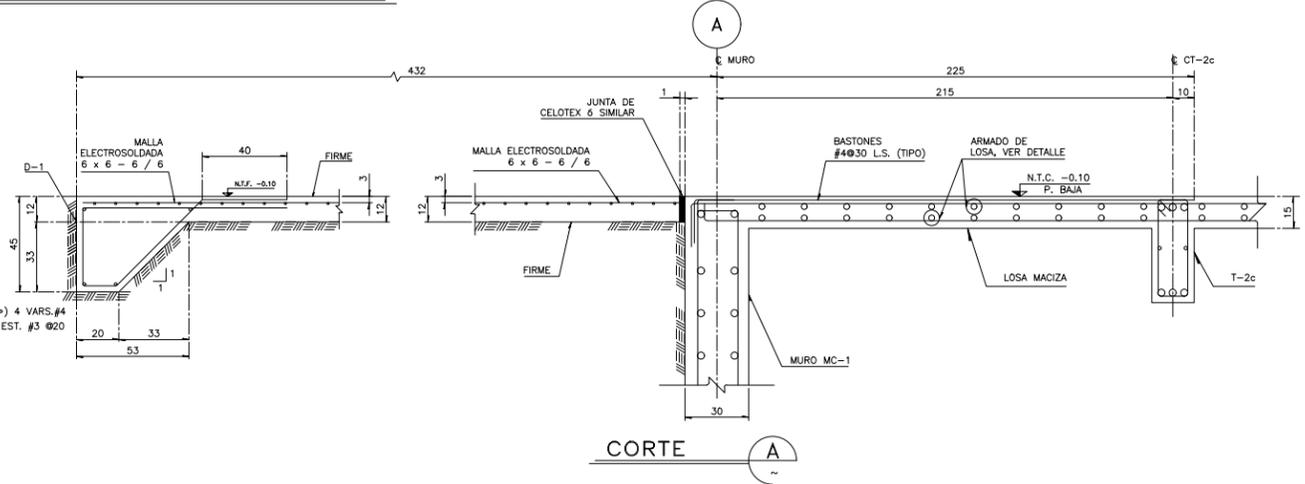
ARMADO TIPO DE LOSA



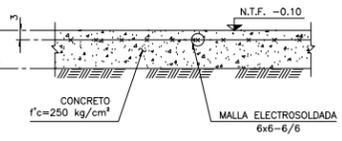
ESTRUCTURACION NIVEL PLANTA BAJA N.T.C. -0.10
 ESC. 1:100 (CUERPO C)



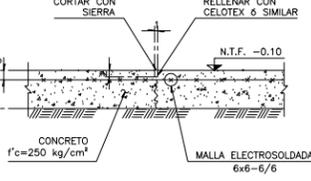
DETALLE DE REFUERZO EN DUCTOS



CORTE



ARMADO TIPO DE FIRME



JUNTA DE DILATACION

NOTAS

- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES :
 5a. EL CONCRETO SERA CLASE 1, CON PESO VOLUMETRICO SUPERIOR A 2.2 T/M³ EN ESTADO FRESCO, CON MODULO DE ELASTICIDAD E_c= 14000 TFC Y CON LAS SIGUIENTES RESISTENCIAS A COMPRESION (f'c) :
 • f'c= 300 kg/cm² EN COLUMNAS, TRABES Y LOSAS DE ENTREPIEROS
 5b. ACERO DE REFUERZO fy= 4200 Kg/cm² (ALTA RESISTENCIA).
 5c. TAMAÑO MAXIMO DE AGREGADOS 3/4" (19mm)
 6.- COLOCAR SILLETAS PARA GARANTIZAR LA BUENA POSICION DEL ACERO DE REFUERZO.
 7.- PARA LA TRANSPORTACION, COLOCACION Y CURADO DEL CONCRETO, SE DEBERAN DE CONSIDERAR LAS OBSERVACIONES DE LAS NORMAS ACI-318-99.
 8.- EL CONCRETO UTILIZADO DEBERA TENER UN REVENIMIENTO ENTRE 14 A 16 cms.
 9.- EL CONTRATISTA DEBERA VERIFICAR QUE TODAS LAS COTAS Y NIVELES CONCUERDEN CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
 10.- SE TENDRA QUE VERIFICAR ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS PARA VALIDACION DE ESTE PLANO.

Aztlán, Parque Urbano



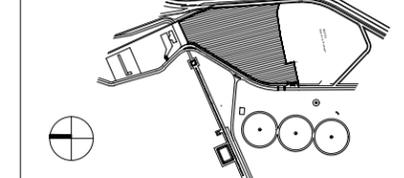
CONSULTORES
ENRIQUE MARTINEZ ROMERO P.S.A.
 CONSULTORES ASOCIADOS
 © JOSE MA. PEREDA 905 C.F. 11800 MEXICO D.F.
 452(555) 540-3200 www.emrpsa.com.mx

EL PROYECTO AQUÍ DESCRITO Y LOS PLANOS QUE LO CONFORMAN, INCLUIDO EL PRESENTE, SON PROPIEDAD DE EMRSA, CONSULTORES ASOCIADOS. LOS MÓDULOS, SU DISEÑO ESTRUCTURAL Y ESPECIFICACIONES, NO PODRÁN SER REPRODUCIDOS, COPIADOS NI EMPLEADOS POR NINGÚN MEDIO MECÁNICO Y/O ELECTRÓNICO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN. ASÍ MISMO, NO PODRÁN SER UTILIZADOS EN NINGÚN OTRO PROYECTO, NI POR PERSONAS AJENAS AL MISMO.

SIMBOLOGIA	
N.P.T.	INDICA NIVEL PISO TERMINADO
N.T.C.	INDICA NIVEL TOPE DE CONCRETO
T	INDICA TRATRABE
R	INDICA RADIO
A L	INDICA AMBOS LECHOS
L S	INDICA LECHO SUPERIOR
J D	INDICA JUNTA DE DILATACION
D	INDICA DENTELLON

DIRECCION
 Av. de los Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CDMX, CP 11800

LOCALIZACION



PROPIETARIO
Azpau Entretenimiento SAPI de CV
 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

VMA
 Víctor Márquez Arquitectos S.C.
 Av. Baja California No. 284 Int. 202
 Col. Hipódromo Condesa
 México D.F. 06100
 tel. +52 (55) 5726-0383
 info@victor Marquez.com

PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCION

SELLOS

FIRMAS

ESTATUS

CONTENIDO

PROYECTO EJECUTIVO

ESTRUCTURACION PLANTA BAJA 3/3 (CUERPO C)

PROYECTO: I.C.C.

DIBUJÓ: J. MEJIA

REVISÓ: E.S.T.

APROBÓ: E.M.V.

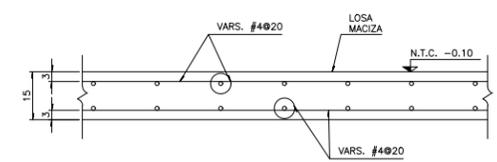
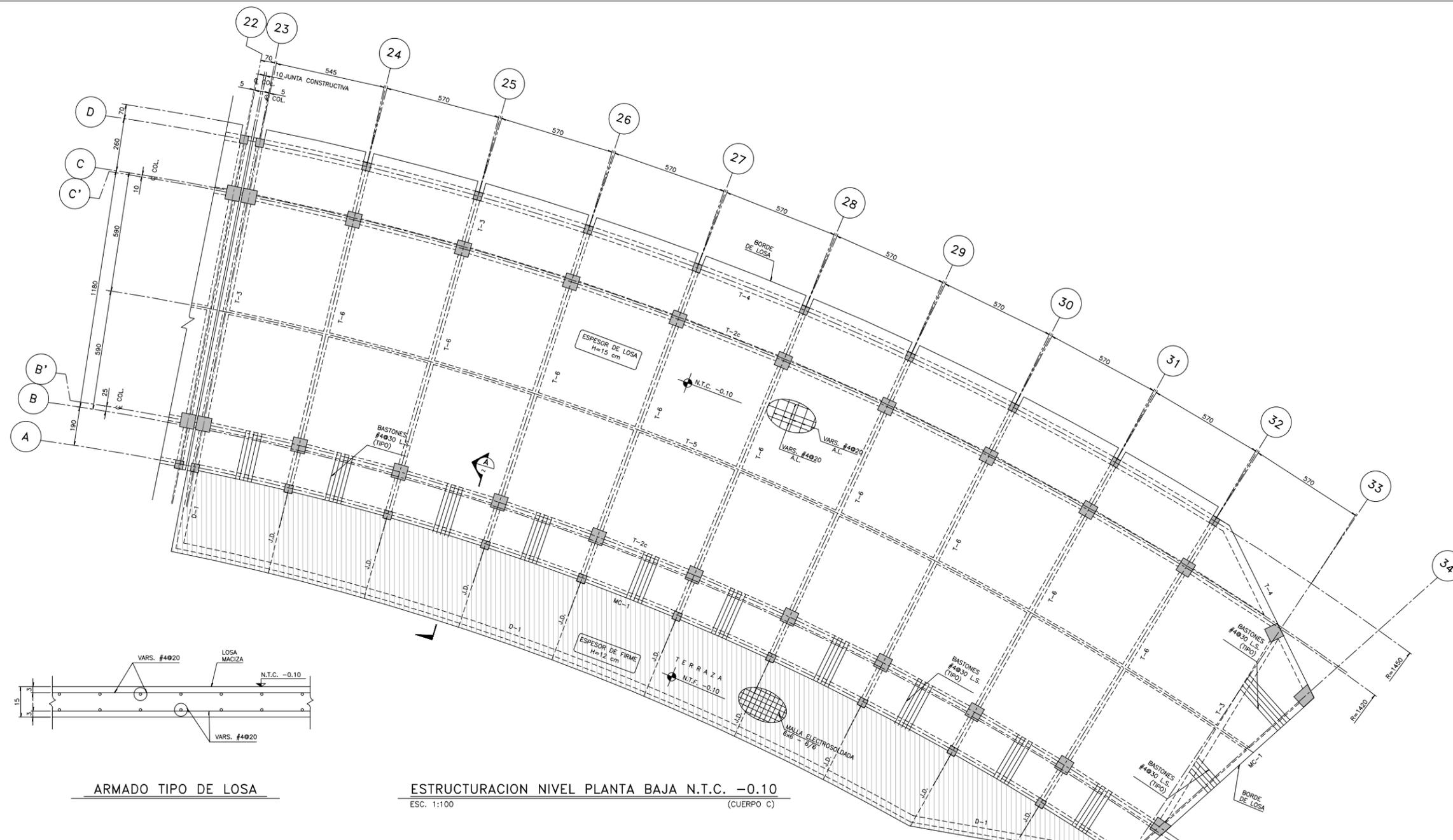
ESCALA: S/E

ACOTACIONES: En Mts ó indicada

ESPECIALIDAD: ESTRUCTURA

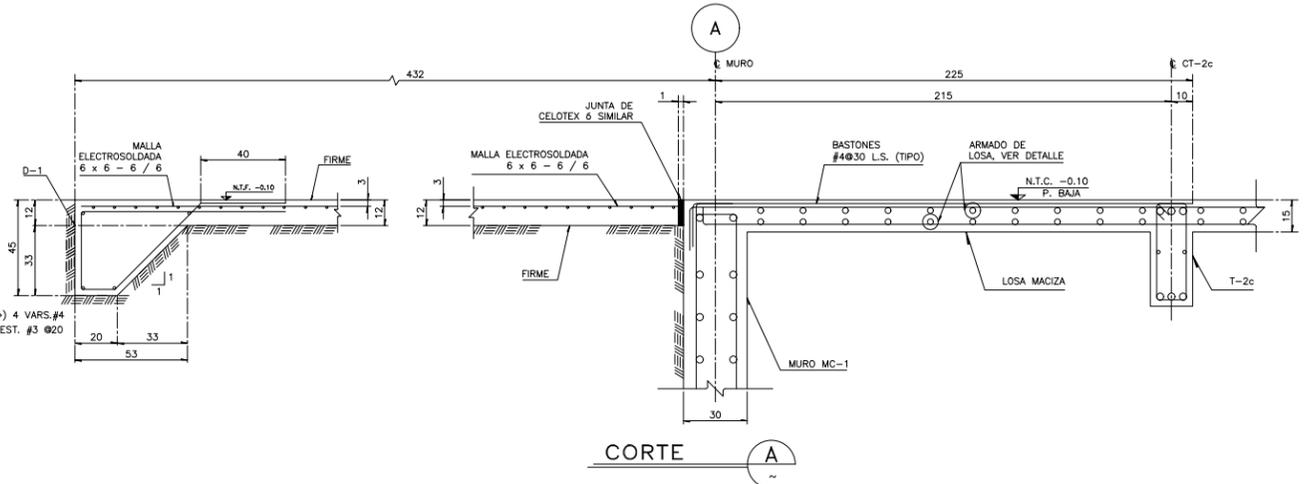
PLANO: AZ-EST-PC2-E-03C

FECHA: JUNIO/2022

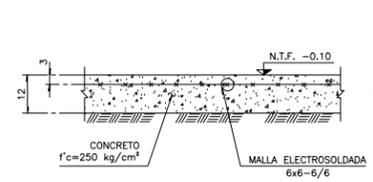


ARMADO TIPO DE LOSA

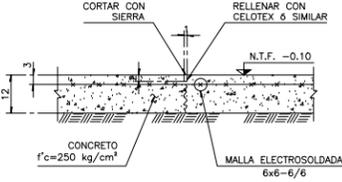
ESTRUCTURACION NIVEL PLANTA BAJA N.T.C. -0.10
 ESC. 1:100 (CUERPO C)



CORTE



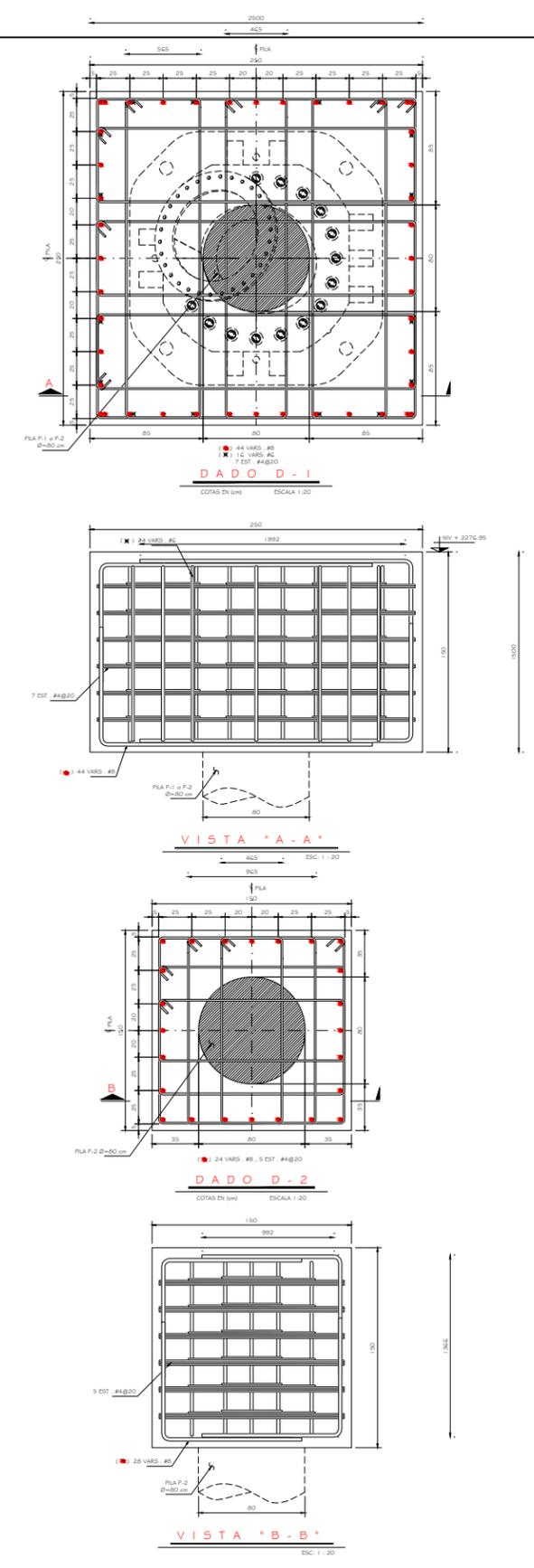
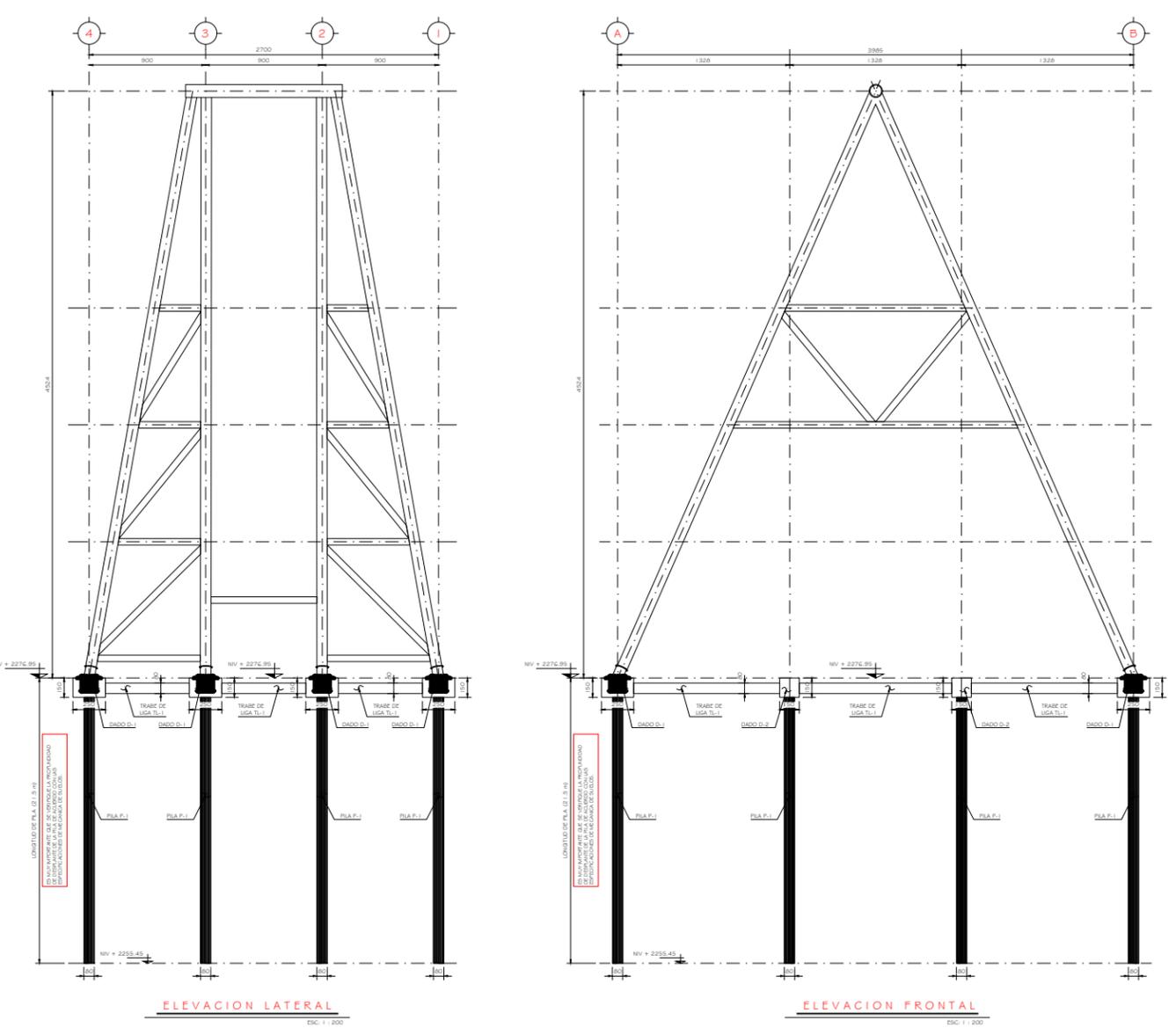
ARMADO TIPO DE FIRME



JUNTA DE DILATACION

NOTAS

- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, EXCEPTO LO INDICADO.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- DEBERAN VERIFICARSE LAS COTAS Y ELEVACIONES EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES :
 - 5a. EL CONCRETO SERA CLASE 1, CON PESO VOLUMETRICO SUPERIOR A 2.2 T/M³ EN ESTADO FRESCO, CON MODULO DE ELASTICIDAD $E_c = 14000 \text{ TFC}^2$ Y CON LAS SIGUIENTES RESISTENCIAS A COMPRESION (f'_c) :
 - $f'_c = 300 \text{ kg/cm}^2$ EN COLUMNAS, TRABES Y LOSAS DE ENTREPISOS
 - $f'_c = 250 \text{ kg/cm}^2$ EN COLUMNAS, TRABES Y LOSAS DE ENTREPISOS
 - 5b. ACERO DE REFUERZO $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$ (ALTA RESISTENCIA).
 - 5c. TAMAÑO MÁXIMO DE AGREGADOS 3/4" (19mm)
- COLOCAR SILETAS PARA GARANTIZAR LA BUENA POSICION DEL ACERO DE REFUERZO.
- PARA LA TRANSPORTACION, COLOCACION Y CURADO DEL CONCRETO, SE DEBERAN DE CONSIDERAR LAS OBSERVACIONES DE LAS NORMAS ACI-318-99.
- EL CONCRETO UTILIZADO DEBERA TENER UN REVENIMIENTO ENTRE 14 A 16 cms.
- EL CONTRATISTA DEBERA VERIFICAR QUE TODAS LAS COTAS Y NIVELES CONCUERDEN CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
- SE TENDRA QUE VERIFICAR ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS PARA VALIDACION DE ESTE PLANO.



Aztlán, Parque Urbano

CONSULTORES

JEAN INGENIEROS
 JEAN INGENIEROS, S.C.
 BARRANCA DEL MUERTO
 210-Sur PISO
 COL. GUADALUPE INN
 MEXICO, 01220 D.F.
 Raúl Jean Perillat
 Ced. Prof. 1880658

DIRECCIÓN
 Av. de los Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo,
 Ciudad de México, CDMX, CP 11800

LOCALIZACIÓN

PROPIETARIO
Azpau Entretenimiento SAPI de CV
 PROYECTO ARQUITECTÓNICO
 Víctor Márquez Arquitectos S.C.
 Av. Baja California No. 284 Int.202
 Col. Magdalena Contreras
 México D.F. 06100
 tel: +52 (55) 5704-0383
 info@victor Marquez.com

PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCIÓN

NOTAS GENERALES

- A. EL CONTRATISTA/CONSTRUCTOR ES RESPONSABLE DE CUMPLIR EN TODO TRABAJO EJECUTADO CON LOS DISEÑOS Y ESPECIFICACIONES INDICADOS EN ESTE PLANO, INCLUIDO EN SU CASO, LOS MATERIALES.
- B. EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN RELACION A LOS MATERIALES Y LA EJECUCIÓN, SERÁ CONFORME A LOS DISEÑOS Y ESPECIFICACIONES DE ESTE PROYECTO, ENTRE OTROS, EN SU CASO, EN LOS MATERIALES Y EN LOS MATERIALES DE OBRERA.
- C. EL CONTRATISTA/CONSTRUCTOR DEBERÁ DEPORTAR MEDIDAS PARA PROTEGER LOS DISEÑOS Y ESPECIFICACIONES DE ESTE PROYECTO, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN.
- D. EL CONTRATISTA/CONSTRUCTOR DEBERÁ DEPORTAR MEDIDAS PARA PROTEGER LOS DISEÑOS Y ESPECIFICACIONES DE ESTE PROYECTO, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN.
- E. EL CONTRATISTA/CONSTRUCTOR DEBERÁ DEPORTAR MEDIDAS PARA PROTEGER LOS DISEÑOS Y ESPECIFICACIONES DE ESTE PROYECTO, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN.
- F. EL CONTRATISTA/CONSTRUCTOR DEBERÁ DEPORTAR MEDIDAS PARA PROTEGER LOS DISEÑOS Y ESPECIFICACIONES DE ESTE PROYECTO, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN.
- G. EL CONTRATISTA/CONSTRUCTOR DEBERÁ DEPORTAR MEDIDAS PARA PROTEGER LOS DISEÑOS Y ESPECIFICACIONES DE ESTE PROYECTO, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EN CUALQUIER MOMENTO DE SU EJECUCIÓN.

SELLOS

FIRMAS

Sergio Haasa Miguel Representante Legal	Victor Oscar Márquez Cravito Proyectista
Luis Antonio Altas Benítez Director Responsable de Obra	José Alfredo Aguilar Morales Corresponsable en Seguridad Estructural
Eduardo Saíd Domínguez Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico	Marco Antonio Manuel Macías Herrero Corresponsable en Instalaciones

REVISIONES

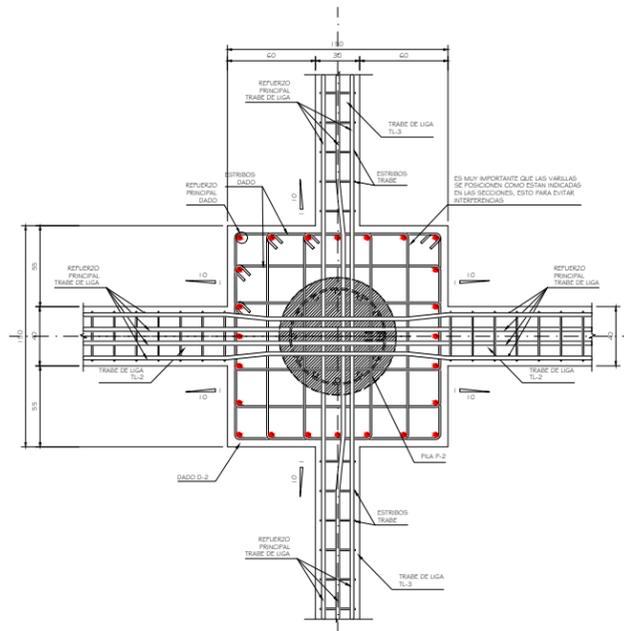
FECHA	Nº	DESCRIPCIÓN	PARA

ESTATUS PROYECTO EJECUTIVO

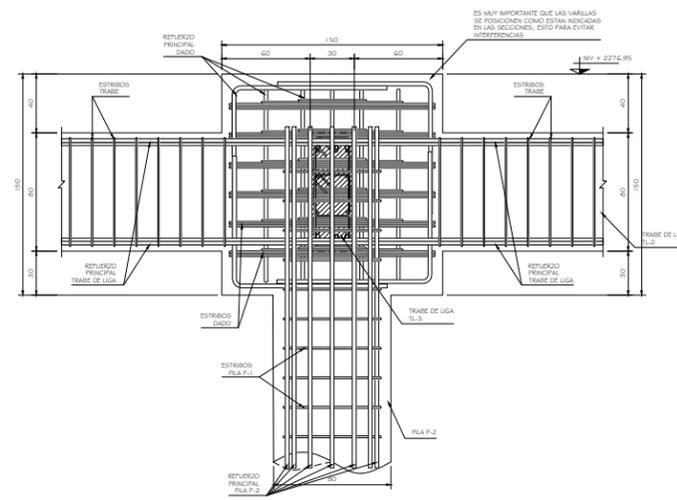
CONTENIDO

COMPLEMENTARIO DE CIMENTACIÓN

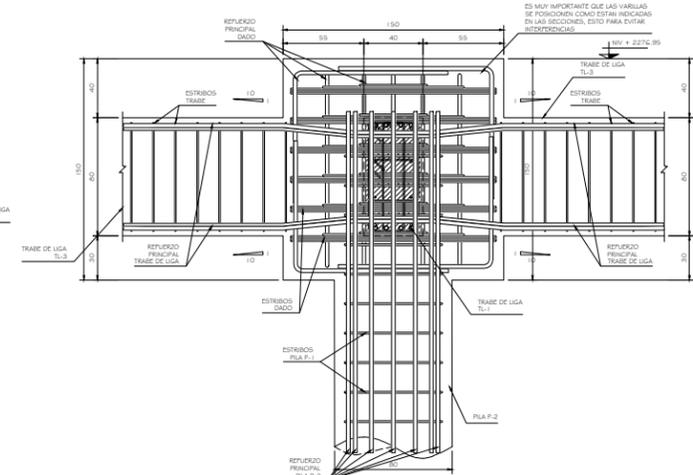
PROYECTO:	ESPECIALIDAD:
DIBUJO:	ESTRUCTURAS
REVISÓ:	PLANO:
APROBÓ:	ES-02
ESCALA: INDICADA	FECHA:
ACOTACIONES: En Mts ó indicada	OCTUBRE 2022



DETALLE INTERFERENCIA - 3 / ES-01
 (CIMENTACION) ESC. 1:20



CORTE "E-E"
 ESC. 1:20



CORTE "F-F"
 ESC. 1:20

Aztlán, Parque Urbano



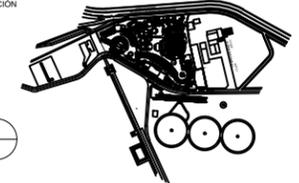
CONSULTORES



Raúl Jean Perillat
 Ced. Prof. 1580658

DIRECCIÓN
 Av. de los Compositores s/n, Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo,
 Ciudad de México, CDMX, CP 11800

LOCALIZACIÓN



PROPIETARIO

Azpau Entretenimiento SAPI de CV

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Victor Márquez Arquitectos S.C.
 Av. Baja California No. 284 Int.202
 Col. Magdalena Contreras
 México D.F. 06100
 tel: +52 (55) 5270-0383
 info@victor Marquez.com



PROYECTO EJECUTIVO

CONSTRUCCIÓN

NOTAS GENERALES

- A. EL CONTRATISTA/CONSTRUCTOR ES RESPONSABLE DE CUMPLIR EN TODO TRABAJO EJECUTADO CON LOS DISEÑOS Y ESPECIFICACIONES INDICADOS EN ESTE Y EN OTROS DISEÑOS GENERALES.
- B. EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN RELACION A LOS MATERIALES Y LA EJECUCIÓN, SERÁ CONFORME A LOS DISEÑOS Y ESPECIFICACIONES EN ESTE Y EN OTROS DISEÑOS GENERALES Y NOTAS GENERALES DE OBRAS.
- C. EL CONTRATISTA/CONSTRUCTOR DEBERÁ DE RESPONDER POR LA CALIDAD Y POR ESCRITO A LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA, EN CUALQUIER MOMENTO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, ESTRUCTURAL O DE INSTALACIONES, NO NECESARIAMENTE ANTES DE LA AUTORIZACIÓN DE LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA.
- D. LAS OBRAS DEBERÁN SER REALIZADAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES DE OBRAS.
- E. CUALQUIER MODIFICACIÓN, ADICIÓN O SUPRESIÓN DE OBRAS DEBE SER REALIZADA CON EL ASIENTO DEL DISEÑO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, ESTRUCTURAL O DE INSTALACIONES, DE LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA Y APROBACIÓN DE LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA.
- F. COTAS Y NIVELES DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEBEN SER LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- G. EL CONTRATISTA/CONSTRUCTOR DEBERÁ RESPONDER POR LAS OBRAS Y CONDICIONES EN SITIO DE LA MISMA MANERA.
- H. EL CONTRATISTA/CONSTRUCTOR DEBERÁ RESPONDER POR LA CALIDAD Y CONDICIONES DE OBRAS EN CUALQUIER MOMENTO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, ESTRUCTURAL O DE INSTALACIONES, NO NECESARIAMENTE ANTES DE LA AUTORIZACIÓN DE LA DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA.

SELLOS

FIRMAS

Sergio Haas Miguel Representante Legal	Victor Oscar Márquez Cravioto Proyectista
Luis Antonio Altas Benítez Director Responsable de Obras	José Alfredo Aguilar Morales Corresponsable en Seguridad Estructural
Eduardo Saiz Domínguez Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico	Marco Antonio Manuel Macías Herrero Corresponsable en Instalaciones

REVISIONES

FECHA	Nº	DESCRIPCIÓN	PARA

ESTATUS
 PROYECTO EJECUTIVO

CONTENIDO

INTERFERENCIAS 2-2

PROYECTO:	ESPECIALIDAD:
DIBUJO:	ESTRUCTURAS
REVISÓ:	PLANO:
APROBO:	ES-04
ESCALA: INDICADA	FECHA:
ACOTACIONES: En Mts ó indicada	OCTUBRE 2022

